

# 統和

## 天人文化

- \*《清代全真道歷史新探》導讀
- \*論《太平經》對我國古代醫學及養生學的影響
- \*圖像養生啟示錄
- \*印度朝聖修行記（五）

## 天人蒸功

- \*吾師吾思-真理行健之「時空相假借」有感

## 天人合一

- \*第四屆昊天心法研修營心得
- \*參加第四屆昊天心法研修營心得

76  
季刊

2014年10月

民國86年1月1日創刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



## 編輯手記

**出版 / 發行** 天帝教天人研究總院  
**發 行 人** 童明勝  
**總 顧 問** 李子弋  
**顧 問** 何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武  
蕭瓊玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）  
**編 審 委 員** 王貴芳、李豐楙、呂宗麟、呂光證  
江晃榮、江達智、林穎裕、洪英輝  
高 駿、陳伯中、陳玉芳、梁淑芳  
張燕梅、黃皇男、黃崇修、楊秋忠  
楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、劉見成  
劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、賴文志  
謝長倭（依姓氏筆劃）  
**總 編 輯** 劉文星  
**副 總 編 輯** 王貴芳  
**編 輯** 邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨  
梁靜換、黃秋俐（依姓氏筆劃）  
**特 約 撰 稿** 李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇  
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅  
黃靖雅（依姓氏筆劃）  
**封 面 設 計** 卓淑敏、蔡欣達  
**版 面 處 理** 錦達傳播文化事業有限公司  
台北市大安區10658信義路三段200號9樓  
TEL：(02)27043808  
**編輯部地址** 南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號  
TEL：(049)2898446；2898447  
(轉天人研究總院秘書室)  
FAX：(049)2898448  
**天帝教網址** <http://tienti.info>  
**編輯部E-mail** [tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com)  
**網路版下載連結** [http://academy.tienti.org/?page\\_id=8](http://academy.tienti.org/?page_id=8)  
**歡迎贊助 劃撥帳號：**22194754  
**戶名：**財團法人天帝教  
**ISSN 2222-2731** (印刷版)  
**ISSN 2222-4580** (網路版)

本期規劃天人文化、天人炁功、天人合一專欄，計有專文七篇。天人文化方面，編輯部導讀了尹志華《清代全真道歷史新探》，該書共分六章卅七節，歷述全真道由復興走向興盛的狀況，深入介紹一些門派、祖師、代表性宮觀。郭德才以《太平經》包含許多延年長生之方和救死扶傷之術，故甚為關注其醫學及養生思想。而芙蓉散人則慣常以文字學詮釋忠、道、炁、氣、明五個字，帶領讀者直探修持本義。此外，郭耀華本期發表的印度朝聖修行記，是紀錄其2011年元月底到二月初的參訪細節，是本系列第五次刊載。天人炁功方面，劉通敏以天文物理學理論，印證本教相關聖訓，以期詮釋涵靜老人所謂「真理行健之時空相假借」觀。除了簡介星球從誕生至形成「黑洞」，並首度比較了「黑洞」特性 的科學與宗教觀，從而點出超光速於「曠百世而心相合」的重要性。天人合一方面，黃敬賀、林正元分享參加昊天心法研習營心得，無疑也是一種人生體悟和心靈境界。



2015年10月

旋和季刊（原天人研究學會會訊）第76期

## 天人文化

- |    |                      |      |
|----|----------------------|------|
| 3  | 《清代全真道歷史新探》導讀        | 編輯部  |
| 41 | 論《太平經》對我國古代醫學及養生學的影響 | 郭德才  |
| 50 | 圖像養生啓示錄              | 芙蓉散人 |
| 56 | 印度朝聖修行記（五）           | 郭耀華  |

## 天人無功

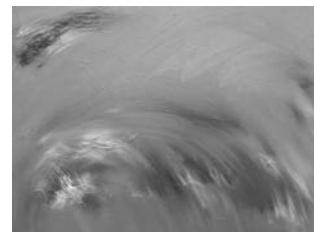
- |    |                       |     |
|----|-----------------------|-----|
| 61 | 吾師吾思 - 真理行健之「時空相假借」有感 | 劉通敏 |
|----|-----------------------|-----|

## 天人合一

- |     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 100 | 第四屆昊天心法研修營心得   | 黃靜賀 |
| 105 | 參加第四屆昊天心法研修營心得 | 林正元 |

## 附 錄

- |     |      |
|-----|------|
| 107 | 總院記事 |
|-----|------|



旋和季刊 第76期封面



# 《清代全真道歷史新探》導讀

編輯部

北京大學王宗昱教授指出，全真道興起於金朝，乃元代迄今道教兩大流派之一。惟學界對全真道的研究成果，過去多集中於金元時期，至於明清時期的全真道研究，相對比較薄弱。中國社科院王卡教授序說，全真道為金元明清以來流傳最廣的道派，大致經歷了金元的初創與鼎盛，元末明初的式微與明清之際的「龍門中興」、晚清民國時期再次復興等階段。惟往昔學界對全真道的研究成果，多集中於金元的初創和鼎盛階段，其主因在於早期全真道史料已收入在明編《正統道藏》、《道家金石略》，易於檢索。至於晚清至近現代，除《金蓋心燈》、《長春道教源流》等典籍外，其餘史料多分散於浩瀚史籍中，甚至有些還秘藏於道觀叢林，以致相關研究較少。不過，尹志華博士的《清代全真道歷史新探》（香港：中文大學出版社，2014），大大彌補了這方面的不足。

按尹志華（以下稱「作者」）供職於中國道協，曾參與編輯《中華道藏》，加上在道教界工作，便於調查宮觀秘藏資料。此書除了系統論述明末至晚清三百年全真道在各地傳播的歷史線索與特徵外，資料方面徵引了《道藏》、《藏外道書》和宮觀山志外，並充份利用了清宮檔案、《大清會典》、地方志、碑刻、士人詩文筆記，以及道內宗譜、登真錄、口傳資料等。（頁 ix 至 x）

## 緒論 第一節 清廷與道教

一般來說，除個別情況外，清廷對全真道並不尊崇，也無貶抑，全真道在清朝的興衰，多取決於教團人才的狀況和各地宮觀所處的具體社會環境。（頁 7）

在滿清位入關前，道教已在東北傳播很長一段時間。皇太極即位後，仿照明朝官制，對儒、僧、道三教之官予以管理（道錄司管理道教，有授予度牒之權）。入關以後，推崇儒學，講求綱常，表明繼承華夏文化道統，但亦肯定佛、道輔翼王化

的功能。為加強管理起見，在京城和舊都盛京都設置道錄司，外省各府設道紀司，州與縣分設道政司、道會司。（頁 1-2）

基本上，在清初，特別乾隆朝以前，朝廷對全真道和正一道，幾乎等同重視。如順治年間，敕封張天師五十二代孫張應京為「正一嗣教大真人」，後又命其子張洪任襲封此職。康熙年間，不僅曾給五十四代正一真人張繼宗賜號碧城，後又詔授張繼宗為光祿大夫。雍正年間，誥授署理正一真人張昭麟為光祿大夫，封贈三代。另值得一提的是，雍正皇帝也優禮正一真人法官婁近垣，先後認命為龍虎山上清宮四品提點、皇家道觀欽安殿及大光明殿住持，敕封妙正真人。乾隆繼位後，對婁寵遇不減，除了封他為通議大夫外，其祖父母、父母俱有封誥。不久，乾隆又下旨婁近垣兼任道錄司印務、北京東嶽廟住持。然而，清廷對正一真人的禮遇，這時似乎已到達了頂點，後來則有所升降。如乾隆四年（1739），限制正一真人傳教。七年（1742），鴻臚寺卿梅穀成疏言：「道流卑賤，不宜濫廁朝班。」於是停朝觀筵宴例。十二年十二月（1748年1月），又准左副都御史梅穀成之奏，降正一真人品秩為五品，並中止朝觀和筵席禮遇。不過，乾隆卅一年（1766），又將正一真人升為三品。五十四年（1789），規定每五年來京朝觀一次。到了嘉慶廿四年（1819），又停止其朝觀筵席禮遇。道光元年（1821），正一真人張鈺懇請赴京朝觀遭駁回，此後正一真人再也無法實現這一願望。（頁 2-3）

在全真道與朝廷的關係方面，從人物來說，據嘉慶道士閔一得《金蓋心燈》紀載，順治十三年（1656），龍門派第七代傳人王常月在北京白雲觀開壇傳戒，乃是「應世祖章皇帝詔」，且王常月被封為國師。又道光年間北京白雲觀監院孟至才、俗家弟子完顏崇實合著的《白雲仙表》說，王常月於康熙十九年（1680）羽化時，皇帝賜號抱一道士。惟王常月受世祖、聖祖敕封之說，目前缺乏官方紀錄佐證。（頁4）不過，皇帝對全真道祖師確實相當推崇，如世宗的〈紫陽道院碑文〉，便非常讚賞南五祖之一的張伯端；高宗所作的〈燕九燈詞四首〉，則反映皇宮乃至京城對丘處機誕辰的重視。（頁 5-6）嘉慶九年（1804），大臣奏報呂洞賓有護佑鞏固河堤之功，朝廷乃將呂祖納入國家祀典。（頁 6）

從地點而言，清朝皇帝重視北京白雲觀，可以見諸官方檔案。如乾隆朝編的《欽定大清一統志》記載，康熙五十七年（1718）重修北京白雲觀時，聖祖欽賜四

面「御書匾」。此外，世宗也曾御書「福」字，賜予北京白雲觀；又據《雍正朝起居注》記載，雍正五年，皇帝敕封該觀道士羅清山為「恬淡守一真人」。（頁 4）又根據史載，高宗亦曾於乾隆十一年（1746）、廿一年（1756）敕令重修完工後、五十二年（1787），駕臨北京白雲觀，他的幾首題為〈白雲觀〉的詩，顯示了他對北京白雲觀的看重程度。（頁 5）到了晚清，因該觀方丈高仁峒與劉誠印等太監關係密切，高遂得到了慈禧太后的眷顧。據言，在兩宮蒙難之際，高仁峒甚至在太后身邊伺候讀經（念經祈福之意），太后從此皈依高方丈。足見，白雲觀與宮廷的關係非同一般。（頁 6）除了北京白雲觀外，如南陽玄妙觀、西安八仙庵、廣州三元宮等，在不同時期，也因緣際會地受到朝廷的褒獎。（頁 6、7）

## 第二節 清代全真道研究現狀與本書寫作方法

目前學界的研究成果，大致有對清代全真道歷史概述、道教名山宮觀與區域道教研究涉及清代全真道歷史的部份、清代全真道人物研究、其他與全真道歷史有關的研究五類。就清代全真道歷史概述來說，陳兵〈清代全真道龍門派的中興〉、王志忠〈清代龍門道教演派識略〉、高萬桑〈1700-1950 年的全真道士〉等單篇論文都很重要。在李養正《道教概說》、任繼愈主編《中國道教史》、牟鍾鑒等主編《道教通論》、卿希泰主編《中國道教史》第四卷、王志忠博論《明清全真教論稿》、孔莉維《道教手冊》等專書中，也有篇幅不等的相關章節介紹清代道教。（頁 7-8）以道教名山宮觀涉及的清代全真道歷史來說，日本學者小柳司氣太、吉岡義豐、五十嵐賢隆可謂研究先驅，他們出版的《白雲觀志》、《白雲觀的道教》、《太清宮志》，在學界都極富盛名。而大陸學者所編的專書，如李養正的《新編北京白雲觀志》、王光德和楊立志的《武當道教史略》、王士偉《樓觀道源流考》、張建新及陳月琴《西安八仙宮》、張文《丘處機與龍門洞》、王西平和陳法永《重陽宮與全真道》、李合春與丁長春《青羊宮二仙庵志》等書，也相當值得注意。至於孔祥吉、村田雄二郎、付海晏、梅莉、馮歲平、陳明喆、劉迅、梅錚錚、王安明等人，也有個別觸及北京白雲觀、武當山、南陽玄妙觀等處的單篇論文。（頁 8-9）在區域道教研究中涉及清代全真道歷史的論著中，如高萬桑《1800-1949 年北京的道

士：都市道士的社會歷史》、吳亞魁《江南全真道教》、任林豪與馬曜明《台州道教考》、黎志添《廣東地方道教研究》，以及樊光春的《長安・終南山道教史略》、《陝西道教兩千年》、《西北道教史》等書，皆堪稱重量級。在單篇論文中，王宗昱的〈清代漢中地區的全真道〉、〈吳興全真道史料〉，見解亦屬精闢。（頁 10-11）在清代全真道人物研究方面，則主要集中在王常月、劉一明、閔一得、李明徹（字青來）與郭守真數位祖師身上，相關的研究成果甚夥。以王常月為例，朱展炎《馴服自我：王常月修道思想研究》、胡小琴碩論《王常月與龍門派中興－從戒律的角度對龍門派中興所作的考察》、尹志華《王常月學案》等，都是重要的專書。以劉一明為例，劉寧《劉一明修道思想研究》、王永平《清代劉一明的道學思想》、趙相彬《劉一明內丹思想研究》及劉仲宇《劉一明學案》，皆值得深讀。又以閔一得為例，吳亞魁〈金蓋山人閔一得傳略〉、謝正強〈閔一得小考二則〉、王宗耀〈閔一得生平考疑〉等，亦應參考。以李明徹為例，如洗玉清〈天文家李明徹與漱珠岡〉、陳澤泓〈著《寰天圖說》，建朝斗高臺－清代自學成材的天文學家、道士李明徹〉、龍加林〈一代大師－李青來〉等，可為代表。至於對郭守真的研究，則可參看孫嗣志與蔣鎮浩〈太清宮開山祖師郭守真〉、孫誠〈郭守真與東北道教的傳播〉。其餘作者提到的單篇論文尚多，此處不一一列舉。（頁 11-13）在其他與全真道歷史有關的研究中，諸如莫尼卡〈清代龍門派和它的爭議性歷史〉、劉迅〈神仙和祖先－19世紀一個滿族官員及其家族的道教世界〉、王卡〈雍正皇帝與紫陽真人－兼述龍門宗師范青雲〉，以及森由利亞的〈全真教龍門派譜系考－關於《金蓋心燈》所記龍門派譜系之相關問題〉、〈關於《丘祖語錄》－明末清初全真教龍門派譜系觀的補充性考察〉、〈清朝全真教的傳戒與呂祖扶乩信仰－以天仙戒現行本的成立為中心〉、〈呂洞賓與全真教－以清朝湖州金蓋山的事例為中心〉，也都堪稱獨到。（頁 13-14）儘管以上的論著，對清代全真道的完整歷史圖像的研究，已經奠定很好的基礎，但尚待開展的問題還不少。包括王常月公開傳戒與清初全真道復興的關聯，晚清道教十分衰微的論斷等習用觀點，作者在本書中都會一一提出檢討。（頁 14）

作者指出，由於近廿年來，大批資料的問世，特別像《中國道觀志叢刊》及其續編、陝西等省的地方碑刻文獻，都大大拓展了本書對清代全真道研究的視野。因

此，本書乃以時間為經、地域為緯，並聚焦討論道教人物和宮觀。依作者觀點，清代全真道在清代的發展有四個階段：第一階段順治康熙時期，全真道隨著社會秩序的重建而復興；第二階段雍正乾隆時期，全真道沈寂與發展交織；第三階段嘉慶道光時期，全真道傳戒再興、叢林復振；第四階段咸豐迄宣統時期，全真道雖受太平天國之役、廟產興學政策的衝擊，但在朝廷的眷顧之下，依然保持興盛。（頁 14-16）

## 第一章 順治康熙時期：隨著社會秩序的重建而復興

清朝以滿人身份入繼大統，為爭取漢人認同，非常注重文化傳統的重建。於是，代表儒釋道三教的孔廟、寺廟、道觀等，不少得到了修繕或新建。以道觀來說，在地方官吏與駐軍將領的支持下，如武當山復真觀、終南山樓觀臺、成都青羊宮與二仙庵、南陽玄妙觀、北京白雲觀等。此時官府選擇道行高潔的道士擔任住持，道風因而得到整頓，上述的宮觀每每成為一方道教重鎮。而包括王常月、白玄福、李常明、徐守誠、朱道朗等高道，紛紛順應時勢，積極闡道，使全真道得以在清初復興。（頁 25）

本章共有十二節，首節考證加入全真道的明代遺民。作者指出，明遺民多隱於僧者固為事實，但入道者其實也不少。根據《明遺民錄彙輯》，明代遺民中具有道士身份者有數十人，而《二曲集》所載雲霞逸人，《南村草堂文鈔》所載蓮冠道人，《金蓋心燈》所載陶守貞、黃守元等諸人，甚至未列入《明遺民錄彙輯》中。在本節中，作者特別介紹了傅山、鄧大臨、呂憲、雲霞逸人、上官常明五位。（頁 26-35）

第二節考證明清之際加入全真道的太監。按劉若愚《酌中志》紀載，明末宮廷中，總會撥發一些新招太監，至道經廠學習經懺，其本身只是一種職業，而且還是被動的安排。然而，作者在此介紹的，卻是真正離開宮廷，隱居修道的道士，比較可考的有姚真慧、邊永清、楊紹慎、林重華、范養民。（頁 35-37）

第三節討論清初全真道龍門派第七代傳人王常月的公開傳戒及其影響。作者根

據閔一得《金蓋心燈》、孟至才與完顏崇實《白雲仙表》、莊嚴居士《道統源流》的本傳，以及北京白雲觀手抄本《龍門傳戒譜系》等史料，詳細探討王常月之入道、學道與傳戒的經過。按王常月生於明季，年甫弱冠，棄家訪道，中年始於王屋山，拜趙真嵩為師，趙授以戒律二冊。後歷時八、九年，遍訪名山，蒐羅三教典籍，參師印證。復於湖北九宮山，重遇師父趙真嵩，遂授以天仙大戒，並傳衣鉢。惟作者認為，伍守陽、雞足道者受戒於王常月並不可信，至於郭守真謁王常月求戒雖屬可能，但仍得依王常月入京的時間來判定。比較可信的是，王常月本人撰的〈初真戒律序〉提到，他在順治十三年（1656），即在北京白元觀傳戒演鉢。據《龍門心法》和《碧苑壇經》，順治十三年（1656）到康熙二年（1663），王常月於北京傳戒，受戒弟子達千餘人。康熙二年（1663）以後，數次前往江浙（金陵碧苑、杭州宗陽宮、湖州金蓋山、蘇州穹窿山）、武當山（玉虛宮）傳戒，康熙十九年羽化（1680），惟一說逝於南京隱仙庵，一說葬於白雲觀西偏。按後世雖以北京白雲觀為傳戒祖庭，但清初龍門派受戒弟子卻以南京隱仙庵為祖庭。作者並有專文介紹譚守誠、詹守椿、黃守正、程守宏、陶守貞、黃守元、呂守璞、金築老人、黃守中、程守丹、林守木、江處士、雞足道者、周之臣。在這些著名弟子當中，黃守正開蘇州滸墅關太微律院支派，陶守貞啟金蓋山雲巢支派，呂守璞開蘇州冠山支派，金築老人啟餘杭金築坪天柱觀支派。至若向王常月參學者，有施道淵、笪重光、周太朗。再傳弟子中，詹太林被尊為第九代律師，作者對他考證甚為周詳。（頁38-57。對王常月生平的考證，見頁38-46；其他諸弟子等，見頁46-57）

第四節探討清初全真道對武當山復興的貢獻及李常庚隱居南嶽的事蹟。明末清初，武當山宮觀建築遭到戰火波及，損毀嚴重。順治十二年（1655），清軍平定武當山區後，此處之宗教活動才漸漸復舊。此際，最有貢獻的道士當推白玄福（白居易廿八代孫）。他曾短暫作官，後隱於武當山七真洞修道。康熙元年（1662），鄖陽治撫王來任延請修復復真觀等宮庵橋樑。康熙十三年（1674），以三藩之亂起，復真觀等宮觀又毀於戰火。康熙廿三年（1684），在地方文武官員的贊助和白玄福徒裔的勸募下，至康熙廿九年（1690），始重修落成。此外，全真道士李來宗募化修復周府庵（後改名悟真庵），湖北分守下荊南道金秉掄命太和宮總責修復登山神路，對武當山復興也都有貢獻卓著。又有傳奇道士李常庚，於順治初年隱居南嶽九

仙觀。年廿餘見京城繁華、宮闕車馬之盛，感慨富貴如浮雲，乃於天啓甲子（1624）出遊，潛心《道德經》。李自成軍佔南陽，張獻忠軍臨武昌，皆勸以勿妄殺，所全活者甚夥，由是名振楚豫間，並開導湖北巡撫何騰蛟、寧南侯左良玉。南明永曆三年（1649）湘潭之役以後，隱遁衡山不出。遂日覽諸子書，隨筆各有論述，著有《九仙觀圖說》、《瑣碎錄》等書。（頁 57-64）

第五節討論全真道在山東馬山、嶧山等地的傳承。第一部份記述李常明開創山東即墨縣馬山全真叢林。第二部份介紹全真道在嶧山的傳承。第三部份簡介全真道在東鎮沂山的傳承。第四部份略述五峰山洞真觀的修復。第五部份簡介安丘縣三教堂的創立。按山東即墨馬山（馬鞍山）十方叢林，奠基者為全真道龍門派第七代傳人李常明。少慕玄虛，明末棄家遠遊，至青州白雲洞，師事宋真空，盡得其術。苦修卅載，登馬鞍山，對眾立誓，修成殿宇三重。後又「修濱都宮於棲霞，起崇德起崇德（廟）於平度，建龍宮（龍王廟）於新河、店口二處。」修橋造路尤多，文登福仙嶺石蹬，亦為所闢。李常明醫術高明，時所稱著；又性好經典，曾親校《皇經》、《三元功課》，並整理保存茅山乾元觀《道藏》（李寅賓《馬山志》，載有〈馬山道藏目錄〉）。康熙廿年（1681）羽化，享年百又十歲，其徒散於青、兌、幽、冀間，至雍正十一年（1733），嗣法者以千計。據《馬鞍山宗譜》，李常明一系全真道之淵源，可追溯到第一代任道安，而李常明弟子郭守真，後來至遼東修道傳法，為全真道在東北的傳播打下基礎。至於嶧山全真道，在金元時期便相當興盛，劉處玄、丘處機都曾前往弘道。明嘉靖年間，嶧山道士孫玄清將其著作上呈皇帝御覽，被封「海嶽真人」，他開創了龍門支派—金山派。入清以後，金山派在嶧山影響力日增。按嶧山明霞洞為孫玄清得道處，為金山派祖庭，其徒孫于一泰後徙上清宮，為該宮開山祖師，並在此傳下金山派；于一泰徒孫王沖陽，於上清宮、大廟（在大妙山）聚徒講學，影響甚大。此外，李常明三傳弟子蔣清山、全真隨山派第十七代劉信常，也都是當時嶧山著名道士。又山東臨朐的沂山，為五鎮名山之東鎮，元代已有全真道士棲居此地修行。據後來的一些碑文，可知到了明季，當地有全真道華山派和丘祖又派的傳承。作者推測，唐教玉可能他身兼全真（華山派）、正一兩派之傳，故而新開丘祖又派。入清以後，全真道華山派及丘祖又派，繼續在沂山傳承。另，山東長清五峰山上之洞真觀，金代以來即是道教聖地，丘處機派道

士接管後，經數代經營漸有規模。明代著名道士有趙天雷、王獨庵、周玄貞、王靜粹。清初，有周玄貞徒孫史和訓，發願重修五峰山道觀，順治十三年（1656）告成。此外，康熙年間，李常明三傳弟子王清心，也在山東安丘創建三教堂。（頁64-78）

第六節探討全真道在東北地區的傳播。按金元之際，康泰真於東北地區傳教，元太宗賜號含真體道至德真人，東北地方史料載有元代全真道碑刻多通。時至清初，李常明弟子郭守真一系也在東北地區廣泛傳播。郭守真原籍江蘇，後遷遼東，其入道拜師經歷，記載雖不一，但皆以拜李常明為師後，至遼東鐵刹山駐觀為依歸。比較具爭議的是，郭守真受戒於王常月的時間，〈龍門八代祖郭真人碑〉、《奉天通志》說受戒於順治八年（1651），但《金蓋心燈》、《龍門傳戒譜系》認為是順治十二年（1655）。作者指出，郭守真受戒之說，源於王常月一系被視為龍門正宗，故晚清民國東北道士說郭守真曾從王常月受戒，以明自己一系亦屬龍門正宗嫡傳。郭守真居鐵刹山卅餘年，度徒甚夥，據白永貞《增續鐵刹山志》載，郭守真傳十四弟子，其中八人獨善其身，另六人皆開枝散葉。惟作者認為，絕不僅於此數，至少應有八枝開創宮觀。除郭守真之外，又有夏一振、夏陽春、傅來正一系和張守正等人，在東北傳揚全真道。（頁78-82）

第七節討論陝西境內全真道宮觀的狀況，主要針對華山、隴州龍門山、漢中天臺山、葭州白雲山及三原縣城隍廟考察。以華山為例，明末主要是奉郝大通為祖師的華山派徒眾的修道聖地，另一著名全真道龍門派道士馬真一，也曾隱居華山修煉，後遊歷湘、冀、遼等地，據稱其齡超過百歲，能預卜未來，奇行異事頗多。而華山白雲峰、鐵牛臺，在清初也有龍門派道士活動的紀錄。以龍門山為例，此處因丘處機隱居七年而成龍門派聖地。明末清初，龍門派道士曾守雲、張顯中、田守存、黃本善、苗清陽等人合力復興玉宸宮，至康熙十七年（1678），規模大定，昔稱龍門洞。玉宸宮修建期間，田守存因理念不同，另於八仙岩創建雲溪宮，興盛程度與玉宸宮媲美。又苗清陽轉赴崆峒山任住持，募款重修毀於兵燹的宮觀。以天臺山為例，山上原有混元玉虛宮、三官殿、雷祖殿等。順治十三年（1656），會首郝漢枝於大頂創建真武祖師殿，次年得平西王吳三桂屬官捐資修繕，時住持為龍門派道士劉永泰。康熙十年（1671），全真道人李一清雲遊至此，募資整理新建廟宇，

越數年而成。以白雲山為例，相傳明末有玉風真人者，自山西石盤山雲遊至此，鶴髮童顏，施藥濟人。在地方仕紳的支持下，他在山上修建了白雲觀。建成後，官府延請全真道龍門派道士任住持。康熙五年（1666），道人李守鵠延聘數位秀才，抄補白雲山《道藏》缺軼經卷。事成後，白雲觀特別舉辦了朝山廟會，時在九月初九日，此乃該山年度例行盛事。除九月的廟會外，正月、四月亦有朝山會。由於朝山信眾甚多，鄰近的神木縣、綏德州、清澗縣、米脂縣，也都設有朝山會。康熙八年（1669）以後，白雲山道觀有多次修葺。以三原城隍廟為例，自明初建成以來，即由全真華山派道士主持。但從若干金石史料來看，道士對該廟僅任守護與主持教儀之責，並不具有實際管理權，連維護工作都由當地官員與鄉紳發起。（頁 83-95）

第八節探討河南南陽玄妙觀全真道傳承，首先簡介南陽玄妙觀的重修，其次則介紹濬縣大伾山呂祖道院的興建。據說南陽玄妙觀原名老君堂，始建於漢代，元朝至元年間改建，定名玄妙觀。到了明代，南陽玄妙觀地位更為重要，不僅南陽府道紀司明初設立於此，藩王於正統年間又予重修，漸次成為豫西南著名道教中心。清順治三年（1646），總兵官張應祥駐鎮南陽，正當他煩惱死於戰亂者無人掩埋之際，四位玄妙觀道士自願承擔責任，後果成事。據順治戊戌年間（1658）〈張大將軍收瘞枯骨碑〉所載六十餘名道士姓名，可推知大部分為龍門派道士，但也有少數南無派、華山派、隨山派等。由於玄妙觀年久失修，張應祥一面尋覓足堪大任的道士，一面又捐資先為倡導，在官民的齊心協力下，歷時數年始告竣。至於大伾山呂祖道院的興建，據說當初是為了改善風水，以利當地讀書人科考及第。知縣劉德新在康熙十五年（1676）〈創建純陽呂帝君洞閣碑記〉中說，濬縣在大伾山、浮丘山間，一在東，一在西，文武所分署也。從天人相應的角度來說，東方木星主文章，西方金星主甲兵，今浮丘山「有岱之玉女離宮在焉」，故香火異常鼎盛，因「龍精為虎氣所奪」，導致大伾山十分沒落。化解之道，唯有於大伾山上另建新廟，而神靈聲望須與碧霞元君相當。從有利於讀書人的角度考量，劉知縣選擇建立呂祖道院，經公議而後決行。劉德新本身亦為好道之士，道院完竣後，延請世居當地的華山派道士李德琳任住持，其徒裔繁衍甚眾。此外，劉德新還重修了距呂祖道院不遠的張三丰祠。（頁 96-101）

第九節主要討論陳清覺在四川開創龍門碧洞宗的始末。先是，康熙六年

(1667)，四川巡撫張德地主持重修了成都青羊宮，並延請龍門派第十三代傳人陶來御擔任住持。康熙卅四年(1695)，四川按察使趙良璧禮遇多年來於此修行的老道陳清覺，為之建二仙庵於青羊宮左鄰。次年，趙良璧調任浙江布政使，臨行前，特發公文給成都縣令，交待禁絕對二仙庵的雜派，護持不遺餘力。關於陳清覺其人，道光十年(1830)劉沅〈碧洞真人墓碑〉謂之辭官歸隱後，至武當山拜詹太林為師，而青城山天師洞藏《龍門正宗碧洞堂上支譜》，也有類似的紀載，但卿希泰主編的《中國道教史》認為，陳清覺師承之說既不見於康、乾時期碑刻，且詹太林至武當山弘道事蹟渺不可知，故陳清覺是否在武當山受道於詹太林無法考實。然可確知的是，陳清覺弟子多人為各地宮觀住持，其徒子徒孫在四川漸漸成為一個龍門派支系，他們尊陳清覺為開山祖師，稱「丹臺碧洞宗」。此外，龍門派李太浩一系主持的青城山上元宮(原為天臺寺，改名本洪庵，繼更為上元宮)，也值得注意。

(頁 101-104)

第十節探討南昌地區全真道士兼嗣淨明派的情形。按江西南昌之西山，其上之玉隆萬壽宮，向為淨明道祖庭。康熙初，有全真道士徐守誠者，在此復興殿宇，建立全真堂，從此開啓全真道的傳承。據光緒《逍遙山萬壽宮志》等史料記載，龍門派第八代傳人孔常桂於西山修道，從之遊者甚眾，徐守誠為其一。因時局動盪，感悟人生無常，徐守誠乃拜孔常桂為師。他與另一著名道士周德鋒相友，見淨明祖庭破敗，乃商議修復之策，後得當地官民捐助重修。徐守誠並復興淨明道觀多所，有弟子張太玄、譚太智、熊太岸等。除徐守誠系統外，南昌城郊另有全真道士朱道朗修建青雲譜道觀，亦身兼淨明道傳人。朱道朗是明藩王後裔，他也與周德鋒、胡之玫一同參玄學道，有弟子沈兆奎、陳德瓊、朱統鉉、鄭弘果、涂若愚、宋程六等。作者認為，民國年間莊嚴居士《道統源流》所載朱道朗開創淨明續派(即青雲派)，可能是事實，因為在北京白雲觀所藏《諸真宗派總簿》中，能夠發現蛛絲馬跡。

(頁 104-109)

第十一節討論周太朗開創杭州金鼓洞道院，以及余體崖復興湖州計籌山昇元觀。據朱文藻《金鼓洞志》，周太朗師事孫玉陽真人，為龍門派第九代傳人，聞道後，雲遊東南。康熙三年(1664)，適王常月律師來杭，闡道於宗陽宮，周太朗往謁之，「服其操持，相依兩載」。兩年後，周太朗至金鼓洞，蒙慧登禪師承讓此

洞，並遣徒賚糧供養。周太朗並延同王永寧同修，繼建屋宇。由於周太朗特別重視戒律，故道院創建後，曾手訂清規十則，並有遺訓數條，用以規範弟子。周太朗弟子眾多，閔一得曾言，「當時從師者，千有餘人」，其著名者，有戴清源、童清和、金清來、方清復等人。此外，他也特別重視道院當家者的選擇，因為這關係到道場的興衰。另《金蓋心燈》稱周太朗為「茅山乾元觀之宗嗣」、「金蓋山雲巢之宗師」，又引王常月諭以周太朗將「宗律一貫」。惟作者認為，閔一得所謂龍門正宗自第五代起分律師、宗師的觀點，仍有待進一步的文獻佐證。湖州武康計籌山，以春秋越國大夫計然得名。南宋時期，因受太上皇宋高宗賞賜，將原先的常清觀，改名為「昇元報德觀」。南宋末年，住持杜道堅叩見元軍統帥伯顏，請求勿濫殺無辜。伯顏大悅，遂攜其北上。後世祖特委馳驛江南，搜訪遺隱，仍領昇元觀事，迄於明初，道士袁居安重建之。由於戰亂之故，昇元觀遭到破壞而荒廢。康熙六年（1667），當地人請煉師龍門派第八代余體崖主持道觀重修事宜。余體崖，杭州錢塘人，曾隱居於餘杭洞霄宮，所傳弟子眾多，其生平事蹟主要見諸民國版《計籌山志略》。昇元觀的修復，在余體崖手中，僅初具規模而已，後得周玉峰、卓火傳相繼修繕。（頁 109-118）

第十二節探討杜陽棟、曾一貫與全真道在廣東的傳播。陳教友《長春道教源流》引《寰宇訪碑錄》指出，元初全真道已傳至廣西；至於廣東方面，如羅浮山與廣州各道觀道士，至清末多屬全真派，但他不知淵源何處。不過，他所寓居的酥醪觀，始於曾山山。按曾山山，即曾一貫，他師承龍門派第十代玄裔李清秋。康熙年間，入羅浮山，築道場於紫霞洞。康熙五十五年（1716），廣州大旱，當道邀請祈雨，頗著效驗。事後，受託委管沖虛觀，並延為酥醪、九天、黃龍、白鶴四觀住持，未幾而逝。但據黎志添考證，在曾一貫之前，已有龍門派道士杜陽棟擔任沖虛觀住持。按沖虛觀歷史悠久，相傳為葛洪故居，明末毀於盜匪劫掠，康熙廿七年（1688）仲夏重修告竣。兩年後，杜陽棟雲遊至此，康熙卅七年（1698）主持沖虛觀，與龍門岱派金山派（嶺山派）第八代玄裔張妙昇，同有復興之功。黎志添認為，就在這一年，杜陽棟同時受邀主持惠州元妙觀。然而，全真派道士入主羅浮山，亦曾招致本山道士的非議。如李無無道人質疑：「羅浮乃靈寶法壇，他教道人豈可住持？」黎志添以此言內涵，當指兼南宗內丹而奉行雷法濟煉的靈寶道法。

陳教友認為，李無無道人議論，乃針對曾一貫受託管理羅浮五觀一事而發。但他反駁說，靈寶既已式微，則由興旺之龍門派接管，自是無可厚非。何況，曾一貫也精通五雷法，對靈寶派傳統亦予尊重，於全真、靈寶未嘗偏廢。總之，自杜陽棟、曾一貫先後來到羅浮山後，全真道在廣東的傳播逐步展開，其背後固有官方支持的因素在焉。（頁 118-122）

## 第二章 雍正乾隆時期：沈寂與發展交織

順治、康熙年間，王常月與其徒譚守誠、徒孫詹太林，先後開壇傳戒，影響十分深遠。但奇怪的是，在詹太林以後，全真道的傳戒活動突然沈寂；即使教內文獻記載歷代傳戒律師，但仍無法找到雍正、乾隆時期，全真道大規模傳戒的證據。尤其，作為全真道祖庭的北京白雲觀，自王常月以後，到嘉慶十二年（1807）間，一直沒有舉行過傳戒活動的跡象。話雖如此，全真道在其他地方仍廣泛傳揚。簡言之，全真道在雍、乾時期的發展，呈現了沈寂與發展交織的現象。（頁 143）

本章計分八節，首先討論大規模傳戒活動的中輟。前文雖謂詹太林以後，全真道代規模傳戒活動歸於沈寂，但事實上一直到乾隆年間，龍門派律師已從第十代傳承至第十五代。根據《龍門傳戒譜系》、《玄都律壇威儀戒科全部》，第十至十五代律師先後為穆清風、朱一和、袁清舉、王來還、白復禮、程本煥，他們在地方道教中心，可能仍有傳戒，但影響並不大。在北京白雲觀方面，至嘉慶十二年（1807），從華山請來張本悟律師後，才恢復傳戒活動。（頁 143-146）

第二節探討全真龍門派祖庭北京白雲觀的沈寂。明末，李自成攻入北京，白雲觀道士紛紛逃散，僅餘一名俞姓居士獨自看護。順治十二年（1655），龍門派第七代傳人王常月來到北京，先是掛單於靈佑宮，後因俞居士邀請，乃至白雲觀任方丈，次年開壇傳戒。他在康熙二年（1663）南下，先後在浙江、湖北武當山傳戒，最後是否返回北京，幾種教內文獻的說法也莫衷一是。由於文獻不足徵，清初到乾隆前期，白雲觀主事者的傳承不明，據說王萊陽、鮑太開、王清虛、楊旭初曾為該觀方丈或住持，但真實性待考證。目前比較清楚的是乾隆中葉以後的主事者，依序

爲李陽玉、張來如、杜陽春、張合皓，李陽玉爲第六代監院。此外，住過白雲觀的道士羅清山、賈士芳，雖然曾經得到雍正的關注，但總體來說，北京白雲觀在雍、乾時期，並未有重大的教務活動。（頁 146-150）

第三節討論全真道於東北地區的弘衍。無庸待言，郭守真一系在關外全真道傳衍上，扮演最爲重要的角色。按盛京將軍吳達禮爲郭守真建三教堂（後改名太清宮），弟子劉太應、高太護、呂太普隨侍之。郭羽化後，三教堂繼承乏人。雍正年間，王復彭立爲監院，後趙一塵繼之。此外，郭守真的弟子劉太華以醫濟世，頗具聲望，雍正年間於錦州府西北玄羊山創立靈佑宮；王太興道黑龍江傳道，於綏化創建慈雲宮，至乾隆年間，其徒裔在慈雲宮已傳數代；劉太琳徒裔康熙至乾隆年間，在千山修建和重修了許多道觀，如徒孫王一貫、皮一明、和一尼，分別建立了南泉庵、洪谷庵、觀音石洞等。在千山，除了郭守真、劉太琳一系的道士外，圓通觀的孫陽忠、木孟庵的張信興，都不是郭守真的弟子。據作者考證，張信興爲嶗山道士，屬全真華山派。（頁 151-153）

第四節探討全真道在山東雲翠山等處的傳承。在翠雲山方面，此地清代屬山東東阿縣治。清初，呂祖天仙派道士張道祥在舊址上重建道觀，數年之間，頗有復初之勢，但他辭世後不久，道氣又中衰。乾隆年間，當地人延請在梁山修道的李在誠（自稱天仙派八代弟子）擔任住持，道氣復歸興盛，其法脈一直傳衍於清末。距雲翠山不遠的黃石崖，有另一支天仙派系統在傳衍。大峰山方面，此地清代屬山東肥城縣治。明末，龍門派第八代傳人蘇守智與其徒方太和棲於此，募建泰山行宮，從此全真道在此山傳衍甚盛。至光緒廿二年（1896）立傳承譜系碑時，已傳承到第十九代「圓」字輩，名列道士二百餘人。錦屏山方面，此地位山東章丘。雍正十三年（1735），龍門派道士韓陽成及其徒劉來廣來此前，此山未有道觀。由於韓陽成山中朝陽洞適合修煉，決定棲止此山。在三元村鄉紳的勸募下，歷廿餘年，始建成泰山行宮。韓、劉之後，其法脈一直傳承至 1946 年爲止。（頁 153-156）

第五節討論陝西樓觀臺等道觀的修繕。第一部份論梁一亮復興樓觀臺的經過。相傳樓觀臺爲老子說經之處，有道教祖庭美譽，元代曾經大修，明末毀於戰火，致使舊地多爲鄉人佔據，寺廟亦由火居道士管理。康熙五十一年（1712），全真道士梁一亮遊歷至此，爲眾人所挽留。後來，他致力收回廟產，恢復祖庭基業，與當地

人發生激烈衝突，竟遭毆昏厥，幸而復甦。適有宗室親王來觀遊玩，梁一亮具狀稟告，親王乃告知雍正。雍正六年（1728），梁一亮主持樓觀臺大規模重修，次年奉敕收回原有宮觀產業。雍正八年（1730），梁一亮獲周至縣給牌管理樓觀臺（並鄰近各觀）；十三年（1735），竣工。乾隆十一年（1746），梁一亮仙逝，繼任住持為趙來成。乾隆卅八（1773）、五十七年（1792），樓觀臺曾經重修。期間，周至知縣鄧秉綸整飭道觀，命新任當家贖回地畝。第二部份歷述葭州白雲山道觀修繕經過。作者指出，此地道觀創建於明萬曆年間，康熙時多次重修。雍正二年（1724），增建東嶽聖帝兩配殿。乾隆三年（1738）十一月，白雲山一帶發生地震，廿多間殿宇房屋損毀，山中道士在官民協助之下，對宮觀進行了整建，至乾隆卅六年（1771），始煥然一新。又乾隆卅年（1768）起，至嘉慶八年（1803）間，有陰陽典術杜宗文者，募化十方，對白雲山坍塌廟宇，一一加以修葺。乾隆五十年（1785），郡守王公又倡建魁星廟於白雲山橫嶺峰，越六年告竣。第三部份敘述全真祖庭重陽宮之重修。乾隆四十六年（1781），周至縣知縣熊儀東倡議重修重陽宮，當地土庶慨然應允，然考量客觀現實，僅作小規模重建。第四部份考察傳奇道士李赤腳其人。據嘉慶年間編纂的《錦里新編》、《四川通志》，可推知李赤腳為四川人，生於明末，逝於乾隆五十三年（1788）陝西巡撫畢沅為之題墓。另據《龍門傳戒譜系》張合皓本傳，李赤腳可能在乾隆四十二年（1777），在北京白雲觀短期居留。至於《金蓋心燈》，則以李赤腳死而復生，嘉慶初年尚有人於天津遇之，作者認為走樣傳聞。（頁156-165）

第六節探討全真道在四川的傳承。第一部份研究張清夜一系對成都武侯祠、青羊宮的貢獻。關於張清夜生平，作者主要根據《昭烈忠武陵廟志》、《譚東詩草》、《錦里新編》考求。按武侯祠重修後，康熙年間其住持未詳。雍正五年（1727），江南人張清夜（俗名張尊）遊幕至蜀，兩年後於城東惜字宮出家，乃受延攬主持武侯祠。（民國楊潤六〈自牧道人傳〉，以張清夜先於武當山入道，拜余太源為師，後乃入蜀。然此一說法，作者以文獻不足徵。）在他的戮力經營下，武侯祠環境大幅改善，當道公卿、文人學士多訪之。又為使武侯祠道士身後安葬起見，他在乾隆四年（1739）於送仙橋畔購地一畝三分，作為「祖塋」。乾隆八年（1743），華陽縣、成都縣知縣擬重修青羊宮，聯袂請張清夜任住持，但張以年邁為辭，推薦其徒

汪一萃擔任。歷時十七年，青羊宮遂成為有名之十方叢林。乾隆廿八年（1763），張辭世，留下《潭東詩草》、《陰符發秘》、《玄門戒白》及《省體編》等著作。又按乾隆九年（1744），張清夜即卸下武侯祠住持之職，繼任者為唐復雄（拜龍門派第十三代傳人劉來登為師），唐羽化後，由徐本衷繼之。唐復雄又有弟子張本覺、張本崑，分別擔任成都淨土寺、文昌宮住持。第二部份研究王來通住持的灌縣二王廟。按此廟以供奉蜀郡太守李冰父子聞名，大約康熙廿六年（1687）以前，龍門派第十代道士李陽修任住持，其徒子徒孫趙一炳、王來通，先後繼任。以廟宇傾頽，雍正九年（1731），王來通議請仕紳敦促官方重修，得到善男信女響應，至乾隆三年（1738）竣工。民國《灌縣志》說，王來通「整飭廟規，修理官路，廣殖森林，助施藥物，歲以為常，所耗多金，而已則布衣疏食」，其後繼者亦踵行之。此外，王來通十分注重都江堰工程，並且參與興修長同堰，有相關水利著作傳世。第三部份敘述陳復慧對道教科儀的貢獻。陳復慧是乾隆年間青城山道士，屬龍門派，有嗣派徒張本學、羅本章和嗣教孫劉合誠等。他生平有兩部重要著作：一是《雅宜集》，分靈（包括序記類、榜意類）、機（表疏類）、暢（包括雜文類、事文類）、達四集（敘聯類）。書中甚至收有陳復慧為佛僧撰寫的疏文，蓋鑒其為科儀名家故也。又一本是《廣成儀制》，其原貌已不詳，目前比較可靠的為《藏外道書》所收錄者，此為清末成都二仙庵刻本。作者指出，《廣成儀制》除道觀例行的朝科與度亡科儀外，又有不少科儀是為適應百姓生活需要而作，有些甚至帶有地方色彩。

（頁 165-177）

第七節討論全真道在浙江的傳承。第一部份略敘顧廣陽於嘉興廣傳門徒的事蹟。第二部份探究貝本恒主持餘杭洞霄宮。按洞霄宮自唐宋以下，即享有盛名。清初，正一道士孫道元與其徒吳象嚴將之修復一新，後因不得其人嗣續，將近百年，近乎荒廢。氣於乾隆年間，全真華山派道士貝本恒乃受當事仕紳邀請，前往主持洞霄宮。他一心想要募款重修，無奈壯志未酬，因感時日無多，乃手訂《萬年香火冊》，以為後嗣經營恢復洞霄宮之準則。貝辭世後，其徒陳仁恩繼任住持。又按貝本恒雖是華山派傳人，但也與龍門派有關。據作者考訂，貝本恒可能在茅山乾元觀從詹太林律師受戒，《金蓋心燈》則以其得龍門派樊太復律師之宗旨。貝本恒著名弟子李仁凝的師承狀況也類似，一方面他固然是華山派傳人，但他亦師事龍門派沈

一炳，曾居金鼓洞懶雲窩。第三部份考證蔡陽善擴建金鼓洞道院的事蹟。按杭州金鼓洞道院康熙五十年（1711）由周太朗創建，周羽化後，由弟子戴清源主持。雍正五年（1727），戴清源把當家一職交給師兄方清復。七年（1729），方清復又將管理大權交還戴清源，後戴於某年交棒給徒弟駱一中。駱在乾隆卅三年（1767）將住持職交付徒弟蔡陽善後，金鼓洞道院有了較大的發展。《金蓋心燈》在其本傳中引沈一炳之說，謂「其材足以振興殿宇，……財緣雲集，鳩工庇材，……闢基築岸，費逾萬計」，包括懶雲窩、報本堂，及松山、禾田各若干畝，都是他任內擘畫購置。在他主持期間，金鼓洞又增一重要仙跡，即「飛來野鶴」題字，傳說是呂祖所題，故該道院又稱「鶴林道院」。蔡羽化前，住持即交由徒姪韓來芳，羽化後一年，韓交家給師兄趙來洲。總之，自戴清源退任住持時，所確立的交家制度，保證了道院資產的鞏固。（頁 178-186）

第八節探討全真道在廣東的傳承。第一部份考證全真道士與廣州三元宮的關係。關於該道觀創立的時間，儘管乾隆年間的《南海縣志》、《廣州府志》都稱其出現甚早，但黎志添認為，因明代地方志都未見相關紀錄，故廣州三元宮應是清初修建「三元殿」才有的。此殿建於順治十三年（1656），康熙四十五年（1706）重修，改名斗姆閣，主持重修者為廣東左翼鎮總兵金宏鎮。據相關碑文可知，早期住持為龍門派傳人郁教寧，繼任者為黎永受。在乾隆五十年（1785）的〈重修斗姥閣殿碑記〉所列之功德主名單，可知三元宮頗受地方軍政長官重視。第二部份敘述惠州元妙觀的修繕經過。按元妙觀自康熙卅七年（1698）杜陽棟迎來擔任住持後，整飭效果頗佳，至康熙晚期，據說已有道士近百人於此修行。後因「殿廡漸頽」，在廟方與官府的合作下，先後於雍正八年（1730）、乾隆六年（1741）與卅二年（1767），經歷三次重修，且以卅二年這次的工程最大。第三部份略述全真道在羅浮山道觀的傳承。按康熙年間，杜陽棟與曾一貫先後主持沖虛觀，但康熙末至乾隆時期，傳承狀況不明。至於酥醪觀，初名曰酥醪院，曾一貫與其徒柯陽桂在康熙末年動工重建，雍正五年（1727）因頗具規模，乃恢復舊稱。據載，柯陽桂亦曾於廣州創建應元宮。柯辭世後，蔡來端繼任酥醪觀住持，後童復魁繼之。童是江南人，乃柯陽桂再傳弟子，雲遊廿年後，返回羅浮山，道眾公推為住持，並任羅浮山五觀之總住持。鄰近又有九天觀、黃仙祠，也是道士所創建。（頁 186-192）

### 第三章 嘉慶道光時期：傳戒再興，叢林復振

這一時期，全國各地道士至北京白雲觀受戒者為數眾多，白雲觀重新成為領導全真道發展的火車頭。值得注意的是，全國不少地方也呈現蓬勃發展，如東北地區之盛京太清宮也有傳戒活動，千山道觀遍布，道士眾多。西北地區更為可觀，幾位高道如劉合侖、朱教先、李復心、劉一明等，或者重振道風、開壇傳戒，或者修建道觀、著述等身。在西南地區，成都二仙庵由子孫廟改為十方叢林，成為西南道教重鎮。東南地區，楊來基、閔一得在浙江復興全真道。華南地區，李明徹受官方敬重，在廣州漱珠崗創建了純陽觀。（頁 205）

第一節討論北京白雲觀的恢復傳戒。按自王常月以後，除了第九代詹太林律師曾於北京白雲觀傳戒外，第八代和第十至十五代律師都未在北京傳戒。是以，北京白雲觀的傳戒活動，在中斷百餘年後，才恢復傳戒。直至嘉慶十二年（1807），北京白雲觀住持張合皓迎請華山道士張本悟來京開壇傳戒。據作者多方考證，張本悟、劉合侖等在是年二月首次公開傳戒，並將龍門正宗法脈源流傳授給張合皓。不久，張合皓擬於九月初九開壇傳戒，但他卻在七月羽化。惟因他曾任白雲觀住持，恢復了該觀的傳戒活動，同時繼承法統，故後世仍尊為一代律師。張合皓辭世後，繼任的方丈先後是郭教仁、長教玄、孟教齡（以監院兼）、嚴永寬、張教智、袁永亭、鄭永祥，他們也都具有律師身份。值得一提的是，張教智原名張合智，為中興白雲觀的又一功臣，他先從張本悟受戒，後得張合皓傳授衣鉢，為示接法之意，乃將輩分更為張合皓的下一代，故又稱張教智。他在觀十數年，前後開壇十次，度戒千又百餘人。「蓋自崑陽（王常月）以來，未有如此之盛者也。」此外，他對於修葺殿宇、擴大觀中財產，同樣也貢獻卓著。又鄭永祥任方丈時，孟至才為監院（任監院之前，他四次擔任白雲觀全真全真律壇保舉大師）。孟至才從張教智受戒，道行素著，博學多聞，曾與鄭永祥共同修補明版《道藏》，重印《道藏目錄詳注》，並與完顏崇實合撰《白雲仙表》。在北京白雲觀中興階段，山東濟寧州常清觀成為白雲觀下院。總之，在這一單元中，作者的細膩考求，無疑釐清了吉岡義豐、小柳司氣太的若干論點。（頁 205-214）

第二節探討東北地區全真叢林的形成。第一部份記述盛京太清宮的開壇傳戒。按前述之張合智，原任盛京太清宮監院。嘉慶十二年（1807），閻山子任太清宮監院，任事最久，建樹也最多。道光三年（1823）、十三年（1833），孫抱一、趙堅忍方丈先後於太清宮開壇傳戒。第二部份簡介鐵刹山全真道宮觀的修繕。從金石史料來看，得知雲光洞曾於雍正十年（1732）、道光九年（1829）重修。第三部份敘述千山全真道宮觀的修繕。據《千華山志》記載，嘉慶道光年間，當地重修或新建的道觀計十七所（包括無量觀、東極宮、斗姆宮、南泉庵、洪谷庵、回龍觀等），其中大部份由郭守真、劉太琳一系法裔主持，但也有部份道觀由華山派、呂祖蓬萊派、三丰祖師蓬萊派道士主持。（頁 214-218）

第三節討論陝西全真道宮觀的新氣象。第一部份研究劉合侖、朱教先重振西安八仙庵與周至樓觀臺。康熙十四年（1675），任天然擔任八仙庵住持，募化重修了殘破的殿宇，後住持高永勤又進行了重修。但乾隆末年，某位住持突生異志，將八仙庵由十方叢林改為子孫廟。嘉慶十一年（1806），住持董清奇又恢復該庵為十方叢林，後由韓合義繼之。但韓到任沒多久，劉合侖忽奉四川總督之命「總理八仙庵」，他任內不僅對該庵進行了修葺與增建，而且還於此開壇傳戒。後受北京善士蔡西林之敦請，劉合侖於嘉慶十四年（1809），前往周至樓觀臺任住持。他到任後頗有建樹，除了修復傾頽的建物外，還贖回了昔日出當田畝，並且也在樓觀臺傳戒。嗣法弟子朱教先追隨劉合侖，先後掌理八仙庵、樓觀臺。朱教先羽化後，八仙庵監院為鄒永台，樓觀臺監院是張永順。鄒永台與全觀道眾為防止日後再有人私自將道觀改為子孫廟，乃邀集諸山友作證，恭立〈八仙庵十方叢林碑記〉。張永順任樓觀臺監院期間，曾募資重修田峪內鐵索橋。吳明亮繼張為監院後，稟承周至縣知縣，請求縣衙出示告諭，贖回朱仙庵出當地畝，永歸樓觀臺經營，為朱仙庵香火。第二部份記敘李復心師徒對沔縣武侯祠的貢獻。乾隆年間，道士王一奎自留侯祠來任住持。後住持路全九（似為華山派）在乾隆五十年（1785）、嘉慶元年（1796）修補殿宇。迄嘉慶、道光年間，住持龍門派道士李復心又多次修繕廟宇，勳勞卓著；他並編纂了《忠武侯祠墓志》，讓後世對武侯祠歷史，有所了解與依循。李羽化後，其徒陳本祿繼之為住持，他也同其師父一樣，致力修繕祠宇。可惜，他晚年失明，新招徒弟不守清規，導致廟宇漸頽，至同治元年（1862），由官府介入整

頓。第三部份略述白雲山道觀的重修。按嘉慶四年（1799）夏，在州陰陽典術官杜宗文督工下，賀來錦與其徒張復祿、馬復玉疏濬了白雲山久淤的仙人井。由於廟宇甚多，修葺不易，經多方勸募，始於道光五年（1825）五月動工，至道光十年（1830）四月完工。此時，龍門派在此山的傳承，已到第十七代「教」字輩。後來，傾頽的東嶽廟、五龍捧聖宮也在有心道士和善心人士的發願下，募化鳩工修復。大體說來，白雲山道觀自明末創建以來，香火一直鼎盛，陝、晉兩省民眾前往進香多，所結會社亦多，此乃修繕廟宇的主要資金來源。但自嘉慶十五年（1810），連年旱災發生後，民不堪命，香火錢大減，致使廟方欠下錢莊鉅款。直到道光年間，風調雨順，時泰年豐，香火恢復既有規模後，才逐漸改善。第四部份記述城固縣洞陽宮新立條規的因由。傳說張三丰成道後，雲遊至此建立道觀，因受明成祖敕封洞陽真仙，故道觀以此名之。乾隆六年（1741），道觀與鄰近民眾起爭地風波，縣衙乃令立界碑，越三年，住持陳來玉立石為記，詳載淵源、地界、財產等。乾隆五十年（1785），洞陽宮道眾與敬神香會共立碑石，表明共同護持之意。嘉慶廿五年（1820），道眾變賣某山場，以資金翻修大殿，並贖回典當地畝，故道光四年（1824）立碑紀念。然而，此後不久洞陽宮發生變故，道光九年（1829）間，城固縣知縣以舊住持不守清規，予以革逐，並委任楊教遠任住持，看守香火；又令各佃戶，限期交清田租；更訂下明確條規，以期整頓道風。從該宮的狀況來看，山主、會首有權監督宮觀事務，甚至可以決定住持去留。第五部份略記王信法振興午子山道觀。按華山派第廿代傳人王信法在入駐午子山前，已經雲遊不少道場，故小有名氣。晚年居於午子山，募化重修殿宇，並且擴大規模，至道光七年（1827）辭世時，已傳至第廿二代。（頁 219-228）

第四節探討劉一明雲遊訪道，興建宮觀，著書弘道。按劉一明是乾、嘉年間，西北地區著名的內丹大家、道教學者，也是龍門派第十一代傳人。相傳他年輕時志在功名，在前往甘肅看望父親的路上，由於道者點化、舊疾復發等因素，使其慕道之心，油然而生，於是開始訪求明師，時年十九歲。此後，他一面學道行道，一面了結塵緣。劉一明大多在甘、陝、寧、晉、豫一帶雲遊，先後學道於榆中龜谷老人、仙留齊丈人。在父親過世後，他又復離家遠遊，於寧夏收李東明、閻秀庵兩徒，曾在秦嶺麻峪河修橋鋪路，並於棲雲山、興龍山整建道觀。在內丹修煉上，乾

隆卅七年（1772），劉一明得齊丈人教導，自謂「十三年來疑團，到此一棒打爲粉碎矣」。四年後中秋，他在岷州二郎山掛單修煉，「忽四大不收，百脈俱息」，「生死路上翻跟頭」。如是七日，有「二道童持清水一盞，紅藥一丸」，「服之少頃，頓覺精神爽暢」，順利通過此次修煉關卡（煉氣化神階段）。嘉慶六年（1801），劉一明「因嘆僞學日盛，正道日衰，遂將生平所注所著等書，編集成部，總名曰《指南針》」，一共包括《陰符經注》、《敲爻歌解》、《百字碑注》、《西遊原旨》、《修真辨難》等十一種。此外，他還著有《三易注略》、《道德經要義》、《心經解蘊》等三教類書籍，以及《痧暱全書》、《經驗奇方》等醫書。劉一明在棲雲山度過他的晚年，前述著作也大多於此刻刊，道光元年（1821）羽化。由於劉一明在著述闡道、修廟興教方面都有傑出成就，堪稱龍門一代宗師。（頁 228-236）

第五節討論四川成都二仙庵等全真道宮觀的狀況。第一部份記述成都二仙庵定爲十方叢林的過程。按康熙卅四年（1695）二仙庵建成後，由陳清覺徒裔相繼當家，實爲一不折不扣的子孫廟。嘉慶九年（1804），清廷將呂祖納入祀典，令各地士民自行於呂祖廟奉祀。時華陽縣令劉炯以純陽觀舊祠偏狹朽壞，難以修葺，乃稟督憲，建議日後春秋祭典，皆於二仙庵致祭，後蒙批准。道光廿九年（1849），四川總督裕誠領僚屬遊二仙庵，返署後翻閱方志，知二仙庵爲按察使趙良璧創建，意欲繼承其善舉，遂賜「十方叢林」匾給二仙庵。後該庵於光緒年間振興，實肇基於此時。第二部份略述成都武侯祠住持的傳承。在唐復雄、徐本衷先後羽化後，武侯祠繼任住持依序是黃合初、裴合杭、倪教和、羅教恕、張合桂。張合桂對武侯祠，也有一些建樹；其叔張本崑亦唐復雄弟子，曾任城北文昌宮住持。第三部份敘述青羊宮等全真道宮觀情況。如成都青羊宮、青城山常道觀，都在嘉慶年間重修，前者主事者爲劉沅（道會秦復明倡募），後者是萬本圓。又青城山向於每歲貢茶，初無定額，差役藉機多索，僧道苦之。由嘉慶十年（1805）所立碑記來看，其上所列道觀住持姓名，都屬全真龍門派。又崇慶縣靈官廟，有道士陳一元、張陽珍，先後修復。至若雲陽縣仙橋觀，自豐明臣起經營數代，道風漸盛，規模益備。第五、六代住持李陽松、廖來崇，皆公舉爲道會。第四部份考證陳復烜校勘《靈寶文檢》、《心香妙語》的經過。按陳復烜是乾隆至道光時人，綿竹真武觀道士，爲龍門派傳人，可能師承李來儀。按《靈寶文檢》、《心香妙語》雖有書目編於賀龍驥〈重刊

道藏輯要續編子目》，但內容都未見諸《重刊道藏輯要》各流通本，幸保存於成都青羊宮（二仙庵刻本，騎縫處有「道藏輯要」字樣）。據陳復烜〈靈寶文檢序〉，可知《靈寶文檢》傳自宋代道士金允中、寧全真，經金體原（當是金法銘）編述成書。昔年代湮遠，刊刻錯繆，後人已難窺全貌。至呂樸庵《定制集》出，《靈寶文檢》遂漸廢，然《定制》對《文檢》多所鈔錄。故陳復烜在金法銘《道要筌蹄》的基礎上，盡力復原《靈寶文檢》，部份內容甚至採自陳復慧《雅宜集》。又《心香妙語》一書，據言作於明正德元年（1506）。陳復烜童年參習經教時，便聽聞過此書，非常仰慕此書義理，故道光五年（1825）重刊之。道光十六年（1836），譚道遠送來殘卷，遂親手鈔錄，補略正謬，重新刊印。今二仙庵存刻本四卷，第四卷卷首標明「增補」二字，未知原是陳復烜所增，抑或二仙庵後來所增？陳復烜在序中說，《心香妙語》將「疏意分門別類」，為疏文之集大成者，故他十分重視，予以重刊。（頁 237-243）

第六節探討楊來基與閔一得等人在浙江弘道。第一部份記述楊來基師徒對委羽山的中興。委羽山在浙江黃巖南，其上之大有空明洞，是道教十大洞天的第二大洞天。康熙十五年（1676），官方下令移撥天皇寺田產給大有宮（原稱委羽山觀）。乾隆十八年（1753），縣衙發起重修，至廿二年（1757）完竣。嘉慶年間，王常月一系傳人楊來基任住持，委羽山道教得以中興，其傳承詳見《委羽洞天丘祖龍門宗譜》。楊來基有弟子十四人，當中以陳復朴最著名，據言能預知未來。他曾著《易數八十一卦》，注《悟真》、《參同》、《清靜》等經，其《歸真要旨》三卷，藏於大有宮。屍解後，妙感無比，居民立像祀之。按《金蓋心燈》將陳復朴與陳春谷視為同一人，但作者以兩人輩分不同，生年也不同，故應當不是同一人。楊來基弟子張復淳、翁復元之法嗣，在道功道行上，也都頗有成就。第二部份略述《金鼓洞志》的編纂。按嘉慶三年（1798），張復純任金鼓洞道院住持後，該道觀首次有了專志。據說，修志之議始於三位居士。嘉慶十年（1805），張復純拜訪《洞霄續志》的編者朱文藻，邀請他編纂《金鼓洞志》，朱慨然應允，次年五月告成。兩年後，夢隱道人入山習靜，慨然校讎是書，遂得鏤版傳世。第三部份詳述閔一得復興金蓋山、倡導「龍門方便法門」的事蹟。相傳閔一得自幼體弱多病，遂至天台山桐柏宮向靈門派道士高東籬習導引術，從此皈依道門，高師羽化後，他以師兄沈一炳為

師。乾隆四十五年(1780)，承父命入金蓋山學習養氣，並代守四年。乾隆五十二年(1787)，閔一得赴雲南任官職，期間謁雞足道人於龍樹山房，得授斗咒。嘉慶元年(1796)，閔一得辦完母喪後，即入住金蓋山。按金蓋山在六朝、宋元以來，「歷隱高賢，指不勝屈」。清初，王常月傳戒弟子陶守貞、黃守元隱居該山，為山中有龍門派之始。據說，陶守貞有志復興金蓋山呂祖道場，志未遂而歿。陶、黃歿後，山中雖有道門中人居住，但都屬於「寓守」，僧人甚可自由出入，在閔一得入住前，對金蓋山道教貢獻較大者為朱春陽，他奉呂祖甚虔，年十四入山，師事徐一返，一年後出山。朱春陽精通占卜醫術，以荻壠三元宮旁呂祖殿非正殿，乃另建雲怡堂，延蘇州道士蔡來鶴主之。年五十五，返回金蓋山，興修土木。閔一得入金蓋，「志在遙承丘、趙，近續王、陶」，意欲重振呂祖仙風，傳承龍門宗派。甫入山一年，金蓋山洪暴發，致使殿宇坍塌，又負債累累，人人爭相避之。正當苦苦支撐時，閔一得遇感應顯化，得信眾大力財施，乃漸成日後宏規。當時，他一面修建宮觀，一面廣收門徒，傳授以三教同修的「龍門方便法門」。閔一得生平著述頗豐，晚年彙集著注訂正之作，編為《古書隱樓藏書》。閔一得弟子中，有著名詩人陳文述，其族妹陳蘭雲，亦閔一得弟子，派名陽萊，為龍門第十二代，金蓋自始有女流入派。而陳文述眷屬亦多奉道，其妻妾、兒媳、女兒皆有道名，女弟子皈依道教者有七人。閔一得羽化後，繼任金蓋山住持者，是弟子費陽熙，金蓋道脈自他開始，有了更蓬勃的發展。費陽熙本為邑諸生，因應鄉試未中，從此不復以功名為念。他儒道並習，曾註解《尚書》、《大戴禮記》、《曾子問》等儒經，也重刊道教科儀書《太極煉祭》。(頁244-255)

第七節討論廣東全真道宮觀的興建與修繕。第一部份敘述李明徹生平及其興建廣州純陽觀的事蹟。按李明徹自幼喜道教內丹學，陳伯陶說他「年十二，入羅浮沖虛觀為黃冠」，但可能只是拜師而未出家(與李明徹同時代之陳鴻章、劉彬華，都說他成年後出家當道士)。乾隆五十六年(1791)，他外出雲遊訪道，晚年居於廣州粵秀山。除了深研丹道外，他還擅繪西洋畫，精通天文學。李明徹在天文數理上的造詣，深得兩廣總督阮元的讚賞。當時，阮元正主持編纂《廣東通志》，特命將李所著《圓天圖說》著錄於通志〈藝文略〉，並請他負責《廣東通志》繪圖工作。道光六年(1826)春，彗星見於南方，阮元懷疑廣東會發生戰爭，遂請問李明徹的

看法。李以此為旱象徵兆，建議做好因應準備。前此二年，阮元接受李明徹建議，一併免除洋船進出口貨物稅，藉此吸引洋米大至。故後來廣東即使發生水旱災，也沒有出現大饑荒。陳伯陶歸功於李明徹的遠見。又李明徹為了《廣東通志》繪圖工作，到各地考察，某日來到廣州南郊五鳳村一個山岡（為之取名漱珠岡），認為岡頭雖小，但景象非凡，有仙山洞府規模，於是希望在此建立純陽觀，後乃得到官民的大力支持。另據《純陽觀道譜》記載，李明徹也收了不少徒弟。第二部份略述廣州三元宮的重修。據民國《番禺縣續志》，嘉慶年間有三元宮道士黃名熏，偕羅浮山酥醪觀道士江本源，共同主持雲泉山館之修建。道光十七年（1837），三元宮住持黃明治重修殿宇，有碑為記。第三部份概述羅浮山道觀之全真道傳承。嘉慶初，陳圓琯任沖虛觀住持，嘉慶十二年（1807），募萬金重修殿宇。陳圓琯任住持期間，曾遭遇田產糾紛，纏訟數年後贏得官司，特勒碑於觀中。此外，嘉慶六年（1801），江本源繼任酥醪觀住持。他有戒行，能詩文，通儒釋，士子喜與遊。當家期間，江本源於佛子廩築茶亭，以義漿濟行者；於白雲山蒲澗，倡建安期生祠；又修繕酥醪觀。於觀北建仙冢。江羽化後，先後繼位的住持中，有謝永靖者值得一述。謝是瀋陽人，當家期間擴充仙冢規模，並教導當地村民讀《孝經》。（頁 256-263）

#### 第四章 咸豐至宣統時期：衝擊與眷顧交織下保持興盛

咸、同年間的太平天國革命與清末的「廟產興學」運動，都對道教構成了衝擊，幸而因官府士紳的護持，全真道始終能保持相對興盛的局面。最值得注意的為南陽玄妙觀，由於方丈張宗璿在捻軍、太平軍進攻南陽時，協助清軍守城，事後獲清廷眷顧。全真道龍頭北京白雲觀抓住這一機遇，邀請張宗璿來京開壇傳戒。因緣際會，太監劉增祿拜張宗璿為師並受戒，從而與方丈高仁峒成了「戒友」。在劉增祿的引薦下，高仁峒亦受宮廷眷顧，使白雲觀持續興盛。

清末，北京白雲觀傳戒頻繁，既育成了一大批弘道人才，又強化了全真道宮觀間的聯繫，增強了全真道內部的凝聚力。此一時期，不少宮觀想發展成為具有傳戒資格的十方叢林。盛京太清宮、西安八仙庵邀請白雲觀方丈張宗璿前往傳戒，其後

這兩座宮觀的監院晉升方丈，也分別傳戒。又杭州玉皇山蔣永林、漢中留侯廟任永真、成都二仙庵宋慧安等道士，也分別從北京白雲觀領受傳戒資格，在地方道觀開壇傳戒。全真道弘教中心的增加，對全真道的發展而言，意義不言可喻。

此外，湖州金蓋山純陽宮發展出一全新教團模式，即於各地設立分壇。各地分壇成員，除少數為出家的全真道士外，當中有相當部份為地方菁英，包括官員、鄉紳和富商等。這也說明，全真道並非一保守、封閉的教派，面對社會的變遷，它有很強的社會適應能力。（頁 279-280）

第一節探討政治風雲中的北京全真道士。第一部份研究北京白雲觀持續興盛，但卻捲入政治漩渦的情況。咸豐六年（1856），鄭永祥方丈、孟至才監院公開揭示〈全真元範清規〉，對違犯清規的道士，予以輕重不等的處罰。孟至才辭監院後，繼任者為呂永震。根據《龍門傳戒譜系》記載，呂五年後退職南遊，被迎至南陽玄妙觀任監院。同治四年（1865），北京白雲觀邀請他赴都傳戒，「勢難推卻，只得身還舊邦」。是年冬，呂永震自覺不久人世，乃將傳戒法權交給玄妙觀監院張宗璿，次年羽化。此處，作者對吉岡義豐的敘述有所糾正。（吉岡以呂於同治二年在白雲觀傳戒，作者認為不可考；吉岡又以呂於同治六年傳戒，實則是年呂已過世）。同治六年（1867），張宗璿被迎至白雲觀任方丈，並開壇傳戒，期滿南歸。同治九年（1870）、十年（1871），他兩次在北京白雲觀登壇傳戒。據說，他還曾赴關東、陝西傳戒。同治九年在京期間，張宗璿還特別為皇親照公府太夫人（按即慈禧太后母親）之靈虔誦《血湖經》半年（一說三百日），蒙慈禧太后恩賜紫袍玉冠，「捐金助壇，開大戒場，伯子公侯，接踵而來請謁，聲名播於四方」。光緒十三年羽化（1887）。同治十年（1871），張宗璿傳戒後歸隱南陽，白雲觀原方丈鄭永祥已退隱，道眾乃於次年（1872），請退位的監院孟至才任方丈。孟任方丈後，先後於同治十一年（1872）、十二年（1873）與光緒七年（1881），在北京白雲觀開壇傳戒。孟至才羽化後，高仁峒繼任住持，他無疑是晚清最有影響力的北京白雲觀道士。他曾先後於光緒七年（1881）、八年（1882）、十年（1884）、十七年（1891）、廿二年（1896），在白雲觀開壇傳戒。高仁峒與總管太監劉增祿均從張宗璿受戒，為同戒師兄弟，得劉增祿護蔭甚厚。他不只大力為白雲觀募化傳戒費，

又同諸善士共建長春永久供會，購買昌平州澤田十五頃，每年收租三百卅金交道觀為業，又助修圍牆樓房和重勒碑石，洵為白雲觀大功德主，故也被尊為白雲觀方丈、第廿代律師，但實際上他指當過戒壇保舉師、演禮師，並未當過傳戒律師。由於高仁峒與太監關係密切，慈禧太后對高頗為眷顧，曾敕賜他金冠紫袍。據 1907 年日方機密報告稱，義和團事變期間，高仁峒曾在慈禧身邊念經祈福，太后因此皈依高方丈，年年布施白雲觀兩百兩。由於高仁峒得以接近太后，加上與李蓮英等人關係密切，在京中央大員常至白雲觀拜訪他，藉機打探宮廷消息。翁同龢光緒十八年（1892）的日記中，也有相關記載。高仁峒不僅與宮廷太監、朝中達官顯要往來頻繁，並且還涉入外交事件中。據葉恭綽、羅惇鰲、蔡鴻生的說法，當時俄國外交官員深知，若欲影響中國對外政策，必須買通天子的親信，而實際穿針引線者，即華俄銀行代表璞科第（及李儉齋）。至於璞科第與李蓮英的聯繫，則以白雲觀高仁峒方丈為媒介。按高為方丈後，募緣創設粥廠，每年冬春之際，賑濟災民，一連廿餘年。庚子年（1900），八國聯軍侵華，李儉齋（華人）及璞科第主動籌募鉅款，購置米粟冬衣，並於白雲觀和城市各區設粥廠八所，他們還函請清廷派兵維持粥廠秩序，使災民「無爭競傾踏之虞」。事後，西便門外村民立碑紀念，以示感激。亦因這層緣由，璞科第竟能在白雲觀後院擇地租房。不僅俄國人與高仁峒交友，連日本人也竭力接近他。日方以內田公使名義，提供白雲觀修繕經費千兩，高仁峒遂答應介紹太監李蓮英、崔玉貴給日本人，表示感謝，惟高並未同意日本得於觀中購置「別墅」。高仁峒任方丈期間，北京阜城門內呂祖宮曾捐地、捐資給該觀。而位於上海的雷祖殿，自徐至成至白雲觀從高仁峒受戒，並以「北京白雲觀下院」名義請得明版《道藏》後，易名為「海上白雲觀」。數年後，高仁峒被推為該觀方丈，然以京都事冗，無法兼攝，只能擔任名義上的方丈。另據付海晏研究指出，晚清提倡「廟產興學」時，高仁峒曾積極響應，擬辦初級小學堂。高仁峒去世後，劉至融、陳明霽先後繼為方丈。陳明霽亦受戒於高仁峒，在未出任白雲觀方丈前，他在天津新城聖海宮任職。庚子事變發生，天津首當其衝，陳毅然與聯軍長官接洽，訂立保民之約，確保鄉民生命財產安全。後於新城創辦小學校，鄰里子弟免費入學就讀。宣統三年（1911），擔任白雲觀方丈。民國元年（1912），他倡立道教會。民國二年（1913）、八年（1919）、十六年（1927），陳明霽皆登壇傳戒。民國十六那次，

是北京白雲觀在民國時期最後一次傳戒。第二部份考證劉名瑞的隱居及著述。劉名瑞是南無派第廿代傳人，為有名之內丹修煉家。他生世坎坷，及壯入伍。後因緣際會，遇南無派傳人張名遠，賜以丹經，遂棄職隱修，以醫術濟世，於數年後，募修桃源觀，居於此觀十三年。劉名瑞力主三教貫通，非常推崇伍守陽《仙佛合宗語錄》和柳華陽《金仙證論》、《慧命經》，謂此三書「洞洩真宗」，乃「慈悲中慈悲矣」。劉名瑞後隱居於京東次渠村，有孫耀亭、陳毓文、孫抱禪者，因仰慕其學問道功，尋訪廿餘年，終於民國廿年找到，並皈依門下，劉乃盡付真傳，弟子合其修煉之說，為《盼蟾子道書三種》。此外，劉名瑞之《南無道派宗譜》詳載了該派第一到廿一代宗師的簡歷，第一代宗師為譚處瑞，第二代宗師為張本靈，明末清初已傳至第十一代。作者認為，令人費解的是，從派字詩來看，開頭的「道」字輩竟缺載，至於第二代宗師張本靈，因生存年代較晚，自不可能是譚處瑞的弟子。因此，《南無道派宗譜》所存在的明顯漏洞，不知如何解釋？劉名瑞的傳法弟子是票大志，曾協助其師修建多座廟宇。他另一名弟子趙避塵，亦是近代知名內丹家。趙於皈依劉名瑞後，曾四處雲遊，轉拜多師，其中身在佛門的了然、了空禪師，其修煉法門承自丘祖龍門派。趙避塵《性命法訣明指》結合當代醫學、人體解剖學闡明丹道，又廣收弟子、自創一派，稱千峰先天派。第三部份略述王峻峰其人。他早歲來京業賣，後於西山拜全真南無派甄真人為師，得金丹妙訣，隱居青龍橋、居庸關等處，修煉數年有成。光緒七年（1881），募化重修馬神廟。光緒廿六年（1900），八國聯軍入侵北京時，自縊而死，有〈王道人道行碑〉紀之，上記載其徒為南無派第廿一代，故推測他是弟廿代「名」字輩。（頁280-296）

第二節討論太監之入道，及彼等創立的全真霍山支派。按太監捐助道觀寺廟，與道士僧人往來，在清代很常見。太監為養老計，在寺廟中建立養老義會，他們與住持協商，平常捐錢給廟方，出宮後便於寺觀養老送終。到了清末，寺廟道觀對出宮太監而言，雖然仍存在著世俗目的，但宗教屬性卻明顯增強了。例如，晚清最知名的太監道士劉增祿，被白雲觀尊為第廿代方丈。他年輕時，由於才識為怡親王賞識，乃入選內侍。光緒十五年（1889），被授予總管六宮事務之職。光緒廿年（1894），萬壽慶典時恩賞三品頂戴，惠及三代。他皈依於白雲觀第十九代方丈張宗璿門下，道名誠印，法名明印，曾為該觀護壇化主。在劉誠印的影響下，宮中

不少太監也皈依道教，與他同拜張宗璿為師的太監有汪誠慶、高誠義等。劉在入道前，已在寺廟參加扶乩請仙活動；入道後，將清靜寺重修，改為宏恩觀，並重修了福慧、雙泉二寺。宏恩觀是一佛、道融合的道觀，創建後也形成了傳承譜系，劉誠印被尊為「宏恩堂第一代開山黃冠羽士」。劉誠印、高誠義等都收了不少弟子，因入道的太監甚多，劉誠印建議創立全真龍門支派「霍山派」，尊奉開山祖師為張宗璿。霍山派傳播很迅速，據高萬桑研究，至民國時期已傳至第八代。值得一提的是，在入道太監中，有一劉至智，受度於全真隨山派夏信齡，他後來受戒於高仁峒，因曾營建永安觀，被尊為該觀開山住持，並也受尊為北京白雲觀第廿一代監院。（頁 296-301）

第三節探討東北地區全真道的狀況。第一部份敘述盛京太清宮的發展。咸豐初年，盛京太清宮殿宇漸頽，常住道眾乃請夏教琳弟子魏永彩任監院。魏監院任內，將太清宮修葺一新，遂迎張宗璿來傳戒。張歸去後，魏嗣法為方丈。光緒四年（1878），謝宇壽雲遊來謁，魏永彩一見如故，遂於次年委為監院，故於該年夏登壇傳戒。事畢，即傳衣鉢給謝宇壽，乃出遊行化，光緒六年（1880）羽化。光緒九年（1883），謝宇壽卸職，李宗慧繼任監院。光緒十二年（1886），李宗慧同千山青雲觀監院李圓慧商定，互換下院，以便雙方管理。李宗慧以後，另一位對盛京太清宮有貢獻的監院是馬理璘，他除了重修太清宮關帝殿、瀋陽天佑門外清虛觀外，更償清了太清宮昔日積欠債務，還多方募化，購置了廟產毗連的土地，大大改善了太清宮的經濟狀況。光緒卅三年（1907），葛明新受推舉任監院後，又一次振興太清宮。他任監院後，募緣重修了毀於火災的太清宮玉皇閣，在當時政策對佛道皆極不利的情況下，此舉殊為不易。但值得一提的是，太清宮也響應「廟產興學」的號召，除於光緒廿七年（1901），辦初等學堂外，葛明新任監院之後，又創辦宗教通萃學堂，培養青年道士。民國三年（1914），葛明新被推為太清宮方丈，分別在同年秋及民國十年（1921）、十八年（1929）開壇傳戒。民國九年（1920），冀、魯發生饑荒，十九年（1930）遼西大水，葛明新發心救濟，將書畫所得全部捐獻災區。民國廿三年（1934）羽化。第二部份介紹千山全真道宮觀的情形。作者歷述包括五龍宮、泰和宮、朝陽宮、慈祥觀、南泉庵等道觀重修與刊刻經版事蹟。第三部份略述鐵刹山三清觀的全真道傳承。按該觀是道士任陽月在乾隆九年（1744）所創

建，惟此後數十年，住持者未能克紹前修，以致院宇荒涼。咸豐年間，高本祥住持去世後，因無人繼承，引起各分院道士的覬覦。適金口峪廟道士葛明雲來此，邀請上院雲光洞住持孫永貴下山，整理三清觀。孫早年從政，曾隨長官赴台灣兩次，後派往奉天省，卅七歲遊鐵刹山時出家，拜入于教昇門下。孫永貴下山後，力持節儉，經費漸裕，三清觀又現生機。孫羽化後，弟子張圓慧繼任住持，後張又交付重責給覺明德。覺有一著名弟子爐至順（俗姓盧），於光緒卅三年（1907）初至北京白雲觀掛單，次年十月回到東北，於太清宮掛單。後回鐵刹山三清觀，擔任監院。清末，三清觀與東北其他道觀，響應普及教育、培育人才政策，創辦學校及職業培訓所。惟宣統二年（1910），本溪縣成立城鄉議事會後，將鐵刹山廟產列入徵收之列。爐至順以三清觀承擔種種義務，補助地方學堂，認為議事會不可無理徵收。結果，議事會拘捕爐至順，直接關入監獄。後盛京太清宮呈請省署，請求官方依法保障人民信仰自由，後蒙將軍趙爾巽批示，爐至順乃獲得釋放，廟產也得以保全。作者指出，在清末「廟產興學」的大氣後下，很多道觀被佔用，就鐵刹山的保全來說，太清宮作為「東北全真第一叢林」的名聲及住持葛明新的社會影響力，是他聲援成功的重要因素。（頁302-309）

第四節討論南陽玄妙觀的發展與其慈善事業，以及武當山道教宮觀的毀壞與修復。在第一部份，作者開宗明義指出，清末的南陽玄妙觀，在張宗璿、姚祥瑞二位方丈努力下，獲得了很大的發展，並對地方慈善事業做出貢獻。先是，張宗璿曾於揚州天寶觀開立十方叢林，受到太平天國軍隊的騷擾，他輾轉來到南陽玄妙觀。該觀方丈呂永震久聞其名，傳以龍門大法，並推薦其擔任監院。張宗璿居玄妙觀期間，積極協助清軍防備太平軍、捻軍，劉迅對此已有詳細考察。事後，南陽知府傅壽彤為張宗璿請功，河南巡撫上報後，獲得朝廷的認肯。同治六年（1867），清廷頒賜玄妙觀明版《道藏》一部。張宗璿還熱心善事業，扶貧濟困，受惠者甚多。他甚至經常提供小商販貸款，為貧困者施衣施食，給很多人勞作賺錢的機會。繼張宗璿惟玄妙觀住持者是姚祥瑞，他年輕時遭遇戰亂，投奔清軍將領多隆阿，為他立下很多汗馬功勞。多隆阿死後，姚棄官變名，入嶺山學道，後雲遊四方，入居白雲觀。光緒八年（1882），白雲觀方丈高仁峒傳戒，姚祥瑞任保舉大師。光緒十一年（1885），至南陽玄妙觀，任方丈。宣統二年（1910），姚祥瑞於玄妙觀開壇傳戒。

他任住持期間，於玄妙觀有所增建，又有濟困扶貧之舉，並且熱心教育。在清末朝廷宣佈取消科舉，推動新式教育之際，他主動將原先興辦的免費學校、私塾，轉為新式教育機構，而玄妙觀轄下的廟宇，也陸續辦起了學堂，朝廷對他讚譽有嘉，乃特賜該觀「全真廣學」匾額。可惜，辛亥革命發生後，他依然效忠清朝，而遭革命軍處決。在第二部份，作者首先指出，乾隆末至嘉慶年間，以及咸豐年間，因鄂西北戰事連連，武當山數以百計的宮觀庵堂相繼毀於戰火。至清末，全山所存較為完整的廟宇，已不足三千間。所幸，同治至光緒年間，紫霄宮全真道士楊來旺募緣重修武當山廟宇。他見山上宮殿半傾頽，慨然以復興為己任，苦募十年，卒將紫霄宮、太和宮、南岩宮等修葺一新。光緒廿七年（1901），楊來旺在武當山開辦十方叢林。楊來旺的弟子王復渺、苗復清，徒孫徐本善、羅本仁、鄒本立等，也相繼修繕紫霄宮。王復渺、徐本善先後擔任紫霄宮道總，王復渺還曾頒布〈混元宗壇清規榜〉。（頁 310-315）

第五節探討陝西全真道宮觀的新際遇。第一部份敘述慈禧太后眷顧西安八仙庵的事蹟。按八仙庵在嘉慶年間，經劉合倫、朱教先師徒重修後，雖極盛一時，但同治初年的回變，卻使「珠宮瓊院，半成劫灰」。戰後，住持道士劉永鎮募緣修葺。劉昔於遼東鐵刹山雲光洞出家，同治初年任西安八仙庵監院。他修復宮觀後，又不辭辛勞，至南陽玄妙觀請來張宗璿開壇傳戒。劉永鎮從張宗璿嗣法後，也在光緒六年（1880），於八仙庵登壇傳戒。光緒年間，八仙庵出了位著名的方丈李宗陽。李年少時，在南陽臥龍崗武侯祠出家，度師是劉至善，後赴嵩山、華山修煉，並受戒於白雲觀方丈高仁峒。李宗陽回南陽後，偕老母至陝西，李住八仙庵，在廟外租小屋供養其母，以孝敬聞名，兩年後被舉為八仙庵監院。光緒廿六年（1900），八國聯軍攻佔北京，慈禧太后和光緒皇帝狼狽西逃，他們抵達西安不久，便赴八仙庵進香，並召見了李宗陽。張建新、陳月琴編的《西安八仙宮》推測，兩宮畢駐西安前後，高仁峒可能透過與宮廷太監李蓮英、劉誠印的關係，推薦了李宗陽，故當慈禧一行抵西安後，便去八仙庵拈香，並正式召見李宗陽。由於李宗陽奏對稱旨，大得太后與皇帝歡欣，是以在他們回京前，特賜銀修建山門、牌樓，並昇此庵為「敕建萬壽八仙宮」。據說，當時八仙庵多筆土地被強佔，李宗陽上奏慈禧，得御賜棍以護廟產。光緒卅三年（1907），李宗陽各處雲遊。民國元年（1912），南陽玄妙觀

住持姚祥瑞被處死後，李宗陽應該觀之請任住持。他曾與南陽紅十字會合辦紅十字醫院，在玄妙觀設孤兒院。民國八年（1919），李宗陽在玄妙觀傳戒，廿八年（1939）病逝。第二部份介紹任永真振興漢中留侯廟一事。按明末清初，留侯廟數次遭僧人強奪，由道廟改為僧寺。康熙卅八年（1699），兵部尚書于成龍按部於此，驅走僧人，恢復道廟，始成定例。于成龍乃重修大殿，再整金身，募全真道人潘一良看守香火，從此一良法徒，代代相承。嘉慶初，留侯廟的經濟狀況不佳，香火地為棚民佔用，住持陳松石遂向官方提告，時陝南兵備道嚴如煜下令佔地棚民成為留侯廟佃戶，交租與廟方。嚴如煜並會同地方官重新勘界，並給牌與廟方，明載三百六十餘戶，當按地納租，不許抗延。可惜好景不常，道光年間，留侯廟復為佃客所欺，抗租不繳，甚至盡毀古碑滅跡，致使廟眾難以為繼。住持易元棉遂省八仙庵，願將此廟交付作為下院。然八仙庵當家探知當地土惡甚眾，不敢接收。時庵中知客任永真挺身而出，毅然接管廟事。任是遼寧人，拜南極宮華山道士李仁貴為師，道光六年（1826），受戒於白雲觀張教智，中年遍謁名山洞府，後棲於西安八仙庵。任永真接管留侯廟後，以六、七年的時間，同地痞惡棍打官司，歷盡艱辛，始蒙留壩廳撫民同知賀仲誠將土惡盡除。打贏官司後，任永真又經數年經營，留侯廟遂能漸復舊觀。同治七年（1868），北京白雲觀正式授予任永真龍門正宗法卷。從此，任永真有了傳戒的資格，並於八年（1869）升任留侯廟方丈，九年（1870）開壇傳戒。光緒二年（1867），任永真再次傳戒。任羽化後，柴明玉、傅至淮先後繼任方丈。光緒廿八年（1902），傅請成都二仙庵閻永和方丈至留侯廟登壇傳戒。民國以後，為因應賦稅，維持教務起見，傅至淮乃倡辦實業，集股開礦。第三部份研究沔縣武侯祠的管理糾紛。先是，嘉道年間李復心任武侯祠住持時，廟務井井有條，殿宇時加修葺。陳本祿繼為住持後，亦致力經營，惜其晚年雙目失明，致招徒弟柏合新等欺瞞，知縣下令整頓，命武侯墓道人閻嘉增、三元宮道人文清松接管，詎料閻、文二人亦遭控不安份。故咸豐十一年（1861），新任知縣飭令任永真選派留侯廟道士接管武侯祠，任遂派李永雲前去整頓。李接任住持後，將該祠開立為十方叢林，由留侯廟出錢購置法器、法衣等，並重修宇舍與花園。同治二年（1863），太平軍進攻漢中，武侯祠遭到破壞。事後，任永真為修復武侯祠，除了由留侯廟出銀百餘兩外，又派道人建侯墓大殿。是成後，任永真選派熊合周任武侯

祠監院，並兼理馬公祠、韓公祠。熊任監院後，又收回了馬公祠和韓公祠的田產。然而，武侯祠道士與儒士組成的會社，卻長期存在著矛盾。在一段時間內，會社首事掌握了武侯祠的管理權。光緒三年（1877），會社規定住持的資格（止招老成勤儉）及待遇（每年租穀五石、溝坎地三處，另不可再添）。光緒七年（1881），擬定章程十二條，第三條要求祠之西院靜觀精舍改作書院。第七條禁止留侯廟道士遙控武侯祠，以免有人誤以武侯祠為留侯廟之分廟，並將出息歸入留侯祠。至於住持道士的操行，亦由首士秉公考核。官府對以上兩條，基本予以同意。然到了光緒十二年（1886），形勢復有利於武侯祠，當時的知縣施邵稟承道憲說，前述第七條祠產出息專由首士經理一事，有不少流弊，建議永遠刪除。道憲以所言有理，覆示批可。施邵在稟文中又說，現武侯祠住持由留侯廟派來，若不准留侯廟住持過問武侯祠事務，則武侯祠住持時有去志。所以，施邵認為，與其未來招募來路不詳的道人，不如將武侯祠恢復為子孫廟，如此自與留侯廟斷絕牽連，實際作法是令現任住持李明珠恪守香火，授權他遞傳其徒，充當該祠住持。時任永真早已羽化，自己無人置喙此事。足證官府在寺廟一切事務安排上，所扮演的關鍵角色。因為，請任永真接管武侯祠的是官府，決定留侯廟和武侯祠脫鉤者亦是官府。時至清末，清廷要求各處提撥廟產，作為辦公經費。沔縣鄉紳只好要求提取武侯祠產業，惟當時縣令考量因該廟已列入祀典，應予維持下去，是故駁回了提請。宣統二年（1910），漢中知府考慮到，「若不防微杜漸，勢必垂涎無已」，故告示說：「凡入祀典者，只准廟內住持經理收租，永遠不准提充別用。」違者從嚴處置。第四部份略述劉祥綜師徒修繕午子山道觀。同治五年（1866），午子山住持劉祥綜建頂觀日漸傾圮，發起重修，因工程浩大，乃稟請縣令，諭飭全縣隨緣布施，遂於同治九年（1870）動工，光緒二年（1876）完工。劉祥綜是楊嘉祿之徒，王信法的徒孫，因他發願重修因戰火荒廢的縣廟，受到了很大的推崇，故事後被推舉為縣道會司。劉祥綜之徒余宗興，亦有乃師風範。第五部份簡介白雲山道觀的修繕。咸豐初，白雲山道士趙教盛任葭州道正司，因殿宇年久失修，亟需修繕，山中道眾遂分任其責。基本上，清末白雲山道觀修葺頻繁，各種朝山會發揮了很大的作用，因會首們與住廟道士關係融洽，故在碑記中未見爭奪產權的糾紛。（頁 316-328）

第六節討論四川全真道宮觀的弘道舉措。第一部份研究成都二仙庵開壇傳戒和

重刊《道藏輯要》的事蹟。按二仙庵自改為十方叢林後，各地道士至庵掛單任職者漸多。光緒年間，自宋慧安開壇傳戒後，該庵便成為西南道教重鎮。宋受戒於高仁峒律師，光緒十四年（1888），首次於二仙庵傳戒，到廿年（1894）間，先後五次傳戒，每次戒期一年。繼宋為法席者是閻永和，他在光緒廿一年（1895）開始傳戒，戒期一年。廿三年（1897）起，閻再度傳戒，但戒期縮短為半年，並擬定以後每年九月公開傳戒。時二仙庵呂祖殿年久失修，閻永和住持遂與張錫榮居士首倡義舉，後蒙甘紳商民與諸道眾樂捐，而於光緒十九年（1893）開工，廿三年落成（1897）。閻永和任方丈期間，偕彭瀚然、賀龍驤發起重刻《道藏輯要》，為道教文化傳承，做出重要貢獻。從《輯要》的緣起可知，此一叢書的重刊本乃以嚴雁峰家藏本為底本，並自何起重、秦芻生家中補抄短少的璧集三冊，卷帙才稱完備。但要說明的是，閻永和、彭瀚然將原《輯要》所無者編入數十卷，賀龍驤以此不符「重刊」之旨，但聽完閻、彭二人解釋後，覺得續書之意甚深，便欣然認可。全書自光緒廿七年（1901），閻永和發起募捐起，至卅二年（1906）校勘完成，才開始雕板，至民國四年（1915）完工。關於《道藏輯要》原本，一說是康熙年間彭定求編，一說是嘉慶年間蔣元庭編。而參與二仙庵重刊《道藏輯要》的賀龍驤以該叢書雖是彭所主編，但當中有一半是收錄官方頒行本，另一半則屬坊間所流通本。不過，閔一得在訂正《太乙金華宗旨》時，主張該叢書由蔣元庭主編，但書板卻留在北京，丁福保也沿襲了閔一得的觀點。據作者考證，賀龍驤以整部《輯要》為彭定求編纂的論點，與其中收錄彭所校刊的《真詮》有關，然實際上《輯要》有不少道書有署名蔣予蒲（元庭）的序跋，而且還收錄康熙以後至嘉慶時期道書。因此，彭定求編纂《輯要》之說難以成立。是以，吉岡義豐、柳存仁、丁培仁、莫尼卡等人都認為蔣元庭即是《輯要》的最早編者。莫尼卡考察兩岸、日、法所存十四部蔣元庭編《道藏輯要》，除了發現編號、排序皆不同外，它們本身可分為兩種版本，一種有璧集十、璧集十一，另一種沒有。又專以《重刊道藏輯要》來看，莫尼卡認為新增道書有十八種，但有三種不見諸賀龍驤編的三種目錄中。此外，作者考正指出，〈重刊道藏輯要續編子目〉有七種書不見於〈重刊道藏輯要總目〉，當然也未見於已流通的《重刊道藏輯要》。但事實上，除了其中一種之外，其餘六種都已收入青羊宮重刊的《廣成儀制》，而當中更有四種在每一騎縫頁都有「道藏輯要」字

樣。第二部份簡介青羊宮狀況。咸豐七年（1857），知縣諭飭覃合興繼任青羊宮住持，他受命後面臨道士生活無著、積欠巨金等困難，經數年慘澹經營，終於償還前債。同治十年（1871），覃合興新建祖堂後，特立廟規，要求以後住持不可串通各佃，挪貸銀錢，以租為利。每年租穀，必須如數交與廟內，徹底收清。如住持不守清規，合族大眾得斥逐之。同治十二年（1873）春，道士於三清殿誦經時，三清座前樑木忽墜，住持陳教忠深以為憂，乃遍約同仁，廣為募資，始能改造一新。第三部份略述青城山道觀情況。按光緒九年（1883），龍虎山第六十一代天師張仁晟至山謁祖，常道觀（俗稱天師洞）住持蕭永平向他反映，因朝山香客甚多，加上鄰近並無旅次，而當中總有一批遊民，在廟中白吃白住，甚至戕毀山中林木。張仁晟乃函文灌縣，建議凡往來寄食者，每頓給錢百廿文，以杜遊民坐食之弊。灌縣知縣認可，並授權住持阻止濫伐林木。張仁晟在山期間，還以符水治好了蕭永平弟子何元清巔峰之症，後何乃繼蕭為住持。繼何為住持者是彭至國，他曾懇請四川勸業道周孝懷之蠶桑傳習所特設方外班。彭至國畢業後，返回青城山力行造林，廣植桑茶。民國八年（1919），四川省長楊樹堪特立「道在養生」碑褒獎。除了常道觀的整修外，駱永喜與其徒裔之修繕圓明宮，楊元茂之修繕上清宮、建福宮和長生宮，也都有所建樹。又李調陽、唐復初師徒驅趕匪徒後，在唐金華宮遺址上營建上皇觀。光緒廿四年（1898），李接買廟產後，更名調陽仙館，自立為青城派，惜傳承三代即止。（頁 328-337）

第七節探討浙江全真道三大中心的興盛。第一部份研究金蓋山純陽宮的重建與各地分壇的創立。太平天國期間，湖州城被攻陷，金蓋山純陽宮亦毀於兵燹，此際堅守純陽宮的道士為王來覺。太平天國覆滅後，湖州信士鍾雪樵首先入山，繼有張聽泉、趙鏡泉、陳蓮青、龐蓉坡等在斗姥閣誅茅為屋，後有程子翔入山修道，建大殿、左右樓。而沈仲復因祈禱有驗，亦出資二千餘兩，重建斗姥閣。經此數年，規模大備。大體來說，金蓋山純陽宮一系在晚清形成了龐大的教團，稱為「雲門」，此名之由來，乃因純陽宮古稱「雲巢」。據《道統源流》，該教團弟子尊純陽宮為宗壇，在湖州、上海、蘇州等地設立數十個分壇，皆以「雲」字命之。對於這些道壇，吳亞魁已做了一些研究。而金蓋山的都講王來因，被各個分壇尊為啓派宗師，這或許源於彼等的歸宗意識，並且希望得到宗壇的認肯。很明顯地，某些分壇在王

來因任純陽宮都講前便已存在，並且早期可能不以純陽宮恩分壇自居，例如荻堽雲怡堂，或因後來歸宗到金蓋山，故改稱雲怡壇，上海覺雲壇的情況也類似。同治十年（1871），金蓋山常住會議定一條「家規」，要求有派名，而非宗壇皈依者，許令該度師領該生詣本山祖堂前，補行參謁，而免混亂。這大致反映出，很多分壇與宗壇間已經缺乏聯繫。純陽宮為維護宗壇的威望，不得不強調分壇弟子應到宗壇認祖歸宗。各地分壇成員，除少數為出家眾外，其餘皆為俗家弟子。此一局面的形成，自與閔一得倡導的「龍門方便法門」有關，即不論出家在家，只要入道，都能維持原有的社會地位，故有相當一部分屬地方精英，包括官員、鄉紳、富商都有。宗壇與各地分壇的宗教實踐，包括了扶鸞、修煉與儀式活動。在慈善事業方面，雲巢宗壇和分壇亦有顯著成績，王宗昱對此做了詳細考察，如姚來鑒（拜余蓮村為師）與沈仲復（沈秉成）共同創辦的湖州仁濟善堂，姚的弟子龐元濟、元澄兄弟創辦的承濟善堂，也都名盛一時。值得留意的是，有些分壇是附設在善堂內，如姚來鑒的夙雲壇設於仁濟善堂內；湯復彌募建上海位中堂，設覺雲壇於堂中；錢復緣在長興同善堂設置望雲壇；薛本常、張本輔在嘉興設廣德善堂，附設閑雲壇。另也有些分壇設於宮觀，如立雲壇設於湖州雙井嶺北山保壽宮，雲棲壇設於湖州天醫院，隣雲壇設在安吉棲真道院。金蓋山一系各分壇弟子，雖以在家者為多，但也有些人如凌復德、都復寬、周復儀、黃本性、王本勞等到杭州玉皇山等處受戒。又因閔一得倡導「方便法門」的影響，亦有不少弟子如凌來蘇、凌復初、凌復聰父子三人等兼習正一法，至若翁復義、伊復尹、沈復長、王本真、潘本復等則道佛兼修。當然，金蓋山一系分壇的設立，對原本獨立的民間乩壇也產生了吸引力，如江蘇太倉惠濟善壇，該壇降乩的真人原就有純陽宮住持費撥雲，但當時尚未與金蓋山發生聯繫。後葉明悟主持該壇期間，適有金蓋山系統的拂雲壇道友來訪，與葉住持講論相得，後蒙呂祖降筆，改名惠雲壇。總之，金蓋山全真道網路，代表晚清道教發展的一個新模式，它成功地走出宮觀，融入社會，以新的方式發揮道教的宗教及社會慈善功能。第二部份研究敘述玉皇山福星觀的重建與傳戒。按明正德年間，當道在玉皇山上建立福星道院。清雍正時，官方鑿於杭州城內火災頻仍，在玉皇山顛開挖日月二池，並建真武殿、斗閣，又於山腰安鐵缸七口象徵北斗七星，加以符籙刻上祝辭，以鎮火災。並給斗閣道士挑水工錢，另七口鐵缸時刻貯滿清水。嘉慶廿四年

(1819)，巡撫見兩口鐵缸蝕裂，下令重修。太平天國期間，杭州淪為戰場，玉皇山道觀毀於戰火。事平後，全真道士蔣永林雲遊至此，慨然以復興為己任。故前廣東瓊山縣縣丞卓炳森、候選訓導高念曾等人聯名上稟杭州知府、浙江巡撫，請求重鑄七星鐵缸，以弭火患，獲得正面回應。蔣永林又募緣興建牌坊、殿閣等建物，掛單接客，使福星觀成為一大叢林。他又受各地信士邀請，整頓杭州、鎮海、嘉興、錢塘等地廟宇。光緒七年(1881)，蔣至北京白雲觀，從孟永才律師受戒，得孟律師付法。次年，蔣永林在福星觀開壇傳戒，任方丈律師。蔣永林曾多次傳戒，徒裔甚多，分住各宮觀，被稱作玉皇山福星觀分支。蔣羽化後，繼任住持者為紫東道人李理山。李以推行道教為天職，除致力宏廓福星觀外，又先後接管杭州、武康、餘杭多處道觀。民國廿八年(1939)、廿九(1940)，在滬上成立福星觀第一分院與第二分院。其弘道之舉，尚包括了成立道教會、講經壇、研究院、居士林、報社、圖書館、流通處等。他十分重視齋醮，於觀中設皇經勝會，以三年一願為圓滿。而歷年舉辦的金籤大醮，多達數十次，其中以民國廿八(1939)到卅三年(1944)，玉皇山上海分院舉辦的祈禱世界太平大醮為著。李理山也熱心辦學、慈善公益，除開辦慈雲小學外，於民國廿七年(1938)抗戰期間，先後三次收容大量難民。第三部份介紹委羽山大有宮一系全真道脈的繁衍。按晚清時期，全真道龍門派盛行於浙江台州、溫州地區，這一區域的全真道士大多出自委羽山大有宮一系，徒裔繁衍甚眾。宣統元年(1909)，樂清縣道教會葉明達倡議修纂《委羽洞天邱祖龍門宗譜》，宗譜共分五部，分藏於黃巖縣委羽大有宮、永嘉縣梧埏鎮福勝觀，以及樂清縣的寶臺山紫霞觀、東皋山紫芝觀、五雷山青雲觀。民國廿九年(1940)，委羽山大有宮又發起重修，共修宗譜四十七冊，分藏在黃巖、臨海、溫嶺、平陽、玉環、鄞縣等縣道觀中。據《委羽宗譜》，晚清最有名的道士為沈永良、褚圓圖師徒，彼等有如活神仙。又有習醫精通眼科者，如張永繼、沈圓輝、林圓曉等人。當然也有致力公益慈善事業者，如凌圓佐、王圓法、薛明德者。至於享譽京城者亦有，如葉明達與其師李圓密，共同開創寶臺山紫霞觀。葉於光緒廿九年(1903)，赴鎮海淵德觀受戒，又獲京師五城總道會賞知給照。民國廿一年(1932)，他在天台山桐柏宮傳戒，任監戒大師。而前述的凌圓佐，因道高德劭，被雁洞山淨名道院迎為方丈，開壇傳戒，講座宏開，極一時之盛。在委羽山系統的道觀中，除鎮海縣淵德觀外，樂

清縣羊角洞也曾傳戒，雖無法確知傳戒律師是否為委羽山一系，但的確有一些委羽山系統的道士參加受戒。康豹指出，從天台山桐柏宮到平陽東嶽觀都在委羽山道教網路中，它甚至延伸至上海、杭州與湖州等地。由於委羽山一系道士徒裔甚多，故他們在浙南地區重新、新建了不少宮觀。陳圓頓（攬寧子）說，全真龍門派在台州、溫州的盛傳，應歸功於嘉慶時期的道士楊來基的開創。（頁 338-351）

第八節討論陳教友住持的羅浮山酥醪觀。咸豐初，羅浮山酥醪觀在謝永靖住持辭世後，有潘某盤據觀中，道眾四散。同治四年（1865），陳教友、方瑚洲同入山，驅逐潘某，共任住持。不久之後，方瑚洲羽化，陳教友復邀方的弟子熊養真同為住持，募款萬金，重修觀宇，始復舊觀，並有下院建成。陳教友著有《長春道教源流》，是研究全真道歷史的重要著作，他認為全真道以道家思想為宗旨，故開宗明義引用司馬遷〈論六家要旨〉，以道家之學內可養生，外能治國。儒家向來反對道教齋醮符籙和各種方術，而多予肯定道家清淨無為思想。陳教友強調全真道「以老莊為依歸」，有避免被儒生視為異端的用心，但他說「全真本不言煉養」，顯然不自覺站在儒生立場看全真道，而刻意忽略其宗教性內容。故作者認為，陳教友僅將全真道士視作某種學說的實踐者，而沒有真正從宗教角度理解全真道。陳羽化後，王志賢、呂教忠、張教恕共同擔任酥醪觀住持。繼彼等任住持者亦有三人，分別是張永豫、黃明襄、陳永燾。光緒廿四年（1898），黃明襄重印《玄門清規》（經補輯後，更名《玄門必讀》），作者以此書其實是以閔一得重刊的《清規玄妙全真參訪集》為底本來編纂的。（頁 351-356）

## 結語

縱觀清代全真道歷史，有以下幾個顯著特點：

一、清初和清末，全真道呈現兩個發展高峰。

清初為儘快擺脫改朝換代釀成的社會危機，統治者遂以重建社會秩序為當務之急。道教因有「輔助王化」功能，故地方官員、駐軍統帥往往大力支持與主導，使得很多道教宮觀得以修繕重建。至於晚清，社會危機重重，全真道再度因緣際會而興盛。南陽玄妙觀方丈張宗璿被延請至北京白雲觀任方丈後，白

雲觀獲得宮廷的大力支持。通過頻繁的傳戒，培養了大量道教人才，促成許多地區傳戒叢林的建立，使全真道在全國範圍持續發展。

## 二、全真道開壇傳戒制度於清代確立，並延續至今。

清初王常月在北京白雲觀、浙江和武當山等地公開傳戒，造成的影響很大，但竟三代而止。直到嘉慶十二年（1807），北京白雲觀才恢復傳戒，並持續進行。從此，開壇傳戒被確立為「龍門正宗」的固定傳統，受戒是全真道士獲得宗教神聖性的必由之徑。北京白雲觀再度被確立了作為「全真演教宗壇」的地位。而道教文獻關於全真道龍門派道士載明戴以三壇大戒祕密傳授的記載，反映當時道門中人希望透過戒律的傳授，確立全真道的宗教權威。身為第七代律師的王常月，抓住了改朝換代、宗教政策轉變的歷史機遇，公開登壇傳戒，從而確立傳戒律師在全真道內部的宗教權威，如此自能避免朝代更迭帶來的衝擊。而開壇傳戒制度的建立，又有助於加強各地全真道宮觀間的聯繫，並打破全真道內部各個支派間的壁壘。有資格傳戒的十方叢林，成為全真道「進修中心」，其他宮觀道士紛紛前來掛單參學，有利於教團內部的團結。

## 三、全真道地理分佈新格局的形成。

一些過去全真道影響較小或沒有全真道傳播的地區，在清代成為中心區域。例如，浙江在王常月於杭州、湖州公開傳戒後，廣東在杜陽棟、曾一貫先後入主羅浮山道觀後，東北在郭守真一系道士弘道闡揚後，都蓬勃的發展。至於四川，如成都青羊宮和武侯祠、灌縣二王廟及青城山，都傳衍全真道脈。而成都二仙庵在清末更發展成為西南地區的中心宮觀。要之，全真道在清代形成的地理格局，延續迄今而無重大改變。

## 四、清代全真道士著述宏富，大型叢書屢有編纂。

清代全真道士留下著作者不多，但著作量卻很驚人，首屈一指的是劉一明和閔一得。劉一明著作有廿多種，大部分彙編為《道書十二種》。閔一得編有《古書隱樓藏書》，有收有道書廿餘種。他們兩位還有其他著作，沒有收進以上叢

書。至於乾隆年間，青城山道士陳復慧匯集二百多種道教科儀文獻，編為《廣成儀制》；光緒卅二年（1906），成都二仙庵方丈閻永和主持重編的《道藏輯要》，對於道教文獻的保存與流通，貢獻亦極著。

惟作者自評表示，本書建構的清代全真道歷史圖像是輪廓式、粗線條的，有些地域的全真道宮觀可能較有影響，但因資料蒐集不足，只能付諸闕如，故期待未來能有更多全真道歷史區域史料與相關研究公佈問世，以期建構起清代全真道更為清晰的圖像。（頁379-383）



春之幽篁

# 論《太平經》對我國古代醫學及養生學的影響

退休工程師 郭德才

《太平經》又名《太平清領書》，是漢末太平道的主要經典。它的社會政治思想以及教理、教義和方術，對道教的發展具有重要的影響和意義。《太平經》原書分甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸 10 部，每部 17 卷，共 170 卷，其內容十分龐雜。雖有說是東漢（25-220 年）時期的道士于吉流傳下來，但實則非一人一時之作。在《太平經》中不僅有治國、占卜、堪輿、返神、禁忌等眾多篇章，而且更有辟穀、食氣、服藥、養性、針灸等養生、療疾方法。故《道藏目錄詳注》中云：《太平經》「皆以修身養性，保精愛神，內則治身長生，外則治國太平，消災治病，無不驗之。」

我們都知道，道教是一種以人為本，追求生命自身價值的宗教。道教修煉的主要目標是長生不死，得道成仙。但得道成仙首先要做到扶危濟貧、匡世救人，而以醫濟世則是濟世度人的方式之一。故葛洪在《抱樸子·內篇》中說：「是故古之初為道者，莫不兼修醫術。」而「醫以道行，道以醫顯」也就成了道教有別於其他宗教的一個主要特徵。道教醫學是在與中醫學相互交融的過程中逐漸發展起來的，以長生成仙為最終目標，同時兼顧防病治病，其中包括服食、外丹、內丹、導引等道教文化色彩明顯的生命科學內容，而這些是任何一個宗教都無法相比的。因此重視養生的道教，必然要同醫藥學發生密切的關係，並起到了補《黃帝內經》之不足的作用。

我們還知道，土生土長的中國道教，是以「仙道貴生，無量度人」為宗旨的宗教。也就是說，它是以得道成仙、重生、樂生為信仰追求，以濟世度人為目標，並重視修煉、養生的宗教。如《太平經》卷五十中說：「天道惡殺而好生。」《太平經》卷七十中云：「夫虛無絕洞之道，常欲使人好生而惡殺。」《太平經》卷七十三至八十五中曰：「天者好生道，故為天經。」又云「喪者為賤，生者為貴。」《太平經》卷七十二中說：「凡天下人死亡，非小事也，壹死，終古不得復見天地日月。」

也，脈骨成塗土。死命，重事也。人居天地之間，人人得一生，不得重生也。」故我們每一個人，都應愛惜自己的生命。而只有能夠做到重生、樂生、養生，才能延年益壽，從而達至道教所說的長生。

在《太平經》中，其教義既幻想有國富民安，也幻想有長生久視，因而在其中既有大量的追求延年長生之方，也同時有博采救死扶傷之術。我國傳統醫學認為，精、氣、神是人體生命活動的三大要素，自古以來一直被稱為人身之「三寶」。精氣神三者相互為用，是保持和恢復人體健康、維持正常生理活動的重要物質和功能，為養生長壽之根本。精、氣、神雖各具其特性，但三者又是不可分割的一個整體，存則僅存，亡則俱亡。精足，氣旺，神全，則精神煥發、行動矯健，老年人能鶴髮童顏、延年益壽，青年人可長葆青春、推遲衰老。總之，養足精氣神對於人體保持健康、益壽延年非常重要。故明代著名醫家張景嶽說：「善養生者，必寶其精，精盈氣盛，氣盛則神全，神全則身健，身健則病少。」

那麼，何謂精、氣、神呢？「精」泛指人體一切營養物質，有先天與後天之分，先天之精稟受於父母，後天之精來源於飲食，主要由腎來管理，常常有「腎精」之稱。故曰：「人始生，先成精。」而精不僅是構成人體的基本要素，而且還主宰人體的整個生長、發育、生殖、衰老的過程。而「氣」是維護人體生命活動所必需的精微物質，是推動人體臟腑組織機能活動的動力。它既是物質的代稱，也是功能的表現。氣在人體有推陳出新、溫煦臟腑、防禦外邪、固攝精血、轉化營養等重要職能。氣能周流不息，如環無端，人體則健康無病。而「神」是指人體的一系列精神意識、思維活動，為心所主。心為人體的最高司令官，神則居其首要地位。心健則神氣充足，神氣充足則身強，神氣渙散則身弱。故《靈樞·邪客》中說：「心者，五臟六腑之大主也，精神之所舍也。……心傷則神去，神去則死矣。」

《太平經聖君秘旨》云：「夫人生本混沌之氣，氣生精，精生神，神生明。」這句話的意思是說，人是先有氣，後有精，再後才有神。《太平經聖君秘旨》又云：「欲壽者當守氣而合神，精不去形，念此三合以為一。」這也說明三者之間的關係是不可分離的。《太平經》還認為：在精、氣、神三者中，要以氣為根本，氣是神之根，神須氣而存，同時精也存在於神氣之中。所以說，氣是肉體生命中的最基本元素。故《太平經》又曰「神者，乘氣而行，故人有氣則有神，……氣亡則神去。」

《太平經》的上述主張和觀點，概括起來反映的主題是：個人的生命同天地一樣，都是由自然之氣而化生，故若修道守氣、返本歸根，就可百病自除、延年益壽。而精虧、氣虛、神耗，則是衰老的主要原因。

我們都知道，守一是道教修煉方法之一，其主旨為守持人之精、氣、神三寶，使之不會內耗、不外逸，並長期充盈體內，與形體相抱而為一。早期教徒在修持仙道諸術時，其中最主要的就是守一之道，並認為守一既久，可使形化為神、延年益壽。那麼，何謂「守一」呢？簡單地說，守一就是使其意念專注於身中某一處，或將自己意念守於全身使其形神合一。而後世道教修煉，下手築基守丹田或守祖竅法，均來自《太平經》卷一百三十七至一百五十三說：「聖人教守一，言當守一身也。念而不休，精神自來，莫不相應，百病自除，此即長生久視之符也」及《太平經》卷十八至三十四中所曰：「守一明法，長壽之根也。萬神可祖，出光明之門……守之無懈，可謂萬歲之術也。」

其實，在《太平經》中談守一的地方還有很多，如《太平經》卷十八至三十四中說：「夫一者，乃道之根也，氣之始也，命之所屬，眾心之主也……能堅守，知其道義意，得道者令人仁，失道者令下貧。」《太平經》卷一百三十七至一百五十三又說：「守一者，真真合為一也，人生精神，悉皆具足，而守之不散，乃至度世。」《太平經》中還說：「守一時之法，行道優劣。夫道何等也？萬物之元首，不可得名者。六極之中，無道不能變化。元氣行道，以生萬物，天地大小，無不由道而生也。」《太平經》另云：「夫一者，乃道之根也，氣之始也，命之所系屬，眾心之主也。」《太平經》認為，人之生命須神、氣結合，或精、氣、神俱備。如長期能保住精神與形體的結合，並使神不離身，就可達到長生久視。

《太平經》還認為，人是由元氣化生而來，人之精、氣、神更是由元氣而化生。故人欲長壽，就必須守住精、氣、神，並使三者不相分離。另外，守一之法還可以幫助人們排除外物干擾，使修煉者在短時間內達到忘我之境界。故《太平經》又曰：「欲壽者當守氣而合神，精不去其形，念此三合以為一，久即彬彬自見，身中形漸輕，精益求精，光益精，心中大安，欣然若喜，太平氣應矣。」而當人之精、氣、神處於三合為一的狀態之時，其身體也自覺地進入了與道同化的運行狀態，久之便可達到消除百病、延年益壽的目的。而這種獨特的養生觀，即是道教養生學中

的重要特徵，同時也更突出地反映了「仙道貴生，我命在我」的道教教義。

順乎自然，崇尚自然是道教養生的基本原則。道家認為，以自然界的秩序變化為法，摒棄人的理性因素，在養生中採取順乎自然的行動，就能維護健康、延年益壽。早在兩千多年前，我國偉大的哲學家老子，就已經認識到宇宙自身的和諧觀，並提出了「人法地，地法天，天法道，道法自然」的理論。他認為人的一切都應順應自然規律，不要悖天地之理，只有這樣方可健康長壽。而人如違背自然，就會受到懲罰。另外道教還認為，人和自然是密不可分的整體，故《太平經》曰：「相去遠，應之近，天人一體，不可愼乎。」正因為如此，道教在養生中，也非常重視和應用這種「天人合一」的自然規律。

《太平經》指出，養生之法必須遵循順應天道的法則，故曰：「三綱六紀所以能長吉者，以其守道也，不失其治故常吉。天之壽命，不奪人之願。」《太平經》又曰：「人本生時乃名神也，乃與天地分權分體分形分神分精分氣分事分業分居。故為三處。一氣為天，一氣為地，一氣為人，餘氣散備萬物。是故尊天重地貴人也。」《太平經》認為，欲順應天道而為，則須注重人之養生。而注重人之養生，即是順應天道而為。另外，在《太平經》卷一百十四中還說：「可無久苦自愁，令憂滿腹。腹有憂氣結不解，日夜愁毒大息，念在錢則散亡，恐不得久保。疾病連年，不離枕席，醫所不愈，結氣不懈。」《太平經》在這裡講的意思是，人體患病不僅與天地陰陽四時五行寒熱有關，而且與人的精神狀態攸關。如一個人長期憂慮，便會使五臟鬱結不解，飲食減少，各種疾病就會隨之而生。

除此之外道教還認為，人體的內環境與自然環境系統是相同一致的，二者有著共同生成變化和興衰的規律。故《太平經鈔乙部》曰：「人者乃象天地、四時、五行、六和、八方相隨而壹興壹衰，無有解已也。故當豫備之，救凶地之源，安不忘危，存不忘亡，理不忘亂，可長久矣。」《太平經》卷三十五中又曰：「人生皆含懷天氣，具乃出，頭圓象天；足方，地也；四肢，四時也；五腑，五行也；耳目口鼻，七政三光也……人生皆具陰陽，日月滿乃開胞出戶，視天地當複長，共傳其先人統。助天生物也，助地養形也。」《太平經》卷十八至三十四中云：「多頭疾者，天氣不悅也。多足疾者，地氣不悅也。多五內疾者，是五行氣戰也。多病四肢者，四時氣不和也。」而《太平經》把人體同自然環境的影響結合起來談病理，這在當

時是非常難能可貴的。

道教認為，人的元氣為生命之源，得到元氣的人會健康地活下去，反之一旦失去元氣就會死去。故欲葆生命之體，就必須養氣。故《太平經》卷七十二至八十五中云：「失氣則死，有氣則生，萬物隨之，人道為雄，故立五官，隨氣而興，天道因氣飛為雄，真人積氣，聚神明，故道終常獨行，萬民失氣故死。」而氣又有先天與後天之分，嚴格來講，先天的元氣應寫為「炁」，它與後天之「氣」有本質上的不同。道教認為，「炁」是宇宙中存在的先天能量，它大而無外，小而無內，無始無終，無色無味，但卻是萬物生滅流轉的原始動力，是道之本源。故《太平經》中曰：「元氣自然，共為天地之性也。」而在道教醫學概念中，「炁」是構成人體及維持生命活動的最基本元素，同時也具有生理機能的含義。即所謂「炁聚則生，炁散則亡。」另外在道教養生實踐中，「炁」還是一種存在於宇宙萬物間生生不息的療愈能量。

而「以氣養生」，是一種動靜結合，並以養護元氣為主的養生之道。而養氣又分為服氣和行氣兩種。行氣，則要求以我之心，行我之氣，適我之體，攻我之疾。實際上就是用體力真氣，抵抗外部邪穢之侵襲，從而達到氣血兩旺，身體免疫力增強的效果。而服氣，即是吸天地之生氣。《太平經》卷四十二中說：「夫人，天而使其和調氣，必先食氣；故上士將人道，先不食有形而食氣，是且與元氣合。」《太平經》卷一百四十五中又說：「天之元而無方，不食風氣，安能疾行，周流天之道亦哉？又當與神為朋，故食風氣也。」《太平經》認為，食氣才能禦風疾行而遨遊於宇宙，才能與神為朋，並可長壽。故《太平經》卷一百二十中云：「是故食者命有期，不食者與神謀，食氣者神明達，不飲不食，與天地相卒也。」而以上講的不食有形之物，主要指不食穀類等物，亦稱辟穀。

辟谷又名斷谷、卻穀、休糧、絕粒等，因此術常和服氣之術結合，故統稱為「卻穀食氣」。辟谷術始于先秦，原為道家修煉養生之術，後佛、儒、醫諸家都修此道。而在秦漢前禮儀論著的《大戴禮記·易本命》中所描述的：「食肉者勇敢而悍，食谷者智慧而巧，食氣者神明而壽，不食者不死而神」，則是辟穀術最早理論根據。1973年，長沙馬王堆漢墓出土的醫學帛書《卻穀食之篇》中，即有「卻穀食氣」的專門論述。可見，早在秦漢時期，辟穀術已經相當流行。辟穀即是不食

五穀和其他食物，並通過服氣、導引等修煉手段，使人體與外界溝通達到的一種「缺食奪氣」狀態。《雲笈七籤》卷六十載《中山玉櫃服內元氣訣法》中說：「夫求仙道，絕粒爲宗。絕粒之門，服氣爲本。」而以上這些經典論述，指的都是食氣辟穀，同時也是道家「減法養生理念」的集中體現。

辟谷食氣，乃古人仿照龜、蛇等長壽動物，吞氣生存的一種養生方術，食氣即是食自然界中的精氣、真氣。《抱樸子》云：「行氣可以不饑不病。」《大丹直指》曰：「能奪天地之真氣，可以長生。」《神家經》說：「食元氣者，地不能埋，天不能殺。」《老君說一百二十戒》中寫有：「常當勤服氣，斷穀食，爲不死之道。」《太平經》中講：「欲學此術，先須絕粒，安心氣海，存神丹田，攝心靜慮，氣海若實，自然飽矣。」《三洞珠囊》卷四《絕粒品》徵引《太平經》第一百二十云：「食者命有期，不食者與神謀，食氣者神明達，不飲不食，與天地相卒也。」《太平經》認爲：「然天下人本生受命之時，與天地分身，抱元氣于自然，不飲不食，噓吸陰陽氣而活，故不知饑渴。」

《太平經》還認爲，辟穀不但可養生，而且還能使人健康長壽。因人體攝入過量的食物後會大大增加消化、轉化等功能的負荷，使腸胃、心肺、肝膽都得不到很好的休息，影響了健康和壽命。另外在腸胃中存有大量的渣滓、病菌，如這些有害的東西得不到清除，人體就易生病。故《太平經》中說：「上第一者食風氣，第二者食藥味，第三者少食，裁通其腸胃。」《太平經》又云：「少食爲根，真神好潔，糞穢氣昏。」病理學家梅基尼可夫說：「糞便是最污穢的東西，如長期排泄不暢就會中毒，於是造成疾病與早衰。」美國哈佛大學魯傑教授也認爲：「我們吃的越多，剩留在體內的過剩營養和有害毒素也越多，健康的重要方法就是少吃。」畢勒爾醫生也講：「我行醫 55 年之經驗認爲，疾病根本原因不是細菌，而是食物慢性中毒造成細胞組織的破壞。辟穀可把堆積在體內的毒素排出，從而可達到清除病源的最佳效果。」

自道教創立後，修習辟穀者代不乏人。據《漢武帝外傳》載，東漢方士王眞「斷谷二百餘日，肉色光美，徐行及馬，力兼數人。」曹植在《辯道論》中，也載有郗儉善辟穀之事，「絕穀百日，……行步起居自若也。」東晉道士葛洪在《抱樸子內篇·雜應》中說：「餘數見斷穀人三年二年者多，皆身輕色好。」並舉例子以

證之：三國吳道士石春，在行氣爲人治病時，常一月或百日不食，吳景帝聞而疑之，「乃召取鑑閉，令人備守之。春但求三二升水，如此一年餘，春顏色更鮮悅，氣力如故。」又「有馮生者，但單吞氣，斷穀已三年，觀其步陟登山，擔一斛許重，終日不倦。」《雲笈七籤》卷五載，孫游岳「茹術卻粒，服穀仙丸六十七年，顏彩輕潤，精爽秀潔。」南北朝著名道士陶弘景，「善辟穀導引之辟穀法，自隱處四十許年，年逾八十而有壯容。」認為入道之方，以食氣爲上。唐代詩人白居易，在描述辟谷的感受時說：「自覺心骨爽，行起身翩翩。始知絕粒人，四體更清便。初能脫病患，久必成神仙。」

我們知道，音樂是一種獨特的藝術，不同的樂曲不但可以表達不同的思想感情，另外它還有養生、療疾和影響我們情緒的重要作用。早在西元前五世紀的古希臘哲學家、數學家畢達哥拉斯就已認識到，聲音和音樂有療疾的特殊功效。而我國在春秋戰國時期，也同樣提出了「五音」與身體關係的醫學理論，並在史書《呂氏春秋》的《大樂》、《適音》、《音律》中，大量記載了有關音樂與人體情緒方面的專篇論述。另據《帝王世紀集校》記載：早在遠古堯帝時有個樂官，他仿效山川、溪穀的聲音作了一首名叫《大章》的樂曲，人們聽了這支曲子後大家都心平氣和，減少了許多無謂的爭端。這就是我國史料記載的第一首樂曲，同時也是我國對音療作用的最早描述。音樂雖沒有形象性、可視性，但它有時代性和可感性。它可調動記憶思維，激發情感反應。另外音樂還能與自然交感和諧，與人體器官極化共振。

而遠在東漢時期所著的《太平經》中，也有大量音療的論述。如《太平經》卷一百三十七至一百五十三中曰：「夫音，非空也，以致眞事，以虛致實，以無形身召有形身之法也。夫樂乃以音響召事，比若人開口出聲，有好有惡，善者致吉，惡者致凶……樂聲正天地陰陽五行之語言也。聽其音，知天地情，四時五行之氣和，以不知盡矣。」《太平經》卷一百一十三又曰：「天地和，則凡物爲之無病，群神爲之常喜……是故樂而得大角上角之音者，青帝大喜，則仁道德出，凡物樂生，青帝出遊，肝氣爲其無病，肝神精出見東方之類……南方征之音，大小中悉和，則物悉樂長也。南方道德莫不悅喜，惡者除去，善者悉前，赤氣悉喜，心爲其無病……故得黃氣宮音之和，亦宮音之善者亦悉來也，惡者悉消去。得商音之和，亦商音善

者悉來也，惡者悉消去。得羽音之和，羽音善者悉來也，惡者悉去。」

《太平經》認為，音樂乃是用聲音和樂器，來表達情感的一種語言。音樂絕不是空洞沒有意義的，它可用無形的音聲去感召有形的人體。故《太平經》卷十八至三十四中云：「以樂治身守形，順念致思卻災。夫樂於道何爲者？樂乃可和陰陽，凡事默作也……王者樂則天下無病，跂行樂則不相害傷，萬物樂則守其常，人樂則不愁易心腸。」《太平經》又曰：「音聲者，即樂之語談也，精者聽之無失也……聽其音，知天地情，四時五行之氣和。」現代醫學研究證明，音樂是一種具有振動頻率的聲波，當這種聲波傳入人體之後，會使人體內的細胞產生共振反應。它可促進血液迴圈、加強新陳代謝、調整內分泌，達到療疾養生之目的。而不同節奏、速度、音調、風格的音樂其療效也各不相同，它們分別有著安神、鎮靜、興奮、抑制、止痛及調整心態的功能。

科羅拉多州立大學的研究者，曾對中風病人進行每天 30 分鐘的音樂節奏刺激，3 個星期後與沒有經過刺激的病人相比，他們在穩定行走方面得到了明顯的改善。科學家還同時發現，患帕金森綜合症的病人也從這種治療方法中得到類似的效果。研究人員還發現：許多樂曲可提高人體的免疫力及抗疾病能力。美國賓夕法尼亞州神經學家巴瑞·比特曼，在近期一次實驗中讓 10 名受驗者隨著音樂的伴奏敲手鼓，一小時後發現，他們體內有一種免疫細胞的含量有所升高，而這些免疫細胞，是負責追蹤並殺死人體內遭病毒感染過的受損細胞。醫學家發現，孕婦在分娩時如果讓她們聽一段平時喜愛的歌曲或音樂，就可大大降低疼痛的感覺並可緩解緊張的壓力。瑞典科學家最新完成的一項實驗調查報告顯示：如讓患者在手術全麻醉的狀態下聽一曲輕音樂或某些古典音樂，還能說明術後刀口的癒合及促進身體康復。

我們知道，節奏鮮明的音樂，能使人精神煥發；旋律柔和優美的音樂，能使人輕鬆愉快；威武雄壯的交響樂，可振奮人心產生積極向上的力量；悅耳動聽的輕音樂，可使人心曠神怡。當有益的音樂進入大腦後，可使人體臟腑、經絡調和，氣血、精神旺盛，故音樂對人的情緒可起到一定的激發作用。音樂正如《晉書·律曆上》中所說：「是以聞其宮聲，使人溫良而寬大；聞其商聲，使人方廉而好義；聞其角聲，使人惻隱而仁愛……」司馬遷在《史記·樂書》中云：「故音樂者，所以

動血脉，通流精神而和正心也。」故此，音樂之所以能有這些影響，是因為音樂能通過人的聽覺器官作用於人腦邊緣系統及腦幹網狀結構，它能使人體內的分子序列發生有益的變化，並能使人體的內臟活動及情緒與行為產生良好的協調作用。所以說，音療的另一原理，就是通過心理效應而達到養生、療疾的目的。



夏之幽篁

# 圖像養生啓示錄

世界氣功醫學學會學術委員會委員及理事 芙蓉散人

## (一) 圖像

中國文字的起源，用了藝術圖畫的象形文字，繁體字的「圖」，就是用了很多內外重疊的方形（現代楷書為方形，古寫為圓形「圜」，有多層立體概念，遠古因為用硬物或金屬刻寫，平直的線條很困難寫得直，而且方圓之間，與氣功的修煉也有關係，將來會另文述說）。文字的製造，是思想文化的載體，漢朝的文字學家許慎所著的《說文解字》（許慎沒有見過甲骨文，商代大量的甲骨文，要到清朝才被發現），收錄 9000 多個小篆字體，是全世界最早的字典，記錄了造字的六種方法，即是指事、象形、形聲、會意、轉注、假借。

象形文字看來只是其中一種方式，但形聲字基本也取用部份象形字，即是「形狀」加上「聲音」而拼合成文字。雖然聲音語言是人類最早的活動，但要記錄事情和發展文明，便要使用文字，這是人與禽獸最大的差異之一。《說文解字》內有形聲字八成以上，現代文字則有超過 95% 是形聲字，可見象形圖畫的運用情況非常巨大。象形字屬於「具像思維」，眼望形象，可以引發思想，幫助記憶，記憶學裏有「圖像記憶法」。

象形文字雖然取象在實物，也可分為人體器官「近取諸身」，以至「遠取諸物」的環境物類兩大範疇。《易經·繫辭》提出：「古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情」。八卦的符號，是象形的開始，例如水字 涯 是 坎卦 ☵。每個人都有自由去鍛鍊軀體，用肢體活動的外導引法，或行氣意念的內導引法，都必定使身心同時有所改變，而文字便會記錄人體健康的各種情況。智者告訴我們，字為人的衣冠，一個人在寫字的時候，字體形狀便是當時的身心狀態，有高低水準的差別。本專欄將會與讀者共同探索，遠古先祖們的養生智慧，如何流傳在文字當中，人體類或哲理思維類的文字，字體的圖像作現代化的合理解釋，對身

心的牽連，所啟示人類在現代養生健體科技中的高度智慧。



圖

## (二) 忠字

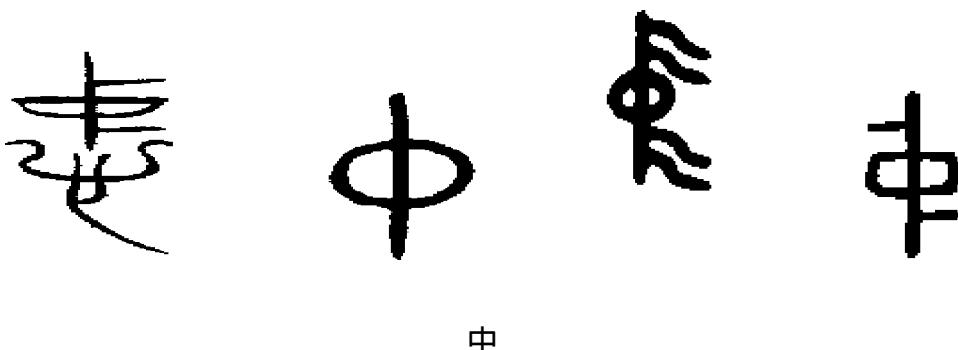
忠字的解釋，簡單來說有忠心、忠貞、忠誠、忠義、忠勇、忠臣、忠直等等，《說文解字》：「忠，敬也」，表面上看來，由內心的道德意義「忠心」開始，然後才有外在的行為表現「忠勇」等，深入研究這個字的圖像，大家便會明白養生之道是身心一體，而且古人更強調心身結合。

忠 字的結構是上中下心，心字簡單而直接，是心意內在的思維，放在下方，表示個人心思的謙卑，沒有自大的個人主義。中字對於忠的位置來說，在上在外。中字是中央、中間、中和、中庸等等的意義，「中間」可以指位置，但「中和」則有柔性的形容狀態，中庸更有調和的恰當意思，《說文解字》：「中，和也」。人類有一種很奇特的共同思維，全世界很多原始民族，都自認生活在天地的中間，其他種族只是在外圍，中國人也有同樣的想法。

直接連系到養生，「中」 就是身體的正直，是頂天立地的君子，所謂「仰不愧於天，俯不怍於地」，是道德意義，賊人小偷只會閃縮，身體不會軒昂挺直。中正姿勢的人，沒有脊椎的毛病，自古養生對身軀的要求是「含胸拔背」，背部椎骨是支撐全身的工具，一旦扭曲，自然百病叢生，現代醫學有專門的「脊醫」。太極拳和其他拳術對身體重心也有明確要求，身軀正直，重心不會擺動，保持穩定，才能立於不敗不倒的情況。

推而論述，中字可分為上、中、下三個部份，廣義來說，是天、人、地的宇宙

整體，傳統稱為三才，細說則成為人體頭部、軀幹、下肢三大部份。天地雖然力量龐大，但三才之中，人可以正確創造和發展文明，養生金句「我命在我不由天」，過通極力的修養氣功，生命自然會改變，所以中字的中央部位的「人部」肥大，如果不遵守平衡的自然法則就會倒下。人們做各種養生運動，就是要鍛鍊頭、身、腳這三部份的協調配合，姿態要柔和而活動要有力，身心必須結合，才能達到完美的柔和，心境柔順和藹是根本，身體便會鬆軟而自然正直，不是硬石頭的搬不動（武術硬氣功則有這樣的鍛鍊），加強訓練的最終效益，就是氣度從容迴圈不息，身軀中正挺立，精神奕奕。



中

### (三) 道

道的哲理，有稱為大道，是中華文化重要的源頭，不是道教所專用，道、儒、釋三家都有應用這個哲學概念。《道德經》一開始便說：「道可道，非常道」（另一種版本是：道，可道，非，常道），有點嚇唬人的感覺，認為「道」很難明白。《孔子家語》則說：「雖有博地眾民，不以其道治之，不可以致霸王」，如果政府不推行道德治國，雖然地大物博，而且人口眾多，也不能稱霸於世界，這是非常重要的道理。佛教所發佈的四弘誓願：眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。其中也用道字代表無形的道路和高尚之道德哲理，道字包括了修行而得佛果的意義，反而沒有採用「佛教」這個名詞。

道這個象形字，有多種圖像，圖甲是「足(足)、首」兩字，與現代楷書接近；圖乙是「彳人亍」三個部份，人在行字當中，是一種最具哲學義蘊的圖形，學習大

道哲理，並非作為一種學問，人們必須自己參與和經歷，才是真正的體道而行，悟出大道真諦，因為其中的行字，是一個十字街頭的圖像，古代人當然沒有現在的高速公路，能夠想像十字路口的寬闊，實在了不起，而且用以表達人生無形廣闊的大道，真是有深度的哲學思維，卻用了簡單的圖畫來啓示後人；圖丙是「彳首手亍」四個部份，手在下方，是現代字「導」的字根，古代兩字混合同用，現代才分成兩字。當中的首字，圖像是楷書的十字加上目字（直），十字（或多線條）有學者認為是頭髮，因為在眼目上方，但筆者卻認為可解釋成目標，十字中心是目標，兩眼視線重疊的地方，是最清晰的目標。

在世界醫學氣功會上與很多外國人交流，他們都說要來中國尋師訪道，當我用「人行」的乙圖跟他們解釋，令他們眼前一亮，腦海馬上爆發新意念，說明練氣功不能靠他人，要自己勤力練習。圖像的啓示，令我們更可以在多方面參悟大道，打破語言文字的障礙，氣功導引學也能發揮很大的力量。



圖甲

圖乙

圖丙

行

首

#### (四) 禾與氣

《說文解字》內，沒有「禾」這個字，只有「氣」字的解釋：「饋客芻米也」。提到食飯時的水蒸汽，當然有活動上升的現象，這是繁體字的解釋。現代人多理解「氣」為氣體或空氣，而且氣是看不見的東西。其實氣字簡化後，反而回復到接近原本的「𡇗」字，有三撇氣流形態。學者這樣解說，三撇是天、地、人的氣，因為天氣是雲霧的氣流，地氣是植物和地表水份的蒸發，人氣當然是呼吸的空氣。

在導引養生學而言，「氣」是後天之氣，「禾」是先天之禾，又稱為元禾。後天之氣指每一種精微的物質，已經定型為某種波長或頻率，不容易改變，例如「心氣」，是心臟器官動能所形成的能量氣場。氣是能量，就更容易被現代人所明白，我們吃食物，所吸收的營養便是極微小的物質。先天之禾是宇宙最原始的能量，有

了此種不穩定的能量，才可以有不同的結合，產生無數的不同物質。混沌、一炁混元等名詞，都是形容宇宙剛開始的時候，有能量產生（即有太極），但未有物質形成（陰陽未判）的混蒙狀態。1987年考古竹簡發現炁的原始字 燥，是上既下火，既是全部的意思，《說文》則解為「小食也」。也有解釋為完成、食完的意思，「无」是既字的簡化，開口部位已經是鍋爐的相反方向，表明人已經進食完畢。這樣的理  
解，便有一個結論，是炁字有身體能量的意義，人們如何好好地利用身內的能量，直到消耗完畢，正是古代養生智慧所在，養生不在乎生命的長短，是如何活得合理和精彩，好好運用這個皮囊，令自己健康快樂幸福。

《列子》一書說明炁能和形質的先後次序：

太易——>太初——>太始——>太素  
無 ——>炁 ——>形 ——>質——>渾淪：合成炁形質

談到氣功，很多人都覺得發出外氣替人治病，是帶有神奇和祕密，晉代已有放外氣的記載，雖然不詳細，但用了布氣這個名詞。蘇東坡學習氣功，而且研究和記錄，在宋·蘇軾《東坡志林·卷二》提出：「學道養氣者，至足之餘，能以氣與人。都下道士李若之能之，謂之『布氣』。吾中子迨，少羸多疾，若之相對坐為布氣，迨聞腹中如初日所照，溫溫也。」



## (五) 明

明是光明的簡單意義，但在象形文字裏，卻找到很多不同形狀的字形。圖丁，是「月日」兩部份與現時的寫法相反；圖戊，當中的月字呈彎形，顯示月亮有圓缺

的不同情況；圖己，是𠂇左右兩部份，左邊似冏字，也似窗字，一般的理解爲窗，晚上室內沒有光，人類在居住的房舍製造窗口，令微弱的月亮照進屋內；圖庚，是「目月」兩部份，很清楚展示用眼睛看明白的意思，香港大學的校訓，用了「明德格物」，當中就是用「明」字。

從養生的角度來看，人是一個小宇宙，眼睛是最光亮的部份，是宇宙內的日和月，只有日月才最具光明，左爲陽，故左眼是日，右眼是月，也因此現今的明字，是左日右月。有人說眼睛是靈魂之窗，可以呈現人的精神狀態，一個人的煉功程度，看兩目的精神，看額頭飽滿的光彩，就是總分數。此外，雙目的運轉有不同方法，形成各種不同的功法，眼睛遠望山林，護養視力，也是非常有效的。轉動眼睛，用雙眼收攝空間的光明，甚至灌注全身，或者收納點滴的霞光，亦是養生導引的方法之一。

《淮南鴻烈·原道》：「故心不憂樂，德之至也；通而不變，靜之至也；嗜欲不載，虛之至也；無所好憎，平之至也；不與物散，粹之至也。能此五者，則通於神明；通於神明者，得其內者也。是故以中制外，百事不廢；中能得之，則外能收之。中之得則五藏甯，思慮平，筋力勁強，耳目聰明。」修煉由內心做起，得到德（行動上的正確）、靜（不會妄動）、虛（鬆弛的心身）、平（安逸舒暢，身心內外平衡，肢體手足平衡）、粹（精神集中）五種效果，體內精神集中，通達於五臟六腑，身內已經成爲氣功狀態，安寧而智慧活潑，中正平穩的身心，處理事情恰到好處，對外接收訊息的耳目，有如探視燈地照明一切，令事物通透易明，達到聰明伶俐的高效能水準。佛家亦有「內明」的詞語，意思是明白佛陀所說的五乘因果妙理，佛法主張萬法唯心，心屬於內在的意識，故稱爲「內明」，亦稱「內學」。

總括來說，煉氣養生，導引氣流全身上下，氤氳芬芳，身心光明磊落，不單是兩眼炯炯有光，整個身軀都像一盞明燈，發光發熱，照亮他人。



圖丁



圖戊



圖己



圖庚

## 印度朝聖修行記（五）

北京中央民族大學宗教學博士 郭耀華

編按：印度朝聖修行記（五）已登載於《旋和》72期

2011年1月29日星期六（在印度西孟加拉邦的Mayapur奉愛瑜伽總部）

早上四點起床，此時弦月伴金星，金星位於弦月的左側，4：30唱誦開始，為喚醒神明，舉行地水火風空儀式吸引神明，在護法殿（NRsim Deva）我被金屬帽蓋了三次頭部頂輪，向巴佈巴聖像行五次祝福禮，灑花三次，在五聖體（Panca Tattva）前吃加持聖水食物二次，接著上樓，上薄伽瓦檀課（解說吠檀多 Vedada 哲學）講師說佛教板著臉，不如克裏希那神信仰活潑，奉愛瑜伽（Bhakti Yoga）唱歌跳舞很快樂，但這有爭議。中午前出去，走到恒河邊散步，我從恒河邊照相，見Prabhupada紀念堂與恒河已融為一體。這兩天多人找我照相，用他們的照相機幫我照或者合照，這個經驗很有趣。



1月30日星期日

早上4：30參加晨間敬神活動，在護法殿右手接油燈火光時，一位來自西方的貞守生，60歲左右，將我右手撥開，顯現傲慢一面！不讓我的手擋在他前方，後

來在五聖體那一邊（殿）時，又叫我過去 Krishna 殿，真奇怪。西方老資格在 ISKCON 組織中，以知識掌控話語權！即使西方人中，也大概只有此人如此做吧！

早上十點，由 Baladeva Prabhu 帶領我與內人去 Guru（培養導師、上師）學校參觀，在 Iskcon 廟群最後樹林區左側，經過大象園旁邊，校長 Maharaja Swami (Bhakti Vidya Parna Swami) 在路口迎接帶領，穿著一雙來自廣東省墊高的木屐鞋，50 歲左右，為學識淵博的高大外國人，外形很像古代希臘、羅馬、埃及一帶大祭師（很像《聖經》中的麥基洗德大祭師），氣質不凡！很流暢回答內人與我的提問（2012 年校長訪問中國後，很意外劫數難逃，就生病去世了），靈性學校學生五歲到二十五歲可訓練最長二十年，有些古典風味，我們進去參觀時男生正受角鬥士體力訓練，有火祭祭師訓練場，奇怪煮飯設施訓練場，且多茅草篷建築物，有一個中國學生趙維方生（sheng），媽媽張秀茹是 Rukmini（茹克蜜妮）mataji（女奉獻者），前天下午遇見過，中午離開 Guru 訓練學校後到她家做客，住在奉獻者居住社區。Mayapur ISKCON 的廟區內，有很大片的奉獻者居住區，外人不能進入，安全有保障，最遠的是養牛區，對面還是住宅區，在居民奉獻者區另有國際學校，昨天已參觀，整個廟區範圍很大，變成觀光景點，等到在中庭花園正重建的大廟宇區，約五到十年完工時，將非常壯觀，也不怕恒河淹水，如羅馬梵蒂岡一般，但小一點，也許完工後還有機會再來。此處是 ISKCON 的最大廟宇與社區，雖然已有兩年、三年、四年制學院或類似研究生課程（培養成為 Swami），仍建議蓋成一流大學城，綜合研究奉愛瑜伽、Vedada 哲學、薄伽瓦檀、Krishna，神生平與《薄伽梵歌》一書。社區建築物沿著恒河邊及支流交界區，地方夠大，發展潛力無窮，將長期成為印度文化 Bhakti Yoga 的修行聖地，世界總部！

下午在 Rukmini 家遇到柯向暉（寧波人）夫妻，柯夫人很有氣質，另香港「中國臺灣區領導」，即 Swami Bhakti Vidya Vinasa Nrsimha Maharaja 也來參加，因快過農曆年了，大家吃水餃等素食食物，作 Kiratam 唱誦，奏樂很快樂，讚美 Krishna、Rama 神超過兩個小時，下午 2：20 吃飯。

最後與 Yagini Mataji（香港人）談話，並帶我與內人去買 Japa Tulasi（生命樹的莖節）串珠，她穿一種 gopi dress 特別服裝，後到了 Prabhupada Chandrodaya Mindar 紀念堂買書，我買了《羅摩衍那》，而《摩訶婆羅多》史詩太大本、太重沒買，內人買了介紹 Jaganatta 的書，另到廟門前方商店買了兩件裙子（藍色、綠色）。Yagini 很有耐性，還說此處 Krishna 又稱作 Radha Madhava，而 Radha 是 Radharani 的簡稱，在今早 4：30 Krishna 即穿綠色衣服，Radha 穿紅衣，而四位牧羊女穿藍衣，但早上七點多時已被置換。五聖體穿貝殼狀顏色衣服特別漂亮。Bhakti Yoga 以侍奉 Krishna 神一言一行中虔誠顯現而著名，Krishna 有專用的廚房煮物上供，再將祭拜後的 Masada 分給信徒吃。不同衣服上供，這是一種專門的修行方法。且唱誦儀式早上要從 4：30~8：45 才結束，中間 5：30~7：00 圍著生命樹一小圈一小圈席地而坐，唱 Krishna 與 Rama 聖號，或走動唱誦。到 7：00 聖像布幕重新開啟，慶祝活動進入另一高潮，在五聖體一側有聖水甜食加持物可排隊去吃，在 NRSimdh Deva 殿前方有鐵制三角帽蓋頂加持，在 Prabhupada 像有供花儀式（撒花瓣），在 Krishna 神像前方有摸足活動，入口門邊有拉撞碰鐘活動，有抬 Prabhupada 神像巡行繞圈活動，加上唱誦跳舞，真是熱鬧！這種快樂修行法，在 ISKCON（包括其他奉愛瑜伽支派）及普那（Pune）的 OSHO 道場筆者才天天看得到，在印度有些印度教寺廟道場也常有唱誦奏樂跳舞活動。另在 ISKCON 買素食的 Mahaprasadam 上供聖食吃，很好吃！

雖買了一本祈禱唱誦書，《Songs of the Vaisnava Acaryas》，集體唱誦時我還是跟不上音律，有一些奉獻者已唱得很好聽。這本書還介紹一些歷代奉愛瑜伽祖師繼承者，主要唱誦曲在 111 頁有早上 5：00 跟 7：00 時使用的 Sri Nrsimha Pranama；在 110 頁及 109 頁有早上 5：10 使用的三首，Sri Tulasi Pranama、Sri Tulasi-kirtana、Sri Tulasi Pradaksina Mantra；在第七頁有早上 5：25 奉獻者之間互相頂禮禮拜的 Sri Vaisnava pranama；在 81 頁有早上 7：15 五聖體殿唱誦的 Savarana-sri-gaura-pada-padme Prarthana；在 48 頁有早上 7：45 及 8：00 上課前念誦的 Jaya Radha-Madhava 等等。

## 1月 31 日 星期一

今天下午五點到 2 月 1 日中午，坐船過恒河到另一小島 Nabadwip (Navadwip) 的 Sri Chaitanya Saraswati Matha Temple 參觀並住宿一晚，在新大樓 Guest house 110 房間（恒河上有九個島嶼中央是 Mayapur），由於在 ISKCON 的 Prabhupada 紀念堂 門口，下午遇到來自深圳的席介子與于潔兩人，其朋友 Roma 及另一位來自美國加州柏克萊大學的男孩等五人，也屬於奉愛瑜伽一支脈，直覺上比 ISKCON 更純粹友愛，可感受到安詳和平；席介子 (Jayavati) 她人非常好，介紹來自重慶的 Yudha 紙我們認識。Sri Chaitanya Saraswati Math Temple 廟一邊有大水池，另一邊馬路對面是主廟，大水池有來自 Vrndavana 的石頭所雕刻的神像，Guest house 旁邊是濕婆 (Shiva) 廟。馬路對面主廟區有紀念 Govinda Guru 的紀念館，為第六代繼承人，去年過世，上面二樓可以講課，當天晚上 6：30~7：30，就由 30 多歲的美國老師 Goswami Maharaja Bhakti Sudhir 對我們講法。主廟區 Jal Mandir 【在 Nabadwip KOLERGANJ 區，(03472)240086】有一食堂，有 1941 年創立此廟 Sridhara Maharaja 塑像紀念堂 (Samadhi Mandir 處，Jal Mandir 此廟以他的名字命名，為第五代繼承人)，左側 Govinda 塑像紀念堂還在興建中。席介子進入奉愛瑜伽的引進人 Yudhamanyu 話不多，但仁慈在臉上，目前在重慶的外語學院教書，熱心請 Goswami Maharaja 講法給我們聽。筆者跟他們討論，發現他們不太理解大乘佛教的空性 (色空不二) 佛智、平等智、法性一體。比較瞭解泰國、斯里蘭卡、緬甸的小乘佛法。

## 2 月 1 日 星期二 (2 月 2 日是除夕)

2 月 1 日一大早 3：30 就起床做 Bhakti 早課，奉愛敬神、敬 Krishna 儀式唱誦。早上七點多到八點，晨間儀式結束時，在 Sri Skimad Bhakti Raksaka Sridhara Deva Goswami Maharaja 的紀念廟堂前，來自南非的 Bhakti Lalita Akinchan Maharaja (1990 年升任) 跟我們說法，他有網站 (<http://imonk.net>)，他 1983 年來印度找 Sridhara Maharaja，後跟隨 Govinda。此外，Sridhara Maharaja (蓋廟的上師)，與 ISKCON

的創始者 Sri Prabhupada 是師兄弟，其老師名號為 Bhakti Siddharta Saraswati Goswami Prabhupada，在主廟區有 Bhakti 傳承照片，為此廟第四代祖師，皆來自於 500 多年前的 Caitanya 祖師的傳承。席介子說祖師們共有四大傳承，他們這一支派跟 ISKCON ( International Society for Krishna Consciousness ) 支派流傳國外。

此廟記載十八世紀第一代祖師為 Srila Jagannath Das Babaji ( Gaura Kisora Dasa ) Maharaj；第二代祖師為 Srila Saccdananda Bhakti Vinod Thakur；第三代祖師為 Sri Srila Gaur Kasor Das Babaji Maharaj；目前第七代繼承的老師為 Srila Bhakti Nirmal Acharya Maharaj ( Sevuite Acharya )，筆者去時，剛好當日在另一分廟沒有遇上。早上九點時，由 Goswami Bhakti Sudhir Maharaja 再度講課，在 Sridhara 紀念廟前講法一個小時，之後中午我們要離開前，又由他在 Govinda 紀念館二樓，兩天中第三度講法，並向他請益一小時，最後給 Goswami 一張筆者名片，因他前牙區有牙周病，有些 flare out 外翻，請他要治療。

此外所謂的 Vishu 四大傳承內容，筆者 2 月 3 日大年初一，才從來自杭州的徐達斯先生那裏獲知。徐老師在此廟學院學習，他跟我說 Bhakti Yoga 祖師 Caitanya 是 Navadwip 地區的人，他在 Mayapur，Navadwip 一帶傳道，後來 ISKCON 又在此地區復興。ISKCON 屬於 Vishu 傳承四大派之一，Vishu 傳承稱為 Vaishnava ( 毗濕奴宗 )，而 Savite ( 濡婆宗 ) 他不熟悉。Vaishnava 共有四大傳承派別如下：1，Sri ( Ramanus ) Sampradaya 吉祥天女派 ( 主要在南印度發展，注重冥想，原典研究 )，例如：艾揚格老師 ( Iyengar ) 傳的哈達瑜伽屬於此派，兩眉之間有個紅色印記；2，Brahma ( Madva ) Sampradaya 大梵天派，Bhakti Yoga 屬於此派；3，Rudra Sampradaya 濡婆派 ( BimbarRa )；4，Kumara Sampradaya 鳩摩羅派。

由 Zsvara Puri 於 Gaya 傳給 Caitanya 祖師的傳承 ( 屬於 Vyasa 毗耶娑派別 )，在 Prabhupada 解說《薄伽梵歌》( Gita ) 時，有記錄屬於大梵天派。ISKCON 注重 Bhagavatam ( 薄伽瓦譚 )，Vedanta ( 吠檀多哲學 ) 講解理解！

# 吾師吾思 - 真理行健之「時空相假借」有感

劉通敏（正忝）

清華大學講座教授

天帝教天人親和院 副院長 / 天人忝功院 院長

## 摘要

「宇、宙」乃「上下四方、古往今來」，是以中華民族的老祖宗早就點出了「宇宙」的架構是由空間與時間所組成，而「天行健君子以自強不息」以及《新境界》的「萬有動力論」則道出宇宙間實無一不在動態之中。20世紀理論物理學家愛因斯坦的「廣義相對論」，更進一步將「空間與時間」的地位從宇宙間萬物萬事(events)發生的被動(passive)背景角色轉化成宇宙動力學(the dynamics of the universe)的主動(active)參與者：亦即「以動態的時空曲率變化來描述宇宙的演化。」自此以後，「廣義相對論」所興起的動態時空革命性思維和動態宇宙演化的預測(黑洞、重力波等)，一直是本世紀物理學研究的前緣，然而就如「廣義相對論」的前提「無論觀察者如何運動，科學原理對所有的觀察者都應該相同」，只要能找出一例不符此一前提，該科學原理即須修正或另外創新，以提升其適用範圍，因此宇宙間的真理始終是沒有停止的，是無窮無盡的，可是真理的發現與傳佈要靠人類，所以人類也要奮鬥不輟，去發現宇宙無止境的真理，這就是涵靜老人所謂的「真理行健」。本文著重於「時空」的闡發，在「質—能」掌控「時空」如何彎曲與「時空」驅動「質—能」如何運動的動態宇宙中，人類思想因科學家致力於求解愛因斯坦宇宙場方程式之啓發而躍升，正一步一步的借由對「相對論」與「黑洞」的觀測與了解，朝向「時間旅行」、「時空相假借」的運用。文中除了簡介星球從誕生至形成「黑洞」，並首度比較了「黑洞」特性的科學與宗教觀，從而點出超光速於「曠百世而心相合」的重要性。由於本地球的科學設備，尚無法達到四度空間以上的接觸，以有形的物質文明，是難以突破與浩瀚宇宙超次元空間之差距，然而以修道的形而上學來言，有形的宇宙皆是可以用無形靈覺(超光速)來穿梭於宇

宇宙意識的靈流中達成與高次元靈界的交流，就開發人類深層的靈覺而言，「靜參」與「煉心」之**心物和合**借假修真，提供了快速而有效的方法，於是靈明得以常放射，方能體悟「**人從橋上過，橋流水不流**」惟有性心真之生命意境，才能感知涵靜老人「時空相假借」的多重意義，從而把握短暫人生創造出具體之人本生命價值觀。

**關鍵字：**空間時間、狹義廣義相對論、時空相假借、四大意識層、心物和合一元二用

## 壹、前言

「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，爲歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。」李白於《李太白全集》<sup>1</sup>之〈春夜宴桃李園序〉這樣寫到。其大意為「所有的萬事萬物都在天地裡頭，這個物質宇宙是個旅館，不是我們的家，暫時住一住就要走的；光陰是個什麼呢？光陰是穿越百代不停的過客。飄浮不定的人生有如一場夢，快樂的日子能有多少？古人持燭夜遊，確實有道理啊。」雖說是詩人借由物質宇宙空間之大、時間之長對比於人生一南柯、天地旅過而抒發人生苦短無常之情懷，是以要珍惜時間而及時行樂，然而對筆者而言，卻也感懷出「人生有涯，而精神生命無涯。」如果「浮生若夢」是人生必然的限制，涵靜老人於《新境界》<sup>2</sup>強調「精神鍛煉」，以使精神生命能「獨立人天上，常存宇宙中」，相對上就顯得更為積極。

《涵靜老人清虛集》中之〈真理行健〉<sup>3</sup>也提及「宇宙時空」：

宇宙大無涯 時空相假借 生化原自然 新陳來代謝  
惟有性心真 靈明常放射 斯天不生人 萬古長如夜

此詩乃民國三十三年（西元 1944 年）甲申上元龍華天人圓滿之翌日，涵靜老人有感而吟于始院。筆者曾從〈天人親和之炁氣觀〉<sup>4</sup>的角度為文析理其含義；唯近日再次拜讀該詩集，對於「時空相假借」之辭另有所感，並發現其中之「清虛集補遺」內有〈偈錫微竇玩之（一）〉<sup>5</sup>：

生前誰是我 我死又為誰 時空相假借 新陳來維持

<sup>1</sup> 《李太白全集》，北京：中華書局，2011

<sup>2</sup> 《新境界》，台北：帝教出版社，1997，頁 93-99

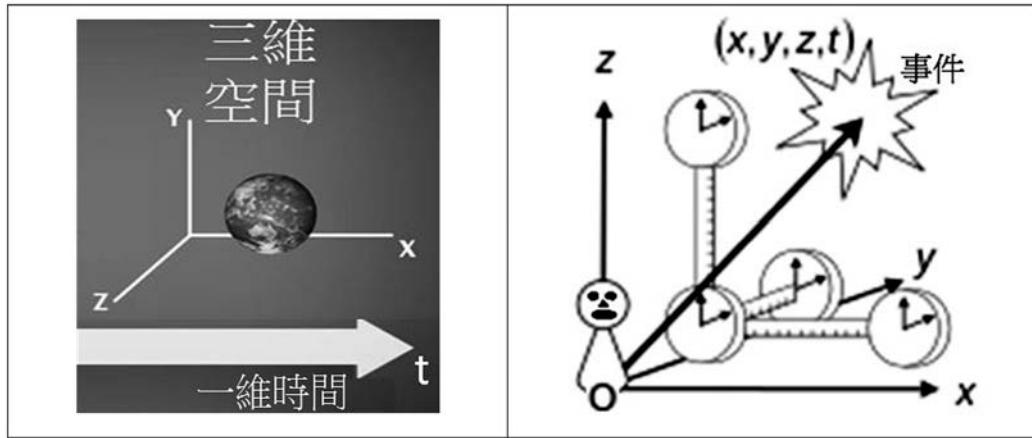
<sup>3</sup> 《清虛集》，台北：天帝教始院，2006，頁 153

<sup>4</sup> 〈天人親和之炁氣觀〉，《宗教哲學季刊》，65-66 期，2013，頁 297-314

<sup>5</sup> 同 3，頁 167

「時空相假借」與「新陳來代謝或維持」之辭復現，可見涵靜老人對「時空」與「成住壞空、生老病死、生住異滅」循環不息之體認極深，爰撰本文以表對「吾師」之「吾思」。

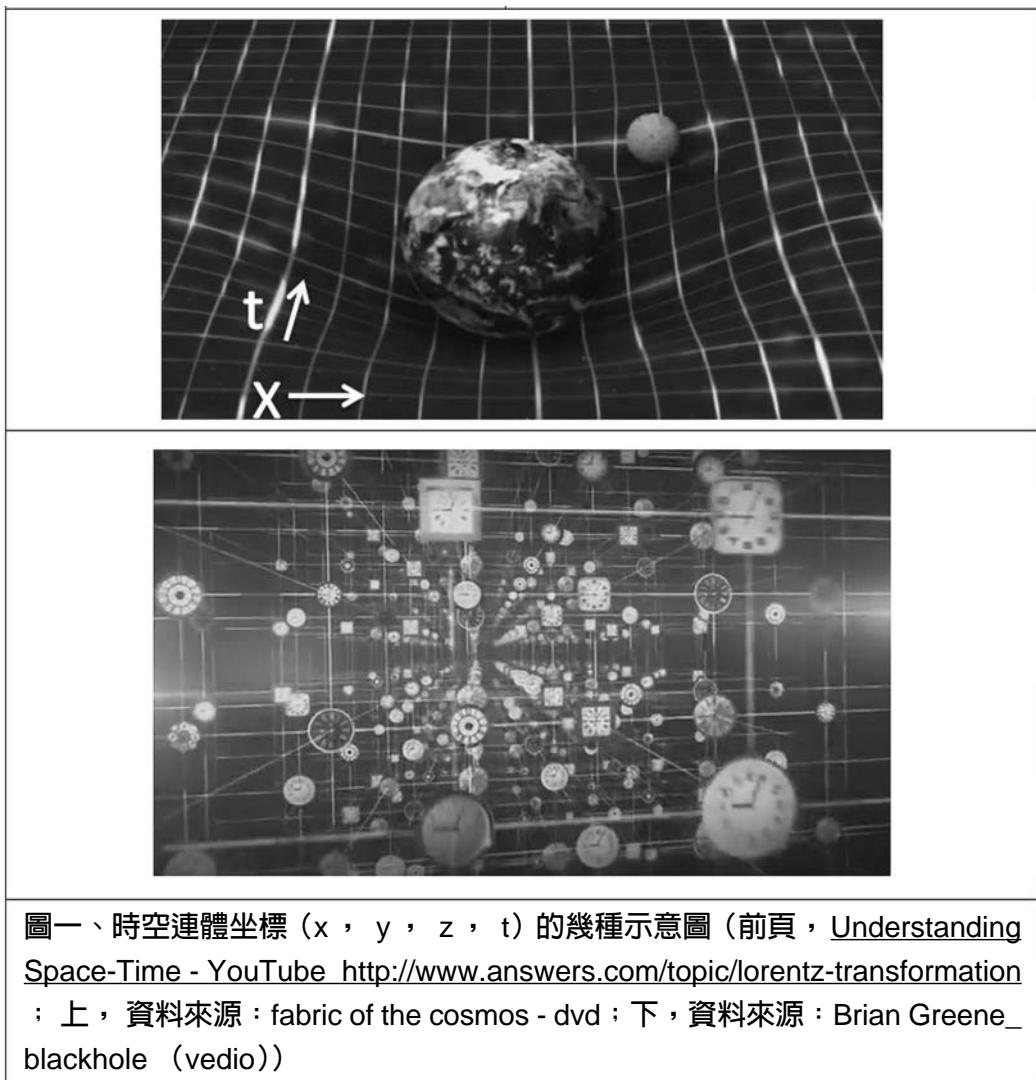
宇宙大無涯，當一事件（event）發生時，我們通常說它發生於某一地方（空間）和某一時間，因此事件發生於物質宇宙（physical universe）中必然同時牽涉及「時」（time）與「空」（space），時間不能離開空間而獨自存在，反之亦然，因此「時」、「空」宜互相連接交融合體成「時空（spacetime）」，此一「時空一體（Space and time are actually a single entity called spacetime）」或「時空連體（spacetime



continuum）」觀念由愛因斯坦在蘇黎世綜合理工學院（Zurich Poly）求學時的數學教授 Hermann Minkowski<sup>6</sup>，鑑於愛因斯坦 1905 年的「狹義相對論」（註 1）<sup>7</sup>，而

<sup>6</sup> 《Einstein Relatively Simple — Our Universe Revealed in Every Language》，頁 111 稱 Hermann Minkowski 為「時空之父（the father of spacetime）」。

<sup>7</sup> 註 1：愛因斯坦 1905 「狹義相對論」（the special theory of relativity）— 在萬有引力或加速度現象不存在下（亦即在等速度運動的慣性座標系統裡），無論觀察者以何種速度自由運動，對所有觀察者而言，科學定律（馬克斯威爾電磁方程式等，特別是光速）都應該是相同的。愛因斯坦發現在這樣的前提下，任何物體都不能比光速移動的還要快（即存在物質運動的速度上限），且時間、空間及質量等都必須是相對的，隨著觀察者速度向光速趨近，時間變慢、長度收縮、質量增加等效應愈發顯著，並由「相對動量保守」推導出對古典物理產生重大衝擊的質能等值公式： $E=MC^2$ ，導致核能、核彈之誕生，革新了人類對時、空、質、能的觀念。



圖一、時空連體坐標 ( $x$  ,  $y$  ,  $z$  ,  $t$ ) 的幾種示意圖 (前頁, [Understanding Space-Time - YouTube](#) <http://www.answers.com/topic/lorentz-transformation> ; 上, 資料來源 : fabric of the cosmos - dvd ; 下, 資料來源 : Brian Greene\_blackhole (vedio))

於1907提出其時空之數學幾何表示，其後即成為近代物理之一核心原理<sup>8</sup>。其實我們的祖先早已點出此一事實：「「宇、宙」乃「上下四方、古往今來」，亦即，「宇宙」的架構是由空間與時間所組成」，唯我們身為中華民族後代，未能將此一宇宙時空一體觀念用數學方程式來表達其演化。

在時空連體四維宇宙坐標上的每一點即為一事件 (圖一)；換言之，人類是三維 (3-D) 空間的生物，我們存在和生活在三度空間裏 (螞蟻則生活於二度空間)，

<sup>8</sup> 同 6 , 頁 110

但是時時刻刻與四維（4-D）時空的宇宙互相作用、互相影響。涵靜老人於《新境界》中也有相關的傳神描述：

故在吾人之「一呼一吸間」（註2）<sup>9</sup> 生命已與自然交織為一……

人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中。

值得注意的是時間已經不是我們昔日根據亞理斯多得（Aristotle）和牛頓（Newton）所相信與認識的只是一和空間分離之單純數值的絕對時間（absolute time），時間是相對的（time is relative）！愛因斯坦 1905 年所發表的狹義相對論（special relativity）如是說。在相對論裡，我們用時間和光速來定義距離（距離 = 時間  $\times$  光速），例如：一個更方便的距離基本單位「光秒（light-second，光於 1 秒鐘所行之距離）」（註3）<sup>10</sup> 隨之被定義與使用（或每 0.00000003335640952 秒行進 1 米），因為一般而言科學家量測時間比量測距離要來得準，而馬克斯威爾的電磁方程式預測，且經邁克爾遜與莫雷（Michelson and Morley）實驗證實，光速對所有任何運動速度之觀察者皆為絕對定值（所以光速是絕對的）<sup>11</sup>，由於所有以任何速度運動之量測者均會量得同一數值之光速，如此距離也會量得準（距離 = 時間  $\times$  定值光速），根據這樣的距離定義，顯然距離（或空間）和時間實不互相分離，因此時間既然是相對的，那距離（或空間）自然也具相對性，而為如圖一所示之「時空連體」，圖中時間代表宇宙第四維度，這樣的四維時空編結網格架構出四維時空宇宙（the fabric of the cosmos）。時空編結網格的特性之一為動態的（dynamic），因此具可繞曲（warped）特性，是以蘊含更深一層的物理意義，將於後文加以闡述。

問題是：「時空如何相假借呢」？那要從「黑洞（black holes）」談起。

<sup>9</sup> 註 2：即一息的時間。同 2，頁 131。

<sup>10</sup> 註 3：光速是絕對的，1 米被定義成光在 0.00000003335640952 秒所行之距離或大約每秒 30 萬公里。

<sup>11</sup> *The Grand Design*, 2010 , pp. 77-79.

## 貳、黑洞（black holes）

### 2.1 科學觀

#### 2.1.1 廣義相對論—新的萬有引力定律

史蒂芬·霍金（Stephen Hawking），這位英國劍橋大學講座教授被公認為愛因斯坦之後最傑出的理論物理學家，在其連續237週傲立於倫敦週日時報暢銷書排行榜上的科普名著《時間簡史》<sup>12</sup> 中是這樣定義「黑洞」的：

它是一個可從宇宙切離出來的「空間—時間」區域，由於該處的引力是如此之強，以至於任何東西，甚至光，都不能從那兒逃逸出來。

談到「引力或重力」（gravity），它是人類認知的四種基本自然力（註4）<sup>13</sup> 中最弱的遠距力，也是人類第一個用數學來表達的力：

1687 年「牛頓的（萬有）引力（或重力）定律（Newton's law of gravity）」—在任何給定的時間，物體會互相吸引，該引力的大小，與兩物體的質量乘積成正比，與兩物體在那瞬間之距離的平方成反比，與兩物體的化學本質或物理狀態以及中介物質無關。

顯然牛頓的引力大小和時間、距離、質量相關，然而根據狹義相對論，時間、距離、質量是動態的（dynamic）、也就是相對的（relative）並非靜止的（static）、絕對的（absolute）<sup>14</sup>，牛頓的引力定律只要吾人改變時空中某一區域的質量分佈或

<sup>12</sup> *A Brief History of Time*, 1<sup>st</sup> ed. 1988 & 2<sup>nd</sup> ed. 2001, Chapt.2

<sup>13</sup> 註4：四種基本自然力：引力（gravity）、電磁力（electromagnetism）、弱核力（weak nuclear force）、強核力（strong nuclear force）

<sup>14</sup> 同 7

移動其中之一物體（即改變其距離），宇宙中的其餘時空區域必須立即感受到不同的引力，所謂「立即感受到」意味引力效應（或訊息）必須以無限大的速度傳遞，此與狹義相對論主張「引力效應只能以低於光速或至多等於光速來傳遞」的前提<sup>15</sup>不符，而牛頓的引力定律中「給定的時間、那瞬間」是絕對時間，因為以不同速度運動中的觀察者會觀察到不同時間的「給定的時間、那瞬間」，隨之不同的距離，因此不同的引力大小，如此也將違背「無論觀察者以何種速度自由運動，對所有觀察者而言科學定律都應該是相同的」的相對論前提。

愛因斯坦於是發現需要發展出一個適用於相對論的新重力定律。另一方面，日常生活中常碰到加速與減速現象，例如重力會使對空發射的砲彈減速，火箭需要加速到大於脫離速度才能克服地心引力而衝向太空，因此重力（gravity）和加速度（acceleration）之間的關係密切，而「狹義相對論」僅適用於等速運動的慣性座標系統，愛因斯坦因此思考科學定律的成立範圍應將重力和加速度（非慣性座標系統）納入相對論的基本前提範疇，擴充成的相對論稱「廣義相對論」。他在邁向此目標的第一步立刻想到伽利略的自由落體原理（一般稱為「弱等效原理」）：「當忽略摩擦力（包括空氣阻力）時，在同一高度的所有物體在均勻重力場影響下，會以相同的加速度自由落下並且同時撞擊到地面。此一結果與物體的質量或組成無關。」牛頓只是將此原理視為一單純的實驗觀察事實而未能提供其力學理論上的解釋，愛因斯坦則認為重力和加速度之間一定有尚未被人類認知的關聯性存在，尤其他先前的「狹義相對論」就是在光速是不變的前提下建立起來的，順此邏輯，他的第二步自然會企圖去解開「在同一均勻重力場裡，重物體與輕物體會有相同不變的加速度」此一自然界無言之教之謎。

就這樣愛因斯坦每天沈思於其擅長的思想實驗（thought experiment）：「如何破解重力和加速度之間關係的謎底」，1907年11月中的一天，也許是他將辦公椅

<sup>15</sup> 同 7

後傾過度，在差點往後跌倒的瞬間他忽然頓悟：「假如一個油漆工從屋頂跌落，在自由落下的瞬間會感覺自己是靜止的、漂浮於零重力場裡(他的油漆桶、油漆刷子及帽子等也經歷同樣遭遇），相對於油漆工而言，反倒是地面以  $1g$  ( $9.80665\text{ m/s}^2$ ) 的加速度向上升起同時迎向他和油漆桶、油漆刷子及帽子等；換言之，「在均勻重力場中自由落下」物理上「等同於在零重力的外太空中漂浮著」」。**愛因斯坦認為此一頓悟是其一生中最為快樂的思想：**

重力場僅僅是相對性的存在，因為對於從屋頂上跌下來的油漆工而言，重力場相對上並不存在於其附近，油漆工等於漂浮於零重力的外太空。<sup>16</sup>

關鍵問題：為什麼油漆工自由跌落時會感覺無重力呢？因為他的自由落體加速度抵消了重力效應，可是只有加速度和重力有相同物理效應時，兩者才會剛好互相抵消！以牛頓和蘋果為例，從相對坐標的觀點，我們無法區別到底是蘋果受重力吸引向下掉落到牛頓頭上（坐標定在地球上來觀察，地球相對觀察者是靜止的），還是牛頓和地球向上加速碰到蘋果（坐標定在蘋果上來觀察，蘋果相對觀察者是靜止的），換言之，於此情況下重力和加速度對於牛頓和蘋果相碰的物理現象有等值效應，因此似乎**重力和加速度之間關係的謎底為：**

加速度和重力所產生的物理效應是等值的

一般稱之「愛因斯坦等效原理」，它的成立基礎為前述之「伽利略自由落體原理」，但是愛因斯坦將此等值效應由「自由落體」擴充至「所有物理現象」，並且強調

---

<sup>16</sup> 同 6，頁 154

就像「等速運動」(uniform motion)一樣，「加速運動(acceleration)」也是「相對的」(relative)。

因為由前面所列舉的說明例子，可發現「重力」和「加速度」的區別全在於觀察者所選用的參考坐標，從前述油漆工的角度觀察到的是地面的向上「加速度」，而從地面上的人觀察到的是油漆工受「重力」下拉落到地面。

當類似的思想實驗對象為「光」時，例如在自由落體的電梯兩對立側壁，一邊裝上氦氖雷射(紅光 $0.6238 \mu m$ )，對立邊安裝雷射光偵測器，電梯外的觀察者將發現電梯向下加速使雷射光線軌跡下彎(電梯內的觀察者則看到呈水平的雷射光線軌跡)，套用愛因斯坦的加速度與重力等效原理，也就是

#### 重力場會使光線彎曲 (Light bends in a gravitational field)

接著把雷射改裝到電梯天花板上，光譜儀則給安置於電梯地板上，重複上述電梯自由落體實驗，電梯內的觀察者看到的是相同波長(頻率)的紅光，電梯外地面上觀察者的光譜儀則因雷射光源對其加速接近(與電梯運動同向)，發生都卜勒效應而呈現較高頻率(較短波長)的藍移現象(往藍光頻移blue-shifted)，加以光頻正比於光能，因此

#### 重力場會影響光線的頻率(能量)

換言之，當光線射向重力場時，頻率會增加(blue-shift)，亦即光線會從它趨近中的重力場獲得能量；反之，當光線射離重力場時，頻率會降低，亦即當光線想掙脫其所處的重力場束縛時將損失能量，一般稱之「重力紅移(gravitational redshift)」。

由於光速是恆定不變的，光速=頻率  $\times$  波長，頻率增高相對波長變短，代表

在較短的距離內震盪次數變多，震盪相當於時鐘的滴答，也就是對於地面的觀察者而言，時間在加速狀況下的電梯裡變得比在靜止的地面上快，所以

### 重力場會影響時間的快慢 (Gravity affects the passage of time)

愈朝重力場中心接近，時間變得愈慢。前面曾結論出「重力」和「加速度」都是相對的（隨所選擇的座標系統而定），順理推到「時間」也會因「重力」和「加速度」的影響而為相對的。愛因斯坦計算出本地球表面的時間會比無重力的外太空一年要慢上約 0.02 秒。依此，住在臺北 101 大樓 1 樓的人其時間上相對於 101 頂樓的人要走得較慢，只是差異極小不為吾人所察覺，可是如果地球換成重力場極大的中子星，那麼上述時間差異就會增加到數倍。

愛因斯坦的另一重要頓悟（1912 年）來自有關「旋轉圓盤」的思想實驗，一個位於圓盤上方的靜止觀察者，看到圓盤的圓周和圓盤本身正進行同一方向的等轉速旋轉運動，當轉速設定高至需考慮相對論效應時，狹義相對論告訴我們圓周的周長會發生收縮而短於其靜止時之正常長度，可是圓盤半徑的方向與圓盤旋轉方向（切線方向）垂直，因此其長度不受相對論效應影響，結果此一靜止觀察者所看到的圓周周長和半徑的比值將小於  $2\pi$ ，顯然違反了平面歐式幾何（Euclidean geometry），一般稱此為「Ehrenfest Paradox（弔詭）」。愛因斯坦的解決之道為從其對「重力」和「加速度」關係的深切體悟切入，他注意到圓盤圓周上的一個參考點隨圓盤做著等轉速旋轉，此參考點的速度大小雖然不變，但是速度的方向卻不停的在變動，物理上加速度的定義為「速度大小與方向隨時間的變化率」，這樣參考點（或圓周）實際上正經歷加速運動（或者依照等效原理：正受重力場作用中）；另一方面，只有牛頓力學所適用的平面歐式幾何的圓周周長與半徑比值為  $2\pi$ ，而愛因斯坦的「旋轉圓盤」思想實驗則顯示如果重力場存在此一比值不再為  $2\pi$ （例如太陽），也就是重力場作用使平面幾何圓盤變形彎曲成為曲面圓盤，曲面幾何（非歐式幾何）的特性為：例如球面上的三角形其內角總和大於 180 度、平行線會相交、兩點間最短的路徑不是直線而是測地線（geodesics，以此兩點為端點且直徑通過球心的大圓

上的一段) 以及圓圈的直徑是一曲線導致其周長與半徑比值小於  $2\pi$  等等。綜整上述，愛因斯坦依據其等效原理得到下面的劃時代結論

重力場會使其所在空間彎曲變形 (Space is warped in a gravitational field)

他將重力場對時間與空間的影響合併敘述為：

在重力和加速度具有等值物理效應的前提下，宇宙的時空幾何  
(the geometry of spacetime) 必須呈非平面的彎曲狀。（註 5）<sup>17</sup>

他認為是大而重的物體質量，例如太陽，使其存在處的時空變形彎曲的，附近的行星本來欲直線前進，看起來像是受太陽引力影響而路徑呈彎曲，其實是因為該處的時空早就因太陽的存在而彎曲了，也就是萬有引力其實可用時空的彎曲來表示，從宏觀角度而言，我們實際上生活於非歐氏空間 (non-Euclidean space)！愛因斯坦於是學習彎曲空間的非歐氏空間數學理論，經過 11 年的努力，終於發展出時空因處於其中的質量、能量、動量而彎曲的適當數學表示，一個嶄新且影響深遠的引力定律稱為「廣義相對論 (the general theory of relativity)」<sup>18</sup> 終於在 1915 年誕生：

「廣義相對論」—「在萬有引力現象存在下，無論觀察者如何運動，科學原理（和用來表示它們的數學）對所有的觀察者都應該相同。」

<sup>17</sup> 註 5：愛因斯坦等效原理 (Einstein's Equivalence Principle, 1907) — 唯有當一大而重的物體使時空彎曲變形，從而影響行經其附近的物體路徑也隨之彎曲時，重力 (gravity) 和加速度 (acceleration) 才會產生相同的物理效應。因此，「廣義相對論」亦可陳述成 — 無論是在加速或重力參考坐標裡，物理定律（以及用來表示它們的數學）對所有觀察者都應該相同。換言之，「加速度」就如等速運動一樣是「相對的」，從某一座標系統觀察起來是重力，換成另一座標系統觀察則為重力。（同 6，頁 161-162）

<sup>18</sup> 同 6，頁 226-228

「廣義相對論」裡的引力觀念迥異於傳統的牛頓引力觀念，它是依據愛因斯坦的革命性假設 — 「空間—時間所編結 (intertwine) 的宇宙結構 (the fabric of the cosmos) 不是平的而是彎曲的 (curved or warped)」：會因處於其內的引力來源包括質量密度 (mass density)、能量密度 (energy density) 及動量密度 (momentum density) 而扭曲變形。

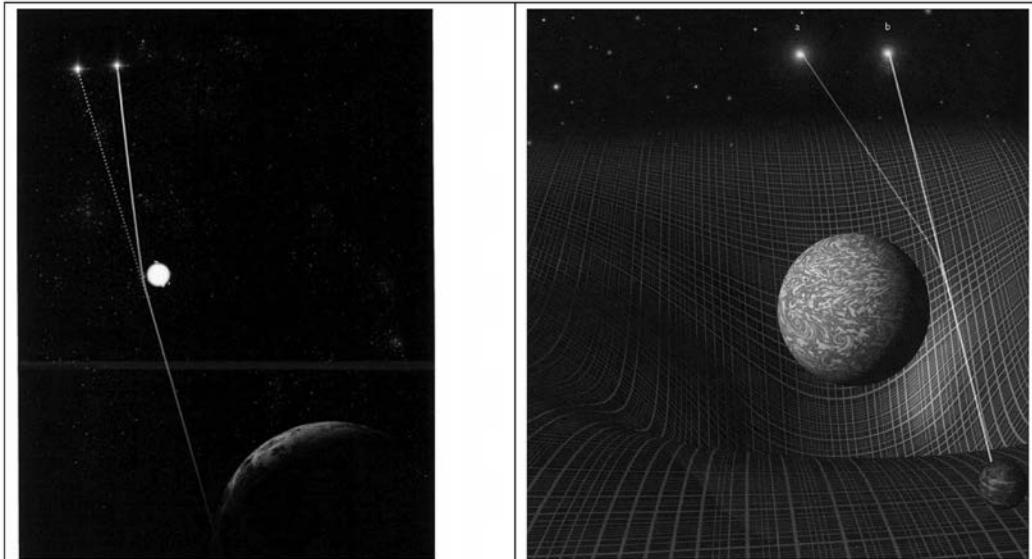
對「廣義相對論」而言，重力與其它類力量不一樣，「重力其實是時空結構因為質量的存在而扭曲變形後的四維時空曲率 (the curvature of a four-dimensional space-time)」。換言之，「廣義相對論」已經將有關重力的物理學轉換成幾何學，（註 6）<sup>19</sup> 它是新的彎曲時空理論 (the new theory of curved spacetime)。

其中的「動量密度」指的是「物質和非物質能量(例如光、熱等)的運動經過空間」，也會產生時空曲率。迄今為止，「廣義相對論」已經成功地通過每一個精密與敏感的科學測試<sup>20</sup>，圖二顯示1919年一支英國遠征隊到西非觀察日全蝕時太陽附近的星光光線被太陽重力彎曲的情形，成為最早證明「廣義相對論—重力等於時空彎曲」的實驗，人們終於了解愛因斯坦是對的，我們生活在非歐氏(即非平面)幾何空間的世界中。

關於生活在非歐氏空間的世界中，值得一提的是，在「廣義相對論」中，如果四維時空中沒有大而重的物質存在，時空網格將呈平坦狀，物體始終沿著直線行進於人類較難想像的四維時空裡，然而四維時空中的直線移動在我們所熟悉的三維空間裡卻呈現曲線移動，這好比一架飛機筆直飛過三維的天空，它投射於多山丘地面

<sup>19</sup> 註 6: 同 11，第七章：Gravity, in Einstein's theory, is not a force like other forces; rather, it is a consequence of the fact that mass distorts space-time, creating curvature. Thus, general relativity has transformed physics into geometry.

<sup>20</sup> 同 6，第 14 章



圖二、星光拐彎了：當日全蝕時太陽附近的星星變得可見，借此科學家能觀測星光於太陽附近受太陽引力場影響而發生彎曲的結果，從而證實愛因斯坦「廣義相對論—引力等於時空的彎曲」的正確。注意：星星的外觀位置因而改變（註：觀測日全蝕時金牛座中心的 Hyades 星團（the Hyades cluster）正好在太陽後方）。<sup>21</sup>

上（地球表面為二維曲面）的影子軌跡卻呈曲線移動（提醒：記得下次看電影時留意一下！），或者好比一架太空梭筆直飛過地球上空（三維），它投射於地表曲面（二維）的影子軌跡則為一個大圓的一段（稱為測地線）（註 7）<sup>22</sup>，你在飛機上所見到的平面航空雜誌的飛行路徑圖，兩大國際都市之間的最經濟飛行航線就是測地線，測地線在天空是條直線，在平面航空雜誌頁面上則為曲線，就是這個道理；依此類推，雖然地球沿著直線路徑行進於四維時空區域裡，當大而重的太陽質量彎曲了它所在的四維時空區域，地球的路徑對三維空間的人類來說就會顯現為地球沿著一個圓形軌道繞著太陽運轉。

<sup>21</sup> *The Universe in a Nutshell*, 2001, Chapt.1

<sup>22</sup> 註 7：測地學（geodesy）為量測地球大小和形狀的科學。測地線（geodesics）是地球曲面上兩點間最短的路徑，根據微分幾何（differential geometry）測地線為地球大圓（直徑通過地心）上的一段（a segment of a great circle）。

### 2.1.2 「黑洞」—「大空中的黑色空隙、裂縫」

回到「重力」問題，一個星球的形成起因於大量的星雲氣體（大多為氳）其質量大到開始受到自身重力而塌縮，當其塌縮時氣體原子之間的碰撞頻率愈來愈高，碰撞速度也愈來愈大，氣體因此愈來愈熱直至氳原子碰撞後不再互相彈離而代之以核融合成氦氣，融合過程所釋放的熱量相當於氳彈爆炸(hydrogen bomb explosion)之熱量，星球也因此發亮，星氣內部之壓力隨之升高直至其向外之膨脹力恰足以平衡向內之重力，星體塌縮自此停止，星球就這樣穩定的維持一段很長的時間(星球的生命期)，所以一顆星球形成之維持機制為核反應熱向外膨脹壓力與朝星球中心內拉的重力之間達成平衡；最後當星氣中的氳氣和其它核燃料用罄時，星體開始冷卻與再度向內收縮成為冷星(cold stars)；然而，當冷星收縮變小時，其內部物質粒子彼此之間就會變得非常靠近，根據包立不相容原理(Pauli exclusion principle, 1925)<sup>23</sup>這些位置近乎相同的粒子會因此具有相當不同的速度而互相遠離，結果使星體再度膨脹，此一冷星於是再次能因為包立不相容原理所產生之向外斥力平衡了向內的重力而維持著某一穩定的半徑，例如白矮星(a white dwarf)其體積似地球而質量卻與太陽相當，即為此類冷星之一，其內部碳和氧物質粒子中的電子包立不相容斥力平衡了重力來維持其穩定，你在夜裡看到的最亮的天狼星(sirius)的一顆衛星即是一白矮星。一般而言如果最初的原始星雲質量小於1.4倍太陽直徑時，循上述過程即會形成白矮星。另外當最初的原始星雲質量大於1.4倍太陽直徑時，「狹義相對論」告訴我們前述包立不相容原理之粒子速度差異必須小於光速時，意味平衡重力的包立不相容原理向外斥力有一極限，如果前述星氣中的氳氣和其它核燃料用罄且星體的質量密度很大時，包立不相容原理向外斥力將不足以抵消巨大的向內重力，星體會再度崩塌，有時會發生內部核心崩塌(its core collapses)而外層以震波方式彈離產生壯觀的第二類超新星爆炸(supernova II explosion)(註8)<sup>24</sup>，

<sup>23</sup> "Stability of Matter in Magnetic Fields," Phys. Rev. Letters 75(6): 985 — 9, 1995

<sup>24</sup> 註 8：第一類超新星爆炸(supernova I explosion)源於白矮星因吸積它的伴星紅巨星(red-giant companion)的質量而超出Chandrasekhar limit，其核心崩塌點燃碳爆炸成小碎片，無殘餘物。

爆炸後如果核心質量介於 1.4 與 2 倍太陽質量之間，一種比白矮星還小質量更大、靠其內部中子包立不相容斥力來平衡重力的穩定冷星**中子星**（a neutron star）形成；而假使爆炸後核心質量大於 2.5 至 3 倍太陽質量時，核心將會遭遇無止盡的向內崩塌（a never-ending collapse）形成一零體積、無窮小的奇異點（an infinite small point — a singularity），一般稱之為「**黑洞**」<sup>25</sup>。

從「廣義相對論」的觀點，由於引力作用在宇宙中的每一樣東西上，這意味對於大質量星體，引力加總起來將變得非常大而超越其它類的力，會使其所在處與周圍的「空間—時間」發生嚴重彎曲，當星球質量大到超過一所謂 Chandrasekhar 臨界值時（註 9）<sup>26</sup>，其內部物質粒子間因為包立不相容原理所產生相斥（repulsion）的向外膨脹力，將會無法平衡它本身向內的重力而產生塌縮直至達到一臨界半徑（稱為 Schwarzschild radius），由於此時其質量密度極大（massive and compact）引力極強，以致鄰近此一星球的光會被該星球的引力彎曲大到被吸陷於此嚴重扭曲的時空區域內而無法逃離，更且，相對論告訴我們沒有東西的速度能超過光速，連光線都不能逃離此一時空區域，遑論一般物體。這一個令所有鄰近物體不能脫逃（連光線被彎折陷入都無法脫逃出讓遠處的觀察者見到）的臨界時空彎曲區域就是我們今日所稱之「**黑洞**」，其外部邊界與臨界光線軌跡相合（只要有光線的軌跡比其稍微彎曲一點就無法脫逃出）而稱為「事件視界（水平）（event horizon）」，就好像你到海邊時放眼望去，最遠處只能看到水平線，同樣地，一般觀察者是無法見到「事件視界」內部的「**黑洞**」，值得注意的是黑洞邊界（事件視界）不是物質構成的面（not material surface），而原本的星體質量已濃縮成一質量密度無窮大的奇

<sup>25</sup> 同 6，頁 244

<sup>26</sup> 註 9：Chandrasekhar limit：一個穩定的冷星（白矮星 white dwarf）所可能擁有的最大質量，超過此一臨界質量，它將崩塌成為一個黑洞。此乃 1983 年諾貝爾獎得主印度籍科學家 Subrahmanyan Chandrasekhar 於 1928 年所提出，根據他的計算此一臨界質量大約是 1.4 至 2 倍的太陽質量，大於此一質量的冷星，其內部物質粒子間因為包立不相容原理（Pauli exclusion principle，1925）所產生相斥（repulsion）的向外膨脹壓力將會無法平衡其本身向內的重力而產生崩塌。如果冷星是中子星（neutron star），則稱為 Oppenheimer-Volkoff limit，臨界質量大約是 2.5 至 3 倍的太陽質量。（同 12，名詞解釋）

異點。以上有關冷星收縮結合「廣義相對論」的論述乃為歐本海默（Robert Oppenheimer）於 1939 年所提出<sup>27</sup>。

值得一提的是，「黑洞」的概念（那時還沒有此名稱）其實首先由 John Michell 於 1783 年的英國皇家學會哲學期刊中發表，那時還沒有「相對論」，他的論述為當星體的質量密度很大時，引力隨之很強，而光速既然不是無窮大而有一絕對定值，星體的引力就會對其產生作用，這好比前述對空發射的砲彈因星體重力影響而減速、彎曲、墜回地表，他認為宇宙中應該有很多星球的質量密度大到它的引力可讓從星球表面發射出去的光線被拉回地表，這類星球相當於今日的「黑洞」，雖然我們無法用肉眼看到它，因為光線被拘限在該類星球表面而到不了我們所在的地球。「黑洞」的真正命名要到 1969 年美國科學家 John Wheeler 在其圖解說明此類星球時才創造出來的專有名詞<sup>28</sup>：

### 「黑洞」—「大空中的黑色空隙、裂縫（black voids in space）」

人類有沒有方法來觀測「黑洞」呢？由於太陽光扭曲彎陷在黑洞裡到不了地球，我們無法以肉眼直接看到位於黑色背景大空中的「黑洞」，雖然肉眼看不見，但是「黑洞」的重力作用仍在，所以可用間接方法來偵測：觀測（1）鄰近星雲和塵埃粒子受到不可見黑洞重力井（invisible gravity well）影響的向引力中心旋進運動，（2）這些星雲物質（往往帶有電荷）快速運動時所放射出的無線電波、可見光、紫外線、X 射線及  $\gamma$  射線等電磁波，（3）臨近的星球正以超高速朝這個看不到的黑洞旋進運動。<sup>29</sup> 例如當黑洞外的物質為星氣時，當其旋進黑洞時在旋轉面上會受到離心力因此抵消部分使其內縮的重力，而在垂直面上則沒有離心力來抵消內縮的重力，所以這些旋轉星氣外形最後呈扁平的旋轉盤，轉盤外部比較厚形狀像甜甜圈（a thick, hot doughnut of gas），中央較為薄的部分一般稱之吸積盤（an

<sup>27</sup> 同 12，第六章

<sup>28</sup> 同 12，第六章

<sup>29</sup> 同 6，頁 244

accretion disk)，其內之星氣原子因內縮密度變大而以愈來愈高的速度碰撞、摩擦生熱升溫，愈靠近黑洞和其邊界(事件視界)，由於角動量保守其轉速愈快，且愈多的星氣重力位能被轉換成動能與熱，終於由於碰撞如此激烈而使原子核外圍軌道上的電子脫離形成帶有電荷的高速高能電漿，於內縮過程中輻射出看不見的無線電波、高能紫外線、X射線電磁波，最後正當其進入事件視界之前則輻射出 $\gamma$ 射線。今日科學家靠著哈伯太空望遠鏡(Hubble Space Telescope)和其它非可見光的天文望遠鏡，就是利用這些X-射線和 $\gamma$ 射線來觀測「黑洞」(圖三)(註10)<sup>30</sup>，結果出乎意料地發現：

「黑洞」其實是天文常見的現象，例如一具人造衛星在時空裡的一小塊區域就可發現大約1500個「黑洞」，科學家也發現在我們的銀河系的中央有一個超過1百萬倍我們的太陽質量的大「黑洞」，這個超級質量「黑洞」外有一個行星正以百分之二的光速繞著它運轉，此一繞行速度要比一個電子繞著原子核運動的平均速度還要來得快呢！<sup>31</sup>

圖三中顯示類星體(quasars縮寫自 quasi-stellar objects或 quasi-stellar radio sources)如果存在吸積盤將會輻射出高能的X射線，而超音速、近光速高能帶電粒子(電子、質子)噴流在磁場中則會發射出無線電波。類星體乃遙遠的非常亮而類似星球的物體，它們通常能輻射出比十億顆普通星球還要多的光，它們的動力源自質量為太陽十億倍的黑洞，而這些黑洞通常位於宇宙非常年輕時的眾多巨大銀河系的中心。這些黑洞本身會高速旋轉，因為它保留了形成它的雲氣物質的角動量，就像旋轉中的花式溜冰選手，當其將雙手漸漸收回胸前時會轉的愈來愈快，同樣地，雲氣物質愈旋愈快終至崩縮成零體積、無窮小之高質量密度環形奇異點(ring singularity)的旋轉黑洞，旋轉黑洞也會旋扭其附近的時空(圖四)，此一效應稱為

<sup>30</sup> 註10：From "Super X-ray Vision," December 2002, National Geographic Magazine(Photograph by NASA/Jeffrey McClintock and Michael Garcia, SAO)

<sup>31</sup> A Brief History of Time, 2005, Chapt.8

「時空網框拉帶 (frame-dragging)」，由於非常靠近奇異點時，重力吸引極端大，終於使附近過度變形的時空從周圍時空扭曲斷開 (pinched off) 而自行封閉成一時空區域，其區邊界如前所提稱為「事件視界」，其作用就像一單行道的光速薄膜，星氣物質與光線一旦進入膜內，再也無法回頭逃出。<sup>32</sup>

走筆至此，歸納一下，黑洞乃為「廣義相對論」的宇宙四維時空結構方程式（註 11）<sup>33</sup> 在某些邊界條件設定下之計算結果。歷史上第一個精確解（也是最簡單化的理想解）為德國天文學家與神父 Kar Schwarzschild 於 1916 年所提出，他仿照牛頓的質量中心概念，發現如果像太陽般的星體質量集中於其中心足夠小的區域或一點，該星球表面的重力就會大到使光線都無法逃脫至遠方的觀察者，從而計算出靜止黑洞（亦稱「Schwarzschild 黑洞」）的大小（它的邊界為球形「事件視界」）：其「Schwarzschild 半徑」與黑洞的質量成正比而與光速的平方成反比

假若一個黑洞有像我們的太陽般的質量，那麼此一黑洞的半徑只有 3.2 公里（2 英里），而太陽平均半徑為  $6.96 \times 10^5$  公里。

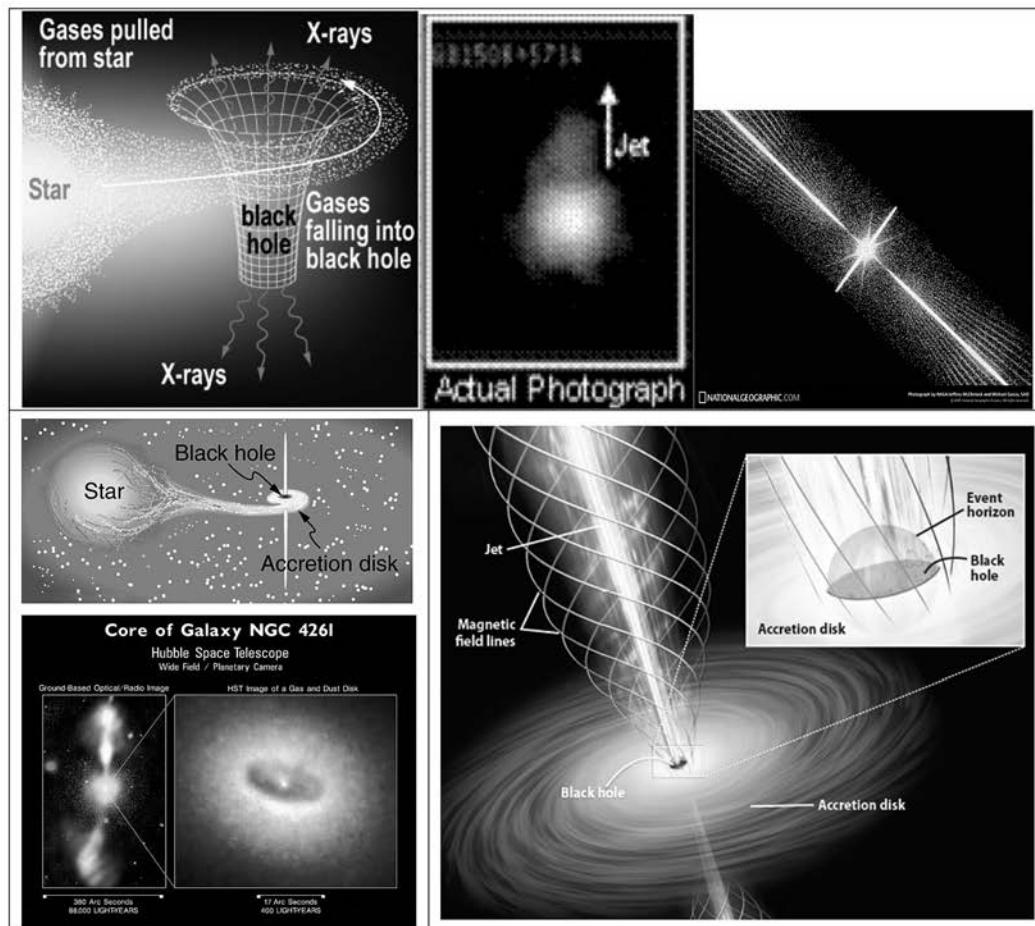
此後一直到 1963 年，紐西蘭的科學家 Roy Kerr 才又發現了一組旋轉黑洞的「廣義相對論」宇宙方程解，因而「旋轉黑洞」也稱為「Kerr 黑洞」，它以等速轉動，其大小與形狀僅和其質量與轉速有關，當其轉速為零時，黑洞呈靜止的球形，其解和 Schwarzschild 的解重合，假若其轉速非零，它的形狀會在赤道處外凸，轉速愈大外凸愈明顯，其附近之時空曲線也不像「Schwarzschild 黑洞」的單純直彎輻射狀，而為如圖四所示扭轉輻射狀，「事件視界」內的奇異點不再集中於一點，而為一無窮小的圓環<sup>34</sup>。

<sup>32</sup> 同 6，頁 244

<sup>33</sup> 註 11：由 10 個方程式組成的二階非線性微分方程組。

<sup>34</sup> 同 12，第六章

### 2.1.3 「黑洞」其實沒那麼黑（Black holes aren't completely black）

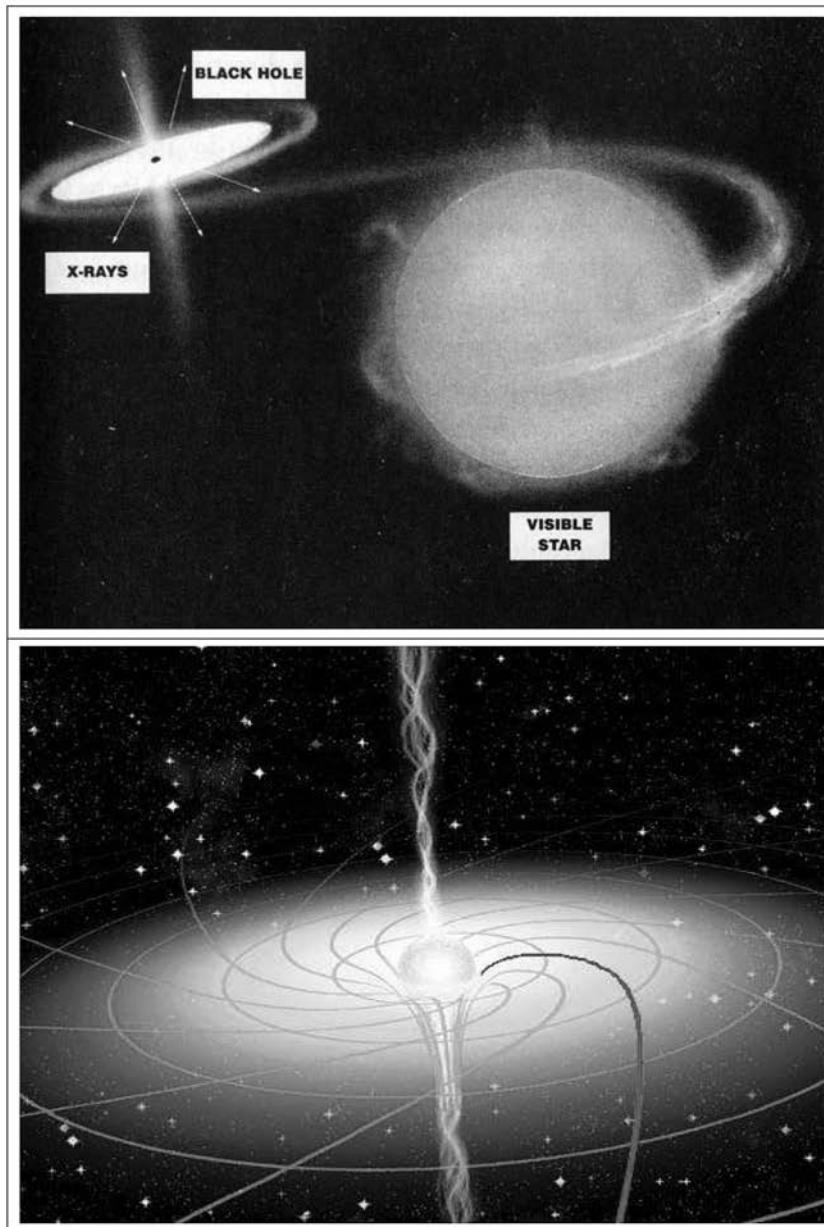


圖三、左上、左中、右下為類星體內黑洞吸入其臨近伴星過程中星氣被加速、加熱、輻射X射線、形成吸積盤、為維持吸積盤平衡而產生垂直於其盤面之超音速噴流與磁場、黑洞邊界事件視界以及中心黑洞所在奇異點之示意圖<sup>35</sup>；左下為銀河中心巨大黑洞與噴流（超音速粒子噴流會產生無線電波）之地球表面光學與無線電波複合影像及其核心區之哈伯太空望遠鏡照片<sup>36</sup>；上中為黑洞與噴流之X射線天文望眼鏡真實照片，右上為美國航太總署軌道X射線觀測天文台Chandra所拍攝之星氣被吸入黑洞與產生噴流之X射線照片<sup>37</sup>。

<sup>35</sup> Internet Encyclopedia of Science: [http://www.daviddarling.info/encyclopedia/E/event\\_horizon.html](http://www.daviddarling.info/encyclopedia/E/event_horizon.html) - Credit & © : Astronomy/Roen Kelly

<sup>36</sup> NGC 4261 Quasar Gas Jets Spill 88,000 light years ; Credit: NASA (Sources: Wide-Field and Planetary Camera (WFPC2) of the Hubble Space Telescope and National Radio Astronomy Observatory , USA.)

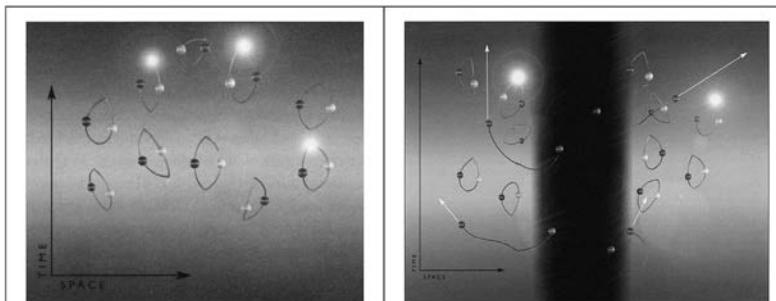
<sup>37</sup> 同 27



圖四、上：雙星系統中的可見星球表殼被層層吹離吸旋向不可見的伴星黑洞（例如類星體之黑洞），炙熱的吸積盤輻射出 X 射線；下：旋轉黑洞會旋扭其附近的時空：時空網格不僅彎曲成漏斗狀且因黑洞的轉動拖帶而跟著扭曲轉動，圖中的紅色曲線代表光線被捕捉入黑洞時的路徑。<sup>38</sup>

<sup>38</sup> Source : Sky and Telescope , J. Bergeron

1920年代中期德國物理學家海森堡 Werner Heisenberg 提出量子理論 (quantum theory) 中著名的「測不準原理 (uncertainty principle)」：「當一個人企圖更精確地量測一物質粒子的所在位置，那麼相對地，他所量測該物質粒子的速度就愈不準；反之亦然。亦即，一個人無法同時準確地量測得一物質粒子的位置與速度。」根據此一原理，各種「場」(重力場、電場、磁場等) 的最低能量，不能剛好為零，連真空 (vacuum) 場 (或稱最低能量狀態場) 亦復如此；否則，將會發生同時有一零位置與零速度出現，這將抵觸了「測不準原理」。因此，以真空場為例，將存在一定量的所謂「真空起伏 (vacuum fluctuations)」或「零點能量起伏 (zero point energy fluctuations)」。「真空起伏」之一種解釋法<sup>39</sup>，如圖五（左），是想像有很多的正、反虛粒子對 (pairs of virtual particles) 在真空中出現但是僅僅短暫的存在：正、反粒子由成對出現、移動分開、然後又互相碰撞而消滅，過程中能量短暫起伏 (出現又消失)。所謂「虛」乃意指這些粒子無法直接被觀察到，但是它們的間接效應能被量測而且與理論預測結果十分接近（註 12）<sup>40</sup>。



圖五、左：真空起伏起因於時空（縱橫）座標系統真空中出現正反虛粒子對短暫的存在（正、反粒子由成對出現、移動分開、然後又互相碰撞而消滅成一閃光）；右：當這些正、反虛粒子對靠近黑洞出沒時，有些對中的一員跌入黑洞而另一員沒有時，此另一員即得以自由脫逃而去（圖中之白色箭頭），對一遠方的觀察者而言，這些得以脫逃的粒子看起來就像由黑洞輻射而出，所以黑洞會熱輻射。<sup>41</sup>

<sup>39</sup> 同 4

<sup>40</sup> 註 12：例如卡西米爾效應 (Casimir effect)。卡西米爾根據量子場論的「真空不空」觀念於 1948 年提出此一效應，隨即被實驗證明—真空中仍有能量漲落，真空中兩片中性 (不帶電) 的金屬板會出現吸力，這種效應只有在兩物體的距離非常之小時才可以被檢測到。在 10 奈米間隙上（大概是一個原子尺度的 100 倍），卡西米爾效應能產生 1 個大氣壓的壓力。

<sup>41</sup> 同 20，頁 118-120

當這些正、反虛粒子對於黑洞附近出沒時，如圖五（右），有些粒子對中的一員跌入黑洞而另一員沒有時，此另一員即得以自由脫逃而去，對一遠方的觀察者而言，這些得以脫逃的粒子看起來就像由黑洞輻射而出，其輻射光譜和熱體輻射光譜完全相同；換言之，似乎黑洞不是完全只吸入東西而不放出任何東西。此一論述由史蒂芬·霍金提出<sup>42</sup>，所以他認為：

因為黑洞能有熱輻射（thermal radiation）所以其實沒那麼黑

。他並且推導出黑洞的熱輻射溫度反比於黑洞的質量（或直徑）：「如果一個黑洞具有幾個太陽的質量，黑洞的溫度只有百萬分之一度（K）高於凱氏絕對溫度，而更大一點的黑洞其溫度更低。」由於溫度是如此低，這樣任何從黑洞放射出的量子輻射將完全被宇宙大爆炸背景輻射（the hot big bang — the cosmic background radiation）的2.7K所淹沒，這樣要偵測黑洞熱輻射唯有尋找更小質量的黑洞，其溫度才會高到實際可真測到之範圍（大於2.7K），但是顯然至今尚未找到如此小的黑洞，所以他說：「真可惜，如果某人發現了這些小黑洞，他就能獲頒一座諾貝爾獎了！」

## 2.2 宗教觀

天地玄宗，人神斯通，不談「感應」便非宗教，宗教能經由「天人交通」（註13）<sup>43</sup> 傳接下高次元時空超人（或仙佛）的訊息，以下摘錄兩則與本文主題相關的部分，以供與上節人類科學觀點之「黑洞」內容互相比較討論。

<sup>42</sup> 同20，頁118

<sup>43</sup> 同2，頁85-89。註13：正信的宗教教徒或同奮經過嚴格的天人親和與品德訓練，考核通過後「天帝教」稱之為「侍生」，「侍生」能傳接下高次元時空超人（或仙佛）的訊息，「天帝教」稱之為「聖訓」。

……黑洞是什麼？黑洞是宇宙間旋和系的隙縫，……在黑洞裡頭沒有時間，而空間又被扭曲成無數的片段，此地並沒有光，一片死寂與黑暗……在黑洞裡頭由於有吸引光、熱的自然能力……雖一片枯寂，可是不缺熱源……<sup>44</sup>

……宇宙是「光」的世界，而……所處的反宇宙，不但無法見到「光之發散」，反而成為寂靜永固的地方，沒有空間、時間，也感覺不到有「能量」的存在。就是說：一旦進入此反宇宙之中，就會有一切停頓的感覺。……<sup>45</sup>

茲將「黑洞」的科學觀與宗教觀比較如表一。大抵上，科學與宗教都認為「黑洞」是宇宙大空內的隙縫，目前科學家所間接觀測到的「黑洞」多發生於類星體或銀河系的中心，而宗教則指出是旋和系的隙縫，依據《新境界》所謂「旋和系」就是「太陽系」<sup>46</sup>；兩者都認為「黑洞」內沒有光、沒有時間，時間到此終止，但是「黑洞」有吸引光、熱的自然能力，因而其內部不缺熱源，此一熱源對無形界至為重要，將於後文再述，而於有形世界，史蒂芬·霍金指出黑洞會因量子熱輻射而越變越小且溫度愈來愈高（因為黑洞溫度和其大小成反比），最後以爆炸而告終，從數學觀點也就是宇宙中的此一「隙縫」。

表一、黑洞特性的科學與宗教觀

黑洞特性	
科學觀	宗教觀
大空中的黑色空隙、裂縫	宇宙間旋和系的隙縫
黑洞內沒有光、沒有時間	黑洞內沒有光、沒有時間
黑洞的邊界稱為事件視界其內部不詳	黑洞內空間被扭曲成無數的片段
黑洞有吸引光、熱的自然能力	黑洞有吸引光、熱的自然能力
黑洞會熱體輻射所以不完全黑	黑洞內不缺熱源但是一片黑暗

<sup>44</sup> 《天人親和文獻集》卷2，冊2，天人研究總院編撰，天帝教出版，1988，頁22-23

<sup>45</sup> 《天人親和文獻集》卷2，冊1，天人研究總院編撰，天帝教出版，1987初版，1993修正版，頁40-41

<sup>46</sup> 同2，頁32

(黑洞奇異點)」被量子效應(熱輻射)抹平了，這就如「大爆炸」開啓了宇宙與時光卻抹平了數學上的「大爆炸奇異點」一樣。至於「黑洞」是不是完全黑，因為史蒂芬·霍金的黑洞熱輻射理論，就目前所觀測到的黑洞大小，其溫度極低，完全被宇宙背景輻射所淹沒，所以等同完全黑；另一方面，宗教告訴我們「**黑洞內空間被扭曲成無數的片段**」，對科學界而言為一則新訊息，因為人類當今所有的物理定律在黑洞內都不成立而無法預測黑洞內的演化，故為一值得研究的課題。這些扭曲空間片段與某些天層的無形生存至關，下節補述。

「反宇宙」內除了像「黑洞」一樣沒光、沒時間，還沒有空間，甚至感覺不到有「能量」的存在，一旦進入此「反宇宙」之中，就會有一切停頓的感覺……，比之「黑洞」，「反宇宙」更是玄乎其玄了！<sup>47 48</sup>

以下一節是寫給有神論者參考的，無神論者可略過。

## 參、宗教提供的「黑洞」額外訊息

魔戒電影中有精靈一族，真有「精靈」存在嗎？「靈」於何處製造？「應元」救劫組織與「反應元」組織的初步來由（註 13）<sup>49</sup>？前文提及「黑洞」有吸引光、

<sup>47</sup> 同 2，頁 134-137

<sup>48</sup> 《天堂新認識：科學的宗教宇宙觀》，頁 5-6、35-36。

<sup>49</sup> 註 13：「應元」為應運開元之意，亦即因應大自然氣運之所趨，而開啓運轉天運、人運、氣運以及扭轉乾坤之機。此系統在無形界之定位，主要是負責廓清充塞於各系星內的陰濁之氣，參贊宇宙生化，以利平衡自然律、自由律的常道運行。其組織包括：行、救劫組織。行劫組織：是指於各星球上發動三期劫運（註：全面核戰毀滅劫難）之組織。換言之，行劫組織的主要任務，是在廓清生存於遭逢三期末劫星球上的性靈，使其等即使在沾滿極大業力的情況下，仍能獲得充分洗滌，但此一作業本身也有著靈肉俱焚的雙重危險性。救劫組織：是指搶救遭逢三期末劫厄運之星球上的生靈，並適時予以化延、化解三期劫運之組織。換言之，救劫組織的主要任務，是在挽救生存於遭逢三期末劫星球上的性靈，使其等不但免遭靈肉俱毀的悲慘結果，且有機會得以淨化性靈，回天覆命。「反應元」系統：破壞應元系統的運作成效。參《天人親和文獻集》卷 2，冊 7，天人研究總院編撰，天帝教出版，2003，頁 102-106

熱的自然能力，因而其內部不缺熱源，此一熱源對無形界的意義如何？茲將上一節所引述之二則聖訓中略掉的部分文字補回，俾從宗教的角度來初步回答上述問題。

### 3.1 「黑洞」是「精靈」的大本營

先天一炁雷電子：

……「精靈」的來由，牠們是「無生聖母」造靈的遺炁所結成，其以散靈的方式，在宇宙到處流竄，歷幾萬年或數億年才逐漸形成一股力量，牠們居住在人類不要的地方，藏在仙佛都無法忍受的「黑洞」之中，無人也無神能夠幫得了牠們。黑洞是什麼？黑洞是宇宙間旋和系的隙縫，得不到上帝的光來滋養，亦無法接受到諸大仙佛的教導，於是乎造成宇宙中反應元的「靈域」，在這裡生存無他，就只有弱肉強食，在宇宙形成之初，經數億年以來的苟延殘喘，自然不成氣勢。但是忍受此段時期的煎熬，牠們煉成「精靈」，有能力來往各星系之間，地球的美麗與靈炁，自然成為最足以吸引牠們的條件。現在有許多地球人類，不珍惜地球的自然生態，隨意破壞大自然的平衡，污染空氣，毒害土壤，浪費寶貴的水資源，把地球的天蓋沖破，當然會引來大批的「外太空精靈」。

在「精靈魔府」如何生存？牠們真是可憐，在黑洞裡頭沒有時間，而空間又被扭曲成無數的片段，牠們就活在這片段空間的小點點之中，成形的精靈不得不因空間之變化而改變形體，此地並沒有光，一片死寂與黑暗，故凡是能煉成「精靈」有能力脫離黑洞的吸附，就永不回頭，而在「光」與「熱」世界，建立王國，這些「精靈」所建設完成的世界，即是「精靈魔府」，在黑洞裡頭由於有吸引光、熱的自然能力，這些精靈生存在裡頭，雖一片

枯寂，可是不缺熱源，還可以修煉成精，現在到了光的世界，而能的來源不會自動送上門，就只有去「偷盜」各地域的能源，人類是「能源」之一，人也是靠「能」而生存，沒有「能」人就死亡。祂們可聰明，祂們欺騙人類造「能」給祂們很容易，祂們運作魔力吸取人類的「精氣神」，更甚者以神通誘引人來修道，再盜寶貴修煉而來的「能」，供應「精靈魔府」的生存，現代人喜歡享受，淫慾又特別旺盛，加上修道好走邪徑，正好中了這些精靈的計謀。

……這也是宇宙的變數，本來宇宙法則，正邪相爭，是調和的狀態，但是這些「精靈」未經收伏，而失於調教，成為亂源，故以上帝之神通亦無法制裁，宇宙的「應元救劫組織」於是乎誕生焉！……。

原來「精靈」是「無生聖母」造靈的遺炁所結成，之後靠黑洞中的熱源才得以維生！黑洞內部空間被扭曲成無數的片段，精靈就活在這些片段空間的小點點之中，原來神秘的黑洞是「反應元組織」精靈的巢穴！與其相抗的「應元救劫組織」於焉誕生。令人更驚訝的是：「連光線都無法逃脫而精靈竟然有能力脫離黑洞的吸咐」！又是一個科學研究題材，尤其，

精靈有能力來往各星系之間，依照《新境界》則精靈的能力至少和「天君」相當或甚至在其之上<sup>50</sup>。

而一旦脫離黑洞，「精靈」便以運作魔力吸取人類的「精氣神」，更甚者以神通誘引人來修道，再盜寶貴修煉而來的「能」，供應其生存！修道者能不戒慎恐懼乎？若一味執相、執色、執聲，正好投「精靈」之所好而遭其盜走苦煉而得之「精氣神」，無怪乎金剛經云：「若人以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如

<sup>50</sup> 同 2，頁 76

來」，很明白的指出「妄想」、「著相」於神通的弊端。

### 3.2 「極子」和「Big Bang」都是轟然一響產生今日的宇宙

金光大帝：

談到最深奧的「極子道院」，這是屬於反宇宙中心點「無生聖宮」最重要的組織，九大銀河星群受到「金闕」的支配，而金闕能夠以源源不絕的「鑄炁」補充，就必須透過「極子」的激發！宇宙是「光」的世界，而「無生聖宮」所處的反宇宙，不但無法見到「光之發散」，反而成為寂靜永固的地方，沒有空間、時間，也感覺不到有「能量」的存在。就是說：一旦進入此反宇宙之中，就會有一切停頓的感覺。要真正能見到有知覺的「無生聖宮」，就必須回到宇宙中心的金闕一天外之天。

無生聖母所在宮殿「無生聖宮」位於反宇宙中心，而上帝所在宮殿「金闕」，位居宇宙中心，上帝時時以本身的能力激發太陽系中心太陽的熱量，使他們產生源源不絕的融合與放射，去調整宇宙星際軌道的正常運行。<sup>51</sup>換言之，宇宙中所有太陽正常運作的核融合反應與輻射要靠金闕「鑄炁」的激發，而金闕鑄炁的運作則依賴無生聖宮「極子」的激發，至於極子方面的訊息，《天堂新認識》<sup>52</sup>有一簡略敘述：

能源，推動著……軌道巨輪，光明突然被凝結成「極子」，孕藏著億萬太陽以及所有宇宙熱源。收之，如極子之玄，可以藏之於密。放之，如鑄電之猛，可以生萬物萬靈。現世之原子弹、核子

<sup>51</sup> 同2，頁137

<sup>52</sup> 同43，頁5

彈、中子彈、雷射之能量，竟不及極子億萬之一呢！

現今人類科學有關宇宙誕生的「大爆炸奇異點」理論，似可與下列宗教天人交通訊息有所對應：

宇宙自 無生聖母孕育以來，經無數兆億年的時間，終於結成「宇宙原始鑄炁聖胎」。此時一炁靈光片片，隱隱生動，又再經歷無數兆億之年，轟然一響，宇宙的碎片挾著極為巨大之宇宙射線，奔向四方，藉著各種自然律，形成今日之宇宙。<sup>53</sup>

無生聖母所孕育的「宇宙原始鑄炁聖胎（極子）」，從人類數學的角度也可視為一個奇異點，似乎可對應上人類科學的「大爆炸奇異點」，兩者都是「轟然一響」產生今日的宇宙！

## 肆、時空相假借

### 4.1 時間在黑洞邊界被凍結了

前文曾提到「廣義相對論」已把有關重力的物理學轉換成幾何學：「**時空曲率就是重力（Spacetime curvature is gravity）**。」以中子星為例，一個物體要擺脫其重力場引力束縛的逃逸速度必須大於二分之一光速，如此大的引力使其所處時空嚴重扭曲而影響到中子星表面的時間，如果比較兩個時鐘的讀數，會發現在中子星表面的時鐘要比在零重力下外太空裡的時鐘每年慢一個月；又假若將中子星換成我們的太陽，結果是太陽表面的時鐘每年慢 6 秒<sup>54</sup>；同樣，臺北 101 大樓頂樓和地面所受重力亦不同，在地面的時間會稍稍慢一些，只是差值太小感覺不出來。總

<sup>53</sup> 同 43，頁 60-61

<sup>54</sup> 同 6，頁 228

之，

### 時間會因重力而變慢

，重力越強則時間越慢。

另一種解釋可由光波隨引力變化來說明，光在外太空中以電磁場形式電場磁場成 90 度上下左右交互震盪前進（可視為一種時鐘），接近中子星表面時其波長被重力拉扯而變長（稱為紅移 red-shift）、頻率變小（時間變慢），碰到黑洞邊界事件視界時，其頻率被拉伸為零，對應之時間（頻率的倒數）變成無窮大，換言之，時間在黑洞邊界和內部被重力凍結了，時間終止了！如此，當物質被重力下拉穿過黑洞邊界吸入黑洞內時，在邊界上時間凍結（就物質世界而言，黑洞邊界外之時間是單向的：從 0 到正無窮大），黑洞內沒有光、沒有時間，只有單方向的空間，因為不論物質從哪一方向被吸入黑洞內，都朝引力中心的無窮大質量密度奇異點撞過去（所以說單方向空間）；爰

當物質穿過黑洞邊界時經歷「時空相交換」或者說「時空相假借」。

假若黑洞內的物質能加速到超光速，便可脫逃出黑洞，當其穿越黑洞邊界時，則會經歷

「空時相交換」或者說「空時相假借」。

### 4.2 重力可用來進行「時間旅行（time travel）」

現今人類到飛機場搭飛機旅遊，科學家規劃未來可以到太空機場（space port）搭太空梭來趟「黑洞之旅」，屆時必定爆滿，一票難求，為什麼？

當太空梭起飛後到達近地球軌道（ $160 - 2,000$ ?km），然後加速至接近地球的逃逸速度（地球軌道上逃逸速度約  $10.9$ ?km/s）擺脫地球重力場，朝向目標黑洞（例如天鵝座星團）航行而去，終於來到該黑洞附近，由於黑洞的重力場引力非常大（其逃逸速度  $299,792$  km/s 相對於地球表面逃逸速度只有  $11.2$ km/s），其所處區域的時間相對變慢許多，至於變慢多少則和你的目標黑洞大小與太空梭能飛得多靠近黑洞有關，在那時人類科技已能製造出抗黑洞引力撕扯之機體，太空梭因此能環繞一固定安全軌道飛行，例如環繞飛行黑洞 1 或 2 小時，然後飛回我們的地球，會發現地球上的人類已經過了約 50 年，也就是你來到了地球 50 年後的未來，你的「地球—黑洞」空間往返旅遊一趟，換來了年輕 50 歲，可算某種程度的「**時空相假借**」，科學家稱之「時間旅行到未來」（travelling into the future via black hole）。

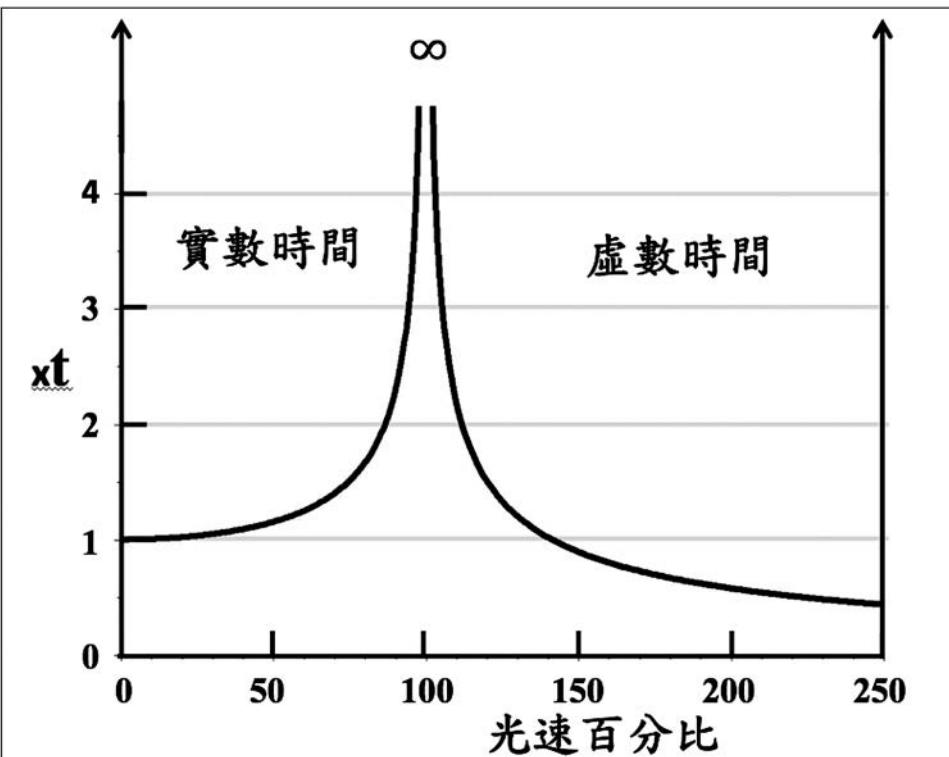
同理類推，假若把黑洞換成一個重力極大且人類未來科技可以在上面殖民的星球，那麼從該星球出發旅行到我們地球的該星球殖民，在地球居住了一段時間，等到他回到殖民地時，就變成「**時間旅行回到過去**（travelling back to the past）」，當然這樣的假設不免會觸及「因果律」問題，愛因斯坦認為不能違反「因果律」，也就是回到過去有一限制，該星球殖民最多只能回到他們當初第一次離開家鄉的那一刻。

### 4.3 曠百世相合者心也

#### 4.3.1 時間旅行借助於以相對論速度行駛之載具

愛因斯坦「狹義相對論」的重要發現為：「時間、空間及質量等都必須是相對的，而且隨著觀察者速度向光速趨近，時間變慢、長度收縮、質量增加等效應愈發顯著。」圖六為其「地球上時間」相對於「旅客速度向光速趨近」之變化關係（註 14）<sup>55</sup>。左邊曲線表示旅客所搭乘的飛行載具速度範圍在 0 與光速之間（橫坐標 0%

<sup>55</sup> 註 14：圖六的相對論時間膨脹曲線數學式子： $t(\text{earth}) = \tau (\text{traveller}) / \sqrt{1 - v/c}$ ，式中  $t$  為地球上的時鐘讀數， $\tau$  為旅行者的時鐘讀數， $v$  為旅行者所搭乘航空器的速度， $c$  為光速，等號右邊分母  $\sqrt{1 - v/c}$  稱為羅倫茲因子（Lorentz Factor），其倒數即為時間膨脹倍數。同 6，頁 281



圖六、狹義相對論之時間隨旅行者速度變化圖（縱坐標：地球上觀察者所測時間相對於旅行者所測時間的倍數；橫坐標：旅行者所搭乘載具航行速度的光速百分比）

至 100%），有形物質世界地球的實數時間（可實際量測）隨旅客速度增加而增加之趨勢；譬如，把太空船的速度加速到 98% 光速時（橫坐標 = 98），以此速度在星際之間旅遊了 1 年 ( $t = 1$ )，當旅客回到地球後發現地球上的生物已經過了 5 年（縱坐標  $xt=5$ ），對旅客而言，他來到了地球 4 年後的未來，或者說他去了一趟星際旅行，回到地球後相對於地球上的人他年輕了 4 歲 —

「時間旅行到未來」或「時空相假借」！

當太空船的速度加速到 99.999% 光速時，1 年的星際旅行相當於地球上過了 225 年，誠所謂愈快愈年輕 (Go fast to stay young)! 套用時下的術語，這家星際旅行公司的火箭太空船售票狀況，

鐵定「0.0000000000000000……0000000000000001 秒殺」！

但是，實際上很難實現，因為速度愈快，物體質量相對快速增加，使加速所需要的能量也相對呈指數函數極速增加（註 15）<sup>56</sup>。

#### 4.3.2 虛數時間與光速限制？

愛因斯坦相對論的前提是「任何有質量的物質，其最大速度無法達到光速」，但是光子因其本身無靜止質量而能以光速行進。依據圖六當橫坐標為 100% 光速時，縱坐標為  $\infty$ ，對光子而言（可看成先前的太空船但是沒有質量或稱為「光子太空船」）這意味所有事件將同時發生，在光子太空船內的時鐘指針停止不動（參註解 54 的公式），時間被凍結了（time is frozen）！對光子而言長度收縮（註 16）<sup>57</sup> 到什麼程度呢？根據註解 55 的公式，長度收縮到零。換言之，從光子的角度，它到任何地方的距離都是零、瞬間抵達（註 17）<sup>58</sup>，玄妙吧！就形而上而言，宗教裡所謂「上帝之鐸（炁）光經由反射後照耀於教壇光殿光幕，同一時間投射到光殿內的修行人士（註 18）」<sup>59</sup> 與「法身普照三曹」等現象，上述光子的瞬間抵達、距離為零的結果或許可提供部分解釋。

圖六中右邊曲線表示旅客所搭乘的飛行載具速度大於光速時（橫坐標大於 100%），有形物質世界地球的虛數時間（無法量測）隨旅客速度增加而減少之趨

<sup>56</sup> 註 15：狹義相對論：相對於一靜止觀察者，以速度  $v$  運動之物質總能  $E = m \cdot c^2 = E_0 / \sqrt{1 - v^2/c^2}$ ，另以速度  $v$  運動之物質質量  $m = m_0 / \sqrt{1 - v^2/c^2}$ ，式中  $E_0$  為靜止能量  $= m_0 \cdot c^2$ ， $m_0$  為靜止質量， $v$  為相對速度， $c$  為光速，而  $\sqrt{1 - v^2/c^2}$  為羅倫茲因子（Lorentz Factor），其倒數即為相對於  $E_0$  的能量增加倍數。同 6，頁 97

<sup>57</sup> 註 16：相對論長度收縮曲線數學式子： $L(\text{earth}) = l(\text{traveller}) \cdot \sqrt{1 - v^2/c^2}$ ，式中  $L$  為地球上觀察者沿航空器運動方向所量長度， $l$  為旅行者所量長度（或航空器的靜止長度）， $v$  為旅行者所搭乘航空器的速度， $c$  為光速， $\sqrt{1 - v^2/c^2}$  為羅倫茲因子（Lorentz Factor）。同 6，頁 51

<sup>58</sup> 註 17：從地球上人類的坐標系統觀察到的相對上不同；例如，當一個光子從太陽表面放射出來朝地球旅行過來，其間之距離約 9 千 3 百萬英里，光子約需 8.3 分鐘到達地球。記住，時間和距離是相對的，隨觀察者速度不同而變異。

<sup>59</sup> 註 18：同 48，頁 66-67：鐸（炁）光正面射來太強，人類無法消受，反射後較弱，人類的原子核具有吸取此反射鐸光的力量。

勢；例如，太空船加速到200%光速，橫坐標讀數200、縱坐標接近0.6，旅客星際探險1年後回到地球，地球上的朋友只過了7個月，於是旅客回到了5個月前的過去，他比沒旅行的朋友老了5個月。問題是，「相對論」四維時空宇宙的基本前提：「光速是任何物體運動速度的上限」，所以在愛因斯坦所建構的四維時空宇宙裡，圖六中右邊曲線是不成立的，而且虛數是無法用現今科技來量測的。

可是，宗教告訴我們，無形宇宙裡有所謂的精靈(當然也有仙佛、上帝等存在)存在，這些精靈有能力脫逃出黑洞，而黑洞的逃逸速度是光速，也就是，**精靈能以超光速移動**，所以能自由來去黑洞，無形宇宙屬於形而上的「靈界」領域，屬於心、物中心靈的部分，如是精靈生存在超四維時空以上的天層裡，那裡的時間或許可以虛數時間來描述，因此，對於精靈之類或更高維度靈界的仙佛(註19)<sup>60</sup>，圖六中右邊曲線或許是成立的，或需加以修正，就像愛因斯坦的廣義相對論修正牛頓的萬有引力定律一般。

宇宙中有無量數的太陽系，就有無量數個地球，在各個有高等生靈生存的地球裡，亦存在著不同歷史之演變，有的已經超過三度空間的科學，達到與靈界交通的階段，三次元人世間無論科學如何發達，總是無法以有形之軀，進入高次元的宇宙領域，只能憑藉種種聲光科學的精密儀器，間接的企圖與四度空間或以上的宇宙連繫。然而心電感應時有所聞(意識念頭是一種電光或稱電磁波放射)，那是雙方瞬間同步的，「量子糾纏」(quantum entanglement)(註20)<sup>61</sup>也是瞬間同步的，由

<sup>60</sup> 註19：同2，第五章第一節〈靈的境界〉：靈的境界者何？即生物逝世後所進入之無形的境界也。此境界視之不見，聽之不聞，自無確實之現象足資論證。然吾人固不能謂吾人目不能見，耳不能聞，便目為虛無所有之幻想也。試以科學現象言之，吾人耳目之所及實僅限於一種極狹之聲與光可能接觸之範圍以內，在此範圍之外，實尚有廣大之宇宙及無窮之動態存乎其中。此廣大之空間，即為靈的境界。

<sup>61</sup> 註20：實驗證明如果把同一個量子體系（例如一道光束）分開成幾個部分，在未檢測之前，你永遠不知道這幾個部分的準確狀態；如果你檢測出其中之一的狀態，在這瞬間其他部分立即調整自己的狀態與之相應。這樣的量子體系的狀態叫做「糾纏態」；糾纏一方得到的任何信息，另一方也會馬上感到，不需要實質的信息傳遞。簡言之，對於多個微觀物體，在被觀察之後，它們的狀態會從不確定到確定，作一個有關聯的突變，這就是「量子糾纏」。科學家正研究將量子糾纏用來傳輸東西、傳輸信息等。

量子糾纏理論發展出人類（意識）念力之前瞻研究正方興未艾，**心念既然是瞬間的（無窮快）**，「**念速**」因此是超光速，圖六中右邊曲線告訴我們心念意識可以瞬間回到過去，無怪乎古人有云：

曠百世而相合者，心也。<sup>62</sup>

從人類意識的角度來分析，當靈魂（心）與肉體（物）結合之後，心物合一相互作用形成：「偏重肉體（物）部分的「一般意識（一般思想）」，那是與喜怒哀樂等七情六慾相關的「顯意識（識神等）」，最為一般民眾日常生活中所熟悉，但是卻只占了人類意識的 5%，其它 95% 的意識和心靈相關，稱為「潛意識（靈識等）」；如果以身（物）、心、靈來細分，粗略上的對應為「顯意識（知）」、「靈識（明）」、「靈覺（覺）」與「魂識（靈）」的四大意識層。」是以，雖然人類為形軀所累，倒可利用激發潛意識或靈覺來與超次元空間靈界溝通。以修道的形而上學來言，有形的宇宙皆是可以用無形靈覺來和靈界交通，中華民族的老祖宗早就告訴我們，其唯一快速而有效之方法，便是「精神鍛鍊」<sup>63</sup>，結合現代科學、宗教、哲學，運用心物交相組合途徑（「心物和合一元二用」），經由「靜參」與「煉心」開發人類之潛能（深層靈覺意識）與滌心悟性，以臻

惟有性心真，靈明常放射。

與

心無所蔽，則六通四闢，合千載為一朝，合萬代為一世，與古聖賢，更相授受，更相酬酢，於無聲無臭中和同無間。<sup>64</sup>

<sup>62</sup> 《東萊先生左氏博議》，卷 12。

<sup>63</sup> 同 2，第五章，第四節〈精神之鍛鍊〉。

<sup>64</sup> 《東萊先生左氏博議》，卷 7。

亦即《新境界》所指出的「靜觀」（註 21）<sup>65</sup> 天人交通境界，便可自力進行天人自由交通，縮短天人距離，促進人類物質與精神文明。

#### 4.3.3 人從橋上過橋流水不流

「惟有性心真，靈明常放射」而能與高次元靈界以靈覺意識溝通後，當可了然人類這肉身火宅人生（橋）是不長久的、是變遷的，人由幼而少，少而青，青而壯，壯而老，這「橋」不就是在「流轉」嗎？在變化嗎？從橋上走過的真我（人）見了性（水），佛性，它是不流動的，它是瓦古常存，不來不去，如常不變的，所以「水不流」，禪宗的一則公案：「人從橋上過， 橋流水不流」如是說。明白了生與死可以超越而且必須是超越的，每個人本有不生不滅、不增不減的內在佛性（初心、天心、仁心）的「真我」，便能更進一步的去體會涵靜老人所云：

生前誰是我 我死又為誰 時空相假借 新陳來維持

的生命內涵與價值。當人能夠窺得內在真我時，肉體假我即成為生命之舟，此時真我是主人，總會在達到航行的目的或進行下一個目的時，適時更換生命之舟，以為下一生命航行所需。然而，一般人卻執著地將肉體之舟認定為主，將真我認定為客，甚至終其一生處在主客顛倒、是非難辨的執見與痛苦中，難以自拔，這便是顛倒知見了。當人的內在生命（真我）能夠掙脫肉體之舟（假我）的束縛，且洞知宇宙時空「成、住、壞、空」的循環，就可以從過去、現在、未來三世中解脫，而

真正超越時、空之限（體悟時空相假借）

，才足以對自己此生的使命與任務以及死亡歸向，有所了悟。<sup>66</sup>

<sup>65</sup> 註 21：靜觀 — 為禪坐功夫已臻上乘，由「定」、「靜」、「安」、「慮」而至「得」之真實境界，即道家之所謂「通靈」，佛家之所謂「見性」，始能達到人神直接的自力交通，惟此種頓覺，必須「靜參」工夫深邃，方可躬親體驗耳。同 2，第五章，第二節〈親和力之關係〉。

<sup>66</sup> 《天人親和文獻集》卷 2，冊 5，天人研究總院編撰，天帝教出版，1996。

## 伍、結語

在愛因斯坦的「狹義與廣義相對論」歷經無數實驗的驗證後，人類對於「時間、距離、質量」等物理量的認識，已經從亞理斯多得和牛頓所教導之「靜止、絕對的特性」轉變成愛因斯坦革新之「動態的、相對的特性」，西方古典的「分離、互相獨立的時間與空間觀」則進展至「時間與空間連體四維觀」，而「萬有引力定律」被代之以「時空編織結構受質量、能量影響之扭轉彎折曲率動態變化」，宇宙中到處充滿縫隙，縫隙中存在質量密度極端集中的奇異點「黑洞」，黑洞會極度扭曲其附近之時空與拉慢該區域之時間；本文顯示這些科學的新成果，正逐漸突破形而下與形而上之間的藩籬，就形而下的物質宇宙而言，理論上可達到且人類正企圖實現利用航天載具「黑洞之旅」或者「近光速之旅」來進行「實數時間旅行到未來（時空相假借）」，文中亦敘述科學界尚未知、然宗教界已被告知的超四次元空間超人，祂可以超光速自由來去黑洞，何況眾所熟知的瞬間心電感應的意識念速也是極高超光速的，很顯然，愛因斯坦光速上限的假設在未來亦將面臨修正，具超光速能力是可以遂行形而上（心靈意識上）的「虛數時間旅行回到過去（時空相假借）」，人類深層潛意識如果被開發出來，自然就能心無所蔽，六通四關，合千載為一朝，合萬代為一世，與古聖賢於無聲無臭中和同無間。更重要的是相對論效應（例如時間旅行與因果律問題、同時出生卻因時間旅行變成老少配之生活問題等等）將對人類日常生活或者宗教與哲學帶來了什麼樣的衝擊，實為一值得後續研究的課題，現階段人類在精神層面應有之認識或可從涵靜老人「真理行健」一詩獲得體悟。

「宇宙大無涯，時空相假借，生化原自然，新陳來代謝」符合「成、住、壞、空」的循環，宇宙生和氣化循環不息就是大自然的規律，循環的意思就在「自然界沒有任何浪費」，所以能夠循環才能長久。精神生命來自無形宇宙，於有形物質宇宙假借肉體火宅來「修真」，危險的是紅塵易遮蔽心靈深處的靈覺與佛性，惟有性心真，靈明方得常放射，方知尋求無止境的宇宙真理並篤行之、傳佈之，而人生有涯，盡了天命仍然返回無形宇宙，如此無形、有形宇宙的往來循環，如能把握「真

理行健」，奮鬥不輟，精神鍛鍊精進不已，精神生命當無涯。每一次精神生命的有形宇宙天地旅過，也就是一趟「時空相假借」之旅：「時，肉體生命有時盡；空，所有的萬事萬物都在天地裡頭，這個物質宇宙只是個旅館」，重要的是在浮生若夢的旅途中你我學到了什麼？能善用精神鍛鍊與古聖先賢印心？能「靜觀」以深層靈覺意識自力和高次元靈界的超人（仙佛）親和交流？老子云：「人法地，地法天，天法道，道法自然」，**孔子最大的學問即是來自大自然，人類要能體會 子曰：「天何言哉，四時行焉，百物生焉，天何言哉。」**大自然的無言之教，「君子上達，小人下達」，人生在行願逆修過程中不可不察！ 卍

### 【參考文獻】

1. 李白，《李太白全集》，（清）王琦注，中華書局（北京），2011。
2. 李極初，《新境界》，帝教出版社，三版，1997。
3. 李極初，《涵靜老人清虛集》，帝教出版有限公司，2006。
4. 劉通敏，〈天人親和之炁氣觀〉，《宗教哲學季刊》，65-66期，中華宗教哲學研究社出版，2013。
5. Ir Mark Egdal, *Einstein Relatively Simple — Our Universe Revealed in Every Language*, World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., 2014
6. Stephen Hawking and Leonard Mlodinow, *The Grand Design*, Bantam Books, 2010
7. Stephen Hawking, *A Brief History of Time*, Bantam Books, 1st ed. 1988 & 2nd ed. 2001
8. Stephen Hawking, *The Universe in a Nutshell*, Bantam Books, 2001
9. E. H. Lieb, M. Loss, J. P. Solove, "Stability of Matter in Magnetic Fields".?Phys. Rev. Letters?75(6): 985 — 9, 1995
10. Stephen Hawking, *A Briefer History of Time*, Bantam Books, 2005
11. 《天人親和文獻集》卷2，冊2，天人研究總院編撰，帝教出版社，1988。
12. 《天人親和文獻集》卷2，冊1，天人研究總院編撰帝教出版社，1987初版，1993修正版。

13. 李極初（審訂），楊光贊（筆錄），《天堂新認識：科學的宗教宇宙觀》，中華宗教哲學研究社出版，1992 再版（1981 年初版）。
14. 《天人親和文獻集》卷 2，冊 7，天人研究總院編撰，帝教出版社，2003。
15. 呂祖謙，《東萊先生左氏博議》，浙江人民出版社，1999。
16. 《天人親和文獻集》卷 2，冊 5，天人研究總院編撰，天帝教出版，1996。



秋之幽篁

## 第四屆昊天心法研修營心得

天極行宮 黃靜賀

放下紅塵一切角色，來到帝教聖地鑄力阿道場研修一周，從時間的角度對仍在職場的我，當然是極奢侈的，但是投入一周的收穫卻遠遠超過個人的預期。本文將選擇個人心得之一，靜坐中的雜念為題進行分享，藉以獲得先進同奮之指導。

### 投石問道之一：靜坐中的雜念

研習進行中，許多同奮描述到靜坐時雜念不斷，阻礙精進的類似經驗，這也是我的困擾之一。彼此親和後，歸納同奮靜坐中雜念內容，並將它分成三大類如後述，這當中有關靈覺靈視的部分不在我的經驗內，故不討論；本文僅限縮在芸芸大眾的靜坐雜念，內容包括(一)過去的懊悔、憤怒、不滿；(二)當下未解的煩憂困惑；(三)未來事件的預演。茲分別說明如下：

#### (一)過去的懊悔、憤怒、不滿：

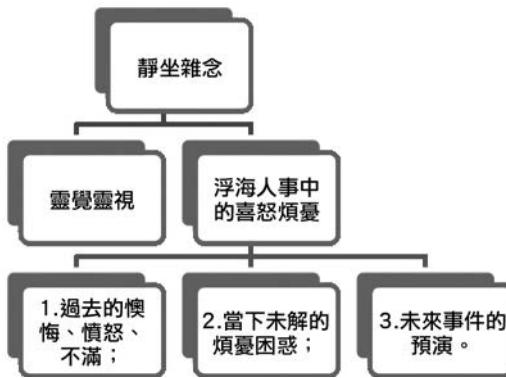
舉如靜坐間1.想起已經回歸自然的親人，心中充滿不捨(或憤怒)之情，感覺未能與他有更長久的緣分；2.回想自己的坎坷委屈、不幸的童年、受暴的過去，不覺悲從中來；3.想起張三欠款未還，實在可惡(首席上課舉了此例)。

#### (二)當下未解的煩憂困惑：

紅塵工作中扮演的角色、在靜坐前仍未有周全想法的困擾，這是我在靜坐時經常出現的念頭，例如：1.寫了一半的文稿，靜坐時卻未停止繼續組織文章的內容，有時甚至靈光一現，有了創新的觀點；2.正在構思的計畫，也會迸出兼顧問題解決與財務負擔的兩全策略；3.構思下個會議該有的說帖……。

#### (三)未來事件的預演：

例如：預演著部門協商間如何影響他方長官等。



## 投石問道之二：止念或疏通

關於雜念，師尊不止一次的告誡，一念來、一念去，念頭如天上白雲來來去去，與我何干(敏堅樞機，上課時如此形容)。然而西方的心理學家卻是如此看這些胡思亂想。



服勤猶如打掃心上地（靜賀、緒線攝）

先說雜念中，有關過去的懊悔、憤怒這個現象，套句心理學的說法，稱此為未完了事件(unfinished business)的浮現。未完了事件是完形心理學派的主張，當我們

靜坐進入放鬆恍恍惚惚昏昏沈沈之際，正是進入潛意識的精神狀態，就如夜間作夢，有著類似的腦波( $\alpha$ 波,  $\theta$ 波)<sup>1</sup>，此時，心裡的黑盒子敞開，部分早期經驗因緣際會被喚出。這些未完了事件，尤其以痛苦不悅的過去，仍在憂心未解的困惑為主。至於內心的黑盒子，我們可以如此比擬，就像外表看似結痂，裡面卻仍化膿受傷的傷口，打開摵破時，肯定內部仍在發炎化膿；未清創就封起來、裡面依然敗壞。

僅管師尊教導我們，靜坐能精進最好的做法就止念。西方心理治療師卻認為很快關上過去經驗的黑盒，即止念，並無法讓負面情緒消失，唯有真正的疏通(working through)方能轉化負面能量。因此，在美國許多人花大把銀子求助心理師，就是要開啓潛意識的黑盒子，疏通早期的創傷。而我們的靜坐自然進入類催眠狀態，打開負面情緒的黑盒子。倘若如此，好好的疏通是否較止念好？

再說雜念的內容若屬於當下正在進行、未得到解決的困惑，陷入其中，有時像落入破唱片的軌跡中轉不出來，有時卻會形成靈光乍現的智慧，因此，西方心理學家還會特別指導求助者每日孵夢，得到問題解決的智慧。許多同奮也分享到，自己在靜坐，沒有干擾的環境，的確產生智慧的美妙經驗。

當然，當我們靜坐時，心思忙著創意問題解決，或是解決過去的懊悔，那一坐恐怕對提升熱準會大打折扣，自然是可惜的。然而既存的創傷怎麼辦？唯有透過省懺，才能真正清掃心上地，把自己的負面能量排除，乾淨的活水才能進來，才能有止念的一天。

### 投石問道之三：省懺修心是修道之先

帝教的五門功課之一，省懺，是每日例行功課，也是大家所熟知的。但是我從來沒有認真統整這門功課的意義，一週的研習營提供我無干擾的環境而有進一步的學習。說明如下：

<sup>1</sup>  $\alpha$ 波(阿爾發波)：安定波。（橋樑意識）每秒震動8~13次。修行時會出現。

$\theta$ 波(西塔波)：慢波。（潛意識）每秒震動4~7次。深度禪定時出現。

## (一)省懺的意義

曾經有一段時間，省懺對我而言有些困擾，我每天存好心，做好事，與人和，要懺些什麼。我明明是不錯的人還要天天反省懺悔，虔誠的說自己的不是，無非滅自己的自尊、自信。因此，誦告進行到反省懺悔時，經常呆呆站著，或找些芝麻蒜皮的事自我告解。例如：剛剛誦誥時一度分心，剛剛咒罵了超車的人，……

在這次研習中，多位樞機(首席、光思、光幸開導師)告誡我們，修心為修道之先，此刻我突然有個頓悟。上述靜坐中的天馬行空，正是省懺最好的題材。省懺既是清掃心上地，祛除雜念，提升靜坐成效最好的方法，省懺也是徹底反省是否力行廿字真言，提高自己正向能量的作法，換言之，省懺是在《修心》，是學道、修道之先呀！



修道就是要找回自己的初心、本心（靜賀、緒線攝）

## (二)省懺的作法如下：

曾子曰：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎，與朋友交而不信乎，傳不習乎」似乎提供我們省懺的方向。研習間同奮的作法也整理如下供參考：

**1.天人交通：**有同奮就說，她最喜歡跟仙佛說話，因為自己的委屈無處訴時，就告訴師尊、告訴先佛，師尊先佛就像母親一樣，不會笑你、評價你。說一說心裡

就舒坦了。

**2.REBT**：光髓醫師在「心靈困境之探討與突破」中教導理性情緒治療法(Rational—Emotive Therapy)，該理論的要義是，『人往往不是因事所困，而是受到對該事件的信念的影響』，因此，如何轉換不合理的信念也是一種作法。只是一般人很難找出自己的非理性信念，或許發現走不出負面情緒的巢臼時，還是求助專家，免得落入負面情緒的破唱片中。

**3.親和正面思考**：社會是由人(許多人)共構，道場則是小社會。只要是人就有差異，這樣的差異也導致人與人間猜忌、衝突的發生，更容易在背地裡論長道短，因此，光髓醫師就提醒大家千萬不要「上光殿消業，下光殿造業」。吾等同奮，學道、修道最重要的無非是修心。師尊在學道則儀有云：「理之不知，道之不修，視爲盜賊；履道不持，進理不窮，道名爲道，是爲盜道」。研習時，講師曾舉或許就如蘇東波與在論靜坐功力的故事般，心中有佛陀看上去事間皆美好，心中有魔，事事皆醜陋。

綜上，煉心成功靜坐也成功一半，培養自己的正向能量，提升自己的熱準，吸引和自己一樣正大光明之人，這也是我們學道的初心。卍



金龍山觀賞日出，體悟到「行到水窮處，坐看雲起時」之理。（靜賀、緒線攝）

## 參加第四屆昊天心法研修營心得

新竹市初院 林正元

初入帝教並到鑄力阿參加正宗靜坐班，已是十七年前（民 87 年）的往事了，而後，雖心繫帝教之時代使命，但人道上、事業上的紅塵俗事，總讓人無法專心精進。

今年，從教育職場上退休「該要抽出較多的時間與心力，投入帝教的功課」一直在心中呼喚，當看到鑄力阿天人合一院舉辦的昊天心法研修營的公告時，立刻吸引我的目光，心動並立即行動。

重溫十七年前參加正宗靜坐春節班時的規律生活，每天早晨 5：30～6：00 的命功鍛煉，從甩手功到融合「孫思邈養生法」的運動，不但活絡筋骨，並益氣排毒。



甩手功（靜賀、緒線攝）



養生操（靜賀、緒線攝）

靜坐課程的複習、分享與研討，是本次研習營的重點。講師們的解說、示範與疑難和困境的解答，並配合每天四次的會坐，使我功力大增，境界深入，尤其寬廣威儀的光殿，身坐其中，氣活神清，如臨勝境，感同身受，妙不可言。

身心靈的探索、突破、保健與平衡，也是本研習的特色課程，維護同奮身心靈的健康，在宏教與救劫的大道上，可持久精進，自救並救人，是個人的福報，也是

帝教的恩典。

成員來自南北四方的教院、堂、所，年齡也包含老中青三代，在理論探討與經驗分享上，多元且互補，在固守與開創、傳承與發揚上，更能集思廣益，互取精華。



天人親和與朝禮仙佛（靜賀、緒線攝）

感謝帶領指導研修營之首席、樞機、開導師及精進並無私奉獻的服務工作同奮，讓學員收穫滿行囊，信心倍增、道心深長共為帝教目標邁進。卍

## 總院記事

### 一、天人研究總院（秘書室）

- (一) 例行工作：收發文、張貼聖訓；召開二次總院工作會報，一次總院院務會議。
- (二) 出版第七十五期旋和季刊。圖書館例行業務。
- (三) 協調天人實學研討會於天安太和道場案。
- (四) 受理邀請梵蒂岡宗座科學院總監索龍多樞機來訪案之行政事宜。
- (五) 總院 105 年度工作計畫或與預算案。

### 二、天人文化院

#### (一) 天人實學研修：

- 1. 基本信仰暨修持論述。
- 2. 學術研究(包含學術會通)。

#### (二) 經典修校：持續進行。

- 1. 基本經典和寶誥：擬於 11-12 月全數結案。
- 2. 擬於 11-12 月修校《明心哲學精華》一書。

#### (三) 宣講：

- 1. 網站講師持續性的各場合宣講。
- 2. 9 月 19 日於台北市掌院出席「2015 年度新興宗教對話座談」，講述：天帝教經典的生活指導與精神鍛鍊。
- 3. 10 月 29 日支援中華天帝教總會接待統一教五人來訪團，英語介紹天帝教概況。

#### (四) 訓練班教材編撰：持續編撰正宗靜坐班教義基礎教材。

(五) 專案性工作事項：

1.天人文化人才培育計畫：

- (1) 規劃信仰研修人才培育辦法。
- (2) 規劃學術研究人才培育辦法。
- (3) 規劃文化創發人才培育辦法。

2.天人文化院基層宣講申請支援辦法：

- (1) 規劃基層(指天帝教海內外各地各單位)親和集會、套餐課程、研習班、  
讀書會申請支援辦理之相關辦法。
  - (2) 規劃花蓮天福堂系列親和宣講集會並安排講師。
  - (3) 北部大學社團青年學子親和活動。
- 3.配合執行梵諦岡科學院索龍多總監來訪相關工作。

### 三、天人合一院

(一) 辦理昊天心法研修小組：

1.台灣地區：

- (1) 持續每月 1 次舉辦，共 37 所教院、教堂。
- (2) 各教院、教堂、道場 9 月份小組成員參與人數及繳交修持卡人數如下：

教院名稱		參與人數	交修持卡人數	教院名稱		參與人數	交修持卡人數	教院名稱		參與人數	交修持卡人數
北部 教區	台北市掌院	19	8	新竹市初院	7	4	天鎮堂	14	14		
	台北縣初院	8	5	天湖堂	10	5	天人堂	7	5		
	桃園縣初院	6	4	基隆市初院	4		天心堂	11	5		
中部 教區	台灣省掌院	26	16	彰化縣初院	18	18	南投縣初院	12	6		
	苗栗縣初院	11	4	雲林縣初院	9	9	天甲堂	11	4		
	天安堂	15	5	天南堂	5	5	天根堂	16	5		
	天錫堂	10	2	台中縣初院	11	11	天祿堂	6	1		
	天極行宮	8	2	天行堂		5	天鄉堂	6	4		
	天蘭堂	8	7								
南部 教區	高雄市掌院	16	8	臺南市初院	13	4	台南縣初院	17	4		
	高雄縣初院	12	5	屏東縣初院	9		嘉義縣初院	21	9		
	天然堂	9	4	天門堂	7						
東部 教區	宜蘭縣初院	12	3	花蓮港掌院	38	51	台東縣初院	8	3		
	天福堂										

2. 美國教區：洛杉磯掌院。
3. 持續收集、整理講義，師尊原音資料。

(二) 本師世尊正宗靜坐班靜坐要義文字檔、音檔重新搜尋整理。  
(三) 10月17日至23日在鐸力阿道場辦理「第4屆昊天心法研修營」。

## 四、天人親和院

### (一) 教育訓練：

1. 天人親和體驗營：

- (1) 第36期親和體驗營：9月6日至13日，共8位同奮參與。
- (2) 第37期親和體驗營：招生中，已報名7位（金門同奮）。

2. 天人交通班：

- (1) 10月3日至10月31日舉行之天人交通人才第14期第2階段訓練班28天閉關有3位參與。
- (2) 104年度天人交通儲備人才養成教育班，自10月正式開始上課。
- (3) 儲備人才期中練習照常；與儲備人才保持互動親和與鼓勵。

### (二) 研究：

1. 「天人醫案研究」小組：持續研究中，第14屆天人實學研討會有1篇論文發表。
2. 「宇宙意識」與「人類意識」研究（含「祖炁」研究）：持續運作中。
3. 第14屆天人實學研討會論文之邀稿與論文題目之匯整：共9篇論文發表。

### (三) 行政：

1. 聖訓：

- (1) 聖訓接傳和天人會談：持續進行。
- (2) 全教公佈聖訓：33篇。
- (3) 同奮請求案件：5篇。
- (4) 鐸力阿道場公佈聖訓：2篇。
- (5) 教政請示（含無形主動）公佈：3篇。
- (6) 其他聖訓：12篇（含道務室、樞機使者、開導師、親和院、日本國教區）。

(7) 聖訓掃描案：進行教內相關名詞之匯集與分類。

(8) 聖訓調閱案：3 件。

(9) 相關聖訓整理：坤元輔教寶贊、回歸自然神職、寶誥相關聖訓校對…等。

2. 其他：

(1) 擔任天人交通人才第 14 期第 2 階段訓練班講師。

(2) 規劃天人交通二階課程與相關事宜。

(3) 閉關講師住宿與交通等接洽安排。

(4) 設計養成教育相關課程與相關事宜。

(5) 編列 105 年度之工作計劃與工作預算。

(6) 原靈系統與考評系統持續資料累積。

(7) 校對天語傳真（三）、（四）、（五）。

(8) 天人研究總院訓練班資庫建檔。

(9) 第 14 屆天人實學研討會：論文、海報與邀請卡設計，及論文催稿和安排  
內部審核與籌備會議。

3. 會議：

(1) 閉關期間（10/3-10/31）下午 2 時 30 分假朝禮廳召開閉關會議。

(2) 9 月 13 日召開 104 年度第 3 次院務會議暨天人實學第 2 次籌備會議。

(3) 9 月 22 日召開養成教育第 1 次會議。

## 五、天人炁功院

(一) 正宗靜坐先修第 36 期訓練班（宜蘭班）課程在鐳力阿道場授課：

1. 9/19 課程：天人炁功施治程序說明，講師：高緒含。

2. 9/19 課程：天人炁功原理與親和方法，講師：劉緒潔。

3. 9/20 課程：天人炁功實務與演練，講師：吳光幸。

(二) 依 8 月份炁功院院務會議決議，多媒體版本除原先規劃的教學版和一般的宣導版本外，為因應明年國際道學會議，須再翻譯成英文版和日文版，目前教學版的補拍攝已於 9 月底完成，預計宣導版預計在明年燈會前完成。

(三) 持續進行「奮鬥感應錄（七）」案例收集前置作業，目前已收集到約 38 篇，

9 月底進入內部初審作業，10 月底進入內部複審作業。

(四) 天人禱功院團體制服樣式已定案，並完成報價。

(五) 已確認第 14 屆天人實學有論文 4 篇及案例分析 6 篇發表，並於 9 月 29 日進行第 1 波催稿。

(六) 編製 105 年度預算書、工作計劃書與年度計劃表。

## 六、天人訓練團

(一) 神職處

1. 9 月 1 日至 8 日前往大陸地區探勘神培班結業尋根之旅路線，由光劫樞機帶領，參與者有 5 位同奮。

2. 討論規劃神培班二年級課程。

3. 10 月 19 日至 24 日第 13 期神職人員培訓班第 3 學期第 1 次上課。

(二) 教職處

1. 104 年度「奮鬥初乘靜心靜坐班」開班均已結業。報名 347 位，結業 286 位。

2. 傳道、傳教使者複訓班結業 26 位，長青養靈營結業 47 位。

3. 正宗靜坐先修第 36 期訓練班：240 位報名，點道共計 219 位。

4. 正宗靜坐先修第 36 期訓練班（宜蘭班）：24 位報名，18 位結業。

5. 正宗靜坐先修第 36 期訓練班（花蓮班）：點道共計 16 位。

6. 正宗靜坐先修第 36 期訓練班（台東班）：點道共計 13 位。

(三) 行政暨輔導處

1. 協辦各教院奮鬥初乘靜心靜坐班開班所需物品採購及供應。

2. 辦理天風堂開課所需教材課本及學員奮鬥服等物品。

3. 104 年傳道傳教複訓班 26 位，長青養靈班 48 位開班各相關業務工作。

4. 104 年度複訓班收支決算已完成，呈上級報核實作業中。

5. 正宗靜坐先修第 36 期訓練班學員所需物品、奮鬥服、上課教材文具等，預備 240 份供應。

6. 轉撥正宗靜坐先修第 36 期訓練班學員輔導員第 1 、 2 周膳宿費。

(四) 105 年度計畫及編制作業。



冬之幽篁

# 《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
- (二) 天帝教與外界學術之會通
- (三) 教外學者專家的相關論文

惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以word、A4規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以（註1…）等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com)即可。

## \*備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。