

德和

天人文化

緬懷維道

* 黃維道同奮小傳

* 1949年以前黃維道著作書目

* 建請涵靜老人改革教務函

* 簡介〈中國文化黃金時代的到來〉一文

* 簡介〈世界統一與綜合文化續篇〉

天人合一

* 從氣鍛鍊內涵論大小宇宙之統一與調和

* 試論朱熹與陳淳的靜坐觀

* 天人合一院第一屆「那須道場昊天心法修持營」記實

* 第四屆昊天心法研修營招生

天人炁功

* 天人炁功於戒毒調理之初探

75
季刊

2015年7月

民國86年1月1日創刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



編輯手記

出版 / 發行：天帝教天人研究總院
發 行 人：童明勝
總 顧 問：李子弋
顧 問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、蕭玲玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）
編 審 委 員：王貴芳、李豐楙、呂宗麟、呂光證、江晃榮、江達智、林穎裕、洪英輝、高騏、陳伯中、陳玉芳、梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）
總 編 輯：劉文星
副 總 編 輯：王貴芳
編 輯：邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、梁靜換、黃秋俐（依姓氏筆劃）
特 約 撰 稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、黃靖雅（依姓氏筆劃）
封 面 設 計：卓淑敏、蔡欣達
版 面 處 理：錦達傳播文化事業有限公司
台北市大安區10658信義路三段200號9樓
TEL：(02)27043808
編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號
TEL：(049)2898446；2898447
(轉天人研究總院秘書室)
FAX：(049)2898448
天帝教網址：<http://tienti.info>
編輯部E-mail：tienti-tianren@hotmail.com
網路版下載連結：http://academy.tienti.org/?page_id=8
歡迎贊助 劃撥帳號：22194754
戶名：財團法人天帝教
ISSN 2222-2731 (印刷版)
ISSN 2222-4580 (網路版)

本期規劃天人文化、天人合一、天人炁功專欄，計有專文九篇。在天人文化方面，特別規劃了「緬懷維道」專輯，內容簡介了維道同奮生平及其1949年以前的著作目錄，並選編代表性文章三篇（著作時間分別是1944、1941、1945年）。在天人合一專欄方面，劉緒潔從個體小宇宙生命之炁氣鍛鍊內涵，論述其與大宇宙天體系統間統一與調和之交互關係。又李光光以朱熹熟稔佛家禪定及道教精氣神內煉法門，與佛道人士多所交誼，並且博覽三教經典，至於其高弟陳淳則發揮了朱熹的相關學說。另今年上半年（5月18至25日），在敏堅樞的帶領下，計15名同奮前往日本潛修，蔡光儻為此天人合一院第一屆「那須道場昊天心法修持營」，留下了可貴紀錄。在天人炁功專欄方面，劉通敏認為毒品產生的獎賞效應之所以非常強烈，關鍵在於它會刺激中腦神經迴路，使之分泌大量的神經傳導化學物質多巴胺。故他嘗試從有形、無形兩方面，論述以「天人炁功」戒毒的可行性。



2015年7月

旋和季刊（原天人研究學會會訊）第75期

天人文化

緬懷維道

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 3 | 黃維道同奮小傳 | 劉普珍 |
| 5 | 1949年以前黃維道著作書目 | 劉普珍 |
| 11 | 建請涵靜老人改革教務函 | 黃維道 |
| 14 | 簡介〈中國文化黃金時代的到來〉一文 | 編輯部 |
| 18 | 簡介〈世界統一與綜合文化續篇〉 | 編輯部 |

天人合一

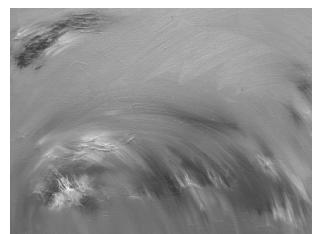
- | | | |
|----|-------------------------|-------|
| 25 | 從炁氣鍛鍊內涵論大小宇宙之統一與調和 | 劉緒潔 |
| 58 | 試論朱熹與陳淳的靜坐觀 | 李光光 |
| 69 | 天人合一院第一屆「那須道場昊天心法修持營」記實 | 蔡光僊 |
| 79 | 第四屆昊天心法研修營招生 | 天人合一院 |

天人炁功

- | | | |
|----|--------------|-----|
| 82 | 天人炁功於戒毒調理之初探 | 劉通敏 |
|----|--------------|-----|

附 錄

- | | |
|----|------|
| 95 | 總院記事 |
|----|------|



旋和季刊 第75期封面

緬懷維道

黃維道同奮小傳

天人文化院副研究員 劉普珍

黃震遐維道同奮，生於1910年4月17日，卒於1974年1月18日，享壽64歲。他的生平極其精彩，年輕時致力於文藝，曾經當過戰地記者，主編過多種刊物，後來更精研戰爭史，對國際局勢之發展，有其獨特見解。他一生雖然清苦，但總是滿腔熱血，為國家民族奮鬥不懈，頗具國士風範。

維道的父親孝覺公，為前清舉人，會在北京譯學館就讀，精通英法日三語。他是康有為入室弟子，曾追隨康梁參加維新運動，與蔡鄂十分友好。他的母親湯太夫人，系出浙江蕭山名門，祖父金釗公，為清嘉道間名臣；父敏齋公，以舉人官至太常寺卿。她本人與秋瑾烈士、呂碧城女詩人，都是閨中好友。外文根基佳，熟稔英法二語。

維道原籍廣東南海，祖籍順德，但出生於北京。他的父親過世後，湯太夫人獨自帶著他和庶出的女嬰，移居香港。後來，受銀行倒閉風波影響，湯太夫人一家遷居上海，擔任家庭教師，直至因病辭世。此後，維道即以投稿，維持兄妹二人生活。

維道發跡於文學創作，其〈黃人之血〉在《前鋒月刊》一次登載後，引起文壇轟動，時年方20歲出頭。他提倡民族文學，曾以雄筆一枝，令左翼文聯倉皇失措，最終逼出魯迅反擊。後來因日本侵略之故，維道便較少從事文藝創作，而他對國家民族的使命感，最終成為中共問題專家，以及新疆、中東問題專家。

維道於滬上，擔任《大晚報》戰地記者。受918、128事變刺激，1932年間投筆從戎，至南京馮軼斐將軍教導第一師任職。1934年，受蔣堅忍將軍邀請，至杭州任《空軍週刊》編輯。抗戰軍興，《中國的空軍》（週刊）於1928年元月在漢口創刊，維道出任主編。同年7月，維道隨蔣堅忍從漢口轉赴西安，投奔胡宗南將軍麾下，先後擔任西北新中國出版社社長、陝西商同區指揮部辦公室主任、第四戰訓

團高級教官等職；並與蘭州友人，創辦《中國天下》（月刊）。

維道一向關注國際問題、全球戰略形勢與俄共動向。1944年間，蘇俄吞併唐努烏梁海，策動伊寧事變，中俄邊境緊張，維道自願前往新疆考察，曾於迪化擔任《新疆日報》社長。1949年以後，他主要擔任《香港時報》主筆、亞洲出版社總編輯，並曾主持《中國評論》雜誌，組織當代歷史研究所；又以東方赫為筆名，在《新聞天地》上發表軍事評論。《大上海的毀滅》、《黃人之血》、《中共軍人志》等書，堪稱維道生平代表作。

維道最喜歡的學問是「歷史」，但對「靈魂學」更感興趣。他的學問、事功頗有成績，但卻富有出世精神，故在西安期間，踵武陳希夷，與涵靜老人在大上方，密契天人之際。故其證道之際，涵靜老人為之輓聯曰：「憶當年偕隱華嶽深處，天人親和，物我無礙，共窺宇宙密微，每賴慧根窮究竟。到今日反璞清虛妙門，生死一貫，寵辱胥忘，澈悟陰陽玄牝，更欽至道有源流。」他在1974年1月19日的日記中提到：「回憶民國卅一年夏，震遐隨我全家隱居於華山大上方白雲峰下虛皇古洞，適逢清虛玄壇建於雲間，弋兒（即維生先生）年方十六主持天人親和，奉命天人合作研訂教義，文化殿崇仁教主日夕臨壇，煙霞繚繞炁氣氤氳，與震遐作學術性之研討，其中宇宙自然秘奧以及融貫自然科學、社會科學原理和中外古今宗教哲理所得提示，迭經反覆研商，初步綱領大體擬定，復經黃子震遐悉心整理，《新宗教哲學思想體系－新境界》遂告完成。黃子不但對本教功不可沒，而且精神不死，永昭人間。」

維道認為，中國近代的亂源，最後應結論於學術，學術的不正與膚淺，才是中國大亂的源頭。因此，撥亂世一定要正學術，端人心，厚風俗。我們一定要以此教給下一代，方可撥亂世而反之正。

備註：

本文根據《涵靜老人天命之路》（一）（台北：天帝教教史委員會，2009年）、《黃人之血》（臺北：天華出版事業公司，1979）一書的〈沙千夢序〉及附錄之卜少夫、趙滋蕃、曾虛白、蔣堅忍、劉令輿等人追思文字撰成。

1949 年以前黃維道著作書目

天人文化院副研究員 劉普珍

| 1927 年 | |
|---------------|--------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 談談幾張無人著意的藝術影片 | 《銀星》1927 年 11 期 |
| 新愛主意的影劇 | 《銀星》1927 年 13 期 |
| 「永久之都」羅馬的建立 | 《藝術界周刊》1927 年 23 期 |

| 1928 年 | |
|-------------------|-----------------|
| 篇名 | 出處 |
| 死的銀灰色的殘芒：電影隨筆（未完） | 《銀星》1928 年 16 期 |
| 埃及一美人 | 《良友》1928 年 28 期 |

| 1929 年 | |
|---|----------------|
| 篇名 | 出處 |
| 英雄美人的夢 | 《雅典》1929 年 1 期 |
| 詩五首 (1) 姑婁巴 (2) 阿克羅保利司 (3) 紫冠之城 (4) 北四川路上有四個黑影 (5) 蘇州馬路上 | 《雅典》1929 年 2 期 |
| 光陰去了 | 《雅典》1929 年 4 期 |
| 徬徨於午夜之園 | 《雅典》1929 年 4 期 |
| 春天到了 | 《雅典》1929 年 4 期 |

| | |
|----------|-------------|
| 鞭韁人的悲哀 | 《雅典》1929年4期 |
| 珍重了親愛的香港 | 《雅典》1929年4期 |
| 黃浦江畔（缺頁） | 《雅典》1929年4期 |
| 深宮之光 | 《雅典》1929年4期 |

| 1930年 | |
|--|--------------------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 世界學生軍的戰績（按僅兩篇，連載不全） | 《學校生活》1930年6期 《學校生活》1930年8期 |
| 失蹤詩人黃震遐殘稿 (1) 青白戰士的前進 (2) 香妃 (3) 怪夢 | 《真美善》1930年5卷5期 |
| 紀念黃震遐（乙裴） | 《前鋒周報》1930年11期 |
| 紀念詩人黃震遐（秋原） | 《前鋒周報》1930年11期 |

| 1931年 | |
|----------------|-----------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 黃人之血（按此文不全） | 《前鋒月刊》1931年1卷7期 |
| 從上海的夢裡醒轉來 | 《草野》1931年6卷3期 |
| Fot Get Me Not | 《草野》1931年6卷4期 |
| 心 | 《草野》1931年6卷5期 |
| 紫金山下 | 《草野》1931年6卷6期 |
| 北四川路 | 《草野》1931年6卷7期 |
| 哭遼寧救遼寧 | 《讀書俱樂部半月刊》1931年11-12期 |

| 1932 年 | |
|--------|------------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 哨兵的夢 | 《矛盾月刊》1932 年 3-4 期 |
| 藍衣的兄弟們 | 《南華文藝》1932 年 1 卷 5-6 期 |

| 1933 年 | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 射擊班前 -- 獻給馬泰哈麗們 | 《華安》1933 年 2 卷 1 期 |
| 北滿之悲歌 -- 日俄未來戰的想定（按此為軍事小說，連載未完） | 《遠東月報》1933 年 2 卷 1 期 |
| 黃震遐照片 | 《矛盾月刊》1933 年 2 卷 1 期 |
| 雲中的騎士 | 《矛盾月刊》1933 年 2 卷 1 期 |
| 十九世紀的女郎 | 《矛盾月刊》1933 年 2 卷 1 期 |
| 地羅爾的紅鷹 | 《矛盾月刊》1933 年 2 卷 1 期 |
| 甲必丹謝爾傑夫 | 《矛盾月刊》1933 年 2 卷 3 期 |
| 書評 -- 《大上海的毀滅》 | 《現代（上海 1932）》1933 年 2 卷 3 期 |
| 抗日戰爭之回顧 -- 為紀念二十萬為國犧牲之戰士而作 | 《申報月刊》1933 年 2 卷 6 號 |

| 1934 年 | |
|--------------------------------|----------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 爬上南天門 -- 某下級幹部的日記 | 《民族文藝》1934 年 1 卷 2 期 |
| 國際軍人座談會 | 《民族文藝》1934 年 1 卷 6 期 |
| 未來日俄戰爭形勢的觀察 | 《申報月刊》1934 年 3 卷 1 期 |
| 從軍事學上觀察閩變 | 《申報月刊》1934 年 3 卷 2 期 |
| 白樺林中割腹自戕 龍田師團全滅記 -- 日俄未來大戰的輪廓畫 | 《黃鐘》1934 年 5 卷 2 期 |

| | |
|---------------------|--|
| 給未來的天使們 | 《空軍》1934年第85期 |
| 二十三年來 | 《空軍》1934年第96期 |
| SAPHO-- 悼艾霞女士 | 《矛盾月刊》1934年3卷2期 |
| 致戰友們（通訊） | 《中國革命》1934年3卷18期 |
| 日耳曼赤色之武士（連載六篇，缺文兩篇） | 《空軍》1934年101期 《空軍》1934年102期 《空軍》1934年103期 《空軍》1934年104期 《空軍》1934年107期 《空軍》1934年108期 |

| 1935年 | |
|-----------------|---|
| 篇名 | 出處 |
| 日耳曼赤色之武士（按連載七篇） | 《空軍》1935年109期 《空軍》1935年110期 《空軍》1935年111期 《空軍》1935年112期 《空軍》1935年113期 《空軍》1935年114期 《空軍》1935年115期 |
| 黃震遐人弱文強（文壇雜俎） | 《每周評論》1935年156期 |

| 1936年 | |
|------------------|---------------|
| 篇名 | 出處 |
| 國防與戰略：關於農業國採用消耗戰 | 《國本》1936年1卷2期 |
| 關於弱國空軍之作戰 | 《空軍》1936年184期 |
| 關於現代國防戰略體系 | 《空軍》1936年187期 |

| | |
|------------|-------------------|
| 三期學生畢業典禮素描 | 《航空生活》1936 年 12 期 |
|------------|-------------------|

| 1937 年 | |
|---|---|
| 篇名 | 出處 |
| 被壓迫民族與消耗戰 | 《月報》1937 年 1 卷 3 期 |
| 英美日俄在遠東的戰略 | 《申報週刊》1937 年 2 卷 1-32 期 |
| 阿比西尼亞的亡國戰：戰略運用的關 | 《國本》1937 年 1 卷 3 期 |
| 鍵（按連載兩篇） | 《國本》1937 年 1 卷 4 期 |
| 蘇俄抗十六國武裝干涉戰爭（按連載四篇） | 《國本》1937 年 1 卷第 7 期 《國本》1937 年 1 卷第 8 期 《國本》1937 年 1 卷第 9 期 《國本》1937 年 1 卷第 10 期 |
| 評杜黑主義 | 《航空雜誌》1937 年 7 卷 6 期 |
| 東北戰役的回顧與批判 | 《黃埔（南京）》1937 年 7 卷 6 期 |
| 名將的形成（按一稿兩刊） | 《陸大月刊》1937 年 3 卷 5 期 《四路軍月刊》1937 年 10 期 |
| 彫刻家劉開渠 | 《良友》1937 年 129 期 |
| 軍事地理環境對於戰爭的影響 | 《空軍》1937 年 216 期 |
| 弱小民族與消耗戰：軍事問題片斷之一（按與〈被壓迫民族與消耗戰〉一文，題異文同） | 《空軍》1937 年 220 期 |
| 戰史雜評：一、坦能堡之謎（按連載兩篇，未完） | 《空軍》1937 年 232 期 《空軍》1937 年 233 期 |

| 1938 年 | |
|------------------|----------------------|
| 篇名 | 出處 |
| 日本侵華的損失（按此文一稿兩刊） | 《號角半月刊》1938 年 9-10 期 |

| | |
|--------|-------------------|
| | 《教育雜誌》1938年28卷11期 |
| 空軍戰略問題 | 《中國的空軍》1938年第6期 |

| | |
|----------------------|-------------------|
| 1940年 | |
| 篇名 | 出處 |
| 二千年來中國戰史之研究綱領（按全篇未完） | 《新中國軍事雜誌》1940年第1期 |

| | |
|-------------|-----------------|
| 1941年 | |
| 篇名 | 出處 |
| 中國文化黃金時代的到來 | 《文化導報》1941年1卷1期 |

| | |
|---------------------|---------------|
| 1945年 | |
| 篇名 | 出處 |
| 世界統一與綜合文化（續）（按連載未完） | 《中國天下》1945年2期 |

| | |
|-------|---------------|
| 1947年 | |
| 篇名 | 出處 |
| 新疆漫談 | 《新疆文化》1947年1期 |

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1948年 | |
| 篇名 | 出處 |
| 從史的立場觀察新疆 -- 關於重寫新疆史的幾點意見（附新疆史綱要） | 《現代（南京）》1948年7期 |

建請涵靜老人改革教務函

黃維道

編輯部按：民國卅三年十月中旬，涵靜老人由西安啓程西行，經寶雞、越秦嶺，過雙石鋪、轉天水，而直達蘭州，遍訪名流學者，並廣為分贈《新宗教哲學思想體系》一書，歡迎各界批評指教。前此，黃維道去函建請涵靜老人改革教務。此信未註明書寫時間，據維生先生所言，當寫於《新境界》完成之初、涵靜老人赴蘭州傳教之前。該信所陳獨到見解，堪稱歷久彌新，實為本教同奮之木鐸也。文中字跡不清處，以□□表之，以下兩篇亦同，原件收藏於天帝教教極院教史編纂委員會和台北國史館。

師座賜鑒：

一年來未便直陳，以環境未成熟，而吾師亦無意接受故也，茲又以教務刷新在即，吾師決心亦定，故願作最後之建議，務乞深加考慮。大政在斯，前程亦在斯！能否合作亦在斯！

按本教過去為蕭教主之系統，此系統之內容及方式，始終未脫白蓮教之型態，故僅能行於知識落後之各界，不能昌於社會之上流，即在民國初年能行，今日亦決不能行。吾師本為知識分子，亦嘗獻身於國事，徒以師生宗法關係之束縛、道統之限制，致未能痛加改革，一新內容，因循而至今日，教務之不能推廣，人品之不能提高，信仰之不能凝固，雖云天運之未昌，亦人謀之不臧有以致之。今蕭教主已矣，際此中興之機運，苟不痛予徹底之刷新，則前途之希望固仍渺茫也。封建殘餘之臭味一日不去，新宗教之作風決難樹立，換湯不換藥，明眼人一見便知之而惡之。欲求普及社會，喚起人倫，其何以能？維道個人信心堅定，始終不渝，然社會人士與維道同具此感想，而不願與白蓮教之型態相親近者，仍比比然也。吾師過去苦行之收穫，不過助長若干軍人政客消極之行善與模糊之信心而已，今後欲獻諸複雜之社會、質諸高明之前，自非個人之精明所能應付，而須廣求同道，群策群力，

從事道德學問之精進及培養。至於過去殘餘之足為障礙者，則務須以革命之手段一舉廢棄之。今後之領袖，愈近民主，必愈成功，張天師式之神秘，喇嘛式之尊嚴，皆是明日黃花，吾師當亦深知之，而有以領導時代，不為時代之唾餘也。否則，「道不同，不相為謀」，維道義盡而仁至，亦惟有聽其自然，任其所之而已矣。

謹獻數端，敬希採納：

一、組織方面：

過去白蓮教等神秘結社之方式，一概廢除之；不堪造就之人員，一律淘汰之。
務求表裡一新，再行延聘人才，從頭做起。

道統之觀念須即棄去，世人能對個人尊敬，已非易事，何能再對死人尊敬？自今日起，即由封建之神秘性，一變而為哲學的科學性之組織，否則無望！

門外招牌過多，面目不清，令人不知所從。紅心字會究比紅卍字會高明幾許，已屬疑問，而被人誤會為與紅卍字會一流，同樣無聊之惡影響，更何以剖白？他如東方精神療養院之有名無實，施捨棺木之小恩小惠，亦非謀大事者所宜顧惜。

二、儀式方面：

參觀基督教、天主教、回教各禮拜寺之簡單肅穆，廢除不必要繁文細節，減少形式，注重內心。

三、同道方面：

凡對新教義無徹底信心者，不得為內部教徒。過去教徒應加補充教育，藉求水平。

僅以道教傳統神佛為最高主宰，不能豎大雅而服眾心，此點關係甚大，是否近於白蓮教(廣義的)，抑近於新宗教，即基於此最大之覺悟。想三期主宰亦能同意，崇仁更不必說。

今後傳道教師必須大學資格，深通哲理、曉暢中西者任之，其餘偏才僅足擔任顧問，不能使之傳道，免貽影響。

四、交通技術方面：

即以全力充實，用大部精神、財力擴展，一面以科學人才主持之，一面與英、美靈學會溝通關係，以國際力量立於不敗之地，堵塞攻擊者謂為宣傳迷信之根據及藉口。

總之，組織不必龐大，與其力求量的擴展，不如充實內部，先求質的穩定，品質提高，有力者即來參加，政府自加援助，社會自來遷就。否則，儘是空空洞洞，誤解永存，困難百出。愚者迷，識者笑，親者痛，仇者快！而教徒敷衍，別具用心。

五、個人方面：

折節讀書，不恥下問，深切反省，集體研究，廣事參考，多加消化，期成功於廿載之後。操切之念，機會之想，功利之忱，機巧之術，一概除去！淡泊寧靜，正大光明，諸子教育，親自督勵，奠基永遠，開創未來。熟讀宗教史，勤研哲理，注意科學進度；無謂應酬，一概省去。我不找人，人自來找；我多找人，人反厭棄。

六、經濟方面：

責成忠實弟子全權代辦，不必自勞心力，所以養神，亦以養品。

無事親自參觀五大宗教典章制度，親赴基督教、回教外邦□□，學習參考，擇長補短，並尚友各教名流學者，交換智慧；長途旅行，參拜聖地。

開沙看光，與諸仙佛多談道義，少論功利，或有意外收穫。

然後擇一小單位，先行集體推廣教義，試觀其效，再行擴大。

天下無易事，易事決非成功事，成功事亦非一定為千古事。吾師願為失敗之事及淺近之功利事而努力乎？抑為千古之聖人之業而努力乎？惟其擇之。

維道短淺，有感乎中者久矣，至於章則主義之充實訂定，皆小事也，必待乎此原則之決定，而後始可行，始可放膽而行。成固足賀，敗亦欣然，生命固非一日之生命也，吾師以為何如？

簡介〈中國文化黃金時代的到來〉一文

編輯部

本文原收錄於《文化導報》一九四一年一卷一期，是時距離抗戰全面爆發，已經超過三年半。為了激勵士氣起見，維道同奮撰寫此文，昭告軍民同胞，面對黎明前的黑暗，必須堅此百忍，則未來國族前景，必然光明可期，至於中華文化，亦能恢復往昔榮光。

文章開頭，維道同奮以文化評論的筆觸說道：「引導著歷史向前發展的中國文化運動的主流，有時化作奔激的狂流，通過瀑布，氾濫過兩岸；有時析為曲折的支流，變成淺灘，儲為陳舊的死潭。一直等到『七七事變』以後，纔算達到它過渡時期總清算的最後階段，逝去的終於逝去了——前面又是汪洋浩瀚的主流！」

維道接著指出，文化是政治上的先驅，社會上最靈敏的寒暑表，每逢時代歷史要向某一階段演進直前時，文化就會先此感受到而油然地流露出來，發抒出來，作為這一時代的先驅的表徵。舉例說：民初時期先有無數介紹西洋人斷片生活精神的林譯《說部叢書》（編按：即林紓翻譯的西方文學名著，時由商務印書館印行）銷售在市場，然後纔有「五四運動」具體的開展；先有多方面暴露反封建、反宗法社會、反帝國主義壓迫的文藝創作出現，然後纔有北伐之大戰！先有一部份報告天災人禍下農村苦況的文學出現，然後纔有湘贛鄂諸省中國共產黨的盲動與罪惡；先有無數鬱勃奮發的民族革命意識的作品把握住人心，然後纔有舉國一致轟轟烈烈的全面抗戰。所以，文化之可貴，是因為文化的本身便有預言的性質和推進歷史的力量。

然而，中國數十年來，在國際上陷入了次殖民地的地位，國人忘記了自身的光榮。「在狂風暴雨一般使人無從招架的文化侵略之下，現代中國思想所能夠貢獻的也祇是一些次殖民地的抄襲文化和尾巴文化，全然缺乏獨立自尊的進步品格！試將十五年來文化創作的總賬簿攤展在目前，不是英美法日諸國人生活思想的反映，便是蘇聯人生活思想的模擬和寫照。更試將十年來文學創作裏的人物換上一個外國名

字，便會全然不像是中國人（當然也不會像外國人），這都是什麼原因？這原因便是因為現代中國文化作品裏根本就沒有民族文化以及民族心魂的存在之故！」所以，在有關的作品裏所見到的，與其說是上海或香港、北平人生活寫照，毋寧說是倫敦、巴黎、紐約人生活的寫照（更確切些是英法美殖民地人生活的報導）；而在所謂「革命」、「大眾」、「普羅」作品裏所見到的，則與其說是中國有志者的奮鬥生涯的紀錄，毋寧說是蘇聯工人和農民的粗野行徑的客串（更確切些是現代中國秀才們搏雞的醜態）！是故，外國人所以根本就瞧不起中國的新文化運動，而毫不客氣地否定其文化地位的原因，就是因為根本沒有看到中國人貢獻中國人自己文化特徵的作品，更談不上中國人消化了人家進步的文化技巧，來表現我們最優秀寶貴的一點點於世界文壇藝壇的作品。

一九三八年，約翰·貢特（John Gunther）在《亞洲內幕》一書中說道：「……當筆者到上海的時候，由於筆者向一位中國友人提出中國文明具體的都包含些什麼的發問，使他表示敬□，筆者知道昔日中國曾以絲、紙、羅盤、印刷術等貢獻於世界，關於中國的繪畫、詩詞、陶器，筆者亦知道一點，但是筆者願意知道中國文明現在表現在那裏？為什麼會沒有一個中國人獲得過諾貝爾獎金，哪些人是中國當代的著名的音樂家、哲學家、藝術家，和科學家……」

接著，維道請讀者思考，抗戰勝利以後的中國將是如何的一個新興的國家？而抗戰勝利以後的中國文化將是怎樣的一種新興的文化？我們面對著往後的廿年，這廿年將是怎樣一個文化燦爛的黃金時代？將如何勝過一百五十年前《四庫全書》時代的勝景？青年的文化作者們，更須用多大的力量，雄壯地把握住這整套的文明傳統和抗建過程的主題來從事於創造，才能不負這難得的黃金時代的文化主流呢？

維道提出解答說：「抗戰勝利後的中國，三民主義不再限於這樣拘束的範圍了，到那時中國人的哲學的價值，中國人對於世界的堅決的和平的影響，中國青年未來的遠大使命，在在都需要一個堅定偉大的文化運動來鼓吹，來領導，來建立，來改革，來促成人類臻於更善的境地！」「在這一個理想之下，也祇有這一個豐富偉大的感召之下，中國文化作者們才有前途，才有創作的熱情，才能在中國仁愛的哲學基點上築起更豐富更美好的文明基礎來。未來的人們將憧憬黃金時代偉大創作的內容，而視此過渡時代為一壯烈的惡夢，以及受了『噴心』之荼毒而產生下來的一代人之浪費的悲劇！到那時，我們一定要用以下的成績來獻給失望的約翰·貢特(John Gunther)：

- 1.中國的劇本要上演於世界每一角落的舞台上。
- 2.偉大的能夠博得諾貝爾獎金以上的文學作品。
- 3.中國學派的永垂不朽的名畫與其他美術品的源源出現。
- 4.中國人表現民族心魂的交響音樂。
- 5.中國人表現歷史光輝的電影名片。
- 6.中國人的書法，中國人的哲學巨著，中國人的科學發明，中國人的其他……。

在音樂上，我們要有表現力異常雄渾的『八一三』和『大反攻』之類的悲壯情緒的交響曲，要有以中國詩詞小說為藍本而製成的優美的抒情曲，要有烘托《水滸》、《隋唐故事》一類傳奇精神的大歌劇，或是在畫面上、在雕刻室裏、在詩歌上、在軍隊的進行曲上，以及在紀念過往某一浪費的時期內中國人互相仇殺的調色板上曲譜上，一切都是如此。」「至於其他一切龐雜的支流、濁流、逝流，都將逐漸消失其價值與影響，至於完全不能立足於埋頭建設中的新中國的天地而後已。正如一國社會主義建設時期蘇聯文化之不能兼容托派世界革命的空想，和德國掙脫凡爾賽條約時期之不能兼容共產主義的狂想一樣。」他並指出，「誰敢認為這是幻

想，誰敢認為是不可能的空中樓閣的話，誰便是不明事故的毛孩子，誰便是否認中國有抗戰必勝、建國必成的失敗主義者，誰便是奸人！」

那麼，這新的時代是從什麼時候露出它的偏倪和趨勢來的？維道說：「是從『七七』，是從清算整個過去『過渡時代次殖民地文化』的大反攻之前夜的今日！」「聰明的」共產黨人曾諷刺說：「你在做夢」。維道莊嚴地答覆說：「正是，我們都願做中國前途的夢，不願變成波蘭、立陶宛、拉特維亞、愛沙尼亞、貝沙拉比亞人，不願做除掉青天白日滿地紅以外任何色彩旗幟下的順民！」

最後，維道再次呼籲：「青年的文化工作者啊！請默記今日的《文化導報》，堅定你對於歷史前途的信仰。十年以後，當再慶祝你們的高貴的理想實現，再慶祝你們的成功！須知在我們這半世紀的同一代裏，國家民族觀念必需強烈地把穩，拋棄了國族立場而去弄國際的人，到頭是反要被國際壓倒在靴底下的！文化更祇好永遠啃牛排的剩骨頭了！起來！不願做奴隸的人們，把我們的血和汗，來培育三民主義文化的花朵，爭取這滿牆桃李萬紫千紅的時代的過來！」



簡介〈世界統一與綜合文化續篇〉

編輯部

本文出自《中國天下》一九四五年二期，應當是一連載系列的文字。從標題來看，本文既然是「續篇」，代表此篇之前，尚有一「首篇」，但該文下落不明。而「續篇」之後，必然有後文連載。從本文內容推測，第三篇當是探討「北美東歐文明的對峙」，可惜該篇亦已亡佚。

本文討論所謂「世界統一與綜合文化」的問題，主要是從世界史、思想史及地緣政治的角度，探討地中海西歐文明、北海文明的興衰。在北海文明方面，維道同奮特別針對俄羅斯的崛起及其對世界的影響，提出一己之觀察。由於俄羅斯位處歐亞大陸的中心，不僅是農業、遊牧文化的交會地，亦同時為東、西方文明薈萃地。在俄國發展過程中，因為也受到地中海、北海文化的薰陶，致使俄國古代既受希臘、羅馬影響，至近代亦受英國、德國影響，故而除了早期的陸權思想外，俄國後來也發展出鮮明的海權思想。是以文中所稱「心地」、「世界島心地」者，即是指俄羅斯（特別是西部地區，亦即從基輔公國至莫斯科公國時期奠定的歷史疆域）。從維道的論點觀察，由於地緣上的特點，致使俄羅斯民族勇於進取，版圖不斷擴張，文化豐富而多元。所以，俄羅斯之崛起及其對全球的影響力，亦象徵北海文明將有統合世界的趨勢。

維道首先指出，東方傳統發展至宋而得到綜合的機會，這時印度佛教衰絕，全部奔併中國（密宗則入西藏），現實政治的無力，更逼使土人階級在文化上努力，徹底整理歷史哲學、藝術，東方傳統之豐富積累完成了契丹、女真諸族的漢化及教育，共同建立並擴大此文化圈，西與突厥伊斯蘭的文化頽抗（在西遼時代曾一度將其本部同化），但廣大的「王道」事業，則時斷時續。在蒙古大陸時代，孤掌難鳴的耶律楚材一度使之復活而未果。伊斯蘭文化（色目文化）又大量流入內地終與舊傳統逐步抵消而融化。十七世紀末的康熙，則為最後的一個「王道」努力者。

此後，東方傳統至宋而中衰，「心地」連續刮起「突厥（回紇）、蒙古」兩次

大風，使得東西方傳統同時披靡偃伏，大風去後，遺留下的兩個傷夷遍體的舊傳統與一個突厥伊斯蘭的中介文化。乾隆時代中國士氣不振，「王道」限於狹義的一族，政治缺乏廣博的理想，故兵威雖能征服突厥伊斯蘭文化圈本部，在政治上則始終無法化育突厥伊斯蘭的文化，使之融合在東方傳統中繼續進步。不過，明季西方教士東來，接觸到東方傳統的退步的殘影，仍不勝驚異讚美（這是東西傳統的初次比較）。直到十八世紀初葉，西人心目中的中國傳統，還是舉世值得觀摩的榜樣，例如東方之積極的「道」的概念，明顯的影響了萊布尼茲、伏爾泰、歌德諸氏；而消極的「無常」、「業力」思想，則影響肅本華、愛默生、哈特曼、尼采、斯本格勒，西方啟蒙時代的人本主義、大同思想、理性哲學，及今日的悲觀的意志論，莫不自此而來。

十九世紀以後，北海文明橫掃世界，中國亦在被征服之列，與此俱來的，是西方傳統內部「論戰時期」的錯雜思想，被活生生的移植過來，漆黑一團，終不能生根發育。民國時代是一酒藥亂投的酩酊時代，亦是一蛻變的時代，充滿浪費與苦痛，領導「五四」運動的士人階級所欲改造的真正對象，實際上並不是東方傳統本來面目的積極精神，乃是東方傳統墮落之軀殼，故不到卅年，這些士人又走回頭路，努力於東方傳統之深厚部份的重建工作。經過十年困戰，小的大了，老的死去，青年變成中年。今後，北海文明必然改變東方傳統的樣式，打破空間的障礙，推動時代的進展，解除自嚴嵩、和珅以來的墮落的束縛，恢復博大的世界氣概。到那時，中國傳統的士人精神會重被喚起，與印度、突厥伊斯蘭西方諸大傳統攜手合作，而以「天下士」自許，慨然以天下為己任，邁向天下之大道！

維道接著說，西方的商業文化傳統中缺少一種週期的、循環（輪迴）的觀念，西方各文化體系的心理傳統，都比東方心理傳統更富於理想成分，更接近唯心論，西方之傾向物質文明及唯物主義，祇是近百年間事，這是東西傳統上重要的歧異者。東方是二元論的勢力範圍，中國的倫理觀（王道）和印度的哲學觀（菩薩道）都務實面對著人生，希望兩執中，在理想與現實之間保持中道，以人類的道德智慧為左右歷史的樞紐，而謀以建設性之努力，避免「亂世末法」之轉來。西方的舊傳統則相反，其哲學則多屬一元論，「真理」固定不動，人心都按照直線勇往邁進，故西方人在理想的奮鬥上，是盲目的、破壞的、沒有保留的，蔑視現實的不惜

任何犧牲，西方比起東方，確實更為年青潑辣，更有生氣，亦更富於天真的想像。東方傳統自八世紀後即停滯不進，日趨固陋，西方傳統則日新月異，時刻進步，近百年來尤其橫厲無前，這是西方傳統之幼稚的創造性。

維道進一步闡述，東方傳統的基調是倫理及哲學，西方人的動力則是藝術、宗教和科學。中國在廿年前即已達成統一，富有「天下一家」的觀念，西方則至今才開始萌芽此種理想，而根據的概念，又不能一致，尚須經過一番兼併。東方是「繼往開來」，西方則是「突創進步」；東方歷史依環狀繞進，西方則取直線飛昇；東方如一明智的哲人，西方則如一群熱狂的詩人、音樂家和傳道師。而西方傳統的主脈，是所謂「理性」，「理性」亦與「道」異。「道」是一種二元論的看法【陰陽；無明與智慧】，著重在兩合一而致用。「理性」則是一元論，傾向絕對的憧憬，終極的膜拜，歌頌「正」，詛咒「反」，輕視「合」，不惜萬物以求「真理」之實現，都在為「真理」而奮鬥，都自認為真理。這是西方歷史之所以祇目其分，不見其合的心理因素，歷史仍然在循環，奈人不之見何！所以，這種一元論的「唯我獨尊」的爭執，表現在地略文化上的，是地中海西歐文明、北海文明、東歐文明，表現在實際政治上的，是羅馬帝國、神聖羅馬帝國、大英帝國、拿破崙、希特勒帝國、蘇維埃大聯邦；表現在學問本身上的，則是希臘的哲學藝術、希伯來的神學、北海的實驗科學、東歐的社會科學，其共同的特徵，都是先行征服西方其他文化，再行支配世界。其不寬容的心理，獨斷的態度，征服的觀念，俱無二致，實不獨希特勒為然！

維道又說，西方文化雖尚在戰國兼併時代，但卻朝著「書同文，車同軌」的大一統階段演進，廿世紀上半段，連續發生兩次大戰，一次大革命，即充份說明此種兼併的程度。過去影響世界的西方文化，都是一鱗半爪的局部的地略文化，也是新陳代謝中的徧惶文化，世界竟會跟著這種時空短暫的文化去，不能不說是世界的不幸。真正具有世界價值的西方文化，尚有待於西方之統一，與西方傳統的革新，否則即墜入西方一元論文化征服的慣技，亦為世界之不幸。然而，世界文化的建立，必須東西文化先行革新統一，再行融會貫通，不是減少，而是充實增強，不是征服消滅，而是改進協調。此人類的生活更臻於豐富、精緻、進步之境，這種理想的地球社會，欲予以完成，困難自多，但是非不可能。祇要西方人願意，減少循環報復

的浪費行爲，而充份發揚西方創新精神的優點，全人類就自然會向此道邁進，而且利用現代的飛機和無線電的速率邁進！

維道指出，西方地略文化的發展，顯然經歷三個階段：一是地中海西歐文明獨霸的階段，二是北海文明向世界發展的階段，三是北美東歐文明對峙的階段。每一階段的開展，都是世界之擴大與文化交流的現象，從目前看來，將來自然會有一個新西方產生。

首先，在地中海西歐文化方面，維道以此為西方理性論的搖籃地，強調以「個性」為核心，而以基督教的「信力」強化之；在地略政治上，這一個文明圈本能控制「心地」對東方大陸西漸的遊牧壓力，始終取守勢，只有在曇花一現的半統一局勢下，才敢對「心地」做試嘗試性的攻擊，而其結果亦皆慘敗（拿破崙在一八一二年，希特勒在一九四二年），故地中海西歐文明始終沒有奪取大陸的氣概，但求統一西方一隅。在歐洲史上的宗教改革、文藝復興諸大事，就世界眼光視之，就不過是家庭瑣事，與世無關，其較大的地略政治的動向，則地中海文明的逐漸北移，經過希臘、羅馬、威尼斯、西班牙、奧國，法國的路易十四和大小拿破崙，意大利的馬志尼和莫索里尼、德國的大小威廉以至希特勒，無不是同一「道統」之變化的延續。故政治上之軸心，在文化上即表現為地中海西歐之際的衛道的結合，兩次的世界大戰，就心理傳統關係視之，亦無非地中海西歐文化（以「理性」為內心的信仰、希臘化的哲學藝術、英雄道德、貴族政治奴隸制度等）企圖步武羅馬帝國後塵之最後的發展。要之，西方傳統的基調是地中海西歐文化，它雖然精緻但卻有其侷限，僅囿於歐洲內海內陸，東不能爭衡於大陸，西亦不能發展於大洋。是以，西方傳統欲求取得世界的地位，必須另行發展一種文明，方可突破海水與草原的包圍，這結果便是海上的北海文明。

其次，在北海文明方面，維道認為，遠在海外膨脹時代，在北海周圍的國度裏，便已形成了另一種文明，但這種文明既是反傳統的、叛道的、被蔑視的，同時亦是現實的、功利的、科學的，這種文明沒有希臘玄學的負累和天主教神學的束縛，故能在陸地飽受壓迫之餘，大量的取償於海外，消滅地中海文明體系的唯一海外冒險者（西、葡二國），開展「世界島」以外的大洋舞台。北海文明對於地中海西歐傳統的帝國迷夢，漸為守勢變為攻勢，一七六九年以後，攫得蒸氣之用，更橫

掃一切；一八五〇年後，得到大量鋼鐵。到了廿世紀初期，北海文明於美洲取得大量煤油（編按：所謂煤油，一般是指通過對石油進行分餾後獲得的碳氫化合物之混合物，但在此處似乎是指石油），於是北海文明由北海而大西洋、印度洋而太平洋，由內海而大洋而天空，由石炭鋼鐵時代，而進入煤油時代、電氣合金時代，以加速率的發展壓倒西方本位的地中海西歐傳統。由於北海的新興傳統是物質文明與功利主義的綜合，與地中海、西歐傳統之英雄的、理想的、藝術的文化，自然不能相容。地中海西歐傳統維持其光榮的殘夢到最後，方不得不實行工業革命，攝取北海文明之長而與之對抗。故同樣是工業革命，在英國是以物質為重，心靈為輕；在西歐（特別是德國）則以文化為體，工業為用，這是西方資本主義發展中心的距離。至第一次大戰時，歐洲古老文化傳統的屈服（被北海文明的物質威力壓倒），及其由頹唐而振奮，而再瘋狂備戰，則為斯本格勒之一「西方之衰落」的悲觀與希特勒之「我的奮鬥」的絕叫，就西方的傳統精神而言，我們實在不能不承認，納粹政治制度是柏拉圖「共和國」的私生子。納粹主義寄托其理想與英雄道德和奴隸制度，可能發揚地中海西歐傳統之極致，一九四一年冬季，德軍鼓勇推進至「心地」（史大林格勒）。一九四五年五月，柏林陷落，在西方最後一次邁向「心地」的華格納式的音樂中，希特勒的夢想又隨地中海潮而去！

維道並指出，不容否認，北海文明演進而至今日，對於世界人類的責任，依然不減於十七世紀初年「皇家學會」的氣概，世界的距離是由這個文明縮短了的：時間之能被人類把握操縱，物質文明的推廣，自由的渴求，創造的衝動，科學的發明，拓荒的勇氣，廣泛資源的調劑，落後人民生活的改進，全人類生活的標準化、普級化、合理化、社會化，都在說明北海文明的功績，謳歌一個新的地球時代的開始。因此，北海文明的領域是人類的、世界的，不是民族的、地域的，牛頓、瓦特、富蘭克林、貝色麥、馬克斯威爾、愛迪生、愛因斯坦的科學傳統，尤其代表光明的一面，就進步的觀點看，勝利自然應屬於這一面。

然而，北海文明的內在的弱點，在十九世紀末葉開始暴露，到二十世紀初葉而深刻化。北海文明一面控制世界水半球，圍困「世界島」與「世界島」的大陸精神對抗（即中國、印度、突厥伊斯蘭及東歐的歷史文化），始終無力加以征服，反而刺激大陸精神的復甦；一面則由於「心地」失調的影響，引起內部的不安，而發生

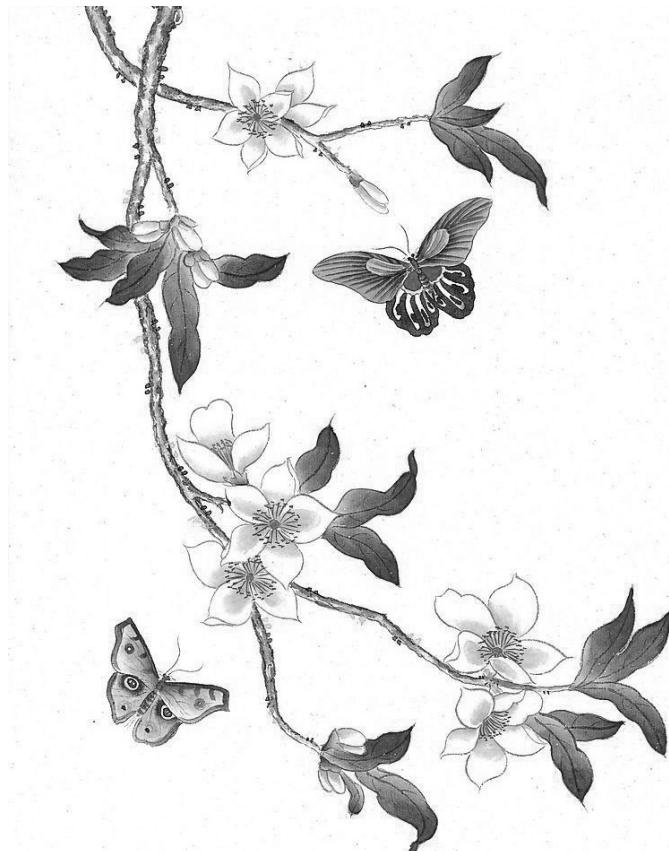
革命運動，這是一副缺乏心靈的機器急轉的社會最後的命運，一切大量生產上的精緻製品全供無益的消耗。大城市的苦悶的象徵，是官能刺激達到高峰的「電影」，北海文明的最後的偉大發明，就是聲光電化官能刺激俱全的「電影」。二十世紀的資本主義社會，就是「電影的社會」，北海文明的最後階段，就是「電影時代」！在這種世紀末的苦悶中，地中海西歐文明的代表者德、法二國，亦染到同樣的病菌，陷於同樣的矛盾與迷惘，經過超人的大力掙扎而起，又且肉模糊的仆倒。中古傳奇式的騎士美人固然不宜生存於現代，但現代化的電影文明亦難以維繫粉飾太平。所以一種新的文明，既不能夠在北海文明中產生，亦不能在地中海西歐的文明中脫胎。西方又要前進，必須在「機器人」與騎士之間，另找出路，結果便是蘇聯的崛起。

維道解釋道，東歐文明的基調原屬地中海型（黑海型）繼承比山丁（編按即「拜占庭」）帝國的政教傳統，但更受到東方大陸權力政治的影響，自四世紀至十六世紀的一千二百年中，「世界島心地」中連續刮來的遊牧民族大風一直震撼著東歐平原，亞洲遊牧民族以後浪逐前浪的姿勢沖洗過斯拉夫人的城鎮，最遠的一直流到法國和意大利南，退後就牧於伏爾加河和頓河流域的草原，故俄國人的傳統中實含有極重的亞洲遊牧成份，俄國人的心理遺傳亦因此而具有歐亞二洲（即城市與草原）之二元的矛盾。俄國人是半西方人，又是半東方人，一方面是北海海盜後裔，一方面又是成吉斯汗的子孫，「西方的俄國」祇是一種機械的人為造作，大陸體系的俄國纔是自然的、傳統的發展，俄國如果失掉大陸，便不成其為俄國。直到十六世紀末葉，由於英船之東來，俄國才脫離深遠的草原權力的影響而與北海文明接近，大彼得之建都波羅的海岸，更是努力接近北海文明的具體表示。嗣後俄國人在北海文明（聖彼得堡）與地中海西歐文明（莫斯科）的錯綜中徘徊了二百年，終不能形成一種新的西方傳統，北海文明及地中海文明之在俄國，始終是少數人的西方夢境，在大陸農民的心目中總認為是一種外來的奢侈品。俄國的志士們可能盡量採用北海文明的工具，接受地中海西歐文明的觀念，可是俄國志士們的精神，則始終不是西方傳統的精神，尤其當西方陷於世紀末的束縛與苦悶的，整個西方卻祇有東歐的草原上還保留些新鮮的空氣、創造的餘力。

因此，當一種新銳的、大規模的、反西方現狀的，並且包括了以（一）希伯來

性的不寬容態度，（二）北海文明工業社會主義的理想，（三）地中海文明奴隸反叛的傳統精神為武器的觀念侵入此東歐大陸上的根基薄弱的國度時，西方截至目前為止的最後文明便出現了。

維道說道，蘇聯文明的展開已近卅年，漸有形成傳統力量的趨勢，這種傳統是站在嚴格批判北海文明的地中海西歐文明的基礎上，在物質建設上比較接近北海文明，在心理意識上則努力驅逐地中海西歐文化，而謀建立自身的文化。一九三七年後，北海文明大量的移植過來，促成農民和牧人生活的改善，因而更擁護強化此種制度，更有復興大陸傳統準備接替北海文明傾向，恐怖的德蘇戰場，便是東歐新傳統與整個西方舊傳統的試金石，亦是西方傳統必然屈服於「心地」的又一證明。卽



從炁氣鍛鍊內涵論大小宇宙之統一與調和

劉緒潔

天帝教天人研究總院天人合一院研究員
台灣大學電機系醫學工程組博士

摘要

本文主要從個體小宇宙生命之炁氣鍛鍊內涵，論述其與大宇宙天體系統間統一與調和之交互關係，全文共分為五個部分：第一部分前言、提出本文以探索人類生命究竟與歸宿為內涵，並可提供作為相關研究之素材；第二部分探討小宇宙靜坐修煉之身心靈及炁氣變化，包括：身心靈與精氣神之交互關係，論述傳統靜坐中所稱「五氣朝元」與「三花聚頂」之意義，亦論及有關精、氣、神、魂、魄之一般內涵以及中醫、科學與天帝教教義《新境界》對其內涵之界定，進一步彙整性命雙修之鍛鍊過程，包括性命雙修之原則、入手處及靜參之「生化原理」與「氣化過程」，並介紹涵靜老人靜坐修持之實證內涵；第三部分、針對靜參修持層次與大宇宙之時空對應關係進行探討，先論述傳統靜參修持境界與局部空域的交互關係，並介紹大宇宙五大旋和律結構概念，再針對小宇宙靜參境界與五大旋和律的互動對應關係進行探討；第四部分論述大小宇宙兩者間之炁氣調和作用，主要探討念力御心之炁氣運作內涵及程序、念力御心之途徑及效果、以及鑄氣轉運之時空運化與調和內容；第五部分提出三點結語：其一、個人小宇宙生命透過靜參鍛鍊，可能提升精、氣、魄、魂、神能階，對永恆生命之存在境界產生正面效應，呈現生命奮鬥之積極意義；其二、大宇宙高次元時空多元交錯，個體透過靜參修持、其元神或封靈可能突破次元空間障壁進入與其相應之時空，此為傳統天人合一修持之終極目標，亦為大小宇宙炁氣互融之統一狀態；其三、大宇宙生動變化不息，大小宇宙生命相互交感影響，其間之炁氣調和運化為應元諸天神媒與上帝的基本工作，其目的為使眾生得以不斷生存、淬煉、與繁衍，展現生生不息之宇宙生命實象。

關鍵字：靜坐、炁理、五氣朝元、三花聚頂、生化系統、氣化系統、五大旋和律

一、前言：提供探索人類生命究竟與歸宿之素材

人類生存於大宇宙之中，古今中外有識者不斷探索個體生命與宇宙之奧秘，企圖解答人類生命究竟與歸宿之大問：生命何來？生命何去？從主觀層面來講、除了修持成就之大德外，一般人實不易獲得對浩瀚無垠的宇宙內涵得以深入了解的機緣；從客觀層面來講、科學家以先進科技或數學模式探究宇宙實體，從實際觀測結果與理論模式逐步架構宇宙面貌，對宇宙之認知雖已有相當成果，但仍礙於觀測技術、生命體驗及思維所限，無法深入靈性層面，至今尚無法窺見實體宇宙及性靈宇宙全貌，在人類智識高度演化的今天，豈非缺憾！即使是對於個體生命之構成與內涵，仍有一大部分尚未為至今之科學成果所能觸及，更遑論解析個體生命與宇宙生命之互動關係。

傳統中國道家講究靜坐修持的功法與修煉境界的提昇，對於靜坐過程中的身心變化有深刻的體認與描述，並認為通過靜坐修煉不只可以打通全身氣脈，提昇內在能階，如道家內丹學有所謂五氣朝元、三花聚頂的描述，甚至通過靜坐修煉更可以深入宇宙高次元時空、與大自然合一，這也是自古而來中國人強調的「天人合一」觀念，事實上就是指小宇宙與大宇宙得以合而為一的境界。所謂小宇宙是指個人身心靈主體，大宇宙是指整體宇宙天體時空、且包括性靈宇宙，可知、小宇宙是否得以證入而與大宇宙合一、更進一步的是大小宇宙是否得以調和，應是有志於修道者與胸懷宇宙者終生追求的極致目標，其中亦牽涉到個體修持層次與大宇宙時空之對應關係。

天帝教教義《新境界》第二部〈物質之自然觀〉中提及兩大基礎且重要的觀念：靈體與天體，架構性回答了人類亙古以來的生命大問；其中第一個部分涉及生命的主體結構問題，第二個部分提供了回答個體生命於所在時空之歷程與歸宿問題的基礎，對於這些問題的實際內涵，是一個正信的宗教必須要對其信徒或社會大眾交代清楚的基本責任，同時提供實際修持的方法，使之可以用生命親身實證。

本文彙整相關資訊、聖訓及涵靜老人修持鍛鍊的資料，從炁氣角度探討靜坐鍛鍊與生命時空的交互關係，試圖針對前面所述之生命主體(從修持角度而言)及生命歸宿(從實證角度而言)等命題提出部分回應，並論及個體小宇宙對大宇宙之交互作

用，一則可能作為個人修持參酌之用，另外亦可能作為生命科學及宇宙科學探討之前緣命題內涵。

二、靜坐之小宇宙身心靈及炁氣變化

此處先從個體身心靈與精氣神之交互關係及性命雙修之鍛鍊過程，探討靜坐修持之身心靈及炁氣變化，並介紹涵靜老人靜坐修持之實證內涵。

(一) 身心靈與精氣神之交互關係

1. 傳統靜坐中所稱之「五氣朝元」與「三花聚頂」

道家內丹學對於靜坐修持過程與境界有所謂「五氣朝元」與「三花聚頂」的描述，這是靜坐過程中實證天人合一境界的基礎。所謂「三花」(或稱「三陽」)是指精、氣、神的精華，「三花聚頂」(或三陽聚頂)是指靜坐過程中精、氣、神之能量經由逐階修持淬煉提昇，通過煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛的程序，而將精氣神之高級炁能混一聚於玄關一竅的狀態，《金丹大成集》¹〈金丹問答〉中提到：「問：三花聚頂。答曰：神、氣、精混而為一也。玄關一竅，乃神、氣、精之穴也。」此處混而為一所在之玄關一竅是指上丹田，對應生理學中松果體位置之高維度空間²。嚴格說來，在靜坐鍛鍊第二階段煉氣化神時，陽氣即有會聚於泥丸宮上丹田處之狀態，此時即已出現「三花聚頂」的初步現象，而煉神還虛則是元神氣能凝聚飽滿而出體的階段，對修煉功果圓滿者而言可達陽神(元神)出竅，至於其出竅後所能活動之宇宙時空範圍則與個體修持之境界有關，可見真實的煉神還虛境界更在三花聚頂層次之上，因此、三花聚頂是一個基礎；而「五氣朝元」則更是三花聚頂的必備條件，所謂「五氣」一般指的是肝、心、脾、肺、腎五臟所屬木、火、土、金、水五行之氣，《金丹大成集》³〈金丹問答〉中亦提到：「問：五氣朝元。答曰：五臟真氣，上朝於天元也。」又《性命圭旨》⁴：「蓋身不動則精固而水朝元，心不

¹ (元)紫虛了真子蕭延芝元瑞述，《金丹大成集》，〈卷二、金丹問答〉，第42問。

² 劉緒潔，〈正宗靜坐之腦部反應現象與生理意義研究〉，第七屆天帝教天人實學研討會，南投，2009年1月。

³ (同1)，第43問。

⁴ (明)尹真人弟子撰，《性命圭旨》全名《性命雙修萬神圭旨》，〈元集·五氣朝元說〉。

動則氣固而火朝元，真性寂則魂藏而木朝元，妄情忘則魄伏而金朝元，四大安和則意定而土朝元，此謂五氣朝元，皆聚於頂也。」又《王禪老祖玄妙真經》⁵：「心正而靜，五炁朝元，病患無從以發，六脈調和，惟修道者能之，脈已調和，精神隨之舒快，故身安命立，則無恐怖，還無顛倒，坐臥起居，泰然自在。不生妄想，久而自然，蓋道在乎自然而巳。」顯示身心寂然不動、五炁自然朝元之安適狀態(此處「炁」與「氣」意同)；另外，《鍾呂傳道集》〈論朝元第十五〉⁶中有：「日月之間，一陽始生，而五臟之氣朝於中元；一陰始生，而五臟之液，朝於下元。陰中之陽，陽中之陽，陰陽中之陽，三陽上朝內院，心神以返天宮。是皆朝元者也。」又有：「金液還丹以煉金砂，而五氣朝元，三陽聚頂，乃煉氣成神，非止於煉形住世而已。」整體看來、五臟之氣(五行之氣)有自然歸元之本性，若是透過靜坐鍛鍊，更能夠逐階而進，先後向下丹田(下元)、中丹田(中元)、上丹田(上元)聚集，稱之為五氣朝元及三花聚頂；綜而言之、五氣朝元的最基本層次為五氣歸於本源的調和狀態，配合三花聚頂之逐階修煉，分別又向下、中、上丹田提昇會聚之不同層次，也就是說、「五氣朝元」與「三花聚頂」是靜坐修煉中透過五臟之氣逐步歸於本位，且漸次修煉之程序與進階，而「煉氣成神，非止於煉形住世」所論已屬元神出竅、陽神沖舉之境界，已不是在於追求肉體永存於世之層次了。

2. 精、氣、魄、魂、神之一般內涵

靜坐除了影響生理與心理之外，從宗教或修持的角度來看，深入靜坐修持必然觸及靈魂的層面，對於此一生命的本然部分，《新境界》對各類生命皆統稱為「和子」。目前除了科學界所探討的生理與心理層面之外，各宗教大致都有靈魂的相關論述，傳統道家更有三魂七魄的說法，魂魄(靈魂)結構屬無形，肉體(臟腑)結構屬有形，有關靈魂與肉體生理、心理(情緒)之交互關係，經由分析來自高次元的訊息，呈現極為特殊的概念^{7,8}：一般所稱的魂魄實為靈體和子與肉體結合之後所產生

⁵ 《王禪老祖玄妙真經》，禪機山仙佛寺，南投，1995年農曆正月二版，pp.40-41。

⁶ (五代)華陽真人施肩吾撰，《鍾呂傳道集》，〈論朝元第十五〉。

⁷ 〈魂魄剖析〉，《宇宙應元妙法至寶》，台北，帝教出版社，1992年5月初版，pp.102-103。

⁸ 劉緒潔，〈靈理學內涵初探〉，第十屆天帝教天人實學研討會，南投，2011年11月。

(意即魂魄屬後天)，清明的先天靈體和子與肉體結合後被污染的部分稱為「魂」(此說法與《左傳》中子產的觀點相近^{9,10})，而更受七情影響的部分則化為「魄」，顯示先天靈體和子與受肉體影響後之魂魄已有其差別，同時清明的和子被擠入大腦的松果體中(稱之為「神」，或稱為個體之「元神」)，而魂則被肝臟所吸附，魄則藏於肺臟中，此即中醫所謂「肝藏魂，肺藏魄」之由來；另外，「三魂」指的是「魂」在天、地、人三才的偏屬特性，個體可能因肉體或魄力影響，或因修持層次差別，影響本身魂的三才比重或屬性，因而影響魂的層次或境界；「七魄」則是直接受情緒牽動影響，而產生的各類別之陰濁力量與結構體；可知，魂與魄直接受到體氣所影響，亦即受到生命體之意識或情緒之交互作用而改變其本質與構形，並逐漸產生個人別具之屬性與特質。

將精、氣、神與上述所提魂與魄的觀念整合，則形成精、氣、魄、魂、神之整體概念，以能量或次元等級差異來看，精屬於較低層次，氣、魂與魄屬於中高層次，而神則屬於和子或靈的最高層次；另外，《天人文化新探討(第二集)》¹¹ 中提及人體內之「生化系統」，是指「人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魄、魂五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。」其中「精、氣、神、魄、魂代表五臟之象的能量聚合及轉化的表現部分。」這裡所提的五大能量區分別代表著五種不同能量聚合效應之無形氣能聚合場。換言之，「生化系統」是指由五臟(腎、脾、肝、肺、心)之象所形成的五大能量區(精、氣、魄、魂、神)之整體能量聚合及轉化的運作系統，是一種無形的氣能聚合運作場，五臟與生化系統有著形質與生化上之表裡關係；靜坐中「五氣朝元」、「三花聚頂」之逐階進程，與「生化系統」之氣炁本質息息相關，甚至可以從「生化系統」深入探討。由於生化系統之內涵本質屬於無形，因此上述所稱各臟腑之象似應看成其所對應能量區之較高維度空間或氣性結構較為合理，亦即臟腑位置有其臟象之無形能量氣場構形(屬較高維度之氣場性結構)，而上、中、下丹田同樣亦屬一種無形之高維

⁹ 李約瑟著，張儀尊、劉廣定譯，《中國之科學與文明》，第十四冊，台北，台灣商務印書館，1989年6月二版，p.162-176。

¹⁰ 中國哲學書電子化計劃，《春秋左傳》，〈昭公〉，<http://ctext.org/zh>。

¹¹ 《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，南投，1998年10月初版，pp.119-145。

度氣場構形；將此生化系統其所位於身體之相對部位與其特性列於表1，其中顯示靈體和子(心或神)屬於較清明之靈覺意識主體，位於道家所謂上丹田(應位於解剖學上之松果體之高維度空間位置)²，魂則為依據個體所屬之天地人三才屬性等級差異所形成之神性中階能量與構形(藏於肝)，魄則偏屬受情緒影響之神性低階能量(藏於肺)，氣則為稍有鍛鍊之材質(位於中丹田)，而精則屬尚待鍛鍊之材料(位於下丹田)，圖1整體顯示人體精氣魄魂神(生化系統)在體內氣場構形之相對位置關係圖。

表 1. 精氣魄魂神(生化系統)能量區氣場構形在體內之相對位置與其特性⁶

| 氣場構形 | 在身體之相對位置 (註) | 特性說明 |
|-------|---------------------|-----------------------|
| 和子(神) | 心神(上丹田)--大腦松果體高維度空間 | 清明之靈覺意識主體(氣化系統之元神部分) |
| 魂 | 肝之臟象--肝臟相應空間部位 | 屬天地人三才各等級之神性中階能量與構形 |
| 魄 | 肺之臟象--肺臟相應空間部位 | 偏屬受情緒影響之神性低階能量 |
| 氣 | 脾之臟象(中丹田)--兩乳對中內部 | 稍有鍛鍊之材質(氣化系統之陽電質部分) |
| 精 | 腎之臟象(下丹田)--臍下三寸內部 | 尚待鍛鍊之材料(生化系統之陰電精氣能部分) |

註：精氣魄魂神之內涵大致仍屬無形之本質，其在身體內氣場構形之部位應僅表示相對之位置關係，看成相對應部位之較高維度空間應較為合理。

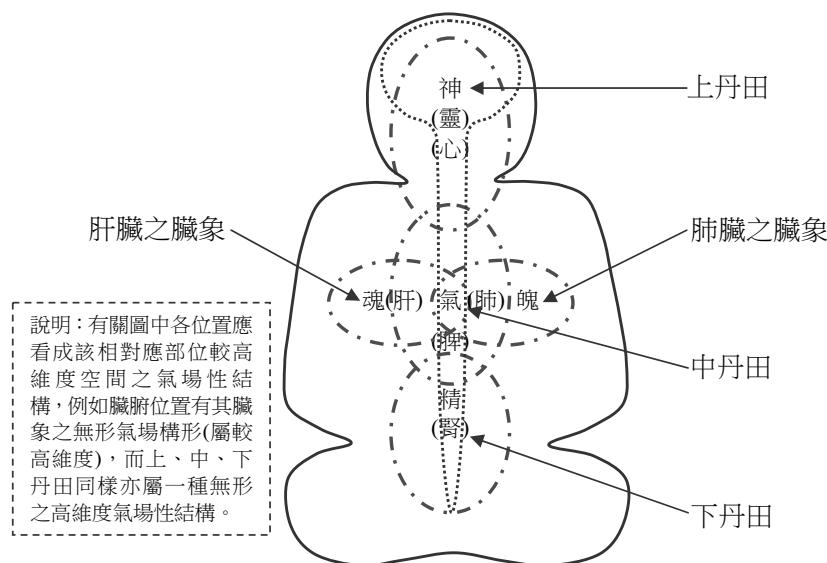


圖 1 整體顯示人體精氣魄魂神(生化系統)在體內氣場構形之相對位置關係圖

3. 中醫、科學與《新境界》中對於精、氣、魄、魂、神之界定

人身最可貴之處即在懂得善用有限軀體(小宇宙)的自然運行法則，一旦人身小宇宙運行幅度能巧妙地暗合天機，此時，該元神(二我)部分可依內在「和能熟準」(和子內聚能量)的提昇程度，選擇所欲或僅能進入的次元空間層中，與該次元天層內的旋和律法則配合而生變化。無形高次元傳示之聖訓為了提供深入理解《新境界》有關「氣胎」、「電胎」、「炁胎」、「鑄胎」各項階段內涵的資訊，特別針對中醫、科學與《新境界》中「精」、「氣」、「魄」、「魂」、「神」等觀念作扼要補充及詮釋¹²，茲依據其內容分別整理列於表 2。值得注意的是，有關「神」的部分，聖訓指出：目前中醫及科學大致認為「神」體現為中樞神經系統之功能以及人體的生命活動狀態兩個方面，因此，目前科學學理上對「神」之概念通常也只能歸納為與神經系統有關的認知範圍；而聖訓提到《新境界》對於「神」的詮釋方向則為：「『神』除為人身中具有表現個體精神思維之能力外，尚且包括藉由精神？煉過程，煉至真我(二我)出現的活潑狀態(即元神出遊之情況)。」這裡提到宗教上的一個基礎，也是傳統道家修煉的重要境界：「陽神出竅」(真我出現，元神出遊)，這是在前面提到「五氣朝元」及「三花聚頂」後的重要境界，聖訓更提到：「具體而言，教義對『神』的界定，其涵蓋層面不僅僅限於目前在單位個體上所能掌握之範圍特性，甚至也包括生存於各空間次元中的性靈和子所表現於神性部分之媒介統稱(媒介神)，此種特色，遠超過目前學術上及宗教上對『神』所論述的一般性認知。」一個人通過靜坐修煉，在身心(生理與心性)兩方面下功夫，當性命(心性與身命)雙修的功夫達到相當層次，已經成為媒介於一般凡人(眾生)與大自然(無形高次元天界)間之媒介，成為媒介之神，這也是《新境界》所提「第三神論」¹³的概念。

¹² 心靈學系列，《人類意識概要(下冊)》，天帝教天人研究總院，聖訓手稿 pp.222-228。

¹³ 李玉階等著，《天帝教教義—新境界》，台北，帝教出版社，1997 年 10 月三版，p.100。

表2 中醫、科學與《新境界》對精氣神魂魄之詮釋

| | 中醫及科學之觀點 | 《新境界》之詮釋方向 |
|---|--|--|
| 精 | 「精」是構成人體和維持生命活動的基本物質，其來源可分為先天之精及後天之精。「先天之精」是指性腺內的生殖細胞，其中除包括男性的精原細胞和女性的卵母細胞外，還包括由性腺分泌之性激素。「後天之精」則是指構成人體生命大分子，在此包括核酸(DNA、RNA)、蛋白質、酯類、醣類等之生命型態表現。 | 「『精』之成分為非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹。 ¹⁴ 」此至陰精粹之特性相對於陰、陽電子，類似於人體細胞中之高爾基體相對於細胞之功能作用。由於電子是構成物質世界的最小單位，人體中的每一個單位細胞內(不論先後天精原細胞，或組成人體各功能器官之特化細胞)，皆存在著所謂「至陰精粹」的變化藍圖，細胞—電子—至陰精粹，三者之互動原理有如醫學所謂內外相表裡及一體共存上之組合關係。 |
| 氣 | 「氣」有兩種含意：一是指在人體內流動的一種精微成分，其功能為維持人體生命活動之基本物質；二是指在神經系統功能性運作下，各臟腑間所形成的機能活動 | 「『氣』為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。 ¹⁴ 」此處所言的「氣」尚包括來自於和子的作用層面。「和子」由於是構成物質世界中另一種最小單位，因此，當和子與人類的電子體結合的剎那，雖然和子大部分能量集中於大腦(電子體)內，但此時和子仍會以其原素中之三分之一量充實每一個原子中之電核，以司神經知覺之貫通。此現象不難說明出「氣」何以會在人體內的不同組織、器官中，也能夠顯現各種型態特徵以及其多樣的變化方式。換言之，「氣」的變化方式主要亦在配合和子內其「靈氣」部分的參與情況而有此導向。 |
| 魄 | (依中醫古籍論藏象之觀點)認為：「肺者，氣之本，魄之處也…。 ¹⁵ 」此藏象學說主要也是通過古代醫家們，長期對人體內在現象觀察所得的結果。 | 「魄」為和子公式中之電質部分，其功能特性除具有指揮個體產生生理性運動與知覺功能外，由於電質內部質地皎潔無翳、其速度迅捷無礙，引力也異常悠久，但因電質尚具有炁氣傳遞特性，間接使得作用後的電質原素同時帶有真愛性與怨性的知覺意識，「魄」對生物個體所產生之作用則具有聽覺及視覺的功能作用。 |
| 魂 | (依中醫古籍論藏象之觀點)認為：「肝者，罷極之本，魂之居也…。 ¹⁶ 」此藏象學說主要是通過古代醫家們，長期對人體內在現象觀察所得的結果。 | 「魂」為和子公式中之 X 原素部分，其功能特性除具有神明與果決，可導引其他三種原素進行指揮神經之功能外，由於 X 原素尚具有炁氣轉化特性，並間接使得存留於 X 原素內的炁氣混合原素，同時帶有執著之癡性，「魂」對生物個體所產生之作用則具有意欲的功能作用。 |
| 神 | 「神」體現為兩個方面，一是體現為中樞神經系統之功能，二是體現為人體的生命活動狀態。然因人體的生命活動狀態，主要是在神經系統功能調節下才能完成，故以目前學理上對神之概念，通常也只能歸納為與神經系統有關的認知範圍。 | 「神」除為人身中具有表現個體精神思維之能力外，尚且包括藉由精神煅煉過程，煉至真我(二我)出現的活潑狀態(即元神出遊之情況)。具體而言，教義對「神」的界定，其涵蓋層面不僅僅限於目前在單位個體上所能掌握之範圍特性，甚至也包括生存於各空間次元中的性靈和子所表現於神性部分之媒介統稱(媒介神)，此種特色，遠超過目前學術上及宗教上對「神」所論述的一般性認知。 |

¹⁴ (同 13)， p.94。¹⁵ 《黃帝內經》，〈素問·六節藏象論篇第九〉。¹⁶ (同 15)。

(二)性命雙修之鍛鍊過程

1. 性命雙修之原則

有關性命雙修之原則《新境界》中提到¹⁷：「…性者先天也，神也，和子也。命者，後天也，精氣也，電子也。由無形而至有形，必須自然與物質適切配合，和子與電子達到相當熱準，把握現實，天人合一，方可澈底征服自然。由有形而至無形，即要運用物質而返自然，勘透生死，性命雙修，始能達進聖凡平等。」聖訓針對教義此段之內容特別說明¹⁸：有關性命之學的立論與實踐方法，自古至今無論傳統道家或佛學皆對此一命題論述甚深，學者亦不難經由多方參考、對照，而意會出「性」、「命」之說的一體性與其間之交互關係，但究其根源處，仍不離教義對「性」、「命」二字所說的界定範疇。換言之，「性命雙修」必須在自然與物質相互配合下，人身中的「和力作用」才能發揮促進人體氣血循環使之通暢，並藉由「電精交流」途徑，達到刺激體內新陳代謝，強化生理機能作用，繼而達到該個體在性命鍛鍊之每一階段過程中所預期的基本成效。

2. 性命雙修之入手處

有關性命雙修之入手處《新境界》中提到¹⁹：「性命雙修…需要向自己奮鬥，培養正氣，鍛鍊身心，善用本身精氣神混合化煉，按時靜坐，運行氣血，電精交流，持久不輟便能排除陰氣，疏通瘀濁，使之清者上昇，濁者下降。陰濁祛除，自然卻病延年，陽和充溢，當可返老還童。」聖訓針對教義此段之內容亦加以特別說明²⁰：教義對性命雙修所欲論及之重點有二：其一是有關性命雙修的下手方法，如由向自己奮鬥→靜坐體悟→煉就精、氣、神→返老還童之入手要領與注意事項等基礎工夫。其二是論及在鍛鍊過程上的基本通則，如當氣化過程至某一熱力時，則更能加速原本體內循環系統的作用，亦即藉由排除全身陰濁之氣，達到疏通瘀濁、祛病延年的自然效果。

¹⁷ (同 13)，pp.98-99。

¹⁸ (同 12)，聖訓手稿 p.219。

¹⁹ (同 13)，p.99

²⁰ (同 12)，聖訓手稿 p.220。

3. 靜參之「生化原理」與「氣化原理」

靜坐修煉(靜參)過程中體內在不同靜坐功夫深度會有不同之變化階段，正宗丹鼎派修煉過程必須經由「煉精化氣→煉氣化神→煉神還虛」三階段變化，最後方能進入「煉虛合道」的境界。有關靜坐中人體內之精、氣、魄、魂、神「生化原理」與「氣化原理」茲介紹說明於下²¹：

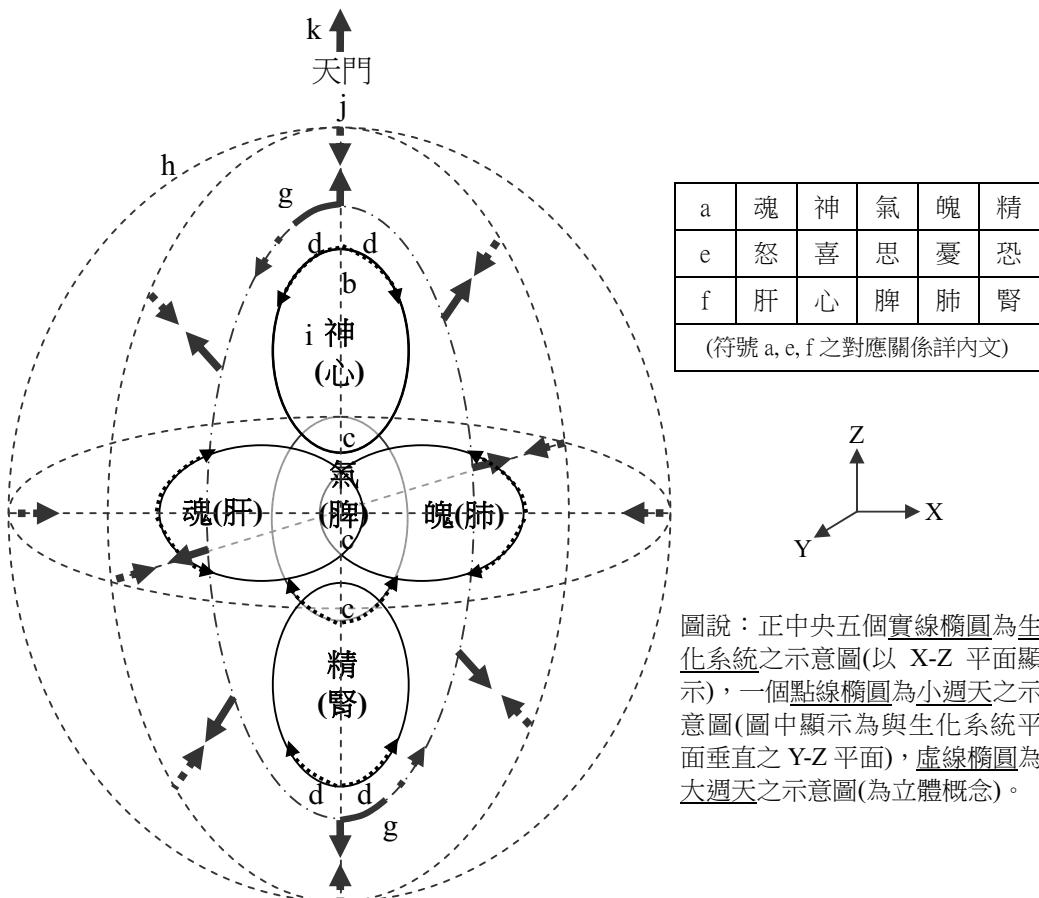
(1) 靜坐修煉之生化原理、過程及結果

A. 靜坐修煉之生化原理：茲將靜坐之生化系統變化關係呈現於圖 2 中，依據圖中所示序號依序說明如下：

- a. 精、氣、魄、魂、神—此圖示除代表教義之詮釋方向外，亦包括中醫理論對藏象功能的概念性認知。
- b. 橢圓形軌道—示意出精、氣、魄、魂、神在體內活動時，所產生的和力作用範圍(似旋和現象)。
- c. 兩橢圓圖形之交集處—示意出精、氣、魄、魂、神各系統間，其和子力與電子力在質、能轉換上的電力作用範圍層。
- d. 虛線箭頭指向部分(在生化系統五個橢圓上)—示意出人體的內氣作用，可經由鍛鍊途徑影響臟腑內原有的和力熱準，甚至能迫使各個單元系統發生軌道變化的力量。
- e. 喜、怒、憂、思、恐—此處主要示意出各臟腑功能於作用機制失調時，所形成的生理情緒反應，此情緒反應部分與和子成分內所帶有的癡、怨性有關。
- f. 肝、心、脾、肺、腎—此處僅為抽象性分佈示意之用，其目的除暗示精、氣、魄、魂、神所司控於有形質的功能器官外，更隱喻出無形、有形間在其形、質與生化上之表、裡關係。
- g. 小周天之圓形軌道—示意為個體在煉精化氣的階段中，當氣化作用至某一化熱準時，五大和力作用區域發生能量提升及軌道共振變化之功能特性，並形成循任督二脈運轉的橢圓軌道環繞形態。

²¹ (同 12)，聖訓手稿 pp.228-235。

- h. 大周天之圓形軌道一示意為個體在煉氣化神階段中，已經由小周天運行狀態擴大至此種旋和力軌道的作用範圍。
- i. 養胎、哺乳—此階段主要作用為溫養元神階段，其特色除可增進個體原有的意識能力外，更能強化該元神於出遊時，所應具備的意識能量。
- j. 天門部位—指炁氣交流進出的重要通道。
- k. 還虛狀態—此階段中個體內在元神力量因已壯大，故能依照元神所帶有之意識與能量範圍，突破空間障壁進入物質世界以外的各次元空間層。



圖說：正中央五個實線橢圓為生化系統之示意圖(以 X-Z 平面顯示)，一個點線橢圓為小週天之示意圖(圖中顯示為與生化系統平面垂直之 Y-Z 平面)，虛線橢圓為大週天之示意圖(為立體概念)。

圖 2 生化原理運作關係示意圖

- B. 靜坐修煉之生化過程及結果：靜坐之生化過程變化順序為：① 調節臟腑功能，② 改善氣血循環炁能，③ 強化奇經八脈功能，④ 增進腦部循環功能。其生化

結果如下：

- a. 當個體完成築基階段：此時該個體臟腑功能已獲得明顯的調節。(相當於《新境界》所謂已達百日築基的功效)。
- b. 當個體完成「小周天」階段：此時該個體「氣血循環」功能已獲得明顯的改善。(相當於《新境界》所謂已達「氣胎」基礎的功效)。
- c. 當個體完成「大周天」階段，此時該個體「經絡系統」功能已獲得明顯的強化。(相當於《新境界》所謂已達「電胎」基礎的功效)。
- d. 當個體完成「哺乳、養胎」階段：此時該個體「腦部循環系統」功能已獲得明顯的增進。(相當於《新境界》所謂已達「炁胎(聖胎)」基礎的功效)。

(2)靜坐修煉之氣化原理、過程及結果²¹

A. 靜坐修煉之氣化原理：茲將靜坐之氣化系統變化關係呈現於圖3中，依據圖中所示序號說明如下：

- a. 下丹一是指下丹田部位。
- b. 中丹一是指中丹田膻中部位。
- c. 上丹一是指上丹田性竅部位。
- d. 斜線部分一是指個體由煉精階段，進入化氣過程時之氣化作用區。
- e. 斜線部分一是指個體由煉氣階段，進入化神過程時之氣化作用區。
- f. 橢圓軌道一代表各功能作用層之旋和律作用範圍(此軌道運作方式，亦會隨著氣化過程而做不等程度上的變化)。

B. 靜坐修煉之氣化過程及結果：靜坐之氣化過程其順序為①煉精化氣，②煉氣化神，③煉神還虛等階段，圖3-1~圖3-7呈現此三階段氣化過程之變化情形；其氣化結果如下：

- a. 當個體完成「煉精化氣」階段，該個體對來自於身、心上的需求及欲望必然降低，同時也成就出《新境界》所謂「氣胎」之修煉成果。
- b. 當個體完成「煉氣化神」階段，該個體不但因氣化作用已強化了個體在心靈意識上的敏銳程度，同時也成就出《新境界》所謂「電胎」之修煉成果。

c. 當個體完成「煉神還虛」階段，該個體不但因氣化作用已強化了個體在靈覺意識上的靈性程度，同時也成就出《新境界》所謂「炁胎(聖胎)」之修煉成果。

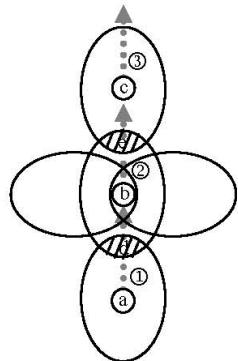
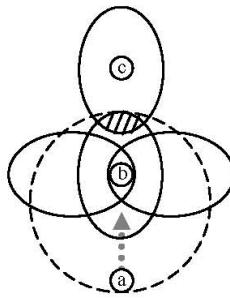
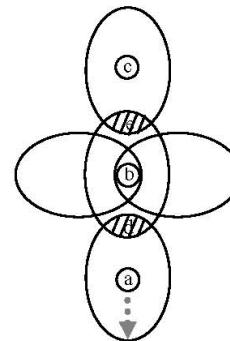
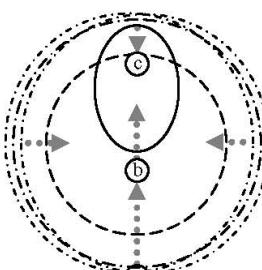
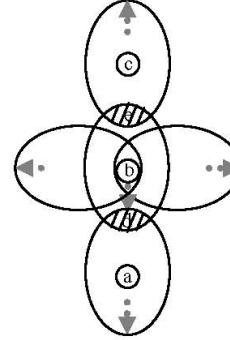
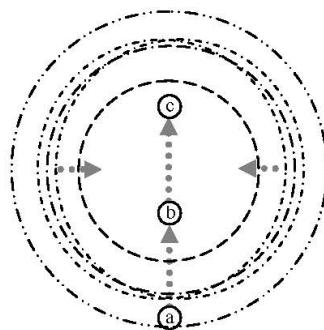
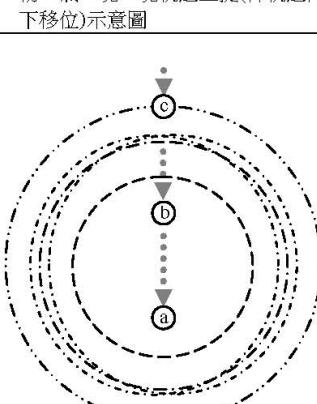
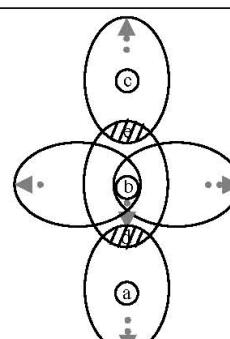


圖 3. 氣化原理示意圖

圖 3-1. (煉精化氣：氣胎階段)
精軌道上提示意圖圖 3-2. (煉精化氣：氣胎階段)
精軌道還原示意圖

說明：

1. 橢圓代表生化系統。
2. a, b, c 分別代表下、中、上丹田，d 斜線部分是由煉精階段進入化氣過程時之氣化作用區，e 斜線部分是由煉氣階段進入化神過程時之氣化作用區。
3. ①, ②, ③ 分別代表煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛之程序。
4. 箭頭代表氣之變化移動狀態。
5. 虛線或點線圓形代表生化系統內能提昇之變化狀態。

圖 3-3. (煉氣化神：電胎階段)
精、氣、魄、魂軌道上提(神軌道向下移位)示意圖圖 3-4. (煉氣化神：電胎階段)
精、氣、魄、魂、神軌道還原示意圖圖 3-5. (煉神還虛：聖胎階段初期)
精、氣、魄、魂、神軌道合一示意圖圖 3-6. (煉神還虛：聖胎階段初期)
精、氣、魄、魂、神軌道下移示意圖圖 3-7. (煉神還虛：聖胎階段初期)
精、氣、魄、魂、神軌道還原示意圖

依據聖訓所示，傳統丹鼎派修煉過程經煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛之三階段後，方能進入煉虛合道的境界。茲將靜參境界與生化、氣化之結果及效應等對應關係整理列於表3中。

表3 靜參境界與生化、氣化結果及效應對應關係^{21,22,23}

| 靜參境界 | 生化結果 | 生理效應 | 氣化結果 | 氣炁效應 |
|--------------|------------------|----------------|----------------|------------------------|
| 完成築基階段 | 百日築基 | 臟腑功能獲得明顯調節 | 親力增強 電光透發 | 加強心境能量熱準 強化親力電射能量 |
| 成就氣胎 | 完成小周天 | 氣血循環功能獲得明顯改善 | 煉精化氣 | 用氣引精、用血行氣 身心需求及欲望降低 |
| 成就電胎 | 完成大周天 | 經絡系統功能獲得明顯強化 | 煉氣化神 | 強化個體在心靈意識上的敏銳程度 |
| 成就炁胎 (聖胎) | 完成哺乳、養胎 | 腦部循環系統功能獲得明顯增進 | 煉神還虛 (真我出現) | 強化個體在靈覺意識上的靈性程度 |
| 成就鑄胎* | 五大能量區產生同化效應，能階提昇 | 含高能鑄質成分析出聚於丹田 | (煉虛合道)☆ | 引得大空含鑄質之炁交融合化，調和氣運 |

*此處「鑄」之意義與週期表之元素鑄並不相同，乃指高能量之炁能狀態。

☆就修持角度而言、傳統道家所論「煉虛合道」與天帝教《新境界》所述之鑄胎修煉仍稍有不同內涵，傳統道家所論應屬證入合一為主，天帝教所述則以調和氣運為主。

(三)涵靜老人靜坐修持實證內涵

綜觀涵靜老人一生，足足有六十八年的靜坐修持功夫，一般人實無法知曉其功夫之實際內涵，更無由得以窺其堂奧，所幸無形高次元仙佛以涵靜老人一生之修持成果為個案，將其中精微細緻之內涵透過天人交通方式傳示人間，不只使人間稍能得以知曉其靜坐之修持境界，更因而對生命結構之本質內涵有更深一層的認識。依據高次元所傳示有關涵靜老人靜坐修持各階段現象的相關訊息^{22,23}，吾人可以瞭解到整個靜坐修持過程中，隨著功夫進階之五個階段：初學基本智識階段、氣胎階段、電胎階段、聖胎階段及鑄胎階段²⁴，其內在氣化系統及生化系統皆有不同的變化及成效，茲簡要彙整於下。

²²《第五期師資班、高教班聖訓錄》，台北，帝教出版社，1996年8月30日初版，pp.263-321。

²³《天人文化新探討(第一集)》，天帝教天人研究總院，南投，1996年2月初版，pp.58-81。

²⁴(同13)，pp.94-98。

1. 氣化流程部分

有關氣化流程部分，大致上會先經過幾個主要程序：

- (1)隨著修持功夫之持續，心境能量(內在意識能量)逐漸收歸於內，使心境能量提高，並刺激 X 原素釋放出較多的炁氣混合能量。
- (2)該能量隨著修持功夫進階之不同，而分別影響 O⁰、H⁰、電質原素分別釋放和氣能量、靈氣能量及剛氣能量。
- (3)各原素相應之電流作用軌道受到不同對應氣能之刺激，而產生軌道之變化，在不同的修持進階中分別產生二合一、三合一、四合一、五合一、六合一、乃至七合一之圓形軌道，並分別與上一級之軌道幾近重疊，產生強化各軌道及各電力反射區能量之效果。
- (4)完成軌道變化及能量強化之程序後，各原素之電流作用軌道再依次還原。

2. 生化流程部份

在生化流程部份，也大致有下列幾個主要程序：

- (1)氣化系統的氣能轉入生化系統中。
- (2)該氣能隨著修持功夫進階之不同，分別帶動精、氣、魄、魂、神五大軌道之變化由橢圓形軌道分別產生二合一、三合一、四合一乃至五合一之圓形軌道，而產生能量區之引合共振，強化各能量區之功能，前述圖3-1~圖3-7亦呈現生化系統在靜坐各階段過程中之變化。
- (3)完成軌道變化及能量強化之程序後，各能量區之軌道再依次還原。

由於涵靜老人在達到聖胎初果時，受到呂祖(純陽祖師呂洞賓)、雲龍至聖、一炁宗主(蕭昌明大宗師)、濟佛祖於無形中之指導，改以煉就封靈之急頓法門，配合無形之救劫顯應，自身已煉就之聖胎成果，並未再繼續精煉成具有物質化能力的修煉威能，而涵靜老人最後修煉成就之鑄胎，終能夠產生不可思議的調和氣運之大威神力。茲就高次元所傳示之聖訓，將涵靜老人靜坐修持各階段之現象與原理彙整呈現於表 4 中²⁵。

²⁵ 劉緒潔，〈從和子論初步探討人體生命系統〉，第二屆天帝教天人實學研討會，南投，2000 年 11 月。

從生命結構及其本質內涵來看，針對前述各類無形生命系統分別檢視其內涵，並由各項無形生命系統與靜坐修持各階段現象變化之內容比較來看，無論是其氣場結構本身或是運作內涵，都不離炁與氣之範疇，即使是其結構本身雖屬非物質之無形結構層次，精微細緻，然亦為炁氣之無形運作體，運行或是運作於其中之內容物，不論是能量、訊息，或是氣化內容物，都屬於炁與氣之內涵，這已進入「炁理學」之研究範疇。

表4 涵靜老人靜坐階段的現象與原理

| 階段 | 氣化部份 | | 生化部份 | |
|--|--|--|---|--|
| | 流程 | 成效 | 流程 | 成效 |
| 一. 初 學 基 本 智 識 階 段 | 1.心境能量收歸於內並提高。 2.刺激X原素釋放較多炁氣混合能量。 3.影響各原素於各電流作用軌道及電力反射區之運行，並加強其應有功能。 | 增加心境能量熱準，強化原有親力電射能量。 | 1.X原素釋放較多炁氣混合能量，並影響電質原素釋放強度的陽質荷電。 2.陽質荷電傳入中樞及自主神經系統，強化神經傳導特性及生命機能。再傳入生化系統使能量區共振，強化相生相剋效能。 | 1.淨化心靈感受與境界。 2.改善生理機能，強健體魄。 |
| 二. 氣 胎 階 段 | 1.心境能量提高，X原素及O°分別釋放炁氣混合能量、和氣能量。 2.O°橢圓軌道變成圓形，並上提與H°軌道幾近重疊，使二者電力反射區之能量增強。 3.軌道還原。 | 以氣化流程帶動生化流程，完成以氣引精，排除體內陰氣，提昇心境能量。 | 1.氣化系統氣能變化之強度及熱準提高，帶動生化系統中精軌道由橢圓變圓形並上提，與氣軌道幾近重疊，使兩能量區共振，提昇精能量區之能階。 2.強化魄、魂、神各能量區與氣能量區之引合作用。 3.軌道還原。 | 從生化流程返回氣化系統，完成「用血行氣，過關通節，貫通全身」之能量強化效果。 |
| 三. 電 胎 階 段 | 1.心境能量提高，X、O°、H°原素分別釋放炁氣混合能量、和氣能量、靈氣能量。 2.O°軌道及H°軌道分別由橢圓變成二合一之圓形軌道並上提，與電質軌道幾近重疊，使二者電力反射區之能量增強。 3.軌道還原。 | 1.將體內陽氣煉聚成更高能量之胎能。 2.間接刺激靈意網路，引合大空之炁調濟親和。 | 1.氣化能量轉入生化系統。 2.精、氣、魄、魂橢圓軌道逐一形成四合一之圓形軌道並上提，與神軌道幾近重疊。神軌道向下移位，使五大能量區共振，強化五大能量區功能。 3.軌道還原。 | 1.帶動神軌道下移，增強生理機能。 2.大部份氣能返回氣化系統中，增強前述氣化流程之原有成效。 |
| 四. 聖 胎 階 段 | 初期 1.心境能量提高，X、O°、H°、電質原素分別釋放炁氣混合能量、和氣能量、靈氣能量、剛氣能量。 2.O°、H°、電質之橢圓軌道變成三合一之圓形軌道並上提，與X原素軌道幾近重疊。 | 大致同電胎，唯能量較高，功能較明顯。 | 大致同電胎，唯精、氣、魄、魂、神橢圓軌道變成五合一之圓形軌道。 | 1.氣能先在神能量區中淨化，再下移至精的位置，進行能量變換。 2.(同電胎) |
| | 中期 O°、H°、電質、X原素之橢圓軌道變成四合一之圓形軌道並上提，與b ₄ 軌道幾近重疊。 | 大致同初期，唯功能較明顯。 | 大致同初期，唯功能及成效均較顯著。 | |
| | 後期 O°、H°、電質、X原素及b ₄ 之橢圓軌道變成五合一之圓形軌道並上提，與b ₃ 軌道幾近重疊。 | 大致同中期，唯功能較強烈且帶有特殊物化效能之變化。 | 大致同前，唯除特色較劇烈外，亦伴隨可產生物質化能力之陽質氣能。 | |
| | 封靈 O°、H°、電質、X原素及b ₄ 、b ₃ 之橢圓軌道變成六合一之圓形軌道並上提，與b ₂ 軌道及熱準點幾近重疊。 | 大致同後期，但較著重在向大空釋放陽質能量。 | 大致同後期，另將生化時產生之陽質能量大部份先轉入氣化系統中作用後再向外釋放。 | |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|
| 五. 鑄 胎 階 段 | 1. O° 、 H° 、電質、X 原素及 b_4 、 b_3 、 b_2 之橢圓軌道變成七合一之圓形軌道並上提，與熱準點幾近重疊，強化各軌道及各電力反射區之能量。 2.軌道還原。 | 1.加速生化系統劇烈變化，排除陰電子，增加陽電子之熔合反應。 2.刺激靈意網路釋放鑄質能量於大空，轉運救劫。 | 1.強化精、氣、魄、魂、神各能量作用軌道之引合作用，使五大能量區產生同化效應，提昇能階。 2.受靈質能量改造區之氯化能量影響，改變生化系統於常態下之運轉方式。 | 1.生化系統之氣能在神能量區淨化，並依次下移氣、精能量區。 2.絕大部份陽氣能量返回氯化系統中，配合釋放至陽電射之炁能所需。 |
|------------------------|--|---|--|---|

註：1.和子各原素釋放之氣能：X 原素 煙氣混合能量、電質 剛氣能量、 H° 靈氣能量、 O° 和氣能量
 2.聖胎及鑄胎階段之氯化過程中，由於軌道之引合效應，影響到靈質能量改造區之氣能，將刺激靈魂意識交集引合網路產生引合反應，並依靜坐之進階，產生靈魂意識交集引合網路中不同程度之能量強化。

三、靜參修持層次與大宇宙之時空對應

本段先探討一般傳統所論靜參修持境界與局部空域的交互關係，另依據聖訓資料概要介紹大宇宙五大旋和律之結構，並據此探討小宇宙靜參境界與大宇宙五大旋和律的互動對應關係。

(一)一般靜參修持境界與局部空域的交互關係

一般所論靜坐修持階段(煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛)與大宇宙局部空域之交互關係究竟為何？平劫主宰曾在《天堂新認識》〈談宇宙旋和系種種現象和靈力的層次〉中提到：「若煉精化氣者，其和子可以達到本行星大氣層之外，而不能到達別個行星之大氣層，故須繼續修行，所謂氣天所轄也。若此人已煉就煉氣化神的階段，他是可以出入行星軌道，但是無法突破太陽系間的旋風軌道。但是若至煉神還虛時，結了聖胎，他是可以突破太陽系間的旋和軌道，真正逍遙自在了。²⁶」；另外，《新境界》第五章〈第一節 瞭的境界〉中提到：「…自由神可在同溫層以下自由往來，不受引力之拘束。…天君可以突破各行星間之風力，在本旋和系內自由往來。…聖可以突破一個旋和系。²⁷」又《天堂新認識》：「…於每個高度旋轉的旋風軌道內緣，則是完全真空之旋風潤滑地區，這便是所謂同溫層，一般修行至

²⁶ 〈平劫主宰—談宇宙旋和系種種現象和靈力的層次〉，《科學的宗教宇宙觀—天堂新認識》，台北，天帝教始院，1990年11月12日再版，pp.34-35。

²⁷ (同13)，pp.73-77。

自由神的地位，因為修性不修命的關係，可以在本身行星之大氣層邊緣自由出入，自由神的宮殿，大多建立在此寧靜地段」²⁶。依據上述資料並從修持得胎及證得神格等級來看：「自由神」因「修性不修命」，故無靜坐修持功夫之得胎成果，其在宇宙中之活動自由度為所在行星之同溫層(含)以下範圍(屬象天)；而靜坐初階、煉精化氣得「氣胎」，其活動自由度可達所屬行星大氣層之外至行星邊界旋風軌道內之範圍(屬氣天所轄之較低次元空間)，但無法突破本行星旋風邊界到達其他行星，其證得之神格《新境界》或聖訓中並未述明；靜坐中階、煉氣化神得「電胎」，並證得「天君」神格，其在宇宙中之活動自由度為所在恆星(或稱為「旋和系」如本太陽系)內各行星之間自由往來，但無法突破本恆星旋風邊界到達其他恆星；靜坐高階、煉神還虛得「聖胎」(炁胎)，並證得「聖」之神格，其在宇宙中之活動自由度已可突破本恆星旋風邊界到達其他恆星，在宇宙中逍遙自在。當然，此種境界果位可以憑藉自身修持，進入其他恆星所屬行星之內，直接與個別性靈或生命接觸，但從宇宙結構層級來推敲，這一層次的果位，尚應僅限於所處恆星(旋和系)之上一層旋和律(如銀河系)之內(不在其外)，如《新境界》所言：「…僅能突破一個旋和系，而不能再行超越(如聖)」。可知：初階之「聖」果為具備超越更大旋和律之基礎。茲將一般所論小宇宙靜參境界與大自然宇宙結構的交互關係列於表 5 中。

表 5 一般小宇宙靜參境界與大自然宇宙結構的交互關係

| 等級 | 靜坐境界 | 得胎 | 神格 | 宇宙中之活動自由度 |
|--------------|------------|------------|-----------|---|
| -----(修性不修命) | -----(自由神) | -----(氣胎) | -----(天君) | 所在行星大氣層邊緣(同溫層)自由出入(屬象天) |
| 初階 | 煉精化氣 | 氣胎 | -----(天君) | 所在行星之大氣層之外(屬氣天所轄之較低次元空間)，但無法突破本行星旋風邊界到達其他行星 |
| 中階 | 煉氣化神 | 電胎 | 天君 | 所在恆星(或稱為「旋和系」如本太陽系)內各行星之間自由往來，但無法突破本恆星旋風邊界到達其他恆星 |
| 高階 | 煉神還虛 | 聖胎 (炁胎) | 聖 | 可突破本恆星旋風邊界到達其他恆星，在宇宙中逍遙自在，可以憑藉自身修持，進入其他恆星所屬行星之內，但從宇宙結構層級來推敲，這一層次果位，仍應僅限於所處恆星之上一層旋和律(如銀河系)之內 |

(二)大宇宙五大旋和律結構概說

大宇宙整體結構依據《天人文化新探討》所提之整體宇宙縱斷面示意圖²⁸，以及《人類意識概要(下冊)》²⁹所提內容，可獲得整體宇宙初步之聯屬層次關係概念(如圖 4 所示)，茲說明於下：

1. 整體宇宙旋和律之類型

整體宇宙無量數的旋和系、按照不同的旋和律可依序分成第一至第五共五大類型(圖 4 中之數字一～五即代表不同類型的旋和律)，上帝所居處為一種調和的中性律，具有調和一至五類旋和律的力量，第一類旋和律為化炁界天層，第二類旋和律包括電流界、電準界天層，第三類旋和律為化電界天層，第四類旋和律包括分化界、和合界天層，第五類旋和律包括天液界、物質界、次質界天層；上帝中性律與與第一、二、三類型旋和律間的實線，代表兩者的契合關係較為直接；上帝中性律與第四、五類型旋和律間的虛線，代表兩者的契合關係較為間接；第一、二、三類旋和律與第四、五類旋和律間的實線箭頭部分，代表一種能量淨化通道，亦即指生存於第四、五類旋和律內的和子，必須經由此一淨化通道才得以進入較高能量的其他旋和律中(如第三、二、一類)繼續生存；第一、二、三類旋和律與第四、五類旋和律間的虛線箭頭部分，代表一種能量轉換通道，亦即指生存於第三、二、一類旋和律內的和子，必須經由此一轉換通道才較易適合於低能量的其他旋和律中(如第五、四類)出入生存；第一、二、三類旋和律與第四、五類旋和律間的空間障壁，指旋風軌道的最大能量作用區。

2. 旋和律交集處之旋風軌道區

大宇宙五大旋和律中各旋和律之交集處，代表空間的質能互換層，各有不同類型之旋風軌道區，其間具有淨化靈魂能量、增強靈性意識能場的磁化性能³⁰。圖 4

²⁸ (同 23)，pp.99-100。

²⁹ (同 12)，聖訓手稿 pp.196-199。

³⁰ (同 28)。

中(a)代表「炁化旋風軌道區」，其作用具有轉化來自一、二類旋和律內其生命(存)型態之空間層；(b)為「電化旋風軌道區」，其作用具有轉化來自二、三類旋和律內其生命(存)型態之空間層；(c)為「分和旋風軌道區」，其作用具轉化和子、電子生命(存)型態之空間層；(d)為「天液旋風軌道區」，屬一～六次元天界層交互重疊共存之區域，亦為第四類、第五類大旋和律以正、反扭合型態存在於幾近完全重疊的空間層；(e)則為「黑暗旋風軌道區」，其作用具吸入次和子、次電子僅存之微量意識型態的空間層。表6顯示大宇宙整體旋和律中各旋和律、旋風軌道區之名稱、作用與功能之彙總。

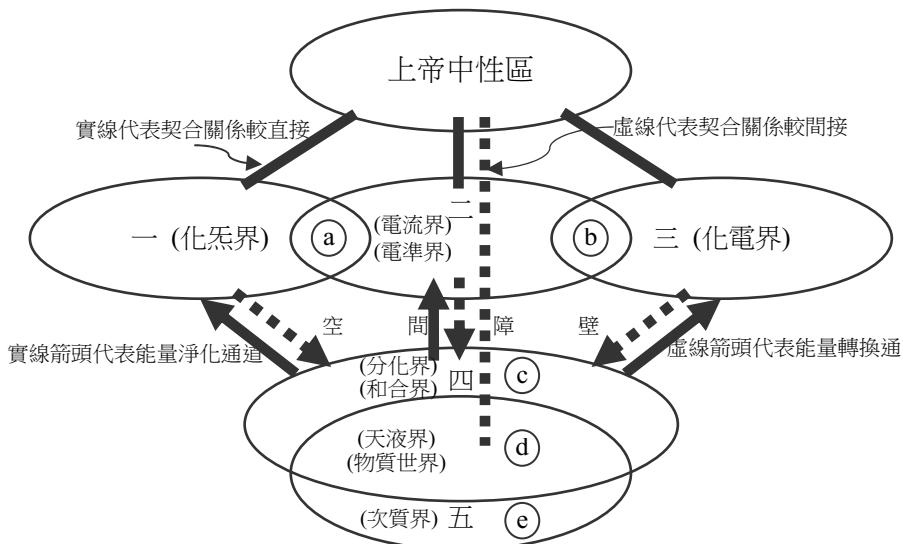


圖4 大宇宙五大旋和律及旋風軌道聯屬層次關係示意圖

表 6 大宇宙整體旋和律、旋風軌道區之名稱、作用與功能

| 區域 | 名稱 | 作用與功能 |
|------|---------|--|
| 最上層 | 上帝中性區 | 代表上帝中性律之作用。 |
| 一 | 第一類旋和律 | 表示化炁界天層。 |
| 二 | 第二類旋和律 | 表示電流界、電準界天層。 |
| 三 | 第三類旋和律 | 表示化電界天層。 |
| 四 | 第四類旋和律 | 表示分化界、和合界天層。 |
| 五 | 第五類旋和律 | 表示天液界、物質界、次質界天層。 |
| a 區域 | 炁化旋風軌道區 | 其作用具有轉化來自一、二類旋和律內其生命(存)型態之空間層。 |
| b 區域 | 電化旋風軌道區 | 其作用具有轉化來自二、三類旋和律內其生命(存)型態之空間層。 |
| c 區域 | 分和旋風軌道區 | 其作用具轉化和子、電子生命(及生存)型態之空間層。 |
| d 區域 | 天液旋風軌道區 | 為 1~6 次元天界層交互重疊共存之區域，亦為第四、五類大旋和律以正、反扭合型態存在於幾近完全重疊的空間層。 |
| e 區域 | 黑暗旋風軌道區 | 具吸入次和子、次電子僅存之微量意識型態的空間層。 |

*a~e 等旋風軌道區域分別對應圖 4 中五大旋和律之個別交集區。

3. 五大旋和律中各級天界層次之型態與特色

依據聖訓所示³¹，心(和子)物(電子)一元二用之真諦如下：所謂「一元」(一個本體)是指一種高炁能、高意識型態之本體狀態，此時每一個粒子皆囊括和子、電子一體共融的特性，亦即無所謂心、無所謂物、心物本為一元之本體；「二用」(二種運用)是指和子、電子於動、和上之二種運用狀態，亦即當一元粒子一旦幻化至不同時空(如三次元世界)時，立刻會形成和子、電子兩相配合的運動型態，換言之，即產生了目前人類所見的一切聲、光、電、化等物質宇宙現象。整體(有形及無形)宇宙之結構即是依據各類和子與電子之交相變化及配合，因而形成不同次元之天體時空及宇宙萬象，而大宇宙之起源近似於由虛無狀態剎那間即表現出宇宙體用二面，無所謂先後秩序問題，天帝教教義《新境界》對宇宙整體之探討角度，亦是由本體部分談起。在此將各級天界層次之型態與特色彙整於表7中³²，以方便說明整體宇宙體用，並示意出宇宙天象的大致輪廓，其中顯示旋和系之型態、天界次元、天界層名稱、天界層之型態與特色、以及其中之主要粒子等。

³¹(同 12)，聖訓手稿 pp.165-166。

³²(同 12)，依據聖訓手稿 pp.190-196 內容彙整，另詳：劉緒潔，〈天帝教心靈學之基本內涵與意義探討〉，第十一屆天帝教天人實學研討會，2012.11.16。

表 7 各級天界層次之型態與特色示意表

| 旋和系之型態 | 天界次元 | 天界層名稱 | 天界層之型態與特色 | 主要粒子 |
|--------------------------------------|-------------|-------|---|--------------|
| 中性能量區，具調和一～五類旋和力(律)之功能特色 | 99 次元以上之空間層 | 無量界 | 型態：由胚胎芻型狀態 幻化粒子之一元型態 特色：能量充填之本體觀 | 胚胎芻型 一元粒子 |
| 由第一類旋和力擴大而成之旋和系(律) (72 ≤ 次元 < 99) | 72 次元以上之空間層 | 化炁界 | 型態：一元本體之天界層 特色：由炁粒子幻化而成該空間之三大定律 | 炁粒子 |
| 由第二類旋和力擴大而成之旋和系(律) (33 ≤ 次元 < 72) | 66 次元以上之空間層 | 電流界 | 型態：具轉化一元 二用功能之天界層 特色：由似和子幻化而成該空間之三大定律 | 似和子 |
| | 33 次元以上之空間層 | 電準界 | 型態：具轉化一元 二用功能之天界層 (能階較電流天界低) 特色：由準和子幻化而成該空間之三大定律 | 準和子 |
| 由第三類旋和力擴大而成之旋和系(律) (7 ≤ 次元 < 33) | 7 次元以上之空間層 | 化電界 | 型態：稍具有形象之天界層 特色：由電和子、似電子幻化而成該空間之三大定律 | 電和子 似電子 |
| 由第四類旋和力擴大而成之旋和系(律) (5 ≤ 次元 < 7) | 6 次元空間層 | 分化界 | 型態：已具形象之天界層 特色：由化和子、輕電子幻化而成該空間之三大定律 | 化和子 輕電子 |
| | 5 次元空間層 | 和合界 | 型態：具轉化和子、電子生存型態之天界層 特色：由合和子、微電子幻化而成該空間之三大定律 | 合和子 微電子 |
| 由第五類旋和力擴大而成之旋和系(律) (1 < 次元 < 5) | 4 次元空間層 | 天液界 | 型態：具轉換和子、電子生存型態之天界層 (能階較和合界低) 特色：由液和子、汽電子幻化而成該空間之三大定律 | 液和子 汽電子 |
| | 3 次元空間層 | 物質世界 | 型態：心物一元二用配合之有形天界層 特色：由和子、電子幻化而成該空間之三大定律 | 和子 電子 |
| | 2 次元以下之空間層 | 次質界 | 型態：類似平面組合且具形象之天界層 特色：由次和子、次電子幻化而成該空間之三大定律 | 次和子 次電子 |

註一：基本上一～六次元空間為重疊共存之型態特色，而七次元以上之空間則是以交集的幾何型態相互共存。

註二：次元空間之數據，在此僅為假設整體宇宙天界層為一百次元單位時，則在各天界層中所佔的空間(能階值)分佈情形。

註三：由此表格中已不難看出，整體宇宙天界層於分化上的型態與特色。吾人亦可由各天界層之次元數據中推知各天界層內的能階比例。

(三)小宇宙靜參境界與大宇宙五大旋和律的互動關係

綜合前述靜坐鍛鍊與大宇宙天體系統之訊息，吾人可以從靜參境界中體察人身小宇宙與天體系統之對應關係。在小宇宙中絕對的靜在個體生理上將會產生幾個效

應：首先在靜中、原先內在可能紊亂之氣場運轉系統會逐漸歸回本位(回到正常且調和的模式)，一股股微細能量將向各別中心匯聚(五氣朝元)，匯聚的中心點是一個能量集中源，周邊形成盤繞的環狀結構體，並逐漸匯聚能量提升能階，匯聚之能量除了在一般生理活動上提供動力能源之外，若是每日持續不斷的進行靜坐修持，則其能階氣場會逐步由低階層次漸次向上提升(三花聚頭)，當元神溫養飽滿，最後可達到陽神出竅的狀態，配合心性修持與奮鬥功果之層次，將與大宇宙天體產生對應相融的統一關係；天體宇宙之反宇宙中心³³，是大宇宙聚能之所在，所匯聚的能量也如同人身一樣，在正宇宙中產生推動及調和運行的功能，前述個體靜參之氣能匯聚狀態正類似小的反宇宙中心。有關大小宇宙兩者較完整之對應關係，依據前述所介紹《新境界》中有關靜參境界之五個階段³⁴：初學階段、氣胎階段、電胎階段、炁胎(聖胎)階段、鑄胎階段等，以及依據《人類意識概要》聖訓內容，針對靜參境界與生化結果、氣化結果、突破之旋風軌道層次及大自然(大宇宙)中五大旋和律之互動對應關係，分別匯整敘述於下³⁵：

1. 初學階段：當個體內在身心能進入無人無我、似覺不覺的活潑境界，此時內在元神部分即會由和能(和子內聚能量)之力，感應到自然界第五類旋和律的運行狀態，同時也能帶動個體周身的氣血運行功能，以便順利進入修煉氣胎之階段，其生化結果屬百日築基階段，氣化結果部分則在加強心境能量熱準、強化親力電射能量。另外，有關《新境界》所提相關內容，由於此部分修煉原理與天帝教現行修煉(昊天心法)系統(指「直修煉神還虛」)稍有不同，在此僅做為個體與大自然間的互動比照之用；就個體與大自然之互動對應關係圖示為圖 5-1。

2. 氣胎階段：當個體修煉至「氣胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，感應到第四、五類旋和律的運行，由第五類旋和律突破天液旋風軌道層，進入第四類旋和律之範疇，並時與該層天界之時空能量或生命個體間相互親和交流，同時也會因個體內在靈識甦醒而漸具有引入大空之氣調濟親和的能力，以便順利進入

³³ 劉緒潔，〈正反宇宙運作模式探討〉，第十屆天帝教天人實學研討會，南投，2011 年 11 月。

³⁴ (同 24)。

³⁵ (同 12)，依據聖訓手稿 pp.235-244 內容彙整。

修煉「電胎」之階段，其生化結果屬完成小周天階段，而氣化結果屬煉精化氣(得「氣胎」)；另外，有關《新境界》所提相關部分同前述說明；就個體與大自然之互動對應關係圖示為圖 5-2。

3. 電胎階段：當個體修煉至「電胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，可引入第三、四、五類旋和律中大空之炁(氣)調濟，依次由第五類旋和律突破天液旋風軌道層，進入第四類旋和律，再突破分和旋風軌道層，而進入第三類旋和律之範疇，(或直接突破各層旋風軌道，進入第三類旋和律中)，並時與該層天界之時空能量或生命個體間相互親和交流，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內之神媒產生親和力，以便順利進入修煉「炁胎」之階段，其生化結果屬完成大週天階段，而氣化結果屬煉氣化神(得「電胎」)。另外，有關《新境界》所提：「引來大空之炁調濟親和」³⁶，當學者修煉至「電胎」階段，該個體雖同時也能引入第四、五類中大空之氣的調濟親和，但因此種「氣」的作用對人體之影響程度較小，故在此處主要是針對引入第三類旋和律中其空間之「炁」的調濟親和而言；就個體與大自然之互動對應關係圖示為圖 5-3。

4. 煙胎(聖胎)階段：當個體修煉至「炁胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，可引入二炁五類旋和律中大空之炁(氣)調濟，依次由第五類旋和律突破天液旋風軌道層，進入第四類旋和律，再突破分和旋風軌道層，進入第三類旋和律，再突破電化旋風軌道層，而進入第二類旋和律之範疇，(或直接突破各層旋風軌道，進入第二類旋和律中)，並時與該層天界之時空能量或生命個體間相互親和交流，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內的神媒產生親和交往之能力，以便繼續進入修煉「鑄胎」之階段，其生化結果屬完成哺乳、養胎階段，而氣化結果屬煉神還虛(得「炁胎」或稱「聖胎」)。另外，有關《新境界》所提：「繼續引來大空之間的大炁與之配合」³⁷，在此處主要是針對引入第二類旋和律中之大空之「炁」而言；就個體與大自然之互動對應關係圖示為圖 5-4。

5. 鑄胎階段：當個體修煉至「鑄胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之

³⁶ (同 13)， p.95。

³⁷ (同 13)， p.96。

力，可引入一炁五類旋和律內的大空之炁(氣)調濟電子體，依次由第五類旋和律突破天液旋風軌道層，進入第四類旋和律，再突破分和旋風軌道層，進入第三類旋和律，再突破電化旋風軌道層，進入第二類旋和律，再突破炁化旋風軌道層，而進入第一類旋和律之範疇，(或直接突破各層旋風軌道，進入第一類旋和律中)，並時與該層天界之時空能量或生命個體間相互親和交流，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有通行於宇宙各天界層的能力，並能與該處天層的生命個體交相親和；「鑄胎」之生化結果為強化精、氣、魄、魂、神各能量作用軌道之引合作用，使五大能量區產生同化效應，提昇能階，而氣化結果加速生化系統劇烈變化，排除陰電子，增加陽電子之熔合反應，整體應尚可歸屬「煉虛合道」之個體修持圓滿狀態，惟傳統道家所論「煉虛合道」與天帝教《新境界》所述之鑄胎修煉仍稍有不同內涵；傳統道家所論應屬證入合一為主，《新境界》所述以運化調和為主；就鑄胎階段中個體與大自然之互動對應關係圖示為圖 5-5。

另外，有關《新境界》所提：「鑄胎若再繼續鍛鍊，範圍不斷擴張，其放射能將難控制：必須進入宇宙主宰之一定場所修煉」³⁸，此修煉場所主要是指位於無量天層內之能量幻化區域而言³⁹，已超越人間修持之極限範疇。茲將前述有關各階段靜參境界與生化結果、氣化結果、突破之旋風軌道及其與五大旋和律之對應關係，彙整列於表 8 中，各階段靜參境界與五大旋和律互動對應關係整體顯示於圖 5 中。

³⁸ (同 13)，p.98。

³⁹ (同 12)，聖訓手稿 p.244。

表8 靜參境界與生化氣化結果、突破之旋風軌道層次及五大旋和律之互動對應關係

| 靜參境界 | 生化結果 | 氣化結果 | 突破旋風層次 | 與大宇宙五大旋和律互動對應關係 |
|------------|--------------------------|--------------|--|--|
| 初學階段 | 百日築基 | 親力增強 電光透發 | ----- | 可感應到第五類旋和律的運行狀態。 |
| 氣胎 | 小周天 | 煉精化氣 | 天液旋風軌道(d) | 完成「氣胎」鍛鍊，元神可進入第四類旋和律之範疇，除可感應到第四、五類旋和律的運行外，同時也會因個體內在靈識甦醒而漸具有引入大空之氣調濟親和的能力，以便順利進入修煉「電胎」階段。 |
| 電胎 | 大周天 | 煉氣化神 | 天液旋風軌道(d) 分和旋風軌道(c) | 完成「電胎」鍛鍊，元神可進入第三類旋和律之範疇，除可引入第三、四、五類旋和律中大空之炁(氣)調濟外，也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內之神媒產生親和力，以便順利進入修煉「炁胎」階段。 |
| 炁胎 (聖胎) | 哺乳、養胎 | 煉神還虛 | 天液旋風軌道(d) 分和旋風軌道(c) 電化旋風軌道(b) | 完成「炁胎」鍛鍊，元神可進入第二類旋和律之範疇，除可引入二～五類旋和律中大空之炁(氣)調濟外，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內的神媒產生親和交往之能力，以便繼續進入修煉「鑄胎」階段。 |
| 鑄胎* | 五大能量 區產生同化效應， 能階提昇 | (煉虛合道)* | 天液旋風軌道(d) 分和旋風軌道(c) 電化旋風軌道(b) 炁化旋風軌道(a) | 完成「鑄胎」鍛鍊，元神可進入第一類旋和律之範疇，除可引入一～五類旋和律內的大空之炁(氣)調濟電子體外，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有通行於宇宙各天界層的能力，並能與該處天層的生命個體交相親和。 |

*此處「鑄」之意義與週期表之元素鑄並不相同，乃指高能量之炁能狀態。

*就修持角度而言、傳統道家所論「煉虛合道」與天帝教《新境界》所述之鑄胎修煉仍稍有不同內涵，傳統道家所論應屬證入合一為主，天帝教所述則以調和氣運為主。

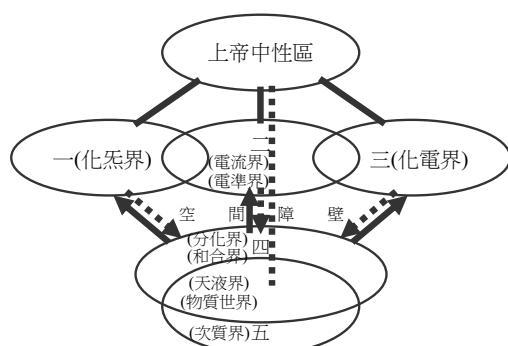
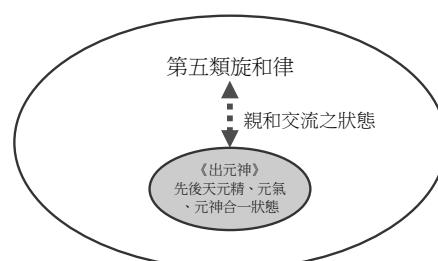


圖 5-0 大宇宙五大旋和律



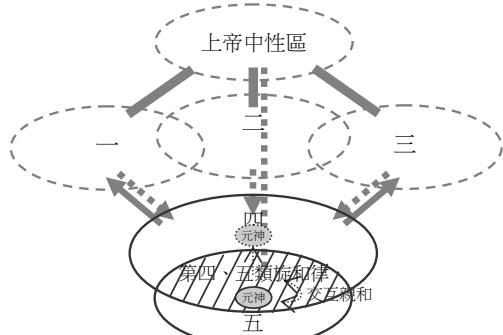
圖中出元神之狀態顯示：

*「似知不知、似覺不覺」的活潑境界。

* 質能互換而得合一之狀態。(昊天心法部分)

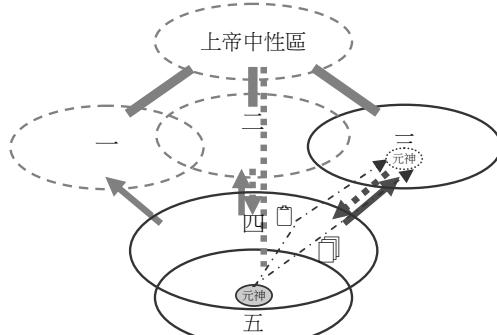
圖 5-1 初學階段 (在第五類旋和律之內)

圖 5 靜坐各階段中個體與大自然五大旋和律間之互動關係圖



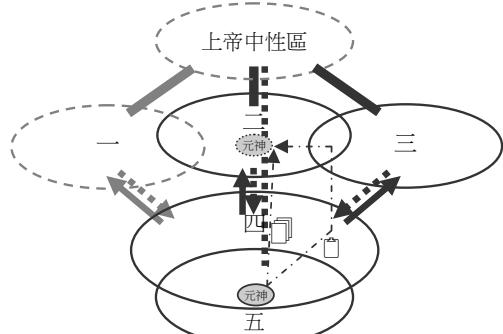
- * 當個體修煉至氣胎完成，此時體內元神部分即可由內在「和能」之力，由第五類旋和律突破天液旋風軌道層，進入第四類旋和律之範疇，並時與該層天界之時空能量或生命個體間相互親和交流。
- * 特色：可突破一個旋風軌道（指天液旋風軌道區域）。

圖 5-2 氣胎階段



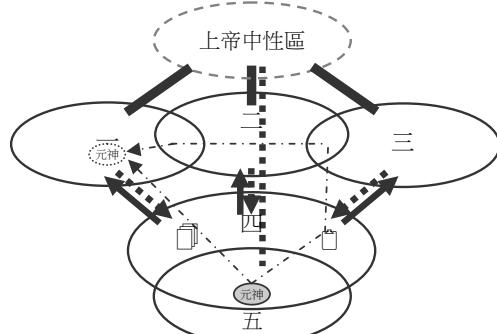
- * 元神可由第五類旋和空間進入至第三類旋和空間，「引來大空之炁調濟親和」在此主要是指引得第三類旋和律中其空間之炁相調濟親和。
- * 特色：可突破二個旋風軌道區（天液、分和）
- * 煙之引導方式有二：□直接，□間接。（如圖中點虛線）

圖 5-3 電胎階段



- * 元神可由第五類旋和空間進入至第二類旋和空間。
- * 特色：可突破三個旋風軌道區（天液、分和、電化）
- * 煙之引導方式有二：□直接，□間接。（如圖中點虛線）

圖 5-4 煙胎(聖胎)階段



- * 元神可由第五類旋和空間進入至第一類旋和空間。
- * 特色：可突破四個旋風軌道區（天液、分和、電化、炁化）
- * 鐘炁之引導方式有二：□直接，□間接。（如圖中點虛線）

圖 5-5 鐘胎阶段

圖 5 靜坐各階段中個體與大自然五大旋和律間之互動關係圖

四、大小宇宙之炁氣調和

從大宇宙時空及整體生命的角度來看，評判個體生命存在的價值，應在於此個體生命與大宇宙整體生命之間是否存在著良性的交互關係，我們甚至可以說此一良性互動關係之層面越廣、越深，則此一個體生命之價值越高。當宇宙局部空域出現不調和之現象時，個體可能透過某些途徑使之調和，就炁氣或念力運轉之方法而論，此調和之法實為「念力御心」（包括御物）之運化操作內容。茲就「念力御心」之炁氣運作程

序、途徑、流程、效果以及鑄氣轉運時空運化調和之內涵介紹說明於下：

(一)念力御心之炁氣運作內涵及程序

所謂「念力御心」依據高次元聖訓的說法是指：「以念念專一之精神力量御使人心趨向從善，達到救劫顯化的目的」⁴⁰，此處所述之「救劫顯化目的」即是指達到局部空域調和之成效，以天帝教之「念力御心」而言是指「能夠在無形中產生強大的力量，扭轉天運、氣數」，而「念力御心」之操作內涵則與炁氣運作相關，其程序大致為：以氣引氣、以氣引炁、以炁運氣、以氣御心、以氣御物等五種不同層次之運化過程，實質上看來此處所論之念力不只是御心而已，尚包括御物。茲依據聖訓內容⁴¹將其彙整說明於表9中，另以圖6顯示一般念力御心及御物之氣炁運轉程序關係。

表9 念力御心及御物之氣炁運轉程序及內涵

| 程序 | | 內 涵 |
|----|------|---|
| 1 | 以氣引氣 | 當一個人發出帶有意識訊息的陽質電射至大空中時，如此種意識訊息所含的能量能階尚未達到「以氣引炁」的轉換能力，該親力電射會先進入符合該能量頻率的能量區域中，與該區域內之「大氣能場」產生共振或與其間之和力親和交感。 |
| 2 | 以氣引炁 | 當一個人發出帶有強度意識訊息的陽質電射至大空中時，由於此種強度意識訊息的能量極為特別，故能經由能量之不斷轉換過程，通過各層次元空間(天界)，直接進入昊天之「大炁能場」中產生共振。 |
| 3 | 以炁運氣 | 當昊天之炁與帶有意識訊息的能量產生共振效應，該意識訊息受到先天炁能的靈炁加持，便具有炁化的分殊性能，以作為先天炁能運轉為適合不同能階的氣化能量所需，之後，這些氣化能量會轉入各次元空間中進行減緩各次元空間層內推動劫運的氣化運行效能。 |
| 4 | 以氣御心 | 當某一次元空間層中劫運的氣化運行被上述氣化能量減緩時，由於該氣化能量內含有來自先天炁能的靈炁訊息，故在該次元空間中進行氣化推移(動)的同時，會引來週遭相等頻率的和子與其產生共鳴，並將此氣化能量轉換成足以駕御人心歸向從善的力量。例如：施以「媒壓」或「媒挾」之神力影響人心。 |
| 5 | 以氣御物 | 同「以氣御心」，所不同者在於引來的和子在產生共鳴後，將此氣化能量轉換成得以駕御自然律的力量。例如：調和地球磁場、調和各星系間之自然運行...等。 |

⁴⁰ (同 23)， p.92 。

⁴¹ (同 23)， p.94 。

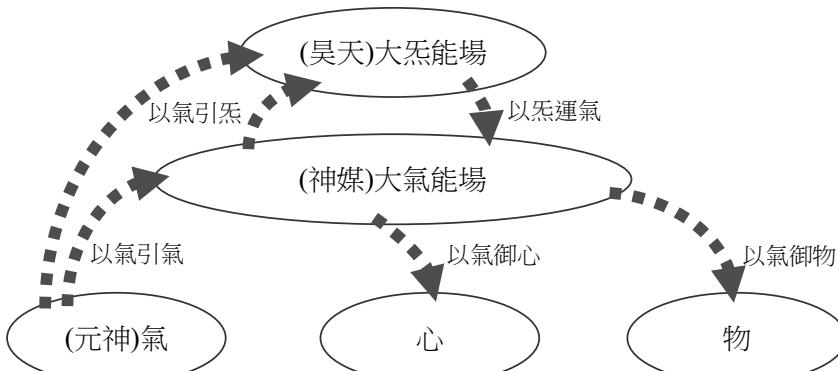


圖 6 一般念力御心及御物之氣炁運轉程序示意圖

(二)念力御心之途徑及效果

「念力御心」可能經由封靈配合、誦誥力量、鐳氣轉運等三種途徑來達成，其個別之實質轉運過程及效果彙整說明如表 10 所示：

表 10 「念力御心」之途徑、主要關鍵、轉運流程及效果

| 途 徑 | 主 要 關 鍵 | 轉 運 流 程 | 效 果 |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 1.經由封靈配合： 原人在人間奮鬥，配合精、氣、神煅煉，無形中自有一股昊天正氣(封靈原種)加持在其元神中，如該原人能一秉初心奮鬥，其所釋放出的親力電射能量自然會滋潤此股正氣，逐漸成長，使得封靈能獨立自主參與救劫行動。 | 以氣引氣 以氣御心 | 當一原人的封靈已能獨立作業，一旦原人在奮鬥的過程中遭逢各種困難與瓶頸，只要原人放射的祈禱親力達到熱準進入大空之中，其能量電射首先與封靈產生「以氣引氣」之共振，封靈便會在無形運用靈體所存聚的氣能，先轉換成能改善周遭人事環境的顯化能量，才得以運用此種氣能配合神力的靈感啟示或夢示等途徑影響人心，改變對方原有的成見意識(以氣御心)，使得原人所遭逢的困難環境能夠逐漸化解，合乎無形中的救劫行動。 | 原人與封靈之間以念力交感，通過「以氣引氣」、「以氣御心」等過程，達到感召人心從善，念力化為救劫行動的正面性效果。 |
| 2.經由誦誥力量： 一位虔誠誦持皇誥之人，在念念專注精神合一之際，會將此刻內在的心境能量藉助誦誥精誠意識的引導，釋放於大空之中，與熱準相符之正氣力量結合，或與負責轉運能量的司職神媒產生氣氣相感的現象。 | 以氣引氣 以氣引炁 以炁運氣 以氣御心 以氣御物 | 當一原人在不斷精誠誦誥過程中，一旦其親和熱準應合於天，此時其放射出親力電射所導致的效果，將隨其元神修煉程度而有顯著差異。大體上，元神強壯之人可隨當下念念精純的親力能量，伴同內在意識與心境能量的熱準，併由天門處冲舉而出，並與大空之中專司氣氣能量轉運的神媒產生能量上的親和交感(以氣引氣)，再經由原靈或封靈的運作，繼續進入昊天之大炁能量場中，產生炁能上的共振(以氣引炁)，此種帶有靈能的炁化能量將會依內在炁能之強度，先後轉換成能夠增強本地球救劫氣運、扭轉天運(指整體宇宙大循環的運行力量)的氣化能量，此二類不同作用之氣化能量又會隨著內在炁能上的訊息分殊(差異)轉換成適合不同次元空間能階的氣化能 | 原人所發射的陽質電射，會通過「以氣引氣」、「以氣引炁」、「以炁運氣」、「以氣御心」或「以氣御物」的過程，達到感召人心從善，影響自然現象的正面性效果。 |

| | | | |
|--|---------------------|---|--|
| | | 量，產生不等幅度的顯化威力(以炁運氣)，這些氣化能量均會再經由無形神力的靈氣轉運過程，轉換成能夠改善周遭人事環境的顯化能量後，才得以靈活運用此種氣能配合神力的「壓」、「挾」力量以及操控自然律之方式，影響人心、改變人類慣有的不良習性(以氣御心)，改善原本惡劣的自然環境(以氣御物)，達到變化個人氣質、體質，改造週遭自然環境的實質效果。 | |
| 3. 經由鑄炁運轉：*就鑄炁運作途徑而言，首任首席放射出極強親力電射至昊天之中，將鑄炁引入體內轉運，再放射至大空之際，即會在無形中形成一強大的鑄炁能場。 | 以氣引炁、以炁運氣、以氣御心、以氣御物 | 當首任首席由昊天之中引來含鑄質的陰陽炁能(以氣引炁)，進入體內不斷精煉成可以釋放出能量極高的親力電射，由於此種親力電射含藏極高的鑄質能量，一旦釋放於大空之中，立刻又能感應到更多混合鑄質成份的陰、陽炁能與之共振，此種鑄質炁能逐漸擴大，形成一種新的鑄炁能場，此時不但具有吸引較低能階的和子進入該能量場中淨化靈質、提升靈能之效能，而且在特殊情況下可感召同質頻率的神力護持(以炁引氣)，同時此鑄炁能場內另一部份炁能會換轉換成能夠改善救劫氣運、扭轉天運之二股氣化能量，經由前項之氣化性能的分殊特性與運作流程(以炁運氣)，一方面著重在加強調節地球氣運的顯化威力，另一方面配合皇誥御心的運化過程，以淨化人心強化正信意識，達到變化人類氣運，減輕天災迫害的奇效。(更詳細之鑄氣運轉內容詳后段) | 此新鑄炁能場可淨化瀰漫於大空中的陰霾之氣，轉化人心思變凝聚而成的暴戾之氣，同時可感召無形中的神力配合，通過「以氣引炁」、「以炁運氣」、「以氣御心」、「以氣御物」的過程，達到淨化人心、調和地球氣運的正面性效果。 |

*天帝教首任首席使者(涵靜老人)在人間時鍛鍊成鑄胎並得以操運鑄炁，相關內容詳第二之(三)節及表 4 所述。

(三)鑄氣轉運時空運化與調和

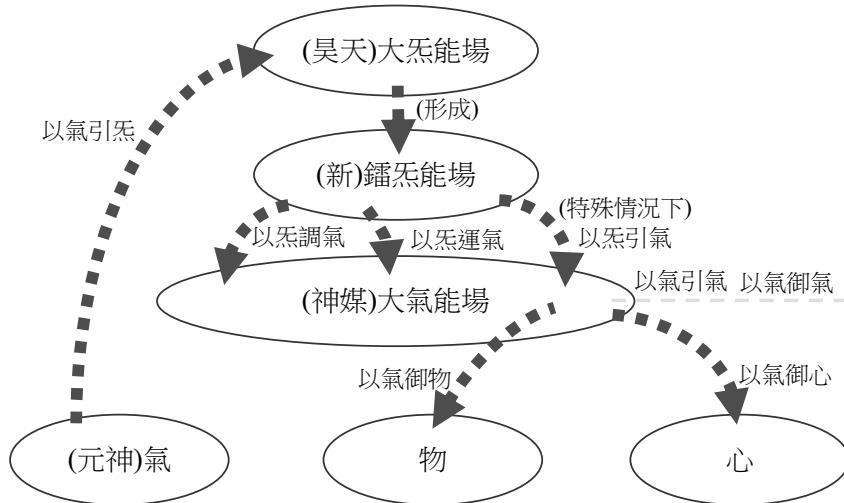
誠如高次元聖訓所示：「鑄炁大法的修煉實為宇宙一大天機之所見，在此引述鑄炁轉運的部分過程，是為了讓後學之人有機會經由理性途徑認識首任首席修煉『鑄炁真身』之事實，其目的不在炁煉長生不老的身軀，也無意求全個人的道功與內果，純粹是配合化解三期災難、搶救三期劫運才如此精勤不懈地修煉。⁴²」有關鑄炁轉運之程序較前述一般「念力御心」之程序稍為複雜，大致為：以氣引炁、以炁調氣、以炁運氣、以炁引氣(配合特殊情況)、以氣引氣、以氣御氣、以氣御心、以氣御物等，圖 7 顯示鑄炁轉運之基礎流程示意圖，圖 8 顯示鑄炁轉運時空運化範圍圖，有關鑄炁轉運之時空運化內涵，依據聖訓內容⁴³彙整於表 11 中。

大宇宙本有成住壞空之生滅變化，更可能因個體生命之生存繁衍及不當之運用甚至破壞、而增加其毀壞速度，反過來說，亦可能因個體之念力佈施，而對局部空域產生調和淨化之效果，因而部分或整體調和了宇宙之運行狀態，延長該局部空域

⁴² (同 23)，pp.97-98。

⁴³ (同 23)，pp.100-103。

之存在時間，增加生存於其中各類生命個體淬鍊提昇之機會；大小宇宙之間交互影響，形成整體宇宙生命繁衍、生生不息之宇宙生命實象。



註：各類能場引合關係間之氣炁交流皆帶有意識訊息。

圖 7 鐳炁轉運之基礎流程示意圖

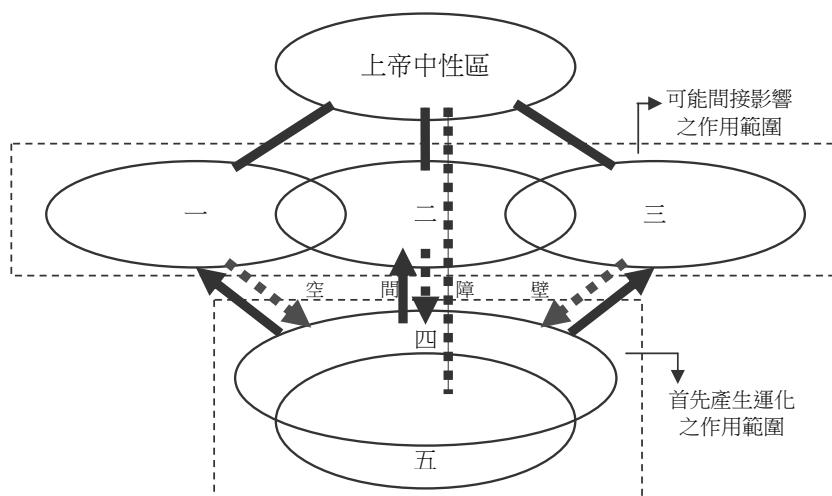


圖 8 鐳炁轉運時空運化範圍圖

表 11 鐳炁轉運之時空運化內涵

| 狀況 | 轉運內涵 |
|----------|---|
| 一般鐳炁轉運程序 | <p>■當首位首席由昊天之中(上帝能場處)引入含鐳質的陰、陽炁能(以氣引炁)通過四種層面炁氣絪縕過程⁴⁴，經由體內不斷抱合激蕩，精煉出含極高能量之鐳炁，藉助感官意識的引導，將此鐳炁能量釋放於大空之中。</p> <p>■此種極高的炁能在釋放至大空中時，首先是在第五類旋和律的次元空間中產生能量上的化合激蕩，在這過程中此種鐳質炁能與大空之氣產生同化效應，吸引更多混合鐳質成分的炁能與之共振，形成一種新的鐳炁能場，這種能場不但有利於在第五類旋和律範圍內進行特殊性的能場改造，同時由於此種混合能量的同化效應，一部份鐳炁能量會進入第四、五類旋和律之交集區中作用，使得此一新鐳炁能場具有吸引(入)較低能階的和子進入其間淨化靈質、提昇靈能的洗煉效能(以炁調氣)。</p> <p>■其次，那些未進入交集區中作用的鐳炁能量，一部份會轉換成能夠加強救劫氣運的氣化能量，並進入第五類旋和律運行中心產生共振效應，減緩原有行劫氣運的氣化推移速度。另一部分則會轉換成扭轉天運的氣化能量，通過第五類旋和律進入第四類旋和律的中心產生共振反應，減緩原有的運行速度，以配合漸調為緩和的第五類旋和律之氣化運行速度，而不致有所影響。至於第一、二、三類旋和律，由於與第四、五類旋和律的關係較為間接，因此此種新的鐳炁能場一般來說對其影響力亦屬於間接關係。</p> |
| 特別緊急的情況 | <p>■例如：人間突然對某一特別事件做出關鍵性的抉擇，將影響行劫氣運的推動力量時，首位首席仍將如常地把已轉運過的鐳炁能量釋放於大空之際，同樣會先在第五類旋和律中產生能量上的化合激蕩，再經前述一般的運化過程，調和第四、五類旋和律之氣運。</p> <p>■然此處所不同者在於大空中已產生新的鐳氣能量場的某一部份能量，當要進入第四、第五類旋和律之交集區中進行吸引(入)較低能階的和子進行淨化靈質、提昇靈能的洗煉效能之前，由於所形成的新鐳炁能量場挾帶著急迫性的意識能量訊息，將感召與此一能階相符的神媒(包括原靈、封靈)前來親和，經由意識訊息交流過程，前來親和的神媒會吸收該鐳炁能場內的能量，進入神媒和子中進行靈能調整，並提高神媒內在質能之轉運能力，其後這些神媒配合的方向有三：</p> <p>■其一，有者進入急迫性意識訊息所顯示與有形相應的能量區域中，將此調整過的鐳炁能量再進行能量轉換的程序，之後即可利用此能量直接在無形運用操控「自然律」的方式，輔助鐳炁大法顯化於有形人間的實質效益(以氣御物)。</p> <p>■其二，有者會通過第五類旋和律進入第四類旋和律，甚至三、二、一類旋和律中，與其間的神媒再進行同質相聚的意識親和(以氣引氣)，達到藉助各旋和律中之其他神媒之力，間接改造該次元空間層內的原有能量效應，如此種能量效應逐漸擴大，將會影響到第三、二、一類旋和律的運轉速度。甚至當引來 上帝中性律的能量調節時，即可強化改善五大旋和律在無形運轉方面的應有協調性(以氣御氣)，達全面調和宇宙天運、氣數朝救劫的方向推移。</p> <p>■其三，有者進入急迫性意識訊息顯示與有形相應的能量區域中，將所吸收運轉的鐳炁能量再進行能量轉換的程序，之後即可利用此能量直接在無形中經神力「壓」、「挾」的方式，輔助鐳炁大法顯化於有形人間的實質成果(以氣御心)。</p> |

⁴⁴ (同 23)，pp.82-84。

五、結語

本文介紹從炁氣鍛鍊之角度，探討個體小宇宙靜參修持境界與大宇宙時空實證合一與運化調和之交互關係。茲提出下列三項內容作為本文之結語：

- 一、個人小宇宙生命不單純只是肉體層面，更有精神靈體之真實存在，透過靜參修持鍛鍊，可能逐階提升其精、氣、魄、魂、神之能階，此種借假修真的鍛鍊功夫，對個體永恆生命之存在產生直接促進之功能，呈現生命奮鬥之積極意義。
- 二、大自然大宇宙呈現高次元時空、多元交錯存在之本然，一般物質結構或生命體實無法直接進入高次元時空；透過靜參修持，其元神或封靈可能突破次元空間障壁之限制，依據個體修持之進階層次，進入與其能階相應之高次元時空(或可能藉由其他神媒接引至高次元天界層繼續進修，此屬「他力」修持部分，本文未論及)，此為傳統天人合一修持之終極目標，亦為小宇宙持續精進修持鍛鍊而與大宇宙炁氣等地相當、得以實證互融之統一狀態。另外，就修持之終極而言，傳統道家與天帝教所論稍有不同內涵，傳統道家屬證入合一為主，天帝教則以調和氣運為主。
- 三、大宇宙生動變化不息，由於眾生戾氣之累積可能加快宇宙自然生命之衰敗毀壞速度與程度，然而亦可能因個體生命佈施其修持之心念或氣(炁)能，而對局部空域產生調和淨化之效果，此一佈施之心念或氣炁能量，亦將視其訊息內涵及能階高低，對不同空域與人事產生影響；大小宇宙生命相互交感影響，此一炁氣調和運化之工作，是應元諸天神媒與上帝的基本工作，其目的為使眾生得以不斷生存、淬煉與繁衍，呈現大宇宙生生不息之宇宙生命實象。

試論朱熹與陳淳的靜坐觀

李光光

摘要

朱熹對佛家禪定以及道教內煉精氣神是行家，於佛道兩教中人皆有深厚交誼，且博覽三教經典，儒釋道靜坐雖一樣是靜靜的坐，所追求的目的卻截然不同。朱熹高弟陳淳發揮了朱熹的心性學說，本文藉陳淳對靜坐的觀點，透過比較以理解陳淳是如何闡發朱熹的靜坐觀。

關鍵字：靜坐、主敬涵養、朱熹、陳淳

朱熹（1130－1200）家世是“婺源著姓，以儒名家。^[1]”父親朱松深受二程理學之薰陶。早年“出入於釋、老者十餘年。^[2]”十四歲遵父囑師事“悟程氏之說”以及“好佛老^[3]”的胡憲（籍溪），他“事籍溪先生為最久。”“少年即慨然有求道之志，博求之經傳，遍交當時有識之士，雖釋老之學，亦必究其歸趣，訂其是非。^[4]”“年十五六時，亦嘗留心於禪。^[5]”他對宗杲非常敬佩，相傳十九歲應試時，篋中就放有宗杲的語錄^[6]。曾回憶“熹舊時亦要無所不學，禪道、文章、楚辭、詩、兵法，事事要學。^[7]”朱熹對佛教研究有所得，曾言“熹於釋氏之說，蓋嘗師其人，尊其道，求之亦切至矣。^[8]”

劉子翬字彥沖，號病翁，是朱熹青少年時的老師之一。紹興初託病辭居武夷山，主管山上的冲佑觀直到去世。劉子翬因病而學道，曾對朱熹說“吾少未聞道，官莆田時，以疾病始接佛老之徒，聞其所謂清淨寂滅者，而心悅之，以為道在是矣。^[9]”朱熹說劉子翬“盡棄人間事，自號病翁，獨居一室，危坐或竟日夜，嗒然無一言。”《聞藥杵賦》曾說“翁（病翁自稱）方抱沉疴，隱空谷，坐胡床，據槁木，思物底於無厲，殆口嘗於眾毒。因神丹之揉練，發員機於磨觸。^[10]”

朱熹十五歲時，其父朱松逝世，遵遺命奉母從建州（今建甌縣）城南遷往崇安東五夫山潭溪畔居住，這裡距武夷山只有“一舍而近”。卅一歲正式拜程頤的三傳弟子李侗（字願中，稱延平先生）為師，逐漸發現了佛、道之學的破綻，於是專心儒學，成為程頤、程頤之後儒學的重要人物。李侗的為學宗旨側重於修行實踐，他引導朱熹守中，在靜中體驗未發，即“令靜中看喜怒哀樂未發謂之中，未發時作何氣象。”這是源於《中庸》致中和之說“喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。”

後來白玉蟾的二傳弟子李道純吸收朱熹的中和思想來注釋《老子》“常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微”。他引《禮記》“喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和”之義來解老，故認為中是“天下之大本”，即“無欲觀妙之義”；和是“天下之達道”，即“有欲觀其微之義”。認為子思所謂“致中和，天地位，萬物育”，即是老子“玄之又玄之義。”在朱熹那裡，“中”是在靜定中求喜怒哀樂未發前氣象，“和”是在已發中慎其所發。李道純從內丹修煉的角度作了改造，用未發、已發來解釋它。

五十四歲時在浙東奏劾唐仲友受挫，憤而辭歸武夷，建“武夷精舍”隱居，經常出入於武夷山一帶的佛寺，慧苑寺留有他“靜我神”的木刻匾額。他主管過台州崇道觀[11]、武夷山沖佑觀[12]、華山雲臺觀[13]、南京鴻慶宮[14]、嵩山崇福宮[15]、西太一宮[16]，宋代退職官員常主管觀事，以領取半俸，不一定到職視事，但反映了朱熹同道教的關係深厚。

朱熹博覽群書“出入釋、老十數年”，這對他的學術思想有深遠影響。所以他雖以繼承儒家“道統”自居，專以儒學為本，竭力排斥佛教，但是在他的哲學思想中，無論從本體論、認識論到修持方法無不打上佛教的烙印，故有人說他是陽儒陰釋，表儒裡釋，他曾感歎佛教的克己“往往我儒所不及”[17]。雖同佛老禪學“較是非曲直”，仍重視佛道。主張三教會通，“道、釋、儒門，三教歸一，算來平等肩齊。道分天地，萬化總歸基。”

朱熹作《周易本義》，繼承陳搏和邵雍的象數學，還對《陰符經》和《周易參同契》進行考證研究，認為“非深於道者不能作，他以‘空同道士鄒祈’署名著《陰符經考異》和《周易參同契》，之所以用道士署名，是因為‘究心丹訣，非儒者

之本務，故托諸廈詞。”

《周易參同契》是東漢煉丹理論家魏伯陽所著，講述內煉為主，說修丹與天地造化同途，以及養生之術，被譽為“萬古丹經王”。朱熹為探索《參同契》體系的奧秘，而理解是書，並加以考異、注釋，在袁機仲所校的《周易參同契》有一段感慨極深的題記：

予頃年經行順昌，憩賓簷鋪，見有題“煌煌靈芝，一年之秀，予獨何爲，有志不就。”之語於壁間者，三復其詞而悲之。不知題者何人，適與予意會也。慶元丁巳八月七日再過其處，舊題固不復見，而屈指歲月，忽忽餘四十年，此志真不就矣。道間偶讀此書並感前事，戲題絕句“鼎鼎百年能幾時，靈芝三秀欲何爲，金丹歲晚無消息，重歎賓簷題上詩。”

朱熹所見壁間題詩是魏·嵇康下獄後所作的《幽憤詩》“煌煌靈芝，一年三秀。予獨何爲，有志不就。懲難思復，心焉內疚。庶勵將來，無馨無臭。採薇山阿，散發岩岫。永嘯長吟，願性養壽[18]”。嵇康表示如能免於治罪，今後將躲進山林裡去隱居修煉，願性養生。朱熹早年即思隱居山林修真養性，於羈旅之中見題語“煌煌靈芝”（指由精氣結成的內丹），頗感契合。四十年後他重過舊處，一生致力儒家經典的研究，內丹修煉至晚年未有成就，對此心馳神往而感歎。

朱熹晚年給蔡季通的信中寫道“《春秋》無理會處，不須枉費心力。吾人晚年只合愛養精神。做有益身心功夫。如此等事便可一筆勾斷，不須起念。盡教它是魯史舊文，聖人筆削，又干我何事耶？[19]”一改中年時排斥佛道，維護儒家大旨之態。

朱熹對佛家禪定與氣功方法下過功夫，《楞嚴經》卷5有佛教之修行法“注目諦觀鼻尖，時久鼻息成白。”朱熹對此瞭解，〈答黃子耕書〉中說“病中不宜思慮，凡百可且一切放下，專以存心養氣為務；但趺跏靜坐，目視鼻端，注心臍腹之下，久自溫暖，即漸見功效矣。[20]”

朱熹以靜坐為入學門徑，教人“用半日靜坐，半日讀書”。晚年靜坐存養，頗

覺得力，撰有《調息箴》，所言目視鼻端、觀鼻端白，屬於佛教修止系緣法，意注丹田，靜極而翕，又出道教。他還主張靜中存養本心，而又不離人事日用，則取法於禪宗。其天臺門人潘時舉“爲學以主一爲宗旨，專靜坐，務實踐，侍文公”。

朱熹作過《調息箴》“鼻端有白，我其觀之，隨時隨處，容與猗移。靜極而噓，如春沼魚；動極而翕，如百蟲蟄，氤氳開闢，其妙無窮，孰其尸（作‘主’字解）之，不宰之功，雲臥天行，非予敢議。守一處和，千二百歲。”[21]

常人靜坐時的通病是昏沉，調息是卻除昏沉的辦法。《調息箴》所謂“靜極而噓，如春沼魚。”是說凡息既停，則真息自動。而凡息之所以停，非有心而屏之，如果自然依息，非逐於息，心靜則息自調，虛極靜篤，故心愈細，而氣愈微，最後如百蟲蟄，進入胎息（真息）。

宋·陳文蔚《克齋集》卷 7《書徐子融遺事寄趙昌甫趙許誌銘》記載朱子教靜坐“（婁）潛齋[22]爲人志氣剛決，始游方外，爲佛老之學，歸而閉門數學。聞晦菴朱先生講道於建之五夫，欲從而就正未果。行一日，先生有朝命道過鉛山，因見於永平驛，語不合，拂衣而去，人謂其不復來矣。先生辭免俟旨，宿留玉山道中，忽散其生徒，毅然而至。（陳）文蔚時侍先生側，先生喜其徙義之，勇挈之偕至玉山，留止餘月，教詔甚詳，自此凡一再登門。聞先生之緒論爲多自未見，先生有靜坐之課，（婁潛齋）既見先生，聞主一之論，益加粹密，繇是神凝志定。”

朱熹對佛家禪定以及道教內煉精氣神是行家，儒釋道三家雖同樣是靜靜的坐，所追求的目的卻截然不同。佛教坐禪以定發慧，道教內丹修煉以養生，理學家的靜坐是收斂此心，在心平氣和下思索義理。陳淳（1158—1223）是朱熹晚年的弟子，《四庫全書》收《北溪大全集》，《北溪大全集》卷 33 陳淳發揮朱熹的心性學說，靜坐的觀點完全繼承朱熹的精神，透過比較可以理解陳淳是如何闡發師說。

（原文）所謂終日兀坐與坐禪無異，而前輩又喜人靜坐之說，此正異端，與吾儒極相似，而絕不同處，不可不講，其所以爲邪正之辨。道佛二家皆於坐中做工夫而小不同，道家以人之睡臥則精神莽董，行動則勞形搖精，故終日夜專以打坐爲功，只是欲醒定其精神，魂魄游心於沖漠，以通仙靈而爲長生計爾。佛家以睡臥

則心靈顛倒，行動則心靈走失，故終日夜專以坐禪爲功，只是欲空百念絕萬想，以常存其千萬億劫不死不滅底心靈神識，使不至於迷錯箇輪回超生路頭爾。此其所主皆未免意欲爲利之私，且違陰陽之經。佛人理之常，非所謂大中至正之道也。

“兀坐”據《辭海》解釋，“兀”有二解：一爲“高聳特出貌”，此爲文學語言；一爲“渾然無知貌”，此爲獨自端坐，渾然無知，使自己的心靈、身軀與自然萬物交融合一。宋代曹洞宗提倡默照禪。靜默專心打坐，以智慧照見清淨心性，靜坐看心的禪法。強調通過兀兀坐定，無念無想，專注於默然靜照，以洞見本性。默照禪心靈處在一種死寂狀態，把人變成死灰枯木。陳淳認爲求長生與超生了死，都是爲了一己之私，不是朱熹大中至正之道。朱熹曾發揮程子之說“中者，不偏不倚、無過不及之名。庸，平常也。”又說“中庸者，不偏不倚、無過不及而平常之理。”

朱熹靜坐時並非兀然而坐，是爲了讓心靜下來，以體察聖賢所教示之道理。“當靜坐涵養時，正要體察思繹道理，只此便是涵養。^[23]”他說“專一靜坐，如浮屠氏塊然獨處，更無酬酢，然後爲得；吾徒之學，正不如此。遇無事時則靜坐，有書則讀書。以至接物處事，常教此心光喩喩地，便是存心。豈可凡百放下，祇是靜坐。

^[24] ”

靜坐只是要人莫作閑思慮。朱熹說“靜坐非是要如坐禪入定，斷絕思慮。只收斂此心，莫令走作閑思慮，則此心湛然無事，自然專一。及其有事，則隨事而應，事已，則復湛然矣。^[25]”理學家靜坐跟禪定正好相反，一是塊然獨坐，免除一切酬酢；一是心應萬變，酬酢萬事而不爲物遷。佛家“空百念，絕萬想”的靜坐，只求箇心靈不昧，超脫生死。被理學家喝斥爲自求私利，有違人倫日用之常道，這是禪定跟理學家靜坐不同之處。

理學家靜坐最怕流於禪定，好比操存怕誤於調息，存心養性，怕陷於即心見性，主敬怕妄以爲惺惺。因此朱熹認爲要常應常靜，所應之事過而不留。動與靜時

都須作涵養功夫“動時能順理，則無事時能靜；靜時能存，則動時得力。須是動時也做工夫，靜時也做工夫，兩莫相靠，使工夫無間斷，始得。若無間斷，靜時固靜，動時心亦不動，動亦靜也。若無工夫，則動時固動，靜時雖欲求靜，亦不可得而靜，靜亦動也。動、靜，如船之在水，潮至則動，潮退則止；有事則動，無事則靜。[26]”“靜者，養動之根”。只有以靜養動才可“其應事，敏不失機”；倘若“隨事匆匆，以動應動”，必然要躁擾“失機”。

(原文) 若聖賢之所謂靜坐者蓋持敬之道，所以歛容體、息思慮、收放心、涵養本原，而爲醉醉之地爾。固不終日役役與事物相追逐。前輩所以喜人靜坐，必嘆其爲善學者，以此然亦未嘗終日偏靠於此。無事則靜坐，事至則應接。靜坐之說，異端與吾儒極相似而絕不同。

朱熹說“靜坐理會道理，自不妨。只是討要靜坐，則不可。理會得道理明透，自然是靜。今人都是討靜坐以省事，則不可。……蓋心下熱鬧，如何看得道理出！須是靜，方看得出。所謂靜坐，只是打疊得心下無事，則道理始出；道理既出，則心下愈明靜矣。”朱熹之意，藉助靜坐來理會道理，自無不可，換言之，“靜坐”是爲了讓心“靜”，以便理會出道理。此外，如以爲“靜坐”是靜靜的坐，利用靜坐來搪塞求知、窮理的責任，這已將靜坐、讀書二者工夫，畫爲兩途。又說“心也有靜坐無思念底時節，也有思量道理底時節，豈可畫爲兩塗，說靜坐時與讀書時，工夫迥然不同！當靜坐涵養時，正要體察思繹道理，只此便是涵養，不是說喚醒提撕，將道理去卻那邪思妄念。只自家思量道理時，自然邪念不作。言忠信，行篤敬，立則見其參於前，在輿則見其倚於衡。只是常常見這忠信篤敬在眼前，自然邪妄無自而入……今人之病，正在於靜坐讀書時，二者工夫不一，所以差。”靜坐、讀書二者須互輔並進，不可偏廢。靜坐、讀書二者配合，正可對治孔子所言“學而不思則罔，思而不學則殆”的弊病。所以朱熹說“喜怒哀樂未發謂之中，只是思慮未萌，無纖毫私欲，自無所偏倚，所謂寂然不動，此之謂中。然不是截然作二截，如僧家塊然之謂。……若以爲截然有一時是未發時，一時是已發時，亦不成道理。今學者

或謂每日將半日來靜坐工夫，即是由此病也。”

理學家要求收斂容貌體態、息卻思慮、收攝放心、涵養心性本原，以作為酬酢萬事之資，並防止個人終日營營役役，奔逐名利。初學者常因讀書、行事不得其法，因此用靜坐功夫加以調節。因此便有伊川“見人靜坐，便歎其善學”的說法。

朱熹對弟子郭友仁提出“人若於日間閑言語省得一兩句，閑人客省見得一兩人，也濟事。若渾身都在鬧場中，如何讀得書！人若逐日無事，有見成飯喫，用半日靜坐，半日讀書，如此一二年，何患不進！”追求名利的人是無法靜下心讀書的，倘若閒暇無事，且生活上不虞匱乏，實踐半日靜坐，半日讀書亦無不可。

張載（1020－1077）說“書須成誦，精思多在夜中，或靜坐得之。”強調靜坐可作為精思書中義理的輔助；朱熹亦說：“人要讀書，須是先收拾身心，令稍安靜，然後開卷，方有所益。……但且閉門端坐，半月十日，卻來觀書，自當信此言之不妄也。”又說“讀書閑暇，且靜坐，教他心平氣定，見得道理漸次分曉。”朱熹也說“讀書閑暇且靜坐，庶幾心平氣和，可以思索義理。[27]”

劉宗周（1578－1645）言“善讀書者，第求之吾心而已矣。舍吾心而求聖賢之心，即千言萬語，無有是處。”而“求吾心”必須於靜定之中，方有所得。他在〈靜坐說〉云“學問宗旨，只是主靜也。此處工夫最難下手，姑為學者設方便法，且教之靜坐。”《人譜》亦言“靜坐是閑中喫緊一事，其次則讀書。朱子曰：每日取半日靜坐，半日讀書，如是行之一二年，不患無長進。”如是觀之，靜坐是為了助成讀書能理會通透；讀書是為了善求吾心；求吾心即是求聖賢之心。

高攀龍（1562－1626）曾在旅舟上實踐朱熹“半日靜坐，半日讀書”，自述操作情形及所得經驗云：於舟中厚設蓐席，嚴立規程，以“半日靜坐，半日讀書”。靜坐中不帖處，只將程、朱所示法門參求。於凡誠敬、主靜、觀喜怒哀樂未發、默坐澄心體認天理等，一一行之。立坐食息，念念不舍。夜不解衣，倦極而睡，睡覺復坐，於前諸法，反覆更互。心氣清澄時，便有塞乎天地氣象，第不能常[28]。他說“吾輩每日用工，當以半日靜坐，半日讀書。靜坐以思所讀之書，讀書以考所思之要。”靜坐時須思惟所讀聖賢書的內容，讀書則為了檢證所思惟的要旨是否正確，這是遵循《論語·為政》所教導“學而不思則罔，思而不學則殆。”

(原文) 故禮經於合當坐時則坐如尸，合當立時則立如齊。明道亦終日端坐如泥塑人，及至接人則渾是一團和氣。是皆天理之公而學行當然不容廢者，若江西之學不讀書不窮理只終日默坐澄心，正用佛家坐禪之說，非吾儒所宣言。在初學者未能有得，則其志道精思未始須臾息，亦未可須臾忘也，安得終日兀坐而無爲。如理未明識未精，徒然終日兀坐而無爲是乃槁木死灰，其將何用來說。乃謂心最難制，默然端坐，舉目紛然不火而不冰而寒，欲其無所思而不可得，則差之遠矣。

朱熹對於“敬”與“靜”要求門人“《玉藻》九容處，且去仔細體認。^[29]”《禮記·玉藻》是這樣記載的“君子之容舒遲，見所尊者齊速：足容重，手容恭，目容端，口容止，聲容靜，頭容直，氣容肅，立容德，色容莊，坐如尸，燕居告溫溫。”必須保持一貫的儀態，始符合靜的要求。“心無不敬，則四體自然收斂，不待十分著意安排，而四體自然舒適。著意安排，則難久而生病矣。”“所謂持敬，不是將箇敬字做箇好物事樣塞放懷裏。只要胸中常有此意，而無其名耳。^[30]”《調息箴》要求“容與猗移”，容與是閒暇舒適之義；猗移是隨順之義。也就是自然。他曾批評“明道教人靜坐，蓋爲是時諸人相從，只在學中，無甚外事，故教之如此。今若無事，固是只得靜坐，若特地將靜坐做一件功夫，則卻是釋子坐禪矣！但只著一敬字，通貫動靜，包袱則於二者之間，自無間斷處，不須如此分別也。^[31]”當有人談到以程明道習禪法爲榜樣時，朱熹對此修養方法持否定態度。朱熹說：明道坐禪只不過是當作一種閑來無事的消遣而已；如果特地把靜坐當作一種功夫，那就如同坐禪了，這是不可取的；而明道靜坐如要獲得積極效果，必須有“敬”貫通其中。

王艮（1483－1540）的弟子王棟（1503－1581）曾詮釋云“程子每見人靜坐，便道善學。善字當玩……學本不必靜坐，在始學粗心浮氣，用以定氣凝神可也。”理學家反對終日偏重於靜坐，程明道雖終日端坐如泥塑之人，但當他應物接人時便表現出一團和氣。靜坐不可終日兀坐，尤其對道理未明識見未精的初學者而言，恐將形成槁木死灰之態。

朱熹主張“主敬涵養”，主敬涵養的功夫不能做好，將會“失其本心”“陷溺其心。^[32]”“主敬”突出了“未發”，即人在無所思慮及情感未發生時，仍須保持一種收斂、謹畏和警覺的知覺狀態，最大程度地平靜思想和情緒，以涵養一個人的德性。“敬”與“靜坐”之涵養工夫，都不是擯棄見聞、如槁木死灰的“塊然兀坐”，而是“有所畏謹”“如有所畏”，這樣，才能收拾得自家身心在這裏。如此用工夫，是與孔子的“畏天命”的宗教精神是一致的，所以說“如非禮勿視聽言動，與夫戒慎恐懼，皆所以畏天命也。^[33]

(原文) 心不能無思，所思出於正，乃天理之形。非以無所思爲貴，坐當思亦思，思其所不當思則爲坐馳，非以無所思爲奇特。他門欲終日默坐無所思，便自忽然有箇覺悟處，寧有是理哉。

靜坐不是用來抑制思慮，“痛抑也不得，只是放退可也。若全閉眼而坐，卻有思慮矣…也不可全無思慮，無邪思耳。”朱熹提醒學者閉眼靜坐有思慮是正常的，要避免的是邪思而非正念。“無邪思”指“當靜坐涵養時，正要體察思繹道理，只此便是涵養，不是說喚醒提撕，將道理去卻那邪思妄念。只自家思量道理時，自然邪念不作。^[34]”的意思。更進一層言，“雖靜坐，亦有所存主^[35]，始得。不然，兀兀而已。”“所存主”謂心志所在，《孟子·盡心上》云“夫君子，所過者化，所存者神，上下與天地同流。”朱熹所謂“心所存主處。”是體驗聖賢之言，表明靜坐時之專一思考，是以聖賢之言爲內容，並非無念。

朱熹與白玉蟾及其弟子彭耜交誼深厚，白玉蟾對他十分敬重，云“晦庵亦自是武夷洞天神仙出來，扶儒教一遍，晚節盤桓山中，文墨可見。紫清白玉蟾亦甚加敬。^[36]”南懷瑾說“南宗丹道至於北宋末期，負傳承的道統者，即是白玉蟾。白玉蟾隱於福建武夷山潛修，從之日眾。其時朱熹亦正在武夷講學，彼此師弟之間，互有往來。朱熹外示儒術，內慕道法，屢次想從白玉蟾處討教丹道，都被白玉蟾婉轉拒絕，猶明代王陽明問道於道人蔡蓬頭，幾遇呵斥，如出一轍。…雖有白玉蟾的啓示，卻礙於一代儒學宗師的身份，不能誠懇虛請教，所以始終不得其門而入。^[37]”因此朱熹的靜坐與內丹修煉無關。

屏山居士李純甫（1185－1231）曾云“伊川諸儒，雖號深明性理，發揚《六經》聖人心學，然皆竊吾佛書者也。[38]”從朱熹所作《調息箴》觀鼻端白，可知他確實引入佛教修行法。

李侗從學羅從彥，主張默坐澄心以體驗“未發”以前氣象，並強調理一分殊。朱熹曾轉述其李侗的話說“吾儒之學，所以異於異端者，理一分殊也。理不患其不一，所難者分殊耳。[39]”朱熹深受其影響云“理一分殊。合天地萬物而言，只是一箇理；及在人，則又各自有一箇理。[40]”又云“一實萬分，萬一各正，便是理一分殊處。[41]”朱熹用“月印萬川”的比喻來說明“理一分殊”的含義，他說“釋氏云：一月普現一切水，一切水月一月攝。[42]”月印萬川命題，同禪宗的“一在遍含一切法”直接相通；朱熹所強調的靜坐修養、心中格物，同佛教所主張的修禪、禪定幾乎也一脈相承。

註釋

- [1] 黃榦《勉齋集》朱子行狀。
- [2] 《晦庵集》卷 38 〈答江元適書〉。
- [3] 《朱子語類》卷 104。
- [4] 《崇安縣誌》卷 22。
- [5] 《朱子語類》卷 104。
- [6] 《濂溪學案》下引《性學指要》，《宋元學案》卷 12。
- [7] 《宋元學案》卷 48 《晦翁學案》。
- [8] 《朱文公文集》卷 30，《答汪尚書》
- [9] 《晦庵集》卷 90。
- [10] 劉子翬《屏山集》卷 10。
- [11] 《宋史·道學傳三·朱熹》“詔以熹累乞奉祠，可差主管臺州崇道觀。”
- [12] 《祭劉共父樞密文》朱熹自稱“宣教郎主管建寧府武夷山沖佑觀朱熹。”
- [13] 《晦庵集》卷 79 〈邵武軍學丞相隴西李公祠記〉。
- [14] 《晦庵集》卷 22 〈辭免江西提刑狀：見任主管南京鴻慶宮〉。
- [15] 《晦庵集》卷 23 〈辭免江東運使狀：見任主管西京嵩山崇福宮〉。

- [16] 《宋史》卷 35 。
- [17] 《朱熹語錄》卷 29 。
- [18] 嵇康《嵇中散集》卷 1 。
- [19] 《晦庵續集》卷 2 。
- [20] 《朱文公文集》卷 51 。
- [21]《晦庵集》卷 85 。
- [22] 宋輔廣字漢卿，號潛齋，其父本河朔人，南渡後居秀州之崇德縣，從朱子、呂祖謙學。
- [23]《朱子語類》卷 12 。
- [24]《朱子語類》卷 115 。
- [25]《朱子語類》卷 12 。
- [26]《朱子語類》卷 12 。
- [27] 《朱子語類》卷 11 。
- [28] 《高子遺書》卷 3 。
- [29] 《朱子語類》卷 120 。
- [30] 《朱子語類》卷 12 。
- [31] 《晦庵先生朱文公文集》卷 62 〈答張元德〉 。
- [32] 《孟子·告子上》 。
- [33] 《朱子語類》卷 46 。
- [34] 《朱子語類》卷 12 。
- [35] 《朱子語類》卷 118 。
- [36] 《淨明忠孝全書》卷 4 。
- [37] 南懷瑾《中國道教發展史略》，上海：復旦大學出版社，1996年，第93頁。
- [38] 《歸潛志》卷 9 。
- [39] 《朱子年譜》卷 1 ，二十八年戊寅二十九歲春正月見李先生於延平。
- [40] 《朱子語類》卷 1 。
- [41] 《朱子語類》卷 94 。
- [42] 《朱子語類》卷 18 。 卅

天人合一院第一屆 「那須道場昊天心法修持營」記實

蔡光僊

招募與成行

今年是天帝教復興 35 週年，天人合一院為讓同奮能對天帝教昊天虛無大道自然無爲心法有進一步潛修之機會，選定與華山道脈相連之日本那須道場做為修持營地點，消息於二、三月號天帝教教訊發佈後獲得熱烈迴響。修持營在敏貞與鏡芬的詳盡安排下，由敏堅樞帶領 15 名同奮於 5 月 18～25 日前往日本潛修，定名為天人合一院第一屆「那須道場昊天心法修持營」。

目的與目標

「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」（《金剛般若波羅蜜經·應化非真分第三十二》）。師尊說：「天帝教昊天虛無大道自然無爲心法是昊天金闕傳下來的法華上乘正宗靜坐，靠自己奮鬥培養正氣，修煉精、氣、神的方法。」，昊天虛無大道，老子曰：「大道無行生育天地，大道無情運行日月，大道無名長養萬物…。」（《太上老君常清靜經》），也就是這樣，天人合一院為讓同奮能親自體驗昊天無爲心法之精髓的所在，達成天人合一之境界，所以選定與華山道脈相連之日本那須道場做為同奮修持天人合一昊天無爲心法的地方。

快樂的出發

修持營在鏡芬的細心周全的規劃下，來自各路「乾坤豪傑」於 18 日早上 7 點齊集於桃園機場的第二航廈。回想唐三藏騎馬及徒步西行千里取經，但由於科技的發達，「天人合一昊天心法修持營」的同奮一樣以一股無形力量需飛越千山萬水北上

日本那須道場潛研昊天無爲心法的精華。敏堅樞機說：我們這次將以輕鬆快樂的心情出發，希望大家能獲得到豐富滿滿的成果回來。

這次成員除敏堅樞機及鐳力阿鏡芬同奮外，有來自於台東初院（雪世）、新竹初院（靜勞）、新竹初院天湖堂（雪鐸）、台中縣初院（靜師、靜儉、化厥、鏡香、思予）、彰化初院（敏格）、台灣省掌院（副主教緒禧與靜懂夫婦、靜堅、光僊）、日本千葉縣初院（大神）。其中大神同奮與日本國教區公署緒鍊開導師、正之同奮及日本同奮乾擔、靜內同奮於三天前就以先遣部隊進駐那須道場。

往日本那須道場再邁進

飛機於日本時間1點30分左右到達成田機場，樞機看不到接機的「大嬸」，認識「大嬸」同奮也分別去找，有人認為「大嬸」會不會忘記了（因為他們不明「大嬸」是何等人物，認為既然是「大嬸」應該有點年紀），想不到後來出現的是一位年輕帥哥，原來是同奮「大神」而非韓劇的「大嬸」。

觀光巴士由機場出發，上高速公路走那須高原線前往那須道場。那須道場是屬於日本日光國家公園的範圍，經過3小時的里程，巴士停在山腳下的一處休息站吃晚餐，天色已漸暗，上山的路線只感覺兩旁有高聳的森林，巴士穿梭於綠隧道之間，6點30分左右目的地，那須道場古館光潔掌教、敏專開導師、靜內、乾擔同奮及臺灣來的「先遣部隊」緒鍊開導師、正之，靜候於光殿門口，親切的招呼，看到遠方朋友，使大家忘卻一天的疲勞。

卸下行李，八點半先行上光殿舉行天人合一院第一屆「那須道場昊天心法修持營」開訓典禮，典禮剛開始天突現傾盆大雨大降「法華甘露」。敏堅樞機向無形仙佛稟報同奮平安到達，及執行八天七夜的修持任務。

開訓典禮後，掌教光潔及開導師敏專為我們準備歡迎會和餐點，大家自我介紹後如同久別家人團聚。會後鏡芬分配大家的住宿和第二天的環境整理範圍後，各自回房梳洗，準備進光殿靜坐。晚上氣溫突然下降，約在15°C左右。

環境優雅的那須道場

第二天早上三點半左右天色漸亮，由於昨晚到達那須道場的時間天色已晚，無法看清那須道場的環境，清晨起床，發現我們如處在人間仙境，翠綠的葉片受到清晨的柔和陽光的照射，閃著金光的綠葉加上一片豔麗山杜鵑花的陪襯，窗外景色說多美就有多美。



那須道場一景（陳化廩、林大神攝）

六點未到，敏堅樞機已在光殿前廣場等候著大家做「甩手活筋操」（本修持營每天的第一門功課），先活動大家全身筋骨，《黃帝內經素問篇》曰：「春三月，此謂發陳天地，俱生以榮，夜臥早起，廣步於庭，被髮緩形，以使志生，……此春氣之應，養生之道也…。」做完「動功」後，接著是進入光殿靜坐，享受清晨卯坐之精、氣、神鍛鍊。下坐後，用完早餐及整理環境，準備九點變換另一磁場（課堂）上課。每次課前必須先禮行持誦廿字真經儀式，直到十一點再回光殿誦誥及靜坐（午坐）。下午是自由環山採氣的時刻，晚上五點半再進入光殿靜坐（酉坐）；晚餐後，八點半回光殿誦誥及感受「子坐」（陰極陽生）滋補之氣，這是每一天的課程。



甩手功（陳化厥、林大神攝）

修持營的潛修

天人合一昊天無爲心法是天帝教的修持法寶，這次修持營早上以「練氣」，下午「採氣」，晚上「養氣」為追求目標。第二天清晨傳來好消息，日本那須道場氣場太棒了，前一天晚上靜勞同奮進入光殿打坐，就獲得無形仙佛金光加持，一股強烈的氣流從天門貫下，剎那間精氣神提升，有天人合一的感覺。靜勞同奮這次原本還擔心無法成行，因為剛好遇上孩子要參加學測，學測完後她告訴小孩，她要到日本參加天人合一昊天無爲心法修持營，孩子一聽，都說如此重大的事為什麼沒有早點告訴他們，由於孩子的鼓勵讓媽媽以最愉快心情參與此次修持營，獲得仙佛最先的加持。

敏堅樞機第一堂課，介紹那須道場的地理位置，她說昭和時代就有高人在現在道場旁的野武士館修行（師尊第一次來日本就住在此行館），此地區也是日本天皇暑期的避暑勝地，它的不同溫泉馳名國內外，此地區又名「那須湯本」（湯本就是溫泉源頭之意），只要您喜歡，可利用下午「採氣」時間，前往道場上方步行十分鐘，您就可享受此天地自然之「氣」（當您來到那須，一定不會錯過此機會）。日

本光殿名為「玉和殿」原在京都危高山，賢德樞機獨力奉獻買下那須道場光殿後，玉和殿的匾額就高懸於此道場；光潔掌教現又在附近(開車約十分鐘左右)的占勝園買下一大片土地(約30000平方公尺)，一半土地捐給天帝教作為發展新道場之用。這次修持營同奮在第四天下午的採氣時間，在綿綿細雨的氣氛下前往參觀，該處景色美麗，空氣好，有湖泊、有山丘，有可遠眺前方的高山峻嶺的平台，敏堅樞機說：帝教已正在進行規劃未來的發展藍圖。



靜坐研討（陳化厥、林大神攝）

六字（偈）神氣功

每天早上做完「甩手活筋操」後，同奮進一步鍛煉天帝教清虛宮天醫院孫思邈院長，所創造用以養生練氣之「六字（偈）神氣功」--此「動功」簡而易學，是由「六字偈」所組成，其功效為--「呵(ㄏㄢ)字功：呵入心，可安心寧神；呼(ㄏㄨ)字功：呼入脾，可運化脾土；咽(ㄒㄧㄤ)字功：咽入肺，可宣散肅降；噓(ㄒㄩㄤ)字功：噓入肝，可平肝解鬱；吹(ㄅㄨㄞ)字功：吹入腎可提升精氣神；嘻(ㄒㄧ)字功：嘻入三焦，可調身理氣；養生保健盡在」六字之中。由於第一屆同奮的優良

素質，短短幾分鐘很快就領悟到無形仙佛的精髓，這是每天清晨的功課，相信結訓後大家功力的增強，不言可預。未來鐳力阿閉關同奮或青年團訓練同奮，集體願意學習「甩手活筋操」及六字（偈）神氣功之動作者，可與鐳力阿鏡芬同奮連繫。

養生保健 養真保元

另兩堂課，安排讓同奮認識自己，體悟師尊之「我命由我不由天」，並以現代醫學理論基礎，首先驗證養生之道在於動，動以養形，形固身健；再配合養生之道在於靜，靜以養心，心靜靈生。帝教之正宗靜坐方法，係藉由啓動靈魂意識交集引合網路，強化腦部及全身血循環之功能，以達到身、心、靈之平衡。



勤參法華（陳化厥、林大神攝）

同奮修持動功煉氣，也可從每天皇誥之念力做起，若您能保持下列的要領，您不但可煉身，而且心（靈）可與上帝印心。當您念皇誥時，氣從「丹田」出，「祈求」用慈悲心，跪拜時「吐納」與音樂節奏配合，您將會感覺到天人合一之情境（Just do it.）。

靜以養心，靜坐內煉精、氣、神。煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，氣足心神煥發。對有形之身，善用得自父母之先天之炁，配合後天攝取之營養之氣，加上取自於宇宙大自然之清氣，對同奮內煉精、氣、神有很大裨益。靜坐時，同奮更應如何體悟師尊的傳授之口訣？從體驗「天地玄宗，萬炁本根…」(《金光局》)、「浩然元炁，自法華妙天而降…」(《默運祖炁》)、「蓮花蓮化，萬古流芳，清香撲鼻，奧妙無窮…」(《化身蓮花偈》)、「……氣執一中，運乎出岫，活潑天真，允許赤童…」(《靜參訣》)、「浩然正氣，氣貫長虹，堅苦修煉，變化重重，…主宰有令，進入上宮」(《上天梯》)。當炁氣綱氤融會貫通，可達到天人合一之境界。

何謂人道與天道？緒禧副主教這堂課，闡述人道與天道，並以筷子夾豆之測驗，讓同奮瞭解我們做任何事之「起心動念」(夾豆之寸間，心在豆子還是筷子)，修道是煉心，生活是修心，希望同奮將修道之道理應用到平常的生活，由人道行為中體驗天道之運行，「順逆皆精進，毀譽不動心」，體驗師尊所說：「先盡人道再盡天道」的深奧道理。此次緒禧副主教之夫人靜懂同奮也參與此修持營，在八天的修持營生活中，我們可體驗到夫妻相處之道，靜懂同奮可說是位相夫教子型的中國傳統女性，他們賢伉儷的恩愛可做為帝教同奮中的楷模。

最後一堂課，聆聽師尊的原音法語，敏堅樞機再針對師尊講述帝教之正宗靜坐，煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛的深意，給同奮再做更詳盡的闡述，如何應用昊天虛無大道自然無為心法，修煉精氣神，達到天人合一的新境界。

各述心得 成果滿滿

結訓的前一天，我們安排前往栃木縣足利公園參觀，它是日本第三大美麗公園，主要主題是紫藤花，很遺憾的是我們的腳步太慢，紫藤花季前二星期剛結束，看來要欣賞日本的花季包括櫻花、紫藤花等，由於花期均很短，機會一閃既失。不過中午時分，敏堅樞機要我們在紫藤亭下靜坐十分鐘，當全體同奮在靜坐時，均聞到陣陣撲鼻的花香，體驗出《化身蓮花偈》之「蓮花蓮化，萬古流芳，清香撲鼻，奧妙無窮…」的境界。原來本園除紫藤外，還有滿園不同品種的豔麗玫瑰、薔薇花，花田景緻，美不勝收。



處處可見美麗的山杜鵑（陳化願、林大神攝）

靜坐後，敏堅樞機要我們各述這次修持心得：首先由這次在修持營裡裡外忙進忙出、勞苦功高的年輕帥哥大神同奮開始，他認為每次與不同朋友、不同的同奮相處，都有不同的氣氛，這次感覺讓他成長最多。

其次由特別請假參加此次修持營的靜勞同奮，她認為從此次修持營吸取很多精華，希望為來的日子能學習生活即修道，能夠的話，想及早退休，進入修道人生。

聽說未賜道號，好像無法參加修持營，後來因緣成熟陪媽媽靜擔同奮一起前來的思予，感觸很多，由於人生的挫折，這次讓她學會放下，改變她的身心靈，尤其這次與媽媽相處，才真正發現媽媽的能幹與偉大，而媽媽靜擔更是衷心感恩此行，看著女兒重新活過來了，母女情深，不在話下。

這七天來為誦持廿字真經事宜默默準備的靜師傳道師，由於她有一顆寧靜的心靈，帝教天人無功的修持功力，從她散發的神色可以看出來，不過她客氣說這次是來與大家學習的。

另外這位同奮，要給她嘉獎一下，這些天的飲食，除輪值協助的同奮外，她一手包辦掌管全營的伙食，任勞任怨的靜堅同奮，她非常能幹，而且非常厲害，可以

爲我們每餐變化出不同色香味的菜餚，她早早起（上廚房）晚晚睡（上光殿）。

再說鏡芬同奮，她一直感謝無形的安排，大家的合作，讓她順利完成任務，大家相聚如同一家人，零距離，她感覺很棒很棒。

東晉時，有個叫做祖逖的年輕人「聞雞起舞」，這次到日本來每天凌晨「聞烏鵲叫」就上光殿的雪鐸同奮，她說她一生最怕小蟲，這次的修持讓她體會天地萬物，生而平等，解除了這種恐懼。

來自台東的雪世同奮，她進入帝教後改善了她的身心靈，尤其這幾天經由靜師同奮的天人炁功的親和療理，使她的身心靈更加提升。

敏格高興此次能因緣際會，來東京開會順便一起加入此營隊，她確信師尊說的我命由我不由天。

入帝教道齡最淺的化厥同奮，但求知求道之心令人敬佩，他認爲此次收穫最多，又由於鏡香同奮的鼓勵，學會一切放下，放下一切。光僊同奮很高興能參與此次營隊，跟大家一起學習，唯一任務，是使命必達。

惜別晚會 热情奔放

晚上六點，到達光潔掌教那須別墅，除了參觀光潔掌教的藝術創作之外，光潔掌教與敏專開導師及 10 餘位日本同奮和友人，在他的那須別墅爲我們舉行惜別晚會，晚宴在優雅的吉他聲及美妙的歌聲中結束，大家離別依依，九點離開光潔掌教的別墅返回道場。非常感謝光潔掌教與敏專開導師貼心的安排，讓大伙兒過了一個難忘的夜晚。

圓滿結訓 珍重再見

此次修持體驗營同奮以動功煉氣，鍛煉精、氣、神；以靜功養氣，調控身、心、靈，達到帝教天人合一之境界，這是天人合一院第一屆「那須道場昊天心法修持營」同奮所獲得的圓滿成果。

從天帝教靈體醫學「修靈持氣」到「調靈養氣」、「加靈補氣」，「煉靈益氣」

的四大作業，乃因靈肉改造後，靈魂與肉體均獲重生（雙生），進而雙煉凡靈元神、原靈原神，產生益氣之作用，同奮仍須再奮鬥《聖訓 - 先天一炁玄福子 1999/8/20》。

週一（5/25）清晨七點三十分舉行結訓儀式後，與日本同奮及友人，珍重再見，後會有期，捨不得的離開那美麗的仙境 -- 那須道場，前往成田機場返回美麗的寶島 -- 臺灣。 卌



學員合影（陳化厥、林大神攝）

天人合一院昊天心法研修營

日期：104年10月17-23日

地點：鐳力阿道場

報名：請參閱簡章

華山道脈，於本師時期炁氣延伸至台灣，又於民國84年，在維生代首席率領同奮參與華山立碑的精誠祈禱下，更為鞏固。今年是為華山道脈鞏固20週年，恭逢此炁氣運化旋乾轉坤之佳機，本院特辦「昊天心法研修營」，誠摯邀請您參與涵養，體會天人合一的無上玄妙。



第4屆昊天心法研修營即起報名

天人合一院

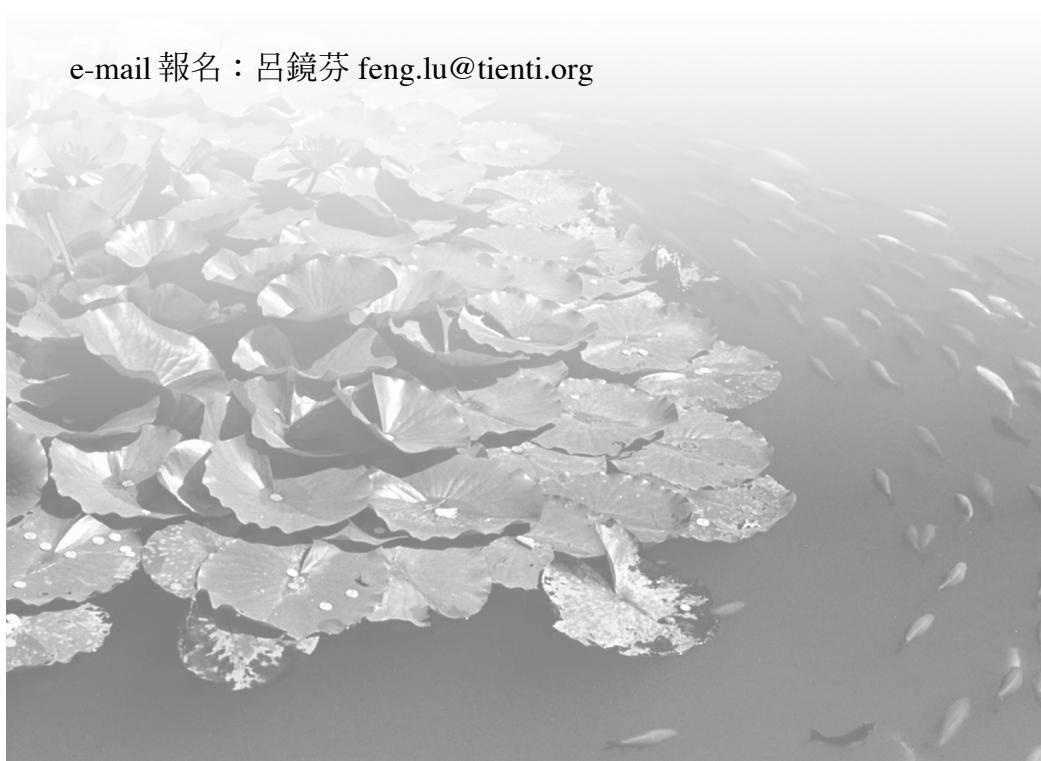
爲了讓同奮放下俗務，沉澱身心靈，進一步研究昊天心法，相互交流切磋，精進成長，天人合一院將於10月17日至23日，舉辦第4屆昊天心法研修營，即日起受理報名。

天人合一院表示，舉凡經本教正宗靜坐班結業者，均可採教院集體報名或個人報名。課程內容：理入～研習《正宗靜坐基礎教材》。行入～每日誦誥2場、靜坐4次。

有意參加者，請向邱敏貞與呂鏡芬同奮報名；郵寄報名：「55543南投縣魚池鄉中明村文正巷41號・天帝教鐳力阿道場・天人合一院收」。

報名專線：049-2898448

e-mail 報名：呂鏡芬 feng.lu@tienti.org



天人合一院第四屆昊天心法研修營功課表

| 日期 時 課 間 程 | 10月17日 星期六 | 10月18日 星期日 | 10月19日 星期一 | 10月20日 星期二 | 10月21日 星期三 | 10月22日 星期四 | 10月23日 星期五 | |
|------------------------|---------------|-----------------------|----------------|--------------------|-----------------------|----------------------|---|--|
| 05:10-05:40 | 黃庭朝禮 開訓典禮 | 起 | | | 戶外打坐 | | 床 | |
| 05:40-06:10 | | 命功鍛煉 | | | | | | |
| 06:20-07:30 | | 會坐 | | | | | | |
| 07:30-08:40 | | 早餐、服勤 | | | | | | |
| 08:50-09:20 | | 唱教歌 | | | | | | |
| 09:20-09:40 | | 聖訓研讀 | | | | | | |
| 09:40-10:40 | | 心靈困境之探索與突破(一) -光髓- | 靜坐分享 首席 | 動與靜對身心靈的平衡 -光儂- | 人生三境界 -光中- | 靜坐研討 -緒我- | 9:00-10:20 綜合座談 10:30-10:50 結訓典禮 | |
| 11:00-13:30 | | 會禱會坐 | | | | | | |
| 13:30-14:50 | | 午餐、午休 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | 報到 | 高齡化社會的自我保健 -光儂- | 服勤 | 靜坐漫談 -光城- | 心靈困境之探索與突破(二) -光髓- | 服勤 | 歸賦 | |
| 16:20-16:50 | 命功鍛煉 | | | | | | | |
| 17:00-19:00 | 會禱會坐 | | | | | | | |
| 19:00-20:20 | 晚餐、沐浴 | | | | | | | |
| 20:30-21:30 | 親和座談 | 靜坐程序複習 -光中- | 心靈小組親和 -敏堅- | 帝教與國際弘教 -敏堅- | 昊天心法與急頓法門的體認 -光幸- | 企業管理角度探討生命歷程 -光理- | | |
| 21:40-22:50 | 會坐 | | | | | | | |
| 23:20 | 熄燈就寢 | | | | | | | |
| 備註 | | 午課頂表 | | | | | | |

天人炁功於戒毒調理之初探

劉通敏 (正炁)

國立清華大學動力機械系 講座教授
天帝教天人炁功院 院長 / 親和院 副院長

摘要

「毒品」二字是一個相對的概念，在正常使用下，它並非毒品，而是藥品；但是，非正常需要而有強迫性覓求行為且演變成爲常態、持續、大量的使用時，這類物質因爲目的不同，也就失去了藥品的本性，這時的藥品就成爲「毒品」。本文從心理學的「獎賞效應」切入，據予解釋毒品產生的獎賞效應非常強烈，讓人越用越想用，產生精神上對它的依賴性，導致欲罷不能而上癮，而關鍵就在刺激中腦的多巴胺神經迴路分泌大量的腦神經傳導化學物質多巴胺。天人炁功於戒毒之調理效果以往都以感應事蹟之方式報導，易淪於不合科學原理之誤解，本文乃嘗試從介紹毒品的種類、級別及染毒後症狀、毒品後遺症之科學研究摘要，強調

「High」一時「害」一世所以要戒毒，接著簡介當今人類科學的戒毒方法，最後闡述天帝教的「天人炁功」於戒毒調理上會有效果的無形因素，以及如何與有形科學原理銜接。俗云：「身癮易除，心癮難去」，道盡了人性慾望之本質與毒患戒毒之困難，而「天人炁功」發明的目的在以廿字診心，恰爲毒癮的剋星。

關鍵字：毒品的定義、獎賞效應、戒毒、天人炁功、大腦神經傳導的化學物質

壹、前言

毒品並非是（毒性藥品）的簡稱，它是指出於非醫療目的而反覆連續使用，能造成使用者產生依賴性（成癮性）的藥品。從自然屬性來說，這類物質在嚴格管理下合理使用會具有臨床治療價值，也就是說，在正常使用下，它並非毒品，而是藥品。不過從社會屬性來說，非正常需要而有強迫性覓求行為時，這類物質因為目的不同，也就失去了藥品的本性，這時的藥品就成為「毒品」。因此，「毒品」二字是一個相對的概念。在醫院的臨床表現上，有人對服用藥局販賣的感冒藥水產生極度的依賴，這就是產生出相對的問題。當自我感覺有感冒症狀而服用感冒藥水時，這是治療用途，屬於合理行為。但是，當常態性的每日必需要服用數支或數十支感冒藥水才能過日子時，就是產生了依賴性（成癮性）。用感冒藥水做治病為目的時，稱之為（藥品）。但是常態、持續、大量的使用時，對使用的人來說，因為了滿足個人的依賴性心理、生理，這時對其個人而言，這就是（毒品）。當然，有些物質因為成癮性極大。早就已經淘汰出藥品範圍，只視為毒品，例如海洛因。¹

《老子·寵辱章第十三》云：「吾所以有大患者，為吾有身。」²當人類吃喜歡的食物、做喜歡的事時，中腦的多巴胺神經迴路會被活化而使**神經傳導物質多巴胺**(Dopamine)的分泌增加，便會產生快樂的感覺。這過程是天生自然的「獎賞效應」(Rewarding Effect) (圖 1)³，讓我們的渴望獲得滿足與快樂。毒品、酒精或尼古丁之所以讓人上癮，就是因為它們透過不同的藥理作用，造成這些區域的多巴胺大量上升，產生強烈的獎賞效應，讓人感到飄飄欲仙和愉悅的快感。毒品產生的獎賞效應非常強烈，讓人越用越想用，產生精神上對它的依賴性，導致欲罷不能而上

¹ <http://blog.udn.com/teddylucky/1879313#ixzz2BUzJJuWr>

² 吳怡，《老子解義》，三民書局，2版，2008。

³ 在心理學中，當人作出某一決策後如果被證實正確並產生了好的結果，大腦會向負責決策的區域發送“獎賞”信號(Rewarding Signal)，這會促進人的認知能力進一步提升，形成良性迴圈，這被稱作「獎賞效應」。“獎賞效應”提升人的認知能力是因為“獎賞”信號會刺激大腦的某些皮層，使大腦活動活躍。實驗中，參與者的手指接通電極，然後感覺並判斷哪一次的通電電流頻率更高，如果判斷正確就可獲得獎勵。結果發現，隨著獎金數目的累加，參與者的判斷正確率越來越高。這也說明，“獎賞效應”不僅能提高認知能力，還會影響到大腦中負責體感的皮層。另外，實驗還發現，神經遞質多巴胺的量對於“獎賞效應”十分關鍵。注射了類多巴胺物質的參與者的“獎賞效應”明顯增強。注射了多巴胺抑制劑的人則根本體現不出“獎賞效應”。研究人員說，將來通過調節多巴胺的量，可以強化大腦“獎賞效應”，有望幫助中風等疾病的患者提高認知能力。

<http://baike.baidu.com/view/2871151.htm>

癮。⁴

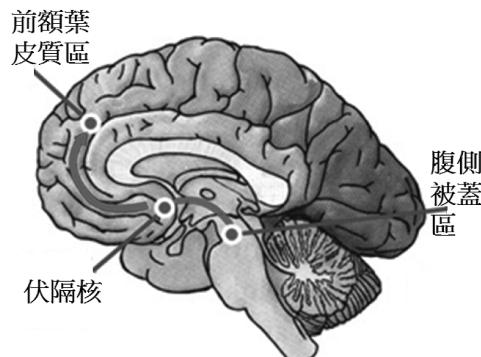


圖 1 天生自然的獎賞效應：自腹側被蓋區到伏隔核的多巴胺神經迴路⁵

2000 年 10 月 9 日人間諾貝爾醫學獎頒給了 Arvid Carlsson, Paul Greengard 及 Eric Kandel，得獎理由為他們初步發現了「大腦神經系統訊號傳導之謎」。卡爾森：多巴胺(Dopamine)是神經傳導物質；葛林卡：傳導靠化學變化而發生；肯德爾：神經突觸將訊息在神經細胞間傳遞。稍早一年，1999 年 8 月 18 日財團法人天帝教經由天人交通傳下「靈體醫學」之「天人炁功學理探討」聖訓，明示「天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用」。無形的揭示與人間三位教授的發現為人類企圖解開大腦之謎，對於另類療法與開發新藥治療腦神經疾病及戒毒治療，開創了一線曙光。⁶

天人炁功於戒毒之調理，過去在大陸與台灣都有相當的口碑⁷，唯其調理效果都以感應事蹟之方式報導，易淪於如「江山事件」所述不合科學原理之誤解⁸。

⁴ http://www.mhf.org.tw/wonderfulbrain/guide_c.htm

⁵ 同註 4

⁶ 劉通敏，《天人炁功之理證與行證》—〈親力影響天人炁功於帕金森氏症調理效果之研究〉，天人炁功院編輯委員會，帝教出版有限公司，2011。

⁷ 劉緒資，《天人炁功之理證與行證》—〈天人炁功沿革簡史：民國 13 年至 89 年〉，帝教出版有限公司，2011。

⁸ 同註 7，「江山事件」：「據江蘇省、浙江省與上海、南京兩特別市等之中西醫公會，呈報各該省縣市之宗教哲學研究社，以精神治療（天人炁功）為人治病，違醫師法，不合科學原理，申請全國停止精神治療活動等事情，應予照准，合應通知各省宗教哲學研究社暨東方精神療養院一律停止活動。」

爰，本文旨在嘗試結合當代人間發展之神經科學與無形傳示之「天人炁功學理」聖訓，對「天人炁功於戒毒之調理機制」進行初探。

貳、毒品的種類與爲何要戒毒

一、毒品的種類、級別及染毒後症狀

| 表 1 毒品的種類與染毒後症狀 | |
|------------------|------------------------------------|
| 中樞神經「抑制性」毒品 | 中樞神經「興奮性」毒品 |
| 海洛因、嗎啡、大麻 或酒精 | 古柯鹼、安非他命、快樂丸 或甚至香煙中的尼古丁 |
| 會讓人成癮 | 同時具有令人成癮和產生幻聽、幻覺、 妄想等類似精神分裂症的症狀 |

如表 1 所示，依藥理作用的不同，毒品分爲中樞神經抑制性及興奮性兩大類別。屬於中樞神經抑制性的毒品會抑制腹側被蓋區（圖 1）的抑制性神經元，產生「去抑制」的作用（負負得正），間接增加伏隔核的多巴胺（圖 1），產生獎賞效應，使人對毒品的依賴不可自拔。屬於中樞神經興奮性的毒品，會經由不同的藥理作用直接興奮多巴胺的神經迴路，使伏隔核的多巴胺增加，產生獎賞效應而上癮，同時也會興奮腦中其他的多巴胺神經迴路，如大腦前額葉皮質區的多巴胺系統（圖 1）。前額葉皮質區是負責整合資訊、決定行爲態度的重要區域。此區域過量的多巴胺，會導致幻聽、妄想症狀的產生。如：認爲別人要殺害他；以爲身邊的親友是妖怪，自以爲替天行道而導致人倫悲劇；或做出危害自身及社會秩序的行爲。這是爲什麼古柯鹼、安非他命、快樂丸等興奮性毒品，同時具有令人成癮和產生幻覺、妄想等類似精神分裂症的症狀；相反的，海洛因、嗎啡、大麻等不會讓人產生幻覺、妄想等症狀，但一樣有會讓人成癮的原因。⁹

⁹ 同註 4

表2 毒品的級別¹⁰

| | |
|-------|---|
| 第一級毒品 | 海洛因（Heroin）、嗎啡（Morphine）、鴉片（Opium）、古柯鹼（Cocaine） |
| 第二級毒品 | 安非他命（Amphetamine）、搖頭丸（MDMA）、大麻（Cannabis、Hemp、Marijuana）、搖腳丸（Lysergide、LSD、一粒沙）、速賜康（Pentazocine） |
| 第三級毒品 | FM2（Pethidine）、小白板、丁基原啡因、K他命（Ketamine） |
| 第四級毒品 | 蝴蝶片、煩寧（安定、Diazepam）、一粒眠（Nimetazepam）、樂耐平（Lorazepam） |
| 未列級 | 強力膠（Organic solvent） |

依據毒品危害防制條例民國99年11月24日修訂，將毒品區分為四級，表2為供參考之節錄版。表3¹¹為第一級毒品古柯鹼（Cocaine）的染毒過程與症狀，毒品的可怕展露無疑：先讓吸食者精力旺盛、思路清晰，引君入甕上癮後，停止使用會產生憂鬱、焦慮、渴求藥物而變為全身疲勞、嗜睡、呼吸衰竭、心臟麻痺，甚至導致死亡。

表3 癮頭最強的古柯鹼

| | |
|--------|--|
| 毒品等級 | 第一級 |
| 毒品名稱 | 古柯鹼 Cocaine（中樞神經興奮劑） |
| 俗名 | 可卡因、快克、crack、snow |
| 濫用方式 | 經口、鼻吸、煙吸 |
| 染毒後的症狀 | <p>使用初期會產生興奮、精力旺盛、注意力敏銳、思路清晰等主觀感覺，劑量增加後會產生視幻覺、觸幻覺、聽幻覺、感覺扭曲、多疑、猜忌、妄想等精神症狀。使用過量會產生胡言亂語、呼吸衰竭、心臟麻痺，甚至導致死亡。停止使用會產生憂鬱、焦慮、渴求藥物而變為全身疲勞、嗜睡，經喚醒後發生過度攝食、繼續再睡、憂鬱及快感缺乏等現象之戒斷症狀。</p>  |

¹⁰ <http://mit1.meiho.edu.tw/onweb.jsp?webno=333333010>

¹¹ <http://refrain.moj.gov.tw/cp.asp?xItem=1050&ctNode=390&mp=1>

二、「High」一時「害」一世所以要戒毒

以安非他命為例，它是一種精神興奮藥物，有助於保持清醒及專注力，並減少疲勞、降低食慾。這種藥物的俗稱為「速度(speed)」，也用於娛樂，具有增進表現的作用，因此廣為青少年所吸食。根據聯合國毒品及犯罪辦公室(United Nations Office on Drugs and Crime, UNODOC)2011年的報告，在美國有超過10%的青少年在使用安非他命。在歐洲，有2%到7%的青少年使用過安非他命，而在加拿大的數據估計是剛超過5%。¹² 加拿大麥吉爾大學健康中心(McGill University Health Centre, MUHC)研究員Gabriella Gobbi博士及其同事們進行動物模式研究後得出下列結論：在青春期使用安非他命可能會造成神經生物學的不平衡，並增加冒險的行為，而這些影響可以持續到成年，即使當事人並沒有再使用毒品。這項研究近期發表於《國際神經精神雜誌（International Journal of Neuropsychopharmacology）》，是研究青春期長期使用安非他命影響腦化學和行為的先驅之一。MUHC心理健康與成癮研究所(Mental Illness and Addiction)研究員、麥吉爾大學醫學院副教授Gobbi表示：「我們觀察到青春期的老鼠長期使用安非他命會影響重要的神經傳遞質及冒險的行為。這些老鼠的大腦化學物質與人類非常相似，所以這個動物模式對在人類使用安非他命提供非常有用的資訊。」

表4 毒品後遺症之科學研究摘要¹³

| | |
|-----|--|
| 古柯鹼 | 古柯鹼是「癮頭」最強的藥物，一旦吸食，所造成的「心癮」非常難戒除！研究發現，曾吸食古柯鹼的人在戒毒後，即使僅看到吸食毒品的道具，癮頭仍會上來。這也是為什麼沒有專業人員或機構的協助，成癮者很難戒除毒品的原因之一。正子斷層攝影揭露「癮」的記憶：曾吸食古柯鹼的人，即使已十幾天沒碰到古柯鹼了，當看到吸食毒品的用具時（如針筒、針頭、藥片、火柴），杏仁核仍會產生興奮反應，激起吸毒時的記憶，伏隔核和前額葉皮質區也會被興奮，誘使癮頭再現。古柯鹼成癮者的腦部造影：即使在戒毒一百天後，大腦的活動仍和正常人不同。 |
|-----|--|

¹² 文章來源：McGill University, 2011/11/3，駐加拿大台北經濟文化代表處科技組報導。

¹³ 同註4與註12

| | |
|------|---|
| 安非他命 | 安非他命因為興奮腦中的覺醒中樞，所以有提神的效果。又因為抑制進食中樞，可降低食慾，而被濫用於減肥藥中。吃了會興奮多巴胺的神經系統，讓人非常 high ，產生強烈獎賞效應而上癮。由於安非他命也會嚴重興奮心臟循環系統，使血壓增加，因而導致腦出血中風或肺充血、心律不整而死亡。加拿大麥吉爾大學研究發現使用安非他命會造成腦功能和行為的永久改變。 |
| 搖頭丸 | 搖頭丸是類似安非他命的中樞神經興奮劑，吃了會情緒亢奮而猛搖頭，因而得名；因興奮多巴胺的神經系統，讓人快樂，又稱快樂丸。除了與安非他命一樣，因興奮大腦前額葉皮質區的多巴胺系統而產生妄想與幻覺外，也會因體溫過高（可高達 43°C ）產生脫水、肌肉溶解、急性腎衰竭等毒性，甚至可能導致死亡。科學家發現，使用搖頭丸所造成的腦部損傷，是久久無法恢復的！科學家給猴子連續服用搖頭丸四天，然後與正常的猴子大腦皮質相比較，發現使用搖頭丸的猴子，大腦皮質的神經纖維有嚴重退化的現象，而搖頭丸對腦部造成的傷害，竟然在七年後都尚未消失！ |

表 4 為筆者蒐集相關毒品戕害身心之科學研究報導匯集，藉此強調戒毒之必要，追求一時的快感，付出的代價往往過於慘痛。真正的「酷」，是愛惜身體，堅決拒絕毒品。所謂「**身癮易除、心癮難去**」。若不幸染上毒癮，除了尋求專業協助，自己的決心、毅力、家人的支持、遠離接觸毒品的環境等，都是成功戒毒不可缺少的要素。值得一提的是：「我們精神治療（天人炁功）不僅是診病，而事實上是為了診心，那麼簡單講起來一面診病，一面診心」，天帝教首任首席使者涵靜老人如是說。¹⁴一語命中「身癮易除，心癮難去」，所以戒毒治本之道在「診心」。

參、戒毒與天人炁功之調理

一、戒毒¹⁵

戒毒是指吸食人員戒除吸食、注射毒品的惡習及毒癮。對吸食者進行戒毒治

¹⁴ 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，再版二刷，2010。

¹⁵ <http://big5.cctv.com/gate/big5/www.cctv.com/special/4/2/545.html>

療，一般應包括三個階段：脫毒、康復、重新步入社會的輔導。目前人間醫療，一般採用自然戒斷法、藥物及非藥物戒斷法：

1. **自然戒斷法**，又稱冷火雞法。是指強制中斷吸毒者的毒品供給，僅提供飲食與一般性照顧，使其戒斷症狀自然消退而達到脫毒目的一種戒毒方法。**其特點是不給藥，缺點是較痛苦。**戒斷症狀的極期大約在第三天，即斷毒後 72 小時，熬過以後，便開始好轉。7至10天，大部分明顯的症狀都消失了，身體的依賴性就基本克服了。自然戒斷法的應用由來已久。至今許多國家，特別是東南亞諸國，強制戒毒機構中，仍普遍推行硬性撤藥(斷)。這種方法簡單，需時最短。有人還認為，讓吸食者體驗到難受和痛苦，有助於吸取教訓，不再重犯復吸。**但世界各地應用自然戒斷法已數十年，未見到出現吸取教訓，不再復吸的效果。反而使吸食者對戒毒機構產生恐懼，儘量躲開，失去求治的積極性。**自然戒斷對年老體弱者不適用，有時可能危及生命。然而，對吸食時間不長，吸食量不大，身體依賴性不嚴重者，可以使用自然戒斷法。斷毒脫癮完畢不是萬事大吉，遷延性戒斷症狀要半年，甚至一年後才淡化下來，然而戒毒者隨時覺得飽受折磨，對毒品的渴求感或遲或早地導致復吸。
2. **藥物戒斷法**。是指給吸食者服用戒斷藥物，以替代、遞減的方法，減緩、減輕吸食者戒斷症狀的痛苦，逐漸達到脫毒的戒毒的方法。其特點是使用藥物脫毒。

(1) 美沙酮替代遞減法

美沙酮是合成的麻醉藥，具有嗎啡樣的藥理作用。它的作用時間長，而且口服效果良好。這兩大特點使其成為替代遞減法的主要用藥，它對人的思維和行為不產生毒性影響。美沙酮的副反應與嗎啡類似。常見為便祕、出汗、鎮靜、性慾抑制，女性有時出現下肢浮腫。除便祕持續存在外，別的副反應可逐漸適應而變得輕微。美沙酮也有欣快作用，但不及海洛因強烈。美沙酮是苦味的白色粉末，易溶于水和乙醇。各種給藥途徑均可，皮下注射有刺激性。戒毒用美沙酮加入了不溶性賦形劑，防止將此藥注射應用。國內多配製成美沙酮糖漿供口服，也有用美沙酮片劑、膠囊劑和口服液。**長期應用美沙酮可形成軀體依賴，心理依賴及耐受性，所以對美沙酮成癮性及濫用傾向不應忽視，必須建立美沙**

酮嚴格管理制度，避免流失而轉變成爲毒品。

(2) 鴨片遞減法

對鴨片類依賴的脫癮顯然是有效的，臨床使用安全，副作用少，適用於鴨片或較輕海洛因成癮者。鴨片遞減法的劑量掌握要恰當，量偏大不易遞減撤藥，量過小達不到減輕戒斷症狀的目的。應遵循因人而異，劑量個體化的原則，參照吸毒年限，每日吸毒量，戒斷症狀的輕重程度以及近兩週來吸毒量的大小，來決定初始劑量，以後根據控制戒斷症狀的情況再作調整。鴨片遞減法通常可在10天左右完成，個別情況可需延至兩周多。前3天爲調整替代劑量，應以足量替代，以後遞減，減去的劑量用安慰劑替代。

(3) 丁丙諾啡遞減法

丁丙諾啡是半合成的蒂巴因衍生物。它既是鴨片的激動劑，同時又是拮抗劑，鎮痛作用強，作用時間長。其鎮痛強度約爲嗎啡的100倍。鎮痛活性爲嗎啡的25倍。它的鎮痛作用時間長、針劑可持續6～8小時，舌下含片可維持8～12小時，約爲嗎啡鎮痛持續時間的1·5～3倍。與嗎啡和美沙酮比較更爲可靠，是一種較理想的戒毒治療藥物。丁丙諾啡與美沙酮一樣，可以較好地抑制鴨片類成癮者戒斷症狀的出現。在戒毒治療的臨床應用中可以完全替代海洛因和美沙酮而不出現戒斷症狀。與美沙酮的不同之處在於，丁丙諾啡的劑量增加超出一定範圍後，其激動作用不再增加。從藥物被濫用的可能性來說，丁丙諾啡比美沙酮更具優越性。丁丙諾啡的成癮性低於嗎啡和杜冷丁，而精神依賴性潛力與嗎啡相當。

(4) 可樂定脫毒法

可樂定又稱可樂寧，它最初是作為抗高血壓的藥物使用；以後許多研究證明它在戒毒治療中的作用。可樂寧作為非鴨片類戒毒藥物，已經在許多戒毒治療機構中作為常規的戒毒藥物之一。可樂定爲非鴨片類藥物，不具成癮性，不會產生欣快感，能較好地抑制海洛因的戒斷症狀和美沙酮的治療過程中在撤藥時出現的戒斷症狀。

(5) 中藥脫毒法

中藥戒斷毒品口服液，例如「金匱蜜汁」。金匱植物蜜汁從植物中提取特種糖

類、果酸，並加以蜂蜜等營養成分，這些物質在解除海洛因的身體依賴與降低對海洛因的心理依賴，有一定之效果。

3. **非藥物戒斷法**。是指用針灸、理療儀等，減輕吸食者戒斷症狀反應的一種戒毒方法。其特點是通過輔助手段和「心理暗示」的方法減輕吸食者戒斷症狀痛苦達到脫毒目的。缺點是時間長，鞏固不徹底。

除此之外，天帝教的「天人炁功」於戒毒調理上，曾有輝煌的成果¹⁶，底下介紹其為何會有效果的無形因素與有形科學原理。

二、天帝教天人炁功之戒毒調理（亦稱精神療理）

1. 無形因素¹⁷

涵靜老人說：「天帝教的『天人炁功』『不用有形的針藥，用精神的能量』，精神的能量是什麼？就是正氣，天地的正氣，精神能量就是天地正氣，一定要鍛煉我們自身的正氣，再配合無形的仙佛聖真……無形中靈力的加護，加護就是加持到我們身上面。我們自身的力量，自身的正氣加無形正炁，有形正氣加無形正炁，就是精神能量加無形中的靈力……『為什麼我們要用「精神」？這就是我們同一般中醫、西醫有分別，我們是精神治療，中醫、西醫都要用有形的藥物或者一種工具，我們完全是無形的力量驅使。』……其方法是施治者有感於求診者誠心求治之親力（為一種請求之陰電放射），而發心應之以和力（為一種慈悲之陽電放射之精神力），然後施治者與求診者再以廿字真言作為媒介，向金闕精神療理院院士祈禱默祝，引來宇宙高級之陽電能（浩然正炁），以之除去求診者致病的陰濁之氣（或稱陰電子），而達到療理的效果。基本上是將人與人、人與神『兩誠相感』，就是陰電（親力）同陽電（和力）達到一個適切配合的熱準（愛力），所以發生感應。」

此天人炁功是天帝教道統第五十四代天德教教主蕭昌明大宗師（一炁宗主）所創，當時為勸世救人，有感於現世之人，道心唯危，人慾日深，一切精神與物質生活紊亂不正，以至於陰氣、戾氣、邪氣乘虛而入，致使生理、心理百病叢生，蕭教

¹⁶ 同註 7

¹⁷ 同註 4

主推究其原因，乃在於人心陷溺，日趨於邪；正本清源之道，惟有導正人心，方可挽救，乃發明「精神治療法」，現已奉一炁宗主無形核定，改名為「精神療理法」，又為配合人間不違反醫師法，正式更改為「天人無功」。

廿字真言為：「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。」原是天德教主蕭昌明大宗師集合了儒、釋、道、耶、回五教精蘊，總括而成廿字，希望人人皆以此廿字為人生之規範，以成人又成己。天帝教在人間復興以來，首任首席使者涵靜老人為求後世教徒同奮傳道救世有所遵循，首先制定「教綱」以為啓迪佈化之依據，在教綱上將「廿字」列為「教則」，又名「人生守則」，以為教徒同奮日常生活身體力行，做人處事之準則。而廿字既為天帝教教綱加以確立，乃蒙天帝教教主 宇宙主宰玄穹高上帝(天帝)特准，以廿字真言作為天地間之總咒，並頒行三界十方一體遵行，所謂天地間總咒者，可以說是在有形物質世界，無形精神世界共同遵守之符號(或密碼)，而為大自然法則的一部分，因為， 天帝的宇宙大道，在天是日月星辰天體的運行法則，在人則為人生守則，廿字的遵行；所以說廿字真言，一方面是日常生活做人做事的準則，一方面即天理，是 上帝用來管理宇宙間萬性萬靈的法則，之所以稱為「天地之總咒」！

因為廿字真言為天地間之總咒，所以涵靜老人更進一步補充說明：「這精神療理一面靠我們自己本身的能量，精神能量就是我們的正氣，一面要靠廿字真言，你一面跟人家看病的情況你一面就要唸廿字真言……你一唸廿字真言來來往往過往的仙佛聖真通通要加護，我們在診病的情況我們自己看不到，在診病所在的地方無形中來來往往大空中的仙佛聖真通通都要來照顧的。所以要不斷的唸廿字真言，沒有法寶沒有秘密，就是廿字真言，就是要使得我們要正心誠意……心裡邊念廿字真言就是收心的方法，一面把我們的電波放射出來，放射出來我們的電波完全是很乾淨，沒有雜波，因為是一心專一，專一可以迎接無形中仙佛聖真，現在天醫院的院士，同祂能夠感應，祂的靈力可以加到我的身上來，所以最重要就是要念二十個字廿字真言，這就是媒挾，同仙佛聖真的媒挾。你如果認為你自己的能力很強，一面給人家看病打金針、照金光，一面來講話，根本沒有用，這個病看等於沒有看一樣，因為沒有方法媒挾，無形中靈力、靈光不能照到你身上啊！我們發出去的電波

不乾淨啊！雜波很多啊！……這一段就是強調治病方法，不用醫藥，不用有形的針藥，一面要透過廿字真言做媒挾，才能得到這個感應的作用，發生感應作用達到兩誠相感的熱準。達到這個熱準就能起作用啊！達不到熱準就沒有作用啊！」

2. 天人炁功與有形人間科學的銜接

在本文前言中筆者曾提及：「人間醫學研究發現毒品、酒精或尼古丁之所以讓人上癮，就是因為它們透過不同的藥理作用，造成中腦的多巴胺神經迴路分泌的神經傳導化學物質多巴胺大量上升，產生非常強烈的獎賞效應，讓人感到飄飄欲仙和愉悅的快感，產生精神上對它的依賴性，導致越用越想用欲罷不能而上癮；另一方面天帝教天人交通聖訓則指出『天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用』。」**據此，宗教（無形）與科學（有形）得以銜接**，亦即天人炁功於毒患之戒毒調理過程，能使毒癮者之大腦神經傳導化學物質多巴胺產生正面性的作用，降低毒癮來時之獎賞效應。

至於『天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用』，於天人炁功的調理過程中有兩個時機：**其一為天人炁功基礎性施治過程之前的施治者與求診者的親和階段**，此階段為施治者本身的正氣作用階段，所牽涉之「炁氣交流」動線與激發之氣療訊息傳遞介質，筆者已詳述於〈天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」¹⁸與〈「天人親和」電力放射的科學觀〉¹⁹二文；**另一為天人炁功基礎性施治過程**，此階段為先天浩然正炁作用過程，所牽涉之「炁氣交流」動線與激發之炁療訊息傳遞介質亦詳述於筆者之〈親力影響天人炁功於帕金森氏症調理效果之研究〉²⁰與《天人炁功之理證與行證》²¹之〈基礎性施治過程〉一節，限於篇幅於此不再贅述。

¹⁸ 劉通敏，〈天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」探討〉，《旋和季刊》，41-42期，天帝教天人研究總院出版，2007。

¹⁹ 劉通敏，〈「天人親和」電力放射的科學觀〉（上）、（下），《旋和季刊》，46、47期，2008。

²⁰ 同註6

²¹ 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011。

肆、結論

三字經：「人之初。性本善。性相近。習相遠。苟不教。性乃遷。」眾生之初心（仁心、愛心）皆同，不同的外緣污染導致習相遠，若不幸染上毒癮，除了尋求人間專業醫學協助利用自然戒斷法、藥物及非藥物戒斷法戒毒之外，本文介紹尚有一「精神療理法」（天人炁功），亦即透過天人合作的「正炁（氣）療理法」。在了解毒癮的機制與後遺症於人體身心的戕害後，毒患戒毒往往困於所謂「身癮易除、心癮難去」，而功敗垂成；所幸天人炁功為透過廿字真言（人生守則）做媒介以引來正炁（氣）鍼心的心法：「我們精神治療（天人炁功）不僅是診病，而事實上是為了診心」 天帝教首任首席使者涵靜老人如是說。一語道破戒毒治本之道在「診心」，亦不得不佩服一炁宗主當年在創始天人炁功時的真知卓見。

天人炁功於戒毒之調裡功效，除了前述無形因素以外：「為什麼我們要用「精神」？這就是我們同一般中醫、西醫有分別，我們是精神治療，中醫、西醫都要用有形的藥物或者一種工具，我們完全是無形的力量驅使。」本文也嘗試利用：「天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質多巴胺，使之產生正面性的作用。」此段炁療機制，將宗教（無形）與科學（有形）於戒毒調理之原理上予以銜接：亦即都因「能調整毒患大腦神經傳導的化學物質多巴胺數量」以降低毒癮來時之獎賞效應。筆者冀望此一銜接，得以化除一般醫師或科學人士因不明白天人炁功之原理而產生批評其“不合科學原理”之誤解。弔

總院記事

一、秘書室

- (一) 七月工作會報因閉關暫停一次，八月依例召開。
- (二) 編輯《旋和季刊》75 期，例行圖書館業務。
- (三) 參與天安太和道場會議，協商天人實學研討會舉辦場地、設備等。
- (四) 邀請梵蒂岡宗座科學院索龍多總監來台訪問，並參與實學研討會演講、座談。
- (五) 協調七月閉關各班事項。
- (六) 協調經典之簡體字案、修校案。
- (七) 協調韓國真理大學、台灣易經大學學者來訪案。

二、天人文化院

(一) 研究

1. 持續天人實學論文邀約：
 - (1) 基本信仰暨修持論述。
 - (2) 學術會通：中華文化哲思、華人宗教比較研究、宗教交流對話、宇宙太空、生命探索、地球文明、宗教與科學、時代使命、天安太和系列、天極行宮系列。
 - (3) 擬確定論文題目和發表人。

2. 訓練班教材編撰：

- (1) 正宗靜坐班教義基礎教材：預定今年開班試用。

3. 經典：

(1) 經典修校案：持續。

(2) 洛杉磯掌院「寶誥簡體字版」需求案：另見天人研究總院會議之專案報告。

(二) 訓練：

1. 親和集會宣講師之培訓：重整中(與團道者團合作)。

2. 基層讀書會帶領人之培訓：重整中(與團道者團合作)。

(三) 各類宣講、親和

1. 舉辦花蓮天福堂系列親和宣講集會 - 已執行 8/1 和 8/15 兩天共四場。

2. 北部大學社團社課規劃與親和宣講。

3. 網站講師持續性的各場合宣講。

(四) 宗教文化創作

1. 天安太和道場之空間文化：持續。

2. 天安太和道場之多媒體展示：目前規劃計有：天安太和道場簡介、天帝教簡介、新境界簡介。

3. 2015 國際道學研討會藝術展：持續。

4. 2015 國際道學研討會音樂晚會：持續。

(五) 9、10 月工作計劃：

1. 基本經典暨寶誥修校案：持續。

2. 擬修校《明心哲學精華》一書。

3. 天安太和道場之多媒體展示：就天安太和道場簡介、天帝教簡介以及新境界簡介，進行腳本的撰寫，並與多媒體公司進行互動。

三、天人合一院

(一) 辦理昊天心法研修小組：

1. 台灣地區：

(1) 持續每月 1 次舉辦，共 37 所教院、教堂。

(2) 各教院、教堂、道場 7 月份小組成員參與人數及繳交修持卡人數如下：

| 教院名稱 | | 參與人數 | 交修持卡人數 | 教院名稱 | 參與人數 | 交修持卡人數 | 教院名稱 | 參與人數 | 交修持卡人數 |
|----------|-------|------|--------|-------|------|--------|-------|------|--------|
| 北部 教區 | 台北市掌院 | 16 | 8 | 新竹市初院 | | 5 | 天鎮堂 | 13 | 13 |
| | 台北縣初院 | | 4 | 天湖堂 | | 6 | 天人堂 | 8 | 4 |
| | 桃園縣初院 | 5 | 4 | 基隆市初院 | | | 天心堂 | 13 | 3 |
| 中部 教區 | 台灣省掌院 | 22 | 15 | 彰化縣初院 | | 4 | 南投縣初院 | 11 | 8 |
| | 苗栗縣初院 | 8 | | 雲林縣初院 | | 2 | 天甲堂 | 10 | 3 |
| | 天安堂 | 9 | 3 | 天南堂 | 3 | 3 | 天根堂 | | 6 |
| | 天錫堂 | 8 | 1 | 台中縣初院 | 13 | 7 | 天祿堂 | 6 | 1 |
| | 天極行宮 | 15 | 2 | 天行堂 | 12 | 5 | 天鄉堂 | 6 | 4 |
| 南部 教區 | 天蘭堂 | 8 | 7 | | | | | | |
| | 高雄市掌院 | 19 | 8 | 臺南市初院 | 9 | 3 | 台南縣初院 | 16 | 5 |
| | 高雄縣初院 | 11 | 4 | 屏東縣初院 | 7 | | 嘉義縣初院 | 16 | 7 |
| 東部 教區 | 天然堂 | 11 | 4 | 天門堂 | | | | | |
| | 宜蘭縣初院 | 8 | 3 | 花蓮港掌院 | 32 | 50 | 台東縣初院 | 4 | |
| | 天福堂 | 8 | | | | | | | |

2.美國教區：洛杉磯掌院。

3.持續收集、整理講義，師尊原音資料。

4.整理昊天心法研討音檔、文字檔。

(二) 昊天心法闡微音檔轉檔與文字檔、音檔重新整理。

(三) 104 年度開導師執奮營、傳道傳教複訓班、長青養靈班課程規劃與上課。

(四) 持續彙整編制正宗靜坐班上課課程。

(五) 整理「天人學本」有關師尊講授「天人合一理論研究」和「昊天心法與急頓法門」之建檔資料。

(六) 8 月 30 日上午召開院務會議，下午研修顧問會議。

四、天人親和院

(一) 教育訓練：

1.天人親和體驗營：第 36 期親和體驗營 9/6-9/13 開辦，已報 5 位同奮。

2.天人交通班：

(1) 天人交通人才第 16 期訓練班第 1 階段閉關開辦 6/28-8/16 日，共計 49 天，有 3 位同奮參加。

(2) 天人交通人才第 12 期訓練班第 3 階段閉關開辦 6/28-8/16 日，共計 49 天，

有 1 位同奮參加。

(3) 儲備人才期中練習照常。

(二) 研究：

1.「宇宙意識」與「人類意識」研究（含「祖炁」研究）持續運作中。

2.「天人醫案研究」小組目前持續研究中，安排論文之撰寫。

3. 第 14 屆天人實學研討會論文之邀稿。

(三) 行政：

1. 聖訓：

(1) 聖訓接傳和天人會談持續進行。

(2) 104 年度傳道傳複訓長青養靈營 21 天閉關公佈：共 30 篇。

(3) 天人交通人才第 16 期訓練班第 1 階段閉關公佈：共 23 篇。

(4) 天人交通人才第 12 期訓練班第 3 階段閉關公佈：共 3 篇。

(5) 全教公佈聖訓：共 25 篇。

(6) 鐳力阿道場公佈：3 篇。

(7) 教政請示（含無形主動）公佈：共 3 篇。

(8) 同奮請求案件：共 5 篇。

(9) 其他聖訓：共 15 篇（含道務院、樞機使者、開導師、合一院、美國教區…）。

(10) 校對天語傳真三、四、五輯。

(11) 聖訓調閱案共 5 件，查復電子檔交付共 543 篇。

(12) 相關聖訓之整理如：鐳力道院、鐳力阿道場、…等。

2. 會議：

(1) 6 月 28 日招開一、三階閉關工作協調會。

(2) 閉關期間(6/28-8/16)下午二時三十分假朝禮廳招開閉關會議。

(3) 8/17 日假研究總院縷院長室招開閉關檢討會議與儲備人才學科術科研討會議。

(4) 8/21 日假清虛妙境樞機閣招開本年度第三次傳訊使者會議。

3.其他：

- (1)閉關講師住宿與交通等接洽安排。
- (2)與儲備人才保持互動親和與鼓勵。
- (3)閉關講師費、膳宿費用之結算。
- (4)擔任天人交通人才第 16 期訓練班講師上課。
- (5)第 14 屆天人實學研討會論文邀稿已收到 4 篇。
- (6)規劃天人親和主題於傳道傳教複訓班課程上課。

五、天人炁功院

- (一) 持續進行多媒體訪問拍攝及影片剪輯工作，目前毛片已完成。
- (二) 7/11 配合訓練團《天風堂正宗靜坐班上課》：
 1. 課程：天人炁功原理與方法，講師：劉緒潔。
 2. 課程：天人炁功與五門功課，講師：劉正炁。
 3. 7/12 課程：天人炁功原理與方法，講師：高緒含。
- (三) 8/4 配合訓練團《開導師執奮營閉關上課》：
 1. 課程：炁功行入：炁功案例分析與研討，講師：劉緒潔。
 2. 8/7 課程：炁功理入：天人炁功管理 - 法規與聖訓，講師：高緒含。
- (四) 8/6 配合訓練團《長青班 / 複訓閉關上課》：
 1. 課程：炁功理入：炁功（基礎）原理，講師：高緒含。
 2. 8/7 課程：炁功行入：炁功動作複習演練及案例研討，講師：吳光幸。

六、天人訓練團

(一) 神職處

1. 7 月 18 日至 8 月 8 日舉辦 104 年度傳道使者複訓班乾道 3 位、坤道 6 位、2 位隨班附讀，104 年度開導師執奮營全程參予計 9 位、兩週計 2 位、一週計 5 位。（含 3 位掌教）

2. 第 13 期神職人員培訓班暑假。
3. 規劃調整神職人員培訓班二年級課程。
4. 完成開導師執奮營結業課程意見調查表。

(二) 教職處

1. 辦理各教院奮鬥初乘靜心靜坐班開班課程講師安排。已結業教院，屏東縣初院天然堂結業、桃園縣初院、苗栗縣初院、雲林縣初院、彰化縣初院、天湖堂、台灣省掌院、台中縣初院、台北市掌院、天極行宮。上課中教院天根堂、嘉義縣初院、新竹市初院、台北縣初院、臺南市初院、高雄市掌院、台南縣初院。
2. 天風堂正宗靜坐先修第 36 期訓練班結業計 4 人。
3. 傳道、傳教使者複訓班計 26 位結業，長青養靈班計 47 位結業。
4. 安排各教區樞機使者協助正宗靜坐班報名學員複談工作。
5. 宜蘭縣初院正宗靜坐先修第 36 期報名 24 位，持續上課中計有 18 位。

(三) 行政暨輔導處

1. 協辦各地教院奮鬥初乘靜心靜坐班開班所需物品採購及供應。
2. 辦理天風堂開課所需教材課本及學員奮鬥服等物品計 10 份。
3. 104 年開導師執奮營計 16 位，傳道傳教複訓班計 26 位，長青養靈班計 48 位（中退 1 位）結業 47 位。
4. 宜蘭縣初院初院開辦正宗靜坐先修班，計準備 24 份學員所需書籍物品。卍

《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
 - (二) 天帝教與外界學術之會通
 - (三) 教外學者專家的相關論文
- 惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以word、A4規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以（註1…）等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：tienti-tianren@hotmail.com即可。

*備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。