

# 統和

天人文化

\* 秩秩德音

天人親和

\* 由「無生聖母聖誥」及「天人曰誦經典」闡釋《周易》之生死觀

天人合一

\* 丹道法訣第十一講

\* 試解辟穀的原理與作用

天人炁功

\* 「靈理學」內涵初探

68  
季刊

2013年10月

民國86年1月1日創刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



## 編輯手記

**出版 / 發行：**天帝教天人研究總院  
**發 行 人：**童明勝  
**總 顧 問：**李子弋  
**顧 問：**何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、蕭玲玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）  
**編 審 委 員：**王貴芳、李豐楙、呂宗麟、呂光證、江晃榮、江達智、林穎裕、洪英輝、高騏、陳伯中、陳玉芳、梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）  
**總 編 輯：**劉文星  
**副 總 編 輯：**王貴芳  
**編 輯：**邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、梁靜換、黃秋俐（依姓氏筆劃）  
**特 約 撰 稿：**李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、黃靖雅（依姓氏筆劃）  
**封 面 設 計：**卓淑敏、蔡欣達  
**版 面 處 理：**錦達傳播文化事業有限公司  
台北市大安區10658信義路三段200號9樓  
TEL：(02)27043808  
**編輯部地址：**南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號  
TEL：(049)2898446；2898447  
(轉天人研究總院秘書室)  
FAX：(049)2898448  
**天帝教網址：**<http://tienti.info>  
**編輯部E-mail：**[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com)  
**網路版下載連結：**<http://academy.tienti.org.tw/institute/>  
**歡迎贊助 劃撥帳號：**22194754  
**戶名：**財團法人天帝教  
**ISSN 2222-2731 (印刷版)**  
**ISSN 2222-4580 (網路版)**

本期規劃天人文化、天人親和、天人合一及天人炁功四專欄，共有專文五篇。其中，天人文化專欄登載了施美枝的文章，她以嘗試以訓詁的方式，詮解《大同》、《平等》、《奮鬥》、《親和》與《北斗》真經。在天人親和專欄中，桑美玲從「無生聖母聖誥」及「天人日誦經典」，闡釋《易經》的生死觀。在天人合一專欄中，胡孚琛探討人基本生命活動中的「睡眠與夢」，第一單元談睡眠機制，第二單元討論作夢與潛意識活動的關係，第三單元談作夢與修煉的關聯。郭德才認為，辟穀即是不食五穀和其他食物，並通過服氣、導引等修煉手段，使人體與外界溝通達到的一種“缺食奪氣”狀態。辟穀不但可養生，而且還能使人健康長壽。在天人炁功專欄中，劉劍輝試圖從科學、哲學與宗教角度，初步彙整檢視一些相關領域的觀察與資料，切入人體生命的幽微領域—「靈體」相關內涵，以其為基礎、逐步開展「靈理學」領域的相關研究。



2013年10月

旋和季刊（原天人研究學會會訊）第68期

## 天人文化

3 秩秩德音

施美枝

## 天人親和

20 由「無生聖母聖誥」及「天人日誦經典」闡釋《周易》之生死觀

桑美玲

## 天人合一

70 丹道法訣第十一講

胡孚琛

85 試解辟穀的原理與作用

郭德才

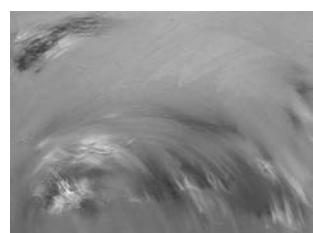
## 天人無功

90 「靈理學」內涵初探

劉緒潔

## 附 錄

121 總院記事



旋和季刊 第68期封面



# 秩秩德音

天人文化院副研究員 施美枝

## 前言

經典是先知先覺流傳，用以教化人心的語言或文字。其主要的意義與目的乃是在啓發信徒從事內心的修養，效法天體之運行自強不息，增強濟世救人的奮鬥力量。「天人日誦大同一平等—奮鬥真經」、「天人親和北斗徵祥真經」與「天人親和真經」等，原屬 天帝道統第五十五代天人教經典。其來自先天，本質是天言，係無形的先天的智慧以及天人合一之道與理的精華。迨蒙民國六十九年十二月二十一日先天天帝教奉准復興重來人間，上述經典亦同時奉敕為帝教之「基本經典」。民國七十一年十二月（帝教復興兩週年），基本經典重新印行， 本師世尊並且撰寫專文，說明原委曰：

天帝教復興第一代首任首席使者李極初氏，於敬謹拜命之頃，即奉詔（一）以「新境界」為教義；（二）以手訂建教憲章二十八條及附件十四宗為教綱；（三）並以原天人教「天人日誦大同、平等、奮鬥真經」、「天人親和北斗徵祥真經」及「天人親和真經」為基本經典，兼以天帝道統之第五十一代天極教至第五十四代天德教歷代各教經典為共同經典，復因應救劫救急化延核劫之時代使命，暨鞏固台澎金馬、再造中華之當前特定任務，要求全教教徒同奮，必須朝著共同奮鬥目標，不求個人福報，朝晚虔誠祈誦「皇誥」、「三期匯宗應元寶誥」等之特定經典。

際茲我天帝教復興第一代開創伊始，遵奉聖詔，重印上述三經，為我教之基本經典，結合特定經典，與夫共同經典，願我同奮配合時代使命，加強內心修養，發揮精誠力量，以求感格天心，乃略誌原委，以

告後世。<sup>1</sup>

可知結合「特定經典」、「基本經典」與「共同經典」的宗旨，誠願同奮明白並且實踐經典的道理，加強內心修持，善養正氣，正己化人；同時，以持誦經典與奉行經義的奮鬥力量，感召天心，炁氣相通，淑世挽劫，終以完成帝教的時代使命與玉靈殿三大特定任務。

民國八十七年（戊寅年）基本經典重新以注音版印行。<sup>2</sup>該時，第二任首席使者維生先生且一再向無形請命，希望於教壇光殿之外開放「基本經典」與「特定經典—三期匯宗應元寶誥」之持誦，以增益天上人間救劫正氣的力量。同年巡天節，奉 御旨頒詔，特准帝教同奮遵守天人共議的章法，於特定之廿字真言匾前得能啓誦，明示基本經典與寶誥能「參贊輔協特定經典皇誥之經力」<sup>3</sup>，亦為救劫醫世之珍寶。

惟天人教時期「華山版本」、民國七十一年「天帝教始院版本」與民國八十七年「注音通行版本」三者間，輒或文句斷句格式不一，或文字有異，或現行版本讀音容待辨明。諸句讀層面之梳理，雖是小學，然而，對於文句的判讀與文意的條理

<sup>1</sup> 見〈天帝教復興第一代奉 詔敬謹重印「天人日誦大同、平等、奮鬥真經」暨「天人親和北斗徵祥真經」、「天人親和真經」緣起〉。天帝教始院敬誌，中華民國七十一年十二月二十一日。

<sup>2</sup> 按：現今通行版。

<sup>3</sup> 文號：(88)帝極(參)天字第 0 五九號，傳示日期：戊寅年十二月廿六日子時

太虛子：

奉御旨頒詔曰：

三期匯宗天曹應元寶誥暨天人親和真經、天人親和北斗徵祥真經、天人日誦大同、平等、奮鬥真經，自天運戊寅年十二月廿六日子刻起，特准人間天帝教同奮遵守天人共議之章法，於廿字真言匾前啓誦。

通令三界十方，一體遵行！

特加昭明普持「三期匯宗天曹應元寶誥」之緣由：

三期主宰清虛天王奉命統領延康，毀裝人間，而有總編三期匯宗之議，三期匯宗天曹應元寶誥乃記述應元諸聖列真悲憐沙生之救劫宏願，可為救劫之寶筏，已於天運壬午年奉旨頒定。

自帝教於人間復興以來，皇誥、寶誥同列為特定經典，教徒同奮日於教壇持誦。今有李維生首席使者一再請命，三位本師首任首席使者、首席督統鑄力前鋒、首席正法文略導師力保，太虛子、玄玄上帝聯合奏陳，請以特定之「廿字真言匾」，作為教壇光殿之外延，得以啓誦三期匯宗應元寶誥暨經力足以參贊輔協特定經典之基本經典：天人親和真經、天人親和北斗徵祥真經、天人日誦大同、平等、奮鬥真經。

今觀道運、氣運之推移，三期核戰毀滅浩劫延而未化，且有一觸即發之勢，劫由人造，應由人化，人間有必要堅強救劫意志，凝聚救劫正氣力量，送經金闕會議五階段審議，終蒙教主上帝玉批：准奏。此一三曹大事得能定案，而今而後，人間帝教同奮珍惜法緣，謹遵天人共同議定之章法實行，虔誠禮誦，以遵道統、法統，以維道紀、法紀。1999/02/11

仍有關鍵性的影響。因此，本文擬以這三種版本為文獻，嘗試予基本經典以訓詁層面的討論。茲將「經典文句格式」、「文字與讀音」等校對心得，條列陳述，盼與同奮共同切蹉研習。

## 壹、問題類型與相關說明

### 一、版本

「天人日誦大同一平等一奮鬥真經」與「天人親和真經」現有版本計：

- (一) 民國三十三年十月印、天人教始院頒行(簡稱華山版)
- (二) 民國七十一年十二月印、天帝教始院頒行
- (三) 民國八十七年六月印、天帝教始院頒行（現行注音版）

「天人親和北斗徵祥真經」現有版本計：

- (一) 民三十三年十月版、天人教始院頒行(華山版)
- (二) 民七十一年十二月、天帝教始院頒行
- (三) 民八十六年十一月、天帝教始院頒行（現行注音版）\*<sup>4</sup>

### 二、問題類型

#### (一) 文句形式

筆者以為文句的形式問題有二：其一，經文斷句的型式不一，或以圈點，或以空格。其二，同一文句斷句的位置不一。有關形式問題，請益第二任首席使者維生先生，其見解與說明略記如下：

這五本基本經典是先生當年從光幕是一字一句據實抄記而成。忠於光幕是經文

---

<sup>4</sup>\* 標示與上述經典年份不同。

形式的原則——看光時經文文句間都是「空格」，沒有圈點。<sup>5</sup>「不圈點」（空格）可以使讀經者有更豐富的想像空間，裨益經典有更富饒的詮釋內容與靈動意境。同時，建議這五本基本經典形式—

1. 經文文句的形式依「華山版本」（民國三十三年印行）為模本。
2. 斷句的位置依據「華山版」，斷句的形式以「空格」呈現。
3. 特定經典—「三期匯宗應元寶誥」為因應集體持誦之需，仍維持現有「右下角圈點」的形式。

## （二）文字與讀音

筆者以為：其一，文字部分，以「文意」與文章的脈絡（章法）作為校訂的原則。其二，讀音部分，依據文意並參考維生先生珍貴之說明，以為正音之依準。

維生先生相關說明如下：

### 1. 天經文的意義

先生回憶天人教時期傳侍基本經典時，光幕有「天經文」。其特質是「音」，非文字，音是經文產生氣化（炁化）效應的媒介。天經文是無形核定的音，不是文字，經文的力量由「讀音」發揮而得。它是無形的力量 無形的昭命，隸屬於天經文的音不可更動，人間應依照無形的指示來誦唸。例如，「一忽而履御（音亞）」（「天人親和真經」）<sup>6</sup>，御（音亞）即天經文。

### 2. 「天經文」內容概述

天人日誦大同真經：「天命在綏（音ㄊㄨㄢˇ）」、「心痺心難（音ㄉㄨㄢˇ）」  
「是心痺難（音ㄉㄨㄢˇ）」、「疲痺瘁難」（音ㄉㄨㄢˇ）

天人日誦奮鬥真經：「放御（音一ㄚˋ）<sup>7</sup>天下」

<sup>5</sup> 維生先生憶曰：光幕上經典的原貌，文句相隔以「空格」。

<sup>6</sup> 「紫微星祈」（九轉）（「北斗徵祥真經」）傳侍亦然。正確文句之默誦始得經力。

天人親和北斗徵祥真經：「統御（音一ㄚˋ）<sup>8</sup>萬天」、「統御（音一ㄚˋ）萬靈」  
 「統御（音一ㄚˋ）萬方」

天人親和真經：「一忽而履御（音一ㄚˋ）<sup>9</sup>」「必御（音一ㄚˋ）<sup>10</sup>其聖履」

**3.建議：**在基本經典「誦經須知」中加註含有特定音之文句（「天經文」），嚴明此為“經典降傳時無形傳侍之特定讀音”，經力的效果由正確的讀音而來，請依無形的指示誦唸。

## 貳、內容

### § 天人曰誦大同真經

歷年版本：

- (一) 民國三十三年十月印、天人教始院頒行（簡稱華山版）
- (二) 民國七十一年十二月印、天帝教始院頒行
- (三) 民國八十七年六月印、天帝教始院頒行（現行注音版）

#### 一、問題類型：文句形式

版本	頁碼	經文	說明與建議
(二)	2	天人教主。趺坐參靜。	建議依華山版： 「天人教主 跌坐參靜」
(三)	13	天人教主趺坐參靜	
(二)	2	弟子百人。執儀侍居。	同上： 「弟子百人 執儀侍居」
(三)	13	弟子百人執儀侍居	
(二)	13	帝師崇仁。升座傳經曰。	同上： 「帝師崇仁 升座傳經曰」
(三)	36	帝師崇仁升座傳經曰	

<sup>7</sup> 上帝自稱「御」（音ㄩˋ），人間為避諱起見，逢御字改讀一ㄚˋ，以示尊敬。

<sup>8</sup> 同上。

<sup>9</sup> 同上。

<sup>10</sup> 同上。

(二)	15	天人親和大同真經終 不可思議功德	同上： 「天人親和大同真經終不可思議功德」，連成一氣。
(三)	36	天人親和大同真經終 ○不可思議功德	

## 二、問題類型：文字與讀音

版本	頁碼	經文	說明與建議
(三)	14	大道「嶠」地 是地寧清	1. 覆嶠是慣用語。 2. 所謂的「天」是覆蓋在道統始祖之下，承載於萬物萬形之上，故唸ㄉㄤˋ。
(三)	14	天命在「綏」 天命在和	天經文，音ㄊㄨㄢˇ，指妥切均衡的狀態。 <sup>11</sup>
(三)	14	是心痺「難」	天經文，音ㄉㄨㄢˇ（同儻），痺「難」意思是「人心的大問題」。
(三)	19	「渾」「渾」而無四面 八方十方	「渾渾」指廣大純樸的樣貌，建議應唸ㄏㄨㄣˋ、ㄏㄨㄣˊ。
(三)	9	惡耐「少」靜	原句是說能夠忍耐不畏羞惡，頃刻間能得到內心的寧靜。 少：副詞，暫短少頃，唸ㄩㄤˇ。 靜嚼按： 「少」ㄩㄤˇ靜，同《北斗徵祥》

<sup>11</sup> 補充維生先生〈大同真經研究〉釋「天命在綏 天命在和」：

「天命」做名詞解釋，是上帝的命令，為上帝交付我們每一個人階段性的任務，每個人都有在人道上所盡的責任，就是天命。此處所講的「天命」指的是一種自然的規律，從天道的觀念來看，天道的規律就是一種天命。「綏」音為（ㄊㄨㄢˇ），如唸成（ㄈㄨㄟ）是指一種安定的解釋。唸（ㄊㄨㄢˇ）是妥切、貼切的解釋，綏就是平，就是一種均衡的狀態。

所謂「天命在綏」就是一種均衡的狀態，只有在均衡的狀態下，才能有和諧的秩序。「天命在綏」是一種同異協調的狀態。「和」的解釋是融合在一起，多元的狀態聚結在一起，「天命在和」是一種同異並存的狀態。

			真經》：「少戸么・安勝境」 (少頃內心的安定能超越外境的干擾)。
(三)	28	亡命日「幾」	此句意思是亡命的日子已日益接近。幾：接近，建議應讀ㄉ一。
(三)	28	「靡」有力神	此句指心神苟安享樂，久而久之，身體逐漸失去體力與精神。 「靡」：沒有，建議應讀ㄇ一ˇ。

## § 天人曰誦平等真經

歷年版本：

- (一) 民國三十三年十月印、天人教始院頒行（簡稱華山版）
- (二) 民國七十一年十二月印、天帝教始院頒行
- (三) 民國八十七年六月印、天帝教始院頒行（現行注音版）

### 一、問題類型：文句形式

版本	頁碼	經文	建議與說明
(二)	2	天人教主。即昇道座。	建議依華山版： 「天人教主 即昇道座」
(三)	13	天人教主即昇道座	
(二)	2	受諸大弟子眾百餘。 參禮畢。	同上： 「受諸大弟子眾百餘 參禮畢」
(三)	13	受諸大弟子眾百餘參禮畢	
(二)	2	即有主宰。名曰崇道。	同上： 「即有主宰 名曰崇道」
(三)	13	即有主宰名曰崇道	
(二)	2	仰振而云天人之義。	同上： 「仰振而云天人之義」
(三)	13	仰振而云○天人之義	
(二)	3	以艾其紛（另一行）	同上： 「以艾其紛」（另一行）
(三)	14	「以艾其紛」連在一行	

(二)	3	伏候我師	同上上， 「伏候我師」
(三)	14	伏候我師	
(二)	3	趺靜是紀聞見。	同上：
(三)	15	趺靜○是紀聞見	「趺靜是紀聞見」
(二)	4	教主於八音之中。 昇道座爲諸洞演。	同上： 「教主於八音之中 昇道座爲 諸洞演」
(三)	15	教主於八音之中昇道 座○爲諸洞演	
(二)	4	迅延發其心。 是以平等有名。	同上： 「迅延發其心 是以平等有名」
(三)	16	迅延發其心是以平等有名	
(二)	4	天降平等。于天民。	同上：
(三)	17	天降平等于天民	「天降平等 于天民」
(二)	5	啓云云何。智愚備平等。	同上：
(三)	17	啓云○云何智愚備平等	「啓云云何 智愚備平等」
(二)	5	啓云何謂聖凡平等。	同上：
(三)	18	啓云○何謂聖凡平等	「啓云何謂聖凡平」
(二)	7	啓云師發無上之真諦。	同上：
(三)	21	啓云○師發無上之真諦	「啓云師發無上之真諦」
(二)	7	啓云師道革鼎。	同上：
(三)	22	啓云○師道革鼎	「啓云師道革鼎」
(二)	8	啓云平等之示。	同上：
(三)	23	啓云○平等之示	「啓云平等之示」
(二)	8	啓云師云如是。	同上：
(三)	23	啓云○師云如是	「啓云師云如是」
(二)	8	即時有崇仁主宰大放 智慧光說曰。	同上： 「即時有崇仁主宰大放

(三)	24	即時○有 崇仁主宰大放智慧光說曰	智慧光說曰」
(二)	9	爾時百餘大弟子即從座起 振仰而云。	同上： 「爾時百餘大弟子即從座 起振仰而云」
(三)	25	爾餘○百餘大弟子即從座 起振仰而云	
(二)	9	崇仁主宰侍居。天人教主 退座而升。	同上： 「崇仁主宰侍居 天人教主 退座而升」
(三)	25	崇仁主宰侍居 天人教主退座而升	
(二)	9	天人親和平等真經終不可 思議功德。	同上： 「天人親和—平等真經—不可 思議功德」
(三)	25	天人親和平等真經終○不 可思議功德	

## 二、問題類型：文字與讀音

版本	頁碼	經文	建議與說明
(三)	21	「轡」於祖下 載於形上	1.覆轡ㄉㄠ、是慣用語。 2.所謂的「天」是覆蓋在道統始祖之下，承載於萬物萬形之上，故唸ㄉㄠ。 3.同〈九天玄女寶誥〉：「覆轡ㄉㄠ、下作萬法之主宰 博載上為統一之術尊」。
(三)	22	大公無黨「陂」	全句指道大公無私，無偏無頗，不偏不倚，允執厥中。「陂」指傾危、偏頗，唸ㄉㄜ。

## § 天人日誦奮鬥真經

歷年版本：

- (一) 民國三十三年十月印、天人教始院頒行（簡稱華山版）
- (二) 民國七十一年十二月印、天帝教始院頒行
- (三) 民國八十七年六月印、天帝教始院頒行（現行注音版）

### 一、問題類型：文句形式

版本	頁碼	經文	建議與說明
(二)	3	是時百餘大弟子眾。	依本文「維生先生建議」： 建議為華山版：「是時百餘大弟子眾」
(三)	13	是時○百餘大弟子眾	
(二)	3	崇仁主宰。即座。仰啓	同上： 「崇仁主宰 即座 仰啓」
(三)	14	崇仁主宰即座仰啓	
(二)	5	仰啓潔滌焉云。	同上： 「仰啓潔滌焉云」
(三)	17	仰啓○潔滌焉云	
(二)	5	仰啓曷名振化。	同上： 「仰啓曷名振化」
(三)	18	仰啓○曷名振化	
(二)	5	仰啓振天焉略。	同上： 「仰啓振天焉略」
(三)	18	仰啓○振天焉略	
(二)	6	啓云若師所云。	同上： 「啓云若師所云」
(三)	19	啓云○若師所云	
(二)	7	啓云奮道之大。	同上： 「啓云奮道之大」
(三)	20	啓云○奮道之大	
(二)	8	天人親和奮鬥真經終不可思議功德。	同上： 「天人親和奮鬥真經終不可思議功德」
(三)	23	天人親和奮鬥真經終○不可思議功德	

## 二、問題類型：文字與讀音

版本	頁碼	經文	建議與說明
(三)		爾言基道 是本奮「鬪」  大道之基 基於奮「鬪」  奮「鬪」之道 基塵了塵	1.現行版作「鬥」。 2.華山版作「鬪」。 3.靜嚼按： 這兩字現今雖通用，但在本經文中使用仍有差異。因此筆者以為無形中這兩字的涵義與層次仍略有大小與深淺之分，「鬪」涵蓋「鬥」。 4.建議依華山版，更正為「鬪」。
(三)	16	放「御」（音亞）天下	1.天經文 2.原句指奮鬥的真諦是內藏在自己，由一己和子與電子的奮鬥開始，進而拓展到邦國，放之四海，猶如 上帝之治理天下。 3.「御」：指 上帝之治理天下，亦是對上帝的恭敬，故唸一ㄚˋ。
(三)	16	「御」於侍境 溺於狂境	1.原句的意思是和子若能管理掌握電子，能克制電子體的衝動，那麼就能進入順境；反之，就會沈溺在狂亂奔馳的困境。 2.御指治理管理（指和子管理電子），故唸ㄩˋ。
(三)	17	必達正「鵠」	原句指必能達成正確的目標。 「鵠」是目標的意思，故應唸ㄐㄨㄥˇ。

(三)	18	當我亦命 人定以勝 「鵠」以定命 革以斯云	原句是說：因此我們必須造命，人定能戰勝命運，突破命定的安排。其宗旨是雖然是命定，但是只要能向自然奮鬥，改革自然，必能戰勝自然。「鵠」是宗旨、目標的意思，故應唸ㄍㄨˇ。
-----	----	--------------------------------	---

## § 天人親和北斗徵祥真經

歷年版本：

- (一) 民三十三年十月版、天人教始院頒行（華山版）
- (二) 民七十一年十二月、天帝教始院頒行
- (三) 民八十六年十一月、天帝教始院頒行（現行注音版）

### 一、問題類型：文句形式

版本	頁碼	經文	建議與說明
現行注音版	16	仰啓○福之所謂	理由見「總說」「維生先生說明」。 建議依華山版： 「仰啓福之所謂」
	28	仰啓○是經威神力云爾	同上： 「仰啓是經威神力云爾」
	28	金光繚繞	同上： 「○○金光繚繞」
	28	崇仁主宰 率諸大弟子 ○眾百餘	同上： 「崇仁主宰 率諸大弟子眾百餘」
	29	天人親和北斗徵祥真經終 ○不可思議功德一跪三叩	同上： 「天人親和北斗徵祥真經終不可思議功德」一跪三叩

## 二、問題類型：文字與讀音

版本	頁碼	經文	建議與說明
現行注音版	26	「勸」履大進	「勸」釋為「勉勵」，大力邁進。此字無誤。
	29	摩利「支」天大聖先天 斗姥元君	<p>1.同奮質疑：摩利「支」天是佛藏摩利「支」天之誤植。蓋因佛藏中曾述及斗姥元君為「摩利支天大菩薩」。</p> <p>2.先生意見：原句是光幕傳侍，正確無誤。且當年華山道士們拜斗唱誦的音，亦為「摩利『支』爻ㄨ天大聖先天斗姥元君」。</p> <p>3.靜嚼按：</p> <p>斗姥元君是先天神，「摩利支天」是其天界名號與靈位職稱（日月星辰之母、是形成日月星辰先天精炁的源頭）；「摩利支天」與後世佛藏道藏中的名稱，其實質內涵並不等同。因此，素樸地禮稱其名號，不作人間有形文字之比對，乃筆者以為誠信禮敬仙佛之道。</p>
	19	統「御」萬方	<p>1.見維生先生「天經文」說明。</p> <p>2.御（音亞）是對上帝的恭敬，稱一ㄚˋ。</p>
	19	福「御」芸生	御福如御旨御膳等，係指 上帝賜與的福光，故唸ㄩˋ。

	24	「長」壽星君	1.現行版本唸ㄓㄨㄤ，指生長與增長。 2.長壽星君是南斗星群之一，「長壽」係星君特定名號，非生長或增長的意思。建議唸ㄉㄤ。
	27	「少」安勝境	1.現行版本唸ㄉㄤˋ。 2.在文句中，「少」作時間副詞，指暫短、少頃，建議應唸ㄉㄤˇ。 3.少ㄉㄤˇ安勝境，意思指少頃內心的安定能超越外境的干擾。

## § 天人親和真經

歷年版本：

- (一) 民國三十三年十月印、天人教始院頒行（簡稱華山版）
- (二) 民國七十一年十二月印、天帝教始院頒行
- (三) 民國八十七年六月印、天帝教始院頒行（現行注音版）

### 一、問題類型：文句型式

版本	頁碼	經文	建議與說明
現行注音版	12	天人教主臨蒞清虛道宮	理由見「總說」「維生先生說明」。 建議依華山版： 「天人教主 臨蒞清虛道宮」
	17	動凡○靜凡	同上： 「動凡靜凡」
	19	云何親和得超十大天人	同上： 「云何親和 得超十大天人」

	19	有復教主	同上： 「有復 教主」
	21	苟得其證○以爲芸凡說	同上： 「苟得其證以爲芸凡說」
	23	是有異氣感其親而求 有其同氣感其親而和	同上： 「是有異氣 感其親而求」 「有其同氣 感其親而和」
	25	盛哉經道○以緯天下	同上： 「盛哉經道以緯天下」

## 二、問題類型：文字與讀音

版本	頁碼	經文	建議與說明
(二)	3	蘊覆積「礦」	1.原句是指：「第一類的天人被稱爲靜凡，比如：成堆被蘊藏、覆蓋在地底下的礦物（例如煤、金屬、石油等）。」
(三)	14	蘊覆積「礦」	2.這類天人包括礦物與其他煤炭與金屬等，因此「礦」字更合乎文意。建議現行版本更正爲「礦」。
(二)	5	月無異「形」	原文句是「日恆其態」「月無異形」，形態相互對應，指「藏生凡的姿態日月相同，外在的形狀月復一月地也無多大差異」。因此建議現行版本應更正爲：月無異「形」。
(三)	15	月無異「行」	
(二)	11	「民」實其心	「民」實其心對應「國」實其魄，指親和之道在邦國的效用。因此，

(三)	23	「名」實其心	建議現行版本應改成「民」，始合理。
(三)	12	覆「嶠」載寧之中 咸含生和	1.覆嶠ㄉㄤˋ是慣用語。 2.天覆地載的空間都含藏生和。 指宇宙場域、空間，故是覆蓋之意，唸ㄉㄤˋ。
(三)	19	億「幾」兆「幾」 無化名「幾」	1.原意指億萬個機微、以及無數種無以名之的造化先機。 2.幾指機微、先機(造化先機)。故讀音ㄉㄧ一。 3.同「垂命大幾」(《北斗徵祥真經》)。
	21	月渝「其」年 年渝「其」歲	1.原意指積月而成年，經年而成歲。因此「其」是語助詞，讀音唸ㄉㄧㄉㄧ。
	19	一忽而履「御」(音亞)	1.天經文（見前） 2.原意指一念真誠迅乎達抵 上帝聖潔之境域，故讀音一ㄚˋ，亦表示對上帝的禮敬。
	24	必「御」其聖履（音亞）	1.天經文（見前） 2.原意指親和的效力，大者如上帝般廣遍其聖履，無所不親，無所不和，故讀音一ㄚˋ，亦表示對上帝的禮敬。

整理心得如下：

- 1.歷年版本格式與文字讀音等，應協和天人經解之力量，以期呈現「一致」樣貌。
- 2.格式部分，筆者主張應參照「華山版本」，既能忠實於當年光幕之天言，復能彰顯帝教經典行文質樸古雅的特色。同時，華山版本斷句以「空格」形式呈現，似古琴琴譜（文字譜）；經文文氣在空格中抑揚、停頓，持誦者（讀經者）之心氣隨之在虛靈中流轉，音與意合，意與心合，心與神合，德音秩秩，經氣與心氣相融和合。
- 3.經典本天文與玄音。正確地書寫與發音，始能有效地溝通天人，上達經力。二者之分判，除了依據經典章法與經文前後文意的脈絡，生命真實生活的體證更是不可或缺的要素。文字與文字對位句義的「解釋」與人生命身心深行的「解證」，始能使個體生命的內涵因為經典而得以昇揚；經典的文字，亦因人的真實體證而佈化流衍，人而弘道，真理貫融。

## 參、結語

本文僅是一份對基本經典文字句讀層面的校訂心得整理。其間之分判，多僅是筆者文字理解與主觀之認定。筆者才疏學淺，為文旨在拋磚引玉，希冀同奮與讀者不吝指正。期能共同研習相互砥礪，使基本經典展開更多元豐富的詮釋風貌，並為研修者帶來更高遠遼闊之生命境界！弌

# 由「無生聖母聖誥」及「天人曰誦經典」 闡釋《周易》之生死觀

資深天人親和人員 桑美玲

## 緣起

為什麼會想寫這個議題？主要是這幾年來筆者經常在天帝教的不同修持班別中，為來自不同道歷、資歷的同奮，講述有關天帝教的生死課程。見於同奮熱烈的回響，更激起筆者想再一門深入的動機。試想：同奮對生死課題的熱烈討論，是否即意味著天帝教應該有一套更完整的生死學課程可以再持續探討？而對於現行生死學的相關資料皆來自於聖訓，且目前同奮似乎也只探討死亡的部分，即「靈魂意識的停滯階段」、「靈魂意識的甦醒階段」、「道德意識的審判階段」…等一系列的過程，卻尚未提出「出生意識」的部分，也還未將這些保貴的資料和本教的經典做一延伸及發揮，甚至再結合本教的飾終禮儀部分。

基於以上種種，筆者也才大膽地想建構出屬於「天帝教的生死學」，其內容當以本教的基本經典、基本觀念及教義的基礎再加以延伸，想與《周易》、道學、佛學…等有相容、相關，甚至有互補的部分，做一嘗試性的結合。這麼大膽的企圖心，也來自於今年上半旬光耀首席給予筆者的鼓勵與期許，筆者當時因凡心太重，所以並未體會能夠將天帝教既有的生死系列聖訓，得以發揚之，光大之，是多麼重要的一項任務。

如今筆者有機會暫時收起凡心，將心思好好沉澱後，也才恍然有所覺知，天帝教今後是否只能走一般人所理解的學術領域？是否必須全數結合教外的資料才能夠吸引有原人來看？筆者以為，見仁見智，重要的是既然身為天帝教的同奮，理應將本教的所有資料，所有保貴資產好好研讀，當有機會應加以發揮並光大之。

想到此，筆者也甚為遺憾地因目前仍有人道上的考量，無法再繼續像從前得以經常和聖賢仙佛親和，雖筆者自知自己的使命未完，但目前既不能專攻於侍天之使

命，總該還有些許發揮筆者用口說，用拙筆寫下所有來自靈感的啟發所得，好為「天帝教生死學」的領域裡盡一些微薄之力。

本單元筆者將試圖由「無生聖母聖誥」及「天人日誦經典」闡釋《周易》之生死觀開始。

## 壹、前言

《易經》(又稱《周易》)這門深奧且有趣的學問，真是談天、談地、談萬物…，無論由任何角度、任何層面切入，似乎都可由《易經》的象數與義理中，找尋一些蛛絲馬跡來詮釋之。

早在在先民時代，老祖先們就已體會到人的生命極為短暫，因此他們就將人的生死與萬物的生滅貫連在一起，視生死為自然的現象，不必以生為喜，也不必以死為悲，人道的生死有如天道的生滅，這樣的想法可以說是《易經》最根本的生死觀。換言之，《易經》的生死觀，是從了解大宇宙自然運行的規律，體會宇宙生滅連續之道、盈虛消長之理、以及物極必反之勢。並以此種生命體驗，讓自己內在心性的領悟，提升到與大自然氣息相感、相應的層級，亦即人心得與天心相感、相應。

從另一角度來看，不論上至大宇宙的天、地、自然萬物，下貫到人世間的萬象百態，也都依循某種運行規律，默默在其中產生變化。但萬變不離其中，這萬變中的變化規則，若用最簡單的方式來道盡宇宙、人生的這一切奧義，就屬易經六十四卦註1的變化，最能貼切的表達。因此，不易、簡易、變易可說是《易經》最重要的三大原則。

本文撰寫之目的，原本只是想嘗試將本教的經典與《易經》這門深奧有趣的學問做一結合，企圖找尋與“生死”有關的部分，做一資料上的彙整，看能不能從中找出關聯性。然無意間發現，有二位學者在《易經》的探討上，已有新的詮釋方向，心中甚喜，於是便採取鄭志明所提出：將八宮分成四大類的詮釋觀念，結合本教誥文與天人日誦經典，想了解二者間是如何看待人類的生命與生死問題？這其間是否有相同或相異之處？或是否能換以不同的思維及語言表達方式，來關懷生命，

重視人類的生死議題，期以突破個人面對生死的不安與恐懼。這即是筆者想要撰寫此篇的最大目的。

## 貳、《易經》卦中的哲學

《周易》哲學的特點，在於由天之道而推及人之道，由自然規律推及社會規律，再推到人的思想意識的規律，亦即從客體與主體、天與人的關係上展開理論的思維。

筮與卦都包含著「天之道」。然而研究《周易》哲學，卦是不容忽視的一個重要方面。

卦中屬於「天之道」的思想，首先要說「太極」（大極）這個範疇。陰陽概念來自於太極，太極之前又是什麼？《周易》不講了，講到太極為止。

卦爻更多的內容是反映世界處在永遠變化之中的問題，它通過陰陽剛柔的交錯迭用，反映客觀世界運動變化的永恆性和普遍性，也反映世界變化的規律。卦爻自身只是在那裡表現世界的變化，思想含在無言之中，並用哲學語言明確無誤地概括出來。如《繫辭傳》曰：

「生生之謂易。」

「一陰一陽之謂道。」

「陰陽不測之謂神。」

「剛柔相推而生變化。」

「窮則變，變則通，通則久。」

這幾個哲學命題，是構成《周易》世界觀的基本內容和體系，為了更清楚呈現其間的差異性及互動關係，在此將分別析述如下：

**生生之謂易：**

這個「易」字，是客觀世界存在的「易」。「易」是什麼？是「生生」，「生生」就叫「易」。這個「生生」就是陰陽「生生」。「易」是講陰陽的，一切事物

都有陰陽兩面，都可以一分爲二，生生無窮，無有止息。

#### 一陰一陽之謂道：

什麼是「一陰一陽」？「一陰一陽」與「陰陽」不同，「陰陽」指的是「氣」，屬形而下的，這其實就是對立統一的古老的表達方式。只說「陰陽」，表示事物有陰有陽，分陰分陽，陰陽就在那裡。而「一陰一陽」則是指氣的流動的那個規律，它是形而上的。如說「一陰一陽」，是說事物處在發展變化的動態中。簡單的說，只是「陰陽」不是道，要說「一陰一陽」才是道。就好比人的左右腳，只說人有左右腳，並未回答人如何走路。而必須說人邁出左腳後再邁右腳，如此交錯移動，才能向前進，這才解決了人如何走路的問題。再觀「一陰一陽之謂道」的「道」，是事物變化的基本規律，相當於今人常說的對立統一的規律。

#### 陰陽不測之謂神：

此處的「陰陽不測」與「一陰一陽之謂道」的「一陰一陽」也不同。「一陰一陽」表達的是事物變化的必然性，任何事物在任何情況下都按照「一陰一陽」的規律發展變化。而「陰陽不測」則是表達事物發展變化的偶然性，這偶然性也是重要的，沒有這「陰陽不測」的偶然性，世界上的事物將分不出千變萬化的品類，六十四卦也將變爲一卦或只有少數幾卦。換句話說，必然性要通過偶然性表現自己，「一陰一陽之謂道」與「陰陽不測」的「神」緊緊連繫著，不能分開。

#### 剛柔相推而生變化：

這是針對畫卦的變化，這裡說「剛柔」不說「陰陽」所指顯然是畫卦。「陰陽」與「剛柔」本是同一個概念，不過「陰陽」涵蓋面寬廣。「剛柔」即是卦中的陰爻和陽爻，「剛柔」與「陰陽」在卦中本是一回事。只是從氣的角度看，叫「陰陽」，從質的角度看，叫「剛柔」。由於卦中之爻是可見的，故從質的角度看，曰「剛柔」而不曰「陰陽」。「相推」，是指陰變陽或陽變陰，陰爻、陽爻如此一進一退的變化，便生成六十四卦的變化。

#### 窮則變，變則通，通則久：

什麼是「窮」？「窮」是變到一定程度，達於極點，不能保持原來狀態謂之「窮」。

什麼是「變」？易的「變」，可分「質」變與「量」變。當自然漸次進行的量

變達到一定程度時，加以人爲的裁定，使舊質轉變爲新質，這就是質變。所謂「窮則變，變則通」的「變」即是質變。什麼是「通」？

通是質變之後，進入新的量變狀態，如《繫辭傳》曰：「往來不窮謂之通」，「推而行之謂之通」，意指發生質變之後，仍會繼續發展變化。變與通緊相連繫，不能分割，故有時可合稱「變通」。變通莫大乎四時，最能說明「變通」的是一年四季的交替。如：春變爲夏而通，通而至於窮而變爲秋；變爲秋而通，通而至於窮而變冬；變冬而通，通而至於窮而變爲春。如此依序循環既長且久。

由以上的分析，可歸結出《周易》哲學是一個完備的體系，而上述的「太極」、「陰陽」、「變化」、「易」、「道」、「神」及與其相關的命題，都可謂是這個體系的骨幹。

## 參、《易經》的生死觀

「死生有命，富貴在天」是孔子對生死的看法，這兩句對生死有非常明確的定位。在《易經》中也講「樂天知命」，故儒家是知命而非認命，更非宿命。而是以「立功、立德、立言」觀念教化大眾。如傅偉勳所說：

「儒家的終極目標既在天命或正命的貫徹，而天命的貫徹即不外是在仁道或內聖外王之道（個體人格與政治主會的雙層圓善化）的實現，個人死後不朽與否，根本不在儒家考慮之列，所考慮的祇是具有歷史文化意義的所謂「社會三不朽」而已，亦即「立言、立功、立德」。儒家的生死觀完全排除個體不朽這一點，充分反映儒家型人物的「硬心腸」（tough-minded），有別於講求個體不朽的一般宗教的「軟心腸」（tender-minded）。此一無我無心的硬心腸生死觀，到了宋明理學，更以理氣論的哲理方式予以表達……」

可見儒家生死觀特色有重視生命延續的大化，樹立永恆生命價值，追求世世代代歷史生命的綿延不絕，而非一己生命之禍福。

孔子過了五十進入晚年之後，對《易經》是愛不釋手，以下我們先來了解孔子

的想法：

### 一、「憂患意識，居安思危」

孔子在《繫辭傳》中說「作易者，其有憂患乎？」這種憂患意識並非患得患失，而是一種居安思危，戒慎警惕的態度。《文言傳》曰：「君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎。」即是孔子在提醒世人，要隨時警惕自己，具備危機意識，終日勤奮不懈，那麼即使身處逆境，也可開創出新機。

### 二、「生生不息，綿綿未濟」

《周易》以「乾」元為首，代表開始、代表（生）的力量，故曰：「上天有好生之德」，六十四卦以充滿創造力的乾元為首，最後以「未濟」殿後，代表天地未交，代表（死）的物閉狀態，一切又回到重新開始。這就是宇宙生生不息，無窮無盡的契機，並給人積極樂觀向上之希望，繼續奮鬥下去，由此古人之智慧可見一斑。

### 三、「陰陽和諧，保合太和」

一陰一陽之謂道，是應用之道，說明宇宙間的一切，都是由陰陽所變化而成。萬事萬物不可能只有正面或只有反面。世界本來即是一個活的舞台，而歷史就是劇本。所謂「孤陽不生，孤陰不長」，單獨陰陽是不能有成就的，必須陰陽配合，均衡發展，這是宇宙生成的基本法則。

### 四、「樂天知命，知死生之說」

易理可以從天道貫穿到人道，涵蓋天地萬物之道，如《繫辭傳》曰：「與天地相似，故不違。知周乎萬物而道濟天下，故不過。」正因《易經》道理和宇宙天地近似相通，故不會違背天地之道；且明白易理涵蓋萬物，可以匡濟天下，所言所行就不會過頭。《繫辭》又言：「旁行而不流，樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。」明白易理中天人之道，可以推行於天下而不逾越，故只要能樂天知命，便能無所憂慮，對生死之際，更能豁達處之。

「樂天」即知道宇宙自然法則，「知命」即知道生命的道理，生命的真諦，生命的價值，這些都清楚之後，尚有何憂？所謂：「學易者無憂」，正因為學《易經》

就知道變化的道理，以及變化的必然性，一切萬事萬物到某一境界或某一階段，非變不可的道理，這樣就能隨遇而安，那還有什麼憂愁掛心頭呢？

### 五、「《周易》者，變經也。」

《易經》告訴我們的就是一個“變”的原則，宇宙間沒有不變的人事物，而且是天天在變，時時刻刻在變，無一不變，也不可能不變，就如佛家說的一剎那就有幾千幾百個念頭閃過腦海一樣，能領悟這個道理，就算是目前正春風得意，正高高在上，或有權有勢，家財萬貫，那又如何？還不是都會變，一不小心，處理不當，就會風雲變色，或淪為階下囚，或失寵失勢，或破產倒閉，瞬息萬變無法預測，才能進而開展樂觀、積極的人生態度。<sup>1</sup>

什麼是《易經》的生死概念？

我們可以從子路問「事鬼神」，孔子答：「未能事人，焉能事鬼。」子路又問：「敢問死」。孔子則答：「未知生，焉知死」。孔子這樣回答子絡，並是否定子路所問的問題，而是指出「唯有能事人，方能事鬼神」想知死後狀況，必須知道生前的狀況。在這裡很扼要的顯示出，想進一步了解，則必須從周易中研究。

《繫辭傳》曰：「原始反終，故知死生之說。精氣為物，遊魂為變，是故知鬼神之情狀。」何玄子《古周易訂詁》解釋：「原始反終，以卦體言。原者推之於前，反者要之於後。精氣游魂，以卦變言。精屬陰，氣屬陽，精氣在卦，則為陰陽之物。云遊魂者，即卦之魂。京氏易有遊魂歸魂之卦，皆以魂言。」<sup>註2</sup>此意謂著天地萬物處在永恆運動之中，氣聚成形，為人所見。一物既成，旋又氣散物亡。

《周易姚氏學》解釋：「易之在物，自始及終，窮則憂，憂則化，此終而彼始，此死而彼生，陰陽消息各有舍也。」鄭康成曰：「精氣謂七八也，遊魂謂九六也。案陰之數正於七八，故精氣為物，卦畫也。九六者，陰陽之老，七八之變，故遊魂為變，爻也。」

李鼎祚《周易集解》，引九家易說：「陰陽交合，物之始也。陰陽分離，物之終也。合則生，離則死。交合泰時，春也。分離否時，秋也。」

以上各家註解，雖然都是象數，但就《繫辭傳》說：「六爻之動，三極之道

也。」六爻變化，就是天地人等萬物的變化。所以陰陽二畫即是陰陽二種精氣，來往不定的卦中遊魂，亦是一切動物的靈魂。當陰陽二氣交合時，遊魂遇見，便與之結合，而成爲三和合體，這就是「生」。

這三和合體由生而長必須一和合，一旦不能維持和合時，便須分離，這就是「死」。分離之後，靈魂再去遊蕩，遇見另外的陰陽交合時，再去與之結爲新的三和合體，又是一個新生命的開始。這樣死生不斷，所以《繫辭傳》才說爲“死生”，而不說“生死”。尙須注意的是陰陽二氣不專指人類而言，而是包括人類、鬼神以及其他各種動物。由此可知：“死生”變化非常複雜，如不研究周易，則不能了解。

孔子又在《繫辭傳》裡說：「聖人設卦，觀象繫辭，而明吉凶。」又曰：「易之爲書也，不可遠。爲道也屢遷。變動不居，周流六虛。」六虛就是六畫卦位，六位本無，由六爻顯示才有，故名爲虛。研究周易，要旨就是觀察在六虛中千變萬化的宇宙人生，發現吉凶之幾，知所趨避。凶之最大最難避去的就是在六虛中的「死」「生」周流，吉之最徹底最需趨就的，則爲超脫六虛，不再周流，而歸太極。」即入聖人境界<sup>2</sup>。

如再深入這個生死議題，傅偉勳亦提出：「心性體認本位的生死學」的主張，可以說是以《易經》重視人道與天道相應的哲理，對於生命實踐與生死智慧上，得以人性本之天命的良知良能，來節制自我的欲念與行爲，覺醒生命主體的道德使命，進而主動地積極參與天道流行下的生生之德。」

## 肆、八宮四類的生死關懷

鄭志明更將傅偉勳之論點深入闡述，其以爲：「八卦宇宙論，不只解釋天地的運行規律，也傳達了心性體認下的生死智慧」。鄭氏再提出：「六十四卦宇宙論的生死關懷」，此種生死智慧可依八宮分成四大類，其大致精要如下：

### 第一類、乾宮與坤宮—生命的自然生死：

天地係規律運行的，人的生命也如萬物的生滅是一樣的，生是自然的，死也是

自然的，有生必有死，如日月晝夜的運行，是自然而然的變化，不必以生爲喜，也不必以死爲悲。

### 第二類、兌宮與艮宮—生命的節制生死：

生命除了依循自然法則外，還要重視自我節制的工夫，要能行其所當行與止其所當止，不能任其欲望而妄爲，則可避免生的危機與死的困境。人一生的生死歷程也要在禮儀的節制中自我完成，以節制有道的生命體驗，可以化解各種凶險的生存禍害。

### 第三類、離宮與坎宮—生命的覺醒生死：

強調生命的禮儀節制是要靠自我的心性覺醒，所謂覺醒是指對生命存有的自知與自覺，勇於面對生死的各種挑戰，有著排難脫險的信心與勇氣。

### 第四類、震宮與巽宮—生命的主動生死：

雷動而不驚，依舊可以鎮定自如臨危不懼，這是以主動來化解被動的生命能量，有此能量就可以在危難中扭轉乾坤，並且要不斷地開發與提昇自我的性命境界，使短暫的生命不是困在有限的生死之中，而是超越生死的永恆常存，使性命得以上升與完成。

以下即針對上述先天八宮及兩兩配對出四大類，藉由本教之經文及筆者之見解，依序闡述說明與比較之。

## 一、乾宮與坤宮（天、地配）—生命的自然生死

### （一）、卦辭與特性

☰ 乾宮：創生之能量，吉善之根源

卦辭：

《通本》元，亨，利，貞<sup>3</sup>。

《帛書》鍵：元亨，利貞<sup>4</sup>。

《焦易》乾。道陟石阪，胡言連饗。譯瘡且聾，莫使道通。請謁不行，求事無功。<sup>5</sup>《象》大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形，大

明終始，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。<sup>6</sup>

《象》 天行健，君子以自強不息。潛龍勿用，陽在下也。見龍在田，德施普也。終日乾乾，反復道也。或躍在淵，進无咎也，飛龍在天，大人造也。亢龍有悔，盈不可久也。用九，天德不可爲首也。<sup>7</sup>

特性：

1、由《象》理解：乾道變化，生育萬物，洪纖高下，名以其類，各正性命且天地之道，常久而已者，保合大和也。天爲萬物之祖，王爲萬邦之宗，乾道首出庶物而萬彙亨，君道尊臨天位，而四海從，王者體天之道，則萬國咸寧。

2、乾卦卦象由三陽所構成，象徵的是天體之運行，天體運行永不止息，同時也是天地萬物生長能量的來源，宇宙創生之原始，於人代表源源不絕的能量，在六十四卦的解釋上可視為吉善之原始。乾卦若居外（上）爲「大往」，能量之散去，多數凶或無功。反之，居內（下）爲「大來」，能量積蓄於內而有功，多數吉。

### 三三 坤宮：承天載物，盡物之性

卦辭：

《通本》元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷，後得主利。西南得朋，東北喪朋。安貞吉。<sup>8</sup>

《帛書》川：元，亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利。西南得朋，東北亡朋。安貞，吉。<sup>9</sup>

《焦易》坤。不風不雨，白日皎皎，宜出驅馳，通利大道。<sup>10</sup>

《象》 至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地无疆，柔順利貞。君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地无疆。<sup>11</sup>

《象》 地勢坤。君子以厚德載物。<sup>12</sup>

特性：

- 1、由《彖》理解：萬物從乾道開始，由坤道承載，父母之道也，順承天施，以成其功，坤之厚德，持載萬物，正合於乾德之廣大無窮。
- 2、坤卦由三個陰爻所構成，象徵的是大地，地以順承乾天之造化為德，無所不承載。坤是一個功能卦，本身並無吉凶。若另一卦也是功能卦而不是吉凶卦，那麼吉凶判斷上通常都隱晦不明確。

以下即將前述基本八卦（宮），以先天卦位的對應方式，以及相疊後的重卦註3表現，做一分述：

第一組重卦：否卦  & 泰卦 

先天八卦中乾（天）與坤（地）是一對卦，兩卦以形勢上來說，泰卦吉，否卦偏凶。



泰卦：地天交泰，陰陽互通。

卦辭：

《通本》小往大來，吉，亨。<sup>13</sup>

《帛書》柰：小往大來，吉，亨。<sup>14</sup>

《焦易》泰。求玉陳國，留連東域。須我王孫，四月來復。主君有德，蒙恩受福。<sup>15</sup>

《彖》 泰，小往大來，吉亨，則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人。君子道長，小人道消也。<sup>16</sup>

《象》 天地交、泰。后以財成天地之道、輔相天地之宜、以左右民。<sup>17</sup>

特性：

- 1、由《彖》理解：天地陰陽之氣相交，而萬物得遂其通泰也。在人則上下之情交通，而其志意同也。又乾健在內，坤順在外，為內健而外順，示意出君子之道長也，小人之道消，所以為泰也。

2、乾下坤上通泰安福的現象，坤上乾下，地天交，就是天地交泰，天氣與地氣交流而通泰。若就乾卦觀點來看，乾居內為能量蓄積，是吉象。可解為「大來小往」，指陽氣來居於內（下），陰氣離去居於外（上）。



**否卦**：天地不交，陰陽閉塞。

卦辭：

《通本》否之匪人，不利君子貞，大往小來。<sup>18</sup>

《帛書》婦：之非人，不利君子貞，大往小來。<sup>19</sup>

《焦易》否。秦為狼虎，與晉爭強。併吞其國，號曰始皇。<sup>20</sup>

《象》 否之匪人，不利君子貞。 大往小來，則是天地不交，而萬物不通也；上下不交，而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子。小人道長，君子道消也。<sup>21</sup>

《象》 天地不交，否；君子以儉德辟難，不可榮以祿。<sup>22</sup>

特性：

1、由《象》理解：天地之氣不交，則萬物無生成之理，上下之義不交，則天下無邦國之道。無邦國之道，亦無人道，無人之道即不利君子身正於天下，此可謂：小人道長，君子道消之時也。

2、乾上坤下，天地不交，就是天自為天，地自為地，所以為陰陽之閉塞不通，故名否。若從乾陽觀點來看，陽的能量發散於外，無以積蓄。偏凶。也可說「大往小來」，陽卦離去居於外（上），陰氣來歸於內（下）。

兩卦合觀：

由以上這組重卦來看：

當天地陰陽之氣相交，萬物得以遂通，就是萬物“生生”的開始，亦即萬物之「生」。於人道方面，意謂著君子之道「生」，小人之道消「死」。

反之，當天地陰陽之氣不交，則萬物再無生成之理，萬物進入物閉狀態，亦即萬物之「死」。於人道方面，即指小人道長「生」，君子之道消「死」之時也。

換句話說：否、泰二卦，以陰、陽交合來看生死概念時，我們可以說：陰、陽交合的「泰卦」可謂之「生」；陰、陽分離的「否卦」即謂之「死」。

## (二)、此類生命的自然生死，可由「無生聖母聖誥」來闡述

「無生聖母聖誥」<sup>23</sup> 所言：

「靈覺天界，無生聖宮，毓育萬靈以昭靈，參融五教而佈教。  
未有天地之先，即凝陰陽之炁，一畫既判乾坤。三元分成否泰。  
有生有死。死而復生。無始無源。源而返始。  
生死分開覺路，路路皆成妙境。  
始源透出蓮花，花花齊現仙臺。  
一炁靈光片片，萬象紫氣千千。」

### 「名詞解釋」：

靈覺天界、無生聖宮：

“天界”、“聖宮”依天帝教《聖訓》所言，在宇宙最“始源”之處，並無具體的實務形象得以表現。因此，此處的天界、聖宮，可能意味著處在某種的存在狀態。這種存在，雖很難讓一般人所理解，但其特色之一至少是不帶任何有形天界的框限，及具象的宮殿形貌。

五教：此處實指 玄、真、靈、覺、中 五種狀態，並非一般人所直覺的五大宗教。換句話說：此處之所以初看似有擬人化的形貌，主要也是因人而制宜才有如此的展現，畢竟這誥文是給我們人類誦的，目的是讓個體內在的良知良能，得與大宇宙之（心）炁，息息相通；靈炁相感的玄妙意。觀究竟處，實等同於《易經》謂之「太極」，道家稱之「無極」的“始源”本體。

乾坤：在此即同於乾元、坤元。

一畫：即一動。

三元：指三個元會之意，一個元會有 10,800 年。

否泰：此處同於否卦、泰卦之象。

「經文淺釋」：

「靈覺天界、無生聖宮」之宇宙本源處，毓育著萬性億靈的胚胎原種（靈種），這些胚胎原種需歷經

宇宙五種特質（玄、真、靈、覺、中）的炁能調和下，方足以行分化、生生、化生之功。

大宇宙尚未分出天地之前，則是以陰陽炁能在其間產生相交與相斥之不同變化。當一切都各就各位後，大自然就這麼悄悄的一“劃”，即判開了乾、坤二道。天地在經過三個元會的演化過程，漸漸地分出了天、地、人三曹，並在大宇宙中，生生死死，死死生生且如此周而復始，永無止息。

換言之，當天地已截然分出乾坤之門，每一道門內也都自成妙境。然對於最原始的始源而言，在妙境內所孕育的胚胎靈種，皆會持續“一動”之下，進入金闕（仙台）的時空中，充墳無上的炁能。接著，所有被充墳後的原始靈種，個個都靈光閃閃，紫氣千千。此後，各個原始靈種當具足幻化至各時空天界的能力，並展開其豐富的生命歷練。

### (三)、四層自然生死觀

由上述經文來看，我們可將「無生聖母聖誥」所詮釋的天象（從無形宇宙-有形宇宙）的大自然生死循環，歸納出以下四個層級的生死觀：

1、無生聖宮 - 金闕 - 各層天界：生命的“一動”生死。

靈覺天界，無生聖宮，毓育萬靈以昭靈，參融五教而佈教。

此為“始源”即反宇宙之「無生聖宮」狀態。

特色：無生死，不生滅。

一炁靈光片

此為有形宇宙之「金闕太微宮」狀態。

特色：能量充填場。充填後的所有性靈，便具有生命且具備分化能力。故能以“一炁”分化特性，分化到下一層空間，展開另類狀態的生命形態。然對原狀態而言，謂之「死」。

### 萬象紫氣千千

對化生至各空間層的萬性億靈來說，因有全新的生命形態，故謂之「生」。

簡單的說：原處於「無生聖宮」狀態內的萬性億靈，是沒有生死，不會生滅的。這一層級的生、死，主要在一念下才分出動、靜，才有所謂的生、死。

就一個動念下，性靈的生命將瞬間由反宇宙的「無生聖宮」，進入屬正宇宙的「金闕太微宮」充填能量，其後，該靈性原種，就有了生死。

獲得能量後的萬性億靈，只要再一動念，立刻如願可分化到下一層的各次元空間，展開其性靈的活潑生命，此種幻化現象，對該性靈生命而言，可謂在「金闕」層級的「死」，相對地也算是在較下層空間生命的「生」。

因此，對這種“一動”進入能量世界，再“一動”即可開展到下層空間的生存、生命能力，可謂之生命的“一動”生死。

\*此種“一動”概念，理應包括性靈和子由逆修方式，得以返回高層境界的部分，但礙於誥文並未提及，故暫不於此論述。

## 2、陰、陽二炁分合～生命的“消長”生死。

### 即凝陰陽之炁(合)

陰陽之炁不斷以同質相引、異氣相求的結合過程，讓陰陽二炁產生新的各類組合形態，謂之「生」。

### 一畫既判乾坤（分）

所有陰陽之炁因不斷分化、分散至各下層的能量空間層，可謂前述新生狀態的「死」分化：屬「炁消」狀態。亦即分散原有陰陽之炁的能量、能力，就原本的靈性

稱之爲「死」。結合：屬「死長」狀態。亦即結合原有同質性陰陽之死的能量、能力，就原本的靈性稱之爲「生」。

這種生死，係因陰、陽二死的重新組合與再行分化所致，且這種狀態將不斷在其間發生的。因此，對這種陰陽消長的變化狀態來說，亦可謂：生命的“消長”生死。

### 3、物質現象的生死：生命的“自然”生死。

三元分成否泰。有生有死。死而復生。

天、地被創造出來之後，經過三個元會階段，自此天地間之萬象萬物均一一被幻化而出。當天地之氣息得以相交，存處其間的萬象萬物亦得與大自然的氣息互通、交流，使萬物處處有生機，有生意。此即謂：「生」。反之，一旦天氣與萬物間之氣息不能交流，萬象、萬物也將自斷生機，無法以原有的狀態繼續在大自然的環境中展現。即謂之「死」。這種生死，如誥文：「無始無源。源而返始。」簡單的說，就是沒完沒了的意思。這也正是物質現象界依循一定常軌循環的寫照，在此將其特色歸類爲：生命的“自然”生死。

### 4、上、下層天界相感應的生死：生命的“感通”生死。

生死分開覺路，路路皆成妙境。

無形、有形空間中的生命，各自有各自的生死形態。

但無論哪一種形態，皆有其豐富且燦爛的輪迴生命。

始源透出蓮花，花花齊現仙臺。

不管這些生命體是如何進行生死輪迴，若追溯其源，其終究如出一徹，均來自

於反宇宙「無生聖宮」，且都由「金闕太微宮」賦予全新的靈性生命。

上述的所有性靈生命，經能量充填後，即可一一分化至較下層的天界空間展開生死輪迴。但就個體最深處的靈覺表現，卻一直具備著可與任何空間的其它靈性生命，產生意識交流上的互感互應。甚至有些靈覺更透發的性靈，還可能達到與最原始之靈炁本根相感通。例如：以人類個體生命而言，所謂：「相感通」是指人心與天心相互感應的一種意識形態表現。

整體來說，不論靈性生命是與哪一層空間的生命體產生交感或與最高的天體意識相互感通。在在都會喚醒原本靈性個體的天命意識。天命意識一旦常保，將足以改造原生命體的原有思想與行為，讓該生命體體天心之德，行大自然常道之教化。

然依這種讓生命個體獲得天命意識的改造現象，一旦能夠讓該生命個體的意識形態，是以正面且體天心之仁的方向獲得重新體認時，即可謂該生命個體在舊觀念、舊想法中的「死」；相對於其新觀念、新思想中的「生」。

由於這類意識形態的生死觀，主要特色是與大宇宙的生意識產生相感相應，故在此將其特色稱之為：生命的“感通”生死。

#### (四)、小結：

以下即將鄭氏所提出的觀念與「無生聖母聖誥」誥文，做生死觀念上的同、異比較：

共通點：

鄭氏認為：

若以生死論的方向來看，鄭氏將乾、坤二宮之卦象特色，歸類出：生命的自然生死。

「無生聖母聖誥」部分：

以物質現象觀來看，天（乾）、地（坤）間的一切造化與生死，正是物質現象界依循一定常軌循環的寫照，故其特色可歸類為：生命的自然生死。

相異點：

「無生聖母聖誥」部分：

除了道出上述“生命的自然生死”之外，甚至將乾、坤二卦之前的生化狀態，如太極、二儀、四象等，是如何生化出八卦的萬象、萬物意涵，運用不同的語言文字詮釋出來。

然其間所呈現出的不同面相及不同生命形態，均有不同層次的生死面貌，因而又多歸類出：「生命的一動生死」、「生命的消長生死」及「生命的感通生死」等三大類的生死觀。

## 二、兌宮與艮宮（澤、山配）－生命的節制生死

### (一) 、卦辭與特性

**☱ 兌卦**：喜悅；說；奪

卦辭：

《通本》亨，利貞。<sup>24</sup>

《帛書》奪；亨小，利貞。<sup>25</sup>

《焦易》兌。班馬還師，以息勞疲。役夫嘉言，入戶見妻。<sup>26</sup>

《象》 兌，說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人。說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死，說之大，民勸矣哉！<sup>27</sup>

《象》 麗澤，兌。君子以朋友講習。<sup>28</sup>

特性：

1、兌之意，說也。一陰居二陽之上，意謂著陰說於陽而為陽所說也。陽剛居中，中心誠實之象，柔爻在外，接物和柔之象，故為說而能“正”（貞）也。說而能正，即能上順天理，下應人心。觀君子之道，其說於民，如天地之施感於其心，而能說服不倦，使民心忘其勞，曉之以義且能順從天之道。換言之，人君之道，即是以說服人心為本，對於此“說”（說服），聖人亦稱其義重大深遠。

2、兌卦澤水是不可變化的水，居於上則夬於下泛濫成災，代表洪水的毀滅力量。

澤若在下，則只是靜止的澤水，其險反而可解。此類卦型有如坎在外者，雖有險，但處置得當都可化險爲夷。

### 三三 艮卦：往後怒視；時止，則止。

卦辭：

《通本》其背，不獲其身。行其庭，不見其人。無咎。<sup>29</sup>

《帛書》根：亓北，不濩亓身。行亓廷，不見亓人。无咎。<sup>30</sup>

《焦易》艮。君孤獨處，單弱無輔。名曰困苦，輔心湧泉，碌碌如山。<sup>31</sup>

《象》 曰：艮，止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮其止，止其所也。上下敵應，不相與也，是以不獲其身。行其庭不見其人，無咎也。<sup>32</sup>

《象》 曰：兼山，艮。君子以思不出其位。<sup>33</sup>

特性：

1、艮爲止，知止之道，就在這個“時”字當中。也就是說，君子之道，當行則行，當止則止，才能順理合義，亦即在物爲理，處物爲義。動靜合理義，才不失其“時”，則君子之道，大光明也。

2、艮在上則是藏養，終萬物的作用。如所養者爲澤水則是損。艮若在下則成阻止，爲門闕的意思，就是將…阻絕於外。門闕在外時，卦象則變成是將…藏養於內。

### 第二組重卦：咸卦 & 損卦

先天八卦中艮（山）與兌（澤）是一對卦，兩卦又有形勢高低之別，因此相較之下，咸卦比損卦較吉。

#### 咸卦：義爲感通、交感。

卦辭：

《通本》亨，利貞，取女吉。<sup>34</sup>

《帛書》欽：亨，利貞，取女吉。<sup>35</sup>

《焦易》咸。雌單獨居，歸其本巢。毛羽憔悴，志如死灰。<sup>36</sup>

《象》 咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨，利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平；觀其所感而天地萬物之情可見矣！<sup>37</sup>

《象》 山上有澤，咸；君子以虛受人。<sup>38</sup>

特性：

1、感之義，在卦則柔爻上（兌上）而剛爻下（艮下），陰陽相交，為男女交感之義，此陰陽二氣相感相應而和合，止而說（艮下為止，兌上為悅），則能以誠篤而感，和說相應也。由此感通之道，推而廣之，可看盡天地之理，觀出聖人之用。也就是說：「觀天地交感化生萬物之理，與聖人感人心致和平之道，則天地萬物之情可見。」懂得這個道理，自然得以感通天地萬物。又此君子之“觀”，必須「以虛懷之心，才能容納他人」，也才能無所不感。

2、艮下兌上 交感而生化不息

因澤山通氣相交，所謂相交，原本較低的（澤）跑到上卦，原本較高的（山）跑到下卦，因此可解釋作交感。這樣的卦象，意謂著山可以阻止澤水的泛濫成災。



**損卦**：損有餘、戒除缺點、去除欲望。

卦辭：

《通本》有孚，元哉，無咎，可貞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。<sup>39</sup>

《帛書》損：有復，元吉，無咎，可貞，利有攸往。各之用二巧，可用芳。<sup>40</sup>

《焦易》損。路多枳棘，步刺我足。不利旅客，為心作毒。<sup>41</sup>~周易玩辭 頁 320

《象》 損，損下益上，其道上行。損而有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往，曷之用，二簋可用享，二簋應有時，損剛益柔有時，損益盈虛，與時

偕行。<sup>42</sup>

《象》 山下有澤，損；君子以懲忿窒欲。<sup>43</sup>

特性：

1、損卦，象徵減損，其意主要在損下益上，只要能以誠心爲之，必獲「大吉祥、無災咎、力守持正，有利於前往」等四項善果。然損下益上之道，應適時而行，不可濫爲。二簋（二碗淡飯）即可享用，簋雖至爲微薄，然應時而行，則無不可。

人之德行，兼備剛與柔，且剛爲德長，不可恆減，損之當要適時。事物之損益盈虛，也都應配合時宜之用，應時而行。再者，君子觀損之象，因而悟知修己之道，所當損者，惟忿與欲，故以懲戒其忿怒，窒塞其意欲也。

2、因山澤不通氣，不相交，且艮山在上，長養居下的澤水終日，將有毀折（損壞）的意思，只是居於下卦時破壞力較弱。然而艮山在外（指居上卦時）畜養之，就是養虎爲患，因此損卦卦義一語雙關，一方面指出所養的是禍水，二方面要懂得能捨棄、放下才是吉道。

二卦合觀：

由以上這組卦象來看：咸卦可代表：天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平；觀其所感而天地萬物之情可見。此時，聖人之心是爲天地之心，亦即感通天心。天心即道心，天心得以生，凡心慾望自然會減損、會湮滅，減一分，即死一分，故可謂：『道心的「生」，人慾的「死」』。

反之，當聖人無感，又縱容內在的私心迭起而爲欲且忿欲一生，破壞天真又尙不知「因時而損其所當損」以杜絕私慾縱爲。將使原本之道心湮滅怠盡而致「死」，取而代之的則是其凡心，人慾不斷橫流的「生」。

換言之，咸、損二卦，以澤山是否通氣來看生死概念時，我們可以說：「澤山通氣的咸卦，可象徵君子道心「生」的一個面相。反之，山澤不通氣的損卦，則可象徵君子凡心「死」的另一個面相。」

## (二)、此類生命的節制生死，可由《天人日誦大同真經》來闡述：

《天人日誦大同真經》經文：

心、氣與道的概念：

經文：「天心以神，人心以聖，聖心符神，是曰道心。」且「天心不遜，道心是哲，盛平之氣，象召景春，祥符天心，故道克配。」<sup>44</sup>

大意：天心是神，人心是聖，人心能符合天心，即謂之道心。且一旦道心生，則聖人之心，即能感於天地萬物之心，觀乎天地萬物之情。如此聖人之心符合天心，天象太平，於此，可與天地之常道匹配。

經文：「心氣相志，心志以道，是氣曰道，心志以屬，是氣曰屬，心志以昏，是氣曰昏，氣志心神，是以不清是心，不寧是心，其宰是心，即心是神。」<sup>45</sup>

所謂：「心中不純，是氣不正，宰於心志，於心有妄也。」且「我心不凡，是心不凡，凡心所動，即曰無志，亦曰無定，」。<sup>46</sup>

大意：當一個人的思慮念頭發出後，如不加以節制、導正，而任心思慾念不斷窮追不捨，反而愈偏離心智思維原有的範圍，更甚者，一旦讓這些念頭繼續地演化，不斷地延伸時，則相繼出現的許多凡塵雜念，自然都受到大空之間，各種主客觀因素影響，使得這些心志（智）念頭原本雖具有定向，但此刻已無法受制於原本心志作用的約制與管轄。

心氣與天氣的互動：

經曰：「慾者即心，而人在生，焉有無慾。」教主曰：「是我曰潔，非敢曰絕，以形以思，皆有所思，無得以絕，以潔其不正，以減其不名，是故心清務慾潔，氣清務心潔，繩準其慾，規方其心，長存其輕清之氣，昇

鴻於天，一生一祥，芸生凝祥，維於四極，繼於宇宙，無志之氣不生，劫亂焉，是斯者，可云清寧，可進大同。即說法言，凡有一切心，心神定氣神，曾觀盡如是，淨潔以致清，氣清臻祥藹，大同是可登，大道比天下，千動景象春。」<sup>47</sup>

大意：問：心的慾望，在人一生當中，怎可能沒有慾望？教主答：如果要使心境達到清靜的境地，基本上則必須先節正其慾念。若要使心氣臻於清純，則必須先導正人之心靈，使其恢復一顆潔淨的心，方能正氣充沛。因此，如人能夠再將慾念加以規範，而長期保存著輕盈的清純和氣時，自然魔劫災難之戾氣亦會消弭於無形。至此階段，普天之下，即可獲得清靜與安寧，進以再臻至世界大同，萬世太平的終極理想。

#### 心氣修持的煅煉方法：

有下列五階段的進程：

##### 1、靜心潔意～可於入道修氣

經文：「心波意潮，波患潮頻，靜波而澄潮汐，潔慾是若寡動，以靜潔心意，可於入道修氣。」<sup>48</sup>

大意：心念的波動起自於意念的潮湧，意念思潮不斷，亦使得心波蕩漾永無止息。因此，若欲平息心念的波動，首先必須從澄清思潮、淨化慾望做起，寡慾時，心自能靜，心靜時，意念也隨即潔正，接著就可以進入修氣階段。

##### 2、克心斂意～可進修定氣

經文：「制心強名，若名勉強，以頑石不璞，飾彫是成，斂意剋化，日省日惕，進修定氣。」<sup>49</sup>

大意：克制心意的工夫雖看似勉強，但人心之固執程度正有如未琢磨之頑石一般，必須加以雕琢才能淨化成型。因此，若欲雕塑頑心，首先必須從收斂妄意的工夫做起，時時反省，日日深入懺悔。如此基礎漸漸深，自然可制化頑心，繼而進

入修心定氣的階段。

### 3、滌心正意～可與養氣

經文：「歲積垢明，無鏡無色，以見無見，心意志奠，可與養氣。」<sup>50</sup>

大意：如欲滌正內心之陳垢，首先必須以內省懺悔工夫加以滌淨，使心意得以規正，志氣得以奠定，則可再進於養氣的階段。

### 4、定心凝意～修心養氣

經文：「促馳銳剛，力弩怒犇，臨河虎眈，靜定萬緣，聚融伏特，逸志可修，木氣學道，修心養氣。」<sup>51</sup>

大意：人之意念奔騰洶湧，一發即難收拾，雜念此起彼落，永無間斷。因此，如欲平息此等雜念，首先則必須又持定心凝意工夫，努力將奔馳不已的妄念，於心波洶湧之際凝聚住已弛靜的意志，使之萬念歸寂。如此方能匯志成氣，志氣定才可再進入修心養意學道的階段。

### 5、修心養意～入德不貳～（即成就聖人之心，亦即凡心死，道心生的階段。）

經文：「心猿羈難，意馬拴艱，如匠錦心，如柁健魄，忍耐少靜，修養初履，入德不貳。」<sup>52</sup>

大意：人之心意正因甚難馴服，因此，如欲平伏雜慮，培養心意者，首先必須如鐵匠、木匠般地耐心及毅力以學道，巧運火候，琢磨心意，待內在基礎穩固後，心意自會趨於靜伏，此刻雖可稱之為修養的初步，但仍不可稍有放縱，才能繼而完成修意養德的階段。

綜合《天人日誦大同真經》所導引出的觀念：人氣可通天氣，人心念頭好壞，皆冥冥中影響大空之氣（天氣）的好壞；反之，天氣一旦失和，也相對會影響人氣，使人心產生莫名的浮動。也就是說，當人心思想純正，其所凝聚而成的一股正氣，將會在無形中形成一股力量，並向大空之中放射。人氣一旦得與天氣相感、相

應，即謂人心與天心相交感，該人若能感於此天心之感，即可謂：得聖人之心，亦可謂處在凡心「死」，道心「生」的意境上。

反之，當聖人之心回到無感且又無法經上述“五心五意”的煅煉工夫，去除私慾，保持天真，便無法繼續修於德，入於道，縱然之前曾有「道心之感」，此刻恐也恢復到一般人大都處在這種凡心「生」，道心「死」的狀態中。

### (三)、可調整爲：生命的感知生死

筆者基於“咸卦”與“損卦”就其《象》、《象》的內容有以下的感悟：

當一君子有感於天地萬物化生之大能大德時，並以此感動人心而使天下和平。懂得時時以減少個人私欲來修養自己(知損)，即老子所謂：「爲學日益，爲道日損，損之又損，以盡於無爲。」的觀念有同工之妙，也都在增益內在的「聖心」，減少「慾心」的修爲部分。

基上因素，筆者以爲此二卦，就生命的總體狀態而言，因著重在【道心、凡心】於生死意境上的轉換，而這其間的差異主要落實在“能感”與“知損”的細節上，因此大膽認爲此二卦應調整爲：生命的“感知”生死。

### (四)、小結

以下即將鄭氏所提出的觀念與《天人日誦大同真經》，做生死觀念上的同、異比較：

共通點：

鄭氏認爲：

生命要重視自我節制的工夫，要能行其所當行與止其所當止，不能任其欲望而妄爲，則可避免生的危機與死的困境。

《天人日誦大同真經》：

如果要使心境達到清靜的境地，基本上則必須先節正其慾（乾淨自己的慾念）。若要使心氣臻於清純，則必須先導正人之心靈，使其恢復一顆潔淨的心，方

能正氣充沛。因此，一旦人能夠將慾念加以規範，而長期保存著輕盈的清純和氣時，自然魔劫災難之戾氣亦會消弭於無形。

相異點：

- 1、《天人日誦大同真經》除了道出生命的節制生死，是一種【道心、凡心】就其生死意境上的轉換外，還點出「心、氣與道」的概念、「心氣與天氣的互動」，甚至更具體而落實的教導出心氣修持煅煉法的層次性與漸進過程。雖然經文所用的語言結構並非易經的卦象語言，但大部分來說，均有相應相合之處。
- 2、依咸、損二卦而言，筆者以為更貼近於生命的“感知”生死，此觀念著實和鄭氏原訂的標題不同。

### 三、離宮與坎宮（火、水配）－生命的覺醒生死：

就如離與坎一對卦，分別取象自捕鳥的網羅與捕獸的陷阱一樣的意思。

#### （一）、卦辭與特性

**☰離卦**：卦象為火、為目，又有光明、文明之義。

卦辭：

《通本》利貞，亨，畜牝牛，吉。<sup>53</sup>

《帛書》罷：利貞，亨，畜牝牛，吉。<sup>54</sup>

《焦易》離。時乘六龍，為帝使東。達命宣旨，無所不通。<sup>55</sup>

《彖》 離，麗也日月麗乎天，百穀草木麗乎土，重明以麗乎 正，乃化成天下，柔麗乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。<sup>56</sup>

《象》 明兩作離，大人以繼明照于四方。<sup>57</sup>

特性：

- 1、離，附離也，萬物莫不皆有所麗，依附必合正道，才能亨。如日月則麗於天，百穀草木則麗於土，萬物莫不各有所麗，天地之中，无无麗之物，在

人當中，審其所麗，麗得其正，則能亨也。以卦象而言，因上下皆麗，故謂之重明。就爻義而言，君臣上下，皆有明德，亦為重明。再者，其二五爻以柔順於中正，所以能亨。人能養其至順以麗中正，則吉。

2、為重離之卦，明德照四方，離卦代表光明，雖為吉卦，但為被動性的後天之吉。通常來說，能夠配合另一卦之卦性者為偏向於更吉。離卦在內(下)時，既濟比未濟好。

### ☰ 坎卦：為重坎之卦 處險習教之道

卦辭：

《通本》習坎，有孚，維心亨，行有尚。<sup>58</sup>

《帛書》習贛：有復，雋心。亨，行有尚。<sup>59</sup>

《焦易》坎。有鳥黃足，歸呼季玉。從我睢陽，可避刀兵。與福俱行，有命久長。<sup>60</sup>

《彖》 習坎，重險也，水流而不盈，行險而不失其信，維心，乃以剛中也，行有尚，往有功也，天險不可升也，地險山川丘陵也，王公設險以守其國，險之時用大矣哉。<sup>61</sup>

《象》 水洩至，習坎，君子以常德行，習教事。<sup>62</sup>

特性：

1、習坎者，上下皆坎，兩險相重也，坎之第一爻，是坎中之坎，重險也，有如水流而不盈，若能行險而不失其信實，唯有以至誠之心可以濟險難而不受險所害，並以其剛中之才，前進則有功，若停止不行，反而常受困於險中。就好比坎（水）之象，知水險的可怕，人們就設城郭、溝池來疏導水險可能帶來的危害，以守護家園，保護人民，這方法如能得時運用，就能發揮極大的作用。

2、坎居外（上）則危險只是一種可能，危險皆有解決之方法。坎居內則險內（下）化成實質之危機，多數為凶卦。

### 第三組重卦：既濟卦 & 未濟卦

先天八卦中離(火)與坎(水)是一對卦，兩卦又有形勢之別，因此相較之下，既濟比未濟較吉。

#### 既濟卦：離下坎上 思守成而豫防之

卦辭：

《通本》亨小，利貞，初吉終亂。<sup>63</sup>

《帛書》既濟：亨小，利貞，初吉冬乳。<sup>64</sup>

《焦易》既濟。玄兔指掌，相與相恃。證訊詰問，誣情自直。冤死誰告，口爲身禍。<sup>65</sup>

《彖》亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。<sup>66</sup>

《象》水在火上，既濟；君子以思患而預防之。<sup>67</sup>

特性：

- 1、此卦重點“柔得中也”既濟的柔得中，指六二居中得正，指在離體，離體居中下，一開始就得初吉，所以卦叫既濟，但其終亂也是由它得來，因有初吉，一開始就吉，容易讓人心居樂忘憂之故，才會有終之亂的可能。
- 2、離與坎相遇時，坎若在外（上）則險去其半，若在內（下）則爲凶。濟卦是水火相交，坎（水）上，離（火）下，即相濟，故名既濟，所以爲吉。

#### 未濟卦：坎下離上 貞上啓元，生生不息

卦辭：

《通本》亨，小狐汔濟，濡其尾，無攸利。<sup>68</sup>

《帛書》未濟：亨，小狐气涉，濡亓尾，无攸利。<sup>69</sup>

《焦易》未濟。志慢未習，單酒糗脯。數至神前，欲求所願，反得大患。<sup>70</sup>

《彖》 未濟，亨；柔得中也。小狐汔濟，未出中也。濡其尾，無攸利；不續終也。雖不當位，剛柔應也。<sup>71</sup>

《象》 火在水上，未濟；君子以慎辨物居方。<sup>72</sup>

特性：

- 1、未濟爲什麼能亨？也在“柔得中”，然此處是指六五居中，指在離體，離體在上，亨是有條件的，開始時不能亨，所以卦曰未濟。未濟之所以能亨，根據在下體坎卦之九二「未出中」其具有決定性的意義，代表著遇事能委曲小心處之，故有初吉之象。
- 2、水火上下易位，即火（離）上，水（坎）下，爲水火不交，離坎無法相濟，故名未濟，所以爲凶。

二卦合觀：

- 1、「濟」是渡河，有成的含義。「既濟」即既成，已經成功的意思，爲極度的完成。但爲何後面還接一個「未濟」卦？這正是易經最經典的一組對卦，象徵變化正在醞釀中，使未來產生新希望。也就是說，宇宙間的一切，永遠不會圓滿後，便告終止。萬物必會反復持續，周而復始地發展於無窮，例如：由虧而盈，由滿而損等。
- 2、二卦取濟水（坎水）之象，都是爲了表達終始之義，既濟、未濟二卦有一點特殊，既濟卦初吉終亂，其所含藏著小狐濟水，故表現出始濟而終未濟。何因？由於既濟爲老狐濟水，此水幹練圓熟，但卻因此而居樂忘憂，終於濡其首而厲。具體的說，既濟未濟都重終始之義，然以何爲終？以何爲始？必須視事物之時中與方位觀之，無法一概而論。至於既濟卦辭言義不明言象，未濟卦辭言象，不直言義也正說明他們有著互補的關係。
- 3、如以修煉角度而言，既濟卦〈水上火下〉，在道家修煉功夫上，即指將意念導引體內的氣，讓氣先聚集於丹田，由於人體充滿水分，而體腔正如一鼎爐裝水，進火後的丹田則如爐下的烈火，運用文火或武火讓氣由下而上的像蒸包子一樣的「蒸」上來，沁濡五臟六腑，對養生有莫大的助益，故既濟卦用以表示身中正處於水火交合狀態來類比之。

至於未濟呢？則剛好相反，未濟〈水下火上〉，在人體比喻成尚未煅煉的狀態，用以表示尚未煅煉的身體，因此身體也較前者（既濟時）較容易生出毛病。換言之，既濟、未濟二卦，如以火水相交相濟來看生死概念

時，我們可以說：水火相交的既濟，可謂修煉者已煉至個體得以陽神出胎的新「生」狀態。反之，未濟，則表示該修煉者的個體，尚未到要煉就陽神出胎的新生狀態，此狀態來對於前者，則屬於沒有消息的「死」寂狀態。

## (二)、此類生命的覺醒生死，可由《天人日誦平等真經》來闡述：

### 《天人日誦平等真經》

天資與天賦：

經曰：「惟秉天資，資無次倫，天降平等于天民，若其官肢，微至體膚，藏及內體，未袒生而知，生而富，生與祜，生與資，是性無陂亦無隰，是其大知，越發越奮，惟進惟濯，圖名曰上，靡自神，勞自精，殆趨自汰，圖名曰下，此惟人爲，察資咸均，是名上下資平等。」<sup>73</sup>

大意：一切眾生與生俱來所俱有的天資部分在同類裡並無次第分級的差距，可由天之降賜一律平等的立論中，獲得更積極奮鬥的莫大鼓勵。就好比人類的感官與四肢，微至身體肌膚，甚至包括藏於體內之臟腑特性，基本上是眾性靈未赤裸裸投胎爲人類以前無法體驗到的。

此情況如同有些人生下來就很富有，有些人很有福氣，有些人其先天稟賦特別的優異…等，有著各種不等能力之外在表現，但窺其根源，卻是平等無二，並特別偏袒之處。造成個別差異的因素，是在於這其中一旦有人類懂得發奮之道，努力修持精進不輟，而能達到清心寡欲的階段，此種奮發向上樂觀進取之精神，即稱爲上等天資之人。

反之，人類不知修身、珍惜體內精氣神三寶，使身終日陷入勞神苦思萎靡不振的地步，這種自暴自棄之消極精神，即稱爲下等天資之人。

智慧的優劣：

經曰：「賦性是等，喻若耘耕，或淺或深，淺者之發，即名曰智，深者之發，即名曰庸，薄其覆者，敏其長，潛其深者，緩其生，浮者根微，智多夭，泉者根壞，庸介壽，啓名遲遲，啓名懸懸，是資平等，原壞有別，智愚有差，云凡智庸資平等。」<sup>74</sup>

大意：人類在其先天的資質條件上，本質即是平等一致的，但人類為何會表現出智慧之優、劣差異特性？在此若用耘耕的方式比喻其間種種差異幅度。例如：農夫在耕種的時候，所播下之種子在土壤裡的深淺幅度不同，所得到之成果亦顯有分別，如播種較淺之種子，因發芽期較快，具有此等資質的人由於他的智慧開啓較為迅速，故亦可稱之為智慧優異之人。反之，播種較深之種子，因發芽期較慢，同理此等資質的人與前者相比，亦顯得平庸無奇。

一般而言，對於這些種子在播種時雖與下種的深淺條件有關，但以人類智慧被開啓的多寡程度判斷，通常智慧開啓過早之人，由於個體功能所承受的負荷也相對增加，因此個體必須加以調適才能維護原有機能上之正常發展，否則總難避免英才早逝之定數。

同理舉凡智慧開啓較為緩慢之人，如能適時維護個體功能所具有的負荷量，則相對地也會獲得較為長壽之氣數。換句話說，當幼兒在接受教育的成長時期，不論幼兒表現出智愚上的個別差異，但就人類天賦的本質而言，其實先天所賦予人類的能力，是平等一致的，唯一影響條件，即在於種子埋藏於土壤之深淺程度不同，而產生出其間的個別性差異。

### 成聖的基礎：

經曰：「聖丈凡，凡基聖。」<sup>75</sup>

大意：一個人格完整智慧通達的人，就可稱之為聖人，聖人必須仰仗凡人進修而成，反之，我們也可以說：聖人的根基，是來自於凡人。

又曰：「聖之所以為聖，法是凡，法是聖，亦進為聖，是云平等。」<sup>76</sup>

大意：聖人與凡人仍有著先天上之平等條件，因此也都能經由凡人效法天地自然的進階法則修證而成，這是每一個人都能做到的。簡言之，這種天道上的進階原理，正是凡人修煉成聖的基礎法則，也是聖入藉以成聖的不二法則。凡人只要能堅定毅力勤修苦煉就有機會成為聖人，此即就聖凡平等的意義。

### 修持總概念：

經曰：「發天之子，憐於祖下，載於形上，受日之化，得露之甘，以光王道之化，平義之謂，以衡都均，等義之謂，善兼膚施，窮潛敏藏，真悉大開，達經安綏，厥盛厥囂，煦和平等，大同可進，是偈曰：協昭協明，惟平惟等，無蔽以展，和質以同。」<sup>77</sup>

大意：凡事懂真心發願，積極奮鬥之人，無形中自會得益於日月星辰之無言教化，獲得天地正氣的加持，漸漸靈覺充溢，正氣凜然，並誓願為宏揚王道(宇宙真道)盡一分身為人子之責。換言之，「平」的真諦，是在調和已呈現不均衡的一切亂象。「等」的真諦，指的是人人皆可達到普濟眾生，兼善天下的修持理念，亦即指人生在世必須先立大志，發無量大願，不斷開發個人內在的潛力，而當真平等之義諦普遍流行時，世界自然會呈現出安和樂利的氣氛，一切猖狂暴戾之亂象即刻化為烏有，進以彰顯出聖凡平等可進入天人大同的理想境界。

### 心靈淨化過程：

經曰：「無勵無體，無徂無心，時魄吾體，時滌吾心，體心不貳，維勲吾跡，拓智致聰，拓神致清，合配吾神，永光綏爾，凡致脩爾，超倫絕聖，咸平等焉。」<sup>78</sup>

大意：凡人若不策勵自身，立志奮勉，凡心不死，放不下凡塵俗念者，又怎能安身立命做好心靈淨化的工夫呢？若依平等為條件的心靈淨化原則，一般人只須時時煅煉身體，時時滌正心念，使得心體合一自融於一爐，即是做好性命煅煉，心靈淨化之基礎。

性命雙修的工夫，可由開拓凡人的智慧，增加靈覺上之聰穎，再經

由煅煉體內元神之過程，使內在神氣的能量不斷提昇以竭盡清明的境界。此時在配合無形中其原神（原靈）所發出的親和光芒，時時調和個體內在的元神、滋養心體，繼而能促進心體合一淨化的圓滿。因此，凡是有心致力於此種身心並煉、性命雙修之人，終究能達到超凡入聖，體悟真性平等的無上真諦。

綜合《天人日誦平等真經》所導引出的觀念：人人都可以修道，每個人都有道根，雖然每個人都有先天資質及聰明才智上的不同，但透過修持，人人都可以成聖、成賢。

「平」的真諦，是在調和已呈現不均衡的一切亂象。「等」的真諦，指的是人人皆可達到普濟眾生，兼善天下的修持理念。凡人如果懂得平等真諦，了解成聖之理，掌握真修基礎，先立大志，發無量大願，並不斷開發個人內在的潛力，一旦身心靈達到圓滿協調，當能脫胎換骨，達超凡入聖的境界。

這個境界並非意識上的境界，而是經性命雙修的？煉，脫胎換骨，才能進入的“入聖”境界。這個聖境對凡人而言，亦可謂修道人的出「生」了「死」。就生死角度來看，此處的生死觀，可謂凡胎的「死」，聖胎（真我）的「生」。

### （三）、應調整為：生命的“超凡”生死

筆者基於“未濟卦”與“既濟卦”就其《彖》、《象》的內容有以下的感悟：大宇宙間的一切生成變化，是沒完沒了的；我們的世界也是如此，一旦極度開發，所帶來的負面效益亦沒完沒了，當這些負面的破壞力量已到不可收拾地步，我們的世界就會被摧毀，地殼也可能整個翻轉過來。之後，地球又回到最初狀態，一切又將重新開展。

人生也是一樣，都是從未既卦走到既濟卦，既濟代表圓滿，圓滿後如不居安思危，慎始慎終，則將由滿而損便會漸漸走下坡，除非進入修真（煉）過程。

對修煉者而言，既濟卦（水上火下），正好拿來類比修煉之人已達登造極的境界，這種階段可謂：「凡胎的「死」，換得聖胎的「生」。反之，未濟卦（水下火

上)是指一般凡夫或尚未修煉至聖胎前的階段，可謂凡胎處於「生」的狀態，聖胎於「死」的狀態，因尚未入於化境之故。

爲了更貼切形容修煉上的這種出「生」了「死」境界，筆者以爲此二卦應改以生命的“超凡”生死，更能表達於生命境界上的層次。

#### (四)、小結

以下即將鄭氏所提出的觀念與《天人日誦平等真經》做生命觀念上的同異比較。

共通：

二者均認爲：世間的一切，永遠不會圓滿後，便告終止。萬物必會持續循環，繼續演變發展於無窮，就像月圓後，便會由圓轉缺，我們的世界如此，人生也是一樣，都是從未濟卦走到既濟卦，既濟代表圓滿，圓滿後如不居安思危，慎始慎終，則將由滿而損，漸漸走下坡。

相異：

- 1、《天人日誦平等真經》除了鼓勵凡人能積極策勵自身，立志奮勉的修持理念外，更具體的道出：身爲人雖然都有予生俱來的先天資質與智愚庸劣上的差異，但每個人也都俱備可以經由性命雙修的煅煉，達到凡胎「死」而進入聖胎（真我）的新「生」化境。
- 2、依既濟、未濟二卦之特徵而言，由於道家及諸多修煉人士都將坎、離卦之水、火特性，用以表示體內氣化煅煉的境相與轉化過程，既濟用來比喻身內水火交融狀態，屬吉。反之，則不吉，表示仍在初學階段，即用未濟表示。

基於以上特性，筆者以爲此二卦之配對，應更改爲：生命的“超凡”生死，似乎更切合卦義。然此觀點，顯然與鄭氏原訂的標題不同。

## 四、震宮與巽宮（雷、風配）－生命的主動生死：

### （一）、卦辭與特性

☰ 震卦：雷動、驚動之義。

卦辭：

《通本》亨，震來虩虩，笑言啞啞，震驚百里，不喪？。<sup>79</sup>

《帛書》辰：亨，辰來朔朔，笑言亞亞，辰敬百里，不亡？腸。<sup>80</sup>

《焦易》震。枯匏不朽，利以濟舟。渡踰河海，無有溺憂。<sup>81</sup>

《象》 震，亨。震來虩虩，恐致福也；笑言啞啞，後有則也；震驚百里，驚遠而懼遁也；出可以守宗廟社稷，以爲祭主也。<sup>82</sup>

《象》 淚雷，震。君子以恐懼脩省。<sup>83</sup>

特性：

1、震來而能生恐懼，自修自慎，則可反致福吉也，能恐懼而後行爲有法則，就能安而不懼，即是處震之道。又言：雷之一震，可驚百里，必須以誠敬之心待之，就不會讓人不知所措。然而如雷聲繼續不停，而感到震驚恐懼，君子處此境地，應修身反省過錯，就能消除驚恐。

2、震本性躁動，居於外則有功。震居內，不宜行動。

☱ 巽卦：爲重巽之卦 柔弱之道

卦辭：

《通本》小亨，利攸往，利見大人。<sup>84</sup>

《帛書》？：小亨，利有攸往，利見大人。<sup>85</sup>

《焦易》巽。溫山松柏，常茂不落。鸞鳳以庇，得其歡樂。<sup>86</sup>

《象》 重巽以申命，剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛，是以小亨，利有攸往，利見大人。<sup>87</sup>

《象》 隨風，巽，君子以申命行事。<sup>88</sup>

特性：

1、重巽須上順天道以出命，下順長者而順命，上下之順，即為重巽之象義。

以卦義而言，巽順中正之道，是以志向能施行天下，巽順之道，?往不能入，故利有攸往。巽順雖善道，必知所從，能巽順於陽剛中正之大人，則為利，故利見大人也。

2、巽卦居外為吹散之作用，讓乾陽積畜能量變少、遇水險則可化險為夷。巽卦居內則有擾動（改變物性）之作用。

#### 第四組重卦：益卦 & 恒卦

先天八卦中震卦（雷）與巽（風）是一對卦，這兩卦比較特殊，均屬功能卦，而二卦所組成之重卦也都是吉卦。。

 益卦：德之裕也；益以興利。

卦辭：

《通本》利有攸往，利涉大川。<sup>89</sup>

《帛書》益：利用攸往，利涉大川。<sup>90</sup>

《焦易》益。文王四乳，仁愛篤厚。子畜十男，無有夭折。<sup>91</sup>

《彖》 益，損上益下，民說無疆。自上下下，其道大光。利有攸往，中正有慶。

利涉大川，木道乃行。益動而巽，日進無无疆。天施地生，其益无方。

凡益之道，與時偕行。<sup>92</sup>

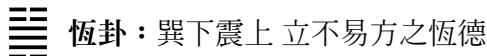
《象》 風雷，益，君子以見善則遷，有過則改。<sup>93</sup>

特性：

1、卦為之益，以其損上益下，即從上施益於下，則下民喜悅無窮，如此由上而降低己身為百姓造福，其道必昌，所益至大，故謂之利涉大川。如以中正之道來益於天下，天下莫不大受其福慶（善）也，益之為道於平常無事，其益小，當有艱危險，正是益道大行之時，處益之時，天地之益無窮者，理而已，聖人利益天下之道，應時順理，與天地合，與時偕行也。

## 2、震下巽上 損上益下之象

本卦上卦爲巽，巽爲風；下卦爲震，震爲雷，風雷激蕩，是益卦的卦象。君子觀此卦象，驚恐于風雷的威力，從而見善則從之，有過則改之。



卦辭：

《通本》亨，無咎，利貞。利有攸往。<sup>94</sup>

《帛書》恒：亨，无咎，利貞，利有攸往。<sup>95</sup>

《焦易》恒，黃帝所生，伏羲之宇。兵刀不至，利以居止。<sup>96</sup>

《彖》 恒，久也。剛下而柔下，雷風相與，巽而動，剛柔皆應，恒。恒，亨，无咎利貞，久於其道也。天地之道，恒久而已也。利有攸往，終則有始也。

日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於其道而天下化成。

觀其所恒，而天地萬物之情可見。<sup>97</sup>

《象》 雷風，恒；君子以立不易方。<sup>98</sup>

特性：

1、恆者，常久也。恆之道可致亨而無過咎，但所恆宜得其正，失正則非可恆之道也，故可謂久於其道，其道可恆之正也。天地之所以不已，蓋有恆久之道。人能恆於可恆之道，則合天地之理。天下之理，唯其順天之道，往來盈縮，故能久照而已。聖人之道，所以能常久之理，觀此則天地萬物之情理可見。

2、《恆卦》的卦像是巽（風）下震（雷）上，爲風雷交加之表象，二者常是相輔相成而不停地活動的形象，因而像徵常久。君子效法這一現象，應當樹立自身的形象，堅守常久不變的正道。

二卦合觀：

由以上這組卦象來看：《易經》有一個「相交」的原則，對立的力量如陰陽、乾坤、水火、高低，若能相交，也就是融合，那就是吉，若不能相交就是凶。

在先天八卦中，在震巽及艮兌四隅卦中，這樣的原則也通用。只是震、巽乍看之下似乎與這原則無關，但其實是有關的。恒卦為震在外巽在內，兩者不交，原本為凶，之所以為吉，是因為震與巽兩卦各得其所，震動性本喜歡在外，在外則有功，而巽的力量則居於內得到最大的發揮，同時巽卦本性為向外侵蝕陽性的力量，震卦卦性的缺點就是過動，所以遇乾卦是火上加油，過猶不及，遇巽卦在下減少其過動則反為大吉，並讓震卦之動能夠細水長流，因此而名恒。

再看益卦，益卦雷動在內巽風在外，兩卦皆不得其所，原本應該凶，之所以為吉而利有攸往，是因為雷風相交。益卦則為長男（震）下於長女（巽），有不但有男女婚合之象，而且雷風相交，故為吉。

換句話說，益、恆二卦不論是否相交，也都是吉卦，因此就雷、震二卦作用來看生死概念時，我們可以說，此二卦並無所謂何卦較趨於「生」？何卦趨於「死」？的相對性意涵，反倒は應該用以積極、主動的態度來面對生死的問題，而不是採被動的，宿命的趨就於命定的匡架之中。

## （二）、此類生命的主動生死，可由《天人日誦奮鬥真經》來闡述

### 《天人日誦奮鬥真經》

**奮鬥定義：**

經曰：「茲奮之義，藏於己，拓於邦，放御天下。」<sup>99</sup>

大意：奮鬥的定義，其基礎是由個人之誠意正心做起，漸漸由內而外拓展至家國天下，放諸四海皆準的奮鬥之道。

**奮鬥概念：**

**宇宙觀部分：**

經曰：「道基在奮，奮道必得，和道必行，不行其和，不得是正，亂危徵起，

大道莫行，是奮必自，和道而致。」又曰：「以奮必和，大道是羅，否危無亂，斯澄心魔。」<sup>100</sup>

大意：天道運行的基礎可稱之爲奮鬥。如以整體宇宙運行的概念而言，天體奮鬥的準則即是指生生不息，運行不輟之常態現象。然此運行之關鍵是依“和”爲其動態基礎。一旦天體運行不得其和，便非正道（常態），於是亂象四起天體難行。人身之奮鬥亦如是，必須以“和”做爲奮鬥的起點，方不致悖離正道，離道彌遠。人身之奮鬥仍必須以“和”爲本，眞常之道，本即是一種和協運行之狀態，遇有艱難險阻亦不爲其所亂時，即可掃除心中之魔患、淨化身心。

#### 個體修持部分：

經曰：「人之性心，其體必潔，如惡惡蒙，如厭毀穢，即通其境，柰處其行，是云性垢，柰行爾云，溺於狂境，是強奮狂，滌之必潔，以味人心。」<sup>101</sup>

大意：人之心性其本質是潔淨無垢通體清明的，就好像討厭被蒙蔽的事物，好像厭惡毀壞不堪的穢物一般，若能體會其境，即可通達心性本質，奈何人之心體雖屬清明，但其外仍然會沾染不潔淨的污垢，稱之爲性垢，性垢如何去除？簡易之法即是當陷於逆境時，更加強奮鬥力量以突破逆境，問此心性之污垢自然會漸漸去除恢復清明的本質。

#### 奮鬥基礎：

##### 振己（向自己）：

經曰：「正脩身心，潔滌強制。」<sup>102</sup>

大意：向自己奮鬥之基礎，即是由正心、修身的工夫進入潔正心意、滌塵俗慮的奮鬥進階。

##### 振化（向自然）：

經曰：「煉探魄神，遏危畏撓。」<sup>103</sup>

大意：向自然奮鬥的基礎，即是由煉魂制魄、煅煉體內精、氣、神，用以遏制當人遭遇危境時，心生是懼屈撓的逃避行爲。

振天（向天）：

經曰：「拓突無間，自強不息。」<sup>104</sup>

大意：自天奮鬥的基礎，即是由精神的煅煉突破自然律之束縛，但到此階段仍需自強不息、精進修持，才能貫通聖凡、天人的平等境界，使之更臻於大同上乘之境。

奮鬥內容：

振己奮鬥：

經曰：「善積己心，寡範己念，以弱為強，拗其心，是克制己奮，御於侍境，溺於狂境，制強抵厲，無烈折撓，必達正鵠，大怠與國，小即與餧，振己自己，越舉奮鬥。」<sup>105</sup>

大意：善加靜養自身誠正的心念，約束不停紛飛之念頭，並以柔弱對付剛強的態度來壓抑已呈現出動盪不安之心意念頭，即是克制慾念向自己奮鬥之道。進以言之，自身所處的周遭環境如已陷於逆境時，隨即採取強行克服抵勵自行之態度去面對它，並發揮出不屈又撓的精神與毅力，必然可扭轉危機化險為夷。

此原則不論大到整個國家社會，或小至個人的寢食之間亦皆有道。因此，向自己奮鬥即是指振奮自己，超越自己原有慣性（舉止）的奮鬥之道。

振化奮鬥：

經曰：「化命自然，以巧造物，奉云天定，繼之謂勝，畏撓而折，當我亦命，人定以勝，鵠以定命，革以斯云，自振自奮，以探以煉，固凝魄神，以本振己，壘

望絕觀，工詞神媒，以通上下，繼名向天，以終奮鬥。」<sup>106</sup>

大意：大自然以巧造物，創造了大自然本身，稱之為「天定」。能夠承續「天定」發揚光大者，則稱之為「勝」。

一般凡夫總是畏懼阻撓而屈助於挫折之中。然當我仍有凡體時（指天人教主），即以自我造命，正本清源的理念為基礎，且抱持著人定勝天之觀念做為畢生修持奮鬥的目標。

就是這樣不斷地向自我奮鬥，再配合凝神聚氣、煅煉魂魄的自我修持工夫，日積月累地漸漸突破肉體束縛，恢復清明自在的本質，繼而可不斷與大空中之神媒親和交往。此時，通天澈地的自性本體，因能夠超越自然律的原有支配，故同時也就進入向天奮鬥的新階段目標。

#### 振天奮鬥：

經曰：「聖即凡超，凡進聖門，茲是振天，天人共曉，彌天大旋，若洋之渦，團團旋旋，巨力莫阻，以通天界，以界聖凡，凝一化神，勃勃興興，所超三界，以致平等真善境，斯之基云。」<sup>107</sup>

大意：聖人也是經由凡人修證而成的，凡是進入聖門，即是向天道奮鬥，為天人所共鑒的大事。若以天界的角度觀之，整個宇宙就有如在汪洋中的洪大旋渦，不斷地環繞於宇宙中心點且做規則性之旋轉。然而此種旋力，其威力極大無任何力量可以抗拒，其威能極廣可貫通三界十方，可劃開聖與凡。因此，凡夫修持唯有達到煉魂制魄的純一化境，完成陽神沖舉之活潑階段，方能體會宇宙生化之各種玄機，體會三界十方本即一體之真實內容，簡言之，即前述平等宇宙觀的整體面貌。

#### 心靈淨化部分：

##### 淨化基礎：

經曰：「大道之基，基於奮鬥，奮鬥之道，盡於人道，盡履大學，是名真道云善。」<sup>108</sup>

大意：大道之基礎，其根源在於奮鬥，奮鬥的基礎則是由盡人道開始，若能由此門徑漸漸進入大學之道，此真道即可稱之為善道。

淨化過程：

經曰：「奮鬥之道，基塵了塵，進道蚤，是以我道，動於人，季於乘，繼以脩，季於煉，次以明以達，始基倫盡，至同而名化。」<sup>109</sup>

大意：奮鬥之道，由凡塵中了卻塵緣做起，進而能夠超越人道的束縛。聖門之道其修煉過程為：先由人道開始。進入三乘之道的修持。繼而加強修養心性的工夫。放下塵緣全心致力於煉魂制魄的煅煉。

綜合《天人日誦平等眞經》所導引出的觀念：

宇宙觀：天道運行的基礎可稱之為「奮鬥」，天體奮鬥的準則，即是指生生不息，運行不輟之常態現象，然此運行之關鍵是依“和”為其動態基礎。一旦天體運行不得其和，便非正道（常態），於是亂象四起天體難行。

人生觀：人身之奮鬥亦如是，必須以“和”做為奮鬥的起點，方不致悖離正道，離道彌遠。人身之奮鬥仍必須以“和”為本，眞常之道，本即是一種和協運行之狀態，遇有艱難險阻亦不為其所亂時，即可掃除心中之魔患、淨化身心。

奮鬥內容：

振己方面：即克制慾念向自己奮鬥之道。進一步的說，當自身所處的周遭環境已陷於逆境時，隨即採取強行克服抵勵自行的態度去面對它，並發揮不屈不撓的精神與毅力，必然可扭轉危機化險為夷。

振化方面：即以自我造命，正本清源的理念為基礎，不斷地向自我奮鬥，再配合凝神聚氣，煅煉魂魄的自我修持，日積月累地漸漸突破體內束縛，恢復清明自在的本質，繼而可不斷與大空中之神媒親和交往。一旦達還我自性本體時，必能超越自然律的原有支配，邁入向天奮

鬥的新歷程。

振天方面：入聖也是經由凡人修證而成的，凡夫修持唯有達到煉魂制魄的純一化境，完成陽神沖舉之活潑階段，方能體會宇宙生化之各種玄機，體會三界十方本即一體之真實內容。

到了這一階段即可謂：『小我（小宇宙）生命的「死」，大我（大宇宙）生命的「生」（新生論<sup>110</sup>）』。簡言之，即前述“平等”宇宙觀念的整體面貌。

心靈淨化：

提出奮鬥的基礎是由盡人道開始，由凡塵中了卻塵緣做起，進而能夠超越人道的束縛並加強修養心性的工夫，放下塵緣全心致力於煉魂制魄的煅煉。

### （三）、小結

以下即將鄭氏所提出的觀念與《天人日誦奮鬥真經》做生死觀念上的同異比較。

共通：

鄭氏認為：震宮與巽宮所表現出的宇宙論是以天象的雷與風為主體，天象是剛健且永續常存，是依時序而自動流行。人的生命除了自我覺醒外，最好還要主動的生與死，即生命的存有不是被動的，而是主動出擊。

這種生死的觀念與《天人日誦奮鬥真經》所提出的「人定以勝，鵠以定命」即我命有我不由天的奮鬥思念一致。

經文的思想就在強調：人不可屈服於“命由天定”的想法，人命的吉凶禍福是可以透過努力行善，雙修性命的過程而獲得改造。二者雖表達方式不同，但體認卻是一致的。

相異：

1、對於“主動出擊”。

《天人日誦奮鬥真經》更提出：向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥等三階段的具體進程，如此特色，著實可縮短有心志力於修養心性，甚至性命雙修的奮鬥進程。

## 2、提出「新生論」的觀點。

新生論：即是生命的再造。凡人一旦能雙修性命，突破“自然律”111的束縛，即可謂：「獲得生命的重生亦謂再造新生命。」

這階段即是凡體生命的「死」，換得再造生命的「生」。此部分的生、死境相，與前述《天人日誦平等真經》的理念相同。

## 3、提出“和動”的觀念。

經文指出：天道運行的基礎稱為“奮鬥”。而天體奮鬥的準則：即是指生生不息，運行不輟之常態現象。然此運行之關鍵是依“和”為其動態基礎。一旦天體運行不得其和，便非正道（常態），於是亂象四起天體難行。

依此觀念又推及人道的生命法則，亦認為以這種“和”動觀念做為奮鬥的起點，方不致悖離正道，離道彌遠。遇有艱難險阻亦不為其所亂時，即可掃除心中之魔患、淨化身心。

然觀震宮與巽宮特性，如巽宮升卦的《象》曰：「柔以時升，巽而順，剛中而應，是以大亨。」可見這種德性生命的逐一上升至圓滿，也是“柔”來表現。筆者以為：柔以求和，故此處的“柔”有“和”的觀念。

震宮的《象》曰：「震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為主祭也。」雷動而不驚，可以鎮定自如臨危不懼，這是以主動來化解被動的觀念。

筆者以為：震宮與巽宮的組合，也是一種剛中有柔，柔中有剛的天體能量，“剛”如代表“動”的能量，那麼“柔”即可代表“和”的能量，大宇宙也正是處處充滿這種“和動”的能量，維繫著宇宙間天地萬物的恆常與持久。

## 伍、總結：

經過上述冗長的敘述及比較分析後，相信讀者對《易經》這四組先天的卦象，已有深刻的認識。《易經》不單單只是幾個線條符號的不同表現而已，其也深刻的涵蓋天之道、人之道、地之道的哲學易理，也囊括不可知的鬼神觀，這是一般書本所看不到也不提及的部分。當然以宗教的領域來說，宗教本身亦涵蓋天之道、人之道、地之道等部分，也包括鬼神觀且不像一般民俗信仰般的漫無章法。

對於本單元所論述的八宮四類配對而言，原初並未設下應如何與本教經典配對的概念。只是看到了鄭氏的文章後，才愈見清楚原來這四組先天八卦，不約而同表現出的卦風與本教的「誥文」與「天人日誦經典」居然能夠如此契合。雖然其間所表達的語言架構不同，但仔細觀之，還真有異曲同工之妙。

就生死觀的部分，由於這先天八宮兩兩相對後的重卦表現，原本僅單純的示意出其相對後的特徵，並非生死，但觀其相對性的特質，如否、泰因其特性正好相反、相對。而既濟、未濟的相反、相對則是小有條件在內；接著，咸、損二卦的相對性，更教導百姓要懂得「損」的概念，亦即要減損私人的慾望，戒除自己的缺點，即能與天地相應相感。而益、恆二卦，這二卦沒有明顯的對立，即便是其內的雷、風作用不相交，仍然可以互補，互相約制的，且這二卦的特性代表出永恆、主動、積極的概念。

基於以上特性，筆者更能確定這四組卦正好分別可與「無生聖母聖誥」、「天人日誦大同真經」、「天人日誦平等真經」「天人日誦奮鬥真經」所欲教導人類的概念相契合。也就是說：「無生聖母聖誥」之誥文與否、泰卦有相應相合之處；「天人日誦大同真經」則與咸、損二卦有不謀而合的觀念；「天人日誦平等真經」則與既濟、未濟表現在修煉上的概念，有異曲同工之妙，而「天人日誦奮鬥真經」所欲表現的三奮三鬥的主動性，也正好與益、恆二卦，教導人類展現出主動、進取且持之以恆的卦意，也正好吻合。

也因為有了如此的巧合，再將鄭氏原本提出：「六十四卦宇宙論的生死關懷」作一比照研究，繼而發現其間也存在著共同點與相異之處。或許個人與經典所持的立場、角度不同，於是筆者亦在極大不同處，進而提出對生死關懷的新命題：諸如將生命的「自然」生死，拉出「四個層次」的「自然」生死；將生命的「節制」生死改以生命的「感知」生死；將生命的「覺醒」生死改以生命的「超凡」生死；最後對於生命的「主動」生死，由於契合《天人日誦奮鬥真經》的精神，故在此亦未做調整，保留原有的命題，只是在相異處部分提出了“和動”的動態觀念。

有了這麼多的驚喜，筆者感悟到大宇宙的真相、真理，不會因為所表達的語言文字不同而失了準，反倒是處處可見大宇宙的天機無限，且均可由任何不同的時空環境，不同的歷史背景，甚至透過不同的語言結構表現，都能如此的契入天心、應

合天理真相，這真是大宇宙的深微妙意所在。升

## 【註解】

- 1：黃美龍 淺談東西方哲學的生死觀 網路://www.360doc.com/content/13/0919/22/13951181\_315659495.shtml
- 2：儒家三世學說 網路 www.minlun.org.tw/3pt-1-5/t/025.htm
- 3：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 18 。
- 4：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 18 。
- 5：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 18 。
- 6：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 5 。
- 7：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 7 。
- 8：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 29 。
- 9：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 29 。
- 10：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 29 。
- 11：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 26 。
- 12：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 27 。
- 13：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 98 。
- 14：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 98 。
- 15：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 98 。
- 16：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 106 。
- 17：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 106 。
- 18：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 107 。
- 19：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 107 。
- 20：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 107 。
- 21：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 115 。
- 22：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 115 。
- 23：天帝教《天曹匯宗三期應元寶誥》頁 33 。
- 24：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 442 。
- 25：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 442 。
- 26：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 442 。

- 27：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 508 。
- 28：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 509 。
- 29：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 399 。
- 30：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 399 。
- 31：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 399 。
- 32：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 457 。
- 33：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 458 。
- 34：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 244 。
- 35：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 244 。
- 36：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 244 。
- 37：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 272 。
- 38：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 273 。
- 39：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 320 。
- 40：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 320 。
- 41：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 320 。
- 42：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 356 。
- 43：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 358 。
- 44：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 15 。
- 45：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 15 。
- 46：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 15 。
- 47：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 20 。
- 48：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 25 。
- 49：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 25 。
- 50：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 25 。
- 51：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 25 。
- 52：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦大同真經》頁 26 。
- 53：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 235 。
- 54：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 235 。
- 55：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 235 。
- 56：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 263 。
- 57：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 263 。

- 58：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 226。
- 59：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 226。
- 60：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 226。
- 61：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 254。
- 62：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 255。
- 63：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 477。
- 64：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 477。
- 65：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 477。
- 66：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 548。
- 67：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 549。
- 68：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 486。
- 69：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 486。
- 70：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 486。
- 71：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 556。
- 72：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 557。
- 73：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁 17。
- 74：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁 18。
- 75：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁 19。
- 76：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁 19。
- 77：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁 21。
- 78：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁 23。
- 79：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 392。
- 80：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 392。
- 81：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 392。
- 82：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 449。
- 83：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 450。
- 84：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 434。
- 85：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 434。
- 86：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司 頁 434。
- 87：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 500。
- 88：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社 頁 501。

- 89：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司頁328。
- 90：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司頁328。
- 91：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司頁328。
- 92：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社頁366。
- 93：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社頁366。
- 94：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司頁251。
- 95：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司頁251。
- 96：不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司頁251。
- 97：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社頁280。
- 98：黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社頁283。
- 99：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦奮鬥真經》頁16。
- 100：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁20。
- 101：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁17。
- 102：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁15。
- 103：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁16。
- 104：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁16。
- 105：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁16。
- 106：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁18。
- 107：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁19。
- 108：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁14。
- 109：天帝教始院 天帝教經典《天人日誦平等真經》頁15。
- 110：李極初《新境界》帝教出版有限公司頁117。
- 111：李極初《新境界》帝教出版有限公司頁69。

### 【註釋】：

註1：64卦象圖示如下：

註2：歸魂卦：就是受“相錯”之力的影響又漸漸回復物以類聚。具體的說，根據動爻，是在第五爻產生變化，共有8個卦象，稱為歸魂卦。

游魂卦：就是指這個卦體結構被“相綜”之力破壞，魂飛魄散。具體的說，歸魂卦的下卦變化，翻轉而得出變卦，共有8個卦象，稱為遊魂卦。

註3：重卦又名別卦。八卦與八卦相重，共可得六十四卦，簡單的說，重卦是卦的應用部分，通常用在卜筮方面的表現。

### 《參考資料》：

- 1、呂紹鋼《周易闡微》韜略出版有限公司。
- 2、黃美龍《淺談東西方哲學的生死觀》。
- 3、鄭志明〈《易經》十四卦的生死關懷〉，《文與哲》，第十期（2007年6月）。
- 4、傅偉勳《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》正中書局。
- 5、天帝教經典《三期匯宗天曹應元寶誥》。
- 6、天帝教經典《天人日誦大同真經》。
- 7、天帝教經典《天人日誦平等真經》。
- 8、天帝教經典《天人日誦奮鬥真經》。
- 9、李極初《新境界》帝教出版有限公司。
- 10、不二禪著《周易玩辭》紅投資有限公司。
- 11、黃忠天著《周易程傳》高雄復文圖書出版社。
- 12、儒家三世學說 網路。

	天 ☰	澤 ☱	火 ☲	雷 ☳	風 ☴	水 ☵	山 ☶	地 ☷
天 ☰	乾 ☰	履 ☱	同人 ☲	無妄 ☳	姤 ☴	訟 ☵	退 ☶	否 ☷
澤 ☱	夬 ☰	兌 ☱	革 ☲	隨 ☳	大過 ☴	困 ☵	咸 ☶	萃 ☷
火 ☲	大有 ☲	睽 ☱	離 ☲	噬嗑 ☳	鼎 ☴	未濟 ☵	旅 ☶	晉 ☷
雷 ☳	大壯 ☳	歸妹 ☱	豐 ☲	震 ☳	恒 ☴	解 ☵	小過 ☶	豫 ☷
風 ☴	小畜 ☴	中孚 ☱	家人 ☲	益 ☳	巽 ☴	渙 ☵	漸 ☶	觀 ☷
水 ☵	需 ☵	節 ☱	既濟 ☲	屯 ☳	井 ☴	坎 ☵	蹇 ☶	比 ☷
山 ☶	大畜 ☶	損 ☱	賁 ☲	頤 ☳	蠱 ☴	蒙 ☵	艮 ☶	剝 ☷
地 ☷	泰 ☷	臨 ☱	明夷 ☲	復 ☳	升 ☴	師 ☵	謙 ☶	坤 ☷

圖 64 卦象圖示

# 丹道法訣第十一講

中國社科院資深研究員 胡孚琛

編按：“人”是宇宙演化偶然性和必然性的結果，人的存在又預決了宇宙演化的現狀。人和宇宙的關係完全符合道學“天人感應”、“天人合一”的原理。老子《道德經》云：“出生入死。”（50章）佛陀以一大事因緣出現於世間，此大事因緣是什麼？即人之生死問題是也。人之生死問題，顯然也是內丹理論研究的核心問題。而本講討論的重點，乃人基本生命活動中的「睡眠與夢」。第一單元談睡眠機制，蓋睡眠離不開作夢，二者不只關乎健康，也關乎丹道修煉。睡眠可促進新陳代謝，使人吸取天地真陰之氣，以恢復疲勞；做夢能使人的心靈獲得釋放，得天地真陽之氣，以充沛精力。第二單元討論作夢與潛意識活動的關係，蓋人存在潛意識，則必然有夢。夢是通向潛意識的捷徑，是潛意識這一深層記憶庫向人的表層常意識訴說的聲音，是人的“本我”以不同服裝表演的彩排。夢的和諧有序能為自己帶來身心健康，並可引導潛意識中的心靈能量，使某些身體疾患無形消失。第三單元談作夢與修煉的關聯，蓋丹道和密宗修煉，主張要見到靈明性體，靈明性體為人之本性，亦即“真我”。真我呈現，自會轉識成智，眼、耳、鼻、舌、身這前五識轉為“成所作智”，末那識的“我執”和“法執”被解脫，轉為“平等性智”，如此“本我”轉化了，潛意識也轉化了，夢自然也就沒有了。丹家強調要凝煉常意識，淨化潛意識，開發元意識，就是把潛意識煉化為真意，充當吸引真陰真陽結合的媒婆，為煉丹發揮功用。

## 前言

我對社會人生的了悟，大致是從“文化大革命”後期的“評法批儒”運動開始的。本來“文革”曾激發起全國億萬青年的政治熱情，隨著這種“文革”之夢的破碎，在重新發動“評法批儒”運動之時，我第一次接觸到中國哲學，並對中國的歷史開始了認真的哲學思考。1975年，中國大陸上空的政治氣氛十分詭譎。先是1月13日召開了全國“四屆人大”。周恩來總理抱病參加了會議，他作為天津的代表在休息室裏曾和先師楊石先教授進行了一次交談，此後我發覺年邁的楊老似乎對周總理十分擔心。到了秋季，黨中央突然發動全國人民對《水滸傳》這部古典小說進行評論，說宋江搞投降主義，摒棄蓋於108人之外，讓人“招安”了，這大概是全世界所有政黨都無與倫比的最有戲劇性的政治活動。我那時正在沿海某縣衛生局任“渾城小吏”那樣的職務，在一個秋雨綿綿的夜晚，我正捧著一本《水滸傳》打瞌睡，卻見縣醫院的趙醫生提著一包燒肉來找我飲酒聊天。趙醫師是河北景縣人，其父是老中醫，曾教會他一首岳飛的《滿江紅》詞，那天晚上他情緒激昂的唱了一遍，我將此詞錄在紙上。我自南開大學畢業已有六年，眼看這場曠日持久的“文革”社會實驗仍無終了之日，自己卻到“而立”之年，不免心中生出無限惆悵。岳飛的《滿江紅》一詞觸動了我的心事，遂也依樣填詞一首。其詞云：“弱柳輕搖，金風細，霧雨瀟瀟。回首事，慷慨悲歌，不負燕趙。身居澹泊歷憂患，高山流水知音少。看白駒過隙時已去，年將老。天下書，從頭學；濟世志，何日了？歎落拓江湖，青衫窄小。赤縣任是俗士林，神州總有英雄草。聽霹靂一聲動天地，見分曉。”（調寄《滿江紅》）

送走了趙醫生，我竟遲遲難以入睡，只好又翻閱《水滸傳》解悶。《水滸傳》大概是最真實揭示歷史上農民造反傷及無辜的英雄好漢們，很殘酷的文學作品，那個年代大家崇尚這種“革命精神”。當我突然翻到第一百十九回“魯智深浙江坐化”，見一首《頌》云：“平生不修善果，只愛殺人放火。忽地頓開金繩，這裏扯斷玉鎖。咦！錢塘江上潮信來，今日方知我是我。”我心中驀地一驚，“什麼是我？我從何而來？我向何而去？我因何而生？人生的目標和真義是什麼？”這些問題開始闖入並繚繞在我的腦際，成為我多年來揮之不去的問題。我突然想到自己在

沿海小縣用非所學、空度光陰、滿腹憂憤，也許多少年後回憶起來反而覺得這段無所事事的日子是人生最美好的時光，想到這裏，一腔惆悵立刻冰勢，靜聽著窗外的雨聲安然入睡了。至今三十多年過去，我仍為學業四處奔忙，每日戎馬倥偬，常感分身乏術，再回到那段清閒的日子，亦不可得矣。

老子《道德經》云：“出生入死。”（50章）佛陀以一大事因緣出現於世間，此大事因緣是什麼？即人之生死問題是也。人之生死問題，顯然也是內丹理論研究的核心問題。“人是什麼”，是古希臘神話中的“斯芬克斯”之謎，這個流傳於底比斯城的傳說（注：古希臘的底比斯城，有個稱作“斯芬克斯”的怪物，人首獅身，威脅過路行人。當行人經過時，都必須回答她的一個謎語：“早晨四隻腳，晚上三隻腳的是什麼？”一個個猜不中謎語的人都被吃掉了，只有俄狄浦斯勇敢地猜對了斯芬克斯之謎，它的謎底是“人”。因為人在嬰兒時手足並用爬行，長大後直立走路，老年後走路拄著手杖。）看似普通，卻是哲學、科學、宗教中最深奧的問題，以下試從睡眠與夢來探討。

## 一、睡眠的機制

1937年魯米（A · Loomis）等人首次完成了睡眠的腦電圖描寫，1957年克萊特曼（N · Kleitman）等人在對睡眠中的眼球運動（眼球電圖）、肌肉運動（肌電圖）、心臟跳動（心電圖）、呼吸節律方面進行研究的基礎上，提出了睡眠的五階段理論。一般說來，每夜八小時的睡眠可以劃分為三至四個週期，各週期之間有一次短暫的覺醒，可以翻身或改變姿勢，但人們對這種覺醒無任何記憶。每個週期又可細分為五個階段：第一階段是半睡眠，約占整個睡眠時間的5%，這階段眼球和肌肉活動都很慢，腦電波低壓高頻沒有突起的高峰。第二階段是淺睡眠，約占整個睡眠時間的45%，此時眼球活動停止，眼瞼緩慢開合，大腦活動變慢，體溫降低，呼吸很有規律，腦電波在低壓背景上出現高峰。第三階段和第四階段統稱為深睡眠，由此恢復精力消除疲勞。第三階段約占整個睡眠時間的10%，第四階段約占整個睡眠時間的20%。第三階段屬深睡眠的過渡階段，腦電圖含有50%的“慢波活性”，如果“慢波活性”超過50%，則進入第四階段深睡眠了。深睡眠呼吸緩慢均

勻，心率變慢，身體放鬆。深睡眠階段不易覺醒，如被強迫喊醒則仍會睡意朦朧，兒童甚至出現夜驚或夢遊。第五階段出現快速眼動，腦波亦加快，約占整個睡眠時間的 20%。快速眼動睡眠又稱為“異相睡眠”，此時全身鬆弛，但呼吸和心率加快，體溫上升，夢雜亂而長，有時候說夢話。這時如果被叫醒，多數人說正在做夢，並能記憶 70% 的夢境。從生命進化的角度講，恒溫動物出現時已經有慢波睡眠，再經過五千萬年進化出哺乳動物之後，才出現快波睡眠（異相睡眠）。但從個體發育的角度看，異相睡眠卻出現較早，隨著中樞神經發育的成熟而逐漸縮短。人出生後，異相睡眠開始占整個睡眠總量的 50%，但到兩歲時則降到 30%。異相睡眠在生理上可增強人體新陳代謝功能，促進腦組織蛋白的合成和補充，使神經系統正常發育；在心理上可調整過激衝動和性衝動的平衡，整理記憶材料，保障心靈健康有序。這樣，異相睡眠在增進人的身心健康，恢復疲勞方面有重要作用。缺少異相睡眠會使人喪失記憶力，變得疲勞、易怒、精力不集中和煩躁不安。一般人無夢不僅會得病，而且會死亡。丹家所謂“無夢”是指虛空振盪的基態，是元神為主導的開悟狀態，並不是平常人所能達到的。然而異相睡眠和做夢不能劃等號，它不過使夢境較易滲透到常意識的層次且容易記憶而已。

正如人的軀體和心靈密不可分一樣，睡眠和夢也密不可分。睡眠使人的軀體代謝掉因日間勞作積累過多的毒性老廢物，解除腦貧血狀態，並使人得以吸取天地真陰之氣，以恢復疲勞；做夢使人的心靈得以釋放多餘的思想壓抑，以鬆弛虛靜的狀態得天地真陽之氣，以充沛精力。睡眠與夢既然是生命進化的產物，就必然有其在生理上和心理上必要存在的理由。在生理上，可以在睡眠中加速合成某些蛋白質和神經遞質，以補充清醒狀態時的消耗量。在心理上，可以通過睡眠與夢調整人的記憶功能，並清洗掉無意義的垃圾記憶。少兒在夜間由於會分泌更多的生長激素，故睡眠有利於少年身高的增長。生命是身體每一個細胞都參與的活動，睡眠與夢也是每一個細胞都參與的活動。一般說來，嬰兒出生第一周，三分之二以上的時間在睡眠中；至 100 天開始形成日夜週期，每天仍需要睡眠 15 個小時；至第 4 個月睡眠週期才穩定下來。實際上，自然界裏動物的行為是多相複雜的，日夜的節律並無絕對性。嬰兒時期人的睡眠行為即以多相睡眠為主，小孩子睏了就睡，直到年齡稍長才養成明顯的日夜週期。世上有間歇性睡眠者，睏了打個盹繼續工作。還有數年不睡

者，或者一睡數月者，也有冬眠不老者，亦有擅長做白日夢者，說明睡眠方式是多樣可變的。睡眠日夜交替的節律僅和人體神經激素的週期有關，僅賴於人體生物電運動中充電和放電的生存需要。人之所以睡眠，主要是為了做夢，因為有夢才有生命，從這個意義上說，做夢比睡眠更重要。

當人遭遇電擊或癲癇發作時，會伴有記憶缺失，這是因為腦內的神經元發生了突然同時放電現象。而異相睡眠則不同，雖然腦神經元幾乎全部處於興奮狀態，但其充電、放電現象雜而無序，以腦橋網狀結構背側的藍斑核群、藍斑亞核群為中心形成一個自動化的起搏器，帶動身體細胞的記憶—聯想電路，從而使夢境向人的覺醒意識進行生物電轉移。異相睡眠中樞神經的無序生物電現象反映了潛意識的能量衝動及嘗試本能，從而造成雜亂豐富的夢境，並能向覺醒狀態的人發出某種夢的啓示或夢的指令。異相睡眠的夢境與受試者覺醒的方式有關，如受試者突然被喚醒其夢境雜亂而豐富，如受試者慢慢醒來則夢境被加工得簡單而有條理。由於異相睡眠生物電的衝擊，從大腦皮質到脊髓的神經元及其運動傳導通路都處於興奮狀態。然而異相睡眠時人的肌肉卻處於鬆弛狀態，沒有腱反射，僅有眼球快動和面部及身體末端出現週期性抽顫。這說明異相睡眠時運動傳導通路的神經元雖處於興奮狀態，而周圍神經放電卻受阻，這就使人的夢境無法變成身體的激烈現實行為。由此看來人的睡眠本身有保護自己不發生夢遊症的機制，更不能像曹操那樣夢見殺人就真去殺人。腦錐體與錐體外脊柱運動神經受阻有保護睡眠的作用，並能使經過加工的夢境順利進入細胞記憶。

1968年到1970年，茹外—姆尼埃（M · Jouret）、佳爾瑪（L · Garma）、德萊弗斯—布利紮克（C.D.Brisac）三位女學者實驗證明幼貓、幼鼠、兔、豬、早產兒和新生兒都有“震顫睡眠”現象，這是一個了不起的發現。震顫睡眠是和異相睡眠不同的更基本的睡眠行為，自胎兒五個月成形時就存在，且晝夜不間斷，胎兒全身出現大小不等的震顫，伴有很多短的神經肌肉間歇和不連續的痙攣。震顫睡眠不受神經中樞控制，是在神經系統沒形成前就有的胚胎的活動，是全身細胞的無序生物電現象，它以不斷的身體活動和連續的腦電波運動為特徵。據實驗觀察，對於5至7個月的早產兒，震顫睡眠晝夜不停，但可觀察到占相當比例的異相睡眠和慢波睡眠。至年滿一周歲，則出現快波睡眠和慢波睡眠的交替週期，震顫睡眠被掩蓋了。

實際上，震顫睡眠在人的一生都不會停止，它像宇宙背景輻射那樣是快波睡眠和慢波睡眠的背景和根基，並對人體激素的分泌和睡眠的交替週期起著決定作用。震顫睡眠就是“胎眠”，其彌散性生物電現象就是“胎夢”，它不僅伴隨著人的終生，並體現了靈子場虛空振盪的嘗試本能。胎眠是“本我”生物能量衝動的原初性表達，是產生夢、性活動、過激行為等生命活動的基礎，而“胎夢”則是心靈形成的雛型。人能生存下來，是因為胎眠和胎夢伴你一生。從這個意義上說，人生就是睡了一大覺，而世事也不過是一場夢。

我們將生、死、性、睡、過激衝動作為生命活動的關節點，因為它們同時也是丹道修煉的關節點。丹道修煉要重新親歷降生體驗和瀕死體驗的覺受，還要在性高潮的銷魂大樂之機逆奪天地之造化。地球上的北極、南極、珠穆朗瑪峰稱作地球之三極，而生、死、性則為人體生命之三極。生、死、性顯然都是人體生命之極限，是最接近靈子場虛空振盪狀態的關節點。此外，人在剛入睡的似睡非睡之機，剛要醒的似醒非醒之機，用酒精等麻醉劑、致幻劑將身心過激衝動推向彌散性放電的無何有之境，皆可回歸人體細胞核和腦神經元的靈子場虛空振盪狀態。《列子·楊朱篇》記載子產（公孫僑）做鄭國的宰相而國家大治，但他有個哥哥公孫朝好酒，有個弟弟公孫穆好色。公孫朝家中積酒盈室，日夜豪飲。“方其荒於酒也，不知世道之安危，人理之悔吝，室內之有亡，九族之親疏，存亡之哀也。雖水火兵刃交於前，弗知也。”公孫穆則洞房深院，廣蓄皓齒娥眉，聞有美色少女，必求而得之。“方其耽於色也，屏親昵，絕交遊，逃於後庭，以晝足夜，三月一出，意猶未愜。”另有陳搏一睡三月，號稱睡仙，有鎖鼻術之睡功傳世。丹家將隱於酒而日在醉鄉者，稱為身入無何鄉；將隱於色而因情忘我者，稱作身入溫柔鄉；將隱於睡而忘情入夢者，稱作身入黑甜鄉。酒、色、睡三者，可將過激衝動、性活動、睡眠與夢引入人體修煉之途，向虛無空靈的道復歸。

## 二、夢的世界

首先，我們必須肯定地說，夢是潛意識的活動，夢的世界也就是潛意識的世界。發現在表層的常意識（理性思維）下面還隱藏著潛意識，是弗洛伊德和他的學

生容格等人的天才貢獻，下面我按他們的觀點將潛意識再分為三個層次。一是弗洛伊德命名的“前意識”，是最接近理性思維的層次，相當於眼、耳、鼻、舌、身這“前五識”的感性思維。前意識的夢活動是“日有所思，夜有所夢”，基本上是白天的焦慮、欲望、過激衝動、性衝動的釋放和願望的達成，是淺層心靈能量的調劑。二是弗洛伊德發現的深層潛意識，屬於弗洛伊德“本我”的層次，相當於唯識論的第七“末那識”。深層潛意識中隱藏著人自胎兒期、嬰兒期、少兒期就遺存下來的心靈印痕和一生中的心理創傷，本我的嘗試本能和心理張力，以及早年被壓抑的過激衝動和性衝動。深層潛意識的夢大多經過象徵化、戲劇化、畫面化、可理解化的變形呈現出來，但夢決不會騙人，任何離奇的支離片斷的夢境都有自己真實的寓意。三是容格發現的“集體潛意識”，處於潛意識的最底層，相當於唯識論第八阿賴耶識的染分，這是一個民族乃至人類在漫長的進化史上遺存下的文化基因，是隱藏在人的“本我”心靈最深處的“原始意象”或心理原型。“集體潛意識”激發的夢境含有人類進化史上的遺傳資訊和“前世記憶”的“象”反映，特別是心理原型的激發會出現不同的原始意象乃至夢生身的飛翔、離體、失重、預知等心靈潛能。

其次，夢是通向潛意識的捷徑，是潛意識這一深層記憶庫向人的表層常意識訴說的聲音，是人的“本我”以不同服裝表演的彩排。人存在潛意識，則必然有夢，區別僅在於有的夢能記住，有的夢回憶不起來。夢不僅是人在童年期受到壓抑的潛意識中的欲望經過偽裝的實現，並且是來自人類進化史上受到壓抑的潛意識欲望經過偽裝的實現，同時還是“本我”被壓抑的嘗試本能、過激衝動、性衝動的個別欲望在潛意識中的實現。個別欲望是以本我的嘗試本能為能量核心，通過表像和情感表達的有某種特定目的的願望。人的個別欲望有些在現實社會中可以滿足，有些不能滿足，只能通過做夢來滿足。這種個別欲望以被壓抑的過激衝動和性衝動居多，夢通過一系列的心理活動和生理活動，轉移或凝聚這些心理能量和衝動，使人的個別欲望得以滿足。夢主要在“本我”的潛意識中進行，但它不但聯繫著表層“自我”的常意識，還聯繫著核心層次“真我”的元意識（第八阿賴耶識之淨分）。當人的靈明性體呈現，元神起主導作用，則潛意識和常意識都被穿透且不再發揮功用，就達到內丹學所謂“真人無夢”的境界了。

再次，弗洛伊德和容格早就試圖把夢境的真實寓義破譯出來，他們發現潛意識裏的夢為通過前意識和常意識中自我的審查，都採取了某種偽裝的造型手段，釋夢的工作就是破譯這些變形。這些變形略分四種：其一是象徵化，即個別欲望中的複現表像和情感經過轉移及凝聚，發生了類比性的變化，得到某種可類比的裝飾通過檢查進入記憶。其二是戲劇化，即個別欲望中的複現表像和情感經過轉移及凝聚，獲得某種戲劇性的夢境，從而通過前意識納入記憶。其三是畫面化，即個別欲望的複現表像和情感經過轉移及凝聚，形成視覺的畫面，被常意識所接受。其四為可理解化，即潛意識的派生物經過變形通過前意識進入常意識後，變化成為某種可理解的系列，這實際上是經過了兩次轉化和變形。人醒來後留在記憶中的夢境是夢的顯意，潛意識中個別欲望及其與本我和象的關係是夢的隱意，釋夢就是通過夢的顯意暴露出夢的隱意。這樣從潛意識中夢的隱意到夢的顯意，是一個不斷類比和聯想的過程，特別是破譯來自“集體潛意識”中夢的隱意，還要同本民族的神話、歷史傳說中的原始意象作類比和聯想。個別欲望在夢中的實現是一個能量釋放過程，除了轉移機制和凝聚機制之外，它還通過可視圖像將自己投影到夢境中，並利用形象、誇張、象徵的技巧表達自己的隱意。這樣，我們不難看出，夢的隱意實際上是一系列“象徵系統”，這大概是在沒有產生語言以前原始人的思維方式和表達方式。潛意識是人的心靈進化史上的重要階段，而潛意識的“語言”即是象徵，“象”是意識形成的“閥闕”，是人類前語言的交流手段和思維特徵，人類就是通過不斷對“象”的類比和聯想才進化出今天的意識的。從這個意義上說，夢是人類進化史上在心靈成“象”到出現“語言”之間的階段曾普遍採用過的認知方式，或像是沒有學會說話的嬰兒眼中的世界。

複次，夢作為心靈能量的調節機制，先將人類最原始的嘗試本能、過激衝動、性衝動、回歸虛空的內趨力等整合為個別欲望，並結合本人生活中積累的相對特殊的表像、情感、幻覺等進一步組織起來，通過第一檢查機制投射到前意識中，再穿過第二檢查機制進入常意識中。夢境的形成一要決定於潛意識中個別欲望的能量大小；二要決定於檢查機制的滲透功能；三要決定於前意識的容納性及其心靈壓力的忍耐程度；四要決定於睡眠中形成聯想、記憶通路的效率。震顫睡眠編織成全身的生物電網，使夢中積累的能量負荷得到釋放。人只有靠夢使身體的生理和心理系統

得到更新、調節、恢復，才有精力從事覺醒狀態的工作，人在睡眠中做夢是無間斷的。如果人只剩下震顫睡眠和胎夢，軀體和心靈維持在惰性震級，則會進入冬眠狀態。

噩夢大多源於胎兒期、童年期過激衝動、性衝動所造成的創傷以及難以忍受的心靈壓力，這些潛意識中的巨大心靈能量沖過檢查機制突然湧入常意識中，使人驚醒。噩夢發生在慢波睡眠階段，沒來得及轉入快波睡眠就突然驚醒了，由於周圍神經受到刺激和驚嚇，會出現植物神經不適、心動過速、痙攣、抽搐、盜汗等痛苦症狀。神經官能症實際上是白日噩夢。夢境中隱含有對白天覺醒狀態的指令和欲望，因之人在白天覺醒狀態下夢的指令仍起作用並繼續影響著人的心理運作。如果人的潛意識失調，夢的指令和剩餘能量得不到充分吸收代謝，就會造成幻覺，出現白日夢。夢有調節潛意識的功能，人的睡眠和夢的通道被阻塞，潛意識失調，就會造成各種幻覺和精神病。夢中的個別欲望影響著人的情緒，人在白天的活動都是個別欲望在夢中活動的繼續，個人的命運、家庭、國家、民族、社會、文化都和夢有千絲萬縷的聯繫，全人類的活動都是一場夢。夢是全人類所共有的，它具有心靈基因的遺傳性，又同時具有超越種族、超越宗教、超越文化的特徵。

最後，我們既然明白了夢的機制，明白了夢來源於潛意識及潛意識的特徵，那麼我們就可以自己釋夢、控制夢、製作夢境，使常意識的自我和潛意識的本我對話，從而預知吉凶禍福，從夢中得到啓示，尋找解決問題的方案，治療疾病和增進身心健康，進而在哲學上尋求真義和在科學上做出創造發明。弗洛伊德和容格、阿德勒等人根據各自的釋夢理論分別有不同類型的精神分析師，其實真正瞭解自己的成長過程、心靈經歷、文化素養的人是你自己，你自己應該成為最優秀的夢境分析師，學會讀懂自己夢境的真實寓意。我們要學會和自己的潛意識打交道，知道夢是通向潛意識的橋樑，要記住夢，給夢下達指令，將自己的焦慮和疑惑向潛意識請教，在夢的啓示中找到解決困難的答案。我們還要學會控制夢境，製作夢境，導演自己的夢，這樣夢就會變成清醒的夢，自己知道自己在做夢，從而開發夢的意識覺察力。這樣，我們可以通過做夢調整自己形、氣、神三重層次結構的關係，使人體的這三個層面相互交流，達到人體生理和心理的和諧，進而促進自己和自然環境、社會環境、人際關係的和諧。夢的和諧有序不僅會帶來自己的身心健康，而且還可

以引導潛意識中的心靈能量使某些身體疾患消失得無影無蹤。

釋夢、導夢、造夢等需要某些精神分析學知識，然而我們既然弄懂了夢的運行機制和潛意識的奧秘，就不難自己探索和掌握這些心靈技巧。我們還可以進一步開發自己的“夢生身”，從而得到脫體體驗，丹家謂之“出陰神”。夢生身脫體後可以“看到”自己睡眠的房間，可以遊歷異次元的靈界幫你尋求困擾問題的答案，可以轉化你的人生使你的心靈澄湛敏銳，可以使你享受天人合一的美感和快樂。這樣，我們通過對夢的研究開發出潛意識的人體潛能，以“本我”幫助“自我”，可以真正瞭解自我、認知自我、改造自我，包括治療自己的身心疾病和改掉壞習慣，進一步提高自我、開發自我的智力以達成自我的人生目標。在自我遇到災難的時候，夢可以預兆給出警訊，並能協助你度過難關。順便提及，丹家傳有一種修煉“耳報神”的方術，王沐先生曾實驗過，據他說也是從“凝神入夢幻”起修。

有許多科學家聲稱自己的發明創造是在夢的啓示下完成的，比較著名的有凱庫勒在夢的啓示下發現了苯環的分子結構和門捷列夫在夢中完成了化學元素週期表。人的潛意識存儲了取之不盡的發明創造的潛能，因為靈子場的虛空振盪本身就有無限的創造性。發明家的靈感來自夜間夢的指令和心靈能量的殘餘，這些指令和剩餘能量可以啟動發明家的智慧及其心靈的類比和聯想功能。當發明家在覺醒狀態緊緊抓住這種偶然萌發的靈感和嶄新的相關聯繫的圖像，並把這種圖像的新型關係進一步加工、鍛煉、邏輯化且描繪出來，就成了科學技術上的發現或發明。因為夢中的潛意識非常活躍，可以打通在覺醒狀態下堵塞的資訊通道，自然會使有關圖像建立起前所未有的聯繫方式。總之，夢是一個尚未開發的心靈寶庫，只有珍惜和掌握自己夢境的人才有真正完滿的人生。

特別要說明，內丹學是一項肉體和心靈的修煉工程，必然會把弗洛伊德的“本我”開發出來，使人的潛意識得到凝煉。丹家的尋師求訣階段、入靜實修階段，都是潛意識十分活躍的階段。《悟真篇》云：“夢謁西華到九天，真人授我《指玄篇》。其中簡易無多語，只是教人煉汞鉛。”西嶽華山陳搏著有《指玄篇》而未傳世，張伯端卻在夢中得其傳授。在道教文獻中，這種夢中傳法、夢會仙師、夢得天命、夢遊冥界乃至亡靈托夢的記載比比皆是。我所調研過的丹家，幾乎都有在夢中求師得訣的覺受。我在《道學通論》中所披露的陳搏“鎖鼻術”，實於一次午睡的

夢中得之，這種夢非常真切，醒後仍留有夢中的覺受，使人深信這是實際發生過的事情。在丹道修煉的關鍵時刻，亦會在夢中親逢張三豐仙師直接幫人開關展竅，其身體覺受十分強烈，可持續十多天。丹道修煉工夫最忌白天和黑夜分為兩橛，必須覺醒和睡眠打成一片，夢中仍能修持，才算上了軌道，走入正途。

### 三、夢的修煉

潛意識屬於弗洛伊德的“本我”，在唯識學中“末那識”是“我執”和“法執”的根基。丹道和密宗修煉要見到靈明性體，而靈明性體是人的本性，是“真我”。真我呈現，則會轉識成智，眼、耳、鼻、舌、身這前五識轉為“成所作智”，末那識的“我執”和“法執”被解脫，轉為“平等性智”，這樣“本我”轉化了，潛意識也轉化了，自然夢也就沒有了。佛法講要在病中、夢中、死時都要自己做得了主，顯然是講要真性不昧，真我做主，弗洛伊德的本我是做不了主的。丹家講“真人無夢”，也是講轉識成智，元神呈現，就無夢了。丹道要凝練常意識，淨化潛意識，開發元意識，就是將潛意識煉化為真意，充當勾引真陰真陽結合的媒婆，為煉丹發揮功用。

那洛巴祖師所傳“那洛六法”，包括拙火法（靈熱瑜伽）、幻身法（幻觀瑜伽）、夢幻法（夢瑜伽）、光明法（淨光瑜珈）、中陰法（中陰瑜伽）、頗瓦法（遷識瑜伽），和丹道原理相通，因之是非常重要的修持方法。吾當年初學那洛巴之妹寧古瑪（智慧空行母）之六成就法，就驚其將丹道之諸多要害步驟囊括其中，且更走捷徑直達目標，故發願參訪密宗上師，以求丹密會通之修持方法。例如，拙火定相當於丹道的命功，其生起靈熱後氣入中脈的修法，和丹道中派的中黃直透工夫頗多相似，因此是其他五法的基礎。幻身法通過觀想證得濁幻身、淨幻身（本尊身），實即破除“我執”和“法執”，解脫執著與厭惡的心結，以幻修真。夢幻法實亦幻身法之一種，其要在於破除色相的微細感覺，通過修夢生身將白天的修持和睡眠的修持打成一片，這又和丹道的睡功、出陰神可以互參。光明定之功法重在破除無明，修持“炁化身”、“光蘊身”進入寂光世界，既是佛法證得三身四智的最高境界，又是丹道“出陽神”的最高境界，故我們早就作了介紹。丹家講“一靈真性號金

丹，四假爲爐煉作團”，佛法講“明心見性”，皆把證得靈明性體作為追求的目標。拙火法、幻身法、夢幻法、光明法皆可見到靈明性體，僅是層次由低到高有所不同而已。如果瑜伽士或丹士終生沒有修成以上四法，不能於生前解脫直達佛地，那麼只有到死亡來臨時修中陰法、頗瓦法予以補救。頗瓦法又譯“破瓦法”，乃“開頂”之意，即在臨死之際將自己的神識沖出頂門，往生淨土，不再重返，故又名“遷識”、“轉識”。破瓦法之神識或靈識，即觀想的種子字或明點，其修持法借寶瓶氣工夫引氣入中脈，關閉耳、鼻孔、口、兩眉中間穴（天目）、眼、肚臍、肛門、尿道這八個神識的出口，只留梵穴（百會、頂門）一個出口。瑜伽士平日修法預先將頂門梵穴衝開，據因是子講以插入吉祥草爲驗。臨終時神識即衝開頂門而去，不禪修而證悟，先師知非子修此而逝，此法非到臨終不可用，年輕人修之反而促壽，卻被認爲是成佛之速成法。中陰法乃平時不修法、無禪定之功的人，趁臨死時生起死光明（又稱母光明）之機，將自己的靈識融入，使之和道光明（又稱子光明）混合，由此得到解脫。此法《西藏度亡經》論之甚詳，名爲中陰得度法，乃於死亡時定於淨光之中而生起佛之大樂身，依學者資質分上、中、下三品修法，其上、中品須預先將氣融入中脈，亦以靈熱瑜伽爲基礎，下品則無修持之功，僅以其念力認准本尊色彩光明即可。

夢瑜伽必以幻身瑜伽爲根基，故須先明幻身定之修法。密宗把夢生身、意生身、中陰身等都稱作幻身，實際上是一種沒有血肉實體的“心靈身”，又稱“空色身”，也包括五彩神光組成的“光身”和以命氣爲主的五氣組成的“氣身”。“光身”和“氣身”經丹道之煉神還虛、煉虛合道之功法可煉爲“光蘊身”和“炁化身”，直達“出陽神”之境界，此之謂“以幻修真”。《金剛經》云：“無我相，無人相，無眾生相，無壽者相”，“凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來”，“一切有爲法，如夢幻泡影。如露亦如電，應作如是觀”。這些話，可以作爲修持幻身法的指導思想。幻身是由微細的心氣和心識合一而現起，實際由人體形、氣、神三重結構凝煉而成的意生身脫體而出之人格化的幻現，幻身是人的意識場虛空振盪並和生命能量耦合的結構化的產物。幻身法的修持方法以觀想爲主，瑜伽士將靈識安住於中脈，使靈穴解開，會出現不可思議之幻景。繼之以觀想法先借鏡子等道具觀想出自身之“濁幻身”，知自己的身、語、心皆如幻；後觀想出本尊的“淨幻身”，

見本尊身相四肢俱備唯心所現而無自性，以空見攝持此相好莊嚴之淨身充滿世界大小自如；再了悟包括濁幻身、淨幻身等世間一切現象皆為虛妄不實的幻變，皆是以光明的自性顯現諸多變化，由此以靜坐禪定之功進入“如幻三摩地”（幻身定），以達靈明性體的呈現。幻身定之法訣云：“從幻入門，以幻修幻，以幻制幻，以幻修真。”幻即無明，六道眾生是幻，自身之疾病與魔障亦為幻，學者能依止上師修幻身定，控制幻覺和幻身，入定明心見性則為真，真則無幻矣。其靜坐時心調則氣調，氣調而心平等住，故能持氣而生覺受，從而生起本尊身而達自性光明境界。

夢的修煉功夫以夢瑜伽最為殊勝，實即將幻身定的工夫運用於夢中，使日夜之修持連成一體。夢生身亦幻身，夢瑜伽即修夢幻定，其修持法訣云：“白日似夢境，夜間識夢境，萬象皆夢境。宇宙本是幻，我身亦是幻，他人無不幻。實相即真如，隨心所示現，自性無幻變。”學者第一步須將白天的生活視作夢境，將白天所見之萬象皆視為夢中所見之物，先在白天認知夢境，繼之在夜裏明悉夢境，且要夢中知夢，則夢不散失，自性亦不迷失，使夢境成為“清醒的夢”。此步修法，要害在於觀想中脈環繞心輪之種子字放出紅白明點，入睡時將明點提至喉輪，因喉部神經叢有控制夢境反射的功用，由呼吸之顫動而產生夢境，故認知夢境之修持法重在對喉輪之觀想，則可使夢不散失。第二步則要控制夢境、轉變夢境、淨化夢境，依心願力、風息力、觀想力斷惡夢之恐怖，勘善夢為假相，認知夢皆是幻，隨心而變，心可轉夢、造夢、控制夢之幻變，以空性淨化夢境。人在白天覺醒狀態堅持清修，但到夜間惡夢縈繞，諸多恐怖、悲哀、欲想、困苦、憤怒、幻妄、離奇等景象接踵而來，弄得神魂顛倒，中斷了白天的修持，必然工夫無成，故只有淨化夢境，才能把日夜之修持工夫打成一片。第三步要認證夢境為幻變，人之一切見聞覺知，皆生死夢幻，無一實存，以此破除對夢的執著。同時，還須認知人之夢境以及這個森羅萬象的世界，皆為真如之化現，真則不虛，如如不動；自性為一，本來自在。第四步則禪定於夢境中之真如實相，得眼空光明。學者須執持光明而眠，在夢中生起幻身（夢生身），並對夢境之顯現，以平等住之見加以攝持，且了知一切所現，本無善無惡，皆無自性，依靈明性體之無分別智專一入定，趨入空明無別、樂空不二之大光明境，而得解脫。

學者於睡前先以拙火法將氣融入中脈，生起睡光明，得到一種清徹之空性並伴

之以大樂的覺受，此睡光明即結合法身而修；及夢生身顯現光怪陸離的夢境，是結合報身而修；至醒時觀想眾生萬象森羅之世界融入壇城，再融入空性，是結合化身而修。人生如大夢，人死即長眠，人之入睡到覺醒這段時間，也可視為死亡投生之間的中陰，稱作“夢中陰”。在睡眠中，將氣引入中脈，生起睡光明，使子光明和母光明混合，行之純熟，到真正死亡時所遇中陰境況與夢中陰相似，故利用夢中陰的修持可有效地預先修成中陰得度法。在睡光明中竭力入定，稱作與法身會合；從睡光明中生起幻身（夢生身），稱作與報身會合；將夢中一切境界化為壇城，稱作與化身會合。丹道以鎖鼻術使行氣之功晝夜不停，和夢瑜伽的修持方法可以互參。

至此，我們剖析了人的真實面目，又將人的飲食、呼吸之外的生、老、病、死、過激行為、睡眠、做愛和做夢等生命活動作了深刻研究，人們有了這些認識，就不難發現人生的真諦了。我們要把內丹學推向學術的殿堂，就要建構一套圓融的內丹學理論體系，因之對人本身的深入研究是必不可少的。

## 醫學新知談睡眠

編輯部

一項令人震驚的報導指出，睡眠不足而不自覺者，竟有數以百萬計。根據研究顯示，一般人應有七到八小時的睡眠，睡眠不足可能有害健康，從心理層面來看，對記憶力、學習力、創造力、生產力、情緒穩定等方面，都有莫大的影響。此外，就生理層面而言，

睡眠不足亦會弱化心、肺、腎、胃等臟器新陳代謝的機能，降低免疫功能和對疼痛的感受力，並且也不利於控制體重。所以，美國國家衛生研究院睡眠專家特維芮博士說：「睡眠幾乎影響我們身體的每一個組織。」

一篇題為〈睡眠不足戕害你的健康〉的專文（詳見民國102年7月16日《紐時週報》）記載，紐約大學附屬醫院的精神科醫師塔卡近日說，在有睡眠

障礙的兒童中，28% 具備過動症狀，但不是真正的過動症（卻容易被誤診）。我們在睡覺時，腦內會進行新的學習和記憶路徑的重組，若欲使之揮最佳功能，便需要充足的睡眠，一旦睡眠不夠，一些最深層的心智活動，諸如學習、記憶、判斷和問題的解決等等，都會受到連帶影響。臨床上常見的伴隨老化而來的認知能力衰減，部分可能致因於長期睡眠問題。

在睡眠過程中，身體會分泌有助於抵抗感染和刺激細胞生成、修復細胞的荷爾蒙。根據俄亥俄州克里夫蘭市的凱斯西儲大學對1240人所做的研究顯示，每晚睡不到六小時者，罹患致癌的大腸息肉的風險較高。此外，日本最近一項對約24000位40至79歲婦女的醫學調查也發現，每晚睡眠不足六小時的婦女，比睡得較久的婦女易得乳癌。哈佛醫學院的艾娃·熊漢默找到了睡眠荷爾蒙褪黑激素的濃度與乳癌風險增加的關聯。

睡眠不足也與冠狀動脈硬化有關，它會提高與心臟病有關的發炎因子。（當然，睡太多也有風險，每晚睡眠超過九小時的婦女，罹患心臟病比率較高。）而每晚不足六小時睡眠的人，罹患心血管疾病和中風的風險會增高。有高血壓的人，只要一晚睡眠不足，整天血壓都升高。

值得一提的是，訴腦部已攝取足夠食物的荷爾蒙，睡眠不足時瘦體素濃度較低，而刺激食欲的飢餓素濃度較高（編按：這可能是讓人想吃宵夜的生理因素）。此外，睡眠不足時新陳代謝減緩；若未能以增加運動或減少攝取卡路里來抗衡，可能使體重一年之內增加多達四公斤。

可見，睡眠與健康至關重大，它與血壓和膽固醇濃度同等重要。◆

# 試解辟穀的原理與作用

河北冀雅電子有限公司 郭德才

辟穀，在我國古代別稱很多，如絕穀、絕粒、卻穀、卻糧、休糧、斷穀等。辟穀原為道家修煉養生之術，後佛、儒、醫諸家都修此道。1973年，長沙馬王堆漢墓出土文獻即有“卻穀食氣”論述，這是我國發現有關辟穀最早的記錄。

辟穀即是不食五穀和其他食物，並通過服氣、導引等修煉手段，使人體與外界溝通達到的一種“缺食奪氣”狀態。《洞元經》曰：“修養之道，先除嗜欲，內合五神，次當絕粒，心不動搖，六腑如燭，常修此道，形神自足。”《神仙食氣金櫃妙錄》辟穀篇章云：“先合口引之，納氣咽之，滿三百六十已，不得減，此咽之欲多多益善。”《莊子·逍遙遊》曰：“不食五穀，吸風飲露。”《雲笈七籤》卷六十載《中山玉櫃服內元氣訣法》中說：“夫求仙道，絕粒為宗。絕粒之門，服氣為本。”以上這些經典論述，指的都是食氣辟穀。

辟穀不但可養生，而且還能使人健康長壽。因人體攝入過量的食物後會大大增加消化、轉化等功能的負荷，使腸胃、心肺、肝膽都得不到很好的休息，影響了健康和壽命。另外在腸胃中存有大量的渣滓、病菌，如這些有害的東西得不到清除，人體就易生病。清除，在《易經》中叫損。《易·損卦·象》曰：“損益盈虛，與時偕行。”《易·雜卦》也說：“損益盛衰之始也。”晉代丹功養生家葛洪曾講：“欲得長生，腸中常清。”《太平經》云：“少食為根，真神好潔，糞穢氣昏。”《抱樸子·論仙》中曰“仙法欲止絕臭腥，休糧清腸。”可見排渣意義為之重要。

病理學家梅基尼可夫說：“糞便是最污穢的東西，如長期排泄不暢就會中毒，於是造成疾病與早衰。”美國哈佛大學魯傑教授也認為：“我們吃的越多，剩留在體內的過剩營養和有害毒素也越多，健康的重要方法就是少吃。”畢勒爾醫生講：“我行醫55年之經驗認為，疾病根本原因不是細菌，而是食物慢性中毒造成細胞組織的破壞。辟穀可把堆積在體內的毒素排出，達到清除病源的最佳效果。”哥倫比亞大學醫學教授漢姆斯指出：“衰老的主因是身體中因食物而產生毒素，試管實驗

證明老年人的血液中含有毒素，若能抑制人體毒素，則可以延長壽命。”

道教則認為人體中有三蟲（又名三屍，或名三彭），它們是產生惡欲、食欲和性欲的根源，也是毒害人體健康的邪魔。它們在人體中靠穀氣而生，如果人不食五穀斷其穀氣，那麼三蟲在體內也就無法生存。《太清中黃真經》曰：“一者上蟲居腦室，二者中蟲住明堂，三者下蟲居腹胃。”《太清中黃真經》又曰：“三蟲即亡，永無思慮。”《黃庭內景經》云：“百穀之食土地精，五味外美邪魔腥，臭亂神明胎氣零，那從返老得返嬰。”

東漢名醫張仲景曰：“嗜食積壅，寡欲去疾。”日本大阪醫科大學的外科部長橋樂治郎說：“辟穀第一周白血球沒增加，到了第7至10天白血球數量漸增，第10天後急劇增多。由於白血球的增多會吞噬大量病原菌而形成抗體，於是人體就會提高免疫力。”美國耶魯大學的科學家塔馬斯·霍瓦特和他的同事研究發現：人通過辟穀可使精神爽快，提高記憶能力。因為在饑餓時，胃黏膜中就會產生出一種名為GHRELIN的物質，這種激素可刺激大腦海馬區神經細胞的通信，而該區域主要負擔著形成記憶加深的任務。《抱樸子》中云：“夫氣出於形，用之其效至此，何疑不可絕穀治病，延年養性乎？”

自道教創立後，修習辟穀者，代不乏人。據《漢武帝外傳》載，東漢方士王眞“斷穀二百餘日，肉色光美，徐行及馬，力兼數人。”曹植在《辯道論》中，也載有郗儉善辟穀之事，“絕穀百日，……行步起居自若也。”東晉道士葛洪在《抱樸子內篇·雜應》中說：“餘數見斷穀人三年二年者多，皆身輕色好。”並舉例予以證之：三國吳道士石春，在行氣為人治病時，常一月或百日不食，吳景帝聞而疑之，“乃召取鑰閉，令人備守之。春但求三二升水，如此一年餘，春顏色更鮮悅，氣力如故。”又“有馮生者，但單香氣，斷穀已三年，觀其步陟登山，擔一斛許重，終日不倦。”《雲笈七簽》卷五載，孫遊嶽“茹術卻粒，服穀仙丸六十七年，顏彩輕潤，精爽秀潔。”南北朝著名道士陶弘景，“善辟穀導引之辟穀法，自隱處四十許年，年逾八十而有壯容。”

據科學測定，一個體重55公斤以上從事極輕體力勞動的成年人，每日需消耗熱量為2200大卡。那麼，當我們在體力、精力、智力都不減的辟穀時，這些維持生命的能量是從哪裡來的呢？本人認為：第一來源於自身的消耗，動用人體貯藏的

脂肪能源物質為補充，但這是極有限的；第二主要源於宇宙中已知和未知的能量。我們知道，空氣中的主要成份為氧和氮，以體積計氧約占1/5，氮約占4/5。而在我們人體的腸胃中，有大量的固氮細菌存在，這些細菌能將空氣中的氮固定下來，使氮氣變成硝酸鹽，然後再形成人體需要的蛋白質。當然，這仍是已知能量來源的一小部分，而更多的是那些在自然界存在的未知能量。所以只要我們學會和掌握食氣的方法，便可獲得取之不盡，用之不竭的生命能量。而食氣不只是用口、鼻甚至是眼，它還包括人體表面無數的毫毛孔和穴位。

辟穀雖然有時也叫“斷食”，但兩者還是有根本意義上的區別。斷食是切斷人體所有外來能量的補充，在短時間內從清腸的角度講，對身體還是有利的。而真正的辟穀是“食氣辟穀”，在辟穀期間，我們身體的新陳代謝、能量的轉換是保持繼續的，修行者通過一定的手段，使人體可采日月星辰之精華，吸天地萬物之靈氣，用古人所說的“天糧”或“仙糧”淨化肉身，並補充我們身體所需的一切能量。很多人都有這樣的體會，當練功練到一定的階段後，會發現身體的某個要穴，或者是周身汗毛孔都有一種氣流出入的感覺，這實質上就是人在與自然界間交換能量。隨著自動交換能力的提高，人體攝取能量的另一種功能就被開發出來，這時我們就進入了“氣足不思食”的辟穀狀態。

食氣，乃古人仿照龜、蛇等長壽動物，吞氣生存的一種養生方術，食氣即是食自然界中的精氣、真氣。《抱樸子》云：“行氣可以不饑不病。”《大丹直指》曰：“能奪天地之真氣，可以長生。”《神家經》說：“食元氣者，地不能埋，天不能殺。”《老君說一百二十戒》中寫有：“常當勤服氣，斷穀食，為不死之道。”《太平經》中講：“欲學此術，先須絕粒，安心氣海，存神丹田，攝心靜慮，氣海若實，自然飽矣。”以上這些，都是人體經過一定修煉後所感受的真實寫照。

2004年5月7日，四川省瀘州市的中醫師陳建民，在公證處、醫院及有關單位的嚴格監督下，走出了為他特別建造的透明玻璃房屋，勝利地完成了為期49天的絕食挑戰，並引起了包括中央電視臺在內眾多媒體的關注。在這49天裏，陳醫師只喝些普通的礦泉水而沒有吃一粒米、一口飯。當他走出玻璃房在回答記者提問時說：“浩瀚蒼穹奧妙無窮，大氣層中富有人體所需的微量元素。但只要我們掌握了一定的方法，完全可以通過口、鼻、毛孔採集到這些人體所需的能量而不用吃

飯。”

北宋文學家蘇軾，在《辟穀說》一文中寫道：“引首東望，吸初日光咽之。”這是古人在辟穀中，攝取太陽能量時的精彩描述。宇宙之精氣是人體生命活動所需的最大資源，而陽光、水和空氣則是載體，這其中光是自然中最純淨、最精細、輻射最博大的載體及能量源泉。辟穀期間，由於人體斷絕了五穀之氣，所以必須要通過特定的自養方式與宇宙溝通，直接攝取大自然中的光華、精氣及資訊，以獲得人體所必需的各種能量，而這種修煉方法實質就是道家提出的“天人合一”。漢代道家人物魏伯陽極為重視人體與天體的關係，他在發展“天人合一”理論的同時，還提出了人體可採集大自然氣息來養育自己的觀點，為道家辟穀術提供了一定的理論根據。

地球上各種生物的生存，在自然界中一般有兩種形式：一種是自養代謝，另一種是異養代謝。綠色植物屬自養代謝，這類生物利用空氣中的二氧化碳、水、土壤中的無機鹽、宇宙中的精氣及光合作用，可合成有機分子用來營造自身並儲備能量。而人類和其他動物雖屬異養代謝生物，但可以肯定地講，在所有生物的演化過程中，都經歷過自養代謝這個初期階段，所以說在人類的身體中，仍然保留有少量的自養代謝結構基因，而人類的辟穀就是人體生化代謝上的返祖現象。通過修煉辟穀，我們就可重新去啓動、喚醒那些沉睡中的自養基因，直接攝取大自然中的精氣和太陽光中的能量。

據俄《真理報》報導，俄國有個很出名的自養婦人叫芭瑞諾娃，在她 67 歲記者採訪時，芭瑞諾娃已經有四年半不進任何食物和水了。起初她先放棄了吃肉，後來連蔬菜和水也拒絕食用。鮑曼學院的科學家對她進行了身體檢查後驚奇地發現：芭瑞諾娃的身體非常健康，除了胃以外的所有系統和器官都在正常運作，其生理年齡只相當 20 歲左右，而且她的一切病症都在絕食一個半月後不治自愈。在莫斯科的一個博物館，很多自養人定期集會分享經驗，其中有一位婦女不吃不喝，卻能正常分泌足夠的乳汁哺育其嬰兒。

在烏克蘭策聶伯地區還有個名叫尼古拉·多爾戈魯奇的男人，他從 2003 年 8 月 25 日開始禁食，每日只喝加蜂蜜的茶和放入魚湯調料的開水十杯，並每天引導自己的內臟攝取太陽能量 3 次，成為了以太陽為生的一個奇人。尼古拉·多爾戈魯奇雖

不吃飯，但記者發現他皮膚異常紅潤，面部豐滿，沒有眼袋，就像一個年輕的少女。另據國外有關媒體報導，德國科學家米歇爾·沃勒是一家癌症研究所的博士，他在4年裏沒有吃過任何食物，只喝少量果汁和純淨水由太陽光提供所需能量，但米歇爾·沃勒的身體一直非常健康，並且很少得病。

據《北京晨報》報導，一名叫諾克的印度工程師，自1995年開始至今未吃過一粒糧食，僅靠喝水和接受太陽光照射吸取能量活命。他的妻子維姆拉說：“每天傍晚他的眼睛都要朝太陽一眨不眨地看一小時，那就是他的主食。但他偶爾也會喝點咖啡、茶水及其它一些液體。”美國賓州大學和湯瑪士傑佛森大學的醫生與科學家，在嚴密的條件下觀察了這名印度的工程師130天後，對他的大腦和身體其他部位進行了掃描檢測。研究人員發現：這名只靠陽光維持生命奇人的神經細胞不但沒有死，而且非常活躍。一般50多歲人的松果體早已萎縮，可他的松果體反而擴大了許多，竟達到8乘以11毫米。那麼，是不是大腦中的松果體，也能攝取太陽光和大自然中的能量呢？

在道教看來，人的生命是一個奧妙無窮、潛能無限的機體。只要對身體採取一定的方式加以修煉，便可出現各種意想不到的神奇效果。在自然界中萬物皆有靈氣，若能達到“天人合一”這個境界，各種能量和資訊都可相互交換，人體也可不病不饑。人是宇宙創造的，人生活在宇宙當中必然與大自然的運動息息相關。人體與自然界有著千絲萬縷的聯繫，但還需要我們去打開與宇宙關係的通道，溝通宇宙能量與人體內能量的聯繫，而這一過程就是人體自身的修煉。如練功者體內的變化與心態能和宇宙接軌、與大自然溝通，能用宇宙的能量和資訊來養育自己並調整自己，這就是真正意義上的“天人合一”。

# 「靈理學」內涵初探

天人禩功院副院長 劉緒潔

## 一、前言：進行「靈理學」研究之必要性

檢視人類文明的發展過程，可以看到人們對物質世界與精神世界其實皆同等關注，只是在二十世紀中由於科學的長足發展，對物質世界有了深刻的研究發現與成果，使得對於精神世界的關注與了解相對較弱，甚至主流科學界有逐漸否定精神世界的趨勢；嚴格說來，目前的科學研究成果應該主要偏屬於物質世界的範疇，對於精神世界的科學研究，不能說沒有發展，只是相對而言成果較少，如果以研究之便利性與可及性來說，前者較為容易，而後者則實在較難掌握。然而、以研究發展之進程來講，當物質文明發展至較成熟的階段，應該以如此優勢，進一步探索精神文明的實質內涵。

從生命的廣義角度而言，有形與無形世界皆充滿生命，甚至在物質世界中，對於沒有生命的狀態，例如礦物、水、光線…等，一般認為其中僅存在簡單的化學或物理作用，從深層角度來看，或許都可以看作某種形式的生命力量展現，我們也許只是太習慣於用既定的角度切入觀察，而忽略其中更細微的連結關係與生命內涵。對於「人」的生命、從物質世界的角度觀察，我們看到（也認為幾乎完全理解）肉體生命如何產生、如何成長、最後如何衰亡，並認為當死亡之後這個生命個體就結束了，然而從精神世界的角度來看，其中充滿了更多的內涵與意義。單一生命個體如果涵括肉體生命與精神靈體生命，則截至目前為止，科學界對於靈體生命這一個命題的掌握與理解幾乎仍接近於零。

本文試圖從科學、哲學與宗教角度，初步彙整檢視一些相關領域的觀察與資料，切入人體生命的幽微領域—「靈體」相關內涵，從這個基礎將可能逐步開展「靈理學」這一領域的相關研究。有關「靈理學」這一個名詞首見於天帝教第四期（1993年）師資班高教班聖訓錄1，其中提到對於人體組合之身、心、靈三部分，

其個別所對應之三門解析理論分別為「生理學」、「心理學」及「靈理學」；基本上「靈理學」即是研究靈體結構與運作機制的一門基礎科學，雖然其內涵尚待逐步發展，然而人間已逐漸具備發展「靈理學」之條件與必要性。前面提及從廣義的角度看萬物皆具生命，各有不等層次的靈性，因此、嚴格來說廣義的「靈理學」應涵括各級生命層次，為了簡化論述、凝聚焦點，本文主要僅針對人的部分進行探討。

承續人類文明發展進程，現階段進行「靈理學」研究已有其必要性，茲說明於下：

### **(一) 建構完整的身心靈科學**

由於現階段科學界對於精神靈體生命這一個命題的掌握與理解幾近於零，因此，當然不能單純僅從現階段科學所建構的知識系統判定靈體生命究竟存在與否，而若是人體組合確實包括身、心、靈三部分，迄今科學已針對身、心部分建構相當程度的「生理學」與「心理學」內涵與成果，則對於「靈」的部分焉能不發展「靈理學」的相關研究？因此，深入探究靈體相關內涵，才有可能建構完整的身心靈科學。

### **(二) 深入探索生命炁理內涵之奧妙**

單一生命個體如果包括肉體生命與靈體生命兩部分，我們已不能僅從物質的角度來看生命如何產生、成長及衰亡，在假定靈體存在之前前提下、有兩個命題值得重視，其一、生命實體變化之內在機制問題，其二、生命個體長遠性之生命意義問題；第二個命題將影響個人人生觀及生命價值之探索，不在本文主要論述範疇，而第一個命題則實質牽涉到靈體本身之結構功能、靈體與肉體間之交互作用及關係、以及整體生命現象之呈現等內容，其內部運作將涉及幽微的生命炁理變化機制<sup>2,3</sup>，將是本門學問研究重心所在。

### **(三) 作為「靈體醫學」<sup>1</sup> 發展應用的基礎**

誠然，人的結構若包括肉體部分與靈體部分，則兩個部分都有可能產生病變，對於肉體之疾病，人間已發展相當程度之醫學及醫療技術，但是對於靈體本身的疾病，或是靈體與肉體交互協調之間、或是因靈體（個人或外來）而導致肉體生理之

疾病或問題，則人間尚未發展成熟的醫療系統，這屬於「靈體醫學」的範疇，部分民族或地區所發展的靈療方式或與靈界互動療癒模式，已初步涉及此領域，健康開闊的「靈體醫學」發展應該是二十一世紀的重要發展項目，「靈理學」將作為「靈體醫學」發展與應用的基礎。

## 二、靈魂存在的間接性證據

由於迄今科學界尚無靈魂（或靈體）之明確認知與定義，為了進行靈體本質之研究，我們先從文獻及實際經驗中搜尋彙整與靈魂相關的資料與證據，這些資訊可視為靈魂存在的間接性證據。

### （一）從宗教修行者或特殊人物的體驗與傳述中得知

一般宗教大致都認為人具有死後的生命，基督教、天主教、回教都有死後靈魂上天堂或下地獄的觀念，佛教認為輪迴轉世屬於生命的自然現象，釋迦牟尼佛在住世說法時即提及本身累世之輪迴轉世及修持經歷，藏傳佛教達賴及班禪喇嘛更有活佛轉世的慣例，道教也有修煉成仙進入天界的說法，天帝教也認為生命的形式多元，宇宙有多次元的時空，基於人在生時奮鬥之功果而決定死後可以適應的去處。各種宗教對於死後世界的描述，雖因個別宗教本身所對應之無形境界與次元空間不同，以致其所描述之面向與層次亦各有差異之外，但都一致認為人具有死後的生命及其對應之去處，而死後的去處則與生前的作為或修持有關。

十八世紀的瑞典科學家、數學家、哲學家、政治家、神秘主義者兼神學家伊曼紐·史威登堡（Emanuel Swedenborg，1688-1772），透過特殊經驗及意志鍛鍊獲得通靈能力，可以自由進出靈界，從他自己進出靈界的經驗，介紹了靈界的結構與樣貌，並介紹靈界的生活以及靈界與人世的關係，肯定了靈魂的存在，他說：「人並非單獨由肉體形成，而是由比肉體更深刻、更富於本質性的靈魂，以及充當靈魂道具的肉體組合而成…」<sup>4</sup>，他曾在去世前一年左右，寫了一封信給一位素未謀面的牧師，預先告知其即將死亡之日期，並且屆時確實發生，依照他自己的說法是：「最後一次出發到靈界去，並永遠不再回來」<sup>5</sup>；從1745年起到1772年在他生涯最

後二十七年當中，他都可以隨心所欲進出靈界，並將所有的見聞記下，留下了大量有關靈界的著述，珍藏在大英帝國博物館中；有關史威登堡所紀錄之靈界見聞，可能偏屬於整個無形世界中接近人類世界的部分。

教育心理學博士吉娜·舍明那拉在《靈魂轉生的奧秘》<sup>6</sup>一書中彙整摘錄了艾德格·凱西（Edgar Cayce，1877~1845）所留下來的三萬多個詳細的醫療個案紀錄資料，其中包括各種一般醫生無法醫治的奇病怪症，並指導婚姻、親子、職業、才能、飲食、保健、美醜、個性、人格、性無能、精神病、殘障、宗教、真理、預言…等各項問題，凱西本人透過多世的鍛鍊，學會靈魂出體的技術，並利用這項技術協助他人解決困難；舍明那拉博士將該等資料進行科學分析及研究，提出靈魂之輪迴轉生原則，並引出生命持續、業力運作、業障報償、因果報應…等普遍性法則，肯定了靈魂在這些作用及法則中之主體性。

## （二）從一般平民輪迴轉世後仍有記憶之人士訪談追蹤查證得知

本身是精神科醫師的美國維吉尼亞大學教授艾揚·史蒂文森（Ian Stevenson），花費畢生心血蒐集研究全世界兩千多個輪迴轉世幼童的案例，這些個案全部都是名不見經傳的小人物，沒有捏造轉世經驗之必要性，其中部分案例因當事人記憶遺失或較難查證而較不具說服力，但部分案例則具有極高的證據力與研究價值，在湯姆·許歐德（Tom Shroder）所著的《不說再見的靈魂—前世的科學證據》<sup>7</sup>一書中，呈現了部分史蒂文森教授所研究的案例，許歐德本身是一位深具實事求是精神的記者，為了查證史蒂文森教授所研究案例之真實性，曾親自跟隨史蒂文森教授深入黎巴嫩、印度、以及美國等各城市地區，許多個案當事人的記憶都通過事實的考證，具有相當的說服力，史蒂文森教授堪稱輪迴現象研究的先行者，他的研究成果亦支持輪迴現象的主體—靈魂的存在。

## （三）從深度催眠中的前世回溯內容得知

耶魯大學醫學博士布萊恩·魏斯（Dr. Brian L. Weiss）在《前世今生：生命輪迴的前世療法》<sup>8</sup>一書中描述了他利用前世追溯的催眠方式發現了凱薩琳八十六次的輪迴經歷，其中呈現了與她此生疾病有關的前世因果關係，凱薩琳自幼時即受到焦慮、恐懼和痛苦的侵擾，到二十七歲時惡化到無法正常作息，而經常處在低

沮喪的狀態，因而踏進魏斯博士的辦公室尋求幫助，原先花了十八個月作傳統心理治療，並無法克服其症狀，後來採用催眠法，竟然引發凱薩琳的前世回憶，在短短幾個月的時間內症狀消失，凱薩琳的案例顯現穿越數十世生命之輪迴主體—靈魂的存在；魏斯醫師尚有更多有關催眠治療中前世回溯的紀錄，透露更多與靈魂輪迴轉世有關的資料<sup>9,10</sup>；另外、國內著名心理醫生陳勝英醫師也有類似案例經驗發表，同時發展出全新的「催眠精神分析」療法，部分症狀可以不用藥物而給以適當有效的治癒，如憂鬱症、強迫症、恐慌症、焦慮、氣喘、過敏、疼痛、幻覺、幻聽、戒菸、戒酒、戒毒、移除生活中的苦難…等，許多案例也都與前世經驗相關，顯示靈魂輪迴之相關現象<sup>11,12</sup>。

#### (四) 從與靈媒之互動或相關實驗中得知

靈媒一般稱為通靈人，可能是由於先天因緣、或因為個人修持、或經由無形世界的神明挑選後並加以訓練、或由於發生特殊事故（如意外撞擊）…等原因，因而獲得通靈能力，例如曾經參與處理過震驚台灣社會槍擊事件之伶姪女士，即屬無形挑選培訓之靈媒；坊間其實有不少的通靈人，有些屬業餘性質，有些則是專職，正式的靈媒可能代替神明執行替人解答疑難雜症的相關工作，並且在處理的過程中達到教化人心的作用<sup>13-15</sup>；整體來說、通靈者的工作可能達到調和局部事件或氣運的效應。

曾發表過四百多篇學術論文之精神科學及外科醫學專家蓋瑞·史瓦茲博士(Dr. Gary E. Schwartz) 在《靈魂實驗》<sup>16</sup>一書中介紹了靈媒與亡靈之間的互動關係，在實驗室嚴格的控制條件下，進行了嚴密的科學實驗，提出了人死後還有生命以及靈魂存在的間接性科學證據，史瓦茲博士曾以數理邏輯之方式演繹推論：「所有的系統，在形成並保留整體性的過程當中，總是動態地儲存資訊，系統乃由彼此交換資訊與能量的個別分子所組成…，不僅各個系統都是活生生的，而且所含藏的資訊在物理結構消逝之後還繼續存活，成為不斷演化的能量系統，」史瓦茲博士並提到、以其所具備的物理學及心理學知識，再依邏輯推演，自然而然造就了「資訊—能量系統永生」的假設，這個永生的主體就是靈魂，也因此他將研究室命名為「人類能量系統研究室」(Human Energy Systems Laboratory)。

## (五) 從經歷瀕死經驗者恢復生命後之描述得知

醫學博士芭芭拉·羅默爾女士（Barbara R. Rommer, M.D.）在《揭開生死謎》<sup>17</sup>一書中以三百多位歷經瀕死經驗（NDE；near-death experience）的重生者，揭露了靈魂輪迴及永生的訊息，其中提供了意外、疾病、死亡…與靈魂的交互關係，瀕死經驗顯示當事人由於靈魂已實際脫離肉體，因而經歷了一小段死亡後之過程，但是由於特殊條件，靈魂再度回返肉體，當事人事後對於這一段特殊歷程之敘述，整體顯示靈魂與肉體可以脫離與結合之關係。羅默爾醫師也提到在他幼年時因害怕他得心臟病的父親會突然離開，而經常在半夜躲在浴室暗地哭泣，她的父親知道這件事安慰她說：「我知道你怕我出事，可是我不會死去很久，只要你需要我，我就會在你身邊，可是讓我告訴你死亡是甚麼，這樣你就不會害怕，這一點我非常清楚，人死時，就像從睡夢中醒來，如此而已」，羅默爾醫師表示經過多年之後她才恍然大悟，他的父親之所以說非常清楚死亡的狀態，原來他談的是自己的親身經驗—可能他在某次心臟病發作時曾經歷過瀕死經驗。這裡顯現一個嚴肅的問題：這個能經歷肉體死亡並返生，且獲得特殊體驗及記憶的主體是誰？

## (六) 從靈魂出竅之經驗描述中得知

靈魂出竅（又稱靈魂離體經驗，OBE；out-of-body experience），是指在非死亡狀態下靈魂離開肉體，在肉體外活動的行為及經驗，靈魂並於活動之後返回肉體。OBE 這個名詞最早出現在泰瑞爾（G.N.M Tyrrell）1943 年的著作《顯靈》（Apparitions）一書中<sup>18</sup>，隨後陸續有相關經驗被報導，並有部分學者進行相關研究。一般說來，人在出生時靈體與肉體相互結合之後，隨即展開此人一生之生命過程，在一般正常情形之下，靈體是不會與肉體分開的，而且一旦靈魂完全離開肉體，生命現象即將中止，也就是死亡<sup>19</sup>。在特殊情形下發生靈魂出竅的情形可能有兩大類：自發性靈魂出竅（SOBE；Spontaneous Out of Body Experiences）以及誘發性靈魂出竅（IOBE；Induced Out of Body Experiences）；自發性靈魂出竅是利用個人意志力量有企圖地、或在自然情況下讓靈魂離開肉體，例如在靜坐中出竅，或睡眠中在夢與醒的邊緣出體；誘發性靈魂出竅是指利用其他誘導方法使靈魂出竅，例如：以化學藥物或對大腦進行電流或磁力刺激，也有可能誘發靈魂出竅現

象，一些以電刺激產生之IOBE研究報告<sup>20</sup>，可能屬輕度或部分靈魂出竅現象，而非靈魂整個離開肉體，另外、目前亦有一些網站開放讓世界各地曾經有過靈魂出竅經驗的人將自己的經驗掛在網上，分享自己的經驗<sup>21</sup>。前面提到的瀕死經驗(NDE)，可能是在疾病狀態、或是在重大意外甚至撞擊事件發生時，發生靈體脫離的現象，嚴格說來NDE已經進入死亡狀態，只是由於特殊機緣，靈魂再度回返肉體，因此NDE雖也有OBE之現象，但要比OBE更貼近死亡。一般所謂的OBE或是NDE現象，由於靈魂會再度回到肉體，因此最終並不造成兩者永遠分離之死亡現象。嚴格說來、前述伊曼紐·史威登堡及艾德格·凱西的例子即屬於深度靈魂出竅的情形。

中國古代道家修練中有所謂陽神出竅(或稱神我出竅)，屬於前述自發性靈魂出竅的一種，從修持境界來說、陽神出竅是靜坐功夫到了相當層次，已打通大小周天，全身陽氣充滿，並經過丹田溫養至元神飽滿成形，當這股元氣飽滿之陽神沖開頂門而出的現象，即是陽神沖舉或陽神出竅。靜坐中的靈魂出竅情形大致可分兩類：其一在初期元神鍛鍊時，可能偶而發生自天門百會穴離體而出的現象，由於此時元神之陽氣尚弱，這時離體具有極高的危險性，嚴格說來這種現象應稱為陰神出竅；到了所修煉之陽神能階極高，已具備完全之獨立自主能力以及自我保護之能力時，這種靈魂離體現象方是真正的陽神出竅。<sup>22,23</sup>

一般的靈魂出竅或是經過修煉的陽神出竅現象，顯示除了肉體之外，存在另一種生命結構，它可能獨立於肉體而存在，並且可以自由活動。

## (七) 由無形高次元天界傳示之訊息得知

從天帝教《天人醫案聖訓專輯》<sup>24,25</sup>以及《天帝教之天命換人命》<sup>26</sup>等資料內容來看，顯示許多此生之遭遇以及致病之原因與靈體累世之因果有關。先天一炁玄福子老前輩在〈談天命換人命〉之聖訓中提到：「人命處於五濁惡世，受制於五行拘束，再加上因果業報之牽扯，輪迴顛倒，永無寧日，於命中有定數、大限及關卡，皆與生俱來，若能透過奮鬥，積功累德轉加諸於命，則不在此限…」<sup>26</sup>，天命換人命的作業，牽涉到靈體醫學與人間醫學的交互關係，尤其必須「提靈」以便對靈體進行修補調理等作業，這個程序多半在睡眠中進行。這些資料提醒我們，欲釐清生

命現象、疾病與健康的關係，實不能忽略靈體的存在，這些從無形高次元天界傳下來的資料，指出靈魂累世的作為與今生的命運、遭遇、疾病…等現象有深厚關係，更顯示靈魂的主體性與恆久性。

然而由於靈魂的組成結構極有可能不是原子或原子以上之物質結構體，且靈體內部之運作內涵恐怕也不是目前科學所能掌握的各類化學性或電磁性訊號，因此、目前尚無法以科學儀器直接測量到靈魂之相關訊息，欲獲取靈魂直接性科學證據，現階段實尚有困難，這也是目前科學工具的盲點，仍有待科學家及相關研究人員持續努力。

### 三、靈魂觀念、靈魂假說與靈肉互動關係

本段先彙整古今中外各學派或宗教對靈魂的看法，並提出靈魂假說，以及初步探討靈體與肉體結合當下及其後之交互作用，作為深入研究靈體科學之基礎。

#### (一) 古今中外各學派或宗教對靈魂的看法

對於靈魂（或靈體）的說法及看法古今中外各學派或宗教稍有不同，儒家稱之為「鬼神」（或神靈、魂魄），道教稱之為「魂魄」（或性靈），佛教八識中「阿賴耶識」可視為靈魂的主要作用，基督教、天主教與回教稱之為「靈魂」，天帝教則稱之為「和子」。茲彙整東西方各宗教或學派對於靈魂相關的看法於下：

##### 1. 東方世界的靈魂觀

各家各派對於靈魂的定義及認知各有看法，儒家認為魂魄是陰陽之精氣所成，且為萬物的根本，中國最早論述魂魄的記錄出現在左傳，《左傳》昭公七年紀錄了一段公孫僕（即子產，鄭國儒仕）論述伯有死後為鬼的資料：「…及子產適晉，趙景子問焉，曰，伯有猶能為鬼乎？子產曰：能，人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂，用物精多，則魂魄強，是以有精爽，至於神明，匹夫匹婦強死，其魂魄猶能馮依於人，以為淫厲，…」<sup>27,28</sup>子產認為，人出生後化生出魄及魂，相對來說，魂為陽（魄為陰），而萬物之精賦予魂和魄兩者以力量，使魂魄具有精爽神明的作用，而且死後還可能持續有作用，這裡顯示死後魂魄（靈魂）不滅的觀念；《小戴禮記》〈祭

義篇》：「宰我曰：『吾聞鬼神之名，而不知其所謂』，子曰：『氣也者，神之盛也；魄也者，鬼之盛也；合鬼與神，教之至也。眾生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃於下，陰爲野土；其氣發揚于上，爲昭明，焮蒿，淒愴，此百物之精也，神之著也。因物之精，制爲之極，明命鬼神，以爲黔首則。百姓以畏，萬民以服』。」<sup>29</sup>這裡孔子回答宰我對於鬼神的疑問，認爲氣爲神之盛（此處之氣應與魂相通），而魄爲鬼之盛，氣魄即神鬼，眾生死後爲鬼，而氣之發揚精華者爲神，看來孔子雖不語怪力亂神，但對於人死後成爲鬼神之說法仍認爲是存在的；《大戴禮記》卷五第五十八〈曾子天圓篇〉：「陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈，神靈者，品物之本也，而禮樂仁義之祖也。…」盧辯註解此段文意曰：「神爲魂，靈爲魄；魂魄，陰陽之精氣，生之本也。及其死也，魄氣上升於天爲神，體魄下降於地爲鬼，各返其所自出也。」<sup>30</sup>此處將神靈（《大戴禮記》用靈代表較低階的概念，與一般用法不同）或神鬼解釋爲魂魄，陽氣之精爲魂，陰氣之精爲魄，魂魄爲萬物生命的本源。

道家同樣認爲魂魄爲陰陽之精氣所成，《淮南子》〈主術訓〉有：「天氣爲魂，地氣爲魄，反之玄房，各處其宅，守而勿失，上通太一。太一之精，通于天道，天道玄默，無容無則，大不可極，深不可測，尚與人化，知不能得。…」<sup>31</sup>這裡認爲魂屬天之氣，而魄屬地之氣，魂魄可以經由反觀內守之修煉，與玄默難測之天道相通；道教著名養生經典《黃庭內景經》〈上賜章第十六〉有：「三神還精老方壯，魂魄內守不爭競。」<sup>32-34</sup>指出人若能將三丹田之精神各返本原，可返老還壯，若是魂守於氣，魄守於形，則形神調和周濟不相競相剋，顯示精神鍛鍊與魂魄的關係；又〈若得章第十九〉：「雲儀玉華俠耳門，赤帝黃老與我魂。」務成子注曰：「…赤帝者，南方丹天之君也。黃老者，中黃老也。魂爲陽神，魄爲陰神，陰陽相推，故言與我魂。《太微靈書》云：人有三魂：一曰爽靈，二曰胎光，三曰幽精。常呼念其名，則魂安人身也。…」<sup>32-34</sup>，這裡指出魂魄居人體之中，爲形體之主宰，故亦爲生命之根本，由所引《太微靈書》中更指出人有爽靈、胎光、幽精等三魂。《雲笈七籤》〈卷五十四 魂神部一〉有：「夫人身有三魂：一名胎光，太清陽和之氣也；一名爽靈，陰氣之變也；一名幽精，陰氣之雜也。…其第一魄名屍狗，其第二魄名伏矢，其第三魄名雀陰，其第四魄名吞賊，其第五魄名非毒，其第六魄名除

穢，其第七魄名臭肺。」<sup>35</sup>這裡明確指出人身三魂七魄的內容，三魂中胎光尚屬清淨光明陽和之狀態，而爽靈及幽精則偏屬陰氣及濁雜之狀態，另由七魄之名稱可以看到其內容大致皆屬陰濁之成分。

佛教有輪迴的概念，但基本上佛教並不談靈魂，對於死亡之後出生之前，佛教以「中陰身」的概念描述，對於累世的認知與記憶，佛教以「識」來描述，因此，欲勉強述說佛教之靈魂觀，似乎應以唯識學為代表；唯識學主張萬法唯識，宇宙間一切事、一切理、一切心、一切物，總稱為一切法，一切法的總根據就是「識」；唯識哲學有「百法明門論」，百法共分五類，第一類「心法」共有八種，稱為八識一眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識、末那識、阿賴耶識；阿賴耶識是梵文音譯，意思是藏識，亦即含藏一切事物之種子，阿賴耶識為諸法之本體，是萬物的本源、宇宙的主體，宇宙萬法包括精神與物質、無形與有形，都要依阿賴耶識方能生起，阿賴耶識的能力不滅<sup>36</sup>，這是一種生命無限的概念，佛教八識的觀念應可看成靈體的作用。

天帝教將靈魂稱之為「和子」，而和子不專指人類的靈魂，和子代表宇宙一切現象中屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素，為構成物質的兩個基本原素之一，動物得之即有生命，礦植物得之即有生機，至於靈魂和子的結構原素則分為氳的精華、氧的精華、電質以及X原素四個部份<sup>37</sup>，有關其細部內容及作用詳後論述。

## 2. 西方世界的靈魂觀

古希臘哲學家畢達哥拉斯（Pythagoras，約580—500 B.C.）繼承了奧爾菲教團的輪迴轉生說，認為：「靈魂本具神性，因罪受罰，繫於肉體之獄」，畢氏教團的宗教教義便是設法免於輪迴轉生之苦，而獲得徹底的靈魂解脫<sup>38</sup>；德謨克利特斯（希臘語：*Δημόκριτος*，約460—370 B.C.）認為靈魂寄寓一切生物，使其生存活動，並認為靈魂的原子為最細微最圓的火原子，身體對於火原子而言是一種容器<sup>38</sup>；蘇格拉底（Socrates，469—399 B.C.）也受奧爾菲教團的影響，主張靈魂不朽，認為靈魂可以獨立存在，不因肉體腐爛而死亡，所謂死亡只是靈魂與肉體脫離，因為死亡使靈魂得自肉體解脫<sup>39</sup>，他的哲學問題乃是靈魂的關懷，希求靈魂更趨於

善，靈魂的核心在於理性，而理性的固有功能則在於對善惡培養深邃的智慧<sup>38</sup>；柏拉圖（Plato，約 427 – 347 B.C.）認為靈魂具有神性及不朽的特性，可以永恆存在，從他主張的「靈魂三分說」（靈魂可分為理性、氣概、情慾三部分）可知，他所指的不朽的靈魂，應該指的是理性部分的靈魂<sup>39</sup>；亞里斯多德（Aristotéles，384 – 322 B.C.）認為靈魂即是生命原理，靈魂與身體的關係即是形象（顯態）與質料（潛態）的關係，靈魂乃是生物的運動因、目的因及真實的實體，他從生物靈魂的機能作用高低觀點提出靈魂三種類型，由低而高分別為：生魂（或稱營養或植物靈魂，the nutritive or vegetative soul）、覺魂（或稱感性或動物靈魂，the sensitive or animal soul）、及靈魂（或稱人類靈魂，the human soul），而人類靈魂又有高低兩層的理性機能：被動理性及主動理性，主動理性不受任何外在變化影響，為永劫不死的理性自體，且可與身體分離，亞氏並認為植物有生魂，動物有生魂及覺魂，而人類則有生魂、覺魂及靈魂<sup>38,40</sup>。基督教及天主教認為靈魂是生命的中心，人生的一切活動都是由靈魂所推動，靈魂是精神體、自立體，靈魂永存不滅；回教同樣認為靈魂是生命的中心；所有的基督信仰基本上沒有輪迴的概念，認為人死後不再投胎，等到世界末日，所有人類一起復活，接受最後的審判<sup>41</sup>。

### 3. 靈魂階梯—靈魂的不同結構層次

綜合上述內容可知、東西方各宗教或學派對於靈魂（靈體或魂魄）的描述儘管各有不同，不過卻都認為靈魂是生命的中心，而靈魂不因肉體的死亡而消失；在此並強調一點，各家說法中似乎皆認為靈魂在與肉體生命共存的過程中，兩者有相當程度的交互作用，不只靈魂可能驅使肉體、或反過來肉體牽制靈魂，重要的是，在此交相組合的單一生命體之生存歷程中，有更多的比例是肉體相當程度的影響靈體的趨向與內在本質，這樣的影響，將直接反映在兩者分離後靈體的意識內涵與活動自由度。另外、李約瑟博士曾依據《荀子》〈王制篇〉之內容：「水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣、有生、有知，亦且有義，故最為天下貴也。力不若牛，走不若馬，而牛馬為用，何也？曰：人能群，彼不能群也。人何以能群？曰：分。分何以能行？曰：義。故義以分則和，和則一，一則多力，多力則強，強則勝物…」，將其中有關氣、生、知、義，以及劉畫、王達的相關說

法與古希臘哲人亞里斯多德的靈魂觀作比較，稱為「靈魂階梯」（可看成靈魂結構層次），如表1所示<sup>40</sup>，由表中可見中西學說頗有值得對應比較之處，其中荀子所說的「義」為道德涵意之意；這個靈魂階梯的說法，顯示生命機體層次不同時，其靈魂所相對應表現出之等級或層次，這裡顯示一項重要意義：如果吾人認為靈魂本身具有完整功能，則自人以至於動、植、礦物，其內在靈魂功能或表現之層次高低，似乎有漸次被壓抑或減損之現象，舉例來說、以動物與人相比較，其靈明程度或許較人為低，而植物與動物比較，或礦物與植物比較，亦復如是；因此，我們或許不該單純以功能有無來理解，而應該是以功能壓抑減損來看待；從輪迴及生命幻化的角度來看，生而為人若不求精進，則靈覺程度將有退化之虞。

表1. 「靈魂階梯」的學說—亞里斯多德與中國學者說法比較（註）

學者	說法		備註（原文說法）
亞里斯多德 (西元前四世紀)	植物	植物生魂	
	動物	植物生魂 + 動物覺魂	
	人	植物生魂 + 動物覺魂 + 靈魂	
荀卿 (西元前三世紀)	水火	氣	
	植物	氣 + 生	草木
	動物	氣 + 生 + 知	禽獸
	人	氣 + 生 + 知 + 義	
劉畫 (西元六世紀)	植物	生	
	動物	生 + 識	
王達 (西元十四世紀)	天	氣	雨露霜雪
	地	氣 + 形	土石
	植物	氣 + 形 + 性	
	動物	氣 + 形 + 性 + 情	
	人	氣 + 形 + 性 + 情 (+ 義)	

註：本表內容引自李約瑟著，陳維綸等譯，《中國之科學與文明》，第二冊，p.33。<sup>40</sup>

## (二) 靈魂假說—靈魂存在、獨立靈體的結構與功能

### 1. 靈魂假說

基於前述有關靈體與肉體的相關資料及間接性實驗，並參酌古今中外各學派或宗教對於靈魂的看法，吾人實難否認靈魂之存在，且有正視靈魂相關問題並加以研究之必要。從生命實質及科學研究之角度來看，由於目前尚無法以儀器獲得靈魂偵測之直接證據，這可能是因為靈魂之本質太過於幽微，而現今的科學儀器相對而言尚過於粗糙，因此站在科學觀點、目前只適合先提出有關靈魂之相關假說，暫稱之為「靈魂假說」，其中至少有三層最基本的命題應該先行論及，包括靈體存在與否、靈體形態之可塑性、以及永恆性的問題，茲將此三項假說命題敘述於下：

第一項命題—「靈魂主體具存在性」：除物質肉體外，有一種目前尚未知曉其本質的精神主體存在，稱之為「靈魂」或「靈體」，可以與肉體分離，而獨立運作。

第二項命題—「靈體存在具永恆性」：在肉體生命結束後，靈體並未隨之消滅而仍持續存在，而且這種存在、在一般條件之下具永恆性。靈體可能不斷進出各種生命形態或進入高次元空間，而展開其生命歷程；靈體可能生存之次元空間，與其在肉體期間之交互作用內涵有關。

第三項命題—「靈體形質具可塑性」：在靈體與肉體交相組合的單一生命共存體之生存歷程中，兩者因交互作用，肉體可能相當程度的影響靈體的內在本質，現象上來說、肉體可能形塑靈體的形態樣貌，而且至少在兩者分離後一段特定時間內，靈體的形態仍可能受到剛脫離的肉體形態之影響。

在此「靈魂假說」中雖論及靈體與肉體之結構屬獨立且可以分離，但有關靈體結構、以及靈體與肉體兩者結構之本質在最細微處是否相異或相關則未論及，因此假說中尚無二元之概念。(實則靈體與肉體之最幽微結構本質，可能有極高之相關性而係屬同源，若是如此，則將符合「一元二用」之意義，這牽涉到靈體結構與物質結構之無理本質問題，已進入「無理學」之研究範疇，暫不在本文討論範圍。)此處「靈魂假說」所描述的三項命題內容，提供研究靈魂內涵最根本的基礎，以及深入探究的可能性。

## 2. 靈體的功能與基本結構

依據前述「靈魂假說」，靈體既然可能獨立存在及運作，應該可以進一步推測靈體本身至少應該有特定之生命支持系統、活動系統、感覺系統、以及整體資訊處理系統，可視為有關靈體功能與結構的四項推論，茲說明如下：

其一、維持靈體生命的功能與結構：靈體應有其獨立的生命支持系統，以便於其與肉體分離後，仍可以獨立存在。

其二、提供靈體活動的功能與結構：靈體本身應具有自由的活動能力，並有相關之結構系統，以遂行其獨立活動之意願。

其三、接收外界訊息的功能與結構：靈體本身應具有覺知之能力，以使其得以感知覺察外在時空之環境訊息及狀態變化。

其四、整體資訊處理的功能與結構：靈體本身應具有獨立之資訊處理系統，包括長久深遠之記憶貯存、思維意識、以及各項資訊處理運作之系統結構，以提供作為記憶、思惟、決策、指揮…等之功能及作用。

從生命現象來說、獨立的肉體若無靈體與之結合，則恐將無一般認知的生命現象可言，然而獨立的靈體則仍有其生命實質；從信息層面來說、靈體本身有其特定型式之信息接收處理方式或系統，並且可以獨立與外在環境進行信息交流；而生命體中、靈體本身對於所接收之信息可以與肉體交流，使肉體亦部份或完全獲取該信息，同樣的，組合之生命體中，肉體所獲得的信息，也可以與靈體交流，而納入靈體之記憶中。

## 3. 靈體和子觀

天帝教教義《新境界》中提到「靈體」（對於各級生命統稱之為「和子」）之存在與結構：「…『和子』…瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂『性靈』；佛家之所謂『阿賴耶識』；耶回二教之所謂『靈魂』；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機…和子之構成成分，可以公式表之如下：和子=H°O°之精華+電質+溫度+X特種原素。…和子中各種成分對於生物所生之作用：H°具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）；O°具有味覺及辨覺之功能（佛家六塵中之味及色）；電質具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）；X具有意欲之功能（佛

家中之意法及末那)<sup>37</sup>」，此處提出以「和子」作為「靈體」（動物之「靈魂」或植物礦物之生機）之通稱，並指出和子結構有四個主要成分，其中「氳」為氳的精華（以 H<sup>0</sup> 表示，與週期表中之 H 並不全同），「氧」為氧的精華（以 O<sup>0</sup> 表示，與週期表中之 O 並不全同），「電質」應該是一種細緻敏銳的覺察成分，而 X 元素則為與累世記憶資訊有關的幽微成分或系統（某種性靈意識結構）；《新境界》也提到靈體（和子）各成分系統的功能：「…氳為人生精中之渣末，而支配性靈之活動。氧為運轉週身水澤之原素，保持人身之溫度而延長和子之生命。電質指揮人生生理上之運動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）之功能，即人生生活之基本條件。X 原素具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門，即佛所謂阿賴耶識是也<sup>37</sup>」。表 2 將上述靈體和子四個成分各原素之功能、對生物所生之作用、訊息作用層次、以及前述四項推論之結構系統列表對照，其中第三欄各原素對生物所生之作用、相對於第五欄結構系統而言雖非單一之直接對應關係，但主要之作用仍屬相關；第四欄為各成分對應之訊息作用層次；另將第二欄各原素之功能與第五欄所屬結構系統比對來看：O<sup>0</sup>（氧的精華）可能較偏屬於生命支持系統，H<sup>0</sup>（氳的精華）則偏屬於活動系統，電質可歸屬於感覺或覺知系統，X 原素可歸屬於整體資訊處理系統。

表2. 靈體和子成分、各原素功能、對生物所生作用、訊息作用層次及所屬結構系統

和子成分	各原素功能	對生物所生作用	訊息作用層次	結構系統
O <sup>0</sup> (氧的精華)	為運轉週身水澤之原素，保持人身溫度，延長和子生命	味覺及辨覺（如佛家六塵中之味色）	液體及實體	生命支持系統
H <sup>0</sup> (氳的精華)	為人生精中之渣末，支配性靈活動	嗅覺及觸覺（如佛家六塵中之香觸）	氣體分子、電流訊號	活動系統
電質	指揮生理上之運動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）功能	視覺及聽覺（如佛家六塵中之色聲）	電磁波、聲波	覺知系統
X 特種原素	具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經	意欲（如佛家中之意法及末那）	精神思維場	資訊處理系統： 記憶 / 意識 / 決策 / 指揮…

另外，《新境界》中提到<sup>37</sup>：「和子中之四種原素如以道家之名詞配稱之，則爲魂（X原素）、魄（電質）、魅（氳的精華）、「慾」（氣的精華），由十二個「鬼谷」可以組成一個魅，由九個魅可以組成一個魄，由六個魄可以聚爲魂」，依此概念列出之和子結構之概念性方程式如下：

$$\text{和子} = 3 \text{ X} + 6 \text{ 電質} + 9 \text{ H}^\circ + 12 \text{ O}^\circ + \text{溫度}$$

$$\text{其中 } 1 \text{ 魂} = 6 \text{ 魄}, 1 \text{ 魄} = 9 \text{ 魅}, 1 \text{ 魅} = 12 \text{ 慾}$$

上述和子結構中對應道家觀點所列出的四個名詞（魂、魄、魅、慾），似乎顯示一種非物質性的概念，亦即和子成分可能具有非屬物質結構之本質，因此、欲解析靈體結構，或許不該只是從物質或物理層面考量，這裡有兩條可能的探索方向：重新尋找並賦予物理粒子新的意義，或是得另闢途徑，朝向炁理之層面深入探索。

### （三）靈體與肉體結合當下及其後之交互作用

在靈體與肉體結合當下及其後有幾項基本且重要的交互作用關係，包括：「靈魂意識轉換」（「累世記憶封鎖效應」與「部分和子餘習複製留存效應」）、靈魂與生理心理及精氣神之交互關係、五大無形系統及網路、靈體與意識、靈體與神經系統之運作、以及靈體與記憶之關係等，這些內涵將是「靈理學」最基本而重要的部分，深入的探索研究，將形成「靈理學」的主體結構內涵。茲初步逐項探討於下：

#### 1. 「靈魂意識轉換」—「累世記憶封鎖效應」與「部分和子餘習複製存留效應」

個體生命的產生，發生在靈體和子與肉體結合之後，有關靈體與肉體兩者結合瞬間之作用關係，實影響該生命體之生理現象及命運至鉅，且會在結合時發生「靈魂意識轉換」作用，依據先天一炁玄靈子老前輩之聖訓：「人類生命在引合之瞬間形成，由於和子與陰靜電子體同時受到強大電力相引的影響，以致於和子在旋入人腦的松果體時，和子內部的X原素即刻發生變化，會將累世輪迴中所學習到的經驗與記憶部分阻斷，僅存留前世或累世的部分和子餘習，主宰該電子體此生的生理遺傳機序，形成獨特的個體生命氣息與人格特徵。<sup>42</sup>」，又在談到「靈魂意識轉換」的聖訓中提到：「一般的和子在進入陰靜電子體中發生個體生命之剎那，和子餘習在大腦中將會複製一部分前世所存留的慣性記錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部分未複製的前世、累世

慣性深藏於 X 原素內，另一方面則在大腦皮層上、下方的空間，形成不等程度的『靈魂意識交集引合網路』，並以此主宰著新生個體的人格發展…<sup>42</sup>」，這裡提及有關「靈魂意識轉換」中累世記憶封鎖及人格特質形成的過程及原因，包括兩項作用：

(1) 累世記憶封鎖效應：當嬰兒出生時、靈體和子由頭頂囟門進入肉體，並以大腦中松果體位置為結合點，在靈體與肉體結合的瞬間、由於強大之電力交互作用產生X原素之記憶阻斷效應，被阻斷之記憶深藏於和子之X原素內，這種作用可以稱之為對於累世記憶的「封鎖效應」。

(2) 部分和子餘習複製存留效應：在前述累世記憶封鎖過程中，由於同時複製存留部份前世或累世中的餘習慣性，所複製存留之內容應該與前世或累世因果、以及在轉生之中陰身狀態過程中，針對已結束之生命個體、該世生命學習課題之考核審判結果有關，並包括對下一生之安排、承諾或願力…等內容，而所複製存留之和子餘習在大腦皮層上下方空間形成靈魂意識交集引合網路，作為此人基本性格之原型，形成其後天之基礎人格特質、習性根源及意識思維模式，並且也將以此主導個體一生的命運。

靈體與肉體結合當下除了前述性格原型之產生外，同時、靈體和子亦可能在與肉體結合後產生魂魄及其他相關的無形結構，且靈體和子亦將透過中樞神經系統指揮個體之生理功能。

## 2. 灵魂與生理、心理及精氣神之交互關係

前面提及道家有三魂七魄的觀點與論述，魂魄（靈魂）結構屬無形，肉體（臟腑）結構屬有形，有關靈魂與肉體生理、心理（情緒）之交互關係究竟為何？萬靈兼主曾降示有關三魂七魄的聖訓：「何謂三魂？…人為三才之身，魂分天魂、人魂、地魂。魂受魄力影響，因果偏向人間，則人魂重於其他二魂。魂受魄力牽制而因果偏於陰曹，則成為陰魂，乃地魂濁重之故。靈性不昧，和子清明活潑，煉魂制魄，加強天魂的力量，煉成正氣之元神，則可昇天！何謂七魄？七魄就是受情慾所生之濁力，就是因七情所激發產生的力量，屬於較後天的反應，七情為意識的反應，分為喜、怒、哀、樂、悲、恐、驚，魄藏於肝臟之中，而魄藏於肺…」又有：

「…魂雖分爲天、人、地三魂，但是魂是先天和子的餘習結成，此何以說？先天和子來到人間生成肉身，必然沾上人間濁氣、習氣，把無知無識的和子，染成一片烏黑，故和子被擠到腦中的松果體，而沾濁陰之部分和子，化爲魂，被肝所吸附而藏於肝臟…」<sup>43</sup>。此段聖訓中顯示極爲特別的觀念：亦即一般所稱的魂魄（後天魂魄）實爲靈體和子與肉體結合之後所產生，清明的先天靈體和子與肉體結合後被污染的部分稱爲「魂」（此說法與前述所引《左傳》中子產的觀點相近<sup>27,28</sup>），而更受七情影響的部分則化爲「魄」，顯示靈體和子與受肉體影響後之魂魄已有其差別，同時清明的和子被擠入大腦的松果體中，而魂則被肝臟所吸附，魄則藏於肺臟中，此即中醫所謂「肝藏魂，肺藏魄」之由來；另外、「三魂」指的是「魂」在天、地、人三才的偏屬特性，個體可能因肉體或魄力影響、或因修持層次差別，影響本身魂的三才比重或屬性，因而影響魂的層次或境界；「七魄」則是直接受情緒牽動影響，而產生的各類別陰濁力量與結構體；可知、魂與魄直接受到體氣所影響，亦即受到生命體之意識或情緒之交互作用而改變其本質與構形，並逐漸產生個人別具之屬性與特質；前面所提《雲笈七籤》所論之三魂（胎光、爽靈、幽精）七魄（屍狗、伏矢、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭肺），看來亦應以此種角度以理解其本質。

向立綱先生以多年接觸靈媒及相關事件之經驗，在闡述通靈之現象中提到：「靈魂指的是『靈』與『魂魄』兩件事，…靈或稱爲靈體，是與肉體對等、並結合在一起的，西方稱之爲身體的『能量』，魂魄卻是屬於肉體的，而且每個肉體都有三魂七魄。因爲魂魄屬於肉體，所以當肉體死亡後，魂變成爲我們俗稱的陰魂或鬼魂。魄則歸肉身消失…。靈雖是與肉體結合在一起，但一般人卻無法感受到靈的存在，唯有通靈人才能感覺到靈的存在。<sup>44</sup>」這裡將「靈」與「(三)魂(七)魄」分開來看，並將「靈」視爲無形能量，魂魄則與肉體相關，與上述聖訓比較，有其一致處：「和子」與「靈」偏屬於先天或無形，三魂七魄較偏屬於後天或肉體。

道家將精、氣、神所藏之處，比對於下、中、上丹田<sup>45</sup>，若再將一般精、氣、魄、魂、神之整體概念與上述所論加以比對，則「神」應與「和子」或「靈」相當，以能量或次元等級差異來看，精屬於較低層次，氣、魄與魂屬於中高層次，而神則屬於最高層次；另外、天帝教聖訓將精、氣、魄、魂、神統稱爲「生化系統」，其對應之臟象分別爲腎、脾、肺、肝、心<sup>46</sup>，由於生化系統之內涵大致仍屬無形之本

質，因此上述所稱各臟腑應看成其所對應能量區之較高維度空間較為合理，亦即臟腑位置有其臟象之無形能量氣場構形（屬較高維度之氣場性結構），而上、中、下丹田同樣亦屬一種無形之高維度氣場構形；將此生化系統其所位於身體之相對部位與其特性列於表3，其中顯示和子（心或神）屬於較清明之靈覺意識主體，位於道家所謂上丹田（解剖學上之松果體位置）<sup>45</sup>，魂則依據個體所屬之天地人三才屬性等級差異、所形成之属性中階能量與構形（藏於肝），魄則偏屬受情緒影響之属性低階能量（藏於肺），氣則為稍有鍛鍊之材質（位於中丹田），而精則屬尙待鍛鍊之材料（位於下丹田），圖1整體顯示人體精氣魄魂神（生化系統）在體內氣場構形之相對位置關係圖。

表3. 精氣魄魂神(生化系統)能量區氣場構形在體內之相對位置與其特性

氣場構形	在身體之相對位置（註）	特性說明
和子(神)	心神（上丹田）-- 大腦松果體位置	清明之靈覺意識主體（氣化系統之元神部分）
魂	肝之臟象 -- 肝臟部位	屬天地人三才各等級之属性中階能量與構形
魄	肺之臟象 -- 肺臟部位	偏屬受情緒影響之属性低階能量
氣	脾之臟象（中丹田）-- 兩乳對中內部	稍有鍛鍊之材質（氣化系統之陽電質部分）
精	腎之臟象（下丹田）-- 脍下三寸內部	尙待鍛鍊之材料（生化系統之陰電精氣能部分）

註：精氣魄魂神之內涵大致仍屬無形之本質，其在身體內氣場構形之部位應僅表示相對之位置關係，看成相對應部位之較高維度空間應較為合理。

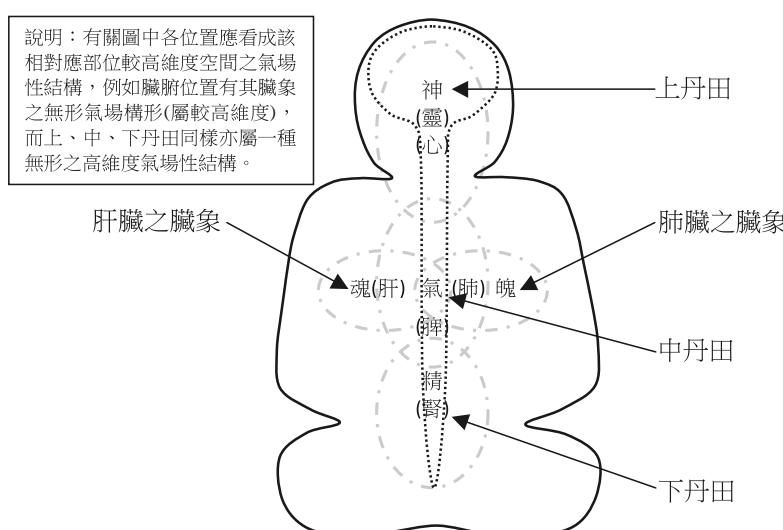


圖1 人體精氣魄魂神（生化系統）氣場構形相對位置關係圖

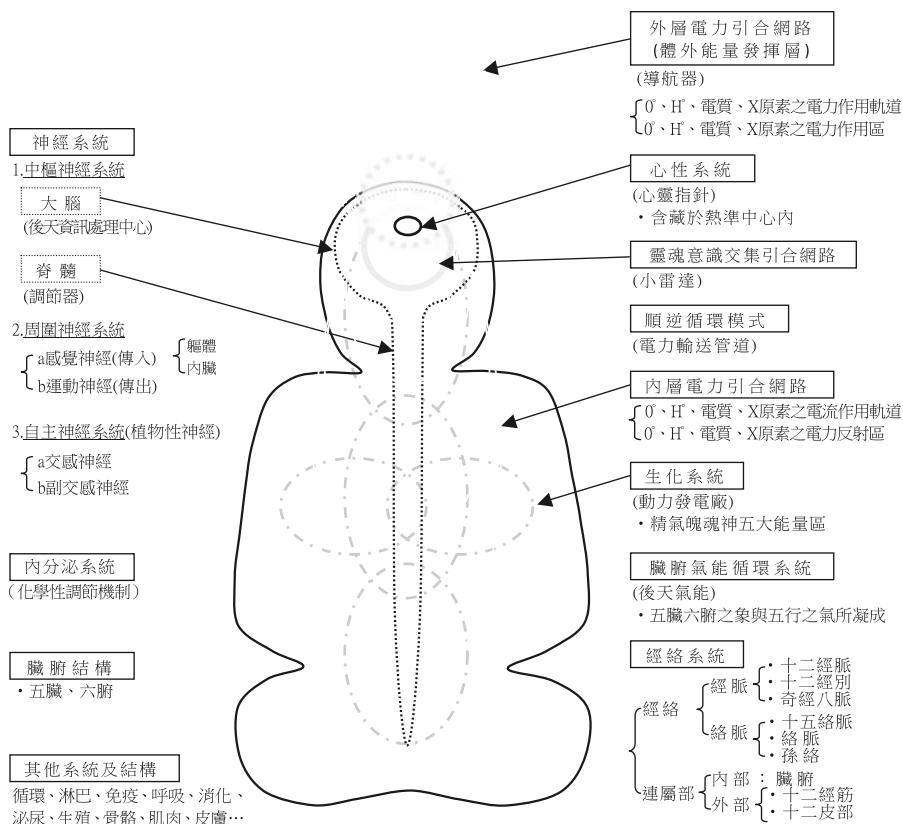
### 3. 五大無形系統及網路—心性系統、靈魂意識交集引合網路、整體電力引合網路、臟腑氣能循環系統、經絡系統

當靈體與肉體結合後，方始形成一個生命有機體，嚴格說來、「生命系統」應該分成「有形生命系統」及「無形生命系統」兩大部分來看，其中「有形生命系統」是指由後天物質單元所形成之結構體，就人來說就是肉體部分(電子體)，是帶電粒子之結構體，而所謂「無形生命系統」是指由靈體(和子體)與肉體結合之後，所形成各類不具有形結構之無形運作系統，包括：「心性系統」、「靈魂意識交集引合網路」(簡稱靈意網路)、「整體電力引合網路」(含氣化系統及生化系統)、「臟腑氣能循環系統」、「經絡系統」…等部份<sup>47</sup>，表4為人身五大無形生命系統及網路之結構功能與運作內容物之對照關係，圖2顯示整體生命系統之架構模型圖。由於目前科學界並沒有「炁」的相關論述與研究，依據天帝教聖訓及相關資料<sup>48-51</sup>，針對無形生命系統運作中之炁進行整理<sup>52</sup>，並分析涵靜老人靜坐修持各階段之現象中無形所傳示的聖訓<sup>53</sup>，吾人可以瞭解到整個靜坐修持過程中，隨著修持功夫之進階，其內在氣化系統及生化系統皆有不同的變化及成效，並且可以看到隨著修持功夫之持續，心境能量(內在意識能量)逐漸收歸於內，使心境能量提高，該能量隨著修持功夫進階之不同，會分別影響和子體中O<sup>0</sup>、H<sup>0</sup>、電質、X原素，分別釋放和氣能量、靈氣能量、剛氣能量及炁氣混合能量。綜合看來、針對上述所列之五類無形生命系統分別檢視其內涵，並由各項無形生命系統與靜坐修持各階段現象變化之內容比較來看，無論是其氣場結構本身或是運作內涵，都不離炁與氣之範疇，即使是其結構本身雖屬非物質之無形結構層次，精微細緻，然亦為炁氣之無形運作體，運行或是運作於其中之內容物，不論是能量、訊息、或是氣化內容物，都屬於炁與氣之內涵，這也已進入「炁理學」之研究範疇。

表4. 人身五大無形生命系統及網路之結構功能與運作內容物

無形生命系統及網路	結構功能	運作之內容物
心性系統	含藏於熱準中心內之炁性系統，為個人心性運作與心靈指針之運作本體	炁粒子
靈魂意識交集引合網路 (簡稱靈意網路)	子與電子體結合後在大腦皮層上下方空間所形成之意識交集與訊息交流炁性網路，以此主宰該生命體先後天人格發展，並有類似小雷達之訊號接收作用	炁粒子

無形生命系統及網路	結構功能	運作之內容物
整體電力引合網路 (含氣化系統及生化系統)	<u>氣化系統</u> —由和子中 $0^\circ$ 、 $H^\circ$ 、電質、X原素所產生之電力作用軌道 / 電力作用區 / 電流作用軌道 / 電力反射區，具有帶動生化系統加速運轉之功能 <u>生化系統</u> —精氣魄魂神五大能量區（無形氣能聚合場），為連續性相互制衡與生化之運作內容，猶如體內之動力發電廠	炁粒子及氣粒子
臟腑氣能循環系統	五臟六腑之象與五行之氣所凝成之後天氣能系統，與生化系統具有直接間接之通貫及互補關係	氣粒子
經絡系統	體內連貫各臟腑及軀體腠理間之整體氣化運行系統，具有平衡調和各臟腑運行功能之作用	氣粒子



- 說明 1. 人類靈體和子結構方程： $0^\circ + H^\circ + \text{電質} + X\text{原素}$
2. 人身五大無形系統及網路：
- 心性系統
  - 積魂意識交集引合網路
  - 整體電力引合網路
  - 脏腑氣能循環系統
  - 經絡系統
- 氣化系統  $\left\{ \begin{array}{l} \text{外層電力引合網路} \\ \text{內層電力引合網路} \end{array} \right.$  生化系統

圖 2 整體生命系統架構模型圖

#### 4. 靈體與意識

依據前述「靈魂假說」之推論，靈體本身具有獨立之意識作用，當靈體與肉體結合後，不只存在靈體之意識，當肉體生命啓動後，大腦本身亦有意識作用。依據清虛宮弘法院教師所傳示之聖訓內容，靈體（和子）與肉體（電子體）結合後，整體將產生四層意識作用，由淺而深分別為：意識、靈識、靈覺及魂識<sup>54</sup>，這四層意識之作用區域分別如圖3所示，其一「意識部分」即是吾人所知之一般意識，其作用區域位於肉體之大腦功能反射區（圖中D區）；其二「靈識部分」位於肉體與靈體作用之意識交集區，該交集區屬靈魂意識交集引合網路（靈意網路）之電力反射區域（圖中C區）；其三「靈覺部分」則位於和子層中靈意網路之電力作用區範圍（圖中B區）；其四「魂識部分」屬於和子層中靈意網路熱準點之作用層次（圖中A區），且個體累世永恆記憶貯藏之所在亦位於該無形高維度區域。一般狀態下、常人大概只感受到最淺之大腦意識作用，對於較深之靈識（肉體與靈體之意識交集作用）或是靈覺（純靈體意識作用），須在較為沉靜之心靈狀態，才可能感受得到，而魂識部分則幾乎無法覺察，大概是心境層次更高或到達明心見性的開悟境界，才有可能觸及此區之記憶內容甚至開啟永生的記憶庫。

由於靈體本身有累世之記憶系統，來自深層的記憶可能在某些時空條件具足之情況下影響個人的一般性思維，因此、欲真正探討心理意識及行為，除了大腦之一般性記憶與意識作用之外，深層的靈體記憶及意識，更值得注意與納入考量及分析，這裡已涉及「靈性心理學」的範疇。

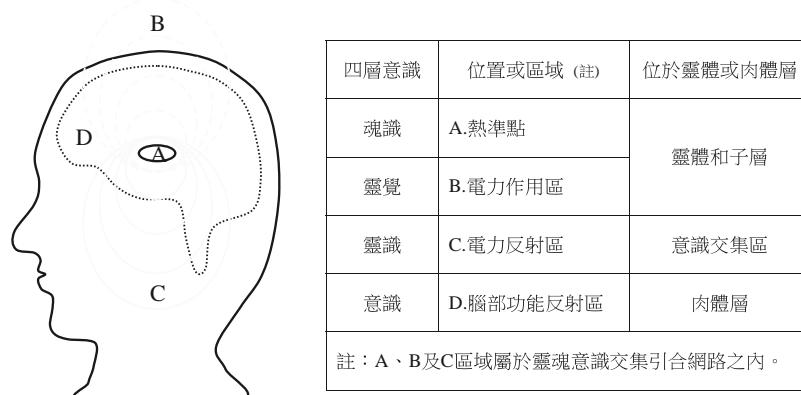


圖3 靈體與肉體結合後之四層意識作用區

## 5. 瞳體與肉體神經系統之運作關係

在靈體與肉體結合後，個體後天生命一旦形成，所有生命機能運作主要即以大腦中樞神經系統為主，並以自主神經系統主導有關呼吸、心跳…等之生理運作，一旦啟動，即至生命結束為止。同時在生理上、靈體與肉體之互動關係可能如下：靈體以本身具有之能量貫注肉體神經系統，使整個肉體生理機能開始運轉，貫注及驅動的能源控制中心應該就在靈體與肉體的結合點「松果體」(pineal body) 位置上（應屬多維度之結合概念），神經系統主要之背景動力能源即是由靈體和子所供應，經由松果體位置作為轉換點，將能源傳送至肉體神經系統。從肉體生理的角度來看，松果體只是系統動力源頭的轉接點，其他所有促進生理上運動及代謝的機制仍皆由肉體本身的神經系統以及各種生理系統所操作(包括肉體本身經由飲食所獲得之能源供應)，所有生理上的動作由大腦神經系統控制，所有內在化學性的體液平衡及內分泌需求，由下視丘(hypothalamus)接收生理需求與心理需求、甚至更幽微的靈理需求之情報，指揮腦下垂體(pituitary gland)而運作。

肉體的知覺感應內涵，包括靜止膜電位、動作電位界閥值及接收感應之敏銳程度，除了與神經系統本身有關之外，或許更與靈體和子供應神經系統能源的背景強度有關，幽微的靈體能源供應運作模式可能藉由炁粒子(或未和子、小和子)散佈肉體全身的感覺神經系統，而可能以電流或電場型態呈現，並影響細胞膜內外之離子分佈梯度，在清醒狀態時有其特定之靜止膜電位數值，當外界刺激高於清醒狀態下感覺神經之界閥值時，產生神經之動作電位脈衝，因而可以覺察外界之訊息；反之、在沉睡狀態時可能由於前述電場及離子梯度之效應，使得靜止膜電位呈現較低數值，在同樣的刺激強度加諸於沉睡狀態下的個體時，可能由於該背景值已降低，外界刺激無法在此狀態越過界閥值，以致無法產生感覺脈衝之動作電位，因而對外界訊號無所知覺。

## 6. 瞳體與記憶之關係

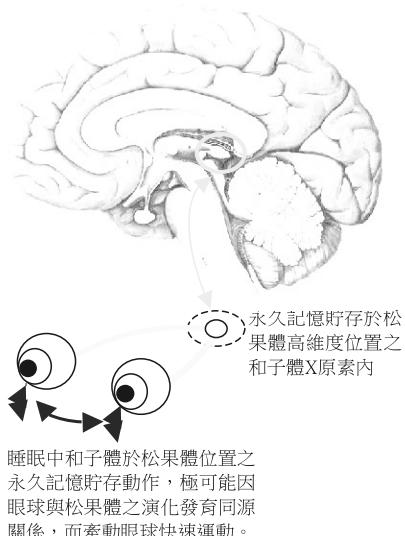
有關肉體之一般感覺、運動、思考、決策、記憶…等運作，由大腦及神經系統所掌控，有關記憶部分此處稍作論述。記憶之內涵應包括短期記憶(short-term memory)、中長期記憶(intermediate long-term memory)、長期記憶(long-term

memory）、及永生或永久記憶（immortal memory 或 permanent memory）等不同形態，經由眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、身體等感官以及意識作用所產生的知覺及動作等反應，可能在大腦中產生短、中、長期記憶，並進入靈體中成為永久記憶。各類型記憶各有其不同的作用機制，短期記憶可能與神經細胞之鈣離子延長突觸釋放神經傳導物質的時間有關，中長期記憶可能是突觸前末梢或突觸後細胞膜發生暫時性物理或化學變化所致，長期記憶則是依賴突觸發生生理性結構改變，進而增加其對神經傳遞信號的敏感度；將短期記憶轉變成長期記憶須經過鞏固(consolidation)的過程，這個過程可能與海馬迴（hippocampus）有關，而記憶的搜尋則可能與視丘（thalamus）有關<sup>55</sup>；另外，永久記憶則是個體一生的經驗記憶轉存於靈體和子之X原素的部分，當肉體死亡時，靈體和子將帶著此生的記憶，併同過去生累世的記憶離開肉體，並進行其下一階段之生命輪迴過程。至於永久記憶的作用機制為何？

由深度催眠之研究得知，過去生的記憶可能經由前世回溯之操作誘導出來，該記憶內容除了事件主體外，還可能包括顏色、聲音、氣味、味覺…等資訊，可以推想：這些一般性的感官知覺、意念、行為或事件主體，除了在大腦部位產生前述之短、中及長期記憶外，同時還以某一種資訊傳輸模式進入靈體而成為「永生或永久記憶」，此一記憶之操作過程非常可能與睡眠階段有關。在睡眠實驗研究中，我們知道在進入深沉的睡眠時，腦波呈現周期性的變化，大約以每 90 分鐘為一個週期，先由每秒 8-13 次左右的  $\alpha$  波降至 4-7 次左右的  $\theta$  波，再逐漸降至 0-3 次左右的  $\delta$  波，顯示大腦活動逐漸降低，但在此時會突然轉變為每秒 14 此以上的  $\beta$  波，並且眼球會快速轉動，稱為「快速動眼期」（REM；rapid eye movement），這一階段被稱為「矛盾睡眠」（paradoxical sleep）狀態，因為在最深沉的睡眠狀態下突然出現最活潑的腦波狀態，有趣的是、若是中斷此狀態，則當事人通常會表述其正在作夢。

在原本最寂靜的腦波狀態下，顯示大腦活動漸趨停止，但卻突然躍入最活潑的狀態，這當然顯示大腦正在進行大量的活動，合理推論是：這時大腦正在進行複雜的資訊處理程序；這除了可能與「長期記憶」之鞏固有關外，更可能與前述所稱「永久記憶」之操作相關，然而大腦從逐漸趨於沉靜到突然極端活潑，這種狀態當

然不是由意識所操作，若非由自主神經驅動則極有可能是由大腦以外之因素所驅動，也就是說、這時沉靜的大腦可能收到非由意識控制之指令（可能已內設或來自於靈體），將當日生活中的記憶資訊貯存於靈體X原素之中；如果這個猜想合理，則牽涉於其中之大腦部份的記憶貯存內容、以及靈體和子X原素之記憶操作內涵、將不只是電流或電磁形式，而可能是屬於炁氣形式之炁理內涵與運作機制，否則無法進入靈體之X原素成為記憶。永久記憶之貯存操作現象猶如一般在操作電腦時將檔案資訊轉存入硬碟（hard disc）或外接式硬碟中作為永久記憶，而非只在暫存器（register）或隨機存取記憶體（Random Access Memory；RAM）上（相對而言，前面提到形成的人格特質的「複製留存部分和子餘習」之記憶部分就有些類似唯讀記憶體（ROM）或作業系統套裝軟體的作用）。永久記憶貯存操作中大腦資訊貯存的目標位置是與靈體和子有關之松果體（pineal body）位置 - 該位置視同肉體大腦與靈體 X 原素間的資訊轉換橋樑，由於松果體與眼睛在演化發育生物學（evolutionary developmental biology, evo-devo）上是同源的，當資訊交換程序關係到松果體位置時，同時可能也牽動了眼部神經的活動，因而造成快速動眼REM現象。至於為什麼要在睡眠期間進行永久記憶之貯存操作而非在隨時發生？道理或許也很簡單，與電腦操作類似，在硬體上操作的資訊，尚且有暫存、短期等記憶狀



記憶類別	發生之狀況與意義	主要變化內容
短期記憶	可能與神經細胞之鈣離子延長突觸釋放神經傳導物質的時間有關	大腦化學性變化
中長期記憶	可能是突觸前末梢或突觸後細胞膜發生暫時性物理或化學變化所致	大腦暫時性物理或化學變化
長期記憶	依賴突觸發生生理性結構改變，進而增加其對神經傳遞信號的敏感度	大腦生理性結構改變，並可能與海馬迴有關
永久記憶	個體一生的經驗記憶轉存於靈體和子之X原素的部分，當肉體死亡時，靈體和子將帶著此生的記憶，併同過去生累世的記憶離開肉體，並進行其下一階段之生命輪迴過程	和子體X原素內容物變化

註：「永久記憶」之操作過程可能與睡眠中快速動眼階段(REM)有關。

圖 4 大腦短中長期記憶與靈體永久記憶之關係

態，累積至一段工作成果後，再整體貯存至硬碟或外接式硬碟，而大腦貯存永久記憶之操作週期可能即是被設定成一個日夜，與松果體活性週期一致，圖4顯示大腦短、中、長期記憶與靈體永久記憶之關係示意圖。有關永久記憶涉及的運作機制及細節，值得深入研究。

## 四、「靈理學」的研究發展與應用

有關「靈理學」發展下所可能引發之研究及應用面向，茲論述於下：

### (一) 拓展目前生理病理研究之面向

西方醫學拜科技文明發展之賜、成為現階段醫學領域之主流，生理學及病理學之發展亦有相當之成果及價值，但是由於其面對之主體主要僅針對肉體部分，已逐漸出現研究及應用上之瓶頸，目前包含中醫在內之另類醫學逐漸興起，正是試圖在以西醫為主之領域中找尋出路，尋求突破。從生命整體本質來說，若是忽略了靈體部分，則對於生理現象之掌握將可能有失偏頗，對於病理病因之理解，也可能觸及不到核心。肉體的病變有生理學、病理學以為探究，而靈體之病變亦必然有相對應之研究及應用領域，針對靈體與肉體交互間之病因、病理、病症等進行案例之彙整分析，逐步深入靈體與肉體間之病理根源，建立生命病理機制之基本原理，這將進入「靈體病理學」領域。因此、從「靈理學」角度切入，將可能拓展目前生理病理研究之面向，而獲得更本質層面之解答。

### (二) 生命運作機制之深入研究

從「靈理學」角度切入生命現象之研究，將逐步觸及有關心性系統、靈魂意識交集引合網路、整體電力引合網路（生化系統及氣化系統）、臟腑氣能循環系統及經脈系統等之實質運作層面，由於上述各項內容皆屬無形運作系統，並直接與個體生命現象相關，針對該等面向逐一進行探索，將可能逐步闡明其中相關之炁理運作機制及原理，在這樣的基礎之下，亦可能對神經系統之內在運作原理，提出更本質性的解答；另外，對於中醫理論中經脈及穴道之基礎原理，也可能從藏象及臟腑氣能循環系統中，根據炁理運作之關係，探究其根本原理。整體說來、深入「靈理學」

之研究，將可能對生命運作之基本機制獲得較全面的解析，而逐步建立完整的生命運作機制架構內涵。

### (三)「靈體醫學」與「整體醫學」之應用開發

當「靈理學」之研究逐步拓展，相對應之醫療技術必將同步發展，「靈理學」將作為「靈體醫學」發展與應用的基礎，目前已有之另類療法、以及各宗教所特有、或部分地區(或民族)所發展的靈療方式、或與靈界互動療癒模式，也都將逐步受到檢視，確認其價值，去蕪存菁，確實針對靈體與肉體交互之關係及其病理病因，尋求真正對治之道，逐步建立健康成熟的「靈體醫學」相關操作及技術內涵，併同目前現有的醫療技術成果，對於肉體、靈體、以及兩者交互之間所產生之病變，發展成全面之「整體醫學」，這將是二十一世紀的重要發展工作。

### (四)「靈性心理學」之催生

部分生理上的疾病可能源於心理因素，甚至心理因素本身就可能造成人格或行為上的問題及傷害，目前「心理學」發展亦已針對「心因性」疾病之研究、對治等有相當成果，然而部分(甚至是大部分)心理疾病可能是源自於靈體，也就是源自於累世之記憶及經驗，就本質而論，如果沒有深入這個區塊—正視靈體累世記憶之負面訊息，則對於這些「靈因性」疾病，行為或心理趨向，其治癒之可能性將較為渺茫，所有對治方法將有如隔靴搔癢、碰觸不到問題核心，目前催眠之前世回溯相關操作，已觸及這塊領域；綜合看來、源於靈體之心理狀態與病理行為，實有必要深入探究，「靈性心理學」及「靈性心理病理學」亦是值得關注發展之面向。

### (五)人體潛能現象之研究與開發

人體潛能(或稱人體特異能力)至少包括兩大類型：超感知覺(心電感應、透視力、預知未來、迴知過去)及念力(精神御物之術)，這些現象超出一般肉體生理表現之可能性，因此稱之為特異能力，在國內外有少數單位在進行研究，針對不同的研究主體，也已有一定的成果，然而其內在機制則尚未明瞭。例如手指識字現象可歸屬於透視力相關之範疇，甚至深入手指識字訓練亦可能開發出念力功能。有關這些超越肉體極限之人體潛能，其根本原因當然不僅僅在肉體上，這種超越肉體

感官能力或精神控制能力之探究，勢必需從靈體之研究下手。

宗教行爲中有與無形仙佛溝通之方式，包括扶乩（扶鸞、降筆…）、附身、開天眼…等，天帝教亦有特殊的「天人親和」方式，包括：侍準、侍光、侍筆、侍聽、天人炁功及靜觀等，皆屬莊嚴殊勝的內涵，其中前四項屬於「天人交通」，牽涉到高級仙佛之傳訊以及侍生接收訊息的特殊現象，這些侍生或鸞生在接收高次元無形仙佛訊息時之天人交通接訊狀態，其實就是一種人體特異能力狀態，欲深入明瞭其運作機制，亦應從靈體內涵切入。

## （六）生命教育內涵之拓展

如果人的生命認知僅止於肉體生命層面，則生命教育之內涵恐怕只是片面式的或線段式的，目前社會道德淪喪、功利主義充斥，或多或少受到這種人生觀及價值觀的影響；若是科學研究逐漸闡明靈體之內涵，生命之實質是以靈體與肉體結合之方式存在、靈體永不消滅，則每一個人都應認真省思其生命之意義，除了檢視其過去生之內涵外，並應對其往後之累世負責；如此、則生命教育的內涵將是永續的、連貫式的、全面性的、整體性的、調和性的…，「靈理學」的研究發展實具有多面向以及甚深之意義。

## 五、結語：「靈理學」展現生命的真實結構及意義

本文試圖從非物質面探索生命的真實內涵，從不可捉摸但卻可能與生命息息相關的靈魂切入，文中所提出的「靈魂假說」雖然簡單，但至少可作為看似虛幻的靈魂與實質肉體間的一座小橋樑，或許從這一座小橋樑可以逐漸發展出結構較為完整的生命科學系統，則「靈理學」將在其中扮演重要的角色；同時、隨著其中相關領域之深入探究，也將整體呈現生命的真實意義—永不止息的淬煉與提昇；再者、由於靈體具永恆性及可塑性，個人可以因意念之投射而展現不同的面貌，而且只要條件具足，各個靈體生命可以在各等級次元時空中生存，永恆的個體生命在調和共存的生命時空中，將有無限發展的可能，如此、科學發展對於性靈生命之促進也將有永恆實質的價值與意義。

## 參考資料

- 1.〈三七、靈體醫學診治身心靈〉，《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994年12月，p.69-71。
- 2.劉劍輝，〈從和子論探討人體生命系統〉，《第二屆天帝教天人實學研討會》，南投，2000年11月24日。
- 3.劉劍輝，〈炁理學內涵初探- 4.易馬紐·史威登堡原著，鄭志宏譯，《我見過的靈界》，台北，福智之聲出版社，2002年8月增訂版4刷，p.9。
- 5.史威登堡研究會編著，王中寧譯，《通行靈界的科學家》，台北，方智出版社，2010年9月9刷，p.28-52。
- 6.吉娜·舍明那拉博士著，陳家猷譯註，《靈魂轉生的奧秘》，新店，世茂出版公司，2007年8月11刷。
- 7.湯姆·許歐德著，葉文可譯，Old Souls-The Scientific Evidence for Past Lives,《不說再見的靈魂—前世的科學證據》，台北，琉璃光出版公司，2001年9月15日初版。
- 8.Brian L. Weiss布萊恩·魏斯博士著，譚智華譯，Many Lives, Many Masters,《前世今生：生命輪迴的前世療法》，台北，張老師文化事業公司，1994年8月初版339刷。
- 9.Brian L. Weiss布萊恩·魏斯博士著，黃漠耀譯，Through Time into Healing,《生命輪迴：超越時空的前世療法》，台北，張老師文化事業公司，1994年11月初版135刷。
- 10.Brian L. Weiss 布萊恩·魏斯博士著，朱衣譯，Same Soul, Many Bodies,《前世今生來生緣：穿越時空的靈魂之旅》，台北，時報文化出版公司，2007年6月初版3刷。
- 11.陳勝英醫師著，《生命不死-精神科醫師的前世治療報告》，台北，張老師文化事業公司，1995年5月初版1刷。
- 12.陳勝英醫師著，《與靈對話-前世今生、夢境與潛意識的奧秘》，台北，商周出版公司，2007年5月初版4刷。
- 13.向立綱著，《靈體、靈性、靈媒》，台北，萬世紀身心靈顧問公司，2011年9月初版19刷。
- 14.林少雯著，《現代異次元：十則靈療的故事》，台北，聯經出版事業公司，2005年11月初版3刷。
- 15.伶姬著，《如來的小百合：一個現代通靈者的自述》，台北，聯經出版事業公司，2004年7月初版27刷。

16. 蓋瑞·史瓦茲博士著，傅士哲譯，《靈魂實驗》，台北，大塊文化出版公司，2003年5月初版1刷，p.29。
17. 芭芭拉·羅萊爾博士著，謹悠文譯，《揭開生死謎》，台北，商周出版社，2005年8月31日初版。
18. G.N.M. Tyrrell, Apparitions, Gerald Duckworth and Co. Ltd, London, 1943, pp. 149.
19. 李玉階著，《天帝教教義—新境界》，新店，帝教出版社，1997年10月三版，p.55。
20. Olaf Blanke, Stéphanie Ortigue, Theodor Landis, Margitta Seeck, Stimulating illusory own-body perceptions. *Nature*, 419, 269-270, (2002).
21. SOBE - Spontaneous Out of Body Experiences, [http://www.oberf.org/sobe\\_stories.htm](http://www.oberf.org/sobe_stories.htm)
22. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，1982年9月九版，p.217-221。
23. 高藤聰一郎著，《道家仙術神通密法》，永和，武陵出版社，1984年8月初版，p.196-216。
24. 天帝教天人研究總院天人親和院，《天人醫案聖訓專輯I》，95年10月。
25. 天帝教天人研究總院天人親和院，《天人醫案聖訓專輯II》，96年1月。
26. 天帝教天人訓練團，《天帝教之天命換人命》，82年8月，p.4-8。
27. 李約瑟著，張儀尊、劉廣定譯，《中國之科學與文明》，第十四冊，台北，台灣商務印書館，1989年6月二版，p.162-176。
28. 中國哲學書電子化計劃，《春秋左傳》，〈昭公〉，<http://ctext.org/zh>。[資訊擷取時間：2011.10.05]
29. 中國哲學書電子化計劃，《禮記》，〈祭義〉，<http://ctext.org/zh>。[資訊擷取時間：2011.10.05]
30. 錢穆著，《靈魂與心》，台北，聯經出版事業公司，1976年2月初版，p.77。
31. 漢·高誘注釋，《淮南子》，台北，華聯出版社，1973年9月出版，p.127。
32. 劉連朋/顧寶田注譯，《新譯黃庭經·陰符經》，台北，三民書局，2009年5月初版二刷，p.47-59。
33. 國學網/諸子，〈子部·道家，卷十一 三洞經教部·經二〉，《上清黃庭內景經》，務成子注。[資訊擷取時間：2011.10.05]
34. 讀書網，《雲笈七籤》，〈正文·卷十一 三洞經教部·經二〉，《上清黃庭內景經》，務成子注，〈上緒章第十六〉〈若得章第十九〉。[資訊擷取時間：2011.10.05]
35. 中國國學網，《雲笈七籤》，〈卷五十四 魂神部一〉。[資訊擷取時間：2011.10.05]
36. 周淑迦著，《唯識研究》，台北，天華出版公司，1979年5月初版，p.3-36。

37. 李玉階著，《天帝教教義—新境界》，新店，帝教出版社，1997年10月三版，p.15-18, p.60-61。
38. 傅偉勳著，《西洋哲學史》，台北，三民書局，1979年12月五版，p.21, p.55, p.70, p.102-105, p.140-142。
39. 鄭昆如著，《西洋哲學史話》，台北，三民書局，1991年三版，p.86。
40. 李約瑟著，陳維綸等譯，《中國之科學與文明》，第二冊，台北，台灣商務印書館，1989年6月五版，p.31-35。
41. 柳澄昌著，《天帝教靈魂觀之研究》，帝教出版社，1997年7月初版。
42. 〈二四、談生命的開端(二)〉，〈七六、談特殊形態的靈魂意識轉換〉，《第五期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1996年8月，p.39-41 & p.135-140。
43. 〈魂魄剖析〉，《宇宙應元妙法至寶》，台北，帝教出版社，1992年5月初版，p.102-103。
44. 向立綱著，《活靈活現》，台北，萬世紀身心靈顧問公司，2011年10月再版44刷，p.61。
45. 劉劍輝，〈從氣功之內涵與類型探討天人無功之特性與價值〉，《第九屆天帝教天人實學研討會》，南投，2010年12月12-14日，p.67-92。
- 46.《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，1998年10月初版，p.133-139。
- 47.《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，1998年10月初版，p.2-34, p.41-58, p.119-137 & p.138-139。
48. 明、楊繼洲著，黃明堂校勘，《針灸大成》，文光圖書有限公司，1981年7月再版，p.26-27。
49. 黃三元教授編審，《經絡學說的理論與應用》，八德教育文化出版社，1984年7月初版，p.4-7。
50. 陳德生著，《中醫學入門》，文光圖書有限公司，1982年9月再版，p.39-43。
51. 姚香雄著，《中醫科學研究》，五洲出版社，1984年7月初版，p.26-27。
52. 劉劍輝，〈從和子論初步探討人體生命系統〉，《第二屆天帝教天人實學研討會》，2000年12月24日。
- 53.《天人文化新探討(第一集)》，天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.58-81。
- 54.〈談人格發展之意識狀態與過程〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994年12月1日初版，p.189-193。
55. Arthur C. Guyton & John E. Hall著，傅祖慶總校閱，賴亮全、林則彬、林富美合譯，《蓋統生理學》，華杏出版股份有限公司，1998年11月二版二刷，p.696-700。升

# 總院記事

## 一、秘書室

- (一) 9月召開工作會報1次，10月召開總院院務會議。
- (二) 配合文化院、傳委會經典修校案，建立本教經典修訂制度，以維道統，可昭久遠。
- (三) 編輯《旋和季刊》。
- (四) 督導第12屆天人實學研討會籌備進度。

## 二、天人文化院

- (一) 辦理「師語薪傳研修會」宣講相關事宜：
  - 1. 10月6日於台灣省掌院舉辦「師語薪傳研修會帶領人成長營」，共30位參加。
  - 2. 緒禧副院長於高雄市掌院、天門堂、天祿堂親和集會宣講主持師語薪傳研修會實務輔導運作及座談。
- (二) 辦理「天帝教宣講講師團」相關事宜：
  - 1. 成立天帝教宣講講師團，分為四個專業的宣講領域講師團，由各團隊帶領人召集各專業領域之講師於每季定期舉行「講師研習會」
  - 2. 9月15日舉行「講師研習會」籌備會議，研討精進各宣講題材，以提升講師之宣講熱準及天命。
  - 3. 9月7、28日、10月12日於天安堂每月2次舉辦講師團北、中部教區「教義自學研習會」。

4. 10月26日至27日講師團於鐸力阿舉行秋季「講師研習會」。

(三) 運用天帝教宣講講師網站邀請情形，彙整各教院辦理親和集會宣講場次：

- 1. 10至12月份共辦理113場次，每季平均辦理3.14場，平均每月1.05場。
- 2. 北部教區34場、中部教區27場、南部教區41場、東部教區9場、其他含道場2場。
- 3. 天行堂於親和集會辦理系列講題由光胞同奮擔綱。

(四)「配合第12屆天人實學研討會」(11月15日(五)至17日(日))工作時程表，寄發102年度天人實學論文撰寫邀請函，陸續回傳論文發表題目回函。計有8篇論文發表。並完成院內審稿及聯合審稿，動員研究員宣傳邀請同奮與會。

(五)「師語研究小組」閉關研究已完成師語精選—大同上乘天人學本選輯一書。目前著手進行清虛宮弘法院教師講義選輯—平等中乘修持聖訓系列編輯等工作。

(六) 支援102年度「奮鬥初乘靜心靜坐班」課程講師，共計40人次。

(七) 經典專案：已完成天帝教經典文字暨讀音校訂，並制定作業準則，研究報告和作業準則恭呈無形批核，並公告。

(八) 持續在各教院推動「找回天帝教的原

- 始精神」，廣徵志工，持續規劃、協調、聯繫、寄發核對音檔等事項：10月份加入教院有台中縣初院。
- (九) 持續進行「天帝教文化院網站」建構，完成資料提供、照片及活動公告、報名表下載等設計。
- (十) 持續進行「天帝教文獻資料庫」網站建構，由資訊小組持續上傳檔案；並整理天帝教文獻資料庫，建立約一百多本書之電子檔及索引，以隨身碟方式集結鼓勵講師及師語薪傳帶領人以為研究教材。9月完成網站資料庫下載設計，10月完成於文化院網站之上傳雲端下載一百多本書之原始電子檔事務。
- (十一) 廿字推動委員會展開收及廿字故事工作。持續進行蒐集、編輯廿字故事。
- (十二) 出席鐳力阿道場各單位工作協調會議、天人研究總院工作會報等例行會議。9月15日召開文化院第三次院務會議。10月11日召開天帝教文宣簡介大綱及設計會議。10月19日參加全國弘教會議報告與弘教相關之事務。10月20日參加第12屆天帝教天人實學研討會籌備會議。
- (二) 辦理「第12屆天人實學研討會」相關作業：
1. 9月20日截稿。
  2. 10月9日聯合審稿，共計18篇。
  3. 10月20日籌備會議。
- (三) 日本國教區昊天心法小組研討：
1. 正賞同奮完成翻譯日文文字檔。
  2. 10月20日東京都掌院、宮崎縣初院研討（視訊）。
  3. 影片製作。

#### 四、天人親和院

- (一) 教育訓練：
1. 天人親和體驗營：
    - (1) 第32期親和體驗營12/6-12/13開辦，招生中。
    - (2) 匯集例期親和體驗營學員心得，共20篇。
  2. 天人交通班：
    - (1) 儲備人才月瑩同奮將於九月開始恢復期中練習。
    - (2) 儲備人才月瑤同奮之九月份的日記與奮鬥卡已按時繳交。
    - (3) 第13期天人交通人才訓練班第二階段閉關目前評估中。
- (二) 研究：
1. 「人類意識概要（下）研究」小組：已召開10次skype線上會議，每月開會1次，至102年底將完成所有研討。
  2. 「原靈研究」小組：匯集相關資料轉交鏡幾同奮修正「原靈文獻集」。
  3. 「宇宙意識」與「人類意識」研究（含「祖炁」研究）：持續運作中，第12屆天人實學研討會發表1篇論文。
  4. 「天人醫案研究」小組：持續研究中，第12屆天人實學研討會發表1篇論文。

### (三) 行政：

#### 1. 聖訓：

- (1) 聖訓接傳和天人會談持續進行。
- (2) 全教公佈聖訓：7篇。
- (3) 同奮請求案件：5篇。
- (4) 美國教區教院教堂公佈聖訓：5篇。
- (5) 教政請示（含無形主動）公佈：3篇。
- (6) 其他聖訓：15篇（含道務院、中華民國主院、樞機使者、開導師、神培閉關、美國教區、日本）。
- (7) 聖訓掃描案：進行相關字分類。
- (8) 聖訓調閱案：4件。
- (9) 相關聖訓整理：天人交化、天極行宮、寶誥校對…等。

#### 2. 其他：

- (1) 第12屆天人實學研討會論文徵稿和安排內部審核與籌備會議。
- (2) 編列103年度之工作計劃與工作預算。
- (3) 參與10月19日102年度全教弘教會議。

## 五、天人炁功院

### (一) 天人實學研討會：論文發表8篇、案例分析6篇。

### (二) 奮鬥感應錄：已收集39篇案例（並持續收集中），已初審完成24篇，尚有15篇未完成初審，預計今年年底前完成感應錄第五冊出版。

### (三) 聖訓整理（音檔）：

1. 有關師尊講授天人炁功之錄音檔作為授課CD，已於8月3日由院長、

副院長、緒疏主任及緒含副主任聆聽並核對文字稿（約可彙集成12次課程使用，並請緒含進行後續剪接作業，以符合課程授課時間），文字稿部分再進行確認修正後，即可納入精進營課程試辦。

2. DVD影音檔（下）擬請奮同委員將其文字套入影片中，業已完成初稿，並已複製六份CD片準備審議。
3. 完成重新轉錄8個音檔，其他若遇音檔品質瑕疵時再行申請轉錄。
4. 安排進行維生先生錄音檔後製作之處理；並持續進行全部音檔之處理。

### (四) 9月14日召開院務會議：

1. 以四掌院為開辦地點，南部教區在高雄市掌院開辦，原則上複訓班以30人為開班原則；行士授證10人開班。
2. 製作獎狀或紀念物品（可用壓克力）以茲鼓勵對炁功奮鬥同奮之獎勵。
3. 請研究部規範炁功院親和的內容，能有實務案例的親和可形成一個完整的課程。
4. 與台南初院炁功執事提出在炁功擴大服務，能有中西醫的醫師助診。決議擬初稿行文各教院，彙整全教醫師名冊徵求醫師同奮或同奮親友（非同奮）名單以建立中西醫人才資料庫。現已於10月16日完成行文初稿。並已寄給二部核簽中。
5. 案例收集新增4篇。
6. 日本國教區行士授證辦理相關事宜。

### (五) skype會議：

1. 9月1日：決議(1)南部地區複訓班（或授證班）地點原則上於高雄市掌院開辦。(2)主任聯繫安排行士視訊

課程事宜。(3)時間：延至 103 年 2/3~2/9（正月初四至初十）舉辦以及名單提出原則

2. 9月22日：基於炁功義診結合中、西醫義診的需要，請求炁功院協助提供中、西醫師支援，討論「徵求各地教院(堂)中西醫名單行文」事宜，會中做出結論，發文各地教院建立炁功院中西醫人材資料庫。
  3. 9月29日：(1)針對首席在10月的極院院務會議指示：預計在明年三月舉辦四院多媒體競賽一事，加開會議。會中決議：請訓練部緒含副主任將原有資料中序言和天人炁功簡介分幾段，先寫大綱，配上時間先交出去，再做整理。另請專職做基本原理序言的文字；並在臨時動議：另決定正宗靜坐授課觀察員名單。(2)另外，由於各教院天人炁功中心執事都是三年一任，更有很多是資淺同奮，天人炁功中心執事為炁功推動之主要幹部至少應有行士資格，因此應特別要求為這些執事辦理行士授證課程。
- (六) 依 9 月 14 日天人炁功院院務會議之決議：各地教院(堂)在配合天人炁功服務時，有中、西醫配合的需求，希望由天人炁功院調查及統合，建立願意配合教院活動的中、西醫資料庫，方便各地教院(堂)做天人炁功服務時的參考與利用。現已於 10 月 16 日完成行文初稿。

## 六、天人研究學院

- (一) 辦理 102 級碩士班 102 年度下學期課程：  
法統研究(第一～三講)、天人親和研

究(第一～三講)、道學研究(第一～三講)

## 七、天人訓練團

### (一) 神職處：

1. 8月8日至10月2日於日本那須道場辦理第11期神職人員培訓班結業55天閉關，計有 7 位學員，由光光副主任代領。10月6日返國。
2. 製作第 9 期傳道使者訓練班上課資料光碟，並寄發學員弘教實務考核表給各教院。
3. 神職人員培訓班招生年制配合傳道使者訓練班之開辦調整成 2 年招生 1 次。
4. 10 月 21 日至 26 日第 12 期神職人員培訓班第 3 學期第 1 次上課。
5. 10 月 21 日舉辦第 11 期神職人員培訓班結業典禮，頒發結業證書，下午由人事評議委員會員面談實習教院、教堂。

### (二) 教職處：

1. 辦理正宗靜坐先修 34 期班。安排課程講師之規劃。
2. 辦理正宗靜坐先修第 34 期訓練班，於 9 月 28 日開課，學員報到 168 位，請假 16 位，共計 184 位。至第四周上課學員，點道正式上課共計 172 位，兩位補課，共計 174 位。

### (三) 行政暨輔導處：

1. 完成正宗靜坐先修第 34 期訓練班學員所需教材、文具、奮鬥服、夾克採購作業，以 200 人分準備供應。
2. 「102 年傳道傳教複訓班、長青養靈班」收支結算作業完成，呈核。
3. 配合神職處學員上課所需物品與教材。

# 《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
- (二) 天帝教與外界學術之會通
- (三) 教外學者專家的相關論文

惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以word、A4規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以（註1…）等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com)即可。

\*備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。