

ISSN 2222-2731 (印刷版)

ISSN 2222-4580 (網路版)

旋和

天人文化

- * 天人實學之「實」義探析
- * 「天圓地方」的理解與哲思

天人親和

- * 天帝教《天人醫案》身體的認知與調理
- * 從王鳳儀的性理講病法之五行觀探討生化系統
- * 扶乩的原理

65

季刊

2013年1月

民國86年1月1日創刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



編輯手記

本期天人文化與天人親和專欄，共有專文五篇。其中，天人文化的兩篇專文，先有劉見成探討天人實學的「實」之理入和行入，以之既為一門精深的學問，也是一門扎實的功夫。後則有芙蓉散人試圖通過古籍對「天圓地方」的文字，理解其與修持間的聯繫，並將「天圓地方」會通廿字。關於天人親和的三篇專文，首篇黎德安從「天人醫案」，探討天帝教天人炁功對疾病的認知與調理方式，初步以之為診治身心靈的綜合醫學。次篇王貴芳採用五行學說之觀念，探討王鳳儀性理講病之五行性人、中醫體質二十五人之分類與中醫以情勝情法，以及天帝教的整體電力引合網路的生化系統。最後，在授權轉載的〈扶乩的原理〉中，作者根據其扶乩的實際經驗，一面強調靈魂的真實存在，一面則是辯駁許地山教授斥扶乩為迷信的觀點，所論恰可佐證前述劉見成對「實學」的看法。

出版／發行：天帝教天人研究總院

發行人：童明勝

總顧問：李子弋

顧問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、
蕭玫玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）

編審委員：王貴芳、李豐楙、呂宗麟、呂光證、
江晃榮、江達智、林穎裕、洪英輝、
高 騏、陳伯中、陳玉芳、梁淑芳、
張燕梅、黃皇男、黃崇修、楊秋忠、
楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、劉見成、
劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、賴文志、
謝長倭（依姓氏筆劃）

總編輯：劉文星

副總編輯：熊怡雯、王貴芳

編輯：邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、
梁靜煥、黃秋俐（依姓氏筆劃）

特約撰稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、
黃靖雅（依姓氏筆劃）

封面設計：卓淑敏、蔡欣達

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司

台北市大安區10658信義路三段200號9樓

TEL：(02)27043808

編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號

TEL：(049)2898446；2898447

（轉天人研究總院秘書室）

FAX：(049)2898448

天帝教網址：<http://tienti.info>

編輯部 E-mail：tienti-tianren@hotmail.com

網路版下載連結：<http://academy.tienti.org.tw/institute/>

歡迎贊助 劃撥帳號：22194754

戶名：財團法人天帝教

ISSN 2222-2731（印刷版）

ISSN 2222-4580（網路版）



天人文化

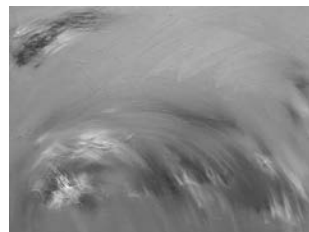
- | | | |
|----|--------------|------|
| 3 | 天人實學之「實」義探析 | 劉見成 |
| 32 | 「天圓地方」的理解與哲思 | 芙蓉散人 |
-

天人親和

- | | | |
|-----|----------------------|-----|
| 40 | 天帝教《天人醫案》身體的認知與調理 | 黎德安 |
| 64 | 從王鳳儀的性理講病法之五行觀探討生化系統 | 王貴芳 |
| 101 | 扶乩的原理 | 無名氏 |
-

附 錄

- | | |
|-----|------|
| 115 | 總院記事 |
|-----|------|



旋和季刊 第 65 期封面

竹葉青青不肯黃
枝條楚楚耐嚴霜
昭蘇萬物春風裏
更有筍尖出土忙
董必武詩抄錄於
壬辰年秋知雄寫



天人實學之「實」義探析

弘光科技大學通識學院教授、天帝教天人文化院副院長 劉見成

孟子論立命之學，而曰：「夭壽不貳。」夫夭與壽，至貳者也。當其不動念時，孰爲么？孰爲壽？細分之，豐歉不貳，然後可立貧富之命；窮通不貳，然後可立貴賤之命；夭壽不貳，然後可立生死之命。人生世間，惟死生爲重，曰夭壽，則一切順逆皆該之矣。至「修身以俟之」，乃積德祈天之事。曰「修」，則身有過惡，皆當治而去之；曰「俟」，則一毫覬覦，一毫將迎，皆當斬絕之矣。到此地位，直造先天之境，即此便是實學。

—〔明〕袁了凡《了凡四訓·立命之學》

一、引言：帝教之富

民國八十七年十二月，天帝教在第二任首席維生先生的號召推動下，於鐳力阿道場內舉辦了教內首次的學術研討會：「第一屆天人之學研討會」，追隨師尊涵靜老人「窮究天人文化，參悟宇宙境界」的精神理想，以學術研討的方式，探究、解析、詮釋帝教思想文化之深刻內涵。維生先生在開幕致詞時即明白揭示，師尊他老人家要走出傳統宗教那種玄虛的形而上學，使之確切落實於人間，方能真正解決人類當代文明所面臨的存在困境。也就是標舉這種落實人間的入世關懷精神，維生先生故稱師尊所言之「天人之學」爲「天人實學」。於是從第二屆開始，乃將「天人之學」更名為「天人實學」，以彰明此「實」義。

至今民國一百年，「天人實學研討會」已邁入第十屆了。「十」是一個饒富意義的數字，它既可以是舊的暫時回顧總結，也可以是新的可能機運開展。值此之際，躬逢其盛，撰寫此文，一方面是個人對於過往有關天人實學內涵所作思考的暫時回顧總結，同時也希冀開展未來進一步探究的可能方向與課題，奮發精進，更臻

勝境。

許慎《說文解字》釋「實」之義曰：「富也，從宀從貫。貫，貨貝也。」¹擁有貨貝，也就意味著擁有財富。彰顯天帝宇宙真道的「天人之學」乃帝教之精神財富，即此故謂之「天人實學」。對此「天人實學」，帝教同奮必須能夠明識己懷中之無價珍寶，方不至於「拋卻自家無盡藏，沿門托鉢效貧兒」，乃得信心不惑，一門深入，慎終如始，功到自成，善結道果。

二、從「天人之學」到「天人實學」

天人關係論是中國思想文化傳統中最基本的問題之一，「究天人之際」幾乎可以說是古代思想家們的共同願望，宋朝大思想家邵雍即謂：「學不究天人，不足以謂學。」²學究天人，故稱「天人之學」。追求「天人合一」是中國人生哲學中的一個根本觀點³，也就成為中國文化中最主要的價值之一，而為中國文化的一大特色。然而，「天人」之義涵，因歷史之衍變，事實上卻是相當繁雜分歧。⁴

「天」字與「人」字在商朝甲骨文中已經有了，「天」字之本義是指人的頭部，後來則進一步引申為「上」或「大」的意思，因為人頭在整個人體的最上方，處於最突出的位置。在甲骨文中，「天」字大多被用作形容詞，與「人」尚不構成相對並舉的一對概念關係。⁵天人並舉而成為一對有關連的概念範疇，最初出現於西周初年的文獻中。⁶《尚書·周書·大誥》云：「予不敢閉於天降威用，寧王遺我大寶龜，紹天明即命。」⁷又云：「天亦惟休於前寧人，予其極卜，敢弗乎從？」⁸此

¹（漢）許慎著，班吉慶、王劍、王華寶點校，《說文解字校訂本》，鳳凰出版社，2004，頁205。

² 閻修豪輯說，《皇極經世書今說》〈觀物外篇〉（下卷），老古文化事業股份有限公司，2004，頁847。

³ 張岱年，《中國哲學大綱》，藍燈文化事業股份有限公司，1992，頁226。

⁴ 有關「天人」義涵之闡析，請參見劉見成、張燕梅，〈天道與人道—全真教與天帝教之比較研究〉，《成大宗教與文化學報》第十期，2008，頁59-94。

⁵ 參見馮禹，《天與人—中國歷史上的天人關係》，重慶出版社，1990，頁16。

⁶ 同上。

⁷ 《尚書正義》，李學勤主編，十三經注疏整理本（4），台灣古籍出版有限公司，2001，頁405。

⁸ 同上，頁416。

處之「天」顯然是指那能夠向人（尤其是施政的君王）顯示神威，並且可以禍殃福佑（艱、休）世間的人格神。《墨子·天志下》云：「天子有善，天能賞之；天子有過，天能罰之。」⁹這是古代原始宗教意識之延續，在此脈絡下的天人關係即是神人關係。這種神人交通互感的天人關係論亦構成帝教「天人之學」的重要內涵，只不過帝教之「神」與禍殃福佑之「人格神」，義涵殊異。¹⁰

帝教「天人之學」之正式公開闡述，首見於師尊涵靜老人在民國八十年十月一日天人研究學院成立暨八十學年度開學典禮上的訓詞：

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「**天人之學**」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。¹¹

在此訓詞中，師尊標舉「天人之學」之宗旨在「揭發宇宙之奧秘」，此也就是師尊在〈教義獻言〉中所言「窮究天人之學，參悟宇宙境界。」¹²此外，更明白指出，此一宗旨但憑後天的學識與能力是不可能達成的，只有開發吾人的先天靈覺，方得究竟。此一揭發宇宙奧秘的指導原則，其實早在師尊華山時期，透過天人親和方式完成《新宗教哲學體系》一書中，即有明確之揭示：

⁹ 李漁叔註譯，《墨子今註今譯》，台灣商務印書館，1992七刷，頁208。

¹⁰ 帝教之「神」乃指「第三神」，這是由人所修鍊而成的更高階的存在狀態，詳細的闡釋請參見劉見成，《修道成仙：道教的終極關懷》，秀威資訊，2010，頁95-104。

¹¹ 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁110-111。

¹² 《天帝教教義—新境界·教義獻言》，帝教出版社，2000，頁3。「窮究天人之學，參悟宇宙境界」乃民國二十八年己卯之春，天帝降臨華山頂上清虛妙境虛皇古洞對師尊的詔諭。

天人之間的距離是隨著時代巨輪在不斷的推進而縮短，世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。¹³

在此同時也就存在成立專門研究天人之學單位的構想¹⁴，此一構想於民國八十年成立天人研究學院而得以實現，前後相距已有半個世紀之遙。

師尊深感今日人類之存在問題重重，而最重要的問題就是天人之間的距離越拉越遠。¹⁵爲了弘教佈道，救劫度人，是故積極推動弘揚「導人類努力於正路，求天人大同理想之實現」的「天人之學」。師尊進一步將「天人之學」分爲四大部分¹⁶：

- （一）天人文化：以後天科學、哲學理論爲基礎，進而探討宇宙形而上學，建立宇宙人生觀。
- （二）天人親和：以人類有形軀體與無形靈界之上聖高真直接親和，使形上形下交通協調。
- （三）天人合一：透過靜的修持達到天人合一的究竟境界，貫通天人，啓發先天智慧。
- （四）天人炁功：以正氣治病診心作爲天帝教化落實人間的弘教手段，並以天人炁功學理結合人間基礎科學研究，直探靈體生命之奧秘。

維生先生早在師尊還未證道之前就已提出「天人實學」的說法，而在民國八十七年「第一屆天人之學研討會」的開幕致詞中對此「實」義做出了說明。維生先生回顧師尊一生的學思歷程而歸結指出師尊的「天人之學」就是「天人實學」，先生言：

¹³ 《天帝教教義—新境界：第一部緒論》，帝教出版社，2000，頁3。師尊在民國八十年天人研究學院成立時重申此一理念：「我有信心如果透過天人交通的方法，可以提供人類深入探討宇宙究竟，在學術方面可以有很多價值、有意義的新發現。」（《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁110。）

¹⁴ 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁110。

¹⁵ 《天人學本·第一講》，天帝教極院，1999，頁7。

¹⁶ 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁111-112。

他老人家要走出東、西方傳統宗教那種玄學、虛學的形而上之學，要落實在人間，腳踏實地的在人間，才能夠常住不滅，才能夠真正解決人類的問題，所以我認為師尊的天人之學是天人實學。¹⁷

這種「落實人間」的精神，就彰顯帝教之修行並不是離群索居式的歸隱清修，而是「在生活中修道，在修道中生活」的紅塵煅煉，也就是「在人道中修天道」的入世修行。長春真人丘處機曾言：「世法用實，大道用虛。」¹⁸大道希夷，唯道集虛，是故體契大道必須心齋坐忘致虛方盡其功。然道行人間，則必要實行，以求其實際的教化作用，此即「世法用實」之「實」義。

維生先生在致詞中進一步指出「天人實學」的三個基本精神：（一）實事求是的精神；（二）學以致用的精神；（三）積極進取的精神，並期勉同奮以此做為未來天人實學發展的方向，並確立三條不變的指導原則：（一）對上帝的信仰不變；（二）祖師爺的規矩不變；（三）昊天心法不變。¹⁹

在更名為「天人實學」的第二屆研討會閉幕致詞中，維生先生宏觀地從儒道釋與現代科學方法論諸面向來展示「實學」之意涵²⁰，最後確立「天人實學」的一個歸結性定義：

天人實學是實事求是的學問，而且是一步一腳印走過來的功夫。實學的本質精神就是實事求是，通過實踐來完成天人合一之道。²¹

此定義清楚地指出，「實學」乃實事求是的學問，其終極目的是完成天人合一之道，而此一目的只有透過踏踏實實地實踐功夫，方能達成。

總結而言，「天人實學」既是一門精深的學問，也是一門扎實的功夫。作為一

¹⁷ 〈回顧與展望－歷屆天人實學研討會重要文獻（二）〉，《第九屆天帝教天人實學研討會論文集》，2010，頁514。

¹⁸ 《丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998，頁255。

¹⁹ 〈回顧與展望－歷屆天人實學研討會重要文獻（二）〉，《第九屆天帝教天人實學研討會論文集》，2010，頁514-515。

²⁰ 同上，頁515-516。

²¹ 同上，頁518。

門精深的學問，它要探究並掌握天人關係之實理與實踐方法；作為一門扎實的功夫，它就必須是如理依法地實實在在的實踐行動。如此理行雙入，「理以導行，行以證理」的辨證超越提升，企望最後實證天人合一之修道最高境界。

三、「實」義闡析

首任首席使者針對「天人實學」有聖訓云：

天人實學強調真修實煉，以心物一元二用為基礎，以帝教之大經、大法、大寶為本，屏除虛妄，真誠相待，至誠實學，自修自證，體道合真，天人實學貫通天人。²²

依此而言，「天人實學」之內涵即指稱「帝教信仰與實踐的學問體系」，猶如「儒家」之「儒學」，「佛教」之「佛學」，「道教」之「道學」或「基督教」之「神學」。本節扣就「天人實學」之「實」義做一盡可能周延的闡析，以展示「實」之深刻義蘊。

（一）基本理解

對「實」義的基本理解可以維生先生之闡釋為準：「天人實學是實事求是的學問，而且是一步一腳印走過來的功夫。實學的本質精神就是實事求是，通過實踐來完成天人合一之道。」此一基本理解彰顯實事求是之精神，做學問求實理，下功夫則在實修實證。亦即，通過實知實理而實行實修，如此方能信心不惑，一門深入，勤行不怠，慎終如始，進而實證天帝宇宙真道之究竟真理，契入「天人合一」的最高生命境界。

²² 《天經師編》，天人研究學院編輯，2008，頁54。

（二）就終極目的而言

師尊在世時標舉「天人之學」之宗旨在「揭發宇宙之奧秘」，證道之後亦有聖訓云：「天人實學是以窮究宇宙境界為目的。」²³「天人實學」之宗旨既在於「窮究天人之學，參悟宇宙境界」，其終極目的自然是契入宇宙境界的親體實證。既要親體實證宇宙境界，自然必須依法實修，此實修法門即昊天心法。²⁴依昊天心法如實修持，以實證宇宙境界為「天人實學」之終極目的。

（三）就四大範疇而言

「天人實學」包含四大部分：（一）天人文化：以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上學，建立宇宙人生觀；（二）天人親和：以人類有形軀體與無形靈界之上聖高真直接親和，使形上形下交通協調；（三）天人合一：透過靜的修持達到天人合一的究竟境界，貫通天人，啟發先天智慧；（四）天人炁功：以正氣治病診心作為天帝教化落實人間的弘教手段，並以天人炁功學理結合人間基礎科學研究，直探靈體生命之奧秘。

「天人文化」、「天人親和」、「天人合一」與「天人炁功」作為「天人實學」之四大範疇，有其不同之職責，各盡其功，共成善果，均應貫徹「實」之精神：

天人文化：探究天人文化之**實理**，建立宇宙人生觀，引領人類文明之發展。

天人親和：透過天人交通之**實證**，溝通天人，傳達無形先天智慧，利益人間。

天人合一：依昊天心法**實修**，貫通天人，與道合真。

天人炁功：開發靈體醫學之**實用價值**，確實達到治病滅心之**實效**。

「天人實學」以窮究宇宙境界為目的，在此基礎上進而推廣天人實學，引領人

²³ 首任首席使者聖訓，《天經師綸》，天人研究學院編輯，2008，頁41。

²⁴ 先天一炁玄靈仔聖訓：「天人實學……以昊天心法為實修法門。」（《天經師綸》，天人研究學院編輯，2008，頁69。）

心齊歸正道，指導人類精神文明的正確發展，融通形上與形下，協調物質與心靈，共創和平樂土，建立幸福家園。

（四）就科學、哲學與宗教之關係而言

先天一炁玄靈子聖訓云：

天人實學之「實」，第一是建立在科學實證基礎，第二是以實際、實在的求真精神結合哲學、宗教思想。²⁵

此聖訓揭示了天人實學中科學、哲學與宗教之扼要關係，然其精蘊值得進一步深入剖析。結合科學、哲學、宗教以探究宇宙人生真理，本是教義所高舉之核心精神。但科學、哲學與宗教三者如何結合，才是真正的問題所在。

人生在世不論多少寒暑，對於自身與外界的種種，諸如物質、心靈、生命、死亡、自然、上帝、對錯、美醜等等都會形成一定的信念。也就是說，任何人對任何事情都可有它自己的看法。這些信念的獲得，來自不同的途徑：早年的生活經驗、教育的歷程、社會傳統文化之塑造、大眾傳播媒體之影響與宗教信仰的熏陶。這些信念構成了面對上述基本問題的一個常識性的解答。但值得我們特別注意的是，這些常識的觀點往往是在某個特定的社會文化背景中，在我們從小至大的學習經驗中不自覺地逐漸累積而成的，在未經過反省批判思考的情形之下就接受了，它如實地反映了在特定生活經驗習慣、教育理念、社會價值體系與宗教信仰之下所形成的某種一偏之見(prejudice)。

相對而言，哲學的主要關懷卻在反省批判那些我們一般習而不察或視為理所當然的觀念，予以合理的解消、重構、再吸收，其目的在於能夠對於我們自身以及所處世界的種種相關事物有一更深入的瞭解。Nigel Warburton 如此陳述著：

²⁵ 《天經師編》，天人研究學院編輯，2008，頁49。

大部份人在其生命中從未質疑過他們的基本信仰，比如說殺人是錯的。但是，為什麼殺人是錯的？如何證成？殺人是否在任何情況之下都是錯的？以及我所說「錯」究竟是什麼意思？這些都是哲學問題。當我們的信念一一受到檢視之後，有些具有堅實的基礎，有些則否。學習哲學不只幫助我們很清楚地去思考我們的偏見，也幫助我們很明確地釐清我們真正所相信的。²⁶

哲學提供了我們重新思考這些基本信念的契機，其價值在於，它讓我們從環繞在我們週遭的這些未經質疑的假設（the unquestioned assumptions）所形成的桎梏中解放出來。²⁷

這種心靈的解放不僅在於常識層面，亦及於科學與宗教，因為科學與宗教也對上述之基本問題有其相應的觀點，而且科學與宗教所形成的桎梏其力量更是巨大。想想中世紀時的宗教裁判所如何箝制與教義不同的思想，十六世紀時人們的思考如何深受當時科學的宇宙觀—地動說的限制，就足以證明此點。

常識是哲學反省思考的基礎，也是科學批判的對象。但哲學不是科學，哲學不像科學必須奠基於實驗與觀察，而只奠基於思考。哲學思考的主要特質在於(1)提出問題；(2)思考此問題之性質如何，究竟屬於何種問題；(3)分析在陳述與思考此問題中所使用的語言概念，確定其意義；(4)構作贊成或反對的可能論證。構作可能的論證（possible arguments）是其中最重要的特質，此一特質就將哲學與宗教區別開了。在哲學裡並沒有一定的答案，其結論只是一種邏輯的可能性（logical possibility），然而宗教對於相同的問題卻都有確定的解答，這是不容懷疑的信仰（belief certainty）。關於科學、哲學與宗教之間的不同，英國大思想家羅素（B. Russell, 1872-1970）有一絕佳的描寫：

所有確定的知識均屬科學之範疇，所有超越確定知識的教條乃屬神學，而

²⁶ N. Warburton, *Philosophy: The Basics*, Routledge, 1995, P.2.

²⁷ M. Thompson, *Philosophy*, Hodder & Stoughton, 1995, P.6.

其間的無人境界即為哲學。²⁸

科學、哲學與宗教之間的不同，正區分三種不同的真理。要言之，科學是事實為真，哲學是可能為真，宗教則是相信為真。此處將宗教信仰界定為「相信為真」的說法，是就一般信仰的情形而論，並不透徹。若確實考量到歷史上各大宗教的創始者，如耶穌（基督教）、穆罕默德（伊斯蘭教）、釋迦牟尼（佛教）、那納克（錫克教）等人深刻的宗教經驗，不論是天啓還是悟道，他們似乎確實是掌握了宇宙人生的超越真理，並由此而獲得巨大的心靈力量。就他們而言，這超越的真理是再真實不過的事，他們的教化人間，就是宣揚這些真理，但就一般信眾而言，畢竟不到如此之生命境界，他們的信仰也就只能是相信教主所說的為真。可以說，世上所有宗教皆由超覺體驗而產生，也藉著超覺體驗而維持下去，這是宗教的核心所在。

美國思想家威廉詹姆士（W. James，1842-1910）指出，宗教乃人類之本性，人不只是智人（homo sapiens），還是宗教人（homo religiosus），詹姆士對宗教的界定很清楚地表明此點：

一種對於不可見的秩序（unseen order），以及人的至善（supreme good）就在於將自身與此秩序調整至和諧狀態的信仰。**這種信仰與調整是在我們靈魂內的宗教態度（the religious attitude in the soul）。**²⁹

詹姆士將宗教大分為二：制度的宗教（institutional religion）與個人的宗教（personal religion）。對制度的宗教而言，崇拜與犧牲、界定神性之步驟、神學、儀式與教會組織都是其構成要素。若將宗教限定於此，則宗教成了外在的藝術，一種贏得上帝眷顧之藝術。反之，個人的宗教則關心人的內在性情，諸如人的良心、美德、無助感與不完善性等。在此面向上，教會組織、牧師、聖禮以及其他的中介者都居於次要的地位。這是人與其神聖者之間心對心、靈魂對靈魂的直接關係。威廉詹姆士進

²⁸ B. Russell, *A History of Western Philosophy*, Routledge & Kegan Paul, 1991, Introduction.

²⁹ W. James, *The Varieties of Religious Experiences: A Study in Human Nature*, Routledge, 2002, Centenary Edition, P.46。

一步指出，個人的宗教比制度的宗教更為基本，因為每一個制度宗教的創始者無一不是通過個人與神聖者的直接交流而獲得力量。而制度一旦建立，就會形成傳統而有因循的生活習慣，則其一般信徒過的不過是「二手的宗教生活」(second-hand religious life)。³⁰ 在這種理解之下，詹姆斯對個人的宗教作了如下的定義：

個體在其孤獨中，當其領會到自身處於與神聖者之關係時的情感、行動與經驗。³¹

此「神聖者」(the divine)就是人類宗教經驗中信仰的對象，它是「原初的實在」(a primal reality)³²，是「更高的力量」(the higher power)³³，是「不可見者」(the unseen)，它決定著某種「不可見的秩序」，對此不可見秩序之信仰就是一個人的宗教信仰，而個體將自身與此秩序調整至和諧狀態就是「至善」(supreme good)，這是人生最終的目的，也就是生命意義之所在。詹姆斯在〈生活值得過嗎？〉(Is Life Worth Living?)一文中指出：

所謂自然秩序—它構成了這個世界的經驗—只是總體宇宙的一部分。在這可見的世界之外，還有一個延伸的看不見的世界。……我們現在生活的真正意義正在於我們與這個看不見世界的關係。在我看來，一個人的宗教信仰，在本質上意味著他對某種看不見的秩序存在的信仰。³⁴

宗教的實質在於個人內心的體驗，體驗到神聖更高力量的存在，這種宗教體驗不同於日常經驗，亦超越理性意識，儘管它不可言傳，卻是實實在在的經驗，就像感官

³⁰ 同上，P.11。

³¹ 同上，頁PP.9-30。

³² 「神聖者對我們而言，指的是個人覺得被趨迫要以莊嚴認真，而非以詛咒或譏諷的方式回應的那一個**原初的實在**。」(*The Varieties of Religious Experience* , P.35。)

³³ 詹姆斯也將個人宗教描述成「個人自覺他與一個和他有關且**更高的力量**之間的交流」(*The Varieties of Religious Experience* , P.359。)，並指出「感受到一個更高、更友善的力量之臨在，似乎是精神生活的基本特質。」(同上，P.214。)

³⁴ W. James, ' *Is Life Worth Living?* ' in *The Will To Believe and other essays in popular philosophy* , Dover Publications, Inc., New York, 1956, P.51。

知覺經驗一樣的實在。詹姆斯對此總結地說：

日常的覺醒意識，即我們所謂的理性意識，只不過是一種特殊的意識狀態，在其周圍還存在許多全然不同形式的意識狀態，彼此之間僅以一層薄幕相隔開。我們可能一輩子都沒有察覺它們的存在，但若有必要的刺激，它們將一觸即發，完全呈現，表現為某種確定的心理狀態，也許某處正是其應用與適用的範圍。任何關於宇宙整體的論述，若忽略這些形式的意識狀態，是不會有什麼結論的。³⁵

詹姆斯的意思很清楚，在宗教信仰上，體驗感受才是宗教更深刻的根源，理性的論證，不論是哲學的還是神學的，都是第二序的次級產物，它不過是對此體驗內容的一種事後的辯護。這種理性認知當然也是人性的不得不然，人們總會不由自主地將其宗教信仰理智化，理性界定我們的信仰，並使它得到語言表述的能力與支持或反對的合理性。但理性從來不曾產生信仰，也不能為信仰做擔保，推論（*rationation*）是走向神性（*the deity*）較為膚淺而不實在的路。³⁶關於宗教對象的實在感，也就是在人的意識中「有某種東西在那裡」（*something there*）的感受，詹姆斯強調，它從來不是以視覺、聽覺、觸覺或是任何平常知覺的方式被感知到。但是，對有這種實在感受的人而言，它們與任何一種直接的感官經驗一樣真實可靠，也比那些僅僅透過理性推論的邏輯關係所得到的結果更令人信服。「那是一種對於真理的知覺，一種對於某種實在的揭露。」³⁷

³⁵ W. James, *The Varieties of Religious Experiences: A Study in Human Nature*, Routledge, 2002, Centenary Edition, P.300-301。

詹姆斯在稍晚（1909年）的著作《多元的宇宙》（*A Pluralistic Universe*）一書中論及自然經驗與宗教經驗之別時亦強調了這個觀點：「理性在我們其它的諸多經驗上起作用，甚至在我們的諸多心理經驗上起作用，但決不會在這些特別具有宗教意義的經驗確實到來之前把它們推斷出來。理性不會懷疑這些宗教經驗的存在，因為這些宗教經驗緊接在自然經驗之後發生，並且轉換了自然經驗的價值，因而和自然經驗不相連續。但是在這些宗教經驗實際上發生並且為人所感受的時候，就擴大了感受到這些經驗者的眼界。這些宗教經驗啟發我們，我們的自然經驗，我們嚴格的道德學的和謹慎的經驗，可能只是真實的人類經驗的一小片段。這些宗教經驗使得自然之輪廓不那麼明確，因而開拓了最為奇怪的諸多可能的事情和遠景。」（吳棠譯，北京商務印書館，2002，頁166。）

³⁶ 同上，P.346。

³⁷ 同上，P.61。

詹姆斯不但肯認神秘經驗超越地域與教義差異的遍在性，更視其為人性中宗教需求的根源所在，並深刻地影響著宗教歷史之塑造，這點是他對神秘宗教經驗所做出的結論：

在宗教中，我們人性的某一部分通常是與意識界外或閼外意識領域有非常密切的關係。……它也是孕育宗教的源泉。……對深入宗教生活的人而言，通向北區域的門似乎是異常寬敞地打開著——這就是我的結論。無論如何，使他們進入此門的經驗，在塑造宗教歷史方面，始終發揮著重要影響。³⁸

神秘的意識狀態是實實在在的經驗，然而更重要的是它們對生命所帶來的美好後果。當我們由日常意識進入神秘的意識狀態，這不僅僅是進入更寬廣的意識領域，從而擴大了我們生命的範圍，更是進入了一種從騷動到安寧的幸福狀態，人們生命中的不安經由與更高力量的交流而得到解救，從而獲得一種宗教上的平安，正如詹姆斯所言：

神秘經驗，指出了甚至非神秘經驗者都會傾向的宗教情懷。它門訴說著至高的理想、訴說廣大、訴說合一、訴說安全，也訴說平靜。³⁹

師尊涵靜老人亦深感人類理智於探究宇宙究竟真理的有限性，而必須另闢殊徑，師尊如此陳述：

宇宙間之真理無盡無窮。人類雖是理智最高等動物，然而僅能了解理智所見聞之直覺範圍，即是「大而化之之謂聖」的聖人，亦斷不能因其已知之理，而窮究出乎「知的極致」之外。是故過去許多科哲學家分門別類，以

³⁸ 同上，P.374。

³⁹ 同上，P.332。詹姆斯在該書別處也提到：「內在平靜的天堂，似乎是信仰帶來的平常結果。」(P.222)「我們能夠經驗到與一個比我們更大的某物的合一，在此合一中，我們找到最大的平安。」(P.405)

其有限之優越智慧時常玄思冥索，殫精竭慮，終未能探出宇宙相當究竟。……所以最後仍得回到宗教上來研討神靈之學，而向「神的境界」繼續探求。……世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。⁴⁰

科學與哲學之探究事業皆屬理智之範圍，不論是感官知覺的觀察實驗還是理性的分析論證，它們的有效性均有其限度，超此限度也就無能為力了。此時此際就必須透過天人交通之途徑，開發吾人之靈知靈覺，提升靈能位階，來窮究宇宙最後真理，而這也就是師尊在教義《新境界》中所揭示的指導原則與實踐方法，也是師尊對天人大同的終極盼望，師尊於此諄諄訓示：

吾人爲啓迪後世繼續不已朝著宇宙境界探求天人之間永無止境的最後真理，隨時須與無形靈界親和溝通，交流天人文化，所以應有獨立的宗教專司其事，以促進天人大同之理想時其早日降臨。⁴¹

唯有透過天人交通親和作用的宗教修持，方能究竟真理，安頓生命。

宗教的超覺神秘體驗不同於日常經驗，亦超越理性意識，儘管它不可言傳，卻是實實在在的經驗，就像感官知覺經驗一樣的實在。哲學家維特根斯坦（L. Wittgenstein，1889-1951）指出：

的確有不可說的東西，它們顯示自己，它們是神秘的東西。⁴²

又說：

⁴⁰ 《天帝教教義—新境界·第一部緒論》，帝教出版社，2000，頁2-3。

⁴¹ 同上，頁4。

⁴² 《邏輯哲學論》，收於涂紀亮主編，《維特根斯坦全集》（第1卷），河北教育出版社，2003，頁263。

凡是不可說的東西，必須對之沉默。⁴³

就如老子所言：「知者不言，言者不知。」這是哲學家理性自制的話語，然而宗教家卻要說不可說的神祕東西。唐代大詩人白居易即對此有很大疑義，其曾有詩云：

言者不知知者默，此語吾聞於老君；若道老君是知者，緣何自著五千文。

白居易之詰難有其道理，然不契老子深義。吾嘗有一詩試為老子辯解：

知者不言何著經，只為迷者點明燈；光亮方得道途現，引導上路登玉京。

語言只是指道之符，道本無名，亦不可言狀，老子體道合真，不言又不足以指點大道之真，提示修道之方，恐後世學人乃不知道為何物，更遑論契道之要。宋抱一子陳顯微於其所註《文始真經言外經旨·序》中言：

聖人於道，惟當不立言，不立文字。然聖人欲曉天下後世，苟不強立其名，以述其實，則所謂道者將絕學而無傳矣。⁴⁴

所論甚是。當代日本禪學大師鈴木大拙即明言：要使人理解不立文字，需要許多文字。如此，在不可言又不得不言之情況下，勉為其難地強為之容，究其根本義旨仍在指點大道之真，令學者不執著具象之物為道，實老子開示迷道眾生之用心良苦。宗教家言不可言之神秘體驗，亦復如是，只為指點後生親證實境。在此，透過宗教修持的直覺體證是最核心之處，那是一種非反思的直接生命經驗內容，科學的驗證或者哲學的論證，都不過是對此直覺經驗的某種事後的辯護，辯護是否成功得另當別論，然皆以此直覺經驗為基礎，但無法取代其第一序的優先地位。

⁴³ 同上。

⁴⁴ 陳顯微，《文始真經言外經旨》，收於蕭天石主編，《文始真經言外經旨·清靜經·玄門必讀合刊》，自由出版社，2003，頁1。

（五）就信解行證而言

信解行證乃修道所必要之階次，首信修道可成，一旦豁然貫通即了生死。信而後能解，理解你之所信。解而後能行，實踐你之所解信，只問耕耘不求收穫，勤行不懈地依法做下去，直至豁然貫通。行而後能証，體証你所行解之信，功夫到了某一境界自會明了。最後証其所信而登真，回歸自然與道合真。有信無解非正信，有解無行非真解，力行不懈勤實修，豁然貫通證道真。

一般人生性懦弱，信心不堅，常生疑情，恐修道不成耽誤現在，欲拋開此得失心而得信心不惑，甚難！然修行在志，下抱道不退之志，須有堅定篤實之信心。信之爲要，《華嚴經》云：「信爲道源功德母，長養一切諸善根。」清龍門派第十一代宗師元悟老人劉一明則以之爲「修道者第一至寶」：

夫信者，非言語之信，非信息之信，乃真心實意之信。信之一字，其理最真，其力最大，能以感天地，通神明，轉生殺，扭生死，爲聖爲賢，作佛作仙，爲修道者第一至寶。學者認定此一字，緊抱心胸，須臾不離，則大本以立，不動不搖，不更不變，從此進步，可以聞道，可以行道，可以了性，可以了命。古來仙真，哪個不從信中著腳？哪個不從信中成道？⁴⁵

古來仙真，皆從信中著腳，從信中成道，此信是「真心實意之信」，乃誠一不二，是一心在道，別無二意。一心在道，即能辨是非、分邪正。如此真信，即能實履篤行。老子言：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。不笑不足以爲道。」⁴⁶實信，方能聞道勤而行之。行之積深，終能證真。是故，信要實信，解要實解，行要實行，證要實證：

實信：遇挫不起疑心，遭難不生退志，矢忠矢誠，信心不惑。

⁴⁵ 《通關文·不信關》，《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006二刷，頁266。

⁴⁶ 《道德經》四十一章，引自陳鼓應，《老子註釋及評介》，北京中華書局，2003九刷，頁227。

實解：依文釋義，會意言外，如實解信，由理性知解而至於心通會解。

實行：依解而修，如法而行，老老實實，不投機，不取巧，慎終如始。

實證：唯道是從，實行證信，達於體契心解，與道合真。

四、天人實學之魂：天人親和

《天帝教教綱》中明示：「天人親和」乃帝教信仰之教魂所在⁴⁷，足見其地位非比尋常的重要，誠如師尊所言：「世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。」人類理智有其限度，有其無以致極之界線，超此界線理智終將無能為力。唯有透過超理智的天人交通所得宇宙人生之究竟境界，方能引領人類生命與地球文明導上正途，個人安身立命，整體和諧發展。

就「天人實學」的四大範疇而言，「天人親和」也是最根柢的核心基礎，上聖高真先天一炁流意子聖訓即云：

天人親和無所不在，天人實學於天人文化、天人合一、天人炁功之學，皆有天人親和之實質內涵。⁴⁸

也就是說，若無天人親和，則不可能達到天人合一的境界，也就不可能溝通天人建立天人文化，而於人間施作天人炁功時亦無法達到治病診心之實際功效。是故先天一炁流意子另有聖訓云：

天人親和之作用，由有形而無形，通貫古今，無遠弗屆，無所不在。天人實學之推廣，天人親和居關鍵地位。⁴⁹

⁴⁷ 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991，頁17。

⁴⁸ 《天經師編》，天人研究學院編輯，2008，頁66。

⁴⁹ 〈回顧與展望－歷屆天人實學研討會重要文獻（一）〉，《第九屆天帝教天人實學研討會論文集》，2010，頁19。

「天人親和」既為「天人實學」之基礎，若無如實的天人親和，則一切的推廣不是空假就是虛妄。職是之故，精確了解「天人親和」之內涵，是根本重要的一件事，否則，空假虛妄自然容易成為信仰教化上的禍根、亂源。以下茲就「何謂天人親和？」、「如何進行天人親和？」、「天人親和可以達到什麼目的？」三個基本問題，依次逐一闡述之。

（一）「天人親和」釋義

何謂天人親和？茲就下列幾點展示其內涵：

1.定義：

有形軀體與無形靈界之媒介貫通。⁵⁰

2.原理：

不談感應，便非宗教，而是倫理學；不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流。⁵¹

夫感應與啓示的原理必須由親力達到「電熱和準」，方能冀引所想對象之和力，使生感應。……真理係根據善之誠心，一切動念（親力）合乎天理人情，所以終能獲得「最後之神」的同情親和。⁵²

⁵⁰ 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991，頁18。

⁵¹ 《天帝教教義—新境界·第一部緒論》，帝教出版社，2000，頁4。

⁵² 同上，頁5。

3.類型：

(1) 自力—煉己通靈達神

依自身之修持功夫，因善之誠心達到一定之熱準，自可與靈巨相應能階之上聖高真直接交流。

(2) 他力—神靈媒壓啓示

師尊回顧一生，遇師化度，歸隱山林，毀家辦道，始終抱定「富貴不淫，貧賤不移，威武不屈」之一貫精神，皆有無形靈力之引導，神媒壓挾護植之力，這種無形靈力驅使師尊勇往直前不能自己，是爲他力天人親和。

4.「天人親和」與「天人交通」

「天人親和」與「天人交通」是兩個經常看見而意義容易混淆的概念，此處做些釐清。依教義所言，親和力之關係有三類：（1）人與人之間的親和關係；（2）人與和子之親和關係；（3）人與神之親和關係。⁵³依上述之定義—有形軀體與無形靈界之媒介貫通，（2）是指人與自由和子之親和，（3）則指人與自由神以上神佛之親和，二者皆屬「天人親和」之範疇。至於「天人交通」則可以理解爲達到「天人親和」之方法，又可分爲一般與特殊兩種。一般的天人交通方法，普遍存在於各大宗教中，舉凡祈禱、祭祀、誦經、持咒等皆屬之。特殊的天人交通方法特別是指教義中所揭示之方法，包括侍準、侍光、侍筆、侍聽、精神治療與靜觀六種方法。

⁵⁴ 其中前五種屬於「他力的天人親和」，靜觀則屬「自力的天人親和」。

一般而言，若吾人不做意義上的細膩區分，將二者視爲同義詞，自無不可，只要清楚理解其內涵乃「有形軀體（人）與無形靈界（天）之媒介貫通」即可。

⁵³ 《天帝教教義—新境界·第五章精神之寄託》，帝教出版社，2000，頁 79-84。

⁵⁴ 同上，頁 85-89。天人交通之方法，《天帝教教綱》中只列了前四種。

5.「天人親和」與「扶乩」

帝教的「天人親和」自不同於民間所謂的「扶乩」（或稱「扶箕」、「扶鸞」），然亦有其相通之處，此仍有辨明之必要。

前輩學者許地山先生曾對扶箕做過專門研究，其所得結論是：

扶箕並不是什麼神靈的降示，只是自己心靈的作怪而已。⁵⁵

依此結論，他將扶箕視為一種純然的迷信，一點也不足取，這也就是為何他將此專書取名《扶箕迷信的研究》，特別加上「迷信」之原由。然就修道的觀點來看，許地山先生的結論不只偏頗也不透澈。

就道法口訣的傳承而言，既有「親傳」亦有「靈傳」。「親傳」是指現實中師徒之間的親授傳承；「靈傳」則是仙真與修士之間通過托夢、通靈或扶箕降筆等非常方式的傳承，此為上聖高真神授，即所謂的「仙人指路」。宋張伯端《悟真篇》云：「夢謁西華到九天，真人授我指玄篇。」；明陸西星感呂祖降其草堂，著《三藏真詮》記其過程，開丹道東派；清李西月感得呂洞賓、張三豐相繼降臨授其丹法，後開丹道大江西派；呂祖降神飛鸞而授世間《純陽三書》等等道經；此皆道法靈傳之著名事例。師尊亦曾回憶：「民國廿八年己卯之春，煙霞繚繞，炁氣綢繆，天帝降臨清虛妙境虛皇古洞，諄諄詔諭極初窮究天人之學，參悟宇宙境界。」⁵⁶此亦靈傳之事。修道者煉己達到一定程度，似乎都會經歷靈傳，獲得無形進一步的指導，而有道功、境界之突破，這確是不可思議的玄妙之事。

呂祖乩降之道經《純陽三書》中論「乩」云：

乩字從乙，從占，占字從卜，從口。……乩者，仙凡相卜之路，故乩不可忽也。⁵⁷

⁵⁵ 許地山，《扶箕迷信的研究》，北京商務印書館，2004，頁117。

⁵⁶ 《天帝教教義—新境界·教義獻言》，帝教出版社，2000，頁3。

⁵⁷ 《純陽三書·枕中書》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁1033。

《呂祖全書》云：

乩或作𠂔，與稽同。卜以問疑也。後人以仙降為乩，批名之曰乩仙，亦稱箕仙，又謂之扶鸞。凡鑒仙多呂祖，語極靈驗。⁵⁸

扶乩是占卜的一種形式，借凡人之手（口）傳達神靈之意。「扶乩演經」是其功能之一，但就一般人而言最主要還是占卜斷吉凶。然仙降之乩卻不以此為意，而總是苦口婆心勸導世人出離迷途，虔心奉道，勤行不懈，以得安身立命之善果。故張三豐有言：「天仙神仙不喜與人言禍福，只勸人修身俟命。」⁵⁹師尊對於「天人親和」也特別強調：「絕對不談個人休咎為原則」。⁶⁰

扶乩也叫扶箕，亦稱扶鸞，這是古代真人們度化眾生的一種方便手段，以顯神靈，以開教化，所謂「神道設教」是也。大道杳冥，玄奧難窺，加以仙凡懸隔，欲將仙道顯化人間，必用不尋常方式以盡其功，扶乩就是。呂祖言：

吾度人，本以口口相傳，心心相應，不假於詞話。然而道妙難窺，仙凡懸隔，非箕化相應，難矣哉。不得已而設此化度，期滿道成，會派延蔓，真劫興隆，大會闡揚，吾之願也，諸子之結果也。⁶¹

又有詩云：

誰是大金仙，能談天地玄；今朝洩一語，秘密此乩傳。⁶²

呂祖修煉到氣化其身，神滿太虛，相對於世人的肉體凡胎，是無。仙凡相隔，必須

⁵⁸ 《海山奇遇·乩仙記》，《呂祖全書》，自由出版社，2002，頁295。

⁵⁹ 《水石閒談·乩談》，《張三豐太極煉丹秘訣》，新文豐出版股份有限公司，1993，頁265。

⁶⁰ 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991，頁19。

⁶¹ 《純陽三書·體道下篇》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁994。

⁶² 《純陽三書·枕中書》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁1024。

藉助某種形式方得會通，扶乩就是其中一種形式。呂祖亦感嘆此乃「不得已」，其目的是更廣泛而全面地教化世人，了自己度盡蒼生之慈悲大願，結學子修德成道之正果。

近代仙學大師陳撓寧針對「乩仙」一事有過中肯之評論，他說：

迷信與不信二者，皆非能知乩仙者也。宇宙間自有一種不解之玄理，極古今聖哲，亦難抉其奧而釋其疑。世界各大宗教，皆根此玄理而成。無論科學如何發達，而宗教偏超然獨立於科學範圍之外，憑神力以維繫人心。一神多神，門戶雖異，宗旨皆同。苟世界人類一日不能明了世界構造萬物生成之原理，則宗教神權一日不能消滅。破壞神權，不啻若破壞公共安寧之幸福。大亂即由此而生。乩仙也者，亦神權之保障，宗教之明燈。愚夫信仰，事宜固宜然。上士隨緣，勿持誹議，則天人感應之理，自可默契於無言矣。⁶³

長篇議論之後，於「天人親和」之義亦可默契於無言矣。

（二）「天人親和」的方法論

如何進行天人親和？這是工夫方法論的問題。

師尊明白揭示：「想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。」⁶⁴師尊進一步指出天人交通親和有六種方法：侍準、侍光、侍筆、侍聽、精神治療、靜觀。⁶⁵而其中之「靜觀」乃天人交通親和所有方法之基本功夫修持，師尊有言：

⁶³ 陳撓寧，《廬山小天池乩壇實錄緣起》，轉引自盛克琦編校，《方壺外史》（下），宗教文化出版社，2010，頁472。

⁶⁴ 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁111。

⁶⁵ 《天帝教教義—新境界·第五章精神之寄託》，帝教出版社，2000，頁85-86。

天人交通技術人才的訓練，後天固然重要，但是最重要的還是靜坐。⁶⁶

因此，透過靜坐提高靈能、開發靈覺的道功修持是最重要的關鍵點，那是天人親和之所以可能的基礎，成功的憑藉。唯有藉由靜坐修持以培養親力至相當熟準以引來神佛之和力，天人方得親和交通。

(三)「天人親和」的目的論

天人親和可以達到什麼目的？這是目的論的問題。

師尊對於天人親和抱以高度的信心與期盼，他說：

世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。⁶⁷

又說：

透過天人交通方法，可以提供人類深入探討宇宙究竟，在學術方面可以有許多價值、有意義的新發現。⁶⁸

天人親和所欲達到的宇宙究竟真理的最高境界就是「天人合一」，促進天人大同之理想早日實現。師尊並在此終極目的之下訂定天人親和的四大目標：傳佈天帝真道、曉諭天帝意旨、探求宇宙最後真理、充實本教教義。

⁶⁹

⁶⁶ 《天人學本》（下冊），天帝教極院，1999，頁564。

⁶⁷ 《天帝教教義—新境界·第一部緒論》，帝教出版社，2000，頁3。

⁶⁸ 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁110。

⁶⁹ 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991，頁19。

五、結語：觀帝之道・執帝之行

〈學道則儀〉云：「窮究真理，親和天人，可謂學道。」⁷⁰又云：「理之不知，道之不修，是爲道賊。」⁷¹學道之人必須「窮究真理，親和天人」，若只知仙佛之名，不曉仙佛之實；徒有學道之名，而無修道之實，此即「道賊」。「道賊」者，有成仙作佛之心，卻未立成仙作佛之志；欲到仙佛之位，卻不發仙佛之願；欲證仙佛之果，卻不修仙佛之因。喚作帝門子弟，若不實知天帝宇宙真道之義諦，無實修實證其廣大精微，所發非真心誠意詮解之實言，豈非一「道賊」乎？

《太上老君內觀經》云：「道者，有而無形，無而有情，變化不測，通神群生，在人一身則爲神明，所謂心也。所以教人修道，則修心也，教人修心，則修道也。」⁷²〈清和真人尹志平北遊語錄〉云：「學道之人，未至洞達神明，不能見道。」⁷³修道之士，心齋坐忘，虛靈明覺，朝徹見獨，同於大通，方爲洞達神明之見道究竟實境。密契天人合一與太虛同體之究竟實境，此即「天人實學」之終極目的。就「修道即修心」而言，「天人實學」之「實」義即可解作「在心爲誠」。心誠方能言之有成，是爲可信之言。可信之言作爲行之導引，乃可行之言。誠心之言導引行之實踐，超凡入聖登真，止於天人合一至善之境，是爲圓滿道果，此「天人實學」之終極「實」義。

長春真人丘處機有〈雜詠〉詩云：

人生得意如花好，花開恨遲謝恨早。
百歲光陰能幾何，幼壯轉眼成衰老。
可憐紅顏美少年，北邙山下埋荒草。
何不學仙超輪迴，丹經朗朗如月皎。

⁷⁰ 同上，頁180。

⁷¹ 同上，頁179。

⁷² 張繼禹主編，《中華道藏》（第六冊），華夏出版社，2004，頁80。

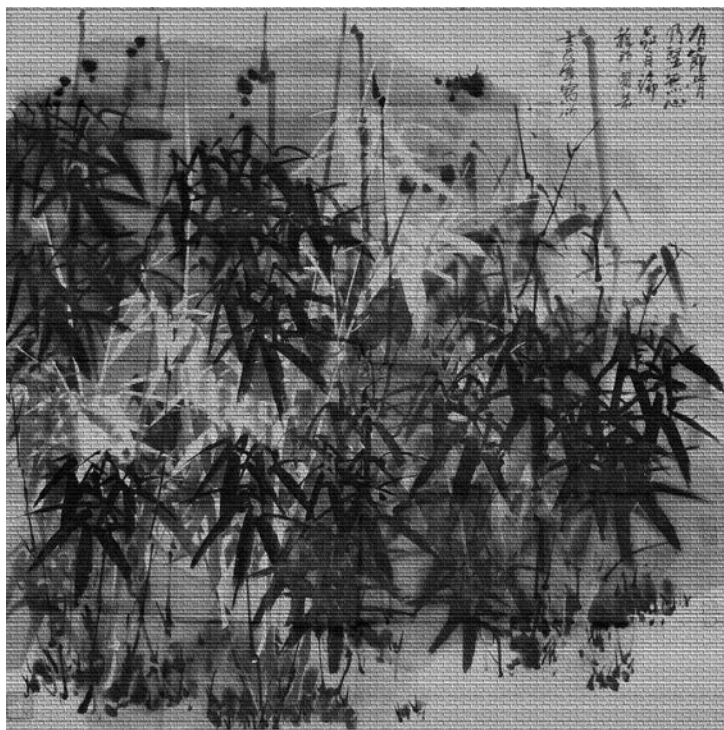
⁷³ 《全真列真語錄》，丹道文化教育基金會，2005，頁106。

參同本有長生訣，談道人多明道少。⁷⁴

丘處機深深慨歎，談道人多而明道人少，其中緣由端在：「今學人皆理解非心解，皆識光非智光也。」⁷⁵「理解」是一種理性上概念的了解，「心解」則是一種理解之後實踐的体知，即「總不在擬議，得之心上實實行去。」⁷⁶呂純陽祖師〈鼎器歌〉云：「煉己通靈知應驗。」⁷⁷修道之人，實信，實解，實行，實證，煉己通靈，洞達神明，如此方契「天人實學」之終極「實」義。

「天人實學」乃帝教之寶，帝門同奮當信心不惑一門深入，理知領悟天帝宇宙真道，行所知，証所悟，與太虛同體，回歸帝鄉，一靈長照，「獨立人天上，常存宇宙中。」故有詩頌云：

天道幽隱露微明，
人事紛擾需安命；
實實在在做工夫，
學貫有無方究竟。
源頭活水本清淨，
遠非濁流逆自性；
流衍百代神功現，
長存宇宙太虛靈。



⁷⁴ 《丘祖全書節輯》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998，頁284。

⁷⁵ 《丘祖全書節輯·丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998，頁257。

⁷⁶ 同上，頁262。

⁷⁷ 董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁437。

【參考文獻】

- 《天帝教教義—新境界·第一部緒論》，帝教出版社，2000。
- 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991。
- 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005。
- 《天人學本》，天帝教極院，1999。
- 《天經師綸》，天人研究學院編輯，2008。
- 〈回顧與展望—歷屆天人實學研討會重要文獻（一）（二）〉，《第九屆天帝教天人實學研討會論文集》，2010。
- 《太上老君內觀經》，張繼禹主編，《中華道藏》（第六冊），華夏出版社，2004。
- 《海山奇遇·乩仙記》，《呂祖全書》，自由出版社，2002。
- 《水石閒談·乩談》，《張三豐太極煉丹秘訣》，新文豐出版股份有限公司，1993。
- 董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009。
- 《丘祖全書節輯·丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998。
- 《全真列真語錄》，丹道文化教育基金會，2005。
- 陳顯微，《文始真經言外經旨》，收於蕭天石主編，《文始真經言外經旨·清靜經·玄門必讀合刊》，自由出版社，2003。
- 劉一明，《通關文·不信關》，《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006。
- 許地山，《扶箕迷信的研究》，北京商務印書館，2004。
- 陳撈寧，《廬山小天池乩壇實錄緣起》，轉引自盛克琦編校，《方壺外史》（下），宗教文化出版社，2010，頁472。
- 許慎著，班吉慶、王劍、王華寶點校，《說文解字校訂本》，鳳凰出版社，2004。
- 《尚書正義》，李學勤主編，十三經注疏整理本（4），台灣古籍出版有限公司，2001。
- 閻修篆輯說，《皇極經世書今說》〈觀物外篇〉（下卷），老古文化事業股份有限公司，2004。

李漁叔註譯，《墨子今註今譯》，台灣商務印書館，1992。

張岱年，《中國哲學大綱》，藍燈文化事業股份有限公司，1992。

陳鼓應，《老子註釋及評介》，北京中華書局，2003。

劉見成，《修道成仙：道教的終極關懷》，秀威資訊，2010。

劉見成、張燕梅，〈天道與人道－全真教與天帝教之比較研究〉，《成大宗教與文化學報》第十期，2008，頁 59-94。

維特根斯坦，《邏輯哲學論》，收於涂紀亮主編，《維特根斯坦全集》（第 1 卷），河北教育出版社，2003。

W. James, 'Is Life Worth Living?' in *The Will To Believe and other essays in popular philosophy*, Dover Publications, Inc., New York, 1956。

W. James, *The Varieties of Religious Experiences: A Study in Human Nature*, Routledge, 2002, Centenary Edition。

B. Russell, *A History of Western Philosophy*, Routledge & Kegan Paul, 1991。

N. Warburton, *Philosophy: The Basics*, Routledge, 1995。

M. Thompson, *Philosophy*, Hodder & Stoughton, 1995。

【附錄】劉正涵有關天人實學義涵詩文彙編

輯錄近年來有關天人實學義涵所作詩文，與同奮分享，並請指教。

1.〈記第十屆天人實學研討會〉

天人同聚享盛宴，實學逢十好因緣；回顧展望開新運，教魂常在活水源。

2.〈詠天人實學〉

天理昭昭猶待尋，人事擾擾難超塵；實相總在理事間，學究天人沐帝恩。

3.〈天人實學〉

天人實學貫天人，理行雙入體道真；虔信勤持無二心，自修自證一門深。

4.〈帝教精神〉

克盡人道修天道，老實打坐勤誦誥；懺悔改過虔煉心，行德度世待帝詔。

5.〈老實修行待帝恩〉

口誦心惟天人和，唯道是從立玄德；老實修行勤作功，靈昇金闕蒙帝澤。

6.〈矢志勤行吟〉

千魔百難不退志，常保初心勤行持；自然無爲下功夫，渠成水到春滿枝。

7.〈修道〉

只問耕耘不求獲，但念心行無二過；慎終如始勤不惑，功到丹成黃庭落。

8.〈道功〉

天帝大道顯真宗，振聾啓聵猶晨鐘；朝乾夕惕勤實修，日進高明無虛功。

9.〈真修實證〉

說時間香不得飽，品後方體妙味道；若不勤行上巔峰，那得凌雲美景繞。

10.〈真修〉

修行豈是湊熱鬧，端在方寸體道要；守靜致虛復純樸，自入玄門契靈妙。

11.〈老實修行〉

臨渴掘井本虛妄，心慌意亂空奔忙；道田日日勤實耘，渠成水到自榮昌。

12.〈老實修道〉

入道修煉莫急燥，靜待個中消息到；按部就班老實行，功到自成樂逍遙。

13.〈至誠感通〉

但問己心靜不靜，莫論神明靈不靈；道是有功不空過，至誠無間自感通。

14.〈誠心〉

方寸不惑邪難侵，敬慎無忒德日新；赤誠感徹神靈應，天人親和契道真。

15.〈道行人間〉

道在日用中，日用顯道宗；天人本不二，去人做仙翁。

16.〈不惑虔行〉

起心動正念，不惑誠信虔；一門深入行，豁然貫通玄。

17.〈虔行〉

莫嘆道無蹤，但問己勤耕；春來百花紅，功到自然成。

18.〈虔修〉

修因莫忘果，虔信志無惑；功行不唐捐，德成道自獲。

19.〈道欲吟〉

道在理上求，亦在欲中遊；體得天心處，人欲即道流。

20.〈天人合一〉

欲中見道理，煩惱即菩提；松柏長青處，天人本合一。

21.〈誠修〉

大道苦難行，端在一心誠；依法老實修，功到自然成。

22.〈天道酬勤〉

慎前無悔後，不惑一路走；作功勤如是，自得天道酬。

23.〈一心〉

虔誠無二心，功夫一門深；渠成水到時，豁然契道真。☯

「天圓地方」的理解與哲思

芙蓉散人

前言

中華傳統文化，經常被現代人認為是過時，不合於科學，甚至所有古代的經典都是錯漏百出，不值得相信，故此無須學習。這種帶有偏激的思想，在西化的今日社會中，存在不少，當然這些都是誤解或不去深入研究而已。本文就簡單的古語「天圓地方」，作一次直率的理解，舉出現代科學的簡易理論和思維，作一次羅列，希望讀者重新審辨這句話語。

（一）意義與文本

圓的定義，在《說文解字》說：「口部。圓：圜全也。从口員聲。讀若員。」圓周是3600度，而且圓的圓周是略多於直徑的三倍，《京氏易傳·歸妹》：「圓者、徑一而開三也。」後來到了南北朝時代，祖沖之（公元466年）精算圓周率是 $\pi = 3.1415926 / 27$ ，被後世稱為「沖率」。方字獨立成為部首，《說文解字》：「併船也。象兩舟省、總頭形。凡方之屬皆从方。」嚴格來說，只有正方和長方兩類，是四邊相等和兩組兩條邊相等，而方形內的四角都是900，總和也是3600，圓有無限擴大膨脹的作用，方是四邊形內的有限範圍。圓方之間，有相同的內在度數，有不同的形。

本文以西漢《淮南鴻烈》書裡的解說為依據，因為此書被認定是先秦道學思想的百科全書，成為秦朝焚書後的整理重編巨著，在當中找出古文經典的記載作為代表，書內有關天圓地方的說法有多處：

- (1)《淮南鴻烈·卷一·原道》：「吾所謂得者，性命之情處其所安也。夫性命者，與形俱出其宗。形備而性命成，性命成而好憎生矣。故士有一定之論，女有不易之行，規矩不能方圓，鈎繩不能曲直。」

- (2)《卷三·天文》：「天道曰圓，地道曰方。方者主幽，圓者主明。明者，吐氣者也，是故火曰外景；幽者，含氣者也，是故水曰內景。吐氣者施，含氣者化，是故陽施陰化。天之偏氣，怒者為風；地之含氣，和者為露。」
- (3)《卷三·天文》：「天圓地方，道在中央，日為德，月為刑，月歸而萬物死，日至而萬物生。」
- (4)《卷六·覽冥》「背方州，抱圓天，和春陽夏，殺秋約冬，枕方寢繩，陰陽之所壅沈不通者，竅理之；逆氣戾物，傷民厚積者，絕止之。」
- (5)《卷七·精神》：「故頭之圓也象天，足之方也象地。天有四時、五行、九解、三百六十六日，人亦有四支、五藏、九竅、三百六十六節。」
- (6)《卷八·本經》：「法陰陽者，德與天地參，明與日月竝，精與鬼神總，戴圓履方，抱表懷繩，內能治身，外能得人，發號施令，天下莫不從風。」
- (7)《卷九·主術》：「是故賢主之用人也，猶巧工之制木也，大者以為舟航柱梁，小者以為楫楔，修者以為櫓棹，短者以為朱儒枅榱。無小大修短，各得其所宜；規矩方圓，各有所施。」
- (8)《卷十一·齊俗》：「故天之圓也不得規，地之方也不得矩，往古來今謂之宙，四方上下謂之宇，道在其間，而莫知其所。」
- (9)《卷十五·兵略》：「夫圓者，天也；方者，地也。天圓而無端，故不可得而觀；地方而無垠，故莫能窺其門。天化育而無形象，地生長而無計量，渾渾沉沉，孰知其藏。」
- (10)《卷十七·說林》：「非規矩不能定方圓，非準繩不能正曲直。用規矩準繩者，亦有規矩準繩焉。」
- (11)《卷十九·脩務》：「夫無規矩，雖奚仲不能以定方圓；無準繩，雖魯般不能定曲直。」

歸納以上，首條形容道的開展，在人是性命的表現，但有大道的規矩方圓原則，不可以超越；第二、三條講天文學的宇宙結構理論；第四條提到方州和圓天，有點玄妙；第五條，明確指出人的身體，是頭圓腳方，人體配合天地的天人合一說法；第六條將圓方成為整體觀，天地物類都在方圓之間變化；第七條比喻人才各有

特殊性，有如方圓的形狀雖然不同，正好各施所長，爲上司效力；第八條以道貫通圓方天地；第九條，用無限量來感觀圓方的生化論，第十條，用規矩的工具來定立方圓的標準，但是規矩的標準，也必須由其它客觀條件和標準，加以約束；第十一條，沒有客觀標準，做事只會變成一片混亂。

（二）多角度理解

數學上的方圓計算，已有一定的公式和理解，不可以混亂，雖然數學上仍有一些不知道的地方，但不是一般人所能明白的數學專題。但圓與方的美感和設計，則可以永無止境地創新，不論平面或立體，甚至一幢大廈，都可以用嶄新的設計創造形象。

另一方面，以天圓地方來看環境，在現代人看來是不科學的幻想，因爲地球是圓的，好像古代的理论沒有根據。但大家細心觀察，會發覺很多證據。第一：圓形地球的運動，自旋和繞著太陽運行，令人感到天是圓穹的弧形，無窮的宇宙，用「圓」來形容，是合理和恰當的用語；第二：船隻在海上由遠而近，證明地平線是弧形，不是直線，證明天體是圓形，是航海地理知識；第三：理解大地是方的，因爲砌磚牆要測水平，用墨斗（墨子發明）彈線，都是方正直線做標準，然後才可以建築高樓大廈，這是人類的生活世界，可測的範圍，是有標準的方正。

所以方是幽暗的狹窄範圍，有規矩量度的標準，圓是天地的光明顯現，是整體大範疇，不可測度計算。規，是用來劃圓的工具，《玉篇·夫部》：「規，正圓之器也」，被稱爲圓規或兩腳規，所以圓形的半徑很清楚，就是圓規兩腳的距離，而周界則有不能準確的微數。矩，是直角形的工具，用以劃方形或量度方正器物。由四方形增加至五、六、七等等多角形，甚至無限角的形狀，最終接近圓形，而多角形的內角總和，始終在三百六十度。所以沒有規矩，不能成方圓，不可以定立方圓的標準。

還有一方面，是人體生理結構，人的頭部都是圓的，腳板都是長方形的，如果有例外，就是畸形。在《卷七·精神》講述得很好，人類頭圓腳方，含有頂天立地的意義，因爲地球上一切生物都不能直立行走，接近人類的猿猴，也只能步行極短的距離，只有人類的腰脊生理配合，增強避震的功能，減低體重的負荷，才能夠輕

鬆地行路或奔跑，所以人的生命就在地球上活動，軀體受到環境的限制，必須符合大自然物類的規律，肉體不能超越這個範圍，但人類的精神能力最強，智慧靈活，思考敏捷，而且模仿性又很強，可以產生巨大的創造力，運用地球資源和精神力量，建設器物，成就夢想。

《淮南鴻烈》一書，共有十八個圓字，《韓非子》有十一個圓字，《黃帝內經》有九個圓字，《莊子》有八個，《文子》有七個，《荀子》有七個，《呂氏春秋》有五個，《管子》有四個，《鶡冠子》、《孫子兵法》各有三個，《周易》只得一個。在算術的經典中，《周髀算經》有十七個，《九章算術》有十四個，《孫子算經》有五個。其中《道德經》、《論語》、《孔子家語》和《孟子》都沒有圓字，《山海經》、《禮記》及《春秋繁露》各有一個圓字。初步的想法，以《淮南鴻烈》的內容觀察，承接先秦的大道哲學，漢代對方圓哲理的研究，會較為成熟和全面，後來到魏晉南北朝時代，劉勰著作的《文心雕龍》有十七個圓字。

（三）方以至圓之哲思

圓的智慧，可以從觀賞天地宇宙而獲得，擁有智慧令自己解決問題時，易如反掌，也可以幫助他人，濟世利人，方的標準，便要人們自己尋求和定立，要有公眾認受性，科學客觀性，合情合理地被社會接受，又要按著社會人群的變動，略作更改。以下摘取一些片段，引發哲思的推敲：

- (1)《文子·微明》：「老子曰：『是故能戴大圓者履大方，鏡大清者視大明。』」
- (2)《文子·下德》：「老子曰：『帝者體太一，王者法陰陽，霸者則四時，君者用六律。體太一者，明於天地之情，通於道德之倫，聰明照於日月，精神通於萬物，動靜調於陰陽，嗔怒和於四時，覆露皆道，溥洽而無私，蜎飛蠕動，莫不依德而生，德流方外，名聲傳乎後世。法陰陽者，承天地之和，德與天地參，光明與日月並照，精神與鬼神齊靈，圓履方，枹表寢繩，內能理身，外得人心，發施號令，天下從風。』」
- (3)《鶡冠子·泰錄》：「分物紀名，文聖明別，神聖之齊也，法天居地，去方錯圓，神聖之鑒也，象說名物，成功遂事，隱彰不相離，神聖之教也。故流分而

神生，動登而明生，明見而形成，形成而功存。故文者所以分物也，理者所以紀名也，天地者同事而異域者也。無規圓者天之文也，無矩方者地之理也，天循文以動，地循理以作者也。」

- (4)《莊子·說劍》：「文王曰：『諸侯之劍，以知勇士爲鋒，以清廉士爲鍔，以賢良士爲脊，以忠聖士爲鐔，以豪桀士爲夾。此劍值之亦無前，舉之亦無上，案之亦無下，運之亦無旁，上法圓天以順三光，下法方地以順四時，中和民意以安四鄉。』」
- (5)《莊子·馬蹄》：「陶者曰：『我善治埴，圓者中規，方者中矩。』」
- (6)《呂氏春秋·似順論》：「巧匠爲宮室，爲圓必以規，爲方必以矩，爲平直必以准繩。」
- (7)《周髀算經·卷上》：「商高曰：『平矩以正繩，偃矩以望高，覆矩以測深，臥矩以知遠，環矩以爲圓，合矩以爲方。方屬地，圓屬天，天圓地方。方數爲典，以方出圓。笠以寫天。天青黑，地黃赤。天數之爲笠也，青黑爲表，丹黃爲裏，以象天地之位。是故知地者智，知天者聖。智出於句，句出於矩。夫矩之於數，其裁制萬物，唯所爲耳。』周公曰：『善哉！』」

數學是科學之母，哲學是數學之母，沒有智者的哲思，便不能定立理性的方程式。例如，第一、二條，都是引用老子的說話，以大道最闊廣的宏觀視野，來探索宇宙的圓圓無窮，「戴大圓者履大方」與「圓履方」意義一致，是圓在外，而方在內，所以有「內能理身」，便是用規行矩步修煉自己的身心，要在大道內啟動智慧，最後圓熟，而「外得人心」，就是方以至圓的圓融狀態；第三條講出天地沒有可見的界線，但無形的規矩早有規劃。人的性情各異，也大致可分爲剛柔而成方圓，剛柔並濟的性格，就是脫去偏執而成熟的揉合品性，修養成圓融人和的情操。以下列出不同角度的想法，比對方圓之間的問題，或分或合，或正或反，旨在誘出眾人的哲思。

	圓	方
天地宇宙	天	地
上下	上，陽	下，陰
陰陽奇偶	法天順三光，奇數	法地順四季，偶數
內外	外	內
表裏	表	裏
大小多寡	進可擴大，退可縮小	不大不小，合乎準則
顏色	青黑	丹黃
人體	頭，戴圓	腳—履方
身體修煉	臟腑協調，氣血和順， 周天圓轉，精神合一	機理功能，方正不亂， 效率達標，各守行動
言語字詞	語調圓融	言正字方
道德	心體通大道	行持貫大德
哲學禮義	哲學天道，仁孝慈博	禮義廉恥，忠正信節
學問與系統	系統圓備，吸納融新	學理考據，去誤存真
方圓之應	適應萬化	堅守原則
圓方之用	處人圓融，不沾是非， 中庸調和，外得人心	處事方正，迎難而上， 公義昭彰，內能理身
虛實之間	圓虛之外，了無邊際； 圓化於內，渺渺冥冥	方實有常，理行八方； 心田方正，禮合人天
隨緣變遷	中心不變，隨緣變形	堅毅不改，有緣相合
器具	規—兩臂	矩—兩線
數學	圓爲無盡	方數爲典
規矩方圓	主觀體證	客觀標準
方圓之間	圓中有方，化於無邊， 柔和潤下，體道逍遙	方中有圓，達於四方， 剛健不息，兼善天下
外圓內方三百六十度	萬方成圓	以方出圓
點與線	圓心歸一點	方劃線四點
聖智之施展	知天者聖	知地者智

方以至圓，以哲理思維作主軸，人的身體由下而上，也是方以至圓，這個命題有身心結合的意義，既可以修煉身體，依照各種機能指標，使各個器官臟腑功能發揮，規矩方正地運作，亦有中醫養生一體化的圓融概念，要求不同器官協調和諧地交流運行，達致身心協和的良好狀態。用做人處世的角度理解，更易於使人明白，做人要有原則的方正，不可隨利益擺動，與他人相處，就必須圓融，圓方之間要處理得恰到好處，的確不容易，要有聖賢的大智慧，才可能達到理想效果。

這裡提出的方圓哲思，並非要比較那一種有優勢，更不是二元分割法，是分析箇中道理，又希望調和配搭應用，圓中有方，方中有圓，應機而化，使哲學的道理，能夠生活化地使用，幫助世人解決困難問題，共同創建幸福樂土。

結語

數學、科學、人體生理學、設計學、哲學等廣闊領域，都有圓方的話題，有對比的情況，也有融合的狀態，因為篇幅所限，以上不能詳加論述和深入探索。

本文只是打開了一個話匣，希望大家排除偏執，因為宗教上的門戶之見，是源自思想上的侷限，蕭昌明大宗師早有叡智，在《宗教大同推進社問答》中說：「各宗教初皆無門戶之見，後因人因地而起門戶，因門戶而起論爭。蓋宗教者，乃以教人了生為主，慈悲為本，有爭則慈悲鮮矣，此乃各宗教大不幸之事也。本社欲消滅爭端，乃有宗教大同社之組織，宗教大同社者，乃取各宗教正義而成之，與任何教皆無抵觸。佛教所謂無人無我無眾生壽者相，即是這個意思。佛無不慈悲，夫佛者，又非定名，乃一圓名耳，是何以故？即道之所謂大道無名，大道無言，恍兮惚兮，其中有物，不可言名，勉強曰道。」因而蕭大宗師創立了廿字大道「忠恕廉明德正義信忍公博孝仁慈覺節儉真禮和」，其中有圓有方，任君選擇修養，提昇道德智慧，自利利他，自渡渡人。故此，本文用「圓方」的哲思，做了這樣的考察。

總結以下兩點：

1. 大道本來無所定形，猶如水流處處，可圓可方，只要適當地運用，便可以有自在的人生，通貫天地的大逍遙。

2. 做人必須學習「方以至圓」的妙法，不能過份執著，甚至要逼自己改變一些做事方式，由「勉強而行於自然」，才是進德修業的柔和方法。

天道迴旋圓又玄；

德蓮香和方成芳。

天帝教《天人醫案》身體的認知與調理

天人親和院研究員 黎德安

工業革命時代興起，生活環境丕變，身體疾病多了心理問題，到二十一世紀各種宗教百花齊發，不可思議現象更是層出不窮，疾病的治療已非單純中西醫能處理，目前醫學對身心有一定效果，但靈魂方面卻不濟。未來醫學是診治身心靈的綜合醫學——天帝教靈體醫學即屬於此套系統，目前雖然還沒健全，但且做且學理入行入逐步完成。《醫案助讀》序言指出中醫醫案與西醫病歷不同：病歷檔案是記錄患者健康狀況和在疾病發生、發展以及診療全部過程中形成的，……醫案不要求把病人的症狀及體徵記述完整，而只要求把辨證論治的思路寫清楚。本篇以《新境界》心物一元二用思想為中心，節錄天人文化，拓展《天人醫案》思維，認知身體和子電子奧妙，鍛鍊精氣神，調節身心靈，結合炁功與正宗靜坐實務，邁向宇宙人生之究竟。

壹、《天人醫案》小組的概要

醫案提供一種思路，至於其具體的用法，則可能因人因地因病情差異而不同。實踐中學知識，挖掘效方，經臨床驗證並推廣應用。當無形查出罹患此病症的先天後天原因，會建議給予治療調理與預防的方向，大部分都要求五門功課下工夫，一般經典與特定經典的口誦心惟是適切需要的，天人炁功及人間醫學更是必要配合，其中靜坐（扳腳…），炁功（靈丹妙藥、黃表紙、甘露水…），甩手功（上身鬆下盤扣…）等，多有各項須注意的細節。

一、組織：

為天人親和院專案小組之一，組長一員，其餘為組員。（第一任組長王光髓，現任組長黎光蛻）

二、發展：

天人炁功院：（炁功指導院）：配合研究小組及義診活動實務學習。

天人合一院：提供正宗靜坐對身心靈的影響，觀察變化訊息適時調整（參考《宇宙應元妙法至寶》）。

三、目標：

傳承與發揚帝教宇宙應元妙法至寶，為人類安身立命取得有效途徑。

四、內容：

《天人醫案(一)》(民國七十四年至七十九年)及(民國八十三年至八十七年)，
《天人醫案(二)》(民國八十年至八十二年)及(民國八十八年至九十四年)，此
專輯(二冊)收錄近二十年(1985~2005)的無形答覆同奮詢問有關不易診療疾病
的事務。

(一)批答仙佛：先天一炁機禪子、一炁宗主、南屏濟祖、太覺威靈大天尊、首任
首席使者、維法佛王、首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師、萬定師主、
首席承天智忠玄君、華佗、天醫院孫真人、張仲景天醫、扁鵲、法源首席童
子、醫療首座童子以及診療首座童子。

(二)病因疾病：

如：急迫意外事件、重大疾病與自殺防治

(三)調理（相近於治療）：

如：金針：頭頸 5 分鐘 金光：安胎（金光主要在調整靈體的機能，與靈
體有極佳的親和力，是由靈體達於肉體的治療。金光不像神光一樣須作分
類）

如：黃表：收光 安神 收驚（靈丹妙藥）

其他：天人炁功、黃表、廿字真言、廿字真言匾、廿字甘露水、靜坐
班、《天人親和北斗微祥真經》、《廿字真經》、《天人親和奮鬥真經》、
祈誦兩誥

（四）預防：

如：炁功與現代醫療同時進行療理、營養攝取與養生、精神寄託與積極樂觀、體悟「生與死」、天命換人命（發能力所及之大願）

學習醫案是了解處理疾病的臨床思維 規律是總結，是摹仿，如病因，調理與預防。不規則是變化，是探索新興疾病思考，以規律為基礎。針砭當時醫學的弊端，創造新法。

（五）成果（2007~2011）：

計九篇（ 2007 三篇， 2009 二篇， 2010 二篇， 2011 二篇）

貳、身體認知

《身體的語言—從中西文化看身體之謎》刊載二圖、滑壽《十四經發揮》和維薩里《人體結構七卷》，相比明白差異在那裡。前者只有畫出全身穴道，沒有肌肉，後者則是清楚的表現了肌肉構造，說明的是脈和肌肉都是身體所有，中西醫家觀看的角度不同，文化認知不同，因此對身體的認識了解就有差異。至於宗教多了靈魂的概念，對生命體的身體認知就有更大變化，死亡前後意義價值也不同，如生前不修，死後無能為力，形而上的積功德及宿命論，本章分為人的認知與天的認知二部分，前者從人間醫學探索以《黃帝內經》為主，後者除傳統醫學外，增加宗教醫學解讀，以《新境界》為宗，探討心物，靈魂肉體，精氣（炁）神如何在生命體存在轉變。

一、人的認知（身心）

《玉皇心印妙經》：上藥有三品，神與氣精，指出人身有三寶，如果運用良好是不要外求藥物自然就有效果。《黃帝內經》雖然沒有把「精氣神」三個字連在一起說，但「精氣」和「精神」的概念隨處可見，說明三者有密切關係。「陰平陽秘，精神乃治；陰陽離決，精氣乃絕」，甚至有呼吸精氣，獨立守神，因此生命的物質基礎是精，能量變化是氣，活力發揮是神。

形神合一主要在於說明心理與生理的對立統一、精神與物質的對立統一。所謂形，指形體，即肌肉、血脈、筋骨、臟腑等組織器官是物質基礎；所謂神，是指情

志、意識、思維為特點的心理活動現象，以及生命活動的全部外在表現，是功能作用。二者的關係是，相互依存，密不可分的一個整體。養生有言：神本於形而生，依附於形而存，形為神之基，神為形之主。

經絡是氣血運行的通道。只有經絡通暢，氣血才能川流不息地營運於全身。只有經絡通暢，才能使臟腑相通、陰陽交貫，內外相通，從而養助腑、生氣血、布津液、傳糟粕、御精神，以確保生命活動順利進行，新陳代謝旺盛。因此經絡以通為用，經絡通暢與生命活動息息相關。一旦經絡阻滯，則影響臟腑協調，氣血運行也受到阻礙。因此，《素問·調經論》說：「五臟之道，皆出於經隧，以行血氣，血氣不和，百病乃變化而生。」

臟腑的生理，以「藏」、「瀉」有序為其特點。五臟是以化生和貯藏精、神、氣、血、津液為主要生理功能；六腑是以受盛和傳化水穀、排泄糟粕為其生理功能。藏、瀉得宜，機體才有充足的營養來源，以保證生命活動的正常進行。任何一個環節發生了故障，都會影響整體生命活動而發生疾病。五臟間的協調，即是通過相互依賴，相互制約，生剋制化的關係來實現的。有生有剋，則可保持一種動態平衡，以保證生理活動的順利進行。

以上為中醫以精神與物質併存觀念描述人體的構造與功能，西醫早期亦有相似說法，但時代文化發展背景不同，出現多以物質條件為主考慮，顯示與中醫不同思維，建立身心靈，生理病理、神經系統、內分泌系統及免疫系統等多重運作。

二、天的認知（靈魂與肉體）

《新境界》心物一元二用論，認為人的身體組成是和子與電子，其間的結合會變化，區分生機和生命體：

生命之來源必須宇宙間兩種基本質素之調和，即和子與電子之適切配合，方能產生低級物體之生機及高級物體之生命。¹人類當初時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理），及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，電子體

¹ 涵靜老人，《新境界》：41

（肉體）陰性增加物性增大，和子（心）的陽性相對無法調和，陰陽不調，心物不一，產生盲動對立而有疾病。

西方古希臘與希伯文化將人性分為靈肉二元，依鄔昆如說法「基督教經典啓示有身心靈（Spirit，Soul，Body）三元理論」²，中國傳統三元論為精氣神，以心物一元二用貫通中西心靈哲學並配合和子與電子，其中心與氣在生命體扮演著中間介質，有異同作用，如下簡表 1。

簡表 1 天帝教、中國與西洋生命觀的簡單比較：

整 體 醫 學 (中國傳統身體觀)	心物一元二用論 (天帝教生命觀)	整 體 醫 學 (西洋三位一體觀)
神指人體生命的光	心指和子	靈指靈魂體
氣指人體生命的力		心指心理意識體
	物指電子	
精指人體生命的熱		身指電子體

（一）和子與電子內涵

生命的發生是有形與無形適切的組成，以特定條件完成親和力，並非單純性結合，宇宙間的道理無窮盡，以人的有限生命去追求是不足的，無庸置疑，宗教徒或修持者認為人由靈肉、形神組合構成，帝教的電子與和子論在內容實質上都帶給現代人類新的視野。

1、和子與電子涵義

宇宙間電子者，最微細之物質也，亦物質之最終成分也。故當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物也。落入後天物質化的成分有陰陽性質，「然電子僅能組成精粗大小之物質，而無生機存乎其中，是故在任何物質中，如僅有電子而無和子即不能成為生物」³。

² 鄔昆如，《西洋中世教父時代的身心靈三分意函》<http://www.hfu.edu.tw/~ph/BC/5th/bc0521.htm>

³ 《新境界》：17

宇宙間構成物質之另一種最終成分爲和子，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是性靈；阿賴耶識；靈魂；和子爲一種含有陽電子之質素，瀰漫於大空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之存在，而其數量亦不可勝計。和子與各種精粗（電荷陰陽電子數）不同電子所構成之物體相配而出現各種知、情、意不等之動植礦物，其公律如下：和子配合最高量陽電子構成之物，即成智慧優越之人類⁴。

由上述了解和子與電子要素的本質，對於其間關係則有如下說明：人身之官感—人身之中具有兩種基本要素，一爲電子，一爲和子，已如上述。此二種質素相互影響，和子固能支配電子；然電子亦能影響和子。和子爲「靈」，電子爲「肉」，生命開始即和子與電子間之鬥爭永無已時，即所謂靈肉之衝突是也⁵。

2、親和力

教義描述親和力者：異性相引之電力作用也。但親力與和力必須有相互配合的親密關係由以下二段了解：

蓋人類之思想，即爲一種電力之放射。此種思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無。若專心集注凝向一點，則久而久之，即能引起其所集注對象之電力的反應，兩電相交，乃有和力之發生。故凡有心而爲之思想，多屬陰電，即所謂親力⁶。

人類相互間之緣者非處於平衡狀態之下，不能結緣，因其和子電子之放射皆未達到熱準，不能發生變化故也⁷。

（二）精氣（炁）神內涵

《黃帝內經》是中醫的重要醫籍文獻對於精氣神有許多精闢敘述，可說是氣醫學書籍，它不但解說了人體最適合的生長環境和對生命的態度，也提供了後世對人之生命體的瞭解，有個大的準則，知道人的生命體，包括了精、氣、神，帝教的人

⁴ 同上 3：21

⁵ 同上 3：54

⁶ 同上 3：69

⁷ 同上 3：83

身三寶觀除傳承中國固有思想更發揮進化特色，其間調和三者的層次不同，展現的生命體本質也有不同境界。

1、精氣神涵義

「精之成份爲非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹」⁸。

其意爲細胞產生能量的基質可供氣化與生化系統運用。

「氣爲和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流」⁹。

其意爲當和子與電子體結合短暫會以和子元素中之部分量充實體內每一個原子中之電核以司傳遞轉化作用，因此顯示氣的多貌性其變化方式亦配合和子內靈氣部分的參與而有如此變化。

「神爲物質之上，自然之下之造化。故在精之上炁之下者，即是神」¹⁰。

「神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱」¹¹。

「神爲物質進化之變相」¹²。

其意爲人身中能表現個體精神思維的能力外，還有精神修煉到真我出現的活潑狀況，因此顯示神在個體的至精變化特性，甚至也包括生存於各次元中的性靈和子。

精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質（氣）來引陰電質（精）輸運全體，發動交流，抱合激蕩，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成爲一種氣胎¹³。

修道者，即契合精炁爲一體，由物質而返自然，由後天而合先天，由現實而配真理，發親力而應和力，故能成神。

天帝教的整體神律（高級和子）系統包含三大體系¹⁴：

一、先天神的靈能幻化體系：是指彰顯出先天神特性的性靈和子所群聚而成的整體

⁸ 同上 3：83

⁹ 同上 3：75

¹⁰ 同上 3：101

¹¹ 同上 3：52

¹² 同上 3：90

¹³ 同上 3：83

¹⁴ 周貞餘，《從天帝教的神律系統談人在宇宙中的地位與責任》<http://tienti.info/datacenter/docs.php>

性靈能幻化體系。

二、炁化神應元調和體系：是指彰顯出炁化神特性（以輔佐上帝調和五大旋和律律動為主的特性）的性靈和子所群聚而成的整體應元調和體系。

三、第三神（後天神）的修持淨化體系：是指彰顯出後天神特性（以修持淨化為主的特性）的性靈和子所群聚而成的整體性修持系統。

2、炁氣氤氲

人體內有炁與氣的存在，活著時未經鍛鍊，先天炁不易作用，死後則隨逝消失，有效的修煉可啟動該元氣（炁）功能，促使先後天氣交互運作，強化正氣，提升保護功能，不獨精氣神的質能轉化，並促使思慮敏睿，活化生命力，因此是由心物的調和。引錄兩段文字為據：

空間之組合體，首賴先天炁化之功方能維繫之，而生命活性之動能，則賴後天氣化之便，始告完備，故言氣化實則道盡真髓矣！由於物慾層之一切景緻，皆以物性粒子為組合要件，因受自然律之調配，炁化之引導，致使其內部結合之和性粒子與物質粒子間之振動頻率提昇，促使其單位個體之生化功能活性化，而產生一生命現象觀。由於生命架構體之繁雜，炁化之銜接度於單位個體中，亦依其吸收度做一連鎖之粒性反應藉以提昇該生物個體之功率，以達氣化之圓滿¹⁵。

人身上藥三寶，精、氣、神，而靈界三寶者，即為元精、元炁、元神，氣化過程乃以先天炁導入後天凡軀，進而帶動後天氣運轉之順暢，達到調合之狀態！氣化之初態，由於先天炁之導入，致使後天氣之加速激盪，內在之波及乃促使內分泌系統之強化，帶動周身細胞之代謝功能，以利影響停滯凡體內之陰濁氣體，故能延年益壽！氣化之運作，目的乃在協調大、小周天之一致性，產生單位個體之淨化功能，配合天體運行之巧妙！¹⁵

《玉皇心印妙經》指出人各有精，精合其神，神合其氣，氣合體真。真就是宇宙生命共同擁有的靈覺之心一般說成元精、元炁、元神就是靈覺之心。師尊亦言它就是善心良心¹⁶。三昧真火是將先天帶下來之元精、元氣、元神透過抱合激盪後所

¹⁵ 同上 15：26

¹⁶ 〈首席闡道之二〉，收入：《天帝教教訊》第224期，2002.10.1

產生之熱能，是人從後天返先天之動力資源。此三昧自胎兒從母體生下後，即藏於人身體中，人必須透過修煉，交融（抱合激盪）產生效用，若不經修煉，三昧即隨軀殼毀壞而成渣末，平時於人身中沒有特別作用，但只要一經修煉，「除了可以增強本身之抵抗力外，更能促使思維敏銳，智慧圓明。」¹⁷

海森堡（Heisenberg）曾說：在非常小的時空層面，也就是在基本粒子那麼小的層面空間和時間，以一種奇怪的方式變的模糊難辨。¹⁸物質界中光既是粒子又是波已經由量子力學證實，原是對立的形勢若從不同角度觀察可以彼此相容。精與神是人類心和物的代表，長期以來多被認為是對立的，藉由氣的轉化於精與神兩空間可形成精氣神的合一。

人之所以能生於後天者，端賴精氣神三寶。氣由精化，精滿則氣充，氣充則神足，神氣足則人思想靈敏，耳目聰明，四體強健。¹⁹

內煉「精、氣、神，第一階段是要煉精化氣，就是使後天的精不走漏，使它逆行回到上面。……精就是人體生命的熱、氣就是力，神就是光；人體生命，假如沒有光、熱、力的功能，那就是瀕於死亡的邊緣。」²⁰師尊精氣神的煉化有獨特精闢體驗，對於生命表現的體會更有貼切的指示，下列一簡表2比較說明炁與氣本質與特性：²¹

簡表 2 炁與氣本質與特性之比較：

	本 質	特 性	備 註
先 天 炁	1. 先天能量 2. 鐳質粒子	1. 極具多樣性，可隨著其欲投射到的次元空間之需求，自由地改變原有之粒性大小或質地精粗	1. 炁或炁能稱呼（《明心哲學精華》一書稱道即炁） 2. 無所謂靈性粒子與物性粒子之區分

¹⁷ 《第四期師資班高教班聖訓錄》：231

¹⁸ 引錄 Dethlefsen & Dahlke 易之新譯，《疾病的希望》，心靈工坊，2002.6：115

¹⁹ 《師語·性命雙修篇》：79

²⁰ 《師語·靜參篇》：74

²¹ 《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》：283~287

	本 質	特 性	備 註
後 天 氣	1. 由先天能量粒子經層層消耗與不斷退化	1. 本體特性較少 2. 無法靈活地往高次元空間自由穿梭	1. 氣或氣能稱呼 2. 有靈性粒子與物性粒子之分，其與先天能量粒子相比，粒性較大，質地亦粗

炁主要是由能量粒子間經抱合沖擋作用而產生的能量炁化特性，以炁的能量層級大致可粗分為—祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）五大類別。

生理層：指電子體之生理作用及功能層。**心理層：**指電子體之心理機制作用層。**靈魂層：**指和子之成長與變化。

- 生化系統在此處是指人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。具有維繫生命的功能。生化系統的能量運轉有不少中西醫的觀念，僅就該系統說明（摘錄《天人文化新探討》第二集p149~153）得以了解體內生理免疫、內分泌與神經系統機能制約作用。生化系統產生出來的陽質或陰質能量，可再依其與體內各臟腑的不同運作型態，分成「化生」氣能、「損剋」氣能、「乘乘」氣能與「耗侮」氣能，
- 氣化系統意指當和子與電子體結合後，各原素的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道與電力反射區交互反應的運化內容。使各原素均能發揮應有的功能，帶動體內生化系統的加速運轉，進而刺激靈意網路，產生高能量引合微妙作用。

藉由身體的觸摸（脈）觀察（肌肉）存在（血、風）等方式，了解古人的思想外，更要了解古人的感官認知，過去的身體感未必與今日看法相同²²。中外古今有識之士對於人體內奧妙都有許多探索留下極豐富文獻，甚至有資料顯示人體內外均可靈魂交流之說。

²² 栗山茂久，《身體的語言—從中西文化看身體之謎》〈台北：究竟出版社，2001年。〉

參、身體調理與生命究竟

生命的過程出現生老病死，懂得調理精神的較容易減少疾病，生活規律，維護健康，運行和經脈暢通狀況來調整我們的氣血、經絡以及臟腑，從而達到長壽的目的。《黃帝內經·上古天真論》有二段話：「恬淡虛無，真氣從之，精神內守，病安從來」。「陰平陽秘，精神乃治」。說明疾病的預防與調理原則，隨著時間的消逝，電子體勢必有毀壞的日子。「人生之電子與和子不得其和，即有死亡」，和子就依循自然法則或漂散或拘束，偶現修持有成和子可自主。

- 和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已。

有生有死，死而復生。無始無源，源而返始。《三期匯宗天曹應元寶誥·先天無生聖母聖誥》各性靈和子在整體宇宙中所表現的死而復生、出生入死的循環狀態，正表示整體宇宙在能量交替上的互換特性（《天人文化新探討》（第一集），頁一二八）。甚至對於其間的覺悟展現許多千萬變化：

性靈和子經由內在質、氣作用，投射出和能意識，此意識與大自然的能量結合，即刻產生新的能量組合形態，此即蓮花。此時因能量粒子間相互碰撞、抱合沖擋，因而產生光、炁、溫度的現象。

一、人體生命系統精氣神啟動機制：

聖訓有段『所謂三昧即是先天帶下來之元精、元氣、元神。真火乃三昧交融後之能源，可鍛煉後天之精、氣、神』，又言：「元神_激發凡靈之靈識機關。元氣_激發凡靈之心識機關。元精_激發凡靈之內分泌系統機關」²³。

二、人體生命系統結構與功能：

人體生命系統之較完整架構、並配合其運作之機能陳述如下²⁴。（節錄《天人文化新探討二》）：

²³ 同上 18：82

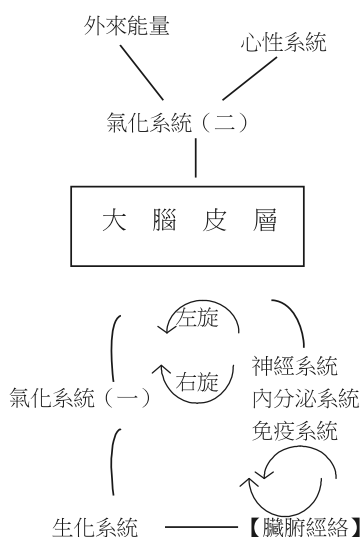
²⁴ 《天人文化新探討》（二）：171~172

『和子帶動電子體』扮演生命的主要維繫功能，『生化系統』則扮演次要的維繫功能。

- 1.頭、頂上的外層電力引合網路__導航器
- 2.心性系統__心靈指針（為個體開啓潛藏意識能量的重要樞紐）
- 3.靈魂意識交集引合網路__小雷達（有接收、發射電波的功能）
- 4.大腦__資訊處理中心
- 5.脊髓__調節器
- 6.順逆循環模式__發電機的電力輸送管道（帶）
- 7.生化系統__動力發電廠
（經絡系統__能量來源庫藏）

電子體各原素的發揮可使系統結構生理機能旺盛（按：電子的結構：²⁵電子=Z原素+2電質微粒+3H°渣末+4O°渣末+溫度可對比和子的結構），和子與電子親和彼此有序協調，即可表現活耀的生機與生命。大腦皮層（深層邊緣系統--神經系統內分泌與免疫系統）、心性系統、靈意網路、氣化系統與生化系統均可影響生理心理及靈魂，產生病態，人體內無形有形彼此相輔構成心物一元生命體。以下圖1與圖2為心氣靈的交通過程：

圖1：整體氣化通貫



²⁵ 《天人文化聖訓輯錄》1996.8：122~127

圖文說明：

氣化系統（一）：指炁氣網縊第四、三層的氣化運行。

氣化系統（二）：指炁氣網縊第二、一層的氣化運行。

生化系統：指五大能量區的氣化運行。

臟腑經絡：指體內各臟腑間的氣化運行。

圖 2：身心靈炁化

心性系統的氣化內容結果



==> X原素炁氣聚合能量



靈魂意識交集引合網路

(「靈」、「覺」、「明」、「知」)

X原素炁氣聚合能量 → 影響身、心、靈的變化

(感通轉三變化)

簡述感通轉三變化



1.「感應」同質化能量效應的過程，產生身、心安適之感。

2.「會通」同質化後的炁氣聚合能量能夠再進入大腦皮層中能量狀態契合，產生雜念妄想一掃而空之輕安（快）感。

3.「轉換」相當熟準的生理、心理作用機序能量配合此種突來的炁氣聚合能量時，當契合於本階段的靈質、靈氣改造過程會換得內在本心、本性（天性、天心）、體得天理良知的超常心境，以及達到生理、心理機序均能同時獲得改善之成

果。

三、精氣神鍛鍊道生

生前不修，死後無能為力。古時有善於精氣神鍛鍊的人，使和子電子的質與氣都能提升，並達成形神和諧，《上古天真論》記載分別有真人而後賢人不同層次。

余聞上古有‘真人’者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽敝天地，无有終時，此其道生。中古之時，有‘至人’者，淳德全道，和於陰陽，調於四時，去世離俗，積精全神，游行天地之間，視聽八達之外，此蓋益其壽命而強者也，亦歸於真人。其次有‘聖人’者，處天地之和，從八風之理，適嗜欲於世俗之間，无恚嗔之心，行不欲離於世，被服章，舉不欲觀於俗，外不勞形於事，内无思想之患，以恬愉為務，以自得為功，形體不敝，精神不散，亦可以百數。其次有‘賢人’者，法則天地，象似日月，辯列星辰，逆從陰陽，分別四時，將從上古合同於道，亦可使益壽而有極時。

賢人遵守天地法則，調適體內外陰陽，配合環境作息，向古人學習養生原則，如此壽命就能延長，雖沒有具體方法卻虛擬一永生、長生的美景。真人鍛鍊體內精氣神，把握陰陽，突破自然部分法則就接近道，生命可以長遠永遠存在不同時空。

天帝教根本是講「性命雙修」，結成金丹就是「聖胎」，進一步陽神沖舉，真我出現，可以精神不死，永生、長生。又說：造化的原理，凡是由電子凝結而成的物質體，一定會毀滅，山河大地同樣是會毀滅，根據最新地質學家推測，自地球形成至今，地殼已經翻身十二次，只有煅煉精、氣、神，經過性命雙修煉成的「真我」，可以永生；永生就是與宇宙共始終。

《師語 靜參篇》說出聖胎就是炁胎，是由電胎的進階而成。其中大空多陽電性與電胎陰電質異引激盪提昇多些鐳體，形神氣炁蛻化，而後物質返向自然——道生。（《新境界 精神之鍛鍊》指出炁胎如道家的金丹，佛家的舍利）

欲求光大生命，就要修道，懂得養生之道。所謂養生之道，就是靜坐，同時指出：靜坐就是生理、心理與動功、靜功的配合調和，而下手修煉的總原則就是「性命雙修」。性是先天「性靈」、命是後天「肉體」，亦即「靈魂與肉體」同時修煉。

師尊明白說出要想養生延壽，進而長生永生，靜坐就是具體方法，何況「正宗靜坐」更是特上乘法門²⁶。

開發內分泌系統，提出「存養」、「省察」、「煉心」之重要性，其中「煉心」：慾望迭起時，心意存誠守正，否則心馳意動，意散則氣散，大量消耗精、氣、神，此時固精、固氣、固神尚且不足，已談不上如何開發內分泌系統。因此，心念初動應即時加強煉心，不煉心無以淨化意念，無法養精葆元，內心煉得乾乾淨淨、空空洞洞，即能見可欲而不動心！²⁷。

附錄 帝教多項獨有的宇宙法寶（《第四期師資班高教班聖訓錄》）

一、皇誥寶誥（特定經典）--- 救劫醫世的至寶

誦誥是一種身的力行、心的貫注、意念的投射，三者合一，誦唸皇誥、寶誥，無人無我，形神兼妙。……誦誥看來無甚神奇，但無形中發揮之救劫力量無可比擬，若能心神專一，精誠相感，救劫的力量除應化無形消除暴戾之氣，於個人身心皆有所助益，祛病、延年、除業障、消宿疾、逼隱疾，功效因人而異，皆有感應。

二、正宗靜坐 --- 返本還原的大法

是以自然為宗，以無為為法，以性命雙修不在肉身上用功夫為鍛煉總原則。修持時不用絲毫人為的力量，全在修一己之陽炁，以接上帝靈陽真炁，就是配合本教特有的祖炁，一經調和，聽其自然運化。這是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈常照萬念皆空，而達超神入化、形神俱妙的境界，成就身外之身的永恆生命。（點道、無形法技、默運祖炁與煉元神）
（靜心靜坐 --- 祛病延壽的法門）

三、天人炁功 --- 起死回生的技術

人間醫療文明乃是由無形應元組織直接負責顯應，而帝教之天人炁功文明，亦

²⁶ 《宇宙應元妙法至寶》：114

²⁷ 《第六期師資高教班聖訓錄》：118~119

復如是（御醫、天醫與神醫）

天人炁功的施治者是一個轉接傳導的角色，可以大量為人治病而不損耗自己內氣，一般氣功的施治者則是消耗自己的內氣，以氣補氣，故在療理上有較多限制。

四、廿字真言 --- 宇宙的總咒

宇宙總咒，通令三界十方一體遵行，可消災解業，化戾徵祥，渡幽渡冥，為救世之寶筏，再以之配合精神治療，醫世醫人，二者相輔相成，診病、診心廣惠眾生。

今此廿字真言於帝教教綱中訂為教則 人生守則，凡我同奮只要真誠力行一字，其餘十九字當能融會貫通，如能每日以此廿字反省改過，先從自身做起，進而影響週遭之人，將此廿字真言之精神發揚光大，

五、靈體醫學 --- 未來醫學的前導研究靈體醫學

使得我們的靈體能夠維持我們光明的本體。因為我們一起心一動念對我們的靈體都有損傷，使得我們的靈體都要受到污染，陰電的污染。所以後天生理上的病，這是後天我們自己製造出來的²⁸。

肆、靈體醫學與天人炁功、天人合一關係

靈體醫學文獻主要記錄於五十五日閉關聖訓（82& 88年），至今有兩次小組多次討論會議（82& 90年），之後各自研習體會。師尊訓言（92.5.28）：尚需依人間之熱準條件而定時程，人間秉持「有志者事竟成信念」，自奮自創，自有靈感啓示。

先天一炁玄福子²⁹：宇宙帝教之「靈體醫學」是綜合診治身、心、靈之整體醫學，治療對象涵蓋無形靈界之靈體及有形界之生命體與生機體，不僅是人類未來尖端醫學科技，亦是整合科學、哲學、神學之未來學。它與人間醫學有所不同，在中

²⁸ 《天人學本》（上）：88

²⁹ 同上 18：69

醫的五行生剋與西醫的神經傳導動作有一定相關。另一段(90.6.22)：靈體醫學研究是一活學研究研究和子也研究電子，二者融會貫通，心物一元二用。

它的診治原理是外力與自力。強調外力（神力）顯應與自力（人力）配合，即神力（神媒）加持靈光及人力雙修性命之綜合作用。繼而「運用靈體醫學原理修煉昊天心法急頓法門(正宗靜坐)，強調人體之身、心、靈整合為一」³⁰，達到**煉心、煉炁與煉靈功夫**。

先天一炁玄靈子對靈體醫療原理提到「宇宙磁能」：

「靈體受到宇宙磁能作用後，會在內部產生磁力波動，此振動波即構成靈魂生命能量，故靈療原理主要在引入宇宙磁波拯治已失調靈體，讓磁能的振動波帶動靈體，而使不調和之紊亂波得以排除。」

《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》有詳細指示，靈體醫療即診療護補

四大作業診：診靈換命，療：療靈延命，護：護靈加命，補：補靈添命，可分為三個程度：

(1) 可能生理病痛久積於身，不僅破壞肉體，靈體亦受影響，降低其自主能力，欲其靈體能重新恢復自主，並以自身奮鬥提昇熱準，再得天地正氣之護持，以凡靈之能量運轉，帶動生化系統強大運轉³¹。

(2) 肉體較上一級(1)稍嚴重，於療靈時必須使用御醫院之天藥，以達功效運用五行相生相剋之醫理保持靈肉間之平衡。治療凡靈使之增強生命力，延長後天身體之壽命³²。

(3) 肉體生機嚴重破壞，凡靈一再受肉體之影響，自主能力十分低微，靈體顯現急速衰弱，經診、療、護三階段後，以「補靈」方式強制修補，靈肉必須通過後天氣養成期與煉元神養成期之鍛煉³³。

誠如 師尊聖訓鼓勵：理論的開發必須以實修之經驗為基礎，靈體醫學由於機緣條件不足，公諸於世尚未成熟，但它與天人炁功，天人合一關係不可分，因此天

³⁰ 同上 18：238

³¹ 《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》：123~124

³² 同上 32：143

³³ 同上 32：155

人炁功方面引錄多篇文獻理解炁氣能量的運用，以及心氣互轉變化，天人合一方面引錄多段文獻闡明性命雙修，形神兼養，與心物一元二用的觀念，進而了解其機理，建構完善理論供爾後應用。以下簡表4可以初步了解二者炁氣的來源、運轉：

簡表 4 天人炁功與天人合一的炁氣行徑

金闕精神療理院院士炁---天門念力---神光金光（炁氣）---七分爲外力（正氣先存再引金闕各科院士炁）

金闕靈陽真炁---大空陽陰氣---天門玉枕（念力）腎俞（危境力）+原靈炁氣---七分爲外力（陰濁氣先排而引來靈陽真炁）

天人炁功對有形生命體、生機體有化命延壽的功能:施行的方法、對象而言，「天人炁功」實爲「整體醫學」在療理有形世界之生命體與生機體的一種媒介，也就是說「天人炁功」扮演著銜接無形與有形之間能量差距的角色，「天人炁功」可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體、生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、靈能，修補靈質或機體之破損，讓生命體、生機體的原有壽命，獲得相當程度的療理效果，甚至具有換命、延命、加命、添命等不可思議的改造力量。

一、心與氣的影響

「鍼心」方法,分別影響身心靈中的「大腦皮層」、「氣化系統」、「心性系統」、「靈意網路」與炁氣在人體三大系統扮演的角色

(一)炁氣在人體的主要轉化³⁴：

進行「天人炁功」的療理過程中，當先天炁能經由同奮大腦中X原素之炁氣轉運，將此先天炁能轉換成適合求診者當下病情的炁療能量，然後經由同奮的雙手爲傳導，打入求診者之天門與性竅處，只要這二股能量，能夠在求診者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加乘與共振反應，其後，這股交集後的能量，將會反覆在「熱準中心」與松果體二處(二者雖看似重疊，但仍爲虛、實與有、無間的關係)來回作用，並藉著這種振盪作用，刺激其內元神能量的活絡運作，達到調靈的應有效果，一旦靈體獲得適時的能量調節，將有助於體內陽質能量不斷增長，加速肉體

³⁴ 同上 29：327

陰氣（濁氣）、病氣的排除。這種療理過程，即為「靈體醫學」中針對有形人類在「診靈療體」時之重要環節。

（二）臨床上，炁功起死回生的急救機制，假設如下：

1. 小和子佈滿全身細胞，傳遞速度及運用功能、超越人間已知醫學。（聖訓（90.6.22）：「和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為小和子或末和子」。另「小和子遍及全身上下每個‘細胞’原子電核」）
2. 天人炁功以心氣貫通「大腦皮層」、「生化系統」、「氣化系統」、「心性系統」、「靈意網路」等能量系統。（「小和子的原素乃來自於和子的四原素」）
3. 天人炁功屬靈體醫學特殊技術，其心氣的運用即善於「隨時連結」任一小和子。

天人合一從昊天心法下手，以性命炁修為精神鍛鍊總原則，方可煉封靈，而封靈的條件之一：元神有成（《宇宙應元妙法至寶》崇道真人：以心性之力煉魂制魄，以氣化炁，煉命功）。師尊指示：靜坐在天道上反本還原的回天之路，在人道上是可以健康長壽，長生不老。

二、性與命內涵

性命雙修是中國道家數千年傳統修煉最高指導原則，該內容即肉體與靈魂（形神）的鍛鍊，先瞭解性與命的內涵，配合帝教獨特昊天心法對於日後修持會有一定程度幫助。

（一）性與命涵義

「性者，先天也，神也，和子（靈魂）也。命者，後天也，精氣也，電子（粗糙凡體）也」³⁵，有謂「性者，神之始，……神所由以靈。命者，氣之始，……氣所由以生」³⁶，又言「性之造化係於心，命之造化係乎身」³⁷，換言之，修性就是

³⁵ 同上 3：87

³⁶ 劉清靜《明心哲學精華》帝教出版社 1992 年 5 月：47

³⁷ 同上 38：48

和子、靈覺、意念的鍛鍊，修命即電子、肉體、精氣的鍛鍊。

（二）性命雙修

「心身，精神之舍也，而精神，性命之根也」³⁸，性和命的關係是性支配著命，命依附於性；性寓於命中，屬陰；命守於性之外，屬陽，如此陰陽二氣相交於其中而融合一起，陰陽渾化，陰即陽，陽即陰；性即命，命即性，自上古賢人聖人的差別就在盡性至命而非僅養性立命。

（三）性命妙合生始

《明心哲學精華·性命篇》：「知性而盡性，盡性而全命，乃所謂虛空本體，無有盡時，天地存壞，這個不壞，而能重立性命，再造乾坤者也」³⁹。比如男女間行房時，陰陽兩氣相合而產生了新生命。其間天性就存在了，這就是一個陰性與一個陽性相互搏鬥，細胞分裂分化，基因巧妙排列重組，電子體內「陰中有陽，陽中有陰」，產生了人的本性，正是巧妙結合而凝成的生命結晶。再說人懷在母親的肚子裡，呼吸是以母親的呼吸當呼吸的，也就是把母親的性命做自己的性命，並非自己有獨立的性命。等到出了母親的身體剪斷了臍帶之後，方以自己的性命為性命，不過還不是真的正常的性命，必須要自己創造性命。

教綱的總則章中第三條教義，「‘心物一元二用’是宇宙的本體，說明宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一，對立的調和所組成；……一元二用的世界，無所謂心、無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物的關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面而已」。

「新換的靈，靈質強，凡軀無法負擔，牽動肉體加速死亡」⁴⁰，換靈過程，此時凡靈強，凡軀弱，凡靈會促使凡軀新陳代謝加速，此時就要加強「命功」鍛鍊，「性命雙修」加以配合方能奏效。性命雙修可達到形神合一，這種炁或有極強促使物質生長形成（造化）的功能，如先天階段的胎兒，從受精卵生長、增殖、分化至

³⁸ 同上 38：44

³⁹ 同上 38：54

⁴⁰ 《天命換人命》：28

成形的初生兒，只經過二百餘日，就有如此生機，捨先天之炁莫屬。而閉關的身心靈各階段調整有言：先天炁養成期施用之先天炁能對於靈體醫學之整修最有幫助。

萬有動力論指出「此宇宙間實無一不在動態之中，大者如形成宇宙天體之旋和力，中者人體中電子與和子交相推動之動力」⁴¹，楊氏複數空間論：「複數空間包含實空間與虛空間的架構，正是陰陽一體，實虛相合」⁴²，認為任何粒子運動可分為實空間與虛空間運動亦即有陰與陽的運動，因此氣（炁）為和子及軀體交流後所發生的至陽熱流，可當成是貫穿陰空間（電子體）與陽空間（和子）粒子流。宇宙萬有都在恆動造就生氣和生機，而有生生不息，人比如小宇宙氣在精與神，形與神，和子及電子體中質能變化，**性命雙修，形神兼養**「精氣神鍛煉即性命雙修轉化最後的結果，能創造身心靈新生命」⁴³。

伍、天帝教《天人醫案》對生命醫學的詮釋

《天人醫案》對於疾病的病因描述許多，其中宿業佔了極大的比例，《師語》⁴⁴不為自己打算，不求個人福報的精神，可在無形中替我們消除宿業。宗教上談養生，還有先天業緣因果關係在其中，會阻礙你不能去養生保命，只要靜坐班同奮天天做五門功課，自然可以解開先天業緣因果。

人的有形生命有限但精神生命無涯，生死觀可以體會不同的生活態度，比較各種死亡觀，認識自己的人生價值觀，找出生活的動力，從而發展與創造生命。

生命體的身心靈意識表現常導因於和子電子總體質量高低（精氣神）較高者：助人行善、樂善好施、智慧清明、靈覺渙發、濟世利物 否則意識邪觀、主觀、甚至識神偏觀。

一般而言，「和子」之「精」、「粗」、「強」、「弱」與電子之「精」、「粗」、「強」、「弱」，雖然部分已受制於「和子餘習」之「轉折因素」，及「和子」、「電子」配合時的組合影響，但於生命發生之同時，由於電子體獨有的

⁴¹ 同上 3：22

⁴² 楊憲東，《複數力學·結論 2》<http://contact-machine.info/modules/news/article.php?storyid=23>

⁴³ 涵敬老人講授，《宇宙應元妙法至寶》第五講 錄音（文字）1991 年 7 月 12 日

⁴⁴ 同上 18：269

生理性的遺傳及腦部功能之運作與發揮，仍可改善緣自先天上的失調⁴⁵。

村上和雄《生命的暗號》認為基因是積極活躍的生命參與者，從受精卵進入母親子宮著床開始，每個基因一方面具備特殊功能，一方面也會隨時感應個體遭遇的外在經驗，並做出相應的微妙變化，從生理與心理的層面改變個體。

大同之術「導心順氣」，《師語 修持篇》；修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養；修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動。如廿字真言，每位同奮必須身體力行，把每個字的意義都瞭解，並溶化配合於我們日常生活當中，這就是修行，也就是以行動來表示。

生死說明一般人生命的開端與結束，即電子體與和子瞬間引合（異引）或瞬間離散（同排）所致，它們均屬不可逆的流程，然而「天命換人命」技術的公佈卻開創生命新跡象，讓大家多一層認識宇宙的奧妙。「皇天無親，惟德是輔，上天不會虧待積極奮鬥的同奮，但亦不希望同奮為此事而生分別心」，無形中衡量「道心」之標準全在一「誠」字，所謂：一念之誠可以感格天心。向自己奮鬥、向天奮鬥、了脫生死。

- 「我命由我不由天」（創命觀）打破傳統宿命論，脫出五行生剋，它更是「天命換人命」的進階。
- 《天人親和北斗徵祥真經》：「氣炁所至，福德之謂」。炁氣在人體的主要轉化：炁氣相應，對照上述說法，可以詮釋為炁氣「聚合」的現象，也就是產生「炁氣聚合能量」之意。天人炁功或者昊天心法都會經過這段運化，一旦熱準達到，炁氣相融，壽元健康自然呈現。有二段話可以引述如下：

上帝所云，十五大光明，守之不盡，用之不竭。無禱於上，無祝於中天，即身為神，即身為斗。即身有福，即身有德。動得其親，靜得其和。廣人芸生，無域咸斯。何福不臻，何祥不徵，何劫不減，何厄不減。是身有道，是域有道，熙攘之境，同康有光。」（按：河圖傳統說法為先天狀態=>返本還原，遵守『一陰、一陽相合十五之為道』的原則，即 $9 + 5 + 1 = 15$ 、 $4 + 5 + 6 = 15$ 、 $7 + 5 + 3 = 15$ 、 $2 + 5 + 8 = 15$ 、 $5 + 10 = 15$ ）

⁴⁵ 《清虛宮弘法院教師講義第四集》：106

誌有脩士芸徒 謂善平等奮鬥大法 勸履大進 得名大同 雖爲體凡 亦爲超凡。帝教「一般經典」早期版書面文上貫加「天人日誦」的意義就是每日的功課口誦心惟，天人親和炁氣至準可以超凡入聖。由人之身體組成基本單位細胞而言，其如同宇宙本體之基本單位星球，不斷之生長與毀壞以促進人體生理機能之運作，展現生命之價值，此理與宇宙本體之運行有異曲同工之妙也！45

《師語》有段話指出「心息相配」，啓發智慧的大意：道家有心息相依，正宗靜坐叫心息相配，致虛極、守靜篤、心無所注、心無所住，止妄念外呼吸就停止，走向內呼吸（胎息），智慧的門就打開，繼而內部的血脈促進，新陳代謝通暢。胎息即「返本還原」進入先天，先天之精神化生，後天的身心滋養，先天後天循環不已，如此維持生命的究竟。

陸、結語：養生長生與永生於天人合力

因爲地球到了毀滅邊緣，上帝要用種種的方法，把善良種子渡回去，不要在核子戰爭中同歸於盡，首席引領培養救劫使者，帝教傳承多項獨有的宇宙法寶，得以**煉心、煉炁與煉靈，性命雙修**，形神兼養，不僅要注意形體的保養，而且還要注意精神的攝養，使得形體健壯，精神充沛，二者相輔相成，相得益彰，從而養生長生與永生。師語：人類之大患在破壞，福祉之增進在建設。如何安身立命？《天人醫案》提示方向，奮鬥自強，帶著愛心發揮救劫使者任務，不求自了漢，獨樂與眾樂，達成宗教精神教育目的，追求宇宙的人生究竟，回到上帝金光大道。

參考文獻：

1. 黃煌，《醫案助讀》，知音出版社：2004 年 12 月 30 日
2. Dethlefsen & Dahlke，易之新譯《疾病的希望》，心靈工坊 2002 年 6 月
3. 栗山茂久，《身體的語言—從中西文化看身體之謎》，〈台北：究竟出版社，2001 年。〉
4. 蔡璧名，《身體與自然》，國立台灣大學出版委員會 1997 年 4 月
5. 王冰，《黃帝內經素問(附靈樞)》，台北 文光圖書公司 1968 年
6. 《師語》，2005 年 3 月
7. 《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》，2003 年 6 月
8. 《天帝教教訊》，首席闡道之二 第 224 期 2002 年 10 月 1 日
9. 《天人學本（上）（下）》，1999 年 12 月
10. 《第六期師資高教班聖訓錄》，1998 年 7 月
11. 《天人文化新探討（一）（二）》，1996 年 2 月
12. 《天人文化聖訓輯錄》，1996 年 8 月
13. 《新境界》，1995 年 11 月
14. 《第四期師資高教班聖訓錄》，1994 年 12 月
15. 《宇宙應元妙法至寶》，1992 年 5 月
16. 劉清靜，《明心哲學精華》，帝教出版社 1992 年 5 月
17. 《清虛宮弘法院教師講義第四集》，1980 年 12 月
18. 鄔昆如，《西洋中世教父時代的身心靈三分意函》<http://www.hfu.edu.tw/~ph/BC/5th/bc0521.htm>
19. 楊憲東，《複數力學·結論 2》<http://contact-machine.info/modules/news/article.php?storyid=23> 

從王鳳儀的性理講病法之五行觀探討生化系統

天人親和院副院長 王貴芳

壹、前言

五行學說是中國古代哲學中概括宇宙萬物及其相互關係的學說，它把宇宙萬物看作是有統一結構的整體，以木、火、土、金、水五種物質的典型屬性為五個基本範疇，以生剋循環的動態系統為基本模式，闡釋自然界一切事物的演化規律。五行一詞始見於《尚書·洪范篇》，該篇有“五行：一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土”的經文。並解釋了這五種物質的特性：水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。這便是五行最早的記載。在這之前，也只不過是“金、木、水、火、土”五個字（符號）而已。後世的學者，把五行的生剋，順逆，相互制約的原理，用以說明自然界事物和社會現象發展變化的相互關係，尤其中醫學家把它運用到人的生理，病理領域中，並作為診斷治療的重要理論工具，在中國醫學的發展的整個過程中，起到相當重要的作用¹。

五行學說的基本內容可概括為兩個方面²：一是事物屬性的五行歸類。二是事物聯繫的五行法則，即生剋乘侮。

（一）、五行歸類：

五行歸類是將自然界和人體按木、火、土、金、水五種物質屬性歸納概括為五大類。以自然界的季節和人體五臟為例，則春季和肝臟屬木，夏季和心臟屬火，長夏和脾臟屬土，秋季和肺臟屬金，冬季和腎臟屬水。

（二）、五行法則：

五行法則即以五行之間生剋乘侮的法則，是探索和闡述事物之間的相互聯繫，事物之間的平衡、不平衡乃至復歸平衡的過程和方式。

五行的相生是一行對另一行具有促進、助長和資生的作用，即“母”與“子”的關係；相剋是指一行對另一行具有剋勝和制約的作用。相生相剋意味著自然界的

生態平衡和人體的生理平衡，屬於正常現象。其規律是“比相生，間相勝”。即五行以木、火、土、金、水之序首尾相連，生剋不已。其相鄰的各行之間為相生關係，相間的各行之間為相剋關係。因此五行相生之序是木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；相剋之序是木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。每一行都同時具有我生、生我、我剋、剋我四方面的聯繫。以木為例：我生者為火，生我者為水，我剋者為土，剋我者為金。相生和相剋是事物不可分割的兩方面，在相生之中寓有相剋，相剋之中也寓有相生。沒有生就沒有事物的發生和發展，沒有剋就沒有事物的協調與變化。

五行的相乘相侮是指五行之間的生剋制化遭到破壞後出現的反常現象。乘，有乘虛侵襲的意思；侮，有恃強凌弱的意思，因其強故能反剋。相乘和相侮往往同時出現，當五行中的某一行過於強盛時，一方面它可因亢而無制，加倍地乘襲我剋一行，使其更加不足；另一方面也可以憑借強勢，反侮剋我一行。例如木過於強盛，則可以加倍地剋制土，稱為“木乘土”；也可以反剋金，稱為“木侮金”。當五行中的某一行過於虛弱時，則剋我一行可相對地加強對它的剋制力量，使其更加不足；而我剋一行，則可以乘虛進行反剋。如木虛時，則金可來乘之，稱為“木虛金乘”；而土可來反侮，稱為“木虛土侮”。五行乘侮的法則打破了相剋的單向關係，揭示了反常情況下五行相剋力量的改變、失衡以及復歸平衡的原理。應當說明，五行的協調平衡總是相對的，隨著五行之間的盛衰盈虛而不斷產生“亢則害，承乃制”的變化。由於五行盛衰盈虛是事物運動發展的結果，因此亢的現象是必然存在的，問題在於亢到什麼程度，以及是否有所制約，如果是亢而有制，那麼仍屬五行之間的相剋現象；如果是亢而失制，機體暫時喪失或降低了互相制約的調節作用，則需要用醫藥或其他方法，來幫助恢復其制約的能力。

王鳳儀之性理講病，又稱性理勸病，性理療病。“性”指人的氣質與性格，“理”是規律或法則。“性理”是運用五行學說來說明人的氣質與性格的陰陽消長變化規律及與人體健康和疾病的關係。性理講病便是掌握和運用這個規律分析其致病的內在情志因素，通過語言為人勸病或用以自我治療。該方法涉及人的身體、心理、社會等諸多屬性，尤其強調了人際關係的和諧對健康的重大影響。性理講病其形式上類似現代的心理治療，通過言語勸說、倫常教育來解開患者心結，治療疾

病，但又遠大於現代心理治療學主要涉及的精神疾病，心理障礙等範疇，對眾多疑難雜症皆有療效。

從中醫角度來看，王鳳儀之“性”由心所發，心乃君主之官，人身之主宰，其餘臟腑都在心的統帥下協調運作，黃帝內經《素問·靈蘭秘典論》³曰：“心者，君主之官也，神明出焉。”，“故主明則下安，以此養生則壽”，“主不明則十二官危，使道閉塞而不通，形乃大傷”。中醫指出了情志疾病的治療可以採取以情勝情的方法，以情勝情法又稱情志制約法，是根據五行理論而制定的以一種情志制約另一種情志的情志治療方法，從而達到淡化、消除不良情緒刺激，恢復機體健康的目的。黃帝內經《靈樞·陰陽二十五人》運用五行分類法，根據皮膚顏色、形態特徵、生理功能、行為習慣、心理特徵、對環境的適應調節能力、對某些疾病的易罹性和傾向性等特徵為具體內容，立足於五行學說，將體質劃分為木形人、火形人、土形人、金形人、水形人等五種基本體質類型。再根據五音以及手足陰陽經脈的左右上下、氣血多少之差異，將每一類基本型推演成五種亞型，合而為二十五種體質類型。黃帝內經《靈樞·陰陽二十五人》⁴：故曰：“先立五形，金、木、水、火、土，別起五色，異其五形之人，而二十五人具矣。”由於這一分類方法包括了個體形態、身體功能、心理特徵、性格特點、對環境的適應性等諸方面。所以本文採用五行體質與五行相剋之以情勝情法，探討王鳳儀性理講病法之五行觀。

天帝教之整體電力引合網路為和子體（靈）與電子體（體）作用之無形電力引合網路，主要包括「心性系統」、「靈意網路」、「氣化系統」、「生化系統」等系統⁵。心性系統可透過靈意網路影響和子體（靈），亦可透過氣化系統與生化系統影響電子體（體）臟腑之生理功能。生化系統是指人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。五大能量區之間運作方式：相化、相損、相乘、相耗，會影響到體內各臟腑之相生、相剋、相乘、相侮⁶。所以生化系統與臟腑生理功能，主要運用五行理論之觀念來闡述其運作方式。心性系統之炁氣聚合能量與來自生化系統之氣能產生相應交流，並反覆經過靈意網路，形成整體通貫的氣化循環，進而與體內臟腑的良性互動。本文嘗試運用天帝教靈體醫學之心性系統帶動生化系統與臟腑生理功能，探討王鳳儀性理講病法之五行觀，與中醫五行相剋之以情勝情法的內在機轉。

貳、王鳳儀之性理講病法之五行觀

王樹桐，字鳳儀，世稱王善人（1864- 1937 年），清末民初時熱河省（今遼寧省）朝陽縣人氏。幼時家境貧困，性至淳善，稍長即逢時代大變革之期，因恨怨村中之人大都不行忠孝禮義之道而罹患十二年之瘡瘍，後因聽講善書而自明病因中頓悔，纏綿不愈之頑疾一夜而愈，遂志於講病勸人後，影響遍及當時的東北四省，其後半生創立了七百餘所女子義學及眾多性理療病館、講演館等公益事業，並大力推行道德教育，所過者化，救人無數。而性理講病是其獨具特色的治病及勸善之手段，歷經王善人及其學生多年的躬身實踐而逐步形成的一整套完整理論。其精髓深深根植于傳統儒家文化之沃土，內容豐富，義深言簡，且行之有效⁷。

王鳳儀之性理是用五行的原理說明人的性格與氣質的陰陽消長變化的規律。掌握五行性理及其變化規律，要認識它，駕馭它，使之按正常規律運行，便可掌握自己的命運，改變自己的境遇。在治療疾病方面，可通過五行性陰陽消長的道理來探測人的軀體臟腑疾病變化的情況，並可自我調節，自我平衡，撥陰取陽，可使疾病不藥而愈。

王鳳儀認為人的來源是從「性」、「心」、「身」三個面向所形塑而成，此三者稱為「三界」，是人的入世之法，亦即人來到這世上所呈現三個可觀察的層面。可從一個人外在「生理」特徵，例如：體型、五官、氣色、聲音、走路等，觀察到那個人內藏於「心理」的情緒，然後瞭解那個人整體的「性理」。生理（身）、心理（心）、性理（性）三者之間的關係是相互影響的。生理（身）、心理（心）、性理（性）三個層面的互動關係，構成一個人整體的個性，亦即一個人的行為傾向。性、心、身三界都各有其屬性：性理的屬性是「天性」、心理的屬性是「稟性」、生理的屬性是「習性」。「天性」，是天賦的性，不偏不倚：是純陽的，只知為人，不知為己。「稟性」，是人賦的性，受父母的遺傳與影響：是陰陽相半，受怒、恨、怨、惱、煩（相對應於木、火、土、金、水）五種人類基本的情緒（或稱之為「五毒」）所蒙蔽。「習性」，是後來學習來的，受社會環境、成長環境的影響：是純陰的，只知為己，不知為人；是受人的慾望所控制的。簡單言之，天性流露出來的，是仁、義、禮、智、信。稟性表現出來的，是怒、恨、怨、惱、煩。

習性指的是，吃、喝、嫖、賭、吸。習性越多，稟性越大，天性越被蒙蔽。就此而言，「性理療法」的原則是「去習性、化稟性、以圓滿天性」⁸。

王鳳儀將人的性格分成木、火、土、金、水五種基本型。此「五行性」是王鳳儀對世人「性格」、「氣質」的五種分類，每類之下又各有陰陽（正面、負面）的區分。五行性具體影響每個人身上不是單一的，而是各有所偏。王鳳儀發現，人的心性與人一生的健康疾病，夭禍福有密切關係，王鳳儀通過五行性理陰陽消長變化規律，來探測人體臟腑疾病變化的情形。以下進一步探討五行性的內容與運作規則。

一、五行性的內容

（一）五行性人的外表特徵

一個人是什麼「性」，可以從其外表特徵即形狀、面色、聲音、行態（即形、色、聲、態）幾方面來分辨⁹：

- （1）木性人：身材細高、雙肩高聳、長臉上寬不窄、瘦而露骨、青筋暴露；走路高壓有聲；說話的聲音直而短、齒音；生氣時，面色青而帶殺氣。
- （2）火性人：身材圓胖，體型豐滿、柳肩膀；棗核形臉、上尖中寬、赤紅面、肉多橫紋、毛髮稀疏；行動急速、走路上身搖擺；說話聲音尖高而破、舌音；生氣時，面紅耳赤。
- （3）土性人：五短身材，土性人有三厚；背厚、唇厚、手背厚。圓臉、蒜頭鼻子、多肉、面色黃。行動沉重踏實；說話鼻音重，好生悶氣，生氣時面色焦黃。
- （4）金性人：身材苗條、單薄；長方形臉、顴骨高、面色白、眉清目秀、唇薄齒白；舉止輕挑；說話聲音響亮，唇音；好惱人，生氣時面色煞白，惱在心裡笑在面上。
- （5）水性人：體型肥胖；豬肚子臉，上窄下寬、重下頰、面色淡黑、粗眉大眼、毛髮深黑；行動緩慢，坐立時均好扶倚；說話聲音，慢長而低，喉音；生氣時好哭、面色陰黑。

（二）五行性人的內在性格、外在行為與相關疾病

人在未加修養的自然狀態下，受稟性所偏的支配，從而呈顯出不同的內在性格

與外在行為。這些性格與行為利於個人社會適應的，王鳳儀稱之為「陽面」，反之則為「陰面」。一個人的稟性呈現陰面的人，其社會適應不良、人際關係、惡劣，內心充滿負面情緒，更嚴重的，這陰面的稟性將導致相關的疾病。因此個人防治疾病的根本方法就是要「撥陰反陽」，將個人性格中不利於社會適應的「陰面」，翻轉為有利於群體生活的「陽面」狀態。

心界的陽木，正直、有良心；陰木性，抗上不服人。心界的陽火，謙虛、明禮；陰火，爭理、貪名、好高愛利。心界的陽土，誠實、信人、心大意大，能容能化；陰土，多疑、心小量窄、好怨人。心界的陽金，會找人好處，人情圓到；陰金，好分辯、嫉妒心重、好惱人。心界的陽水，清靜、平和；陰水、憂慮、好煩人。

身界的陽木，端正、能立、建功作德；陰木，身子直硬、傲慢。身界陽火，舉止大方、守禮；陰火，拘緊、務外表、做事荒唐。身界的陽土，穩重、實作實行；陰土，拙笨、死板。身界的陽金，活潑、靈敏；陰金，輕狂。身界的陽水，悠閒、儒雅；陰水，懶惰、退縮、邋遢、無力¹⁰。

五行性所影響的內在性格、外在行為與相關疾病，王鳳儀歸納如下¹¹：

人的肝臟屬木，甲為陽木，乙為陰木。陽木性人，仁德、正直、有主意、能忍辱、有擔當力。陰木性人好抗上、不服人、好說酸話，作事不許人辯駁，多不孝，一生多難。好生怒氣，怒氣傷肝，頭迷眼花，兩臂麻木，四肢無力，胸膈不舒，耳鳴牙痛，中風等病。若想病好，必須撥陰取陽，問主意。以仁德存心，愛人愛物，戒殺。德能養性，行持日久，元性復初。

心臟屬火，丙為陽火，丁為陰火。陽火性人，溫恭謙讓、守禮守分、不爭不貪、舉止合度。陰火性人，急躁、好爭理、喜誇張、好虛榮、貪而無厭，作事虎頭蛇尾。有一分陰火，就多一分遮障，一生多苦。好恨人，恨人傷心，心熱心跳，失眠顛狂，瘡啞疔瘡。要想病好，問明禮。撥陰取陽，以禮存心，戒邪淫。禮能養心，行持日久，元神復初。

脾臟屬土，戊土為陽土，己土為陰土。陽土性人，信實、忠厚、寬大、能容能化，勤儉樸素，篤行道德。陰土性人，固執死板、蠢笨蠻橫、心量狹窄、疑心特大，一生多累。好怨人，怨人傷脾，膨悶脹飽，腹疼吐瀉，虛弱氣短，面黃懶惰。

若想病好，問信實。撥陰取陽，問信實，認因果，戒妄語。信能養氣，行持日久，元氣復初。

肺臟屬金，庚金為陽金，辛金為陰金。陽金性人，有義氣、善交際、豪爽活潑、敏捷果斷。陰金性人，殘忍嫉妒，虛偽好辯，巧言令色、笑裏藏刀。陰金性人，多命薄，好惱人。惱人傷肺，氣喘、咳嗽、肺癆咯血，各種肺病。若想病好，問響亮。撥陰取陽，要有義氣，找人好處，戒愛小(盜)。義能養肺，行持日久，元情復初。

腎臟屬水，壬水是陽水，癸水是陰水。陽水性人，有智慧，性柔和，心靈手巧，擅精藝術，肯低矮就下。陰水性人，愚魯、遲鈍、遇事退縮，多憂多慮，一生受氣。好煩人，煩人傷腎，腰腿酸痛，遺精淋症，虛痿癱瘓，疝氣鬱結等病。若想病好，問柔和。撥陰取陽，認不是，生智慧水，戒酒。智能養精，行持日久，元精復初。

二、五行性運作的規則

王鳳儀所謂「五行性」運作的規則，主要包括：五行相生、五行相剋。所謂的相生，就是彼此相益或相互促進；所說的相剋，就是相互制約或彼此克制。但相剋不是絕對的，在特定的條件下，也可以反剋。如水能剋火，然而火過盛也可以剋水。五行性的關鍵是撥陰反陽，轉逆為順，化剋為生，最後要達到「五行推轉」。一個人的不會單純只有一種性格，往往多種性格兼具，而各有所偏，因此在個人自我性格中，也會有相生相剋的情形發生。

(一) 自身性格中的五行相生

王鳳儀指出，「五行相生」運用在個人性格上，男女各不相同。男子法天道運行，是木生火、火生土、土生金、金生水、水生木為順行。女子法地道運行，以逆為順，木行水、水行金、金行土、土行火，火行木。

王鳳儀指出，男子自身性格中的五行，若展現陽面特質，則能走上五行順運。這個五行順運，即是自身性格上的五行相生。此內在陽面性格順行發展，一步步使內在身心、外在人我關係產生良性的循環。以男子木性人為例：

男子若是木性人，有真主意，愛人愛物，做事從容中道，不著急、不上火，這

是仁德木，生出明理火，第一步順運。再能明理達時，虛懷若谷，虛心的人，事情做壞，會反省己過，不去抱怨別人，所以說「明理不怨人」，能原諒人，信人不疑，這是明禮火，生出信實土來，走上第二步順運。陽土性人，厚道，寬宏大量，遇事能找人好處，有義氣，準有人緣，這是信實土生出響亮金來，第三步順運。金性人義氣大，人情圓，遇事做錯，自己認不是圓情，認不是生智慧水，這是響亮金生出智慧水來，第四步順運。水性人有智慧，性柔和，和人合眾，博施濟眾，同情人，愛護人，這是智慧水又生出仁德木來，是第五步順運¹²。

男子自身性格五行相生，其相生的順序，依傳統的本生火、火生土、土生金、金生水、水生木為順行，此為法天道運行。不同於一般傳統〔男子〕的五行相生順序，女子法地道運行，以逆為順，木行水、水行金、金行土、土行火，火行木。女子是返一步，由「木」走向「生木」的「水」中：由「水」走向「生水」的「金」中，以下以此類推。王鳳儀說：

女子以男子逆運為順運。水是木之母，所以木性女子，有真主意，愛人愛物，柔順待人，有理不爭，有錯自己認，是率到真水上去了，木得水的滋潤，這叫歸根認母，是第一步順運。真水性人，性情柔和，能認不是，有智慧，準能找人的好處，有義氣，是水行到金上，第二步順運。金性人，人情圓，有義氣，遇事能委曲求全，寬宏大量，像土地能載萬物，承萬污，這是行到真土上，是第三步順運。土性人厚道、寬宏，遇事失敗不怨人，不怨人是真明理，自能守禮守份，這是行到真火上，第四步順運。人能安份守禮，自然不被外物所引誘，才有真主意，這是行到木上，第五步順運。五行就圓轉，內不傷己，外不傷人，是真仁德¹³。

以上是五行相生的一般理論。但五行性能撥陰取陽時，男女的行運就不一定必須截然相反了。王鳳儀先生說：“從前男子取法太陽，女子取法太陰，男子順行。女子逆行，今後女子若明道而能自立的，也可以同男子順行了。”這段話充分地體現了王鳳儀先生常說的“時代不同，行道也不同了”的獨到見解。

（二）人我之間的五行相生

凡是有人群的地方，必然要有你我他的種種人際關係，其中必然有五行相生的道理，以下分別說明¹⁴：

(1). 比如他是陰木性，好生怒氣，說話又直又硬，不考慮別人的接受能力，張口

就說。我要想與他關係處好，必須用水性對待他，持以溫和的態度，待他怒氣過後，再以溫言勸解，這樣他不僅能接受，並且感激我。這叫水生木。否則，他硬我也硬，必然鬧成僵局，使矛盾激化。

- (2). 對方是陰火性，點火就著，或爭強好勝，喜虛榮，好爭理。這樣人，我就要用木性對待他，定住主意，不隨他轉，存仁愛心，不與之計較。看他氣的面紅耳赤，覺得可憐；待他火氣消了，清醒之後，再和他談清道理，他自會聽得進去。這叫木生火。
- (3). 對方是陰土性，死板不靈活，固執己見，好生怨氣，不能通情達理，說話死硬，很難令人接受。我則應以陽火對待他，看清他的特性，不和他爭理，說清道理，耐心開導。對這種性格的人，不能急於求成，不可能用三言兩語，就可使他頓開茅塞。必須掌握他的內心活動，說話能打動他的心，才能奏效。這便是以我的明理火，化導他的陰土，叫作火生土。
- (4). 對方是陰金性，能說會道，花言巧語，處事虛偽，對這種人不應生煩厭心，要認清他的本質。用沈穩老練的土性對待他，不受他的欺騙，他能說就讓他說去吧。不論如何，在我面前，施展不了他的伎倆，最終不得不收斂他的氣焰。這便是用我的土生他的金。
- (5). 對方是陰水性，性格緩慢，愚魯不達，不明事理，好生煩氣。我則千萬不能看不起他，要用義氣的金性對待他，尊重他的人格，愛護他，托起他，使他能和我親近，這樣，他自會聽我的勸導。這叫金生水。否則，你看不起他，使他精神上受到壓抑，這樣，他一定要與你拉大距離，加強反感，是很難接受幫助與勸導的。鳳儀先生說：“托起愚人是賢人。”

（三）自身性格的五行相剋

自身五行相剋即一個人自身性格之陰暗面，面對外在環境事物時，產生的負面心理狀態，甚至影響身體產生疾病。此負面心理狀態，依不同類型產生不同特徵與病症，以下分別說明¹⁵：

（1）木剋土

「木剋土」所表現的特徵與病狀是：如心中對人不服，說不出，暗中生怨氣，這叫作「木剋土」，多現出面黃肌瘦，易患「胃腸」疾病。不服人屬木，生怨氣屬

土，所以最易患「胃腸」疾病。

(2) 土剋水

「土剋水」所表現的特徵與病狀是：性格呆板固執，見識狹隘，愚而自用，不聽勸說（屬土）。事情失意後便抑鬱不樂，終日煩悶〔屬水〕不知察找原因，越尋思越痛苦，越回憶越悔恨。陽氣下凝，必傷「腎水」，面色發暗，易患「腰腿疼痛」，纏綿不癒。

(3) 水剋火

「水剋火」所表現的特徵與病狀是：心強好勝，爭名逐利，對心臟最為不利，日久易患心臟病（心屬火），這叫作水剋火。貪高愛好屬火，失望後悔屬水。所以水來剋火，坐臥不穩，站立不安，心神不定，有害「心臟」，出現油漬漬的暗紅面色。

(4) 火剋金

「火剋金」所表現的特徵與病狀是：性多淺薄浮躁（屬火），心中容不下事，缺乏涵蓄力，嘴碎好叨咕，喜分辨〔屬金〕，最好操心，有傷「肺臟」。此種性格之人，子女不愛接近他，尤其是老不捨心，不得享受晚年天倫之樂。多面色潮紅，多患「肺心病」。

(5) 金剋木

「金剋木」所表現的特徵與病狀是：好不服人，我見深，專找稜縫，強詞奪理（屬金），但當理屈詞窮時，就暗生怒氣（屬木），日久便可得胸肋疼痛，肝氣不舒，易患「肝臟」病（肝屬木），這叫作「金剋木」。

(四) 人我之間的五行相剋

人我之間的五行相剋，即一個人以自身性格的陰暗面，與不同類型（木、火、土、金、水）人互動時，產生的負面心理狀態。此負面心理狀態，依不同類型，產生不同特徵與病症，以下分別說明¹⁶：

(1). 木剋土

人我之間，「木剋土」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）性情粗暴，又直又硬，出言撞人（木），我（受剋者）的性格老實忠厚，呆板寡言，好生怨氣（屬土），常在一起，受其頂撞，必暗生悶氣，易患「胃病」，這就叫作「木剋土」。

(2). 土剋水

人我之間，「土剋水」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）呆板執拗，是非不明，在上位不能集思廣益，在下位愚而自用（土），我（受剋者）雖柔而明智，看得清楚（水），也必要發煩，适就叫作「土剋水」。

(3). 水剋火

人我之間，「水剋火」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）性格緩慢，辦事因循，猶豫不決（屬水），我（受剋者）的性情急躁，常在一起，我便嫌對方太慢，產生煩惱，這就是「水剋火」。

(4). 火剋金

人我之間，「火剋金」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）性情急躁，說話不容人（火），我（受剋者）性格脆弱，好分辯（金）常相共事形成「火剋金」惱易傷肺。

(5). 金剋木

人我之間，「金剋木」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）花言巧語，虛偽不實（屬金），我（受剋者）則心直性耿，內外如一（屬木），對其品性反感，由不服而氣憤，日久心肝不舒，胸肋發脹。即我木被金剋。

（五）家庭五行生剋

五行性理除了運用於人體五臟生理情況、自身性格外，也運用於家庭中的人我互動關係。王鳳儀為家庭中的各種角色定位：

家庭中，不同角色，有不同的本分與地位。祖父母居中央屬土位。土主元氣，要常提家人的好處是打氣。父親居南方火位，執掌家事。母親居北方水位，得承當全家人的不是。長子居東方木位，得能立，歡喜勞作，賺錢養活全家。其他子女屬西方金位，金主元情，心裏要存全家人的好處，遇事說好話，化解事端¹⁷。

做家長的人（火位）常向妻子兒女，講祖先的德性，老人（土位）的好處，是火生土。做祖父母的，不要管事，願意做就做點，不願動就領孫子孫女（金位）玩耍，講故事，教導他們盡孝，告訴他們父母的好處，是土生金。小孩們玩得高興，做母親的心裏愉快，這是金去生水。主婦精神愉快，便盡心料理家務，注意做工的人（木位）的吃喝一切，是水去生木。做活（工）的人，得到安慰，更加盡心做工，

不用家長操心，這是木生火。家裏一團和氣，家自然就齊了¹⁸。

做家長的主全家的命，如果定不住位，境遇不順，打罵孩子、媳婦，火（父親）去剋金，金位人（子女）敢怒而不敢言，便抱怨老人，這就是金去剋木。木位人（當家人、兄長）不肯自己承認立不起來，反怨老人沒留下財產，自己累死也沒用，向祖父發牢騷，這是木去剋土（祖父母）。老人吃不消，怪兒媳婦沒生好兒子，沒大沒小，土去剋水（母親、媳婦）。主婦沒處洩憤，怨怪家長，水又去剋火（父親），必定敗家¹⁹。

關於家庭五行的生剋，依次分成土生金、土剋水、火生土、火剋金、水生木、水剋火、木生火、木剋土、金生水、金剋木十種家庭。在《儀聖之道十二筆記》中有如下的說明²⁰：

(1) 土生金、土剋水的家庭，以家中的祖父母（土位）是否得當而成：

土生金的家庭，祖父母為一家的木本水源。又當退休時期，自然應歸土位，屬中央，主於靜。一切無慮，涵養天性，含頤抱孫。雖便說說一家長幼各人的好處，隨便談談善德感應，發揚滿堂，愷悌慈祥光輝，團結闔家和樂且耽的瑞氣。無為化成，大德日生，這便是土生金的家庭。

土剋水的家庭，有不捨心的老人，好管閒事，好惹閒氣，好勞唇舌。一家長幼，匆遽不安，主婦左右為難，這便成了土剋水的家庭。

居土位的老人，是退休時期，家中的事務交由子女媳婦即可。可以常常提家人們的好處，為家人打氣（土生金）。若是放心不下，好管閒事，主婦必定左右？難。（土剋水）

(2) 火生土、火剋金的家庭，以家中的父親（火位）是否得當而成：

火生土的家庭，父為嚴君，家政所自出居火位，屬南方。燭照一切，注重綱常禮教，並不苛察細故。表率全家，克敦孝道，這便是火生土的家庭。

火剋金的家庭，世間父道不講，不能循循善誘，終日瞋怒。高嚆。每事管束操切，一味嚴謹太過，令人難堪。常動火性，兒女受剋，這便成了火剋金的家庭，男女老幼，離心離德。

身為一家之主的父親，必須負起管教子女的責任。當他對上盡孝，對下慈愛，成為一家表率之時，便成建立一個「火生土」的家庭。若一個父親，對子女的管教

過於嚴苛且缺乏耐性時，不免打罵子女，使其難堪，全家人將漸漸失去向心力，成爲一個「火剋金」的家庭。

(3) 水生木、水剋火的家庭，以家中的母親（水位）是否得當而成：

水生木的家庭，母親主家庭內政，居水位，屬北方主寬宏大度，包涵一切。能得滿家的心，能擔家中長幼及媳婦的錯，上有老人，能菽水承歡，下有子女，能教之以道，這便是水生木的家庭。相夫教子，賢妻良母。

水剋火的家庭，居水位，不能海涵一切，兜起滿家起煩動火不能助理家政，倒惹一家零亂。惡口閒舌水剋火的家庭。女人生事，男人倒志。

身爲母親，必須有著寬厚包容的愛心，能擔全家人的不是，對上盡孝奉養，對下教之以道，有這樣的賢妻良母便能建立一個「水生木」的家庭。若是身爲母親的肚量狹小，沒有寬容的心，沒有耐煩的毅力，無法理好家務，惹得家長操心，便成了一個「水剋火」家庭。

(4) 木生火、木剋土的家庭，以家中的兄長（木位）是否得當而成：

木生火的家庭，兄輔家政，居木位，屬東方，主能立。發揚性中仁德，盡孝盡悌，凡諸姑姊妹，弟婦姪男女等，遇有困難，當隨時體恤，繼志述事，善承父志，這便是木生火的家庭。長男爲主器，令子可克家。

木剋土的家庭，居兄位，若立不住，便不能承父之志，操辦一切，甚或爭貪不已，嗇吝非常。往往鬧得恩成怨，近轉疏，老人跟前，亦供養不到，大傷一家元氣，這便成了木剋土的家庭。子道不立，家業零替。

一家之中的兄長，是居於輔助一家人生活的地位，不但協助父親建立家業，對於家中的弟妹們，隨時體恤，盡孝盡悌，則能建立一個「木生火」的家庭。若是一個兄長，懦弱沒有主見，爭貪計較，不能爲父母分憂，不能友愛弟妹，不能心存感恩，反而怨老人沒有財產，心存憤怒，而造成一個「木剋土」的家庭。

(5) 金生水、金剋木的家庭，以家中的婦幼輩（金位）是否得當而成：

金生水的家庭，婦幼輩，居金位，屬西方，主情義。家中一切事務，身不辭勞，受命長上不自專，不矜才，眾志成城，不知有功，這便是金生木的家庭。

金剋木的家庭，婦幼輩，及姊妹弟姪、姪男女等，若家教不好，各個無事生非，七爭八狡，鬧得當家人無法開銷，無心治家，大小事務，雜亂無章，財不發

旺，這便成了金剋木的家庭。金去剋木，家計不當。

一家之中的婦幼晚輩，居於金位，對於家中的事務，必須任勞任怨。對於長上，要虛心受教，眾人同心協力，圓滿家業，就能成爲一個「金生水」的家庭。若是家中的婦幼晚輩，家教不好，常無事生非，不願分擔家務，使得當家的無法開銷，積財短少，便造成一「金剋木」的家庭。

每一個家庭成員，若能堅守本分，爲家庭盡一己之力。上孝父母，是木生火；光宗耀祖，是火生土；爲子孫培德，是土生金；依順母親，是金生水；母愛其子，是水生木；五行圓轉，家道必昌。

擴充出去，以社會而言，盡責守分，是木生火；尊老敬賢，是火生土；穩重信實，是土生金；培育人才，是金生水；明智任事，是水生木；五行運行，自然社會和樂。

三、五行性解除方式的原則

性理講病法主要是運用「相生相剋」與「順逆運轉」觀念，來說明五行性彼此間的互動關係。「相生關係」，在五行學說中，指的是木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，所代表的是相鄰兩種個性的互利互惠關係。而「相剋關係」指的是木剋土、土剋水、水剋火、火剋金、金剋木，所代表的是相隔兩種個性的對立制約關係。這種對立制約關係，從正面的角度而言，任何一「行」太過或太偏時，就有另一「行」來制約之；就負面的角度而言，阻礙了人與人的互動溝通或個人內在的成長。

「相生」與「相剋」解除方式有三種運用原則：一則是從相剋化爲不剋，二則從相剋化爲相生，三則透過相生的動力以建立人的成長與改變之基礎。

（一）自身性格中的五行相生之五行推轉

五行性的關鍵是撥陰反陽，轉逆爲順，化剋爲生，最後要達到「五行推轉」。五行性之陰面與陰面的特質會彼此相剋，如果設法將陰面特質轉化成陽面特質，兩者就不會相剋，進而從相剋化爲相生，此稱之爲「撥陰轉陽」。譬如木性爲主，便先從木性上下功夫。王鳳儀說："五行圓滿，是要先可著一行圓滿，像我的原性是木性，起初走到水上，是逆了，所以得瘡瘍。後來翻過來，走到火上，真不怨

人，瘡癤好了。所以不怨人三字，是求本性圓滿的要訣。由於真不怨人，陰木反成陽木，這是先從本性上解決了，才能木生火。如果仍然充滿怨怒之氣，停留在陰木上，則木絕生不起陽火來²¹。以下分別說明²²：

- (1). 木性人欲生陽火，必須首先去掉不服人之心，生出憐憫愛人之情。化除不服之心，怒氣也自然消退。要冷靜觀察事物，多為他人著想，自會生出明理火。不斤斤計較小事，心地光明磊落，坦蕩自然。
- (2). 火性人欲生陽土，必須首先去掉自私自利的貪心，克服爭論是非，得理不讓人的習氣。吃虧忍辱，認清因果。如此，才能生出容而能化，寬宏大量的陽土。
- (3). 土性人欲生陽金，必須遇事首先認因果，不怨不疑，克服呆板固執的性格，多看人的好處，活潑自然，才能生出義氣的陽金。
- (4). 金性人欲生陽水，必須首先克服好分辨之心，變嫉賢妒能之情為尊賢容眾之誼，以寬容義氣待人，以謹言慎行律己。如此，則可生出柔和智慧的陽水。
- (5). 水性人欲生陽木，首先要解開自卑退縮的內心枷鎖，打開人我思想感情交流的通道，消除煩悶，常存歡喜心，多看未來的光明，樹立正見，自會立起主意而生出仁德的真木。

(二) 自身性格的五行相剋之解除方式²³：

(1) 木剋土

木剋土解除方式：必須補陽火，明理達時（屬陽火），不生怨氣，即知道自己的苦惱，也要體會別人的心理，做到心胸開闊（屬陽土），就轉為木生火，火生土，免除木剋土之害。

(2). 土剋水

土剋水解除方式：必須生出真金，找他人好處，生出真義氣（金），當機立斷，轉為「土生金，金生水」。

(3). 水剋火

水剋火解除方式：首先立起主意（屬陽木），不為名牽，不為利誘，高瞻遠矚（屬陽火），自然豁然開朗，便可轉為「水生木，木生火」，免除水剋火之苦。

(4). 火剋金

火剋金解除方式：必須生出真土，相信社會家庭以及個人的發展變化都有它的必然規律，不可作超越規律之強求，放下心來，以樸厚寬宏之情懷（屬陽土）來補救自己淺薄狹隘的性格，變為「火生土，土生金」。

(5). 金剋木

金剋木解除方式：必須生出陽水，虛心讓步，有自知之明，認識到自己個性太強，氣量狹小，應學含垢納污，冷靜處事（屬陽水）便轉「金生水，水生木」。

(三) 人我之間的五行相剋²⁴：

(1). 木剋土

解除方式躲到金上：「我是土性，別人用木來剋，我就躲到金上去。」我（受剋者），事先看明白，靈活自然，胸懷開朗（變成土生金）。

(2). 土剋水

解除方式躲到木上：「我是水性，別人用土來剋，我就躲到木上去。」我（受剋者）生出憐憫之心，認為他慫得可憐，不煩厭他，定住真主意。躲到木上，生出憐憫之心，認為他愚得可憐，不煩厭他，定住真主意（變成水生木）。

(3). 水剋火

解除方式：「假如我是火性，別人用水來剋，我就躲到土上去。」我（受剋者）躲到土上，變急躁為穩重，以寬厚待他（屬土）（變成火生土）。

(4). 火剋金

解除方式躲到水上：「我是金性，別人用火來剋，我就躲到水上。」我（受剋者）柔和用事（水），以柔勝剛（變成金生水）。

(5). 金剋木

解除受剋方式躲到火上：「我是木性，別人用金來剋，我就躲到火上去。我（受剋者），識事識人，以禮相待，既生氣又不受騙（變成木生火）。

參、中醫五行體質與以情勝情之五行觀

中醫運用五行理論及其思維方法，解釋人與自然、人體自身的整體聯繫，人體各個系統結構及各系統之間的相互聯繫。同時將五行理論廣泛地應用於指導臨床診斷、病理分析、治療用藥、刺灸取穴、心理調整與心理治療等各個層面。尤其將五

行學說運用於體質分類，指導臨床辨證與治療方向。

一、中醫五行體質

黃帝內經依據五行學說之理論將體質分類為二十五人，《靈樞·陰陽二十五人》²⁵：

木形之人，比於上角，似於蒼帝，其為人，蒼色，小頭，長面，大肩背，直身，小手，足好，有才，勞心，少力，多憂，勞於事。能春夏，不能秋冬，感而病生，足厥陰佗佗然。大角之人，比於左足少陽，少陽之上遺遺然，左角之人，比於右足少陽，少陽之下隨隨然。欽角之人，比於右足少陽，少陽之上推推然。判角之人，比於左足少陽，少陽之下枯枯然。

火形之人，比於上徵，似於赤帝。其為人，赤色，廣脰，脫面，小頭，好肩背髀腹，小手足，行安地，疾心，行搖，肩背肉滿，有氣，輕財，少信，多慮，見事明，好顏，急心，不壽暴死。能春夏，不能秋冬，秋冬感而病生手少陰，核核然。質徵之人，比於左手太陽，太陽之上肌肌然。少徵之人，比於右手太陽，太陽之下，悒悒然。右徵之人，比於右手太陽，太陽之上，鮫鮫然。質判之人，比於左手太陽，太陽之下，支支頤頤然。

土形之人，比於上宮，似於上古黃帝。其為人，黃色，圓面，大頭，美肩背，大腹，美股脛，小手足，多肉，上下相稱，行安地，舉足浮安，心好利人，不喜權勢，善附人也。能秋冬，不能春夏，春夏感而病生，足太陰敦敦然。大宮之人，比於左足陽明，陽明之上婉婉然。加宮之人，比於左足陽明，陽明之下坎坎然，少宮之人，比於右足陽明，陽明之上樞樞然。左宮之人，比於右足陽明，陽明之下兀兀然。

金形之人，比於上商，似於白帝。其為人，方面，白色，小頭，小肩背，小腹，小手足，如骨發踵外，骨輕，身清廉，急心靜悍，善為吏，能秋冬，不能春夏，春夏感而病生，手太陰敦敦然。欽商之人，比於左手陽明，陽明之上廉廉然。右商之人，比於左手陽明，陽明之下脫脫然。左商之人，比於右手陽明，陽明之上監監然。少商之人，比於右手陽明，陽明之下嚴嚴然。

水形之人，比上羽，似於黑帝。其為人，黑色面不平，大頭廉頤，小肩，大

腹，動手足，發行搖身，下尻長背，延延然，不敬畏，善欺給人戮死，能秋冬，不能春夏，春夏感而病，生足少陰，汗汗然。大羽之人，比於右足太陽，太陽之上，頰頰然。少羽之人，比於左足太陽，太陽之下，紆紆然。眾之爲人，比於右足太陽，太陽之下，絜絜然。桎之爲人，比於左足太陽，太陽之上，安安然。是故五形之人二十五變者，眾之所以相欺者是也。

由《靈樞·陰陽二十五人》原文得知，依據五行學說之理論將體質分類，分爲金、木、水、火、土五種基本類型，並從膚色、形體特徵、心理與行爲表現等方面，描述了各類基本體質特徵：

- (1). 木形之人皮膚蒼色，頭小，長面，兩肩寬闊，背部挺直，身體弱小，勤勞，有才能，體力較弱，好勞於心，多愁善感。
- (2). 火形之人赤色皮膚，頭小，臉形瘦尖，肩背肌肉寬厚，肩背髀腹勻稱，背部肌肉豐滿，身材矮小，手足小，步履穩重，對事物的領悟較快，走路時肩背搖動，多氣而性格急躁、輕財，缺乏信心，認識事物清楚，喜歡漂亮，壽命短，易突然死亡。
- (3). 土形之人黃色皮膚，頭大，圓面，肩背豐厚，腹大腿部壯實修長，手足小，肌肉豐滿，身材上下勻稱，步履穩重，動作輕盈，內心安定，助人爲樂，獨立性強，不依附權勢，廣交朋友。
- (4). 金形之人白色皮膚，頭小，面方，肩背小，腹部平坦，手足小，足跟堅厚而大，似有小骨生在足跟外面，骨輕，爲人清白廉潔，性情急躁剛強，善做官吏。
- (5). 水形之人黑色皮膚，頭大，面部不平，頰腮清瘦，兩肩狹小，大腹皮膚，頭大，面部不平，頰腮清瘦，兩肩狹小，大腹便便，尻骨較長，手足好動，行路時身搖，無所畏懼，善於欺騙人，因殺戮致死。

文中對人類體質多樣性的陳述，反映了相關體質的身體發育水平、功能狀態、身體素質與運動能力，以及心理發育、智力與情感、行爲與性格等因素，尤其是心理特點與行爲表現特徵的表述。

《靈樞·陰陽二十五人》曰：“先立五行，金木水火土，別其五色，異其五形之人，而二十五人具矣”。依次類推，描繪出金、木、水、火、土五行之基本類

型，在此基礎上，再分別因其五音與木氣、火氣、土氣、金氣、水氣之偏，又各自根據手足陰陽經脈之左右上下、氣血多少之差異等，再分為若干亞型，故曰：“是故五形之人，二十五變者”。

- (1). 木形之人，屬於木音中的上角，屬足厥陰肝經，性格柔美而穩重（佗佗然）；因稟木氣之偏，大角之類人屬於左足少陽之上，謙讓而和藹（遺遺然）；左角之類人屬於右足少陽之下，隨和順從（隨隨然）；鈇角之類人屬於右足少陽之上，勇於上進（推推然）；判角之人屬於足少陽之下，正直而不阿（栝栝然）。
- (2). 火形之人屬於火音中的上徵，屬手少陰心經，為人真實（核核然）；因稟火氣之偏，質徵之類人屬於左手太陽之上，見識膚淺（肌肌然）；少徵之類人屬於右手太陽之下，多疑（惛惛然）；右徵類之人屬於右手太陽之上，表現踴躍（鮫鮫然）；質判之類人屬於左手太陽之下，樂觀怡然自得（支支頤頤然）。
- (3). 土形之人，屬於土音中的上宮，屬足太陰脾經，性格特徵誠懇忠厚（敦敦然）；因其稟土氣之偏，太宮之類人屬於左足陽明之上，平和而柔順（婉婉然）；加宮之類人屬於左足陽明之下，端莊喜悅（坎坎然）；少宮之類人屬於右足陽明之上，性格圓轉（樞樞然）；左宮之類人屬於右足陽明之下，專心致志（兀兀然）。
- (4). 金形之人，屬於金音中的上商，屬手太陰肺經，性格特徵稟性廉潔（敦敦然）；因其稟金氣之偏，鈇商之類人屬於左手陽明之上，潔身自好（廉廉然）；右商之類人屬於左手陽明之下，性格瀟灑（脫脫然）；左商之類人屬於右手陽明之上，明察是非（監監然）；少商之類人屬於右手陽明之下，嚴肅莊重（嚴嚴然）。
- (5). 水形之人，屬於水音中的上羽，屬足少陰腎經，性情愉快得意（延延然）；因其稟水氣之偏，太羽之類人屬於右足太陽之上，不爽直（頰頰然）；少羽之類人屬於左足太陽之下，文靜（紆紆然）；桎羽之類人屬於左足太陽之上，自然安定（安安然）；眾羽之類人屬於左足太陽之下，潔身自好（潔潔然）。

就五行而論，當五行生剋處於平衡狀態時，人體生理亦處於平衡狀態。而當五行生剋過度，導致五行中某些行過旺或過弱時，五行則失去平衡而出現病態，五行的病理變化之中，行相剋過度最易使被剋五行過弱而出現病態，由此可以推知五形

人的主要病變所在：木形人主要病在土行，包括脾胃、肌肉等。火形人主要病在金行，包括肺、大腸、皮膚等。土形人主要病在水行，包括腎、膀胱、骨和腰腿等。金形人主要病在木行，包括肝、膽、筋和脅肋部等。水形人主要病在火行，包括心、小腸、血脈等。當然並不是說，五行人的病變一定都出現在被旺行所剋的五行，而是在其一生中，這些部位相對易發病，發病率遠較其他五行高²⁶。

上是五行人發病的一般規律，在總體人群中，多數人符合這一規律。但這不是唯一規律，影響五行人發病的因素還很多，例如：氣候因素、地理因素、個體因素等。《靈樞·陰陽二十五人》曰：“審察其形氣有餘不足而調之，可以知逆順矣。”關注形氣盛衰，是分辨體質類型及狀況的基本資料，亦是臨床判斷疾病預後和轉歸的依據。在診察分辨體質之基礎上，同時引入了通過針刺等治療方法來調理體質的觀念。《靈樞·陰陽二十五人》：“必先明知二十五人，則血氣之所在左右上下，刺約畢也。”清代著名醫家高鼓峰先生在在診治疑難雜病中，打破了傳統的常規辨治，以五行思辨模式的理論指導，結合自己的臨床經驗，系統地建立了五行五臟辨證論治體系，寫出了二十五法方論，為後世五臟辨證論治開創了又一新途徑²⁷。

二、以情勝情之五行觀

中醫將導致人體發生疾病之病因，主要以宋代陳言《三因極一病證方論》將病因分為內因、外因和不內外因三類。外因為六淫：風、寒、暑、濕、燥、火、內因為七情：喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，不內外因為：飲食不當、勞逸過度、性生活不節（房勞）、跌仆、金刃外傷、蟲獸所傷、癘氣等。

七情即喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，中醫學將它們與五行及五臟相配屬，《素問·陰陽應象大論》²⁸提出：“人有五臟化五氣，以生喜、怒、悲、憂、恐……肝為木，在志為怒；心為火，在志為喜；脾為土，在志為思；肺為金，在志為憂；腎為水，在志為恐。”七情皆由外在的刺激觸發而產生。肝在志為怒，故怒屬木；心在志為喜，故喜屬火；脾在志為思，故思屬土；肺在志為悲（憂），故悲（憂）屬金；腎在志為恐（驚），故恐（驚）屬水。七情是中醫學對人外在情緒變化的總結²⁹：

（1）喜：是因事遂心願或自覺有趣而心情愉快的表現，因其活潑而表現於外，故有

火之機動、活潑、炎上之象，屬火而配屬於心。

- (2) 怒：是因遇到不符合情理或自己心境的事情而心中不快、甚至憤恨不平的情緒表現，緣其氣機條達不暢而起，怒後又可引起氣機上逆即升發太過，且怒象忽發忽止頗具木之象，故屬木而配屬於肝。
- (3) 憂：是對某種未知結果而又不願其發生的事情的擔心，以至於形成一種焦慮、沈鬱的情緒狀態，因其內向而趨於氣機之收斂，故屬金而配屬肺。
- (4) 思：一方面較公認的看法認為其指思考、思慮而把它列為認知、思維、意志範疇，故有人認為，認知與情志關係密切，難以分開，思由脾所主，其與怒、喜、悲、恐等情志的關係，正與脾居中屬土，灌溉四臟的特點相應。“思”在七情中佔有重要地位，是其他情志活動的基礎，因而屬土歸於脾，亦說明脾土具有調節其他情志活動的作用。
- (5) 悲：是精神煩惱悲哀失望時產生的痛苦情緒，其象如秋掃落葉之淒涼、毫無生機、氣機內斂，故屬金而主於肺。
- (6) 恐：是機體面臨並企圖擺脫某種危險而又無能為力時產生的精神極度緊張的情緒體驗，由於其發自於內，且常引起氣機下陷而屬水主於腎。
- (7) 驚：是在不自知的情況下突然遇到非常事件時，精神驟然緊張而駭懼的情緒表現，因其易導致氣機紊亂使木之調暢異常，又具突然性而類風象，故屬木而主於肝。

七情指人的喜、怒、憂、思、悲、恐、驚七種情志變化。突然、強烈或長期持久的情志刺激可使人體氣機紊亂、臟腑氣血失調，導致種種疾病的發生。致病特點是：(1)直接傷及臟腑，影響臟腑氣機，出現精血津液的一系列變化。如怒傷肝，喜傷心，憂傷肺，恐傷腎，思傷脾等。(2)疾病內發於臟腑，可因部位、病情不同而表現出不同的症狀。如鬱怒傷肝、肝氣犯胃、肝胃不和，可見脅痛脘脹、噯氣不爽、泛酸食少等症。(3)可作為誘因，使原有疾病加重或導致迅速惡化。如原有高血壓病的患者，若遇事惱怒，肝陽上亢，可發生中風病³⁰。

《素問·陰陽應象大論》³¹：“怒傷肝，悲勝怒，喜傷心，恐勝喜，思傷脾，怒勝思，憂傷肺，喜勝憂，恐傷腎，思勝恐。”。正是金（肺）剋木（肝）、水（腎）剋火（心）、木（肝）剋土（脾）、火（心）剋金（肺）、土（脾）剋水（腎）之

五行相剋關係的反映。說明情志影響五臟，指出了情志疾病的治療可以採取以情勝情的方法³²：

(1) 肝在志爲怒，怒傷肝，悲勝怒

大怒或者鬱怒不解，引起肝氣鬱結，氣機不暢，精血津液運行輸布障礙，痰飲瘀血及積聚內生，輕則造成肝氣犯胃（又稱木乘土），脾失運化，發生脅脹、脅痛、胃脹、暖氣、吞酸、泄瀉，重則血隨氣逆發生嘔血、薄厥、中風。正如《素問·生氣通天大論》：“大怒則氣絕，而血菀於上，使人薄厥”。

此時可採用五行相勝法調理之，怒爲肝志，悲（憂）爲肺志，因能金剋木，而肝屬木，肺屬金，所以可用金之志-悲（憂），來治療各種由肝之志，“怒”引起的疾患。即用讓對方悲傷憂愁的方法，使過怒之情感得到緩解。

朱丹溪以治癲癩爲例指出：“怒傷肝者，爲癩爲癲，以憂勝之……。”當悲傷難忍時，應順勢利導，激起患者痛哭一場，以宣散內鬱之結氣，達到寬胸抒懷之目的，最直觀的例子是人們生氣時最後總是以哭結束，所以生氣後而痛哭，是解除怒傷肝的好辦法。如傅青主治一少婦，因疑其丈夫有外遇而憤怒導致生病不起，傅囑其丈夫以一石塊，煎煮至爛後取湯給她服用，其夫晝夜不停地煎煮石頭三天三夜，這位婦人見到丈夫如此關心體貼自己，轉恨爲愛，其病不藥而愈。

(2) 心在志爲喜，喜傷心，恐勝喜

《素問·舉痛論》：“喜則氣和志達，營衛通利。”但是過喜，則可使心神受傷，如《靈樞·本神》：“喜樂者，神憚散而不藏。”，心氣渙散不收則發爲意識恍惚，可致心陽暴脫而亡。心神迷亂則不寐、笑不休，甚則精神失常。范進中舉是眾所周知的。

此時可採用五行相勝法調理之，喜爲心志，恐爲腎志，因能水剋火，而心屬火，腎屬水，所以可用水之志-“恐”來治療各種由心之志-“喜”引起的疾患。即用讓對方驚恐的方法，使過喜之情感得到緩解。

恐勝喜，就是以恐懼死亡之言，採用突然襲擊法，使患者在短促的瞬間內，神志惶恐，使患者當時處於心內空虛、思緒緊張、神態驚慌、表情恐懼的狀態，從而使神憚散而不藏之氣閉鬱而結塞，從而使怒狂除、嘻笑停、歌樂休、躁憂寧，適用於狂、躁、動、怒爲特徵的狂症。如明代農民李大諫，世爲農家，突然考中了舉

人，其父聞之，失聲大笑，笑不合口。第二年春天，李大諫又考中了進士，其父笑彌甚，歷一年，遂成病疾，初猶間發，後宵旦不能休，大諫甚憂之，從容與某太醫相商，因得所授。令家人給乃父曰：“大諫已歿。李父得悉後，十分悲傷，慟絕幾歿，如是者十日，病漸痊。接著又寄信告訴李父：“大夫治大諫，絕而復蘇”。李父聽後，不再悲傷，歷時一年的狂笑病，不藥而愈。《素問·舉痛論》：“驚則心無所依，神無所歸，慮無所定，故氣亂也。”所以以恐勝喜只是權宜之計，中病即止。

（3）脾在志爲思，思傷脾，怒勝思

思慮過度或所思不遂，導致氣留不散，成爲氣滯或氣結。脾在五行屬土，脾土主消化吸收、主四肢、主肌肉。脾氣不暢，脾的運化失司，出現不思飲食、腹脹悶、胸悶、四肢無力、頭目眩暈、精神疲倦，氣機鬱滯，衛陽不得入於內，出現不寐、健忘，津液血停聚，則成積聚。

此時可採用五行相勝法調理之，思爲脾志，怒爲肝志，因木能剋土，而脾屬土，肝屬木，所以可用肝之志—“怒”，來治療各種由脾之志—“思”，引起的疾患。即用激怒的方法，使憂思之情感得到緩解。

如朱丹溪診一女子病不食，一女許夫婿後，其夫因經商兩年不歸，因不食，因臥如癡，無他病，竟日向壁而臥，其父迎丹溪翁治之，翁於脈畢謂其父曰：「此思則氣結也，藥難獨治，得喜可解，不然，令其怒。」於是摑其面誣以外情，果大怒而號泣者三時。令解之即求食矣。所以然者悲則氣消，怒則勝思也。翁謂其父曰：「病雖瘥，得喜方已。」乃諭其夫回，即果然，病亦不舉。再如，張子和治一婦人失眠二年餘，兩手脈俱緩，認爲是思慮過甚所致。乃與其夫以怒激之，多取其財，飲酒數日，不處一方而去。其婦大怒，汗出，當夜困眠，於是病漸愈。

（4）肺在志爲悲爲憂，悲憂傷肺，喜勝悲

悲是人類情緒變化中最常見的一種。中醫認爲“悲在臟屬肺，在五行屬金”。“悲則氣消”，過度悲哀或過度憂傷，會消沈損失肺氣，甚則使氣消而昏厥，輕則使人呼吸氣短，精神不振、神情呆滯，形體日漸消瘦，懶於言詞，重則氣絕而亡。

此時可採用五行相勝法調理之，悲（憂）爲肺志，喜爲心志，因火能剋金，而肺屬金，心屬火，所以可用心之志—“喜”，來治療各種由肺之志—“悲（憂）”，

引起的疾患。即用讓對方高興的方法，使悲憂之情感得到緩解。

如張子和在《儒門事親》中提到治療息城司候因悲傷過度而致心痛，漸至心下結塊，大如覆杯，且大痛不止，屢經用藥不效。張氏診斷為：“因憂結塊，假借巫者的慣技，雜以狂言以譴，引得病人大笑不止，一二日而心下結散，達到不藥而痊之效。戴人曰：「內經言憂則氣結，喜則百脈舒和，又云喜勝悲，內經自有此法治之，不知何用鍼灸哉，適足增其痛耳。」。

(5) 腎在志爲恐爲驚，驚恐傷腎，思勝恐

恐使精氣卻而不上行，反而令氣下走，使腎氣不能正常地布散，故“恐則氣下”，“恐則氣亂”。驚恐傷腎，腎屬水，驚恐會造成人驚慌失措，甚則氣脫於下，二便失禁，重者可造成氣脫而死亡。爲了避免其傷害，平時要保持心態穩定、處事不驚，如萬一受到傷害時，當用五行相剋法，下則舉之，亂則理之，使其儘快恢復到正常狀態中。

此時可採用五行相勝法調理之，恐（驚）爲腎志，思爲脾志，因土能剋水，而腎屬水，脾屬土，所以可用土之志—“思”來治療各種由腎之志—“恐（驚）”，引起的疾患。即用讓對方思慮的方法，使驚恐之情感得到緩解。

如清代名醫翁壽承在《吳醫彙講》中指出：“思慮之志出於神，以思勝恐，亦即以土制水，論情論理，亦適合也。”如《晉書·樂廣傳》記載：河南地方有官員名叫樂廣，嘗有親客，久闕不復來。廣問其故，答曰：“前在坐，蒙賜酒，方欲飲，見杯中有蛇，意甚惡之，既飲而疾。”于時河南聽事壁上有角，漆畫作蛇。廣意杯中蛇即角影也。復置酒於前處，謂客曰：“酒中復有所見不？”答曰：“所見如初。”廣乃告其所以，客豁然意解，沈疴頓愈。此乃“杯弓蛇影”中以思解恐的做法。

以情勝情法又稱情志制約法，是根據五臟藏主五志對應的五行理論以及五行生剋制化規律而制定的以一種情志制約另一種情志的情志治療方法，從而達到治療心身疾病的治病方法。以情勝情療法，用於治療心理疾患乃至心身疾病，具有藥物療法和針灸療法不可替代的作用。

圖一說明：

- 1、肝、心、脾、肺、腎代表五臟之象。
- 2、木、火、土、金、水代表五行氣化轉運的能量作用。
- 3、精、氣、神、魂、魄代表五臟之象的能量聚合及轉化的表現部分。
- 4、交集區（斜線所示）內帶陰質能量，未交集之處帶陽質能量。

（二）五大能量區彼此之間所構成的基本互動關係：

- （1）相化：指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是經由「振動」、「旋繞」（以右旋為主）、「變換」運行的作用途徑，連續在彼此之間相互影響，並逐一形成良好的互動循環關係。
- （2）相損：指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是經由「振動」、「旋繞」（以右旋為主）、「變換」等反饋運行機制的不斷作用途徑，連續在彼此之間相互影響，並逐一形成具有約制力量的互動循環關係。
- （3）相乘：為一種反常性的互動關係。指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是以陰質電力的作用力量，經由「振動」、「旋繞」（以左旋為主）、「變換」運行的途徑，連續在彼此之間相互影響，甚至也因其中已形成過度的陰質能量之故，而造成惡性互動的循環關係。
- （4）相耗：為一種衰退性的互動關係。指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，是以延續相乘作用的化合結果為主要作用力量，在作用期間，一旦受到其內陰質能量中至陰電渣的渣末作用之趨使，再經由「振動」、「損耗」、「變換」的運行途徑連續在彼此之間相互刺激，該至陰電渣部分即會被逐步沉澱於體內各臟腑中，沉澱過多時，將會因五大能量區之間形成極度衰退、無力的氣化運行狀態，而造成運行衰弱、不順的另一種惡性循環關係。

二、體內各臟腑氣能的介紹³⁴：

（一）定義：

體內各臟腑氣能：是指代表體內肝、心、脾、肺、腎五臟之象，膽、大腸、小腸、胃、膀胱、三焦六腑之象與木、火、土、金、水五行之氣所凝聚而成的體內臟腑氣能循環系統（屬後天氣能）。圖一中斜線所示（交集區內）部分，亦代表五大

能量區與體內臟腑氣能間是以陰質能量為作用內容，未交集之處則是以陽質能量為作用內容。這二種能量一旦進一步與外入的能量發生作用，即會立刻形成各種不同形態的運行內容。

1. 臟腑與五行間之對應關係：臟是指體內肝、心、脾、肺、腎五臟之象的總稱。腑是指體內膽、大腸、小腸、胃、膀胱、三焦等六腑之象的總稱。五行之氣是意指體內受到後天五行（即木、火、土、金、水）氣化時，所形成五種不同特性的能量作用形態而言。

2. 體內五臟、五行間之生、剋、乘、侮關係如下，即以五行學說之間生剋乘侮的法則：

（1）相生：指五行之間相互滋長、順化的一種良性循環關係，其順化作用依序為木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

（2）相剋：指五行之間相互約束、制化的一種反饋循環關係，其制化作用依序為火剋金、金剋木、木剋土、土剋水、水剋火。

（3）相乘：指五行之間的一種反常現象。乘為乘襲之意，亦即過度相剋稱為相乘。例如：當火氣偏亢，如水不能對火加以正常的剋制，則太過之火便去乘金，使金氣更虛。

（4）相侮：指五行之間的一種反常現象。侮為欺侮之意，亦即反剋稱為相侮。例如：常態下，當水剋火，但水氣不足或火氣偏亢時，則火便反過來欺侮水，使水氣更虛。

三、五大能量區與體內各臟腑氣能間運行方式比較³⁵：

相生、相剋、相乘、相侮是指臟腑系統內，其五行氣之間的相互作用關係，將是以相互滋養、相互約束的正面作用關係維繫之，亦或以反常現象即過度約束、過度反制的負面作用關係維繫著。

相化、相損、相乘、相耗，是指五大能量區內的氣化的運行方式，不過這部分的運行方式，大都指氣化內容上的運動（作用）模式，對該個體而言，此作用模式的出現，不會直接影響體內臟腑系統原有的運作關係，除非作用後的氣化能量過大，該能量又旋入臟腑系統內繼續作用，才會產生影響或改變原存於臟腑系統內的

生、剋、乘、侮關係。

五大能量區內所含藏精、氣、神、魂、魄，與現代中醫學所指的精、氣、神、魂、魄仍有差異。前者，始於靈（和子）、肉（電子體）結合時，霎那間完成，並永恆存在於人體的「整體電力引合網路」之中，屬抽象的、形而上的、先天的；後者，若與前者相比，此類的精、氣、神、魂、魄較屬後天，可藉由後天煅煉獲得加強或改善的。

四、五大能量區與體內各臟腑氣能間之互動關係，其互動關係有二³⁶：

（一）直接、間接的通貫關係：

- （1）直接通貫：是指五大能量區內的氣化能量，具直接促進所一一對應的臟腑功能使其更為健全，並在其中增強彼此之間「相生」、「相剋」的運行力量。
- （2）間接通貫：是指含存於五大能量區內的氣化能量，已產生出氣化上的刺激力量時，除將直接消耗各能量區內所一一對應的臟腑功能外，也會在作用過程中，間接削減該臟腑與其他臟腑之間的原有氣化作用，甚至大大降低彼此之間所保持的「相生」、「相剋」關係。

（二）直接、間接的互補關係：原則上，直接互補的作用層面較為單純且直接，而間接互補層面其影響的作用範圍，也較為複雜。

- （1）直接互補：是指五大能量區內的氣化能量，也具有互補效應的作用特色。一旦作用期間，若是以陽質能量為主，該陽質能量將具有直接淨化含存於臟腑氣能內的陰電精與陰電渣的作用成效。
- （2）間接互補：是指五大能量區內的氣化能量，在經由前述直接互補的過程中，也同時具有刺激其他臟腑或其他能量區產生間接性的互補作用。

五、生化系統之功能

「生化系統」具有基層功能與高層功能兩大功能：（1）基層功能：指當存在於「氣化系統」內的氣化內容物一旦轉入「生化系統」中作用，將在其中形成具有基礎作用特色的運行內容。類別分別有「運行功能」與「反饋功能」二類。運行與反饋功能，大致可分為「振動」、「旋繞」、「損耗」、「變換」等四種運行方式。

(2)高層功能：指當存在於氣化系統內的氣化內容物一旦轉入生化系統中作用，並在前述五大能量區中所形成的氣化動力，能夠繼續再產生出更精微化的深層作用而言。這部分的功能分別有：收納功能、調理功能、變化功能等三類³⁷。

當來自於心性系統自動溢出的能量，或經外在刺激使得心性系統能量溢出後，一旦轉入五大能量區內，即會形成「振動」運行的氣化動力，此一氣化動力能夠進一步與體內各臟腑氣能產生更精微化的深層作用時，該氣化動力首先將會令體內各臟腑氣能產生被動性的共振反應。同時，藉由此種作用特性，順利地將以上的這些氣化能量納入各臟腑氣能之中繼續作用，並以此加強內在各臟腑氣能間所保持的生、剋關係。其次，在進行前述初步收納的過程中，如也能夠形成「變換」運行之氣化動力，與發生改變原有電力作用軌道的效應時，該氣化動力將會在初步收納功能作用完畢後，再次返回五大能量區內，進行刺激「精」能量區，形成「變換」運行的氣化動力，與發生改變原有電力作用軌道的運行力量，同時藉由此種運行力量逐一擴大增強「精」與「氣」能量電力作用軌道之原有引合作用，且在其中又會產生進一層面的被動性共振反應，以便於提昇「精」能量區的能階、淨化內在的至陰電渣，甚至強化「魂」、「魄」、「神」各能量區與「氣」能量區的引合力量³⁸。

當經由前述進階收納的過程中，如又能夠促成五大能量區內形成「旋繞」運行之氣化動力，一經與體內各臟腑氣能產生更精微化的深層作用時，該氣化動力將會在進階收納功能作用完畢後，仍持續在五大能量區與各臟腑氣能間往返運行，以利於本階段中加速排除身中至陰電渣、積存陽質（氣）能量的調理效果。同時在此調理過程中，如該氣化能量也能刺激五大能量區，再形成「變換」運行的氣化動力以及產生被動性共振反應時，該氣化動力將持續產生氣化上的提昇熱準，達到強化該能量區內的能階效應。然而，在前述的過程中，假使促成五大能量區內所形成的氣化動力是以「旋繞」（左旋，臟腑之氣則以右旋方式應之）或「損耗」方式運行，則該氣化動力的影響成效於本階段中，將是以加速損耗身中陽質氣能、積存至陰電渣為主要調理內容。同理，當此種調理過程中，如該氣化能量也能夠刺激五大能量區，再形成「變換」運行之氣化動力，以及產生被動性共振反應時，則該氣化動力亦將持續提昇氣化熱準，達到強化該能量區內的能階效應，唯所強化的能量質性是以陰質能量為主³⁹。

一般情況下，當一個體無論是心性修持或配合靜坐管道入手，如經由前述調理功能的進行，不斷刺激五大能量區與體內各臟腑氣能間的互動關係，使其達到排濁、淨化或積濁、存陰與提昇內在能量的同時，再度促成五大能量區內形成「振動」、「旋繞」、「損耗」、「變換」運行之氣化動力，快速達到連續與體內各臟腑氣能間的互動關係處於極富變化性的作用狀態，甚至當內在氣能的「貯氣」調理情況已進入相當程度的氣化效應時，即具有產生變化功能的作用力量⁴⁰。

六、心性系統與生化系統之作用

心性系統有如一調撥心靈與生命機體的控制器，它雖然不易為人所覺知，但其功能一旦被開啓，將促使內在的動能大量湧現，而順利進入大腦皮層中作用，刺激大腦皮層加速氣化運行，以增強原本處理能量與意識訊息的功能，使得該個體之心靈意識領域得以擴大，生命機體的運作能力更形彰顯。生化系統則猶如一具藏存於體內的動力發電廠，它被定位在「能夠維持個體活動的另一組發電系統」，重要性僅次於和子帶動電子體產生生命現象後所形成的動力來源。也就是說，和子帶動電子體可說是人體的首要發電系統，生化系統則可視為次要的發電系統。要之，五大能量區專司接收來自大腦皮層或由體內臟腑傳導而來的電力、能量，並在達到一定的運行熱準時，自然得以源源不斷產生電力、能量（初級發電廠），維繫該生命機體的運作，並可將部分多餘的能量貯存起來，形成一個重要的貯電系統或貯電倉庫（氣胎、高級發電廠），在由初級發電廠提升到高級發電廠的過程中，體內臟腑是所需的電力與能量的重要來源之一⁴¹。

原則上，生化系統運行的電力、能量一旦被大量轉化成順利進入大腦皮層作用的有效氣能，並產生輔協大腦皮層處理能量與意識訊息的運行效果時，比較容易在大腦皮層與來自心性系統的電力、能量形成相應合的化合作用，由原本較為各自獨立的運行狀態，進入到直接產生「相應交流」與深一層的「互補互用」狀態，故生化與心性間的互動關係，可視為一種下、上通貫及表、裡應合的融通關係⁴²。

人類透過讀書、養氣、恪守人道倫理的過程中，如能養得一身浩然正氣，正大光明者，體內的陽氣自然增多。一旦體內陽氣多到相當程度，這些多出來的陽氣能量，會經由「生化系統」的「基礎功能」作用，轉至「高層功能」區中存放。假使

體內的陽氣存放量已達到“變化功能”階段，該個體表現出來的人格特質與氣稟變化，當有別於從前，且隨著內在陽氣能量的多寡而有不同程度上的心境變化。反觀，當一個體經常用“負面”的思考模式面對周遭的人、事、物，久而久之一旦體內正氣消耗殆盡，而不知警覺與反省，這股負面的能量、意識、訊息，也將逐一隨著機體的循環一層一層的旋入生化系統中作用，當機體內的負面能量達到相當程度，自然會被收納、貯存，甚至形成新一波的陰性氣能。遇此狀況，除非該個體能透過深度的懺悔功夫，方具力挽之效，否則日久愈見執著亦愈難力挽⁴³。

「生化系統」所具有的功能可將來自「心性系統」輾轉而來的能量與意識訊息加以處理之外，也可將由無形大空之炁輾轉而來的能量、意識訊息(包括金光、神光、祖炁等)持續在此「生化系統」中不斷作用，以利該個體能適當地改造氣質、體質，甚至煉就出無形氣胎的運作成果⁴⁴。

伍、討論

一、中醫體質與王鳳儀五行性人

中醫體質二十五人與王鳳儀五行性人之分類，皆是依據五行學說之理論，都主要以形狀、面色、聲音、行態(即形、色、聲、態)分為金、木、水、火、土五種基本類型。但是中醫再分別因其五音與手足陰陽經脈之左右上下之差異等，再分為二十五型。

中醫著重於分辨體質類型，做為臨床判斷疾病預後和轉歸的依據。同時在診察分辨體質之基礎上，指導臨床辨證與治療方向，偏向於辨證論治體系治療身體功能。王鳳儀五行性分類，從一個人的外在「生理」特徵，觀察到那個人內藏於「心理」的情緒，然後瞭解到精神意識層面的「性理」。生理、心理、性理三者間的關係是相互影響的，但是性理統御生理與心理。所以偏向於心性之調整，進而治療身體疾病。尤其強調「撥陰反陽」，將五行性中不利於社會適應的「陰面」，翻轉為有利於群體生活的「陽面」狀態。

上述二十五人與五行性人之分類觀念，有助於同奮平時反省懺悔參考方向之一，以廿字真言人生守則規範自我之身心與行為舉止，尤以皈宗時自己所選定的二

個字更是牢記於心，真誠實踐。。如在「性理療法」中，個人要從日常生活中的行為做起，去習性（吃、喝、嫖、賭、吸）、化稟性（怒、恨、怨、惱、煩），以見天性（仁、義、禮、智、信），是為生活實踐，個人要懂得做人之道，各安本份，以期人際的和諧、社會的祥和。如木性人要反省自問：問自己有仁德心沒有？有我見沒有？好不服人不好？看人毛病不看？如果不服人，專看人的缺點，就容易動怒氣，怒氣就傷肝。火性人要反省自問：自問明理沒有？有沒有貪、爭的心？著不著急？上不上火？爲了虛榮、面子著急，上火就要恨人，恨人就傷心。土性人要反省自問：自問有信實沒有？有沒有疑心病？度量大小？量小就好怨人，怨人就傷脾。金性人要反省自問：自問有義氣沒有？是不是好分斤撥兩地計較？是否好說假話？對人好計較好虛偽，笑在面上，惱在心裏，惱人就傷肺。水性人要反省自問：自問有智慧沒有？能否認不是？是否好煩人？煩人就傷腎。

二、中醫以情勝情與王鳳儀性理講病

中醫情志疾病的治療，運用五行學說，採取以情勝情的方法：悲勝怒（金剋木）、恐勝喜（水剋火）、怒勝思（木剋土）、喜勝憂（火剋金）、思勝恐（土剋水）。當某行的情志太過時，則可採取其所勝之情志去剋它，其原理主要以五行相剋之規律，以一種情志制約另一種情志的情志治療，進而治療身體疾病的治病方法。

王鳳儀之性理講病，亦是運用五行學說來說明人的氣質與性格的陰陽消長變化規律及與人體健康和疾病的關係。性理講病運用這個規律分析其致病的內在情志因素，通過語言為人勸病或用以自我治療。在自身性格中之五行推轉，五行性的關鍵是撥陰反陽，轉逆爲順，化剋爲生，利用五行相生原理，最後要達到「五行推轉」。自身性格與人我之間的五行相剋之解除方式，將兩種特質的相剋關係轉化，進而從相剋化爲相生。

中醫以情勝情與王鳳儀之性理講病，皆是運用五行規律性來治療情志疾病。前者著重於五行相剋之規律，後者著重於五行相剋化爲相生，且王鳳儀將五行運用到為人處世，修身齊家等日常生活的實踐中，使五行思想與現實運用融會起來，更加發揚光大。兩者方法可運用於同奮親和，以解決某些同奮情志問題。尤其可運用於

天人炁功之誠心親和，以增加天人炁功調理作用。

三、中醫以情勝情、王鳳儀性理講病與生化系統之關係

中醫以情勝情、王鳳儀之性理講病與生化系統，皆是運用五行原理來解釋其作用。前兩者情志治療之內在機轉，以天帝教之整體電力引合網路理論，為透過心性系統調整，作用於生化系統之五大能量區，進而調整臟腑之生理功能，達到治療疾病之功效。心性系統可透過靈意網路影響和子體（靈），亦可透過氣化系統，進而作用於生化系統，最後影響電子體（體）臟腑之生理功能，同時調整身、心、靈之平衡。

美國心理學家 Beck⁴⁵⁻⁴⁶ 提出“情緒障礙認知理論”，認為情緒障礙者有獨特的認知模式。人們經歷生活事件和各種刺激時產生情緒反應，首先要經過認知仲介的作用。情緒反應並不是直接由事件或刺激引起的，而是經由個體的接受、評價、賦予意義等過程才產生的。個體的情緒、情感反應在很大程度上是由其自身認識外部世界和處理事件的方式方法所決定的，即一個人的內心認知決定了他的內心體驗和情緒反應。可是，人類天生就有歪曲、消極、不合理的認知偏見，如任意推斷、選擇性概括、過度引申、擴大或縮小、全或無思維、強求思維等，因此，合理的心理治療可以通過改變誘發事件（刺激）、轉換信念系統（認知方式）、糾正情緒體驗等手段，從而達到治療目的。

中醫認為情緒波動最易引起內臟腑氣機變化，進而發生其他生理和病理改變，故中醫以情勝情之情緒療法不僅能夠調節、控制和糾正情緒變化或心理障礙，也可以使軀體症狀得以緩解、治癒和康復，所以類似現代的心理治療。王鳳儀性理講病透過言語勸說、倫常教育來解開患者心結，治療疾病，所以亦類似現代的心理治療。天帝教五門功課之修持，主要透過心性系統調整，進入靈意網路、氣化系統、生化系統，達到調節臟腑之生理功能，所以同樣有現代的身、心治療之效果，同時更有調整心、靈之效。

陸、結論

王鳳儀五行性人與中醫體質二十五人之分類，皆是依據五行學說之理論作分類。前者偏向於心性之調整，進而治療身體疾病，後者著重於辨證論治體系治療身體功能。兩者分類觀念，則有助於同奮平時反省懺悔參考方向。王鳳儀之性理講病與中醫以情勝情，皆是運用五行規律性來治療情志疾病。前者著重於五行相剋之規律，後者著重於五行相剋化為相生。兩者方法可運用於同奮親和，以解決某些同奮情志問題。尤其可運用於天人炁功之滅心親和，以增加天人炁功調理作用。王鳳儀之性理講病與中醫以情勝情，兩者情志治療之內在機轉，以天帝教之整體電力引合網路理論，為透過心性系統調整，作用於生化系統之五大能量區，進而調整臟腑之生理功能，達到治療疾病之功效。兩者皆有類似現代的身心治療之效果，天帝教五門功課之修持，主要透過心性系統調整，進入靈意網路、氣化系統、生化系統，達到調節臟腑之生理功能，所以同樣有現代的身、心治療之效果，同時更有調整心、靈之效。

參考文獻

1. 張山琨，〈內經五行學說解析〉，《山西中醫學院學報》，2004 VOL.5 No.3，p6-11。
2. 印會河、張伯納，《中醫基礎理論》，知音出版社，1990年，p32-39。
3. 中醫研究院研究生班，《黃帝內經·素問註評》，中國中醫藥出版社，2011，p62-63。
4. 中醫研究院研究生班，《黃帝內經·靈樞註評》，中國中醫藥出版社，2011，p365。
5. 《天人文化新探討》（第一集），天帝教天人研究總院，1996年二月初版，p58-59。
6. 《天人文化新探討》（第二集），天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p134-139。
7. 蔡小卓、張松、劉力紅，〈王鳳儀性理療病學術思想概述〉，《醫學與哲學》（人文社會醫學版），2007，Vol.28，No.6，p73-74。
8. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p19。
9. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p16。
10. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p17-18。
11. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p14-15。
12. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p21。
13. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p21-22。
14. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p307-309。
15. 宋允恭，《王鳳儀年譜與語錄》，萬國道德總會，2010年，p327-328。
16. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p313-315。
17. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p31。
18. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p32。
19. 王鳳儀，《王鳳儀十二字薪傳》，萬國道德總會，2010年，p33。
20. 高其位，《儀聖之道十二筆記》，萬國道德總會，2001年，p30-31。

21. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p341。
22. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p342-343。
23. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p310-313。
24. 以志，《王鳳儀性命哲學淺述》，萬國道德總會，2009年，p313-315。
25. 中醫研究院研究生班，《黃帝內經·靈樞註評》，中國中醫藥出版社，2011年，p366。
26. 錢會南，〈中醫體質分類最早的全景式構圖解讀-黃帝內經-陰陽二十五人〉，《中華中醫藥雜誌》，2008，Vol.23，No.10，p853-855。
27. 胡思凡，〈五行思辯模式與二十五法方評介-五行學說應用研究〉，《甘肅中醫學院學報》，1998，Vol.15，p9-12。
28. 中醫研究院研究生班，《黃帝內經·素問註評》，中國中醫藥出版社，2011年，p39-40。
29. 鄭紅斌、張光界、陳誠，〈中醫病因古今演變的研究之一：內經七情內傷病因概論〉，《浙江中醫學院學報》，1998，Vol.22，No.1，p5-7。
30. 胡滌非，〈七情與疾病的關係初探〉，《湖南中醫雜誌》，1997，Vol.13，No.2，p5。
31. 中醫研究院研究生班，《黃帝內經·素問註評》，中國中醫藥出版社，2011年，p39。
32. 程琳，黃禹峰，段俊國，〈從五行相勝談以情勝情〉，《遼寧中醫藥大學學報》，200，Vol.13，No.1，p87-89。
33. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p134-137。
34. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p138-139。
35. 桑敏接，〈人體整體電力引合網路探討系列九〉，《旋和季刊》，2011，Vol.58，p103。
36. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p140-143。

37. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p121-128。
38. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p129-130。
39. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p130-131。
40. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p131。
41. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p160。
42. 《天人文化新探討》(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p160-161。
43. 桑敏接，〈人體整體電力引合網路探討系列九〉，《旋和季刊》，2011，Vol. 58，p91-92。
44. 桑敏接，〈人體整體電力引合網路探討系列九〉，《旋和季刊》，2011，Vol. 58，p96-97。
45. Alford B A, Holmbeck G N. The Integrative Power of Cognitive Therapy. New York: Guilford, 1999: 363-369。
46. Raymond J C. Current Psychotherapies. 4th ed. Peacock Publishers Inc. Itasca, Illinois, 1999: 493-499。☞

扶乩的原理

無名氏

編按：此文出自港澳流通的勸善書《靈感奇蹟驚談錄》(一)，民國四十三年一月，由康濟別苑印行，由於當時流通數量有限，至今看來彌足珍貴。作者在序言中說，因有感於許地山《扶箕迷信底研究》囿於唯物論之一隅，缺乏實際研究經驗。為探尋扶乩原理，作者曾環請伍廷芳博士蒞臨闡述扶乩的原理。按伍氏乃我國研究靈魂學有數者，驚動之後，娓娓談來，頗饒學理，雖未能確立理論體系，但對假設推論，已具端倪，故今後自可藉此作進一步之研究。時關心時局者，曾請鄭成功、蔣百里、梁啟超、陳布雷、楊傑、楊匏安、孫武諸先賢蒞臨，就其修養所得，對軍政外交諸問題，分別作有體系之論述。於是，一時遠近友好，知其事者，紛紛索閱，咸以諸公偉論，卓絕群儔，其洞燭機先，每與時局之演變及發展，若合節拍，尤表驚服。作者又說：「今者時局日迫，王師枕戈，將解吾人之倒懸，彌漫戰雲，實有一觸即發之勢，其關係吾人之休戚存亡者，至深且鉅；是以關心時局者，莫不欲瞭然於國際形勢之演變及發展，以期昇平之到臨，重享安居樂業之願，閱此書者，對此要求，或不無小補也。」至於〈扶乩的原理〉一文，則附錄於本書之後，乃作者將驚談經驗所得，略加闡述，兼就許氏論著，作一綜合性的辯解，以供同好者參考，識者以為可與《新境界》闡述的「天人親和」原理相參照，而不必斤斤於細節之計較。南台科技大學王見川教授刻正主持「諸惡莫作・眾善奉行～善書寶卷數位典藏計畫」，蒙其友情惠賜，授權《旋和季刊》披露此文，特此敬表謝忱。

一、扶乩迷信？

晚近對扶乩之說，聚訟復熾，有詆扶乩之導人迷信，痛斥國人徼倖心及運氣思想之落伍，並以香港大學教授許地山先生所著《扶箕迷信底研究》一書的結論：認談扶乩並非如何神秘一回事，不過為心靈作用之一種表示作為最有力之論據；但反對者，謂扶乩確為幽靈所憑藉，過去事實及未來預知，實有非人之智慧所能做到

者。自前者言之，值此國家已到危急存亡關頭，愚昧之徒，固無論矣。其自命爲智識之士，亦屬海隅閒居，飽食終日，無所用心，對人事則付之命運，對信仰則胡亂崇拜，其或設乩壇，擺香桌，一切行動，莫不請求乩仙以爲指示決定，馴至養成一種缺乏信心之觀念，故詆扶乩者，其用意實至有可取；自後者言之，其強調扶乩確爲出自幽靈所憑藉，且知往未來，但未能將扶乩原理道出，抑有言過其甚之嫌，自非另尋解答，不足以滿足吾人之疑問。

二、幽靈有無？

作者對於扶乩一道，常具研究興趣。從經驗所得，其具有導人迷信之成份，固不諱言；而自科學觀點言之，又未嘗不無研究價值。若徒以爲玄秘迷信，或妄強以爲心理學之表現，則未免忽略事實，過於武斷，而許氏所著《扶箕迷信底研究》一書，則又純以寫文章之態度從古書記載堆中引例寫成。囿於唯物論之一隅。缺乏實際研究經驗。結果祇得一偏之見，亦未能滿足吾人之所疑之所問也。

實則，扶乩爲人與幽靈交通之一種表示。自玄秘觀點視之則以爲荒誕不經，導人迷信；自科學觀點分析之，則又事實宛在，絕無玄秘可言。若以玄秘之事物始終認爲玄秘之事物，格於成見，不加深究，則扶乩亦遂與玄秘相終始耳，許氏在《扶箕迷信底研究》之結論有云：「作者祇希望篇中供給底材料值得供專門家研究底用處，使學術界多得些新光……」。此語至當，蓋研究科學，不離一『疑』字，有疑即有問，有問即有答。以前宇宙間種種認爲玄秘不可解之事物，多經科學家一疑字問答得來。欲研究扶乩，疑之可也！問之可也！答乃出來。

對於扶乩，第一認定非持乩之人故弄玄虛；第二認定非持乩人與問事人之心靈交感（此兩點之解釋及証明在本文第四章詳論之）。兩者皆非，則幽靈憑藉之說爲可信，欲明瞭是否幽靈之憑藉，必須先解決幽靈之有無，欲決幽靈之有無，又先要明瞭生死之謎。

本來，幽靈之說（即所謂鬼神，鬼神不過爲生人給予之等級，祇屬爲生人之對稱，故專用幽靈二字），屬於神學，玄學，形而上學。歐洲自文藝復興後，智識論倡，從實在與經驗以研究宇宙本體，於是人類進化之由來漸次明瞭；宗教遂被擯斥；神失去統治人類之地位；神學、玄學、形而上學不復成爲學說；而所謂「神

秘」、「超絕」、「外乎理知」、「感覺所未接」、「理知所不喻」之幽靈，更不復有存在之價值矣。倘從廢紙堆中重又提出，豈不被目為開倒車，其非導人於迷信而何？

殊不知宇宙本體之研究，由獨斷論以至實驗派，一元二元，唯物唯心，知識唯識，聚訟紛紜，終未洞達其真諦。生物學家說：人之生命由細胞而來；及其死也，化為炭養輕（按即碳、氧、氫）十五種氣體而已。佛家說：世界一切有情無情，皆由因緣和合而成，譬如茶杯，坭土為因，火與人工為緣，因緣和合而成。惟人亦然，以業力為因，父母為緣，因緣和合而生，因緣分散而死。豈真人之生死，若是其簡單？人類之所以異於其他生物者，除其他生物同具有生存之機體而外，更多一「心靈」是也。余之所謂心靈，即唯識論所謂「非量」，理論派所謂「直覺」；人之死也，由細胞而成之機體與草木同腐，歸化於土，再復化合而成其他物質是矣。獨此非物質之「心靈」，究竟何去？將因機體之不存而寂滅歟？抑離去機體而獨存者也？

世人有言：「人身比刃，神魂比利，刃不存則利亡，身不在則魂銷」。是說也，似是而非，蓋刃之利，不自見其利也，必待客觀之遇合而後見其利，利之本身，能發生「現量」（感覺），而非「非量」（直覺）。其比於人類之耳目舌鼻無異，耳目舌鼻與外界接觸而有感覺，如喝茶而知茶味，見白布而知白色。然是僅限於茶味與白色之感覺而已，不能發生茶味與白色之意義。茶味與白色意義之發生，非味覺觸覺所能為，司其事者直覺也，亦即所謂「心靈」。耳目舌鼻必俟與外界接觸而後發生感覺，心靈則不待與外界接觸而自能活動，是心靈不能與利比也至明。

實驗主義者又說：「我們不能証明靈魂的有無，無既無可為用，有無都可，實等於無」。是說庶幾近之。惟是實用與否，固次一問題，有抑或無，至須判別，自不可以不能證明而遂忽之。要之，人之身體，歷數十年之營養生存，及其細胞消失生殖作用，復歸於土，其骨其肉腐化而成炭輕養氣（按即碳、氫、氧氣）時，尚須經若干時日。倘或加以人工藉香料藥物之裹藏，又可以存而不化；間或埋之土中，受地質之涵暖培育成為僵屍，亦事所常有。是以能破壞之細胞機體，尚屬如此，況細胞以外之「心靈」乎？其必不致一旦消滅也，似可斷言。人生之心靈，附於人身，經數十年之活動，印象經歷，留存未泯；思慮考索，念念相續；驟離人體，縹

縹太空，當有一時期之存在。是即所謂幽靈歟？是幽靈也，亦即人之心靈也。心靈附於活人之身，而幽靈則離去活人之身者也。活人之心靈亦往往有離去軀殼，神遊太虛之間，想入非非之境，化爲蝴蝶，栩栩凌空，幻入雲霄，飄飄欲絕。是心靈固可去軀殼而存在者矣。附於軀殼者爲「執著」，離去軀殼者爲「空著」，「執著」與「空著」，或分爲二，實本一相，故已離軀殼之後，未致消滅之前，已非生之心靈，亦即生之心靈，是名之曰「幽靈」。

然則幽靈之存在，推理如是，獨何以証之？曰惟扶乩可以証之。夫人之所以不信幽靈存在且視爲荒誕不經者，謂幽靈不可得而見，不可得而觸也，謂幽靈不得隨時隨地憑人類之所欲而表現也。誠然，風，不得見，不可觸也！立旛於風前，旛動則人感風之存在。吾人可藉扶乩而以驗幽靈之存在，何異於旛動而知風。吾人藉扶乩以求幽靈之表現，蓋隨時隨地可求之。是則幽靈也者，神秘於何有？扶乩也者，迷信於何有？

作者強調幽靈之存在，扶乩爲幽靈之憑藉，實非故神其說，亦非有悖於科學，幽靈不過爲宇宙間事物之一種，吾人將不必以此「幽靈」與往昔神學之神混爲一談，必先排除先入爲主「神祇主宰」之成見，以科學眼光出之，則地心之吸力，非神也！風雲雨露，亦非神也。現象可以變更，可以打碎，於是可以分析之。如是，幽靈與扶乩之何若，思過半矣。

獨有疑者，幽靈之存在，爲時久暫？幽靈之作用，與附於生物機體時相較如何？則尙有待於研究。本文以扶乩爲主題，姑不及是。就其下兩章，詳引伍廷芳博士對於扶乩原理之銓釋，及辯解許地山先生《扶箕迷信底研究》一書所列証之論據。庶使世人對扶乩之觀念有確切之認識，且冀以增加研究之興趣也。

三、伍廷芳談扶箕原理

馬交友人某君設壇扶乩，常約二三知己，相對談佛吟詩，最具清趣。日者對於扶乩之聚訟，竊有所難，以伍廷芳博士生平研究靈魂學，頗具心得，茲謝世不遠，殆未或忘，特請臨談。本章所述之言，皆伍博士之乩語也。臨乩之頃，作者亦在座，足証其非假托，而所爲言論，又極新穎，似未經人道者也。

伍博士之言曰：「余生時好研究靈魂學，曾著有靈魂研究篇及禍福論諸書，死

後証諸實際經驗，或則相符，或則想像遠差，至於世間普通譯著各種靈魂學書籍，大抵皆理想過甚，不值一觀，其與事實相去更遠也。

「人生具有三種要素，相合而成：一曰肉體（即軀殼），二曰精魄，三曰柯納素。三者靠血氣聯繫在不分離之狀態下共同作用，是謂之生，倘血氣衰歇，三要素各自分離，是之謂死。人死之後，精魄未散，故有鬼魂出現或鬼哭等等。余嘗研究鬼語，在世之時，每晨於旭日未昇之前，朝霧未散之候，往往在郊外叢葬之所，用網將游魂收攝，置諸暗室，試與通話，此亦研究靈魂學之一法，余生前好友，多知此事，實非虛講。而余現亦正繼續對鬼語問題從實際分析研求，但未達詳透暢極之時，暫不發表。

「先說柯納素：蓋人身之中，含有一種柯納素。何謂柯納素？此名稱來自日本，為日人伊籐太郎所發明，英譯為Omicsure。用普通名稱解釋，即所謂腦汁，亦即所謂腦液，若依佛學解釋，則名為精靈，所謂精靈不滅者蓋指此。日人又譯名為精神，其實精神之解釋未盡得當，大抵柯納素與精神尚有所分別也。然姑不論其釋名之何若，柯納素者乃人生要素之一。柯納素有強弱之別，強者永不泯滅，歷數千百年而亦存在，弱者亦能保全百數十年，或為時甚暫，便告湮滅。人之初死，柯納素則離去軀殼，漸團結而成一合體，游離空間，冉冉浮於太空之上。其愈強者愈昇浮，愈弱者愈下降。弱者下降至於地面，如煙之消，如霧之散，與草木不同腐，歸於寂滅。此為柯納素之大概。

倘明乎柯納素之來源，則扶乩之所由來，按索可得。大抵扶乩完全為柯納素之作用，死人的柯納素藉活人之柯納素而起一種活動而已。柯納素能生死並合，其附於屍體者則為屍變，能動不能言，無感覺，無視聽，蓋屍體中血脈均停，一切器官，已失效用，故僅能作跳躍之動作，而不能盡如活人。倘附入於活人之柯納素內，則感應所招，能藉活人之柯納素而起作用。此時活人之柯納素若能暫時停止運動，則所附入之死人柯納素遂借之為用，以表示自心的內鳴，在自然而言中，盡情發洩，與活人無異，此乃扶乩之初步解釋。

欲追求進一步之詮釋，當先明白柯納素有新陳之分別與其特異之性能。何謂新柯納素？柯納素在活人腦中，為血氣所營養，絕無衰歇，此為新柯納素，別名曰精靈，或如心理學家之靈感一名近是（以下簡稱新素以別於死人之柯納素）。新素不

能於一秒鐘內無血氣之營養，倘血氣停止營養時，新素即立刻脫離軀殼而昇騰空中，變而為陳柯納素（以下簡稱陳素以別於活人之柯納素），陳素無血氣之營養，遂失其感應較力。何謂感應較力？祇有被感應作用，而無主感應作用是，又即俗所謂靈魂是也。

新素之性質又如何？人之生也，新素集於人體腦幕中。此所稱腦幕，自別於腦膜。腦幕在腦膜之上，形如蛛網，稀薄幾不可見，有無數杭核之洞縱橫其中。新素乃連串結於網絡，絕對敏感。何以證之？譬有一人，欲往美國，於是思想便立刻幻現，若身履其境，此身履其境，亦普通人之所謂思想，而心理學家所謂直覺者也。然而思想之作用為何？因何而能思想？其答案當為腦之作用，然而腦因何而得思想？現在解答此問題者仍未獲具體及詳盡之說明，科學家祇知腦為鐵磷二質所構成，但仍未能解釋其何以能起思想作用？殊不知思想作用之所以能起，純以新素之故，於腦無關，腦不過為新素之睡房。起思想作用者，實際非腦，而為新素。故新素之強者則思想敏捷過人，非盡關於後天之學習經驗，其原來稟賦素質，至有關係。活人倘能靜養其新素，清而不雜，結而不散，則思想當愈巧妙，見地當愈明晰，反之混混噩噩，愚昧無知，是為新素之弱者，思想作用，當甚微渺。此為新素之性質。

然則陳素又如何？陳素之強弱，視新素之來源及其脫離人體時之情形而定。倘人之生時腦力強健思想特別發達者則陳素必強，倘人之生時，清靜寡慾，養素有方，新素不特不日見消耗，而且日形凝固，及其嬗遞為陳素也，亦自必強。反之，人若久病而後死，新素經歷一個階段之淘汰，漸漸消失，影響所及，離去軀殼時，已斷片零段，將必為弱。又若生時新素，本蚩混不靈，及其陳也，當亦不強。夫如是陳素既有強弱之分，則其作用遂亦因強弱而異其趣。陳素之強者冉冉上昇，陳素之弱者浮游漸降，上昇與漸降之程度，常與強弱成其正比。原子空中，若有一定之軌範者然，無論強弱之陳素均依此軌範而存在，分層而聚，分級而居。最強者居最上層，強者次之，弱者又次之，最弱者居最下層。層級不紊，皆藉空氣之潮濕而得潤澤。及歷時已久，或強者更能加強而再昇，以至超氫氣層，其次強者亦可漸加強而漸次遞昇，或由強轉弱，或弱而更弱，漸次低降，漸弱漸降，及於地上，湮滅於無形，終至消失。是為陳素之性質。

別有特殊者，人之致死，或受突擊，或遭暗殺，或遭種種意外，以致新素突被刺激而驟然離去軀殼者，因急激發生，恐駭過甚，新素與精魄同時奔放，四顧徬徨，其游動力至大，故騷擾不定，動盪增強，此亦成爲強有力之陳素。譬如擲銅元於地，如粵俗兒童之碌錢牛者然，倘銅元慢慢放下，則緩緩以滾，轉力甚緩，去雖稍遠，時不多久。反而言之，將銅元猝然用力擲下，其旋轉力必大，且較久遠，是可證明受刺激而離軀殼之陳素亦必爲強也。俗世常有冤魂報仇等事，或有認爲枉死者之鬼魂特別靈顯，此亦強之証明。傳曰：『新鬼大故鬼小』。所謂大小，強弱之別，說似近之。惟是此種陳素，動力雖強，但動盪太過，不能上昇，祇居於最下層。以其居於最下層，故與活人之接觸爲近，厲鬼擾人，事乃常見。蓋此種陳素，既居下層，被感力又特別強，有時縱無新素之感召，倘遇薄弱之新素偶動印象，或起害怕之意識，便相感應，附於其身，俗所謂鬼迷及鬼上身者類此。

陳素之性質，已闡明如上，則扶乩之原理，當已瞭然。如上所述，即由新素感應陳素，陳素藉新素而活動，乃謂之扶乩。故扶乩之始，例先焚符，欲請某人降壇則將某人姓名寫於符下。符之作用，除其他原因外，其最要者在堅定持乩人之新素，使持乩人之新素中先有某人之印象，於是以其新素之放射力，向空中分層發射，恰到好處，以至於某人之陳素感遇時爲止，某人便被感而降壇，亦即開始活動。譬之無?電收音機，長波短波，分別陳列，各電台之電波長短不同，而依據分攝，無有或亂，陳素在空中分層而居，有若電台，依波收攝，如?斯應，理固如是。

不過持乩以感陳素，非盡人皆能。持乩人必須爲強有力之新素，及具有寧靜之心情，方能勝任。蓋新素與陳素相接時，新素先將本身之活動力暫時停止作用，完全讓與陳素借用。倘新素非強，則陳素即有喧賓奪主之勢，新素陷入不可復元之狀態，事屬危險，故扶乩之舉，未可輕爲。

又扶乩之際，新素向空中分層放射，以感召其目的，欲感召陳素時，是否能達目的，實不能必。陳素分層而居，一層之中，相等強弱之陳素無算，對斯感召，或有冒名而來，或有電波長短相類，感應相同而至者比比皆是，且最強之陳素居最上層，持乩人新素放射力其能否直達是層以感召其理想中之陳素，亦成疑問，由此觀之，持乩人之新素不強，不能扶乩，亦不可扶乩，持乩人新素之放射力不強，亦不

能攝引及感召最上層最強最靜之陳素，祇能與次等及下層之陳素感應而已。俗之所謂靈驗與否，其分別又在此。」

「於此，又有說焉。何謂仙？何謂佛？仙佛鬼神均為活人死後之名詞，亦即陳素之分類。人之生也，因思想之巧拙形成新素之強弱，故有聖賢智愚之分，是謂新素強弱之等級。人之死也，亦因陳素強弱動靜有別，故有仙佛鬼神之異，是亦陳素之等級也。仙佛居最高層，具有特殊陳素，亦可名為特素。特素之構成，殆非易易，當其生也，靜養身心，新素與精神聯貫一致，隨意集中，不稍外放，又復節慾寡思，故精神清爽，漸漸能與新素合併。新素與精神合併後，形成特別敏感，清如此水，則纖毫可見，靜如空谷，則一息可聞，已不待見而後知，料而必中矣。及其死際，在無聲無息無痛無苦中，新素不知不覺便離軀殼，精神心力，盡附以去，謂為死，與睡眠無異。故此素也，最靜最強，最敏最捷，直浮上升，永不泯滅。而其精神心力共攝，有記憶，有創造，比活人更勝一籌，而具兼人之智，透知一切，洞悉過去，預曉將來，豈無故哉！」

「除人類外，禽獸亦具有柯納素，但微乎其微，因禽獸生命，缺乏靈感，本無印象之遺留，及離軀殼，不復存在，獨禽中之鶴，獸中之猴及狐，則略具性靈，於其生也，如能善保其新素，則歿後陳素，亦往往得較長久之存在。」

「扶乩原理，盡於此矣」。

伍博士之言如是，殆別樹一見，而言之成理，似有可信。以科學觀點衡度之，蓋有助於扶乩之研究，而扶乩非盡屬迷信，亦可得一旁証。於是，許地山先生之論據可以略為辯異之矣。

四、許地山扶箕迷信之辯異

許氏所著《扶乩迷信底研究》一書，引述故事一百三十二條，宏徵博引，備極豐富，其全書大旨，綜合為下列五點：

一、扶乩同為我國常用占卜方法之一。原始氏族無充份知識，常藉自然界之徵兆，以決定行止是非，自然徵兆不常見，遂用人工以產生朕兆，故有占卜之法。列舉占卜凡十一類：一、占夢。二、預告，如新年除夕聽兆頭，用書卷某行文句意思決定行止等。三、身占，即眼跳主財，打噴嚏主行人等。四、靈試，在城隍廟燒黃

紙，當神灸火視傷否定有罪無罪等。五、降僮，神祇附身治病卜休咎等。六、關亡，由巫婆將死魂召來或把生人引會亡魂等。七、尸占。八、禽占，如鵲叫大利鴉叫不吉之類。九、星占，即星命。十、地占，即風水。十一、術數，用機械方法占卜，如抽籤、拈鬮、擲夾杯、蓍法、金錢卜、牙牌數等，箕卜亦屬此類。

二、扶乩屬僞託與附會。有籍乩騙惑者，如引証第一二九（《閱微草堂筆記》）（以下各故事均括略）。人有婦竊資逃，以叩乩仙，乩仙謂冥數已定，囑勿追捕。原來扶乩人常從惡少狡獪遊。惡少匿婦而教之作此語，捕訊自白云。有假託扶乩以自鳴者，如引証第一三〇（清沈起鳳《諧鐸》）。某能謀工曲，潦倒不遇於時，會鹽賈招名士集宴，某挾詩稿往，不得預席，乃以擅扶乩請獻技，初爲乩仙降壇，亦絕亦律，各皆跨獎仙才，某擲乩出詩稿，所謂仙詩皆在，拍案大笑，座客無不汗顏。又有以扶乩爲職業者，引証爲一二八（《閱微草堂筆記·灤陽續錄》），某降仙自署李白，賦詩誤用典故，一經質詢，即乩批我醉欲眠四字而去，及後在他處有別一扶乩人，李白降壇，亦同賦此詩。是知江湖術士，同此秘本，轉相授受，以爲職業，又一扶乩者乩詩頃刻即成，後檢之，皆村書詩學大成中句耳。舉例尙多，以上述數事爲代表，斷爲扶乩之僞托。至於降壇乩仙，所謂紫姑神、紫霞真人、洞雲仙子、回道人、木蝶仙……等等，不獨多不可考，而所作乩語，常屬相關語氣，可解不可解，事後穿鑿附會，不無偶得，是不足爲信。間有歷史人物臨壇，如岳飛、關羽、呂岩等，並復語不稱身，俗不可耐，（舉証太多從略）是則扶乩爲附會而益信。

三、因幽靈之信仰而及於扶乩。由於人類信仰之不正當，科學智識之不備具，推斷錯誤，疑鬼疑神，於是產生幽靈之信仰。我國從古信仰祖先偉人，甚至山河日月，人封的神，修鍊的仙，尙留存於神道設教時期，實因缺乏現世常識所至。要知佛教視天堂地獄爲六道中兩個極端境界，此則在天堂享樂，彼則入地獄受苦，安有機會到人間與人交通。基督教亦以天堂地獄爲賞罰處所，善靈得神之恩而升天堂享永樂，惡靈由神之譴責而墮地獄受永苦！靈魂亦不應有所活動。但我國古無天堂地獄之說，或以鬼在墓間，魂附神主，神在社壇，或依廟宇，隨處有幽靈，易生信仰。由幽靈之信仰，而認扶乩爲幽靈所主使，當屬錯誤。實則幽靈有無，多自錯覺，扶乩決非幽靈所致。

四、扶乩爲心靈能力活動之現象。扶乩移動，必藉人手，已具生理物理原因。吾人對一事物興起觀念時，感情隨生，如感情濃則身體起有機變化，激起意志衝動；意志堅強，則表示動作，其動作足以影響他人之思想及行爲，較強之觀念能取太弱之觀念而代之。一二人持乩，十幾二十人環列，於是觀念力及思想力集中在持乩人身上，有感斯應，故能在沙盤寫字。依此解釋，乩盤所顯現之文字意思，均爲在場參與扶乩諸人潛在觀念所發出。無科學家參與則乩示當無科學理論。故凡事非在場人所知者，當不能見諸乩示。是以扶乩者祇能受暗示，不能真有所指示，扶乩於知已知，不能知未知或不可知之事物。且心理有靈感，物理有靈感，靈本神秘運動，難以常理解。佛家之所謂六神通，能知常人之所不能知或不易知，覺常人所不能覺或難覺之事物，心靈學上是所謂遠遞心情及遠遞現象等，"Telepathyana Tele-vision" 即屬靈感，扶乩之解釋，毋寧類是。

五、扶乩其具有宗教之價值否也？晚近世人，對於扶箕，不以智識之一類研究之，反信爲神秘莫測，扶乩者之心理多屬自私自利，爲一己之利祿，向乩是求，乩仙亦鮮以貪黷責罵之。每見有滿屋高懸乩賜之道德教訓，而本身行爲卑鄙寡廉鮮恥者，然則乩仙未必盡以道德教人，人亦罔受其教，乩仙其奈之何？其具有宗教之價值否也？

以上五點，當已盡許氏一書之大意，作者對許氏之用意，具同情之感，獨以爲其觀念略誤而矣。何則？

（一）扶乩一道：實未能與其他占卜同日而語。許氏所引占卜十一類，均屬以固定之徵兆爲未來變事物之決定，以其不能變者估度其可能變者，結果常致錯誤及流於牽強附會，如卜籤，籤語本固定，而所卜之事變化者也，事之本質各有不同者也，安得以一百數十句之籤語而固定之，以變問於不變，未見其可。原始扶乩，名爲乩卜，祇以器具奮乩爲題材，視察其移動而求所問事情之解答，不動爲「否」，動爲「是」，一動爲「吉」，三動爲「凶」，如此簡單，自與其他占卜相同。但現在所研究之扶乩，則與此大異。是何幽靈所憑藉爲另一事，答問結果是否完滿又爲另一事，獨是所答相對於問，如兩人之對語者然，又復能談玄說佛，論文吟詩，不定之間有不定之答，以變之答答變之間，而謂與一切占卜，同乎不同？許氏所指，應爲原始之乩卜，不應淆於現在之扶乩。

(二) 作者對於扶乩經歷，時雖不多，但雅好研求，疑問所及，非得真實之解答不止，扶乩憑兩手托乩，在沙盤寫字，苟用功練習，未嘗不可揮灑自如，倘加以江湖口訣，爲婦人女子卜休咎，計之得售，大有可能。故許氏所引各故事，如僞託騙惑，作爲職業，當然雜見。又假借乩仙以自炫其才，此亦因懷才莫遇，到處遭逢白眼，借此以吐此鬱鬱之氣，諷刺社會而矣。許氏之意，以幽靈爲「超絕」「萬能」，無所不知，無所不曉，於是認爲降乩之幽靈，亦爲超絕萬能，無所不知而又無所不曉矣。如作者上文所言，幽靈即已死之人，人生而有聖賢智愚之分，則其已死，寧因已死而遂無聖賢智愚之別，幽靈本宇宙萬象中一事一物，人之所嬗遞而來，或盡同於生，或有不盡於同生，其不能皆爲聖賢，或不能皆爲愚昧，其理則一，執萬能以繩諸幽靈，又安可得？是以乩示文意，有可解有不可解，不一定靈驗者，以所降之幽靈，或愚或智也。許氏所引扶乩故事，有詩來鏘鏘可誦者，有論理者，有談佛者，有誨人道德者，有爲人醫病者，有繪畫者。是可知幽靈亦各有其才，或生時研究玄佛，或熟讀經史，或工詩，或擅畫，或知醫，各有所長，等於人已。若一定執休咎以問於幽靈，幽靈非萬能，安得答之而又必合也。且証諸上文伍博士扶乩原理所云，陳素之最強最靜者爲仙佛，居太空最上層，持乩人之發射力，不易達此高層而感召之，於是中層或下層電波相同之陳素，冒名而來，是知佛仙之不易降乩，而降者必盡仙佛，普通之幽靈，自是普通之乩語，其信然矣。許氏之要求——一般人之要求，幽靈應要萬能，而舉例說來，又多不萬能，此許氏之所以謂幽靈爲假托，進而否定幽靈之存在。故曰：許氏之出發觀念錯誤，尤有實例以反証許氏所謂假托之說。如作者親歷所得，見持乩者始終爲一人，而降壇幽靈，先後數輩。有善治病，談星命之學，能相人，能觀掌，擅地理風水，好論文吟詩，闡釋佛理，解說道德，又復分析時論，答辯常識，真是無所不能。但持乩者爲作者稔友，其個性及學識，知之至詳，彼實不能作詩，星相掌命之學，絕未知門徑，至於醫學更無論矣。而當其扶乩也，有問必答，答皆中肯，且多能獨闢一見，不蹈常議，往往言驚四座，未經人道及者，若謂爲持乩者自出心裁，則吾斷斷不能予以承認。倘持乩人非吾所素稔，尚可得而置疑，但吾知其平常知識實不能爲此——余敢保証其實不能爲此，而竟如是，豈尙能謂其假託耶？且一技之專，難兼他技，多才多藝信有之，而難盡皆精奧，況人非萬能，又安得詩、文、道、佛、醫、卜、星、相、

上、下、古、今匪獨暢曉，且又精究耶？倘爲假託，則該持乩人殆萬能矣！幽靈不能爲萬能，況敢斷言其非假託也。是又爲一事實之反証。

（三）歐洲中世，神學興盛達千餘年，對於地獄天堂，繪影繪聲，言之實有。及於近世，一舉而推翻之，是神學盛於西方而又敗於西方也。我國從古敬鬼神而遠之，但神乃抽象之名詞，敬神如神在，其意可知，謂國人多迷信，似未盡然。而其然而不知所以然，國人對鬼神之說，謂爲在疑似間可也。就其在疑似之間，故有信之者有不信則無之論。人生不滿意於現實，求現實以外之慰安，藉扶乩以通神，此乃乩之始，未盡迷信也。佛教小乘，絕不談形而上學，色心並舉，爲「有爲法」。以「無爲」爲真常，既不說「無爲」爲萬有，但以「無爲」離色心而定有，智証眞如，便見本體。足見最崇高之精靈，合本體而爲一，一事一物爲本體整個之一部份，及其至也，與整個本體合。幽靈之義，已在於斯。許氏之疑，亦可明矣。

（四）許氏因否定幽靈之存在，故推定扶乩非幽靈所主使而認爲心靈能力之活動。以作者所作實地上研究得來經驗，深覺許氏推論之有誤：（甲）作者曾有數次在扶乩之中，欲以己意估度乩上所寫之文字，結果乩文及意義，非如我所估度，有時且得其反。其後又懷疑旁立者或具有比我較強之觀念力，以致持乩人不爲我之觀念所感而被該強觀念所攝，於是又再嘗試，獨自一人與持乩者在壇前，以爲舍我外當無其他觀念同時影響矣。但其結果，亦與上同。由此証明，許氏觀念力集中持乩人而感應一說之非是。（乙）作者親歷之經驗如下：一次問病，乩上竟以西藥藥方示病人，而座中三數人，盡皆絕無醫學根柢者。一次有人問親屬抱病在鄉梗隔不得音問，求示近狀。乩曰：「日暮難爲晚，且聽寒鴉報夕曛」。言其將死也，不數日而訃至。一次，乩仙將作者詩一句「牽挽未忘招隱約」牽挽二字改爲「催鬢」。作者及旁立人均不知「催鬢」二字出何典據。乩示出自《淮南子》，有「家累愁催鬢」之句，《廣思草記》亦有：「兒女牽愁鬢」「兒女愁催鬢」之句。又乩示詠雲一律，有「此君常伴石頭頑」句，不知出處。乩云：晉鼎彝《餐霞集》有「青雲常伴石頭頑」一句。事實作者及在座諸人均未讀《淮南子》、《廣思草記》及《餐霞集》者，何從有暗示。以上事實，又足證明，許氏所謂凡事非場人所知者不能知，只受暗示而不能指示，能知已知而不能知未知等等論據，非爲的當。大抵心理學上之遠遞心情遠遞現象，祇屬幻覺，幻覺不一定能表示出來，獨扶乩與幽靈則交通事實，不能

混爲一談也。

(五) 許氏對世人心理加以嚴厲批評，作者具有絕對同情，蓋請乩仙者不外求自身之利祿。試問幽靈有幾許閒心與智慧，爲人道達休咎，上焉者若仙若佛，具有閒心智慧，當不易爲人間答出此不合理之問，下焉若非仙非佛，常人等耳，安有權力爲人禍福。是請乩仙者不思之甚也，譬諸活人，倘坐對道貌岸然之聖人，日以道德相誨，人將且厭之。此所以幽靈之不欲以道德誨人，而人亦罔受其教。許氏之言，我有同感。

由此以觀，作者論斷，以爲幽靈存在，扶乩爲幽靈之憑藉，即活人與幽靈交通之工具，亦即証明幽靈存在之一種表示。惟是幽靈爲宇宙萬象中的一體，不一定萬能。吾人不應以信仰之關係而否定幽靈，不應以爲非科學而妄疵扶乩，藉扶乩所以研究幽靈，是亦科學之一道也。

五、結論

美國史學家魯濱遜（Robinson）之言曰：——

「歷史能否進步，端視歷史能否與其他科學聯合。各種學問範圍，本相錯綜，而其範圍又屬常變不定。是知人類與宇宙內容，萬分複雜，各種天然現象，如語言、思想、事業、力量、星象、動物、植物等精理，自須永久建設發明，俾趨滿意。因爲各種科學是永遠互相倚賴，故某一種科學之原理，當從其他各種科學發展得來，而其進步，亦在有意無意之間得各種科學幫助尋求得來。」

沙魯米尼（G.Saluemini）之言又曰：

「我之心理，常被宗教或哲學或科學甚至個人之種種偏見所蒙蔽。但我常利用此種種之偏見以作研究，而不自以爲恥。蓋偏見與科學研究，有時自相調和。科學家先建立假說，藉假說以發見事實，解釋其相互關係，便有所發明。甚至假說爲非理性之觀念，或僅屬偏見之啓示，亦自不妨，宜珍惜之，可用作指導之線索也」。

本文之作，實本其意。幽靈一向被認爲神秘莫測，而又在可知不可知之間。迷信者獨以爲有而不知何以爲有，闢之者又以爲不可見不可觸目爲荒誕而又盡棄事實也。幽靈幽靈，其將有日得爲科學上研究之事物也，殆不可知。

余非科學家，亦非心理學家，不敢導人迷信，不敢妄持己見，本文所論列，均

從實際經驗得來，亦非虛構。讀者視之以爲遊戲文章也可，以爲足資科學之研究亦無不可。☯





總院記事

一、秘書室

- (一) 協調第11屆天人實學研討會籌備。
- (二) 協調各院修訂文宣。
- (三) 召開第三次總院院務會議及第八次總院工作會報。
- (四) 「中華101天命信心奮鬥宣講活動」執行結束，計全年度共計宣講165場次，其中指定親和系列114場，選修專業系列51場，實際參與宣講講師80人。

二、天人文化院

(一) 專案：

- 1. 舉辦師語薪傳研修會實務輔導運作及座談會，由光際院長帶領親和座談。11月19日在開導師養靈營課程宣導。11月30日台北縣初院、12月7日高雄縣初院、12月14日天定堂。
- 2. 持續進行「天帝教文獻資料庫」之網站建構。
- 3. 11月29日召開講師資料庫規劃會議，上傳教院、教堂所蒐集講師宣講經驗徵詢表及101宣講講師等資料。持續進行講師資料庫網站建立作業。
- 4. 支援正宗靜坐先修第33期訓練班課程講授，共計26人次。

(二) 研究：

- 1. 持續師語研究，研究師尊精神，編譯相關高教班1至4期師尊錄音檔轉譯等研究資料。12月23日召開第3次師語研究會議。目前研究人員共14位。
- 2. 12月23日召開第3次教綱研究小組會議，研究小組已完成教綱附件編修共識。

(三) 行政：

- 1. 11月4日列席天人研究總院院務會議。
- 2. 10月31日召開第11屆天人實學研討會第4次鐺力阿內部協調會。
- 3. 11月8日、12月13日參加鐺力阿道場各單位工作協調會議。
- 4. 12月24日出席天人研究總院工作會報。
- 5. 12月29日出席極院擴大業務會報。
- 6. 完成102年度工作計畫及預算。
- 7. 支援2012涵靜老人宗教會通論壇。

三、天人合一院

(一) 辦理昊天心法研修小組：

1. 持續每月一次舉辦，共 36 所教院、教堂。
2. 持續每月一次彙整小組成員之修持卡。
3. 持續收集、整理師尊原音講義資料。

(二) 正宗靜坐先修第 33 期訓練班

1. 授課：「昊天心法」課程。
2. 靜坐認證：11 月 4、11、25 日和 12 月 2 日。
3. 靜坐研討：11 月 25 日和 12 月 2、9、16 日。

(三) 11 月 24 日召開研修顧問座談會、實修經驗研討會。

(四) 召開院務會議。

四、天人親和院

(一) 教育訓練：

1. 天人親和體驗營：

- (1) 第 30 期親和體驗營取消辦理。
- (2) 第 4 期大專生天人親和體驗營招生中

2. 天人交通班：

- (1) 天人交通儲備人才 10、11 月練習照常，12 月取消。
- (2) 102 年 1 月練習恢復正常。

(二) 研究：

1. 「人類意識概要（下）研究」小組目前已召開四次 skype 線上會議，以一個月開會一次之進度。
2. 「原靈研究」小組匯集相關資料轉交鏡幾同奮修正。
3. 持續「宇宙意識」與「人類意識」研究（含「祖炁」研究）。
4. 持續「天人醫案研究」小組研究。

(三) 行政：

1. 聖訓：

- (1) 聖訓接傳和天人會談持續進行。
- (2) 全教公佈聖訓：20 篇。
- (3) 昊天心法研究相關聖訓：2 篇。
- (4) 教政請示（含無形主動）公佈：8 篇。
- (5) 同奮請求案件：2 篇。
- (6) 鐮力阿道場公佈：2 篇。
- (7) 其他聖訓：10 篇（含道務院、天人親和院、天人交化院、樞機使者、開導師及美國、日本、中華民國主院）。

- (8) 聖訓掃描案：持續進行分類。
- (9) 聖訓調閱案：2 件。
- (10) 相關聖訓之整理如：光教同奮、日本緒清同奮閉關道歷等。
- (11) 編列 102 年度之工作計劃與工作預算。
- (12) 原靈系統持續資料庫之建立。

2. 會議：

- (1) 11 月 16 日召開天人實學研討會招待組分工會議。
- (2) 11 月 21 日召開 101 年度第 4 次傳訊使者會議。
- (3) 12 月 14、15 日與天人交通儲備人才用 skype 親和關心會議。

3. 其他：

- (1) 持續與儲備人才保持互動親和與鼓勵。
- (2) 第 11 屆天人實學研討會論文之催稿和安排內部審核；暨論文發表人 poewrprint 之繳交和參與招待組等相關事宜。
- (3) 協助更換參機右殿榻榻米。
- (4) 成立同奮請求案件「護持專案」。

五、天人炁功院

- (一) 11 月 18 日召開 101 年第 4 次院務會議。
- (二) 12 月 1 日正宗靜坐先修第 33 期訓練班天人炁功課程，首席使者於 12 月 2 日傳授天人炁功，並自 12 月 9 日開始為期四週天人炁功演練。
- (三) 12 月 14 日召開網路 skype 會議，討論「修士晉升行士授證法規」相關事宜。
- (四) 12 月 17 日神職人員培訓班課程「天人炁功之親和關懷與案例分析」，請緒翰副主任授課，並錄音轉文字檔。
- (五) 12 月中旬初步完成「師尊師訓」上課錄音檔 5 講。
- (六) 配合正宗靜坐先修第 33 期訓練班（花蓮班）講師調派，請敏隱副院長、緒照副主任及緒疏主任擔任講師。
- (七) 持續辦理 102 年天人炁功修行士授證第 1 期精進營手冊編製。
- (八) 研討有關講師培訓需求、課程內容與時間事宜。

六、天人研究學院

- (一) 辦理 100 碩士班天人炁功組 101 年度下學期課程：
心理學（第 3-6 講）、靈體醫學（第 3-6 講）、論文導析（第 3-6 講）。
- (二) 辦理 102 級碩士班招生工作。

七、天人訓練團

（一）神職處：

1. 11月16日至20日配合天人實學研討會舉辦101年度第2次開導師養靈營。
2. 11月19日上午辦理神職人員培訓班第12期開學典禮與第10期結訓典禮。並頒發第10期學員結業證書。當天下午由開導師人事評議委員會委員與學員面談實習分發方式。
3. 辦理神職人員第11、12期培訓班第101年度下學期課程：
11月19日至24日第2次上課，12月17日至22日第3次上課。
4. 整理神職人員培訓班上課錄影檔案。

（二）教職處：

1. 繼續整理傳教使者第9期訓練班課程錄音光碟。
2. 續辦正宗靜坐先修33期訓練班（花蓮班）上課業務。
3. 續辦正宗靜坐先修33期訓練班（西部班）在鐳力阿道場上課。

（三）行政暨輔導處：

1. 完成第9期傳道、傳教使者訓練班收之結算作業。
2. 續辦正宗靜坐班相關業務，發放書籍及核算學員輔導員膳宿費。
3. 完成102年度計畫預算修正呈報。
4. 辦理美國教區神職教職救劫弘教精進班課程，訂於12月17日起至31日止，為期14天訓練，地點位於美國洛杉磯掌院，由敏堅樞機主持課程進度。台灣配合美國時間以視訊方式講課溝通，採遠距教學方法。

《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
 - (二) 天帝教與外界學術之會通
 - (三) 教外學者專家的相關論文
- 惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word、A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。
左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以（註1…）等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：tienti-tianren@hotmail.com 即可。

* 備註：

- 1. 歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2. 若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天帝教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。