

旋和

天人文化

廿字修身

* 蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言

* 廿字之根身哲理

自研心語

* 由精子卵子探討生命宇宙

天人親和

和子餘習探討

* 「和子餘習」之初探

* 輪迴轉世與和子餘習：Discovery前世今生影集之個案介紹

* 新書介紹—放下的幸福

天人合一

* 丹道法訣第八講

57

季刊

2011年1月

民國86年1月1日創刊

天人實學 / 理性・探究・認知

天帝教天人研究總院



編輯手記

本期共有六篇專文，刊載於天人文化、天人親和、天人合一專欄。首先，天人文化專欄中，劉見成以蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現，他以「廿字真言精神」作為救世渡人之法門。芙蓉散人從文字學角度切入，逐字探討廿字之根身哲理，以之為修煉心性的指導。靖洵先生以小見大，從精卵結合構成生命說起，談到宇宙的創生，進而觸及與地球生命、宇宙生命間的關係。在天人親和專欄中，劉通敏分析11件「天人醫案」，探討「業力因素」與「和子餘習」間的關係，並從天醫聖訓頒示的「因應之道」逐步剖析。慕真簡介探索頻道前世今生影集中的個案，藉以對照劉通敏對「天人醫案」的分析，讓讀者更能以科學、理性的態度，進一步瞭解因果輪迴現象。在天人合一類方面，胡孚琛的丹道法訣系列，從修禪之前提出發，逐次討論、開悟的方法、禪定的修證、定力與修禪，以及禪定的真相。作者的目的是在於借佛學以會通丹道。

出版／發行：天帝教天人研究總院

發行人：童明勝

總顧問：李子弋

顧問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、
蕭玫玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）

編審委員：巨克毅、王貴芳、李豐楙、呂宗麟、
呂光證、江晃榮、江達智、林穎裕、
洪英輝、高 騏、陳伯中、陳玉芳、
梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、
楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、
劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、
賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）

總編輯：劉文星

副總編輯：熊怡雯、王貴芳

編輯：邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、
梁靜煥、黃秋俐（依姓氏筆劃）

特約撰稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、
黃靖雅（依姓氏筆劃）

封面設計：卓淑敏、蔡欣達

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司

台北市大安區10658信義路三段200號9樓

TEL：(02)27043808

編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號

TEL：(049)2898446；2898447

（轉天人研究總院秘書室）

FAX：(049)2898448

天帝教網址：<http://tienti.info>

編輯部 E-mail：tienti-tianren@hotmail.com

歡迎贊助 劃撥帳號：22194754

戶名：財團法人天帝教



天人文化

廿字修身

- 3 蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言 劉見成
11 廿字之根身哲理 芙蓉散人

自研心語

- 22 由精子卵子探討生命宇宙 靖洵先生
-

天人親和

和子餘習探討

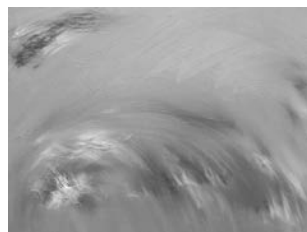
- 34 「和子餘習」之初探 劉通敏、王貴芳、黃秋俐、周植基
廖修德、張麗卿、鄭美麗
59 輪迴轉世與和子餘習：Discovery 前世今生影集之個案介紹 慕真
75 新書介紹—放下的幸福
-

天人合一

- 76 丹道法訣第八講 胡孚琛
-

附 錄

- 104 天人研究總院簡介



旋和季刊 第57期封面

蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言

弘光科技大學通識學院 劉見成

摘 要

蕭大宗師（1894-1942）諱始，字昌明，後以字行，四川樂至縣人，生於民前十八年，於民國三十一年在黃山總社芙蓉居歸空證道。蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現，教化乃以「廿字真言之精神」作為救世渡人之法門，直指人心，教育點化，轉化人性，成聖、成賢、成佛、成仙，永脫生死輪迴苦海，重建極樂世界於人間，即廿字世界之莊嚴淨土。

廿字真言乃是以儒、道、釋、回、耶五教之教義為教義，合五教渡人之精神為精神，作為個體人生之守則，社會之價值規範，「以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治痴吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢」，社會人心得以淨化，浩劫可挽，眾生可救。

關鍵詞：蕭昌明、廿字真言、人文教化、人生守則、廿字世界

一、蕭昌明大宗師的人文教化

蕭大宗師（1894-1942）諱始，字昌明，後以字行，四川樂至縣人，生於民前十八年，於民國三十一年在黃山總社芙蓉居歸空證道。宗師一生講經說法、行道濟世化人，悲願宏深，萬世景仰。

蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現。据《一炁宗主談經·入塵章》中所載，蕭大宗師於七歲時突然無疾而終，適得無形古佛倒裝凡軀，借屍還魂而復活返世，目的即是爲了重整道德、教化人心。其教化乃以「廿字真言之精神」作爲救世渡人之法門，直指人心，教育點化，轉化人性，成聖、成賢、成佛、成仙，永脫生死輪迴苦海，重建極樂世界於人間，即廿字世界之莊嚴佛土。¹

人文教化之所以可能與可行之基礎，就在於人心人性有轉化的可能性，這一點是人之所以有別於其他萬事萬物之殊勝處，這也是人在宇宙中特別的存在地位。蕭大宗師於此點陳述曰：

人爲天地之驕子，受天地正氣以生。²

人爲萬物之靈，又爲天地之骨、宇宙之基。³

萬事萬物，皆以人爲基，道爲人之母，人爲道之本，捨人無道，捨道無人。⁴

宇宙之間，唯道獨尊；天地之間，以人爲貴，宰天地，制萬物，立天地心，生萬物命，是爲人道。⁵

¹ 《一炁宗主談經·混元章·六》中云：「我教之廿字，即良藥良醫，可救天地，而造成聖賢仙佛，以此救人，而人人得其安慰，推而廣之，化而遠之，使天下成為廿字之世界，即所謂莊嚴佛土是也。」

² 《一炁宗主談經·混元章·二》

³ 《一炁宗主談經·混元章·一五》

⁴ 《一炁宗主談經·天人合一章·四》

⁵ 《一炁宗主談人道經》

人性雖有此殊勝，然徒善不足以自行，為成就此人性之殊勝，教化就是必要的。此即蕭大宗師所言：「人既居三才之中，乃天地之心也，不使其有教育，不足以伸正氣。」⁶又言：「聖凡分別，唯在教之有無。」⁷人若無教化，則人性中之善根無以展現，更為物慾所蔽，則流於惡。⁸蕭大宗師於天界所修煉成之第八靈，曾於凌雄寶殿上慷慨陳言：「方今大道不張，乃人心不古，人心不古，乃教育不良。」⁹人性之善根，若無教化之規範、提昇與落實，所見即是人性之惡果、社會之動亂。欲挽此劫，必盡人道，人之所以為人之倫儀軌。此「為入之道，仙佛聖賢之基。可以為人，必可為仙、佛、聖、賢。不可以為人，雖具人形，實與胎、卵、濕、化無異。可見其為入之事大，益見其為入之不易。」¹⁰其要有六：「一曰孝悌，二曰仁愛，三曰禮義，四曰廉恥，五曰慈悲，六曰和平，具此善性，失此非人。」¹¹人失此善性，即與禽獸無異，倘若能成就展現此人性之善，便是聖賢仙佛，此蕭大宗師所言：「為入之道，仙佛聖賢之基。」¹²「有生以來之仙佛聖賢，皆是人之自作自造。」¹³之切意也。故一 宗主有偈云：

此身即是佛，毋庸拜世尊。若欲問究竟，便是作常人。

人乃佛之體，佛乃入之心。復問何以故，道在此中尋。¹³

要言之，入成即仙成、佛成、聖成、賢成，然此若捨教化，則無以竟其功。

蕭大宗師成就人性、善化社會之人文教化，是以廿字真言作為濟世化入之寶筏。蕭大宗師所修煉成之第八靈，受諸佛群仙之推載為「三才教主」，掌管三才之教，「天地入三才之一切教化，皆以廿字而行教。」¹⁴廿字真言是為入之道，也是成聖之道；是成就

⁶ 《一炁宗主談經·混元章·三〇》教育即教化也，若要區分，則可謂：教育乃狹義之教化，而教化為廣義之教育。

⁷ 《一炁宗主談經·混元章·三〇》

⁸ 《一炁宗主談入道經》：「人性如水，決東東流，決西西流，性善性惡，盡皆入性。」「入心之初，無善無惡，所為善惡，物慾所蔽。」

⁹ 《一炁宗主談經·入塵章·二七》

¹⁰ 《一炁宗主談入道經》

¹¹ 《一炁宗主談入道經》

¹² 《一炁宗主談經·天人合一章·十二》

¹³ 《一炁宗主談入道經》

¹⁴ 《一炁宗主談經·入塵章·二九》

人性的人生守則，也是善化社會的價值規範，此乃成仙成佛之基。人生離不開行爲，而行爲是人際之間的互動所引發，從而產生人倫關係。行爲涉及正當性，正當的行爲稱作善，不當的行爲便是惡。此德性在人生中具有特別的優先性，因爲人若不重視德性，或是缺德，不僅人獸難辨，甚者禽獸不如，這必然引起人際間的衝突，破壞社會的和諧安樂，進而導致個體人生的不幸福。今日社會動盪不安、亂象叢生，不擇手段之敗德惡行到處可見，此即是非善惡價值觀念日趨式微之跡。德性之重要，在於：依此而行，可成就人性、安立社會、幸福可享，更是超凡入聖之門徑。「德者道之本，尤爲法之基。」¹⁵ 廿字真言就是這個本、這個基。世俗社會中之崇神禮佛，其義非在禮拜之以求福報德蔭，而是效其功德、繼其志，以成就人性之善、利益社稷人生，進而超凡入聖。¹⁶

廿字真言乃是以儒、道、釋、回、耶五教之教義爲教義，合五教渡人之精神爲精神，作爲個體人生之守則，社會之價值規範，「以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治痴吝；以儉與真，而治濫僞；以禮與和，而治侮慢」¹⁷，社會人心得以淨化，浩劫可挽，眾生可救。¹⁸ 此即蕭大宗師繼天立極、濟世化人之大慈、大悲、大願、大行。

廿字光明，以此洗心，以此體行，矢奮不渝，克進大同！

¹⁵ 《一炁宗主談經·天人合一章·十二》

¹⁶ 《一炁宗主談經·混元章·七》：「所言神者，即我也，非他也。習聖人之所以神道設教，乃塑像而表之，此塑像之泥木偶，無一非事業功績有益於人者。崇拜之道，非唸經可以得其福德者也。」《一炁宗主談經·混元章·一六》：「神之所以謂之神也，是因其有功有德之謂也。吾人祀神，必效其立功立德，以繼其志可耳。」

¹⁷ 《天人日誦廿字真經》

¹⁸ 《一炁宗主談人道經》：「儒之忠恕，道之清靜，釋之慈悲，回之清真，耶之博愛，皆為渡人。擬斯聖德，即為守箴，人生守則，廿字光明，以此洗心，以此體行，凡所施為，無不中矩，養之以素，居之以恆，立極人道，化解劫運。」

二、詠廿字真言

其一

廿字箴規藩人心，滌塵見性證本真；
五教歸宗道同風，宇宙總咒祐眾魂。

其二

海闊天空立根基，狂風巨浪登帝梯；
曠劫難逢惜道緣，勤行廿字合天機。

其三

廿字真言十方行，人生有則性光明；
殊德異途同歸道，一門深入自貫通。

其四

靜坐修道上天梯，廿字真言立根基；
清心寡欲勤實行，信步通達入希夷。

詠忠

中心本在吾心中，赤衷無改徹始終；
篤信不惑勤修持，一門深入自貫通。

詠恕

己所不欲勿施人，人心亦如我之心；
但恕前非求今是，一心如如契道真。

詠廉

廉潔從來價不廉，正心節行德性安；
寡廉鮮恥自貪奢，非義而取終汗顏。

詠明

真元妙體自清淨，私欲蔽心性不明；
浮雲遮日終有散，復見朗朗碧天青。

詠德

直心爲德通天地，有德始立修道基；
濟世渡人成眾善，功行兩全登仙梯。

詠正

止一爲正臻至善，六根無邪私意斷；
通體光明合天心，頓超直登菩提岸。

詠義

爲所當爲應天律，明辨義利入聖域；
苟合玄德唯道行，從心所欲不逾矩。

詠信

大化流行信爲本，道法自然玄妙門；
人倫世事信立基，一諾千金不欺心。

詠忍

生不如意十八九，寬容大度方福壽；
忍字心上一把刀，不忍刀割苦自受。

詠公

天地不仁無私恩，大公無我齊冤親；
日月運行光普照，法道自然合玄真。

詠博

大道廣博彌六合，法道成善皆玄德；
日月不仁無私照，雨露均霑天地和。

詠孝

父母之恩大如天，百善自以孝爲先；
水源木本當回報，頂立無愧天地間。

詠仁

天道無私顯至仁，善利萬物一體親；
大化流行永不息，生機盎然景象新。

詠慈

萬物一體道無分，只緣我見未契真；
若會天心好生德，博施濟眾自慈仁。

詠覺

光明正大自知邪，天堂地獄一覺別；
改過遷善養性真，朝徹見獨方絕學。

詠節

但遇疾風知勁草，適逢時窮見節操；
富貴不淫貧不移，生死無改守正道。

詠儉

治人事天莫若嗇，少私寡欲不貪得；
一身簡樸心自富，知止知足常安樂。

詠真

因緣假合夢一場，紅塵寄迹空奔忙；
體契大道妄歸真，始知此身是故鄉。

詠禮

自然大道不可易，聖人承天制行儀；
盡人合天成秩序，隨心所欲皆得體。

詠和

真善美聖道相和，損益平衡自天德；
水火既濟身心泰，萬世同春蒙帝澤。☵

廿字之根身哲理

芙蓉散人

關鍵字

1. 廿字：「忠恕廉明德正義信忍公博孝仁慈覺節儉真禮和」，又稱為廿字哲學或廿字真言等等多種套用名稱，由蕭昌明大宗師（以下尊稱蕭大宗師）在1926年所創立。
2. 《說文》：是《說文解字》之簡稱，本文所引用之版本～「附檢字」，繁體版，〔漢〕許慎撰，〔宋〕徐鉉校定，中華書局（香港）有限公司出版，2006年12月再版。
3. 道德：人類行為活動和舉止合宜之規範與準則，應有普世之準則而非時間空間令其改變。《易經·說卦》：「和順於道德而理於義，窮理盡性以至於命。」

前言

人類所思所行，肇端乎心而踐形於身。故大多數哲學家均認定：道德哲理之思索從人類肉體伊始，哲學的實踐功夫與運用，則由生命所植根的身體展開，其中之重要的起點，就是人們身體形軀直立，頭頂天、腳探地，確定人在天地間的地位。本文以廿字德目代表道德哲學，研究原始文字哲理與人類身體之關係，或用「根身哲理」作為概括詞藻。西方哲學較著重語言性思考，乃愛智者之邏輯思索，著重提出各項論證；中國哲學強調文字性思考，深入探究字義，可形成哲學文字學，文字與身體息息相通，正是道德哲學的身心根源。

傳統道家修煉或醫⁽¹⁾道之根據，以神、形、氣為一體三學⁽²⁾，易學則以道、形、器為一體三態⁽³⁾，儒家有謂心、形、氣一體三相⁽⁴⁾，佛家有說性、形、心一體三觀⁽⁵⁾，宋明理學則強調理、形、氣一體三象⁽⁶⁾。泰古神秘宗教崇拜，初民對神靈及自然敬畏有加，當一劃開天之卦象系統創立後，諸卦形象即以線條系統化，從而以線條衍生出文字。但是，

人們有自己表達感情思緒的方式，故理性漸漸提升，迷信慢慢減少。中國人建立易學大道哲理，保留著與天地貫通的文字屬性，並且連結於人身。綜合而言，中華文化的身體觀念大約有三類模式：一、為自然氣化論～內外修煉皆可氣化，即感通化；二、為心性氣化論～內在可以改變外在，即精神化；三、為禮義化裁論～外在能夠改變內在，即建構化。道家後期確立之性命雙修原理，即以氣功技術修煉性天身命，這是泰古修養技法的擴展。道教出現後，以其宗教的性質將道加以神聖化，卻仍舊離不開人身。《元始無量度人上品妙經》卷一曰：「上無複祖，唯道為身。五文開廓，普植神靈。無文不光，無文不明，無文不立，無文不成，無文不度，無文不生。」無論如何，人際間的往來或個人表現，都是人文活動，每個人的舉止眼神都包涵著微妙的道德性相，儒釋道各家都有修煉的學問，經過鍛鍊修養或在學識研求上強化認知，部份人會改變心態，提高心性涵養，也會大大改善言行，此中關乎教育與修煉兩大範疇。廿字哲學系統宏觀完備，簡樸而實用，似乎貼近易學的脈絡，具備炁、形、心一體三用。廿字哲理既是教化之學，也是修煉心性的指導⁽⁷⁾，當中以炁為道、神或天理，以身作為主體，以心為意志，心炁相結合而體現於形骸百脈，此一大用可為科學之主帥。以下探討廿字之理，以及實踐之學。

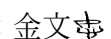
各家學理與形身實踐

	形身學理	一體化	理據
象形記事、易學	道、形、器	一體三態	《易經》
泰古大道	神、形、氣	一體三學	《黃帝內經》
儒家	心、形、氣	一體三相	《孟子》所謂「全心」、「踐形」、「浩氣」
佛家	性、形、心	一體三觀	明心見性止觀論
宋明理學	理、形、氣	一體三象	格物窮理功夫論
廿字大道	炁道、形軀、心物	一體三用 中用形軀，培功立德 下用心物，濟世利生 《人生指南·廿字哲學》	上用炁道，覺性明天

(一) 廿字古文之形象

本文所謂的古文字形象，是以甲骨文、金文、大篆和小篆為依據。按先民造字採象形拼圖借意，乃造字本來面目，彼等思維樸素，易於感悟天地意識，而創造出象形輪廓，

迨年代久遠，其義遂瀕湮沒，故今人或未能全然體會也。《文字論》：「文也者，其道煥焉。日月星辰，天之文也；五岳四瀆，地之文也；城闕朝儀，人之文也。」所以，古人造字，望文即能生義，文字就是自然符號，單一個字已經含藏妙理，而象形文字引發的直覺思維，可追尋字形結構的根基，至於拆解字義組成，則屬逆向圖像思維。由於圖形文字的立體結構，有動靜體用等多層次涵蘊，亦即除了表面的意義外，也同時具有抽象的言外之意，由此推類比物、細化輾轉，在形音上加以變化，使其字義能更能進一步開展。以下配用許慎《說文》加以闡釋，雖然其中也有不足之處，但希望論述範圍不致於空泛而無邊際。東漢的《說文》現收錄9353個字，共540個分類部首，此即象形漢字得以留傳的關鍵。當中有197⁽⁸⁾個部首或偏旁由人體圖像而來，直接與根身有關，佔36%之多，也算正好是三分一比例，合於天地人爲三才之分，或合於三七分配之黃金定律，記錄著文字與生命結構之不可分離，亦合乎「近取諸身，遠取諸物」之原則。當中「心」字歸入哲理境域，不作肉團心解，但仍舊可看出其物質意義。《書斷》：「字之體勢，一筆而成，偶有不連，而血脈不斷。及其連者，氣候通而隔行。」文字形成有其「自然妙應」⁽⁹⁾的情理環境，蓋造字者希望字與身心連成一氣，進而啓發更大的道德哲學思維，使人類在面對亂世時，能有效地發揮創意，充分地運用生命光輝，解決現實困境。

- (1) 忠：金文，上中下心。《說文》：「敬也，從心，中聲。」中字在《說文》解爲：「和也，從口丨，上下通。」中字的原始圖像，就是人體，是頂天立地的原人，可通上下天地。何謂上？便是以人爲標準，人爲座標的中心，而有前後左右四方八隅；身體移動，方位隨之變化，在人頭頂爲上，在腳底爲下。《易經》：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」器爲形軀，道爲宇宙大道，上爲好爲佳。定立標準後，有上級、上佳、上將、上品、上藥、上人等等。忠心耿耿的士兵，站崗時身體必定中正直立，散發雄赳赳的氣勢；小偷只會閃閃縮縮，說謊者亦必閃爍其詞。忠由內心而發，自然演示出中正不歪（或忠正）。
- (2) 恕：金文，上女口下心。《說文》：「仁也，從心，如聲。」如字在《說文》：「從隨也，從女從口，徐鍇曰：“女子從父之教，從夫之命，故從口會意。”」上古爲母系社會，故女人是王權的代表，到夏商時期，已轉變爲男性中心。女性之身份地位轉爲卑微，單獨一個女字，是女子下跪的形像。但另一方面，卻可理解爲女性的溫柔慈悲，具有寬大的心胸來寬恕別人。古人講究女子應有三從四德，在家要從

父，出嫁要從夫，老來則從子。要能合如人意，首先要在言語上溫婉順服，口為身體發聲的器官，語言粗暴則成利刃，故口德非常重要。佛家以身、口、意為三大業，可以種下千年惡孽，身體這部份不可不小心。

- (3) 廉：外為广，內為兼。《說文》：「𡩂也，從广，兼聲。」广為室內或人類居住之地方，有開闢之前庭，乃屋簷之建築模式，兼字在《說文》：「並也，從又持秝，兼持二禾，秉持一禾。」兼是兩個人並於一處，分配禾草糧餉，每人一束，不多不少，有兩個人一起必須公正廉潔、不能有非份之想的意思。所以，兼字頂部為兩個人字，分成兩邊，人下為一禾字，秉字是手持一束禾，兼字即由兩個秉字組成。在政府機關人員秉公處理事務，不能貪污褻瀆，否則造成冤案累累，老百姓怨聲載道。人也者，一念為善，一念行惡，廉由人做，官人居於堂上，正合此字之妙意。
- (4) 明：甲骨文，從月從日。《說文》：「古文，明從日。」後來，明字也由「窗、月」兩字合成，到楷書而合日月兩字以成明。以地球而言，最大的自然光源，就是日和月，一早一晚，無私地照臨大地。日光強曜而為陽光，月光陰柔而時有圓缺，至於星光，雖是為三光之一，但目視甚為微弱。至於先民之取火，或於雷電擊落樹木之際，趁機引取利用，然亦必難以為繼。人之雙目為攝光門戶，辨識一切外在物理境況，從多角度進行觀察，匯入腦海而成立體形象。若眼疾之人，境物不見，則世界則一片黑暗。古人以左眼為日，右眼為月，故修煉之士，利用雙目修攝，至為緊要。
- (5) 德：金文，上直下心，，左彳右直，，左彳右直心。《說文》：「升也，從彳。」彳為行字之一半，行字之古象為十字街頭，取偏旁為部首。《說文》：「直，正見也，從乚，從十，從目，徐鍇曰：「乚，隱也，今十目所見是直也。」乚可解為曲，由曲而直，相對之下才顯出直的形狀。直字原形為十目：十為頭髮，有說為標靶；目為眼睛，因為人的站立，眼神的運用大幅提升，相對所有不能站立的動物，視線更為廣闊，識別能力更強。人在十字街頭，選擇宜行之路，必須看得清楚，而走路也要小心翼翼，越界出軌必致危險。道的古字與德意義相通，道字也取人行之意，人生道路乃是無形的十字街頭，沒有紅綠燈來指示安全，只能由人作出自我判斷，一切反求於心，捫心自問如何抉擇。善惡由人自造，言行讓人一目了然，可見德字的重要性。

- (6) 正：甲骨文，上口下足，口爲目的地，金文，上一下足。《說文》：「是也，從止一，以止，凡正之屬皆從正，徐鍇曰：“守一以止也。”」一爲正確的目標，人到達目的地，腳步必須停下來，若果繼續前進，反而離開目標，愈走愈遠。一爲開始之數，一者爲道，乃指開天闢地前的混沌狀態，穹蒼至大，以一爲始。人類皆有物質欲求，至於是否滿足，則取決於個人設定目標的高低。事實上，大多數人都沒有停止物質享樂的追求，甚至不斷提高目標，爭名逐利不知稍息，以致找來一身病痛。更多人離開家庭，往外尋找物慾，滿足個人感官形軀的短暫刺激，甚至作姦犯科，罪孽纏身。止於足下，不假外求，在溫馨家庭共享天倫，正是人生最大樂趣。要之，最簡約悠閒的生活就在身旁，最好的幸福時光不假外求。
- (7) 義：甲骨文，上羊下我。《說文》：「己之威儀也，從我羊，臣鉉等曰：“與善同意，故從羊。”」義簡單地形容，就是人之行爲儀態，優雅莊嚴稱爲威儀，恰當合宜就是純善義行，故古意「義」與「儀」相同，後引伸儀爲儀式，此字明顯有外在義；義一方面指內在的道德，但一方面則指義務工作等善良行爲。古代以三牲(豬、牛、羊)作爲祭祀之用，上獻於天地。羊有吉祥純善的性格特徵，而任由人類宰割，象徵將人的善心獻給天神，也是羊之義氣爲人類獻身。因此，現代人對義工之無私奉獻，應當崇敬表揚。《尚書·洪範》：「言曰從，從作乂。」《中庸》：「發強剛毅，足以有執也。」義工之於事務，應剛健充滿毅力。由於一切榮耀及工作成果，都歸於團體而不在於個人，故義工長期付出的動力，來自服務他人得來的滿足感。人們的道德義行，在於一念善良（如羊）。再如大義凜然之事，因於性命與道德之間有所取捨，甚至可能以生命換取公義，以大眾利益爲依歸，則是義的最高境界。
- (8) 信：𠂔，人言爲信。《說文》：「誠也，從人從言，會意。」言字在《說文》：「直言，日言，論難日，語從口。」言語由口而出，出而不能收，以其已入他人之耳，故君子慎言，言出成語，言記成文。語言會傳播，口口相傳，知者雖會增加，但傳者會難免疏漏誤解，講者應予澄清或承諾，方可相信。以信用自期，則口中所言皆是誠懇語句，絕無胡說八道，透露出正面思維，不實不言，誠信方可建立，人的清譽自可不脛而走。故信爲人之根本，有如雙足立地爲根，人無信不立。有信誠，天下皆是朋友，路路可通可行；無信誠，人人避不敢見，畏聽其言，懼見其面，深怕他天花亂墜，大話空言。結果，天下之大，竟無立錫之地，無半個知己，實可悲可

嘆！

- (9) 忍：金文，上刃下心。《說文》：「能也，從心，刃聲。」刃爲小刀，此字有象形之意，小刀放於心口之身上，心不單指思想意識，亦含藏肉身之意。一把鋒芒小刀置於心前而不懼，自是一堅忍不拔者。忍字最能表達身心合一之高尙境界，人在面臨生死大限之際，身心受到折磨煎熬，能否忍耐堅持，或忍辱負重，實在是一個大考驗。生命之於人身最是寶貴，性命無存，道德自無呈現可能，但道德的價值，則不僅依附於有形之軀，其精神面尙能恆存於世間，甚至與大道悠然合一。身心之堅定忍辱，不在乎眼前種種好壞是非，不受誘惑，爲成就大業而磨煉，爲修行而鍛鍊，是乃人間典範，聖賢種子。佛教有六度波羅密（六種修行正道，超脫輪迴之方法），忍辱是其中一項。
- (10) 公：甲骨文，上八下口，口後爲厶字寫法。《說文》：「平分也，從八，從厶，八猶背也，韓非曰：“背厶爲公。”」此字有平分之意，古字從口，或者是口糧食物之資財，宗族之內分家產物品，經常會遇到，公平分配是兩人各執一半，不公平便會引發爭鬥及殺戮，若以身形背向解釋，是兩人相背，由第三者公平分配，分配者不知何人領取，取物者不知何人分配，所以是隱藏第三者之客觀公平，大公無私地作出判斷，令雙方沒有爭吵之機會，以此得知古人之客觀判決非常高明。此字與人之直接關係，就是領受兩人都自覺公平，不會受到別人壓榨，也不會壓迫他人，口糧是生存之關鍵，強者若搶奪弱者之糧餉，弱者也無從抵抗，在此處就見道德之存在，是普遍而平等，兼顧他人之感受。
- (11) 博：金文，左十右專。《說文》：「大通也，從十，從專，專布也。」專字甲骨文，左車右手，或左輪右手（或爲紡織之紗輪，或爲機械之車輪），《說文》：「六寸簿也，從寸吏聲，一曰專紡專。」對於十種技藝或學識，都能夠通透明悟，自是博學多才，令人尊敬。人一生能有一種專長已經很好，而想擁有一技之長，除了要師長長期栽培外，學徒必得親手下功夫，積蓄經驗能力，最後才能成爲專家。若將博字引爲道德，則是博愛之意。蓋人皆有情，有情自有愛，但愛身邊之人容易，博愛於十方大眾卻難。博施濟眾者，廣施愛澤，不分彼此，令各個階層、不同種族雨露均霑，無視對方病毒纏身、惡貫滿盈，此非一般人所易爲。因爲，博愛不能掛在嘴邊，必須親身親爲，才是真愛真博。

- (12) 孝：金文，上老下子。《說文》：「善事父母者，從老省，從子，子承老也。」晨昏定省，善待父母者為孝子；父母年老，由子女承擔生活及家庭責任，則是孝子也。如果以土 / 子三部份為結構，則子承父業，土代表家業務農， / 為鋤頭器具，承攬沉重之耕稼粗勞，子代父成為一家之主，讓父親退休閒養，亦孝行也。父母年事已高，甚至不良於行，為人子女者，揹負老人，是子女應為而為之事，此亦孝子也。子女為血脈之延續，無父母則無子女，生命既是寶貴，孝順父母當為一切活動存在的先聲。中華文化強調百善孝為先，即為大道之所在；珍愛自己及一切生命，便是大孝。然何謂善待父母？現今之人只有物質補償，每月供給若干零用金給父母，誤以予多者為孝，全然不以反哺為上。此為現世人倫之可悲，道德怎能以金錢衡量？
- (13) 仁：甲骨文 上身下心（此字為近年才發現：1993年湖北省荊門市），金文，左人右二。《說文》：「親也，從人，從二臣，鉉等曰：“仁者兼愛故從二。”」二人親愛，把別人當作自己同等看待，愛屋及烏，愛靈性也愛人身，一字包含「愛人如己」之善意。由古字身心理解，一切善行皆從天真良心而出，每個人的良知良能皆率性行動。每個人的視覺可以看到自己的手腳和身體，卻看不見自己面部的五官（除非照鏡子），但人總是自知存在之微妙，也知道其他個體的存在。這是因為，每個人都有外觀上的差異，看到其他人就明白自己的存活。《尚書·洪範》：「聽曰聰，聰作謀。」《中庸》：「寬裕溫柔，足以有容也。」平等對待他人，敬其所同，愛其所異，以開闊的心胸與人相交，才能體證自己是人群的一份子。老子曾說：「吾有大患，患有此身。」人要渾然忘我，泯除人我差異，的確不是易事。若要比較人我道德意識，價值觀的異同或差距，首先要認同，人之形軀在外觀上或有美醜，但並無礙於道德良知。仁者之愛人，不僅包容他人的外在形象，更當敬愛他人心靈的善美。
- (14) 慈：金文，上幺幺下心，楷書作茲心。《說文》：「愛也，從心，茲聲。」茲字在《說文》：「艸木多益，從艸絲，省聲。」慈字圖象似與人身無關，但細心研究，或可看出端倪。慈為草木茂盛繁多，加上心字，則為愛惜之意；金文古字無艸頭，幺字像糸，有如結紐，兩字拼合成絲，絲之原字圖下有絲穗，然此字未必指絲綢，或可借其意義，從而深入探索其義理。《史記·卷四·周本紀》：「則古公、公季之法，篤仁，敬老，慈少。」《孔安國傳》：「天與我民五常，使父義、母慈、兄

友、弟恭、子孝。」《唐·蘇安恆·請復位皇太子疏》：「陛下蔽太子之元良，枉太子之神器，何以教天下母慈子孝焉？何以使天下移風易俗焉？」以上三段引文，旨在明示慈為偉大的母愛，或為上對下之愛，如佛家解釋慈，是指佛菩薩給予眾生安樂。另一方面，慈、臍兩字音近，但《說文》並無臍字，於此若慈為臍之意，則么為臍帶紐旋彎曲之狀，恰為妥當。在此大膽假設，形意相合之下，金文之慈字，無卅字頭頂，便可解釋為母親生育孩子後，臍帶切割（先打結，必須分割兩段，小段仍然緊貼嬰兒之肚臍，後段在母胎體內，最後排出，才完成生育程序）。嬰兒雖然初離母體，但慈母之愛由此而發，骨肉相連，如臍帶紐繫，永遠縈迴心間，不可磨滅。

- (15) 覺：𦣻，篆書～左見右學，楷書～上學下見。《說文》：「寤也，從見學，省聲，一曰發也。」有覺悟及發現之意，《說文》：「視也，從儿，從目。」覺字在道德哲理的使用非常深刻，覺悟即帶有突破性的意義，這是學習的根本，也是人生成長的必然過程；經過特殊的學習經歷後，把舊有思想推翻，形成智慧的飛躍，可比一般人更有前瞻見解。佛家指出，覺者佛也，覺悟是精神境界的提升。當然，在佛家又分為頓悟(覺)與漸悟兩種，頓悟為剎時衝破一切障見，而漸悟可能是漸破成見。由於人之視聽聞見，乃五根攀緣所致，要覺成佛道正果，私慾盡滅，必須破斷五根外境的障蔽，如是則心胸豁然開朗。所謂基本層次的見，乃是透過感官所形成的意識，但經年累月之後，見漸多而識增廣，也可幫助智慧慢慢增長，然後自知於天地間究屬渺小。見字下部之儿，實為人字，一切外境皆由目所見而入腦海，借外幻之境而證覺，故無須嫌棄臭皮囊也。

- (16) 節：𦰩，上竹下即。《說文》：「竹約也，從竹，即聲。」這裡單獨指竹之節。即字甲骨文𦰩，左邊為皂（食具，或作酉），右側之人呈跪姿（在食具前下跪，即時在飲食）；即字，在《說文》：「少也，從么，從力。」完全沒有「即時」的意思。筆者的設想是：見到食物，即時下跪食用（可能餓了很久，就不計較任何條件或禮儀，而且不在室內食用，這是不合禮之舉止。）以另一個圖形相近字一既，加以比較參考。既字甲骨文𦰩，左皂右无（无字是人食完後，面部轉向外邊，不再望向食具皂，或可以離開飯廳。）既字在《說文》：「小食也，從皂，无聲，論語曰：“不使勝食既。”」即字之人是面向食具，既則剛好相反。依此思路，即字可能有點委屈

下跪而飲食，古人蓆地而坐，身體要屈節而下（主要是腳部膝關節），才能食用。所以，即字原型應象徵身體屈曲的圖像。按古人道德理想，人要挺直才有氣節，俗諺所說：「男兒膝下有黃金。」故人不當隨便屈服（膝蓋節不屈不跪），要成為頂天立地之君子，必須學習竹節不屈不撓精神。

- (17) 儉：楷書～左人右僉。《說文》：「約也，從人，僉聲。」僉字本意就是人與人一起，人字旁可理解為別人與我聚集，人多了必然要互相照顧，首先就是自己要儉約。在有限物資之古代，一般人之生活都較為儉樸。然而，貧富懸殊也是普遍現象，官家及王族有用之不盡的財物，用度不足時，往往憑藉權勢，隨時壓迫老百姓加稅。反過來說，若富貴人家儉省一些，剩餘下來的錢，就能施予窮人，這便是一種很好的道德。所以，儉用以約束個人物慾，如有儉樸的想法，生活就能朝這方向改變。現今環保意識增強，其實可用儉之一字來概括。人類生活必然衍生消費問題，然消費必然消耗物質，故在取用天然資源時，請大家先想一想可否節省涓滴？如果不作多餘的浪費，地球不致於受到如此嚴峻的破壞。自然界的資源，不可一個人或一代人就用光，必須顧及他人與子孫後代，加以善用。

- (18) 眞：金文，上匕，中目，下乚八。《說文》：「僊人變形而登天也，從匕，從自乚，音隱，八所乘載也。」匕意味人已成仙，可自高處回望大地，儼如在太空中俯瞰地球。乚八為特別的器物，載仙登天飛升，尤如兩腳之奔馳騰雲。人類最具靈明的器官就是眼目，古代對修成正果者尊稱為真人，為道家修煉所嚮往的目標，真人成仙則脫去軀殼。而目字的存在，可理解為以目為明靈，證成異於凡人的道。仙眞眼光高超，高瞻遠矚，能預知未來，即佛家所說的眼通，有佛眼法眼就能通天下一切，稱為漏盡通。眞與覺二字都在目字上留有痕跡，此中可能有一點關連。當佛教傳入中國後，確定覺字為佛教所專用，故眞字自然就專屬道家了。

- (19) 禮：甲骨文，上曲下豆，通豐字。《說文》：「履也，所以事神致福也，從示，從豐，豐亦聲。」示是祭祀，二為上為天，示下方三條是光線，即日月星三光三垣，履是行祭拜之禮。禮由祭拜天地神祇開始，人類希望三光常照耀，風調雨順，這對農民及老百姓而言，是最重要的心願之一。人們用最豐富的祭品敬天，表達無限的尊崇。從禮的字形來看，古代以生人為祭品，送上祭壇之時最是心酸，這是現在文明人難以想像的酷刑。蓋人身最為珍貴，古人對天以活人獻祭，等於表達崇高敬意。

金文體字𡗗，左骨右豐。關於體字，《說文》：「總十二屬也，從骨，豐聲。」禮者體也，屬自我活動行為，故切勿以聖神自居。《尚書·洪範》：「貌曰恭，恭作肅。」《中庸》：「齊莊中正，足以有敬也。」哲理用於修身，理論落實於實際，但不能以禮教別人，以自己做為上帝或判官。人體在生物圈中跟其他野獸沒有分別，但人類文化的開端就是有禮序，明白生命的來源而知所感恩，為人生的意義譜寫美妙樂章。如果，自己不珍愛身體健康，便是對父母不敬而無禮。禮從切近處應從侍奉父母開始，然後建立完備的家庭秩序，社會國家自然秩序井然。是故禮儀正身也，乃身教的開端。

(20) 和：金文𡗗，左禾右口。《說文》：「相應也，從口，禾聲。」所指相應是和聲，古圖象有樂器之形，故以聲和為普遍意義。以禾為併合之圖畫，或理解為：口有禾，禾穀充裕，人人足食，故能和平相處。所以，溫飽是和諧社會的基本元素。鳴和謂之諧，人口發聲乃一字一句，善言可以教化，調和蒼生苦惱，救度眾生離苦得樂。《孟子·公孫丑下》：「天時不如地利，地利不如人和。」脫離人間，任何道理就變得毫無意義。大凡人際往來，每每以利益相交，但要懂得知足，不可有非分之想，亦勿批評及比較。想要「和」，就不要有過多的物質欲望，懂得適而可止，如此平和恬淡、謙和婉順，自能引來和善吉慶，令四處和氣至祥。人人和顏悅色，糾紛減少，世界大同便有望了。可見，一旦物慾寡少，人可以更幸福！

（二）根身簡單之用

上文從甲骨文或金文解釋廿字哲學，是站在根身立場來說明的。總括來講，人應以「孝」回饋生命存有的恩典，以「忠」來安心立命，以「恕」接納肢體殘缺（不怨天），以「廉」接受命運所安排的物質享用（安貧），以「明」透視人性的混濁，以「德」之善言善行滋潤身心，以「正」將擺脫邪僻、止於至善，以「義」伸出援助之手，以「信」保留沉默權利，以「忍」把心結鬆綁，以「公」啓迪眾生佛性，用「博」愛護同類異類，以「仁」悟澈眾生平等，以「慈」悲憫蒼生苦難，以「覺」了悟我是滄海一粟，以「節」節制身體消耗，以「儉」來養氣修身，以「真」來修煉形軀，以「禮」作為身教道場，以「和」感通身心內外、炁氣相融。人們對待生命及身軀，價值觀各有不同，惟無論如何，人都應秉承自由意志，審慎思考如何行動？以及身體是否上合天道？廿字哲理給予

一個肯定之答案，即以德（廿字諸德）合?爲目標。修持廿字，可從練習格言經典開始，進而培養智慧，參悟人際溝通之美善，常保忍辱的涵養。如此自可變化氣質，身心融和，內外兼修，而貫通百家。☯

註解：

- (1)《黃帝內經素問·寶命全形論篇第二十五》：「人以天地之氣生，四時之法成。……夫人生於地，懸命於天；天地合氣，命之曰人。」天爲神爲精神，地爲氣爲氣流（物物生生不息流轉），天地合氣成人身。
- (2)《樂育堂語錄·卷二》：「他如煉精化氣，雖是下手初基，要知人無精則無氣無神，亦猶燈之無油則無火無光也。」精爲形象，形是指人身形骸。黃元吉著，〈道藏精華第六集之五〉第二五頁，自由出版社，2003年再版。
- (3)《易經·繫辭》：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」形是暫假之形，隨時而變，人之形貌，亦是時刻變易。
- (4)《儒家身體觀·第一章儒家身體觀的原型》，楊儒賓著，第45頁，〔台灣〕中央研究院·中國文史哲研究所出版，2008年9月三刷修訂二版。
- (5)《楞嚴經》中，佛陀曾經向阿難七處證心，但阿難的回答都被佛陀否定了。最後，佛陀這樣回答：「一切眾生從無始來生死相續，皆由不知常住真心、性淨明體，用諸妄想。此想不真，故有輪轉。」
- (6)《朱子語類·卷九十四》：「自下推而上去，五行只是二氣，二氣又只是一理；自上推而下來，只是此一個理，萬物分之以爲體。萬物之中，又各具一理，所謂乾道變化，各正性命，然總又只是一理。」體形只是一理之分殊，陰陽二氣之流轉，是內在的運作。
- (7)一炁功法系統裡，有〔廿字彩球動功〕，是根據蕭大宗師《祈禱詞》當中一段演繹而成。
- (8)《从字到人【養·生·篇】》，曲黎敏著，第246頁，湖北長江出版集團，2009年4月第1版，ISBN978-7-5354-3990-1。
- (9)《文化符號學·中國社會的肌理與文化法則》，龔鵬程著，第93頁，世紀出版集團·上海人民出版社，2009年1月第1版。

由精子卵子探討生命宇宙

靖洵先生

受精卵

當精子與卵子單獨存在時，它們都只是具有繁殖功能的單細胞元素。精子具有主動性，卵子是被動的，當環境或自然；或非自然達到一定條件與熱準時，精子會主動爭相的來尋找卵子，卵子沒有選擇餘地的，必須接受第一個旋進來的精子。有時在幾乎沒有時間差之下，而同時能旋進來二個至四個精子，但通常只會接受一個精子而已，因為當卵子受精之後，即會在表層透明帶形成一個保護膜，使得其他的精子無法再旋入了。而且只有第一個精子才能發揮讓卵子受精的作用。

卵子受精成為受精卵之後，即開始胚胎發育的過程，首先精細胞核旋入卵細胞膜的地點，會釋出大量的鈣離子，使得卵細胞膜組織表面產生變化，以阻止後續的其他精細胞核進入。受精五分鐘後，原處於休眠狀態的卵細胞會啟動各項化合作用，而漸漸變得極為活躍，二十分鐘後，精卵細胞核兩者融合為一，約九十分鐘後，受精卵一分為二，開始不停地進行細胞分裂，並以2的倍數成長。在此階段，受精卵除了氧氣之外，其餘只能利用自身原有的養分來生存，而無法獲得外界養分的供應。約7天左右，漸漸分裂長大的受精卵團會在子宮著床，著床後才能由母體取得養分，之後受精細胞卵團的體積才會逐漸增大，並衍生各種器官之功能細胞直到生育。（以上為精子、卵子到受精卵，而至生育的大略理論）。

細胞與旋和系

受精卵是由“精卵細胞核兩者融合爲一”後的第一個細胞，也是未來該生命體的第一個細胞。細胞的構造是由細胞膜、細胞質、細胞核所組成，其形態就有如一個旋和系一般。

『細胞分裂學說』理論目前爲主流。換個角度來探討，細胞之增生，是否爲周遭洪大液體之電子常相激盪，所產生新形成的“新細胞”（新的旋和系）。而且受精卵已經受到激化動起來了。當“受精卵”著床之後，更有透過胎盤轉化的更大洪大液體（母體電子體）可提供所需養分，可形成更多的旋和。而“受精卵細胞”即是該生命體的第一個細胞，也是時間最久遠的細胞，也是該生命體所有旋和細胞的重心（中心）。

《新境界》中第三十頁第一行：

宇宙者，即由多數之旋和系所集成之一大旋和系也。

第三十二頁丙段：

宇宙之無窮～在此千千萬萬個旋和系（每一個旋和系即等於一個太陽系）

第三十三頁第一行：

各旋和系在原始星雲狀態之中稜形凝體中之最早（或最大）者，即形成最大之旋和力，旋和力大，故將其附近旋和力較小之稜體一一吸入其旋和力中而形成行星及衛星，繞之而轉……。

第二十六頁己段：

原始星雲之動態～各旋和系中最初形成之旋和力，即爲最後每個旋和系中之重心。

那麼，人體生命的第一個細胞～受精卵細胞，它目前存在那裡呢？

髮旋從何而來

胎兒漸漸長大成型之後，也開始長了頭髮，所以髮旋在胎兒時即已形成，而非出生之後方有髮旋。此“髮旋”是不是《新境界》第十七頁第一行所述：人類髮頂後有一頂旋即爲和子旋入之處……。中所描述之“頂旋”。

在此有三個值得探索的問題：

一、髮旋是否爲“精子旋入卵子之軌道痕跡？

若有二至三個精子旋入卵子，是不是會留下二至三個髮旋呢？

二、松果體，是否爲受精卵或精子之變異體？松果體與髮旋的相對位置爲何？

三、頭髮是否有某種保護與阻隔的作用？

一子得道九祖拔渡

在精子及卵子的細胞核當中，有無父親與母親的末和子、子和子？

『新境界第十七頁第五項：和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名爲「小和子」或「末和子」。』

因此，在精子、卵子中都有父母親的小和子、末和子原素，當精子啓動卵子而成爲受精卵時，是以精子之和子爲主體激發，而產生第一個旋和細胞（受精卵），是故主旋和系是以父系傳承爲主。且直系代代相傳，因爲子女身體生命中會有以父親末和子爲主，母親末和子爲輔（母體以提供洪大液體爲主）之身體生命結構孕育。

但在此會產生四個問題：

一、新生命之主體和子，於何時開始參與新生命之運作，而完整和子於何時完全進入掌握此新生命。精子細胞是否只擔任“開路先鋒”的角色而已？

『新境界第五十二頁第四行所述：和子爲一種含有陽電之質素，瀰漫於大空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之存在，而其數量亦不可勝計。是以凡有陰電體物質之處即有和子飄遊於其附近，兩電相值即行引入。礦植物得之即有生機，動物得之即有生命，並爲此物體之“主宰”…。』

『第五十三頁第四項所述：人類初生時，可引入三立方丈以內之和子。』（以上和子之被引入物體之中，皆以先入者爲主）

但這與卵子只接受第一個旋入之精子，有無相對應關係？

二、初生時引入之和子，與受精卵時期父母親之末和子，是什麼關係？如何互動合作呢？

在代代相傳中，一子之修道所產生之生命能量，如何無線的驅動其九祖之生命旋和呢？（以旋和推論上應該是可行的，但如何運作轉化呢？）

三、一個和子有多大？和子能分離與組合嗎？

四、“受精卵細胞”若是生命體的第一個旋和細胞；而“金闕”是宇宙的第一個旋和系，那麼兩者在生命體中是否有類似之功能嗎？

電子體與洪大液體

《新境界》第二十一頁起：

甲、混沌之初象～嚴格而論，宇宙間實無永恆固定之混沌現象。混沌者，不過某一個旋和系消失其旋和力而已，在某一個旋和系消失其旋和力時，該旋和系附近範圍內之空間即為充滿洪大之液體的場所，而逐步依其自然之演化以形成宇宙間之新的旋和系統。

蓋旋和力停止之基因，即為該旋和系中水分（水電力）供應之停止，即故任何旋和系中之水分的供應若一旦枯竭而打破其旋和力之動力平衡，此旋和系之空間即被漫無規律之充盪液體所瀰漫，所謂混沌是也。

乙、電與炁之演變～在此洪大的液體世界中，因液體中之電子常相激盪之結果，即磨擦生熱而生濃厚之蒸氣，此種蒸氣即離液體而上升，站在客觀上應以中央為上，前後左右上下，莫不為下，即是一種向心運動。至適度之空間時，復發生無數之電質（同時發光），此種電質既較蒸氣為輕，遂又繼續起昇，終至化為一種不含水分之炁體（電氣體），即所謂先天之炁也。

◎『《新境界》第四十四頁第三行：……故當混沌之初，此種纖維之物質（電子）即已存在洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物也。當前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時，其一切物質均碎為微塵而瀰漫於大空間之液體中……。一個旋和系之形成，亦賴此基本質素之遺存而始得逐步生長也。』

如以上之論述，則任一領域空間之生命體，若因水電力停止供應而滅亡、死亡時，則該生命體之和子部分，依自然律、因果律由相關神媒協助處置；電子體部分，則會分裂碎為微塵而存於前一個空間領域之“生命體”中。亦即成為該“生命體”中的電子部分。如人類萬物死亡時，其電子體歸於地球大地中一樣，而地球本身也是一個獨立之生命。若地球毀滅時，則地球表面生命及地球本身，即歸於太陽系或銀河系之生命旋和中一般。因此，在宇宙間，因在不同的領域空間中，即可有不同的“洪大液體”之詮釋，

因而可藉此推論爲：每一個電子體，都是“洪大液體”。只是空間領域及形態不一樣而已。

人體本身是由陰陽電子所組合，所以人體也是屬於“某一層次的洪大液體”（或應有其他更好之名稱詮釋），當一個人修行、修道、靜坐時，此時人體之電子亦受到激發而常相激盪，而產生大量的蒸氣、電質（同時發光）、電氣體、電炁體，當升至本生命旋和系時（以松果體爲中心，因爲松果體可能是本系的第一個旋和細胞）受到旋風軌道之旋風旋下而產生光與熱，再配合電質已會發光，所以水電力強的人，其額頭鬢角會產生光亮度。這屬於有較強的“水電力”的人，這包括真修實煉的人、有功德的人、有福報的人、有先天天命的人（無論擔任救劫或行劫先天天命的人）。而一般大多數的人屬於宿命隨波逐流之生命觀，若福報亦不強者，則一來額頭無光，也同時隨著年齡增長，而水電力也逐漸退化矣！直到死亡。反之，若能可達地仙之修持，則可常保水電力不墜，而得到肉身不壞之常生不老不死也！相對的，若一個人的水電力夠強，強到甚至可維持一個生命旋和以上，那麼是否可增加更多旋和負擔也不在乎呢？例如：修封靈原種。

問題：“封靈原種”是不是本生命旋和外的另一個旋和呢？

前段“一子得道九祖拔渡”中提到：「母體以提供洪大液體給胎兒爲主」，即是以胎盤作爲轉介，以母體提供電子養分，轉化成水電力，一來，可增加胎兒之新旋和系，並增加胎兒體之旋和質量；二來，可以水電力協助維持其生命。（因不知胎兒之和子參與多少，所以概稱“協助”）

上帝～道統衍流～到本地球生命：心靈光殿

宇宙生命是由 上帝和子體 與 宇宙電子體所組合而成。其提供宇宙形成之洪大液體，屬無生聖宮反宇宙之領域空間。（實也涵蓋本宇宙）

宇宙生命體，是否亦如類似人體一般，在宇宙誕生之初一炁分化萬靈（和子）、太虛化生萬物（電子）之下，有三分之一的和子量散播在宇宙星體間、生命中（細胞核）。而人類也同時承接了 上帝的「小小和子」或「末末和子」…或更微小的和子而誕生。

而且透過與本系有直系關係的道統衍流，並依靈族靈系傳承而來。

問題：宇宙間是否應有其他旁系、他系之不同道統衍流系統傳承？

人類的和子承接 上帝宇宙和子之陽能量而來誕生，當然於大腦松果體中擁有三分之二的和子量，亦能直通 上帝的精神中樞（透過道統衍流體系上傳）。所以人類如果能認真修持而得身心靈一定的清明熱準，則大腦精神中樞亦可直通金闕中樞，就有如各殿的光幕一樣～就像是“心靈光殿”一般。若因修持而使得心靈光殿逐漸回復，則時時刻刻都能與上聖高真及 上帝親和了。並能與宇宙合而為一，回到 上帝的身邊矣！

人類承接宇宙陽能量來誕生，其目的當然是要帶著更多的陽能量回去，否則只是消耗浪費宇宙陽能量而已。而人類剛好存在宇宙間這個位階上，就有如蓮花的根藏於污泥中吸收養分一樣，人類是宇宙間藏於五濁惡世中提煉養分、陽能量的根鬚一般。若人類不煅煉身心向上提能，只會淪落於五濁惡世中輪迴而已。一個人的沈淪，有如一靈族其中一個細微根鬚的毀壞，雖可成為宇宙間的大事，但其影響尚為有限，若是一個地球的沈淪毀壞，那可就是宇宙間的大事，且影響範圍就很大了，因為依靠地球之水電力而生存的氣化、炁化的直系靈族靈系星球，會頓失根系無所依存矣！因此，也說明了為何搶救三期末劫，是項非常急切的超級任務也。

春劫是否可以久一點

如前段之理述，蓮花之根藏於污泥中而得到養分，污泥有如一種“洪大液體”，因污泥之洪大液體電子常相激盪而產生水電力，而蓮花得以取得養分生存生長延續生命。推而演之，地球人類之外的萬物電子體（某一層次的洪大液體），也因電子常相激盪而維持地球整體生命的周期運轉，更提供地球最高性靈～人類的養分，而人類依此養分而得以讓身體中之電子常相激盪，來維持基本生命之運轉，且少量的往上提供給無形的直系性靈系統，也相對的提供給宇宙體微量的水電力。但如果人類不斷的向下沈淪，只是不斷的消耗宇宙陽能，而無法提供宇宙半點水電力了。

換個角度來看，人類在適逢此三期末劫階段，原本可能會以劫難收尾而結束三期末

劫的狀況下，因有了“救劫行動”而使得劫難延緩下來，在此同時人心也因“行劫救劫並行”而有了更激烈的人心常相激盪，所以產生更強大的水電力，除了可延續人類生存之機，並可向上提供給銀河系……以至宇宙旋和了（是否為共生理論？且與宇宙共始終）。尤其是在春劫當中，若是春劫與救劫相持愈久（後述問題），則產生提供給宇宙的能量就愈大愈久（每逢三期末劫是否為提供宇宙旋和水電力重要的來源之一？），如此地球上的修道人就愈多了，正氣也就愈強了，若幸運的話，還可讓整個地球向上提昇，以至成為氣化、炁化的星球矣。（但如果這樣，康劫與同劫要如何了結呢？）

所以，請看下面提問。

問題一：可不可以祈求或努力讓春劫時期與救劫相持久一點呢？

問題二：寶誥中於〈金闕天朋大元帥殷寶誥〉中說：

『春期判勝負之冊。秋王作佐弼之聖。』

〈金闕天佑大元帥子寶誥〉中說：

『康期為守彊之帥。夏部統衛郭之聖。』

如此是否可推出，春劫至同劫劫之間，有春、夏、秋、冬之順序性，若有，則康劫、同劫會存在那兩者之間呢？

問題三：寶誥中於〈第三天懷遠天天王寶誥〉中說：

『…若遇冬。進大同…』

地球是否在進入核子冬天、或隕石冬天、或火山冬天…時，即進入同劫呢？

〈第十一天虎臥天天王寶誥〉中說：

『…淨土春。開大同…』

是否當完全脫離上述的冬天後，才結束同劫階段～開大同了？

存在虛無的空間～你我心靈的聲音與～～～宇宙心靈的聲音

《新境界》第五十九第二節：人生之性質

甲、人身之官感～人身之中具有兩種基本要素，一為電子，一為和子，已如上述。此兩種質素相互影響，和子固能支配電子；然電子亦能影響和子。和子為「靈」，電子為「肉」，和子與電子間之鬥爭永無已時，即所謂靈肉之衝突是也。……

乙、人性之研究～孟子曰性善，荀子曰性惡，實即為和子與電子之關係。和子根本為先天的純真的，無善亦無惡，所謂赤子之心是也。一與電子配合，遂與電子之遺傳性的關係（父精母血）相混，而有善惡之薰染，色相之附合。……一方面和子又具有「靈覺的，主動的」；電子則是「漫無知覺的，盲動的」。是以和子與電子相處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已，直至電子最終達到其勝利之目的，將和子排擠於外（即所謂死）而後已。……

再配合前段『一子得道九祖拔渡』中所列《新境界》第五十二頁第四行所述，則可知宇宙體、天體、人類、萬生、萬物都是由“電子體”吸入“和子體”所結合之生命體。因宇宙天體亦是由電子體所組成，雖用眼睛看不見宇宙生命的存在，但由我們自己及大地往上推之即可理解：

土地是活的嗎？～是的，否則我們無法生活在這上面，而且每天靠著它所孕育出來的食物、萬物來維持自己的生命。若土地是死的，則寸草都不生。

地球是活的嗎？～是的，若地球是死的，我們根本無法在地球上生存，萬物也無法生存及延續。

太陽系是活的嗎？銀河系是活的嗎？銀河星群是活的嗎？宇宙是活的嗎？～～～

～是的，都是活的。因為我們就生存在這其中。若以上其中的一個環節是死的，那死亡的環節以下都無法生存，而死亡環節以上也是痛苦的。所以自宇宙以至天地萬物、人類之電子體，都有無形的“和子體”在配合，方能成為一個生命，並連繫延續之。

由此可知，宇宙電子體也有一個和子體與之相配合，此和子體即是……

宇宙主宰玄穹高上帝；而地球上的每一個人，皆有符合人類的和子相配合，此和子都來自於 上帝的末和子、小和子，因此人類與 上帝都有直系的連繫關係。而人類正處於宇宙體中，介於和子與電子之間、陰與陽之間、宇宙體的靈肉衝突的交戰點上，亦是宇宙本系中“水電力”的重要供應中心。所以 師尊在〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉說到：

由於無形宇宙至高無上唯一主宰 上帝，位居宇宙中心……

因為地球人太聰明，其思想與靈巧在宇宙中是有名的，所以人為宇宙的骨幹，宇宙的中心；地球無人，則宇宙是萬古長夜，一切盡空，宇宙又在何處？

因此，今天地球人要認清在宇宙中的地位與責任，奉行 上帝的宇宙真道……

人類存在宇宙體中，而人體亦如一個小宇宙。透過《新境界》可知，人體時時刻刻都會受到和子與電子間善惡的靈肉衝突，那天體宇宙是不是也會有相同的磨考遭遇呢？因為天體宇宙亦是由和子（上帝）與電子（星群、萬物）所結合，有著一樣的“矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已”之現象。

人類之善惡均源於『心』，在冥冥的心靈領域中，常會無緣的自發出“善念”或“惡念”之思、念、心態，這種無緣的自發即是～『心靈的聲音』～它藏在心靈的某處，不由自主的時常出現來影響我們。有時在日積月累之下，因激情突發，而做出或善、或惡的行為及情緒。這個部分即是在省懺煉心功課之『慎獨』及『懺在未發之際』的階段時會遇到。

相對於宇宙體，宇宙體有沒有心靈的聲音呢？……這對小小的人類來說，是難以推想可知的，但配合 師尊在新境界中『從宇宙生命談肉體生命與精神生命』中（前有所述）所提，及《新境界》全文可知，宇宙生命亦是各層生命之總成，亦是各層生命之源頭，亦有相同的和子與電子之組合理論，當然亦可推知，宇宙體也有心靈的聲音，而這宇宙體的心靈聲音～心靈音源，是不是由人類所發出的呢？這聲音若是由人類之心所散發出來，那麼目前地球人正如 師尊所言：『凡是太陽光線所能射到的人群中，莫不正在表現瘋狂、掙扎、呻吟、苦惱、恐怖、疲弊各種不同的姿態。』（《新境界》緒論）演化累積至今，因不斷的發出貪嗔癡、邪念、惡念……之負面的宇宙心靈聲音，而使得地球人類自處於五濁惡世的三期末劫當中，並阻絕了可上傳至上聖高真，至 上帝金闕的善念、正面的宇宙心靈聲音，或在傳送中即被陰電子給消弭於無形了。

如今，幸有天帝教之救劫聖地～『光殿』～可直達金闕，及救劫的法寶～『皇誥』～傳達善念、正面的宇宙心靈聲音直達金闕，當然就可以直接傳達而不再受阻絕了，就如現在你我當下心靈的聲音一般，而我們上光殿唸皇誥，就是在宇宙體中直接向 上帝金闕精神中樞傳達正面、善念的宇宙心靈聲音一樣。說到“天道教化”，小小的人類何德何能，怎能可以做到天道教化呢？但若透過『皇誥』來傳達正面善念的宇宙心靈聲音，

即可直接做到“聲聲願願感革天心，無形應化有形，有形配合無形”的功能，這即是天道教化的一部分，而天帝教同奮只要負責傳遞『正面善念的宇宙心靈聲音』～“用心唸皇誥”就可以辦到了。相對的，要進光殿需不需要“潔淨身心”呢？進光殿可以發出昏厲氣念嗎？進光殿可以胡思亂想嗎？……不可以的，因為在光殿是直通金闕，既然唸皇誥可達到天道教化的救劫效果，那麼在光殿若營昏營厲，也容易造成難以想像的負面效應，因此同奮只能用心的在光殿“傳達正面善念的宇宙心靈聲音”～『皇誥』矣。

地球的水分從何而來

在前面第四頁新境界乙段中有提到，當一個星球在電質階段時，已開始發光，在電炁體階段時，已是不含水分的狀況，並在受旋風旋下時，成為稜形凝體自轉下降，同時發出大量的光與熱。（參考《新境界》第二十二頁）在此同時，稜形凝體仍是不含水分的電炁體，直到（參考《新境界》第三十四頁）中提到此稜形凝體，因受到旋風力的影響，並經過極大之時間，表面才受冷而結成一層冰殼。

《新境界》第二十四頁：

丁、旋和力之發生～此稜形之光熱凝體降至先前乙段所論由電化炁之高度時，因與由下而上繼續上升之“電質”相遇，因而交相推磨大旋不已，旋和力遂告形成。

《新境界》第二十六頁之己段倒數第三行

……一切大空中由下而上，復由上垂下之較小稜形炁體，當其接近此旋和力附近時，即被其旋和力捲入而隨之訟轉不已，是即太陽系形成後之行星及衛星……

《新境界》第二十七頁第一行：

原始星雲之狀態即為一團猛旋不已之旋風，並以最大之稜形炁體（恆星）為中心，外間繞以距離不等之較小之稜形炁體，形成行星及衛星。

問題一：由以上兩點可知，天體星球都一定是稜形炁體所凝結而成的嗎？非稜形的星球有到達電炁體的階段嗎？或是只到電質階段？如月球。

問題二：太陽系各行星及衛星，是不是包含了稜形電炁體星球及電質階段所形成的星球。

問題三：在電質階段是含有水分的，若月球是電質階段所形成的星球，那麼月球在一開始是有水分的，最後是被地球給吸引過來的。所以地球的水分大都由月球所來。

《新境界》第三十四頁第三節—地球之創始

甲、地殼的形成～地球之表面既已成為冷固之冰體，經過積年累月由於大空間毀滅之旋和系遺留微細之物質不斷降落其上之故，逐漸將冰體之初表殼覆沒，再由電子和合而成原子，原子和合而成分子，而有五行之出現……

此段中“微細之物質”即包含了和子及電子。“五行”即是金、木、水、火、土，所以也形成大量的水。以上即是說明地球上『水』的來源及其形成。

地球的流星是否為生物死後（包含人類）的電子渣末？

《新境界》第五十四頁最後一段：

人類當幼時，……，至老年時，由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子所湊成的靜電物體軀殼之外……，是即為生命之結束。

《新境界》第七十頁甲段：

甲、人類之死～人死之後，……（倒數第五行）善者經過對證之後，即得在靈界之中自由飛旋而無所苦，且以其清輕又屬內陽外陰（和子之外圍，包有少量陰性之電子，故能避免陰性物體之吸引），故能無阻於地面。惡者則反是，其體沈重，又不合靈界生存之標準（無功、無德、無智、無能），故即由靈界中具有能力之和子運用自然律之“電力”將其捲入旋風之中而剝去其陰質之電子，使其成為一種少陽之體，再由旋風之中“集團下墜”落下地面，任其被各種物體自然吸引。

《新境界》第二十七頁第三行：

其隕星則為各本系中由電氣上升化為固體而被行星軌道中之旋風旋落之星體。

《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》第二八九頁：（倒數第三行）

- 一、對一些生前功過平上的人而言，當逝世後成為再生和子，其靈體上所沾染之陰電子約只有三分之一的比例。……
- 二、對一些生前功過平平的人而言，當逝世後成為再生和子，其靈體上所沾染之陰電子約只有二分之一的比例。……
- 三、對一些生前功過平下的人而言，當逝世後成為再生和子，其靈體上所沾染之陰電子約只有三分之二的比例。……

『取自中央氣象局網頁』～流星

星際太空中充滿著“塵埃粒子”或固體碎塊叫流星體，當它們在地球附近，受地球引力作用而以高達每秒幾十公里速度進入地球大氣層時，會跟空氣摩擦而燃燒產生光跡，被我們所看見，稱之為流星。

根據以上資訊，是不是可證明了『民間所傳說』～「天上出現一顆流星，即代表人間有一個人死亡」的說法呢？☞

和子餘習探討

「和子餘習」之初探

劉通敏、王貴芳、黃秋俐、周植基、廖修德、張麗卿、鄭美麗

天帝教天人親和院天人醫案聖訓研究小組

摘要

當人類發生生命之刹那，其「和子（靈魂）」與「電子體（肉體）」的引合因緣，除業力因素外，亦包含了「和子餘習」因素；因此，「和子餘習」實為輪迴轉世的重要依據之一。有關業力因素之研究，相關文獻或專書甚多，而天帝教聖訓中「和子餘習」一詞，鮮見於先前其它宗教、哲學及科學文獻之報導，此為本文對於「和子餘習」進行初探之動機。文中首先彙整「和子餘習」的定義，然後根據定義探討暨分析天人醫案與「和子餘習」之間的關係。分析的案例計有 11 件，依「業力因素」與「和子餘習」的「生理心理表徵」、「和子記憶經驗」、「功德」、「過」以及天醫聖訓所頒示的「因應之道」，來分項表列剖析，並依序從「培功立德」要「持續不斷」、「無磨不成道」、要除「四賊與七情」必須「自赦、人赦、天赦」及「和子內各原素『性』與『欲』的雙重內容」來闡述這些「和子餘習」天人醫案；其次論述「和子餘習」對「和子、電子體『引合因緣』」與「人格特質」之影響力；最後歸納天人醫案中的因應之道，發現藉由後天之努力學習，力行涵靜老人所傳授之「性命雙修、正宗靜坐」並輔以天帝教特有之「合靈奮鬥」實為淨化「和子餘習」、改善先天不足，並臻於「聖凡平等」境界之生，即「新生」，之不二法門。

壹、前言

「人之初，性本善，性相近，習相遠。」這是《三字經》剛開始的一段。人之初性本來都是純潔無瑕，但是後天的習氣卻相差很遠，只因深受紅塵染缸之薰習，以致習氣深重，物慾高熾，如不知即時煉心剋慾，潔身自愛，終日沉浮慾海，虛渡一生，輾轉輪迴，

實為可悲¹。《天人日誦奮鬥真經》²亦有云：「人之性心，其體必潔，如惡惡蒙，如厭毀穢，即通其境，柰處其行，是云『性垢』。」，人的「習氣」會隨著輪迴累世相伴嗎？涵靜老人曾開示：「現世的功名富貴都帶不走，只有罪惡和功德和自己的道行（靜坐功夫）可以帶著走。」³，那麼「習氣」和「罪惡、功德、靜坐功夫」的關係又如何呢？如果「習氣」會隨著輪迴累世相伴，就變成「餘習」，接下的問題是：個人在世之人格特質或生理之宿疾與「餘習」相關嗎？是否有方法淨化「餘習」？這些都是高深複雜而值得探討的問題，然而在初探「餘習」相關諸問題之前，宜先明白其定義。

貳、「和子餘習」的定義

1.「和子」亦即「精神意識之表徵」⁴。

除了具有「能量」以外，和子亦即「精神意識之表徵」，經由物質世界之歷煉，增加了精神意識之能力與經驗，再經過不斷地增進所欠缺之能力與經驗，經由正宇宙之修煉，提昇能階以臻圓滿之境而回歸本位，亦即所謂返本還原之最終目標。

2.「意識慣性」⁵

每一個胚胎芻型之和子，自原始狀態時即具有保存記憶功能之特性，任何一種意識、念頭均會真實記錄在各個性靈和子之記憶貯藏區內，並形成該和子在「餘習」上的意識慣性。在原始狀態之和子尚未生起意識幻化的念力，「餘習」功能仍純屬於中性狀態。然而，當此原始和子一動意念，其意識記錄自會隨著念力之輕重，而貯藏於X原素的記憶貯藏區中，以做為意識投射於各次元空間之記錄片段。一旦該和子中的「記憶貯藏區」業已發生記錄作用時，其所形成的「餘習」，實指在記憶體上存留的意識慣性而言。

3.人類「和子餘習」的界定⁵

由化電界以下之次元空間觀之，「餘習」的界定較偏重於輪迴中所必須履行之義務與責任，甚至包括因緣業力等。亦即在此處對「和子餘習」界定範圍，實又包含各性靈和子於轉生輪迴時，所浸染到之「道德意識」、「善惡功過」與「因緣業力」等因素。換言之，以人類角度來看，所謂「和子餘習」者，實指和子由於累世沈淪，不斷與電子

發生作用，即將累世所浸染之「習性」及「學習」、「經驗」等記憶部分，貯藏於X原素內，此一記憶功能及作用，實足以影響該「和子」於日後輪迴上之引合作用，亦即當發生生命之剎那，其「和子」與「電子」的引合因緣，除業力因素外，亦包含了該「和子」在前世或累世所累積之**功、過及道德慣性**等「和子餘習」因素。換言之，當一個陰靜「電子體」在與「和子」引合，產生生命現象之同時，其日後**人格發展**的健全與否，實因受到「和子」累世「餘習」的影響，已間接在個體之發展上扮演著足以改變「靈質」或「體質」的重要依據，所以「和子餘習」雖非和子中四種重要原素之一，但卻極具影響力。如果針對「和子」中所帶有之先天遺傳特徵而言，「和子餘習」實應屬於「靈」的範圍，換言之，「餘習」者，乃為累世所沈積於和子中（屬靈質上）之獨有習性。（註：「靈質」部分將於後文再予闡述）。從靈體醫學的角度觀之，金盤原種本是無染無著之純潔天性，經輪迴轉世，受業習之薰染，積重難返，於轉世人間時，帶有和子餘習，成為個人獨特之人格特質，或生理之宿疾，於生命之過程中或隱或顯（預警），均屬自然之法則⁶。

4.「和子餘習」實為輪迴轉世的重要依據之一⁵

「和子餘習」在先天的原始狀態時，雖尚未受到意識之污染，但以X原素整體性記憶貯藏功能而言，此時，即已具備能保存各個性靈和子在其意識上所投射之點滴記錄（**包括願力之功能**）。因此，就一個生命個體（性靈和子）之整體性循環角度觀之，「和子餘習」所扮演之功能與角色，正足以做為該性靈和子於各次元空間中轉世輪迴上之重要依據。

精要而言，「和子餘習」雖非和子中四種重要原素之一，但卻極具影響力，其角色實為**輪迴轉世的重要依據之一以及輪迴中所必須履行之義務與責任**，其範圍由原始中性狀態，降為各個性靈和子之意識慣性狀態，而後再落入物質世界，純以凡軀和子的「經驗」、「學習」、「知識記憶」等所形成之慣性（其目的亦在汲取和子所需之道糧）。當然，其中也包括「善惡功過」、「性垢」、「道德意識」及「因緣業力」等慣性因素在內⁵，這些綜合「餘習」於生命之過程中或隱或顯（預警）的影響個人之人格特質或生理之宿疾。

參、「和子餘習」案例與分析

I. 個案案例⁷：

法源首席童子：

代理首席使者交付龍虎門調查○○同奮請求之事，特來回覆如后：

- (一)、其弟生理上所顯現之現象，乃和子餘習之表徵，其累世中曾有一世在西藏密教修法，受過嚴格宗教教育洗禮，但因一念之差而入歧途，多年修行毀於一旦，惟畢竟經多年苦修，和子記憶始終難忘，於其投胎轉世時，立願以此為戒，而有今日種種。
- (二)、其弟與○家尚有因緣，此世前來了緣，以求功果圓滿。
- (三)、此時因其和子體強電子體弱，如能用其真意真性，自必趨向於善。一旦電子體強，和子體無法主宰，恐將忘記投胎時之立願，此為隔世之迷，不可不慎！因此必須時時善加誘導，如有機緣，可勸勉參加正宗靜坐，共奮自創，同了三期，以復天命。

分析：

第一項的和子記憶（『學習』、『經驗』等記憶部分）始終難忘（痴）某一前世之「過」…當事人「生理上」所顯現之現象，乃「和子餘習之表徵」…「立願」以此為戒。這些詞句都出現在前述「和子餘習」的定義中，《一炁宗主清涼真經》亦云：「事痴害體」。第二項則說明了當發生生命之刹那，其「和子」與「電子」的業力引合因緣以及此世前來了緣；**第一與第二項合起來也顯示了「和子」與「電子」的引合因緣，除業力因素外，亦包含了「和子餘習」。**第三項，涵靜老人曾說過：「讀書人要立大志，修道人要發大願」，案例中的當事人某一世為修道人，因一念之差而入歧途犯了過，於是發了願欲於此世了願，唯天醫提醒其身居火宅，恐其物慾相蔽，烈火焚身，真性迷失，而忘了投胎時之立願，成為隔世之迷，因而開出處方：「參加正宗靜坐」，因為持續靜坐至一定階段可以達到「煉魂制魄」的功效，和子能主宰電子體，就不會忘了投胎時之立願，如能持續奮鬥當有了願的可能，前世之「過」的和子餘習乃得以淨化，換言之，「持續正宗靜坐」為消除「負面和子餘習」的有效方法。

II. 多案彙整⁶⁻⁷:

由於天人醫案多涉及隱私，無法一一詳列與分析，爰以歸納分析方式呈現如下表。

表 A 多案彙整⁶⁻⁷

編號	業力因素	和 子 餘 習				因應之道
		生理心理表徵	和子記憶經驗	過	功德	
8540	與○家尚有因緣	生理顯現現象	立願為戒	某世修道誤入歧途		正宗靜坐
8628	本案與身臨冤孽催討無關	已誦誥二百萬聲身心仍倍受折騰無以入眠，與宿世和子餘習之後遺症有關				力行五門功課、舉辦家庭親合集會、虔誦廿字真言、恭誦天人親和北斗徵祥真經、天人炁功、黃表紙
8802	孽緣業報「身病好治，心病難醫」累世之業由來久矣	惶恐不安	不能諒解			廿字真經迴向消清嗔癡怨、廿字真言、天人親和奮鬥真經、靜坐班持誦皇誥、天人親和北斗徵祥真經、天人炁功診心、黃表紙甘露水

表B 多案彙整⁶（續）

編號	業力因素	和子餘習				因應之道
		生理心理表徵	和子記憶經驗	過	功德	
8823		「幻(相)由心生」乃因累世餘習與現世體質過於神經質所致	累世修行累積相當多道術餘習，靜坐班天門開啟後靈覺受和子餘習所導，對宗教之天人交通、神通多有臆測與想像，時而清明，時而昏思			教導以正確宗教信仰，明辨「迷信」，完成靜坐班應誦持皇誥數，性命雙修為指引，天人親和北斗徵祥真經
8827	與○家有業力牽引	小同奮先天體質孱弱抵抗力較差發燒不斷，小心照顧調養方能適應人間生存。				誦持皇誥以結善緣減輕業力縛、廿字真經迴向「消清諸宿業，普渡早超生」，持續現代醫學治療並配合天人炁功施治，家人共同持續奮鬥培養正氣，可有效化減小同奮內在和子餘習，長大後參加正宗靜坐班以助轉化先天體質、開啟先天智慧，斷除和子餘習牽引

表 C 多案彙整⁷（續）

編號	業力因素	和子餘習				因應之道
		生理心理表徵	和子記憶經驗	過	功德	
8831		累世怨氣鬱積於喉部，在本世有應得喉癌之因果，但因能不斷奮鬥，和子餘習中之隱疾提早出現預警。	累世中曾受刑而亡，怨氣不忘	累世中曾受刑		早晚確實反省懺悔、跪誦持誦廿字真言、甘露水、廿字真經、天人親和奮鬥真經、中西醫治療配合天人炁功、黃表紙
8904	○家與○家有不解之緣，兩家在今世之祖父母一代前來結為夫妻	常有不平之氣干擾，而有今日之種種。	但是和子餘習之怨氣猶存	先祖因一念之貪，二樁喜事破滅，兩家因而生嗔怨	一位勤參佛理後代勸人向善而積功德○家得以未發生絕後	廿字真經、虔誠默禱「化干戈為玉帛，化執以生覺，普渡早超生」、舉行擴大親和、廿字甘露水淨室、天人炁功、正宗靜坐、廿字真言、行善積德、北斗徵祥真經
8922	因果業障病，個人受苦累及雙親，既是討債，也有報恩，百年恩仇(恨)糾纏	業力病根深入和子，和子餘習沈重，靈識暗昧不得清明，而有今日種種				發願行善化解因果恩怨。播放「廿字真言」、「心經」以此法音啟發本來純真之性、皇誥、奮鬥真經、廿字真經、北斗徵祥真經，現代醫療配合天人炁功施治

表D 多案彙整⁷（續）

編號	業力因素	和子餘習				因應之道
		生理心理表徵	和子記憶經驗	過	功德	
8929	身體的病是累世業力之轉、另了一段父母因果、再了一段夫妻緣	受和子餘習之薰染，對於身體狀況常有「曾慈悲對人，別人卻不能以慈悲對我」之嗔性	相約求得功名後再來迎娶，造化弄人未能如願，皈依同一宗教了業、了緣、了恨，化痴、化嗔		賣身葬親 行善於○人	五門功課、病的源頭在心宜自解心鎖、自赦人赦，中、西醫會診配合天人炁功，黃表紙，廿字真經、奮鬥真經、廿字甘露水、靜坐、北斗徵祥真經
9320	層層業力	於修道之奮鬥，引發和子餘習宿疾，是提昇精神生命之過程				勤參法華，性命雙修，培養正氣，提昇熟準，業力層層自解。探研教義，虔誦經典，每日祈求廿字甘露水，天人炁功療理，自解心鎖，天助自助。
9417	有業力	和子餘習為情(愛)慾所執，苦受煎熬				每日靜坐二次，加強反省懺悔功課，「我命由我不由天」向自己奮鬥以超脫業力束縛

分析：

1.「培功立德」要「持續不斷」

《廿字真經》⁸云：「一子得道。九祖拔渡」。案例8904⁷中的某世後代雖未必修證至

得道境界，但是勤參佛理，一再勸人向善而積功德，○家乃得以未發生絕子絕孫之境況矣！因此積功累德，可漸次消業除障！培功立德之功效大矣，《新境界》⁹一書亦提及立功德於世，雖未靜參修持，逝後可為自由神；崑崙仙人的上乘修煉法，雖達陽神沖舉，亦需立下三千功、八百果，才得奉玉旨召回賜封大羅金仙¹⁰；昊天心法修煉封靈條件之一也為「持續不斷犧牲奮鬥培功立德」¹⁰。「培功立德」重點即在「持續不斷」，才能層層消解業障，案例8929⁶雖有行善於○人，但是業緣不斷，和子嘖癡餘習不斷，唯有自解心鎖、自赦人赦，斯能化解層層業力與餘習。這就像靜坐能排除陰濁之氣，但是飲食水穀加上七情六欲，又生濁氣，唯有自身勤參法華，性命雙修，才能陰盡陽存，亦即自己的陰陽自己去調合。

2.「無磨不成道」

於修道之奮鬥，引發和子餘習宿疾，是提昇精神生命之過程，9320案⁶的和子餘習宿疾正是警惕其道業精進的魔考，火宅即是道場，清虛宮弘法院教師¹¹有云：「**自己的業障與餘習自己消，所謂『魔考』乃是消化自己的業障與餘習罷了！**」又曰：「考驗是有層次的，降生為人之後，因為七情六慾所造成的缺失必須償還地曹與人曹的欠債，這是初步的『因果考(魔考)』，除此之外依次還有『地魔考』、『人魔考』、『天魔考』等由基本上的肉體、慾念到心靈上的『真性』『真情』進入『靈空』階段都要考」；聖訓中也有以『魔考』、『道考』及『靈考』來劃分的：『魔考』如前述，小範圍來講「魔考」是屬於私的方面，『道考』是屬於「公」的方面；道考考的就是忠誠，看看能否意志堅定，不變初心，也考其培功與培德；『靈考』就是元神之考。通過這些考驗方可成就《黃帝內經》¹²所謂的「真人」。其實「道魔並闡」，所以「魔」並不一定是壞的，只是扮演相反的角色，藉此考驗、磨煉一個修道人的決心與毅力而已！無形檢試是從最細處下手，對只求個人表現，標新立異者，以『慾魔』施考。先助其自我膨脹，再戳破其虛弱假相，立時感受到無地自容，唯有無相的懺悔，認錯改過，才算通過。其他如貪、嗔、痴、愛、恨、慢、疑等分別有『貪魔』考貪念、『嗔魔』考嗔怨，『痴魔』考痴妄、『愛魔』考愛戀、『恨魔』考憎恨、『慢魔』考傲慢、『疑魔』考多疑，無所不考，一考再考，無磨不成道。還記得《金闕應元雷部尚書王寶誥》¹³誥文中的「磨無始」嗎？以師尊（涵靜老人）的修為都還要被仙佛磨考，更大的考驗是：天帝教於本系星地球復興，師尊堅

辭擔任天帝教教主，而有爾後的天帝教首席使者傳承。真可謂「百磨我自在、不懼神媒鞭」，達到正己化人，不但在世時能潛移默化週邊之人，證道後位居無形仍持續奮鬥不已，而能受封「極初大帝」。

3.要除「四賊與七情」必須「自救→人赦→天赦」

表 A 至 D 中和子餘習的負面實離不開貪（8904 案）⁶、嗔（8802、8904、8922、8929 案）⁶、癡（8802、8929 案）⁶、愛（9417 案）⁶之所謂四賊（四苦）與喜、怒、哀（8802、8922 案）⁷、懼（8802 案）⁷、愛（9417 案）⁶、惡、欲（9417 案）⁶等情緒之七情，歸納如下表。注意，根據《新境界》⁹「怨性」為「愛之反應」。

表 E 和子餘習與四賊七情關係

編號	和 子 餘 習					
	貪	嗔	癡	愛(怨)	慾	恐
8802		●	●	●		●
8831				●		
8904	●	●		●		
8922		●		●		
8929		●	●			
9417				●	●	

「本來之心，即清淨心，慾焰所熾，故曰火宅。欲熄火宅，必自心始。誰可熄之？必自熄之。自熄之道，返諸本心。」《一炁宗主清涼經》¹⁴如是說。維生先生擔任天帝教第二任首席使者時於公元 2000 年乞求天赦，蒙 天帝恩准「天赦年」¹⁵，影響娑婆世界宏大：「乞求萬生萬靈，通過自救、人赦、天赦的理性程序，各依生命尊嚴、生存和諧、生活幸福的自然規律，得以和平、安樂、生息，回歸宇宙大道，生生不息」，要得到天赦，同樣必須先做到自救。這也是表 D 中天醫對 8929、9320 等案所建議的因應之道：「自解心鎖、自救人赦」，換言之「自救是自我反省與懺悔，人赦就是寬恕，因為你的寬

怨與 上帝的寬恕合而為一，才能夠獲得天赦」¹⁵。《一炁宗主清涼經》¹⁴ 復曰：「欲熄火宅，先除貪嗔癡愛，貪嗔癡愛，人之四賊，若要滌除，先止其心，再定其性…貪慾無厭，爭奪必起…慾燒其心，必焚其身…嗔者恨也；人之忿恨，必自休止。拔劍而起，殘身而鬥，遭禍無窮…癡人心妄，事癡害體，情癡害身…愛者心慾，邪念之源，見美思之，見色愛之，刺身之戟，伐樹之斧，無愛無慾，身心清靜。」，此段真經內容，道盡了表 E 中負面和子餘習於人類肉體和靈體（精神）生活變異的影響。

4.「和子內各原素『性』與『欲』的雙重內容」—『靈質』與『靈氣』

如前所述，「和子餘習」實指和子由於累世沈淪，不斷與電子發生作用，即將累世所浸染之「習性」及「學習」、「經驗」等記憶部分，貯藏於和子之 X 原素內，人類生命結束時和子被排出於肉體之外，和子除了以「偶然論」或「因果論」的輪迴方式飄浮於大空之中外，由於處於輪迴形態的和子在尚未與新的陰靜電子體引合之前，必然會經由旋風的剝削，才具有與陰靜電子體結合的能力⁹，而人類生命在引合之瞬間形成，由於和子與陰靜電子體同時受到強大電力相引的影響，以致於和子在旋入人腦的松果體時，和子內部的 X 原素即刻發生變化，會將累世輪迴中所學習到的經驗與記憶部分阻斷，僅存留前世或累世的部分和子餘習，主宰該電子體此生的生理遺傳機序，形成獨特的個體生命氣息與人格特徵¹⁶。

表 A 至 E 中和子餘習所涉及之四賊與七情其實與和子各原素的特性功能關係密切，依據《天人文化新探討第一集》¹⁶ 所述，和子內各原素『性』與『欲』或『靈質』（先天質性）與『靈氣』（先天氣性）的雙重內容可歸納如下：

『性』（正值）：

- 1.「X 原素」由神明與果決中生出悟性
- 2.「電質」的真愛性。
3. H° 的溫良性、喜悅性。
4. O° 的寬大性、和善性。

『欲』(負值)：

- 1.「X原素」由癡性作用生出妄欲
- 2.「電質」由怨性作用(愛之反應)生出瞋欲
3. H° 中的慢欲
4. O° 的貪欲

再回頭檢視表B中之8823案，當事人因累世修行累積過多道術餘習，對宗教之天人交通、神通多有臆測與想像，時而清明，時而昏思，顯然靈質「X原素」之神明與果決悟性被蒙昧，導致癡性作用彰顯生出妄欲，所以其和子餘習負值之癡性在主宰電子體，天醫因而責成該教院開導師教導以正確宗教信念，明辨「迷信」，當事人自己更要性命雙修，以期恢復其「X原素」之神明與果決生出悟性。表C案例8922之當事人業力病根深入和子，和子餘習沈重，靈識暗昧不得清明，而有今日種種；所謂病根深入和子，這「深入」用語乃強調侵入至和子原素中能階最高位於最深層的「X原素」，從而障蔽其所負責之功能特性：神明與果決中生出之悟性，而突顯出癡性。爰是，天醫囑咐其家人播放「廿字真言」、「心經」以此法音啟發其本來純真之性，亦即清明之心。換言之，如考慮本段論述，表E可修正如表F（增加○）。

表F 「和子餘習」天人醫案與和子內各原素『性』與『欲』間之關係

編號	和 子 餘 習					
	貪	瞋	癡	愛(怨)	欲	恐
8802		●	●	●		●
8823			○			
8831				●		
8904	●	●		●		
8922		●	○	●		
8929		●	●			
9417				●	●	

肆、「和子餘習」之影響力

「和子餘習」雖非和子中四種重要原素之一，但卻極具影響力，茲分述如下：

1.「和子餘習」與「和子、電子『引合因緣』」¹⁷

當一凡軀和子在結束此生之生命後，該和子即帶著沾染電子之靈體，歷經所謂：①靈性意識停滯階段、②靈性意識甦醒階段、③道德意識審判階段，再進入至該和子之④整體「靈系」、「靈族」意識交流階段時，自然會透過前述「餘習」中所存留的獨有習（遺）性之意識交流，獲得該和子於下一世輪迴轉世中，所應「學習」或「加強」之使命與任務（註※※）。然而，當該和子一旦經由與高能階之「靈系」意識交流得知下一世輪迴計劃，此時，該和子在第③道德意識審判階段於X原素之記憶貯藏區中（包括餘習部分），產生道德意識判斷之結果（註：現在該了解為何涵靜老人一再苦口婆心叮嚀大家：「現世的功名富貴都帶不走，只有罪惡和功德和自己的道行（靜坐功夫）可以帶著走。」³以及「天上的價值標準以功德與正氣為第一。」¹⁸），同時配合和子現存內在能量之高低（筆者註：與道行（靜坐功夫）有關），而決定該和子與下一任電子體結合之因緣。諸如：主動（因果論）或被動（偶然論）之引合關係。

前述9320案例中：於修道之奮鬥，引發和子餘習宿疾，是提昇精神生命之過程。顯然其和子循因果論輪迴轉世此生，負有「學習」或「加強」之使命與任務，所以天醫開示如能勤參法華，性命雙修，培養正氣，提昇熱準，業力層層自解。8540案例：「當事人生理上所顯現之現象，乃和子餘習之表徵，其累世中曾有一世在西藏密教修法，受過嚴格宗教教育洗禮，但因一念之差而入歧途，多年修行毀於一旦，惟畢竟經多年苦修，和子記憶始終難忘，於其投胎轉世時，立願以此為戒，而有今日種種。」又是一件負有使命與任務的輪迴轉世案，而「與○家尚有因緣，此世前來了緣，以求成果圓滿。」：顯然其和子循因果論輪迴轉世此生。

註※※：於意識交流階段時，當低能階和子能夠意識到高能階和子之靈流能量，即會於X原素之記憶體中形成反應，此時，記憶貯藏區內的「餘習」部分，自動會先判斷來自外界能量流之輸入訊息，是否與該和子其「?統」、「?緣」之淵源相符，之後即轉入其他各個原素（如H精華、O精華、電質）中

進行訊息交流反應（轉折功能），最後再經由X原素總匯合之功能特性，將所收到之意識訊息做出是否回應的判斷，若是，才決定發出能與該意識靈流親和之回應訊息。但此互動現象仍有其條件的限制，諸如：當一方和子所發出之親力靈流，得不到另一方的回應時，即無法完成此意識交流之目的。各性靈和子相互間之親和關係，仍須受到因緣業力的影響，才能發生於意識上之親和交感。

2.「和子餘習」與人格特質¹⁶

在和子餘習定義一節中，曾敘述到當一個「電子體」與「和子」引合產生生命現象之同時，其日後人格發展的健全與否，實因受到「和子」累世「餘習」的影響，已「間接」在個體之發展上扮演著足以改變「靈質」或「體質」的重要依據，這裡用「間接」，因為部分人格特徵直接源於生理遺傳。一般而言，和子在個體生命發生前其內部成分與構造，大都已經在轉世前的種種複審區域中，重新淨化或稍加調整成中性狀態（指和子內各原素「性」與「欲」的雙重內容，已調和成中性不帶電的狀態），僅留下少部分的前世慣性殘留在和子餘習中，並以此特性與新的陰靜電子體結合，剎那間產生新的個體生命與不同的人格特徵，也就是本文文首的「人之初，性本善，性相近，習相遠。」。而以極大願力投胎的和子，在個體生命發生前，和子內部成分與構造並未完全被淨化或調整成中性狀態，該和子呈現以「性」為主導的狀態，其未來人格發展表現出「領導型」的人格特徵或獨有的個體生命氣息。至於承受極大業力投胎的和子，在個體生命發生前，和子內部成分與構造並未完全被淨化或調整成中性狀態，該和子呈現以「欲」為主導的狀態，其未來人格發展表現出「雙重人格」的行為與特徵，導致出現精神異常或失魂等精神疾病。而本文所分析的11個案例，如表A至F，大多偏屬承受較大業力投胎的和子類型，茲將本段文字內容整理為表G，以供比較參考。

表 G 主導人格發展的和子內各原素『性』與『欲』的雙重內容

靈魂生命的型態	主導人格發展的和子內各原素雙重內容	人格發展
一般投胎和子	性與欲(中性)	不同的人格特徵
極大願力投胎的和子	性(正值) [悟性、真愛性、溫良性喜悅性、寬大性和善性]	領導型人格特質
承受極大業力投胎的和子	欲(負值) [妄欲(癡性)、嗔欲(怨性)、慢欲、貪欲]	雙重人格特質 [精神異常或失魂]

「人格發展」實與「和子」、「電子體」間之互動關係密不可分。首先，生命現象之發生，是針對和子與電子體在結合之剎那所形成之交合狀態而言，此刻和子對於前生或累世之記憶部分，經由和子之特殊作用而造成記憶中斷之現象，以輔助新生之個體不致受到前生記憶之干擾而妨礙此生人格之發展。然而，就人格發展之過程論之，當先天和子與電子體結合之剎那，和子所帶有的先天功能與作用，雖然受到記憶隔離的影響，但對於和子原本之「和子餘習」及「和子資質」差異（指和子之精粗、四種原素比例之不同而言）卻不在此限。一般和子投胎為人後，其人格發展受到「個體因素」、「群體因素」及「環境因素」之影響。「個體因素」：是指個體因先、後天條件上之差異，而導致人格發展上之不同結果，其中之和子先天特性：包括和子「資質類別」、「質、（氣）能分類」及「和子餘習」（本文主題）等之個體性差異。「群體因素」：指的是個體從少年、青年、壯年、老年期等階段，當人格發展經過長時期對個體的認識後，自然會由自我關注階段將焦點轉移至對事物之關心及人際交往等關懷上，進入主動學習與接受適應群體性生活之意識，而逐漸偏重於人與人之互動關係；換言之，人格發展的成熟與否直接與群體意識之發展有關，而《新境界》⁹亦言：人類互動之關鍵乃在於「因」、「緣」二字之關係。「因」者，指由「思想」及「意念」放射^{9,19}所結下之「善」、「惡」因子。

「緣」者，指由「聚」「散」（人與物、人與人）現象所組成之「業力」定則：1.有因＋有緣→因緣（人類互動關係良好）；2.無因＋有緣→不結緣（人類互動關係僅止於擦肩而過之陌路人）；3.有因＋無緣→（雖曾相遇、卻無緣相聚）及4.無因＋無緣→（不產生互動關係）。善因（念）結善緣（業），惡因（念）結孽緣（業），一惡一善則不結緣。此一互動關係為形成日後人格發展助力或阻力之重要關鍵。因此，一旦個體於群體適應階段，無法獲得健全發展時，將由於個體之自我保護心態而造成過度自閉或自卑等後遺症，甚至出現異常性之人格病變與缺陷（參 8904、8922、8929 案例）。「環境因素」：乃泛指個體於整體之後天學習環境而言。諸如：人類雖於先天智能上不足，應可透過後天環境之學習方式，得到適當之人格發展。但是否能逢此機緣獲得良好之學習環境，則亦受到該人與事、物間之條件因緣及事物差異而定。換言之，人與事物之聚、散因緣實與人類之聚散因緣，有其互通之親和力關係。

「和子」、「電子」配對所表現之特徵，如針對人格發展做一界定時，則大致情況如下¹⁷：

(1) 和子「靈質」純、劣之界定：

- (1)靈質純：指個體具有極高之**覺醒能力**。（悟性高）
- (2)靈質劣：指個體所具有之覺醒能力較差。（悟性差）

(2) 電子「熱準」高、低之界定：

- (1)熱準高：指個體具備高度之精神活動能力。（導電性強）
- (2)熱準低：指個體所具備之精神活動能力較差。（導電性弱）

(3) 和子「靈氣」強、弱之界定：

- (1)靈氣「強」：指個體具有極高之**學習領悟力**。（智能高）
- (2)靈氣「弱」：指個體之學習領悟力較差。（智能差）

(4) 電子「動能」大、小之界定：

- (1)動能大：指個體具備極強之活動精力。（好動）
- (2)動能小：指個體所備之活動精力較差。（安靜）

如依據上述「和子」、「電子」之人格界定，應不難推類出屬常態性之人格發展特徵，

然以個體性之道德意識概念，及對人格發展之影響力觀之：一般而言，「和子」之「精」、「粗」、「強」、「弱」與電子之「精」、「粗」、「強」、「弱」，雖然部分已受制於「和子餘習」之「轉折因素」，及「和子」、「電子」配合時的組合影響，但於生命發生之同時，由於電子體獨有的生理性的遺傳及腦部功能之運作與發揮，仍可改善緣自先天上的失調。換言之，「和子」、「電子」一旦結合後，所產生的個體性差異，對該個體在道德概念、行為判斷及對未來人格發展之影響，雖已具備先天上之資質類別，但藉由後天之努力學習，仍具改善先天不足的積極性效果。

伍、「和子餘習」的淨化與「新生」

1. 是否有方法淨化「和子餘習」？

一般和子皆有「餘習」，那麼是否有方法淨化「和子餘習」？類似的問題為：人之性心，皆有「性垢」，柰行爾云？《天人日誦奮鬥真經》²的回答是：溺於狂境，是強奮狂，滌之必潔，以味人心。《天人日誦大同真經》²⁰帝師曰：慾者即心，而人在生，焉有無慾？教主曰：是我曰潔，非敢曰絕，以形以思，皆有所思，無得以絕，以潔其不正，以減其不名，是故心清務慾潔，氣清務心潔，繩準其慾，規方其心，長存其輕清之氣，昇鴻於天，一生一祥，芸生凝祥，維於四極，繼於宇宙，無志之氣不生，劫亂焉萌，是斯者，可云清寧，可進大同。你看「一生一祥，芸生凝祥…可進大同」，「潔慾」的功效如此之大！貪嗔癡愛人之四賊，身居火宅，無可避免，《一炁宗主清涼經》¹⁴因此教人那麼就學聖人的「真貪、真嗔、真癡、真愛」：說諸聖人，亦有貪嗔癡愛：「性中真貪，貪度盡眾生、貪承擔原罪，可悟本性」，「寧學真嗔，降其魔、治其賊，止於至善」，「聖人之癡，萬元同性、不高不卑、眾生皆具靈覺、有形皆具太極，四時合焉，萬物育焉」，「大道之愛，生天地、育萬物，視物苦為己苦、視人難為己難」。《天人日誦奮鬥真經》²：「振己自己，越舉奮鬥」。向自己奮鬥，簡言之，就是振奮自己、超越自己原有慣性（舉止）的奮鬥之道。那如何超越、淨化和子在「餘習」上的意識慣性？

《天人文化聖訓輯錄》¹⁷提到如以整體性人格發展層面觀之，「和子餘習」之道德意識概念乃為人格成長之部分意識。然而，若由靈性淨化角度而論，則一切「善惡功過」及

「因緣業力」等輪迴依據，皆與道德意識所產生之「行為」或「思想」息息相關。換言之，就生命個體之輪迴法則而言，無論該個體先、後天資質差異為何，一旦其落入物質世界學習時，會將大部分焦點投注於充實新知、新體驗（註：請參前文「和子」亦即「精神意識之表徵」一節），造成個體的「道德直觀判斷力」漸受後天學習環境之影響而降低（所謂「道德直觀力」是指：存留在和子內之部分道德意識慣性對此世道德判斷的直觀認知）。至此，對該個體而言，因已落入由後天群體對道德觀念之認同，所組合成的群體性道德約制力量，但已非原始的道體本質。因此，當一個體欲以此生精力一探原始之道體本質，獲得內在靈性之提昇，則可由個體先、後天配合過程淨化之。

2. 淨化和子餘習其方式為¹⁷：

①道德意識感的發揮，②善念、善行，③協調之身、心及④藉修持改善。

再回頭檢視「和子餘習」天人醫案表 A 至 E 中天醫所建議的因應之道，計有：

甲、力行五門功課（1.奉行人生守則（或教則、廿字真言）、2.反省懺悔、3.祈禱、誦誥（天帝教特定經典：皇誥、應元寶誥）、4.填記奮鬥卡、5.靜參修持。）

乙、虔誦天帝教基本經典（天人日誦大同真經、平等真經、奮鬥真經、廿字真經、天人親和北斗徵祥真經、天人親和真經）及共同經典（心經）

丙、發願（念）行善、行善積德

丁、性命雙修、正宗靜坐

戊、中西醫會診配合天人炁功、黃表紙、廿字甘露水

己、家庭親合集會

庚、培養正氣、提昇熱準

辛、自解心鎖、自救人赦

任、教導以正確宗教信念

癸、「我命由我不由天」向自己奮鬥以超脫業力束縛等

統計：11 案中，有 8 案被要求「虔誦皇誥」、7 案「持誦廿字真言」、9 案「持誦基本

經典」(7 案廿字真經、7 案北斗徵祥真經、5 案奮鬥真經)、10 案「反省懺悔」、7 案必須接受「天人炁功」診心與調理、9 案要「正宗靜坐」、2 案要「行善積德」。

表 H 天醫對「和子餘習」病例建議的因應之道其項目與出現案例數目關係

天醫對「和子餘習」病例 建議的因應之道	出現案例 數目
虔誦皇誥	8
持誦廿字真言	7
持誦基本經典 (廿字真經 7、北斗徵祥真經 7 、案奮鬥真經 5)	9
反省懺悔	10
「天人炁功」診心與調理	7
正宗靜坐	9
行善積德	2

3.「性命雙修、正宗靜坐」

上列因應之道彼此相關（例如：（庚）的培養正氣、提昇熱準，可從（甲）的力行五門功課（四門功課和靜坐）而來），其內容實已涵蓋上述淨化和子餘習的四個方式。以②善念、善行為例：8904 案與 8922 案，因負面和子餘習和業力較深，天醫建議為（丙）、發願（念）行善、行善積德。本文文首曾提及人往生後「只有罪惡和功德和自己的道行（靜坐功夫）可以帶著走。」，靜坐的功效大矣！這裡講的「靜坐」指的是上列（丁）之「性命雙修正宗靜坐」：性是先天「性靈」、命是後天「肉體」，亦即「靈魂與

肉體」同時修煉。「性」是先天帶來，與生俱來的本能，人類在食、色兩種本能之外，而欲求光大生命，就要修道，懂得養生之道。所謂養生之道，就是靜坐，完全合乎科學原理，不論動功、靜功，不外乎生命的煅煉，也就是所謂的「命功」煅煉：動功注重外在形體的煅煉，靜功注重內在精（氣）神的煅煉（註：天帝教同奮尚可修煉「昊天虛無大道自然無為心法」，直修「神功」修「封靈」--煉神還虛，煉虛合道。）。換言之，靜坐就是生理、心理與動功、靜功的配合調和，而下手修煉的總原則就是「性命雙修」。所謂「性功」煅煉，則是「煉心」：立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以「教則」規戒身心，將此一顆「凡心」、「人心」煉得不動，煉得一無所有，終達「明心見性」，恢復本心（或初心、平常心，道心（聖心），赤子之心）²¹。這樣「性命雙修正宗靜坐」的內涵亦已包括淨化和子餘習方法中之①道德意識感的發揮、③協調之身、心及④藉修持改善。無怪乎，天醫對本文所分析的11個「和子餘習」案例，除了因年紀太小或肉身疾病限制，都要求要「正宗靜坐」。

其實，如果能做到「靜參三要」²²，上述淨化和子餘習的四個方法，即可全部涵蓋。靜參三要：(1)、清心寡慾：以廿字為起點，作內修自省的功夫。從我們人生守則認定的兩個字做起，只要做到一個字，就可以進入「清心」階段。(2)、早晚反省、懺悔：檢討認定人生守則中的兩個字有沒有力行實踐？只要能做到一個字，其他的十九個字，就等於孔夫子講的「吾道一以貫之」。每天早晚用一杯清水，虔唸廿字真言數遍，邊唸邊想，每一字的含意，及自己是否有所違反，有則改之，無則自勉，此即廿字真言水（甘露水），唸完後喝下。也就是用甘露水來洗心滌慮，用廿字真言來省照內心，拭擦心鏡污染。(3)、培外功：財施與法施（勸人為善、雪中送炭等）。《天人日誦大同真經》²⁰亦云：「恆歲之沾，以淨則明…是道在沾而不責。」。先天一炁玄靈子²³亦開示：「靜坐的目的為何？不外探求內在實相之真我（即自性、先天的良知良能）部分，並以此了悟此生所該學習及服務眾生的應有使命。當人類能夠藉由靜坐途徑喚起內在真我之真性情，並以真我的本來面目來觀照該靜坐者的身、心、靈，甚至依此達到覺悟的契機，此刻即可與實相宇宙的天運法則(大宇宙意識靈流)相契合，產生無量的觀照智慧。」，自自然然達到身、心、靈的協調（淨化和子餘習方式③）。

4.「合靈奮鬥」與「新生」¹⁶---人生之過程乃為淨化和子之歷練場

皈依天帝教的同奮，因天門已開，如能勤持五門功課保持天門暢通，將可利用天帝教特有的「靜坐合靈奮鬥」^{9, 10, 24}來逐步「淡化和子中各元素的餘習」而達到《新境界》⁹所謂的「新生」：生存於三次元空間的人類必須力求突破現有的時空限隔，超越有形軀體之牽絆，才能達到再行提昇、再行淨化的目的；否則一旦內在能量消耗甚鉅必然墮入次低能階的空間中生存，不由自己。更廣義的說，「和子」亦即「精神意識之表徵」，人類生命之來源即肉體與靈魂之結合，而不斷的經由成長之歷練，激發人類潛能，並加強和子之知識與能力，朝向高位能空間位移，和子之精純且能量高者，即達於高位能之區域；反之，則朝向低向度空間位移。當和子因自身之精粗大小達至某一向度空間時，又與該向度空間之電子體結合，產生新生命，繼之而起，又不斷之歷練，以淨化和子之精純度朝向更高之空間次元，因此精神即不斷歷練再歷練不斷淨化不已，此即「**精神不滅之原理**」²⁵。最終達到「聖凡平等」境界之生，即《新境界》所稱之「永生」（或「大生」）

「新生」的實質內涵：是以打破舊有的生存形態，轉入更高能階次元空間中繼續生存與淨化，作為其主要奮鬥目的。**「新生」的目的**：主要在提昇宇宙間各性靈和子的內在能量，以突破受到層層空間引力的限隔，打破既有的輪迴法則，達到靈性再造與質、能（氣）躍進的良性轉換形態。因此「新生」的最終極目標，即是所謂的「與上帝共始終」的新生（大生）命境界。**「新生」的蛻變過程需要「靜坐合靈奮鬥」**：各個性靈和子仍必須經由與同質頻率的**媒介神（第三神）親和加持**，透過其間不斷合靈奮鬥或加靈（分靈）奮鬥的互動過程，才能加速淨化二和子內在各原素的功能，逐一提昇內在的質性、氣性，達到漸進恢復先天本然的質、氣狀態，以盡於不斷蛻變與再造的終極新生觀。筆者以為天帝教基本經典《天人日誦平等真經》²⁶裡，天人教主所說的：「無勵吾體，無徂吾心，時魄吾體，時滌吾心，體心不貳，維動吾跡，拓智致聰，拓神致清，合配吾神，永光綬爾，凡致脩爾，超倫絕聖，咸平等焉。」，這段話最能貼切的闡釋「聖凡平等」境界之生的「新生」。

就淨化過程而言，大致可分為以下四大層級的蛻變階段¹⁶：

第一階段：主要在淡化X原素中的「餘習」（慣性部分）功能，藉由持續不斷進行靜坐合靈互動的過程中，逐步淡化含藏在「餘習」內的**貪欲能量**（註：請參考前述和子內各原素『性』與『欲』的內容），一旦「餘習」內的貪欲能量已淨化成純然正值能量，此時便可恢復O°原素原本所含藏的先天質性（和善、寬大性）與氣性（和氣能量）的應有功能，以增強該和子在施放和氣能量時的應有氣性，同時帶有可支配存在在第四、五類型旋和律內各次元空間大部分自然律現象的能力。

第二階段：除了在淡化X原素中的「餘習」功能，強化O°原素之先天本然質性，主要在增強X原素中的貯藏記憶功能，逐步淡化含藏在「餘習」內的**慢欲能量**為純然正值能量，此時便可再恢復H原素原本所含藏的先天質性（溫良、喜悅性）與氣性（靈氣能量）的應有功能，以增強該和子在施放靈氣能量時的應有氣性，同時帶有可支配存處在第三、四、五類型旋和律內各次元空間的大部分自然律現象的能力。

第三階段：除了在淡化X原素中的「餘習」的功能，強化O°、H°原素之先天本然質性之外，主要亦在增強X原素中的貯藏記憶功能，逐步淡化含藏在「餘習」內的**瞋欲能量**，為純然正值能量，便可恢復電質原素原本所含藏的先天質性（真愛性）與氣性（剛氣能量）的應有功能，以增強該和子在施放剛氣能量時的應有氣性，同時帶有可支配存處在第二、三、四、五類型旋和律內各次元空間的大部分自然律現象的能力。

第四階段：除了在淡化X原素中的「餘習」功能，強化O°、H°、電質原素之先天本然質性之外，主要亦在淡化X原素中的貯藏記憶功能，逐步淡化含藏在「餘習」內的**妄欲能量**為純然正值能量，便可再恢復X原素原本所含藏的先天質

性（悟性）與氣性（炁氣能量）的應有功能，以增強該和子在施放炁氣能量時的應有氣性，同時帶有可支配存處在第一至五類型旋和律內各次元空間的大部分自然律現象的能力。

在第四階段中，X原素內的貯藏記憶功能將會逐步被淡化，並將其中所產生的能量作為調和與支配已恢復先天本然狀態下的和子各原素功能之用，隨後各原素的功能也將一一淡化，近似於處在上帝中性律能量場內充填能量後的各胚胎芻型和子的原始狀態一般，以為與宇宙共始終的終極淨化所需（終極新生），也就是臻於《天人日誦平等真經》²⁶天人教主所云：「合配吾神，永光綬爾，凡致脩爾，超倫絕聖，咸平等焉。」

陸、結論與心得

《天人親和真經》云：「慧銳智度，致利致行，是名凡。」，爾爾我我生為人類，天人原生，本來即具有能不斷地精進與超越的智慧以及為臻於至善之境而專心致力達成「聖凡平等」的天賦資質，亦即《天人日誦平等真經》所曰：「是性無陂亦無隕，是其大知，越發越奮，惟進惟濯，圖名曰上，靡自神，勞自精，殆趨自汰，圖名曰下，此惟人為，察資咸均，是名上下資平等。」，是以《天人日誦奮鬥真經》勉勵爾我：「振己自己，越舉奮鬥。」，要振奮自己、超越自己原有慣性（舉止）。從這個角度觀之，凡軀和子的X原素將本文所敘述之累世「餘習」內容忠實的一一記憶下來，做為個人的助道資糧，以不同表徵顯現百磨爾我，無非冀望生為凡的人類，「理入」還要「行入」去超越、淨化「和子餘習」的意識慣性，健全人格的發展，達到「聖凡平等」之「新生」，而臻於修圓「還本還原」之境。筆者有幸能有機緣一睹11件「和子餘習」天人醫案之部分內容，茲將探討、分析後所獲之主要結果摘要如下：

1. 「和子餘習」的表徵可以「四賊」來歸類，出現之案例數目由多至少依序為：愛（怨5）、嗔（4）、癡（2）、貪（1）。如改為「和子內各原素『性』與『欲』的雙重內容」來歸類，則為：愛（怨5）、嗔（4）、癡（4）、貪（1）。此一觀察或可說明一炁宗主頒示《清涼真經》的用意，以及《新境界（教義）》和《天人文化新探討》在討

論「人性之研究」和「和子餘習的淡化」時為何要介紹「和子內各原素『性』與『欲』的雙重內容」。

2. 當一凡軀和子在結束此生之生命後，沾染薰習之和子，在轉世輪迴前之過渡旅程有一階段會歷經所謂「道德意識審判」，「和子餘習」的內容「學習（智）、經驗（能）、功、過、願力、道德慣性及道行（靜坐功夫），甚至包括因緣業力等」於茲受審，並配合「和子現存內在能量之高低」，而決定該和子與下一任電子體結合之因緣。諸如：主動（因果論）或被動（偶然論）之引合關係。此一部份可補充《新境界（教義）》於「偶然論」與「因果論」之論述內容，且值得再探；而「和子現存內在能量之高低」則與道行（靜坐功夫）有關，此亦可做為涵靜老人在世時一再耳提面命：「生前不修，死後已無能為力。」⁹的最佳註腳。另一觀察為：筆者於彙整「和子餘習」之定義與內涵時，發現聖訓對「人類和子餘習」的界定甚至包括「因緣業力」，兩者之間的關係，似乎亦值得撰文再探。
3. 本文所分析的 11 個案例，其主導人格發展的和子內各原素『性』與『欲』的雙重內容所彰顯出之病例，多數偏屬承受較大業力投胎的和子類型。
4. 天醫所建議的「和子餘習」病例因應之道，11 案中：有 8 案被要求「虔誦皇誥」、7 案「持誦廿字真言」、9 案「持誦基本經典」（7 案廿字真經、7 案北斗徵祥真經、5 案奮鬥真經）、10 案「反省懺悔」、7 案必須接受「天人炁功」診心與調理、9 案要「正宗靜坐」、2 案要「行善積德」。另，《天人文化聖訓輯錄》中所頒示之淨化和子餘習方法為：①道德意識感的發揮，②善念、善行，③協調之身、心及④藉修持改善。已皈道（參加正宗靜坐）的天帝教同奮其日行功課 27：「力行教則、祈誦皇誥寶誥、反省懺悔、填奮鬥卡、靜參、修法」以及常到教院參加早、午、晚課和法會持誦基本經典，這些功課的內涵實質上已涵蓋前述「和子餘習」淨化方法的內容。人身難得今已得，大道難明今已明，此身不向今生度，更向何生度此身，然而關鍵還是在：「力行」二字！☸

柒、參考文獻

¹ 首席正法文略導師聖訓，文號：(97)帝極(參)天字第二八〇號，傳示日期：戊子年十月

廿四日辰時，2008/11/21.

- 2 《天人日誦奮鬥真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 3 第一期師資訓練班師訓，1987.
- 4 清虛宮弘法院教師講義第四集第87講.
- 5 《第四期高教班師資班聖訓錄》—談人格發展之理論架構，帝教出版社，1994.
- 6 天人醫案聖訓專輯II，編號8540，天人親和院秘書室，2007.
- 7 天人醫案聖訓專輯I，編號9320，天人親和院秘書室，2006.
- 8 《天人日誦廿字真經》，天帝教始院重印，台北，1999.
- 9 李極初，《天帝教教義——新境界》，帝教出版社，三版，1997.
- 10 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，新版，1992.
- 11 清虛宮弘法院教師講義，1998.
- 12 邢玉瑞，《黃帝內經》理論與方法論，陝西科技出版社，2004.
- 13 《三期匯宗天曹應元寶誥》，天帝教始院恭印，1996.
- 14 《一炁宗主清涼經》，天帝教禘給大典經典誦本，天帝教極院禘給委員會恭印，2004.
- 15 《大地回春》，帝教出版社，2000.
- 16 《天人文化新探討第一集》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1996.
- 17 《天人文化聖訓輯錄》，天帝教天人研究總院出版，1996.
- 18 涵靜老人於靜坐班先修五與坤八期結訓典禮中講詞.
- 19 劉通敏，”「天人親和」電力放射的科學觀”，旋和季刊，46-47期，天帝教天人研究總院出版，2008.
- 20 《天人日誦大同真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 21 涵靜老人民國七十六年十二月講靜坐要義，1987.
- 22 涵靜老人民國六十八年七月廿九日於正宗靜坐傳習精神講話中講詞，1979.
- 23 先天一炁玄靈子聖訓，970716午時 敏接，2008.
- 24 《天人親和真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 25 《清虛宮弘法院教師講義第四集》：83講，2版，1995.
- 26 《天人日誦平等真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 27 《天帝教答客問》，帝教出版社，修正一版，1994.

輪迴轉世與和子餘習：

Discovery 前世今生影集之個案介紹

慕真

輪迴的宗教概念，起源於印度教，後來也出現在如佛教、藏傳佛教、神道教一系列宗教，指的是生命流轉的過程，並逐漸融入到東亞的文化當中。譬如，人死去以後，靈魂會離開人體，若干時間之後，進入到另一個初生的新生個體內，該個體或許是人類，也可能是動物、鬼神，一旦到達涅槃的境界就可擺脫輪迴。這一過程中，本人所擁有世間時間限度（即俗稱之陽壽）稱為今生，而前一個輪迴的生命體擁有的時間限度就是前世，下一個則稱為來世或來生。

以佛教而論，眾生從無始以來，即展開生死於三界六道之中，如車輪一樣的旋轉，除非成佛，無有脫出之期。只要我們不自主的被困禁在生死的迴圈裡，就是在輪迴之中。目前的我們即如同旅人，被賦予寶貴肉身（色身）。當這次生命結束時，我們的心念——更正確的說是「心識能量的相續」，將無可選擇的被「業風」（行為創造出來的業力與發動行為的煩惱）吹至另一個生命裡面，心識將居住在另一個輪迴的身體之中，直到這個生命結束後，心識將繼續不自主的向前推進，此一過程會不斷重複，就像繩子反覆將犯人綁在柱子上一樣，直到我們找到逃脫的方法為止。雖然沒有人願意和這個帶來不適的身體綁在一起，但似乎沒有任何方法，可以讓我們脫離它而生存。這種無法自由選擇的情況，就是輪迴的本質。¹

如上可知，在東方的傳統思維中，特別是佛、道兩教，對轉世輪迴的認知，基本上是不證自明的。前面劉通敏教授的文章，對天帝教炁功個案聖訓的分析，也充分反映了此一觀點。晚近，在西方心理學領域，有時也利用催眠術，對受情緒困擾者進行心靈治療，在治療過程中，往往也發現轉世現象的存在。Discovery 頻道播映的「前世今生影

¹ 以上兩段文字，是根據國學論壇<http://bbs.guoxue.com/viewthread.php?tid=517046>對「前世今生影集」簡介所做的整理，然原文分為三段。

集」，則是西方心理學家在「記得前世」個案的長期蒐集調查中，選出幾個具有代表性的例子，用嚴謹的科學態度，論證輪迴轉世可能存在事實，用以佐證劉教授的觀點，更形相得益彰。

但是，真的有來世嗎？這是個老問題，登錄有案的此類故事，目前數以千計。四十多年來，心理學家設法解讀小孩談論前世的說法。在影集中，製作人選擇了美國維吉尼亞大學（University of Virginia）塔克博士（Dr. Jim Tucker）的兩個個案及冰島大學（University of Iceland）海若森教授（Dr. Erlendur Haraldsson）的一個個案，個案的地點分別發生在美國與斯里蘭卡，研究的結果令人非常震驚。惟持反對意見者亦有之，如英國赫特福夏大學（University of Hertfordshire）懷思曼教授（Dr. Richard Wiseman），主要從機率所扮演的角色，反駁輪迴研究的客觀性。以下簡介影集精彩內容。

小男孩加斯：爺爺的轉世

塔克博士所調查的個案，是自己突然談論前世的幼兒。他們通常從二、三歲開始，一直持續到五、六歲。例如，住在科羅拉多州的六歲小男生加斯（Gus Ortega），聲稱自己就是祖父。這個現象從他十八個月大開始，而且他還說過不少相當特定的事實。由於他說一些很特定的事實，是不太可能透過正常管道得知的，故此案可信度較高。塔克說：「我一直很好奇，這些影像、想法或是行為特色，和他們的今生有些脫節，那究竟是如何出現的？怎麼進到這些孩子體內？」又說：「我每次探訪個案時，都帶著相當程度的懷疑，我從不會先入為主認定這是輪迴，我對這整個的研究也是同樣態度。我們來這裡，因為這是個有趣的現象，所以想盡可能多了解。」

加斯記得前世曾和父親一起玩，當時他是父親，父親是他的兒子。

1993年的某天，加斯的祖父奧基（Aoki Ortega）中風發作，他的兒子朗（Ron Ortega）發現他倒臥在家中地上，奧基五小時後就過世了。奧基生前是雜貨店老闆，非常熱愛家庭。奧基去世後一年，他的孫子加斯出生。

加斯一歲半的某天，他和父親兩人在房裡。

加斯母親凱西（Kathy Ortega）：「朗出來告訴我，他剛替加斯換尿布，結果加斯望著他說，『告訴你，爸爸！我像你這麼大時，曾經替你換過尿布。』」

朗：「老實說，我嚇得目瞪口呆。我覺得這有點怪，特別是他說話的用字。一歲娃兒竟然會說，『我像你這麼大時』。」

凱西：「他開始談論爺爺，他說的一些小事，我們知道他不曾知道的，因為他從未見過爺爺。爺爺在他出生前一年就去世了。所以，我們相當困惑。」

某日，朗將一套舊照片帶回家，發生了令人更訝異的事。

朗：「我說，來！看看這張舊照片。加斯過來後說：『啊！我在這裡（中指比著照片中央）。』我完全嚇呆了，整個人渾身發冷，因為他怎麼會知道？」

加斯：「我還是奧基爺爺時，病死在醫院裡。我上了天堂，上帝給我一張卡片，有那張卡片的人可以回來。我想回來，所以我就回來了！」

加斯聲稱前世是自己的爺爺。

往後數年，加斯說出更多類似的話，他會回想起祖父生平片段，那些事就連朗也幾乎不記得。要之，加斯對祖父的了解，超乎應有的範圍。但這是輪迴的證據嗎？不然這孩子怎會記得另一世的事？塔克博士說：「很多人根本排斥前世研究，因為這和他們對世界運作的看法抵觸太多，但因為和認知相抵觸就排斥並不科學。既然有這個現象，還有相關證據，科學的作法就是加以探討、盡量瞭解。」

可是，加斯所說都是實話嗎？塔克無從得知。所以，許多個案中最關鍵的資訊都來自父母。塔克訪問了凱西和朗，這是例行政序。

塔克：「加斯最近提到了甚麼？像是知道你父親的事，是甚麼時候？」

朗：「加斯說：『我有個妹妹，但早就死了，現在變成一條魚。』我問他：『她是魚？甚麼意思？』他說：『壞人傷害了她。』此言令我呆住！因為，我直到最近才聽說有關姑姑事情的整個真相，她的確是被謀殺，然後被丟進舊金山灣。」

小加斯豈知這件家族秘密？連朗都不曉得姑姑的事，兒子又何從得知呢？

凱西：「我從沒想到輪迴？或將這個字和發生的事聯想在一起，我的成長環境並不提輪迴，我家是南方浸信會教徒，當然不曾聽說過輪迴。」

朗：「要是一年前跟我說，我才不信。你（奧基）會回來？才怪！但現在，甚麼事都可能發生，甚麼都有可能。」

塔克整理筆記時，認為像加斯這種出自同一家族的個案，其中有許多問題。他表示：「我們調查個案時，必須評估提供線索的人是否可靠。在同一家族的個案中，我們總得考

慮家人傷心失去親人，因此希望孩子是轉世的可能。」

雖然，類似加斯的個案有其盲點，但仍有許多問題，反對者也無法提出確切的解答，不論你是否相信靈魂從一個軀體到另一個軀體的輪迴現象？

少女迪露西：堅稱前世來自另一家庭

過去四十年來，心理學家一直研究此類個案，他們已經在世界各地蒐集了超過二千七百個個案，在亞洲、西非、南美、歐洲、美國，幾乎到處都找得到。不過，最有說服力的個案，位於印度大陸南方的斯里蘭卡。

斯里蘭卡島上大部份的居民是佛教徒，這裡的人篤信輪迴，也許因為如此，這裡有許多記得前世的個案。

冰島大學教授海若森花了十多年時間，在島上研究輪迴的可能。他表示，要研究談論前世的兒童，斯里蘭卡是個好地方。因為，這裡每年都會發現好幾例。以下的個案，似乎比任何美國的個案都更具說服力。海若森認為：「斯里蘭卡的個案和美國有點不同，在美國，大部分是發生在家族內。但在斯里蘭卡，家族個案很少見，我只找到幾個。其次，這個國家的個案，細節似乎比較多。」海若森的個案之所以吸引人，是因為這些記得前世的孩子，是全然的陌生人，而非記得自己來自近親家族。

海若森教授跑了半座島嶼，去見一個叫狄露西的女孩。這個個案非常獨特，因為狄露西（Dilukshi）談論前世記憶的時間將近三年，而且不斷重複同樣的故事。這名少女曾把父母親嚇壞了，她說自己其實不是他們的孩子，聲稱在別處還有父母。她還說，以前住的地方靠近丹布拉，那裏有條溪，她掉到溪裡淹死了。海若森說，在斯里蘭卡的研究中，狄露西也許是最好的個案。

海若森教授對記得前世的孩子，進行過兩次大型心理研究。令人訝異的是，其心理特質和一般孩子差異不大。海若森認為，只有一個重大差異：「在我所進行的心理特質研究中，有些孩子會出現所謂的創傷後壓力症候群，問題是這是怎麼發生的？他們這一世並未經歷甚麼特別危險的事，但他們有在另一世死去的印象，這也許是他們出現創傷後壓力症候群的原因。」他又說：「這些孩子的經歷是真的，心理上是真實的。他們有這些前世的印象，有些和所謂前世的死亡有關。通常來講，他們的死法很痛苦，往往因

意外而突然死亡。」

狄露西的前世是否真的存在？有無可能是她在編故事？但依常理論，這類孩子若要捏造想像的故事，應該會說過著比較好的生活，說些能滿足自己的事；想像自己如何死去，並不是甚麼愉快的幻想。

對尼桑卡一家而言，狄露西對前世的記憶令人十分痛苦。每次他們談到這件事，就想起狄露西不認同自己是家中一分子，她的母親特別難受。

狄母（K. Kashuriarachi Nissanka）：「她開始談論前世，是我們帶她去幼稚園時，我們去廟時，她也說她的廟在別的地方。在吃飯或晚上就寢時，她會再次提到前世。」

狄父（N. Siriwardana Nissanka）：「我被她的話惹得很生氣，有次還打了她。」

狄母：「我覺得很難過，狄露西不斷說起前世的家庭，感覺好像她是在譴責我不是個盡責的母親，沒有好好照顧她。」

然而，狄露西說出自己還記得的事。

狄露西：「我家附近的溪流有座步橋，村人會走過步橋，在溪中沐浴。我家附近有塊岩石，我在那裏和朋友玩開店遊戲。我一直覺得自己不屬於現在的家，他們的家具財物，和我記得的家庭不同。我對前世家庭的衣物用品記得很清楚，我從有記憶（以來）就覺得自己是外人，必須設法找到真正的家人。」

狄露西：「我死去那天，和朋友去溪裡游泳。有人推我一把，我掉進水裡，然後死了。」

海若森教授和翻譯爬上陡峭的階梯，前往斯里蘭卡著名地標丹布拉的石廟，丹布拉就是狄露西回憶到的前世住過的地方。海若森說：「調查個案的下一步，將我們帶到丹布拉廟，因為狄露西提到這裡，她的家人決定對她的話採取行動。狄露西的父母拜訪廟裡的住持，問他是否知道當地死亡的女孩，有人符合狄露西的描述。」

大多數有轉世個案的國家，都相信輪迴。吾人可以假設，當地文化若存在重生的觀念，是否比較容易出現重生的報告？是否正因如此，最佳個案會出現在斯里蘭卡？海若森說：「我們在斯里蘭卡發現，大多數個案發生在佛教家庭，這裡多數人口是佛教徒，比例約是三分之二，但我們在基督徒中也發現一些個案，甚至回教徒中也有一些。因此，在斯里蘭卡主要宗教族群都有個案。」

初步判斷，想解開狄露西身世之謎，很可能要靠石廟住持。海若森和翻譯相信，這

裡會認真處理他們的調查，因為輪迴對佛教僧侶來說是很尋常的概念，而且此處是狄露西前世的故鄉。

住持（Venerable I. Sumangala）：「佛教教導我們有輪迴存在，這是由於善惡業的累積，稱之為因果，想活在這個世界的慾望，將我們拉到來世，而善惡業的數量，會決定我們來世的環境。」

但住持對此一個案愛莫能助，他並不認識符合狄露西記憶的家庭。於是，住持把海若森轉介到當地報社一位當記者的朋友。海若森接受住持的意見，決定繼續調查狄露西的說法。這持的報社朋友阿貝帕拉（H. W. Abeypala）聽說了這個個案後，對狄露西和她的父母進行瞭解，記錄了狄露西關於前世的描述。幾天之後，狄露西的故事在報紙上刊出，這家報紙全國都有發行。對記者而言，這是個很棒的報導。阿貝帕拉說：「我認為這個案很特殊，因為卅多年來，我研究過這類故事，遇見過各種談論前世的人，但這是千中取一的特例。」

狄露西神秘的回憶，和她所記得的驚人細節吸引了讀者。但是，海若森教授真能找到符合狄露西前世記憶的人嗎？報社記者報導了狄露西的前世記憶，文中提到狄露西認為自己曾住在丹布拉石廟附近。文章見報後幾週，尼桑卡先生收到一封信，當郵差把信交給他時，訝異地發現其中一封來自丹布拉。尼桑卡先生在那邊並無親朋好友，他拆開信後呆住了：「我很訝異收到一位拉那湯加先生的信，他住在丹布拉，看到他敘說女兒死的方式，和狄露西常說的一樣時，我呆住了。他提到河流和步橋，他的女兒叫西洛米（Xiluomi）。」

在信中，西洛米的父親證實許多狄露西的陳述，還說想見她。

狄露西：「我很想念前世的父母，想再見他們。在那封信之後，我今生的母親總算相信，她答應一起去見他們。」

狄露西決心要見她相信是真正家人的人，她今生的父母別無選擇。狄露西威脅說，如果不帶她去，就要離家出走。這封信最後說服狄露西的父母，他們要帶她去她認為自己死去的地方。他們戴著狄露西搭六小時的車去丹布拉，接近丹布拉時，狄露西開始認得地標，她甚至還指點司機，前往她前世家庭住的房子。迄今，他們即使已見過幾次面，但現在會面場面依舊感人。對海若森教授來說，這是見證兩世交錯的珍貴機會，會面時真情流露，溢於言表。

海若森：「斯里蘭卡所有個案中，只有大約三分之一個案的說法，能找到符合的前世家庭或死者，這很少見。」

海若森對狄露西見到前世家庭後，她個性的轉變很震驚，她變得沒這麼怕羞，和這個家庭相處似乎更自在。

西母（L. Amarakoon Ranatunga）：「西洛米是個很聽話的孩子，出門一定會告訴我們去哪裡，她總是帶著弟妹出門游泳或玩耍。有天她沒回來，我很擔心西洛米還沒回家，到處去找她，他們在水裡找到她。我聽到女兒死了，就昏了過去。狄露西來到這裡時，她認得我們是她的前世父母，他也認得自己以前的東西，還有附近的鄰居，這些都認我相信，她是我的孩子投胎轉世。」

狄露西：「我知道我是那張相片中的小女孩，見到前世父母和弟妹時，我很快樂。感覺好像經過很久之後，終於回到家了。」

傍晚時分，狄露西帶海若森教授去散步，欣賞前世家鄉景色。

海若森：「我們比較狄露西的說法和西洛米的一生後，發現在廿項相同點中，其中十二項非常符合，而且相當特定。」

狄露西帶海若森到大岩石去，她說自己還是西洛米時在那裏玩，那是一塊平坦的岩石，正如她過去的描述，小河上的步橋也存在，這裡便是西洛米掉進水裡的地點。

狄露西告訴海若森，在斷氣前記得看到黑點，海若森認為可能是河裡的植物。

狄露西：「我來到這個特定地點時，變得非常害怕。我通常不怕水，但來到這裡，我變得很驚恐。」

狄露西本人相信前世死在這裡，對許多評估海若森和同僚所蒐集資料的人來說，答案很簡單，這個個案提供了輪迴研究的部分科學證據。

海若森：「我認為其中有真實之處，她對這些事情有真實的印象。這些印象和想法，很早以前就跟著她，某個程度上，甚至持續到現在。」

海若森：「來世確有其可能。我認為，這些回憶可能有真實之處，能夠證實輪迴現象的存在。」

小男孩伊安：外公的轉世

胎記也能成為驗證輪迴的實體證據。塔克博士說：「找到的個案越多，就出現許多有胎記或先天缺陷的情況。我們發現許多個案中，孩子的胎記和前世的傷口，有驚人的相關之處。我們能追溯驗屍報告或醫療紀錄，確認是否吻合。」不過，他也認為，目前有胎記或先天缺陷，又有前世回憶的美國個案，在他手邊雖有一些，但畢竟很少見。所以，他只會調查所能找到的個案。

塔克所要拜訪一個小男孩，住在佛羅里達州，他記得自己的前世是在槍戰中喪生的紐約警員。

伊安（Ian）：「當我還是大人時是個警員，一天晚上我走進店裡，裡頭還有壞人，他們開槍打死我。」

瑪麗亞·海吉東（Maria Hagedorn）住在朋沙科拉，她有兩個孩子，二歲的蜜亞和五歲的伊安。伊安的身體很不好，罹患了極為罕見的心臟病，只要他太過用力，就會喘不過氣而昏倒。他經常得看家庭心臟科醫生，必須持續觀察病情。小伊安四歲前，就動過六次大型心臟手術。伊安出生當時，醫生告訴瑪麗亞，他可能活不過當天，只有緊急手術才能救他的命。因此，出生六小時後，伊安接受大型心臟手術。

瑪麗亞·海吉東：「他出生時是個八點五磅重健康的大寶寶，他們抱走他，說要替他洗澡，結果再也沒回來。過了一個多小時，我叫丈夫去找小孩，他很久之後，才跟兩個醫生回來，他們全都在哭，顯然很激動，我知道情況不妙。」

醫生（Dr. Don Netherland, Cardiologist）：「伊安的肺動脈瓣發育不全，這造成他右邊心臟也發育不良，結果使得血液缺氧。所以，他基本上形同窒息，因為沒有足夠的氧氣輸送到腦部和身體其他部位。」

伊安的手術很順利，將近九小時後，一群醫生設法修補了動脈瓣，但是右邊心臟發育不全，還需要時間和更多手術。伊安如今生命仍然垂危，吸引塔克來的原因，是伊安出世前一年發生的事件。

瑪麗亞·海吉東：「我的父親是警員，他走進電器行，發現情況不對，櫃台有兩個人從大衣掏出機關槍對著經理，父親掏出左輪手槍說：『放下武器，我是警察。』接著，有人對他開槍，大約就在他剛說完話之後。」

塔克和瑪麗亞翻閱她父親的驗屍報告，死亡原因吸引所有看報告的人，瑪利亞的父親死於槍傷導致的肺動脈破裂，正是伊安發生問題的同一條動脈。可是，還有其他事，對伊安的母親來說更奇怪。

瑪麗亞·海吉東：「第一次是在他三歲左右，我正在辦公室忙，他相當吵鬧。我威脅他，不安靜的話，就要打他。他站在那裏望著我說：『妳還是小孩，我是妳爸爸的時候，妳有很多次都很壞，我可從沒打過妳。』」那句話令我印象深刻，他沒挨揍。」

瑪麗亞·海吉東：「我們小時候有兩隻貓，一黑一白，黑貓叫瘋子，白貓叫波斯頓。有天我在做事，伊安走過來說：『媽！你是小孩、我是妳爸爸的時候，我的貓叫甚麼名字？』我答說：『瘋子。』他說：『是白色那隻？』我說：『波斯頓嗎？』他說：『我們以前都叫他小波，對吧！』所以，他不但知道貓的顏色，還知道父親稱呼波斯頓的特有暱稱。」

瑪麗亞從伊安身上搜集到更多的類似故事，她現在相信伊安是父親投胎轉世，不只是故事，還有身體的證據，伊安的心臟病和父親致命傷的關連，除去她心中所有疑慮。也許伊安的回憶愚弄了他，也許他隨性的言論和外公搭上線純屬巧合，但回憶加上身體證據，說服力太強了。因此，塔克博士說：「大部分個案通常和記憶、陳述還有行為有關，胎記完全是客觀證據，而且比記憶或機率更不同。」

伊安：「我不想回來，但是上帝把我交給妳。」

塔克：「上帝把你交給你媽媽？」

伊安：「對！」

塔克：「雖然你並並不想回來？」

伊安：「嗯！」

當採訪者讓伊安描述死後的經歷時，他坐在鞦韆上，眼神中有一絲憂鬱看著遠方。這個大孩子迷茫而深邃的眼神，仿佛能讓人感覺到一個滄桑老人的回憶。

然而，這個個案所引發問題是，這些證據的意義是甚麼？其中有些大問題，比如是否有靈魂？如果有，靈魂的意義又是甚麼？靈魂如何從一世轉到下一世？諸如此類，心理學家還沒開始嘗試回答。

塔克：「在觀察這些個案時，你可以選擇攻擊盲點。但我認為，如果願意正視，而且也有足夠證據的話，這也許說明發生了不得了的事。」

這些孩子的記憶，或許意味著死亡也許只是通往另一世的道路。

反對者的意見：機率對個案的影響

並非所有人都同意這些個案研究，如任教倫敦附近的赫特福夏大學的懷思曼博士，對輪迴科學家蒐集的證據，其看法相當保守嚴苛。懷思曼說：「問題是發生甚麼事？我認為評估時有個問題，沒有考慮機率可能扮演的角色。」

懷思曼博士為此設計了非常簡單的實驗，他請一批隨機挑選的小孩來實驗室，用前世調查員會問的問題問這些孩子，而孩子大多能輕鬆地和懷思曼談死亡。

懷思曼：「我進行的實驗室讓孩子編故事，然後拿故事情節和去世孩童的事件細節做比對，（看看）能否找到某種吻合，即研究輪迴的科學家在調查中找到的吻合。」

懷思曼：「我實驗的目的，是找到機率在輪迴報告中所佔的地位。」

懷思曼將訪談過程錄影存證，在開頭的羞澀消失後，孩子會以較為輕鬆的心情，配合依懷思曼的實驗。

懷思曼：「我訪問了一個叫茉莉（Molly）的孩子，我們要她編故事。她想出一個叫凱蒂的孩子，也是3歲。」

母親：「（凱蒂）頭髮是甚麼顏色？頭髮是甚麼顏色？」

茉莉：「紅色。」

懷思曼：「她有藍眼睛，穿著一件粉紅花洋裝。她跑走了，凱蒂跑走之後，發生好事還是壞事？凱蒂有沒有碰到壞事？」

茉莉：「壞事。」

懷思曼：「發生甚麼壞事？」

茉莉：「怪物抓住凱蒂。」

懷思曼：「怪獸長甚麼樣？」

茉莉：「很醜。」

懷思曼：「它們是醜怪獸，然後呢？」

茉莉：「我不知道。」

懷思曼：「妳不知道？」

母親：「怪獸抓到凱蒂後怎麼樣了？」

茉莉：「怪獸咬她。」

母親：「咬她？（茉莉點頭）怪獸咬她啊！然後凱蒂呢？」

茉莉：「死了。」

母親：「她死了？」

茉莉：「她死了。」

懷思曼博士說，這是茉莉編的故事。他想知道的是，若將編造故事與不幸死亡的孩童遭遇比對，能否找到吻合之處？不久，研究人員從報紙檔案找些很悲慘的故事，如兒童發生意外，或是被誘拐殺害等報導，其中一個符合茉莉編的內容。大致是說，實際上有個3歲大的孩子，擁有紅頭髮藍眼睛，穿粉紅花洋裝。她住海邊，平常愛去沙灘玩。某天，她從家裡跑出去，不幸被拐走殺害。而茉莉所說的17個事實中，有13個完全正確。要是茉莉聲稱自己有前世，這就會是不得了的輪迴個案。

實驗的結果，連茉莉的母親也嚇了一跳，她明知故事是女兒編出來的。

茉莉母（Sarah Wright）：「我發現這令人震驚，真有這樣的事情發生過，雖然我知道兩者無關，但還是會因為茉莉編的故事，而感到有所牽連。我馬上就感同身受，同情那孩子的父母。」

因此，懷思曼博士認為，前世的想法顯然很極端。他說：「我的實驗是想找出如何評估輪迴報告的可信度。我們對這個超現象所知不多，對是否真有前世瞭解仍不多。但我們在心理學上卻發現不少『別人不但能愚弄我們，我們也會愚弄自己』的案例。」

餘論

從以上的介紹可知，西方心理學界對輪迴現象的研究早已起步，惟不論贊成或反對，都試圖從科學的角度進行探索。海若森教授與塔克博士對個案的分析，可謂言之鑿鑿，但懷思曼博士所提到的機率問題，的確也有誤導研究方向的可能。要之，正反兩方各有其立場，無法徹底地相互否定。也就是說，海若森及塔克的分析，雖明確指明輪迴現象可能存在，但他們沒有辦法否認機率帶來的影響；而懷思曼的質疑雖有其理，但同樣無法解答個案所呈現的種種現象，特別是針對伊安的案例。平心而論，對作為科學研究者

來說，這種雙方往覆的學理辯證，正是理性之光的充分彰顯，得以洞徹非理性之宗教執迷的黑暗。

若以承認輪迴現象存在為前提來觀察，吾人對海若森教授和塔克博士的個案分析如下：（一）加斯及伊安的案例，發生在以基督教為主要信仰的美國。兩人都提到他們在前一世死亡時，看到了一片光明，見到了上帝。但發生在斯里蘭卡的狄露西案例，並未言及其前世死亡時遇到上帝。據此可以推測，人在瀕死時所感應到的「高等生命型態」（上帝、神佛），與其生前信仰可能極有關連。（二）加斯、伊安的案例都是家族性的，亦即加斯的前世是爺爺，而伊安的前世是外公。他們在誕生前一年，家中分別遭逢爺爺、外公的辭世，但一年之後，投胎回到親人家中。加斯案例的特殊在於，家中成員是虔誠的基督徒，而基督教並無輪迴教義。故可以想見的是，當此例愈來愈多時，適足以挑戰《聖經》的權威。至於狄露西的案例，則是非家族性的，也就是靈魂從一個家庭投生到另一家庭。何以此案例之表現與前兩者不同？筆者推測，這可能反映著不同宗教的無形系統對處理凡人生死原則上的差異。（三）如擱置宗教信仰的因素，單從個案對前世死亡的記憶來看，加斯的前世奧基爺爺高壽而逝，與壽終正寢相當，等於圓滿走完一生。由於塵緣已了，無形特許他有回到陽世與親人相聚的權利（他也可以選擇不回去）。但是，伊安的外公與狄露西的前世西洛米就不同了，他們都是慘遭橫死，可謂死於非命，且塵緣未了。也許因為這個緣故，他們別無選擇，只得被迫返回人間了緣。要之，這三個案例告訴讀者，他們選擇回到人間的原因，除了對世間仍有依戀外（如加斯），不外乎是為了了結前緣（如狄露西、伊安）。（四）加斯、伊安與狄露西的案例，說明了輪迴現象可能存在的客觀事實。既然靈魂可以從此肉體進入到彼肉體，則前世所具備的習氣、好惡等精神性因素，自然也從此肉體帶到彼肉體，亦即從前世帶到今生。但非常奇特的是，這些案例除了提到精神性因素的延續之外，還揭示了器質性（肉體）因素的延續，主要是胎記的現象。而伊安的案例卻較胎記更為嚴重，亦即前世的生理創傷延續到今世，導致他小小年紀，就必須承受身心上的巨大苦楚，借用劉通敏教授的觀念，這其實也是「和子餘習」的一種表徵。廣義來說，人們今生對於事物的好惡，例如莫名的怕水、畏火、懼高、厭惡某些人、討厭吃某些食物等等，或多或少都與「和子餘習」有關，只不過有些比較極端的情緒會在某種特定情況下被「激發」出來，這在催眠治療中不乏相關例證。

天帝教教義也有與輪迴相關的文字，但其立論方式與佛教不同。略謂：「世間各種動植礦物既由電子構成，故即具形而成爲靜電單位之物體，具有吸引異性電體之功能，是以和子得按電學上異引之關係而被分別吸入各種物體之中而開展其生命。和子爲一種含有陽電之質素，瀰漫於大空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之存在，而其數量亦不可勝計。是以凡有陰電體物質之處即有和子飄遊於其附近，兩電相值即行引入。礦植物得之即有生機，動物得之即有生命，並爲此物體之主宰……人類初生時，可引入三立方丈以內之和子。…世間一切生命之現象，即係由此引律而自然發生，直至其所憑藉之物體歸於毀滅（即將其排擠於外時），始得復其自由而重爲飄飄渺渺之自由和子焉。」又說：「夫 上帝者，全宇宙性靈之主宰也，具備大威神力，對於宇宙規律之調和則是超乎一般物理與電子科學之外，惟人類未能目睹之耳。 上帝既具有主宰全宇宙間性靈之能力，則無形之中自亦有其法度，有其律令，而一切和子之輪迴超脫亦均有其因果與自然兩元之配合關係。」²「生命之來源皆是得自 宇宙主宰之賦予，有偶然的，亦有因果的。因果的爲主動的；偶然的爲被動的。主動的具有運用自然律之條件而達其目的之能力；被動者則唯有接受自然律之支配而輪迴不已。」²惟對於「和子餘習」的討論，教義《新境界》付之闕如，但可貴的是，天帝教的禪療類聖訓相當程度地填補了這個空白，與前述西方心理學的個案分析，正好相互呼應。

臺灣著名的精神科醫師陳勝英以下的話相當發人深省：

我曾認爲這種說法無稽且沒有任何根據，但從我的病人身上得到太多的例證，呼籲大家要正視前世記憶的現象，無非是要表明一種醫者的良心，希望大家認真地去探討這個論說的可能與可信性。

對於前世這個課題所採取的態度可分幾類：

- 1、堅決反對，這包括一些學術界及基督教界的人士。
- 2、不反對也不贊成，任其自然，持開放觀點的人大多採取此種態度。

² 參見《天帝教教義—新境界》，第三部 精神之人生觀，〈第四章 生命之究竟〉，第一節 生命之來源<http://tienti.info/v2/library/ultimaterealm/p022.html>

3、贊成或不反對，但也不支持，許多學界人士多是如此。

4、不預設立場，願意去研究和嘗試。

5、極欲親身一試，比較積極或想嘗試的人就會有這個態度。

坦白說，堅決反對前世觀點的人，所占比例最少，但他們的理由卻很充分，衛道衛教衛學術，害怕前世輪迴之說會攪亂了現代人的觀念，動搖了信仰，腐蝕對科學的信念，誤導人們進入錯誤的思考領域，或引導人們排斥科學對人類知識的壟斷與威權。

這些顧慮是必要的，每一種觀念的流行對社會都可能產生正面和負面的作用，也會有些附屬反應，需要我們密切地加以注意。最令人擔憂的是有人會利用這種知識，做出違反人類善良與信實的事情。

然而到目前為止，所有從前世催眠師所做出的關於前世催眠的報導，都是極平實和理性的資料，並且根據實地發生的情形而做的，只是當事人的姓名與身份被隱藏起來了。就是說，大家都只是根據實際發生的事實在做分析與報導。這種事實的報導，並沒有違背任何科學精神；我們所發現到的真相也與所有宗教上的真理相吻合；而且這些報導對於維護現世人間的倫理道德亦有相當積極的正面作用。

我想，不管是反對或贊成前世輪迴觀念的人，都可以很理性地互相包容與溝通，不必為反對而反對，掀起浪費時間、毫無意義的意識形態爭辯，坦然面對事實和真理。³

天帝教天人實學能夠研究的科學課題很多，像此類天人醫案就值得開發討論，如能結合教外學術界既有的研究，相互比對印證，不僅有利於充實教內對這個領域的探討成果，於教外學術界來說，亦不啻於對生命真相有了更進一步的瞭解，有助於為所有宗教信仰眾建立起正信的觀念，如此自有不可思議之功德！

³ 轉引自催眠看前世[中]陳勝英《生命不死》(轉載)，http://blog.sina.com.cn/s/blog_499bac0001008mk5.html

附錄：業力與潛意識

* 編按：本文出自聖嚴法師《放下的幸福》之第一篇，因內容與「前世今生」、「和子餘習」有關，故特別節錄出來作為附錄，以饗讀者並資對照。

面對人類行為與情緒的失控，根據佛教的說法，這和個人業力有密切的關係。業力這個觀念是指我們在過去無量世（也可以說是「無始」）以來，在生生世世之中，所有的種種行為（包括身體的、語言的和心理的行為），所造成的一種力量，一直累積下來而集中到我們現在這一生之中。

不過，並不是我們過去世所有的業力，全部都會在這一生中顯現出來，而是要看哪一種業力最強，以及哪一種業力和我們這一生的環境、因緣最相近也最相應，才會在這一生出現。當然，如果業力的力量小，或是雖然強大，但是沒有機會或環境讓它發展，那麼它也就不會起作用了。

然而，很多心理分析學家都將業力歸咎於潛意識，認為是潛意識在不知不覺中支配著我們的行為與生活，才會影響我們能力的發展和智慧的判斷。心理學上的潛意識，是自己不能控制也不能自覺的，它蠢蠢欲動，根本不知道什麼時候會產生這麼一個念頭，而且還不斷出現的現象。它很可能是由我們從小到大的種種經驗、學習而得來的影響，並在頭腦裡產生的一種力量；也有可能是自己給自己的訊息，並不是外界或生命之中發生過的事，但是自己的心念常常告訴它、暗示它，結果就變成一種潛意識。

因此，我們可以說潛意識是從業力來的，因為過去有些業的力量相當強，所以到了這一生會對某一些事情記得特別清楚，而且很深刻地進入頭腦，並從內在製造一些觀念，於是就出現一些念頭，變成了潛伏的意識活動。不過，它雖然從業力來，但是和業力並不同，潛意識是已經在運作的，在我們這一生之中時時刻刻找到機會就會出現；而業力則有的已在運作，有的則無，也就是有的在這一生能夠現前，有的則不會現前。當我們瞭解潛意識與業力愈多，發生問題的機會便愈少，因為我們已經知道那是什麼了。

這就像人都怕鬼，而人怕鬼的原因多半是因為不知道鬼的模樣，也不知道鬼在哪裡，所以隨時隨地都在疑神疑鬼。反之，如果清楚鬼是什麼模樣，也知道它會在這裡出沒，

就不會怕它了。潛意識和業力也是這樣，如果我們瞭解潛意識愈多，對我們就愈有幫助。

所以，心理學家、心理醫生往往也試圖勾起人們的潛意識，甚至用催眠術來瞭解受測者的潛意識中究竟在想什麼？想講什麼？準備想做什麼？當受測者知道原因之後，這個潛意識的力量就會漸漸褪色，進而不再產生作用。

而我們的業力就像有根的草，斬草本來應該除根，有時候雖然不除根，但是如果我們一看到草就砍，只要芽一冒出土就除草，那麼草根就會因為來不及吸收營養而慢慢萎縮。

同樣地，雖然有業力，但是它不一定會造成我們的困擾，就像草根還在，但是只要不讓它有機會生長，業力自然也會消失。我們普通人都有遇到困擾的時候，雖然我也肯定心理治療的效用，但佛法畢竟是正本清源，能除根的，所以用佛法來處理情緒煩惱，比心理分析或是催眠更好一些。☸

新書簡介



聖嚴法師在本書中要告訴我們：真正的幸福，不必依賴任何外在的人事物，也不是來自變幻無常的情緒與感覺，而是心的一種清楚、愉快與平靜的狀態。因此，透視煩惱，進而運用方法化解、對治煩惱，到最後完全放下煩惱，即是追求幸福的下手處。

聖嚴法師在第一篇首先探討的正是煩惱的來源——情緒。他指出三種「情」——情操、情感與情緒的不同，並強調：任何情緒都是情感無法滿足所造成的衝擊與困擾，都是煩惱。書中的第二篇至第六篇，則分別深入探討對我們造成最大傷害的五種煩惱——貪、瞋、癡、慢、疑，也就是佛陀所說的「五毒」，並提供不同層次的管理與解決之道。

放下的幸福 The Happiness of Letting Go 〈人間淨土系列〉

作者：聖嚴法師

ISBN：9789575984502

出版社：法鼓文化

版次：初版 23 刷，2009 年 1 月

以上參考法鼓文化心靈網路書店：

<http://www.ddc.com.tw/PrtShow.asp?Series=37&ClassType=1&CommId=2783#3>

丹道法訣第八講

中國社會科學院資深研究員 胡孚琛

* 編按：本文共分前言、修禪之前提、開悟的方法、禪定的修證、定力與修禪、禪定的真相六單元。胡教授首先指出，《大般涅槃經》謂佛陀入定離欲界諸天而得初禪，依次到二禪、三禪、四禪等色界諸天，復經空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處等無色界四空天，而後直入涅槃之境，此乃禪定修煉依次必經的境界，丹道之性功修煉亦須遵循這條人類心靈共同的規律。其次，胡教授認為，人類意識分為表層的“常意識”（“識神”）、深一層的“潛意識”（未被淨化者稱“心魔”，已淨化者稱“真意”）、最底層的“元意識”（“元神”）而內丹學的心靈修煉工程，是一項凝煉常意識，淨化潛意識，開發元意識的系統工程，同時也是一套發現“自我”，開發“自我”的心靈修煉程式。此外，胡教授以東西方哲學的最大不同，在於西方以理性思維推證形而上學，東方則以靈性思維從事之。故佛陀反求自心，證得靈明性體；老子發現“道”為宇宙的絕對本體，是世界萬物的本原。人的靈明性體與道相合，達到即心即道的境界，則是東方哲人的最高成就，也是人類的智慧之光。此種靈明性體的顯現，即是開悟。至於悟後則要根據自己的性格偏向、心理弱點下手調馴，或者“任運無整”，即可確保此靈明性體。再者，胡教授說，坐禪的法門，要和丹道築基功“虛其心，實其腹，弱其志，強其骨”及“真人之息以踵”的法訣同參，食少氣足為實腹，髓滿身柔為強骨，必須坐到雙腿柔軟，真氣直達足心，才能談得上三脈七輪的修持，才能談得上轉化人的體質。學者一旦用功修持，自身的病脈及其中的病氣被解釋，某些宿疾也往往激發出來，體內的毒素開始往外排泄，出現所謂氣、汁（膽汁）、痰（黏液）的四大不調之症。復次，胡教授以內丹學的研習往往以丹道立基，以禪宗收圓，故亦用“初禪念住，二禪息住，三禪脈住，四禪滅盡定”來判別定力的高低。在佛法中，“正定”是“八正道”之一，深入“正定”的次第有“四禪八定”之說。而定力是判別學者道行的標準，佛道二教的理論再明析沒有定力也難真正確知修道的境界。最後，胡教授指出，禪定是對人的生理和心理進行根本轉化的修煉工程，但在坐禪時，切不可把昏沉當作定境，須知不管修空、修

有、修光明、修喜樂，如脫離不開意識境界，滯於識陰區宇，皆非道也。特別是，對於坐禪中出現的各種境界，不可貪戀執著，禪學認為貪於妙樂境易墜欲界，貪於光明境易墜色界，貪於無念境易墜無色界，坐久如枯木落入無記定則易墜畜生道！凡於靜坐中出現一片清清明明的境界，是皆獨影意識的發相，都非究竟實相，修煉者須謹記之。

一、前言

禪定是梵文“禪那”(Dhyana)的音譯，早在佛陀之前就載於《奧義書》中，而後佛教各宗派皆修之。據《大般涅槃經》，佛陀入定離欲界諸天而得初禪，依次到二禪、三禪、四禪等色界諸天，又經空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處等無色界四空天，而後直入涅槃之境，這是禪定修煉人的心靈依次必然經過的境界，丹道之性功修煉亦須遵循這條人類心靈共同的規律。對一般人來講，禪定之修持，只要有善知識接引，誠而信之地到柏林寺等廟裏打七、閉關，原不需要久歷年所地讀經，亦可深入佛境。至於淨土宗的念佛法門，更不需多少理論，只要誠心不二的身、口、意三業並用，愚夫愚婦亦可行的。無奈我輩學人，不容易敬信某種宗教，習慣於從哲學和科學研究的目的出發，非要讀透《大藏經》的諸多佛典，直到對其中的理論有了自己的理解，才敢於對此略抒淺見。我之於禪定的修持和理解，是在練習靜坐時首先詳參傅金銓的《性天正鵠》，續而細讀蔣維喬的《因是子靜坐法》、《因是子靜坐法續編》和月溪禪師（吳心圓）的《禪宗修持法》，初步有所悟解。1989年中國社會科學院清查“反革命暴亂”，集中學習兩年，我記起《因是子靜坐法續編》中所云：“方知古來學佛者，或從三論宗入，或從相宗入，確是一定之門徑。楊仁山先生有言曰：‘相非性不融，性非相不顯。’蓋相宗則言相之極致，三論宗則言性之極致。若於二宗融會貫通，其於佛典，可以頭頭是道。”於是我立刻到圖書室裏翻閱《大藏經》，由《相宗八要解》入門，將法相宗的《解深密經》、《楞伽經》、《瑜伽師地論》、《成唯識論》及三論宗的《中論》、《百論》、《十二門論》依次借來讀下去。當時中國哲學史研究室的張春波先生還健在，他坐在我對面的椅子上一聲不吭地聽別人批判“反革命暴亂”的發言，我知他曾跟隨呂澂教授研習佛學八年，雖沒有呂澂教授那麼大名氣，但書讀了不少，足以回答我的疑問。張春波先

生對我獎勉有加，勸我改行研究佛學，將自己的觀點寫成論文發表云云。我在學術界僅以研究道學見長，學佛是為有助修持，並不想涉足這一早已人才濟濟的領地，但在他的鼓勵下我於《大藏經》竟一發不可收拾地讀下去。幾年後，我又讀到南懷瑾先生《楞嚴大義今釋》、《如何修證佛法》和陳健民上師的《禪海塔燈》，如飲醍醐。我提到的這些書，除《性天正鵠》外，《因是子靜坐法》、《禪宗修持法》、《如何修證佛法》、《禪海塔燈》都是近人的著作，不必像我那樣先讀法相宗、三論宗的原始佛典就能看懂，因之我向讀者推薦先從這幾本書入手瞭解禪定的真義。何況這些著者都是佛教的學界前輩，他們這幾本書見地、境界都到位，除對丹道之論斷有少許腳根不點地處之外，我至今還挑不出什麼毛病來，應許為正傳真授，因之他們已講過的東西，我就不再重覆了。由於我們的目標在於借佛學會通丹道，因之我僅從內丹學的視角談些對禪學的看法。

二、修禪之前提

禪宗乃佛學寶塔頂上的一顆明珠，欲修禪定以求明心見性，首先在行願和見地上必須到位。在這方面，陳健民上師有幾句譬喻：“以無常錢，買出離土，築戒律牆，下菩提種，灌大悲水，施定力肥，開智慧花，結佛陀果。”這幾句話很精要，把見地、行願都包括進去了。一般說來，研究佛學的學者將流傳於斯里蘭卡、泰國等地的“南傳佛教”稱作“小乘佛教”，將北傳至中國大陸的漢傳佛教稱作“大乘佛教”，將藏傳佛教稱作“金剛乘佛教”，也稱“密乘”。所謂九乘佛法（聲聞、辟支佛、菩薩、事部瑜伽、行部瑜伽、瑜伽部瑜伽、馬哈瑜伽、阿努瑜伽、阿底瑜伽），密乘最高。陳健民上師《小大乘修空及密乘大手印、大圓滿、禪宗辨微》云：“密宗屬金剛乘或稱密乘，而禪宗則與西藏密乘之大圓滿同一法系，故當屬密宗，而不屬與密宗對立之顯教各宗。”“小、大乘同為‘修空’，小乘配四諦修空，大乘配‘六度’修空，其為修也固難。”“大手印為‘能’空，蓋有明體之能，然後以此能空，套上所空便是。故較小、大乘為直接，然較大圓滿為漸。”“大圓滿為‘本’空，本空則較能空為頓。”“禪空則為‘證’空，最初開悟，已屬證量；非證量物，皆為禪宗所唾棄。故在五事中，禪宗獨高。”“故諾那老師稱禪宗為大密宗。”（《曲肱齋全集》第一冊）就禪宗而論，陳健民上師又分為“聖教如來禪”、“直指祖師禪”、“機用兒孫禪”、“口頭河沙禪”，以祖師禪比白教大手印，以如來禪

比顯教般若乘之大中道，唯機用兒孫禪方可比大圓滿。禪宗之“人無我”和“法無我”都要空，其境界分“入處”、“出處”、“用處”、“了處”四個層次，《禪海塔燈》已辨析甚明，與大手印四瑜伽相比，入處可比“專一瑜伽”，出處可比“離戲瑜伽”，用處可比“一味瑜伽”，了處可比“無修瑜伽”。禪宗之修持，未正式開悟之前，先“參禪”而非“坐禪”，其方式是“看話頭”或“跑香”和“打香板”。某些學者批評禪宗“參禪”而推崇“坐禪”，乃不明就裏之論。禪宗修持者往往多年參訪而不得開悟，但一經開悟即“善自護持”而閉關修禪定，故有“不破初關不閉關，不破重關不入山”之說。《續指月錄》卷十載，寶藏普持禪師印證其徒慧岳悟後，囑以“善自護持”，並送偈云：“見得分明不是禪，竿頭進步絕言詮。發揚祖道吾宗旨，更入山中二十年。”六祖慧能《壇經》云：“又有迷人，空心靜坐。百無所思，自稱為大。此一輩人，不可與語，以邪見故。”“道由心悟，豈在坐也！”“住心靜觀，是病非禪；長坐拘身，於理何益？聽吾偈曰：生來坐不臥，死去臥不坐，原是臭骨頭，何為立功過？”由此看來，禪宗以證量授受，以證量顯現體用，並不專注打坐。禪宗之開悟，在於通過參話頭、跑香等方式截斷意識流，使自己的靈明性體顯露出來，證得此本來現成、周遍法界、無執無得、主客一體、離身心意識的空性。有時這種空性的顯露，卻似驚鴻一瞥，稍縱即逝。如人在酒醉時、性交時、灌頂時、驚嚇時、心息相依突入佳境時、先天精氣入中脈時、悶絕時、臨終時、睡眠時、極度勞累忽爾休息時、緊張狀態突然放鬆時，以及打哈欠、打噴嚏、憋急撒尿時、突然愣神時，空性光明顯前，剎那間即能覺知，足見其是一種真實的心理現象。這種偶然的空性顯露，並非寶藏普持禪師所云那樣“見得分明”，尚不是明心見性，只有見米做飯，不動心安住於性地，保任如如，善自護持，才能真正證得靈明性體。

我在《道學通論》中，提出把人類的意識劃分為三個層次。其一為表層的“常意識”，舉凡感覺、知覺、記憶、判斷、推理等日常認知活動，內丹學稱之為“識神”，包括佛學的前五識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識）和意識（第六識），屬“理性思維”的層次。其二為深層次的“潛意識”，即佛洛德、榮格等精神分析學家所發現並研究過的人從胎兒、嬰兒、少兒時期留下的心理印痕、心理未成熟時期受刺激遺留的童年記憶、人生的各種欲望、性欲和心靈創傷等印痕造成的非理性意識活動。佛學的“末那（anas）識”大致屬於這一意識層次。這種由埋藏在心理深層的多種人生欲望和生理本能激發的潛意識在背後強烈地影響著表層常意識的心理程式，人們可以從夢境、幻覺、自

由動作、癖習、精神病、偏執、妄想等多種心理狀態中破譯出潛意識的“原型”。內丹學將未被淨化的潛意識稱作“心魔”，將淨化了的潛意識稱作“真意”，“真意”實即“元神”的應用，或曰“動態的元神”。其三是最底層的“元意識”，內丹學稱之為“元神”，是一種先天遺傳的本能意識，也是一種“靈性思維”能力。元意識是人類在億萬年漫長的生物進化中遺傳在人的血肉之軀中尚未開發的資訊庫，它包藏著人在生物進化史上曾經有過的智慧和潛能。元意識相當於佛學裏的“阿摩羅（Amla）識”，也稱“無垢識”、“白淨識”，是“阿賴耶（Alaya）識”所藏的“無漏種子”，是人身的“自我”，內丹學稱作“主人公”。在佛典中，阿摩羅識一般被包含在阿賴耶識中不加區分，故“阿賴耶識頌”云：“浩浩三藏不可窮，淵深七浪境為風。受熏持種根身器，去後來先作主公。”這就將阿賴耶識當作承擔個體的人之業力和習氣的輪回種子。而《解深密經》則云：“阿陀那識甚深細，一切種子如瀑流。我於凡愚不開演，恐彼分別執為我。”由此可知，阿賴耶識中承擔輪迴的種子（自我）即阿摩羅識，只有阿摩羅識才相當於丹道中的“元神”。這樣，內丹學的心靈修煉工程，也是一項凝煉常意識，淨化潛意識，開發元意識的系統工程，同時也是一套發現“自我”，開發“自我”的心靈修煉程式。

在內丹學修煉中，常意識可以凝煉為“意念力”，意念力也可以作用於外部的自然界和生命界。潛意識可以凝煉為“陰神”，陰神是人格化了的潛意識，又稱“夢生身”，佛教密宗謂之“中陰身”，具有離體體驗、遙感、遙視、預知等超常的心靈潛能。元意識可以透過潛意識參預常意識的心理活動，展現為直覺、靈感、前知等先天的“靈性思維”形式。內丹家通過“入靜”等心理訓練“排除常意識”（丹家稱“識神退位”），元意識便可顯現出來（丹家稱“元神呈現”），元意識顯現是一種頭腦十分清醒的“無思維”狀態，它在潛意識層次裏激發和應用稱作“真意”。在內丹學修煉中，元意識經過開發和凝煉，可以逐步人格化為“陽神”。陽神是元意識的凝聚體，有成熟的人格，是有形有相的本我，可以脫離肉體存在，具有突破時空障礙的巨大神通，這是內丹學研究和修持中須待驗證的一項課題。更為現實的是，元意識通過凝煉轉識成智，從而明心見性，使自己圓陀陀、光灼灼的“靈明性體”呈現出來。這一“靈明性體”，道學稱為“金丹”，佛學稱作“真如實相”，是一種無生無滅的無分別相，是在“氣離出入”、“心離能所”時呈現的“無云晴空”般的心靈絕對本體，即所謂人的“本來面目”。要之，元意識之呈現，佛法謂之“見性”，為修煉之開始，可以出“陰神”，亦可稱“開悟”。至若由

“開悟”而“證悟”，即證得靈明性體，則“陽神”出現，丹家謂之“嬰兒現象”。至於九年面壁而陽神運動自如，即得佛陀之法身，亦達天仙之位。藏傳佛教噶舉派“大手印”的修持，須經四次灌頂（瓶灌、密灌、慧灌、勝義灌）和四瑜伽（專一瑜伽、離戲瑜伽、一味瑜伽、無修瑜伽）的修持，則眼、耳、鼻、舌、身之“前五識”轉為“意識”，意識再轉為“末那識”，末那識繼轉為“阿賴耶識”，阿賴耶識又轉為“阿摩羅識”，直到阿摩羅識破而轉為“法界體性智”，便完成了“轉識成智”的心靈修持程式，這個程式在內丹學中稱作“煉神還虛”。“法界體性智”即是道教內丹學中所稱萬劫不壞的一點“靈明性體”，也是佛學的“真如佛性”。阿摩羅識既相當於丹道的元神，也是佛學“去後來先作主公”的“輪迴種子”。在尚未“轉識成智”之前由它作主，但既轉識成智之後，不受輪迴，即由佛性（法界體性智）作主了。阿摩羅識轉為法界體性智之後，其他各識亦隨之而轉，阿賴耶識轉為“大圓鏡智”，末那識轉為“平等性智”，意識轉為“妙觀察智”，“前五識”轉為“成所作智”，皆為“法界體性智”之妙用。

道學和佛學都是心物能一元論的科學觀，但道學是“道本論”，佛學是“心本論”，佛陀的“心”相當於道學的“一”，故內丹學在“轉識成智”（即煉神還虛）之後，還有一個“虛空粉碎”、“煉虛合道”的步驟，才能“以心契道”，達到“即心即道”的境界。

禪宗的功夫大多在“神”的層次上進行，需要在見地、行願、持戒、佈施諸方面都到位，外表上雖不見其做功夫，而實際上時刻不停地用功夫。禪宗以靈明空性為真如，空性能緣生萬有，謂之“性空緣起”。緣生即因緣所生，不能緣生者為“頑空”，非禪宗境界，而萬有（即萬法，泛指客觀世界的一切存在物）又緣生性空，謂之“緣起性空”。佛學認為人能證得人無我、法無我的“無我性空”，便可不入輪迴，故陳健民上師詩云：“長壽何需藥物功？金丹未就已歸空；自從修習人無我，不在閻王支配中。”禪宗之修持功法，與藏密寧瑪派（紅教）的大圓滿功夫屬同一法系，和丹道中王重陽所傳全真道功法相當，白玉蟾之上品丹法和閔小艮之《天仙心傳》亦可與之比肩。由此可知，先師王沐先生判定全真道北宗功法偏重性功，當屬不謬。先師知非子亦有詩云：“六度之禪最為高，養生極則莫比肩。鉛汞陰陽都揚卻，人心不起道心圓。先天之先惟此是，法身煉就色身全。同類虛空皆可攝，體用動靜相循旋。”先師知非子曾皈依於貝馬布達上師、根桑上師、貢噶上師等，生前與陳健民上師多有交往，曾為陳健民《中黃督脊辨》

作序。先師所謂六度禪者，是指第六度般若禪及大手印、大圓滿等法門，就丹道而言，則以無念之念爲陰，不息之息爲陽，即陰即陽，將同類陰陽和虛空陰陽之丹道精華都攝爲一體，故曰“鉛汞陰陽都揚卻”也。

三、開悟的方法

什麼是“開悟”？永明壽禪師《宗鏡錄》卷一載有“十問”以判定是否開悟，南懷瑾先生《如何修證佛法》已逐條作了講解，讀者自可參看。我從新道學的視角統攝禪學，解讀禪學，直截了當地說，就是心靈中的靈明性體顯現，謂之開悟。

我們遍觀世界各民族之哲學史和宗教史，發現一切擁有獨立文明和智慧的民族，皆有對世界萬物究竟本原之探索，皆有對宇宙之絕對本體的追求。西方哲人靠理性思維去推究而建立了形而上學，然僅能認識相對之本體論，無法認識絕對之本體論。故康得乾脆否定人有認識絕對本體之認識能力，後現代主義哲學家則進一步解構了西方哲學的本體論，解構了形而上學，這是西方哲學史的一種悲劇性的終結。靠靈性思維建構的東方哲學則不然，佛陀反求自心，證得靈明性體，這是人類哲學史和思想史上的一大發現。老子則以靈性思維發現了“道”是宇宙的絕對本體，是世界萬物的本原，從而建立了真正的形而上學。人的靈明性體與道相合，達到即心即道的境界，則是東方哲人的最高成就，也是人類的智慧之光。人的靈明性體呈現，就會達到主客一體、物我合一、天人合一的境界，得到一即一切、一切即一、一粒微塵即大千世界、一那萬世的心靈體驗，這就是開悟。

陳健民上師著《禪海塔燈》，據《傳燈錄》、《五燈會元》、《指月錄》等所載禪宗公案，將禪宗“開悟”之證量分爲“入處”、“出處”、“用處”、“了處”四個層次，讀者自可參究。我今以道解禪，簡單說來，人能截斷意識流，中止邏輯推理，排除理性思維，即是“入處”。這個“入處”，就是古德所謂“用心即錯”的“心識不到處”，故趙州曰：“且什麼處著得？‘一心不生，萬法無咎’，坐看三十年；若不會，截取老僧頭去！”牛頭《心銘》亦云：“一切莫顧，安心無處；無處安心，虛明自露”。所謂“虛明自露”，即“色界”和“無色界”的通道，也即內丹學中的“玄關一竅”！人能進而破除“我執”，認准“無我性空”，即是“出處”。樓子和尚從酒樓下過，偶因繫襪

帶少住，聽見樓上歌妓唱曰：“你即無心，我也無。”忽而大悟，所悟在一個“無”字。此即二祖慧可“覓心了不可得”，也即六祖慧能：“無念念即正，有念念成邪；有無俱不計，常御白牛車。”《續指月錄》載寶芳進禪師法偈云：“真性本無性，真法本無法。了知無法性，何處不通達？”亦是此意。人能更進一步激起靈性思維，生機勃勃而事事無礙，即其“用處”。二祖慧可浪蕩於屠門、酒肆，人問則曰：“我自調心，何關汝事？”西天二十二祖摩拿羅尊者亦曰：“心隨萬境轉，轉處復能幽；隨流認得性，無喜復無憂。”此即荊州天皇道悟禪師所云“開悟”後“保任”之法：“任性逍遙，隨緣放曠；但盡凡心，別無聖解。”陳健民上師又謂“任運之用，非作為之用；離能所之用，非有對待之用。”馬祖道一更謂之曰：“平常心是道，無造作、是非、取捨、斷常、凡聖。”以上為禪的大機大用之處。內丹學以“打破虛空”為了當，禪學則以“萬緣忽息”，靈明性體無染為“了處”。禪學是從心的層面證道的學說，《心經》講“諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減”，即是說“無我空性”之靈明性體，本來固有，人人具足，朗然常照，它不是另一個東西“生”出來的，無生故無滅，無滅必有大機大用。丹道之功，也全在這個“生”字上，生即大機大用。人而能修持到六根並用，一心清靜，才尋到禪的了手處。《禪海塔燈》載龍牙禪師頌云：“夫人學道莫貪求，萬事無心道合頭；無心始體無心道，體得無心道亦休。”這“道亦休”一句，便是“了處”，此所以船子德成禪師待夾山禪師開悟後，棄舟入水而逝也。人能參禪得個“入處”、“出處”、“用處”、“了處”，便開悟證得靈明性體，可稱之為“明心見性”了。

世界上有兩樣東西最易障道，一個是權，一個是錢，因之高官和鉅賈，人性已被異化，靈魂大多扭曲，皆受權和錢的腐蝕而程度不等地造下諸多惡業，故修道最難。人而立志修佛道，必先痛下出離心，和花花世界的名利色權諸貪欲作個了斷，所謂“了則業障本來空，未了還須酬宿債。”百丈山懷海禪師云：“努力猛作，莫待耳聾眼暗，髮白面皺，老苦及身，眼中流淚，心中惶惶，未有去處；到恁麼也如此時，整理手腳不得也，縱有福智多聞，都不相救。”祇園性虛禪師辭世偈云：“好去了，好去了。無生路上人知少。他年再有相逢日，大眾修行須及早。”而後又有明本禪師曰：“今之參禪，不靈驗者，第一無古人真實志氣；第二不把生死無常當作一件大事；第三拌舍積劫以來積習不下，又不具久遠不退轉身心。畢竟病在於何？其實不識生死根本故也。”“惟有痛以生死大事為己重任者，死盡偷心，方堪湊泊直下。儻存毫髮許善惡、取捨、愛憎、斷續之

見，則枝葉生矣。可不慎乎！”

六祖《壇經》云：“我此法門，從上以來，先立無念爲宗，無相爲體，無住爲本。”實際上不僅禪宗如此，丹道之性功亦以無念爲宗，無相爲體，無住爲本。人的靈明性體是本來圓滿具足，“不生不滅、不垢不淨、不增不減”的，各種妄想、雜念等意識活動，本質上也是靈明性體的影響、顯現和機用，恰如海水揚波、物體留影一般。能離諸相，靈明性體清淨曰“無相”；能離諸境，靈明性體不染曰“無念”；能離諸緣，靈明性體不縛曰“無住”。然而遍觀各種性功修煉法門，欲達“無念”之境不外“操、縱”二途。所謂“操”法，即用“繫心一處”等法門，據心理學規律以止念。念頭和呼吸猶如波浪一般是間斷的，過去念已去，未來念沒到，現在念即可止於當下。在前後二念之間止念入定可得汞（元神），在前後二息之間停息而成胎息可得鉛（元精）。得汞必有輕安的覺知，得鉛必生大樂的感受。止念不是如死屍一般的“頑空”或木石一般的“無記”，而是無“攀緣心”，正如二祖慧可所云：“外息諸緣，內心無喘，心如牆壁，可以入道！”所謂“縱”法，就是不作意於止念，隨意而修，無心而修，以不修爲修。六祖《壇經》云：“惠能沒伎倆，不斷百思想。”人欲“止念”，而“止念”的想法本身亦是一念，這好比高能物理學裏以光來測定光子的狀態，測量本身即改變了光子的狀態，以念止念亦是造作，並非真實。從本質上說，人之靈明性體皆自圓滿，不假修證，故而道不用修，但莫污染而已！《續指月錄》載：“夷峰寧禪師參大岡月溪澄和尚，久而徹證。澄付以偈曰：祖祖無法付，人人本自有。汝證無授法，無前亦無後。”一些有意造作的煉性之術，多是重增束縛，如剜肉生瘡，自療自傷。然而不修之修，亦非什麼功夫也不做的“自然外道”，“自然外道”是“放任”而非“保任”，“放任”是達不到“無念”境界的。欲達“無念”之境，就“縱”法而論，又有“隨流”和“溯源”兩術。隨流之術，即當念頭生時，以靈明性體所發無念之正念照定它，不擒不縱隨流而去看它如何變化。此念頭被照看後如海水揚波仍會波歸大海趨於平靜，亦如蛇之盤結終會自解而歸蛇行，久之妄念則離去不生矣。溯源之術則是當念頭生時，反觀此念頭緣何而生，由何而來，追溯至一念未生前，看是什麼？臨濟義玄禪師云：“看取棚頂弄傀儡，抽牽全藉裏面人！”人之妄念，皆由自己靈明性體攀緣而生，靈明性體即是幕後牽線弄傀儡的“裏面人”！意識來自何方？只要向一念未生前悟去，靈明性體自露！迷則迷自本心，悟則悟自本性，悟後靈明性體呈現，可謂“不改舊時人”，只須調馴之，保任之。何以謂之

“保任”？臨濟義玄禪師云：“心心不異謂之保，要行便行，要坐便坐謂之任”。由此可知，“縱”法即是保任之法，心不攀緣便是修道！人的念頭雖然隨波攀緣，但能覺能照的“主人公”本身並沒有動，能反觀此念頭，追尋此念頭，此念頭必空。與“縱”法的“隨流”和“溯源”兩術相對應，“操”法欲達無念之境，也有“增”和“減”兩術。所謂“減”，即是系心一處將念頭漸漸減少，古德云“制心一處，無事不辦”，就是這個道理，最後連這個“繫心一處”也要空掉。諸如禪定的安般守意，止觀法門，天臺宗的“六妙法門”，“三際托空”，丹道的心息相依，以鉛伏汞等，皆屬“減”法。而密宗的觀想本尊、持咒念佛、磕大頭、禪宗的跑香、打香板、起疑情、參話頭等，皆屬“增”法。增法其實是應用了道學“物極必反”、“陰極生陽”的“太極原理”，將念頭不減反增，增至極端，也會突現一片空明的無心之境。古德云：“修行不到無心地，萬神千般逐水流”，至無心地靈明性體才能顯露。

傅大士有偈云：“有物先天地，無形本寂寥。能為萬象主，不逐四時凋。”這段話是對人之靈明性體的真實描述。人之靈明性體，即是道學裏的“一”，也即湛愚老人《心燈錄》裏所述佛陀降臨世間時云“天上天下，惟我獨尊”之“真我”，也稱作“本來面目”。欲顯現此靈明性體，禪宗“參話頭”的方法最為殊勝。如前所述，參話頭屬作意止念（“操”法）中“增”的心術，其術是找一個最易使人生疑的語句（疑問）作為話頭首先起疑情，將心中的疑情全集中於話頭上，用盡心力參悟，使之欲求不得，欲罷不能，終於爆發靈性，大徹大悟。這些話頭有可以用邏輯推理的，有根本沒有邏輯或語義的，但都是一些不能找到答案的語句，目的僅在於生起疑情，故有“大疑大悟，小疑小悟，不疑不悟”的說法。有些話頭可用邏輯推理和理性思維參究，如“萬法歸一，一歸何處？”“父母未生前我是誰？”“何為佛祖西來意？”“念佛者是誰？”“狗子有佛性也無？”等。有些話頭無邏輯可尋，如“庭前柏樹子”，“吃茶去”，“秦時轆轤”，“一二三四五”，“非梁陳”，特別是馬祖道一的“藏頭白，海頭黑”，根本不能用邏輯推理去理解是個什麼意思。這些話頭，其要害在於生起疑情後，理性思維增而又增，增得頭腦承受不住，從而截斷意識流，激起靈性思維而開悟。湛愚老人《心燈錄》云：“參語句，最妙在去不得，更妙在於罷不得。”“古德想出參語句之法，直要人當下即超入如來之地。更妙在語句並無理路可思、理路可議，剎那間即將你有生來多少妄想一截即斷，使你心意識去不得，不得不生疑。然這去不得之時，正是我本來面目顯露之時，與十方如

來觀面之時，實相無相之時。”“然而妙在此疑，此疑只隔一層紙，這疑即是你出頭的要路，即是你脫生死輪迴的妙法，即是你證道與諸佛相見的密因。百千萬劫容易不得到這裏，百千萬參學之士容易不得到這裏，萬萬不可罷手！”“然要盡力去疑，疑到極處，自然悟入。悟後一想，原來多了這一疑。當去不得時，早已得之矣！”又說：“馬祖答僧問西來意曰‘藏頭黑，海頭白’。此兩句全無理路，又要你參，所以爲妙。一參便去不得，直將你心意識之根截斷，教你無可奈何。”“然全虧此兩句，把斷要津，不通凡聖，爲末後一句，乃能躍出。”如此解門關閉，悟門必開，靈明性體忽地顯露出來，將無始以來所染所著的習氣銷盡，既息諸緣，又不斷滅，絕見離境，漸臻玄奧，名曰“善自護持”。《續指月錄》載雙峰淨琴禪師聞尊宿靜晃云：“佛性雖人人本有，若不以智慧攻化，只名凡夫。今欲成辦此事，直須盡掃葛藤枝蔓，只將一句無義味話頭，自疑自問，自逼自拶，不肯求人說破，不肯依義穿鑿，決要命根頓斷，親證親悟。如此晝三夜三，迫勒將去，年深月久，忽然心華發明，如雲開見日，古人公案，一一洞了。始知無禪可參，無佛可做，頭頭上了，物物上通，如人到家，不問路也”。萬峰時蔚禪師亦云：“大凡參學做工夫者，先將平日所知所見，人我名利，盡情掃卻，然後將本參話頭，頓在目前。行住坐臥時也參，著衣吃飯時也參，屙屎送尿時也參，靜鬧閑忙時也參，喜怒哀樂時也參，但於二六時中，心心無間，念念相續，不忘這個話頭。須是大起疑情，大疑即大悟，不疑即不悟。悟即悟自本心，明即明自本性。古人云：‘佛見、佛法，是兩重鐵圍山。若有所見，盡成其障。’所以《證道歌》云：‘心是根，法是塵，兩種猶如鏡上痕。痕垢盡除光始現，心法雙忘性即真。’此事不論根性利鈍，只要信得及，行得切，時節到來，忽然觸著磕著，洞明大事。”這就是說，當選定參話頭時，必須持續不停地連自身也參進去，使通身都是話頭，形成一個“大疑團子”。陳健民上師《參禪捷徑》云：“話頭應一個接一個如箭射入上空一般”，不能間斷，如接續不好則箭會全部墜地。“因此，一個接一個，它們必須緊密相接，以免任何其他念頭夾雜其間。這是看話頭之秘訣。”直到心識路絕，理性思維承受不住而突然截斷，於是知解兩忘，人法雙泯，澄澄湛湛，這個“大疑團子”驀地爆破，迸出一輪紅日照耀山川，便開悟了。烏石世愚禪師偈云：“時時覲面不相逢，吃盡娘生力氣窮。夜半忽然忘月指，虛空迸出日輪紅。”（《續指月錄》卷七）不難看出，“參話頭”只不過是一種心理學上以“增”的辦法止念的技術，《管子》一書最早稱之爲“心術”，“開悟”也是深層心理學上“元意識”被開發

和凝煉的一種狀態。這樣，我們將禪宗“參話頭”、“開悟”的程式和本質已揭示得很透徹，這對學術研究來說是大好事，但對真參實悟來說卻未必是好事！因為學者一旦明白此“心術”的底細，反倒容易認指為月，望梅林而止渴，將黃葉以止啼，增添了一層理障，在修證時認光影、弄虛頭，僅解得清明，在信位上徘徊不前。總之，知解門開，悟門必塞，擅長邏輯推理的理性思維，恰恰是禪學修習所極力避免的！

呂祖《百字銘》云：“動靜知宗祖，無事更尋誰？”“宗祖”即靈明性體，古德喚作“無事道人”。臨濟義玄禪師云：“山僧無一法與人，只是治病解縛。你取山僧口裏語，不如休歇無事去！”天寧道濟禪師偈云：“道本無為豈屬修，有修頭上更按頭。虛空若使重加柄，野草閑花正好愁。將謂衣中有寶珠，衣穿方知寶珠無。前年尚有無珠說，今日無珠說也無。”育王如琪禪師亦云：“地大、水大、火大、風大，若一念無疑，地不能礙；若一念無愛，水不能溺；若一念無瞋，火不能燒；若一念無喜，風不能飄，如此即是無依道人。”看來禪宗“無修”、“無事”、“無依”的境界，和丹道“虛無”、“無為”的境界是殊途同歸的。禪宗以證量授受，以證量顯現體用，但有言說，但有工夫，皆非實義，皆是解悟而非證悟，必則參須實參，悟須實悟，須由自證，不假他求，不涉言詮，不存知解，如電光石火，一得永得，才是證悟。在禪學看來，天地間生死流轉，善惡是非，報應迴圈，無非是一大道場；世俗之事，皆可視為靈明性體之機用；其他如天堂、地獄、極樂世界、佛祖接引、涅槃、輪回、三惡道、飛升云云，皆是人之心相。參禪開悟後，則無人相，無我相，無壽者相，無智亦無得，即與所有心相毫不相干矣。參禪至忽爾有悟，以心見性，尚非全悟；必得眼見此大千世界，細至微塵，皆是靈明性體化現，方為徹悟。悟而得樂，有快活受用，才能真悟；若無受用，乃影響之見，尚非真悟。悟後要根據自己的性格偏向、心理弱點下手調馴、保任此靈明性體，“善自護持”才是工夫。禪學認為“心外無法”，因之不必心外求法，只將其靈明性體“任運無整”即可。“無整”即無執、無著、無作、無飾的狀態。靈明性體呈現的開悟境界，是一種先天的無差別的絕對境界，它無二元對立，無主客之分，無彼此，無名相（無概念），離知性，無緣取，無企盼，無作意。因之任運無整即為修，善自護持即為修，不動心即為修，毋須排斥什麼，毋須捨棄什麼，毋須出離什麼，毋須取代什麼，以不修而修，在原來境上保任，任何境皆為清淨佛境。堪布卡塔仁波切《了義海》云：“倘若我們瞭解佛法在究竟上並非意指消除甚麼東西，然後再帶入另外一樣東西；倘若我們瞭解

事實上，它並無一樣可消除，也無一物可增補的話，那麼這便表示我們已抓到了要點。”是以實相般若本無染垢，僅因我等之業障體認不真，一切佛法的目標均在於消除執著，使心無攀緣而已。直視念頭、不擒不縱、不生分別則心無攀緣，心無攀緣即是悟境。黃龍慧開禪師偈云：“是非長短耳邊風，切莫於中覓異同。要得八風吹不動，放教心地等閒空。”老子《道德經》云：“絕學無憂”（20章），這應是禪學的真見地。禪學之修持，須用一個“絕”字，外絕諸法，內絕諸見，絕見即離緣離境，但非斷滅相，直到“絕學無疑，逍遙無心”，方是禪的境界。臨濟義玄禪師云：“一念緣起無生，超出三乘權學”。權學即“善巧方便說法”，佛教小乘、大乘、金剛乘的三乘佛經，其實都是引導人們明心見性的“權學”。觀想佛教密宗的大量本尊、千手千眼觀世音，修“上師相應法”、“那洛六法”等，亦不過引領我們證悟的“方便法門”。人一旦見到靈明性體，則禪宗千七百公案都成了用不著的閑傢俱。老子贊“愚”不贊“智”，惟愚者能息見而入悟門，故“絕學無爲”爲禪宗修行之要訣。最後再參一則公案：“萬法歸一，一歸何處？”答曰：“一歸於道”。

四、禪定的修證

什麼是禪定？六祖《壇經》云：“外離相即禪，內不亂即定。外禪內定，是爲禪定。”佛法離不開坐禪入定，《增壹阿含經》宣導“十念”法門，其中“念安般”實即打坐調息之法。天臺宗的“六妙法門”，以數、隨、止、觀、還、淨來調息止觀，亦是以坐禪求禪定的法門。“觀”是佛法，以開發智慧、明心見性爲主；“止”是共法，佛教和道教都要打坐止念入靜。其實從究竟意義上說，靈明性體本自不動，何須用“止”；本自不蔽，何須用“觀”？就禪定來說，亦不能等同於靜坐。《指月錄》卷五載馬祖道一未成道時在衡岳習坐禪，遇其師懷讓禪師，譏其以坐禪求成佛猶如“磨磚作鏡”，“若執坐相，非達其理”。馬祖道一聞之，如飲醍醐，侍奉九秋，日臻玄奧。《法華經》亦有偈云：“大通智勝佛，十劫坐道場。佛法不現前，不得成佛道。”可見南嶽懷讓的這一見解也與佛經相合。佛陀說法四十九年，後人將其經典分爲小乘、中乘、大乘、金剛乘；在中國傳有禪宗、密宗、天臺宗、賢首宗、法相宗、三論宗、淨土宗、律宗、成實宗、俱舍宗等，皆是佛陀導人入道的方便法門；適合參禪或適宜坐禪，亦應因人的資質

和緣分而定。六祖慧能《壇經》及其他佛經中皆云“法門無量誓願學”，既云“法門無量”，當然也應包括丹道這一法門應當學，故南嶽慧思禪師立《誓願文》修習丹道以求延命護法。後人在佛法和丹道之間，在佛法各派系之間相互詆誹，乃是用心不善的門戶之見。佛經所云“乘”，其意蓋云人奔向佛的目標所乘的交通工具，故“小乘”即小車，“大乘”即大車，“金剛乘”即鑽石般堅固的車。第十二世泰錫度仁波切《相對世界，究竟的心》一書中說：“小乘有如兩輪的人力車，跑起來慢慢的，萬一要是翻了車，乘客不會受重傷。而大乘有如公共汽車，它跑起來很快，但若萬一滑落路旁，可能有很多人會喪命，不過仍然有不錯的活命機會。然而密續或是金剛乘有如噴射機，那真是難以想像的快速，但當它在半空中遭遇到意外時，所有坐在裏面的人都就此完結”。小乘佛法包括聲聞乘、緣覺（獨覺）乘，為自身開悟而修煉，可以出離痛苦，破除煩惱，入甚深禪定，得羅漢果。小乘羅漢果僅是證得“人無我”，仍有習氣在，最高只能達有餘依涅槃之果，要成佛須接修大乘佛法。大乘佛法則應發普度眾生的菩提心，同時證得“法無我”，得菩薩果，須一直修到十地菩薩以上，經三大阿僧祇劫，才能成佛。密乘（金剛乘）又有作密、行密、瑜伽密、無上瑜伽密，無上瑜伽可靠自力修持當世成佛，因為金剛乘發現人人本與佛陀無別，所差僅是一迷一悟而已。與此相應，顯乘的淨土宗則一心念佛靠他力在臨終時接引往生極樂世界而修持成佛。近世前輩內丹學家陳撄寧先生固不贊成佛法，以為“成佛”、“度生”云云皆“夢中說夢”的假話，但非要於其中選優則“以淨土法門為最穩妥”。他說：“弄假成真要度眾生，淨土法門最為廣大，密宗、禪宗皆難普度。設若三種法門皆不逗機時，自不得不借重仙道作為到彼岸之橋樑。”（《為淨、密、禪、仙息爭的一封信》）陳健民上師則贊成兼修密宗和淨土宗，他說：“有密有淨土，猶如帶角虎；開頂現彌陀，即身成佛祖。”（《健民淨密四料簡》）陳健民上師精通而著力者是密宗，然密宗中又有蓮花生大師於前弘期（九世紀中葉朗達瑪滅法之前，約650-987年）開創的寧瑪派（Nyingmapa，傳密續大圓滿修行法，俗稱紅教），以及後弘期（十一世紀初開始）馬爾巴譯師初傳的噶舉派（kagyapa，以口傳大手印為主，俗稱白教），還有十二世紀初興起的薩迦派（sakya，傳大圓勝慧，俗稱花教，元代忽必烈的國師八思巴屬之，曾釀成焚毀《大金玄都寶藏》之禍），直到十三世紀末宗喀巴大師開創格魯派（藏語dGe-lugs-pa，注重嚴謹的戒律和修道次第，修持“中觀見”之“大威德”法，俗稱黃教），由其徒達賴喇嘛和班禪喇嘛傳承下來。此外尚有西藏本土民間流傳的苯教（bon，

具原始神秘色彩和神通力且融匯進佛法，俗稱黑教，此派因應藏人習俗且有高深的修持次第），還有迦當派、希解派、覺域派等多種教派及其分支教派。就藏傳佛教的經典而論，就有《甘珠爾》（kangyur,即“經”，包括經藏和密續的基礎經典）和《丹珠爾》（Tengyur，即“論”，為注解經典的論藏），此外還有大量的論集。如果再加上顯教《大藏經》中小乘、大乘的佛典乃至近人著述，整個佛教的典籍多如山積，需要20年連續閱讀的時間才能窮盡這一寶庫。況且佛教源於印度，欲研讀佛教典籍還要閱讀印度的歷史、哲學和宗教有關典籍，乃至西藏的醫藥學、天文學、地理學及詩歌、藝術作品等。這和內丹學研究要閱讀《道藏》、《續道藏》、《藏外道書》及各類丹經抄本一樣，同時還要學習現代物理學、宇宙學、哲學、心理學、醫學的知識以作比較剖析。陳撝寧先生和陳健民上師皆為此傾畢生精力，我投入了26年時間亦深知其中甘苦。然而，對佛法和丹道的研究欲求得真知，不僅要閱讀大量經典，更重要的是取得修證體驗，修持本不需要兼顧多門，而是要一門深入下去，最終效果是大致相等的。劉彥修居士有云：“趙州柏樹太無端，境上追尋也不難，處處綠柳堪系馬，家家門底透長安。”此謂各人有各人的緣份，欲證果亦可自擇門徑。就密宗的修持而論，堪布卡塔仁波切在講述《甚深內義》（第三世大寶法王著）時說：“若行者的心能住於自然無念狀態中，當下了知心的本質時，則一切任何有關氣、脈與脈輪等的修法就不需要了。在認知心的本質並住於其中的當下剎那，它便涵蓋了一切的法門。”人生苦短，而書海無涯，人一生決無有那麼大精力和時間去做莊子所謂“以有涯隨無涯”的事。古人云“博我以文，約我以禮”，治學必於博學通達之後由博返約，入於專門化之途。我六十歲生日，是在九華山度過的，回憶六十年來深恐有一天空過浪費時日，總是一件事接一件事地趕著辦，每年都以書為伴耗去了光陰。那天在百歲宮參拜無瑕禪師真身，突然有悟，自覺“天下事，兩由之”，世事之結局本是“無可無不可”的。我平生對每件事都要分個是非，認准的事非辦成不可，這也是執著太甚，缺少的就是這種“無可無不可”的心境。人生大多貪戀執著某些自以為是正面的事物，憎惡瞋恨某些自以為是負面的事物，其實宇宙間萬事萬物皆是道的展現，是無須我們對之執著轉生迷惑的。當我出入九華山裏的一個個山洞，又想到古希臘哲學家柏拉圖的“洞穴之喻”，我們自以為聰明，讀了那麼多書，實際上也許像囚禁在洞穴中的人一樣，沒見到過太陽和真實的世界。學問也許真如柏拉圖所說，是人心先天就有的，我們僅需要某種機緣將它“回憶”起來，故不覺吟而成句：“六十年讀

萬卷書，而今頓覺無書讀。我生能主多少事，老來無事還是吾。”我不但感到可讀的書不多了，而且發現二十餘年四處拜師訪道求取內丹法訣，也覺多餘，根本的丹訣全在自己的身心之中，繼而吟曰：“千里跋涉未出屋，認取貧子衣中珠。自笑多年求丹訣，早存囊內未檢出。”近幾年有關丹道和佛法的修持，我感覺最普通最吃力的道路也許是最近的路。我研修禪宗和密宗是想借他山之石破解丹道，故宜刪繁就簡，僅對最普通的坐禪功法略抒淺見。

丹道靜坐的法訣是“端直其體，空洞其心，真一其意”，這已早講過。佛法之坐禪，據《金剛鬘》密續，有毗盧遮那“七支坐”法，又稱“莊嚴獅子坐”。所謂“七支坐”，謂其坐姿要滿足七個條件：一是跏趺坐，即左腿在下，右腿在上雙盤，兩腳如鎖住一般（雙腿交叉如網）；二是雙手結金剛印，即以拇指頂住無名指的第一關節處，輕輕握起置於膝上；三是身體伸直，提肛，不左右前後傾斜，脊柱挺直如箭；四為身體肌肉放鬆，腹部向前微微凸出，手臂撐直如踞地之獅子；五為眼睛張開，目光順鼻尖前虛空，向前直視；六為閉口，舌抵上齶；七是下巴內收，下顎壓住頸部或喉嚨，頸部彎曲如鉤。就靜坐而論，佛法之坐禪較丹道更為規範，留下的實修經驗也較多，而佛法坐禪又以大手印功夫最為殊勝。大手印功法以七支坐入手，對坐姿要求甚嚴。其修持採取同外界隔絕的集體“閉關”的方法，在上師指導下進行。為保持身直不動，要挑選後高前低的專用坐墊，身體甚至以“禪修帶”繫綁上。據上師開示，坐姿以體正身直為關鍵，如右斜易生瞋念，久則受魔王干擾；左斜易生貪念，久則受魔女干擾；前傾易生癡念，久則受土神干擾，生妄想境；後傾易生我慢，久則外魔入侵，而發癲狂；其中魔王、魔女之類皆是心魔。因為巨大的生命能量和大智慧即住於我們身內，保持正確的坐姿，有助於我們將其顯發出來，並使人體的持命氣（prana，空大）、上行氣（火大）、下行氣（土大）、遍行氣（水大）、平住氣（風大）在三十七條氣脈（包括中脈、左脈、右脈三主脈、五氣脈、五隱脈及左14支脈、右10支脈等）中通暢運行。大手印七支坐要求一定要首先心存虔敬，坐姿端正則心氣不二，身正則氣正，氣正則心正，如此命氣入中脈，可生起拙火，出現暖相。這時由身體放鬆進一步達到心靈放鬆，睜眼平視，目光代表心境，這樣可逐漸清除氣、脈、明點上的晦障，放下一切執著，應無所住而生其心，由觀而止，由止而忘，由專而一，由一而虛，以至明空合一之境。

佛法認為，人的身體乃是五大（空大、土大、水大、火大、風大）假合之物（包括

阿賴耶識、五大、命氣），是以前生之業識爲因，父母爲緣，即業力與遺傳因緣合和而成者。《楞嚴經》云“生因識有，滅從色除”，人以一念無明而生身，如成道得寂滅之果，亦須從除掉色身的障礙修起。佛法欲以止觀證得空性，必先以坐禪的工夫轉化人身的“四大”，即須由念住、息住、脈住修起轉化色身，否則只轉化心理而不轉化生理，臨終時身體在生理上衰敗，人的心理轉化也靠不住。這就是說人的體質不發生根本轉化，心靈也不可能轉，即使止觀得空，空猶是妄；造作止念，亦非真實；放任自然，終是外道，古來多少禪宗大德因缺少色身轉化工夫而未得三身成就應是教訓。坐禪的法門，要和丹道築基功“虛其心，實其腹，弱其志，強其骨”及“真人之息以踵”的法訣同參，食少氣足爲實腹，髓滿身柔爲強骨，必須坐到雙腿柔軟，真氣直達足心，才能談得上三脈七輪的修持，才能談得上轉化人的體質。學者一旦用功修持，自身的病脈及其中的病氣被解釋，某些宿疾也往往激發出來，體內的毒素開始往外排泄，出現所謂氣、汁（膽汁）、痰（黏液）的四大不調之症。例如火主情欲，前列腺病、心臟病、愛滋病等屬火大能量不調，膽汁不平衡。水主貪愛，黏液爲病，如糖尿病、內分泌病、胃癌等，屬水大（體液）不調。風主氣脈，如肺癌、腦神經系統疾病，屬風大（氣）不調。人之命氣、明點（生命能）在體內運行通暢，身體必健；命氣不失，人不會死。瞋念（極度憤怒）易起無明，使人漏失命氣，故爲地獄種子。西醫以外科手術割除人體器官，亦多危害佛法之修持。學者以坐禪轉化四大，止心於足下以療病，直至真氣自足心通達四肢，一般說來疾病就可痊癒了。必須指出，身體健康，六根俱全，爲修法之本。人以眼、耳、鼻、舌、身、意六識爲六根，無根則無識，進入無明無記狀態，不能見性，修法無益。例如患老年癡呆症的人，意根損壞，進入無記狀態，自然與佛道無緣了。坐禪要訣在身正、意正，依此而修，必能轉化色身，漸入定境。

天臺宗坐禪之法以“數、隨、止、觀、還、淨”爲六妙法門，足見數息、隨息應爲靜坐入定之門戶。呼吸之粗者爲風，細者爲氣，微者爲息，人之呼吸皆屬風大，坐禪先從“修風”始。丹道之“心息相依”，坐禪之“安般守意”，爲入定之要訣。密宗認爲勇父與空行母皆在氣脈之內，欲使善巧與智慧合一，就須一心不亂地住於數息之中，由數息而隨息，繼而住息於明覺，漸至心氣不二之境。吾曾有詩云：“性空真風是坐禪，仙佛種子道一般。百千法門有妙訣，俱在息中得真銓。”佛法調息之術有多種，其中一有與丹道相同的以深、細、長、勻漸至胎息的入靜法；二有吸時細、長、慢，呼時粗、

短、急的修風法；三有半小時呼吸一次的持氣法；四有吸氣壓入腹內持氣（住息），又突然如射箭般呼出的寶瓶氣法等。密宗之調息，在於以呼吸激發人體內的命氣和明點，貫入三脈七輪，引生拙火，故“意注呼吸”即是修行。丹道以鉛伏汞，以息止念；密宗大手印則以定行氣，以止念兼修氣脈、明點，可謂殊途同歸！

佛法調心，多用“止觀”，以解決坐禪時意念散亂和昏沉的問題。何謂止觀？念念歸一為“止”，了了分明為“觀”。治散亂可用止，治昏沉可用觀；存想臍間可治散亂，意注鼻端可治昏沉；以心、口、意三業並用可使雜念減少。禪定實際上是一種直觀本心自性的修持方法。修“止”即是激發由心來觀照自性的能力，而“安止”於自性的境界，即是“觀”。直觀自心即可達到主客合一，無過去、現在、未來，無二元對立的明心見性的境界，此境界即為“不住語言、文字”、不起思維的“般若波羅蜜多”。人的本心自性從來是明覺的，它即是靈明性體，“止觀”的修持並不能改變它什麼，僅是斷除本心自性的執著而已。“一念不生全體現，六根才動被云遮”，當本心自性“止水無波”時便會生起光明和悟境，並自然安住於明覺之中，即入“三摩地”定。明覺不是停止覺受的“無記”狀態，而是一種空無的體驗。明覺的心不是實體，它無染無垢，因之二祖慧可“覓心了不可得”！大手印的生起次第是生起壇城和本尊的觀想，即對本尊與其身形一種“作意”的想像；其圓滿次第是漸次或剎那將此觀境化光溶入一種無念、無緣取之境，而後住於平等定中。人的意識形成某一種境界謂之“作意”（遍行心所法之一），以“作意”修心才能得定，實際上“參話頭”也是“作意”。作意守一，緣於一念，可得止；照定念根，靈明不昧，可得慧。世間一般止念法門，多是調訓識神，轉妄念為正念，轉雜念為一念，從而心息相依，守一毋舍，漸入無念之境。禪定則心存虔敬住於一念，實即住於“第一念”，第一剎那之念謂之“初發心”。此第一剎那之“初發心”無主客，無分別，無企盼，無彼此，無名相，無善惡，無知性的直接覺受，謂之赤裸無飾、無修無證的“本來面目”。心之第一剎那即明覺，第二剎那是體驗此明覺，第三剎那則分別此明覺而生攀緣，住於此第一剎那之初發心即得大自在。初發心雖無思維，但有覺受。我們只要將心住於當下的覺受之中，不起分別思維，即可“直觀念頭”，開始覺知念頭“無生”，中間覺知念頭“無住”，而後覺知念頭“無滅”，可知念頭是無目的，無自性的，將心放鬆，自然無作，念頭自息。六根觸動而心不分別，直觀自心而不生企盼，不加引導，不使意造作，則念頭如水中劃圈，自生自滅。

我們必須清楚，由識神所引發的理性思維，包括各種此起彼伏的念頭，在本質上都是間斷的，局部的，隨時間流轉的；而元神則是連續的，整體的，超越時空限制的。由靈明性體激發的明覺之境，是一種無名相，無執著，無作意，無覺受，無取代，無增減，無哀樂，無是非的無差別境界；是寤寐一如、勞閑一如、主客一如、彼此一如的齊一逍遙之境。此靈明性體即實相般若，丹道謂之“一點靈明”，其中蘊藏著巨大能量和資訊，具有改造世界的功德力。當念頭生起時，我們只要直觀念頭，不作止念之想，不必驅除它和招惹它，不意圖操縱它，也不強迫自己不起念，僅是“看”著它即可！當我們強迫自己的覺性不動時，它會蠢動而攀緣到一個物件上，當我們放鬆時，它會靜止不動非常清澈。我們注視著念頭不隨它轉，不去分別有念或無念，念頭の間隙會自然增大，它會自行解脫無痕而逝。其他如煩惱、是非、喜怒、憂愁、苦樂等亦復如是，當我們注視著煩惱時，生起一種直觀的智慧對之不加分別，煩惱等也會像冰入水那樣消失得無影無蹤。佛法之“三昧”（Samadhi，又譯“三摩地”）並非集中注意力，而是心靈處於鬆弛狀態，以達到與空性合一之境。須知人身即鼎爐，人體即壇城，我本與佛在質上相等，我之妄念與煩惱亦是我所具佛性之示現，六觸動而心不分別，不必排斥什麼，不必捨棄什麼，不必取代什麼，不必修證什麼，在原來境上保任，“將心放鬆”，波濤自息而歸海，任何境皆是清淨佛境，“不生不滅，不垢不淨，不增不減”的“空相”性體自然呈現。三界唯心所造，萬法一念觀空，當我們的心安住而與眼識分開時，便會感覺一切外境都像是在空氣中流變的波紋那樣的幻景，這時候眼向四周觀看而心如如不動，不再受擾動了。我們進而將目光與自己的覺性溶合為一，心無旁騖、無視一切地住於自己的明覺之境上，靈明性體便會顯露出來。大手印修行的要點要完全放鬆、放下和安住，不對念頭有拒有迎，而是將其融入明覺中，以遠離於造作的任運無整之境。當我們對客體的特點倘未生起分別時，即把注意力放在第一剎那的視覺上，那時心即不動，心的究竟本質也會顯發而出。

五、定力與修禪

定力是判別學者道行的標準，佛道二教的理論再明析沒有定力也難真正確知修道的境界。內丹學的研習往往以丹道立基，以禪宗收圓，故亦用“初禪念住，二禪息住，三

禪脈往，四禪滅盡定”來判別定力的高低。在佛法中，“正定”是“八正道”之一，深入“正定”的次第有“四禪八定”之說。初禪入清涼境，超離欲界，身覺輕安。二禪心生喜樂，息止念止。三禪身生妙樂，變化體質。四禪苦樂雙離，解脫煩惱，入不動定，澄湛寂靜。空無邊處定，超離色界，與虛空相應。識無邊處定，證得心識空性。無所有處定，入無分別境。非想非非想處定，非有非無，至無色界頂處，如涅槃相。以上入定八次第是佛陀證得無餘依涅槃前的甚深定境，此後打破“無明窠臼”，得大解脫，轉識成智，即成佛果。

在證悟佛性的修持中，坐禪入定的功夫稱作“加行”，共有四步，謂之“暖”、“頂”、“忍”、“世第一法”，佛法的每個果位修持行功都有相應的“四加行”。入手行功，身體靈能發動是“暖”相；證得人無我，與虛空同體是“頂”相；截斷眾流是“忍”相；悟入靈明性體是“世第一法”。密乘以見到空性為“暖”，見證善根為“頂”，以堅固定力遠離恐怖曰“忍”，轉識成智為“世第一法”。聲聞乘以得勝義空為“暖”位，以色空不二為“頂”位，以無執無著為“忍”位，以勝義無所住為“世第一法”。獨覺乘以真空妙有為“暖”位，以心物一元為“頂”位，以空而不執為“忍”位，以心能轉物為“世第一法”。菩薩乘以證得空性成就，得無畏智為“暖”位；得不退轉般若成就為“頂”位；以出離作意等障礙法為“忍”位；以無間見道正因常修法為“世第一法”。

老子《道德經》云：“重為輕根，靜為躁君”(26章)這兩句話可以作為禪定的要訣。《莊子》傳“心齋”、“坐忘”之術，其《大宗師》所載修守之術三日能“外天下”，七日能“外物”，九日能“外生”，繼而能“朝徹”、能“見獨”、能“無古今”，而後入於不生不死之境，非禪定而何？東漢時安世高、法護已傳禪定之佛法，東晉時佛陀跋陀修禪定而得神通，隨之習禪者多，非待達摩祖師東來而後傳。齊、梁之間有傅大士(傅翕)、志公(寶志禪師)和菩提達摩並立而三，大煽禪風，四祖道信六十年長坐不臥而修禪定，足見古來高僧、高道皆以生死為大事因緣，非徒以經典文字探其究竟。據堪布卡特仁波切《講演集·死亡無懼》中論述，是否修習禪定和定力的深淺關係著能否脫離死亡恐怖，認識自性光明，在“中陰身”解脫成佛的大事。他說：“若一個人生前曾修持過禪定，如大手印、直觀本性等等法門的話，藉著禪定的幫助，就能當下認出此淨光，好像見到一個很久不見的老朋友一樣地親切熟悉，立刻能與此淨光合一，從此淨光中解脫。”由此可知佛道二教對修習禪定的重視還在於其和宗教超脫生死的目標相合。

考察入定修持的證量並分析得鞭辟入裏的佛典，莫過於《楞嚴經》。色、受、想、行、識，謂之“五蘊”，又稱“五陰”（陰，skandha），代表人體的一切有爲法。凡有形有相者爲色蘊；知覺此有形有相之外部世界者爲受蘊；分別外界好壞、善惡、利害者爲想蘊；對自以爲好者貪戀、壞者拒斥，趨利避害者爲行蘊；覺知前四蘊存在者爲識蘊。學者要在甚深禪定中證得“諸法空相”，必先依次轉化色、受、想、行、識五陰的障礙，而禪定在“五陰區宇”中的證量就詳細地記錄在《楞嚴經》裏。另外，在《楞嚴經》中，還有二十五位菩薩以自己入定的經驗現身說法開示了25種入定法門，其中以觀世音菩薩的耳根圓通法門最爲殊勝。學者以耳根可聞的機能，反轉過來聞知自己清淨能聞的自性，便是入甚深大定修行圓通的法門。丹道之靜坐也有以聽水流聲、聽水滴聲、聽海濤聲、聽鐘錶聲、聽鐘擺聲、聽鼻息聲、聽天籟聲入定的法門，這亦是觀世音的耳根圓通法門。入定時的“色陰區宇”是轉化色身的關鍵步驟，在心理上入定可以雜念不起，如人處暗室中生寂靜幽暗之象；在生理上身體有如釋重負的放鬆之感。真到心光顯露，十方洞開，無復幽暗，體內器官亦歷歷分明，與虛無相融，純一無覺，即是解脫了色陰的障礙。由色陰盡轉入“受陰區宇”，是轉化人體感覺的關鍵步驟，此階段感覺全身麻木，四肢不能動，心力亦呈枯竭之象；直到身漸自由，心靈出現離體體驗，是受陰區宇已盡。“想陰區宇”是轉化人的思想活動的關鍵步驟，入定至受陰盡後得“意生身”，隨意而往，是想陰之境；至妄想雜念盡除，入明覺之境，便解脫了想陰。入定至“想陰區宇”的行者如果識不破此乃五陰之幻境，爲心魔所擾，誤以爲自己得道有神通，則會狂解經文，誑騙百姓，創立邪教，危害社會。“行陰區宇”是對人的生命運動與外部世界關係轉化的關鍵步驟，入定至想陰盡後，得宿命通等神通，無顛倒夢想，寤寐一如，能感受到宇宙運動的根本節律，是行陰之境；至性光明朗，澄湛無波，就將行陰解脫。“識陰區宇”是轉化人的深層意識的關鍵步驟，行陰盡後六根虛明，業力消除，元神清澈，爲識陰之境。至能六根互用，激起靈性思維，天人合一，身心內外透明無礙，便是解脫識陰之境。由五蘊解脫再進一步修持到靈明性體無染，保任無整，轉識成智，便得無上正等正覺。

丹道之龍虎丹法與彼家丹法以及密宗的大手印功法雖皆次第分明，然非純粹的坐禪入定工夫，此處不論。我訪道之初曾得無憂子師所傳龍虎丹法和彼家丹法，皆是男女雙修的實證功夫。然先師王沐先生力斥其爲邪術，竟將《悟真篇》所傳正宗南派丹法俱以坐禪入定功法解之，謂南派丹法別於北派者僅是先命後性偏重命功而已。1990年吾在五

臺山參訪時遇一修持有年的老居士，見我晚間靜坐云一望而知我是修北派丹法者，他自稱年輕時曾得南派真傳不足與外人道。在我一再懇請下他回手將屋門關上，答應可爲我一招一式不錯地演示一遍。我告訴他自己也對南派丹法略知一二，此道至秘，不敢貪求，只望提示關鍵步驟，以法換法，允與交流，於願足矣。其中招式如何能“演示”得了？老居士笑云：“此道沒有你說的那麼神秘，你我有緣，正好相傳”。我看過他的演示後，十分驚異，原來他把南派男女雙修的工夫，演示爲一種類比加存想的清淨動功，關鍵招式十分逼真，竟一步也不錯。1999年我夜間正在室內打坐，突然接到安慶市余兆祖道友的電話，問我是否打坐時氣脈不通，頭部感覺悶痛？我奇怪他遠隔千里，怎麼會知道我當時的狀況。原來他在入定時有念頭發現我坐姿和呼吸太執著，於是當即打電話爲我作了調整。余兆祖先生原畢業於清華大學，和我一樣是“文革”前的大學生，曾師從陳撝寧之侄陳可望先生修道，後得具格上師灌頂修持紅教大圓滿工夫，多次在甘孜藏族自治州白玉縣亞青寺閉關。但凡步入佛道修持之途，不發大行願，不下艱苦卓絕的工夫，結果決然會空費時日不得證量。密宗灌頂後先須作大禮拜、金剛薩埵法、獻曼達等前行才可正式入門修持，然僅“大禮拜”就須磕十萬個大頭，而余兆祖道友皆一一照行。據余兆祖先生說，密宗雙運道條件難備，僅有大圓滿功法可不用明妃，當世證果。陳健民上師所著《事業手印教授抉微》、《大手印教授抉微》已將密宗雙運道工夫講得次第分明，應是真傳實授。然而，我後來參訪的密宗上師，卻以清淨的禪定工夫解釋大手印的四灌頂和四瑜伽，並將雙運道解讀爲止觀雙運，自身中脈內紅、白菩提或上、下明點之間的空樂雙運，乃至父本尊和母本尊交合的觀想等。蓋人體之脈不通則精不降，精不降則大樂不生；人之念頭不斷則氣不轉化，氣不轉化則光明不起。大樂和光明生起必有輕安的覺受。故氣滿必現光明，精滿必生樂感，精氣雙運亦會產生類似雙運道的覺受。此種精氣雙運的輕安覺受爲得定之驗。由頭頂自上而下生起的輕安覺受易消退，由足心自下而上生起的輕安覺受則不易退失，故不用明妃的禪定亦得證量。我的意見是，凡將佛道二教中男女雙修工夫解讀爲清淨的禪定工夫者，只要其次第和技巧依雙修之意有殊勝之處，皆不可輕易否定。這是因爲毋論佛道二教的何種男女雙修法門，皆易爲情欲所障，乃至困於業力，善根難發，不生出離心和般若智，爲修道之大忌。吾人既處物欲橫流之末法時代，男女雙修爲江湖術士所樂道，世上所傳百無一真。此吾之所以戰戰兢兢，乾夕乾惕，願學者戒色欲，寡言語，節飲食，省思慮，在欲轉欲，居塵出塵，莫負前因，自墜

泥塗。世事所關只在一念，一念難回，遂成浩劫！今吾不惜筆墨論述此禪定法門者，亦願世人有志於佛道者滌慮洗心，忘情絕念，懲忿窒欲，閑邪存誠，學一種有益於己的工夫，作一種無求於人的學問，平旦存夜氣，集義生浩氣，以求天錫純嘏，眉壽無疆。學者如能於禪定中身如壁立，意若寒灰，綿綿密密，不二不息，必得天心眷顧，執德而至善，方不負吾此著述之一片婆心也。

大手印“四灌頂”、“四瑜伽”的禪定清修次第，先以人之身、語、意三業灌頂（行部、事部等下部瑜伽），再加上“無上瑜伽”的“第四灌”，合為“四灌頂”。“身灌”以“寶瓶”代表本尊壇城，即瓶灌。“語灌”即念本尊咒，亦名真言灌或甘露灌，即密灌。“意灌”為觀想父尊與母尊雙運合一，為知識和智慧的灌頂，相當於慧灌（陳健民上師云以雙運道之事業手印灌頂為慧灌）。第四灌則啟發出大樂的本質以得加持力，亦有觸機開悟者，稱俱生清淨的長壽灌，相當於“勝義灌”。“四瑜伽”之“專一瑜伽”，把覺性“止”於一點，即安止於定境和喜樂之境，靈明性體專一常住。實際上只要一心專注，念頭自然不生。倘若心能定住，自然會展現出一種喜悅和清明的境界，用不著作意去生起它。“離戲瑜伽”是“觀”的開悟，即離去一切執著，靈明性體澄湛常明。“一味瑜伽”則混世同俗而不起分別心，入色空一元之無差別的智慧境界，可剎那間遍知一切因果而靈明性體不昧。“無修瑜伽”則破除一切煩惱障和所知障，除淨曆劫以來一切習氣，得空智不二、不退轉之圓滿成就。陳健民上師云：“專一閉關；離戲住山；一味入鬧市，踏破末後牢關”；此後“任運純熟，方能免除一切修垢，又免無修之修垢”，則得光明大手印之極果。

六、禪定的真相

禪定是對人的生理和心理進行根本轉化的修煉工程，《小止觀》對“外善根發相”、“內善根發相”都一一作了論證，特別是對“辨邪偽禪發相”、“辨真正禪發相”等記述，對辨別禪定中的假相、幻景、禪病等都有實用價值，不可不知。在坐禪時，切不可把昏沉當作定境，須知不管修空、修有、修光明、修喜樂，如脫離不開意識境界，滯於識陰區宇，並不是道。特別是對坐禪中出現的各種境界，不可貪戀執著，禪學認為貪於妙樂境易墜欲界，貪於光明境易墜色界，貪於無念境易墜無色界，坐久如枯木落入無記定則

易墜畜生道！憨山大師《夢游集》云：“荊棘叢中下足易，月明簾下轉身難。”“此身遣世真容易，欲世相忘卻太難。”在禪定的實修中，排除雜念等相對容易，但在“光明境”和“空境”等非究竟境界中轉身再前進一步卻有難度。名僧大德隱修較易，但消除世間的聲名之累卻難。靜坐中出現一片清清明明的境界，引發神通，是獨影意識的發相，皆非究竟。《同安察祖十懸談》云：“問君心印作何顏，心印誰人敢授傳。曆劫坦然無變色，呼爲心印早虛言。須知本自靈空性，將喻紅爐焰裏蓮。莫道無心便是道，無心猶隔一重關。”坐禪入定境則光明生起，得胎息則大樂生起；拙火爲精之激發，明點爲氣之潛能；不得樂不會得定，不得光明不生智慧，不入無念不能證空，身得輕安才是入定的效驗。然而，這些境界雖是禪定中應有的，但離究竟境界尚隔一重關。禪定至無念之境，無見聞知覺，是空洞黑暗的“無明窠臼”，必須直觀此“無始無明”，將其突然打破，阿摩羅識立即轉爲法界體性智，佛性便現出。佛性如火焰裏的蓮花一樣，本不受污染，自我具足的。大手印的修持過程中身體會出現各種體驗，有時如烈火，如狂風，如爆炸，只要將這些覺受直觀照定，住於明覺之境，則可證入荀子所謂“大清明”的境界，終於轉識成智而得佛果。坐禪必須既不散亂，又不昏沉，修行者的根器、業力不同，散亂、昏沉的原因不同，採取善巧方便的對治方案亦應不同，無論佛法、丹道，什麼法門與自己相應就可修持什麼法門。

順便提及，《道藏》之《諸真內丹集要》載有《金丹證驗》八條：一曰百日與太虛同體，以靈光爲用，心定炁和而生樂。二曰心火下降，腎水上騰，百脈流通，鼻聞異香，舌生甘津，無食無睡。三曰坎離交媾，精炁逆行，開關通脈，和氣流行。四曰靈光發生，隔牆見物，出現預知、預測功能。五曰大藥透體，眉目生光。由此逐次深入，至六條、七條、八條，攻出精神上和肉體上諸多邪氣陰精，或口語惑亂；或腸胃、口鼻、大小便有惡臭穢物排出；或排出香氣脂膏等異物；或突發奇疾，頭疼欲裂，身痛難忍、吐血、發出異味等；直至周身火發，煉盡陰精，丹田炁和，中宮神聚，火過清涼。而後神滿炁行，漸能無食、無睡，進而無息、無脈，則入大定。再修至神炁合一，煉形換骨，神光罩體，百脈衝和，陰魔除盡，形神俱妙，方爲金丹證驗。以上所論，因人而異，不可刻意追求，以免出現“幻丹”。丹道之證驗和佛法相類，分別只在煉炁、煉神之入手工夫有異耳，皆不可執著其神炁之景象。如來本性，乃自然之妙覺，原不是“坐”出來的，亦非是搬弄精氣可成大覺金仙。內丹家劉一明云：“一切參禪打坐之客，專弄識神之流，

見此幻景假像，或神遊西天，或項後生光，或杳冥而眼見諸物，或恍惚而云生足下，自以爲正果成佛，差之多矣”。是故張伯端《悟真性宗直指》云：“不移一步到西天，端坐諸方在眼前。項後有光猶是幻，云生足下未爲仙！”

在《佛經》和《丹經》指導修持的各種法門中，常常隱含有一個“主體”在裏面，往往被學者忽略過去而未予深究。例如，丹道最後達到“出陽神”的階段，丹經中每言“陽神”先旋出即收，後出一裏、二裏再收回云云，這就隱含了一個“出陽神”的主體，是誰指揮“出陽神”呢？佛法中隱含著某種“主體”的修法更爲普遍，如“令一心不亂”，“智氣入住中脈”，“充滿全身，各各毛孔皆有智氣光明流布”云云，乃至對靈明性體、四瑜伽之智慧氣的檢驗，皆隱有一個修持的“主體”在裏面。因之湛愚老人《心燈錄》乾脆直承有一個不假修證萬古長存的“本我”，佛法和丹道的一切修持法門都是這個“本我”的造作。然而佛法欲證得“人無我”和“法無我”，丹道講“虛空粉碎，歸於虛無”，都是要除掉這個“我”字。這就提出一個尖銳的問題，儘管佛法修出“靈明性體”，丹道煉出“陽神”，消除了曆劫以來的業力和習氣，萬古不滅不入輪回，但倘若它們昧於“自我意識”，復歸於宇宙的資訊、能量、物質的自然大循環之流，這樣在最終結局上修與不修是相同的，則佛道之修持又有何意義？如果修持者以成佛、成仙爲目標最終結果是“無記”的自然狀態，那麼倒不如卻病、健身、駐顏、延壽的“安樂法門”實際一些，人們何必苦苦以求佛道？其實佛陀的“心”，《心燈錄》的“本我”，大手印的“靈明性體”，丹道的“陽神”，都屬於道學裏“一”的層次。老子講“道生一，一生二，二生三，三生萬物”（《道德經》42章），其中“一”、“二”、“三”都是屬於先天的。“三”是丹道的精、氣、神，大手印的氣、脈、明點等。“一”是人類所有修持法門的極限，它上通於“道”，下生萬物，屬於無主客、無物我、無差別、無緣取的先天境界。因之它既是主，又是客；既是我，又是物，故爲一遍歷大千世界無牽無掛的“真我”。明心見性是法身，六通俱足是報身，千百億身是化身。法身即是“一”，報身和化身是法身在“二”和“三”的層次上的展示。“佛”的概念卻幾乎與“道”相當，因之具有整體性和周遍性，是遍滿宇宙、整體無分的，我們敬奉的釋迦牟尼佛、燃燈古佛、彌勒佛、大日如來（毗盧遮那佛）、不動佛、寶生佛、不空成就佛、阿彌陀佛、普賢王如來、金剛薩埵、金剛總持、藥師佛、無量壽佛等等佛號本質如一，是“佛”在“一”、“二”、“三”等層次上的示現，就像從不同視窗瞭望天空一樣，受自己的業力局限而所見不同。

這樣，人明心見性達到佛的境界，實際上是達到“一”的境界，這是一種無顛倒妄想、無作意、無緣取的境界，因之必須上座與下座如一，醒時與睡時如一，修與不修如一，都能惺惺不昧，才是心靈的真正解脫。佛法講三界平等，色空不二，死生一如，不住此岸彼岸，生起次第和圓滿次第合一，“涅槃生死等空花”，皆是指此境界。不僅佛法如此，丹道也如此。如果醒和睡，上座和離座，修與不修打成兩橛，則既不是佛的境界，也不是仙的境界。同時還必須強調的是，佛法和丹道修持的終極目標決不是那種昧於“自我意識”，如木石般“無記”的自然狀態，而是在甚深大定中也須始終自己能做得了主！雪竇重顯禪師偈云：“潦倒云門泛鐵船，江南江北竟頭看。可憐多少垂釣者，隨例茫茫失釣竿。”所謂“失釣竿”，就是昧於“自我意識”，進入無記狀態。須知主客一如，物我一如，彼此一如，是有如“莊周夢蝶”般的一種心靈境界，而非是失去“真我”，這也是佛陀在《圓覺經》中將“無我、無常、苦、不淨”等“不了義”說法改為“常、樂、我、淨”的“了義”說法的用意。這樣，禪定必須自己完全可以作主，隨時可以“入定”或“出定”，才是真境界。丹道中的“投胎奪舍”功法，就是完全由自己作主轉換生死的修持方法。佛陀說法屢憶及自己前生和歷劫之事，說曾托生過鸚鵡和六牙大象，他如果毫無“自我意識”，怎麼會記得這麼多往事？此無他，佛陀只不過將理性思維轉化為靈性思維而已，這就是所謂大機大用！《五燈會元》、《指月錄》裏記載洪州百丈山懷海禪師上堂說法，常見有一老人隨眾聽法，有一日大眾散去而此老人不走。懷海禪師問此老人為何？老人回答說自己在過去迦葉佛駐世時曾是百丈山的主持。因上堂說法時有人問“大修行人還落因果也無？”老人當年答曰：“不落因果！”只此一句錯，五百生墜野狐身。今請懷海禪師代下一轉語，使脫野狐身。百丈懷海禪師曰：“不昧因果！”老人於言下大悟，遂脫野狐身！所謂“不昧因果”，就是不昧“自我意識”。佛法最重者莫過於因果業報，雖神通第一之目犍連，禪宗西天祖師獅子尊者、乃至佛陀本人亦不能逃脫宿業果報，但可以自我之智見“明對之”，“看清之”，“償還之”，“消化之”。懷海禪師這一轉語下得實在好，對了知因果的“自我意識”不是執著，也不是徹底消除的“無記”，而是“不昧”。可見，那些教人摒除“自我意識”導致“無記”的說法，最終還是滑向了“自然外道”，這種種自然外道，都是無大機大用的“野狐禪”！

實際上，在我們得證佛果處於明覺境界時，雖然各種念頭已不復存在，但由眼、耳、鼻、舌、身所生起的體悟和覺受並沒阻斷。人的感官所生起的覺受乃法界體性智的根，

又是激發靈性思維的根，在修持過程中是不會改變的，如此必然不昧因果。這裏還須特別指出，我們所說的“自我意識”，決非理性思維層次上的“我”執，也非“無我”之執，明覺之境本來是“非我非非我”的，否則一句之錯，也會落得五百生墜野狐身。因為在明心見性之後，人們就會獲得貫通理性思維和靈性思維的大智慧，能夠“出生入死”、“出有入無”，自由出入欲界、色界、無色界，因之《金剛經》云佛同時具有肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼。借用《金剛經》的說法，我們所云“自我意識”，即非“自我意識”，是名“自我意識”，是經過《金剛經》印證過的靈明性體。《金剛經》云：“一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。”這“四句偈”是“空世”之法印，“自我意識”亦非有爲法。《金剛經》云：“若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。”此“四句偈”是“空身”之法印，“自我意識”亦非聲非色。《金剛經》云：“若菩薩有我相，人相，眾生相，壽者相，即非菩薩。”此“四句偈”是“空心”之法印，不昧“自我意識”亦非“我相”。《金剛經》云：“應如是生清淨心。不應住色生心，不應住聲色香味觸法生心。應無所住，而生其心。”不昧“自我意識”本是無所住的“清淨心”而已。《金剛經》之“應無所住，而生其心”，即是不住涅槃，不住生死，不住有，不住空，不住此岸，不住彼岸，不住中流，從無住生起真心，以清淨心利樂有情！經過禪定等修持，在達到佛的境界時，心理現象、生理現象、物質現象本質上是合一的。當我們的業障銷盡現出淨相時，我們觀想的本尊和天女也會化爲真實的存在。因為我們的究竟本質和諸佛菩薩無二，而諸佛菩薩無處不在，故而我們觀想的、心造的也是真實的，這就是色空不二、心色不二、空即是色的道理。靈明性體、陽神、佛陀的“心”都是“一”。在甚深禪定中，虛無空靈的“道”通過“心”將其不可思議的能量展現出來，即是神通，即是佛法的無比功德力。《續指月錄》載無爲守緣禪師由“一月普現一切水，一切水月一月攝”句悟道後云：“以一統萬，一月普現一切水。會萬歸一，一切水月一月攝。展則彌綸法界，收來毫髮不存。雖然收展殊途，此事本無異致。但能於根本上著得一隻眼去，方見三世諸佛、歷代祖師，盡從此中示現。三藏十二部、一切修多羅，盡從此中流出。天地日月、萬象森羅，盡從此中出立。三界九地、七趣四生，盡從此中出沒。百千法門、無量妙義，乃至世間工巧諸伎藝，盡現行此事。所以世尊拈花，迦葉便乃微笑。達磨面壁，二祖於是安心。桃花盛開，靈雲疑情盡淨。擊竹作響，香嚴頓忘所知。以至盤山於肉案頭悟道，彌勒向魚市裡接人，誠謂造次顛沛必如是，

經行坐臥在其中！既有如是奇特，更有如是光輝；既有如是廣大，又有如是周遍。你輩諸人，因甚麼卻有迷有悟，要知麼？幸無偏照處，剛有不明時！”佛學和道學都是回向一切眾生的學說，它們本質上是殊途同歸的。我們將丹道推向學術的殿堂，將佛學與道學融會貫通，這無疑是很有意義的事業，也是為後人積累功德和回向加持力。同樣，我們對丹道和禪定的研究也是藉由前人積累的功德和加持力開始的。前人經過艱難刻苦的努力，後人繼續做下去就不必遭遇同樣的艱苦了。卐

天人研究總院簡介

一、天人文化院

(一) 組織概要

本院設以下五研究處：教義研究處、經典研究處、教綱研究處、教史研究處、帝教精神研究處，未來因應任務需要，將改組及增設教學處、弘道處、資訊推廣委員會。以院長一人為主持，副院長一至五人襄助之，本院各研究處置處長一人，負責計劃執行各研究處之工作任務，置副處長一至五人，依工作任務需要置專案研究小組組長若干人，負責各研究小組之規劃執行，並得聘任本教同奮在道歷、德性、學識精深且深具研究志趣者為講座研究員、研究員、副研究員、助理研究員。本院為順利執行工作任務，置執行秘書一人、副執行秘書一至五人、秘書若干人，分工合作，分層負責，綜合執行各項事務，以竟其功。

(二) 主要業務

1.文化院下設教義研究處、經典研究處、教綱研究處、教史研究處、帝教精神研究處，推動學術會通及研究、訓練、教化推廣、生活應用、文化創建等工作。

2.執行天人藏、帝教辭典、《新境界》暨特定經典之白話語譯和各訓練班之教材編纂和講師訓練等工作。

3.本院訂定年度研究計劃案，請講座研究員、研究員、副研究員、助理研究員，結合相關學術資源，進行團體或個人研究計劃案，完成研究論文或文化創作。

4.計劃將來推動講師培訓及讀書會。

二、天人合一院

(一) 組織概要

本院以院長一人為主持，副院長一至三人襄助之，設置執行秘書一人、秘書若干人，推動本院業務。另外，本院得聘任本教於天人合一領域，學有專精並深具研究志願之同奮為研究員、副研究員、助理研究員，亦得聘任本教於天人合一領域，志願一門深入，真修實煉之同奮為真士、副真士、助理真士。

（二）主要業務

1. 昊天心法研修小組：

目的為培養帝教同奮實修研修法華上乘昊天心法，通過理入、行入帶動全教同奮，一門深入，潛心研修本師世尊天人合一真道，參與資格為正宗靜坐班結業，能持續每日靜坐者均可報名參加。研討內容包含：

以研究本師世尊各期靜坐班授課之錄音帶暨《正宗靜坐基礎教材》、《靜坐要義》、《天人學本》、《宇宙應元妙法至寶》等為研究教材。

實修指會禱會坐，集體靈修。

填記靜坐修持卡，於次月月初十日前寄回鐺力阿彙總呈光殿。

2. 昊天心法研修營（七天閉關）：

讓同奮在人道奮鬥中，有參與短期閉關，精進昊天心法的機會。課程內容包括理入（以《正宗靜坐基礎教材》等為主），行入（每天誦誥三次、靜坐四次）。凡正宗靜坐班結業皆歡迎參加。

3. 淨心捨慧假日營

讓同奮有利用假日精進、研修的機會，更有信心、智慧、力量面對，在人道上持續的奮鬥。報名資格：正宗靜坐班結業者。

4. 百日閉關修持營

為有志在昊天心法下功夫修煉的同奮，提供長期閉關精進的契機。方式為接續傳道、傳教班五十五天閉關，再延四十五天，完成百日閉關修持。報名資格：具備傳教使者者。另有針對個人百日閉關修持而開辦，資格為正宗靜坐班結業者。

5. 實修經驗研討會

邀請十年以上真修實煉同奮，心得發表交流、切磋。

三、天人親和院

（一）組織概要

本院設院長一人為主持，副院長一至三人襄助之。本院下設三處：

研究處－專司研究天人親和之理論與實務研究，包括各類科學實驗。

訓練處－專司天人親和之推廣，暨天人交通人才培訓。

秘書處一專司本院各項行政工作。

(二) 主要業務

研究處業務：

目前進行的有與美國普林斯頓大學合作的egg實驗計畫，探討各種因果治病的天人醫案計畫，自然養生靜心靜坐班、傳教傳道班量子儀器檢測之實驗計畫，以及封靈問答、原靈問答、無形組織研究等研究項目。

訓練處業務：

每年三、六、九、十二月定期舉辦天人親和體驗營，開放給正宗靜坐班學員來實際體驗侍準之天人訊息溝通方式，並完整了解天人親和的觀念，敞開心胸，提升熱準，與大自然十大天人親和交流。此外，亦不定期與各單位合作，針對其特殊需求開辦專案性的天人親和體驗營。

每年七、八月定期開辦天人交通人才訓練班，以三階段方式嚴格訓練，參加者需正宗靜坐班結業，道心堅定，有志於獻身於傳遞天人訊息之工作，並經面談考試，天人核定通過者。

秘書處業務：

聖訓之接傳、整理、管理、出版，以及檔案資訊化，俾便歸檔及查詢。

四、天人炁功院

(一) 組織概要

天人炁功院設院長一人為主持、副院長若干人襄助之，其下設秘書室，為行政幕僚。另設研究部、訓練部及國際訓練部等三個部，及修行師團，為一級單位。研究部下設置科學研究組、親和輔導組、臨終關懷組；訓練部下設訓練組、認證組、督導組、法規組、資訊組；國際訓練部則因應國際化之趨勢進行組織之調整；修行師團為經授證後實際執行天人炁功任務之團隊。

目前天人炁功院所設的三個部中：研究部以進行天人炁功相關之研究，並發展靈體醫學為主，其成員有資深研究員、研究員、副研究員及助理研究員等；訓練部之前身是天人炁功指導委員會，是規劃執行天人炁功訓練和授證的首席使耆幕僚組織，由於授證訓練牽涉較廣，又關係到天人炁功之整體走向，經過多年之孕育已邁入制度和法規之建立，

期望能帶給天人炁功健全發展，培養出炁功弘教之中堅幹部，為帝教弘教之大業奠定基礎、傳續萬世；國際訓練部則是因應國際化趨勢下，推動天人炁功相關訓練及授證之建制單位。

（二）主要業務

天人炁功院主要任務訂為：研究開發天人炁功之先天原理，結合中西及各類醫學對身心靈調理進行深入研究，發展本教獨有之靈體醫學，辦理天人炁功之傳授、訓練暨認證相關事宜，研究天人炁功之弘教發展策略。

訓練部之主要任務及工作目標：

- 1.辦理天人炁功傳授及進階認證暨各級進階之督導、考核、獎懲等之相關業務。
- 2.規劃各級教育訓練。
- 3.關心親和各教院宣導授證制度之要義與提振炁功中心之服務水平。
- 4.各級訓練班講師人才培訓與推薦。
- 5.參與研究部人體醫學實驗之炁功團隊人力組織。
- 6.規劃天人炁功弘教功能與策略之發展，制定、增訂及修正天人炁功之相關規約。
- 7.負責天人炁功院相關資訊工作業務暨各級進階與授證相關資料於網站之登錄、建檔與管理。

研究部之主要任務及工作目標：

- 1.天人炁功實施案例之追蹤建檔。
- 2.天人炁功臨床實驗之研究統計。
- 3.結合中西及各類醫學對身心靈調理進行深入研究。
- 4.研究開發天人炁功之先天原理。
- 5.以科學方法研究靈體醫學相關聖訓。
- 6.系統整理靈體醫學之理論。
- 7.發展本教獨有之靈體醫學。
- 8.研究天人炁功之弘教發展策略。

炁功院進行天人炁功配合醫學研究之合作計畫（研究部主持、訓練部輔助），於99年5月25日經由三軍總院人體試驗委員會審議通過，研究計畫名稱探討天人炁功輔助藥物治療巴金森氏症過程之調理作用，研究重點為以炁療（天人炁功模式）輔助藥物治療巴

金森氏症，以減緩巴金森氏症狀並提昇日常生活品質，計畫期間自民國99年07月起至民國100年06月止。本研究計畫啟動之時，先行上呈「天人炁功專案實驗研究呈請無形應化表」，恭請金闕精神療理院、各級神媒及天醫鑑察謹佑，並加派診療童子護持。配合天人炁功院人員及組織之擴編，除帕金森氏症之研究計畫外，其他各項研究計畫如老年失智症、憂鬱症、失眠……等，以及有關靈體醫學之相關研究亦將逐步展開。

五、天人研究學院

（一）組織概要

本院以傳承中華文化，發展天人實學為宗旨。下設教務處、學務處及總務處。

（二）主要業務

先修班：以本教大經、大法、大寶為學習課程。

正期班：以天人實學四大領域一天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功與中華文化哲學思想及其重要經典為學習課程。

中國道學研究所：開設碩士班，以中國道學、天人實學為研究課程。

學制分別為2至3年，每年分兩學期上課，每學期上課8週，以隔週之週六、週日上課之方式進行，當完成道學所碩士班3年6學期24學分課程、正期班2年4學期24學分課程、先修班2年4學期12學分課程後，授予結業證書。

另於民國95年與北京大學哲學系簽訂學術合作備忘錄，進行：

- 1.成立道學研究中心。
- 2.舉辦學術講座。
- 3.開辦中國哲學專業研究生課程進修班。

六、天人訓練團

（一）組織概要

本團置主任一人，由首席使者兼任，指導團務決策，主持年度重大團務會議，確定全教性訓練計劃。設副主任一至五人，承主任之命綜理團務，執行各項訓練、講習等事務。設神職訓練處、教職訓練處、行政暨輔導處等三處，各設處長一人，副處長一至三人，執行秘書秘書專員等若干人。其職掌任務如下：

神職訓練處：職掌神職人員之教育、閉關、養靈。各階段教育班系列課程整體規劃與執行、講師、輔導親和人員之安排與聯絡，及其他相關業務。

教職訓練處：職掌教職人員之教培訓、閉關、講習。各階段訓練班系列課程整體規劃與執行、講師、輔導親和人員之安排與聯絡，及其他相關業務。

行政暨輔導處：職掌秘書行政資料管理總務道務財務等與輔導親和人員之培訓及其他相關業務。

（二）主要業務

本團專責規劃、辦理本教自然養生靜心靜坐、法華上乘正宗靜坐訓練班、複訓班、傳教使者訓練班、複訓班、春節特訓班、國際教區訓練班；傳道使者訓練班、複訓班，神職人員培訓班、天人執乘營……等，及各項研習性班別、營隊活動、養靈營以及其他全教性之訓練、講習等業務。

本團為順利執行各項教育、訓練、講習等任務，得結合天人研究總院之四個院（天人文化院、天人親和院、天人合一院、天人炁功院），針對各教育、培訓班之需要，組成各班之規劃小組，規劃各階段課程教材之編撰與製作。是為提供實際執行各階段教育、訓練班與培訓業務之有效資源。

七、秘書室

（一）組織概要

秘書室設主任秘書一人，秘書若干人，承總院長之命，協調總院各單位分工合作事務；另設圖書館，負責圖書採購、管理、清潔事務。

（二）主要業務

除一般例行行政業務外，主要負責：

1.旋和季刊：《旋和季刊》為總院院刊，以天人文化、合一、親和、炁功之研究，及與教外學術會通為主，並提供天人研究學院、訓練團教學、訓練之資糧。三個月出一期，至今已進入第五十七期編輯作業，除出版紙本寄送訂戶、各教院外，亦放置在天帝教網頁上，可供公開閱讀及下載。

2.天人實學研討會：每年度舉辦一次，為總院四研究院之年會，亦為總院研究成果之公開發表會議，主辦單位為總院，由秘書室督導協調，承辦單位由天人文化、合一、親

和、炁功院輪流承辦，已成為總院慣例及本教年度盛會，是為深耕教本之具體成果。

【總院各單位聯絡】

地址：天帝教鐳力阿道場 555 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號。

電話：049-2898446 代表號

傳真：049-2895986

單位：

1. 天人文化院：專職分機轉撥 350

Email：culture@tienti.org 林光潤

2. 天人合一院：專職分機轉撥 346

Email：yuehtao.chiu@tienti.org 邱敏貞

3. 天人親和院：專職分機轉撥 342

Email：chiouli.huang @tienti.org 黃敏原

4. 天人炁功院：專職分機轉撥 351

Email：chigong.yuan@ tienti.org 趙鏡尙

5. 天人研究學院：專職分機轉撥 301

6. 天人訓練團：專職分機轉撥 326

7. 秘書室：專職分機轉撥 311

《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
 - (二) 天帝教與外界學術之會通
 - (三) 教外學者專家的相關論文
- 惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word、A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。
左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以（註1…）等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：tienti-tianren@hotmail.com 即可。

* 備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

天帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天帝教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。