

# 統和

天人親和

\*向北大校長引介涵靜老人赤心悲願

天人實學 正在中土開枝生根

天人親和

\*「第三神論」— 打破傳統宗教所沿革之天人關係

\*人體「整體電力引合網路」探討系列（八）

天人合一

\*從道學觀點談涵靜老人思想

\*釐清「精神之鍛煉」、「昊天心法」、「內丹道」的幾個觀念

\*丹道法訣第七講

教史專欄

\*認識本師 走入現代史

56

季刊

2000年10月

民國 86 年 / 月 / 日創刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



## 編輯手記

**出版／發行：**天帝教天人研究總院  
**發 行 人：**童明勝  
**總 顧 問：**李子弋  
**顧 問：**何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、  
蕭玲玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）  
**編審委員：**巨克毅、王貴芳、李豐林、呂宗麟、  
呂光證、江晃榮、江達智、林穎裕、  
洪英輝、高 駿、陳伯中、陳玉芳、  
梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、  
楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、  
劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、  
賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）  
**總 編 輯：**劉文星  
**副總編輯：**王貴芳  
**編 輯：**邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、  
梁靜換、黃秋俐（依姓氏筆劃）  
**特約撰稿：**李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、  
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、  
黃靖雅（依姓氏筆劃）  
**封面設計：**卓淑敏、蔡欣達  
**版面處理：**錦達傳播文化事業有限公司  
台北市大安區10658信義路三段200號  
9樓  
TEL：(02)27043808  
**編輯部地址：**南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號  
TEL：(049)2898446；2898447  
(轉天人研究總院秘書室)  
FAX：(049)2898448  
**天帝教網址：**<http://tienti.info>  
**編輯部 E-mail：**tienti-tianren@hotmail.com  
**歡迎贊助 劃撥帳號：**22194754  
**戶名：**財團法人天帝教

本期共有七篇專文，刊載於天人文化、天人親和、天人合一及教史專欄。首先，天人文化專欄中，熊怡雯感性地寫下遠赴北京大學參加畢業典禮的心得，最特別者，莫過於她向北大校長周其鳳先生介紹涵靜老人一事。在天人親和專欄中，劉通敏分幾個層面，探討教義第三神論，並以此說打破了傳統宗教所沿革的天人關係。桑美玲的人體「整體電路引合網路」系列，以五點討論天人炁功施作與人體「氣化系統」間的關聯。天人合一類方面，北大王宗昱教授從傳統觀念出發，對照並評價涵靜老人的修煉思想。而呂光證的專文，基本上回應王教授的觀點，但主要在釐清「精神之鍛鍊」、「昊天心法」、「內丹道」的幾個觀念。胡孚琛的丹道法訣系列，從雙修的定義出發，逐次討論男女雙修、性命雙修。在教史專欄中，黃牧紅先從黃仁宇的大歷史觀出發，涉及宗教與時代的關係，並以年表對照方式，進一步帶領讀者認識本師世尊。



2010年10月  
旋和季刊（原天人研究學會會訊）第56期

## 天人文化

3 向北大校長引介涵靜老人赤心悲願

天人實學 正在中土開枝生根

熊怡雯

## 天人親和

14 「第三神論」—打破傳統宗教所沿革之天人關係

劉通敏

41 人體「整體電力引合網路」探討系列（八）

桑美玲

## 天人合一

62 從道學觀點談涵靜老人思想

王宗昱

73 超清「精神之鍛煉」、「昊天心法」、「內丹道」的幾個觀念

呂光證

87 丹道法訣第七講

胡孚琛

## 教史專欄

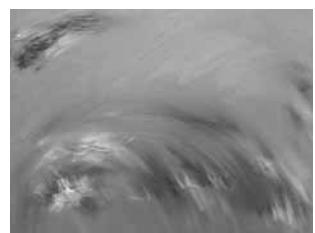
103 認識本師 走入現代史

黃牧紅

## 附 錄

115 總院紀事

117 《天帝教教訊》316～318期簡介



旋和季刊 第56期封面



# 向北大校長引介涵靜老人赤心悲願 天人實學 正在中土開枝生根

北京大學哲學碩士 熊怡雯

是涵靜老人在劫火中，將一線道脈悉心存養、在台灣先期播化，十八年來，才能為兩岸的和平統一，預先作了思想上的調和統一。維生先生則闢建協和萬方的第二平台，首開與北大合作計畫，藉此深探學術場域，將天人實學之精魄，激活涵育，啓動相輔相成的雄厚效應。撥穗一舉，以第一屆畢業生的代表為媒介，向北大校長引介涵靜老人赤心悲願，象徵著天人實學與這所承負千年文化精蘊的「太學」，就此炁氣相通，母子相連。



圖為一九九五年涵靜老人證道週年追思音樂會紀念照

紅樓飛雪，一時英傑，先哲曾書寫，愛國進步民主科學。

憶昔長別，陽關千疊，狂歌曾競夜，收拾山河待百年約。

一曲「燕園情」，唱出了北京大學波瀾壯闊的文化底蘊，也彰顯出這所亞洲前十大名校、中國最高學府——「上承太學正統，下立大學祖庭」的精神。偌大的「邱德撥體育

館」裡，六千多名碩博士生濟濟一堂，匯聚了來自海內外的頂尖人才。而我，因緣際遇，竟能參與這場研究生畢業典禮暨授予學位儀式。時在二〇一〇年七月八日上午。

前晚，再度回到北大，就為了參與這難得的盛會，跟我同時拿到學位的黃靖雅同奮去了美國講課，我意外成為唯一的「代表」。流程中包括授予學位，領取畢業證書，並由系主任王博教授主持「撥穗禮」，將碩士帽的流蘇從右邊撥到左邊，象徵畢業生已學有所成，有如麥穗成熟，可以展翅高飛。在滿心感動中，維生先生的一句話，突然在腦海響起：「你是天人研究學院道學所與北大哲學系合作的第一屆畢業生，去留個紀念吧！」不禁深忖，這趟來，是否還能留下什麼「紀念」，方能回報浩蕩師恩呢？



北大邱德撥體育館裡，六千多位碩博士生濟濟一堂。攝影 - 熊怡雯。

## 天人實學 契應人類未來需要

二〇〇六年起始，先是在天人研究學院道學所研修，接著進入北大哲學所深造，從通過十科學分標準、國家申碩資格考，到論文答辯功成，最後拿到哲學碩士學位。四年多的歲月中，從排斥、質疑、無奈，慢慢到接受、認同，全力以赴，進而深深體悟到維生先生所言：這是條「道勝化劫」的不二法門。

這些年往返兩岸，親身見證到，大陸已從「具有中國特色的社會主義」，逐步向傳統回歸，形塑為「以中華文化為核心價值」的國家。在個人接觸的範圍裡，有教授、企

業界老闆、醫生、傳播界以及地方幹部等來自各省的師友，有人渴求汲取文化精粹，化迷解惑；有人志在弘揚、融貫力行，雖然，大陸宗教政策尚未成熟定型，並有著「既盼其教化失序民心」，「又懼其難以控管」的矛盾情結，但傳遞出來的訊息是一中國人需要一個屬於「自己」的宗教。



天人研究學院道學所與北大哲學所合作計畫的第一屆畢業生典禮，(前排居中)為當時系主任趙敦華教授，(右一立者)為王博教授，為現在系主任。攝影 - 邱文燦。

上海華東師大劉仲宇教授，傾注於研究大陸宗教發展三十年，二〇〇九年，在一場「華夏傳統信仰與民族復興」的學術研討會上，他指出：「中國的傳統信仰，仍是現代化的價值源泉，它不是口號，必須實踐於生命，並面對現代的條件，社會的變遷，人們生活的深刻變化，重新鑄造，重新接受現代的檢驗，同時，又必須能引領當代的人們，在更高的思想境界中創造生活、創造未來。」

這不就是天人實學的內涵嗎？「聖人之道，入乎耳，存乎心，蘊之為德行，行之為事業」，在道學所及哲學系雙管齊下的行理並進中，我撥開了心眼上的障翳，豁然感悟：與歷代的聖賢、真人、神人一樣，涵靜老人傳授給我們的是「崇實致用」的「體用全學」，係以實修、實證為要，以實論、實效為宗，上承五千年中華文化精粹，又在當中馭變，下融時代最新思潮理念，尤其「聖凡平等」的人文精蘊，符合炎黃子孫內在氣質，更是使世界撥亂返和的一劑良方。

## 透過學術制高點 道勝化劫

「陽和一線縷如絲，九二殘靈續命時，有盡眾生無盡願，潛移默化有誰知？」這四句話，清楚地敘述了中華道統的一代宗師，在空前浩劫前，將危如懸絲的道學命脈帶到了蓬萊仙島，悉心存養，並於兩岸與美日的華人學術圈中先期播化的心境。

十八年前，涵靜老人高瞻遠矚，指定中華宗教哲學研究社務須排除一切困難，首開與中國社會科學院宗教研究所交流活動，並叮囑維生先生絕不可中斷。這段期間，始終以涵融百家的開闊胸襟，透過學者的自然互動，同奮光熱的親和感染，對各種宗教議題充分論證，在逐漸的潛移默化中，為兩岸的和平統一，先期作了思想上的調和統一，影響層面之深廣，有如涓涓細流，緩緩滲入教育、文化、宗教哲學等領域，不可小覷。前宗教所副所長張新鷹先生，是廿年來致力於開拓兩岸宗教哲學合作交流的前賢之一，在二〇一〇年涵靜老人講座中，他歷述了深刻的身路、心路，並懇切地印證這個觀點。

「智，用於眾人之所不能知；能，用於眾人之所不能見」，從學術的制高點，推動對中華子孫的救劫使命，風行草偃，「以正合，以奇勝」，得以「立於不敗之地」，此正是「勝乃可全」的「道勝化劫」，「道之所在，天下歸之」。

## 師恩浩蕩 突生引介涵靜老人之念

獨坐在禮堂二樓的一小角落，偌大的體育館裡，準博士、碩士們隨著畢業儀禮的節目進行，時而大聲鼓譟、時而歡呼朗笑，我就這樣不斷想起涵靜老人，那些奮鬥歷程，一幕幕流動，彷彿我都身歷其境，如此真切、深刻。這才是讓人動容的「大人之學」，也正是中國傳統知識份子與道、天、地並立的人本精蘊啊！潛湧在這個雕樑畫棟、湖光塔影的古樸校園裡，是百年中國殷憂啓聖、救亡圖存的民族氣節；是海納百川、自由開放的學術風潮，亦即「鐵肩擔道義，妙手著文章」之情懷。讀書不是為得一紙證書，而是要契悟於道，密合天心，以一種「大其心」的宇宙境界：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。

維生先生之所以闢建協和萬方的第二平台，首開與北大深造合作計畫，無非是要進一步深耕學術新域，將天人實學之精魄，開枝散葉，激活涵育，啟動相輔相成的雄厚效應啊！想著想著，深感癡迷的我，竟能忝列門牆，站在這個歷史的轉折點上，除了參與既定儀禮外，還能做些什麼呢？突然，從內心激生出一股強烈的動力—我應該去見周其

鳳校長，向他引介涵靜老人的赤心悲願，這是我現下唯一能做的，或許如此，方能稍稍回報他老人家的深恩於萬一吧！

作為新文化運動的中心和五四運動的發祥地，北大以其數千年文化精蘊的「太學」傳統，兼容並包、與時偕進的創新思維，對於國家民族精神的興發與推進，具有統領思潮、引導方向的重大影響力。而校長，正是這座精神堡壘的大家長。在個人體悟中，天人實學與北大所承載的一貫精神，猶如母子關係，



北大的博雅塔與未名湖。攝影 - 林小萍。

是經過母親的哺育成熟後，又因時馭變的繼往開新之學，若能透過雙方合作的第一屆畢業生代表，引介涵靜老人對中華民族的赤誠祈願，除了可讓校長了解天人研究學院與北大哲學所跨海合作的用意外，是否也象徵著天人實學與這所太學，就此炁氣相通，母子相連，進而啓動更多的良性循環呢？

## 如何突艱破困 跨越重重壁壘

畢業盛會的最後儀典，是進行撥穗禮，碩士生由各系系主任主持，帶往有「北京大學」牌匾的門口處分開舉行。結束後，我折回一樓，期望能在周其鳳校長為博士生撥穗後，搶得一線機會。然而，每個通往禮堂的入口，保安戒備森嚴，執法如山。癡等了兩小時，遙望校長離席，與會家長甚至跟保安起了衝突，我仍無法越雷池一步，無隙可施。此時，我才真正體會到海峽兩岸相隔，人類價值與尊嚴的迥異。

我將自己的希望，商洽兩位熟識的教授，請教該如何跨出第一步。這一打，才發現自己在這個龐大機器中的渺小與無知，另外，校長日理萬機、排滿行程，就連學校中的院長、系主任要想會見，都得在一週前安排。更何況在暑假期間，周末以後，幾乎就沒有任何機會了。我才驚覺，剛剛耳邊傳來的一句清晰話語：「你只剩下明天了！」時間只有八小時，熟悉的管道又非常清楚的告訴我：你的想法和希望絕對不可能實現。我只是六千多位畢業生中渺小的一位，要用甚麼必要的理由、甚麼身分，才能一層層突破圍住校長的障壁呢？這難道只是個癡人說夢嗎？

## 北大校長特別爲我單獨撥穗

# 天人實學 正在中土開枝生根

撥穗一舉，以第一屆畢業生的代表爲媒介，向北大校長引介涵靜老人赤心悲願，象徵著天人實學與這所承負千年文化精蘊的「太學」，就此炁氣相通，母子相連。也希望這條路，能如涵靜老人之遺願，有更多的志同道合之士結願偕行，與大陸知識菁英交流學習，就像一株株蒲公英，在恰當的時空下，落腳深根，讓宇宙真道花開遍地，讓「中華一家」的願心，匯聚成一股蕩蕩巨流，完成涵靜老人生前所說的：「廿一世紀，是中國人的世紀！」



北大校長為第一屆畢業生代表撥穗。攝影 - 孫德利。

## 天人同行 一路神妙應化

是涵靜老人「吾往矣」的堅信與奮鬥精神，在我心中鼎沸，驅策著我一心想見校長。曾在迷惘時，突然憶起一九八三年，涵靜老人赴日宣導核戰將臨之危機，而在富士山舉辦祈禱大會的過往，初期一籌莫展時，八十幾歲的他老人家，在茫茫的人世間，尋找著善良種子，是天天在溽暑中燒烤，長了全身痱子，又總在夜半起身，獨自苦思、籌劃，但他說：「我不計代價、不求後果，但求無愧於心！」對啊！我總得先竭盡全力，作到一絲無憾，那麼，即使成果不如理想，也就安之若命了。

就好像一盤棋局，隱約知道無形安排的下一步，但每一步卻又是操之在我的關鍵時刻，真誠一心的意念，感動了一個又一個的「貴人」，在不同時空現身，有如過五關斬六將一樣，神妙地得到環環相扣、開關通竅的金鑰匙。

其中一位關鍵人物，只是在畢業典禮前相識不到十分鐘，最後卻成為助力最大，幫助我「達陣」的重要角色。通過這位徐女士，讓我在千鈞一髮間，掌握到周其鳳校長的行程，秘書群的姓名與聯絡電話，打開了第一個關口。後來我才知道，她原來曾在光齋、靜主同奮於北大成立的宗教哲學研究會中，擔任過重要幹部，在思想上，早與我們心息相通，更奇妙的是她還夢過涵靜老人，對他老人家有所交通感應。

我更親身體驗到一場「無形應化有形，有形配合無形」的超時空感應。

第一、校長的執行秘書，接受了一位台灣畢業生的真誠期盼，特別為我安排兩個會議中的間歇時段，去會見校長，但我必須立即趕到校長辦公大樓去待命。這是個可遇不可求的機遇。

第二、根據老北京的在地經驗，夏季的北京豪雨，經常會先經過烏雲密佈、閃電、轟雷的醞釀期，然後才會出現沛然暴雨，絕對不可能出現偶然驟發的雨陣。就有這樣的隨發性暴雨，在關鍵時刻，如洩洪般從天而降，硬生生攔住了系裡的孫德利先生，又在我接獲執行秘書的緊急通知後不久，戛然而止。

蒙周其鳳校長特別接見，引介涵靜老人精神，最後更完成撥穗、授證的殊勝因緣，正是藉由孫德利先生全程參予，即席攝影的功力，方能在天色昏暗的室內，留下清晰的歷史見證。我真實體證到《新境界》一書的記載，神媒於無形運化「媒壓」與「媒挾」的神蹟，這絕非偶然的因緣湊合，不可思議，又讓我震撼不已！

### 真誠懇述 涵靜老人中華一家悲願

二〇一〇年七月八日下午六時四十分，北京大學校長周其鳳先生，在校長室接見了一位來自台灣的碩士生，面對這位代表北大傳統的領導人，我懇請先說幾句話，校長答應了。我首先自我介紹：

我是台灣天人研究學院與北大哲學系重點合作計畫的第一屆畢業生的代表，特地從台灣前來，就是希望能見到校長，介紹天人研究學院創辦人—涵靜老人的遺願。

我遂即將涵靜老人像片恭呈校長，校長非常認真地凝視著涵靜老人「直指人心」的

神情，以及隱顯浮現的廿字真言，良久才放下。我簡述涵靜老人當年是如何精神建設大西北，以及對日抗戰期間，在華山大上方協助後方工作，並為國家民族晝夜祈禱八年，祈求獲得最終勝利的事跡，一九九六年，華山當局更為他在莎蘿坪豎立了「天地正氣」碑。我又說：

我的老師在一九四九年時，將宗教哲學的火種帶到了台灣，在兩岸對立關鍵時期，開啓以中華宗教哲學研究社的名義，與中共社科院合辦學術交流活動，十八年來，一年在台灣，一年在大陸，從未間斷，期望能以中華文化凝聚兩岸人民的心。我的老師熱愛中華民族、熱愛中華文化，尤其認為兩岸人民血濃於水，不能發生骨肉相殘的悲劇，因此，他在瘦骨嶙峋，躺在病榻的時候，還以顫巍的手寫下：「中華一家」。

講到這裡，我激動得掉下了淚，哽咽的說：「我的老師，他最終的遺願，就是希望兩岸能夠和平統一，能夠民主、自由、富強，像盛唐一樣，影響世界、影響千秋萬世。」

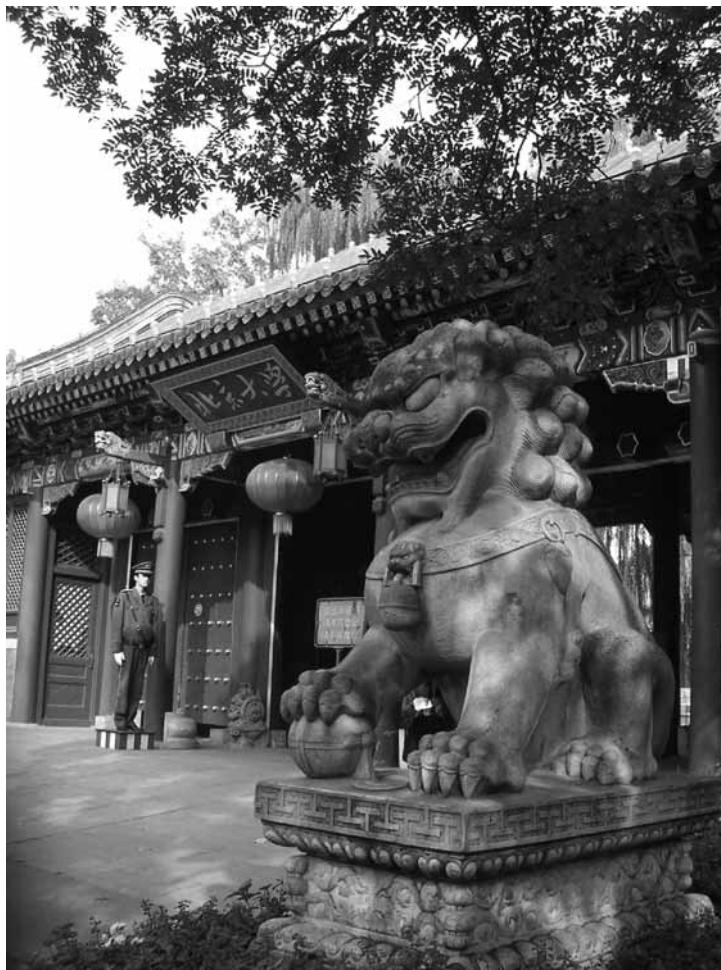
在洶湧澎湃的心緒中，我突生一念，勇敢提出懇求：「北大是中國思想的重鎮，更是引領中國文化風氣的舵手，因此，天人研究學院與北大的合作意義重大。今天，我是帶著涵靜老人未了的心願而來，我只是他三十餘萬名學生中的一個小學生，微不足道，請求校長為我撥穗，讓我能完成對涵靜老人的感恩心願。」



周其鳳校長與作者撥穗後合影。攝影 - 孫德利。

## 涵靜老人精神感動了所有人

從頭到尾，周校長都極其專注地聽取我的陳述，沉浸在整個意境中，他真是一位引領中國太學的可親導師。過了一會，他才起身開門交代秘書，去研究生院將他的禮袍取來，聲明要為我單獨撥穗，甚至一度提議是否走到西校門去合影，因為那朱漆大柱、坐蹲兩座威嚴石獅的古樸校門，代表了北大百年歷史的威嚴與象徵，凝結了古今一貫的大無畏精魄。



古樸的西校門，凝結了古今一貫的大無畏精魄。攝影 - 林小萍。

在旁一直以鏡頭記錄整個過程的孫德利先生說：「敏晨，我都深受感動，校長也非常感動！」他們是被涵靜老人大愛的情操感動了，我確實看到校長的眼眶泛起一圈紅暈。而參與較深的大陸友人，後來也都告訴我，他們何其有幸，親體了這難得的歷史見證。

涵靜老人的所作所為，是天人實學核心思想—聖凡平等、第三神論的現身說法，人，是宇宙的中心、是萬物的主宰，在自然的律則下，唯有「人」的參贊化育，敬畏天命、善用地利、親天和人，才能推動宇宙萬物生生不息！

## 深深感恩 穎有更多人志心同往

這是一趟豐碩的感恩之行。感恩涵靜老人！感恩維生先生的一路棒喝、悉心接引，為我們搭建中華文化與天人實學的橋樑，讓我們順利接軌，行來無慮！感恩在這塊領域突艱破困、奮勉力行，以及無悔支持的天人同奮們！若非您們承繼涵靜老人志業，蘊釀出豐厚的資糧，我們又怎能因緣際遇，水到渠成。



感恩在這塊領域突艱破困、奮勉力行，以及無悔支持的同奮們。(前排中)為維生先生，(前排右三)為天人研究學院院長何英俊先生。提供 - 熊怡雯。

感恩北大所有授業、解惑的教授們，讓我浸淫在中華文化的江海，如斯浩瀚！感恩策勉、指導我完成論文的王宗昱導師！感恩促成我圓滿心願的王博系主任、冀建中教授、王駿教授、李少華主任、光齋、靜主同奮，尤其是徐女士、邢先生與孫德利先生。撥穗一舉，激勵了敏晨（註），忝入涵靜老人門下，有幸研修於北大，是否真的實修實學，把師長們的教誨，涵容在生命裡，具足真精神？敏晨真的麥穗成熟，可以展翅高飛了嗎？一顆渺小的棋子，懵懂的跟隨巨人前行，至今方能體悟一二而已。從今爾後，要以感恩

的心，自我期勉，更加戒慎恐懼，也希望有天，敏晨可以無愧天地，昂首朗聲說：「是的！我就是涵靜老人的見證。」



希望能有更多同奮發願同往，以天人實學與學人們交流學習  
，透過同窗播種在更多知識菁英的心靈中。提供-張志恆。

多麼希望這條路，能有更多同奮發願同往，一批接著一批，以天人實學與中國大陸知名的大學教授和學人們交流學習，透過同窗播種在更多知識菁英的心靈中，就像維生先生口中的小草，志氣高昂，風雨不驚，屢仆屢起。未來，能如涵靜老人之遺願，與各方志同道合之士偕往，探進更多學術場域，深耕正道，就像蒲公英的種子，在恰當的時空下，帶著古聖的遺傳、救劫的基因，一株株騰飛而起，讓宇宙真道花開遍地，敏晨相信，只要天親人和，懷抱赤誠、堅定不移，「中華一家」的願心，將匯聚成一股巨流，由點而線而面，所有的炎黃子孫交融一體、莫逆於心，完成涵靜老人生前所說的：「廿一世紀，是中國人的世紀！」

註：「敏晨」是涵靜老人賜予作者的道名。

# 「第三神論」 — 打破傳統宗教所沿革之天人關係

天人親和院院長 劉通敏

## 摘要

四十年前也就是一九六九年七月廿日美國太空人阿姆斯壯（Neil A. Armstrong）步下阿波羅二號登月太空船，當他踏上月球表面那一刻的名言：「“That's one small step for a man, one giant leap for mankind.”」這是一個人的一小步，卻是人類的一大步」，透過位於美國德州休士頓的航空太空總署(NASA)傳至本系星地球各角落。聰明的人類想出利用推進劑的燃燒產生足夠的推力推動探空火箭，以排除自然律地球引力（萬有引力）的束縛，將太空船送上外太空。人類既然懂得操控物質，是不是也已體悟出使性靈和子掙脫自然律束縛的方法，以升勝到更高層的靈界？答案是肯定的！中華民族的先知、先覺告訴我們此種能力之自植，操在人生之中，而在人生之外。美、蘇兩國在太空科技方面獨領風騷近一甲子，將太空船（有形物質）送上有形宇宙的外太空；而中國的老祖宗幾千年來悟出可從「靜」中達到精神修養的最高境界「天人合一」，因而傳下的煉心與靜坐修持方法，則可將性靈和子（無形精神）送到靈界的高層天界！那裡是「神（或稱高次元空間超人）」的家，問題是：「神」指的是什麼？是創造之神？是救贖之神？抑或媒介之神（第三神）？是創造天地的 上帝？還是調和自然與物質的 上帝？「神」與「上帝」之間究竟是什麼關係？抑或「神」就是「上帝」？「神」、「上帝」及「凡人」之間的關係為何？是唯神為尊，還是聖凡平等？「神」的生存條件為何？如何成為「神」？爰撰本文以為初探。

## 壹、前言

身為地球上的人類，妳（你）認為所有的自然災害現象是因為人類得罪了「神」嗎？亦即「神」是萬能的，祂主宰了你的一切？還是你帶有原罪，只要相信「神」就可獲得救贖？或者「神」其實是比你智慧更高、經驗更豐富、功果更多、德行更好、更為先知先覺以及能量意識更為高階的無形精神生命？如果你的認知是屬於後者，你的這種樂觀

積極的想法一下子就拉近了「神」與人類之間的距離，「神」既然只是比你更為高明一點，那麼祂就不再是讓你又敬又怕的暴君、也不全然是狹義的救贖之神，只要能找到明師指導，努力修持（精神之鍛鍊）加上肯犧牲奉獻、培功立德，更上一層樓，你就可以超凡入聖到達祂們的境界，也能成為「神」。這樣一想，寺、廟、殿堂內那些我們日常生活上所熟知的仙佛、救世主，不再高不可攀了，因為只要我肯努力，我也可以成為祂們之一！你一定會好奇的想問，是否有哪一本書或經典闡揚這樣平易近人的宗教哲學新思維？

## 貳、打破傳統宗教所沿革之天人關係

《新宗教哲學思想體系》一書，又名《新境界》<sup>1</sup>，是天帝教的教義（大經）。《平等真經》<sup>2</sup>是天帝教的基本經典。這兩本經有一項共同的重要提示，即是：「打破傳統宗教所沿革之天（神）人關係，提出第三神論（神媒、媒介神）的新思想體系」，所謂「第三神是人類修證而成的，此一思想見解旨在破除「唯神論」的「神權萬能」從而減少許多人盲目無知地祭拜天地。早期的天人關係，因處於民智未開的階段，使得神權之地位至高無上，一切自然現象也都歸於神力所使然，天人關係便形成猶如君臣關係一般，當人類遇有天然災害時，立刻會聯想及是冒犯了神，褻瀆了神的旨意才遭受到如此的懲罰，因此，臣民百姓個個都兢兢業業爭先恐後地祭拜上天以求獲得寬恕。殊不知這種天然災害，不過為自然界運行變化的常態現象<sup>註一</sup>：風、雨、雷、電、火山、洪水、地震、彗星等本自然生發之理，它們發生前後所引起的變化，正足以示現「大自然由大自然所創」之義。人類卻因害怕受天懲罰，而做出自貶人格甚至以獻媚奉承的態度祈求上天息怒赦免其罪。此一時期的人類認為神創造一切（即創造之神），神為獨裁而不容置辯，各種自然現象皆為神力之所使，衍生神權第一時代「創造之神」，《新境界》<sup>1</sup>稱「創造之神」為「第一神論」。及至民智漸開，哲學發達，人與自然之抗爭衍生為人與神之賞罰關係，開啟人類文明，進入神權之第二時代「救贖之神」。此時期發生有某些人時常假藉受命於天的行事，但卻暗中做出殘害自己同胞的無知行為，如此日積月累一旦激怒了上天，無形中自然會利用神力使周遭環境產生一股殺伐之氣氛，當肇事者警覺到事態之嚴重，並倉惶失措地趕緊祝禱於天祈求消除災厄<sup>2</sup>，亦即認為神為人類之救贖，其威權

至高無上，凡人之功罪皆可由神之喜怒而獲得善惡之報償，上天干怒，則災難迭至；上得天心，則大罪可赦，《新境界》<sup>1</sup>稱「救贖之神」為「第二神論」。時至今日，天帝教闡發神權之第三時代「媒介之神」，倡導人類向自然奮鬥，征服自然，克制自然，超越自然之迫害，使人類文明臻於更高之成就，終而與自然和諧共存。《新境界》<sup>1</sup>的「第三神論」其理論根據乃為神之真相，因為：人類既然生於宇宙之中，頂天立地也算是介於無形、有形世界的主人翁，無形世界有許多任務必須透過有形世界的人類來配合完成，因此天人之間就變得雙向往來且息息相關，天帝教的《親和真經》<sup>3</sup>也倡議「凡人經由奮鬥可入聖成神，神仙犯錯也會下墮為凡人」，亦即「升勝而為聖，墮勝而為業」，亦即「神」不是生來即為「神」，或者也可以說神與人不是判然兩立的對峙關係，而是相互流動的雙向道。神本為人修證而成，人奮鬥至超越某個層次之後，即能躋身為神；同理，神若不思奮鬥，一旦喪失神格，亦可能墮落成人。神既是由人修證而成，在天地間負有媒介天人的任務，是以又稱「神媒」。《平等真經》<sup>2</sup>更指出「以聖凡平等為基準的循環宇宙概念」裡，最重要的突破就是提出媒介神（第三神）之特殊任務，天人之關係就是靠這種媒介之力完成溝通天人訊息，縮短天人距離的重要進階，繼而達到天人平等。

## 參、「上帝」、「第三神」及「人類」之間的關係

### 3.1 「神之產生」

現在的科學認知，大抵上將有形宇宙（即物質宇宙，或稱物質世界）的誕生歸於那最初的「大爆炸」，而且藉由測量有形宇宙的背景輻射，發現有形宇宙至今仍然在加速膨脹中<sup>4</sup>，而容納其膨脹的即是人類視而不見、聽而不聞的無形宇宙（即反物質宇宙，或稱精神世界、靈的境界、天界），換言之，「無形涵蓋有形」：有形宇宙有多大，無形宇宙必然超過於有形宇宙，無形宇宙之狀況，實與自然界之狀況完全吻合，《新境界》<sup>1</sup>稱之為宇宙定律。天帝教教義的大宇宙哲學觀，對於「自然」的認定是指整體性的一元（一個本體）概念，整體宇宙（大自然）的形成，是「自無至有」：由虛無之狀態（太極之初為一團無極之氣象<sup>1</sup>或意識能量），霎那間自然表現出大宇宙的體用兩面（一個本體，二種運用），此「二用」指的是既不偏於無形（精神），亦不偏於有形（物質），

如一個手掌之有手背與手心之分，只是一個整體不同的兩面而已，二者相對而不相離，心（精神）與物（物質）必須和合（調和）為一元不可須臾分離。故以「創造」角度觀之，可謂：「大自然為大自然本身所創造」，而「物質」是由一元所分化成二用下之產物，或者說「物質為自然所凝成」（註：還記得愛因斯坦曾向世人顯示「物質質量」只不過是另一種形式的「能量」嗎？<sup>5</sup>）。因此，先有自然（無形宇宙），後有物質（有形宇宙），人類生存於物質世界（易經序卦：「有天地然後有萬物，有萬物然後有男女。」）可經由修證而為媒介神，因此就「神之產生」而言：「1.先有自然，2.後有物質，3.最後方有神」，所以稱為「第三神論」。

因為「第三神」是後天修成的，所以在神律系統中屬於修持淨化體系的「後天神」，而非靈能幻化體系的「先天神」（一元神），也非「先天神」所幻化分靈成的「炁化神」<sup>6</sup>。除了上帝至尊之境界以外，凡人依照奮鬥、修行功夫（煉心、靜坐）的深淺以及功德、貢獻、廿字真言<sup>7</sup>的實踐、聰明而正直<sup>註2</sup>等之程度，可歷劫循序往上修成自由神（例如土地公、城隍爺等）、天君、聖、天尊、仙（菩薩）及佛，由於這六種等級的神仙都是經由身、心、靈的不斷淨化而證得<sup>6,8</sup>，皆為心靈與物質蛻變現象之結果或言係人歷劫修煉之變相，所以天帝教教義稱「神為物質進化之變相」<sup>1</sup>，換言之，高能階之「靈的境界」亦為人類努力向善之結果所造成。涵靜老人在《新境界》<sup>1</sup>中更進一步做了如下之歸納：

道者—陽—動—自然—先天—無形＼  
和—宇宙萬象  
德者—陰—靜—物質—後天—有形／

亦即神仙所生存的無形精神世界與人類所生存的有形物質世界必須得其「和」（廿字真言的最後一字），也就是必須「適切的配合」（無形運化有形、有形配合無形）去「和容對象」，才有宇宙生生不息的萬象；反之，「亂」則「滅」則「無生機」。

### 3.2 大自然本身創造了天地萬物 上帝調和自然與物質（人）

那麼誰擁有這等權威能力來做這樣的「調和」呢？那就非宇宙主宰玄窮高上帝（簡稱上帝或天帝）莫屬了<sup>1</sup>！因此天帝教教義的「第三神論」主張 上帝有調和自然（無形）與物質（有形）的權威，而不是 上帝創造天地！你一定會接著問：那是誰創造了天地？前文曾解釋過：「大自然為大自然本身所創造」和「物質為自然所凝成」。因此，依造涵靜老人的前述歸納，也就是「無形（自然）創造有形（天地）」，是「大自然本身創造了天地」<sup>註3</sup>！我們再看看老子是怎麼說的，《老子》<sup>9</sup>第四章：「道沖，而用之或不盈。淵兮似萬物之宗；挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，湛兮似或存。吾不知誰之子，象帝之先。」，可語譯為：「道的本體是虛空的，但是道的作用卻沒有窮盡。它雖幽微淵深，卻能生化萬物，好像是萬物的宗主；它不露鋒芒，解除紛擾，隱藏光耀，混同塵俗。它雖隱沒無形，卻能創造萬有，似乎自古而存在。我不知道它是從那裡產生的，似乎在有天帝以前就有了它。」，第廿五章：「有物混成，先天地生……可以為天下母。吾不知其名，字之曰道，……，人法地，地法天，天法道，道法自然。」。「象帝之先」點出了「似乎在有天帝以前就有了道。」，而「道為萬物之宗、為天下母」亦即道是天地萬物的根源，更重要的是「道法自然」進一步的闡釋了「道是完全出乎本性的自然」，因此從老子的《道德經》也可以推論出：是「大自然本身創造了天地」，亦即《新境界》<sup>1</sup>稱之為宇宙定律的「無形創造有形」。

### 3.3 就「神之功能」而言 上帝調和無形與有形需要幫手—「第三神之媒介」

上帝調和自然（無形）與物質（有形）需要幫手，這些幫手就是「第三神」，祂們都是執行 上帝旨意的天使，祂們的角色即為擔任自然與物質之間的媒介，所以就「神之功能」而言《新境界》<sup>1</sup>稱「第三神」為「媒介神」或「神媒」，亦即「神權非創造，亦非支配，而為媒介」，在 上帝指揮之下，天人之關係就是靠這種媒介之力完成溝通天人訊息，交流天人文化，同時，第三神也能夠經由與有形世界人類相互配合運化等神妙（例如原靈合體<sup>2</sup>），提昇該神媒在該空間層的熱準，而達到同步進化、同步配合之雙重效果。從此觀點而言，「人已非純粹的人，天亦非純粹的天」<sup>1</sup>，天人關係的密切與時

俱進。

艾克哈特·拖勒(Eckhart Tolle)是全美最受歡迎的心靈指導老師與紐約時報第一名的暢銷書作者，他寫的《一個新世界》(A New Earth)<sup>10</sup>，書中有一段話是這樣敘述的：「我們常聽說『神就是愛』，神就是至一生命，在無數的生命形式之內，卻又超越它們。所謂『愛』，就是在二元對立的世界中，辨識出合一，而這就是神在有形有相的世界中誕生了。」；換言之，「愛」為二元對立的折中情緒（或言矛盾的統一、對立的調和），亦即天帝教教義所稱之「熱準」也，有足夠之「熱準」（「愛」）才能調和對立，基督教以「愛」為最高情緒之表現，蓋基於此<sup>1</sup>。又「愛」，是有愛人的心，就是仁，而非愛情的愛，仁愛是公，愛情是私。仁、像果核裡的仁，果仁種在泥裡，長起來就結果，果中又有仁，仁種了，又結果，如是永遠生長不停，所以仁是生生不息的根本。中華民族的《黃帝內經》則提到：「古人對各種自然現象，經過長期的觀察，認識到宇宙間一切事物，都存在著對立與統一的兩個方面，於是便用“陰陽”這兩個字來概括它們。」<sup>11</sup>，將這些文句對照涵靜老人前述之歸納表，就可明瞭《新境界》<sup>1</sup>的下面敘述：「是故天道好還，大道循環，仁生萬象，誠息不已。在此自然物質（無形有形）之間，某種半陰半陽之力在求二者之配合者，即為神媒」。「第三神」便是扮演使其「和」的角色，「聖以為聖，設身為三，運幄支二，以媒明清，以介昏濁，云之睿通，云之聖明。」還有「和相」，《平等真經》<sup>2</sup>不是如是說的嗎？

## 肆、第三神之「生存條件」與「等級」

大宇宙包羅萬象，在整個宇宙之中，存在著許多種大自然的定律及法則，支配之公律可歸納為二：一為「自然律」；一為「神律」。

### 4.1 「自然律」

無形宇宙之狀況，實與自然界之狀況完全吻合<sup>1</sup>，「自然律」控制一切自然界中的運作，是一切現象的解釋，即神之本身，也受自然律之支配，惟具有方法足以避免之而已

。整個宇宙中之最大的自然律為「旋和律」，次之，則為「萬有引力」。旋和律之下又有間隔各個行星間之公轉軌道上之「旋風力」；萬有引力之下，又有各種物體相互間之異引的吸力，及最微細之電子間的同引的吸力<sup>1</sup>。是故神佛等（自由神至佛）之生存條件，即須適應此種自然律之條件，並進而運用之、媒介之。有形宇宙間構成物質之最終成分為電子（E-tropons）；而另一種無形宇宙間構成物質之最終成分為和子（Harmonons）<sup>註4</sup>，和子為一種含有陽電之質素，其之電質原素所射出者為陽電，此種原素瀰漫於太空之間，在人類即是性靈；生命之來源必須宇宙間這兩種基本質素之異引調和，即和子與電子之適切配合，方能產生低級物體之生機及高級物體之生命。故生機及生命之來源，首先必由電子組合之演進成陰靜的電子體而奠其機械的基礎，然後配以和子，方能表現出各種有機物及無機物萬殊之狀態也<sup>1</sup>。

人類之和子因在人類之軀體中居處較久，事實上必染有陰電性；如同鐵片磁石共處而被磁化，其陽性已減弱不足與其本體（即死亡之軀殼）之陰電相引，而成爲同性相排，故一經脫離其軀殼，便不能再被引入。如果生前不修，此時和子之外圍所沾染之電子必多而沈重，飛旋之時亦自然遲緩而費力（註：還記得前述自然律中之萬有引力的拘束嗎），即由靈界中具有能力之和子（即上帝的使者：具多陽電性和子體之第三神）依據「神律」運用自然律之電力（律）將其捲入旋風界<sup>註5</sup>之中由旋風力剝去其外層之陰質電子，使其成爲一種只有少數陽電（少陽）之體<sup>1</sup>，再墜落漂浮於地面，因沈重而無法遠行且成爲半昏迷狀態，了無自擇之能力，隨時隨地均受異引律之支配（即受制於自然律中電性相異之異引力的拘束），任其被物質宇宙各種陰靜物體自然吸入，展開另一次生命或生機之旅。如其再度死後，仍不合標準，則再度將其捲入旋風之中而任其落下引附任何物體。如是生生死死，循環不已，此類性靈和子《新境界》<sup>1</sup>稱之「自由和子」或「偶然和子」，其被動而無自擇能力，即淪入所謂「生命之偶然論」也、「諸行無常之悲觀論」也、「自然律之輪迴論」是也；上開之敘述亦彰顯了「上帝具有主宰宇宙間性靈之能力」與「神佛能運用自然律」。

## 4.2 第三神之等級

前述之第三神乃人類經奮鬥修證而成，亦即「第三神為具有自我奮鬥能力之性靈和子」，懂得把握人生之善性，深諳《北斗徵祥真經》<sup>12</sup> 所云「謂善平等奮鬥大法，勸履大進……雖為體凡，亦為超凡，脫是五行三界……長智慧等……即身為神，即身為斗……」，則脫離其軀殼時和子所沾染之電子必較少，其體清輕又屬內陽外陰（和子之外圍，包有少量陰性之電子，故能避免陰性物體之吸引），故能無阻於地面而飛旋輕捷，得在靈界之中自由飛旋，可以直達同溫層<sup>註5</sup> 之高空或更高層之天界（旋和界），又無須經過旋風之剝削，自無被地面陰電物體吸引之危險（同性相排）。這些第三神和子依其生前死後奮鬥之方法及成效的程度，或者說依其能免除生前所沾染的陰性電子拘束而達到高級真陽（係屬鐳性）之境界程度，而有其不同之等級：自由神和子之陰陽電各半，天君和子的陽電較多，聖之陽電更多（玄電），天尊的陽電最多（正陽），仙或菩薩達到鐳質較少的（氣陽）及佛淨化得鐳質較少的（真陽），隨其和子外層陰電子量的依次遞減，陽電力逐級增強，第三神能突破旋和系（太陽系）之數目亦增加，而上達更高層之天界（旋和界），所以說「第三神為具有足以反抗自然律束縛之能力的高級和子的總稱」，其和子體懂得此種能力之自植，操在人生之中，而在人生之外，此種性靈《新境界》<sup>1</sup> 稱之「自由神靈」，具有主動運用自然律之條件而達其目的之能力，即屬於所謂「生命之因果論」也；然而如神不從天理，即生凡心，陽電子渣末即化熱而加重，遂即下降，復為現實，而成物質，回到物質世界矣<sup>1</sup>，<sup>註6</sup>。以上所述從有返無，自無至有，精神（心）與物質（物）同樣不滅的循環過程（死亡之軀殼散為物質之最終成分電子，其後重新組合為另一軀殼，而為新的精神和子所入宿），實充分揭曉了天帝教教義「以聖凡平等為基準的循環宇宙概念」<sup>2</sup> 與「心物和合一元二用的哲學基礎」<sup>1</sup> 的真諦。

#### 4.3 那麼可以要求和 上帝平等嗎？

換個方式來回答。宇宙自無生聖母孕育以來，經無數兆億年的時間，終於結成宇宙原始鐳炁聖胎（極子），此時一炁靈光片片，隱隱生動（即性靈和子始靈投射出和能意識，瞬間與大自然空間所含藏的能量結合時，產生光、炁、溫度五光十色的能量蛻變形態及萬象生趣與幻化生機；或者白話一點，大自然本身在創造大自然的剎那，由於內含極為豐富的能量與極其微妙之瞬間意識，此種瞬間意識之變化會即刻與能量形成極特殊

性的化合效應，產生出具有分靈幻化能力的性靈生命)<sup>6</sup>，又再經歷無數兆億之年，轟然一響（還記得前述科學界所提出的宇宙誕生「大霹靂說」嗎？），宇宙的碎片挾著極為巨大之宇宙射線，奔向四方，藉著各種自然律，形成今日之宇宙<sup>4,13</sup>；簡言之，即「太虛化生萬物，一炁而分化萬靈」，道（無）生一（炁）<sup>14</sup>，而「炁」是先天能量的表現型態之一，究其本質實乃先天能量粒子（或稱「鑄質粒子」因其含藏完整的鑄質粒性與宇宙訊息），由於其處在一元天界中，並無所謂靈性粒子與物性粒子之區分，然而一經投射至較低次元的二用天界即幻化出其二用之多樣性。而宇宙主宰上帝（《新境界》<sup>1</sup>亦稱之為「最後之神」）就處於宇宙之中心點，由鑄炁結成的寶殿<sup>13</sup>，上帝具有最精華之純鑄質陽電（炁陽）<sup>1</sup>，祂安排萬性萬靈要依一定的規則生活與修行，希望宇宙有形、無形、有相、無相、有情、無情的眾生，能得到全宇宙永久的和諧。而人類如修行至前述第三神中的仙、佛果位，基本上已經從煉精化氣結成氣胎，煉氣化神結成電胎，煉神還虛結成聖胎（炁胎），具大羅金仙身份，如再能由聖胎修成鑄胎<sup>1</sup>，便可進入鑄炁境界，而與上帝親和為一體，也可以說，與上帝合而為一，就是上帝的化身了！<sup>13</sup>

## 伍、「神律」

### 5.1 上帝為調和自然律之最高執行者：鑄力可使颱風轉向

前所提及之「神律」即神仙依其智慧與修持而操縱「自然律」之科學方法是也<sup>1</sup>。例如我們常聽氣象報告說「熱帶性低氣壓發展成颱風」，科學上的描述是這樣的：「熱帶地區的海面或地表氣溫高，因為熱脹冷縮效應，使空氣膨脹，密度自然變小，壓力也降低，形成低氣壓中心，由於高溫使海水大量蒸發成水蒸氣，水蒸氣的分子量是18，但空氣分子量29，所以水蒸氣比空氣輕，會上浮，一旦某一區域的水蒸氣上升，周圍的空氣就會補進來，在北半球，因地球自轉之科氏力會使氣流「右轉」，所以向內朝低壓中心輻向聚合的氣流，會一邊前進一邊右轉，就會形成逆時針旋轉、同時一邊上升，由於對流層越高越冷，所以熱空氣上升到高空後，水蒸氣會變冷凝結成液態水，成為雨水落下；在凝結過程中釋放潛熱，使氣旋變得更暖，空氣再膨脹，密度更低，氣壓再下降，結果氣旋內外壓力差變更大，吸引氣旋外的空氣往內輻向聚合的力量也增強，使風變更強，

帶動更多熱空氣上升，形成正回饋，最後就成為颱風。」，所以颱風形成的過程完全符合自然定律。人類在世時如修煉成「鑄炁真身」（例如涵靜老人）或者神仙的修持如達到鑄胎的階段，便可利用鑄炁能量直接在無形運用操控「自然律」的方式，以「鑄炁大法」感召相關神媒前來支援與配合，施行「以氣御物」，致使颱風轉向，達到顯化於有形人間的實質效益<sup>6</sup>。

**宇宙主宰** 上帝為調和自然律之最高執行者，其所及之範圍不只是宇宙間和子以及人類之靈魂，即鑄力之操縱亦能影響前述風雨雷電等自然現象之發生。未有宇宙，就有上帝的道源（即 **上帝的靈格乃是宇宙道源所化**<sup>13</sup>），宇宙是先有無形的混沌，再變成有形的星象，而人類之產生，亦是由無形的道源而來，先是由有情父精母血，內含金、木、水、火、土五大元素之結合，十月體成，變為後天人形（陰靜電子體），而與先天和子<sup>註4</sup>交配，成為無形有情的依附。宇宙中心點有一含高級放射能量的鑄電場，無始以來，這地方便早已存在（宇宙無極之源）<sup>13</sup>，上帝，位居此宇宙中心，為了大宇宙的幸福與和諧，時時以本身的鑄能激發各太陽系中太陽的熱量，使他們產生源源不絕的融合與放射，去調和所有銀河系星群的星球，維持正常的運轉，使得宇宙永不毀滅，確保凡有生物之星球上的生命<sup>13</sup>；如果沒有太陽，就不會產生熱帶低氣壓，也就沒有颱風，所以鑄力之操縱能影響前述風雨雷電等自然現象之發生。所以生命之來源皆是得自 宇宙主宰之調和，有偶然的，亦有因果的。偶然的為被動的，被動者如前述唯有接受自然律之支配而輪迴不已；因果的為主動的，如前述主動者具有運用自然律之條件而達其目的之能力。

## 5.2 神佛能運用自然律～「暗物質」之重力牽引

有關星球運行之調和，上帝有許多幫手，分層負責，逐級指揮，例如：天帝教基本經典《北斗徵祥真經》<sup>12</sup>中的摩利支天神媒先天斗姥大聖元君，祂是前述之「先天神媒」，具有「大智神光 啓鑽佈化 調燮陰陽 玄元之主」、「真空之師 無極先藏 日月運乾 天地執中」及「繼道開德 親天和人 大化世民 賴是芸生」等天職與能力，居於無極天，掌管「先天能庫」，協助上帝維持日月恆星行星的行健，從而和諧整體宇宙歸於「太和」；中天北極紫微大帝為「炁化神媒」，乃天帝教無形組織<sup>15</sup>清虛宮之宮主三期主宰清虛真人所分靈炁化，其職責「總天地經緯 運御乾坤 ……迴轉斗柄 賴藏金輪 親和是孚 奮鬥是

應……無上神媒……萬星天王」，亦即總領天經地緯、日月星宿之命數、延生祚福之機運；清虛宮上宮有天樞院，其下之天政司、天曆司、天元司、天應司及天定司則分別有「後天神媒」負責調和星球運行軌道、速度、引力與離心力、暴烈之氣及排列，而南天的七政部「後天神媒」則主管星宿運行，受命於清虛宮紫微殿。從科學的角度觀之<sup>4</sup>，天文學家研究所拍攝的離地球約一億六千五百萬光年的銀河系 NGC 4650A 的照片，指向同一個結論：在 NGC 4650A 中有一些看不到的『物質』在影響這些看得到的天體的運動。這代表有一些物質我們目前為止是看不到的，既然看不到，當然沒人知道那是什麼，所以就給了它一個名字：『暗物質』(dark matter)。暗物質不是 NGC 4650A 特有的，幾十年來天文學家在宇宙的各處都發現類似的現象，亦即從研究星系的旋轉以及它們在太空中移動的情形，很清楚的顯示它們被看不到的物質拖動，銀河的天體運動快速，若非某種不可見物質的重力牽引，勢必四散飛去，天文學家從重力牽引的影響來推斷有黑暗物質的存在。那麼本文「第三神論」宗教哲學所述「神佛能運用自然律」，和困惑當今科學家的「天體星系運轉受到看不到的『暗物質』重力牽引拖動」，欲明白兩者之間的究竟關係，顯然需如涵靜老人於《新境界》<sup>1</sup>一書中所倡言之「宗教、哲學、科學必須結合」，或者引用天帝教的術語「窮究天人實學」，否則：「沒有科學的宗教是盲目的，而沒有宗教的科學則是跛腳的。」愛因斯坦如是說。

### 5.3 「炁」與「氣」其中有「信」為人神交流的媒介

人神如何交流？答案是經由「氣」的媒介。《北斗徵祥真經》<sup>12</sup> 先天斗姥元君曰：「在天成象。在地留形。以副地天。以介人神。惟氣之謂」。無形界神媒的作業，包括某一重大事件（例如全球性的政治、經濟、軍事…等）或天災、人禍，均會經由「氣」的媒介在人間陸續顯現出新的天象契機（例如惡劣天候、行劫炁團），且在人間留形，亦即在人間實際發生。何謂「氣」？「氣」是構成天、地、人、物的精微質體。生命的本質是炁與氣、心與物的一元，「一畫既判乾坤，三元分成否泰」，當大自然瞬間創化出大自然的同時，宇宙間的萬象、天、地、人（性靈和子）三元之定位亦在瞬間形成，藉由心物交相激盪化合作用，孕育出宇宙生命的生動演化，性靈和子之心與物處在和諧狀態，自然生化化生，延續宇宙生命與精神生命，與大宇宙生命相呼相應，炁與氣自由進

出和子與大宇宙之間，交織成宇宙生命的妙化<sup>16</sup>，《道德經》<sup>9</sup>第五章：「天地之間，其猶橐籥（風箱）乎！虛而不屈（屈：無窮盡），動而愈出（愈出：生生不已）。」不是如此描述的嗎？在人身小宇宙內「氣」以至陽熱流的形式循環運轉週身<sup>1</sup>，平日有靜坐習慣的人可以感受到它的存在。在大宇宙的旋和系（太陽系）內的每一個星球與其外圍的「氣」則隨著旋和系自轉同時繞著宇宙中心公轉，每一個星球外圍同樣都受到寂靜無垠（相對座標）的宇宙氣流（例如太陽風或電漿流）所包圍著，同時也蘊含著來自不同階層的個體生命氣息。孔子在論述「心齋」時亦云：「氣也者，虛而待物者也，唯道集虛」，老子於《道德經》<sup>9</sup>第二十一章復云：「道之爲物……窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信」，《新宗教哲學思想體系》中涵靜老人將人身中上藥三品中的「精」定義爲「其成分爲非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹」，而肉體電子的原素中有退化自性靈和子X原素的Z原素，Z原素是可與性靈和子產生相互引合作用之特殊元素，具有「意識」與「記憶」能力<sup>17</sup>，是以「精與氣其中有信（意識訊息）」。從本系星地球所屬的旋和系往宇宙中心接近，「氣」的分佈由「後天氣」天層逐漸上昇至「先天氣」天層，「氣」的能量隨之逐漸提高其本體特性愈趨完整、所具宇宙意識訊息愈趨多樣性。「先天氣」曰「炁」，「炁」可與「各次元空間」性靈和子的意識訊息相互作用；「後天氣」曰「氣」，「氣」則可與「較低次元空間」性靈和子的意識訊息相互作用<sup>14</sup>；而性靈和子除了具有「能量」以外，亦爲「精神意識之表徵」（性靈和子的X原素中含有炁氣能量）；所以「以介人神。惟氣之謂」。

#### 5.4 零點能量場（能量之海）眞空不空 全息傳播資訊

《療癒場》<sup>18</sup>一書以各種證據揭示，宇宙存在著一個「量子能量場」或稱零點場（Zero Point Field）。這個能量場讓宇宙各部分互相連接，也足以解釋許多神祕現象（如另類醫學、靈力治療、超感官知覺和集體潛意識等），它是能量在所有次原子粒子間不斷移動所產生的量子場。量子能量場的存在意味著，由於量子能量不斷跳著交換之舞，使得宇宙間一切物質在次原子層次全連接一起。另外也有證據顯示，在最基本的層次，每個人都是一種搏動的能量的訊息包，會與「量子能量場」的浩瀚能量海洋不停互動。而意識是一種能量，有能力改變物質事件，尤其是引導式思維（directed thought）可以影響機

器、細胞，甚至是人類這麼複雜的多細胞生物體，這種以心控物（mind over matter）的能力，經由量子能量海洋的媒介，甚至可以超越時間和空間的限制。

所謂「真空區域」顧名思義，意旨那個區域眞的空無一物。可是人類通常將「看不見」視為「無」，然而從次原子層級來看，所有的大空區域，都充滿了量子之海。在量子之海中，所有的次原子都處於運動狀態，且互動不絕，不斷地有次原子粒子倏忽閃現、霎時消滅。根據愛因斯坦的質能互換方程式，一切基本粒子都是彼此互動，藉由其它粒子來交換能量，而且據信這群粒子都是無中生有、瞬息彼此結合、倏忽相互毀滅，這樣一來便無端生成隨機能量起伏<sup>4</sup>。這種在剎那間瞬息生滅的粒子稱為「虛粒子」，它們和「實粒子」不同，虛粒子只存在於交換階段，也就是測不準原理所描述的「測不準」時段。另外，物理學家也用「真空」來指稱量子零點場（Zero Point Field），之所以稱為「零」，是由於場中的起伏現象在溫度為絕對零度依舊偵測得到，而絕對零度正是能量的最低可能態；因為零點能量是一系統可能持有的最低能量，因此此項能量是無法自系統移除，在量子場論中，這個辭彙和真空能量是等義詞，指的空無一物的空間仍有此一定能量存在（真空不空），對一些系統可以造成擾動，並且導致一些量子電動力學會出現的現象，例如蘭姆位移(Lamb shift)與喀希米爾效應(Casimir effect)；它的效應可在奈米尺度的元件直接觀測的到。

量子真空零點場充滿整個宇宙，可以毫無阻礙地把宇宙中任一區域，任一時間內的資訊傳播到宇宙的所有區域，並以全息的方式把它全部記憶下來。不過，儘管這種零點場富含很大能量，但人類目前只能觀察到這些能量的效應，利用它的功能，而不能利用這些能量本身。量子真空零點場傳輸資訊是暫態的，即傳送速率幾乎達到無窮大，而且在傳輸過程中幾乎沒有任何損耗和畸變。換句話說，零點場可以把宇宙中某一時空內所發生的事件以全息方式傳播到宇宙的每一個角落，並把它永久貯存起來。前衛科學家相信，這種場是宇宙中除引力場、弱核力場、電磁力場和強核力場之外的第五種力場，它有待於科學家用精確的實驗來進行驗證。上開這些量子真空零點場（宇宙全息場）的前衛研究論述讓一些科學家、宗教家及哲學家聯想到似乎與老子《道德經》提出的「道」以及靈修與氣療人士所談之「氣」有驚人的相似，也和本文5.4節之內容相關，其究竟關連

性值得未來後續探討。

## 5.5 人神（天）交流—從人之立場觀之：文天祥的心氣志

人神的交流是雙向的。從人之立場觀之，亦即以人為主動、神為被動而觀察之，人對神（天界中的超人或曰第三神）之接近，靠的是「親和力」（或「以氣引氣」，俗稱「感應力」）亦即人類起心動念的親誠祈求電力放射導向投射為「親力」以及神的慈悲回應為「和力」。人類性靈和子與肉體間相互作用時，形成靈（魂識）、覺（靈覺）、明（靈識）、知（一般思想）等心智反應（意識）的一切源頭，就是「心」；靈肉間相互作用時，所產生一切心知變化，就是「氣」；「氣」具有強化心的作用特性<sup>19</sup>，所以《大同真經》<sup>20</sup>曰：「心氣相志，心志以道，是氣曰道，心志以昏，是氣曰昏」，也就是心智的反應來源於「心」，其反應結果產生「氣」；而氣散則不起作用，就好像燈光四射則散掉，加上拋物曲面的車燈其燈光受到導向則能為行車照亮前方之路，同理，肉體的心知，昨心、今心（念）、明心受七情六慾之沾染以致日日不同、所生之氣能量低又盲動無固定方向，無法有效投射發揮親力的作用，因此需要加以導向，而所謂「志」乃心意之所向（與念力之導向類似），具有導心順氣的作用特性，所以《大同真經》<sup>20</sup>曰：「大同之術，導心順氣，以為箴良」、「無志之氣不生，劫亂焉萌」、「志心而生氣……凝於太空，是分平善劫惡是謂云」，換言之，所產生之氣具有方向性之導向稱為「志」，是以《親和真經》<sup>3</sup>曰：「是人之體，感於其正（像文天祥一般善養浩然正氣），其氣發而至剛，出其玄門，與天同真，是以親誠之氣，其堅亦厲」，而「與天同真」就是「天人一體」，人神親和的極致，《天帝教三期匯宗天曹應元寶誥》金闕玉虛十一祖文特上相寶誥是這樣敘述的：「滿腔熱血欲灑邊疆之上，一道浩炁充塞宇宙之間」，文天祥奮鬥不懈稟持正理，內在的正氣力量無形中衝破大空之際，炁貫太虛感動仙佛回應和力，得與上聖高真相親和，如響斯應，而於其間結下廣緣，種下福因，終證「忠正剛直大天尊（第三神）」。

人神交流有許多的方法，《新境界》<sup>1</sup>一書將其分為侍準、侍光、侍筆、侍聽、精神治療（天人無功）及靜觀，欲知其詳，請參閱該書。

## 5.6 神（天）人交流—人類歷史之極神秘之無形的背景：無形運化有形

從神之立場觀之，神對人類之接近，由於神佛（第三神）與自由和子不同之處為神佛具有較大之能力是也，故神佛不但可以自由，且能自主而接近人類。《北斗徵祥真經》<sup>12</sup>元君曰：「有是諸座諸宿。曷有免行其職。殆處其行。是宿主動。都察微鑒。媒自介然。動而有威。靜而有慈。遷其動靜。侈行天道。」，點出了神媒履行上帝所交予其職務的態度，是積極主動巡視上下，人類一經動念（親力），冥冥之中神媒透過氣的媒介即有感應，在督細鑒微後，依人類動念之正、魔性質，神媒的回應（和力）亦各不同，乃形成天地間正、魔氣的親和。神媒的和力其展現方式如為以宇宙陽質射線（即正值意識訊息，代表和善與慈悲）配合其自身之性靈和子壓入當事人之大腦中，而行使其威權，並使其人本身之性靈和子屬於隸屬之地位者，《新境界》稱之為「媒壓」，亦即「媒壓」為神佛對於人類（生物）直接之控制力以吻合其天道天理之要求也。此種媒壓，有前述因當事人親力引來者，亦有因神佛自行壓入者，是故大凡世間偉人之腦中，皆有神媒之力夾於其間。如人類所動者為魔念，精神與肉體失去平衡，即引來魔之陰質射線壓力（即負值意識訊息），必使之沉淪墮落而後已；反之，其人若一念轉善，精神與肉體趨向平衡，便魔去神來<sup>註7</sup>矣。此即人類歷史之極神秘之無形的背景也，職是之故，而人間始有所謂「賢哲」、所謂「英雄」、所謂「極惡」之人<sup>1</sup>。

神媒的和力其展現方式如為挾制之力，《新境界》稱之為「媒挾」。「媒挾」之種類極多，有神蹟的，有自然的，有人使的，有環境的；例如某人身傍之人事環境之變遷均與其有特殊之親和關係，此屬人事之「媒挾」；而如耶穌之父之驚夢而納馬利亞，即屬神蹟之「媒挾」。大抵除神蹟的以外，多屬定命式及刻板式，即命數是也：「當於斗期。有各星君。隨天變化。巡注上下。察視身中。增祿添壽。而覆其身。勝紀鶴算。宏化利吉。因其盛作。加是鴻運。隨方應化。隨度其人。是得其福利。益增其氣。益正其氣。益真其氣。配其都天為小字。符其經緯為小體。為人得正準其時刻。有諸宿吉凶祥孽之星氣。下合是身。是名定命。」《北斗徵祥真經》<sup>12</sup>如是說。

上述之壓力及挾力，通常均由自由神為之。然若有大功大德之人類，則亦有高級之

神媒予以指導，至於惡人之日趨於惡亦為神力—某種自由惡神之挾制。惟此種惡神之本質亦非真惡，不過行使其職權及任務。基督教之撒旦，佛教中之波旬，道教中之魔王，即為此種自由惡神之主宰。蓋善惡為相對的，無惡則無以見善，是以靈界中亦必須有行使惡的職權之神祇，用以刺激人類之向善也<sup>1</sup>。因此，無形宇宙雖然無聲無息，對整個有形宇宙卻產生不可思議的調和力量，亦即《新境界》<sup>1</sup>稱之為宇宙定律的「無形運化有形」。

### 5.7 非願降災 本上蒼之詔旨 豈云無情 哀下民之沈淪

科學上有一個理論稱為「蝴蝶效應」：「一隻蝴蝶拍動翅膀或者一個人打一個噴嚏，這些看似極微小的動作，就可能在天的那一邊、地球的那一端引發颶風」。同理，前述的「人神交流」與「神人交流」，也再次的說明了由於人的起心動念無時無刻不停止，人的心志（心念）之善惡起伏，表面上看似極為細微，但因每一個人（士、農、工、商）的心念所向都可以與大自然的氣相貫通，因此可以說，人的心、志、氣的整體變化與起伏，實與大自然整體氣運的變化關係甚為密切，所以《北斗徵祥真經》：「天地大氣，揆畢於人」<sup>12</sup>，《新境界》<sup>1</sup>：「人非純粹的人，天非純粹的天」，古云：「人者天地之心，人和，則天地之和氣至矣，反之則天地之戾氣倏降」，不正是如此說的？人的小宇宙既然與其週遭的大宇宙息息相關、互相影響，是以人類一切違反自然界平衡的愚蠢行為：砍伐雨林、過度開發、破壞生態、大肆排放溫室氣體等等，自然會感召第三神奉詔運用「神律」操控「自然律」，而於人間發生可以預料的天災人禍，以為警惕。近年來先後有全球金融風暴與新流感流行以及極端暴烈之風災、水患、乾旱、火災、地震等接二連三肆虐人間：印尼爪哇島強震、土耳其第一大城伊斯坦堡降下八十年來最大豪雨、美國東南部水患、菲律賓呂宋島四十年來罕見暴雨、台灣八八水災造成嚴重生命傷亡甚至動搖國本，凡此皆為「在地留形」之實例。

# 陸、突紀定命 轉「地命、人命」爲「天命」— 奮鬥的宇宙觀

## 6.1 因果律

在整個宇宙（包涵無形宇宙及有形宇宙）之中，存在許多種大自然的定律及法則，安排性靈和子歷經「成、住、壞、空」而循環不已，由此，構成了宇宙生生不息的現象，而在這些宇宙法則之中，最重要之一的法則就是「因果律」，性靈和子在宇宙環境之中，依因緣而有結果，「種善因，得善果；種惡因，得惡果。」因此，性靈和子在無形宇宙之中的因果關係是如此，而在有形宇宙之因果關係更是如此，所以，人類自出生投胎至世間，即共同俱備三種命—「天命、人命、地命」<sup>註8</sup>，雖然每個人皆有其固定不變的「命運」模式，但是卻可以由「人爲」的主要因素來改變，換言之，即是人類透過不斷的奮鬥（奮鬥的宇宙觀）**修行與培功立德**，就可以使天命、人命、地命三種存在比率產生相當程度的轉移與變化，從而達到突紀定命。

《北斗徵祥真經》<sup>12</sup>亦提及此點，大意是人類如果懂得奮鬥的大法，並奮勉力行不斷突破層層考驗者，必能獲得大進展，此時，雖然該人尚有肉體但以其性靈和子的內聚能量而言，實已達到超凡入聖的化境，此時，因可超越五行三界之上，自然打破原本命定式的因果法則，而具足一切福錄壽之福光以增智慧，亦即「雖爲體凡，亦爲超凡，脫是五行三界……長智慧等……即身爲神，即身爲斗」，性靈和子既能保持其知覺及智慧，則和子之生命自有其繼續發展之能力，甚至於足以凌駕自然律之支配而逍遙於其拘束之外，此種具有自我奮鬥能力之性靈和子，即爲「神」。當該人（例如，孔子）尚有肉體時其性靈和子乃成就所謂「聰明而正直謂之神」，蓋正直的人可以感動神而回應和力，其心靈之祈禱感應可即刻身爲神，身爲斗，亦即「動得其親，靜得其和」，可感於福澤隨身、德性隨身。是以，人類如能經由奮鬥，以循序漸進的方式，突破因果律、宿命論或業力的束縛，打破所謂「萬般皆不去，唯有業隨身」的法則，以生生不息的「行」，可使在地曹的黑籍登記撤消，更進一步，也可延長在世間的人命，進而將地命、人命全部轉化爲救劫的天命。<sup>21</sup>《了凡四訓》<sup>22</sup>的作者明朝袁了凡進士，其奮鬥過程即爲一例，算命先生孔公算他的命到五十三歲，他修身、行善以造命，活了七十四歲，六十九歲時

在其「戒子文」中的「立命之學（造命的道理）篇」寫到：「吾於是而知，凡稱禍福自己求之者，乃聖賢之言。若謂禍福惟天所命，則世俗之論矣。」其後又在「積善之方篇」撰曰：「天地鬼神之福善禍淫（惡），皆與聖人同是非，而不與世俗同取捨。」「了凡四訓」一書得能廣為流傳，乃因其切中人心之通病，以反省懺悔為日常修行功課，為道日損，乃見造命之論與省懺之行實為鍼心之共法。鍼心反省懺悔、力行人生守則「廿字真言」，能把今生人命的過失改掉，自然好命不會變做壞命反增加地命的比例；但還不能把壞命變做好命，因為這一世雖然不犯過失造罪孽，然而前世有沒造犯過失罪孽（惡業），卻不知道；若前世已犯，這世雖不再犯，但前世所犯的罪過，還是要受報應。那要怎麼才能使「壞命」轉變成「好命」呢？那就除了改過之外，還要積善、積德（培功立德）才可把前世所造的惡業消去，自然轉壞命成好命，亦即轉移地命。天帝教同奮的祈禱持誦「皇誥」、「寶誥」可以消清宿世業障及眾生共業<sup>16</sup>、救劫以轉移地命為天命，如再知力行「靜坐」精神之鍛鍊則可以讓性靈和子掙脫自然律的束縛，即向天奮鬥，與天（神）爭平等，轉移人命為第三神，執行上帝的使命（天命）。

## 6.2 向自己奮鬥

具體而言，根據《奮鬥真經》<sup>23</sup>：「奮鬥」的定義，其基礎是由個人之誠意、正心做起，漸漸由內而外拓展至家國天下，放諸四海皆準的奮鬥之道。奮鬥大法可分為三個層次：「向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥」。欲求向天奮鬥、向自然奮鬥，首先必須「向自己奮鬥」，以奠其基，即儒家所謂正心誠意內聖功夫是也，即是先在心理上突破，努力以爭脫人類本身上電子影響之奮鬥，電子所湊成之軀體為盲目的、衝動的、無智的、不羈的，故必須由人運用其性靈和子之力以控制之、導引之、支配之，始足以納於真善之軌道，經由自愛、自治、自信、自奮，時時刻刻反省懺悔以「煉心」，洗滌心靈塵垢（「性垢」）以「淨心」，改正不良的習性（包括和子餘習），調伏心中之魔，「慎始慎終」達於理想。**向自己奮鬥的下手功夫**，《宇宙應元妙法至寶》<sup>24</sup>有透徹之闡釋，簡要而言，就是要培養正氣，做四門功課：「力行人生守則（廿字真言）」、「反省懺悔」、「祈禱誦唸皇誥、寶誥」、「填記奮鬥卡」，亦即精神鍛煉「性功」以為造命之起步。

### 6.3 向自然奮鬥

「向自然奮鬥」，大自然之威力「旋威引威，阻善礙利」，上有旋風，下有引力，中有風雲雷電火山地震高山大洋之險阻。自然界對於人類之迫害與限制者，實無時無地無之，人類至今尙未能克服之。而前曾述及「物質為自然所凝成」，是以有形方面，與自然奮鬥者，就是對物質奮鬥，旨在役物而不役於物，下手功夫為是以精神鍛鍊之法「靜坐」充份發展靈性之活潑與潛能，發揚大自然以巧造物之創造力，創造人類文明達於真理之境，始終堅信天定勝人人定亦能勝天之奮鬥精神，集中全球一切力量致力於科技突破，以戰勝自然界對於人類之迫害與限制，當今之時且需先從反思人類對於自然界之破壞導致地球暖化、氣候異常、四時失序、洪澇乾旱、風災地震等檢討起，自律自治，自清自重，發揮慈悲心來救劫，調和暴戾之氣所造成的違反自然現象。在無形方面，向自然奮鬥乃向命運突破（造命），不屈服於環境，不受制於機運，不屈服於命運。下手功夫為以精神鍛鍊之法的「命功」—生命外在形體的鍛煉（動功）與生命內在精氣神之鍛鍊（靜坐），煉精化氣、煉氣化神，合以前述之「性功」，而為精神鍛煉「性命雙修」，凝神氣鍛煉魂魄，致力於突破命定論的因果關係，進以掙脫大自然引律之束縛，超脫三界輪迴之設限。而天帝教鑑於本系星地球核子毀滅浩劫（三期末劫）時間上的急迫性，想修正宗丹鼎大法煉得陽神真身在時間上與客觀環境根本已不許可，所以必須適應時代，傳授直修「神功」（煉神還虛、煉虛合道）之「昊天虛無大道自然無為心法」，得以「運念力而修急頓法門」，修煉「封靈」擔任第三神於無形協助救劫與運化有形，欲探其詳，請參閱《宇宙應元妙法至寶》<sup>24</sup>。簡言之，經由前述之「煉魂制魄」修持，性靈和子日積月累地漸漸突破肉體的束縛，恢復清明自在的本質（即不昧本來性），能如大火炬，如電洞微塵，壘望絕觀，能役物而不役於物，能凝神氣祈禱與親和成就「物質之上、自然之下」之造化，即媒自然介物質之「媒介神」，即為人間之「神媒」<sup>1</sup>，《奮鬥真經》<sup>23</sup>所云「工詞神媒 以通上下」於茲實現，而得以發揮人類的天命，為世界的調和而努力。因此，「向自然奮鬥」有如「中繼」奮鬥，科技突破，凌越自然，則更增助益於「向天奮鬥」而達天人彼此互動。昔當今人類方忙於殺伐，自相戕賊，不知最大之敵實為自然，如能移其自相殘殺之精力而與自然奮鬥，則近道矣！現代的修行，即是要克服人類之反自然現象，先修正自己，再積極調和四遭之反常，則性靈和子可以與天親和，小自然會

與大自然契合，現象界的種種磨難，就成回歸自然的本錢了。

## 6.4 向天奮鬥

「向天奮鬥」就是「向神奮鬥」，向天界要求平等之奮鬥。芸生回歸自然後要成為前述「第三神等級」中之哪一級，下手功夫就是要「立志發大願」：生而為堂堂正正之人物，死而為堂堂正正之神靈，此為「自由神」境界；若尚友仙佛，一心向善，立德於世，普渡無量，奮超天闕，此為「聖」者境界；若憑自身淨業，煉金剛不壞之修持（真我），堅苦奮鬥自達於平等之域，此為「仙佛」之境界。故人生於世必須抱有永恆之大志，發無量之大願，必求生命之不滅，始足以免輪迴之苦，自拔於罪孽之域，並為千秋後世促成真理之實現<sup>1</sup>。然而古謂「賢愚在行，壽夭在命」，志、行、命三者乃是相輔相成，缺一不可。而世間芸芸眾生大都順從人道、遠離天道，因此壽命不定、禍福無常，此乃缺乏向天奮鬥之覺心，未能明白「願力大於業力」與「淨業自持」，以致未能將其地命或人命置換為天命而獲得天降神格之殊榮。**立完志願後，吾人須知古往今來宇宙間惟有「行」字方能創造一切，方能革新進化。**「人法地，地法天，天法道，道法自然」，「自然」是不可以濫用，一個人如果以為「順乎自然」就是可以不聞世事，怠於事務，那是歪曲「自然」，自然是順天、人、地三道之法則，在天是日月星辰的運行，在地是培育萬物，在人是忠恕……廿字之遵行，是前進積極，突破頑困之勢，達到與「天地運行」同步的境界，亦即「願如旋風威體運無休定」，所以「自然的意義」是「天行健，君子以自強不息」。人從虛無中來，日後仍要回到虛無中去，既然「天、地、人、道」皆「法自然」，而人是動態的動物，其順乎自然即是生動活潑，不斷奮鬥，因此「人之生也為『行』而生」，務須改變沉滯不進的態度，打破徬徨煩悶的心理，效法天體的運行，自強不息，循著宇宙間自然的真理，篤踐力行，潛心學養，雙修性命，將修持精進至煉魂制魄的純一化境，完成陽神沖舉（太平盛世之時）或修得封靈（三期末劫之時）之活潑階段，而能體會宇宙生化之各種玄機，體會三界十方本即一體之真實內容，此即《奮鬥真經》<sup>23</sup> 所云：「凝一化神。勃勃興興。所超三界。以致平等真善境」之境界。

由於每位性靈和子在先天上，皆是 上帝的子民，並適時領受 上帝旨意而應元來

到人間，而且行使「救劫任務的天命」<sup>註8</sup>，因此欲將其地命或人命置換為天命，就先要了解其救劫的天命，而懂得向天奮鬥就是「要誓為宇宙尖兵，永生永世作為宇宙的救劫天使」以順天命，亦即「願為金剛體 願為永劫身」經典不是如是說的嗎？發完志願後之下手功夫即是必須做好「性命雙修」與「神功」的工夫，成就「封靈」第三神，遂行「無形應化有形」以救劫。當今之世，性靈和子天地旅過之際，恰逢本系星地球三期末劫，你我何其幸運，正可了卻「救劫天命」。涵靜老人「誓為宇宙救劫先鋒的願力」與犧牲奉獻之篤行，不但使其在地曹的黑籍登記撤消，更感動無形先天神經由天人親和煉就「鑄真身」，而獲得天降神格成就「首席督統鑄力前鋒」與「首席正法文略導師」兩位封靈救劫大天尊，即為人世間願力天人親和並且篤踐力行而成「大神媒」之奮鬥典範。

## 柒、親證由肉體生命而晉精神生命（從有返無）之道果：「第三神」

除了註2中所提及的第三神（包括「聰明正直謂之神」的有形「人神」：像孔子）以外，天帝教同奮例如葉光初得天之召而入清虛宮<sup>13</sup>，而冥王星君黃維道同奮曾於第七期傳道傳教使者訓練班閉關期間前來親和，現身說法其親證「第三神」之道果，特恭錄聖訓<sup>25</sup>如下：

- 吾於華山時期追隨恩師涵靜老人，並於回歸自然之際復蒙恩師保舉，出任冥王星主，兢兢業業，不敢懈怠，天運癸未年又受御命賜封冥王星君，感恩之情溢於言表，奮鬥之心日益堅定。
- 吾一介凡夫，紅塵漂泊，隨緣清償舊債，得恩師提攜，重攀道緣，窮究天人之學，並配合天人親和方式，協助恩師完成《新宗教哲學思想體系》<sup>1</sup>，最終親證由肉體生命而晉精神生命之道果，此番現身說法，希望對開啓諸學員之人生奮鬥方向有所助益。
- 諸位學員循序而進，次第接受教義、經典研習及靜參、省懺實修，並接受無形上聖高真之調靈調體，自當對帝教揭橥之「聖凡平等、天人大同」有深刻之認識，故應振奮而起，踵武恩師「天命、信心、奮鬥」之足跡，弘揚天帝真道，化延三

期浩劫，完成保台護國使命，未來均可成就不凡道業。

## 捌、結語

西方之神律系統，至今為止仍屬「獨神」信仰之範疇，亦即《新宗教哲學思想體系》<sup>1</sup>所謂「第二神論」之理論架構，尚未證得「第三神論」的修持淨化成神的體系，而東方信仰中之神律系統又往往混雜有高度的民俗色彩，亦無法融貫地詮釋出人類何以能藉由修持方式淨化成神的理性論說，天帝教的教義《新境界》<sup>1</sup>的第一結語「第三神論」正足以適應時代環境需要，適時地彌補「神權信仰」或「泛神崇拜」的缺失<sup>6</sup>，勉勵人類拋開短視的「人與人爭」，體悟性靈和子欲超出自然律之威脅，實操在人生之中，而不在人生之外，轉而積極「向天爭取平等」亦即「向天奮鬥」證得「第三神」，以達「聖凡平等」、「天人平等」。

萬古乾坤，百年物質世界（肉體）生命，其實能活到九十也算古稀了，更何況這其間初生的十歲是童年，懵然無知！後十載呢？又不免老年痴呆！中間七十年又被黑夜佔掉了二十年，剩下的五十年，有時悲歡，有時離合，仔細想想，身為救劫使者，與其聽任其轉眼成空，倒不如，把握當下！**理以問道**：體悟《新境界》<sup>1</sup>所揭蘊生生不息、奮鬥不已之修持觀，以「和」為基礎之道德淨化理念及以「三奮（向自己、向自然、向天奮鬥）」<sup>25</sup>為基礎的淨化過程；**行以證道**：性（煉心）命（靜坐鍛鍊精氣神）雙修、培功立德。那麼你回歸自然時，就不會兩手空空，因為你所帶的東西是高層靈界（第三神的生存空間）生存能力所需要的「功德與正氣」，功德愈大、正氣愈足愈純，所修證成的第三神的天層（或靈界神仙的六種等級）<sup>1</sup>愈高，來去自如（如來）的能力愈強。涵靜老人曾開示：「現世的功名富貴都帶不走，只有罪惡和功德及自己的道行（靜坐功夫）可以帶著走。」<sup>26</sup>，又說「身前不修，死後已無能為力。」<sup>1</sup>，套句現代的白話：「人生是現場演出的舞台劇，容不得NG再來一次，你必須當下演好。」<sup>27</sup>，如果你演得不好，往生後伴你而行的將是罪惡與業力，你的性靈和子陰電子多於陽電子，不符高層靈界生存的標準（無功、無德、無智、無能），只有墮入「輪迴」或者退化到更低能階的次元空間內生存。唐代僧人寒山子亦有詩：

「生前大愚癡，不爲今日悟。今日如許貧，總是前生作。今日又不修，來生還如故。  
兩岸各無船，渺渺難濟渡。」<sup>28</sup>，問君幾時修？弔

## 註釋

註1 天行有常，不爲堯存，不爲紂亡，在地球四十六億的歲月中，例如天體撞擊本來就是自然循環的一部份，所以老子第五章說：「**天地不仁，以萬物爲芻狗。**」人類和萬物一樣，沒有特殊地位。但是從另一個角度來看：如果沒有當年那次來自天外的巨大撞擊，使得大型爬蟲類黯然退出地球的生態舞台，今天我們這些小型哺乳類恐怕仍然只能在恐龍的威權體制下殘喘求生。天體撞擊是福是禍，端賴我們是站在受益的一方還是受害的一方！所以老子認爲天地不偏不私，純任自然，把萬物看作草編的狗一樣（芻狗：草編的狗，祭祀時盛飾奉上，用完之後就丟棄），任憑萬物自然生長，而不加以絲毫造作。話說回來，即使明天就有一個天體撞擊地球毀滅萬物，老天也已經對我們十分寬厚了，因爲他給了我們六千五百萬年的時間成長茁壯；反觀我們的人類朋友，工業革命之後不過數百年，就已經把地球氣候推到了瀕臨失衡的懸崖邊緣；天作孽，由可違，自己作孽，我們無話可說，有這樣的朋友，我們其實不需要敵人了。（聯合報98年10月26日：孫維新「**天地不仁 以萬物爲芻狗**」）

註2 無形中的人力，就是仙佛聖真參與搶救三期末劫的，有正面行劫的，有反面救劫的仙佛聖真。所以這個三期末劫因爲有六個階段「行清平、春康同」六個階段，從行劫開始到同劫沒有固定的時間，比方說是五百年、一千年，或者是一百年、兩百年，沒有固定的時間，可長可短。所以無形中要準備一批仙佛聖真來參與救劫的奮鬥的行列，怎麼辦？靠先天的仙佛聖真，也有很多的大老、先天的大老沒有到地球上來過的，對地球上的情況不了解，所以希望我們地球上的人修煉成爲天上的神、神仙、神佛，比方說關聖帝君、呂祖、濟佛祖都是地球上的人修煉成神的啊，像現在我們天極行宮玉靈殿的正副殿主啊，像中山真人、中正真人，這個是我們地球上的人死了以後修煉成功，或是他後天、他沒有死以前有功德，「**聰明正直謂之**

**神」，像我們孔老夫子、孔夫子，地球上的人修成功的神佛，都不夠來應付將來這個六個階段這個劫運。所以希望從天上面下來的救劫使者，從我到你們各位，可以以來加緊修煉，按照 上帝的針對三期末劫的時代傳授特別的急頓法門，就是修煉封靈的法門。不是修煉肉體，因為修煉肉體已經時間、環境來不及了，所以修煉封靈就是要按照 上帝特殊的心法—昊天心法、急頓法門來修煉，所以立地成就仙佛來補充大宇宙、大空間需要的，來搶救三期末劫的奮鬥的行列。這個是只有三期末劫時代才有昊天心法急頓法門，過去沒有，從來道家、道教沒有的，因為那個時間是太平時代，現在是亂世啊，你看看現在這個人心壞到不堪收拾，所以在非常的時代 上帝就要傳授非常的方法、修道的方法，這個方法就是「昊天心法急頓法門」，一面是自救、一面是救人，這個方法就是不二法門、沒有第二個，等到三期末劫一結束這個方法就收回去、沒有了。（《天人學本》，天帝教極院恭印，1999）**

註3 聖訓資料，文號：(98)帝極(參)天字第二一九號，傳示日期：己丑年六月十日巳時，2009/07/31。太虛子：「**地球源於大自然所創生**，人類一切違反自然界平衡的行為，自會感召可以預料的天災人禍，……」。

註4 未有宇宙， 上帝運用無形的道源，經過造化巧妙的安排，創造萬性萬靈，這種種性靈就是「瀰漫於太空間的和子」。物質之最終成分為電子。當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物也。當前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時，其一切物質均碎為微塵而瀰漫於太空間之液體中，或變為輕氣而浮遊於液體之上。此種遺留之微塵，即係**陰電子**；而其輕氣即係**陽電子**也。換言之，一個新旋和系之形成，亦賴此基本質素之遺存而始得逐步生長也。電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體；和子（性靈）因飄蕩於太空間，接受 上帝之主宰，服從宇宙自然律電學上異引律之支配，出入於任何物體之內，開展其生命，一經吸入，直到該物體毀滅死亡期至，方能脫離，是即為生命之結束。（李極初，《天帝教教義——新境界》，帝教出版社，三版，1997）

註5 旋風界：每個旋和系就等於一個太陽系，每個太陽都是原子核子融合產生的能源，祂的力量（包括放射線、磁力線與熱線），造成各自成體系的引力與外圍的旋轉風暴，各個行星必須保持一定的旋轉（自轉、公轉），才能使他們在軌道上保持離心力與向心力（引力）的平衡，在太陽系與太陽系間其相隔地帶（也就是太陽與太陽

間的制衡地方），會有極高速的旋風軌道，以保持雙方不致於互相碰撞。而於每個高度旋轉的旋風軌道內緣，則是完全真空之旋風潤滑地區，這便是所謂**同溫層**(離地球表面1萬至2萬公尺高空)，一般修行至**自由神**的地位，因為修性不修命的關係，可以在本身行星之大氣層邊緣自由出入，**自由神的宮殿**，大多建立在此寧靜地段。（《天堂新認識》，帝教出版社，三版，1994）

註6 無極無聖英皇：「在宇宙形成約十億億萬年之久，梵天的性靈，來至某個土地肥沃，山水秀麗，物產與水果豐富的星球，祂們便在此星球上長住下來。為了貪與慾望的緣故，**祂們逐漸跟地氣接近**，在純陽電子中，染上陰電子的原素，於是一代又一代，身體加重，天衣逐漸消失，**無形性靈經過天長地久的消耗**，終於被施予有形色相，而脫離**無形之靈域**，完全與草木同朽。在其中有個警覺性極高的性靈(阿彌陀佛)，為了拯救這批沈淪的人類，便思索解決之道，在經過此星球的無量數劫運之後，終於悟出辦法來了，這不但可以引渡原人，還可以救全宇宙的蒼生。於是發了四十八大願，而震動三曹。 上帝甚為嘉許，特賜鐳光百道，促成**西方極樂國土的完成**。故追尋西方極樂世界的一切光、聲、色、相，皆是西方教主為引渡誘導眾生修行而設定，亦是用鐳力所造成的。……**西方淨土是修道場**，為了救貪心的生靈，才用種種巧妙風光，吸引眾生修行……**西方佛國是修行訓練班**，可不是要眾生到極樂世界去享受，而在此訓練班結業後，還要再來世還願，天下之事沒有憑空不勞而得來的……」（《天堂新認識》，帝教出版社，三版，1994）

註7 ……蕭教主離開了家五、六年以後，不曉得是受了魔障的引誘，不曉得因何因緣，自己都忘掉了，說不清楚，突然去參加了軍隊了，掉到土匪坑裡面去了，他去領導了一批人，最後去佔了一個四川的縣，這個縣裡面他最大—「土皇帝」。**無形古佛用精神力量控制不了他**，就到天上去報告 上帝、 無生聖母，這樣子不得了了，發生大變了，那怎麼辦呢？你說再派一個上聖高真下來，沒這麼容易，來不及啊！最後大家開會決定只有請**雲龍至聖**(雲龍至聖那時已經受了 上帝的冊封，祂已經有天爵，上面有天爵，祂人在凡間、在地球上，祂的靈老早上去，所以上面知道祂)來負起這個責任，馬上去救無形古佛的凡體。天命立刻傳到雲龍至聖，祂老人家能夠白天看氣，晚上看星斗，從湘西直接就到四川，在山裡面翻山越嶺就到了四川，不曉得哪一個縣啊？過去也沒有見過面啊，祂老人家有老人家的一套方

法，最後居然找到了。蕭教主同雲龍至聖見面，雲龍至聖經過一番的勸化把蕭教主說服，要他離開這種是非之地，蕭教主居然跟著雲龍至聖回到他的家裡。**雲龍至聖最重要的一句話：「你的媽媽因為想念你，現在眼睛哭得快要瞎了，你難道還忍心嗎？不想回去看看，沒有一點母子的情感嗎？」**把他家裡的情況通通告訴他，他家裡只有他自己知道啊，家裡媽媽什麼情況，父親什麼情況，說的他**打動他的心坎**，蕭教主就決心放棄這種生活，跟著雲龍至聖回到家裡全家團圓。蕭教主那時他已經生活慢慢就恢復正常了，所以精神跟肉體可以平衡了，無形古佛在無形中就可以發生祂的控制的力量……。（《天人學本》，天帝教極院恭印，1999）

**註8 所謂天命、人命、地命之簡意如下：**（1）天命：每位性靈在先天上，皆是上帝的子民，並適時領受上帝旨意而應元來到人間，而且行使救劫任務的使命。（2）人命：性靈以人類身份在人間生存，並將有其一定而且又有限的肉體生命來感受各種善惡或優劣的環境。（3）地命：性靈的三種命之中，一定有一條命備載登記有案於地曹（地獄）的黑籍之中，如性靈生前在世，迷失其先天使命感，則死後無能為力，只能依照「業」的因果律，被安排至地曹，並接受審判！（《天語傳真第二集》，帝教出版有限公司，2008）

## 參考文獻

- 1 李極初，《天帝教教義——新境界》，帝教出版社，三版，1997.
- 2 《天人日誦平等真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 3 《天人親和真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 4 劉通敏，〈無中生有〉，《旋和季刊》，38-39期，天帝教天人研究總院出版，2006.
- 5 劉通敏，〈「天人無功」與「祈禱」之科學與宗教觀〉，《第七屆天帝教天人實學論文集》，2009.
- 6 《天人文化新探討第一集》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1996.
- 7 《天人日誦廿字真經》，天帝教始院重印，台北，1999.
- 8 劉通敏，〈「和子餘習」之初探〉，《第七屆天帝教天人實學論文集》，2009.
- 9 《新譯老子讀本》，余培林註譯，三民書局，1974.

- 10 艾克哈特·拖勒(Eckhart Tolle)，《一個新世界》(A New Earth)，張德芬譯，方智出版社，2008.
- 11 《圖解黃帝內經》，紫圖編著，陝西師範大學出版社，2006.
- 12 《天人親和北斗徵祥真經》，天帝教始院頒行，台北，1997.
- 13 《天堂新認識－科學的宗教宇宙觀》，帝教出版社，三版，1994.
- 14 《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版有限公司，2003.
- 15 《無形宇宙組織總成》，天帝教始院印，台北，1988.
- 16 《第五期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版有限公司，2007.
- 17 《天人文化聖訓輯錄》，天帝教天人研究總院 / 天人訓練團編著，南投，1996.
- 18 《療癒場》(The Field:The Quest for the Secret of the Universe)
- 19 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版有限公司，2003.
- 20 《天人日誦大同真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 21 《天語傳真第二集》，帝教出版有限公司，2008.
- 22 《了凡四訓白話解釋》，了凡弘法學會，2005.
- 23 《天人日誦奮鬥真經》，天帝教始院頒行，台北，1998.
- 24 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版有限公司，1992.
- 25 《第七期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版有限公司，2009.
- 26 《第一期師資訓練班師訓》，1987.
- 27 芭芭拉·安吉麗思，《活在當下》，黎雅麗譯，天下文化，2007.
- 28 《寒山詩集》(上) <http://www.xysa.com/quantangshi/t-806.htm>.

# 人體「整體電力引合網路」探討系列（八）

資深天人親和人員 桑美玲

## 單元重點：

何謂「氣療」？何謂「炁療」？

天人炁功的定位與精神內涵為何？

氣療的基礎原理為何？

氣療進行時，「氣化系統」如何運作？

氣療完成後，「氣化系統」之功能變化為何？

## 一、何謂氣療？何謂炁療？

何謂「氣療」？「氣療」是指運用氣功的發功傳遞作用來幫人治病、強身的一種療理方式。

何謂「炁療」？「炁療」在天帝教的說法即是透過先天炁(能)的接引、傳遞作用，達到鍼心、療疾、調理靈體的一種療理方式。

然而，「氣療」與「炁療」究竟有何不同？以下即將「炁」與「氣」之本質、特性與療理時之運用等，分別做一說明。

### （一）「炁」的探討

#### 1、「炁」的本質：

「炁」是先天能量的表現型態之一，究其本質實乃先天能量粒子，這種粒子因含藏完整的鑄質粒性與宇宙訊息，故也可稱為鑄質粒子（處在一元天界之中），至大無外，至小無內，並無所謂靈性粒子與物性粒子之區分。當這種粒子彼此之間經抱合沖擋作用後，自然會產生某種運化特性，吾等以「炁」、「炁能」稱之。

#### 2、「炁」的特性：

由於能量粒子含藏完整的鑄質粒性與宇宙訊息，因此當化成「炁」時，該「炁」便極具多樣性，可隨著其欲投射到的次元空間之需求，自由地改變原有的粒性大小或質地精

粗，而在彼次元空間形成新粒子，幻化出諸多可以被該次元空間之能量所接收、轉化的妙用，甚至發揮出可與各性靈和子的意識訊息相互作用，產生「炁化成形」<sup>1</sup>的妙用。

### 3、「炁療」的調理運作：

以「天人炁功」為例，當施治者經由三角親和關係的建立，向無形天醫默禱求診者的病情時，來自先天之「炁」會層層轉化到三次元空間，由施治者承接，並經X原素炁氣轉運成符合求診者病情的「炁療能量」，然後以金針、金光、或靈丹妙藥等等的方式傳導到求診者體內，由於這種先天「炁」的粒性質地均較精微，容易先與求診者的靈體契合，達到「以炁補靈」的效果，情況良好時，會在「大腦皮層」與來自「生化系統」的能量契合，透過炁氣轉運帶動「以氣補氣」達到調整臟腑的效果。因此，當求診者被「炁療」完畢後，明顯看得出療效的顯現，首先是從求診者於靈識、意識方面轉向清析與清明，逐而擴大至身、心上的安適變化，情況良好時，當可逐一達到肉體病癒的效果。

## (二)「氣」的探討

### 1、「氣」的本質：

「氣」是後天能量的表現型態之一，究其本質是由先天能量粒子經層層消耗與不斷退化，使得其內所含藏的鏽質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖住，而無法表現出完整的本體特性，故已有靈性粒子與物性粒子之分(處在二用天界之中)，其與先天能量粒子相比，粒性較大，質地亦粗。當這一類能量粒子彼此之間經抱合沖撞作用後，也會產生某種運化特性，吾等以「氣」、「氣能」稱之。

### 2、「氣」的特性：

由於這一類後天能量粒子，已無法表現出完整的本體特性，因此當化成「氣」時，遠不如先天「炁」具豐富的多樣性，故無法靈活地往高次元空間自由穿梭，但在二用天界層中，仍能藉由改變原有粒性大小或質地精粗的方式，在不同次元空間形成各類新粒子，而與空間能量相互融合、轉化，甚至可與各性靈和子的意識訊息相互作用，發揮「氣化成物」<sup>2</sup>的妙用。

### 3、「氣療」的調理運作：

以一般氣功為例，當一個氣功師憑其本身之「氣」高於求診者的優勢下，只要取得氣氣交流以及氣能轉化的平衡點，即可將個人鍛煉之內氣（包括引入大空之氣鍛鍊而成），打入求診者體內，產生氣氣相融，轉換成符合病情需要的氣能。通常這種後天

「氣」因其粒性質地較粗大，因此容易直接與求診者臟腑之氣契合，直接「以氣補氣」，情況良好時，也會再經由「生化系統」之炁氣細蘊轉入大腦皮層中繼續作用，調整求診者之心理、生理機制。因此，當求診者被「氣療」完畢後，可明顯看得出療效的顯現，首先是由求診者體力、體能的補強與改變，逐而擴大到身心的安適，情況良好時，甚至也會有靈識、感知上的變化。

綜合上述，「炁」與「氣」的先後天能量特性之差別，不僅表現在粒性質地上，在療理運用上也有明顯不同。「炁」的療效是由靈體轉入肉體，而「氣」則反之，一般說來，除非無形天醫要示現特殊藥氣或香氣，否則「炁」一般是無臭無味的，而「氣」由於經過人體鍛煉，通常較有氣味，這一點可以從經驗上判斷出來。當然，兩者在療理運用上最大的差別來自於，「天人炁功」的施治者是一個轉接傳導的角色，可以大量為人治病而不損耗自己內氣，一般氣功的施治者則是消耗自己的內氣，以氣補氣，故在療理上有較多限制。

## 二、天人炁功的定位與精神內涵為何？

天帝教「天人炁功」究竟應予何種定位，才能將其精神內涵適切表達出呢？大體來說，同奮們經由從事「天人炁功」的點滴經驗中，有些已漸漸累積各樣的分科專長，比方說有些同奮漸漸發現自己在療理胃部疾病方面特別有療效，有些則偏向於頭部疾病，婦科疾病……，甚至也有同奮感覺到好像每一科都頗具心得，當然也有同奮在面對求診者時，療效並不突出，反倒是在與求診者心理溝通方面，特別有所感應，甚至可以達到心理諮詢的成效……等。因此，對這些具有相當實務經驗的同奮而言，什麼是天帝教「天人炁功」的定位與精神內涵？可能會因各自體驗不同，而有不同的認知。

從目前社會上多元化的發展來看，「天人炁功」究竟是不是一種靈療法技？醫療輔助？氣功功法？渡人方法？心理諮詢？暗示療法？甚或其它？相信每個人都有各自的答案。事實上，「天人炁功」的定位，可以是多元化的，為因應時代環境潮流，為了深入各階層以方便宏教渡人所需，「天人炁功」之定位，也必須是多元化的，但唯一不變的特質，即是建立在「兩誠相感」的基礎上。因此，天帝教「天人炁功」最具代表性的定位，目前應該是以「兩誠相感的炁療技術」，較能夠顯現出其中的精神內涵。

何謂「兩誠相感」？教義指出：「精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為求診者及治病者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。」因此，人類（指人與人）之親和力，即為第一個「誠」的作用相感，人與神之親和力，即第二個“誠”的作用相感。這兩個「誠」字的作用缺一不可，如果只有單方面的作用，比如說人與神的親和已經達到「熱準」，但是人與人之間並未達到「熱準」，也無法通暢地發揮「天人炁功」的療效。換言之，「天人炁功」之精神內涵，即落在「天」、「人」之間親和力的「熱準」上，「熱準」一足，立刻發生天人間的療理默契，「熱準」一旦下降，人與神、人與人這三角關係的契合，自然會中斷。因此，「天人炁功」這項療理技術，在進行的過程中，不論施治者或求診者都必須拿出最高的誠意、誠敬與誠心，配合愛心、耐心、恒心與真心的親和態度，才能達到親和熱準，產生炁療的成效。

總括地說，「天人炁功」的定位以「兩誠相感的炁療技術」最具代表性，而其精神內涵則是以「天、人」為其療疾核心、親和關鍵，「炁功」為親和後的交感、交融作用，而被療理後的身、心、靈病癒現象，都是「炁功」作用後的自然結果。

### 三、氣療的基礎原理為何？

同奮在為求診者做「天人炁功」之前，首先要與求診者親和，其目的一方面是為了藉由這種初步交談，瞭解求診者的病情，另一方面是讓求診者了解「天人炁功」的大致原理，明白應該以何種心情、態度配合之。換句話說，施治者可以透過這種初步交談，以愛心關懷及觀念的正面引導下，讓求診者的身、心狀態在不知不覺間放鬆下來，方便施治者初步判斷求診者的真正病因何在？假使在此時施治者又能給予求診者適時、恰當的觀念上的澄清與導正，消除求診者心理方面的第一道防線，才更有助於同奮為求診者正式進行「天人炁功」時，在人與人親和方面的熱準提昇。這便是「天人炁功」在「鍼心」（即直指人心或診心）方法上的大致內容與其療理精神所在。

然而，上述之「鍼心」方法，是否有其理論根據？

扼要言之，這種「鍼心」原理，亦不外乎基於「兩誠相感」（即人與人在相互交流的過程中，達到「將心比心、以心治心」）的感應力量。藉著這種感應力量，施治者體內的陽質能量（一般稱為正氣），將隨著施治者正面、積極的勸導態度，自然傳導至求診者

體內，初步化除求診者因「七情六慾」的不協調所造成的能力紊亂或形成過多的陰質能量（由過多無法排除的陰電子累積而成，一般可稱為陰氣）。一旦求診者體內的陰質能量在這一初步人與人親和的階段中就能排除一部分，當有助於快速達到「天人炁功」施治時三角親和的熱準。否則，恐因人與人之親和熱準不夠紮實，可能造成炁療過程中，轉接的炁療能量不是容易出現斷斷續續的現象，就是容易停駐於「自行性過濾轉化機制」中某一關卡或層級，使之無法繼續產生全身通貫作用，而延遲或阻礙原有的炁療效果。因此，以下即將這其間的相關性原理，分別做一說明：

### (一) 鍼心方法的作用原則：

1、「鍼心」方法，如何影響「大腦皮層」，使其產生正面性的作用？其大致過程如下：

同奮在為求診者運用「鍼心」方法時，已不知不覺間將體內的陽質能量（正氣），配合此刻正面、積極的言語導向，傳向至求診者，這股言語的導正能量，將具有十足的感化威力，且隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用，無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的“正值”訊息得以「暫時調整」或「持續改變」大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用，而讓求診者當下的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可激起求診者以一己省懺力量，提前改善「大腦皮層」內心理或生理機轉的不良運作，甚至也可能具備再上傳至「靈意網路」的刺激力量。

2、「鍼心」方法，如何影響「靈意網路」，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在刺激「大腦皮層」的過程中，仍具備再上傳至「靈意網路」的刺激力量時，將進一步調整「靈意網路」內四大意識層的功能與作用。換言之，當這一股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，已深化至「靈意網路」中，發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內「正值」訊息發生作用，增快與C類傳遞介質的契合速度及釋放能力，「暫時性」或「持續性」強化原屬C類傳遞介質的既有功能，使之產生正面性的改變作用，而讓求診者當下的意識形態是朝向正面、積極的整合態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懺力量，提前改善「靈意網路」於「明」、「知」意識層的表現特徵，甚至也

可能具備再深化至「心性系統」的刺激力量。

### 3、「鍼心」方法，如何影響「心性系統」，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在通過刺激「大腦皮層」、「靈意網路」的過程中，如果仍能順利深化至「心性系統」時，將進一步調整「心性系統」內屬「知」、「情」、「意」部份的先天心理機制。換言之，當這股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，一旦深化至「心性系統」中發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內「正值」訊息的力量，轉以刺激潛藏於內的「知」、「情」、「意」部份發生作用，且經由此股帶「正值」訊息的傳導力量，「暫時性」或「持續性」改善其內先天心理狀態的基本特質，而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面、平和的放鬆態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懶力量，提前自我療理內在身、心的不協調狀態，甚至在此刻也將達到「人與人」親和的相感熱準。

## (二) 施、受間的互動原則：

施治者在為人療前，如藉由一種積極的言語導向，施治者將其高熱準的能量流向低熱準的求診者體中，本來就是一種氣氣交流的自然現象，但是在某些情況下，當施治者為求診者運用「鍼心」方法前，本身原有的陽質能量不見得比求診者高出多少，此時「鍼心」仍然有效嗎？吾等分述如後：

1、當施治者的陽質能量與求診者幾近相當時，倘若施治者此刻仍能夠以正面、積極的言語導向，耐心地與求診者觀念交流，自然體內的陽質能量很容易在這種正面性的言語刺激下，即刻提昇起來，然後依循氣氣交流的特性，將高出來的能量傳至求診者體內，幫助求診者運用這些能量，達到初步調理身、心，以助正式施行「天人炁功」時的療效。

2、當施治者的陽質能量處在極度耗損狀態，反而比求診者低時，倘若施治者此刻仍能夠以正面、積極的言語導向，耐心地與求診者觀念交流，自然體內的陽質能量也會在這種正面性的言語刺激下，即刻被短暫性的提昇起來，勉強達到前述的效果。

3、當施治者體內的陽質能量處在極度耗損狀態，反而比求診者低，而施治者此刻又用負面、消極的言語導向，反覆灌輸不正確的觀念與求診者相互傾訴，這種情況下，施治者不但無法將陽質能量傳至求診者體內，以幫助其調理身、心，反而求診者體內的陰質能量會反向性導傳至施治者體內，降低施治者在施行「天人炁功」時之熱準。症狀輕

者，施治者會因無法達到三角親和的關係，未能承轉來自先天炁的能量加持，以進行炁療作業，反而會引入諸多求診者體內的病氣，影響整體身、心、靈的自行性淨化作業。症狀嚴重者，施治者會因長時間無法排除體內諸多病氣，而容易引起外靈干擾事件或諸多靈障的不良副作用。

### 補充說明：

- (1) 當同奮在為求診者運用「鍼心」方法時，實已在不知不覺間將體內的陽質能量（正氣），配合正面、積極的言語導向，傳向求診者，假使這股導正能量經由求診者的視覺、聽覺途徑，通過刺激「大腦皮層」、「靈意網路」、「心性系統」（初步調理身心）的過程中，已達到「人與人」親和的相感熱準時，還能夠保持該導正能量不退，則可進一步產生求診者與無形天醫的親和交感，提前達到調理求診者內在靈氣、體氣的效果，有助建立正式施行「天人炁功」時三角親和的熱準，充分發揮「天人炁功」的療效。
- (2) 「鍼心」原理可視為一種言語療法。只要施治者在為求診者做「天人炁功」之前，能夠發自真誠的勸善動機，首先從端正自己的身、口、意做起，自然體內的陽質能量會在不知不覺間，隨著「鍼心」時之氣氣交流傳至求診者體內，幫助求診者初步調理身、心。當然，若在調理的過程中，求診者也能以誠心、虛心的態度，配合真心省懺的方式，將更有利於求診者因改善「大腦皮層」、「靈意網路」、「心性系統」的作用，而達到「鍼心」的目的，也就是達到人與人親和的熱準，甚至更進一步達到人與神的親和默契。
- (3) 施治者在為求診者做「天人炁功」之前，假使不能端正身、口、意，甚至向求診者灌輸不少負面性的言語或錯誤觀念時，則反將會吸收求診者體內的陰質能量，這種現象也是人與人之間常見的負面親和結果，與「天人炁功」的療效無關。但是，該施治者在其後為求診者進行「天人炁功」時，尚有一念之懺而能引來先天炁的加持，同時淨化施治者與求診者體內過多之陰氣，也仍然可以勉強達到「天人炁功」的基本療效，否則，時日漸久，該施治者與天親和的管道，不但較為困難，甚至也容易因吸收太多求診者體內病氣卻無法自行淨化之故，而容易引起外靈干擾事件或諸多靈障的不良副作用。

## 四、氣療進行時，「氣化系統」如何運作？

何謂基礎性施治過程？是指當人與人、人與神的三角親和達到熱準時，經由施治者雙手轉接出來的炁療能量，進入求診者體內產生療效的過程。在這過程中，首先必須順利通過求診者「自行性過濾轉化機制」的作用，然後在「大腦皮層」內，假使又能夠與來自「生化系統」的陽質能量相互契合，就可能在契合的過程中，隨著體內「順行式通貫運行路徑」，與體內後天氣（穀氣與清氣）<sup>3</sup>進行炁化療理的作用，使該炁療能量行走於各經絡與臟腑之間，同時協調著「生化系統」內五大能量區，並以此排除人體內沉積之陰濁之氣，發揮炁療的實質效果。

可見，看似簡易的炁療過程，實質上，卻有非常複雜的炁療機制，其中最主要的關鍵有二：一是「自行性過濾轉化機制」，二是「整體通貫運行路徑」，唯有這兩個關鍵都能充分發揮成效，否則恐因該炁療能量只停駐於某一關卡、層級或某一特定系統內，而無法產生通貫全身的作用，將延遲或阻礙原有的炁療效果。因此，首先就「自行性過濾轉化機制」介紹如下：

### （一）、「自行性過濾轉化機制」～參考《圖一》

當一股外來的炁療能量，從與人體第一線的接觸到真正被人體吸收、消化，甚至被解讀出來，都必須透過此一機制的作用，所謂「自行性」即是指明這是一種靈、肉間的自然運作，並非一般人可以用自我意識來隨意改變的，除非該人經過修持至某一能階熱準，否則很難突破這種靈、肉的侷限。該機制的整體運作特色如下：

#### 1、第一道接收關卡：

位置：體外能量發揮層。

關卡標準：是否符合求診者靈質、靈氣、體質、體氣所能感應的範圍。

炁療時：當炁療能量經由施治者轉接後，在求診者的天門處進行炁療的階段中，求診者於此一關卡，也就是頭頂上方的體外能量發揮層，自然會與炁療能量形成初步的引合或排斥反應。

凡是已經達到三角親和熱準，表示該炁療能量自然會符合求診者之靈質、靈氣、體質、體氣所能感應的能量範圍，且都會在體外能量發揮層中，形成持續引合作用，以等待這股炁療能量進入第二道關卡，陸續進行反應；反之，如未能達

到三角親和熱準，在此階段中，自然不會符合關卡條件，而此股炁療能量也將被排斥在外，施治者立刻感受到這股炁療能量無法打入求診者天門處的現象。

## 2、第二道接收關卡：

位置：「靈意網路」之B4、D1軌道，A1區。

關卡標準：是否符合求診者當下靈質、靈氣、體質、體氣所能負荷與吸收消化的範圍。

炁療時：當前述炁療能量通過第一道關卡進入此道關卡進行細部的整體掃描作業時，將會精確篩選該炁療能量是否可以被求診者當下之靈質、靈氣、體質、體氣所吸收與運用。

凡經細部整體掃描作業後，發現這股外入的炁療能量，無法被求診者當下所正確地吸收、消化、轉運時，這股能量即便是剛開始符合三角親和的初步熱準，此刻也仍然不容易全數被求診者當下的靈體、肉體所接收，結果仍會將大部分的炁療能量排斥在外。換言之，當施治者持續為該求診者進行炁療的過程中，一旦有此情況發生，該施治者便會感受到這股炁療能量，好像是經過了一小段時間，才會出現無法打入求診者天門處的排斥現象。

## 3、第一層轉化作業：

位置：「靈意網路」之熱準中心。

炁療時：般情況下，當前述炁療能量在通過求診者的第二道關卡後，這股炁療能量將會在「熱準中心」內繼續進行能量與訊息間的調變與聚放作業，此一作業，可視為體內能量接收炁療能量的初步階段。

原則上，炁療能量一旦進入這階段中，此時求診者若能配合「誠心」、「虛心」的態度接受治療，當有助於施治者於求診者之性竅處，打入金針來加強這階段的轉化速度。

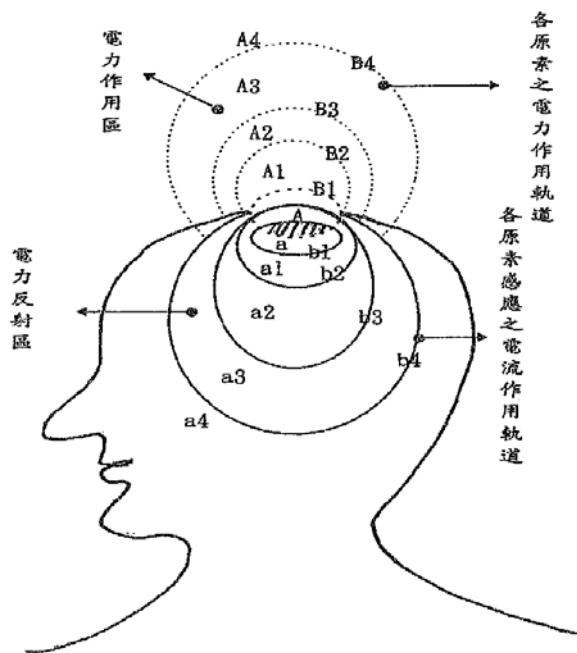
反之，即便是施治者可以順利地在求診者的天門處承轉炁療能量，但於求診者之性竅處的金針加持上，此刻也會感覺到仍有無法打入的現象發生。

## 4、第三道接收關卡：

位置：「靈意網路」之熱準中心。

關卡標準：外入炁療能量能否與來自該人心性深處之氣化內容物<sup>4</sup>應合。

圖一  
自行性過濾轉化機制



(靈魂意識交集引合網路)

A : 結合點	a : 热準點 (內含 X 原素及電質之真愛性)
A1: X 原素電力作用區	a1: X 原素與其他三種原素之化合作用區
A2: 電質電力作用區	a2: 電質電力反射區
A3: H <sup>+</sup> 電力作用區	a3: H <sup>+</sup> 電力反射區
A4: O <sup>0</sup> 電力作用區	a4: O <sup>0</sup> 電力反射區
B1: X 原素電力作用軌道	b1: X 原素電流作用軌道
B2: 電質電力作用軌道	b2: 電質所相應之電流作用軌道
B3: H <sup>+</sup> 電力作用軌道	b3: H <sup>+</sup> 所相應之電流作用軌道
B4: O <sup>0</sup> 電力作用軌道	b4: O <sup>0</sup> 所相應電流作用軌道

炁療時：當前述炁療能量在「熱準中心」內，進行上述第一層轉化作業所處理的調變、聚放過程中，如能適時與來自該人心性深處湧現出來氣化內容物應合上，即可繼續下一步的作業（指第二層的轉化作業），否則該炁療能量在等待與此氣化內容物應合時，僅止於在網路中反覆作用，直到這股炁療能量融於體內並為當下之靈體完全吸收為止。這一結果，不但會造成炁療能量中原本所含藏的指向性治療訊息（例如：針對胃部疾病的治療）無法解讀出來，對於該求診者於靈體上的強化成效亦顯不彰。

原則上，炁療能量一旦進入這階段中，此刻求診者若能持續以「誠心」、「虛心」態度接受治療，當有助於施治者於求診者之性竅處，持續打入金針來加強這階段的轉化速度。否則，即便是施治者可以順利地在求診者的天門、性竅

處，持續轉接炁療能量，但礙於求診者此刻所吸收之炁療能量尚未與來自「心性系統」的氣化內容物契合，因此，施治者這時候會感覺到似乎突然間雙手充滿著炁氣飽滿或脹大的短暫現象。

### 5、第二層轉化作業：

位置：「靈意網路」之熱準中心。

炁療時：一般情況下，當前述炁療能量通過第三道關卡後，將在熱準中心與各種體內能量(如元神能量、魄力能量、心境能量)進行能量與能量、訊息與訊息間的深入交感與融合作業。在能量屬性上，這個階段可視為炁療能量轉化成可以為體內能量靈活吸收與運用的重要樞紐，並且也將有利於下一步在大腦皮層的深度契合。

原則上，前述炁療能量一旦進入這階段中，此刻求診者若能持續以「誠心」、「虛心」態度接受治療，當有助於施治者於求診者之天門與性竅處，持續打入金光、金針來加強這階段的轉化速度。反之，即便是施治者可以持續地在求診者的天門、性竅處承轉炁療能量，但礙於求診者此刻無法在「靈意網路」中靈活轉化這股能量，此刻施治者也將會突然感覺到雙手間的炁氣有短暫消失的現象發生。

### 6、第二層另類轉譯作業：

位置：靈意網路、大腦皮層。

炁療時：一般情況下，當前述炁療能量在熱準中心，進行如前述第一層或第二層轉化作業的過程中，如能進一步產生深一層的轉化功能時，此種深一層的轉化效應，將會與網路內的四種原素(即H精華、O精華、X原素、電質)發生屬四大意識層面上的另類轉譯作用。

原則上，假使求診者在接受治療前，體內即有外入的其它魂體<sup>5</sup>，此刻該求診者可能會因為四大意識層明顯被強化後，使得體內的外入魂體有強烈不自在的感覺，而令求診者表現出極度不舒服，或呈現出自我意識有些失控的突來現象。

### 7、第四道接收關卡：

位置：大腦皮層。

關卡標準：能否與大腦皮層充分契合。

炁療時：一般情況下，當前述炁療能量在進行第二層轉化作業或另類之第二層轉譯作業後，挾帶著足夠的能量強度，經「靈意網路」的轉運功能進入大腦皮層，在此處與該人之心境熱準、誠敬熱準能契合者，才算是與大腦皮層之實質器官發生能量與訊息內容上的正式接收與傳遞作用。

假使前述炁療能量此刻未能與大腦皮層之心境熱準、誠敬熱準充分契合，該炁療能量即會在這階段中，與生理、心理機制不斷進行刺激、回應，逐漸消耗原有之能量強度，如此持續反覆作用到融入體內，並為當下之靈體或肉體完全吸收方告結束。此種結果，比起順利通關者來說(即指能夠與大腦皮層之心境熱準、誠敬熱準充分契合)，將會使求診者在吸收或解讀炁療能量中承載的指向性訊息內容，較易形成片段或訊息斷層的現象，且就求診者個人靈質或體質變化上的成效而言，亦顯得微弱許多。

原則上，假使前述炁療能量在進入第二層另類轉譯作業中，已刺激到求診者體內的外入魂體，使之產生極度的不適應感，這種不適應感在此階段中會隨著施治者繼續炁療的過程，表現出短暫性靈動或身、心失控的不協調現象。

#### 8、第三層轉譯作業：

位置：大腦皮層。

炁療時：一般情況下，當前述炁療能量經與心境熱準或誠敬熱準契合後，即會進行分解與匯整該能量所含帶的氣化內容，並經由共振反應加強此氣化內容的作用力量，然後才與心理機制、生理機制產生各種刺激、回應效應，使該求診者確實意識或感受到發生在其體內屬靈質或體質方面的影響成果。

原則上，前述外入魂體在此階段中因受炁療能量的刺激，有可能運用求診者之「大腦皮層」的語言中樞功能，透露出該魂體之種種不適、不安，甚至忿怒、要求……等不尋常靈語、靈控的現象。

綜前所述，同奮在為求診者施以「天人炁功」的炁療過程，一旦達到三角親和熱準，所引入的炁療能量均會經過上述「自行性過濾轉化機制」內的四道關卡、三層轉化作業(實質上已包含了X原素的炁氣轉運功能)。倘若所引入的炁療能量強度大者，自然能夠快速轉換成能被個體吸收的狀況，因此，不容易在其中任意停滯，也就是說能夠進入的作用深度較深、比較容易達到首先調理靈體的

目的。然而，假使該炁療能量本身即帶有某種特定的目標指向時，則所形成的停滯現象不在此限。例如：無形神媒欲調整某一求診者的意識狀態，故該炁療能量一旦進入「自行性過濾轉化機制」時，自然會停滯在第二層之另類轉譯階段，而表現出不由自主的意識轉譯現象<sup>6</sup>。

## (二)、「整體通貫運行路徑」～參考《圖二》

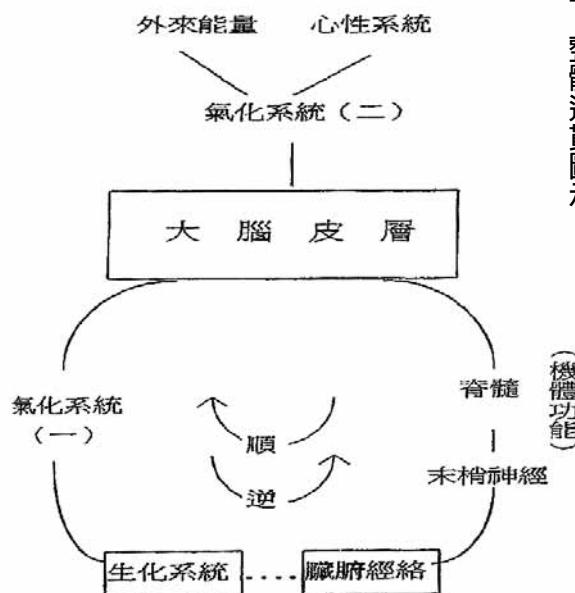
「整體通貫運行路徑」是指「生化系統」與「大腦皮層」間的循環機制，一般說來有順行式與逆行式兩種路徑，而決定其路徑的變數很多，包括求診者當下和子力、電子力的大小，以及「生化系統」與各臟腑間的運作狀態。在最理想的情況下，求診者「生化系統」與各臟腑間的運作狀態是以產生陽質能量為主，且當下的和子力大於電子力，對陽質能量有加乘效果。常態下，外入的炁療能量通常有助求診者趨向於此種理想狀態發展。因此該整體性的炁療走向，一方面，將會以「順行式的通貫運行路徑」，由轉入神經系統（如中樞神經系統、自主神經系統……）、內分泌系統之作用開始，並經由末梢神經與細胞間的訊息傳遞，將此炁療能量轉入臟腑經絡之中，並與「生化系統」之五大能量區發生持續性的通貫作用，如此週而復始，循行不已，直到運行熱準降至某一界面時，才告終止。另一方面，一部分的「化生」或「損剋」氣能，也會進一步在「大腦皮層」中，持續發揮正面性強化的作用力量，以強化或調節求診者心理、生理機轉中，原本既有的氣化內容與旋力方向<sup>7</sup>。

原則上，假使在前述「自行性過濾轉化機制」的作用期間，該求診者已出現靈動或身、心失控的不協調症狀，在此階段的炁療過程中，該求診者體內的外入魂體，極可能因受到施治者在求診者任、督二脈處持續轉接炁療能量<sup>8</sup>，稍稍得以緩解原初因能差過大之不適應、不安、忿怒……等躁進反應。假使在這療理的過程中，求診者於當下亦能夠配合真誠省懺，當有助於增加外入魂體此刻能夠頓時脫體而出的機率。否則，該外入魂體此刻雖能暫時感覺到較為舒服、也暫時不再主控求診者之思想、行為，但由於該外入魂體並未離開求診者之故，恐日後不免仍會在求診者身、心壓力過大，或處於極端不平衡的情況下，又會伺機左右求診者的思想、行為，甚至讓該求診者表現出周期性的狂躁與失序行為。

### 補充說明：

1、有關「自行性過濾機制」的運作部分，原則上施治者在為求診者進行炁療的過程

圖一 整體通貫圖示：



中，實不必在意該次炁療能量是否已在「自行性過濾機制」中運作，也不必理會該次炁療能量是否能夠充分被解碼、全數被轉譯，或是否有何異狀，施治者只要稟持正心、誠意的施治態度為之，自自然然就能順利完成該次的炁療任務。

2、有關整體通貫運行路徑部分，簡單的說，受治者當接受到炁療的調理能量時，該炁療能量一旦經由「氣化系統」轉入「生化系統」再進入身體時，該炁能的調理走向如下：

- (1) 氣化走向部分：由生化系統(即五大能量區)將帶有療癒能力的炁化意識能量→任督二脈中調理→調理各經、絡→五臟六腑調理→局部調理(行至有病氣的區域，進行調理)。其中→：表進入之意。
- (2) 身體調理方式：經「靈意網路」之五大功能作用(即接、辨、調、聚、轉)後，將帶有療癒意識的電力、訊息→大腦皮層之各功能領域區中加以調理，再由中樞神經→末稍神經→針對病灶之處，強化陽電力排除陰電力的局部調理。其中→：亦表進入之意。

## 五、氣療完成後，「氣化系統」之功能變化為何？

「天人炁功」究竟如何達到身、心、靈整體治療的效果？綜合以上所述，可以歸納出是以「鍼心」方法為前提，建立起「人與人」首次親和的默契，並由此進行療理求診者身、心的前置作業，接著，按照「施治者、求診者分別與天親和的熱準」，再配合「基礎性施治過程」，才足以充分達到求診者身、心、靈整體治療的效果。

在這過程中，究竟有哪些“變數”會影響到求診者於療靈、療心或療身時的調理過程與結果？以下即由施治者、求診者以及施、求二者分別的親和力關係等三方面的「變數」談起。~參考《表一》

以上三方面的「變數」在何種情況下，將會達到身、心、靈整體療效的最佳狀態、次差狀態或最差狀態？這些狀態的內容又為何？再者，如果是針對局部性療理而言，這三方面的變數又有何影響？以下將分別說明之。

### (一) 整體性療理：指無形天醫針對求診者身、心、靈作全面性療理。

#### 1、最佳狀態

當施治者處於（施一）、（施四）、（施六）的情況；求診者處於（求一）、（求四）、（求七）或（求九）的情況；施、求二者之親和力關係呈現（親一）、（親三）、（親五）的狀態。此刻，即可產生整體身、心、靈的最佳療效。其大致療理過程如下：

當經由「鍼心」達到三角親和的熱準時，來自無形天醫所施放的先天炁，一旦經由施治者大腦中的X原素，透過炁氣轉運，將之巧妙轉化成能夠符合求診者當下容易吸收、轉化的炁療能量，然後才正式經由施治者的雙手，以金針、金光的方式分別自求診者的性竅、天門處打入，經過求診者「自行性過濾轉化機制」的作用，進入「大腦皮層」內進行匯整、分辨訊息與能量的作業。此時，這股具有療效的炁療能量，將會在「大腦皮層」內與來自「生化系統」與體內各臟腑的陽質能量（尤其是「化生」或「損剋」氣能）相互融合，使得整體性的炁療走向；一方面，將會以「順行式的通貫運行路徑」，由轉入神經系統（如中樞神經系統、自主神經系統……）、內分泌系統之作用開始，並經由末稍神經與細胞間的訊息傳遞，將此炁療能量轉入臟腑經絡之中，並與「生化系統」之五大能量區發生持續性的通貫作用，週而復始，循行不已，直到運行熱準降至某一界面時，才告終止。另一方面，一部分的「化生」或「損剋」氣能，也會進一步在「大腦皮

表一：整體治療變數表

施治者	A.能否發揮愛心、耐心？			B.陽質能量比求診者？			C.放射出炁療能量之情況？		
	充分發揮	發揮	未能發揮	當下高於		當下未高於	良好	平平	不良
	施一	施二	施三	施四		施五	施六	施七	施八
求診者	D.有否表現誠信、信心？			E.接收、運轉炁療能量之情況？			F.業力即時緩解程度		G.靈障即時化解程度
	充分表現	表現	未能表現	良好	平平	不良	緩解一部分	一時無法緩解	大部分化解
	求一	求二	求三	求四	求五	求六	求七	求八	求九
親和力	H.施治者與求診者的親和熱準			I.施治者與天醫的親和熱準			J.求診者與天醫的親和熱準		
	已達		未達	已達		未達	已達		未達
	親一		親二	親三		親四	親五		親六

## 說明：

A 代表：施治者在進行箴心與天人炁功時，能否發揮耐心、信心、恆心、愛心等態度？

B 代表：施治者在進行箴心與天人炁功時，本身陽質能量有否當下高於求診者？

C 代表：施治者在進行箴心與天人炁功時，經X元素炁氣運轉，在由雙手放射出炁療能量的情況。

D 代表：求診者在接受箴心與天人炁功時，有否充分表現出誠心、懺悔心，與對施治者的信心？

E 代表：求診者在接受箴心與天人炁功時，當下接收與運轉炁療能量的情況。

F 代表：求診者在接受箴心與天人炁功時，病因所源自之沈重業力能否即時緩解？

G 代表：求診者在接受箴心與天人炁功時，病因所源自之外靈寄居造成的靈障，能否即時化解？

H 代表：在箴心過程中，施治者與求診者是否達到人與人的親和熱準？

I 代表：在天人炁功療理時，施治者是否達到人與神的親和熱準？

J 代表：在天人炁功療理時，求診者是否達到人與神的親和熱準？

施一至施八代表：施治者處在八種情況的代號。

求一至求十一代表：求診者處在十一種情況的代號。

親一至親六代表：施治者與求診者親和力情況的六種代號。

層」中，持續發揮正面性強化作用力量，來強化或調節求診者心理、生理機轉中，原本既有的氣化內容與旋力方向，直到完成這階段身、心、靈的整體性治療作業，方告停止。

## 2、次佳狀態

當施治者處於（施一）、（施四）、（施六）的情況；求診者處於（求一）、（求四）、（求八）或（求十）的情況；施、求二者之親和力關係呈現（親一）、（親三）、（親五）的狀態。此刻，身、心、靈的整體療效可歸於次佳結果。其大致療理過程，雖與前述最佳狀態相同，但求診者或因業力一時間無法緩除，或因靈障只得一部份化解，因此在施治的過程中，求診者所接收到治療能量的修補作用，亦不如前者般的迅速與明顯。

## 3、最差狀態

當施治者處於（施二）、（施五）、（施八）的情況；求診者處於（求三）、（求六）、（求八）或（求十一）的情況；施、求二者之親和力關係只呈現（親三）的狀態。此刻，雖勉強可產生療效，但最多只能達到療理靈魂的效果（療靈）。其大致療理過程如下：

當前述的治療能量，經由施治者的雙手傳入求診者的大腦中，與和子內之X原素產生治療轉化功能，在此一期間，即無法順利在「自行性過濾轉化機制」中一一進行訊息與能量上的分辨、過濾與整合作業，亦即指在「大腦皮層」內，這股具有療效的治療能量，在尚未與來自「生化系統」的陽質能量相互契合之前，即已經由反覆運作而至消耗完畢，未能再進行下一步的通貫作用，此類結果最多只能達到療靈的需求。至於施治者處於（施三），且親和力呈現（親四）的狀態，由於與無形天醫未能搭上線，並無療效可言，故此處不予以列入討論。

## (二)局部性療理：指無形天醫視求診者的身、心、靈狀態，只針對求診者之靈魂或心理或生理（身體）的某一部分加強療理，亦可稱為指向性療理。

一般而言，只要施治者能夠達到（施二）、（施四）、（施七），親和力關係又呈現（親一）、（親三）狀態，原則上，就已經達到了局部性療理最低標準，當然，如果配合的狀態越好，局部性療理的效果自然也越理想，因此前述整體性療理的最佳與次佳狀態一樣也適用於此。

舉數例而言：

1、當施治者在為求診者進行「天人炁功」療理時，無形之天醫將會調查該求診者的病源究竟起自於何處，倘若發現求診者之病源實來自於前世甚至累世之因果業力，才導致目前求診者靈體上的疾病，以及引發的各類病症，甚至逼近了陽壽大限……。此刻，天醫認為，唯有在療理的過程中，直接從調理該靈魂的亂源、增補其損耗過劇的能量入手，方為上策。因此，在局部性療理的最低標準下，「天人炁功」將直接發揮「療靈」<sup>9</sup>的局部功效，至於療心與療身方面，在這階段中則顯得緩慢、隱微。

其療理過程：以充分在「自行性過濾轉化機制」內運作為主，看似與前述最差狀態相同，質質上就炁療能量的加持、轉化與傳遞效應而言，仍有所別，亦即此種局部性的療理過程，假使建立在相當良好的配合條件下（指施、求以及施、求二者間的親和力關係等條件），即便是因指向性目的而只有產生「療靈」的功效，但對於該靈魂的修補與因果業力的緩解，所產生的正面性效果遠比前述最差狀態來的強而有力。

2、倘若當施治者在為求診者進行「天人炁功」療理時，無形之天醫在調查該求診者的病源，起自於這一世中個人之諸多心理情結且經年累月的不斷累積成疾所致，此種因素雖與前世甚至累世之個人習性有關<sup>10</sup>，才導致目前求診者之各種心理盲點與障礙，甚至快引爆該求診者之精神性疾病……。此刻，天醫認為，唯有在療理的過程中，直接調理該求診者之心理亂源、增補其損耗過劇的心理機制入手，方為上策。因此，在局部性療理的最標準下，「天人炁功」將直接發揮「療心」<sup>11</sup>的局部功效，至於療靈與療身方面，在這階段中則顯得緩慢、隱微。

其療理過程：常態下，當前述炁療能量，經由施治者的雙手通過求診者「自行性過濾轉化機制」進入「大腦皮層」內運作時，這股炁療能量在與「大腦皮層」之心境熱準、誠敬熱準充分契合之前、後，均會在反覆運作中不斷刺激「大腦皮層」內的心理機制，產生正面性的調節作用，使之達到修補損耗與調理偏差的功效，以完成無形所做之局部性療理作業。

3、倘若當施治者在為求診者進行「天人炁功」療理時，無形之天醫在調查該求診者的病源，來自於這一世中因長年累月之生理調適不良，以及諸多生活習慣不當，此種因素雖與前世甚至累世之個人習性、生活慣性有關，才導致目前求診者之各種生活上、生理上的不適與障礙，甚至引起各器官之功能性病變或調理失常……。此刻，天醫認為，唯有在療理的過程中，直接調理該求診者之生理或某器官的病氣、增補其損耗過劇的生

理機制入手，方為上策。因此，在局部性療理的最低標準下，「天人炁功」將直接發揮「療身」<sup>12</sup>的局部功效，至於療心與療靈方面，在這階段中則顯得緩慢、隱微。

其療理過程：常態下，當前述的炁療能量，透過施治者的雙手經由求診者「自行性過濾轉化機制」進入「大腦皮層」內進行匯整、分辨訊息與能量的過程中，能夠與來自「生化系統」之陽質能量相互契合，假使求診者此刻是處在和子力大於電子力時，將立即提升求診者體內之陽質能量的熱準（降低陰質能量熱準），使得整體性的炁療走向，循著「順行式的通貫運行路徑」，亦即由轉入神經系統（如中樞神經系統、自主神經系統……）、內分泌系統之作用開始，並經由末梢神經與細胞間的訊息傳遞，將體內炁療能量轉入臟腑經絡之中反覆運作，直到完成無形中所做之局部性療理作業，方告終止。

#### 補充說明：

- 1、同奮如何才能辨別出自己在為求診者進行炁療前與炁療過程中，是屬於哪一類型的組合成效？大體而言，同奮應可由前述所列之各類變數中，了解：當在進行「鍼心」與「天人炁功」療理時，除了施治者自身方面的條件之外，實與該求診者在接受了這股炁療能量後，個體的吸收程度如何？求診者本身是否達到「人與神」親和的熱準？或是否可於當下緩解或消除求診者之部分業力？這些都有關係。因此，若從實務方面的角度觀之，同奮只要盡心、盡力為之，並理解「天人炁功」的整體性原理、大致的療理變數與其療理組合即可，不必刻意強加留意或著相，才不致陷入無謂的個人比較中，或執著於每一次的炁療過程與效果，反而影響到同奮施行「天人炁功」療理前、後之應有療效與自然心境。
- 2、同奮在進行「天人炁功」療理過程中，求診者如果出現失控、靈語或不自主的各類異常行為時，切莫驚慌，只要在此刻保持理性、平和的處理態度，繼續為求診者進行炁療，同時心中再加強向無形天醫默禱，只要同奮的信心足、熱準夠，當會透過無形的能量補強，緩和或消除附在求診者體內的外靈干擾。假使同奮之心仍有不足時，在此情況下，可將雙手暫時離開求診者，僅在天門處施放金光即可，並持續為該求診者默禱無形天醫的加持，直到這一次的療程完畢。
- 3、施治同奮若有機會參與炁功義診時，假使在一次的義診活動中曾為諸多求診者施以炁功療理，完畢後，儘量能找時間至就近教院（堂）稍加靜心或祈誦片刻，當可做為本次義診炁療的完美結束。倘若環境、時間不允許，同奮至少可尋找一

安靜處，稍加靜心片刻，當有助於快速加強施治同奮此刻於自身「整體網路系統」的運轉速度，同時，具有加速排除身中屬負面之陰電力及陰濁之氣。

**【註釋】：**

- 1、意指先天「炁」一旦與某一性靈和子之意識訊息形成共振反應，在適當條件的配合下，該和子的改變將是先從靈體發生能量變化（能變）的效果開始。由於此類的整體變化較隱微，故以「形」字謂之。
- 2、意指後天「氣」一旦與某一性靈和子之意識訊息形成共振反應，在適當條件配合下，該個體的改變將是先從病體發生在體氣變化（質變）的效果開始。由於此類的整體變化較為明顯，故以「物」字稱之。
- 3、穀氣—指水穀精氣。清氣—指體內的陽質能量。
- 4、所謂：「來自心性深處之氣化內容物」，即是指含藏於熱準中心內之「心性系統」，當其氣化循環步驟告一段落時，將產生挾帶先天「心」與「性」特質的氣化產物。
- 5、自此階段以後，通常較無明顯的徵候為施治者所感知，反倒是求診者的身心靈變化漸趨明顯，尤其以有外靈附體的求診者表現最為強烈，故此處列舉說明之。
- 6、這類現象，雖然表面上感覺與前述（指求診者體內存在著外入魂體）所產生的不適應、不安感…等反應相類似，但就其內的意識運作形態而言，仍與前者之行為表現有所不同。因此，施治者只要在當下仔細觀察，應可分辨得出。
- 7、「化生」氣能—具有強化心理、生理機轉中既有的氣化內容物與旋力方向的功能。常態下，以右旋狀態、正值訊息與陰陽電子的組合為例，「化生」氣能均會明顯提高此類心理、生理機轉的表現特徵。心理機制的調節內容可參考《天人文化新探討二》之第十一章之《表十一》，生理機制部分，主要表現在兩個方面：一是強化中樞與自主神經系統之作用力量。二是強化內分泌系統之作用力量。「損剋」氣能—具有調節心理、生理機轉中既有的氣化內容物與旋力方向的功能。常態下，以右旋狀態、正值訊息陰陽電子的組合為例，「損剋」氣能均會調節此類心理、生理機轉的表現特徵，使之更趨於穩定化的平衡循環，以調節在「化生」氣能下過度強化的現象。同理，心理機制的調節可參考《天人文化新探

討二》之第十一章之《表十一》，生理機轉的調節現象仍依循前述「化生」氣能的作用：一是調節中樞與自主神經的作用力量，使其能維持在一定的作用範圍內。二是調節內分泌系統之開發速度，使其維持在漸次開發的正常狀態，以平衡生理機能。

8、有關施行「天人炁功」的動作說明如後：

- 右手金針打性竅，左手金光打天門：大致說來，金光罩在天門上，目的是轉接炁療能量經求診者的「自行性過濾轉化機制」進入大腦，而金針打入性竅則有助「熱準中心」的運轉作業，實質上金光與金針二股能量的匯集處是在松果體，而松果體與「熱準中心」實乃虛實、有無的重疊關係。
- 雙手在任督兩脈以及四肢施放金光：大致說來，有助求診者中樞神經系統、末梢神經系統功能的強化。
- 於患部局部加強：大致說來，有助求診者臟腑經絡的氣氣疏通，情況良好時，甚至也會帶動「生化系統」五大能量區的局部調節或全面調節。

9、「療靈」，是指療理凡靈原先的失調狀態，或以相當之修補能量來滋補凡靈，重新調整凡靈內在的生命活動力者稱之。

10、有關這些個人於前、累世之種種個性習性等特徵，均含藏於X原素內之「和子餘習」中貯存著。

11、「療心」，是指療理求診者原先失衡的心理狀態，或給予相當之修補能量以重新調理凡體的心理作用機制，使其恢復健全的常態性功能者稱之。

12、「療身」，是指療理求診者原先失調的生理狀態，或給予相當之修補能量以重新調理凡體的生理作用機制，使其恢復應有的個體性功能的運作者稱之。**心**

# 從道學觀點談涵靜老人思想

北京大學哲學系教授 王宗昱

中華民國二十六年，涵靜老人在華山得到天命，此後終生以參究天人之學為要務，民國六十九年，創建了天帝教。今天我們緬懷老人家，更加感到他對中華傳統文化的繼承發揚功不可沒。本人後生末學，於涵靜老人的安身立命之學沒有親身的體會。最近拜讀了《新境界》一書，略有一知半解，貢獻給同奮批評，並以此紀念涵靜老人誕辰。

我認為，涵靜老人的思想既能延續古代中國道家的性命之學，又能體現當代科學文化的成就。我們可以從《新境界》一書中看到中國精神文化發展的歷史軌跡。

## 一、戰國時期氣學的現代表達

涵靜老人《新境界》一書用電子與和子解釋宇宙萬物的生成。所謂電子，偏於萬物的無生命的方面，而和子則偏於精神的方面。《新境界》說：“電子僅能表示宇宙中一切自然現象中之一面，即系陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的，宇宙間若僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣及水），即動植物礦物均無法產生。”《新境界》又說：和子“在人體中即是道家之所謂性靈，佛家之所謂阿賴耶識，耶回二教之所謂靈魂。在動物中即是生命，在礦植物中即是生機。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性性、主動的、自由的、自覺的原素。<sup>1</sup>”

我想用戰國時代的精氣說來比較涵靜老人的思想。這當然不是說它們是完全相同的，而只是在傾向上一致。二十世紀八十年代，中國學者受到日本和西方學者對氣學研究的啟發，著手整理了中國氣學思想的歷史，出現了一些優秀著作和文獻整理的資料集。我們可以從中看到中國古代氣學在不同時代的發展和理論表述。氣這個詞在甲骨文和金文裏已經出現了，多指雲氣，進而推廣到某些自然現象。我認為，能夠在後來的哲學歷史中特別是道教修行的思想中發生重要影響的是戰國時代稷下黃老學的氣學。這些材料保

<sup>1</sup> 《新境界》第 19 頁。帝教出版社 1995 年再版本。

存在《管子》一書的《白心》、《內業》、《心術》等篇章裏。稷下黃老學的氣學屬於精氣說。精氣一詞也首見於《管子》的《水地》篇<sup>2</sup>。《管子》四篇提出了精氣神三個概念並且認為它們都是“道”的代稱。精氣之精有精密、精細和變化之意，本文不過多分析。《管子》諸篇章氣學思想的重要性在於它特別指出氣是用來解釋有生命有靈性的存在的，並不是用來解釋一切存在的。它還不是宇宙萬物的本原。請看下列引文：

凡物之精，此則爲生。下生五穀，上爲列星。流於天地之間，謂之鬼神。藏於胸中，謂之聖人。是故民氣果乎如登於天，杳乎如入於淵，淖乎如在於海，卒乎如在於己。是故此氣也，不可止以力而可安以德，不可呼以聲而可迎以音。敬守勿失，是謂成德。德成而智出，萬物果得。（內業）

是故聖人與時變而不化，從物而不移，能正能靜，然後能定。定心在中，耳目聰明。四肢堅固，可以爲精舍。精也者，氣之精者也。氣道乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣。凡心之形，過知失生。一物能化謂之神，一事能變謂之智。化不易氣，變不易智。惟執一之君子能爲此乎！（內業）

稷下黃老學用精氣來解釋日月星辰、動物、植物和人類的存在，也用來解釋天地間的奇怪現象<sup>3</sup>。重要的是這個精氣說還指出人可以用靜修的辦法把精氣引到身體裏來。這種思想在先秦時期是非常重要的關於知識論的思想，其地位甚至高過《大學》裏的格物致知學說：

不以物亂官，不以官亂心。是謂中得。有神自在身，一往一來，莫之能思。失之必亂，得之必治，敬除其舍，精將自來。精想思之，寧念治之。嚴容畏敬，精將至定。得之而勿舍，耳目不淫，心無他圖，正心在中，萬物得度。（內業）

思之思之，又重思之，思之而不通，鬼神將通之。非鬼神之力也，精氣之極也。四體既正，血氣既靜，一意搏心，耳目不淫，雖遠若近。言今能致鬼神者，

<sup>2</sup> 參見李存山《中國氣論探源與發微》第159頁，中國社會科學出版社1990年出版。本文所用材料和論點多採取了李存山的著作和後面引用的《氣》一書，不是本人獨立研究所得。掠美之處，敬請聽衆原諒。

<sup>3</sup> 這一點後來被易學繼承：陰陽不測之謂神（易傳）。鬼神者，二氣之良能也（張載）。

非鬼神自見其力，蓋由思之不已，精氣之極也。（內業）

虛其欲，神將入舍。掃除不潔，神乃留處。（心術）

凡人之生也，必以其歡。憂則失紀，怒則失端。憂悲喜怒，道乃無處。愛欲靜之，遇亂正之。勿引勿推，福將自歸。彼道自來，可藉與謀。靜則得之，躁則失之。靈氣在心，一來一逝。其細無內，其大無外。所以失之，以躁爲害。心能執靜，道將自定。（內業）

這種把精氣引入人體的思想應該是稷下黃老道家的創造。這個創造首先是用精氣解釋人的生命、思想和智慧的來源；其次是講人可以不斷吸收精氣，增強人的智慧；第三就是講精氣可以成爲人的身體健康的基礎：

精存自生，其外安榮。內藏以爲泉原，浩然和平以爲氣淵。淵之不涸，四體乃固。泉之不竭，九竅遂通。乃能窮天地，被四海。中無惑意，外無邪災。心全于中，形全於外。不逢天災，不遇人害，謂之聖人。（內業）

這第三點還不太明顯，因爲它會突破第一點的界限。因爲所謂天出其精、地出其形是主張人神二元論的。在稷下黃老學看來，形的方面不屬於氣。後來才有了形氣的說法。這種內藏精氣強壯身體的思想到了《太平經》得到發揚，強調“五藏精神”和天地精神的一致。涵靜老人說電子也是精氣<sup>4</sup>，應該和稷下黃老學以後的形氣說相比。例如《莊子》裏說“通天下一氣耳”就和涵靜老人一致了。但是我們也要看到涵靜老人說過和子是靈、電子是肉<sup>5</sup>，所以他的思想也有二元論的因素，只是更強調以陽統陰<sup>6</sup>。《新境界》說：“必須和子與電子（即陰與陽）兩相配合，一元二用，然後宇宙始能具有物質與自然之現象，各種生物始有發展其生機及自覺性之機能。<sup>7</sup>”

當然，我還要指出我們還有一些文獻材料沒有能給出滿意的解釋。《楚辭》的《涉

<sup>4</sup> 《新境界》第 87 頁。

<sup>5</sup> 《新境界》第 54 頁。

<sup>6</sup> 對於這個問題余英時先生在 1984 年曾經發表論文闡述，見《燕園論學集》，北京大學出版社 1984 年出版。此後他又在哈佛東方學報上發表一篇英文論文。

<sup>7</sup> 《新境界》第 21 頁。

江》和《遠遊》也有精氣的思想。《涉江》裏說到“登昆侖兮食玉英”，《遠遊》裏說到“餐六氣而飲沆瀣兮，漱正陽而含朝霞。保神明之清澄兮，精氣入而粗穢除”。這些都是和稷下黃老學十分相近的思想。不過這是在南方的材料。所以說對於氣的傳統我們研究得還不夠。

## 二、涵靜老人對氣學的現代化解釋

涵靜老人在論述中使用了電子、電氣和鐳這些現代物理學產生以後流行開的名詞。他的用意當然和這些詞語在物理學的原意不同，但是反映了涵靜老人試圖用現代語言闡發古代文化遺產，也試圖用現代科學去發展古代文化。從一百年以前的譚嗣同等人那裏一直到二十世紀中期的西方科學家都在試圖建立古代道家思想和西方文化或現代科學之間的溝通。

涵靜老人解釋宇宙本體使用電子與和子兩種元素。《新境界》說：電子“與原子化學上所發現而根據者略同，即是代表物質中最微小的一般化學變化不能分割單位。<sup>8</sup>”我認為，涵靜老人是吸收了西方的原子說。《不列顛百科全書》中文本解釋原子說：“元素的特徵性質保持不變的最小物質單元。它也是在不釋放帶電粒子的情況下物質能夠分割的最小單元。<sup>9</sup>”現代物理學的原子說也是繼承了希臘古代關於物質本原的思想的。西元前五世紀、四世紀之交，希臘的德謨克利特等人提出萬物都由大量不可分割的微小物質粒子組成，這些粒子叫做原子。這個學說在以後不久的伊壁鳩魯等人那裏得到發展。原子論在西方影響深遠，猶如氣學在中國思想史上的地位。《新境界》說：“曰電子者，最微細之物質也，亦物質之最終成分也。故當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物也。當前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時，其一切物質均碎為微塵而彌漫於太空間之液體中，或變為輕氣而浮游於液體之上。此種遺留之微塵，即系陰電子；而其輕氣即系陽電子也。換言之，一個新旋和系之形成，亦賴此基礎本質素之遺存而始得逐步生長也。<sup>10</sup>”《新境界》在談到旋和系的形成時又討

<sup>8</sup> 同上書第 17 頁。

<sup>9</sup> 《不列顛百科全書》第 2 冊，第 31 頁。中國大百科全書出版社 1999 年出版。

<sup>10</sup> 《新境界》第 41 頁。

論了電和炁的演變，提出“電氣體”和“電炁體”的概念。涵靜老人說：“在此洪大的液體世界中，因液體中之電子常相激蕩之結果，即磨擦生熱而生濃厚之蒸汽，此種蒸汽即離液體而上升，站在客觀上應以中央為上，前後左右上下，莫不為下，即一種向心運動。至適度之空間時，復發生無數之電質，此種電質既較蒸汽為輕，遂又繼續起升，終至化為一種不含水分之炁體（電氣體），即所謂先天之炁是也。<sup>11</sup>”涵靜老人是把現代物理學的原子說和中國古代的氣學做了結合，用來解釋宇宙本原。

在過去的一百多年裏，中國和西方都有科學家或哲學家希望溝通東西古代思想，利用古代文化遺產。中國比較早地做這種常識的是譚嗣同，他試圖把氣比作“乙太”，又認為聲光都是氣。在他以後不久提倡向西方學習的嚴復，就有把元素等同氣的傾向。他說：“化學所列六十餘品，至熱度高時，皆可化氣。而今地球所常見者，不外淡（氮）輕（氫）養（氧）三物而已。”<sup>12</sup>

章太炎在《菌說》裏指出：“乙太即傳光氣，能過玻璃實質，而其動亦因光之色而分遲速。彼其實質，即曰阿屯，以一分質分為五千萬分，即為阿屯大小之數，是阿吞亦有型可量。乙太流動，雖更微於此，而既有遲速，則不得謂之無體。”章太炎說的阿吞，就是原子的音譯。以上三個人在中國人接觸西方科學文化的早期還主要是從中國本土傳統去理解譯介西方名詞概念，是從氣的角度出發解釋西方的乙太、原子、元素等名詞。在二十世紀後半葉，中國的科學大為進步之後，一些中國的科學家和哲學家有能力主動地溝通中西文化的因素。在這方面有代表性的是董光璧先生。他曾經討論《老子》思想對於解決現代物理學重要問題的參考價值。他也具體談到宇宙間存在正負兩種物質的問題在中國能夠利用道家傳統中的思想資源<sup>13</sup>。1976年，美國的科學家寫作了《物理學之道》一書<sup>14</sup>，在西方讀者中很受歡迎。作者十分看重中國傳統氣學的思維方式對西方現代物理學的價值。涵靜老人不是物理學家，但是他討論到陰電子和陽電子的問題，從宇宙原始動力的角度去談宇宙的起源和發展歷史，也是利用了中國古代辯證法和西方星雲說的資源。筆者不諳此道，沒有資格評價。我流覽了涵靜老人的描述，覺得很類似《淮

<sup>11</sup> 同上書第23頁。

<sup>12</sup> 轉引自張立文主編的中國哲學範疇精粹叢書《氣》卷，1996年第2次印刷，第286頁。

<sup>13</sup> 董光璧：《道家思想的現代性和世界意義》，收入陳鼓應主編《道家文化研究》第1輯，上海古籍出版社1992年出版。

<sup>14</sup> 卡普拉（Fritjof Capra）：《物理學之道》（The Tao of Physics），朱東潤翻譯，北京出版社1999年出版。李存山《中國氣論探源與發微》附錄翻譯了其中一章，比較集中討論氣學問題。

南子·天文訓》(一名《淮南鴻烈》)的論述：

道始於虛廓，虛廓生宇宙，宇宙生氣<sup>15</sup>。氣有涯垠，清陽者薄靡而爲天，重濁者凝滯而爲地。清妙之合搏易，重濁之凝竭難。故天先成而地後定。天地之襲精爲陰陽，陰陽之專精爲四時，四時之散精爲萬物。積陽之熱氣生火，火氣之精者爲日。積陰之寒氣爲水，水氣之精者爲月。日月之淫爲精者爲星辰。天受日月星辰，地受水潦塵埃。<sup>16</sup>

涵靜老人在談到人的身體結構時用現代西方科學和中國古代的身體觀結合在一起。《新境界》說和子中有四種元素：1，氳，爲人生精中之渣末，而支配性靈之活動。2，氧，爲運轉周身水澤之原素，操持人身之溫度而延長和子之生命。3，電質，指揮人生理上之運動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）之功能，即人生生活之基本條件。4，X 原素，具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，爲諸元之本體，超凡入聖之門。《新境界》用古代道家的概念來對應這四個有西方色彩的辭彙，他們分別是：魂（X 原素）、魄（電質）、魅（氳）、魃（氧）<sup>17</sup>。

涵靜老人對電子和鐳的論述很多，表現出他希望把古代文化現代化的努力，這也有利於年輕一代人更好地理解古代文化。自從二十世紀九十年代以來，大陸有所謂新道家的思潮。有學者希望利用古代道家的思想解決西方科學遇到的問題。涵靜老人從安身立命之的角度爲古代道家思想的未來前途開闢了道路。大陸已故去的王沐先生在《悟眞篇淺解》<sup>18</sup>一書裏也表現出重新解釋精氣神概念的努力。在繼承發展古代氣學理論方面涵靜老人是有獨特貢獻的。如同我們看到譚嗣同時代的學術一樣，涵靜老人的學說也有時代性，他自己也在不斷學習現代科學的宇宙論，修改補充早年的理論。例如對鐳胎的描述就是在對宇宙能量有了新認識以後提出的。

<sup>15</sup> 李存山特別指出《太平御覽》的引文作“元氣”，成為研究漢代元氣說的一個證據。元氣說被中國哲學史學界的學者認為是中國混沌學說的代表，證據之一就是這條材料。見李存山《中國氣論探源與發微》第 204 頁。

<sup>16</sup> 《淮南鴻烈集解》，第 79 至 80 頁。台北文史哲出版社 1992 年再版。

<sup>17</sup> 《新境界》第 56 頁。

<sup>18</sup> 中華書局 1990 年出版。

### 三、涵靜老人對鍾呂金丹道的繼承

鍾呂金丹道是古代道家養生思想在唐朝的新發展。它利用《周易參同契》的語言描述內煉的養生方法。鍾呂金丹道在發展中吸收了佛性說和宋明理學。涵靜老人的思想是鍾呂金丹道在現代的新成就。他的思想繼承發揚了古代傳統。

首先，涵靜老人遵循了鍾呂金丹道修煉的基本次序。他把精神修煉的過程劃分為五個階段：初學基本智識、氣胎、電胎、聖胎和鑄胎。我認為這個現代解釋可以和王沐先生的研究做比較。王沐把修煉過程分為四個階段：築基、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛。王沐援引了清代道士劉一明的論述解釋築基的必要：

修道有二法：一以道全形之事；一以術延命之事。上德者，以道全其形，抱元守一，行無爲之道即可了事，故曰上德無爲也。下德者，以術延其命，由勉抵安，行有爲之道，方能還元，故曰，下德爲之，其用不休也。夫上德之所以不以察求者，以其上德之人，天真未傷，客氣未入。若頓悟本性，無修無證，察求之功無所用；下德所以其用不修者，以其天真已虧，知識已開，雖能頓悟本性，不能立即馴順，必用漸修之道，增減之功，此不休之用所由貴也。

王沐進一步解釋說：人的身體在少年時期，似幼苗一樣茁壯成長，丹法上用《道德經》名詞叫做“上德”。因為人在這個時期神氣充足，不用再做奠基工夫。而在發育成熟以後，精氣神三者都有消耗，必須補足，這階段丹法叫做“下德”<sup>19</sup>。王沐認為所謂築基就是把後天遭到破壞的精氣神補足。我猜想涵靜老人的“初學基本智識”類似王沐說的築基階段。《新境界》說：

靜坐必須寡欲清心，無人無我，一切妄想俗慮概行掃除盡淨，渾渾噩噩，順其自然之運行，以合天體。此時親力增強，電光透發，瀟灑自如，便到似知不知，似覺不覺的活潑境界。若稍加著相，便生障礙，即違自然。<sup>20</sup>

我認為王沐說得偏於下德，涵靜老人說額偏於上德。王沐強調的是對於後面手續的身體條件：精滿現於牙齒，氣足現於聲音，神旺現於二目<sup>21</sup>。

<sup>19</sup> 《悟真篇淺解》第262頁。

<sup>20</sup> 《新境界》第83頁。

<sup>21</sup> 《悟真篇淺解》第285頁。

王沐說的煉精化氣階段目的是使精氣結合而成炁。他說：“按龍門師傳，先天炁曰炁，後天氣曰氣。有藥伴隨的叫炁，調息叫氣<sup>22</sup>。”《新境界》說：“精之成分爲非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹。氣爲和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。是故精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣，自然運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通周身。此即是陽電質（氣）來引陰電精（精）運輸全體，發動交流，抱合激蕩，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行複始，自然凝聚成爲一種氣胎。”《新境界》把這種現代化了的精氣說和古代丹道概念做了類比：

精—虎—鉛—水—坎—玉兔—姹女—木母—陰—電精

氣—龍—汞—火—離—金烏—嬰兒—金公—陽—電質<sup>23</sup>

王沐也認爲元精裏多雜質，“有質之物，不能通過河車路徑（脊柱）上升泥丸，所以必須與氣合煉，化爲精氣相合之炁。輕清無質，始能隨河車運轉。<sup>24</sup>”我認爲，王沐和涵靜老人的論述都遵循了古代傳統丹法的精神，只是具體用詞略有不同。

王沐把下一個階段叫做煉炁化神：“將炁化歸神內，只餘神一種，即成聖胎，聖胎即丹。<sup>25</sup>”《新境界》的下一個階段叫做電胎。我不懂。第四個階段叫做炁胎，又叫聖胎。從名詞上和王沐相同。王沐又根據《悟真篇》和後世丹家的傳統把這個聖胎叫做嬰兒、金丹等。他說：“煉炁化神的階段，實際是進一步煉藥工夫，是丹法中由有爲到無爲的階段。大藥稱爲聖胎，稱爲嬰兒，實際是神炁凝結的比喻。<sup>26</sup>”《新境界》說：

炁胎結構要素，即如佛家的舍利，道家的金丹，分析化驗其中皆有鑄質。蓋電胎與太空之炁相引而行，即起變化。此因太空之炁內含有熱性與多陽電性，而本身所化電胎之內亦含熱性與電性，然此電性與多陽電性相比，即複變降而爲陰質，二性異引交相磨擦，由熱化沸，由沸化炁，即含鑄質。由此鑄質凝爲多數小丸聚于丹田成爲炁胎，亦曰聖胎。<sup>27</sup>

<sup>22</sup> 《悟真篇淺解》第 324 頁。

<sup>23</sup> 《新境界》第 84 頁。

<sup>24</sup> 《悟真篇淺解》第 289 頁。

<sup>25</sup> 《悟真篇淺解》第 289 頁。

<sup>26</sup> 《悟真篇淺解》第 305 頁。

<sup>27</sup> 《新境界》第 85 頁。

王沐沒有明確說這個階段還有陰質需要克除，涵靜老人用現代比喻做了說明。其實他們都是要的同一個結果。《新境界》下面的話進一步明確了他和古代傳統的血脈關係：

惟此炁胎自凝結之後，力量尚覺孱弱，因其本體尚含少數電質仍為靜態，不能健全發生作用。故須時加溫養，以排其電質，使其成為純陽，主張形成炁胎的發育。但此鑄質本身含具引力及一種剛中之銳炁，無所不化，輕清上升，速度迅疾，繼續引來太空之間的大炁與之配合，雙方立起作用化成鑄質，形神俱妙。一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰陽神出胎，佛家則曰明心見性，此乃真我之出現，亦即原來軀體氣炁孕育之化身。從滋煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，真我常存。此乃鑄之威力，亦為物質而返自然之妙用。<sup>28</sup>

《新境界》的最後階段是鑄胎。書中說：“本教為闡明天帝宇宙大道，特在本節再加入鑄胎新概念，以為教義之擴充，並說明真我常存，永生共生之終極目標。”如此說來，則以前曾有舊說僅為四個階段，鑄胎為新發展。本人不熟悉貴教歷史，有待於請教諸位同奮。以下所說，姑妄言之。

王沐總結的第四個階段是煉神還虛的境界。“鍾呂金丹派在講煉神還虛中，本來主張在煉炁化神基礎上，要把嬰兒由下田移到中田，加以煉養；再由中田移到上田，叫做移胎；然後煉成陽神，由天門而出，叫做出胎，並進一步叫溫養。<sup>29</sup>”王沐認為張伯端的思想不很強調出陽神，而是重視複歸虛無，“即純入無為，圓通無礙，與天地永存，得大解脫”。大家看我前面援引的《新境界》文字，涵靜老人在炁胎一節裏把兩方面的意思都講到了。所以我說鑄胎應該看做是涵靜老人對傳統丹道精神的新發展，是在新的科學成就的基礎上對人類精神鍛煉的最高境界的展望。

#### 四、涵靜老人修煉思想的特徵

這個問題其實還是在學習認識涵靜老人的思想和傳統之間的關係。我分兩點談。

<sup>28</sup> 《新境界》第 85 頁。

<sup>29</sup> 《悟真篇淺解》第 307 頁。

1，涵靜老人突出了鍾呂金丹道純陽化陰的教義。純陽的教義在南北朝時期不甚明顯，雖然在東漢的《老子中經》裏也比較推崇太陽，不過在南北朝的存思修煉教義裏沒有純陽的因素。涵靜老人不僅繼承了鍾呂教義，而且發揚了古代陽魂的思想。在前面援引的《淮南子》文字裏已經看到陽精的思想。更早的思想見於《左傳》子產的論述：“人生始化曰魄，注魄形既生魄，陽曰魂。”陽魂或陽神的思想後來一直被道教特別發揚。《淮南子》裏有魂魄的對話體文字，漢朝人高誘的注解說：“魄，人陰神也。魂人陽神也。”不過也要看到魏晉南北朝時期的存思修煉沒有突出那以前的陽魂的思想。後世的水火既濟、取坎填離的純陽思想可能另有內丹的易學背景。當然推崇陽、逃避陰的思想是中國的大傳統，後來的宋儒像朱熹這些人的論述其實都是道教的遺產。《雲笈七簽》第70卷有《紅鉛火龍論》，裏面說道：“天上之神仙者，受純陽之精。神仙之道，貴有形，故棄陰而煉陽。陽氣積而動，動即返陽，陽即歸生，生即得仙不死。故名曰上升。上者輕也飛也，仙者升也舉也。”我們看《新境界》的論述和這段話的基本精神是一致的。直到涵靜老人晚年提出的鑄胎的思想，他一直在強調陽的精神，輕清的精神，上升的精神。涵靜老人的論述不太貼近易學的語言，但是更接近先秦以來的道家傳統。

2，涵靜老人綜合了佛教和儒家學說，發展了傳統的性命雙修教義，並且結合現代科學觀加以新的闡發。涵靜老人在談到人的身體結構時用現代西方科學和中國古代的身體觀結合在一起。《新境界》說和子中有四種元素，用古代道家的概念來對應這四個有西方色彩的辭彙，他們分別是：魂（X原素）、魄（電質）、魅（氳）、胎（氣）。在中國歷史上，道家對於魂魄思想的確是貢獻最大的，無論是上層知識份子的理論建設還是普通民眾的日常信仰，道家的影響很大。不過也要看到《新境界》的論述受到宋明理學的影響。這主要表現為把以上四種元素道德化，用來解釋人的倫理行為。至少《淮南子》裏的魂魄說沒有這種倫理的色彩。氣學的發育當然是在道教的南北朝時期有了重大的發展的，到了北宋時期新儒家吸收了道家的成績，並加以倫理化。這個改造又反過來影響道家，成為宋代以後中國氣學的基本特徵。涵靜老人繼承的道學已經是明朝以後儒家化的道家。所以在《新境界》的論述裏會看到很明顯的儒家化的道家色彩。《新境界》進一步解釋了上面那四種原素：

一，氣為人生及動物生機之動源而含有和氣，無所不容——故含有寬大性與和善性。

二，氳具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤——故其有溫良性與喜悅心。

三，電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久——故有真愛性與怨性。

## 五、X原素中有氣炁等之混合素且易執著——故有癡性。<sup>30</sup>

《新境界》把人身體內的電分爲陰陽兩種。“在和子之電質中所射出者爲陽電，代表和善與慈悲之情緒。在電子中放射者爲陰電，即代表貪嗔癡等情緒。<sup>31</sup>”由於涵靜老人比較強地刻畫陰陽的區別，我不敢簡單地把這些論述和宋儒的天命之性、氣質之性做比較，不過我還是習慣從這個角度去理解和感覺。在張伯端那裏，由於他明確地表示崇尚禪宗，所以我們也習慣把他的性功比做佛教的明心見性。涵靜老人也討論佛學，不過我感覺宋儒的色彩多一些，而且宋儒的天地之性就是受到了佛性說的影響才有的。張載說：“聚亦吾體，散亦吾體，知死之不無者，可與言性矣。”涵靜老人說的鑄胎實際上就是這個本性，而且的確是在新時代對天地本性的解釋，是三教合一的。

<sup>30</sup> 《新境界》第 58 頁。

<sup>31</sup> 《新境界》第 57 頁。

# 釐清「精神之鍛煉」、「昊天心法」、 「內丹道」的幾個觀念

天人研究總院秘書室主任 呂光證

## 壹、前言

昊天心法之靜坐過程是否會經過「精神之鍛煉」講述的「初學基本智識、氣胎、電胎、聖胎、鑄胎」五階段？此五階段與五十五天閉關中四個養成期有何關係，比如「氣胎階段」是否即為閉關的「氣胎養成期」？北大王宗昱教授以傳統內丹道立場研究「精神之鍛煉」，發現「電胎」與「鑄胎」未見於傳統丹道，究竟此二者是何物？昊天心法講「直修煉神還虛，無形中煉精化氣、煉氣化神自自然然通過」，可以解釋成「直修聖胎，而氣胎、電胎自自然然通過嗎」？「百日築基」到底指什麼，何以要百日？五十五天閉關四階段養成期與「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛」又有何關係？

上述一連串的問題看似複雜，其實總括起來，可以分成三條主軸來研究：第一要對所引用之內丹道觀念，說明清楚是根據哪一家、哪一派的丹法，蓋丹道派別繁多，不講明出處及依據，常造成研討上的誤解；第二要研究清楚教義〈精神的鍛煉〉相關問題，包括著作目的與背景、本師當時修持境界與學養，以及補充鑄胎的前因後果；第三要研究清楚正宗靜坐班三件大事、五十五天閉關四階段養成期之實質內涵。

在此第三任首席強調落實昊天心法深耕深根之際，又值維生先生大力倡導道學之時，同奮們對靜坐本身以及衍生之天人合一相關問題，必然會有更多的提問及學習需求，本文希望經由觀念之爬梳釐清，以教義〈精神的鍛煉〉為核心，左與傳統內丹道對照研究，右與本教靜坐班傳授之昊天心法融通彙整，並與各方高明交流研討，期能開創客觀、理性、嚴謹的實學風氣，厚植天人合一系列之教學內涵。

## 貳、內丹道的幾個相關概念

筆者曾對外丹、內丹、無形金丹以及神仙、陽神、封靈一系列的演變撰寫二篇論文，從二千多年來丹道歷史的宏觀角度，來理解本教無形金丹、封靈承先啓後的歷史意義，筆者在此仍要強調，本師曾自言「平生絕不看丹經道書，……都是從苦修中、奇遇中一點一滴累積」，但在將經驗、境界表述成文字的過程中，本師的確大量採用傳統內丹道的概念、術語，以及聖訓的概念、術語，因此除了行入上依據昊天心法體系真修實煉外，理入上有必要對本師引用或假藉的內丹道、聖訓相關概念，作一全盤理解，避免率爾解釋，失之想當然耳。

### (一) 「胎」與「聖胎」

外丹道的核心觀念是「丹」，最早的起源應來自於「丹砂」，也就是天然的硫化汞，外丹家透過爐鼎將丹砂煉成金丹，服之可令人不老不死，白日飛昇，這就是丹的最早觀念，後來演變到不僅是丹砂，即連氧化汞、鉛等亦可統稱為丹，甚至中醫精製的成藥，呈粉末狀或顆粒狀者，也常稱為丹藥。

隋唐之際，隨著外丹道不斷發展，內丹道也開始醞釀其中，將外丹道的觀念假借轉用到內丹道中，此時開始出現「胎」的觀念，通常是以「聖胎」或「聖身」來表達。學人張廣保在其著作中提到：<sup>1</sup>

外丹道是在外在的無情之物尋找真陰真陽（如鉛汞），內丹道則在人身之中尋找真陰真陽（如心腎）。二者都認為只有通過真陰真陽的交結，才能成就金丹。……真陰真陽交結的結果會產生一種新的獨特的生命體，稱為嬰兒，或稱聖胎。

唐朝羅公遠、葉法善對聖胎在人身中如何透過存想修煉，長大成人形，甚至於衝出

<sup>1</sup> 張廣保著，《唐宋內丹道教》P66~P70，上海文化出版社。

頂門，脫體而出，收放自如，都曾有過詳細的敘述，這是外丹道轉入內丹道，將金丹從顆粒狀的質性描述改賦予嬰兒形象的一大變革。到了唐末五代鍾呂丹道崛起，有系統的講述三乘十法門功夫，將聖胎養育之胎兒稱為陽神（地仙等級），而有陽神沖舉（神仙等級）、陽神得詔（天仙等級）之次第劃分，開創近一千年來內丹道「凡胎生人，聖胎成仙」的性命雙修法則，而被後世南宗、北宗、東派、西派……等共尊為祖師，由此「聖胎」觀念亦持續演化，比附凡胎生人之懷胎、出胎、哺乳、成長等生命法則，訂出聖胎成仙之逆修程序，到了元朝末年陳致虛，「順行生人，逆修成仙」的對比系統已漸完備，明末伍守陽更以「順行三變，逆修三關」的嚴密解釋，描述「煉己還虛，百日築基，十月懷胎，三年哺乳，九年面壁」的聖胎成長為陽神之過程，廣為天下所知，亦為本文採用之討論基礎。

## （二）「築基」與「百日築基」

「築基」的觀念源起何時何處？筆者未能上窮碧落下黃泉的追根究底，只以在鍾呂丹道所見，《靈寶畢法》裡面已經提到人到「晚年」之後根元不固，必須「十損一補」，《靈寶畢法》：「晚年奉道，根元不固，自度虛損而氣不足之後，十年之損，一年用功補之……」<sup>2</sup>是說十年的虧損，要用一年的補功補回，這裡講的「晚年」是多大年紀呢？查證《鍾呂傳道集》發現它並非基於年紀大小，而是根據《黃帝內經》的概念，指出人自誕生後的生發、虧損有一定規律，《鍾呂傳道集》：

「人之生，自父母交會而二氣相合，即精血為胎胞，于太初之後而有太質。陰承陽生，氣隨胎化，三百日形圓。靈光入體，與母分離。自太素之後已有升降，而長黃芽。五千日氣足，其數自滿八十一丈。方當十五，乃曰童男。是時陰中陽半，可比東日之光。過此以往，走失元陽，耗散真氣，氣弱則病、老、死、絕矣。」<sup>3</sup>

<sup>2</sup> 《靈寶畢法》〈交媾龍虎第三〉，見《鍾呂丹道經典譯解》p173，宗教文化出版社。

<sup>3</sup> 《鍾呂傳道集》〈論真仙第一〉，同上書 p5。

用現代語言說，「父母交會而二氣相合」是指精子、卵子結合成受精卵，「三百日形圓」指十月懷胎，「五千日氣足」約指十五歲年紀，鍾呂認為人在父母二氣交合時是一點純陽，隨胎兒在母體內成長「陰承陽生」，陰漸滋長，陽漸減少，到十五歲童男之時，已是陰陽各半，此後年歲再長，陽更走失，真氣耗散，病、老、死、絕就跟著來了，因此十五歲後每增十年，就要多用一年補功，增二十年就用二年補功，依此類推。

南宗張伯端繼承鍾呂丹道的損補之道，在所著《悟真篇》裡也強調：「竹破須將竹補宜，抱雞當用卵爲之，萬般非類徒勞力，爭似真鉛合聖機。」「竹破」指的是虧損之人，「補宜」則是「築基」觀念。南宗丹法先命後性，從命功鍛鍊入手，因此特別重視築基之道，此與北宗先性後命，講究煉性爲先是不同，今人王沐總結張伯端以降南宗的築基丹法，說道：

築基一詞是丹經的比喻，如造屋建閣，必先奠基，使基礎穩定，結構堅實，然後才能豎柱安樑，砌磚蓋瓦。……築基任務有二種：一爲保持現在的精氣神狀況，一爲補足過去的虧損，達到精滿、氣足、神旺三全的境界。<sup>4</sup>

「精足、氣滿、神旺」是築基成功的表徵，具體的現象是：「精滿現於牙齒，氣足現於聲音，神旺現於二目。」王沐指出一個人築基完成後，牙齒健全，聲音宏亮，二目有光，就可以達到去病延年的目的。至於築基的方法概分：築基煉神，築基煉氣，築基補精，其要旨在於氣通任督二脈，包括後三關尾閭、夾脊、玉枕(屬於督脈)，前三田上、中、下丹田(屬於任脈)，這裡是「氣通」，並無藥物可言，所以只是築基階段，須有藥物產生且輸運任督二脈，才是小周天，方是煉精化氣階段。

總結南宗丹法四階段：1、築基；2、百日關(煉精化氣)；3、十月關(煉氣化神)；4、九年關(煉神還虛)。由此可見，築基一詞並非以百日爲限，若按鍾呂十損一補原則，築基所需時間實因入道年紀加上虧損狀況而有不同，反倒是「百日」之詞首見於煉精化氣階段，一般說來皆是援引成書於唐末、北宋之際的玉皇心印妙經：「回風混合，

<sup>4</sup> 《內丹養生功法指要》p71，王沐著，東方出版社。

百日功靈」，「十月」之數顯是比擬凡胎十月生人的約數，「九年」之詞據說來自達摩祖師面壁九年典故，亦可視為小孩幼學啓蒙之時限。

北宗祖師王重陽稍晚出於南宗張伯端，自稱得真傳於鍾呂，以先天後命為主，雖亦循煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三部曲而修，但王重陽教人卻以煉性下手，所謂「賓者是命，主者是性」「心本是道，道即是心，心外無道，道外無心也」，其煉性之主張對照南宗可視為築基階段，但是南宗將煉性作為輔助命功成就的方法，王重陽卻將煉性提高為主體，並將煉性從內丹擴充到生活的每一個層面，包含衣食住行、言談舉止、德行品質、為人處世，其《立教十五論》規定住庵（清修）、雲遊、學書、合藥（醫藥）、蓋造（毛庵）、合道伴（與人相處）……等，莫不明示煉性非僅止於打坐修丹的層面，這是北宗對南宗的一大變革。

元朝之際南北宗合流，元末內丹大家陳致虛結合二宗之所長，他在《規中指南》將南宗百日關（煉精化氣）歸結為築基，成為「百日築基」說的濫觴源頭，他道：「夫坎離交姤，亦謂之小周天，在立基百日之內見之……」<sup>5</sup>，這種觀念與前說南宗的築基定義是不同的，明末伍守陽繼承這一觀念並發揚光大，他首先解釋什麼叫築基：「築者，漸漸積累增益之義，基者，修煉陽神之本根，安神定息之處所。陽神，即元神之所成就純全而顯靈者，常依精氣而為用。」<sup>6</sup>可見伍守陽對築基的解釋，並不完全落在補虧之上，他認為「基」是煉陽神之本根，此本根「依精氣而為用」，意思是說築基是漸漸積累精，增益為氣，也就是煉精化氣之意。又說：

初修，煉腎中真陽之元精，謂之築基。陽精煉得不漏而返成氣，漸修漸補，得元氣足如童子之完體，方是築基成者。基成則永無漏之果從此始，故曰初證，由此百日之得果也。<sup>7</sup>

這一段講的完全是煉精化氣的階段，伍守陽認為煉精化氣完全成功才是築基成者，這段功夫需要百日，因此稱為百日築基。然而，百日之數只是個虛指，伍守陽自述年約

<sup>5</sup> 《規中指南》，《道藏》第四冊，p385。

<sup>6</sup> 《天仙正理直論》，《藏外道書》，第五冊，p815。

<sup>7</sup> 《天仙正理直論》，《藏外道書》，第五冊，p833。

28 歲左右完成百日築基煉精化氣功夫：

我於萬曆壬寅春，初試百日關，於家而煉精化氣，首一月調習，次一月精進……精盡化氣矣，火候斯足矣，……約兩月之餘，總三月之季，而成大藥。古言百日築基者，信哉！<sup>8</sup>

古云，百日築基，煉精化氣，是大概之言也，或七、八十日得氣足，或五、六十日得氣足，功勤不差者易得，年少者易得。<sup>9</sup>

伍守陽以親身經驗，一方面肯定百日築基之煉精化氣過程，一方面也說明百日之數是一個彈性說法，因為從反面來看，功勤差者或年長者，就不僅是百日可築基完成了。

由此反觀本教在正宗靜坐班期間要求的「百日築基」，既有補虧補宣的功用，規定夫婦分房，又有強調煉心煉性的性功要求，以及對氣機發動之腎臟、生殖機能反應與對煉精化氣的命功要求，相較之下，更接近伍守陽的「百日築基」內涵，這是筆者追溯「百日築基」在內丹道的淵源的初步看法。

### (三) 「順行三變」與「逆修三關」

老子思想中「反者，道之動也」被後代內丹道奉為圭臬，並發明出一系列內丹逆修的理論與方法，在老子《道德經》中「道生一，一生二，二生三，三生萬物」是順行之道，「致虛極，守靜篤，……吾觀其復」是逆修之道，老子此種樸素思想後來被精氣神學說引申而發揚光大，陳致虛在《金丹大要》說：「是皆不外神氣精三物，是以三物相感，順則成人，逆則成丹。何謂順？一生二，二生三，三生萬物，故虛化神，神化氣，氣化精，精化形，形乃成人。何謂逆？萬物含三，三歸二，二歸一，知此道者，怡神守形，養形煉精，積精化氣，煉氣合神，煉神還虛，金丹乃成。」<sup>10</sup>老子抽象的一、二、三概念被轉換成人身中具體的神氣精三寶，因此順行之道便是「神→神氣二分→神氣精三分→生人」，逆修之道便是「神氣精→神氣（三歸二）→神（二歸一）→成仙（一歸0）」，

<sup>8</sup> 《仙佛合宗語錄》，《藏外道書》，第五冊，p661。

<sup>9</sup> 《天仙正理淺說》，《藏外道書》，第五冊，p386。

<sup>10</sup> 《道藏氣功要輯》P1856。

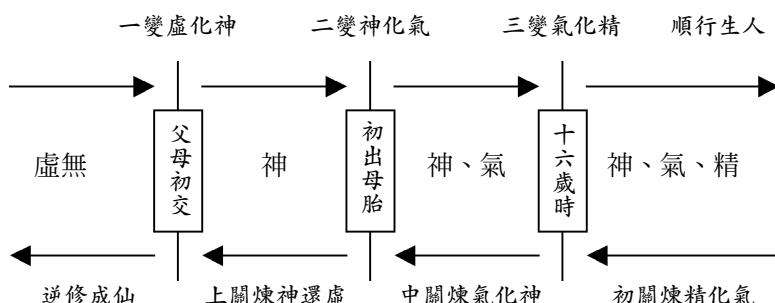
故陳致虛結論道：「順則爲人，逆則成丹。逆則男子懷胎，順則女人有孕。」後世內丹家常說「男子懷胎」，本師常講「男人也能生娃娃」都是根據此種丹道理論而來。

伍守陽援引黃帝內經的概念，進一步與陳致虛的順行之道結合起來，提出人道順行三變，更爲細緻地建構內丹道之順逆理論，他說：

順行人道之三變者，言一變之關自無氣而爲一氣也。父母二氣初合一於胞中，只是先天一氣，不名神氣。及長似形，微有氣，似呼吸而未成呼吸，正神氣將判未判之時，及已成呼吸而隨母呼吸，則神氣已判而未圓滿之時。但已判爲二，即是後天。斯時也，始欲立心立腎，而欲立性立命矣。神已固藏之於心，氣已固藏之於臍，及至手足舉動翻身而口亦有啼聲者，十月足矣。則神氣在胎中已全，此二變之關。一言分爲二也，出胎時先天之氣仍在臍，後天之氣在口鼻，而口鼻呼吸亦與臍相連貫，先天之神仍在心，發而馳遂爲情欲，由是氣神雖二，總同心之動靜爲循環。……年至十六歲，神識全，精氣盛矣，到此則三變之關在焉。或有時而氣透陽關，則情欲之神亦到陽關，神氣相合則順行爲生人之本，此生氣化精時也。謂之三變者如此。

伍守陽在此指出人道順行須經過三次重要變化：第一變指父母初交結胎，形成先天一氣，而無神、氣之區分；第二變指十月胎圓，嬰兒初出母胎，轉爲口鼻呼吸，此時神爲性，氣爲命，神、氣二分，從此性不見命，命不見性；第三變指年到16歲時，氣透陽關，情欲之神亦到陽關，此時氣化精，氣、精再分，自此神、氣、精三足鼎立，順行可生人矣。

伍守陽稱爲「順行三變」，故相對應提出「逆修三關」：初關煉精化氣，精返氣，



回到神、氣（含精）二分狀態；中關煉氣化神，氣返神，回到神（含氣精）獨一狀態；上關煉神還虛，神還虛，回到虛無狀態。

經由上述整理內丹道的幾個相關概念，吾人反觀本教講述「百日築基」、「氣胎」、「修煉三部曲」、「直修煉神還虛」、「男人也能生娃娃」……，才有了更扎實的理論基礎，思路上豁然開朗起來，對於行入修證亦有相輔相成之功。

## 參、大經教義〈精神之鍛煉〉

「精神之鍛煉」全文計2133字，雖然為教義的一部份，然而卻是本師親手所寫，並非天人交通傳示整理而成，本師在此文開頭即交代「茲將本人數十年之實地經驗與個中真相略為闡發」，又在結尾時說道「以上僅為經驗的理論」，那麼這是本師什麼時候的實地經驗或經驗的理論呢？查「精神之鍛煉」一文完成時間應區分為兩部分，除「鑄胎」一段以外，均完成於民國三十二年初之華山階段，本師約四十三歲左右，當時本師的靜坐經驗為何？最具公信的說法乃本師之自述，筆者分解成三段說明之：

- 1、在我二十歲左右開始學習靜坐，正在摸索階段；
- 2、幸蒙蕭師引進入門，便痛下功夫，一門深入；
- 3、直到潛隱白雲峰下，親承雲龍至聖、崑崙祖師們慈悲指點，復在清虛妙境天人親和時得自金仙們流露的證言，對我功夫的求證啓發，得益很多。<sup>11</sup>

合理的分析，本師在撰寫「初學基本智識」、「氣胎」、「電胎」、「聖胎」、「性命雙修」之文字，可歸納為一己之實修驗證，尤其對照《清虛集》裡面本師敘述「海底丹」「白毫贊」，可以驗證本師已達聖胎之階段；然值得注意的是，〈精神的鍛煉〉對聖胎出胎後的描述，本師並不具備相同經驗，比如「從茲煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，

<sup>11</sup> 《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》第一講。

眞我常存」，這一部分應歸納為本師從「清虛妙境天人親和時得自金仙們流露的證言」，屬於「個中真相」，換言之，是從金仙們談論當年他們自己得道過程的紀錄，雖然這也是一種經驗之談，卻非本師自己實地經驗。

〈精神的鍛煉〉中的「鑄胎」部分完成於民國七十年，距離原稿將近四十年之後，時值《天堂新認識》剛傳示人間，以丹道觀念解釋宇宙之形成，並提出「鑄胎」概念，本師即根據此文撰述了「鑄胎」一段，補充進入「精神之鍛煉」中，並說明：「為闡明天帝宇宙大道，特在本節再加入鑄胎新觀念，以為教義之擴充，並說明眞我常存，永生共生之終極目標。」，接著在民國七十一年冬天，本師正式百日閉關修煉「鑄胎真身」，親身實證教義鑄胎之境界，真實不虛。

為何聖胎出胎後的經驗敘述本師並未親歷？為何民國七十年又要加入鑄胎來補充說明「眞我常存」之意義呢？主要原因乃本師從廿歲入道至華山初期，仍是修煉有為法，在肉體上下功夫，但到華山中後期，也就是聖胎修煉至即將出胎之前，奉天命轉成無為法，將聖胎內聚之能量沖舉出去，煉養封靈，從而走上與傳統內丹道不同的路，因此聖胎出胎的文字敘述，並非本師經驗，其理在此。

〈精神的鍛煉〉為銜接本師昊天心法急頓法門與傳統內丹道的理論橋樑，故筆者接下來先將之與內丹道重新作一對比。需要說明的是，〈精神的鍛煉〉的文字雖已照各種胎分成段落，然而往往重複敘述，並不易區隔，須再詳加檢視重新整理，而筆者所採之對照的內丹道派別，即以明末伍守陽丹道為準，其人師承龍門正宗，理論嚴謹，實修並重，被視為內丹道的成熟階段，這是筆者採用對照的原因。

茲將〈精神的鍛煉〉按照「形成過程」「胎成徵候」整理如下：

### 1、初學基本智識：

形成過程—靜坐必須寡慾清心，無人無我，一切妄想俗慮概行掃除盡淨，渾渾噩噩，順其自然之運行，以合天體。

養成徵候—此時親力增強，電光透發，瀟洒自如，便到似知不知，似覺不覺的活潑境界。若稍加著相，或強用潛意的導引，便生障礙，即違自然。

### 2、氣胎階段：

形成過程—精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣(陰氣)，自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質(氣)來引陰電精(精)輸

運全體，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成爲一種氣胎。

胎成徵候—蓋因其已成爲一定的循行常規，故此平時氣血流行，亦復如是。

### 3、電胎階段：

形成過程—氣胎的運轉，全憑電質電精的驅轉輪迴，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化爲電胎。

胎成徵候—心意純一，靜極生動，斂神伏息，引得大空之炁調濟親和，始能真水常升真火常降，氣炁綑繪，循環升降，常濟於中，自無化有。惟此個中奧秘，不可以言語形容，必須躬親體驗，自覺自悟耳。

### 4、聖胎階段：

形成過程—蓋電胎與大空之炁相引而行，即起變化。此因大空之炁內中含有熱性與多陽電性，而本身所化電胎之內亦含熱性與電性，然此電性與多陽電性相比，即復變降而爲陰質，二性異引交相磨擦，由熱化沸，由沸化炁，即含鑄質。由此鑄質凝爲多數小丸聚於丹田成爲炁胎，亦曰聖胎。

胎成徵候—「懷胎」：惟此炁胎自凝結成形之後，力量尚覺孱弱，因其本體尚含有少數電質仍爲靜態，不能健全發生作用。故須時加溫養，以排其電質，使其成爲純陽，助長形成炁胎的發育。

「出胎」：但此鑄質本身含具引力及一種剛中之銳炁，無所不化，輕清上昇，速度迅疾，繼續引來大空之間的大炁與之配合，雙方立起作用化成鑄體，形神俱妙。一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰「陽神出胎」，佛家則曰「明心見性」，此乃真我（二我）之出現，亦即原來軀體氣炁孕育之化身。

「還虛」：從茲煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，真我常存。此乃鑄之威力，亦爲物質而返自然之妙用。

### 5、鑄胎階段：

形成過程—聖胎，好比是人身之發電廠，可以儲存能量，亦可以發射能源；但是若不斷開發此發電廠，則可以進一步由水力發電變成核能發電廠，於是人身便有一具核子發電廠功能之鑄胎。

胎成徵候—鑄胎是由聖胎（可以控制大電量與小部份鑄質放射）經過不斷電力衝擊，排除一切陰電子，進而陽電子間之熔合產生熱核反應（完全是鑄質），成為核子反應爐相似之收發控制器。

這五種階段除了氣胎階段本師已明言屬於「煉精化氣」，聖胎出胎之後屬於「煉神還虛」外，按伍守陽內丹道說法「煉氣化神」之七日採工、十月懷胎，應橫跨電胎及聖胎出胎之前，尤其筆者對照七日採工之「得藥六景」—「丹田火熾，兩腎湯煎，眼吐金光，耳後風生，腦後驚鳴，身湧鼻搐」應為電胎階段強調「個中奧秘，不可以言語形容，必須躬親體驗，自覺自悟耳」，只是伍守陽將個人經驗盡洩為文而已，再則七日採工是將大藥過關服食，採封於中丹田與下丹田之間，一般謂黃庭之中，從此開始十月懷胎，正符合電胎所謂「常濟於中，自無化有」之說，因此將電胎對比於七日採工，是有其理論根據的。

伍守陽丹法中未言及「煉虛合道」，蓋伍氏界定三年哺乳成功位居神仙果位，九年面壁成功居天仙果位，要之均為聖胎圓熟之道果，以與凡胎生人而有聖凡之別，至此已是傳統內丹道討論之極至，然而根據本教無形組織之記載，無形宇宙中尚有天仙可以持續修煉之處所，將聖胎（可以控制大電量與小部份鑄質放射）持續鍛鍊成鑄胎（完全是鑄質），然須注意的是，天仙是以陽神真身之軀至無形宇宙特定場所修煉，此時肉身早已真火自焚，不復存在，但本師因天命之故，則是以封靈之軀（肉身）而非陽神之軀修證鑄胎之第一人，因此本師修證之鑄胎名曰「鑄?真身」，以示與一般天仙之「鑄胎」不同。

茲將以上之討論表列如下：表一

1	築基	煉精化氣	煉氣化神	煉神還虛	煉虛合道
2	煉己還虛	百日築基	七日採工 十月懷胎	三年哺乳九年面壁	
3	基本知識	氣胎	電胎 聖胎	開天門出胎 真火自焚，真我常存	鑄胎

上表1為伍守陽以降常用的丹道三部曲或四部曲（加上煉虛合道），2為伍守陽次第丹法，3為〈精神的鍛煉〉之次第胎種。

## 肆、大寶昊天心法急頓法門

若詳細研究本教正宗靜坐班三件大事：點道、開天門、原靈合體，再研究55天閉關四階段養成期：後天氣、先天？、氣胎、氣？養成期，同時根據以上對傳統內丹道、教義〈精神的鍛煉〉之理論剖析，筆者首先指出，正宗靜坐班之「開天門」與「直修煉神還虛」，等於是表一中〈精神的鍛煉〉之「真火自焚，瓦解肉體，真我常存」，亦等於是伍氏丹法中之「三年哺乳，九年面壁」之階段，而事實上這兩種說法皆可以陽神、身外身、二我、真我來涵蓋，所以「直修煉神還虛」在內丹道上的意義等於是說「直修陽神」，其具體煉法在於「哺乳、面壁」，其成就之關鍵在於「功德、天命」，這與大寶所記載「直修煉神還虛」屬於神功，意即修煉封靈，而修煉封靈之五條件中後三項屬於天命，前二項屬於真修實煉之功夫與犧牲奉獻之功德，大致上均符合，可見封靈與陽神雖然道果不同，但所依據之生命自然法則卻是一致，這或可理解為什麼本師雖強調封靈與陽神不同，但在講授上又不得不從陽神修煉之丹道理論講起。

換言之，〈精神的鍛煉〉是本師將傳統丹道理論以嶄新科學名詞，結合自身修煉體驗及部分天仙的證言，所寫的一部內丹道的理論總結，以彰顯修成仙之道背後的自然法則，而在天帝教復興後本師傳授的正宗靜坐一昊天心法急頓法門，仍然不違此一自然法則，但是在入手次第上，為因應浩劫臨頭，首先傳授具足「修煉聖胎出胎後之陽神」「三年哺乳、九年面壁」之三條件一點道、開天門、原靈合體，仔細分析這三條件其實都是哺乳封靈的基本條件，可以說都是在為修煉封靈作準備，因此在理論上，一個正宗靜坐班結業的同奮，皆已經具備養育封靈（直修煉神還虛）的「形式條件」，稱「形式條件」是因為該人尚須假以時日，不斷培養自身真修實煉之功夫與犧牲奉獻之功德，往上銜接到這三個形式條件，使之發生實質功效，便可豁然貫通，立地成就封靈。反之，靜坐班結業之同奮若不知努力奮鬥，功夫與功德之熱準不足，空擁有這三項條件，直修之功效必然大打折扣，甚或歸零，這便是長期以來許多同奮未明大道，空入寶山的不解與遺憾所在。

有了以上的理解基礎，進一步檢視55天閉關（不論傳道班或傳教班）四階段養成期，就不難明白無形規劃四階段養成期，一樣是依據內丹道的自然法則，並針對正宗靜

坐班結業同奮的實際缺憾，所設計出一套彌足珍貴的天人合力修煉方法，實可謂應劫應世之至寶。

在正宗靜坐班階段，都會被教以「直修煉神還虛」「無形中自然而然經過煉精化氣，煉氣化神兩個步驟」，這是什麼意思呢？筆者為突顯出問題所在，分三種用語將問題陳述如下：

- 1、大寶用語：什麼時候、什麼狀態下，煉精化氣、煉氣化神會自然而然通過呢？
- 2、教義用與：什麼時候、什麼狀態下，氣胎、電胎、聖胎會自然而然形成呢？
- 3、內丹用語：什麼時候、什麼狀態下，可以直修三年哺乳、九年面壁之功呢？

按大寶標準理解，在吾人日常生活中不斷實修五門功課，不斷力行犧牲奉獻，煉精化氣、煉氣化神就會自然而然通過，等到每年巡天節時，上帝召見有功德或修煉有成之同奮，提靈上昇，賜予封靈原種，無形中自自然然進入直修煉神還虛的實質境界，這是本師傳授自然無爲心法的原始精神與理想標準。但事實上並未這麼理想，本師在民國七十九年公開「煉元神之呼吸法」時就強調，同奮奔波於紅塵，普遍命功鍛煉不足，難以配合上無形條件，因此傳授這一呼吸法是要加強命功鍛煉…。「煉元神」其實就是「煉精化氣、煉氣化神」的階段，在一般內丹道中的確歸屬於命功鍛煉，本師所講的並未超越傳統內丹道範圍。

結合這些歷史背景與以上理論分析，就可發現55天四階段養成期中「後天氣養成期」「先天炁養成期」等於是大寶中的「百日築基」階段，教義中的「初學基本智識」階段，內丹道中的「築基」階段，其要旨在於淨體、淨靈，使身心靈回歸到基礎穩固的狀態；「氣胎養成期」等於是大寶中的「煉精化氣」階段，教義中的「氣胎」階段，內丹道中的「煉精化氣、小周天」階段，其要旨在於提煉精化成氣，並使氣產生循環周身之功能，達到貯存目的；「氣炁養成期」等於是大寶中的「煉氣化神」階段，教義中的「電胎」階段，內丹道中的「煉氣化神、七日採工」階段，其要旨在於鍛煉元神有成，增進與原靈之親和力，氣炁相融，為養育胎兒（封靈原種、無形金丹）作準備。因此，在55天出關之際，凡經黃榜考核通過者，無形均予「封靈授記」，其實就是賜予封靈原種、無形金丹，並從出關之日起，進入教義中的「聖胎」養育階段，內丹道中的「十月懷胎」階段，從而促使「直修煉神還虛」開始產生實質功效，「神功」圓滿，封靈得證。

故筆者結論為：55天四階段養成期是為達成「無形中自然而然經過煉精化氣，煉氣

化神兩個步驟」的精心設計，將學員集中閉關起來，經由學勤、參勤、服勤三勤功課，將「自然而然經過」六字透過天上運化，人間配合，日夜鍛煉，剋期取證，完全符合內丹道與教義〈精神的鍛煉〉之理論。

茲特增補表一不足處，作表二如下，以爲結語。

下表1爲伍守陽以降常用的丹道三部曲或四部曲（加上煉虛合道），2爲伍守陽次第丹法爲，3爲〈精神的鍛煉〉之次第胎種，4爲傳道傳教班55閉關四階段養成期，5爲正宗靜坐班。

1	築基	煉精化氣	煉氣化神	煉神還虛	煉虛合道
2	煉己還虛	百日築基	七日採工 十月懷胎	三年哺乳九年面壁	
3	基本知識	氣胎	電胎	聖胎	開天門出胎 真火自焚，真我常存 鐮胎
4	後天氣養成期 先天炁養成期	氣胎養成期	氣炁養成期	養育封靈原種	
5	百日築基	煉精化氣、煉氣化神	自然通過	實質上直修煉神還虛	
	點道開天門，形式上直修煉神還虛		天門豁然貫通		

## 伍、小結

本文只能算是初步探討，對於內丹道的理論剖析，〈精神的鍛煉〉之深入內涵，正宗靜坐之百日築基以及55閉關四階段養成期研究，都還需要更多的佐證，更清晰的條理，才能發掘出豐富的內容，對於本教開設各級訓練班別之定位與教學次第，產生相輔廓清之效，期望本文能得到批評指教，以茲修正補充，在年底天人實學研討會上提出更嚴謹的文章。

# 丹道法訣第七講

中國社科院資深研究員 胡孚琛

## 摘要

本文共分雙修的基本定義、男女雙修的真相、男女雙修的精神面、性命雙修與色身轉化四段。首先，作者開宗明義指出，從不同角度立論，“雙修”一指“性命雙修”，一指“男女雙修”，二者並不衝突。若將丹道全功分爲性功和命功，則內丹學各派皆主“性命雙修”。而內丹之雙修派和獨修派除了在性觀念上涇渭分明，有正邪之爭外，在煉氣等操作程式和功效追求上亦有一些細緻的差別。次就男女雙修言，作者以近世凡按古法置鼎修習雙修派丹法者，皆災難重重，未得善終。他並說，中國的老百姓自古以來多不習房中術，更不追求西方社會女性的多次性高潮和性快感，但人口繁殖很快。可見，追求性高潮和性快感恐致影響女性的生育能力。再就男女雙修的精神面來說，男女雙修派的丹家除了爲鑄劍、採藥選擇鼎器的工具性操作之外，還在超越世俗觀念的道的境界裏對異性有著一種永恆的渴望和追求。而內丹學中的“神仙伴侶”，恰恰消除了世界各宗教對女性的歷史性詛咒，不僅男女可以平等，抑且光彩照人的女仙成了青春美麗的化身。實際上，“愛情”是一個人的理性思維無法認識，只有靈性思維才能破解的領域，人世上兩性間悲歡離合的劇本，是在靈界早已寫定的。每個人的心靈中都有一個終生與之相戀的偶像，儘管有時不甚分明，但卻能與現實的異性發生感應，不僅女人如此，男人也如此。最後，從性命雙修與色身轉化來說，就是將“色身”轉化爲“法身”，亦即“炁化身”和“光蘊身”。人既爲萬物之靈，是形、氣、神三個層次的統一體，這三個層次可以相互作用、相互轉化。因此，人的精神活動和生命運動建立在這三個層次的相互作用之上。氣是人體的能量結構，是形和神的仲介，而氣是丹道入手修煉促使靈肉互動的關鍵。心靈要以保護肉體自身的安全和生存的延續爲首要目標，以求適應、尋求乃至創造自然環境和社會環境。心靈通過煉氣開發肉體的潛能，甚至改變肉體的形狀，肉體通過煉氣可調動感官潛能、激發內分泌功能而提升心靈的層次。

近年來訪者提出的一些問題多和“雙修”有關，今行文至此，索性一併作答。

## 一、雙修的基本定義

“雙修”一語，一指“性命雙修”，一指“男女雙修”，這是從不同角度立論，二者並無衝突。如果將丹道全功分爲性功和命功，則內丹學各派皆主“性命雙修”。呂祖《指玄篇》云：“伏羲傳道至於今，窮理盡性至於命”；“修性不修命，此爲修行第一病。只修神性不修丹，萬劫陰靈難入聖”，這些話都是大家所熟知的。先師王沐先生認爲全真道北宗王重陽、丘處機一系所傳丹法，是先性後命的功夫；全真道南宗張伯端、石泰、薛道光一系所傳丹法，是先命後性的功夫，性功命功的修煉次序雖有先後，但性命雙修還是一致的。如果將丹道按清淨孤修和男女雙修分類，則自身陰陽的清淨丹法和虛空陰陽的虛無丹法，一般說來是男女分別孤修的，不必發生肉體的性關係，而同類陰陽的彼家丹法和龍虎丹法，則可統統歸入男女雙修一派。清淨孤修派有先性後命與先命後性之別，而男女雙修派則皆以修持命功爲重點。

傅金銓《性天正鵠》云：“獨修之而成大覺，雙修之可證金仙”。我於1980年初入丹道之門，首先得到的是南宗男女雙修的法訣。據我所知，雙修派和獨修派除了在性觀念上涇渭分明，有正邪之爭外，在煉氣等操作程式和功效追求上亦有一些細緻的差別，特別是丹道“後天呼吸起微風，引起真人造化功”，其中別有奧妙，局外人少有知者。沖虛子伍守陽著《天仙正理直論》，眞陽子伍守虛爲之注。伍守陽《天仙正理直論》云：“廣成子曰，人之反覆，呼吸徹於蒂。一吸則天氣下降，一呼則地氣上升，我之真炁相接也。”伍守虛注云：“徹於蒂者，通於炁穴之處。吸降呼升者，似於反說。大抵丹書反說者甚多，我以理及事詳究之，皆吸升呼降，合於自然，方得可有可無之妙。”此注差矣，原文是正確的，吸降呼升乃可奪天地之造化。又《丘祖秘傳大丹直指》，其手抄本送陳摶寧先生修改兩次，第一次批改後“青島某君”按“修改稿”油印，陳摶寧先生於1948年又復批改。《丘祖秘傳大丹直指》原抄本云：“使呼吸至根蒂，吸自外而內，呼之亦入內。……但凡人只知吸之在內，不知呼之亦在內。知之者可奪天地之正炁矣。”陳摶寧先生第一次修改稿將“呼之亦入內”改爲“呼自內而外”，亦差矣。第二次修改稿又有幾處最關鍵法訣被改錯了。我揣測陳摶寧先生是故意將此書關鍵法訣隱去，否則此

手抄本真有點“泄盡天機”了！今日丹道法訣公開時運將到，故吾特別將獨修、雙修法訣之差別略作開示。例如獨修派入手行功，大多以靜坐爲主；在呼吸法之運用上，多用吸升呼降的吸升精氣法；在經脈之循導上，重在逆貫背後督脊；其功法以乾坤交媾爲境界；行功既久可致馬陰藏相，精神矍鑠，雜念不起，髮白面皺，容光清濬，飄飄然有神仙之概。而雙修派入手行功，大多以站樁或動功爲主；在呼吸法之運用上，多用呼升吸降的呼吸精氣法；在經脈之循導上，重在下循胸腹前任脈；其功法以坎離交媾爲境界；行功既久，男不泄精而陽具長大，女不溢津而內存中和，皮膚滋潤少皺，面色紅豔有光，翩翩然有少年之態。獨修之路多趨於性功而開發智慧，故曰“成大覺”；雙修之路多趨於命功而轉化色身，故曰“證金仙”。

## 二、男女雙修的真相

男女雙修之功夫，有可存而不用者，有可取而爲我所用者。我1980年初次接觸到龍虎丹法，覺得這只是莊子所說的那種“屠龍術”，屠龍術雖巧，卻找不到龍，於是一笑置之，而只對其下部功法增強性功能的作用感興趣。1985年我曾將龍虎丹法的大致操作程式告訴先師王沐先生，王沐先生斥爲邪術，此後未再提起。1995年我發現龍虎丹法有極高的學術研究價值，就又追隨先師知非子反復通信訊問，他說只得過上部功法的築基功，下部功法隱在《金丹真傳》之中不甚分明，後來得到其《東方絕學》之傳，正好和我所知的下部功法補成全璧。《東方絕學》雖非上部功全訣，且缺少火候之傳和採藥法訣，但能補足我所知築基功欠缺之處，使我了知全訣，如同天授。對男女雙修的彼家丹法，以無憂子師所傳最切，我後來尋訪的丹師多一知半解，且人言言殊，皆不足爲據，但可據現存丹經、手抄本及房術資料補成全璧。由於同類陰陽的男女雙修丹法皆要置鼎，有悖於現代文明社會的倫理規則，我堅決反對按古人的程式實踐這類功法，也拒絕對外真傳實授這類丹訣。近年我發現，越對雙修丹法保密，雙修丹法就越神秘，越有大批丹道愛好者千方百計追尋這種丹法，而那些自稱得雙修丹法真傳的江湖術士則乘機撈取暴利。因此，我爲保存中華民族傳統文化計，決定將龍虎丹法全訣及彼家丹法的真相公開出來，這些內容已遠遠超出了江湖術士所能瞭解的範圍，甚至也超出了先師自己收徒所傳抄本的範圍，使江湖術士從此講不出實質性的新內容，這樣反而更能化解諸多弊端，

有利社會安定。據我所知，近世凡按古法置鼎修習雙修派丹法者，皆災難重重，未得善終。號稱瀟湘才子的著名學者葉德輝先生，懂雙修丹法，廣置姬妾，出版《雙梅景閣叢書》，1927年因抵制湖南農民運動被農會處決，而當時農會的負責人即是《毛澤東詩詞·答李淑一》中提到的柳直荀烈士。據某丹師講，傳他雙修丹法的一丹師在建國初期因反對土地改革被鎮壓，另一丹師則在置鼎入室前突然神經失常，瘋魔至死，這都是著名人物。另有和先師知非子同門的湖州名醫呂甘澤先生，修同類陰陽丹法有成，耄耋之年又想採藥，造成命案，上世紀80年代在“嚴打”中被處決。北京和外地幾個丹師，近些年以一知半解的所謂雙修丹法傳了不少徒弟，僅是藉此斂財而已，並未見他們修出什麼結果。陳摶寧先生曾述其生前未見一個雙修法成功者，恐怕今天亦是如此。我身為中國社會科學院的學者，更不能參預與自己身份不相應的活動，因之乾脆將其內容公開出來，並奉勸丹道愛好者不要再為此事空費心力。雙修派丹法只能作為學術研究的物件，須加一番實驗和創新的功夫才有意義，眼下只好存而不用。

另須指出，中國之房中術追求目標為治病、健身、延年和懷孕生子，中國之丹道男女雙修法追求目標為延年益壽、返老還童、得道成仙，都和西方性學追求性快感的目標不同。《詩經·大雅·文王之什·思齊》云：“不識不知，順帝之則”。中國的老百姓自古以來多不習房中術，更不追求西方社會女性的多次性高潮和性快感，但人口繁殖很快。足見追求性高潮和性快感會影響女性的生育能力，妓女多不育亦反映此種現象，世界上的事凡有其利必有其弊，男女雙修丹法的效果必須經過嚴格的科學實驗後才能確認。

### 三、男女雙修的精神面

在內丹學的研究中，我們發現男女雙修派的丹家除了為鑄劍、採藥選擇鼎器的工具性操作之外，還在超越世俗觀念的道的境界裏對異性有著一種永恆的渴望和追求，這是過去學術研究從未涉足的問題。且不說男女雙修派的丹家終生為此尋尋覓覓，連以清淨獨修為主的馬丹陽、孫不二夫婦拜王重陽為師夫妻俱仙之後，也存有這樣的認識。孫不二仙姑詩云：“蓬島還須結伴遊，一身難上碧岩頭；若將枯寂為修煉，弱水盈盈少便舟。”在內丹家中最著名的是秦穆公之女弄玉和蕭史的故事，彼二人男女雙修，琴瑟和鳴，結為“神仙伴侶”，在仙道史上流傳久遠。大仙吳猛之女吳彩鸞仙姑，與書生文簫

結爲夫妻，在西山共同修煉，夫婦俱仙，稱爲“神仙眷屬”。還有仙人劉綱之妻樊云翹仙姑，指點秀才裴航（亦是仙人的後代）與其妹樊云英在藍橋相遇，飲玉液瓊漿後與云英偕爲仙眷。直至近世陳摶寧先生尙對這種丹家尋覓神仙伴侶的故事非常傾心，他不僅特意爲呂碧城女士注解女丹功法，還有《江上詠樊云翹》詩云：“我誦丹經思學道，願隨鸞鶴上青霄！”至於漢末劉晨和阮肇在天臺山採藥誤入仙境，和二仙女結爲神仙伴侶的故事，就更優美了。內丹學裏的這種“神仙伴侶”，早已消除了世界各宗教裏對女性的歷史性詛咒，不僅男女是平等的，而且光彩照人的女仙成了青春美的化身。人們知道，仙人的境界也即是道的境界，道和“一”、“真”、“純”等字在一定意義上可以互訓，因之仙人的這種道的境界也就是一種至真、至善、至美的人生藝術境界。然而世俗社會裏的愛情、性活動、婚姻、家庭，被折射和昇華到仙人的道的世界裏，究竟是什麼樣子呢？在現實社會裏究竟是什麼世俗觀念玷污著“愛情”、“婚姻”這些神聖的字眼呢？什麼是最純真的愛情？什麼是最理想的婚姻？學道之士怎樣在社會上尋覓自己的“神仙伴侶”而結爲“神仙眷屬”？這些問題都值得研究。

人們不難看出，愛情、性活動、婚姻、家庭四者的日益分離是現代社會的政治制度、經濟結構和倫理觀念逐步異化的結果，至少愛情和性活動、婚姻和家庭原本應該是統一的，因之我們只須重點剖析愛情和婚姻的問題，就可透視現代社會深層的癥結。在中國傳統的古代社會裏，決定男女婚姻的是“父母之命，媒妁之言”，“愛情”這個字眼對中國大多數民眾來說一直是“奢侈品”。“五四運動”特別是建國以來有《劉巧兒》、《小二黑結婚》、《李二嫂改嫁》等戲劇上演，逐步喚醒這個古老國家裏民眾的愛情意識，提倡婚姻自主，逐步衝破數千年的封建桎梏，婚姻觀念不斷演變。20世紀50年代女青年追求的目標是勞動模範、先進工作者，進而是共青團員、中共黨員；60年代“家庭出身”或曰“階級成分”是否是工人、貧下中農竟成了擇偶的界限；70年代的女性以嫁給解放軍爲榮，農村女青年則爭相找一個非農業戶口、靠工資吃飯的職工；80年代女青年擇偶開始重視學歷，碩士、博士的頭銜在社會上很有吸引力；90年代中國社會急劇兩極分化，“大款”、“大腕”極易獲得女性的芳心，愛情、性活動、婚姻、家庭愈離愈遠，且都成了可以用金錢買賣的商品。我們且不要冒失地觸及這類現象深層的複雜社會原因，但看來那種將婚姻視爲一種政治行爲的論斷尚未過時。學道之士修仙活動的目標本來就是要衝破現實社會的“世網”，仙人的婚姻顯然不甘受這些世俗觀念的束縛，他

們似乎在追求一種純真的愛情作為婚姻的基礎。其實世俗社會裏也不乏這種對純真的愛情為基礎的婚姻的追求，稱作“只羨鴛鴦不羨仙”，言外之意是說這種有愛情的婚姻已經達到神仙的境界了。元好問《雁丘詞》云：“問世間情是何物？直教生死相許？”這是個東西方哲學家誰也沒有講清楚的問題。也許對“愛情是什麼”的問題根本用不著搞清楚，因為在“上帝造人”時早已給每個人安排好了他（或她）最合適的“另一半”，只是人們在世間或者終生沒有遇到，或者遇到後在社會地位上甚至年齡上都有巨大差距，無法享受造物主的恩惠而結合到一起。據古希臘神話，人本來生有四隻手、四條腿、頭顱有觀察相反方向的兩副面孔，這種人的才能使奧林匹斯山上的眾神忐忑不安，於是宙斯把人一分兩半，使每個人只有兩條腿、兩隻手、一副面孔。然而人的身體分成兩半之後，“每一半都急切地撲向另一半”，這兩半“糾結在一起，擁抱在一起，強烈地希望融為一體”。這大概是對人類愛情的一種神學的解釋，可見愛情在靈界是早有根基的。林語堂先生在所著小說《紅牡丹》中云：“我相信一個人出生後，他的靈魂就到處尋找那與他相配的另一半。他也許一輩子找不到她，也許要十年、二十年。女孩子也一樣。但他們碰面的時候，馬上認得出對方，全憑直覺，無須討論，無須理由，雙方都如此”。這段話是我讀破萬卷書發現對愛情的最精彩的描述，德國哲人奧瑟·叔本華（1788～1860）也持類似的看法。大概每個人既是生物的人又是社會的人，作為生物的人上帝早已給安排好了最佳的“另一半”，謂之“郎才女貌”；而作為社會的人則須父母給安排最佳的“另一半”，謂之“門當戶對”；再就是這兩半必須在性格、氣質上陰陽互補，而在道德水準、社會價值觀和生活理想追求上又基本一致和相容，謂之“志同道合”，這需要當事者自己安排。沒有深刻內涵的激情是靠不住的，持久的愛情需要有雙方人格、氣質、奮鬥目標及道德價值觀念相互陰陽和諧作為永恆的支柱。世界上只有善良人之間的愛情才是高尚的，這種高尚的愛情具有利他性，意味著可為心上人的幸福作出犧牲。婚姻卻往往是一種自私行為，也許在“郎才女貌”、“門當戶對”、“志同道合”這三條線的交點上人們可以得到最佳的婚姻。然而人的社會地位是會發生變化的，人的命運也需要自己來創造，婚姻和家庭的悲喜劇全賴當事者夫妻自己演出。那種真正“發乎情”的戀愛往往在沒走向社會的大學生中產生，但到真正走向社會遇到現實問題，就會“止乎禮”，那種近乎純真的愛情沒法維持下去了，只好轉而追求能給自己帶來最佳生活的“另一半”。據叔本華說，那種純粹在生理和心理上，容貌和性格上天然相互吸引的兩半

結成的夫妻，可以生育極優秀的子女，這種現象也許可以用“生物電波”異性相引等西方科學語言來解釋。宗教家卻說人的姻緣都是早在前世就命定的，因之人們在初次遇到真正的“意中人”時感到有些熟識，似乎在哪里見過，並在內心裏確認對方是自己等待已久的人。實際上，“愛情”是一個人的理性思維無法認識，只有靈性思維才能破解的領域，人世上兩性間悲歡離合的劇本，是在靈界早已寫定的。每個人的心靈中都有一個終生與之相戀的偶像，儘管有時不甚分明，但卻能與現實的異性發生感應，不僅女人如此，男人也如此。一個男子不論有多少浪漫史，但他心中卻總是隱藏著一個永遠不被取代的女人。愛情是在以性欲為根本動力的驅動下每個人本性的真實流露，是其人格在苦樂體驗、善惡標準、審美層次、文化素養上的全面展開。愛情又是人生智慧的燃料，歌德在 74 歲時仍然向一位 17 歲的少女示愛，天才的智者往往需要愛情相伴一生。歸根結底，宇宙間陰性和陽性的存在是愛情產生的基本原因，在為同一個目標生死相依，為對方不惜犧牲，共同奮鬥的愛情之火是不熄的。羅素曾說過“愛情只有當它是自由自在時才會葉茂花繁，認為愛情是某種義務的思想只能置愛情於死地”，也就是說，人們的愛情和性活動是以人的個性自由為根基的。但婚姻和家庭則不然，婚姻和家庭的首要前提是當事者必須承擔起對配偶及雙方父母和子女的社會責任，因為家庭本身是組成社會的細胞，那些缺少社會責任心，不能忠誠履行婚前對配偶的承諾，輕易拋棄家庭和子女的人，是沒資格走進婚禮的聖潔殿堂的。

我們在丹道的研究中涉及到婚姻、家庭、愛情、性活動這一歷代哲人從未講清的難題，行文至此，不妨再深入一步略作剖析。自人類進入階級社會以來，家庭基本上是一個經濟實體和當事人發揮個性、體驗情感的生活空間；而婚姻幾乎是當事者尋求社會位置和人生角色乃至凸現個人形象的政治行為。婚姻和家庭一旦嵌入由各類親情編織的社會關係之網，則必然受到社會生活條件、文化傳統、倫理道德、人事關係和周邊環境的層層纏繞及約束，使當事者身不由己地沿著先輩的老路走下去。愛情在婚姻和家庭面前日益失去激情和誘惑力，變得平淡、蒼白和無奈，但卻在年深日久中融匯成一種習慣性的血肉聯繫，並非任何人都有能力衝破這種世網。現代社會全人類都不由自主地步入躁動不安的時期，每個人發自“本我”的“嘗試本能”都力圖擺脫“超我”的控制，大家終日掙扎在“過激活動”之中，文化傳統的斷裂和婚姻、家庭的破碎早已司空見慣了。且不說婚姻和家庭已被同性戀、獨身、單親、再婚、隔代親情等方式搞得五花八門，僅

就閻浮提界（南瞻部洲）所謂凡夫俗子的芸芸眾生而論，那種唯一的永恆的愛情在今天充其量不過是當事者一種浪漫的美夢。無論是少年維特式的激情似火，林黛玉式的多愁善感，崔鶯鶯式的纏綿悱惻，杜麗娘式的溫情脈脈，羅密歐與茱麗葉式的生死不渝，其實都沒有創生出什麼新鮮事，它們終究只是當事者在過激行為中情感漲落的重演，那種號稱唯一和永恆的愛情之火在當代社會遲早也是會熄滅的。從精神分析學的角度而言，愛情源自於人生對母親的一種“固戀”情結，是向母體回歸的一種強烈欲望和嘗試本能，是對心靈空虛的填補和人生孤獨的逃避。人從母體出生後割斷了他與母體的原始紐帶，便失去了安全感，開始了“個人化”的過程，滋生了孤獨感。人在心理上難以忍受自己與他人不一致的孤獨，追求人生與他人的“關聯”，而“愛情”最能滿足這種人生“關聯”的需求。每個人的生命都時時面對著回歸宇宙虛空的壓力和進入死亡狀態（分解為無機物）的威脅，當人再也無法忍受這種發自“本我”的孤獨無援的衝動的時候，都本能地尋求愛情作為天然避難所。這樣，人生對愛情的追求或許是“永恆”的，但追求的目標很難是“唯一”的。性活動也源於人生擺脫孤獨的欲望和向母體回歸的嘗試本能，但這種由“本我”爆發的急於同異體合一的過激行為卻一般缺少選擇性。相對說來，女性對愛情較為專一，性活動卻較隨機；男性的性活動較有選擇性，而對愛情則呈多元化，這大概就是《紅樓夢》裏賈寶玉“見了姐姐忘了妹妹”，而林黛玉心中僅有一個寶玉的原因。從道教內丹學的“道生一，一生二，二生三”的宇宙及生命演化圖式來分析，“二”是陰陽、引力和斥力、生和死、離與合、愛和恨、苦與樂等宇宙、人體、生理、心理中雙向支配、雙向發展的動力。向心力的愛情、快樂是和離心力的煩惱共生的，至少閻浮提界凡夫俗子的愛情概莫能外。絕對純潔的愛情是通過修道超凡脫俗達到真人境界才能擁有，因之我們斷定純真的愛情是通靈的。性活動雖然也是雙體合一的嘗試本能，也存在施虐和受虐、俄狄浦斯等雙重支配、雙向發展的過激衝動，但性高潮卻可提升到“一”的層次。愛情借助性活動由“二”到“一”，愛是陰陽二性相反相承的“張力”，性活動本身即是生命的衝動，是向母體的回歸。母體即是道，一切宇宙現象、社會現象皆源於道，一切人生現象皆源於母體。道學是一種女性的哲學，道本身具有母性的特徵。精神分析家往往以為女性在生理上是有缺陷的，因之形成所謂“閹割情結”，內丹家卻認為女性、男性生理上都是完整的，女性更切近於道，故修丹道女性較男性為易。老年人越孤獨，越渴望愛情，性功能也重新活躍，向童年期反轉，故內丹家多似“老頑童”。

不僅老年和童年可以轉化，男性和女性也可以轉化，人本質上都具有男女雙性的特徵。微精神分析學證明女性的性高潮體驗幾乎是無限的，內丹學也認為女性蘊藏的性能量幾乎是無窮的，以此作為同類陰陽裁接丹法的根據。中國自周公制禮作樂三千年來維護父權家長制君主政權統治的一個最大的秘密，就是利用孔、孟、程、朱的儒學有效地封閉了女性的性能量和成功地對女性施行性壓抑。儒學是一種男權哲學，將女性視為服務男性及繁殖後代的工具，使“貞節高於生命”制度化，千百年遍行全國的“纏足”惡習更是對女性的性虐待，由此換來了父權家長制社會的安定。內丹學不僅要解除父權家長制社會對女性的性壓抑和性虐待，而且徹底揭露了世俗社會在婚姻、家庭、愛情、性活動方面的異化，引導人們向道復歸，追求內丹學的“真人境界”。

男女雙修的神仙伴侶就是在這種人類純真的愛情基礎上昇華而成的，它是對世俗婚姻和家庭的一種否定，全真道甚至公開宣揚現實社會的婚姻和家庭是“火宅”（一作“火院”），丹家只有立大行願脫離火宅才能攜手入仙鄉。這方面的例子著名的有王重陽對馬丹陽、孫不二夫妻分梨十化的故事，王重陽每十日以一梨分送馬氏夫妻，且贈詩暗示其應立刻離家離鄉，作雲水遊。馬丹陽心領神會，和王重陽《水雲遊》韻云：“不住不住，火院當離，深宜別戶。害風仙，化我扃門，這修行須作。”又云：“思算思算，妻妾兒孫，休來戲玩。這冤親，系腳繩兒，宜一刀兩段。”其《贈坊州曹解元》詩云：“養家家累累迷人，忒煞奔波忒煞辛。苦死不知苦是苦，春去那能春復春。”丘處機亦有《自詠》詩云：“自游雲水獨崢嶸，不戀紅塵大火坑。萬頃江湖爲舊業，一蓑煙雨任平生。醉來石上披襟臥，覺後林間掉臂行。每到夜深云霧處，蟾光影裏學吹笙。”在內丹家眼裏，無拘無束的個性自由才是第一位的，現實社會裏的財產、地位，皆是名羈利索；婚姻、家庭，是因前世冤業債而累人受苦的火坑，必須一刀兩斷，作物外遊，結“物外親”，煉心修道。值得注意的是，清淨獨修派的丹家雖然亦不乏和異性的交往及詩詞贈答，但他們結的“物外親”卻大多是同性道友，以兄弟、叔侄、父子等關係稱呼之。《王重陽立教十五論》界定這種同性之間的關係云：“不可相戀，相戀則系其心；不可不戀，不戀則情相離；戀與不戀，得其中道可矣。”而男女雙修派的丹家，則重在追求與異性的道友相戀，結爲神仙伴侶，但他們對世俗家庭、婚姻的態度，卻和全真道毫無二致。為什麼丹家不但要脫離現實社會財產、地位的追求，還要脫離世俗婚姻、家庭、親族關係的羈絆，卻去結同性或異性的“物外親”呢？內丹學的研究是前人沒有做過的開拓性

的學術工作，我們不應將這類現象僅視為宗教信仰而輕易放過，而是要追尋其中隱藏的人類學的深層原因。原來丹道的修煉是一個回歸自然的過程，現代社會就是個以家庭為細胞組織的網路，在這個世網中的人性都被異化，丹家要恢復人的自然本性，必然要堅定自己打破和脫離世網的“出離心”。丹家每言“打破世網”，“跳出火坑”，“脫離樊籠”云云，皆是以確立“出離心”為入道的第一要務，佛教禪宗、淨土宗的修煉亦莫不如是。據陳健民上師《禪海塔燈》云：“首先要下決心出離。不出離便是狂妄的根源。他口談高調，喝斥小乘，提倡火裏紅蓮，湯鑊中行，其實一點證量也沒有，所談的是敷衍他不出離的假面具。”“如普願三十年不出池陽，大同三十年不下投子山，利蹤四十五年不下子湖，慧忠四十餘年不出兜子穀。”“他們尚且如此出離，吾人智慧能比他毫髮許否？龐居土家產棄於衡河，惟依蔑工養活家人；男不婚，女不嫁；個個都說無生話。我們的家庭是否如此？假定真是如此，許你雖在家庭，也等於出離。”“雖在家庭，不為俗事所礙，這種出離，更為徹底出離。”“如果不能照他們榜樣，柴、米、油、鹽上不能識得，鼠牙雀角上不能透過；河東獅吼，柱杖落地；王氏關門，吾知其意；石榴裙下活埋去！兒女債中牛馬去！衣架飯桶混將去！行屍走肉忙下去！大不值得，大宜猛省！”佛道各宗派這種“出離心”的意識，為內丹家所繼承且更賦有新意。這是因為丹道修煉既要回歸“自然人”的初始狀態，即原始人那種滿足、和諧、安寧的心靈狀態；又要回歸“社會人”的初始狀態，即伏羲和女媧或亞當和夏娃的那種兩個人的原初社會狀態。人類是無法忍受單獨一個人長期離群索居的生活的，因為那樣不但得不到心靈的放鬆和安寧，反而會激發出潛意識裏危險的獸性，需要得到別人的體貼、關懷、理解和尊重幾乎是人所共有的自然本性，故曰“人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之”。一對長期恩愛的夫妻之間往往更會隱藏著心靈的死角，況且夫妻生活難以擺脫社會關係的牽纏，因之尋覓一個“知音”傾訴自己長期心靈的壓抑以消胸中塊壘不僅是人自然本性的需要，也是淨化心靈以修道的需要。人們本來就需要一個自己可以完全敞開心扉的人，而這只有在超越世俗觀念的層次上尋覓一個自己渴望已久的心靈相通的知音才能得到滿足。若干萬年前人類的第一次社會分工就是男女之間的分工，因之男女之間的差異和相互需要是天然合理的，陰陽互補、琴瑟合鳴、男施女受是道學的根本原則。人類的愛情和性生活本來有著品位和層次上的高低之分，只有同心修道的異性之間才能激發和體驗出那種超塵脫俗的大樂、大善、大美的純真的愛情和性生活，從而進入神仙的最高藝術境界。男

女雙修派的丹家尋覓到一個真正與之相愛的異性作“知音”，進入人類社會之初亞當和夏娃的生活境界，就稱之為“神仙伴侶”，這樣丹道也成了男女自然和合之道。

這種“神仙伴侶”的雙修功夫在心理學上是一種奇妙的超越自我的心靈體驗，其功法首先要能進入對方的靈魂和肉體，體驗對方的身體形象、肉體感受、情緒反應、心理過程、心境變化、態度選擇，在靈和肉上泯滅雙方的界限，進入一種“雙體合一”(dual unity)的狀態。這類自我身心的分界線鬆弛、消泯及與他人結合成一個整體的心靈體驗，不僅在男女雙修的“神仙伴侶”之間可以修煉成功，而且在同性伴侶、師生之間、包括與蓮花生大師、呂祖、張三丰真人之間都可以發生。丹家在雙修中進而還可以將這種超越自我的心靈體驗擴大成為一種宇宙意識，獲取整個人類、整個動物、植物的生物圈乃至各個星球的資訊。人的心靈是可以與整個宇宙的量子虛空全息場產生共振的，這是一種新道學文化的科學觀。

## 四、性命雙修與色身轉化

在丹道修煉中，學道之士必須明白，自身肉體的轉化功夫應是首要的目標。因為返老還童即是轉化色身之功，人體由生病轉化為不病，由體弱轉化為強健，再加之以站樁、辟穀、胎息、實髓、鑄劍、寒暑不侵等築基功的鍛煉，進入丹道煉精化炁的程式，達到地仙（人仙）之標準，便可伐毛洗髓，返老還童了。老子《道德經》云：“聖人不病，以其病病，是以不病。”（71章）這是道家的“不病學”，疾病本來不存在，存在的只有病人，人自無病則可不病。欲修丹道，首先要將自身的疾病看作修道之禍患去排除掉，如果連自身的疾病都治癒不了，怎麼談得上修成丹道？人們在修煉丹道中自己就會體會到，自身多年的宿疾，乃至一些原來以為無關疼癢的小毛病，都會在築基功逐步深入時一一顯露出來，成為修煉的攔路虎，逼著你逐一去治療，煉功的層次也就依次增高，身體的素質也就一天天向返老還童的方向轉化。因此說，轉化色身、返老還童，是丹道修煉的關鍵之處。

某些一知半解的學道之士和江湖丹師，學著佛教僧人的腔調稱人的肉體是“臭皮囊”，是“肉布袋”，動輒批評我們對丹道的研究“太著相”，不是“上乘功夫”云云。殊不知學道之士如不能抓住丹道修煉的要害之處，是極易走彎路的。我自1958年讀到劉

貴珍先生《氣功療法實踐》一書，便知有靜坐修煉這一法門，特別是進北京後跟隨王沐先生八年，一直把時間花在靜坐止念上，並且見到過一些光影。1987年初我才從王沐老師那裏初次讀到陳摶寧先生的《中華仙學》，見陳摶寧先生雖亦以靜坐煉功，卻多次批評佛教正宗的靜坐法門對身體毫無用處，這使我悟到轉化色身才是丹道的要害。學道之士不在轉化色身上動腦子，而徒事靜坐迷戀各種心理景象，欲成丹道無異於磨磚作鏡。《道鄉集》載孚佑帝師降筆云：“一般假道學、野狐禪到底不知我身中自有造化也。更有流於清淨寂滅之徒，動曰‘放下布袋，得大自在’。豈知大道未成，全憑布袋為持身立命之所。成道而後，自有放下布袋之時。豈可混言‘放下’，誤千載之學人哉？果從此言，一縷孤魂，將不知飄落何所矣，豈但不能成道耶！”

我與陳摶寧先生在丹道的具體修煉方法上所見多有不同，這些不同實是學術進步使然，設使陳摶寧先生能活到今天，就會自然縮小與我觀點相異之處，成為知音也未可知。但我與陳摶寧先生丹道理論的基本觀點，在大方向上卻是一致的，這並不是我盲從他的觀點，而是經多年思考得出的結論殊途同歸。丹道修煉轉化色身的最終目標是什麼？那就是將“色身”轉化為“法身”，所謂“法身”即是丹家理想的“炁化身”和“光蘊身”。陳摶寧先生《與上海某居士書》云：“科學家要用原子力發動火箭，帶著肉體上天，其方法與仙家不同。就讓他們到了目的地，恐怕環境不適於生存，肉體亦難免毀滅。佛教徒到欲界諸天，是用識體投生，雖然達到目的，但有隔陰之迷，不能記憶前生之事，等於地球上人類一樣，亦是缺憾。若用禪定力，不經欲界，直趨色界者，則不至於迷失本性。但中國傳佈之禪宗，是參禪，不是坐禪，其目的並不在色界。仙學家煉就陽神，白日飛升，是用氣體上升。因為他們已經造成了一個適合彼處環境之身體，所以雖到欲界諸天，亦不必再由彼處天女胎中經過，隔陰之迷可以免矣。再加一番煉神還虛功夫，色界諸天亦能來去自由。但若要再到這個地球上來有所作為，仍非假借肉體不可。因為人類的眼睛看不見氣體。重濁如空氣，尚不能見，何況色界天身，是輕清虛靈之氣所結成，更非空氣之比。以上所說，都是夢話。但這個夢，我要長久做下去，不願意醒。”陳摶寧先生對丹道轉化色身的目標終生孜孜不倦地追求，反映了一個真正內丹學家的大願力。

如果說人的精神可稱之為宇宙的花朵，那麼人的生命就是宇宙的精靈，在宇宙間沒有比生命更寶貴的東西了。人既為萬物之靈，人的身體本身也是有靈性的，人是形、氣、神三個層次的統一體，這三個層次是可以相互作用甚至相互轉化的，人的精神活動和生

命運動即建立在這三個層次的相互作用之上，這就是新道學文化的身體觀。《黃帝內經·靈蘭秘典論篇》云：“心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傳之官，治節出焉。肝者，將軍之官，謀慮出焉。膽者，中正之官，決斷出焉。膻中者，臣使之官，喜樂出焉。脾胃者，倉廩之官，五味出焉。大腸者，傳導之官，變化出焉。小腸者，受盛之官，化物出焉。腎者，作強之官，伎巧出焉。三焦者，決瀆之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。凡此十二官者，不得相失也。故主明則下安，以此養生則壽，歿世不殆，以爲天下則大昌”。在我們中國文化裏，有三本書，即《道德經》、《黃帝內經》、《周易參同契》，至今西方現代科學和現代哲學的水準都沒達到它們的高度，也沒有人能真正把這三本書的精華全部發掘出來。按《黃帝內經》的觀點，人的精神活動，包括感覺、思維、情緒、直覺等心理層次，不只是腦的功能，而是腦和五臟六腑的整體功能。不僅是人的頭腦和五臟六腑的生命運動和健康狀況影響人的精神活動，而且人的精神活動包括喜怒哀樂悲思恐等情緒也會反作用於人的頭腦和臟腑器官的生命運動，影響人體的健康。關於這一點，近些年西方新發展起來的神經免疫學和心身醫學也得出與此近似的結論。人體生命科學的研究越來越向人們證明，西方笛卡兒心身二元論的哲學是錯誤的，人的心身是相互作用乃至相互轉化的一個整體。有趣的是，西方這幾年興起的心靈哲學也正在否定笛卡兒心身二元論的觀點，逐步向中國道學文化的身體觀靠近。

人的生命活動，本身就是人的形（肉體）、氣（活力）、神（心靈）三者的運動展示。氣是人體的能量結構，是形和神的仲介，因之氣本身就代表生命的活力，肉體和心靈是雙向互動的關係，而氣是丹道入手修煉促使靈肉互動的關鍵。人的肉體具有生命力才能運動，即形須氣而動，但運動是要有目標的，目標必須由心靈來設定，即神行則氣行。心靈通過氣控制肉體，但同時又被肉體所限定，心靈的首要目標是保護肉體自身的安全和生存的延續，心靈可以適應、尋求乃至創造自然環境和社會環境，而不能脫離肉體上天入地。心靈可以通過煉氣開發肉體的潛能，甚至改變肉體的形狀（如智者和勇者頭蓋骨和面部會呈與眾不同的特徵），反過來肉體通過煉氣可以調動感官的潛能和激發內分泌的功能而提升心靈的層次，有身體缺陷的殘疾人甚至可使心靈專一化從而創造出奇跡。丹家每言“制心一處，無事不辦”，這是通過煉氣調動形、神開發生命潛能的法門。丹家不承認人可以修煉離開神的形或離開形的神，形神分離就是死亡，死屍是無法

修煉的，故丹道宣導靈肉合一，形神俱妙，性命雙修。人大概在五歲時就形成了形、氣、神相統一的行爲模式，在靈肉的協調上，在肢體和表情表達自己的“身體語言”上，都形成自己的風格，從而賦予生命以個體的意義。這種幼兒期就固定下來的個體行爲模式將影響其一生，丹道修煉是唯一可以改變和完善這種行爲模式的方法。

除佛教僧人按形神二元論的觀點將人的身體稱作“臭皮囊”、“肉布袋”之外，某些道教徒也認為人的形體不過是靈魂的軀殼，是神的宅舍，丹家亦稱之為“腔子”、“壺”等。江湖丹師往往故作高深，聲言“先天一炁從虛無中來，不要在腔子裏摸索，人體一身都是陰呵”！這些一知半解的話表面看來與丹經有契合處，實則他們根本不知道“玄關一竅”、“先天一炁”是什麼，而是以為人體是一個物質性的陰濁之物，而非物質非實體的宇宙虛空中才有所謂“先天一炁”，要用女鼎或靜坐冥想往體外去招攝。這種理解實際上似是而非，呂祖《百字銘》云“壺中配坎離”，“壺”就是腔子，不首先轉化色身，離開了人體，丹道就沒有個下手處。實際上，丹道修煉從坎離交媾、乾坤交媾直到出陽神，都是在腔子裏完成的。例如丹道修至神具六通之後，身中三部、八景、二十四真之神顯象為我護法神王，這些神實際上即《黃庭經》中的“身神”，就連丹道修煉至高層次的“五氣朝元”，也是心肝脾肺腎之氣的功夫境界，要之皆沒離開腔子裏器官的修煉，皆是做的煉陰成陽的功夫。陸西星《玄膚論·真息論》云：“調息又自調心始。調心者，攝念歸靜，行住坐臥，常在腔子裏。久久純熟，積習生常，自然澡雪柔埏，與息相和也。”這就是說，正因為丹家認為人體之中除雙目及腎中真精之外，其餘一身都是陰，故須自始至終在腔子裏做煉陰還陽的工夫。“先天一炁自虛無中來”並非說人體之外別有一個什麼“虛空”，而是至無食、無息、無念、無身之時人體本身便與虛無空靈的境界相通，此時玄關一竅呈象，自可得先天炁而入丹道之門。這是“色不異空，空不異色；色即是空，空即是色”的新道學定律，我在《兩重天地》一講中早已敘述清楚。丹家修煉至虛極靜篤之時，忽然意念自行停止，體重亦忽喪失，以至脈停息住，無比輕安，不覺有身，此時靜極生動，陰極生陽，故“先天一炁從虛無中來”，此種景象，江湖術士“未見如何想得成”！何止丹道不能離人體而修，佛教四禪八定的修持功夫次第，亦皆離不開人的身體。密宗白教的堪布卡特仁波切在《解脫莊嚴寶論概說》中稱人體是“成佛所依人身寶”，此“人身寶”須具足身心方面的三種特質，即“離八難”、“具十圓滿”和“三種信心”。“離八難”即遠離八種影響學佛的機會和條件，包括未墮

入地獄；未墮入餓鬼道；未墮入畜生道；未生於野蠻聞不到佛法地區；未生為天人（天人在樂境，難生修持之心）；沒有邪見；值佛法住世；未生為無法修持的有生理缺陷之人等。“十圓滿”包括投生人道；生於能聞、修佛法之處；諸根具足；未造五逆等大惡業；樂於修佛法等“五自圓滿”和值佛住世；佛轉法輪；佛法住世；有修佛法和信仰佛教之自由；有善知識傳法接引等“五他圓滿”。“三種信心”包括深信因果行善敬佛的明淨之信心；對諸佛成就證悟成佛的嚮往之信心；積累善業斷除惡業的清淨之信心。人體有此離八難、十圓滿、三信心之後，即為具足圓滿的人身寶，人生如不作修持而輕易浪費此圓滿有暇的人身寶，便是浪費了一個千載難逢的成佛機緣。由此可知，無論是想成佛成仙，無論是修到欲界、色界諸天，無論是羅漢、菩薩、地仙、天仙，無論是淨、密、禪和丹道，如果要想再加修持，皆離不開此人身寶，性功和命功都要靠人身去用工，這就是“一失人身萬劫難”的道理。仙佛必假修煉而成，而修煉必須人身，這是不容置疑的。

丹道不贊成笛卡兒形神二元論的人體觀，而是依據新道學關於天人合一、形神俱妙、心物能一元論的宇宙觀來指導人的修持實踐。密宗和丹道的修持功夫達到高境界，就會出現心能轉物、化空為色、出有入無、無中生有的諸多神通，從而引發宇宙觀的轉變，將形神俱妙的真諦切身體驗出來。形神俱妙，與道合一，才是丹家修煉的最高境界。丹道所研究的是可推理、可實證的人體生命科學，是世界各大宗教特別是中國佛道二教中數千年來許多禪宗大師、瑜伽修持者、密宗上師、內丹家前仆後繼用自己的人體作實驗留下的科學資料和文獻，是東方民族的聖人傳留下的千古絕學。因之，它不是西方心理學家研究的普通心理學，也不是佛洛德等精神分析醫生研究的病態心理學，而是一種身心修煉達到最高藝術境界的超人的心理學，是仙、佛、真人層次上的哲學，是行世人不可思議之事，治不可思議之學，達不可思議之境。世俗社會人士對此所作的譏笑和責難，猶醯雞而說大鵬，夏蟲之議冬冰，內丹學的理論突破常規科學和哲學的范式是必然的。

實際上，古希臘哲學家那種把心靈看作是大腦的產物和功能的唯物論；那種把心靈看作終極實在，人體和大腦僅是心靈創造的幻影的唯心論；乃至把心靈和肉體都當作實體，視大腦為心靈之房舍的二元論，都與新道學文化的科學觀不相符合。新道學文化的科學觀認為宇宙的本原是“道”，“道生一”，“一”是宇宙的量子虛空全息場；全息場的漲落產生陰陽互補、相互作用的狀態，即“一生二”，“二”是引力和斥力、正物

質與反物質、心與物的激發態；進而激發為資訊、能量、物質三大要素，即“二生三”，這三大要素組成生機勃勃的世界，即“三生萬物”。所有基本粒子都分別具有物質（粒子性）、能量（波動性）、資訊（選擇性、合目的性）三要素，而物質、能量、資訊是可以按一定數學關係相互轉化的。基本粒子攜帶的資訊就是一種“原初的心靈”，由它們進化為原子、分子、有機物、細胞直至人的大腦，資訊組合的層次越來越高，直至最高層次進化為人的心靈。由此可知，神和形、靈和肉本質上是合一的和互動的，這就是新道學文化心、物、能一元論的宇宙觀。

# 認識本師 走入現代史

教史編纂委員會副主任 廉牧紅

## 一、話說緣由

展閱天帝教復興歷史的相關資料時，我常思索：本師涵靜老人李玉階先生既然有後續的第二、第三天命，那麼他雖完成第一天命「坐鎮華嶽，確保中國抗日戰爭勝利。」但是一定有隱含未了的玄機。

做為一個學未專精，卻曾以穿梭上下古今中外歷史為業的教書匠言，我常想探索天帝教復興與中外歷史的關連，我希望合情入理的闡明〈天帝立教道統衍流〉的傳世，雲龍教主（雲龍至聖）為何位列道統第五十三代的道世輔宗，與太上教主（道教）、釋迦教主（佛教）、基督教主（天主教、基督教）、禦寇教主（回教）齊名並列？天德教主蕭昌明大宗師與本師為何能與軒轅黃帝同列為道統衍流的一代教主？

我帶著問題在紅塵生活中浮沉，因為《旋和季刊》的約稿，讓我審視為本師110誕辰紀念撰稿時，寫「認識本師，走入現代史」這一段的初心。於是，再度閱讀已故著名歷史學黃仁宇先生的著作《放寬歷史的視界》<sup>1</sup>，他的「大歷史觀」觸動我心靈深處。

黃仁宇先生（1918－2000），強調不通過對歷史人物短暫生涯的探究和歷史事件的孤立的分析來研究歷史，主張用長時間、遠距離、寬視界重新檢討歷史的「大歷史」。他舉例說：「自然學家發現將觀測事務之能力提高到人類目之能視耳之能聽之程度之上，他們就進入一個不同的境界。寫歷史的人如果也將道德尺度放寬放大，將歷史的因果關係延伸到個人人生一百年的經驗之外，也會類似進入一個不同的境界。」<sup>2</sup>「歷史的縱深既增長，歷史家的視界也會同時擴大。這樣一來過去很多事蹟，以前看到是不合理的，現在從長時間、遠距離、寬視界的條件下看來則為合理，而且其因果也會前後連貫。」<sup>3</sup>

《放寬歷史的視界》是黃仁宇先生1974－1987年的著作。書中有兩篇文章對我深有啟發。

<sup>1</sup> 允晨叢刊新世紀增訂版民國77年7月出版

<sup>2</sup> 放寬歷史的視界 206頁

<sup>3</sup> 放寬歷史的視界 352頁

〈中國近五百年歷史爲一元論〉一文，他建議要徹底了解現今中國，要將中國現代史的基線往前推五百年包括明朝。這長時間的視界使我們了解近代中國所遇困難的淵藪，同時也看清好多問題互相連鎖的情形。明清兩朝「內向性」、「非競爭性」，當西歐在這五百年拼命現代化之際，中國閉門造車，直到中外兩種體系全面衝突時，中國缺乏架構上的堅韌性才立即暴露。

〈中國歷史與西洋文化匯合〉一文中提到：中國一百年來的革命已於1980年代完成。中國革命的目的無非跟著世界趨勢以商業組織的辦法，代替昔日農業生產方式裡以多數小自耕農爲機幹組織的辦法，使整個國家能在數目字上管理。過去以文土管制億萬農民用刑法做張本，於今引用商業習慣，以律師、會計師、工程師做前導，著重民法。這是兩種完全不同的體系，顯示整個社會重新構造過程中的艱辛。中國歷史與西洋文化這樣大規模的匯合，史無前例。人類的歷史既逐漸一元化，以前歷史家從短距離近視界所做的，自此可以因爲新的事實存在或強調而更具體化，或予以增減而使之符合時代，這些機緣是五百年之所未見。中國百年來的革命最後的目的，也不僅是增進國富，而且要使全民能適應現代社會的環境而生存，那麼中國歷史與西洋文化匯合，世界局勢會起怎樣的變化呢？

## 二、宗教與時代：

本師曾說：「每一個時代需要每一個時代的宗教，宗教不能與時代脫節，每一位宗教家代表當時的時代，創造出每一個時代的宗教。」<sup>4</sup>

宗 教	創教者	時 間	與古文明的關係	社會政治背景
佛 教	釋迦牟尼	西元前 六世紀	印度	反對婆羅門教種姓制度，主張「眾生平等」
基督 教	耶 穌	西元 一世紀初	界於埃及、兩河流域中間，又是希臘、羅馬文明相關地區	不堪羅馬帝國的蠻橫統治，寄望于「救世主」拯救
伊斯蘭教	穆罕默德	西元 七世紀初	源於阿拉伯半島著名的商道，是連接東西文明的樞紐地帶	征戰不斷與社會的不平等，阿拉伯人民希望統一強大改善生活

<sup>4</sup> 教訊 47 期宗教與時代

今日世界三大宗教的產生有兩個共同點：（1）都發生在古文明發達地區（2）都是在深刻的社會政治背景之下產生。如是，試以宗教徒的視野解釋，每當古文明即將淪喪之際，宇宙主宰 上帝必會派遣上承天意的使者立教行道濟世救人，並藉以延續古文明的內涵。

以此見解，我們先回顧 18-20 世紀初與西方國家接觸遭逢巨變的中國歷史：

1840 年代中英鴉片戰爭後，清廷於抵禦列強侵略時屢戰屢敗，被迫簽定一連串不平等條約，在政治經濟領土上不斷割地賠款，給予在華外國人各種特權，使中國幾乎淪為殖民地。國家遭受屈辱外患，人民困苦不堪，農業的發展不能配合人口的增長，農民非常貧窮。加之內亂不斷，農民又備受騷擾，19 世紀末，更出現義和團排外活動。

1860 – 1900 年間，清廷嘗試改革，推行洋務運動，以「自強求富」、「師夷之長技以制夷」為目標，1894 年中日甲午戰爭，次年中國戰敗，割讓臺灣給日本。其後，清廷繼續改革政府組織，但君主權利絲毫未減。1905 年廢除科舉制度，中國千年來上層與下層社會的流通，全靠開科取士，自此，聯繫傳統社會、政治與經濟的體系瓦解，貫穿這整體結構的文化根基—儒家為主的思想與價值體系面臨嚴酷挑戰。新知識份子受西方思想的啓發，不甘再任人擺佈，要主動積極參與政治，做國家的主人，民族主義成為中國思想界的主要力量。

1912 年中華民國建立，隨即陷入日本提出「二十一條要求」要將中國列為保護國，軍閥亂政與割據，巴黎和會喪權辱國的局面，激起了五四運動，也讓許多新知識分子強烈訴求以新文化、新思想來建設新中國。他們更加劇烈的反抗中國傳統的儒家思想、文化、禮教、道德，提倡民主、科學和思想自由，採用白話文，追求國家、個人獨立自主、自由開放，影響深入學術思想，政治、文學、藝術、社會改革各方面，社會改革的重要表現在對平民的重視，鼓吹婦女解放，反宗教和反迷信。

中國的問題本來就極端複雜，當他們把注意力從共同敵視的舊傳統轉移到積極尋求救國的方式時，歧見的鴻溝日趨加深。1919 年以後，新知識分子間先是從思想上的爭辯，後來演變成行動上的分裂，代表自由、民主、民族主義及共產主義等理想的組織相繼出現，面對當時的北京政權，國民黨與共產黨都主張採取政治革命以求解決。

然後，我們再一起回顧近五百年來的西方歷史：

14 – 16 世紀的歐洲於文藝復興運動時期，逐漸揚棄中古時代「以神為中心」，強調出

世」的理念，提倡「人文主義」：強調「以人為中心的入世精神」。1517年馬丁路德領導宗教改革，反對教會販賣贖罪券，主張「因信得救」，1543年哥白尼以「真理為簡單」的理念，經過長年的天文觀察及數學計算後，於臨終前提出「太陽是宇宙中心」，挑戰中古以來教會標榜的真理—「地球是宇宙中心」，帶動重視理性普遍、懷疑求知的精神。15世紀末16世紀初，西歐國家隨著地理大發現大規模的向海外探險，更為歐洲的政治經濟社會人文各方面帶來巨變：民族國家形成、中產階級興起，要求政治開明、科學革命時代、重商主義盛行。19世紀的西歐與美國進入到革命的時代，農業、工業的革命，美國獨立、法國大革命。同時，為爭取原料的供應與拓展市場與市場的需求，挾著船堅炮利在亞、非、拉丁美洲建立殖民地，進而建立龐大的殖民帝國。

19、20世紀帝國主義的發展，因歐洲民族主義再度興起，打破歐洲的均勢，加劇政治經濟的競爭和軍備競賽，歐洲各國間的衝突及危機頻仍，戰事一觸即發，而且因所統轄的殖民地和勢力範圍遍及世界各地，致使歐洲地區的戰事，終至擴展為全球性的戰爭。

歐洲帝國主義發展的另一個影響，是喚醒了亞、非、拉丁美洲人民的民族感情，促使他們奮發圖強，期望推翻專制帝國為民族國家。

進入20世紀後，交通與通訊系統發達，縮短了地域距離。工業化和國際貿易迅速發展，使地球成為一個經濟上互相依賴而空間日益縮小的世界。宇宙主宰上帝給了人類很嚴肅的課題：

(一) 19、20世紀思想主導之一的民族主義，固然讓語言文化相同的民族組成了關係親密的統一國家，另一方面，對不同語言、文化、生活方式乃至不同宗教信仰的民族國家，人們該如何相互對待？

(二)一次大戰蘇俄推翻沙皇帝制建立史上第一個社會主義共產國家，1929年起全球性的經濟大恐慌，讓日本、義大利與德國分別走向軍國主義、法西斯與納粹獨裁並對外侵略，美國羅斯福推行「新政」，施行社會福利措施，改進資本主義，歷經二次大戰的洗禮，世界形成了民主、共產集團的對立。人們在尋求合理的生存方式的同時，該如何共生共榮？

綜觀上述，五百年多年來中西方從接觸、衝突漸趨匯合，所有因而衍生的問題均具體而微呈現在中國歷史的發展過程中。在這迭經巨變，科技發達、人我失矩失序、人心苦惱徬徨無助混亂的時代，中華古老文化能為世界局勢帶來怎樣的變化呢？

無形古佛與無始古佛於金闕會議自請倒裝，以蕭昌明與李玉階師徒身分來到中土，行道立教，傳衍上帝道統。

1914年左右，道統第五十三代道世輔宗雲龍至聖領天命度化蕭昌明，兩人於湘西深山苦修十年，創集五教與中華文化精蘊的「廿字真言」，「精神療理」(今稱天人炁功)。蕭昌明創天德教，以宗教哲學研究社弘揚「儒釋道耶回一以貫之」的宗教大同理想。以「廿字真言」、「精神療理」普化世人，常保赤子心，救心淨靈，輔以靜坐，了解身心性命之真諦。

1940年冬，本師於華嶽大上方時，金闕特頒〈天帝立教道統衍流〉揭示「萬殊一本」、「萬教同源」，於此危急存亡之秋，自應認清時代使命，各自照常運作，行道教化，和衷共濟，同為拯救天下蒼生而奮鬥。<sup>5</sup>

1942年冬，經由天人研討，天人親和完成《新宗教哲學思想體系》(即天帝教教義《新境界》)，揭發形成宇宙天體之始源，一如生命的形成，是心（和子）物（電子）相配一元二用，並以「聖凡平等」「天人大同」理論鼓勵世人積極向上樂觀奮鬥，認識宇宙人生的新境界，開拓人類生存競爭的思想領域，共躋世界於和平大同之境。

1943年元月，無生聖母、上帝因此特准無形古佛凡體蕭昌明回天之請，並頒詔本師為天人教教主，繼開道統第五十五代。

### 三、認識本師 走入現代史<sup>6</sup>

李玉階先生學名鼎年，字玉階，後以字行。道名極初，自署道號涵靜老人。

時間	本 師 大 事 記	時 代 背 景
1901	誕生於蘇州，家庭傳統信仰與雙親德臣公與劉太夫人的愷切薰陶奠定一生行誼	清廷與八國聯軍簽定辛丑和約
		1905 孫中山組同盟會於東京
1913	德臣公棄養，蘇州省立第一師範附屬小學榜首畢業，考取上海民立中學，隻身赴上海，依胞叔與祖母華太夫人讀書	1911 辛亥革命，1912 中華民國建立 1915 日本對華提出「二十一條要求」，袁世凱稱帝，1916 起軍閥割據
1914	印製德臣公手抄本《太上感應篇》、《文昌帝君陰陽文》普贈有緣，長達三年	1914-1918 第一次世界大戰 1917 蘇俄建立史上第一個共產國家

<sup>5</sup> 《新境界》2004 版 124 頁天帝教徒仍可信仰原來的宗教

<sup>6</sup> 歷史發展牽一髮而動全局，未必事事相關，故謹就主觀擇要列之

1919	北京大學等校學生代表在天安門集會，反對簽署巴黎和約，各地學生紛紛響應，是謂「五四運動」。本師以中國公學學生代表身分，擔任上海學生聯合會總務部部長，發動學生罷課、工人罷工、商人罷市，影響遍及全國 是年，在上海加入中國國民黨	戰後巴黎和會，列強決議要把德國強佔我國山東之利權判給日本繼承
		北京政府徐世昌大總統訓令出席巴黎和會之中國代表，拒簽對德和約，以平公債
1920	中國公學畢業	1921 中國共產黨在上海成立
1923-1934	1923 任上海統稅局局長，從此平步青雲，官居要津  1926 與過純華夫人締結連理於上海  1927 任上海特別市農工商局秘書、勞資調節委員會主席委員，仲裁全市勞資糾紛，與潛伏共黨展開鬥爭  1928 起任國民政府財政部部長宋子文簡任秘書	1923 孫中山「容共」，中國共產黨黨員得以個人身份加入中國國民黨， 1924 國共合作，孫中山重新闡發三民主義，1925 病逝於北京 1926-28 國民革命軍北伐完成全國統一。1927 年 4 月國民黨清黨，國共分裂，定都南京；9 月毛澤東於江西及湖南交界之井岡山建立根據地
		1929-33 全球經濟大恐慌
1930	皈依天德教教主蕭昌明，師賜道名極初	1931 中共在江西瑞金建立中華蘇維埃共和國，國軍開始圍剿。九一八事變日本佔領東北  1932 一二八事變日本進犯上海
1933	成立上海特別市宗教哲學研究社與東方精神療養院	美國羅斯福推行「新政」 德國納粹希特勒掌權
1934	參與天德教「全國師資訓練班」百日閉關。深秋，遵師命前往西北行道。同時，奉派為財政部西北陝甘寧青晉五省鹽務總視察，駐節西安市辦公	蔣中正在南昌發起「新生活運動」 10 月共軍因國軍圍剿自江西瑞金撤離，開始所謂的「兩萬五千里長征」
1935	成立陝西宗教哲學研究社，開辦天德教西北第一屆開導師訓練班	10 月共軍抵達陝北，中國國民黨派張學良東北軍到陝西，繼續圍攻
1936	8 月，雲龍至聖指示「明夏浩劫將興，國難臨頭！」「明年農曆六月初一前，攜眷潛居華山白雲峰下，看守西北門戶」	12 月西安事變，國共達成聯合抗日共識，中共取得延安，1937-1948 中共中央進駐為陝甘寧邊區政府所在地
1937-1945	遵天命辭官攜眷歸隱華嶽看守西北門戶，自署道號涵靜老人。7 月 7 日 23 時（六月初一子時），北峰光殿開光	同時蘆溝橋事變爆發，中國開始對日抗戰，9 月國民政府同意將共軍主力改編為國民革命軍第八路軍，承認中國共產黨合法—國共第二次合作。11 月遷都重慶
	華嶽八年日日祈禱對日抗戰勝利，並常以每月靜觀日軍所得之軍情與戰略部署，提供胡宗南將軍參考；貞修實煉參	1945 年 8 月美國向廣島、長崎投下原

	悟「法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」 抗戰勝利前雲龍至聖透露玄機：「氣數已定，中日戰爭了結後，中國將有天翻地覆更大之變亂。」「另有天命，爾應準備到蓬萊仙島。」	子彈，日本宣布無條件投降，二次大戰結束 證之史實「黃河八年不結凍」，日軍始終無法自風陵渡越黃河進逼潼關，威脅在重慶的中央政府
1939	移隱大上方。	德國進攻波蘭，二次大戰歐戰爆發
1940	〈天帝立教道統衍流〉傳示人間	1941 新四軍事件國共關係惡化，日本偷襲珍珠港，美國宣戰，世界大戰全面展開，同盟國與中國並肩抗日
1942	《新宗教哲學思想體系》(即天帝教教義《新境界》)一書完成	同盟國軍援蘇俄對抗納粹德國
1943	蕭昌明證道黃山，天帝敕命本師爲天人教教主，繼道統第五十五代	中美英開羅會議，決議戰後被日本佔領的東北、臺、澎歸還中國
1944-1945	闡道蘭州，成立甘肅宗教哲學研究社、甘肅省掌院及紅心字會	1944 盟軍歐戰大勝，直搗柏林 1945 年 2 月美英蘇簽署雅爾達密約，共產勢力伸入東歐及中國東北等地區
1947	在上海與佛教太虛大師、道教張恩溥大師、回教南京區浦教長等組織「中國宗教徒和平建國大同盟」，呼籲國共結束 1946 年以來的武裝衝突，和平建國	中華民國行憲，蔣中正爲第一任總統 國共談判徹底破裂
		臺灣發生二二八事件，社會動盪不安
		國際間出現「冷戰」一詞，形容 1945 – 1990，以美、蘇爲首的民主、共產集團勢不兩立，在政治和外交、武力的對抗、衝突和競爭
1949	以福台公司爲跳板，上帝的光殿隨本師一家遷來蓬萊仙島臺灣，本師自踏上基隆之日起即爲世運國運祈禱。 8 月 9 日，發表時事預測強調：「天命仍在蔣公，世運轉變，臺灣前途絕對樂觀」	1948 全國進入動員戡亂時期 臺灣實施三七五減租，中共建國，國府遷臺，實施戒嚴，金門古寧頭大捷，中樞無人領導，8 月 5 日美國發表《中美關係白皮書》，對華外交孤立 蘇聯原子彈爆炸實驗成功
		1950 年 3 月蔣中正復職，實施地方自治。6 月韓戰爆發，美國以第七艦隊中立臺灣海峽 (-1970)，將臺灣納入西太平洋防禦體系，經援臺灣 (-1965)
		1951 美軍顧問團來臺 (-1979)，宣佈放棄對日索戰爭賠款、公地放領。
		1953 實施四年經濟建設計畫（共五

	<p>1958 政府修訂《出版法》，聯合民營各報負責人堅決反對，宣布退出中國國民黨，並在報頭下方標示「無黨無派獨立經營」</p> <p>1961 聯合民營各報社負責人於陽明山第二次會談大會中提出「新聞自律」，要求政府廢除《出版法》，開放報禁，解除學術思想及言論自由之限制</p>	<p>次），耕者有其田。</p> <p>1954 《中美共同防禦條約》(-1980.1.1.)</p> <p>1958 八二三金門砲戰。</p> <p>1949 雷震等創辦自由中國雜誌，1960年9月成立中國民主黨，被捕入獄</p> <p>1962 證券交易所正式開業。首屆金馬獎舉行。首家電視公司--台視開播</p> <p>1965 高雄加工出口區成立</p> <p>1951 美蘇氫彈試驗競賽</p> <p>1957 蘇聯成功發射的第一枚人造衛星，美蘇展開太空競賽</p>
1966-1976	<p>養器待時時期</p> <p>70壽誕，民營報業友人集文出版《玉涵集》以誌慶</p> <p>本師一心想辦生財事業以籌募弘教基金，惜所有計劃一一落空失敗，連年虧損，積欠債務達 750 餘萬元；然見友人貧病交迫，晚景堪憐，乃將其欠本師 230 餘萬元之借據、支票等全部點交給其長子手收，表明從此了斷債權債務關係，並視為子孫做個好榜樣</p> <p>1976赴美探親深感三期未劫瀕于眉睫，遂決心傳播天帝真道</p>	<p>1967成立中華文化復興運委員會 1968 實施九年國民義務教育</p> <p>1969 中央民意代表增補選</p> <p>1971 保釣運動，退出聯合國</p> <p>1974 年蔣經國推動十大建設</p> <p>1975 蔣中正逝世，嚴家淦繼任總統</p> <p>1966－1976中共文化大革命，60年代與蘇俄關係惡化，1976毛澤東逝世</p> <p>1969 美國阿波羅 11 號登陸月球</p> <p>1972 美國尼克森總統訪問中國大陸，簽署「上海公報」，確認同盟關係</p> <p>1974 第一部商業個人電腦出現</p>
1977	發表《臺灣前途絕對樂觀》一文	中壢事件爆發。我國進入核能發電時代。美國國務卿范錫訪北平
1978	成立「中華民國宗教哲學研究社」於仁愛路自宅	蔣經國就任總統。中共以鄧小平為核心的領導形成，改革開放時代來臨
1979	宗教哲學研究社遷址新店（今始院）開辦中國正宗靜坐班第一期，目的在「引渡原人皈依帝門」。教壇光殿與大同堂，均高懸蕭昌明法像，教徒以廿字真言為人生守則(教則)，彼此互稱「同奮」	<p>元旦美國與我斷交並簽訂《臺灣關係法》。蔣經國聲明與中共政權的「三不政策」－不接觸、不談判、不妥協。</p> <p>12月美麗島事件</p> <p>中共與美建交發表〈停止 1960 年來砲擊大、小金門等島嶼的聲明〉，〈告臺灣同胞書〉，對台主軸為「和平統一，但不放棄武力解決」。實行改革開放政策，以深圳珠海廈門汕頭為經濟特區</p>
1980	巡天節親率正宗靜坐一、二期弟子啓誦	蘇俄入侵阿富汗，美國卡特總統強硬

	<p>「皇誥」、《三期匯宗天曹應元寶誥》一早晚祈禱波斯灣核戰由全面而局部，再化為一般傳統戰爭。從此，「誦誥」祈禱「化延核戰毀滅浩劫，保台護國，兩岸和平統一」為同奮日常修持功課 經本師年餘之哀懇，天帝頒詔：念茲末劫，特准天帝教在臺灣復興。本師為首任首席使者</p>	<p>聲明，決心以核子武器保護波斯灣油田之安全。經過月餘之虔誠持誦哀求，波斯灣核戰得以倖免，卻引起伊拉克與伊朗兩個回教兄弟國家，發生傳統戰爭，至 1988 停戰</p> <p>政府開放我國人民出國觀光 新竹科學工業園區正式成立</p>
1981	擬訂《天帝教教綱》，以為建教憲章向內政部申報請准予公開活動，次年，奉內政部許可天帝教自由傳播	<p>行政院孫運璿院長提出「三民主義統一中國」口號</p> <p>中共正式否定「文化大革命」，鄧小平把解決臺灣回歸祖國、實現祖國和平統一的構想概括為「一國兩制」</p>
1982	規定同奮靜坐之外，日常應修持四門功課：奉行教則、虔誦兩誥、祈禱省懺、填記奮鬥卡	中共提出解決兩岸分裂狀態主張的《臺灣問題白皮書》，鄧小平主張按「一國兩制」原則收回香
1983	元旦三日假期發起誦誥百萬聲運動，祈求保佑臺灣更安定，經濟早復甦 赴日本，辦富士山祈禱大會化核劫，辦靜坐班，設立日本主院教壇玉和殿 宣佈天帝教同奮仍可信奉原有宗教	美蘇戰略武器武談判無限期停開
1984	元旦，發起「甲子年虔誦「皇誥」九千萬聲運動」	中共與英國就 1997 年對香港恢復行使主權簽署聯合聲明。
1985	發起「乙丑年持續誦唸九千萬聲皇誥運動」	3 月，戈巴契夫就任蘇聯總書記，11 月與美國雷根總統於日內瓦舉行高峰會
1986	開辦第一期師資暨高級幹部訓練班 奉內政部准許設立「財團法人天帝教」 發起「祈禱護國法會」紀念蔣公百歲誕辰，以兩千萬聲皇誥祈求 天帝護佑復興基地更安定繁榮、自由進步，並在全國十三家日、晚報第一版刊登全版廣告，呼籲全民團結和諧，早日完成玉靈殿三大特定任務	9 月，民進黨成立
1987	赴美國辦祈禱大會化核劫，主持洛杉磯初院暨玉霄殿開光典禮，辦靜坐班	<p>蔣經國明令宣布：臺灣地區自 7 月 15 日零時起解嚴，開放黨禁，報禁</p> <p>中共與葡萄牙就 1999 年對澳門恢復行使主權簽署聯合聲明。</p>

		美蘇簽訂《銷毀中程與較近程飛彈條約》促成軍備競賽速度減緩
1988	元月14日，舉辦「第一期百日保台護國法會」；6月，「第二期百日保台護國法會」 9月紅心字會復會，本著「罪不及妻孥」理念從事「受刑人家屬服務」	立法院通過〈集會遊行法〉，元月13日 蔣經國病逝，李登輝繼任總統 520農民請願，台北街頭爆發流血衝突
		12月雲南大地震，紅心字會代表由泰國轉赴災區賑災
1989	元月，「第三期保台護國法會」啓建，至1990年6月 3月，響應「三民主義統一中國大同盟」，代表本教率先捐獻廿五萬美元獎助大陸留美學生	為確保臺灣復興基地本年三項公職選舉及1990年總統大選圓滿順利。 六四天安門事件。匈牙利民主改革，柏林牆倒塌，東西德統一，東歐共產國家紛紛爭取民主
	「第三期保台護國法會」延長至1991年6月 刊登文告於各大報章，強調「天命在李登輝」	李登輝宣佈自5月起終止動員戡亂時期，中共依然高唱武力犯台 9月金門協議—兩岸紅十字會代表就執行海上遣返事宜協商，開啓兩岸事務制度化處理的先河 冷戰結束，戈巴契夫獲諾貝爾和平獎
1991	1月15日本師透過中共政治局致函中共精神領導人鄧小平先生。 3月，成立中華天帝教總會，促進宗教聯誼 「第三期保台護國法會」再度延長至1992年6月 成立天人研究總院為精神教育中心 11月6日「化解台獨危機朝野對立」誦誥法會，開放光殿24小時緊急誦誥，為期一個半月	5月終止動員戡亂時期，廢除臨時條款，總統核定〈國家統一綱領〉。10月 民進黨代表大會通過將〈台獨條款〉列入黨綱 1948選出的第一屆國大代表，立法、監察委員全部退職
		戈巴契夫與美國布希總統簽訂《第一階段戰略武器裁減條約》。12月蘇聯解體，成立俄羅斯國協—世界進入「後冷戰時代」，亦有「全球化時代」、「資訊時代」等說法，均未定論
1992	2月，本師諭示：本教已達成化延核子毀滅浩劫的初步目標。全體同奮同心協力，達成海峽兩岸和平統一。 5月，成立極忠文教基金會，推動兩岸藝文學術交流 6月5日，本師透過中共政治局再度致函鄧小平先生。 7月，重建「長期祈禱保台護國和平統一法會」，直到「一個中國一個主義」，	代表臺灣陸委會和中共國務院臺灣事務辦公室的民間團體「海峽交流基金會」與「海峽兩岸關係協會」先後在北京、香港針對「文書驗證」及「掛號函件」事宜進行工作性商談。我方認為香港會談達成「九二共識」，其核心內容與精神是「一個中國，各自表述」與「交流、對話、擱置爭議」 12月，立法委員首次全面直選

	海峽兩岸達成真正和平統一方告圓滿 8 月，宗教哲學研究社與中國社會科學院世界宗教所首次聯合主辦的「海峽兩岸道家思想與道教文化研討會」於西安 11 月與次年 3 月，將致鄧小平先生的兩封信公開刊登於教訊國內外華文報紙	1-2月鄧小平南巡武昌深圳珠海上海等地後，發表談話，闡明「社會主義也可以搞市場經濟」的思想，豐富和發展了中國特色社會主義理論。對中共 90 年代的經濟改革與社會進步起到了關鍵的推動作用
1993	極院成立 極忠文教基金會代表與華山管理局簽署「整建華山大上方、莎蘿坪及立碑工程與涵靜老人華山修道紀念碑(天地正氣碑)文」協議書	4月臺灣海峽交流基金會董事長辜振甫與大陸海峽兩岸關係協會會長汪道涵於新加坡舉行會談。是 1949 年以來，海峽兩岸首度正式的官方級會晤 新黨成立
1994	宣佈以「紅心」為天帝教之形象表徵，「旋和」為最高精神之標幟 6-7 月赴美弘教 11 月日本特訓班第八期 12 月 26 日證道於南投鐳力阿道場	臺灣首屆省長，北、高兩市市長民選
1995	1 月 22 日，天帝教首任首席使者李玉階大宗師飾終追思大典暨祈禱兩岸和平統一大會 李登輝頒褒揚令，本師史料長存國史館 大上方「天地正氣」碑未能立碑	浙江千島湖慘案及李登輝總統訪問母校美國康乃爾大學，兩岸對立危機升高，全民健康保險開始實施 1996 中華民國總統直選

#### 四、結語

爬梳歷史虔心前行時，自有心領神會的樂趣，然或有疏漏，發表本文既是野人獻曝，更是就教，也盼迴響。

循著本師一生佇足的上海、西安、華山、臺灣，歷史的脈動與天命牽引著本師與現代中國發展的兩股潮流－民主與共產息息相關。在華山，本師確保了中華民族獨立自主，完成第一天命「確保關中一片淨土，支持中華民國抗日戰爭勝利而奮鬥」。隨著歷史洪流襲捲全球的是民主、共產勢不兩立生存競爭，危及中華文化的老根與人類的生存。

本師因此告別故國家園，遵天命渡海來到蓬萊寶島臺灣。1895 年，臺灣因清廷甲午戰爭失敗被日本佔領，在異族壓制之下，不少仕紳塾師抱持民族氣節，以維護祖國文化傳授漢文為己任，中華文化的老根在臺灣深植。本師帶著 上帝的光殿來臺灣，以書生報國接辦自立晚報獨力承擔起第二天命「確保台灣復興基地，團結人心，積極為復興中

華民族而奮鬥」。

1976年本師於赴美探親，深刻感受到美蘇對立，浩劫瀕于眉睫，返國後即積極為傳播天帝真道而奮鬥，1980年本師復興天帝教，三期末劫由人造，需要世人自覺共同肩負時代使命(本師第三天命)，為「化延核戰毀滅浩劫，確保中國和平統一」而奮鬥。

條列大事藉以尋找本師一生為全人類和平而奮鬥的脈絡，並求驗證 1935年本師主持陝西北第一屆開導師訓練班時，清虛宮主諭示本師天命：

極南極北一元天，初度人間數十年；勸君早把舵把穩，普濟蒼生過前川。

極生老翁壽千秋，初度花甲再半籌；那時果滿長吉慶，一路榮華到白頭。

觀乎 1950 年之後的世界局勢，1980-1990 年民主、共產集團之間與內部均有微妙顯著的轉化，東歐共產勢力的瓦解，化延核子毀滅浩劫的目標初步達成；這是同奮在本師帶領下精誠祈禱，「有形配合、無形應化」的明證。1950 年韓戰爆發既保住中華民國，更讓兩岸分隔，六十年來有利各自歷經內部周折，漸進完成社會文化的改造認同。然六十年分隔，既同為炎黃世胄，又一衣帶水，如何和諧共融互動相生是嚴苛的考驗，核武時代一旦闢牆，攸關全人類禍福！1990年前後為保台護國，確保中國和平統一，本師用心佈化乾坤一擲，大陸經濟改革，兩岸民間的藩籬正在鬆動。

1990 年前後世局突變和緩，本師天命「初度花甲再半籌」、「那時果滿長吉慶」果其然乎？

歷史發展猶如「道」無所不包，是陰陽間的總和，好壞間的折衷。翻看歷史，最重要的是當作生存的借鏡，不必標榜時下的道德觀念，就有很濃厚的道德意義。

《東萊先生左氏博議》：「曠百世而相合者，心也；跨百里而相通者，氣也。」《抱朴子》：「人在氣中，氣在人中。」歷史層層相因，層層相襲，人與人之間是氣與氣的相通，天與人間是炁與氣的相通，道氣與道心相輔相成，是天帝教修持的重要心法。證之本師在人間堅持「天命、信心、奮鬥」而致功果圓滿的史實，天帝教同奮做五門功課：祈禱省懶、奉行教則、虔誦兩誥、靜坐、填記奮鬥卡，以變化氣質、恢弘氣度，進而「內聖外王」，攜手共創人類生存環境的和諧共生為人生目標，方能逍遙天臺，擁有永恆生命。



## 天人研究學院

- 1、正期班課程已完成 9 月份（11-12,25-26）兩次課程。
- 2、道學研究所因師資問題本學期暫停開班，擬於明年元旦恢復招生。

## 天人文化院

- 1、天帝教 30 周年慶典活動規劃第 18 次會議，提預算修正案。
- 2、追蹤天帝教文獻資料庫執行進行進度。
- 3、提案討論
  - (1)講師聘任辦法
  - (2)文化院改組
  - (3)配合天帝教復興 30 周年慶典，文獻資料庫使用獎勵方案。

## 天人無功院

- 1、天人無功院增印奮鬥感應錄(三)3000 本，於 9/4 日發送給各地教院、堂。
- 2、天人無功修士認證課程，自先修三十期併入正宗靜坐班課程。
- 3、擬 11 月 28 日舉辦行士認證課程，歡迎各地教院堂的同奮參加。

## 天人合一院

- 1、「百日閉關修持營」於本期傳道、傳教班（55 天閉關）結訓後接續舉辦，自 8 月 28 日酉刻起，至 10 月 12 日午刻止。
- 2、昊天心法研修小組於各教院、堂持續進行中。
- 3、9 月 26 日，舉辦合一院院務會議。
- 4、10 月 9 日，舉行合一院研修顧問座談會和實修經驗研討會。

## 天人親和院

- 1、天人親和體驗營：八月廿八日至九月四日開辦第廿二期天人親和體驗營，共有十二人

參與。第廿三期(十二月)親和體驗擬在十二月(十二月三日至十日)開辦。

- 2、天人交通班：天人交通人才第十一期訓練班第二階段四人徵召受訓，自七月四日至八月一日止，閉關廿八天。天人交通第十二期訓練班第一階段，有四人參訓，自七月四日至八月廿二日止，閉關四九天。天人交通儲備人才練習擬自十月份開始，擬十月廿二日至廿四日。
- 3、聖訓：聖訓接傳配合第八期傳道班、傳教班與天人交通班閉關暨秋季法會傳示。聖訓調閱案共六件。
- 4、會議：七月四日召開閉關輔訓會議。八月十日與八月廿一日召開一、二階天人交通班閉關檢討會議。九月十日召開九十九年度第三次傳訊使者會議。九月二十六召開日天人親和院院務會議。
- 5、研究：天人親和院成立原靈研究小組，由鏡幾同奮負責。天人醫案研究專案持續進行中。全球人類意識研究(GCP)研究專案持續收集EEG資料中。第九屆天人實學論文共七篇。(1)緒致同奮：從天帝教經典探討能源的新境界。(2)鏡幾同奮：台、美、日三地區特訓班之原靈分析與組織績效之探討。(3)光蛻同奮：天帝教「天命換人命」案例剖析生命的發展。(4)鏡仲同奮：談涵靜老人的省懺觀。(5)緒潔同奮：從「天人親和」角度探討「天人炁功」之運作機制。(6)光髓同奮：五十五天閉關之階段性能量變化。(7)敏肅同奮：本師世尊與坤元輔教證道回天後的宇宙生命歷程。

#### 附錄：本年度第六次總院工作會報討論事項（99.9.30）

- 1、四研究院依體例撰寫總院簡介，目前已全部交齊，秘書室刻正彙整中。
- 2、本教各級訓練班課程規劃案，由四研究院及天人訓練團依三統表、科目表填寫，擬於年底前完成。目前，天人炁功院已提出初稿。
- 3、派員實際瞭解第卅一期正宗靜坐班課程狀況。
- 4、協調天人實學研討會籌備進度。
- 5、臨時動議：協調製作及院行事曆。

# 傳播上帝真道記錄史實 《天帝教教訊》默默奮鬥

《天帝教教訊》：民國 72 年 7 月 16 日試辦發行

民國 72 年 11 月 7 日正式發行

出版與發行：天帝教傳播出版委員會

天帝教網址 /<http://tienti.info>

創辦人：李玉階（天帝教首任首席使者、涵靜老人）

編輯部電話：04-2242-3876 與 04-2242-3867

出刊日期：每月一期

99年7月1日適逢天帝教新任教職、神職人員走馬上任，《天帝教教訊》316期與317期兩期，以「新人新氣象」專題，彰顯出新任教職、神職人員任重道遠之精神。

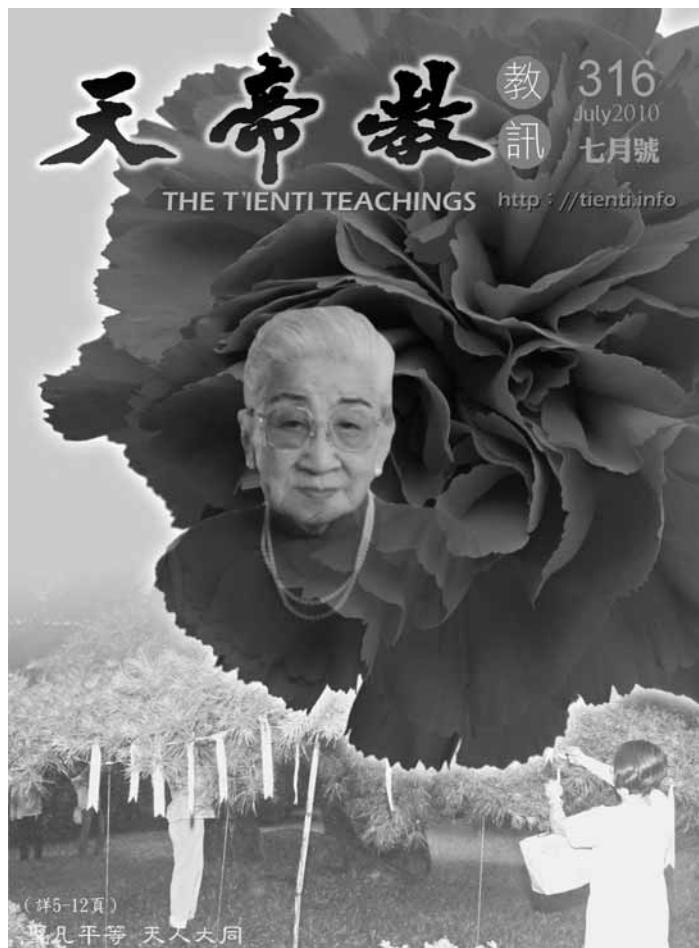
這兩期介紹天帝教所謂劫運～「春劫」的源起，以及教徒同奮具備的當務之急。

「春劫」自千禧年起，行運迄今將屆10載，伴隨行、清、平三劫，總共四劫；這四劫同時肆虐、考驗、警訊著人間。

由於，98年（己丑年）巡天節〈聖訓〉垂示，行、清、平三劫，將予總清，獨留春劫，而春劫又為是否能過渡至小康，晉入大同的重要關鍵。

上帝於91年（辛巳年）御命天帝教首任首席使者、涵靜老人為「春劫主宰」，96年（丙戌年）又御命他為「救劫冢宰」，都是以「首任首席使者」名義敕封。

這個意思，就是說明救劫天命落在天帝教教徒同奮的身上，唯有天人合力，才能完



成救劫時代任務。

99年7月1日新上任的教職、神職人員，是「三期總清」的救劫新舵手，肩負比任何一屆新教職、神職人員更重大使命。

## 春劫出現的危機

「春劫」的特色，就是萬花怒放、萬教齊發。

首任首席使者、涵靜老人指出：「三期末劫」分為6個階段～行、清、平、春、康、同。什麼叫「春劫」呢？教訊316、317期，從節錄了《天人學本》中涵靜老人的思想言論。

而《天帝教教訊》318期，報導天帝教每屆夏天（暑期），例行辦理的55天閉關訓練。

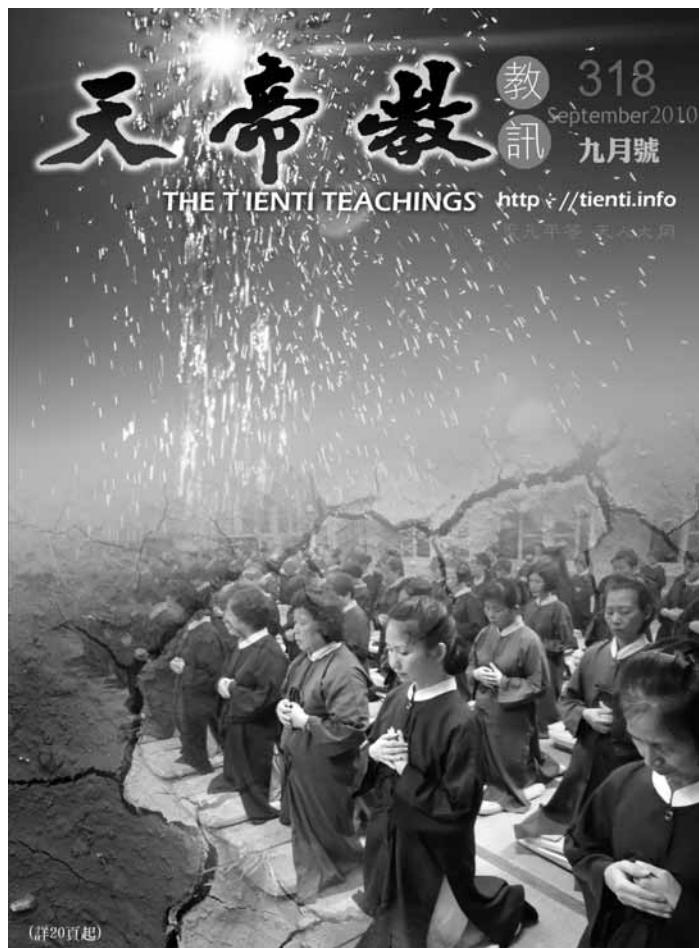


這項訓練從99年7月4日起，於99年8月28日在大家互道珍重再見下，圓滿結業，順利出關，展開教徒同奮救劫弘教鵬程之途。

這次閉關訓練的學員，總計156人。其中，傳道使者48人，傳教使者108人（原本110人，2人中途因病退出，保留至下期）；由於剛好是「第8期」閉關訓練，許多數字似乎與「8」字，結下不解之緣。

天帝教55閉關作業，以揭點「黃榜」為高潮；揭點黃榜後，集體齊上光殿，接受光照首席代表「封靈授記」，象徵天上人間從此共同註記「奮鬥成果」，真是千載難逢的殊榮。

何謂「黃榜」？「皇榜」，在以前科舉時代，是學子經過鄉試、省試，直到京城會考，出類拔萃，京試掄元獲得舉人或進士後，由皇帝點榜公告周知，是謂「皇榜」。就像現今的國家級「高等考試」及格，主管機關依法放榜公告，以昭公信。



天帝教的「黃榜」，是表示閉關學員在經過55天淬煉後，身、心、靈提昇，經無形考評核訂，針對個人修持的心性予以勉勵，指點奮鬥目標，提示學習方向。務期學員成為修持寶筏、成為救劫種子、成為弘教新兵，這是閉關修練的目的。

經考評昭告的榜文，稱為「黃榜」。

至於日後的奮鬥心志，先天一炁流意子特別闡示〈聖訓〉指稱：「……榮受封靈授記，須一面勤修五門功課，真修實煉；一面勇於承擔使命，犧牲奉獻，方能使封靈成長，如不能真修實煉與犧牲奉獻，則封靈將日漸萎縮，護法童子將護持回繳金闕。……因此，學員們起心動念之間，應善護心念，端正言行舉止，奉行人生守則，省懺悔過，涵養清明道心，惕勵一以貫之。」

55天閉關生活，在天帝教只是修道生活的一小步，最重要的是，下山行道時，能否一本初衷，落實光照首席聲聲期勉的「終生學習、終生修持、終生奮鬥」！

# 《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
- (二) 天帝教與外界學術之會通
- (三) 教外學者專家的相關論文

惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word、A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以(註1….)等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com) 即可。

\*備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神祕現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。