

旋和

天人文化

- * 第三屆涵靜老人講座精選（二）
- * 上窮碧落下黃泉：試論天帝教敬天法地的人文精神
- * 回應〈試論張載學說旨趣〉
- * 電影&人生
——一場人性之惡的困境突圍——
我看「基督的情與慾」和「追風箏的小孩」

天人炁功

- * 從天人炁功看中西醫急救處置

天人合一

- * 丹道法訣第三講
- * 譚峭《化書》〈儉化〉卷六〈清靜〉章的内丹思想

51

季刊

2009年7月

民國86年/月/日創刊

天人實學 / 理性·探究·認知

天帝教天人研究總院



編輯手記

本期共有七篇專文刊載於天人文化、天人炁功、天人合一專欄。在天人文化中，中國文化大學哲學系錄音整理的〈第三屆涵靜老人講座精選〉(二)，除了有維生先生的專題演講外，還有胡軍、巨克毅、葉海煙和陳鼓應教授的精彩講座，凡此皆針對存在的困境與心靈的超越而發。呂光證的文章乃是回應前期黃子寧所撰〈試論張載學說旨趣〉，其重點並非討論張載學說，而是著重在張載思想如何與天帝教互相對應與結合。黃靖雅的專文則從《教義》、《教綱》及幾部基本經典，廣泛探討天帝教效天法地的人文精神，頗有個人見地。林小萍則評述「基督的情與慾」和「追風箏的小孩」兩部影片，探討人性如何從善惡交戰與衝突裡突圍而出，可謂發人深省。天人炁功專欄方面，黎德安廣泛蒐羅中西醫對急症的處置辦法，復依據聖訓等相關研究，初探天人炁功的應用範圍。胡孚琛對丹道法訣的探討，主要有「行功語要」及「兩重天地」兩節，分別涉及了個人修煉和宇宙觀。蔡哲夫結合《化書·儉化·清靜》的思想和自身體驗，略述其中的丹道觀念。

出版/發行：天帝教天人研究總院

發行人：童明勝

總顧問：李子弋

顧問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、
蕭玫玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）

編審委員：巨克毅、王貴芳、李豐楙、呂宗麟、
呂賢龍、江晃榮、江達智、林穎裕、
洪英輝、高 騏、陳伯中、陳玉芳、
梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、
楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、
劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、
賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）

總編輯：劉文星

編輯：邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、
梁靜煥、黃秋俐（依姓氏筆劃）

特約撰稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、
黃靖雅（依姓氏筆劃）

校稿助理：葉曉娟

封面設計：卓淑敏、蔡欣達

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司

台北市大安區10658信義路三段200號
9樓

TEL：(02)27043808

編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號

TEL：(049)2898446；2898447

（轉天人研究中心或秘書室）

FAX：(049)2898448

天帝教網址：<http://www.tienti.org.tw>

編輯部 E-mail：tienti-tianren@hotmail.com

歡迎贊助 劃撥帳號：22194754

戶名：財團法人天帝教



天人文化

- 3 第三屆涵靜老人講座精選（二） 中國文化大學哲學系
- 19 上窮碧落下黃泉：試論天帝教敬天法地的人文精神 黃靖雅
- 45 回應〈試論張載學說旨趣〉 呂光證
- 50 **電影&人生**
- 一場人性之惡的困境突圍—
- 我看「基督的情與慾」和「追風箏的小孩」 林小萍
-

天人炁功

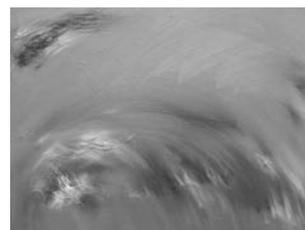
- 56 從天人炁功看中西醫急救處置 黎德安
-

天人合一

- 68 丹道法訣第三講 胡孚琛
- 95 譚峭《化書》〈儉化〉卷六〈清靜〉章的內丹思想 蔡哲夫
-

附 錄

- 101 《天帝教教訊》303~304期簡介
- 103 總院記紀事



旋和季刊 第51期封面

第三屆涵靜老人講座精選： 存在的困境與心靈的超越（二）

中國文化大學哲學系

壹 開幕式貴賓致詞

1. 文學院王吉林院長：

非常高興，在中國文化大學開這樣的研討會。與貴賓特別聲明，原本校長與董事長要親自到場致詞，由於主管彙報的需要及兩次風災之影響，因此董事長請我代為致歉。

各位都是哲學界的領袖，對信仰、對各方面思想都深有研究，我個人是學歷史，對此欠缺修養。但對今天的題目，存在的困境與心靈的超越，有點感觸。就不由地想到，我們不知道、沒有決定，沒有誰告訴我們，也沒有誰事先告訴我們為什麼來到這個世界。佛祖就是告訴我們，生老病死。我們想想，如果就這樣過一輩子，如果我們就這樣地生老病死，能夠平平安安走完的話，也還算平靜。

有時我們想一想，如果我們碰到很難想像的事，不由我們少數人決定的事，不由我們自己決定，但我們就是這樣地被影響著。會這麼想是因為，在一九四七年，我在山東遭遇到、親眼看到土地改革，從一九四七年到一九四九年，這樣地到台灣定下來，從青島到廈門、廈門到香港、香港到台灣。可是，我們是不是有想到，我們在這個世界上追逐一切，在這個世界上是不是我們得到了，心裡就會高興？得不到的話，在這個世界上是否成為俗人？或不與俗事所苦？有句俗話：“人比人，氣死人！”我們在這個世界上，希望甚麼？希望得到甚麼？

我們要心安，永遠得不到的，也不要傷感。我們向古聖先賢學習，不學習他們的事功，只學習他們怎樣安心立命，像老莊一樣，甚至向陶淵明那樣，我寧可像快活的烏龜在泥巴裡打滾般，也不要成為一個龜殼在那兒愣著！一個朋友說，他們生不由己，死不由己。

二十世紀過去了，二十世紀是個殺戮的世紀，有很多的內戰和外戰，我們希望二十一世紀沒有戰爭。從二十世紀活到二十一世紀，希望能由自己的心靈決定自己喜歡的事情。追隨孔夫子也好、追隨老莊也好、阿彌陀佛也好，希望我們都能心安。不論你得到的是新台幣也

好、人民幣也好，都要貢獻出來給社會。希望各位都能得到自己希望的、自己想要的。謝謝各位！

2. 李子弋董事長：

各位新朋友，各位老朋友，大家早安！

我謹代表極忠文教基金會，在此向在場的各位，及文化大學的朋友們致上最高的謝意。我要向各位說明，今天辦這個涵靜老人講座的背景。涵靜老人本名李玉階，出生於一九〇一年，一九九四年證道，於今二〇〇八年的話，就是一百〇八歲。他本身熱愛中國文化，而且把自己的一生獻給中國文化。極忠文教基金在〇四年時，和北京大學哲學系訂了一個協議，我們準備做四件事情。第一件事就是請北大教授每年到台灣來跟台灣所有的學術界交流，因此這個講座稱為涵靜老人講座。另外，我們辦了極忠講座，安排台灣學者到北大校園做學術講座。今年已屆第三年，我們安排了台灣的王邦雄教授、林安梧教授。也邀請了兩位北大哲學系的教授，將兩端學術界連結。第一位教授就是胡軍教授，第二位教授就是胡軍教授的夫人。同時，我們也請到陳來教授。經過長期合作，從今年開始，我們涵靜老人講座就在文化大學開始學術交流；通過學術講座，我們準備整體地、廣泛地建立起兩岸的學術交流，共同實踐對中國文化的使命。另外，天人研究學院與北大合辦道學研究所，我們在台灣徵求對中國道學、對中國文化有研究興趣的，到北大和北大的學術菁英交流，目前已進行了兩年。今年也安排學生，在北大以三個禮拜的時間集中教學。我們也跟北大合作孫文論壇，第一屆在北京辦，明年的二月十五號，要在台灣舉辦第二屆，地點在國父紀念館，談的是民生主題，邀請大陸研究孫文學術的學者，屆時希望兩岸的專家共同分享學術成果及經驗。

第一屆的涵靜老人講座是討論生命問題，第二次是討論的是心靈問題，第三次是心靈的超越問題。我非常感謝鏡湖先生的支持，更非常感謝文學院院長及哲學系的在座教授的支持，才有今天我們的涵靜老人講座 -- 存在的困境與心靈的超越，呈現在各位面前。

記得我當時在文化研究院時，曉風先生帶我來這裡，說到：“我要在此地建立台灣的最高學府！”今天我們都可以肯定，也在鏡湖先生見證之下，看到中國文化精神、曉風先生的志業，在這個最高學府繼續發揚下去。明天就是九月九日重陽節，我們今天有幸這樣登高，舉行涵靜老人講座。要是大家還滿意的話，希望明年的講座，繼續在文化大學舉行。

總之，這是值得令人高興的事情，值得紀念的事情。我謹向極忠文教基金會，向今天的

主辦單位，也向協助的文化大學，向各位新朋友、老朋友，致上最高的謝意。謝謝各位！

3.林照田系主任：

主席、各位嘉賓，我謹代表中國文化大學哲學系熱烈歡迎各位來參加這次的研討會，主題是“存在的困境與心靈的超越”。“憂患意識”是個古今中外都困擾的問題，有不少哲學家與思想家探討這個問題。今天，希望海峽兩岸的學者能擦出一點點火花，讓我們討論這個安心立命的課題。現代確實有如春秋戰國一樣，更值得來挑戰這樣的課題，謝謝各位！

4.主持人石朝穎教授：

感謝主持人、協辦人及外面的工讀生。依照大會程序表，接下來是李子弋教授的專題演講。

貳 李子弋教授專題講座

主持人王院長：

第一場由我來主持李子弋教授的演講。李教授是極忠文教基金會的董事長，也是李玉階先生的長子。李教授說，玉階先生是中國近幾十年來身心修養、道德追求的典範，同時更是個身體力行者。現在不多說，我們有請李子弋先生發表演講。

李子弋教授：

各位教授，各位先生、各位女士，今天大會安排我來這裡做一個主題的報告，事實上來講，我也是來介紹涵靜老人的生平言行。

涵靜老人是我的父親，我是他的長子，我們兄弟四個人。我的第二個弟弟，是第一個到紐約時報工作的華人。現在在台灣，只剩下我和我的三弟，在美國剩下我的第二個弟弟。在此地首先要介紹是我的父親涵靜老人是甚麼樣的人，接著我再談他所做的事及他對“存在的困境與心靈的超越”做了些甚麼事。剛剛介紹過，涵靜老人出生一九〇一年，出生在一個平民的家庭，當時他出生在蘇州。先是，我的曾祖父在浙江諸暨做過知縣，某次諸暨發大水時，他自己沒有經過政府中央批准，把糧倉大開賑災，於是就被御史彈劾。同治皇帝也認為

他是違法的，還繼續讓他做官，但以他的所得作為私放糧食的代價。於是，家裡吃飯就都成了問題。此後，我的祖父家裡每天只能喝稀飯，餓的連覺都沒辦法睡。後來，他就死在任上，連買棺材的錢都沒有。當地老百姓出資合買個棺材，用船把我曾祖父運到江蘇常州，也就是我們的祖籍地。但半路沒有錢了，家人只好偕同曾祖父的棺槨，一併投靠蘇州的胞妹，於是，我們李家就在蘇州落腳，而我祖父在家裡就留下了耕樂堂的八字祖訓。但是，我們連土地都沒有，連房子都是人家送的，要怎麼耕？耕甚麼？第一就是心耕！耕自己的心。第二個就是力耕，用自己的力量去耕作。第三個即是筆耕，用自己的力量寫東西，最後就是舌耕。直到現在，我們的代代子孫，就是用這四個耕來做人做事。涵靜老人就是在這樣的家庭環境下成長。

涵靜老人十八、十九歲不到，就在上海讀書，他的老師于右任在他首堂國文課時於黑板上寫下：“為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平”四句。于右任先生是陝西人，沒有課本，就這樣講了一年的國文課。他講了完整的中國文化史，而為“天地立心，為生民立命，為往世繼絕學，為萬世開太平”這四句話，可以說是他的師教，連同前面的家教，都影響了他老人家的一生。後來，他在五四運動時，在國父的批准下，加入了中國國民黨。到了台灣以後，他在自立晚報當發行人時，為了新聞自由，他放棄了中國五十年的國民黨黨籍，退出中國國民黨。在自立晚報底留下了“無黨無派，獨立經營”八字聲明。換言之，他一生就為了民主自由奮鬥。胡適先生對他說過：“我為你感到驕傲。五四追求的就是民主與科學，這兩者之中，民主你做到了，但科學你沒做到。”我的父親說：“科學不就是拿出證明來，而宗教就是生命的科學。”當時，宗教還不是顯學，但他老人家就提出：“我拿我的生活、生命做實驗室，進行生命的實驗。”他退出自立晚報後，留下了一本《天聲人語》，裡頭有了一百七十四篇，乃是他於自立晚報期間寫的專欄。另外還有社論，其中有三百多篇是可以稽考的。這些言論反映了民國三十八年起，他在台灣所做過的努力。他到了八十歲時創辦了天帝教，這是個弘揚中國優良傳統的宗教。他曾師從天德教蕭昌明老師學習靜坐，也因為這個緣故，抗戰八年期間，我們一家在華山的另一個山頭裡生活了八年，那是一個貧窮的地方，連喝水都要喝池塘裡儲存累積的水。在一九四一年，涵靜老人完成了他的第一本著作，當時命名為“新宗教哲學思想體系”。他認為，他的一生要把宗教、哲學、科學三者結合起來，因為這是未來人類信仰宗教的方式。根據他自己的驗證，宗教絕對不是迷信。任何宗教都有其哲學思想，最重要的是，宗教可以透過科學的方式來驗證。他在民國

四一年、六一年、八一年左右，又補充了有關新宗教哲學思想體系和科學三者結合的兩個補充論述。換句話說，涵靜老人創辦天帝教，就是依他自己的理想，透過《新宗教哲學思想體系》，結合科學和哲學的辦法，建立可以用科學哲學方法來研究的宗教。在這裡，我要介紹並引用他講的話。在一九九一年與一九九二年，他自己寫過兩封信給鄧小平先生，信裡他講：“小平先生，請容我先介紹自己，說明我自己。我公元一九〇一年生於江蘇吳縣，參與過一九一九年中國最早的五四運動。我是個與世無爭的宗教徒、有神論者，但我關心時事。一九五八年五月二號，我爲了爭取新聞自由，把‘無黨無派’四字登載在我創立的自立晚報上，並退出擁有五十年黨籍的中國國民黨。我曾於八年抗戰期間住在華山，自一九三七年起，祈禱抗戰獲得最後勝利。先生可以理解，我是個歷經戰亂憂患、窮究天人之學的中國傳統知識分子。我熱愛中華民國的文化整體，我希望中國富強、和平、統一，我更祈禱中國人能生活在自由民主、繁榮、富裕、不虞匱乏、無須恐懼的國家中，並且致力於國際社會，不與時代潮流脫節。”“我曾對政府呼籲：（一）新聞自由是人權自由的基本。（二）解除一切對學術思想與言論自由的限制。（三）支持強大在野力量的團結，發揮監督制衡的功能，符合民主政治的常規。（四）啓用非常人才以應非常之變局。”“我是一個與世無爭的宗教徒，也是個有神論者，但我關懷社會。我認爲，當前人類最大的苦難根源是出自於恨，而沒有愛。我服膺天帝教的中心思想，就是中國文化的仁愛思想。我呼籲世人同根自救，擴大人類生存與合作，去除侵略、鬥爭的殘暴心理，邁向精神重建、道德重整，以宗教大同、世界大同、聖凡平等、天人大同爲終極目標；以向自己奮鬥、向大自然奮鬥、向天奮鬥爲行動綱領，並以科學的方法去驗證傳統的宗教經驗。”“我一貫主張讓一切的有神論者徹底地徹悟明確地歸向大同，而非自大自私；也要讓一切的無神論者徹悟，平等自由的道德精神應歸向互愛互助，而非仇恨的鬥爭。宗教雖與共產黨員雖有不同，面對人類進化的共同期望卻是一致。那就是終止人類流血戰爭，增進人類福祉而努力。”這是他老人家兩封信裡的內容，作爲一個中國的知識份子，他要將中國的和平精神帶到世界上去。因此，他八十歲創辦天帝教之後，以十四年的時間走遍了世界各地，走遍了中國、台灣、日本、美國，他把人生剩下的時間，奉獻給人類的和平。

今天尤其要向各位介紹，他老人家提出來的天帝教最基本的精神，和今天的主題和我們是完全有關聯的。我們曉得，人類最大的困難是面對人類自己，最大的敵人是自己，最難突破的是自己，最大的困境是不知如何超越自己。不過，心雖然是最大的敵人，但也是最好的

朋友，每個人都是先從內心來改變自己。他老人家認為，人類的心是道慾並存，我們的心都有兩樣東西在裡面。傳統上，古人所追求的道、圓滿的道、原有的道，就這點來說，儒家、道家是一致的。涵靜老人一貫地認為，所有的事物就是心物一元二用，亦即一元具有兩個面向，等於一個手心一個手背，道在心裡，慾也在心裡。整個文明的演進，亦是道慾並存的。當道性生時，慾望就下降；當慾望上升時，道性就慢慢隱沒。故道慾的兩面向，就像一個太極裡面包含的那樣。那麼，人要如何來處理這個問題呢？涵靜老人主張，“存天理，去人慾”，但他不是這樣要求弟子的，而是提出一個新的見解--潔慾。現在，由我來介紹這個觀念。大凡人都有乾淨的慾望和不乾淨的欲望，所謂乾淨的慾望就是潔慾。人們都應保持乾淨的慾望，去掉不乾淨的慾望。慾望的正當處理就是道，這是宋明理學最重要的觀念，他老人家把握了這點。不過，潔慾也可以有另一種解釋，我把潔當動詞，把慾視為名詞。當不乾淨的欲望污染乾淨的慾望時，便應透過心的洗滌，這種宗教行為也就是潔慾，亦即宋明理學強調的自我省察。涵靜老人一貫地將天帝教當做人本的而非神本的宗教，因為他主張聖凡平等，強調心物一元二用。關於天帝教的生命觀，我認為是萬有生命論，亦即整個宇宙間充滿了生命，人類就在宇宙生命中間。宇宙生命分成兩部分，一部分是肉體生命，一部份是精神生命，所有生命都是肉體生命和精神生命所結合的。在宗教上面來看，聖就是神，凡即是人，人和神是一律平等的，人和神並沒有分別。所不同者在於，人是我們看得見的，而神是看不見的。但生命不只是人，所有我們看得見及看不見的有形無形生命，都來自宇宙。《書經》裡說：“惟狂克念作聖，惟聖妄念成狂”，心裡面有不好的念頭就狂，若能好好掌握自己，就可以成為神。一般宗教是神本的，但天帝教卻是人本的。所謂神本，就是完全依賴神的救贖；至於人本，則是通過自己的創造與奮鬥，建立聖凡平等的基礎。涵靜老人認為，所有宗教行為的最早記錄都是神本的，以“神是暴君，而人是奴隸”。好像你得罪了天，得罪了上帝，你得就受到懲罰。故另有宗教說，人類必須靠神來拯救，不信神的話，沒有任何人能救得了你。但涵靜老人主張，神是一個中介者，祂在自然和物質中間。因此，天帝教把神稱之為神媒。

上面的觀點，在他六十歲以前便提出來了。涵靜老人又說：“意識形態的鬥爭大致已經過去，下一個階段是宗教的戰爭。宗教是排他的，宗教戰爭比意識形態戰爭更慘烈。我們要透過宗教會通，來‘盡其所異，愛其所同’”。信仰的宗教不一樣，我們要尊敬他們的不同處；而愛其所同，就是說所有宗教都有共通點，我們要牢牢把握住。基本上，所有的宗教都

是勸人爲善、與人爲善，如此一來，我們就可以讓所有的宗教，透過宗教大同，走向世界大同。如果，有一萬個宗教都在勸人爲善、與人爲善的話，就有一萬個宗教可以讓社會、讓世界大同，也就可以追求人類最大幸福--天人大同，這是天人合一的最高境界！到時候，天國就在人間，天人大同就在我們的地球上，這就是他老人家的精神。他要求天帝教同奮以三個奮鬥來實現這個目標。首先，要向自己奮鬥。我剛講過，人類最大的敵人就是自己，人類不能只有恨而沒有愛，所以要先從自己身上下功夫，然後再向自然中間下工夫。當今人類掠奪自然資源，浪費自然資源，究其根源在於慾勝於道。因此，向自己奮鬥就是要把人類污染的心理（物質慾望），通過自己的領悟洗滌，取得自我突破。這是在心上下功夫，然後再向自然奮鬥，最後向天奮鬥，邁向天人合一。接著，我要介紹他老人家講過的這兩句話 -- 就是“生命是充滿自然的生命，自然是充滿生命的自然。”這個自然或許是生命賦予的，或許是我們自己賦予的，這兩句話是他老人家一生修行的體悟，是他老人家畢生追求的境界，當然也是新宗教哲學思想體系的要點之一。

我本是學戰略的，從整個大戰略來看，尤其是二十世紀中葉之後，一直到二十一世紀，是個宗教戰爭的時代。此外，不可否認的是，科技讓我們突破了很多困境，但是今天的科技卻忽略了人文，科技的物化讓人們缺乏對人文的關懷，而科學家也沒有人文思想。這是第一個悲哀。第二是富裕腐蝕了人性。追求富裕是應該的，但是現在世人卻濫用了富裕。最後，也是最須檢討的是，宗教背棄了人間，所有的宗教都忽略了人心，這是我們天帝教必須警惕在心，未來亦當以導正世風爲己任。

人類當前最主要的課題就是“困境應如何超越？”。我今天要藉這個機會，讓各位了解，天帝教是個怎樣的入世宗教，也要與各位討論，我們應如何共同超越當今世人的困境。謝謝！

參 第一場講座

主持人林照田主任

發表人 胡軍 葉海煙

與談 巨克毅 陳鼓應

1.胡軍教授：

很高興來到中國文化大學參加涵靜老人講座，也特別高興再次來到中國文化大學，因為我和文化大學有種特殊的情感，過去和文大哲學系有段往來。尤其，陳鼓應先生在北大教學很長一段時間，他和我是很好的朋友。所以，不管這外面有多冷，我心裡是熱情的，血流是澎湃的。

我今天講的題目是“從身心關係理論審視精神超越之可能”。這題目很大，除了爲了這個講座的需要而發言外，我對這問題的思考，是從中西哲學以及內在衝突來看的。五月二十四日四川大地震迄今，已進入精神家園建的狀態。大陸發展委員會領導致電給北京大學問道：“什麼是精神？什麼又是精神建設？”校長就打電話給我說：“過兩天你一定要來開會，談一談什麼叫精神。”他叫我寫了篇文章。我想了一個晚上，思考精神是什麼。這篇文章，我寫了四五千字，代表北京大學對四川汶川地震做發了一個報告。北京大學領導說：“胡軍教授！我很感謝你，談了精神家園建設，也就是從物質回到精神的建設。”我說：“這沒什麼，我們的思考本來是從物質出發到精神，最後又從精神回到物質上來了。現在，我就從四川地震來分析。四川震後災區，有三個地方變了。第一環境變了。我有個朋友在那個地方上課，事發當時，突然感覺地震很大，上下左右晃的。他連忙躲到桌子地下去了，感覺到生命的可貴。還有個朋友在家裡休息時，忽然發覺上下顛，外面的狗也在叫。他就把狗抱進來，和狗一起躲到桌子地下去了。環境的改變，對人的生活造成了困境。第二點，家庭沒了，兄弟姊妹朋友父母沒了，對家庭和個人造成了悲劇，這也是很大的問題。第三點是身體和心靈的困境。例如，我很喜歡馬拉松比賽，運動員的拼勁很令人感動，很震撼人心，但那樣超越的經驗是要親身經歷的。四川地震後，有的人胳膊沒了，有的四肢都沒了，這些人不可避免會失望、絕望的。當時很多救援物資、部隊去了，媒體也成天報導，有幾個國家，包括台灣的救援隊和物資都進駐了，可也有八萬多的學童面臨困境。如果這些物資走了、十幾萬的部隊走後，他們獨自承受家庭、環境和生命身體的困境，他們會想自殺。所以，這是很值得注意的問題，我們不能只侷限在中國哲學傳統去思考。

在此，我要講述一個故事。英國在十九世紀的一個夏天，在特拉姆一個小鎮，一個名叫露絲的姑娘，過二十八歲生日。她開了個派對，人很漂亮，體型也棒，舞技更是一流。她是當地舞蹈學校的教師，在派對上跳舞時，於技巧困難的地方跌倒了，當時她本人掙扎地站了起來。醫生檢查出來說，她的下半身要癱瘓了，其痛苦只能減緩，不能根治。她的家人很痛苦，她的朋友和參加派對的人都很痛苦。她受傷後，每天坐在空空的院落裡。人們以爲不會

再接到她的邀請，不過在她二十九歲生日時，人們又收到她派對的邀請。她說：“我不能跳舞，就幫你們彈琴吧！你們在要跳舞，跳出最優美的舞姿，讓我來給你們彈琴，你們要好好跳，不要辜負我的青春！”到了三十歲生日的時候，她的病從下往上蔓延。到最後，她只剩聲帶還能動，而無法彈琴了。她說：“我不能彈琴，就唱歌給大家聽吧！”可是，她三十歲以後，人們感到她也不能唱歌了，因為她失聲了。但還是接到她的邀請，善良的人們都去了。她全身不能動，只有眼睛還能看。她說：“我不能跳舞，不能彈琴，不能唱歌，但還能看。”她沒活過三十一歲。當這姑娘去世時，所有的人排成一個長隊，送這個姑娘人生最後一段路。她有這麼一段遺言：“雖然我不能跳舞了，但我還能為你們彈琴、唱歌。不能跳舞就彈琴，不能彈琴就唱歌，不能唱歌就傾聽，欣賞你們的舞姿。讓心在熱愛中，歡快地跳動，直到生命結束，心臟停止跳動為止。但我還能讓靈魂在天地之間繼續跳舞唱歌。”從這裡，可以衍生身心關係的問題。第一，我前面所講的露絲的身心關係，不是哲學意象的，那得從什麼角度來看身心關係呢？最近，我發了篇關於知識定義的分析文章，將近兩萬字。什麼叫知識？就是把知識的定義和知識分開，你得到的知識是自以為知識的知識，是未經證實的知識。我不問你得到什麼知識，我只問什麼是知識的定義。那麼，我們從知識論角度討論身心關係時，不必討論具體身與心，也不是心的身或身的心，只討論身心概念的問題，最後得到的就是知識，它是可以切割的。譬如，化學知識不是物理知識，化學不是生命科學，生命科學不是醫學。我批評知識論的研究方式，以為從知識論途徑討論身心關係問題未必恰當，但我還是很熱愛知識論。只不過，我不從一般的概念去討論身心關係，我要把人看成具體的，從生存意義上去看問題。海德格有個好命題，就是具體的身心此在是有冷熱的，人體有血有肉的跳動於此，在世界之中存在。人沒有了，但人的概念還是存在下去。所以，從這個觀點來看，人活著是像露絲一樣地存在，人走了但精神卻沒走。譬如，放著一杯水，水在杯子之中是水，水在桶子中也是水。水和杯子沒有必然關係，和桶子也沒有必然關係。所有的人都是從自然中走出來的。譬如，我們和父母，表面上是個別關係，實際上是種不可切割的關係。我中有他們一般，他們中有我一般，存有一種密切交流的身心關係。甚麼叫感同身受？其實就是同情心。理論上來說，人從自然中走出來，應該是個健康、身心對應的人，可事實上並不盡然。關於此點，請在座各位看完拙文後，一定要給我意見。謝謝！

2. 巨克毅教授：

今天很高興與胡教授來這兒對談，剛才他只舉了個例證，論點我都很肯定。

來此之前，我已經拜讀胡教授的文章三遍，希望我的回應，能提供不同的觀點，讓大家思考。先是，我於幾個星期前看了一遍，剛剛又看了一遍，然後又深思了一遍。胡軍教授是從知識論到生存論，接著再到認識論，進而提出身心的關係存在的一些思維，然後提出精神超越的例證。這些我都很肯定。我是學社會科學的，但也跟著涵靜老人學宗教科學，並打坐了二三十年。今天，講座所談的存在困境與心靈超越，必然觸及世人生存的困境，但生存問題是什麼呢？剛才，李子弋教授特別指出，人心道慾並存。關於天理與人欲，宋明理學談了很多，而如何克服內心欲望，是做人基本的思維。我們知道，人活著的意義，存在社會集體之中，人的存在必須從集體意義中去了解。我們所看到的社會現象，也是社會科學要反思的。因為，我們用認識論來看，今天的社會顯然是有問題的、有危機的、是生病的，一方面是人自身的問題，一方面是我們賴以生存社會的問題。譬如，我們每天打開報章雜誌，或是觀看電視新聞，心中不免疑惑“怎麼會發生這樣的事情？”韓國、南韓、菲律賓、日本、台灣，亞洲的許多國家都發生在上位的領導者貪腐的現象，而且都很嚴重。又如經濟方面，全世界都有貧富不均的現象，經濟高度發展的結果，直接間接導致金融危機的出現。所以，我們不能只談自己的問題，問題是自己怎麼去超越？假如，社會集體不能認識這個危機與困境，我們活在當下的這個社會情境之中，其實是坎陷在裏面的。所以，一方面人要有自我超越能力，但我們也要對當下社會所處的現況提出質疑。胡軍老師的文章裡提到，我們認識這個世界後，產生了很大問題。我很贊成從知識論、知識哲學或認識論的角度來討論。近兩三百年來，西方理性主義，尤其是科學理性，主導了人類認識世界的的能力，但這個理性其實是被工具化了。這在物質社會發展過程中，經濟理性其實是從人類的物質欲望，或是從利益掛帥而來的。所有的社會科學理論都主張理性選擇理論，認為理性選擇以追求最大利益，就是最好的表現。所以，世界充斥著為了滿足自己的欲望，便從自己的角度出發，以追求利益極大化的觀念。這樣的觀念，使當代人類陷入自己構築的命運枷鎖中。我們不是完全反對理性，但人過度依賴理性的結果，會讓理性走偏。其實，理性也可分出非理性的部份，那就是情感意志，亦即胡老師最後所說的精神超越的例證，也就是對生命意志最後的超越。在台灣，這種例證也蠻多的。譬如，周大觀文教基金會，每年頒獎給一些生命的鬥士。這些例證，雖然都在垂死之際，但卻是不屈不撓的奮鬥典範。他們所體現的就是精神超越的，但這種精神超越是比較偏向意志性的。我個人認為，這部份和超理性還是不同的。就非理性的意

志層面而言，若在理性的認識之外，亦即宗教哲學裡超越理性的部分，也就是哲學裏談到的直觀、靈覺、直覺，李子弋教授說這是宗教的靈覺智慧。經過我們自己的認知，這就是個人意識到集體意識的一種過程。今天的世界，人一方面要認識自己，一方面也應認識大環境。在二十一世紀，我們應該負什麼責任，除了心靈安頓外，我們還要負責什麼？超越的過程中，人常常只需要自修，做一個自我療癒，但那也不是我們的目的，因為那個境界是有限的。正信的宗教都講整體超越，而不只是個人的超越，一定是要求宇宙和人生一起超越的。這點當然不是每個人都知道的，但先知先覺者總要努力喚醒後知後覺、不知不覺者，讓大家共同想出解決問題的辦法，這就是集體的智慧。我一直認為，涵靜老人的心靈，不是只有他自己而已，實際上，他的心是一個觀照全局整體心，這顆整體心讓我們每個人都有辦法去了解宇宙發生的問題，大家一起設法解決。此一心靈的超越，當然也是天帝教下手的方向。打坐是中國的國粹，透過打坐可以知道人生意義與價值，以及將來的發展方向，儒家知識份子自宋明以來，強調打坐者多矣；不學打坐，你很難領悟天地人的宇宙境界。大陸過去是無神論，故過去宗教哲學的發展受到限制。不過我知道，現在大陸哲學家也開始研究宗教，我對此感到很欣慰。其實，哲學家在研究人跟自然之間的關係時，就講到心靈的超越，這不只是人的自修自療，還要對我們所處的社會有所認識。從胡塞爾經海德格再到沙特，他們對於生命如何超越，其實也坎陷在彼等的無解之中。不過，東方的哲學和宗教，主張人一方面要認識自己，另一方面要把自己與所處的社會、整個大宇宙連繫在一起。所以，涵靜老人常講，我們每個人都活在宇宙之中。這便是南宋陸九淵講的“吾心即宇宙，宇宙即吾心”，我跟宇宙其實是切合之意。也因此，涵靜老人特別強調“宇宙為家”。我們的生命並不是只有此生此世，拋棄肉體之後，還要進入一個宇宙的更大生命中。所以，我們要向自己奮鬥、向自然奮鬥、還要向天奮鬥，要為長久的宇宙生命來努力。今天所談的個人困頓、集體困頓當然很重要，但我們還強調宇宙自然。換言之，人有人的問題，神有神的問題，上帝有上帝的問題，整個大宇宙都有它的問題。而上帝的問題就是，人類在整個物質化的世界裡面，沒有好好的提升精神層面；神看到世間那麼多的宗教，但宗教又落在彼此的爭鬥之中。當然，這並非宗教本身的問題，歸結到最後還是人心的問題。常言道，政治沒有問題，是政客的問題；經濟沒有問題，是因為有錯誤的經濟學者，才會造成問題。準此，宗教沒有問題，是宗教家、宗教徒自己沒有好好的解釋、體認教義。總之，回到最後，就是人心有問題，人類對自身的認知、對未來的生命，沒有全盤的認識，因此也就不知道將來怎麼走。這幾十年來，我

跟涵靜老人學道，學得向宇宙奮鬥的方向。今天，中華民國宗教哲學研究社從事兩岸的宗教文化交流，我們希望把天帝教的三種奮鬥觀和一些信仰議題，與兩岸學者、或有興趣的人來共同來研究。研究宗教哲學要有使命感，否則就如職業一般。但學術不是職業，而是個志業。我在廿幾年前，就加入天帝教，為弘揚宇宙人生教化而奮鬥。今天，我跟胡軍教授對談，發表個人的感想，希望我們都能找到生命的價值與意義。謝謝！

3.葉海煙教授：

非常榮幸來到這裡，跟我的前輩、先進來對話。大會的主題點出了人類最大的問題，我們一定要超越它，沒有超越的話，人類就沒有前景與願景。以宗教對話、宗教匯通，來解決宗教鬥爭，達到宗教大同的境地，首先一定要有哲學做為一個基礎與平台，這至少是一種方法。我認為，中國哲學既是哲學，也是宗教。在座的馮教授、方先生能感受到，中國文化中哲學、宗教的整合，體現在中國文化的各個思想裡。以個人熟悉的莊子來談所謂的自我超越，本身就具有哲學性與宗教性。我點出一個可能，有限度的辯證，感覺上它不真，但是它會成真；有限度的辯證是事實，但這事實可以被轉化，我們可以化阻力為助力。在整個過程裏，這是可以被檢討的。剛剛巨教授已經點出來，哲學確實偏重理性。從理性來思考存有，一開始就落入所謂的二分，二分就是二元。但這和涵靜老人所謂的一元二用，是不一樣的觀點，而所謂的一元二用是整全的。西方哲學強調，任何事物有共同的屬性，就叫“存有”。我認為，西方的“存有”，在東方有個相對應的名詞，那就是“道”，但其意涵顯然超越西方所謂的存有。在西方，也有人在檢討他們的存有學，從尼采到海德格，都希望這個存有，不再是靜態的而是動態的，不再是一元的是多元的。我們發現，中國哲學的存有觀，剛好可以彌補存有哲學的兩個問題—走向靜態而疏忽動態，偏重理性而忽略情慾。其實，情慾也是哲學要討論的，情慾的問題也就是生命的問題。我們要如何超克，是中國哲學很強調的修養範疇。所有宗教的修持，就像巨教授點出的打坐工夫，也是超越情慾的法門。而涵靜老人所說的潔慾，就是對情慾的超克。在生命之中，由動態的情慾超克，動態的整全生命，漸漸轉變成發展的生命。

在道家哲學裡，莊子哲學就是一套生命哲學。在莊子的第一個寓言裡，可以看出生命的架構：大鵬之高飛，由北而南、由海而空，整個是跨越性的生命展現，也展現出東方哲學的生命觀，是動態、整全、發展的，是有價值、目的和意義的。然而，如果沒有價值、理想和

目的，那又如何超越呢？就如李教授所說的，我們最大的敵人就是自我。從自我出發的話，一開始就有內在超越和外在超越間的爭論。但就道家來講，這爭論對莊子來說不太重要。因為，從大鵬和小鳥的對比，就可以看到一小鳥說有說話，大鵬沒有說話；小鳥問大鵬說：“你飛那麼高要做什么？”我們在這裡替大鵬說一些話，當大鵬是很困難的，我們其實都是小鳥。提綱的第三段提到，斑鳩雖小，但主體意願的發露更具人間性。人間性確實是所有宗教發展的基礎，李教授提到的“宗教背棄了人間”，目前確實是很大的問題。斑鳩可以說是井底之蛙，我們要承認自己的限度如斑鳩般小。相對來說，斑鳩確有它的限度，大鵬飛高則有它的方向、理想和目的。但是，人間性雖然是我們的限度，卻也是大家共同的起點，斑鳩道出了真心話。而這些真心話至少透露出我們存在的境遇中，會直接碰觸、感受種種的限度，其後就落入主體性的困境。比對大鵬的一飛衝天、北來南往，看似自然存在、天下為大，卻無垠無際，受各種外在條件的制約。最終在與天地爭鬥的過程中，為自身做了巨大的註腳，但它的註腳再大，也沒辦法超出自然的限制。而且，它更在二分世界中，忽然成了跑龍套的角色。所以，我們看到很多的大人物，其實並不稱其為大，那些大可能只是某些人間的條件，但那些條件都是短暫的、不真的。因此，我們可以先求自我超越，由假而真、由現實而理想，由自我而面向整個浩瀚的宇宙。在思考追求宇宙境界的問題時，我發現道家剛好“有無”的辯證。這可用三句具有超越性的話解釋：第一，“以無觀有”；第二，“以無化有”；第三，“以無全有”。有無的辯證，絕對不是對立的。我們都了解，現實的有是有限度的。就如同我們為什麼要自我超越？顯然，大部份的人都會碰到自我沉淪、自我毀滅，甚至自我墮落的嚴重問題，否則我們為什麼這麼突出自我超越的課題？自我超越是為了實現、發展自我，使之具有一個整全的、終極發展的可能性。所以，“以無觀有”的話，即是以自我觀照進行所謂“以無化有”，把有加以轉化，這需要工夫與修養。最後是“以無全有”，用無來保全有，保全我跟所有世界的存在是一體不分的，達到天人合一的境界。我想，莊子不會在意大小之間的對立。他希望突破大小的對立，而讓大小可以調合，讓內外、主客、大小都可以調和。縱使道家有兩種自由的可能，但我認為，從消極的自由，到積極的自由，這兩者是可以整合的。整合的過程，就需要工夫。神仙是道家的超越境界，在超越的過程裏，先主體而客體，到最後的主客整合，人人互為主體，人與天地互為主體。這種過程中，我們覺得不會是一種消極的自由，而是可以讓生命能量無限強大，並使生命的內涵無限深廣、無限豐富，這是所有宗教家的終極關懷。印度教突出的“梵我合一”，在中國哲學裏，最接近

梵我合一的，是道家“道我合一”的精神。待會兒，陳教授會有更好更精彩的演講。在這裏，我先簡單總結一下個人觀點：哲學跟宗教可以彼此互相結合，哲學要為宗教服務；宗教家永遠要關懷哲學犯的錯誤，打開哲學家的眼界，從主體性導向自由意志的發展，就像涵靜老人所說的潔慾及巨教授說的打坐工夫，就是意志的解放，以內在來轉化外在，讓所有的鬥爭可以昇華，而為大同境界奠基。這大概就是李教授所說的宗教大戰略、生命大戰略。超克人我、主客之間的對立衝突，真的需要以超理性，來超越主客的對立，讓理性與超理性互為伴侶。但是，所有的宗教也都需要虔誠。有虔誠的話，就算入手的方法不同，終究可以相遇於遙遠的超越境界；沒有虔誠，所有的宗教都將化為烏有。謝謝！

4. 陳鼓應教授：

我覺得“存在的困境與超越”這題目非常好。我今年七十歲了，“從心所欲不逾矩”。我就從題目來講一點自己的感想。整個上午，我聽了很多話，感觸很複雜。想到過去年輕時期，我覺得胡適之先生的東西很清楚，但不夠深刻。假如你不瞭解這個民族災難之深，你便不能夠體會這個文化的深沉意念，這是我從胡適身上和它的著作中體認到的。我們就從《莊子·逍遙遊》講起吧！

一提到逍遙，大家就以為是自由自在的意思。大多數人認為，自由是現代的概念，自在則是從佛學中來。其實不是，在漢代的時候，已經有自由和自在的概念，而這個“遊”真的太重要了。若孔子貴仁、老子貴柔的話，莊子就是貴遊、遊心。我最欣賞莊子的自由精神，亦即思想自由和精神自由。但是，我後來慢慢體會，在西方言論相對自由，但看精神科醫生的很多。可見，它不自在、不自如，也不自得，故〈逍遙遊〉這篇，不只是精神自由的體現，更是藝術人格的流露。我最近寫了一篇討論人性論文章，但我個人不喜歡人性論的課題。因為，儒家的人性論一路闡揚性、壓抑情，又主張存天理、滅人欲，整個哲學只著重理而壓抑情。所以，我建議學生，一定要讀《文心雕龍·情采篇》。整個中國哲學如果沒有莊子，中國人的生命境界就差很多了。莊子強調，不要被是非好惡之情所纏綁，但他也講到“任性命之情”和“安性命之情”。也可以說，美學、藝術與文學，都是從莊子的任情安情的議題中衍生出來的。其實，念哲學的人，心裡的疙瘩都沒有辦法說出來的。所以，我們都想逍遙遊啊！我一開始唸《莊子》，就發現後面一段話——“安所困苦哉！”他對惠施譬喻道：“子獨不見狸狌乎？卑身而伏，以候敖者；東西跳樑，不避高下；中於機關，死於罔罟。”知

識份子在亂世中，總覺得自己身在一個困境裡，所以必須安所困苦。《莊子·逍遙遊》說道，人在高塔上吹涼風，但生命底層的憤嫉之情卻是波濤洶湧的。我們從莊子再說到《易經》，其坤卦、艮卦、坎卦、巽卦等等，都是在一個困境裏面。研讀《易經》，你會知道人應如何處困，然後知道如何應用主觀能動性來逢凶化吉。所以，中國的文字從甲骨文開始，它就具有認識自然世界的特點，於是便有醫學、曆法的誕生。另外，還有祖先崇拜，這可是不得了的宗教，一切孝與德就從這裡開始，然後衍生出宗法倫理，由周公樹立一代宏規，後來才有孔子。記得很小的時候，因為家庭教育的關係，我看到長輩，自然就會肅然起敬。所以，人倫應該不是儒家所獨佔的，老子也講慈、講孝，這些都是公共財產。擴大來看，中國文化亦非中國所獨有，而是世人所共同擁有。但是，我們仍要感謝儒家重視教育，重視仁倫。另一方面，我們讀《莊子·人間世》，發現人間世就是一個大囚牢，主要就是人民、知識份子跟統治者跟間的矛盾。一開頭我們講到，讀古書要瞭解困境，莊子絕對不是隱士，故他說：“隱，故不自隱”、“天下有道，聖人成焉”。所以，我個人從讀哲學時，最早喜歡尼采，然後再讀莊子，我覺得莊子始終是比較積極的。就《莊子》思想來說，以內七篇最為重要，其核心概念就是心。心就是生命，就是生命的體現。孔子、老子不太談心，但莊子卻談了很多次，他是這樣重視心，重視生命的體現啊！就人類的處境來說，存在主義所體現的是一個極端的情境。因此，我們要關心人類存在的出路，以及自身生命要如何安排和拯救人類的苦難。如此一來，心的問題就被突顯了：孟子闡發道德心，莊子闡發審美心。我以前幸好遇到尼采，莊子和尼采一樣始終是積極的、是熱愛生命的。我是從接觸尼采開始，才喜歡並重視莊子的。尼采喜歡講駱駝精神、獅子精神，我總是在獅子精神裡欣賞莊子，想當一個奇異份子。但是，我在六十病發差點死了，才想到歸根非常重要。我想，莊子講的鯤鵬，也是主張先蓄後養的，儲蓄了足夠的energy，然後才能提升與超越。

今天的此情此景，讓我非常重視“情”，任其性命之情，安其性命之情。就像尼采講的：“從前你有許多熱情，而你稱它們為惡。但是，現在你只有你的道德，它們是從你的熱情裡誕生的，你會把你最高的目的放在這些熱情裡，所以他們變成了你的道德與快樂。”情是非常重要的，我們唸哲學，講理性、道德、抽象概念、宇宙人生，就像胡軍所講的知識論和分析哲學那樣。人生會遇到很多困境，但要有堅定的步伐。希望還有這樣的機會，跟大家略抒己見。下次再會！

(發言)

胡軍教授：

人是個統一體，要先認識存在，才有可能懷疑和思考。存在先於認知，就像笛卡兒所說的“我思故我在”般。我認為，個體超越勝於集體超越。舉例來說，在奧運會中，中國選手和印度選手競技，中國選手兩次都沒拿到金牌，最後印度選手拿了金牌。也就是說，印度選手超越了，但中國選手沒有超越。文化與生命也是一樣的，文化其實是具體的存在，而生命其實是具體的生命。也因此，我認為存在先於認知。

* 關於第二場的精彩內容請詳參 50 期旋和季刊

上窮碧落下黃泉： 試論天帝教敬天法地的人文精神

天人研究學院中國道學研究所碩士生 黃靖雅

壹、先作好「人」，再作「修道人」

「不談感應，便非宗教，而是倫理學；不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流。」*1宗教自來有其神秘性的部分，譬如天啓與神諭，在各大宗教中從來不曾缺席，亦即宗教原本善於在無形世界一天一多加著墨。然而以此宗教質素的角度審視天帝教，其所宣示的〈教旨〉在下手處無疑更趨近於有形人間世，亦即「人」的部分。

〈教旨〉說道：

本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。*2

天帝教在〈教旨〉中宣告的中心思想，乍看宛然儒家：「生生不息」，「體天心之仁」，「親親仁民」，「仁民愛物」，「正心修身」，「齊家治國」，全然是儒家的正字標記。然而天帝教不僅不避諱這些充滿儒家色彩的字眼，甚且堂而皇之援用以為其中心思想，並總括成「先盡人道」的下手工夫。天帝教的基本經典*3之一《廿字真經》即有相應之語：「曰忠曰恕，曰廉曰明，曰德曰正，曰義曰信，配之『儒德』，各得其仁。」*4天帝教首任首席使者*5涵靜老人在〈復興先天天帝教緣起〉*6一文中即明白自述：「自幼沐浴於儒家教化，復深受道家涵育。」絲毫不諱言與儒家教化的關連。

《天帝教教綱》實以儒家教化統攝人道基礎，期於教徒同奮*7的日課*8之一「奉行教

則」，即以人生守則——忠恕廉明德，正義信忍公，博孝仁慈覺，節儉真禮和——為作人處世之圭臬，其與儒家血脈相連至極明矣。而〈教旨〉所言之「雙修性命」，其性功即「煉心」，亦即「立志希聖希賢，做好道德行為上之修養」*9，仍然具有濃烈的儒家色彩。

宗教容或帶有些許排他性，異教、外道之名與部分宗教始終不曾或離。天帝教奉儒家教化為中心思想，此儒家教化即使排除後世被污名化的「孔家店」文化，還其教化的本來面目，有識之士或許還是存有部分疑慮：如此高舉儒家大旗，難道不怕矮化天帝教？

天帝教於此有更高視野與更開闊的胸襟。宗教固有「必須適應每個時代的思想要求」*10，「必須具有常住不滅的革新精神」*11，然而真理原是發現，而非發明，舊文化在新時代的大潮流中固有其應汰舊的部分，卻不必然得全然去掉其仍然適應人心與時代的思想精髓。儒家教化應於現實人間世，容或有儒家的名相「包裝」，其內涵則不妨視為真理的一部分，自有其可取法之處；而其實天帝教內部文獻對於孔子的定位，亦視其為領有上帝御命的教主之一。即便純只是一家之言，天帝教站在天人合一的超高立足點，著眼於「天人大同」的終極目標，以「宗教大同」為階梯*12，本亦樂見世人各取所愛，各愛所取。即使已經走進天帝教大門，成為天帝教一份子的教徒同奮，不但無須從此與原先信仰的宗教劃清界線，而且還可正大光明地信奉原先的宗教，因為「各宗教教徒悲天憫人的胸懷均承啓於各宗教教主之愛德」*13，「因之信仰本教之同奮可以信仰原來之宗教，不但無矛盾、無牴觸，而且其脈絡與精神都一致，亦就是宗教大同，道本一源。」*14

天帝教以宗教大同作為天人大同之鋪墊，不僅反映在教旨與教則*15，亦且一以貫之地分布於經典等弘教文獻中，如《寶誥》即為明顯之例，關於此一特色，容下文詳述。

有別於部分宗教的出世印象，天帝教是在「先盡人道」的基礎上，方有「再修天道」的後續動作。以天帝教首任首席使者涵靜老人的語彙，即「先盡天人貫通的人道，再修人性圓融的天道，並且力倡實踐廿字真言，以為道德重整及精神重建的起點。」「自愛互愛，自立互立」，實即「貫通天人的重大起步和不二法門。」*16亦即在修道次第上，天帝教強調：要成為一個好的“修道人，前提是先成為一個好“人”，人的本分既盡，責任既了，修道的基礎方能紮穩生根。

天帝教如此重於人間現世的論述與其誕生的時代背景有極大關聯。

天帝教在宗教「市場」已飽和的背景下，現身人間，自然有其不可輕忽的時代因素。涵靜老人本身有清楚的文字描述：

面對危機四伏的時代，世界兩極對抗已瀕臨最後決戰的今天，宗教上所稱的末劫之來，已是無可避免。劫由人造，必須人化，造劫化劫端在于革心。

惟人類的慾壑難填，人心之險惡已至不可收拾，任何和平努力與化劫的奮鬥，根本上均不過是延緩時日而已，從戰神瘋狂奔馳製造下的國際緊張形勢，三次大戰的核子毀滅戰爭，必將會在八十年代中爆發。人為末劫，就將臨頭，物質世界面對毀滅，今天人類惟一的希望，祇有祈求於 天帝，希望 天帝慈悲，不要使這個世界玉石俱焚，同歸於盡。*17

吾人如要在地球上生存下去，惟有急起從根自救，一方面應邁向精神的重建，道德的重整，一方面則祈求……上帝真道，重來地上，奉行天帝意旨，積極樂觀向天奮鬥，向自然奮鬥，向自己奮鬥，擴大人類生存競爭思想領域，祛除自相殘殺侵略戰爭心理，各就其自身之崗位努力，均為真理的戰士，以「和平奮鬥救國家救民族救世界人類」為步驟，以促進世界和平大同之實現。」*18

涵靜老人為世界核戰將屆而憂心忡忡，期待上帝之教能成為化解災劫的靈丹妙藥，而上帝之教，正是「以中國儒家生生不息天心之仁為中心思想，以仁存心，體天地好生之德，以仁接物。」*19換言之，天帝教自許的時代使命是「化延核戰毀滅浩劫」，而「劫由人造，必須人化，化劫在乎革心，人人可以時時造劫，人人也可時時化劫，全視人心的邪正，與行為的善惡而定。」*20人心既是劫難的最根源性原因，自不難理解「天帝之道，重在先盡人道再修天道」*21

天帝教的修道願景，簡言之，是以天人大同一在人間建立天國一為終極目標，在聖凡平等的基礎上，藉由「自力奮鬥」與「天人親和」雙管齊下而完成。此中天人親和透過與神建立親和管道，援引神的助力完成使命，與其他宗教的祈求神佑似乎神似，然而實質仍然有異。

天帝教「對外不談神通、靈異，而以挽救世道人心，『正己化人』為出發點」*22其天人親和要分有三*23：一為「增加親力」，此即一般祈禱念佛之方；二為「立功德於世」，三為「鍛鍊精神，以求自力達到適應其逝後之新的自然環境之理想，而依其修持力之大小，

逝後進入不同之境界。」亦即所謂「天人」親和，除了第一項近似一般宗教信仰，仰賴仙佛援引之外，其他二項仍須在「自力」奮鬥的基礎上完成。名為自力，實則仍在「天人」親和的律則之中，自力只是相對於全然仰賴仙佛的「他力」而言，此自力究其實為「天人合力」，亦即人間「原人」*24 須出七分力，始有無形宇宙的仙佛助以三分力。而天人合力的起點，還在動念一天帝教稱之為親力—「合乎天理人情」*25，乃能策動天人，共同協力完成特定使命。

貳、天帝教神格中的人文元素

天帝教將有形世界——即現實世界——與無形世界的關係，歸納為「無形運化有形，有形配合無形」。與現實的有形世界對應者，有另一個無形世界，而“神”即為無形界的代表。

天帝教關於神的論述，自認已跳脫舊有第一神論與第二神論的窠臼，而進化至第三神論。關於三種神論的論述，分別見於教義《新境界》與基本經典《平等真經》，意涵相同，只是前者為白話，而後者為典雅的文言文而已。

第一神論：

故斯天人。猶君猶臣。刑虐臣民。有惟兢兢。侍事上天。斯天之動。運化遷易。懼名賞罰。媚諂以獻。是云甘恥。無恥入道。離之彌遠。（《平等真經》）*26

古代民智未開，科學尚未發達，人類對於各種變化莫測之自然現象，凡無以名之者，皆謂神力之所使。故神權之第一時代，即為神權至高無上之時代，舉凡日月星辰、山河大地、動植礦物之現象，無不認為神靈之創造與表現。（《新境界》）*27

第二神論：

復命主使。荼奴我民。脅膚惡主。雷霆之震。殺伐之矜。弗伏於禱。求哀暴主。是云自恫。（《平等真經》）*28

所謂第二神論者，即神爲人類之救贖，其威權至高無上，凡人之功罪皆可由神之喜怒而獲得善惡之報償，上千天怒，則災難迭至；上得天心，則大罪可赦。《新境界》*29

第三神論：

今斯平等。理圖式真。人字人主。天民民天。主賓寰宙。神臨巍使。媒卑介天。介人以人。進天命名。天人平等。惟然是云。《平等真經》*30

第三神論者，謂神權之第三時代也，亦現在科學所見之神權的現象也。《新境界》*31

第三神論，則信神權之極限不過可爲自然與物質間之一種媒介，神乃是執行上帝旨意之天使，不獨不能創造自然，即神之本身，亦並受自然律之支配，惟具有方法以避免之而已。《新境界》*32

要言之，「凡第一神論及第二神論，其主要之點咸謂神權萬能，前者認爲神爲獨裁而不容置辯，後者則神爲人類之救世主；前者之神如暴君，後者之神如慈父，要之皆爲一種唯神論。」*33因此也不妨如是表述，「第一神論爲創造之神，第二神論爲救贖之神，第三神論爲媒介之神（媒自然介物質），唯有第三神論之性質始爲神之真象，其他皆幻想也。」*34天帝教所主的第三神論，對於神有更深入的描述：「所謂神是『人類』修證而成，是在世追循上帝所管轄之自然律者，這種追循自然律而順應自然行爲於世的人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道。」*35

換言之，「神者，具有不受自然律支配能力之高級和子*36之總稱也。」*37神既然本來爲人，「之所以能具有超制自然律之功能，亦無非『生前修持』所得之結果而已。」*38也就是說，其能「超出自然律之威脅」，下手方法根本「操在人生之中，不在人生之外」*39，是以人身爲其修持憑藉，「生前不修，死後即已無能爲力。一切唯有服從大自然之支配。」因此推演出的邏輯即是「道德之修養，不但爲人生在世時之必要條件，更爲人生自救其靈魂及永恆生命之不二法門。」*40而人之得以爲神，其標準不外乎四：*41

- 一、生前有功德於世者。(如宗教家、哲學家、政治家、教育家之純正者)
- 二、生前有貢獻於人類社會者。(如科學家、慈善家等)
- 三、忠孝節義者。
- 四、具有智慧之善良者。

歸言之，天帝教對於神的定義，固然肯定其有高於一般凡人之處，然而其認定僅限於神「較人類具有更高之經驗、智慧及能力，而具有更多之方法及技術，以超制大自然律」*42而已，只有「程度上之差別」，並無「根本上之不同」*43。而成神的「奮鬥方法及成效，亦有其不同之等級，皆依其『自我奮鬥』之程度而達到之。」*44亦即依其所下工夫不同，修成結果自然有高下之異。至於一般刻板印象的「門戶之見」：非得成為某個宗教的信徒才能如何如何，則根本不見於天帝教的論述中。觀乎上述成神的四個方法，其中固有宗教家之名，然而並不侷限於特定宗教；乃至非宗教徒，但凡能「正心誠意以殉其職責及理想。」即能在擺脫肉軀之後成為神，死後並能「依其願力繼續修持，立功立德而遞升。」*45

修道修道，究竟修的什麼道？「修道者，即係合精?為一體，由物質而返自然，由後天而合先天，由現實而配真理，發親力而應和力，故能成神。反之，如神聖不從天理，即生凡心，陽電子渣末即化熱而加重，遂即下降，復為現實，而成物質矣。」*46人透過不斷修持可以成神，成神後修持工夫不斷，則可再逐層上昇，所謂「升勝而為聖」*47；反之，天界亦不容不思上進的仙佛，西方童話故事的快樂結局：「從此以後王子和公主過著幸福快樂的生活」畢竟只是哄小孩的童話，真實世界裡，「墮勝而為業」*48，聽任慾望宰制，成為業力的奴隸，從天界墮落成為更低層級的生命，才是不變的鐵律。

天帝教教義中的無形靈界對應有形世界，其實多有階級之分，迥異於世俗想像單一的「天界」、「天國」、「淨土」，而是依其「功、德、智、能」*49高低，有不同生存的天界，然此已是另一主題，請容他日再述。

參、從天帝教的封神榜窺探諸神精神

天帝教對於神的角色多有論述，並羅列出一張洋洋灑灑的諸神系譜，其中大半分見於《道統衍流》與《寶誥》中。*50

(一)《道統衍流》：

《道統衍流》全名《天帝立教道統衍流》，為涵靜老人潛隱華山時期，以天人交通*51方

法傳到人間，當時負責接傳的侍生即是後來接任天帝教第二任首席使者的李子弋維生先生，時爲一九四〇年。書中歷述上帝立教，由第一代先天天帝教立教起始，至第五十一代天極教傳播至本地球，爾後道統綿延至第五十五代天人教，可視爲大宇宙的教化歷史：「在華山七年多來天人記錄中最最不可思議的稀世至寶，乃是帝道亙古垂衍正教，行於宇宙上下的《道統衍流》。溯教源而考古，上起 上帝立教爲天帝教，誕育歷代教主，直至道統第五十一代才傳到這個地球上，應化人間，軒轅黃帝以及堯舜禹三王暨五教聖人等都是每代道世興昌的教主。」*52

《道統衍流》所記關於神的系譜，泰半爲領道統在人間傳佈教化的教主，其次則爲輔佐宣教的道世輔宗。其中第五十二代天源教教主即上文已提及的「軒轅黃帝」；列名天源教教嗣，興昌道世的教主則有第三代的神德教主「唐堯」，第四代的神穆教主「虞舜」，第五代神明教主「夏禹」，第十代神隆教主「周公」，第十二代文宣教主「孔聖」。*53 若細細審視這份名單，熟悉中華文化者在驚訝之餘，當付以莞爾一笑：兩者的重疊性竟爾如此之高！

《道統衍流》中另有一份名單，爲道統第五十四代天德教道世十八真，自「威靈妙道顯佑真君」、「武靈誠道顯孝真君」，以至「化靈恭道顯陽真君」、「靜靈玄道顯圓真君」共十八尊*54，這份名單同樣見於天帝教基本經典的《廿字真經》，只是各各加上另一項頭銜，從首尊以降，爲忠字主宰，第二名爲恕字主宰，以至第十七名爲儉字主宰，第十八名爲真字主宰。*55 此十八尊合稱「十八真君」*56，一九三三年二月於天德教南京光殿透過天人交通發榜，爲廿字真言*57 前十八個字的無形護法。十八真君有十六位爲天德教主之弟子，再傳弟子乃至三傳、五傳弟子，其中忠字主宰實即涵靜老人，孝字主宰即涵靜老人德配智忠夫人。十六位真君皆因人間弘教功德而成就。

至於恕字主宰，則爲民初慈善家、大書法家王震（一亭）先生；廉字主宰則爲當時上海總商會會長王曉籟先生*58。兩位先生並非天德教教徒，皆因成全涵靜老人成立上海宗教哲學研究社成立的功德而榮登天榜，不妨視作天界不分畛域之實例。

此中其實還有一層饒富深意的訊息：十八真君在發榜當時皆健在人間，與「死後爲神」的刻板印象有所落差。天帝教教義本身有所謂人神之稱：「神亦未必盡屬無形，在有形爲『人神』，在無形爲『聖神』。」*59 另亦透過基本經典《北斗徵祥真經》補充說明人在生前即可晉身爲神媒。略謂：

誌有脩士芸徒，謂善平等奮鬥大法，勸履大進，得名大同。雖為體凡，亦為超凡，脫是五行三界，突紀定命，自具一切福德壽，長智慧等。上帝所云：十五大光明，守之不盡，用之不竭。無禱於上，無祝於中天，即身為神，即身為斗。*60

凡人若能在人間善加奮鬥，雖然仍為肉身示現，然而其於無形天界已取得認可，為天人崇敬的肉身神媒。古老中國民間傳統，老百姓常為某些極孚民望的地方官建立生祠，在其人未歿之前即已為其塑立神像，虔心膜拜，也許素樸的百姓於此頗有感應，因而樂此不疲，亦未可知。

（二）《天曹應元寶誥》

《天曹應元寶誥》（以下簡稱《寶誥》）與《道統衍流》一般，同為天人交通的產品，其書盡「述諸聖列佛悲憐沙生之宏願」*61，「乃天帝敕封上聖高真的封號與其應元德業事蹟。」*62

《道統衍流》略似族譜，僅記名號，至於事蹟精神，有待熟悉中華歷史後自行揣摩；至於《寶誥》，即在誥文本身付以更細緻的文字描述。

全本《寶誥》羅列的仙佛名冊，除去一般熟知的仙佛系統，如上帝，如道教的三清，鴻鈞老祖，瑤池金母，九天玄女及呂祖等，或如佛教的觀世音菩薩等等，至於其他仙佛，其實仍不乏見諸史冊者。

《寶誥》在正式誥文之前，羅列一張參與《寶誥》編輯的名單，其中赫然可見如是記錄：

金闕特武相兼龍飛護駕大元帥「郭」贊「子儀」	監錄
金闕武大元帥兼太靈經緯侍令「顏」震「真卿」	監錄
金闕御林副元帥兼龍飛護駕飛彪大將軍「黃忠」	監錄
金闕御林大將軍兼雷霆元帥「馬援」	監錄
西極翰墨林修編兼中天文書中令「班固」	校錄
玄極羅睺宮文書中令兼龍飛真人「劉向」	校錄
清虛鐵筆使「米芾」	校錄*63

撇除姓名之前的長長天爵，這份名單對我們當不致太過陌生。正式誥文之中，則「有巢氏」赫然在內，列名「真武大元帥」。另如〈金闕玄武大元帥有熊氏寶誥〉：「開運為春康之元帥，歷劫作華夏之鼻祖」，「重開整黃胄之基，萬邦朝貢於中原，四海昇平乎澄清」，泛言其人以開闢華夏文化、政治之基，成就「漢基始祖」之天爵。*64

而〈金闕玉虛十一祖文（天祥）特上相寶誥〉，則以「滿腔熱血，欲灑邊疆之上」，轉化為「一道浩炁」，此浩氣至大至剛，因而「沖塞宇宙之間」，從而名列天榜，其「至忠至正，至直至剛」的精神，委實無愧於「忠正剛直大天尊」之名。*65

至於家喻戶曉的諸葛孔明，現今在天界為「金闕特相」，其誥文概括其人間精神也並不令人意外，無他，「鞠躬盡瘁」而已。位證無形後，躋身「應運玉樞軍機特相」，「統凌霄軍機之秘，總三界佈陣之文」，尋常日子，於「通明殿前論軍聲，清虛府內注丹書」，亦在情理之中。*66

岳飛，今為「金闕岳武特首相」，《寶誥》記其因「殺身成仁，捨生取義」而成就「大忠大孝」之名。*67 遭紂王剖心而死的商代忠臣比干，則因「裂膽」而「成全亙古清名」，如今「高居八部上尊」，為「金闕吏部尚書」，統領金闕吏部、農部、禮部、刑部、選舉部、兵部、工部、瘟部、雷部等八部尚書，「執萬天仙吏元封之冊，管列宮聖賢勝任之名」*68。

《寶誥》所記諸仙佛，除去生前事蹟不為人知，僅條列其精神之外，就可見及已知資料，其實不難推知，人成神之後，其在無形天上所承擔的「職分」與其生前「才分」亦大致相當。談禮樂教化，必溯及「孔儒仰慕之聖」的周公，如今周公任職金闕，為「禮部尚書」，「執康同禮樂之治」，「司凌霄隆典之贊」*69，與其長才相當。

以樹藝百穀聞名古史的“后稷”，如今為「金闕農部尚書」，在天上忙些什麼？「掌人曹禾苗生熟旱荒之權，管九球養源豐歉之數。」*70 在無形界還是為生民食計奔忙，只是管轄範圍較諸生前廣於無數倍。

天帝教曾在其教義《新境界》中指出：無形界生存的標準是功德智能，前述神媒蓋因其功德成就，與《新境界》說法：「生為堂堂正正的人物，死為堂堂正正的神靈」*71 相互呼應。然而《寶誥》中所見神系，顯然仍存有爭議「人物」或說「神媒」，如李世民及關羽等。

唐太宗在《寶誥》中列名金闕選舉部尚書，單以其人識人能力而論，殆無疑義；然而太宗造就貞觀盛世，固有其「一統萬象昇平，千秋一木擎天」之功，識者很難不立刻聯想到玄

武門之變，殺戮手足的瑕疵。《寶誥》對於天上的「李尚書」，卻有「玄玄德，親親仁」之語，甚且頒有「文孝峻德天尊」之天爵。^{*72}而民間信仰極盛的關聖帝君，在天帝教應元系統裡為「中皇大天尊玄靈高上帝」，天爵極高。然此人在民間流傳中固是義薄雲天，見諸史冊的形象卻是胸襟不夠開闊，老為諸葛亮與劉備的相得而大吃飛醋。且看《寶誥》如何說他？「英文雄武，高潔清廉」，「丹心一片輔漢室」，^{*73}全然著墨於其人的「忠義」。

就《寶誥》的神譜所反映者，固然有違一般對於神仙理當十全十美的想像，然而此與天帝教的神媒定義並不衝突。

天帝教教義視人為和子與電子的組合，既有電子體^{*74}作用，則必然有「慾」存在。基本經典《大同真經》關於人心人慾，即有一段極為精彩的論辯：

（崇仁）帝師曰：「慾者即心，而人在生，焉有無慾？即進為爾我者，亦有慾爾。幼者慾辨，少者慾色，壯者慾貨，老者慾利；聖者慾治，神者慾明。爾我之者，慾更無窮，而更無絕，焉得曰無哉？」

（天人）教主曰：「是我曰潔，非敢曰絕。以形以思，皆有所思，無得以絕。」^{*75}

在此段經文中，崇仁帝師故意以世俗的刻板印象切入，以為修道必須「絕慾」，然而放眼人間世，人生的各個階段皆有其慾存在；即使進而為「神」，亦有救世之慾，而且此慾無窮，宛如地藏菩薩「地獄不空，誓不成佛」的另類翻版，則絕慾之說顯然有悖人性，乃至神性。而天人教主則採天帝教教義觀點發言，肯定人因和子與電子的結合，自有慾望存在一以形以思，皆有所思一談絕慾勢必不可能，因此焦點改置於「潔慾」：有慾無妨，但求其為「潔淨的慾望」；有慾何妨？但求其能「潔淨」慾望即可。

天帝教所謂「先修人道，再修天道」，是觀乎現實之後，提出最近於真實的論述。對於人性，天帝教以其超越人間的超高視野，得出極為貼近人性的結論，從而推出的神性論也十分人性。或者也不妨如此解讀《寶誥》的爭議神媒，天上既有其超高視野，相對有其開闊胸襟，對於人間，一貫拿著放大鏡找尋人在肉身束縛下奮鬥的最大可能，所謂「觀功念恩」，觀其功則能念其恩，明其「瑕」而不掩其「瑜」。對於人間眾生，天上向來採用正向的觀點以肯定之。進一步申論，天帝教的神人兩界並非截然兩分，而是如階梯一般層層上升，即使

已躋身為天上神媒，仍有無限的上升空間，端賴其不斷修煉以進，《寶誥》正提供了極好的示現。

至於史冊不見其名者，《寶誥》仍然收錄，忠實記錄其成神之精神所在。如〈過特首相寶誥〉：「一身仁孝，孝義傳家」，「立功百九成證覺，忍辱三三得清名」*76。〈李特首相寶誥〉：「一門忠厚，忠厚無愧於天地；全家崇道，道成永昭乎日月。」*77。〈葉特相寶誥〉：「一生孝義，始證彌羅上真」*78。〈金闕六祖普濟開元妙道天尊寶誥〉：「忠厚傳家有道，天地同休；德義一門無愧，日月永昭。」*79。再如〈南斗寶誥〉：「恩溥乾元，仁敷浩劫」*80。上述諸仙雖則未能列名正史，然而天帝教教內文獻可以爬梳相關背景史料，其中過特首相實即智忠夫人曾祖父過孝子謹言公*81，李特首相、南斗星君、金闕六祖分別為涵靜老人曾祖嶽生公，祖父伯房公，及父親德臣公。*82

此系列神譜所見，再次印證天帝教所謂「無形應化有形，有形配合無形」的律則。涵靜老人以肉身之軀在人間奮鬥，其先祖則位列無形，且逐級上升以配合其天命，此亦足可印證《廿字真經》所言「一子得道，九祖拔渡」*83。天上人間關係之密切，其實遠遠超過我輩想像。

列名《寶誥》之仙佛，無一不以其「人格」成就，而非以其「神通」成就，至此幾可成為定論。然《寶誥》中最稱「另類」，最令人「不服」的仙佛，可能是龐特相與太白金祖。

〈龐特相寶誥〉中記其「『瀟灑』玉樞之特相，『幽雅』金闕之明宰。半夜讀書之燈，成就千載英名。」*84。另如太白金祖，即詩仙李白，其誥文中如是記錄：「『斟酒吟詩』百篇，揮毫壓倒三千。燕子磯『弄月』，跨鯨證覺；東壁府玉龍（笛名），乘鳳『遨遊』。」*85。兩位神仙看似遊戲人間，不知因何成就其神媒地位？

《新境界》無形界生存標準的功德「智能」可以提供答案，另者，凡人生於天地之間，其奮鬥軌跡或許不見於他人，卻必然為天上看得分明。〈龐特相寶誥〉下有「大悲大願，大聖大慈」*86之語，至於〈太白金祖寶誥〉，除人間所能理解的「大文大英」之外，尚有「大慈大德」*87之語。兩位仙尊如何大聖大慈，又如何大慈大德？人間未必知曉，天上卻註記分明。孫悟空逃不了如來佛的掌心，固然是章回小說裡的戲筆，在某個程度上卻反映了天上對於人間的關注，的確是絲毫入眼，點滴在心。

天帝教的諸神系譜，宛如為神的定義提供了極佳的證據；或許也可以轉換觀點如是，其對於神的定義係來自諸神系譜的歸納。以下試就《寶誥》所記，從中窺探上帝與諸神媒的角

色扮演。

歸納〈上帝聖誥〉*88誥文，略可得出兩種角色，一為父，一為師；事實上，在人間此兩種角色亦慣有重疊，真正的好父親不僅生養子女，更且能善教兒女。關於生養的角色，誥文如是描述：「一劃關鴻濛」，「妙現大神通」，俱與《新境界》關於上帝的職能相為呼應*89。至於教化的角色，「遍灑法華雨，運轉上元風」則道盡其中精髓。上帝恆常在不同時空以不同形式關注人間子民，而其中介即為教化，因此誥文有「五聖捧玉科」之語，上帝不斷派遣使者至人間廣行教化，務使民心轉惡為善。而上帝復為仁德的最好示現，其「至仁無極境」，乃透過教化行之，至「六合慶大同」之理想境地，也只是「玄德歸太空」，將一切功德歸向虛無。《老子》所謂「生而不有，為而不恃，長而不宰」*90，恰恰是上帝玄德的最佳註腳。

《寶誥》諸仙諸佛示現的精神大致與上帝一般無二。一般熟知的普渡眾生，本在意料之中，情理之內。如〈瑤池金母聖誥〉：「無形有形，同沾化雨而登彼岸；無情有情，咸感和藹而上慈航。渡濟迷津，圓通覺路；桃成三千，柳枝一灑，輪迴化作佛土。」*91〈觀世音菩薩寶誥〉：「十方妙號渡眾生，由誓願以宏深」，「南浮普渡，渡欲齊出孽塵；無量渡人，大慈仁者。」*92 神媒廣開善門，接引眾生的大悲大願畢現——其實整部《寶誥》出現頻率最高的字眼正是「大悲大願，大聖大慈」，如實道盡諸神媒的濟世精神。

至於透過教化以廣渡眾生，如〈鴻鈞老祖寶誥〉：「秉鈞天之化而化育乾坤」*93，〈宇宙監經大天尊寶誥〉：「演教說法，法雨遍灑大千。」*94，〈呂祖寶誥〉：「化身為三教之師」*95，儼然是〈上帝聖誥〉「三界師」的具體而微。再有一種，遠超乎一般對於仙佛慈悲的期待，是逆向操作，神媒加入行劫行列，率領行劫部隊開向四處掃蕩，如〈行劫主宰定危子寶誥〉：「善者欽崇而獎掖，惡者誅滅而譴責」，行劫部隊開拔，重點仍在透過「賞善罰惡」，「扶忠鋤奸」，以「分清別濁」，「扭轉天盤」，亦即透過行劫以「昭示帝德」。*96

再如〈御使十方清平皇君大總監寶誥〉說得更清楚：「東執戈擾亂大千為吾，西帥將澄清宇宙亦我」，行劫、救劫兩種看似對立的角色集於一身，看似「違上蒼好生之德」，實則是透過處罰以「扭天盤」而「示昭至仁」，蓋「非願殺伐，本上蒼之詔旨；豈云無情，哀下民之沈淪。」*97 行劫絕不是為了發洩情緒；繞了一大圈，勞師動眾，其目標仍然在救劫，拯救蒼生。

本處對神仙系譜似乎多所著墨，重點其實仍然在「人」。神由人修證而成，以其智慧能力高過於人，自當為人所取法的對象。天帝教諸神系譜所彰顯的，不只是傳統印象中溫柔敦厚的仙佛形象，更有透過剛硬手段以教化眾生者。「雷霆雨露，莫非天恩」，是賞是罰，端視對象而定，神媒亦知因材施教之為用，至於如何抉擇，則取決於智慧。而智慧正是自力奮鬥目標之一。

肆、基塵了塵，進道蚤：天帝教現世關懷的修道觀

天帝教的奮鬥觀，或說修道觀，可以「自力」概括，而自力奮鬥的落腳點，便在現實的人間世，以涵靜老人語，是為「修道不是逃避現實，而是與現實奮鬥，必須把握現在軀體（假我），自己奮鬥創造，即自奮自創，鍛鍊人生生命之三大原素——精氣神三寶，從現在之肉體生命，以創造未來之精神生命。」*98 而天帝教日課之一的靜坐，涵靜老人一語中的：「靜坐首重做人做事。」*99 或亦可由基本經典《奮鬥真經》略窺一二。

《奮鬥真經》透過天人教主與崇仁教主的對談，對於奮鬥的真諦頗有闡發，經壇之初，兩位神媒即已為奮鬥勾勒輪廓：

崇仁主宰即座仰啓：「大道之基，基於奮鬥；奮鬥之基，盡於人道，盡履大學，是名真道云善。」

（天人）教主曰：「偉！奮鬥之道，基塵了塵，進道蚤。是以我道，動於人…」*100

兩段經文並不難理解，修道之基在奮鬥，而奮鬥的場域，並非離群索居，躲在深山，而是腳下的人間世。換成涵靜老人的大白話，即「如果連人都作不好，一切所謂的神通都是假的。」*101

《奮鬥真經》向下開展出「三奮」：向「自己奮鬥」、「向自然奮鬥」、「向天奮鬥」。而基礎的向自己奮鬥定義，就在「正脩身心，潔滌強制」*102，以次向其他兩種奮鬥挑戰。至於如何「正脩身心」？《奮鬥真經》的答案是「善積己心，寡範己念」，「拗其心」*103，就在「煉心」下工夫。《平等真經》的說法是：「時魄吾體，時滌吾心」*104。而更實際的檢驗標準，則是天帝教的「教則」，即前述的人生守則，《天帝教教綱》明白指出：「（教則）為吾教徒同奮身體力行，做人處事之準則，期以溶化於人類日常生活中，早日促進宗教

大同與世界大同之實現。」*105關於人生守則，天帝教基本經典《廿字真經》即以此推擴為「金科玉律，璇璣赤文」*106，期能「治人道而返天道，濬通天人」*107，由人道的圓滿而成就天道，進而成為媒介天人的肉身神媒。

《廿字真經》以廿字真言為經文核心，其中前半釋其「義」，後半則釋其「用」：

文謂廿字，天載玄音。曰忠曰恕，曰廉曰明，曰德曰正，曰義曰信，配之儒德，各得其仁。效法天地，曰公曰博。惟天至公，惟地至博，效敬玄黃，是為大孝；服敬侍親，是為順孝；當知天地，覆載廣博，生我養我，慈恩無邊，是以當曰，事天為大。一子得道，九祖拔渡，至孝盡焉。忍辱成聖，涵蓄長生，佛曾辟支，乃證仙人；安有眾生，法效如如，不憤大事，常靜常樂？不忍加彼，勿施於生，慈生慈我，渡人渡己。忍慈二者，不惜離分，若得如是，即覺大道。至誠不二，永住清靜，昔猶往返，今升大羅。實共道釋，應覺自修。勿云人貴，勿慕他富，節儉自強，國富人富。克己待人，是廣是博。純真無偽，赤子潑潑，能得天真，乃得其和。熙熙雍雍，以同太和。*108

太和之初，乃為廿字。以忠與恕，而正奸詐。以廉與明，而治貪污。以德與正，而治酷偏。以義與信，而治背亂。以忍與公，而治殄私。以博與孝，而治暴逆。以仁與慈，而治幽厲。以覺與節，而治痴吝。以儉與真，而治濫偽。以禮與和，而治侮慢。

*109

廿字真言名為「真言」，顧名思義，必有屬性為「咒」之神秘作用；然就其內容來看，稱為「人生守則」更名副其實。《廿字真經》定焦於廿字真言，開展出的經文大致亦平凡無奇，只是如實地敘述一個「人」的「本分事」而已。其中著墨最多者，在「孝」字的說解。

《廿字真經》將傳統孝德一分為三，有平常的「順孝」，善盡本分的「大孝」，乃至最高層次的「至孝」。順孝詮釋與一般傳統認定無二，身為人子，理當「服敬侍親」。然而《廿字真經》將孝的層次提高到更高的視野，能「效法天地」則為大孝，《易·繫辭傳》所謂「法象莫大乎天地」*110至此於是有了新解，天地所彰顯之德為何？「惟天至公，惟地至博」，因此「效敬玄黃」，成為頂天立地的大丈夫，足可視為大孝，因為天地本有「生我養我」的無邊慈恩。由好「人」進而成為好的「修道人」，到了修證有成，那是足以拔渡九代先祖的大功德，經典因之稱為「至孝」。也只有在這一小段文字裡，彷彿透露與「天道」的相關；

其他經文，則只是輕描淡寫，全在「人道」著墨。

經文在廿字說解之後作結：「以茲箴規，而藩人心，滌塵見性，日月光明」*111，由此洗心革面有成，成就一身「浩然正氣」，足以「冲塞太虛」，於是造就大環境的「景氣長春」，終能「天地永新」*112，向天帝教的終極目標—天人大同一邁進。

天帝教關於天與人的親密對應，乃透過「氣」以通聲氣，而氣的根源則在「心」。此處的經文即為一例，《大同真經》亦有類似說法：「心志以道，是氣曰道；心志以厲，是氣曰厲；心志以昏，是氣曰昏。」*113另如《北斗徵祥真經》：「天地大氣，揆畢於人」*114，「在天成象，在地留形，以副地天，以介人神，惟氣之謂。」*115天人對應實則一點也不神秘，透過心氣相互為用而已，是故《大同真經》要下如此結語：「淨潔以致清，氣清臻祥藹。」*116天清地寧的美麗願景不假他求，就在人心轉淨，大氣因而轉清。

《廿字真經》在經末祈願「廿字光明照娑婆，十方正氣祥瑞多…紅光滿佈極樂窩」*117，原具眾苦的現實娑婆世在人人力行廿字之後，普遍存在十方的正氣以天上的眼光來看，實即祥瑞之氣，祥光普照的人間世便是當下的「極樂窩」，亦即建立在人間的天國——換言之，正是天帝教矢志追求的天人大同。

以廿字為檢視身心標準，自立之後還須立他，此是天帝教一貫的利他精神。《廿字真經》雖以人道為訴求，作為經典本身，仍有其祈求天人親和的元素。經末祈禱詞，依次禮敬上帝，禮敬護持此經的仙佛，次及廿字主宰，亦即二十字的護法。說是禱詞，更貼切的說法當是代禱詞，亦即為眾生的禱詞：

誠服禮

帝寶。自立聖道。渡盡眾生。誓願宏深。

誠服禮

道寶。自有聖道。化覺眾生。道義殊深。

誠服禮

師寶。自尊聖道。悟濟眾生。雲海恩深。

誠服禮

天德教主。自主聖道。慈悲眾生。道情甚深。

誠服禮

廿字主字。自治聖道。準提眾生。教持常深。

誠服禮

忠字主字。威靈妙道顯佑真君。自願懺悔。當願眾生。共濟大道。

誠服禮

恕字主字。武靈誠道顯孝真君。自願懺悔。當願眾生。同登大道。

.....

誠服禮

真字主字。靜靈玄道顯圓真君。自願懺悔。當願眾生。執守大道。

誠服禮

禮字主字。天樞左相雲龍至聖。自願懺悔。當願眾生。尊崇大道。*118

經末這一長串為眾生代禱的禱詞，祈願眾生共同親炙大道，實踐大道，若人人皆「願得大道踐真諦，願侍教主常奮鬥」*119，則「固蒂道根闢聖域」*120，建立淨土於人間的目標哪裡還會遙遠？

伍、鉞除棘厄十方步：天帝教的自力奮鬥觀

天帝教的特定經典與基本經典皆由天人交通而來，亦即天上透過侍光方式傳下；教義大抵亦有異曲同工之妙，透過天人雙方討論而定稿。天人親和，或者說天人合力，不僅反映了天帝教特有的弘化方式，同時也反映了其獨特的奮鬥觀。

天帝教的特定經典含《皇誥》與《寶誥》，《寶誥》精神如何，已如上述；至於《皇誥》，篇幅相較於《寶誥》可謂至簡，只有寥寥數字：「慈心哀求 金闕玄穹主，宇宙主宰，赦罪大天尊，玄穹高上帝」，除「慈心哀求」四字以外，其他全為上帝聖號。天帝教同奮在光殿*121虔誦《皇誥》，看似為仰賴他力的祈禱，其實仍有自力在其中：每誦一聲《皇誥》，必輔以跪拜與伏地叩首，非有過人的毅力無以竟其功。

至於天帝教的「天人親和呼號」，乃緊急時向上帝求救的訊號，這個呼號仍由天上透過天人交通傳下，理當十分神秘的密碼，內容卻是：「教主，我願奮鬥！」仍然是天帝教一以貫之的精神：奮鬥奮鬥再奮鬥！六字呼號儼然是「天帝教的精義」*122所在。

天帝教屢言奮鬥奮鬥，其不斷強調奮鬥之故，乃歸納天地自然運化所得：「都天之象，

察地之義，史古思昔，咸含奮鬥。」天地人三才所示現者，俱含奮鬥之理*123。眾生的先天原本平等，不平等乃後天奮鬥不一所致，「越發越奮，惟進惟濯，圖名曰上；靡自神，勞自精，殆趨自汰，圖名曰下。此惟人爲，察資咸均。」*124高下之判乃係後天「人爲」造成，與其奮鬥多寡攸關。

天帝教雖強調自力奮鬥：「是奮必自」*125，「自振自奮」*126，「己行己道」*127，反對全然仰賴他力，認定放棄主體的努力，而妄想外在的援引是爲大謬：「徵祥之云，依聖益巫。」*128然而，天帝教既強調天與人的親密對應，所謂「天地玄宗，人神斯通」*129，人與神既有超越一般想像的溝通管道，則在天地之間奮鬥的個人絕非孤獨存在的個體，其堅苦卓絕的奮鬥必能引來神媒傾全力相助，其人的奮鬥能量轉化成一股正氣外射：「是有芸生，一生冥神，常持不渝，如電之赴，如氣之昇」*130，其氣之迅捷，直可以閃電比擬。這個道理其實不難理解，因爲「人類一經動念，冥冥之中即有感應」*131。而人得以成聖，其間必有神媒居中作用，《天人親和真經》的說法是：「苟其先知得其質，先覺得其銳，先行得其迅，先淨得其業，以爲聖，是孰爲聖？是其先親而和應故。」*132成聖因由何在？由自力奮鬥引發親力外射，從而有神媒的和力襄助成就。

欲引得神媒的和力相助，前提還在個人的堅持不懈：「能志一心者，淨質銳業，以銳其勝，得絕越爲聖。」*133透過不斷奮鬥，「氣衡輕」，氣質清輕，遂能「引惟高」，引來更高層級的神媒挹注，「求得彌明和子，合爲體魂」，天人合力之後，其人遂「得質銳智體」，氣更輕，質更清，因而「慧生其用」，得其大智慧，並轉爲修道資糧，進而更加奮鬥不懈，「以體爲仁，以仁合真」*134，以其良性循環，成就更有智慧，更有能力的生命體。

天帝教既以上帝爲教主，認定上帝爲「三界十方悉服奉」，能力智慧「無盡無億」的「大教主」*135，天人親和的最高層級當然鎖定上帝：「親和之紀，必御其聖履」，以「成其大功」*136。次及各天界司職神媒，「迴向應元『列聖眾』」*137。天人兩界得以溝通無礙，還在「誠」與「敬」，亦即《新境界》所稱的「熱準」：「惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能達到一定之『熱準』而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠爲貴。親和力之產生，『誠』之物理的結果而已。」*138

然而，並非至誠至敬即能導出天上有求必應的結果，此與民間信仰「有拜必有神佑」的想像迥異。天願意配合其人，前提還在原人能夠「開天繼人，啓道佑德」一此爲《北斗徵祥

真經》的紫微星祈，為該經核心，經文稱其具有不可思議的神秘機轉，然此近似秘語的呼號仍然貫通天帝教一貫天人合力的精神*139—立足人間，以道德為己任，從而傳播天道在人間流布，方能真正吸引天上神媒以為助力。

天帝教將奮鬥分為三個層次：向自己奮鬥，向自然奮鬥，向天奮鬥*140。其中向自然奮鬥復分為有形與無形，無形所指，即為定命，《奮鬥真經》謂：「命定絕對」*141，若「畏撓而折，當我亦命」*142，人的主體性意義隨即消泯不見，然而天帝教的奮鬥在積極向上，改變命定：「人定以勝，鵠以定命，革以斯云。*143」以個人的奮鬥功果成就另一張生命基因圖。

天帝教在「我命在我不在天」*144的基礎上提出「我命由我不由天」，強調人的定命可由修持改造，成就另一本全新的命運圖譜。莫說修天道如是，即連一般人道所求的福祿壽亦復如是。

求福求祿求壽，本為世俗中所熱衷。天帝教的基本經典中，因勢利導，也有一本求福求祿求壽的《北斗徵祥真經》，經中論及祈求之方，說是「惟福之臨，覆配之謂；克得天心，天之所覆，是名福德。『善繼正氣』，以引聖凡，以合天人，福惟斯臨。」人之所以能得天賜之福，還在己身能行善；反之，不能為善，「氣之不達，莫引天聖，云何福覆？是名無偏，氣之所志。福德之謂，必羈而稱。福天下德士，是天親是德。」*145，歸結之，求福之道無他，「覆配」，亦即合乎天心而已。天福之所覆，必加於有德之士。

至於求祿求壽，經中多所鋪陳，然而結論仍是「祿途壽世，歧支一源」，二者方法相同：『心正』氣正，正沖是祿，緣得是故，心止祿至。天介壽，曰天壽，天籌增，人壽增。『大德』必祿，『大德』必壽。長祿長壽，是遜天心。」*146。求福求祿求壽，落腳點還在『心正』，宛若拿了世俗的釣餌誘引眾生，最後卻仍然導向有德，正與中華文化傳統「皇天無親，唯德是輔」*147相應。

天帝教教義始於自力奮鬥，由自力引出他力，亦即天助，《北斗徵祥真經》說明箇中因由，神媒本有關注人間的本能或職責，除了主動「都察微鑿」*148之外，並於斗期「巡注上下」，「察視身中」，若其人為良善之有德者，則「增祿添壽，而覆其身」，「勝紀鶴算，宏化利吉」，添壽增吉之善果遂生。作用機轉即始於「因其盛作」，乃能「加是鴻運」*149，是其人的正氣浩然，乃能順利接引神媒的助力。

「眾生無邊誓願渡，不是慧能渡。」*150看似玩笑之語，然而宇宙律則實即如此，眾生

的確不是慧能所能渡，而是自渡；神媒只能在旁作推手，成就輔翼之功。神媒畢竟只是媒介，真正奏效者還在自力，所謂向自己奮鬥，「努力以求掙脫人類本身電子之影響的奮鬥也。」*151人之所以能為不凡之人，乃至成就為神，就在甩脫肉身限制，不羈於慾望牽制，終能成其大。

陸、結語：與天地合其德

天帝教雖為宗教，然在天人關係上所採取的全是中道觀點，既不全落於天，僅仰仗他力援引；亦不落於人，而淪於妄自尊大。天帝教既不否定天的尊高，也不看輕人在天地間的可貴地位。《易·繫辭傳》所謂「知崇禮卑，崇效天，卑法地」*152，或可視為天帝教對於人的定位：是向上仰觀天德，效法「天行健」，因而「自強不息」*153，奮鬥不懈；復亦向下俯瞰大地，看進「坤厚載物，德合無疆*154」的精神，因此涵容眾生，戮力作一個「與天地合其德」的「大人」*155。

「宗教是麻醉劑」，打上一針後便可以忘卻現實世界的痛苦？這話聽來極具聳動性，正如當年高喊「打倒孔家店」一般，然而事實與口號常是兩回事。對於天帝教同奮而言，宗教絕非麻醉劑，妄想迷幻中忽視現實；而是要透過教義，了解生命真相，從而了解人在天地間的定位，及己身在現世中特有的使命，是以敬天法地，在天地之間活出人的尊嚴。

明乎此，便不難了解何以天帝教同奮在光殿侍天，既有振臂高呼「教主，我願奮鬥！」的激昂，表達仰望教主的信仰與奮鬥熱誠；復有配合誦念皇誥，以最貼近地面的謙敬姿態禮敬上帝。天帝教看似兩極的事天禮儀，只是反映了「天道下濟而光明，地道卑而上行」*156的精神，從而透顯取法天地的人道意義。職是之故，與其界定天帝教是上帝的宗教，不如說天帝教是充滿人文精神的「人間」宗教，更能貼近其真實面貌。

注釋：

*1 天帝教教義《新境界》，原名《新宗教哲學思想體系》，南投：帝教出版社，2000，第4頁。

*2 引自《天帝教教綱》第二條。天帝教立教基礎以「大法」、「大經」與「大寶」鼎足而三，其中大法即《教綱》，為天帝教法統，明其組織制度；大經為《新境界》，為天帝教教義，乃天帝教道統所在；大寶則為《宇宙應元妙法至寶》，傳承天帝教炁統，藉天人合

一以貫通天人之學。以下引文見於《天帝教教綱》，帝教出版社，1991，第二頁。

- *3 天帝教經典統系分三，有特定經典：《皇誥》與《天曹應元寶誥》；有基本經典：《天人日誦奮鬥真經》、《天人日誦平等真經》、《天人日誦大同真經》，《天人親和真經》，《天人親和北斗徵祥真經》，《天人日誦廿字真經》共六部；共同經典：各大正信宗教經典均屬之。
- *4 《廿字真經》，1999年版，第二四頁。
- *5 天帝教以上帝為教主，在人間不立教主，僅設首席使者以為上帝代表。天帝教首任首席使者為李玉階先生，道名極初，道號涵靜老人，學名鼎年，字玉階，後以字行。他的生平詳見劉文星所著的《李玉階先生年譜長編》，南投：帝教出版社，2001。
- *6 本文寫成於1981年，收錄於《天帝教教綱》，第二八七頁。
- *7 信奉天帝教者在教內一般不稱教徒，統稱為同奮，取其「共同奮鬥」之意。
- *8 天帝教同奮每日須進行四門功課：奉行教則，即廿字真言；反省懺悔；填記奮鬥卡；祈禱。正宗靜坐班結業者，再加靜坐一項。
- *9 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，第二三頁。
- *10 《新境界》，第四頁。
- *11 《新境界》，第二頁。
- *12 涵靜老人撰〈復興先天天帝教緣起〉：「以真理為依歸，以宗教、世界、天人大同為目標。」收於《教綱》，第三〇八頁。
- *13 引自涵靜老人著〈天帝教信徒仍可信仰原來的宗教〉一文，收錄於《新境界》，第一二四頁。
- *14 同上注，第一二五頁。
- *15 教則——廿字真言不僅擇取儒家教化，並有各教教義大成在其中，參見〈天帝教信徒仍可信仰原來的宗教〉一文，同上注，第一二四頁。
- *16 《師語》，帝教出版有限公司，2005，第一〇八頁。
- *17 〈復興先天天帝教緣起〉，見《教綱》第二八五頁。天帝教於一九八〇在台灣復興，本文於同年發表。
- *18 同上注，第二八六頁。
- *19 《教綱》，第二八〇頁。

- *20 《教綱》，第二七二頁。
- *21 《教綱》，第二八一頁。
- *22 《師語》，第三十八頁。
- *23 《新境界》，第八四頁。
- *24 天帝教稱負有特殊使命者為原人。
- *25 《新境界》，第五頁。
- *26 《平等真經》，1998，第二〇頁。
- *27 《新境界》，第一〇〇頁。
- *28 《平等真經》，第二〇頁。
- *29 《新境界》，第一〇〇至一〇一頁。
- *30 《平等真經》，第二〇至二一頁。
- *31 新境界，第一〇〇頁。
- *32 新境界，第一〇一頁。
- *33 《新境界》，第一〇一頁。
- *34 《新境界》，第一〇二頁。
- *35 《新境界》，第一〇二頁。
- *36 天帝教教義稱宇宙間構成物質之最終成分為電子與和子，和子在人體中即是靈魂，在動物中即是生命，在礦植物中即是生機。詳見《新境界》第一章〈宇宙的本體〉，第二節〈和子論〉，第一五至一八頁。
- *37 《新境界》，第五七頁。
- *38 《新境界》，第一〇〇頁。
- *39 《新境界》，第五九頁。
- *40 《新境界》，第六八頁。
- *41 《新境界》，第七二頁。
- *42 《新境界》，第七三頁。關於神的智慧描述，《平等真經》稱為「智廣見曠」，《奮鬥真經》則稱之為「壘望絕觀」。
- *43 《新境界》，第一〇三頁。
- *44 《新境界》，第五七頁。

- *45 《新境界》，第七二頁。
- *46 《新境界》，第一一九頁。
- *47 《親和真經》，1998，第十八頁。
- *48 同上注，第一八頁。
- *49 《新境界》，第七〇頁。
- *50 天帝教文獻中的神譜實不僅止於此，此二書為一般同奮較常接觸者。諸神系譜，另載於《無形宇宙組織總成》、《清靜資糧編要》及一般聖訓中。
- *51 天人交通乃靈界與人的溝通方法，其中包含侍光、侍準、侍筆、侍聽、精神治療與靜觀等六種，詳見《新境界》第五章〈精神之寄託〉，第二節〈親和力之關係〉，第七八至七九頁。另見於〈為什麼在地球上復興先天天帝教〉一文中，以電視、廣播原理說明天人交通的傳訊方式。詳見《教綱》，第二七七至二七八頁。
- *52 同上注。第二七八至二七九頁。
- *53 引自《道統衍流》，收錄於《天帝教教綱》，第九〇至九一頁。
- *54 同上注，第九二至九四頁。
- *55 《廿字真經》，第三〇至三九頁。
- *56 十八真君名單詳見《李玉階先生年譜長編》，第九三頁。
- *57 天帝教稱廿字真言為宇宙總咒，各字皆有其護法。
- *58 兩位王先生生平請參見《李玉階先生年譜長編》，第八五至九〇頁。
- *59 《新境界》，第一一九頁。
- *60 《北斗徵祥真經》，1997，第二六頁。
- *61 引自《寶誥》〈上帝序文〉，《天曹應元寶誥》，1996，第四頁。
- *62 引自《寶誥》誦經須知第一條，《寶誥》，第一九頁。
- *63 節錄自《寶誥》，第一四至一六頁。
- *64 《寶誥》，第七八頁。
- *65 《寶誥》，第五九頁。
- *66 《寶誥》，第五八頁。
- *67 《寶誥》，第五六頁。
- *68 《寶誥》，第七三頁。

- *69 《寶誥》，第七四頁。
- *70 《寶誥》，第七四頁。
- *71 《新境界》，第一〇四頁。
- *72 《寶誥》，第七五頁。
- *73 《寶誥》，第四三頁。
- *74 天帝教教義所指電子為物質構成最基本元素之一，與一般物理學所稱電子意義有別，電子體大致可理解為一般意義的肉身。詳見《新境界》第一章〈宇宙之本體〉，第一節〈電子論〉，第一三至一五頁。
- *75 《大同真經》，1999，第二〇至二一頁。此處帝師指崇仁帝師，教主指天人教主，皆為天帝教神媒。
- *76 《寶誥》，第四四頁。
- *77 《寶誥》，第四五頁。
- *78 《寶誥》，第六〇頁。
- *79 《寶誥》，第五七至五八頁。
- *80 《寶誥》，第五七頁。
- *81 生平請參考《李玉階先生年譜長編》，第七四頁。
- *82 李氏先祖生平請參見《李玉階先生年譜長編》，第六九至七〇頁。
- *83 《廿字真經》，第二五頁。
- *84 《寶誥》，第五九至六〇頁。
- *85 《寶誥》，第五四至五五頁。
- *86 同注 84。
- *87 同注 85。
- *88 《寶誥》，第三五至三六頁。
- *89 天帝教教義以為「上帝實為御統全宇宙和子一性靈之唯一主宰，因上帝具有特種鑄力以操縱電力故也。」「上帝為維持宇宙自然律之最高執行者，具有無窮盡之能量，施予各太陽系熱能與光，藉之維繫全宇宙和子一性靈之生生不息。」參見《新境界》〈緒論〉，第六頁。
- *90 語出《老子》第十章。《老子道德經憨山解》，台北：新文豐出版社，1982，第六一頁。

- *91 《寶誥》，第九六頁。
- *92 《寶誥》，第九七頁。
- *93 《寶誥》，第九四頁。
- *94 《寶誥》，第六一頁。
- *95 《寶誥》，第五三頁。
- *96 《寶誥》，第六五頁。
- *97 《寶誥》，第五一頁。
- *98 《師語》，第二十一頁。
- *99 《宇宙應元妙法至寶》，第九頁。
- *100 《奮鬥真經》，第一四至一五頁。
- *101 《師語》，第三七頁。
- *102 《奮鬥真經》，第一五頁。
- *103 《奮鬥真經》，第一六頁。
- *104 《平等真經》，第二三頁。
- *105 《教綱》，第二六頁。
- *106 引自《廿字真經》「天德教主誥命」，詳《廿字真經》，第二一頁。
- *107 引自上帝序文，詳《廿字真經》，第二一頁。
- *108 《廿字真經》，第二四至二六頁。
- *109 《廿字真經》，第二六至二七頁。
- *110 <繫辭傳第十一章>，《精校仿宋本易經讀本》，台北：綜合出版社，1976，第一〇三頁。
- *111 《廿字真經》，第二七頁。
- *112 《廿字真經》，第二七頁。
- *113 《大同真經》，第一五至一六頁。
- *114 《北斗徵祥真經》，第一五頁。
- *115 《北斗徵祥真經》，第一六頁。
- *116 《大同真經》，第二二頁。
- *117 《廿字真經》，第二八頁。

- *118 《廿字真經》，第三〇至四〇頁。
- *119 《奮鬥真經》，第一三頁。
- *120 《奮鬥真經》，第一三頁。
- *121 天帝教道場設有光殿，為祈禱靜參的特定場所，可在此與上帝及其他神媒親和，其佈置簡單莊嚴，不設偶像。
- *122 《師語》，第八頁。
- *123 《奮鬥真經》，第一四頁。
- *124 《平等真經》，第一七頁。
- *125 《奮鬥真經》，第二一頁。
- *126 《奮鬥真經》第一八頁。
- *127 《北斗徵祥真經》，第二一頁。
- *128 《北斗徵祥真經》，第二七頁。
- *129 《大同真經》，第一一頁。
- *130 《北斗徵祥真經》，第一八頁。
- *131 《新境界》，第九一頁。
- *132 《天人親和真經》，第一八頁。
- *133 《天人親和真經》，第一八頁。
- *134 《天人親和真經》，第一七頁。
- *135 《奮鬥真經》，第一二頁。
- *136 《天人親和真經》，第二四頁。
- *137 此為《寶誥》與基本經典迴向文
- *138 《新境界》，第七九頁。
- *139 《北斗徵祥真經》，第二五頁。
- *140 參見《新境界》第六章〈奮鬥之道〉，第一〇三至一〇七頁。
- *141 《奮鬥真經》，第二〇頁。
- *142 《奮鬥真經》，第一八頁。
- *143 《奮鬥真經》，第一八頁。
- *144 此為〈黃白〉引「龜甲文」語。詳見《抱朴子》，台北：三民書局，2001，第四〇〇

頁。

- *145 《北斗徵祥真經》，第一六頁。
- *146 《北斗徵祥真經》，第一七頁。
- *147 <周書·蔡仲之命>。詳見《尚書》，台北：地球出版社，1994，第四三一頁。
- *148 《北斗徵祥真經》，第二六頁。
- *149 《北斗徵祥真經》，第二五頁。
- *150 《六祖壇經》（敦煌本），收於《中國宗教名著導讀·佛道教卷》，北京大學出版社，2005，第七六頁。
- *151 《新境界》，第一〇六頁。
- *152 《周易·繫辭傳上》，十三經注疏第一冊，藝文印書館，1982，第一五〇頁。
- *153 語出<乾卦·象傳>，《精校仿宋本易經讀本》，綜合出版社，1976，第三頁。
- *154 <坤卦·象傳>，同上注，第八頁。
- *155 <乾卦·文言>，同上注，第七頁。
- *156 語出<謙卦·象傳>，同注155，第二八頁。

回應〈試論張載學說旨趣〉

天人研究總院秘書室主任 呂光證

所謂回應，並非對原作者黃子寧小姐之〈試論張載學說旨趣〉（以下簡稱黃文）做通盤評論，亦非參照張載思想而發揮。由於筆者對張載學說並不熟悉，只能就拜讀黃文所得的一些看法，再來反思涵靜老人《新境界》的相關論點來加以論述，其目的即在拋磚引玉，希望革除天帝教教經義與中華文化經典研究各走陌路的弊病，同時也為兩者之會通多盡一分心力。可惜受限於筆者學力粗淺、道境不高，便不畏鄙陋而匆促寫就，誠盼黃同奮及其他先進指教，並期營造討論天人實學之風氣。

一、對〈西銘〉的部份回應

黃文說：「他（張載）對四週貧民非常同情，人飢己飢、人溺己溺的仁心，躍然紙上化為充滿民胞物與博愛情懷之作〈西銘〉。」又說：「面對五代後亟須道德重整的社會，張載要把北宋提升到成周，將封建社會、宗法社會同道德理想的生活結合起來而成為三位一體，復興原始儒家的理想。」而「〈西銘〉所標示『乾坤父母』般天地人一體的存有論與『民胞物與』的大同社會理想正是引發橫渠建構《正蒙》整個貫通天道與人性之思想體系的心理動機。」

自古以來，儒家格致誠正修齊治平的主張，本來就是內聖外王的徑路。張載處於北宋初年，面對社會人心的混亂以及佛老二家在中國思想界的優勢，亟思建構儒學的天人合一體系，以達「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的理想，這種心路歷程一樣出現在《新境界》當中。

涵靜老人於《新境界》一開始，便以「搭飛機從東半球到西半球鳥瞰人間痛苦百態」的比喻，陳述當前人類危機，又以「天人一體，古有明言」作為是書的結尾。其實，「天人一體」不正與「乾坤父母」、「民胞物與」有相似的胸懷？這是涵靜老人與張載俱在某一思想高度鳥瞰天人的證言，然而「天人一體」如何達到拯民於倒懸之目的呢？

涵靜老人承繼部份儒家學說，他在《新境界》一書中，提出了三大奮鬥的方法：以向自己奮鬥（正心、誠意、修身、齊家）為基礎，一方面向自然奮鬥，一方面向天奮鬥，透過三

期三同進程，「啓發人類大公無私共生共存之高尚心理，實行平等互惠（興滅國繼絕世）之公法，根本消除各民族間的糾紛，由此進到民族真正自由平等，無形同化，組成各洲聯邦，公推國聯盟主，確保集體安全，人類種族間一切戰爭於是永遠消滅。和平燦爛，『世界大同』，進而科、哲昌明終極，陰陽永達和準，熙來攘往，極樂逍遙，自然『天人大同』」。

在進程中，《新境界》有獨特的、適應時代潮流需要的主張，為往聖先賢所未發明：一是強調「建國、建教理想的實現，心理與倫理建設的完成，皆有待於天人共同的督促邁進。」天人共同督促邁進，即意謂著天人相感，涉及到神人關係，從而有「救劫急頓法門」應世，又有「無形組織運化」及「行清平春康同」六階段的發展；另一是強調「全球科學家、哲學家、宗教家張揚『聖凡平等、天人大同』之旗幟，本各已知之理繼續不已向前突擊奮進，一層一層衝破宇宙神聖壁壘，日日新又日新，揭曉宇宙最後之真理……。」《新境界》主張破除門戶之見，不排斥科學實證、哲學思辨與宗教感應，揚棄本位主義，承認各有優點，謙虛地「各本已知之理」進行學術合作，一掃文人相輕的狹隘胸懷。

中華文化「內聖外王」講了幾千年，並無真正實踐成功，故「大同世界」的理想始終停留在理念層次。但是，這不代表此種終極理想毫無價值的。天帝教為救劫而來，同奮早晚為天下蒼生祈禱奮鬥，以其完成兩大時代使命。同奮雖不自覺，然實已上承往聖先賢之血脈，朝著天人大同的聖域而努力。天帝教有傳承、信仰、天命、進程、方法及目標，但卻相對地缺乏自覺性的人文精神。凡我同奮當撫今思昔，繼往開來，慰我中華歷代先聖孤寂之心，有志者應作如是觀。

二、對「太虛即氣」之回應

黃文引用張載《正蒙·太和篇》：「氣之聚散於太虛，猶冰凝釋於水，知太虛即氣，則無無。」並指稱「這是針對關佛老及玄學『以無為本』和『無中生有』之理論而言的。」探究張載原來的比喻，冰與水並非誰生出誰，故反對「無中生有」道家思想；冰與水亦非誰實誰幻，故反對「以無為本」之佛家思想，冰與水是同一實體的二種不同狀態，是以張載主張「太虛即氣」，駁斥佛道之「無」。

承上反思《新境界》本文四部九章，不外闡明「先有自然，後有物質，最後方有神」、「大自然為大自然本身所創造」、「物質為自然所凝成」，又以構成物質的二種基本粒子為電子、和子，復經宏大數量電子的摩擦（參閱第二章宇宙之起源）及和子的參與（參閱天人

親和真經)，終於產生旋和系、形成星球，繼之和子、電子降落地表，誕生生命。由此生生滅滅，生命循環不已，旋和系亦遞嬗不已。

倘若以《新境界》思想參照張載學說，和子、電子可類比於張載之「氣化論」。事實上，《新境界》把電子之摩擦、運動視為「後天氣」範疇，而和子之摩擦、運動歸於「先天炁」的範疇。故不只旋和系由氣（炁）化而成，各種萬生萬物亦皆由後天氣（電子）與先天炁（和子）交感而生。

有意思的是，張載以冰「凝釋」於水比喻「太虛即氣」，《新境界》以「物質為自然所『凝』成」來描述和子、電子之與自然的關係。兩者一經對比，可以發現：「物質為自然所『凝』成，自然為物質所『釋』成，故自然即物質，太虛即氣。」黃文強調這是一種體用的關係，「太虛」為「體」，「氣」為「用」。那麼，《新境界》是否以「自然」為「體」、「物質」為「用」呢？茲考察《新境界》對「自然」二字內涵如下：

（一）《新境界》本文完成於民國三十年代，其哲學基礎為「心物一元二用論」。所謂「心」是指和子，而「物」是指電子，和子、電子為二用之表現，但何謂一元呢？《新境界》並未明講，唯根據上段討論，一元指「自然」似甚合理，因為「自然」乃自創自生，又是一切的源頭。

（二）《新境界》附錄二〈原序〉，完成於民國五十年代，其重點側重在對「體」之闡述，與《新境界》本文側重於「用」的闡述，有不同的重點。〈原序〉重新解釋「大自然為大自然本身所創造」、「物質為自然所凝成」二句話，接著又以「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命」，指出自然不是死寂的，本身就是生命動態的活力。因此，吾人常言：「和子、電子是二用，而一元就是生命」，把自然等同生命，生命視作自然，此說其來有自。

（三）因此，吾人豁然了解民國七十年代完成的《新境界》附錄三〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，為何開門見山，直接切入「生命」來談問題了。這篇文獻裡，涵靜老人採「無形」、「有形」詮釋「體」、「用」關係，並斷言「無形『涵蓋』、『運化』、『創造』有形，是亙古不易的真理」，他為「由體至用，從用返體」指出一條清晰、可以實證的道路。天帝教救劫急頓法門之一的誦誥，就是以「無形運化有形」為根據而展現，對人類社會產生潛移默化不可思議的救劫效果。

簡言之，若論張載「太虛即氣」的主張對本教有何啟發印證，吾人可謂對「物質（和子、

電子) →自然(生命) →無形(涵蓋、運化、創造) 有形」這一系列體用關係提供了參照的價值，並再一次發掘出天帝教獨特的、不同於張載的「涵蓋、創造、運化」觀。它轉化為天人實學的救劫動力，一掃清朝顏元憤指宋明理學「無事袖手談心性，臨危一死報君王」的蒼白無奈。

三、對「天地之性」、「氣質之性」的回應

黃文指出：「張載認為人的天地之性與氣質之性都是根源於氣，但二者各自在根源上又有區別。天地之性根源於太虛之氣，而氣質之性則根源於各自稟受到的陰陽之氣。」此說跳脫人性本善、本惡之爭，頗與《新境界》人性論相通，《新境界》第四章第二節以人由和子、電子組成，先天和子乃無色無相、無善無惡，一與電子結合，方有「善惡之薰染，色相之附合」。在此先做個語意上的釐清。所謂先天和子之性，是指一元本體之性，故此「先天和子」不是與電子結合後之「和子」，前者等同「自然」是體，後者屬於「物質」是用，故張載的天地之性類似於先天和子之性，但張載的氣質之性不能等同於電子之性，而是和子與電子結合後各種陽電、陰電引合起伏的變化，《新境界》稱為「性與欲之關鍵」。談到這裡，筆者發現《新境界》用字及後面所言之「君子小人說」，還有《靜坐要義》的「變化氣質說」，的確都帶有張載的影子。

然而，《新境界》進一步分析先天和子之性可由四大原素表現，經與電子沾染後，四大原素亦潛伏有負面特性，進而與電子產生複雜的思緒及行爲，用張載的術語來說，便是補充了「天地之性」如何形成「氣質之性」的過程，且牽涉到佛教所說因果業力問題，殊堪玩味，蓋因了解此一「順生」過程，才能發展出「逆反」的工夫論。

黃文強調天地之性、氣質之性「這兩個層面雖然並存于現實世界，卻並不是並列的關係，而是根據與表現、超越與被超越的關係。張載對新儒家的最大貢獻，就是從實然世界掘發了這一先驗而又超越的理想世界；而道學之所以超越于漢唐儒學，也就主要表現在對這一價值理想的承認與守護上。」換成《新境界》語言，便是如何從「和子、電子結合之性與欲」重返「先天和子之性」。所以，《新境界》考察和子、電子形成人的感官功能、思想情緒之機制，歸結出如何轉化電子之盲動力，提升和子之調和力，從而發展到五門功課之反省懺悔、祈禱誦誥，並進一步修煉靜坐，使和子、電子自然摩擦，發生至陽熱流，以迎祖?而調和運化身心，最後自然而然超脫物質(理)世界之束縛，氣化而形神俱妙。此一由用返體、

體用自如之修煉體系，在涵靜老人講述靜坐階段時，是以「清心寡欲、變化氣質、自度度人、超凡入聖、回歸自然、永生共生」六階段來描述的。與張載學說相比，在工夫論方面不僅沒有矛盾，且更突顯適應時代環境需要的修煉法門的可貴。

四、小結

誠如筆者於開頭所述，本文旨在爬梳張載學說與天帝教教義可能、可以會通之處，雖一筆揮就，無暇多思，卻絕無盲目攀附之意。教內外會通本就非常不易，但嚴謹來說，一定要對雙方學術思想均深入認知到一定程度，會通才有可能，團隊研究庶幾可補個人才學之不足。天人研究學院道學所發展數年，成果越見豐碩，吾人非常樂見大家「各本已知之理」，交相討論激盪，各人以其專精研究部分提出心得，交相詰問，互為啟發，養成尊重、自由、熱情的學風，共為弘揚天帝真道，傳承涵靜老人精神，全力以赴。是乃為文初衷。

〈電影&人生〉

一場人性之惡的困境突圍

——我看「基督的情與慾」和「追風箏的小孩」

編輯部特約撰稿 林小萍

當巨大樹根伸展而出，纏繞住一對在地下糾纏的男女，灑不下陽光縫隙密密樹林的陰暗畫面，隱隱暗示兩人晦暗不清的前景。

因為沉浸性愛，讓小孩失足摔死的一對夫婦，太太因此陷於嚴重憂鬱中，做為心理醫生的先生，帶她到森林小屋進行心理治療，沒想到因此引發她內心強烈的黑暗面，而以種種恐怖手段去報復先生。沒有任何希望與光明的兩人，結束在先生將太太火焚後，獨自離開那片名為「伊甸」的原始森林。

丹麥名導拉斯·馮提爾（Las.Von Trier），在他 2009 年最新創作「耶穌的情與慾」（Antichrist），對於主角生命成長的劇本結構仍是維持他在「破浪而出」（Breaking the wave，1996）、「在黑暗中漫舞」（Dancers in the dark，2000）一貫生命軌跡的發展模式：愛與善的生活環境→環境變動誘發人性之惡→對抗消滅黑暗→得到外在救贖。

「破浪而出」女主角貝絲，常會天真無邪的與耶穌對話。新婚後，有一個幸福的家庭，但當先生在油田工作發生意外，半生癱瘓後，竟要求她和別的男人性愛，讓他藉由想像得到生命力。

賣淫讓貝絲原本純潔快樂的生命產生巨大的逆轉，她成為小鎮眾口指責的對象，她幾次想放棄，都因為先生病情因此惡化而堅持。當鎮上人把她送到精神病院治療，她還是偷跑到船上賣淫，因此被性虐致死。

奇蹟式復原的先生，盜出她受教會詛咒的遺體，沉向大海。此時，在這一個沒有鐘的小鎮，深夜大海的天邊，竟然響起清脆響亮的鐘聲……

「黑暗中的舞者」也思考了同樣的命題。為了治療將要失明的小孩，窮困的莎曼辛苦存的錢，竟被假裝富有的房東偷走，為了拿回那筆錢，她殺死了房東，也因此被判決了死刑的

命運。

她的世界是從光亮走向一片片的黑暗，但莎曼的內心還是維持著原本的純樸、善良。當她發現自己逐漸失明，她幻想她所見過最美麗的景像，歡欣的歌唱著：「我什麼都見過了。我見過黑暗，我見過小火花上的光輝。我見過我想看的，我需要看的，那就夠了；想多要就是貪心。我見過我是誰，知道我將如何。我什麼都見過，無須再看什麼。」當她出於無奈殺死偷錢的房東，進入歌舞劇的幻想世界，和房東對唱著祈求他的原諒：「女：痛不痛？男：我令你更痛，所以你不要擔心了。女：我不知道該怎麼辦？每件事都好像做錯了。男：每件事都好好的，你要堅強，傻莎曼，應該怪我的人是你。女：你那樣做只是逼不得已，一滴淚水掉下的時間，一條蛇褪皮的時間，寬恕的時間只須那麼短，寬恕我吧。男：你已經被寬恕了……。」

外在現實困境對比莎曼藉由歌曲、舞蹈表現出內心想像的世界，更是將善與惡、黑暗與光明的嚴重衝突，在她身上赤裸裸的具體呈現。

耶穌基督被釘在十字架死亡後，三天復活的事蹟，成為西方思考善良人物與黑暗現實抗爭衝突的戲劇藝術原型。但是當弗洛伊德在「夢的解析」中一頭鑽入希臘悲劇「伊底帕斯王」的一個小小夢境中，聲稱從小被皇室流放的伊底帕斯，在三岔路口殺了父親，娶了母親的行為是人類殺父娶母的潛意識心理原型之後，從丹麥導演柏格曼的「野草莓」，到義大利費里尼導演的「八又二分之一」，期望能在影像上呈現人物內心世界，成為電影探索藝術的冒險新樂園。

拉斯馮提爾從「白癡」、「狗鎮」一路下來對電影創作的想法，他在創作訪談中有所提及。他思考的是：「人性如果由極善轉為極惡會如何呢？」若把他電影對照好萊塢以「衝突觀」為無限上綱的電影情節，雖然少了007、超人、蜘蛛俠等具有超能力的類型人物，以及與外星人、瘟疫、水災、隕石等負面力量對抗的情節，拉斯馮提爾將好萊塢與外在環境的對抗，引導至人物內心的善惡對立和衝突，也是他電影創意及深度的重要表現。

因此，不管是喪子的憂鬱症太太，或是為半身癱瘓先生賣淫的女孩，還是要治療逐漸失明兒子的母親，她們的毀滅與其說是環境的傷害、壓迫，不如說是內心被外在環境誘發他們善良天性背後的潛藏之惡，而開始一場人性之善與惡，不得不面對的永恆鬥爭衝突。

同樣是進入人物內心，探討人性善惡衝突的「追風箏小孩」(The kite Runner, 2007)，

給了這場人性之惡的困境，一個不一樣的突圍方式，描繪出另外一種生命的軌跡。

卡勒德·胡賽尼（Khaled Hosseini）的小說《追風箏的小孩》中，描寫男孩因為嫉妒父親對男僕哈山的愛和肯定，一意追求風箏大賽的大獎，讓哈山在撿冠軍風箏時，被同性戀的壞人強暴，而他只敢懦弱的躲在牆角偷看，也因為無法面對這樣的自己，他更無恥的背叛一直保護他、對他最好的朋友，進一步以偷竊的罪名污蔑哈山，逼他離開，間接讓哈山在阿富汗政權的交替中，被神學士以種族淨化的名義處死。

我心想，這本小說的前半段是在描寫對哈山與男孩關係嗎？閣上書本，自行思考哈山與男孩的關係如何在付出巨大代價卻被背叛的關係中轉變？一如拉斯馮提爾對人性不能承受之惡的思路，男孩未來命運會有怎樣的發展？惡念因環境的誘發而不可收拾，他痛恨父親所做的一切，長大後男孩的婚姻和經濟發生問題，他一次又一次因為自己的錯誤，強取豪奪的向父親要錢。但怎樣的付出他都沒辦法看到父親對他的愛，他只看到父親對他的嚴厲，看到父親對哈山的念念不忘……。

是哈山的陰影橫互在他和父親的中間，還是他自己心念無法控制的一直朝著惡的方向前進？生命的悲劇因此發生。為了自己婚姻的幸福，他再次狠心背叛了對他一心付出的父親，前往阿富汗謀奪父親留下的財產。在那裡，他慘死在同性戀壞蛋對他的怨恨中。死後，臨終的父親才終於說出哈山是男孩同父異母私生子的秘密……

這裡或許可以用天帝教的教義，簡單的探討善惡的本質。人本是道欲並存，如天帝教義《新境界》所講「心物一元二用」之和子與電子的衝突鬥爭，是一陰一陽，也是一善一惡：「是以和子與電子同處一軀之內，實為矛頓之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已。」

雖然善惡的衝突是人性的永恆命題，但和子、電子始終不得不進入衝突之後的對決？是得將內心不能承受之惡徹底去除及毀滅後，人才能得到生命成長的救贖與希望？難道善惡沒有和諧共存的可能性嗎？如教義所講：「然電子之性，終屬靜態，而為被動，仍在和子之驅使領導之下，如和子領導得宜，則靜者自必隨之而趨向於善。」

由好萊塢將小說改編成電影的「追風箏小孩」，無法掌握偏東方式對善惡圓融和解的表達方式，因此過份流於男孩一生流水帳的紀錄。但小說中對男孩內心化解善惡衝突的心路歷程，卻有著細膩的描寫：來到美國的男孩，從父親辛苦的工作，及在死亡的陰影下，仍為他

努力完成婚事的過程中，逐漸看到父親對他的愛；加上成婚後，妻子的溫暖照顧，更讓他不斷反省自己過往對哈山的被叛行爲。在父親和哈山相繼死亡後，他終於知道哈山是他同父異母的弟弟，懷抱著強烈歉疚的他，冒著生命危險回到阿富汗，在九死一生中，把哈山的兒子帶到美國，完成一場懺悔贖罪的生命之旅

小說清楚描寫人物面對內心善惡衝突和懺悔的心路歷程：

「哈山知情，他知道我在巷子裡目睹一切，知道我站在那裡袖手旁觀。他知道我背叛了他，但卻再一次解救我，也或許是最後一次。那一刻，我真的愛他，我愛他遠甚於其他任何人：我想告訴他們，我是草叢裡的蛇，是湖裡的怪獸。我不值得他作犧牲；我撒謊，我是個騙子，是個小偷。我就要說出口了，但另一個我卻很高興，爲了這一切很快就要結束而高興。爸爸會把他們送走，會有些傷痛，但生命會繼續前進。我就是這樣，要繼續前進，要遺忘，要清清白白從頭來過。我要能再度呼吸。」

「結果，我和爸爸比我原來所了解的還相像。我們都背叛的爲我們奉獻生命的人。此時我才明瞭：拉辛汗召喚我來償還的，不止是我自己的罪孽，還有爸爸的……拉辛汗揭露的事實改變了一切。讓我看清楚我的一生，遠在一九七五年冬天之前，追溯到唱著歌的哈札拉女人還在餵養我們時候，謊言、背叛與秘密，已開始循環。『事情總會好轉的，總有辦法終止那個循環。』他這麼說。」

『什麼事這麼好笑？』阿塞夫怒吼。另一根肋骨斷裂，這次是左下方。這麼好笑的是，自從一九七五年冬季以來，我第一次覺得如此心安理得。我大笑，因爲我瞭解，在我心底某個隱秘角落，我一直期待如此。我記得在山丘上那天，我用石榴丟哈山，想激怒他。他就只是站在那裡，什麼也沒做，紅色的汁液染滿襯衫，宛如鮮血。然後，他從我手上接過石榴，砸向自己的額頭。『你現在滿意了嗎？』他咬牙說。『你覺得好過一些了嗎？』我並不快樂，也沒覺得好過一些，完全沒有。我體無完膚——我一直到後來才發現情況有多糟——但我覺得痊癒了。『終於痊癒了。』我大笑。」

「追風箏的小孩」中，男孩的惡和哈山的善，不是對立衝突，而是可以互相包容轉換、相生相成的存在。當人性之惡出現時，也是生命重大改變的機緣來到——因爲可以藉由光明和愛，對惡進行了解、包容，進而在反省懺悔中改過，得到最終的救贖和生命的成長。

因爲有這樣的認知，可以爲「耶穌的情與慾」中的男人和女人提供另一條生命的出路，

藉此重新對劇情進行不同的改寫和想像：小孩的死，引發太太陷入生命黑暗的困境，如何才能得到救贖呢？

到「伊甸園」森林小屋太太意外的再度懷孕，懷孕引發太太對先生的強烈憤恨，因此對先生一次又一次的傷害，伴隨著對自身情欲的自殘。受不了巨大壓力的先生因而與之前的外遇對象糾纏不清，太太也陷於流產及生命困境的危機。

在萬念俱灰即將放棄求生努力的太太，睡夢中彷彿看到長大的兒子帶著一個小女孩來醫院看她，醒來後，滿臉疲倦的先生坐在床邊照顧著她，長久以來，她第一次深刻感受到先生對她的愛。這個機緣引發出太太生命的善與光明，從而慢慢消融化解那些痛苦怨恨不堪的黑暗心情。

一天晴朗的午後，棒球場上的小女孩揮出安打後，一路跑到二壘，雀躍的拿下棒球帽對遠遠的太太和先生快樂的揮著手…嘩一聲，一個高高的女孩接著打出一隻全壘打，太太看著女兒小小的身影從二壘跑回本壘，和隊員開心的互相擁抱歡呼著……

改寫過後的劇情，少了電影趨於善惡極端的藝術性。但著重的是，期望人物藉由內在的成長超越，終而解決命運加諸在身上的黑暗困境。《聖經》記載耶穌在十字架上的犧牲，死亡前，他還為殘害他的人祈禱：「父阿！赦免他們，因為他們所做的，他們不知道。」因為內心滿溢的善與光明，三日後，他如預言中的死而復生，終而得到生命的永恆救贖。

藉由這兩部片子，對照天帝教藉「廿字真言」所進行的反省懺悔和「人心死、道心生」的哲理，而有不同的思考體會。廿字真言所講的並非倫理式的教條規則；「人心死、道心生」也不是人性與神性對立的二元切割。這些自我反省懺悔的功夫，勿寧是建立在對罪惡的寬容理解和包容上，提供人性一個反省改變的機會，從而有機會在善惡糾結衝突的困境中突圍出境。

我們可以用「人心死、道心生」這句話，為「追風箏小孩」片中的男孩，做一個生命成長軌跡的簡單描寫：愛與善的生活環境→環境變化誘發人性之惡→包容諒解（人心死）→內在獲得救贖／貼近神性（道心生）。

這更可進一步對照天帝教靈性成長的生命觀，如教義所說：「是故性欲之關鍵首在於和子之向真與向善，人生之性質亦即此心物的戰鬥也。」讓我更進一步思考：人追求生命成長

的本質是什麼？是功成名就的名利雙收嗎？是家庭圓滿的富裕和諧嗎？還是每一次從自己生命之惡的困境突圍後，就是生命成長的開始與最終的意義？

以上是近幾年對自己和他人，不能控制互相傷害之後的小小體會。每一次惡念的發生，以為是生命的退步，總是糾纏許久的陷入對彼此惡行的痛恨之中。在深切的痛苦困境之中，藉由反省懺悔，終而發現對一切冤冤相報、糾纏不已心念的最大問題，是如「耶穌的情與欲」中，沒有足夠的勇氣去面對自己的心中之惡。當能了解、接受自己之後，也如「追風箏的小孩」中的哈山，能有包容男孩之惡的寬闊胸襟，也不再痛恨負面意念不受控制的萌動。

或許，能見到起心動念之惡，是生命開始成長提昇的契機。如教義所說，經過這樣善惡交戰而反省懺悔後的我們，能清除掉和子體黏附的污垢，進而能夠駕馭電子體的盲動，如此則能一步步貼近靈性的真我，生命方能不陷於外在物欲，得到真正的平安喜樂——或許，這才是內在生命成長的本質和意義。

從天人炁功看中西醫急救處置

北京中醫學院醫學博士 黎德安

壹、前言

急救就是當人們遭受意外傷害或突發疾病的時候，在送到醫院治療之前，施救者按醫學護理的原則，利用現場適用物資臨時及適當地處理傷病者並給予傷患緊急性、臨時性的救護措施。其目的在於挽救生命、防止傷勢或病情惡化、減輕傷患的痛苦及協助醫師作正確的診斷和治療。而目的之一“保存生命”，就是使病患恢復呼吸、心跳，或幫患者止血、救治休克等。¹

《中醫內科急症証治》²記載：中暑、昏迷、抽痙、中風、急性疼痛(頭胸腹)、出血(咳吐、外傷)等三十種急性病症。《美國醫療學會急救手冊》³記錄69種常見急救疾病，序文有段話頗有意義：沒有人可以阻止意外的發生，當醫療的緊急狀況發生時，在最初具關鍵性的幾分鐘內提供急救代表著生死之別。中西醫於急救處置都有不少文獻與經驗⁴，但效果不一，難以一概而論。惟自古以來，宗教醫學處理大眾生死，值得學習之處甚多，而本教天人炁功亦特色可以借鏡。茲提出理論架構進一步研究，冀望“治人方法愈多愈好”。

貳、中醫(包括回陽針、推拿、針灸、放血、藥物)

中醫使用急救醫療器械歷史悠久，《史記·扁鵲列傳》記載：春秋扁鵲以鍼與灸治虢國太子，“屍厥”立應而蘇。《內經》、《傷寒雜病論》⁵亦記載多種急症。所謂“工欲善其事，必先利其器”，漢末張仲景已運用灌腸法，並施用人工呼吸術；唐代孫思邈也曾用導尿管。急症的臨床表現和一般病證比較，顯示“急症在時間上更為特殊”，晉代葛洪深知其理，乃“立靈驗便方，技法器物針藥並用”⁶。他在《肘後備急方》序中說：治急症時“驗其

1 見<生死一瞬間>，網址 http://www.24drs.com/special_report/first_aid/

2 黃星垣編，《中醫內科急症証治》，人民衛生出版社，1985,7。

3 美國醫療協會原著，李定忠譯，《美國醫療學會急救手冊》，遠流出版社，1992.3。

4 陳曉松等，<中國心肺復甦術的歷史進程>，《中華急診醫學雜誌》，2007，Vol.16 No.1:106~107。

5 郭建文等，<陳紹宏教授中醫急症學術思想淺析>，《江蘇中醫藥》2005，Vol.26 No. 9。

6 尹必武，<淺談《肘後備急方》對中醫急症診治的貢獻>，《中國中醫急症》，2000,2. Vol.9 No.1。

方簡要易得，針灸分寸易曉”。

經絡穴位的療法是其一。比如，我們現在急救中按人中穴。另外，還有按摩太陽穴可醒神等。以此觀之，現在人們慣用的急救方法，或許多數是源於中醫。另外，古人有所謂“還魂丹”之類急救丸藥或藥散，有急則治標的觀點。又有治療精神病，如癲、狂、譫語、坐臥不安、心煩、如見鬼狀、如人將捕之等等神志表現的形容詞，正是我們今天所講的精神病的症狀。

放血療法又稱刺血療法、刺絡療法。《靈樞·官針》指出：“絡刺者，刺小絡之血脈也。”是以針刺某些穴位或體表小靜脈而放出少量血液的治療方法。放血療法能醒神開竅、解毒泄熱……，有取穴少、操作簡便、起效迅速等特點，常取得藥物療法難以達到的功效。

急救三寶”，即安宮牛黃丸、紫雪丹、至寶丹，皆主治熱病昏迷。近代多位醫家如孟慶雲表示⁷：“發作急，病情重”，不是簡單的一個或幾個症狀或證候，而是涉及全身多種臟腑同時衰竭，其表現不僅僅是證和病的層次，而是達到威脅“命”的層次。劉清泉對肺癌“脫證”，制定的急救原則是“益氣固脫”。⁸

參、西醫（心肺復甦、哈姆立克急救、電擊、針藥）

近代醫學認為，急症是“急病、慢性疾病急驟發作、中毒或意外損傷等需要立即就醫進行緊急處理的疾病的統稱”，⁹其處置多以電子儀器為主，並且須在醫療場所進行。《聖經》記錄Alijah實施嬰兒呼吸救生，1740年巴黎科學院正式對淹溺受害者推薦口對口復甦，1891年Maass醫生首次實施對患者的胸外心臟按壓，茲介紹徒手(不要儀器)的方法，如下(二圖均引錄它處)：

心肺復甦簡稱CPR(圖一)，其發展歷程可追溯到一九六〇年之前，目的在於防止突然、意外的死亡；而及時正確的施行心肺復甦，是腦部復甦最重要的措施之一。心跳呼吸停止後，只要4到6分鐘就會造成腦部或是其他器官缺氧，即使有幸救活了，也可能留下智力方面的後遺症。如以斷層掃描CT等檢查，往往歷經十餘小時，根本緩不濟急。

一九七四年美國哈姆立克醫師發明了哈姆立克急救法(圖二)。他認為，窒息特徵有：

7 參見孟慶雲「中醫大講堂」，網址 <http://www.tcmforum.com/>

8 楊六香，〈不信中醫不能治急病：記北京中醫藥大學東直門醫院急診科主任劉清泉〉，《中國醫學報·健康週刊》，2007.7.

9，網址 http://www.cnpharm.com/www/yyb/yyb_view.jsp?pp_id=80549。

9 《辭海》編纂委員會，《辭海》，上海辭書出版社，1989，頁528。



1、不能講話或呼吸。2、臉色蒼白，隨即發黑。3、喪失知覺，隨即虛脫。

通常，受害者或患者會把手放到喉部，此則稱惟哈姆立克信號。假如，你發現這個狀況，可以立即問他：“是不是喉頭被堵塞住了？”此際，受害者或患者多半講不出話來，但會點頭示意。故醫護人員應立即以哈姆立克展開急救。

肆、宗教醫學(非侵入性)：

維基百科指出：醫學，是處理健康相關問題的一種科學，以治療和預防生理和心理疾病和提高人體自身素質為目的。¹⁰現代醫學的研究領域大方向包括基礎醫學、臨床醫學、檢驗醫學、預防醫學、保健醫學、康復醫學等等。歷史上，宗教對改善健康與疾病有不少記錄，尤其日常養生亦多有建樹，如<吃茶養生記>¹¹將所有疾病的原因都解釋源於“心”，同時借助中醫學理論，構建起宗教教義與世俗醫學理論治療方法。

行政院衛生署認為：

1. 未涉及接骨或交付內服藥品，以傳統之推拿方法，或民間習用之外敷膏藥、外敷生草藥與藥洗，對運動跌打損傷所為之處置行為。

¹⁰ 參見維基百科，網址 <http://zh.wikipedia.org/>

¹¹ 廖育群，<吃茶養生記>，《中國科技史雜誌》，2006年，Vol.27 No.01。

2. 未使用儀器、未交付或使用藥品，或未有侵入性，而以傳統習用方式，對人體疾病所為之處置行爲。如藉指壓、刮痧、腳底按摩、收驚、神符、香灰、拔罐、氣功與內功之功法術等方式，對人體疾病所為之處置行爲。

以上內容公告於民國 82 年 11 月 19 日。目前，法律對醫學有制定法規，凡與療效有關的事項一定訂出限制，故醫學與宗教應謹守分際、互相尊重。

宗教醫學爲注重身心靈協調的整體醫學，亦是靈魂與肉體平衡的醫學，如佛教、天主教、基督教、道教等，都有治療疾病的相關技術與文獻。天人炁功是天帝教獨有的十五項宇宙法寶其中一項，它以靈體醫學爲本體，以特殊的療理技術爲用。就應用層面言，炁功施治不必接觸身體，有其方便性、即時性與應化性。本研究討論選擇“急救處置”，亦是個人經驗使然。據〈天人炁功炁療守則〉總則一的講法：“…或可在找不到醫生的緊急情況下來使用（天人炁功）。”因此，筆者整理出相關資料，以期同奮正確認識，並應用天人炁功技術。

天人炁功的能量來源：¹²

(1)光：主要是由能量粒子間經相互碰撞作用而產生的光能幻化特性。

(2)炁：主要是由能量粒子間經抱合沖盪作用而產生的能量幻化特性。例如，“神光主要在調整後天的肉體機能，能迅速被人體所吸收，是由肉體達於靈體的治療。”“金光主要在調整靈體的機能，與靈體有極佳的親和力，是由靈體達於肉體的治療。金光不像神光一樣須作分類，它加持在人體上後，可依對方的靈質、體質自動轉化”，用的能量除了金光、神光之外，還有靈丹妙藥，“靈丹”與“妙藥”是兩種東西，它的產地是在應元第七天蓮花聖境之“醫藥淨土”。

功用

施行的方法、對象而言，“天人炁功”實爲“整體醫學”在療理有形世界之生命體與生機體的一種媒介。也就是說，“天人炁功”扮演著銜接無形與有形之間能量差距的角色，“天人炁功”可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體、生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、

12 《第五期師資暨高教班聖訓錄》（教內閱讀），頁 486。

靈能，修補靈質或機體之破損，讓生命體、生機體的原有壽命，獲得相當程度的療理效果，甚至具有換命、延命、加命、添命等不可思議的改造力量。”¹³

特色

天人炁功之定位，是多元化的，但唯一不變的特質，即是建立在“兩誠相感”的基礎上。”¹⁴

先天一炁流道子聖訓：

八十七年八月三日(戊寅年六月十二日巳時)

吾主持先天極院天人炁功院，對人間帝教發展天人炁功活動極為關切！

由於人心之不同，對天人炁功之領悟亦有不同，於施治時之思維、動作也就有許多的不同說法與表現，對於此種現象，無形已持續觀察相當時間。因此，對本期參訓學員有一要求，應能於天人炁功課程有統一性之理解，共同認知天人炁功乃為救靈、診心、鍼病之方便法門，不是靈異，也不是神通，更不是特異功能，是天人‘炁’功，而不是天人‘氣’功。

本教天人炁功之於施治者與求治者，惟「誠」而已，相互之間兩誠相感，感格天心，迎來神媒之加持，此為天人炁功不變之法則！有心精研天人炁功之同奮，吾於無形必然善加護持，於人間多成就出天人炁功之人才，人人成為救劫弘教之急先鋒。

炁氣在人體的主要轉化¹⁵：

進行“天人炁功”的療理過程中，當先天炁能經由同奮大腦中X原素之炁氣轉運，將此先天炁能轉換成適合求診者當下病情的炁療能量，然後經由同奮的雙手為傳導，打入求診者之天門與性竅處，只要這二股能量，能夠在求診者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加

13 《第二期傳道使者暨傳教使者訓練班聖訓錄》(教內閱讀)，頁326-327。

14 同上13，頁281。

15 同上13，頁327。

乘與共振反應，其後，這股交集後的能量，將會反覆在“熱準中心”與松果體二處（二者雖看似重疊，但仍為虛、實與有、無間的關係）來回作用，並藉著這種振盪作用，刺激其內元神能量的活絡運作，達到調靈的應有效果，一旦靈體獲得適時的能量調節，將有助於體內陽質能量不斷增長，加速肉體陰氣（濁氣）、病氣的排除。這種療理過程，即為“靈體醫學”中針對有形人類在“診靈療體”時之重要環節。

天帝教身心靈整體醫學資訊顯示，人體心理內涵的“組合結構”是心(訊息)，其“本質型態”是氣能。

炁功整體治療的變數

引錄聖訓：¹⁶

- (1)代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，能否充分發揮耐心、信心、恆心、愛心等態度。
- (2)代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，本身陽質能量有否當下高於求診者。
- (3)代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，經X原素炁氣轉運，再由雙手放射出炁療能量的情況。
- (4)代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，有否充分表現出誠心、懺悔心，與對施治者的信心、放心等等。
- (5)代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，當下接收與轉運炁療能量的情況。
- (6)代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，病因所源自之沈重業力能否即時緩解。
- (7)代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，病因所源自之外靈寄居造成的靈障，能否即時化解。
- (8)代表：在鍼心過程中，施治者與求診者是否達到人與人的親和熱準。
- (9)代表：在天人炁功療理時，施治者是否達到人與神的親和熱準。
- (10)代表：在天人炁功療理時，求診者是否達到人與神的親和熱準。

16 同上 13，頁 317~325。

(一) 心與氣的影響

1.1 “鍼心”方法,分別影響身心靈中的“大腦皮層” “氣化系統” “心性系統” “靈意網路”

人與人親和之炁氣相融與身心靈的提昇可歸納如下：¹⁷

(1)“鍼心”方法如何影響“大腦皮層”，使其產生正面性的作用？其大致過程如下：

在為求診者運用“鍼心”方法時，施治者已不知不覺間將體內的陽質能量(正氣)，配合此刻正面、積極的言語導向，傳向至求診者，這股言語的導正能量，將具有十足的感化威力，且隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用,無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的“正值”訊息得以“暫時調整”或“持續改變”大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用，而讓求診者當下的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可激起求診者以一己省懺力量，提前改善“大腦皮層”內心理或生理機轉的不良運作，甚至也可能具備再上傳至“靈意網路”的刺激力量。

(2)“鍼心”方法、如何影響“靈意網路”，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在刺激“大腦皮層”的過程中，仍具備再上傳至“靈意網路”的刺激力量時，將進一步調整“靈意網路”內四大意識層的功能與作用。換言之，當這一股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，已深化至“靈意網路”中，發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內“正值”訊息發生作用，增快與C類傳遞介質的契合速度及釋放能力，“暫時性”或“持續性”強化原屬C類傳遞介質的既有功能，使之產生正面性的改變作用，而讓求診者當下的意識形態是朝向正面、積極的整合態度、不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懺力量，提前改善“靈意網路”於“明”、“知”意識層的表現特徵，甚至也可能具備再深化至“心性系統”的刺激力量。

(3)“鍼心”方法，如何影響“心性系統”，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在通過刺激“大腦皮層”、“靈意網路”的過程中,如果仍能順利深化至“心性系統”時，將進一步調整“心性系統”內屬“知”、“情”、“意”部份的先天心理機制。

17 劉緒資，《炁氣相融的原理方法》(教內閱讀)，頁156~158。

換言之，當這股正面性的言語能量、經由求診者的視覺、聽覺途徑，一旦深化至“心性系統”中發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內“正值”訊息的力量，轉以刺激潛藏於內的“知”、“情”、“意”部份發生作用，且經由此股帶“正值”訊息的傳導力量，“暫時性”或“持續性”改善其內先天心理狀態的基本特質，而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面、平和的放鬆態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懺力量，提前自我療理內在身、心的不協調狀態，甚至在此刻也將達到“人與人”親和的相感熱準。

整體而言，人與人親和之炁氣相融，是靠施治者的靈能(體內和子的陽質能量)，透過言語的傳導或是肢體語言的傳達，將正面的訊息能量，無形中經由求診者的感官、知覺，將此陽質電力傳入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應。至於其影響的層面是僅止於大腦皮層，或是轉入“靈意網路”，或是更甚者刺激心性系統，端看施治者與求診者的誠心而定及施治者體內和子之陽質能量大小。也就是親和力的引合動力大小，是否能達到親和的熱準，關鍵在於意識總值，其電力總值是否為“正值”，也就是施治者與求診者是否“誠心”為之，兩善念相引，電力總值才會呈現“正值”，否則即失去熱準，使得炁療大打折扣。而施治者體內的陽質能量與五門功課的修持成正比，這是何以施行天人炁功者，要勤修五門功課的原因。

1.2 炁氣在人體三大系統扮演的角色

在瞭解炁氣相融原理是如何達到人體身心靈提昇之奧秘之前，先探討炁氣在人體三大氣化系統所扮演的角色：¹⁸

(甲) 炁氣在生化系統扮演的角色

由上所述，生化系統本身所屬的能量應屬於後天氣部份，然對先天炁並非毫無影響，其最大功用是透過大腦皮層的吸收、分解、以維繫並決定順行、逆行的通貫力量，維持整體生命力的運作。因此從生化系統的立場而言、炁氣相融與否，是關係到肉體生命的健全。因此，有了以下結論：

(1) 生化系統的五大能量的交互作用，主要是靠“振動”、“旋繞”、“損耗”、“變換”

¹⁸ 同上 17，頁 145~147。

等四種運行方式、強化氣化運行作用區之能量場效應，並促進五大能量區與各臟腑氣能間所產生的循環速度、或將五大能量區內的能量與意識訊息，轉入氣化系統。而“炁氣聚合能量”則是產生運行功能之動力來源。

(2)生化系統由基層功能進入高層功能、則可經由收納功能、調理功能進而產生變化功能，炁氣經過這些功能之運作，使得生化系統的能量得以不斷提昇。

(3)五大能量區與體內各臟腑雖然一一相對應，然其直接、間接的通貫關係與互補關係，仍須藉由“炁氣”的氣化推移力量達成。

(4)心理、生理機轉，受控於神經系統(中樞神經系統、自主神經系統)與內分泌系統，而此二大系統則受到臟腑氣能與五大能量混合後的氣化能量訊息所影響。因此生化系統的“炁氣聚合能量”具有強化中樞神經與自主神經系統之作用及強化內分泌系統之作用力量。

(乙)炁氣在心性系統扮演的角色

根據心性系統之研究，做出以下結論：

心與性之間的會通、轉換，非單純的形而上的意義而已，實有氣化的作用在其中。此作用包括“延展”、“凝聚”、“淨化”、“積存”四種質性發揮，是吾人心中極隱微、極精妙的作用，此種氣化作用應屬先天炁的功能。

心性系統(心)可以影響氣化系統(靈)生化系統(身)的關鍵即在“炁氣聚合能量”的溢出，此種能量屬於“炁”與“氣”混合後的產物，由上而論述可知，感、通、轉的三階段變化，正是起自於“炁氣聚合能量”不斷發揮的結果。炁氣相融的意義對照上述結論，在此可以詮釋為炁氣“聚合”的現象，也就是產生“炁氣聚合能量”之意。

(丙)炁氣在氣化系統扮演的角色

根據氣化系統之研究，得到以下結論：

“靈魂意識交集引合網路”具有“接收”、“辨識”、“調變”、“聚放”、“轉運”等五種功能，扮演人體與外界溝通的管道，與大空間充滿的“先天炁”及人體內的“後天氣”均是透過此網路相互交流。換言之，先天炁透過此網路不斷運作中逐漸調和成“後天氣”。反之，後天氣也是透過此網路不斷昇華為先天炁，因此筆者認為炁氣在此網路中扮演著實質通貫的媒介角色，傳遞天人之間的能量與訊息。

“靈魂意識交集引合網路”與四大意識層之運動關係，其意識訊息能量之間的交流，可以說是“靈”與“心”(知、情、意)的互動關係。不論是“靈魂意識交集引合網路”的意識能

量轉入四大意識層，或者四大意識層的意識能量轉入“靈魂意識交集引合網路”，都必很先刺激傳遞介質，使得傳遞介質產生同質化的聚合效應，形成不同形式的整合系統，再經由“轉運”過程釋放傳遞介質，發揮傳遞功能，產生具體性的“靈”、“明”、“覺”、“知”等意識內容。而“炁氣”則是刺激傳遞介質產生同質化的聚合效應的動力來源。

“靈魂意識交集引合網路”與心性系統的互動關係，主要是X原素所產生的“炁氣聚合能量”與a、a1、a2、a3區、各種不同的傳遞介質發生共振效應，促使各種傳遞介質的釋放，達到辨識心性能量與活化意識訊息之功能。

“靈魂意識交集引合網路”分別與心性系統、大腦皮層的作用過程中，可以發現最主要的機制是再促成炁氣的不斷契合，並且達到“心境熱準”契合的條件，則每一次的契合才能再次促進該層次的生理、心理產生變化，達到提昇的效果。

(二) 討論

1.1 炁功急救機制：

- (1)小和子佈滿全身細胞，傳遞速度及運用功能、超越人間已知醫學。（“和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為小和子或末和子”。另外，“小和子遍及全身上下每個‘細胞’原子電核”）
- (2)天人炁功以心氣貫通“大腦皮層”、“生化系統”、“氣化系統”、“心性系統”、“靈意網路”等能量系統。（“小和子的原素乃來自於和子的四原素”）
- (3)天人炁功屬靈體醫學特殊技術，其心氣的運用即善於“隨時連結”任一小和子。（“一旦靈體獲得適時的能量調節，將有助於體內陽質能量不斷增長，加速肉體陰氣‘濁氣’、病氣的排除。”）

1.2 《天人醫案》的急救：

依照一般醫學的界定急救病症，大致包含：意外事件(車禍、溺水、自殺)、腦部(溢血、瘤)、腹痛、癌症、急症手術、收驚、精神障礙等範圍，炁功針對以上適應症。當然，這也必須搭配黃表紙的使用，甚而是手掌灌氣。

1.3 一般急救的注意事項：

- (1) 何謂“ABC”？要確定傷患 A(氣道 airway) B(呼吸 breathing) C(血流 circulation)與自己均無安全顧慮。如：馬路當中發生車禍，須先豎起路障標幟。救援觸電者、立即切斷電源，用竹子、木棒、掃把等移開電源，千萬不可用手，以免自己亦導電、觸電。
- (2) 非必要不移動傷者，但如在危險區，則應立即移至安全區。
- (3) 給予傷患精神支持，減輕恐懼、焦慮不安心情。
- (4) 維持秩序，遣散閒人，保持傷患四週環境的安靜。
- (5) 儘速送醫或尋求支援。(電話 1 1 9 清楚告知事項:清楚的地址。明顯的目標。傷患的狀況。已做的處理。)
- (6) 其他。心臟、眼球勿輕易金針，改用金光(“無形精神能量”)。¹⁹

1.4 天人炁功的過去現況未來：

天人炁功是不是什麼病都治得好？(《天人炁功炁療守則、答求診人問》)

答：我們一再強調天人炁功不用針、藥，只以廿字真言為媒介，使得陰電放射之親力與陽電放射之和力達於熱準而治癒，基本上它所憑藉的是兩誠相感的精神力量，而感應之說自古以來即有之。所謂精誠所至、金石為開，至誠可以獲感應，用之診治人心，乃有不可思議的效果。

基於以上的說明，天人炁功確能治百病，但對

- (1)沒有正氣且無心積極培養的人
- (2)沒有信心的人
- (3)壽元已盡的人

這三類病人沒有實質的效果，大家應該明瞭現代社會各種‘生理病’、‘心理病’真是太多太多了，如果我們拿因果的觀念來解釋，生病是一個結果，它的原因是什麼呢？總括來說，皆是由‘心’的問題所招致而來，尤其是在現代的社會中，更因為人心浮動不安，以致於各種千奇百怪的病症相繼浮現，中、西醫均感束手無策，推究其原因，是因為中、西醫之針藥等的作用，只及於生理表面，無法深入人心正本清源的緣故，其理雖甚明白，但驗證

¹⁹ 王光我，《助教》，帝教出版社，1999.12，頁312~313。

這個道理的方法值得吾人三思。

《天人學本》：“在輔助中西醫無法治療之業障病、因果病，甚至癌症第三期等等”。
(民 83.4.10，本師世尊於天人研究總院講授)

按前述“屍厥”一案，實為“越人非能生死人也，此自當生者，越人能使之起耳”，該案給後人的啓示是因陽氣貫通而起死回生，但重點在於急救的時機。至於“天人炁功勝醍醐”者，是五十五天閉關時，上聖高真給個人的揭示。按“醍醐”一詞，依百度百科的定義，即是“乳精製品、藥物或佛教灌輸智慧，使人徹底覺悟；或言本質或精髓”。從理論及實務來看，天人炁功確能發揮使人覺悟清新(心的層面)、改善疾病(身的層面)的效果。

伍、結語

《天人親和北斗微祥真經》謂：“氣炁所至，福德之謂”，人與天、凡與聖間的維繫是靠著正氣，唯有符合天心的氣才真正得到福德；至於“能為善積，天必介壽”者，則是說心中若誠摯地發出善念，便具備了增壽的本錢。是故，經文乃曰：“天壽增，人壽生”。

每個醫學體系和每種診治方式都有其實用價值和優劣處，它們解決當今健康問題所面臨的挑戰都不盡完備，更遑論及應用於突發狀況的急救技術上。不過，平心而論，宗教強調感應，醫學也注重身心健康。也因此，醫學與宗教聯手，實能產生互補的效用，但須更謹慎地從理入和行入參驗。

天人炁功是項帶著走的技術，得以急救處理，在心氣快速貫穿和子與電子間的多重能量系統進行運化時，小和子扮演重要角色。這點固然有其理論基礎，但需要更多的案例來驗證，方可真正完善急救靈肉的技术。

丹道法訣第三講

中國社科院資深研究員 胡孚琛

* 按本講分爲「行功語要」、「兩重天地」兩節。第一節先後論及丹道行功的姿勢、心靈堤防之建築、虛寂恒誠總綱及“忘”字訣、丹道火候、丹道十二功法。胡教授在丹道行功姿勢方面，以靜坐時間不宜過久，否則易生細小血塊，引發心血管疾病；又以坐勢和臥勢陰氣較重，易生筋骨血脈滯重癱瘓之弊，僅有站勢在動靜之間，得陰陽之中道，故丹道入手以站勢爲優。至於天帝教昊天心法，除了力行靜功外，又強調以動功相配合，故有持誦皇誥、甩手功之要求。而丹道火候方面，胡教授以釋道之明心見性，往往由煉睡魔而來，操持者的意志力必須極爲堅強。對照昊天心法之修煉，本師世尊從未主張同奮在精神欠佳的狀況下靜坐，並以爲如此未必能收調和身心之效，可見急頓法門順應同奮現實生活；雖不以尋求個人開悟爲念，但卻更崇高而開闊地希冀挽救浩劫。至於丹道功法部份，胡教授所列舉者俱屬有爲法，是否真能應用於人欲橫流的塵世中修煉，實則不無疑問，有的可能只是生理自然現象。如以煉液化精論，胡教授說此乃口中津液頻頻吞咽，流下丹田，起火烹煉，精生陽舉。但從昊天心法的角度觀之，這不過是補虧過程中的過度階段，若干時間後就會消失。第二節則依次闡述了大同世界的道德社會、道的定義、道的宇宙論、新宇宙圖景的科學解釋、兩重天地的發現及“兩重天地”理論在丹道學中的應用。其中，在新宇宙圖景的科學解釋部份，胡教授又附上了〈資訊理論和熱力學結合的思考〉一文，顯見他在建構新道學的理论時，希望以科學發掘、解釋丹道原理，並以此引領世人真切認識無形世界的客觀存在。就這點來說，胡教授的氣魄與《新境界》及天帝教天人實學的發展，可謂殊途同歸、不謀而合。

一、行功語要

丹道入手行功，凡體質虛損、房勞過度、心腎陰虛者，應首先從補虧正法入手。另外，對於中年的知識份子，或潛心學術，或經商從政，終日絞盡腦汁，思謀策劃，耗氣損神，亦有一套功法相傳。筆者借傳這套功法，將丹道的行功要點，隨文講解，以便讀者能舉一反三，得到實修的行功法訣。

(一) 首先，講丹道行功的姿勢。丹道修煉一般以動勢、站勢、坐勢、臥勢較常用，我在《道學通論》中已逐一作了介紹。現需說明的是，宮觀寺廟中的佛道修煉者，大多教人以坐勢煉功。殊不知坐勢煉功，禁忌尤多，特別是打坐數個時辰，血液流通滯塞，易在腿部血管中產生凝聚淤滯的細小血塊，這些淤血成塊後一旦沿血管流動而沒融解，在腦部和心臟發生堵塞，會引發癱瘓或心臟病猝死。這種心臟細胞不可逆性突然壞死的病例由於事先毫無朕兆，會被宗教家稱為屍解或坐化，誤作成仙成佛的效驗。其實西方醫學界已在長時間乘飛機的旅客中發現這種病症，僅是他們不知道打坐修煉中早有這種病例而已。這些乘客在飛機上長途旅行達十多個小時，吃睡都在椅子上，下飛機後突發心臟病猝死，經檢查為淤血堵塞心臟血管所致。我們教人修煉，應對學生的生命負責，不能不先把危險講清楚。坐勢和臥勢煉功，必須端直其體，將姿勢擺正，使五臟得位，血液流通，要做到：“齒輕叩，津頻咽，身要直，體要鬆，息要微，意要輕”，關鍵是一個“鬆”字訣。怎樣將身體真正放鬆，這就要採用佛教淨土宗的修持法訣，“徹底將自己交出去”，交給本尊，交給師父，自己赤條條無牽掛，身體也就真正放鬆了。淨土宗認為只有到那個無牽無掛的境界，念一聲“南無阿彌陀佛”，才能發生天人感應而得到佛果，否則念多少聲佛也沒用。因此，人們要想真正得到這個“鬆”字訣，還得先學一個“捨”字訣。人若真正放下自己，把自己徹底交出去，一般人做不到，特別是知識份子更不容易做到，總是牽掛自己，要自己給身體作主，捨不下這個“我”字。丹家成道都要登上“捨身崖”，縱身一跳，捨身忘形，將“我思故我在”的這個色身、識神大膽捨掉，虛空大定，寂然無我，則道自來歸。丹家講要“身非我有”，講“吾喪我”，講“墮肢體，黜聰明”，“外其身而身存”，必須下狠心放下自身，後天的身心俱捨，扔掉這個“我”字，才能真正使身體放鬆。站勢和坐勢煉功要注意放鬆雙肩，臥勢煉功要特別放鬆頸椎，只要身體真正放鬆了，煉功才會出現效驗。有了效驗，身體的自動機才會被啟動起來，無論採取動勢、站勢、坐勢或臥勢，什麼姿勢也沒關係了。“跟著感覺走，步步奔虛無”，這是丹家的根本法訣。丹家之要，必知動靜互根，內外兼修之理；如鹿煉精，如龜煉氣，如鶴煉神，如虎聚陽，如蛇聚陰。血脈未和，莫貪靜坐；關竅未通，不行既濟。不可不分清濁，逼氣過關；不明升降，即行採藥；逼成幻境，詭言通神。欲成大道，不妨醫藥、飲食、體育並用，古代丹家不離武術和醫藥，首先牢固色身。金丹大道千門萬派，都只能從色身上修起。病從心起，弱自精衰，邪由氣入。修養精氣神，色身自然強健；捨色身而得法身，出有入無，有無相通，則大道必成。

身體靜則屬陰，動則屬陽，坐勢和臥勢陰氣較重，易生筋骨血脈滯重癱瘓之弊，僅有站勢在動靜之間，得陰陽之中道，故丹道入手以站勢為優。人類從動物進化到能直立行走，這是一場身體的革命，可知站立是人類入道之門。因之我推薦丹道之築基入手功夫，以王薌齋所傳意拳站樁最切實用。我幼年在滄州市吳橋縣度過，那地方是全國知名的武術、雜技之鄉，我雖13歲負笈離鄉求學，然雅好武學健身之術，所見各家功夫多矣，自有一番比較和分別的道理。依我所見，丹道的動勢和站勢築基功夫，除了王薌齋的意拳（又名大成拳）的養生站樁功外，還有達摩易筋經功夫、太極拳和金家功夫，皆適宜丹道修煉。

世傳《增益易筋洗髓內功圖說》，有唐初道學名臣李靖的序，講《洗髓》、《易筋》為達摩大師真傳，其是否託名且勿論，然其功法必為丹家真傳卻是事實。我推敲這套功夫，甚合丹道之旨，讀者能取其精義而修之，便入丹道正途，不必管它是佛是道是儒等諸多分別相，大道本殊途而同歸。《易筋經》本有多家傳授，含脫胎換骨、伐毛洗髓的絕學，可鑒定為丹道動功，其功效必然步步印證丹經。這是前輩丹家為後世學者留下的一葉渡舟，可惜世人迷於琳琅滿目的丹經道書佛典，所認不真耳。先師知非子曾得黃克剛先生《真傳易筋經》32式，可供丹家參考。

太極拳本為張三丰祖師留傳於世，顯為丹家動功無疑。世間研究太極拳的著述甚多，已沒我置喙之餘地。我曾正式入門的幾位丹師，皆以武術、中醫名世，且俱為太極拳高手，知非子老師為李雅軒先生高足，給我遺下一盤太極拳錄相光碟。太極拳法，關鍵亦在一個“鬆”字上，要能鬆、沉、穩、靜，神氣渾融，自然無象通於大道，沒幾十年功夫難至化境。太極拳達到高境界，和自身陰陽的清淨丹法效果相類。世人習練者多，但入高境界十分不易，其養生健身的效驗毋庸置疑。從此步入丹道，當是順理成章。

意拳與金家功夫，皆傳自山西姬姓，由道士金一望窺得其中奧秘，避地入蜀，遂有金家功夫之傳。金一望道士原為福蔭寺少林武術高手，得姬家拳法後，拳隨姓走，稱名金家拳，經李少侯、麻貴廷、萬玉成、周之德而傳至先師知非子。金家功夫乃天下之武林絕技，精要處必心傳口授，唯先師之哲嗣得其真傳。丹道築基，不必精通金家拳，僅取其開合勁修習即可。此功法要點，一闔一開，共兩個基本姿勢，一氣呵成，闔勁要快，開勁要慢。闔勁時口發一聲“嗨”，徐徐吸氣入丹田；開勁時呼一聲“噫”，徐徐吐氣。闔勁時前足邁步足尖外擺，後足緊跟一步，足踵先著地足尖內扣，鬆肩墜肘，頸前伸後縮，蹲身弓背似猿猴（猴盜桃），手腕上提頭上仰，目視額頂勢虛柔，凝神定心不用蠻力，至氣吸滿方換開勁。開勁時

再趕一大步，由虛變實成弓步，尾閭內收氣沉下腹，屈膝挺身兩手下落至兩胯側。頭微微上頂繼而迅速低頭下頷貼胸，此姿勢稱“鵝頂頭”，雙目下視於腹，至氣吐盡方換合勁。此二式反復行之至五個開合，謂之開闔功。

意拳源於“心意拳”，俗稱“心意把”，由山西姬隆豐傳戴龍邦，將“心意拳”改稱“形意拳”，傳其技於河北深縣李洛能。郭雲深先生得李洛能之形意拳法，以半步崩拳打遍天下，將其技盡傳於本縣王薌齋。王薌齋學成後又遊學全國，集眾家武學於一身，創立意拳，後人亦稱為大成拳。意拳掃去其他拳術一切套路，以無招勝有招，專在神、形、意、力上整體運用，相機而動，應感而發，虛靈守神，功夫已出神入化，與道相合。1949年以後，王薌齋先生融武學於養生，創立養生站樁功，以適應時代變化。其女王玉芳，其徒秘靜克，皆以養生站樁及醫療保健見長。于永年教授早年留學日本習醫，1944年拜在王薌齋先生門下，習練意拳站樁功六十餘年，其學生遍及歐亞諸國。我修習意拳站樁乃于永年教授所傳，後經他介紹才結識北京意拳研究會諸耆宿，現意拳分技擊和養生兩途並進，年輕一代中已人才輩出。先秦《管子》書中，將各家內功稱作“心術”，這個名稱突出了心神在煉功中的作用，比現代以氣功命名各家功法更為科學。王薌齋稱其拳法為“意拳”，顯然也是把意拳看成了一種心術，關鍵在於意念的修煉。《老子》講“獨立不改”，《黃帝內經》講“獨立守神，肌肉若一”，《管子·心術》講“毋代馬走，毋代鳥飛，毋先物動”，皆是意拳站樁功的理論根據。意拳養生樁功夫以《養生樁歌》為基礎，即“身體要直，兩足分開與肩齊，雙膝微微彎曲，臂下坐，頭上提”，“內空洞，外清虛，兩手要慢慢地輕輕抬起。高不過眉，低不過臍，臂半圓，腋半虛”。王薌齋《大成拳論》云：“習時須首先將全身之間架配備安排妥當，內清虛而外脫換，鬆和自然，頭直、目正、身端、項豎、神莊、力均、氣靜息平，意思遠望，發挺腰鬆，周身關節似有微曲之意，掃除萬慮，朗照頂巔，虛靈獨存。渾身毛髮有長伸直豎之勢，周身內外，激蕩迴旋，覺如雲端寶樹，上有繩吊系，下有木支撐，其悠揚相依之神情，喻曰空氣游泳殊近似也”。

我將其引入丹道築基功，亦總結出一些要領，這個要領首在一個“鬆”字，先要放鬆兩肩。其姿勢為“似笑非笑，似尿非尿，似坐非坐”，“上鬆下緊，前鬆後緊”，緊是相對鬆而言，上鬆雙肩，兩足如踏地三尺；後提肛，前鬆尿道。前鬆後緊是對老年人前列腺肥大及肛門鬆弛諸病的糾正。此術放開任督二脈，只在四肢上找感覺，表面看來與重視通任督二脈的丹道相反，實則放鬆任督二脈反而使氣血精神歸於自然，任督得自然運行，更合丹道之

理。初站樁有酸、麻、脹、痛之感，即為站樁效驗；後酸痛之感消失，以周身得麻、熱、脹之感為效驗，如此日積月累，離形去知，謂之“站忘”，方入丹道境界。

(二)其次，談建築心靈堤防。這就是說，行功之前要在客觀上和主觀上建築一道堤防，以隔絕塵世名利色權的干擾，保持修道的小環境。這個堤防，有外堤防和內堤防之分。外堤防如淨身入室，閉門謝客等，《道學通論》已專門介紹了法、財、侶、地的條件。司馬承禎《坐忘論》將修道分為七階次，即信敬、斷緣、收心、簡事、真觀、泰定、得道。其中既有外堤防，又有內堤防，還有修持方法，乃丹道中必讀的要籍。我近些年來書信多、電話多、會議多、來訪多、邀會多，苦不堪言，故信奉司馬承禎“簡事”、“斷緣”之誠，定下“不開會、不赴宴、不會客”的三不政策，減少了許多麻煩，這便是外堤防。吾本此娑婆世界之田間一草民耳，視各色人種皆我同類，東西大地皆道化之土，今為創立新道學和揭破丹道之秘兩項學術任務赤身擔當者，無非是想藉此為人類消弭本世紀的核彈戰禍諸種劫難略盡綿薄之力而已。我在多年的學術生涯中日益體悟到，僅有道學是救世的文化，是雙贏的文化，是消弭人類相互殘殺、掠奪資源、破壞生態、恐怖犯罪等種種災難的文化，是世界大同的文化。我因而著〈21世紀的新道學文化戰略〉一文，發表在中國社會科學院哲學研究所的互聯網上，以喚醒世人，誰能翻譯、傳播此文，必是功德無量。吾也何敢輕天下之士？對於海內外各界人士上千封來信，因無力回復深感不安，故又著此《丹道法訣十二講》，遍答各地丹道愛好者，此所謂“豈能盡如人意，但求無愧我心”而已。內丹學是一項重鑄人格和心靈的系統工程，一旦人類貪、瞋、癡的野蠻本性被揚棄為善良的真人之性，人類將重新找到靈魂回歸的家園。人之生於世間，無不在千事萬物中營求，然事物有輕重緩急，要有所為有所不為。鸞鳳巢林，不過一枝；龍象飲河，不過滿腹，人生之使命有限，誰也無法包打天下，故要度德量力敢於將使命託付給他人，是之謂“簡事”。世人無不處於一張社會的關係網中，網上之人各為己謀用盡機心而牽動他人，修道之人僅以道為緣跳出世網，此之謂“斷緣”(斷俗緣)。《坐忘論》中之“信敬”、“收心”，則為內堤防。“信者道之根，敬者德之蒂”，敬信為修道之立足點。收心即儒家之“求其放心”，即佛家之“心無所住”，即道家之“歸根復命”，“心不受外名曰虛心，心不逐外名曰安心，心安而虛，則道自來”。

修道者心靈難以入靜，大多是在心靈深處的潛意識裏埋藏著一股不平之氣，認為自己平生多處逆境，才華未得伸展，災病苦苦相逼，所求皆不如意，無奈於修道中尋求心靈慰藉，然塵緣未斷而不甘心。王薌齋先生在《大成拳論》中說：“大凡從來獨抱絕學，為人類謀福

利者，與極忠誠之士和聰明絕頂者，社會從來鮮有諒解”。其實天下事不如意者十常八九，何況在我國歷史上，閹割本民族優秀文化和殘害本民族社會精英的事屢見不鮮，此乃社會機制使然，亦無足怪。莊子為保存民族根基，故有〈人間世〉、〈德充符〉、〈養生主〉、〈應帝王〉之著，他告誡人們：“天下有道，聖人成焉；天下無道，聖人生焉”。“知其不可奈何而安之若命，德之至也”。就我所知，將道學視為遁世、避世、厭世之學，將丹道修煉視為束身入空門之舉，乃千百年來腐儒之俗見。中華民族數千年來能蹶而復起，中國文化能綿延常新，皆是以道學文化為根基使然。《老子》云：“執大象，天下往，往而不害，安平泰”，中華民族的社會精英，只能靠道學之術才能救世，才能自保，才能自立，才能立功。內丹學是科學而不是宗教，修道的目的僅是認識和掌握自然、社會和人體生命的客觀規律而已。丹道修煉，造就一批得道高士，他們視名利如浮雲，運政事入掌中，窮則獨善其身，達則兼善天下，扶危救溺，力挽狂瀾，伸一指可撥正歷史航船，豈僅是養生避世而已哉！姜子牙年七十而獨釣渭渚，諸葛亮學成後躬耕壟畝，二者皆抱道之士，得其時則駕，不得其時則蓬累而行，又何必怨天尤人哉！道學是強者的哲學，丹道是造就人才之道。世間大英雄、大丈夫，抱有沖天之志而欲大有作為者，不可不深研道學，不可不精修丹道，僅有得道之人，才能動則叱吒風云，靜則退藏於密，達到《莊子·逍遙游》中聖人、神人、至人的境界。這些觀點我在創立新道學的文章中已析理入微，茲不贅述。

修道者要築起心靈的堤防，就要學會懲忿窒欲，懂得警戒自己，勸勉自己。世傳〈永明智覺禪師警世說〉、〈憨山大師勸世文〉皆此類著述。龍眉子云：“且人身難得，中土難逢，正法難聞，盛年難再。不於此生省悟，下手速修，直至此生盡後，淪落鬼趣，更欲修行，作麼理會？”“此身不向今生度，更於何處度此身？”《悟真篇》亦云：“大藥不求爭得遇，遇而不煉是愚癡！”《碧苑壇經》云：“生前何處是家鄉，死後還歸那一方。現在法身宜早悟，莫將空手過韶光。死生生死兩相參，大事因緣不等閒，未死之前先象死，生機即在死中探。”此皆警世之言。又有古德云：“毋以妄心戕真心，毋以客氣傷元氣。”“隨緣消舊業，無復造新殃。”“不患念起，惟患覺遲，念起是病，不續是藥。”“但自無心於萬物，那怕萬物常圍繞。”“多靜坐以收心，寡酒色以清心，去嗜欲以養心，玩古訓以警心，悟至理以明心。”“拂意處要遣得過，清苦日要守得過，非理來要受得過，憤怒時要耐得過，嗜欲生要忍得過。”此皆勸世之言。丹道入手，情緒最重要，丹家要學會調整自己的情緒，在良性心態下修道，才能內不出，外不入而進入虛靜狀態。《千金方》中載有“四少歌”云：“口中

言少，心中事少，腹中食少，自然睡少，依此四少，神仙必了。”此乃丹家入手真傳，萬勿輕忽。其實所謂建築心靈堤防，乃是方便說法，有堤防即著相，直至連堤防也化去，頓入虛無，方是究竟境界。

(三) 再次，談虛寂恒誠總綱及“忘”字訣。天仙功夫之虛無丹法，以虛寂恒誠四字爲總綱。虛爲無念而神靈，寂爲氣靜而得真息，萬緣放下則自能進入虛寂境界。虛寂爲體，恒誠爲用，誠爲入道之門，恒爲見效之本。法惟一意虛寂，念中無念，持之以恆，事之以誠，自然後天氣寂，呼吸氣停，先天現象，玄關洞開，生出五彩神光。劉一明《神室八法》將“剛、柔、誠、信、和、靜、虛、靈”作爲丹道之神室，亦是虛、寂、恒、誠的另一說法。修道者志氣能剛，才敢斷萬緣，勇猛精進，持之以恆。剛而能柔，爲達目的忍辱含垢推甘就苦，則是真能恒矣。道貴乎誠，誠則定，誠則明，誠則靈，由誠方能入道境；誠則處處歸真，誠則事事守正，不誠則行入虛假流於邪惡。誠則必信，信則立，誠信之人必有師緣，必有法緣，必能成功。和則寂，靜則虛，虛則靈，氣寂神虛而靈光現，則入道境。女子丹法，更須由誠切入，不誠則難入定境，而定境實即道境。人能以虛寂恒誠入道，則可致虛極，守中篤，胎息成，玄關開，不動心而得虛空大定，身如水晶塔子，便是天仙功夫。

天仙功夫，以止念爲經，渾照、渾化爲緯，繼以渾忘爲竟。丘長春真人云：“學者急須止念，念止則心定，心定則慧光生。慧既生矣，還須自涵於不睹不聞，無聲無臭之中，久之方返於虛無真境。”《如我是聞》亦云：“金丹之道，全在靜定其心。若不靜定，則神志錯亂，難調真息。其息不住，身中先天炁隱，三才真炁，無朋不歸，行無補益，將何以生藥？是以遇事制心，凡有所爲，順德自然；事若未至，不生行念；事若過去，釋同冰化；務令此心，常若無事，則心靜矣。”《規中指南》又云：“念起即覺，覺之即無。修行妙門，惟在此已。此法無多子，教人煉念頭，一毫如未盡，何處覓蹤由。”又云：“夫無念者，非同土石草木塊然無情也。蓋無念之念，謂之正念現前，迴光返照，使神馭氣，使氣歸神，神凝炁結，乃成汞鉛。”大道教人先止念，止念者，萬緣放下，身自虛寂。蓋緣乃意成，意由心生，心定意靜而緣自斷，故不言“掃除萬緣”，只言“萬緣放下”，能放下則天心乃現，此訣惟“念中無念”一法。眾生但一念回光，即同本有；能知無念，便證法身。

丹道入靜，本有許多層次，由淺至深，須學者得訣後自己摸索體證。李涵虛所傳《九層煉心法》、禪宗之《六妙法門》、四禪、九次第定、《修真全指》之“十靜工歌”等，皆是講入靜次第的要典，應當參看。我之所傳，爲“鬆、和、空、靈”四字訣，即鬆靜、和靜、

空靜、靈靜四個次第層次。佛教將“眼、耳、鼻、舌、身、意”稱作“六根”，其所識者（眼識之色、耳識之聲、鼻識之香、舌識之味、身識之觸、意識之法）為“六塵”，佛法以為六識害人慧命，故又稱“六賊”。然而在丹道學中，六根門頭皆能成道，入靜次第多由感覺體驗入門。《楞嚴經》中記載觀世音菩薩成道，就是從耳根聞聲修起，稱為耳根圓通得菩提正覺的第一妙法。丹道以聽息法入靜，即為觀音法門。入靜先由放鬆開始，此為“鬆”字訣。“和”字有祥和、平和、安和、中和、太和之義，是調整情緒和身心狀態的要訣。“空”字訣可將萬緣放下，心包宇宙，虛壹而靜，達到“大清明”的境界。“靈”字訣則神光常明，如水晶塔子，直入莊子“宇泰定”的境界了。由鬆和空靈，次第可達宇泰定，這也是渾照、渾化功夫。覺照是真心，分別是意識。人能無念，即可見性。一念不起，即是性境。渾照功夫，乃是由意斂兩目神光，向腦一注，然後在眉心聚光止念。渾化則是全身如晶瓶承照日下，凝神炁穴，上下通明，由有為法漸入無為法，而以渾忘為究竟。

《修真全指》云：“不合虛無不得仙，能到虛無可煉丹。”“夫煉己之法，即觀照本心，而心不為識神之所勞，而身不為物欲之所牽，萬緣不掛，一塵不染。常教朗月耀明，每向定中慧照。”“外息諸緣，內絕諸妄。含眼光，凝耳韻，調鼻息，緘舌氣，四肢不動，一念不起。”“常要心念不離此竅，神光一出便收來，造次弗離常在此。不可刹那失照，亦莫率爾相違，先存之以虛其心，次忘之以廓其量。隨處隨時，無礙自在，至妙至要，先存後忘，此口訣中之口訣也。”《易·艮》卦云：“艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。”《養真集》云：“不獲其身者，忘我也。忘我，則生欲之根絕矣，是靜而止也。不見其人者，是忘人也。忘人，則可欲之事泯矣，是動而止也”。丹道之心傳，要在一個“忘”字訣。

譚紫霄《化書》為丹道要籍，其中傳有“五忘仙訣”云：“忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛，忘虛以合道，忘忘則功圓”。人能一氣氤氳，而至忘形，則煉精化氣之功成。人能一靈獨存，神不自神，而至忘神，則煉氣化神之功就。人能體合太虛，上下通明，直至打破虛空而忘其虛，則煉虛合道之功畢。而後離二邊，歸中道，能所俱忘，以至忘忘，由法身攝色身而出入有無兩界，則達丹道究竟境界謂之道成。

（四）復次，談丹道之火候。丹家自古流傳有“聖人傳藥不傳火，自古火候少人知”的話，足見修道是否有成，能否掌握火候是關鍵。丹道以神為火，以呼吸為風，候即差別的程度，實指丹道修煉中意念和呼吸運用的程度。這有如廚師之於烹飪，水準高低全在能否掌握火候。廚師用來烹飪的工具，好似丹道裏的鼎爐；其調料配菜，恰如丹道裏採藥、調藥功

夫；其炒菜、蒸煮食品，妙在火候的運用，這和丹道修煉火候運用之理相同。人元大丹的火候本是從道士燒煉外丹的化學實驗中借來的經驗，內丹修煉之火候也全憑經驗。內丹火候中有文武、升降、進退、行藏、塞通、寒熱、潤燥、採取、烹煉、沐浴、野戰、守城、溫養、封固、運藥、周天、脫胎、神化等，不同體質不同階段火候之運用也不相同，要靠丹師在真修實證中不斷摸索反復體會積累經驗。同樣是呼吸、存想、止念，但輕重緩急的程度不同，即火候運用不同，效驗也大不相同。我說過，人體本是一台自動機，有一個從後天色身通向先天法身的開關，只要碰對了勁，將這個開關竅門打開，就會進入自動運轉的先天境界，就能激發出不吃、不喝、不冷、不熱、不息、不睡、不病、不老等等生命潛能，就會進入丹道修煉程式。然而怎麼“碰對了勁”，怎麼開啓“玄關一竅”，怎樣掌握修煉功夫的輕重緩急，怎麼調諧使意念、呼吸不輕不重的這股巧勁，這種“運用之妙，存乎一心”的技藝，就是火候。火候是變化，是次序；是體會，是經驗；是藝術，是技巧；是預感，是神妙。我每言仙佛之人體生命和心靈修煉工程本質上按同一規律運行。《指月錄》載徑山大慧宗杲禪師云：“莫管悟不悟，心頭休要忙，亦不可放緩，如調弦之法，緊緩得其所，則曲調自成矣。”足見禪宗開悟也要掌握火候。世上不僅丹道修煉如此，其他如政治家之於國家大事，什麼事情該做，什麼事情雖該做但眼下不能做且不能說，怎麼將該做的事情避開各種敵對勢力辦成辦好，什麼時候下重手當機立斷孤注一擲，什麼時候施巧計深藏不露瞞天過海，全在掌握火候。政治家的手腕，商業家的經營技巧，軍事家的用兵作戰，藝術家的演唱書畫，都在善於掌握火候。丹道之學本來經天緯地，懂得了火候之學，無論修道、從政、經商、用兵、治學，皆可隨心自如，事半功倍。丹道之火候，實即老子“動善時”的法訣，大致程式不外由無為繼之以有為，由有為復返於無為；由靜入動，由動返靜而已。其要訣在於守中致和，勿使偏勝，切忌執著、強作，不可間斷，要知時識候，隨機應變，活潑自然。運火之法大致以虛靜為體，以清和為用，法於自然，準於無間，是其基本原則。

吾得先師所傳，將丹道修煉之火候分為“內火候”和“外火候”。內火候為體內精氣神之運用，要行“中孚”卦，即不緊不緩，不偏不執，不輕不重，恰到好處，以中和為妙。特別是意念要輕，呼吸要微，似有似無，在有無之間尋找一個“中”字。以功夫的輕重緩急，用武火為野戰，文火為守城，生動自然，由熟生巧，由巧通靈，則功到時至而神知，為內火候之要訣。丹功說到底，無非是“定”的功夫，“化”的功夫。“定”在身外虛無之法身，色身亦“化”而為法身。心是火，息是候，心息相依即火候。有息相依為武火，無息入定為

文火，定久渾忘爲止火，功夫深入，火候變化，都在一個“化”字上著眼。至於外火候，則如體外之站樁、辟穀、閉息、煉睡魔等，則行“小過”卦，即在自己的承受能力之上再稍稍過一點頭，才能將人體的生命潛能真正激發出來。例如每次站樁20分鐘很舒適，可增加到30分鐘或40分鐘，直至覺得實在忍受不住時，往往突然激發出生命潛能。在逐漸摸清辟穀的規律後，可由短期辟穀改爲長期辟穀。閉息法的訓練可試探一下“快要憋死了”的感覺。丘處機祖師爲煉睡魔每夜行走七八十遭，才昏即出入行動，不教昏了性子。丹道之明心見性，多由煉睡魔而來。《續指月錄》載：“靈云鐵牛持定禪師，太和磻溪王氏子，故宋尚書贊九世孫也。自幼清苦剛介，有塵外志，年三十，謁西峰肯庵剪發，得聞別傳之旨。尋依雪岩欽。居槽廠，服頭陀行。一日，欽示眾曰：‘兄弟家！做工夫，若也七晝夜一念無間，無個入處所，取老僧頭做舀屎勺去！’師默領，勵精奮發。因患病，藥石漿飲皆禁絕，單持正念，目不交睫者七日。至夜半，忽覺山河大地，遍界如雪，堂堂一身，乾坤包不得。有頃，聞擊木聲，豁然開悟，遍體汗流，其疾亦愈”。雪岩欽大師敢於說如煉性七晝夜不睡而不開悟，就拿老僧的腦殼作舀屎勺去！“開悟”是一種特定的精神狀態，由煉睡魔七日而開悟是心理學的規律，據《續指月錄》這一修道案例可以說明。《指月錄》中還有許多案例，可作內丹學研究的實驗材料。我1967年初在南開大學曾因趕寫“文革”的材料，三日夜目不交睫，劇烈頭疼被天津總醫院誤診而抽脊髓，頭昏手顫幾成廢人，後經校醫杜澤先等治療見效，至今仍留後遺症，故雖對煉睡魔一法揣摩既久，一直不敢輕試。今將此段案例摘出，僅供學道諸君參考。至於我自己，不敢煉睡魔，無奈偏向魔中求道，學一個孫悟空，僅將心息相依爲法訣，把金箍棒放在耳朵裏，去牽牛鼻子，魂入陰陽竅，一夢到華胥。蓋丹家之路有多途，能睡也是一條道。我隨文講了這麼多話，讀者僅須記住外火候可行“小過”卦，稍微過點頭還可以，以利調動生理潛能，切不可背道蠻幹，行“大過”卦，招災傷身，欲速則不達。丹家要明白火候也符合“陰陽互根，至極必反”的“太極原理”，要善於運用其技巧，開關展竅，進入丹道修煉程式。

（五）最後，傳一套丹道功法。這套功法《二懶心話》已披露，頗適合社會各界知識份子保命健腦之用，爲丹道之正宗功夫。此功夫能修煉“出陰神”，可以激發出諸多心靈潛能，望修士萬莫貪著，莫背離成就玉液還丹的目標。蓋人之一身皆陰，惟兩目爲陽，目中精氣神俱全，人體其他部位可化妝變形，惟兩目無法掩飾。兩目迴光返照，便是化陰還陽的丹道功夫。

1、洗髓法：冥目，調息，凝神內照。片時息調後即以意凝神於腦，以目光微向頭頂一看，覺有微明，如黑夜月色然。隨即用意引此光映照泥丸，待得腦中光滿而頭若水晶然。此法為內照巔頂，初時僅以意為之，並未有光，久之而光現，光現則性純而命固。密宗亦有此引罡之法，光色有白、黃、紅、綠、藍不同，或呈五彩並現之，其作用亦各異。據知非子老師《心氣秘旨訣中訣》所述：“白光主消災除障，通行血脈之壅滯；黃或紅光，主增益嚴肅，補氣進陽；綠藍兩光，則主成就不動，益精安神，究竟成就。如初修氣脈，或時值夏秋，則以白光為妙；至氣脈已通，或時值冬春，則以紅、黃二光為宜”。匡常修道長所傳龍門派分支金山派丹法，入手則一面守靜聚性，一面觀光止念，久之眼前一片虛白。初則如白雪飛舞，繼則似銀浪翻騰，久則聚為虛白，光聚則性聚，光定則性定，光滿則性圓。觀光之法，自內照巔頂入手，不久白光顯現，由微而著，由動而靜，漸入圓光大定。

2、洗心法：光映泥丸存之既久，乃引此光明下降重樓，直達絳宮。在絳宮存之半晌，但覺絳宮純白，惺惺而照，即為洗心法（絳宮為心府）。

3、淨土法：隨之以意引白光降至中黃（黃庭中宮），存之既久，覺中黃一片純白。絳宮為心臟區域，中黃為胃部區域，脾胃屬土，故名淨土法。

4、靖海法：其光明自覺隨氣下降，至下丹田，感覺丹田漸漸寬闊，幽深如海。

5、龍從海底現：內照丹田，愈照愈明，愈寬愈廣，久而久之，覺有氣動於丹田之中。

6、虎從水底翻：我則一念清虛，微以意引目光，從海底兜照後去，覺此光已透尾閭。

7、黃河水逆流：光從陰蹻，直透尾閭，由尾閭自下而上，沿督脈上行。

8、還精補腦：氣隨光動，由丹田降陰蹻（會陰）直透尾閭，沿督脈上達頭部泥丸宮。

9、聖日聖月照金庭：我於斯時，用首尾照顧法，其法即以我雙目之光，存在半天空中，如日如月，下照巔頂，直透三關，照至極深海底（陰蹻）。

10、水在長江月在天：此種內照功法，即以頭頂懸空一輪明月，下照海底陰蹻。又在海底一輪月影，同頂空明月上下相映（如佛密之月輪觀）。

我於斯際，萬籟俱寂，上沖下透，久之但覺此一縷清光，上透九霄，下破九淵。如此空而忘，忘而空，直至自身亦不覺有，便證得虛無之境。此種功法，與密宗修氣脈、明點之法，均為借假修真，成就玉液還丹。

丹功入手，還有煉液化精與煉陰還陽二法。煉液化精為口中津液頻頻吞咽，流下丹田，起火烹煉，精生陽舉。煉陰還陽乃將每日水穀之陰精，起火於丹田處烹煉，復凝神集炁於海

底，以兩目光推轉如磨，久之熱如湯沸，轉河車經絳宮送至兩腎，在兩腎旋轉後歸臍輪，存注久之復降海底，則煉陰還陽之效驗日見。覓元子云：“陰精者，五穀飲食之精，苟非巽風坤火猛烹極煉，此精必在身中思想淫欲，擾亂心君。務要凝神調息，使橐籥鼓風，而風吹火，烹煉陰精，化而為炁。”此即煉陰還陽之功法。一旦身體返歸先天，河車自行運轉，尋回自己的主人公，宿疾自然盡除。

以上所論《行功語要》，大致不分男女，皆可參照修煉。古仙云：“大道不分男共女，陰陽五行總一般”。男女之丹道皆要性命雙修，性之根，根於心，命之蒂，蒂於息，僅在身外虛空心息相依上做功夫，至於陽生之景，男子陰莖勃舉，女子乳頭挺硬，也不過生理反應不同，實則男女並無差別。男女之差別，僅在後天入手處。劉一明詩云：“只有下手真口訣，彼此運用隔天淵。太陽煉氣男子理，太陰煉形女蹄筌”。關於女子丹法，我在《道學通論·仙學篇》中已有專論，讀者可以參看。

二、兩重天地

先師王明教授，1926年離開家鄉浙江樂清縣到溫州省立第十中學讀書，此省立十中首任校長是清末名儒孫詒讓先生，從小打下考據學的功底。而後王明老師去杭州讀高級中學，考試成績名列全校榜首，當時正值軍閥混戰國家危亡之際，先師唯潛心讀書而已。直至考入北京大學中國文學系，師從馬裕藻、鄭奠、羅庸、錢穆、陶希聖、餘嘉錫、黃節、顧隨諸先生，其間尤得胡適之教授的賞識。先師自北大畢業後，又考取中央研究院的研究生，陳寅恪教授親任主考，然因回鄉探親逢日寇轟炸滯留未返，清華大學、北京大學、南開大學即遷至昆明組建西南聯大。王明先生隔年又負笈至昆明，重新考試入北京大學文科研究所，導師為湯用彤、唐蘭諸教授，所長為傅斯年先生。王明先生為北大文科所首屆研究生，住在青雲街靛花巷3號的一座樓上，陳寅恪教授也來西南聯大任教，沒帶家屬，住在此樓隔壁，王明先生朝夕請教。王明先生終生對胡適、湯用彤、陳寅恪的教誨感懷至深，他畢業後留在中央研究院歷史語言研究所工作，1949年以後併入中國科學院考古所，1959年調入哲學研究所，其一生之學術多為校勘、考據古書，是令人眼花繚亂的蟲魚之學，跟書本打了一輩子交道。我是由天津大學陳國符教授引入道學的研究領域的，到北京跟隨先師王明教授八年，刻苦研讀儒釋道三教典籍，直到先師逝世後我主編《中華道教大辭典》，才將多年苦讀《道藏》積

累的知識派上用場。《太平經合校》與《抱樸子內篇校釋》是凝聚了先師王明教授多年心血的力作，當我寫成《抱樸子內篇研究》書稿後（此書稿後來改名《魏晉神仙道教》由人民出版社1989年出版），先師讀後比自己出版了一本書還高興。他囑我再搞一本《太平經研究》，將《道德經》和所謂“四子真經”（《莊子》、《列子》、《文子》、《庚桑子》），加以剖析整理，我要完成先師的遺願必須花費一輩子的精力去鑽研古書。再加上我接受錢學森教授的囑託以現代自然科學和哲學的知識破解道教內丹學之秘和創立新道學，這些年焚膏繼晷的苦讀和思考使我身心交瘁。由於內丹學法訣靠師徒秘密的口傳心授，這樣使內丹學變成神秘的江湖文化，得不到丹道法訣《道藏》中的諸多丹經將無以索解。我為此迫不得已又到隱居山林和民間的丹師那裏拜師訪道，力圖將此江湖文化重新引入學術界，通過我的努力使學者們讀懂丹經展開內丹學的研究。我苦心孤詣地承受著沉重的學術勞動和心靈壓力，決心揭開丹道法訣之秘，使年輕一代學者不必再走拜師求道的江湖文化路子，使內丹學的研究在學術殿堂上獨樹一幟。《指月錄》載福州古靈神贊禪師，見蜜蜂投窗紙求出，有偈云：“空門不肯出，投窗也太癡。百年鑽故紙，何日出頭時？”我在佛道典籍的故紙堆裏已鑽研了二三十年，逐漸發現了一些秘密，今將這些體悟向國內外丹道愛好者公佈出來，願後人直接由空門而出，節省一點鑽故紙的精力。

（一）大同世界的道德社會

中華民族的傳統文化，歸根結蒂，都是關於“道”的文化。毛澤東述中國歷史云：“自從盤古開天地，三皇五帝至於今”。伏羲、神農、黃帝，古稱三皇，都是中國先民原始公社時期的部落酋長。伏羲代表五千年以前的遊牧時代和八卦文字的肇始，神農代表農業社會和中草藥的發明，黃帝時則氏族原始公社的文明達於鼎盛。還有更早的有巢氏、燧人氏，則代表先民數十萬年的歷史階段居住巢穴的建立和火的應用。少昊（少皞）、顓頊、高辛（帝嚳）、唐堯、虞舜，謂之五帝，則是先民原始社會部落戰爭和歷史進化的時代，也即老子所說由道而德再到仁、義、禮的道德淪落時代。我曾經發現一種歷史進化論的社會動力學，即逐次從體力、神力、德力、權力、財力、智力，再由德力向道復歸。我在王屋山訪問過專職保護山野猴群的老人，據他說每群猴子中都有一個猴王，可以領導猴群在限定地盤內活動並擁有幾個王妃和享有美食，這種自然生態現象實在像我們中國專制政權延續下來的官吏特權。據說猴王的競選完全靠體力，而且四年一屆如期舉行，這又類似於現代美國總統的選舉。看來體力社會尚處於動物的蒙昧時代，其中“王”的享受特權及競選程式是有自然生態

根據的。人類社會文化之始，即出現母系氏族公社的原始宗教，氏族酋長的統治亦靠原始宗教的神力，這大概就是有巢氏、燧人氏的原始氏族社會。原始氏族的神力社會是自發產生的，每個氏族成員都必須嚴格遵守原始宗教的行為規範，違反原始宗教就意味著脫離氏族，而脫離氏族是無法生存的。神力社會有宗教而無哲學，非理性的信仰壓倒理性思考，故僅有“文化”出現卻沒形成獨立“文明”體系。而後由幾個氏族共同組成胞族，再由胞族發展為部族，逐漸形成有統一語言文字的民族，社會越來越進化發展。中國社會發展到三皇時代，人類從非理性的宗教信仰轉入理性的思考，始進入文明社會，“文化”開始成為人類歷史發展和社會進步的原動力，道學文化發軔奠基，遂由神力社會進化到德力社會。三皇時代的德力社會是一種原始共產制的氏族公社，而後由五帝時代道德逐步淪落，至夏、商、周三代時期，中國由德力社會轉化為權力社會，儒家文化就成了維護權力社會的意識形態。五帝時代中國進入洪水時期，各部族在治水當中父權上升，洪水結束在禹時，乃夏之初年，中國由原始社會逐步進入父權家長制的階級社會。夏、商、周三代華夏民族開始形成，奴隸制的剝削壓迫日見殘酷，至周代早熟為封建宗法社會，儒家的宗法禮教逐步佔據統治地位。中國的權力社會延續了數千年，清朝滅亡之後又向西方資本主義的財力社會靠近。當代世界的前鋒已由財力社會向智力社會進化，代表人類智慧結晶的現代科學技術早已成為社會歷史發展的槓桿。隨著上個世紀西方世界後現代主義新啟蒙運動興起，科學主義及工具理性萬能的弊端日益暴露，老子的道家文化成為世界各國學者研究的熱點，全世界出現了從智力社會再向德力社會回歸的契機。德力社會就是以道學文化為主導意識形態的大同社會。

社會動力學不是一種機械論的學說，其中所論社會動力是相互交叉相輔相成的。社會動力學僅是按世界流行的“動力因”觀念歸納出的片面理論，而對亞里斯多德的形式因、目的因、質料因，尚未觸及。這種學術觀點並非同人們熟知的其他社會形態學說相衝突，僅是對我國流行已久的社會達爾文主義持謹慎態度。達爾文進化論是馬克思主義產生時代的重大科學背景，馬克思主義認為政治、法律、哲學、宗教、文學、藝術等的發展是以經濟發展為基礎的。但是，它們又都互相影響並對經濟基礎發生影響，歸根到底經濟條件還是具有決定意義的。稍後的德國社會學家馬克斯·韋伯卻以自己的研究斷言，西方民族在宗教改革後形成的新教，對於西方近代資本主義的發展起了重大的促進作用。關於文化的問題，我在〈宗教、科學、文化思考錄〉和〈21世紀的新道學文化戰略〉兩篇文章中已闡明了自己的學術觀點。我曾說過，有史以來人類智慧的高峰有三座，即愛因斯坦的相對論、佛陀的唯識論、莊

周的齊物論。愛因斯坦的相對論將西方文化的智慧推向頂峰，已經接近了宇宙時空觀的真相。佛陀的唯識論初步揭示了人類心靈的奧秘，使人得以在反觀自身中大徹大悟。莊周的齊物論將人類智慧提升到道的高度，消弭了認識論上的是非、物我等諸多差別相，達到天人合一、物我一體的體道歸真的境界。德即得道，也即得一，道家講“得於一而萬事畢”，據此我們必須樹立以下新的道學觀。

首先，我們須要認識到自然界在本質上是統一的，宇宙的本原即是道，自然界是由道生化而來的。道是自然界和人類社會產生和發展的總原因，它既是亞里斯多德的動力因，又是質料因、形式因和目的因。因之，道是人類所有科學、哲學、宗教、文學藝術、社會倫理等文化要素的起點和終點。

其次，我們還要認識到，無論東西方各色人種，在體質和心靈上也是統一的，因之地球上的人體具有統一的生理和心理規律。這樣，人體生命的修煉規律也是統一的，無論是禪宗、密宗、瑜珈等世界各種宗教的修煉程式，其最終揭示的人體生命和心靈奧秘都是一樣的。由此我發現，丹道法訣揭示了人體生命和心靈的所有奧秘，世界上多種宗教秘傳的修煉程式，包括禪宗、密宗、瑜珈、印度教性力派、伊斯蘭教蘇菲派和基督教神秘主義派的通靈體驗，都包含在丹道修煉的程式之中。我不但論定丹道法訣也是世界上各種宗教的修煉法訣，還進一步在〈宗教、科學、文化思考錄〉一文中揭示出包含在世界各種宗教中的元宗教精神。

再次，我發現地球上不同民族各自形成的傳統文化在本質上也是統一的，由自然環境和社會歷史造成的差別僅處於次要地位。我們不要為語言、文字、著作及文化大師民族性格的不同遮住雙眼，應該從道學「齊物論」的高度去透視世界各民族文化中隱含的元文化精神。由此看來，不僅中國的道、儒、釋、墨、法諸家三教九流文化本質上是統一的，東西方文化也存在本質上的統一性，這就是我提出創立新道學作為普世文化的立足點。我在〈21世紀的新道學文化戰略〉一文中，論述了創立新道學的可行性和歷史必然性，並認定新道學是唯一可以拯救人類於罪惡、恐怖、戰火、自相殘殺、生態滅絕等災難的文化戰略。韋伯認為西方現代資本主義發生的動力來自於加爾文教派的文化精神，然而我們從元文化的高度去認識，加爾文教派的精神在本質上同中國墨家的文化底蘊是同一的。墨家文化是中華民族傳統文化中最接近西方古希臘文化的學派，它精於物理學、邏輯學並帶有濃重的宗教色彩，在戰國時期儒墨二家稱為顯學，只是因為直接和儒家相衝突才沒能發展起來。然而，墨家之學雖被君

權政治壓抑但並沒斷絕，它融合於道家文化之中保存下來，人們可以從毛澤東的“自力更生，艱苦奮鬥”的國策中看到墨家文化在現代的閃光。我還發現，人類文明的發展史也存在本質上的同一性，即都曾經過上萬年的母系氏族公社的原始社會。母系氏族社會實行原始共產主義的民主制度，中國的道家文化就發源於這一歷史時期，中國三皇時代德力社會形成的道家文化是全世界唯一保存下來的母系氏族公社文化。在全世界，特別是古希臘羅馬時代興起的西方文明，早已對自己母系氏族共產公社時期的文化失去了記憶，或者說是記憶淡薄了。恩格斯在《家庭、私有制和國家的起源》中說：“希臘人，在他們出現在歷史舞臺上的時候，已經站在文明時代的門檻上了；他們與上述美洲部落之間，橫著差不多整整兩個很大的發展時期，亦即英雄時代的希臘人超過易洛魁人兩個時期。”希臘人的歷史記憶正是從他們的“英雄時代”開始的，在這之前的歷史已經湮沒在神話故事裏。然而，在英雄時代的希臘社會制度中，古代共產制傳統的氏族組織還是很有活力的，否則將不會出現奴隸社會普遍的城邦民主制，否則現在西方的資產階級民主共和憲政體制也成了無源之水、無本之木。儘管西方文化走上了類似中國墨家的分析實證的科學傳統，然而我們從泰利斯、赫拉克利特、蘇格拉底等，特別是阿拿克西曼德那裏仍然能發現道家文化的要素，並且現代西方流行的人本主義、自由主義、民主主義也並不悖離道學的原則。這說明，新道學文化的創立足以喚醒西方古老氏族文化的歷史記憶，從而糾正現代西方文化戡天役物、弱肉強食的弊病。

最後，我們還須指出，地球上人類各民族的社會理想也存在同一性。從中國先哲的大同世界到柏拉圖的理想國，從聖西門、傅立葉、歐文的空想社會主義到馬克思的共產主義學說，都在嚮往一種沒有階級壓迫，人性全面解放的理想社會制度。這種社會理想實際上是預言人類社會必然在更高階段上向原始共產的氏族公社民主制度復歸。這種人類終極理想的社會即是大同世界的道德社會，而道德社會的實現必須以新道學文化的傳播為先導。今天推動人類進入大同社會的根本動力已不僅是生產力，不僅是經濟，而主要是文化的革命，是新道學的創立。當今人類社會生產力發展的水準，如果都用於創造財富並為全人類造福，如果每個人都有高尚的道德觀念對同類充滿愛，這就足以使全世界所有人種都過上無憂無慮的幸福生活，足以使整個地球都進入自然、和諧、生態平衡的道德境界。然而，由於世界各民族在相互殘殺的社會達爾文主義潮流驅使下，現代科學被用來製造和儲存可以摧毀地球、滅絕人類幾十次的核彈和生化武器；各國都花費大量金錢建設軍隊、員警、監獄和法庭；數量不少的人為了滿足個人私欲，從事販毒、搶劫、詐騙、貪污、殺人等危害社會的犯罪恐怖活動。

生產力的發展和財富的增加，不能滿足人們的貪欲；科學主義和工具理性萬能的浪潮，反而更加扭曲了人類的人性。愛因斯坦說：“只要各個國家有計劃地繼續備戰，那麼恐懼、互不信任和自私自利的野心就會再次導致戰爭。”“但願廢除當前國際無政府狀態，不必由一次自作自受的世界性災難來實現，這種災難的規模是我們無法想像的。時間是太短促了，我們要行動，就必須立即行動起來。”（《愛因斯坦文集》第三卷）

我對剖析丹道之秘和創立新道學的研究，出於一種對全人類發展前景的憂患意識。我少年時代的詩詞及成年以後的所有著作，都浸漬在這種濃重的憂患意識之中，因之我傾盡半生精力揭示丹道之秘以度世度人，決非誘人當“自了漢”，追求個人成仙成佛之夢。丹道修煉者不應走宗教徒那種自我解脫遁入夢幻中天國的道路，而應該努力在地球上建立道德社會的現實天國，這也符合大乘佛教自度度人的思想。丹道學是科學，科學就應當用來為人類謀福祉。我們應當牢記愛因斯坦的話：“個人的生命只有當它用來使一切有生命的東西都生活得更高尚、更優美時才有意義。”（《愛因斯坦文集》第三卷）我們必須把整個地球當作自己的祖國，一是要做一個地球人，樹立起世界公民意識；二是要做一個現代人，為實現全人類的社會理想而奮鬥。我們應當通過丹道修煉造就一大批道學人才，把新道學文化傳播到全世界。

（二）什麼是道

老子《道德經》云：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天地母。吾不知其名，強字之曰‘道’，強為之名曰‘大’。大曰逝，逝曰遠，遠曰返。”（25章）“道可道，非常道；名可名，非常名。‘無’，名天地之始，‘有’，名萬物之母。故常‘無’，欲以觀其妙；常‘有’，欲以觀其徼。”（1章）由此可知，老子的道論把道視為宇宙的起始點和萬事萬物的總根源。道是宇宙的本原，它有體有用。所謂道體，即是宇宙萬物之原始本體，它呈現“有”和“無”兩種狀態的統一。首先是“無”，即宇宙創生之前的虛無空靈狀態，稱為“天地之始”，具有質樸性和絕對性。然後是“有”，即宇宙創生之際具有生化功能的混沌狀態，稱為“萬物之母”，具有潛在性和無限性。所謂道用，是宇宙所有運動和變化的驅動力，是宇宙的根本節律和法則秩序，是宇宙萬事萬物中普遍存在的客觀規律，稱為“常道”。常道是宇宙一切生化運動的總規律和總原因，包括動力因、形式因、質料因、目的因。道類似於柏拉圖的“最高理念”，黑格爾的“絕對觀念”，是世界各民族先哲千百年來一再體悟到的宇宙無限本體。道既是宇宙的本原，又是人體的本我。

作為宇宙的本原，道是一種絕對的真知，因而為符號指稱所難以描述的客觀存在。語言符號的指稱只能描述相對知識，而道是可以體悟難以言說的絕對知識。作為人類心靈的本我，道是“知覺者”，因而具有不可被知，不可當作被測量的物件，即“不可名”、“不可道”的性質。道是自本自根、自生自化的無分別相，因而具有不能被生化，不能被區分的性質，是宇宙的“無極”狀態。道是人類的知識之根，學術之本，它是宗教的終極信仰，哲學的智慧之源，科學的原始公設，美學的最高境界，倫理學的價值取向，世界文明的堅實支點，人類精神回歸的家園。

（三）道的宇宙論

老子《道德經》云：“道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，中氣以為和。”（42章）這就是老子關於宇宙創生和演化的基本圖景。道以其“生化原理”產生萬物，萬物以“中和原理”得到道的特徵。

“道生一”中的“一”，指元始先天一炁，是宇宙創生之始的一片混沌狀態。內丹學家將元始先天一炁也稱先天混沌一氣，先天祖氣，是宇宙中隱藏著的唯一秩序，是產生宇宙根本節律的資訊源，是宇宙創生和演化的內在驅動力。“一”是種子，是原型，是基因，是宇宙中萬事萬物地“模本”。它類似於歌德猜測到的“創造力”，柏格森的“綿延”或“生命衝動”，是佛陀的“心”，是宇宙的“絕對精神”。“一”即“太極”，或稱為“樸”、“獨”、“純”、“真”、“素”等，也稱作“神明之德”，即“神”和“德”。

“一生二”中的“二”，指陰陽二性，即“兩儀”，是引力和斥力對立統一、相互作用的狀態。恩格斯在《自然辯證法》中斷言：“相互作用是事物的真正的終極原因”。“只有從這個普遍的相互作用出發，我們才能瞭解現實的因果關係”。這個觀點幾乎是恩格斯自然哲學的綱領，他由此推論“宇宙中一切吸引的總和等於一切排斥的總和”，並說這種觀點也是黑格爾的。恩格斯盛讚古希臘的自然哲學家，在辯證思維方面，超過了他那個時代的科學家，然而他不知道，中國的老子早已作出了真正科學的結論。道學的智慧在任何時代都是超前的。

“二生三”中的“三”，是指有象、有氣、有質的資訊、能量、物質三大基本要素。物質是宇宙以粒子性存在的方式，它標誌著部分和整體、個別和一般之間的區別。能量是宇宙以波動性存在的方式，它標誌著運動和靜止、間斷和連續之間的區別。資訊是宇宙以選擇性存在的方式，它標誌著有序和無序、方向性與合目的性。資訊是物質和能量的形式或結構，

它本質上可以簡化出一些無量綱的“數”（如圓周率 π ，自然對數的底 e ，虛數 i ，無窮大數 ∞ ，無窮小數 α ）。粒子的存在形式為束縛資訊（熵），表現為空間；波動性的存在形式為自由資訊，表現為時間，因而資訊本質上是空間與時間的耦合。

“三生萬物”就是說，宇宙中從無機界到有機界，從生命界到人，都是由資訊、能量、物質三大基本要素組成的，人的心靈或精神本質上是資訊的高級形態。當代一些中國哲學史家，對老子哲學中“三生萬物”的“三”解為陰氣、陽氣、和氣，這是食古不化的愚昧之舉。道家之學，貴在與時偕新，“三”為物質、能量、資訊三要素，這是新道學的解釋。這三大要素皆沒有西方哲學中“實體”的機械論含義，而是說它們都是客觀的實在，是這些實在的“關係”生成“萬物”，物是緣起於這三大要素的“關係”的。“萬物負陰而抱陽，中氣以為和”，是講宇宙中萬物無陰陽不生，無陰陽不化，一陰一陽之謂道，陰陽平衡之謂德，世界上萬事萬物都有在不斷震盪的運動中最終靠向中和態的趨勢，中和態即陰平陽秘的穩定態。這就是道的“生化原理”和德的“中和原理”。

（四）新宇宙圖景的科學解釋

1979年冬，世界各地中華民族的科學精英聚會廣東從化溫泉召開高能物理的學術會議，先師黃友謀教授時任廣東省人大副主任和中山大學副校長，自然被推為會議召集人聊盡地主之誼，會後他又邀請楊振宇、周培源，李政道、錢三強分兩批來校作學術報告，他主持報告會兼作翻譯，這些學術活動極大地鼓舞了我們四個研究生對物理學的興趣。當時，黃老正給我們講授三大科學前沿的課程（物質結構、天體演化、生命起源），我還選修子電子系鄧魯陽教授“資訊理論”的課程並取得較高成績。那時我年方少壯，很以考入著名物理學家黃友謀教授門下而慶倖，為早日補回“文革”動亂中損失的青春，日以繼夜苦讀，對科學前沿的新知識如饑似渴。1980年，我在聽物理系關洪教授的課程時對熱力學第二定律發生研究興趣，進入一種如醉如癡的心理狀態。幾個月後，我寫出一篇學術論文，發現了一個新的物理常數，其數值等於玻爾茲曼常數 k 和自然對數 $\ln 2$ 之積，並推導出可用能與資訊之間的數學關係式，當時此文沒有使用國際單位制。全文如下：

資訊理論和熱力學結合的思考

科學史上力學和熱學曾經分家達一個世紀之久，這並不是力學家一點也看不到熱現象往

往伴隨著力現象以俱生，而只不過認為這不在他們的研究範圍之內罷了。我覺得在過去百餘年中，熱力學家不注意資訊，似乎是這一現象的歷史重復。既然過去把力學和熱學結合起來曾經改變了整個力學的面貌，現在如果我們直接把資訊引入熱力學，也必將大大開闊人們的眼界，從而促使熱力學和資訊理論在科學史上必然地統一。

我們不難理解，熱只能從高溫傳向低溫，是首先消除了熱傳導方向上的不確定性，產生了資訊。物理系統的自發不可逆過程，也是因為不同過程留下了不同的痕跡，付出了依賴過程變化的信息量。世界上任何自發過程都是不能不留痕跡的，它不能自動復原正是因為它在外界殘留下資訊。其實，任何熱力學過程都伴隨著資訊的變換和傳遞，只不過以前長期被人忽視而已。所謂第二類永動機，是想不付出能量的質在資訊傳遞中發生退化的代價而白得到功，當然是不可能製造的。太陽的熱輻射，是一種熵增過程，同時這種輻射又是地球上資訊的來源；如果太陽熄滅，地球上的生命馬上終止。當兩個氫原子核聚合時，總品質的一部分轉化為進入恆星外太空的輻射能（根據愛因斯坦公式 $E=mc^2$ ），這些能量也攜帶了一定的信息量，使整個過程的熵也增加了，因為束縛在原子核內的能量向空間傳播這一過程可以被認為是無序程度增大。由此可知，在宇宙中，不和資訊相聯繫的純粹能量變化是沒有的。

我們知道，一個熱力學系統中的內能 U 只有一部分可以產生機械功，這一部分叫作可用能 E 。在系統的等溫變化中，可用能也就是自由能，這時系統內部有均勻的溫度 T ，當系統的溫度與四周溫度趨於相等時， $E=U-JTS$ 。 J 為熱功當量， JTS 也叫束縛能。既然束縛能和熵的聯繫早已明確，那麼可用能和資訊的聯繫能否給出呢？

我們已知信息量 I 和熱熵 S 的關係式為：———

$$I = (S_{\max} - S) / (k \ln 2)$$

S_{\max} 為系統最大可能的熵， S 為系統的實際熵。如果把 S_{\max} 和 S 分別用物理系統的理想氣體在可逆過程的熱溫商和在等溫膨脹達到平衡時的實際熱溫商來表示，則

$$I = (k \ln 2)^{-1} (Q_{\max} / T - Q / T) = (k \ln 2)^{-1} \Delta Q / T$$

由於 ΔQ 在這裏表示恒溫條件下可逆過程吸收的熱能和不可逆過程吸收的熱能之差，我們知道，最大功只能在可逆過程中得到，不可逆過程等於浪費了功， ΔQ 實為不可逆過程浪費的可以用來做功的可用能 E 。於是，我們推演出信息量 I 、可用能 E 和絕對溫度 T 的關係式：

$$E = HIT$$

當信息量的單位取比特 (bit) , $H=0.975 \times 10^{-16}$ 爾格 OK-1 , 為玻爾茲曼常數 k 和 $\ln 2$ 之積。這樣資訊和熵不僅在統計學的概率表達形式上是一致的, 而且在物理內容上和能量的聯繫形式也是對應的。上式的物理意義是:

熱力學系統儲存的信息量 I 和該系統的可用能 E 成正比, 和其絕對溫 T 成反比。

這樣結合第一定律, 我們還可得到下面孤立系統內能、資訊轉化和守恆的關係式:

$$U=HIT+JTS$$

這說明在系統的內能不變時, 要增加能量的資訊儲存, 就需要做功以減少系統的熵, 使其可用能增加。反之, 在系統的熵增加時, 可用能就減少。在自然界天然變化中發射自由資訊的熵增過程, 都是可用能減少的過程。這時系統的內能在量上雖然守恆, 但在質上要發生退化, 可用能會轉化為束縛能。熱能的價值決定於它所能產生的功有多少, 當系統的熵增加時, 熱能的價值便降低, 變得愈來愈不中用。由此看來, 熵不但是熱分子混亂程度的標誌, 而且是能的不可用程度的量度。反之, 資訊則是系統結構的有序性及其能量的有序性或可用程度的量度。這樣, 我們就可彌補原來能量只從量上量度的缺陷, 給出能量從質上比較的標準。宇宙中萬物的熵自發增加趨勢, 同時也決定了它們在相互作用中自動發射資訊的屬性。孤立系統的內能和資訊是守恆的。

我的這篇論文寫成後曾寄給錢學森教授, 錢老於1982年初轉給北京師範大學的方福康教授(他當時剛從普裏高津處留學回國, 職稱是講師), 我接到信後於1982年春去北京在方福康先生家中闡明了這一觀點。後來我撰寫《廣義資訊理論探索》連同此文初稿分別發表在四川《大自然探索》1984年第3期和1988年第3期。近年我在“文革”期間一起下鄉的老友林金桐教授(北京郵電大學校長)又推薦給該校學報(社會科學版)1999年第4期刊登此文, 然終未引起學術界的重視。這大概是由於我從自然科學改行研究道學廿餘年, 沒資格在自然科學界權威的學術刊物正式發表論文之故, 然而我卻一直注視著現代物理學的研究進展。20世紀物理學有幾個重要關係式和物理常數的發現透露了自然界的奧秘, 這其中包括:

普朗克常數 h , 玻爾茲曼常數 k 。海森堡測不准關係式: (1) 能量和時間 $\Delta E \cdot \Delta t \geq h$, (2) 位移和動量 $\Delta x \cdot \Delta P_x$ 。還有兩個基本關係式: (3) $E = mc^2$, (4) $E = h \nu$ 。將(3)、(4)式聯繫起來得到(5) $m = h \nu / c^2$ (包括物質波公式 $\lambda = h / m \nu$)。再結合我給出的(6) $E = HIT$, 可以得出結論: 宇宙中的物質、能量、資訊是可以按一定數學關係相互轉化的, 它

們在孤立系統中是守恆的。

這樣，我們將虛數 i 代入到這些關係式中，利用求極限（ $n \rightarrow \pm\infty$ ， $n \rightarrow 0$ ）等方法將其擴展到宇觀或微觀領域（包括虛世界），就可以推導出一些有重大物理意義的新關係式，解決科學界很多懸而未決的物理難題，這些工作留待那些受過嚴格科學訓練的有心人去做吧！我們必須指出，一些最小最輕的基本粒子必然同時具有波動性、粒子性、選擇性等三種基本特徵。通過科學實驗，我們不僅可以證實這些基本粒子存在波粒二象性，而且可以證實它們存在物質（粒子性）、能量（波動性）、資訊（選擇性）三象性。選擇性本質上是一種心靈特徵，宇宙自創生起就有合目的性的選擇趨勢，宇宙的演化本身就是有生命的和有智慧的，生命現象的出現及人類心靈的花朵盛開決不是偶然的。新道學的宇宙圖景，消除了西方哲學史上心和物的對立，給出了心、物、能一元論的宇宙觀，發現宇宙中早已隱藏著出現生命和心靈的潛在根據，這必將給未來的科學發展帶來新的動力。我們還可以滿懷信心的指出，丹道修煉中出現的人體生命潛能和心靈潛能現象將在科學上得到解釋，錢學森教授預言的科學革命必定會到來！

（五）兩重天地的發現

我們再回到本文開頭一節的話題，“執於一而萬事畢”。西方學術由古希臘的自然哲學逐步分化出許多門類，越分越細，每個科學家終生只能研究一個狹窄的門類，精於一種只有經過多年訓練的少數專家才能讀懂的语言。例如在數學界，自希爾伯特（D.Hilbert）之後，就再沒有一個數學家，而只有拓樸學家、數理邏輯家、幾何學家等。這樣，各門類的專家雖然由科學的高速發展變得越來越聰明，但在本專業之外的眾多領域卻仍覺愚昧。錢學森教授曾作過學術分類的研究，他將全部科學分為十大門類，並以哲學為最高概括的學問。馬克思甚至預言過人類的知識將不斷綜合，最後僅剩一門學科——歷史科學。我是在翻譯凱德洛夫的《偉大發現的微觀剖析》一書時瞭解這一觀點的。我也認為人類分門別類的學術最終也將歸結為一門學科，這就是道學。道是人類智慧的樞紐，莊子稱為“道樞”，又稱“環中”。人們只要沿著一門學問認真鑽研下去，總有一天觸摸到人類智慧的樞紐，心靈的火花突然爆開，就會“一竅通百竅通”，達到道的境界。道學是人類智慧的樞紐，掌握了道學，就會打通各門學科之間的壁壘，填平東西方文化之間的鴻溝，就會如莊子所說“得其環中，以應無窮”。由此可知，錢學森教授宣導的“大成智慧學”，就是我們正在開創的新道學。

我已經初步揭示過新道學的理论在現代科學前沿的應用，並堅信由此會觸發一場新科學

觀的革命。下面我再揭示一條新道學的重大發現，就是“兩重天地”的新宇宙觀。道學的歷代宗師，如伏羲、黃帝、老聃、關尹子、列御寇、文子、楊朱、莊周、魏伯陽、鐘離權、呂洞賓、陳搏、譚峭、張伯端、王重陽、白玉蟾、張三豐等，發現了宇宙人生的一個大秘密。這種秘密，佛陀等哲人也曾用不同語言進行了揭示，丹家將其概括為“兩重天地，四個陰陽”，也有的丹家秘傳為“兩重天地，三個陰陽”，弄不懂這個秘密是無緣進入丹道之門的。呂祖《指玄篇》詩云：“玄篇種種說陰陽，二字名為萬法王。一粒粟中藏世界，半升鐺裏煮山江”。又云：“兩重天地誰能配，四個陰陽我會排。會得此玄玄內事，不愁當道有狼豺”。《周易參同契》號稱丹經之祖，其中隱藏著許多最關鍵的丹道法訣。《參同契》開頭六句云：“乾坤者，易之門戶；眾卦之父母。坎離匡廓，運轂正軸。牝牡四卦，以為橐籥”。門為雙為陰，戶為單為陽。乾南坤北為伏羲先天八卦，離南坎北為文王後天八卦。先天之世界（古稱世界為天地）為虛空世界，在人體為法身。後天之世界為實體世界，在人體為色身。《參同契》這六句話，將“兩重天地，四個陰陽”的真諦和盤托出。兩重天地分虛無的天地和實有的天地，四個陰陽即先天陰陽和後天陰陽。從另一方面說，宇宙是一大天地，人體乃一小天地，各有陰陽對應關係，也稱“兩重天地，四個陰陽”。還有“兩重天地，三個陰陽”之說，其中三個陰陽指自身陰陽、同類陰陽、虛空陰陽，兩重天地即為形而上的道世界（虛無空靈的天地）和形而下的器世界（後天實體的天地）。所謂先天的道世界，包括“道生一，一生二，二生三”這三個生化過程，一直到“三生萬物”，都是先天陰陽在起生化作用。“三生萬物”則由先天轉化為後天，由“無色界”生出“色界”，雖轉為後天陰陽用事，然仍是陰陽在萬物中起生化作用。陰陽是一種相互作用的“關係”，並在一定“關係實在”中被稱為“陰陽”，切不可將“陰陽”固定不變地指稱為某種實體。因為在此一關係實在中被稱為“陽”的東西，可能在彼一關係實在中被稱為“陰”，切不可西方第一性質“拜物教”的機械觀硬套新道學的概念。根據新道學的“太極原理”：一陰一陽之謂道，無論先天或後天的生化作用，都離不開陰陽相互作用。孤陰不生，寡陽不化，法身先天成丹，色身後天生人，凡是要生出個什麼東西，凡是要變化成什麼新狀態，都要靠陰陽交和，離了陰陽道不成。陰中有陽，陽中有陰；陰極生陽，陽極生陰，陰陽永遠處於相互作用的對立統一關係之中。以上是道學《太極圖》的真實含義，也是三家陰陽丹法的理論根據。

我今打破盤中之謎，將中國內丹學家歷代相傳的這個大秘密揭示出來，闡明東方聖人的宇宙論。原來在內丹家眼裏，除了我們這個有形、有象、有質、可觀察測量的現實世界之

外，還有一個無形、無象、無質、難以觀察測量的虛無空靈的世界，這就是說宇宙中存在“兩重天地”。“兩重天地”都是關係的實在，但前一重天地為實體，後一重天地為虛體。前一重天地是實數的時間空間，後一重天地的時空是虛數（即超時空）。這就是說，前一重世界是“三生萬物”而成的後天世界，後一重世界是萬物未生之前的先天世界；前一重是“形而下”的“器”世界，後一重是“形而上”的“道”世界；前一重即佛教所謂“色界”，後一重即佛教所謂“無色界”。“色界”在佛經中簡稱“色”，在道經中簡稱“有”，是實數表示的世界；“無色界”在佛經中簡稱“空”，在道經中簡稱“無”，是虛數表示的世界。色界裏的萬物運動以光速為極限，受時空界限的限制，受當代科學中物理定律的支配，可以用西方發明的科學儀器觀察測量；無色界乃萬物未生前的先天世界，超越時空的限制，現代科學的物理定律和時空觀尚不能解釋無色界的現象，西方發明的科學儀器也無法觀察、測量無色界。其實用於觀察、測量的科學儀器，僅是人類感官功能的延伸；觀察不到的東西，只說明其沒有人類感官的在場性。語言和數位無法描述的東西，也只說明其缺少可言說性。其實宇宙中人類無法以感官觀察和不能用數位、語言描述的事物是普遍存在的。由於人類感官及語言的有限性，能感知和確切描述之物僅是特殊的存在。西方現代自然科學目前的發展水準僅能研究色界的物質運動，儘管科學家已發現暗物質、反萬有引力的存在，但是足以打破現有時空觀的新物理學革命畢竟還沒有發生。然而中國古老的道學智慧卻早已深入到無色界，可以認識康得所說的“物自體”，也即道的世界。新道學可以打破“色界”和“無色界”的界線，揭示出“色界”和“無色界”的共同規律，可以極大擴展人類的眼界和智慧，開創新的時空觀，引發 21 世紀的科學革命。

所謂“色界”和“無色界”，都是由道緣起而生的關係實在，並且二者之間也是互為緣起的。我們決不能以西方過時的機械論時空觀猜測它們，誤以為在色界宇宙之外另有一佔據空間的無色界宇宙，就像兩隻並排存放的箱子那樣。實際上，我們生存的“色界”宇宙本身也是一個“無色界”宇宙，色界和無色界是相輔相成，互為因緣，亦此亦彼，即此即彼的，這才是新道學的宇宙觀。西方現代科學已經有初步認識的色界宇宙，同時也是道學早就揭示的無色界宇宙，虛無空靈的道是無處不在、無時不有的，只不過人們囿於西方時空觀的局限，對它還缺少認識罷了。佛陀《心經》講“色不異空，空不異色；色即是空，空即是色”，老子《道德經》講“有無相生”，實際上都是新道學的自然定律。《關尹子·七釜篇》云：“有即無，無即有，知此道者，可以制鬼神。實即虛，虛即實，知此道者，可以入金石。上

即下，下即上，知此道者，可以侍星辰。古即今，今即古，知此道者，可以蔔龜筮。人即我，我即人，知此道者，可以窺他人之肺肝。物即我，我即物，知此道者，可以成腹中之龍虎。知象由心變，以此觀心，可以成女嬰。知氣由心生，以此吸神，可以成爐冶。以此勝物，虎豹可伏。以此同物，水火可入。惟有道之士能爲之，亦能能之而不爲之”。新道學的自然律，其實際運用是奧妙無窮的。

考古希臘之宇宙觀，無論是被前蘇聯哲學教科書稱爲“唯物主義”的赫拉克利特和德謨克利特的原子論，還是被定性爲“唯心主義”的柏拉圖的理念論，都沒有東方印度哲學和中國哲學那麼高的抽象思維水準。古希臘原子論和理念論都是一種物質實體或精神實體，具有某種粒子性的思維模式，而且都注重理性思維和邏輯推理。以丹道心理學的語言說，西方哲學從古希臘時代就是一種常意識層次的推理判斷。佛陀的佛教唯識論哲學則不然，乃是比西方哲學高出一個層次的真正的“唯心主義”。佛陀對宇宙本原的認識來自於深層心靈的頓悟，是元意識層次中阿賴耶識所藏無垢種子（阿摩羅識）的體悟，由此得到宇宙萬有自性本體的認識。據此，佛教倡“三界唯心，萬法唯識”之說，由此認識心物一元的自性本體的實相，這是一種心性本體論的哲學。老子的道學則認爲宇宙和人體都是一種由資訊、能量、物質因緣和合的關係實在，前者爲大宇宙，後者爲小宇宙，都是“道生一，一生二，二生三，三生萬物”的宇宙生化模式的產物，其本原都是道。人類心靈的元意識層次可以體道合真，心靈既是道的生化運動的結晶，又可以通過修煉同道一體化，達到“即心即道”的境界。至此一境界，心與道不再是能見與所見的二元對立，而是同歸於無生無滅的無分別相，歸於虛無的絕對本體，即佛學之真如實相，道學謂之以心契道。由此可知，道學可以包攝佛學的科學成果，是心物能一元論的哲學，但卻是區別於心本論的道本論宇宙觀。道學的心性論雖通於佛學，但並非純粹的主觀唯心論，而是仍具有道學客觀與主觀相統一的特色。新道學“兩重天地”的理論應是對 21 世紀科學革命的一大貢獻。

（六）“兩重天地”理論在丹道學中的應用

根據愛因斯坦的廣義相對論，時間、空間、品質、能量都可以改變，僅有光速不變。如果人們跨入光子火箭，達到光速飛行，這時外部空間爲零，靜止品質爲零。這樣，從外部看，光子不佔據任何靜止空間，沒有任何結構和形式，是“其小無內”的；從內部看，光子的外部空間爲零，時間和空間失去意義，整個宇宙就是光子本身，它是“其大無外”的。在丹道學中，道即是“其小無內，其大無外”的。由此看來，光子是一種與道合真的關係存

在，光子同時具有粒子性、波動性、選擇性（合目的性），它可以根據測量的目的呈現波或粒子的不同形態，光子是有“心靈”的，這就是波粒二象性實驗的道學解釋。在丹道修煉中，光是由“色界”通往“無色界”的臨界線，色界的時空以光速為界限，物質運動最大不能超過光速，否則時空失去意義；而無色界的運動不受光速限制，是超時空的。新道學關於“有情之生命皆源於水，含靈之智慧皆通於光”的觀點，亦和佛學宇宙生成論相合。佛學嘗云，火、水、風三災大劫過後，大千世界毀滅，當新世界產生時，風、金、水、地四輪初轉，山河大地形成。水輪中藏有一切物類的種子，眾生從“光音天”降落，初時為自在飛行的光蘊身，而後受地上食色貪染，失去光明和神通，身體沉重為血肉之軀。其實人類的心靈始終是虛的，心靈運動不受光速限制，思維活動都是超時空的。無色界是虛數的世界，在人體則是和色身相對的法身。先師嘗云：“光通陰陽界”，就是說人體修煉到見五彩神光，就可以打通色身和法身的界線，人的意念也就可以激發潛能了。當人的意念可以對色身和法身產生實際作用時，便是“神通陰陽界”，至此則可天人合一，參贊天地之化育。我今將其丹訣撰成一首小詩，讀者可在修煉中體認，詩云：“空中透銀霜，青白赤黑黃。欲識清涼境，先得五彩光”。

一旦揭開“兩重天地”的秘密，丹道修煉中的許多問題皆可迎刃而解。例如，丹道中最神秘的法訣，人所共知是“玄關一竅”。然而，什麼是“玄關一竅”？我遍閱丹經，沒有那本書能說明白，及遍訪名師，也不見有人說得清楚。其實所謂“玄關一竅”，無非就是指“兩重天地”之間的通道，丹家要出有入無，由色界進入無色界，則這個進入無色界的“大門”，就是“玄關”，二者之間的隧洞，即稱“一竅”。因而張景和《枕中記》云：“混元一竅是先天，內面虛無理自然。若向未生前見得，明知必是大羅仙。”虛的“無色界”和實的“色界”，虛的“法身”和實的“色身”，處於永恆的相互作用（即資訊交換）之中，也是可以經過“玄關一竅”相互交通的。老子《道德經》云：“故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其微。此兩者，同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，眾妙之門”。人體分為“形、氣、神”三個層次，丹道修煉依不同法門在這三個層次上分別證得“虛無”，皆可由“常有”入“常無”，由“微”入“妙”，都能見到“玄關”。白玉蟾詩云：“一言半語便通玄，何用丹經千萬篇，人若不被形所累，眼前便是大羅仙”。此一語泄盡在形體層次上修煉到虛無境界的天機，可謂直指玄關。另外以“深、長、細、勻”四字訣調息，“凝神入炁穴”，從而達到“無食、無息、無念、無身”的四無境界，則可在炁的層次上見到玄關。石泰《還源

篇》云：“煉氣徒施力，存神妄用功。豈知丹訣妙，鎮日玩真空”，就是指得這種景象。禪宗修煉經過色陰、受陰、想陰、行陰、識陰等“五陰區宇”，證入虛無空靈的境界，便是在神的層次上見到玄關，得到開悟，明心見性了。因而玄關並非一個層次，形、氣、神之玄關景象不同，本質則一，即所謂“玄之又玄，眾妙之門”。李道純傳上乘丹訣云：“歸根自有歸根竅，復命寧無復命關？踏破兩重消息子，超凡入聖譬如閑。”這“兩重消息子”，便是兩重天地之“玄之又玄”的兩層玄關。

行文至此，內丹學的內幕已經揭開，其真相已大白於天下。原來丹道修煉的目的，就是通過色身尋覓法身，通過法身修補色身，就是向虛無世界要寶，通過交通虛無世界完成在現實世界裏無法辦到的事！虛無生萬有，無色界裏存有取之不盡的寶藏，我們要修補殘敗衰老之軀體，要治病，要求生，要開發人體生命潛能和心靈潛能，都要通過丹道修煉向虛無空靈的世界盜取法寶。丹道學裏的神仙、真人，就是通過丹道修煉能出入色界和無色界的人，就是能掌握虛無世界這個偉大寶庫的鑰匙的人，也就是體道合真的人。色界是後天的形而下的器世界，無色界是先天的形而上的道世界。新道學不僅是一種解釋世界的學說，也是一種改造世界的學說。道是宇宙生化之原，人類社會中和之原，人體生命之原，是一個取之不盡、用之不竭的寶庫，是為人體抗病求生的“保護神”，是為人類消災避難的“救世主”。新道學的目標，就是將道開發出來，為人類服務。內丹學是一種最優的修道技術，也是一種體道的行為模式，還是一種造就道學人才的培訓程式。道學之士要為宇宙立基，為生靈立命，為人類圖生存，為世界求和平，為科學開新篇，為社會奔大同。這就是新道學的歷史使命。

譚峭《化書》〈儉化〉卷六〈清靜〉章的丹思想隨想

天帝教樞機使者 蔡哲夫

《化書》〈儉化〉卷六〈清靜〉章內文說道：

奢者好動，儉者好靜；奢者好難，儉者好易；奢者好繁，儉者好儉；奢者好逸樂，儉者好恬淡。有保一器畢生無墜者，有挂一裘十年不斃者。斯人也，可以親百姓，可以司粟帛，可以掌符璽，可以即清靜之道。（註1）

一、語譯：

儉是奢的反面，奢侈的人好浪費，節儉的人喜歡清靜；奢侈的人好困難，節儉的人喜好容易；奢華的人愛好繁瑣複雜，節儉的人則喜歡化繁雜為儉約；奢華的人大都好逸勿勞，節儉的人則不慕榮利。

所以古代的君子，一輩子保有一件器物，器物無破亦終生不離身邊，持續簡化使用，一件裘衣穿一輩子，不因破舊而拋棄，不是太過儉省，而是惜福惜名兼惜德。所以，唯有儉靜的人，樸實、簡約、生活清靜，而不慕名魏榮利的人，可以親近敬愛百姓，可以掌管錢糧，可以掌管印信，可以自我成就，不會煩擾民眾。這樣的人，可以親近清靜之道。（註2）

二、摘要：

〈清靜章〉並未直接提及相化相生之理，但該文卻以類比法說明，而與〈儉化〉的化生觀相呼應，如曰儉靜以化奢動、儉易以化奢難、儉簡以化奢繁、儉恬淡以化逸樂等皆是。生活如此節儉，生命如此樸實生命，用具如此簡約，就是涵靜老人所主張的「惜衣，惜福，惜食」、「非但惜財，更要惜福」的表現。要之，藏富於民是國家太平進步、人民安居足食的基礎。

三、清靜契三寶：

（一）老子三寶：

《老子》第六十七章說：「天下皆謂我道大似不肖。夫謂大故不肖，若肖，久矣其細也夫。」「我有三寶，持而保之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」（註3）以上引文的意思是第一，「天下人都說我的道太大了，什麼都不像。正因為這道太大，所以什麼都不像，要是它像什麼，那早就變成不值一顧的小道了。」第二，「我有三條寶貴的原則，一直謹守而珍惜著它，第一是慈愛，第二是儉化樸嗇，第三是不敢自傲，居天下之先。」

衍生而言，君主有慈愛之德，則視人民如赤子而盡力維護，所以也就有了勇氣；君主崇儉樸嗇，便能蓄精積德而應用無窮，故亦能廣寬致遠；君主不敢自居天下之先，故能夠成其大器，養育群生。反過來講，君主如果捨棄慈愛而好勇，背離節儉而奢侈，不願謙卑而爭先，這樣一來，下場大概不會太好。要之，慈愛是君主必須具備的素質，上天於此有所明鑑，亦必以慈愛之心呵護著他。因此，老子三寶就是自然之道，亦可謂為天道和入道。

此外，《周易·謙卦》也說：「彖曰：天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。」可見，不論「天道」、「地道」與「人道」，都是「惡盈好謙」，這也符合老子之旨，乃清靜之至極，亦是生命價值的根源。丹道之修行，可以引人體悟之！

儉化形神、清靜為宗是丹道的核心理念，且天之道與人之道以丹道為橋，此與維生先生所言「天道與人道，天人相通是精氣相貫」的觀念是相通的。因此，《老子》第五十九章說：「治人事天莫若嗇，夫唯嗇是謂早服；早服謂之重積德，重積德則無不克；無不克則莫知其極，莫之其極可以有國；有國之母可以長久，是謂根深固柢，長生久視之道。」（註4）可見，唯有儉嗇簡約之道，始能使生命臻於清明寧靜，而收長生養生之效。

李白在與〈友人會宿〉詩中言：「滌蕩千古愁，留連百壺飲。良宵宜清談，浩月未能寢。醉來臥空山，天地即衾枕。」（註5）從現實的生活來說，凡衣食住行育樂等都要儉約，才能使身心清靜而相合，這也證是道法自然的實踐。故學習丹道貴於清靜，欲得清靜，惟以儉化奢能為也。

（二）虛一靜三寶：

個人以為，理想的宗教家其實就是理想的政治家。這樣的人舉世罕見，一方面要能淨化身心，另一方面要能兼善天下；一方面要能昇華靈性，另一方面也應關懷家事、國事、天下事。在修養上，此種稀奇之人體夠體證自然與虛無的宇宙境界，又能平靜、從容面對千變萬化的世間。他其實也就到的化身，在與世事互動的過程中，其一言一行都足以視為言教與身教，

對啓迪世人有助益，更在力行儉化樸實之中，清靜地傳承著的永恆生命。

《莊子·刻意》提到：「夫恬淡寂寞，虛無無爲，此天地之平，而道德之質也。」又說：「純粹而不雜，靜一而不變，淡而無爲，動而以天行，此養神之道也。」故養神之道，不外乎以清靜之心，來儉約形神，使形神恬靜淡泊、安靜無爲。《馬丹陽真人直言》曰：「道家留丹經子書，千經萬論，可一言以蔽之，曰清靜。」又言：「自古神仙，不敢跳過澄湛二字」，「但能澄心遣欲，便是神仙。」（註6）要之，丹經萬子聖書以「清靜」爲宗之意，用現在的觀念來理解，亦即節儉簡化繁瑣、貪心、逸樂、煩惱、過動等行爲。

《莊子·達生》說：「壹其性，養其氣，合其德，以通物之所造。」人通一（壹）性，養氣合德，則必能通物，萬事亦因之而儉，用無紛繁。是故，寡欲約身，得其清靜，雖謂惜福，實亦福之大者也。（註7）

《尚書·大禹謨》說：「人心惟微，道心惟微。」（註8）爲什麼呢？因爲，《太上清淨經》道：「夫人神好清，而心擾之；人心好靜，而欲牽之。常能遣其欲，而心自靜，澄其心而神自清。」又曰：「人能常清靜，天地悉皆歸。」故修道修心，必須清淨爲要，方能證得靈覺。

《真仙直指語錄》所載馬丹陽真人云：「大道以無心爲體，忘言爲用，柔弱爲本，清淨爲基。」（註9）點明了宗教徒修煉的向度。

涵靜老人《清虛集·清淨偈》曰：

清靜無爲法 消除三毒攻 六根隨我淨 四相化歸空 還我真自在 菩提皆具心
無聲香味觸 舍利不侵塵 光明常朗朗 凝結圓陀陀 明月清風舞 乘鳧入大羅
佛王開普渡 願眾超恆河 謹守三無法 同歸極樂窩（註10）

可見修道修心者，修清淨虛無之心；身外無道，清淨篤靜乃能正心。道本在人心，透過修爲而啓其道心，則我之凡心始能超越。謹守三無，儉以養德，儉之又儉，乃能復反其德。坤元輔教教誨道：

惜衣 惜食 非但惜財更要惜福
求名 求利 莫如求己勝於求人（註11）

惜福就能節儉，儉約必能惜福。儉之相反為奢，奢則動煩逸樂，終致身敗名裂。故不如儉以律己，清靜其心。若能反求諸己，知足常樂，必可兼養生息，是乃內丹之寶也。

（三）精氣神三寶：

〈清靜章〉說：「奢者好逸樂，儉者好恬淡。」此乃除情去欲、愛氣養神之境。《七真因果傳》第八回引重陽祖師的話說：「修行之人，必先除酒色財氣，去其外感，後絕貪嗔痴愛，去其內傷，病根自拔，病體自癒，然後大道可修，長生可得。」（註12）

涵靜老人在〈感懷明志·與世無爭樂自由〉文說：「人棄我取，隨分守法，根本與任何人無利害衝突，與任何人無恩無怨，淡泊寧靜，毀家創造，還我本來自由。」此外，他在〈遊遍人間行教化〉一文中說：「瀟灑自如，隨緣應化，不結緣，多了緣，潛心研究，充實教義，以學者姿態，新宗教家身分出現，週遊環球，教化自然流行。」（註13）涵靜老人不好逸樂而好恬淡，一心一意以入世修持救人，此乃丹學大道的最高境界。

涵靜老人又說：「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命。」此外，他也說：「生前不修，死後已無能為力。」因此，人們生前應當「鍛鍊精氣神，創造新生命。」涵靜老人教導我們崇儉，他對儉字下的定義是：「生活樸素節制，知足守份，惜福惜得。」為達此清靜與儉化，需要學習靜坐。靜坐就是丹道，可以鍛鍊身心、創造新生命，是一種性命雙修、形神兼養之道，能讓生命得到清涼和寧靜。靜坐能夠儉（簡）化生命欲望，但也能夠順應自然，讓生命自生自養、生生不息。因此，涵靜老人說：「今天我們祈禱靜坐，雖然是為拯救蒼生奮鬥，但是結果仍要靠自己把握現實軀體，創造未來生命。」但要如何把握現實軀體呢？就是要「內煉精、氣、神三寶，創造未來精神生命。」涵靜老人又說：「希望全體靜坐同奮，不要貪圖一時享樂，而忘掉根本。要為永恆的歡愉，而抱定決心，縱然不為天下蒼生、不為帝教前途，亦要為個人，堅定意志，擴大心胸，培養正氣，犧牲奉獻，努力奮鬥，煉心發願，積功累德，業消障除，長此不渝，最後自可回到上帝左右，去受人間所尋找不到的永久幸福，世上所難以想像的真正快樂，而與宇宙共始終。」（註14）這是內丹之學的極境。

《莊子·在宥》及《史記·五帝本紀》都有黃帝西至於崆峒問道於廣成子的故事。據故事的講法，最後廣成子傳授黃帝的秘訣（心法）就是「必清必靜，毋勞汝形，毋搖汝精，乃得長生。」故清靜儉化能安形定神，緩和消耗，乃煉丹入手門徑。因此，涵靜老人說：「憑自身之淨業，煉金剛不壞之修持，堅苦奮鬥以自達於平等之域，此仙佛之境界也。」以「煉

精化氣、煉氣化神、煉神還虛」三部曲鍛鍊精氣神，創造新生命。

《玉皇心印妙經》說道：「上藥三品，神與氣精。」這必須經過鍛鍊過程，得上藥才能入真道。而涵靜老人亦言：「精、氣、神是我們人生三寶，缺一不可。」（註15）

四、結語：

儉爲奢之反，奢者好動，儉者好靜；奢者好難，儉者好易；奢者好繁，儉者好簡；奢者好逸樂，儉者好恬淡，這是必然的道理。清心寡慾寧靜之人，能抱持中節，守住一個儉字，以全其儉德。故先儒說：「儉約聽聞，可以養心，儉約觀看，可以養神；儉約說話，可以養氣；儉約勞動，可以養精；儉約私財，可以致富；儉約公款，可以保官；關閉門戶，可以無盜賊；約束禁衛，可以無叛亂；約束職官，可以無奸佞；不蓄嬪妃，可以保壽命；少用心思，可以超脫生死；可以超脫生死。」（註16）可知，「儉」可爲萬化的權柄，是修身齊家的重要方法，更是掌握一切萬事萬物變化之機的關鍵。

《化書》〈儉化〉卷六的〈清靜〉章實爲內修妙法，若能依此儉化於心，不僅可以了卻生死，亦符「天行健，君子以自強不息」之意。

註釋

註1：譚峭撰，《化書》，北京：中華書局，2006年10月，頁70。

註2：《廿自真言淺釋》，頁63。

註3：余培林注譯，《老子讀本》，台北：三民書局，2006年，頁135。

註4：同註3，頁120。

註5：吳經熊著，《中國哲學之悅樂精神》，台北：上智出版社，1999年6月，頁23~25。

註6：胡孚琛，《丹道法訣十二講?第五講 淨化身心》（未刊稿），頁18。

註7：蔡哲夫，〈孟子、莊子「氣」的思想試探〉（學習報告，未刊稿），頁5。

註8：《圖註版太上清靜經》，頁37~45。

註9：同註6，頁18。

註10：涵靜老人，《清虛集》，台北：帝教出版公司，民國九十五年六月，頁95。

註11：維生先生，《首席闡道》，南投：鐮力阿道場，民國九十三年七月，頁169。

註 12：同註 6，頁 19。

註 13：同註 10，頁 177。

註 14：李玉階（涵靜老人），《天聲人語》，中華民國宗哲社，台北，民國七十六年九月，頁 44。

註 15：李玉階，《師語》，天帝教始院，台北，民國七十七年，頁 75。

註 16：同註 2，頁 63 ~ 64。

傳播 上帝真道紀錄史實

《天帝教教訊》默默奮鬥

《天帝教教訊》：民國 72 年 7 月 16 日試辦發行

民國 72 年 11 月 7 日正式發行

出版與發行：天帝教傳播出版委員會

天帝教網站：<http://tienti.info>

創辦人：李玉階（天帝教首任首席使者、涵靜老人）

編輯部電話：04-2242-3876 與 04-2242-3867

出刊日期：每月一期

《天帝教教訊》303 期擴大報導日本國「宗教法人天帝教」正式成立的好消息！

報導中指出，公元1980年，天帝教教主 上帝慈悲，特准李公玉階先生的哀求，讓宇宙最古老的宗教天帝教重來人間在台灣寶島復興，並交付天帝教二大時代使命，以「拯救天下蒼生、化延核戰毀滅浩劫」為長期祈禱奮鬥的目標。

同時，天帝教教主 上帝，派任李公玉階先生擔任天帝教首任首席使者。

公元1983年，天帝教首任首席使者率領天帝教同奮代表遠來日本國富士山，偕同日本國各宗教，舉行「天帝教富士山擴大祈禱，化解人類毀滅危機，減輕日本國重大天災大會」，並舉辦日本國第一期正宗靜坐特訓班，首次在日本國傳播天帝教，將 上帝的祥光接引來到日本國！

天帝教首任首席使者駐世時，常常告訴天帝教同奮：「天帝教是正大光明的宗教！」因此，天帝教在人間復興之後，以 7 年的時間，在台灣復興基地申請成立「財團法人天帝教」，接受政府的監督，一切以「正大光明」、「清白教風」為原則！

天帝教首任首席使者交付日本國教區公署主任王鄭賢德樞機，推動日本國的救劫弘教工作時，也指示以「正大光明」、「清白教風」原則，早日在日本國成立「宗教法人天帝教」。

經過長期的奮鬥努力，終於在2008年12月15日在日本國東京都完成「宗教法人天帝教」的申請登記。

天帝教日本國古館光潔開導師受過天帝教首任首席使者親自調教，在公元1991年參加日本國第二期正宗靜坐特訓班。

結業以來，奉行天命，奮鬥不懈，目前擔任日本國東京都掌院掌教，偕同神職、教職同奮，在日本國教區推動救劫弘教工作，不遺餘力。

日本國「宗教法人天帝教」成立之後，將借重古館光潔開導師的專才，持續團結和諧日本國同奮們，共同為完成 上帝交付的使命而奮鬥！

而 304 期的《天帝教教訊》，則以大篇幅公開天帝教首任首席使者傳授的「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」殊勝之處。

《天帝教教訊》304 期報導指出，三期末劫，正逢救劫之際，所以 上帝同意復興先天天帝教，並派首任首席使者承擔救劫重任。

天帝教首任首席使者說，「現在因逢救劫非常時期， 上帝才傳賜我們三種最寶貴方法：一、接引 上帝靈陽真炁。二、點道、開天門。三、原靈合體」。

這些都是道家沒有的，而道家修的多是有為法、有形的金丹，而天帝教修的是無為法、無形金丹。這是天帝教殊勝的地方，成仙成佛，就賴自己努力去體悟。

天帝教「法華上乘（正宗靜坐）直修昊天虛無大道自然無為心法」，不守竅、不吐納、不調息運氣，順其自然。

「昊天心法」修煉不以肉身修煉結丹，無形金丹為上天賜封，在「煉精化氣」階段的程度，就因天人之親和，原靈的合體頓然而成就「還虛」之妙，修煉時間很短閉關期間1個月就可修煉完成，因使命感產生「天命意識」每人都有機會修煉多位封靈。

道家煉丹經由「煉氣化神」結丹，丹成經過時間在體內溫養，此階段為「煉神還虛」，如能煉成來去自如，須再培三千功、八百果，待 上帝詔封，要修這種法門，法、財、侶、地俱備，遠非一種社會普及功法。



總院紀事

一、研究中心

- (一) 宣講：於各類訓練班、研習營及教院教堂親和集會。
- (二) 支援美國、日本弘教。
- (三) 籌備成立天人文化院，擬於七月一日正式成立。

二、天人親和院

(一) 教育訓練：

- 1、九十八年度第一期天人親和體驗營九人參訓，一人隨班附讀，於三月廿日順利結業。第二期天人親和體驗營六人參訓，於六月十二日順利結業。
- 2、天人交通第十一期訓班預定於六月廿一日假天極行宮進行筆試和口試。

(二) 聖訓：例行性接傳與天人會談照常運作並配合首席美、日弘教聖訓接傳。

(三) 研究專案：

- 1、「宇宙意識」與「人類意識」研究（含「祖炁」研究）。
- 2、「天人醫案」研究。
- 3、研究專案實驗部份今後必須向秘書室填寫申請書，待審核通過後再進行實驗。
- 4、吳博「天帝教接引祖炁之脈象及自律神經變化研究」於五月三十一日專案報告結案並繳交書面報告給研究中心。

(四) 其他：

- 1、三月廿四日、四月廿四日及五月十五日，先後於台灣省掌院、台北市掌院和高雄市掌院參與九十八年度天人實學列車親和活動。
- 2、靜換《天人親和真經》研究論文印製分送給所有親和院成員。

三、天人合一院

(一) 辦理昊天心法研修小組：

- 1、持續每月一次舉辦昊天心法研修小組：總共 25 所教院、教堂。
- 2、持續每月一次彙整昊天心法研修小組成員之修持卡。

(二) 五月三十日在臺灣省掌院辦理擴大中部教區昊天心法研修小組親和座談會。

(三) 院務會議：

- 1、九十八年三月十四日第一次院務會議。
- 2、九十八年六月廿七日第二次院務會議。

(四) 研修顧問座談會：

- 1、九十八年二月 七日第三次研修顧問座談會。
- 2、九十八年六月二十日第四次研修顧問座談會。

(五) 實修經驗研討會：

- 1、九十八年二月 七日第三次實修經驗研討會。
- 2、九十八年六月二十日第四次實修經驗研討會。

(六) 九十八年五月三十一日至六月六日在鐳力阿道場辦理第一屆昊天心法研修營，參加人數：三十三人。

四、天人炁功院

訓練部：

(一) 於九十八年三月七、八及十五日，連續兩週於天極行宮，舉行天人炁功修士認證課程。

(二) 自九十八年三月起，配合各教區教院親和集會，實施北、中、南、東部教區關心親和宣導授證意義。

(三) 於九十八年四月十八日開拍天人炁功教學DVD，以因應天人炁功認證課程教學，並提供各地教院堂，做為天人炁功炁療的準則依據。五月三日第二次訓練部工作會報中，完成天人炁功教學 DVD 驗收程序。

(四) 九十八年五月三十日，天人炁功院與天人炁功指導院於天極行宮召開兩院工作研討會議。

(五) 九十八年六月二十、二十一、二十八日，於高雄市掌院舉行修士授證課程。

研究部：

(一) 九十八年五月三日召開本年第一次研究部會議，研討【以EGG分析高雄市掌院九十八年初版者於靜坐前後之腦波變化特性格】專案計畫。

(二) 九十八年六月將天人炁功 29 篇案例送交天帝教出版公司，籌畫感應錄書籍的出版。

五、天人研究學院

(一) ○七級北大中國哲學專業研究生課程進修班：考試日期四月廿五、廿六日；上課日期四月廿七日至五月三日。

(二) 道學所碩士班第一、二、三期課程：四月四、五日，五月十六、十七、廿三、廿四、卅、卅一日，六月十三、十四、廿、廿一日。

(三) 道學所碩士班、正期班宣導親和小組於四至五月赴各教院親和。

(四) 九八級道學所碩士班、正期班

六月廿日、廿一日：新生座談及開學典禮（道學所碩士班九名、正期班六名）。

六月廿七日、廿八日：上課。

六、天人訓練團

神職訓練處：

(一) 三月十六至廿一日、四月十三至十八日、五月十八至廿三日、六月十五至廿日辦理第七期暨第八期神職人員培訓班課程。

(二) 安排四月三至十三日美國教區神職人員第一期第二階段閉關課程。

(三) 六月十五至十九日辦理九十八年度第一次開導師養靈營。

教職訓練處：

(一) 協助彰化縣初院、台灣省掌院、高雄市掌院、台北掌院自然養生靜心靜坐班開班。

(二) 百日築基正宗靜坐班課程研擬前置作業召開會議準備。

行政暨輔導處：

(一) 協助彰化縣初院、台灣省掌院、高雄市掌院、台北掌院購置自然養生靜心靜坐班

學員用品。

- (二) 清點傳道傳教複訓班長青養靈班所需教才及奮鬥服。
- (三) 協助教職處安排長青養靈班課程及講師。

七、秘書室

- (一) 三月份召開總院工作會報，四、五月總院工作會報合併在美、台二地舉行，六月召開總院院務會議。
- (二) 出版第五十期旋和季刊，徵選副總編輯。
- (三) 「人才培育獎助辦法」第一位獎助學生年限已屆，依據本辦法以書函詢問該生目前就讀情況，已收回函。
- (四) 圖書館例行業務。

《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
 - (二) 天帝教與外界學術之會通
 - (三) 教外學者專家的相關論文
- 惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word、A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標示如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以（註1…）等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：tienti-tianren@hotmail.com 即可。

* 備註：

- 1. 歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2. 若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

天帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啓發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

~ 節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。