

# 統和

## 天人文化

- \* 天帝教心物一元用論探微（下）
- \* 天帝教與佛菩薩因緣
- \* 蕭大宗師蓮花世界的時空觀
- \* 功過格分類彙編（下）

## 天人親和

- \* 《天人親和真經白話翻譯》（下）
- \* 人體「整體電力引合網路」探討系列（二）

## 天人炁功

- \* 氣功與人體特異功能科學觀（下）
- \* 氣與炁的場論初探（下）

## 天人合一

- \* 認識原靈
- \* 昊天心法研修小組聖訓（上）
- \* 頓超直入－文始派與天帝教修道法門的比較研究（下）

## 教史專欄

- \* 口述教史第四講
- \* 天帝教八十四年以後大事紀要待定稿（三）

45

2008年／月

民國86年／月／日創刊

季刊

天人實學／理性·探究·認知

天帝教天人研究總院



## 編輯手記

出版／發行：天帝教天人研究總院

發 行 人：童明勝

總 顧 問：李子弋

顧 問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、  
蕭玲玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）

編審委員：巨克毅、王貴芳、李豐楙、呂宗麟、  
呂賢龍、江晃榮、江達智、林穎裕、  
洪英輝、高 駢、陳伯中、陳玉芳、  
梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、  
楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、  
劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、  
賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）

總 編 輯：劉文星

編 輯：邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、  
梁靜換、黃秋俐（依姓氏筆劃）

特約撰稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、  
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、  
黃婧雅（依姓氏筆劃）

封面設計：卓淑敏、蔡欣達

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司  
台北市大安區10658信義路三段200號  
9樓  
TEL：(02)27043808

編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號  
TEL：(049)2898446；2898447  
(轉天人研究中心或秘書室)

FAX：(049)2898448

天帝教網址：<http://www.tienti.org.tw>

編輯部 E-mail：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com)

歡迎贊助 劃撥帳號：22194754

戶名：財團法人天帝教

本期共登載十三篇專文，其中六篇如〈天帝教心物一元用論探微〉、〈功過格分類彙編〉、〈《天人親和真經白話翻譯》〉、〈氣功與人體特異功能科學觀〉、〈氣與炁的場論初探〉及〈頓超直入－文始派與天帝教修道法門的比較研究〉，都為連載性質，恰巧也都刊於本期為止。至於〈人體「整體電力引合網路」探討系列〉、〈口述教史〉和〈天帝教八十四年以後大事紀要待定稿〉三篇，則持續連載中。此外，〈天帝教與佛菩薩因緣〉、〈蕭大宗師蓮花世界的時空觀〉、〈認識原靈〉及〈昊天心法研修小組聖訓錄〉四篇，乃是較新的文章。

附帶一提的是，由於蕭宗主於民國卅二年元月十五日（壬午年十二月初十日）歸證於黃山芙蓉居，故本期（元月號）特將香港潘樹仁道長所撰之〈蕭大宗師蓮花世界的時空觀〉，全文刊登於季刊中，以示本教同奮對宗主的緬懷之忱。



2008 年 1 月

旋和季刊（原天人研究學會會訊）第 45 期

## 天人文化

### 教內

- 3 天帝教心物一元用論探微（下） 周貞余  
10 天帝教與佛菩薩因緣 郭耀華

### 教外

- 13 蕭大宗師蓮花世界的時空觀 潘樹仁  
29 功過格分類彙編（下） 明代袁黃輯纂，民國劉文星點校

---

## 天人親和

- 36 《天人親和真經白話翻譯》（下） 梁靜換  
43 人體「整體電力引合網路」探討系列（二） 桑美玲
- 

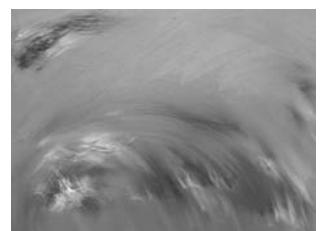
## 天人炁功

### 教外

- 55 氣功與人體特異功能科學觀（下） 李嗣涔

### 教內

- 65 氣與炁的場論初探（下） 劉劍輝



旋和季刊 第 45 期封面

---

## 天人合一

### 教內

- 74 認識原靈 蔡哲夫
- 77 吳天心法研修小組聖訓（上） 編輯部
- 教外
- 93 頓超直入－文始派與天帝教修道法門的比較研究（下） 劉見成、張燕梅
- 

## 教史專欄

- 102 口述教史第四講 李子弋
- 112 天帝教八十四年以後大事紀要待定稿（三） 劉文星
- 
- 119 天人親和院、天人炁功院今年上半年活動宣導 編輯部

# 天帝教心物一元二用論探微（下）

天人研究學院教務長 周貞余

當和子在最原初被創造之時，即依其胚胎內所含成分偏向之型態分成二類型(19)：

## 第一類型：陽質和子

①靈質極高之陽質和子——是指「和子」公式中，於「X元素」屬「中性部分」之作用，因受電質中「真愛」特性（正值部份）之影響，使得原本具「神明」、「果決」（正值部份）功能，更為明顯的「和子」。

②靈質次之之陽質和子——是指「和子」公式中，於「電質」部分，屬陽電之真愛性（正值部分）作用較強，使得原有之傳導作用，偏向於發揮陽電傳導功能明顯的和子。

③靈質與物性均等之陽質和子——是指「和子」公式中，於「H精華」之元素特性（正值部份）較為發達，使得原具有支配性靈活動之能力更為明顯的「和子」。

④物性高於靈質之陽質和子——是指「和子」公式中，於「O精華」之元素特性（正值部份）更為發達，使得原具有運轉周身水澤保持溫度而延長和子生命的能力更為明顯的「和子」。

⑤物性較重之陽質和子——是指「和子」公式中，於「X元素」之「貯藏記憶功能」更為明顯的和子。一旦此類「和子」，因受「電質」中「真愛」作用的影響，則易於表現出因沈淪而致墮落的狀態。

（註：當此類「和子」幾經沈淪，受到極大之污染時，該和子的記憶體部分，因其功能特性較為發達，故而產生和子功能的連續性退化現象，以致漸漸失去原有和子應有之「靈質」及「能階」，最後墮落為物質世界中之陽電子。）

## 第二類型：陰質和子

①靈質極高之陰質和子——是指「和子」公式中，於「X元素」屬「中性部分」之作用，因受「電質」中「怨性」（負值部份）功能之影響，使得原本有「執著」、「癡性」（負值部份）特性更為明顯的「和子」。

②靈質次之之陰質和子——是指「和子」公式中，於「電質」部分屬陰電之「怨性」（負值部份）功能較強，使得原有之傳導作用，偏重於發揮此陰電傳遞功能明顯的「和子」。

③靈質與物性均等之陰質和子——是指「和子」公式中，於「H精華」的元素功能極易受到「餘習」污染，使得原具有支配性靈之活動能力降低，進而加強電質中「怨性」作用明顯的和子。

④物性高於靈質之陰質和子——是指「和子」公式中，於「O精華」的元素功能，極易受到「餘習」污染，使得原具有運轉周身水澤保持溫度，而延長和子生命之能力降低，進而加強電質中「怨性」作用明顯的和子。

⑤物性較重之陽質和子——是指「和子」公式中，於「X元素」之「貯藏記憶功能」更為明顯的和

子。當此類「和子」受到「電質」中「怨性」作用的影響，則易於表現出因沈淪而致墮落的狀態。

(註：此類「和子」之特性同於陽質和子的第五類型，但不同點為：一旦和子經墮落，則降為物質世界之陰電子。)

上述陽質與陰質之分類是依據「和子」內先天之「資質差異」而有所區分，所謂「資質差異」指的是因和子內X原素與電質原素正值部分與負值部分之不同而有此分類。然不論「和子」內其「質」、「能」、「強」、「弱」上的差異多大，但和子之公式始終不變。

其正值部分與負質部分更清楚地說，即是指和子四原素先天的特性本具有正反兩面：

一、氣為人生及動物生機之動源而含有和氣，無所不容—故含有寬大性與和善性。

二、氳具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤—故有溫良性與喜悅心。

三、電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久—故有真愛性與怨性（愛之反應）。

四、X原素中有氣炁等之混合素且易執著—故有癡性。(20)

以電質而言，既具有真愛性，又具有怨性；X原素具有神明、果決，同時又具有癡性。上述胚胎原種，即是依據和子內正反兩種特性而分類。當和子轉至鑄都填充能量後，自然即歷經一連續性之「先天引合力作用」，使得各個「胚胎芻型」皆有能力自由活潑地與異質之胚胎芻型，產生「交合配對」的化合作用。(21)

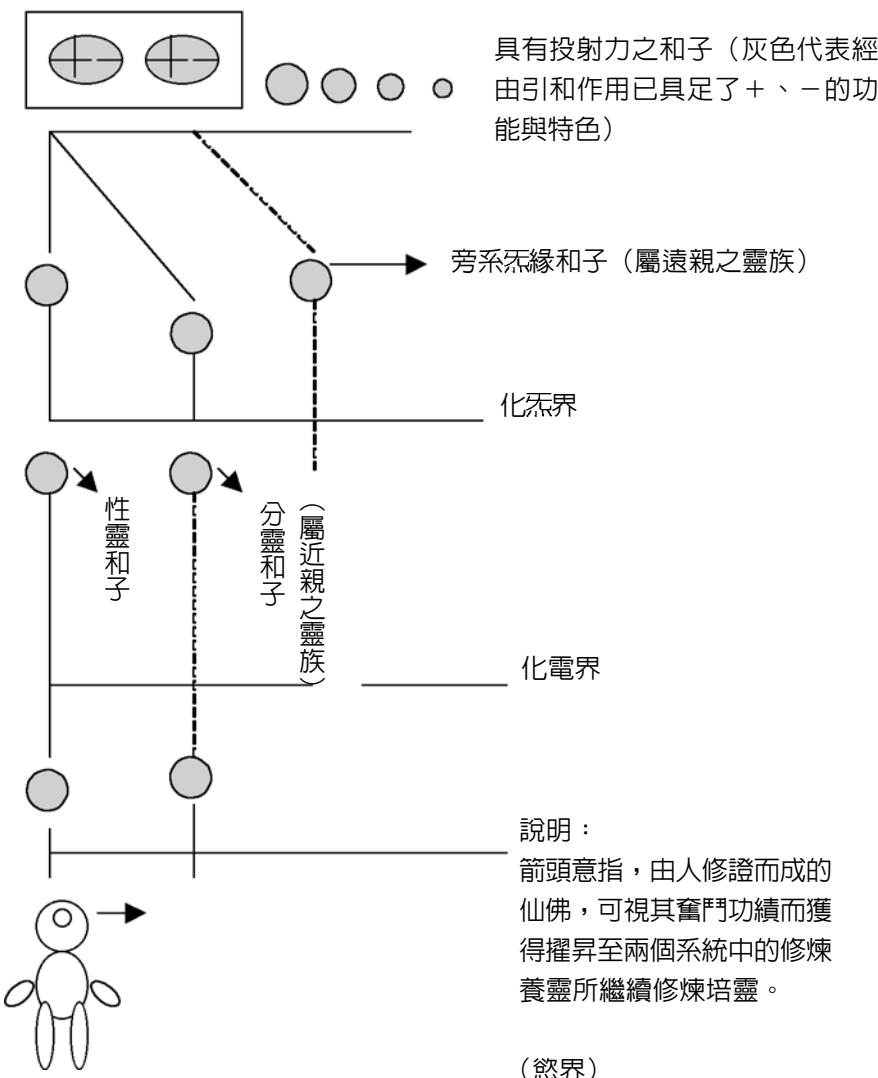
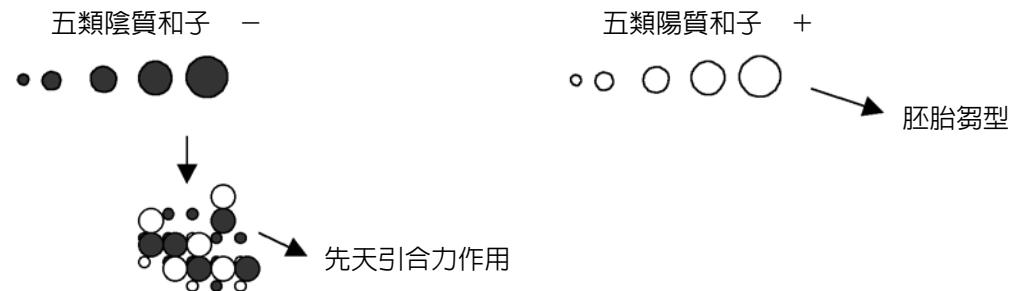
雖然，和子具有先天性差異分類，然處原始狀態下的「和子」，仍具有其共同之特性，其特性如下：

1、和子於原始狀態時，和子於原始狀態時，因尚屬「胚胎芻型」故看似一光灼灼、圓陀陀之球型體。

2、每一個「和子」雖於「原始狀態」均相同，已有陰陽胚胎芻型之別，但此時尚屬「中性體」之狀態，一旦受到「先天引合力」之作用影響，產生出「陰」、「陽」特性上之差異，但追究其源實原出一轍也。(22)

和子經過先天引合力作用後，已具有陰陽之功能與特性，故有能力依其意識及能量，以願力或念力之幻化方式，或分化成新的和子或分化成較小的和子，投射至各次元空間，使各次元空間充滿著生命力。此即教義所說的「瀰漫於太空間的和子」。

其幻化過程以簡圖示之(23)：



（旁系炁緣：由於經先天引合力作用後，因其二者間之炁能相類似，故於先天即具有「炁緣」之關係。）

註：1、由同一系統另外幻化而成的分靈和子，屬於近親之靈族。

2、與該性靈和子的原始系統（靈系）相類似的旁系炁源，屬於遠親之靈族。

換言之，和子由最原初的胚胎芻型歷經一系列的過程，最後受異引力的支配成為凡軀和子，其過程大致如下：A、無生聖宮的胚胎芻型 → B、轉至金闕填充能量，具活潑之生命力 → C、經先天引合力作用，產生「陰」、「陽」特性上的差異，始具運化內在和能之特性 → D、以願力或念力之幻化方式，或分化成新的和子或較小的和子 → E、投射至各次元空間 → F、經化炁界、化電界至慾界 → G 受異引力之支配而與電子體相互引合，成為凡軀之和子。

然從 D → G 的過程，並非代表今日成為凡軀的『和子』即是先天之『和子』，其中還牽涉到和子內在能階之轉換、累世之輪迴、業力之牽扯等複雜之問題，此即是先生所言的，此生沒有修好「回老家的條件」。此問題留待日後專章討論。

此簡圖顯示出，儘管身處於物質世界之和子，彷彿是單純地與電子所構成之肉體相引合之「單一和子」，然就其整體性而言，該凡軀和子於無形次元空間中，皆有著龐大之「靈系」（指該和子的炁統）、「靈族」（指和子之旁系或炁緣），因此凡軀和子並非單獨地存在於此世間，從整體生命而觀之，是一個無始無源的循環過程。由生生世世不斷地學習，達到靈性上的圓滿。這就是生命的積極意義。今日存在於全世界的自殺問題，正因為不明瞭此生命之來源，因而自暴自棄，放棄自己寶貴之生命，放棄此生學習奮鬥的機會。

## 肆、電子論

宇宙間構成物質之另一種最終成分為「電子」也。即是「心物一元二用」中所言之「物」。

教義界定電子，曰：

宇宙間構成物質的最終成分為何？曰電子也（與原子化學上所發現而依據者略同，即是代表物質中最微小的一般化學變化上不能分割單位）。

電子僅能表示宇宙中一切自然現象中之一面，即係陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的，宇宙間若僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣及水），即動植物礦物均無法產生。（24）

電子者，最微細之物質也，亦物質之最終成分也。（25）

此物質，包含有形宇宙之行星、太陽、星系等，至人肉體的本身，再至一星系的礦植物等，均是由電子之同引組合而成。然電子僅能組成精粗大小之物質，而無生機存乎其中，是故在任何物質中，如僅有電子而無和子即不能生物。然此電子並非今日科學上所言之電子，而是比夸克更為微小之粒子，為今日科學界尚未發現者。

然電子如何同引組成物質，教義如此描述：

一、電子雖為電的來源，然因其陰陽電子尚未達到適度熱準，不能成為一個定位。

←陰電子

○電

←陽電子

故與電學定律「同排異引」相反，而為「同引異排」，是以其作用在於維繫一種物體之和合，由無數之陰電子結成為陰電，再由無數之陽電子結成為陽電，兩種電力相引，方成物質（由電子結成原

子，原子成分子，分子成物體，即所謂「愛力」之作用）。

換言之，宇宙一切物質，均是由陰陽電子同引而成，任何物體中均有電子，視其所荷陰陽電子數量的多寡而定其精粗大小之區別。

二、陰電子質粗重故密度大，陽電子質精微故密度小，如假定人類（最高等生物）質體中之陽電子數為百億，則其他動植物質體中，所荷陽電子量，均應視其精粗大小之別，而依次遞減，以至砂石之類，則僅含約最少量之陽電子，故成為最低劣之物體。反是，若有能荷陽電子量更多於人類之物體，則必為宇宙中更高上之物體。

三、物體所含電量之多寡，僅有靜態之結構及被動的動力作用（即電磁作用），人死屍骸腐朽，電子即依其同引律之關係而被他方之電力引去（即分散）。一切山河大地中之電子若一旦分散，即呈海枯石爛之崩潰現象。（26）

然電子所由何來？教義曰：

當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物也。當前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時，其一切物質均碎為微塵而瀰漫於大空間之液體中，或變為輕氣而浮遊於液體之上。此種遺留之微塵，即係陰電子；而其輕氣即係陽電子也。（27）

然而這並未解答電子究為何來？因為我們不僅要問，電子既為「此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，為前一個旋和系之遺留物」，那麼「在前一個旋和系之遺留物又何來？」必回答「為前一個旋和系所遺留物」。又問「那前一個旋和系的遺留物何來？」必又回答「為前一個旋和系所遺留物」。這是哲學上所謂的「無限後退」。因為無論如何都推不出電子究竟從而自來？

在上述和子的來源中曾提及，1、當「陽質和子」幾經沈淪，受到極大之污染時，該和子的記憶體部分，因其功能特性較為發達，故而產生和子功能的連續性退化現象，以致漸漸失去原有和子應有之「靈質」及「能階」，最後墮落為物質世界中之陽電子。

2、當「陰質和子」一旦墮落，則降為物質世界之陰電子。

由此，吾人當可推斷，電子來源之一乃為「先天和子」幾經輪迴，受到污染，以致漸失先天原有之「靈質」及「能階」，而墮落為「電子」。

第二，當先天和子從先天「炁粒子」的狀態下，幻化到不同空間時，立刻會形成和子、電子兩相配合的運動型態。此亦是電子之來源也。（28）

因此，不管電子是由和子墮落而來或由先天和子幻化不同空間時自然形成，究其來源，均由和子而來。

電子公式為： $Z$ 元素 + 2 電質微粒 + 3H° 渣末 + 4O° 渣末 + 溫度

和子公式為：3X原素 + 6電質 + 9H° + 12O° + 溫度

由此電子公式上更加可以看出，其內部結構絕大部分是根源於「和子」墮落之故。因此，電子的先天質性即與和子相反、相矛盾。和子為「輕的、和善的、柔軟的，根本入火不焚，入水不溺的」；電子則是「重的、凶惡的、剛烈的、可以焚溺的」。另一方面和子又是具有「靈覺的、主動的」；電子則是「漫無知覺的、盲動的」。兩者先天質性即不同。

由此吾人可說，所謂的「心物一元二用論」除上述的詮釋外，當有另一層的解釋：即所謂心物

「一元」，可說是心與物雖為兩種不同質性的成分（以教義的用法），但當為同一個來源、同一個本體；所謂「二用」，即是說雖為同一個來源、同一個本體，但卻體現出兩種不同的質性、兩種不同的作用、表現。

## 伍、和子與電子相配合之原理（心物和合）

和子是宇宙間一切生機、生命之來源，然亦須與電子相引和，方有生命的展現。和子瀰漫於太空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之存在，而其數量不可勝計。凡有陰電體物質之處即有和子飄遊於其附近，因其兩者各受不同引律之支配，電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律之支配而出入於任何物體之內。宇宙間凡有生命之物體均受此引力之支配。

以人類為例，教義言：

嬰兒初出母胎之時，即將其附近廣三立方丈垂直以內之和子引入其大腦之中（以先入者為主），而後該被引入之和子遂成為該人之主宰而行使其權威，指揮其大腦，直至該人死亡之時始止。(29)

和子引入大腦之後，以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可稱為「小和子」或「末和子」。(30)

也就是說，和子以其「小和子」分佈全身各處，和子原素三分之二居於大腦，透過中樞神經指揮人生理功能。和子受異引律之支配，而出入於人身之中，依據肉體之形狀、大小而分佈，此乃為一般所稱之「靈魂」。

和子中各種成分對於生物所生之作用，約述如下：

H°：具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）

O°：具有味覺及辯覺之功能（佛家六塵中之味及色）

電質：具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）

X原素：具有意欲之功能（佛家中之意法及末那)(31)

基於上述各成分之化學功能，而維持人生命之感覺及意念，人類衰老，目不能視，耳不能聞，即係和子成分中助視覺及聽覺之電質逐漸耗減之故。人類死亡，其和子即脫離其軀殼，而電子即依其同引律之關係而被他方之電力引去。此乃短暫人生之結束。當下一世來臨時，亦是依此相引原則而生。

如同上述所言，和子（心）與電子（物）先天質性即不同，甚至相反、相矛盾，教義比喻，和子如君子，電子如小人，兩者同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已：「人類當幼時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理），及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，至老年時，由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子所湊成的靜電物體軀殼之外（或受大痛苦，大刺激時其和子立即飛去），是即為生命之結束。」(32)

因為和子與電子同處於一軀之內，受其先天質性不同之矛盾、衝突，和子（心）代表光明的一面，電子（物）代表黑暗的一面，因此人經常處於善與惡的糾結與拉扯之間，這是生為人必須且必然會面對的問題，然如同教義所言，「電子之性，終屬靜態，而為被動，仍在和子之軀使領導之下，如

和子領導得宜，則靜者自必隨之而趨向於善。」「性慾之關鍵首在和子之向真與向善，人生之性質亦即此心物的戰鬥也。」(33)人必須把握這現實人生做道德修養，此為自救其靈魂與永恆生命之不二法門。

## 陸、結語

人生究係唯心，抑或唯物，此古之謎。本文只就天帝教所主張之心物一元二用論之內容做初步探討，其真正所涵涉之範圍是非常廣泛的，值得深入探究。心物一元二用論是天帝教教義的哲學基礎，亦是天帝教生命觀的哲學基礎，如同先生所言，「宇宙之中實為心物並存統一調和之場所，即和子與電子之一元二用之世界也。人生之性質亦無他，心物之一元二用耳。」(34)若能明瞭心物一元二用之真正意涵，當能澈悟人生之真諦。

## 柒、註釋

- 19 《第四期師資高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，民83年12月初版，頁121-123。
- 20 《新境界》，頁64-65。
- 21 《第四期師資高教班聖訓錄》，頁121-124。
- 22 同上書，頁128。
- 23 同上書，頁127。
- 24 《新境界》，頁13-14。
- 25 同上書，頁44。
- 26 同上書，頁14-15。
- 27 同上書，頁44。
- 28 資料來源，《天人文化聖訓》，內部研究用，民83年接傳。
- 29 《新境界》，頁54。
- 30 同上書，頁17。
- 31 同上書，頁16。
- 32 同上書，頁54。
- 33 同上書，頁66。
- 34 同上書，頁67。

# 淺談天帝教與佛、菩薩的因緣

北京中央民族大學 宗教學博士生 郭耀華

## 一、前言

根據崇仁教主在天人親和歌中一段歌詞：「斯感有應，斯親乃良，景心持住，化被雲鄉。」多年來，後學很想討論帝教無形系統中的佛與菩薩。然而，由於首席師尊來自華山道脈，其修煉法門受儒、道兩派影響極大，縱使有蕭宗主與濟佛祖教導，但對佛法較不強調（目前僅知師尊稍受《金剛經》影響），兼以一些學者相當側重道教、道家與天帝教間關係的討論，很少留意佛（如來）、菩薩與天帝教間的因緣，遂使學術界漸漸有將天帝教歸類為由道教或道家旁出的新道教或新道家之趨勢。由於此種歸類不甚周備，故後學利用下述帝教的出版資料，徵引佛、菩薩的名號，以期窺見彼等與天帝教間千絲萬縷的連繫，並希冀藉此拋磚引玉，使同奮們瞭解應元佛、菩薩的佛號，啓發同奮研究佛法對天帝教法門的影響。

## 二、帝教資料

### （一）《天曹應元寶誥》

1. 先天鈞天上帝：蒼生慈父，無量如來。（無生聖宮極子道院結極養成所總負責，道統第五十三代總主持，統御五輔宗，為基督教、猶太教、伊斯蘭教的上帝、天父。）
2. 先天天樞總聖誥：道佛師，如如佛，勞勞尊，如如不動觀世音，玉石人，金剛神。（金剛是永不退轉佛菩薩，例如密宗五大金剛佛）
3. 玄穹高上帝：圓通妙如來（無生聖宮極子道院極養成所總負責，金闕鑄天主宰。）
4. 玄玄上帝：極樂佛國之主持，三寶三佛如來主。（無生聖宮主秘殿，右相天機閣主任秘書，正法銀河星群訓育班總主持。）
5. 太虛子：威赫明王佛（無生聖宮左相天機閣首席參議）
6. 一炁宗主：無上清淨靜肅王佛（地曹念字講堂及天曹蓮花聖境總主持。）
7. 三期主宰：昭明極光法王佛（清虛真人，清虛宮總主持）
8. 玄靈高上帝：蓋天古佛，中天主宰。
9. 過特首相：玄元舍利佛，金精仁如來。
10. 李特首相：無上太明古佛。
11. 無始古佛：九華重德如來（信法銀河星群訓育班總主持）

12. 北極紫微星君：佛號金輪熾盛。
13. 維法佛王：皆大歡喜佛（首席師尊封靈）
14. 濟佛祖（濟公活佛）：三期爲普濟之佛，哈哈如來。
15. 彌勒古佛：佛上之佛，再世之佛，震位佛王，太空如來，哈哈嘻嘻羅漢。
16. 金闕葉特相：應明覺佛。
17. 無極無聖英皇：涼青之佛王，大悲而佛國大同，崇教古佛（崇道真人，應元三十一天王）
18. 天德主宰：孝肅法元古佛。
19. 瑤池金母：和元通明如來。
20. 觀世音菩薩：靈覺明真如來，尊居諸佛之首。（西天紫竹林總主持）
21. 淨元如來：明性元靈佛，清淨地菩薩。
22. 清涼聖母：文殊前身。（天曹清涼聖境總主持）

(二) 《無形宇宙組織總成》

1. 玄法寶幢佛：空法銀河星群訓育班總主持。
2. 無形古佛：帝教首席顧問，金闕精神療理院總主持，天德道院副主持。（曾出生爲蕭昌明師公）
3. 阿彌陀佛（大肚如來）：金闕弘化院西佛蓮花殿及西天上院總主持。
4. 釋迦牟尼佛：人間佛教教主，西天雷音寺總主持。
5. 混沌佛：清虛上宮欽罡院道功組貔貅宮主持。
6. 天真佛：清虛上宮文書院紫元宮萬靈殿主持。
7. 地藏王菩薩：清虛上宮理德院都帥府都隍府及地曹地藏講堂總主持。

(三) 《清靜資糧編要》(註：大多數本書內古佛，大都由儒、道兩家入門)

1. 哈爾如來・無量合十佛王
2. 萬法正家相無量壽佛・真武大帝。
3. 慈悲如來（調伏參贊顧問孫惠神）
4. 感應古佛（無量教主）
5. 惟微古佛：程育（清虛上宮欽罡院道功組文化宮）
6. 仁德古佛興道崇儒天尊：冉伯牛。
7. 赫武古佛文風繼祖天尊：劉邦。
8. 覺教古佛・樂涯副主宰・誠靈少覺天尊（首席師尊封靈）
9. 西北掌教・蓮花極涯聖祖慈航普濟佛王（首席師尊封靈）
10. 東方演教靈應古佛・非相至源如來菩薩摩訶薩（首席師尊封靈）
11. 南方設教救苦古佛・峻德玄仁如來菩薩摩訶薩（首席師尊封靈）
12. 西方極教惠濟古佛・安康建仁如來菩薩摩訶薩（首席師尊封靈）
13. 北方化教免劫古佛・好生妙德如來菩薩摩訶薩（首席師尊封靈）
14. 西北掌教蓮花如來・大覺赫靈大天尊（首席師尊封靈）
15. 天下都督大城隍・宇宙行劫大都統・普開慈航勸善佛（首席師尊封靈）

### 三、小結

後學只是概舉以上三本書中，較具代表性應元佛、菩薩的尊稱，而先天一炁諸大天尊自由往來各大宇宙，早就是如來等級，不必用此名號，所謂見相(名相)非相，即見如來。其實，佛、菩薩也不執著名號，但目前大家誤以爲，道教仙真最應機帝教的發展，而忽略對佛教、佛菩薩的修煉研究。後學以爲，對佛法研究太少，有時將導致難以改變後天的個人習氣，習氣若是愈重，則不利於修行境界的突破。從歷史上諸多民間宗教個案來觀察，佛、道法門可以併行不悖的，佛法(如禪法、密法)甚有益於規範個人的言行舉止。因此，後學誠心祈禱，請同奮多與諸佛、菩薩親和，也讀讀佛法破相、光明、中道無爲法的修行內容，與首席師尊、師母及各大封靈、大天尊聖訓教導相互印證，修得悲智雙運，使帝門更具發展前景。

# 蕭宗主創造蓮花世界之時間與空間

香港天德聖教開導師 潘樹仁

蓮花清靜徧種三千飄妙香  
世界清輕大同九色散異彩

## 前 言

筆者長期以來研究蕭昌明大宗師（以下尊稱宗主）之生平事蹟，冀望世人體會宗主救人濟世之願力及苦心，並瞭解廿字哲學（忠恕廉明德正義信忍公博孝仁慈覺節儉真禮和）之發展過程。不過，在這過程中，筆者頓悟到宗主創造「蓮花世界」之特殊意義，其重要性不在廿字哲學之下，若能對此加以探索，對現代全球一體化之發展，乃至世界人類之生活掌握，應當有所裨益，故本文擬就這個命題加以探討。

由於研討範圍廣大，本文特分成數個單元逐一討論，問題的焦點圍繞在緣起背景及呈現宗主的時空觀，以為將來擬撰的另一篇文章—〈蓮花世界〉之清靜融合有形無形之理想》，先奠定些哲學思緒上的基礎。

### (一) 「蓮花世界」之緣起

#### (1) 創造善良美好世界

花卉世界之綻放，帶給人類美麗良好之景緻，各種美好之花朵各呈異彩，在百花齊放之時，卻各顯特色，百花盛開也帶來了歡笑與愉悅。

蓮花在全世界各地有不同形態之品種，在熱帶地區花和葉都會較大，在印度定為國花，在中國多個省市亦以蓮花為代表。蓮花是水生植物，古有出水芙蓉之佳句，芙蓉即蓮花之古名。蓮花又名荷花，它具有多種名稱（超過五十種），世人訂農曆六月廿四日為蓮花節，或稱之為蓮花仙子的誕辰日。蓮花給人出污泥而不染的印象，是清淨之菩薩，是清雅之君子，是清靜之智者，是清麗灑脫之美人仙子。清明脫俗之君子形象似乎更寬大而親民，北宋周敦頤之《愛蓮說》，以蓮花簡潔而溫柔敦厚，帶給大眾普遍的印象；佛教《法華經》（亦稱為《妙法蓮華經》），「華」為古之「花」字的一念三千之說，對後世影響深遠：一念清淨為本是古印度佛教對蓮花之敬仰，三千展現著佛教變化無盡之大智慧。此經一共二十八品，前十四品演說一乘之因，開虛顯實，後十四品演說一乘之果，開近顯遠。前十四品與後十四品各自成為的獨立體系，智顥大師在中國以此經首先開創天臺宗。道教之破地獄咒有「定慧青蓮花，上生神永安」之句，全真道創始人王重陽用「身如藕根，心似蓮花」說明修道之清靜心，何（荷）仙姑則是以蓮花為得道之象徵。是以儒、釋、道三教都以蓮花為不可或缺的表徵，彼等對蓮花的觀感，甚至互為取用而融合。

人性善良之本質，乃以追求真善美為其理想，更企盼此理想能使現實世界善長而惡消。宗主以欲撲滅人間戾氣災禍，必須集合眾人善氣，再加以擴充，如是則惡氣災殃易消解於無形。宗主所用之方式是用炁功（初無定名，後來稱為精神治療，現代統稱炁功，筆者稱為一炁功法）替人治病，藉著解救人類痛苦，從而吸引人們行善積德，實踐「忠孝仁慈」，去惡從善。由於此法是以人傳人，病者痊癒後若不修養自身，不僅不能澈底改變人性，更有可能再招災殃。故從宏觀角度視之，吾人有必要創造一個大環境，集眾生之力量，來加大善氣之力度。所以，宗主創造「蓮花世界」，使天人相感應，激發善氣以阻擋惡氣的凝聚。現以宗主《佛說妙法蓮華經》（以下簡稱《蓮花經》）經文前之香讚（或稱為頌讚）為依據，運用原文，通過對宗主親自講授之《佛說妙法蓮華經釋義》的理解<sup>(1)</sup>，並配合宗主之生平時空，來說明創造「蓮花世界」之緣起。

## (2) 將甚深大法簡化

香讚<sup>(2)</sup>首句「無上甚深微妙法」，清楚而直接地指出，以蓮花為法，其數可以無量無邊，甚為深入微細而周密，涵蘊完備，並且妙不可言。妙有精微深奧之義，既美好又神奇玄巧；妙又有不可言性，故諸法以此為最高上之境界；以其無上至高，故為上乘大法之至極。所謂「無色無相無人無我無高無下」者<sup>(3)</sup>，用了六個無字表達六種主要意涵，足見其之包羅廣泛，又以三個極端對立層次—「色相」、「人我」、「高下」，形成強烈對比。試申論之，顏色及色彩在形相及相貌之比對中，產生外在定形之色相；在別人及自我評比中，產生了存在價值的複合心理；在高高在上及低下卑賤的比較中，產生內外結合之價值定位……，這些都源自人類知識網絡的糾結，必須從新體會妙法，以瞭解不可言與可言的關連，體證天地宇宙的總體。

若以法為法，用文字語言去理解，不斷累積衍繹，也會走上自我纏縛的結果。宗主開宗明義（此處將宗主作為蓮花聖主之身份，講說經文，日後再談化身法身之論點），提出一個「無」字，作為總法則，消除所有纏擾束縛，用最簡單之方法，就是「必須堅持本性」，放棄一切本具的執著，便可修得此等無上妙法，亦即以放鬆體證「蓮花世界」的場域狀態。一般人都以本性為天性，宗主以其不夠全面，而進一步說明曰：「蓋此性本乎天性，而天性乃出自無性，故欲知此性，必須知天性，既知天性，方知無性，……此法何法，惟不沾而已，不沾則不染，所謂一塵不染，而現君子心。」本性從無而來，一塵不染，復歸本性，即一概歸無，所以眾多複雜之法，就是用「無」去對應，以無作為根源。然而，有與無之間的連貫性要如何體會呢？實則道體的無性，是可以通過名相連接到天性的，兩造之間雖有隱顯之別，但卻構成一個整體，故追求此一境界，必須去除文字之黏附，得其意而忘其形，如老子於《道德經·體道章第一》所謂「道可道，非常道，名可名，非常名」是也。世人不染於名譽，便可充分伸張善德，不會擔憂失去名位而有所退縮；不染於利，即能充分使用資源，仗義執言，替弱勢社群謀福祉，也不會憂心得利益過少而卻步。這是因為他只作奉獻之想，毫無一絲收益的思量，故善惡是非一掃而空，兩肩沒有負擔，故清靜而得簡約之上上法，內心充溢深微奧蘊，百花璀璨，化成朵朵蓮花，瓣瓣迎風飛舞，必證得無上妙果。

### (3) 建立容易推行之真善美生活

群居之人，有時會感到獨善而不樂；一個人縱有美好的生活環境，家庭生活也幸福美滿，但四周卻有一大群苦惱的臉孔，故每天開門外出，便看到苦痛災殃，這樣的話，自己也決不會有真正的快樂。人有族群的習性，從遊牧部落時代開始，就聚居而互相幫助，共同抵抗外敵，把美好之生活圈子擴大和鞏固，才能使別人也體驗良好的生活。所以，儒家雖說「窮則獨善其身，達則兼善天下」，但最初也得為其個人的理想，默默承受或忍辱負重，這是因為不能抗拒現實，仍未得到為天下生民做事之機緣。不過，一旦飛龍在天，必作兼善之行，而參贊化育，朝著天下太平的方向邁進。

宗主所提出之「徧種蓮花，徧種蓮花」<sup>(4)</sup>，並非以做官為目標，利用政治地位推行善業，而把理想提升到高不可攀地位。要認清的是，我心既有善意，而發慈悲之願力，只要身體力行，從身邊之環境做起，在左鄰右舍推廣，不斷地去做，默默去耕耘，自顯淺處想，從低下處做。人人誠能如是，則蓮花自然徧種全球。如《孟子·梁惠王》所言：「挾太山以超北海，語人曰：『我不能』，是誠不能也。為長者折枝，語人曰：『我不能』，是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可運於掌。」孟子的主張值得借鏡，這是推己及人的重要辦法。因為，只要自身開始種植蓮花，然後把這個訊息加以推廣，則蓮花世界自有可成之日。所以，宗主在這裡用了兩句重複語，目的就是對世人大聲疾呼，希望共同建立人間淨土。

為了上述的目的，吾人只得不斷地盡力去做，堅守慈悲之心念，此一念力「不僅施於人，施於胎卵濕化之生，是凡一切有形，要皆以慈悲行之，不但有形，即吾輩不能聲聞意達者，亦皆行之以慈悲。」因此，自己雖然身處卑微，但對所見所聞的可悲可憐者，不妨出手相助。此種善行義行，對自己毫釐不損，何樂而不為，若能這樣力行真善美，在自己生活中，恰當地應用本身所具的能力，而無額外的付出，就能產生良好結果，而這個世界必然也會比當下好得多。為此，宗主提到了一個重要理念，即人類要照顧其他的胎卵濕化，要顧及環境中的一切物類。若欲實現此一天人和諧的自然觀，須以實際行動「慈悲行之」，採取有效而適當的行動，盡可能維持生態系的平衡。舉目四望當今世界，地球暖化而物種滅絕，正可揭露宗主早已洞察災害的必然到來，人類用雙手破壞了昔日的美好世界，卻懵然不知。是以，對治之道在於過著環保而簡樸的生活，將慈悲大仁大愛廣行於天地之間。這樣的見解，決不是刻薄自己減少享樂，反而是分享大自然美麗與樂趣的好法子，也是真善美生活的泉源，及維繫自然永續發展的基石。也就是說，吾人應採取「慢活」的態度，先於自身種植心蓮，如此自能知足常樂，身心保持和諧。《道德經·三寶章第六十七》有言：「我有三寶，寶而持之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先，夫慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長，今捨慈且防，捨儉且廣，捨後且先，死矣。」老子語重心長，勸化世人慈悲而行。在他看來，慈悲愛物便能儉樸度日，有慈悲心便能勇敢守護一切物類。至於不敢為天下先者，則是呼籲人類勿以「太上皇」自居，胡亂開發浪費天下資源。人類在經濟建設及自然生態的取捨上，應以環保為優先考量，開發天然資源次之。如是一來，人們便可長保身體器用（肉體是生命之器具），並使世間一切物類永續延綿。反此而行，不僅物種毀滅，人類亦必自取滅亡，天將崩而地將裂。

#### (4) 改善處於危難之地球

晚清太平軍爲患，擾攘民生，繼而義和團之禍，由南至北，兩者皆影響全國。宗主生在這個人人自危的時代，矢志力挽狂瀾於既倒，因他憐憫眾生「不忍不教而誅」。他曾於《局外禪音》<sup>(5)</sup> 內預言：「娑婆世界的眾生，不死三分二，便要死三分之一，你看這個劫運大不大呢？……現在這樣劫運，漸自開始，還要到六十年後，方可了結，不過由此漸漸的大起來，到三四十年的當中，是最大的了，五十年後，便漸小了。」這段話約講在 1901 年，所謂「三四年之間」，即指 1931 ~ 1941 年日本侵華最激烈之時。我們考察歷史可知，第一次世界大戰（或稱歐戰）發生在 1914 ~ 1918 年，第二次世界大戰在 1939 ~ 1945 年，二次大戰後國共繼續內戰。直至 1951 年，中國共產黨於大陸建政，但 1961 年之後，中國及世界性殺戮，才稍稍告一段落。可見，宗主的預測是準確，絕非危言聳聽。回顧過往，中國自清末以迄於至廿世紀六十年代，軍民之死亡人數估計約在三千萬（當時中國人口約在三億左右，一直在下降而沒有增加），二次大戰的死亡人數約二億人，戰鬥帶來的後果真是慘不忍睹。

面對如此悽慘的浩劫，絕大多數的人會去逃避，而有識之士也只能慨嘆，能力有限難挽大局。其實，世人若想逃離劫難，化解地球迫切的危機，必須具有大智慧與大勇氣。宗主說道：「有斯至誠，即可參悟，暫捨此身而爲我佛如來之身，亦不過數十光陰，不住其相，不住其因，能以此身不爲我身，以此相不爲我相者，即可化徧三千大丈世界，若使俗緣不斷，不得見其真性，正可由此時而修也，佛法可以普施，佛法可以普施，惟是我心難放耳。」也就是說，要把擴大自己的心胸，不要只顧眼前利益，要切斷俗世情緣，放下一己之私，捨此身轉爲佛身，如此便能「跳出三界外，不在五行中」，便可如實地觀照世界，發出智慧光華，自救而救人，進而超脫劫禍，正所謂「徧種蓮花三千界，三千大千發光華」是也。人們若都能放棄自私我見，齊心一志，爲了社會和諧共同努力，就可發揮蝴蝶效應<sup>(6)</sup>，最終能令世界改變，使蓮花絢麗燦爛的光芒，自然而然照到世界的每一角落。

#### (5) 融合五教萬教之善氣

「華分五色徧天涯」這話<sup>(7)</sup>，是以「各色花朵各具特色，徧植於天涯海角」爲喻，說明各教長期流傳，教義、儀軌等難免過於繁雜，但彼等追求真善美的目標，卻沒有不同。因此，「紅色爲善人，白色爲至人，黃色爲完人，青色爲仙人，金色爲菩薩，各有所爲，各有所行。」而宗主在細察五教後，並不專言道法，而以善氣德行融合五教萬教。他說道：「若吾道所言者，不專在道，而專在德，德爲道之本，有德道乃固，有道德自生。以何爲法？以德爲法，有德無道者鮮矣，有道無德者，未之有也，然道乃德之本，立人而後達道，所以吾道重德不重法，故君子務本，爲君子者，敦品立行，而謙謙若蓮花，普以君子之心而爲心，化小人盡成君子，其人立矣，立人則達德，達德則達道，有道則徧種蓮花。」由是可見，宗主的說法不離人文主義的基礎，他認爲立人立德，應由自律做起，慎獨其良知本心，以期尋回自我，如是自能驅逐邪念，化濁爲清，善氣充盈，成爲頂天立地的真君子。

五色亦對應五行，可以互補益生。這是因爲，世上難有絕對的事理，若能如五行之合衷共濟<sup>(8)</sup>，就可消解偏差之固執。從宗教上來講，五教既是同源，自然更能共容相和、併生不悖，也都可以發展出自己的特色。例如，宗主以煉丹爲喻形容佛法曰：「我佛具輕清之氣，行色而不見色，行道而不見道，爐火純青，無一點驕慢之心，以無爲火候而煉純丹，出入無爲，毫不著相，凡一切有形，

俱可駕坐金蓮，然非慈悲莫能，倘有慈悲而著慈悲相者又不可，所以我佛如來無分別心，無分別相。」此段文句，雖以我佛輕清起首，但用詞多穿插爐火純青、無爲、火候、純丹等道教學眼，將佛道觀念融為一體，而不居形相與教派。由前文可知，宗主以金蓮為修煉結果，以慈悲為基本條件。而此等慈悲不分對象，亦不執著色相，故得完滿大慈悲願，而駕坐金蓮。而由此亦可知，宗主以蓮花之形相，融合不同教派的哲理，直接求得其道本，在形而下層次，以德行作為一致的人生標準。申言之，宗主試圖造就各教互相包容之因緣，明確標舉蓮花的精神，以期融合各種宗教與道德思想。當然，學術界對這個問題可能存在著不同的理解，但經過自由辯論與研究後，必然能形成新的思維，促使各教各顯異彩。

#### (6) 推進大同各放異彩

清末民初，中國受到西方思想衝擊，令國人陷入迷惘，並深深影響著後世。因此，除了要有寬闊的胸襟外，仁人志士應進一步以身為教，拯黎庶於苦痛沉疴，才是使真理具體化的實踐之道。宗主在提出大同的前景時，不是說出一個口號而已，而是真正地對社會人群，作出無私的貢獻。他透過自我鍛鍊，成就金剛般的身心，才能提出不分種族、地域、宗派的恢宏理念。此番體證，正可以其所說的「故佛必在劫塵中求，必在眾煞中求，眾煞即劫塵，可以磨煉而成金剛之體，不但百折不回，尤須萬折千磨，一無動念，則金剛自固，徧體蓮花」數語為註腳。反過來說，一個只顧自己功成名就的人，最終必不能融於大眾，而會遭到自然淘汰。此外，由於社會塵濁時刻包圍著眾人，四處皆有不同形式的陷阱，故人間真可謂為「塵埃遮蔽，眾煞攻訐」的火宅。然而，若能善用此千磨萬折，藉以砥礪智慧，泯滅自私自利之心，而無分彼此人我，不為財色利欲所誘，既不怨天亦不尤人，則心性便能固若金湯，慈悲亦堅如金剛，則蓮花清涼的心境，就能在不知不覺中孕育於此五塵濁世。

「有形有相盡蓮華，修到九色金剛體」，所謂「九色」是指青、藍、紅、紫、赤、綠、白、黃、金（金精），此等不同之色彩，用以象徵人類本心具足義理，人心即是佛心，無處不是蓮花。從始源處觀之，既然一切有形同是蓮花，則大眾點自然平等，只要繼續不斷修煉，在不同領域充分發揮，就能適應各種外在因緣。故我們對於一切人等，都應以蓮花視之，以所有形相盡是蓮花，這就是平等的真義。雖然蓮花有九色，且各具光彩，但羅列清晰，不蔓不枝，中通而外直，具清淨清雅清靜之態，故實無九色九品<sup>(9)</sup>高低之分別。由於蓮香共賞，有大智慧者自可心明通澈，證成金剛蓮花之體，堅固而不壞，內則慈悲無量，外則無沾無染。此即宗主蓮花說的全面開展與應用，由於包容差異之故，大同理想自能不推而進。這也就是《莊子·內篇·齊物論第二》所謂「故為是舉莛與楹，厲與西施，恢詭譎怪，道通為一」的道理。是以，我們若能以各種角度對待花花世界，靜觀種種學理，便可發現大道通達為一。申言之，九色雖然不同，但其同也美，其同也蓮花，其同也君子仙佛。若人們僅以名相形色去區別，雖可以一一分析清楚，但長久以往，大道本體恐將湮沒不顯。故對治之道，在於向內在修持，將我心主體回歸天地場域，一旦拋開自我，自能融入大同。

從現實環境來看，世界一體化的趨勢不容逆轉，已是不爭之事實。雖然，科技打破了國際界線，但不同文化仍舊各放彩光。舉例來說，中國有五十六個民族，世界有二千多個種族，雖說族群之間，由小世界串連成大世界，於同一時間共享好處，或小規模的經濟效益，但也帶來多項壞處，如國際犯

罪和毒品流通等，咸有待於人類共同化解。

#### (7) 締造有形無形結合之修鍊境界

修道之士，往往欲求世外得道之境，追尋無形境界，而遠離塵囂俗世，但因朝思暮想，反墮入縵縕不清之境。此乃離世而修，得不到大磨練，妄求本體而虛幻，且對眾生無所建樹所致。修道而無功無德，則成道更遠矣。

宗主以有形蓮花，創造特殊因緣，貫通有形無形，使在世修鍊<sup>(10)</sup>不致於有出世入世之別，亦使有無得以銜接而成一體，在彈指頃刻之間，滅除一切形相差異，使此身化作佛身，使此地化為蓮境。故宗主說：「一切貪嗔癡，俱可隨緣應化，所以火內能種金蓮，如我輩朝夕處此火焚當中，能發大慈心，能發大悲願，則此慈悲心願起，火宅之中，金蓮花開，故在此紅火爐煅煉，可以產出無量無邊蓮花，以度眾生，學佛者須有此大澈悟心，大明覺心，而立地成佛，有何難哉。」只要堅守道德力量，在人間火宅裡，發出慈悲大願，去掉一切雜念，在紅塵之中煅煉，則心中金蓮即可誕生，「蓮花世界」就在眼前，立地便可成仙成佛。故人間具體的德行，實踐於現實社會，是可以煅煉而往上提升，而達抽象蓮花世界，此即功德之圓滿成就，因他創造了具體現實世界與抽象蓮花世界間的延續性。相應於有形無形的連繫，具體有形的蓮花亦化成炁氣無形的蓮花，卒復歸於無的本體。在宗教靈性的角度來看，蓮花世界確實是淨化人生種種惡孽之無形妙境，通過靈性的淨化及懺悔，才可重新進入宇宙多元高層次的無限時空。

蓮花之所以有著如此善良美好形象，是因世人普遍認為，其清淨、清雅、清靜、清真、清明等美姿，與人間混濁之境呈強烈對比。故人們往往寓意其中，以為精神寄託，希望仙佛聖人再現，淨化此五塵濁世，以建構真善美的境界。也因此，推廣蓮花形象比推行哲學理論，令更易為人所接受，以上是蓮花世界能被創造，可以掌握的基本因素。要之，宗主發願為眾生創造人間天堂，將深微妙法加以簡化，讓人們易於領會，易於推動。如此一來，就能維護生態平衡、促進生靈共存，拯救岌岌可危的地球；而我們也能融合五教萬教之善氣，建構和諧社會，推進世界和平進程，實現全球一體化的文化包容，締造有形無形相結合的「蓮花世界」，使蓮花成為修煉基礎及共同形相，而世人們亦能致力修持，進而成仙成佛，證得無上秘奧。最後，筆者要頌讚一句：「永證菩提，永證菩提念勿賒。」賒是稀疏稀少之意，此處則有切勿疏懶之義；菩提即是覺悟，證得大智慧則要經歷無限時空的修行。吾人何其有幸，得宗主現身說法，引領我們瞭解經文真義，重建道德倫理，提出對未來世界的願景，讓世人不再彷徨無助。我們以頌讚為理解宗主創造「蓮花世界」之重點，可得知其緣起：「以無為法，以行為因，以色為緣，以菩提為果。」但願此種大覺悟，伴隨著無量光華，永證生命之無盡與不滅。

### (二) 創造之時間

#### (1) 初始提出

本段章節，是筆者根據宗主在世的行蹟，依時間順序加以說明的。雖然，筆者無法為此作出正式定案，但總希望勾勒出一個輪廓，作為日後之參考。據《局外禪音·法台受度》的說法，宗主在東禪寺孟蘭盆會法臺上，請慈航大士（觀世音菩薩）將遊魂孤鬼送到「蓮花世界」修行，時間應為1901年

8月17日（農曆七月初四日），此乃最早提出的時間記錄。

1901年，宗主七歲（此說或有商榷餘地）。他離家度眾，濟世救人，其首次停留的主要地點，在東禪鎮及東禪寺。因醫病收效甚速，且聲名遠播，深得東禪寺八十多歲主持—法空和尚的尊敬，而確信其為再世佛王（眾香妙國佛王，即眾香佛國之主持）。所以，法空便邀請他至大安縣大林寺，而九十多歲的性空長老（法空師兄），亦受邀至東禪寺來聽宗主講經<sup>(11)</sup> 說法，時間恰巧接近七月十四日的盂蘭盆會。故筆者推測，寺內辦盂蘭盆會也可能提前於七月初四日舉辦，是時寺方請宗主主持超度幽靈。

但此處有一時序上的問題，筆者難以分析，即宗主在法臺上（同時同地）介紹道：「這位菩薩即是蓮花聖主，無論那一尊佛，成佛的時候，蓮花概由這位聖主頒發，雖然氣之所化，聖主乃掌氣之主，所以諸菩薩見了，皆來拱手。」但在後來，宗主請慈航大士送幽魂前往「蓮花世界」，而不是請「蓮花聖主」護送幽魂。這是因為，據《蓮花經》的說法，「蓮花聖主」乃蓮花世界主持，或理解為蓮花佛國國主為無上古佛，祂是由炁氣所化，聚無以成體，聚氣以成形。唯一較合理又易於接受的說法，是慈航大士作為專門護送幽靈往生天上佛國，這是大士的專責任務，與佛國主持無關。所幸此段簡短的描述，在時間上尚能掌握。至於「蓮花聖主」的詳細描述，則在《宗主壇經·龍華初別章》的「分別鴻濛萬象舒」項中可見一番：「天開於子，地闢於丑，人生於寅，皆係鴻濛一炁所化，何為一炁所化？俗云：『鴻鈞一炁化三清，實則鴻濛化鴻鈞，鴻鈞化藕池，藕池化金盤。』」藕池即是蓮花聖主所掌，故蓮華聖主又名藕主宰，又名藕池大仙。」此段形容蓮花聖主炁氣生化的功能，在宇宙造化過程中地位清晰。而「藕池」之名，亦暗喻蓮花世界有一體兩面，因為蓮花之根為藕，蓮花世界之內，更為金盤（物質宇宙世界）之所在地，可資證明蓮花世界是超出三界外，免受輪迴生死苦難之地。

## (2) 完成

以上在提及「蓮花世界」初始提出的時間時，並未充分介紹其哲理內涵，故本單元尚須探究其完整理念何時提出。

《局外禪音·諸佛群仙同造蓮花世界》，目錄標記為第卅四節，而下節即是〈佛王因母病回鄉省親〉（佛王是該書對宗主之稱呼）前，此一排序十分重要。按宗主返家替母治病是在他十四歲的那年，這個時間則是宗主親口告給鄭濟端老前人的。鄭前人1940年隨宗主赴川，這是宗主二度返鄉。至於其首度返家，在上海導師訓練班講稿《宗主壇經》（即台版<sup>(12)</sup> 之《一炁宗主談經》）內亦有提及。按宗主駐留青城山後山萬佛洞的時間，書中並未明確說明，只提到二百餘天後，「即須返家，數年之中，人情改變，慈母病危」數語。故「蓮花世界」之創造完成，應在宗主十四歲（1908年）以前，下文將作較深入的討論。

昔今本《局外禪音》內容散佚，第卅四節文稿不復存在，故我們無法由此得知宗主完成「蓮花世界」的經過。話雖如此，但現存的《蓮花經》及《蓮花經註解》，尚存研究「蓮花世界」的重要資料。不過，這兩部經典成於何時何地，筆者無法得知詳情。

## (3) 《局外禪音》的記載

雖然部份人士對《局外禪音》的真偽存疑，但若仔細考察其內容，許多地方都是可以受到認可的。本人於2002年首次往四川省，嘗試找尋<sup>(13)</sup>宗主一鱗片爪之足蹟，其後又前往兩次。可惜因時間久遠，得不到很大的收穫。在遊歷的過程中，筆者找到宗主的家鄉，以及宗主母親（亞天聖母）的墓塚。在觀察周邊情況後，筆者發現樂至縣及遂寧縣均有東禪寺，查核地圖時又發現有西禪寺。東禪寺之名雖稱不上普遍，但四川地區自唐朝以來，都是佛教中心，寺院林立，名字重複者比比皆是。故筆者初步接受東禪寺的存在，及環繞於此處的種種與宗主有關的傳說。

《局外禪音》有〈第廿四節·燕山寨求雨蓬安縣周知縣到洪波寺〉一節，此洪波寺或即洪法寺一名的訛誤。按蓬安縣地處四川省東北部，為南充市轄縣，燕山寨在該縣河舒鎮內，南宋時期稱為運山。在山頂崖壁後面，有一大片平地，四周遍植桃李，當地過去刻有白居易〈桃花詩〉—「人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開，長恨春歸無覓處，不知轉入此中來」的佳句。筆者親臨一遊，始知此地並非著名景點。不過，由於時空背景大致與今本《局外禪音》符合，故《局外禪音》的真實性應當頗高。若大眾接受此一大前題，則宗主創造「蓮花世界」的理想及義理蘊奧，是可望落實流傳的。

《局外禪音》約在1942年作於安徽省黃山芙蓉居。前此，宗主於1934年，在上海開辦導師訓練班講稿—《宗主壇經》中，也涉及宗主早年一些行道事蹟。因兩書是先後面世，內容沒有提及具體時間，故而引起了一些討論。不過，在反覆明瞭兩書後，筆者以《局外禪音》主要提到的是宗主行道之始，至於《宗主壇經》則主要是宗主十四歲回家前後的事蹟。兩書對於宗主早年生平的接合點，就在他十四歲回家這個關鍵時間上，因這兩部作品，皆提到宗主返家。

大體說來，今本《局外禪音》對宗主早期事蹟的記載，止於蓬安縣燕山寨求雨一事。此後，宗主到遂寧市廣德寺，次赴金泉山（有兩處可能：遂寧市或南充市），再至成都市青城山萬佛洞（後山），最後回到故鄉（1908年，十四歲）的過程，則恰好由《宗主壇經》補充。這條路線重組，目前尚算合理，如有其他證據，筆者亦持虛心態度接納。

#### （4）天人相應

以天人相應<sup>(14)</sup>的觀點來看，宗主創造「蓮花世界」，是一天上人間的特殊佳話，對眾生影響至為深遠。筆者查閱縣志時，無意間發覺一時間上的巧合，即宗主家鄉樂至縣天池鎮的天池，有七莖同開並蒂蓮的奇景。《民國樂至縣志又續·雜志》載<sup>(15)</sup>：「光緒三十二年六月，天池荷花並蒂開者七莖，邑令陳韜妻莊曜孚作瑞蓮圖一幅，並記及詩懸愛荷軒，今亡。」光緒三十二年為1906年，宗主是時十二歲，正是他回家前兩年。十二為地支之數（十二歲），七為北斗之數（七莖），二為陰陽之數（並蒂），五為五教之數（且還有五年即是民國）。另外，天池鎮位於北緯30°的古文明神秘力量地帶，宗主生於斯而有大神通者，不知是不是個巧合？因為以上的推測，筆者大膽判斷《局外禪音》第卅四節記載的事蹟發生於1906年。另一個有力的旁證在《剛正真經》內，略謂：「芙蓉四載，普慈流芳，歸家省母，臥死於床，至誠禱告，仰我神皇，回生起死，守我典常。」經文是說宗主母親病重，宗主回家替她治病，這表示前此四年他在成都及樂至縣一帶。由於成都古稱芙蓉城，普慈是宗主故鄉樂至縣古名，而1904年至1908年，亦即他十一歲至十四歲期間，剛好位在這兩地間飄泊，時空環境又完全吻合。要之，不管宗主當時身在何方，家鄉蓮花並蒂而七莖同開，就是天人之特殊感

應，而此時之蓮花世界，應是天上的極樂國土，凡間眾生不易理解。當然，這事對他人來說是微不足道的，但究竟是穿鑿附會，還是天人之間真有感應呢？筆者以為，若從上文有、無相連的觀點體察，人間七莖蓮花能否含藏無限存有，天數地數是否帶有其他玄機，是可以從神秘學的角度細心探究的。

天池鎮在北周時名為車免鎮，唐朝設置樂至縣（當時古名普慈縣）後，歷來成為縣治所在，1982年復名天池鎮。天池原名樂至池，相傳初宋陳搏親手於池中種植蓮花（陳希夷，名搏，宋初道家隱士，號圖南、扶搖子。安徽毫縣人，隱居武當山，服氣辟穀廿餘年，後居華山。著有《無極圖》、《先天圖》、《心相篇》、《陳希夷內功導引法》等，對宋代理學頗具影響。宋太宗賜號「希夷先生」。）當地蓮花經常並蒂而開、藕貫七心，同時天池藕粉也是當地名產，而「天池瑞蓮」亦被列為樂至八景之一。1926年，市政公所興建天池公園，把天池及硯山一帶約一百畝規畫為園區，建有愛荷軒、臥波橋、仙藕亭、新篁館等景點。

#### (5) 經典的出現

研究「蓮花世界」奧蘊，必須以經典為依據，《蓮花經》比《蓮花經註解》面世較早，是想當然之事，但其出現的時間，卻毫無蛛絲馬跡可尋。就經文而言，《蓮花經》本身雖然簡短，但加上註解後，則甚為詳盡了，故本單元以這兩部經書為主軸。其他談到「蓮花世界」的經典尚有不少，如《佛說往生經》說：「不卑不尊，蓮有九品，華不相傾，一切諸苦，永享安寧，蓮花世界，有形可登，俱無為有，色相分明，……往生不生，何有死生，死生解脫，永證蓮京，一切大同，永厥是尊。」蓮京即蓮花世界，在《佛說解冤往生經句解》<sup>(16)</sup>中有較多直接的解釋。該經往往用於超度幽靈往生蓮花世界方面，以勸說化解孽障為主要骨幹，有些內容多少闡釋了蓮花世界的內涵，當可作為參考。又如《金光明經》（或稱為《金光明聖經》或《金光明真經》）第五卷，名為《藕池主宰明善品妙真經》（簡稱《藕池主宰真經》）。另一本《無上彌羅明覺聖經》第十一卷，名為《蓮華聖主聖誥》，宗主於上海宗教哲學研究社開始講解此經，故可推想此經最遲成於為1933年12月31日該社成立之前。另《剛正真經》有言：「建冥台於洞庭，超拔七十二層地獄，封贈山精水禽，魔鬼妖王，解除人間冤孽，特創蓮花世界，引渡善人及各先靈，……得聞此經者，同登蓮花世界，長樂永生。」其餘對蓮花之解說，散見於各經典內，至於對蓮花聖主的述說則不多見。《剛正真經》主要內容都是記錄宗主行道時期，以剛正之死完成救劫宿願，所述事蹟準確度頗高，可惜沒有註明時間，故還得配合其他經典的記錄，做合理化的推算。上列經文雖曰宗主特創「蓮花世界」，但特創不是首創之意。事情發生地點在洞庭湖畔，南縣為宗主夫人（道號昌覺）娘家（宗主婚後可能居於此地，如此較方便濟世）；長沙則為湖南省省會，為全國文教總樞紐。南縣及長沙距洞庭湖不遠，事情大約在1930年左右，理由如下：(I) 1929年，宗主結婚，成家立室，次年生下長子。他既作為在家修道的模範，便「以蓮花為家」，示現人道正而天道成的歷程，並傳流經典，以啟後世；(II) 1930年，長沙正式成立「宗教哲學研究社」，全面融入東西方宗教思想，希望能契合學術文化的客觀要求，以期建構全面性的學理系統，故「蓮花世界」的理念有賴義理完整的經典面世，不能憑空依附在無形的宗教向度上，否則蓮花出污泥而不染，滌濁揚清的感染力便難以發揮，更奢談想減少現實世界的災難了。當然，「蓮花世界」的理想既是特創，而以「引渡善人」為目標，則用經典傳世，實有利於萬載流傳。以上兩點理由，雖尤有

不足之處，但仍可暫定 1930 年為《蓮花經》問世的下限。

《蓮花經註解》一書，應為宗主口述，故成書必在 1943 年以前，其經文註解道：「當其入道之初，樹廿字軌範，更於其中自擇二字而實行之，朝斯夕斯，由勉強行之自然，一字澈底，廿字皆成。」<sup>(17)</sup>故本段重點不只在於確立廿字，宗主更指出信徒必須自擇二字而實行，很明顯地，這是推動廿字的特殊形式。由此點可知，在 1926 年廿字創立之後，以迄於 1930 年間，宗主對其他宗教哲學思想的探討，可能比較缺乏。不過，由於《蓮花經註解》分十一段解說（包括首段頌讚），並未逐句逐字解釋，符合宗主講經的一貫風格，故虛假可能性很低。

現存《蓮花經》很少有單印本（香港宗教哲學研究社會以一張大紙印刷），主要輯入《挽災救劫延壽真經》。該經卷為一部綜合式經典，故難疏理個別經典的成立時間。同道一般以《蓮花經》以超度幽靈，而向先靈朗誦。經文有 121 句（包括 11 句為頌讚，1 句為聖主聖號），共 675 字（包括 68 個字為頌讚），為獨立短篇而上乘之經典。

如以宗主人生的「十相逍遙」階段，配合蓮花綻放的特徵，其中透出的宗主創造的「蓮花世界」各時期，可有如下歸納：

蓮花世界	十相逍遙
12~14 歲：創建期・初始創造炁氣清	－ 新芽初發
	倒裝臨凡，醫病醫心， 講經救劫，創建蓮界
15~22 歲：磨鍊期・千磨百鍊金蓮開	－ 花蕾已成
23~40 歲：豐盛期・徧種蓮花三千界	－ 蓮開瓔爛
41~49 歲：結蓮期・花熟果結蓮子實	－ 積果纍纍
	局外靜觀 入世普度，廿字弘揚 培訓導師，推行全球， 自在逍遙

### (三) 創造之空間

#### (1) 四川蓮境

以蓮花構築一種思想氣氛，可能受到原有環境的影響，這就很容易使人們在不經意的耳濡目染下，接受宗主所提倡的「蓮花淤泥而不染」理念。大致來看，宗主所作以蓮花為題的句語詩偈，在《德藏經》內可謂星羅棋佈。再從《局外禪音》現存內容來看，宗主在十四歲以前，已於四川省創造出「蓮花世界」。由於宗主是四川省樂至縣人，故樂至縣牽涉到的蓮花意象很多，例如：

- (甲) 天池鎮：最初因陳希夷手種白蓮花於池內，遂得天池之名。天池原名樂至池，實為蓮花池。後來地方興建天池公園，園內有愛荷軒及仙藕亭。藕粉為當地土特產，暢銷外地。
- (乙) 蓮花井：位在天池書院（乾隆年間設立）前，相傳當年陳希夷鑽鑿七井，其中一井水質異常甘冽，每當百花盛開之際，讀書人必定前來沾光，希冀高中金榜。<sup>(18)</sup>
- (丙) 蓮花池：又名洗馬池，在今縣政府東邊，古時為蜀中名勝，傳說由勾侍郎所開鑿，夏日蓮花盛開，花實並茂。
- (丁) 白蓮橋：位中興場三尖山水系，是河溪流經的小地方。
- (戊) 蓮花洞：同上（丁），當地設有蓮花洞初級小學校。

- (己)蓮花鄉：於樂至縣境內西北部，清乾隆時建蓮花寺。故1952年建鄉時以此為名，1954年於寺設立蓮花鄉中心小學，1956年1月鄉治被撤銷，1984年復鄉，劃入良安區管轄。
- (庚)採蓮船：又稱為跑旱船，是傳統元宵文藝活動之一，船由竹製而無底，彩繪紙紮及四角懸燈飾，女郎居中翩翩起舞，同時唱和，遊街表演。
- (辛)蓮花落：又名蓮花鬧或打鬧子，曲藝的一種，兩手互搖樂具（或竹板），手法自成節奏，演唱時針對各行業商戶，即時編唱歌詞。

至於道觀及寺廟的蓮花裝飾，雖然吸引目光，卻不能仔細分類。1926年間，全縣有100多間寺院，400多位僧侶<sup>(19)</sup>，道觀2間，道士40多人。

四川省自唐朝以來，就是佛道活動中心，佛寺及道觀眾多，其中遍滿各式各樣的蓮花美態，包括藝術品和地名，包含各種不同的領域。例如，成都市古稱「蓉城」，四周遍佈蓮花。此外，成都市蒲江縣有環蓮寺，邛崍市有蓮花寺，崇州市有蓮花鄉，綿陽市有青蓮鎮，綿竹市有蓮花池鄉，三台縣有青蓮寺。成都西南、錦江上游的龍爪堰，古稱浣花村，以造紙而出名。浣花夫人為長滿瘡疥的和尚，清洗又穢又破的袈裟，「蓮花輒應手而出」，頃刻間百?蓮花滿佈池潭。這一類的故事及相關文化，真是多不勝數。

## (2) 湖南蓮境

湖南省古代稱為芙蓉國，晚唐詩人譚用之所作《秋宿湘江遇雨》道：「江上陰雲鎖夢魂，江邊深夜舞劉琨。秋風萬裏芙蓉國，暮雨千家薜荔村。鄉思不堪悲橘柚，旅遊誰肯重王孫。漁人相見不相問，長笛一聲歸島門。」<sup>(20)</sup>有一個說法是，芙蓉國中心是今天湖南省湘潭縣白石村。昔日，全省江河流域遍滿蓮花，八百里洞庭湖瀝波林森，以水生之蓮花為主，至於馳名全國的湘蓮（湖南省簡稱湘），即湖南出產的一種優質蓮子。所以，湖南人與蓮花很早便結下情緣，蓮花或芙蓉之名亦無法一枚舉。

南嶽衡山有七十二峰，有蓮花及芙蓉二峰。長沙市有芙蓉區及眾多冠以芙蓉之名的各種物品，至於湘西則有芙蓉鎮。湖南鳳凰人在沱江上放蓮花燈，把心意寄情於蓮燈之內，而放諸江海。湖南省也是古時楚國南部，大夫屈原在《離騷》已寫下「集芙蓉以爲裳」之句。他以芳草美人喻君子的清雅脫俗，而芙蓉是芳草之一，用以包裹或鋪插身體。至宋代，周敦頤（湖南省道縣人）在湖南省東南邊陲，任汝縣縣令時，寫下了驚世之作《愛蓮說》，以清雅蓮花隱喻謙謙君子，對後世影響深遠。宗主青年行道（廿三歲）時，真可說是「腳踏蓮花」，由湖南省芙蓉古國開展。

## (3) 人間蓮花世界

宗主全面發展救世事業，應在1917年（廿三歲）於湖南省開始。前此，在1915~1916年（前後共約三年），他隱居在湘潭山裡，日以採樵為樂。回顧過往，宗主心懷悲憫，抱撓劫宏願，降生於四川。他十四歲以前的人生，大體還算順利，只有短暫坐過牢（在四川省綿竹縣）；但他十四歲以後卻處處受阻，受盡各種屈辱，自信心受到衝擊，心中理想國被人糟蹋，好像人人都不接納蓮花一般。故

而一度隱居山林，後來雲龍至聖從越南來到四川，化度宗主坐船出川，引領他抵達湖南。

得道後的宗主，遠眺南嶽衡山之壯麗，而芙蓉與蓮花，古今二名相渾，令其不禁回想古德之教強調清靜而修養，如今卻目睹世人在水深火熱之中掙扎，在貪婪利祿刀光劍影度日。他個人雖已得清雅高尚之性命，但內心何忍眾生不教而誅。經過仔細思量，遂發大仁大勇、兼善天下之願，再行治病救人的濟世宏圖。

在磨礪過程中，宗主發現兩個極端：首先，大部份人貪圖利益，有病求醫。由於其時社會動蕩，故先要解除目前痛苦，並解決溫飽問題，使大批災民得到救援。然而，以宗主一人之手，斷不能拯民水火，故應成立社團，招攬有志之徒，有系統、大規模地推行各種慈善事業，希望將蓮花世界的理念加以實現，化人間火宅為清淨樂土。因此，他在 1918 年，於湖南省南縣成立第一個社團－「忠信文社」<sup>(21)</sup>。其次，因中國知識分子受西方思潮衝擊，部份人士放棄或鄙視傳統思想文化，甚至唾罵古聖先賢。宗主對此非常痛心，故他除了講經說法，與一眾土人辯論外，又創立學說，全面闡明五教萬教融合之旨，力阻思想宗派間之明暗爭。所以，他在 1926 年揭諸廿字，被稱為「廿字大道」或「廿字哲學」。

近年來，依筆者觀察，確實發現以上兩種極端現象的存在，故而更加體會宗主創造「蓮花世界」的重要性和必須性。一般來說，效法宗主以疾功診療的人們，多以治病助人為己任，但缺乏深究哲理，故力求提升一己智慧。另一方面，部份人則專注研究哲理，忽略慈善事業的推廣。其實，人間「蓮花世界」不應只是文字上的理想，而應從自我做起，先求個人智慧之蓮綻放，復求人間和諧樂土的實現。要之，以上之理入與行入若能適切融合，就可印證《蓮花經》所講的一「自性見而求他性，他性見而已性得，己性他性，同證相性。」共同成長，一起成就，是當代共存雙贏和諧社群的總目標，它完全可以落實在人類社會裏，絕非只是空談與幻想。我們以此種道理作為做人做事的方針，甚至將其運用於現代管理學上，不僅符合現代意義治療學 (logo-therapy)<sup>(22)</sup> 的宗旨，更是蓮花世界理念在人間所發揮的無限創意與應用。

#### (4) 黃山芙蓉居

黃山玉屏風景區有蓮花峰，是三十六峰中的最高者，海拔 1864 米，為華東地區第三高山峰，徐霞客讚揚蓮花峰「居黃山之中，獨出諸峰之上」，使眾皆俯首。因其主峰突兀，小峰簇擁，有如新蓮初綻，仰天微笑，故而得名，峰下有蓮花洞及蓮花源。

無獨有偶，黃山北端也有芙蓉峰，也是三十六峰之一，高 1335 米，東接磨盤峰，西連探頭峰，因山勢挺秀，有若芙蓉出水之美，因而得此名。山峰南麓有芙蓉嶺，嶺下有芙蓉洞，為登後山之門徑。旅人站於芙蓉洞，可見宛然溪流，洞下一處平坦之芙蓉谷，就是昔宗主「芙蓉居」之所在。

1935 年 7 月 22 日，宗主被幾位徒弟力邀首次遊覽黃山，因長江中游一帶水災，宗主懷抱著悲天憫人之心，只好留下救飢丸之配製方法，著令各分社通傳救災，然後才出發往黃山。以下摘錄《黃山遊記》<sup>(23)</sup> 部份與蓮花有關的詞句參考。宗主在〈芙蓉洞〉寫下：

芙蓉嶺上芙蓉花，芙蓉仙子不知家，點綴芙蓉山頭翠，芙蓉石上飯胡麻，

芙蓉含笑雲母白，芙蓉岡上煮黃芽，識得芙蓉味多少，不知不覺芙蓉遮，

今日不識芙蓉面，芙蓉蕊中有金砂，芙蓉穀中芙蓉島，我與芙蓉賽年華，  
蒼老芙蓉石盤據，我有芙蓉石有茶，相與芙蓉成抵足，地老天空樂無涯。

還有詠〈芙蓉嶺〉兩首：

### 其一

才離松谷到芙蓉，經過碧潭上層峰，空天一色早霞早，雲海四面化蛟龍，  
遙指萬峰嬌欲滴，無異九曲變態中，遊山那記路多少，奮志興隆貫長虹。

### 其二

芙蓉嶺上萬重煙，芙蓉嶺上有層天，芙蓉洞中觀雲海，芙蓉峰下芙蓉仙，  
芙蓉仙子不見面，芙蓉城在錦江邊，芙蓉化成飛龍舞，芙蓉額上題請觀。

另〈晚韻〉寫道：

彎彎曲曲踏清流，隴頭透出一飄秋，青蓮開遍千山舞，紅葉飛過萬淚留，  
飽食斜陽藏錦繡，窮餐煙霧蕩塵愁，一絲不掛到仙境，碧海青天任遨遊。

〈天海〉則曰：

黃山煙景四時同，天造地設頗精工，峻嶺宏張蓮花帳，奇峰窈窕自玲瓏，  
溪底映月識玉兔，林中煙霞召金龍，鋤月彈出梅花調，耕雲消閒種碧松。

他跟著一眾人等，還遊玩有「蓮花佛國」稱號之九華山。

於旅遊黃山期間，宗主已點出芙蓉谷之地。回到長沙後，宗主便設計芙蓉居構圖，安排徒弟籌款以及建築多幢樓房的具體細節。前此一年（即1934年），宗主在上海開辦導師訓練班時，已將救世大業傳諸弟子，希望代代相承，徧種蓮花布滿天涯，不願自擁教主之位，但期天下淨化為蓮花樂土，人人皆為仙佛，只要人人致力於此，便可回報天恩師恩，除非人性自誤墮落不堪，才須要被關入「莠民工廠」<sup>(24)</sup>。惟宗主身身在俗塵，仍不免要被眾生驚動，無法長住芙蓉居，故而殫精竭慮，四出奔波。然宗主晚年以芙蓉居為棲息地，正是提醒世人，必須在心中自建蓮花樂境，先求自身離苦得樂，繼而為家庭創造「蓮花世界」。人人若能如此，一家十家而百千家，則蓮花世界不推而推，可以徧滿全球，於人間創就現實蓮境。

## (四) 小結

很多人朗誦《蓮花經》，深信其超度力量之無窮，嚮往蓮花聖主所謂「蓮花世界」自在逍遙之說，其字字珠璣深入世人心扉，令人悠然神往。尤其，在世間紛亂、黑白不分之時，人們必然想至一安樂之境，希望跳脫俗網、明哲保身，潔淨而不染，離塵而自樂，高雅而灑脫。宗主創造「蓮花世界」，濟度幽靈，化解其戾氣孽緣，是希望彼等有進一步超升的機緣，得聞佛法道根之真諦，最終回歸無形大道。

通過以上的研求，我們明白宗主在創造「蓮花世界」時，必然是天上人間同步建設「蓮花世界」的。《局外禪音》等典籍揭示了宗主的睿智，他為全人類提出簡單而切實的目標，以賢愚賢不肖，皆可自種蓮花，成就「出淤泥而不染」之君子真性。宗主幾經歷煉與考察，活用人間嚮往淨土的思潮，以蓮花之君子形態，推行其所謂之「蓮花世界」，以其消弭災劫，救民於拔苦得樂。

## 宗主創造「蓮花世界」的過程

宗主年齡	參考經典	時間	空間	創造
七歲	《局外禪音》 <第十二節 · 法台受度>	1901年	四川省東禪寺	蓮花世界（天上） 蓮花聖主 超度幽靈
十二歲 蓮花世界 創建期	《局外禪音》 <第卅四節 · 諸佛群仙同造 蓮花世界>	1906年	四川省	蓮花世界（由天 上而行於人間）
十五歲至廿二歲 蓮花世界 磨鍊期	《宗主壇經》， 《剛正經》		四川省至湖南省	皆大歡喜，群魔 懾服，是可謂為 大慈大悲
廿四歲 蓮花世界 豐盛期		1918年	湖南省	忠信文社（後改 名為「宗教大同 推進」，最後定 名為「宗教哲學 研究社」）
三十二歲	《廿字箴言》	1926年	湖南省	創立廿字大道
	《金光明經》 (或金光明真經) 第五卷： 《藕池主宰明善品 妙真經》(藕池主 宰即蓮花聖主)		「金光明息災挽劫 法會」期間 (此類法會可能在 多個地點舉辦)	述說蓮花世界出 污泥而不染，災 劫不侵香遠益清 '，他願人人成佛 '，咸登蓮座。
三十六歲	《佛說妙法蓮華 經》發佈（《剛正 真經》記錄）	1930年	湖南省洞庭湖附 近	闡說蓮花世界的 境界及修持之道 (特創蓮花世界， 引渡善人及各先 靈)
	《佛說妙法蓮華經 註解》			詳細講解經典義 蘊
	《無上彌羅明覺聖 經》第十一卷：		此經應完成於上 海宗教哲學研究	闡釋以明以覺， 以證得成無上

	《蓮花聖主聖誥》		社設立前（上海 社成立於 1933 年 12 月 31 日）	蓮花，證得無上 蓮果。
四十一歲 蓮花世界 結蓮期	1934 年	1935~1937 年， 1935 年宗主作 《黃山遊記》，事 後規畫建設芙蓉 居事宜。	在上海開辦第一 次全國性導師訓 練班	芙蓉居（以身為 教，人人建設「 蓮花世界」，以 徧滿虛空）
四十九歲	《局外禪音》	1943 年	安徽省黃山芙蓉居	回歸一炁

宗主創造「蓮花世界」的時空觀，本文只能提出一個梗概：大體上，蓮花世界的建立，在時間上切合時代需要，並往後世延伸，這是智慧的圓融；在空間上，由於古今芙蓉蓮花形象清邃屬性，被所有地域（基本上是大中華地域）所認同，透過有無的相連相應，兩利陰陽，這是天人的圓滿；在生命上，時空的特殊存在能夠體現生命的價值，但「蓮花世界」所具備之清靜、清雅、清淨、清明、清真的特質，能由「清」而迭變為五，由五而融合為輕清，更不受有限時空的變遷與磨滅，故其永恆存有的無限價值，能對人生有所創造，對人類有所貢獻。吾人如能恰如其分地運用身邊的資源，便可望成就頂天立地的善業，使人心蓮綻放，散發馥鬱的幽香，而代代遞嬗。

### 宗主創就「蓮花世界」的緣起及時空交結

緣起	時間	空間	交結
消災挽劫之宏願（因）	混亂時代戰火連天	徧種蓮花	切合所有紛亂之世代 圓融睿智
各種不同之惡孽（緣）	現前超脫  往生救贖	九色金蓮用心持  人天相連相應，化解 不同緣份	清淨、清雅、清靜  圓滿天人
生命存在之本性（無）	永留無盡妙馨香	永證菩提念勿賒	圓成德道

九疊飛瀑各有高低緣有善  
品清雅潔獨行灑脫不染汙  
金精鍛鍊無上法華暉映照  
蓮生無窮馨香滿溢樂逍遙

## 註：

- (1) 這是「香港宗教哲學研究社」於 1947 年 10 月的重刊版本，並無時間地點之說明，本文即以此為依據。
- (2) 《佛說妙法蓮花經》原文並無正式的頌讚或香讚，惟其分成兩段或兩部份，且前一部分十分簡要，故可視為頌讚。
- (3) 此為宗主《佛說妙法蓮花經註解》的首句。
- (4) 此兩句為頌讚之第二及第三句。
- (5) 本文採用「香港宗教哲學研究社浩然堂」印行版本。
- (6) 蝴蝶效應是美國氣象學家洛倫茲 (E · Lorenz) 在 1963 年提出，此效應說明事物發展之結果，對初始條件有極為敏感的依賴性，而初始條件之極小偏差，亦將引起結果之極大差異。
- (7) 此為頌讚的第七句。
- (8) 五行學說涵蓋廣闊，既言相生又謂相剋，包括中醫氣功等多方面都很強調。
- (9) 佛教淨土宗有九品蓮台之說，以往生樂土，因修持而分等級，故有各種不同分別及相位。
- (10) 《佛說妙法蓮華經》內有詳述修煉之經文，本文不作論述，筆者有論文提及練、煉、鍊三種不同的境界。
- (11) 據《局外禪音》所載，宗主用梵文宣讀的經文，共有十二句，之後再解說《大乘自在經》。
- (12) 整套經典稱為《德藏經》，由台灣天德教王宗銘主編。
- (13) 筆者之遊記〈尋根之旅－蕭宗主的足印〉，《旋和季刊》卅三、卅四期合刊，2005 年 4 月，天帝教天人研究總院出版。
- (14) 此處泛指中國的天人合一思想，此以漢代董仲舒最具代表性。
- (15) 此書由楊祖唐等修，蔣德勛等纂，乃民國十八年（一九二九）刻本影印版，資料詳見第 433 頁。
- (16) 此由宗主口述，在「南京宗教哲學研究社」四十九日（1935 年 1 月 5 日至 1935 年 2 月 22 日）法會期間宣講，余子誠記錄，初版一千部。
- (17) 《蓮花經註解》第十四篇，註解段落：「無中求無，無中見無，……乃以他佛如來證。」
- (18) 《道光樂至縣志》，（清）裴顯忠修，劉碩輔纂，道光二十年（1840 年）、同治八年（1869 年）胡書雲補刻本影印，見〈卷十·古蹟〉，第 88 頁。
- (19) 同(15)，〈卷三·宗教〉，第 381 頁。
- (20) 《全唐詩》，卷 764。
- (21) 《中國會道門史料集成》，趙嘉朱主編，中國社會科學院出版社，2004 年 8 月第一版。
- (22) 此為 Viktor E. Frankl 創學說。二次大戰期間，他曾被關在集中營裡，在生死關頭裡，領會出生命的意義，繼而創立意義治療學，其著作有：《活出意義來——從集中營到存在主義》。
- (23) 這是「天德聖教梅竹精舍」邵日坤道長賜贈筆者的稿件。
- (24) 按莠民工廠是山西軍閥閻錫山所開設，詳參《歷史的壞脾氣》，張鳴著，中國檔案出版社，2005 年 10 月第 1 版，第 6 頁。

# 功過格分類彙編（中）

明代·袁黃輯纂  
民國·劉文星點校

## 救濟格

### 救人

行方便事，小事一功。一啓口，一舉手，一舉足，皆可方便人；可行不行，一次一過。不吝器物，借人濟急，一功；反此者，一過。收養無依人一日，留無歸人一宿，一功；若垂危之人，不便收留，須擇一寺院，湊錢寄養，病好則資之，躺死則共資其葬，准百功；施一貧民衣食，施一暗夜路燈，借人雨具，指人迷途，接人力乏，謂代勞；不滯人要緊書信，俱一功。路遇可憫事，有錢不施；遇飢寒貧乏，能濟不濟；貧苦人哀告，不勉應，施濟後悔，滯人要緊書信，俱一次一過。遠行挈一貧人，省其路費，一日一功；放無利息銀，救人重疾急務，讓利百錢，一功。濟孤寡、廢疾、貧人，周急宗族鄉黨；患難中人，助人嫁娶，及喪葬之事，施粟米，施襖被，施棺木，俱百錢一功。荒年平耀，讓百錢一功；反此者，得百錢一過。見人困危，自己勢力有餘，不肯救；秘一經驗良方，俱十過。療人疾病，輕疾五功，重者十功，危疾三十功；施藥一服，往治一次，俱一功；傳人一濟困事，傳人一經驗秘方，救墮胎，俱十功。見人有疾不救助，三過；疑病妄藥；見人侵陵孤寡，可護不護；作踏人苗稼，起造不利他人，幸災樂禍，俱十過；見人冤，得白不白；見棄兒，不設法收養，又不勸人收養者，俱二十過。鋤強扶弱，十功；救免一人流離，周旋一士人還鄉，伸人冤枉，解免一陰謀下石；見人侵陵孤寡，極力保護，俱三十功；見人有難，可救不救，三十過。救賤為良，

三十功；救人一難，除人一害，伸一大冤；為地方大事，出言造福，出力任勞；葬一無主柩，俱五十功；以私怨傾人家業，壞人陰地，乘危下石害人，嫁禍於人，致一人流離；平人塚，掘地遇骸骨，拋棄不顧，俱五十過。救一骨肉分離，救一無辜受死刑，延續一人子嗣，完敘一人夫婦，保全一婦女節。婦人不失節，半由旁人之曲全。若翁姑伯叔親族，及女弟兄等，皆共有其責，能為設法善全之，其功最大。救一溺嬰，收養一棄兒，葬一節婦柩，俱百功；坐一人冤，致人骨肉分離，俱百過。救平人一命，倡修粥廠渡船，俱百功；收善人君子一命，二百功；不保全婦女節，或冷眼相看，聽其自便，或引入邪緣，獲過不小，更有鄉愿逼寡居再嫁，是極惡罪，不在過例；技術不精害人，謀成一人重刑，設計害一人，俱二百過；致人一死，致人絕嗣，俱無量過。造一事，利及無窮，千功；反此者，千過。

### 利物

觸境生憐，方便釋放者，曰哀救。救微物，一次一功，百命以外加功。小物命、大物命酌益；作意放生，努力營救者，曰力救，功例同上；出錢買放者，曰財救，出費三十文為一功；鑿池開囿，廣勸放生者，曰法救，倡議者百功，勸一人肯辦十功，口勸書勸同功。以上本《呂祖聖訓》。救微命，蟲蝦螺蟻之屬，百命一功；救小物命，小魚、小鳥、田雞、鰻鱈等類，十命一功；大魚、大鼈、多子魚，一命一功；雞鴨山食之屬，俱一命一功；救大物命，救一有力報人畜

命。驃馬牛犬服役既久，老邁不堪，往往賣人屠殺，遇之必竭力諫阻，令其必從，為十功；若能用錢贖之，免其屠殺，則於十功外另計，百錢一功；救一無力報人畜命，一命三功；葬一自死禽獸，小命一功，大命三功；**戒殺** 勸止一無救殺生，一次一功；見殺聞殺不食，家中無故殺生不食，為己殺不食，俱一功；賓客宴會，可殺生不殺，以他物代之，視物命多寡大小以定功；家廚特戒小魚細蝦及魚子，一年二十功；家廚戒一切活煮物，及不速死物，永不犯戒，五十功，如鰻鱈鼈蟹、田雞田螺黑魚等類；勸化一食牛犬者守戒，五功；勸化一屠牛者改業，五十功；勸化一屠豕者改業，三十功；勸化一獵戶改業，三十功；戒子弟童僕害物命，一次一功；家廚戒殺一年，貧家五十功，富家酌益；誠心倡戒殺放生等事，不徇一時好勝，出錢計之外，三年無間，加五十功。

## 過款

惡其害人妨事而殺者，曰憎殺。如蚊蟬虱蟲之類，殺之似屬人情，然殺之若多，亦有傷生理，一次一過，至百命外加一過，千命為十過，小命大命酌益；貪其滋味，或利其毛骨而殺者，曰愛殺。如田螺為饌，牡蠣為藥，取蚌覓珠之類，一次二過，至百命外加二過，千命為二十過，小命大命酌益；無心而殺，曰誤殺。如焚野蜃田，水火誤傷之類，至千命為十過；牢養調弄，曰戲殺。如養籠鳥、鬪鶴鶉之類，一命三過；捉蒼蠅、拍蝴蝶之類，一命一過；教人漁捕，曰倡殺，一次十過；置造殺器，曰普殺，一器為五十過；祭祀邪鬼，燕會奢靡者，曰縱殺，每一命為二過。以上亦見《呂祖功過格》。

◎殺微命及小物命 微細蟲物命，五命一過；殺一羽族，小者一過，大者三過；殺龜打蛇，蛇三過，龜倍。殺龜最慘，取龜板為業者，其孽無

窮；射飛禽，放鳥鎗，捕小雛，試彈丸，害一命一過；無故發蟄驚棲，三過；墳覆一穴巢，十過；冬春無故燒野，十過；殺昆蟲以養魚鳥，一日一過，如捉蟲飼籠鳥，取紅蟲飼金魚之類；食魚不放其子，一次三過。

◎大物命 賣耕牛與屠戶，五百過；非禮殺一無力報人畜，三過；殺一有力人報畜，二十過，牛加十倍；食牛犬，一次十過；乘馬家犬，死不埋其屍，一物三過。

◎悅口腹 非法烹庖生物，使受極苦，一次二十過；宴會奢靡，恣意殺生，視物命之多寡大小，以定過之輕重；家廚不知撙節，日喫生魚活蝦，一日二過；輕殺雞鴨，一命三過；見獵戶漁戶，可勸不勸，一次一過；見屠戶不勸，一過；見子弟童僕害微命，不為嚴戒，一次一過；置買漁港為業，收百錢一過；倡殺阻放生，百過。

## 增訂居官功過格

審事不徇囑託，一功； 不偏護原告，一功；不喜奉承迎合之言，一功； 不瞋越訴，一功；不以成心怒氣翻案，一功； 供招不許吏胥高下其手，一功；  
親請鄉約，勸懲有方，一次一功； 考試不阻抑孤寒，一人一功；  
躬行節儉，以挽奢風，一日一功； 人犯一到即審，不令守候，一功；  
不以緩贖諛上官，一功； 老幼勿打，一功；醉病勿打，一功； 婦女不輕用拶(アラツ)（原本作「木」部，从「从夕」，乃譌字，逕改）子，一功；  
尊長告卑幼，失實弗打，二功； 百姓告衙役，失實勿打，一功；  
已拶已夾，要枷弗打，一功； 禁重杖打，一功；  
禁打駁（同「腿」字）灣，一功； 禁一塊打，一

功；

賑濟得實，一人一功； 聽訟能伸冤理枉，一事

一功；

荒年煮粥賑濟，一人一功； 重犯無家屬，給與

囚米，一人一功；

嚴禁獄卒不許虐囚，一人一功； 詞狀干連婦

女，即行抹去，一功；

耐煩受訴，使各盡其情，二功； 瘟疫盛行，開

局療病，一人二功；

葬死人，埋枯骨，五功； 無力罪人，當時的

決，五功；

納贖徒犯等罪，俱准招保，五功； 禁佐貳官，

不許濫監，五功；

囹圄無久淹禁者，五功； 獄中除穢，燃蒼朮，

免瘟疫，五功；

免冤杖，五功； 除大盜，不輕動夾棍，五功；

免冤一年徒，五功； 盜已就獲，不許捕役私

拷，十功；

禁捕役唆盜，誣扳害良善，十功； 聽斷明析，

定罪平允，十功；

禁戢勢宦豪強，不許播惡，十功； 懲治訟師扛

證，保人身家，十功；

摘發奸蠹地棍，不使詐騙，十功； 教誨頑民，

使省訟息爭，十功；

一時錯枉，片念撥轉，十功； 收養孤老，一人

十功；

齋戒誠敬，十功； 免冤二年徒，十功；

冬天給囚草，薦薰湯，十功； 所到之處，嚴禁

兵役擾民，十功；

免冤三年徒，十五功； 免冤永戌一人，五十

功；

免冤大辟一人，百功； 獻盜即審定案，不許扳

累，百功；

清覈地畝錢糧，使吏胥役保，不得欺隱包侵，致

累小民，百功；

起解錢糧，緩急有序，不苦糧里，不累賚解員役，百功；

開報生員，優劣採訪的確，使人知勸懲，士風丕變，百功；

遇熱審，修省祈禱，實心任事，毋取具文，百功；

修文廟及先賢祠，有孝子節婦，急與表揚，一事百功；

身居鄉紳，嚴戒弟子僕從勿失禮，鄉黨不犯諸惡習，百功；

禁宰耕牛，實心行之，能禁一年，百功； 能禁十年，千功；

編審里役，差遣均平，使閭縣小民，共享清之福，千功；

遇大災荒旱，及早申力，請賑濟設法，救活多命，千功；

催征有善法，勸諭樂輸，不煩敲扑，錢糧畢辦，千功；

力行保甲，實心稽查，民不擾而盜自弭，邪教奸宄永息，千功；

陳正學以匡君，進賢退不肖，使朝堂清肅，兆民受福，二千功；

能為地方興大利，除大害，使百姓永受實惠，二千功；

不殺降卒，不戮脅從，大兵到處，嚴禁擄掠姦淫，三千功；

闡明正教，維持正法，使聖賢道旨，燦然昭明於世，無量功。

誅降殺順，攻城屠戮，縱兵擄掠姦淫，無量過； 催征無法，任吏書欺隱，重刑敲撲，使百姓不甯，千過；

地方利害，明知應興革，不肯出身擔任，反多方止遏，千過；

擅自加派錢糧，使小民永受賠累之苦，千過；

開報生員，優劣不確，使勸懲無自，士習日靡，  
**百過：**  
 獲盜不即親審定案，以致結盜漏網，扳累者瘐  
 斃，**百過：**  
 暴殄天物，致啓奢靡，不遏邪淫，陰傷風化，**百  
 過：**  
 人命不即檢驗，致屍腐爛，遭蒸刷之慘，**百過；**  
 縱捕役，唆盜妄扳，**百過；** 情罪未按，杖死一  
 人，**百過；**  
 遇災不申，遇賑而吝，**百過；** 縱令約，保兵  
 役，多事擾民，**百過；**  
 聽信左右，指撥害人，**百過；** 下隱不申，止澤  
 不逮，**百過；**  
 縱子弟僕役，欺壓平民，**十過；** 定招不開生  
 路，只求免駁，**十過；**  
 受人囑託，以致枉法，**十過；** 逢迎勢要，冤抑  
 平民，**十過；**  
 縱奸民詐騙不問，**十過；** 不禁民間溺女，**十  
 過；**  
 人命不即相驗定案，致招情出入，拖累多人，**十  
 過；**  
 事不即決，淹禁停滯，使輾轉牽連，破人身家，

**一事十過：**

服毒縊溺人命，原無威逼，輒斷燒埋，以長輕生  
 之習，**十過；**  
 祭祀不誠敬，**十過；** 條奏不實，**十過；**  
 水旱不虔誠祈禱，**十過；** 力可濟人而不肯盡，  
**五過；**  
 不禁賭博，**五過；** 上司言語，不遵奉力行，**三  
 過；**  
 醉怒任意任責人，**二過；** 無罪誤責，**二過；**  
 上司怒人，明知其枉不救，**一過；** 泥定成案，  
 不爲開豁，**隨事算過；**  
 考校不公，阻抑孤寒，**一名一過；** 不禁宰牛，  
**一牛一過；**  
 輕用民力，**一事一過；** 濫准詞狀，**一紙一過。**

**水利**

濬渠修隄溉田，每頃十功，反此論過。 修築河  
 防堅固，百功，反此論過。  
 大興水利，多方開墾，化瘠土爲沃土，足國惠  
 民，千功，反此論過。  
 河道險要，修防得法，實心實力，俾民永慶安  
 灑，無量功，反此論過。

年 月		日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
敦倫格	父母	功過									
	兄弟	功過									
	夫婦	功過									
	子孫	功過									
	宗戚	功過									
	師友	功過									
	主僕	功過									

年 月			日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
修身格	致知	功過										
	心性	功過										
	出言	功過										
	待人	功過										
	交財	功過										
	遇邪	功過										
	敬惜	功過										
勸化格	勸善	功過										
	化惡	功過										
救濟格	救人	功過										
	利物	功過										
以上	日其計功過			淨餘			○	結				

年 月		照此格式刊刷十二張，如遇閏，加增一張，釘成一本，寫明年月，每晚登記	
初一日功	過	十六日功	過
初二日功	過	十七日功	過
初三日功	過	十八日功	過
初四日功	過	十九日功	過
初五日功	過	二十日功	過
初六日功	過	廿一日功	過
初七日功	過	廿二日功	過
初八日功	過	廿三日功	過
初九日功	過	廿四日功	過
初十日功	過	廿五日功	過
十一日功	過	廿六日功	過
十二日功	過	廿七日功	過
十三日功	過	廿八日功	過
十四日功	過	廿九日功	過
十五日功	過	三十日功	過
本月其功		本月其過	
本月功過折准積功		連前其積	

# 文昌帝君惜字律

## 惜字功罪律引

且自一畫，開理數之源，五千啟道德之要。是以在上者，賴字以治國；在下者，守字以成家。刑政禮樂，非字不行；士農工商，非字何藉。蓋敬字爲集福之基，殘字乃招殃之漸。今功罪剖晰分明，勸戒殷勤深切，而凡屬公卿士庶，亦應（原作「應亦」，逕改）鼓舞奮興矣。

### 功律二十四則（按原本各項之前標以「一」，今逕改爲◎）

◎生平以銀錢買字紙，至家香湯浴焚者，**萬功**，壽增一紀，長享富貴，子孫榮顯；◎生平偏拾字紙浴焚者，**五千功**，壽增一紀，得享富貴，子孫賢孝；◎多收字紙，深埋淨地者，**一千功**，安樂無流離，子孫昌盛；◎刊刻惜字書文，偏傳世人者，**五百功**，永無是非，多生貴子；◎鈔寫敬重字紙書訓，闔門人令其珍惜者，**三百功**，子孫發達；◎見惜字文，留示子孫及己身，敬信供禮者，**百功**，安樂無禍；◎化人銀錢，買字紙浴焚者，**百功**，壽增一紀，施財人永遠富貴；◎勸世人惜字，並焚怪異淫亂等書者，**百功**，本身增壽，子孫昌盛；◎僧道不以有字幡帳，作囊雜用，能自戒勸人者，**五十功**，德名光顯；◎見人作踐字紙，急以素紙換焚，或以他物換焚者，**五十功**，百病不生，轉禍成福；◎禁人不以字紙拭穢者，**十五功**，其人昌達；◎凡人有難，或急或緩，見字紙必浴焚者，**萬字十功**，即得平安；◎勸人不以字紙及錢放牀褥下者，**十功**，得安樂；◎偶於穢處見字紙，即收起不輕忽者，**十功**，一生平安；◎禁人馬上有文字及錢不騎坐者，**十功**，得安享；◎不以字書夾轆樣，自戒內眷及勸人者，**十功**，子孫智慧，不忤逆；◎勸人不以書字放溼處霉爛，並扯碎踏踐者，**十功**，必得其壽；◎生平不輕筆亂寫、塗抹好書者，**十功**，永無凶事；◎刮洗器物門壁上字者，**五功**，得眼光明；◎讚揚敬字文，爲大功德者，**五功**，獲福必多；◎見人以字封蓋葷具器皿，換浴焚者，**五功**，無惡事相遇；◎以字紙焚香爐中者，**三功**，得享吉祥；◎遇字紙，漂淨水中，**萬字一功**，免諸疾障；◎代人收拾浴焚字紙，**萬字一功**，得享清福。

### 罪律三十則

◎將他人所收買之字紙，取用作踐者，**百罪**，子孫夭折貧賤（原本「夭折」在「子孫」二字前，茲逕改）；◎騙人買字紙錢，不買字紙焚者，**百罪**，定惡病夭折；◎己身不敬惜字紙經書，又不訓教子弟，遞相輕侮者，**百罪**，惡瘡偏體，再生癰聾瘡瘻；◎遇字紙焚處，踐踏撲滅及收用者，**八十罪**，定生腫毒；◎家中破書廢字，將來換碗換餚作踐者，**八十罪**，定生癰聾瘡瘻；◎家藏敬字書文，或拭穢並糜爛者，**七十罪**，多惡事無救；◎僧道以有字幡帳，作囊雜用，**六十罪**，薄福受刑；◎以字紙包藥，裏經書，墊木魚器用者，**五十罪**，蒙蔽慧心；◎以字紙拭物拭几，及揉搓棄地者，**四十罪**，遭流離，去智慧；◎見勸善書、惜字文，不信不傳人者，**三十罪**，窮年窘迫，生不孝子；◎以字紙經書放船艙底，並馬上騎坐者，**二十罪**，生毒瘡，受人欺侮；◎己自不敬重字紙，反又訕笑者，**十五罪**，多遭橫非；◎以字紙漂污水，焚穢地者，**十五罪**，多目疾昏盲；◎以經書枕頭，及以錢與字放牀褥下者，**十五罪**，窮苦受杖；◎以字紙引火打亮者，**十罪**，生疥癬；◎見婦女翦字紙做轆樣，及爲花、墊盤、盛盒，男子不禁者，**十罪**，受枷鎖刑；◎以字紙糊窗壁，褙屏褙書殼者，**十罪**，受冤枉不明；◎以字紙嚼爛吐壁上，及扯破作書撲者，**十罪**，爛脣，手生惡瘡；◎掩昧敬字

功德者，十罪，不得吉祥；◎女眷以字紙書夾轎樣，男子不禁止者，十罪，生忤逆子女；◎婦女鏽字於荷包香袋，扇插枕頭上，不行諭禁，及繫帶於腰間，并將枕頭臥，以致穢污者，五罪，得暈眩拘攣之疾；◎輕筆亂寫，拋散不顧，及旋寫旋塗抹者，五罪，減聰明；◎怒拋書卷，擲字紙地下者，五罪，減聰明；◎以字扇書啓插靴襪者，五罪，足生毒瘡；◎以字號寫器物上，致人坐踐者，四罪，家不祥；◎以不淨手檢閱經書者，三罪，生叉指瘡；◎以字輒墊路者，三罪，行事不順遂；◎於地上畫字者，三罪，多遇險阻；◎剜裁字迹者，一罪，多憂驚；◎以字紙精神像，拾捏牆壁內者，一罪，雖有功不錄。

### 惜字真詮十二則

下筆有關人命者，此字當惜；  
 下筆有關人名節者，此字當惜；  
 下筆有關人功名者，此字當惜；  
 下筆屬人閨闥陰事及離婚字者，此字當惜；  
 下筆離間人骨肉者，此字當惜；  
 下筆謀人自肥，傾人自活者，此字當惜；  
 下筆凌高年，欺幼弱者，此字當惜；  
 下筆挾私懷隙，故賣直道，毀人成謀者，此字當惜；  
 下筆唆人構怨，代人架詞者，此字當惜；  
 下筆恣意顛倒是非，使人含冤者，此字當惜；  
 下筆喜作淫詞豔曲，兼以詩札訕笑他人者，此字當惜；  
 下筆刺人忌諱，令終身飲恨者，此字當惜。

### 惜字十八戒

賣廢書與人，遺棄污穢中，腳下踐踏；糊窗壁，覆瓿，裱畫；拭几硯，擦垢穢；燃燈夜照，點火喫烟；刀翦裁破，因怒扯碎；以書作枕，與婦女夾鍼線，嚼爛棄地；塞牆壁孔內，包物，燒灰扔(原作「扔」，逕改)棄地。

光緒辛丑十二月儀徵吳氏有福讀書堂重刊

(全文畢)

# 《天人親和真經》白話譯解（下）

天人研究中心副研究員 梁靜換

## 第九節

有復。教主。親其親。而得其和。苟得其證以爲芸凡說。

有復。教主。親其親。而得其和。苟得其證以爲芸凡說。	崇道曰：還有，發親力得和力，假使有什麼論證的話，請教主爲大家說說。
* 親其親：第一個親爲動詞，發出；第二個親爲名詞，親力。（親近被親近者）	

教主曰。天有其四時。迎環無休。地有其四維。奠定無流。是以人得其正。合其時維以生。有成於上。其應必長。是以親其寂寂常照者。是爲赫赫常臨人。譬如云。芸生門人。能誠念親和呼號。天人親和。月渝其年。年渝其歲。歲不無時。是心住神往。發純其至柔之剛之銳。達其神注之兒。沖突蕩擊於大空之際。關於神兒。恆其誠歲。動行其大神媒。以介其誠之所發。得孚其念。是大神媒。是即上帝事。主持無喻旋界。以爲大神媒。是即親其親。必孚其和。若其五教。無不云是親和。吾今實其所云。而爲芸生說。

教主曰。	教主曰：
天有其四時。迎環無休。地有其四維。奠定無流。是以人得其正。合其時維以生。有成於上。其應必長。	天體運行，四季往復循環不已，大地盤固，四方奠定不移。所以，若人的身心默化融入於天地的四時四維之道，依此規律法則而生活行事，長久力行不息不已，則必能時有感應。（人得此天體運行的正道，遵此四時四維而生活行事，久之必身正心正，如此與天地相和合，將能常與天地相感通。）

\* 四時：四季。《易·恒》：“四時變化而能久成。”《禮記·孔子閑居》：“天有四時，春秋冬夏。”

\* 維：隅；角落。《素問·氣交變大論》：“土不及四維。”王冰注：“維，隅也。”《淮南子·天文訓》：“東北爲報德之維也。”高誘注：“四角爲維也。”

\* 是以人得其正。合其時維以生。有成於上。其應必長：最後一句是前三句的結論。

是以親其寂寂常照者。是爲赫赫常臨人。譬如云。芸生門人。能誠念親和呼號。天人親和。月渝其年。年渝其歲。歲不無時。是心住神往。發純其至柔之剛之銳。達其神注之兒。沖突蕩	所以，能常與天地相親相和者，必能顯赫於人群。譬如說：諸芸生門人，若能誠心持念天人親和呼號，如此經年累月地天人親和，則當他心一住神即往。此親力至純至誠，達到（神媒回應的）
---	--

擊於大空之際 ·	熱準，故能突破時空的障礙，得到應得的響應。
*寂寂常照者：寂寂，乃寂靜無聲貌。寂寂常照者，此引申為應和者，指宇宙自然規律法則或宇宙自然規律法則的化身—神媒。	
*赫赫：顯赫盛大貌；顯著貌。《詩·小雅·節南山》：“赫赫師尹，民具爾瞻。”	
*親和呼號：即“天人親和呼號”，天帝教特有的咒語。	
*神注之兒：熱準—善之誠心也。下文「神兒」同此。	
關於神兒。恆其誠歲。動行其大神媒。以介其誠之所發。得孚其念。是大神媒。是即上帝事。主持無喻旋界。以為大神媒 ·	而這樣的熱準，實是經年累月心志的淬煉所培養出來的精誠，故能感動大空中的大神媒，願意介入其精誠之所至、應和其人心之所求。此大神媒者，是上帝的使者，協助上帝管理調和全宇宙，故名之大神媒。
是即親其親。必孚其和 ·	這就是發親力必得和力的道理。
若其五教。無不云是親和。吾今實其所云。而爲芸生說 ·	儒釋道耶回五教，沒有不講親和的，我今爲大家指出了關鍵一誠。

## 第十節

仰啓曰。教主之法則。以模人寰。使治有生。以易其真。是理之用。敢爲眾說 ·

仰啓曰。教主之法則。以模人寰。使治有生。以易其真。是理之用。敢爲眾說 ·	崇道曰：教主所言，可用以模規人世，引導眾生，以使他們的生命靈性得以彰顯。故此親和義理的效用，敢請爲眾人述說。
*模：《漢語大辭典》：1.法式；規範；標準。漢·張衡《歸田賦》：“揮翰墨以奮藻，陳三皇之軌模。”5.規劃，籌劃。	
*人寰：人間；人世。南朝宋·鮑照《舞鶴賦》：“去帝鄉之岑寂，歸人寰之喧卑。”	
*有生：《漢語大辭典》：2.有生命者。《列子·楊朱》：“有生之最靈者，人也。”	

教主曰。天之層。由用三才。分其兀。以列其角。旋行其間。以彌達際宇。生滅無常。力其親。以透其和。得其神媒之引。以為神媒。是以無踰三年。即身神媒。是親和之力。其甚莫甚 ·

教主曰 ·	教主曰：
天之層。由用三才。分其兀。以列其角。旋行其間。以彌達際宇。生滅無常 ·	大宇宙天地人三才彼此分開獨立，卻又規律地互動，有形無形無量數的旋和系，遍佈、運行其間，生滅任自然。
*天之層。由用三才：宇宙有層次之分，由此而有所謂的三才。	
*兀：《辭海》：高而上平也。維生先生以該字爲“獨立”之意。	
*列：《辭海》：位次。	
力其親。以透其和。得其神媒之引。以為神媒	其中的個體的生命，若能致力於親力熱準的培養

。是以無踰三年。即身神媒・	，引來高次元神媒的應和，而發揮媒介的角色，則如此力行不出三年，自身將晉昇位列神媒。
* 以爲神媒：個體生命先爲群體生命作「力親迎和」的事。	
* 是以無踰三年。即身神媒：如此不出三年，即能晉昇爲調和人類與天地的神媒。	
是親和之力。其甚莫甚・	故親和力的效用，大矣！

## 第十一節

仰啓曰。親是其神。和是其妙。天之理。地之道。間間無名・是親之意。於人何功・

仰啓曰。親是其神。和是其妙。天之理。地之道。間間無名・是親之意。於人何功・	崇道曰：親和是如此地神妙！天地間的道理盡在其中啊。此“親”的意義功效於人爲何？
* 間：《漢語大辭典》：先見“間”：1.空隙；縫隙。《墨子·經上》：“有間，中也。”畢沅校注：“閒隙，是二者之中。”一本作“間”。	

教主曰・甚於事。甚於人。其甚亦功。其甚亦神・是有異氣感其親而求。有其同氣。感其親而和。日夕無惕。時乾其意念。必體其行。有其親。必有其恆。有其恆。必有其親。邇爲教。遠爲邦。彌爲國。切爲人。以御於天下。能有其恆爲親。國實其魄。民實其心・其理亦堅。其屬亦銳。小爲足以禦外。大爲足以協和。是故用而爲民族國邦天下。是爲大莫甚已・

教主曰・	教主曰：
甚於事。甚於人。其甚亦功。其甚亦神・	不止於人於事，且其功其神亦是超乎想像！
是有異氣感其親而求。有其同氣。感其親而和。日夕無惕。時乾其意念。必體其行。有其親。必有其恆。有其恆。必有其親。邇爲教。遠爲邦。彌爲國。切爲人。以御於天下・	當人意念一發，一方面會散播其感染力，另一方面會感召應和，其人時時正視此一意念，念茲在茲，必有相應的作為，故有親必有恆毅、有恆毅則必有親，切近可爲一教，長遠可爲一邦，整體可爲一國，小處可爲一人，乃至治理整個天下世界。

\* 惕：《漢語大辭典》：1.畏懼；戒懼。《書·盤庚上》：“惟汝含德，不惕予一人。”孔傳：“汝不從我命，所含惡德，但不畏懼我耳。”《左傳·襄公二十二年》：“無日不惕，豈敢忘職。”杜預注：“惕，懼也。”

\* 乾：《漢語大辭典》：10.剛健；自強不息。《易·說卦》：“乾，健也。”宋孫奕《履齋示兒編·總說·天帝》：“健而不息者，乾也。”《清史稿·世祖紀二》：“朕朝乾夕惕，冀迓天休。”

\* 邇：《漢語大辭典》：1.近。《詩·鄭風·東門之墠》：“其室則邇，其人甚遠。”《新唐書·張九齡傳》：“乖政之氣，發爲水旱。天道雖遠，其應甚邇。”

\* 彌：1.遍；滿。《周禮·春官·大祝》：“國有大故天災，彌祀社稷禱祠。”鄭玄注：“彌，猶遍也。”

\* 切：《漢語大辭典》：1.用刀把物品分成若干部分。《禮記·少儀》：“牛與羊魚之腥，翦而切

之爲體。”

\*天下：《辭海》：古謂中國即世界，四境皆環以海，故天下外及四海。

能有其恆爲親。國實其魄。民實其心。

能恆親，則可健國魂立民心。

其理亦堅。其屬亦銳。小爲足以禦外。大爲足以協和。是故用而爲民族國邦天下。是爲大莫甚已。

此理堅不可破，其用無往不利，小處足以抵禦外侮，大處足以協和萬邦，所以，至其大用可爲整個民族國邦天下，故親的作用難以衡量！

## 第十二節

仰啓曰。用其大爲則治。用其小爲則成。苟能和其聲。以合其群。其利無銳。足撻天下。敢請總其事。以爲芸生。

仰啓曰。用其大爲則治。用其小爲則成。苟能和其聲。以合其群。其利無銳。足撻天下。敢請總其事。以爲芸生。

崇道曰：此“親”之道，大可治理人群，小可成就個人，假使能激起人們同聲同氣，統合眾人精神力量，其氣勢將銳不可擋，足以征服天下世界。敢請教主至此爲大家就親和做個總結。

\*撻：《漢語大辭典》：1.用鞭子或棍子打。《書·益稷》：“侯以明之，撻以記之。”孔氏傳：“笞撻不是者，使記識其過。”2.引申爲攻打。

教主曰。大哉偉哉。天下之至道。凝於親。紀事紀用。無足其和。以爲烈。剛其柔。凝在用。柔其剛。凝爲體。親和之紀。必御其聖履。成其大功。以勝大仁及旋界。以達大凡及神媒。主是際宇。行蒞必雍。

教主曰。

大哉偉哉。天下之至道。凝於親。紀事紀用。無足其和。以爲烈。剛其柔。凝在用。柔其剛。凝爲體。親和之紀。必御其聖履。成其大功。以勝大仁及旋界。以達大凡及神媒。主是際宇。行蒞必雍。

教主曰：

大哉偉哉！天下之至道（天下最高也是最普遍的道理），就是從涉及眾人的事與用之中，發願篤行來鍛鍊培養親力，但因在這發心起步之時，應和之氣尚修養不足，故心力屬親力的特質。然後進而修養以和爲用、以親爲體的親和之道。故修養親和之道，必先從追隨聖人的行跡開始，完成仁人的事業，進而在宇宙旋和間行大仁，終而達致能媒自然介物質的大神媒，以此立行於宇宙，必諸天擁護！

\*紀：《漢語大辭典》：1.絲縷的頭緒。《墨子·尙同上》：“古者聖王爲五刑，請以治其民，譬若絲縷之有紀，罔罟之有綱。”2.引申爲事物的端緒。《韓非子·主道》：“明君守始以知萬物之源，治紀以知善敗之端。”漢·劉向《說苑·雜言》：“賢人君子者，通乎盛衰之時，明乎成敗之端，察乎治亂之紀。”3.別理散絲的頭緒。引申爲治理，綜理。《詩·大雅·棫樸》：“勉勉我王，綱紀四方。”鄭玄箋：“以罔罟喻爲政，張之爲綱，理之爲紀。”

\*凝：《漢語大辭典》：2.凝結；凝固；積聚。3.形成。《書·皋陶謨》：“撫於五辰，庶績其凝。”孔氏傳：“凝，成也。”5.謂精力專注或注意力集中。

## 第十三節

諸百大弟子眾道眾。咸拜再拜。啓仰曰。盛哉經道以緯天下。當共盛之。

諸百大弟子眾道眾。咸拜再拜。啓仰曰。盛哉 經道以緯天下。當共盛之。	諸百大弟子諸道眾，全體稱謝不已！啓仰曰：大哉經道！以之經緯模規天下，吾等當共成此事。
--------------------------------------	--

\*盛：第一個「盛」—《漢語大辭典》：4.大；盛大。《孟子·公孫丑上》：“自生民以來，未有盛於孔子也。”。第二個「盛」—《漢語大辭典》：6.通“成”。《易·說卦》：“終萬物，始萬物者，莫盛乎艮。”王引之《經義述聞·周易下》：“盛當讀成就之‘成’。‘莫盛乎艮’，言無如艮之成就者。”

十大天人。咸頌大意。勝共是際。

十大天人。咸頌大意。勝共是際。	十大天人，亦同聲頌揚此意而共此聖際。
-----------------	--------------------

\*勝共是際：共是勝際。

崇道主宰。仰啓而說曰。偉盛天言。灼灼日華。媲行宇際。體行無涯。

崇道主宰。仰啓而說曰。偉盛天言。灼灼日華 。媲行宇際。體行無涯。	崇道曰：偉哉眞道！如太陽般光明，吾等當為弘 揚彰顯之而奮鬥不已。
-------------------------------------	-------------------------------------

\*灼灼：《漢語大辭典》：1.明亮貌。晉·傅玄《明月篇》：“皎皎明月光，灼灼朝日暉。”

\*媲：《辭海》：配也，見《詩·大雅·皇矣》“天立厥配”傳。

當有 大十天人眾。以行親和力。超凡咸為聖。得盡平等律。

當有 十大天人眾。以行親和力。超凡咸為聖。得盡 平等律。	先請十大天人眾，善修親和之道以盡聖凡平等。
------------------------------------	-----------------------

當有 百大弟子眾。以行親和力。解昧三才道。得盡奮鬥律。

當有 百大弟子眾。以行親和力。解昧三才道。得盡 奮鬥律。	再請百大弟子眾，善修親和之道以突破層層旋 和。
------------------------------------	----------------------------

當有 天人諸道眾。以行親和力。協化神媒界。得盡大同律。

當有 天人諸道眾。以行親和力。協化神媒界。得盡 大同律。	再請天人諸道眾，善修親和之道以盡天人大同。
------------------------------------	-----------------------

當有 邦國芸生眾。得盡親和力。敦化萬邦國。得盡大同律。

當有 邦國芸生眾。得盡親和力。敦化萬邦國。得盡	再請邦國芸生眾，善盡親和之道得進世界大同。
----------------------------	-----------------------

大同律・	
當有 萬類一切眾。得盡親和力。盡履道域世。得悟一切律・	

#### 第十四節

天人教主升座而起。撤席而退。管籥大作天人音。步虛聲。作禮仰啓而退・

天人教主升座而起。撤席而退。管籥大作天人音。步虛聲。作禮仰啓而退・	此時，天人教主升座撤席，隨著天人音，步虛行，作禮仰啓而退。
* 天人音：待查。	
* 步虛聲：【辭海】：詞牌名。	

十大天人。共履大道。以都邦國・

十大天人。共履大道。以都邦國・	天、人兩界諸眾生，皆願共同邁履大道，創建美好的邦國樂土。
* 第一類天人，代表無形天界所有生命；第二類至第十類天人，代表物質世界(有形宇宙)所有生命，其名稱皆有個凡字，表示這些生命有電子體。兩者分別以天、人簡稱之。	

### 第三章 天言後

#### 第一節

天人親和真經終。不可思議功德・

天人親和真經終。不可思議功德・	
親和大道。萬劫共。日月光洞悉。天人無量共大同・	

#### 第二節

迴向文・

迴向文・	
------	--

冥心存念太虛空。靈覺網縕彌大羅。迴向應元列聖眾。願清宇宙靜樂涯。龍飛天漢開太和。人沕民

康福壽遐・同了三期朝聖躬。天人大同頌法華・

冥心存念太虛空。靈覺網縕彌大羅。迴向應元  
列聖眾。願清宇宙靜樂涯。龍飛天漢開太和。  
人沴民康福壽遐・同了三期朝聖躬。天人大同  
頌法華・

### 第三節

天人三寶・

天人三寶・

道寶。尊崇道統。循行三規。永矢天人・

服奉 帝寶。效終宇宙。道化天人。回歸自然・

師寶。忠侍正宗。學參三銘。堅守天人・

道寶。尊崇道統。循行三規。永矢天人・

服奉 帝寶。效終宇宙。道化天人。回歸自然・

師寶。忠侍正宗。學參三銘。堅守天人・

(全文畢)

# 人體整體電力引合網路探討系列（二）

資深天人親和人員 桑美玲

## 單元重點：

為何要研究「心性系統」？

「心性系統」屬何種系統？是抽象還是實質？

「心性系統」內潛藏著哪些基本特質與作用？

「心性系統」如何自行運作？

「心性系統」在人體運作時，其影響與變化層面為何？

## 一、為何要研究「心性系統」？

「心性系統」隱藏於何處？為何在第一講的「整體電力引合網路」中仍看不到「心性系統」的藏身處？

### ▲補充說明：

「心性系統」應在「靈意網路」的交集區（即中心點之內），雖言藏於其內，但並不表示「靈意網路」之交集區即同等於「心性系統」，二系統實為獨立且重疊又可相互連繫的平衡運作系統。

換句話說，當一能量已進入「靈意網路」交集區中運作，如該能量的後續動能不足以刺激含藏於其內的「心性系統」產生共鳴，則該能量只能在「靈意網路」的交集區中持續作用，直到能量作用完畢即告終止。

反之，如該能量可再刺激「心性系統」並與之產生共鳴，此刻該能量就會進入「心性系統」中作用且在作用的當下，該人的心境、思維會有別於平日，亦即突然感覺悠然超脫、深遠闊達，恍如置身於時、空交錯合一的霎那悟境中，直到該次動能作用完畢為止。

### 研究「心性系統」的理由如下：

- 1、可以一窺極其細微的微妙構造，如同了解人體解剖學一般。
- 2、了解人類知、情、意的作用源頭。
- 3、了解這種微小到極不起眼的系統，竟然可以扭轉乾、坤；顛倒陽、陰，甚至扮演著自我造命（改造命運）的重要角色。

4、「心性系統」猶如靈魂的黑盒子，其內含藏著靈魂（和子）在轉世轉迴中的所有記憶和輪迴印記，因此愈了解它，或許愈有機會開啓這個潛藏機制，甚至可及早突破身心靈的層層枷鎖而重獲新生。

▲補充說明：

1、「心性系統」內部構造極其微妙而細緻，小到從「整體引合電力引合網路」圖中，都無法直接窺得。如欲有所窺得，則必須再如抽絲剝繭般地，隨著聖訓的直指處找出究竟，才能全盤掌握，得出其中堂奧。因此，就解析其內部精微奧妙的理趣上，真有如同探索人體解剖學般的微妙層次。

2、知：是指個體感官對外界感知、主動汲取知識，甚至喚醒內在覺知的功能。

情：是指個體對外界人、事、物的感受，或來自內在生理反射所生起之各種情緒反應。

意：是指個體對外界人、事、物的研究動機，或進一步生起內在意識對此一研究事物的專注反應。

知、情、意的形成原因，《聖訓》在這部分所言是指「心性系統」內的「和力」作用強度及意識內容，在達到一定標準，且能充分刺激某些特定機制時，就自然形成了知、情、意的作用氣能。

假使這股作用氣能仍不斷在「心性系統」中作用，將會影響機體的實質感受。故我們可以說，人類心理、生理、情緒的各種感受源頭，其實早發生於「心性系統」內，只是不容易被覺察而已。

3、由於「心性系統」具有「會通」、「轉換」的特性，因此當體內的氣化能量，挾帶著豐富意識訊息進入「心性系統」中擴大作用時，這股強大氣能即能改變或淡化原有「心性系統」的知、情、意作用，如動能夠強且作用不間斷，一旦達到相當熱準，就會改變「心性系統」先前的氣化「會通」與「轉換」形態，扭轉其內知、情、意的能量與意識訊息。

如果上述的改變是將原本不好的、負面的知、情、意能量及意識訊息，轉化成正面的、好的，就表示該氣化能量已達到扭轉乾坤、顛倒陽陰，甚至形成自我造命（改造命運）的非常成果。

4、「心性系統」不外是在人類生命發生之霎那間形成。也就是說，當人類生命發生之霎那，大部分的和子都被擠入大腦內的松果體中，此刻該和子的前、累世記憶，也都一一被隱藏至「心性系統」內，直到該系統內原有的知、情、意內容被破壞、改變，甚至遭到扭轉時，方告結束。

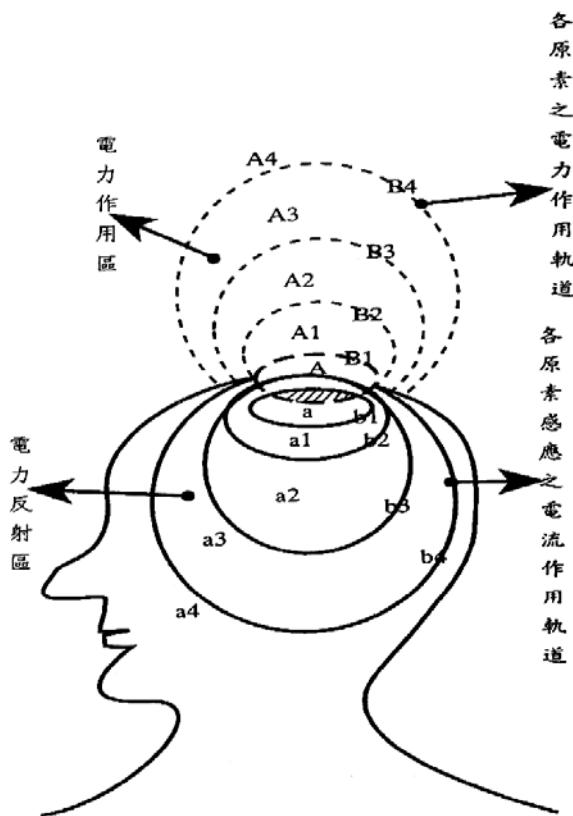
因此，如就氣化層面觀之，「心性系統」的這種隱藏特色，猶如靈魂黑盒子般的神秘，當人類愈了解它，也愈有機會開啓這潛藏機制的功能。

5、從另一角度來說，「心性系統」實由心、性、體、用相互牽制、扭轉而得，二者間的互動關係，如同機體存在有二股太極動能，不停地在「心性系統」內作用。有了這些能動作用，含存其間的知、情、意內容才具有可變性，可以被新的能量與意識訊息所取代。因

此，當某人與生俱來的資質類別雖然稍顯略勢，但若懂得善用修身養性、變化氣質的方法力求突破者，也有機會扭轉頹勢，淨化「心性系統」內的不良氣能，甚至可能改造「心性系統」內知、情、意的原有內容。

## 二、「心性系統」屬何種系統？是抽象還是實質？

參見《圖一》



《圖一》靈魂意識交集引合網路

A	: 引合點	a	: 热準點 (內含X原素及電質之真變性)
A1	: X原素電力作用區	a1	: X原素與其他三種原素之化合作用區
A2	: 電質電力作用區	a2	: 電質電力反射區
A3	: H <sup>+</sup> 電力作用區	a3	: H <sup>+</sup> 電力反射區
A4	: O <sup>-</sup> 電力作用區	a4	: O <sup>-</sup> 電力反射區
B1	: X原素電力作用軌道	b1	: X原素電流作用軌道
B2	: 電質電力作用軌道	b2	: 電質所相應之電流作用軌道
B3	: H <sup>+</sup> 電力作用軌道	b3	: H <sup>+</sup> 所相應之電流作用軌道
B4	: O <sup>-</sup> 電力作用軌道	b4	: O <sup>-</sup> 所相應電流作用軌道

### ▲ 補充說明：

- 1、《圖一》中其斜線部分，看似屬於「靈意網路」的交集區，實則為與「心性系統」相為表裡的重要區域，其深處也是「心性系統」之所在處。換言之，「心性系統」的領域不包括上下橢圓軌道之「靈意網路」的範圍。
- 2、「心性系統」屬抽象還是實質？答案是：介於實質與抽象間的一種能量表現形態。

這股能量表現與「整體電力引合網路」的能量形態相同，與「靈意網路」的氣能維持在可以互相影響，相互制約、互為淨化、感染、改變，甚至具有扭轉其內原有氣化能量及意識內容的特性。

### 三、「心性系統」內潛藏著哪些基本特質與作用？

整體來說，「心性系統」內潛藏著「良知體用」、「心性體用」，以及由這二股此消彼長的制衡力量，並在其中不斷拉扯出新的能量火花，以建構出人類知、情、意的作用源頭，與第一、二類的性理特徵源頭。其中，「心」和「性」之間如何「會通」與「轉換」，「心性系統」何以具有同時影響心理、生理變化的力量？這些課題，亦應為吾人所知悉。以下就先從「心」、「性」的定義談起：

**何謂「心」？即與身體相對者，稱為「心」。**

屬性：抽象層面

精神層面

靈性層面

靈魂（和子）層面

而非心臟之實質器官

**何謂「性」？即與「心」類似，且與心具有表裡關係者，稱為「性」。**

屬性：抽象層面

氣質（化）層面

感知層面

影響或改造靈魂（和子）層面

非指性腺分泌之實質系統

#### ▲ 補充說明：

1、《聖訓》言：「中國傳統哲學相當著重人的心性問題，以儒家而言，儒家心性之學醞釀於孔子的思想中，創始於孟子提出『性善論』之說，另外荀子提出的『性惡論』之說，亦具有相當貢獻。這些心性思想到了宋明時期，更是獲得充分的闡揚。」

然而吾人觀現代人之心性特質，不但遠不如先前人類所具有的心性美德，甚至染上了定力薄弱、心性浮躁之時代症候群。由於定力的失去及心性的浮躁，內在的心與性之氣化運行即無法得到適切的定所與交融，一旦失調，即直接影響生理機能的正常循環，有礙健康。」

2、現代人的心性問題，真的是愈來愈嚴重了，許多人因經濟壓力造成身心負荷過重，而產生了身心失調症候群。有些人則是基於對職場工作的負責態度，而必須日以繼夜不眠不休的工作，日久因身心得不到適當的休息，而產生了現代人的心理症候群。

上述二者失衡狀態，雖起因不同，但造成身心失衡的結果卻是相同。身心一旦失衡，

輕者只要經由機體的得當調適，即可恢復常態；重者則可能不易修復，甚至構成永久性的破壞。所以，實在不可輕忽。

接著，我們再從「心」與「性」的各別特色，做一說明：

(一) 「心」之特質：

1、「心即理」之基礎

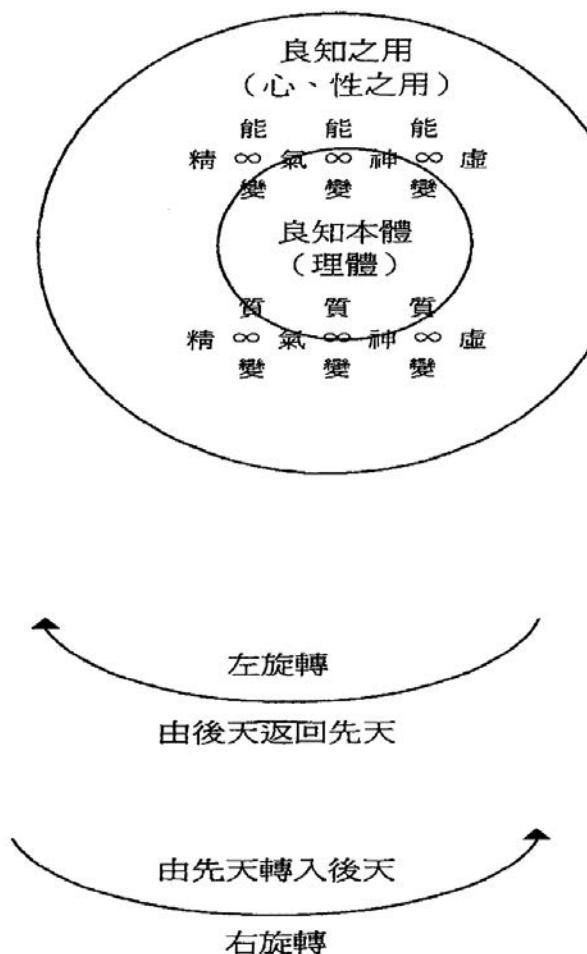
關於心、性、理三者之區分，以王陽明所提出的「理也者，心之條理也」與「以其理之凝聚而言，則謂之性，以其凝聚之主宰而言，則謂之心」最具代表。

2、渾然一體、互體互融的本然狀態

王陽明指出：氣性不二、心性不二之觀點，以「性」實無善無惡，這種無善無惡之「性」即為「至善」。

《聖訓》指出：「如以氣化之角度詮釋此種心、性、理、氣之間的互動關係，其關係示意圖見《圖二》：

3、具「能變」與「質變」的氣化特質。



《圖二》心、性、理、氣之間的互動關係圖

### ▲ 補充說明：

- 1、圖文名詞解釋：請參見【註一】。
- 2、圖示重點：此圖強調出雖然「心性系統」隱而不顯，但其中卻大有玄機、大有生機，「心性系統」並非死寂狀態，其間所含藏的能量與訊息，足以影響人的霎那決定，甚至會改變該人在某些觀念或身心靈上的氣稟變化。
- 2、此圖強調：在人體中，這種心、性、理與良知體用之互動關係。
- 3、就細微處而言，由於其內的陰、陽內容仍有些許差異，自然帶有內、外、表、裡之體用特性。
- 4、就氣化角度而言，一旦人體內進入精化氣、氣化神、神還虛的轉換階段，其中必會經過「能變」與「質變」的氣化過程，才能達到「還虛境界」，而與良知本體完全契合，克竟氣化全功。
- 5、就旋轉角度而言，在同一人身中皆具備著「左旋」與「右旋」二種氣化旋轉方向，此二種旋轉方向將隨著內在心、性淨化程度的多寡，與其間所產生之氣化動力大小而作改變。
- 6、就主要作用而言，當屬知、情、意的發揮。就教義觀點而言，人類心理層面之構成基礎，主要是由和子力與電子力作用而得，亦即當和子配合最高量陽電子構成智慧優越的人類之霎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有能量與意識的內容，使得該新生個體在發生生命現象之同時，自然會現出知、情、意的各種心理作用，亦即產生屬於認知、感性、專注的能量與意識。
- 7、就哲學思維觀之，「心即理」的思想特色，主要是從「心即理，心外無理」的省悟入門。《聖訓》提出：人類經由個人親證之動靜工夫，能夠契入「心性系統」內的氣化能量，並影響其「能變」或「質變」的關鍵，最後達到改造原有知、情、意的目的。
- 8、有關「心即理」與「良知體用」的進一步論述，有興趣的人士可以再參考《人類意識概要》（上）。

### (二)「性」之特質：

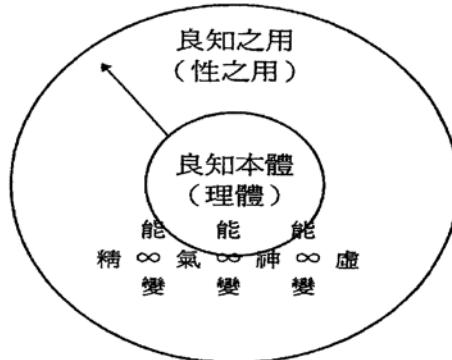
- 1、「性即理」的基礎

朱熹提出「心性二分」的主要論點為：性是理，屬形而上；心是氣，屬形而下，二者有著不同層次上的差異。

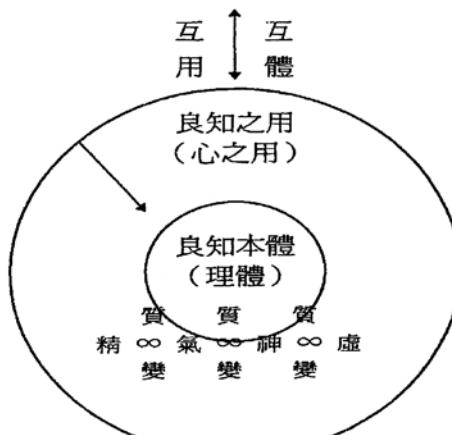
- 2、心、性、理互體互用的互融狀態

《聖訓》言：朱熹對「心性二分」（性即理，心不能直接是理）的體悟與陸、王對「心性不二」（心即理）之認知，二者並非截然的對立與衝突，只因二者所指稱的面相稍有不同所致，以下即將《圖二》所示的心、性、理與良知體用間的互動關係，再作進一步的分述，其圖示參見《圖三》、《圖四》。

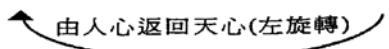
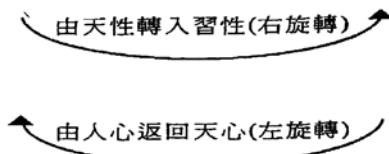
- 3、具「向內」或「向外」推移的氣化特質。



《圖三》



《圖四》



《圖三》《圖四》心、性、理與良知體用間的互動關係圖

### ▲ 补充說明：

- 1、圖文名詞解釋：請參見【註2】。
- 2、圖示重點：此圖強調出：「心性系統」內的心、性、理是可以相互轉換的，其轉換走向為何？端視當下作用時的能量與意識訊息的強度和方向而定。但究心、性的本質而言，雖然仍具有體、用上的些微差異，但二者間的作用關係則是互體互融的。
- 3、《圖三》與《圖四》示意著心、性與理體（或稱良知本體）間的關係，猶如太極陰陽雙圓合抱交融之意，其中↑或↓符號代表氣化推移方向。
- 4、就氣化角度而言，一旦心性修持的氣化能量能夠達到相當熱準，均會產生氣化上的推移變化，此種變化會因該修持者分別以「性入理」或「心入理」的契合方式而有不同。
- 5、就旋轉角度而言，人的心性能量當與良知本體（理體）契合，且已產生氣化上的向內或向

外推移運動。如果達到足夠改變內在原有的自然旋轉動力時，就足以改變心、性氣質的原有內容。

6、就主要作用而言，當屬性至理、理至性的推移作用。

就教義觀點而說，當一新生個體在通過前一階段的和力作用，產生知、情、意的意識與能量，這種意識與能量將持續地在「良知之用」中作用。由於這種持續作用力刺激和子體與電子體內原有電力作用的交互運行，並增而強之，故另一方面亦使得持續存留在「良知之用」中的意識與能量獲得增強。

一般來說，這些被強化後的電力，由於緣自和子各原素正、負值特性的影響，而有陽電力、陰電力（相對的觀念）之分，這些陽、陰電力（其中含有訊息）會與前述知、情、意的意識、能量先行結合，構成性理的來源，之後才正式與「靈魂意識交集引合網路」作用，產生具體的性理作用。

原則上，性理作用依性理源頭含有陽電力、陰電力之分別而構成兩類，茲說明如下：

- A、來自於良知之用內含有和子之各原素（帶正值）的功能特性所放射出的陽電力，與知、情、意之能量、意識先行交互作用的成果，稱為「第一類性理源頭」。

這類源頭經與「靈魂意識交集引合網路」作用後，會表現出和善、慈悲、喜悅……等性格特徵（較隱含，屬先天稟性），若又與陽電子所放射的陽電力（此處所稱陽電力是就陽、陰電子比較而言）產生相加乘作用，則於人身之中會表現出較顯露的和善、慈悲、喜悅……等性格特徵。

- B、來自於良知之用內含有和子之各原素（帶負值）的功能特性所放射出的陰電力，與知、情、意之能量、意識先行交互作用的成果，稱為「第二類性理源頭」。

這類源頭經與「靈魂意識交集引合網路」作用後，會表現出貪、瞋、凶、暴、怒、惡……等性格特徵（較隱含，屬後天性格），若又與陰電子所放射的陰電力（相對觀念，同前）產生相加乘作用，則於人身之中會表現出較顯露的貪、瞋、凶、暴、怒、惡……等性格特徵。

7、就「心即理即性即天」的哲思而言：天道即是易體、即是道體、即是理、即是神的「一本」觀念。

這個「一本」觀念，可同時貫通天道與人道，如以心性「一本」的氣稟變化關係而言，《聖訓》指出：人類的氣稟變化，雖遠不如天道體用間之變換迅速，但就心性間的一本氣化性能而言，這部分的氣化特性，同樣具足與天道之氣化方式相類似的通貫特色，也就是說，二者都具備感、通、轉，以及會通與轉換氣稟的能力。

8、有關「心即理即性即天」方面的「一本」論述，有興趣的人士可以再參考《人類意識概要》（上）。

總而言之，就心理、性理之主要作用而言，心理、性理因其源頭在與「靈魂意識交集引合網路」作用之前已先行結合，故兩者在人身之中無法截然二分，但就其構成基礎而言，性理層面主要基於

陰、陽電力的構成特徵，心理層面則著重在意識與能量的媾合內容。

#### 四、「心性系統」如何自行運作？

「心性系統」的運作起點，發生在生命誕生之瞬間，而形成「整體電力引合網路」的同時。其後，因存藏於其間的能量與意識訊息，會隨著個體於大腦功能不斷的活絡，凡屬強且深度的電力、訊息，均會上達於「心性系統」，產生新的刺激與交流作用，成為能夠維持其恆動性的條件之一。故「心性系統」存在的目的在於：「帶動靈肉間的自立平衡系統，使得其內所有正、負值能量以及內含的知、情、意等意識訊息均有定所，而有助於順利帶動或配合大腦機制的作用。」

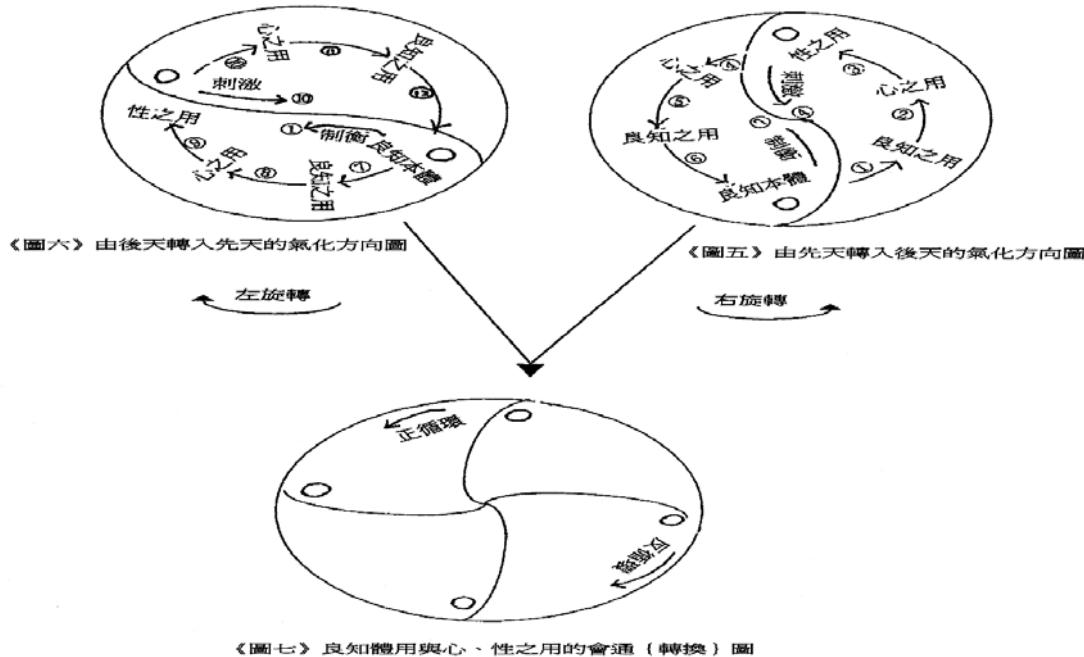
如果再根據《圖二》、《圖三》、《圖四》之基礎，我們更可進一步詮釋出「良知體用」與「心性之用」之間，實有著「內、外、虛、實」互體互用的會通與轉換（化）特性。若就氣化脈絡觀之，「良知體用」與「心性之用」間所以能夠周流不息地彼此會通與轉換，其根源來自於氣化上的會通推力及轉換旋力所致。

就整體脈絡觀之，心、性間的互動關係實與良知體、用間所形成的氣化會通與轉換之力息息相關、環環相扣。

就會通（轉換）內容而言，心之用與性之用間的互動關係，無論是由心至性或由性至心，二者間均是藉著氣化本身已具足不同氣化會通（轉換）質性，才能將性與心的變化內容相互摻合、交互運行。

#### ▲ 補充說明：

綜合上述言之，我們若進一步的將良知體用與心、性之用的會通（轉換）過程以似太極狀的圖形表示的話，其圖示的氣化流程整理如下：參見《圖五》、《圖六》、《圖七》



### ▲ 補充說明：

- 1、《圖五》的步驟，稱為「正循環」，是以由先天轉入後天的氣化方向以及右旋性的旋轉方向為主軸。
- 2、此類氣化的正循環作用，就心之用與性之用本身而言，分別著重在由天心轉入人心、天性轉入習性的氣化會通與轉換內容。
- 3、《圖六》所代表意義，猶如《圖五》，此處稱為「反循環」，是以由後天轉入先天的氣化方向以及左旋性的旋轉方向為主軸。
- 4、此類氣化的反循環作用，就心之用與性之用本身而言，分別是以達到由人心返天心、淨化習性返天性的會通與轉換內容為主。
- 5、《圖七》亦即代表《圖五》與《圖六》兩個似太極的重疊，代表當正循環作用完畢時，該氣化推力{旋力}將帶動反循環作用。同時，當反循環作用完畢後，正循環即開始作用，如此交替循環不已，形成一周流不止的整體會通{轉換}的氣化脈絡。要之，上述所言的會通與轉換，乃是通義詞，不論是以整體之體、用關係而言，或是依心、性間的會通與轉換內容析之，二者在根本上有著表裡、內外、虛實分明的層次性與連貫性的氣化步驟。
- 6、所有在「心性系統」內作用完畢的氣化能量，不論其影響層面為何，均會再進入「靈意網路」作用，以維繫與平衡在整體氣化脈絡上的通貫與轉運。
- 7、如遇「心性系統」內的氣化能量有所改變時，這股已產生質變或氣變的氣化能量，當會依該作用能量的強弱大小及意識內容的深淺度，構成氣化方面某種程度的改變。

## 五、「心性系統」在人體運作時，其影響與變化層面為何？

在上述的作用過程中，如果產生相當的炁氣聚合能量【註3】，能再進一步刺激「靈魂意識交集引合網路」，甚至更進一步與大腦皮層各功能區域進行契合與化合作用者，即具備迅速改造該個體生理、心理、靈質、靈氣的契機。因此，當人能豁然洞悉此一扭轉契機，並能即時把握住此刻應於身、心、靈的契合關鍵，自然可獲得淨化靈質、靈氣與洗滌心理、生理污垢的效果。

換言之，上述所言的「心性系統」如以提昇人類心性品質及強化內在生理機制的作用面觀之，此種作用力相當幽隱卻極為深沉有力，一旦人的後天條件能夠契合，便可望發揮巨大的影響。

我們若再針對「心性系統」的自行運化與該人當下身、心、靈的變化做一說明，則其變化機理如下：

心性系統具有同時影響心理、生理變化的力量，此種力量如欲達到徹底改造的效果，就必須經由「感」、「通」、「轉」三階段的氣化過程，才能獲得實質改造的成效，否則內在氣稟雖有變化，但此一變化成果不但無法彰顯，甚至也可能停留於某一階段即告終止，一旦欲振乏力，即又回歸原點。此後，就得重新增加內在氣化能量，才足以再次使心性系統帶動生理、心理機序，產生「感」、「通」、「轉」三階段的變化。

## ▲ 補充說明：

### 1、心性系統與生理、心理機序間的感應階段：

此階段特色，由於是以調整「靈魂意識交集引合網路」內各原素功能作用的原有質性為重點，故在這階段中尚未明顯表現出具體心理、生理機序上的改造，但原則上卻可促使該個體於「靈魂意識交集引合網路」中的「意識部分」（即 a3 部分）獲得初步淨化，產生身、心安適之感。

### 心性系統與生理、心理機序間的會通階段：

此階段特色，主要在當個體無法以身、心協調的狀態配合此種突來的炁氣聚合能量時，即無法產生與本階段契合的氣稟變化。此種與炁氣聚合能量契合所產生的變化過程，即為會通階段的主要特色。

因此，這一階段中個體如能夠處於身、心協調的狀態下，便有助於內在炁氣聚合能量的變化速度與成效，使該個體獲得再次的淨化，產生雜念妄想一掃而空之輕安（快）感。

### 心性系統與生理、心理機序間的轉換階段：

此階段的特色主要在於：若個體無法使生理、心理作用機序能量達到相當熟準，來配合此種突來的炁氣聚合能量時，就無法契合於本階段的靈質、靈氣改造過程。

- 2、假使該個體能夠獲得心理、生理作用機序能量的同步配合，與此同時，來自大腦皮層作用後的炁氣聚合能量又能在「靈魂意識交集引合網路」作用，進而影響網路中靈質、靈氣的改造，即能增加第二階段的既有作用。此時，該人心中自會換得內在本心、本性（天性、天心）、體得天理良知的超常心境，並達到生理、心理機序同時獲得改善之成果。
- 3、上述總總「心性系統」圖，不但屬一抽象性的輪廓，且這一抽象存在的系統不論機體是否已認知到這一層面，就該系統本身而言，其內在的二條魚（指心、性、體、用內的二股太極能動力量）倒是無時無刻不斷輪動著。
- 4、原本存在於「心性系統」內的氣化動能，必會在「心性系統」內，形成獨立的輪動形態，主導著其心理層面的知、情、意作用源頭，且將屬性理層面的第一、二類性理特徵，做一深層化處理，以阻擋這股能量與來自「靈意網路」中心點的氣化動能相抗衡之可能性，進而產生新的主導態勢。
- 5、「心性系統」內不同的輪動形態，將會產生不同的旋轉主導，當旋轉主導更換時，也有可能會改變環繞於「心性系統」外環的立體旋轉的主體圖。例如：從原本由上至下、下返上猶似太極扭動的立體旋轉主體圖，轉變成由左至右、右返左交替的立體旋轉主體圖，不僅不同於立體旋轉主體圖所呈現的出來的知、情、意內容，且與第一、二類的性理特徵的深度當有著迥然不同的差異。

## 註 釋：

【註1】：良知本體：是指內在圓融無礙的本心、本性。

理體：是指內在至誠即明的本心、天理層面。

良知之用（心、性之用）：是指內在本具能分辨是非善惡能力的表現。

精：代表氣化系統內的陰陽電精之氣能表現。

氣：代表氣化系統內的陽電質。

神：代表氣化系統內的元神。

虛：代表氣化系統內元神的淨化內容。

能變：是指在精化氣、氣化神、神還虛之過程中，內在清、濁之氣（或稱陽、陰之氣）於動、靜之間，改變原有的氣化運行狀態。

質變：是指在精化氣、氣化神、神還虛之過程中，改變原有的氣化內容狀態。

∞符號：代表陰、陽二氣轉運時，有著狀似太極的扭合推移方式。

左、右旋：代表由後天返回先天，或由先天轉入後天時的氣化推力方向。

【註2】：性之用：是指人內在本具能與道體、天理相契合的部分，其中包括天性、習性二個面相。

心之用：是指人內在本具能夠分辨是非善惡的部分，其中包括天心、人心二個面相。

↑：代表理、性間的氣化推移特色，理體以「由內向外」的氣化推移與性之用合一，而有「性即理」之體悟。就象徵意義而言，是指內圈不斷擴大直至與外圈，而與外圈合一。

↓：代表理、心間的氣化推移特色，心之用以「由外向內」的氣化推移與理體合一，而有「心即理」之體悟。就象徵意義而言，是指外圈不斷縮小，直至與內圈合一。

互體互用：指《圖二》與《圖三》之間的關係，就本質而言實為二圓合一的互融狀態。

【註3】：若暫不考慮其它因素，此處所言，即是單指先天靈體的能量與後天機體的能量，所形成的相聚相合的作用。

在感、通、轉的機制中，每當一個氣化循環步驟在「心性系統」作用完畢時（是指《圖五》中一正循環或《圖六》中一反循環的步驟），該氣化過程中所產生的氣化內容（包括旋力的方向與其間所挾帶的意識、能量）均會再與「靈魂意識交集引合網路」發生作用，其後產生的結果，可以增強該氣化內容物的質性表現，而與X原素的炁氣相混合，產生能量聚合效應，此稱之為「炁氣聚合能量」。

## 參考資料：

1、《天人文化新探討》（二），內部研究用。

2、《人類意識概要》（上），內部研究用。

# 氣功與人體特異功能的科學觀（下）<sup>1</sup>

國立台灣大學校長 李嗣涔

一旦綁上布套，即開始計算時間，到受試人聲稱"看到"字型則停止計時。此時，小妹妹會選擇所看到顏色之簽字筆在白紙上寫出答案，並描述看到的景象。然後主持人請在場人員協助脫掉布套，打開紙團做比較，並詳細記錄實驗過程所發生的狀況，有時會請高橋小妹妹將看到字型出現順序一筆一畫的寫出來。在第三及四回實驗時，為測量兩手電壓的變化，實驗時請高橋小妹妹兩手各握一電極，兩電極另一端直接插在報表記錄器上，如此可以記錄兩手電壓差隨時間變化的情形。再配合腦中"看到"字型出現的時間，可以了解手部放電與手指識字之機制有何關連。

### 3.結果與討論

由朱小妹妹及高橋小妹妹實驗的結果可以知道，朱小妹妹由於平日沒有練習，字型出現以後並不穩定，會移動分開又合攏，雖然成功率達50%但是由於實驗次數只有6次，僅能判斷她似乎可以用手指（或耳朵）識字，至於生理機制為何則並無結論。高橋小妹妹天天練習手指識字故功能非常穩定，由實驗之結果歸納，在前三回全部100次實驗中，有91次是手戴布套或僅以黑盒罩住雙手，其中有55次完全正確佔60%；20次顏色正確但字型有缺失；10次字型完全正確，但顏色不對；失敗的有6次。在剩餘9次實驗中，雙手完全沒有遮蔽的情形下有5次完全失敗，或者沒有看到或者看錯；有2次顏色正確但字型看錯；有2次圖形正確但顏色看錯，沒有一例是完全正確。我們提出下面的模型：

#### （1）心理因素導致不戴布套時手溫會升到34°C以上

高橋小妹妹不戴布套時手溫會上升到34°C以上，在暗室也是一樣，但是在雙手蓋上黑紙盒後會使手溫持續降低，這升溫降溫之機制為何？是值得研究的主題。通常黑紙盒的溫度與室溫一樣，故不戴布套時，不論蓋不蓋紙盒，右手面對的環境溫度都是室溫。雙手蓋上紙盒時，紙盒會吸收雙手發出的紅外線導致溫度上升，故溫度平衡以後雙手將面臨一個溫度比室溫要高之環境，照理說雙手溫度還要升高才對，而不是下降4~6°C。因此，我們判斷手溫在蓋黑紙盒後會下降，是由於高橋小妹妹當初發現有手指識字能力，開始練習時就帶有布套，因此養成習慣。一旦脫下布套心情比較緊張就不容易成功。我們也在暗室（光強度<10.7W/cm<sup>2</sup>）從事不戴手套的實驗，結果手溫上升後並不會下降，由此我們猜想，"心理緊張"可能是導致不戴手套時手溫上升的主要原因。而我們有一次降低手溫而能馬上看到圖案之例子，但因為只有一個例子，我們還不能判定是手溫之高低或僅是心裡緊張而導致不戴手套時辨識率變差之後果。

<sup>1</sup> 原載於中研院「宗教、靈異、科學與社會」研討會論文集，1997.12.05~06。

## (2) 辨認的可能過程

藉由手指觸摸，手指似乎送出某種型式的信號，沿著紙條內部表面由外向內掃瞄，往回送之信號似乎也經過手臂通過大腦記憶部位進入視覺認知中樞，認知中樞先將紙條打開，再從正面投射射現觀看反射之信息。如果紙條用膠帶（或漿糊）封住，則信號傳遞或紙條打開之過程受到極大的干擾，似乎信號要很久時間（28分）才能進入紙條內部。若把紙條放入塑膠盒內，則信號會稍微受到干擾，圖案辨認無法完全正確，但不像黏死那麼嚴重。若用鋁箔包住紙張則完全不受影響，信號可穿過鋁箔而被偵測到。這也許與鋁箔沒有被黏住有關。南京電子技術研究所的史田元曾發現手指識字的「孔隙效應」（史田元 1989），也就是只要試樣放入完全封死的封套中，包括金屬筒、信封、玻璃管、環氧樹脂等，則受試者完全無法看到內部的圖案，但是只要封套上留有一個小孔隙，則信號似乎可以從這小孔隙進出，而絕大部份能被偵測出來。

手中送出的信號一定是先投射紙條正面（向內摺的一面），收取反射信號，然後可以投射背面或另外一張紙條，收取反射信號。而送回的信號中第一次放電，一定是表示大腦已感應到文字或圖案之顏色，然後消失；等到第二個放電尖峰出現時，整個圖案或部份圖案已在腦中出現，或已經消失。第三個放電尖峰出現時，腦中不但出現原來的圖案還增加新的部份，這樣不斷重複，直到所有的文字或圖案都出現為止，而這些文字及圖像是攤開展平的。目前所知，是先在腦中產生圖像，大腦中動脈血流速度大幅下降約30%，如實驗所示，在血流回復之過程中手掌間產生放電，而非放電之後才產生圖像。

至於為什麼第一個放電時一定是看到顏色，這表示顏色是大腦做圖形辨識過程中比較原始的功能，比如看一物體可能是先看見顏色再看清楚目標的輪廓及詳細形狀。至於眼睛受光為什麼能幫助手指辨識顏色之能力，我們猜想眼睛看顏色也許會提供大腦視覺認知中樞一個顏色參考信號。手指識字送回的信號，要與參考信號作對比才能得出正確的認知。當手指送回信號很強時，也許就不需要對比參考信號了，這解釋了為何戴上眼罩仍有七成左右的正確率。

過去所學的知識經驗及習慣也會影響辨認之字型，比如明明是英文大寫字母，看到的卻是小寫字母，這表示這些文字（如SUN）的信號是先送往大腦的記憶部位比對得知其內涵後（為英文SUN），再送往視覺認知中樞，中途大腦會根據過去的經驗（字頭大寫，其他小寫）做了轉換，故出現在視覺認知中樞的字就成了 "Sun" 。

## 4. 屏幕效應

手指觸摸紙團所獲得的信號在大腦中呈現方式，根據大陸北京大學、上海復旦大學的研究以及一些特異功能人士的主訴，都是大同小異的在腦中出現了一個銀幕，圖案或紙的顏色或紙團的形狀先出現在銀幕上，有時會消失再出現，然後顏色收撤形成圖案或紙團逐步打開又合攏，最後字形伸展開來，就像看電視一樣。這種腦中出現銀幕顯出圖案之現象叫做「屏幕效應」（王柏揚等 1995）。

屏幕出現的時候是不是有生理的變化呢？答案是肯定的。在高橋小妹妹第三及第四回合的實驗中，我們明確的測量到屏幕出現時兩手會有電壓脈衝出現，最高的電壓有0.2伏特。同時，在榮民總

醫院神經血管內科所做腦血流量之測試發現，高橋小妹妹在看到屏幕時，中大腦及後大腦動脈血流速度均大幅降低約百分之三十，表示大腦活動量降低，進入瞬間的「入定態」。而在血流速度上升恢復常態的過程中，雙手掌出現了電壓脈衝，而屏幕也在此時逐漸消失。因此，屏幕效應雖然是一個主觀認知的過程，但是伴隨的生理變化是可以用儀器來測量的。

根據大陸特異功能人士的說法，手指識字是訓練特異功能的初步階段。的確，「屏幕效應」的出現是大腦學會解調外界送入雜亂訊息，而以影像方式呈現的第一步。當紙團之包紮方式改變，比如用膠帶封住或放入盒中，手指不能直接接觸，高橋小妹妹必須練習2到3個月後才能重新掌握辨識之技巧，而再度形成屏幕。因此，不斷的訓練，可以讓大腦建立各種解調外界訊息的程式，由外而內經由手指逐步完成物體與大腦意識之聯繫管道，這種感知能力可以用古代所流傳下來的「第三眼」來描述，因為它的功能和雙眼幾乎一樣，但不需要光之參與，也可以經由手指，身朵及腋下發揮功能。第三眼的掃瞄機制若能研究出來，則我們可以製造出一種新型醫學檢驗工具，可以掃瞄消化管道及內臟內外壁的影像。另外，我們也可以訓練後天盲之盲人，開發手指視覺，使其重新看到這個世界。當屏幕效應操作到達高深的程度後，如果能將管道反向，藉由屏幕影像的思維操作，由內而外影響到外界的物體，則會產生不可思議的念力。

## (二) 念力

念力有不同的型式，我自己所量的一種型式來自功能人所發出的磁場（李嗣涔和石朝霖，1993）。在念力實驗過程中，受試者先換衣服，換上剛拆封之內衣及無塵褲，穿拖鞋，然後開始念力實驗，以念力轉動一密封之指南針（Engineer公司製造）。用時用F.W. Bell公司出品的高斯計（model 1940）來測量受試者右臉頰外2公分遠，垂直臉頰且方向向外磁場大小。磁場隨時間之變化則由Hp參數分析儀記錄再畫出。開始前要先用高斯計再檢查一遍全身以防止身上帶有磁性物質。另外，我們也讓受試者發出念力讓以電池操作的手錶秒針停止，並同時測量距離頭部10公分外，垂直地面磁場之大小。

當受試者以念力轉動指南針時，距離右臉頰1公分處所量到垂直臉頰方向之磁場最大值高達115高斯，呈現脈衝型式，約為當地地磁（0.3高斯）的380倍，方向有正負之變化，在這同時在頭前約10公分的指南針開始轉動。當以念力停止用電池操作的手錶秒針時，距離前額10公分處垂直地面磁場之大小變化最高達30高斯，呈連續之變化。根據簡單的電磁定律計算，假設磁場由半徑為1公分的電流圈所產生的，則全部電流要高達1000安培以上，才能產生連續10高斯之磁場，身體裡流這樣大的電流應屬不可能的事情。因此磁場的產生，很可能和磁鐵成因一樣，是體內帶磁性分子按一定方向排列形成了磁區之故。其中有可能的分子有紅血球（中心含一鐵厚子）或氧氣（具順磁性），實際的生理成因是否如此，則要測量其頭部的核磁共振影像才有可能釐清。

大陸的功能人包括10歲左右的兒童具有念力者很多，均未有大磁場出現之報告。根據功能人主訴，實驗成功之必要條件是腦中出現屏幕效應，將所需操作之物體影像先在屏幕成像，再予以思維控制就能產生念力。念力中最不可思議的現象是「突破空間障礙」，也就是將密封在玻璃瓶中之藥片，色塊，銅紙，相紙等同念力取出，而不破壞玻璃瓶。為驗證事情之真假。1982年中國科學研究會組織一次聯合測試（人體特異功能聯合測試組1983），共有全國二十幾個單位，四十多位研究員參加了

這項工作。主要做兩種實驗：「透視信封內文字」與「瓶中取藥」。凡是第一次聽到這些現象的人總不免立即反應，這又是在變魔術。例如美國的大衛魔術，不但可以把巨大的自由女神像隱形，讓飛機消失；大衛本人還可以穿過長城，飛越大峽谷，簡直是無所不能，何況只是小小的透視與穿瓶。事實上仔細去分析魔術的成功演出，大致上有兩個主要關鍵：一個是魔術師事先精心準備好的道具與助手；二是魔術師本身練有嫋熟的手法。在大衛魔術中，比較驚人令人津津樂道的演出都是以道具為重，手法為副，甚至不需要手法。而在一些小品魔術中，如變撲克牌、紙幣則道具手法並重，或是純以手法取勝。因此，我們可以判斷，如果魔術師所使用的道具全部由一般觀眾來準備，則大部份變魔術的戲法都會失靈。

做特異功能的實驗，就是不能讓功能人來準備道具，所有實驗的設計、所使用之樣本及儀器，全部由科學家來準備，功能人只能在最後進入實驗室，才能接觸到樣本開始做實驗，因此靠道具作假的可能性被摒除了。但是，如何來防止功能人使用手法作假呢？比如在「透視信封內文字」之實驗中，功能人是否可能調包，換成自己偷帶之信封？或是偷偷打開信封，看了裡面的字？或者是監視的實驗人中有人知道信中的內容而不小心暗示出來？為了去除這些可能性，實驗的設計必須滿足五個原則：第一，式樣必須具有唯一性，寫字的紙片剪裁成特殊（唯一）之形狀，剪剩之紙片留下做為實驗後之比對用（虎符法）；在將紙片封進外表完全一樣的信封，實驗時當場請不同的監視人在信封上簽字，這個信封及內部的試樣成為世界上唯一的樣本，功能人不可能是先準備好。第二，信封採不透光、不可逆式封裝，只要一拆信封，封裝就被破壞而無法完全復原。而不拆封，是無法通過普通視覺看到內部的。第三，主試人及受試人均不知信封的內容，保證雙盲，避免暗示。這可以在實驗前先準備好五十到一百份裝有試樣之信封，當場隨機選取一封來達成。第四，現場至少兩個人或用錄影機全程監視，信封不離開現場。第五，實驗必須重複幾十次，成功的結果必須具有統計學上的顯著性。

在這些嚴格條件控制下，特異功能與魔術產生了根本上的區別，通過五項原則檢驗的實驗才予以採信。也唯有這樣，才能說服科學界，接受特異功能的存在性。

實驗的結果發現在 81 次的特異轉運或突破空間障礙的實驗中，可靠成功的有 25 次約佔 3 成（人體特異功能聯合測試組 1983），顯示這些能力雖然奇特，但都是客觀存在的。北京航天醫學工程研究所（宋孔智等 1989）用高速攝影機以每秒 400 張之速度拍到了藥片從玻璃瓶內，突破底部半裡半外到穿出瓶外之連續過程，可以量出藥片穿壁之速度為每秒 2.8 米。另外一個實驗從 500 毫升滴液瓶中移出未感光相紙包，用了 100 多毫秒的時間，速度約在每秒 30 釐米左右。

這些實驗配合樣本唯一性及不可破壞性的設計，可以明確的證明突破空間障礙這種特異功能的客觀真實性。這裡引發了一個物理上的難題，如何用已知的物理理論來解釋兩種物質交錯而過的現象。大陸的物理學家劉易成教授用多態空間的觀念來說明穿壁的過程（特異現象研討會 1996）。用一個簡單的比喻來說，一個兩度空間（平面）的瓶子就如同在紙面上畫的一個大圈，瓶中的藥片就是大圈中的一個小圈。在紙面上要把小圈移出大圈，大圈一定要開到一個足夠大的口，也就是瓶口夠大，才能做到。但是，對三度空間的人來說，要把一個小圈移出沒有開口的大圈，簡直易如反掌。他只要把小圈提高離開紙面，進入第三度空間就可自由的移動到大圈外再放回紙面，這時小圈在紙面上之投影就穿瓶而出，造成兩度空間生物的震撼。這裡的關鍵在於瓶的內外在第三度空間是相通的。同理，劉易成

教授認為三度空間的瓶子，其內部及外部在第四度空間是相通的，沒有任何障礙。而特異功能人士具有之功能就是能把瓶內的藥片提升進入第四度空間，移出瓶外再回到三度空間。但是第四度空間在那裡呢？

北京首都師範大學物理系的耿天明教授將穿壁看作是宏觀量子穿隧效應，只要功能人將瓶壁之位能降到比藥片之動能還小，則根據量子力學應可以觀察到穿隧效應。這個理論可以藉由測量穿壁時，玻璃器壁折射率之改變來驗證（特異現象研討會 1996）。

我自己也提出穿壁之可能原因是藥片形成了宏觀的量子波的緣故（李嗣濬，1996）。根據德布羅意物質波觀念及薛丁格波動方程式可以知道，不論物體中原子熱運動速度為何，只要物體的質量中心速度下降到某一程度，整個物體將化為物質波動，而可從瓶子之瓶蓋縫隙鑽出。但為滿足動量不減定律，仍可用高速攝影機觀察到連續穿壁之過程。這也解釋了為何過去的實驗中，容器壁上必須有一條縫、小孔或有蓋子等，實驗才能成功，而從無縫的容器中移不出其中的標的物。但是物體一移動似乎又將摧毀波動現象？

到底那一個理論正確呢？或者都不正確？還有待物理學家設計更精巧的實驗來驗證。

## 四、結語

經過科學的研究，我國自古流傳下來的氣功保健運動已逐漸褪下了神秘的外衣。氣功係調心、調息和調身的鍛鍊，使身體發生了根本的改變。例如，練氣的時後，腦 $\alpha$ 波大幅增加進入「共振態」，入靜放空的時候，腦 $\alpha$ 波受到抑制進入「入定態」。我們也從實驗中找出氣功共振態的原理，使得練「共振態」變成輕而易舉的功夫。外氣的作用相當巨大，殺氣可以打斷DNA鍵，抑制濾過性病毒之活性。但是外氣之成份並沒有測量得很清楚，也沒有定量的標準，未來要更深入的了解外氣之效應，外氣本身之定量是首先要解決的問題。人體特異功能係屬於靈異現象的一部份，過去一向被列入「怪力亂神」的領域，國外超心理學雖然已有超過一百年的研究歷史，並搜集了數量極為龐大的案例，但仍無法獲得大多數科學家的認同。其原因在於西方缺乏氣功的傳統無法經由氣功的訓練而培養出大量的特異功能人士。中國大陸及台灣近十多年來的努力，正逐漸彌補這項缺點，經過短時間的訓練，可以將7到13歲的兒童開發出各種不同的功能。而其中手指耳朵識字，特異書寫，突破空間障礙之能力也已經確定存在，其關鍵就是功能人已打開「第三眼」可以在腦中建立屏幕，一方面從手指，耳朵擷取信息形成影像，一方面操作屏幕發出念力。第三眼到底位於腦中那一部位？如何操作物體突破空間障礙？兩物體為何可以交錯而過？凡此種種問題已經向現行的物理學、生理學以及腦科學提出了嚴峻的挑戰。它代表我們對人本身的了解還很有限，對物理世界的了解也有殘缺，我相信一旦這些問題得到解答，人類文明將提升至一個新的境界。

### 說明：

1 本文的完成要感謝石朝霖先生，大陸的功能人與研究人員以及高橋舞等小朋友與他們的父母親們，

他們所提供的實驗設計以及親自參與以顯示人體特異能力之貢獻，使得人類社會流傳了千百年的特異現象能夠脫離「怪力亂神」的領域而步入科學的殿堂。

### 《參考書目》

人體特異功能聯合測試組

1983 關於人體特異功能真實性的聯合測試報告，人體特異功能研究 1: 9 。

王伯楊，盛祖嘉，邵來聖，沈云虎，虞惠華，方林虎

1995 思維傳感中屏幕效應現象的分析，上海：復旦大學出版社。

王斌愛

1985 氣功過程中人體穴位皮膚溫度的變化，氣理（增刊）：12-14 。

王楚，賀慕嚴，陳守良，鄭樂民，邵紹源，張祖啓，劉兆乾，吳葆剛，羅林兒

1989 人體特殊感應機能的圖像顯示過程，創建人體科學（1），569-573 成都：四川教育出版社。

史田元

1989 人體特異功能屏蔽效應，創建人體科學（1），594-599，成都：四川教育出版社。

田維順

1994 特異功能視覺與眼睛，中國人體科學 4 : 4-8 。

田維順，朱惠忠，朱曉平，李偉健，鐘建安，陳子光，倪颯

1996 耳朵識字年齡、性別分佈特徵的研究，中國人體科學 6 : 105-108 。

朱潤龍，朱怡怡

1989 創建人體科學，成都四川：四川教育出版社。

宋孔智，藍榮良，李向高，周亮忠

1989 人體特異功能突破空間障礙現象的探索，創建人體科學（1），705-717，成都：四川教育出版社。

李嗣涔

1989 以刺激法導引氣感之產生，國立台灣大學工程學刊 46 : 117-125 。

1990 氣功態及氣功外氣之紅外線頻譜，國立台灣大學工程學刊 49 : 97-108 。

1996 固體產生宏觀量子波之可能成因，中國人體科學 6：111-113。

李嗣涔，張楊全

1991 由腦  $\alpha$  波所定義的兩種氣功態，中國醫藥雜誌 2：30-46。

李嗣涔，石朝霖

1993 人體潛能者之腦波特徵及電磁現象，中國醫藥雜誌 4：125-136。

1997 手指識字研究，中國醫藥雜誌 8：1-15。

特異現象物理研討會（小型）記實

1996 中國人體科學 6：187-191。

邵來聖，朱怡怡，朱潤龍

1986 四年來對青年進行特異功能誘發訓練的探索，人體特異功能研究 4：103-106。

邵紹源，王楚，賀慕嚴，羅林兒，張祖啓，陳守良，鄭樂民，劉兆乾

1982 人體特殊感應機能辨認紙團捲時的圖像顯示過程，自然雜誌 5：274-275。

林厚省、駱佩鈺

1990 氣功啓示錄，台北：丹青。

胡海昌，吳祈耀

1989 氣功科學文集（I）和（II），北京：北京理工大學出版。

陳守良，賀慕嚴，王楚，鄭樂民，邵紹源，張祖啓，劉兆乾，吳葆剛

1989 人體特殊感應機能的普遍性問題，創建人體科學（1），565-568 成都：四川教育出版社。

莊宏達

1990 中華民國第三屆中國醫藥學術大會及國際針灸研討會聯合大會，p.174，台北。

陶燕芳，楊寶堂

1985 氣功聲信號的檢測分析，氣理（增刊）：8-9。

陸祖薩，晏思賢，劉致用，任素清

1985 氣功外氣對液晶的作用，氣理（增刊）：9-11。

陳維廉，林雄，楊佑文，許惠珍及廖炎智

1990 第三屆世界中國醫藥學術大會及國際針灸研討會，122，台北。

張揚全

1994 Influence of Qigong exercise on the Multi-modality evoked potential of the human nervous system，

生物能場研討會，4，台北。

褚中祥，王修壁，李道德，孟淑芳，李盈忠

1989 氣功和特異功能次聲信息的測試與分析，氣功科學文集（I），胡海昌等主編，274-287，北京：北京理工大學出版。

劉國隆，崔榮慶，牛欣，彭雲豔

1989 氣功態與外氣效應神經機制的實驗研究，氣功科學文集（I），胡海昌等主編，12-29，北京：北京理工大學出版。

錢學森

1981 開展人體科學的基礎研究，自然雜誌 4：483-488。

魏凌雲

1987 鍼灸科學與技術，台北：中華。

羅林兒，王楚，賀慕嚴，張祖啓，邵紹源，鄭樂民，陳守良

1989 人體特殊感應機能對多層樣品的辨認過程，創建人體科學（1），574-579，成都：四川教育出版社。

顧涵森

1980 自然雜誌 3：533。

1981 生命特徵信息的探索、模擬與應用，自然科學年鑑 2：34-41。

Banguet, J.P.

1973 EEG Clis, Nemophysiology 35: 143.

Brazier, M.A.B.

1970 The electrical activity of the nervous system. London: Pitman.

Chien, C.H., Tsuei, J.J., Lee, S.C., Huang, Y.C. and Y.H. Wei  
1991 Effect of Emitted Bioenergy on Biochemical Functions of cells. American J. of Chinese Medicine XIX: 285-292.

Grattan-Guinness, Ivor  
1982 Psychical Research : A guide to its history, principles & practices. Welling Borough, Northamptonshire : Aquarian Press

Gurney, E., Myers, F.W.H., & Podmore, F.  
1886 Phantasms of the living (2 vols.). London: Trubner.

Irwin, H.J.  
1989 An introduction to parapsychology. Jefferson, NC: MacFarland.

Lai, J.S., Lan, C., Wong, M.K. and S.H. Teng  
1995 Two-year trends in cardiorespiratory function among older Tai Chi Chuan practitioners and sedentary subject. JAGS 43:1222-1227.

Rhine, J.B.  
1934 Extra-sensory perception. Boston: Boston Society for Psychical Research  
1936 Some selected experiments in extrasensory perception. J. of Abnormal and Social Psychology 31: 216-228.  
1948 The reach of the mind. London: raber & Faber.

Sidgwick, E.M.  
1888 On the evidence for premonitions. Proc. of the Society for Psychical Research 5: 288-354.  
1891 On the evidence for clairvoyance. Proc. of the Societi for Psychical Research 7:30-99.

Sidgwick, H., Johnson, A., Myers, F.W.H., Podmore, F. & Sidgwick, E.M.  
1894 Report on the Census of Hallucinations. Proc. of the Society for Psychical Research 10:25-422.

Rhine, L. E. and Rhine, J. B.  
1943 The psychokinesis effect. I. The experiment. J. of Parapsychology 7: 20-43.

Rhine, L. E.

1970 Mind over matter: Psychokinesis. New York: Macmillan.

Schmidt, H.

1970 A quantum mechanical random number generator for psi tests. J. of Parapsychology 34: 219-224.

Stanford, R. G.

1977 Experimental psychokinesis. In B. B. Wolman (Ed.), Handbook of Parapsychology (324-381).

New York: Vannostrand Reinhold.

Tsai, T. J., Lai, J. S., Lee, S. H., Chen, Y. M., Lan, C., Yang, B. J and H. S. Chiang

1995 Breathing-Coordinated exercise improves the quality of life in hemodialysis patients. J. Am. Soc. Nephrol 6: 1392-1400.

# 氣與炁的場論初探（下）

台灣大學電機工程研究所醫學工程組博士候選人 劉劍輝

## （二）電磁學中的幾個基本定律

我們知道在一個物理場的附近，比如說電場附近，一旦一個帶電體移近這個電場，便會受到電場作用而產生電力，這個電力是發生在產生電場的帶電體與靠近的帶電體兩者之間的作用力，我們猜測，「炁(氣)場」也可能有類似性質，一個(團)「炁(氣)粒子」可能因為存在於某個「炁(氣)場」中，而產生相互間的作用力；因此，比對物理學中帶電體間的電力作用行為，或許有助於我們在科學上了解及掌握「炁(氣)粒子」的行為與「炁(氣)場」的特性。我們首先參考三個電磁學的基本定律，這是電磁學在發展及建立過程中三個基本的電磁實驗觀察現象，茲分別敘述如下：[14][15]

### 1. 庫倫定律(Coulomb's law)－兩個帶電體之間的電力關係

第一個基本定律叫做庫倫定律(Coulomb's law)，是在 1785 年左右由 Cavendish 和 Coulomb 分別做實驗所發現，所有電磁現象的研究也大致從這個年代開始。庫倫定律是描述兩個電荷  $q_1$  和  $q_2$  之間的作用力，包括吸引力和排斥力兩種，正負電荷相同的則互相排斥，電荷不同的則互相吸引，這個力量的大小和  $q_1 q_2$  的乘積成比例，和  $q_1$  和  $q_2$  的距離  $r$  成平方反比（亦即和  $1/r^2$  成正比），作用力的方向是在兩點的連線上，如果把方向表示出來的話就變成  $\vec{r}/r^3$ ， $q_1$ 、 $q_2$  可正可負，表示相斥或相吸。庫倫靜電力的型式如下：

$$\vec{F} = k \cdot q_1 q_2 \cdot \frac{\vec{r}}{r^3} \quad \text{或} \quad \vec{F} = k \cdot \frac{q_1 q_2}{r^2} \quad (1)$$

### 2. Biot-Savart 定律－兩條載流導線之間的磁力關係

第二個基本定律叫做 Biot-Savart 定律，是在 1820 年左右由 Biot、Savart 及 Ampere 幾個人所發現，它是描述分別通上電流  $I_1$  及  $I_2$  的兩個線圈之間的作用力，這兩個線圈之間會因為電流的流動而有吸引力或排斥力。這個力雖然和庫倫力一樣也是由電荷所產生，但是庫倫力是由靜電荷所產生，這個力則是由電荷的流動所產生，因此與庫倫靜電力不同，是一個新的力，如果我們把一個磁針放在線圈附近，磁針會受到影響產生偏移，經由 Biot、Savart 和 Ampere 等人長時間的研究，認為電流產生的力和磁針產生的力是同一性質的力，這個新的力應該是一種磁力，而不是庫倫力，這個力的公式如下：

$$\vec{F} = \frac{I_1 I_2}{C^2} \oint \oint \frac{d\vec{l}_2 \times (d\vec{l}_1 \times d\vec{r})}{r^3} \quad (2)$$

這個公式比庫侖定律複雜很多，但基本上還是和距離  $r$  成平方反比。

### 3. 法拉第定律(Faraday's law)－變動的磁場在環形導線上產生電流的關係

第三個基本定律叫做 Faraday 定律，是在 1831 年由 Faraday 和 Henry 所發現。假設有一個環形線圈，令磁場在這個線圈內變動（如圖 2），例如把一個磁鐵放在這個線圈裡面移動，則線圈上會產生電流，亦即由變動的磁場可以產生電流，其公式如下：

$$\oint_c \vec{E} \cdot d\vec{l} = -\frac{1}{c} \frac{\partial}{\partial t} \iint_s \vec{B} \cdot \hat{n} da \quad (3)$$

其中  $\vec{E}$  是指電場，由庫侖定律所定義， $\vec{B}$  則是指磁場。將線圈裡的磁場對以這個線圈為邊界的曲面做積分，若  $\vec{B}$  隨時間變化，則積分值也隨時間變化，這個變化率會產生電場，這個變化率等於電場沿著線圈的積分值，這就是法拉第定律。

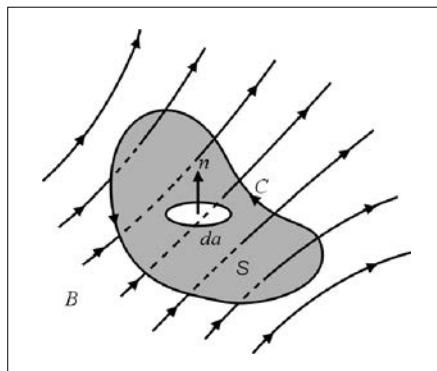


圖 2. 環形線圈內之磁場變動產生電流。

以上三個定律都是從自然界所發現的定律，所有的電磁現象都是建立在這三個觀察現象上再加上一些重要的小修正而發展出來的。另外，我們注意到在 MRI (磁振造影) 實驗中，實驗室內應避免環形線圈以及兩手交疊之情形出現，這是為了避免磁場變化而感應出電流，比對在靜坐時需採取扣手印的動作，可以推測：在靜坐引炁時，或許由於炁場之引動，而可能產生人體內之電磁效應或是其他生理效應。法拉第定律之電磁感應現象與靜坐引炁之炁場效應，二者之間是否具有相關性頗值得注意；於此，我們有一些啓示：磁場變動會產生電場效應，此時若是在場區中存在導線載體，則會出現電流；而炁(氣)場變動也可能產生某種能場變化，此時若是有載體存在，則也可能產生某種形式的能量流；另外，炁(氣)場、磁場、電場間之相關性，也值得玩味深究。底下我們再參考一些可用的數學模式，並針對有關自由律(意識控制)的部份稍加探討，由於氣場與炁場的源頭一也就是「炁(氣)粒子」本身是區別這兩種場的關鍵，適當考慮其差異，才可能在數學形式上加以區分，並尋找出其可能的數學模型。

### (三) 建立氣與 $\lambda$ 的場論模型所需的數學工具

我們試圖掌握「 $\lambda$ (氣)粒子」的基本性質，以便建立「 $\lambda$ (氣)粒子」的場量特性。依據前述對於「 $\lambda$ (氣)粒子」與「 $\lambda$ (氣)場」的基本認識，靜態的「 $\lambda$ (氣)粒子」可能產生一個純量場，而「 $\lambda$ (氣)場」(包括靜態的與動態的)應該具有向量的特性，也就是說它們的作用是有方向性的，底下整理出有關純量場與向量場的相關內容，茲整理敘述如下：[16][17][18]

#### 1. 純量場(scalar field)與向量場(vector field)

所謂「場」是指在空間某確定範圍內每一個點的某種物理量，用數學術語講、就是在該範圍內定義了一個點函數。不過這種量(函數值)可以是純量(如溫度、電位等)，也可以是向量(如速度、引力、或是 $\lambda$ 場等)，前者稱為純量場，後者稱為向量場，分別記為  $Q(P)$  與  $C(p)$ ，其中  $p$  是定義範圍內的某特定點，另外引進空間直角坐標系  $Oxyz$ ，則  $p$  點就有坐標  $(x, y, z)$ ，於是純量場  $Q = Q(P)$  及向量場  $C = C(p)$  就可以分別寫成(4)式及(5)式：

$$Q = Q(x, y, z) \quad (4)$$

$$C = C(x, y, z) = \{Cx(x, y, z), Cy(x, y, z), Cz(x, y, z)\} \quad (5)$$

它們分別為三個變量的純量函數與向量函數。引進坐標系的目的是為了方便對它們進行運算和數學處理，而場本身的性質則與坐標系的選取無關。假定函數在場內都有連續偏導數，亦即函數本身需為連續函數(這種場也稱為光滑場)，則可以進行一系列向量函數之推演及運算。前面在引述《大同真經》時提到：「心動綿斷，心止則繼綿」，心氣的斷與續、在修持上叫做起心動念或是造作，在數學上叫做不連續， $\lambda$ (氣)場之向量數學形式要能成立，這個函數本身也必須是連續函數，是一個光滑場！

#### 2. 梯度(gradient)

給定一純量場  $Q = Q(p)$  (4)，定義一個向量函數，稱為  $Q$  的梯度：

$$\text{grad } Q = \left\{ \frac{\partial Q}{\partial x}, \frac{\partial Q}{\partial y}, \frac{\partial Q}{\partial z} \right\} = \frac{\partial Q}{\partial x} i + \frac{\partial Q}{\partial y} j + \frac{\partial Q}{\partial z} k \quad (6)$$

式中  $i$ 、 $j$ 、 $k$  分別為沿  $x$  軸、 $y$  軸、 $z$  軸正向的單位向量，向量的方向指向  $Q(p)$  增長最快的方向，其模(norm，大小)就是這一個最大增長率，以向量函數(6)構成的向量場，稱為梯度場，雖然以坐標形式表示，但它本身卻與坐標系的選擇無關。另外、引進一個向量運算子  $\nabla$ ：

$$\nabla = i \frac{\partial}{\partial x} + j \frac{\partial}{\partial y} + k \frac{\partial}{\partial z} \quad (7)$$

則(6)式就可簡寫成  $\text{grad } Q = Q$ ，一個向量場  $C$ ，如果它是某純量場  $Q$  的梯度場(意即  $C = \text{grad } Q$ )，則  $C$  是一位勢場(potential field)，而  $Q$  稱為其位勢。此處若是以  $Q$  代表  $\lambda$ (氣)粒子之能量大小，而以  $C$  代表其所形成之靜態  $\lambda$ (氣)場之向量參數，當  $\lambda$ (氣)粒子之電荷能量大小確認，則可以計算

空間中某位置之（氣）場向量數值。

### 3. 散度(divergence)

給定一向量場  $C=C(p)$  (5)，引進一純量函數，稱為  $C$  的散度（或散量）：

$$\operatorname{div}C = \frac{\partial C_x}{\partial x} + \frac{\partial C_y}{\partial y} + \frac{\partial C_z}{\partial z} = \nabla \cdot C \quad (8)$$

在場內任取一立體區域  $V$ ，其邊界為光滑曲面  $S$ ， $S$  上任意點的單位法向量為  $n$ ，則可以多重微積分型式寫出散度定理(divergence theorem of Gauss)之向量形式：

$$\iiint_V \operatorname{div} \vec{C} dV = \iint_S \vec{C} \cdot n dS \quad (9)$$

如果把  $C$  看成是炁(氣)場中流體(炁、氣粒子)穩定流動的向量場，則方程式右邊表示流體?(氣)粒子通過曲面  $S$  流出去的量，因此  $\operatorname{div}C$  表示流體炁(氣)粒子在炁(氣)場中某點位置的單位體積通量(flux)之輸出。由於前者是與坐標選擇無關的，所以後者也是如此。因此， $\operatorname{div}C$  構成一個純量場，稱為  $C$  的散度場。在空間中某定點  $P$  處，若是：

- (1)  $\operatorname{div}C > 0$ ，則表示在該處有一「源」(positive source)，意即該處為炁(氣)粒子之源頭，有炁(氣)粒子之產生、並溢散至場外。
- (2)  $\operatorname{div}C < 0$ ，則表示在該處有一「匯」(negative source, sink)，意即該處有炁(氣)粒子內聚或消失(disappear，對外界而言)。
- (3)  $\operatorname{div}C = 0$ ，則表示沒有炁(氣)粒子之流動。

### 4. 旋度(rotation, circulation)

給定一向量場  $C=C(p)$  (5)，定義一向量函數，稱為  $C$  的旋度：

$$\operatorname{rot}C = \left\{ \frac{\partial C_y}{\partial z} - \frac{\partial C_z}{\partial y}, \frac{\partial C_z}{\partial x} - \frac{\partial C_x}{\partial z}, \frac{\partial C_x}{\partial y} - \frac{\partial C_y}{\partial x} \right\} = \nabla \times C \quad (10)$$

在場中取一光滑曲面  $S$ ，其邊界為一光滑封閉曲線  $L$ ，取定  $S$  的一側為正，正側的單位法向量為  $n$ ，單位切線向量為  $t$ ，則可得到向量之旋度定理(Stokes' theorem)：

$$\int_L \vec{C} \cdot t ds = \iint_S \operatorname{rot} \vec{C} \cdot n dS \quad (11)$$

如果把  $C$  看成是炁(氣)場中流體(炁、氣粒子)穩定流動的向量場，則此方程式左邊表示流體炁(氣)粒子沿  $L$  轉動的程度，此數值與坐標之選定無關，可知  $\operatorname{rot}C$  也與坐標選擇無關，其方向表示流體炁(氣)粒子在某定點附近繞某軸旋轉之方向，其模(norm，大小)表示旋轉的(角)速率之半。可知  $\operatorname{rot}C$  也是一個向量場，稱為  $C$  的旋度場，也可記作  $\operatorname{curl}C$ ，向量場  $C$  之旋度(the curl of a vector field)

C)定義為：旋度為一向量，其數值為當面積趨近於零時、場量C所圍單位面積的最大淨環流積分值，其方向為使其淨環流積分為最大值時此環所圍面積的法向量。如果rotC=0，則稱C為一無旋場，無旋場與位勢場這兩概念是等價的。

#### (四) 氣場與炁場的意識控制特性

前面談到，「炁(氣)場」應該具有流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發、意識操控…等特性，「炁(氣)場」的幾個特性是一般物理量所沒有的，也就是它可以被意念控制，再加以導引而流動、匯聚、留存溫養、調變，激發…等，此屬於自由律之操作；而其中流動、匯聚、質變等現象，可以自然發生，屬於自然律的現象。此處我們來探討「炁(氣)場」作用力的表現，先參考親和力方程式，亦即引合動力公式[19]。

教義在第五章第二節中談到親和力的定義：是指異性相引之電力作用，親和力是由兩種力交互作用所產生，一個是親力，一個是和力；所謂親力是指由甲之思想所射出者，若為陰電，即屬一種親力，例如有求於他人，所謂和力是指親力凝向其對象，其對象中之陽電與之相引而產生者。親和力的產生是「誠」之物理結果，也就是一般所說的「精誠所至」的意思，以教義的說法就是達到「熱準」。親和力的關係有三類：第一類、和子引合和子：又有三種(1)人與人的親和力，(2)人與和子的親和力，(3)人與神的親和力；第二類、和子引合電子：這類引合力應該是作用在心與物間的引力，例如以心御物、以心御氣…等之作用力；第三類、電子引合電子：這一類作用力應該就是屬於物質間之引力，也就是目前物理學所知的四種力場(重力場、電磁力場、弱力場、強力場)。先天一?玄靈子老前輩曾經給過和子引合和子之動力公式，若是把它以數學參數的型態表示出來，可以寫成如下的形式：

$$F = \frac{|Q_1 \times Q_2|}{R} \times \Sigma M \times \Delta H \times \eta \quad (12)$$

由於這個引合動力公式是表示和子引合和子之動力公式，因此可以稱為「第一類親和力方程式」，其中各項參數之意義如下：

F = 引合動力

Q1 = 甲和子內聚電荷量（指甲和子內之和能總值）

Q2 = 乙和子內聚電荷量（指乙和子內之和能總值）

R = 甲、乙和子間投射距離（指甲、乙和子以意識為主導，彼此所投射在兩者之間的幻化距離）

$\Sigma M$  = 甲、乙和子意識總值（指甲、乙和子於意識放射時，所產生善惡念力之意識總值，可為“正”、“負”或“零”）

$\Delta H$  = 次元天界差（指甲、乙和子所處次元空間數之差，同一次元空間  $\Delta H=1$ ）

$\eta$  = 轉化效率

引合動力之方向值是由甲、乙和子意識總值決定，當所得之意識總值為「正」，即代表甲、乙和子所形成的引合作用為「善引」關係，反之，則為「惡引」關係，此公式所適用的範圍，必須在甲、乙和子雙方已達到親和熱準時方足以生效。另外，由聖訓[20]可知和子中之X原素可以釋放炁、氣混合能量，並影響和子其他原素於各電流作用軌道與電力反射區之運行，由稍前所引述之聖訓[09]知道「炁(氣)粒子」具有可以攜帶宇宙訊息之功能，以及可與各性靈和子的意識訊息互相作用，由此可以推論：作用在和子與和子之間的親和力是由X原素中所發出之「炁(氣)粒子」所表現出來的作用，意即：和子引合和子之親和力乃是幽微的「炁(氣)粒子」的表現型態之一，換句話說、精神力、念力、親力、和力、親和力等作用現象，是由「炁(氣)粒子」所推動表現。依據這樣的推論結果來看、「炁(氣)場」與「炁(氣)粒子」可以與各性靈和子的意識訊息互相作用，或是被精神意識所操控，就顯得非常合理；參考庫倫定律，適當掌握內聚電荷量Q之意義，將可以逐步量化親和力，並建立「炁(氣)」之場量模式。另外，若是再針對「炁(氣)場」作細分，則第一類親和力(念力)因為是基於和子與和子間的作用力場，應較偏屬於炁場型態；第三類親和力因為是基於電子與電子間的作用力場，應偏屬於氣場型態；至於第二類親和力因為是基於和子與電子間的作用力場，應該夾雜？場與氣場兩種型態。

## 四、氣場與炁場的特性探討

### (一) 純(氣)場的綜合特性

茲將前述有關「炁(氣)場」可能具有之特性作一綜合歸納如下：

- 1.「炁(氣)場」的作用主體是「炁(氣)粒子」或「炁(氣)粒子團」。
- 2.「炁粒子」的變幻行為非常活潑，「氣粒子」則受到限制，二者之運動速度皆有慢有快。
- 3.「炁(氣)場」具有靜態的或是動態的形式。
- 4.「炁(氣)場」具有可以流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發…等性質。
- 5.「炁(氣)場」可以與各性靈和子的意識訊息互相作用，或是被精神意識所操控。

將上述綜合特性適當掌握，則可能建立「炁(氣)」之場論形式，並且在實際應用中，逐步建立量化之成果。我們已知，在天人合一、天人親和或天人無功的實際操作中，操作者放空心念(心不動則氣連續不斷，故有連續函數之可微分特性)，則可以在心源(可以和子內聚電荷量描述其特性及強度)之中、一方面辨識、接收、再則匯聚、調變、繼則傳遞、發射(有方向性的「炁(氣)粒子」，並在心源之週邊產生一個「炁(氣)場」，其中：心源之數學模式可能用純量場之型式來描述，而「炁(氣)場」之數學模式則可能用前述之場量形式加以建立，包括梯度、散度及旋度等表現形式，至於其作用之效果，則牽涉到更細微的「炁(氣)場」承載信息與接收者內在信息間的交互作用。

## (二)炁(氣) 粒子的運動特性

有關「炁(氣) 粒子」的運動狀態及特性這一點，再稍作討論。聖訓中傳示有關師尊靜坐階段的現象與原理中提到「氣炁氤氳」的情況，而且，在靜坐默運祖炁的口訣中：「浩然元氣，自法華妙天而降…繚繞繚繞而下…」，這個「氣炁氤氳」與「繚繞繚繞」的狀態，顯示祖炁(上帝的靈陽真炁)到了我們天門附近的運行速度並不是很快的，另外從反面來看、若是祖炁並不是平均分布在宇宙天際，而是確實集中在金闕，則靜坐時一經默運口訣，祖炁迅極而至，則自金闕到我們所處的太陽系地球附近，絕對不是電磁波的速度(光速)可以勝任，即使如撓場之速(光速的 $10^9$ 倍以上)，恐怕也還不足以達成，教義上說：「電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久」，《親和真經》上提到：「教主曰，十大天人，其質亦純，發其正銳，莫否其剛，念馳思行，一忽而履御」，這裡說的「一忽而履御」大概比較符合要求；如此看來「炁(氣) 粒子」的運動速度可快可慢，而快與慢的尺度有極大的差距。《易經·繫辭上傳》第十章[21]：「夫易，聖人之所以極深而研幾也；唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而至」，這裡說的：「不疾而速，不行而至」，就頗值得玩味。

## (三)炁(氣) 場的操作與運用

此處所論有關炁(氣) 場的操作事實上是炁(氣) 場的意念操控部分，炁(氣) 場的意念操控條件至少有三項：「內聚電荷量」、「意識總值」與「熱準」。當欲以精神意念操控炁(氣) 場時，其實是以操作者之和子內聚電荷量為運作中心，向某高次元天界之炁(氣) 場源進行親和交流，並進行適當操作，例如靜坐引炁(天人合一)、或是實施天人炁功、或是燬煉法技…。此時「內聚電荷量」(代表操作者之修持功夫)必須在某一水準以上，才可能發出足夠強度之親力(《親和真經》：至柔之剛是名親)，達到第一項條件；第二，「意識總值」也必須達到親和力發生之基本要求，也就是說意識總值需為「正」，使得形成的引合作用為「善引」關係；其三，必須達到親力與和力交互作用之熱準方足以生效，也就是操作者之運作中心在具備前兩項之基本條件後，可能發生質能互換之變化，以提昇所發出親力之能量強度及能階層次，並調整其所發親力之「炁(氣)」的本質狀態，與所欲進行親和交流之炁(氣) 場源達到「同質相引」之狀態，而獲得至柔的和力之回應(《親和真經》：至剛之柔是名和)，此時，熱準達到、親和力產生。因此，必須是「內聚電荷量」、「意識總值」與「熱準」等三項條件達到，才具備足以用意念來操控炁(氣) 場的條件。

## 五、小結

本文收集了相關的經典、聖訓，與物理學及數學上相關的資料，進行建立「炁(氣) 場」數學模式之探討，相關的研究工作尚需持續進行，以便逐步掌握「炁(氣) 粒子」之行為特性，並建立「炁

(氣)場」之完整數學模式，同時可以指導相關實驗之規劃與進行，以獲得實際驗證之結果，方便天人炁功、靈體醫學及各項相關領域之研究開展與應用。從追索宇宙真相之意義來看，深入探討「炁(氣)粒子」之行為以及「炁(氣)場」之模式特性，有助於建立對宇宙現象之完整認知。另外、我們知道最大的炁場是一個宇宙旋和場，是一個真空場，宇宙萬象由於真空擾動而產生，而最大的炁源是金闕，在「真空取能」的研究及應用開發範疇中，需要解析這個最大旋和場的基本特性，以及研究它展現在各次級旋和場中的行為，才可能獲得突破及進展。如此看來，進行「炁(氣)場」之探索研究，還可能與宇宙能源的開發相關。

## 參考資料

- [01] 《天人日誦大同真經》，天帝教始院，八十七年六月重印本，p.15 & 17。
- [02] 《新譯四書讀本·孟子公孫丑上篇》，三民書局，七十六年八月，p.361 & 362。
- [03] 蕭冬然著，《易經繫傳新解》，第四章，易學出版社，七十三年十一月，p.42 & 72。
- [04] 南懷瑾著，《易經繫傳別講》，第四章，老古文化事業公司，八十五年五月，p.72-80。
- [05] 《天人親和真經》，天帝教始院，87年6月重印版，p.13，20 & 23。
- [06] 李極初等著，《天帝教教義—新境界》，帝教出版社，八十四年十一月再版，p.83。
- [07] 李極初，《師語》，「內煉精、氣、神」，天帝教修持教材，八十三年三月，p.74。
- [08] 李維生，《天人合一研究》(六)，「氣的研究」，天人訓練團，八十七年六月，p.51-63。
- [09] 《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，「二一一、天人炁功的學理探討(三)炁與氣的探討」，帝教出版社，九十二年六月，p.283-287。
- [10] 《第五期師資班、高教班聖訓錄》，「一六〇、談神律系統(三)能量形態」，帝教出版社，八十五年八月，p.485 & 161-167。
- [11] 王唯工著，《氣的樂章：氣與經絡的科學解釋》，「中醫與人體的和諧之舞」，大塊文化出版社，2002年9月初版。
- [12] 李嗣涔、鄭美玲著，《難以置信II－尋訪諸神的網站》，張老師文化事業公司，2004年9月初版。
- [13] 張文亮著，《電學之父法拉第的故事》，文經出版社，2000年1月，p.162。
- [14] 邵錦昌，《淺談 Stokes' 定理與電磁學》，數學傳播第十八卷第四期。
- [15] David Halliday、Robert Resnick，Fundamentals of Physics，《基本物理學》，潘家寅譯，乾泰圖書有限公司，76年4月2日二版。
- [16] Erwin Kreyszig，Advanced Engineering Mathematics，4th，John Wiley & Sons，1979，ch.9，p.444-454。
- [17] 陳瑞林編譯，Vector Analysis，《向量分析》，復漢出版社，六十年十一月，第三章 純量與向量場，p.81-98。

- [18] 路見可，《場論》，theory of fields，中國大百科智慧藏。
- [19] 《第五期師資班、高教班聖訓錄》，「八四、談突破因果輪迴之親和原理」，帝教出版社，八十五年八月，p.161-167。
- [20] 《第五期師資班、高教班聖訓錄》，「一一五、談首任首席靜坐階段的現象與原理」，帝教出版社，八十五年八月，p.266。
- [21] 蕭冬然著，《易經繫傳新解》，第十章，易學出版社，七十三年十一月，p.72。

# 認識原靈

樞機使者 蔡哲夫

天帝教正宗靜坐之傳授，乃直接傳承於教主 天帝的宇宙自然法則，故稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」，為帝教同奮修煉的至上心傳，宇宙修行之最深秘奧，又簡稱「昊天心法」。在此心法傳授過程中，由維法佛王找回參訓學員的「原靈」，以及彼等之「轉世」與「職務」，然後進行「原靈合體」，以昇華學員的靈命與智慧。如能依「心法」勤修苦練，堅持信心、誠心、恆心、耐心、勇猛心、精進心而努力，必能入聖成真，成為一個拯救天下蒼生的救劫使者。

## 一、原靈的定義

本師世尊（以下略稱為「世尊」）於民國七十四年五月五日主講「原靈合體的意義」時說：「什麼叫原靈？就是我們在最早原始的時代，我們原來的種子，都經過相當的時間，有的已經證位修道成功，在無形的組織天上邊負起任務。」（口語直譯）也就是說，我們大部份或全部同奮，只要是找回來的原靈，都是自原始以來修證有成的真人、元君。

民國八十二年十一月十一日， 世尊在天人研究總院對日本第七期正宗靜坐特訓班講授時又說：上帝創造宇宙的同時，即孕育萬性萬靈，運用大自然的法則，將萬性萬靈分散至每一個有生物體的星球上空，這許許多多的性靈分別依循著自然法則投入生物體，形成生命的開始，進而成爲有智慧的生物（人類），此一投入之性靈即成爲生物的主宰，這就是『原靈』。

因此，我們可以知道，自己的「原靈」是自原始以來，分別投入生物體形成生命，經過不斷地輪迴鍛煉而修證成就的「證道靈」。

## 二、轉世

「原靈」既是「證道」之靈，本來便在無形組織中是負有使命與任務。但 世尊說道：「有的自己動了凡心想到花花世界的地球上來看看，有的因爲在上面犯了過錯遭到懲罰降下來磨考，所以我們到地球上來以後，一直在輪迴裡顛顛倒倒、倒倒顛顛，始終不能回到老家去，都迷失了本性，一到地球上來，這個紅塵花花世界引誘力太強。」（口語直譯）

所以，當每一個同奮被引渡來參加正宗靜坐班後，「天帝教奉 上帝特准重來人間搶救我們的原人，趕快把他們找回來。」（口語直譯）這也就是正宗靜坐班參訓同奮在找回原靈時公佈轉世的動機。

世尊更說道：「原靈經過千千萬萬年修煉，有時奉命下凡，到人間救世救人，也會投在某一個特定的人身上，成爲這一個特定的人的性靈（即元神），成道之後，仍舊回到 上帝左右服務，這就是

原靈與原人的關係。天帝教靜坐班的查原靈，有提到轉幾世，『轉』就是下凡救世救人，修道有成，仍然回天；『世』即『次』，二世就是下凡二次，四世就是下凡四次之意。」（口語直譯）但是，世尊曾經教誨我們，「轉世」是在教導我們能從「輪迴」中覺悟人生的可貴，藉由提升靈覺，而勤修苦煉，故此生轉到第幾世，都不要太在意；重要的是，我們在此生具有難得的人身，更有幸遇到明師教導我們曠世難逢的「昊天心法」。只要這一世堅決奮鬥，修道不求自私自了，以「不為自己打算、不求個人福報」的精神，行救人救世之大無畏犧牲奉獻，必能證成真人聖人，重返大宇宙中心，繼續為救劫而奮鬥。

### 三、原靈合體

天帝教昊天心法在正宗靜坐班傳授階段，幫參訓學員找回了原靈，瞭解了轉世，更進而請求與原靈合體，因為「帝教修行有原靈來配合，有監護童子來保護，加上師尊、師母所授與的護身利器與天人無功，是非常寶貴，這種修行亦千萬世而不可得呢！」（口語直譯）

所以，世尊說：「各位看看天帝教的靜坐是一種號召、一種手段，為了爭取原人回到天帝教的大門，……原靈……費了很大的力找回來，慢慢的合體……達到無形中的希望。」

世尊又說：合體就是原靈分靈（電氣）貫注到原人的大腦裡，成為此一原人的主宰，在內部指揮思想、行動，幫助這個人先盡人道，一切順利，可以完成救世救人的使命，達到下凡救世的目標。然後再專修天道，將來仍能回到上帝的左右。

也因此，原靈合體的目的，即是原靈希望藉著人間的軀殼，在地球上培功立德。世尊說：「他的凡體不求上進，沒有培功立德機會，最後只有離開凡體回天了……原靈合體並不表示永久不會離門，唯有同奮持續不斷的努力奮鬥，能夠達到使命的要求，才能繼續合體，甚於有的同奮任務大，責任重，還會有第二、第三個以上的原靈來合體，更加強了那一位同奮的奮鬥力量……這也是天帝教獨有的宇宙法寶之一。」（口語直譯）

原靈皆是證道高靈，要好好把握合體的殊勝因緣，因為原靈合體也是原靈鍛煉凡靈的機緣。此外，原靈亦能醫治凡靈，凡靈受傷，可由原靈合體醫治，惟仍須以持續奮鬥為前提。

### 四、原靈的功能

原靈是千萬年累世修煉而成的證道靈，如果沒有三期未劫，沒有上帝直接傳承的昊天心法，我們不可能與原靈合體。找回原靈是天帝教教主上帝才有的威權，我們何其有幸，於此春劫啓運，康同在望之期，使所有同奮更加認識原靈，並與原靈合體而加強奮鬥，創造生命的新境界。

因此，原靈在默默幫助我們增長智慧，匯聚能量，以因應救劫救世之需，並利於向自然奮鬥，最終返回上帝的身邊，而與宇宙共始終。故原靈應具有以下的功能，或者說是使命，以下淺見提供大家參考：

- (一) 擁有：原靈與凡體合體，雖為凡體所擁有，然此種擁有必須視奮鬥的熱準而定。申言之，若按本教道法而為，力行三種奮鬥，昇華吾等性靈，就能再造新生命、爭取新使命；若不甚珍惜這千萬年以來性靈的相遇，則雖具此緣卻無其分（定），最終亦是妄然。
- (二) 體用：原靈在與凡體合體後，能呵護凡靈凡體，提升凡體智慧，不僅能幫助我們在救劫弘教與人道生活方面突破逆境而漸入佳境，又因原靈合體後成為一嶄新的生命，使我們在此五塵濁世多了一項奮鬥利器。
- (三) 和合：老子說過，人所以有煩惱，是因為他有這身臭皮囊的關係。不過，此身在修道的過程中，仍有其殊勝之處，若能藉此肉身（假身）來鍛煉，以此身具有的凡靈來與原靈和合，藉假身提升煉心功夫，以求自度度人、自覺覺人，就能淨化週遭人物的心靈，進而建立和諧的社會與和平的國家。如此一來，原靈就可以和合有形、無形，共同奮鬥，培功立德。
- (四) 調養：調養亦是生命生存所不可或缺。但這個生命分有形生命與精神（無形）生命，兩者間之共生共榮，皆須建立在調養的基礎上。這是因為，我們不能以「有形累無形」，「亦不能以無形傷有形」，而這些都必須透過「調養」，始能於原靈合體時，使得身、心、靈達到和諧的狀況。

原靈與原靈合體，是天帝教昊天心法的要項，這個機緣千古難逢！期待我們認識原靈、敬愛原靈，進而與原靈合體，共同圓滿此生此世的使命。

# 昊天心法研修小組聖訓（上）

編輯部

首任首席使者：

八十八年十一月十六日  
己卯年十月 九日 申時

本席欣見天人研究總院之天人合一院研究小組已開始運作，但從北區、中區、南區天人合一研究小組修勤卡繳交情形觀察，可知仍有待加強宣導。

靜坐乃是超生了死大法，惟必須融入生活，融入生命，平常平實，持續用心，一以貫之。現代人生活步調緊張，再加上科技日新月異，聲光化電充斥，人心難得安寧，靈性漸失清明，靜坐乃是最佳良藥，澄淨內心，萬緣放下，靈性自現，同奮應珍惜研習正宗靜坐之機緣，靜坐沒有捷徑，一坐有一坐之功效。

天人合一研究小組應多加宣導「日日坐」之習慣，靜坐最忌「斷」，將靜坐養成習慣，有了自己的行入經驗，由於每個人體質不同、靈質不同、業力不同，靜坐也因人而異，如人飲水冷暖自知，再以別人的經驗參考，將有不同體悟。

所有感官上之知覺完全放下，視之不見，聽之不聞，功夫到了自能領會靜坐之奧妙，自能見真章，本席期待天人合一研究小組能更卓越之表現，引領同奮進入靜坐之妙境！

首席正法文略導師：

八十八年十二月十六日  
己卯年十一月 九日 辰時

說明天人合一研究小組八十八年十一月份填記修勤卡統計：

- 一、統一靜坐時間之填記方式，多加說明，以求劃一。
- 二、天人合一在「實修」，日日打坐，日日填記，放下外緣，解開束縛，久而久之方能心超物外、心超事外、心超境外。最忌球速，所見所聞，視之不見，聽之不聞，不生住心，不生

注心，這是基本認知，從基礎下手，從行入用心，功夫自然一點一滴累積。

三、研討仍應重視靜坐基本觀念，從「法華上乘正宗靜坐基礎教材」開始，先確立本教正宗靜坐之基本動作。再進一步研討「煉元神」步驟。

天人合一研究小組的任務在帶動全教「靜坐」的理念與風氣，將靜坐融入生活之中，小組成員可再加分組，各取所長，分類進行，行成完整體系。

首席正法文略導師：

八十九年 一月廿一日  
己卯年 十二月十五日 辰時

無形核備八十八年十二月份天人合一研究小組之修勤卡統計，作以下指示：

- 一、十一月份指示事項仍未見落實宣導。
- 二、中部教區道氣鼎盛，同奮之中有潛心於修行者，應多鼓勵，自我精進，適時參與天人合一研究小組活動。
- 三、天人合一乃正宗靜坐之境界，重點在日日而行，落實在平時，不間斷持續坐下去，終能突破，其中的進步則是「如人飲水，冷暖自知」。

首席督統鐳力前鋒：

八十九年 三月十七日  
庚辰年 二月十二日 西時

核備八十九年度二月份天人合一研究小組之修勤卡報告，作以下指示：

- 一、已見循序漸進之功夫，在善加推廣，以落實生活中之靜坐。
- 二、鼓勵同奮「坐下去」，是為自己、為興趣、持之以恆的坐下去。
- 三、靜坐功夫在日積月累，勤能補拙，功夫深了，就明白了。

首席正法文略導師：

八十九年 四月廿一日

庚辰年 三月十七日 酉時

核備天人研究總院天人合一研究小組三月份靜坐修持卡統計，作以下指示：

- 一、靜坐應融入生活，成為生活的一環，一如吃飯、睡覺般平常自然，用心體會靜坐真諦，溫習正宗靜坐之教材，溫故知新！
- 二、靜坐時腿部酸、麻、腰背酸、痛，也有必要注意坐姿與坐墊高低，適當調整，恆心持「坐」，自能改善生理現象，體會靜坐奧秘，靜坐之時聽聞皆為虛妄，做到「視之不見，聽之不聞」，自能「如如不動」矣！
- 三、靜坐是超生了死的修煉法門，師父引進門，修行看個人，從內心的謙沖開始，無自恃，無依仗，就是「自然無為」，靜到極點自然充實，這是「似覺非覺的奧妙，功夫是日積月累，急不得，過與不及均不行，累積經驗才能體會「自然」的玄妙。
- 四、靜坐從叩手印後至少四十五分鐘，方見效果，循序漸進，順勢而導，一念來，一念去，本師世尊所言：「一切放下，放下一切」、「一切不想，不想一切」，實道盡靜坐之精髓，善體之！

首任首席使者：

八十九年 五月十五日

庚辰年 四月十二日 申時

核備八十九年四月份天人合一研究小組修勤卡統計，作以下指示：

- 一、統計作業以同奮所屬教區、教堂分列全年度整體統計表，按月填記，以為無形追蹤考核各參與同奮個人靜坐修持之參考。
- 二、鼓勵參與同奮養成每日於固定時間靜坐的習慣，日日而行，少斷、少漏，才能精進！遇身體有病痛之間，如體力仍可應付，仍應持續不斷打坐，調整身、心、靈！
- 三、靜坐不可著相，不可執著任何一種「境」，一落入執就難以提昇。
- 四、靜坐時間增長，在於心境之轉化，自然無為，若起心動念欲勉強久坐，將會使得身、心、靈不得協調，只要循序漸進，持之以恆，自能有進步。
- 五、靜坐前之步驟與動作應確實一一完成，尤其是扳腳，雙腿伸直，腳掌用力，身體的重心在

腰間與丹田，身體坐穩，雙眼直視雙腳大拇指，全身貫注，心無旁騖，這其中已是在作收斂心神的功夫了。

六、天人合一研究小組如何鼓勵靜坐班結業同奮保持靜坐？可以真人真事的記載，刊登於教訊，引發靜坐班結業同奮之重視與響往，對推廣靜坐生活化大有助益。

首任首席使者：

八十九年 六月十七日  
庚辰年 五月十六日 未時

核備八十九年度五月份天人合一研究小組之修持卡統計，指示：

- 一、靜坐為同奮日常修證五門基本功課之一，環環相扣，靜坐才是更容易進入狀況。
- 二、靜參修煉不離煉心工夫，不外「信」、「願」、「行」三要，同奮不可不知。
- 三、「天人合一」為本教未來發展之盤石，不可輕忽。
- 四、當思考：如何提振士氣，蔚為生活中靜坐風氣，奠定天人合一之普化基礎？

首席督統鐳力前鋒：

八十九年 七月十四日  
庚辰年 六月十三日 申時

核備八十九年六月份天人合一研究小組修持卡統計，作以下指示：

- 一、填記繳交修持卡之同奮人數並未提昇，人間於宣導應再多努力。
- 二、靜坐之時，感官上之知覺不要太在意，更不要執著，否則靜坐功夫難以進步，不間斷持續坐下去，功夫日積月累，自然有所精進。
- 三、靜坐以平常心順應自然，循序漸進而上，有所求而坐心有罣礙，難有突破，無我無人，與祖炁抱合激盪，妙在其中矣！

首任首席使者：

八十九年 八月 十日  
庚辰年 七月 十一日 未時

天人交通之訓練，對於靜坐之基礎，仍然需要加強認知，學員應詳閱細讀《宇宙應元妙法至寶》乙書，尤其在「加靈煉靈」期之煉靈與靜坐之關係十分密切，深入體會，靈活運用！

「靜坐如人飲水，冷暖自知」，重點在實實在在身體力行，一坐有一坐之功夫，持之以恆，日久自能見真章。本席近日觀察各學員同奮之坐功，只能言是差強人意，還沒有正確把握住直修昊天虛無大道自然無爲心法之「自然」與「無爲」。靜坐乃是自然而然不牽強，並不全然是時間愈長愈好，心未靜下來，心思波濤洶湧，雜念曾出不窮，不能止於當止，靈台何來清明？時間雖長又有何益？靜坐之「煎熬」是痛下功夫，在靈名覺醒之當下，承受身、心、靈之變化，繼續堅持下去，若是一昧苦撐，心不能放下、放空，終是無功而返。簡單的說，「熬」與「撐」之間仍有差別，大家用心體會吧！

靜坐之時，身心放鬆，身雖靜而「心兮猶龍」，是一種活潑瀟灑自在，一旦心有所執，則心燈不明，稍一不慎即落入盲修瞎煉，敞開心胸，雜念萌起亦不追、不想，一念來一念去，以念止念，遠離雜念，刻意的抑制勉強，那是不對的，不假絲毫人爲意識，本乎自然而坐！

閉關修行勤參靜坐乃是以「心」參，任何的生理現象都是該來的來、該去的去，只是也要注意到是否會因爲個人的行為而影響到別人，修道莫顯乎微，小處是大道的基礎！細體之！

首任首席使者：

八十九年 八月二十日  
庚辰年 七月廿一日 戌時

核備八十九年度七月份天人合一研究小組修勤卡統計，指示如下：

- 一、身在紅塵，人事繁忙，兼顧家庭、事業仍應每日安排時間靜參，勿餒、勿怠堅持坐下去。
- 二、本席於人間有關天人合一之講話，可於靜參之時自修自證，自有體會。
- 四、天人合一乃攸關超脫生死之大事，鍛鍊精、氣、神，創造新生命，一分耕耘，一分收穫，終有所得！

首席正法文略導師：

八十九年十一月廿三日

庚辰年 十月廿八日 申時

核備八十九年十月份天人合一研究小組填記修持卡統計，指示如下：

- 一、持卡即是奮鬥修持卡，有「持之以恆」、「奮鬥修持」、「天人親和」等意義。
- 二、提昇天人合一之靜坐功夫，當於平日之鍛煉，時實體察自省，於言行舉止、待人處世蕩蕩即能認錯改過。
- 三、「天帝教昊天心法救劫急頓法門」實與「救劫」息息相關，靜坐不離救劫，長養慈悲浩然正氣，有眾生才有天帝教之急頓法門修行，行入、理入齊頭並進！

首席正法文略導師：

八十九年十二月廿七日

庚辰年十二月 二日 午時

核備八十九年十一月份天人合一研究小組之修持卡統計，並指示：

- 一、靜坐為中華民族之彌足珍貴寶藏，可以渡世救世，可以自渡自救，相因相乘，創造人間聖賢仙佛，得參贊化育之功！
- 二、昊天心法應三期危機而降臨人間，有其特殊之意義與目的，同奮上體天心知人，發救劫渡世之悲願，且戰且學仙，持之以恆，終有大成。
- 四、於每月之修持卡統計紀錄，改以年報表方式彙整，天人共參。

首席正法文略導師：

九十年 元月十七日

庚辰年 十二月廿三日 申時

核備八十九年十二月份天人合一研究小組修持卡統計：

- 一、有部份同奮之填記徒具形式，名為「修持卡」，重點就在性功、命功與神功的修煉，允符「性命雙修」、「內外兼修」之真諦，否則何來「修持」精進。
- 二、靜坐最忌一曝十寒，始勤終惰，必須養成習慣，融入生活，有心參與昊天心法研修，首先以不間斷的「坐下去」為下手功夫，日積月累，自見真章！

首席督統鐳力前鋒：

九十年 二月十六日  
辛巳年 元月廿四日 申時

核備九十年一月份天人合一研究小組之修持卡統計，有以下指示：

- 一、修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角，天人合一之靜坐簡而易行，最大之病在不能持之以恆，堅持到底。靜坐最忌「漏」與「斷」，功夫日積月累才有基礎。
- 二、大道甚夷而民好徑，這是修行通病，天人合一的境界乃是「玄之又玄」、「妙乎又妙」非一蹴可幾，面對身痛、心痛、病痛更要「坐下去」，這是痛下功夫，道考、色考不為所動，守住本心，煉心、心煉，終有所得。
- 三、靜坐首要「破相」，一切放下，放下一切，一切不想，不想一切，久而久之，內心空空洞洞，念頭來去，不追、不想，自我調和，靜待時機成熟。
- 四、師父領進門，修行看個人，坐下去的同奮就有希望，就有前途。

首席正法文略導師：

九十年 三月廿七日  
辛巳年 三月 三日 酉時

核備九十年二月份天人合一研究小組之修持卡統計，指示如下：

人生幾何，轉眼消逝，醒悟生命之無常，勤修法華，煉心發願，犧牲奉獻，體會人生之意義，活出生命之價值。

參與天人合一研究小組研修，乃一大善報，善自珍惜，勤修苦練，一分耕耘，一分收穫！

首席督統鐳力前鋒：

九十年 四月三十日  
辛巳年 四月 八日 午時

核備九十年度三月份天人合一研究小組修持卡，並作以下指示：

- 一、靜坐終有雜念時，讓它一念來一念去，任其自然來去，不追想，不回想，功夫日深之後，自能入靜。
- 二、靜坐就是打坐，「打掃辛上地，坐出性中天」，由後天而返先天，借假我而修真我。
- 三、研修天人合一，切忌一曝十寒，始勤終怠，以信、願、行三要躬親力行，身心並煉，性命雙修，不假外求。

首席正法文略導師：

九十年 五月廿一日  
辛巳年 四月廿九日 酉時

核備九十年四月份天人合一研究小組修持卡統計，指示如下：

- 一、自然無爲心法不假絲毫人爲力量，一如寰宇天體運行，四時嬗變，無跡可尋，同奮於動靜二相中處處留心，參悟箇中三昧。
- 二、積功累德爲提昇坐功之重要助緣，與人爲善，把握機緣，應機度化，內外雙變，以靜竟全功。

首席督統鐳力前鋒：

九十年 六月廿三日  
辛巳年 五月 三日 午時

核備九十年五月份天人合一研究小組靜坐修持卡統計，作以下指示：

- 一、靜坐是身、心、靈的靜，一切不想，不想一切，一切放下，放下一切，及至入定後，一切相應仍是平常、自然，無思無慮，無人無我。
- 二、靜坐最忌一曝十寒，始勤終惰，未能持之以恆，終難有成，下定決心，全始全終，自有收穫。
- 三、靜坐應是實坐，不是虛坐，每一步驟均是實實在在，清清楚楚，確實做好基本動作，珍惜每一坐機緣與時間，體道合真。

首席正法文略導師：

九十年 七月十五日  
辛巳年 五月廿五日 西時

專案核備九十年六月份天人合一研究小組修持卡統計，指示：

- 一、修持卡之填記與繳交，以「自動自發」為原則，然面對現今社會之忙碌生活型態，修持本是不易，或因一次未及時填繳，即心生退卻，望而卻步，這是人間同奮在紅塵中修行之困擾，應能多提醒、多觀照，鼓勵同奮持續不斷，再斷再續地填記「修持卡」。
- 二、修持卡是「二六時中」，以天人合一的靜坐下手直修，必須是「打掃心上地，坐出性中天」，在生活中配合「反省懺悔」、「改過向善」用功夫，內心澄淨，心靈清明，方有助益。
- 三、天人合一研究小組推廣「證宗靜坐」，適當釐清「靜坐」之觀念，靜坐乃是無所求而坐，如人飲水，冷暖自知。首任首席使者天真隨機流露，因材施教，針對當時之因緣、環境、同奮而有不同之引證，同奮靈活聆聽師語之講述，在心不在耳，以智慧修行！

首席正法文略導師：

九十年 八月二十日  
辛巳年 七月 二日 辰時

核備九十年七月份天人合一研究小組靜坐修持卡統計，指示：

- 一、一坐有一坐功夫，一坐有一坐基礎，身心並煉，形神具養。

- 二、靜坐的反應如人飲水，冷暖自知，個人的體質、靈質不同，靜坐體會自然不同，守住靜坐之「要義」坐下去，靜坐正是靜坐而已。
- 三、據實填記，填記時自我檢測，更用心、專注、自我啓發。

首席督統鐳力前鋒：

九十年 九月廿六日  
辛巳年 八月 十日 酉時

核備九十年八月份天人合一研究小組修持卡統計。指示：

- 一、天人合一乃中華文化瑰寶之一，本教之昊天心法乃以急切造就人間仙佛種子，搶救三期劫難為旨，直修「煉神還虛」，同奮秉持正確觀念，循序漸修，持之以恆，自能體會號天心法之奧妙。
- 二、帝門原人參與天人合一研修，信心堅定，一門深入，更上層樓！

首席正法文略導師：

九十年 十月廿六日  
辛巳年 九月 十日 酉時

核備九十年九月份天人合一研究小組修持卡統計，指示：

生活即道，道即生活，紅塵之種種歷煉皆係學道、入道，秉持堅定之信心，克服執念，融靜參於日常生活中，勤苦修持。

首任首席使者：

九十年十一月十日  
辛巳年 十月三日 巳時

核備九十年十月份天人合一研究小組修持卡統計，指示：

- 一、當填記、統計成為一種固定模式後，填記與統計的意義功能如何維持？填計時用心而行，統計時主動關心、加強親和。
- 二、天人合一乃是透過天人親和提昇熱準，淨化身、心、靈，所以云：「打掃心上地，坐出性中天」，大掃即是存養省察，認錯改過，刮垢磨光，靜坐才能達到「天人親和」之無人無我、似覺非覺。最重要是持之以恆，至少一日一坐。

首席正法文略導師：

九十年十二月廿四日  
辛巳年十一月 十日 申時

核備九十年度十一月份天人合一研究小組修持卡統計，指示：

- 一、同奮有志研修靜參，藉由定期之理入解說暨行入會坐，增進研修同奮之興趣與決心，堅定坐下去，以時間換取工夫之修證。
- 二、「借假修真」之「假我」，是有變幻莫測之阻礙，或七情六慾之難馴，或三毒之煎熬，如狂風巨浪，怒潮洶湧，奪志摧意，應降服己心，燬煉己心，勤修不已，戒之在「惰」。
- 三、天人合一初心，惟有恆心毅力堅持不二，方能層層突破，配以犧牲奉獻功德，感應無形指導，當下啓發，藉悟起修，自然入道。

首任首席使者：

九十一年 元月廿二日  
辛巳年十二月 十日 未時

核備九十年十二月天人合一研究小組之填記修持卡統計，指示：

- 一、「心無所住，心無所注，放下一切，一切放下」，希深自體會，將靜坐融入生活中，按時靜坐，功夫深處，自然而然契合。
- 二、靜坐功夫要立定志向，勤修苦煉，切為始勤終怠，半途而廢，本席期許本教傑出天人合一人才，共同弘揚天帝真道。

首席正法文略導師：

九十年 二月十八日  
壬午年 元月 七日 辰時

核備九十年一月份天人合一研究小組修持卡統計，指示：

- 一、同奮填記並繳交修持卡的功課已有遞減，天人合一研究小組當有善導。
- 二、天人合一之修持動中有靜，靜中有動，靜坐之功夫同中有異，異中有同，不囿於自我感官知覺、知見，唯有一切不想，不想一切，痛下功夫勤修苦煉，百磨我自在。
- 三、靜坐功夫夠了，自能「內病不生，外病不入」，重要關鍵在「清心寡慾」，內心乾乾淨淨，空空洞洞，自能陰陽調和，達到「怯病延年」之功效。

首席督統鐳力前鋒：

九十年 三月十四日  
壬 午年 二月 一日 申時

核備九十年二月份天人合一研究小組修持卡統計，指示：

- 一、靜坐不在「身」用功夫，而在「心」用功夫，煉心心煉，千錘百煉，靜止止靜，如如不動，樂在其中矣！
- 二、「打掃心上地，坐出性中天」，心淨身亦潔，加強省懺、省察功夫以入門！
- 四、靜坐一日至少一坐，最忌時斷時續，養成習慣，可見真章！

首席正法文略導師：

九十年 四月廿五日  
壬 午年 三月十三日 申時

核備九十年三月份天人合一研究小組之修持卡統計，說明：

- 一、同奮之參與由熱絡轉為清淡，應加強與同奮連繫，給予鼓勵，提振參與熱度。

二、靜坐就是「做」下去與「坐」下去，持之以恆，滴水穿石，積沙成塔，不堅斷方有真功夫。  
三、修持卡著重「修持」，靜坐前之打掃心上地要確實，心修內修，表裡如一，內外兼修，名符其實。

首任首席使者：

九十一年 五月十七日  
壬 午年 四月 六日 西時

核備九十一年四月份天人合一研究小組之修持卡統計，指示：

一、天人合一於個人是精、氣、神之鍛煉，創造新生命，於本教是道法傳承，啓迪人心，弘教渡人。  
二、己立而立人，己達而達人，融會貫通，天人合一之道在其中矣。

首席正法文略導師：

九十一年 六月廿六日  
壬 午年 五月十六日 西時

核備九十一年五月份天人合一研究小組之修持卡統計，指示：

一、天人合一研究小組之推動已有提昇教院道氣之正向發展。  
二、天人合一非一朝一夕之功，人間同奮首當靜坐作為日常生活之一環，持之以恆，與同奮基本修證功課同步，與救劫救世之心願與行動同功，日久可成。

首席正法文略導師：

九十一年 七月十二日  
壬 午年 六月 三日 午時

核備九十一年六月份天人合一專案之修持卡統計，指示：

- 一、修持如逆水行舟，不進則退，同奮在日日填記中加強省思，自我檢討，以喜懺功夫配合靜坐，進入「打掃心上地，坐出性中天」的境界。
- 二、不能持恆「日日坐」，實是可惜，靜坐之忌在「斷」，應自我精進。
- 三、有心參與，填記並繳交修持卡亦是基本功課，「修持」可以名符其實。
- 四、天人合一之紮根工作，在天人研究總院改制後，如何繼續？必須有一完整的規劃，持續做下去，乃是當前環境所需！

首任首席使者：

九十年 八月十九日  
壬午年 七月十一日 申時

核備九十一年七月份天人合一修持卡統計，指示：

- 一、不矜、不誇、不浮、不燥，內斂己心，涵養修身，改變氣質，恆心耐心持之。
- 二、修持之範圍廣泛，直接運用於「靜坐」，應包括反省懺悔、悔過自新，有自覺自能有體悟，生動活潑，性命雙修，內心自然澄淨，與太虛合其體，與大道合其真。
- 三、多研習「煉元神」，使得共同參與之程序更加靈活變通，配合同奮之需求。

首席正法文略導師：

九十年 九月二十日  
壬午年 八月十四日 午時

核備九十一年八月天人合一修持卡統計，指示：

- 一、天人合一之道不離信、願、行三要之實際行動，可以尹動大空之？調濟親和。
- 二、天人合一亦是親和之理，於自身之和子與電子之間親和，和予以慈悲喜捨天性引導電子，向外省察自我之人際關係，時時反省，合一之道自有體會。

首席正法文略導師：

九十一年 十月二十日

壬 午年 九月十五日 辰時

核備九十一年九月份號天心法研修小組修持卡統計，指示：

- 一、確定以「昊天心法○○教區研修小組」定名。
- 二、靜坐不在肉體下功夫，感官知覺全然放下，心生執念，容易著相，有心研修同奮引以為戒。
- 三、靜坐日日而行，修持卡即為明確之紀錄，二者相輔相成。
- 四、修持卡之統計作業屬於整體運化之一部分，仍應嚴謹為之！

首席正法文略導師：

九十一年十一月十九日

壬 午年 十月十五日 申時

核備九十一年十月份昊天心法研修小組修持卡統計，指示：

- 一、談靜坐修持不外內功一心性之煅煉、外功一犧牲奉獻之行動，皆不離心知體用，如何勘透財、色、利等七情六慾之考驗，見可欲而不動心，端賴勤修苦煉之決心與勇氣，有恆心、魄力的坐（做）下去！
- 二、各位同奮能甘於淡泊，有心研修，履踐靜坐實修功夫，希望一門深入，奮勉而行，終有所得。

首任首席使者：

九十一年十二月二十日

壬 午年 十一月十七日 午時

核備九十一年十一月份昊天心法研修小組之修持卡統計，指示：

- 一、修持以靜坐入門，日日行證昊天心法，正是「如人飲水，冷暖自知」。
- 二、少說多坐，不執著於氣感，不執著於感官，無爲而無不爲，不在肉身下功夫，不假絲毫人爲力量，一切視之不見，聽之不聞，全然放下。
- 三、修道容易修真難，從少漏、少斷到不漏、不斷，見可欲而不動心，痛下決心，勤修苦煉。
- 四、以靜坐爲方法，歸結在以眾生爲本，才有大修行！

首任首席使者：

九十二年 一月十六日  
壬 午年 十二月十四日 未時

核備九十一年十二月份昊天心法研修之修持卡統計，指示：

- 一、同奮於靜坐功課之持續，能行之而不惰，融入於日常生活，堅定信心，持之以恆，無形均有護持。
- 二、行人道，修天道，應時而降之昊天心法，雖言急頓而成，但恆心毅力不可稍減，方有所得，古今中外之事功，實皆成功於有恆之堅持。
- 三、生活中修道，修道中生活，靜中有定，定中有靜，如人飲水，冷暖自知。

首席正法文略導師：

九十二年 二月十八日  
癸 未年 元月十八日 申時

核備九十二年度一月份昊天心法修持卡統計，指示：

- 一、水滴穿石功夫深，恆心毅力見眞性。欲探究昊天心法，惟有一門深入，以「日知其所亡，月無忘其所能」之精神，苦其心志，勞其筋骨，日積月累，心、氣、志融合於氣氤氳之中，層層漸進。
- 二、古之修道，培三千功八百果，同奮處三期末劫之時，培功立德機緣更甚於以往，勤持兩誥，勤修法華，參與救劫弘教行動，積極樂觀進取，不假外求。

# 頓超直入—文始派與天帝教修道法門之比較研究

## (下)

弘光科技大學教授 劉見成  
東海大學文學院秘書 張燕梅

### (三) 昊天心法

關於靜坐，李玉階先生言：

靜坐不但是「養生之道」，而且是「回天之道」。所謂「回天之道」就是不在五行中，跳出三界外，了斷生死，不再輪迴，回到上帝身邊的大道。(註 87)

靜坐是「養生回天之道」，在人道上可以健康長壽、長生不老，在天道上則是返本還原的回天之路，了斷生死。是故，唯有透過靜坐方能真正達到修道的目的。

天帝教之靜坐是「直修昊天虛無大道自然無爲心法」，這是依天道自然無爲法則而修煉，不守竅，不調息運氣，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，進而達超神入化，形神俱妙之境界。「昊天心法」最關鍵的就是「直修」二字。修什麼？超越煉精化氣、煉氣化神兩個步驟，逕修煉神還虛，即是以昊天祖炁修煉精氣神。如何修？直修的總原則是「性命雙修」，具體實踐就是做好五門基本功課。(註 88)每天在做五門基本功課，就是在修煉性功、命功的功夫，「就是天天在直修」(註 89)直修的要訣是自然無爲，亦即「修持時不假絲毫人爲的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。」(註 90)直修之所以可能的基礎為何？直修的必要條件在於「點道」(打開無形天門)與「默運祖炁」(接引上帝靈陽真炁)，這是天帝教修煉昊天心法的最大關鍵所在。(註 91)這是最最重要的一點，就是因為接引上帝的靈陽真氣下來，吾人才能直修昊天虛無大道自然無爲心法，此一動作只有天帝教法華上乘才傳授，世界上任何一個道門，任何一個教都沒有。(註 92)這是昊天心法殊勝之處。

昊天心法之大義概如上述，其具體修持功夫進路，其要旨分述如下。

### 1. 調身

此一步驟，包括上坐前、坐中與下坐之動作，與傳統靜坐法大體相同，但有某些細節上重要的差異。(註 93)

#### 1.1 上坐前準備動作

- (1) 處理大小便。
- (2) 在家中打坐須擇空氣流通之靜室。
- (3) 不戴眼鏡、手錶及金屬類之手飾物品。

- (4) 點香一炷。
- (5) 在光殿、家中均需行禮如儀。

### 1.2 上坐中之動作

- (1) 雙腿伸直，雙手放膝蓋，用力往後板腳掌。
- (2) 雙眼看兩腳大拇指，貫念首任首席使者之形容，默唸廿自真言三、五、七……遍。
- (3) 挺胸抬頭。
- (4) 收腿交叉坐下，調穩坐姿。
- (5) 誦唸口訣（昊天護身神咒、靜參訣、化身蓮花偈、金光局、上天梯）各三遍。
- (6) 作深呼吸。用鼻吸氣慢慢引入丹田，稍停一會再呼氣，並用意將氣送至兩足心湧泉穴而出，如是三至五次。
- (7) 叩手印放在下丹田處。
- (8) 舌尖微舔上顎，不用力。
- (9) 眼睛半開半閉，或隨個人習慣全開或全閉。
- (10) 默運祖炁。

### 1.3 下坐之動作

- (1) 張開雙眼，解開手印。
- (2) 雙手放膝蓋上靜默兩三分鐘，使氣回流各歸其位。
- (3) 雙手摩擦十五遍以上，依序按摩眼角、太陽穴、玉枕骨、前胸、督脈、命門、腰部、肩膀、兩腿膝蓋。
- (4) 雙腳伸直用力板腳掌。
- (5) 咳廿字真言三遍。
- (6) 整裝下坐
- (7) 行禮。

## 2. 煉心

「煉心」，依「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」〈其二〉中之所述，乃屬性功之修煉，其內容為：「立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以教則、教約規戒身心，將此一顆凡心、人心煉得不動，煉得一無所有。」(註94)此看似一般修心養性之功夫，然天帝教之煉心並不僅止於此，還要滌除玄鑿，盡除心垢，使心鏡一塵不染，一心不亂，達到定靜忘我之境界。當此之時，心靜到極點，吾人身中陰濁之氣得以排出，氣機發動，自身真陽之氣就會提昇。排除一分陰濁之氣，即可培養一分一己真陽之氣，同時即可吸收一分 上帝的靈陽真炁，在體內調和運化，自然竅開關通。這才是煉心的終極目的，也就是直修的根本所在：全在修一己之真陽之氣，以接引 上帝的靈陽真氣。如此方可直修昊天虛無大道，超越煉精化氣、煉氣化神而直接修煉煉神還虛。煉心完完全全是

在配合修煉昊天心法最關鍵之默運祖?，否則若非無法接引 上帝的靈陽真炁，就是接引下來的靈陽真炁無法發揮調和運化之作用，果真如此，則是功盡唐捐，白費工夫了。

煉心確是昊天心法之基本功夫，其下手處必須把握「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」之原則。天帝教徒平時做四門基本功課，都是煉心的功夫，在靜坐時則要經常保持將睡未睡、似覺不覺身心放鬆的狀態。

### 3. 煉元神與修封靈

昊天心法是上帝針對三期末劫的時代所特別傳授之急頓法門，不是修煉肉體，是修煉封靈的法門。(註95)修煉封靈成功，便是成就身外之身，即可了斷生死，永生共存，才算真正完成修道的終極目的。修封靈以煉元神為基礎，元神不同於後天之識神，它是從母體先天帶來的。煉元神所做功夫之步驟如下(註 96)：

- (1) 靜坐時，默唸口訣後，叩手印前，用鼻吸氣送入丹田，吸氣要慢、勻、深。
- (2) 氣在丹田溫養一會。
- (3) 用鼻吐氣，並意念在丹田之氣，慢慢從丹田而下，分別貫穿雙膝從腳底湧泉穴而出。
- (4) 如是做法，連續三、五、七、九遍，少則三遍。

以上所述是煉元神的操作方式，但最重要的是必須得助於先天之炁(祖炁)加以溫養，還有原靈之相助，以促成元靈之修煉。因此也需要其他輔助條件之配合(註 97)：

- (1) 發大願力，引來先天一炁，配合自然無爲心法，勤參法華靜坐。
- (2) 信心不惑，奉行四門功課。
- (3) 正心誠意，持之有恆，不畏艱難，奮鬥不懈。

以上三點之目的都在於提昇奮鬥的熱準，與無形有更好的親和感應，以裨益上接先天之?與原靈合體，而有助於元神之修煉。

昊天心法是修煉封靈的法門，煉元神是修封靈的基礎，主要在加強命功之鍛煉，促進煉精化氣、煉氣化神二關之超越，以助直修煉神還虛之功。修煉元神有成，昊天就有一股正氣加持於吾人元神之中，此加持於吾人元神中之昊天正氣就是封靈原種(或稱無形金丹)。元神中有此封靈原種，是為修封靈之基礎，進一步方得以修煉封靈，否則就如空鍋煮水，白費工夫。修煉封靈之道，亦不外勤修法華上乘正宗靜坐，持續不斷犧牲奉獻，培功立德，最後終將成就身外之身，了斷生死，永生共存，徹底解決生命之究竟問題。

### (四) 救劫急頓法門

昊天心法是「頓法」中的「急頓法門」。「頓法」是指直修煉神還虛之功夫，「急頓」之「急」是時間上的急，直指人類當前危急之處境，也就是說，人類毀滅浩劫之危機迫在眉睫，是非常緊急的時刻。「急頓法門」者，即化解此毀滅浩劫危機之應急法門也，這是因應非常時代的特殊修行法門。急頓法門應世之時代因緣，李玉階先生言：

過去道家在肉體上用功夫，從陰神修至陽神，不知要下多少時間苦功，其中困難重重，所以

說「修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角」。現因氣運到了三期末劫開始，地球上人類的命運危在旦夕，時間、環境根本不許可人類在在肉體上用功夫，同時天上為了搶救三期末劫，還需要培養更多的仙佛參與救劫的行列，為了壯大靈界救劫力量，天帝頒下昊天救劫急頓法門，修煉封靈，成就立地仙佛，希望來應付未來的局面發展，所以我今特別強調：急頓法們是只有三期末劫出現才有的救助特殊法門。(註 98)

急頓法門乃因應三期末劫之救劫法門，故又稱為「救劫急頓法門」。這倒不是說傳統之修持法門無效，而是來不及了。因為人類命運危在旦夕，時間上危急，已不允許以傳統方式修煉。救劫急頓法門則不在肉體上用功夫，直接修煉封靈，希望能夠在更短時間內立地成就封靈。這一方面是上帝在非常時代中所特別安排之了斷生死的捷徑，另一方面則是為了應世救劫所需，封靈成就之後即能參與救劫行列，以補仙佛不敷分配之需，壯大救劫力量。是故，急頓法門之必要性有其重大的時代意義。

## 五、比較研究：一些反省

一般人修習靜坐，依南懷瑾先生之見，其動機不外三類：十分之七爲了健康長壽；十分之二爲了好奇而求玄妙或者想得到神通；十分之一的人爲了求道，而真正了解道是什麼，修道的正法又是什麼，則幾乎是萬難得一。(註 99)依天帝教之法門，靜坐乃「養生回天之道」，在人道上可以去病延年、健康長壽，在天道上則是了斷生死的回天之路。了斷生死是修道的終極目的，靜坐係修道的方法之一，修習靜坐即是步入修道之途。修道之方則不外漸法與頓法。

漸法是依煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三關一關一關循序而修，頓法之修持則超越煉精化氣、煉氣化神二關，直修上關煉神還虛，不在肉體上用功夫，故依頓法而言，修道即修心。頓法直修還虛之功，以求虛心契道之境。虛心之功乃有賴於清心寡慾之日損，於此可言其爲漸修，然契道則是豁然貫通之立頓。究其實，「頓」有二義，其一，直修上關以兼下二關謂之頓；其二，契道是指當下體悟道的渾淪一體亦謂之頓。就前一義言，在修煉中，亦需歷經煉精化氣、煉氣化神竅開關通之過程，這根本上亦屬漸修，此頓只是指其直接修煉最上一關，然亦有漸進之歷程。依關尹子所言，道在言前意外渾淪一體，契道只能頓入不能漸修。然而頓契大道亦無法憑空而降，漸修即是爲頓契大道而做的準備功夫，勤行不懈，一旦豁然貫通，自然水到渠成頓契大道。所以必要的功夫還是要做的，尤其是煉心，因頓法直修煉神還虛，已不在肉體上用功夫之故。煉心功夫可溯源老子滌除玄鑿、見素抱樸、少私寡欲、致虛守靜的虛心之教。文始派講去識無執、虛心若鏡，天帝教要人清心寡慾、一切放下、一切不想，二者皆可以老子爲共同法源。

依蕭天石先生之評述，因其曲高和寡之法理，歷代修習文始派者寥若辰星，故此法門沉寂不興。另一因素是修文始派之虛無大道，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁，盜天地虛無之真機以補我神炁之真機，下手最難。(註 100)「修一己真陽之炁以接天地真陽之炁」此爲頓法修煉之要訣，天帝教亦然，不過文始派僅留下了要訣，高則高矣，然虛無飄渺，確實令人茫然，不知何從起手。天帝教之昊天心法急頓法門則明確地指出四點下手方法(註 101)：

- (1) 不守竅。

- (2) 不調息運氣。
- (3) 舌尖輕舔上顎。
- (4) 不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。

李玉階先生更是信心堅定地說：「天帝教的靜坐功夫很容易，簡單易行，只要照上述方法坐下去，什麼都不用管，最後一定會豁然貫通。各位靜坐現在不必管它通了什麼脈、什麼經，這都是著相，心理一想就著相，所以什麼都不要想，自然就會貫通。」(註 102)

文始派之修持法門為頓法，天帝教之昊天心法則是頓法中的急頓法門。二者皆是直修煉神還虛之功夫，但天帝教特別強調急頓之義，乃彰顯其對當前時代人類困境的一種觀照與關懷。尤其核子毀滅戰爭的威脅，此一危機是現前而急迫的，而為關尹子時代所無。此點確切地突顯天帝教急頓法門重大的時代意義，任何有識之士均應慎察明鑒。

天帝教急頓法門與文始派頓法之最大殊異處，在於天帝教特有的「點道」與「默運祖炁」。文始派之頓法雖也是直修煉神還虛，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁。但如何能接？必須達到煉氣化神自行衝破天門，方能接引天地真陽之炁，而要修至衝破天門可能是終其一生遙遙無期之事。而天帝教之修持則是先打開天門（點道），以接引 上帝之靈陽真炁(默運祖炁)，配合勤修靜坐、時時煉心，排除身中陰濁之氣提昇一己之陽炁，同時吸收 上帝之靈陽真炁，即可與之自然運化。這是直修之所以可能之基礎，也是天帝教急頓法門的關鍵所在，而為文始派頓法所無。

文始派直承老子道論並有所闡發，對道體有較詳細之論述，如言道無不在但在言前意外、道體渾淪超越對待，並將修道之頓法奠基於道論之上。相較之下，天帝教之道論則顯得缺乏。

總結上面幾點反省所述，文始派頓法與天帝教急頓法門，二者之不同遠遠大於所同。其所同者似乎僅止於二者皆主張直修煉神還虛，以及強調煉心之教。二者不同之處主要有四點：

- (1) 文始派下手功夫已散佚闕如，天帝教則有明確之下手功夫。
- (2) 天帝教之急頓法門有其重要的時代意義。
- (3) 天帝教之「點道」與「默運祖炁」功夫為文始派所無。
- (4) 文始派有完整之道論，天帝教之宇宙真道尙待闡揚。

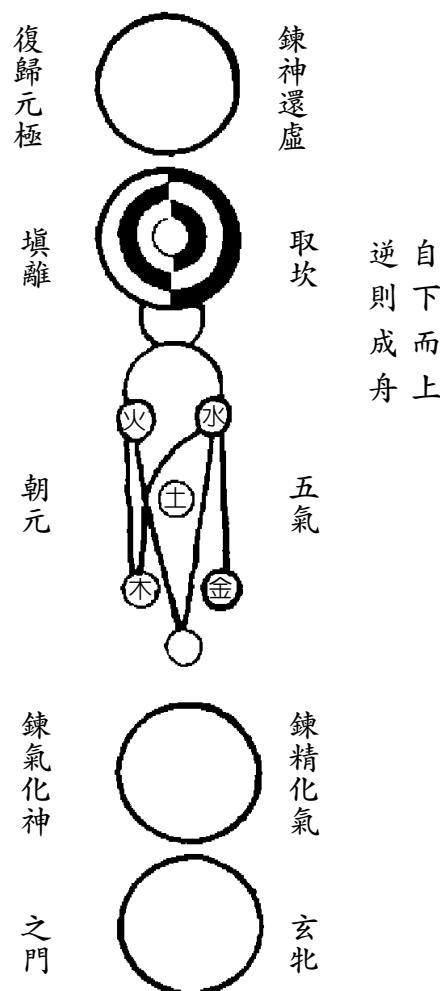
## 六、結語

靜坐修道之終極目的在了斷生死，修道之方不外漸法與頓法。專心修道之人依漸法而修，尚須積十數年甚或數十年之功，方得修道有成，更何況是還在紅塵中打滾的修道者，漫長的修練不免令人有遙遙無期之悵然無奈。頓法直修煉神還虛之虛無大道，超越煉精化氣、煉氣化神初中二關而直接修煉上關，看似直截簡易，其實玄遠高妙，虛無飄渺，不可思議，難以捉摸，讓人有在無邊無際之中茫然不知所措之感。

因是子蔣維喬先生曾言：「靜坐者宜如宗教家，具有信仰之心，初習時往往反覺心中苦悶，必堅定不移，繼續行持，久乃大效。有效與否，全視信仰。」(註103)誠哉斯言！漸法雖遙遙無期，但總是有?可循，可依之序進，層層通竅過關，然亦須有持之必成之信仰，否則長期之勤行不懈，終因疑情

半途而廢，甚或功虧一簣。頓法玄遠高妙捉摸不定，更有賴信仰。信修道可了生死，信一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天，即斷生死。信而後能解，理解你之所信，頓法是超越煉精化氣、煉氣化神二關而直接修煉上關煉神還虛之功夫。解而後能行，實踐你之所解信，只問耕耘不問收穫，勤行不懈地依法做下去，直至自然豁然貫通。行而後能証，體証你所行解之信，功夫到了某一境界自會明了。最後証其所信而登真，回歸自然與道合真。（2006-12-15 初稿於涵宇書齋）

【附圖】：無極圖



（黃宗炎，《圖說辨惑》）

## 【註解】

- 87.《涵靜老人言論集》(二)，帝教出版社，2005，頁195。
- 88.天帝教信徒之五門基本功課為：(一)力行人生守則(廿字真言)，(二)反省懺悔，(三)誦唸皇誥、寶誥，(四)填具奮鬥卡，(五)打坐。
- 89.《帝教法華上乘昊天心法》，頁101。
- 90.《宇宙應元妙法至寶》，頁19。
- 91.同上，頁49。
- 92.《帝教法華上乘昊天心法》，頁19。
- 93.參見《宇宙應元妙法至寶》，頁34-37。
- 94.同上，頁23。
- 95.《天人學本》，頁272。

所謂「三期末劫」，是道家（教）有關於宇宙生成變化的歷史觀。「三期」者，乃指宇宙循環運行會運之劫。宇宙由始至終為一元。一元有十二會，分子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二會。一會又分三十運。一運又分十二世。一世三十年。如此宇宙歷經十二會，共十二萬九千六百年，為宇宙之終始。自鴻蒙開闢，天地分成，至午會陽極而陰生，天地萬物又漸漸關闔而毀滅成混沌。到下元子會又生陽，再創下元之世。然每會之間因氣運之變化，而有數期之劫運。此三期劫運者，即青陽、紅陽、白陽也。劫者災也，指天地萬物所受之災難。所謂「三期末劫」，是指人類目前所處的時代是屬於三期中最後一個劫運，即白陽劫。三期末劫又分行、清、平、春、康、同六個階段，每個階段所經歷的時間長短不定。

- 96.《宇宙應元妙法至寶》，頁68。
- 97.同上，頁69-71。
- 98.同上，頁78。
- 99.參見南懷瑾，《靜坐修道與長生不老》，老古文化事業公司，1982九版，頁47。
- 100.參見蕭天石，《道家養生學概要》，自由出版社，2000八版，頁102-103。
- 101.《宇宙應元妙法至寶》，頁16-18。
- 102.《靜坐要義》，頁39。
- 103.蔣維喬，《因是子靜坐法正編》，收於蕭天石主編，《靜坐法輯要》，自由出版社，1998六版，頁79。

## 【參考文獻】

### ◎文始派

關尹子，《文始真經》，收於《道藏》11冊。

陳顯微，《文始真經言外經旨》，自由出版社，2003。

葛洪，《文始真經·序》，收於蕭天石主編之《文始真經》，自由出版社，2003。

### ◎天帝教

《新境界》，帝教出版社，2000三版。

《靜坐要義》，帝教出版社，1992再版。

《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992新版。

《天帝教復興簡史》，帝教出版社，1997修訂版。

《帝教法華上乘昊天心法》，天帝教極院，1998。

《天人學本》，天帝教極院，1999。

《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版社，2001再版。

《師語》，帝教出版社，2005再版。

《涵靜老人言論集》(一)(二)，帝教出版社，2005。

劉文星，《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001。

陸光中，〈修持的依歸—《宇宙應元妙法至寶》導讀〉，《天人研究學會會訊》19，2001，頁28-34。

呂光證，〈直修之門：煉心與神功〉，《天人研究學會會訊》20，2001，頁64-74。

呂光證，〈辨「煉元神」與「深呼吸」〉，《旋和》38-39，2006，頁116-125。

童光照，〈靜坐靜定之研究〉，《旋和》21，2002，頁27-43。

童光照，〈何謂「不在肉體上用功夫」〉，《旋和》38-39，2006，頁97-107。

黃緒我，〈再探煉元神〉，《旋和》38-39，2006，頁108-115。

### ◎其他文獻

《道藏》，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。

《藏外道書》，巴蜀書社，1992。

劉向，《列仙傳》，上海古籍出版社，1990。

郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998。

趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》(上)，自由出版社，1968。

司馬承禎，《坐忘論》，收於《道藏》22冊。

李涵虛，《人元大道九層煉心文終經》，收於《涵虛秘旨》，徐兆仁主編，中國人民大學出版社，1993

三刷。

葆真子陽道生，《僊學真詮》，收於《藏外道書》102冊。

- 胡孚琛・呂錫琛，〈道學通論—道家、道教、丹道〉（增訂本），社會科學文獻出版社，2004。
- 張興發，〈道教內丹修煉〉，宗教文化出版社，2003。
- 陳鼓應，〈老子注釋及評介〉，北京中華書局，2003第9次印刷。
- 黃公偉，〈道教與修道秘義指要〉，新文豐出版社，2004二刷。
- 南懷瑾，〈靜坐修道與長生不老〉，老古文化事業公司，1982九版。
- 蕭天石，〈道家養生學概要〉，自由出版社，2000八版。
- 蔣維喬，〈因是子靜坐法正編〉，收於蕭天石主編，〈靜坐法輯要〉，自由出版社，1998六版。
- 施維主編，〈周易八卦圖解〉，巴蜀書社，2005。
- 常秉義，〈易經圖典精華〉（修訂版），光明日報出版社，2005。
- 劉見成，〈養氣與坐忘：司馬承禎的修道思想〉（未刊稿）。

(全文完)

# 口述教史第四講

維生先生口述  
范華識、蘇素膳錄音整理  
柳光赦校對整理

同奮們，大家晚安！又到了教史的講座。我已經把師尊的祖上的背景給各位同奮介紹過，我想今天先做一個歸納之後，就進入到第二個階段。

第一個，我在前面的介紹，讓大家了解李氏耕樂堂的背景。李氏耕樂堂既沒有顯赫的家世，也沒有驕人財富的傳承；祖上留給我們的，值得後代子孫珍惜的，是一個忠厚傳家、清白家風的平民之家，一個筆耕、舌耕、力耕、心耕的書香門第。非常的可惜，假如我的祖父那一代曾經留下一些古籍的話，也在文革的階段被紅衛兵燒掉了，現在連得我祖父手書的耕樂堂墨寶、墨跡都沒有了。據說當年紅衛兵兩次進入我們的祖宅，把裡面所有的書跟字畫，一切文書資料，通通焚燒撕毀，真的是很慘烈。在我們家族中間，幾乎已經沒有上一代留下的文獻了。我們祖上唯一現在還存留下來的，大概就是師尊保留的一本家譜，這本家譜可能是我們李氏耕樂堂唯一能夠追思的遺產。所以，李氏耕樂堂是一個既無恆產，又無恆業，祇有恆心，追求恆道，清白家風的平民家庭，這是第一個總結。

第二個總結，到現在為止，我們李氏唯一的有形財產，就剩下蘇州大石頭巷的祖宅，我們稱它為「樸園」。我的四叔祖在盛宣懷家裡從做童工開始，為盛宣懷的家族奉獻了半生，一直到退休。退職後回到蘇州，為了要頤養我的曾祖母，就建立了樸園。樸園是圍繞著耕樂堂祖宅的周邊所建成。這個建築物已經永遠不可能收回來，因為當時或者在無政府狀態下被侵佔，或者被我們的族人在公私合營脅迫下捐出去，這些問題現在還沒有辦法處理清楚。我們一直希望能夠全部收回來，照原狀重新修建，讓它復原。復原以後，做為天帝教在大陸的第二個聖地，因為這個地方畢竟是師尊誕生的血地，有師尊的童年生活情感在那裡，所以我們考慮做這樣的努力。我曾經三度去蘇州，都透過我的人際關係，希望能得到大陸的朋友們的支持。現在知道非常複雜，難度極高，因此，我準備在蘇州另起爐灶，重建樸園李氏耕樂堂，成為天帝教的一個聖地。這是第二個總結。

第三個總結，我要告訴各位同奮，影響師尊的有兩個重要的人，一個是我的曾祖姑母，就是貞孝清修太小姐，我們稱為太小姐，因為她終身沒有出嫁。我曾經看過清修太小姐用她自己的血抄的一本《金剛經》，非常端正清秀的毛筆字。她是印光大師的記室，替印光大師做秘書、書記。我們祖上曾經有人講過，她替印光大師整理了很多文獻。當年印光大師駐錫在蘇州靈巖山寺，靈巖山是淨土宗的聖地，印光大師鼓勵他的弟子念佛。印光大師寫的很多文字，大都經過我們的太小姐整理，也許將來有一天，我能夠在印光大師的文集中找到她的名字，或者她的紀錄。

為什麼說清修太小姐對師尊是一個非常重要的人？因為如果沒有太小姐，李氏耕樂堂不可能在蘇州落根下來，這是第一個關鍵。第二個關鍵，沒有太小姐，我的祖父那一代就沒有辦法存活下去，連

師尊他們這一代都無法成長。因為太小姐不僅照顧了我的祖父那一代，而且也同樣地照顧了師尊這一代，她非常喜歡師尊。當時，我的大伯是我的曾祖母扶養帶大，真正在蘇州成長的是師尊。師尊幼年在蘇州成長的階段，曾經受到太小姐很多照顧。我問過師尊：「您見過太小姐嗎？」他說：「我見過。不僅見過，而且她長期照顧過我們家庭。」所以師尊對太小姐有深厚的感情。

更值得注意的，師尊講過，我的祖母跟我的祖父的婚姻，是塾師周老師促成的。他先教我的祖父四個兄弟，後來又教了我的祖母一家，因為這個淵源，他就促成了我的祖父跟祖母的姻緣。但是最重要的一個關鍵，還是跟我們的太小姐有關。因為我的祖母的家庭裡，我的外曾祖父早棄世，只有我的外曾祖母在，照顧了我的祖母倆姐妹和一個弟弟。我的外曾祖母好佛，經常到靈巖山念佛，於是就認識了太小姐；也因為這個原因，由太小姐促成了我的祖父跟我的祖母的婚姻。換句話說，儘管師尊說是我的祖父的周老師介紹的，但是根據師尊和我的祖母另外一個說法，真正的介紹人還是我的太小姐。因為太小姐對我的祖父德臣公非常好的，她覺得德臣公好學深思，忠厚勤奮。尤其我的大祖父炳度公因為身體不好，英年早逝，所以她對我的祖父非常的照顧，因此促成了這段婚姻。也因為這個原因，清修太小姐對師尊有非常重要的影響，她的道根、學養以及修持都影響了師尊。

第二個重要的人就是我的祖母。我在上次對各位同奮介紹過我祖母的生平。師尊在《明心哲學精華》的後跋以及在教義《新境界》前的〈李母劉太夫人紀念文〉中，也分別敘述我的祖母對他要到西北行道的時候，所叮囑的母教，在字裡行間，充滿著母愛，並充分地鼓勵和支持著師尊以身許道。她說：「仰不愧于天，俯不怍于人，正心誠意，養天地正氣，嚴義利之辨。且以涵養、省察之教，以藩籬馳騁飛揚之心。」甚至告訴師尊說：「遇機最好入山靜居，致力研究天人之學。」她一直希望師尊能擴大思想領域，追求大自然之奧妙，勿為功利而小天地。很多人讀了這些記錄既欽佩又存疑，認為這不合一般常情，因為大多數的母親都希望自己的子女能夠在人道上、社會上出人頭地，為什麼我的祖母卻希望師尊到山裡去修道？這一點是很多人難以了解的，我必須要在這裡做出說明。

師尊在十三歲去了上海讀書以後，就在上海的繁華生活中成長。當時我的三叔祖、四叔祖倆個人都在盛宣懷的家族事業裡面工作，尤其我的四叔祖樸臣公，是盛宣懷財神家庭（現在我們稱之為財團，當年稱為財神）的總管。當年盛宣懷家族是上海的第一豪門，他有八兒八女，子孫滿堂，他們在上海靜安寺路老公館的大小事情都在樸臣公的手裡，包括盛太太的平時生活，盛家少爺、小姐們家內、家外的事務，都需要他來料理，他跟盛氏家族幾乎是融合在一起。當時我的四叔祖、三叔祖以及我的曾祖母所住的地方，等於是盛家的「總帳房」，正所謂總管理處，管理著盛家全部的財產，以及盛家的所有事業。例如說，漢治萍大鋼廠、招商局都是盛家的事業，尤其招商局當時擁有十餘艘在長江內河航行的江輪，這些江輪不斷地從上海到漢口，再從漢口到上海，這許多船長、管事的人，都得要到總帳房來交代和清結業務，所以人來人往，多得不得了。同時盛家的幾個少爺樣樣事情都要來找總帳房，家庭裡面所有的生活費用都得要找總帳房，因此師尊跟盛家家人的關係非常親密。盛家年輕的少爺小姐們常常拉著師尊，陪他們到外面花天酒地，所以師尊在十八歲從民立中學畢業的時候，就開始在十里洋場花花世界中翻滾了，因此我的祖母對師尊非常不高興，也非常擔憂。

由於這些緣因，我的祖母一直希望師尊離開上海，離開上海這一個所謂十里洋場，亦就是一切聲色場所，更是一個是非之地與沈淪的環境。師尊常說，我的祖母告誡他說：「你在上海繼續留下去的

話，一定會身敗名裂。」所以我的祖母鼓勵師尊離開上海，到北京去。當時師尊有一個小舅舅劉印忱，就是我的祖母最小的弟弟，在北京財政部任公職，師尊和他甥舅關係非常融洽，所以我的祖母一再地鼓勵師尊去北京。但是師尊到北京以後，他沒有辦法適應當時的北洋軍閥的社會環境，因此很快地就回來。我的祖母認為他放不下上海的花天酒地，所以就鼓勵師尊遠離京滬。

當師尊決定去西安的時候，就將宗主要他去的背景向我的祖母做了報告。我常聽師母跟師尊兩人對話中，了解當時的實況：我的祖母雙手擺在胸前，看著師尊，半天不說一句話，師尊當時尚以為我的祖母會反對，不曉得她會怎麼反應。過了良久，我的祖母把筷子拿起來，挾了一塊肉擺到師尊的碗裡，然後把筷子收回來，用手絹擦乾淨。師母要給她換一雙筷子，她不要。她把筷子擺下，然後給師尊講了話，這是非常重要的一段話，她說：「你以為我反對你去西安嗎？我高興都來不及呢。我很奇怪，居然有這麼好的機會讓你離開上海。」接著她說：「我沒有酒，只好用這塊肉恭喜你，代表我對你的支持。」這一段話，讓師尊師母感受非常強烈，於是他們跪在我的祖母面前，我的祖母沒有扶師尊，只扶起了師母說：「將來吃苦的是婉芬你」。

從這個背景我們可以了解，對於師尊影響最大的人還是我的祖母，對師尊的修持最有影響的人也是我的祖母。我介紹過，我的祖母是劉宗周的後裔，《明心哲學精華》應該是她的讀書筆記。

所以我認為，對師尊一生影響最大的人，一個是我的曾祖姑清修太小姐，另外一個就是我的祖母，她們兩位對師尊都有很大的影響。因為我的祖父棄世太早，所以師尊跟我的祖母幾乎是相依為命，因之亦是唯命是從。

大家都不曉得師尊身體上有兩種殘疾，跟隨了他一生。第一個是師尊左邊這個耳朵聽不見。因為我的祖父證道後，每到晚上，師尊常常蒙在被子中哭，哭著哭著就睡著了，眼淚流到耳朵裡邊，造成了中耳炎，長期蓄膿。後來用一種藥，就是秋天的蟬——知了的蟬蛻，在瓦上焙乾，然後磨成粉，再用筆管吹到耳朵裡面去，把膿吸乾，從此就沒有膿了。然而師尊左邊耳朵也就失聰了，只有右邊的耳朵可以聽得見。所以師尊到了晚年，講話聲音非常大，怕別人聽不見。同時，師尊到了晚年的時候，右邊的耳朵也慢慢有點背，當師尊跟外賓談話的時候，我常常坐在師尊的右邊，輕輕地在他右耳邊上，把別人講的話轉述給他。所以我現在跟師尊無形親和的時候，依稀可以感覺到當年緊靠在師尊的耳朵邊上講話時感受到的體溫。這是師尊在我祖父證道後留下來的病。

第二個毛病，師尊站的時候，他的頸項有些駝，因為他的脊椎骨是突出來的。為什麼會突出來呢？師尊小的時候，必須幫助我的祖母做家事，幫忙照顧四個親弟弟。師尊有四個胞弟，依次是松年、奎年、熙年、瑞年。瑞年叔二歲時就出嗣給我的三叔公，奎年叔常年營養不良，幾乎是餓死的。剩下松年叔和熙年叔，師尊下課以後，就得幫助我祖母帶著他們，背在身上這樣搖啊搖，他們才肯睡覺。有時候我的叔叔們很頑皮，在床上翻筋斗，一次師尊就從床上跌下來，脖子扭到了，所以有一節脊椎突出來。師尊常說，這是在我的祖父證道以後留下來的紀念。

師尊在十八歲的時候，從民立中學畢業，當時我的曾祖母先把我的穀年大伯送到美國去留學，然後要送師尊到日本去留學，但師尊拒絕了，他說：「我不要出國留學，我要在上海讀書。因為我要早一點就業，然後把我的母親接到上海來，好好地孝敬她。」所以說，我的祖母對師尊有非常重要的影響。

當然，第三個影響師尊的人就是師母。師尊的一生，受到這三位坤道的支持、照顧和影響。

進一步地，我要給各位同奮介紹師尊就學的背景。師尊證道之後，我為師尊做的第一件事情，就是寫了一篇「涵靜老人的一生」，這也是師尊一生的行誼，在我最悲慟、最痛苦的時候，為他老人家做的第一件事情。「涵靜老人的一生」，幾乎把師尊一生所有的資料全部集中在這裡面，現在國史館所公布的師尊的資料，就是用這一篇文獻做為師尊生平的介紹。這一篇文獻完成之後，經過樞機會議通過，用樞機使者團的名義獻給師尊。這裡邊有幾段文字，我要在這裡先念給大家聽了以後，再來解釋。因為我們是用樞機團名義獻給師尊的，所以我在文字裡面說：天帝教的首席使者涵靜老人李公玉階，學名鼎年，字玉階，後以字行，以下尊稱「玉公」，這是我在開頭的文字。後面有這麼一段：

玉公一生成於憂患，長於憂患，成於憂患，死於憂患。走過辛亥革命、列強外侮、軍閥內亂、兩岸分治中華民族最危急苦難的歲月，也走過中國從積弱落後的農業社會到富裕繁榮的工業社會的轉型起飛的關鍵時期，因之，玉公曾感慨地自述：『我是一個歷經憂患的中國傳統的知識份子，我熱愛中華民族文化，希望中國富強、和平、統一。我更期望中國人能生活在自由、民主、繁榮、均富且無虞匱乏、免於恐懼的自己國家，並有尊嚴地屹立於國際社會中。』因為玉公是民國八年五四運動學生領袖後凋的松柏（在海峽兩岸現在僅存的碩果尚有吳道一、彭精一等）。

民國七年，十八歲的玉公由上海民立中學畢業，婉拒了八十歲老祖母送他赴日深造的德意，毅然地由育才公學轉入吳淞中國公學就讀，為第一階段玉公「立志求學青年時期」的重大抉擇。

中國公學是當時青年仰慕嚮往的革命學府，又是學術自由校風開放的由教授學生治校的新學府。國父孫中山先生、黃克強先生、蔡元培先生、于右任先生是該校的校董。胡適先生、王雲五先生、馬君武先生、于右任先生、楊亮功先生、梁實秋先生、張東蓀先生、羅隆基先生、謝冠生先生，均是一時菁英的學人。尤其胡適先生剛從美國學成歸國，將杜威的實驗主義介紹進中國來，實驗主義認為思想是解決問題的工具，採用實事求是的理性的科學方法，一如科學在實驗室中所做的試驗一樣。胡適先生的「大膽地假設，小心地證明」即為實驗主義的精神所在。同時杜威「民主與教育」的思想，注重培養個人獨立思考與判斷能力，與發揚人類互助合作的精神，啟發了與建立了玉公獨立思考、獨立特行的精神。

其次，于右任先生在國文課程上，分別介紹了宋代大儒張載的「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，及明末大儒顧炎武先生的「博學于文，行已有恥；天下興亡，匹夫有責」的民族精神文化。王雲五先生以經世實用的觀念，灌輸了明末清初的王船山、顏元的「實學」，以「崇實致用」與「以實學代虛學，以動學代靜學，以活學代死學」、「一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強，天下動則天下強」，高手在接引啓蒙有潛移默化、循循善誘，有醍醐震撼、破點迷障，開展了青年玉公的外在視野與內在視野，立志進學的生命的覺醒，使得玉公終身受用不盡，同時亦播撒下玉公玄思冥索、求道慕德的心靈種籽。

「五四」一代的中國知識份子所共有的氣質，那就是：憂國悲時危機敏感的憂患意識，傳承

文化熱愛中國的民族精神，擇善固執實事求是的進取行為，捨我其誰天下已任的擔當勇氣。因此，我們不難從玉公的從政、辦報、創業、行道的一生事蹟，他所執著的、追求的、奮鬥的、修持的身教言教的典範中，隨處可以看到那一代先賢的特質與精神。

我在後面又介紹、形容師尊：

一生多一分灑脫的獨立特行的豪情壯志，有所為，有所不為，有所讓，有所不讓，少一分世俗的掙扎瞻顧與阿諛媚世的風格，他淡泊名利與物質生活，重視精神境界的滿足。

尤其我要特別介紹，我認為師尊他們那一代五四的知識份子共有的特質，那就是「憂國悲時危機敏感的憂患意識」，我想這句話可以讓今天在座的各位同奮了解師尊的第一個精神和人格特質。第二是「傳承文化熱愛中國的民族精神」，這句話更能看出師尊。第三是「擇善固執實事求是的進取行為」，師尊一生的奮鬥精神，就是擇善固執實事求是的進取行為。而更重要的，「捨我其誰天下已任的擔當勇氣」。我用這四個基本精神，把師尊的性格和人格介紹給各位同奮。

為什麼我要在這裡提出這一段文字呢？師尊在十八歲那一年從民立中學畢業以後，他拒絕了我的曾祖母要送他到日本深造的好意，毅然地從育才公學轉到吳淞中國公學。我剛才翻了普珍同奮所作的《李玉階先生年譜長編》附錄的部分，他懷疑師尊是不是曾經在中國公學求學，因為當時師尊是以中國公學的學生代表的身份參加五四運動。但是普珍根據申報的資料提出，中國公學當時已經停辦，它從民國五年停辦，民國八年六月份才開始在上海的威海衛路借人家的房子復校，所以他懷疑師尊是不是曾經在中國公學就讀。我要把師尊這段學習的過程介紹給各位同奮。

我在上次講過，師尊從初中到高中的階段，是在民立中學讀的，絕對不會錯。民立中學是一個非常好的學校，當時在上海來講，是一個等於現在的建中一樣好的中學，而且學校的老師應該都具有當時大學教員的資格。師尊曾經在我們面前介紹過好幾個他的中學老師，他怎麼樣跟他們學習。我們可以看師尊寫的文章，他用字之精確，那是在中學的時候花了功夫學來的。不僅花過功夫，而且受過磨礪，師尊稱之為「夾磨」，受過嚴格的訓練。

我在這裡舉個例子，我本來前幾天想要講。像這次「涵靜老人學術研討會」，我們安排的日程表裡面，第一天是「黃庭朝禮」，如果師尊看到的話，一定不同意這樣寫。因為「朝禮」這兩個字，是指下對上的禮敬，就像「朝禮廳」，是我們對無形的朝禮，「朝」這個字是下對上的一種行為。我們讓這麼多的學人和宗教代表到黃庭前，用下對上的方式向師尊行禮，師尊不會接受。「朝禮」這兩個字，師尊一定會避用，不如乾乾淨淨地用「黃庭獻花」。

我舉這個例子就說明了，師尊在中國文化方面所接受的教育是非常嚴謹的。除了家庭裡面的教育之外，更重要的，師尊老人家一再強調，他在民立中學受到非常嚴格的夾磨。民立中學的幾個老師，像國文、歷史以及英文的老師，都讓師尊非常懷念。由於民立中學是上海非常好的中學，因此打下了師尊在青年時期的成人教育基礎。

我要給各位同奮介紹一個人，就是邵力子。邵力子與師尊的關係是亦師亦友，因為他的年齡比師尊大了大概不到十歲左右。當時假如師尊是十八歲的話，邵力子應該是二十八歲上下的年齡。他跟師尊是怎麼認識的呢？邵力子的哥哥叫做邵伯謙，邵力子的本名叫邵仲輝，「力子」是他的號，他的筆名。邵伯謙是一個中醫，在盛宣懷家族經營的慈善事業廣仁堂工作。廣仁堂專門施醫、施藥、施棺，

到了冬天還發棉襖及施粥，邵伯謙就在廣仁堂幫人看病。我的三叔祖壽臣公負責管理廣仁堂，所以他跟邵伯謙的私交非常好，遇有空閒的時候，兩個人經常下圍棋。

師尊跟我的大伯父在民立中學讀書的時候，一度住在廣仁堂，因為廣仁堂距離民立中學很近，幾步路就到了。邵力子經常到廣仁堂看他哥哥，他們兄弟兩個感情非常地好。因此那個時候，師尊就跟邵力子訂下了亦師亦友的交情。尤其最讓師尊仰慕的是，邵力子當時是國民日報的主筆與編輯，同時在孫中山先生的身邊擔任秘書，常常帶了國民黨同盟會的資料到廣仁堂去。也因為這個關係，師尊常常到邵力子的辦公室。邵力子當時有兩個辦公室，一個辦公室在國父的身邊，他在這裡幫國父整理文件；還有一個辦公室在國民日報。國民日報是中國國民黨的黨報，在當時是非常尖銳、走在時代前面的一份報紙，邵力子就在國民日報擔任主筆及副刊編輯。國民日報的副刊有一個星期專刊很出名，叫做「覺悟」。那個時候，師尊有空就到國民日報去，幫邵力子做校對。因為這樣的關係，他跟邵力子就形同師生，他受邵力子先生的影響非常地深。

吳淞中國公學在民國五年的時候停辦，把校址借給同濟大學，因為當時同濟大學還沒建好，於是在中國公學停辦的時候，就借了中國公學的地方。但是到了民國八年中國公學復校的時候，當時的校長是校董王敬芳先生，同濟大學的房子還沒有蓋好，不能搬出去，於是邵力子就透過師尊和我的四叔公的關係，借了當時威海衛路旁邊的一個小學，這個小學的地是盛宣懷的，就把這個地方做為中國公學復校的校址。這是王敬芳透過邵力子在中間促成，把這個房子借給中國公學復校用，說好用兩年。

就在這個階段，師尊從民立中學畢業，跟我的大伯一塊進入育才公學。那個時候所謂的公學，就是大學和預科結合在一起，公學的下面還有中學，是高中部。育才公學是一個非常西化的學校，校風類似教會學校。我的大伯先考進去，師尊跟著進去。但是師尊不喜歡這個學校，因為這個學校的壓力很大，因此他就配合邵力子推動中國公學的復學，成為中國公學復學後的第一代，在威海衛路的中國公學的第一代。當時還沒有開學，他們已經有一批學生，這批學生幾乎都是邵力子他們介紹進去的。到了五四運動開始的時候，他們已經在裡面上課，只是沒有辦開學典禮，差不多到了九月份才舉行開學典禮。所以師尊是當時中國公學的大學商科專門的預科，亦是商學院的預科學生。這是當時的背景，在中國公學校史的資料裡面，還有這段記錄。中國公學在台灣的校友會有一本校史紀實，亦有此段紀錄，所以在台灣的中國公學校友常常把師尊稱為第一代校友，所以不需要懷疑師尊是不是曾經在中國公學讀書。現在教史中心還有一張師尊在中國公學商預科的畢業證書，複印本在天極行宮的院史館裡面。

把這個背景說明了以後，我要談到師尊在中國公學的階段中間，影響他最深的幾個人。首先，師尊受胡適影響很深，雖然師尊沒有上過胡適的課。胡適是中國公學創校時的學生，民國十七年時，他擔任中國公學的校長。在五四運動的時候，胡適陪了杜威到上海訪問時，師尊聽了杜威與胡適先生的演講，他說：「那次演講對我的影響非常深」，這是第一位。其次是王雲五先生。師尊也沒有上過王雲五的課。王雲五是教英文的，也做過中國公學的校長、董事長。

我剛才提到的三個人裡邊，唯一教過師尊的，就是于右任。于右任當時奉孫中山先生的指派，到西安主持靖國軍。在民國八年、九年這個階段，就是中國公學復學的時候，于右任正好回到上海，於是在那一年中間，于右任先生教師尊國文，等於是大一國文。

師尊常常形容他聽于右任先生的課的心得，我的記憶很深刻，他說：「于右任先生當時上課的時候，我們看了很不習慣。」他說：「他留了一把大鬍子，穿一件灰布長袍，邋遢遢遢的。上課的時候，沒有講義，沒有課本，什麼也不攜帶。他一上來，就在黑板上寫下：『為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平』，就是張載的四句話。然後他就從『為天地立心』開始講起，上下古今一路講下來，整整講了一年。」師尊說：「這就是一部中國文化史。」一年以後，于右任就回西安去了。

所以師尊老人家印象最深刻的，就是于右任先生。師尊跟于右任先生的師生關係從來沒有斷過。到了台灣以後，只要師尊去看他，不管在什麼情況之下，他都會見師尊。有時候師尊一段時間沒有去，他會叫他的侍從打電話來找師尊：「看看李玉階怎麼好久沒來？」他稱師尊為陝西老鄉，把師尊當做同鄉一樣，因為師尊在西安住了很長的時間。于右任先生證道之後，師尊在台北市仁愛路的大圓環為他立了一個銅像和紀念碑。在《天聲人語》第三十五頁的前面有一張照片，那是在于右任先生的銅像完成以後，師尊站在銅像前面留下的照片。這張照片真的是很珍貴。師尊一直把他當做老師，當做長輩。所以我要特別地介紹，師尊在中國文化、在哲學思想方面，受到于右任先生的影響最深。

也因為這個關係，師尊跟「關學」一脈相承。我們曉得，北宋理學第一位就是關學大師張橫渠——張載先生，最後一位關學大師就是清初的李二曲先生。師尊常常會談到心性的問題，談到氣化的問題，談到反省懺悔的觀念，都跟關學的脈絡是一貫的。而這一脈相承的關鍵，是受于右任先生的影響。所以師尊常常用張載的這四句話：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」；師尊晚年留下來的墨寶，還有這四句話的影子在裡邊。這都跟于右任先生給他的啟蒙和誘導有關。

另外一個人就是邵力子。邵力子是一個非常具有中道性的人，不管是在政治思想上，或是文化思想上，他都具有中道的思想。他在政治思想上，可以說是他們那一代最早接受馬克思主義的人。他是在日本接受馬克思主義的。他跟于右任先生同時在日本，他接受馬克思主義，于右任先生則拒絕了。同時他也接受了西方的民主思想，這兩個西方的文化，可以說邵力子接受得最為完整，並融合在中國文化中。因為邵力子是清末最後一代的舉人，跟于右任先生一樣，在清朝末年都中過舉，他們在中國文學都有非常深厚的底子。

邵力子跟師尊之間，可說是亦師亦友。師尊在過去的資料裡面常常提到邵力子，尤其在西安的時候。邵力子對師尊最大的影響，就是告訴師尊「要有所承擔」，要有承擔的勇氣。師尊常常提到邵力子給他講的話：「一個人除了擇善固執之外，還要勇於承擔。」這是邵力子對師尊最大的影響。

邵力子對三民主義非常地堅持，他絕對堅持三民主義。師尊對於三民主義的認識，與其說是來自於孫文思想，還不如說是來自於于右任和邵力子兩個人。

現在的同奮常常忽略了師尊他們那一代的文化背景。在師尊那一代，正是東西方文化價值衝擊最大的一代，也是要求全盤西化而希望拋掉中國文化的一代。但是師尊受到于右任和邵力子的影響，他願意接受西方文化，同時又不願意放棄傳統的中國文化，這是于右任和邵力子對師尊最關鍵的影響。因此師尊認為，三民主義是從中國文化的老根發展出來的。我曾經給各位同奮介紹過，師尊認為共產主義滅絕人性；而當師尊從美國回來以後，他又認為資本主義腐蝕人心。因此，師尊在滅絕人性的共

產主義跟腐蝕人心的資本主義中間，選擇了以中國文化為基礎的三民主義。

這是師尊那一代知識份子的特質，因為他們飽受列強的瓜分，軍閥的割據。所以我在前面介紹師尊的那段話說：

我是一個歷經憂患的中國傳統的知識份子，我熱愛中華民族文化，希望中國富強、和平、統一。我更期望中國人能生活在自由、民主、繁榮、均富且無虞匱乏、免於恐懼的自己國家，並有尊嚴地屹立於國際社會中。

這也是師尊給鄧小平的信裡面的一段話。這一段話，可以說是紀錄了師尊他一生所追求的理想。我相信這個理想的源頭來自於中國公學，與于右任先生、邵力子先生、胡適先生以及王雲五先生的啟發都有關係。

接著我要給各位同奮介紹中國公學。中國公學成立的背景，是在一九〇五年，由於中國留日的學生受到日本政府的歧視，於是許多學生集體回國，一九〇六年在上海吳淞口辦了一個學校，就是中國公學，這是在清光緒卅二年的時候。胡適先生曾經在這個學校接受過教育，他當時只有十五歲，是中國公學第一代的學生。胡適在中國公學畢業以後，才到美國留學。

我要從胡適先生留下的文字紀錄來介紹中國公學。胡適先生說，中國公學有幾個特質。第一，中國公學是中國文化的大熔爐。這裡有來自各省的人，講著各省的方言。他說：「我從安徽老家出來到上海，只會講安徽話、上海話。但是在這裡，有南方來的雲南人、廣東人，有來自於大西南的四川人，有湖南人，還有很多北方人。因為這個關係，所以我在畢業之前，大學三年級的時候，就會講一口流利的四川話。我到四川去的時候，當地人還問我：『你是川東的，還是川南的？』」胡適先生說：「那是一個大熔爐，由此我瞭解中國文化的博大，這是我在那裡學到的第一件事。」

第二，他說：「中國公學是中國革命的大機關。我在那裡看到很多年紀比我大的人，甚至於大到戴著老花眼鏡，跟我一樣地在求學。其中有些人從日本回來之後，就把辮子剪掉了，不過沒有人來剪我的辮子。」他說：「當時跟我住在一起的，有後來在黃花崗死難的烈士，也有後來參加武昌起義的革命志士，例如熊克武，就是跟我住在同一個房間。」他還講了好幾個人，像一個姓但的，『但是』的但，他說，「他跟我睡在一個房間，比我大十歲，突然間這個人不見了，過了兩天才回來。原來他同汪精衛去了北京刺殺攝政王，汪精衛被捕，他逃了回來。」他說，「還有很多革命的元老，常常把我們的宿舍當做旅館，跟我們睡在一起，吃在一起，還在一起聽課，甚至於還會上去給我們講課。」他舉了章太炎、陳英士、戴季陶這些人，他說，「我真正的發現了，中國公學是一個鼓動中國風潮的學校。但是從來沒有人要求我、鼓勵我參加中國國民黨的同盟會。」這是中國公學的第二個校風。

第三，中國公學的體制非常特別，是由學生來管理學校。管理模式分成兩個部，一個是評議部，一個是執行部。評議部是由各班的班長、各寢室的室長組成（班長和室長都是選出來的），稱為評議員；然後由評議員選舉出執行部的工作人員，負責教務、總務、齋務（就是宿舍跟餐廳）的管理。執行部的工作人員有一定的任期，而且要向評議部負責。而評議部則定期開會，有監察權、彈劾權，來監督執行部。這是中國第一個實施學生治校、教授治校的學校。

我為什麼要介紹這一段呢？因為五四運動的上海學聯，就是用評議部和執行部來組成，換句話說，是學習了中國公學的管理模式而發展出來的。

從胡適自己的回憶，我們就可以了解中國公學是怎樣的一個學校，師尊就在這樣一個校園裡面成長和學習。

關於五四運動，我要提供一些資料給各位同奮參考。民國三十七年是五四運動三十年紀念，當時參加上海學聯會的代表，差不多有七十幾個人，舉辦了一次聯誼會。當時有一位孫道勝先生，他是五四運動學生領袖之一，他還保存了一份很完整的五四運動學聯會的資料，等於日報一樣，是由潘公展先生負責編的，在國民日報印刷。後來師尊就指定我根據這個資料，寫了一篇有關五四運動的紀念文。我搜集了很多資料，包括當時誰做什麼，誰管什麼，很完整。這篇文章就在民國三十七年五月四日那一天，刊登在孫道勝主持的新夜報。根據我所接觸過的資料，師尊當時是執行部的總務部部長，一點不會錯，因為當時我整理了這些資料，我有很完整的印象。孫道勝先生曾經帶了一套新夜報的合訂本到臺灣來，後來我把這套資料捐給了政大新聞系，也許在那裡還能找到當時我所寫的專頁，可以補充有關五四運動的資料。

然後我要講一件事情，讓各位同奮可以看到當時五四運動的另外一面。我為什麼要舉這個例子？因為我懷疑這一件事情的背後有師尊的影響力，因為在這裡邊的文字可以看到師尊的影子，所以我要把這一段經過用存疑的方式提出來，供大家參考。

五四運動在當時的上海是一個很大的風潮，罷市、罷工、罷課，匯集成巨大的一個社會運動，已不是單純的學生運動。各業罷市，所有的工人罷工，來抗議當時的北洋政府。在各業罷市中間，有一個很特殊的行業，就是妓女，當時稱之為青樓，或稱為北里。當時上海妓院有三等，第一等妓女叫做「長三」，是以福州路會樂里一帶為中心；第二等是以汕頭路八仙橋為中心的，稱之為「么二」；再下來，等而下之的是以浙江路為中心的。分成這三等人，統統屬於青樓。長三這種人，一般稱之為「賣藝不賣身」，只陪客人侑酒、唱戲、聊天；等到很熟後，才能夠登堂入室稱為相好。第二等稱之為么二，「么二」就是一塊二角錢的行情。第三等在浙江路，站在馬路上拉客。

在五四學生運動達到高潮的時候，會樂里的這批長三組成了「青樓救國團」，首先倡議在五月九日罷市歇業。果然這一天，從長三、么二一直到馬路拉客的，統統不見了，這在上海是罕見的一件大事情。中間最重要的領導人是誰呢？就是盛宣懷的第四個兒子盛恩頤的七姨太。盛恩頤一般人稱之為盛老四，他跟師尊兩個人私交非常好，我剛才講過，盛老四一天到晚拉著師尊陪他到處去花天酒地。盛老四的第七個姨太太是會樂里紅妓，花名「鑑冰老八」，她跟師尊極熟。由她出名，號召了當時會樂里一批出名的妓女。鑑冰老八當時大概不到二十歲，跟師尊差不多年齡。這一批人出來，包括當時的名妓林黛玉、笑意、花娟娟等十八個人出名組成了「青樓救國團」。歇業活動高潮時候，正好趕上北方軍閥跟南方的革命政府在上海議和。代表北方的議和代表團在五月九日晚間，在東亞酒樓夜宴，燈紅酒綠時，飛箋召妓，邀這些妓女來陪酒。結果一個都不來，幾乎每張局票背後都寫下八個大字：「國事多難，無心應召」。

然後，從九號之後，所有「長三」、「么二」妓院門口統統貼了一個條子，上寫「謝徵救國」，就是為了救國拒絕應召。會樂里一帶所有「長三堂子」一律除牌休業。她們還發表了一個共同宣言：「我們花界，斯業雖賤，愛國則一。願我同胞，抱定宗旨，堅持到底，國賊弗除，學生不放，誓死不休。」我看這文氣辭意很像師尊的筆鋒。當時的福州路，就在會樂里的前面，有一個飯館叫倚紅

樓，倚紅樓旁邊有兩三家茶肆，是一般大眾飲茶的茶樓，也給會樂里的這批名妓包了下來，樓前貼著一張大紙：「學生休息處」，然後在門口貼了一個大佈告，上面這麼寫著：「青島問題發生，各業一致罷歇。學生救國熱忱，各界不忍坐視。敬備簞食壺漿，為君充飢解熱。並非沽名釣譽，不過稍盡棉力。妓界泣告。」同時，在所有妓院門口又貼出來一張佈告：「君亦中華之國民乎？」那場特殊的鬥爭，一直堅持到被捕學生全部釋放，曹汝霖被明令撤職，北洋政府接受學生團體所提條件之後，才逐漸恢復營業。這一段記錄，很少有人提到過。

師尊在講到五四的時候，有一段文字，他說：當時「氣氛緊張，有一天學聯會接到確實報告：公共租界、法租界和南市閘北所有的電廠、自來水廠全體工人就要罷工。」如果罷工的話，整個上海就癱瘓掉了，所以當時學聯會就做了一個決定，要師尊出去跟他們聯繫，說服他們不要罷工。當時時間很緊迫，師尊說，在此緊急時刻，「向同鄉郵傳部尚書盛宣懷先生的四公子恩頤借得私人汽車一輛」，然後，「於晚飯後，由中國公學蕭志裳代表親自駕駛，於是我們男女代表四人心情沈重地在寂靜夜晚的上海灘上，風馳電掣的分別到楊樹浦電廠和水廠，與南市的電廠水廠代表懇談。」談了一個晚上以後，這兩個工會才同意打消罷工，總算達成任務。

師尊借了盛老四的汽車跑了一晚上，這部汽車到後來撞壞掉了，還給盛老四，盛老四說：「沒有關係，為了愛國，值得。鼎年不要放在心上。」我認為這部車子不是師尊去借的，因為師尊怕我的四叔公會罵他，一定是透過剛才說的這位鑑冰老八借的。我現在沒有完整的第一手資料可以證明這一點，但是我曉得師尊跟盛恩頤之間的私交，也瞭解師尊跟他們往來的實際情況。所以當我讀到這段文字的時候，真正感覺到有師尊的影子在裡邊，所以我要把這段資料保留下來，也許將來有一天，有同奮找到相關的資料可以印證。

在這裡，我把師尊求學的背景過程、師友關係做了介紹，特別是于右任、邵力子兩個人。師尊跟邵力子的私交、亦師亦友的關係，太久了，邵力子對師尊的影響非常地深遠，所以我在這裡作這樣的介紹，今天就到這裡結束。

# 天帝教八十四年以後大事紀要待定稿（三）

天人研究中心研究員 劉文星

八十六年	
	二日 坤元輔教疑似發生腦溢血現象，緊急送入光田醫院。（156,pp.16-33）
元	四日 1.第七期正宗靜坐東部複訓班於花蓮縣初院開訓，上課三週。（157,pp.46-47） 2.極院以（86）帝極（樞）字第001號函，公佈「天帝教推選首席使者辦法」。十七日，極院以帝極（秘）字第008號函，公佈「天帝教推選第二任首席使者作業細則」。（156,pp.77-80）
	六日 八十六年度北東教區開導師會議於桃園縣初院舉行，（157,p.41）代首席致詞並結論，見：〈政府應保障財團法人的正信宗教〉（157,pp.43-44）及〈從教區的活動開展出帝教的未來〉（157,p.45）
月	九日 1.由行政院文建會和中華民國宗哲社舉辦的「建立新的生活文化」系列中區「宗教信仰與社會秩序」座談會於省掌院舉行，特邀台、港、大陸四學者共同參與討論。（157,pp.55-59） 2.「天人合力奮鬥月」正式展開，第一階段自本日起至元月廿日止。第二階段自元月廿三日起，至二月五日止。（156,pp.11-12）是時，代首席亦公開呼籲同奮，把握時機奮鬥。（156,pp.1-10）
	十日 南部教區開導師會議於高雄市掌院舉行。（157,p.42）
	十一日 1.極院八十五年度親和訪問團於天極行宮召開各教院總檢討會議。（156,pp.55-56） 2.中部教區開導師會議於台灣省掌院舉行。（157,p.42）
	十七日 極院公布實施帝極（秘）字第OO七號函「天帝教神職人員印信律例」（按該辦法於九十四年十一月廿六日在第一一四次樞機院會議中第一次修訂，270,pp.70-71）

	二日 丙子年巡天節。（156,pp.35-37）同日，世尊降示：本教使命在二千年有極大發展。（157,pp.23-24）同日，過特首相降示：締結世界和平盟約，向宇宙進軍。（157,p.24）同日，平劫主宰降示：兩岸關係有所轉變之年，同奮必須繼續誦詣奮鬥。（157,p.26）同日，維法佛王降示：五年內本地球仍以行劫為主軸。（157,p.29）同日，玄玄上帝降示：責成首席主掌兩岸和平統一契機。（157,pp.29-30）同日，無始古佛降示：伺機掀起台島政經風波，考驗同奮救劫奮鬥力量。（157,p.30）三日，三期主宰降示：代理首席毅然效法本師承擔共業，教主特許丙子年台島水劫予結案。（157,pp.32-33）四日，摩西降示：嘉許西方宗教徒漸化除宗教成見。（157,p.35）同日，三期主宰降示：開展宗教同盟，奠定大同基礎。（157,p.35）同日，先天一炁雷電子降示：光贊誤違天律，太真子御前求情，擋置天爵，終止封靈修煉；從輕發落，勉其戴罪立功。（157,p.36）同日，崇仁大帝降示：嚴防外星人、地球人相互侵犯事件。（157,p.37）
	四日 世尊史料送國史館典藏。（157,pp.51-54）
	十五日 第二任首席使者選舉於鑄力阿舉行，（156,p.34）經五個小時的推舉過程，終於選出維生樞機使者為本教第二任首席使者。（157,pp.3-6）十九日，李特首相降示上帝詔命，頒授本教第二任首席使者天命於維生樞機。（157,p.3）廿一日，第二任首席使者就職升座大典於鑄力阿舉行（157,pp.8-11），坤元輔教頒授本師世尊的傳承信物，維生代首席正式就任本教第二任首席使者。（276,p.158）

月	並見維生首席致詞於〈凝聚菁英，戮力完成本師未竟之責業；宏開新運，帶領全教迎向二十一世紀〉一文（157,pp.13-15）。
	十九日 中共元老鄧小平謝世。
	廿八日 首席於潮州天然堂親和講話，見：〈中華文化的老根要在台灣好好維護〉。（158,pp.9-11）

三	七日 1.金闕應元禮部尚書降示：天人曰誦真經負有化劫神聖使命，仍不宜開放於廿字真言匾前持誦，親和條件須充足方足以上達天聽。（158,p.13） 2.天人研究學院大學部八十五年度第二學期開課。（158,p.23）
	八日 中華天帝教總會第二屆第五次理監事聯席會議於天極行宮召開，理事長指示宗教交流應對等和諧公開，成立心靈改革小組，推動簡樸生活運動。（158,pp.20-21）
	九日 正宗靜坐先修乾十七期、坤修十期結業典禮於天極行宮舉行，首席致詞，見：〈欲昂首，先埋頭〉（158,pp.4-8）
	十二日 無形古佛降示：未來五年勢將遭逢毀滅與存亡之關鍵。（160,p.37）
	十五日 萬法教主降示：研究經典熟準得以應合天心，裨益開發先天靈覺、後天識性。（160,p.40）
	十六日 1.天義堂於苗栗縣三義鄉成立，首席主持開光典禮。（158,pp.14-18） 2.八十六年度第一次極院擴大業務會報在省掌院舉行，首席指示：未來正教基本原則為充分授權逐級負責。（159,pp.4-6）
	十七日 坤元輔教因痰堵塞氣管，呼吸困難，再度送醫緊急治療。（158,pp.12-13）廿八日，施行氣切手術。（159,pp.12-13）同日，首席承天智忠玄君降示：背負多，設想也多，靈肉一再掙扎。肉體若可以承受，則會暫留人間。（159,p.15）
	廿日至廿三日 日本國教區第三次研修會於東京督江戶川會館舉辦。（158,p.19）
	廿四日 藏傳佛教領袖達賴喇嘛於福華飯店會見宗教界領袖，首席亦參加。（159,pp.20-21）廿五日，中華民國各宗教祈禱世界和平暨達賴喇嘛弘法大會於桃園巨蛋體育館舉行，本教亦派代表參與。（159,pp.23-24）
	卅日 八十六年度第一次傳道使者團大會舉行，首席宣佈「傳道使者團組織規程」修正案，並發布團主任與團副主任人事派令，由光中樞機任團主任，維武開導師、光典開導師任副主任。（159,pp.6-9）首席於會中結論，見：〈從摸索中建立起合議制的團結實質和諧氣質〉。（159,pp.10-11）
	是月，首席開始進行為期四個月的親和訪問。（161,pp.59-63）

四	七日 中華民國紅心字會與法務部合辦「更生人家庭重建與社會適應研習會」。十至十二日，舉辦「受刑人家庭教育工作研習營」。（159,pp.25-27）
	四月十三至廿日 本教支援媽祖進香團進行天人炁功服務。（160,pp.30-35）
	十五日 御使十方清平皇君大總監降示：大自然氣運已走上瀕臨末劫之時，有待人間以救劫誦誥力量，減緩台灣天災人禍，防微杜漸，避免後續經濟、瘟疫問題接踵而至。（159,p.19）
	十九日 天帝教傳道使者團組織規程以帝極（秘）字 025 號函公佈實施。（160,pp.78-81）
	廿七日 第五十五次樞機使者會議召開，正式通過首席就樞機團專案小組「天帝教第二階段精簡組織整合資源暨開源節流案」所提之組織建議案與人事建議案。（160,pp.2-5）

	二曰 本師世尊降示：沒有國？哪有家？不忍見我同胞淪於萬劫不復，盼與本席心炁相連一齊奮鬥。（160,pp.6-7）
	七曰 本師世尊降示：得一炁宗主同意，《地曹寶誥》不再修正公佈。（160,p.18）
五	十一日 1.本師世尊降示：台島行劫掃蕩年，天災人禍暴增。（160,pp.7-8） 2.鐸力阿慶祝「本師節」與「感恩節」，表揚模範母親，嘉勉誦誥績優同奮，（160,pp.19-21）首席致詞：見：〈秉最大誠心與愛，向世尊承諾今後努力方向〉。（160,pp.22-24）
	十七日 1.首席於天祥堂親和講話，見：〈坐下去！是本師世尊修持心法之根〉。（166,pp.16-19）。 2.「廿一世紀宗教協議會」於日本北海道廣市綠飯店舉行，本教亦派代表參加。（161,pp.66-67）
月	廿日 三期主宰降示：民怨一再沸騰，台灣前途面臨最大考驗。（160,pp5-6） 廿四日 八十六年度第三次開導師會議於鐸力阿舉行，首席於會中致詞，見：〈二〇〇〇年，天帝教一定會再出發〉。（161,pp.49-53）
	是月 1.首席於八十六年度第三次極院擴大業務會報中致詞，見：〈厚植資源，面對未來挑戰〉。（161,pp.54-56） 2.首席拜訪天德教台南市廿字聖堂、天主教高雄主教公署、一貫道高雄台台聖宮與道教宜蘭三清宮。（161,pp.59-63）

	一日起 極院教職集中於鐸力阿辦公。（161,pp.56-58）
	四日 第一期開導師靜參養靈營於鐸力阿舉行，六月八日結訓。（162,pp.49-52）
	五日 首席於大藏院院務會議中指示：以集體智慧完成開源節流方案。（162,pp.44-45）
六	八日 坤元輔教證道。（161,pp.2-12）七月六日，坤元輔教師終大典於鐸力阿舉行，政府各界代表、各宗教、社會團體代表、家屬及同奮代表三千五百餘人前往悼念，首席於致詞中表示，大家宜在天道上追思她，在人道上學習她。後坤元輔教法體合龕於黃庭。（162,pp.2-7;8-9;12-13）
	十三日 首席督統鐸力前鋒降示：連日來豪雨侵襲，台灣快變成水鄉澤國，各地一雨成災之事故頻傳，台灣面臨內憂外患齊降，行劫腳步雖仍受到控制，但現實民心能否得到適當紓解呢？一但不能求得平衡點，後續問題恐將層出不窮。（161,p.21）
月	十四日 1.首席於極院院務會議中指示：從人性管理角度確立制度。（162,pp.42-44） 2.首席於中書院院務會議中指示：充分發揮資源整合功能。（162,pp.45-46） 3.正宗靜坐第七期複訓班於天極行宮開訓，為期三週，至廿九日結訓。在本期複訓班中，首席特別傳授維法佛王的「天人解厄免難偈」。（162,pp.53-54）
	十五日 八十六年度第一階段北東教區教財會議於台北市掌院舉辦。廿二日，南區教財會議於高雄市掌院舉辦。七月十三日，中區教財會議於省掌院舉辦。（163,pp.25-28）
	廿一日 首席於弘化院院務會議中指示：弘教就是要從自己「脚下」開始。（162,pp.46-48）
	廿四日 本師世尊降示：因應保台措施，宣誦誥百日，以化解山崩地裂危機，支援美日宏教活動。（162,p18）

七 月	一日 中共與英國於香港舉辦主權移交典禮，自南京條約以來的香港主權，終於再度回歸於中國。
	五日 極院以帝極書字第015號函公佈實施「天帝教專有文物統一製作供應服務辦法」。（163,pp.81-82）
	八日 首席一行啓程飛往美國洛杉磯初院。（162,p.36）十二日（美國時間），正宗靜坐第三期美國特訓班開訓，由首席致詞，見：〈天帝教是個什麼樣的宗教〉（164,pp.20-25）。廿二日，正宗靜坐第二期美國複訓班開訓，首席致開幕詞，見：〈在三不變原則中應萬變〉（164,pp.27-31）。（162,pp.37-39）廿五日，首席於第二期美國複訓班終講授「天道與人道如何並行不悖」。（165,pp.24-30）八月六日，「東西方宗教中的天人合一觀」學術研討會於洛杉磯掌院舉辦，（163,pp.12-13）首席致開幕辭，見：〈迎接宗教哲學與科學會通的新世紀〉（163,pp.14-16）。八月七日，研討會閉幕式，首席致詞，見：〈道是一種和諧的秩序〉（163,pp.17-21）。同日，首席致洛杉磯掌院同奮手書。（163,p.4）
	十二日 中華民國紅心字會主持的「信義老人服務中心」正式運作。（162,pp.59-61）
	十五日 首席正法文略導師降示：近日道魔相爭激烈，影響台灣浮動不安，誦詣績效不彰，盼能秉持初心再奮鬥。（162,p.23）
	廿日 應元地曹少皇降示：只知求神媚鬼，誠屬自貶人格，救劫天使力行五門功課，自可開創新運。（162,p.39）
	廿五日 傳道使者團於洛杉磯對開導師提出緊急呼籲：台灣政局動盪不安，兩岸和平勢必生變，統一天命不能完成，世界和平仍有變數，開導師奉獻一己以身作則帶領誦詣，誥謀兩千萬民衆福祉。（162,pp.40-41）廿八日，首席正法文略導師降示：提高同奮憂患意識，以平息政爭為祈禱方案。（162,p.41）

八 月	八日 首席一行由美國前往日本。十日，「日本國第一期師資高教先修班」於那須道場開訓，廿日結訓。十六日，於關內舉行「天帝教丁丑年日本國教區中元超薦法會」。廿日，首席對參訓學員親和講話，見：〈宗教的精神就是播種的精神〉（164,pp.18-19）。廿三日，首席一行返台。（163,pp.2-3; 164,pp.9-17）
	十九日 行劫主宰降示：溫妮颱風顯示行劫力量，台灣民衆應警戒。（163,p.24）
	廿五日 本教與法院合辦「法律常識講習」，對受保護管束人傳授靜心靜坐。九月一日至五日，針對受保護管束人舉辦「靜心靜坐輔導營」，成效卓著。（164,pp.42-43）
	廿八日 世尊降示：安珀颱風直撲台灣而來，台灣有可能面臨重大災害與損失。（164,p.32）廿九日，平劫都帥降示：山坡濫墾無形全面掃蕩，藉此提高重視環保警覺。（164,p.33）
	卅日 秋季超薦法會於天極行宮舉行，首席使者主持，共二千四百人共祈陰安陽泰。（164,pp.2-4）
	是月 1.月初，首席赴美弘教，本教中、英文網頁即時運作，迅速交流文稿資料。（276,p.141） 2.《教訊》一六三期布達教籍總普查實施方案，此方案藉電腦連線收事半功倍之效。（163,pp.30-35；276,p.141）

九	八日 第二屆開導師靜參養靈營開訓，首席致詞，見：〈公元二千年，帝教將往何處去？以「誠」與「愛」充分展現人道精神〉。（165,pp.11-16）
	十三日 1.首席於中部開導師會議中講話，見：〈本師以四種報表評估弘教績效〉。（166,p.25） 2.首席於省掌院講授《天人曰誦大同真經》，為期兩天。廿日至廿一日，首席於台北市掌院講授。（165,pp.17-19）

月	十五日 坤元輔教證道百日，百人追思黃庭前，首席發表追思祈福詞。（164,pp.6-7）
	廿日 中華民國宗教與和平協進會舉行第二屆第一次會員大會，理監事分別由天主教、基督教、佛教、天帝教等代表選出。（166,p.51）
	廿二日 首席於北東教區開導師會議中講話，見：〈正宗靜坐分段實施，可落實教化；念經人自願懺悔，方能感動陰靈〉。（166,pp.25-26）
	廿七至廿八日 天人研究學會舉行第一次年度會員大會。（165,pp.20-21）

十 月	一曰 鐳力阿開辦天人交通技術人才第四期第一階段閉關十九天「基礎訓練」暨第三期第三階段「玄音訓練」。（165,pp.9-10）
	二日 首席於天人研究學院、天人修道學院八十六年度第一學期聯合開學典禮終訓詞。（166,pp.26-27）
	四日 北部教區及中部教區先修乾十八期、坤修十一期正宗靜坐班第一階段在天極行宮開訓。十一日，南部教區第一階段正宗靜坐班於高雄市掌院開訓。東部教區方面，暫定於春節後舉辦。（165,pp.8-9）
	五日 國際佛光會中華總會主辦的「慈悲愛心人宣導會師」活動於中正紀念堂展開，本教亦派代表參加。（165,p.31）
	六日 三期主宰降示：天災人禍頻傳，一再示警用意為何？天命救劫宗教就該事前防範，行人之所不能行，全教同奮要能面對橫逆，明白自身使命重大。（165,p.32）
	八日 首席與極院專職人員座談，見：〈同奮同心，其利斷金，我們有信心通過教財「三信」危機〉。（165,pp.5-7）
	十一日 本師世尊降示：行劫魔氛來勢洶洶，台灣恐遭空前衝擊。（165,p.33）
	十五日 內政部民政司派訪鐳力阿道場，首席特作簡報。（166,p.50）
	十七日 首席於天人交通技術人才訓練班中講話，見：〈時異則事異，事異則備變〉（166,pp.32-34）廿四日，首席於天人交通技術人才訓練班中講話，見：〈厚植資料庫實力，傳達天音更無礙〉（166,pp.35-36）
	十九日 首席於北區大專青年親和座談中講話。（166,p.27）
	十月廿五日 第六十二次樞機使者會議決議，自十一月一日起，極院現有行政系統回歸教綱結構系統，依據十五級職內職侍居執儀建制。（165,pp.2-5）
	十月廿六日 首席於天極行宮第九十九次親和集會中親和講話。（166,pp.27-28）
	是月，教訊一六五期刊載，第六十次樞機使者會議中決議，鐳力阿不再舉行飾終與喪葬儀式。（165,p.19）同月，教訊一六五期刊載，由於台北市政府擬遷移臺北市仁愛路圓環于右任先生銅像之故，維光樞機致函新聞處長羅文嘉，建言將銅像拆遷至國父紀念館碑林園地。（165,pp.22-23）

	二日 南投縣初院水里天人親和所開光。（166,pp.39-40）
	八日
	1.天人交通技術人員於鐳力阿進行「洗心懺悔三步一叩念字煉心活動」（166,pp.36-38）
	2.第十二期日本正宗靜坐特訓班於鐳力阿舉辦，十四日結訓。（166,pp.28-30）
	九日 天人禱功研究小組於省掌院召開第一次研討會。（166,p.31）同日，臺南市初院發起加強誦誥活動，至廿九日止。（166,p.47;167,pp.79-80）
	十四日 行劫主宰定危子降示：台灣民衆日益奢靡，物慾污染愈加氾濫，非行劫掃蕩實不足以搶救人心之頹廢。（166,p.15）同日，延平郡王降示：台島民心思引劫氣，乃土氣數使然，台灣遭受行劫勢所

十 一 月	<p>難免，故丁丑年巡天劫前台灣將有必要的行劫掃蕩。（166,pp.15-16）</p> <p>十五日 北東教區保台祈安超薦法會於宜蘭吳沙國中學生活動中心舉行。（166,pp.6-7）同日，一炁宗主降示：丁丑年下元龍華會訂於台灣的行劫區以北部為重點，故必須以此次法會化戾徵祥，降低行劫魔氛。（166,pp.11-12）同日，一炁宗主降示：近日人間多有逆天、違天之舉，引來外太空精靈覬覦，欲藉機滋事，盜取人身三寶，在此次法會前形成與救劫對決的態勢，參與法會的同奮與社會有道之士虔心以事，精誠可以感天，轉化成淨化台灣地區邪魔妖氛的機制，還給台灣祥和清寧。（166,pp.13）廿日，本師世尊降示：北東教區保台祈安超薦法會之祈願已得迴響，首見台灣諸多重大刑事案件之一紛紛現形，確已收到化減充斥瀰漫之暴戾之氣，緩減治安風暴與社會亂象四起，對於台島人心有安定作用。（166,p.16）</p> <p>十六日 極院擴大業務會報於鐸力阿舉行，首席指示：確保台灣，今年底為重要關鍵。（166,pp.2-4）</p> <p>廿二日 天極行宮舉辦台中港區家庭親和集會，首席特地恭請本師道鼎參與盛會，以「讓我們體驗『如師在上』」為題發表演說。（168,pp.64-66）</p> <p>廿七日 首席於鐸力阿親和講話，見：〈發揚鐸力阿精神，衝破春節嚴厲考驗〉（167,pp.75-78）</p> <p>卅日 首席督統鐸力前鋒降示：人心思變，促使台灣政局轉型。（167,p.82）</p> <p>是月，極院開始實施「精簡機構、整合資源方案」，共分三階段落實。此一措施，穩定了世尊證道以後的教財危機。先是停建教內硬體設施，行政組織並依據教綱，由八院一團回歸內執侍居執儀十五職級制的內執本部，兼以樞機團（含傳道使者團）、天人研究總院，構成極院三核心；專職同奮集中鐸力阿辦公，一律支薪一萬六千元。此外，亦落實各級教院對極院合理的安悅奉獻，加強弘教經費籌募與節用委員會運作，以整合教財資源。（276,pp.139-40）</p>
-------------	---

十一 月	<p>十一日 首席於中部新境界親和，見：〈開創廿一世紀，吾往矣〉。（169,pp.16-19）</p> <p>十四日 鐸力阿舉辦清虛妙境朝禮廳改建落成開光暨極院鐸力道院辦公室啓用儀式。（168,pp.12-13）</p> <p>十七日 先天一炁機禪子降示：年關將近無形業緣催討急迫，惟仍以同奮奮鬥熱準定前途。（167,p.85）</p> <p>十九至廿一日 「宗教博覽會」於台北市大安區大安森林公園登場，本教亦受邀參加。（168,pp.67-71）</p> <p>廿一日</p> <p>1.首席於天極行宮發表復興節談話，見：〈我們以困知勉行的精神，紀念天帝教復興十七週年〉及〈齊一心志踵伍世尊，公元二千年再出發〉（167,pp.2-5;168,pp.28-30）</p> <p>2.首席於天極行宮正式宣佈「極院弘教經費籌募與節用委員會」正式運作。（168,pp.31-33）</p> <p>3.「新世紀宗教與文化」學術研討會於鐸力阿大同堂舉辦，邀請兩岸學者發表論文，至廿二日止。（168,pp.14-19）</p> <p>十二月廿六日</p> <p>1.鐸力阿舉辦首任首席使者黃庭追思儀式，午課啓誦本師世尊首任首席使者尊贊。（167,pp.10-15;9-10）八十八年傳道、傳教使者班期間，首席為受訓學員講授此贊。（196,pp.54-58）</p> <p>2.是日起，本師口述教史座談會於鐸力阿一連舉辦三天。（168,p.10;23-27）</p> <p>3.世尊降示：全球亂象轉劇，兩岸變數頻仍，應化追思維奮鬥力量，確保人類生機。（168,pp.35-36）</p> <p>廿七日</p> <p>1.八十六年度第二次傳道使者團大會於鐸力阿召開，推選代表主辦涵靜老人學術研討會，以天人實學為研究核心。與會者充分審查達成共識，通過全年度工作計劃暨總預算。（168,pp.52-54）</p> <p>2.即日起至廿八日，八十六年全國弘教會議於鐸力阿舉行，首席致開幕詞，見：〈教院行動年，將救劫心願上達天聽〉（168,pp.44-48）。此外，會議重點討論落實教區制，極院將採務實方針協助各教院。（168,pp.38-43）</p>
---------	---

	<p>廿八日</p> <p>1.本師世尊證道三週年大會於鑄力阿大同堂舉行，首席致詞，見：〈學習本師忘我忘年忘深的創業維艱精神〉。（168,pp.3-8;11）</p> <p>2.鑄力阿舉辦世尊生前座車拍賣活動，最後由天義堂敏餘同奮以卅萬得標。該同奮付清款項後，仍將此車所有權交回極院保存。（168,pp.11）</p>
	<p>廿九日 三期主宰降示：歲末總清行動劫救劫兩案並行，人心不能警戒，台灣前途堪虞。（168,pp.38）</p>

# 天人親和院、天人炁功院今年上半年活動宣導

## 一、親和院－天人親和體驗營

戊子年到來嚴冬將過，春暖花開，風光明媚的三月天，是一個適合用熱忱的身心靈前來體驗本教十五大法寶之一的教魂「天人親和」—「天人交通」的好時光，讓身心靈從年節的氣氛中振奮起來，配合平時的修行，再度重溫「親天和人」、「天親人和」的天人親和態，學習正確的祈禱觀念，體驗十大天人的生機妙趣，嘗試待準術科之訊息傳遞，從內心深處感受有形無形運化的自然法則。

天人親和院自從二年前開辦「天人親和體驗營」以來，參與的同奮莫不有脫胎換骨的深刻感受，好評不斷，這種來自同奮實際獲益的成效，鼓舞著本院持續開辦，並在課程之理念與實務方面檢討精進。今年伊始，將於三月開辦本年度第一期天人親和體驗營，歡迎前來一探「天人親和」之究竟吧！。

- (一) 報名相關資料，請參見天帝教網頁之簡章、報名表。
- (二) 報名日期：自即日起至九十七年三月一日止，填寫天人親和體驗營報名表、郵寄：「555南投縣魚池鄉中明村文正巷四十一號。天帝教鐳力阿道場・天人親和院收」。  
e-mail : class122002@yahoo.com.tw
- (三) 聯絡人：柳光赦、朱敏立。  
聯絡電話：(〇四九)二八九八四四六（六線） 分機：三三〇

## 二、炁功院－天人炁功修士、行士授證

1. 九十七年度天人炁功正宗靜坐第二階段授證課程，訂定於4月清明節過後三週舉辦，課程內容包括師訓與聖訓、人體與靈體生理學淺論、天人炁功與一般氣功的比較、天人炁功炁療守則、考核、進階授證辦法……等，4月26/27日舉行天人炁功實務口試，通過實務口試的同奮，將於鐳力阿參機正殿，由天人炁功院院長光際樞機頒發修士證照。每位同奮奉獻費著收1000元。
2. 通過各教院修士與行士考核者（一年以上參加天人炁功活動達40次以上實作，及超過85%奮鬥卡持續繳交），將於4月27日或6月15日，於鐳力阿參機正殿，由天人炁功院院長光際樞機頒發行士證書。
3. 正宗靜坐25期前之資深同奮，尚未授證者，可參加6月14/15日行士授證課程，在完成頂表課程訓練後將於鐳力阿參機正殿，由天人炁功院院長光際樞機頒發行士證照。每位同奮奉獻費用著收500元。

日 期	活 動 名 稱
4月 12/13、19/20、26/27 日	修士證照授證
6月 14/15 日	行士證照授證
4月 27 日	行士證書頒授
6月 15 日	行士證書頒授

# 《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
- (二) 天帝教與外界學術之會通
- (三) 教外學者專家的相關論文

惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word、A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排貳字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋採文後註或隨頁註皆可：如是文後註，則內文以(註1….)等形式標示；若為隨頁註，則內文中標以1、2、3……等，以示區別。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次。

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊（特約稿不在此限）。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、因本刊經費有限，在稿件刊登之後，致贈當期刊物三冊，以表酬謝之忱。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號 《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com) 即可。

\*備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

~ 節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。