

# 流和

## 天人文化

- \* 廿字的現代弘揚（上）
- \* 《天人親和北斗徵祥真經》試解（四）
- \* 《功過格分類彙編》（上）

## 天人親和

- \* 《天人親和真經》白話譯解（上）
- \* 人體「整體電力引合網路」探討系列（一）

## 天人炁功

- \* 天人炁功對憂鬱症之理療研究計劃〈初稿〉
- \* 《諸病源候論》的精神免疫觀

## 天人合一

- \* 五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉
- \* 頓超直入—文始派與天帝教修道法門之比較研究（上）

## 教史專欄

- \* 口述教史第三講
- \* 天帝教八十四年以後大事紀要待訂稿（二）

## 學習園地

- \* 簡述先秦儒、道兩家對氣的看法：以孟子、莊子為例
- \* 讀書筆記：從「心善向心知」看《荀子》的天論

43

2007年7月

民國 86 年 / 月 / 日創刊

季刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



## 編輯手記

出版／發行：天帝教天人研究總院

發 行 人：童明勝

總 顧 問：李子弋

顧 問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、  
蕭玲玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）

編審委員：巨克毅、王貴芳、李豐楙、呂宗麟、  
呂賢龍、江晃榮、江達智、林穎裕、  
洪英輝、高 駢、陳伯中、陳玉芳、  
梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、  
楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、  
劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、  
賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）

總 編 輯：劉文星

編 輯：邱月桃、周貞余、柳澄昌、胡其楨、  
梁靜換、黃秋俐（依姓氏筆劃）

特約撰稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、  
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、  
黃婧雅（依姓氏筆劃）

封面設計：卓淑敏、蔡欣達

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司  
台北市大安區10658信義路三段200號  
9樓  
TEL：(02)27043808

編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號  
TEL：(049)2898446；2898447  
(轉天人研究中心或秘書室)  
FAX：(049)2898448

天帝教網址：<http://www.tienti.org.tw>

編輯部 E-mail：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com)

歡迎贊助 劃撥帳號：22194754

戶名：財團法人天帝教

本期六大專欄所刊載的論文，除了有年初研討會的佳作外，所餘者泰半屬連載性質。其中，施美枝對《天人親和北斗徵祥真經》的詮解，剛好連載到本期為止。所幸，自本期開始，編輯部邀請到資深的天人親和專家桑美玲，從早期的天人文化聖訓中，做人體「整體電力引合網路」系列探討，預計連載十二次，敬請讀者期待。

再者，廣告行銷專家周亦龍所撰之〈廿字的現代弘揚〉(上)，針對傳教方式，提供了不同層次的思考。而物理學、宗教學雙重背景的梁靜換副研究員則從不同角度，探討《天人親和真經》。此外，在新文豐出版公司的授權下，經本部義工數個月的努力，而完成的袁了凡《功過格分類彙編》全文（按該文在網路上尚未見得，本期先刊出上編），相信能使大家明瞭「奮鬥卡」的由來，進而提升自身修養。



## 天人文化

### 教內

- 3 天帝教心物一元二用論探微 周余貞  
15 甘字的現代弘揚（上） 周亦龍

#### 經典心園

- 30 讀經筆記～《天人日誦大同真經》（八） 黃靖雅  
44 《天人親和北斗徵祥真經》試解（四） 施美枝

### 教外

- 56 《功過格分類彙編》（上） 明代・袁黃輯纂，民國・劉文星點校

---

## 天人親和

- 73 《天人親和真經》白話譯解（上） 梁靜換  
94 人體「整體電力引合網路」探討系列（一） 桑美玲
- 

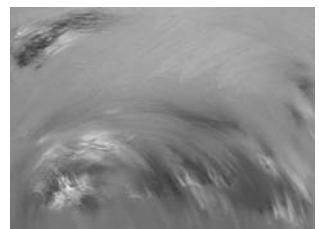
## 天人炁功

### 教內

- 106 氣與炁的場論初探 劉劍輝  
120 天人炁功對憂鬱症之理療研究計劃〈初稿〉 賴文志

### 教外

- 126 《諸病源候論》的精神免疫觀 黎德安



旋和季刊 第43期封面

---

## 天人合一

### 教內

142 五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉

王貴芳

### 教外

148 頇超直入一文始派與天帝教修道法門之比較研究（上）

劉見成、張燕梅

---

## 教史專欄

167 口述教史第三講

李子弋

178 天帝教八十四年以後大事紀要待訂稿（二）

劉文星

---

## 學習園地

184 簡述先秦儒、道兩家對氣的看法：以孟子、莊子為例

蔡哲夫

189 讀書筆記：從「心善向心知」看《荀子》的天論

洪千雯

---

199 總院紀事

編輯部

# 天帝教心物一元二用論探微

天人研究學院教務長 周貞余

## 壹、前言：

生死問題一直是宗教學及人生哲學上廣泛討論與試圖解決的一個人生大問題，更是一種人文上的關懷。若人能對生死問題了然以對，便能對人生之意義與價值重新思索、重新定位。

今日全世界自殺問題，日益嚴重，根據世界衛生組織於今年九月調查，全世界每年將近有一百萬人自殺，超過了謀殺和戰爭所造成的死亡人數；且迄二〇二〇年為止，自殺人數還可望增加到一百五十萬名。在中國大陸，根據北京市心理危機研究與干預中心九月調查顯示，中國每年至少有二十五萬人死於自殺，有兩百萬人自殺未遂。平均每兩分鐘就有一人死於自殺，八人自殺未遂。去年一年，日本就有四萬七千七百多人自殺。而在國內去年則有三千一百九十五人死於自殺，平均每2.7小時就有一人自殺死亡。這股自殺風潮正在席捲全球。世界衛生組織甚至警告自殺已成為人類死亡的主因。

不管自殺者的理由為何，是為情、為壓力、為病痛、為種種無法活下去的理由，甚者只為了對生命的不尊重而自殺，儘管自殺者都有令他自殺的理由，而鼓起勇氣走上自殺一途，然究其根源，均是不明瞭生命之究竟，不明瞭生從何而來，死往何處去。總而言之，即是不明瞭生命之來源與究竟，以致於無法明瞭人生之價值與意義，因而輕易走上自殺一途，結束自己難得而寶貴的生命，以為自殺即可一了百了。事實上生命是生生死死，死而復生，是一個不斷循環，無始無源。如同中國的智慧，以「圓」來表示。

天帝教教義—《新境界》，乃天帝教首任首席使者李玉階先生於民國卅一年公元一九四二年壬午之冬，於西嶽華山大上方白雲峰下虛皇古洞完成。先生在其手訂《天帝教教綱》中曾言：「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短，天帝于中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，從事精神科學與物質科學相配合，以有形軀體和無形靈界媒介貫通，由天人親和所得超越時代的宇宙人生啓示，融貫科學、哲學、宗教精義，用科學方法作系統之整理分析，訂為天人合一、聖凡平等的『新宗教哲學思想體系』，奉天帝命名為『新境界』，許為本教教義。」(1)《新境界》一書可以「生命」一詞貫穿，它是從整體宇宙的一個宏觀角度來看生死問題，已然超越生死並涵蓋生死了。換言之，天帝教教義所主張的是一種宇宙生命奮鬥觀，人間上所言之生與死，就整體生命而言也就不存在了，在此處生，即在他處死；在他處死，即在此處生。對生命整體而言，並無所謂的生死，而是生生死死、死死生生，生生化化、化化生生，已然超越生死了。

而心物一元二用論是天帝教教義的哲學基礎，先生曾言：「對於人類思想上唯心唯物之爭，得一正確答案，肯定『心物一元二用』是宇宙的本體，說明宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一，對立的調和所組成，電子由於同引律之關係，而結合成陰靜之物體，和子因受異引

律之支配，而出入於任何物體之內，形成心物和合，一元二用的世界。無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物的關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面而已。可見此宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界，因此『心物一元二用論』，成為本教教義的哲學基礎。」(2)

換言之，心物一元二用論為天帝教教義的哲學基礎，亦為天帝教生命觀的哲學基礎，其具體內容為何？何以先生如此肯定地言「心物一元二用」是宇宙的本體？本文試圖對天帝教心物一元二用論之具體內容做一理論上的爬梳。以探究天帝教所謂的心，所謂的物，所謂的一元二用究為何說。

## 貳、何謂心物一元二用？

先生於〈新境界原序〉中，強調心物一元二用是宇宙的本體，並說「宇宙的本體，絕不是唯神的、唯心的、唯物的或心物並行的，而是一元二用論的，惟有心物一元二用論是心物之爭的初步答案」。

(3)

先生逕指出心物一元二用是宇宙的本體，其理論基礎何在？具體內容為何？所謂心物一元二用，在《新境界》如此描述著：

宇宙間整個生動現象，實為無量無邊之和子與電子兩種基本質素統一調和之組成。電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律之支配而出入於任何物體之內，形成心物和合一元二用的世界。所謂無所謂心，無所謂物，兩者實為渾然一體流行不休的兩方面。物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾分離。心與物的關係，只如一個手掌之有手背與手心之分，只是一個整體不同的兩面而已。心物一元二用之說，其理甚明。(4)

又說：

生命之來源必須宇宙間兩種基本質素之調和，即和子與電子之適切配合，方能產生低級物體之生機及高級物體之生命。(5)

由上述之描述，可以清楚地說明，天帝教教義所謂的「一元」，即是指「生命」而言。「二用」，即是「和子與電子一體共融的狀態」。心物一元二用，「心」指的是「和子」，「物」指的是「電子」。也就是說，生命的型態是由和子與電子一體共融所呈現出來。雖是「二用」，卻是「一元」。如同上述所舉的例子一般，「只如一個手掌之有手背與手心之分，只是一個整體不同的兩面而已」看似有手掌、手背之分，實際是一個手的整體。

換言之，宇宙整個生動現象，是由和子與電子兩種基本質素統一調合而成的。兩個不同質素的和合，方能展現其生命型態。如同教義所言，倘若宇宙間僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣及水），即動植物均無法產生。(6)也就是說，一切生命的發生是來自於和子與電子的結合。據此而言，宇宙間的生命型態，從最低層次的礦植物，到最高層次的生命體，均是和子與電子的和合。但是一般礦植物乃至於人類的生命型態是由和子與電子的和合是可以理解的，然最高層次之生命體是否也適用此原則，倘若此原則無法適用，則「心物一元二用是宇宙的本體」此理論便無法成立。

因此，最高層次之生命體，吾人稱之為「先天和子」，其狀態必為一元共融之本體狀態。也就是

說，先天和子是一種高炁能、高意識型態的本體狀態。而這種本體狀態是一種心、物一體共融。心物本爲一元之本體。先生曾說：電質，是和子內的物質。依其說法，在先天狀態下，先天和子本身已是心物一體共融。無所謂物，無所謂心，心物本爲一體。先天和子既是一元共融且是高炁能、高意識的狀態，吾人當以「炁粒子」型態稱呼。換言之，先天狀態下，心物一元二用論仍然適用。如此，心物一元二用論方能稱之爲宇宙的本體。然其「心」、「物」的具體內容爲何？於下節說明

## 參、和子論

上述言之，「心物一元二用」的「心」，指的是「和子」。而何謂和子？天帝教教義定義和子曰：

宇宙間構成物質之另一種最終成分爲「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛家之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。(7)

和子是宇宙間一切生機、生命之來源，爲吾人肉眼所無法見之。

又本教教義認爲，和子爲一種高級化學原素之組合，其構成成分，可以公式表之：

和子 =  $H^{\circ} O^{\circ}$  之精華 + 電質 + 溫度 + X 特種原素。(8)

( $H^{\circ}$  代表氳， $O^{\circ}$  代表氧，X 代表某種性靈意識)

更精確的公式爲：

和子 =  $3X + 6$  電質 +  $9H^{\circ}$  (氳之精華) +  $12O^{\circ}$  (氧之精華) + 溫度  
(魂) (魄) (魅) ( )

其中 1 魂 = 6 魄，1 魄 = 9 魅，1 魅 = 12 °。(9)

以此公式來看，和子是可以經由質能比例之不同而進行轉換，也就是和子轉化爲和子，和子轉化爲電子等形式。所謂「和子轉化爲和子」，應可指高層次的和子轉化爲低層次的和子或低層次的和子轉化爲高層次的和子。因其和子能階之不同而進行不同次元空間的轉化。

和子又因其四種原素比例輕重之不同而有質分的差異。因此質分之不同，在後天性情上亦不同，且因後天之電子成分不等，故性情又不同。故後天性情之表現實受和子之先天遺性及電子之成分不同，此兩種質素之影響。其結合方式大體分爲四類：(10)

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| ① 和子強 + 電子強 → 物質暴而威<br>② 和子強 + 電子弱 → 物質精而果<br>③ 和子弱 + 電子強 → 物質客而粗<br>④ 和子弱 + 電子弱 → 物質文而雅 | } | 以上皆秉有生理之遺傳（電子）及<br>先天之遺性（和子） |
|--|---|------------------------------|

另外和子四個原素在和子內各自扮演有不同的功能：

氳：支配和子的活動

氧：延長和子之生命

電質：負責和子與電子之訊息、能量傳導。

X 原素：具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門。

儘管和子看似包括諸多單位原素，但此乃指其功能作用而言，其實仍為一個「和子」。

和子代表宇宙間一切現象中屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的。而電子代表宇宙間一切自然現象中屬於陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的。宇宙間若僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣、水），即動植物均無法產生。

由於兩者先天質性之不同，一為陽性，一為陰性，因而能相互引合。電子由於同引律的關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律的支配而出入於任何物體之內，形成心物和合一元二用的世界。

教義指出：「和子瀰漫於太空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之存在，而其數量不可勝計。凡有陰電體物質之處即有和子飄遊於其附近。」(11)而兩者相互引合之關鍵乃在於兩電相值。所謂兩電相值是指和子之陽電量與電子之陰電量，兩者彼此達到相當比例時，即相互引合。

基於上述各類陰靜物體所含電子量不同之關係，因而所引和之範圍自是不同。其公律如下(12)：

一、在礦物中，假定每三平方寸面積之內即有一個和子，其引律如下：

(1)礦物之上部可引入空間一立方公尺以內之和子，其中間部分可引入約六立方寸以內之和子，其下層則可引入約一·二立方寸內之和子。

(2)凡和子被引入物體，除人類以外，皆垂直而下。

二、在植物中，每當其種子之原子萌芽時（即電子發酵），即引入一和子，其引律為在該種子之一立方丈以內之和子，皆有被其引入之可能。

三、猿類當初生時，可引入二立方丈以內之和子。

四、人類初生時，可引入三立方丈以內之和子。

（以上和子之被引入物體之中，皆以先入者為主）

世間一切生命之現象，即係由此引律而自然發生，直至其所憑藉之物體歸於毀滅（即將其排擠於外時），始得復其自由而重為飄飄渺渺之自由和子。

礦植物得之即有生機，動物得之即有生命，並為此物體之主宰。因此天帝教主張萬物均有生命，連至最低層次的礦物亦有生命之生機在其中，只是人類之肉眼無法辯視，而言其無生命現象。

可見，和子是一切生命之來源，然和子從而何來？上述言凡通風之處即有和子之存在。然和子不可能憑空而存在，且上述所言和子因其四種原素比例輕重之不同而有質分的差異，其差異性何在？彼此之間如何轉化？

教義曰：

上帝，則為具有最精華之純鑄質，不但能以鑄力驅使一切現象，並能賦予生物之性靈。

又曰：

生命之來源皆是得自 宇宙主宰之賦予。(13)

先生在〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉一文中敘述，原始生命之來源與歸宿時，曰：

未有宇宙（之際），…上帝運用無形的道源，經過造化巧妙的安排，創造萬性萬靈，一切眾生，這種種性靈就是上面所講「瀰漫於太空間的和子」。(14)

依此，天帝教明白主張原始生命的來源，來自於 上帝。也就是說和子最初乃從 上帝處而來，這就是生命的源頭。也就是說，人從自然而來，當回自然而去。依此，即可明白何以先生一再強調，要「以宇宙為家」，要回到老家，「老家就是大宇宙的根源，大宇宙的根源即是 上帝的身邊，而與宇宙共始終。」(15)乃此緣由。因為所有和子最初的來源地乃自 上帝而來。故而先生在其〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉一文中，指出：

上帝既然創造一切性靈，在這個地球來講，性靈即是修道人所謂「原人」，當然愛惜自己的子孫，順著上天的安排，創造宇宙繼起之生命。希望世人能保存 上帝的真道，認識人在宇宙中的地位和責任，積極向上，樂觀奮鬥，行人道，愛人類；依一定的規則生活與修行，自然就可回到 上帝身邊，為全宇宙的永久和諧而奮鬥。(16)

這就是明白生命來源所展現出的生命積極的意義。

儘管《第二期師資高教班聖訓》指出：

生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮(17)，其無形孕育之初，則為一交融之液體狀態耳！而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，當一切運化完備時，即轉化至有形之鐳能孕育場，由有形之鐳能孕育場，由有形之鐳能加以調養綱蘊而至成形（即指各胚胎原種得一能量之充填），再經由性靈和子之願力及能量投射之結果，構成一性靈生動活潑之次元空間。(18)

儘管此處指出，生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮（道源），然和子在無生聖宮階段，僅屬胚胎芻型。當一切運化完備時，即轉至鐳能孕育場—鐳都填充能量後，方具有生動活潑之生命力。因此教義乃說，生命之來源皆是得自宇宙主宰之賦予。萬性萬靈乃由 上帝所創造。

當和子在最原初被創造之時，即依其胚胎內所含成分偏向之型態分成二類型(19)：

第一類型：陽質和子

①靈質極高之陽質和子—是指「和子」公式中，於「X原素」屬「中性部分」之作用，因受電質中「真愛」特性（正值部份）之影響，使得原本具「神明」、「果決」（正值部份）功能，更為明顯的「和子」。

②靈質次之之陽質和子—是指「和子」公式中，於「電質」部分，屬陽電之真愛性（正值部分）作用較強，使得原有之傳導作用，偏向於發揮陽電傳導功能明顯的和子。

③靈質與物性均等之陽質和子—是指「和子」公式中，於「H精華」之原素特性（正值部份）較為發達，使得原具有支配性靈活動之能力更為明顯的「和子」。

④物性高於靈質之陽質和子—是指「和子」公式中，於「O精華」之原素特性（正值部份）更為發達，使得原具有運轉周身水澤保持溫度而延長和子生命的能力更為明顯的「和子」。

⑤物性較重之陰質和子—是指「和子」公式中，於「X原素」之「貯藏記憶功能」更為明顯的和子。一旦此類「和子」，因受「電質」中「真愛」作用的影響，則易於表現出因沈淪而致墮落的狀態。

（註：當此類「和子」幾經沈淪，受到極大之污染時，該和子的記憶體部分，因其功能特性較為發達，故而產生和子功能的連續性退化現象，以致漸漸失去原有和子應有之「靈質」及「能階」，最後墮落為物質世界中之陽電子。）

## 第二類型：陰質和子

1. 靈質極高之陰質和子—是指「和子」公式中，於「X元素」屬「中性部分」之作用，因受「電質」中「怨性」（負值部份）功能之影響，使得原本有「執著」、「癡性」（負值部份）特性更為明顯的「和子」。

2. 靈質次之之陰質和子—是指「和子」公式中，於「電質」部分屬陰電之「怨性」（負值部份）功能較強，使得原有之傳導作用，偏重於發揮此陰電傳遞功能明顯的「和子」。

3. 靈質與物性均等之陰質和子—是指「和子」公式中，於「H精華」的原素功能極易受到「餘習」污染，使得原具有支配性靈之活動能力降低，進而加強電質中「怨性」作用明顯的和子。

4. 物性高於靈質之陰質和子—是指「和子」公式中，於「O精華」的原素功能，極易受到「餘習」污染，使得原具有運轉周身水澤保持溫度，而延長和子生命之能力降低，進而加強電質中「怨性」作用明顯的和子。

5. 物性較重之陰質子—是指「和子」公式中，於「X元素」之「貯藏記憶功能」更為明顯的和子。當此類「和子」受到「電質」中「怨性」作用的影響，則易於表現出因沈淪而致墮落的狀態。

（註：此類「和子」之特性同於陽質和子的第五類型，但不同點為：一旦和子經墮落，則降為物質世界之陰電子。）

上述陽質與陰質之分類是依據「和子」內先天之「資質差異」而有所區分，所謂「資質差異」指的是因和子內X原素與電質原素正值部分與負值部分之不同而有此分類。然不論「和子」內其「質」、「能」、「強」、「弱」上的差異多大，但和子之公式始終不變。

其正值部分與負質部分更清楚地說，即是指和子四原素先天的特性本具有正反兩面：

一、氧為人生及動物生機之動源而含有和氣，無所不容—故含有寬大性與和善性。

二、氫具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤—故有溫良性與喜悅心。

三、電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久—故有真愛性與怨性（愛之反應）。

四、X元素中有氣炁等之混合素且易執著—故有癡性。(20)

以電質而言，既具有真愛性，又具有怨性；X元素具有神明、果決，同時又具有癡性。上述胚胎原種，即是依據和子內正反兩種特性而分類。當和子轉至鐳都填充能量後，自然即歷經一連續性之「先天引合力作用」，使得各個「胚胎芻型」皆有能力自由活潑地與異質之胚胎芻型，產生「交合配對」的化合作用。(21)

雖然，和子具有先天性差異分類，然處原始狀態下的「和子」，仍具有其共同之特性，其特性如下：

1、和子於原始狀態時，和子於原始狀態時，因尚屬「胚胎芻型」故看似一光灼灼、圓陀陀之球型體。  
2、每一個「和子」雖於「原始狀態」均相同，已有陰陽胚胎芻型之別，但此時尚屬「中性體」之狀態，一旦受到「先天引合力」之作用影響，產生出「陰」、「陽」特性上之差異，但追究其源實原出一轍也。(22)

和子經過先天引合力作用後，已具有陰陽之功能與特性，故有能力依其意識及能量，以願力或念力之幻化方式，或分化成新的和子或分化成較小的和子，投射至各次元空間，使各次元空間充滿著生命力。此即教義所說的「瀰漫於太空間的和子」。

其幻化過程以簡圖示之(23)：

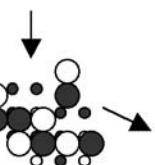
### 五類陰質和子



### 五類陽質和子



胚胎蜀型



先天引合力作用

具有投射力之和子（灰色代表經由引和作用已具足了+、-的功能與特色）

（旁系衆緣：由於經先天引合力作用後，因其二者間之無能相類似，故於先天即具有「衆緣」之關係。）

旁系衆緣和子（屬遠親之靈族）

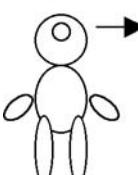
化炁界



性靈和子

分靈和子  
(屬近親之靈族)

化電界



凡軀和子

說明：

箭頭意指，由人修證而成的仙佛，可視其奮鬥功績而獲得擢昇至兩個系統中的修煉養靈所繼續修煉培靈。

(慾界)

註：1、由同一系統另外幻化而成的分靈和子，屬於近親之靈族。

2、與該性靈和子的原始系統（靈系）相類似的旁系系統，屬於遠親之靈族。

換言之，和子由最原初的胚胎芻型歷經一系列的過程，最後受異引力的支配成為凡軀和子，其過程大致如下：A、無生聖宮的胚胎芻型 → B、轉至金闕填充能量，具活潑之生命力 → C、經先天引合力作用，產生「陰」、「陽」特性上的差異，始具運化內在和能之特性 → D、以願力或念力之幻化方式，或分化成新的和子或較小的和子 → E、投射至各次元空間 → F、經化炁界、化電界至慾界 → G 受異引力之支配而與電子體相互引合，成為凡軀之和子。

然從 D → G 的過程，並非代表今日成為凡軀的『和子』即是先天之『和子』，其中還牽涉到和子內在能階之轉換、累世之輪迴、業力之牽扯等複雜之問題，此即是先生所言的，此生沒有修好「回老家的條件」。此問題留待日後專章討論。

此簡圖顯示出，儘管身處於物質世界之和子，彷彿是單純地與電子所構成之肉體相引合之「單一和子」，然就其整體性而言，該凡軀和子於無形次元空間中，皆有著龐大之「靈系」（指該和子的系統）、「靈族」（指和子之旁系或炁緣），因此凡軀和子並非單獨地存在於此世間，從整體生命而觀之，是一個無始無源的循環過程。由生生世世不斷地學習，達到靈性上的圓滿。這就是生命的積極意義。今日存在於全世界的自殺問題，正因為不明瞭此生命之來源，因而自暴自棄，放棄自己寶貴之生命，放棄此生學習奮鬥的機會。

## 肆、電子論

宇宙間構成物質之另一種最終成分為「電子」也。即是「心物一元二用」中所言之「物」。

教義界定電子，曰：

宇宙間構成物質的最終成分為何？曰電子也（與原子化學上所發現而依據者略同，即是代表物質中最微小的一般化學變化上不能分割單位）。

電子僅能表示宇宙中一切自然現象中之一面，即係陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的，宇宙間若僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣及水），即動植物礦物均無法產生。(24)

電子者，最微細之物質也，亦物質之最終成分也。(25)

此物質，包含有形宇宙之行星、太陽、星系等，至人肉體的本身，再至一星系的礦植物等，均是由電子之同引組合而成。然電子僅能組成精粗大小之物質，而無生機存乎其中，是故在任何物質中，如僅有電子而無和子即不能生物。然此電子並非今日科學上所言之電子，而是比夸克更為微小之粒子，為今日科學界尚未發現者。

然電子如何同引組成物質，教義如此描述：

一、電子雖為電的來源，然因其陰陽電子尚未達到適度熱準，不能成為一個定位。

— → 陰電子

○ 電

## — → 陽電子

故與電學定律「同排異引」相反，而為「同引異排」，是以其作用在於維繫一種物體之和合，由無數之陰電子結成爲陰電，再由無數之陽電子結成爲陽電，兩種電力相引，方成物質（由電子結成原子，原子成分子，分子成物體，即所謂「愛力」之作用）。

換言之，宇宙一切物質，均是由陰陽電子同引而成，任何物體中均有電子，視其所荷陰陽電子數量的多寡而定其精粗大小之區別。

二、陰電子質粗重故密度大，陽電子質精微故密度小，如假定人類（最高等生物）質體中之陽電子數爲百億，則其他動植物質體中，所荷陽電子量，均應視其精粗大小之別，而依次遞減，以至砂石之類，則僅含約最少量之陽電子，故成爲最低劣之物體。反是，若有能荷陽電子量更多於人類之物體，則必爲宇宙中更高上之物體。

三、物體所含電量之多寡，僅有靜態之結構及被動的動力作用（即電磁作用），人死屍骸腐朽，電子即依其同引律之關係而被他方之電力引去（即分散）。一切山河大地中之電子若一旦分散，即呈海枯石爛之崩潰現象。(26)

然電子所由何來？教義曰：

當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而爲前一個旋和系之遺留物也。當前一個旋和系成爲液體狀態而歸於毀滅時，其一切物質均碎爲微塵而瀰漫於大空間之液體中，或變爲輕氣而浮遊於液體之上。此種遺留之微塵，即係陰電子；而其輕氣即係陽電子也。(27)

然而這並未解答電子究爲何來？因爲我們不僅要問，電子既爲「此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，爲前一個旋和系之遺留物」，那麼「在前一個旋和系之遺留物又何來？必回答「爲前一個旋和系所遺留物」。又問「那前一個旋和系的遺留物何來？」必又回答「爲前一個旋和系所遺留物」。這是哲學上所謂的「無限後退」。因爲無論如何都推不出電子究竟從而自來？

在上述和子的來源中曾提及，1、當「陽質和子」幾經沈淪，受到極大之污染時，該和子的記憶體部分，因其功能特性較爲發達，故而產生和子功能的連續性退化現象，以致漸漸失去原有和子應有之「靈質」及「能階」，最後墮落爲物質世界中之陽電子。

2、當「陰質和子」一旦墮落，則降爲物質世界之陰電子。

由此，吾人當可推斷，電子來源之一乃爲「先天和子」幾經輪迴，受到污染，以致漸失先天原有之「靈質」及「能階」，而墮落爲「電子」。

第二，當先天和子從先天「炁粒子」的狀態下，幻化到不同空間時，立刻會形成和子、電子兩相配合的運動型態。此亦是電子之來源也。(28)

因此，不管電子是由和子墮落而來或由先天和子幻化不同空間時自然形成，究其來源，均由和子而來。

電子公式爲： $Z$ 元素 + 2 電質微粒 + 3H° 渣末 + 4O° 渣末 + 溫度

和子公式爲：3 X 原素 + 6 電質 + 9H° + 12O° + 溫度

由此電子公式上更加可以看出，其內部結構絕大部分是根源於「和子」墮落之故。因此，電子的

先天質性即與和子相反、相矛盾。和子為「輕的、和善的、柔軟的，根本入火不焚，入水不溺的」；電子則是「重的、凶惡的、剛烈的、可以焚溺的」。另一方面和子又是具有「靈覺的、主動的」；電子則是「漫無知覺的、盲動的」。兩者先天質性即不同。

由此吾人可說，所謂的「心物一元二用論」除上述的詮釋外，當有另一層的解釋：即所謂心物「一元」，可說是心與物雖為兩種不同質性的成分（以教義的用法），但當為同一個來源、同一個本體；所謂「二用」，即是說雖為同一個來源、同一個本體，但卻體現出兩種不同的質性、兩種不同的作用、表現。

## 伍、和子與電子相配合之原理（心物和合）

和子是宇宙間一切生機、生命之來源，然亦須與電子相引和，方有生命的展現。和子瀰漫於太空之間及世間各處，凡通風之處即有和子之存在，而其數量不可勝計。凡有陰電體物質之處即有和子飄遊於其附近，因其兩者各受不同引律之支配，電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律之支配而出入於任何物體之內。宇宙間凡有生命之物體均受此引力之支配。

以人類為例，教義言：

嬰兒初出母胎之時，即將其附近廣三立方丈垂直以內之和子引入其大腦之中（以先入者為主），而後該被引入之和子遂成為該人之主宰而行使其權威，指揮其大腦，直至該人死亡之時始止。(29)

和子引入大腦之後，以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可稱為「小和子」或「末和子」。(30)

也就是說，和子以其「小和子」分佈全身各處，和子原素三分之二居於大腦，透過中樞神經指揮人生理功能。和子受異引律之支配，而出入於人身之中，依據肉體之形狀、大小而分佈，此乃為一般所稱之「靈魂」。

和子中各種成分對於生物所生之作用，約述如下：

H°：具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）

O°：具有味覺及辯覺之功能（佛家六塵中之味及色）

電質：具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）

X原素：具有意欲之功能（佛家中之意法及末那）(31)

基於上述各成分之化學功能，而維持人生命之感覺及意念，人類衰老，目不能視，耳不能聞，即係和子成分中助視覺及聽覺之電質逐漸耗減之故。人類死亡，其和子即脫離其軀殼，而電子即依其同引律之關係而被他方之電力引去。此乃短暫人生之結束。當下一世來臨時，亦是依此相引原則而生。

如同上述所言，和子（心）與電子（物）先天質性即不同，甚至相反、相矛盾，教義比喻，和子如君子，電子如小人，兩者同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已：「人類當幼時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理），及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，至老年時，

由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子所湊成的靜電物體軀殼之外（或受大痛苦，大刺激時其和子立即飛去），是即為生命之結束。」(32)

因為和子與電子同處於一軀之內，受其先天質性不同之矛盾、衝突，和子（心）代表光明的一面，電子（物）代表黑暗的一面，因此人經常處於善與惡的糾結與拉扯之間，這是生為人必須且必然會面對的問題，然如同教義所言，「電子之性，終屬靜態，而為被動，仍在和子之軀使領導之下，如和子領導得宜，則靜者自必隨之而趨向於善。」「性慾之關鍵首在和子之向真與向善，人生之性質亦即此心物的戰鬥也。」(33)人必須把握這現實人生做道德修養，此為自救其靈魂與永恆生命之不二法門。

## 陸、結語

人生究係唯心，抑或唯物，此亘古之謎。本文只就天帝教所主張之心物一元二用論之內容做初步探討，其真正所涵涉之範圍是非常廣泛的，值得深入探究。心物一元二用論是天帝教教義的哲學基礎，亦是天帝教生命觀的哲學基礎，如同先生所言，「宇宙之中實為心物並存統一調和之場所，即和子與電子之一元二用之世界也。人生之性質亦無他，心物之一元二用耳。」(34)若能明瞭心物一元二用之真正意涵，當能澈悟人生之真諦。

## 柒、註釋

1 李玉階：《天帝教教綱》，台北縣：帝教出版社，1991，七月修訂版。頁3。

2 同上書，頁4。

3 參見李玉階：《新境界》，台北縣，帝教出版社，1997年十月三版一刷，頁130。

4 同上書，頁130。

5 同上書，頁43。

6 同上書，頁15。

7 同上書，頁15。

8 同上書，頁16。

9 同上書，頁61。

10 同上書，頁62。

11 同上，頁52。

12 同上，頁52-53。

13 同上，頁58。

14 同上，頁139。

15 《師語》，台北縣：天帝教始院，民七十七年十二月初版，頁107。

16 同註七，頁139。

17 天帝教主張宇宙分為正宇宙與反宇宙，正宇宙中心點為 上帝金闕所在地，反宇宙中心點為無生聖宮。有關金闕與無生聖宮之關係，並不在本文討論之範圍內，故不贅言。

- 18 《第二期師資高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，民七十八年十二月初版，頁 198。
- 19 《第四期師資高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，民八十三年十二月初版，頁 121-123。
- 20 《新境界》，頁 64-65。
- 21 《第四期師資高教班聖訓錄》，頁 121-124。
- 22 同上書，頁 128。
- 23 同上書，頁 127。
- 24 《新境界》，頁 13-14。
- 25 同上書，頁 44。
- 26 同上書，頁 14-15。
- 27 同上書，頁 44。
- 28 資料來源，《天人文化聖訓》，內部研究用，民八十三年接傳。
- 29 《新境界》，頁 54。
- 30 同上書，頁 17。
- 31 同上書，頁 16。
- 32 同上書，頁 54。
- 33 同上書，頁 66。
- 34 同上書，頁 67。

# 廿字的現代弘揚(上)

## 工欲善其事 / 工欲善其「土」

## 必先利其器 / 必先利其「氣」

周亦龍

若「現代弘揚」可直接以「行銷」代替，則「廿字的現代弘揚」，就是名副其實的「廿字行銷術」。行銷是一門管理學問，它是“以可獲利的方式來滿足需要(meeting needs profit)”，透過對基本元素的瞭解，並經過各種角度的分析，最後產生企業營運的有效策略。

### 壹、目標階層（所要行銷的對象）

首先，我們在對4P和4C等行銷元素做過各種分析後，形成滿足目標階層所需要的有效獲利方式（以天帝教而言，即是引渡更多原人）。因此，本文的寫法，自應先求滿足讀者（同奮，即目標階層）的需要(即可行之道，非理論層面)為訴求，然後再幫助同奮開始行銷（弘揚）廿字。

所以，行銷的第一步，應先瞭解所要介紹的對象，然後依據對方的需求，投其所好的去推廣，才是有效的行銷方式。申言之，天帝教管理階層不當只是自顧自地介紹靜心靜坐、天人無功給對方，希望對方接受，而應從另一更廣更大、更高層次的角度，根據廣大群眾的社會需求，建立天帝教的知名度，進而引起眾人的注意，達到引渡更多原人的目的。所謂“他山之石，足以攻錯”，由於此乃銷範疇，故筆者擬先舉便利商店的例子，再做進一步的探討。

### 貳、行銷的4P和4C（產品導向→消費者導向）

由於大家都熟悉到便利商店買東西的情境，是以本單元就先讓同奮瞭解行銷的基本重要元素4P和4C和趨勢導向(產品導向變成消費者導向)，然後再看看這個原則可否於其他地方轉換運用。

我們到便利商店選購某樣產品(Product)後，必須付錢(Price)才能帶走產品。至於付錢的地方，就是大家熟知的櫃檯，亦即行銷上所謂的通路(Place)。那麼，你為什麼會買這個產品呢？這是因為廠商根據你的需求，製造了此種產品，並用廣告向你促銷(Promotion)，使你認知此物會滿足你的需求，因而完成行銷的整個流程，這是以廠商為主的產品導向行銷。

從上文的4P觀點出發，任何產品最終歸宿，當然是要賣到消費者(Consumer)手上。如果只標出價格的高低，是無法抓住消費者的選擇目光的。也因此，廠商必須從價值(Cost / Value)來思考，才能契合消費者的心。便利商店提供了24小時的方便服務，彼等以近距離的空間優勢，滿足通路的方便(Convenience)需求。是以，他們的東西雖然最貴，但因為隨時可以取得，且距離近在咫尺，仍平衡了消

費者的價值選擇。這就告訴我們，對消費者促銷，一定要懂得他們的心態，以他們的語言溝通(Communication)，才能博取他們的青睞和認同。這種消費者導向的行銷，是因為消費意識抬頭所造成的現象。

### 行銷的 4P / 4C

產品導向 → 消費者導向	
行銷 4P → 行銷 4C	
產品(product) / 消費者(consumer)	
價格(price) / 價值(cost / value)	
通路(place) / 方便(convenience)	要在目標階層方便接觸的地方
促銷(promotion) / 傳達訊息(communication)	要轉換成年輕人的語言
定位(positioning) / 市場區隔(segmentation)	

### 參、工欲善其「土」/必先利其「氣」

在大致瞭解行銷手法後，最好還有遇到挫折的心理準備，以及克服困難的勇氣及毅力。

首先，吾人要有一炁宗主「始昌廿字，終明靈德，大悲大願，大聖大慈」的願力。如此一來，在遭遇泰山壓頂的困難時，方有面不改色、勇往直前的氣魄。所謂大慈，即是與一切眾生樂；大悲，即是拔一切眾生苦；至於大願，則「莊嚴佛界事大，獨行功德不能成，故需要願力」之謂。此外，還得有「懷仁心立悲願，才不愧廿字弟子」及「廿字之道直通覺路，入聖之捷徑」的認知，才能面對種種橫逆。這可以簫宗主銷毀無形劫冊（漢口石林救劫法會）之事為師。他老人家給我們的啓示是：

- \* 簫宗主悲天憫人，將全部劫冊銷毀，承擔一切責任。
- \* 人心難渡，大道難行，不若度盡幽冥（地獄不空，誓不成佛）
- \* 願乾坤各道弟子精益求精，勇猛推行廿字，效觀音尋聲救苦，學牟尼捨身為眾。

其次，關於師尊對於弘揚天帝教的先見之明，亦值得我們探討。《清虛宮弘法院教師講義》第三集有幾講可參考，茲略提如下：

- \* 21 講 / 天命越大，磨考越甚，以後才能夠旋轉乾坤，鞏固一方。
  - \* 24 講 / 對外活動同奮愈來愈多，是上天的安排，甚至會引起其他同奮的冷潮熱諷。
  - \* 26 講 / 要引渡原人，應用社會公益媒體是最佳的捷徑
  - \* 61 講 / 如果教職同奮還存著孰大孰小的心理，是會趕不上天帝教發展的潮流
  - \* 62 講 / 超乎黨派政爭外，天命救劫保老根
- 以上的聖訓，請同奮參看原文，更能體悟箇中三昧。

## 肆、行銷範例大綱

	個案項目	細目說明
3 本 書	危機處理 / 爲機處理	「為一堂課，寫一本書」，三教長暨教司研習講義
	心傳 / 薪傳	送給第一天參加正宗靜坐班的同奮
	做廣告，不要忽視人性	《教訊》268期（置入性行銷天帝教知名度）
3 時 機	SARS 電視腳本	〈特殊時機的 50 萬廣告費〉，一般狀況要花 5000 萬才能達到效果，見《教訊》232期。
	SARS 的「劫」與「結」	
	都是為了「廿字真言」（319案）	《教訊》244期（廿字大海報 150*150cm*10pcs，傳單 8000 張）
3 昧	圍城之夜前的祈禱	已經站上貨櫃台，喊完口號，可惜來不及唸廿字真言
	e — HR club（人力資源團體）	E 人力資源俱樂部文章
	中央廣播電台（廣播聽眾）	人際關係脈絡通
3 昧	數位遠距離教學（年輕族群）	有聲知識網站
	東森公關事件	《教訊》244期（赤心急急，聲聲哀「求」）
	靜心靜坐班前置作業	《教訊》243期（企劃 / 溝通 / 行銷班，4.5hrs * 17 次）
延 展	「超越自我」成長營	
	刊登誦誥總數	預先登載報紙，以為日後憑證（後改為《教訊》255期封底設計）
	天帝教知名度	企業識別系統(CIS / Corporate Identity System → MI / BI / VI)
系 列	紅心字會	紅心字會的「好家在和好自在」
	中華祭祖系列企劃	《教訊》243期（讓族群融洽在「容恰」中）
	師語 / 師與	如果師語是「知」，那麼師與就是「行」 如果師語是「樹幹」，那麼師與就是「樹枝，樹葉，開花」
墨寶 / 脈寶		
		師尊以筆墨心傳同奮默契稱之為墨寶（心靈相授同門意） 師尊以道脈薪傳帝教道統稱之為脈寶（薪火相傳同奮情）

## 一、三本書

### 1. 危機處理 / 爲機處理

這是筆者為天帝教寫的第一本書，內容以天帝教組織發展為核心，讀者對象則是管理領導階層。至於筆者寫書緣由，則與 2005 年 4 月 9 日在鐳力阿擔任三教長暨教司研習的講師有關。猶記得，當筆者準備教材時，冥冥中似受蕭宗主「地獄不空，誓不成佛」的感召，於是才有此書的誕生。

書寫完後，筆者當下感覺此書已不再是個人的經驗資產，而是屬於天帝教的書籍，它將伴同全教接受時代的考驗。身為本書的作者，自然希望其中的理念，能充分落實在廿字弘化的實務上，若短期之內未獲普遍認可，也只能說機緣並未俱足，條件尚未成熟，筆者將與全體同奮，共同面對大時代的變局。

其實，這話是說得重了些，吾人若於平素做好「為機處理」，自能減少危機發生時，窮於應付的可能。以下就是本書的內容，而這也包含筆者的心境轉變過程。

## 為一堂課 寫一本書

### 願信心不惑，澄清行劫魔氛

好不容易「危機處理」課件打好字，我就習慣性地反問自己：「還有什麼可以補充，讓本書可以做得更好呢？」突然間，我有寫書的想法。我猛然驚覺，這輩子還沒做過這樣的事情，……「竟為一堂課，寫出一本書！」是時距講課日期，只剩下一個月。我當時心想，縱使要把講義變成書，也還有很多執行面的困難，和時空上的限制要去克服，故而暫且打住了瘋狂的念頭。

但奇怪的是，只要想到這個課程的主題，我當下湧起了自我挑戰的思緒，而這個思緒竟一發不可收拾。於是，我又心想：「這輩子沒做過的事多矣，想做就去做吧！」其實，我心裏很清楚，當時所以會有那樣的心情，是因為想起師尊八十歲創教，那種大無畏的精神，故此刻的我又怎能自我妥協呢？何況我要面對的，還不只是這堂課的參與同奮，而是天帝教的每個份子。於是，我又想：「我該如何向自己奮鬥？或許，在講課當天，大家安靜地花八十分鐘看完本書，屆時無聲勝有聲，說不定也是種創意哩！」一句話都不講的授課創意，就是「為機處理」突破關鍵的DNA。於是，您看到的這本《危機處理使用手冊》，內容有分類、有範例、有概念、有標準作業程序……等。

本書的問世，造福了許多因公無法分身前來參加講習的同奮，因為他們自行閱讀本書，達到另一種遠距離學習的目的，而這也是我撰寫本書想要傳達的另類「為機」概念。於是，在下堂課還沒開成前，新加入的同奮也能分享這樣的學習，體會這樣的心意。另外，由於我有到各教院「全臺走透透」的想法，故恰好可將本書先行分送至各教院，與同奮先來場另類接觸，如此應可獲致「花花齊現仙臺」的遠程效果。

古人常言：「居安思危」、「人無遠慮，必有近憂」，這些都說明「危機處理」以防範未然為原則，而這也是廣義的「為機處理」的意義。雖說這一切都是有形的「行」的藝術，但也還須配合無形的「願信心不惑，澄清行劫魔氛」的「信」與「願」，才能真正化解非人力能解決的隱藏危機。

最後，我要感謝首席的鼓勵和加持，也要感謝姚國忠同奮的臨「危」授命和全力支援，還要感謝許懷泉創意總監總是臨時捉刀的靈「機」創意督導，另外得感謝我所接觸過的其他同奮，就是因為看到大家總是默默付出，不斷的出錢、出心、出力，讓我十分感動，而絲毫不敢鬆懈，更不願落於人後。我想，這正是天帝教「不為自己打算，不求個人福報」的文化，也是最可貴的薪傳精神，希望我能藉此？師尊「保臺護國」的未竟天命，盡分感恩回報的心力。

## 2.薪傳 / 心傳

前期學長在我們結業時，給了我們班每個人一張小卡片(Heartfelt the card)，這讓我想起，我該交什麼給後期同奮呢？鑑於兩期正宗靜坐班第一階段的講義不盡相同，且有感一年多來的研習，可以將學習心得摘錄成重點，提供給首日參加正宗靜坐的同奮，提升彼等研習效果；並使其很清楚知道「百日築基」的重要性，這就醞釀了筆者為天帝教寫第二本書－《薪傳 / 心傳》(Handed the book)，表達「薪火相傳同奮情，心靈相授同窗意」的理念。以下摘錄稍具創意的概念、序言及續言如下：

學長的心傳小卡片，像火苗

我們的薪傳小別冊，像火種

一念善苗 萬天朝蒼穹	無量佈施 中西南北東
全臺起走透透	一顆種子 玄真靈覺中
無限灌溉 金木水火土	花花齊現仙臺

## 序言（為何編撰此別冊）

總是常常想起第一階段結業時，兩位學長奮昇、正源，代表班長正回傳達前期同奮的祝福，雖僅是帶來一張小小卡片，且每人只有一張，但每一張都有親筆署名，讓我們學長姊的用心和貼心。

如今第二階段亦已結業，並經歷天人杰功的初次重大改革過程，深感

「師尊證道十週年

有幸奇遇鑄力阿  
是恩師慈悲恩寵  
是首席般若疼惜  
我們將何以回報  
我們唯努力奮鬥」

一路走來的自我摸索，總是跌跌撞撞，常有掛礙，且不知如何防範未然？為此，筆者特撰此書，以接續學長姊體貼、溫暖的心意，並轉續薪傳、心傳的盛意，期盼讀者因此別冊，在修行上更易入門，百尺竿頭更進一步。

## 「百日築基」

是同奮一輩子只有一次的機會，也是您未來成道的磐石。所以，這本為您精心製作、別出心裁的冊子，只有一個目的，就是提醒您「既來之，則安之」，不管人道上有多忙，這一百天都暫時放下，給自己一個全新的開始，那才是真正善待自己，因為你值得。

## 續 言

本冊編撰，除了採用行銷的定位，取名「薪傳・心傳」之外，亦區隔正式教材的架構導向，以「深耕錙銖細節，淺出務實方便」為主，並以1.創新，2.教材未提及，3.教材重點為主要取材原則。其中，因為第一階段分為春秋兩班，所經歷的過程不盡相同，故以第三篇之全年重要法會活動和教材重點摘要。

全冊共分為四篇：一、正宗靜坐班第一階段，二、正宗靜坐班第二階段，三、重要法會活動和教材重點摘要，四、25期經典櫥窗。前三篇採教綱章條精神，轉載正式教材之內容，不得修改；第四篇採教綱附件的彈性原則，可因應未來發展，並依環境之需要，做適當的修改，供後期同奮續撰參考。

在此，筆者要特別感謝全體25期同奮的支持，《教訊》同奮的從旁協助，以及各道場教院訓練單位幕後同奮、講師、助教的培訓，還有首席的諄諄教誨，讓我們能繼續為帝教的時代使命奮鬥下去。

### 3. 做廣告，不要忽視人性

這是個人在專業廣告領域寫的第二本書，本來跟弘揚帝教應該扯不上任何關係，因為專業書籍只能容得下夠專業的空間，不夠專業的論訴，都會被嚴格的檢驗和挑戰。因此，假如再扯上宗教信仰，就更犯了兵家大忌。

可是，筆者只要想到天帝教的知名度仍待開拓，加上沒有任何經費的支援，只好冒著極大的風險，在廣告素養非常靈敏的讀者面前，做天帝教的置入性行銷(Product placement)。筆者所懷抱的想法是，個人的書籍出版可以失敗，但是弘揚天帝教的機會絕不能輕易放過。誠如師尊所說的「不為自己打算，不求個人福報」，我們不能只是喊喊口號，更要去身體力行，此時不做，更待何時？(請參閱《教訊》268期〈置入性行銷天帝教知名度〉一文)。

這就是根據個人專業，所能做的商圈行銷。當本書被讀者因為想看專業知識而去買去讀時，他們也在不知不覺中接收了天帝教的洗禮。

## 二、三時機

### 1.SARS 電視腳本

剛接觸帝教時，輔導同奮告訴我們，帝教和其他宗教的最大不同，就是帝教是救劫的宗教。因此，在碰到前所未見的SARS風暴時，筆者的第一反應，當然就是挺身而出，連夜寫了「救SARS浩劫，天“機”不可失」企劃案。當時，我深信在注視度極高的特殊時機，以50萬元的電視廣告為教宣傳，其效果會大於平時以5000萬元做廣告的效果(那晚正是和平醫院因SARS被封院的同一晚)。只可惜，這個構想後來因缺乏經費而無法實現。若當時我們有行銷公關議題的遠見，並且有決心及能力來做這件事的話，社會大眾對帝教必然印象深刻。

### 2.都是為了「廿字真言」(319案)

幾年前的319槍擊案，對台灣百姓而言，真是一場惡夢。事發之後，首席曾於暗夜躊躇於總統府前，可見此事非可小可。因此，筆者製作了廿字大海報(150\*150公分\*10幅)，幾乎每天往返人民廣場，站到最前線上去，這無非是希望廿字宇宙總咒，能發揮安定社會的力量，並讓廣大群眾能因此認識廿字真言。當時，筆者除了將兩幅大海報分別送進總統府和民進黨總部之外，另外又印製了廿字真言傳單8000張，希望在520時，發給現場不分藍綠的群眾，以求社會的安定與和平。這也是在個人資源有限的情形下，量力而為所做的行銷行為。

後來，此事竟觸動了帝教對發言人機制的思考與群集討論。究竟，一個以救劫為重的宗教，在面對此一國家社會的劇變時，應當扮演何種角色？是該挺身而出，還是尋求明哲保身？我們應如何看待「關心政治，但不參與政治」這句話呢？謹將過程摘錄如下，與讀者分享：

## 廿字真言海報

值此行劫魔氛

總統大選疑雲重重、風雲變色的混亂時代

救劫的廿字真言，怎能缺席

於是，一步一腳印，每天不辭辛勞的扛著廿字真言大海報(150 x 150 cm x 8pcs)

不停的來回在中正紀念堂前廣場奔波

為的就是讓廿字真言，能持續不斷的出現在群眾面前，喚起大家心中的「天地正氣」

在靜坐的學生孤挺花，退出中正紀念堂前時，廿字真言海報反而填補了民主發言版的空白

在廣場群眾被迫驅離時，廿字真言海報緊接著轉戰到中國國民黨中央黨部

白天，還無怨無悔的成為附中學生的支持背景

晚上，更心甘情願的變成人民廣場帳蓬的門面

有時機動的隨著遊行的群眾，散步在景福門前的凱達格蘭大道

有時靈動的站在許信良主席的後面，希望成為媒體拍攝的焦點

當按耐不住的時候，廿字真言海報，更站上了中央黨部抗爭的第一線鐵欄杆

風雨中，支撐到忘了酸痛的感覺

動盪中，屹立到徹夜未眠的滋味

直到鎮暴警察突破了群眾的重圍，才稍微得到無法閉眼的短暫休息

天剛亮，雨未停，又在廿字真言海報前，揮舞著大面國旗，希望引起媒體的注意

當小國旗被丟棄在地上，堆成小山時，廿字真言海報更是撲上前去護旗

這一切的一切，都是為了廿字真言能出現在各大頻道的畫面和各大報紙的版面

## 廿字真言傳單

只要有機會，就會一張張遞給接觸的群眾

只要有空檔，就衝上前去交給知名的人士

雷倩委員，藍美津委員，姚立明副教授，

郁慕明主席，許信良主席，謝長廷市長，蔣方智怡女士，

甚至連總統府和民進黨中央黨部，也不放過

這一切的一切，都是為了廿字真言能出現在重要人士的面前

三十幾天的日夜奔波  
三十幾小時的雨中堅持  
只希望沒有虧待了這宇宙的總咒

### 3. 紅衫軍圍城之夜前一天的祈禱

紅衫軍圍城之夜的前一天，總統府前聚集了幾十萬人，所有的媒體（平面和立體），從未如此全盤注視著現場的每個細節。當時筆者心想，這絕對是空前絕後的時機，我們真的不能再錯過了。

為了突顯我們的訴求，也為了這塊土地的安定，我當天曾設法站上台去誦唸廿字真言。可是，那晚排隊的人太多，我是幾乎不可能站到台上去的，但我還是很有耐心地等了幾個鐘頭。最後，皇天不負苦心人，我終於站在貨櫃台上，但在喊完口號，準備祈禱誦唸廿字真言時，就被主持人勸退了下來，由於我不想用強硬的態度留在現場，造成媒體鎂光燈的不佳印象，因此又再次錯失了可以透過電視、廣播，讓全台灣人民於同一時間，聽到我祈願和平並誦唸廿字真言，這一千載難逢的機會。這是花再多錢也買不到的弘教時段，這或許還是天意，但我一直只問自己，我奮鬥過了嗎？我夠奮鬥嗎？

## 三、三昧

### 1. e — HR club（人力資源團體）

筆者曾義務帶領某個人力資源團體五年多的時間。有一次，我在年度互勉信函中，做了這樣的結尾：“如果來這兒會有快樂，或帶給別人快樂，這一切都值得了，這就是我們的文化‘不為自己打算，不求個人福報’。”我總是利用機會把師尊的精神，傳播到所有接觸得到的地方，這就是弘揚廿字，這就是適時的廿字行銷，相信同奮也不知不覺做過這樣的事。

### 2. 中央廣播電台（廣播聽眾）

筆者亦曾在中央廣播電台製作“人際關係脈絡通”這個節目。由於當時必須企劃一系列的單元，於是廿字真言的20個字，就剛好變成節目的現成題材。所以，當我製作廣播旁白的腳本時，便以人際關係為主軸，把廿字的其中一字，變成了創意的核心，這還是運用任何可能的機會去弘揚廿字和行銷廿字。

### 3. 數位遠距離教學（年輕族群）

由於筆者到處講學，故講師資料常在各網站曝光。因此，當先進的數位遠距離教學網站，要錄製行銷的專業知識時，筆者就被甄選錄取。此際，筆者還是不忘弘揚廿字，把握住份內任何可以行銷廿字的機會。總之，專業一定要先達到高度水準，才能伺機置入廿字的真跡和精神。

## 四、三昧

### 1. 東森公關事件

儘管319槍擊案促成天帝教發言人機制的設立，但是當高收視率的東森電視台，播出“天帝教是邪教？”的新聞時，這個機制並未立即起動。直到筆者得知訊息後，才連夜寫信傳給三個單位，希望能緊急處理。次日，筆者甚至放下了手邊的工作，主動參與應變行動，結果高層告知，由承辦單位去函抗議即可。

名譽是人的第二生命，帝教的名譽即是所有同奮的第二生命，面對八卦傳媒的污衊，筆者真有種「是可忍也，孰不可忍」的感嘆，但又莫可奈何，只有心裡乾焦急。後來，當我聯絡到電視台高層可以去談判時，在第一時間就馬上回報主管單位，後續的發展及事情的解決，已經《天帝教教訊》刊載，茲不贅述。

因此，應認真思考的是，發言人機制的設立，不能徒具形式，若欲發揮其效能，應有獨立的專責單位，直接對首席負責，且其成員應包括神職、教職同奮，如此方能掌握即時訊息，做出適宜的因應決策。假使我們沒有這點警覺，筆者擔心，帝教恐怕會跟不上時代的步伐。

### 2. 「超越自我」成長營

由於邀人參加靜心靜坐班不是易事，因此筆者想到以免費又當紅的企劃班、溝通班、行銷班的課題，來吸引社會大眾到教院來，然後在課程結束前，簡單介紹靜心靜坐班和天人無功。在台北掌院同意購買20張單人桌椅的支援下（除此以外，別無奧援），共舉辦了企劃班11場，溝通班3場，行銷班3場，每個場次4.5小時，總計17場77小時。參加人數方面：同奮112人次，教外人士252人次，共計364人次；奉獻費用方面，實際收入總計74,700元（奉獻效益：若以市價每人2,250元計，共有819,000元的價值）。

雖然執行過程中，筆者碰到很多難以想像的阻力，但還是設法一一克服了。在此，除了要感謝台北掌院的同意此案外，更要特別感謝義務協助的助教群和平常負責聯繫的同奮（請恕在此不贅述），才能具體完成此一任務，這是可行的弘揚廿字策略，並且是走出教院，向外行銷的務實辦法。

### 3. 刊登誦誥總數

行銷就是要掌握未來趨勢的資訊，並做據此做出適當的前置策略。假設有一天，報紙頭版刊登兩岸和平的消息，我們應買下廣告版面，刊登日日夜夜、月月年年為這塊土地長期祈求和平的天帝教總誦誥數，來告慰所有國民。

筆者不敢自詡為先知先覺者，然而，如果真有這麼一天的話，由誰負責監督執行這樣的專案呢？是否現在就該先登載小篇幅的誦誥總數，以為將來對大眾存查印證，免得因突如其来刊登這樣的廣告，引來社會大眾的質疑。可惜，經有關方面評估，裁示此案不宜執行，幸好還能退而求其次，改在《教

訊》255期當做封底刊登，但這只是對內宣傳，仍不足為行銷對外的憑證。

筆者瞭解，為求帝教的永續發展，主其事者對此案多所顧忌。尤其，依當前台灣的政治氣氛，我們若真有此舉，很容易落人口實，且同奮間亦有政治立場不同者，屆時高層又當如何面對呢？是以此事不做則已，要做的話，更應有審慎的評估。至於在對外文宣的說詞上，應如何突顯帝教愛鄉護土、心懷穹蒼的民胞物予情懷，關心政治卻能超越政治，實有待大家集思廣益了。

## 五、延展

### 1. 天帝教知名度

看到法鼓山蓋了16年的道場，舉辦“大悲心起”的開山儀式，筆者不禁“大卑心起”，想建立天帝教的知名度和企業識別系統。

\* 企業識別系統 = 理念識別 + 行爲識別 + 視覺識別, (CIS = MI + BI + VI)

(Corporate Identity System = Mind Identity + Behavior Identity + Visual Identity )

\* 建立天帝教 CIS 架構圖：

透過曾經參與的下列(括號)個案，既可掌控橫向區隔，又能深入上層系統的主軸，進而達到整合的目的，而《危機處理 · 為機處理》和《薪傳 · 心傳》的印製導向，亦做了相同的橫豎分析和企劃考量。

帝教的 CIS				
活動 (Activity)	刊物 (教訊，旋和)	出版社	其他	
(心齋 / 心齋、心動、心聲) (中華民族祭祖大典) (世界宗教城市合作會議展覽) 國際貿易中心書展 紅心字會 法會	定位 是內部同奮閱讀？ 是外部吸引宣傳？ 是內外文宣兼顧？ 其教義深淺度如何區別？ 其內外輕重的比例為何？	過去出版的書 現在出版的系列書 (人生指南) (危機管理 · 為機處理) (薪傳 · 心傳) 基本上應有質與量的企劃標準！	同奮人道態度 給社會大眾的印象	

換句話說，若對外各單位僅顧各自運作，缺乏橫向連繫，沒有做到整合與協調，就會發生外界所見天帝教文宣欠缺企業識別系統化的情形，相對來說，天帝教的整體視覺感官印象，也會因此而降低。以下，筆者擬藉「中華祭祖」及「心齋」兩案例，說明企業識別系列化(campaignable)的意義，讀者可透過以下的詮釋文字，發現兩者間的區隔(segmentation)。

## 2. 中華祭祖系列企劃

### \* 中華祭祖案例

- 在連續兩年的中華民族祭祖大典企劃中，筆者運用了行銷管理知識，在文案和圖案兩部份，依據不同的活動屬性，企圖樹立版面設計慣例，此一構想更延伸到 2005 年的企劃案中。
- 保留和平天鵝影形象，以淺土黃紅溫暖色為定型。  
慎終追遠民德歸厚情，文案祭祖族群融洽中
- 2003 / 祭祖 · 記祖（祭祀祖先，記事祖德）  
2004 / 宗族 · 祖宗（身繫宗族，心繫祖宗）  
讓族群融洽在「容恰」中（讓族群融洽在包容和恰到好處中）
- 2005 / 讓族群凝聚在根源中  
中華文化老根在台灣  
祭祖慎終追遠在心中

### \* 心齋案例

- 同樣的做法，也落實在心齋活動。除了建立此系列的主軸外，還特別和中華民族祭祖大典的主軸區隔(segment)開來，惟此兩者必須與帝教形成根源性互動。
- 由於中華民族祭祖大典在於緬懷民族始祖黃帝，故文宣圖案以象徵尊貴的金黃色為主，再配以少許粉紅色調，以傳達後裔追遠之情。  
懷念祖先的文宣在色調上既已表達淡淡的暖意，則心齋就應採用象徵「大地回春」為主的青草萌芽、綠意盎然的視覺印象。
- 故筆者對文宣定調為，「大地回春，綠意盎然」。  
2003 / 心齋栽心 大地回春（心心相繫 祈佑臺灣）  
2004 / 祈願祈福 大地回春（讓關愛動起來）

## 3. 紅心字會

筆者在上正宗靜坐班的時候，常聽講師們提起「愈是別人不要做的事情，我們愈要去幫助那些需要我們協助的人」，就是因為師尊講過這樣的話，讓許多參與紅心字會的同儕和志工，扛下了該會的艱難任務；這彷彿進入了「艱苦修練，變化重重」的境界，至於是否達到「層層世界，竊開關通」的上乘功夫，非身臨其境者所不能言傳。正如「廣修億劫，證吾神通」一語所說的那樣，每個人在修持上都可以去深刻體驗，心可以滴血，但眼淚卻不可落下，因為這是師尊留給我們的有意義的教悔之一。

## 六、系列

1. 師語・師與
2. 墨寶・脈寶

### 師語・師與

#### 企劃

師語：是指師尊說的話，內容多半是對修持理念的介紹和各種講座提到的帝教使命精神

師與：是指師尊的給與或者同奮和師尊的參與，其定位(position)則從師尊「傳道、授業、解惑」，延伸到他老人家與每個同奮的感人互動，不論是在言教還是身教方面。因此，

如果師語是「知」，那麼師與就是「行」

如果師語是「樹幹」，

那麼師與就是「樹枝」(賜道名，墨寶)

是「樹葉」(我命由我不由天)

(先修人道，後修天道)

(珍惜天命，向上帝負責)

(不為自己打算，不求個人福報)

是「開花」(給你個孩子)

(天命換人命)

(在天成象，在地留形)

(打掃心上地，坐出性中天)

(以身許道，以教為家，以宇宙為家)

### 墨寶・脈寶

師尊以筆墨心傳同奮默契，稱之為墨寶(心靈相授同門意)

師尊以道脈薪傳帝教道統，稱之為脈寶(薪火相傳同奮情)

由於不是每個見過師尊的同奮都擁有墨寶，因此師尊的墨寶是彌足珍貴的。但是，不管見過師尊與否，每個同奮都一定擁有脈寶。這是因為，只要經過點道、開天門、接引祖炁、師錫道名、原靈合體的程序，同奮就得到帝教道統和脈相傳的脈寶了。由於筆者對這些稀有墨寶深感好奇，亟欲發掘

其真章，因而在參加台北市掌院二十週年紀念冊前置作業時，提出了「師尊墨寶，齊聚一堂」的構想，並將企劃主題定為「師尊墨寶，意義非凡；齊聚一堂，入聖超凡」，以為我等未曾與師尊謀面的後期同奮，能分享箇中的奧妙與寓意。

2006年5月14日這一天，果然就有熱心同奮，陸續帶著師尊的墨寶到來。其中，有短句、長句、對聯，更有師尊給維剛樞機耳提面命，及語重心長的長篇撰文；也有些不能親自前來的同奮，將墨寶或是轉拍的文件託人帶來，實著令人感動；也有些同奮因匾額太大，不適搬動，而託人帶口信或以書信傳來，同樣教人感激不已。一時之間，眾人幫忙擺飾，在分配坐定後，拍下了這張首創「梅花凝道氣」的墨寶相片。在此，筆者除了特別感謝這些同奮的熱心參與外，也建議主事單位擴大辦理「師尊墨寶」專案，派專人全台走透透，到每個有墨寶的同奮家中，把那些不適搬動的墨寶加以攝錄，然後齊聚於人曹道場天極行宮，舉行北中南墨寶大會串，為師尊墨寶留下完整的「花花齊現仙台」之歷史紀錄。

師尊墨寶是屬於有形的共同資產，與受贈同奮的個人心性與奮鬥歷程有關，但有時也是對彼等無私奉獻的一種鼓勵。所以，墨寶對同奮來說，或許是人道與天道的指引，或許是先天來由與後天努力的暗示，要之也提醒同奮在待人接物時，除了應堅守人生守則外，更不可忘卻救劫使者應有的擔當，其深層意義，正是《教義》所謂的「三奮」。

師尊墨寶筆法不一，或蒼勁，或柔美，或有正氣，或者靈巧，據說與師尊書寫墨寶時搭配的封靈不同有關，但勉勵同奮上進的用意卻完全一致。

透過「墨寶 · 潤寶」的企劃，筆者期盼大家一起分享師尊留給我們的真傳，能夠「梅花凝道氣」，「精誠格穹蒼」，讓「不為自己打算，不求個人福報」的火苗，成為火種燃燒自己，並照亮別人，最後都找到回老家的路。

## 墨寶（筆墨）

同奮提供的師尊墨寶，雖不能概括所有墨寶，但也能看出一些端倪：

- \* 以道名撰文：如敏繫的「心繫玄穹」
- \* 不以道名撰文：如光理樞機的「唯精唯一」，光準樞機的「忠貞不貳」
- \* 落款：寫給同奮個人時，多以涵靜老人自稱

書寫帝教整體時，多以極初玉階相稱

上 款	墨寶主文	下 款
光理同奮味之	唯精唯一	時在壬戌之春 涵靜老人
光準同奮	忠貞不貳	甲子冬涵靜
光楣 敏涵同奮勉之	光大帝門	九十二歲 涵靜老人
光傑同奮	開天繼人 啓道佑德	時在民國第二丁卯之冬 涵靜老人
光壽同奮	養天地正氣	涵靜老人
光好同奮勉之	好人就是做好四門功課	九十歲涵靜老人
光證同奮	為天地立心	涵靜老人

上 款	墨寶主文	下 款
光延 存之	為天人師	時在壬戌之春 涵靜老人
敏齊同奮	天人親和	涵靜老人
敏卽同奮	智慧圓明	涵靜老人
敏繫同奮	心繫玄穹	涵靜老人
敏垠同奮	擴大心胸	涵靜老人
敏克同奮	心平氣和	時在辛酉巡天節 涵靜老人
敏克同奮 踐履篤實書以勉之	捨身忘我 真誠奉獻	甲子婦女節 涵靜老人
光身 敏克同奮嘉禮	神仙眷侶遊戲人間 自由自在毋忘雙修	涵靜老人
光勳同奮	得大自在	涵靜老人
光勳同奮勉之	知足常樂隨遇而安	九十歲 涵靜老人
敏定同奮味之	勤修苦煉 一門深入	甲子婦女節 涵靜老人
敏定同奮精進	清靜無為	涵靜老人
光翹同奮	靜 天地正氣	涵靜老人 涵靜老人
光牽同奮	奮鬥再奮鬥 曰新又曰新 有容乃大 無慾則剛	涵靜老人
光炎同奮	天人親和 一門深入 萬流歸源 如如不動 心心相通	涵靜老人 涵靜老人 涵靜老人
光鳴 敏驚	傳家有寶唯廿字 修道無奇但一心	涵靜老人
光猛同奮 撥開雲霧授命為 開導師 書於勉賀	勇猛精進 直上青雲	九十二歲 涵靜老人
維沐同奮味之	永沐天恩	涵靜老人
維沐同奮	忠厚傳家 我命由我不由天 生生不息	涵靜 甲子冬 九十一歲 涵靜老人
光啓 敏篤同奮 正之	廿字法門惟誠正 一方淨土見本心	九十歲涵靜老人 書于鑄力阿
光晴 敏鳴同奮 結婚之喜	神仙眷屬 夫婦雙修	涵靜老人敬賀
光張同奮	開張天岸馬 奇逸人中龍	涵靜老人
陸光中	神仙眷侶遊戲人間 踐履篤實頂天立地	
光聖 敏調	以宇宙為家 聖人心日月	

給維剛樞機的耳提面命及語重心長

繼兒自幼生長於謹遵天命家庭，隨吾父母兄長民國二十六年七月二日歸隱西嶽華山，年僅四歲，一直不離左右接受宗教薰陶沐浴天帝教化，深知世變無常，人生一切如過眼雲煙，自應即時看透世情，心無罣礙，加強身心鍛煉，善體親心，分勞分憂，就首席使者辦公室主任秘書之經驗，對極院成立後所負任務，必更勝任愉快，切實負起文宣弘化以及敦睦各大宗教重責，奮鬥到底，方能達成爾之天命！

民國第二甲戌夏閉關中期書勉 維剛樞機留念 九十四歲涵靜老人

### 脈寶（道脈）

上 款	墨寶主文	下 款
始院教壇擴展紀念	聲聲願願達金闕	時在帝教復興時週年前夕
	呼呼吸吸通帝心	九十歲涵靜老人李極初恭撰書賀
凌霄直轄寶殿成立週年	再造乾坤重光帝教	時在民國七十年辛酉十一月十五日
	繼開道統廣渡緣人	玉階 李極初恭撰敬書
凌霄直轄寶殿紀念	道源常存無始無終	時年八十有一歲在民國辛酉十一月
	生命永恆不古不今	涵靜李極初恭撰敬書

讀經筆記～

# 《天人曰誦大同真經》(八)

文 / 黃靖雅

## 第十二章 大同之象

教主唯曰。大道無興替。無原隰。無畛域。旨教咸曰。五教大同。復曰。宗教大同。源係帝衍無宗云。是進聖凡大同。達天人大同。道運嬗傳。時昌光泰。吟親和。大哉大哉。善緣善緣。克享其壽。得其果。以結天人勝果。

帝師曰。大哉聖道。妙哉心法。是治壽世。是固教圖。

教主曰。甚是大同。莫甚天人。常樂無跡。而通有跡。無形而達有形。典刑四海。治安三界。邇時教主百代。臨蒞共勝。

帝師曰。大同之象。略云其詳。

教主冉謂。壽介長春。福比鴻清。心志祿隨。形影相呴。登豐萬歲。以養兆民。吠鳴壤接。繼聞天息。浩浩光華。聖闕相攘。

教主唯曰。大道無興替。無原隰。無畛域。旨教咸曰。五教大同。復曰。宗教大同。源係帝衍無宗云。是進聖凡大同。達天人大同。道運嬗傳。時昌光泰。吟親和。大哉大哉。善緣善緣。克享其壽。得其果。以結天人勝果。

天人教主接著又說：宇宙真道的本質是生生不息的，無所謂興衰，無所謂高下，更無所謂地域之分。是以歷來上帝的教化，向來高舉五教大同的旗幟，乃至後來宗教大同的理想，因為歷來應世興昌的教主本來都是領上帝御旨下凡，最高的源

頭仍在上帝，是以就本質來而論，根本沒有宗派之分。由宗教大同躋升聖凡大同，進而達到天人大同。道統綿延，真道普及，政治清平，社會安定，而人心光明。屆時天人親和溝通毫無阻窒，這是何等殊勝、何等美善的因緣。芸芸眾生俱能盡享長壽，終得殊勝的天人妙果，證悟與宇宙共始終的大智慧。

### ● 我們的上帝都一樣

世間諸事常是極其弔詭的，宗教始于勸人為善，最後反而成為戰爭的源頭，遠有中世紀的十字軍東征，近則有九一一的恐怖事件，基本教義派死命抓緊教條，意圖摧毀非我族類的「異教」，相對於宗教的良善訴求顯得反諷意味十足。挾著信仰靠山的龐大力量，一旦倒向邪惡的一方，其摧枯拉朽的力道真是令人無比心驚。

所謂本教與異教，除非真是以異端邪說誘引信徒為惡的假宗教，在上帝看來，都只是因為時空背景有別，導致不同的包裝，其核心精神皆然，而其奉上帝意旨到人間的使命亦復相同。

「人類自有歷史以來，上帝管理地球，自始即以祂的道，祂的意旨行在地上，如同行在天上，行在別的星球上，於是遂有天使、神佛、聖尊、先知、聖真，尤以五教聖人奉命下凡，來到地上，生在不同的地區，不同的民族，適應時代環境的需要，創立不同的宗教，行道教化，救世渡人，欲圖除去人類作惡犯罪的根源。」

「願我世界各大宗教的大德們，毋忘各教教主當年先後奉命下凡，應化人間，立教的根源，救世的動機，希望大家不分畛域，不分種族，不分宗教，一視同仁，相忘於無形。」

這是涵靜老人寫在〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉的一段文字，大意極簡，現有各大宗教皆是領上帝旨令下凡的教化，名相有別，本意無異。

涵靜老人發出此語並不令人意外，盛年遵天命上華山，其間就曾透過天人交通領受如同天書一般的《道統衍流》，審視其間宇宙傳道的記錄，現行五大宗教教主均列名其中，都是奉上帝教化在人間行道的天使。一旦清楚這背景，便不難理解涵靜老人對於宗教的寬闊態度：他不僅不排斥其他宗教，甚至明言要團結其他宗教，一起為拯救人類而奮鬥。至於天帝教教徒，如果本有宗教信仰，當然還是可以信仰原來的宗教——天帝教從來不是為了搶教徒重來人間的。

我非常欣賞印度聖雄甘地的說法：「沒有一種信仰是十全十美的。所有信仰對其信徒都同等親切。所以，我們所需要的是世界各大宗教的追隨者之間友好相處，而非為了表明其信仰比其他宗教優越而彼此衝突。」然而這世界存在著各式各樣的宗教信徒卻是不爭的事實：「印度信徒、穆斯林、基督徒、瑣羅亞斯德信徒、猶太教徒都只是方便的標籤。」

標籤來自後天的人為，甘地說：「但當我將這些標籤撕下，我不知道誰是誰，我們都是同一位上帝的孩子。」

是的，我們的上帝都是一樣的，差別只在因應不同時代而有不同的名號，或是天帝，或是耶和華，或是阿拉，不論在人間假借何種名號，祂都是我們在天上唯一的父。

帝師曰。大哉聖道。妙哉心法。是治壽世。是固教圖。教主曰。甚是大同。莫甚天人。常樂無跡。而通有跡。無形而達有形。典刑四海。治安三界。遍時教主百代。臨蒞共勝。

崇仁帝師說：「上帝真道的作用是如此廣大，修心養氣的心法是如此神妙，這正是造福世人，且可傳之久遠的良方，也正是鞏固教化版圖的上策。」

天人教主說：「大同世界的極致，莫過於天人大同，那等於是把無形宇宙的天堂，建立在有形的人間。至和之樂由無形世界綿延至有形世界，四海之內，處處盡是修心有成的典範，天界人寰一體同治，此時所有曾下凡救世的教主共同蒞臨人間，與芸芸眾生溝通無礙。」

### ● 騙人的惡戲，驚人的結局

還念國中的時候，台中僅有的省立圖書館總是人滿為患，有一次我對同學說起無處讀書的苦處，她便興沖沖地說：「唉呀，我剛找到一個好地方，安靜得很哪！」

我依言去了她家，兩人再各自騎著單車一同前往那安靜的地方。她家原就住得遠，所謂的「好地方」更遠。我騎了很久的車，兩腿酸軟到不行，一再問她到了沒有，她直說還沒還沒。踩著踩著居然來到台中市郊的大坑，我是大近視眼，瞇著眼彷彿看見兩旁的山坡有白色的點點，腳下忙著蹬單車前進，根本無暇計較那白點究竟是什麼。

同學帶我來到一座山下，指著山坡對我說：「從這條小路上去就到了！」我幾乎要大喊阿彌陀佛，終於要到了。山徑很窄，我們只能牽著單車半拉半拖地上山。那是一座被樹叢包圍的小涼亭，的確很安靜，只是在四周睡覺的閒人好像多

了點。年幼天真，倒也不會想太多，喘了口氣，從書包抽出書便讀將起來。直念了好一陣，兩眼已近昏花，我站起身休息，走到涼亭邊邊，忍不住心生好奇，撥開樹叢一看——我的天哪，怪不得這麼安靜，那是墳場！

我拉了同學來看，迷糊的同學從來不會發現遠望的小白點便是墳墓，這下安靜變成了可怕的陰森，哪裡還待得下去？

有了先前這段經歷，讀到道證法師一段關於心念的故事，不覺莞爾。

道證法師原是醫師出身，還在念醫學院期間，有一年放假抱了解剖學用的人骨回家苦讀。她抱著骨頭比對書上的拉丁文，一邊喃喃背誦。來訪的表姊看得有趣，也湊近了拿起骷髏端詳，一邊嘴上讚嘆：「眼睛是大洞洞，鼻子塌塌的，真可愛！」還是少女的法師當年已開始學佛，忍不住對她說法，把理應禮敬「大體老師」的那套說給她聽。表姊一聽嚇得魂不附體，立刻丟開手上的骷髏，嘴上直怪她為何不早說那是死人的骨頭？

骨頭的模樣不變，本質也未變，然而揣在手上把玩的人心態改變，感覺便大不相同。墳場一直都是墳場，安靜的相狀也不會變化，然而知不知道它是人死後的安身之所，對我們這兩個國中小女生而言，意義也大不相同。

關鍵在心不在外界。

心之為用究竟能有多大？我曾在心理學期刊上讀過一篇殘忍的人體實驗記錄。二次大戰期間，納粹黨徒想要了解人的心識究竟能夠發揮多大的效用，抓了俘虜進行實驗。被俘的罪犯被蒙上雙眼，獲知自己將要處以凌遲的極刑：他會被割腕，而後逐漸失血而死。實驗人員以冰塊在他手腕輕輕劃了一下，誑騙他那是刀片，而他的手已經開始流血；旁置的水桶輕微而規律的滴水

聲，正是他的流血聲，每滴都在宣告他的死期更近。看似荒誕不經的場面，然而後續的結果卻令人瞠目結舌。這個上當的俘虜，居然演出與真實狀況一般的劇碼：他的臉色逐漸蒼白，身體逐漸冰冷，最後竟然斷氣身亡！

明明是騙人的惡作劇，結果偏偏是驚人的下場。

見識了負面心識力量之大，回過頭來認真省思，便不難體會世界的美善並非不可能，關鍵只在找到那把開啓的鑰匙：心念。正如《華嚴經》所言：「應觀法界性，一切唯心造。」心是純善之心，眼是純善之眼，兩眼張開，學著去尋他人的美善；手是良善的手，學著去作利益眾生的善事，這個世界，終有成為大同世界，人間淨土的時候。別忘了，許多人心念著要去到西方極樂世界，這個世界究竟如何？也不過就是「諸上善人俱會一處」，集合了眾多至善的好人而已。

帝師曰。鴻哉盛兮。偉哉盛兮。天道無陂。天道無偏。以私人寰。以私人芸。

教主曰。非爾所私。際盛有期。達明平等。克壽大同。惟妙惟神。凌圖斯登。

崇仁帝師說：「好一番宏大壯闊的氣象呀，好一個莊嚴美盛的志業呀！但是有形的王道與無形的天道既然都是至中至正，無有偏私的，何以獨獨鍾情於人寰，偏愛世人呢？」

天人教主回說：大同之治，絕不是您所謂的偏袒所致。要達到天人大同的鼎盛之境，必然存有一定的條件。前提是奮鬥有成，達到平等之後，才可能進入大同之世，而且能夠長治久安。那是何等神妙的結果，人類超越了天人的限制，把天國建立在人間。

### ● 上帝也有失靈的時候？

崇仁帝師在經壇中向來是「吐嘈」的高手，不時要抓住主講仙佛的字句著實審問一番。前述天人大同的美景雖則令人嚮往，崇仁帝師仍要站在其他生命的立場提出質疑：為什麼獨獨厚愛「人」世？宇宙所有的生命不都是源出於無生聖宮，原是平等無二的？

逮住這機會提問，其實只是提前打預防針，經壇中如果不解釋，將來必有聰慧的大眾「抓包」，趁此大作文章的。

我猜想天人教主一定是笑著答他，才不是天心有私，獨厚人類；「際盛有期」，形成天人大同本有相當的條件，不是一個私字就可以打翻的。千萬別忘了，天人大同只是個概括名詞，前頭明明還講過「物親民依」，是讓一切生命各安其位，並不只是著眼於人類的安寧而已。而所謂「際盛有期」，意謂所有相關配合的條件都已然具足，方有可能獲致此鵠的。

天上有意，還須人間有心配合，所謂無形對應有形，有形配合無形。天上光是乾著急，急死仙佛，人間無心振作，最後還是落得死路一條。《天堂新認識》便曾提過，在浩瀚的宇宙歷史中，就曾有過下凡救劫卻不得善了的前例。再認真研讀《道統衍流》，細細巡行數墨一番，也不難知道，即使貴為萬能的上帝，不忍人間應劫之苦，巴巴派了使者至人間應化，仍有鎔羽而歸的時候。

恭請這部天書，認真看上一回：綿延最長的當數第二十一代的天憲教，教義主張親仁體德，因政教合一而得傳衍八七七世，其間興昌的教主無數。第二名是第四十二代的天哲教，傳承六百九十四世。同是上帝嫡傳的宗教，最短命的是第二十代的天神教，單單一位天神教主，爾後繼位無人，天命便轉移至天憲教了。教祚雖然不致如

此短暫，然而興昌寥寥可數的也不是沒有，比如第四代太興教，傳衍九世，興昌僅一代。或如第六代天贊教，傳承六十四代，興昌不過三世。

即使背後的靠山特大，相應的條件不能免除，聽天命之外，盡人事是最大的關鍵。人事當然不能單指少數乃至一人，而是群眾意識的覺醒，天時地利配合得再好，俱不如人和的大用。真能達致大同世界的理想，其實是建立在人人幾乎可達聖境的前提，斯時純善的人心，對待萬物亦復一視同仁，崇仁帝師的提問自然是多餘的，此中當然沒有偏私的問題。當然啦，親愛的崇仁帝師哪裡不懂這層道理，不過是體貼我們這群凡夫俗子，預先為我們鋪好道路罷了。

帝師曰。大同之象。略云其詳。

教主冉謂。壽介長春。福比鴻清。心志祿隨。形影相呴。登豐萬歲。以養兆民。

吠鳴壤接。繼聞天息。浩浩光華。聖闕相攘。

崇仁帝師問：「大同世界當是何等景象，是不是可以略作進一步的說解？」

天人教主便緩緩說道：「大同世界的子民通常擁有極長的壽命，而且是無可想像的莫大清福。因為心正氣正，常有福祿如影相隨。年年五穀豐登，足可使人人飽足。人民比鄰而居，偶有雞鳴狗吠之聲入耳，宛如一支和諧的樂章，不時還可以聽到歷代教主說法的清涼法音。麗日遍照，浩氣沖塞，觸目盡是人間淨土。天國就在人間，傳佈上帝教化的聖殿一處接一處建立在此娑婆世界。」

### ● 描繪淨土的藍圖

修持佛教淨土宗的信眾，最大的願望不外是此生既了，便自在往生西方極樂世界。關於極樂

世界，《阿彌陀經》裡有許多令人嚮往的描繪：「彼佛國土，常作天樂，黃金爲地」，不只遍地是黃金，而且時時有天樂飄揚於耳畔。除此之外，「常有種種奇妙雜色之鳥」，「出和雅音」，住在此極樂世界的眾生，一旦聽聞雅音，便能洞悉三寶。

眾鳥其實都是阿彌陀佛的使者，藉由清音宣揚法音。而極樂世界遍地是寶行樹，當微風輕拂，寶樹輕鳴，此世界的眾生自能生起護念三寶之心。

極樂世界無須貨幣交易，黃金爲地的意義，與俗世的財富了不相干，更大的象徵是純淨，一如此處放眼所見，盡是足以令人生出清淨願想的鳥語花香。

《大同真經》在經壇前處，對欲望有過深刻的區判，神、人皆有欲，只是欲有潔與不潔之分，生命的提昇，不在「絕」欲，而在「潔」欲。

清淨的願想與一般世俗的慾望最大的差異，大抵在後患的有無。求名求利，求權勢的極大擴張，「求不得」的確是苦，但算不上大苦，最糟的結果是贏得一切，卻賠上自己，中夜攬鏡自照，鏡中人面目連自己都厭憎不已！

世情好福惡禍，巴望著五福臨門，諸事順遂，偏偏飽嘗求不得之苦。至顧祈福而得福？洞悉人間諸事的老子如此解釋：「福兮禍之所伏，禍兮福之所倚。」禍福比鄰而居，不論運勢是好是壞，經常都是在這家歇腳未久，很快便轉往芳鄰乃至他處去也。人處於禍患之際，自然巴不得瘟神的兩腳趕緊挪開，偏偏倒楣的時候總是渡日如年，瞪大了兩眼看不見霉運的終點。至於好運當頭，雅不願人生無常的律則成真，可氣人得很，鴻福當頭有時過，不消多時便跑得無影無蹤。

禍福相倚確是人間的定理，然而人間還有一

種清福，不必擔心此刻享了下刻便消失不見，乃至迎來無窮的後患，那是緣於自性清淨的滿足，不假外求。古人的說法是「人生有味是清歡」，從尋常生活的淡處自然而得的清歡，可能是一碗清茶，一盤野菜，或者只是知心的短暫聚首，或是最平常處的天倫之樂，那是建立在平安之上的清福。

清福本身便是一種圓滿的福，安享的同時，壓根兒不必擔心有後患之虞，而這也正是大同世界裡普遍爲人所共享的愉悅。

經壇前處曾大力著墨於末世追求的快樂，更貼切的說法，也許該說是感官的快樂。建立在肉體之上的快感，往往無有盡期，這廂滿足了，下一次若還想獲得等同的快樂，對不起，如果質量無法超越前一回，結果勢必是更大的失落。爲了常保快感得以滿足，於是所有明知不該的壞事一次比一次作得徹底。《華嚴經》所謂「心是惡源，形爲惡藪」正是如此吧。

心是惡源，爲了滿足永遠不得饜足的肉慾，只好淪爲慾望的奴隸，甘爲「惡藪」。「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期」，適用白居易詩句的有情人畢竟是少數，此句更合套用在俗世追求無窮慾望的衆生吧。《奮鬥真經》因此作出如是的結語：「斯澄心魔」。以前述五心五意的煉心功夫趕跑心中潛藏或大搖大擺的惡魔，換得清寧自在的本心，人人如是，那便是大同世界的圖譜了。

### 第十三章 天人自宏

教主說畢。百餘大弟子咸美曰。願登大同。效教始終。

帝師崇仁升座傳經曰。

大同之同。以同聖功。修養神氣。志定心中。心合太和。志秉道風。匯凝浩然。天人自宏。

氣貫長虹。運轉太空。煉治聖凡。教化是宗。  
體繼道裔。矢勤矢忠。惟化昧瘳。振啓洪鐘。  
壽世壽民。高峨聖宮。治濟漢裔。漫延西東。  
厥梓厥安。丕始丕終。綏平施政。無跡永通。  
天人親和。是融是雍。以持教義。惟凜百誦。  
崇仁帝師說畢大同讚。弟子百餘人眾。禮施參  
叩二座。管籥乃動。稽首退班。

教主說畢。百餘大弟子咸美曰。願登大同。效教  
始終。

天人教主宣講既畢，在座的一百餘位弟子都不禁  
讚歎：「深願我等亦能效法宇宙真道，戮力播揚  
上帝教化，為實現天人大同而始終奮鬥不懈。」

### ● 清淨心・濟眾行

世間的情愛，是想方設法把情人留在身邊；  
高層次的愛，則是把情人留給他自己，願他平  
安，願他快樂，願他在這個世界找到自己的舞  
臺，散發獨特的光與熱。

世間有千方百計把孩子綁在身邊的母親，也  
有依依凝視孩子的背影，卻捨得把孩子獻給國家  
社會的母親，正如名作家王鼎鈞先生的令堂。戰  
亂前夕，她已預知前途是一片茫然，對即將遠行  
乃至終生可能不復再見的孩子，她說的是：「只  
要你成材，不一定要回到我身邊來。」

還是少女時閱讀這段文字，未經世事的心微  
微盪了一下；等到自己也升格為人母，懷抱心愛  
的孩子，回頭想到這段文字，哪裡是心痛兩字足  
以形容？那平靜的語調裡，究竟放進了多少的不  
捨與祝福？

現實生活裡，我既是母親，也是老師，課堂  
上免不了搭教材的便車對別人的孩子——我的學  
生——說教，年紀愈大，忘性特好，可有一件大

事必定年年交代：我不在乎你畢了業之後會不會  
回來看我，可我在乎你是不是成材，如果你真把  
老師放在心上，那麼請記得：至少要求自己作一  
個無害社會的人，如果能力可及，能夠對社會作  
出一點貢獻更好。

經壇的主講仙佛，在我看來，亦正似人間的  
母親與良師，苦口婆心勸化之後，當揮手說再見  
的時刻到來，滿心期望的是一個能弘揚教化的子  
弟，而不只是一個點頭唯唯稱是的乖孩子。課堂  
的教導再怎麼精采，真能發揮大用，還在於能不  
能帶到世間實踐。

正如《奮鬥真經》開篇所謂：「繽紛法雨，  
燦爛慧日」，經如雨如日，足以造福大眾，然而  
這場法雨若只能在經壇普降，智慧的亮光若只能  
為少數聽經的大眾普照，那麼充其量也只是一場  
精采的講演，可以賺得現場的掌聲，大眾離開的  
時候，固然帶著滿滿的感動，然後呢？如果不趁著  
能量飽滿的時刻許下一個大願，年深日久，當初有過的感動與教誨很難不全數奉還給仙佛。

《奮鬥真經》因此在講經前有發願文：「三界  
十方悉服奉，無盡無億大教主，持誦經願達闕聞，  
由率深義入真門……固蒂道根闢聖域，同聲  
禮皈仰芸生。」到得經壇結束前，又由崇仁教主  
率眾誦念另一段發願文：「願行奮鬥道，願發奮  
鬥心……世云有盡，我願無窮，常奮常鬥，無始  
無終。」兩段發願文文字不盡相同，然而理意無  
異。經壇結束了，然而從經壇所霑的法雨不會就  
此枯涸，它會轉化成我內在的一部分，而後化作  
潤人心脾的甘露。

哈哈，說來容易，不是嗎？發願只是個開  
端，真正的落實還在後頭。畫個利益眾生的大餅  
誰不會？現今政壇多的是空口說白話的「榜  
樣」，可實踐呢？如果以為菩薩只是端坐在供壇  
上的莊嚴聖像，那與真正的教理恐怕差了十萬八

千里。就如此刻於電腦前凝神書寫，我的心宛如與仙佛連線，清淨的念想從另一端源源而來，然而離開了經典之後呢？我的心是不是仍然可以保有清淨，是不是能真正活出仙佛利他濟眾的精神，那才是我最大的課題吧。

帝師崇仁升座傳經曰。

大同之同。以同聖功。修養神氣。志定心中。

崇仁帝師於是登上主講的法座，總結此次講經的心法：

「大同之所以名為大同，即在普世皆能上同天心，超凡而入聖，因此得以成就大同之境。藉由不斷的修心養氣，便能生出定志，不受外境左右。」

### ● 永不熄滅的火炬

上同天心，在佛教而言，是發菩提心，如同菩薩那般，「願代眾生，受無量苦」，不僅能把眾生的苦難一肩擔下，最後更要能「令諸眾生，畢竟大樂」。實即建立淨土在人間。

然而此中的難處在哪裡？

人在家中坐，抱著經典，可以因之生出無比清淨的願想，等到真正落腳污濁的人間世，滿懷熱情想要伸出雙手普渡眾生，卻驚訝地發現竟然是熱臉貼冷屁股，無人領情也就罷了，更慘的下場是讓人錯認別有居心，乃至貼上精神錯亂等等負面標籤。

閉關修行，雖則遠離紅塵，看似離群索居，挑戰孤獨的極限，較諸深入紅塵入世行道，難度不見得更高。當然以世俗之眼，那已是人生最難的課題，得捨離許多紅塵的愛欲方能達陣，獨自閉關的修行者，因此可以贏得世俗許多艷羨與讚佩的掌聲。然而出世獨修，面對的是個人內在心境的考驗，此後若不能放下無有外境干擾的清修

氛圍，重新走入紅塵，如是的修行也僅止於成就自了漢，於個人自然大有裨益，也足以啓迪熱中名利的世間人，原來人間還可以有另一種選擇。

然後呢？我想不出然後還能有些什麼。

入世的濟眾修行，在既有的理想光環下，能不能在屢經磨折之後仍然保有初心，遂成最大的難題。

道統五十四代天德教主蕭昌明大宗師當年在金闕救劫會議上首先附議，願意下凡以肉身救劫。懷抱如此宏大的悲願來到人間，在劫難將起之際，蕭宗主除了興辦大規模法會以祈求普世安寧，更請來負責劫運的王總天君，要求燒毀無形屢經調查而成的應劫名冊。劫冊固然在蕭宗主個人的承擔下銷毀，然而已然形成的劫氣並不因此銷毀，蕭宗主因為違反天律而遭天譴，無形天爵謫降為地曹主宰。求仁得仁，蕭宗主本應無怨無悔，然而隱然成形的劫運，不斷沈淪的人心，以及遭受魔王報復而被日軍轟炸慘死的賢妻，在在重挫蕭宗主救世的願心。他最後選擇上血表予無生聖母，請求恩准回天，從此以渡鬼為職志。

這是上帝道統在人間令人嘆息的一頁，領了天命下凡，對天命亦不曾或忘，然而現實的考驗會逼得大聖賢者黯然告退。證諸今世的人間世，德蕾莎修女亦然。

半生投入服務無助的上帝子民志業，一九七九年獲頒諾貝爾和平獎的德蕾莎修女，深入上帝壤土的志業始於一九四六年九月十日，在前往大吉嶺的火車上，她聽見神諭，要她捨離安逸的環境，開始服務最貧困的窮人。她依著上帝的指示以生命全心投入，暨南大學前校長李家同先生因此稱她為本世紀最美麗的身影，天主教教會在她身後亦封她為聖人，然而對外形象始終堅毅不屈的聖母可曾有過退志的時刻？

德蕾莎修女身後發現的日記證明了她畢竟還

是個凡人之身，然而這無損於她聖潔的形象。聖人的形象，不在是否有無片刻的動搖，而在能否堅持理想繼續苦撐。聖凡之異，也許就在面對不斷挫折的抉擇，凡人選擇逃離，聖人則在休息片刻之後繼續步履蹣跚的艱辛旅程。

我不在乎修女曾經有過灰色的念想，就如閱讀涵靜老人的年譜長編，初初讀到老人家在歷經人事磨折，負債累累時，也會想過一死百了，我固然有極大的震撼，其後卻有更大的寬慰：我們畢竟都是凡人之軀，先賢先聖偶而生出的退志念頭，透露的是奮鬥過程的艱辛，讀來何等親切；可是其後的堅持，那才是我們當努力效法的目標。

定志定志，正因在紅塵的奮鬥不易，經壇結束前，崇仁帝師忍不住要再一次耳提面命：千萬記得呀，發願固然值得嘉許，畢竟只是個開始，後頭一長串的歷程，可別一考就倒。五分鐘熱度人人都有，難就難在被潑了一身冷水之後，還可以瀟灑地抖落，繼續昂揚向前走，作一支永不熄滅的火炬。

心合太和。志秉道風。匯凝浩然。天人自宏。

煉心一旦煉到與天地沖和之氣感通，不起絲毫妄心，起心動念皆能去私慾存天理，達到一定熱準後，自能凝聚浩然正氣，廓開天人的界限。

### ● 人間最公平的事

試問：人究竟是生來平等還是不平等？大部分的人大概會選擇後者。君不見有人生來才貌雙全，兼且有財有勢，世間若是平等，就不知怎麼解釋這等殊異？宗教對此疑義當然有明晰的看法，若把個人的一生置入前世今生的時間流中審視，這個疑惑自然不復存在。萬般帶不走，唯有

業隨身。和子離體的時候，種種身外之物，諸如名利等等，自是半點帶不走，唯一能隨身攜帶的，只有這一生造作的功德與業力。

功德與業力，並不是那麼難解的課題，轉成下一生的資糧，可能是加分可能是負分，加了分的，今生輕鬆愉快，做起事來就是得心應手；暗地裡被扣了分的，偏就是事倍功半，吃力不討好，只好抱怨老天爺跟他作對！

人生來不平等這筆帳，真要認真算來，還得推到自己老早忘得一乾二淨的前身，當然是「自己」的前身，跟老天爺一點關係也沒有。

好吧，我們承認今生的不平等始於前世，那麼如果單就今生比呢？這世間什麼事可以達到最大的公平，真的就是一分耕耘一分收穫的？

有人說是讀書。

可是偏就有人讀一小時勝過別人讀一天的，而且如此反證所在多有，不是嗎？我就有導師班學生每天早早上床睡覺，日日見她神清氣爽來上學，偏就是班上第一名，惹得班上大半黑眼圈的夜貓族不知說些什麼好。

讀書成效如何，最後還是有前生的因素在作祟，先天的業力決定資質，絕不光是後天的努力而已。

真論世間公平事，也許當推德行爲第一，下得多少工夫，便有多少功夫，完全操之在己！更有趣的事是，真用心於德行，最後成就的，往往不只德行一事，更有令人意想不到的智慧。

《易經》〈繫辭傳〉的說法是：「窮神知化，德之盛也。」而《管子》的版本則是更簡約的「德成而智出」。德行修到了極致，智慧自然源源而出，而且這般智慧不只運用於世間，更兼及無形界的運化。涵靜老人駐世時，屢屢告誡弟子：「不求神通自有神通。」其中的機轉何在？便在以五門功課爲首要課題，日日在煉心上作功課，一

且修成，雖說起點不在追求神通，因著德行日顯，自能開啓自性的智慧，因而感通天人，成就從來不曾預期的神通大智。

這個推論聽來不大合乎邏輯，因果關係好像大有問題，事實不然，但凡張大眼，認真看看宗教大師便知。

涵靜老人三十歲入道門，其時資賦固然不差，三十七歲遵天命上華山，依止華山修行八年，時人稱之為料事如神的「李神仙」，可別以為他的「粉絲」只是刻板印象裡的愚夫愚婦，其中還含括了忙於與日軍作戰的將軍，人稱西北王的胡宗南將軍便是。為方便李神仙指點，胡將軍還在華山山腳設立聯絡點，派了兵員駐紮。

敢問大智慧的李神仙修些什麼神奇的法門？除了拜讀儒道兩家的典籍，日日篤行不斷的功課，相當於如今天帝教教徒的正規功課：五門功課而已。

五門功課聽來至簡，大白話是平常無奇到了極點：祈禱、靜參、省懺、依人生守則作人作事、墳記奮鬥卡。奮鬥卡在那個時代尚未現身，所以李神仙的功課嚴格來講只有四門。然而至簡生出至大，涵靜老人修行得力最大的原因，在於他心心念念為蒼生，看似枯燥乏味的功課得以日不斷，終於以大德行養出超越常人的大智慧。

氣貫長虹。運轉太空。煉冶聖凡。教化是宗。體繼道裔。矢勤矢忠。惟化昧痹。振啓洪鐘。

磅礴的正氣如長虹貫通天地，以其大能量參贊宇宙的運化。聖凡的畛域融通，關鍵在於時刻不忘上帝的教化。矢志奮鬥不懈，繼承道統，忠於天命所期。以真道化除人心的迷昧，成為鼓舞人心、代天宣化的木鐸。

### ● 曾經滄海難為水

上帝的教化是什麼？一言以蔽之，唯「仁」而已。

然而人為什麼要依上帝的教化而行，為什麼要行仁？換言之，為什麼要普愛世人如上帝一般？要解決這個問題，恐怕還得先從根本尋起。

西方從希臘時代開始，哲學就不斷嘗試解決諸如此類的問題：人從哪裡來，又往哪裡去？生命的意義是什麼？人在天地間的定位如何？各個時代都有不同的看法，這個答案提出，不久便又為下一個時代所推翻，關於生命的課題，從來都是莫衷一是。

天帝教既是應時代需求重來人間的宗教，對於這個根本問題自有答案。然而目前所提出的一套答案，信者自信，不信者以其出於直觀的感應，認定為宗教說法而難以接受，亦在意料之中。涵靜老人的睿智與寬闊正表現於斯。復興天帝教之前，他先成立宗教哲學研究社，與各宗教建立相互了解的管道；爾後天帝教復興，著手寫作建教大綱時，他沒敢忘記教育這一塊，把「精神教育」置入《教綱》第六章，第二十三條則明訂為「教本」：「基于本教最終目標為聖凡平等、天人大同，導向人類自強向上，樂觀奮鬥，認識宇宙人生新境界，看清時代環境，開拓人類生存競爭思想領域，實踐宗教、世界、天人大同之長遠目標，共躋世界於毀滅邊緣轉向和平大同之途，建立人類一致正確之永久共同信仰。因此，本教各級宏教幹部之精神教育，應以傳播 天帝真道，研修本教教義為救世之本。」

為期揭破宇宙秘奧，深入太空探求宇宙最後究竟，溝通天人文化，傳播 天帝真道，本教特設「天人研究總院」，下分：一、天人文化院。二、天人親和院。三、天人合一院。」

天人研究學院的定位，在《教綱》附件第十

四條亦列有明文：「爲帝教精神教育之最高學府」，至於所負任務，乃「運用精神科學與現代自然科學之交相組合，貫通形而上形而下，揭發自然秘奧」。

天帝教教義《新境界》，當年就是藉由天人合力的方式完成，先由天上擬定大綱，今天所看到的「物質的自然觀」、「精神的人生觀」都是。人間以科學思維進行後續探討，如此反覆討論，終於定案。當年在天人會談中貢獻厥偉的黃維道同奮，在中共掌權後轉到香港，繼續爲國效力，與美國五角大廈密切合作，一九七〇年代歸天，涵靜老人的上靈清虛真人立即接引至清虛上宮，養靈修煉圓滿後出掌天政司，主管星球的調和運轉；現職則是冥王星主。

暫且放開黃維道日後的生涯發展，回到《教綱》來。我常在涵靜老人留下的許多文獻裡，看見一個宗教人，同時又看見一個超越宗教視野的科學人。要「行」道，先「知」道。他所期於新時代宗教的，絕不僅止於盲從盲信，而是建立在紮實的修持基礎上，提出一套博大精深的理論架構後，轉而以更入世的科學方法建立起一套可以不斷驗證的學理。他希望走進科學，拿了科學精密的工具汲取宗教看似神秘的活水，由此灌溉人心的田壤，開出滿山遍野的繁花。

宗教混同了科學之後，是否因此模糊了宗教原先清淨的面目，讓宗教變成另一個科學怪人？當然不，宗教引進科學，固然不能忽略其物質層次，更重要的課題，卻在精神層面。涵靜老人的理想，一直都是天人合一：既是手段，也是目的。

以人的身分研究宇宙，不論有形宇宙與無形宇宙，融通了天人關係之後，人自然能找尋自己在天地間的定位；過程中的天人合一，則意謂著不純粹以人的力量進行，而是透過靜觀等與天親

和的方式，得能與多度空間的「超人」、「真人」溝通，進而能開啓迥異於從前的視野，源源導出前所未有的能力。涵靜老人駐世時，極其「鍾情」於科學家，原因即在於借重其科學長才，爲宗教開出一條活路，以擺脫傳統宗教被歸爲怪力亂神的宿命。

大宇宙的研究看似與個人的生命無關，然而生命的奧秘正在這裡。跳開了習見的小格局，看清了宇宙的宏大，反身省視人類在寰宇的渺小，平素以爲了不得的大事立刻變得與芝麻綠豆一般，爲此小事掛懷？唉，想來真是無聊之至。正是曾經滄海難爲水，見識了大海的壯闊之後，平常的小池沼算得什麼？上帝的教化意義正在此，認清宇宙的真相，認清人在大時間流中的變遷，肩挑起此生當負的任務，便覺異常輕鬆；即使其間有所困挫，也覺理所當然，何足掛齒？

壽世壽民。高峨聖宮。治濟漢裔。漫延西東。厥梓厥安。丕始丕終。綏平施政。無跡永通。

期能安定寰宇，造福蒼生，並願播揚教化的聖殿四處林立。願以上帝真道所在，亦即中華文化根據地爲復興基地，向東西擴展。期能安定人間，有善始，有善終。所有的教化俱以綏靖四方、安定人心爲考量，自能把天國建立在人間。

### ● 當中文正紅

一九八二年，約翰·奈思比的《大趨勢》出版，此後兩年雄踞《紐約時報》排行榜二年之久，銷售總量超過八百萬冊。作者奈思比從此戴上趨勢專家的光環。

一九九六年，他的新作《亞洲大趨勢》問世，書中指出：曾經是世界中心的亞洲將重新坐上盟主寶座，世界經歷了數百年的西方化之後，

將走向東方化，而這個重生與復興的歷程，中國及華人將扮演極其重要的角色。

奈思比在書中預告，中國即使不是穩居第一，也將成為新世界的超級強國，此乃勢之所趨，理之必然。若對中國在未來世界的排序有所提問，問號不應擺在「會不會」，而是「什麼時候」後面。

《亞洲大趨勢》出版十年，奈思比的預測幾乎全數兌現。為他的睿智鼓掌之餘，我們不妨回顧涵靜老人在更早的幾十年前所提出的無形規劃藍圖：三期末劫從中國開始，最後在中國結束。世界的問題在亞洲，而亞洲的問題在中國。

今天中國大陸的確已經在眾人驚訝的眼光中展現不同於過往的新姿，然而經濟與軍事的新興之後，終將有無形擘劃的力量介入。試問天帝教每日每月的祈誦迴向文念些什麼？「兩岸復興中華民族文化，決心實行民主體制」，這篇迴向文念了十餘年，敢問奏效了沒有？

台灣如今努力於去中國化，恨不得把中華文化斬草除根，一併焚化。弔詭的是，你丟我撿，這廂棄若敝屣的中華文化，曾經經歷文化大革命的對岸視若珍寶，批孔揚秦早已成為過去式，如今孔子當紅，大陸中央電視臺當紅的節目百家講壇，講論語成為顯學；而向外輸出中華文化的孔子學院在世界各地如雨後春筍。中文正紅，曾經是落伍象徵的中文鹹魚翻身，儼然變成今天世界的潮流。

我凝神觀看這波洶湧的熱潮，不無歡喜。不是因為民族情感作祟，雖然我從家傳的族譜裡清楚地看見千年前先祖從中原向楚地移動，再轉往福建，二百年前從唐山過黑水，落腳在中台灣。換言之，其間有過數千年的時間，這塊土地上的文化曾深深浸潤過我的先祖。我為中文當紅歡喜的緣由與那個依然霸道的政權當然更了不相干，

擁抱政治的大腿從來不是我的習慣。我看見的是中文竄紅之後的契機。文字是文化的載具，透過這個媒介，可以過渡中華文化到世界。

年輕的時候曾經熱烈擁抱過西方文化，那個追求更快更高更遠的文化，精緻的物質文明看得我目不暇給。是的，我曾經匍匐於西方文化，對自家的中華文化不屑一顧。然而隨著時間移轉，當我添了年歲，當我真正深入了中華文化的精髓——慚愧得很，也許我該說勉強窺見一點堂奧——從中探見了中華文化的博大淵深，那種悠遠閒淡的包容，我毋寧更愛中華文化一點。是的，是悠長的歲月讓我覲見了古老智慧的迷人與寬闊，中學的國文課堂裡，我常不自覺期待著與學生分享其間的文化傳承，那個重仁重德的傳承——可那是許久許久以前，我最痛恨，慣常以「雞肋」嘲諷的相同元素哩。

天人親和。是融是雍。以持教義。惟凜百誦。

於是天人親和交感無礙，聖凡融雍。人間之所以如此美善，全因念茲在茲地奉行上帝教化呀！

### ● 讓我更靠近您

如果有一天，這個世界普邁太平之境，可想而知，彼時必然是上帝教化盛行的世界。正如此段經文的描寫，也正如〈上帝聖誥〉所說的：「遍灑法華雨，運轉上元風」。因為上帝「至仁」、「玄德」的教化均霑，人心普遍回復純樸。

對於「玄德」的解釋，我個人最喜歡老子的說法：「生而不有，為而不恃，長而不宰」，雖有生育助長之功，卻從來不倚仗此種恩德而有任何求索乃至意圖掌控。

覺得如是的說法太過抽象嗎？但把世間親子的關係置入就能推得一二。孩子還小的時候，倚

賴父母照養，凡事聽憑父母作主，感覺似乎順理成章，大半的孩子通常也乖巧順從，由著父母領著，說東便是東，要西便是西。然後有一天父母赫然發現：孩子長大了，明明是爲了他好，苦苦指了東來，孩子硬是要逆向往西。

就如紀伯崙在《先知》一書指陳的：孩子只是父母手中的箭，藉著父母的手發射而已。他是他自己，不是附屬於父母的生命。然而大半，尤其是東方的父母很難接受這種分割，眼看著孩子的主體意識逐日茁壯，被拒絕的傷痛也逐日加深。「我是爲你好」一語背後的心理機轉，其實更多來自於對往日彼此臍帶相連的不捨，於是細說從前，大談從前爲孩子的犧牲種種。殊不知愈是苦情，愈是逼得孩子出走。不是孩子絕情，而是悲情戲碼一再重演時，淚腺與易感的心都會隨之麻痺。

上帝的大愛，表現於天心之仁，亦即成全而無有絲毫控制的玄德，也就是說，此中並無條件的交換。行德難嗎？未必，「人之性心，其體必潔」，人性中本有一種向善行德的傾向，然而持續行善畢竟有它的難處在。凡人終是凡人，明明出於好心助人，可卻換得全然負面的回饋，如此再三，還要繼續鼓勇前進，對許多人而言，都是極難的課題。上帝教化的最大啓發，也許就在認清仁德本是人的本分，但依本分行去，不必計較回應如何。

此中還有一個根本問題：如何讓上帝教化常銘心中？「大道甚夷」，許多道理不見得是不懂，然而付諸實行時就是少了那麼一點勁。所以經文教導我們要「天人親和」，方能「是融是雍」。最簡單易行的方法便是打坐，「打掃心上地，坐出性中天」。打掃的功課體現於日用常行，一旦盤起腿來打坐，便能在靜中與上帝及無形靈界常相親和。當然，在靜坐中能與指導靈親

和，有賴天門開啓及原靈合體；而得上帝相助，亦即上帝以靈陽真灌注，洗滌自身本有的陰濁之氣，除了已然開啓的天門，更須得默運祖之功。而此三種殊勝法門，皆是中國正宗靜坐的特有法寶，是應運重來人間的天帝教所專有。

所謂專有，並非出於一家之私，天帝教之門對有心奉獻的原人大開，走進這扇大門，意謂著肩挑蒼生的大任，與上帝的距離因此更近而已。

崇仁帝師說畢大同讚。弟子百餘人眾。禮施參叩二座。管籥乃動。稽首退班。

崇仁帝師說完大同讚後，在場的百餘位弟子一起行禮，叩謝兩位講座。此時絲竹管絃大作，弟子在裊裊的樂聲中依序叩首離去。

### ● 臨別依依的大禮

講經說法，是不是一定很嚴肅？我以為是，想來一般的刻板印象也是如此，然而證諸經壇記錄，似乎大不然。

《北斗徵祥真經》在結束前，記錄了一段饒富意趣的儀式，當斗姥元君說法完畢，「金光繚繞，瑞氣餘篆，若鸞若鳳」，眼前佈滿一片祥光瑞氣，這是屬於視覺的景象，聽覺的也不遑多讓：「樂聲起」。祥和的音樂奏起，就在眾人作禮中，經壇結束，而後「天花繽紛」，「龍鳳翱翔」，「一切化吉祥」，滿天充滿祥瑞之象。

所謂的「樂聲起」，只是一個極其粗略的描述，無由想像那究竟是何種天樂。《天人親和真經》裡在經壇行將結束之前，也有一段天樂，概略地說是：「天人音，步虛聲」，其實仍然是無由想像。而《大同真經》的姊妹篇，《奮鬥真經》同樣在結束時有「鐘磬」之聲，《平等真經》則在經壇開啓前就先有「鐘鼓動聲」，「管籥是

音」，到了經壇結束，原先的「八音」中止，繼之以「鈞樂」。

描摹音樂本非文字之長，何況這是經壇記錄，用於背景的配樂非關宏旨，可以不必過多著墨，即便是真正用力刻劃，只怕我輩凡夫仍是一片茫然。然而我在此中看見的是另類訊息，天上講經說法，其實是跳脫了人間枯燥無味的想像，而有其視聽之娛。

《禮記》在〈樂記〉一篇中對於古代聖王的教化多所著墨。禮以「節民心」，樂則以「和民聲」，禮用以「別異」，分別尊卑，樂則用以「和同」，因此相親相愛。以禮樂教化導引百姓的心行，收移風易俗之效。天禮天樂在我看來，亦正如古代聖王的制禮作樂，「大樂必易，大禮必簡」，機轉在於純樸簡易的禮樂讓百姓自然「無怨」、「不爭」，因為「大樂與天地同和，大禮與天地同節」，最好的音樂是讓人心自然上同於天地的和諧，而禮儀則讓人合乎天地的秩序。

是不是有了節拍與歌詞就可以稱為音樂？現代人說是，把音樂定義為移風化俗媒介的仙佛恐怕就不會點頭。日本的江本勝博士在《生命的答案水知道》一書中分享他的實驗成果，他讓水聽音樂，而後冷凍，拍攝結晶，結果發現如果水聽的是優美的古典音樂，結晶體是極其漂亮的六角結晶，換成充滿憤怒歌詞的重金屬音樂，水就不領情了，拍出的結晶凌亂之至。江本勝博士遂在此書序文中，以十分驚喜的口氣宣稱：水結晶的研究讓他更加相信上帝的存在。

如果連水都有這般屬性，作為「萬物之靈」的人類，對於音樂當有更敏銳的感知。現代科技的發達，真就如涵靜老人的預言一般，愈來愈能揭開宇宙的奧秘，而證明上帝與無形世界的存在。音樂既有這等「本領」，無怪乎在《寶誥》裡，可以讀見涵靜老人無形界的導師之一玄玄上帝「制禮樂」，而有「創禮制樂妙化大天尊」的

聖號。至於周公，這位以「制禮作樂」聞名史冊，素來為孔夫子所仰慕的聖賢，位證無形後，擔任「金闕應元禮部尚書」，仍然保有「執康同禮樂之治」的重責。其他如二十五天阿佐天天王，第十天一線天天王，其職掌都與禮樂攸關。

上帝乃至仙佛的教化，可說是無所不用其極，想方設法，目標不外乎教化人心。一場清涼的經壇之後，在離去之際，仍要把握最後時機，趕著在臨別之前塞給一個大禮，希望藉由繞樑的音樂，持續保有在經壇裡深深的感動。

## 跋

### 倒退的一年

#### 一

第一本讀經筆記問世之後，我在台北有一場小小的新書發表會，座中有人提問：「為什麼寫讀經筆記？」

我當下大嘆：這真是一個直指核心的好問題！為什麼寫讀經筆記？作為天帝教解經的文字，我的讀經筆記絕非空前的創舉，在既有的基礎上，我的解經文字究竟出於什麼初心？

與經典結緣，當始於十二年前的五十五天閉關。關中歲月長，日日與仙佛親和，從而照見自己的本心，清淨的願望一個一個發過，而後我想到了經典，想到自己中文系的背景，也許可以為看似許屈聱牙的經典貢獻一點什麼，初心只是如此單純。出關後奔波於人道俗事，偶而觀空回到道場，凝神對著上帝祈禱，那些已然證明行不通的願望一個一個被我放下，淘汰再三之後，最後竟然只剩經典一項。碩果僅存的原因不是自認行有餘力，恰恰是因為覺得太難，從來不敢輕易觸碰。

爾後經歷人事種種磨折，因緣逐漸成熟之後，自然有貴人前來幫襯。我還記得教院第一次找我去講經，其時我相關的經驗還是一片空白，

於是在電話這頭大刺刺地回覆邀請的光劫副掌教：「我還不行！」偏生平日看來頂溫柔敦厚的光劫副掌教居然不改堅持，我就這樣硬著頭皮在高雄掌院講了生平第一部《奮鬥真經》。

因緣啟動之後，後面的推手隨之而至。先是靜換邀我在〈旋和季刊〉寫讀經筆記，寫著寫著，一部讀經筆記居然寫完了。可讀經筆記就只能靜靜地待在過期的季刊裡，從此船過水無痕嗎？開始去地方教院講經的經驗告訴我，也許我還可以多作一點什麼，如果印製成單行本發送呢？

有一天在鐳力阿道場裡和光證聊起，光證不僅樂於玉成其事，而且劍及履及，很快便為我牽上帝教出版公司的線，讀經筆記最初便是在這樣的背景產生。

從第一部的《奮鬥真經》開始，直到目前第四部的《大同真經》筆記，我愈來愈了然：讀經筆記書寫的對象絕非外人以為的他者，而是我自己！

有能力提筆書寫的時刻，常是那個「我」處於清明狀態的時候，於是趕緊付諸筆墨——這話更正確的版本應該是端坐在電腦前敲鍵盤——將那些來自仙佛啟發的心得如實記下。然而慚愧得很，浸淫於經典日久，愈益了知自己的修為究竟有幾分，日用常行裡，固然不乏清寧的時刻，更多的時候，我充其量只是一個鄙陋不過的凡夫，不時在情緒的潮浪裡滅頂。

翻騰在俗情的波浪，有時掙扎上岸，喘上幾口氣，不經意間覲見讀經筆記，那種感覺宛如照鏡，筆記裡清淨的文字映照得現時污濁的自己格外不堪。讀經筆記於我遂恍如一種提醒，一種救贖。

二

經典既有教化的功能，沾上了這點邊，讀經筆記的品格變得很另類。它既像文章，可又不全

然是一般的文章。逡巡於經文，企圖尋求詮解的時候，我自己心知肚明，意圖與仙佛相應，讀懂仙佛的苦心孤詣，靠的不僅是文字的功力，更大的部分是來自己身的修持——這本讀經筆記寫得特別艱難，原因不外乎此。

我曾經把《大同真經》視作異常艱澀的天書，膽敢碰觸，只是因為身懷授課的任務，只好埋頭苦讀，數月折騰之後，仙佛憐我，居然讓我逐漸入心。可我這慶幸來得太早，真正的挑戰其實還在後頭：那是讀經筆記的書寫。《大同真經》既是煉心的頂級版，當然不容我這個老是被天道人道考倒的凡夫亵瀆，按理說，此書已是相關系列的第四本，寫來理當駕輕就熟，偏生事實不然。我一再停筆，望經興嘆，不知何以為繼，放棄的念頭轉過無數回，苦的是發願在先，與出版公司的承諾在後，只便悶聲不響，繼續與我的愚癡作戰！

這一年於我，本應是格外輕鬆的一年，暫時放下教職，重拾學生的身分。飽經滄桑的中年，對於通過時代考驗的經典，遠比年少擁有更寬廣的視野，入得眼來感受殊異。而讀書比起寫書，那自然是快樂得多，展讀之餘，更不願自曝其醜——這當然是藉口！我自己心裡有數，最大的麻煩是因為這一年，我的煉心功課不及格，這理應是美好的一年被我輕易糟蹋了。

歲末的巡天節，低頭在光殿省懺，我只有一個結論：天哪，我被當了！

這是修持嚴重倒退的一年，更遺憾的是它也是不能重來的一年，儘管讀經筆記寫得「嘔心瀝血」，看似勉強交出了成績單，然而我知道，在心行的功課我拿的是零分，也許還是更慘的負分。已逝的光陰當然不能重來，更恐怖的是對人或者有意或者無心的傷害，更是無法彌補，這才是直透臟腑的大痛！

# 《天人親和北斗徵祥真經》試解（四）

東海大學哲研所博士生 施美枝

## 伍、附件（三篇誥文）

### （一）三篇誥文的簡略分析：

	斗姥誥	紫微誥	王尚宰誥
1.所在天界	無極先藏（接近 上帝的位階）	達拉天闕（大羅天闕），中天上緣無極天下界	金闕五輔院 雷霆威武院 (《無形宇宙組織總成》)
2.位格	先天之神	炁化神	後天神
3.神媒	摩利支天神媒	無上神媒	虎威神媒
4.神權（炁）	玄元之主 真空之師 無極先藏	紫微教主 萬星天王 尚清大帝	武輔將軍 金闕上將 雷部尚宰
5.神系	先天系統 (能量的源頭)	管理系統 (運化的中心)	監察系統 (督理的總監)(1)
6.化覺	佈化與大化 (化生與教化)	開化 (化開康同)	普化
7.職責	啓鑽佈化 調燮陰陽	紐樞三才 天開黃道	掃妖盪魔 察監功果
8.人間的親和與奮鬥	一誠有感 無願不從	親和是孚 奮鬥是應	至心親和 奮鬥奮鬥

### （二）斗姥誥

斗姥誥 誠服禮

西天竺國 大智神光 啓鑽佈化 調燮陰陽 玄  
元之主 端嚴聖象  
真空之師 無極先藏 日月運乾 天地執中 繼  
道開德 親天和人  
大化世民 賴是芸生 一稱一呼 必信必忠 一  
誠有感 無願不從  
摩利支天神媒先天斗姥大聖元君一跪一叩

語譯：先天斗姥元君的誥文

（謹以至誠之心俯伏行禮，並遵服您的教誨，  
以為禮敬）

（先天斗姥元君是開天闢地之初，協助上帝  
佈化整個宇宙的先天神媒。）您在人間曾化身於  
西域（西天竺國）（因此，又稱為摩利支天大菩  
薩）。「大智神光」是您所蘊涵的至大能量；如  
是柔軟的炁庫，繼承了先天的能量，並且在宇宙

間漸漸地佈化、慢慢地發展、柔和地運化，遂而協調後天陰陽的能量，使得萬性萬靈得以和諧地生長生存。您是 上帝五種教中「玄元」的主宰（案：上帝的五種教化：「玄真靈覺中」、「上帝聖誥」）。您聖象端整、淨顏而莊嚴。居有的天界是真空、無極天的位階。在這個宇宙中心點、真空無極的位階中，您累積蘊藏了無盡的能量，掌握了宇宙的庫藏，並且發揮兩大功能：一，供應日、月、星辰等系星的能量，使其維持行健不已的運轉。二，旋和律動，調和宇宙間正、反、陰、陽的氣運和天運，執守中道，使天地能和諧運作。您並且協助上帝行使對性靈和子的教化，承繼了天道的法則，開啓 上帝的道統，教化夫人，並擔任天人親和的媒介。您以玄元的教化、柔的佈化，默然開化了眾性靈的靈識、覺性，芸生們都仰賴您的春風化雨。在一句稱號、一聲稱呼之間，與您聲息相通、心心相映。芸芸眾生們啊！一定要虔信這宇宙間天人一体的美好；一定要信仰 神，並且以您們的心忠誠地服奉 神！只要您們精誠不貳，虔誠必會感動無形、感通天心——虔誠終必與神相遇；而您們內心的願想，必定會有所回應，無願不從！

謹向

摩利支天神媒先天斗姥大聖元君 謙誠地跪首行禮

### ▲維生首席使者講記：「斗姥誥」的意義

#### 一、「大智神光 啓鑽佈化 調變陰陽 玄元之主」

「大智神光」代表 斗姥元君的一種能量。 斗姥元君具有一種重要的能量，稱之「大智神光」。化有二種功能，慢慢的化稱之為佈化，又稱之為漸化；另一種是突然間造成的變化，則是

一種非常剛烈的變化。「啟鑽佈化」就是一種陰柔的佈化。斗姥元君的能量是一種慢慢發展、陰柔的能量，一種柔和的力量。先天炁沒有陰陽之分，但是有剛炁與柔炁之分。這種大智神光有什麼功能？就是「調變陰陽」的功能，協調後天陰陽能量的功能。

#### 二、「真空之師，無極先藏，日月運乾，天地執中。」

斗姥元君的位階很接近 上帝先天炁的位階。「真空之師」是先天之神，稱之為先天斗姥，居有的位階是在真空位階，是先天炁的位階。

「無極先藏」——在無極且是居於累積的地位。「大智神光」是屬於一個柔和的炁庫，在宇宙的中心點、真空的位階、無極的位階。斗姥元君是掌握這個庫藏的上聖高真。這個庫藏發揮二種功能：

「日月運乾」，「乾」就是健，供應日、月之間、各星系之間的能量。

「天地執中」，「中」就是維持和的運作，使得整個宇宙和諧的運作。

師尊在《首席師尊精神講話選輯》中曾經有一段話(2)：

「由於無形宇宙至高唯一主宰 上帝，位居宇宙中心，時時以本身的能力激發太陽系中太陽熱量，使他們產生源源不絕的融合與放射，去調整宇宙星際軌道的正常運作。為了大宇宙的幸福與和諧，宇宙 上帝在不斷的努力調和所有銀河系星群的星球，維持正常的運轉，使得宇宙永不毀滅，確保凡有生物之星球上的生命，這就是宇宙生命的積極意義。」

我們以這樣的觀念來看 斗姥元君，祂就是協助 上帝和諧宇宙天體，正當運行星群。記得黃震遐證道之後， 師尊與黃震遐天人會談。那時黃震遐已被派往冥王星，主持精和府，調教地

球內與外太空的精靈。黃震遐與 師尊講了一段話，他說：在冥王星才進一步了解整個宇宙的遠要工程，沒有辦法以人的智慧來想像。斗姥元君是協助 上帝執行這麼偉大的工程中一位重要的上聖高真，有很大的能量可以指揮諸天星宿、星辰聽命。(3)……。

## ▲試解

### 1. 先天斗姥大聖元君是「先天神」，是天體運行能量的源頭

(參考《天人文化新探討》「第一集」)

△神系：「玄元之主」(上帝的五種教化：玄真靈覺中)(概況，頁123~124)

△所在天界：「真空之師 無極先藏」(先天神的特性，頁125)

△先天炁的質能與神性：「大智神光」(能量的表現特色，頁130)

△神權：「啓鑽佈化 調燮陰陽」(定位與權責，頁131~132)

簡要地說，先天斗姥元君的能量是一陰柔的先天炁庫。這種柔和漸化的先天能量，協助上帝調和五大旋和律的常態運行，平衡天地日月的和諧律動(「日月運乾 天地執中」)，調和宇宙間陰、陽、正、反兩極相對的氣運和天運，使得宇宙天體、星體得能和合運行。

### 2. 神媒(支天神媒)：「繼道開德 親天和人」

△「大化世民 賴是芸生」：對性靈和子的作用是提昇和子內部的和能，默化與開化和子的靈魂與覺識(頁135~137)。

△「一稱一呼 必信必忠 一誠有感 無願不從」：神媒與人的親和及互動(頁136~137)

)。

△聖訓的補充說明：請見附錄。

## (三) 紫微誥

### 紫微誥 誠服禮

達拉天闕 紫微星宮 天柱溟高 北極至尊 璇璣七政 玉衡紫垣

紐樞三才 天開黃道 道蔭德澤 福祥祿臻 總天地經緯 運御乾坤

啓聖域賢關 化開康同 迴轉斗柄 賴藏金輪  
親和是孚 奮鬥是應

紫源殿主 無上神媒 中天北極 紫微教主 萬星天王 尚清大帝

## ▲語譯：

### 紫微大帝的誥文：

北極紫微大帝位居達拉(大羅)金闕，紫微星宮。這個位階在「位在中天之上，無極天之下界，是天界北方的至極處。北極紫微大帝是統領萬星的尊主。您位居紫微垣內，受眾星的拱護，並且，以北斗七星(璇璣和玉衡)作為指揮棒，總管天上與人間、有形與無形的「七政」，職掌天、地、人三才的命數。藉此劃開了星球運行的軌道面。您以天道、天德，澤被芸生，並為眾生延生注福，賜福增祥。您主管星宿的運行，調和天體，總領了天地間炁氣的運行，總領星際間磁力場的經度和緯度，賦予了天地間諸星充分的光能，使之行健不已！在人道上，您啓迪世人希聖希賢，積功累德，並渡化群迷，使人們都能效法您的教誨，剝離業障和劫運的牽絆，化開出小康大同的境域。這一旋乾轉坤的力量，咸賴您迴轉北斗指揮棒的斗柄，轉動如金輪般的法輪，九

轉督天……。

凡親和者必得其求；凡奮鬥者必得感應！

您的法身與聖號，正是眾生效法與感恩的對象，也是渡悟的內容！

中天北極紫微教主！

無盡能量，媒自然介物質的大神媒！

紫源殿殿主！

斗數萬星皆須聽命的宗師，萬星之王！

於娑婆世界中經三期主宰清虛真人應元倒裝，期為教化群迷的「無上尚清大帝」！

### ▲說明：

1.依據《無形宇宙組織總成》的記載

位置：「北極紫微星位於中天之上緣，無極天之下界。」

職責：「總領天經地緯、日、月、星宿，統管延生註福之權。」（頁17）再者，「清虛上宮之天樞院下設清虛府，其中，紫微殿亦由紫微帝君兼任之。」（頁12）。而在南天組織「八部」之「七政部」，主管星宿運行，亦受命於清虛宮紫微殿。

以上即 中天北極紫微大帝之天職概述。

2.禮斗文：「萬星天王 無極大聖 統御萬星 垂命大幾 照御芸生 道統有延」

紫微星是眾星之主，萬星之王。眾星的運轉都是聽從紫微星的指令。紫微大帝統領萬星；斗數萬星（「居北辰而眾星拱之」）以紫微為樞紐而拱之。「紫微大帝星，太一之精也。」（4）紫微帝星主造化樞機，為萬象的宗師；能垂示本命的真幾與妙機，是一切造化的樞鈕，也是人身本命的主宰。

### 3.紫微誥與北極寶誥

北極寶誥：（《三期匯宗應元寶誥》，頁48）：

大羅金闕，紫微星宮。尊居北極之高，位正中天之上。佛號金輪熾盛，道稱玉斗玄尊。璇璣玉衡齊七政，總天經地緯。日月星宿約四時，行黃道紫垣。萬象宗師，諸天統御。大悲大願，大聖大慈。萬星天王，無極上聖。清虛無爲元皇，無上應元天尊。延生注福，清平督監帝君，中天紫微北極大帝，無上至聖。御使統管萬星星王，經緯天開黃道天尊。

### ▲整理：

△所在之天界：大羅（達拉）金闕，紫微星宮。位在中天之上，無極天之下界。從有形的角度觀之，則在「北極」、「天界北邊之至高處」（北溟）。

△稱號：佛曰「金輪」，道曰「玉斗玄尊」。

△職責：「璇璣七政 玉衡紫垣」「紐樞三才天開黃道」

「璇璣玉衡齊七政 總天經地緯」「日月星宿約四時 行黃道紫垣」

△運作：「萬象宗師 諸天統御」「迴轉斗柄賴藏金輪」

上帝之調和宇宙，並非單憑上帝之力，而是由許多上聖高真共同參贊而成，紫微大帝即是協助上帝管理、協調眾星運作的管理者（之一）。其分工執行宇宙遠要的工程，祂同時也是操作宇宙生滅萬象的宗師，是諸天界的統領者。北極紫微大帝的職責原是「天象」分工，是上帝統管全宇宙之無形組織中的一環。具體地說，其責是「調和星球運行，總天經地緯，行黃道紫垣，並開啓天文、地理、人道、四時等政事與民生。」

△在人道上的職責：「道蔭德澤 福祥祿臻」，即「延生注福」；「啟聖域賢關 化開康同」

△靈質：神媒(5)，執行 上帝旨意的天使  
（《教義》，頁 90）

△親和原理：「親和是孚 奮鬥是應」。

△封號與法身：「萬星天王 無極上聖…」，  
「紫源殿主，無上神媒…」。

督理考察人間的善惡、功果與是非的尊者！  
形貌孔武有力，如虎般赫赫生威的神媒！  
以雷聲普化世人的大天尊！

## ▲說明：

### 1. 來歷

依據古書的記載：王尚宰，王總天君，金闕應元雷部尚書。其乃封神榜中的雷震子，周文王（姬伯）第一百個兒子。相傳周文王於燕山郊野雷電交加中，遇獲此子。被雲中子攜回，於終南山玉柱洞內秘授玄妙法訣。七歲時，領雲中子之旨，下山克救周文王，並輔佐姜子牙、周武王伐紂。

又，其天職乃「金闕應元雷部尚書」，並任「金闕直轄凌霄寶殿總護法」

### 2. 誓文試析

△神權：「金闕五輔院雷霆威武院」；「威嚴侍闕 武輔將軍」，「金闕上將 雷部尚宰」（金闕雷部尚書），「雷聲普化天尊」。

△形貌：「巨翅朱髮」（青頭紅髮，上下獠牙，兩腋有肉翅）（《封神榜》）。

「金睛四觀 殺戮橫空」（「眼睛暴突，牙齒橫生，出於唇外，身軀長有二丈；腋生雙翼，遍體風雷。」）（《封神榜》）

△功果：「掃妖盪魔 察監功果 觀計善惡」；「考核親和 權衡天人」

「蕩妖驅魔」（《天曹應元寶誥》）等。

△職責：即監察、督理的職責（「督理元戎」、「察監功果」）；「考核親和」、「權衡天人」、「輔理平等」；「分清別濁」（《天曹應元寶誥》）等。

△使命：「輔理平等 佑進大同」，「扶帝門 弼古教 統三六 率熊羆」。

## （四）王尚宰誥

王尚宰誥 誠服禮

威嚴侍闕 武輔將軍 巨翅朱髮 掃妖盪魔 察監功果 觀計善惡  
考核親和 權衡天人 陰陽是感 道德是尊 輔理平等 佑進大同  
再呼奮鬥 奮鬥奮鬥 至心親和 親和親和 金闕上將 雷部尚宰  
都理元戎 虎威神媒 雷聲普化天尊

### ▲語譯：

王尚宰（王總天君；金闕應元雷部尚書）的誥文

您是金闕雷霆威武院威武的侍衛，也是武輔的將軍。您形貌奇特——青頭紅髮，上下獠牙，兩腋並有巨大的肉翅，可以凌空飛翔。您主動觀察、計理世間的善惡，考察監視人間一切的功果，並為天上人間掃盪妖魔。您督理天上、人間，嚴加考核、親和；凡天運、氣運或道運等陰陽失衡的時候，您必有所感。

同時，您尊奉道德，以心性之學來淨化人心，正己化人。您輔理人間以「聖凡平等」的真義，並護佑精進奮鬥的人們，得臻「天人大同」的境界。您一生不斷砥勉世人「奮鬥不懈」的道理，又揭橥了天人親和的美好，以至誠之心與人相親相和……。

您的法身與聖號，令人瞻仰，亦教人思齊！  
金闕上將，雷部尚書！

△能量作用：「陰陽是感」。教化作用：「道德是尊」

△總結：即「扶弼帝教，同了三期，以進三同」。

## 【附錄】

### (一) 九天勝會

依天帝教《天人禮儀》「上聖高真(華)誕及教節節日表」記載：

九月一日：天地至祖先天無生聖母顯應；道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝顯應。

九月二日：中皇玄靈上帝顯應。

九月四日：摩利支天神媒先天斗姥大聖元君顯應。

九月五日：源天天皇顯應。

九月六日：三期主宰清虛天皇顯應。

九月七日：天源教主軒轅黃帝、金闕玄武大元帥有熊氏顯應。

九月八日：瑤池金母顯應。

九皇勝會：先天鈞天上帝顯應。無生聖宮左相天機閣首席參議太虛子顯應。泰清聖尊證位。金闕真武大元帥有巢氏顯應。南斗華誕。金闕玉虛十一祖文特上相華誕。萬法教主華誕。萬法凡主宰九天玄女元誕。

### (二) 「九皇勝會」的意義

**紫微大帝：**

「吾前來說明有關「九皇勝會」之意義與無形之作業原則—

無形於每年下元龍華期間，亦同時召開「九皇勝會」，主要在考核無形、有形三界之中已列為仙職（包括已得仙籍的自由神、地仙）、天職

（包括已得天職果位之同奮原靈與元神）、神職（包括已得神職果位之同奮原靈與元神），教職（包括已得教職果位之同奮原靈與元神），在這一年內，於道品、德品、職品之功過總考核，以為無形、有形升、貶的依據。

在九皇勝會中，一一將無形、有形界各層級之神媒、原靈、元神……等，褒貶功過，作出「輕」、「重」、「奪」、「添」、「換」……等考核。其中之「換」者，即是指更換元神主控權，即是所謂：「天命換人命」。

以上種種考核，均會一一登錄，轉呈金闕各相關單位複審，金闕會循例頒佈「黃榜（黃籙）」，此為本年度於無形中應元、顯化或奮鬥之功德榮譽榜。對於過大於功者，亦會循例頒佈本年度於無形中應元、顯化或奮鬥功德之過失與有待加強之考核名單，以為在巡天節期間呈報上帝，御裁褒揚功績或下降懲戒貶抑之主要參考依據。因此，無形、有形每逢下元龍華、九皇勝會期間，各天人眾在各自的司職崗位上，均是兢兢業業，不敢懈怠。……」

（八十七年十月五日／戊寅年八月十五日未時）

### (三) 先天系統的說明

維生首席使者於第五期傳道與傳教使者訓練班講記（2004年8月12日）（摘錄）

「《天曹應元寶誥》的應元上聖高真分二大系統，一是屬於先天系統，一是屬於金闕系統。先天系統的寶誥有的有冠上「先天」的尊稱，有「先天無生聖母」、「先天鈞天上帝」、「先天天樞」，包括「玄穹高上帝」以及「先天萬聖靈根」，都是先天系統。先天系統是「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」的系統，而金闕系統是管理的系統。「先天天樞總聖誥」的

唸法應該是「先天天樞」「總聖誥」，就像「五老」「總聖誥」以及「國基福祿壽三清座」「總誥」一樣。

先天天樞的組織在無生聖宮，是 無生聖母週邊參與「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」的先天上聖，分為四個層級：

第一個層級：散仙祖，逍佛師，天樞諸上真。是最高層次的散仙，代表是太虛子聖師祖與玄玄上帝聖師祖。

第二個層級：極樂主，太虛王，三界十方，無及逍遙諸散仙。這是一般的散仙。

第三個層級：如如佛，勞勞尊，如如不動觀世音。祂們的任務，動動不已、生生不息，所以是「如如」與「勞勞」。

第四個層級：玉石人，金剛神，妙哉善哉大天尊。這是基層的先天上聖。

「先天天樞總聖誥」有一句誥文：「渺渺太空，巍巍相通，民壽寧康，仙聖大同。」清楚描述先天的大環境，等於是天堂，是散仙群居的地方，也是萬生萬靈來根的地方。

《天人日誦大同真經》，第三十二頁：「帝師曰：大同之象，略云其詳。」——崇仁教主問：「大同」是什麼樣的景象？——教主冉謂：壽介長春，福比鴻清，心志祿隨，形影相呴，登豐萬歲，以養兆民，吠鳴壤接，繼聞天息，浩浩光華，聖闕相攘。」這一經文就是描述「渺渺太空，巍巍相通，民壽寧康，仙聖大同」的境界，就是靈覺天界，太虛妙境的地方。在那裡是與天同壽，自由自在，「心志祿隨」——想要什麼就有什麼；「形影相呴」——以形影溝通，以光溝通，以他心通，天耳通，天眼通溝通；「登豐萬歲，以養兆民」——生命和睦相處；「吠鳴壤接」——沒有你爭我奪；「繼聞天息」——隨時可以得到 無生聖母、上帝的教導。

「先天天樞總聖誥」說：「逍遙天外之天，廣羅古上之古。」「天外之天」是空間，「古上之古」是時間，這個地方是超越時間與空間的地方。

至於「天盤運御經緯，萬象巧奪天功，銀珠川流，鉛屏明功」則是說，那個地方是「無形運化有形」的運化中心，那個地方有一個「天盤」呈現整個宇宙的所有變化；「運御經緯」，指可以看到宇宙的變化；「萬象巧奪天功」即「一切的變化是自然的發展過程」，所以是「大自然為大自然本身所創造」，就在那個地方進行。「無形運化有形」，「銀珠川流，鉛屏明功」——這種形容方式有如人間雷達的大螢幕；「銀珠川流」，指宇宙的星球都在上面。「鉛屏明功」，指可以明白觀察宇宙運化的過程，那是反宇宙的中心點，是靈覺天的中心。在那個地方創造宇宙，主管宇宙發展與宇宙的運化，再交付 上帝的金闕系統管理。

銜接先天天樞，在金闕系統先是有以「御清」為首的「三清」：

妙內尋妙，妙無所妙，妙極高證太虛，天機永證，玄中探玄，玄無其玄，玄中生出至道，常輝日月。

婆心一片，眾生尚為眾生，何知吾祖之婆心。寶筏半葉，迷津仍自迷津，孰知我尊之孤詣。

宇宙生命在生成之後，到達金闕的宇宙生命管理系統，先到三清的地方，這是金闕系統管理的第一個層級。

接下來是「五老總聖誥」，由「五老」配合「三清」。「五老」是金闕管理生命萬有系統的第一個層級：

燮理陰陽，翊贊乾坤，主木土金火水之劫，

管東中西南北之柄。運會執勸善之樞，開元效褒惡之司，居五行而功高五帝，闡妙道而育化妙真。

「五老」是在金闕系統實際管理金盤種子的作業中心。

然後到第三十二天、三十一天；由天上到人間，先經過三十二天無極天，再經過三十一天玄極天，一天一天向下走，開始進入人間物質世界，這個系統就是天帝教原人的來時之路。。

從一開始的先天天樞，天帝教的宇宙生命系統是如何運作？—我以為先天天樞進行「無形運化」與「無形創造」的動力就在「玄真靈覺中」五教，就是自然的運化、生命的實有、動靜的變化、無礙的圓融以及和諧的根源。在先天天樞的四個層級的散仙分別以「玄」、「真」、「靈」、「覺」、「中」的五種教化，主持「無形運化有形、無形創造有形」。這是天帝教原人在人生的奮鬥必須要追尋的來時之路。

我常常講：「各領天命，各了天命」；每一位同奮都有自己的天命。用現在社會上流行的說法，我是民國十五年生，是一年級生，一直到三年級生、四年級生（民國三十年次、四十年次出生），都是跟著師尊來救劫，裡面有「玉石人，金剛神」，也有「如如佛，勞勞尊」，以及「無極逍遙諸散仙」，都是 師尊在無形宇宙的時候說：「來吧！跟我一起到人間救劫吧！」，同奮就先後後下來了。然後是從四年九班開始，都是同我一起來的。當時 師尊要我來，我也問：「有沒有願意同我一起去的啊？」於是，就有一批同奮陸陸續續一起來了。我要告訴各位同奮，不論是先來後到，天南地北；有些同奮從美國來，有些同奮從日本來，在此地碰面，很自然的都會有一種感覺：好像很熟悉啊！似乎在哪裡見過

啊！—因為我們同奮都是從靈覺天界來的小散仙，到金闕「三清」、「五老」的地方報到，然後經過三十二天一天一天往下走，都是這樣來到人間。今天在人間難得又聚在一起，大家只是有先來後到時間的不同而已。有些同奮先來，有些同奮後到，都是來自於參與宇宙三定律的散仙群，都從同一個地方來。

我們怎麼回去？「靈覺」這兩個字是最好的指標。因為我們從靈覺天來，當自己能夠感覺到有靈覺的時候，就是找到了回天之路！

各位同奮！大家都有靈根，都有靈炁，但是一定要修得靈覺，才能回到家來時之路；這是昊天心法的路。默運祖炁是「浩然元炁自法華妙天而降」，法華妙天是生命的源頭，宇宙生命都從那個地方而來。然後，「經過太虛大空之際」，在「三清」報到，在「五老」註冊，然後「繚繞而下」，就是一路從三十二天、三十一而來。這是我們同奮共同的來時之路；我們都從那裡來，當我們在人間完成生命的奮鬥歷程，我們還要跟著 師尊回到 上帝的身邊。」

#### (四) 引用《清虛宮弘法院教師講義》「第三集」文獻，對「自助天助」段意加以補充說明(「聖之所云 有耳有口 大同於人…親斯軌道則徵祥」)

- 1.第三講：「是安祥者 尚之與心」
- 2.第八講：「當於情事 範無曷踰 少安勝境 是名天助」
- 3.第十四講：自性奮鬥、自奮自和
- 4.第十五講：「是安祥者 尚之與心」  
異端之學的說明 (5 – 11)
- 5.第十九講：低級通靈。
- 6.第二十講：低級通靈。
- 7.第二十二講：執著、執妄深重。

- 8.第三十八講：攀神附鬼。
- 9.第五十二講：感應；神秘靈異的心魔。
- 10.第七十一講：有所顯應而信，不在心性上下功夫。
- 11.第八十八講：怪力亂神；講靈通、說異端好談虛玄靈異。
- 12.第二十九講：「苟合聖行 是倫則平」
- 13.第八十講：「當於情事 範無曷踰 少安勝境 是名天助」
- 14.第八十四講：福盡必殃。

總之，異端之學，凡事反求諸神；聖人之學，凡事反求諸己。

## （五）攸關「先天斗姥元君」之聖訓說明

### 1. 先天斗姥大聖元君：

「吾奉御命任天帝教乙酉年春季護國祈安超薦迎福法會共同總主持，深感春劫行運嚴苛而厲，咸賴人間救劫正氣乃能化戾徵祥。法會聚合人間天帝教同奮之正心正念祈祝願力，吾予以調燮運化，電赴氣昇，祥瑞普照，旋和律動，金輪熾盛，充塞時空，親親而和，和和而親，一誠有感，善祥自徵，圓和諸方。寰宇溟高，親和斯通，萬類萬眾，普行親和。無形運化，有形配合。天律自然，樞轉吉凶，祥孽自消，萬化由心。天帝教乙酉年春季法會善聚萬念，相和萬應，彰顯應元天命之威嚴，常奮常鬥，普化天帝真道，救劫濟世，道勝天人。」)

（文號：(94)帝極(參)天字第一六〇號／傳示  
日期：乙酉年三月十六日午時）（2005/04/24）

### 2. 一炁宗主：

戊寅年「春季護國迎祥禳災解厄法會」是以持誦「皇誥」與「天人親和北斗徵祥真經」為特色，凝聚有形正氣力量，配合無形運化威力，產生變調大空陰陽、普化芸生身心之效，此種變調

陰陽、扭轉乾坤的威勢，實屬難得一見。

同奮只要是在法會進行中，能平心以待，虔誠祈禱、誦經，必有福至心靈、祥光加被的感受，感應到有形、無形發生扭轉天運、氣運的微妙變化。從無形中帶動有形界產生移星轉斗的變動，南部地區之幽冥界亦同受祥光加被之淨化，順勢化消原有欲大力行劫的凶暴殘殺之氣，吾在此再加補充說明，以為本次法會之佐證！」（八十七年四月十一日／戊寅年三月十五日亥時）

### 3. 一炁宗主：

「戊寅年春季護國迎祥禳災解厄法會」何其榮耀，得有先天斗姥大聖元君親任總主持，因五行陣與北斗陣之威能適時發揮，即時化除群魔作亂之嚴重危機，吾等亦是開了眼界，當前南台灣之氣運呈現逆亂之態，邪魔猖狂，鬼怪橫行，又逢祝融之神領命行劫，南台灣之火劫或能夠化大為小，但恐難完全化除。

今日法會之中，先天斗姥大聖元君運起大威神能，注入「心血輪」，直搗黃龍、直指人心，淨化社會、淨化人心，期助人間以中華文化固有之道德、倫理建設出台灣社會新氣象。今後能否發揮實質功效，導發社會善良風氣，勸化世人培養正氣，行善佈德，積功累德，將大聖元君注入之「心血輪」發揚光大，乃天人所共同期待。

今日法會進行順利，感謝 先天斗姥大聖元君大顯神通，春風化雨，頑石點頭，吾等受益良多！」（八十七年四月十一日／戊寅年三月十五日亥時）

## （六）紫微大帝之聖訓與其關懷的重點

### 1.「北極紫微大帝」的道源：「三期主宰清虛真人」之應元倒裝

### 北極紫微大帝：

「所謂倒裝靈，乃是無形聖尊仙佛以其元靈或

分靈經一炁化三千之方式，倒裝下凡至人間，由於仙佛在無形界之法身與聖號，乃是隨應化國度之不同，且為普渡性靈眾生，而顯現各種不同的方便法身與聖號，以為眾生精神效法之對象，而達到渡悟之目的。

而吾乃三期主宰清虛真人經由應元倒裝，為渡化群迷，而在娑婆世界所使用方便法門之權宜之計，職責總領天經地緯、日月星宿之命數、延生祚福之機運，凡世人如無造功積德之行，則其一生終必為其累世業障所羈絆，並遵循著宿命律之安排而不能自己；反之，平時有樂善好施之胸襟，積功累德，則必能剝離業障與宿命之束縛，為自己漸舖設福德之路。但有此等思想，乃僅是培就自己本身之福報罷了，而真正能消清冤孽債，跳離五行拘束之法，乃是胸懷犧牲小我，完成大我之精神，且能先天下之憂而憂，造就世人之功德，為普渡收圓，化延浩劫而奮鬥不已，方能力主權掌『我命由我，不由天』之柄！因此在此鄭重勸戒世人與帝教同奮，要確實秉誠『不為自己設想，不求個人福報』之信念，確定生活目的與生命意義之真諦，為眾生再造無窮盡之功德！

並以一詩期勉：

「有形財權總是空，無形功德為誰送，不求福報為自想，創造生命照太空。」

（傳侍日期：民國七十七年戊辰年八月二十五日）

## 2.鼓舞天人實學，並期勉人間對系星天體的研究

**紫微大帝：**

「星際間之星氣磁力放射，對地球與生存其間之萬生萬靈皆有不同程度之影響，人類於星際間磁場、磁力線之研究，可運用開發製造星際間飛行器，逐步引導人類邁向太空領域。」

應元救劫之天帝教則以天人合一實修起步，結合教義、經典之啓示深入研究，知其然而運用自如，不落言詮，不執於象，自在修行，自修自證天人合一之精神生命，可以具備突破旋和系間五種不同旋和律之技能，往來自由，殊途而同歸！」（文號：(94)帝極(參)天字第0五七號／傳示日期：甲申年十二月廿六日丑時，2004/02/04）

## 3.主持迎啓教財的勝會，並且期勉同奮量力施財 **紫微大帝：**

「人類之於民生經濟活動，竭其所思，盡其所能，由以物易物交換所需，到金錢貨幣之交易使用，發展為今日之流通便利，人類實可視為最具經濟本能之生命體。民生所需之供輸消長，足以考驗個人之氣節，足以富家邦而雄天下，流風所及，財祿者，人皆喜之，亦為修道之士之財考。」

天帝教之新春迎啓教財勝會是具有人文特色之宗教活動，要求同奮「先盡人道，再修天道」，救劫弘教兼顧個人之家庭事業，乃是人道之基礎。

同奮於「迎啓教財」之祈願，苟能勤奮崇儉以求，均有其機緣際會，反倒是財祿已然盛至，卻是人生之一大考驗，一念貪吝難捨，未能及時覺知「君子愛財取之有道」，自利而利人，私欲自障其道，則天人日遠，得而復失。反之，能腳踏實地，兢業自持，謹守天命，量力財施，功行不輟者，終有所得，不虞匱乏。

人間有云：「臨財毋苟得，臨難毋苟免」。其中積極意義在天下為公之胸襟，難捨當捨，廣行法施、財施、無畏施，一以「施」為要，所謂外其身則身先，後其身則身存，一念無私無我，圓滿小我，成就大我。」（文號：(92)帝極(參)天

字第〇三九號／傳示日期：癸未年一月四日未時，2003/02/04）

#### 4.「得道者多助」是全球化經濟發展的守則，以及光能的充分運用

紫微大帝：

「人間天帝教舉行乙酉年迎啓教財之儀，無形應元神媒均是充分運化，對各教院、教堂、道場之同奮施以財帛光、平安光、金光、祥光加被，人間同奮及時奮鬥，心有祈祝皆可如其所願。」

「域民不以封疆之界，得道者多助」，正是全球化經濟發展之寫照，經濟活動已成為國際間、兩岸間關係發展之重要因素，藉由經濟互利之交流，結合文化、學術乃至宗教之良性互動，構成和平相處之穩定力量。誠信、勤奮與有恆是人道事業成功之要件，記取經驗，不怨天、不尤人，常思己之不足，充實新知技能，雖是愈挫愈奮而終有所成，人間同奮將人道經營心力貫注天道之修行，天道與人道體用合一，相輔相成，即可將無形加被之財帛光等光能充分運用。

汲汲於生活之中，早晚省思：生為何來、死往何方之生命意義？此一生死大問苟能與眾人之福祉相依相存，己欲利而利人，己欲達而達人，興一念之善仁，奮行不輟，已然超越生命，立足入聖之基。天帝教同奮各守本分，各盡己能，進而支持教院、教堂、道場之運作，以行救劫弘教之教化，正氣常存，不息生生，均是天命之救劫使者，眾志以成城，開創乙酉救劫弘教新運！」（文號：(94)帝極(參)天字第〇六三號／傳示日期：乙酉年一月五日午時，2005/02/13）

#### 5. 以財養道

紫微大帝（清虛上宮天樞院清虛府紫微殿主持）：

「吾受先天一炁金玄子大老前輩指示，加強人間同奮奉獻心的考核，依吾觀察所得，有部分財力雄厚的同奮，守之緊，遮之密，深怕錢財多，曝了光將要不保。想拿出來奉獻又捨不得，拿出來於心又不安。自己認為自己不是守財奴，可是偏又拿不出來，內心在掙扎、在痛苦，其實此乃人類的通病，無可厚非。」

須知錢財本是身外之物，將來回天繳旨，天上只認功德，不認財富；況於人間肯布施一分，天上則回饋二分，沒什麼好計較，天上絕不會同奮吃虧。同奮要明白「道心現，就在一念」，「捨得捨得，一捨就得，不捨不得」。不是嗎？吾語重心長，盼吾同奮齊心，力泰獻，共助帝教，把天帝真道急急弘揚於世界！」

（傳示日期：癸酉年四月十六日卯時／民國八十三年六月五日）

### （八）全經文重點提要

#### （一）中心哲學思想：「誠體」與「敬德」。

中心精神：天人合一、天人一體。

倫理學層面的要義：徵祥與安祥（自祥）。

祥和的本質：善積與福積。

經根：和與動。

#### （二）依架構而提陳的意旨

##### 甲、前經文

1. 從大宇宙之分為天地人三元，進而說明「人在宇宙中的重要地位」
2. 天地間的祥和，咸決定於人心。
3. 天、地、人三元間「氣氣相通」；氣是梯人的媒介，人心之正氣自可感召天地的正氣、祥氣。
4. 說明「福、祿、壽」的真義：三者的本質都

是「善」(心念的善，善念)。作用的媒介是善念正氣。方式：由「善積」而徵得上天的主動加持。

5. 說明仙佛與人間福壽的關係。

6. 「誠」是天人親和，仙佛降福注持於人的原質。同時，秉持大公，無我無私，「不爲自己設想，不求個人福報」的祈禱，即會徵得眾生的大福祿！

## 乙、祈禱文（暨諸天神媒的職責）

### 丙、紫微星祈（九轉督天）

### 丁、後經文

1. 諸經緯都天的權能與職責。

2. 斗期的意義與星君的職責。

3. 「定命」與「突紀定命」觀念的說明。

4. 「突紀定命」的真義—即聖凡平等、天人大同（超凡）。

「突紀定命」的修持：平等奮鬥大法。

「突紀定命」的境界：「天人一體」；「自具一切福德壽」。

「突紀定命」的能量位階：「上帝所云 十五大光明」。

「突紀定命」觀念對人的啓發：「雖爲體凡 亦爲超凡 脫是五行三界」「無禱於上 無祝於中天」。

5. 諸宿諸座的職責。

6. 異端之學的歧出與自障。

7. 自助天助：「聖人之學」是人內心真正安祥的泉源。內心真正的安祥才會徵 得一切的祥和（「自徵自祥」）！

### 戊、結論

1. 「善積廣 福積因」。

2. 對徵得的福報：「享有之道」的教誨。

3. 對求福的心理：「正善」的教導。

4. 自徵自祥，自得自福。

5. 天人一體。

**己、附件：**「三誥文」的理解，以及天人間的精誠親和。

**庚、收經文：**迴向文與天人三寶。

### 註解：

1「金闕應元雷部尚書王寶誥」說：「震震境中，雷霆府宮。分濁別清，蕩妖驅魔。霹靂一聲，萬邪循蹤。金睛四觀，殺戟橫空。扶帝門，弼古教，統三六，率熊羆。衛西都，輔三才，磨無始，帥八百英銳拱北辰。無量無邊，至烈至猛。豁落金闕雷部尚書，洞玄正德帝君。霹靂震霆天尊。」（《三期匯宗天曹應元寶誥》，頁72）

2見〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉一文，頁102～103。

3案：斗姥元君是協助 上帝調和自然與物質的大神媒。

4見黃奭，《黃氏逸書考通緯·春秋合誠圖》（清道光中甘泉黃氏刊，民國十四年(1925)王鑒修補印本），收於《四部分類叢書集成三編》，（台北：藝文印書館，民國六十一年）。

5「神媒者，媒自然介物質。」（教義，頁102），即媒介之神。其乃靠自身的修持，而具有超制自然律的功能。其初者乃能超脫、避免自然律之支配；甚者能超制自然律的束縛，執行 上帝的意旨，共同參與整個宇宙化育、和諧的工程，使宇宙生生不息！

6《天曹應元寶誥》之〈金闕應元雷部尚書王寶誥〉說：「衛西都，輔三才，磨無始，帥八百英銳拱北辰。」

（本文係天帝教第四期神職人員培訓班「經典課程」之講義。此為初稿，懇請高明指正。）

# 功過格分類彙編

明代·袁黃輯纂  
民國·劉文星點校

## 明袁了凡先生功過格序

明袁公諱黃，浙江嘉善趙田人也。幼時遇孔先生，爲起皇極正數，算其縣考、府考、學院考名次，并某年補廩、某年出貢、某年當卒，壽五十三歲、無子，公一一備記之。凡遇考試，廩貢名次，并年月日，無不纖悉皆驗，自是益信窮通有命，愈淡然無求矣。越數年，遊南雍，訪雲谷禪師於棲霞山中，凡相對三晝夜，不起一妄念。雲谷問：「公何以能然？」公曰：「吾爲孔先生算定，即要妄想，亦無可妄想。」雲谷笑曰：「我待汝是豪傑，原來只是凡夫。」問其故，曰：「人固有數，但極惡之人，數拘他不定；而極善之人，數亦拘他不定。惟庸俗之人，乃爲數所拘。汝數年來爲孔公算定，不曾轉動一毫，豈不是凡夫？」公進而問曰：「然則數可逃乎？」雲谷曰：「命自我作，福自己求。《書》曰：『作善降祥。』《易》曰：『趨吉避凶。』一切福田，不離心造，皆可以人力挽回也。」因出功過格一冊示之，曰：「照此奉行，不特富貴功名可得，即希賢希聖盡在是矣。」公謹受教，遂向神前發願，許立三千功，求舉子。明年秋，遂中式。後復起求子願，亦許立功三千。越一年，遂生子，名儼。後又許立一萬功，求進士。越二年，丙戌登第，授寶坻知縣，後官兵部主事，年七十四卒。公子儼，亦成進士。此係袁公一生奉行功過格之報也。世之見是格者，亦可知所奮矣。

## 功過格例（按《叢書集成續編》本，以各項之前

- 作「一」，以爲標示，今逕改爲「◎」）
- ◎記過兼記功，即古人投黑白豆之意，不記功何以除過惡？故有過不得自諱，有功不必自謙。
- ◎以功折過，亦有不可折者。如致一人死，豈作萬錢功德，便可贖乎？當以理衡之。
- ◎受賄及屈於勢力者，不得記功。受賄如得財、伸人冤、出人罪之類；屈勢力如遇美色、勢不能就而不染、及貧士原不得好衣好食之類。
- ◎功過增加，有分載格中者。如救人一命百功，賑貧百錢一功；若救一命，而復用己財，則於百功外，更照百錢，記一功。唆一人訟，五十過；取不義財百錢，一過；若唆訟而又因以取利，則於五十過外，更照百錢，記一過，他倣此。
- ◎功過有是非。如求借不吝固爲功，若借與嫖賭則爲過；有仇不報固爲功，若忘父母之仇則爲過；揚人惡固爲過，若欲燭奸除害則爲功，他可類推。
- ◎功有真假。如免債一節，有年久利多，度不能還而免者；或已經告官，不能追而免者，皆不得記功；他若取不義之財，而用以施捨；明知有罪之人，而務救護，皆宜記過。
- ◎雲谷禪師云：「濟人百錢一功。」謂千金以上者則然，若貧士，則五十錢亦可作一功；極貧士，二十錢亦可作一功。得不義財，百錢一過，謂貧士則然；若富者，五十錢作一過；大富者，一二十錢亦作一過，是說甚精。

## 記功過格法（按百與因字，應以《叢書集成》本爲準）

凡受持者，擇一吉日，齋戒告天，焚香發誓，訂一冊子。先書年月，次書日，臨臥查點一日所爲，有功則於功下註之，有過則於過下註之：一功記一〇，十功記一⊕，百功記百；一過記×，十過記米，百過記因。不得重功，恕過不可輕忽間斷。月終會計功過，折算淨餘若干。終年大比，算所餘者爲定，焚告竈神。凡記功有疑，甯從其少；記過有疑，甯從其多。此是減罪消愆之法。凡功十五日不倦者，外加十功，以示鼓舞；凡過十五日不改者，外加十過，以示創懲。

## 目錄

敦倫格	父母 兄弟 夫婦 子孫 宗戚 師友 主僕
脩身格	致知 心性 出言 待人 交財 遏邪 敬惜
勸化格	勸善 化惡
救濟格	救人 利物

## 功過格論 明陶奭齡撰

或曰：「爲善去惡，在心而已，奚必是格？」予曰「子讀書耳，奚必課程？賞罰耳，奚必律令？出納耳，奚必會計哉？不知會計當，則盈縮可稽；律令明，則趨避不惑；課程立，則作止有度。否則勤惰任心，高下任手，有餘不足，無從參覈也。徒曰：『我爲善，我去惡，曾爲幾善，去幾惡耶？』或曰：「是固然，其如明功隱過何？」予曰：「子勿慮也。人有明功隱過於人者，未有明功隱過於鬼神者也。我日而爲之，夜書而誌之，焚香染翰，幽獨無侶，四顧森然，鬼神滿目。以心蒞手，以手蒞筆，一點一畫，罔敢不誠，而明功隱過乎哉？」或曰：「今日書而功微，明日書而過鉅，不將怖而止乎？」予曰：

「勿怖也。子勿書，何以知功微而過鉅？書之而後功與過出焉，微積而鉅，鉅釋而微，而道不遠矣。久久不輟，自有得也。」或又曰：「我功鉅而過微矣，天道果有知耶？」子曰：「子且飯，毋憂不飽也。孔子曰：『故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。』子所求若在此數者外，我不敢知；如止此耳，則坐而俟之可也。」

## 功過格靈驗

- ◎先賢范文正公、韓魏公、趙閔道公、趙康靖公，俱行此格，皆爲名臣賢相，表表在人耳目。
- ◎眉山蘇果行此格，歲凶賣田，以賑其鄰里，子洵復行之不怠，生軾及轍，俱成進士，文章名世，其後科名不絕。
- ◎張魏公浚力行此格，高宗召爲名將。至晚年，益悔前日之非，後諸將皆受禍，而公獨再相。子栻爲大儒。
- ◎費翁家藏此格，室中夜光燭天，勤而行之，夢此格化爲金字，子宏狀元及第；又夢化爲銀字，子宗探花及第。
- ◎會稽陶望，齡祖父，行此格，刻版印施，遂中會元。
- ◎陸聚岡力行此格，貢爲縣尹；子完學登進士，仕至兵部尚書，四世俱封一品；孫卿正卿，任俱進士。
- ◎顏茂猷刻《迪吉錄》勸世，中甲戌進士。
- ◎劉宗周行此格，刻《小譜》行世，後爲都憲。
- ◎吳鐘巒久不第，行此格，遂登第，作《守身法》以勸世。

## 奉行功過格應驗感夢記 陽湖曹鼎臣自述

余幼不嗜學，成童即服賈吳門。年十九，始發憤讀書。平時慕袁了凡先生爲人，常以功過格

自持。二十五遊庠，二十七長子生。時方奉行甚力。辛亥壬子，再赴鄉闈，未捷，而行已稍衰。至乙卯，觀光上國，南北奔馳，而所行遂廢。戊午冬，家大人忽病患中風，百藥罔效，余憂心如醉，終夜皇然。己未夏，長男病夭，而次三子尙幼，余益痛悼無已，自念何辜於天，慘罹此罰。每夕禱於竈神，祈有以明示。六月望日，夜夢至一公署，見左坐者烏帽藍袍，右坐者角巾阜服，余急趨下拜。右坐者曰：「子新刻竈書將成，必知角巾阜服者爲何人也。」余頓悟爲司命神，即伏地再拜，急欲陳說己意。左坐者忽厲聲曰：「禍福皆由自取，安問神爲？子向者有志奉行功過格，乙巳歲許以三千供求入泮，越二載而遊庠，庚戌復以三千功求子，踰年而生男。後歲在己酉，病應不起而復生，此三大驗也。子奈何行之不純，始終易轍，此顛沛傾覆之所自來也。」余聞言，駭極汗流，涕泣長跪。神曰：「坐，我明語子。人生惟淫惡爲大，考君生平無淫邪實迹，然於辛壬癸甲四年中，屢爲美色所搖，身雖未染，而心不能制，且又任其通款曲，問殷勤，以致彼美情牽，而君亦自墮情障，頗有不可對人言者。且荳蔻香含、梨花雨打諸詞，尤令彼柔思入骨，恐其幻想既開，終蹈不貞之玷，則揆厥由來，誰爲首禍？而君猶謂發乎情、止乎義者，何其謬哉？坐此淹躉名場，而有鷹揚之誤。此上天所以微示警也，君亦悔之否耶？」余惴惴不敢復問。神又云：「從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生。此二語，吾師喫緊示人法也。君爲父病誠求，心實可嘉，自後當振厲精神，奮發有爲，守之彌堅，信之彌篤，補以前之過，積以後之功，則將來造就，有未可限者，又何患不除，而何福不集哉？且獨爲善，不如與人爲善。君前刻功過格日記法甚善，可速糾集同志，廣爲傳布，并處處勸人奉行，凡有志功名求嗣者，惟

此書得效最速，我之往事可鑑也。彼以善書爲不急務者，真下愚之言，吾儒不操化民之權，而能以善書勸人，是即維持世教，而欲爲天下得人者也，善莫大於是。吾言已盡，君其勉之。」余始知藍袍神即了凡先生，方思再問，而忽覺身已在床矣。醒後細審夢中所云，獨不解鷹揚一語爲何指。思之累日，忽憶乙卯北闈薦卷，余詩中有點頭鷹鴟薦一語，爲贊錄生膺字誤改爲鷹，以此被黜，神言蓋指此也。於是益信功過格之奉行有驗，而自悔以無恆獲禍。往事追思，痛恨無極，用敢敬敘顛末，宣揚神訓，願與當世諸君子勉力共行，而并以余爲戒云。咸豐己未孟秋，上浣書於退思軒。

## 功過格分類彙編

### 敦倫格

#### 父母

祖父母、嗣父母、後母、庶母加倍記功

事親致敬盡養，承顏順志，使親悅，**一曰一功**；反此者，**一曰一過**。自甘勤儉，獨隆親養，**一曰一功**；反此者，**一曰一過**。定省必勤，唯諾必謹，奔走必恪，出入必面，使令不違，**各一事一功**；反此者，**每一事一過**。飢飽寒煖，勞逸痛癢，無不體悉調和，不使親有難言之隱，**一事一功**；反此者，**一事一過**。教善必從，服勞不怨，**一事一功**；反此者，**一事十過**。親怒我或責，我順受自反，**一事一功**；反此生怨心者，**一次十過**。親怒我，能積誠感化，**十功**；反此者，**十過**。至積久乖睽，生淡泊心者，**百過**。贊成親善，**小事一功，大事加**；反此，阻善唆惡者，**小事十過，大事加**。解怒寬憂，**一事一功**；不能者，**一事三過**。親有過，委曲勸改，**小事五功，大事十功**；不能者，**小事一過，大事十過**。親有疾，竭力調治，不離左右，**一日一功**；反此者，

三十過；坐視不爲醫治，百過。不遠遊，一年十功；反此者，三十過。守義方訓，處變不違，一事十功；反此者，十過。繼親志，述親事，還親欠，完親節，報親讐，一事十功；反此者，一事二十過；如力足而不行者，百過。諭親於道，化至成德，五百功；事事順從，陷親不義，百過。讀書成名，顯揚親祖，百功；反此，悠忽怠惰者，百過。立身行道，尊榮父母，三百功；反此，自甘不肖者，三百過。守身謹疾，保全父母遺體，一月一功；反此，縱慾致疾，百過。殯葬安妥，盡心竭力，五十功；反此草率者，及久淹親柩，俱百過。居喪哀循禮，一事一功；反此者，小事十過，大事百過，如服中生子等事。四時祭享，事死如生，一次二功；反此失時者，一次十過。祭而不誠者，一次五過。墳墓不時修治，一次一功；荒廢者，百過。聽妻言，疏父母，爲利欺親，乖忿爭競，俱百過；中年無子，不思積德求嗣，百過；敗盡祖父基業與德澤，千過；母難日不思親，忌日無哀慕心，各三過；如父母七中，與妻妾淫穢者，三百過。

## 兄弟

異母兄弟、功加倍

敬兄愛弟，推逸任勞，一事一功；反此者，一事一過。有事相佐，共事不生異心，一事一功，大事加；反此者，小事二過，大事加。同居合爨，無私積，無間言一年三十功，終身五百功；反此者，五十過。贊成一善，有過至誠規戒，各一功；反此者，各一過，大事加。勸勉互相聽從，十功；反此者，小事一過，大事加。能使頑劣者轉變，三十功。不爭財務，以傷和氣，值百錢為一功；反此者，一事十過。不爭父母偏愛，不聽一切離間，逆來順受，不較曲直，俱三功，大事加；反此者，各三過，大事加。飢寒相

卹，有無相通，疾病相顧，俱百錢為二功；反此者，俱一事十過。讓田讓宅，值二百錢二功；反此，自佔便宜者，值百錢一過。欺佔兄弟財產，值百錢二過，欺孤寡過加倍。獨任一嫁娶喪葬大事，三十功；反此，與兄弟推諉者，三十過；如係父母身後事，或供膳等，而推諉者，一次六十過。親歿後教養幼弟，至於成立，一人百功；反此者，一人百過。厚待姪輩，如己子女，一事一功，大事加；反此者，一事一過大事加。孤寡，成立撫存，一人百功；反此者，一人百過。爲弟兄婚娶，婚嫁女弟女姪，一人五十功；反此，不肯勉力行者，一人五十過。喪死，盡情循禮，十功；反此者，十過。患難相赴，小事五功，大事加；反此者，五十過。自己貧乏，索詐兄弟，阻善贊惡，爭訟，俱五十過；欺陵幼弟庶弟，小事十過，大事加；待姪輩如路人，一事一過，大事加。婚嫁女弟女姪，不得其所，一人五十過。

## 夫婦

閨門嚴飭，男女有別，規矩秩然，知廉恥，避嫌疑，一曰一功；反此者，一曰一過。相敬如賓，無褻狎，無間言，一月五功，一年五十功；反此，過同勸化。孝公姑，和妯娌，睦內外，勤女工，在家訓兒女，寬婢妾之過，一事一功；不勸者，一事十過；至縱容不孝，及聽言離骨肉者，俱百過。勸止大過，勸成大善，一事十功；反此，養成驕悍者，一事十過。禁出門遊嬉、燒香，禁賭牌，此事不可開端，能永禁者百功；不能者，一次十過。不輕聽婦言，一次一功；反此，受制於內者，一事五過。對諸媵侍，不苟笑語，五功；反此者，五過。（爲）嫡庶正體統，嫌隙不生，五功；反此，妻妾不和，一曰一過；或縱妾抗正室，縱繼室，不愛前妻子女，俱一事五過，大者加；縱婦惡聲穢罵，一次三過；容殘

虐婢妾，罵者一過，打者三過。有子後，可以納妾不納，五十功；反此者，五十過。富貴後，娶原聘殘疾女，百功；反此者，百過。喪賢妻，既有有子，不再娶，百功；婦服未終即娶，五十過。婦不孝，化至能孝，百功；反此者，百過。婦有疾病不關心，及輕發怒罵，善言相勸不聽，各一次一過。

## 子孫

義方訓悔子孫，一次一功；不知悔者，一事一過。禁戒過惡，一事一功，大事加；反此，使成惡習者，一事五十過；至壞家風，百過。教子孫不倦，使能長進，一人五十功；反此驕養者，三十過。教至成德，一人三百功；不量子孫才質，不爲擇業，令其終身無所成，百過。延師至誠，十日一功；反此者，一年三十過。禁絕匪人，爲擇賢師友化導，百功；反此者，五十過。嚴立家教，使子孫世守，爲禮義名家，百功；家教不端，百過。擇婦擇婿（原作「婿」，逕改），惟論世德，其人賢否，不計勢利，五十功；反此者，五十過。受子孫供養，必察其貨財，若以不義之物進，甯使其淡薄，一念一功，見於事，則一事一功；反此者，一念一過，見於事，一事十過。積陰德，遺子孫，千功；積惡者，千過；子孫聰明，不抑其驕亢，任其舞智恃才，反喜其能，助其詐虐，致爲敗類，三百過；偏愛一子孫，致其兄弟不睦，二十過，女及媳婦準此；小事不從容教戒，怒打重傷，一次十過；己身縱逸，無以垂範，徒望子孫勤苦，致其腹誹，一日一過。

## 宗戚

禮待九族，一事五功，大事加；反此者，一事五過，大事加。族有貧困，及鰥寡孤獨，盡力

撫存，一人百功，撫孤成立加倍，凡出錢者，一百二功；反此者，一人十過，親者加論；有力不救濟，過再加。族有俊髦，加意培植，一事一功；如教讀書、立品，出錢另記功；反此者，一人十過。教之能長進，一人五十功，至成德，三百功；表章族中孝義節烈，一人五十功，費加多論；反此者，二十過。勸戒改惡，一事五功，大事加；不勸者，一人十過，一事一過，自暴自棄者不論。身居勢要，雖有強悍宗人，不敢藉勢爲非，五十功；反此者，一人五十過；至倡率宗人爲匪，小事二十過，大事加論。厚待窮親，一事一功，大事加；反此者，過同。愛恤周濟，百錢二功；反此者，小事三過，大事加。貧乏遺孤，撫養成立，一人百功；不肯者，一人十過，有力者加。親族有事，出力任勞，小事一功，大事加；反此者，過同。患難相救，十功，大者加；反此者，過同。爲貧者葬一柩、完一婚，三十功；出錢百文，再記一功（原作「一功再記」，逕改）；如欺占親族財產，百錢二過，孤寡加倍；因占致失所，一人三百過。遇吉凶事，必盡情盡禮，一節一功，厚者再加；反此者，一節一過，甚者加論。侍尊長，陵卑幼，一事一過，貧者因時加論。

**師友**以善書化導子弟，一次一功；但教讀書作文，而不教以敦本修行，誤一人爲百過；以閒事曠工，一次三過。

爲師盡心教誨子弟，一日一功；不盡心，一日一過；所得百錢，爲一過。教子弟成名，百功；至成德，五百功。尊敬師長，一日一功；反此者，過同。守師良訓，一言一功；反此者，過同；至反背師言者，百過。敬事名賢大人，一人三十功；反此者，一次三過。敬待祖父執友，一次一功；反此者，過同。誠敬待友人，一事一

功，大事加；反此者，過同。始終不變，一人三  
十功；不能者，一人一過。友有善稱揚，有過諫  
止，一事一功；反此，阻善唆惡，小事二過，大  
事加論。不面譽背毀，口是心非，一端一功；反  
此者，過同。信諾不苟，一事二功，大事加；反  
此者，過同。不負託孤寄軀，五百功；負者過  
同。不負財物寄託，百錢一功；負者過同。臨事  
盡忠爲謀，竭力相佐，一事五功；反此者過同。  
借貸肯應，百錢一功；不肯者二過；至因財破  
交，一事二十過。疾病患難相扶救，各一事十  
功；反此者過同。親賢友，遠損友，各十功；反  
此者，各十過。效法賢友，一事一功，大事加；  
謗毀者，一言一過。見損友，鑒改己惡，一事一  
功；效損友，一事五過，大事加。群居不戲語，  
惟講道學，或果報相勸，一次一功；反此者，一  
言一過；談淫賭趣者，一言五過。能受友忠言，  
一事一功，大者加；不受者，過同。論事不偏執  
己見，一事一功；反此者，過同。不矜才，不恃  
勢，不伐善，不誇勞，一節一功；反此者，過  
同。富不誦，貧不厭，一事一功；反此者，過  
同。中正不立朋黨，不偏私，五十功；反此者，  
**小事五過，大事加。**不信離間語，不傳述相毀  
語，一事一功；反此者，一事一過。不以絕交而  
語盡，不以新知而歡盡，不以小嫌介意、小虧發  
忿，俱一事三功；反此者，俱一事三過。厚待窮  
交，一人五十功；反此者，一事五過。厚待師長  
子弟，一事一功；反此者，一事五過。待友子弟  
必以正，一事一功，大事加；反此者，一事一  
過；貴後易交，三十過。

## 主僕

**御下** 厚給衣食，難苦必恤，一月三功；反  
此者，一日一過。不當人罵詈，遇事善教，有過  
不苛責，善導之，俱一事一功；反此者，過同。

量才器，使不委以難，易爲事即自爲，俱一次一  
功；反此者，過同。有疾盡心醫治，十功；反此  
者，十過。家規嚴肅，一年三十功；反此過同；  
至縱奴僕，不禮於人，十過。白還一人，原值百  
錢一功；遣婢出嫁及時，五十功；若擇良配，使  
終身得所，另加三十功；錮奴婢，不嫁娶，百  
過。僕有才德，不屈抑，五十功；反此，若僕子  
有才德，不許令進取，百過。勿壓良爲賤，五十  
功；反此者，百過。不用俊僕強僕，惟用忠厚謹  
慎者，一人三十功；反此者，一人二十過。化奴  
僕至忠信仁慈，可仗以濟人，百功；怒打下人致  
傷，一次二十過；至殘肢體，百過；賣婢得重  
價，致限醜類，或賣作妾，或及遠方，終身不得  
其所，三百過；姦淫婢女，五百過。**事上** 奴婢  
一心事主，不欺不肆，一日一功；不忠者，百  
過。爲主用財，公平不侵剋，每用二百錢為一  
功；反此者，百錢一過。主有失善勸化，一事三  
功；不揚主惡，一事一功；揚主惡，播弄是非，  
俱一言一過。不靠主勢欺人，一日一功；反此  
者，一事一過，大事加。主貧，忠勤不二，一日  
一功；主有難，赤心報效，功同；見同伴有背主  
者，委曲勸化，一言一功；反此，誘之不忠，一  
言十過。保全主人身家，及盡誠以輔遺孤，干  
功；欺忤幼主，百過；侵陵同伴，一事十過；懶  
惰避事，一事一過；倔強，一過；上淫瀆倫，是  
極惡罪，不在過例。

## 脩身格

### 致知

讀聖賢書，大發勇猛，直下承當，三十功；  
讀聖賢書，細心體會，一功；反此者，一日一  
過，一次一過。喜看善書不忘，一功；反此者，  
**一書二十過。**效法古人，躬行實踐，一事一功；  
反此者，一事一過。察理必精，務求實有見地，

勿以粗淺，疑似自誤，一功；反此者，一書二十過。仰觀俯察，物物關心，能格一物為一功；及時力學，不怠荒，不分功於異端，不以俗事累其心，五日一功；反此者，曠一日為一過。淫詞豔曲，擯卻不視，一次一功；看者，一次十過。士子具聰明才質，勿徒務舉業，深心研求聖賢經濟學問，五日一功；反此者，五十過。暗練經濟，出可用世者，一件五十功；如天文、地理、禮樂、兵農之類；遇經濟書，不求通其學，一書十過。虛心好問，隨處求益，不執己見，一功；反此者，一事一過。學未能，不自隱諱，一事一功；偶有得而驕矜，一節一過。學業不如人，愧恥自奮，一日一功；反此者，過同。學問克裕，欲然若虛，一日一功；透徹聖賢道理，直下承當，傳教著書，為功後學，千功；不以道德為學，專求功利，一日一過；自命儒者，毫無聖賢用世經濟，五十過；授徒傳業，於聖賢經傳，不能精確闡發，徒襲取應人，蔽錮人天姿，三百過。

## 心性

發念時，在在省察善惡公私，一念一功；反此者，過同。發一善念，能培養擴充，一功，凡合於理，有利於人者，大小皆是；反此者，一過。發一惡念，能克治決去，一功，凡不合理，有損於人者，大小皆是；反此者，一過。物來順應，不因喜怒哀樂動其心，一次一功；反此者，過同。無私念，能息夢，一月十功；亂夢者，一夜一過。立心真實不欺，一事一功；反此者，過同。有恆不變，一月十功；反此，或馳逐昏惰，不能靜坐反觀，一時一過。平居有所慕悅，以義命止之；不得意時，善自排遣；見人榮華，無羨慕心；（見人）富貴，懷盛滿念，俱一念一功；反此者，俱一念一過。勤敏矢志，不求逸樂，一

日一功；靜坐時，能默觀心體，或切己自反，隨所疑處體究，消一炷香為一功；時時存誠，在在持敬，使此心湛然，（了悟）天理，不起一雜念，一日三功；雜念紛繁，一念一過。以上存心

以下性行 矜莊持己，暗室無惰，一日一功；負才淺露，不能涵養，過同。寬厚和平，丰采純粹，一日一功；疾言遽色，一次一過；至暴聲厲色，一次二過。容止安詳，週旋中禮，一日一功；跛倚偏僻，一次一過。夙興夜寐，起居有常，勤理正務，不虛度光陰，一日一功；反此者，一次五過。卑以自牧，不敢上人，又剛介自持，不曲徇情，一事一功；好矜誇妒忌，過同。不輕喜怒，一功；反此者，過同。受橫不憎，受謗不辨，一次一功；反此者，過同。受譽若訝，益思勉德以副之，一事一功；好詔惡直，過同。變化一件氣質，一端五功；知非不改，小事五過，大者加。於難忍處能忍，一事五功；逞小忿，五過。遷怒於人，計事定過。火氣不生，在在歡喜，三年一功，經年百功；遇失利及諸患難，動輒怨尤天人，一事三過。作事小心周密，一事一功；反此者，過同。以義自守，不與雜事，不涉奔競，一切名位財利等，安分聽天，不夤緣營謀，俱計事定功；反此者，亦計事定過；當事變，無通融，臨大節，無執守，計事定過；苛責於人，非禮徵逐，縱酒及亂，俱五過。

## 出言

隨處隨時慎言，一日一功；反此者，過同。顧行而言，一次一功；反此者，一過。揚善隱惡，一次一功；反此過同。揚人惡，關係大者加論。不謔人、誚人、責人，不笑人體相，不佔人便宜，不譏人貧賤，不侮弄聖言，不談淫賭趣，每事一功；反此者，每事二過。發一至德言，出一方便語，俱一言一功；出不利人語，播人是

非，背後詆毀人，冷語刺人，虛言市恩，俱三過。切中事情，愜人公志，說果報勸人，俱一言一功；闡道理，娓娓不倦，三功；傳述傷風敗化事，十過。爲人詳辨疑蹟，進忠言，俱三功；人有質問，從而誣誘，變亂是非，兩舌離間人，俱十過。白人誣蹟，十功；造謠名歌謠，十過。中人忌諱，加倍。闡發一部濟眾經書，辨雪人大冤，俱計事定功；造謗污人，阻人婚姻，出損德之言，及發人閨閻，俱三十過。

## 待人

甯人負我，毋我負人，一念一功；苛責人，過同。抑己便人，小事一功，大事加；反此者，小事五過，大事加。親賢遠惡，一人一功；反此者，一人十過。服善從諫，一事一功；反此者，二過。盡心爲人，小事一功；有事時，從旁提醒，一言一功；見人失誤，不與明言，一過。見人憂愁，婉爲解寬，一次一功；常懷忌心，恐人勝己，一念一過。容人過，解人怨，甘獨勞，甘讓功，甘任過，俱小事，三功；報人恩，小事三功；不報者，小事十過；受惠不感，五過；認功推過，十過；若嫁禍於人，二十過。不負約，不沉滯人書信，不窺人私書，各一功；反此者，各二過。受人微物，亦感恩，一次一功；侈用人財物，百錢一功；借人之物，或人寄託於己者，被加護惜，一物一功；損壞者，值百錢一過，賠者免。愛人以德，循私偏向，小事一功；徇私棄一賢能，二十過。與人同飲食，坐臥不敢先，不敢擇，不敢踰越，一功；反此一過。爲人釋一惡，白一冤，和解一訟，俱十功，小事一功。見人失勢，失利名，反生歡喜，一次三過。不輕貧賤，不諂富貴，謙恭有節，一次一功；反此一過。不欺弄愚人，不輕慢老人，一次一功；反此十過；侮弄殘疾人，十過。成人善，不喜聞人過，一事

五功；反此者五過；以私意蔽人善，五過。薦一人得以餽口，更使不負所任；推承任一賢能，使得盡心展布，俱十功；愛憎徇私偏向，三過；薦一人，誤人之事，十過，大者加。出力任公事，經慮久遠，以利後人，十功，大事加；反此者，二十過。於難忍處能忍，一事五功；反此者，如抵觸人，輕信讒言，俱一事十過；嫉惡太過，激成大傷，十過；造謗污人，二十過，關風化者加論；排擠一人，三十過；如犯有德者，過加倍。受侮不答，受橫不嗔，受謗不辨，反加自責自脩，以德感化人，一事二十功；反此，若辱人求勝，以鳴得意者，無害者三過，刻毒者信之，大者再加；受人欺侮，暗思害之，一念一過，若見於事，大小酌加；召侮取辱，不能自反，輒生瞋恨，一事三過；若強狠（按原作「很」，逕改）剛復，氣質陵人，十過；竭盡人情誼，不留餘地，一人十過。

**交財** 為人辦事賺錢，而無損於人者，二百錢一過；若稍有損者，百錢二過；利己而大損人者，百錢五過，餘可類推。

借人財，如期而還，不拖欠，一次一功；反此者，百錢一過；不應期，一次一過。不應得財，可取不取，百錢一功；取者，百錢二過；如為人任事，暗中取錢，賤買人物，或賭錢所得者，皆照此，餘可類推。拾遺還人，值百錢一功，關人性命者，照救濟條記功；不還者，百錢一過，如害人性命不知，三百過，知者無窮過。倘守其地，無人來認者，行貯以俟其後來可也。遇可取財，旁人勸之，能守正不從，百錢一功外，另記一功；得田宅，願喫虧，以受虧百錢為一功；置產喜占便宜，便宜百錢為一過；強占者，百錢二過；若產業既廣，不知自足，專意擴充，十過，大則再抑。若刻薄貧困者，另加記

過。收一切租，利能通融，每戶一次二功；反此，若有挾逼迫，乘急索債，俱百錢為一過。放債不收重利，讓百錢一功；反此者，浮得百錢一過。與肩挑者，買賣從寬，一年三十功；反此者，一月五過。與人交易，人即算錯，不少欺瞞，以人算差之數計功；量衡斗斛，出入一樣，一年三十功；兩樣者，一次二過；如以僞雜真，巧心取利，百錢二過。商賈與貧士村民交易，一公平，得值稍浮即止，一年五十功；店夥盡忠於主，不侵欺，一日一功；反此者，一事一過。合夥營生，利息均分，一次一功；反此者，得百錢一過。不濫繼富，留以周急，一事一功；反此者，過同。荒年平糶，照時價少百錢，二功；待高價者，過同。財物有失，淡然安命，不慍不妄求，小者三功，大者十功；反此，若侵公貪賂，俱百錢一過；至假託建廟脩像，募財入己，百錢五過；設局騙賭，過同；設阱騙詐，乘難覬取，百錢十過；索債迫人破產流離，百過。生平不負人一文，不妄取人一絲一粟，千功；生平慣占便宜，喜負人財者，俱百錢一過。

### 遏邪 終日無淫念，一功。

路遇美婦人，不留盼，一次一功；反此者，一次二過，動心加倍。人家婦女，可窺不窺；閒人說穢事，剔然謹避，不問婦女美醜，俱一次一功；反此者，俱一次一過。遇美色心不動，十功；反此者，五過，即時制之可免。至以言色調戲，失節者，五過；亡（原作「全」，謬也，茲逕改）節者，五十過。居家能節慾，五日一功；不節慾，五日一過；若致疾，五十過；妻妾淫褻，非地非時，一次三過。不輕置妾，三十功。妻已生子，復置寵妾，一人五十過。當可染境不染，良家婦百功，室女節婦二百功，妓女二十功，勢不能而止者非功；完一女婢，百功；淫一

女婢，百過，強者加倍。拒一私奔女子，善卻之，三百功；能使感悟，加二百功；終身不使人知，再加二百功；完一婦女節，三百功。婦女之節，多在可成可敗之間。若有機緣牽引，能善為勸喻，以曲全之，積福德莫有大於此者；宿娼比頑，染一本淫婦，俱二十過；淫一失節婦，五十過；欲染良家婦，百過，成淫十倍；欲染室女，孤寡節婦，三百過，成淫十倍。感化一人不淫，百功；引人於淫，百過；好談淫賭趣，一言一過。燒毀淫詞淫說，一卷五功，出錢另記；撰脂粉詩詞，一篇十過；輒（原作「展」，逕改）轉一淫念；一時一過；脩合房術，三十過；傳以害人，一人三十過。終身守不二色戒，千功；刻淫書，千過；喜聽淫聲邪曲，一次十過。

### 敬惜

暗室屋漏，都知敬畏，一日一功；反此者，一次一過。當天變時，風雨雷霆，倍加恭敬。朔望及神聖誕日，無褻慢事。五臘八節，及朔望清晨，有怒不發，齋戒脩省。元旦天臘，端午地臘，七夕道德臘，十月朔民歲臘，除夕三候臘。四立二分二至為八節。竈前有怒不發，祭神必齋戒誠心，祀先極誠盡敬，掃墓及時。以上七件，俱一次一功；反此者，俱一次一過。時節行刑，輕者三過，重者加。脩理住房，必先脩祖墓宗祠，十功；反此者，二十過，甚者再加。敬畏神像三光，不對北涕溺，各一日一功；反此者，各一次一過；若夜起裸露，對天沐浴，一次三過。供奉祖先神佛，必潔淨得宜，終年至誠，一月一功；反此者，一月三過。每晨禮拜神佛，敬誦善書，三日一功。善書如《感應篇》、《陰陽文》、《覺世經》及諸神訓皆是。倡脩正神廟宇得成，三十功，出錢另記；脩淫祠，百過。不妄信淫祠，及司巫邪術，一事十功；居官能禁止，二十功；

信者，五十過。有災晦，自知脩德求神，不殺生靈祭獻，十功；反此者，二十過。敬重聖賢書籍，不污穢，淨手執書，一曰一功；反此者，一次一過。至出恭看書者，削去功名。拾遺字紙焚化，百字一功；不顧者，二十字一過；自我狼籍者，一字一過。從穢中拾字，洗淨焚化，十字一功，拾米粒亦照字記功；出錢買字焚化，百錢三功；在館論子弟，在家論童僕，在外勸朋友，一次一功；反此者，一次一過。不輕議前賢得失，一次一功；讀聖賢書，躬行實踐，百功；喜看邪書，一卷十過；將經書爲戲謔之具，一言五過；非毀聖賢經典，過同（原作「同過」，逕改）。註釋聖賢經傳、先儒著作，一卷十功，任己見者非；若（以）僻見妄意註釋者，一卷二十過。著術有關世教之書，有益天下國家，一卷二十功；能拒異端邪教、力衛正經，一事百功；貌儒而行違，一事五過，大者再加。明先聖之道，繼往開來，興起絕學，五百功；背先聖之道，異端曲學，以惑世誣民，一事二百過。以上敬禎聖 以下惜福 隨在敬惜有用之物，不敢輕棄，完好者防慎之，敝壞者脩整之，遺者收拾之，已得者（原作「得已」，逕改）節省之，過當戒倣之。不論己物人物，皆有存至誠之念，一曰一功；反此者，一曰一過；至衣食享用過豐者，一曰一過；遇荒年不節省者，一曰一過。見遺粒遺字必拾，穢中拾穀洗食之，俱一次一功；反此者，一次三過。富貴人留意施捨，自奉淡泊，一月十功，出錢施濟，再另記；反此，如非禮翦裁，無端糾飲食會，俱費百錢一過；厭棄惡衣食，一次二過。遇荒年，雖衣食有餘，思憫貧乏，加意抑損口腹，一曰一功；吝惜一食物不分人，致其敗壞，一過。衣服布素，一衣一功；飲食甘粗糲，五日一功；誠心持短齋，一年二十功，為怨恨者非功；為自己生辰，召客宴會，五過；為父母則記

五功，若為自己而過費者，再加三十過；脩造屋宇過華，費匠一功作一過。一月安淡薄（或作「泊」，未知）惜福，不擇美居，不置精具，俱十功。或戲或怒，毀一物件，值百錢三過。終身不御無益珍玩，五十功；反此者，費百錢一過。吉凶禮，循分不奢侈，一事十功；反此者，一事十過；汙穢一書籍，家人狼籍米粒，不嚴戒；冬夏行野，踐踏米麥田；春日任意折損花枝，俱一次一過；延養一歌舞者取樂，一曰一過。

## 勸化格

**勸善** 勸人出錢為善，其功較自出者減半，以錢數記功。

誠心勸人為善，說果報以勉之，一次一功；不誠心勸者，過同。勸人，人能從之，二功；揚人一善，助人為一善事，俱一功；反此者，俱一過；見人善，反阻之，一言三過。施一勸善書文，一功；見人刻善書，不肯助錢，百錢一過。著撰勸善戒惡好書，一卷十功；雕刻印刻，出財印施，俱百錢二功；毀謗賢書，十過；見人毀謗不勸止，及笑為迂者，俱一過。勸大有力人作福，一言一功，其人能從，準事計功；不勸者，一人十過。見人輒與言稼穡艱難，當安業守分，一次一功；勸化一切嫁娶宴會等事，概從儉樸，一次一功；反此者，一次一過。勸男子保養生命，勿勞生縱欲，及謹守家業，勿賭博奢淫，一人二十功；勸婦女全名守節，知恥避嫌，弗出外遊玩，永戒賭牌，一人五十功；反此，見而不勸者，一次十過。成人一美事，勸一人葬親，和睦骨肉，揚人陰德，每一事三十功；反此者，每一事二十過。感化一人好善，三十功；薦引一有德人，三十功；見賢能舉不舉，二十過。信一利濟方，三十功；化豪貴為善，五十功；阻人濟施，阻善不得流通，五十過。化一人仁孝樂善，百

功；反此，擯排有德人，壞人戒行，俱百過。爲師成就一徒，品學兼優，百功；誤一子弟，百過。毀人成功，破人婚姻，俱三十過。

## 化惡

勸人改一過，見人有過，須擇無人處曲喻之，自然能改，為一功；不勸者，一過。掩人一小過，勸阻人一惡，俱二功；揚人過惡，當眾斥人過失，俱二過。掩人一惡，解人一怒，解人一憂；息人爭，息人鬥，俱三功；見人憂，聞人訴怨，不解勸；見人爲非，可阻不阻，俱二過。解人怨恨，五功；附和人怨忿，五過。解息一訟，十功；唆人訟，三十過，親族加倍；唆人鬥，五過；增人憂恐，五過；見人欲訟，可勸不勸，五過。止人談一閨閣，五功；誣人閨閣，百過。勸人弗作淫詞，十功；勸人燒化淫書，一卷一功；勸人勿溺子女，十功；人有仇隙，陰爲解勸，二十功；致人結仇，百過。解免陰謀下石，三十功；親一惡人，十過。阻人爲非，三功，大者加；化爲非者改行，勸改一惡業，俱五十功；薦引匪人，傳人邪法，俱三十過。調和人家骨肉不睦，五十功；離間人骨肉，百過。化一惡人至仁孝，百功；誘善人爲惡，百過。化一蕩子成家，百功；引誘一蕩子，百過。阻一大害人事，百功；教人作一切惡，比自作者過加倍；翻刻淫書，撰淫詞豔曲，俱三百過；至動天下人淫心者，為無量過。

## 救濟格

### 救人

行方便事，小事一功。一啓口，一舉手，一舉足，皆可方便人；可行不行，一次一過。不吝器物，借人濟急，一功；反此者，一過。收養無依人一日，留無歸人一宿，一功。若垂危之人，

不便收留，須擇一寺院，湊錢寄養，病好則資之，躺死則共資其葬，准百功。施一貧民衣食，施一暗夜路燈，借人雨具，指人迷途，接人力乏，謂代勞；不滯人要緊書信，俱一功；路遇可憫事，有錢不施；遇飢寒貧乏，能濟不濟；貧苦人哀告，不勉應，施濟後悔，滯人要緊書信，俱一次一過。遠行挈一貧人，省其路費，一曰一功；放無利息銀，救人重疾急務，讓利百錢，一功；濟孤寡、廢疾、貧人，周急宗族鄉黨；患難中人，助人嫁娶，及喪葬之事，施粟米，施襖被，施棺木，俱百錢一功；荒年平耀，讓百錢一功；反此者，得百錢一過。見人困危，自己勢力有餘，不肯救；秘一經驗良方，俱十過。療人病疾，輕疾五功，重者十功，危疾三十功；施藥一服，往治一次，俱一功；傳人一濟困事，傳人一經驗秘方，救墮胎，俱十功。見人有疾不救助，三過；疑病妄藥；見人侵陵孤寡，可護不護；作踏人苗稼，起造不利他人，幸災樂禍，俱十過；見人冤，得白不白；見棄兒，不設法收養，又不勸人收養者，俱二十過。鋤強扶弱，十功；救免一人流離，周旋一士人還鄉，伸人冤枉，解免一陰謀下石；見人侵陵孤寡，極力保護，俱三十功；見人有難，可救不救，三十過。救賤爲良，三十功；救人一難，除人一害，伸一大人冤；爲地方大事，出言造福，出力任勞，；葬一無主柩，俱五十功；以私怨傾人家業，壞人陰地，乘危下石害人，嫁禍於人，致一人流離；平人塚，掘地遇骸骨，拋棄不顧，俱五十過。救一骨肉分離，救一無辜受死刑，延續一人子嗣，完敘一人夫婦，保全一婦女節。婦人不失節，半由旁人之曲全。若翁姑伯叔親族，及女弟兄等，皆共有其責，能為設法善全之，其功最大。救一溺嬰，收養一棄兒，葬一節婦柩，俱百功；坐一人冤，致人骨肉分離，俱百過。救平人一命，倡修粥廠渡

船，俱百功；收善人君子一命，二百功；不保全婦女節，或冷眼相看，聽其自便，或引入邪緣，獲過不小，更有鄉愿逼寡居再嫁，是極惡罪，不在過例；技術不精害人，謀成一人重刑，設計害一人，俱二百過；致人一死，致人絕嗣，俱無量過。造一事，利及無窮，千功；反此者，千過。

## 利物

觸境生憐，方便釋放者，曰哀救。救微物，一次一功，百命以外加功。小物命、大物命酌益；作意放生，勞力營救者，曰力救，功例同上；出錢買放者，曰財救，出費三十文為一功；鑿池開囿，廣勸放生者，曰法救，倡議者百功，勸一人肯辦十功，口勸書勸同功。以上本《呂祖聖訓》。救微命，蟲蝦螺蟻之屬，百命一功；救小物命，小魚、小鳥、田雞、鰻鱈等類，十命一功；大魚、大鼈、多子魚，一命一功；雞鴨山食之屬，俱一命一功；救大物命，救一有力報人畜命。驃馬牛犬服役既久，老邁不堪，往往賣人屠殺，遇之必竭力諫阻，令其必從，為十功；若能用錢贖之，免其屠殺，則於十功外另計，百錢一功；救一無力報人畜命，一命三功；葬一自死禽獸，小命一功，大命三功；戒殺 勸止一無救殺生，一次一功；見殺聞殺不食，家中無故殺生不食，為己殺不食，俱一功；賓客宴會，可殺生不殺，以他物代之，視物命多寡大小以定功；家廚特戒小魚細蝦及魚子，一年二十功；家廚戒一切活煮物，及不速死物，永不犯戒，五十功，如鰻鱈鼈蟹、田雞田螺黑魚等類；勸化一食牛犬者守戒，五功；勸化一屠牛者改業，五十功；勸化一屠豕者改業，三十功；勸化一獵戶改業，三十功；戒子弟童僕害物命，一次一功；家廚戒殺一年，貧家五十功，富家酌益；誠心倡戒殺放生等事，不徇一時好勝，出錢計之外，三年無間，加

五十功。

## 過款

惡其害人妨事而殺者，曰憎殺。如蚊蟬蚤虱之類，殺之似屬人情，然殺之若多，亦有傷生理，一次一過，至百命外加一過，千命為十過，小命大命酌益；貪其滋味，或利其毛骨而殺者，曰愛殺。如田螺為饌，牡蠣為藥，取蚌覓珠之類，一次二過，至百命外加二過，千命為二十過，小命大命酌益；無心而殺，曰誤殺。如焚野蜃田，水火誤傷之類，至千命為十過；牢養調弄，曰戲殺。如養籠鳥、鬥鵝鶉之類，一命三過；捉蒼蠅、拍蝴蝶之類，一命一過；教人漁捕，曰倡殺，一次十過；置造殺器，曰普殺，一器為五十過；祭祀邪鬼，燕會奢靡者，曰縱殺，每一命為二過。以上亦見《呂祖功過格》。

◎殺微命及小物命 微細蟲物命，五命一過；殺一羽族，小者一過，大者三過；殺龜打蛇，蛇三過，龜倍。殺龜最慘，取龜板為業者，其孽無窮；射飛禽，放鳥鎗，捕小雛，試彈丸，害一命一過；無故發蠱驚棲，三過；墳覆一穴巢，十過；冬春無故燒野，十過；殺昆蟲以養魚鳥，一日一過，如捉蟲飼籠鳥，取紅蟲飼金魚之類；食魚不放其子，一次三過。

◎大物命 賣耕牛與屠戶，五百過；非禮殺一無力報人畜，三過；殺一有力人報畜，二十過，牛加十倍；食牛犬，一次十過；乘馬家犬，死不埋其屍，一物三過。

◎悅口腹 非法烹庖生物，使受極苦，一次二十過；宴會奢靡，恣意殺生，視物命之多寡大小，以定過之輕重；家廚不知撙節，日喫生魚活蝦，一日二過；輕殺雞鴨，一命三過；見獵戶漁戶，可勸不勸，一次一過；見屠戶不勸，一過；見子弟童僕害微命，不為嚴戒，一次一

過；置買漁港爲業，收百錢一過；倡殺阻放生，百過。

### 增訂居官功過格

審事不徇囑託，一功；  
不偏護原告，一功；  
不喜奉承迎合之言，一功；  
不瞋越訴，一功；  
不以成心怒氣翻案，一功；  
供招不許吏胥高下其手，一功；  
親請鄉約，勸懲有方，一次一功；  
考試不阻抑孤寒，一人一功；  
躬行節儉，以挽奢風，一日一功；  
人犯一到即審，不令守候，一功；  
不以緩贖諛上官，一功；  
老幼勿打，一功；  
醉病勿打，一功；  
婦女不輕用拶(卫ㄉˇ)(原本作「木」部，从𠂔从夕，乃譌字，逕改)子，一功；  
尊長告卑幼，失實弗打，二功；  
百姓告衙役，失實勿打，一功；  
已拶已夾，要枷弗打，一功；  
禁重杖打，一功；  
禁打毆(同「腿」字)灣，一功；  
禁一塊打，一功；  
賑濟得實，一人一功；  
聽訟能伸冤理枉，一事一功；  
荒年煮粥賑濟，一人一功；  
重犯無家屬，給與囚米，一人一功；  
嚴禁獄卒不許虐囚，一人一功；  
詞狀干連婦女，即行抹去，一功；  
耐煩受訴，使各盡其情，二功；  
瘟疫盛行，開局療病，一人二功；  
葬死人，埋枯骨，五功；

無力罪人，當時的決，五功；  
納贖徒犯等罪，俱准招保，五功；  
禁佐貳官，不許濫監，五功；  
囹圄無久淹禁者，五功；  
獄中除穢，燃蒼朮，免瘟疫；五功；  
免冤杖，五功；  
除大盜，不輕動夾棍，五功；  
免冤一年徒，五功；  
盜已就獲，不許捕役私拷，十功；  
禁捕役唆盜，誣扳害良善，十功；  
聽斷明析，定罪平允，十功；  
禁戢勢宦豪強，不許播惡，十功；  
懲治訟師扛證，保人身家，十功；  
摘發奸蠹地棍，不使詐騙，十功；  
教誨頑民，使省訟息爭，十功；  
一時錯枉，片念撥轉，十功；  
收養孤老，一人十功；  
齋戒誠敬，十功；  
免冤二年徒，十功；  
冬天給囚草，薦薑湯，十功；  
所到之處，嚴禁兵役擾民，十功；  
免冤三年徒，十五功；  
免冤永戍一人，五十功；  
免冤大辟一人，百功；  
獲盜即審定案，不許扳累，百功；  
清覈地畝錢糧，使吏胥役保，不得欺隱包侵，致累小民，百功；  
起解錢糧，緩急有序，不苦糧里，不累解員役，百功；  
開報生員，優劣採訪的確，使人知勸懲，士風丕變，百功；  
遇熱審，修省祈禱，實心任事，毋取具文，百功；  
修文廟及先賢祠，有孝子節婦，急與表揚，

一事百功：

身居鄉紳，嚴戒弟子僕從勿失禮，鄉黨不犯諸惡習，百功；

禁宰耕牛，實心行之，能禁一年，百功；能禁十年，千功；

編審里役，差遣均平，使闔縣小民，共享清之福，千功；

遇大災荒旱，及早申力，請賑濟設法，救活多命，千功；

催征有善法，勸諭樂輸，不煩敲扑，錢糧畢辦，千功；

力行保甲，實心稽查，民不擾而盜自弭，邪教奸宄永息，千功；

陳正學以匡君，進賢退不肖，使朝堂清肅，兆民受福，二千功；

能為地方興大利，除大害，使百姓永受實惠，二千功；

不殺降卒，不戮脅從，大兵到處，嚴禁擄掠姦淫，三千功；

闡明正教，維持正法，使聖賢道旨，燦然昭明於世，無量功。

誅降殺順，攻城屠戮，縱兵擄掠姦淫，無量過；

催征無法，任吏書欺隱，重刑敲撲，使百姓不甯，千過；

地方利害，明知應興革，不肯出身擔任，反多方止遏，千過；

擅自加派錢糧，使小民永受賠累之苦，千過；

開報生員，優劣不確，使勸懲無自，士習日靡，百過；

獲盜不即親審定案，以致結盜漏網，扳累者瘐斃，百過；

暴殄天物，致啓奢靡，不遏邪淫，陰傷風

化，百過；

人命不即檢驗，致屍腐爛，遭蒸刷之慘，百過；

縱捕役，唆盜妄扳，百過；

情罪未按，杖死一人，百過；

遇災不申，遇賑而吝，百過；

縱令約，保兵役，多事擾民，百過；

聽信左右，指撥害人，百過；

下隱不申，止澤不逮，百過；

縱子弟僕役，欺壓平民，十過；

定招不開生路，只求免駁，十過；

受人囑託，以致枉法，十過；

逢迎勢要，冤抑平民，十過；

縱奸民詐騙不問，十過；

不禁民間溺女，十過；

人命不即相驗定案，致招情出入，拖累多人，十過；

事不即決，淹禁停滯，使輾轉牽連，破人身家，一事十過；

服毒縊溺人命，原無威逼，輒斷燒埋，以長輕生之習，十過；

祭祀不誠敬，十過；

條奏不實，十過；

水旱不虔誠祈禱，十過；

力可濟人而不肯盡，五過；

不禁賭博，五過；

上司言語，不遵奉力行，三過；

醉怒任意任責人，二過；

上司怒人，明知其枉不救，一過；

泥定成案，不為開豁，隨事算過；

考校不公，阻抑孤寒，一名一過；

不禁宰牛，一牛一過；

輕用民力，一事一過；

濫准詞狀，一紙一過。

**水利**

濬渠修隄溉田，每頃十功，反此論過。

修築河防堅固，百功，反此論過。

大興水利，多方開墾，化瘠土爲沃土，足國

惠民，千功，反此論過。

河道險要，修防得法，實心實力，俾民永慶安瀾，無量功，反此論過。

年 月		日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
敦倫格	父母	功過										
	兄弟	功過										
	夫婦	功過										
	子孫	功過										
	宗戚	功過										
	師友	功過										
	主僕	功過										
修身格	致知	功過										
	心性	功過										
	出言	功過										
	待人	功過										
	交財	功過										
	遏邪	功過										
	敬惜	功過										
勸化格	勸善	功過										
	化惡	功過										
救濟格	救人	功過										
	利物	功過										
以上		日其計功過			餘			○	結			

年	月	照此格式刊刷十二張，如遇閏，加增一張，釘成一本，寫明年月，每晚登記	
初一日功	過	十六日功	過
初二日功	過	十七日功	過
初三日功	過	十八日功	過
初四日功	過	十九日功	過
初五日功	過	二十日功	過
初六日功	過	廿一日功	過
初七日功	過	廿二日功	過
初八日功	過	廿三日功	過
初九日功	過	廿四日功	過
初十日功	過	廿五日功	過
十一日功	過	廿六日功	過
十二日功	過	廿七日功	過
十三日功	過	廿八日功	過
十四日功	過	廿九日功	過
十五日功	過	三十日功	過
本月其功		本月其過	
本月功過折准積功		連前其積	

## 文昌帝君惜字律

### 惜字功罪律引

且自一畫，開理數之源，五千啓道德之要。是以在上者，賴字以治國；在下者，守字以成家。刑政禮樂，非字不行；士農工商，非字何藉。敬字爲集福之基，殘字乃招殃之漸。今功罪剖晰分明，勸戒殷勤深切，而凡屬公卿士庶，亦應（原作「應亦」，逕改）鼓舞奮興矣。

### 功律二十四則（按原本各項之前標以「一」，今逕改爲◎）

◎生平以銀錢買字紙，至家香湯浴焚者，萬功，壽增一紀，長享富貴，子孫榮顯；◎生平偏拾字紙浴焚者，五千功，壽增一紀，得享富貴，子孫賢孝；◎多收字紙，深埋淨地者，一千功，安樂無流離，子孫昌盛；◎刊刻惜字書文，徧傳世人者，五百功，永無是非，多生貴子；◎鈔寫敬重字紙書訓，闔門人令其珍惜者，三百功，子孫發達；◎見惜字文，留示子孫及己身，敬信供

禮者，百功，安樂無禍；◎化人銀錢，買字紙浴焚者，百功，壽增一紀，施財人永遠富貴；◎勸世人惜字，並焚怪異淫亂等書者，百功，本身增壽，子孫昌盛；◎僧道不以有字旛帳，作囊雜用，能自戒勸人者，五十功，德名光顯；◎見人作踐字紙，急以素紙換焚，或以他物換焚者，五十功，百病不生，轉禍成福；◎禁人不以字紙拭穢者，十五功，其人昌達；◎凡人有難，或急或緩，見字紙必浴焚者，萬字十功，即得平安；◎勸人不以字紙及錢放褥下者，十功，得安樂；◎偶於穢處見字紙，即收起不輕忽者，十功，一生平安；◎禁人馬上有文字及錢不騎坐者，十功，得安享；◎不以字書夾轡樣，自戒內眷及勸人者，十功，子孫智慧，不忤逆；◎勸人不以書字放溼處霉爛，並扯碎踏踐者，十功，必得其壽；◎生平不輕筆亂寫、塗抹好書者，十功，永無凶事；◎刮洗器物門壁上字者，五功，得眼目光明；◎讚揚敬字文，爲大功德者，五功，獲福必

多；◎見人以字封蓋葷具器皿，換浴焚者，**五功**，無惡事相遇；◎以字紙焚香爐中者，**三功**，得享吉祥；◎遇字紙，漂淨水中，**萬字一功**，免諸疾障；◎代人收拾浴焚字紙，**萬字一功**，得享清福。

### 罪律三十則

◎將他人所收買之字紙，取用作踐者，**百罪**，子孫夭折貧賤（原本「夭折」在「子孫」二字前，茲逕改）；◎騙人買字紙錢，不買字紙焚者，**百罪**，定惡病夭折；◎己身不敬惜字紙經書，又不訓教子弟，遞相輕侮者，**百罪**，惡瘡偏體，再生癰聾瘡瘻；◎遇字紙焚處，踐踏撲滅及收用者，**八十罪**，定生腫毒；◎家中破書廢字，將來換碗換餚作踐者，**八十罪**，定生癰聾瘡瘻；◎家藏敬字書文，或拭穢並糜爛者，**七十罪**，多惡事無救；◎僧道以有字幡帳，作囊雜用，**六十罪**，薄福受刑；◎以字紙包藥，裹經書，墊木魚器用者，**五十罪**，蒙蔽慧心；◎以字紙拭物拭几，及揉搓棄地者，**四十罪**，遭流離，去智慧；◎見勸善書、惜字文，不信不傳人者，**三十罪**，窮年窘迫，生不孝子；◎以字紙經書放船艙底，並馬上騎坐者，**二十罪**，生毒瘡，受人欺侮；◎己自不敬重字紙，反又訕笑者，**十五罪**，多遭橫非；◎以字紙漂污水，焚穢地者，**十五罪**，多目疾昏盲；◎以經書枕頭，及以錢與字放床褥下者，**十五罪**，窮苦受杖；◎以字紙引火打亮者，十罪，生疥癬；◎見婦女翦字紙做輶樣，及爲花、墊盤、盛盒，男子不禁者，**十罪**，受枷鎖刑；◎以字紙糊窗壁，褙屏褙書殼者，**十罪**，受冤枉不明；◎以字紙嚼爛吐壁上，及扯破作書撓者，**十罪**，爛脣，手生惡瘡；◎掩昧敬字功德者，**十罪**，不得吉祥；◎女眷以字紙書夾輶樣，男子不禁止者，**十罪**，生忤逆子女；◎婦女鏽字

於荷包香袋，扇插枕頭上，不行諭禁，及繫帶於腰間，并將枕頭臥，以致穢污者，**五罪**，得暈眩拘攣之疾；◎輕筆亂寫，拋散不顧，及旋寫旋塗抹者，**五罪**，減聰明；◎怒拋書卷，擲字紙地下者，**五罪**，減聰明；◎以字扇書啓插靴襪者，**五罪**，足生毒瘡；◎以字號寫器物上，致人坐踐者，**四罪**，家不祥；◎以不淨手檢閱經書者，**三罪**，生义指瘡；◎以字甄墊路者，**三罪**，行事不順遂；◎於地上畫字者，**三罪**，多遇險阻；◎剝裁字迹者，**一罪**，多憂驚；◎以字紙褙神像，拾捏牆壁內者，**一罪**，雖有功不錄。

### 惜字真詮十二則

下筆有關人命者，此字當惜；  
下筆有關人名節者，此字當惜；  
下筆有關人功名者，此字當惜；  
下筆屬人閨闥陰事及離婚字者，此字當惜；  
下筆離間人骨肉者，此字當惜；  
下筆謀人自肥，傾人自活者，此字當惜；  
下筆凌高年，欺幼弱者，此字當惜；  
下筆挾私懷隙，故賣直道，毀人成謀者，此字當惜；  
下筆唆人構怨，代人架詞者，此字當惜；  
下筆恣意顛倒是非，使人含冤者，此字當惜；  
下筆喜作淫詞豔曲，兼以詩札訕笑他人者，此字當惜；  
下筆刺人忌諱，令終身飲恨者，此字當惜。

### 惜字十八戒

賣廢書與人，遺棄污穢中，腳下踐踏；糊窗壁，覆瓿，裱畫；拭几硯，擦垢穢；燃燈夜照，點火喫？；刀翦裁破，因怒扯碎；以書作枕，與婦女夾鍼線，嚼爛棄地；塞牆壁孔內，包物，燒灰扔（原作「扔」，逕改）棄地。

光緒辛丑十二月儀徵吳氏有福讀書堂重刊

# 《天人親和真經》白話譯解

天人研究中心副研究員 梁惠櫻

符號說明：「\*」表示註釋；「。」表示斷句；「・」猶如中文的句點

## 第一章 天言前

### 第一節

頌維聖際。禮科儀。乍爇香持。動聖思・懷邀帝慈。在存丹墀。常住親和感神知。靈台寂滅靜中馳・準矩施。配闡道司。大同時・

頌維聖際。禮科儀。乍爇香持。動聖思・	即將禮誦聖典，虔誠禮行儀規，手持乍燃香，不禁昇起一股向天奮鬥之心。
*頌：通“誦”。吟哦；朗讀。《孟子·萬章下》：“頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也。”朱熹集注：“頌、誦通。”	
*維：助詞。用於句首或句中。《易·解》：“君子維有解。”孔穎達疏：“維，辭也。”《詩·小雅·六月》：“維此六月，既成我服。”	
*科儀：猶科式。	
*乍：初；剛剛。唐韓愈《和侯協律詠筭》：“竹亭人不到，新筭滿前軒。乍出真堪賞，初多未覺煩。”宋徐鉉《柳枝辭》之七：“水閣春來乍減寒，曉粧初罷倚欄干。”	
*爇：燃點。	
*聖：天帝教教義新境界頁119：「聖之基本地位為自由神」，又頁104中向天奮鬥之第一階成就為自由神，故此解「動聖思」為向天奮鬥。	
懷邀帝慈。在存丹墀。常住親和感神知。靈台寂滅靜中馳・	滿心（至誠）祈願天帝慈光，普照寰宇上下，常住親和人心通天心，靈台清明靜中透萬方。
*墀：臺階上面的空地。亦指臺階。《文選·班固〈西都賦〉》：“於是玄墀鉅砌，玉階彤庭。”張銑注：“玄墀，以漆飾墀；墀，階也。”【辭海】漢官儀：「以丹漆階上地曰丹墀」。丹墀在此引申為宇宙上下。	
*懷邀帝慈 在存丹墀：這兩句實隱指”祈願天帝真道的引導”。	
*親和：天帝教特有名詞，通俗解之為：一方接近、一方應和而構成的整體精神活動，本經專論之。	
*靈台：指心。《莊子·庚桑楚》：“不可內於靈臺。”郭象注：“靈臺者，心也。”	

準矩施。配闡道司。大同時。	謹以至虔至誠之身心，禮敬諸神媒，天人和合三界清。
*矩：法度；常規。《論語·爲政》：“七十而從心所欲，不踰矩。”	
*大同：謂與天地萬物融合爲一。《莊子·在宥》：“頌論形軀，合乎大同，大同而無己。”郭象注：“其形容與天地無異。”成玄英疏：“聖人盛德軀貌，與二儀大道合同，外不闢乎宇宙，內不有其己身也。”	

## 第二節

誠服禮 三期主宰天人教主 ·

誠服禮 三期主宰天人教主 ·	謹向三期主宰天人教主虔誠地行一服奉之禮。
*三期主宰天人教主：玉階先生無形封靈之一，爲天帝道統第五十五代天人教位居無形之教主。三期主宰爲先生之原靈，天人教主爲其封靈，因講經當時封靈尙未證成獨立，由三期主宰暫從旁輔助之，故兩封號連用。	

天然豁通天龍蟠。人天同慶爇靈檀·親德新異迴天干。和聲同祝登天壇·眞文由自天人府。經章吟音翔天鸞·大哉天申由心達。帝座息息表天丹·

天然豁通天龍蟠。人天同慶爇靈檀·	層層天界豁然貫通天龍蟠踞諸天門，有形無形同心慶賀、熱切期盼宣講大道時刻的到來。
*天龍：天上的龍。漢劉向《新序·雜事五》：“葉公子高好龍，鉤以寫龍，鑿以寫龍，屋室雕文以寫龍。於是天龍聞而下之。”【辭海】謂諸天與龍神也。天帝教指龍神。	
*蟠：【辭海】曲也；蟠蜿，盤曲貌。	
*靈檀：靈臺，心。清曹寅《游仙詩三十韻和汪蘿山》之十一：“苦煉三彭候守神，凡人亦得避庚申。靈檀自扣無消息，虎豹年來塞九闔。”爇靈檀此指聽聞經法之心熱切。	
親德新異迴天干。和聲同祝登天壇·	這股求聞宇宙真道之心亘古未有而旋繞入宇宙中心，有形無形並且齊心祝禱同登天帝身邊。
*天干：干支，初作“幹枝”，天干和地支的合稱。天干(天幹)在此引申爲宇宙中心(金闕)。	
*天壇：1.封建帝王祭天的高臺。2.王屋山的絕頂，相傳爲黃帝禮天處。3.指北京的天壇，爲明清兩代帝王用以祭天和祈禱豐年之處。	
眞文由自天人府。經章吟音翔天鸞·	經文是由三期主宰天人教主的宮府開宣，並有鸞鳥銜音流佈諸天界。

\*天人府：待查。

\*天鸞：鸞鳥，傳說中的神鳥、瑞鳥。《山海經·西山經》：“〔女床之山〕有鳥焉，其狀如翟而五采文，名曰鸞鳥，見則天下安寧。”

大哉天申由心達。帝座息息表天丹·	經義由宣講仙佛之靈性所發是如此地雄偉有力，
------------------	-----------------------

	字字句句皆與天帝真道相呼應。
＊丹：喻赤忱。明張居正《答翰學陳玉壘》：“然於不穀惓惓許國之丹，則可謂獨觀其深矣。”	

誠服禮 天人宗師崇道教主・

誠服禮 天人宗師崇道教主・	謹向天人宗師崇道教主虔誠地行一服奉之禮。
＊天人宗師崇道教主：玉階先生無形上靈之一。崇道教主即崇道真人，冠上天人宗師乃表達尊敬。	

### 第三節

開經文・

開經文・	宣講開始！
------	-------

帝道闡演。日月輝耀。咸誦道文。闢道聖域・蕩蕩皇皇。開頌雲章。無迹無名。永和永親・

帝道闡演。日月輝耀。咸誦道文。闢道聖域・	真道開宣，猶如日月光照，禮誦聖典，猶如創闢聖境。
蕩蕩皇皇。開頌雲章。無迹無名。永和永親・	心寬地廣日月昭，雲篆天章朗朗誦，靈性清明皎無翳，永保親和一貫通。

＊蕩蕩：心胸寬廣貌。《論語·述而》：“君子坦蕩蕩，小人長戚戚。”

＊皇皇：昭著貌；光明貌。《詩·小雅·皇皇者華》：“皇皇者華，于彼原隰。”毛傳：“皇皇，猶煌煌也。”

＊雲章：道家符籙。亦借指道家典籍。南朝梁陶弘景《吳太極左仙公葛公之碑》：“雲篆龍章之牒，炳發於林岫。”

## 第二章 天言

### 第一節

天言・

天人教主。臨蒞清虛道宮。爲道眾弟子等天人。演說天人親和。感召應聲大道・龍鳳來舞。旭華朗照・

天言・	上聖高真仙佛聖尊有言
天人教主。臨蒞清虛道宮。爲道眾弟子等天人。演說天人親和。感召應聲大道・龍鳳來舞。旭華朗照・	天人教主來到清虛道宮，將?道眾弟子等諸天人闡演論說所謂的”天人親和感召應聲大道”・盛況難得，天龍翔鳳皆來飛舞慶賀，一時之間祥光朗照。

＊清虛道宮：三期主宰的宮府。

＊天人：本經天人一詞用以指稱生命體。天代表心，人代表物，天人乃心物和合者，而心物和合，

生命乃發生，故以天人稱生命體。

\*天人親和：天帝教特有名詞，本經專論之。

教主升座曰。浩浩無痕。清清天際。美偉大哉。覆幬載寧之中。咸含生和。苗萌十大天人。貫繫連氣。無爲之有爲。

教主升座曰。

浩浩無痕。清清天際。美偉大哉。覆幬載寧之中。咸含生和。苗萌十大天人。貫繫連氣。無爲之有爲。

教主升座曰：

大宇宙浩瀚無際，一片清朗無痕，景象真是美麗、雄偉、壯觀啊！這天地之間，處處含藏生命發生之契機，從而孕育萌生十大天人，彼此氣脈相貫連，此乃冥冥中自然的造化！

\*浩浩：廣大無際貌。《詩·小雅·雨無正》：“浩浩昊天，不駿其德。”孔穎達疏：“浩浩然，廣大之旻天。”

\*覆幬載寧：《禮記·中庸》：“辟如天地之無不持載，無不覆幬。”

\*生和：心物發生銜接媒介聯繫親和的契機(即生命發生之契機)。下文之“生之和”同此。

\*苗：“2.泛指一般植物之初生者。3.指某些初生的動物。4.指微露跡象的礦脈。6.指事物的因由、端緒、預兆。

\*萌：1.植物的芽。2.草木發芽。3.比喻事情剛剛顯露的發展趨勢或情況；開端。《韓非子·說林上》：“聖人見微以知萌，見端以知末。”

## 第二節

爾是時弟子眾。有崇道主宰者。即從座瞻仰。啓復與教主曰。是大天際。無痕無迹。是生之和。妙運其若。含生十大天人。是義名深。昧茅莫悟。敢請申詳。

爾是時弟子眾。有崇道主宰者。即從座瞻仰。啓復與教主曰。是大天際。無痕無迹。是生之和。妙運其若。含生十大天人。是義名深。昧茅莫悟。敢請申詳。

這時諸弟子中，有崇道主宰，即從座仰望提問教主曰：這大宇宙大空間，一片清朗無痕，這生之契機，是如此神妙地運作，默默萌生十大天人，但這中間的義理堪稱深奧，吾人愚昧未能明悟，敢請教主詳細申論之。

\*啓：啓奏；稟告。

\*復：還，返回。《易·泰》：“無往不復。”高亨注：“復，返也。”

\*無痕無迹：與前述之“無爲之有爲”相呼應。

\*含生：與前述之“無爲之有爲”、“無痕無迹”相呼應。

教主曰。宇際天間。二大勝善。十大天人。

教主曰。

宇際天間。二大勝善。十大天人。

教主曰：

宇宙天地之間，有“二大勝善”、“十大天人”。

### 第三節

敢請其一。

敢請其一。	崇道曰：敢問其中一項。
-------	-------------

曰・二大勝善。曰同曰異・質以輕濁。衡以微重。質若滄浪。衡若鴻泰・清其清。濁其濁。微至微。重執重。因是四善。有名同質相引。異質相悖。復名同衡相衡。異衡相列。復名異氣是求。同氣是離・字間因其二大勝善。生和十大天人・

曰・	教主曰：
二大勝善。曰同曰異・質以輕濁。衡以微重。質若滄浪。衡若鴻泰・清其清。濁其濁。微至微。重執重。因是四善。有名同質相引。異質相悖。復名同衡相衡。異衡相列。復名異氣是求。同氣是離・	二大勝善，一曰同：契合、聚，二曰異：悖離、散，同異是宇宙一切萬有關係的二大律則・宇宙一切萬有，可以質、衡描述之，質相對上有清（輕）、有濁，衡相對上則有微、有重，清濁的物理經驗如滄浪，微重的物理經驗則如鴻毛泰山・二大律則實為四律：「清其清。濁其濁。微至微。重執重」，但若依不同的情況、角度，則可歸類為三則：「同質相引。異質相悖」、「同衡相衡。異衡相列」、「異氣是求。同氣是離」。

\*善：修治；治理。《孟子·盡心上》：“窮則獨善其身，達則兼善天下。”在此引申為律則。

\*二大勝善：宇宙一切萬有關係的二大律則，亦即同、異是心物銜接媒介聯繫親和的兩大情況。

\*質：【漢語大辭典】7.性質；本質。《論語·衛靈公》：“君子義以為質，禮以行之。”《史記·樂書》：“中正無邪，禮之質也；莊敬恭順，禮之制也。”張守節 正義：“質，本也。”8.素質；稟性。《國語·晉語七》：“有直質而無流心，非義不變，非上不舉。”【辭海】體也；性也；本也。新境界頁47：「……電子構成物體之「質的關係」，即為適度之熱準及陽電子之比較。如構成物體之陰陽電子皆達到適度之熱準扭合而成原子，即為高等動物；否則即為低等之無機物。又如構成物體中之陽電子多於陰電子（因陽電子較輕而動力大），即為靜態之高等組織。」

\*質以清濁：質體有清有濁（物質性）；內在一核心（精神性）。

\*衡：【漢語大辭典】10.秤杆；秤。《國語·周語下》：“先王之制鍾也，大不出鉤，重不過石，律度量衡於是乎生。”韋昭注：“衡，稱上衡。衡有斤兩之數。”11.指稱重量。晉陸機《演連珠》之二：“是以物勝權而衡殆，形過鏡則照窮。”【辭海】稱物之具。此引申為重量，而重量有輕有重，故有輕巧或笨重之感，故再引申出動能的高低。新境界頁47：「……(1)陽電子同引之速度較陰電子為速。(2)陽電子多於陰電子，則同引而成以陽核為中心之原子，動能最大。(3)陰陽電子數量相等，則同引而成陰陽核各半之原子，動能次之。(4)陰電子多於陽電子，則同引而成為以陰核為中心之原子，動能最弱。」

\*衡以微重：衡量有輕有重（物質性）；外在一表現（精神性）。

\*質清衡微，質濁衡重。

\*滄：【辭海】水青色也。此引申爲濁。

\*浪：【辭海】跳波也。此引申爲清。

\*四善：「清其清。濁其濁。微至微。重執重」實即“物以類聚”此規律法則，本論文名之「四律」，此又依不同情況、角度而有「同質相引。異質相悖」、「同衡相衡。異衡相列」、「異氣是求。同氣是離」三則。「同質相引。異質相悖」者，例如：陽電子間的引合作用、陰電子間的引合作用，即是此律則；「同衡相衡。異衡相列」者，例如：陽電子與陰電子同熱準水平而發生的引合作用，即是此律則；「異氣是求。同氣是離」者，例如：和子與電子間的引合作用，以及以下所要討論之親力與和力間的引合作用，即是此律則。

宇間因其二大勝善。生和十大天人。	宇宙天地之間因此二大勝善，而生成發展十大天人。
------------------	-------------------------

\*生和：生成發展。

#### 第四節

云何十大天人。主宰請。

云何十大天人。主宰請。	崇道曰：請說說什麼是十大天人？
-------------	-----------------

曰・十大天人。曰聖。曰凡。曰和凡。曰飛和凡。曰藏生凡。曰非藏生凡。曰基動凡。曰動凡。曰基靜凡。曰靜凡。是名十大天人。

曰。	教主曰：
十大天人。曰聖。曰凡。曰和凡。曰飛和凡。曰藏生凡。曰非藏生凡。曰基動凡。曰動凡。曰基靜凡。曰靜凡。是名十大天人。	聖、凡、和凡、飛和凡、藏生凡、非藏生凡、基動凡、動凡、基靜凡、靜凡，這些就名爲十大天人。

請申是詳。

請申是詳。	崇道曰：請您再詳加說明。
-------	--------------

教主曰・天人之質衡。權於知行・有知無行。日月之異。基化而行。是名靜凡。若斯蘊覆積？・有生和。有知和。親而化。伏而行。名基靜凡・有知有行。日月以進。是名動凡。若斯山巖天石・有和有知。緩而行。日而壽。莫年而鑑。莫壽以視。是名基動凡・有知有行。春生冬藏。暮朝無時。是名非藏生凡。若斯原花嶺草。春氣以爲朝。冬斂以爲夕。寄偶張宇中。有知有行。且有覺無耐・壽時有節。有知。有能。有行。日恆其態。月無異形。是名藏生凡。若松柏之青。竹之潔。更間壽世・質有知。衡有行。是質平等。是衡上下爾。

教主曰・	教主曰：
天人之質衡。權於知行・	天人其電子體的質與衡，關係到知行能覺慧等生命生機的表現情況。

\*質：同上述(新境界頁47)。

\*衡：新境界頁48：「……電子構成物質之公律，除上述質能的關係外，尚有量的關係。……「量的關係」則為物質精粗的分別。物質中所包含之電子，因其不斷同引相磨，故有一種機械的蠕動力，然後配合以和子，始具有機體之作用。……由其電子量之關係自能形成人為萬物之靈，猿次之，而植物則僅有生葉開花結果之功能。至於礦物，則雖有生機而人類未加覺察（事實上即岩石亦有伸長，但人類未能注意及之，故斷為無機物耳）。」也就是說，電子量的多寡乃決定了物體其構造的精緻或粗糙。

\*權：6. 權柄，權力。《穀梁傳·襄公三年》：“故雞澤之會，諸侯始失正矣，大夫執國權。”7. 權利。

有知無行。日月之異。基化而行。是名靜凡。 若斯蘊覆積鑛。	有粗淺的知覺意識但無法自己移動，隨著日月的流逝，會慢慢有點伸長上的變化，這類天人名之靜凡，比如：被覆蓋蘊藏的岩礦。
有生和。有知和。親而化。伏而行。名基靜凡。	有更進一步的生機表現，知覺意識較細緻些，會受週遭環境影響而發生變化，有潛伏的移動現象，這類天人名之基靜凡，比如：玉石、水晶等珍貴礦石。

\*和：用以強調比前一類天人有更細緻之知行能覺慧等生命生機的表現。

有知有行。日月以進。是名動凡。若斯山巖天石。	有知覺意識，可以移動，隨著歲月的流逝，有明顯的行進，這類天人名之動凡，比如：高山峻嶺、天體。
------------------------	--

\*山巖：險峻的高山。

\*天石：天體。

有和有知。緩而行。日而壽。莫年而鑑。莫壽以視。是名基動凡。	有知覺意識，緩慢移動，每日都有伸長，但要經年累月才能被鑑察明視，這類天人名之基動凡，比如：曝露在地表上的岩石、荒漠。
-------------------------------	--

\*有和有知：有知和。

\*以上四類為礦物。

有知有行。春生冬藏。暮朝無時。是名非藏生凡。 若斯原花嶺草。春氣以為朝。冬斂以為夕。寄偶張宇中。有知有行。且有覺無耐。	有更細緻的感覺意識且有相應的生命週期活動（例如：開花結果凋謝），春天生長冬天斂藏，生命週期很短，這類天人名之非藏生凡，比如：原野山嶺上的花草，春天生氣十足蓬勃生長，冬天斂藏凋謝枯萎，猶如宇宙間的過客，稍駐足即離開，不久留戀棧，雖有知覺意識、生命週期活動，但卻不耐外在環境的變化。
--	---

<p>*暮朝：暮代表死，朝代表生。</p>	
壽時有節。有知。有能。有行。日恆其態。月無異形。是名藏生凡。若松柏之青。竹之潔。更間壽世。	壽命長短表現在輪節上，有感覺意識，有能力對抗外在環境的變化，有生命週期活動，隨歲月變化不改其外在形態，這類天人名之藏生凡，比如：青青松柏、高潔雅竹，壽命極長。
質有知。衡有行。是質平等。是衡上下爾。	以上兩類天人其電子體之質與衡決定了知行能覺等生機的表現情況，其電子體之質等同一原子皆是陰陽核各半，但衡不同故構造乃至生機表現情況就不同。
<p>*質：同上頁所述。 *衡：同上頁所述。 *以上兩類為植物。 *至此對以上兩類天人做一小結。</p>	
<p>云何飛和凡。主宰請。</p>	
云何飛和凡。主宰請。	崇道曰：請說說什麼是飛和凡？
曰。鳶飛戾天。魚躍於淵。察伏上下。知能有質。行動是衡。是名飛和凡。僅管窺洞悉於朝暮。是名有知有行。覺窺微。動有致。靜有思。袒前持後。知能同行。是名和凡。以覺為嗅。以音為聲。質等衡權。基原生和爾。	曰。 鳶飛戾天。魚躍於淵。察伏上下。知能有質。行動是衡。是名飛和凡。僅管窺洞悉於朝暮。是名有知有行。  能覺察窺知週遭環境細微的變化，行動時能達致目的，靜息時能思考，行動與思考已能瞻前顧後，知能行三者協調整合，這類天人名之和凡，比如：陸地走獸、海中大型動物，有敏銳的嗅覺、聽覺反應。
質等衡權。基原生和爾。	以上兩類天人亦是電子體之質等同一原子皆是以陽核為中心，但衡有差別，可說是俱備了生命生機表現的基礎原型。
<p>*質：同上述。</p>	

\*衡：同上述。

\*以上兩類爲動物。

\*至此對以上兩類天人做一小結。

云何聖凡。請申詳。

云何聖凡。請申詳。

崇道曰：請詳加申論什麼是聖凡？

教主曰・慧銳智度。致利致行。是名凡。亦即人・質衡等。天人原生・以進是聖。慧超凡倫。覺與知能。銳智度致。以名知能同行・是名天人十大・

教主曰・	教主曰：
慧銳智度。致利致行。是名凡。亦即人・質衡等。天人原生・	能漸次圓滿才智的展露，生命達致和宜狀態，這類天人名之凡，也就是人・其電子體之質（原子以陽核爲中心）與衡（電子量居地球生物中最高）彼此相當，故爲一高等組織，知行能覺慧的程度頗高，是居宇宙核心、角色地位最重要的天人。

\*慧：梵語“般若”，意譯爲慧，智慧。指破惑證真的無分別智慧。南朝 梁武帝《喻智藏敕》：“求空自簡，依空入慧。”在此爲動詞一使之圓滿。

\*銳智：顯示有才智。晉 潘尼《安身論》：“然棄本要末之徒，戀進忘退之士，莫不飾才銳智，抽鋒擢穎，傾側乎勢利之交，馳騁乎當塗之務。”此指知行能覺的總體情況。

\*度：程度。

\*致：【辭海】通”至”，到也，達也。

\*利：4.吉利；順利。《易・乾》：“飛龍在田，利見大人。”《易・乾》：“元亨利貞。”《易・文言》：“利者，義之和也；貞者，事之幹也。”孔穎達疏：“利，和也。貞，正也。”【辭海】宜也，順利也。

\*行：【辭海】爲也。

\*致利致行：致利行。

\*質：同上述。

\*衡：同上述。

\*天人原生：人在宇宙中的地位，先生有詩言：「斯天不生人萬古長如夜」。

以進是聖。慧超凡倫。覺與知能。銳智度致。以名知能同行・	以凡進修則爲聖，其圓滿的功夫遠超過凡，是以，雖然知行能覺皆不凡，才智相當高，但知行能覺可高度圓滿地協調整合。
-----------------------------	--

\*聖：此指從自由神(含)以上。

\*覺：悟性。

\*知：思想。

\*能：特別的經驗、技術、能力。

\*行：行動作為。

\*致：【辭海】推極之義。

\*至此，研究者歸納：

(1)知的層級：知覺意識、感覺意識、思考、思想(有內在的自省)。

(2)行的層級：移動、週期性的生命活動、有目的性的行動、乃至有思想性的作為。

(3)能的層級：能耐、能力。

(4)覺的層級：覺察、悟性。

是名天人十大・

這些即是所謂的十大天人。

## 第五節

啓仰教主。十大天人。因何而得親和。而分勝善・

啓仰教主。十大天人。因何而得親和。而分勝善・

請問教主：「十大天人的孕育萌生（十大天人生命的發生）是什麼律則的親和作用、是什麼情況的大勝善？」

教主曰・十大天人。其質亦等。衡其氣量。引求悖離之故・或凡者。氣衡輕。引惟高。求得彌明和子。合為體魂。得質銳智體。慧生其用。足其能足。以體為仁。以仁合眞・若有藏生凡。以至非藏生凡。動凡靜凡。一切無名凡。苟得其高明彌遠之和子無離。動於迹。放其萌。強其化。實其質・其靜亦苦。其動惟艱。苟尤無間。亦實無間・因其等等故。親其和。引其求。急其質。危其行・是諸有行有動。有知有慧。足銳足都。是翊十大天人・

教主曰・

十大天人。其質亦等。衡其氣量。引求悖離之故・或凡者。氣衡輕。引惟高。求得彌明和子。合為體魂。得質銳智體。慧生其用。足其能足。以體為仁。以仁合眞・

教主曰：

十大天人，其生命的來源皆是心物引合，而和子體、電子體的氣，是發生「異氣是求」之親和作用的決定因素・以凡為例，其電子體氣清，故能引求高次元彌明和子結合為一生命體，得為一高程度知行能覺之質體，故能發揮其智慧，行其所能行，此身行仁，進而與天合眞。

\*質：第一個”質”指生命的來源，第二個”質”指質體(肉體)。

\*其質亦等：十大天人生命的發生都是心物(和子體電子體)的引合，異氣是求的作用。

\*衡：動詞－比較。

\*衡其氣量：衡量其氣。

\*足：腳；腿。此引申為行。

\*慧生其用。足其能足。以體為仁。以仁合眞：這四句是針對生命體來說。

<p>若有藏生凡。以至非藏生凡。動凡靜凡。一切無名凡。苟得其高明彌遠之和子無離。動於迹。放其萌。強其化。實其質。其靜亦苦。其動惟艱。苟尤無間。亦實無間。因其等等故。親其和。引其求。怠其質。危其行。</p>	<p>同樣的，藏生凡、非藏生凡、動凡、靜凡乃至物質世界（有形宇宙）其他無以名之的種種天人，如果其靈魂能當家作主而與肉體平衡協調，則生命生機正常展露。反之，則生命死寂苦悶，每有轉化契機但卻羈絆很深，如果真是這樣一直沉寂下去，那麼這生命體與存活在無間地獄裡也實在沒什麼兩樣了！因種種原由，有些親和引求卻反而使得生命生機陷入死寂苦悶。</p>
<p>*苟：副詞，假使，例：苟或有之。</p> <p>*動於迹。放其萌。強其化。實其質：新境界頁59：「和子之中，計有氳氣之精華、某種陽性之電質及某種特殊之原素（即所謂X原素），當和子之力足以支配電子時，此數種原素即得以充分發展其功能，而使人類之官感得按照其正常之軌道而發展。反之，若電子力反抗壓倒和子力之控制時，則有逆行逆施之盲動的現象發生，而人生遂失其平衡焉。」。這四句是針對和子體來說。</p> <p>*迹：或作跡、蹟。步處也，見說文。按行步蹈履之處，謂足跡也。</p> <p>*其靜亦苦。其動惟艱。苟尤無間。亦實無間：這四句亦是針對和子體來說。</p>	
<p>是諸有行有動。有知有慧。足銳足都。是翊十大天人。</p>	<p>知行能覺慧的正常展露，將促使諸天人的生命生機益加美好旺盛。</p>
<p>*足：9.指使富足。《荀子·賦》：“行義以正，事業以成；可以禁暴足窮，百姓待之而後寧泰。” 楊倞注：“足窮，謂使窮者足也。”</p> <p>*銳：旺盛。《孫子·軍爭》：“是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸。”【辭海】精也。</p> <p>*都：美好；閑雅。《詩·鄭風·有女同車》：“彼美孟姜，洵美且都。”毛傳：“都，閑也。”朱熹集傳：“都，閑雅也。”</p> <p>*翊：3.通“翼”。輔佐；護衛。漢劉向《新序·雜事四》：“然而名號顯榮者，三士翊之也。” 【辭海】輔也，衛也，明也。</p>	

## 第六節

云何有十大天人。其超業淨質。主宰請。

<p>云何有十大天人。其超業淨質。主宰請。</p>	<p>崇道曰：為什麼十大天人能超業淨質？（請問十大天人超業淨質的致使因素為何？）</p>
<p>*業：佛教語。梵文 karman 穢磨的意譯。佛教謂業由身、口、意三處發動，分別稱身業、口業、意業。業分善、不善、非善非不善三種，一般偏指惡業，孽。研究者之見：時空、人生際遇等等生命現況，即為業。</p>	
<p>*超業：超脫現況。</p>	

\*淨質：淨化靈質。

教主曰・銳智行眾。志心不潔・凡天人之謂。升勝而爲聖。墮勝而爲業。能志一心者。淨質銳業。以銳其勝。得絕越爲聖・以其十大天人。均主爲聖。而定宇間・焉有生而爲聖。生而爲凡。生而爲動凡。生而爲靜凡。苟其先知得其質。先覺得其銳。先行得其迅。先淨得其業。以爲聖・是孰爲聖。是其先親而和應故・

教主曰・	教主曰：
銳智行眾。志心不潔・	展露才智的諸眾，其最大的問題在於心思不清不定（凡心太重而天心太微）。
<p>*志心不潔：何謂「志」？「志」爲心意之所向（與念力之導向類似），具有導心順氣的作用特性。因此，志既伸，心與氣自然調和；志之不伸，心與氣自然無法順遂協調。（天帝教第一期傳道、傳教使者訓練班聖訓）。「心氣相志 心志以道 是氣曰道 心志以厲 是氣曰厲 心志以昏 是氣曰昏」。（天帝教 天人日誦大同真經）。</p>	
凡天人之謂。升勝而爲聖。墮勝而爲業。能志一心者。淨質銳業。以銳其勝。得絕越爲聖・	所謂的天、所謂的人，善於親和之道者，則謂之聖、謂之天，反之，則謂之人。能齊一心志的人，漸漸超業淨質，並同時練就此親和之功夫，故終究超凡而爲聖。
<p>*勝：即二大勝善，引申爲親和之道。</p>	
<p>*聖：此處，狹義乃指從自由神（含）以上至能突破一個旋和系之性靈和子（突破一個旋和系是向自己奮鬥的最高境界），廣義則爲自由神（含）以上之性靈和子。</p>	
<p>*升勝而爲聖：擅於親和之道者。</p>	
<p>*墮勝而爲業：不擅於親和之道者。</p>	
<p>*銳業：銳減業力或超脫業力。</p>	
<p>*以銳其勝：練就親和的功夫。銳：此解爲精銳。</p>	
以其十大天人。均主爲聖。而定宇間・	十大天人，均以進修成聖爲生命目標，而各自定位在宇宙中。
焉有生而爲聖。生而爲凡。生而爲動凡。生而爲靜凡。苟其先知得其質。先覺得其銳。先行得其迅。先淨得其業。以爲聖・	那裡是生即爲聖、爲凡、爲動凡、爲靜凡？假使先覺知自身那靈明本性（或先覺知自身乃靈肉引合）、先覺悟要練就親和的功夫、先加緊把握奮鬥、因而先超脫現況淨化靈質，則爲聖矣！
是孰爲聖。是其先親而和應故・	爲何能成聖？因爲懂得先親而得和。（因何爲聖？因知善把握親和之道。）

## 第七節

云何親和。得超十大天人。

云何親和。得超十大天人。	崇道曰：爲什麼親和能致使十大天人超業淨質？
--------------	-----------------------

教主曰。十大天人。其質亦純。發其正銳。莫否其剛。念馳思行。一忽而履御(音亞)。億幾兆幾。無化名幾。無物不照。無物不明。無親不應。無和不孚。等等之思。等等之親。等等有和。以致有應。因其二大勝善之妙玄精微。親其同引。和其有求。否親無準。否得其和。否親無定。否得其親。是以親和之準。在於一兒。違其兒。木其引。焉是云爾。

教主曰。	教主曰：
十大天人。其質亦純。發其正銳。莫否其剛。念馳思行。一忽而履御（音亞）。億幾兆幾。無化名幾。無物不照。無物不明。無親不應。無和不孚。等等之思。等等之親。等等有和。以致有應。	十大天人，其和子先天靈性純真無善亦無惡，故當其發出正銳之氣，剛強不可擋，此念此思馳行，飛快無比，且靈性力量強大難以衡量（靈性力量強大不可名），故無物不受此恩照，無物不受此啟明，沒有親力不被回應，沒有和力不成顯化。凡此種種的念思親力，皆相對有種種的響應和力。

\*質：此指和子先天靈性。

\*否：閉塞；阻隔不通。《易·否》：“否之匪人。”陸德明釋文：“否，閉也；塞也。”

\*履：2.穿（鞋）。《莊子·田子方》：“儒者冠圜冠者知天時，履句履者知地形。”

\*御（音亞）：1.迎接。《詩·召南·鵲巢》：“之子于歸，百兩御之。”鄭玄箋：“御，迎也。”

\*一忽而履御：在此形容飛快。

\*應：1.受；接受。2.應聲，回答。3.應允；許諾。4.應和。5.響應。

\*無親不應：無親不爲(被)應。

\*孚：1.信用；誠信。《詩·大雅·下武》：“王配于京，世德作求。永言配命，成王之孚。”鄭玄箋：“孚，信也。此爲武王言也。今長我之配行三后之教令者，欲成我周家王道之信也。王德之道成於信。”4.相應；符合。【辭海】信也。

\*無和不孚：無和不成孚。

因其二大勝善之妙玄精微。親其同引。和其有求。	這就是「異氣是求」的親和作用。
否親無準。否得其和。否親無定。否得其親。	但是，不順的親力無明確的信念訴求或集注對象，也就不得應和，不順的親力無恆常，也就不成爲親力。

\*準：【辭海】射的也。此指明確的信念訴求或集注對象。

\*否：困厄；不順。《左傳·宣公十二年》：“執事順成爲臧，逆爲否。”

是以親和之準。在於一兒。違其兒。木其引。	所以，親和作用發生的基準，在於“兒”，雙方沒有兒，將不成親和。（一親一和能搭上線、能在同一水平，實是根源於人本有的兒。）
*準：【辭海】平也。研究者之見，水準（平）引申為標準、基準。	
*兒：“人”的古字。見《說文·兒部》。人：1、果核或果實的心子；2、通“仁”。	焉是云爾。

## 第八節

崇道主宰。復仰啓曰。有復。教主。親足以爲感。和足以爲應。與諸釋道。有何異云。

崇道主宰。復仰啓曰。有復。教主。親足以爲感。和足以爲應。與諸釋道。有何異云。	崇道又曰：還有，親力之所以爲親力是在那份感觸，和力之所以爲和力是在那份應和，所以，請教主爲大家解釋說明親與和有什麼差異？
--	--

教主曰。人體之道。與天無異。天分氣質運時。人身亦然。是人之體。感於其正。其氣發而至剛。出其玄門。與天同真。是以親誠之氣。其堅亦厲。天之正氣。是名恍惚。盈而不滿。昃而不缺。恆彌其邊。恆實其虛，是故以靜有動。有靜有動。應和之性。是以配實親誠之氣。名命親和。以得其二大勝善之故。復以同異之律。得充親和之力。是配名曰神媒。以介天人。因云至剛之柔。是名和。至柔之剛是名親。是茲云然。

教主曰。	教主曰：
人體之道。與天無異。天分氣質運時。人身亦然。	人體的道理，與天體無異，天體有其氣性質性與運行規律法則，人身人體亦是如此。
是人之體。感於其正。其氣發而至剛。出其玄門。與天同真。是以親誠之氣。其堅亦厲。	
天之正氣。是名恍惚。盈而不滿。昃而不缺。恆彌其邊。恆實其虛，是故以靜有動。有靜有動。應和之性。是以配實親誠之氣。名命親和。以得其二大勝善之故。	而天之正氣，卻是名之“恍惚”，充盈而不滿溢，耗用而不短缺，瀰漫無際，廣佈太虛，由靜生動，動中又有相對的動靜。所以，和力具應和的特性，因此能配合親誠之氣，而名之曰親和，此乃「異氣是求」之律則也。
*天體運行信守規律法則，故透發出一種剛健、堅毅、守恆的精神。此處即用天體運行的誠、信來說明親力，表達出“親力”的剛健不息。	
*天之正氣，「恍惚」爲其性，而恍惚之所以恍惚乃是因其「盈而不滿。昃而不缺。恆彌其邊。恆實其虛」之性。此處即用恍惚之性來說明和力，表達出“和力”的柔善與浩瀚無邊之感。	

復以同異之律。得充親和之力。是配名曰神媒。以介天人。	而神媒者，乃是擅於「異氣是求。同氣是離」此親和之道者，故能媒自然介物質，調和人類與天地之間。
＊神媒：天帝教特有名詞，意即一般所謂的神佛天使，但特指出其神權乃為媒介－人類與天地間之媒介。	
因云至剛之柔。是名和。至柔之剛是名親。	因此說來，和力是至剛的柔（柔中有剛）－慈悲柔善之中有耐心，親力則是至柔的剛（剛中帶柔）－堅定毅力韌性恆心之中有愛心願力。
＊慈悲柔善是和力的柔，耐心是和力的剛。	
＊堅定毅力韌性恆心是親力的剛，愛心願力是親力的柔。	
是茲云然。	這就是兩者的差異。

## 第九節

有復。教主。親其親。而得其和。苟得其證以爲芸凡說。

有復。教主。親其親。而得其和。苟得其證以爲芸凡說。	崇道曰：還有，發親力得和力，假使有什麼論證的話，請教主爲大家說說。
＊親其親：第一個親爲動詞，發出；第二個親爲名詞，親力。（親近被親近者）	

教主曰。天有其四時。迎環無休。地有其四維。奠定無流。是以人得其正。合其時維以生。有成於上。其應必長。是以親其寂寂常照者。是爲赫赫常臨人。譬云。芸生門人。能誠念親和呼號。天人親和。月渝其年。年渝其歲。歲不無時。是心住神往。發純其至柔之剛之銳。達其神注之兒。沖突蕩擊於大空之際。關於神兒。恆其誠歲。動行其大神媒。以介其誠之所發。得孚其念。是大神媒。是即上帝事。主持無喻旋界。以爲大神媒。是即親其親。必孚其和。若其五教。無不云是親和。吾今實其所云。而爲芸生說。

教主曰。	教主曰：
天有其四時。迎環無休。地有其四維。奠定無流。是以人得其正。合其時維以生。有成於上。其應必長。	天體運行，四季往復循環不已，大地盤固，四方奠定不移。所以，若人的身心默化融入於天地的四時四維之道，依此規律法則而生活行事，長久力行不息不已，則必能時有感應。（人得此天體運行的正道，遵此四時四維而生活行事，久之必身正心正，如此與天地相和合，將能常與天地相感通。）

＊四時：四季。《易·恒》：“四時變化而能久成。”《禮記·孔子閑居》：“天有四時，春秋冬夏。”

＊維：隅；角落。《素問·氣交變大論》：“土不及四維。”王冰注：“維，隅也。”《淮南子·

天文訓》：“東北爲報德之維也。”高誘注：“四角爲維也。”	
＊是以人得其正。合其時維以生。有成於上。其應必長：最後一句是前三句的結論。	
是以親其寂寂常照者。是爲赫赫常臨人。譬如芸生門人。能誠念親和呼號。天人親和。月渝其年。年渝其歲。歲不無時。是心住神往。發純其至柔之剛之銳。達其神注之兒。沖突蕩擊於大空之際。	所以，能常與天地相親相和者，必能顯赫於人群。譬如說：諸芸生門人，若能誠心持念天人親和呼號，如此經年累月地天人親和，則當他心一住神即往。此親力至純至誠，達到（神媒回應的）熱準，故能突破時空的障礙，得到應得的響應。
＊寂寂常照者：寂寂，乃寂靜無聲貌。寂寂常照者，此引申爲應和者，指宇宙自然規律法則或宇宙自然規律法則的化身－神媒。	
＊赫赫：顯赫盛大貌；顯著貌。《詩·小雅·節南山》：“赫赫師尹，民具爾瞻。”	
＊親和呼號：即“天人親和呼號”，天帝教特有的咒語。	
＊神注之兒：熱準－善之誠心也。下文「神兒」同此。	
關於神兒。恆其誠歲。動行其大神媒。以介其誠之所發。得孚其念。是大神媒。是即上帝事。主持無喻旋界。以爲大神媒。	而這樣的熱準，實是經年累月心志的淬煉所培養出來的精誠，故能感動大空中的大神媒，願意介入其精誠之所至、應和其人心之所求。此大神媒者，是上帝的使者，協助上帝管理調和全宇宙，故名之大神媒。
是即親其親。必孚其和。	這就是發親力必得和力的道理。
若其五教。無不云是親和。吾今實其所云。而爲芸生說。	儒釋道耶回五教，沒有不講親和的，我今爲大家指出了關鍵－誠。

## 第十節

仰啓曰。教主之法則。以模人寰。使治有生。以易其真。是理之用。敢爲眾說。	
仰啓曰。教主之法則。以模人寰。使治有生。以易其真。是理之用。敢爲眾說。	崇道曰：教主所言，可用以模規人世，引導眾生，以使他們的生命靈性得以彰顯。故此親和義理的效用，敢請爲眾人述說。
＊模：1.法式；規範；標準。漢張衡《歸田賦》：“揮翰墨以奮藻，陳三皇之軌模。”5.規劃，籌劃。	
＊人寰：人間；人世。南朝宋鮑照《舞鶴賦》：“去帝鄉之岑寂，歸人寰之喧卑。”	
＊有生：2.有生命者。《列子·楊朱》：“有生之最靈者，人也。”	
教主曰。天之層。由用三才。分其兀。以列其角。旋行其間。以彌達際宇。生滅無常。力其親。以透其和。得其神媒之引。以爲神媒。是以無踰三年。即身神媒。是親和之力。其甚莫甚。	
教主曰。	教主曰：

天之層。由用三才。分其兀。以列其角。旋行其間。以彌達際宇。生滅無常。	大宇宙天地人三才彼此分開獨立，卻又規律地互動。有形無形無量數的旋和系，遍佈、運行其間，生滅任自然。
*天之層。由用三才：宇宙有層次之分，由此而有所謂的三才。	
*兀：【辭海】高而上平也。【維生先生註】獨立。	
*列：【辭海】位次。	
力其親。以透其和。得其神媒之引。以爲神媒。是以無踰三年。即身神媒。	其中的個體的生命，若能致力於親力熱準的培養，引來高次元神媒的應和，而發揮媒介的角色，則如此力行不出三年，自身將晉昇位列神媒。
*以爲神媒：個體生命先爲群體生命作「力親迎和」的事。	
*是以無踰三年。即身神媒：如此不出三年，即能晉昇爲調和人類與天地的神媒。	
是親和之力。其甚莫甚。	故親和力的效用，大矣！

## 第十一節

仰啓曰。親是其神。和是其妙。天之理。地之道。間間無名。是親之意。於人何功。

仰啓曰。親是其神。和是其妙。天之理。地之道。間間無名。是親之意。於人何功。	崇道曰：親和是如此地神妙！天地間的道理盡在其中啊。此“親”的意義功效於人爲何？
*間：先見“閒”：1.空隙；縫隙。《墨子·經上》：“有閒，中也。”畢沅校注：“閒隙，是二者之中。”一本作“間”。	

教主曰。甚於事。甚於人。其甚亦功。其甚亦神。是有異氣感其親而求。有其同氣。感其親而和。日夕無惕。時乾其意念。必體其行。有其親。必有其恆。有其恆。必有其親。邇爲教。遠爲邦。彌爲國。切爲人。以御於天下。能有其恆爲親。國實其魄。民實其心。其理亦堅。其厲亦銳。小爲足以禦外。大爲足以協和。是故用而爲民族國邦天下。是爲大莫甚已。

教主曰：	教主曰：
甚於事。甚於人。其甚亦功。其甚亦神。是有異氣感其親而求。有其同氣。感其親而和。日夕無惕。時乾其意念。必體其行。有其親。必有其恆。有其恆。必有其親。邇爲教。遠爲邦。彌爲國。切爲人。以御於天下。	不止於人於事，且其功其神亦是超乎想像！當人意念一發，一方面會散播其感染力，另一方面會感召應和，其人時時正視此一意念，念茲在茲，必有相應的作爲，故有親必有恆毅、有恆毅則必有親，切近可爲一教，長遠可爲一邦，整體可爲一國，小處可爲一人，乃至治理整個天下世界。

\*惕：1.畏懼；戒懼。《書·盤庚上》：“惟汝含德，不惕予一人。”孔傳：“汝不從我命，所含惡德，但不畏懼我耳。”《左傳·襄公二十二年》：“無日不惕，豈敢忘職。”杜預注：“惕，

懼也。”

\*乾：10.剛健；自強不息。《易·說卦》：“乾，健也。”宋孫奕《履齋示兒編·總說·天帝》：“健而不息者，乾也。”《清史稿·世祖紀二》：“朕朝乾夕惕，冀迓天休。”

\*邇：1.近。《詩·鄭風·東門之墠》：“其室則邇，其人甚遠。”《新唐書·張九齡傳》：“乖政之氣，發爲水旱。天道雖遠，其應甚邇。”

\*彌：1.遍；滿。《周禮·春官·大祝》：“國有大故天災，彌祀社稷禱祠。”鄭玄注：“彌，猶遍也。”

\*切：1.用刀把物品分成若干部分。《禮記·少儀》：“牛與羊魚之腥，矗而切之爲膾。”

\*天下：【辭海】古謂中國即世界，四境皆環以海，故天下外及四海。

能有其恆爲親。國實其魄。民實其心。	能恆親，則可健國魄立民心。
其理亦堅。其屬亦銳。小爲足以禦外。大爲足以協和。是故用而爲民族國邦天下。是爲大莫甚已。	此理堅不可破，其用無往不利，小處足以抵禦外侮，大處足以協和萬邦，所以，至其大用可爲整個民族國邦天下，故親的作用難以衡量！

## 第十二節

仰啓曰。用其大爲則治。用其小爲則成。苟能和其聲。以合其群。其利無銳。足撻天下。敢請總其事。以爲芸生。

仰啓曰。用其大爲則治。用其小爲則成。苟能和其聲。以合其群。其利無銳。足撻天下。敢請總其事。以爲芸生。	崇道曰：此“親”之道，大可治理人群，小可成就個人，假使能激起人們同聲同氣，統合眾人精神力量，其氣勢將銳不可擋，足以征服天下世界。敢請教主至此爲大家就親和做個總結。
--	---

\*撻：1.用鞭子或棍子打。《書·益稷》：“侯以明之，撻以記之。”孔傳：“笞撻不是者，使記識其過。”2.引申爲攻打。

教主曰。大哉偉哉。天下之至道。凝於親。紀事紀用。無足其和。以爲烈。剛其柔。凝在用。柔其剛。凝爲體。親和之紀。必御其聖履。成其大功。以勝大仁及旋界。以達大凡及神媒。主是際宇。行蒞必雍。

教主曰。	教主曰：
大哉偉哉。天下之至道。凝於親。紀事紀用。無足其和。以爲烈。剛其柔。凝在用。柔其剛。凝爲體。親和之紀。必御其聖履。成其大功。以勝大仁及旋界。以達大凡及神媒。主是際宇。行蒞必雍。	大哉偉哉！天下之至道（天下最高也是最普遍的道理），就是從涉及眾人的事與用之中，發願篤行來鍛鍊培養親力，但因在這發心起步之時，應和之氣尚修養不足，故心力屬親力的特質，然後進而修養以和爲用、以親爲體的親和之道，故修養親和之道，必先從追隨聖人的行跡開始，完成

	仁人的事業，進而在宇宙旋和間行大仁，終而達致能媒自然介物質的大神媒，以此立行於宇宙，必諸天擁護！
*紀：1.絲縷的頭緒。《墨子·尙同上》：“古者聖王爲五刑，請以治其民，譬若絲縷之有紀，罔罟之有綱。”2.引申爲事物的端緒。《韓非子·主道》：“明君守始以知萬物之源，治紀以知善敗之端。”漢劉向《說苑·雜言》：“賢人君子者，通乎盛衰之時，明乎成敗之端，察乎治亂之紀。”3.別理散絲的頭緒。引申爲治理，綜理。《詩·大雅·棫樸》：“勉勉我王，綱紀四方。”鄭玄箋：“以罔罟喻爲政，張之爲綱，理之爲紀。”	
*凝：2.凝結；凝固；積聚。3.形成。《書·皋陶謨》：“撫於五辰，庶績其凝。”孔傳：“凝，成也。”5.謂精力專注或注意力集中。	

### 第十三節

諸百大弟子眾道眾。咸拜再拜。啓仰曰。盛哉經道以緯天下。當共盛之。

諸百大弟子眾道眾。咸拜再拜。啓仰曰。盛哉經道以緯天下。當共盛之。	諸百大弟子諸道眾，全體稱謝不已！啓仰曰：大哉經道！以之經緯模規天下，吾等當共成此事。
*盛：第一個「盛」－4.大；盛大。《孟子·公孫丑上》：“自生民以來，未有盛於孔子也。”。第二個「盛」－6.通“成”。《易·說卦》：“終萬物，始萬物者，莫盛乎艮。”王引之《經義述聞·周易下》：“盛當讀成就之‘成’。‘莫盛乎艮’，言無如艮之成就者。”	

十大天人。咸頌大意。勝共是際。

十大天人。咸頌大意。勝共是際。	十大天人，亦同聲頌揚此意而共此聖際。
*勝共是際：共是勝際。	

崇道主宰。仰啓而說曰。偉盛天言。灼灼日華。媿行宇際。體行無涯。

崇道主宰。仰啓而說曰。偉盛天言。灼灼日華。媿行宇際。體行無涯。	崇道曰：偉哉真道！如太陽般光明，吾等當爲弘揚彰顯之而奮鬥不已。
*灼灼：1.明亮貌。晉傅玄《明月篇》：“皎皎明月光，灼灼朝日暉。”	

\*媿：【辭海】配也，見詩大雅皇矣「天立厥配」傳。

當有十大天人眾。以行親和力。超凡咸爲聖。得盡平等律。

當有 十大天人眾。以行親和力。超凡咸爲聖。得盡平等律。	先請十大天人眾，善修親和之道以盡聖凡平等。
當有百大弟子眾。以行親和力。解昧三才道。得盡奮鬥律。	

當有 百大弟子眾。以行親和力。解昧三才道。得盡奮鬥律。	再請百大弟子眾，善修親和之道以突破層層旋和。

門律・	
當有 天人諸道眾。以行親和力。協化神媒界。得盡大同律・	
當有 天人諸道眾。以行親和力。協化神媒界。得盡大 同律・	再請天人諸道眾，善修親和之道以盡天人大同。
當有 邦國芸生眾。得盡親和力。敦化萬邦國。得盡大同律・	
當有 邦國芸生眾。得盡親和力。敦化萬邦國。得盡大 同律・	再請邦國芸生眾，善盡親和之道得進世界大同。
當有 萬類一切眾。得盡親和力。盡履道域世。得悟一切律・	
當有 萬類一切眾。得盡親和力。盡履道域世。得悟一 切律・	終請萬類一切眾，善盡親和之道得宇宙爲家以與 大自然共始終。

## 第十四節

天人教主升座而起。撤席而退。管籥大作天人音。步虛聲。作禮仰啓而退・	
天人教主升座而起。撤席而退。管籥大作天人 音。步虛聲。作禮仰啓而退・	此時，天人教主升座撤席，隨著天人音，步虛行 ，作禮仰啓而退。
＊天人音：待查。	
＊步虛聲：【辭海】詞牌名。	
十大天人。共履大道。以都邦國・	
十大天人。共履大道。以都邦國・	天、人兩界諸眾，皆願共同邁履大道，創建美好的 邦國樂土。
＊第一類天人，代表無形天界所有生命；第二類至第十類天人，代表物質世界（有形宇宙）所有生 命，其名稱皆有個凡字，表示這些生命有電子體。兩者分別以天、人簡稱之。	

## 第三章 天言後

### 第一節

天人親和真經終。不可思議功德・

天人親和真經終。不可思議功德・	
-----------------	--

親和大道。萬劫共。日月光洞悉。天人無量共大同・

親和大道。萬劫共。日月光洞悉。天人無量共 大同・	
-----------------------------	--

### 第二節

迴向文・

迴向文・

冥心存念太虛空。靈覺網繙彌大羅。迴向應元列聖眾。願清宇宙靜樂涯。龍飛天漢開太和。人沕民康福壽遐。同了三期朝聖躬。天人大同頌法華・

冥心存念太虛空。靈覺網繙彌大羅。迴向應元 列聖眾。願清宇宙靜樂涯。龍飛天漢開太和。 人沕民康福壽遐。同了三期朝聖躬。天人大同 頌法華・	
--	--

### 第三節

天人三寶・

天人三寶・	
-------	--

道寶。尊崇道統。循行三規。永矢天人・

服奉 帝寶。效終宇宙。道化天人。回歸自然・

師寶。忠侍正宗。學參三銘。堅守天人・

道寶。尊崇道統。循行三規。永矢天人・ 服奉 帝寶。效終宇宙。道化天人。回歸自然・ 師寶。忠侍正宗。學參三銘。堅守天人・	
---	--

# 人體「整體電力引合網路」探討系列（一）

桑美玲

## 前言：

天帝教《天人文化新探討》（一）、（二）的前身，原為一篇篇針對宇宙起源、生成、生命究竟及探討宇宙實相的諸多短訓。筆者在經歷了五年幾乎每天接靈的訓練過程，終於在民國八十二年第四期師資高教班期間，人間已不乏有心研究宇宙大道、真修實煉的同奮，因此多位先天大老及上聖高真初步商議由傳示一系列的「意識狀態」理論，作為天、人間共同合作互動的開始。回想當時，可能是筆者的接靈品質業已趨於穩定，無形的消息才會經由筆者的媒介管道傳遞下來。

此一理論經由人間同奮的一般性廣泛的探討，確已奠定了進一步發展天人實學理論的架構，因此多位先天大老及上聖高真再次商議，才有民國八十四年第五期師資高教班期間一系列更為完整的理論傳示。此一完整理論的系列，經編列成冊即為《天人文化新探討》（一）。

回顧民國八十年 本師世尊，預見機緣成熟，毅然成立天人研究總院，下設天人研究學院，專心致力於探究天人實學，使得天帝教對教義《新境界》進入系統性的理論研究階段，並再次重建天人共同合作的管道。如今，天人實學研究及實修風氣在教內已佔重要地位，甚至對《天人文化新探討》（一）多所引證，其中又以〈整體電力引合網路〉的部分，特別受到關注。可惜，關於相關的課題，因礙於無足夠資料，兼以不易找到足以釋疑的前期討論，筆者只好作罷。

不過，前些時候，季刊總編普珍同奮向筆者

邀稿，經幾度思考後，也激起筆者想重新將九十二至九十四年間，於台北市掌院親和集會中，曾分別解說《天人文化新探討》（一）中關於「整體電力引合網路」的聖訓，好讓當時想聽又沒機會前來參與探討的同奮，有更方便且完整的資料閱讀機會。

以下，筆者先將「整體電力引合網路」系列的十二講大綱列表如下：

- 壹、人體「整體電力引合網路」之概況解說
- 貳、「心性系統」的特質與作用
- 參、「心性系統」與其它各系統間之關係
- 肆、「靈意網路」的特質與作用
- 伍、「靈意網路」與前、潛意識的關聯性
- 陸、「靈意網路」與修持的關係
- 柒、「氣化系統」的特質與變化
- 捌、「氣化系統」與氣功（炁療）的關係
- 玖、「生化系統」的功能與變化
- 拾、「生化系統」與醫學間的關係
- 拾壹、首任首席使者之心教、身教、言教
- 拾貳、天帝教「靈魂意識」轉換的輪迴觀

## 壹、人體「整體電力引合網路」之概況解說

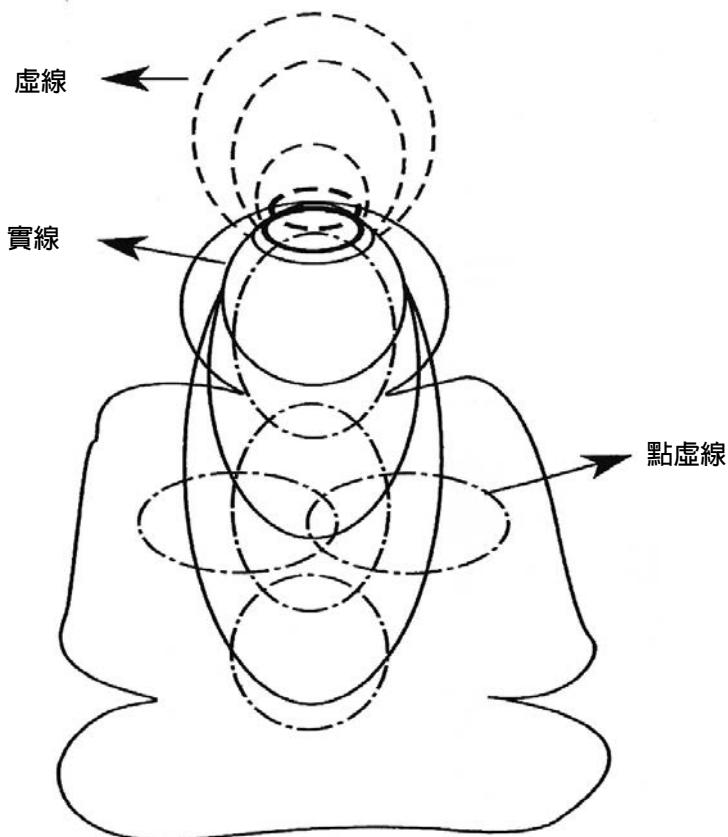
### 單元重點：

- 一、當和子與電子體結合後，在人身中發生了什麼事？

- 二、「整體電力引合網路」內各系統之輪廓與定位為何？
- 三、各系統與天帝教靜坐修持之對應關係
- 四、當人回歸自然後，其「整體電力引合網路」會發生何種變化？
- 五、問題思考與心得分享

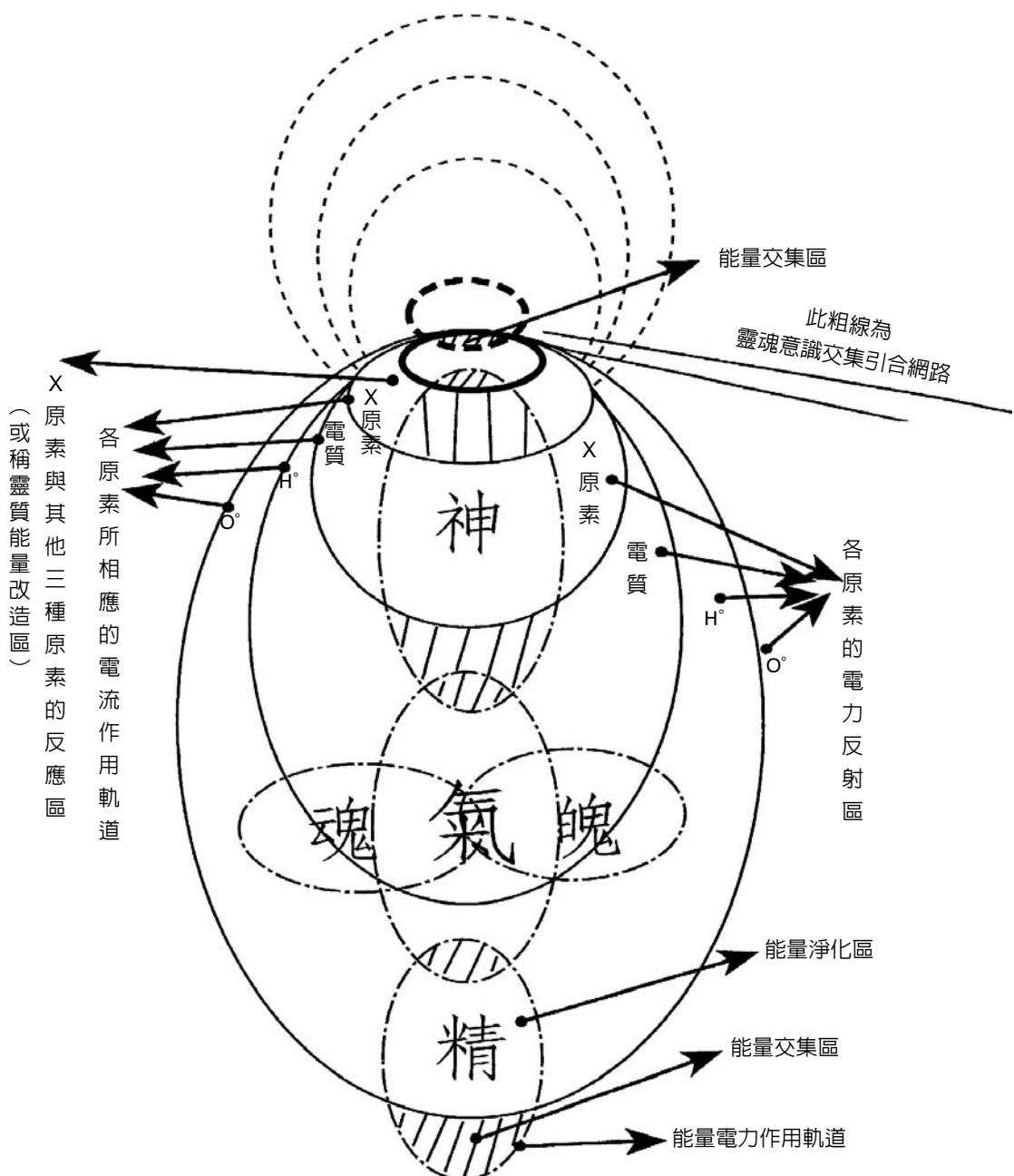
## 一、當和子與電子體結合後，在人身中發生了什麼事？

當和子與電子體結合後，自然會在人身中形成一種無形的「整體電力引合網路」，幫助X原素主導其他三種原素，使各原素均能發揮應有的作用，同時X原素亦是藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經系統的特性，透過人身中之無形電力引合網路，帶動體內生化系統的加速運轉，達到強化生理機序的功效，其整體電力引合網路示意圖如下：參見《圖一》、《圖二》



《圖一》 (整體電力引合網路)

虛線、實線表體內的氣化系統，分別表示各原素的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道、電力反射區。  
點直線表體內的生化系統，含精氣神魂魄五大能量區。



《圖二》生化系統的五大能量區中劃

斜線者皆為能量交集區，空  
白處者皆為能量淨化區。

### ▲補充說明：（以筆者的認知而言）

- 1、各系統的環繞方式，在常態之下，各系統、各軌道及各電力、電流作用區，應是以各自的橢圓軌道環繞於人身周圍，自自然然形成一種保護人體的類生物能場。不過，這些軌道、電力、電流作用區域並非一平面的軌道，而是一立體的能量架構，它不但可由上、下至左、右層面不斷游動，也具有帶動或影響其它各軌道、各電力、電流作用區的能力。
- 2、當體內的能量（不論是心境能量或和子能量）只要累積至相當的誠敬熱準，且此一能量又能刺激到上述的某一作用軌道或電力作用區，經由該作用軌道或電力作用區的共振運作，就有機會讓原本的軌道發生變化，即由橢圓→圓→橢圓軌道的變化。
- 3、「整體電力引合網路」，就人類的個體生命而言，是指當每一個體在生命發生的剎那，即和子與電子體結合的同時，其「整體電力引合網路」也會在瞬間完成。但就動、植、礦物及具有生機個體的生命而言，在其生命發生的同時，是否也會形成所謂的「整體電力引合網路」？

「整體電力引合網路」在此處主要是以人類的和子與電子體結合的剎那，自然形成一種介於有形、無形中間能量的類生物能場，此即所謂「整體電力引合網路」。不過，如就「整體電力引合網路」的結合特色而言，當和子與電子體結合之剎那，當視主體的和子能量與不同特質的電子體構造的影響，而有各自不同的能量表現方式。換句話說，當某一和子與植物的電子體結合剎那，也會有所謂的「整體電力引合網路」的形成發生。只是，這個時候該「整體電力引合網路」所展現出來

的網路運作形態，應該會受到和子與該電子體的精、粗、大、小差異，而有不同的能量環繞方式。但該植物仍將透過其特殊的網路系統運作，依然會發生屬於該植物的特有生物能場，以做為維繫該植物生命的應有運作，直到該生命結束，其「整體電力引合網路」亦隨之消失。

- 同理，其它的動物、礦物、及具有簡單生機的生命個體，也會有各自不同的「整體電力引合網路」，這類生命的表現方式，亦會隨著不同型態的電子體生命結構的殊異，形成適切配合的「整體電力引合網路」系統。
- 4、「整體電力引合網路」究竟屬實有？還是虛幻的架構？以人類的肉眼可以看見否？

「整體電力引合網路」是介於實有與虛幻間的能量表現形態，何以言此？主要是基於和子能量與電子體能量，經相互交流與融合後，其整體生命形態的互動表現所致。這其間包涵了和子能量（屬靈質能量、無形能量、不易測出的能量）與電子體能量（屬物質能量、有形能量、較易測出的能量），故「整體電力引合網路」並非完全同等於人類目前所理解、所測得到的生物能場。

由《圖二》所示，「整體電力引合網路」的運作方式，在此可再分為「氣化」與「生化」二大類型：

(一)氣化運行方式：在此階段中，內在氣化的電力引合網路偏重在加強各電流作用軌道與各電力反射區的功能，進而帶動強化內在生化系統之原有運行。

其氣化成效：主要在增加內在心境能量的熱準，強化原有的親力電射

能量。

(二)生化運行方式：在此階段中，內在生化的電力引合網路偏重在加強各能量電力作用軌道與各能量區的功能，進而強化原有的能量交互關係，發揮相生相剋的應有效能。

其生化成效有二：

- 1、可淨化心靈感受，提升修養境界。
- 2、具有改善生理機能、強健體魄的實質功能。

#### ▲補充說明：（以筆者的認知而言）

##### 1、「氣化系統」運行圖的解讀方式：

當人的心情保持在寂靜、溫馨，甚至滿心感激的情境下，內在的心境能量自然會提昇，一旦達到相當熱準，則氣化系統內各原素的電力、電流作用軌道，即會視當下所累積的心境能量多寡，形成不同程度上的一次軌道變化，待內在的這股能量作用完畢，又會還原到原本的橢圓軌道。

假使內在電力作用軌道發生變化，而形成同心圓時，對該個體而言，其心境不但會有超然脫俗與外在時空脫離之感，甚至還有恍然大悟的情形。不過，這種悟境，也會隨著內在能量的作用過後而逝去，也就是說，當該人的各電力、電流作用軌道又還原到橢圓軌道時，此刻該人的心情大致又回到日常生活狀態，並無特別起伏，除非等到內在的心境能量又累積到相當誠敬熱準，到時候就可能再形成不同程度的第二次軌道變化。

##### 2、「生化系統」運行圖的解讀方式：

生化系統的五大能量區的電力軌道變化

特性，類似氣化系統的軌道變化特性，唯差別在生化系統的五大能量區內的變化，主要來自於體內的能量淨化及提昇。可是，體內能量要如何才能獲得淨化呢？

其一，個體可以透過不斷自我？煉提昇內在生化系統的能量，進而強化內在元神的煅煉。

其二，個體亦可透過不斷的心性修持，突破肉體上的障礙，先從心境能量的提昇後，再由氣化系統內的各電力、電流作用軌道的共振效應，進而帶動生化系統內之各能量電力作用軌道的運作。

原則上，生化系統內的各能量電力作用軌道，其運作方式雖然也是由橢圓軌道→圓形軌道→橢圓軌道。但差別在，這五大能量區的軌道運作未必每次都會在形成五合一的同心圓軌道後，又各自還原成原先的橢圓軌道，這期間的運作得視生化系統內每次產生變化前的能量多寡而定。假使生化系統內的這五大能量區中，只有「精」能量電力作用區內的能量充沛，該個體當下又處在靜坐或寂靜默坐的狀態下，此刻內在的「精」能量電力作用軌道，也可能發生軌道改變的變化。

在軌道的變化過程中，如該次的軌道變化劇烈到影響其它能量區時（如「氣」能量電力作用區），甚至更多的能量區，則對該人而言，此刻的心境感受和體內的變化，自會明顯感知，甚至會產生不同於平常的個別體驗。

當然，這類的個別體證，會隨著內在能量作用完畢後而逝去，也就是說，該人生化系統的能量軌道，又會還原成橢圓。此刻該人的心境感受和體內變化也將回到一般狀態，並無特別起伏。除非等到下一次體內能

量又累積到相當，才可能再次形成不等程度上的第二次軌道變化。

3、少部分人士質疑，此「整體電力引合網路」有某部分觀念類似某派立論之嫌，是否屬實？筆者以為，無形所傳示下來的訊息一旦落於文字，即屬後天。然而，這些來自無形界的消息，也唯有經過人類大腦的重組、排列，再轉譯成人們所能看懂的文字與觀念，也才具有教化意義。

就高次元的和子而言，若該和子欲將已所認知的無形真相表達給人類，則有些高級和子會尋找人間現有理論做一比對，爾後再逐一重組並排列出更貼切於該高級和子所欲表達之宇宙實相。

這類的引導方式，筆者以為，無形消息即便是在傳示之初，或許與人間現有的觀念有雷同、相似之處，亦無損於高次元神媒的智慧，且所傳示的宇宙真理，不論與何宗何派相似，個人以為，這不正印證出宇宙真相、真理，雖散佈於不同的時空環境中、不同的文化語言中，但仍有一曲同工之妙。

## 二、「整體電力引合網路」內各系統之輪廓與定位為何？

由《圖一》「整體電力引合網路」所描繪的景象，如與人體內各重要機制做一比喻性的對照時，我有如後之說明：

- △心性系統——心靈指針（為個體開啓潛藏意識能量的重要樞紐）
- △大腦——資訊處理中心
- △頭頂上的外層電力引合網路——導航器
- △脊髓——調節器
- △靈意網路——小雷達（有接收、發射電波的功能）

△順逆循環模式——發電機的電力輸送管道（帶）

△生化系統——動力發電廠

**另有二個重要原則：**

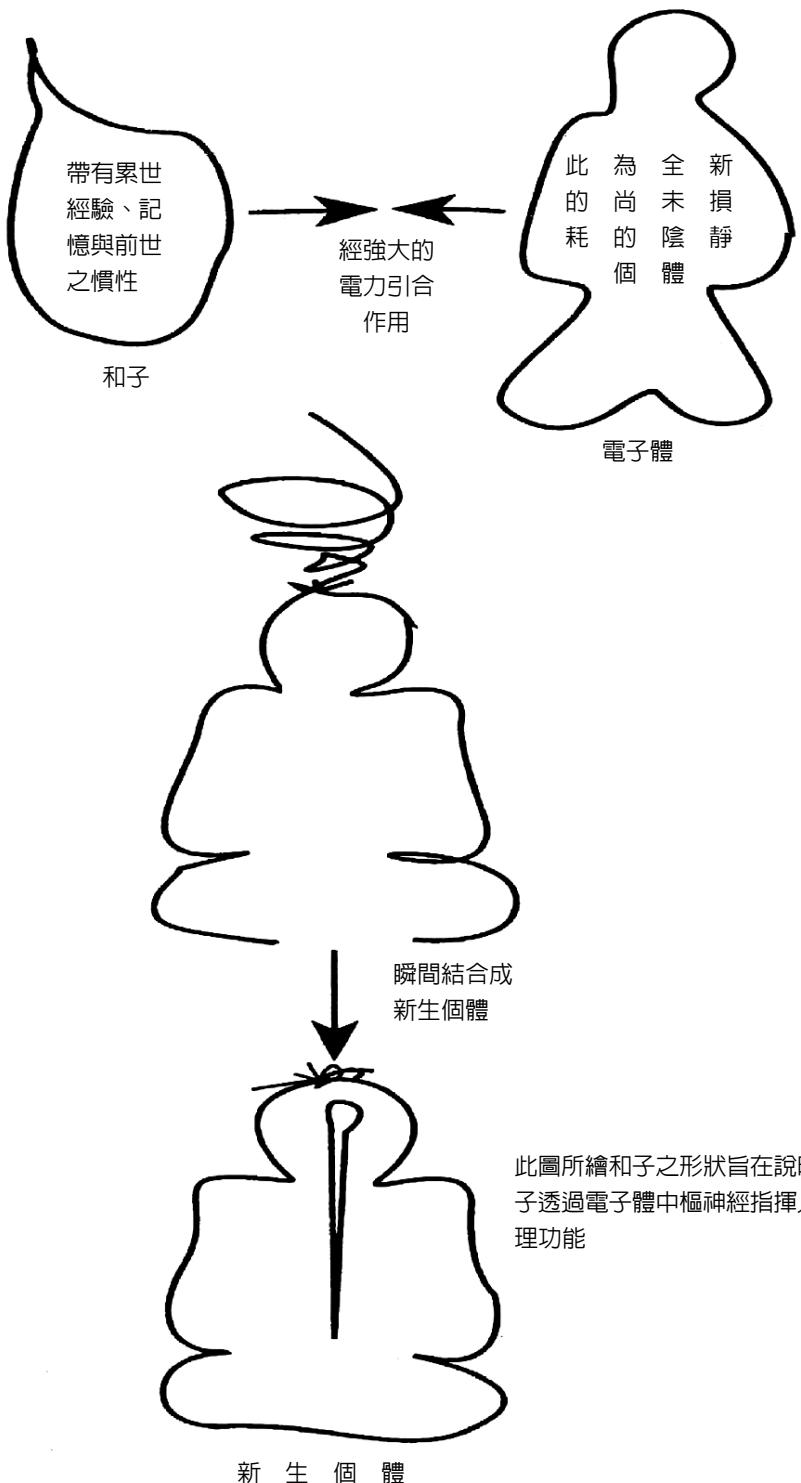
△生命現象的發生——基於和子帶動電子體的條件

△生命現象的維繫——基於該電子體內的生化系統，得以源源不斷轉運來自大腦皮層中和子帶動電子體的能量部分。是故「和子帶動電子體」扮演生命的主要維繫功能，「生化系統」則扮演次要的維繫功能。

### ▲補充說明：

1、人類生命的發生，是在和子引合電子體之瞬間形成，由於和子與陰靜電子體同時受到強大電力相引的影響，以致於和子在旋入人腦的松果體時，和子內部的X元素即刻發生變化，會將累世輪迴中所學習到的經驗與記憶部分阻斷，僅存留前世或累世的部分和子餘習，主宰該電子體此生的生理遺傳機序，形成獨特的個體生命氣息與人格特徵。參見《圖三》

2、「生化系統」是人身中「整體電力引合網路」內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作機轉。也就是說，「生化系統」包括五大能量區的功能，就好比發電廠中產生電力、輸送電力的重要發電系統。



《圖三》和子與電子體瞬間結合的流程圖

一般而言，生化系統所具有的功能除了可將來自心性系統輾轉而來的能量與意識訊息加以處理外，也可將由無形大空之?輾轉而來的能量、意識訊息（包括金光、神光、祖?等）持續在此生化系統中不斷作用，以利該個體能適當地改造氣質、體質，甚至煉就出無形氣胎的運作成果。可見生化系統之重要性。參見《圖四》

### 三、各系統與天帝教靜坐修持之對應關係

#### 1.「心性系統」—為「後天氣養成期」的轉換關鍵。

△後天氣養成期：是指「通關」、「洗髓」的階段。

△本階段特色：無形仙佛會以神光為同奮們調體，其中變化最明顯即是「心性系統」的改造。

△改造原則：在後天氣養成期階段中，由於尚

有來自於無形的神光加持，此種加持方式所獲致的效果，遠大於一般人由心性系統中轉化而來的自力調整成果。

#### 2.「靈意網路」—為「先天炁養成期」的轉換關鍵。

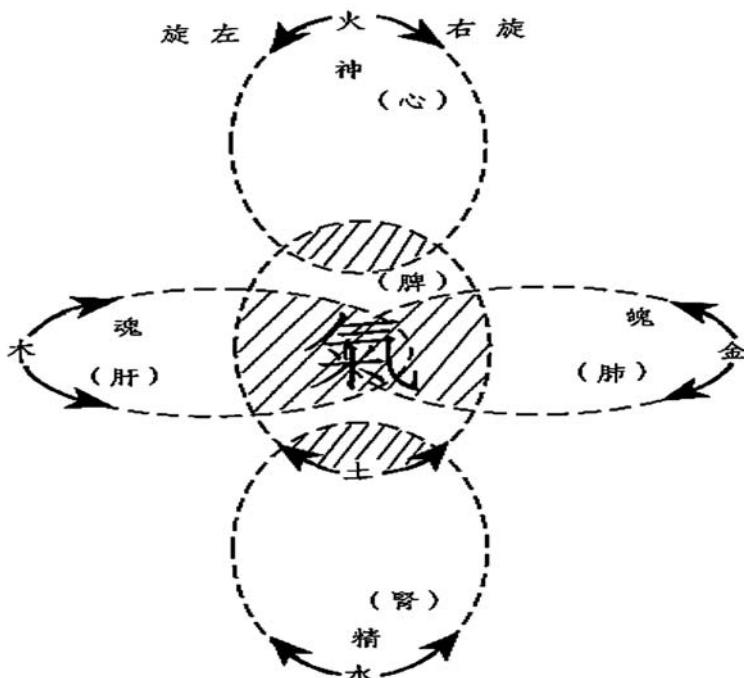
△先天炁養成期：是指調養靈體（指體內的和子）的階段。

△階段特色：無形仙佛會以施放金光加持學子性靈，其中變化最明顯即是「靈意網路」的改造。

△改造原則：於先天炁養成期中，無形所施放的金光能量一旦進入「靈魂意識交集引合網路」作用，將會視個人靈質、體質上的不等差異而產生不同的反應與效果。

#### 3.「氣化系統」—為「氣胎養成期」的轉換關鍵。

△氣胎養成期：是指身中孕育出一種無形的胎囊，這種胎囊雖然肉眼無法觀察到，可是具



《圖四》生化系統圖

有天眼的人，會發現有股氣於下腹旋轉，依旋和系的旋轉速度相互配合。

△階段特色：無形仙佛會以施放金光、神光加持身體、靈體，其中變化最明顯即是「氣化系統」的改造。

△改造原則：由於氣胎的養成必須生化系統之氣能與體內臟腑之氣能，產生深層化的精微反應（貯氣調理），而此種精微反應的達成，則有賴整體通貫循環的氣化運行，因此如欲增進貯氣的實質效果，就須藉助金光、神光的加持，以促進來自心性系統之炁氣聚合能量與來自生化系統之氣能產生相應交流（如能進一步產生互補互用，則成效更佳），並反覆經過靈意網路、大腦皮層、脊髓三個處理站，形成整體通貫的氣化循環，以帶動生化系統與體內臟腑的良性互動，才能獲得貯氣的實質成果。

另一方面而言，在這整體通貫的氣化循環中，金光、神光的加持也有助於「靈意網路」的再次強化，達到增強元神能量的目的。

#### 4.「生化系統」一為「氣炁養成期」的轉換關鍵。

△氣炁養成期：是指氣炁氤氳以煉就封靈的階段。

△階段特色：無形仙佛會以施放紫金光加持身體、靈體，以助長封靈胚胎的成形，其中變化最明顯即是「生化系統」的改造。

△改造原則：如欲達到炁氣養成的實質效果，就必須藉助無形主動施放金光與神光，並依循著以無形界之先天炁（或氣）煉就原靈之炁（包括原靈炁、靈氣、神氣）與原人之氣（包括元神炁、凡靈氣、體氣、心氣），使所有之炁氣在交流親和時，均能統歸於X元素中產生炁氣交融的轉換與變化，進而修煉心氣甚至修煉神（靈）氣。另外，這階段中也相

當重視同奮（原人）發大願、立大志的配合，所謂「誠格感天」亦即指一位正氣凜然、至誠無妄的人，必定能夠引來無形紫金光或紫金光以上熱準程度之先天炁加持，圓滿完成以炁氣調靈、調體的改造過程。

#### ▲補充說明：（就筆者的認知而言）

- 1、上述所言的各系統與天帝教靜坐修持之對應關係，主要是針對參與五十五天閉關的同奮而言，同奮在閉關期間因得力於無形光能的不斷加持，才能刺激「心性系統」、「靈意網路」、「生化系統」、「氣化系統」等系統之快速運作，使身、心、靈能量得以提昇與重新改造。假如同奮經五十五天閉關的調養，如出關後未能繼續精進者，過沒多久，體內的能量又會慢慢消耗，直到與該同奮當下的心境能量和誠敬熱準相當為止。
- 2、若一位真修實煉者，雖非依循天帝教的法門修煉，只要內在的心境能量、誠敬能量都能達到相當熱準，也一樣會經由先刺激「生化系統」的快速運作，改變其內「精」能量電力作用軌道。若其內聚能量仍大，就會繼續影響「氣」能量電力軌道使其產生改變。依此類推，當「生化系統」內的各能量軌道形成共振後，這五大能量區的電力軌道，亦會產生同心圓的大共振效應，以提昇該修煉者的元神能量。

一般情況下，已在「生化系統」內作用後的能量，可能都必須靠著外在的光能加持，才有機會一舉突破人身中的小侷限。當這股外在光能加持夠多時，才有機會如五十五天閉關的同奮般，在短期間內達到特殊改造，快速刺激「心性系統」、「靈意網路」、「生化系統」、「氣化系統」等系統的軌道變化，

完成身、心、靈的一次淨化與提昇。

#### 四、當人回歸自然後，其「整體電力引合網路」會發生何種變化？

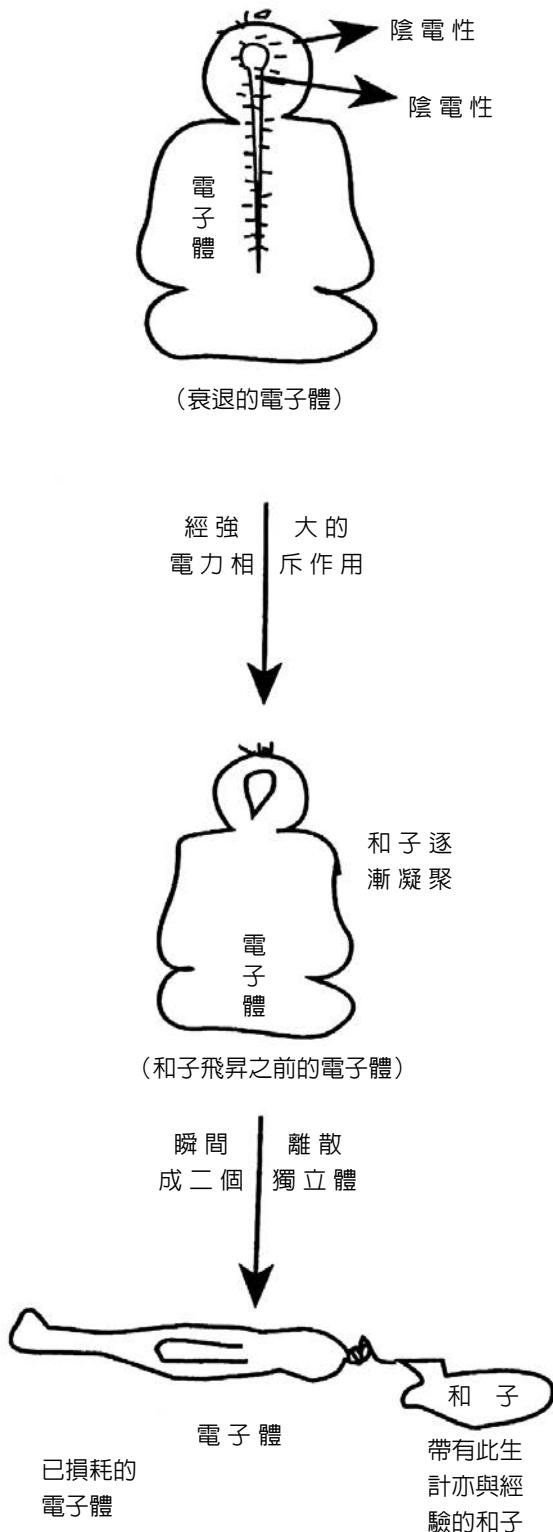
就本教教義觀察，人至年老時，由於人體中被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出肉體之外，是即為生命的結束（死亡）。

除此之外，亦有和子在電子體內，一旦受到強烈痛苦或刺激，頓時飛離肉體之外，無法重返肉體的情況，此亦謂之生命的結束。參見《圖五》

人類生命的結束，主要為和子與電子體產生相斥的結果。電子體由於種種因素，致使體內形成過多的陰電子，並使得陽電子活動能力相形減退，此時內在電子力的放射，直接影響與和子力相引的平衡關係。

和子在與電子體離散之前，會因為內在能量與意識的改變，產生不等程度的「和能」凝聚現象。所謂「和能」凝聚現象，是指和子之收歸、聚合作用而言。由於處在三度空間的和子，當其尚未與所結合的電子體分離之前，必然會與電子體內在的「電子力」產生磨擦與激蕩，致使和子的「和子力」也逐漸染上陰靜電流，而與「電子力」間形成同性相排的斥力現象，如此才有與該電子體分開之可能。此外，如該「和子力」本身於染上陰靜電流的同時，其內部的X元素與電質成分也能發生能量上的凝聚現象與化學上的重組作用，也會影響和子與電子體瞬間離散的能力。

人類生命的結束，由於和子與電子體均同時受到強大電力相斥的影響，和子在脫離人腦松果體時，內部的X元素立即發生變化，會先將此生所學習到的經驗與記憶部分，瞬間進入和子的魂識知覺部分，而後該和子依照內在意識導向及內



《圖五》和子與電子體瞬間離散的流程圖

聚能量的高、低，配合「偶然論」或「因果論」之大自然規律，進行下一次輪迴的淨化作業與轉世準備。

由於此種相斥關係，在常態下亦為一種化合式的作用，故此也歸屬於不可逆之轉換流程。

靈肉間一旦沒有前述所說「和子力引合電子力」的關係與作用存乎其間的話，那麼原有之「整體電力引合網路」系統，亦自然會頓失於無形。

#### ▲補充說明：（就筆者的認知而言）

人類在死亡剎那，雖說是和子與電子體的分離，但這種分離也將隨著人類之不同死亡情況而有區別。其差異如下：

##### 1、自然死亡之分離狀態：

當人類的生命是在自然的情況下結束時，其和子與電子體的分離狀態，就如上述所言：「和子在脫離人腦松果體時，會先將此生所學習到的經驗與記憶部分，瞬間進入和子的魂識知覺部分，而後該和子依照內在意識導向及內聚能量的高、低，配合『偶然論』或『因果論』之大自然規律，進行下一次輪迴的淨化作業與轉世準備。」接著又說，當靈肉間一旦沒有前述所謂：「『和子力引合電子力』的關係與作用存乎其間的話，那麼原有之『整體電力引合網路』系統，亦自然會頓失於無形。」換句話說，「整體電子引合網路」的形成，主要來自於和子與電子體能量交合所得，一旦這種交合狀態瓦解了，「整體電力引合網路」的原有結構自然也就破壞殆盡了。

##### 2、意外死亡之分離狀態：

當人類的生命在意外的情況下結束時，由於其和子與電子體均同時受到強大電力相

斥的影響，和子在脫離人腦松果體時，內部的X原素立即發生變化，此刻內在的和子會先將此生所學習到的經驗與記憶部分，瞬間進入和子內的魂識知覺部分，而後該和子依照內在意識導向及內聚能量的高、低，配合「偶然論」或「因果論」之大自然規律，進行下一次輪迴的淨化作業與轉世準備。不過，這剎那間所形成的瓦解情況，如就「整體電子引合網路」的功能而言，可能會因為不是很完整的分離，且和子內各原素也因為受到外在的突然刺激，而形成四處飛散狀態，此即所謂魂、魄離散。在這種狀態下，該和子與電子體的分離雖已告形成，但礙於電子體與和子的分離狀態不甚完整，使得原有的「整體電力引合網路」有些許殘留處人身，直到和子內各原素逐一凝聚完整，且與該電子體完全分離，方告結束。

##### 3、自殺死亡之分離狀態：

假使人類的生命是在尋短的情況下結束，因此刻其和子與電子體是在完整的結合狀態時被迫離散，則和子內部的X原素也會在該和子強烈厭世的意識作用下，形成靈、肉強迫分離的窘況。

對該和子的靈命（指靈魂在人世間的壽命）來說，當然不是靈命的自然結束。雖說該和子是自願提早結束在人間的學習歷程，但該和子在靈界的生命，又無權自行開始，故該和子必然一直處在意識停滯狀態而反覆不已，難以超生。

在此情況下的「整體電子引合網路」功能，由於其和子內的各原素，是在與健康電子體的配合下，受到強烈的厭世意識不斷作用，使得靈、肉不得不拉扯，而終致破散分離。

一旦該和子與電子體的分離已告形成，原處其中的「整體電力引合網路」，也會同自然死亡的靈肉分離雷同。但礙於該電子體在能量較強的狀態下被迫分離，故而「整體電力引合網路」的瓦解速度上也就不如自然死亡者來的快速。

部分的能量內容，多指「專注心意」而言。至於心境熱準，則多指「闊達心境」而言。

#### 參考資料：

- 1.《天人文化新探討》（一），內部研究用。
- 2.《天人文化新探討》（二），內部研究用。

### 五、問題思考與心得分享

- 1、探討完本講內容後，對存在於人身中「整體電力引合網路」的微妙構造，您有何感想？
- 2、本講是否給您帶來一些心得與的啓發？您願意與大家一起分享心得嗎？

#### ▲名詞解釋：

1. 心境能量：是指含存於和氣、靈氣、剛氣、炁氣內的能量而言。
2. 心境熱準：是指由和子內各原素所釋放出的各類氣化性能之不等層次能階，亦即和氣、靈氣、剛氣、炁氣能量之高、低而言。
3. 通關：指人體最重要的兩關—「玉枕關」與「腎俞關」  
「玉枕」就在腦後之凸骨；「腎俞」在腰眼與背脊的交叉點，而腰眼就是腰部最細的地方。此兩個關口，是氣脈的交通大樞紐，一旦穿通，則氣機之運轉可以順暢，再談煉氣就有了基礎。
4. 洗髓：「髓」是什麼東西，「髓」就是體液，凡是身體內的分泌物，如血液、淋巴、精液、抗體血球、蛋白質等一切內容物，因彼等可以流通並不斷分泌，故皆可以稱之為「髓」。
5. 「靈意網路」：即「靈魂意識交集引合網路」之簡稱。
6. 「元神」：指含藏於「熱準中心」內的和子。
7. 誠敬熱準：其作用區域同「心境熱準」。唯此

# 氣與炁的場論初探

劉劍輝（緒潔）

台灣大學電機工程研究所醫學工程組博士候選人

## 摘要

這篇文章嘗試針對氣(Qi)與炁(Ch'i)進行初步探討，並期望摸索出可能的研究方向，另外、基於宗教及修持上的體悟與實證，並希望方便日後研究及應用上（如天人無功及靈體醫學）量化的需要，我們嘗試尋找及建構氣與炁的物理意義及數學模式，同時，為了方便進行日後的研究及科學實驗，除了將收集的資料進行分析之外，並且作了一些假設，希望能逐步瞭解及闡明氣與炁的本質與型態、並作為開發日後應用的基礎。本文之內容大要如下：

- 一、前言—氣場與炁場的基本概念
  - (一) 「炁」與「氣」的一般說法
  - (二) 經典中有關「炁」與「氣」的內容
  - (三) 聖訓中有關「炁」與「氣」的定義
- 二、有關氣場與炁場的科學研究
  - (一) 王唯工教授—「氣」的經絡共振理論
  - (二) 李嗣涔教授—撓場及水晶氣場
  - (三) 陳建德教授—第五力場之研究
- 三、氣場與炁場的科學性內涵及假說
  - (一) 級(氣)場與四種力場
  - (二) 電磁學中的幾個基本定律
  - (三) 建立氣與炁的場論模型所需的數學工具
    - (四) 氣場與炁場的意識控制特性
- 四、氣場與炁場的特性探討
  - (一) 級(氣)場的綜合特性

(二) 級(氣)粒子的運動特性

(三) 級(氣)場的操作與運用

## 五、小結

## 一、前言—氣場與炁場的基本概念

### (一) 「炁」與「氣」的一般說法

「炁」與「氣」常見於各家靜坐修持或是各種經典之中，一般認為、「氣」偏屬後天，而「炁」則偏屬於先天，也就是說後天之氣為「氣」，而先天之氣則為「炁」，「炁」這個字的上半部「无」是「無」的意思，下半部「火」則是「火」的意思、這無火之氣是為「炁」。從意義上來說、「炁」與「氣」都是生命能，其中的差異是：「氣」是較粗糙較低級的生命能，而「炁」則是較精緻較高級的生命能。這後天之「氣」又有天氣、地氣、人氣之別，「天氣」如大氣、空氣、氣象、氣旋…，又如節氣、五運六氣…等，「地氣」如地磁氣、宅氣、生氣、旺氣、衰氣…等，「人氣」則如元氣、穀氣、宗氣、營氣、衛氣…，甚至如抽象的才氣、脾氣、骨氣、氣質…等，更有文氣、財氣、邪氣、煞氣、殺氣、戾氣、妖氣、正氣…等各種不同的「氣」，孟子曰：「我善養吾浩然之氣」，文天祥正氣歌也有：「天地有正氣，雜然賦流行」，這浩然正氣更是人與天地所共有。「氣」實在是與我們生活息息相關的實質內涵，至於「氣」或是「炁」是否具有物理意義，或是否可以用目前物理學所知的內涵來描述掌握，則必須深入探究。

## (二) 經典中有關「炁」與「氣」的內容

太同真經[01]談到心與氣之間的交互作用：「教主曰，心氣相志，心志以道，是氣曰道，心志以屬，是氣曰屬，心志以昏，是氣曰昏，氣志心神，是以不清是心，不寧是心，其宰是心，即心是神」；又有「心若慧劍，氣若綿，心動綿斷，心止則繼綿，動止之行，以釋心氣之續」，氣與心、志有關，而這個心氣的斷與續、在修持上叫做起心動念或是造作，在數學上叫做不連續（連續與不連續詳後述）。孟子[02]曰：「夫志、氣之帥也，氣、體之充也，夫志至焉，氣次焉，故曰、持其志，無暴其氣」，「志壹則動氣，氣壹則動志也」，孟子講的「志」，包含心之所向、心之所注（動態）、心之所住（靜態）的意思，這段文字顯現出心與氣之間的互動關係，由此看來、心念精神（念力）又可以引導氣的走向；又有「浩然正氣…難言也，其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其爲氣也，配義與道；無是，餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。」，另外、易經繫辭[03][04]上傳第四章：「精氣爲物，游魂爲變，是故知鬼神之情狀」，則表現出氣在有形與無形之間的轉換，「氣」可以依適當的規律加以留存溫養，可以在有形無形間互通，而且具有與無形靈體相關之特性。親和真經[05]提到：「因是四善，有名同質相引，異質相悖，復名同衡相衡，異衡相列，復名異氣是求，同氣是離」，這裡談到的「同質相引，異質相悖」這個「質」有先天「炁」的涵義，而「異氣是求，同氣是離」中的「氣」，則有後天「氣」的意思，除了具有無形的意義外、甚至還包括具有物質界的粒子與帶電體的意義，亦即包括從無形落到有形的內涵；又有「教主曰、人體之道、與天無異、天分氣質時、人身亦然、是人之體、感於其正、其氣發

而至剛、出其玄門、與天同眞、是以親誠之氣、其堅亦厲、天之正氣、是名恍惚、盈而不滿、眾而不缺、恆彌其邊、恆實其虛、是故以靜有動、有靜有動、應和之性、是以配實親誠之氣、名命親和」，又有「是有異氣感其親而求，有其同氣感其親而和，日夕無惕，時乾其意念，必體其行」，這裡談到「氣」在天與人之間具有相似之特性，而且「氣」的能量可以在人與天或是人與人之間作用。由於「炁」與「氣」雖有差別，但也有相同之處，因此經典中有時「炁」與「氣」的使用並沒有作明確的分別，而天人之間、以及心物之間交流激盪所顯現出的狀態，則是氣與研究的範疇。

在「氣」與「炁」的修持上、師尊說：「人在氣中，氣在人中」，「水中真水炁中炁，山外青山天外天」，「修一己真陽之氣以接天地真陽之炁」，默運祖口訣：「浩然元炁，自法華妙天而降，經過太虛大空之際，混合陽陰之氣…」，天帝教教義[06]中提到：「氣」爲和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流，表示先天之「炁」可以與後天之「氣」互相作用，也可以轉化成後天之「氣」，而後天之「氣」可能在人體內會有特別的感受。《師語》[07]中提到：內煉「精」、「氣」、「神」，第一階段是要煉精化氣，就是使後天的精不走漏，使它逆行回到上面。……「精」、「氣」、「神」在人身是看不到的，也很難下明確的定義。可拿宇宙物理學來做比方；「精」就是人體生命的「熱」，「氣」就是力，「神」就是「光」；維生首席歸納師尊對於昊天心法中「氣」的三種面向[08]，包括：「一己真陽之氣、天地真陽之炁、上帝靈陽真炁」；另外、維生首席歸納「氣」在中華文化中的五項實質內涵：「氣是宇宙本體、氣是具有動態功能的客觀實體、氣是一種元素和物質體、氣是宇宙

中精神和物質的中介者、氣是人的生命本質」。

### (三) 聖訓中有關「炁」與「氣」的定義

依據先天一炁玄靈子所傳示有關「天人炁功」的聖訓，其中對於「炁」與「氣」的本質、特性與運用做了明確的定義，另外、對於光、炁與溫度的表現特色也有說明，茲引述如下：

#### 1.「炁」的本質與特性：[09]

##### (1)「炁」的本質

「炁」是先天能量的表現型態之一，究其本質實乃先天能量粒子，這種粒子因含藏完整的鑄質粒性與宇宙訊息，故也可稱為鑄質粒子（處在一元天界之中），至大無外，至小無內，並無所謂靈性粒子與物質粒子之區分。當這種粒子彼此之間經抱合激盪作用後，自然會產生某種運化特性，吾等以「炁」、「炁能」稱之。

##### (2)「炁」的特性：

由於能量粒子含藏完整的鑄質粒性宇宙訊息，因此當化成「炁」時，該「炁」便極具多樣性，可隨著其欲投射到的次元空間之需求，自由地改變原有之粒性大小或質地精粗，而在彼次元空間形成新粒子，幻化出諸多可以被該次元空間之能量所接收、轉化的妙用，甚至發揮出可與各性靈和子的意識訊息互相作用，產生「炁化成形」的妙用。

#### 2.「氣」的本質與特性：

##### (1)「氣」的本質：

「氣」是後天能量的表現型態之一，究其本質是由先天能量粒子經層層消耗與不斷退化，使得其內所含藏的鑄質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖住，而無法表現出完整的本體特性，故已有靈性粒子與物性粒子之分（處在二用天界之中），其與先天能量粒子相比，粒子較大，質地亦粗。當

這一類能量粒子彼此之間經抱合激盪作用後，也會產生某種運化特性，吾等以「氣」、「氣能」稱之。

##### (2)「氣」的特性：

由於這一類後天能量粒子，已無法表現出完整的本體特性，因此當化成「氣」時，遠不如先天「炁」具豐富的多樣性，故無法靈活地往高次元空間自由穿梭，但在二用天界層中，仍能藉由改變原有粒性大小或質地精粗的方式，在不同次元空間形成各類新粒子，而與空間能量相互融合、轉化，甚至可與各性靈和子的意識訊息互相作用，發揮「氣化成物」的妙用。

#### 3.光、炁、溫度的表現特色：[10]

(1)光：主要是由能量粒子間相互碰撞作用而產生的光能幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為一鑄光、紫金光、雷光、金光、神光五大類別。

(2)炁：主要是由能量粒子間經抱合沖撞作用而產生的能量炁化特性，以炁的能量層級大致可粗分為一祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）五大類別。

(3)溫度：主要是由能量粒子間經與性靈和子內的質性、氣性結合而產生的能量釋放特性。原則上宇宙能量與溫度之間，並非呈現絕對性正比觀念。如：宇宙至陽之？及宇宙至陰之？的「溫度」，就非人類理念中所意識的極高溫或極低溫之溫度概念。

綜合上述資料可知：「炁(氣)」的主體是能量粒子，可稱為「炁(氣)粒子」，「炁」的分類依據則是根據能量粒子的兩項特性：其一、能量粒子含藏的鑄質粒性與宇宙訊息之完整程度，其二、能量粒子往來不同次元空間活動自由度之能

量層級，依據這兩項特性、「炁」可區分為祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）等五大類，這可以視為「炁」的廣義定義，這一個定義包含了後天「氣」在內，而且更加的寬廣，也就是說、廣義的「炁」包括了「氣」，因此、也可以針對能量粒子定義狹義的「炁粒子」與「氣粒子」為：「炁粒子」是帶有完整先天鑄質粒性與宇宙訊息的粒子，無靈性粒子與物質粒子之分，可自由改變原有之粒性大小或質地精粗投射到各次元空間，幻化出可以被該次元空間之能量所接收或轉化的作用，或與各性靈意識訊息互相作用；而「氣粒子」則是炁粒子經消耗與退化使其鑄質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖住的粒子，有靈性粒子與物性粒子之分，粒子較大，質地亦粗，無法自由往高次元空間穿梭，可在二用天界層中藉由改變粒性大小或質地精粗之方式形成各類新粒子，而與空間能量相互融合、轉化，或與各性靈和子的意識訊息互相作用。另外、「光」則是炁與氣等能量粒子間相互作用產生的幻化特性，「溫度」則是能量粒子與性靈和子結合而產生的能量釋放特性。因此、「炁」與「氣」應分別從本體與行為表現上來看，本體是「炁(氣)粒子」，行為表現以及交互作用則具有光、溫度以及不同?化能量層級之種種特性表現。綜合言之、「炁」與「氣」實是孕育及推動萬生萬靈生命及活動的能源及動力之本，上自天體，下至生靈，皆充斥「炁」與「氣」的作用，「放之則瀰六合、卷之則退藏於密」，「至大無外、至小無內」，研究氣與炁的本質及行為，不但可以深入探究宇宙的基本作用原理，更可以開展天人炁功及靈體醫學的研究以及增廣其學理及應用內涵。

## 二、有關氣場與炁場的科學研究

目前科學界未有「氣」的統一明確定義，更

沒有「炁」的概念與定義，部分科學家曾針對「氣」進行研究，包括王唯工教授、李嗣濤教授以及陳建德教授等，茲將其個別研究之相關內容簡介於下：

### (一) 王唯工教授－「氣」的經絡共振理論 [11]

王維工教授深入研究人體血液循環與經脈氣血之關係，認為「氣」事實上是一種共振的能量，也就是生物體血液循環的動力，並以「共振理論」解釋血液循環的各種現象，突破了人體血液循環理論長久以來的困境，許多現代醫學無法說明的現象和病因，也由此獲得解答。不僅如此、共振理論也同時印證了中醫「氣」與「經絡」的說法，中醫看病時將人體視為一整體的思考方式，符合血液循環的原理。生理學中「血液動力學」(hemodynamics)以動能理論為核心，忽略了血管壓力波位能的共振與傳輸現象，而這一個現象正是中醫辯證論治的基礎，西方研究循環理論的學者認為循環系統控制的是血液流量，而血流是利用動能而往前行，但是、在人體血液循環中的動能只佔總能量的百分之二，其餘百分之九十八是位能，這些多餘的能量無法以循環理論解釋清楚，這個位能是血管壁上的彈性位能，如果認為彈性位能可以促進血液流動的話，就要能提出一個機制來解釋人體現象。王維工教授認為心臟將血液打出時，在主昇動脈一百八十度的轉彎處，將心臟泵送的動能轉變成動脈血管上共振的位能，這個共振的位能就是中醫所稱的「氣」，壓力波真正產生振動的地方是在主昇動脈上面的位置，也就是膻中穴，所以中醫說「氣聚膻中」。這個共振壓力波的「氣」順著血液來到各個器官，在動脈與各器官相交的九十度硬管處產生各種「諧波」，而有個別經絡之單頻共振現象，依據王維工教授之實驗研究結果，與第一至十諧波

對應的經脈分別是：肝經、腎經、脾經、肺經、胃經、膽經、膀胱經、大腸經、三焦經與小腸經，由於儀器測量至十一諧波時能量已太小，不能確認是否為心經。總結來說、王維工教授研究認為「氣」是一種動脈血管上共振的位能，這種共振位能所產生的各類諧波及整體現象，正是經脈上的「氣」的表現。

## (二) 李嗣濤教授－撓場及水晶氣場 [12]

李嗣濤教授自一九八七年起因當時國科會主任委員陳履安先生之請，踏入「氣功」及「人體信息科學」的研究之路，近幾年提出綜合研究的看法認為、物理學中的「撓場」可能與「氣」及「特異功能」現象有關。撓場 (torsion field)，又稱自旋場 (spin field)，是物體自旋時扭曲時空結構所產生的場，由於一個粒子的不變量通常都會伴隨著物理場，比如粒子的質量固定會伴隨著萬有引力場，電荷固定會伴隨著電磁場，因此自旋固定也應該伴隨著自旋場，也就是撓場。從量子物理的觀點來看，磁場是帶電粒子在空間中運動所伴隨產生，同時由於粒子的自旋，會在空間中產生撓場 (torsion field)。1920 年代，卡坦 (Cartan) 首先在《廣義相對論》中考慮物體自旋角動量導致時空的扭曲，因而產生撓場。然而、撓場在近代西方科學界並未予以重視，撓場的強度非常小，當撓場靜止時，它的強度正比於萬有引力常數  $G$  乘以普蘭克常數  $h$ ，因此比萬有引力還弱  $10^{27}$  倍，也就是因為如此，過去物理學家並不太在意，後來俄國科學家聲稱“動態的撓場”強度增大。在一九九三年，俄國物理學家希波夫 (Shipov) 認為時空的不對稱結構會產生撓場，並提出了一套真空方程式，用以討論物理真空的種種性質。根據其方程式所導出的撓場，會擁有極不尋常的特性，例如：撓場與引力場相似，幾乎

不被任何自然物質所屏蔽；撓場在自然物質中傳播不會損失能量；它的作用只會改變物質的自旋狀態；撓場的傳播速度至少為光速的 109 倍；撓場會產生軸向的加速；撓場在四度時空的傳遞不受光錐的限制，也就是它不但能傳向未來，也能傳向過去；撓場源被移走以後，在該地仍保留著空間自旋結構，也就是撓場具有殘留效應……。

撓場的種種奇異特性與現象，在過去數十年來，已經由俄國科學家的大量實驗所證實。另外、對於一般物質來說並不見得會在空間中形成宏觀的撓場，因為原子中電子及原子核的自旋所伴隨的撓場可能合成整個原子的撓場，分子中不同原子的撓場又能會合成分子的撓場，固體中所有原子撓場的合成可能會形成固體的撓場，但大部份狀況下原子與原子間的撓場相位沒有一定的關係，大量原子的撓場會互相抵銷，因此不會產生物質體宏觀的撓場。至於「撓場」與「氣場」的關聯性，經過初步的實驗發現、水晶氣場與撓場產生器所產生的撓場，性質非常類似，可能為同一種物理現象，石英（水晶）由於晶格分子團 ( $\text{SiO}_4$ ) 形成特殊的螺旋構造，很像撓場的漩渦結構，有可能不同分子團的小撓場同調相吸、形成巨觀的漩渦撓場，另外、實驗發現水可以吸收撓場及水晶的氣場，某些字彙與圖案會在空間形成捕氣橫截面，水晶的氣場通過捕氣橫截面，就會被特殊字彙吸引而產生交互作用。日後藉由水晶、手指識字、以及其他特殊之實驗，可能尋找出撓場與氣場之間的真正關聯。倘若希波夫方程式是正確的話，二十世紀量子力學所遺忘的撓場，將可能揭開占星學、氣場、超感官能力知覺（包含心電感應、透視力、迴知過去、預知未來）以及念力等等的神秘面紗，而水晶以及一般所謂的“氣”，依目前的實驗結果看來、與所謂的「撓場」具有相當高程度的關聯性。

### (三) 陳建德教授—第五力場之研究

目前物理學界認為宇宙所有作用力可以涵括在四種力場內：重力場、電磁力場、強核力場及弱核力場，截至目前為止、尚未發現有此四種力場以外之作用力，陳建德教授是物理學的專家，也是中央研究院院士，投入大量心力於第五力場的研究，並且與李嗣涔教授一起進行有關水晶氣場的相關實驗。陳院士曾經發明世界第一座高分辨率、高束流、命名為「龍」的「軟X光」光束線，突破了數十年來物理學家在這個領域無法解決的基本障礙，締造能量分辨率萬分之一的世界紀錄。之所以命名為「龍」是因為當時這部光束線大型儀器製造出來時，與陳院士一起合作的意大利籍同事提出建議，他認為世界上知名的光束線都有屬於它的暱稱，因此、也應該為這個新發明取個暱名，由於「軟X光」光束線的形狀猶如一隻巨大的蛇，最後以中國皇帝身上所穿龍袍上的龍來命名。目前陳建德教授正試圖從水晶所產生的氣場中，透過手指識字的協助，逐步開發出一系列調整及控制氣場行為的設備，以便對氣進行定量之測量，已經完成的設備部份，包括氣的發射器、放大器、調變器、牽引器、清除器…等單元，截至目前為止惟獨接收器尚無法順利完成。然而、初步的研究成果已經可以掌握水晶所產生“氣場”的一些特性，陳建德院士首先發現水晶的氣場可以穿透金屬、玻璃、陶瓷、半導體、紙、布等幾乎所有物質，只有一兩種例外，這種氣場與物理學界熟知的四種力場不同，是自然界的第五種力場，這種氣場有殘留效應，會一直累積，因此用交流的信號很難偵測；這種氣場有可能與信息場聯繫，而信息場沒有時間與空間的分別，因此預測這種信號傳遞的速度要很快，要遠大於光速。目前的研究成果，還是建立在以特異功能者擔任氣的接收器之腳色，尚不能形成

客觀數據，一旦氣場接收器設置完成，則整組實驗設備排除了人為接收的單元之後，將可以產生客觀的實驗數據，成為正式的學術論文，並且發表在國際期刊上，氣場的物理意義將正式量化且被確認。

## 三、氣場與炁場的科學性內涵及假說

物理學中「場」的觀念最早是由法拉第(Faraday，圖1)於1840年所提出的[13]，法拉第反對超距作用的說法，他假想帶電體、磁體周圍空間附近存在一種狀態，具有傳遞電、磁力的作用，他把這種狀態稱為電場、磁場；法拉第並引入了電力線、磁力線的概念，並用鐵粉顯示了磁棒周圍的磁力線形狀。場的概念和力線的模型，對當時的傳統觀念是一個重大的突破，愛因斯坦(Einstein)曾指出，場的思想是法拉第最富有創造性的思想，是自牛頓(Newton)以來最重要的發現，馬克斯威爾(Maxwell)正是繼承和發展了法拉第的場的思想，而找到了完美的數學表示形式從而建立了電磁場理論。依據前述對於氣場與?場的基本概念及認識，炁(氣)場的本質應該包含自然律(機械律)以及自由律(神律)兩大部分，意思是說、炁(氣)場除了有一般物理性質之外(機械律)，應該還包含可以與意識互動的部份(自

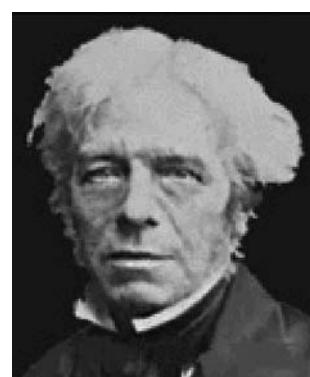


圖1. 電機工程之父－法拉第 (Michael Faraday 1791 – 1867)

由律），如果要想建立炁(氣)場的數學模式，則應該要考慮到這些層面。底下我們分別針對炁(氣)場與四種力場、電磁學的幾個基本定律、可能需要的數學工具以及炁(氣)場的意識控制特性等部份，分別進行探討。

### (一) 煩(氣)場與四種力場

物理學中的宇宙四種力場（重力場、電磁力場、強核力場及弱核力場）已經有非常明確之研究內容及定義，而根據修持上之體認以及相關經典與聖訓之內容看來、「炁」與「氣」之行為並無法以現有四種力場予以描述，甚至預測其變化，除非我們認為物質宇宙已能代表整個宇宙，根本沒有「炁(氣)粒子」或是超越四種力場之作用存在，否則我們勢必得在現有的理論框架中突破，以便能解釋炁(氣)場的各種現象。因此、想要明確掌握「炁」與「氣」之科學意義，若是能在前述所歸納出之「炁粒子」與「氣粒子」之意義上深入觀察其表現型態，並進行相關之實驗，予以逐步證實，將容易把握明確方向並獲致成果，由於「炁」與「氣」具有穿透高次元天界以及與無形和子體交互作用之特性，單純由物質面切入，將摸不著門路、或是只能稍微觸及「氣」的層面，而無法掌握全貌。因此、若是能依循聖訓之指示，研究的過程比較能掌握全局而事半功倍。

前面談到「炁」與「氣」的本體分別是「炁粒子」（鑄質粒子）及「氣粒子」（含靈性粒子與物性粒子兩類），並分別含藏完整或是部份之鑄質粒子與宇宙訊息。仔細推敲「炁粒子」及「氣粒子」之行為表現，除了二者之本體差異、變幻活潑程度（活性）及次元空間自由度外，應該皆可以從靜態與動態兩方面來探討：

其一、靜態表現：「炁(氣)粒子」處於靜止狀態時可能於其存在空間附近產生靜態的「炁

（氣）場」，並產生光、熱、溫度以及不同?化能量層級之特性表現。

其二、動態表現：「炁(氣)粒子」之動態表現包括投射至各次元空間之種種變幻過程，例如改變原有粒性大小、質地精粗、形成新粒子、並相對產生光、熱…等現象以及能量之接收、轉化等作用，另外、從物理的角度來猜測，「炁(氣)粒子」似乎有部分行爲可能符合流體（液體及氣體）的特性，甚至可能有類似電漿(plasma)的特性，「炁(氣)粒子」之動態表現應該屬於高能超微粒子流，而且具有可以流動、匯聚、溫養、調變、激發…，以及意識操控之特性，其真正的行為當然有其特殊之表現形式；再者、「炁(氣)粒子」之運動速度似乎有極高速（超越光速）與慢速之可能型態，在掌握其運動行為時必須注意及之。

當然、「炁(氣)粒子」之投射行為也可能伴隨產生動態的「炁(氣)場」，不管是靜態的或是動態的「炁(氣)場」，都有可能與各性靈和子的意識訊息互相作用，而且可能逐步產生靈識、意識、精神，乃至物質或是肉體之各種效應。綜合歸納目前所得知的靜態與動態「炁(氣)場」的初步內涵如下：

1. 「炁(氣)場」非目前所知的四種力場，無法以四種力場涵括描述其行為，甚至預測其變化。
2. 「炁(氣)場」應該具有可以流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發、意識操控…等特性。其中流動、匯聚、質變屬於自然律，而各項特性都可以被訓練有素的精神意識力量控制，可以依適當的規律加以導引操控，此屬於自由律的部份。
3. 靜態的或是動態的「炁(氣)場」，都有可能

與各性靈和子的意識訊息互相作用，並逐步產生靈識、意識、精神，乃至物質或是肉體之效應。

## (二) 電磁學中的幾個基本定律

我們知道在一個物理場的附近，比如說電場附近，一但一個帶電體移近這個電場，便會受到電場作用而產生電力，這個電力是發生在產生電場的帶電體與靠近的帶電體兩者之間的作用力，我們猜測、「炁(氣)場」也可能有類似性質，一個(團)「炁(氣)粒子」可能因為存在於某個「炁(氣)場」中，而產生相互間的作用力；因此、比對物理學中帶電體間的電力作用行為，或許有助於我們在科學上了解及掌握「炁(氣)粒子」的行為與「炁(氣)場」的特性。我們首先參考三個電磁學的基本定律，這是電磁學在發展及建立過程中三個基本的電磁實驗觀察現象，茲分別敘述如下：[14][15]

### 1. 庫倫定律(Coulomb's law)－兩個帶電體之間的電力關係

第一個基本定律叫做庫倫定律(Coulomb's law)，是在 1785 年左右由 Cavendish 和 Coulomb 分別做實驗所發現，所有電磁現象的研究也大致從這個年代開始。庫倫定律是描述兩個電荷  $q_1$  和  $q_2$  之間的作用力，包括吸引力和排斥力兩種，正負電荷相同的則互相排斥，電荷不同的則互相吸引，這個力量的大小和  $q_1 q_2$  的乘積成比例，和  $q_1$  和  $q_2$  的距離  $r$  成平方反比(亦即和  $1/r^2$  成正比)，作用力的方向是在兩點的連線上，如果把方向表示出來的話就變成  $\vec{r}/r^3$ ， $q_1$ 、 $q_2$  可正可負，表示相斥或相吸。庫倫靜電力的型式如下：

$$\vec{F} = k \cdot q_1 q_2 \cdot \frac{\vec{r}}{r^3} \quad \text{或} \quad \vec{F} = k \cdot \frac{q_1 q_2}{r^2} \quad (1)$$

### 2. Biot-Savart 定律－兩條載流導線之間的磁力關係

第二個基本定律叫做 Biot-Savart 定律，是在 1820 年左右由 Biot、Savart 及 Ampere 幾個人所發現，它是描述分別通上電流  $I_1$  及  $I_2$  的兩個線圈之間的作用力，這兩個線圈之間會因為電流的流動而有吸引力或排斥力。這個力雖然和庫侖力一樣也是由電荷所產生，但是庫侖力是由靜電荷所產生，這個力則是由電荷的流動所產生，因此與庫侖靜電力不同，是一個新的力，如果我們把一個磁針放在線圈附近，磁針會受到影響產生偏移，經由 Biot、Savart 和 Ampere 等人長時間的研究，認為電流產生的力和磁針產生的力是同一性質的力，這個新的力應該是一種磁力，而不是庫侖力，這個力的公式如下：

$$\vec{F} = \frac{I_1 I_2}{C^2} \oint \oint \frac{d\vec{l}_2 \times (d\vec{l}_1 \times d\vec{r})}{r^3} \quad (2)$$

這個公式比庫侖定律複雜很多，但基本上還是和距離  $r$  成平方反比。

### 3. 法拉第定律(Faraday's law)－變動的磁場在環形導線上產生電流的關係

第三個基本定律叫做 Faraday 定律，是在 1831 年由 Faraday 和 Henry 所發現。假設有一個環形線圈，令磁場在這個線圈內變動(如圖 2)，例如把一個磁鐵放在這個線圈裡面移動，則線圈上會產生電流，亦即由變動的磁場可以產生電流，其公式如下：

$$\oint_c \vec{E} \cdot d\vec{l} = -\frac{1}{c} \frac{\partial}{\partial t} \iint_s \vec{B} \cdot \hat{n} da \quad (3)$$

其中  $\vec{E}$  是指電場，由庫侖定律所定義， $\vec{B}$  則是指磁場。將線圈裡的磁場對以這個線圈為邊界的曲面做積分，若  $\vec{B}$  隨時間變化，則積分值也隨時間變化，這個變化率會產生電場，這個變化率等於電場沿著線圈的積分值，這就是法拉第定律。

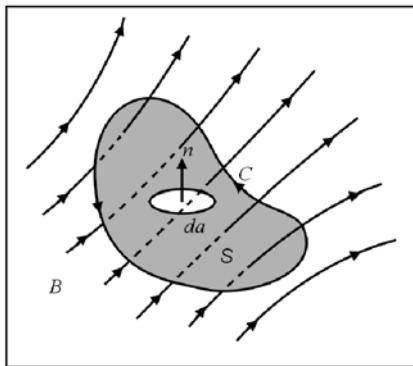


圖 2 環形線圈內之磁場變動產生電流

以上三個定律都是從自然界所發現的定律，所有的電磁現象都是建立在這三個觀察現象上再加上一些重要的小修正而發展出來的。另外、我們注意到在 MRI (磁振造影) 實驗中、實驗室內應避免環形線圈以及兩手交疊之情形出現，這是為了避免磁場變化而感應出電流，比對在靜坐時需採取扣手印的動作，可以推測：在靜坐引炁時，或許由於炁場之引動，而可能產生人體內之電磁效應或是其他生理效應。法拉第定律之電磁感應現象與靜坐引炁之炁場效應、二者之間是否具有相關性頗值得注意；於此、我們有一些啓示：磁場變動會產生電場效應，此時若是在場區中存在導線載體，則會出現電流；而炁(氣)場變動也可能產生某種能場變化，此時若是有載體存在，則也可能產生某種形式的能量流；另外，炁(氣)場、磁場、電場間之相關性，也值得玩味深究。底下我們再參考一些可用的數學模式，並針對有關自由律（意識控制）的部份稍加探討，由

於氣場與炁場的源頭—也就是「炁(氣)粒子」本身是區別這兩種場的關鍵，適當考慮其差異，才可能在數學形式上加以區分，並尋找出其可能的數學模型。

### (三) 建立氣與炁的場論模型所需的數學工具

我們試圖掌握「炁(氣)粒子」的基本性質，以便建立「炁(氣)粒子」的場量特性。依據前述對於「炁(氣)粒子」與「炁(氣)場」的基本認識，靜態的「炁(氣)粒子」可能產生一個純量場，而「炁(氣)場」(包括靜態的與動態的)應該具有向量的特性，也就是說它們的作用是有方向性的，底下整理出有關純量場與向量場的相關內容，茲整理敘述如下：[16][17][18]

#### 1. 純量場(scalar field)與向量場(vector field)

所謂「場」是指在空間某確定範圍內每一個點的某種物理量，用數學術語講、就是在該範圍內定義了一個點函數。不過這種量（函數值）可以是純量(如溫度、電位等)，也可以是向量(如速度、引力、或是炁場等)，前者稱為純量場，後者稱為向量場，分別記為  $Q(P)$  與  $C(p)$ ，其中  $p$  是定義範圍內的某特定點，另外引進空間直角坐標系  $Oxyz$ ，則  $p$  點就有坐標  $(x, y, z)$ ，於是純量場  $Q = Q(P)$  及向量場  $C = C(p)$  就可以分別寫成(4)式及(5)式：

$$Q = Q(x, y, z) \quad (4)$$

$$C = C(x, y, z) = \{Cx(x, y, z), Cy(x, y, z), Cz(x, y, z)\} \quad (5)$$

它們分別為三個變量的純量函數與向量函數。引進坐標系的目的是為了方便對它們進行運算和數學處理，而場本身的性質則與坐標系的選取無關。假定函數在場內都有連續偏導數，亦即函數本身需為連續函數（這種場也稱為光滑

場），則可以進行一系列向量函數之推演及運算。前面在引述大同真經時提到：「心動綿斷，心止則繼綿」，心氣的斷與續、在修持上叫做起心動念或是造作，在數學上叫做不連續，炁(氣)場之向量數學形式要能成立，這個函數本身也必須是連續函數，是一個光滑場！

## 2. 梯度(gradient)

給定一純量場  $Q=Q(p)$  (4)，定義一個向量函數，稱為  $Q$  的梯度：

$$\text{grad}Q = \left\{ \frac{\partial Q}{\partial x}, \frac{\partial Q}{\partial y}, \frac{\partial Q}{\partial z} \right\} = \frac{\partial Q}{\partial x}i + \frac{\partial Q}{\partial y}j + \frac{\partial Q}{\partial z}k \quad (6)$$

式中  $i$ 、 $j$ 、 $k$  分別為沿  $x$  軸、 $y$  軸、 $z$  軸正向的單位向量，向量的方向指向  $Q(p)$  增長最快的方向，其模(norm，大小)就是這一個最大增長率，以向量函數(6)構成的向量場，稱為梯度場，雖然以坐標形式表示，但它本身卻與坐標系的選擇無關。另外、引進一個向量運算子  $\nabla$ ：

$$\nabla = i \frac{\partial}{\partial x} + j \frac{\partial}{\partial y} + k \frac{\partial}{\partial z} \quad (7)$$

則(6)式就可簡寫成  $\text{grad } Q = \nabla Q$ ，一個向量場  $C$ ，如果它是某純量場  $Q$  的梯度場（意即  $C = \text{grad } Q$ ），則  $C$  是一位勢場(potential field)，而  $Q$  稱為其位勢。此處若是以  $Q$  代表炁(氣)粒子之能，量大小，而以  $C$  代表其所形成之靜態炁(氣)場之向量參數，當炁(氣)粒子之電荷能量大小確認，則可以計算空間中某位置之(氣)場向量數值。

## 3. 散度(divergence)

給定一向量場  $C=C(p)$  (5)，引進一純量函數，稱為  $C$  的散度(或散量)：

$$\text{div}C = \frac{\partial C_x}{\partial x} + \frac{\partial C_y}{\partial y} + \frac{\partial C_z}{\partial z} = \nabla \cdot C \quad (8)$$

在場內任取一立體區域  $V$ ，其邊界為光滑曲面  $S$ ， $S$  上任意點的單位法向量為  $n$ ，則可以多重微積分型式寫出散度定理(divergence theorem of Gauss)之向量形式：

$$\iiint_V \text{div}C dV = \iint_S \vec{C} \cdot n dS \quad (9)$$

如果把  $C$  看成是炁(氣)場中流體(炁、氣粒子)穩定流動的向量場，則方程式右邊表示流體炁(氣)粒子通過曲面  $S$  流出去的量，因此  $\text{div}C$  表示流體炁(氣)粒子在炁(氣)場中某點位置的單位體積通量(flux)之輸出。由於前者是與坐標選擇無關的，所以後者也是如此。因此， $\text{div}C$  構成一個純量場，稱為  $C$  的散度場。在空間中某定點  $P$  處、若是：

- (1)  $\text{div}C > 0$ ，則表示在該處有一「源」(positive source)，意即該處為炁(氣)粒子之源頭，有炁(氣)粒子之產生、並溢散至場外。
- (2)  $\text{div}C < 0$ ，則表示在該處有一「匯」(negative source，sink)，意即該處有炁(氣)粒子內聚或消失(disapper，對外界而言)。
- (3)  $\text{div}C = 0$ ，則表示沒有炁(氣)粒子之流動。

## 4. 旋度(rotation，circulation)

給定一向量場  $C=C(p)$  (5)，定義一向量函數，稱為  $C$  的旋度：

$$\text{rot}C = \left\{ \frac{\partial C_y}{\partial z} - \frac{\partial C_z}{\partial y}, \frac{\partial C_z}{\partial x} - \frac{\partial C_x}{\partial z}, \frac{\partial C_x}{\partial y} - \frac{\partial C_y}{\partial x} \right\} = \nabla \times C \quad (10)$$

在場中取一光滑曲面  $S$ ，其邊界為一光滑封

閉曲線  $L$ ，取定  $S$  的一側為正，正側的單位法向量為  $n$ ，單位切線向量為  $t$ ，則可得到向量之旋度定理(Stokes' theorem)：

$$\int_L C \cdot t ds = \iint_S \text{rot} C \cdot n ds \quad (11)$$

如果把  $C$  看成是炁(氣)場中流體(炁、氣粒子)穩定流動的向量場，則此方程式左邊表示流體炁(氣)粒子沿  $L$  轉動的程度，此數值與坐標之選定無關，可知  $\text{rot} C$  也與坐標選擇無關，其方向表示流體炁(氣)粒子在某定點附近繞某軸旋轉之方向，其模 (norm，大小) 表示旋轉的(角)速率之半。可知  $\text{rot} C$  也是一個向量場，稱為  $C$  的旋度場，也可記作  $\text{curl} C$ ，向量場  $C$  之旋度(the curl of a vector field  $C$ )定義為：旋度為一向量，其數值為當面積趨近於零時、場量  $C$  所圍單位面積的最大淨環流積分值，其方向為使其淨環流積分為最大值時此環所圍面積的法向量。如果  $\text{rot} C=0$ ，則稱  $C$  為一無旋場，無旋場與位勢場這兩概念是等價的。

#### (四) 氣場與炁場的意識控制特性

前面談到、「炁(氣)場」應該具有流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發、意識操控…等特性，「炁(氣)場」的幾個特性是一般物理量所沒有的，也就是它可以被意念控制，再加以導引而流動、匯聚、留存溫養、調變，激發…等，此屬於自由律之操作；而其中流動、匯聚、質變等現象，可以自然發生，屬於自然律的現象。此處我們來探討「炁(氣)場」作用力的表現，先參考親和力方程式，亦即引合動力公式[19]。

教義在第五章第二節中談到親和力的定義：是指異性相引之電力作用，親和力是由兩種力交互作用所產生，一個是親力，一個是和力；所謂

親力是指由甲之思想所射出者，若為陰電，即屬一種親力，例如有求於他人，所謂和力是指親力凝向其對象，其對象中之陽電與之相引而產生者。親和力的產生是「誠」之物理結果，也就是一般所說的「精誠所至」的意思，以教義的說法就是達到「熱準」。親和力的關係有三類：第一類、和子引合和子：又有三種(1)人與人的親和力，(2)人與和子的親和力，(3)人與神的親和力；第二類、和子引合電子：這類引合力應該是作用在心與物間的引力，例如以心御物、以心御氣…等之作用力；第三類、電子引合電子：這一類作用力應該就是屬於物質間之引力，也就是目前物理學所知的四種力場(重力場、電磁力場、弱力場、強力場)。先天一炁玄靈子老前輩曾經給過和子引合和子之動力公式，若是把它以數學參數的型態表示出來，可以寫成如下的形式：

$$F = \frac{|Q_1 \times Q_2|}{R} \times \Sigma M \times \Delta H \times \eta \quad (12)$$

由於這個引合動力公式是表示和子引合和子之動力公式，因此可以稱為「第一類親和力方程式」，其中各項參數之意義如下：

$F$  = 引合動力

$Q_1$  = 甲和子內聚電荷量 (指甲和子內之和能總值)

$Q_2$  = 乙和子內聚電荷量 (指乙和子內之和能總值)

$R$  = 甲、乙和子間投射距離 (指甲、乙和子以意識為主導，彼此所投射在兩者之間的幻化距離)

$\Sigma M$  = 甲、乙和子意識總值 (指甲、乙和子於意識放射時，所產生善惡念力之意識總值，可為“正”、“負”或“零”)

$\Delta H =$ 次元天界差（指甲、乙和子所處次元空間

數之差，同一次元空間  $\Delta H=1$ ）

$\eta =$ 轉化效率

引合動力之方向值是由甲、乙和子意識總值決定，當所得之意識總值為「正」，即代表甲、乙和子所形成的引合作用為「善引」關係，反之，則為「惡引」關係，此公式所適用的範圍，必須在甲、乙和子雙方已達到親和熱準時方足以生效。另外、由聖訓[20]可知和子中之 X 原素可以釋放炁、氣混合能量，並影響和子其他原素於各電流作用軌道與電力反射區之運行，由稍前所引述之聖訓[09]知道「炁(氣)粒子」具有可以攜帶宇宙訊息之功能，以及可與各性靈和子的意識訊息互相作用，由此可以推論：作用在和子與和子之間的親和力是由 X 原素中所發出之「炁(氣)粒子」所表現出來的作用，意即：和子引合和子之親和力乃是幽微的「炁(氣)粒子」的表現型態之一，換句話說、精神力、念力、親力、和力、親和力等作用現象，是由「炁(氣)粒子」所推動表現。依據這樣的推論結果來看、「炁(氣)場」與「炁(氣)粒子」可以與各性靈和子的意識訊息互相作用，或是被精神意識所操控，就顯得非常合理；參考庫倫定律，適當掌握內聚電荷量 Q 之意義，將可以逐步量化親和力，並建立「炁(氣)」之場量模式。另外、若是再針對「炁(氣)場」作細分，則第一類親和力（念力）因為是基於和子與和子間的作用力場，應較偏屬於炁場型態；第三類親和力因為是基於電子與電子間的作用力場，應偏屬於氣場型態；至於第二類親和力因為是基於和子與電子間的作用力場，應該夾雜炁場與氣場兩種型態。

## 四、氣場與炁場的特性探討

### (一) 「炁(氣)場的綜合特性

茲將前述有關「炁(氣)場」可能具有之特性作一綜合歸納如下：

- 1.「炁(氣)場」的作用主體是「炁(氣)粒子」或「炁(氣)粒子團」。
- 2.「炁粒子」的變幻行為非常活潑，「氣粒子」則受到限制，二者之運動速度皆有慢有快。
- 3.「炁(氣)炁(氣)場」具有靜態的或是動態的形式。
- 4.「炁(氣)場」具有可以流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發…等性質。
- 5.「炁(氣)場」可以與各性靈和子的意識訊息互相作用，或是被精神意識所操控。

將上述綜合特性適當掌握，則可能建立「炁(氣)」之場論形式，並且在實際應用中，逐步建立量化之成果。我們已知、在天人合一、天人親和或天人炁功的實際操作中，操作者放空心念（心不動則氣連續不斷，故有連續函數之可微分特性），則可以在心源（可以和子內聚電荷量描述其特性及強度）之中、一方面辨識、接收、再則匯聚、調變、繼則傳遞、發射（有方向性的）「炁(氣)粒子」，並在心源之週邊產生一個「炁(氣)場」，其中：心源之數學模式可能用純量場之型式來描述，而「炁(氣)場」之數學模式則可能用前述之場量形式加以建立，包括梯度、散度及旋度等表現形式，至於其作用之效果，則牽涉到更細微的？(氣)場承載信息與接收者內在信息間的交互作用。

### (二) 獻(氣)粒子的運動特性

有關「炁(氣)粒子」的運動狀態及特性這一點，再稍作討論。聖訓中傳示有關師尊靜坐階段

的現象與原理中提到「氣炁氤縕」的情況，而且、在靜坐默運祖炁的口訣中：「浩然元氣，自法華妙天而降…繚繞而下…」，這個「氣炁氤縕」與「繚繞」的狀態，顯示祖炁(上帝的靈陽真炁)到了我們天門附近的運行速度並不是很快的，另外從反面來看、若是祖炁並不是平均分布在宇宙天際，而是確實集中在金闕，則靜坐時一經默運口訣，祖炁迅極而至，則自金闕到我們所處的太陽系地球附近，絕對不是電磁波的速度(光速)可以勝任，即使如撓場之速(光速的109倍以上)，恐怕也還不足以達成，教義上說：「電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久」，親和真經上提到：「教主曰，十大天人，其質亦純，發其正銳，莫否其剛，念馳思行，一忽而履御」，這裡說的「一忽而履御」大概比較符合要求；如此看來「炁(氣)粒子」的運動速度可快可慢，而快與慢的尺度有極大的差距。易經繫辭上傳第十章[21]：「夫易，聖人之所以極深而研幾也；唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而至」，這裡說的：「不疾而速，不行而至」，就頗值得玩味。

### (三) 玄(氣)場的操作與運用

此處所論有關炁(氣)場的操作事實上是炁(氣)場的意念操控部分，炁(氣)場的意念操控條件至少有三項：「內聚電荷量」、「意識總值」與「熱準」。當欲以精神意念操控炁(氣)場時，其實是以操作者之和子內聚電荷量為運作中心，向某高次元天界之炁(氣)場源進行親和交流，並進行適當操作，例如靜坐引炁(天人合一)、或是實施天人炁功、或是炁煉法技…。此時「內聚電荷量」(代表操作者之修持功夫)必須在某一水準以上，才可能發出足夠強度之親力(親和真經：

至柔之剛是名親)，達到第一項條件；第二、「意識總值」也必須達到親和力發生之基本要求，也就是說意識總值需為「正」，使得形成的引合作用為「善引」關係；其三、必須達到親力與和力交互作用之熱準方足以生效，也就是操作者之運作中心在具備前兩項之基本條件後，可能發生質能互換之變化，以提昇所發出親力之能量強度及能階層次，並調整其所發親力之「炁(氣)」的本質狀態，與所欲進行親和交流之炁(氣)場源達到「同質相引」之狀態，而獲得至柔的和力之回應(親和真經：至剛之柔是名和)，此時，熱準達到、親和力產生。因此、必須是「內聚電荷量」、「意識總值」與「熱準」等三項條件達到，才具備足以用意念來操控炁(氣)場的條件。

## 五、小結

本文收集了相關的經典、聖訓，與物理學及數學上相關的資料，進行建立「炁(氣)場」數學模式之探討，相關的研究工作尚需持續進行，以便逐步掌握「炁(氣)粒子」之行為特性，並建立「炁(氣)場」之完整數學模式，同時可以指導相關實驗之規劃與進行，以獲得實際驗證之結果，方便天人炁功、靈體醫學及各項相關領域之研究開展與應用。從追索宇宙真相之意義來看、深入探討「炁(氣)粒子」之行為以及「炁(氣)場」之模式特性，有助於建立對宇宙現象之完整認知。另外、我們知道最大的炁場是一個宇宙旋和場，是一個真空場，宇宙萬象由於真空擾動而產生，而最大的炁源是金闕，在「真空取能」的研究及應用開發範疇中，需要解析這個最大旋和場的基本特性，以及研究它展現在各次級旋和場中的行為，才可能獲得突破及進展。如此看來、進行「炁(氣)場」之探索研究，還可能與宇宙能源的開發相關。

## 參考資料

- [01] 天人日誦大同真經，天帝教始院，八十七年六月重印本，p.15 & 17。
- [02] 新譯四書讀本，孟子公孫丑(上)，三民書局，七十六年八月，p.361 & 362。
- [03] 蕭冬然著，易經繫傳新解，第四章，易學出版社，七十三年十一月，p.42 & 72。
- [04] 南懷瑾著，易經繫傳別講，第四章，老古文化事業公司，八十五年五月，p.72-80。
- [05] 天人親和真經，天帝教始院，87年6月重印版，p.13，20 & 23。
- [06] 李極初等著，「天帝教教義—新境界」，帝教出版社，八十四年十一月再版，p.83。
- [07] 李極初，師語—內煉精、氣、神，天帝教修持教材，八十三年三月，p.74。
- [08] 李維生，天人合一研究(六)—氣的研究，天人訓練團，八十七年六月，p.51-63。
- [09] 第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，「二一一、天人炁功的學理探討(三)炁與氣的探討」，帝教出版社，九十二年六月，p.283-287。
- [10] 第五期師資班、高教班聖訓錄，「一六〇、談神律系統(三)能量形態」，帝教出版社，八十五年八月，p.485 & 161-167。
- [11] 王唯工著，氣的樂章：氣與經絡的科學解釋，中醫與人體的和諧之舞，大塊文化出版社，2002年9月初版。
- [12] 李嗣涔、鄭美玲著，難以置信II尋訪諸神的網站，張老師文化事業公司，2004年9月初版。
- [13] 張文亮著，電學之父法拉第的故事，文經出版社，2000年1月，p.162。
- [14] 邵錦昌，淺談 Stokes'定理與電磁學，數學傳播第十八卷第四期。
- [15] David Halliday、Robert Resnick，Fundamentals of Physics，基本物理學，潘家寅譯，乾泰圖書有限公司，76年4月2日二版。
- [16] Erwin Kreyszig，Advanced Engineering Mathematics，4th，John Wiley & Sons，1979，ch.9，p.444-454。
- [17] 陳瑞林編譯，Vector Analysis，向量分析，復漢出版社，六十年十一月，第三章 純量與向量場，p.81-98。
- [18] 路見可，場論，theory of fields，中國大百科智慧藏。
- [19] 第五期師資班、高教班聖訓錄，「八四、談突破因果輪迴之親和原理」，帝教出版社，八十五年八月，p.161-167。
- [20] 第五期師資班、高教班聖訓錄，「一一五、談首任首席靜坐階段的現象與原理」，帝教出版社，八十五年八月，p.266。
- [21] 蕭冬然著，易經繫傳新解，第十章，易學出版社，七十三年十一月，p.72。

# 天人炁功對憂鬱症之理療研究計劃〈初稿〉

湖南中醫藥大學醫學博士 賴文志

## 一、前言

憂鬱症是一種普遍性存在的情感障礙性疾病，近年來層出不窮由「憂鬱症」引發的自殺或社會案件，令人怵目驚心，又在媒體的大肆報導下，憂鬱症儼然成為一種新的可怕疾病，不過在整體的醫療與文明的演進中，事實也的確說明了「憂鬱症」已繼癌症與愛滋病之後成為本世紀三大疾病之一。在研究中指出國內罹患憂鬱症人口約百分之三（約七十萬人），有一百萬人曾經或正為憂鬱症所苦，在近年自殺已連續七年高居國人十大死因之一，這種數據的確讓人憂心，而且一般而言，憂鬱症之發病年齡在 20-50 歲之間，但根據流行病學的調查發現，近來 20 歲以下發病憂鬱症的發生率有增加之勢。也就是說憂鬱症不再是成人老年的疾病，而目前中小學兒童也已有憂鬱症的困擾。

台灣近 30 年來，隨著社會結構的改變、個人壓力之增加，憂鬱症患者也逐年增加，如何讓憂鬱症得到正確的診斷治療及照顧，已成為醫藥及公共衛生的重要課題，本教乃一「人本宗教」，亦應於『人本關懷』的基礎下提供支援關懷，基於維生首席之指示，本教天人炁功可提供憂鬱症之適切照護，故天人炁功院特提出對此一主題之

研究，俾有利於對憂鬱症提供另一種關懷管道，為防治憂鬱症盡一分宗教心力。另值得一提者，筆者認為天人炁功對於憂鬱症之照護，可能涉及本教靈體醫學之醫療，故本教之特有法寶 - 靈體醫學，在人間可以此為窗口，進入實質理療之研究。

## 二、現代醫學對憂鬱症之看法

1、定義：廣義上「憂鬱症」其實指的是一大類心理障礙，我們把它們統稱為『情緒障礙』。『情緒障礙』包括許多不同的障礙，其中主要有重性憂鬱症、慢性憂鬱症，其他還有神經性憂鬱症、精神官能憂鬱症、產褥期憂鬱症、季節性憂鬱症、更年期憂鬱症…等等，狹義上的憂鬱症指的是重度憂鬱症，也可以這麼說，憂鬱症通常指的是情緒障礙，是一種心境低落為主要特徵的綜合症。<sup>1</sup>另也有人認為，在嚴格的定義下，憂鬱症所指稱的是以憂鬱來表現，而且是以憂鬱為主的疾病，而真正能稱之為憂鬱症的，大概只有重度憂鬱症、輕度憂鬱症、復發性短暫性憂鬱症、情感性低落症而已。<sup>2</sup>醫學上認為在心境障礙（憂鬱）中最盛行的和最重要的診斷性症候群是重性鬱症和躁症—抑鬱性疾病，<sup>3</sup>此指的就是重症憂

1 心靈的感冒 - 認識憂鬱症：牧之、單鵬 - 海鷗文化 2005-p18

2 憂鬱與憂鬱症 - 陳俊欽 - 健康文化事業股份有限公司，2005,9-p62，p65

3 哈里遜內科學 -12 版下冊，麥格羅希爾出版社，p2494-p2496

鬱症。所以從上述定義而言，筆者認為憂鬱症是一種情緒情感的障礙，是一種以心境低落憂鬱為主要特徵的一種病症反應，它是一種疾病，而且期限與強度足以使一個人的生活能力受到影響，有程度輕者到嚴重的憂鬱，並不是一般所謂的情緒不佳而已。而在醫學上嚴格而言，憂鬱症指的就是重症憂鬱症。

2、症狀與診斷：所謂的病態性憂鬱通常是以憂鬱的程度而定，其中最重要的特點如下：

(1) 有失眠、食慾減退、性興趣減退、自律神經失調等一類的身體功能上的明顯障礙。

(2) 在社會、家庭生活中原來所具有的能力與效率的低降。

(3) 有自殺意念或企圖。

(4) 有幻覺、妄想或混亂現象的脫離現實或倒錯的現象。<sup>4</sup>

在精神疾病診斷和統計手冊修正稿第三版(DSM- III R)中的標準，是現在美國公認的標準診斷系統。其認為憂鬱症(即重性憂鬱症)的診斷標準為：

A、在相同的為期兩週的發作時間內，至少具有下列五項症狀表明與以前功能相比有新的改變；至少有下列症狀之一，①情感低落，或②興趣或愉快喪失(不包括那些明顯是由於軀體疾病所致的症狀，或與心境不一致的妄想或幻覺、思維不連貫或明顯的聯想鬆弛。)

①情感低落存在於一天的大部分時間，幾乎每天都存在，可能主觀訴述或他人觀察所證實。

②在一天的大部分時間，幾乎是每天，對所有的或幾乎是所有活動的興趣或愉快感減低。

③在一般進食情況下，有明顯的體重減輕或增加。(如在一個月內體重增加5%)或是幾乎每

天食慾減退或增加。

④幾乎每天都有失眠或睡眠過多。

⑤幾乎每天都有運動性激越或精神運化性抑制。

⑥幾乎每天都有疲勞或精力不足。

⑦無價值感或過度的或不適當的內疚。

⑧幾乎每天都是思維和注意能力減低、猶豫不決。

⑨反覆出現的死亡觀念(不僅僅是害怕死亡)

反覆出現的自殺意念而沒有特殊計劃或自殺企圖，或為自殺制定特殊計劃。

B、①不存在由器質性因素開始和維持的這種機能失調。

②情緒抑鬱不是對親人死亡的正常反應  
(不存在親人死亡)。

C、當精神障礙時，在缺乏心境障礙的症狀的情況下，不存在持續兩週的妄想和幻覺。

D、不是附加於精神分裂症或精神分裂症樣，妄想的或心裡的障礙基礎上。<sup>5</sup>

所以嚴格而定，憂鬱症有其一定嚴格的症狀與診斷，現今憂鬱症為大家所廣泛討論，「憂鬱症」三個字使用過於浮濫，「憂鬱症」往往代表了某些精神的異常，壓力過大與自殺等事件的複合症候，這是必須與醫學診斷嚴格區分的，不過筆者認為，現今我們所謂的「憂鬱症」應是包括各種層次的情緒與精神的異常，有輕者每天憂鬱寡歡者，有重者想結束生命，逃離人間事務者。也就是說如果您有以下這些你可以理解的症狀，超過五次而且持續兩週以上，你就要懷疑自己有憂鬱症傾向，並且應盡快尋醫治療。

(1) 異常的情緒低落、悲傷。

(2) 睡眠過多或過少。

4 臨床精神醫學 - 林憲，國立編譯館 81 年 7 版 p154

5 同註 3

- (3) 失去活動的快樂和興趣。
- (4) 體重異常減輕或體重異常增加。
- (5) 異常疲勞或精神不振。
- (6) 異常自責內疚或不適切罪惡感，感覺自身毫無價值。
- (7) 注意力下降、記憶力減退、容易猶豫、決策困難。

(8) 心神不寧、活動異常遲滯或異常躁動。

(9) 有自殺或死亡的想法或行動。

### 3、病因：

憂鬱是人常見的情緒反應，可是有些人憂煩一下就脫離這種境界，而有些人卻會在不同的境況下失去控制，變成「憂鬱症」。這種病因的研究，在醫學心理學上已經有各種推論與假說，但是仍沒有定論。醫學上認為重性情感性障礙（憂鬱症）發作的原因可以由兩個交叉的連續整體共同發展來解釋，其一是涉及病人發生情感性障礙的遺傳素質性因素，其二是與暴露於病人的環境應激和生活事件，這兩種情況相互影響而發病。而在病因的研究上歸納起來有以下幾種：

(1) 遺傳因素：在研究指出，重性憂鬱症有明顯的遺傳影響，但至今還未建立遺傳傳遞的模型。

(2) 神經傳遞物質的影響：至今大量的研究中提示了神經傳遞物質有關功能的活性下降和(或)突觸後受體的下調作用，通常與抑鬱有關。

(3) 環境因素：在研究表明應激的和負性生活事件與其後情感性發作的表現只存在總的暫時性的關係。

(4) 生物學節律因素：重性憂鬱性的週期性表現和可能的季節變化的明顯傾向，導致形成在情感障礙的病理生理學方面，可能包含了生物節

律失調的假說。但仍有待進一步研究證實。<sup>6</sup>

憂鬱症的病因複雜且研究上尚無定論，這也凸顯了這個疾病並不單純，這也是我們必須關注的地方。

## 三、中醫學對憂鬱症的看法

古代中醫並沒有「憂鬱症」的病名，但人的活動生活史上，人離不開情緒，在中醫的治療史上，雖沒有全然相等的病名，但有類似的病證。從現今「憂鬱症」的病症來看，它應與中醫的“鬱證”“臟躁”等證有關。

“鬱證”，古時所謂的“鬱”，是由於情志不舒、氣機鬱滯而引起的疾病總稱。所謂的“鬱”就是“滯而不通”之意。廣義的“鬱證”，泛指由外感六淫，內傷七情引起的臟腑機能不和，從而導致氣、血、痰、火、濕、食等病理產物的滯塞和鬱結。狹義的“鬱證”，則主要指由情志不舒、氣鬱不伸而引起的性情抑鬱，情緒不寧、悲傷喜樂、胸脹痛，咽中有異物梗阻等多種複雜症狀。<sup>7</sup>所以綜觀中醫對“鬱證”的定義與「憂鬱症」相關症狀相比較，現今憂鬱症應與狹義的“鬱證”有相關性，是一種情緒抑鬱所產生一連串的症候，而統稱為”鬱證”。

“鬱”早在先秦春秋戰國就有相關的記載，到『內經』時將“鬱”的概念引入，對人體臟腑經絡、氣血津液、飲食情志的滯塞鬱結所引起的人體變化進行了一系列論述，並把情志因素看作是引起人體氣機失調的重要原因。而後經歷了『傷寒論』、『金匱』、『脈經』、『千金方』、『諸病源候論』、『外台秘要』、『經濟總論』等，都有提到鬱證的病機和證候表現。尤其仲景的

<sup>6</sup> 同註3

<sup>7</sup> 中醫內科學 - 知音出版社 -p239

『金匱要略』，對於百合病、婦人臟躁、婦人咽中如有炙癰，奔豚氣等病證的症候，進行詳盡之描述與治療，這些的治療對現今憂鬱症的治療，提供了相當的臨床指導意義，亦是現今仍襲用對憂鬱症治療的基礎。而後金元的朱丹溪提出「鬱不離乎七情」的『七情致鬱學說』，並立越鞠丸治鬱，補充並完整了“鬱證”的理法方藥。明代趙獻可進一步突破前人之見，雖然以廣義的“鬱證”對人體提出「凡病之起，多由於鬱」，但其所發明的“逍遙散”治“鬱”，卻對後世狹義的“鬱證”，尤其是情緒鬱抑的証候，有著相當大的影響，至今醫者仍以其為治療之首選。現今很多醫師以逍遙散為治療「憂鬱症」的首方而進行加減治療。即是以其所提出肝鬱引起之精神病症，為其辨證治療之基礎。

故綜觀中醫的醫療史，「憂鬱症」其實早在古代社會裡就已存在，而中醫醫者在醫療過程中也已發現這種人類情緒情感所引起的病症。現今社會比往昔更為複雜，罹病之人也更多，中醫以往的治療經驗是可以為我們參考與應用的。[中醫學理探討，另案發表]

#### 四、天帝教對憂鬱症之看法

在天帝教的文獻中，並未有憂鬱症病名的探討，但按教義而言，人體生命由於電子與和子的相互引合而成。而有關人類心裡層面之構成基礎，主要是由和子力與電子力作用而得，亦即當和子配合最高量陽電子構成智慧優越的人類之霎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有能量與意識的內容，使得該新個體在發生生命現象之同

時，自然會現出“知”、“情”、“意”的各種心理作用。<sup>8</sup>其實，在天帝教文獻中由探討知情意的自然發展列到人格傾向的養成與淨化皆有深入探討，而更有涉及人類意識層面與人體和子互動的闡述，此部份內容涉及內在靈體部分可稱之為『帝教心靈學』，其中有正常的淨化過程，也有可能在身心靈產生的病變中進而產生意識靈識的病變，此種病變的種類，筆者以為即有部分與現今的「憂鬱症」有關，雖然「憂鬱症」在於情緒的障礙而引發身心的各種不適，但其間涉及的仍有輕重之分，輕者可能只涉及身、心層面，可能只有心理層面的意識障礙，但重者，以筆者個人觀點，即可能涉及本教的靈體病變，有很多憂鬱症的自殺，不無可能已牽涉到本教所謂靈體病變引發的終止生命行為，此種牽連當然仍有待吾人更進一步之探討研究。而本教所謂之『心靈學之病變』，筆者將之整理如下：

1、「魂識」變異：是指和子內X原素及電質部分發生變化，由於其間產生極特殊之變化，以致於破壞原本中性狀態之結構，而發生所謂「靈變」之魂識現象。表現特徵：此時該個體極可能由於和子內容之異常變化，引入外界和子之攀著，甚至出現靈魂（指凡靈）失控之變異狀態。

2、「靈覺」變異：是指和子內各原素間，因引合力失序而產生極大變化，造成和子與電子力因電力失序所引起之「靈覺」渾淆現象。表現特徵：此狀態如於「魂識」尚保持「中性」功能時，所表現出的異常性仍不致引入外界和子之攀著，但就個體行為特徵而言，卻表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。

3、「靈識」變異：是指電力反射區發生變化，當此電力反射區因受到電流訊息干擾或阻斷

<sup>8</sup> 天人文化新探討第二集 - 天人文化聖訓叢書 p5

時，立即發生「靈識」錯置現象。表現特徵：由個體的官能性異常所導發之精神性分裂現象。

4、「意識」變異：是指一般所說的腦部功能上之變化而言，例如由內、外在刺激引起電子體功能失調所造成之異常現象。輕者，待訊息通道順暢時，即可恢復其常態性之意識狀態。但嚴重時，將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態之失衡現象，導致異常性之行為表現，例如：失語症、失憶症…等等。<sup>9</sup>

綜觀上述四大意識之變異現象，雖與憂鬱症無直接之對等關係，但仔細參酌，筆者認為「憂鬱症」所產生的各種症狀以本教和子帶動電子體之理論基礎，乃是和子能量耗散，對於和子帶動電子體之力量失衡，故身心靈之間並未取得平衡，此等失衡力量可能初由身心之粗淺表面引起，但久而久之，極可能涉及此四大意識之變異。重度憂鬱症之自殺行為，不無可能在深度意識中，內在傳遞之訊息斷層或混亂而引發意識變異，在極短時間，內在壓力無法得以紓解，而引發自殺行為終止生命。憂鬱症有輕有重，輕者情緒無法紓解，重者尋短，中間應與四大意識變異有著深層關係，值得吾人進一步探討。

## 五、天帝教關懷「憂鬱症」之利器-天人<sub>无</sub>功

天人<sub>无</sub>功是本教靈體醫學重要的媒介，亦是多年來對於中西醫難以治療之各種疑難雜病多有發揮著力的法寶。按天人<sub>无</sub>功的學理探討：世風日下，當前科技文明高度發展結束，使得人類整個生活型態為之急遽，許多人因汲汲於追求日新月異的時髦風尚，不知不覺間造成許多身心壓力，

嚴重者不是罹患精神疾病，就是受到個人心識強烈作用，引起外在靈體的無謂干擾，…如以本地球道場的整體性元氣、氣運、人運、道運的發展觀之，未來人類愈是步入高科技、高文明發展，其內在身、心、靈所承受的壓力，也將相對提高，一旦無法適當地紓解，自然身、心、靈不容易獲得淨化，甚至導致許多不明原因的心因性疾病、精神性疾病、免疫系統疾病…等，以及各種文明病也將層出不窮，屆時，可能連人類現有之醫學都將窮於應付，唯有配合本教「天人<sub>无</sub>功」之<sub>无</sub>療，才可望收到事半功倍之效果。<sup>10</sup>

憂鬱症的確是現今社會人類之各式壓力所積累而成的疾病，而其確切的病因，現代醫學並未有定論，而以筆者個人角度而言，其中牽涉到的層面，並非單純的身心機械的病變，而有部分是來自內在靈體無法轉化外來或內在壓力而成，即靈體的能量耗散，無法平衡整體生命現象。以天人<sub>无</sub>功的<sub>无</sub>療原理，診治可分為鍼心親和、診體療靈、診靈療體，而達到治療身心靈之目的，若能運用天人<sub>无</sub>功此種對身心靈診療的優勢，善用此種先天能量，適時解開人體的“心靈”束縛，對憂鬱症來講也不失是除了正統的醫療外，另一種可以依靠的照護。[天人<sub>无</sub>功學理探討，另案發表]

## 六、預定計劃

基於上述之認識，憂鬱症是一個值得探討研究的疾病，而本教天人<sub>无</sub>功的確可以宗教與<sub>无</sub>療的優勢，對憂鬱症提供理療，所以天人<sub>无</sub>功院提出天人<sub>无</sub>功對憂鬱症理療的研究計劃，以下即是大致之研究計劃與方向：

9 天人文化聖訓輯錄 p104

10 天人<sub>无</sub>功的學理探討(八)-未來發展

## 第一階段：學習教育階段

1、廣泛收集有關憂鬱症之各種文獻，文獻為近十年之正式醫學或學術刊物。進行期間為3個月至6個月。

2、對參與本計劃之人員實施憂鬱症之教育，延請中西醫專家針對憂鬱症提出演講與報告，使參與人員正確認識憂鬱症，並對憂鬱症具有專業性之判斷與了解。進行期間3個月至6個月。

3、本院所有參與本計畫人員深切研討天人炁功之原理，探討天人炁功對身心靈影響之學理，並針對天人炁功對憂鬱症之影響與診療之可能效果進行評估，必要時將所研討內容呈與天上天人炁功院批答，以使天上人間形成共識，並取得可行之互動途徑，便於日後進行下一步天人炁功對憂鬱症實質理療之研究觀察。期間3個月至半年。

\*此階段結束必須提出對憂鬱症之學習成果提出報告，如文獻綜述研究討論或針對憂鬱症提出中西醫之論述討論，或天人炁功對憂鬱症照護之優勢探討，必要時以天人炁功院發表成果於學術刊物上。

## 第二階段：設計理療觀察階段

1、設計理療觀察內容：針對上述期間對憂鬱症之認識與對天人炁功學理之認知，設計合乎規範與學術探討之觀察方法，並取得天上之認可與配合，以利於整體研究觀察之進行。期間1~3個月。

2、尋找病歷，並徵求願接受天人炁功理療觀察之本教或教外人士，實施實驗觀察。進行期間半年。

## 第三階段：實施理療觀察階段

1、實際執行理療觀察：定點專人實施天人炁功理療觀察，並詳實填計理療結果。

## 第四階段：評估分析階段

依評估與分析：針對理療觀察結果進行數據分析與評估，3個月~6個月。

## 第五階段：發表學術論文

## 七、結論

憂鬱症目前在台灣是一個嚴重的現象與疾病，很多人不知治療也有很多人不知如何治療，藉由天人炁功的研究，並結合對此病的關懷與照護，是天帝教基於人本宗教所應盡的一份宗教情懷。而天人炁功對憂鬱症的研究計畫只是初步構想，但是也希望藉由這種初步計畫能進一步讓天人炁功的實質研究能往前進一步，天人炁功目前有完整之理論探討，如果能詳細了解此種學理理論，並進一步結合實質之炁療成果，以實際之數據說話，也許未來靈體醫學 - 天人炁功會在人間有不同光景。要走的路還很長，更希望有心人戮力共勉。

# 《諸病源候論》的精神免疫觀

黎德安（光蛻）

北京中國中醫研究院中醫博士

## 摘要

隋代中醫文獻《諸病源候論·疫癘病諸候》記載疫癘防治方法—精神療理。

1964 年起，心理神經免疫學(Psycho Neuro Immunology)就是研究心理與人體免疫關係的科學。精神免疫學認為，我們的精神或者說是心理狀態，能夠透過免疫系統來調節我們的身體健康，目前不少臨床顯示“心理調控確實可以影響免疫系統的功能”。從現代醫學的觀點來說維持人體生命運作的有形組成主要為：神經系統、內分泌系統、淋巴系統、及肌肉系統。傳統中醫文獻提供精神意識的鍛鍊可加強抵抗力，無形能量系統則有經絡、臟腑。心氣的歸屬自古以來即是哲學爭論的一點，從天帝教心物一元二用論看此可了解精神免疫實用意義。

WHO(世界衛生組織)定義“健康”為生理上心理上和社會上完全安寧美好的狀態，不僅僅是免於疾病或虛弱而已。天人無功透過心與氣不同程度的氣化運行，身體感知，通關過竅，進而強化靈與肉平衡，免除疾病。其中氣化系統、心性系統及靈意網路系統能量理論，將生命靈與肉的親和關係做了密切聯結，展現宗教教化活力，延續個人生命，創造和諧的社會。

## 前 言

隋代中醫文獻《諸病源候論·疫癘病諸候》記載疫癘防治方法—精神療理，另外《素問·刺法論》及《素問·本病論》二遺篇更詳細說明精神意識以提升自我免疫去對抗毒氣、癟氣、邪氣，其過程即以正念陽氣（正面心氣）對抗陰毒邪癟。WHO（世界衛生組織）定義“健康”為生理上心理上和社會上完全安寧美好的狀態，不僅僅是免於疾病或虛弱而已。

1964 年起，心理神經免疫學(Psycho Neuro Immunology)就是研究心理與人體免疫關係的科學。它是近40年以來形成的一門新的學科。精神免疫學認為，我們的精神或者說是心理狀態，能夠透過免疫系統來調節我們的身體健康，這原是一套理論如今證實“心理調控確實可以影響免疫系統的功能”<sup>1</sup>。心氣的歸屬自古以來即是哲學爭論的一點，從天帝教心物一元二用論看此又可了解其實用意義。

## 一、醫學

1-1 中醫 隋太醫巢元方《諸病源候論·疫癘病諸候·疫癘病候》導引法云：延年之道，存念心氣赤，肝氣青，肺氣白，脾氣黃，腎氣黑，出周其身，又兼辟邪鬼。欲辟卻眾邪百鬼，常存心為炎火如斗，煌煌光明，則百邪不敢干之。可以入溫疫之中。

<sup>1</sup> 林文娟：心理神經免疫學研究《心理科學進展》2006, 14(4) : 511

“氣出于腦，即不邪干。氣出于腦，即室先想心如日。欲將入於疫室，先想青氣自肝而出，左行於東，化作林木。次想白氣自肺出，右行於西，化作戈甲。次想赤氣自心而出，南行於上，化作焰明。次想黑氣自腎而出，北行於下，化作水。次想黃氣自脾而出，存於中央，化作土。五氣護身之畢，以想頭上如北斗之煌煌，然後可入於疫室。”由上段王冰《黃帝素問附靈樞·刺法論》：“……氣出于腦，即不邪干。氣出于腦，即室先想心如日……”。腦氣（心氣）可提升抵抗力，使疫癥不侵犯。為中醫精神免疫學觀念提供強力注腳，解釋邪不干正。其正氣的根源來自於腦，意念指向的強盛是一大因素，（按：《內經》記有“頭者精明之府”，張仲景《金匱玉函經》亦記載“身之元首，人神所注”，說明頭腦主神明是精神、意識、思惟之府，傳統“心”的一種詮釋就是情志，為思想的利器。）

《素問·舉痛論》“百病生於氣也。怒則氣上，喜則氣緩，悲則氣消，恐則氣下……，”

《素問·上古天真論》：“恬淡虛無，真氣從之，精神內守，病安從來”？

《素問·生氣通天論》：“陰平陽密，精神乃治……”

上述三段說明疾病的發生與治則，了解情志會影響健康，精神不過分興奮或消沉，平心定氣精神內守保持平衡，是減少疾病的方法。

#### 免疫系統的功能：

1. **保護**：使人體免於病毒、細菌、污染物質及疾病的攻擊。
2. **清除**：新陳代謝後的廢物及免疫細胞與敵人打仗時遺留下來的病毒死傷屍體，都必須藉由免疫細胞加以清除。
3. **修補**：免疫細胞能修補受損的器官、組織，使

其恢復原來的功能。

4. **記憶**：免疫細胞會對入侵者產生記憶，當下次有同樣的「抗原」入侵時，便以此「抗體」將其消滅。「疫苗預防接種」的原理亦是如此。

表一 免疫系統的功能與組成

#### 免疫系統

- 一、免疫組織，又稱屏障結構，（皮膚、黏膜、血腦屏障、胎盤屏障。）
- 二、免疫器官，（骨髓、胸腺、脾臟、淋巴結、扁桃體。）
- 三、免疫細胞，（T細胞、B細胞、吞噬細胞等。）
- 四、免疫分子，主要由抗體組成。

表二（摘自匡調元《中醫病理研究》）

#### 整體制約說

●疾病是人體因致病原因和條件的作用而發生的一個複雜的“正”、“邪”相爭的矛盾過程，這時機體內部及其與環境之間的相互關係發生了紊亂。

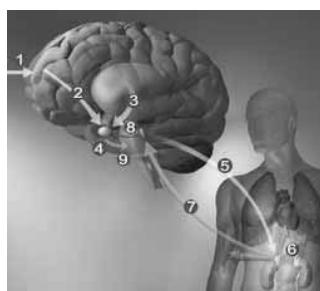
1-2 西醫 下視丘 ---- 腦下腺 ---- 腎上腺（皮質）軸線(HPA)的調整功能

下視丘（丘腦下部）— 腦下腺（垂體）— 腎上腺功能活動增強，大量激素釋放入血，干擾了胸腔及全身淋巴細胞的分化能力，也就降低了機體的免疫力。免疫功能低下時，不但會減弱機體對抗一般疾病的能力，而且會削弱機體對抗自身

細胞突變的能力。(大腦皮質-深層邊緣系統-內分泌與免疫系統<sup>\*</sup>邊緣系統<sup>2</sup>：位於前腦，其通路相當複雜，功能不限於情緒就海馬結構而言，它與學習、記憶、動作組合以及空間方向都有關係。)

長期的應激狀態(負面情緒)還會引起身體生理功能的變化，損害你的健康，這種機制是很複雜的。身體的功能和精神是透過一些途徑相聯繫的，這方面的研究已經變得很重要，以至於已經有了一個專門的學科，叫做“神經精神免疫學”。它認為人們透過自主神經系統，調節心跳、出汗、面紅、頭髮豎起來，而這些回應多數是人們不能自主控制的。當機體受到應激或有害刺激後，你的免疫細胞就會將這些訊息傳送到大腦，即人體的司令部…中樞神經系統，中樞神經系統接受到訊息後會發出指令，讓皮膚起雞皮疙瘩、氣道收縮或者使身體陷入一種休克狀態、白細胞數增加、釋放一些激素(如cytokine)，以提升身體的免疫系統，參加與入侵者的戰鬥；如果你長期處於這種應激狀態，身體不能持續釋放激素以保持血液中的高激素濃度，自然殺傷細胞數量將降低，最終會引起健康的損傷，使你變得更加易于感染生病。

圖1 壓力在腦的傳導路徑



薩波斯基(Robert Sapolsky)認為如上圖<sup>3</sup>：

傳導壓力的線路相當分歧，有許多腦區參與並形成反饋迴路，有時會大幅強化某個反應。當實際或想像中的威脅活化了**大腦皮質**(1)的感覺及高級推理中樞，也就開啟了這個過程(右圖1中有所簡化)；接著，大腦皮質將訊息送給**杏仁體**(2)，它是‘壓力反應當中主要的調解者’。某個前意識的訊息也可能從不同路線先行引發了杏仁體的活性(3)；杏仁體釋放出腎皮釋素，刺激了**腦幹**(4)，並經由脊髓活化了**交感神經系統**(5)。腎上腺受到交感神經的刺激，就產生壓力激素—腎上腺素；同時還有另一條不同的路線，引發腎上腺釋放糖皮質素。這兩種激素作用在肌肉、心臟以及肺臟，讓身體準備好進行「戰或逃」反應(6)。如果壓力持久不消，糖皮質素會引起**藍斑核**(7)釋放正腎上腺素，然後傳遞到杏仁體(8)，導致更多腎皮釋素的生成(9)，而再度活化進行中的壓力路線。(可參考圖-整體氣化通貫圖示：大腦皮層)

台灣國家衛生研究院(NHRI)精神醫學研究資料顯示：對於神經膠質細胞(glia cells)及細胞激素(cytokines)等之功能也有極多前所未料的理解，免疫系統影響神經系統之發展至鉅，並可能是了解神經系統退化性疾患致病關鍵原因之一，此一方向之研究當有助於對腦功能及精神疾患之了解。目前心理因素影響健康的常見疾病有<sup>4</sup>：感染 粥狀動脈硬化 自體免疫疾病 排斥 過敏 惡性腫瘤。

一般而言，通玉枕則貫通松果腺(元神)活化內分泌系統而靈覺足，通腎俞則貫通腎及命門(部分元精)活化腎上腺而精氣暢，乃人身維持生

2 梅錦榮《神經心理學》桂冠圖書股份有限公司 1994. 8 : 25

3 《科學人》<http://www.sciam.com.tw/read/readshow.asp?FDocNo=302&CL=18>

4 謝光煥 李明濱：心身醫學的新境域《台灣醫學》2003 vol.7 no.6 : 923~927

命二大關鍵點，可以順暢運轉氣機達到洗髓，二關有阻，將會逐漸耗損生機。<sup>5</sup>

## 二、哲學

中醫基礎理論的哲學思考大致有整體觀（如《素問·宣明五氣論》）、平衡觀（如《素問·至真要大論》）、天人感應觀（如《素問·生氣通天論》）強調形態與系統內外“象”的訊息，系統彼此有生剋制約關係以及人與自然的密切。以下分別用陰陽五行、河圖洛書、精氣神、身心靈的基礎理論簡述精神（意識）與生理關係。

### 2-1 陰陽五行

張其成《易學與中醫》<sup>6</sup>：易學，中醫建構了這套以氣、陰陽、五行為基本框架的象數符號系統，並在此基礎上建構了人的生理、病理、診治理論模型，從而將人還原為與天地萬物同構同序互感互換的生命體。舉例馮氏五行模式下圖2。

圖2 馮杜熊五行模式



### 2-2 河圖洛書

《繫辭》曰：“是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，洛出書，聖人則之。”中國古代有所謂河洛之學，這是指《周易》研究中的一個流派。一般所知，《周易》研究有兩個流派，一個是象數派，另一個是圖書派暫不論誰源頭真偽，河圖洛書（爾後簡稱河洛）是河洛之學的要項，它代表傳統思想以陰陽、三才與五行描述宇宙生化的規律，是中華文化的一項重要資產。

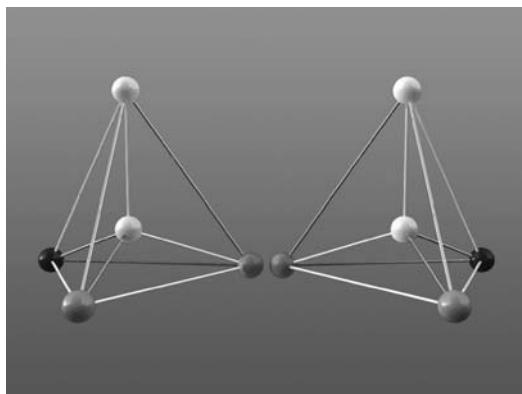
#### 2-2.1 五行生人說

依馮氏五行理論：“1、以正四面體為基本架構的五行立體模型，可正確地類比五行的生克、制化（制約與生化）、方位等所存的法則和規律，是三度空間中唯一正確的五行模型。2、五行立體模型具存陰陽對偶性，如下圖3，五行的陰陽對偶模型重合或交錯後，可類比臟腑表裡，河圖洛書、八卦九宮等更為複雜的陰陽五行的變化”。在該理論中以化學的開庫勒模型（KEKULE MODEL）確立陰陽對偶性五行，引證甘斯頓（GUNSTONE）在《立體化學入門》說：“當四個不同的基團連結於一個碳原子時，這個碳原子是手徵性，存在兩個對映異構體”及德國數學家希爾伯特（HILBERT）在《直觀幾何·投影構形》說：“四面體同自己‘對偶’……正四面體可有兩種不同的模式內接于立方體”。因此陰陽五行於理論上應可自然性同時存在，雖說架構相似卻不能重疊，二者的功能性質亦會不同。

5 《第四期師資高教班聖訓錄》：27

6 張其成《易學與中醫》中國圖書 2002.1：封面

圖3 陰陽五行對偶（鏡像）圖



北宋哲學家周敦頤《太極圖說》則說：“無極而太極。太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰。……分陰分陽，兩儀立焉。五行一陰一陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。五行之生也，各一其性。……二（兩儀）五（五行）之精，妙合而凝。…二氣交感，化生萬物，萬物生成而變化無窮焉”。前段指出陰與陽的五行沖氣為和，充滿著生機生命。

李國文於《儼儼的五行生人及其宇宙觀》指出：“儼儼傳統哲學以陰陽五行為基本內容，構成類似‘河圖’的構架和原理，從而為人體本身的架構或構成以及變化同時包含著類似‘河圖’的原理，即它也是一個類似於宇宙的結合體”。說明關於宇宙起源，天地存在及架構，宇宙運動，萬物產生的宇宙觀，其中同時包含著人類、生命來源以及人體構成、架構的宇宙觀。雖然李氏把“天人感應”思想，視為一“荒唐的見解”，但天人一體的思惟仍可接受。《宇宙人文論·五行為福祿之源》中說，在五行尚未產生之前，大地上“沒有生命”，“更沒有威榮”。

## 2-2-2 陰陽五原素（五行）親和說

人類對宇宙萬物現象進行了分類，而且對每

類的性質與特徵都做了界定。郝芷人氏認為五行的意義：“中國傳統文獻如《荀子》、《尚書·洪範》、《太極圖說》、《左傳》、《呂氏春秋》及《內經·素問》分別有行為原則、物性、生活必須的物質條件、分類原則及氣的存在形式等說明”。有言如下：“五行以臟腑各司氣的上升（火生）、下降（水收）、擴張（木長）、收縮（金收）與穩定（土化），即體內五臟六腑皆在作氣的運化作用，失一不可，不偏不倚，不可太過，不可不及”。

五行御五位，其中土的位五最為獨特，故《內經》曰：“脾為孤藏，中央土以灌四傍”。和子X及電子體Z原素比如陰陽五行的中土，配合“馮氏陰陽五行對偶性論”，以“河圖”的構架和原理及“帝教的宇宙偶然律與因果律”，各以中土為介質點接合，“Z原素可與和子產生互相引合作用”因此組成“陰陽五原素（五行）生人說”。

依中國早期文獻漢代劉歆“河圖，洛書相為經緯”。河圖為體，主常，重合；洛書為用，主變，重分。河圖（圖5下右）洛書（圖4下左）意謂陰陽五原素生人有了常與變，而和子電子親和帶動生命生機，自此激盪不已。“和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已”，馮氏五行理論中運用五行球杆模型和五行推演儀，還可直觀地推導出242種五行的病理模型（以盛、衰及平和等三項狀態，總計243種，只一種為正常生理）。

因此作者認為以陰陽五行代表和子（無形）與電子（有形），各5個相對應原素（五行），再配合《河圖》為體，主常（沖氣為和而平衡相引），重合→心息相通，返本還原，不易生病；《洛書》為用，主變（和子電子激盪而失衡排斥），重分→心氣失調，易生病。

圖4 洛書

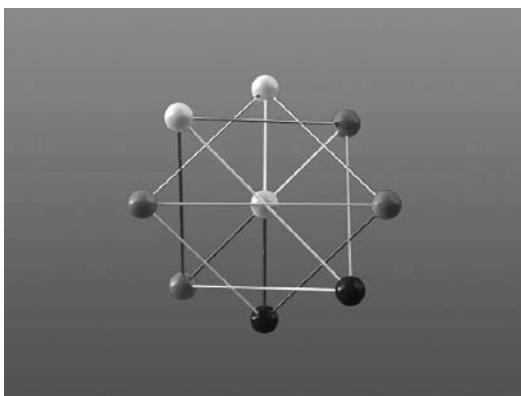
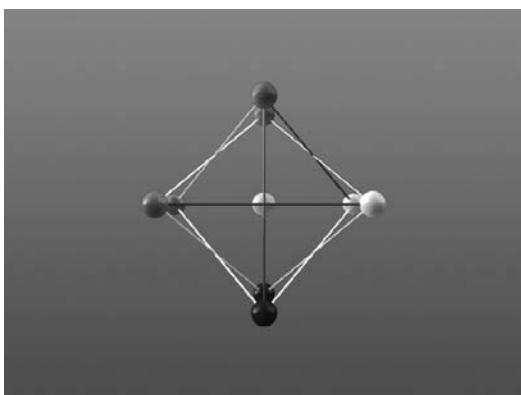


圖5 河圖



### 2-3 精氣神

《黃帝內經》是中醫的重要醫籍文獻對於精氣神有許多精闢敘述，可說是氣醫學書籍，它不但解說了人體最適合的生長環境和對生命的態度，也提供了後世對人之生命體的瞭解，有個大的準則，知道人的生命體，包括了精、氣、神。帝教

的人身三寶觀除傳承中國固有思想更發揮進化特色，其間調和三者的層次不同，使人類展現的生命體本質也現不同境界。

“精之成份爲非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹”<sup>7</sup>。

其意爲細胞產生能量的基質可供氣化與生化系統運用。

“氣爲和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流”<sup>8</sup>。

其意爲當和子與電子體結合短暫會以和子原素中之部分量充實體內每一個原子中之電核以司傳遞轉化作用，因此顯示氣的多貌性其變化方式亦配合和子內靈氣部分的參與而有如此變化。

“神爲物質之上，自然之下之造化。故在精之上炁之下者，即是神”<sup>9</sup>。

“神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱”<sup>10</sup>。

“神爲物質進化之變相”<sup>11</sup>。

其意爲人身中能表現個體精神思維的能力外，還有精神修煉到真我出現的活潑狀況，因此顯示神在個體的至精變化特性，甚至也包括生存於各次元中的性靈和子。

精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質（氣）來引陰電質（精）輸運全體，發動交流，抱合激蕩，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成爲一種氣胎。<sup>12</sup>

人之所以能生於後天者，端賴精氣神三寶。

7 《新境界》：75

8 同上7：75

9 同上7：93

10 同上7：46

11 同上7：82

12 同上7：75

氣由精化，精滿則氣充，氣充則神足，神氣足則人思想靈敏，耳目聰明，四體強健。<sup>13</sup>

有言：修道者，即係合精炁為一體，由物質而返自然，由後天而合先天，由現實而配眞理，發親力而應和力，故能成神。反之，如神聖不從天理，即生凡心，陽電子渣末即化熱而加重，遂即下降，復為現實，而成物質。

綜合上述精氣說明應該以瞭解其間變化，再列教義所載一般丹經關於精氣抽象名詞，如次<sup>14</sup>：

精—虎—鉛—水—坎—玉兔—奩女—木母—陰—電精  
氣—龍—汞—火—離—金烏—嬰兒—金公—陽—電質

#### 2-4 身心靈

據中譯《大英百科全書》“原子論”一詞來源於希臘字 atom，原意是“不可再分割的東西”。西方古希臘與希伯文化將人性分為靈肉二元，17世紀時，笛卡兒哲學和心靈哲學中，這種二元論的學說，主張心靈與身體（簡稱心與身）是分離的、有區別的實體；同時，斯賓諾莎拒絕二元論而贊成一元論的理論：“身和心是一個潛在本體的兩種屬性”，兩派論點爭議不休，隨著時代發展愈來愈多的人傾向身心是不可分的；依鄧昆如說法：“基督教經典啓示有身心靈(Spirit, Soul, Body)三元理論”<sup>15</sup>，而中國傳統三元論為精氣神。一般而言，個人心靈強調的是

意識，它與能量、人格、人群社會關係是密切的，德國 Erwin H.Ackernacht 《精神醫學史》指出有些精神病的性質：不只是決定於氣候或種族因素，而是決定於各種社會關係因素的總和---文化<sup>16</sup>，因此探討身心疾病的問題應留意其社會背景文化，尤其是與宗教內涵---靈，更要審慎。西方醫學將身和心的連接以細胞或分子為媒介，中醫強調元氣（高質生物能）連結形與神，本教以心物一元二用貫通中西心靈哲學並適度配合和子與電子親和作用，強調心與氣在生命體扮演著中間介質，有特殊意義。

### 三、宗教

《老子·知病章》“是以聖人之不病也，以其病病也，是以不病”其要點是人貴自知，隨時觀省自我，功夫到了就不易生病。王陽明：“萬化根源總在心”，《大同真經》在煉心潔慾的描述頗務實，不否認人的慾望無窮，然而逐步洗滌終現光明。慾潔易心清，心清亦氣清，“大同之術”在導善心順正氣，則個人心氣往來不輟，精神免疫力旺盛就不易生病，因為疾病常常是機體的自穩態的失衡。

宗教認為宇宙由精神世界與物質世界組成，“無形宇宙指的是性靈所組成的宇宙，對整個有形宇宙——物質世界——產生不可思議的控制力量與調和力量”<sup>17</sup>。《天人親和真經》有言：人體之道，與天無異。天分氣質運時，人身亦然，是人之體。人與天是可互相對應，而人天心氣相通可達天人大同，否則 “無志之氣不生，劫亂焉

13 同上 7 : 79

14 同上 7 : 76

15 《西洋中世教父時代的身心靈三分意涵》<http://www.hfu.edu.tw/~ph/BC/5th/bc0521.htm>

16 Erwin H.Ackernacht 柯毅文譯《精神醫學史》合記圖書出版社 1996 .3 : 9

17 《首席師尊精神講話選輯》1989.9 : 102

萌”。先天一炁玄靈子“劫的終極目的”：“亂”就好比人生了“病”，“病”代表著人體內部機能的失和（也可稱為人體機能的“亂”）。<sup>18</sup>生病是人一小環境的亂，因此宗教的“劫”亦可說為人天（大環境）心氣不通的一種疾病。

**首任首席使者（90.6.22 聖訓）：人間之中醫有五行相生相剋之說，以為肉體機能之五臟六腑乃是相輔相成，此一論點在靈體醫學可作為輔助。天帝教生理、心理、靈魂層面之功能特質（摘錄桑敏接《靈魂意識轉換》p64~65）說明如下：**

#### **生理層：指電子體之生理作用及功能層。**

以教義觀之，人身中之“電核”因含有和子中部分原素，故能銜接和子內各原素之特性，貫通電子體發揮各器官及系統之作用與功能。然此“電核”由於仍屬於物質部分，因此一旦電子體產生過多之陰電性，即具有影響正常人格發展之脅迫性。反之，當和子內陽電性較多時，自然會藉由適時指揮電子體之生理功能，而發展出健全之人格特徵。

如依一般人格發展之角度而言，在人格成長之各階段中，除內、外在條件及環境均能改善電子體原有之生理機制外，人格發展亦會受到內在心理因素之影響，促使肉體改變原有之發展與功能。換言之，人格發展過程對生物個體之生理層面而言，應屬於單純性個體條件上之發展特徵。諸如：透過學習、成長、成熟、衰退等，屬於生理機制上所表現於發展階段上之差異。

#### **心理層：指電子體之心理機制作用層。**

心理層面之影響，在此乃指由生理循環系統所引起個體上之條件反射與簡易思考、記憶、學習等，屬理性之思維層面。換言之，即個體於不

同生理發展階段中，所接收到外在知識、經驗、行為等之能力表現，均足以改變人格發展之心理（智）活動層。故，一旦心理機制無法適應外界刺激與需求下，自然會增強電子體中意念及欲望等負向性（屬陰電性）作用，嚴重者，將導致發展上之心理缺陷。

#### **靈魂層：指和子之成長與變化。**

一般心理學，由於尚未涉及至純屬精神之領域層，因而對靈魂之了解，實不易就目前簡易之認知即能窺得其奧。事實上，靈魂之成長與後天人格發展，雖非直接輔助個體於事業及心智上之成熟，然以整體性能窺之，「靈魂層」所處之活動空間，除具帶動電子體發展生理心理之功能，對於較深層之自覺與創意性之思維方式，仍具有尚直接影響力。因此，後天人格發展之正常與否，部分雖與身、心所面臨壓力有關，但亦不可忽視來自靈魂層之意識阻礙。換言之，當靈魂層之意識交流區受阻時，所造成之發展上缺陷，卻遠勝於電子體產生之生理、心理障礙，嚴重時，恐無法恢復原有和子之應有功能。

本教的“無形整體電力引合網路”對於和子與電子體結合後生命的運作有許多說明，主要有“生化系統”、“氣化系統”、與“靈魂意識交集引合網路（簡稱靈意網路）”：

**“大腦皮層”？**它有140億個左右的多層神經元構成，不但具有反射通路的性質，而且是各種神經元之間的複雜的連鎖系統。由於聯繫的複雜性和廣泛性，使皮層具有分析和綜合的能力，從而構成了人類思維活動的物質基礎。

何謂“生化系統”？在此處是指人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生

18 《第一期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》：192

的運作內容。具有維繫生命的功能。

“氣化系統”意指當和子與電子體結合後，各原素的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道與電力反射區交互反應的運化內容。使各原素均能發揮應有的功能，帶動體內生化系統的加速運轉，進而刺激靈意網路，產生高能量引合微妙作用。

“靈意網路”？是指當和子與電子體結合後，在人類大腦皮層上、下方的空間處，所產生的意識交集與訊息交流的無形電力引合網路。並以此主宰該生命個體的先後天人格發展。

由於生化系統的能量運轉有不少中西醫的觀念，僅就該系統說明（摘錄《天人文化新探討》第二集 p149~153）得以了解體內生理免疫、內分泌與神經系統機能制約作用。生化系統產生出來的陽質或陰質能量，可再依其與體內各臟腑的不同運作型態，分成“化生”氣能（指源自於相化、相生狀態下產生的氣能，以下亦雷同），“損剋”氣能、“乘乘”氣能與“耗侮”氣能，相關內容如下簡表三：

簡表三

### 生化系統與大腦皮層間四種氣能的順行逆行簡表

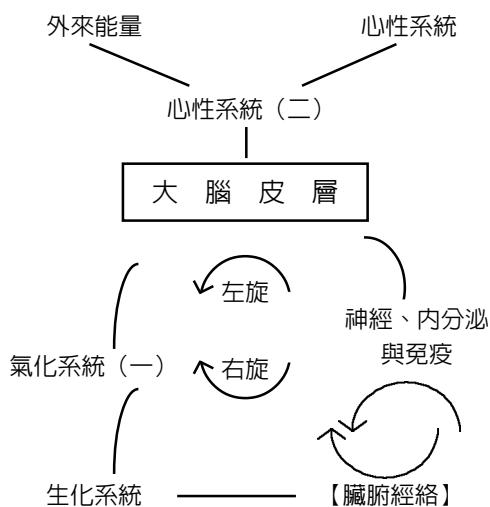
(右旋)	順行（陽值能量為主）	逆行（陰值能量為主）
化生 (強化)	一是強化中樞與自主神經系統之作用力量；二是強化內分泌系統之作用力量。	一是強化末梢與運動神經系統之作用力量；二是強化免疫系統抵抗疾病入侵之作用力量。
損剋 (調節)	一是調節中樞與自主神經的作用力量，使其能維持在一定的作用範圍內；一是調節內分泌系統之開發速度，使其維持在漸次開發的正常狀態，以平衛生理機能。	一是調節末梢與運動神經系統之作用力量，使該系統功能保持在常態下一定的基礎作用範圍之內；二是調節免疫系統抵抗疾病入侵之作用力量，使該系統功能保持在具有抵抗病

(右旋)	順行（陽值能量為主）	逆行（陰值能量為主）
乘乘 (改變)	毒、細菌感染的基礎抗菌 一是改變中樞與自主神經的原有作用力量，使其功	範圍之內，以利平衡該生理機能的常態。 一是改變末梢與運動神經系統的原有作用力量，使
	能進入某種特定化的負面作用範圍之內；一是改變內分泌系統之原有開發速度，導致其開發功能陷入不定時序的狀態中。	該系統功能仍能進入某種特殊化的正面導向之中；二是改變免疫系統抵抗疾病入侵之原有作用速度，使該系統功能仍能處在正面性強化免疫能力的狀態。
耗侮 (減弱)	一是減緩（降低）中樞與自主神經的原有作用力量，使其在進入某種特定化的負面作用範圍之後，原有的神經傳導功能逐步被削減；一是減緩（降低）內分泌系統之原有開發速度，使其開發功能陷入不定時序的狀態中的同時，也逐步削減系統內原本可運用與發揮之能量部分。	一是減緩（降低）末梢與運動神經的原有作用力量，使其在進入某種特殊化的正面性作用範圍之後，原有的神經傳導功能逐步被削減；二是減緩（降低）免疫系統抵抗病菌入侵之原有作用速度，使其當長期處在過度強化免疫能力的亢奮狀態的同時，也逐步削減系統內原本可運用與再度發揮之能量部分。

目前不少研究顯示神經、內分泌與免疫系統是相關的，其間有不少的傳訊分子或接受器可以互相進行溝通，大致上有五類<sup>19</sup>：神經傳導物質(neurontransmitter)、神經肽(peptide)、細胞激素(cytokine)、生長因子(growth factor)、賀爾蒙(hormone)

19 謝光煥 李明濱：心身醫學的新境域《台灣醫學》2003 vol.7 no.6 : 923

整體氣化通貫圖示如下：表四



圖文說明：

氣化系統(一)：指炁氣網縕第四、三層的氣化運行。

氣化系統(二)：指炁氣網縕第二、一層的氣化運行。

生化系統：指五大能量區的氣化運行。

臟腑經絡：指體內各臟腑間的氣化運行。

### 3-1 天人炁功的來源與表現特色<sup>20</sup>：

#### (一)來源：

(1)光：主要是由能量粒子間經相互碰撞作用而產生的光能幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為—鐳光、紫金光、雷光、金光、神光五大類別。

(2)炁：主要是由能量粒子間經抱合沖擋作用而產生的能量炁化特性，以炁的能量層級大致可粗分為—祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）五大類別。……

#### (二)表現特色：

神光主要在調整後天的肉體機能，能迅速被人體所吸收，是由肉體達於靈體的治療。人類的體質依中醫來分，有金、木、水、火、土五行：金之所病者，肺與大腸；木之所病者，肝與膽；水之所病者，腎與膀胱；火之所病者，心與小腸；土之所病者，脾與胃，五行有相生相剋之理，神光為治療人體亦依五行而有五種不同性質的神光，舉例來說，當一個人因為心火太旺導致疾病時，可能是木太旺而水太虛之故（因木生火、水剋火），也就是肝功能異常亢奮，而腎功能卻損耗太多所致，因此天醫會調配屬木氣與水氣的神光，經同奮作用加持於病患身上，達到調理的效果。金光主要在調整靈體的機能，與靈體有極佳的親和力，是由靈體達於肉體的治療。金光不像神光一樣須作分類，它加持在人體上後，可依對方的靈質、體質自動轉化，是一種高能階的天藥。

金針開竅通化 穀氣自然運行 表五

開天門與天人炁功開竅之比對		
區分	開天門	天人炁功
起源	首席（世尊） 個人修煉	傳統培訓 (源自開天門)
能量來源	宇宙高質無形能量 (金闕)	宇宙高質等無形能 (天醫)
能量控制	執行者（據無形授權） 依狀況調整	金闕精神療理院各科 院士調理
使用法技	無形權柄	無形金光、金針、藥鉢
能量傳輸部位 (不接觸)	手指或燃香	掌心、手指
施作方式	印堂區（性竅 命宮）	印堂區
意義	接收浩然元炁突破 生命的侷限	求助者身心靈之失調
體內運化	自然運化	自然運化

### 3-2 天人炁功與心氣關係

(摘錄劉緒資《炁氣相融的原理方法》  
p145~158)

#### 3-2.1 “鍼心”方法，分別影響身心靈中的“大腦皮層”“氣化系統”“心性系統”“靈意網路”

人與人親和之炁氣相融與身心靈的提昇可歸納如下<sup>21</sup>：

(1)“鍼心”方法，如何影響“大腦皮層”，使其產生正面性的作用？其大致過程如下：

在為求診者運用“鍼心”方法時，施治者已不知不覺間將體內的陽質能量(正氣)，配合此刻正面、積極的言語導向，傳向至求診者，這股言語的導正能量，將具有十足的感化威力，且隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用，無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的“正值”訊息得以“暫時調整”或“持續改變”大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用，而讓求診者當下的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可激起求診者以一己省懶力量，提前改善“大腦皮層”內心理或生理機轉的不良運作，甚至也可能具備再上傳至“靈意網路”的刺激力量。

(2)“鍼心”方法、如何影響“靈意網路”，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在刺激“大腦皮層”的過程中，仍具備再上傳至“靈意網路”的刺激力量時，將進一步調整“靈意網路”內四大意識層的功能與作用。換言之，當這一股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，已深化至

“靈意網路”中，發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內“正值”訊息發生作用，增快與C類傳遞介質的契合速度及釋放能力，“暫時性”或“持續性”強化原屬C類傳遞介質的既有功能，使之產生正面性的改變作用，而讓求診者當下的意識形態是朝向正面、積極的整合態度、不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激求診者以一己省懶力量，提前改善“靈意網路”於“明”、“知”意識層的表現特徵，甚至也可能具備再深化至“心性系統”的刺激力量。

(3)“鍼心”方法，如何影響“心性系統”，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在通過刺激“大腦皮層”、“靈意網路”的過程中，如果仍能順利深化至“心性系統”時，將進一步調整“心性系統”內屬“知”、“情”、“意”部份的先天心理機制。換言之，當這股正面性的言語能量、經由求診者的視覺、聽覺途徑，一旦深化至“心性系統”中發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內“正值”訊息的力量，轉以刺激潛藏於內的“知”、“情”、“意”部份發生作用，且經由此股帶“正值”訊息的傳導力量，“暫時性”或“持續性”改善其內先天心理狀態的基本特質，而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面、平和的放鬆態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激求診者以一己省懶力量，提前自我療理內在身、心的不協調狀態，甚至在此刻也將達到“人與人”親和的相感熱準。

整體而言，人與人親和之炁氣相融，是靠施治者的靈能(體內和子的陽質能量)，透過言語的傳導或是肢體語言的傳達，將正面的訊息能量，無形中經由求診者的感官、知覺，將此陽質電力

21 劉緒資《炁氣相融的原理方法》2000.10：156~158

傳入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應。至於其影響的層面是僅止於大腦皮層，或是轉入“靈意網路”，或是更甚者刺激心性系統，端看施治者與求診者的誠心而定及施治者體內和子之陽質能量大小。也就是親和力的引合動力大小，是否能達到親和的熱準，關鍵在於意識總值，其電力總值是否為“正值”，也就是施治者與求診者是否“誠心”為之，兩善念相引，電力總值才會呈現“正值”，否則即失去熱準，使得？療大打折扣。而施治者體內的陽質能量與五門功課的修持成正比，這是何以施行天人？功者，要勤修五門功課的原因。

### 3-2.2 氣在人體三大系統扮演的角色

在瞭解氣相融原理是如何達到人體身心靈提昇之奧秘之前，先探討氣在人體三大氣化系統所扮演的角色<sup>22</sup>：

#### (一) 氣在生化系統扮演的角色

由上所述，生化系統本身所屬的能量應屬於後天氣部份，然對先天氣並非毫無影響，其最大功用是透過大腦皮層的吸收、分解、以維繫並決定順行、逆行的通貫力量，維持整體生命力的運作。因此從生化系統的立場而言、氣相融與否，是關係到肉體生命的健全。因此，有了以下結論：

(1) 生化系統的五大能量的交互作用，主要是靠“振動”、“旋繞”、“損耗”、“變換”等四種運行方式、強化氣化運行作用區之能量場效應，並促進五大能量區與各臟腑氣能間所產生的循環速度、或將五大能量區內的能量與意識訊息，轉入氣化系統。而“氣聚合能量”則是產生運行功能之動力來源。

(2) 生化系統由基層功能進入高層功能、則可

經由收納功能、調理功能進而產生變化功能，炁氣經過這些功能之運作，使得生化系統的能量得以不斷提昇。

(3) 五大能量區與體內各臟腑雖然一一相對應，然其直接、間接的通貫關係與互補關係，仍須藉由“炁氣”的氣化推移力量達成。

(4) 心理、生理機轉，受控於神經系統(中樞神經系統、自主神經系統)與內分泌系統，而此二大系統則受到臟腑氣能與五大能量混合後的氣化能量訊息所影響。因此生化系統的“炁氣聚合能量”具有強化中樞神經與自主神經系統之作用及強化內分泌系統之作用力量。

#### (二) 氣在心性系統扮演的角色

根據心性系統之研究，做出以下結論：

(1) 心與性之間的會通、轉換，非單純的形而上的意義而已，實有氣化的作用在其中。此作用包括“延展”、“凝聚”、“淨化”、“積存”四種質性發揮，是吾人心中極隱微、極精妙的作用，此種氣化作用應屬先天氣的功能。

(2) 心性系統(心)可以影響氣化系統(靈)生化系統(身)的關鍵即在“氣聚合能量”的溢出，此種能量屬於“炁”與“氣”混合後的產物，由上而論述可知，感、通、轉的三階段變化，正是起自於“氣聚合能量”不斷發揮的結果。氣相融的意義對照上述結論，在此可以詮釋為氣“聚合”的現象，也就是產生“氣聚合能量”之意。

#### (三) 氣在氣化系統扮演的角色

根據氣化系統之研究，得到以下結論：

(1) “靈魂意識交集引合網路”具有“接收”、“辨識”、“調變”、“聚放”、“轉運”等五種功能，扮演人體與外界溝通的管道，與大空間充滿的“先天氣”及人體內的“後天氣”均是透過此

22 同上 21：145~147

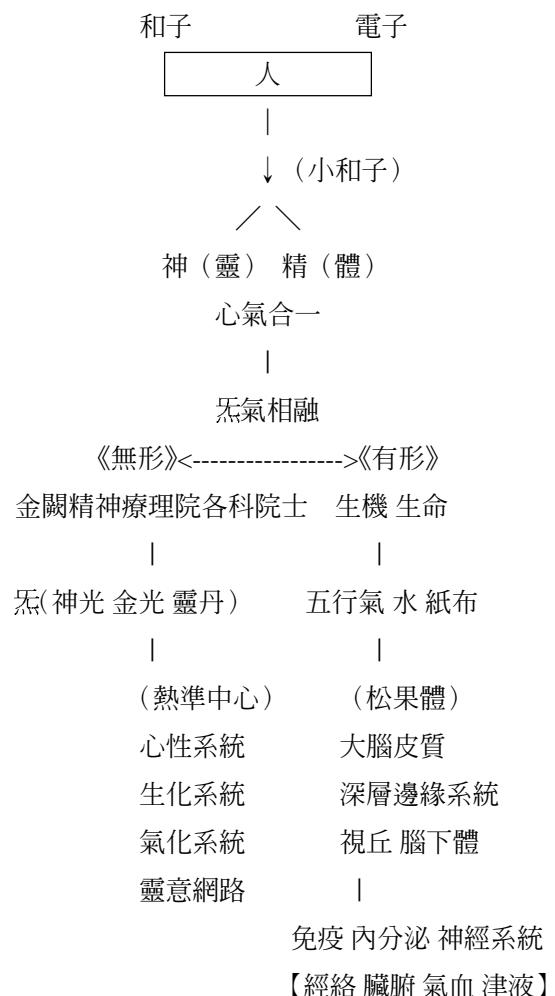
網路相互交流。換言之，先天炁透過此網路不斷運作中逐漸調和成“後天氣”，反之，後天氣也是透過此網路不斷昇華為先天炁，因此筆者認為炁氣在此網路中扮演著實質通貫的媒介角色，傳遞天人之間的能量與訊息。

(2)“靈魂意識交集引合網路”與四大意識層之運動關係，其意識訊息能量之間的交流，可以說是“靈”與“心”(知、情、意)的互動關係。不論是“靈魂意識交集引合網路”的意識能量轉入四大意識層，或者四大意識層的意識能量轉入“靈魂意識交集引合網路”，都必須先刺激傳遞介質，使得傳遞介質產生同質化的聚和效應，形成不同形式的整合系統，再經由“轉運”過程釋放傳遞介質，發揮傳遞功能，產生具體性的“靈”、“明”、“覺”、“知”等意識內容。而“炁氣”則是刺激傳遞介質產生同質化的聚合效應的動力來源。

(3)“靈魂意識交集引合網路”與心性系統的互動關係，主要是X原素所產生的“炁氣聚合能量”與a、al、a2、a3區、各種不同的傳遞介質發生共振效應，促使各種傳遞介質的釋放，達到辦識心性能量與活化意識訊息之功能。

(4)“靈魂意識交集引合網路”分別與心性系統、大腦皮層的作用過程中，可以發現最主要的機制是再促成炁氣的不斷契合，並且達到“心境熱準”契合的條件，則每一次的契合才能再次促進該層次的生理、心理產生變化，達到提昇的效果。

簡表六 生命心氣轉化表



## 結語

人類的身體構造是一個非常奧妙的生物化合系統，一般而言，體內電磁波透過大腦皮質傳導於中樞神經系統，依序引發有形與無形的活性化而產生交感之現象。從現代醫學的觀點來說維持人體生命運作的有形組成主要為：神經系統、內分泌系統、淋巴系統、骨骼系統、關節以及肌肉系統。傳統中醫文獻提供精神意識的鍛鍊可加強

抵抗力，無形能量系統則有經絡、臟腑。目前不少臨床顯示生理機能與心理狀態會交互影響。天帝教氣化系統、心性系統及靈意網路系統能量理論，將生命靈與肉的親和關係做了密切聯結，天人無功透過心與氣不同程度的氣化運行，身體感知，通關過竅，進而強化靈與肉平衡，免除疾病展現活力，延續並創造生命。

## 精神免疫學的重要角色---細胞激素(cytokine)

蔡尚穎 台北醫學大學精神科

### 何謂細胞激素？

這種結構式接近於荷爾蒙的物質，其作用型態也頗類似荷爾蒙。簡單說就是白血球間用來活化彼此的多肽類(polypeptide)，在白血球的表面上有特殊細胞激素的受體(receptor)，此受體乃用以與鄰近白血球或由血流傳遞來的細胞激素相互結合，兩者一旦結合此白血球會產生一系列的免疫反應，而開始一系列的免疫調節機制以及發炎反應。以目前主要發現與精神狀態有關者乃介白質素-2(interleukin-2, IL-2)為例，IL-2 是 T- 淋巴細胞於受到外界刺激時產生的細胞激素，此物質可活化其他免疫細胞如：mast cell, plasma cell 等，再促成後續的免疫反應，並能再活化 T 淋巴細胞本身；位於該淋巴細胞表面的介白質素受體(interleukin-2 receptor, IL-2R)藉由內胞飲(endocytosis)再由細胞質中製造更多的 IL-2R 於 T 淋巴細胞表面，以便能接受更多的 IL-2，因此 T 淋巴細胞因免疫反應被激化產生於細胞膜上的大量 IL-2R 會掉落(shedding)至血液中，成為 soluble

interleukin-2 receptor (sIL-2R)，故血清中 sIL-2R 濃度升高則表示 T 細胞免疫機能亢進，其他的免疫細胞亦會與其相關的細胞激素形成上述的類似機轉。由於部份細胞激素可以經由血液循環達到腦部，甚至腦組織中的神經膠質細胞(Glia cell)與星狀細胞(Astrocyte)也多具有白血球的此項功能，因此細胞激素目前在神經科學的研究，也多已經證實細胞激素、神經元、內分泌彼此的均息息相關。其與精神疾病的關係自 1992 年 Smith 對精神分裂提出巨噬細胞與 T 淋巴細胞理論(marcophage-T-lymphocyte theory)之後，才逐漸受到重視。

### 我與細胞激素的偶然相遇

緣起一：1997 年春，我執行生平第一個國科會研究也是第一個躁鬱症的研究，算算仍有餘款約 8 萬多元，由於我進行的主題是有關躁鬱症的心理社會功能預後的研究，但當時想既然精神醫學強調「bio-psycho-social」，是否也應該進行一些生物精神醫學層面的探討，以便充分利用研究經費，所以開始思索可以進哪些相關之研究。

緣起二：由於擔任住院醫師以來，普遍接受一個觀念「憂鬱症會降低免疫功能」，其主要的證據是自然殺手細胞(natural killer cell)的功能會下降。然而我一直好奇如果真是如此，躁期病患其免疫功能應該亢進才是！？

就在思考這剩餘經費如何運用時，一個晚上心血來潮，就上 Medline 打入兩個關鍵字“mania”和“immunity”，沒想到在所有的資料庫僅出現 3 篇文獻，尤其不同方法測定便會得到躁期免疫功能亢進與下降兩種截然不同的結果，且樣本數小，所以代表性也不足，這就是我第一次接觸到細胞激素。這種 1984 年我在醫學院修習免疫學

時還未被發現的東西，我從資料檢索中進一步發現其實重鬱症、精神分裂症、焦慮症、壓力反應、慢性疲勞已經多有以細胞激素為主題的相關研究，唯獨躁鬱症在1997年當時只有2篇研究發表。所以隨即我開始進一步認識細胞激素，也在北醫打聽有哪些地方可以提供類似的檢測，籌畫進一步有關躁鬱症與細胞激素的研究。

### 研究發現：

1. 躁期細胞免疫功能亢進：1997年初夏開始，北醫與市療的合作團隊便開始收集急性躁期的個案進行免疫功能的測定，我們綜合過往研究的免疫功能測定方法，選擇測躁期前後可溶的介白質素-2與-6的受體(soluble interleukin-2 receptor, sIL-2R與sIL-6R)，與淋巴細胞的增值率，結果發現躁期當時確實病患的T淋巴細胞功能活化，顯示細胞免疫功能(cell-mediated immunity)有亢進現象，更精確的說躁期病患有發炎反應系統的活化現象(activation of inflammatory response system)。

2. 免疫功能亢進指標(sIL-2R)與躁症狀有相關：為進一步釐清發炎反應是否與躁症狀有關或受其他個別因素影響，我們以更多的個案與臨床變項進行分析，發現在所有的臨床變項中，與sIL-2R的血中濃度有顯著相關者僅楊氏躁症量表的得分，亦即sIL-2R可能是一種躁症狀嚴重度的生物性指標(indicator)。

3. 不同的重大精神病有不同的免疫調節機制：因為精神分裂症、憂鬱症的患者sIL-2R均會升高，只是躁症患者乃與情緒狀態有關的一過性升高(state-dependent)，因此我們進一步探討躁症患者是否有其特殊的免疫調節機制，我們主要探討在發炎反應過程中，有互為拮抗的兩種細胞激素：IL-10以及干擾素(interferon-g, IFN-g)，結果

發現：兩者的拮抗現象在躁期消失，請與文獻上其他精神疾病的研究結果加以比較，躁症患者與其他重大精神疾病有不同的免疫調節機制。

4. 免疫因子成為躁症的生物性標誌的可能性：有鑑於目前精神病的診斷方式乃以診斷準則為依據，欠缺生物學上的臨床證據。生物性標誌(biological marker)在臨床精神醫學上很重要，如果可由血中檢測出，可在處置重大精神疾病時，提高診斷準確率、評估藥物治療的效果、或透過長期監測可以預防復發。如同惡性腫瘤患者血中可測得腫瘤標誌(tumor marker)；因此從臨床的角度而言，如果重大精神病有不同的生理免疫變化，或許可以發現生物性標誌。由於細胞激素會有24小時的週期變化，溶於血清中的受體較穩定，因此我們選擇Clara細胞蛋白-16(Clara Cell protein-16, CC16)以及輸膽鐵質受體(transferring receptor, TfR)，結果發現躁症病患其TfR並不受症狀的影響均持續高，顯示可能是傾向標誌(trait marker)，但因憂鬱症與精神分裂症患者均有TfR持續升高的現象，因此臨床上的用途不大。

### 細胞激素在精神醫學的應用

細胞激素其實在生物精神醫學領域的研究，仍有很大的發展空間，除了解精神病可能有關的免疫功能與生理機能的變化，尚可涵蓋與精神藥物的關聯性、基因的影響、在腦中與神經傳導物質的交互關係、腦組織老化的病變以及肥胖機轉等。2000年Kronfol和Remick就在American Journal of Psychiatry上以「Cytokines and the Brain: Implications for Clinical Psychiatry」為題，提出21世紀生物精神醫學可能的新方向，只可惜在該文中對於最常見的重大精神疾病之躁鬱症隻字未提，然而，國內目前研究環境可以趕上這股潮

流，也頗令人欣慰的！

## 參考文獻

1. Kronfol Z, Remick DG (2000): Cytokines and the brain: implications for clinical psychiatry. Am J Psychiatry 157: 683 — 694.
- 2.?Smith RS (1992): A comprehensive marcophage-T-lymphocyte theory of schizophrenia. Med Hypoth 39: 248-57.
- 3.??Su KP, Leu SJC, Yang YY, Shen WW, Chou YM, Tsai SY (2002) Reduced production of interferon-gamma but not interleukin-10 in bipolar mania and subsequent remission. J Affect Disord 71: 205-209 ?
- 4.Tsai SY, Lee HC, Chen CC, Lee ?CH (2003) Plasma levels of soluble transferrin receptors and Clara cell protein (CC16) during bipolar mania and subsequent remission. J Psychiatr Res 37:229-235.
- 5.?Tsai SY, Yang YY, Kuo CJ, Chen CC, Leu SJ (2001) Effects of symptomatic severity on elevation of plasma soluble interleukin-2 receptor in bipolar mania. J Affect Disord 2001; 64:185-193
6. Tsai SY, Chen KP, Yang YY, Chen CC, Lee JC, Singh VK, Leu SJ (1999) Activation of indices of cell-mediated immunity in bipolar mania. Biol Psychiatry 45: 989-994

# 五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉

王貴芳（光髓）

中國醫藥大學學士後中醫系助理教授

## 摘要

本研究嘗試從腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化，探討五十五天閉關前後調體與調靈之作用機轉。研究結果分成兩組，高能量組於下視丘、腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異( $P < 0.01$ )，但在大腦皮質之能量無明顯改變；低能量組於腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯增加，統計上有顯著性差異( $P < 0.01$ )，但在大腦皮質與下視丘之能量無明顯改變。由此結果發現，透過閉關期間之鍛鍊，調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，尤其在內分泌中樞之腦下垂體（調體）與松果體（調靈）之位置佔有很重要份量，即聖訊所提之調靈、調體之效果。同時研究結果關於內分泌腺之能量變化，閉關後比較閉關前，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量，無論高能量組與低能量組皆無明顯變化，可能原因是閉關五十五天短期間之鍛鍊，尚不足以產生內分泌腺之能量變化。另外本研究從七輪之能量變化，探討閉關前後七輪之能量是否產生變化，結果發現，閉關後比較閉關前，在各輪中能量並無明顯變化，顯示閉關期間之鍛鍊，對於七輪之能量無明顯影響。

## 一、源由

第四期高教班聖訊錄：【後天氣養成期主要是調體，其功用為通關洗髓，即活化內分泌系統。先天氣養成期、氣胎成期與氣養成期主要是調靈。】關於傳教班、傳道班閉關前後之生理變化至今尚未有科學研究與數據，所以本研究嘗試從腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化，探討五十五天閉關前後調體與調靈之作用機轉。

## 二、方法

(一)研究對象：傳教班與傳道班學員總共五十三位。

(二)研究時間：閉關期間第一星期日（閉關前）與閉關期間最後星期日（閉關後）。

(三)研究儀器：採用量子醫學儀之量子醫學檢測系統Quantum Xrroid C.I.System Verson 8.8。

(四)研究方法：採用量子醫學檢測系統，由雙手、雙足及腦部之導電橡膠攝取人體發出的信號，利用「電場、磁場、力場」三向量參數的傅立葉數學轉換定位，再利用電腦的分析比對，測量腦內位置：大腦皮質、下視丘、腦下垂體、松果體之能量；七輪之能量：頂

輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪與海底輪之能量；內分泌腺之能量：甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺之能量。閉關前測量一次，閉關後再測量一次，比較閉關前後之腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化。統計方法為相依成對樣本的 T 檢定分析（Dependent Paired-Samples T Test， $P < 0.01$ ），以 SPSS Statistical Package 進行統計分析。

### 三、結果

(一) 研究結果初步發現閉關前後腦部相對位置之能量無明顯變化（參照表一），如果將其分為高低能量兩組，則發現腦部相對位置之能量有明顯變化，因此下面結果用高低能量兩組分別探討。

表一：腦部之能量變化表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	$82.44 \pm 14.71$	$80.33 \pm 15.00$
下視丘	$94.50 \pm 19.82$	$87.69 \pm 12.79$
腦下垂體	$96.15 \pm 17.21$	$90.88 \pm 11.57$
松果體	$85.31 \pm 19.11$	$79.54 \pm 13.66$

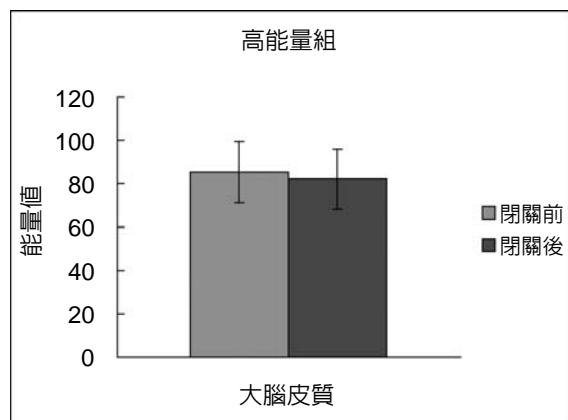
(二) 高能量組：高能量組總共三十二位。

#### 1、腦部之能量變化：

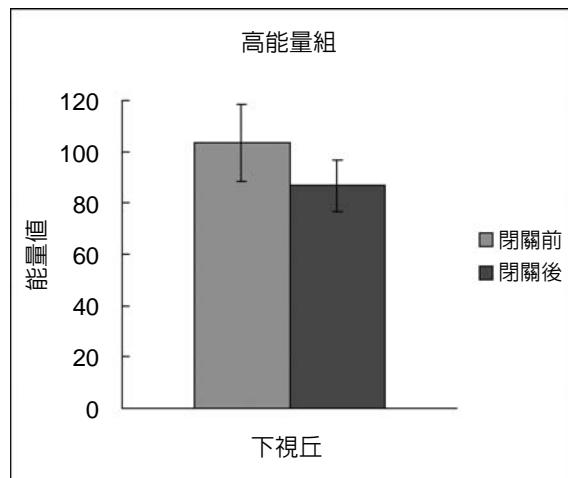
下視丘、腦下垂體與松果體等腦部位置之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 ( $P < 0.01$ )，但在大腦皮質之能量則無明顯改變（參照表二與圖一、圖二、圖三、圖四）。

表二：高能量組之腦部能量表

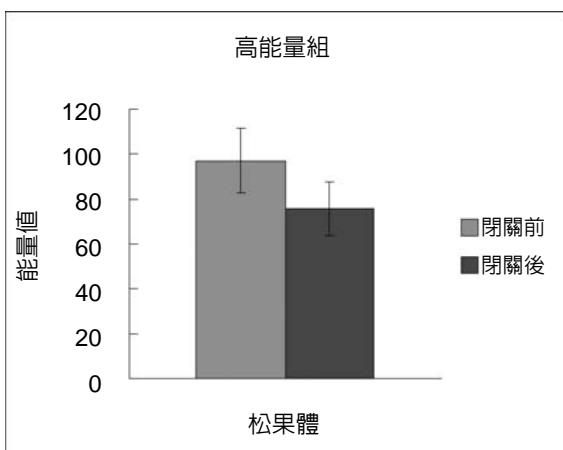
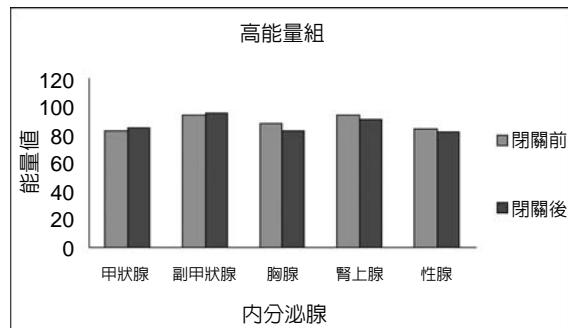
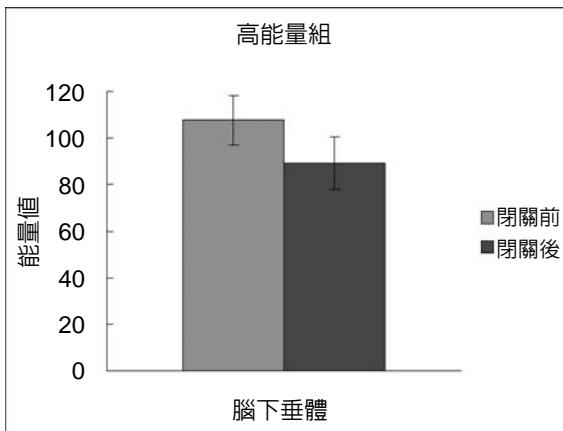
	閉關前	閉關後
大腦皮質	$85.39 \pm 14.12$	$82.23 \pm 13.78$
下視丘	$103.53 \pm 15.10$	$86.65 \pm 10.18 *$
腦下垂體	$107.68 \pm 10.49$	$89.32 \pm 11.36 *$
松果體	$97.03 \pm 14.31$	$75.74 \pm 11.98 *$



圖一：高能量組之大腦皮質能量圖



圖二：高能量組之下視丘能量圖



## 2、內分泌腺之能量變化：

閉關後比較閉關前內分泌腺之能量變化，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量並無明顯變化。（參照表三與圖五）。

表三：高能量組之內分泌腺能量表

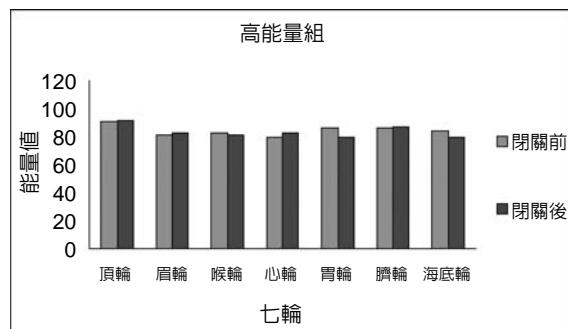
	閉關前	閉關後
甲狀腺	$82.94 \pm 20.83$	$84.94 \pm 19.76$
副甲狀腺	$94.19 \pm 12.97$	$95.65 \pm 11.29$
胸腺	$87.94 \pm 15.58$	$83.06 \pm 18.01$
腎上腺	$94.06 \pm 14.39$	$91.03 \pm 11.67$
性腺	$84.55 \pm 10.52$	$82.00 \pm 7.83$

## 3、七輪之能量變化：

閉關後比較閉關前之七輪能量變化，在頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪各輪中能量並無明顯變化。（參照表四與圖六）。

表四：高能量組之七輪能量表

	閉關前	閉關後
頂輪	$91.03 \pm 16.42$	$91.32 \pm 19.51$
眉輪	$81.03 \pm 17.13$	$82.81 \pm 17.89$
喉輪	$82.45 \pm 17.53$	$81.35 \pm 15.98$
心輪	$79.84 \pm 20.74$	$82.35 \pm 18.47$
胃輪	$86.16 \pm 22.13$	$79.26 \pm 16.50$
臍輪	$86.52 \pm 12.68$	$86.94 \pm 18.36$
海底輪	$83.97 \pm 12.32$	$79.48 \pm 15.81$



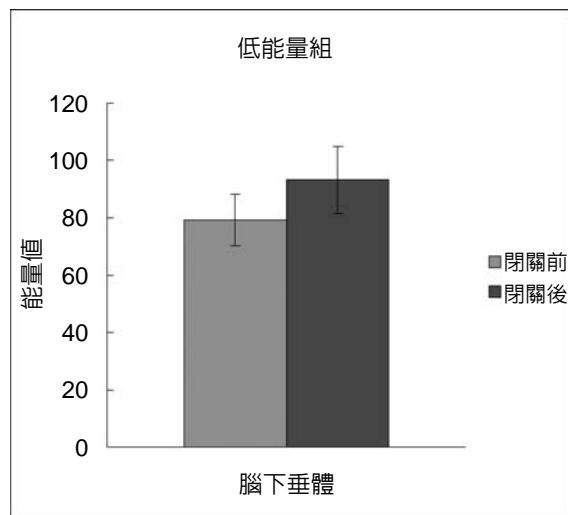
(三)低能量組：高能量組總共二十一位。

## 1、腦部之能量變化：

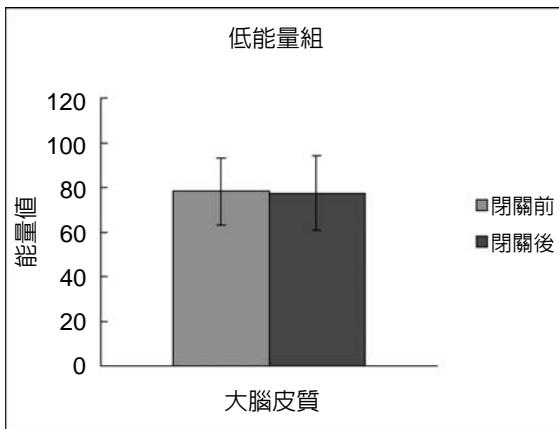
低能量組於腦下垂體與松果體等腦部位置之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 ( $P < 0.01$ )。但在大腦皮質與下視丘之能量則無明顯改變（參照表五與圖七、圖八、圖九、圖十）。

表五：低能量組之腦部能量表

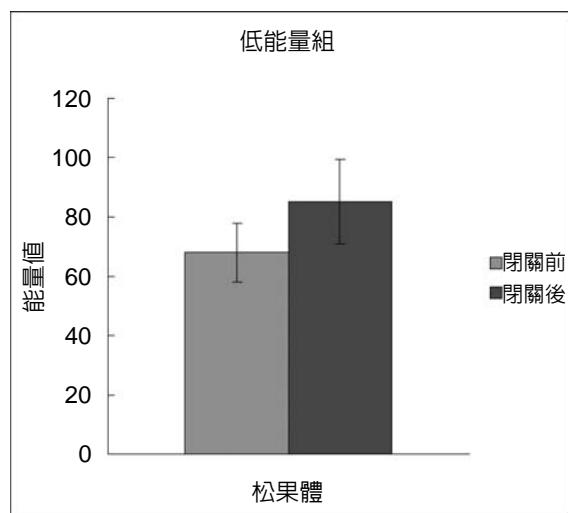
	閉關前	閉關後
大腦皮質	$77.86 \pm 14.51$	$77.52 \pm 16.57$
下視丘	$81.00 \pm 12.22$	$89.24 \pm 16.05$
腦下垂體	$79.59 \pm 8.98$	$93.19 \pm 11.77 *$
松果體	$68.41 \pm 9.78$	$85.14 \pm 14.33 *$



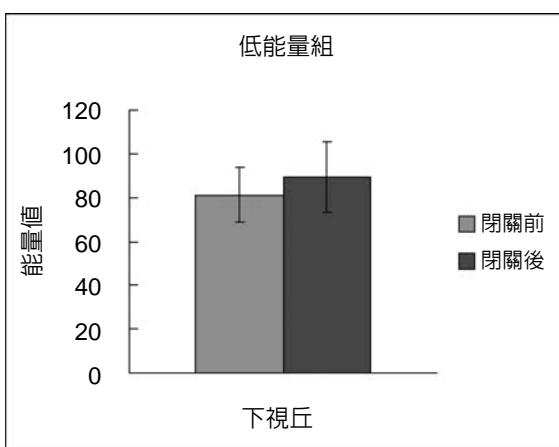
圖九：低能量組之腦下垂體能量圖



圖七：低能量組之大腦皮質能量圖



圖十：低能量組之松果體能量圖



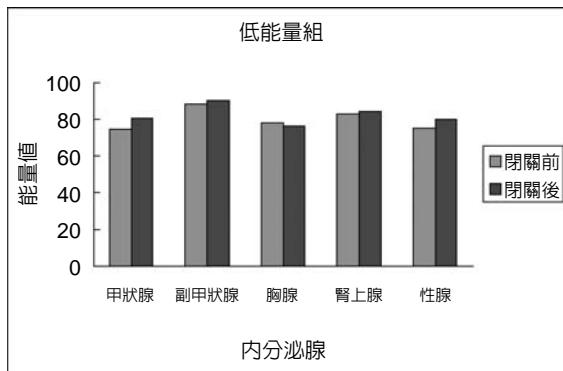
圖八：低能量組之下視丘能量圖

## 2、內分泌腺之能量變化：

閉關後比較閉關前內分泌腺之能量變化，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量並無明顯變化。（參照表六與圖十一）。

表六：低能量組之內分泌腺能量表

	閉關前	閉關後
甲狀腺	74.64 ± 16.01	80.57 ± 15.08
副甲狀腺	88.27 ± 11.17	90.48 ± 11.54
胸腺	78.32 ± 15.08	76.67 ± 19.11
腎上腺	82.77 ± 17.30	83.95 ± 14.04
性腺	75.23 ± 9.47	80.05 ± 10.60



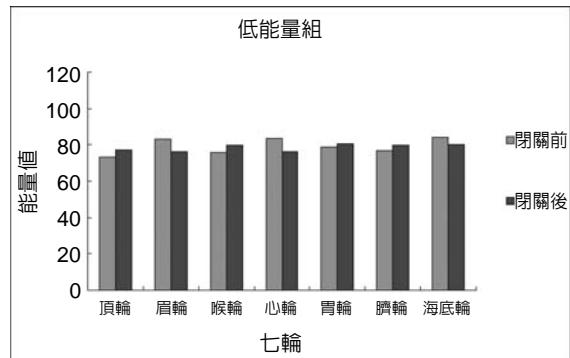
圖十一：低能量組之內分泌腺能量圖

### 3、七輪之能量變化：

低能量組於閉關後比較閉關前之七輪能量變化，在頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪各輪中能量並無明顯變化。（參照表七與圖十二）。

表七：低能量組之七輪能量表

	閉關前	閉關後
頂輪	73.19 ± 14.23	77.14 ± 15.11
眉輪	83.10 ± 16.74	76.24 ± 19.35
喉輪	75.67 ± 12.72	79.71 ± 13.42
心輪	83.62 ± 14.71	76.33 ± 16.34
胃輪	78.76 ± 18.51	80.71 ± 14.07
臍輪	76.57 ± 15.40	79.86 ± 16.04
海底輪	84.00 ± 21.64	80.00 ± 16.52



圖十二：低能量組之七輪能量圖

### 四、討論

(一)研究結果初步發現閉關前後，腦部相對位置之能量皆無明顯變化，但是將其分為高能量組與低能量組，則發現高能量組之腦部相對位置能量明顯降低；低能量組之腦部相對位置能量明顯增加，由此可知透過閉關期間之鍛鍊，調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，可能是聖訊所提之調靈、調體之作用機轉。

(二)腦部相對位置之能量變化，研究結果發現高能量組，位於腦部之下視丘與腦下垂體能量明顯降低，低能量組於腦下垂體能量明顯升高，統計上有顯著性差異 ( $P < 0.01$ )。現代醫學認為下視丘與腦下垂體為人體內分泌中樞，所以結果顯示閉關期間之鍛鍊，可以雙向調整內分泌中樞之能量，於低能量組作用於腦下垂體，於高能量組加強作用於下視丘與腦下垂體兩部位調整，所以無論在高能量組與低能量組，皆能透過內分泌中樞，雙向調整達成內分泌平衡狀態，即聖訊所提調體之作用機轉。

(三)雖然閉關之鍛鍊能透過內分泌中樞，雙向調整內分泌平衡狀態。但是研究結果發現內分泌腺之能量變化，閉關後比較閉關前，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量，無論高能量組與低能量組皆無明顯變化，可能原因是閉關五十五天短期間之鍛鍊，尚不足以影響至內分泌腺之能量變化。

(四)腦部之松果體能量變化，研究發現高能量組能量明顯降低，低能量組能量則明顯升高，顯示閉關期間之鍛鍊，可以雙向調整松果體之能量。聖訊曾提及和子（靈魂）位於松果體，而且我們之前天人交通態的研究報告結果，顯示在松果體之能量，侍準中比較侍準前有明顯增加趨勢，且隨著時間增加。本研究顯示閉關期間之鍛鍊，無論在高能量組與低能量組，皆可雙向調整松果體能量達成平衡狀態，即聖訊所提調靈之作用機轉。

(五)天人交通態的研究報告結果，顯示無論在雙乩侍準與單乩侍準，侍準中與侍準前比較，在各七輪（頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪）中能量並無明顯變化。本研究結果同樣在七輪之能量變化，無論在高能量組與低能量組，閉關後比較閉關前，在各輪中能量並無明顯一致性之增加或減少，表示閉關期間之鍛鍊，對於七輪之能量無明顯影響。

# 頓超直入—文始派與天帝教修道法門之比較研究

劉見成、張燕梅

## 一、引言

玄門修道，一般認為以文始派最高，而以少陽派最大。兩派之義理與修煉功法，究其淵源，據傳均開宗於老子。老子以《道德經》授關令尹喜，尹喜奉行道成，「號文始先生，位為無上真人」（註1），故後人乃稱因尹喜所形成的修煉派別為文始派，以《文始真經》為代表經典。文始派功法以虛無為本，養性為宗，為修煉法門中「最上一乘虛無大道」（註2）。其修煉下手處即由最上一層煉神還虛起手，逕修煉神還虛功夫，直透三關，頓超仙域，是一種「直指大道的頓修方法」（註3）。

尹喜得道後，另傳法於少陽帝君王玄甫，王玄甫創立少陽派，而後成為道門修煉之最大法派。後世所傳之鍾呂派，南宗、北宗、東派、西派、三丰派、青城派、伍柳派等等均可溯源於此派。此派不像文始派那樣直修煉神還虛無大道之頓法，而是由有為而至無為，功夫次第分明，由煉己築基、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，一關一關循序漸進修煉的「漸法」。

天帝教之修煉法門，其正式名稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，簡稱「昊天心法」，此法直修昊天虛無大道亦不同於道門傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而與文始派一樣，是「直修煉神還虛的功夫」（註4），是自然無為的一種「頓法」（註5）。

本文旨趣即在於對文始派與天帝教這兩派之修道頓法作一比較研究，探其道源，究其異同，並述其時代意義。

## 二、修道之階

一般以老子為修道思想開宗之祖，《道德經》一書自然成為修道之根本經典。老子《道德經》中的修道思想是以其道論作為基礎，不僅如此，後世之修道思想亦皆以此道論為其根基。

老子於《道德經》七十七章中，首次也是唯一一次以「天之道」與「人之道」對舉：「天之道，損有餘而補不足；人之道，則不然，損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下，唯有道者。」（註6）顯然「人之道」是不合乎「天之道」，與之相違，而只有「有道者」

方能做到損有餘而補不足。（註7）「有道者」指的是能依天道而行/不行的人。相對於「有道者」，不能依天道而行/不行的人即是「無道者」，這其實就是指一般人，因其不知道或不修道，其所行乃不合天道者。「有道者」老子稱之為「聖人」，但其內涵與儒家之聖人不同。儒家之聖人是「有德者」，一個有道德修養的人；老子所稱的聖人則是「有道者」，是大道的體現者，是依天道而行/不行的有道之士。

老子之道論並不是因應人生之需求逐步向上思考推求的形上學系統，而是體道合真由上而下作為人生行為規範之根源。老子之道並不是從人

道到天道由下而上逐級上推的思考推斷，反之，它是從天道到人道由上而下的價值體悟，依天道以行人道，率人道以合天道，此實則乃老子修道之根本義涵。也就是說，老子深切地體悟到宇宙中有一股無形無狀之力量，此力量依一定的規律展現出某種秩序，而人生之至善就在於將自己之生命調整至與該秩序和諧一體的狀態（與道合真之生命境界）。

老子的修道思想，不是只有原則性的提示（爲道日損），也有具體功夫之指點（致虛守靜、處下不爭、以百姓心爲心、儉嗇知足等等）。而老子修道功夫之根本要訣就是其「虛心實腹」之教：「虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。」（三章）虛心弱志是屬於精神性的修心功夫，實腹強骨則是有關形體的養身之方，二者兼備，方爲長生久視之道。這虛心實腹之教大大影響了後世「形神兼養」、「性命雙修」的修煉觀念。不過老子並無明確提出修道階次之功夫次第的觀念。

莊子是老子思想最好的承繼者與闡發者。莊子完全繼承老子修道養生之說，其言曰：「道之真以治身，其緒餘以爲國家，其土苴以治天下。由此觀之，帝王之功，聖人之餘事也，非所以完身養生也。」（〈讓王〉）（註8）聖人即老子所稱之「有道者」。莊子將修道養生區分爲養形與養神，他說：「吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥申，爲壽而已矣。此導引之士，養形之人，彭祖壽考者之所好也。」（〈刻意〉）又說：「純粹而不雜，靜而不變，淡而無爲，動而以天行，此養神之道也。」（〈刻意〉）養形與養神二者皆修道養生之重要內涵，然二者相較，莊子更重養神之道，其言：「純素之道，惟神是守。守而勿失，與神爲一。一之精通，合於天倫。……故素也者，謂其無所與雜也；純也者，謂其不虧其神也。能體純素，謂之真人。」（〈刻意〉）莊子所謂真人即體道

合真之人，是全神保生之有道者。「惟神是守，不虧其神」之說，可見莊子之所重。此純素養神之道實即老子「虛心之教」之繼承與發揮，這就是莊子著名的「心齋坐忘說」，指明修心養神的功夫原則階次與相應的心靈境界。

心齋坐忘雖密切相關，理趣歸一，畢竟爲二法。「心齋」之法載於《莊子·人間世》，乃不同於不飲酒、不茹葷的「祭祀之齋」，其詳細內容是：

若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。

郭象注曰：「虛其心，則至道集於懷。」成玄英疏曰：「唯此真道，集在虛心。」坐忘之法則出自《莊子·大宗師》，其言曰：

墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。

郭象注曰：「夫坐忘者，悉所不忘哉！既忘其迹，又忘其所以迹者。內不覺其一身，外不識有天地，然後曠然與變化爲體而無不通也。」成玄英疏曰：「大通猶大道也。道能通生萬物，故謂道爲大通也。外則離析於形體，一一虛假，此解墮肢體也。內則除去心識，恬然無知，此解黜聰明也。既而枯木死灰，冥同大道，如此之益，謂之坐忘也。」坐忘即物我兩忘與道合一的境界，而要達到此一境界，有其修習之次序。《莊子·大宗師》中記載，女偪告訴南伯子葵學道之階爲：外天下→外物→外生→朝徹→見獨→無古今→入於不死不生。女偪所述學道之階即坐忘循序漸進之實踐步驟。

唐代知名茅山道士司馬承禎作《坐忘論》，進一步發揮了莊子心齋坐忘之論，提出「安心坐忘之法」，指出敬信、斷緣、收心、簡事、真

觀、泰定、得道為修道功夫循序漸進的七個階次。司馬承禎定義修道為：「淨除心垢，開識神本。」（註9）此修道思想與老子滌除玄鑿虛心之教、莊子心齋坐忘之法，一脈相傳，乃「修道即修心」之觀念。司馬承禎坐忘論所述之修道七階次，實即修心之次序，簡述其要旨如下。（註10）

「敬信」是指對道以及修道得道有堅定的信仰，毫無疑惑。

「斷緣」就是要斷除有心造作之俗事塵緣，使心不為俗累。

「收心」就是要排除內心中的 一切塵染俗累，復歸虛靈無垢之心體，如此自然與道合真。

「簡事」則是要求修道之人必須「宅心物外，處事安閑，在物無累」，這是對收心功夫的進一步修證。

「真觀」是指禍福吉凶得見機前，一生得以行無遺累。

「泰定」是前述斷緣、收心、簡事、真觀諸功夫修習有成，近一步達到「無心於定而無所不定」的境界。

「得道」是指完成了層層修練所達到的與道合真之境界，達到此一境界，就是形神俱妙的神仙。

司馬承禎在論述了敬信、斷緣、收心、簡事、真觀、泰定、得道等修道的七個階次之後，又附以〈坐忘樞翼〉，提綱挈領地綜述其修道思想之旨，並歸納其要為勤行三戒：一簡緣，二無欲，三靜心。若能勤行此三戒而無懈怠，則無心求道，道自來居。（註11）

此外，司馬承禎並指出得道之人在身心修行上不同階次所經歷的效驗徵候，亦即心有五時而身有七候。（註12）心有五時是指：

(1) 動多靜少；

- (2) 動靜相半；
- (3) 靜多動少；
- (4) 無事則靜，觸事還動；
- (5) 心與道合，觸而不動。心至此地，始得安寧，罪垢滅盡，無復煩惱。

身有七候是：

- (1) 舉動順時，容色和悅；
- (2) 凰疾普消，身心輕爽；
- (3) 填補天傷，還元復命；
- (4) 延數千歲，名曰仙人；
- (5) 鍊形為氣，名曰真人；
- (6) 鍊氣成神，名曰神人；
- (7) 鍊神合道，名曰至人。

凡得道之人，其安心坐忘要經歷「五時」（五個階段），養氣全形則會經過「七候」（七個層次）。修行者鑒察真道的功力，隨其所達到的「時」「候」而益加明澈。若修道者於修過程中身心皆無此「五時七候」，那就是走上歧路，休想成道。「五時七候」中鍊形為氣、鍊氣成神、鍊神合道之說已隱含後世修道三關「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛」之論。

「修道即修心」之說，直至清代丹道西派始祖李涵虛更有「九層煉心」之法，亦即修心的九個階次（註13）：

- 初層煉心者，是煉未純之心也。
- 二層煉心者，是煉入定之心也。
- 三層煉心者，是煉來復之心也。
- 四層煉心者，是煉退藏之心也。
- 五層煉心者，是煉築基之心也。
- 六層煉心者，是煉了性之心也。
- 七層煉心者，是煉已明之心也。
- 八層煉心者，是煉已伏之心，而使之通神也。
- 九層煉心者，是煉已靈之心而使之歸空

也。

今日道門中人所言修道的三個步驟：一、煉精化氣；二、煉氣化神；三、煉神還虛，乃源於陳搏所傳之《無極圖》。（註14）此圖之來歷，清代易學家黃宗炎指出：「考河上公本圖，名《無極圖》，魏伯陽得之以著《參同契》，鍾離權得之以授呂洞賓。洞賓後與陳圖南同隱華山，而以授陳，陳刻之華山石壁。」（註15）此一《無極圖》，在促成宋元時期道教由外丹轉向內丹修練的過程中，起了相當重要的作用。正因此故，道門乃尊之為「陳搏老祖」。黃宗炎進而對此圖做了詳細之解說，分總論與五個層次。他總論此圖之奧妙：「其圖自下而上，以明逆則成丹之法。」（註16）其形式為：

自下而上：初一曰玄牝之門；次二曰煉精化氣，煉氣化神；次三五行定位，曰五氣朝元；次四陰陽配合，曰取坎填離；最上曰煉神還虛，復歸無極。故謂之無極圖，乃方士修煉之術爾。（註17）

陳搏所傳之《無極圖》，奠定了「順則生人，逆則成丹」的還丹原理與「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛」的基本步驟。（註18）此三步驟又稱為修道三關：煉精化氣為初關，煉氣化神為中關，煉神還虛為上關。宋葆真子陽道生《僊學真詮》言：「蓋三關自有為入無為者，漸法也。修上一關兼下二關者，頓法也。」（註19）這是說，先修初中二關以達上關者，是自有為入無為的漸法；直修上關以兼初中下二關者為頓法。頓法也就是跳過煉精化氣、煉氣化神，下手處即逕修煉神還虛功夫，直至虛極靜篤處，精自化氣，氣自化神，即可直透三關，頓超仙域。

本文所論文始派與天帝教之修持法門，即屬修道中之頓法，直修煉神還虛之功夫。

### 三、文始派之修持法門

文始派以關令尹喜為宗祖，莊子以其與老子相提並論，稱其為「古之博大真人」（《天下篇》）（註20），關於其人其事，西漢劉向《列仙傳》中云：

關令尹喜者，周大夫也。善內學，常服精華，隱德修行。時人莫知老子西遊，喜先見其炁，知有真人當過。物色而遮之，果得老子。老子亦知其奇，為著書授之。後與老子俱遊，流沙化明，服苜勝實，莫知其所終。尹喜亦自著書九篇，號曰關令子。（註21）

尹喜曾任函谷關（一說散關）關令，在此老子應其所求，著書上下篇，以道德五千言（即《道德經》）授之。尹喜奉行道成，亦自著書九篇，號關尹子。（註22）《關令子》（即《關尹子》）一書，清四庫全書道家著錄稱《文始真經》，疑出自宋人之作。然考之晉葛洪為該書作序云：「尹真人《文始真經》九篇，洪愛之、誦之、藏之、拜之。」（註23）則劉向所言《關令子》九篇，並非宋人之偽作。今存《文始真經》九篇，有宋元人牛道淳直解，又有《文始真經言外經旨》，為宋抱一子陳顯微所撰。（註24）

玄門修道諸派中，以文始派最高，以《文始真經》為經典，宋抱一子陳顯微即盛讚此書價值極高：「自清濁兆分以來，未有立言垂訓，顯道神德，至精至凝，至元至妙，如此書者也。」（註25）

尹喜聞道學法於老子，《歷世真仙體道通鑑》記述了尹喜受《道德經》之後，「乃於草樓清齋屏絕人事，三年之內修煉俱畢。心凝形釋，無有飢渴，不畏寒暑。窮數達變之微，形一神萬之旨，悉臻其妙。乃自著書九篇，號關尹子。」（註26）是知文始派之修持法門乃歸宗於老子，其修道

功夫亦如老子以其道論爲基礎。

### (一) 《文始真經》中的道論

《文始真經》首章〈一宇〉即開宗明義對道做了界說：

非有道不可言，不可言即道。非有道不可思，不可思即道。（註 27）

關尹子指出，並非有不可言不可思之道，不可言不可思就是道，此明白揭示道不在言思之義，而究其實，道在言前亦在思外，因道「惟莫能名，所以退天下之言；惟莫能知，所以奪天下之智。」（註 28）是故道不能由言思得，實則道超言絕慮，既在言前亦超思外。經文中接著又言：

惟不可爲、不可致、不可測、不可分，  
故曰天、曰命、曰神、曰玄，合曰道。  
(註 29)

此言道本自然，不假作爲，故謂之天；天者，無爲而無不爲，自然而然也。道本自具足，不假外求而致，故謂之命；命者，性中本有也。道變化莫測，故謂之神；神者，陰陽不測妙用無方也。道渾淪一體不可析辨，故謂之玄；玄者，杳冥莫辨混沌難分也。而在〈八籌〉篇中關尹子對道做了一個總結性的陳述：

是道也，其來無今，其往無古；其高無  
蓋，其低無載；其大無外，其小無內；  
其本無一，其末無多；其外無物，其內  
無人；其近無我，其遠無彼。不可析，  
不可合，不可喻，不可思。惟其渾淪，  
所以爲道。（註 30）

道渾淪一體，無古今、無高下、無大小、無一多、無人物、無彼我，故不可分析，不可組合，不可譬喻，不可思議。此不可分別的渾淪大道，無待自存，生天生地生萬物，爲天地萬物之本根：「天非自天，有爲天者；地非自地，有爲

地者。譬如屋宇舟車，待人而成，彼不自成。知彼有待，知此無待，上不見天，下不見地，內不見我，外不見人。」（註 31）「天地雖大，有色有形，有數有方。吾有非色非形，非數非方，而天天地地者存。」（註 32）這非色非形非數非方之道，不只化生有色有形有數有方之天地萬物，而且「溥天之下，道無不在」（註 33），道在萬物，故關尹子言：「無一物非凡，無一物非命，無一物非神，無一物非玄。（註 34）」也就是說，無一物非道也。故又言：「善吾道者，即一物中，知天盡神致命造玄。」（註 35）亦即，即一物中即可契道，道通爲一之故也。物如此，人亦然：「故人皆可曰天人，皆可曰神人，皆可致命造玄。」（註 36）道在萬物，亦在人身，故人人皆可透過修練而與道合真，這是《文始真經》修道思想之根基所在。

### (二) 《文始真經》中的修道思想

《文始真經》中屢屢言及聖人，然此所謂聖人，非指儒家之聖人，即有高尚道德修養之人，而是指道家的聖人，指體道合真如道而行之有道者，即莊子所說的真人。有得道的聖人，自然有修道之方，茲以下列幾點以述《文始真經》中之修道思想。

#### 1. 道與道之迹

道在萬物，即一物中即可契道，然道非萬物，萬物非道，萬物不過是道顯化之迹，而非道本身，道與道之迹不可混淆不分。修道須知道，不可執物爲道，亦不可執道爲物。《文始真經》中於此義言之甚切，如言：

知道無物，故不尊卓絕之行，不驚微妙  
之言。（註 37）

道莫能言，故退天下之言；莫能知，故奪天

下之智。行雖卓絕，言雖微妙，亦屬於迹，而道非迹，故不尊驚。又言：

道無作，以道應世者，是事非道。道無方，以道寓物者，是物非道。聖人竟不能出道以示人。（註 38）

道可應事，亦可寓物，然道非事亦非物，故有道者也無法以道示人。又言：

仰道者企，如道者浸，皆知道之事，不知道之道。是以聖人不望道而歎，不恃道而豐，不借道於聖，不賣道於愚。（註 39）

任何景仰大道與追求大道者，即是執道為一事物，企慕而馳求之，是執迹而迷道，故謂之知「道之事」而不知「道之道」。道乃人人本自具足，於此本無少欠，亦無多餘；聖人亦不能以道示人，故不得假借道於聖人，也不能販賣道給愚者。聖人既然不能出道以示人，而道乃人人本自具足，故經中諄諄告誡修道之人不可執迹向外馳求：

勿以行觀聖人，道無蹟；勿以言觀聖人，道無言；勿以能觀聖人，道無為；勿以貌觀聖人，道無形。行雖至卓，不離高下；言雖至工，不離是非；能雖至神，不離巧拙；貌雖至殊，不離妍醜。聖人假此以示天下，天下冥此乃見聖人。（註 40）

道雖由聖人顯，然超越高下、是非、巧拙、妍醜之相互對待，故不執聖人行言能貌之迹而反觀內求，方能冥契大道。

## 2. 無執

道由物顯，然物之所顯只是道之迹而非道本身，故不可執物為道。就是對道本身亦不可執，有所執即將道視作一物，然道無迹、無言、無

爲、無形，執道為物即背離大道。故關尹子言：均一物也。眾人惑其名，見物不見道；賢人析其理，見道不見物；聖人合其天，不見道不見物。一道皆道，不執之即道，執之即物。（註 41）

一者道也，物者萬物。道寓萬物由萬物顯，道在萬物，見物不見道見道不見物皆有所執。道本不二，亦無所不在，故曰：「一道皆道」。若能無執，不妄意分別，則道即萬物，萬物即道也。言「聖人合其天，不見道不見物。」者，謂其無妄意分別之執也，故不見道不見物。無執故，則即見道即見物也。經中又言：

小人之權歸於惡，君子之權歸於善，聖人之權歸於無所得。惟無所得，所以爲道。（註 42）

權者，用也。小人之用惡，君子之用善，聖人之用則超越相互對待之善惡，其用乃順自然之化，應變無方，無爲而無不爲，既非作惡亦非爲善，故歸於無所得。道經《太上老君說常清靜經》云：「慾既不生，即是眞靜。眞靜應物，眞常得性。常應常靜，常清靜矣。如此清靜，漸入眞道。既入眞道，名爲得道。雖名得道，實無所得。爲化衆生，名爲得道。能悟之者，可傳聖道。」（註 43）大道無形無象，不可以名言事物求取，所謂「得道」，亦是強名，實則惟道集虛，冥契大道，並無所得。聖人之所以假立「得道」者，只不過是教化導引衆生的權宜方便，此即關尹子所言：「聖人假此以示天下，天下冥此乃見聖人。」之切義。「惟無所得，所以爲道。」若言有所得，即視道爲物，皆是妄識執著，故關尹子乃言：「聖人不去天地，去識。」（註 44）即去妄識分別之心，無執之意也，一有所執即失道矣。經云：

目之所見，不知其幾何，或愛金或愛玉，是

執一色爲目也。耳之所聞，不知其幾何，或愛鐘或愛鼓，是執一聲爲耳也。（註 45）

耳目之所聞見，不知凡幾，若執愛金玉鐘鼓，自然就會厭惡其它聲色，如此則起分別心，徒增煩惱，有礙學道。經中又云：

金玉難捐，土石易捨。學道之士，遇微言妙行，慎勿執之，是可爲不可執。若執之者，腹心之疾，無藥可療。（註 46）

微言妙行尚不可執，何況金玉鐘鼓，有執乃修道之一大障礙。學道之人務須了悟「道無不在，不可捨此就彼。」（註 47）之理，放下一切執著，包括經典、聖人之行，修而不執，如此方可契合大道。

### 3. 無爲自然

關尹子言：

聞道之後，有所爲有所執者，所以之人；無所爲無所執者，所以之天。爲者必敗，執者必失。（註 48）

大道天命神玄，不可爲致測分，人若以一己心識妄作思慮分別，有所爲有所執，則背本迷源，必敗必失，去道遠矣。有爲有執乃人爲造作（之人），無爲無執則是合道自然（之天）。關尹子「之人」、「之天」之分，乃直承老子「人道」、「天道」有別之義。「人道」乃人所行之道，然人之所行，有合於天道者，亦有不合於天道者。合於天道之人道（之天），老子稱之爲「聖人之道」；不合於天道之人道（之人），則爲一般之人道。老子言：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」（二十五章）「道法自然」者，非指道之外還有一自然須師法，道本身就是自然。聖人體天道以行人道，也就是合道法自然而行，聖人所展現的一切都是自然無爲，而無絲毫一己之個人意志夾雜其中，故關尹子即言：

聖人之道天命，非聖人能自道；聖人之德時符，非聖人能自德；聖人之事人爲，非聖人能自事。是以聖人不有道，不有德，不有事。（註 49）

聖人無我，能體大道之自然無爲，其道、其德、其事均非一己自我意志之展現，而只是天道自然、時勢所趨與以百姓心爲心之人民所託。

### 4. 虛心若鏡

關尹子將聖人之道譬喻爲雲之卷舒與禽之飛翔，因其「皆在虛空中，所以變化無窮。」（註 50）此喻所表之義明顯地乃承繼自老子的「虛心之教」（三章），亦即莊子「至人用心若鏡」（〈應帝王〉）之說。聖人虛心若鏡，故能「日應萬物，其心寂然。」（註 51）如何才能虛心若鏡？關尹子云：

無愛道……無逐道……無言道……無思道……惟聖人不離本情而登大道，心既未萌，道亦假之。（註 52）

虛心即「不離本情」，何謂「本情」？即愛逐言思未萌前之情也，關尹子又稱之爲「性」，其言曰：

惟聖人知我無我，知物無物，皆因思慮計之而有。是以萬物之來，我皆對之以性，而不對之以心。性者，心未萌也。（註 53）

思慮未萌之前，內不知有我，外不知有物，今已知物我者，皆因思慮分別執之而有。聖人應物，對之以性，而不對之以心，此心在這裡指思慮之心，亦可廣而言之，包含前述愛欲觀逐之情，而性則是指心之未萌者。「心既未萌，道亦假之。」心既未萌，即指本心（或稱本情，或稱性）虛明之狀態，在此狀態下，道自來居，此即莊子所謂「惟道集虛。虛者，心齋也。」（〈人間

世〉)之義是也。

依關尹子所論，虛心之道在於，泯除言思之慮、愛逐之情，渾然利害、賢愚、是非、好醜等分別心(註54)，超越相互對待而達到一種虛靈明覺之渾淪狀態，則自然冥契大道。

## 5.頓法

老子修道主「爲道日損，損之又損，以至於無爲，無爲而無不爲」(四十八章)，爲依序第入之漸法。關尹子則主：道不可漸修，只能頓入。

關尹子於《文始真經》終篇〈九藥〉中反覆申言直陳「道在言外」之旨：

言道者如言夢。夫言夢者曰：如此金玉，如此器皿，如此禽獸。言者能言之，不能取而與之；聽者能聞之，不能受而得之。惟善聽者，不泥不辯。(註55)

更諄諄告誠學道者：「古人之言，學之多弊，不可不救。」(註56)學道貴自體悟，不可執於言行之迹。然道不可聞見，由聖人之言行顯，若不假之聖人言行，吾人如何知道？但若執聖人言行之？，則又非道？如何知道而不執，此爲甚難之事。關尹子自然知此難處，他就說：

不信愚人易，不信賢人難。不信賢人易，不信聖人難。不信一聖人易，不信千聖人難。(註57)

不信聖人難，不信千聖人更難，確是如此！千聖人皆如此說，豈能不信？縱然如是，關尹子仍然鄭重告誠學道之人：「夫不信千聖人者，外不見人，內不見我，上不見道，下不見事。」(註58)不信即無執之義。所謂「土石易捨，金玉難捐。」聖人微言妙行之風範，令人景仰企慕，亦應慎勿執之。要不執於諸聖人之言行，方可直契大道。關尹子總結此義云：

昔之論道者，或曰凝寂，或曰邃深，或曰澄澈，或曰空同，或曰晦冥，慎勿遇此而生怖退。天下至理，竟非言意。苟知非言非意，在彼微言妙意之上，乃契吾說。(註59)

天下至理，指道也。道在言前意外，言意俱泯，方契大道。是故修道合道只能頓超直契，無法依迹而求循序漸入。關尹子言：

若以言行學識求道，互相輾轉，無有得時。知言如泉鳴，知行如禽飛，知學如擷影，知識如計夢。一息不存，道將來契。(註60)

道本無名，故不可以言求；道本無迹，故不可以行求；道本無知，故不可以學求；道本無思，故不可以識求。若一息之間，言行學識頓忘而不存，自然冥契於道。「彼未契道者，雖動作昭智，止名爲事，不名爲道。」(註61)修道而未契道，則所行持之一切，只是事，而非道。只有頓超直入方與道契，契於道，始可名道。不得其眞，皆是強名。

修道畢竟不像種種人間學問技術，必須日積月累，循序漸進，方竟其功，正如關尹子所言：

習射習御習琴習奕，終無一事可以一息得者。惟道無形無方，故可得之一息。(註62)

學習射御琴奕，包括其他種種人間學問技藝，都必須經年累月不進則退的練習，方可有一定之火候。然修道則不同，因其無形無方，故可一息之間頓入。正如千年暗室，一燈即明，是頓明而非漸亮。故關尹子言：

勿曰外物，然後外我；勿曰外我，然後外心。道一而已，不可序進。(註63)

從外物而外我而外心，是一步一步之漸修也。然道無古今、無高下、無大小、無一多、無

人物、無彼我，不可析、不可合、不可喻、不可思，「道一而已」，道乃渾淪之一體，漸修若有所得皆其部分而非整體，故不可序進。文始派之修道要訣，即上述虛心若鏡之法，不外泯思慮情識知意而歸於虛。惟道即虛，虛則道契，此文始派修練法門「一息得道」（註 64）之頓法也。

### （三）小結

宋葆真子陽道生指出：「長生之學有真有僞，僞者方士之術，真者道士之道。」（註 65）「方士之術」如服食草木金石及採陰補陽之法等，「道士之道」則引《文始真經》中「能見精神而久生，能忘精神而超生」（註 66）之說，將修練之道分判為二：

忘精神者，虛極靜至，精自然化氣，氣自然化神，神自然還虛，此虛無大道之學也。見精神者，虛靜以為體，火符以為用，鍊精成炁，鍊炁成神，鍊神還虛，此以神馭炁之學也。（註 67）

「虛無大道之學」是舉上而兼下之頓法，「以神馭炁之學」則是自下而向上修去之漸法，此乃「道士之道」之二端，為「金丹之真諦，大道之正宗，體之有益，修之則成。」（註 68）二者皆修煉之真道，然葆真子仍以「虛無大道之學」為頓超直入之上品丹法：「今只須逕做鍊神還虛功夫，直到虛極靜篤處，精自化炁，炁自化神，把柄在手，命由我立，是一鎔貫三關也，最簡易，最直捷，入道者宜細玩之。」（註 69）此言坦率地點明文始派上乘修真之要義。

## 四、天帝教之昊天心法

天帝教於民國六十九年（1980）復興於台灣，奉 天帝為教主，人間不立教主，以李玉階先生為駐人間首任首席使者。天帝教之修煉法

門，其正式名稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，簡稱「昊天心法」，此法直修昊天虛無大道，不同於道門傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而與文始派一樣，是「直修煉神還虛」的頓法。

### （一）源起與發展

靜坐是修道煉法之根本（註 70），天帝教之修持法門亦稱「中國正宗靜坐」，有其源起與發展。

早在天帝教於人間復興之前，李玉階先生即於民國六十七年（1978）於台北成立「中華民國宗教哲學研究社」。（註 71）六十八年（1979）四月先於「中華民國宗教哲學研究社」之宗教學術講座中主講「中國正宗靜坐」兩場，之後於七月開辦「中國正宗靜坐班」第一期，至天帝教復興（1980）前已開辦四期。在早期的靜坐傳授中，既有傳統道家的丹鼎大法，也有一部分是法華上乘昊天心法。（註 72）在早期靜坐班中，最初亦曾依傳統法守竅一段時間，以助初入道者去妄想止念。直到七十二年（1983）第九期靜坐班起不再守竅，此即是從有為法轉入無為法，是自然無為的一種頓法。（註 73）次年（1984）才正式宣布帝教之修持法門為：「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」。「法華上乘」是指最高的上帝昊天心法；「直修」是直接修煉「煉神還虛」工夫；「昊天虛無大道」即宇宙大道或上帝真道；「自然無為心法」是指在修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。此法門簡稱「昊天心法」，又稱「法華上乘昊天心法」，或稱「法華上乘正宗靜坐」。

「中國正宗靜坐」可溯源至黃帝（註 74），不過「法華上乘昊天心法」直至民國二十六年

(1937) 才正式降到人間。(註 75) 時值李玉階先生華山修煉時代，歷時八年，除了修煉道家傳統丹鼎大法之外，業已進入昊天心法之修煉。至十七年（1988）而有「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」，系統而綱要地表解帝教修持法門之大義。八十年（1991）先生親自闡述「法華上乘昊天心法」，依照「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」與「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」逐段詳為講解，經門人紀錄整理成稿，而有「帝教昊天心法與急頓法門體系總說明十二講」，這是對帝教修持法門最詳盡的解說。（註 76）

## （二）靜坐修道之目的

帝教的核心就是兩件事：一、闡揚教義，傳佈宇宙大道；二、返本還原，直修昊天虛無大道自然無爲心法。（註 77）要言之，就是研讀教義與老實打坐這兩件事。此外，天帝教精神教育的主要目的，在追求宇宙人生的究竟。（註 78）天帝教教義《新境界》就在於闡明宇宙人生的究竟。闡明宇宙人生的究竟，終極而言，其目的是要安頓吾人生命之究竟問題，亦即了斷生死。修道的目的就是要了斷生死。（註 79）而「法華上乘昊天心法」就是 上帝安排了斷生死的捷徑。（註 80）研讀教義是理入，老實打坐是行入，理行二入並進，勤持不懈，終能究竟解決生死問題。先生有言：

地球上自有人類以來，大家所關心而得不到究竟的問題，是生命的來源、生命的歸屬、生命的究竟為何？歸結起來就是生與死的問題。凡是生物都是必生必滅，這是宇宙造化的原理。有生有死，死而復生，是一個輪迴，一個究竟，所

以生死是一件大事。而天帝教就是要告訴同儕，生從哪裡來？死到哪裡去的生命究竟。（註 81）

依天帝教教義，人的生命由和子（精神、性靈）與電子（物質、軀體）所構成。死亡就是和子與電子之分離，人死（身體死亡）之後即成和子，隨即進入靈的境界（靈界）。所謂「靈界」，即生物逝世後所進入之無形的境界也。（註 82）人死之後進入靈界之和子又分兩種，一為自由神，另一為自由和子。自由和子即生前沒有經過修煉之和子，此為一般所稱之「鬼」。因其生前不修，沾染太多因電子，其體沉重，又不合在靈界生存之條件（無功德、無智能，因其不修之故），而淪為飄蕩無常之悲慘命運。自由神則是生前有修之和子，因其有修而所沾染之陰電子較少，體質清輕活潑，得在靈界之中自由飛旋而無所苦，命運大不相同。修道的目的在了斷生死，也就是要在生前培養死後在靈界生存的條件，修行之基礎即在於「當其生前，即陽電勝於陰電。」（註 83）生前若不修，死後已無能為力，注定輪迴之命運。生前有修死後成自由神者，死後仍得以繼續修持精進，上達更高之境界。（註 84）

總而言之，天帝教之終極關懷在於藉由靜坐修道究竟解決生死問題。現實關懷，如化延核戰毀滅劫、保台護國、兩岸和平統一，諸此種種，究其實仍在祈求創造一個足可修道的安定環境，以利靜坐修行，得以究竟解決生死問題。尤其化延核戰毀滅劫更是重要而急迫之根本大事，因為在傳統戰爭中死去的人，其性靈（和子）未受傷害，只是肉體上的死亡，並非絕對的滅亡。但在核子戰爭中，性靈則隨同肉體一起毀滅，是絕對的死亡，是真正徹底的毀滅。若是如此，還談什麼靜坐修道、了斷死生。

有了可以修道的環境之後，重點就放在老老

實實第靜坐修道。「昊天心法須透過行入方能體悟」(註85)，修道須理行並入，然只有行才能真正最後達到修道的目的，所以說：「靜坐是修道煉法之根本」，甚至可以說：「靜坐就是道」(註86)，天地教的靜坐法門就是「昊天心法」。

### (三) 昊天心法

關於靜坐，李玉階先生言：

靜坐不但是「養生之道」，而且是「回天之道」。所謂「回天之道」就是不在五行中，跳出三界外，了斷生死，不再輪迴，回到上帝身邊的大道。(註87)

靜坐是「養生回天之道」，在人道上可以健康長壽、長生不老，在天道上則是返本還原的回天之路，了斷生死。是故，唯有透過靜坐方能真正達到修道的目的。

天帝教之靜坐是「直修昊天虛無大道自然無爲心法」，這是依天道自然無爲法則而修煉，不守竅，不調息運氣，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，進而達超神入化，形神俱妙之境界。「昊天心法」最關鍵的就是「直修」二字。修什麼？超越煉精化氣、煉氣化神兩個步驟，逕修煉神還虛，即是以昊天祖炁修煉精氣神。如何修？直修的總原則是「性命雙修」，具體實踐就是做好五門基本功課。(註88) 每天在做五門基本功課，就是在修煉性功、命功的功夫，「就是天天在直修」(註89) 直修的要訣是自然無爲，亦即「修持時不假絲毫人爲的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。」(註90) 直修之所以可能的基礎爲何？直修的必要條件在於「點道」(打開無形天門)與「默運祖炁」(接引上帝靈陽真炁)，這是天帝教修煉昊天心法的最大關鍵所在。(註91) 這是最最重要的一點，就是因爲接引上帝的靈陽真氣下來，吾人才能直修昊

天虛無大道自然無爲心法，此一動作只有天帝教法華上乘才傳授，世界上任何一個道門，任何一個教都沒有。(註92) 這是昊天心法殊勝之處。

昊天心法之大義概如上述，其具體修持功夫進路，其要旨分述如下。

#### 1. 調身

此一步驟，包括上坐前、坐中與下坐之動作，與傳統靜坐法大體相同，但有某些細節上重要的差異。(註93)

##### 1.1 上坐前準備動作

- (1) 處理大小便。
- (2) 在家中打坐須擇空氣流通之靜室。
- (3) 不戴眼鏡、手錶及金屬類之手飾物品。
- (4) 點香一炷。
- (5) 在光殿、家中均需行禮如儀。

##### 1.2 上坐中之動作

- (1) 雙腿伸直，雙手放膝蓋，用力往後板腳掌。
- (2) 雙眼看兩腳大拇指，貫念首任首席使者之形容，默唸廿自真言三、五、七……遍。
- (3) 挺胸抬頭。
- (4) 收腿交叉坐下，調穩坐姿。
- (5) 詵唸口訣（昊天護身神咒、靜參訣、化身蓮花偈、金光局、上天梯）各三遍。
- (6) 作深呼吸。用鼻吸氣慢慢引入丹田，稍停一會再呼氣，並用意將氣送至兩足心湧泉穴而出，如是三至五次。
- (7) 叩手印放在下丹田處。
- (8) 舌尖微舔上顎，不用力。
- (9) 眼睛半開半閉，或隨個人習慣全開或全

閉。

(10) 默運祖炁。

### 1.3 下坐之動作

- (1) 張開雙眼，解開手印。
- (2) 雙手放膝蓋上靜默兩三分鐘，使氣回流各歸其位。
- (3) 雙手摩擦十五遍以上，依序按摩眼角、太陽穴、玉枕骨、前胸、督脈、命門、腰部、肩膀、兩腿膝蓋。
- (4) 雙腳伸直用力板腳掌。
- (5) 唸廿字真言三遍。
- (6) 整裝下坐
- (7) 行禮。

### 2. 煉心

「煉心」，依「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」〈其二〉中之所述，乃屬性功之修煉，其內容為：「立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以教則、教約規戒身心，將此一顆凡心、人心煉得不動，煉得一無所有。」（註 94）此看似一般修心養性之功夫，然天帝教之煉心並不僅止於此，還要滌除玄鑿，盡除心垢，使心鏡一塵不染，一心不亂，達到定靜忘我之境界。當此之時，心靜到極點，吾人身中陰濁之氣得以排出，氣機發動，自身真陽之氣就會提昇。排除一分陰濁之氣，即可培養一分一己真陽之氣，同時即可吸收一分 上帝的靈陽真炁，在體內調和運化，自然竅開關通。這才是煉心的終極目的，也就是直修的根本所在：全在修一己之真陽之氣，以接引 上帝的靈陽真氣。如此方可直修昊天虛無大道，超越煉精化氣、煉氣化神而直接修煉煉神還虛。煉心完完全全是在配合修煉昊天心法最關鍵之默運祖炁，否則若非無法接引 上

帝的靈陽真炁，就是接引下來的靈陽真炁無法發揮調和運化之作用，果真如此，則是功盡唐捐，白費工夫了。

煉心確是昊天心法之基本功夫，其下手處必須把握「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」之原則。天帝教徒平時做四門基本功課，都是煉心的功夫，在靜坐時則要經常保持將睡未睡、似覺不覺身心放鬆的狀態。

### 3. 煉元神與修封靈

昊天心法是上帝針對三期末劫的時代所特別傳授之急頓法門，不是修煉肉體，是修煉封靈的法門。（註 95）修煉封靈成功，便是成就身外之身，即可了斷生死，永生共存，才算真正完成修道的終極目的。修封靈以煉元神為基礎，元神不同於後天之識神，它是從母體先天帶來的。煉元神所做功夫之步驟如下（註 96）：

- (1) 靜坐時，默唸口訣後，叩手印前，用鼻吸氣送入丹田，吸氣要慢、勻、深。
- (2) 氣在丹田溫養一會。
- (3) 用鼻吐氣，並意念在丹田之氣，慢慢從丹田而下，分別貫穿雙膝從腳底湧泉穴而出。
- (4) 如是做法，連續三、五、七、九遍，少則三遍。

以上所述是煉元神的操作方式，但最重要的是必須得助於先天之炁(祖炁)加以溫養，還有原靈之相助，以促成元靈之修煉。因此也需要其他輔助條件之配合（註 97）：

- (1) 發大願力，引來先天一炁，配合自然無爲心法，勤參法華靜坐。
- (2) 信心不惑，奉行四門功課。
- (3) 正心誠意，持之有恆，不畏艱難，奮鬥

不懈。

以上三點之目的都在於提昇奮鬥的熱準，與無形有更好的親和感應，以裨益上接先天之？與原靈合體，而有助於元神之修煉。

昊天心法是修煉封靈的法門，煉元神是修封靈的基礎，主要在加強命功之鍛煉，促進煉精化氣、煉氣化神二關之超越，以助直修煉神還虛之功。修煉元神有成，昊天就有一股正氣加持於吾人元神之中，此加持於吾人元神中之昊天正氣就是封靈原種（或稱無形金丹）。元神中有此封靈原種，是為修封靈之基礎，進一步方得以修煉封靈，否則就如空鍋煮水，白費工夫。修煉封靈之道，亦不外勤修法華上乘正宗靜坐，持續不斷犧牲奉獻，培功立德，最後終將成就身外之身，了斷生死，永生共存，徹底解決生命之究竟問題。

#### （四）救劫急頓法門

昊天心法是「頓法」中的「急頓法門」。「頓法」是指直修煉神還虛之功夫，「急頓」之「急」是時間上的急，直指人類當前危急之處境，也就是說，人類毀滅浩劫之危機迫在眉睫，是非常緊急的時刻。「急頓法門」者，即化解此毀滅浩劫危機之應急法門也，這是因應非常時代的特殊修行法門。急頓法門應世之時代因緣，李玉階先生言：

過去道家在肉體上用功夫，從陰神修至陽神，不知要下多少時間苦功，其中困難重重，所以說「修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角」。現因氣運到了三期末劫開始，地球上人類的命運危在旦夕，時間、環境根本不許可人類在在肉體上用功夫，同時天上為了搶救三期末劫，還需要培養更多的仙佛參與救劫的行列，為了壯大靈界救劫力量，天帝頒

下昊天救劫急頓法門，修煉封靈，成就立地仙佛，希望來應付未來的局面發展，所以我今特別強調：急頓法門是只有三期末劫出現才有的救劫特殊法門。

（註 98）

急頓法門乃因應三期末劫之救劫法門，故又稱為「救劫急頓法門」。這倒不是說傳統之修持法門無效，而是來不及了。因為人類命運危在旦夕，時間上危急，已不允許以傳統方式修煉。救劫急頓法門則不在肉體上用功夫，直接修煉封靈，希望能夠在更短時間內立地成就封靈。這一方面是上帝在非常時代中所特別安排之了斷生死的捷徑，另一方面則是為了應世救劫所需，封靈成就之後即能參與救劫行列，以補仙佛不敷分配之需，壯大救劫力量。是故，急頓法門之必要性有其重大的時代意義。

#### 五、比較研究：一些反省

一般人修習靜坐，依南懷瑾先生之見，其動機不外三類：十分之七為了健康長壽；十分之二為了好奇而求玄妙或者想得到神通；十分之一的人為了求道，而真正了解道是什麼，修道的正法又是什麼，則幾乎是萬難得一。（註 99）依天帝教之法門，靜坐乃「養生回天之道」，在人道上可以去病延年、健康長壽，在天道上則是了斷生死的回天之路。了斷生死是修道的終極目的，靜坐係修道的方法之一，修習靜坐即是步入修道之途。修道之方則不外漸法與頓法。

漸法是依煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三關一關一關循序而修，頓法之修持則超越煉精化氣、煉氣化神二關，直修上關煉神還虛，不在肉體上用功夫，故依頓法而言，修道即修心。頓法直修還虛之功，以求虛心契道之境。虛心之功乃有賴於清心寡慾之日損，於此可言其為漸修，然

契道則是豁然貫通之立頓。究其實，「頓」有二義，其一，直修上關以兼下二關謂之頓；其二，契道是指當下體悟道的渾淪一體亦謂之頓。就前一義言，在修煉中，亦需歷經煉精化氣、煉氣化神、窓開關通之過程，這根本上亦屬漸修，此頓只是指其直接修煉最上一關，然亦有漸進之歷程。依關尹子所言，道在言前意外渾淪一體，契道只能頓入不能漸修。然而頓契大道亦無法憑空而降，漸修即是頓契大道而做的準備功夫，勤行不懈，一旦豁然貫通，自然水到渠成頓契大道。所以必要的功夫還是要做的，尤其是煉心，因頓法直修煉神還虛，已不在肉體上用功夫之故。煉心功夫可溯源老子滌除玄鑒、見素抱樸、少私寡欲、致虛守靜的虛心之教。文始派講去識無執、虛心若鏡，天帝教要人清心寡慾、一切放下、一切不想，二者皆可以老子為共同法源。

依蕭天石先生之評述，因其曲高和寡之法理，歷代修習文始派者寥若辰星，故此法門沉寂不興。另一因素是修文始派之虛無大道，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁，盜天地虛無之真機以補我神？之真機，下手最難。（註100）「修一己真陽之炁以接天地真陽之炁」此為頓法修煉之要訣，天帝教亦然，不過文始派僅留下了要訣，高則高矣，然虛無飄渺，確實令人茫然，不知何從起手。天帝教之昊天心法急頓法門則明確地指出四點下手方法（註101）：

- (1) 不守竅。
- (2) 不調息運氣。
- (3) 舌尖輕舔上顎。
- (4) 不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。

李玉階先生更是信心堅定地說：「天帝教的靜坐功夫很容易，簡單易行，只要照上述方法坐下去，什麼都不用管，最後一定會豁然貫通。各

位靜坐現在不必管它通了什麼脈、什麼經，這都是著相，心理一想就著相，所以什麼都不要想，自然就會貫通。」（註102）

文始派之修持法門為頓法，天帝教之昊天心法則是頓法中的急頓法門。二者皆是直修煉神還虛之功夫，但天帝教特別強調急頓之義，乃彰顯其對當前時代人類困境的一種觀照與關懷。尤其核子毀滅戰爭的威脅，此一危機是現前而急迫的，而為關尹子時代所無。此點確切地突顯天帝教急頓法門重大的時代意義，任何有識之士均應慎察明鑒。

天帝教急頓法門與文始派頓法之最大殊異處，在於天帝教特有的「點道」與「默運祖？」。文始派之頓法雖也是直修煉神還虛，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁。但如何能接？必須達到煉氣化神自行衝破天門，方能接引天地真陽之？，而要修至衝破天門可能是終其一生遙遙無期之事。而天帝教之修持則是先打開天門（點道），以接引上帝之靈陽真炁（默運祖炁），配合勤修靜坐、時時煉心，排除身中陰濁之氣提昇一己之陽炁，同時吸收上帝之靈陽真炁，即可與之自然運化。這是直修之所以可能之基礎，也是天帝教急頓法門的關鍵所在，而為文始派頓法所無。

文始派直承老子道論並有所闡發，對道體有較詳細之論述，如言道無不在但在言前意外、道體渾淪超越對待，並將修道之頓法奠基於道論之上。相較之下，天帝教之道論則顯得缺乏。

總結上面幾點反省所述，文始派頓法與天帝教急頓法門，二者之不同遠遠大於所同。其所同者似乎僅止於二者皆主張直修煉神還虛，以及強調煉心之教。二者不同之處主要有四點：

- (1) 文始派下手功夫已散佚闕如，天帝教則有明確之下手功夫。

(2) 天帝教之急頓法門有其重要的時代意義。

(3) 天帝教之「點道」與「默運祖炁」功夫為文始派所無。

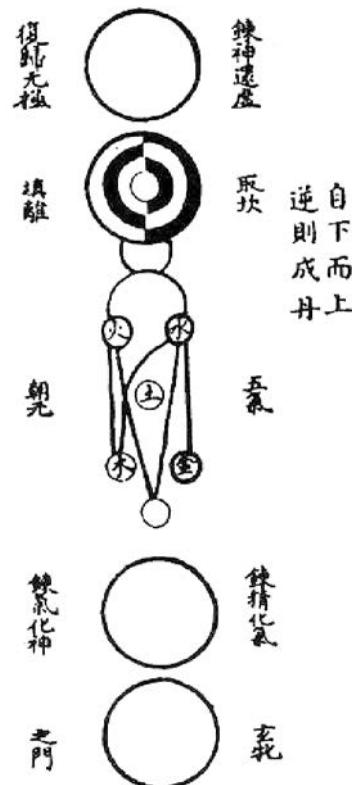
(4) 文始派有完整之道論，天帝教之宇宙真道尚待闡揚。

## 六、結語

靜坐修道之終極目的在了斷生死，修道之方不外漸法與頓法。專心修道之人依漸法而修，尚須積十數年甚或數十年之功，方得修道有成，更何況是還在紅塵中打滾的修道者，漫長的修練不免令人有遙遙無期之悵然無奈。頓法直修煉神還虛之虛無大道，超越煉精化氣、煉氣化神初中二關而直接修煉上關，看似直截簡易，其實玄遠高妙，虛無飄渺，不可思議，難以捉摸，讓人有在無邊無際之中茫然不知所措之感。

因是子蔣維喬先生曾言：「靜坐者宜如宗教家，具有信仰之心，初習時往往反覺心中苦悶，必堅定不移，繼續行持，久乃大效。有效與否，全視信仰。」(註 103)誠哉斯言！漸法雖遙遙無期，但總是有可循，可依之序進，層層通竅過關，然亦須有持之必成之信仰，否則長期之勤行不懈，終因疑情半途而廢，甚或功虧一簣。頓法玄遠高妙捉摸不定，更有賴信仰。信修道可了生死，信一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天，即斷生死。信而後能解，理解你之所信，頓法是超越煉精化氣、煉氣化神二關而直接修煉上關煉神還虛之功夫。解而後能行，實踐你之所解信，只問耕耘不問收穫，勤行不懈地依法做下去，直至自然豁然貫通。行而後能証，體証你所行解之信，功夫到了某一境界自會明了。最後証其所信而登真，回歸自然與道合真。(2006-12-15 初稿於涵宇書齋)

【附圖】：無極圖



(黃宗炎，《圖說辨惑》)

## 【註解】

- 1.宋趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》(上)，自由出版社，1968，頁199。
- 2.胡孚琛·呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》(增訂本)，社會科學文獻出版社，2004，頁557。
- 3.張興發，《道教內丹修煉》，宗教文化出版社，2003，頁17。
- 4.《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992新版，頁15。
- 5.同上，頁16。
- 6.本文所引老子經文，以陳鼓應《老子註釋及評介》一書中的文字為準。
- 7.能依天道而行某事之人為有道者，同樣地，能依天道而不行某事的人亦是有道者。重點不在行不行，合不合乎天道才是關鍵所在。
- 8.郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998，頁552。以下所引莊子皆用此書，只列篇名，不另作注。
- 9.《坐忘論·收心》，《道藏》22冊，頁893。
- 10.詳細之論述，請參看劉見成：〈養氣與坐忘：司馬承禎的修道思想〉一文，《宗教哲學》即將刊登。
- 11.《坐忘論》，《道藏》22冊，頁897。
- 12.同上，頁897-898。
- 13.李涵虛，《人元大道九層煉心文終經》，收於《涵虛秘旨》，徐兆仁主編，中國人民大學出版社，1993三刷，頁236-238。
- 14.此圖請參見文後附圖。
- 15.黃宗炎，《圖說辨惑》，收於施維主編，《周易八卦圖解》，巴蜀書社，2005，頁510-511。
- 16.同上，頁511。
- 17.朱彝尊，《太極圖授受考》，見《曝書亭集》卷十八，又惠棟，《易漢學》卷八亦載。轉引至胡孚琛·呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》(增訂本)，社會科學文獻出版社，2004，頁587。
- 18.參見胡孚琛·呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》(增訂本)，社會科學文獻出版社，2004，頁539。
- 19.宋葆真子陽道生，《僊學真詮》，《藏外道書》107，頁868，巴蜀書社，1992。
- 20.郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998，頁617。
- 21.劉向，《列仙傳》，上海古籍出版社，1990，頁3-4。
- 22.宋趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》(上)，自由出版社，1968，頁197。
- 23.葛洪，《文始真經·序》，收於蕭天石主編之《文始真經》，自由出版社，2003，頁2。
- 24.參見黃公偉，《道教與修道秘義指要》，新文豐出版社，2004二刷，頁427。
- 25.陳顯微，《文始真經言外經旨》序，自由出版社，2003，頁2。
- 26.同註17。
- 27.《文始真經》〈一字〉，《道藏》11冊，頁513，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。以下所引《道藏》《文始真經》經文，只註篇名及《道藏》冊頁數。
- 28.〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。
- 29.〈一字〉，《道藏》11冊，頁513。
- 30.〈八籌〉，《道藏》11冊，頁523。
- 31.〈二柱〉，《道藏》11冊，頁515。
- 32.同上。
- 33.〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。
- 34.同上，頁513。
- 35.同上。

- 36.同上。
- 37.〈五鑑〉，《道藏》11冊，頁520。
- 38.〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。
- 39.〈一字〉，《道藏》11冊，頁515。
- 40.〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。
- 41.〈八籌〉，《道藏》11冊，頁523。
- 42.〈一字〉，《道藏》11冊，頁515。
- 43.《道藏》11冊，頁344。
- 44.〈二柱〉，《道藏》11冊，頁515。
- 45.〈九藥〉，《道藏》11冊，頁524。
- 46.同上。
- 47.同上。
- 48.〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。
- 49.〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。
- 50.同上，頁517。
- 51.〈五鑑〉，《道藏》11冊，頁519。
- 52.〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。
- 53.〈四符〉，《道藏》11冊，頁518。
- 54.關尹子云：「利害心愈明，則親不睦；賢愚心愈明，則友不交；是非心愈明，則事不成；好醜心愈明，則物不契。是以聖人渾之。」(〈三極〉，《道藏》11冊，頁517。)
- 55.〈九藥〉，《道藏》11冊，頁525。
- 56.同上，頁524。
- 57.同上，頁525。
- 58.同上。
- 59.同上。
- 60.〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。
- 61.同上。
- 62.同上。
- 63.〈九藥〉，《道藏》11冊，頁524。
- 64.〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。
- 65.宋葆真子陽道生，《僊學真詮》，《藏外道書》10冊，頁840。
- 66.〈四符〉，《道藏》11冊，頁519。
- 67.宋葆真子陽道生，《僊學真詮》〈序〉，《藏外道書》10冊，頁840。
- 68.同上。
- 69.同上，頁868。
- 70.《宇宙應元妙法至寶》，頁82。
- 71.《天帝教復興簡史》，頁43。
- 72.參見《帝教法華上乘昊天心法》，頁2。《宇宙應元妙法至寶》，頁29。
- 73.《宇宙應元妙法至寶》，頁16。
- 74.《靜坐要義》，頁11。
- 75.參見《帝教法華上乘昊天心法》，頁59。
- 76.先生十分自豪地說：「自有人類以來講靜坐、講打坐、講丹道，沒有一個人再比我講的清楚，我可以講這種豪語。」(《帝教法華上乘昊天心法》，頁268。)
- 77.《天人學本》，頁181。
- 78.《師語》，頁227。
- 79.《帝教法華上乘昊天心法》，頁224。或參見《師語》，頁139。
- 80.《宇宙應元妙法至寶》，頁71。
- 81.《涵靜老人言論集》(一)，帝教出版社，2005，頁231。
- 82.《新境界》，頁69。
- 83.同上，頁72。
- 84.和子之存在有其不同等級，從普通和子、自由神、天君、聖、天尊、仙(菩薩)、佛而至上帝，共有八級。除上帝至尊之境界外，其餘各級皆可由人類努力奮鬥而修成。參見《新境界》，頁73-78。
- 85.民國八十五年四月二十七日臺南市初院十週年慶，代理首席使者李維生之致辭。見《天帝教復興簡史》〈附錄二〉，頁51。
- 86.《靜坐要義》，頁42。

- 87.《涵靜老人言論集》(二)，帝教出版社，2005，頁195。
- 88.天帝教信徒之五門基本功課為：(一)力行人生守則(廿字真言)，(二)反省懺悔，(三)誦唸皇誥、寶誥，(四)填具奮鬥卡，(五)打坐。
- 89.《帝教法華上乘昊天心法》，頁101。
- 90.《宇宙應元妙法至寶》，頁19。
- 91.同上，頁49。
- 92.《帝教法華上乘昊天心法》，頁19。
- 93.參見《宇宙應元妙法至寶》，頁34-37。
- 94.同上，頁23。
- 95.《天人學本》，頁272。
- 所謂「三期末劫」，是道家(教)有關於宇宙生成變化的歷史觀。「三期」者，乃指宇宙循環運行會運之劫。宇宙由始至終為一元。一元有十二會，分子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二會。一會又分三十運。一運又分十二世。一世三十年。如此宇宙歷經十二會，共十二萬九千六百年，為宇宙之終始。自鴻蒙開闢，天地分成，至午會陽極而陰生，天地萬物又漸漸關闔而毀滅成混沌。到下元子會又生陽，再創下元之世。然每會之間因氣運之變化，而有數期之劫運。此三期劫運者，即青陽、紅陽、白陽也。劫者災也，指天地萬物所受之災難。所謂「三期末劫」，是指人類目前所處的時代是屬於三期中最後一個劫運，即白陽劫。三期末劫又分行、清、平、春、康、同六個階段，每個階段所經歷的時間長短不定。
- 96.《宇宙應元妙法至寶》，頁68。
- 97.同上，頁69-71。
- 98.同上，頁78。
- 99.參見南懷瑾，《靜坐修道與長生不老》，老古文化事業公司，1982九版，頁47。
- 100.參見蕭天石，《道家養生學概要》，自由出版社，2000八版，頁102-103。
- 101.《宇宙應元妙法至寶》，頁16-18。
- 102.《靜坐要義》，頁39。
- 103.蔣維喬，《因是子靜坐法正編》，收於蕭天石主編，《靜坐法輯要》，自由出版社，1998六版，頁79。

## 【參考文獻】

### ◎文始派

- 關尹子，《文始真經》，收於《道藏》11冊。  
陳顯微，《文始真經言外經旨》，自由出版社，2003。  
葛洪，《文始真經·序》，收於蕭天石主編之《文始真經》，自由出版社，2003。

### ◎天帝教

- 《新境界》，帝教出版社，2000三版。  
《靜坐要義》，帝教出版社，1992再版。  
《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992新版。  
《天帝教復興簡史》，帝教出版社，1997修訂版。  
《帝教法華上乘昊天心法》，天帝教極院，1998。  
《天人學本》，天帝教極院，1999。  
《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版社，2001再版。  
《師語》，帝教出版社，2005再版。  
《涵靜老人言論集》(一)(二)，帝教出版社，2005。  
劉文星，《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001。

陸光中，〈修持的依歸－《宇宙應元妙法至寶》導讀〉，《天人研究學會會訊》19，2001，頁28-34。

呂光證，〈直修之門：煉心與神功〉，《天人研究學會會訊》20，2001，頁64-74。

呂光證，〈辨「煉元神」與「深呼吸」〉，《旋和》38-39，2006，頁116-125。

童光照，〈靜坐靜定之研究〉，《旋和》21，2002，頁27-43。

童光照，〈何謂「不在肉體上用功夫」〉，《旋和》38-39，2006，頁97-107。

黃緒我，〈再探煉元神〉，《旋和》38-39，2006，頁108-115。

## ◎其他文獻

《道藏》，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。

《藏外道書》，巴蜀書社，1992。

劉向，《列仙傳》，上海古籍出版社，1990。

郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998。

趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》（上），自由出版社，1968。

司馬承禎，《坐忘論》，收於《道藏》22冊。

李涵虛，《人元大道九層煉心文終經》，收於《涵虛秘旨》，徐兆仁主編，中國人民大學出版社，1993三刷。

葆真子陽道生，《僊學真詮》，收於《藏外道書》10冊。

胡孚琛·呂錫琛，《道學通論－道家、道教、丹道》（增訂本），社會科學文獻出版社，2004。

張興發，《道教內丹修煉》，宗教文化出版社，2003。

陳鼓應，《老子注釋及評介》，北京中華書局，2003第9次印刷。

黃公偉，《道教與修道秘義指要》，新文豐出版社，2004二刷。

南懷瑾，《靜坐修道與長生不老》，老古文化事業公司，1982九版。

蕭天石，《道家養生學概要》，自由出版社，2000八版。

蔣維喬，《因是子靜坐法正編》，收於蕭天石主編，《靜坐法輯要》，自由出版社，1998六版。

施維主編，《周易八卦圖解》，巴蜀書社，2005。

常秉義，《易經圖典精華》（修訂版），光明日報出版社，2005。

劉見成，《養氣與坐忘：司馬承禎的修道思想》（未刊稿）。

# 口述教史第三講

維生首席口述  
素膳譯  
光赦校對整理

同奮們，大家晚安。這是天人實學的口述教史，今天是第三講。一個人成長的背景中間，家庭是最重要的。我的高祖、曾祖，我在過去兩堂都已經說過，今天我要談對師尊的一生有很大影響的一個人，也是在整個李氏家族裡面很重要的一个人，就是我的四叔公，師尊的第四個胞叔。

我的祖父他們是四兄弟。老大是炳度公，他比較嚴謹；下面是師尊的幾個姑姑；再下來是我的祖父德臣公跟我的三叔祖壽臣公，他們是孿生兄弟，我的祖父是老二，我的三叔祖是老三；最後是我的四叔祖樸臣公，他們三個年齡比較接近。我舉個例子來講，假如說我的大伯祖是二十二歲的話，我的祖父和三叔祖大概是十四歲，最小的四叔祖只有十二歲。

我的大伯公因為年紀比較大，所以承擔過家庭的生活。尤其從諸暨下來到蘇州以後，他應該是二十二歲，所以負擔了一部分的家庭生活費用。但是當時他所能做的，也就是替人家抄寫，做書記的工作。當時家庭生活費的主要來源，大概都依靠太小姐，就是我的曾祖姑——我的曾祖父的妹妹，她終身沒有出嫁，做印光法師的記室。所謂記室就是書記，等於秘書，我們都稱她是清修小姐。很多的坤道弟子都以她為中心，跟她學佛，所以她有收入來幫助家裡面的生活。炳度公就幫助我的曾祖姑做一些書記的工作，幫她抄寫；至於我的祖父他們孿生兄弟，則是正在接受教育。我的四叔公也應該是接受教育的時

候，但是他認為家裡面太過清苦，所以就透過我們的曾祖姑的關係，介紹給了當時盛宣懷的夫人——莊夫人，到她們家裡邊去做童工，幫助莊夫人做家務的事情。我必須要把這一段背景講清楚，大家才曉得師尊他們這一代是怎麼樣成長的。

首先，我要為各位同奮介紹盛宣懷這個人。盛宣懷是在清朝最後兩個皇帝——光緒、宣統年間，擔任郵傳部尚書。郵傳部等於現在的交通部，尚書就是部長，負責部務的工作。郵傳部是清朝末年的時候，為了要面對新的事務所設立的一個部。郵傳部管什麼呢？應該屬於現在的交通部的範圍，但是比現在的交通部管得還多。盛宣懷在中國近代史上，是一個極具有爭議的人。說他是官，又不是官；說他是商，又不是商；說他是知識份子，但是從前是要經過科舉才能做官的，他又沒有經過科舉考試。但是他對洋務，跟外國人打交道，非常出名。所以儘管是有爭議的人，如果我們冷靜地評估的話，他還是對當時的國家有貢獻，只可惜當時這個政府已經無能為力了。

他是跟李鴻章做機要秘書出身，是李鴻章的記室。那時正好是洋務運動要求改革的時候，李鴻章當時是北洋大臣，所有洋務的事情都歸李鴻章管。根據歷史紀錄，盛宣懷有十一個第一；就是中國近代的工業發展，他有十一個重要的貢獻佔了第一。

第一件事情，他辦了招商局。招商局做什麼呢？輪船公司，第一個中國自己辦的輪船公司，是盛宣懷辦的。第二，中國人自己辦的電報——電報局，是盛宣懷辦的。這就是郵傳部的前身，一個是輪船公司，走海運，一個是以海底電纜的電報，都是他辦的。當時庚子賠款，政府沒有錢，要想辦法準備一筆錢來賠款，於是盛宣懷就建議辦銀行。中國第一個國家銀行是他辦的，叫做中國通商銀行，在上海的外灘。

接下來，中國人自己開始辦鐵路，是他辦的。再下來，中國人的第一個郵政單位，他辦的。不僅僅如此，中國第一個紅十字會的領導人就是他，紅十字會是他創的。中國到現在為止，最大的一個煉鋼廠——漢冶萍鋼鐵公司，在武漢，是他建的。這個煉鋼廠把原料跟煉鋼設備集中在一起處理，原料——鎢砂、鐵砂、焦煤，從礦裡邊出來，直接用小鐵路運到工廠裡面，這是中國第一個煉鋼廠。不僅這些，還有上海最大規模的紡織廠，都是他一手完成的。可以說中國最早的工業是他開展出來的，所以有人稱他是中國的「工業之父」。我舉這些例子，大家就可以曉得這個人的能耐。

這個人不是科舉出身，也沒有其他的背景，就是在李鴻章身邊做秘書，靠李鴻章這個關係而起來。最重要的是，他的頭腦非常靈活，學習語言的能力極強，他可以直接和外國人——英國人、法國人、日本人對話，在當時來講，真的是一個非常了不起的人才。

因為他經手那麼多事業，所以他非常有錢。不必講貪污，他就是光拿佣金，就已經很有錢了。我舉個例子，單在上海，從現在外灘南京東路一直進去，到成都路，再往裡邊走，通過靜安路，一直到靜安寺，轉到愚園口這個範圍，就是當時盛宣懷的土地。在上海有個紀錄，盛宣懷死

了以後，他的兒子一個晚上可以輸掉一條街的房子，由此可知他富裕的程度。

因為師尊早期跟盛宣懷的家庭有非常大的淵源，在師母的回憶錄裡邊也提過，所以我必須要把這一個人的背景先給各位同奮做介紹，讓大家曉得盛宣懷是一個什麼樣的人。

盛宣懷的老太太——莊夫人，是盛宣懷的第二位夫人。盛宣懷有七個太太，她是第二個，事實上是她當家，家裡邊全部她一個人當家；大太太過了以後，她當家。盛宣懷是常州人，她也是常州世家。盛宣懷的大太太過了以後，娶了這個莊夫人。莊夫人是一個非常能幹，而且是一個非常有智慧的女人。她本身是學佛的，是清修小姐的學生。我們在蘇州的祖宅，就是她買了送給我們的。因為這個原因，我的四叔祖就到盛宣懷的家裡邊去做童工，十四歲就去做童工。

他當時做什麼樣的童工呢？就在盛宣懷老太太的身邊幫她跑跑腿，幫她買東西、傳話，以及做一些紀錄；一直到十八歲，開始在盛家裡邊參與重要的工作——管家的事情。因為盛太太是管家的，家裡邊所有的錢、事業都是她在管；我的四叔公就開始在帳房裡邊學習，做會計。到了十九歲以後，他在盛太太身邊已經是一個很重要的人物，他在盛家已經有發言權。因為這個原因，他就把我的三叔祖壽臣公介紹到上海，在盛家的事業——廣仁堂工作。廣仁堂又稱為廣仁善堂，是一個社會救濟事業，是盛太太拿出錢來做的社會救濟事業。例如說，冬天冬賑，發給窮人棉襖；家裡沒有飯吃的人，可以到那裡領米；或是家裡面沒有人照顧，可以到善堂去吃飯；病了還可以到善堂拿藥。人死了以後，可以到廣仁善堂領棺材。以及佈施各種東西。

在紀錄裡邊有一段說：過年的時候，有些窮人過不了年，都到善堂去領錢，於是門口排了很

長的隊伍。結果是領過了再去排隊，領過了再來領。盛老太太自己在那裡發，後來發現，說：「剛才你領過了一次，怎麼又來了？」於是我的四叔公動腦筋，凡是領過的人，就用紅筆在他手上畫一道，不能再領了，這是廣仁堂的故事。在上海華界地區，就是中國人住的地區裡邊，很多人對廣仁堂有非常深的印象，是一個非常大的慈善事業。因為廣仁堂需要一個管事的人，於是我的四叔祖就介紹了我的三叔祖。他們兩個兄弟到了上海以後，生活改善了，就把我的曾祖母和我的大伯穀年接到上海去。於是在蘇州就剩下二房這一支，就是我的祖父德臣公。我的祖父二十五歲結婚的時候，他們兩位已經把我的曾祖母接到上海去居住。那個時候，我的祖父開始在玄妙觀教私塾，所以家裡邊生活情形也開始改善。

在這裡，我要介紹我們的祖宅的型態。大門進去，是一個小院子，後面中間是個大廳，就是耕樂堂；後面是廚房，這是原始的設計。東邊的廂房，最初是我的曾祖母居住，後來她搬到上海；我的祖父結婚以後，就住在這裡面，所以師尊就出生在這個房間，也就是東廂房。西廂房原來是我的三叔公住的，等到他去了上海，就是師尊他們幾個兄弟住在這裡。李氏耕樂堂的環境，大概就是這麼一個情況。

樸臣公從十四歲到盛家，到四十四歲從盛家退休，在盛家工作了三十年。因為盛老太太過了，所以他退休了。事實上，盛家的財產都在他手上，為什麼他要退休呢？因為盛家的財產太多了，太複雜了，所以曾經兩度受到政府充公。第一次是在辛亥革命之後，當時盛宣懷還在，大概把他的財產去掉了三分之一。第二次是在北伐的時候。北伐需要錢，於是就找上海最大的財主，就是盛宣懷，於是就把我的四叔公關起來，關在鎮江。當時我的四叔祖的老二李潮年，就是

師尊的六弟——現在的理律事務所就是他跟另外一個李律師合辦的，這個事務所現在的負責人是李光燾，是我的堂弟，是我六叔惟一的兒子。六叔當時只有十六歲，就陪了我的四叔公關在鎮江，而且經常出入牢，帶資料到處去找人幫忙，當時師尊陪他到處去託人。這個問題解決之後，我的四叔公就在盛家退下來了。

退下來以後，他把耕樂堂重建，建立了樸園。我們的房子像一個回字型，中間是耕樂堂，像一個小「口」；後面加大了以後，蓋了二層樓的樓房，稱為頤樓，這是一個大「口」。為什麼稱之為頤樓呢？就是把我的曾祖母接到蘇州來奉養，「頤」就是頤養天年的意思。當時這個頤樓是我的曾祖母住的，她住在樓下，前面就是她的書房。於是我的四叔公就圍繞著耕樂堂的祖宅，擴大成為樸園，這個範圍非常大。最近李導演去了蘇州，他說：「從前我不曉得有那麼大，現在我去看了以後，才知道真的很大。」

樸臣公對家庭的影響很大，沒有他，我們整個家庭究竟會變成怎麼樣，很難講。

師尊十三歲從小學畢業。當時的社會有一股風氣，就是希望年輕人能夠投身到社會奮鬥。所以師尊在小學畢業以後，他就跟我的祖母講：「我要到上海讀書。」我的祖母說：「你要到上海讀書，但是我沒有錢幫助你。」所以師尊就寫了一封信給我的四叔祖，他說：「今年夏天，我已經小學畢業了。」就是蘇州小學，光思樞機還到這個小學參觀過，就在大石頭巷的附近。「蘇州的中學沒有適當的，我要到上海去讀中學，不曉得叔叔你能不能幫我忙？」同時他又寫了一封信給我的曾祖母，說同樣的理由，希望能夠到上海去讀書。這個時候，我的大伯——師尊的大哥穀年，也在上海，已經小學畢業了，也要讀中學。所以我的曾祖母就跟四叔祖講，她說應該讓鼎年

——師尊的學名叫鼎年，來上海讀書。四叔祖就說：「我已經寄了錢讓他來。」師尊常常講，四叔祖常常告訴師尊他們這一代，他說：我沒能好好讀書，我是打工開始的，我所有的一切都是自己苦熬出來的，我經歷過痛苦，我絕對不希望下一代再像我一樣，受到這麼多的痛苦。所以他說，只要是讀書，不管再窮，我也會幫助你們上進。在這樣的情況之下，師尊就從蘇州到上海去讀書。

從蘇州到上海，現在來看很近，大概是一個半小時的車程。但是當時從蘇州坐火車到上海，差不多要坐三個小時以上的時間。師尊從蘇州到上海去的時候，我的祖母給他準備一個籐編的箱子，籐箱裡邊就是一件長袍，兩條長褲，兩件短衫，一雙布鞋，兩雙布襪，這是從前他們那一代的服飾。除了這些之外，一無所有。臨走的時候，我的祖母從荷包裡面摸出一個包包，用藍布手帕包的一個包包，裡面有一塊三毛錢——塊錢的銀元、三毛錢的銀角，還有大概四個大銅板，她說「作為你零用」。那時候一塊三毛錢相當大，師尊說：「我在十三歲以前，手上沒有過這麼多的錢。」所以他說「我擺在籐箱子裡邊，抱得緊緊的，坐在車上三個小時，動也不敢動。」最後師尊常常講到一個笑話，他說「小便在褲子裡邊」。

當時在上海是一個大家庭。因為我的四叔祖、三叔祖都結婚了，他們都跟我的曾祖母住在一起，住在叫做石庫門的房子，是四棟房子連結在一起。事實上，上面是我的四叔祖他們家裡住，下面就是盛宣懷的辦事處，盛宣懷所有事業的辦事處就在那地方。

師尊去了以後，就住在我的曾祖母隔壁的一個房間，跟我的大伯住在一起。他們兩個人讀同一個學校，叫民立中學，這是一個初中。民立中

學之後，轉到育才公學，這是高中部。這兩個學校在上海都很出名，是很好的學校，師資非常好。尤其民立中學，顧名思義，就可以曉得它具有民主思想，所以有很多老師對師尊產生非常大的影響。

師尊常講的太上感應篇、文昌帝君陰驚文，就是我的祖母在他上車之前，把這兩本——我的祖父的手抄本，交給師尊，她說：「這是你父親留下來的惟一財產，我現在把它交給你，你帶到上海去，希望你每天讀它。」所以師尊常常講，他跟我的大伯在讀初中的階段，每天早晨兩個人一起背英文單字，每天背十個單字，兄弟兩個人相互監督地背。背完以後，師尊一定讀一句文昌帝君陰驚文或太上感應篇。所以師尊老人家說，初中的階段是他一生的重要關鍵，而這個關鍵是在這樣的環境中養成的。

接下來，我要介紹師尊那一代的幾個兄弟，讓大家了解當時的家庭背景。

師尊的堂房兄弟共有十個，以家族的大排行來說，依次是穀年、鼎年、松年、國年、奎年、潮年、熙年、瑞年、惠年、永年。師尊的大哥穀年，是大房，是我的曾祖母把他帶大的。師尊跟他兩個人在育才公學畢業以後，我的曾祖母就把穀年送到美國去留學，同時給師尊講，希望師尊到日本留學。師尊拒絕了，他說：「我不要出去，我要在國內深造。」所以師尊考了中國公學。穀年和吳國楨——後來做過台灣省政府主席，是同船去美國，同船從美國回來的，他們的私交非常好。

師尊是二房的老大，在家族大排行裡是老二。松年是二房的老二，在大排行是老三。國年是四房的老大，我的四叔公的長子。奎年是二房，是師尊的三弟。為什麼叫奎年呢？我的祖父那個時候在玄妙觀的文昌殿教書，文昌殿的對面

有個奎星樓，所以他出生以後，我的祖父就給他命名為奎年。但是我的祖父過了以後，家裡面生活非常困難，他的身體又不好，於是五歲就過世了，師尊常常講，奎年是餓死的。潮年是四房，是理律事務所的創辦人。熙年是二房的老四，但是因為奎年過了，事實上是老三。瑞年是師尊最小的弟弟，道名叫維祥，是二房的老五；因為三房沒有生小孩，所以還沒有滿月就出嗣給了三房，因為三房和我的祖父是孿生兄弟。惠年是四房最小的兒子，我們稱他為九叔。永年大概出生後兩歲就夭折了。

大家可以看到，二房有師尊、松年、奎年、熙年，家裡面有這麼多子女，負擔最重。所以在最早的時候，我的四叔祖每個月供應五塊錢的銀元給我們二房，後來最多的時候增加到十塊錢。師尊到上海讀書以後，他一個月給師尊兩塊錢零用；除此之外，凡是買書、學校裡面所用的錢，實報實銷。所以他的學費、生活費，幾乎完全是我四叔祖供應的。因此師尊每次講到我的四叔祖，他總是很感動，經常會掉眼淚。對師尊以及我們的家庭來講，他是一個非常重要的支柱，可以說他是李氏家族裡面重要的支柱。

我的四叔祖是一個中等的身材，大概有一六五公分到一六八公分之間，並不很高，矮矮胖胖的，終年都是一個光頭。當他四十幾歲的時候，他的朋友都叫他樸翁，四十幾歲就叫樸翁。他每天手上捧著一個水煙袋，邊走邊咳，已經是老態龍鍾，四十幾歲就已經很憔悴了。

我在這裡還要特別提到一件事。抗戰勝利以後，我們當時在西安，他寫過兩封信給師尊，說：「人家都回來了，你為什麼不回來？」事實上來講，走不動。為什麼走不動？我們兄弟就有四個人，加上當時從西安回到上海，陸路要坐火車，中間到鄭州是黃氾區，黃河氾濫之後，要繞

道，從平漢路繞道到武漢；到了武漢以後，再坐船由長江而到上海，這是從陸路走，要水陸聯運才能夠回到上海。除此之外，就是坐飛機。那個時候坐飛機，一定要有非常好的政治關係，才能夠買到飛機票。而當我們從華山下來的時候，所有的東西都吃盡當光了，連最後的沙發都送在華山大上方祖師洞旁邊那個廁所裡邊了，都賣光吃掉，化成了肥料。所以當時真是走不動。師尊就回信說：「我們正在準備走。」結果突然接到我的四叔祖匯了一筆非常大的錢，等於現在的七十萬左右，他說：「你不必裝了，我曉得你的困難，我現在匯錢給你，希望你趕緊回來，大家團聚吧！」當時我已經十八、九歲，從我的母校復員，經過西安。當師尊接到這筆錢的時候，抱頭痛哭，他說：「我到現在，還要接受我的老叔的幫助。」

師尊離開西安的時候，在西安的紅心字會宗教哲學研究社備忘錄提到這一點，他說：「我的家用跟教內的錢是分得很清楚的；我的家用主要來自於我的家產的變賣，有一個專門的帳簿。」除此之外，我不記得在什麼地方，師尊還寫過一段話，他說：「我現在復員，我要回去為教奮鬥，希望在中央成立一個全國性的組織。我復員回上海的路費，是我的叔叔寄給我的，並沒有用到教院的錢。」師尊曾經留下這段紀錄。

因為有這筆錢，我和維光、維公三個人買了軍機的飛機票，這是透過我們的同奮，用軍人的身分買的，所以是半價再半價，但是也已經去掉了當時七十萬塊錢裡邊的四十萬。於是我們三個人就從西安坐飛機回到上海，因為我要回母校報到，他們兩個要入學，所以我們先走。然後師尊、師母帶著維剛，從西安坐火車到鄭州；然後從鄭州轉平漢路到漢口；最後從漢口上船，沿江而下到上海。大約在我們到達上海兩個月以後，

他們才回到上海。我要在教史裡面留下這段紀錄，因為對師尊來講，這是很重要的一個關鍵。沒有我的四叔公樸臣公，不可能有我們李氏家族；沒有樸臣公，師尊從小怎麼成長都是問題。

我到了上海以後，就到蘇州去看樸臣公。在此之前，我對我們耕樂堂祖宅的印象是模糊的；現在我對耕樂堂的印象，就是那一次從上海到蘇州去看他所留下來的印象，印象非常深刻。我一路走進去，他老人家就在樸園一個苗圃裡邊，裡面種滿了菊花，還有兩棵玉蘭樹，就在我的曾祖母的房間前面。當時他指著玉蘭樹對我說：這兩棵玉蘭樹是我手種的，算是祖母最喜歡的樹。每當玉蘭樹開得非常茂盛的時候，她會說這兩棵玉蘭樹，一棵是鼎年，就是師尊；一棵是潮年，就是我的六叔。

我去的時候，在菊花苗圃裡邊看到了樸臣公。我在苗圃裡邊跪下來，向他磕了一個頭，代表師尊感謝他老人家。「唉！」他嘆了一口氣，說：「你的父親在人道上應該可以出人頭地，但是他總是不聽我的話，我為你們這一房最擔心了。連到要回來，他還對我客氣，還不想告訴我。」我就告訴他老人家，當師尊接到他的信的時候，師尊痛哭的情況，他含著眼淚說：「我希望在我有生之年，你的父親能夠趕回來，我們好好團聚，祭一次祖，使得我們的祖老太太安心。」唉！我當時聽了這話，真是感觸良多。所以去年我再到蘇州祖宅走一轉的時候，每一個角落都有我的四叔祖的影子、聲音在，讓我感受很強烈。

我的四叔祖證道的時候，是師尊老人家送他的。當時他住在大上海飯店；他因為有病，病得很重，所以從蘇州移到上海去看病。最後在證道的時候，師尊還在為他灌氣。他靠在師尊的懷裡面，師尊抓著他的兩隻手，給他灌氣；師母坐在他的床前面，抓住他的雙腳，給他灌氣。當時我

的六叔不在，他在南京；我的四叔國年，還有惠年，年紀都小，都站在旁邊，不敢過來。當時我站在旁邊看，可以說是我們一家把他送走的。當他老人家靠在師尊的懷裡邊證道的時候，充滿了笑容，我感覺很安慰。師尊老人家講：「我對我的老叔唯一的報恩，就是讓他能夠好好的回到上帝的身邊去。」這一段事情，恐怕已經沒有幾個人曉得，所以我要把這一段留在教史裡邊。

師尊在各種聚會中，都會講到他接受我的四叔祖照顧的過程，真是充滿了無限的懷念與感恩。師尊接受他的照顧，整整十年的時間，這就是師尊不願意接受我的曾祖母送他到日本留學，而選擇在國內讀中國公學的原因。師尊跟我的曾祖母講：「讀完中國公學以後，我希望能夠自己賺錢養家，不要再依賴我的四叔。我要對得起我的母親，我要照顧我的母親。」我要把這些點點滴滴，凡是想得到的，都留在我們的教史裡，表示對我們家庭裡邊的許多成員的感恩。

接下來，我要談到我的祖母。我的祖母清淨地菩薩，淨元如來，她姓劉，閨名雪珍。她應該比我的祖父大一歲，她是一八七四年出生，我的祖父是一八七五年生。我的祖母是安徽人，但是祖籍是浙江。我的祖母的先祖，就是明末的最後一位大儒，也可以說是宋明理學最後一位重要的人物，劉宗周先生，一般人稱他為蕺山先生。

他是浙江人，在清軍打到浙江的時候，他絕食而死，因為他曾經在明朝做過尚書的官，他對明朝有非常深厚的感情。他在絕食之前，把家裡的人遣散；我的祖母這一支，就從浙江沿著太湖邊上，播遷到安徽，在太湖邊上的太湖縣落籍下來。於是我的祖母的家族，從此就不願意讀書考功名，所以從軍。我的外曾祖父是軍人，做到把總、千總的官。他曾經派駐在蘇州的太倉衛，就在蘇州靠近太倉的地方；所謂「衛」，就是營

區。因此我的外曾祖父這一家就落籍在蘇州。我的外曾祖父還到過北京，所以我的祖母他們一家講得一口流利的北京話。

我的祖母是南人北相，她是南方人，但是長了一副北方人的相貌。我的祖母身材很高，大概是一百七十幾公分，我的祖父比較矮，大概一百六十幾公分。師尊的體型就像我的祖母，我的三叔、七叔、八叔都像我的祖父，身材比較矮。師尊只有眼部像我的祖父，鼻子、嘴以下都像我的祖母。

我受我的祖母影響非常地深，我跟祖母的感情非常地好。我大概在六歲到八歲之間，兩年的時間，我跟祖母生活在一起。當時師尊在紅塵中間，已經有很好的收入了，所以他從大家族裡面搬出來。搬出來以後，他就向我的曾祖母報告，他說：「我要把我的母親接到上海來，我要盡一點孝道。」我的曾祖母非常高興師尊有這種孝心。後來曾祖母從上海搬回蘇州去了，而我的祖母從蘇州搬到上海來住。

這一次去勘查我們李氏祖宅的時候，我跟光傑樞機、光光一起去看了當時我們在上海的房子——法租界薩坡賽路的房子，現在改成淡水路。以前幾次到上海，我都希望能去看看我們從前住過的房子，一直都沒有機會，這一次不管怎麼樣，我一定要抽出時間去看看。

那天一大早，我跟光傑、光光就坐了計程車去。光傑他們都很懷疑，我的記憶是不是仍然清楚？我記得很清楚，當時我們住在法租界最好的一個住宅區，旁邊有一個公園，叫做法國公園。這個公園很出名，因為這個公園門口曾經發生過一件事：大家都曉得，過去租界上有一個公園在門口豎著一塊招牌：「華人與狗不得進入」，就是這個公園，所以有人把那個招牌砸掉。我的印象中間，在小的時候，師母和我經常會從家裡步

行到公園去。

大概在我七歲的時候，有一次，褓母帶著我、維公、維光到公園玩。在進公園的地方有一個小的池塘，現在那個池塘還在。當時有幾個年輕人在池塘裡邊撈蝌蚪，我就蹲在旁邊看，我的三弟維光也撲在我的身上來看。這時候剛下過雨，我又穿著皮鞋，一不小心，就掉到池塘裡邊去了。我掉下去之後，維光就大叫「二哥、二哥」，叫維公，然後褓母跟了過來，他就指著我說：「大哥、大哥」。旁邊那兩個撈蝌蚪的人掉頭就跑，而我的褓母一個人構不著，我已經第二次從水裡邊冒起來又沉下去；這個時候，來了兩個外國女孩子，她們把我救出來。於是我的褓母就背著我，一身的水，一手拉著維光，一手拉著維公，從法國公園走回家。當時師母正在家裡睡午覺，正在迷迷糊糊的時候，聽到我叫媽，緊接著又聽到我走上樓梯的聲音，於是起床，剛剛走到樓梯口，看到幾個小孩一路哭著回來，才曉得發生這麼一件事。

我根據小時候發生過的事情，我可以肯定我們住的房子離公園很近。我在上次就問過當地的人，薩坡賽路改成什麼名字？他們告訴我改成淡水路。那天一早，我跟光傑樞機、光光坐上計程車，我就指定到法國公園，現在叫復興公園。我們在復興公園的大門下車，前面是一個十字路口，現在上面還加了一個高架橋。我們朝著正面走過去，到了前面交叉的地方，就是淡水路，然後在淡水路左轉。在我小時候的印象中間，那個馬路很寬，但是現在去看，好像是台北市的小巷道。不久，我就看到那棟房子，就是當年師尊買的三層樓的小洋房，當時是一座花園洋房。

當時師尊唯一的心願，就是要把我的祖母接到上海來奉養。起初我的祖母不肯來，她說：「你那麼忙，我去幹什麼？」師尊就說：「七弟熙

年要上大學了，他應該到上海讀書。蘇州就剩下松年了，妳還留在蘇州幹什麼呢？妳還是跟我到上海去，住一個階段，如果不習慣再回來。妳在上海，還可以聽印光法師講經。」聽到印光法師在玉佛寺講經，我的祖母就有興趣：「好，我同意。但是我跟你約定：第一，你晚上必須要回家吃飯，每天早晨、晚上要來跟我見面；第二，你要陪我去聽經。」師尊老人家說：「我盡一切可能，一定陪妳老人家。」但是師尊事情太多，每天晚上應酬到很晚才回家，喝得醉醺醺的。回來的時候，他一定要去看我的祖母，我的祖母就住在樓下靠裡邊的一個房間。他悄悄推開門，把帳子拉開，這時候我的祖母就醒了：「這麼晚才回來」，師尊就笑嘻嘻地說：「有應酬嘛」，「好，好，去睡覺去，一嘴的酒氣，臭死了。」我的祖母常常這樣子把師尊趕走。但是每天早晨師尊出門的時候，一定去看我的祖母，陪她吃早點。唯一的遺憾，就是師尊沒有時間陪我的祖母去聽經，於是就把這個責任交給了我，我當時不過是個七歲的孩子。「就說是你陪奶奶去聽經，好不好？」所以我就常常陪我祖母去玉佛寺聽經。事實上，一個七歲的孩子，聽得懂什麼經啊？根本就聽不懂。我唯一的興趣，就是玉佛寺講完經以後，有善心居士齋僧供奉，每個人發兩個素包子，我的祖母捨不得吃，把她的包子也給了我。那裡的菜包子實在太好吃了，我等待最後的兩個菜包子，這是我最大的享受；忍耐陪祖母聽經，就是為了這個。

所以我的祖母對我非常地好。有時候我把師母惹毛了，師母不打我，她只說：「你記著」，好了，到了晚上睡在床上的時候，師母就來了。師母把我叫起來，然後用手在大腿上、屁股上擰一下：「你今天中午做的事，怎麼說？認不認錯？」「認錯」，好，第二下，再認錯，再擰一

塊。所以當我做錯了事情的時候，我不跟師母討價還價，趕緊跑到我的祖母那裡去，坐在祖母念經的桌子對面，悄悄地坐在那裡。祖母念完經就看著我：「你為什麼跑到這裡，惹媽媽生氣了，是不是？好，我替你求情。」因此我們祖孫感情非常地好。我跟我的祖母的生活情景，到現在為止，一點一滴都在我的心裡面。

我的祖母的家庭淵源，必須要讀劉子全書，就是劉宗周的著作。我抄兩段給大家欣賞：「爲人先省於誠僞，苟不於誠上立腳，千修萬修，只做得禽獸路上人。」他說，做人先要自己思考，究竟要做一個誠實的人，還是做一個僞君子。假如不從誠上下工夫，不管你怎麼修，也不過是跟禽獸一樣而已。這就說明了劉宗周先生所修的，主要是慎獨誠意的觀念。

第二段：「古人成說如琴譜，要合拍節自家彈。」他說，古人講的話就像琴譜一樣，你要想符合於琴譜，須要自己彈。換句話說，別人留下來的理論沒有用，要你自己一步一腳印走過，要經過實踐才有用。這兩段話對我來講，感受非常地強烈。劉宗周先生不愧是宋明理學最後的一位大儒，他的學問是落腳在誠意和慎獨的基礎上；更重要的，他是一個實踐派。

我舉個例子，劉宗周先生在劉子全書裡面，對袁了凡先生提出批判。他認爲袁了凡先生的功過格太功利了，爲了求福報而行善，這不是一個讀書人應該有的精神。我們從這個角度就可以看到，劉宗周先生他所堅持的原則。

我的祖母可以說是他這個家庭淵源的代表，她對師尊的影響非常地深。《明心哲學精華》這一本書，儘管是在我祖母證道之後，惇禪道人汪近勇先生在光幕上抄下來的，但是師尊相信，我相信，這本書應該是我的祖母的讀書筆記。我的祖母證道的時候，師尊已經在西安行道。祖母跟

我的七叔住在一起，事實上，七嬸年輕，對她並不孝順，沒有真正照顧她。因此在我祖母證道之後，她遺留下來的東西都沒有集中處理，最可惜的就是她讀書的筆記。

在薩坡賽路的房子裡，我祖母的房間有一個紅木方桌，就在窗子旁邊，一邊堆著線裝的劉子全書，有三函；一邊是金剛經和心經。她老人家每天早晨唸一本金剛經，晚上睡覺以前唸一本心經；中間她午睡起來以後，如果不是出去聽經，就把劉子全書拿出來，用硃砂筆圈點。讀有心得的時候，手邊有一個宣紙本，她就用毛筆在宣紙本上做筆記，我印象非常地深刻。我坐在旁邊看她翻來翻去，只覺得很好奇，不知道書上有什麼東西。當她老人家不在房間的時候，我去翻出來看，完全看不懂，現在我曉得她是在翻書做筆記。她老人家讀書之勤，做筆記之勤，做工夫之勤，我的印象十分深刻。一般人都認為我的祖母淨元如來是修佛的，事實上，在我的印象中間，她是受到劉宗周先生的影響。劉宗周的思想體系是儒道兩家，與佛無緣；因為這個原因，所以師尊的思想體系來自於儒道的結合，這跟我的祖母的家庭淵源——劉宗周先生有非常深厚的關聯。我的祖母對師尊最重要的影響，就在這個地方。

我祖母可以說是不苟言笑，很難看到她笑。但是我的祖母講話非常地誠懇，而且很直率，從來不拐彎抹角講話。在我們整個大家庭裡邊，大家都非常尊重她。從我的曾祖母以下，幾乎所有她的同一輩，我的三叔祖，三叔祖的夫人——我的三祖嬸，我的四叔祖的夫人——他前後兩任夫人，一位夫人過了以後，再娶一位夫人，都對我的祖母非常尊敬，因為他們都曉得她是一個自我要求極嚴格的人。

我的幾個叔叔，不管是堂叔或是親叔叔，對我的祖母也都是非常尊敬。包括留美的大伯穀

年。自從結婚以後，他就到美國留學，留下我的大伯母，後來患了肺病，吐血而死。他從美國回來以後，就關在她的房間裡面三天，將她寫的東西全部看完以後，把她的衣服全部燒光。然後他從家裡搬出去，住在一個宿舍裡面，因為他在上海興業銀行當經理，生活非常優裕；他終身沒有再結婚。當我們家族聚會的時候，他也會參加，他跟師尊感情非常好。他是一個非常灑脫的人，完全是美式的作風，非常瀟灑的人，但是當他看到我的祖母的時候，總是畢恭畢敬。所以我的祖母在整個家庭裡面，非常具有地位。

對師尊的一生影響最大的人，就是我的祖母。我要跟各位同奮提到一件事：我的祖母非常反對師尊在上海，也反對師尊在南京、在中央工作，她一直希望師尊離開上海；即使當時在財政部的待遇那麼好，我的祖母也反對。她跟師尊說：「你就是少讀了書，少讀了線裝書。你應該到北京去，好好讀一讀線裝書。」所以當師尊要到西安去的時候，師尊自己講：「我要離開的時候，我的母親非常高興地告訴我，你應該到山裡邊去好好地讀書養氣。」很多人不會相信的，但是我相信，我絕對相信，因為我的祖母就是這麼一個人，她希望師尊遠離紅塵，遠離大染缸，尤其上海這個名利的染缸。她擔心師尊如果繼續留在上海，恐怕將會沉淪，終至身敗名裂。師母跟師尊在後期的對話中間，或是在鬥嘴的時候，常常會講到我的祖母批評師尊的話，師母說：「姆」，我們蘇州人稱母親叫「姆」，她說：「姆老早就講過，你太重感情，所以她反對你留在上海、南京，在這個染缸裡面，你永遠不會翻身。」師母常常用我祖母的話來告訴師尊，她說：「姆常常講，你鞋子還沒有穿上腳，你的鞋樣已經給人落了去。」這是常州人跟蘇州人的一句土話，意思是說，你買的鞋子還沒穿上腳，你的鞋樣一

一腳底要穿幾號的鞋，已經被別人拿走了。換句話說，你的事情還沒有開始做，底牌就被別人拿走了，因為師尊太直率了。所以我的祖母不希望師尊在名利場中浮沉。

最後，關於我的祖母，我要為教史留下幾點紀錄。第一，師尊皈依宗主，參加天德教之後，我的祖母從來沒有反對過。因為她看到二十個字，她就給師尊講：「從這二十個字來看，這個宗教是一個正派的宗教，是一個講人道的宗教。」其次，她看過宗主講道的紀錄，她對宗主非常地佩服。在信仰上，她從來沒有要求師尊要跟她一樣。

第二，她反對天人功。因為師尊在山東會館接受開導師訓練的時候，規定我們家裡面的人不可以看中醫西醫，他說：「我們自己有精神治療，為什麼要找中醫西醫看病？」非常堅持。當師尊在山東會館受訓的時候，所有的孩子通通生病；當時是夏天，我們全部都出麻疹。尤其維剛，當時還不到兩歲，出了麻疹以後，發高燒，哭得下巴掉下來。但是師尊不許我們看醫生，只能用精神治療，只能吃布丹，只能喝甘字甘露水。最後當維剛下巴掉下來以後，師母沒辦法，就趕緊抱著維剛，從我們家裡跑到山東會館去；事實上，不過是轉一個彎就到了。到山東會館以後，在門口叫師尊出來，師尊進去請宗主想辦法，宗主說：「好了，好了。」這時候，維剛在外面打了一個噴嚏，下巴上去了。後來維剛長了一個戽斗，就是這麼一個背景。因為這個原因，維剛幼年時候的身體非常的弱。

當我的祖母曉得這件事情的時候，非常地生氣，指著師母講：「玉階他糊塗，妳怎麼可以糊塗？妳是做母親的人，怎麼可以這樣對待孩子？孩子如果發生任何問題，妳這一生都會後悔的。馬上給我找醫生，有事情我負責。」她又說：

「宗教可以信仰，不能迷信，有病必須要看醫生。」所以師尊後來告訴我們同奮，有病先請醫生看，中西醫看不好的時候，再用天人功治療，這是受到我祖母的影響。

第三，宗主要師尊到西北弘道，師尊拜命之後，就去見宋子文先生，向他請辭。宋子文先生拒絕了，他說：「你這是迷信，信仰怎麼可以這樣。」他不同意，所以師尊跟宋子文先生在這個問題上，搞得非常僵，宋子文先生說：「只要我在一天，就不允許你辭職。」在這樣的情況之下，第三天，宋子文先生就跟蔣老先生——當時的委員長發生衝突，在委員長的官邸裡邊，為了預算的問題，委員長打了宋子文先生一個耳光。宋子文先生回到財政部，就把師尊找來，他說：「你馬上給我寫辭呈，我要離開財政部。同時對外宣布我辭職。」師尊回來以後，就把這件事情告訴師母：「妳看，他違反天命，結果挨了耳光，他自己不能幹了。」所以他說：「這是天命，我一定要去。」宋子文先生離職的時候，他不批師尊的辭呈，他說：「你的辭呈我不批，但是我可以告訴孔祥熙先生，讓你離開。」接替他擔任財政部長的，就是孔祥熙先生。於是孔祥熙先生就找師尊，他說：「T.V.——就是宋子文，跟我講過你現在的情況。不過依你的需要，我配合你，就調你到陝西的鹽務總局，做陝甘寧青晉五省的總視察。」當時財政部派駐在那裡的官員，一個局長姓戴，一個副局長是外國人，叫 DENNY，師尊是派在那裡的總視察，專門監督視察陝西、甘肅、寧夏、青海跟山西五省的鹽務、鹽稅。那個時候，師尊真是得其所哉，每個月拿到四百八十塊錢的大頭。師母講，當時一塊錢的大頭可以買三百八十個雞蛋，一袋麵粉只要八毛錢。那時師尊在西安弘教，綽綽有餘。

師尊回來，就把這件事情告訴師母，他說：

「現在我已經決定要走了，妳答不答應，要不要支持我？」師母就告訴師尊：「上山下海，我都跟你去，你不必考慮我的問題。你現在要考慮的問題，是怎麼告訴姆？」師尊發現，這才是真正的難關。於是他跟師母兩個人商量以後，就選了一個禮拜六的中午，請師母做一些菜；那一天師尊就沒有上班，從早晨開始，就陪了我的祖母吃早點，陪我祖母聊天，然後跟著我祖母一起唸金剛經。到了中午，師尊扶著我祖母到餐桌上坐好了，他再坐下來。當菜上來的時候，我祖母不動筷子，看著師尊；師尊就坐在對面，師母坐在旁邊。她看著師尊說：「你今天很特別哦！是不是有話要跟我說？你把話講清楚以後，我們再吃飯。」師尊沒辦法，就一五一十地講了，把前後經過，尤其把宋子文這段事情也講了。講完之後，師尊師母兩個人就看著我的祖母；我祖母一句話不說，看著師尊，然後拿起她的筷子——我的祖母吃素，長年吃素——就在盤子裡邊夾了一塊紅燒肉，擺在師尊的碗裡，然後把筷子收回來，拉出她的一個小手絹，把筷子擦乾淨；師母要擦，她說：「不要，就這樣。」她看著師尊，說：「我恭喜你，你做出這樣的決定，我高興都來不及。現在沒有酒，我敬你一塊肉，代表我支持你的決定。」師尊師母馬上就跪到我祖母的旁邊，我祖母伸手把師母扶起來，對她說：「可憐的是妳，妳要辛苦了。」

師尊師母兩個人在講到這一段過程的時候，師尊說：「我絕對沒有想到會是這樣子。」當師尊要離開上海，向我的祖母辭行的時候，跪在她的面前，扶著她的腿痛哭。我的祖母摸了摸他的頭，對他說：「你是男人，怎麼可以這樣子？你到西安去，是我最高興的事情；如果有機會，最好到山裡邊去，好好地讀書養氣。」這一段話，就是師尊在叩辭我祖母的時候，她所講的話。

我一直認為，一個成功的人，背後一定有一個了不起的女人。師尊何幸，有兩個了不起的女人，一個是我的祖母，一個是師母。我常常講，沒有師母，就不會有師尊。任何一個婦女，她優先考慮的是現實家庭；而師母願意放棄世俗的家庭幸福，支持師尊修道。所以我在這個地方，必須要把我的祖母以及師母的點點滴滴留下來，做為教史的紀錄。

今天我介紹了兩位老人，第一位是我的四叔祖樸臣公，第二位是我的祖母。假如沒有這兩位老人，不會有今天的師尊。我很願意藉今天的機會，把這兩段歷史留下來。

# 天帝教八十四年以後大事紀要待訂稿（二）

劉文星

八十五年	
元	一曰 1.天極行宮舉行天帝教復興十五週年暨追思世尊紀念會，坤元輔教與代首席親臨主持。（144,p.2）代首席致詞全文，見：〈讓我們為兩岸祈求「五福臨門」〉（144,pp.6-8） 2.是日晚，代首席於心靈修持營開訓典禮中致詞，見：〈一切放下，一切不想的心靈修持〉（144,pp.54-56）
	六日 全國宗教聯合為國祈福大會於台北國際會議中心大會堂舉行。（144,p.39）
月	廿日 1.樞機使者團大會於鑄力阿舉行，（145,pp.13-15）代首席致詞，見〈積極轉換強化傳道使者團的體制〉（145,pp.11-12） 2.鑄力阿亦舉行八十五年度第一次開導師會議，代首席會中致詞並結論，見：〈先之、勞之，無倦的師範〉（145,pp.16-18）與〈落實教化是開導師今年應努力的重點〉（145,pp.19-20）
	廿一日 鑄力阿舉行第一次擴大院務會報，（145,pp.23-24）代首席致詞，見：〈從齊一心志的心齋年穩健地走出追思的悲愴〉（145,pp.21-22）
	廿八日 1.坤元輔教辦公室八十五年度第一次擴大會議於省掌院舉行，坤元輔教親臨主持。（145,pp.47-48） 2.代首席於天鄉堂主持玉真殿外殿成立儀式。（145,p.71）
	卅一日 代首席於台東沿海無形勞軍。（145,p.55）

二	五日 天帝詔頒乙亥年樞機使者天榜。（145,pp.1-3,9）
	九日 代首席主持清虛妙境自然亭重新啓匾儀式。（145,p.50）
月	十日 乙亥年巡天節，代首席建言推選八位樞機使者（145,3,9）。十五日，天帝詔命乙亥年樞機天榜，光灝、光中、光鳴、光昌、光南、光驚、光持、光鵬八同奮榮膺新命，為列樞機。（145,pp.1-2）三月三日，光灝、光中、光鳴、光昌、光南、光驚、光持七位新任樞機使者於鑄力阿拜命（146,p.4），代首席於新任樞機就職茶會中致詞，見：〈堅持道統不墜、法統不亂、系統不斷〉（146,pp.6-8）
	十一日 代首席於先修乾十五、坤八期靜坐班結訓典禮中講話，見：〈我命由我不由天的警惕和反省〉（145,pp.43-46）
	十三日 行劫副主宰降示：全球氣溫上升引發天災人禍。（145,p.27）
	十四日 無始古佛降示：台獨思想蔓延，政經將受影響。（145,p.31）
	十五日 1.崇仁大帝降示：增進星際間智慧生靈交流。（145,p.32） 2.摩西降示：促成開展「宗教聯盟」的契機。（145,p.33）
	3.三期主宰降示：行劫、清劫、平劫三階段之救劫方案應適時予以調整。（145,p.34） 4.首席正法文略導師降示：欲求順利化解丙子年行劫力量，同奮須建立共識，上下一心，通力合作。（145,p.35）
	廿一日 代首席春節團拜講話，見：〈中心祈禱安定、安全、和諧、和平〉（145,pp.5-9）
	是月起，本教中心祈禱於各教區展開。（145,p.10）

	八日 1.代首席於八十四年度第二學期在天人研究、修道學院開學典禮中致詞，見：〈加強教義研究，發揚光大三統〉（146,pp.9-12） 2.天照大神降示：日本同奮須虔誦五千萬聲皇誥，將火山爆發天然災害降至最低。（146,p.13）
三	十三日 天人堂臨時光殿開光。（147,p.69） 十四日 代首席於天根堂講話，見：〈「奮鬥楷模」當之無愧〉（147,pp.62;38） 十六日 1.傳道使者團召開首次臨時大會，推舉遴選樞機使者廿五人小組。（147,pp.40-41） 2.代首席於開導師會議中致詞，見：〈聖訊會啓迪我們的智慧〉（147,pp.42-45;36） 廿三日 第九任總統、副總統選舉投票。（146,p.1-2）
月	廿九日 人事評議委員會成立，首次會議於鐸力阿舉行，（147,pp.35-36）代首席致詞，見：〈我解組了首席使者的兩大權柄〉（147,pp.37-38）此後，極院、始院、中華民國主院及中美日三教區等各級單位薦任委員，由首席核定，以建立教職任期制。此外，為力求公正、公平、公開，人評會亦評議極院、始院及以下弘教系統教院、教堂、直轄道場、輔翼單位的教職任免、調遷、考核等人事，及人事制度的建制與檢討；評議結果送樞機使者會議複審定案。（276,p.141） 廿九日 先修十六、坤修九期正宗靜坐班報到，卅一日開訓。（147,p.46）卅日，代首席致詞，見：〈修道在於自修、自證、自得〉（147,pp.47-49） 卅一日 八十五年度第一次全救督教會議於天極行宮舉辦，（147,pp.31-32）代首席親臨致詞，見：〈以「清白教風」作為督教會議基本目標〉（147,pp.33-34）。 是月，一四六期教訊刊載天人研究學會成立啓事。（146,pp.28-29）
四	四日 代首席赴日本八天，訪問十地區教院同奮。（147,pp.1-2;15-16;17-23）五日，代首席在日本國主院親和講話，見：〈在日本落實本師心願〉（147,p.4）六日，代首席於東京都祈禱大會時講話，見：〈延續當年本師救劫而來的精神〉（147,p.6）八日，代首席於大阪市天人眾功發表會上致詞，見：〈人欲正當處理就是道〉（147,p.7）九日，代首席於廣島和同奮親和講話，見：〈廣島原子廢墟上的祈禱意義〉（147, p.8）十日，代首席於鹿兒島祈禱大會上講話，見：〈至誠可以感格上帝減輕天然災害〉（147,p.9）並與台灣親和團講話，見：〈我們延續了師尊對日本人的愛心〉（145,pp.5-9）十一日，代首席與沖繩同奮親和講話，見：〈讓每個通過反省的心，反射上帝的光，朗照世界〉（146,pp.13-14） 十二日 台南市初院玉平殿下院興建案，礙於法令決定放棄。（147,p.66） 十五至十九日 天主教亞洲主教團協會宗教交談與合作委員會於鐸力阿舉辦宗教交談與合作國際會議。（148,pp.23-24）十九日，代首席於會中致詞，見：〈天帝教在和諧與靈修上的理念〉（148,pp.25-26） 廿日 天甲堂、天極行宮、台中縣初院與台灣省掌院，利用大甲鎮瀾宮媽祖繞境的機會，連續八天舉辦沿途天人眾功服務。（148,pp.31-37）
月	廿一日至廿七日 主院主教辦公室八十五年度第一次大陸之行。（148,pp.20-21） 廿六日 代首席於高雄市掌院親和講話，見：〈一心一德完成本師「團結奮鬥」的期望〉（148,pp.49-50; 21）廿七日，台南市初院舉行成立十週年暨紅心字會臺南辦事處成立大會，（148,pp.51-52）代首席應邀致詞，見：〈昊天心法須透過「行入」才能體悟〉（148,pp.53-54） 廿七日 正宗靜坐第十一期日本特訓班開訓，至五月三日結訓。（148,p.17-19） 廿八日 代首席於日本宏教籌備會議中致詞，見：〈完成法制基礎，資源彈性運用〉（148,p.16）

	<p>五日 代首席於八十五年度第三次全國開導師會議中致詞並結論，見：〈不怕錯，只怕不做〉(148,pp.12-14) 及〈彈性處理會議形式與內涵〉(148,p.15)</p> <p>十日 代首席於彰化縣初院院慶中親和講話，見：〈有形世界講求數人頭的民主，無形世界重視數人心的功德〉(149,pp.65-66)</p>
五	<p>十六日 正宗靜坐第六期日本複訓班開訓。 (149,p.25)</p> <p>十九日</p> <p>1.為恭逢五月廿一日世尊九六聖誕，代首席率樞機使者、開導師及傳教使者在天極行宮於午刻時，跪呈本師節感恩表文。(148,pp.6-7) 是時，樞機使者團發表〈丙子年本師節獻給本師世尊的感恩文〉(148,pp.1-4)。</p> <p>-2.中部教區本師節感恩親和集會於弘光醫專舉行，(149,pp.62-64) 代首席致詞，見：〈我們永不退轉、永不迷失〉(149,p.61)</p> <p>3.丙子年「中心祈禱」法會頒發奮鬥楷模獎亦於本地舉行。 (148,p.8)</p> <p>4.代首席於極院擴大院務會報中結論，見：〈積小為大、補短為長的未來宏教三原則〉(149,pp.20-21)。</p> <p>5.世界宗教徒協會第三屆世界大會於台北國軍英雄館舉行，至廿二日止 (148,p.22)。</p>
月	<p>廿五日 洛杉磯學院舉行三日的靈修閉關。 (149,pp.39-40)</p> <p>廿九日 澎湖縣初院籌備處成立兩週年慶，代首席於海防區無形勞軍，(149,pp.7-9) 他並對同奮親和講話，見：〈澎湖宏教工作須重新規劃，落實教化推廣〉(149,pp.10-11)</p> <p>是月，《教訊》一四九期刊載八十五年度第一期遴選樞機使者作業過程說明。 (149,pp.30-32)</p>
六	<p>二日 第卅四次樞機使者會議，首次以人間選舉方式產生樞機使者候選人，光際、光理、光膺、光籌將呈請金闕頒布樞機天榜。 (149,pp.1-6)</p> <p>十五日 第一次日本宏教會議於鐸力阿召開。(149, pp.12-16) 代首席於會中致詞，見：〈日本同奮都是本師好弟子〉、〈有教壇的地方，就是上帝的光照臨的地方〉、〈多渡一個原人，就是多就一個日本人，多保存一分日本的元氣〉(149,pp.17-19)</p>
月	<p>十七日 先天一炁玄福子再釋「天命換人命」。 (150,p.34)</p> <p>十九日 高雄縣初院玉流殿開光，由光昌樞機主持。 (150,pp.56-57)</p> <p>廿二日 蕭大宗師宗教哲學座談會於鐸力阿舉行。(150,p.21-26) 廿三日，代首席提書面致詞，見：〈讓我們以宗教大同的行動持續宗主先知的大愛〉(149,pp.22-23) 在閉幕式時，首席以書面致詞並建議：正式統一尊稱蕭昌明大宗師為「宗主」。(簡史，p.159)</p> <p>卅日 天人研究學會正式成立。(150,pp.31-33) 此後，該學會發行《天人研究學會會訊》，刊載有關天人實學的各項研究與修持心得，採季刊形式，廿一期起更名為《旋和季刊》。 (276,pp.150-51)</p>

七 月	一曰 由弘化院策劃的「為考生做禱功」服務，即日起在省掌院、花蓮縣初院、高雄縣初院、台南縣初院展開。（150,pp.54-55）
	七日 八十五年度第四次極院擴大院務會報舉行，代首席於會中致詞與結論，見：〈感恩、惜福、知足—天帝教祝福你〉（150,pp.15-17）
	九日 第六期高教師資班、第三期天人交通班、第一梯次開導師養靈班於鑄力阿開訓，（150,pp.29-30）
	十日，代首席致詞，見：〈立志潛心學習師尊心教身教，上山修道，下山行道，永不迷失，永不退轉〉（150,pp.1-8）
	十六日 代首席於台北榮總接受攝護腺肥大切除手術，廿日出院。（150,p.27-28）
	廿一日 先修乾十六、坤九期靜坐班結業典禮，代首席致詞，見：〈將宗教生活落實在家庭生活，把社會責任落實成帝教責任〉（150,pp.9-14）
	廿五日 代首席於第六期師資高教班中講授「本師三寶：知足、感恩、惜福」（151,pp.9-17）廿七日，代首席講授「皇誥的故事」。（151,pp.18-24）
	廿八日 竹山天人親和所開光。（151,pp.55-56）
	卅日 天豐投資顧問公司六成員造訪鑄力阿。（151,pp.29-30）
	卅一日 世尊降示：以鑄力真身大法迫使賀伯颶風轉向，化解兩岸衝突危機，降低九至十一月間內在災害，調整新竹、玉山間自然生態以開啓台灣新資源。（151,pp.7-8）
是月，教訊登載代首席於八十五年度第四次開導師會議致詞與結論，見：〈我發願要盡我所有的餘力為教奉獻〉、〈下期正宗靜坐班由四教區分區辦理〉（150,pp.18-20）	
八 月	十日 光際、光理、光膺與光籌四位樞機拜命，（151,p.1-2）代首席說明制度化的理想與現實，見：〈以平等、層級與和諧三個基本模式，為回歸教綱建立帝教制度理論架構〉（151,pp.4-6）
	十一日 八十五年度全國天人禱功暨靜心靜坐實務研討會於天極行宮召開。（152,p.26）
	十五日 世尊降示：力施財施，並行不悖；專職兼職，相輔相成。（152,p.33）同日，代首席於第六期師資高教班期間講授「把天國、極樂世界、淨土建立在人間」。（155,pp.7-13）
	十八日 天人同心會成立大會於省掌院舉行，由大藏院主任維光樞機致詞，詹宏人發表專題演講。（152,pp.18-24）
	廿一日 世尊降示：靜坐過程默運祖炁前，增加貫念世尊法相一次，能加強炁相通、心心相印的效果。（152,pp.33-34）
	廿二日 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 極忠文教基金會與台灣戲劇界訪問團共廿人訪問北京。（152,pp.29-32）</li> <li>2. 中華天帝教總會榮獲八十四年度全國性社會團體考評優等，總會代表郝光聖於來來飯店金龍廳接受內政部林豐正部長親自表揚，（153,p.47）</li> </ul>
	廿八日 師資高教班首度於教壇頒發黃榜，自即日起連續三天。（152,pp.6-8）
	廿九日 環宇國際文教基金會與中華天帝教總會於天極行宮舉辦世界宗教青年服務營。（152,pp.44-45）
	卅一日 極院以帝極（秘）字029號函示台灣省紅心字會，不同意將大地講堂納入天安太和道場。（152,pp.65）九月一日，極院函告各級教院堂，日後在教壇聖地舉行祈禱、誦誥、嘉禮、追思及其他活動，必須傳承世尊所立的儀禮體制。（152,p.27）是時，樞機團第四十一、四十二次會議研擬通過「破大地救劫收圓真經之邪說詖辭」決議文，公佈於全教週知。（153,pp.21-29）

	<p>二日 首席督統鑄力前鋒降示：迴向文復原持誦。（152,p.34）</p> <p>三日 代首席於第六期師資高教班、第三期天人交通班與開導師靜參養靈班（第二梯次）結訓典禮致詞，見：〈修道是一生的大事業〉（152,pp.9-13）六日，第六期師資高教班結訓。（152,p.1）</p> <p>三日 代首席與學者廿三人飛抵成都。四日，海峽兩岸中國文化與中國宗教學術研討會即日起在成都舉辦。（153,pp.48-51）代首席於開幕式中致詞，見：〈宗教哲學要做的是清除心靈污染的工作〉（153,p.52）五日，代首席於閉幕式中致詞，見：〈拯救人性墮落是未來世界宗教的責任〉（153,pp.54-55）</p> <p>十四日 法華上乘正宗靜坐第一期長青班於鑄力阿開辦，廿八日結束。（153,pp.6-9）</p>
九月	<p>廿一日</p> <p>1.天極行宮舉行丙子年秋祭護國迎祥禳災解厄濟幽渡冥超薦法會，代首席親臨主持。（153,pp.1-2;pp.5-6）</p> <p>2.代首席在八十五年度第五次開導師會議中致詞並結論，見：〈今年十月到明年五月是兩岸關係的關鍵時刻〉與〈把師尊的精神以服務到家的方式分送各教區〉。（153,pp.14-16）</p>
十月	<p>廿二日</p> <p>1.代首席於八十五年度極院擴大院務會報中致詞並結論，見：〈帝教在人心工程上的貢獻以獲肯定〉及〈兩岸關鍵的發展決定再今後四年之中〉。（153,p.12-13）</p> <p>2.代首席於彰化縣出庭主持宏教暨開導師佈達典禮中致詞，見：〈先之、勞之、全之、全力做好侍天應人工作〉（153,p.56）</p>
	<p>廿八日</p> <p>1.代首席於鑄力阿主持丙子年教師節黃庭追思。（153,p.10）</p> <p>2.代首席於正宗靜坐第一期長青班結訓典禮中致詞，見：〈好好打坐誦誥，以本師三寶及廿字真言將長青班精神傳承下去〉。（154,pp.24-26）</p>
十一月	<p>十一日</p> <p>1.代首席於八十五學年度天人研究學院、天人修道學院開學典禮中致詞，見：〈我們會把師尊留下的心法教義引證與完成〉（153,pp.17-19）</p> <p>2.帝教總會郝光聖秘書長與張光鏡同奮參加日本天地正教法會，並邀該教訪台。十二月十八日，天地正教三位代表在環宇國際文化基金會董事長陪同下至天極行宮參訪。（155,pp.57-58）</p> <p>十二日 丙子年九皇盛會開始，全省加誦皇誥護國迎祥。是時，代首席亦發出呼籲與期望。（153,p.11）</p> <p>十九日 金門天人眾功服務所成立，十一月中旬開始定點服務。（155,pp.60-61）</p> <p>廿五日 代首席於省掌院十週年慶中親和講話，見：〈重讀民國七十年的師尊家書與日記，讓我們共同追思過去，共同省思當前宗教危機〉。（154,pp.58-60）</p> <p>卅日 無始古佛降示：心魔導引天魔，光贊脫序行為背離教規，無形深感惋惜，深願同奮都能以此為戒。（154,p.21）同日，金闕特首相降示：神職及教職人員將做年度考評，楊光贊素亂法統，自即日起封筆。（154,p.22）是日，無始古佛降示：人人堅定，正己化人，奮鬥魄力，以免捲入怪力亂神迷霧之中。（154,p.22）卅一日，鑄力阿召開樞機使者、開導師及傳道使者聯席會議，代首席針對楊光贊的乖謬行為不得不斷然處置一事，於致詞時當衆向在場同奮下跪叩首請罪，是時，大同堂內充滿嘆惋沉痛的低靡氣氛。（154,p.15）並見：〈代首席在聯席會中致詞：面對宗教掃邪期，我們必須別濁分清〉與〈代首席在聯席會結論：我們以非常沉痛的心情慎重態度做成決議文〉（154,pp.16-20）</p> <p>是月，教訊刊載「天人奮鬥基金簡介」。（153,pp.30-32）</p>

	一曰 天人研究學院大學部於省掌院正式開課。（154,pp.27-28）
	五日 （85）帝極（樞密）字第 001 號函公佈天帝教樞機使者轉任榮譽樞機使者辦法。（154,p.82）
十	六日 金闕應元禮部尚書降示：天曹盛事龍華會最高神媒商大計，行劫清劫平劫救劫方案有所討論，上下元龍華會各有功能，相輔相成。（154,p.23）
	九日 分區先修十七、坤十期正宗靜坐班於三教區開辦，除東部教區因人數不足合併於北部外，十六日於天極行宮集體開訓。（154,pp.1-2）十七日，代首席於先修十七坤十期正宗靜坐班開訓典禮中致詞，見：〈你們選對了！你們選擇了天帝教〉（154,pp.4-6） 按為因應世尊證道、台海局勢丕變、台灣社會型態轉變及經濟衰退等內外環境變化，極院決議將原先正宗靜坐班連續十七週，每逢週六、日集中於天極行宮上課的方式，在維持百日築基的原則下，一面調降靜坐奉獻，一面分區分段開辦，故有本月分區開辦靜坐班之舉。此一「分區兩階段陪訓」模式，至八十八年乾先修廿一期、坤先修十四期靜坐班開辦為止，終告確定。（276,p.142）
	十二日 本教率團於加拿大溫哥華季靈國際美容學院舉辦天人炁功義診，至十二月一日止。（155,p.59）
	十六日 1. 極院秘書長室與弘化院舉行座談會，代首席指示親和訪問團應能發揮凝聚向心力的重任。（154,p.12）見：〈正大光明是天帝教的精神－事無不可對人言，我們有教義、有組織，尤其財務公開，經得起考驗〉。（154,pp.13-14） 2. 八十五年度第六次開導師會議召開，代首席於會中致詞並結論。見：〈面對「宗教危機」我們應有的省思與共識〉（155,pp.29-31）及〈明年起落實分區辦理開導師會議，教院多做公共關係增進親和了解〉（155,pp.31-33） 3. 代首席於天極行宮玉靈泉紀念庭舉行「天帝教天極行宮玉靈泉龍王龍神開光點睛儀式」。（155,p.67）
	十七日 極院八十五年度第六次擴大業務會報於天極行宮舉行，針對天帝教全教資訊化、弘化院 CIS 識別系統及天人炁功如何因應目前宗教亂象，有專題性的報告。（155,pp.34-35）
月	十八日 坤元輔教因丹毒復發，緊急送醫。廿一日，先天一炁戡然子降示：坤元輔教的癥結在「心」，目前的做法是讓其開心。廿六日，坤元輔教返回鐸力阿。（154,pp.10-11）十二月六日，先天一炁戡然子降示：坤元輔教丹毒頻發，損耗肉體機能。憂鬱症無特殊用藥，須以親情活潑心情。（155,p.21）
	廿二日 代首席鐸力阿親和講話。見：〈我們在此安身立命，是前期同奮奮鬥的成果〉（155,pp.37-38）
	廿四日 八十五年度第一次傳道使者團大會於天極行宮召開，合議各項決策，初步審查全教工作計劃及總預算案，建請預算編制日程，教職任期改制，（155,pp.22-23）代首席於會中致詞，見：〈不怕錯，只怕在原地踏步不做〉。（155,pp.24-26）

	一曰 樞機團廿五人小組推選光空、光啓為樞機使者候選人。十五日，無始古佛降示：光空、光啓名列樞機天榜，人間應擇期公開舉行拜命儀式。（155,p.20）。廿六日上午，光空、光啓在鐸力阿拜命謝恩。（155,pp.18-20）
十	十一日 代首席伏闕叩罪自請處分，瀝陳現實，條列建議。見：〈謝罪表文〉（155,pp.14-16）十四日，世尊降示自請處分，教主溫諭何罪之有。（155,p.17）同日，太虛子降示：積極推選第二任首席使者，以待準待筆分別接傳詔命。（155,p.17）
二	十四日 全國宏教會議於天極行宮召開，至十五日止。（156,pp.48-51）十五日，代首席於宏教會議中講話，見：〈正信讓我們永不迷失，團結讓我們永不退轉〉。（156,pp.52-54）
	廿日 世尊降示：全教同奮應齊心奮鬥，同為台灣祈禱，發揮救劫力量。（155,p.5）同日，首席督統鐸力前鋒降示：自植自奮才是救劫根本，同奮應即省懶積德消業。（155,pp.5-6）
月	廿一日 代首席發表「天帝教復興十六週年及追思本師世尊證道兩週年紀念追思文」。（155,pp.1-3）廿二日，代首席發表慶祝帝教復興節暨世尊證道兩週年談話，見：〈天帝教的精神、師尊的精神就是愛〉。（156,pp.38-40）同日，世尊降示：用心多一分深思回顧，增一分感天恩惜天福。（155,p.6）
	廿五日 三期主宰降示：天災人禍均由人心自引，應擴大祈禱之原本師運化，天人相應共臻國泰民安。（156,pp.12-13）

# 簡述先秦儒、道兩家對氣的看法： 以孟子、莊子為例

道學研究所研究生 蔡哲夫

## 一、前言

宇宙的起源與形成，乃至萬物的生滅，其過程皆是氣變化的結果。一般而言，氣為物體的三態之一，亦即固態及液態以外的另一形態，而能充溢於廣大空間。天帝教的宇宙起源說，主張混沌附近範圍內的空間充滿洪大液體，而在此液體世界中，因其中的電子常相激盪，故磨擦生熱而產生濃厚的蒸氣，此種蒸氣即離液體而上升，……至適度之空間時，便會發生無數的電質而同時發光。由於此種電質較蒸氣為輕，遂又繼續上升，終至化為一種不含水分的體，亦稱電氣體，即所謂先天之炁。此種氣的化生現象，便是宇宙的源頭，更是所有生命的根源。

在古代中國，傳統思想常以天、道、理、氣、心、志、性等觀念立說，但其結論總是一以貫之，以一即天即道，一即心即性即氣。要言之，自先秦、兩漢、魏晉南北朝、隋唐、宋元明清、以至於近現代，歷代都有鴻儒繼志述事，甚至推陳出新。以上所述，自是中國思想史之豐富資糧，其最初的源頭當在先秦而無疑。因此，本文乃以儒、道先進孟子與莊子為代表，簡述兩者對氣的定義。

## 二、氣的意義

氣說既在諸子百家中屢屢可見，則其於吾國

傳統文化中，自為一不可忽視的思想要素。此何以見得？因它包羅甚廣，具備多元性與多層次性：

(一)自然義之氣：如雲氣、空氣、陰陽五行之氣及呼吸的氣息等。古云：「氣，雲氣也。」雲氣係由空中的水蒸氣遇冷凝結而成的微細水點，聚集浮游於空中。空氣則布滿於天地之間，雖云無形無相，但萬物無不呼吸它而賴以維生。此外，陰陽五行之氣，亦屬自然的範圍。當然，身體的呼吸氣息亦為此自然義的氣的一種形態。

(二)義理之氣：如義氣、理氣、正氣（浩然之氣）等。如抑強扶弱的胸懷，是謂義氣；凡人依據理性來處世，即為理氣的體現；正氣或浩然之氣，典故來自《孟子·公孫丑上》「我善養吾浩然之氣」一語，它亦如義氣、理氣般，反映出一種高度的修養境界。本師世尊曾經諭示：「正氣的喪失，是你不做教徒同奮日常的修持功課，生活不正常，酒色財氣通通來。所以，我希望每位同奮每日早晚必須反省、檢討，做人做事有無違反良心，有無離開自己所認定的兩個字，有則認錯懺悔，無則嘉勉，期能日進予善，加緊培養正氣，變化氣質，重新建立信心，以達自救而救人之初衷。」以上只是義氣、理氣、正氣（浩然之氣）的基本意涵。

(三)心志之氣：對丹學道家而言，氣是道的

存在形態，是形與神的中間層次。又本教《天人日誦大同真經》也說：「心氣相志，心志以道，是氣曰道；心氣以厲，是氣曰厲；心志以昏，是氣曰昏；氣志心神，是以不清是心，不寧是心，其宰是心，即心是神。」由此可見，心即是神，氣不過是此心（神）的反映（源頭）。

(四)精氣：精氣說源自《管子、內業》「精也者，氣之精也」、「氣，道乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣。凡心之形，過知先生」、「凡物之精，比則爲生」與「搏氣如神，萬物備存」等處。可知，精氣說的大意是說，所有事物妙合起來便有生機，聚結純正之氣如有神力，能了然萬物萬事的規律，這是精氣的大作用。

(五)靈氣：在道家哲學中，道是以氣的形態存在的，是構成天地萬物的基本元素。對彼等來說，氣聚則成形而生，氣散則崩潰而毀滅。此種精微之氣，或謂之精神，或謂之靈氣。於《管子、內業》謂：「大心而敢，寬氣而廣，其形安而不移，能守一而棄萬苛，見利不誘，見害不懼，寬舒而仁，獨樂其身，是謂雲氣，意形似天。」此處「雲氣」當作「靈氣」。又云：「靈氣在心，一來一逝，其細無內，其大無外。」「人天之際，皆一氣之感應爲之。」故靈氣所以失之者，是皆躁亂害之，內心若能保持虛靜，則道（靈氣）自然穩定，如是則善氣生而惡氣弭。

(六)有無之氣：氣雖無形無相，但無可生有，有亦可變化爲無；其小可至微塵，其大可至無窮。我們可以說，宇宙萬象，不論可見或不可見，無一不是氣的作用。

### 三、簡述孟子氣論

《孟子·公孫丑上》

(A)公孫丑問曰：「夫子加齊之卿相，得行道焉，雖由此霸王不異矣。如此則動心否乎？」

孟子曰：「否！我四十不動心。」曰：「若是，則夫子過孟賁遠矣！」曰：「是不難。告子先我不動心。」

曰：「不動心有道乎？」曰：「有。北宮黝之養勇也，不膚撓，不目逃，思以一毫挫於人，若撻之於市朝。不受於褐博，亦不受於萬乘之君，視刺萬乘之君，若刺褐夫。無嚴諸侯，惡聲至，必反之。孟施舍之所養勇也，曰：『視不勝猶勝也，量敵而後進，慮勝而後會，是畏三軍者也，舍豈能爲必勝哉，能無懼而已矣。』」孟施舍似曾子，北宮黝似子夏。夫二子之勇，未知其孰賢；然而孟施舍守約也。昔者曾子謂子襄曰：『子好勇乎？吾嘗聞大勇於夫子矣：「自反而不縮，雖褐寬博，吾不惴焉？自反而縮，雖千萬人，吾往矣！」』孟施舍之守氣，又不如曾子之守約也。」

#### 說明：

(一)對「孟施舍守約」的看法

孟施舍以心養勇而守氣，養勇爲保養勇氣，勇氣又有善氣與惡氣。能保有勇氣固然重要，但亦要能守住氣勢之善者。如此一來，則進而能守約。所謂守約，即是守住繫要是非之所在，這必須要有自我反省、分辨是非的智慧，始克其功。

(二)北宮黝只養勇，但其勇仍含括善氣，這是因爲他面對誘惑並不動心之故。

(三)曾子所謂心志之氣，乃精神上屬善之靈氣。

(B)曰：「敢問夫子之不動心，與告子之不動心，可得聞與？」「告子曰：『不得於言，勿求於心；不得於心，勿求於氣。』」不得於心，勿求於氣，可；不得於言，勿求於心，不可。夫志，氣之帥也；氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉，故曰：『持其志，無暴其氣。』」「既曰『志至焉，氣次焉』，又曰『持其志，無暴其氣』者，何也？」曰：「志壹則動氣，氣壹則動志也。今夫

蹶者、趨者，是氣也；而反動其心。」

孟子的不動心，源自於曾子的守約，亦即凡事能反省諸己，有所為有所不為，如此自能不動心。而此段孟子所談到的廣義的、自然義的氣，乃是人類堅持操守及一切善行的原動力，這含括了「氣，體之充也」、「志至焉，氣次焉」、「持其志，勿暴其氣」等。孟子告誡世人：志之所向，氣即隨之，人之所以失其自我，皆因志動氣動。無怪先賢一再強調慎獨的重要性。

(C)「敢問夫子惡乎長？」曰：「我知言，我善養吾浩然之氣。」「敢問何謂浩然之氣？」曰：「難言也。其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也。是集義所生者，非義襲而取之也；行有不慊於心，則餒矣。我故曰：『告子未嘗知義』，以其外之也。必有事焉而勿正，心勿忘，勿助長也。無若宋人然：宋人有閔其苗之不長而揠之者，茫茫然歸，謂其人曰：『今日病矣！予助苗長矣！』其子趨而往視之，苗則槁矣！天下之不助苗長者寡矣，以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又害之！」

「何謂知言？」曰：「詖辭，知其所蔽；淫辭，知其所陷；邪辭，知其所離；遁辭，知其所窮。」

孟子言浩然之氣，乃是至大至剛、配合義與道的天理自然之氣。吾人若能善養之，自無所懼於天下之事。

是故禮智仁義，氣也；善，氣也；遷於善，亦氣也。

### 《孟子·離婁上》

(一)仁者，氣也。  
(二)對於國君，求全責備，才算是恭順國君；陳說善事，禁塞邪道，才算是尊敬國君，能

如此者；勇氣也。

- (三)天下國家乃自然之理氣。
- (四)德行教化是善氣之發揚。
- (五)民心散氣則失天下；民心聚氣則得天下。
- (六)言非禮義乃自暴其氣。
- (七)道即治，道即信，道即誠，道即氣。
- (八)養志即養心，養心即養仁，養仁亦養義，養仁義即是養正氣。

### 《孟子·告子》

- (一)以人性為仁義，猶以杞柳為桮棬也；人性必具足自然義的氣。
- (二)水德至善。
- (三)生之謂性，性即理，性即命，性亦氣。
- (四)敬義倫理，古之常德。

(五)「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」此乃心志之氣。

### 《孟子·盡心》

- (一)盡心即盡性，性即道，道即天，乃天理倫常也。
- (二)窮則獨善其身，達則兼善天下，盡心盡性也。
- (三)無為其所不為，無欲其所不欲，善行善性之始也。
- (四)正己化人乃正道。

(五)法理之融合，乃天下太平之理氣。

(六)孟子自范之齊，望見齊王之子，喟然嘆曰：「居移氣，養移體；大哉居乎！夫非盡人之子與？」又曰：「王子宮室，車馬衣服多與！人同而王子若彼者，其居使之然也，?居天下之廣居者乎？魯君之宋，呼於垤澤之門。守者曰：『此

非吾君也，何其聲之似我君也，此無他居，相似也。』

一個要人之居處行儀，對百姓都起著潛移默化的作用。因此，他若不能實踐仁義禮智四德，而行乖張偏邪之舉，則民心想不變壞也難。

(七)孟子曰：「君子之於物也，愛之而弗仁；於民也，仁之而弗親。親親而仁民，仁民而愛物。」

(八)孟子曰：「春秋無義戰；彼善於此，則有之矣。征者，上伐下也；敵國不相征也。」現代人的警語，又曰：「仁人無敵於天下。」慎乎心也。

(九)善、信、美、大、聖、神，正是善氣迎人的表徵。

孟子一生強調志（心）、氣二者相輔相成，氣從屬於心。申言之，意志專一堅定，氣也就專一堅定；意志保持穩健，氣也就保持穩健。也因此，他之所以能養成「浩然之氣」，是因其先有「浩然之心」，也就是具備「威武不能屈，富貴不能淫，貧賤不能移」的心理，才能成為修養境界上的大丈夫。

#### 四、簡述莊子氣論

莊子之說氣論，主要是以陰陽論氣，但其氣的隱顯範圍非常廣，至少含括了神氣、道氣、人氣、雲氣、天氣、地氣、大氣等，並以天地萬物和人類生靈的共同物質基礎就是「氣」，故曰：「通天下一氣耳。」試將有關篇章列出說明之：

(一)「有鳥焉，其名為鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。」此處的雲氣應屬天氣，這隻大鵬鳥正是衝出此種氣所瀰漫的空間。((逍遙遊))

(二)「若夫乘天地之正，而御六氣之辯，以遊

無窮者，彼且惡乎待哉！故曰：『至人無己，神人無功，聖人無名。』」((逍遙遊))

所謂六氣，即陰、陽、風、雨、晦、明；在此六氣之上，似又有某種「天地之正」，在此姑稱之為「正氣」。依莊周之意，人如能掌握此正氣，就能駕御六氣，而遨遊於無窮之境。如此一來，他就能與自然之道融合，一切隨順自然的變化。此際，他與自然之間的界線已經泯除，這就是無己、無功、無名的逍？之境。

此外，由「若夫乘天地之正，而御六氣之辯」有衍生出其他命題，參看(八)的解說。

(三)肩吾問於連叔，……曰：「藐姑射之山，有神人居焉，……乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。」((逍遙遊))

(四)子綦曰：「夫大塊噫氣，其名為風，是唯無作，作則萬竅怒號」云云。((齊物論))

(五)「故為是舉莛與楹，厲與西施，恢恠譎怪，道通為一。」「其分也，成也；其成也，毀也。凡物無成與毀，復通為一。其達者知通為一，為是不用而寓諸庸。庸也者，用也；用也者，通也；通也者，得也，適得而幾矣。因是以已，已而不知然謂之道。」「是非之彰也，道之所以虧也。」「道之所以虧，愛之所以成。」「是以聖人和之以是非而休乎天鈞，是之謂兩行。」((齊物論))

莊子以為，「聖人和，是非休。」這就是天鈞，而天鈞亦本於自然。換句話講，所謂自然，就是陰陽調和，陰陽能相互調和，也就是天鈞了。由此推論，人若在知識上強予分辨誰是誰非，或是喜歡互相比較，那道就免不了虧損了。

(六)「有始也者，有未始有始也者，有未始有夫未始有始也者。有有也者，有無也者，有未始有無也者，有未始有夫未始有無也者。俄百有無矣，而未知有無之果孰有孰無也。」((齊物論))

以上的大意是說，有無之間的相對性，在氣場上亦可謂為有無之氣。若以有無之氣來詮釋，則莊子的用意更能教人明白。所以，從此一角度來看，萬事萬物的本質，並無生滅或增減，而所謂的「有」與「無」，不過是此氣的聚散在作用罷了。這是莊子在宇宙論上，所提出的時間意象與存在相對的觀念，亦是莊子對自然的基本定義。

(七)仲尼曰：「若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛，虛者心齋也。」(《人間世》)

「心齋」與聽有關，因為人的知識意念的來源主要是聽聞來的。但是，莊子認為以耳、以心、以氣三階段過程中，氣帶有某種神性，這種有神性的氣，為人身所本俱，可以帶領吾人身心，超越物質世界，而這種超越，就是「唯道集虛」的「虛」了。

(八)《達生》有個寓言值得一看：

子列子問關尹曰：「至人潛行不窒，蹈火不熱，行乎萬物之上而不慄。請問何以至於此？」關尹曰：「是純氣之守也，非知巧果敢之列。居，予語女！凡有貌象聲色者，皆物也，物何以相遠？夫奚足以至乎先？是色而已。則物之造乎不形而止乎無所化，夫得是而窮之者，物焉得而止焉！彼將處乎不淫之度，而藏乎無端之紀，遊乎萬物之所終始，壹其性，養其氣，合其德，以通乎物之所造。夫若是者，其天守全，其神無郤，物奚自入焉！」

其實，世上真有那「潛行不窒，蹈火不熱，行乎萬物之上而不慄」的至人嗎？從現實來看，

這不過是一種想像而已。所以，莊子將這個想像用在此處，不過是為了導引出「壹性」、「養氣」、「合德」，以通於自然的觀念罷了。他並進一步說明，能夠做到這點的話，便可謂之「其天守全，其神無郤」，可以擺脫外物的束縛了。〈大宗師〉有則寓言說：

子輿有病，子杞往問之，曰：「偉哉！夫造物者，將以予為此拘拘也。曲僂發背，上有五管，頤隱於齊，肩高於頂，勾贊指天。」陰陽之氣有滲，其心閒而無事，躋蹠而鑑于井……。

所謂陰陽之氣有滲，是說子輿之所以生病，是因為陰陽之氣不協調所造成。可是，他並不引以為苦，依然心定神閒，逍遙自在。這是因為，子輿看淡了世情，了悟了自然的宗旨。像他這樣的人，才資格稱為「至人」，才是真正的「若夫乘天地之正，而御六氣之辯」啊！

綜合上述，莊子對氣的理解，蓋以之即道，即陰陽，即天地，即生命之循環無端。因此，對萬事萬物而言，不論生死或成毀，是既平等又自然的。君不見〈知北遊〉所言：「人之生，氣之聚也；聚則為生，散則為死。若死生為徙，吾又何患！故萬物一也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐，臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐。故曰：『通天下一氣耳。』聖人故貴一」嗎？但這個「一」又是什麼？應當就是〈大宗師〉所謂「有情有信，無為無形；可傳而不可受，可得而不可見」的道吧！

## 五、餘論

當今的「溫室效應」，雖嚴重影響著天氣與地氣，但人心的效應卻更直接地干擾整個自然的

運化。於是，陰陽乖亂，人類從相互猜忌，而自相殘殺。這種現象的造成，難道不是人心不復遠古之正所使然嗎？因此，若希望寰宇有清平之日，應從心靈環保做起。關於這點，可從孟、莊二子對氣的詮釋，看出修養自身的重要性。要之，人人若能由自身做起，勢必能以其自身的心氣，影響及於四周的人事物，進而促使天地陰陽之氣合和。這就是大同世界的景象了。

### 參考書目：

- (1) 黃錦鑑譯注，《莊子讀本》，台北，三民書局，1974年1月出版。
- (2) 陳基政註釋，《四書讀本》，台南，西北出版社，民國七十七年出版，。
- (3) 湯孝純譯注，《管子讀本》，台北，三民書局，1995年7月出版。
- (4) 陳鼓應譯注，《黃帝四經今注今譯》，台灣台北，商務印書館，2004年8月出版。
- (5) 傅佩榮，《解讀莊子》，台北，立緒文化事業公司，民國九十一年十二月出版。
- (6) 張立文主編，《氣》，台北，漢興書局，1994年5月出版。
- (7) 褚柏思著，《中國道論》，台北，慧炬出版社，民國七十七年二月出版。

# 讀書筆記：從「心善向心知」看《荀子》的天論

道學研究所研究生 洪千雯

## 壹・導讀

荀子，先秦儒學的另一位思想大師。以天論為學術思想的出發點，以禮論為學術思想的歸宿，圍繞天人之際，把內聖外王的思想發展到一個新的階段。

在荀子的思想體系中，他極大地看到了人的作用，提高了人的地位。在天人之際，在性與天道關係上，在理論與實際，理想與現實等方面，人不是被動的存在，而是與天地鼎足而立，能夠利用自然、改造自然的，富有創造性的實踐主體。

很明顯的，荀子的天人關係，人的比例變重了，相對的，他對「天」的看法與先秦諸子有所不同。因之，讀《荀子·天論》時，我想，仍是必須從荀子天人關係的思維結構出發，才能真正了解〈天論〉的意涵。

誠如維生首席所說，一個思想的產生，絕不是憑空從天上掉下來，它必是有所繼承，亦有所新的開展才對。

在導讀的部份，遂決定重新整理「天」的思想演變脈絡，或能較完整地了解荀子眼中的天與人，自何而來，又往什麼方向走去。

在道學研究所的筆記中，我記下一句印象深刻的話：

「荀子總結前期道家和黃老道家」。

以此為要，且從前期道家、黃老道家溯源起，追溯荀子有所承繼的部份：

### 一、前期道家

1. 以孔、老為中心，由天落到道，在天的上面找出一個更超越的位階—道
2. 老子以自然來說道，繼承了天的前二義（神性義、意志義），大量開發第三義—自然義的天。
3. 孔子將道落在人、倫理、政治上，以道指導人的行為（禮）。

◆荀子繼承道家自然性質的天道，亦繼承孔子禮治的人道，但又有所不同。（其不同處待文末再敘）

### 二、黃老道家

《史記·孟子荀卿列傳》：「荀卿，趙人，年五十。始來遊學於齊。……田駢之屬皆已死齊襄王時，而荀卿最為老師。齊尚脩列大夫之缺，而荀卿三為祭酒焉。」稷下時期，百家爭鳴，齊學對荀子思想的影響不容小覷。而齊學又分三個強勢文化：

1. 太公望：「天下者，天下人之天下也。」→天落到人的身上。
2. 齊桓公：以管仲思想為中心—治齊主張「禮、義、廉、恥」；《管子》一書提出心、氣觀念

3. 田齊一稷下學宮在學術活絡及政治要求的因素下，各派學者紛紛宣說己見，稷下道家可為黃老道家之代表。

◆以天道入氣，以人道入心，心、氣形成兩個轉折，成為黃老道家的中心。心、氣、天、道結合，成為中國哲學體系的核心，也影響了孟、莊、荀。

管子之後，談心、談氣的學者才開始變多。如：孟子「不動心」、「浩然之氣」，如：莊子「心齋」、「坐忘」，如：荀子「性」的觀念，開始有心氣、性氣的提出，「天」的觀念亦承自管子。

◆黃老道家「法、術、勢」、「虛、壹、靜」的思想，亦影響了荀子、韓非（法家）。

### 三、《管子》思想的影響

1、《管子》的天有二特性：

(1) 天、地併舉，並且以人對應。

《管子》的天，是沒有神性、意志的天，沒有天命觀，也沒有主宰的上帝觀。管子的天，是自然義的天，和自然規律結合。更甚者，《管子》以人為天，和天地對應的是人，以天地的規律教化人，又以自然規律談天之常。

◆此說法明顯影響《荀子》。

(2)《管子》以「法天」做為人道的指導原則，繼承老子地法天的天道常規，再往下發展到人道的學習榜樣。如：〈版法〉：「法天合德，象地無親。」

〈五行〉：「以天為父，以地為母」

人要法天，學習天道，建立起法家的基礎，人道的秩序。

2、其它思想脈絡：《管子》與《荀子·天論》間的關聯

《管子》篇章摘錄	《荀子·天論》思想的對照
1、〈形勢〉：「天不變其常，地不易其則，春秋冬夏不更其節，古今一也」	「天行有常」
2、〈形勢〉：「必參於天地」	「天有其時，地有其利，人有其治，夫是之謂能參。」
3、〈樞言〉：「凡萬物陰陽兩生而參視」；〈四時〉：「四時者，陰陽之大經」	「四時代御，陰陽大化，風雨博施，萬物各得其和以生，各得其養以成」
4、〈乘馬〉：「春秋冬夏，陰陽之推移也；時之短長，陰陽之利用也；日夜之易，陰陽之化也。然則陰陽正矣。雖不正，有餘不可損，不足不可益。天也，莫之能損益也。」	「天地之變，陰陽之化」
5、〈牧民〉：「凡有地牧民者，務在四時，守在倉廩」「倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱」	「彊本而節用，則天不能貧」； 「日月遞炤，四時代御」
6、〈內業〉：「天出其精，地出其形，合此以為人」	「形具而神生」
7、〈心術〉：「心之在體，君之位也，九竅之有職，官之分也」	「心居中虛，以治五官，夫是之謂天君」
8、〈心術〉：「因天地以為資，因民以為師」 ▲靜因：冷靜的觀察外面的變化，以客觀掌握萬事萬物	荀子的經驗主義

### 四、《黃帝四經》的影響

1.《黃帝四經》的天—自然義的天，天在自然中有常態性的規律

## 2.《黃帝四經》最特殊的觀念—因天時

因天時：以主客關係看待人與天的關係

〈兵容〉：「因天時，與之皆斷；當斷不斷，反受其亂。」

〈姓爭〉：「靜作得時，天地與之；靜作失時，天地奪之。」

「明至微，時反以爲幾。天道環周，於人反爲之客。……可作不作，天稽環周，人反爲客。」人可以反之爲客，修正了老子「順自然」的觀念。以主客看天人關係，關鍵在能不能把握時機。人有自主能力，順天時者，天地與之。該作不作，不該作而作，則「失時」，天地奪之。

「因天時」的觀念繼承管子「靜正」的觀念，當人掌握天道的時候，就可以讓天道爲人而造。

## 3.用陰陽解釋道，便落入有形有質，落入人間，

落入德與刑（法律的秩序）

→道生法—讓道的超越境界和法結合

## 4.重視「當」：〈兵爭〉：「日月相望，以明其當」

5.〈正亂〉：「上人正一，下人靜之，正以待天，靜以須人。」

◆《荀子》或有承之而有「制天」、「陰陽」、「師法」的觀念

### ■小結

縱觀以上前期道家、黃老道家不同階段的思想演變、因循傳承，至荀子的階段，隨著戰國末期政治上重新統一的新的格局已經形成，諸子百家經過長期的交鋒論爭，也逐漸趨向統一。對於荀子來說，一方面他對於當時的各種文化思想進行了不妥協的批判，一方面又在批判的過程中，總結他們的有用的东西，把諸子所創造的思想成果吸收到儒學思想體系中來。因此，荀子承繼了

天、道、心、氣、性的思想，又有所新的開展，必然比孟子更多地具備了經驗的性格，而且更具體與現實。

徐復觀先生《中國人性論史》將荀子的經驗主義定名爲「從心善向心知」。「心知」，即是指荀子一切的論據，皆立足於感官所能經驗得到的範圍之內。

《荀子·儒效》曰：「不聞，不若聞之；聞之不若見之；見之不若知之；知之不若行之。」「聞之」、「見之」、「知之」，說明了荀子不同於孟子由反省而呈顯的惻隱之心，也可見荀子反駁孟子由反省所把握到的內在經驗，而突顯他完全立足於以見聞爲主的外在經驗上。「行之」，說明了某一事物、道理，由實踐而始能澈底明瞭，而實驗、行爲，乃是經驗的最後一步。

於是，荀子的天，乃非道德的自然性質之天，且因而主張天人分途。再讀〈天論〉的思想，或較能瞭然於心。

## 貳、《荀子·天論》第一段解析

一、「天行有常，不爲堯存，不爲桀亡。應之以治則吉，應之以亂則凶。」

### ■解析

天行有常，是說天象的變化運行，有它自然而然的常道。換言之，就是一定的法則。此處的常，是指常道與法則。

(一) 以自然規律談天之常，正是《管子》言天的特性。如：

「天不變其常，地不易其則，春秋冬夏不更其節，古今一也。」(〈形勢〉)

「天有常象，地有常形，人有常禮。」(〈君臣〉)

「如天如地，何私何親。」(〈牧民〉)

「天覆萬物，制寒暑，行日月，次星辰，天之常也。」（《形勢解》）

《管子》將天、地併舉，結合在一起談，並且以人對應。因此管子的天是沒有神性、意志的天，沒有天命觀，也沒有主宰的上帝觀，純屬於自然義的天，和自然規律結合。

我們可由此約略印證，管子的「天」影響了《荀子·天論》的思想。而《荀子》的「天」又是如何界定的呢？是否承黃老道家的思想脈絡？茲進一步深究。

## （二）從「天行有常」看《荀子》的天

先來看《荀子》對「天」的具體界定。且引天職、天功、天情、天官、天君、天養、天政，或為宇宙之自然規律、自然運行，或為人類之自然稟賦、自然性情，要之，這裡的「天」，均為「自然」之義。

從《荀子》對「天」的具體界定中，更凸顯出他對「天」的基本理解、一般詮釋一天就是那個歷來如此（外在客觀）、生來如此（內在主體）的自然大世界，就是那種無適無莫、無待無機、山峙川流、順性而發的自然運行、自然根性。

《荀子》認為，天只是一種自然現象，因此提出：天乃是非有知有意的，且既不操縱人世之治亂吉凶，又不因人類之祈禱祭祀而降福。因之，其所言之天，具有「天無意志」及「天行有常」二項特質：

### 1. 天無意志

「不為而成，不求而得，夫是之謂天職」

在《荀子》看來，天是昧然無知，且亦不具有意志。又為與求，乃意志作用，天若有意志，

其生成萬物必有所為、有所求，而今四時行焉，百物天生：不待人為，自然而然；不待人求，自然而然得，可知天未具有意志。如此說來，天的四時運轉，地的資源供應，這一切自然的活動，都應該是機械的、盲目的、無知無識的，沒有任何刻意的目的或神祕成分存於其間。

因此，天，只是遵循著一個自然而然的軌道，以發揮其作用。

### 2. 天行有常

天的生滅變化，永遠是遵照著一定不變的自然法則，既不會受世間治亂影響而越出常軌，也不會為了示警垂戒而變更其定律：

「不為堯存，不為桀亡」

《荀子》認為，堯為聖，桀為暴，聖能平治天下，暴使天下敗亡，乃是堯桀有不同之治，全在乎人為，與天無關。

「應之以治則吉，應之以亂則凶」

《荀子》認為天是自然的天，天與人類社會的治亂是無關的。人間的治亂，不能影響天，天也不主宰人間治亂。治亂本身是有規律的，按照治的規律去做，便會吉；按照亂的規律去做，便會凶。故「應之以治則吉，應之以亂則凶。」

由前述二點可知，《荀子》將天看作是客觀的、自然的現象，消除了一切神秘的權威力量，完全無涉人間的禍福吉凶。

「天行有常」，是《荀子》論天的基本觀念。《荀子》認為，天體的運行有其既定而且亘古不變的軌道和法則，也是一種自然律，而《荀子》就是從這個自然律中啓開了人世間的一切興衰治亂與天無關的「天人之分」的思想。

二、「彊本而節用，則天不能貧。養備而動時，則天不能病。脩道而不貳，則天不能禍。故水旱不能使之飢渴，寒暑不能使之疾，祆怪不能使之凶。」

#### ■解析：

在此段話中，《荀子》表明了「天人分職」的觀念。天的職任，只管依其常律生養萬物、供應資源、運轉日月、旋轉列星、替換四時、普施風雨；而人的職任，乃在善用天時地利，努力生產、節省開支、互助合作。

人之貧富、禍福、吉凶、飢寒、疾病皆在於自己所做所為，非天所能左右；國家之治亂興亡，亦端在人為，而非上天行賞善罰惡所致。天道不因人事之變遷而改變其常軌，人事之治亂亦不能影響天道之運行規律，因此，應將天道的歸天道，人事的歸人事，明白「人不能廢弛其職分而妄求天，天亦不能奪人所應負之職」。如是可知，天有其職，人有其分，應各司其職，各盡其本分，此即所謂「天人之分」。

三、「本荒而用侈，則天不能使之富。養略而動罕，則天不能使之全。倍道而妄行，則天不能使之吉。故水旱未至而飢，寒暑未薄而疾，祆怪未至而凶。受時與治世同，而殃禍與治世異，不可以怨天，其道然也。」

#### ■解析

蓋人事已盡，自然天不為害；反之，便將貽患無窮。這正是凸顯「人之作為」的重要性。

荀子反覆地申論人世間的治亂和天、時、地是沒有關係的，認為天、地、時都是自然現象，不具備任何主宰人事的力量。所以，他主張人不可對天有任何的企求或怨慕。因此說：「不可怨天，其道然也。」「其道然也」即天道自然如此之義。

四、「故明於天人之分，則可謂至人矣。」

#### ■解析

譚嗣同嘗謂：「荀子究天人之際，多發前人之所未發」，這句話道出了荀子是在對天人關係的探討中提出了自己的「天論」。統觀荀子「天論」，更可進一步地說，他的「天論」實則是從「人論」出發。正是為了明確「人」對「天」所應採取的態度，荀子才討論到「天」的問題。

##### 1.與老莊天人關係的比較

承前，荀子所認定的天，是自然性質的天。對於自然的天，是一種法則的存在，且是一種自然科學意味的法則，而不是道德意味的法則。在這一方面，荀子或許受了道家的影響，不過，老子的自然天特富於形而學的色彩；莊子的自然天，更進而為人之精神境界。所以，道家的天與人之關連，還是很密切的。然而，在荀子的思想中，則將道家形而上的思辨完全去掉，同時，他更不要回到自然。所以，在荀子的心目中，天與人的關係，遠沒有孔孟及老莊思想中的密切。

##### 2.人與天地並列而為三

《荀子》道：「天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參。」所謂「參」，不僅僅是指出人與天地相並立，而是作為一種實踐主體進一步參與到天地的運化之中，按照自然去認識它，助成天地所生之物。

##### 3.天生人成

「天地生之，聖人成之」，這是《荀子》「天生人成」的觀念。「明天人之分」的理論，勢得放到「天人人成」的思想結構中才能得到說明。

所謂「天生」，在強調天的職能在「不為而成，不求而得」。在《荀子》的觀念中，天只是在自盡其責，像日月之有蝕，風雨之不時，怪星之黨見，是無世而不常有者，而像「星之墜，木之鳴」，也不過是天地之變，陰陽之化。這些都

是天的職能、天的作用，與人無關。

所謂「人成」，則極大地強調人的能動作用，人能夠認識天，並且具有宰制、改造自然的能力，以爲己用。

由此看來，《荀子》的「明天人之分」，「人」是立論的一個基本前提，研究荀子的天人關係，必須要在此前提下繼續深入下去。尤其《荀子》提到「明於天人之分，可謂至人矣」，或由通過「至人」的了解，更能明白天人之分的意涵。

#### 4. 從「天生人成」看《荀子》的人性論

《荀子》說：「性僞合，然後聖人之名一，天下之功於是就也。故曰天地合而萬物生，陰陽接而變化起，性僞合而天下治。」在〈天論〉中，《荀子》明天人之分是爲了強調人通過辨物治人參與天地的運化；而在論性時，也運用了同樣的思維結構，主張「性僞相合」，天生與人成結合，而助成合理的人性。

#### 5. 聖人的重要性

在天生人成的思維框架中，強調的是「人成」的部份，而這部份，《荀子》是通過抬高聖人的地位來表達這一觀念的。《荀子》說：「聖人清其天君，正其天官，備其天養，順其天正，養其天情，以全其天功。」「天君」、「天官」、「天養」、「天正」、「天情」，都是天生而自然的，「清」、「正」、「備」、「順」、「養」、「全」，是人爲的結果，是由「聖人」來完成的。

#### 6. 至人的探討

至人的境界，可通過「知」的過程而了解。而荀子對於「知」的過程，可由下表略述：

◆求道→心虛壹而靜→心知道→微

##### (1) 心知—由惡向善的通路

荀子主張性惡，但其目的卻在通往向善的道

路。由惡向善的關鍵，即在心。荀子和孟子一樣，都重視心，不過孟子重視的心，主要是在心的道德性；而荀子則在心的認識性。故荀子的經典名言：「人心譬如槃水」，正說明了荀子「心」的特性。但認識之心，可以成就知識；而知識對於行爲的道德不道德，卻沒有一定的保證。於是，荀子一方面要靠心知，以使人由知道而通向善；但一方面又要以「道」來保證心知的正確性。

##### (2) 求道—使心的認識能力成爲可信賴之保證

「心求道」的「道」，是指「認識的標準」一衡。何謂「衡」？

「聖人知心術之患，見蔽塞之禍，故無欲、無惡、無始、無終、無近、無遠、無博、無淺、無古、無今，兼陳萬物而中縣衡焉。…何謂衡？曰道。」((解蔽))

道，是心認識的標準，同時也是禮義之道，同時即是保證。「求道」時的心，即是順著道而轉道的心；順著道而轉動的心，乃能虛壹而靜。

##### (3) 虛壹而靜

荀子言：「人何以知道，曰心。心何以知，曰，虛壹而靜。」他認爲心是虛壹而靜，故可以知道。但荀子決不曾認爲心的虛壹而靜，可以當下自己呈現。而須要憑藉著道做標準的知，才是可靠。他所謂「道」，是生於聖人或聖王；他之所謂心求道，並不是直憑自己的知去求道，而是要靠外在的師法的力量。荀子重知的目的，並不在於知識的自身，而是在由知識以達到行爲的道德。但道德的發端，在他既不能上求之於神，也不能內求之於心，而只能求之於聖王的法（倫，制）。使人接受這種法的便是「師」。

##### (4) 道心之微

心的作用，由虛壹而靜，更進一步成為「微」的境界。而「道心之微」的微，含有兩層意義：一是因心知道後，心的認識能力，可極盡其精微。二是因認識之極盡其精微，而可以知行冥一，由知之精而同時即見行之效。

#### (5) 化性起偽

在《荀子》看來，「不可學不可事而在天者，謂之性；可學而能可事而成之在人者，謂之偽，是性偽之分也。」故性就是人先天具有的自然本性，包括人的生理欲望與感官功能；而偽則是對人的自然本性加工改造，節制人的自然本性，使其不順著情與欲的方向而放任自流。

又《荀子》進一步提出：「聖人積思慮，習偽，故以生禮義而起法度；然則禮義法度者，是生於聖人之偽。」於是主張「聖人化性而起偽，偽起而生禮義。」《荀子》的性惡論就是由此發展出來的，人性之惡所指的就是人順應著自然的欲求而不加以任何的節制。

《荀子》既主性惡，則人只能恃其自身的努力（偽）向外面去求。從行為道德方面向外求去，只能靠經驗的累積。把經驗累積到某一程度時，即可把性惡的性加以變化。

但是，由小人進而為君子，再由君子進而為聖人，當非一朝一夕可幾，所以《荀子》特別重視學，而學之歷程則稱之為「積」。「積」是由少而多的逐漸積累，「偽」就是「學習的『積』」。

要之，化性起偽，就是用禮義去規範它，也就是用人為的力量對治天生之性、自然之性，從而為可能導向惡的本性之性找到一個排解蘇困之機。經過這樣的一環，人的自然本性才能適應於社會的需要，從而成為現實社會的實踐主體，並且能動地改造自然與社會，這就是性偽合而天下治。

#### (6) 師法之重要

「師」在荀子的教育思想中，居於中心的地位。荀子曾言：「人有師有法，而知，則速通。……故有師法者，人之大寶也。」

心的知，並沒有把握能直接知到仁義法正，而須要靠師、法之力，來保證心知。但僅僅如此，荀子感到還不能達到「化性起偽」的目的，於是在師之外，還要加上「君」，且尚須臨之以勢。換言之，要以政治的力量作為教育的目的。

#### (7) 禮一人道之極

綜合以上所說，自心知、虛壹而靜、化性起偽，及以師為中心的教育，皆必須有所依據及內容，這種依據及內容，在荀子便是禮。荀子雖以繼承孔子自居，但孔子將禮內化為仁，而荀子則將禮外化而為法。

荀子特別重視禮的原因有三：

- a.澈底經驗的性格
- b.心為「認識之心」
- c.主張性惡，道德不由內發。

#### (8) 人的特點—群、分、禮、義

荀子說：「人何以能群，曰：分。分何以能行，曰：義，故義以分則和，和則一，一則多力，多力則彊，彊則勝物。」又說：「天地者生之始也，禮義者治之始也。」

可見，《荀子》學說的核心是禮，禮溝通天人，同為天人之節文。以禮義來劃分類群體，使各得其宜，各司其職，從而使得各色人等上下齊心，和衷共濟，於是才有了力量。

以上，即通過「至人」的探討進而了解〈天論〉的「天人之分」。經過層層的探討，人的自然本性才能適應於社會的需要，從而成為現實社會的實踐主體，並且能動地改造自然與社會，這就是性偽合而天下治。

#### ■小結

明於天人之分，要不過指出人類的吉凶禍福全在自爲，不可歸究於天，這其實是荀子「天論」的核心論旨。它在今天看來自然十分樸素，但它在先秦的提出卻需要極大的理論勇氣，它的提出意味著全面清算、揚棄、否定了傳統的天論乃至天人關係論。

故《荀子·天論》第一段結論：「明於天人之分，則可謂至人矣。」實為本段之總綱領。

◆天人之分→天生人成→天生→自然之天—

【天行有常，不爲堯存，不爲桀亡。

應之以治則吉，應之以亂則凶】

＼人成→禮義之統—

【彊本而節用，……其道然也】

↓

心知一虛壹而靜

性惡一化性起偽

明於天人之分，即從心善向心知，而明荀子的天、荀子的心、荀子的性，而學至乎禮而止矣。所以，《荀子》的天人之分，充滿了理性的、積極的、昂揚的、樂觀的精神氣概。「天人之分」對天人關係的理解，實際上就是宣示了人定勝天。

## 參、餘論

《荀子》認為，天是自然的天，天與人類社會的治亂是無關的。人間的治亂，不能影響天，天也不主宰人間治亂。治亂本身是有規律的，按照治的規律去做，便會吉；按照致亂的規律去做，便會凶。故「應之以治則吉，應之以亂則凶。」《荀子》更進一步提出「制天命而用之」的思想，即利用自然規律，調理物類作用使之為人造福。

這種觀點割裂了天與人的關係，是天、地和人各有其本分的道理，叫做「天人之分」，而兩者甚至是互相對立。其學說亦與孔孟所講的天人合一對立。

「天行有常」是荀子論天的基本觀念。他認為，天體的運行有其既定而且亘古不變的軌道和法則，也是一種自然律，而荀子就是從這個自然律中啟開了人世間的一切興衰治亂與天無關的「天人之分」的思想。「天行有常，不爲堯存，不爲桀亡；應之以治則吉，應之以亂則凶。」荀子也認為，堯為聖，桀為暴，聖能平治天下，暴使天下敗亡，乃是堯桀有不同之治，全在乎人為，與天無關。所以說：

「治亂天邪？曰：日月星辰瑞麻，是禹桀所同也；禹以治，桀以亂，治亂非天也。時邪？曰：繁啟蕃長於春夏，畜積收藏於秋冬，是又禹桀之所同也；禹以治，桀以亂，治亂非時也。地邪？曰：得地則生，失地則死，是又禹桀之所同也；禹以治，桀以亂，治亂非地也。」

他反覆地申論人世間的治亂和天、時、地是沒有關係的，認為天、地、時都是自然現象，不具備任何主宰人事的力量。所以，他主張人不可對天有任何的企求或怨慕。因此說：「不可怨天，其道然也。」「其道然也」即天道自然如此之義。荀子主張「天人之分」，其目的就是要分離天和人的關係。雖然這種思想在今日而言不算是甚麼創見，但是在二千年前的中國社會提出來卻是相當令人矚目的。事實上，荀子的天道思想只是在喚醒人們重視「人」的能力，並實踐「以禮為治」政治理想，而非從科學的觀點來討論天。

## 肆、參考書目：

- 1、周群振，《荀子思想研究》，（台北市：文津出版社，民國七十六年出版。）
- 2、熊公哲，《荀子今註今譯》，（台北：台灣商務印書館，民國六十四年出版）。
- 3、徐復觀，《中國人性論史·先秦篇》，（台北：臺灣商務印書館，民國五十八年初版）。
- 4、趙士林，《荀子》，（台北：東大圖書公司，民國八十八年初版）。
- 5、王志躍，《先秦儒學史概論》，（臺北：文津出版社，民國八十三年出版）。
- 6、李杜，《中西哲學思想中的天道與上帝》，（台北：聯經出版公司，民國六十七年初版）。
- 7、湯孝純注譯，《新譯管子讀本》，（台北：三民書局，民國九十五年二版。）

# 總院紀事

編輯部

## 一、天人研究中心

- (一) 受理臨時性研究計畫申請案一件
- (二) 完成研究文章五篇
- (三) 宣講：於各類辦班、研習營及各教院教堂親和集會。
- (四) 評估與規劃總院天人實學研討會之籌辦的整合運作制度。
- (五) 規劃第六屆天人實學研討會。

## 二、天人親和院

- (一) 教政傳示：聖訓接傳和天人會談持續進行。
- (二) 教育訓練：
  - 1、天人親和體驗營：開辦二期，每期七天。第一期：四月二十至廿七日，共有六人參加。  
第二期：六月八日至十五日，共有八人參加。
  - 2、天人交通班：第九期第一階段閉關四十九天，共有九人參加。第七期第二階段閉關廿八天，共有一位參加。
- (三) 四月廿九日與五月廿七日分別舉行本年度第三次、第四次院務會議。
- (四) 五月十一日舉辦本年度第二次傳訊使者會議。
- (五) 實驗：原與中央大學光電所合作實驗轉往銘傳大學（桃園分校）生醫系合作研究專案仍在進行中。
- (六) 聖訓電子檔建立與付梓。

## 三、天人合一院

- (一) 合一院於三月底申請一部處理語音轉燒錄CD的電腦，首席裁示列入每月工作報告。
- (二) 吳天心法研修小組聖訓從八十八年十月開始至九十五年止全部整理完畢。
- (三) 正宗靜坐秋季班二十七期靜坐研討問題整理完畢。
- (四) 七月份吳天心法研修各教區講師在第八屆卸任教職親和座談會中，宣導卸任教職同奮參與研修。

## 四、天人研究學院

### (一) 中國道學研究所

- 1、於碩士班一、二年級開設「天人實學專題研究」、「思維方法學」、「英文」三門課程，七月廿九日結束本學期課程。
  - 2、四月十六日，碩一學員十人前往北京大學道學研究中心就讀規劃課程，五月十九日結束。
  - 3、邀請北京大學李中華教授、王宗昱教授擔任天人研究學院客座教授，於六月廿三、廿四、卅日、七月一日，分別開設〈中華文化專題研究〉、〈道家專題研究〉專題講座。
- (二) 針對正期班與先修班第一期，分別於鐳力阿、台北市掌院與台灣省掌院，開設不同的三門課（但先修班都有「教史研究」），作為入門與進階課程，採隔週上課方式，學期於六月廿四日結束。
- (三) 六月廿八、廿九、七月三、四、五、六日開辦北京大學道學專題講座，分別講授〈周易專題研究〉六講、〈道教專題研究〉六講。
- (四) 七月七、八日，假鐳力阿道場舉辦第二屆涵靜老人講座，邀北京大學李中華、王宗昱教授、東京大學川原教授主講，李豐楙、蕭登福、劉見成教授與會對談。
- (五) 七月十五日參與華東師範大學學術研討會，以期日後合作交流。

## 五、天人修道學院

- (一) 台南市初院、台北市掌院、桃園縣初院、彰化縣初院、台灣省掌院、天極行宮、苗栗縣初院、台中縣初院、高雄市掌院先後開辦正宗靜坐第一階段班。
- (二) 已舉辦本年度傳道傳教使者複訓班暨長青養靈班共三梯次。
- (三) 七月份於三掌院舉辦卸任教職親和座談
- (四) 第五期神職培訓班五十五天閉關，七月一日開始，參加九人。

## 六、秘書室

- (一) 天人圖書館：圖書整理、借閱逾期圖書催還。
- (二) 旋和季刊：完成編輯部之改組與編輯群的建立；組織編審委員群；新增兩大專欄(教史與學習園地)；編出 41 與 42 期合刊。
- (三) 研討會：規劃天人實學研討會分工之運作模式，並從今年度試行。
- (四) 會議：三月份召開第一次總院院務會議，四、五、六召開總院工作協調會議。
- (五) 公文收發：回歸正常運作，總院各單位之公文往來統一經秘書室收發，以發揮協調功能。

# 《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
  - (二) 天帝教與外界學術之會通
  - (三) 教外學者專家的相關論文
- 惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word 、 A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排二字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋請採文後註，內文則以(註1… )等形式標示。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次.

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊(本刊主動邀約者例外)。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、稿件刊登後，致贈當期刊物三冊。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：[tienti-tianren@hotmail.com](mailto:tienti-tianren@hotmail.com) 即可。

## \* 備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

~ 節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神祕現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。