

旋和

天人文化

- * 文化道統與時代使命：三民主義道統觀的現代意義
- * 簡介莊正確同奮省懺課程的設計理念及其實踐之道
- * 狄拉克量子化條件與超導態（四）
- * 《天人曰誦大同真經》（七）
- * 《天人親和北斗徵祥真經》試解（三）
- * 蕭宗主「明覺圓行」學說解析
- * 《局外禪音》第廿三節學賢村度化一段的重新擬構

天人親和

- * 「二大勝善」、「十大天人」之宗教與科學內涵
- * 宗教巫覡感應靈乩研究

天人炁功

- * 天人炁功之定位探討
- * 天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」探討（I）
- * 天帝教教義《新境界》中和子觀念與近代能量醫學

天人合一

- * 應元妙法—靜參日記輯錄
- * 昊天心法的丹道淵源—從陳搏談起
- * 靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的探討
- * 靜坐默運祖炁之熱像研究

教史專欄

- * 口述教史第二講
- * 天帝教八十四年以後大事紀要待訂稿（一）

41-42

2007年4月

民國86年1月1日創刊

季刊

天人實學 / 理性 · 探究 · 認知

天帝教天人研究總院



編輯手記

出版／發行：天帝教天人研究總院

發 行 人：童明勝

總 顧 問：李子弋

顧 問：何英俊、李顯光、邱文燦、陸朝武、
蕭玲玲、蘇俊丞（依姓氏筆劃）

編審委員：巨克毅、王貴芳、李豐楙、呂宗麟、
呂賢龍、江晃榮、江達智、林穎裕、
洪英輝、高 駢、陳伯中、陳玉芳、
梁淑芳、張燕梅、黃皇男、黃崇修、
楊秋忠、楊憲東、蔡輝彥、趙玲玲、
劉見成、劉通敏、劉煥玲、劉劍輝、
賴文志、謝長倭（依姓氏筆劃）

總 編 輯：劉文星

編 輯：邱月桃、周余貞、柳澄昌、胡其楨、
梁惠櫻、黃秋俐（依姓氏筆劃）

特約撰稿：李翠珍、林小萍、林天源、林哲宇、
桑美玲、施美枝、張煒玲、黃牧紅、
黃婧雅（依姓氏筆劃）

封面設計：卓淑敏、蔡欣達

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司
台北市大安區10658信義路三段200號
9樓
TEL：(02)27043808

編輯部地址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號
TEL：(049)2898446；2898447
(轉天人研究中心或秘書室)

FAX：(049)2898448

天帝教網址：<http://www.tienti.org.tw>

編輯部 E-mail：tienti-tianren@hotmail.com

歡迎贊助 劃撥帳號：22194754

戶名：財團法人天帝教

各位親愛的讀者，久違了！由於先前總院會議決議，將本刊定位為總院院刊，編輯部亦因之進行改組，故本期在出刊時間上，有些許耽擱。為此，總編輯僅代表同仁向大家致歉！

刊物位階確定後，編輯部對季刊背景人事，採取了一些新做法。除了調整原有的編輯群及特約撰稿外，又邀請總院各單位主管和副主管，擔任刊物顧問。至於教內學有精專的學者，則延攬擔任編審委員。凡此種種，目的在使總院各單位加深對本刊的參與，以期集中教內力量，為將來之學術弘教預做準備。

其次，本刊自本期起，版面也有大幅的擴充。除延續原有天人實學四大專欄（文化、親和、歷史、合一）外，又新增了「教史專欄」及「學習園地」。其中，「教史專欄」主要是登載 維生先生的口述教史及其他相關的教史整理。至於「學習園地」，則是天人研究學院學生的發表區。

此外，為刺激並提升教內學術研究水平，本刊仍將延續對外邀稿的傳統。但在具體做法上，會特別針對天人實學四大專欄邀約教外專文，以與教內研究互為對照。



2007年4月

旋和季刊（原天人研究學會會訊）第41-42期合刊

天人文化

教內

- 3 楊文化道統與時代使命：三民主義道統觀的現代意義 巨克毅
11 簡介莊正確同奮省懺課程的設計理念及其實踐之道 劉文星

新科學論壇

- 32 狄拉克量子化條件與超導態（四） 林哲宇

經典心園

- 34 讀經筆記～《天人日誦大同真經》（七） 黃靖雅
50 《天人親和北斗徵祥真經》試解（三） 施美枝

教外

- 68 蕭宗主「明覺圓行」學說解析 潘樹仁
91 《局外禪音》第廿三節學賢村度化一段的重新擬構 劉文星

天人親和

教內

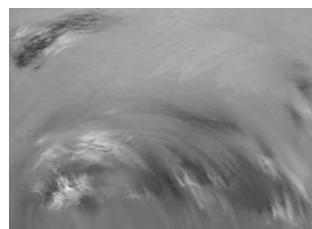
- 96 「二大勝善」、「十大天人」之宗教與科學內涵 劉劍輝

教外

- 110 宗教巫覡感應靈乩研究 郭耀華

天人炁功

- 122 天人炁功之定位探討 呂賢龍
130 天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」探討（I） 劉通敏
141 天帝教教義《新境界》中和子觀念與近代能量醫學 江晃榮



旋和季刊 第41-42期封面

天人合一

- 156 應元妙法 14—靜參日記輯錄 編輯部
- 162 昊天心法的丹道淵源—從陳搏談起 陸朝武
- 183 靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的探討
劉通敏、吳季樺、張榮森、王貴芳、吳軒孝
- 190 靜坐默運祖炁之熱像研究
劉通敏、張榮森、黃富聰、吳季樺、林宜興、王貴芳
-

教史專欄

- 201 口述教史第二講 李子弋
- 213 天帝教八十四年以後大事紀要待訂稿（一） 劉文星
- 220 教史委員會九十六年度第一次會議記錄 林孟儀
-

學習園地

- 224 遊心於氣化的自然中—論莊子的天 洪千雯
- 244 簡論《老子》「正言若反」的意義 范凱寧
- 246 我對中華文化的認知心得 王定禎
-

- 249 總院紀事

文化道統與時代使命 —三民主義道統觀的現代意義

國立中興大學國際政治研究所教授 巨克毅

壹、前言

今日吾人生活在 globalization 時代的「地球村」裡，這意謂著人類在政治、經濟、社會與文化方面的生活聯繫與互動愈來愈緊密，不僅超越傳統國家疆界，更隨著太空科技的進步發展，人們已朝向外太空一浩瀚宇宙進軍。

生活在全球化的世界中，考察地球上人類的命運與前途，吾人發現全球物質文明雖帶來科技進步的善果，然而資本主義帶來的自由與放任惡果，卻導致地球生態嚴重破壞，天災人禍不斷發生，尤其核子武器的擴數，正形成未來世界毀滅浩劫的開端。

人類的自私與貪婪已是世界面臨毀滅浩劫的主因，為求化解浩劫，必需尋求拯救之道，因此重新發現我國故有文化道統的精義，把握中華文化的思想神髓，正是當前吾人責無旁貸，刻不容緩的重要責任。做為一介現代知識份子與宗教信徒，必須認清人類思想的「共命慧」，換言之，瞭解人類當下的時代使命，共同運用智慧尋求解救之道，應是吾人當務之急。國父 孫中山先生提出的三民主義思想，即是繼承中華道統文化，救國淑世的一套「自證慧」革命方略，然而三民主義顛撲不破的精神與內涵，業已成為世界人類共享的「共命慧」，理應繼續發揚光大。

天帝教首任首席使者涵靜老人站在宗教立場上，認為今日傳佈天帝宇宙大道之教化工作，共同化延世界核戰毀滅浩劫，乃是全體人類共同擔負的時代使命。涵靜老人強調：地球上所有宗教追溯源頭於無形，同是一個「道統」，相逢于危急存亡之秋，自應認清時代使命，各自照常運作，行道教化，大家和衷共濟，同為拯救天下蒼生而奮鬥。^{註1}顯然，今日吾人瞭解中華文化道統，認清道統與時代使命的重要性，闡揚中山先生三民主義的時代意義，進一步探討天帝教教義精神與文化道統，三民主義暨世界前途的緊密關係，這將是重新發現道統與人類使命的時代呼喚。

貳、從文化內涵探討道統原理

中華文化道統思想的主流，是以孔子所傳之儒家思想為本。孔子上繼從前之堯、舜、

禹、湯、文、武、周公之道，下開後世之顏、曾、思、孟之學，使儒家思想大昌於世。孔子云：「堯曰，咨，爾舜，天之曆數在爾躬，允執其中，四海困窮，天祿永終。舜亦以命禹。」（論語·堯曰篇）爾後孟子繼其說，認為「五百年必有王者興，其間必有名世者。」（孟子·公孫丑下篇）「由堯舜至於湯，五百有餘歲」，「由湯至於文王，五百有餘歲」，「由文王至孔子，五百有餘歲。」（盡心下篇）是以、孟子承繼孔子思想，並以其為正統。唐朝韓愈作《原道》排斥佛老思想，仿照佛教諸宗的祖統，正式提出「堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟」相遞傳授其道之說，即成為儒家思想的道統論。宋代李元綱曾作「聖門事業圖」，其中第一圖稱為「道統相傳圖」，即將往聖先賢結合宋儒：周、程、張、朱四人，稱為中華道統相傳不移者。因此，中華文化道統思想主要係指以儒家思想為主的正統思想。

然而「道統」二字的涵義分別為何？通常吾人認為「道」即是指一種「理」，合稱道理，亦即是有主張，有原則的思想內涵。「統」則是指事物的延續，經由歷史的傳承，形成「系統」之謂也。易經言：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」因而，道統之道乃是形而上的，乃是宇宙萬物的根本原理。依據韓愈的《原道》乙文，道統的道是指孔孟所言之「仁義道德」。其言：「博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之焉之謂道。」但是道統之「道」，至宋儒程朱二人，則將「中庸」從禮記中抽取出來，認為「中庸之道」乃是孔門傳授之道（心法），因此，道統之道亦有「中道」之說。茲就道統之內涵與道統之心法，說明中華道統的根本原理。

一、道統的內涵

儒家孔孟之道，乃是以「仁義」為中心思想。孔子論仁，在論語乙書中，可尋者共五十八章，仁字出現計一百零五字。其以為「克己復禮為仁」、「愛人」亦為仁。孔子說：

「夫仁者己欲立而立人，己欲達而達人」，「無求生以害仁，有殺身以成仁。」（論語·衛靈公篇）顯然，孔子重視仁，仁之價值高於生命，為仁由己，則天下歸仁矣。孟子繼承孔子思想亦主張「仁政」與「王道」，並認為堯、舜、禹、湯為四聖，仁及萬類，德配天地。

孔孟之道，祖述堯舜，憲章文武，景慕周公，此聖聖相傳之一貫仁道至德，乃係中華民族思想中心，亦是中華道統之精蘊。仁義之旨，在於「修己安人」，「成己、成物」，透過「內聖外王」踐行功夫，以此修身、齊家，以此治國、平天下。是以中華文化道統經由孔孟集其大成，垂此教化，以迄於今。

二、道統的心法

依據《尚書·大禹謨》記載：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」此係中華道統十六字心傳，亦是孔門傳授心法。程子解釋「中庸之道」，其言：「不偏之謂中，不易之謂庸；中者，天下之正道，庸者，天下之定理。」朱子亦言：「中庸何為而作也？子思子憂道學之失其傳而作也。蓋自上古聖人繼天立極，而道統之傳有自來矣。」程朱二子皆認為道統之心法是以「中道」相傳，孔子亦言：「中庸之為德也，其至矣乎。」（論語·雍也篇）是以，聖人執中，以立天地萬物之極，亦即致中和，當足以天地位焉，萬物育焉。此即是中華文化之善能自我調節，具有內部安定作用，可隨環境之變化而維持均衡和諧之主因。

中華道統「允執厥中」的中庸之德，乃是中華民族歷代聖人歷經長遠的智慧與經驗，孕育而出的金科玉律；吾人應用中庸思想在人與自然、人與人、人自身三方面，則可彰顯中道的價值與意義：^{註2}

- (一) 人與自然：中國人視「天、地、人」為三才，人在天地自然之中，且以人為中心，「天為人而立，地為人而成。」
- (二) 人與人：中國人將社會區分為「群、家、己」三類，並以家為中心，社會組織以家為基礎，個人亦從屬於家庭之中。
- (三) 人自身：人對待自己的修養，可區分成三態「張、節、弛」，亦即張放、節制與弛緊之意；吾人一切心理修養，應把握「節制」，則可合乎禮儀。

參、從歷史衍流重新發現道統意義

中華文化道統雖自唐朝韓愈提出「原道」的儒家道統論，然而道統的內涵與精神，卻一直存在於孔子所傳的「詩」、「書」、「禮」、「樂」、「易」、「春秋」，及其弟子所傳的「論語」、「孟子」、「大學」、「中庸」等經典之中。孔孟的仁道思想乃是中華文化的主流，但是在歷史的演化遷變之中，此一文化心傳卻遭到三次遮蔽，但又重新被發現闡揚光大。

一、文化道統第一次遮蔽與發現

孔子提倡仁道，創立儒家學派，在春秋時期與各家論辯競爭，而成為「顯學」；後儒學雖分為八，但經孟子與荀子的闡揚，儒學興盛。然而當時各地諸侯為爭霸主，為爭生存發展，在上位者皆強調功利，並主耕戰，孔孟仁義思想被統治者冷落，且被認為不合時宜。戰國時期，西方秦國以法為教，以吏為師的指導思想，使其富國強兵，統

一六國，建立中央集權的君主專制政權。秦始皇統一法度，採「車同軌、書同文、行同倫」的大一統思想與作為，然而其對採「分封制」與「設郡縣」所引發的「師古非今」之說，將儒家經典與學儒之士視為「惑亂黔首」，進而採李斯之言，大肆「焚書坑儒」，行文化專制主義，這是中華文化歷史上的災難，更是第一次遭到文化遮蔽。

秦朝建國十四年迅速滅亡，考察其原因，漢代初期的思想家皆思之此一問題。陸賈與賈誼二人均強調「前事之不忘，後事之師也」，「觀之上古，驗之當世。」^{註3}以及「夫謀事不立仁義者，後必敗」^{註4}，因此，「仁義不施」，「刑罰太極」乃成為暴秦速亡的主要原因；換言之，秦併天下後仍採法家思想，沒有與時偕行，選擇儒家仁義思想治理天下，成為失敗的重要因素。^{註5}漢初採黃老之學，直至漢武帝採董仲舒建議，「推明孔氏，抑黜百家」，重新以儒家仁義為本，建立三綱五常，以做為社會教化之規範，此是中華道統內涵的重新彰顯，也成為後世治國治世的主要依據。

二、文化道統第二次遮蔽與發現

自漢武帝採董仲舒「罷黜百家，獨尊儒術」之後，文化道統的儒學思想內涵逐漸異化，不論在政治或是社會生活上，皆無法成為化解社會衝突與教化的重任，尤其是東漢末期道教的興起與印度佛教的傳入，更深深影響著中華大地，中華道統文化再一次遭到遮蔽與蒙塵。魏晉時代隨著道教發展與玄學的興出，意味著由兩漢經學的「證實」走向玄學的「尚虛」；玄學要旨主張「崇本息末」、「有本於無」，置儒為末，以道（自然）為本，亦即「越名教而任自然」，儒家道統的仁義精神再一次遭到遮蔽。而佛教在南北朝大盛，梁武帝蕭衍溺於佛，並以佛教為「正道」其他思想皆為邪道，至此佛教成為法定正統地位，儒學的經世致用與仁義底蘊，亦被解構不受重視。

隨唐時代佛道盛行，儒學道統成為弱勢文化，乃有韓愈振臂而起，試圖回歸道統源頭，然而其未能振衰引弊，復興孔孟仁義之道。爾後五代十國社會動亂，中華文化道統與倫理制度，則完全被摧毀與破壞殆盡，儒學道統蒙上厚重的塵埃。直至兩宋理學家的出現，周敦頤、張載、二程子，朱熹、陸九淵等的大力提倡，重新使得文化道統再現光明。張載的四句教：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，則成為儒家道統命脈傳承的真諦。宋明理學重新建立仁義精神與價值，重新肯定道統薪傳的重要性，成為中華道統再次復興與光大的重要主導力量。

參、文化道統第三次遮蔽與重振

宋明以降，中華文化迭受北方異族的征服與入侵，然而道統內涵並未隨政權覆亡而

滅；反之，知識份子則以民族思想與文化道統結合論述。明末王夫之曾說：「漢唐之亡，皆自亡也。宋亡，則舉黃帝堯舜以來，道法相傳之天下而亡也。」此種視政權更迭當做自亡，而把道統中斷當做亡天下的觀念，顧炎武說得更為痛切：「有亡國，有亡天下。亡國與亡天下奚辨？曰易姓改號，謂之亡國；仁義充塞而至於率獸食人，謂之亡天下。」中華文化道統自滿清入關以來雖遭政治破壞，大興文字獄，道統精神蕩然喪盡，然而至一八四〇年鴉片戰爭之後，西方船艦炮利與物質文化入侵，致使中華道統又面臨覆亡危機。清末民初，西學與中學之爭成為道統之爭，然而道統心傳之「中道」精神，本應調和中西，將傳統與現化結合，則可開創中華文化之新局。

國父 孫中山先生於辛亥革命後，以三民主義思想做為建立新中國的主導力量，而其思想基礎即是以中華道統仁義思想為內涵，其目的即在復興中華傳統倫理道德，及治國、平天下の大同政治哲學。中山先生創立主義，領導群倫，傳承中華道統，可謂一生致力革命救國事業，躬行實踐，其對道統的繼承與發揚實有極大貢獻。民國三十九年，共產主義竊據大陸，山河沉淪，文化道統陷入危機；直至今日，兩岸文化仍然在西力入侵、歐風美雨之下，文化道統未彰，造成中華民族文化嚴重危機，亟待吾人努力反省與重振之。

肆、從孫學思想探討道統現代涵義

中華道統是孔孟儒家思想仁義道德的統緒與傳承。國父 孫中山先生創建三民主義學說，其理論內涵重視中國固有道德，成為近代中國道統傳承的發揚者。依據革命先賢戴季陶先生在《孫文主義之哲學的基礎》乙書中所言：「中山先生的思想完全是中国的正統思想，就是繼承堯舜以至孔孟而中絕的仁義道德思想，在這一點，我們可以承認中山先生是二千年以來中絕的中國道德文化的復活。」^{註6}孫中山先生在民國十年在桂林答覆共產黨第三國際代表馬林（瑞典人）的談話，特別提出：「我的思想基礎，就是這個道統，我的革命就是繼承這個正統思想來發揚光大。」^{註7}蔣中正先生研究國父所倡三民主義思想，亦特別指出：「三民主義文化是承接堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子的正統心傳。」^{註8}又說：「國父發明三民主義，以繼承我中華民族之道統為己任，乃使我五千年民族文化歷久而彌新，蓋我中華文化之精華，盡擷取於此也。」^{註9}誠然近代中國因為有中山先生繼承中華道統文化，才使得道統得以延續與薪傳。

三民主義的政治藍圖設計，秉持中道思想，內容不偏不倚，主要內涵：

- (一)民族主義：主旨為興滅國、繼絕世與民族國家之獨立自由，不偏於人我；亦即民族主義是理想的世界主義與狹隘的國家主義之中，不落入兩邊極端。
- (二)民權主義：主旨為權能區分，以合作代制衡，以信任泯猜疑，不偏於集權與分權

。亦即民權主義是極端的自由主義與專制的極權主義之中，不落入自由放任與獨裁專斷弊端中。

(三)民生主義：其主旨旨在於資本予以節制、以盡其用，地利用於平均、以公其利，不偏於某一特殊階級。亦即民生主義是社會主義與資本主義之中，無顧此失彼，矯枉過正之流弊。

從中華道統仁義道統精神而言，三民主義主張仁民愛物，內容以仁義貫之，自成一套思想體系。民族主義主張中國民族自救解救，更要對世界負起濟弱扶傾的責任；民權主義主張人人應有人格尊嚴，更要有自由平等權利；民生主義主張家給人足，無一夫不得其所。整部三民主義思想體系皆強調「仁愛」，不講「仇恨」，主張和平，反對鬥爭。尤其中山先生的民生哲學，本質上就是人道主義，民生是歷史的中心，仁愛是民生的基礎。

準此，孫中山思想承先聖之道統發揚光大，將仁學道統用之於現代社會，以日新又新之精神求社會改造，以自強不息之誠意建設國家，其目的在創造世界人類共存之正道，為全球人類謀求和平與幸福。即使在廿一世紀的今日，中山先生的三民主義道統內涵主張，仍具有劃時代的意義，依然如宋儒張載所言：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的一套福國淑世的創新思維。

伍、從天帝教精神論道統的時代使命

天帝教之教源，依據「道統衍流」之記載，天帝創造宇宙之後，即垂統立教行於宇宙間之最古老的宗教，且天帝每當宇宙間危疑震撼，重大嬗變之際，須因應情勢需要，派遣天帝的代表或使者適時降世，創教救世，行道教化。^{註10}在大宇宙遷變衍化之中，各時代所創教名雖然不同，但是道統從無改變。至第五十五代天人教，教主李極初氏，承天德廿字真言正己化人，主張聖凡平等，天人大同為終極目標；為拯救天下蒼生化延毀滅浩劫，乃懇切哀求天帝，在人間復興天帝教，終於在民國六十九年十二月二十一日，蒙天帝允准先天天帝教重來地球，並在台灣寶島復興。

天帝教的教義中心思想係以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為本，亦即是中華文化的仁愛思想與王道精神。上天有好生之德，此天地之大德曰「生」，而生生不息之為「仁」，每人心中存仁，體天帝好生之德，而以仁接物，則可悉合聖人救世之心，是以天帝教以「仁愛」為基礎，由親親仁民之愛，擴充為民族愛與人類愛，促進世界之永久和平，登斯民於極樂，以求世界大同。^{註11}天帝教強調宗教大同，道本一源，地球上各大宗教信仰皆是同一道統根源，其教義脈絡與精神皆是一致的，例如：儒家之「仁義」、佛家之「慈悲」、道家之「清靜」、基督教之「博愛」、回教之「清真」，均

是發自人類內在悲憫與仁愛之心，各宗教道統相通、精神一貫，彼此之間應相互合作，共同為追求人類福祉而努力。

茲再就天帝教的精神特質，奮鬥目標與時代使命，分別就其重點，說明如下：^{註12}

(一) 精神特質

天帝教教義內涵與三民主義思想有融會貫通之處，兩者皆在實踐發揚民族、民權與民生三大精神。

第一、今日世人惟有認識宇宙人生與時代環境，信仰宗教，勘透生死，為光明正義與一切惡魔抗爭奮鬥，砥礪民族固有德性與浩然正氣，發揮獻身殉國精神，以為民族精神之發揚。

第二、基於人生立足點先天本來平等，惟必須自植、自奮、自愛、自尊等心理革新，效法自然，篤踐真理，期能聖凡平等，以為民權思想之實踐。

第三、社會眾生發揮智慧，集中心力，努力生產，積極建設，共同向自然界奮鬥，並應激勵振奮，注重勞工神聖，謀求大眾福利，期求共生共存，以為民生目標之達成。

(二) 奮鬥目標

天帝之道重在先盡人道再修天道，效法天帝的天體自然運行，積極以向自己奮鬥為起點，實通向自然奮鬥與向天奮鬥，以達天人合一之最高境界。是以天帝教主張：先盡人道，正心修身，齊家報國；再修天道，積功累德，救世渡人，進而達成下列目標：第一、發揚自由平等博愛精神，融貫於倫理民主科學之生活實踐中；第二、以宗教大同出發，不分畛域，不分種族，不分信仰，大家協力同心奮鬥，達成世界大同與天人大同的終極目標。

(三) 時代使命

天帝教乃是為適應時代需要，肩負時代使命，悲天憫人與救世救人之救劫性宗教。一方面呼籲世人急起從根自救，積極向上樂觀奮鬥，祛除侵略鬥爭之凶暴心理，擴大人類生存合作之思想領域，邁向精神重建道德重整外，另一方面更為當前兩大時代使命而奮鬥。

第一、哀求天帝化延世界核戰毀滅浩劫。

第二、確保台灣復興基地，早日實現三民主義和平統一中國，並祈求世界人類永久和平。

準此，吾人可知：天帝教秉持宇宙道統一天帝生生不息之至仁精神，繼承中華道統仁義道德的精義深蘊，以宗教悲天憫人的救世救劫胸懷，期能呼籲當今世界人類從根自救，克己復禮，擴大心胸，為挽救地球核子毀滅危難，共同努力祈禱化解。

陸、結語

作為現代中華民族的一份子，三民主義的信仰者，以及天帝教的忠實同奮，吾輩同奮必須效法往聖先賢的道統精神，克紹承繼孫中山三民主義的革命救國的宏願，踵武追隨天帝教首任首席使者涵靜老人的救劫使命，大家秉持天帝教精神「不爲自己設想，不求個人福報」，爲拯救世界危機，共同犧牲奉獻，戮力爲完成挽救地球三期浩劫的使命而奮鬥不懈。

註釋：

- 註1：李玉階，《天帝教教義：新境界》，台北：帝教出版社，1997年10月，頁124。
- 註2：韋政通編著，《中國哲學辭典》，台北：大林出版社，1977年，頁215～216。
- 註3：賈誼，〈過秦論·下〉，《新書》卷一。
- 註4：陸賈，〈道基〉，《新語校注》，卷七。
- 註5：張立文，〈發現儒學論〉，出自張立文主編，《儒學評論》，保定市，河北大學出版社，2005年11月，頁4。
- 註6：戴季陶著，《孫文主義之哲學的基礎》，台北，帕米爾書店，1952年初版，頁21。
- 註7：蔣中正，〈三民主義之體系及其實行程序〉，出自秦孝儀主編，《蔣總統集》，第一冊，台北：中華大典編印會出版，1974年10月，頁1140。
- 註8：蔣中正，〈五十五年度對暑期集訓第二期學生致訓〉，秦孝儀主編，《蔣總統集》，第三冊，頁2905。
- 註9：蔣中正，〈對中山樓文化堂落成紀念文〉，前揭書，第三冊，頁2961。
- 註10：參考〈天帝教簡介〉，內政部編印，《宗教簡介》，台北：內政部出版，1991年7月，頁428～429。
- 註11：同前註，頁430。
- 註12：同註10，前揭書，頁431～432。

簡介莊正確同奮省懲課程的設計理念及其實踐之道

天帝教天人研究中心研究員 劉文星

自天帝教在人間復興以來，不論在中樞或在基層，人際不和諧的狀況，層出不窮。近年來，這種負面因素竟成了本教發展的障礙，其小者形成心結，中者改信他教，大者獨立門戶。有識者鑒於此，莫不憂心忡忡。

前年六月間，弘化委員會於省掌院開會，特邀莊正確同奮報告其所設計的省懲課程。事後，我得到開會時的書面資料，經過詳閱，心甚欣喜。蓋此系列課程若廣泛推廣，甚有助於同奮向內心發掘隱藏惡念，做好慎獨工夫，對本教當前所面臨的上述問題，應具某種正本清源、釜底抽薪的效果。以下即概述此種省懲課程的設計理念以及此種課程的實踐方法：設計理念的部分，詳見第一至第四部分，實踐方法則見諸第六部分。第五部分為筆者對正確省懲理念的補充，第七部分「餘論」，主要是表達筆者對此課程的一些看法。另外，在附錄的部分，則增列正確所製之〈滌塵見性、省懲意境及月份功課分配表〉及「修持紀錄表」範例，以與正文相參照。

一、人格的養成過程

正確同奮認為，大凡人格的養成，即個人社會化的過程。諸如孩提時期，必經家庭、學校、社會教育，學習成人世界的行為、情緒和知識。在有了簡單的直線直覺的起心動念後，兒童開始了對外界的探索，學習運行簡單的行為與情緒，養成抉擇判斷的能力，並進一步學習運用起心動念的多重變化、充實精進自身的知識，此為人格養成的第一階段。接著，隨著年齡的成長與經歷，人在知識領域的擴展突飛猛進，不僅懂得加以運用，亦且深知再精進充實與研究的重要。惟在此同時，人的起心動念、行為與情緒亦交互作用，而構成了基本思想、處世心態、習慣與性格模式，此為道德心智的總集合，人格養成的第二階段至此完成。此後，一個人的性格（包括道德、價值、精神、物質觀等）、習慣、思想與心態，便左右著其一生的命運。而他的起心動念、行為及情緒，亦在在與其週遭人的起心動念、行為與情緒產生錯綜複雜的互動。若處理得宜，則結成善果，形成良性循環；反之，則衍生出種種問題，導致惡性循環。這是人格養成的第三階段。（註1）概觀來看，個人與外界的交流，是與整個社會進行互動。但深入觀察，在人格養成的

過程中，每個人的起心動念、情緒、思想、心態、行為、習慣、性格，雖常受時空因素的影響而多所變動，然因六親及其延伸出去的人物與特定事物事件每每少變，故理論上最後都能塑造出固定模式的道德心智言行總集成。不過，由於成長環境與歷練上的差異，每個人在道德心智言行模式的形塑上亦往往大不相同，是以個人與整個社會的互動，實乃個人與同一環境生存的人們，在起心動念、情緒、思想、心態、行為、習慣、性格上，所進行的繁複的交互作用，並依關係的親疏遠近，由自身向外影響及於週遭人事物。(註2)（而政治社會地位愈高者，影響層面也愈大。）

二、兩個角度論命

由於每個人的人格特質不同，故其在與外在互動的時候，人際上難免要經過磨擦與調適的過程，即所謂「人生遭遇事十有八九為不如意」者是也。但在此過程中，有人種善因得善果，有人卻種惡因得惡果，何以會有如此天壤之別呢？

正確認為，若從六根六塵角度來看，人對外在訊息（色身香味觸法）的接收，是以眼耳鼻舌身意等感官為中介的。在訊息向人傳送的過程中，每個人都會進行思考，並以透過省識的方式，過濾來自外界的訊息，此乃心的天賦智能。不過，現今有許多人並沒有這個體認，放任此心追逐外物，以致為物所化，身陷自我構築的圈圈之中，難以自拔。(註3)故深一層言，所謂得惡果者，實肇因於當事人不能轉化昇華自身的貪念，嗜好過度欲求不滿，因而產生佔有之心、癡迷之慾，為名而爭鋒損氣，為情而困情耗精，為財而自傷福德，為權而傷氣傷神，為閒而心生怠惰，為圖方便而我行我素，以致得則心生喜樂，失則心懷憂懼。長此以往，得心必轉為更癡而病，失心則為傷人、傷己、非法之行，轉為更貪嗔癡而病。要之，貪念乃悲劇命運的起點，一切嗔癡諸相，莫不由此而生，故世人之所思所言所行，就違反了大多數的「廿字精神」了，這反映出眾生身心靈污濁生病的嚴重程度。詳見「貪嗔癡之引動」。然則此種現狀之造成，並非肇因於人天生下來身心靈即是污濁的，而是在成長過程中，此心受到外物薰染，引來「三毒」（貪、嗔、癡）、「四非」（非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動）、「四怪」（財、色、酒、氣）、「五蘊」（色、受、想、行、識）、「六賊」（眼、耳、鼻、舌、身、意「六根」及色、聲、香、味、觸、法「六塵」）、「七情」（喜、怒、哀、樂、悲、恐、驚）、「八邪」（眼觀美色起淫念，耳聽惡聲出穢語，鼻聞香味思飲食，口貪生靈開殺戒，心生邪念起狼毒，意追邪情起思惟，足行邪地想非非，手亂舉動不端莊）等污穢，致使清心混濁，而生出健康、理財、人際互動上等種種問題。既然濁氣是此心與外物共鳴而生，則濁氣是否也可由此心來排除呢？(註4)

若從命理的角度觀察，正確以一個人的命運受兩股氣的影響，一是顯性外在的氣場

變化，如天體的運行、四時的變化與人際間的互動；一是隱性內在自發性的氣場變化，如性格、思想、情緒的變化與起心動念的瞬息萬變。這兩者在在影響著人一生的命運。然則他也反問，即便是外來氣場的變化，人難道就無法加以改變嗎？而自身的心性問題，是否也是命定的呢？（註 5）若答案是否定的，則可說明人自身的命運的確可以操之在我，但何以大多數的人只知其然不知其所以然，而癲癲倒地渡過一生呢？正確在〈生活問卷〉（未刊稿）中的幾個提問足以發人深省：一個人的命運是「天註定」的嗎？一個人運勢不佳、行運不順，是何種原因造成的？為何我的財運不順遂呢？何以我與六親的關係不睦呢？一個人何以會有健康與疾厄，又何以會有血光之災呢？一個人的吉凶禍福是如何產生的？您如何控制自己的物慾？人有沒有辦法自己創造命運？「滌塵問卷後」助講義中說，以上所講的問題，其實很少人深思，既無深思，自無法得到該有的解決，只能依著宿命隨波逐流了：一來，可能感到萬般皆是命；二來，心中可能會想，千錯萬錯都是別人的錯；三來，就如吸毒般難以自拔；四來，對未來感到茫然，千頭萬緒，只得寄心於無形鬼神，或求助於命理師。因此，時日一久，各種不當的思想、情緒、心態、行為，乃至起心動念，就累積蘊釀成種種問題，在某個時間點引爆，並接踵而至。

三、無相懺悔

人心之趨惡若水之趨下已如前述，命運不易扭轉誠屬至論，然則吾人豈可任憑宿命宰制，毫無一點作為？清虛宮弘法院教師說：

人類的行為是先起心，然後動意，意動則有所行動；推其源，則是無形的精神力量，在影響有形的軀殼，這就是心力的作用。

但是人類的心力，若受到種種事相所迷惑，便會喪失心力之靈感，而作出違反常理的事。

一個人要發揮心的力量，必須時常反躬自省，先管好自己的思想，才能做出合乎常理的行為，心若是光明了，無愧於心了，則自然會感動無形的精神力量，造成一股正氣，而影響所有人類之思維與行為，這就是「心力的無限界」。

同奮們！您們要常常培養這種心力，不要看輕自己。凡體是渺小的，但先天之潛能是無堅不摧，所謂「精誠所至，金石為開」，亦就是指的這個道理。（註 6）

這就是說精神力量的可怕與偉大。當它被用在壞處時，不免人事乖舛紛至沓來，但當它於正面之處被發揮時，卻能「精誠所至，金石為開」。惟此心的操控甚為不易，眾生往往以之傷人或殺人而不自覺，這就種下了造就悲慘命運的因子。正確說：

我們經常在親密的六親人際間，或投射、或做出，來來回回散佈不好的「思想、行為、心態、情緒、起心動念」，於別人及自己的身心靈上。當一個人陰濁氣多了、重了，其運勢還會好嗎？人緣會好嗎？財運會順嗎？六親互動會更圓融，還是會更惡化？心境會更沉寂、無助、黑暗的惡性循環，還是會更清朗、舒爽、光明的良性循環？（註7）

換言之，一個人是要與世沉浮，還是要走向康莊之途，都在自身的一念之間。正確說：

一個人的「吉凶禍福」，大都受到人與人之間的「思想、行為、心態、情緒、起心動念」所控制，雖一個人的本命已有三分的確定，但仍有七分的努力空間，這七分的空間，即是「廣博普濟思想」、「修正行為」、「掌握情緒」、「慎微心念於未發之時」。（註8）

也就是說，所謂「七分的努力空間」者，指的正是「省懺」功夫，這是排除身心靈濁氣的有效方法。惟此理雖簡單易懂，但最大的困難便在於「誠心與恆心」。（註9）若這個關卡能夠通過，而進入「無相懺悔」的狀態，便能達到親天和人的熱準，改命造命方有可期。不過，何謂「無相懺悔」？六祖惠能在開示弟子時說：

弟子等！從前念、今念及後念，念念不被愚迷染，從前所有惡業愚迷等罪，悉皆懺悔，願一時銷滅，永不復起。弟子等！從前念、今念及後念，念念不被僑詐染，從前所有惡業僑詐等罪，悉皆懺悔，願一時消滅，永不復起。弟子等！從前念、今念及後念，念念不被嫉妒染，從前所有惡業嫉妒等罪，悉皆懺悔，願一時銷滅，永不復起。善知識！已上是爲無上懺悔。云何名懺？云何名悔？懺者，懺其前愆，從前所有惡業、愚迷、僑詐、嫉妒等罪，悉皆盡懺，永不復起，是名爲懺。悔者，悔其後過，從今已後，所有惡業、愚迷、僑詐、嫉妒等罪，今已覺悟，悉皆永斷，更不復作，是名爲悔。故曰懺悔。凡夫愚迷，只知懺其前愆，不知悔其後過。故前罪不滅，後過又生；前罪既不滅，後過復又生，何名懺悔？（註10）

此外，在《第二期師資班高教班的聖訓錄》中，六祖惠能指出，「念就是『意識』，邪念即是『意識型態的犯罪』，意識型態要涉及過去、現在、未來。」（註11）故所謂「無

相懺悔」者，就是要「徹底息念，轉念為智，要能夠把反省與懺悔做得乾乾淨淨，始可滅三世罪，得三業清淨。」（註12）六祖又說：「修道人的懺悔，不是在邪行、邪徑上用功，……修道人的懺悔，是『無相』！何以是無相？無形無相，無影無蹤，並不表現在行為上，而是在意識裡作祟。平常看不見、摸不得，可是隱在『行為』的底層，卻是角石棘刺，隨時造出惡業，累積陳因惡業，不知已經構築多少無邊罪愆。」（註13）故「凡夫迷於前念，仙佛悟於後念，『著塵境，即生煩惱；離塵境，即生菩提。』應以智慧觀照一切法，一切塵相，不取不捨；任是大變，不驚不懼，無喜樂之心，無悲痛之哀，如鎮石，不執兩端，而定於中。」（註14）也因此，「煉『急頓法門』，欲成無上道，若三業不淨，口念而心不行，終是如幻如化，如露如電，空修一場，若得一身塵息。學子當知今日急務，宏教救劫，心淨不勞方得大定。」（註15）

由此可知，不僅修持成敗的關鍵，在於省懺工夫是否徹底，即連宿命之轉變與否，其機亦在斯處。要之，省懺雖是既簡單又有效的排除身心靈濁氣的辦法，（註16）但此法在落實時所面臨的最大困難，仍在實踐者的「誠心」與「恆心」問題。為什麼呢？因為，人最難面對的是自己的內心，要想對此「心猿意馬」加以檢視與管束，豈是易事？就人的通病而言，理智層面雖明知道自己錯了，但仍經常不敢勇敢、坦然地面對，反而是盡一切力量掩飾、欺瞞自己的過失，只知責怪他人，不懂反求諸己，所爭者不過「面子」而已。其次，即便實踐者一時之間有所悔悟，深知省懺的重要性，但在墮性的驅使下，亦往往不能持之以恆地省察己心，如此「三天打漁，五天曬網」，心鏡自然時刻沾惹塵埃。一個有心省懺者，若不能克服這兩個障礙，修命造命豈有成就之日？反之，若這兩個道障能夠掃除，能以毅力決心去力行，「用真誠赤子之心來面對自己、感動自己，……自能感動天地鬼神，感化恩怨情仇，化己劫、化眾生劫於無形當中！」（註17）

四、省懺三步曲：行為、心態、意念

正確說：

人的問題，皆有其習性之原發點，此原發點，大多數的人，都不願或不敢來面對。問題小的，不去重視，原諒自己，過去就算了，或得過且過；問題大的，則罪過指向身外，或逃避之、恐懼之、推諉之。因此，產生了另一過上之罪，而惡性循環，得不償失。並在心中，怕鬼神來責罰！（註18）

由於人的一切外在行為，均源於起心動念。換言之，所有的意念都潛藏在行為的底層，正所謂「知人知面不知心是也」。故而，反省懺悔在進行的過程中，亦宜由外而內，

從行為（包括情緒）、心態而意念，反覆並逐步地加以檢討。就行為的省懺來說，正確以為，省懺者必須從人（長輩、平輩及晚輩）、事（是否？雜自己的七情六慾）、時（自有記憶以來至今）、地（生活方式的轉變、居處學校的變遷、職場的轉換等）及行為的特性上（是否有病【莫大於不知己失，其心甚盲】、惡【莫大於言人之非，其心甚揚】、過【末大於縱己之慾，其心甚貪】、錯【皆於病惡過之甚，其心甚強】、罪【病惡過錯不知止，其心甚虛】的問題）檢視。然後，將自己的行為（包括情緒）對應在自己所選的廿字真言中的兩個字，找尋兩造間的連繫點，亦可將自己的行為對應在廿字真言的其他十八字上。接著則要問自己：我為何要生氣？（註 19）為何要失望？為何要無奈？為何要緊張？為何要高興？為何要說謊？……在不斷自問自解過程中，可以問到本心、問到 上帝。

此外，在省懺行為的過程中，對於自認為是對的行為，應檢視自己有無表裡一致或雙重標準，並應站在他人的立場來思考。至於不對的行為，當然應該誠心地省懺、認錯改過。（註 20）

就心態的省懺而言，正確將之分成對特定事件、一般事件的省懺。以前者來說，吾人若非心存否定，實則因情緒、行為失控而存心為之，或則因未得教訓而養成慣性，或則抱著偶一為之的心態。就後者而言，則可區分為事所關己與事不關己兩類，此處則有心態正邪或對錯的差異。對於事所關己的一般事件，一旦自身權益將被或已被侵犯，則吾人不免生出佔有慾，或者心有不甘，見不得別人好，認為我得不到，你也休想得到；或者預設立場，心懷怨恨，對人刻意打壓、栽贓、抹黑、懷疑、鄙視及報復。當然，也有另一種情形，即當自身權益受損時，抱著冷漠、自卑、消極、輕浮、放蕩的態度，一點都不懂得珍惜所有。至於事不關己的一般事件，常人的心態通常是抱著幸災樂禍、有好戲可看或惟恐天下不亂的態度來看待，而此時亦往往伴隨著鄙視、冷漠的心情或詛咒、謾罵的舉措。（註 21）這時，我們應捫心自問，在面對上述事件時，我有何不悅？我失去了什麼？我滿足或習慣現狀嗎？此事對我而言，引起怎樣反思？……在有了行為及心態省懺的基礎後，吾人仍應進一步做起心動念的省懺，找到「三毒」、「四非」、「四怪」、「五蘊」、「六賊」、「七情」、「八邪」的原點，並加以淨化、檢討、認錯、改過。如此反覆進行幾十天的深度省懺，檢視一切過去及當下的行為、心態、起心動念，是否合於廿字精神？此種由外而內的深度省懺，就是「慎獨」的基礎。（註 22）

以上所述省懺步驟，可謂細膩而綿密，在在皆是針對人心的幽隱處而發。這是因為，人若無法誠懇面對自身的幽隱，並設法加以轉化、昇華，便容易形成人際間、社會上的許多問題，此乃世界動亂之根源。

五、省懺與親和力的關係

關於正確所推動的省懺課程，其理念略如前述。然則，吾人以其說尚未建立與傳統思想、天帝教神學理論間的聯繫，故特抒己見如後：

按前段說過，在行為的省懺方面，透過不斷自問自解的過程，可以問到本心、問到上帝。此即《管子·心術下》所謂「專於意，一於心，耳目端，知遠之證，能專乎？能一乎？能毋卜筮而知吉凶乎？能止乎？能已乎？能毋問於人，而自得之於己乎？」故曰：思之，思之不得，鬼神教之。非鬼神之力也，其精氣之極也。」（註23）這就是說，在人天親和的過程中，無形（鬼神）以精氣的形式影響人心、啟迪人心，而人天感通的關鍵，正是「精誠」二字，其理早為古聖先賢所察覺，相關理論亦見諸《呂氏春秋》、《淮南子》和《春秋繁露》等典籍。（註24）再就天帝教的教義與經典來考察，吾人亦可找出可資佐證的理論。如《新境界》說：

人類欲求與此一靈界中發生一種關係，究有何法乎？曰：培養其親和力足矣。

親和力者，異性相引之電力作用也。蓋人類之思想，即為一種電力之放射。此種思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無。若專心集注凝向一點，則久而久之，即能引起其所集注對向之電力的反應，兩電相交，乃有和力之發生。是故由甲之思想所射出者，若為陰電，即屬一種親力。此種親力凝向其對象，其對象中之陽電即與之相引（異引）而產生和力。是故心理感應之說，自古有之。本教及基督教之祈禱，儒家之祭祀（祭如在，祭神如神在），道教佛家之誦經持咒，皆以此也。然親和力之形成，必須以「至誠之心」為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能到一定之熱準而發射放出，即所謂「誠則靈」是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠惟貴。親和力之產生，「誠」之物理結果而已。

（註25）

可見，古籍所謂人天感通、相親相應，在《新境界》看來，實為「異性相引之電力作用」。大凡在宗教儀式中，不論是祈禱、祭祀、誦經、持咒，還是反省懺悔，參加者本身對無形仙佛所投射之念力，皆屬陰電的放射，此種陰電得與仙佛所具的陽電相互吸引，於是產生和力，此乃人天交感之後的結果。惟欲達成人天交感，仍有條件限制，其關鍵正在至誠與否。祈禱者自身至誠，「精神貫注，念念集中，其電力方能到一定之熱準而發射放出」，反之則歸於無用。若以之考 察反省懺悔，其原理在《天人日誦廿字真經》中也可找到相關的線索。經文說：

以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治癡吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢。以茲箴規，而藩人心。滌塵見性，日月光明。浩然正氣，充塞太虛。朗朗無翳，景氣長春。康同邁進，天地永新。（註 26）

接著上面的經文，誦經者還必須分別向「忠字主宰」、「恕字主宰」……「禮字主宰」及「和字主宰」頂禮致敬，自我懺悔偏差的心態及言行（即前述之「奸詐」、「貪污」、「酷偏」云云），使之回歸正道，並要祈願眾生普受廿字慈光的加被。不過，若將此處與《新境界》對親和力的詮解結合起來看，吾人發現一個值得注意現象，即誦經者對廿字主宰的自我省懺與發願，就是一種「陰電的放射」，亦即親力。一旦因誦經者放射的念力達到熟準誠心感動廿字主宰時，主宰們自身的陽電與誦經者相吸引，使誦經者有所感應，此即「和力」的作用。這不正是《天人日誦親和真經》所謂「否親無準，否得其和；否親無定，否得其親。是以親和之準，在於一儿，違其儿，木其引，焉是云爾？」（註 27）「儿」在此處，應是「誠」的意思。（註 28）不過，《天人日誦廿字真經》也說：

十方三界諸主宰，其數如沙塵，能濟三途苦，能拔九幽魂，能解十災厄，能渡十方眾。持誦不空過，經力無虛偽，持保珍重者，永世得長生。（註 29）

這就是告訴我們，廿字主宰本就有其普化世人的宏願。當祂們在天上看見世間有人持誦《天人日誦廿字真經》時，一秉至誠地省懺與發願，焉有不主動親近之理？於是人天之間的共振產生，而能發揮「濟三途苦，拔九幽魂，解十災厄，渡十方眾」的作用。主宰們既樂見同奮在誦經時省懺及發願，則當同奮於日常身體力行廿字真道、以廿字規範自身心態言行時，亦必然趨前協助一臂之力。因為，這不僅是祂們的願力，更是祂們的職責。

六、廿字真言的落實：省懺法、入門重點與實行進程

從書面資料來看，正確所設計的課程，其核心觀念實在人生守則與省懺方法兩方面。以前者而言，他根據《天人日誦廿字真經》的提示，表列廿字諸德的反面，並加以說明，以行為、心態與起心動念的偏差（奸、詐、貪、汚、酷、偏、悖、亂、殄、私、暴、逆、幽、厲、癡、吝、濫、偽、侮、慢），必導向對應之中庸、正氣與正念（忠、恕、廉、

明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、貞、禮、和)。(註30)以後者來說，他認為省懺必從人、事、時、地、物上入手，其中又以人、時、地三項為重點，如人分長輩、平輩、晚輩、自己，時分此刻、今日、昨日、上週、上月、去年、前年、過往雲煙，地分家庭互動、學校生活、居家搬遷、職場轉換、社會交際、社會團體、族群國度、地球宇宙。此外，他又以省懺過程中，必須坦然面對自身之「三毒」、「四非」、「四怪」、「五蘊」、「六賊」、「七情」、「八邪」，並要以週遭人事物為借鏡，省懺自己是否過犯。(註31)

不過，依正確提供的資料，此種省懺方法的落實，亦可分三方面敘述，茲表列如後：

省	<p>【功效】</p> <p>1.涵養氣質，改變勢運，修養性靈，人格提昇。(七日感應)</p> <p>2.滌心排濁，個性圓融，六親和樂，性靈提昇。(百日有成)</p> <p>3.潔慾無我，運勢開朗，正己化人，心想事成。(一年有功)</p> <p>【時間】每日固定一次，持之以恆，不可中斷。</p> <p>【地點】特定潔淨場所，如自家廳堂或廿字匾前。</p> <p>【準備】唸珠一串，甘露水一杯，拜墊。</p> <p>【步驟】</p> <p>1.行三鞠躬禮</p> <p>2.省懺前默禱詞：</p> <p>皇天在上，后土在下，弟子願在 上帝、本師世尊、廿字主宰及眾仙佛駕前，虔誠反省懺悔、認錯改過，努力向上，正己化人，懺得大道。</p> <p>3.一百零八拜(叩)懺：</p> <p>虔誦廿字真言，自然而然，放下身段，虛心謹慎地懺悔；可一事反覆懺悔，亦可一日懺悔數事。</p> <p>4.迴向文：</p> <p>恭請廿字主宰做主，弟子○○○願以此一〇八懺功德，迴向本人今生與累世冤親債主，消清冤孽債，化除固執念，性靈得清明，普渡早超生。</p> <p>5.感恩詞(跪，雙手捫心)：</p> <p>感謝上天賜我生命、智慧，讓我有開創生命與還原返本的機會。(一拜或一叩，以下皆同)</p> <p>感謝大地供我生命所需資源及生活空間。</p> <p>感謝先聖先賢傳承倫理道德與生活模式，創造安和樂利的生存環境。</p>
---	---

	<p>感謝六親伴我生活成長，共同勉勵奮鬥。</p> <p>感謝道統宗師及所有師長的不吝傳承、教誨與鞭策。</p> <p>6. 祈願詞（跪，雙手捫心）：</p> <p>願為天地間的義工，傳佈道統善念，以拯救人心、化延劫難。</p> <p>願復興傳統文化，祈求人心歸善，台灣自由、安寧、繁榮，世界邁向和平。</p> <p>願培養天地正氣，正己化人，以求社會祥和安康。</p> <p>願天帝教順利弘揚，全求各教院堂弘教順利。</p> <p>願善念、省懺及救劫胸懷，順利推廣，深植人心。</p> <p>7. 三呼天人親和呼號，禮成。</p> <p>* 全程約十三分鐘；須配合填記「修持紀錄表」（見附錄二）（註 32）</p>
入 門 重 點	<p>1. 每日以不受干擾的十分鐘，讓自己的心靜下來。</p> <p>2. 持誦廿字真言九次。</p> <p>3. 收斂己心，勇敢坦誠地虛心面對自己。</p> <p>4. 虔誠謙恭地洗滌心靈，對己不可欺騙、掩飾。</p> <p>5. 回顧自己的生命歷程，檢討不對的思想、行為與心態，並懺之改之。</p> <p>6. 想想哪些人事物需要誠心感恩。</p> <p>7. 結束後，再持誦廿字真言九次。</p> <p>8. 全程至少十分鐘</p> <p>9. 其他事項</p> <p>(1) 隨性紀錄一日或一週之省懺心得或問題。</p> <p>(2) 儘量避免寫出隱私，若欲寫出，以代號表示即可；或只紀錄「心境轉換」、「心態改變」等。</p> <p>(3) 紀錄簿僅供自己、輔導員研讀，非經當事人同意，不得公開。</p> <p>(4) 挑戰自我極限，戮力克服「怠墮」、「迴避」、「思緒混亂」的障礙。</p> <p>(5) 改變與創造命運，應把握當下，力行省懺。（註 33）</p>
實 行 進 程	<p>【第一種】</p> <p>1. 預備週：靜心沉思週 專題：靜心沉思</p> <p>2. 第一個月（壞月） 專題：生氣</p> <p>3. 第二個月（劫月） 專題：我識貢高</p> <p>4. 第三個月（住月） 專題：鄙視不屑</p> <p>5. 第四個月（成月） 專題：奉承</p> <p>6. 第五個月（信月） 專題：詛咒批評</p>

- | | |
|-------------|-----------|
| 7.第六個月（明月） | 專題：掩飾偽裝 |
| 8.第七個月（智月） | 專題：逃避 |
| 9.第八個月（正月） | 專題：實踐大願大志 |
| 10.第九個月（結業） | |
- 截錄自〈滌塵見性、省懺意境及月份功課分配表〉（見附錄一）

【第二種】

以信、願、行及廿字作為各週課程重點，共廿三週。（註 34）

觀察上表可知，正確所謂的省懺法，其實正是「廿字禮拜法」。此種方法，乃是一炁宗主在民國七十一年七月間所降示。在該篇聖訓中，一宗主指出，這是一個「小乘」的禮拜法，其原理乃經過反省、懺悔，加上跪拜的動作，以求心神專一，感召各廿字主宰的靈力加持。至於施行對象，主要是針對未皈依者，使其可以自行治病、消除業障、超拔陰靈，並引渡人心。惟這種方法尚不及持誦皇誥、寶誥功效宏大。（註 35）不過，地曹少皇的聖訓補充道：「天帝教本負有三曹普渡之任務，為了調和人心，地曹應元的工作日見重要。人類多偏陰氣，正氣不彰，故陰曹普施教化，刻不容緩。其根本之方法，在於陰陽兩界之省悟，故一炁宗主降示之『廿字祈禱禮拜法』、『廿字甘露水』、『廿字真經之課誦』，皆是陰陽兩渡良方也。」（註 36）且不論此法是「大乘」、「中乘」還是「小乘」，既為無形所降，要之亦因人設教，自有其妙用可言，何必執著於字義？更何況，此法既重「省悟人心」，自為自渡渡人的根本。故此一「小乘之法」，在築基紮實的情況下，亦有大乘之功。（註 37）尤其，吾人從上表「省懺法」的內容可知，力行此法尚須感恩天、地、君、親、師，且要發救劫救世之宏願，這不也是菩薩行嗎？此外，從上表之「入門重點」來看，實踐此法不僅要虔誠省懺，還得填寫修持紀錄。可見，正確的省懺法，即是無形所傳「廿字禮拜法」的深化運用。

七、餘論

平心而論，正確同奮所提倡的省懺法，實乃因應教內現狀而生。他看到許多同奮雖有信仰，卻還是對自己缺乏信心，無法解決所遭遇到的問題。因此，喜歡問命、惑於命理者，比比皆是。正確基於命理工作的良知和自身的體驗，提出「改命必須修性」的呼籲，確實發人深省。而這也讓我聯想到民國初年的王鳳儀善人，也曾提出相同的觀點。他說：

人的性命是相連的，定住性才能立住命。（註 38）

性是命的根，有德的人性量必大，性量大，命也必大。人的命都是好命，因為性子不好，把命也拐帶壞啦！（註 39）

性命是人的根，我得到了人根，那道根也就算得著了。道根是人的性，人根是人的命，性根若是好了，那命根也沒個不好。可見人的命不好，都是被性子累的。（註 40）

按王善人的邏輯，性（道根）為命（人根）之根本，性好則命好，性惡則命惡，故改命之要在乎修性。他又說：

人得天道，才能享天福。天道雖遠，知天很難，可是縮回來，知性是最近的路。性中有天，命就是人。知人、知性就知天，何必遠求呢？人為什麼要研究天呢？因為與天道不合，離開了天，不是任性，就是怨人，所以才招災長病。（註 41）

一是天的道，誠是天的心。盡性就是事天，盡一分性，就知一分天；誠一分意，就知一分心，就長一分天理，就除一分人慾；盡性盡到極點，就和天是一體啦！（註 42）

故盡性得以知天，能夠改命、造命。此見對宿命論者而言，正可謂暮鼓晨鐘也。至於正確所謂省懺過程中的「自問自解」（詳本文第四部分），確實是求道、悟道的方法之一。先天一炁金玄子說：

……能常常「自問」的人，就能問到「上帝」，能時時刻刻以「教風為範」的人，上帝會不斷給他靈感，說上帝要他說的話，做上帝要他做的事，也許會有阻礙、有磨考，可是一旦完成一段的試煉，新的喜悅就會跟著來了。（註 43）

此外，王善人更說：

人想明道，先悟自己的道，再悟家人的道，後悟眾人的道，最後再考察萬物的道。有不知道的便自問自答，慢慢地也能明白，這叫問天。我在夯活（傭工）時便自問：「人為什麼做活（工）？」自答：「為過日子。」「為什麼過日子？」「為養活人。」「養活人為什麼？」「為行道。」我仔細一想，道全沒行，人都當錯了！我

才格出姑娘（閨女）道、老太太道，以及父子、夫婦等道，這就叫悟道。（註44）

人本來和天地是一體，有不明白的事，只要向天去求，沒有得不到的。有不如意的事，或是含冤莫伸，只要向天說出，也自然了卻啦！（註45）

這種「自問自解」，與天主教之「告解」、當今所謂「心理諮詢」，有異曲同工之處。蓋「自問自解」，乃求諸性中之天，「告解」求諸神的代表—「神父」，「心理諮詢」則求諸「心理醫師」。惟不論採取何種形式之解惑，能夠解決難題的最佳辦法，還是回歸正道，一言以蔽之，即奉行「廿字」是也。惟所言雖易，入手卻有其難度；明明是淺顯易懂的道理，卻因私心私慾的蒙蔽，無法實現於日常之中。故須有人起頭而行，引導眾人走出迷妄。而此種看法，目前已在教內形成共識，誠乃可喜可賀。

此外，正確所謂力行省懺，必須配合填寫「修持紀錄表」的用意，實際上亦與開導師之撰寫「修道日誌」相同，目的都在於透過日常紀錄，透過專人的輔導，檢視内心之潔垢，並資惕勵鞭策。要之，此法由來已久，向為傳統中國知識分子所重。如鄉約載明實踐者利用集會公開彼等過犯，好藉群眾力量督責改過。又如書院、講會、省過會等，要求學子或會友記日記，以作為師長同儕指正的根據。王汎森先生道：

中國傳統思想中有一股巨大的道德轉化的焦慮，在這股焦慮之下，人們急於提升道德層次，但是又認為靠著自己內在自發的力量無法完成這個工作，所以需要藉助他人的幫助，一方面幫忙發現病症，一方面進行最無隱諱的批評。故要求人們將自己最隱密的思慮與生活公開化，由他人幫助檢討批評。這種將隱密公開並接受批評的方式，以各種不同的方式呈現出來，所公開的對象也有不同，但基本上是一種善意的、渴切希望道德超越的機制。（註46）

王先生並說，此種道德領域的實踐，甚至還延伸到五四運動及一九四九年以後的大陸，雖然在性質上與過去已有不同。（註47）至於在當今宗教性社團中，此種道德實踐的理念，亦得到某種程度的重視，如本教五門功課之一的「填記奮鬥卡」，正是明顯表徵。惟「奮鬥卡」只有正面表列，缺乏對內心隱微的責求，故有其改進之必要。（註48）正確在省懺課程中，要求實踐者填寫「修持紀錄表」，正可彌補「奮鬥卡」僅作正面表列的缺失，理論上有助於提升同奮的修持，並能發揚、延續「省過」之傳統。

總之，正確以其自身的經驗，提出可行之道，喚起教內對省懺的重視，大方向至為確切。惟其理念上可多加充實，課程設計宜更為靈活，相信假以時日，其功自然水到渠成。

八、附錄

(一)〈滌塵見性、省懺意境及月份功課分配表〉

滌塵見性 省懺意境 及 月份功課分配表				
月份	省 懺 重 點	專 題	課程安排	
預備	《靜心沉思週》(01)	靜心沉思	第一堂	
第一 (壞月)	1、對生命中，印象最深之『行為、情緒』省懺。(02) 2、對過去，所處周遭『人、事、物』之『行為、情緒』省懺。(03) 3、對當下及未執行前之『人、事、物』的『行為、情緒、習氣、習慣』省懺。(04)	生氣	第二堂 第三堂	第一月
第二 (劫月)	4、生命中，影響深遠的『特定事件』、『錯誤行為、不當情緒』之背後『心態』省懺。(05) 5、對過去：所有隱藏在『平常行為』背後之『不當心態』省懺。 (06) 6、對『當下行為』或未執行 及 平常『習慣、習氣、習慣』背後隱藏之『心態』省懺。(07)	我識貢高	第四堂 第五堂	第二月
第三 (住月)	7、一體多面、設身處境、轉換立場 之省懺。(08) 8、是是非、非非而是之省懺。(09) 9、寬恕他人、赦免他人 之省懺。(10)	鄙視不屑	第六堂 第七堂	第三月
第四 (成月)	10、省察過去及現在，所有隱藏在『行為、情緒』背後之『起心動念』省懺。(11) 11、省察所有隱藏在『心態』背後的『起心動念』之省懺。(12) 12、檢視隨時隨地所發任何『起心動念』之省懺。(13)	奉承	第八堂 第九堂	第四月
第五 (信月)	13、慎微孤獨中，所發『心念、起心動念』之省懺。(14,15)	詛咒批評	第十堂 第十一堂	第五月
第六 (明月)	14、懺得無心、空無其心、不擾心 之省懺。(16) 15、開智慧、生妙心 之省懺。(17)	掩飾偽裝	第十二堂 第十三堂	第六月
第七 (智月)	16、對未知的 前世及累世 做廿字精神省懺。(18) 17、對靈系、本師世尊、上帝 之省懺。(19) 18、對 天下蒼生 之省懺。(20)	逃避	第十四堂 第十五堂	第七月
第八 (正月)	19、對 天下蒼生、宇宙萬生萬靈 之省懺。(21) 20、三角對應祈懺。(22) 21、道懺。(23)	執行大願大志	第十六堂 第十七堂	第八月
結業 (空月)	22、迴懺。(24)		第十八堂	第九月

(二)「修持紀錄表」範例

滌塵見性 修持記功課表 【第一月 壞月】 密碼: _____		
第一週	省懺重點	對生命中，印象最深之『行為、情緒』省懺。
	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 以影響自己最深的事情為重點。 ◎ 若曾受非法暴力受害者，以事前及事後的時間、空間為思考省懺重點。 ◎ 若無此項，則直接做下一週之“省懺重點”內容。(並持續 10 ~ 14 天) ◎ 省懺後段，應將省懺事物，對應自己所選之“廿字真言兩個字”，並思索其間之連線脈絡，且改之。 	
第二週	省懺重點	對過去，所處周遭『人、事、物』之『行為、情緒』省懺。
	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 從小有記憶以來，不論時間的轉換，或生活環境的轉換，做一切『以人』或『以事』或『以物』為中心之『行為、情緒』省懺。 ◎ 靜心思之，一切該懺的事情，會自然的湧出。 ◎ 將思緒湧出之事物懺之、改之，並同時對應“廿字真言兩個字”或“二十字”，以尋找其連線。 	
第三週	省懺重點	對當下 及 未執行前 之『人、事、物』的 『行為、情緒、習氣、習性』省懺。
	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 有前兩週的基礎之後，可訓練自己隨時隨地的，做當下之省懺 或 當日之省懺。並配合“眠懺”。 ◎ 此週之省懺，無論過去或今日或當下均要省懺。就以針對自己的 『行為、情緒、習氣、習性』，行“認錯改過”即可。並隨時對應違反了那些“廿字真言”。 ◎ 心要誠、頭要低。想哭就哭，淚水即是洗心的清泉。 	
第四週	省懺重點	『行為、情緒、習氣、習性』總省懺。及 探討『生氣』之省懺。
	<p>《面對》</p> <p>自尊、標準、要求、隱私、非法、被侵犯既有、貪名、利、情、方便、權、物質、貪精神、貪修行被干擾不可得、不滿足。因得失與分別。太龜毛、太重感覺、奇樣子、怕被牽連、波及。癢不化而生氣。執名、執情、執權、執利、執標準而遭侵犯。遭人冒犯違反『廿字真言』行為、對待，而生氣。</p> <p>【每月不滿一週的最後幾天，以綜合省懺為主】</p>	

【省懺心得意境節錄】

《隨筆記錄即可》

每月 5 日前繳交～“教院省懺記錄回收袋”
“回寄即可”

收件人

輔導員

收件日

【回覆】

【上聖高眞的訓誨】

先天一炁玄福子：

……吾人皆各自有其清明澄澈、天真無邪之本性，由於落入後天環境，為事與物支配，失去正常尺度的判斷，則生出貪、嗔、痴三毒惑害心性，於是陰魔作祟，不能自主，進而破壞人的意識系統，產生種種是非顛倒，縱欲於酒、色、財、氣，無法自拔，生起種種惡念與邪徑，不得不慎！

處世應戒慎恐懼，稍有歹念即刻懺悔，不得鬆懈放逸，常收斂其奔放的心，研幾天理，自反守約，克己復禮，以求進境。（註 49）

首任首席使者：

人之初心，無塵無垢，無污無染，只因後天環境之薰習，使得這顆初心逐漸遭受不同層次之沾染，而成爲人之執著也。

欲求除取此一「執著」，唯有透過反省懺悔功夫，方得洗心滌性，還我本來面目。天帝真道之修持工夫，以反省懺悔爲首重功課，無此一功課爲基礎，其餘四門功課較不易發揮出應有的功能，此點不可不知。（註 50）

首席督統鑄力前鋒：

一個有災難的人，最重要的轉機，不在於行爲上的虛偽善行，而在於內心是否能夠確確實實反省懺悔，這種由內而外的徹底自潔，才是免禍避劫的根本法則。

所謂向自己奮鬥，強調的就是自省懺悔功夫。（註 51）……

註解：

- 1 見莊正確，〈人格養成之演化經過圖〉（未刊稿）。
- 2 見莊正確，〈吉凶禍福的根源圖〉（未刊稿）。
- 3 見莊正確，〈貪嗔癡的引動〉（未刊稿）。
- 4 見莊正確，〈「滌塵問卷後」助講義〉及〈務實省懺錄〉（未刊稿）。
- 5 見莊正確，〈命理、數理、五行是定數嗎？〉（未刊稿）。
- 6 見〈心力的無限界〉，收於《清虛宮弘法院教師講義》（一），（台北：天帝教始院，民國七十六年八月三版），頁一。
- 7 見莊正確，〈省懺與性靈的清濁〉（未刊稿）。
- 8 見莊正確，〈省懺與心靈的清濁〉（未刊稿）。
- 9 這便與個人的省懺心態有關。正確同奮指出，省懺的心態模式有三，一為「迎向未來型」，一為「當日或當下型」，一為「洗滌污濁型」。這三種類型的省懺模式各有其優缺點。其中，前兩型在力行時在心態上較為輕鬆，但也較不務實；最後的模式較為務實，但在力行時會有短暫的痛苦。上面所說「不務實」者，其實就是誠心與恆心的問題。見〈省懺的心態模式〉（未刊稿）。
- 10 丁福保，《六祖壇經箋註·懺悔品》（出版地及時間不詳），頁五十至五十一。
- 11 見〈無形無相，無影無蹤〉，收錄於《第二期師資班高教班的聖訓錄》，（台北：天帝教首任首席使者辦公室，民國七十八年十二月印行），頁二二三。
- 12 見〈無形無相，無影無蹤〉，收錄於《第二期師資班高教班的聖訓錄》，頁二二三。
- 13 見〈無形無相，無影無蹤〉，收錄於《第二期師資班高教班的聖訓錄》，頁二二三。
- 14 見〈無形無相，無影無蹤〉，收錄於《第二期師資班高教班的聖訓錄》，頁二二四。
- 15 見〈無形無相，無影無蹤〉，收錄於《第二期師資班高教班的聖訓錄》，頁二二四。
- 16 按正確以為身的清濁屬個人外在行為之表現，心的清濁屬思想、起心動念層面，而靈的清濁則是無形因果業力能量的問題。見〈省懺與性靈的清濁〉（未刊稿）。
- 17 見莊正確，〈發現誠心在那裡〉（未刊稿）。
- 18 見莊正確，〈如何做行為情緒、省懺〉（未刊稿）。
- 19 例如，當人在生氣時，就應深思令人生氣的原點在何處，是自己不滿他人的言行？還是難以忍受令人不快的氣味、飲食？抑或是自己的言行得罪於人？還是自己的想法與人格格不入？當吾人覓及生氣線索時，就得進一步思考自己會何會生這股氣呢？是因為太自我中心、面子掛不住嗎？是自己的隱私被觸及、被揭露嗎？是自己貪得無饜，還是既得利益、自我價值觀被侵犯？是因為付出後未得到應有的回報？還是因為害怕受到牽連、自己太愛鑽牛角尖而生氣？抑或是他人以違悖廿字的方式待我而生氣？總

之，應先找出令人生氣的原點，再依此點對應廿字真言。見莊正確，〈如何做行為、情緒省懺〉（未刊稿）及〈談生氣〉（未刊稿）。

20 見莊正確，〈如何做行為、情緒省懺〉（未刊稿）與〈如何做起心動念之省懺〉（未刊稿）。

21 見莊正確，〈如何做心態省懺〉（未刊稿）。

22 見莊正確，〈如何做起心動念之省懺〉（未刊稿）。

23 見尹知章注、戴望校正，《管子校正·心術下》，（台北：世界書局，民國七十九年六月十三版），頁二二二。

24 相關論點，詳見拙作《君人南面之術：先秦至西漢中葉黃老思潮影響下的修身思想與治國學說》，中國文化大學史學研究所博士論文，民國九十三年六月出版，頁一五九至八三。

25 見涵靜老人，《新境界》，（台北：天帝教始院，民國七十一年出版），頁六十三。

26 見《天人日誦廿字真經》，（台北：天帝教始院，民國八十八年六月初版），頁廿六至廿七。

27 見《天人日誦親和真經》，（台北：天帝教始院，民國八十七年六月重印），頁十九。

28 許慎曰：「𠂔，古文奇字𠂔也，象形。孔子曰：『𠂔在下，故詰詘。』凡𠂔之屬皆從𠂔。」段玉裁認為：「此冢人部，而言𠂔者，天地之性，取貴者也。此籀文象臂脰之形，其作𠂔者，則古文奇字之𠂔也。」又曰：「『𠂔』在各本作在『人』。今依玉篇，『詘』各本作『屈』，誤。今正舉孔子說，證象形也。籀文兼象臂脰，古文奇字則惟象股腳。『詘』猶今云『屈曲』。」可見，「𠂔」本為象徵「臂脰之形」，是很明顯的，後誤為「人」字。見段玉裁，《說文解字注》，（台北：洪葉文化事業公司，一九九八年十月初版一刷），頁四〇九。但在《天人日誦親和真經》中，此字之意義，應配合《新境界》來看。依據該書所言，「親和力之形成，必須以『至誠之心』為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能到一定之熱準而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠惟貴。親和力之產生，『誠』之物理結果而已。」故知此「𠂔」字，解為「誠」為宜。見涵靜老人，《新境界》，（台北：天帝教始院，民國七十一年出版），頁六十三。

29 見《天人日誦廿字真經》，（台北：天帝教始院，民國八十八年六月初版），頁四〇。

30 見莊正確，〈務實省懺錄〉（二）（未刊稿）。

31 見莊正確，〈務實省懺錄〉（未刊稿）。

32 以上截錄自莊正確，〈廿字真言禮拜省懺法〉（未刊稿）。

33 以上截錄自莊正確，〈滌塵見性修持紀錄表—靜心沉思週〉（未刊稿）之「省懺重點入

門」。

34 見莊正確，〈二十三週課程編排表〉（未刊稿）。按此表為正確省懶課程之新構思，惟筆者初得此表時，見「信」字以下各週課表尚待安排，故此處略不介紹。

35 見〈傳廿字真言甘露水及禮拜法〉，收錄於《清虛宮弘法院教師講義》（一），頁七十四至七十五。

36 見〈廿字祈禱禮拜法〉，收錄於《清虛宮弘法院教師講義》（一），頁八十二。

37 如無始古佛聖訓說：「發揚 上帝真道無他，『廿字真言』即可涵蓋一切，缺一不可。

況已蒙 上帝頒令通曉三界十方，為宇宙間各有生靈星球一致奉行總咒。廿字真言傳布日久即能達到匡正人心的效果，更能為中國人所接受，實乃我中華民族五千年歷史文化之精華結晶。故本座認為發揚廿字真言，即是發揚我固有民族文化及五教精神，無論劫前、劫後，均是引導世人瞭解 上帝真道的必要階梯。」故「廿字禮拜法」雖曰「小乘」，但透過此法弘揚廿字真諦，確能成就「大乘之功」。見〈廿字真言，匡正人心〉，收錄於《天語傳真》，（台北：天帝教始院，民國七十九年出版），頁廿八。

38 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，（台北：建德善書流通處，民國七十九年四月印行），頁五十八。

39 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，頁五十七。

40 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，頁五十七。

41 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，頁九。

42 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，頁九。

43 見《第一期師資班、高教班聖訓錄》，（天帝教首任首席使者辦公室印，出版年代不詳），頁廿三至廿四。

44 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，頁六十七。

45 見《王鳳儀聖師嘉言錄、王鳳儀十二字薪傳合刊本》，頁十。

46 王汎森，〈近代中國私人領域的政治化〉，《當代》一二五期/復刊第七期，一九九八年一月，頁一一〇至一一一。

47 王汎森，〈近代中國私人領域的政治化〉，《當代》一二五期/復刊第七期，頁一一一。

48 關於此點，筆者曾作過深入討論，詳拙作〈從「寡過簿議」談「四戒寡過格」與「廿字寡過格」的設計理念〉，《旋和季刊》第卅五、卅六期合刊，二〇〇五年十月，頁廿九至四十八。

49 見《第二期師資班、高教班聖訓錄》，（天帝教首任首席使者辦公室印，出版年代不詳），頁二三一。

50 見《師語心傳》，頁二九一。

51 見《師語心傳》，（台北：帝教出版社，民國八十七年十二月初版），頁五十六。

狄拉克量子化條件與超導態（四）

國立台灣大學物理學研究所碩士 林哲宇

能源問題近年來因石油漸短、全球暖化、新興工業國需求大增等全球化因素而引發世人高度之關注，各國紛紛提倡替代能源之研發利用，大至核能、風力、氫能源，小至植物性油脂皆屬投資研發之範疇。另外除了「開源」方面，節省能源消耗、提升能源運轉效率也是研發的重點項目，畢竟天下沒有白吃的午餐，各種能源均得來不易。

「節用」亦為根本之道。除了當用則用，當省則省之外，能源於利用過程當中無目的性之耗散亦要盡量避免，例如發電機模組之能量損耗、電力之傳輸損耗；有目的性之能量轉換，例如太陽能轉換電力之效率，各類電池儲存電力之效率等等，都是日益興盛的科研項目。

在各種有形的能量當中，人類日常生活中最常利用到的就是電能了，其次則為化石燃料，但化石燃料無論蘊藏量多寡，終有告罄之日，並有排放溫室氣體之疑慮，因此各項動力設備開始有逐漸移往電動之趨勢，發電裝置與傳輸設備成為人類目前最重要的能量來源，也正期待著新的發電設備帶來新的能源革命，其中超導設備可說是科學家心目中的夢幻組合，就以全球第一條商業營運的上海機場磁懸浮列車為例，其時速高達四百三十公里，因車體藉由線圈產生之磁力懸浮於軌道之上，無傳統車輪與軌道摩擦力之故。但線圈之電阻高，故耗電量高，若能以超導線圈替代，則既省電又快速的新一代運輸工具就誕生了！這只是超導所能帶來的革命性影響之一！因此自 1980 年代末銅氧平面高溫超導體問世後，這二十年來一直是最熱門、投入最多的研究項目之一，但也因二十年來一直無法再提升超導溫度，並且也找不到其理論機制，近年來有逐漸冷卻的趨勢。

筆者持續進行中的狄拉克量子化條件與超導態之研究，是筆者個人認為欲印證教義新境界第四章第一節的「陰陽扭合變電結構」，以及第四章第二節的陽電（善念）、陰電（惡念），再進一步到第五章第二節「親和力的關係」中種種天人交通科學化方法與現代科學之間最直接也最符合潮流的例證，經過多年的實驗與理論推敲，已確立了最新版本的實驗方式及理論方向，基本概念主要有以下數點：

一、一九七零年代楊振寧與日本實驗物理學家確定了磁向量位能場的存在，他們將小磁鐵包在超導體裡面，依然可以用 SQUID 量到訊號，表示磁場已經不存在了，但磁向

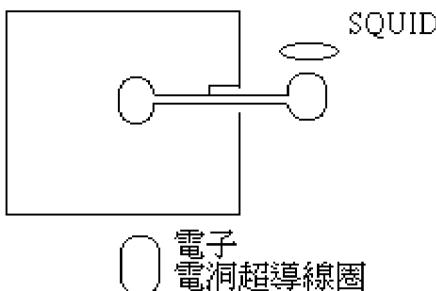
量位能場依然存在，筆者設計的實驗則是更進一步地將磁向量位能場導引出去，欲證明在無電流的情況下，「磁向量位能場」依然存在，因此此「磁向量位能場」之內涵超越現代物理學之範疇，也就是所謂的第五種力場。

二、對於同一超導物質，植入電洞者之超導溫度較植入電子者為高，根據教義新境界之觀點觀之，亦即代表植入電洞者熱準較高、陽電子較多，故其引合動力較強、速度較快、原子動能較高，因引合動力較強，故在相同電流的情況下，SQUID量到的訊號會較大。

三、此種力場之內涵已超越現代物理學之範疇，因此傳播速度未必等於電磁學規範之光速，也可以實驗證明之，但需較長之超導線圈，有冷卻之問題故實驗難度較高。但基本上根據教義新境界，植入電洞之超導溫度越高者，傳播速度越快。

四、對於超導溫度的謎團，可藉由此實驗歸於對此「磁向量位能場」之研究，也就是教義《新境界》所謂的「陰陽電子場」，陽電子含量越高，訊號越大、傳播速度越快、超導溫度越高。

五、更進一步以祈禱之善念為引合動力來源，印證善念即為陽電，惡念即為陰電。



六、在理論方面近來有緒貫同奮發表複數力學，超導理論應與此相關，但尚須發展出複數位能之物理意義，方能連結至超導理論之研究，在此祝福緒貫同奮早日發現複數力學之實例，或發揮線性力學之特性，解決多體量子力學之運算，或發現其隱藏項位能之意涵等等，促使教義與科學互相印證提昇，貫通科學哲學、貫通天人。

希望實驗與理論的發展，都能在有形無形的投入支持下，日益進步。

讀經筆記 ~ 天人曰誦大同真經 (七)

文華高中國文教師 黃靖雅

大同之術。導心順氣。以爲箴良。

欲使世界大同，不外乎導正人心歸向，使正氣在人間通行無礙，就是最好的指導方針了。

● 金針只在此心求

「大同之術，導心順氣，以爲箴良。」大同世界的起點，其實仍在「心」，能把人心導向於正，正氣自然無礙，理想的淨土世界自然水到渠成。

此段經文無疑是前段經文——「大同者，自夫心氣。氣定心寧，無矜無忤，乃云斯進。」——的再次演繹，說是前段經文的另一版本也無不可。

一直都記得曾經在上課遇見這種尷尬場面，有位個性直率的學員直截了當便問：「經典為什麼要一再重複？」問的倒好，只是覺得這麼「衝」的問話對傳示經典的仙佛很不好意思。

對高層次的仙佛而言，宇宙大道根本無須透過言說，便能了然於心，然而一旦扮演傳遞大道的角色，可就不能這麼瀟灑，指頭一比，認定眾生就此心領神會。人間眾生若有了知大道的智慧，本身即已是仙佛，何勞其他仙佛費心？既是未悟的眾生，勞駕仙佛來說法，仙佛只好廣開善門，把經典當球面使，這裡開扇門，那裡開個窗，這門看不透，沒關係，試試那窗如何？且不說別的，所有的宗教都在教人捨卻慾望，要放下要捨得，透過無數的經典不斷重複，可不知閱經無數的眾生因此開悟了沒有，因此放下了沒有？

我不敢說別人到底有沒有，但是對自己的底細心知肚明，我沒有！所以仙佛也只好這樣啦，就像人間可憐的父母，看著孩子不懂事，只好苦口婆心，不停叨叨唸唸，孩子聽著嫌煩，可行為改了沒？沒！「革命尚未成功，同志仍須努力」，這一部明明是正理，可卻討人厭的經啊，作父母的只好繼續念下去。

經典常藉不斷重複經義來加深印象，廣開善門的意思，是也許哪一天，這個念經或聽經的人忽而就從一句經文裡聽見了什麼，從而開啟入道之門。禪宗六祖惠能大師初聽《金剛經》是多麼迷人的故事。既不識字，出身又清貧的他，因緣際會為買柴的客人送柴，客店送完貨收了錢，方方走出門外，聽聞一位客人誦經，惠能大師一聽，立即開悟，

於是問客人所誦何經，客人答他是《金剛經》，這神妙的一問一答，開啟了惠能大師北上向五祖求法的大路。爾後繼承五祖衣鉢，又南行傳法，如此動人的故事，開端就只在那句美妙的《金剛經》文。

經文一再反覆煉心的主題，與《大同真經》本為煉心經典的最高級有關，即如《奮鬥真經》，提到最初階的「向自己奮鬥」，下手處何在？就在「善積己心，寡範己念，以弱為強，拗其心。」不但要不斷存養己心的善念，還得善加約束妄起的慾念，務使看似柔弱的和子體能逐漸駕馭頑強的電子體，一顆浮動不安的凡心就此安住，在擾攘紅塵中漸趨如如自在。

蓄空儲無。釋虛名無際。越益瘠瘁。焉福塵寰。

至於有些打著救世旗幟的學說，把人生的本質歸於虛無空幻，已然疲憊的人心於是益感無力，哪裡能夠造福當世，救拯人心呢？

● 極樂的地基在娑婆

講「空幻」談「虛無」，這些字眼何等眼熟，對宗教但凡稍加涉獵，大概很容易就可以「對號入坐」，甚而開罵：嘿，你們這個表裡不一的天帝教，外頭高唱宗教大同，說的胸襟何等寬闊，竟然關起門來在自家經典批判其他宗教？

對不起，這絕對是誤會！

愈是看不到遠景的亂世，看膩了苦多於樂的現世之後，乾脆閉起不忍的眼，把眼前的一切徹底歸向虛無，熱烈擁抱另一個時間向度——來世，或者另一個空間——天國或者西方極樂世界。

只管自己吃齋念佛，往生西方，或獨修獨證，全然不顧現世的亂象，也不算什麼大惡，然而既是領悟了現世的苦痛，怎忍心只求自脫自了？涵靜老人把這種人稱作「自了漢」，皺緊了眉頭問：「你只管自己升天成仙，那別人可怎麼辦呢？」

真想獨修，是否就能順利修成？修行還得相當的功德成就，全然不顧別人死活的修行，福德資糧不知何處積得？就算念佛往生西方，這念佛的淨土宗真是一般人錯認的「小乘」，是只求自身度脫，不管別人？

佛教《楞嚴經》裡的〈大勢至念佛圓通章〉有記，大勢至菩薩敘述無量光佛親自教祂念佛三昧，念佛要念到心裡時刻「憶佛、念佛」，結果「必定見佛，去佛不遠。」而且是「不假方便，自得心開。」

何謂佛？是自覺之後覺他的大覺者，《法華經》裡佛陀告訴弟子舍利弗：「舍利弗

當知，我本立誓願，欲令一切眾，與我等無異。」佛陀的誓願就在普渡一切眾生，都能達到與他一般的成就。念佛既要念到往生西方，那必然得心中時時有佛，以佛的大悲心眼看待世間眾生，方有成就的可能；如果是念到小鼻子小眼睛的，心量小如芝麻綠豆，不管是佛陀或是阿彌陀佛，即使本尊現身眼前，只怕也是對面不相識啊！

宗教傳承有年，無可否認的，有時容或與祖師爺的教導有所出入，問題不在源頭，而在接續的弟子根器不足，或者氣量不夠，擔不起偌大的如來家業。要知佛經裡明白說道：「忘失菩提心，修諸善法，是名魔業。」兀自把利他渡眾的菩提心擱一旁去，即便埋頭苦修所謂的「諸善法」，也只是修魔業而已，說得何等斬釘截鐵！

正知見的宗教從來不會忘記宗教教化的責任，印順導師倡導人間佛教，接起這面大旗的，有實踐大愛的慈濟志業，而法鼓山、佛光山的步伐，也同樣是以實修走向娑婆世，積極在人間建設淨土。

否定現世，一筆抹煞現世的價值不難，然而正如墨子所言「非人者必有以易之」，情緒性的罵人容易，真要提出可茲改進的方針，前一刻的口才便給立時收住，一時張口結舌，這是世間常見的景象。破之而後立之，破壞之後提出建設，文明真正的演進築基於此，宗教的傳播亦然。在坑坑洞洞的世間路上行走，不是痛斥路面不平，也不必費心大罵造路的人乃至走路的人，只要穩穩當當地提出救世方針，勇敢去做，那就對了。

第九章 天人膺命

帝師復白曰。瘡痏之謂。其患若甚云。

教主曰。今我天人。乃命所膺。以王黃漢以佈興。殺伐盈籌。民命無生。今昔果腹。來焉得生。圖希有生。娛安苟樂。心神久瘡。體身日瘁。貽危嗣裔。覆沛國邦。嫡族迫顛。亡命日幾。強制其弱。違生李存。靡有力神。斯窮真厄。莫拯疲。大同克妄。云爾。

帝師復白曰。瘡痏之謂。其患若甚云。

崇仁帝師點頭喟嘆，又補上一句：「想不到麻痺人心的學說，為害竟是如此之大呀！」

● 染進腦袋瓜裡去

窮途末路之際，不想坐以待斃，必然會積極尋覓出口；人生的種種疑惑擴張到令人無法消受之際，救亡圖存的方針也會一一現世，初時也許只是為了解決自己的問題，一

且有向慕者聞風而至，從而風行草偃是常有的事。

生當貪腐盛行的滿清末年，以《老殘遊記》一書在文壇享其盛名的劉鶚，在指責貪官污吏的眾聲喧囂裡，提出令人訝異的主張：清官誤國，較諸貪官更甚！

貪官自知理虧，一雙髒手多少還知道遮遮掩掩，不敢明目張膽；清官自認公忠體國，許多政策憑著一廂情願的熱情，看在有識者眼中，等同恣意妄為，胡衝亂撞的結果，是傷害國家更甚。自以為是的「善」較諸「惡」其實有過之而無不及。

莊子筆下的寓言故事，就如此這般嘲諷世人：南海帝王名「儵」，北海帝王為「忽」，中央名「渾沌」。渾沌帝為人極好，儵與忽兩人因此常來作客，作主人的招待得無微不至，讓客人很過意不去，於是兩人私下打起商量：「每個人都有七竅，就我們這位好朋友沒有，我們來幫幫他怎麼樣？」於是憑著一股報答的熱情，聯手合作，一天幫渾沌開上一竅，七天之後，七竅鑿成，渾沌也死了。

莊子的寓言固然有更深一層的寓意，在此略過不談，然而用以指涉一般所謂的「善意」，亦無不可。一廂情願地以為如何又如何，套句涵靜老人母親劉太夫人教訓兒子的話：「其志可嘉！」可是呢？「其事不可行。」

邪說害人，洗腦洗的是主宰一身的「心」，為害往往是無可想像之大。試想當年希特勒殘害猶太人，令人髮指的罪行，憑他一個人哪辦得成？全是那套邪說迷得眾人心智全然喪失，糊裡糊塗就作了十惡不赦的幫凶。

再看民初的「打倒孔家店」，把中國國運近百年的衰落全數歸咎於孔孟文化，好啦，可惡的「凶手」逮著了，一把捉來打個半死，可結果呢？誤把後世吃人的禮教與儒家教化扯在一處，全然不顧前者是時代變遷導致的惡質文化，與後者糾纏不清的結果，一併陪葬了儒家文化之後，中國還剩下什麼？痛恨孔夫子的一群對著殘灰餘燼冷笑，新興的一代卻不知僅餘的微溫裡還能燒出什麼火花？

茫然的一代，走進清冷的廟宇，舊有的偶像已被趕下供桌，共產主義乘機坐上神殿，年輕的一代成為最熱情的擁護者。

當年高張打倒孔家店大旗的名人，晚年在台灣，面對大陸政權的失去有深刻的反省。日暮髮白，歲月會讓人變得更圓熟，也更誠實，對於中華文化的浩劫，只有一句：「難辭其咎！」

教主曰。今我天人。乃命所膺。以王黃漢以佈興。

天人教主答道：今我天人教，乃繼承道統，擔負應運的天命而生，將以中華文化所在為根據地，普化上帝的真道。

● 一方淨土留關中

一九四〇年冬天，涵靜老人猶在華山期間，清虛玄壇忽而以天人交通傳下一部寶典：《道統衍流》，上始於第一代上帝立教，下迄第五十五代天人教。其間興昌的教主為何，教義又如何，歷記分明。不過時機未到，即連生具大智慧的涵靜老人也看得莫名其妙，但既是上帝所賜的恩典，就好生收著。

一九四三年元月，農曆算法還在前一年年尾，清虛玄壇又從天外傳來驚天動地的消息：蕭宗主證道回天，另附詔書數紙，派令涵靜老人為第五十五代天人教主。

所謂道統傳承，以人間眼光來看，實即帝位的傳承，若是宗教，那便是衣鉢的傳承。無生聖母的懿書裡提到蕭宗主領天命下凡：「蕭卿昌明，上接無形之炁，秉帝命而創天德教於人間，基于武漢，興自東南，幟將盛於華夏。」然而浩劫既來，「曙光一線，道脈仍留於西北」，「懷濟世之願而未行」的蕭宗主遂請命回天。人間教主出缺之際，「適有天帝陳事，奏陳李卿極初之創樹，訂立教義為《新宗教》，敕命教名為天人教，並封敕李卿為天人教主，奏請御判而加錫，朕欽教統之有承。」上帝向無生聖母奏陳，懇請以天人合力寫下《新宗教》——即日後作為天帝教教義的《新境界》一書，始名《新宗教哲學思想體系》——的李極初氏為繼任道統的天人教教主。

道統加身，意謂著什麼？無生聖母有補充說明：「助天帝而奮鬥平等，道定兮天地位焉，教行兮萬物生焉。德宇輝煌，讚嘆道脈之有自，聖象景春，共揚天人之大同。」

文字古奧，外加對今人而言篇幅有點長的懿書看得人眼花撩亂，不過重點其實很簡單，蕭宗主既已歸證，繼任的涵靜老人必須擔奉救劫的大任，而且不單是消極的救劫，免於大難發生，更要積極奮鬥，傳佈天帝教化，達成天人大同的最後目標。

上帝聖詔的立意大體亦同：「李卿極初，生來有自，創教於西北，承命於東南。遯跡華嶽，隱潛山林，得天心之玄秘，識宇宙之真理，擴新德教之教義，促進大同之氣運，樹道脈於白雲深處，奏道功於百世千秋。初創草義，呈奏請敕，敕書名以《新宗教》，命教名以天人教，晉封李卿為天人教主，俾天人而得合一，以完成三期之使命，曉知十方，諭行三界。」

好長的詔書，可上帝的殷殷期盼全在其中矣，如果覺得長得有點吃不消，有更簡易的版本可讀，另一篇聖詔是這麼說的：「李卿勉之，促進三期之大同；李卿勉之，力行三種之奮鬥。耿耿華嶽垂千秋，秋色照顏色，浩浩至德澤兆民，民國進天國。」目標仍在建立淨土於人間，雖則侍傳此詔的當下，中國早已是狼煙四起，烽火遍地。

天帝教論劫難，共有六個階段：行、清、平、春、康、同，行劫既起，後續的時程必接踵而動。三期末劫始於中國，爆發點正是九一八事變。而後劫難遍佈全球，所有性

靈靈肉俱毀的悲劇幾乎不可倖免。「以王黃漢以佈興」，說的正是悲憫的上帝欲以中國爲救劫基地，守住一方淨土。

這般用心，涵靜老人看得分明。

一九三八年，在日軍佔領黃河渡口風陵渡，鐵蹄很快就要踏向黃河對岸的危機裡，涵靜老人寫下「樂土樂土爰得我所」一詩：「早奉天公賜合同，一方淨土留關中；十方三界齊擁護，豐鎬重開太平風。」這首七絕經歷了八年中日戰爭後，證明所言不虛。一九四五年三月二十三日，涵靜老人西行往蘭州傳道的日記裡，有這樣的記錄：「想我關中，早蒙上帝劃爲淨土，復興根據，如果關中不守，西北即無屏障；關中不守，漢族即無生路；關中不守，本教即無教基，必須流亡。」

上帝爲中國保留一方淨土，必有其苦心孤詣，這個答案稍後分曉。

殺伐盈籌。民命無生。今昔果腹。來焉得生。圖希有生。娛安苟樂。

放眼當世，烽火遍地，劫掠殺戮的暴行無日無之。一旦戰火燎原，老百姓的生存立即失去保障，眼前也許還能勉強找到東西裹腹，下一餐恐怕就不知道著落了。目睹末世的慘狀，有人索性不管將來，只求現下苟且偷安，麻痺自己。

● 吃進殺心起殺心

殺劫之起，肉眼最容易見到的是戰爭。不論戰爭規模大小，不論戰爭型態如何，最後的結果只是死傷人數多寡之異，傷害生命的本質無別。

拿破崙對於戰爭，曾經有過這樣的評語：「戰爭就是錢錢錢！」耗費無數經費在兵員的訓練與裝備，較之民生建設，那簡直就是天文倍數。然而戰爭只有金錢的消耗嗎？當然不是。電影院裡擲入大筆預算拍出來的戰爭片，音效再怎麼逼真，場面再怎麼壯觀，那畢竟是電影，有的勉強接近所謂藝術創作，本質仍是包裝，與真正的戰爭絕對無法劃上等號。年少的維生首席曾奉父命下華山，參與紅心字會的社會服務工作。日本轟炸機飛過，服務隊拿著勺子出動：不幸被炸死的遺骸變成疎零的肉塊，凌亂堆疊，服務人員一瓢一瓢舀起人肉，心裡無限悲涼。人命至此，尊嚴幾何？

在戰火中瞬間喪生，相較於無日無夜躲避砲彈，也許還算是比較幸福的。恐怖的日子裡，心神難以安定，不時挨餓的腸胃仍要按時抗議。先前聽過經歷抗戰的老先生講，那時在大後方，日常最美的吃食是八寶飯——雜糧裡混著沙礫，還有太平歲月裡鐵定不會被列入食材的那些古怪雜什，一起下肚，怪的是戰爭讓人的腸胃練就非凡的本事，這些東西吃進肚裡，也沒聽說出過什麼問題。

鯨吞性的殺劫容易辨識，還有一種蠶食性的殺生，是緩慢進行，殺生於無形的，那是化學農業。

化肥、農藥大量使用，看似便宜了眼前的消費者，又肥又美的蔬果似乎生意盎然，其實隱藏凶殘的殺機。先殺設定的蟲類菌類等等，消耗的農藥劑量只是噴灑的百分之一，剩下的那百分之九十九，有百分之四十五會落在作物上，另外的百分之五十四則落在土壤與環境。「妨礙」作物生長的蟲類菌類被歸類為「該死」的「害蟲」，當然要殺；對土壤有大益的蚯蚓、昆蟲、乃至益菌、真菌也不能免於一死。殘餘的農藥進入土壤、流進河川海洋，底下的我應該不必多說了，經由食物鏈串連，海洋生物勢必被污染，然後別忘了泰半海洋生物的宿命是被人歸類為「食物」。

所有源自人類的污染，最後會返本還原回到人類的胃腸來。

以殺心得來的食物，不論是植物是動物，進到人類身體，殺心自然隱隱而動，超高視野的智者聖尊看得到這些，看不見的凡夫則忙著享用眼前肥滋滋的美食，渾然不知禍福相生之理：盤中的美食正是先殺眾生後殺己身的罪魁禍首。

早在十年前就已開始投入有機農業推廣的慈心志業，源自精神領袖日常老師父的智慧與慈悲，那年他拿出二百萬元交給弟子，讓弟子去開疆拓土。以佛陀弟子身分插足農業領域，是因為視野超凡的老師父看見了無知眾生的前途：「如果農藥、化肥繼續使用，最後人類只有三種選擇：毒死、餓死、戰死。不是被農藥、化肥毒死，就是土地酸化，長不出東西，人類活活餓死；最後為了爭食，互相殘殺而死。」

十年辛勤耕耘，有機農業今天在台灣已擁有一片天，消費者吃得健康是其一，更重要的，還有背後與芸芸眾生和平相處的慈心。這位令人仰望的大師說：「希望所有的蟲蟻、所有這個世間的生物，乃至於看不見的鬼神、山神、地神、河神、風神、龍王，都能得到安寧的居處，不要再受到這種相煎相害之苦。」

是眾生也好，是天帝教所說的「十大天人」也好，意涵皆同，都在指涉源自無生聖宮，在有形界化作能階不同、樣相迥異的生命體。看見了自己的需要，也能同時覲見別人的，那是仁的起點，也是和的起點，亦即日後大同世界的起點。

心神久痹。體身日瘁。貽危嗣裔。覆沛國邦。嫡族迫顛。亡命日幾。強制其弱。違生孽存。靡有力神。斯窮真厄。莫拯疲癃。大同克妄云爾。

久而久之，心神的麻木更甚，而身體的健康也在瘋狂的物慾競逐中慢慢失去。風氣既成，必然禍延子孫，危及社會國家，家破人亡、顛沛流離的日子，可說迫在眉睫。當世界普遍存在著恃強凌弱的不公不義，遠離了宇宙的生和大道之後，這個世界毀滅的時間，大

概也就屈指可數了。如果沒有真正具備大威神力的神媒出現，怎麼可能終結這個空前未有的浩劫？若是不能從問題根本的人心疲憊救起，侈談大同世界，只能說是虛幻的妄想而已。

● 上帝四十年的癡癡等候

經文在描述了浩劫隱然發動之際，眾多人間的窘況之後，繼而提出解答。最艱難的時代眼看就要到來，人間唯一的指望，只能望向遙遠的蒼穹，祈求宇宙主宰伸出救援的大手。

《大同真經》傳世，時在一九四四年，距離一九八〇年天帝教重來人間，算算還有三十六年的時間，經文早早出現這麼一段，倒真像是無形的預告。

天帝教復興，說來話長。先是一九四〇年，涵靜老人還在華山時代，清虛玄壇忽而傳下《道統衍流》，洋洋灑灑的大部頭經典，可就不知天上究竟賣的什麼葫蘆？即便聰穎如涵靜老人也看得傻眼，權且收著吧，反正是天上的恩典。

爾後下山渡海來台，艱辛的數十年倏忽而過，人間劫氛愈熾，眼看浩劫將起，束手無策的涵靜老人靈光一閃，五十五不正是天地之數？道統走到五十五，是不是就意謂著返本還原，該當回到第一代的天帝教？宗主賜他道名「極初」，至「極」而返「初」？而華山時代的《大同真經》裡，隱然藏著天上的玄機：「靡有力神，斯窮真厄」。誰當是那位力挽狂瀾的「力神」，除了上帝，還有誰有這莫大能耐？

老人家反覆思量，把上帝請回人間親自掌舵的感應愈來愈強，我總相信《大同真經》這段經文必然扮演著推手的角色，不信？且看這段經文的白話版本，就出現在涵靜老人復興天帝教的兩篇說明稿上。

〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉一文中，涵靜老人如是說：

「我們除掉祈求上帝拯救天下蒼生，使人類理智立即恢復正常，消戾氣而啓祥和，和平早露曙光，世界得能苟安一時之外，有誰能旋乾轉坤，施展妙法，挽救空前危機？」

「世界毀滅將要臨頭，人類如要在地上繼續生存下去，惟有順應自然，返本還原，急起認識這未有天地之前，歷劫流傳下來最古老宗教的時代意義，重新在地上復興天人仰崇先天固有的天帝教，繼開道統，挽斯末劫。」

〈復興先天天帝教緣起〉儼然是另一個複本：「今天人類惟一的希望，祇有祈求於天帝，希望天帝慈悲，不要使這個世界玉石俱焚，同歸於盡。」

「世變方殷，人定勝天，本人堅信人類的命運，完全操諸於天帝，天帝如何衡量安排，全視人心之轉移。」

愚癡如我者對著師尊的文字反覆思量，不禁要揣測，也許上帝對重來人間早有安排，

謂之「預謀」亦無不可。然而天意所鍾，仍須人事配合，上帝預先留下伏筆後癡癡等候，還得祂屬意的人選不忘初心才行。

這位天使在經歷了天道與人事的種種磨折之後，眼看浩劫將起，腦子裡轉過千百個救世的念頭，聯結的網絡最後都通向一處：上帝。只有上帝重來人間，這個浩劫方有救拯的可能。

他開始領著第一、二期靜坐班學員向上帝哀哀祈求，也不管上帝半聲不吭，就「賴」在光殿向上帝強力輸送他們的祈願。一九八〇年，十二月二十一日一大早，天色未亮，當時尚在合作金庫服務的天人交通侍生連光統就現身今天的台北市掌院。師尊問他怎的不到六點就跑來？他說是天上有傳訊，媒壓他上光殿。師尊領著魏光得副院教與陳光始同奮一起上五樓的小光殿，侍文很快傳下，是涵靜老人在天上的曾祖父李特首相，捧著上帝的詔書前來——上帝終於點頭了！

這裡還有一個小小的插曲。上帝同意天帝教重來人間，同時指派教主，正是已有天人教教主之尊的涵靜老人。理當是萬分榮寵的派令，讓涵靜老人當場痛哭！他何曾指望這個來著？原本一心一意期盼上帝以其至尊的靈格力除大難的涵靜老人一則失望，一則驚慚：他何德何能？這麼大的位子他哪裡坐得起？他堅請上帝收回成命，奉命而來的李特首相數落他：自己找來的擔子，怎能抗命不從？僵持了半個小時之後，李特首相只好建議痛哭流涕的涵靜老人向上帝遞過正式的書面「辭呈」與「表文」，前者敬辭天帝教教主，後者請求上帝「登基」——坐上教主的大位。

數日之後，上帝回應的詔書來了，讓涵靜老人歡天喜地的大好消息：上帝同意以教主之尊在無形帶領天帝教從事救劫的大業，而有形人間世，則以涵靜老人為首任首席使者，作祂在人間的代言人，涵靜老人自命為上帝傳令兵的頭兒。

日後的發展暫時跳過。回到這個歷史時刻的關鍵點，我總不免天真地揣想，上帝事先明明就已經安下許多伏筆嘛，比如說如天書一般難懂的《道統衍流》，歷數上帝教化在宇宙史的興昌，或是《大同真經》裡的這一小段經文，根本就是在暗示呀！上帝老早等在那兒，線索也預先藏好，就等那個人兒慢慢地一步一步摸索過來，而後突然慧眼一開，覲見守候的上帝。

我忽而想起一個發生在眷村的故事。有個大男孩很疼隔壁的小女孩，常常半開玩笑地說，長大了如果找不到人嫁，那就嫁給他好了。大哥哥老愛這樣開玩笑，旁觀的人聽著只是笑，就連當事人的小女孩也不以為意。她長大，她離開家鄉，然後談了幾次無疾而終的戀愛。就有那麼一天，那個大哥哥的笑容突然在記憶裡現形，而且愈來愈明晰，回鄉的念頭於是愈來愈強烈。她真的跑回去，也真的就遇見記憶裡那個總是很溫暖的人兒。大哥哥仍是對她滿臉含笑的大哥哥，只是添了一點歲月的滄桑，那個成熟的中年男

子問她嫁人了沒？她搖了搖頭，委屈的眼淚居然掉了下來。大哥哥還是一臉的笑：「那妳要不要嫁給我？」他頓了一頓，「我已經等了妳二十年了。」

把故事的主角換成上帝與涵靜老人，想像上帝含笑提問：「你要不要考慮找我幫忙？我已經等了你快四十年了。」

上帝對不起，師尊對不起，弟子居然可以有這麼不倫不類的聯想，只怪小時候瓊瑤小說看太多了。

第十一章 大同有兆

云何大同。

善夫是云。氣順天地。世運乃進。薄薄蒸蒸。以調其協。天得其父。人得其兒。和化乂儿。以基正本。無強無弱。其魄以區。無矜無爭。惟仁無讓。致和至和。澄化清平。萬象正倫。老老慈慈。以睦神穆。以沴事物。大同有兆。

贊曰

天地位焉。物親民依。道履大同。和協聖基。

帝師默祝心印。

云何大同。

善夫是云。氣順天地。世運乃進。薄薄蒸蒸。以調其協。天得其父。人得其兒。和化乂儿。以基正本。

崇仁帝師復問：「那麼要如何進入大同呢？」

天人教主說：「這是個很棒的問題。人間普遍流行的氣若是順應天地之道的正氣，那麼自然可以順勢帶動世界的氣運，使世界呈現一片欣欣向榮的景象。萬物各得其所，各得其養，天地清寧，而人心復歸天心之仁，天地人三元交泰，和容的大道之本即由此奠基。」

● 仁政可以趕猛虎

經壇進行至中途時，崇仁帝師其實已歸納出一個結論：「大同者，自夫心氣。氣定心寧，無矜無忤，乃云斯進。」大同世界的出現，關鍵全在乎人心，人心能至乎和，大同世界就不會只是空想。到了經壇尾聲，一如天帝教其他基本經典的設計，明明是崇仁帝師游刃有餘的問題，仍把詮釋權交付給主講的仙佛。

敢問天人教主對於大同世界可有別出心裁的新解？

對不起。沒有。眞理本來不變，祂的答覆無疑是前段經文的重複演繹，不過文字更易而已。

天地寧清，首求人間心氣平和。正如崇仁教主在《北斗徵祥真經》經壇的說法：「天地大氣，揆畢於人，運御三界，以丕大光，福光興臨。」天地之間最能左右氣運機轉的，端在人心。人心能正，必能順利導引福光降臨人間。

斗姥元君當時回以：「克得天心，天之所覆，是名福德。善繼正氣，以引聖凡，以合天人，福惟斯臨。」是的，人能順乎天心而為，得天所佑，即是人間最大的福德。萬事俱能合乎天心人願，福之降臨自是意料中事。

兩部經典，同一理念，《易經》〈繫辭傳〉這一段儼然又是一個「換湯不換藥」的版本：「自天祐之，吉无不利。」能夠得到天地的奧援，在天地之間自能無往不利；然而天地的護祐，是不是就像一般民間信仰所言，只是因為信眾的虔誠祈求，便能「有拜有保庇」？非也！「天之所助者，順也。」是順乎天道而為，方能得天所佑，與本段經文並無二致。

據《後漢書》所載，劉昆為江陵縣令，縣中連年遭受祝融之苦，妙的是只要劉昆向火磕頭，大半能招來風雨相助。後來劉昆改派崤峽，驛道為猛虎所據，以致行旅不通，劉昆到任三年，猛虎竟然自動渡河遠去。

這真是太神奇了！近乎怪力亂神的事蹟，傳播速度向來特快。皇帝召來劉昆，殷殷提問，究竟以何德政換來如此天人感應？不想老實的劉昆把「責任」推得乾乾淨淨：「偶然而已！」聽得在場眾人面面相覷：哪來這麼呆笨的人？明明白我掄揚個幾句鐵定可以升官晉祿的，怎捨得把大好機會往外推？倒是漢帝有智慧，來人固然謙抑自持，背後卻是鐵的事實，他輕輕一嘆：「這是十足的長者風範！」哪管劉昆把功勞推給偶然，拔擢其人的詔書照頒。

孔子當年喟嘆：「苛政猛於虎」，表達了苛政為害遠過猛虎的事實。老夫子大概意想不到，後世有仁德君子可以逆向操作，以溫柔的仁政把老虎請走，硬是把「苛政猛於虎」改寫成「仁政驅猛虎」！

無強無弱。其魄以區。無矜無爭。惟仁無讓。

普世不再有強權弱勢之分，無有矜誇，也無有爭端；若有所爭，也只是當仁不讓而已。

- 黃土地裡的種子
一樣米養百樣人。

流傳已久的古諺很可以從不同的角度衍生出極其多元的說解。可以是智愚有別，可以是貧富貴賤種種的差異，放大到群體，也不難套用，生在某些地區，註定是比較幸福的一群；不幸掉在某些落後的畛域，生活品質似乎就差得多。

有些人可以輕易以達爾文的「優勝劣敗，適者生存」解釋這一切，從而讓生活優渥的自己減輕不安，乃至理直氣壯。是呀，達爾文的說法誠然是現實社會，或說動物世界裡的法則，可悲憫的上帝眼中，自應有另一套迥異於世俗的標準，而這個不離上帝關注的世界，其實仍有為數不少的天使在替「天」行道：為天父在人間行祂關愛眾生的大道。

本籍南斯拉夫的德蕾莎修女，原是富家出身，即便矢志服務上帝，來到遠較家鄉落後的印度，她仍然可以選擇留在修院作一個優雅的修女，在修院築起的高牆內教育當地的上流社會少女，哪管牆外四處是無家可歸的貧民？可貧民是不是上帝的子民？如果答案是肯定的，她無法容許自己繼續視而不見。她以一般人毫無意願的工作代替教堂裡的禮拜以服侍上帝，先是眾人鄙棄的麻瘋病患，繼而是遊民。她在人類的苦難裡看見上帝的身影。

相較於以瘦弱的身子與窮人面對面，溫世仁走的是另一條很不一樣的道路。

清寒出身，五十歲時卻已擁有億萬家當。五十二歲，他輕鬆放掉生意人的身分，轉而以「天使」的身分在人間布道，先是傳播知識、理念，繼而是因緣際會，「看見」中國大陸驚人的赤貧，矢志透過資訊的力量在十年全面改造大西北。

那年他從西北回到台灣，眼結膜莫名出血，醫師囑他盡可能閉眼休息。他依言點了藥水，眼皮明明闔上，那些畫面卻依然在眼前歷歷播放。黃土地上低矮的土舍，農民貧苦無望的表情，還有中午抓著饅頭配涼水作一餐……

他對自己說：他一定要去為那群人作一些事！

那群人的總數有多少？中國農民總共約八億人，相當於北美、西歐與日本等發達國家人口的總和。如果單單涵括西部，那群人也有三億之譜。他不理會西方經濟專家五十年乃至一百年才能興盛西北那一套——冷靜客觀的理論建立在單純的數據，而人不應該只是數字——八億人，再繼續受苦五十年，或者更殘酷的一百年！他無法忍受。

他要以自己的智慧與毅力為可憐的農民改定宿命。

帶著甩不掉的高血壓與糖尿病宿疾，還有壓縮氧氣設備，費了近一年的時間，溫世仁走遍西部十二省市，其中包括海拔三千七百公尺的拉薩。這一年，他用掉一百二十多張登機證，單月的最高記錄是二十六張。在西部的三年裡，算算他待在家裡的時間——竟然不超過三十天。

他以法國文豪雨果的名言作標竿：「這裡不再出偉人，讓我們努力作大事。」

他的大事絕不只是設定在勘察與捐款，若只能停留在單純的捐款層次，對他而言，

那只是「財富的位移」，而且是為時極短的位移；如果慈善只能是一支箭，即便歡喜射出，力竭之後仍然要落地。他是上帝的使者，而上帝的教化從來不該只是給個香餌吃，而是讓子民個個都能學會拉弓射箭。

「始于公益，止于營利」。從廣大群眾的利益出發，終點則在讓農民贏得最大利益。溫世仁以甘肅省祁連山下的貧苦山村黃羊川為起點，藉由職訓與網路，建構起一個兼具夢想與理想的小世界。

夢想通常較諸理想美麗得多，然而夢想只能在夢境中尋求圓滿，理想卻可以藉由努力在現實成真。溫世仁對於濟貧，要的是一個解決問題的方程式：他在黃羊川推動千鄉萬才的計劃，培育人才，透過網路銷售農產品，讓農民既可以較高的價格出售農產品，又不必離鄉背景，到層層疊疊的都市飽受紅塵薰染，這背後有他信仰的力量。他原以資訊起家，始終深信：透過網路無遠弗屆的聯結力量，純樸的農村可以跳躍過工業社會，直接進入資訊社會。

溫世仁畫成的藍圖未及成為全然真實的建築，便於二〇〇三年十二月七日猝逝。三十日，總人口數僅三萬左右的黃羊川有萬餘名民眾以他們認可的儀式追悼恩同再造的大善人。

我讀著〈人民日報〉在他逝世一年後的紀念報導，對著這個死而不亡的名字發上半天呆，而後胡亂說文解字一番：他沒有辜負他的名字，這個「溫」厚君子，正是「世」人心中當「仁」不讓的典範。高希均先生認為賺大錢的稱得上「大」企業家，捐大錢的才是「偉大」企業家，至於不只捐大錢，而且拉拔更多人能自立自足，擁有更好的生活品質，這當如何指稱？若以此請教溫先生，我想他只會付以莞爾一笑：什麼也不是，就只是盡一個人的本分而已。

致和至和。澄化清平。萬象正倫。老老慈慈。以睦神穆。以沕事物。大同有兆。

氣順人和，人和氣順，澄清陰霾之後，清平之世再現，萬物俱得其生，各安其位，萬象各得其正。而人與人之間，則不獨親其所親，愛其所愛，更能推己及人，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，繼而以莊嚴肅穆的態度，窮究宇宙萬物的真理，這就隱然有了大同世界的雛型了。

● 寶愛上帝的兒女

大同世界是什麼？這個看似虛無縹渺的名詞其實可以簡單概括成：把「人」的世界變成「神」的世界。

神的世界可不等同於神話世界，人人成神在天空飛來飛去。還記得那句流行已久的名言嗎？「愛自己的孩子是人，愛別人的孩子是神。」

很簡單的言語，然而不易達致的境界，且先別說神，在這個紛擾不斷的世界，有人是連單單作「人」都作不好的，虎毒尚且不食子，可今世有多少人不僅連愛子談不上，還要虐子殺子的？

大同世界只是一個和平世界，而和平之道如何達致？正如美國奇女子和平使者所言：「和平之道，以善止惡，以真去妄，以愛息恨。」

列名二十四孝的黃香，許多人對他夏清冬溫事奉父親的故事耳熟能詳，知道小小年紀的他會在夏天先以蒲扇搗涼床席，冬天先行睡暖床鋪，對他長大之後為官愛民的事蹟卻相對陌生。

那一年，黃香去到魏郡擔任太守，正逢大水過後的饑年，黃香把他的俸祿所得連帶先前的賞賜全數拿出，用以救濟貧民。太守慷慨的舉措看在富家眼中，當然別有教化意味，不待黃香開口，自動投入捐輸的行列，因此全活無數。

我看著〈文苑傳〉的描寫忍不住揣想，當黃香傾其所有投入救災行列時，他的心裡可有行善求功德等等念頭？我猜沒有，那只是一個至情至孝的人，把他對父母無限的敬愛全數轉成對郡內百姓的慈愛。

這個故事在《後漢書》裡有進階版。同是後漢時人，同是性情中人。戴封曾拜東海申君為師，後來申君去世，戴封特地從京師太學請假，遠赴東海為恩師送葬。回京途中遇賊，賊人把戴封身上所有的財物劫掠一空，揚長而去。戴封定神後看看，嗯，還有「漏網之魚」——那群人忙亂中不及發現，還有七匹細布沒拿走哩。可愛的戴封於是兼程追趕，忙把七匹布奉送給賊人，還一板正經地告訴賊人：「你們必然是因為身家困窮才出此下策，這七匹布是我送給各位的。」他說得心誠，賊人聽得心驚：「竟有這等賢人！」趕忙把方才所搶的財物全數奉還。

如此仁民愛物的戴封，爾後的發展不難想像，他以賢良方正出線，任職華陰縣時，鄰境有蝗災，偏偏無形的縣境恍若因為戴封而自動劃上一條分割線，這群蝗蟲宛若有靈，到此止步。

那年大旱，戴封多次祈雨無效，決意以自身獻祭，為可憐的百姓換取救命的甘霖。柴薪積成，戴封身坐其上，引火自焚，結果火起之後，大雨隨即現身。

這個故事有雙胞胎版本。由同見於《後漢書》〈獨行傳〉的諒輔擔綱演出。當年夏天苦旱，地方太守祈雨無應之後，時為五官掾的諒輔認為自己位極人臣，百姓有難，自己難辭其咎，那天一早便禱告上天，懇請天降甘霖，如果等到中午，天神依然不肯回心轉意，諒輔決意以自身相殉。他坐在柴堆中，等待日中到來，如果雨神屆時仍然不肯現身，

便在火焰中永赴黃泉。

龍神沒有辜負他的真心，近午的時候，天色昏暗，久未露面的龍神疾馳而至。一郡大雨，旱象盡除。

引火自焚純出於表演嗎？我不認為。虛情假意騙得了世間人，騙不倒天上的神仙。

堆疊的柴薪是仁人愛民的真心，尚未點燃就已經燒出一把亮燦燦的大火，宛如向天地呼救的訊號，收效因此特快。

贊曰

天地位焉。物親民依。道履大同。和協聖基。

帝師默祝心印。

天人教主說畢，遂作贊語如下：

「天地各安其位，人人相親相愛，彼此扶持，上帝真道在人間體現，萬邦協和，人心安寧，聖凡大同指日可待。」

崇仁帝師聽完之後不發一語，只是閉目祝禱，把天人教主的教誨深深地印入心田。

● 建造人間的天國

涵靜老人屢言天帝教重來人間，固有救劫的短期目標，更有天人大同的長遠規劃，而天人大同，不外乎把天國建立在人間而已。

天人教主在經壇近於尾聲之際，以偈子作結，細細審視四句內容，簡直近乎「陳腔濫調」，都是耳提面命過無數次的，而大同的定義，也不外乎「和」，正是人生守則的最後一字，也是所有天帝教基本經典殷殷求致的目標。《大同真經》的姊妹版《奮鬥真經》講「以奮必和」當然不讓人意外，即便是看似祈求福報的《北斗徵祥真經》，仍有「自奮自和，親斯執道則徵祥」這般儼然雙胞胎的經文。

天地人三才各安其位，萬物相親相愛，那是人間夢寐以求的大同世界。然而「和」之一義，或說「大同」一義，是不是等同讓所有人都相同，過同樣的生活，吃同樣的東西，表達相同的看法？

春秋時代的名臣晏嬰可以回答這個大問。

齊景公與晏嬰有一段問答同見於《左傳》與《晏子春秋》。

當時齊景公不無得意地說：「眾臣當中，就數梁丘據與寡人最『和』得來了！」

這位深受孔夫子欣賞的晏先生聽了，卻只是報以一笑：「梁丘據與大王是『同』，不是『和』吧？」

齊景公有點迷惑：「和與同難道不一樣嗎？」

晏嬰說：「當然不一樣。就像烹煮魚羹一般，廚師會運用醋、鹽、梅、醬汁等等不同食材來調和，味道如果太過就得減少部分食材，反之，若有不及，當然得再補強。君臣關係也是如此。君王認可的政策，臣下能夠找出尚有不足的部分，政策便可以更加完善；可若明明是好政策，卻不被君王採納，臣下自然當善盡職責，說服君王接納，成就善政。大王與梁丘據的關係顯然不是如此。大王說好，他也說好；大王反對，他就跟著反對，梁丘據充其量只是善於附和的應聲蟲而已。引前述烹調一事而論，單一的食材怎能變身成為佳肴？如果是演奏樂曲，單單一種樂器如何能討好大王的耳朵？」

關於和與同的關係，涵靜老人有非常淺近的解說版：「敬其所異，愛其所同。」是彼此的相似構成了我們相互吸引的契機，然而彼此存在著差異仍然是可喜的，那裡頭保留了上帝賦予的自然，還有容受相異的空間。且不說老子的「善人者，不善人之師；不善人者，善人之資」這般大道理，試想水裡悠游的魚兒如果上到陸地，結果如何便知。反向而言，陸生的人類若果到了龍宮作龍王女婿，可能還得先動手術換掉呼吸器官吧。

我們都承認鋤頭遠比筆頭重，可這世上有些人拿起鋤頭輕鬆自如，換成筆頭可就連聲叫苦。人心不同，各如其面，舒適圈亦然，每個人在這世上都有不同的舞臺。萬物亦復如此，在天地的大舞臺上，各自有展演的空間。成就萬物，成就各人悠游於最適當的空間，展現其自然丰采，彼此相互尊重，這便是和的大義。

《天人親和北斗徵祥真經》試解（三）

東海大學哲研所博士生 施美枝

貳、祝禱文

仰啓 北辰垂象 羣星是拱 斗姥旨命 萬方是聽
元君曰 信禮是經 芸方是聞 祈於天辰 福壽無名 信祈祝禱
即說禱曰

誠服伏禮

道統始祖 萬天至聖 統御萬方 垂衍無幾 福御芸生 道統是延
誠服伏禮

道統始祖 萬天至聖 統御萬靈 垂歷聖幾 祿御芸生 道統是延
誠服伏禮

道統始祖 萬天至聖 統御萬天 垂治模幾 壽御芸生 道統是延
誠服禮

萬星天王 無極大聖 統御萬星 垂命大幾 照御芸生 道統有延
誠服禮

三台上座 虛精開德 上台真君 總樞星圖 垂光福命 普光芸生
誠服禮

三台中座 六淳司空 中台真君 總樞星機 垂光祿命 普光芸生
誠服禮

三台下座 曲生司祿 下台真君 總樞星理 垂光壽命 普光芸生

誠服禮

北斗魁座 陽明貪狼 七辰星君 延生注命 普光芸生

誠服禮

北斗台座 陰精巨門 七辰星君 延生注命 普光芸生
誠服禮

北斗台座 真人祿存 七辰星君 延生注命 普光芸生
誠服禮

北斗台座 玄冥文曲 七辰星君 延生注命 普光芸生
誠服禮

北斗台座 丹元廉貞 七辰星君 延生注命 普光芸生
誠服禮

北上台座 北極武曲 七辰星君 延生注命 普光芸生
誠服禮

北斗罡座 天關破軍 七辰星君 延生注命 普光芸生
誠服禮

左輔正座 洞明文華 左輔星君 變調陰陽 含光芸生
誠服禮

右弼正座 英光武華 右弼星君 變調陰陽 含光芸生
誠服禮

普天掃塵 銳華正天 勾陳星君 樞轉吉凶 長光芸生
誠服禮

都天巡座 佑仁持常 龍德星君 驅盪孽邪 慈光芸生
誠服禮

和光介座 延生徵祥 長壽星君 壽世壽民 壽光芸生
誠服禮

中天上座 至明至剛 太傅星君 正大光明 覆臨芸生
誠服禮

三十三天 都天經緯 諸宿星君 解厄消災 永光芸生

旨意：禮斗祝禱。稟乎前經文對祝禱的整體說明和教誨，具體進入禮斗的科儀。

註解：

1.北辰：北極星，北極也，天之樞也。《論語》〈爲政〉：「爲政以德。譬如北辰，居其所而眾星拱之。」2.眾星是拱：天上眾星皆以北極星爲中心，代表著天帝，並將它東西兩側的十餘顆星，合稱爲紫微宮垣。北極星屬於西洋的小熊星座，北斗七星則爲大熊星座。3.祝：祭祀時禱於神之前的文辭。4.統御萬方：御，音一ㄚˋ，同「忿馳思行」一

忽而履御」(《天人親和真經》)，指統治、管理。萬方：各方。5. 垂：垂示、流傳；衍：衍義、展延。垂是縱貫面的流佈，衍是橫軸面的開展。6. 幾：依《易》《繫辭》：「幾者動之微，吉之先見者也。」幾：幾微，先兆，指事物的先兆，有幾而後有兆，有兆而後有象。經文「垂衍無幾」，「幾」亦可作「要領」、「方法」、「先機」。無，指上帝無所不在，「不但能以鑄力驅使一切現象，並能賦予生物之性靈。」(《教義》，頁58)，並能夠「超出三界外，不在五行中，亦能隨心所欲來去自如」(同上)，在宇宙間無所不在。「垂衍無幾」：垂示、流傳其無所不在、無中生至有的密奧真幾。7. 御：駕御、覆臨。8. 延：展延、持續。9. 統御萬靈 垂歷聖幾：統領治理萬性萬靈，並且垂傳成聖成賢的方法。10. 統御萬天 垂治模幾：上帝統領治理諸天，並且垂傳管理天下的治道，以爲楷模。「夫上帝者，全宇宙性靈之主宰也，具備大威神力……。」(《教義》，頁58)，「上帝既具有主宰全宇宙間性靈之能力，則無形之中自有其法度，有其律令……。」(《教義》)因此，上帝在統御、主宰萬性萬靈時，亦同時垂傳了調和與治理之道，建立萬物和諧相處的規範。11.「無極」大聖：北極紫微大帝位於中天上緣、無極天下緣，故名「無極」大聖。又：「無極」亦可作「無上至極」、「至遠至高」，比喻空間的無窮遼遠。12.垂命大幾：意指紫微爲帝座，主造化樞機，爲人身本命的主宰，在天作眾星的樞紐，在命爲數中主星，掌生殺權……。因此，帝星紫微統領駕御萬星，並垂傳流衍生成和超越本命造化的真幾。13. 道統是延：在對「道統始祖 萬天至聖」之頂禮之後，進而承述的「道統是延」，係指「宇宙主宰 上帝」(天帝)立教，效法自然，行于上下的道統衍流、道嗣傳承，期使萬性萬靈能一同回歸天帝的教化，回歸帝鄉。14.「道統有延」：係指北極紫微大帝主造化樞機，爲萬象的宗師；同時，「總領天經地緯、日、月、星宿，統管延生註福之權。」(《無形宇宙組織總成》，頁17)。因此，紫微大帝協助天帝管理、協調眾星的運化，使天帝的自然之道—「無中生至有」的有無相生之道，得以綿延傳續。15.「陰精」巨門：依道藏《玄門寶海經》曰：「陽精爲日，陰精爲月，分日月之精爲星辰。」因此，「精」是專門名詞，指日月星辰之星炁。

語譯：

請參考天帝教極院天人訓練團編印，《天人親和北斗徵祥真經》譯本，頁36~56。

說明：

- 有關紫微垣與諸天界位階之試述，請參考本文導論部分（五）：「架構總覽」。
- 北斗三台與九星

「星斗崇拜乃是中國道教思想科儀之主要特色。」。依道藏洞神部本文類所收錄之經典知：「北斗註死；南斗延壽，東斗主算，西斗記名，中斗大魁保命。……每一斗各有

數星；北斗有九星及三台，南斗六星，……每星各有司命之神。……」（同前，頁7）三台是紫微星的「參謀本部」（見「維生首席講記」）。其中，星圖指諸星的分佈。星機指諸星的生命力、運轉能量。星理指諸星運行的律則。三者分別是星的佈置「生態」、星的「生機」與星的「生理」。三台是紫微星的參謀本部，總樞眾星的生態、生命、生存和生機等。

斗罡，即步罡踏斗，為道教法事之基石，乃仿北斗星象之位置而進退。

3. 對三台星君職責的補充說明

三台星君受命於萬星天王紫微大帝。依據《無形宇宙組織總成》（頁12）記載：「清虛上宮下設天樞院（崇仁教主主持），天樞院下設清虛府（其中，紫微殿由紫微帝君兼任）、天樞府、天政司等組織」。三台星君的職責—「總樞星圖，總樞星機，總樞星理」，若對照於天政司等組織的功能，則可理解為「調和星球之排列」（「總樞星圖」），「調和星球間之暴烈之氣，調和星球之間的引力與離心力」（「總樞星幾」），以及「調和星球運行軌道，調和星球運形速度」（「總樞星理」）等。總之，三台星君的主要功能乃是調和星球間的正常運行，協調各星系（包括地球）上的生態、生存、生機，使萬物各得其所！依本經文的文句，即「垂光福命、祿命、壽命」，普光芸生。

再者，北斗七星與輔弼二星，合之為「北斗九星」（九皇）。北斗九星在紫微斗數中乃「命主星」，為人命主宰，論命根本，故能延生注命。同時，左輔、右弼星君，以及勾陳、龍德、長壽、太傅等六星都是紫微垣中的星君，協助紫微大帝統管星政、人政，並以其長光、慈光、壽光、正光與永光等，照臨芸生，為人間帶來諸多祥和的能量，福（祿壽）覆大地！

其次，說明「南斗六星」一天府（主星）、天梁、天機、天同、天相、七殺、文昌等，乃司主壽命之神。經文中的「長壽星君」，即是南斗的主體星君，涵蓋前述六星，主掌壽世，並能延生徵祥，以壽光照臨芸生。

依據《史記》〈天官書〉的記載：「北斗七星，所謂『璇、璣、玉衡，以齊七政。』」北斗七星（九星）合共輔弼（紫微帝座），是紫微星司令眾星的指揮棒。北斗又名天罡，各星均有所司，其中前四星—陽明貪狼（天樞星）、陰精巨門（天璇星）、真人祿存（天機星）、玄冥文曲（天權星），合稱為璇璣；五至七星—丹元廉貞（玉衡星）、北極武曲（開陽星）、天關破軍（瑤光星），合稱為玉衡。璇璣與玉衡是紫微大帝的指揮棒；「璇璣玉衡齊七政 總天經地緯」（〈北極寶誥〉），即意指北斗七星統掌天界的七政（即日、月及金、木、水、火、土、五星），以之應化到人間，人間七政即「天、地、人，以及四時」。諸星並各有其司命的專職，於本經的禮斗中，共同運化「延生注命 普光芸生」，令普天下眾生受光、延生，得能轉注人們後天的命身運程。再者，左輔、右弼二

星是伴星，佐斗助星。其共同的功能即調和陰陽，協助北斗七星理調七政，以其洞明與英光（隱光），含藏芸生。

4. 禮斗之始，首先是對上帝的祈求與祝禱——「禱文一開始是對上帝的祈求，祈求上帝加福給所有的眾生，祈禱上帝賜祿給所有的眾生，祈禱上帝賜壽給所有的眾生。先為蒼生祈求，能夠「能祝芸生，福禱自身，以無我見，純持大公」的時候，才能夠「必禱必籌」，先要為天下蒼生祈禱、祈求。……。」

再者，是將經力的源頭提昇（回歸）到上帝的道統處。所有誦持本經而獲賜與的能量，都是源自於上帝的靈炁；所有祈祝的心願與想法，都應該以上帝道統的教化，以「道統衍流」，作為終極的關懷和目的，這才是祝禱的真義。「誠服伏禮」，故也即是「皈奉帝寶 故終宇宙」的別義。

5. 「幾」指法度與律令（《教義》，頁58），即調和運化的律則和能量。在人生而言，即X元素的特質與功能（同上，頁60）。

i.「統御萬方 垂衍無幾」

指上帝位居無極之源，為宇宙能量的中心。「無」，意指「彌羅無極上」，指「無極」之源。「無形涵蓋有形」，無所不包，無所不在。上帝是整體宇宙的核心，能「無」中生至「有」，並富涵「無盡無量的生機」，能「無形而創造有形」。

ii.「統御萬靈 垂歷聖幾」

指上帝的教化；上帝乃萬性萬靈教化的導師，其亦垂傳流佈「性命雙修」的修持心法。只要性靈和子懂得「在世遵循 上帝所管轄之自然律者」（《教義》，頁102），懂得修行的真意，即能「超凡入聖（而登真）」。

我們援引柳光赦講師·「玄穹高上帝聖誥研討」一文，以明其詳—
「誥文：遍灑法華雨，運轉上元風。」

上帝為宇宙主宰，除了如上所述安排適當的空間，使得萬性億靈得以生生不息之外，更重要的，是要讓性靈能夠提升。因此，當宇宙創化之初，上帝即立教為第一代天帝教教主；此後隨著歷代教主的傳布，上帝的教化遍及全宇宙，凡有智慧生物的星球，就有上帝的教化。《道統衍流》所載的列代教主，即是奉上帝之命傳佈教化的使者。本地球之教化，始於第五十一代：

第五十一代天極教，教主盤古氏。

第五十二代天源教，教主軒轅黃帝。道世興昌五世：神德教主唐堯、神穆教主虞舜、神明教主夏禹、神隆教主周公、文宣教主孔聖

第五十三代天鈞教，教主鈞天上帝，統御五輔宗：太上教主、釋迦教主、禦寇教主、基督教主、雲龍教主

第五十四代天德教，教主蕭昌明氏。

第五十五代天人教，教主李極初氏。

(《天帝教教綱》附件——天帝立教道統衍流)

由於《道統衍流》的指示，我們才知 上帝的真道所在。方今地球上的宗派五花八門，又逢春劫啓運，萬教齊發，正邪莫辨。我們只要以《道統衍流》為依歸，就不致誤入歧途。 上帝的靈陽真炁是修行者能量的源頭，如果沒有 上帝的靈炁加持，則修行之人很難有大成就。『因為修煉鑄能，是需要把全身的細胞熱源，集中到身體的丹爐，在身體裡造就可以自由運用的核子反應器。一個人無功無德，他便沒有金光，正氣達不到天上面， 上帝的元炁，自然接不上頭，這種靜坐是坐死禪啦！ 上帝的元炁，就是激發原子核反應的資糧。』(天堂新認識，頁六五)。帝教的法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法，即是源自 上帝：

- (1) 開天門
- (2) 默運祖炁：浩然元炁，自法華妙天而降。
- (3)原靈合體光殿的光也來自於 上帝。

『光殿其名光，即是充滿炁光之謂，它是由宇宙鑄炁金闕，一直線反射下來……。』(《天堂新認識》，頁六六)。師尊所煉的鑄炁真身，就是鑄炁調教而成的。以此推之，宇宙中的各種法門，應該都源自於 上帝。……。」

iii.「統御萬天 垂治模幾」

指上帝管理、運化且調和整個宇宙，使得各系星（萬天）維持正常的運轉，生生不息，永不毀滅。 上帝垂傳了「治理」、「管理」的方法； 上帝除了施予萬性萬靈能量與生命之外，上帝並作了種種的安排和規畫，在無形中安排了龐大的組織專司其責，以為「無形運化有形」的完成。循由上述的大幾、要幾，遂能不斷地以福光、祿光、壽光等廣大能量統御萬性萬靈，並且使 上帝的「道統」得以在各個星系與性靈之間，傳衍流佈（「道統是延」）。這也意涵：人間祝禱的終極關懷，應是誠服 上帝如是的生化與教化，協助 上帝使道統能垂傳延續！

iv.「萬天天王 … 垂命大幾 … 道統有延」

紫微大帝受命於清虛宮紫微殿，專責應元星系的調和，主掌本命之生滅，並使得 上帝的道統由「無中生至有」，由「無形至有形」，使之在「有形界」得以具體地流衍延承（「道統有延」）。

參、紫微星祈

開天繼人 啓道佑德 以源以世 以親以和（九誦）

旨意：紫微星祈，九轉督天，具實「無形運化有形」。

說明：

「紫微星祈」是本經最核心的部份，同時，也是人間的精誠念力和無形光能，相互親和的轉運樞紐。依維生首席使者的講記：

「九誦是督天經緯九轉，在宇宙中轉九轉，在太陽系中轉九轉，符合無形星祈的運作，所以稱之為九誦。也可以解釋成『九轉法輪』。默唸九誦之後，俯伏，雙手朝上，默祝心願。如果是個人誦唸，這個時候就盤腿，默運祖炁，靜坐，可以變化氣質。如果集體誦，默唸心願之後，俯伏，閉目，心中放空、放靜，不要有任何妄想、雜念。之後，起來，再朗誦一遍紫微星祈：『開天繼人 啓道佑德 以源以世 以親以和』。」

簡要地說，即以有形的人間念力啓注無形星炁的光能運化。

肆、後經文

(一)

元君曰 惟茲經緯 都天御行 照臨下土 時光眾生 當於斗期 有各星君 隨炁變化
巡注上下 察視身中 增祿添壽 而覆其身 勝紀鶴算 宏化利吉 因其盛作 加是鴻運
隨方應化 隨度其人 是得其福利 益增其氣 益正其氣 益真其氣 配其都天為
小字 符其經緯為小體 為人得正準其時刻 有諸宿吉凶祥孽之星氣 下合是身 是名
定命

旨意：定命（自然律）與斗期的內容。

註解：

1.惟茲經緯：惟，語助詞。茲，此。經緯：在天體經緯度上的經星和緯星等。 2.都天御行：都，總體。御，治理、管理。 3.勝紀鶴算：勝，超越、增加。紀，十二年曰「一紀」。一百日曰「一算」。 4.定命：「命定絕對」(《天人日誦奮鬥真經》)，指受五行，

三界等自然律支配的命盤、佈局。

語釋：

元君接著說：「在整個天體經緯線上的經星、緯星等星宿，總體負責天体系星的運行。祂們不僅以祂們的光芒照耀大地，並且時常為眾生加光。每逢斗期的日子（農曆每月初三、十六、二十七），尚會有星君隨著星炁的運轉、星位的改變，主動下降於人間，在各處上下巡察、注視，並且觀看人們身中的正氣、善念的多寡，為人增祿添壽。星炁加持祿光、壽光，佑覆在人身上，遂為人增加一紀（十二年）、或者一算（百日），或者帶來如鶴般長齡等不等的壽世。同時，也能透過宏大的無形造化，為我們帶來吉祥利祿。北斗每移動一分，即是斗期，整個星環會隨之移動，整個天體也會形成變化（星斗的變化）。

因為有這些協助上帝管理宇宙的諸星君們的盛大運化，我們才能因之而增加自己的命數福祿。諸星君們常隨順各方善惡之氣，應顯變化，並且隨緣應機，引渡向祂們祈祝的人們。凡所謂星炁加持的福利，扼要地說，即是「增加其能量、潔淨光正其能量，並使其能量愈益純真無妄，與天合真！」宇宙間的道理是相應相和的，天人一體；人體和天體相比配，人是整個宇宙的縮影。天是一大天，人為一小天；將人身的七經八脈等氣所循行的經脈，和天體的經緯相比符，則人體也似天體般，自成一個有規律的體系。倘若，人能夠在天體巡行的固定時刻，天人合一，自然會有各種吉、凶、祥、孽的星氣下降，與人體之氣相互結合，形成了對人身命途的決定，這便是我們所謂的「命定絕對」的自然律支配法則。

說明：

- 1.諸經緯星宿的功能與職責（「惟茲經緯 都天御行 照臨下土 時光眾生」）
- 2.諸北斗星君的職責與斗期的意義（「當於斗期…益真其氣」）：簡要地說，即增祿添壽；增加人體的能量，淨化人的靈質，提升人的靈能，以自己的正氣達到與大宇宙的真氣合而為一，與天合真。
- 3.結語：諸天星宿和人的關係一定命，決定芸芸眾生的命數，即「定命」，命中注定；即指人受五行三界等外於人的「命令」「命數」之決定。「定命論」是指星炁與人身相結合；星氣有吉凶祥孽，合於人身，形成人吉凶禍福的命遇，進而支配人一生的命運與祿途等。這是一種基於「自然律」所形成的生命觀（《教義》，頁 69）。

(二)

誌有脩士芸徒 謂善平等奮鬥大法 勸履大進 得名大同 雖爲體凡 亦爲超凡 脫是五行三界 突紀定命 自具一切福德壽 長智慧等 上帝所云 十五大光明 守之不盡 用之不竭 無禱於上 無祝於中天 即身爲神 即身爲斗 即身有福 即身有德 動得其親 靜得其和 廣人芸生 無域咸斯 何福不臻 何祥不徵 何劫不滅 何厄不減 是身有道 是域有道 熙攘之境 同康有光

旨意：突紀定命（自由律；神律）

註解：

1.誌：記載。2.「謂」「善」平等奮鬥大法：謂，稱說；善，擅長、熟悉。平等：聖凡平等；奮鬥：力持三奮（向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥）。又：「平等奮鬥大法」指昊天心法。3.勵：同「邁」，努力向前。4.大同：宗教大同、世界大同、天人大同（三同）。5.體凡：凡體，指平凡的肉體。6.超凡：即「聖」，超凡入聖，聖即凡超。7.五形：金、木、水、火、土相生相剋。8.三界：依據《師語》，其一指「天曹、地曹、人曹」；或者「色界、欲界、無色界」。9.突紀定命：突破、超越五行（金、木、水、火、土生剋的拘束），打破命定絕對的限制，爲自己造命。10.上帝所云 十五大光明：依《天人文化新探討》第一集，頁130：「以光的能量層級大致可粗分爲 | 鐳光、雷光、紫金光、金光、神光五大類別。…以炁的能量層級大致可組分爲 | 祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）五大類別。…。」又：道家以玉皇上帝放十七慈光，以爲濟世度鬼。《玉皇十七慈光燈儀》：「玉皇普放十七光曰：大神通光、大慈悲光、大喜捨光、大忍辱光、大平等光、大柔和光、大自在光、大利益光、大如意光、大智慧光、大吉祥光、大解脫光、大皈依光、大功德光、大圓滿光、大無炁光、無能勝光，是爲十七光也。」援引之，以作參考。11.中天：指中天北極紫微大帝。12.同康有光：小康和大同的光明境界（生活之中）。

譯譯：

在經典中記載有修道人士與諸近道門人信徒，他們能夠了解、稱說與熟習「平等奮鬥的修持大法」，並且下功夫真修實煉，努力進取，增進自己的道功、道果，如是的積極奮鬥最後必能超凡入聖，達臻聖凡平等、天人大同的境界，這也即是「大同」的真諦。他們的軀體雖然是平凡的肉身，但是，其性靈和子卻是能自我培養磨煉奮鬥超創的超凡。他們憑藉著自身和子的覺、慧、功、德、能，而超脫五行（金、木、水、火、土的相生相剋），以及三界（欲界、色界、無色界，或天，地、人三曹）的限制，突破自然律的支配，以其自身培養之能量與能力，克服大自然的威力，而決定自己的生存境界，創造了自己的生命價值，突破命數中的種種決定與佈局，體現了「我命由我，不由天」的「造

命論」。聖凡本是平等，神人亦同源；聖凡同源，凡聖同基。人和神佛本來自同一電源；因此，人本身即自具了一切的福德壽，智慧亦是先天自長自生的！這一切的福光壽力與智光等，即如 上帝所蘊藏的「十五大光明」。聖凡平等；人身當中，即自具了原初衍自 上帝十五大光明的能源、智庫而具有的一切能質。

人倘若懂得心物一元二用，善解心靈與物質相互蛻變的原理，懂得內守自己內在本具的正氣（能量），性命雙修，不耗散生命的能量，不浪費精神、消耗電子，善用本身的精氣神三寶混合化煉，精進修持，那麼，人身內在本自 上帝而來的能量，將是持守不盡，使用不竭的。懂得如是性命雙修心法者，實毋庸向天界祈求，也無須對中天北極紫微大帝祝禱！因為，懂得聖凡平等並積極奮鬥的人，其身即是神佛，本身即是能為自己祝禱的斗君；本身即自具福祿，德即其身。

這些自修自創者，其心動行止時即會散發親力，而在語默靜心時自有天界和力的加持。廣大眾生倘若都能懂得並力行自奮自創的修持心法，不分任何地域、種族、貧富等都能達臻如此的境界，那麼，在此世間，有何福分不能達臻？有何祥和不能徵得？又有什麼樣的劫難，不能消弭？有何種災厄，不能化延呢？

只要真修實煉，凝聚正氣，道氣具足，正氣的力量自然會同質相引、日益壯大，遂令所處的境域洋溢道氣。在熙來攘往的人類社會中，令百姓一同享有小康大同的光明與境域。

說明：

突紀定命的法則：平等奮鬥大法（「誌有…得名大同」）。基於「聖凡平等」，「聖凡同源，凡聖同基」（《教義》，頁 103）；聖與凡來自相同的道源（道源： 上帝）；能力行三奮、矢履三平，則得以臻進三同。此即突破定命，超越定命（自然律）的拘束。其內涵：

i.「雖為體凡 亦為超凡」

凡人可以依精進奮鬥（三奮），修持「超凡入聖」的大法，超越「自然律」而為聖（升勝而為聖）。

ii.「脫是五行三界 突紀定命」

修持平等奮鬥大法的精神境界是「脫是五行三界 突紀定命」；該性靈和子以擺脫「自然律」的支配而超出三界外，不在五行中；掙脫五行引力的束縛，並且超越欲界、色界、無色界的電子狀態，逍遙自在（《教義》，頁 58）。

iii.「自具一切福德壽 長智慧等」

該性靈和子透過自我的修持，逐次提升、聚集和子內部的能量，強化靈覺與靈能，

遂能逐漸剝離陰電子的影響，回復和子先天內部原本具有的靈覺與清明，慈悲與和善等。也就是說，一方面，人透過心性的修持可以得到更多的福、壽，更多的智慧；再者，歸根復命地反證：一切的福德壽，它們的本源實是性靈和子內部的陽電質和善能。「突紀定命」的生命境界是反觀、自證：一切福德壽與智慧，並不僅僅是外力（星君）賜與的；透過「超凡入聖」的修持大法，證得它們原是和子內在先天本具的特性，以及本自飽滿的能量，遂而兼備「我命由我，不由天」的能力與覺知。

iv.「上帝所云 …即身有德」

依循 上帝所傳佈於世間的宇宙真道，勤苦修持，自然能依憑自身的正氣善念熱準，引得本自流行於天地之間，十五種正大能量的親和與加持。這十五種正大光明的能量取之不盡，用之不竭。只要好好地奮鬥，力行五門功課，身上的能量即用之不盡。而毋須以禮斗的儀式，向 上帝、中天紫微大帝祈祝。天人合一，天人大同一—依據 上帝的昊天心法修持，本身即是神佛、神媒，本身即是斗君，本身即具有化開戾氣的智慧，以及徵祥的福德。心是無盡藏；一切都是從變化自己的心做起。

v.「動得其親 靜得其和」

此時，我們的凡體與天上的神，天上的靈合一，生命呈現了至高的親誠熱準狀態，動靜之間皆得神媒主動的親和。並且，得以自度度人、自覺覺人，自救救人（「廣人…何厄不滅」）。

vi.「是身有道 是域有道 熙攘之境 同康有光」

這是本段的結語。凡人只要依據透過「超凡入聖」的修持大法，只要自身有德有道，必能以心轉境，導心順氣，為熙攘的凡塵濁世帶來清明與康同的景象。

以上是從「天人合一」的觀點，從「定命」轉折到「突紀定命」，從「被動到主動」，從「他力到自力」，從「被決定到自覺覺人」…，層層剖析：積極奮鬥，性命雙修，致力於心性修養，才是徵祥的真正意義。將天象原理，對應到人身；天體的自然生命和人生的精神生命，本是相合為一，天人原是一體的。凡人能積極力行三奮、性命雙修，則能「超脫物理世界的束縛，進入天人合一的永恆境界」（《教義》，頁145），無須他求。

(三)

仰啓 元君 大哉聖云 如是諸宿諸座 有理何整

元君曰 有是諸座諸宿 曷有免行其職 殆處其行 是宿主動 都察微鑒 媒自介然
動而有威 靜而有慈 遷其動靜 侈行天道

旨意：諸星座星宿的職責，以及，祂們和人間互動的意義。

註解：

1.有理何整：有何整理，有何理整—有何種天律來治理、整頓祂們？2.曷：豈。3.殆：荒惰懈怠。4.都察微鑒：都，總體考察。微鑒：鑒微，視察機微（不易知、隱微的部份）。5.媒自介然：媒介自然，是自然界的媒介。6.遷：變化（遷流）。遷其動靜：在動與靜之間產生變化。7.侈：擴大。（《國語》：「廣侈吳王之心。」）。

語譯：

崇仁主宰復恭敬地向元君請益：「大聖元君，您所闡述的道理，實是宏大。那麼，天界間的各個星宿，祂們又是受何種天律的治理和管理呢？」元君回答：「所有的各星座、星宿，豈有不執行職責，鬆懈怠慢祂們的行為的呢？！所有星宿都非常主動；祂們在天界巡行，必積極地整體考察，察視細微，並做為自然界的媒介，媒介神人。其行動時莊重而有威嚴，其靜默時慈祥而柔和。祂們的和力在動靜間產生變化，藉以大行上天所派予祂們的任務，代天行道！

說明：

諸星宿是天界的神媒；祂們不僅主掌人間的吉凶禍福，決定眾生的命數，更受上帝的支使，主動察視人間，媒介自然和物質。因著人間的善惡，諸星宿會主動予以和力的回應—或者賜福，或者奪算。星君（神媒）的職責亦在履行上帝的真道（「侈行天道」），幫助上帝依著人類的善惡，加以獎勵或懲罰，代天行道，以教人為善。

(四)

聖之所云 有耳有口 大同於人 異端之學 其經亦廣 其智則曾 其見益博 其思則再 是安祥者 尚之與心 苟合聖行 是倫則平 徵祥之云 依聖益巫 當於情事 範無曷踰 少安勝境 是名天助 己行己道 自徵自祥 壽無竭 福無量 祿無億 吉無臻 自奮自和 親斯執道則徵祥

旨意：自助天助；從向星君祈福到自徵自祥之道。

註解：

1.異端之學：背於正道的學說。（《論語》〈為政〉：「子曰：攻乎異端，斯害也已。」）2.尚之與心：以心為尚，以心性修持、道德修養為尚。3.是「倫」則平：等倫、比倫、和相，即「一切芸生成等倫」（《天人日誦平等真經》），即聖凡平等。4.依聖益巫：依，依從。聖，成聖成賢的心性修養之學。益，增益。巫，原意是指「為人向神祈求祝禱的人」

(巫者)，此處引申為「向神祈福的能力」。5. 範無曷踰：範，規範自己的心，即「善積己念，寡範己念」。曷，音ㄏㄢˊ，豈有，豈是，豈何，表「反詰」語。踰，踰越。6. 少安勝境：少，相對於外境、情事的「多」，指內心、和子的安祥與寧靜。

語譯：

所謂「聖」這個字，在字形上有「耳」、有「口」，意謂聖人和凡人根源相同一。「異端」對比於「大同」；異端之學離乎人間、人道、人生守則，不教導人修心養性、培養正氣，而以神通、靈通等學說為內容。這些靈異怪誕的學說或許能增廣人的經歷、增加人的機智、博人人的見識，但是，其凡事不教人「反求諸己」，而是「反求諸神」，常令人流於迷失和徬徨。所謂「安祥」，是以心為尙；真正的安祥，是來自內心，是心的平靜和祥和，不是向外汲取或向神祈求而來的。倘能師法聖賢的行為，奉行人生的守則，將「人」做好，言行思想能以聖賢的古訓為依歸，則聖凡本是平等的。聖即凡超，超凡而入聖，聖凡的比倫是平等的！所謂「徵得祥和」的意義，是指依著聖人之學而立身處世，得能增加自己內心的清明，以之應變外界的事物，遂能逢凶化吉、消災解厄，無形中增益自己祈福的能力。人內心安祥、清明，智慧自然圓明。當面臨各種情況、考驗、挫折或事物時，心念言行能謹守聖人之學的規範，善積己念，寡範己念，正大光明而絕不踰矩；以內心靈明一點之和子的安定、心的定靜安慮去克服外境的橫逆，這便自助天助的道理。自己主動立志、積極行道，主動完成自己應盡的職責，自己為自己召得祥和，不假他力…，如是可以引來無盡的壽世、無量的福份、無數的利祿，以及永恆的吉祥、永久的歡愉。懂得自性奮鬥，向自己奮鬥、向天奮鬥、向自然奮鬥，以達致長保太和的境界。懂得親近這自性奮鬥的宇宙大道，並能執守正道，堅定毅志，則自然而然能夠召引祥瑞、太和！

說明：

1. 心性之學（希聖希賢）才是正信，也始是人身正氣的根源。
2. 聖是凡修煉而成，超凡而為聖；神聖人凡通。

不論是能掌管人間吉凶禍福的星君（神媒），或是智慧修養高超的聖人，以及平凡眾生，其道皆同；即基於人道，善盡在人間的職責，力行人生的守則，培養正心誠意的內聖功夫（《教義》，頁106），致力於人間，立德立功立言於人世（《教義》，頁106）。「聖之所云 有耳有口 大同於人」指出「聖凡大同」的意義，並且說明：聖人同乎凡人，根本於人間，生活於人間，亦成道於人間。聖的意義，即是將人的本分做好，善盡人的職責。類比於星宿之以主動考察人間的善惡」，作為祂們的天職，那麼，人能如聖人般致力內心道德的修養，這實是人應該主動完成的天職了。人道是天道的基礎，是聖

道的根本、天道的根本。致力於內心道德的修養，希聖希賢，自助天助，這始是徵祥內部更根本的道理。

3. 異端之學的歧出

「異端」對比於「大同」，即不教導人日用做人處事的道理。斗姥元君指出：異端之學或許能增加人的見聞、識見或經歷等，但是，其不著重於人心性的修持，因此也無法為人帶來真正內心的平靜與祥和。「是安祥者 尚之與心」—真正的安祥是以心為尚。

4. 從徵祥到安祥

依「第三神論」與「聖凡平等」(《教義》，頁102～103)的觀點，指出：學習聖心聖行，「自奮自和」才是真正的安祥。諸星宿、星君是執行 上帝旨意的天使，是主動媒自然、介物質，代天行道的神媒。天道實踐的典模是神媒，而人道奮鬥的典範是聖人。因此，元君期勉、開化人應該從「向星君祈福」此一「被賜福」的被動狀態，躍昇生命的境界，主動積極地師法聖人的心性言行（「依聖益巫」），正心誠意，修身處事。以內心的安祥與清明去治事，去應對外境；以內心經由依聖道修持而涵養的寧靜與智慧，去勝卻外在的起伏與變化（「少安勝境」），即能主動化開戾氣，徵得祥和，並得上天主動地賜福。人懂得反求諸己，修得內心的清明與祥和，即是自覺、自立，亦即是自助。自助始得天助；自助天助，自祥天祥。這是「徵祥」更深刻的意義。

經過層層的說明，斗姥元君在「後經文」處強調「己行己道」、「自徵自祥」、「自奮自和」等自性奮鬥的道理，其意即在點豁人應該師法聖心聖行，修己安人。聖道才能為自己帶來內心真正的安祥，也才是真正依憑自力的徵祥之道。「欲廣福田，須憑心地」(《文昌帝君陰陽文》)；人的心，才是真正的福田、良田。德者，本也；善者，本也。元君勉人要「知本」；「人心之善」才是祥光加臨的根本。師尊說：「劫由人造，劫由心起。」同理，「福由人造，福由心起。」自徵自祥端在化凡心為聖心，與聖人的行為相合相契，以臻聖凡平等（「是倫則平」）。

(五)

仰啓元君 揚東茲論

元君曰 善積廣 福積因 自善多廣 自福多因 大善廣吉 僞善勝惡 福享無盡 恃福必淫 持奮正理 氣介大聖 自得其廣 自得其因 聚凝大祥 天象永垂 福祿必徵
即說 曰 天象天師 吉祥吉基 常善不範 徵德永持

旨意：結合前經文與後經文，以及禱告文的意義，而為全經的結語。

註解：

1. 福積「因」：因緣、因子。多積求福的因子。2. 恣福必淫：恣，放縱，任性而放肆。淫，縱慾而不加節制，惑亂心智。3. 天象天師：天界的真象，天道的行健自強，生生不息乃是人間最好的導師；以天象為法，以天為師。4. 基：基礎、基石、開始。5. 徵德永持：永遠執守「德性」才是徵得祥和的根本，有「德」始「徵」。

語譯：

崇仁主宰恭敬地邀請 斗姥元君為本經作一結論。

元君總結說：「普遍廣大地積善、行善，多積累福報的因子。自體的本善、先天和子本然的真善元善，是廣大無阻隔，是寬廣而博大的。自體的福，是自生自存的；那本然慈悲的心地，即是福田，它能為自己及眾生召得美好祥和的因緣。懂得求天下人的善，冀天下的福，如是大公、無我的善之心懷與言行，是曰「大善」；大善能廣召天界廣博的祥和。反之，包藏私心、虛假偽裝的善行（「偽善」），其行善並不是真誠發自內心。虛偽的炫耀和善行，不但沒有功德，其後果反勝過惡行！（其次，談到享福的德性）能惜福的人，必會擁有無盡的福報；反之，任性放縱自己的慾望，不加以節制，必定迷亂心智，喪失內心的清明靈覺，福盡必殃。惟有執守正理，力行三奮，才能以自身的正氣（親誠熱準）媒介，引得天界神佛聖真的加持。依憑己身的真修實煉，努力奮鬥才能積累廣大的善行。也惟有在心性上用功夫，正心誠意，諸惡莫作，眾善奉行，才能善植召福的因子。一人如此，眾人如此。若能廣泛凝聚眾人的祥和正氣，必會感召天界太和之氣降臨，而為天下蒼生帶來美好的福份和利祿！

語畢，元君以詩偈般的語氣，吟詠曰：「日、月、星辰等星體在天界中行健不息，生生不已。天道如此生生不止的大仁與大慈，正是我們人間立身處事的依歸。天道的生與和，循環反復，周流不息，與人間世事的吉凶禍福，流轉不息的現象，是有共通處的。天道是人道的依處，天象是人間最至高無言的導師。人們應當體天行道，以天為師。天界的太和、祥和，是人間吉祥幸福的基始；而人間的和諧，亦是天地人三界太和的基石。天人一體，和合與共！希望眾生能夠明白這宇宙的常道，時時行善、積善，言行不踰越規範，能永遠持守著「德性是徵得祥和的根本」這一個信念。

說明：

1. 結論：「善積廣 福積因 自善多廣 自福多因」

2. 指出人「求福」的兩種相對反的心懷：大善與偽善

指出人「享福」的兩種相對反的心懷：惜福與恣福

「求福」與「享福」，都必須依於正道、聖道。享或求，即是一種「修身」；不論是

召福或享福，不論求取或繼承，都必須學習聖行而爲。其中，最至高的求是「不爲自己設想，不求個人福報」，即求天下人的幸福，求天下人的善，即「大善」；反之，最至劣的求，是虛假偽裝包藏私心的求，即「偽善」。最至高的享，是「珍惜」，是知足感恩，感知一切得之不易，不輕易浪費，即「惜福」；反之，即「恣福」，浪費福報，糟蹋天恩。虛假偽裝的善，遠比作惡更劣。恣福的結果，必令福報一點一滴地流失殆盡。

3. 自善與自福

自善指自體的善、本體的善 (goodness in itself ; goodness of itself)，也就是先天本具的眞善，即和子內部的靈性特質—和善、慈悲、喜悅等。自福是自體的福、本體的福 (blessings in itself ; blessings of itself)，指先天本具的福，不是神賜的福 (God-given blessings)，而是似神般的福 (God-like blessings)。自善多廣：自体的善、本体的善，是廣大無阻隔的。其超越人間時空、脫出五行三界，而寬廣來去自如。自福多因：自体的福、本體的福，是不待外來的因素而本自生自存的。喜悅慈悲的心，本身就是福，本身就是召得一切美好吉祥的因。

4. 動的生命觀

經文以「善積」和「福積」作為結語，說明了北斗徵祥真經對生命、對存有本身（即生命觀）是一種「動」的看法，生命是生生不息的動態歷程。人的心，分解地說，即心「念」。「善積」是指善念一點一滴地持續、累積；「福積」，「福」也是一點一滴累積起來的。一切不會憑空立地而成，也不會頓然消失不見。一切都是「漸」(becoming)的過程，漸積、漸行、漸修。福報如此，健康、財富如此，智慧、學識如此，修行亦如此。善報如此，惡報亦如此。善不積，不足以召福；惡不積，不足以招殃。

5. 大祥與天祥

大祥的根本是自善、自福與自得；是人力行三奮，依循人生守則（「持奮正理」）而立身處事。以自祥之正氣，感召大聖聖氣之介臨，以徵得天祥。人須知本、務本，本立而後道生。從人事的正道，上應天道；天人合一。不論天道或人道，都是以「善」爲本，以「德行」「德行」爲根。老子教人：「天道無親，常與善人。」自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本，以「善」、以「德」爲根本。由個人而團體，有小而大，由近至遠，由淺而博，逐漸凝聚成至大至剛的浩然正氣，則能感召天地正氣祥光之加被，垂示天清地寧的天象，徵得眾生的福祿。因此，善善不息。人能常保善心，師法聖行，常懷天心天德，即是爲人間奠定大祥和的基石。

(六)

爾時 崇仁主宰 率諸大弟子 羣百餘 三界十方諸道眾 仰啓大聖 放大智 悉洞大
道文 徵祥自自 福善積 萬世因 閡普諸十方 大聖威神力 道含春光輝 一切盡拔脫
仰啓 是經威神力云爾

旨意：崇仁主宰對斗姥元君法理的回應。

註解：

1.悉：全；洞：洞悉、明白。2.闡：闡揚。普：普化、普及、普遍。3.拔脫：超越束縛，
脫離限制。

語譯：

此時，崇仁主宰率領各大弟子約百餘人，以及三界十方各道眾，起身恭敬地向 斗
姥大聖元君致意，感謝 元君流露大智慧，全面完整地為我們解說《北斗徵祥真經》這
一部宇宙大道的真義。同時，砥勉我們應該由自身心性修養的自力奮鬥上用功夫，由內
心的安祥，召得天界的祥和。倘若，人人都能懂得積善積德，那麼，不僅一家有慶，後
世的子孫世人也可以得到善德的福蔭，而經文中的教化與道理，也將可以被闡揚並普化
開來，逐漸地遍及十方。大聖元君！您以自身莊嚴神穆的靈力，普化世民，施行大道，
演經說法。於道諦法語中，更蘊含了如春日般溫暖的光輝，得令眾生超脫苦痛、煩惱，
拔卻五行三界的束縛，自奮超創。

說明：

從個人的「徵祥自自」，到群体的「福善積」，以至影響後世十方（「萬世因 閡
普諸十方」），乃經文之大功德與法益！

(七)

元君曰 敬者 無盡大福德 無名大壽 無億大祿 一切遂思 遙願無窮 濱文 有諸
大星座 以蒞介 大名大億 大盡為報 獲德無量 一切無窮（由敬者再重）

金光繚繞 瑞氣餘篆 若鸞若鳳 樂聲起 逢凶化吉解座升

諸眾仰啓 作禮而退

天花繽紛 穩石和生成點頭 龍鳳翱翔 一切化吉祥

摩利支天大聖先天斗姥元君一稱三叩

天人親和北斗徵祥真經終 不可思議功德一跪三叩

旨意：敬德（禮敬經文是大福德），以及對諸天的禮讚（收經禮）。

註解：

1.云爾：是如此吧！2.遂思：內心的心思願想。3.瀆：重覆。瀆文：不斷地反覆持誦經文。4.蒞介：親自降臨媒介。5.大名：指無名大壽，無法言說的大壽。大億：無億大祿；無以數計的利祿。6.大盡爲報：無盡大福報。7.篆：指盤香繚繞的形景，猶如篆書。8.和生：陰陽和合而生的芸生，即「凡」等次以下的生物體。

語譯：

崇仁主宰於末了，復緊加問曰：「這本經典的神威法力，就是如此吧！」元君回答說：「能一心恭敬此經、禮敬經文、敬持經義者，將會享有無盡的大福德，無法言說的壽世，以及無以數計的利祿。其內心一切的心思願想，只要能恆保謙虛誠懇的態度祈禱，必有感應。如果能夠不斷地反覆持誦經文，將會感動各大星君，以其星炁加持，以大壽、大祿、大福報等回報我們。我們所得到的德澤將是難以稱量，而這一切祥和也將是無窮無盡的！」（再複誦一遍）

此刻，金光環繞，祥瑞氣息盤曲，雲霧靄靄，似天界的祥鳳鸞鳥身形。天樂悠揚昇起，祈願諸弟子道眾們都能謹遵 大聖元君的教誨，遇事得能逢凶化吉，千祥雲集。謹恭送坐在神寶座上的 斗姥元君，退升歸位。諸道眾虔敬地禮讚，行禮，退坐。此刻，天花繽紛，增添了此情此景的清麗。頑石與和凡眾性靈們皆共沐法喜，點頭稱揚。龍鳳在空中飛舞翱翔，一切的災禍無不化爲吉祥…。

謹向摩利支天神媒先天斗姥大聖元君，行一稱三叩禮致敬。

《天人親和北斗徵祥真經》演說至此。經中所言法理奧祕玄妙，法味資神，。誠信持受，其所具有之功德與感應，乃人間所難以思量計議，實無盡藏矣……！

說明：

敬德，無盡的大福德。敬是一切廣大福德的根源。一切的心願、想法和願望，都是因著人內心的「敬」而聚集，而實現。「敬則德聚」（《明心哲學精華》），有德則有福。

蕭宗主「明覺圓行」學說解析

香港天德聖教廿字學會創會會長 潘樹仁

明心見性人人天德共存
覺無解空名利貪瞋虛浮
圓融一體廿字構建大同
行度滿道蓮花遍散全球

(一) 「明覺圓行」學說

(I) 依據之經典

本文所述「明覺」學說，依據大宗師所留下之經典：《無上彌羅明覺聖經》^(註1)，及現存四部有關首四章之句解，此四部句解清楚記錄，為大宗師在不同地點親口講授。

至於成經時間及地點，因目前資料不足，則不可考據，留待日後。

無上，是終極之最高盡頭，無法再加以解說形容，故用最簡單之字眼說明。彌羅，是道教三十三天最高之彌羅天，又稱為大羅天，另一種理解為最高之點包羅一切，有渾佈三十三天之意，道教三清尊神在天外之天（清微天元始天尊，禹餘天靈寶天尊，大赤天道德天尊），而天內有四位天帝，即玉皇大帝、中天紫微北極大帝、勾陳上宮天皇大帝和後土皇地祇，最高是總執天道主宰天地萬物之玉皇大帝，又稱玄穹高上玉皇大帝，昊天金闕至尊玉皇大帝，彌羅天玉皇上帝，全稱是：昊天金闕無上至尊自然妙有彌羅至真玉皇上帝。明覺，學說之核心重點，建構學理之多層次和不同角度，獨立分論「明」及「覺」，又加以連貫性和融合性論述，展示哲理之無窮盡。聖經，是聖人所說之經典，成經必有其功能作用，為眾生留下教化之理，即所謂立言，聖賢仙佛真主帝君等等會有不同涵義，簡略而統稱〔聖〕，則接近於儒者人倫之意，合乎一切人所閱覽。

經文共三十七章，以每位聖佛尊號為始，用下諭告誠之意列為「聖誥」表達經中明覺之義理，第一章是《無生聖母聖誥》，第三十七章是《幽冥教主地藏王佛聖誥》，是由最高之無生至江河嶽瀆，再到最下之地獄幽冥教主，有一種由上至下之狀況，其中包含一位聖祖以上共十四章，「五行金精教主聖誥」：五位；「天地人三皇聖誥」：三位；「三元大帝聖誥」：三位；「福祿壽三星聖誥」：三位；「五教聖人聖誥」：五位；「五嶽聖帝聖誥」：五位；「五海神龍王聖誥」：五位，其餘為泛指眾數：「皇天后土聖誥」、

「啓玄寶殿聖誥」、「普天星辰聖誥」、「江河嶽瀆四大聖神聖誥」、「坎宮震闕聖誥」、「崑崙掌教各山各島各洞列仙祖師聖誥」及「雲城列聖聖誥」等。用眾多佛聖不同觀點，來表達同一哲理，在〔天德聖教〕其他經典所未有，尊號中涉及其他宗教者有佛教5位、道教6位及一貫道（或其他民間宗教）2位已被採用之稱號，其餘24位為〔天德聖教〕內（或其他經文）首次出現之尊號，於此又是宗教大同之體現。聖誥設於《明覺經》之前，並有香讚之詩句為首，繼續之經文約略介紹該位王佛之特色，可供研究各位尊者之背景，以至〔天德聖教〕之觀點，此部份也非常重要，本文以後者《明覺經》為重心，故聖誥部份不多作討論。

（II）宏觀分析

本段先用宏觀之立場去了解經文之外在結構，分析各章節之間可能存在之關係，包括義理及文體之特點，應用一些數學統計分析協助，並不作哲理之深入探究，此等分析對整個學說之了解是有所幫助。

從經句開始觀察，經文以「何以明覺」為首句共有二十一章，佔56.8%，理解為：怎麼樣可以達到「明覺」，句子超過一半以上，其次以「何謂明覺」為首句共有五章，只佔13.5%，理解為：甚麼是「明覺」，加上其他語句，如「明者覺易」，「以何明覺」，「明以明覺」，以「明覺」並提者共二十九章，佔78.4%，為最大比數，涉及「圓」之語言有十七章，佔40.5%，當中也是有重？「明」或「覺」思想之討論，單提「明」之語句有二章，佔5.4%，「明明盡明」，「以何為明」，只提及「覺」之語句有二章，佔5.4%，「何以謂覺」，「何以為覺」，沒有提及「明覺」或其單字，用其他語言開始者有四章，佔10.8%，文句為：「玄者玄兮，……自然之道，無我無人，無我自然，自然明覺」，「靈何以靈，……空則證明」，「何以蓮花，以明以覺」，「無無之無，謂之明覺」，所佔比率較少，而任何語句都可理解為實行之指引，或實踐經驗之總結，可見「明覺圓行」學說以其連貫性所成之哲理為主，後學者不應以分割之角度理解。

由經文最後兩句之結語，可能看到多一些重點，以「明覺（或覺明）」字語為回應者，共有十二章，佔有32.4%，以「自在」者，共十章，佔27%，以「自然」者，共二章，佔5.4%，以「樂」（極樂、長樂、我樂）者，共三章，佔8.1%，以「是名如來」者，共二章，佔5.4%，其餘雜句共有八章，佔21.6%，分別為：「道德被矣」，「如是我聞」，「乃是我佛」，「人哉佛法」，「如是而已」，「永居無名」，「豈可云法」，「道法無言」，若果以「自在」、「自然」、快「樂」、「如來」等用語意思同類為一組，則所佔百分比達45.9%之高比率。

以下順著章節次序，列出所有首尾語句，供讀者比併：

- (1) 無生聖母聖誥：明者覺易，覺者易明，一明一覺，乃是無生。……極樂無疆。
- (2) 玄皇道祖聖誥：玄者玄兮，……自然之道，無我無人，無我自然，自然明覺，明覺曰仁。……返我覺明。
- (3) 無極道祖聖誥：明明盡明，覺覺盡覺，以何盡明，以無盡明，以何盡覺，以空盡覺，盡無其盡，明無其明，覺無其覺，是無覺盡，是無明盡，既無覺盡，又無明盡，乃曰化生。……乃復明覺。
- (4) 鈞天上帝聖誥：何以明覺，以無明覺，何以爲無，以一爲無。……道德被矣。
- (5) 萬聖靈根聖誥：靈何以靈，……空則證明，明則證覺，覺則證性。……是謂明覺。
- (6) 玄玄道祖聖誥：何以明覺，以玄明覺，玄玄之玄，妙妙之妙。……是謂明覺，而得自在。
- (7) 華光佛祖聖誥：何以明覺，以氣明覺，何以謂氣，必須自然。……覺明不已。
- (8) 五行金精教主聖誥：以何明覺，以此明覺，因有此故，而得明覺，既得明覺，乃始有彼。……如是我聞。
- (9) 燃燈古佛聖誥：何以明覺，以燃以燈，何以爲燃，真火謂燃。……乃是我佛。
- (10) 元始天尊聖誥：何以明覺，以圓明覺，何以爲圓，則曰不背。……自見明覺。
- (11) 蓮華聖主聖誥：何以蓮華，以明以覺，蓮華生於斯地，性光結自性天。……大哉佛法。
- (12) 道源尊者聖誥：何以明覺，以道明覺，何以以道，乃其源也。……是謂明覺。
- (13) 眾佛如來聖誥：何以明覺，以我明覺，具有明覺故，而得自在心。……如是而已。
- (14) 華光聖母聖誥：何以明覺，以華明覺，何以爲華，以光爲華。……永居無名。
- (15) 天地人三皇聖誥：明以明覺，覺以覺覺，明以無明，覺以無覺，無明無覺，乃曰至明，至明至覺之道，乃曰得人。……一切自在。
- (16) 皇天后土聖誥：何謂明覺，以無明覺，既已無名，何以有形，因無有形。……長樂我淨。
- (17) 無形道祖聖誥：無無之無，謂之明覺，無其明覺，乃曰自然。……此之謂明覺也。
- (18) 王母聖誥：何謂明覺，乃具其性，有性則明，有性則覺，仙佛覺此則本覺，仙佛昧此則昧覺。……則得自在矣。
- (19) 眾香妙國佛王聖誥：何以明覺，以香明覺，何以謂香，乃無形之妙，一動而生香。……而得大自然。

- (20)阿彌陀佛聖誥：何以明覺，以阿耨多羅三藐三菩提，而得阿耨多羅三藐三菩提果，謂之明覺，因得明覺故，則得阿耨多羅波羅蜜多。．．．是大覺明故。
- (21)救苦救難觀世音菩薩聖誥：何以明覺，以明明覺，以明明覺故，而得自在。．．．則得觀自在菩薩。
- (22)三元大帝聖誥：何以明覺，以公明覺，何以爲公，忘己而重人，何以重人，以明人，以覺覺人。．．．則得自在矣。
- (23)福祿壽三星聖誥：何以明覺，乃具福慧，既具福慧，乃得其祿，乃得其壽，何以得其福，具大德無餘心。．．．因得明覺故。
- (24)紫微大帝聖誥：何以明覺，惟以平等，既見平等，不崩不傾。．．．還我明覺。
- (25)啓玄寶殿聖誥：何以謂覺，以圓爲覺，何以謂明，以融爲明，能融能明，乃可以圓通，既可以圓通，則可以明，明盡明，則無罣礙。．．．則得大自然。
- (26)萬天法主聖誥：何謂明覺，乃得其法，何謂得法，則謂無人。．．．豈可云法。
- (27)五教聖人聖誥：何以明覺，明覺至矣，以忠明覺，忠乃無形，忠乃天性。．．．何以明覺，乃以慈悲，慈悲不已，乃見至情。．．．則見明覺。
- (28)普天星辰聖誥：何以爲覺，以明爲覺，何以爲明，以星爲明，何以爲星，以日爲星，以月爲明，日月無私照，星辰無私臨。．．．道法無言。
- (29)江河嶽瀆四大聖神聖誥：何以明覺，以江以淘礪，以河以容清濁。．．．自在無名。
- (30)五嶽聖帝聖誥：何以明覺，以天明覺，何以爲天，以德爲天。．．．得見自在矣。
- (31)坎宮震闕聖誥：以何爲明，以鳴爲明，以何爲覺，以鳴爲覺，因鳴而覺，因鳴而明，不覺不明，是爲至神，至神之神，是謂明神，明神之神，則見至性。．．．便得自在。
- (32)五海神龍王聖誥：何謂明覺，以清以靜，何謂覺明，以清以涼，清涼而無燥，降伏火性。．．．是謂之自在。
- (33)萬天魔王聖誥：何謂明覺，因魔明覺，不魔不覺，不覺不魔，得其至也。．．．是名如來。
- (34)天德教主聖誥：何以明覺，乃以天德，天德不德，是爲至德。．．．是名如來。
- (35)崑崙掌教各山各島各洞列仙祖師聖誥：何以明覺，驅邪輔正，何以爲正，無色無相，何以爲邪，有相有人。．．．常樂我靜。
- (36)雲城列聖聖誥：何以明覺，明覺乃已，無爲而爲，無聖而聖，無言而言。．．．是謂自在。
- (37)幽冥教主地藏王佛聖誥：何以明覺，以慈以悲，何以慈悲，以願以力。．．．自

在備矣。

(III) 經文歸納

以下歸納經文為九大類，來闡述及理解「明覺」，因其論述，而成為學術豐富之專題，亦成為實踐哲學之範本，本文只能簡約略釋重點，不會把全部經文逐一引述和剖白，也不標明出於那章節，當中分析各段語句，因文字意思之重？，會有跨領域涵蘊義理之存在，強為畫分，或有斷章取義之嫌，希為賜教。

(1) 互為相承：由明而覺，再由覺而明，或反之由覺而明，再由明而覺，更有當中加插其他義理之概念或論點，而成為明中有覺，覺中有明之複合思維形式，就廣義來說，這種理念是覆蓋大部份經文，因為整個學說，不是分割「明」或「覺」去理解，是作為完整一個「明覺」學說體系去表達，故可看出文句互為相承，作有系統之思想發揮。

當明白後，會易於覺悟，覺醒後更易於明瞭—

「明者覺易，覺者易明。」

雖然明顯指出「明」及「覺」是兩個不同層面，但有互相承接提升之作用，即兩者仍未達終極時，會產生這種情況。而「明」「覺」兩者都提高至能力較大之容易層次，就會形成新狀態，達到佛（彌陀佛）之境界—

「明者易覺，覺者易明，易明易覺，則曰彌陀。」

因為有相承之關係，明是覺之基本是本源，覺是明之高階層名位名稱，沒有簡單之明白為基礎，便沒有深入之覺悟覺醒，更沒有生生不息之哲理思潮，引發人類達致超覺之道—

「既見其正，則得其明，明者覺之本，覺者明之名，有名有生。」

「明覺」兩者之相承關係，會產生一條清晰之思路，從空無證明悟證覺醒證眞性證伊始，當然可以延伸至其他哲理，用相承之方式深入哲學之空間—

空—>明—>覺—>性—>始

「虛則證空，空則證明，明則證覺，覺則證性，性則證始，始則證元，元則證化，化則證生。」

從聞法而覺醒而明悟而香溢四射，是一種生命之開啓，寰宇大能量之體證—

法—>覺—>明—>香

「見香而啓，聞法而覺，既覺則明，既明則香。」

得覺須廣博須明悟須不著，是一種整體之宏觀，全然放棄執著，即全體擁抱天地宇宙萬物—

覺——>博——>明——>不著

「何以得覺，必須廣博，何以廣博，以明廣博，何以爲明，乃以不著。」

從驚醒到覺悟到了明到救度，是「明覺」到達終極後之使用—

醒——>覺——>明——>度（救度喚醒大眾）

「既驚則醒，既醒則覺，既覺則明，既明則度，可以喚醒大眾。」

以上可以看到，在相承轉接當中，圓、空、法、博、醒、不見色、不已等等，會令「明覺」不斷提升其層次，或擴展其廣闊度及深遠度，啓示著「明覺」之道是開放式進程，可能身邊之事物，都會誘導覺性之超越。

(2) 一統同理：以同一之理論來一併解釋「明覺」，是一種整體觀，在高處宏觀，調合及消融兩者之別，解答如何達到「明覺」或怎樣可以達到「明覺」，爲經文表達之重心，可體會到大宗師之思想特色，在分別剖析哲學觀點後又對義理兼融，層次是清晰而條理分明，全經約有 53 段句語，屬於這樣之演繹方式，現只挑選部份範例加以說明。

每一種及每一點滴「明」或「覺」之思想，都是來源於和歸結於宇宙穹蒼之生生不息，這個無限之大生，是自然之生發，以仁愛之天然情況促動宇宙生機—

「一明一覺，乃是無生，無生不生，乃曰至仁。」

因無我無人之豁然開朗，而回歸自然，在大自然之中，而通達全體之「明覺」，體驗仁愛之自然創生機制—

「無我無人，無我自然，自然明覺，明覺曰仁。」

因化解所有形軀之約束局限，化除不同形態之限制，不會因形象色相而有所障礙，無量擴充，以至於無限大之蒼穹，超然廣大，返回人類天性之「覺明」，了然「明覺」—

「化形乃大，返我覺明。」「不因形色而明覺。」

因爲愛人愛一切人類，愛人性之純善純美，愛所有物性天性自然之性，愛心感性無盡奉獻付出，人我一體，人物不分，萬有如一，無有彼此，無求無慾，自然會體會到最高超之「明覺」，最平等之「明覺」—

「愛人愛性，自見明覺。」「彼我同來如是，明覺皆一一如是。」

因沒有生滅之界限，破去生滅之煩惱，消除了對立之桎梏，解脫存有之障礙，才能獲得真正之「明覺」，既然得到「明覺」，時間空間都泯滅，則沒有去來，瀟灑全然存在—

「不生不滅，乃得明覺故，既得明覺故，則不去。」

因爲不忘人性天性這種不滅之性理，念念不忘這種純和善良之自然大道，了悟性靈同具性理，便會體現「明覺」，得到「明覺」後，則可以印證無窮無盡之大道，一切色形相

象都不存在，不會是頑固微小之空洞—

「既不忘性，則得明覺，既得明覺，則見乎道。」「既見性靈，則得明覺，既得明覺，一切色相皆無。」「自然性見，則得覺明。」「既見其性，則得明覺，既得明覺，乃非頑空。」

因個人之得失，只是宇宙之微末，人是蒼海一粟，活動空間與其他人共存，與一切物類息息相關，人不可能孤獨地生活存在，既然要通達「明覺」，自會充沛天地，匯通萬事萬理，與別人與萬物共振共諧，不能只有個人之成就，至「明覺」之極，即寰宇一體無分物質人我，悠然自在是共享，缺一不可—

「人未明我亦未明，人未覺我亦未覺，物未明我亦未明，物未覺我亦未覺，我覺人覺物覺之謂覺，我明人明物明之謂明，我明人非明則非明，我覺人非覺則非覺，我明人明物非明亦非明，我覺人覺物非覺亦非覺。」所以由明由覺，而轉入無明無覺，倘已覺已明而得福，不發慈悲心，不發菩提願，則非我佛，既非我佛，則不明覺，所云大覺不覺，大明不明，因眾生不明而不明，因眾生不覺而不覺，此之謂大明大覺，因大明大覺故，而得自在，因眾生不覺不明故，得自在而非自在。」

因有外魔內魔之存在，便對比「明覺」之成就，沒有外來魔性之衝擊及各種磨考，不能產生大智慧去降魔，心魔不能平服，不會有覺性之體現，覺醒之成熟皆因悟出降魔之道，修道者不怕有魔，就是怕魔不來考驗，道高一尺，魔高一丈，慧高萬丈，超覺無漏，最後就是獲取覺性之極至—

「因魔明覺，不魔不覺，不覺不魔，得其至也。」

因為奉獻所有，放下一切正反是非，一切皆無，更無一切，亦無無，盡所有無而無無，才真實地體證「明覺」，更進一步，體會此世界已經脫胎換骨，一覽澄清，是渙然一新之景象，自然之壯大廣闊包容，坦呈顯現澈底無遺—

「無無無盡，則見覺明，覺明既見，此世界原非世界。」

直接詢問「何以明覺」數量最多，而從回答當中之語意，可以理解為討論哲學命題，亦可視為啓示如何實踐，才可以達到修煉「明覺」之終究階層，以上段落，也可以用同一之角度理解，現摘錄部份直接簡單之答覆，供讀者參考：

「以無明覺，何以爲無，以一爲無。」「以氣明覺，何以謂氣，必須自然。」

「以圓明覺，何以爲圓，則曰不背。」「以道明覺，何以以道，乃其源也。」

「以華明覺，何以爲華，以光爲華。」「以香明覺，何以謂香，乃無形之妙。」「以天明覺，何以爲天，以德爲天。」「以公明覺，何以爲公，忘己而重人。」「以忠明覺，忠乃無形。」「以玄明覺。」

對上列答案作簡單分類：（甲）哲學類：一無，圓背，天德，道源；（乙）修煉類：光華，氣炁，自然，香妙；（丙）道德類：忠誠，大公。還有很多不同長短之句子解說，如何可以獲得「明覺」，都值得我們深思，例如：以此明覺，因有此故，而得明覺；如果而已，自見明覺；以我明覺，具有明覺故；有形同具，具有明覺；既見如如，則見明覺，明覺乃已，必見實相；既入金盤，則得明覺；至性廣博，則得明覺；十方大定，則得明覺；玄冥之至，乃得覺明；性無其性，乃得明覺。

(3) 何謂明覺：直接問及什麼是「明覺」，似乎不在哲理上或修煉功夫上提問，但聖佛之答案並非界定名詞意義那麼單調，也帶有義理之解釋，更有連貫性之精彩答覆，簡潔有力之文字圓融貫通，有客觀及主觀之不同角度，澄澈萬慮，理理歸無，令人由此體味箇中妙義。

回復天真之性，具備天命之性，有此性則可稱為「明」，靈性光明清澈和順，有此性則可稱為「覺」，超覺靈性感應先驗，所有仙佛都是覺悟出此本來之天賦覺性，仙佛對此天性蒙昧，則未能醒覺—

「乃具其性，有性則明，有性則覺，仙佛覺此則本覺，仙佛昧此則昧覺。」

體會到空寂之內並非一無所有，是萬有俱備，空而不著不黏附，整體之不存在及萬物同具於一體之存有，既於真空郤為妙有，就是稱為「明覺」，在「明覺」之中而不執著於「覺」，可以體證真空妙有之法則—

「真空不空，是謂明覺，明覺不覺，乃見真妙。」

不是神不是聖，不自稱不自驕傲，不會執著於神聖之力量，或神聖之名稱名利，甚至被人推崇為神聖，捨郤一切高尚之名位，才可以稱為「明覺」或「覺明」（這裏明覺或覺明已不重要），既然已經達到「覺明」，五行之束縛破除，五行之制約被粉碎，已經跳出三界五行外—

「不神不聖，乃曰覺明，覺明既已，五行破碎。」

修持無上慈悲喜捨之佛法，修行堅毅不拔之菩薩正道，以至修煉各種智慧法門，培功立德，救度眾生離苦得樂，行一切善業善因，獲得無上正等正覺之結果，才稱得上「明覺」—

「而得阿耨多羅三藐三菩提果，謂之明覺。」

稱為「明覺」，是清靜，稱為「明覺」，是清涼，清靜平安之心，波瀾不起，安心立命，固然悠閒自若，心意不動逍遙自在，故無煩燥，此清以靜以涼，心平如鏡之透，靈性超然「明覺」—

「何謂明覺，以清以靜，何謂覺明，以清以涼，清涼而無燥。」

無盡力盡意盡心，沒有色相形式態勢之限制，沒有前後左右空間之阻塞，沒有是非曲直黑白思索之困惑，無法形容一切萬事萬物萬有之無，才稱為透切之「明覺」，放棄此執著名相之「明覺」，同歸於無，頓入大道，了悟全境，逍遙法外，暢快舒適愉悦，才稱為自然—

「無無之無，謂之明覺，無其明覺，乃曰自然。」

(4) 明覺之用：實踐或印證而獲得「明覺」之妙義後，對個人來說，智慧當然會提升，而對事物之看法亦必然有所改變，帶來全新而不一樣之觀照，甚至在行道修持上亦會調整，也為「明覺」真義帶來較客觀之驗證，行者對「明覺」之實用應世價值必會重視，因為論述過後，真理為踐履，能行之於天下，通於四海，「明覺」之用是大用也，實眾生之幸矣。

能夠用所體會之明悟，豁然開朗，以體證無生之妙，生生無盡無量無窮，能夠用所體會之覺醒，頓然超越，以體證無形之化，隨形而化，隨化而化，應化而無所定形—

「能以明故，以證無生，能以覺故，以證無形。」

用不同之途徑證悟「明覺」後，便會開始察覺到其他非「明覺」之差異，既然知道有其他之差別，更會知道「明覺」得來不易之可珍可貴，好好把握應用「明覺」大道，為眾生排難解憂，化解災劫—

「既得明覺，乃始有彼，既知其彼，乃知其此。」

因為沒有是非之對抗，斷離相對異滅，沒有貪瞋癡三毒之禍害，遠離一切纏擾煩惱，在這種情況下，所以得到性靈之「明覺」，用超越之「明覺」，就可以逃出五行外，卸除一切制爪，了脫生死之大事—

「何能逃出五行，因有明覺故，何以得明覺，因無是非貪瞋癡。」

得到性潔飄香，是因為證悟「明覺」，既然得著這個妙法，應用無窮盡之「明覺」，度化一切性靈，同證「明覺」，使大眾皆得妙果妙香，聚眾生萬有之妙香，因而成就無上廣大之眾香妙國—

「因何而成眾香妙國，乃得明覺故，既得明覺，乃得性香。」

在體證「明覺」之後，萬事之至理呈現無遺，覺性超然若揭，明悟光輝燦爛，所有行持不滯不礙，路路通暢，尋聲救苦無往而不利，就是運用「明覺」，而得大自在菩薩之悲智雙運—

「因何而得大自在菩薩，因得明覺故。」

(5) 明覺並稱：此類文句，將「明覺」分途分述，有貫穿連述，有分途並稱，各自表述，

相磨合稱，皆在論說各種義理，或由一而多，或由多而一，或分或合，或合或分，由明而自覺，覺他而大明，或對或反，貫徹廿字哲理，通天達地出入陰陽，圓融大具，最後歸結仍然是不著空無，自生自消，豁然頓開，既深究又泯沒一切，悠然寬廣。

「明」「覺」原本是意理分明之兩種思想論述，但二者又有類似之情況，要澈底地求「明」，必須細研微末，盡其一切所有之「明」，至其極者，方為盡「明」，同樣地，要尋究根本探「覺」，必須微密研末，盡其無量無數之「覺」，至其究竟終極者，方為盡「覺」，兩者在方法上一致並稱—

「明明盡明，覺覺盡覺。」

用什麼才可以澈盡「明」之大義，就是以無澈盡其義，忘點滴之存有，用什麼才可以了盡「覺」之大義，就是以空盡其義，棄殘餘之實有，無與空是相同之意義，無相對於存有，空相對於實有，兩者在意義上一致並稱—

「以何盡明，以無盡明，以何盡覺，以空盡覺。」

明瞭本來就是無可能之明瞭，覺悟本來就是無可能之覺悟，是不可以覺悟到盡頭終點，是不可以明瞭到盡頭終點，既然無辦法無可能，覺悟到達盡頭終極，又一樣無辦法無可能，明瞭到達盡頭終極，兩者在運作之情況上一致並稱—

「明無其明，覺無其覺，是無覺盡，是無明盡，既無覺盡，又無明盡。」

在所有事事物物都融化消失後，宇宙一切生化顯現，寂靜無聲，沒有明白者霍然明白，沒有覺醒者霍然覺醒，證悟之「明覺」都全然具備後，自然進入無意識無相對之絕對超感應化境界，兩者原是分別了悟自明白覺，當達致究竟則並入無無，同稱無無—

「一切大化，無明白明，無覺自覺，明覺既具，自入無無。」

成為仙佛之路，原本就是在於大「明」，原本就是在於大「覺」，大「覺」悟者，其性靈巧，活潑潑任運自然，大「覺」悟者，其性了明，灼灼光明照遍蒼穹，「明覺」即超覺光明性靈，靈性光耀，則體會到自在，覺者為主體行修性之道，明靈為顯性之客觀現象，兩者相即而同存，並稱相依—

「仙佛之道，原在於明，原在於覺，覺者性靈，覺者性明，明覺明性，則見自在。」博者高大廣博，理博圓和，兼收並蓄，寬宏仁慈，氣量包容而不相悖，覺性不亂不昧，自然去濁留清，條理分明，愛者無我之奉獻，感他人之苦，願共同分享苦痛，無比之愛心無限施予，明透世間之苦難及人民之痛楚，事理清晰，透徹天地，厚愛永遠用之不竭，耶教所說之博愛，真是高大固厚，理性感性兼容並稱—

「耶云博愛，博者得覺，愛者得明，高也厚也。」

(6) 圓行並顯：外在事物，都有一定之標準，而且大部份人習以為常，會把錯誤作為正

確，更將眞理忘卻，人要改進大眾思考之能力，似乎相當困難，規矩準繩以成方寸，能夠將方角逐一削去，千刀萬刃，自成圓體，以此進思索之路，則方正之外明可成內圓，逆行而得圓覺，圓體通十方而融為一體，全面包容，天圓地方，則圓為返還之行矣。

行由實證，自行自明自覺，行而後至明至覺，故眞理為踐履，不可以紙上談兵，實踐不在多言，而重其過程及結果，為生民請命，為天地創生，理行並重，即王陽明所說：「知行合一」，理法圓融，得理之圓，得法之可行可用，故圓行並顯，實明覺之理法兼備，「明覺圓行」斯能一體圓滿具結。

從明白到圓融到覺悟到空無，組織成一個路線圖，是一種可行之指導性實踐功夫，可成為後人之依據痕跡—

明—>圓—>覺—>無

「既明則圓，既圓則覺，既覺則無。」

從不見色而得正明而得不已而得圓覺而得大化而得大法，貫徹行持，篤行切實，其「明」與「覺」更為緊密連貫，達到更廣大更通達之層次—

不見色—>正明—>不已—>圓覺—>大化—>大法

「既不見色，則得正明，正明不已，則得圓覺，圓覺大化，則得大法。」

因內心坦蕩，無遮無掩，一點不留，心態無拘束，泰然自若，心境無邊際，心不存在，不知高低，思緒空洞一無所有，可以達致明覺，進一步現證圓融等覺，觀照到所有佛祖都是如此—

「心無其心，則可明覺，既得明覺，乃見圓覺，因得圓覺故，眾佛如是。」

以圓為明覺，則圓備內外，和順柔往，不對抗不排拒，不卑不亢，平衡平穩，寬厚胸襟，納百家不同之言，合其同者，安頓其異者，怎麼樣可以成為圓，就是不違背明不違背覺，不背離善，不背棄正軌，不背大道天理而馳，處事以正，豁然敞開—

「以圓明覺，何以為圓，則曰不背。」

既然進入無事物形象無黑白是非之內，虛無了然，可稱之為空明，空明就是真正終究之大明，亦由此而獲得圓融一體之覺性，既然得到圓融一體之覺性，繼而便回復終極無上之「明覺」，兩者同歸至上之極，空無圓融一體並稱—

「既入無無，是云空明，空明乃明，乃得圓覺，既得圓覺，乃復明覺。」

以建功立德而達至大公無私廣惠蒼生，用大公無私之坦誠心態，達到了明之境界，則會得到圓明性智，圓明究竟，圓明至道，圓空明無，圓極明本，圓性明光，圓忠明孝，圓通光明，至圓至明，圓明實相，圓融通明，圓玄冥明，以大公無私之坦蕩心境，達致覺性滿盈，則會得到大覺超然，大智至覺，大覺性智，究竟大覺，大覺自在，大化正覺，大恕覺和，大德仁覺，兩者以公而至明至覺，大圓一體無礙，融通並稱—

「所謂以功至公，以公至明，則得圓明，以公至覺，則得大覺。」

清為混淆之對，清明則知人我之別，了然事物之異同，明日月之分合，如水之清洗，除其表面之繁雜，一目了然清明之境，靜則處事以細，調方成圓，轉異為同，去不利相爭之局，面面俱圓為各取其所需，共得雙贏之圓，同抱歡樂之情，則可稱為圓明—

「一切清靜，則謂圓明。」

制定規條原則，呈現事物之準確，物研其終，精密難言，不能言傳不能數記，事追其本，細微難說，不可究其黑白，抽離相對之境，不具一切利害之爭，觀測事理之起伏過程，其行進之路，宏觀事體，明了細節，是之謂圓明—

「一概不具，是謂圓明。」

以圓融圓妙圓眞圓智圓空圓無，圓內圓，圓中圓，圓外圓，圓外圓圓，以至一切至圓，圓圓，為圓悟之根本而達體證終究之覺醒—

「以圓為覺。」

修行者，達到回復大道源頭者，是返本歸宗，了悟本來面目，通澈宇宙十方上下，能返本歸源便為圓覺—

「復者返本，返本圓覺。」

獲得而又一無所得，不知得為何物，不執不著不染，就是得到圓明至覺，圓慧大覺，化圓化覺，圓通覺性，圓性覺一，圓覺妙有一

「得無所得，乃得圓覺。」

既然身體力行慈悲，而得親證，則獲得大圓覺，通達無礙，圓備一體，覺行圓滿，圓覺既然得證，便可還原佛性—

「慈悲既見，則得圓覺，圓覺既得，還我佛性。」

佛以寂滅而歸入涅槃，得大解脫遠離人間，如此者則與世界眾生無緣，入滅煙消，能捨寂滅自在之個人超拔，遺愛人間救度眾生，便得圓覺之行持圓滿，怎麼樣在世間才可以達致圓覺，在一粒細小砂礫之中，在一粒極微之塵埃中，都可以示現無比之妙法，藉機解救群生，在極細微之事物之間，隨緣顯法，化度蒼生謂之圓—

「因無寂滅故，乃得圓覺，何以圓覺，一粒砂中，一粒微塵中，皆可以現無端妙法。」心圓如鏡，必以寂靜，恒持此常靜，不波不湧，念茲在茲，圓覺常近而不知覺，是以圓熟覺具，週流不息，不住不停，跳出圓覺，不被圓困，圓內空圓，圓外空無，不受覺阻，覺非有限，行持自然，逍遙自在，無一所得，寂靜如初，一概皆無—

「寂靜不已，圓覺常近，圓覺不住，皆無所得。」

(7) 何以光明：光明是給人一種溫暖之感覺，一種和煦之暢快，令人看清事物和周圍之

環境，所以光明在義理上有其重要性，另一方面，如上所述，性光發放是智慧之體現，是身軀之明亮，有照見事物內蘊之能力，光明在這個層面裏，亦非常重要，怎樣可以獲得光明之智慧人生，光明燦爛耀目之生命歷程，為人生之光增添更明亮之彩釉，將光明照遍眾生天地，破除黑暗之迷糊，都要研討，有必要深入探尋，其結果必有助益於身心之修養修煉。

有雜質有障礙物，都會令光線受到干擾，必須清除一切塵勞阻擋，使空間寂寥，絕然之空，自會呈現光明通透之景象，不執著於狀態之光明，便可以跟隨事物之變化而顯現一切，跟隨事物之變化而顯現各種萬有色類形相，不執著於色類形相，不墮落於暫時之虛空頑空，才稱得上真正之光明，上述所講之光明，即是光明本然之存有而已—

「空中之空，其相光明，非其相光明，隨物現化，隨物現相，不著於相，不落於空，是謂光明，所謂光明者，即光明者也。」

用不同之途徑而達到自在逍遙，無所阻塞擾攘，去來自如，則會體現到宇宙穹蒼之大光明，通明無礙，照澈天地萬物，既然見證宇宙穹蒼之大光明，會獲得造化生機之功能，這是大光明之重要功能—

「既得自在，則見光明，既見光明，則得造化。」

青、黃、赤、白、黑五色已經辨明確定，分清別類一色不亂，散發出天然光亮絢麗之色彩，則會顯示自然之光明燦爛，光明無量無邊界地發射，成為最大最高之能量，金光耀目精鍊生化，匯集宇宙萬有一

「五色既定，則見光明，光明不已，則見金精。」

既然通過種種艱難之道路見證佛性，體會到慈悲喜捨，自會見到我身之當下存在，不多也不少，不潔也不淨，不真也不假，自身之大光明坦呈於前，玲瓏剔透，便會領略得到成佛之因由，因果緣份歷歷在目—

「既見佛性，乃見我身，我身光明，則得佛因。」

能夠體證人性天性仁性，自然之真性，則會呈顯大光大明，照耀一切靈性，不計較不執著光明，無高下得失成敗，不以光明為傲，融為一體無差別，而這樣之廣大光明可使人沒有生死，得到大解脫—

「既見其性，則見光明，光明不明，不可死生。」

堅持修養，默默地往前，得到最後究竟之結果，終極之到來，會見證光明來去自如，如來光明而去來自在，光明如來逍遙法外，沒有任何驅繫，一切萬物萬象都化解歸入泰然之虛空，豁然朗耀—

「則得究竟果，則見光明如來，萬化皆空。」

產生自然造化之生機，生生不已，妙化不息，舒暢自在，抒發光明無量，光采出入內外，

不能量計，澈透無遺，變化參贊，活潑自然，而自在亦無量無數，不可窮盡—

「而生造化，自在光明無量，自在無量。」

把所見到及見證之一切全部放棄，等同不見，便不會被所見之現前障蔽，被一小撮物象所阻隔，然後得見正大之光明，光明正大本來就是無處不在，無須驚奇，無容置議，有歸於無，光明就這麼活生生地存有，所以稱之謂光明—

「其見不見，乃見光明，光明本無，是謂光明。」

將心量擴展，擴充至無限大，包容一切善惡是非，萬物與我同一體，消融隔閡，能夠見證光明無極限，善加應用，廣被蒼生，用這光明無極限，教化撫育群倫，明燈指示，啓發來者，契機生智，導引明路，春風化雨，定慧雙修，止觀相運，桃李滿天下，解救黑暗蒙蔽，照破苦難危厄，普現光明，平等施惠，無分彼此，身心受益，社會群眾得益，性靈和諧共存，光明不爲己用，與眾人分享，此爲光明之大用善用—

「物我同體，則見光明，既見光明，撫育群倫。」

(8) 光明世界：經文裏提及光明世界之文句雖然較少，但其重要性不可忽視，因爲在「明覺」學說內，除了討論哲理外，是含蘊著經世致用之實學，有性光明師之修煉，有光明示現之妙義，將光明之功夫及妙義結合，加以實踐，融化在日常生活之中，共同努力，在人世間創造光明世界，令眾生同歸覺路，和衷共濟，把理論理想成爲事實，則此明此光利益群生，光明正義掩蓋邪惡黑暗，攜手把「明覺」發揚光大，惠及千秋，不可限量。

佛家認爲緣起性空，世界之構成是眾緣相聚，大家共同將思想集中投射，只要不放棄，必有建成機會，所以人類把善良意志之光明世界聚合，會產生一種光能聚焦之作用，光亮必會增強，善美之世界可能就此形成，由小小之世界開始，擴張至全人類之世界，更可以匯通天地，宇宙融爲一體，天人合一之全新世界不難在眼底下發光發亮，祝願有志之士共同努力以赴，功成在望。

當人與我之間破除敵我對立對抗，紛爭與分歧都放下，消滅兩者間之鴻溝，沒有高低前後首尾之分別，便去掉人我之間名位上之區分，過眼雲煙之虛名已經不再重要，甚至不存在，充滿和諧氣氛，大眾雍雍穆穆，歡欣愉悅光明一片，就是光明世界—

「人我返於無名，是謂之光明世界。」

不同之人有不同之理想，爲理想而奮鬥，腳踏實地建構美好和善光明之世界，爲人類之幸福美好作出貢獻，展現不同世界之美境，各自表述，成爲良性競爭之動力，建設人間樂土，不會因不同理想而生出矛盾，其實大家都有良好之共通點，就是共同爲人類謀幸福，從而拋開一己之小我，不是一個人私自擁有世界，是世界擁抱一切歡樂，共聚光明，人人快樂愉悅，和諧美善之世界一片光明，眾人一起見證極樂歡欣—

「皆現世界，世界光明，即見極樂。」

(9) 何以爲明：明之所對，則爲黑暗陰暗，人生在世難免沾染塵迷，藉開明觀照，由濁而清，啓明示現，透明心性，有益世道人心，人之屬性不同，品類各異，五官各感皆有所明，故有先明後覺，或先覺後明者，交織通聯，錯綜複雜，多層重？無量闡釋，而明在光處易見易知，由明而覺多矣，然了明盡透則非易事，正明不偏，點滴明明，明澄思緒，妙空有無，曲折多談至明之理，確有必要使然，不可小慧而觀之。

茲錄大綱如下：其心不心，四肢則明，其明非明，六賊空盡；至於明明盡明，皆可隨心所化矣，尤可隨形所化矣；無微不入，無微既入，乃可以明，乃可以明；既無混沌，即見清明，清明來復，是曰長生；既復其性，乃得其明，以何得明，乃曰正成；何以爲燈，眞明謂燈，有眞有明，初明有形；不忘其本，則見其明，明者化矣；既得有形，必須妙明，既得妙明，則得至性；而觀自在，佛性見而道心明，必得自在相；日月無私，以明照群物，我得覆載以生，我得明照以長；背德則背明，背明則背仁，背仁則非人；以何爲名，因明爲名，因明啓相；至神之神，是謂明神，明神之神，則見至性，至性既見，則見至明，因有至明，而有雷神；宜乎於中，中見其明，明無其明，則見至仁。

平靜之心態意識很重要，是探求至明之基本條件，因動者混濁，鼓蕩散亂，靜定後日月之光照臨，開天地之通明通透，誠明懇切，明悟顯現，生生不息不止，是以明於內而覺於內，外方內圓，外成規矩方正，內備圓融一理，能由外明而入於圓明，則此明達化熟之境，清靜明鏡而空無妙有，而且是一種大圓融之明智，圓通上下，經文裏之語句如下：既靜則生，既生則明。

(10) 何以爲覺：覺字之部首從臼從爻，臼齒爲兒童之幼齒，爻有破土或研磨而出之象，是幼小年青學習之意，學而後見，悟與覺只差一線，得正覺大覺故非易事，覺察事物之條紋理路，則得覺悟了義，更有見證極至本源之旨，故有返還逆覺之道，脫離蒙昧癡愚迷糊，破執著之見網，即得覺醒，既可自覺，又可指引覺路，覺人覺他，利樂群生，覺亦由感應知覺而起，覺性靈明，言不能盡意，故文字述說較「明」字爲少。而文中以解說「圓覺」爲多，讀者不妨深加體會，或因所感爲圓不可言傳。

佛者覺天地宇宙之緣起性理，而佛之大覺實有感於眾生之未覺，因眾生愚昧而不覺，故佛發大慈悲心救拔眾生，祈爲眾皆得覺，眾生自悟自覺，由是發正覺大願，願一切生靈同得無上甚深微妙大法，證得無上正等正覺—

「我佛所云大覺，因眾無覺，而發慈心，而發菩提願。」「又欲眾生皆得無上甚深微妙法，必須眾生自覺自悟。」

若充分掌握，並實踐得到八正道（正見、正思、正語、正業、正命、正勤、正念、正定），以至無量正確解脫之路，捨棄邪念虛妄，則可說是正覺大道，既然獲得正覺大道，則是沒有正覺這回事及這條大道路，所講之正覺大道，原本就不是正覺，沒有外在之正路，心正則一切正一

「既得其正，則曰正覺，既得正覺，則無正覺，所云正覺，原非正覺，心正則正。」經歷修持而得到覺醒時，要沒有魔道邪念之混淆摃雜，純璞無瑕，滌濁心身，才是真確之整全獲得，便開始見證大正覺，無上正覺都能夠見證澈悟，則可以體會正性之天眞圓滿—

「得之無魔，得之乃已，始見正覺，正覺既見，則見正性。」

本源妙理慢慢逐步湧至，點滴感覺積少成多，善流自如，在不知覺間輕清上昇，大智增長，福慧加添，不在強行求知求覺，而在不知不覺之間，因非強求，無求無得，不浪費精力，不卑躬屈膝，縱橫自在，源源不絕，妙理妙覺活水源頭，則見證大覺佛性—

「原理之至，乃不知覺，不知不覺，則見佛性。」

(IV) 四部句解

從研究經文，可知各章節已論及「明覺」多矣，而研究句解部份，多以導人實行踐履，以行為證，則為實修實證，行方知圓之妙道，而了「明覺」之大義，故述句解之內文，以圓行為根，配以上之「明覺」，則「明覺圓行」學說具足矣。

(1) 無生聖母明覺經句解

行之所用在生，生死之了在行，人生之起伏在圓，明生死而了之，自覺而覺他，則超然生死而「無生」備矣。

生者陰陽也，孤陰不生獨陽不長，明瞭陰陽之理實為不易，日月陰陽之長能上至帝王下及品類，而陰陽相生相克之道，要平衡要恰當，至陽而生陰，至陰又生陽，互為表裏內外，物極而反謂之圓，行陰陽之調配則萬物生，生、長、盛、衰、死為必行之路，重復往反不出其圓，和而後合，配合得宜為之圓，具圓了覺，即聖者如來，光灼灼而明恍恍，行不可言說之大道，如者去來，性命如此，此行之自在自然，非常人之行止，灑脫無障，晶白彩亮而具一切色，此為圓通之景，而導行者安然而往，和人同宗而人道合一，由人間行救劫之路而得覺，故晶明覺易，圓人世之道而已—

「所以本社欲泯世亂，必先和其人，欲和其人，必須萬物同宗，何以能同，因性性同一源也，先將人道合一，而復推諸天人阿修羅各道，所云人道，舉世人群，皆在其中。」

大道本來無名無形，何來分人分我，儒曰成己成物，即物我無分，覺者無分別相無名位畛域，由是萬象備於體，蓋因無色相無形名，便無紛爭，所有搶奪殺伐消除，欲如是，必須行倒思之想，我非人是，以他人之心爲心，他人之是爲是，位轉地移，他是佛我是眾生，敬拜而禮之，然後明白昔日自我之傲慢，人高我低，則人人皆是佛，同歸於一，不生憎愛貴賤，明瞭眾生平等，爲救度眾生，化一切苦厄，爲世界和諧，倒行逆思雖然並非易事，只要把心態由方挫圓，爲慈悲願力，自明自行，堅固信念，圓行圓覺，欲度眾生必先自救，明世俗之苦情，願覺他自覺爲一體，行方便隨緣之圓融，同證無生，

「爲眾生而哭眾生者，眾佛也，因迷失本性，而墮落遭？，故不能不悲，不能不慟，不能不哭，所以諸佛群仙，聖哲名賢，無時或已，欲度眾性眾靈，返於無限天上，凡善男子善女人，孰非我佛靈根，孰非我佛性靈。」

(2) 玄皇道祖明覺經句解

混沌渺渺荒荒，一切皆無，一無所有空空洞洞，玄之又玄，人在生之前，即空而不空之玄玄，玄而至有，漸成有形之相，實由先天之炁凝結，此炁非氣，皇皇浩瀚博大無際，高而隆厚，統御萬物，此其玄時，無陰陽而產陰陽，無動靜而產動靜，玄中妙有，成相成形，先天而後天，故無形處於外而無外，有形處於內而無內，太極兩儀四象可成，大道顯而流行，五行立名而行之於天下，修道者應細心明悟斯理，然後探究玄元之大妙，無質無體，名利湮消雲散，名利實爲萬惡之根本，聖祖覺其禍害無窮，設教化於人間，立天之則，效天之法，圓通上下賢愚，行無跡之大道，故大道無名，玄玄以道一

「知玄皇之妙，則可以言道，否則實者空之，一切有形，本非我有，一切無形，乃是我身，知此者可以入妙，知此者可以入玄，玄妙入焉，而可以直達內外，以生死而垂景象矣，斯景象若亡若存，虛者實之，實者虛之。」

佛有大慈悲之心，繼而捨身救世，不懼艱辛，捨身利眾利物，替眾生消災解難，身既可捨，則一切物皆可捨，明澈物者歸空，何況佛之名佛之位，故大聖哲可稱佛，有何別哉，心意不存，唯存一性，佛聖覺此性而已，但性非佛所獨具，一切有形皆具此性，因其自然所有，故以性感性者，即用已見之性化未見之性，同入自在，而與仙佛同居極樂，人類於擾攘紛亂之塵寰，若能不著其相，此地即成極樂，了無阻擾，慈悲廣抱，圓度蒼生，管他土農工商餓鬼畜牲，行大慈心而應度之，法法一體，全體大用，返太空無爲之內外，而一塵不染一點不觸，圓融無礙，行逍遙自在之玄道大妙法一

「覺而明之謂之佛，明而覺之謂之中，
一覺一明無內外，大空無形色相同，

胎卵濕化咸具此，仙佛聖哲本此宗，
願將三界都度盡，但問眾生空不空。」

(3) 無極道祖明覺經句解

西諺名哲佳句：「我思故我在。」人能明此身之存，而更明此身之大患，盡此者，則明此身而無罣礙，來時無一物，去時無一物，六親眷屬瓊樓玉宇物物何在，唇槍舌劍繼而械鬥，侵奪別人所有，人生以後，不知不覺七情六欲接踵而來，貪瞋癡愛隨時滾動，正貪邪貪多貪，皆欲不斷之擁有，世間財寶再多，也是身外之物，精神消耗而外物質，這個代價很大，結果是貪求越多，精神靈性越被磨滅，不貪求物資享樂，卻擁抱著巨大之靈性精神，懷抱大道之愉快，人由大道生來，大道產生群物，為萬有之始祖，何寡之有，能堅守大道，明知一切，而覺造化之妙，無極無盡，能夠圓滿人生之路，懺悔改過，不再造孽，則行善積德，必有善果，此為自然規律，不能違也—

「自然者，無論何人皆不可逃，又譬如研究科學，莫不用心靈腦筋，心靈腦筋，皆以神經為主，若缺此三項，則非人類矣，心靈腦筋神經，皆謂之精氣神，精氣神強，則心靈腦筋神經堅固，……如何可以止其循環，要無殺心，殺心既滅，則無貪心，一切殺盜淫妄皆已烏有。」

慈悲之德行無限量，不以名之，則可證大覺圓明，儒云無極，道曰無爲，佛曰大鏡圓明，其理一也，切勿比較而分此高彼低，眾生與佛原是平等，況聖佛之間更無高下，有分別相，有差別心，即有違我佛如來妙義，也違背大哲大聖之最高尚情操，那怎可以修我佛如來及諸大哲聖之妙法，空明者是空一切相，空一切法，空分別差別而後空明可明，無所畏懼，則無恐怖，遠離一切顛倒夢想，由是勇猛精進，然後行圓明善證覺，真如不動，法身應度蒼生，行善圓之妙法，微微自在而隨緣法門，隨相隨緣，此稱為自然圓覺，圓覺不覺，是謂無智無明，金剛不動，本然明覺在一

「佛言我言，佛行我行，究竟圓明，則無我眾生相，妙法難宣，如是而已，既得圓覺，真如是體，一切如來妙相皆具於真如之中，真如以何為是，乃是此行，乃是此心，乃是此性，不得自得，不法自法，是謂之圓覺，所云乃復明覺者，即是復我自在，明覺本來自在。」

(4) 鈞天上帝明覺經句解

一生二，二生三，三生萬物，天者，萬動之源，不動不生，天子尊貴而富有生殺之權，然瞬間數十載，名利富貴金錢何有哉，而當權傾全國，操生殺大權手，是否濫殺無

辜，可能誅惡人而令天下，然則化一惡人，行德政於國，天下必服而愛君上，此明君於一時一朝，聖人大行於千秋萬年，自覺覺民，惡人亦來之於一，其心與聖人何異，惡人貪瞋癡愛於偏，奪人之所所有所愛，聖人貪瞋癡愛於正，行奉獻之大道，貪建功立業於世間，瞋災劫之難消，癡戀眾生，共期攜手而超升，愛大道之流佈四方，傳先聖之遺愛厚德，建構和樂之邦，明蒼生之所愛所貪，醒悟其所偏，與眾惡相混，圓明一體，覺行圓滿，出污泥而不染，無分人物，返還於一，同享天道之極樂—

「試問世界聰明者，死後名利何處存，
惟有青史聊可鑑，無非善惡略著名，
善是青松惡是花，善惡到頭有誰評，
縱然是善未必善，所云不住便是人，
人我皆是一箇性，非物非人道自成。」

一是數之始數之母，有數而有生死始終之數，有?數成數等等，數之不盡，所以佛祖如來說法無量無邊，度引眾生逃脫生死輪迴，而不住於數，欲離苦海，先放棄酒色財氣，戒除殺盜淫妄喪天害理之亂，更必須明了其源，心動苦勞，苦計其得失成敗之數，最後不著於心，捨離一切，自性見而佛海光明，了盡萬緣，終始懸空，自在慈悲不覺而覺，早勸生靈回頭，多行善功善德，捐金獻銀，不計名利，一點不留，行救劫而不住救劫，與眾生同苦，方圓同居，解脫隨緣，棄用心計，造福無數，身心清寧如同大圓明鏡，一無了處而處處皆了，是非愛河萬事休矣—

「果能無心，性光自見，性光見，而天地白，心地靜，而一身輕，勝過富貴浮雲，常參如來無上之法，勤翻貝葉幾卷經，或寫黃庭，亦可解人之愁夢，或讀秋水，以曠吾之胸志，大哉無爲，而作世上之慈航，妙矣禪花，而作極樂之莊嚴，生死了而不垢不潔，慈悲願而無斷無續。」

(二) 其他經典之論述

(I) 《人生指南》

《人生指南》是較完備述說廿字哲理之經典，當中對「明」及「覺」都有一番解釋，以分列為主，亦有合論，其所用字句雖然不多，但能深入淺出，郤能融會各教之理，言須精簡，而實為人道之座右銘，人生不二之指南，另有詮釋之意義，茲錄兩段供參考，

「明者，正大光明，通達明白，即孔子所謂生而知之，並非學而知之也，人自少而壯而老，皆由光明之境而入黑暗之鄉，彼其聰明才智自以為明，實則愈明而愈暗也，何也，人當初生之時，茫然？然，不知有是非善惡，不知有光明黑暗，此乃真元之

體，無色無相，無黨無偏，其不明之明，正所謂大明也，乃夫稍長，受濁氣之傳染，四劫之銷磨，而日近於黑暗矣，四劫者，酒色財氣之謂也。」

「覺者，覺悟之謂也，事至而悟知，曰悟，未至而先知，曰覺，故悟難，而覺則尤難也，中庸曰，至誠之道，可以前知，國家將興，必有禎祥，國家將亡，必有妖孽，見乎蓍龜，動乎四體，禍福將至，善，必先知之，不善，必先知之，曰前知，曰先知，皆覺之功也，然非至誠則不能焉，又曰，誠則明，明則動，動則變，變則化，夫至於明動變化，則覺之功用大矣。」

(II) 《往生經》

作為幽靈，會知道生前種種，死後種種，生前未有聞道，或不能篤實修行，以致墮落，從另外一個時空回望，應該更清楚更明瞭，一點一點看得明白透徹，便會覺醒，而至於通明，最後返本，前往生生不息之穹蒼，由不同角度層次來觀察人生之經歷，反省得失成敗對錯，會有完全不同之新體會—

「既無貪瞋，無明盡明，明者覺易，覺者易明，覺明本返，是謂往生。」

(III) 《眾香妙國佛王明心見性自在經》、《明道經》及《金光明真經》

大宗師以眾香妙國佛王之應身，倒裝救世，所以有很多靈應事件發生時，大家都會聞到一種異香撲鼻，令人心曠神怡，以妙香國佛王之法身，說出明心見性之最高佛理，自會提到成佛之覺路，達到自在逍遙，經文直接而簡潔有力，突有頓覺見性之天梯示現眼前，《眾香妙國佛王明心見性自在經》：

「心何以明，明其過去未來現在，過去未來現在何以云，如曇花，如泡影，如朝霞，如暮電，……心中之心者，乃性中之性，而忘性中之性，此為證等覺，此為證無上等等覺，非無上等等覺，一片光明，是為見性。」

《金光明真經》共有七卷，是在舉辦「金光明息災挽劫法會」期間結集成經，金光明正如上述所說，是一種大光明，照遍大地苦難，眾人集結祈禱，發出靈性之光明，而匯聚成金光明，照破天災人禍帶來之痛苦，運用廿字之精神，所發射之金光，可化災劫為塵埃，無遠弗屆，而使天地光明，帶來歡笑快樂，《金光明真經·無形道祖息災挽劫金光明經》：

「忠字作溝，恕字作城，廉字碧瓦，明字朱萌，德字門限，正字?櫺，義字溪澗，信字山陵，忍字後戶，公字前門，博字牙簷，孝字風鈴，仁字玉磬，慈字金鐘，覺字菊嶺，節字梅林，儉字高樓，眞字閑亭，禮字作骨，和字作心，如是廿字，運用其

神，普放金色，照耀十方三界，無勿知聞，優哉遊哉，曷勿手而同登，水火不侵，
瘟皇不臨，五災十劫，惟此金光，可化之而成灰塵。」

(三) 大宗師之創立特色

(I) 「明覺圓行」之特色

從《明覺經》三十七章之經文義理，以至四部句解，解構為圓行並重，因為其圓備一體，融通百家，貫匯無上妙義，經文處處提示人類實踐修行，以救度眾生為願，使人類共同達致「明覺」之最高境界，成就創立學說之特色，亦貫徹大宗師救人濟世之理想願望，敬為深究其文。

(1) 明覺相立相即：〔明心見性人人天德共存〕，儒家以明明德之學說而成《大學》，也同樣有分立分述「明」與「覺」，以至融匯兩者，達於親民應世之至善，儒者向來不說天道鬼神，鼓勵君子在人間奮鬥，大宗師道備三才，揭天地之玄妙，希望人們超脫凡塵俗世，以人德合天德，行入世之路，而修出世大道，故在明德之後加入「覺」，除有分述「明」「覺」二者，更有組合性論說，既相立又相即，內外前後一體不分，視各人因緣各人得，對立對應都一一坦呈，相生相克盡說無妨，這種多層次多角度之演繹方式，就深刻地建立一種強有力之學說，在多層面之思辯之中，思路清新，條理分明，層次不會紊亂，細膩明朗，用字不會過於艱深奧秘，只要循著文理探究，自會明了覺悟，見性圓覺，若加以實踐修行，倍覺明心亮照，萬有示現，救人利物濟度群生，並行而不相悖。或者用另一種方式理解，大人之道，在明明德，在明覺超覺，在親民救世，在止於至善，調合君子在俗世未能圓成為官之願，轉為救世超脫，用其他方法，成就大道。

(2) 融通百家：〔覺無解空名利貪瞋虛浮〕，「明覺圓行」學說以宗教派別哲理為基礎，亦有融合各家思想，在《明覺經》裏，有儒道合流之天地人三才篇章，有五教聖人之篇章，更有〔天德聖教〕專有之聖佛尊者，有啓玄寶殿篇章，有眾香妙國佛王篇章，有普天星辰及五嶽聖帝篇章，可見從天上或崇山峻嶺之宏觀，日月星光之明亮都可獲得啓示，在不同之位置上察覺到各種義理，其中較特別之論述，用基督教天國博愛之精神，以至原罪之理論，描寫「明覺」，接受天國，必須認罪，原罪之來，就是人有欺詐貪瞋，至成罪惡，可以用覺制貪，以明制瞋，要廣博才可以獲得覺，要明白不執著才可以得到廣博，明覺所有名與利之虛幻浮鬆，愛是眾人皆有之天生天性，若用愛兒女之心而愛他人之兒女，替人解勸憂鬱，救援傷難，自得覺明，並回到天國，清真是清心不著，然後真心不昧，仁性大性可固可見，得此大智慧則見天性覺明。其實大智大慧者都會明澈事理，不會執著，更不會有門戶之見，真正能夠沒有門戶之分別，須將自我泯沒，自我排除後，萬事萬物及名利之身外一切，都可以放空，解除空無，人我不存，便可以融通百家之不

同思想。

(3) 圓頓經世：〔圓融一體廿字構建大同〕，企業要忠誠操守，政府要廉潔德政，社會要和諧道德，消費要信譽誠實，教育要進德修業，經濟要取財有義，士人要讀書明理，子女要百行孝先，君子要正義節操，老師要博學禮讓，領袖要寬恕宏觀，文明要儉約環保，文化要公眾同樂，修行要忍耐圓覺，醫師要仁心真愛，護理要慈悲善巧，在不同行業，各人以不同身份地位工作，都必須要道德文化，任何人都不能例外，此實為哲學之普遍經世價值，但現在之社會只以經濟掛帥，站在不同階位都不斷爭取利益，沒有為整個社會人類設想。廿字之建構，是針對繁雜之社會而成，除了有開放之大同思維心態，更是直接圓融百家之理論，化為簡潔之廿字，以便溝通與交流，其圓歸心？解無窮，其圓外化分層無數，因為廿字之經世致用性非常強，當人們踐履而行，更能體會當中之力量，倍有點竅頓悟之感，不論由「明覺」兩個字，或廿字之中任何兩個字開始去應世，因為互相調和切磋，都不會產生偏激之情況，所以由「明覺」作為起點，加以研烘，其結果必成大聖大賢，得仙佛之階位，圓滿世間而頓入大道，此所以「明覺圓行」學說既實用又突出。

(4) 致用修行：〔行度滿道蓮花遍散全球〕，「明覺」在義理上追尋圓融，匯百家之理，明通平等合一，廣博包容，道備一體，同證等覺，心性因空無之解破而圓滿，無住無著，逍遙法外，最後一步，應是回饋眾生，行於大道而度化群生，不論是散發蘭桂之香也好，或者遍散蓮花樂土也好，種種千百細行，都是利樂眾生，替蒼生消災殃而離苦困，盡化劫難，在修行而言，是修無量大乘正等正覺，在儒者則言，外王天下而德澤群黎，是社會致用之實效實果，由一人推之，至於社團社會，達致全球，永續延綿，是全人類可持續發展之最高理想，此實為大理想，眾人皆認為不可成不可為，而行者志願力行，明知不可為而為之，捨棄名利高位，斷然以救度眾生為己任為己行，圓通行止，尋聲救苦，廣結善緣，力行而樂在道中，其性至善，其心虛無，則大道當有圓成之時，不滿而滿，果結飄香，萬年常青，此「明覺圓行」人生實踐之道，亦為其道旨淵源之所在，不可失而忘之。

(II) 三重二諦一圓融

佛家有二諦之說，一般哲學邏輯則以正、反、合為三面之說，1994年筆者在這兩者調合後，形成「三重二諦一圓融」之學說。世間組合併列，幻化不盡，各說各是，依憑片面點滴，當然有理可道，任何理論學說，所擁理據都有反理由之理據，此為相克，相生之理在於相合，正反為相克，繼而相合形成較高層次較寬闊之理論，故正反合之出現，是正常思辯之結果，因此眞俗二諦各有所存，於局限之時間或論點框架內，各有所眞，

以正反合成爲三層極限之對立情況，相對之世界，必須在最後消解對抗，解除無休止之紛爭，三層對立之二諦，爲立體思維程式，不易用文字表達，終極是圓融一體，圓融萬法融通平等合一，圓滿打破自我注滿廿字，圓成勉強力行剎那成就，萬象一概咸備。「三重二諦一圓融」學理不困在任何學說，是一個思考之方程式，可以套用在多方面之理論。

在研究「明覺圓行」學說時，正好發覺可以套入「三重二諦一圓融」程式，「明」與「覺」在第一層成爲外明內覺之對立，或根據上述互相對立之論說而成，兩者揉合而成明覺兼融之理，雖然明覺在抱，卻以空無不執著之思想對抗，則明覺不存明覺，以圓融包藏一切，理雖圓融，此理能否可行可通，爲世所用，利益群生，同證覺路，可用時間加以印證，最終便是回歸宇宙大道，證聖成真，全體全然了了觀照—

明 <—> 覺 ==> 明覺

明覺 <—> 空無 ==> 圓融

圓融 <—> 通行 ==> 道

大宗師留下之經典不少，其哲理是多元化而豐富濃厚，可惜戰亂中失去很多寶貴之材料，現流傳下來較詳細之學說，就是「明覺圓行」，以上之論述，以日月之明看透世情，以覺性提升內心之能力，用圓融之行止救拔蒼生，希望能開闢寬大之義理，帶來超然洞察天地宇宙之視野，有助濟世利人拯救眾生，達到高妙宏闊之新境界。

註解：

- (1) 經文版本爲：天德聖教青山念字堂印，乙巳年（1965年）仲夏月，印有〔護法三期〕及〔蕭昌慈〕兩個印章。

《局外禪音》第廿三節學賢村度化一段的重新擬構

天帝教天人研究中心研究員 劉文星

按《局外禪音》一書，為蕭宗主在黃山時期的作品。據聞，當時曾有不肖者訛添惑眾，宗主顧慮此事有損教譽，乃親自取回焚毀。（註1）今所幸存者，分為上、下兩集，計有廿五節。惟不僅若干章次文句錯亂（以下集為甚），抑且有真偽難辨的情形。（註2）就文句脫漏錯亂而言，以第廿三節學賢村度化一段最為明顯。茲錄本段全文如後：

佛王曰：「此乃天人之定理也。」眾弟子等俯伏案前曰：「請師尊再說下去！」
佛王曰：「我須稍息片刻再為指示。」眾弟（子）等連忙謝恩而退。富有之士曰：
「師尊，請坐！弟子陪師尊在此稍息。」佛王曰：「可！爾退下，待本師靜坐片刻，
爾等毋許驚擾。」富有之士曰：「弟子退。」佛王在此屋內運目一觀，窗明几淨，
條屏字畫，富麗堂皇。雖有古色古香之雅，尚覺仍多俗氣。中堂掛一天官，下供至
聖先師之位，兩旁有亞聖條屏。畫裡山水，遠處有鐘聲，漁樵與耕讀；梅蘭菊竹，
葉嫩而無老勁，苦無歲寒三友。兩旁抱柱俱是利祿語。雖有一猛虎，虎尾不足威，
身段欠靈活，兩目瞇不醒，四足不向前。前方無高山，虎在平陽地，陽春一朝轉，
青草可藏虎，虎雖有處躲，尚須防弓手，弓手雖帶犬，不足嚇退虎，虎雖有處躲，
終日心不安。時光一錯過，秋冬草木枯。上山離此遠，奔走無長力。行走前有溪，
溪水潺潺鳴。虎急時當吼，困在平原地，坐以待斃時。時在明月夜，天空雷聲動。
山搖地震動，瓦礫化成灰，灰飛雲霄外，外來一隻猴，猴手石子投，弓手嚇飛奔。
奔出山川外，洪水向東流，流淹禾田盡，盡是苦命流，流離失所飄，飄遇這猛虎，
虎口無食物，到時天助我，食飽用力奔，遇到這隻猴，猴投石子盡，無法懾猛虎，
虎撲矯猿猴，猴跳樹頂頭，虎坐不向前，看猴如何走，猿猴施奇計，搖枝嚇猛虎，
猛虎態自然，不走奈我何，相持時許久，天空不作美，滿天黑雲霾，猿猴英勇發，
跳下騎猛虎，虎已入睡鄉，聽憑猴如何，忽來一弓手，箭射猛虎身，犬拖死虎去，
剝去虎身皮，街坊沽肉食，無人來問津，恨煞猛虎威，今日又如何？弓手喜揚揚，
飛彈打猿猴，猿猴心中急，高山亂飛奔，忽來行路人，何必如此爭？我勸早息爭，
弓猿各自分，分後顏歡笑，何必再相爭？美筵一席酒，矯猿高聲叫，猛虎我打死，
弓手心不悅，虎皮為我衣，虎肉街坊沽，理應弓手先，矯猿氣不服，虎困被你打，

妙計困猛虎，理應我當先，相持爭不下，山路平半分，閨牆息分爭。馬回青草地，奔馳無阻擋。行至中原地，地廣人煙稀，良馬無力奔，任憑行人騎，騎至將相門，會商施妙計，計從猿猴生，弓藏兔死時，各人守本份。佛王舉首觀，蛟龍未得水，困守日如年，幸得和風助，天空雷雨期，蛟龍飛上天，發下慈悲願，善良種子人，人心復古德，德揚全球欽，各邦歸大同，好似活神仙。神仙還是神仙做，那有凡人做神仙？凡人須當勤修煉，煉成金剛不壞身。身外之身拋卻去，即可回登極樂天。天上之天？爲主，主定萬物妙無邊。邊外之邊冰雪土，土外之冰物不生。生而不生無爭衡，方爲真正大同界。無我無他無色相，色相迷盡種子根。因果果因因果因，循環不已週轉天。日月風火水刀兵，兵燹災劫了卻因。我勸世人速了因，莫爲此因迷昏住。住我房屋恨悔遲，遲遲誤了良美期。期不再遇是龍華，華會之門儘量開。開滿完畢無處來，山川大海任自然。莫說仙佛不慈悲，千呼萬喚不肯回，有何言語對蒼天？富有之士來跪下，懇求佛王說妙音，俾得愚頑早醒悟，可爲世間一神仙。佛王曰：「欲化爾等歸大道，惟須悟我及早身，如再不醒喚何如，快馬加鞭向我奔。奔馳萬里灰塵飛，飛迷大道認不清，清塵一點有來因。」富有之士曰：「請師尊慈悲，再爲訓示，俾愚盲等醒悟。」佛王曰：「念爾真誠，當再訓示，囑諸生靜候。」富有之士，立刻吩咐下去，各處村鄰，齊集來此，得聽大道。佛王出來一觀，各方尚有來者，乃囑席地安坐，秩序井然，毋爭前恐後，靜心聽聞。曰：「人生一世，難得百年，光陰似箭，日月如梭。由小至大，能解人意，便有頓漸之分。頓者若智，慧思自視過人，循大道走者幾稀，稍一不慎，則墮深淵矣；漸者若愚，天資魯鈍，心昧不開，設能忠誠不欺，循道而行，即可延年益壽，能得多爲善事，則更有許多之美境也。愚者忠誠不欺，易得人之諒解；抱定我不欺人，人不欺我之誠，是故無多憂慮，易獲遐齡。致夫明德達道者，亦多長壽，然亘古至今，真乃鳳毛麟角也。爲人若能克己以禮，待人以誠，雖仇敵亦可化爲親友。故爲道修身，須正心誠意，言行合一，切記口蜜心砒；行、立、坐、臥，皆具威儀，不可隨便，予人輕視。俗語有評：鷹鼻邪視須謹防，目光直視忠厚相，獐頭鼠目夜算人，走路搖擺終身苦，顧前望後奸詐多，腳搖手擺用計謀，腦後見腮有反骨。世俗之語，固不足取。然亦不失爲修道之人，行、住、坐、臥之所誠。……」

在如上一大段中，最奇怪的地方是「兩旁抱柱俱是利祿語」以後，接的竟是以猛虎、矯猿與弓手爲喻的寓言詩及宗主的勸化詩。這些詩句，根本不是所謂的「利祿語」，而是宗主的開示之辭。因此，我將「雖有一猛虎」至「可爲世間一神仙」這一段落重新調整。不過，這一整段的變動，是牽一髮而動全身的。申言之，這段詩詞如何與其他文句

妥善搭配，是個很大的問題。經我再三思量與針酌，擬將以上一段調整成如下的行文：

佛王曰：「此乃天人之定理也。」眾弟子等俯伏案前曰：「請師尊再說下去！」

佛王（乃）曰：「雖有一猛虎，虎尾不足威，身段欠靈活，兩目瞇不醒，四足不向前。前方無高山，虎在平陽地，陽春一朝轉，青草可藏虎，虎雖有處躲，尚須防弓手，弓手雖帶犬，不足嚇退虎，虎雖有處躲，終日心不安。時光一錯過，秋冬草木枯。上山離此遠，奔走無長力。行走前有溪，溪水潺潺鳴。虎急時當吼，困在平原地，坐以待斃時。時在明月夜，天空雷聲動。山搖地震動，瓦礫化成灰，灰飛雲霄外，外來一隻猴，猴手石子投，弓手嚇飛奔。奔出山川外，洪水向東流，流淹禾田盡，盡是苦命流，流離失所飄，飄遇這猛虎，虎口無食物，到時天助我，食飽用力奔，遇到這隻猴，猴投石子盡，無法懾猛虎，虎撲矯猿猴，猴跳樹頂頭，虎坐不向前，看猴如何走，猿猴施奇計，搖枝嚇猛虎，猛虎態自然，不走奈我何，相持時許久，天空不作美，滿天黑雲霾，猿猴英勇發，跳下騎猛虎，虎已入睡鄉，聽憑猴如何，忽來一弓手，箭射猛虎身，犬拖死虎去，剝去虎身皮，街坊沽肉食，無人來問津，恨煞猛虎威，今日又如何？弓手喜揚揚，飛彈打猿猴，猿猴心中急，高山亂飛奔，忽來行路人，何必如此爭？我勸早息爭，弓猿各自分，分後顏歡笑，何必再相爭？美筵一席酒，矯猿高聲叫，猛虎我打死，弓手心不悅，虎皮為我衣，虎肉街坊沽，理應弓手先，矯猿氣不服，虎困被你打，妙計困猛虎，理應我當先，相持爭不下，山路平半分，閱牆息分爭。馬回青草地，奔馳無阻擋。行至中原地，地廣人煙稀，良馬無力奔，任憑行人騎，騎至將相門，會商施妙計，計從猿猴生，弓藏兔死時，各人守本份。佛王舉首觀，蛟龍未得水，困守日如年，幸得和風助，天空雷雨期，蛟龍飛上天，發下慈悲願，善良種子人，人心復古德，德揚全球欽，各邦歸大同，好似活神仙。神仙還是神仙做，那有凡人做神仙？凡人須當勤修煉，煉成金剛不壞身。身外之身拋卻去，即可回登極樂天。天上之天？為主，主定萬物妙無邊。邊外之邊冰雪土，土外之冰物不生。生而不生無爭衡，方為真正大同界。無我無他無色相，色相迷盡種子根。因果果因因果因，循環不已週轉天。日月風火水刀兵，兵燹災劫了卻因。我勸世人速了因，莫為此因迷昏住。住我房屋恨悔遲，遲遲誤了良美期。期不再遇是龍華，華會之門儘量開。開滿完畢無處來，山川大海任自然。莫說仙佛不慈悲，千呼萬喚不肯回，有何言語對蒼天？富有之士來跪下，懇求佛王說妙音，俾得愚頑早醒悟，可為世間一神仙。」（說罷，）佛王曰：「我須稍息片刻再為指示。」富有之士曰：「請師尊慈悲，再為訓示，俾愚盲等醒悟。」佛王曰：「念爾真誠，當再訓示，囑諸生靜候。」眾弟（子）等連忙謝恩而退。富有之士曰：「師

尊，請坐！弟子陪師尊在此稍息。」佛王曰：「可！爾退下，待本師靜坐片刻，爾等毋許驚擾。」富有之士曰：「弟子退。」佛王在此屋內運目一觀，窗明几淨，條屏字畫，富麗堂皇。雖有古色古香之雅，尚覺仍多俗氣。中堂掛一天官，下供至聖先師之位，兩旁有亞聖條屏。畫裡山水，遠處有鐘聲，漁樵與耕讀；梅蘭菊竹，葉嫩而無老勁，苦無歲寒三友。兩旁抱柱俱是利祿語。（此際，）富有之士，立刻吩咐下去，各處村鄰，齊集來此，得聽大道。佛王出來一觀，各方尚有來者，乃囑席地安坐，秩序井然，毋爭前恐後，靜心聽聞。曰：「人生一世，難得百年，光陰似箭，日月如梭。由小至大，能解人意，便有頓漸之分。頓者若智，慧思自視過人，循大道走者幾稀，稍一不慎，則墮深淵矣；漸者若愚，天資魯鈍，心昧不開，設能忠誠不欺，循道而行，即可延年益壽，能得多為善事，則更有許多之美境也。愚者忠誠不欺，易得人之諒解；抱定我不欺人，人不欺我之誠，是故無多憂慮，易獲遐齡。致夫明德達道者，亦多長壽，然亘古至今，眞乃鳳毛麟角也。為人若能克己以禮，待人以誠，雖仇敵亦可化為親友。故為道修身，須正心誠意，言行合一，切記口蜜心砒；行、立、坐、臥，皆具威儀，不可隨便，予人輕視。俗語有評：鷹鼻邪視須謹防，目光直視忠厚相，獐頭鼠目夜算人，走路搖擺終身苦，顧前望後奸詐多，腳搖手擺用計謀，腦後見腮有反骨。世俗之語，固不足取。然亦不失為修道之人，行、住、坐、臥之所誠。……」

基本上，我在調整這一整段時，除了段落上的變動外，並未刪節任何字句，不過加了兩個轉折詞，即「說罷」與「此際」而已。但這樣看起來，整段文句的條理就清晰的多了。惟不知我的見解是否恰當，尚祈天德教諸大德與學者專家不吝指正。

註解：

- 1 按正文引用的大段文字，詳見蕭宗主撰，《局外禪音》（下），收錄於《德藏經》（台南：覺明雜誌社，民國七十五年影印），第七冊，行品二，頁一一六至一二一。據梅竹居士等人的說法，是書為宗主遜隱黃山芙蓉經期間，與眾弟子講述離鄉度眾之歷實，由門弟子紀錄。全書目次共分卅五節，聞說分為三集，計卅餘萬言。惟其中有關於三期末劫、世界預言一節，因有不肖之輩，藉此訛添惑眾，有損教譽，故宗主親自收回焚毀。所殘留之一部，原為鄧協池筆錄，後由黎慕松珍藏（據云是趙連城開導師所贈）。梅竹居士有抄本，影印稿本則由香港天德聖教廿字學會會長潘坤發（樹仁）提供，即今本下編六節。據梅竹居士臆測，此乃各節文稿之佚文，非為獨立章節。至於本書上編十九節，則另有來源。按秦淑德開導師編後語：抗戰結束後，繼之國共內戰，「遍地狼煙，

眾生流離，致原稿散失不全。雖經多方蒐集，僅獲此第一至第十七節及第廿三、廿四各節，惟第十七節中，又有數處脫落。為免此上部真傳再失，乃連同第廿三、廿四兩節合併，訂為本《禪音》上集一同印行。」詳見梅竹居士，〈我聞摘記〉，收於《局外禪音》（下），頁一至二；秦淑德，〈編後語〉，收於《局外禪音》（上），頁二六〇至六一。
2 這種情況，在比較《局外禪音》與《一炁宗主談經》時，可以明顯看出。就《禪音》（上）而言，由於內文多提及事情的發生地點及時間，故問題尚易釐清，但該書下集則不然，由於缺乏時空上的敘述，故增添了考證的難度。

「二大勝善」、「十大天人」之宗教與科學內涵

台灣大學電機工程研究所醫學工程組博士候選人 劉劍輝

一、前言：《天人親和真經》的價值

天帝教《天人親和真經》是天帝道統第五十五代天人教主與崇道主宰二位上聖對於闡示宇宙中各類天人之間親和之道的問答紀錄，真經中所謂的「天人」是指自上聖高真以至凡人、走獸、動、植、礦物…等各次元階層中的生命體；所謂「親和」就是不斷地交流互動，透過不同的交流型式，在各次元生命層中交流互動，這種不停息的交流互動其實正是宇宙生命活潑瀰漫、生動不息的基本面貌。從能階的角度來看，高次元天界的天人有較高的能階，低次元天界的天人則能階較低，由於能階高低的差異，產生精神思維與本身活動空間自由度的差別，基於這樣的基本差別，低次元天界的天人在所處的環境中如果欠缺自省、覺察的能力，以至於無法提升自我的內在能階，除了可能因為能量損耗、位能降低而無法提升甚至漸次墮落以外，還有可能因為偏差的思維及行動造成生存時空的負面影響，而這種負面影響的效應累積至一定程度，更可能造成該次元時空的重大破壞。

基於生命個體不斷奮鬥提升的基本意義，高次元天界的天人除了體悟並實踐不斷奮鬥及提升、以至進入並永處於不退轉墮落的境界以外，由於其覺察能力較高，更可能對於低次元天界的天人及生存時空產生關注，這種關注的悲心、一方面透過各種形式傳達至低次元之天界，一方面透過低次元天界的天人主動的反應，更會加強二者之間的交流互動，由一小點覺察漸至普遍覺察，而可能改善該較低次元空間的危機，甚至更達到提昇境界的進化效果。這種高次元天界的天人維繫宇宙生存時空的願力及作為，其實就是在協助上帝進行調和宇宙運行的基本工作。

《天人親和真經》除了闡述宇宙間各類天人的面貌之外，對於宇宙構成的基本法則及各階層天人存在狀態、以及交流甚至提升的方法、技巧都做了闡述。持誦或是研讀親和真經，有助於加深各類天人之間的親和深度，對於較低層次的天人內在能階的提升，或是活動自由度的擴大，有直接的幫助、甚至是必要的條件。

二、《親和真經》中有關「二大勝善」、「十大天人」的經文及基本意義

在《天人親和真經》中天人教主藉由回答崇道主宰的提問，對於宇宙中各類天人之間親和之道的內涵作了相當深刻的闡示，在經文前段部份、更對宇宙各類生命形成的基本法則作了說明。天人教主在回答崇道主宰的問題中談到兩個宇宙生命的最最基本法則「同」與「異」，以及由這兩個法則衍生而成的「十大天人」，經文的原文如下：[01]

教主曰 宇際天間 二大勝善 十大天人

敢請其一

曰 二大勝善 曰同曰異 質以清濁 衡以微重 質若滄浪 衡若鴻泰 清其清濁其濁 微至微 重執重 因是四善 有名同質相引 異質相悖 復名同衡相衡 異衡相列 復名異氣是求 同氣是離 宇間因其二大勝善 生和十大天人云何十大天人 主宰請

曰 十大天人 曰聖 曰凡 曰和凡 曰飛和凡 曰藏生凡 曰非藏生凡 曰基動凡 曰動凡 曰基靜凡 曰靜凡 是名十大天人

經文的基本意義淺釋如下：[02]

天人教主闡釋宇宙間生化萬物的基本法則以及生命萬象時談到：「這個浩瀚無垠、無有邊際的宇宙天地之間含藏有兩個超越諸般規律的大法則，而由此兩大超越諸律的法則衍生出十大類天人」。

崇道主宰進一步請教說：「是不是能請您一一說明呢？」

天人教主解釋道：「這兩個超越諸律的大法則，一個叫做『同』，一個叫做『異』，稱為『二大勝善』，（如果要明瞭這二大勝善的意義，又得從『質』與『衡』這兩個面向來認識，這『質』是萬物、萬生、萬靈的本質，『衡』則是它們的結構、型態、外貌），『質』的性狀可以用『清』（清純）與『濁』（濁雜、複雜）來觀察其差別，『衡』的性狀則可以用『微』（細微）與『重』（重執）來察看，舉例來說：『質』的性狀差異好比滄海與小浪花（內涵相同但濁清有別），『衡』的性狀差異好比鴻毛與泰山（內涵相異且結構型態之微重亦異），（而『清』、『濁』、『微』、『重』這四個現象則是由四種作用產生的：出離、混和、分化、累聚）。從『質』的層面來講：出離（抽離）而清純，可能越加的出離而清純；混和（結合）而濁雜，可能越加的混和而濁雜；從『衡』的層面來說：分化而細微，可能越加的分化而細微；累聚而重執，可能越加的累聚而重執」。基於這『出離』、『混和』、『分化』、『累聚』四種作用，更逐步衍生出三項重要的規律：第一規律是『質』的『同引律』，其內涵是『同質相引、異質相悖』（相同質素的互相吸引，不同質素的則互相悖離），第二規律是『衡』的『中性律』，其內涵是『同衡

相衡、異衡相列』（越過中間的能階障壁，出現結構相同與相異的不同型態而分別羅列），第三規律是『氣』的『異引律』，其內涵則是『異氣是求，同氣是離』（電性相異的互相引求，電性相同的則互相斥離）。誠如前面所述，宇宙中就是由於「同」與「異」這兩項超越諸律的大法則，通過『四善』、『三律』等等規範，才逐漸衍生出這十大類天人的」。說的明白點、就是所有生命體與非生命體的生成原理，包括有形生命與無形生命，都是依據這「二大勝善」所衍生出來的。

崇道主宰再請教說：「什麼是十大天人呢？」

天人教主解釋：「所謂『十大天人』是將宇宙天際之中各類生靈概分為十大類，分別為『聖』（聖神）、『凡』（凡人）、『和凡』（走獸動物）、『飛和凡』（飛禽蟲魚）、『藏生凡』（松柏竹木）、『非藏生凡』（原花嶺草）、『基動凡』（壤土蜉蝣）、『動凡』（山巖隕石）、『基靜凡』（金銀寶玉）、『靜凡』（蘊覆積礦）等」。

這一段經文闡示了物質宇宙與非物質宇宙中生命體生成的基本法則，由於經文比較樸實、簡單、扼要，我們可以再從相關的聖訓，以及人間高能物理的研究成果，來看一看這段經文所描述的實質內涵。

三、宇宙生命的面貌－從微觀粒子切入

為了清楚探究宇宙真實的面貌，我們有必要屏除成見、打開心胸、包容各種可能的資訊，我們先從目前人類對於物質世界的了解、特別是從科學的角度來探討宇宙生命以及物質世界組成的面貌，然後、再從高次元天界傳下來各種相關的聖訓內容來了解非物質世界的組成。

（一）物質世界的組成

1、物質世界的生命體結構

目前人類科技的研究成果已經到了幾乎將物質界的組成剖析至完全清楚的狀態，從週期表中各種元素、到化合物、以至於各種無機化合物、有機化合物，甚至生命體的組織、器官、細胞，乃至遺傳密碼……，等生命訊息傳遞的奧秘，幾乎已經被科學家所掌握，甚至可以複製「生命」的技術已經出現。當然、如果生命的組成僅有「物質」的層面，人類的科技似乎已經到了盡頭，從物理學所稱「基本粒子」，逐漸架構出的電子、質子、中子，乃至原子、分子、化合物，至細胞、組織，最後至礦物、植物、動物等等，人類似乎掌握了生命及宇宙的秘密。

2、物理學中的基本粒子[03]—物質界最細微的粒子

由高能物理的研究成果不但已經知道原子是由次於原子之質子、中子及電子所組成，還知道質子、中子分別是由三個夸克(quark)組成，除此之外、還有許多種次原子的粒子，可以在高能物理實驗中產生。在次原子粒子中有二大類基本粒子更是構成物質宇宙的基礎，它們是：費米子(fermion)及玻色子(boson)，如表一所示[04]，費米子是角動量為 $1/2$ 倍浦郎克常數的奇數倍的粒子，不遵守鮑立不相容原理，玻色子之角動量為浦郎克常數的整數倍的粒子，遵守鮑立不相容原理，現代物理學家認為，自然界各種物質是由所謂「費米子」這十二種不同類型的「基本磚塊」所構成[05]，也就是這六種輕子及六種夸克，而「玻色子」則是媒介四種力場的粒子。

表一 基本粒子

費米子 fermion (具有半整數自旋的粒子)				
	6 種輕子		6 種夸克	
第一家族	電子 e	電微子 ν_e	上夸克 u	下夸克 d
第二家族	繆子 μ	繆微子 ν_μ	魅夸克 c	奇異夸克 s
第三家族	濤子 τ	濤微子 ν_τ	頂夸克 t	底夸克 b
玻色子 boson (具有整數自旋的粒子)				
電磁場的量子	強作用場的量子	弱作用場的量子	希格斯場的量子	
光子 γ	膠子 g	W ± 玻色子	Z 玻色子	希格斯玻色子

更特別的是，物理學家還發現這些粒子都有它的“反粒子”(anti-particle)存在[06]，首先被發現的是電子的反粒子“正子”，它是在1932年8月2日由美國的物理學家安德森(Anderson)所發現。稍早、狄拉克(Direc)曾於1930年提出正電子的空穴理論，他假定：「在現實世界中幾乎所有負能量的狀態都已被電子所佔據，由於電子服從鮑立不相容原理(Pauli exclusion principle)，所以處在正能量狀態中的電子就不能無限制地躍往負能量態，如果所有的負能量態都被電子所填滿，而且所有的正能量態中都沒有電子的話那就是真空態，真空態沒有任何物理上可觀察到的效應，假如在負能量態中出現一個空穴，那麼較之真空態則少了一份負能量，亦即多了一份正能量，於是可以把這個空穴看作是帶正能量的反粒子—即正電子」。1932年安德森利用放在磁場中的雲室，從宇宙線中發現了正電子，1934年鮑立和偉斯科普夫(Weisskopf)論證了有關反粒子的理論：「即使不假定粒子形成穩定的負能海，也可以假設粒子有相應的、不必像正電子那樣被視為空穴的反粒子」。這個論證使人們懂得了每一類粒子都有相應的反粒子，正、反粒子的質量相同，電荷相反，並且具有其他相似的物理守恆量。正電子的發現，在實驗上證實了自然界確實有反粒子存在，也證實了粒子可以產生、湮滅和轉化的現象與規

律。其後反微中子（1953年）、反質子（1955年）、反中子（1956年）、反Λ超子（1958年）、反Σ超子（1958年）也分別被發現。[03]

從宇宙線(cosmic rays)和加速器中發現的一系列反粒子，表明在粒子層次上的反物質無疑是存在的，另外、在宏觀層次上反物質的研究也有相當成果，1995年在歐洲核子研究中心的反質子環形加速器上，成功獲得反氫原子，其後反氘核、反氦核也陸續被發現，1998年6月2日，美國甘迺迪太空中心以發現號太空梭承載阿爾發磁譜儀（Alpha Magnetic Spectrometer, AMS）送往太空，目的就是要在宇宙空間尋找反物質（anti-matter）和暗物質（dark matter，用光學方法探測不到的物質，不能發光也不能反光，意即沒有光學效應，只能憑他們的引力效應來間接證明它們的存在），並對宇宙線中許多重要的同位素的豐度(即相對於氫的含量)進行精確測量。該研究計畫是由丁肇中博士所領導的一個大型國際合作計畫，有美國、中國、德國、法國、瑞士、義大利和俄羅斯…等十多個國家和地區的三十七個研究機構參加。[03]

3、宇宙線(cosmic rays)[03][07]

宇宙線是從宇宙空間來到地球的高能射線，這些高能宇宙射線從各個方向撞擊地球，能引起空氣電離，宇宙線的本身包括X射線、 γ 射線及微粒子，其中的微粒子通常是質子，這些高能的宇宙線射入地球在通過大氣層時可能擊中大氣層中氣體的原子核，形成次級粒子簇射(shower)，並且使空氣游離，宇宙線更可能干擾實驗室中的實驗進行，其實、科學家正是由於對於這些干擾現象進行研究，才逐步發現宇宙線的本質。1911年威爾遜(Wilson)利用他所發明的雲室(cloud chamber)，並結合倫琴(Rontgen)發現的X射線成果，在雲室照片中發現單個 α 粒子及 β 粒子的徑跡，並證實了X射線的粒子性。隨後符合計數法(coincidence counting method)、迴旋加速器(cyclotron)、切倫科夫計數器(Cherenkov counter)、核乳膠照相、氣泡室(bubble chamber)、多絲正比室(multi-wire proportional chamber)等技術相繼發明，從而促使微粒子的發現，如前所述之宇宙線粒子、 μ 子、 π 介子、中子(neutron)、正子(positron)、反質子(anti-proton)、J/ Ψ 粒子、中間玻色子(intermediate boson)等。從1953年發現反微中子，陸續發現反質子、微中子、反中子、反Σ超子、多種介子，以及許多基本粒子的變種、即共振態，到1961年、基本粒子的表列中已經有一百多種粒子，這些粒子除了質子和反質子、電子和正電子、微中子和反微中子、以及光子之外，其餘都是不穩定粒子，不穩定的意思、是指這些粒子存在的時間很短，可能只在數百秒甚至10-16秒而已。另外、「大霹靂理論」(大爆炸理論，big bang theory)推測宇宙中的暗物質(dark matter)質量可能佔整個宇宙質量的90%，而暗物質中有30%可能是帶質量的微中子，微中子可能有微小的質量，

目前由日本和美國合作的微中子探測計畫和質子衰變實驗，實驗場地設在日本神岡礦下1000公尺深的山洞裏，如果能夠偵測到微中子的質量，則有可能解析出宇宙的質量結構，對於粒子物理、天體物理和宇宙學將產生巨大的影響。

4、物理學中有關宇宙「力場」的基本定律：[05][08]

對於物質世界，物理學家發現宇宙僅有四種力場（萬有引力場、電磁力場、強作用力場、弱作用力場），基於這四種力場的作用，使得小至原子以下之次原子粒子之間，大至天體星系之間，都有了明確的運作法則，同時科學家更發現這四種作用力似乎可以加以統一，其中、電磁力與弱作用力已經被證實可以統一成「弱電交互作用」(electro-weak interaction)，而弱電交互作用又可以和強作用力場統一為「大一統交互作用」，相關的科學理論稱為「大一統論」(grand unified theory，或簡稱為GUT)，這個說法容易引起誤解，因為它們並未全部統一，截至目前為止，物理學家正在尋找「大一統交互作用」與重力場的統一理論，稱為「萬有理論」(Theory of Everything，TOE)，科學家正試圖了解並建立自然界中包含前述四種力場的單一模型與運作法則。

5、從微觀世界到宏觀宇宙[09][10][04]

在微觀世界裡，粒子的運動規律與宏觀物體並不相同，然而、粒子之微觀行徑，必然也導致宏觀上整體表現之個性，除了表現在固體、液體及氣體等行為上，在超導體中，更有非常特殊的宏觀粒子效應，然而不論是常態下觀察認為是正常或是特殊之現象，都是由微觀粒子群聚後之宏觀表現。另外、微觀粒子的波粒二象性，在巨觀粒子上也同樣存在，所謂「物質」究竟是「粒子」還是「波」，在探究物質之本質上，是頗值得玩味的。一九八〇年代發展的「弦論」(string theory，試圖統一所有作用力及粒子的理論)認為粒子是九個空間維度和一個時間維度中振動的弦，甚至更有「膜理論」(brane theory)，這是最近幾年弦論學家發現並認為在量子世界中充滿了新形物體，類似更高維度的弦，可以往好幾維延伸，這些物體稱為「膜」(brane)，換句話說、弦論學家認為所有的粒子都是多維空間的「弦」或者是更高維數的「膜」的振動模式，從這樣的物理眼光來看世界，整個宇宙是由多維時空的弦或膜所組織而成的交會體。另外、超對稱理論(supersymmetry theory)認為費米子與玻色子是以對稱方式出現的，也就是所有的基本粒子都具有超伴子(superpartner，或稱超對稱夥伴，即與正常粒子相對應、但具有不同自旋及質量的粒子)，前述的暗物質(dark matter)即是超對稱物質；而M理論(M: magic、mystery、mother…，以十一維來表述所有物理現象)在假設時空和量子理論成立之前提下，已接近物理學描述宇宙時空最基本法則之基始理論，在基始理論之架構下，

應該可以推導出時空、維度之意義和數目，並且解釋物理定律來自何處，換句話說、整個微觀尺度下的粒子行為，乃至宏觀宇宙之現象，都將在基始理論中獲得完整描述，而且一旦基始理論建構完成，粒子物理與宇宙學對於統治宇宙的基本定律就已獲得最終的答案，而這兩個研究領域也就到了盡頭，這是目前物理學界的看法。

(二) 非物質世界的組成

1、非物質世界的基本粒子

基於宗教上之體悟及認知，吾人尚不能排除物質世界之外尚有無形組織存在之可能，這些宗教上論及無形結構之相關內容，雖然不是由目前科學範疇中所逐步架構形成，然而、基於追求真理的目標，我們有必要在謹慎的態度之下，將相關訊息加以彙整探討。由於目前科學界並沒有無形世界的相關理論，對於無形世界的相關結構、基本組成以及運作規律，僅能由修持者親身體證、或是透過天人交通所獲得的傳示內容（如聖訓）以及經典來了解，當然個人修證的部分或涉及個人識神作用或不同修證程度的差異，其所論述的內容必須以十分謹慎的態度加以過濾，此處所論、為避免前述傳訊及體悟上的誤差，而以天帝教之天人交通方式所獲得的資訊來加以闡述。依據天帝教相關的聖訓內容，有關非物質世界的基本粒子其相關內容及產生方式如下：

(1) 具有生命活性、非物質狀態之基本粒子之來源[11]

在天帝教第二期師資及高教班聖訓錄中、先天一炁玄靈子老前輩談到「性靈、和子之功能」，其中有關非物質狀態且具有生命活性之基本粒子之來源及其相關內涵如下：

生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮，其無形孕育之初，則為一交融之液體狀態耳！而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，當一切運化完備時，即轉化至有形之鑄能孕育場，由有形之鑄能加以調教綱蘊而至成形（即指各胚胎原種得一能量之充填），再經由性靈和子之願力及能量投射之結果，構成一性靈生動活潑之空間次元，而該和子內聚之能量特性，則依『鑄都』外圍之『偶極區域』分門別類，以做為各次元空間願力投射下之對應效果及配合整體宇宙觀之協調並存」。

這一段文字談到了一切非物質單元粒子（和子）之來源為反宇宙之無生聖宮，以及其最根源的孕育、生成、組成及活動型態。

(2) 非物質狀態之基本粒子種類

前述之和子在『鑄都』外圍之『偶極區域』進行分門別類之程序時，乃基於和子內部所含之功能特性，亦即陰陽之正負性質加以分門別類，因而有陽性和子及陰性和子之

別，陽性和子及陰性和子依胚胎內所含成分偏向之型態分類，分別可分成五類（即指以靈質及物性之多寡性為分類趨向）：[11]

A. 五類陽性和子：

- a. 灵質極高之陽質和子類型。
- b. 灵質次之之陽質和子類型。
- c. 灵質與物性均等之陽質和子類型。
- d. 物性高於靈質之陽質和子類型。
- e. 物性較重之陽質和子之類型。

B. 五類陰性和子：

- a. 灵質極高之陰質和子類型。
- b. 灵質次之之陰質和子類型。
- c. 灵質與物性均等之陰質和子類型。
- d. 物性高於靈質之陰質和子類型。
- e. 物性較重之陰質和子之類型。

2、非物質基本粒子與物質基本粒子的邊界

對於構成物質世界的「電子」（不同於物理學中的電子）之來源，聖訓的相關內容如下：[11]

若該性靈和子較具物性之特徵時，亦無借逆修方式提昇內聚之能量者，一旦內聚和能消耗殆盡時，即無力掙脫自然律法之定則，逐漸消失其原有之靈質生命力，形成一和子渣末之濁重體，而結束此性靈和子之生命知覺，呈一帶正、負電荷之電子型態芻型示現於物質之次元空間中。

此處所論和子能階退化形成電子之結果，亦即前述各類陰、陽質和子中，第五類陰、陽和子未能提升內能以致墮落轉化成陰、陽電子之型態。其變化及活動之情形如下：

其中第五類之陽質和子，當其和能於不等量之空間中消耗殆盡時，即轉換成『陽性電子』之型態，存在於較低能階之次元空間中，以配合性靈和子之修練環境行其配位組合之方式，進而產生相互影響、相互刺激下之共振效應，望能再度提昇和子與電子組合下之能階度，以利生靈生化之進階。

其中第五類之陰質和子同於物性較重之陽質和子類，當其和能逐漸耗盡時，即呈現『陰電子』之型態存於較低能階之次元空間中。

其中所謂「物性較重」之意義[12]，以第五類之陰、陽質和子來說，是指X元素中之

貯藏記憶功能更為明顯之和子，一旦此類和子受電質作用之影響，如陽質和子受電質「真愛」作用之影響，或是陰質和子受電質「怨性」作用之影響，則易於表現出因沉淪而至墮落之狀態。另外、清虛宮弘法院教師在「談健全人格發展之終極」之聖訓中提到有關和子墮落成電子，其電子內部之結構及功能如下：[13]

由「電子」內部構造觀之，由於其內部結構絕大部分是根源於「和子」墮落之故，因此，當和子已完全喪失原有的功能與特性時，仍可降為屬於電子結構上的功能特徵。如以化學公式說明其關係概況如下：

A.化學公式：

電子 = Z 元素 + 2 電質微粒 + 3 H⁰ 渣末 + 4 O⁰ 渣末 + 溫度。

其中，1 Z 元素 = 2 電質微粒，1 電質微粒 = 3 H⁰ 渣末，1 H⁰ 渣末 = 4 O⁰ 渣末。

B.各元素之功能：

Z 元素：具意識及記憶能力，是可與和子產生相互引合作用之特殊元素。

電質微粒：具引合能力，可達到與其他電子產生同引化合作用之功能。

H⁰ 渣末：可引合較高能階之電子，並具改善原子結構之功能特性。

O⁰ 渣末：除保持各元素間之作用能力，並具維持電子應有的活動功能。

比較此處之電子公式以及教義新境界中之和子公式、二者除了屬於意識及記憶特性之元素名稱明顯不同之外（和子為 X 元素，電子則為 Z 元素），其他三項元素之成份，以及各元素間之係數數值、元素之功能特性亦不相同。和子結構中各元素之係數為三之倍數，電子結構中各元素之係數則為 1、2、3、4 之簡單整數，而和子結構中各元素之功能較為多樣、靈動、活潑，電子結構中各元素之功能則較為單純、呆滯、被動。一旦和子能量損耗、能階墮落，即轉變成陰性及陽性電子，此時、和子即由無形之粒子結構變成有形物質世界之粒子結構，至於此陰性及陽性電子與物理學中所稱之「電子」間之關係，正是有志者應該致力研究的重點。

3、整體宇宙的生態結構

依據前述聖訓之內涵，我們可以把整體宇宙(物質世界以及非物質世界，包括各天界層次、世界結構)中各類天人加以概括描述。維生首席曾經在闡述十大天人的內涵時提到、可以依據親和真經中十大天人之架構，將整體宇宙世界的生態結構加以分類，其大要如下：

(1) 非人界中的八大凡類(屬物性層次)：和凡、飛和凡、藏生凡、非藏生凡、基動凡、動凡、基靜凡、靜凡。

(2) 人界中的八大人類（屬人性層次）：和人、飛和人、藏生人、非藏生人、基動人、動人、基靜人、靜人。

(3) 靈界中的八大聖類（屬神性層次）：和聖、飛和聖、藏生聖、非藏生聖、基動聖、動聖、基靜聖、靜聖。（相對於教義中的和子八大等級：上帝、佛、仙、天尊、聖、天君、自由神、普通和子）

上述非人界中的八大凡類大致包括了從礦物（靜凡：蘊覆積礦、基靜凡：金銀寶玉、動凡：山巖隕石、基動凡：壤土）、植物（非藏生凡：草本植物、藏生凡：木本植物）、以至動物（飛和凡：飛禽蟲魚、和凡：走獸動物）等類別，而人界以及靈界中的類別，若是依據非人界中八大凡類的分類法，也可以大致分成如上所述的八大類等級，當然從本地球上以及凡眼的角度與眼光來看，大概是不容易看得出來的。我們來看看其他的資料，依據大千圖說[14]的資料記載、其中記述了不同天界（包括有形及無形）的結構、人種、文字以及生活型態，茲舉數例：

天舍星…人物身高二尺，相貌凶惡，有二翼，飛甚速，捕鳥為食，言語如鋒…

內階星人物浩繁，山水甚多，人身高一尺四寸六分，翼能高飛，身後有尾，狀類獮猴，且極靈巧，有文字之說，有貿易之事…

天虹星…氣候平和，人物偉大，有三種，其北部有人，身高丈二，力能移山，而愚蠢無文字，語言極繁…，其東部有人，身高五尺，生二翼，能高飛，極靈敏，有文字之說…其西部有人，身高二三尺，有四翼三目，惟不能言語，而有文字，一手在左，善跳躍，若見其北部之人，則伏地不敢少動。

上述這些記載，雖然無法證實，但宇宙之大、出現這些人物種類的可能性應該是蠻大的。

另外、從活動的空間自由度來看，靜凡與基靜凡位於深層地底之下而難於行動，動凡與基動凡位於地表附近而稍能生長與行動，這些類礦物大致是被拘禁在三度空間中，失去三度空間之自由度；而非藏生凡與藏生凡等植物，則是被拘禁在二度空間之平面上，大致只有一度空間的自由度，飛和凡與和凡等動物，則可以在三度空間內活動，然而包括人在內的九大類天人，因為皆具有電子體（凡），而無法向三度空間以上之更高次元的天界層活動。對於屬神性層次的八大類天人來說，由於不具有濁重的電子體，而且其和子的內在能階較高，因此可以依據其內在能階之高低差異，在四次元、乃至更高次元之空間中活動，到了上帝境界（和聖），則是屬於光的無量次元境界。

四、一些值得探討的觀點

(一)「從二大勝善到十大天人」與「從十大天人到二大勝善」

我們把前述所論有關「二大勝善」及「十大天人」的經文、相關聖訓，以及物理學中的「基本粒子」及相關科技所談的生命組織、結構等概念，簡單的整理在一張圖中(如圖1所示)，我們看到人類的新科技與親和真經的經文及聖訓傳示的內容，二者之間恰從二個方面接近。從圖中我們看到：宇宙的道體巧妙的運作「同」與「異」這二大勝善，通過「清」(出離)、「濁」(混合)、「微」(分化)、「重」(累聚)等四善中的「濁」與「重」的作用，以及通過「質」的同引律、「衡」的中性律、「氣」的異引律等規律，產生了各類的陰陽和子，以及由於陰陽和子之能量退化及能階墮落，而產生不同電性的微粒子，以至產生原子、分子，以及於各類陰靜的電子結構體，可以與各類和子相互引合，因此化生出了十大天人，其中有關十大天人的內涵也在前段加以說明，整個宇宙中有形生命以及無形生命，確實在「同」與「異」這二大勝善的作用之下而形成。反過來看、要超脫陰靜電子體的凡體束縛，獲得較高的和子能階、以及更高次元空間的活動自由度，則必須在具有和子體與電子體的（二用）狀態下，巧妙運用「同」與「異」這二大勝善的作用回到先天的（一元）狀態，一方面藉由向同性質高次元天界的仙佛投射至剛的親力，引來仙佛至柔的合力，另一方面藉假修真，將凡體加以淬煉提昇，方能超凡入聖，這其中各類天人皆有相同的運作模式，也就是說、不論何種凡類，只要堅毅的運用親和原理，都可以通過「氣」的異引律、「衡」的中性律、「質」的同引律等程序，並通過四善中的「清」與「微」的作用回到高次元天界，來去之間、其法則如一。

當然、從理路或是科學的角度來看，圖一當中還有一些模糊不清楚的地方，仍待天人間繼續親和、交流、互動，當然這個交流互動的結果，應該會造成人類科技的突破以及整體認知及觀念的提升。生命不單是物質層面的，還有“無形”的結構、單元及組成，一旦這一層意義在科學上確立，這就是人類觀念的大突破，有形界與無形界同時存在，而且互有聯貫，互相影響。

(二)「不可分辨」與「可分辨」

在高能物理學中基本粒子有「不可分辨性」，意思是說「同種的粒子無法分辨」，例如兩個電子與電子之間無法加以分辨，稱為「全同粒子」[15]，在這種情況下、一個實驗的事件能夠以兩種不可分辨的方式發生，這是量子力學的本質，當然這是物理學截至目前的成果之一。但是、從表一及圖一來看，由於具物質特性的基本粒子其實應該是由第五類陰質及陽質和子能量降低、能階墮落而來，而該等和子原本已含藏有信息，因此物理學中的「粒子不可分辨性」應該只是目前科學研究的階段性限制而已，換句話說、所謂的物質界「基本粒子」其中仍應含藏有其各自之信息，也就是記憶或是紀錄，基本

粒子應該是有個別差異的，是「可分辨」的，可依其記憶的信息內涵而有分別差異，這一點應該是科學上值得進一步深入探討的。從宗教修持的角度來看、微觀粒子中的原藏或先天意識，是一種特質，依據「同質相引」的法則，這一個物質性的微觀粒子可能解開束縛立場、提升能階，再回到先天狀態。

(三)「測不準」、「不可說」與「無爲法」

在物理學中海森堡（Werner Heisenberg）曾經針對微觀粒子提出「測不準原理」[15]（在一個量子力學系統中，一個粒子的位置和它的動量不可被同時確定；位置的不確定性 Δx 和動量的不確定性 Δp 是不可避免的），也就是無法同時精確測定微觀粒子的動量與位置；其實在微觀尺度中，觀測行為的本身也會干擾待測的客體，量子尺度尙且如此，更細微的狀態更是變幻難測；另外、在宗教內涵中，佛陀有「不可說、不可說、說即不中」，在實像中、不由言詮，說即不中；在修持中，處於微觀變化的狀態下，一落意識，即與本體實像相違，應聽其自然運化，因此在從後天回返先天的修持中，不論是性功或是命功，「以無爲爲法、以自然爲師」，應該是最高等法則。

五、結語

從生命系統及結構的自然原理以及物理原理來看：「同」與「異」的意義已如前文及圖一所述。從宗教或修持的角度來看：「同」與「異」這二大勝善不只是整體宇宙的生成法則，更是修持法則 -- 包括和子體與電子體；巧妙運用「同」與「異」的法則，可以跳脫相對的狀態，進入絕對的時空。另外、本文中雖然以「粒子」的型式進行微觀狀態之描述與探討，例如和子、電子、各種基本粒子等，這應該是研究及說明上的假藉方式，至少各種粒子尚有波、粒二象共存的性質，宇宙的真實狀態恐怕不易以各種名象來稱述，老子曰：「名可名，非常名」，或應時時謹記。在此我們記下三點內容作為結語：

(一) 不作奮鬥與心性修持（包括質的淨化、量的擴大、能的提升），則和子內能可能逐漸退化、能階可能逐漸墮落，在經歷數十、百、千世…之輪迴後，和子可能墮落為電子體，顯示奮鬥提昇的重要與意義。

(二) 依據親和原理、和子的精進提升，也可以帶動電子體提升內能，在向上提昇能階的過程中，堅定的依循「同質相引」的規律指引，可能超脫「異氣是求」的電子體特性，越過「中性律」，而向「同質相引」的實質內涵、逐步提昇。

(三) 和子向上提升的精進修持，若是融合成更大的結構與趨勢，將可能帶動局部時空的整體提升及進化，促使生命更加的和諧、生動、活潑與繁衍。

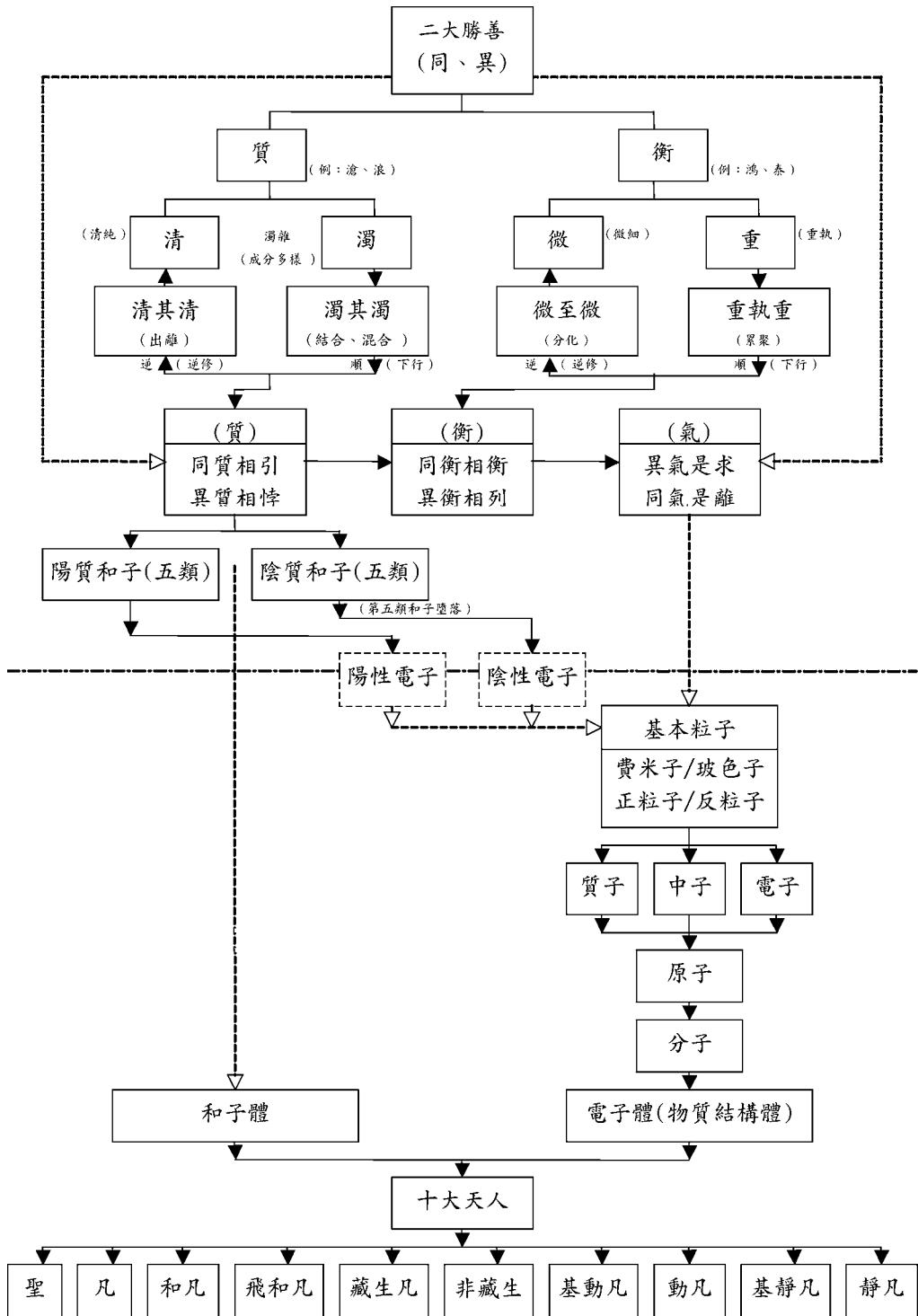


圖1 二大勝善與十大天人的相關內涵及架構

參考資料

- [01] 《天人親和真經》，天帝教始院，87年6月重印版。
- [02] 劉緒潔，〈淺釋《天人親和真經》中二大勝善、四善、三律〉，天帝研究學會會訊，13期，2000年1月。
- [03] 黃艷華、江向東著，李精益審訂，《基本粒子探測》，世潮出版有限公司，2002年10月。
- [04] Gordon Kane原著，郭兆林、周念繁譯，《超對稱》(Supersymmetry)，天下遠見出版股份有限公司，2002年7月，p.101，15，219 & 224。
- [05] Leon M.Lederman 、 David N.Schramm 原著，蔡信行譯，姚衍審訂，《從夸克到宇宙》(From Quarks to the Cosmos)，世潮出版有限公司，2004年11月初版，p.129 & p.163。
- [06] Gordon Fraser 原著，蔡信行譯，《物質的終極影像－反物質》(Antimatter-The Ultimate Mirror)，年輪文化事業股份有限公司，93年10月初版。
- [07] 郭奕玲、沈慧君著，《物理通史》，凡異出版社，民國85年10月初版。
- [08] Arthur Beiser 原著，張勁燕整譯，《近代物理》(Concepts of Modern Physics)，高立圖書有限公司，2006年五月二版，p.13-3。
- [09] 《從微觀世界到宇宙演化》，凡異出版社，民國85年4月初版，p.62、83 & 151。
- [10] Lee Smolin原著，丘宏義譯，《量子重力》(Three Roads to Quantum Gravity)，天下遠見出版股份有限公司，2003年8月一版，p.284，295 & 302。
- [11] 《第二期師資班、高教班聖訓錄》，「一〇二、性靈和子之功能」，帝教出版社，七十八年十二月，p.198 & 202。
- [12] 《第四期師資班、高教班聖訓錄》，「五十四、談人格發展之理論架構」，帝教出版社，八十三年十二月，p.120-125。
- [13] 《天人文化聖訓輯錄》，「四十二、談健全人格發展之終極」，天帝教天人訊練團、天人研究總院，八十五年八月，p.122。
- [14] 江希張編著，《大千圖說》(善書)，民國6年。
- [15] Richard P. Feynman 、 Robert B. Leighton 、 Matthew Sands 原著，高涌泉譯，《費曼物理學講義》[III](The Feynman Lectures on Physics V.3)，量子力學(1)－量子行為，天下遠見出版股份有限公司，2006年四月一版，p.112 & p.58。

宗教巫覡感應靈乩研究

北京中央民族大學 宗教學研究所博士生 郭耀華

一、前言：

世界各大宗教甚至各地區民間宗教，皆與天人溝通、波動感應有關。感應的方法也多元化發展，有直接交談口授，有筆動、眼視、耳聽、沙盤乩筆（單乩、雙乩）、唱誦、靈動、占卜、治病指導、驅魔、能量傳遞，甚至呼風喚雨等等神秘運作。神佛靈界靠媒界者指導宗教文化的發展，甚至地球文明的開展。摩西的紅海神跡，耶穌的治病復活神跡，穆罕默德的《古蘭經》優美神諭（大天使加百列代傳），釋迦牟尼佛的大乘天界傳法，中國的六十四卦《易經》統統是天人交感產物。不論一神論、多神論，或一主神多次等神論，還是古代宗教、近代新興宗教，創始人與先知們都經歷這無形安排旅程。本文主要重點在探求臺灣目前靈乩現狀，附加談談日韓產生的新靈言教派。

二、以日本“幸福科學教團”為例：

該教團總裁大川隆法（Ryuho Okawa），是日本東京大學法律系（文科第一志願）最優秀的畢業生之一，他自1981年3月23日接受靈界訊息，最初他是靠手寫感應的。1987年3月8日，大川開始公開演講。1991年3月7日，他正式取得宗教法人資格，為日本著名靈性生活作家，筆者1999年在東京地鐵電車上也看得到宣傳著作的大量廣告，如《太陽之法》、《黃金之法》、《釋迦的本心》等等，以愛爾康大靈（釋迦佛）為轉世本尊救世主身分指導世界，信徒在1990年代，即超過一千萬人。

我們參考看看《太陽之法》一書中所提：“光量是表示魂進化程度的指標之一。在靈界中，魂的光量多少表示其自身的成長度。在世間也是一樣，隨著魂的修行取得進步和醒悟，其光含量也會逐步增高，這就是人們常說的後光。有靈視能力的人，可以通過看後光的放射度來斷定某人的覺悟程度”。¹再看另一段文章：

“包括了地球的三次元宇宙空間，早在大約四百億年前的遠古就已經形成了。如果說大宇宙根本佛（根源神）是二十次元或更高次元意識體的話，那麼根本佛的意識早在數

千億年前悠久的遠古就已經存在了。根本佛（根源神）大約在一千億年前，完成了創造三次元宇宙空間的構思，大約八百億年前，根據其本意創造了統括三次元宇宙的巨大靈體。此為十三次元意識之誕生，也是我們能夠認識到宇宙最初靈體的誕生。

十三次元宇宙靈，是以創造宇宙為使命的根源佛（神）意識之投影。十三次元宇宙靈體在大約六五〇億年前創造了十二次元星雲意識，其整體數量大約有二百萬個。我們所歸屬的銀河系意識即其中之一。（注：臺灣天帝教提到九大群銀河星群及其主宰）

繼而在六百億年前，十二次元星雲意識靈體創造了十一次元恒星意識靈體，十一次元空間誕生了。這就是與我們相關的宇宙十一次元太陽系意識靈之誕生。

隨後，在距今五三〇億年前，銀河系以十一次元恒星意識為中心開始了行星意識靈的創造活動，使十次元宇宙展開。十一次元太陽系靈的努力使太陽系中之水星意識、金星意識、地球意識、火星意識、木星意識、土星意識等陸續誕生。這些行星意識靈的創造大約是在四二〇億年前完成的。（注：十次元地球意識，月球意識、大日意識。不同太陽系有十一次元恒星意識靈）

恰好在距今四百億年前，大宇宙靈的內部發生了靈體異變。這在十三次元大宇宙靈意識體內部接連不斷爆發的巨大宇宙火焰現象類似核融裂，正所謂“宇宙大異變”。

這使得在十三次元宇宙靈內部忽然形成一個漂浮的三次元空間，形似一個內臟器官。這個三次元宇宙空間在當時還不像現在如此井然有序，只像是個忽然顯現出來的透明水母一樣的胃袋形。為了使這個水母似的三次元宇宙空間更加明朗化，十二次元星雲意識、十一次元恒星意識以及十次元行星意識之間互相協力，使三次元宇宙空間內的行星、恒星和星雲等依次具體顯化了。

自四百億年前三次元宇宙空間出現以來，各個星雲、太陽系之間的宇宙創造進度都不盡相同。在銀河系中的三次元宇宙空間，我們的太陽系大約在一百億年前出現，之後在七十億年前有水星誕生，六十億年前金星誕生，繼而在大約四十五億年前地球終於誕生了。這就是最初期的星體以及生命意識體。² 筆者 1999 年 7 月曾訪問其東京道場，內心一直關切其發展。（注：日本東京尚有足立育朗著作的“波動的法則”一書，筆者認為對世界文明將有重大影響）

三、以韓國統一教為例：

韓國世界基督教統一神靈協會的創辦人文鮮明牧師著作“原理講論”³等書詮釋《聖經》，之後，韓國世界（全球）文化與和平交流協會的總裁鄭明析先生以每日晨更“話語”及比喻論⁴、救援論等著作再度解析《聖經》，創建成約愛人聖靈歷史，二人皆以耶

耶穌降靈身分即救世主身分（基督教的彌賽亞）拯救人類靈魂，創攝理歷史。筆者曾在1989年聖誕夜與臺北統一教負責人黃大峻會長、陳政芬秘書談道到凌晨二點半，也曾在2005年10月初到韓國大田大屯山附近月明洞聽鄭明析老師的視訊話語5天。聽話語要在凌晨三點半起床（即使在臺灣高雄市也一樣），而瞭解神、聖靈、聖子感應傳下的聖言，是地球人當代的職責，這對基督教內部重整，將發揮極大的影響力。韓國的基督教氛圍很好，教堂林立，信徒非常熱切地禱告，這點令我驚訝。所以，繼美國之後（特別是猶他州的摩門教），亞洲地區出現基督新教的領導人，是一點也不稀奇的。（注：這些現象若開了靈眼智慧應能理解，筆者1979年開始接觸《聖經》）

四、臺灣的靈乩、鸞乩、聖乩等等乩的天人交感現象：

A・靈乩：

（1）靈乩與鸞乩的比較

靈乩不同於鸞乩的文字開示而已，強調的是通靈者本身與靈交感的特殊能力，大多以靈動的方式操弄著身體與語言，象徵啓靈後的聖顯能力，有的也會運用文字的表達來強化其神示的作用，甚至有靈乩通鸞乩的現象，以扶鸞作為與靈交感的一種手段。靈乩與乩童最大的差別，在於啓靈時不是處於昏迷的狀態，展現出異于乩童的語言藝術性與動作藝術性。靈乩啓靈的準備動作較為短暫，甚至在沒有任何提示下立即有所反應，退靈時也不必有倒下的大動作，以低頭方式象徵靈體的退駕指頭時即可恢復平常身。請靈時大多可以隨請隨到，在啓靈的過程中意識是清醒的，語言的表達是平順的，有時是以歌唱的方式來傳真神意，或者朗誦無意義的天語來進行靈界的溝通，同時舞動著身體，動作似有一定程式，但沒有固定次序，可以隨意地排練與演化，整體上比乩童的動作更具藝術，甚至有的以舞蹈的方式，跳著靈動舞來傳達交感靈體的神聖性。所謂“天語”，是指天界的靈語，大多有一定的音調，卻不是人間所能理解的語言，屬於靈界資訊溝通的聲音。所謂“歌唱”，大多是歌仔調、江湖調、都馬調等，偶而也有流行歌曲，歌詞則是應景立即編纂，顯示靈界藝術性的文學天分與異能。在儀式的過程裡，也會使用一些神聖性的法術，大抵以符錄為主，佐以各種神咒與手印。⁵

靈乩是以神靈附身的方式來救濟眾生，稱為“辦事”或“濟世”，其服務的專案大致上與乩童相類似，著重在於以神通法術為人消災解厄與祈福，不同的是靈乩可以獨立作業，不必配合桌頭或法師，是一種具有法術神通的乩，其儀式的操作內容有時類似乩童的補運、改運、收驚、脫身、落地府、進花園等法事，在程式上則可以隨意變動與調整，甚至可以創造出新的聖事服務的種類與形態。近二、三十年來神壇的林立，靈乩有

逐漸取代傳統童乩的趨勢，各種與靈交感的乩生，以開放性的儀式服務，打著代天濟世的旗號，以各自感通的自創方式，來為民眾驅邪祭煞與預卜吉凶。靈乩又類似於鸞乩，不是只提供私人性的儀式服務，大多奉持著來自靈界的旨令，有著強烈救世、度世與醒世的宗教責任，舉行公眾性的儀式與法會活動，主要的目的在於“萬靈歸元”，普度一切有緣眾生，其救濟的物件除了現世的人，還包含累世的靈，著重於有形生命與靈界訊息間的交感與互動，重視與靈之間的修行與感通，除了以大型的法會借助上天的力量來安撫萬民外，還要積極地會靈脈與辦公事。所謂會靈脈是指每個人的原靈必須與各地的靈脈相通，才能達到淨化自己本性的目的。所謂辦公事，是接到靈界的旨令，依其指示舉辦的各種相關法事。

來自靈界的旨令極為複雜，這涉及到靈乩的靈界與乩體的觀念與認知，其說法相當分歧，系統多元，各自發展出自圓其說的神學體系。⁶(注：有待未來整合神靈佛上帝觀)

靈乩認為眾生的靈都是來自靈界，但是在累世的輪迴中，失去了與靈界訊息的聯繫。故靈乩主要的宗教使命，就是“靈山復古收圓”，讓眾生都可以達到與靈體合一的境界，各歸自己的靈山本脈。

靈乩這種完成天命回歸本位的宗教運動，鄭志明教授認為主要受到臺灣三種民間宗教系統的影響，彼此間的互相關係，簡述於後：⁷

“第一、一貫道系統：依據鄭教授長期的參與觀察，發現靈乩的宗教英才，有相當高的比例具有一貫道背景，尤其是開宗立派的靈乩，有的甚至是整個系統從一貫道中分離而出，改變其原本的供奉主神與宗教形態，採用接近於民間信仰的神廟方式，致力於靈性交感的宗教運動。但是在教義上幾乎大量的採用一貫道的義理系統，有的毫無忌諱地完全採用一貫道的三期末劫與普度收圓的理論，甚至強調其自身才是承續天命的真祖師，如無極皇源聖殿認為，一貫道的天命因祖師歸空已被收回，皇母重命天眞聖祖降世來辦理收圓，介入到一貫道的真假祖師與天命的爭執中，其〈皇母訓子泄真機〉的乩文謂，民國六十五年皇母指示云：‘三期應運白衣掌盤，天事重大不可妄傳。主辦收圓天眞應運，考聖考賢實考心聖。’強調該系統才是‘天眞’的三乘至理法門。一貫道對臺灣民間宗教生態環境的影響是相當深遠的，有不少宗教英才紛紛從一貫道出走，另創新的宗教信仰形態，靈乩的產生和發展，與一貫道脫離不了關係，尤其是在神學方面，提供了不少理論的原型，其強調靈性的修煉助自性靈山的開發，彼等雖然不同於一貫道，但是其回歸無極天的返鄉追尋，延續著一貫道普度原靈的宗教思想。

第二，鸞堂系統：臺灣鸞堂的開沙盤闡教大約成型於清末，經日據時代的傳播，臺灣光復後蓬勃發展，其主要的宗教形態是扶鸞著書傳眞神意以教化人民，其神靈降乩的方式對靈乩有相當的影響，也提供靈乩豐富的靈界與神學的知識體系。有一些離開一貫

道的宗教英才，介入鸞堂體系，引進無極老母的信仰觀念，造成鸞堂原有宗教形態的變遷，有不少鸞堂自立新的宗教形式，獨樹一幟，如屏東省修社天恩堂近於一貫道、高雄靈隱慈善堂，即是一貫道與鸞堂的綜合體，而高雄文化院、台中慈願堂、台南無極混元玄樞院等道場亦新創教義與法脈，自成獨立系統⁸。最新的趨勢則是靈乩與鸞乩的合流，在這個趨勢下，靈乩改變了鸞堂原有宗教形態，同時也引進鸞堂豐富的文化資源，擴大了靈乩的宗教形態，如玄門真宗、真佛心宗等新立教派，已不是純粹的鸞堂，採用了大量靈乩的宇宙觀念與表現形態，是接受來自無極天旨令的宗派與法門，追求原靈的自我淨化，提升人的身軀、心性與靈性，與無極虛空的靈性相結合，重回無極天界。如某鸞詩云：‘布化德澤救倉生，正是皇天造德深。各自皆是天降來，回歸超越更提升。’

第三，慈惠堂系統：臺灣戰後新興的宗教勢力，以瑤池金母作為普度收圓的主神，發展出母娘救劫的宗教運動。慈惠堂屬於老母親臨凡間普度眾生的一種法門，在形態上不同於一貫道，較接近於民間信仰，強調母娘救劫的靈驗法力，建立在母娘與契子間的精神感通。慈惠堂與靈乩有相當高的重疊性，有不少慈惠堂本身就是一種靈乩廟，以降乩的方式直接展現母娘濟世的宗教情懷，以聖顯的神跡來渡化眾生，以化災解難的靈驗神能，來代天行道與引迷度眾。對其門生契子們著重在靈力開發的‘訓身’或‘訓乩’上，要求弟子們能成為感應母娘神聖能力的靈乩⁹。初期慈惠堂在臺灣靈乩運動中扮演著重要的推手角色，靈乩與慈惠堂的互動密切，帶動了母神崇拜與末劫收圓的運動風潮，吸納了不少具有與神靈交感能力的乩，提供了神學教養的文化背景。後期由於各種靈乩系統的崛起，其宗教形態更為多樣而複雜，慈惠堂只是臺灣靈乩運動的一支。加上慈惠堂只是共名而已，各分堂都是獨立的發展體，也可以自立新的堂號，發展出新的法門，成為新的靈乩系統，顯示靈乩之間的整合與分化是相當頻繁的，宗教形態不是單一的，而是多重的累積與擴散。”（注：瑤池金母與無極老母概念並不相同，但民間混亂使用）

筆者曾在臺北親自看過一貫道的童乩借竅開沙盤快速倒寫字體，一般人是做不到的，文字全部面向觀看者及侍錄者，這種乩童有倒寫字及整句詩詞的本事。此外，還有童乩將軀體借給濟公活佛老師講道唱歌作詩，這也是作給無神靈論者看的。而花蓮慈惠堂瑤池金母治病解疑功能顯赫，筆者80年代看到滿滿遊覽車停在停車場，信仰者排著長長隊伍等待靈乩開示。此外，在臺灣靈乩的發展過程中，天帝教也是值得注意的。在《天帝教教義－新境界》中，特別提天人溝通有六種方法（侍准、侍光、侍筆、侍聽、精神治療、靜觀）¹⁰，筆者在《外星人與天帝教》一書中也提到¹¹相關研究。從學理上觀察，天帝教的侍聽及天人無功治病與靈乩功能類似，至於侍准、侍筆，則與鸞乩類似。不過，靜觀、侍光是最困難的，尤其是後者。因為，若想獲得侍光的能力，亦即看見如電影銀幕的光幕上的訊息文字，其條件十分嚴格。（注：無神靈論者要應以科學觀點好好考察）昔

日，天帝教光殿(不拜偶像)曾開放各派靈乩訊息交流過，並開設靈界研討課程。不過，一般靈乩活動並不附屬於正規道教、一貫道、天帝教系統，只被視為民間宗教活動。

(2) 臺灣靈乩學會

臺灣靈乩學會於一九八九年九月十六日正式成立，章程第三條說明該會是公益團體，非以營利為目的，以梅花精神團結和諧，研究中華道統之哲學思想體系，啟發天人合一，協助社會安定人類福祉為宗旨。章程第六條指出，該會主要任務有五：一、研究無形界之神、靈體系與使命。二、研究民間傳統信仰之禮儀、道紀、聖經、經懺，以符合現代新潮流，成為社會大眾精神解脫寄託之道場。三、集賢納才整理中華道統，以重建中華民族信仰思想體系。四、設立聖理普明班及真元靈明班，以健全提升神職靈乩及靈媒人員之品格。五、分區合辦護國安寧法會及靈元對照法會，調和前世因果恩怨¹²。成立大會時，有一百多間宮廟神壇為團體會員，近二千名個人會員。第二屆團體會員的宮廟神壇四百多個，近三千名個人會員。目前團體會員的宮廟神壇已有一千多個，是規模最大的靈乩團體。（注：全臺灣宮廟神壇五千座以上）

近十年來靈乩的成長相當快速，到了2002年靈乩又有一次大的集結，啓始於三月廿五日靈乩們在桃元聖殿聚會時，玄靈高上帝降旨令要成立“道盤行政定格研究中心”，因此在皇意宮召開第一次會議，由黃阿寬、高天文、賴宗賢等人擔任天地人三盤的召集人，號召靈乩共同參與。第二次會議在皇意宮，第三次會議在無極天明宮，第四次會議在南投中寮皇極子中座，第五次會議在苗栗後龍聖皇宮，第六次會議在新竹天宏宮，綜合會議的結論，確立“以道為宗天下平”的宗旨，任務目標有四：一、選拔良賢及聖乩。二、舉行宗教會談。三、海峽兩岸道學文化交流。四、設立學府。2002年10月23日在淡水無極天元宮舉行第七次會議，參加的人超過千人成立“道盤行政中心”籌備委員會，制定了章程草案，其中心任務有八：一、籌設群英會館。二、培訓及教育靈乩士。三、籌設真元道學院或靈學院。四、成立親善訪問團。五、舉辦萬靈歸元大法會。六、舉行宗教會談。七、舉辦海峽兩岸道學文化交流。八、成立基金會。2003年1月23日正式在無極天元宮成立“道盤行政中心”，下設八個組：宗教會談組、群英會館籌設組、兩岸道學交流組、法會組、教育組、聖乩組、親善訪問組、基金會籌設組等¹³。筆者有一次在機場發現，他們居然已到泰國設廟傳乩，邁向全球化了。（筆者注：1980年代，天帝教花了很大工夫，為中天主宰玄靈高上帝正名。在此之前，一些靈乩將宇宙主宰玄穹高上帝或最深層的耶和華上帝誤認為中天主宰，我認為這是誤傳。其實，宇宙主宰是統管全銀河宇宙至上佛，是各星團生命靈魂統管，祂的智慧全能無限，愛力、神光、意志創造無限，並且關懷一切。）

(3) 靈乩儀式：

靈乩的宗教儀式，在小神壇與大神廟之間，存在著甚大差異：小神壇的靈乩接近于乩童，依存於與神交感的乩示活動中，著重在以降神的方式進行祈禱、咒語、符錄、獻祭、招魂、驅邪等法事來為民眾服務，靈乩不同于乩童之處，在於強調神明救劫的濟世責任，有較成系統的宗教認知；大神廟的靈乩則接近於鸞乩，除了執行小神壇神事服務的濟世活動外，積極地推動神明救度眾生的宗教使命，經常舉行大型的宗教法事，重視內部的行政組織，強化與信徒間的互動關係。大神廟的靈乩大多強調其溝通人神與身兼人神的神聖能力，接近於宗教師的地位，且大量地招收門生與弟子，鞏固其領導地位，甚至形成明師的宗教魅力；小神壇的靈乩處境比較艱難，因類似于乩童，其神人交感的乩示活動，有著被汙名化的危機。

小神壇的靈乩大多是被靈神掠乩，一般知識水準不高，加上社會的鄙視，靈乩即使強調其奉旨行事的神聖性與超越性，能通過特定的法術來實現人類與溝通神意，但多會受到各種有意或無意的汙名，以及有了汙名認知而來的被汙名感，常面對著不少內憂與外患的生存壓力¹⁴。自願成為靈乩的比例甚少，一般的靈乩多經歷過情感失意與病魔纏身等身心困頓，在求神問卜的過程中被神明掠乩，在沒有其他選擇下，被迫成為靈神的代言人，經過訓乩的過程而成為靈乩（注：正派宗教強調，訓練靈乩必須尊重當事人的自由意志，小神壇則否）。至於訓乩的管道，則大約有神授、師傳與家傳等等。所謂神授，是指神明親自教導有關鬼神世界的知識或者賦予某些神聖的能力。所謂師授，是指由年長或有經驗的靈乩，傳播相關的知識與技術。所謂家傳，是指家族中有人是靈乩，在耳濡目染中學會了相關的知識與技術，這類的情況比較少¹⁵。靈乩的主要目的就是開堂濟世，以神明的靈驗與救度的情懷，來為眾生進行身心靈的整體治療，是神聖性的角色，卻必須忍受社會環境對乩的負面批判與打擊，其成乩的心路歷程是相當的無奈與不安，陷入到神聖與世俗無法調和的困境之中。

靈乩對眾生的請示，幾乎是來者不拒與有求必應，服務的專案相當多樣，可以說是傳統社會自成系統的心理輔導與精神醫療體系，凡是各種生存的疑慮與困境都可以向神明請示¹⁶，而神明也不吝指導。

（4）“會靈山”與“出巡公事”：

會靈山往往是信眾總動員，將廟中的聖事服務拉到戶外，幫助信徒與各自的靈脈相交接¹⁷。辦公事則是少數的神職人員與核心幹部，主要是接到上天的特別旨令，神明出巡為靈界辦事。最常見的渡陰公事，靈界的神明不只是要救濟眾生，還要普度亡靈，讓人們得以避免靈界的干擾，是一種專門性的宗教儀式，儀式的過程相當複雜而隆重。渡陰公事大多是靈乩廟各別舉辦，遠赴各地，活動相當頻繁，但是也有大型的聯合公事¹⁸。（注：這兩年筆者常在機場看到有人捧著到中國大陸辦事的神像）

(5) 靈乩使命：

靈乩與童乩的差異，主要就在於其與靈界相關的宗教使命，不只是以神明附體的法力替人驅邪逐煞與除魔治病，還要有一套對靈界的認知系統與操作體系。若靈乩只是被靈神附體，說著自己人不清楚的話，舞動著不是清醒意識下的儀式行為，則與童乩沒有兩樣。靈乩在儀式活動中，特別重視靈療，不只是引靈界的力量來為人治療，也能化解各種與靈界糾葛衍生而出的疾病與災患。小神壇的靈乩主要的宗教使命，較重視的是與靈界溝通而來的濟世醫療，明白神明為何附身的原由，願意與靈神合為一體，展現出共修的救世情懷。靈乩強調的是自我靈性的開發，進而可以成為靈神在人間的化身，致力靈神降臨凡間的任務與使命。

靈乩的靈療能力來自於靈神，靈神又為何要依附靈乩來為眾生服務呢？那是因為靈神也是帶有使命要以其神聖的超越力量來挽救世俗的危機，天上的仙佛是應著人間的劫難而來，發展出“仙佛教劫”的使命信仰，相信仙佛會應著末世的災難來顯靈渡化眾生。在靈乩的神學中，這些仙佛都是“道”的化身，是宇宙的創生者，是人類生命的賦與者，是靈性的本源，人的靈性是從仙佛處領旨下凡投胎轉世，以肉體的修持來完成天命，再回到仙佛的本位處。遺憾的是，靈性在人間沉淪，找不到回鄉之路，又遇上了世界末日的劫難挑戰，仙佛可憐眾生靈性的無所歸依，親自降凡人間來復古收圓，協助眾生躲避生死輪迴與末世災難。靈乩的這一套末世的宇宙論，實際上是延續著明代以來民間宗教的救劫運動而來，並不是新創的宗教思想，不同的是靈乩擴大了仙佛的靈界世界，強調靈與人種種互動關係，產生了新的造神運動與新的神話，以這些神話，將人的靈性與宇宙關連起來，為生命的存在開拓了新的活動領域與發展方向。（注：在臺灣正統大宗教也有許多感應治病的例子，但比道教宮廟地位崇高些，目前靈界訊息有些混亂，也缺乏先知出來澄清）

(6) 靈乩轉向聖乩：

(i) 目前臺灣的靈乩逐漸有著追求“聖乩”的趨勢，認為“聖乩”的境界是高於靈乩，強調不是被神附身的乩，而是經由內在生命修持達到人神合體的乩，肯定乩可以修到與神同體的神聖境界，是與道合一的生命形態，是宇宙形上存有的象徵，直接感通無極天的各種超越神靈，甚至可以是神靈在人間的化身。聖乩不必操演著如神話般的感通儀式，重視的是先天靈性的自我覺悟與靈修，一方面承認人靈性的故鄉來自於無極天界，一方面則是以大修持與大磨練來顯現來自於無極天的本來面目，超越因果業力的存有障礙，修持的目的是救其性靈不入魔界，能經由肉體修煉了業返回無極天。他們主張靈性的救渡不是專靠外在靈力的引導，而是需要凡體透過空心空性來配合，幫助靈性顯現先天具足的無為工夫，以利益眾生的方式，消除累世的業力²⁰。在這樣的認知下，肯定靈乩的神

通能力不是外來感應，而是內在靈性的啓迪與開發，是圓滿自足的，能直接體天行道與代天宣化。當然，靈乩可能沒有達到聖乩的境界，但卻引領了靈乩重視生命心法的領悟與追尋，不讓自己只是通靈的機器，而是同仙佛印心的自我體證，達到開悟更深宇宙奧秘。也因此，一旦聖乩開展傳道講道生活的話，就可望達到高級神佛天人一體的境界了。

(ii) 追求聖乩的趨勢，側重于修道的通靈境界，肯定乩可以修到與神同體的神聖層次，與道合一，成為宇宙形上存有的象徵。“聖乩”成為乩追求的宗教目標，乩不再是某種特殊因緣下讓神明附體的工具，而是強化自身的心靈交感能力，達到與神明合一的自我體驗境地。這是從靈感到修行的宗教性突破，在人與神靈的交通下，追求神我合一的心性修持，乩不再是自我昏迷下被神靈所附體，而致力於追求與天地鬼神貫為一體的生命形態，領悟與道相證的整體和諧，攝取宇宙超越能力的無限能量，來充實與圓滿自身靈感的生命形態²¹，並且能逐步瞭解靈界神格也有層次分別，走向世界大宗教的神佛感應層次。不過，因靈乩的教育程度及理解能力有別，若從宇宙悟性內涵反看靈乩寫出講出東西的內容，還有精進奮鬥的空間。

(7) 展望：

靈乩的靈界宇宙觀、乩示儀式與宗教使命等，已具有著完整的解釋系統與操作模式，可以視為一種整合性的宗教形態，然其與一般制度化宗教的不同，它是來自民間集體自發性的創造，其中依賴不少創造性的宗教英才，不斷地進行經驗累積與信仰傳播，快速地引起宗教風潮的流行與再造，在各種靈乩系統百家爭鳴的競逐過程中，為民間信仰注入了不少新的文化活力²²。展望未來，靈的科學應當給予較多的關注，祈願各教各派與科學界整合研究，為文明和平發展開創新道路。

B · 鬱乩：

鬱乩也是臺灣常見的一種靈媒，源自於古老扶乩的降神活動，被視為一種古占法²³，爭議的是神是附在寫出文字的乩筆上，還是附在扶乩者的身上。臺灣扶乩的正鬱生是要經過特殊的訓練乩過程，才能成為神的使者，手執乩筆沙盤寫字，傳真神意以化人²⁴。扶乩的正鬱生是一種具有通神能力的乩，這一類的乩，可以稱為“鬱乩”，以別於開口說的“童乩”與“靈乩”，啟靈時不必處於迷狂的跳神狀態，也不必靈動著操弄身體與語言，而是以冷靜的方式控制鬱筆寫出文字，由唱鬱生與錄鬱生來讀出文字與記錄文字。人與神的交通是透過文字作為媒介來傳達，鬱乩是有著特殊靈感能力的人，處在人神一體的共振上，以優雅的文字藝術，在詩歌或散文的述下建構出神明靈活的形象。

鬱乩的宗教性的儀式活動也可以分為“私事”與“公事”等兩種，所謂“私事”是為個別民眾的神聖性服務，以降筆扶乩的方式對應著民眾的請示，來預言疾病禍福、年收豐凶、失物有無、事業成敗等神托的啓示，其功能與作用類似于童乩與靈乩，必要時

也會賜予神咒、符籙或仙方，以滿足民眾消災解厄與治病之需²⁵，這種神聖性服務象徵了神明進駐人間的“聖事”關懷。所謂“聖事”是指乩傳達了神明化解人間各種疾病與災難的濟世使命，為請願的民眾舉行祈禱、許願、普渡、消災、解厄、補運等法事，偏重於神明的靈力顯現來指點迷津，除了彰顯神明聖顯的靈感外，也宣示了神明救度眾生的弘願²⁶。所謂“公事”則是神明挽救人間的終極關懷，鸞乩主要的目的在於代天宣化，以著造善書的方式，傳達天意以佈道於人，期求經由文字的點化，開啓人們內在生命的覺醒與頓悟。鸞乩著書的“公事”，是以神明的天道與天命來維持人間的道德規範與社會制度。

鸞乩為了著書的公事，導致鸞堂比神壇更具規模，大多發展出建築宏偉的大型宮廟，或許在數量上不如童乩或靈乩的神壇，可是在組織的運作上已有教派的發展模式，成為獨立的運動性宗教團體，有的鸞乩成為鸞堂組織的領導宗師，有的鸞乩則只是鸞堂訓練出來的神職人員而已。臺灣這種具有宗教運動性的鸞堂大約在清末傳入臺灣，其傳播的路線是多元的，有從福建傳入澎湖，有從甘肅等地傳入宜蘭，有從廣東陸豐傳入新竹竹東，有從福建漳州傳入苗栗苑裡等²⁸。經過百多年的傳承與發展，鸞堂遍及全台，成為民間頗具活動力的宗教團體，致力於扶乩闡教的信仰宗旨，以鸞乩來代天宣化，開示天道真理，啓悟人心規正。每間鸞堂都是有其一套獨立而完整的鸞生體系，鸞堂之間常有友誼性的往來，也有各種聯誼性的組織，如1969年王更如倡起組織“財團法人臺灣聖教會”，其後曾倡組“儒宗神教會”。2000年吳兆麟等人獲得內政部的允許，正式成立“中國儒教會”，有近二百間的團體會員，各縣市設有辦事處。但是其整合的鸞堂大約還不到總數的五分之一，還有一些自成系統的鸞堂組織，與中國儒教會並立。近年來有些神壇也設有扶鸞，有些鸞堂也有靈乩辦事，彼此有逐漸合流的趨勢，以慈惠堂系統最為顯明，甚至有靈乩通鸞乩的現象²⁹。目前，鸞乩也向聖乩層次邁進，以期天人合一，提升靈階靈能，成為宗派領導者，開悟宇宙更深法則。他們體會多神教與一神教差異，希望減少無神論者的隨意論斷。

五、總結：

1.從醫學角度看靈能感應，天人溝通及神乩互動不可單單視為精神異常表現，這種超自然（或眼睛無法直觀）現象，以當今科學手段還很難測量，更不用說衡量通靈程度高低，只能從古代所謂先知聖人救世主的遺跡遺言，來反思當代的通靈者是否走在正道濟世，還是在行邪道害人。要具深刻慧眼了悟靈界差異，是很不容易做到的。所以，我們只好看言行舉止及對社會貢獻，反推靈媒或宗派領導人的心境，有時破相修行者更是難

以揣度。但靈的問題、神佛的問題一直在挑戰無神論者，或許是無知的謬論及不科學的態度的誤導，倘若幾十年之後，科學得以證明靈魂的存在時，真不知他們要如何面對子孫後代，以及所迫害過的同袍、同胞和祖先了？因此，吾人應以客觀細膩的科學思維，看待奧妙宇宙與世界的變遷，不要輕視任何超科學的現象及其背後原理。其實，人體就是大宇宙波動的縮影，這裡頭有許多的驚奇！

2 · 造物主賜給人類自由意志，其可貴之處，在於解脫宗教與意識形態非理性的束縛，也讓人們理解宇宙萬事萬物的法則。當然，靈魂生命的真正解脫、覺醒或拯救，也是造物主賦予人的責任。然而，人類只有肉體而沒有靈魂嗎？自古宗教鬼神概念都是騙人的嗎？靈魂需要深刻教導嗎？迷信無知令人看了很不舒服，但迷信的背後內涵，我們努力探索清楚了嗎？還是一句“唯物論”就可解決所有異象，以及已發生的種種宗教的現實情況呢？還是要用武力強暴解決呢？搞不好，靈的感應才是地球文明的進展磐石，人的一切努力都跟無形靈界息息相關呢！（注：臺灣很少無神論者）

六、註解：

- 1 · 大川隆法（日本）：《太陽之法》，臺北商智文化公司，1999年版，p.52。
- 2 · 大川隆法（日本）：《太陽之法》，臺北商智文化公司，1999年版，p.20-p.21。
- 3 · 文鮮明（韓）：《原理講論》，世界基督教統一神靈協會，臺北教會，1989年版。
- 4 · 鄭明析（韓）：《比喻論》，中華基督教新時代青年會（C.C.Y.A），1999年版。
- 5 · 鄭志明：《臺灣的宗教與秘密教派》，臺北台原出版社，1990年版，p.106。
- 6 · 鄭志明：《臺灣傳統信仰的宗教詮釋》，臺北大元書局，2005年版，p.133-p.134。
- 7 · 同上，p.137-p.139。
- 8 · 鄭志明：《臺灣民間宗教結社》，南華管理學院，1998年版，p.317。
- 9 · 鄭志明：《臺灣西王母信仰的母娘救劫運動》，臺北宗教文化研究中心，《華人宗教的文化意識第一卷》，p.217。
- 10 · 李玉階：《新境界》，臺北帝教出版社，1980年版（原1942年版），p.68。
- 11 · 郭耀華：《外星人與天帝教》，臺北千華出版社，1996年版，p.149-p.161。
- 12 · 《中華民國靈乩學會第2屆第一次會員代表大會手冊》，1994年，p.8。
- 13 · 《道盤行政中心萬靈歸元大法會手冊》，2003年版，p.3-p.39。
- 14 · 蔡佩如：《穿梭天人之際的女人——女童乩的性別特質與身體意涵》，臺北唐山出版社，2001年版，p.242。
- 15 · 陳藝勻：《臺灣童乩的社會形象與自我認同》，臺北輔仁大學宗教學系碩士論文，

2003 年， p.120 。

- 16 · 鄭志明：《臺灣靈乩的宗教形態》，出自《臺灣傳統信仰的宗教詮釋》，臺北大元書局，2005 年版， p.143-p.144 。
- 17 · 呂一中：《會靈山運動興起及其對民間宗教之影響》臺灣宗教學會通訊七期，2001 年， p.88-98 。
- 18 · 同 16 ， p.148 。
- 19 · 鄭志明：《臺灣新興宗教的救劫運動》，出自《華人宗教的文化意識第一卷》，臺北宗教文化研究中心，2001 年版， p.181 。
- 20 · 鎮中《先氣靈音妙道奇緣錄第十二輯》，臺北紫雲精舍，2004 年版， p.25 。
- 21 · 鄭志明：《從靈感到修行》，出自《華人宗教的文化意識第二卷》，臺北宗教文化研究中心，2003 年版， p.345 。
- 22 · 同 16 ， p.156 。
- 23 · 許地山：《扶乩迷信的研究》，臺灣商務印書館，1966 年， p.7 。
- 24 · 鄭志明：《臺灣民間鸞堂儒宗神教的宗教體系初探》，《臺灣民間宗教論集》，臺北臺灣學生書局，1984 年， p.127 。
- 25 · 鄭志明：《宗教與民俗醫療》，臺北大元書局出版，2004 年， p.195 。
- 26 · 鄭志明：《臺灣神明信仰的深層文化心靈》（《臺灣的神明由來》），臺北中華大道文化公司，2001 年， p.450 。
- 27 · 鄭志明：《臺灣民間鸞書的神道設教》，《臺灣的鸞書》，臺北正一善書出版社，1990 年， p.38 。
- 28 · 鄭志明：《臺灣善書研究的回顧》，《臺灣民間的宗教現象》，臺北臺灣宗教文化工作室，1996 年， p.392 。
- 29 · 鄭志明：《臺灣西王母信仰的母娘救劫運動》，《華人宗教的文化意識第一卷》，臺北宗教文化研究中心，2001 年， p.217 。

天人炁功之定位探討

天帝教天人研究中心研究員 呂賢龍

一、前言

天人炁功乃吾師涵靜老人傳承自宗主蕭昌明先生的「精神治療」，藉由診病而達到宏揚廿字精神的目的，於今已有百年以上的歷史。然從大陸時代精神治療產生的流弊，到今日在台灣、美國、日本天帝教徒大量以天人炁功為弘教前鋒的正反面經驗，吾人必須嚴肅考慮時空環境的變化，對天人炁功做一深切檢討。

本文內所稱宗主，係指天德教主蕭昌明大宗師，所稱涵靜老人，係指天帝教首任首席使者。同奮一詞，係為天帝教徒彼此相互之稱呼。

二、反省

筆者於五年前美國之行有機會拜訪王鳳儀先生的親傳弟子，已年屆九十餘歲的劉姥姥，筆者再三向她請教王鳳儀先生當年最膾炙人口的「講病」事跡，事後默思良久，感觸頗深，憶起王鳳儀先生二句話：「西醫是割病，我是講病。」

談到「病」，不能不想到天人炁功，本教學習過天人炁功的人數將近有萬人左右，可說非常普及。天人炁功流行的另一個名詞是「炁療」，但是「炁療」究竟是什麼？恐怕沒有幾個人能夠妥善地回答，難怪當天人炁功越傳越廣時，迷思也越來越多。

迷思之一，天人炁功是否是一種治病的醫療技術？不能說不是！因為上門來求診的人哪一個不是因病而來？沒聽過有因賺不到錢而想來接受功的，但是當天人炁功完全被界定在醫療技術時，同奮們自然不得不被迫自我設定成為醫療人員，自然被誘導到「什麼病要怎樣治」的層面，不知不覺扮演起醫師的角色。但是靠一些東拼西湊的醫學常識就可以成為醫師嗎？或是道聽塗說的保健經驗就可以善盡醫療責任嗎？那麼學術界七年嚴格的醫科訓練豈不多餘了？（註1）

筆者慎重的指出，即使是一個單純的頭痛病症，也可能是各種複雜的成因引起的，正牌醫師要透過問診及各種儀器檢驗也才能斷定病因，我們有何能耐只憑「出手」就試圖取代醫師？當然同奮們也可能困惑了：「如果我們不以醫病為主，面對求醫若渴的病患，我們要給他什麼呢？」

迷思之二，天人炁功是否是一種氣功的功法？不能說不是吧！因為名稱不就是「炁功」？作的時候的確有股能量在流動交感，或冷或熱，或脹或麻，或有用意念導引，或有對穴位發功，不就像市面流行的氣功一樣嗎？不是要鍛鍊四十九或一百天才大「功」告成嗎？

的確沒錯，但是當天人炁功完全被界定在一種鍛鍊的功法時，同奮們自然越趨於「自我中心」，因為功法是「我」要去練，是故成也在「我」敗也在「我」，核定的標準是「炁」強不強？熱不熱？「炁」如何走？炁強，當然「我」信心十足；沒炁，當然「我」更不敢出手，任憑本教在傳授時一再提醒：「同奮只是媒介。」但是當焦點都落在「炁、氣」上時，那種真實不虛的「炁、氣」感受很難教人把「我」忘掉的，所以當同奮面對聖訓或講師義正詞嚴的告誡時，大家也困惑了：「如果不關切炁氣的作用，甚而否定自我的感受，那伸出三指對著人家的額頭幹嘛？」曾有人如斯言哉。

迷思之三，天人炁功是否是一種靈通的法術？不能說不是吧！聖訓常說一切都是無形在運作，有天醫、神醫、御醫還有診療童子參與，許多人作炁功時看到各種靈光，紅、黃、白、金…等等目不暇給，靈丹妙藥翻手即得，蓮花童子超陰拔渡，這不就是通靈嗎？不就是感應與顯化嗎？（註2）

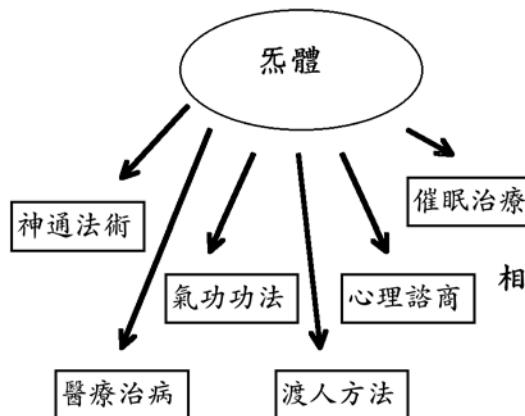
的確，筆者不否認上述現象，但是當天人炁功完全被界定在一種通靈的法術時，其弊病是顯而易見的，會有越來越多的同奮陷入虛幻玄奇的世界，失去人的價值，更容易涉入財色糾紛之中。但是當另一種否定感應與顯化的聲音起來時，同奮們當然迷惑了：「如果否定無形靈界的運作，那麼天人炁功不就變成純後天了嗎？不就變成人為的嗎？」

還有天人炁功是否是一種純粹渡人入教的手段？一種潛能、超能的開發？一種心理諮詢的催眠治療？一種民俗療法…等，迷思之多，不可勝數。事實上，所有的問題都指向一個疑問，那就是：「天人炁功的定位是什麼？」或者說：「我們希望天人炁功以什麼面貌出現在現代社會？」「我們希望社會以什麼眼光看待天人炁功？」

筆者經過一段時日的關注，考察過宗主、涵靜老人之原始文獻，逐漸形成新的認識，筆者以為天人炁功具有醫療治病、氣功功法、神蹟顯化、心理諮詢、引渡原人…等等的功能，但這些都是「相」，這些五花八門的「相」源自一個基本的「體」，我們必需把握「體」才能順當的繁衍出「相」，如此一來「相」才是靈活自如的，不是死板執著的，如此一來，許多現階段天人炁功的問題自然消失於無形，同奮不會天天問：「到底我生病時

能不能為別人作炁功？」「到底頭痛的病症金針要打哪裡比較好？」任何肯定的回答都是一種冒險，而任何不肯定的回答都是沒用的，問題只在於會問類似問題的這些同奮都只著在「相」，而未契入天人炁功的「體」！（如圖一）

「體」是源頭活水、是精神意義，即是天人炁功的定位，因之我們必須慎重地問：「天人炁功的定位為何？精神意義為何？」要追本溯源，直探天人炁功的核心關鍵。



《圖 1》

三、原名「精神治療」之意義探究

原初宗主在大陸湘西深山發明以廿字真言診心治病，其名稱是「精神治療」，後來歷經天德教、天人教到天帝教，於民國七十六年台東縣衛生局經觀察本教在當地的精神治療活動後，認為雖與醫師法沒有衝突，但是善意建議本教更改名稱，以免引起誤會(註3)，遂有更名為「精神療理」之天人決定。

後來各方反應「精神療理」也易被誤解成是治療「精神病」而言，因此涵靜老人從善如流，與天上研商，初步擬再更名為「天人療理」，旋即經金闕會議決案，正式以「天人炁功」之名傳世，但金闕仍保留原來「精神療理」的名稱與組織不變。（註4）

從精神治療→精神療理→天人療理→天人炁功的演變過程，筆者注意到當初採用「精神」二字應有其深意，它至少包含兩重意思：第一，是指一切都在「精神」界（靈界）運作，再透過有形的媒介達到治病的效果；第二，是指此種療法的重點在於施治者「精神」層面的關懷，引導患者「精神」層面的覺醒，從而達到治病的效果。因此涵靜老人曾說

廿字真言實際上是根據靈界的通用文字「天經文」排列，再翻譯成中國文字而成（註5）。在有形是人生的守則，提示人類「精神」修養的方向；在無形是咒語的真言，勾勒出「精神」界的運作機制。

任何一個名稱必然有其利弊的兩面，回顧上述名稱演變的歷史過程，我們也清楚從「精神」→「天人」，從「治療」→「療理」→「炁功」的時代需求，比較起來「天人炁功」的確是頗適當的一個名稱，因為「天人」二字既保有「精神」的本質，而「炁功」二字又免去「治療」的尷尬，並且符合最新的氣功科學潮流。

但是目前一般同奮深受各種氣功宣傳的強勢影響，耳濡目染之下，面對本教在天人炁功方面的弱勢教化，自然不知不覺將一般氣功的認知轉移到天人炁功上，諸如：是一種強身健體的功法、一種自我能力的展現、一種潛力的開發、一種特異功能、一種神奇的治病方法…，也就是只看到「炁功」而沒看到「天人」，一出手只問有「炁」沒「天」，「我」字越來越重，沒有深厚的宗教情操支持，「天人」的精神意義遂淪為口號。

因此，探索精神治療的歷史發展，從早期宗主的講詞、訓勉等文獻當中，追溯精神治療的定位，對於釐清今日許多人對本教天人炁功之誤解，將有非常大的助益。

四、精神治療的確是以「治病」為手段，「診心」為目的

為何一百多年前宗主要發明精神治療呢？欲明白宗主的本意初心，就必須要了解宗主對於「挽劫」的態度。天道上所稱的「三期末劫」之說，在宗主時代已很明白指出與中日戰爭乃至二次世界大戰有關。在那時人心澆薄、殺戮橫空的背景裡，如何挽救人心、消弭劫難？從文獻上追溯宗主的思路，發現他老人家第一階段是以治病入手，輔之以廿字規範；等到治病的流弊叢生了，宗主轉以生產事業為重心，實業報國，是為第二階段；最後感於浩劫深重，遂以焚燬劫冊，渡濟幽冥為悲願，是為第三階段。（註6）

蓋劫運之肇始來自人慾橫流，那麼如何能使人慾止息？宗主提出「不背眾生、滿人之慾」（註7），何謂不背眾生，意思是說不背離眾生的需要，因為宗教的教化假如不切眾生需求，這教化即無存在價值，當然不能作為挽劫的方法。蕭大宗師進一步指出，要不背眾生，就必須滿人之慾，也就是「達人之望」。但眾生慾望無窮，吾人滿其慾的方法也要無窮，唯不離三個原則，第一、要利人而利眾，第二、要有大智慧，第三、要有善知識。

譬如以財物施捨給眾生能否滿其慾？宗主認為不可，因為這種施捨不但不能滿慾，反使人心慾望無窮。他舉例說：（註8）

「譬如赤子首先未能吃飯之時，必欲人以食之，有食思住，而住亦得之，即可以滿其願慾。殊不知不然，有飯吃，必思其美味，及百味，有布衣更思其綾羅綢緞，有其住，則又思亭台樓閣，此種慾望，無論何種財施，皆難熄其慾，即如全世界之財產，盡來縱人之慾，慾亦無可止，既不能止慾，則刀兵水火瘟疫隨之而降。」

財施有盡，法施無窮，宗主以廿字爲法施，取之不盡，用之不竭。如何以廿字爲法施？即是精神治療法，因爲眾生莫不有病，若以廿字法施治癒其病，病人當感激受教，接受廿字，以此導引眾生到修持領域，將其慾望昇華爲修道動力，精進不已，精神越加充實飽滿，人心豈不反正？這便是轉化慾望以滿其慾、止其慾的妙法。

五、精神治療之治病非醫藥治病，亦非神通治病

因此這個治病不是一般的治病，宗主曾道：「以醫人爲法，由醫病而後醫其心。」（註9）又道：「廿字之藥，不僅醫人，且能醫天醫地，若我設各地善堂購藥醫病，則不能行，精神可治大眾之病，而醫藥不能治大眾之病。」（註10）宗主區分精神治療之治病與醫藥治病不同，且認爲其目的、效果也不相同，「由醫病而醫其心」「精神可治大眾之病，而醫藥不能治大眾之病。」這兩句話已經道盡了其中關鍵，是以宗主曾對宗哲社弟子們剴切提醒：「須知自己入社，不是專門爲人診病的，不過是藉診病引人入勝，…好來參加研究，…身體力行廿字而做好人…」（註11）。

另一方面，宗主也非常注重精神治療導向於神通顯化以致被目爲迷信之流弊，什麼是迷信呢？宗主有一段話：（註12）

「在往昔並無迷信之可言，既無迷信之可言，迷信之譏，從何而至，故凡被人譏爲迷信者，乃因個人之貪心有以召之也，今日社會人士，逢有偶像者，便指爲泥塑木雕，視崇拜者爲迷信，但昔日造偶像之時，並非迷信，而何以造偶像，蓋偶像發明於往古，因追念過去之賢哲英烈，曾有大功德及於世人，當時尚無文字，故以土木石金等類，造其像，而追念其功德，後人以崇其功德，亦崇其祀典，欲人人見其像，而尊崇其人格，使後人立功立德，佑啓後人，此乃中外塑像之起源也。」

「嗣後各宗教家，各尊崇其教主之功德偉大，追思不已，立像以紀念之，所以有其廟，即有其像，但後人不能慎終追遠，將紀念功德之要義抹煞，反而向偶像求榮華、富貴、功名、兒女，此迷信之來源。」

偶像只是泥塑木雕，是迷信是正信不在偶像之不同，而在於敬拜者自身之觀念而已，合乎廿字者即爲正信，不合廿字者即爲迷信。宗主以偶像爲例子，澄清精神治療絕不是

迷信或怪力亂神，也是用同樣的標準來看。宗主解釋道：

不迷信者何？以人爲主則無神話，無異怪，所以能與社會獨存，既以人爲主，則能診病，何以能診病？即人之謂也。仁者，人也，能信自己，便能診病，能信自己，是神是佛，則就可行佛神之心，行則能力大極矣。（註13）

這裡講的「人」是指能真正實踐廿字的「人」，這裡講的「信自己」是指能修養正氣無愧於良心的「自己」，宗主要求每個入宗哲社的社員「必於行住坐臥，皆要表現廿字精神，並要謙恭和藹，方算是本社社員。」（註14）更坦率說：「既不實行，又何必入社？」（註15）苟若人人都能按廿字做人，發揚天地正氣，自然能與天契合，宗主舉證說：「老子之遊函谷，何以紫氣東來，成湯之禱桑林，何以大雨按時而至？」（註16）這不是怪力亂神，也不是迷信狂悖，而是感通天和。

六、精神治療之理論與實況

當然，要破除精神治療爲迷信之說，尚要有理論基礎，宗主指出人之所以會生病，乃是七情六慾所傷，使得內氣不和，加以天時失序，炎威相逼，風雨相侵等外邪入體所致。

「觀乎當今之世，人心澆薄，世運衰微，道學盡隳，專尚物質，爲物慾所蔽，爲新潮所趨，七情所染，六慾相攻，起心動念，不在聲色，即在貨利，不在貨利，即在勢位，不在勢位，即謀華屋良田，擁抱嬌妻美妾，戕賊其心，消磨其神，耗散其氣，可謂萬事勞形，百憂感心，加以天時失序，陰陽失和，炎威所逼，風雨相侵，嶺南之瘴，江水之毒，如此種種原因，相逼而來，焉得而不病」（註17）

因此精神治療之法，重在以廿字引天地之正氣，使人堅守操持，朝乾夕惕，養正氣之體，則無病不癒。宗主說：「道包天地，驅使萬類者，無非正氣也，以此治病，無病不瘳，以此化人，無人不化，以此齊家則家齊，以此修身則身安，…」（註18）又進一步說明：

「吾創精神治療，即格物一端也，格物則可以致知。或病於心者，以禮治之，或病於肝者，以仁治之，或病於脾者，以信治之，或病於肺者，以義治之，或病於腎者，以覺治之，使其不偏不倚，無重無輕，致中和，其病自癒。」（註19）

禮、仁、信、義、覺爲天地之五常，「五常者，天地之正氣也」，五常也是廿字裡面的五字，宗主以五常之性對應五行之氣而治五臟，別陰陽五佐五行，發明君臣佐使以爲用，「熱者涼之，寒者溫之，壅滯者導之，閉塞者啓之，不及者補之，太過者削之，

下沉者升之，上騰者降之…」(註20)宗主援引中醫觀點，說明身心一體之關係，強調診心方能治病，實有醫理為證。同時對廿字何以能感召天地正氣，也舉了一些歷史見證來說明：

「文天祥作歌，以辟災瘟者正也，王祥臥冰而獲鯉者孝也，荊軻行刺白虹貫日者義也，魯陽揮戈而退日者忠也，佛氏說法而咒蓮生鉢者慈也，此乃正氣所致，感應天和，載之於書，傳之於世，歷有明證，故語曰感而遂通，如響斯應。」(註21)

由此可見，精神治療在宗主時代不管是就弘揚廿字的手段而言，或是就治療的理論而言，當然是一種治病的法門，只以人心惟危道心惟微，儘管宗主苦口婆心，隨機示教，奈何眾生愚癡，大多仍執著在治病或迷信上，對廿字的具體實踐往往流於口頭聖賢而已。

宗主悲痛尤深，曾說：「吾自創道以來，善男子，善女子，已不知幾許而加入，豈知易得易失，吾更為之悲。」(註22)宗主在彌羅法會期間，連續四十餘天每日午時上呈表文，哀心泣血，為蒼生請命，表文(註23)：「最可憐者，佛教弟子墮之於獄者亦復不少，更可憐者，天德門眾乾坤諸生，生魂滅魂墮於此內者亦復不寡。」「臣今願削去天德教主統帥十方之職，以利大眾。」「連日以來，泣血呈表，原在挽回浩劫，超拔地獄，至今將屆圓滿，地獄雖超，浩劫未挽，臣心腐矣。」

七、對天人無功之啓發

本師涵靜老人談到天人無功，有一段至為重要的註腳：「從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由精神治療、精神療理，以迄天人無功，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的，則始終不變。」(註24)在這裡可以很明顯看出儘管名稱為了時代環境需要而改了，但「以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的」這二句話完全承繼了宗主對精神治療的期許，也充分彰顯了天人無功應有的定位。

把治病排除在天人無功之外，絕不合乎精神治療歷史發展的事實，也不合乎現今弘教的需要，但把治病當做天人無功之目的，又犯了嚴重的偏差。唯有認知：

- 1、治病是天人無功的手段。
- 2、治病的目的是為了診心。（弘揚廿字）
- 3、治病的原理是正氣。

才是忠於歷史合乎現實的定位。

然而，欲根除天人無功的流弊不僅僅是定位清楚而已，一個強而有力的教化系統與管理系統是非常重要的，在這方面天帝教李維生首席使者制定了一系列天人無功重整方案，

莫不都是記取歷史教訓以圖革弊興利，另外對於天人無功的科學實驗與研究更是重要，透過理性求證的研究方法，把天人無功神秘一面還原到合乎自然法則的面貌，許多的爭議與迷思自然消失，這是吾人廿字弟子責無旁貸的使命，也是必然要走的道路。

註解

- 1.一個常見的問題是，什麼病要去看醫師，什麼病接受?功治療就好？目前本教的原則是：中西醫無法治療或不易治療的病，適用於天人?功。
- 2.前年東森電視台發生的基隆天帝教會事件，即是一例。
- 3.涵靜老人在天帝教第一期精神療理訓練班開訓講詞，《天人?功師訓與聖訓》，p.2。
- 4.己巳年（78）11月8日「無形古佛聖訓」，前揭書，p.22。
- 5.涵靜老人於民國80年10月9日天帝教天人研究學院講授。
- 6.呂光證，〈試論蕭大宗師宗教改良主張〉，收錄於《第二屆蕭大宗師宗教哲學研討會論文集》。
- 7.本師世尊，《闡教法乳》(未刊稿)，p.10。
- 8.前揭書。
- 9.《闡教法乳》，p.11。
- 10.前揭書。
- 11.《闡教法乳》，p.14。
- 12.《闡教法乳》，pp.5-6。
- 13.《闡教法乳》p.15。
- 14.《闡教法乳》p.12。
- 15.《闡教法乳》p.12。
- 16.蕭宗主，〈精神治療解說〉，收於《天德律藏》，卷二，p.17。
- 17.〈精神治療解說〉，前揭書，pp.16-17。
- 18.〈精神治療解說〉，前揭書，p.17。
- 19.〈精神治療解說〉，前揭書，p.17。
- 20.〈精神治療解說〉，前揭書，p.16。
- 21.〈精神治療解說〉，前揭書，p.17。
- 22.民國二十九年，蕭大宗師於黃山芙蓉居訓詞，收於《天德論藏》。
- 23.民國二十七年，黃山彌羅法會四月初十六、十七表文，收於《天德行品》，行部一。
- 24.民國八十年十月涵靜老人於天帝教天人研究學院第一學期開學典禮講話。

天人炁功「鍼心」過程之 「親和」及「炁氣交流」探討（I）

天帝教天人親和院研究員 劉通敏

一、前言

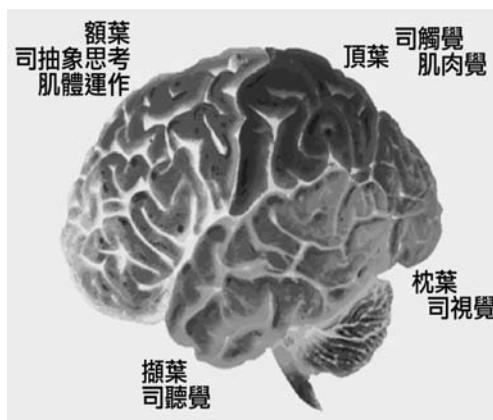
帝教同奮在為求診者做天人炁功之前，首先要與求診者親和，其目的：一為瞭解求診者的病情；二為讓求診者瞭解天人炁功之大致原理，以明白應以何種心情、態度配合之；三為方便施治者給予求診者適時、恰當的愛心關懷及觀念澄清與導正，消除求診者心理方面的第一道防線，以助益正式進行天人炁功之時在「人與人親和」熱準之提昇。前兩點為「鍼心」過程之暖身，第三點為精華，其所牽涉之「氣的傳遞」，常被施治者所忽略，而導致天人炁功療效打折，甚至反傷及施治者自身而不自知。是以，本文動機即為整理、分析與探討「鍼心」親和過程「氣之傳遞」此一重要課題，藉以提醒天人炁功施治者之注意。

二、「鍼心」過程施治者之「氣」對求診者「大腦皮層」之影響

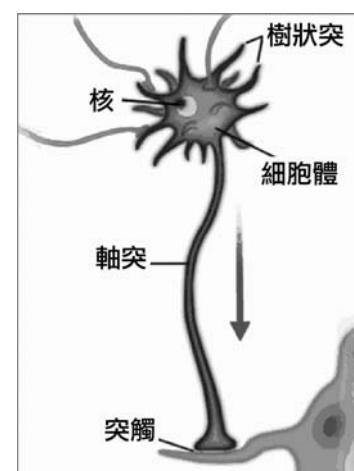
鍼心即直指人心或診心，其原理為藉「人與人之親和力」的感應力量，亦即藉「兩誠相感」的第一個「誠」的作用相感，達成影響求診者「大腦皮層」(cerebral cortex)，使其產生正面性的作用。首先，施治者必須生活規律、勤做五門功課(1.力行人身守則—廿字真言，2.虔誦皇誥、寶誥，3.反省懺悔有過則改、無過則勉，4.墳奮鬥卡，5.靜參)¹，培養足夠陽質能量；根據《新境界》(《新宗教哲學思想體系》)一書2: 親和力者，異性相引之電力作用也，蓋人類之思想即為一種電力之放射；當求診者放出期望治療之電射時，因屬有心而為之思想，故為電子體中陰電力放射之親力，如施治者應以慈悲和善，則施治者的和子所含電質主導之電射為陽性之和力，而成立異引。先天一炁玄靈子上聖頒示3: 此一施治者體內的陽質能量一般稱為正氣，將隨著施治者正面、積極的言語導向，自然（不知不覺中）傳導至求診者體內，初步化除求診者因七情六慾所造成之能量紊亂

或陰質能量（由過多無法排除的陰電子累積而成，一般可稱為陰氣）。亦即隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用，無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入求診者的大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的「正直」訊息得以「暫時調整」或「持續改變」大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用，而讓求診者當下的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可激起求診者以一己省懶力量，提前改善大腦皮層內心理或生理機轉的不良運作，甚至也可能具備再上傳至「靈意網路」的刺激力量。

原來鍼心時施治者的正氣信息乃經由求診者的視覺、聽覺途徑來傳遞！《新境界》²一書定義「氣」為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。由前段聖訓內容可知此一施治者體內的陽質能量信息可藉由求診者的視覺、聽覺途徑轉入求診者的大腦皮層中；其實類似的能量信息傳遞機制，亦見於「天人交通」中之「侍光」與「侍聽」。從醫學觀點⁴來描述，當求診者的視覺看到施治者的正面、積極愛心關懷態度，視覺信息（光波能量）經其視網膜上的細胞傳至大腦皮層中司視覺的枕葉（occipital lobe）（圖一）進行處理；同一時間，施治者正面、積極的言語導正能量（聲波能量），亦經由聲波方式鼓動求診者耳膜轉換為振動能量，並經由耳蝸轉變成神經脈衝(nerve impulses)信息，傳至大腦皮層中司聽覺的擷葉（temporal lobe）（圖一）進行處理。大腦皮質佔人腦的30%，由灰質（gray matter）構成，大腦皮層有許多皺摺，為的是在頭蓋骨所侷限的顱內創造出更多的空間以容納更多的神經元（neurons）即神經單位（細胞），擁有的神經元愈多，腦力(brain power)就愈強，例如：一個針頭上可容納30000個神經元，腦內至少有1千億個神經元，這些神經元一秒中可以彼此交流信息數千次。神經元主要由細胞體（soma）、樹狀突（dendrites）及軸突（axon）所組成（圖二）。



圖一、大腦皮層可分成四個葉區⁴



圖二、神經元組成示意圖⁴

細胞體內的細胞核含有基因信息（genetic information），軸突是由細胞體發出一根較長的分支。樹狀突是由細胞體周圍發出的分支，呈樹枝狀，負責傳送信息到其它神經元。細胞體與軸突的主要功能是與其它神經元合作，接受並傳導神經衝動（neural impulse），神經衝動是由刺激引起的電位活動。兩神經元之間並不接觸，其中有一小空隙叫做突觸（synapse）。當神經衝動傳至神經元的末端（terminal buttons），胞質中的化學物質發生變化，其表面的小泡破裂，將神經傳導的化學物質(neurotransmitters)注入突觸空隙中，引起放電作用，激動另一神經元，再傳遞神經衝動。注意神經傳送素是一種化學信息（chemical signals），是神經元彼此相互溝通時的語言，本段生醫科學與前段宗教哲學的描述都提到神經傳導化學物質信息，亦即氣的傳遞無論是經由視覺或聽覺，來到大腦皮層後即轉換成化學物質信息。而「新境界」所述親力、和力之電力放射，現今科學亦已發現人腦在進行思考活動時是帶電的，其產生之電量約為 10 to 12 瓦特（watts）⁴，足可用來啟動手電筒照明。現今醫學亦告訴我們前腦（Forebrain）中的：下視丘（hypothalamus）負責管制自主神經系統、內分泌，維持新陳代謝正常，調節體溫與飢餓、性、渴、痛、壓力反應等；邊緣系統（limbic system）負責學習、情緒及動機；海馬回（hippocampus）功能為學習與記憶；杏仁核（amygdala）所司之責為生氣與攻擊；大腦皮質（cerebral cortex）功能為接收與處理知覺訊息，思考、計畫和送出肌體訊息；聯合區（association areas）佔大腦皮質 75%，聯合各種訊息，促成有目的的行為，表達有邏輯的，推理的思考。前述診心過程所傳輸的正面性的化學物質信息，顯然透過這些人腦功能組件而讓求診者當下的思想、念頭能朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。

寫到此，使我聯想起《腦內革命》⁵一書，作者春山茂雄是東京大學醫學院醫學博士，採行融合東、西方醫學的治療及健康指導方式，以提倡在正面思考的同時，如何搭配正確的飲食、運動與冥想，促使體內分泌更多有益身心的「腦內嗎啡」，而廣受好評。他主張積極練習透過腦內嗎啡的運作，建立正確的生活方式、光明正大的生活方式、不受人譴責的生活方式、快樂又充實的生活方式，一旦掌握了這樣的生理機制，人本身便是一個自足圓滿的免疫機構，或是潛能製造工廠，順境、逆境自己營生。其實，這種自身重建信心的方法與光明正大的生活方式就是一種「自我鍼心」，而「腦內嗎啡」不也是一種正面性的神經傳導化學物質信息？王鳳儀⁶的講病、度世化人、教人「性存天理、心存道理、身盡情理」，應也是激發求診者的大腦皮質分泌正面性的神經傳導化學物質信息。書讀百遍《了凡四訓》⁷，相信同樣能激發出正面性的神經傳導化學物質信息，否則該書如何能流傳於中國各地為書香門第奉為傳家之寶，且對日本政經界發揮深遠的影響力。

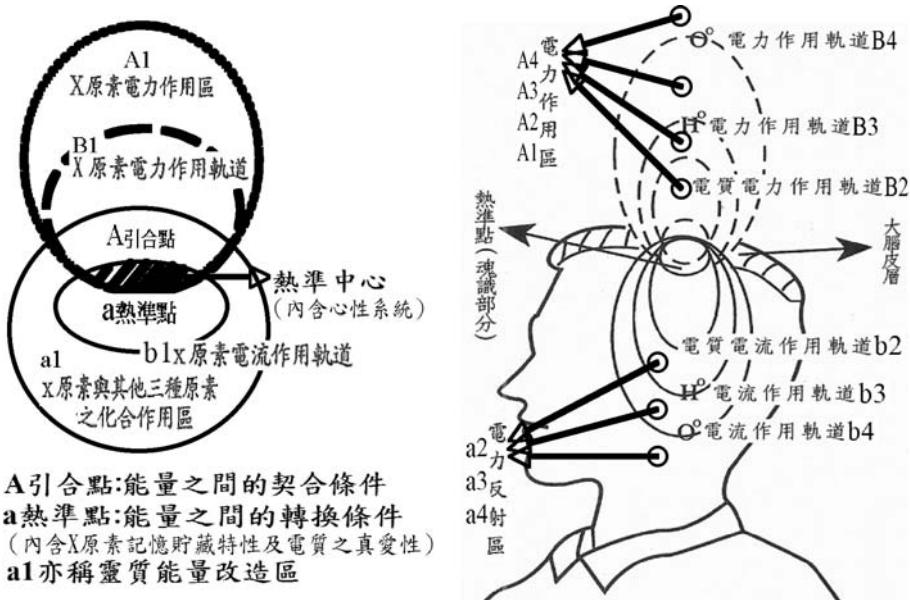
三、「心、性」、「能量與意識」、「生化系統」、「心性系統」、「靈意網路」、「氣」

既為「鍼心」，何謂「心」？即與身體相對者稱為「心」。何謂「性」？即與「心」類似且與「心」具有表裡關係者稱為「性」⁸。心與性之氣化運行一旦失調，即直接影響生理機能的正常循環，有礙健康。就天帝教教義「新境界」觀點而言，有關人類心理層面之構成基礎，主要是由和子力與電子力作用而得，亦即當和子（靈）配合最高量陽電子（肉）構成智慧優越的人類之剎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有「能量與意識」的內容，使得該新生個體在發生生命現象之同時，自然會現出如知（內在心理作用中屬於認知的能量與意識部份）、情（內在心理作用中屬於感性的能量與意識部份）、意（內在心理作用中屬於專注的能量與意識部份）的各種心理作用。此種知、情、意的作用主要均來自於心性之用⁸。

涵靜老人在《天人學本》⁹中亦開示：這個「心」，不是人的血肉的心（心臟），而是「靈覺的心」，這個靈覺的心就是我們人的主宰，拿我們天帝教的教義來講，就是一定要和子同電子達到一個適切配合的熱準，之後你這個心才能發揮作用。以靜參而言，打坐時有電子體作用，也有和子作用，二者交互作用是「心」。和子帶動電子體產生生命現象，扮演生命的主要維繫功能，其所形成的動力來源可說是人體的首要發電系統。「生化系統」則扮演生命的次要維繫功能，其如同一具藏存於人體內的動力發電廠，是維持人體活動的另一組發電系統⁸。一般的和子在進入陰靜電子體中發生個體生命之剎那存留部份的和子餘習後，此和子餘習在大腦中將會複製一部份前世所存留的慣性記錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部分未複製的前世、累世慣性深藏於X原素內，另一方面則在大腦皮層上、下方的空間處，產生意識交集與訊息交流的無形電力引和網路，稱為「靈魂意識交集引合網路」（靈意網路）（圖三），並以此主宰著新生個體的人格發展。在此同時，該和子尚必須經由改變內在「靈識」的過程，稱為「靈魂意識轉換」過程，以為及早學習如何支配新生個體的能力，才能適應有形人間的生活。「心性系統」即含藏於靈魂意識交集引合網路」的熱準中心內（圖三）¹⁰。

教義對「氣」的詮釋為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。教義在此處所言的「氣」尚包括來自於和子的作用層面。和子，由於是構成物質世界中另一種最小單位，因此，當和子與人類的電子體結合的剎那，雖然和子大部分能量集中於大腦（電子體）內，但此時和子仍會以其原素中之三分之一量充實每一個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，此現象不難說明出：「氣」何以會在人體內的不同組織、器

官中，也能夠顯現各種型態特徵以及其多樣的變化方式。換言之，「氣」的變化方式主要亦在配合和子內其「靈氣」部份的參與情況而有此導向。從中醫的觀點，由於人體的氣如再依來源分類，則又可分別為一元氣、宗氣、營氣、衛氣、臟腑之氣等五大類，其體現方式皆為能量轉化和可興奮組織的活動（例如：所謂氣化作用）。因此，就目前較具科學性的整體觀念而言，「氣」的生理表現形式，可說是一種交感神經衝動及其反應的結果。「氣」的物理作用即有如生物電磁化的表現一般。「氣」的化學存在形式，則可視為是一種高能物質。

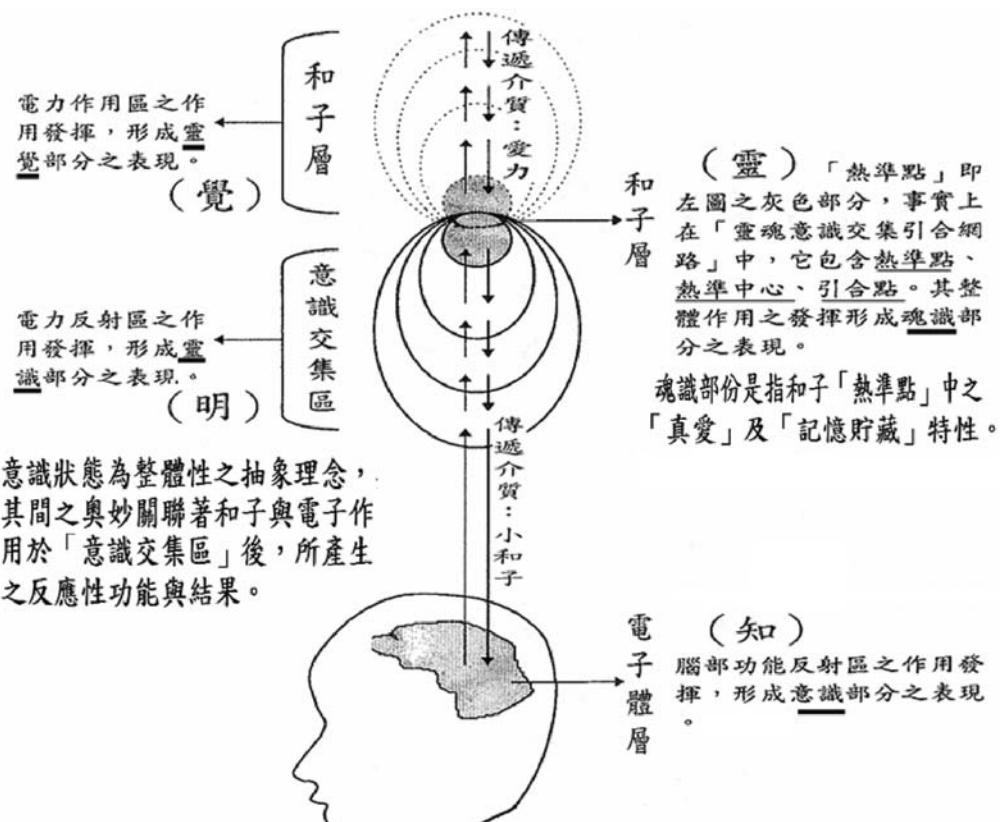


圖三、靈魂意識交集引合網路、引合點、熱準點、熱準中心(內含心性系統)及 a 、 a1 、 a2 、 a3 反射區內分別含藏「魂識」、「靈覺」、「靈識」、「意識」各反應區⁸

四、「鍼心」過程施治者之「氣」對求診者「靈意網路」之影響⁸

親和力之產生，「誠」之物理的結果而已²。「鍼心」過程，求診者與施治者親和力之「誠心」程度如能超過一臨界熱準，便達到能量之間的轉換條件（圖三），前述施治者對於求診者正面性的刺激力量將可再上傳至「靈意網路」。「靈意網路」的功能之一為將「大腦皮層」處理過後且上行至「靈意網路」的氣化能量與意識訊息做一調整，

使其能進一步發揮進入心性系統中作用的轉化效果。(1)首先圖三之O°電流作用軌道b4會依其所需，將前述上行至「靈意網路」的氣化能量與意識訊息作選擇性的「接收」；(2)這些能量與意識訊息會刺激b4軌道發生變換，而當b3、b2軌道依序也發生變換的同時，在期間作用的能量與意識訊息會刺激到X原素與其他三種原素的化合作用區a1，使a1區產生初步「辨識」這些能量與意識訊息的功能：包括辨識意識內容與氣化能量是否符合當時求診者「誠敬熱準」與「心境能量」所能應合與轉化的條件以及分辨意識訊息所含帶的正、負質性與作用內容。若該能量與意識訊息仍然維持相當強度會進一步刺激X原素電力作用區A1，A1作用區即會產生第二次辨識效應，一旦能符合求診者所釋放出的哀求意識電射，這些能量與意識訊息將會依照親和力之相應結果，轉入「熱準中心」；(3)接著「熱準中心」負責「調變」辨識後的能量與意識訊息，包括整合調整成能被靈體、肉體所吸收與轉運以及初步具有能與「知、明、覺、靈」四大意識層發生作用的條件，再經初步催化作用使能量部份轉變成適合求診者生化、氣化系統所需的能量



圖四、常態下意識發揮作用時之表示圖（圖中上、下箭頭代表傳遞介質在其中之活動）

型態，以及使意識部份轉變成可與四大意識層發生作用的意識形態。此一能量與意識型態復經催化作用，使其進一步儲藏於熱準中心，以爲增強求診者內在「靈氣能量」(包括元神能量與魄力能量) 所需之轉換型態，和能更進一步與大腦皮層發生作用的能量與意識型態；(4) 調變過的親和力能量與存於期間的意識訊息會轉入「熱準點 a」作用區中進行凝聚與釋放二階段的「聚放」作業，包括凝聚內在靈氣能量與和力能量，釋放催化能量淨化求診者因七情六慾所造成之內在雜亂意識與陰質能量，以增進元神的力量，以爲加強求診者內在的精神力量所需；之後(5) 這些已經處理完畢後的能量與意識訊息，均會再「轉運」入「大腦皮層」中進一步處理。

前段內容有關「靈意網路」與四大意識層之運作關係，可用圖三與圖四進一步說明如下：當施治者的能量與正值意識訊息被求診者「接收」並能進入「靈意網路」中運行時，若已經刺激到和子各原素功能產生不等程度的活化作用，且這些活化作用又刺激a、a1、a2、a3 區（圖三）內所含藏「魂識」、「靈覺」、「靈識」、「意識」等各反應區（圖四）（不一定全部都有反應，端視所刺激到的區域而定，在此當下的親和力熱準只能使a2 與a3 區受到刺激），釋放出C 類傳遞介質（具抑制性功能的運作特性與減弱的運作模式）⁸，這些傳遞介質引發另一種釋放出帶正、負值特性的傳遞介質產生連續性活動，這二股傳遞介質即會隨著能量與意識訊息一併轉入「熱準中心」參與「調變」作業，並在其中首先形成具抑制性功能的運作特性⁸，而構成該能量與意識訊息在「調變」作用後的主要轉化內容。並且這些傳遞介質在常態下也會隨之轉入「熱準點」或「引合點」處，進行同質化的聚合效應。被「同質化過」後的能量與意識訊息，會在經由與和子四大原素相化合的作用中，一方面促使其所挾帶豐富的意識內容得以具體化的釋放出來，一方面亦在其中產生出新的傳遞介質（如愛力、小和子）。之後經由「轉運」過程的強大氣化推力驅使之下，刺激這些傳遞介質發揮其應有的傳遞功能，才足以正式地依照常態性流程由圖四之「熱準點」→「和子電力作用區」→「電力反射區」→「腦部功能反射區」之作用發揮，產生四大意識層中靈識與意識部份的抑制現象，從而改善「明、知」意識層的表現特徵。

換言之，當施治者的一股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，已深化至「靈意網路」中，發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內「正值」訊息發生作用，增快與 C 類傳遞介質的契合速度及釋放能力，「暫時性」或「持續性」強化原屬 C 類傳遞介質的既有功能，使之產生正面性的改變作用，而讓求診者當下的意識型態是朝向正面、積極的整合態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激求診者以一己省懶力量，提前改善靈意網路於「明」、「知」意識層的表現特徵，甚至也可能具備再深化至「心性系統」的刺激力量，如下節所述。

五、「鍼心」過程施治者之「氣」對求診者「心性系統」之影響⁸

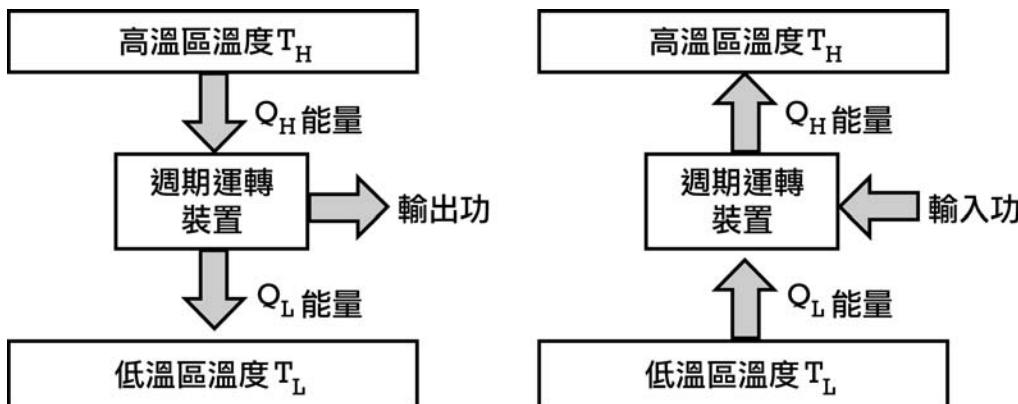
一個人內在「知」「情」「意」的各種心理作用，主要均來自於「心性之用」或稱「良知之用」的發揮。所謂「良知之用」是指個體內在本身具有能分辨是非善惡能力的表現部份。其作用特質主要在發揮和子內各原素之功能、作用與和子力、電子力相互激盪後的作用結果。前述施治者的導正能量在通過刺激求診者的「大腦皮層」、「靈意網路」的過程中，如果仍能順利深化至靈意網路「熱準中心」中之「心性系統」內發生連續性的刺激與化合反應時，將會刺激求診者於「良知之用」分別相應於「知」「情」「意」的部份，亦即激盪其內「正值」訊息（代表和子各原素的正負值特性）的力量，轉以刺激潛藏於內的「知」「情」「意」部份發生作用，且經由此股帶「正值」訊息的傳導力量，「暫時性」或「持續性」改善其內的先天心理狀態的基本特質，包括屬於認知（求診者感官對外界感知、主動吸取知識甚至喚醒內在覺知的功能）、感性（求診者對外界人、事、物的感受或來自內在生理反射所生起之各種情緒反應）、專注（求診者對外界人、事、物的研究動機或進一步生起內在意識對此一研究事物的專注反應）的能量與意識，而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面平和的放鬆態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懶力量，提前自我療理內在身心的不協調狀態，甚至在此刻也將達到「人與人」親和的相感熱準。若已達到「人與人」親和的相感熱準，並且還能夠保持該導正能量不退，則可進一步產生求診者與無形天醫（「人與神」）的親和交感，提前達到調理求診者內在靈氣、體氣得效果，有助建立正式施行「天人炁功」時三角親和的熱準，充分發揮「天人炁功」的療效。

六、當施治者本身之陽質能量（正氣）不見得比求診者高出時，「鍼心」仍然有效嗎？施治者本身有可能反受其害嗎？

這是一個嚴肅的問題，但是往往被施治者忽略或者擔心、憂慮卻不知其答案而不了了之。因此值得在此討論一下。

從科學（熱力學）的角度，要從一個高溫（或高能量）區傳輸能量至低溫（或低能量）區是一件很自然容易的事，多餘的能量還可對外作功（輸出功）（圖五左圖）。但是反過來要從低溫區逆傳能量到高溫區，卻沒有那麼簡單，必須要有外力的協助（輸入功）。以冰箱為例：冰箱的主要功能為冷藏東西，冰箱必須借助於壓縮機的運轉（圖五右

圖中的週期運轉裝置)從低溫區移走能量，以家用冰箱為例，能量從冰箱內部的食物冷藏區(譬如攝氏3度)被移走，這被移走的能量則經由冰箱背面的熱交換器排放至冰箱的周遭高溫區(譬如室溫攝氏25度)，任務的達成有賴壓縮機，而壓縮機的運轉則靠電力公司提供的電能，我們每月要為此繳交電費。



圖五、高低溫（能量）區能量傳輸示意圖

以一般氣功為例，當一個氣功師憑其本身之「氣」高於求診者的優勢下，只要取得氣氣交流以及氣能轉化的平衡點，即可將個人鍛煉之內氣，打入求診者體內，產生炁氣相融，轉換成符合病情需要的氣能。通常這種後天「氣」因其粒性質地較粗大，因此容易直接與求診者臟腑之氣契合，而達到直接「以氣補氣」的功效，當求診者被「氣療」完畢後，可明顯看得出求診者體力、體能的補強與改變療效的顯現；但是，一般氣功的施治者是消耗自己的內氣，內氣耗損過多即顯得力不從心，故無法大量為人治病。而「天人炁功」炁療前之親和鍼心乃藉由一種積極的言語導向，施治者將其高熱準的能量流向低熱準的求診者體中，本身亦是一種炁氣交流的自然現象。唯在某些情況下，當施治者為求診者運用「鍼心」方法前，本身原有的陽質能量可能與求診者幾近相當或者反而比求診者低時，此時「鍼心」仍然有效嗎？病氣會逆流至施治者嗎？

1、「正面親和」，精誠所在，金石為開－當施治者體內的陽質能量與求診者幾近相當或者反而比求診者低時，圖五右圖告訴我們必須有幫手來提高施治者的能量，倘若施治者此刻能夠以正面、積極的言語導向，耐心地與求診者觀念交流，自然體內的陽質能量很容易在這種正面性的言語刺激下，即刻提昇起來或短暫提昇起來(亦即此時「正面親和」扮演圖五右圖中的週期運轉裝置角色)，然後依循氣氣交流的特性，將高出來

的能量傳至求診者體內，幫助求診者運用這些能量，達到或勉強達到初步調理身、心，以助正式施行「天人炁功」時的療效。³其實很多同奮（包括筆者）都有過這種體內陽質能量即刻提昇起來的經驗，例如：閉關發願時、在光殿誦誥時、助人時等等。

2、「負面親和」，反向引入病氣，導致外靈干擾或靈障等副作用 – 當施治者體內的陽質能量處在極度耗損狀態，反而比求診者低時，而施治者此刻非但不能端正身、口、意，甚至用負面、消極的言語導向，反覆灌輸不正確的觀念與求診者互相傾訴，這種情況下，施治者由於缺乏圖五右圖中的週期運轉裝置來協助提昇熱準，不但無法將陽質能量傳至求診者體內，以幫助其調理身、心，反而求診者體內的陰質能量會反向性傳導至施治者體內，降低施治者在施行天人炁功時之熱準，這種現象也是人與人之間常見的負面親和結果，與天人炁功的療效無關。症狀輕者，施治者會因無法達到三角親和的關係，未能承轉來自先天炁的能量加持，以進行氣療作業，反而會引入諸多求診者體內的病氣，影響整體身、心、靈的自行性淨化作業。症狀嚴重者，施治者會因長時間無法排除體內諸多病氣，而容易引起外靈干擾事件或諸多靈障的不良副作用³。

3、無形天醫慈悲，「一念之懺」引來先天炁之加持 – 有前述負面親和傾向的施治者，在其後為求診者進行「天人炁功」時，只要尚有一念之懺而能引來先天炁之加持，同時淨化施治者與求診者體內過多之陰氣，也仍然可以勉強達到「天人炁功」的基本療效，否則，時日漸久，該施治者與天親和的管道，不但較為困難，甚至也容易因吸收太多求診者體內病氣卻無法自行淨化之故，而容易引起外靈干擾事件或諸多靈障的不良副作用³。

七、結論與後續研究

大陸的氣功研究著名學者林中鵬教授，在第六屆紀念涵靜老人宗教學術研討會中聆聽過天帝教「天人炁功」簡介後，曾經對筆者表示「天人炁功」的宗教哲學架構相當完整，是很好的炁療心法。聖訓針對本地球星系當今多元化的社會，亦頒示天人炁功最具代表性的定位應以「兩誠相感的炁療技術（心法）」，較能顯現出其中的精神內涵。人與人之親和力為第一個誠，人與神之親和力為第二個誠，這天、人三角親和關係兩誠缺一不可。本文已對這人與人親和之第一個誠，亦即「炁療前之親和鍼心」，進行初步的剖析與探討。從討論中顯現施治者的「正面親和」態度實為關鍵因數，而天人文化新探討一書中揭示：凡是個人（求診者）對真理的認知或信仰態度僅止於大腦「意識」部份的作用層時，所能感應到的無形和力，以教義所述「人類相互間之親和力」之關係居多，因此

對該信仰者（求診者）而言，自然極易受到「深信」之人在信仰真理上的理念點化與教導。同奮們如果你要成為一位成功的「天人炁功」施治者，那麼你就要勤做五門功課，積極提昇誠敬熱準從「疑信」→「確信」→「正信」→以達「深信」，能成為一位對「天人炁功」的療效「深信不疑」之人，你的「炁療前之親和鍼心」的「正面親和」對求診者將無往不力矣！

在「天人炁功」三角親和關係中：無形天醫的角色為「施放先天炁、調查求診者靈體疾病之病源（後天或前世、累世之因果業力），以決定優先發揮療靈或療心或療身的局部功效」；施治者的任務為「炁療前之親和鍼心、承接天醫施放之先天炁→由大腦中的X原素透過炁氣轉運轉化成符合求診者當下容易吸收轉化的炁療能量」；求診者的態度應為「誠心、虛心、真心懺悔」，其正式接受炁療時尚牽涉自身之「自行性過濾轉化機制、整體通貫氣化運行機制等的炁氣轉運」。因此，「天人炁功」之「親和」及「炁氣交流」探討尚有一系列未完工作亟待後續努力，竭誠歡迎有志之士加入，讓我們共同建立起天人炁功的科學理論架構，將天人炁功帶領到學術領域，如此才能可長可久。

註解：

¹ 李極初審定，《天帝教答客問》，帝教出版社，修正一版，1994。

² 李極初，《天帝教教義—新境界》，帝教出版社，三版，1997。

³ 《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版社，2003。

⁴ Wally Welker, John Irwin, and Adrienne Noe, "Comparative Mammalian Brain Collections", The University of Wisconsin, Michigan State University, and The National Museum of Health and Medicine, 2006。

⁵ 春山茂雄，《腦內革命2-促進身心蓬勃發展的實踐法》，創意力出版社，2006。

⁶ 鄭宜時編著，《王鳳儀言行錄》，正一善書出版社，2004。

⁷ 袁了凡著，《了凡四訓》，了凡弘法學會出版，2005。

⁸ 《天人文化新探討》（二），天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1998。

⁹ 《天人學本》（下冊），天帝教及院出版，1999。

¹⁰ 《天人文化新探討》（一），天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1995。

天帝教教義《新境界》中和子觀念與近代能量醫學

台灣生物科技開發基金會 董事長 江晃榮

一、前言

教義中和力論及和子是很重要單元，也是目前科學難以解釋的部分，教義中提到電子（物質）與和子（精神）所構成之一元二用的宇宙本體………一切現象中之動態，皆是電子與和子力所成之“和力”。

教義中也討論到人身之中具有兩種基本要素，一為電子，一為和子，此二種質素相互影響，………和子為“靈”電子為“肉”等。

事實上以近代生命科學觀點來看，和子是能量層次，也是生命中重要部分，隨著自然醫學的興起，能量醫學對於生命中無形能量的研究多所進展，漸能解釋和子的真義，並可用在養生與醫療上。

本文主要由生物技術與生命科學的發展，以能量醫學角度來解釋精神面的生命現象。

二、生物技術的發展

廣義而言，「生物技術」即是「利用生物體來製造產品的技術」。「生物技術」成為家喻戶曉的用詞雖是近二十年的事，但是生物技術的應用卻可追溯到遠古時代；神農氏「教民播種五穀，作陶冶斤斧，為耜鉏耨，以墾草莽，然後五穀興，以助果蓏實而食之」(《帝王世紀》)。「炎帝……耒耨之用，以教萬人。始教耕，故號神農氏。」(《三皇本紀》)，這即是生物技術在農業上的最早應用。神農氏又「始嘗百草，始有醫藥」(《三皇本紀》)，這是生物技術利用植物在醫藥上之應用最早的記載。黃帝的元妃嫫祖，教民養蠶治絲，即是生物技術利用動物在紡織產業上之應用。大禹命其大臣儀狄造酒，這是利用微生物在釀酒產業之始。戰國時代，范蠡助勾踐復國後，退隱山林而著「養魚經」(《吳越春秋》)，這是生物技術在水產養殖上最早的紀錄。數千年來，生物技術的觀念及

應用早已融入我們日常生活作息之中。

二十世紀是個科技的世紀，尤其在中葉以後，生物科學的發展，可謂一日千里，突飛猛進。自從 1928 年英國佛來明（Sir Alexander Fleming）發現盤尼西林（青黴素，Penicillin）以來，生物技術的應用逐漸進入工業化時代。1953 年華特森（J. D. Watson）與柯瑞克(F. Crick)發現核酸 DNA 雙旋體（double helix）為遺傳的基本構造後，生命科學的研發立即進入一個新的里程碑；接著便是生物化學的起飛，分子遺傳與的崛起，導致微生物學應用的領域迅速擴大。1973 年基因重組的實驗研發成功，及 1975 年融合瘤技術（hybridoma technology）首度製成單株抗體(Monoclonal antibody)，奠定了生物技術進入生物產業的基礎。首先是基因重組的胰島素(Insulin)問世，繼而是干擾素(Interferon)、B 型肝炎疫苗、紅血球生成素(EPO)量產上市。1997 年複製羊(Dolly)的成功，又掀起全球性的轟動，在生物產業中的「基因轉殖動物」領域裡又增一新頁。而生物技術很重要單元便是生物醫學。

三、近代生物醫學發展的偏差

地球是個有機體，地球上任何生物均有生存權利，各物種間保存著生態平衡，全地球生物只有人類以改變周遭環境來適合自己，其他生物都以改變自己來適應環境方式求取生存。

由於人類不尊重生命，破壞生態，才導致禽流感盛行。舉例來說，一種生長在老鼠身上的病原生物會引起萊姆病〔lyme disease〕，過去是不會感染人體的，因為病毒需要一定數量才能突破人體免疫屏障。

由 1975 年開始，感染萊姆病的人開始出現。1986 年時，中國在黑龍江省林區發現，1990 年也在福建山區出現病例，科學家認為是動物間生態平衡受破壞結果。在正常情況下，狐狸與山貓會捕捉山鼠，所以可以讓萊姆病原體不致傳染給人，但由於人類破壞森林，狐狸與山貓失去了天然屏障而逃離山林，導致山鼠大量繁殖而讓人類感染了萊姆病。

人類改變了病毒與細菌在大自然自生自滅的平衡狀態，所以病源生物附在野生動物身上，到達文明地區。

十九世紀中期，當人類發現疾病是由微生物〔細菌、病毒、黴菌〕所引起時，便開始發展出殺死、消滅微生物的研究：顯微鏡與細菌培養技術、疫苗，殺菌藥物如抗生素、類固醇等。從此，人類的生物醫學便一直強調對抗病菌的發展與治療，運用新發現的技術與藥物來有效消滅這些害人的細菌，卻忽略了人體本身具有的自癒能力與免疫功能，

更沒有尊重病毒與細菌，甚至因為使用這些消滅細菌的技術與藥物，而破壞了人體內自然的有害細菌，但同時它也殺害了人體內有益的細菌，破壞人體腸內細菌叢的平衡，而讓往後的消化系統出現不可預期的疾病。

發展至近代生物技術，大家已忘了健康最重要的是人體內自然平衡與大自然協調之間的穩定關係，這是治癒疾病的根源，預防是比治療重要。所以傳統西方醫學是以殺滅病菌及癌細胞為目標，所發展的方法與藥物也已殺滅為主，並沒考慮如何與病菌及癌細胞和平共存。這是生物醫學的最大錯誤，也是近代生物技術必須突破瓶頸。

四、西方醫學的缺失與盲點

目前主掌醫療的主流西方醫學是一種對抗醫療，本身有一些缺點，並無法滿足病患者的需求，而以崇尚自然為主的能量醫學與西醫則有很大差異（表一）。

（表一）近代西方醫學缺點：

1. 不尊重生命，以殺滅方式治療疾病，抗生素，抗癌藥，放射療法等
2. 物質化，忽略精神層面生命，無法達身心靈三位一體健康
3. 頭痛醫頭，無法根本去除疾病
4. 治療為主，無預防觀念
5. 副作用大，看小病得大病
6. 無法解釋病因，盲點很多

西醫最大貢獻為檢驗與外科手術兩者

五、生命包括兩種單元體

近代生物學上所探討的生命僅及於有形、肉眼所看得到的物質化部份，事實上，生命還包括肉眼看不到的無形能量單元體。

以地球人類而言，有形肉體佔了生命的八至九成，無形能量佔整體生命的百分之十而已。以能量高低觀點來看大宇宙生命，則能量越高的就是神、佛及外星生物世界，能量低的是為鬼靈世界。

生命是不死的，肉體會毀滅，但能量不滅。肉體死亡後，能量〔靈魂〕會依在世時的善惡行為，增大或減低能階，若能量增強則輪迴進入神佛界，若相反則來世轉為低等

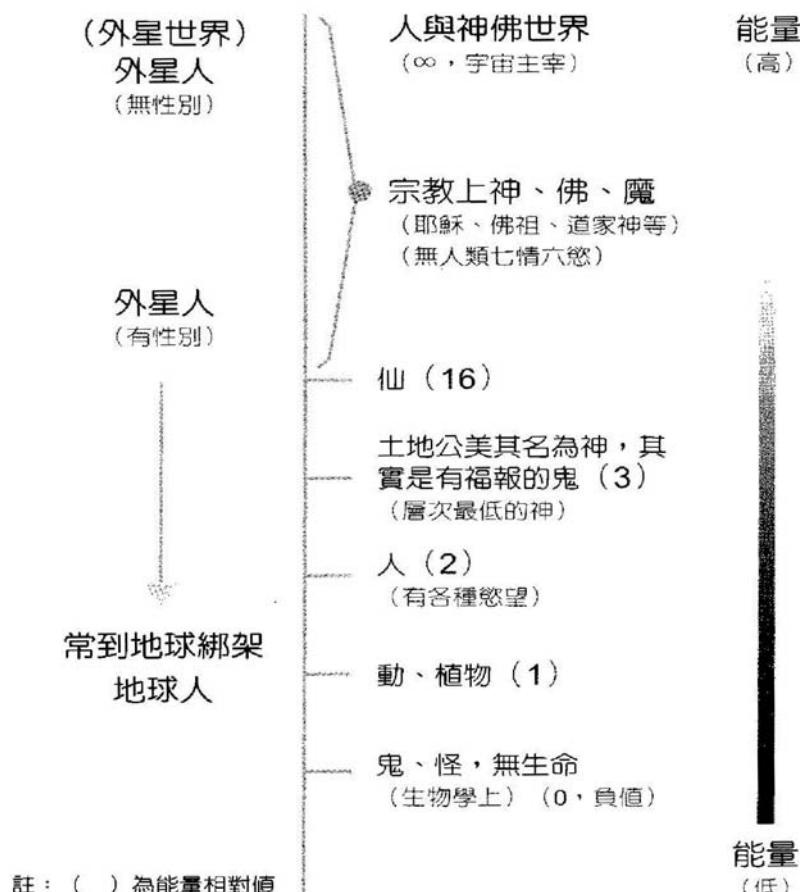
動、植物，甚至能量崩解成爲鬼靈。能量會物質化，若是能量不夠，物質化後就缺頭或腳，所以鬼怪有時缺頭腳是因爲能量不夠的緣故。

所以，任何宗教都直接或間接提及能量，如佛教的打坐，基督教的聖靈，道教的氣功等都與來自宇宙的能量有關。

當人體無形生命〔有如電腦主機〕與有形肉體〔如同電腦螢幕〕接線脫落，無形生命再也不能指揮肉體時，就是西醫所稱的「植物人」。醫學上有許多植物人再度甦醒的例子，但近代生物醫學卻無法解釋，這是由於科學對無形生命完全不瞭解的緣故。

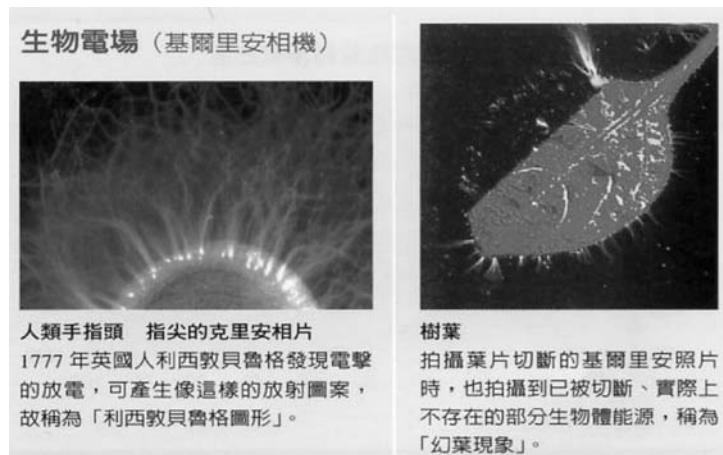
當人體能量耗盡的一刻就代表死亡。生命科學若能突破探討能量單元，便能進一步瞭解生命，解決生命所有問題。

圖一是宇宙與人體能量圖。

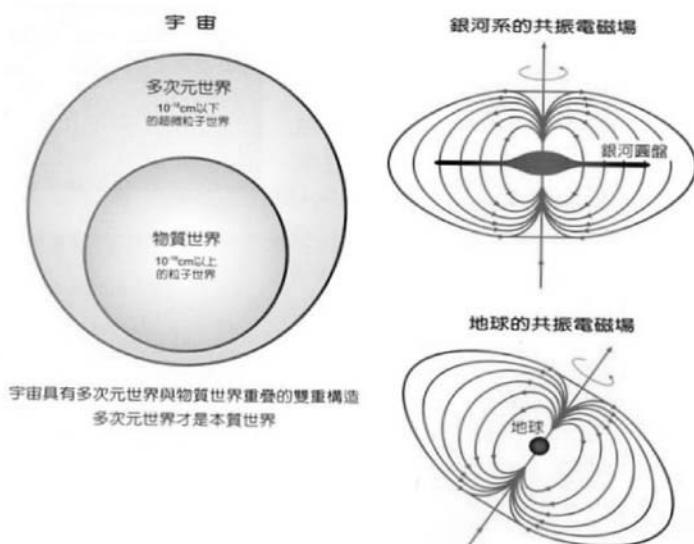


由圖一所示，可以由現代科學的研究解釋教義中和子與能量、神佛及各階層生物的關聯。

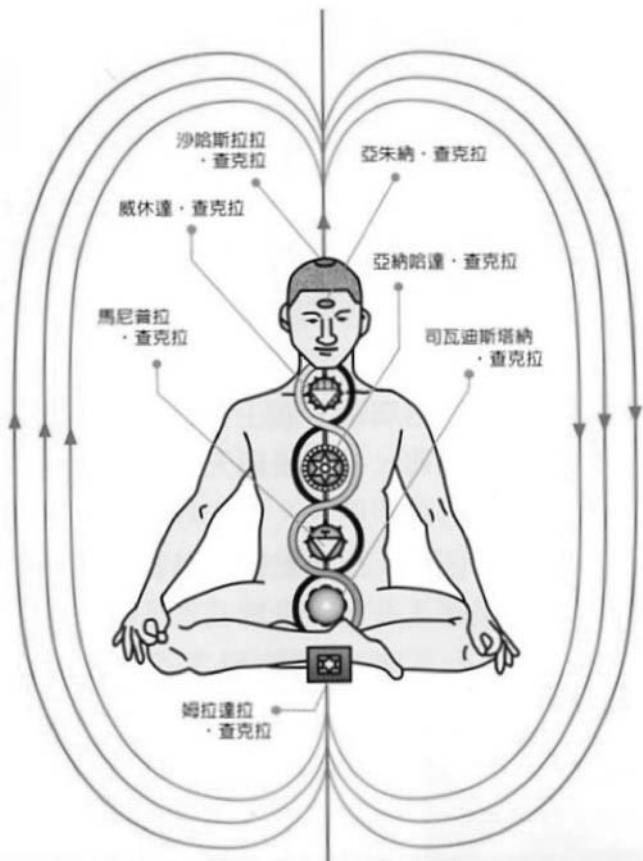
肉眼可以看到能量，若以氣場分析儀、克爾里安相機，可以將肉眼看不到的能量，轉為可見光，以肉眼就可看到能量分布的情形（圖二）。宇宙能量與地球、人類也有密切關聯，天、地、人與能量有共振關係自古已知，古人講求天人合一，意即能量發出的頻率與大宇宙相同，藉以吸收大宇宙能量，通靈者、乩童或受外星人綁架者，也都是由於人體所釋放的能量波動頻率與另一時空生命一致，才會產生種種科學上難以解釋的現象，事實上以能量概念來看，這是合理的，而且能清楚說明原理，絕非怪力亂神（圖三、四）。



（圖二）肉眼可看到生物能



（圖三）天地人與能量共振關係



人類靈魂有七個查克拉輪位(Chakra)與連結查克拉的經絡。將宇宙能源吸入查克拉，使其循環於經絡形成共振電磁場。當與地球的共振電磁場共振時，人類就會漂浮起來。

(圖四)

六、生物能的發現與能量醫學

生物能在東方國家稱為「氣」(Takion)，在歐美國家稱為 Bio-energy。

能量醫學起源於 1950 年代德國醫生傅爾 (Dr. Reinhold Voll)，傅爾醫生發現所有生物體最小單位都帶有電子，利用生物能量檢 (EAV) 可透過穴道電位差，測得人體健康與否，這是醫學上很大的發現。美國 密西根大學對生物能量醫學也提出過研究報告，史丹佛、哈佛和馬里蘭等大學 也在研製能量，有愈來愈多東西方醫生在接受能量醫學訓練。能量醫學在這種背景下於是興起。

18、19世紀時，世界各地醫學界就尋求使用各種「能量」的治療來改善疾病，包括溫熱能量、運動能量、輻射能量、電療、電磁能量、超音波能量、微電流、磁力、聲光電療等。

1950年代德國傅爾醫師發現人體有「電能」分布在每個細胞內外之間，其震盪頻率很低，電磁波波長極長，此一電磁特性可以表現在人體皮膚上，於是設計一個簡單的電流迴路，再利用適當的電壓誘導，即可測出人體「電能」的變化。

在傅爾的研究中，他很驚訝的發現，兩千年前中國人繪製的「經絡圖」，竟然與他實際檢測病人身上「電能變化」的「路線圖」，幾乎是一模一樣，於是發明「傅爾電針」，開啓能量醫學研究熱潮。

俄羅斯穴位反射診斷儀(ARDK)，原是俄國科學家為解決太空人在外太空進行體能檢測問題而特別設計的儀器，由於X光、超音波等理學檢驗不適用於無重力狀態的外太空，因此研究出非侵入性的檢測系統，利用探針偵測手、腳、腕部皮膚共24個穴位，來評估神經系統的狀態及對人體五臟六腑的機能；其接通人體的短路電流為200mA，含人體電阻的電流值不超過160mA，對受測人無副作用。

核磁共振影像掃描(Magnetic resonance imaging)是由一個大磁場(Magnetic)、共振(Resonance)、影像(Imaging)所組成。人體內大部分為水(H₂O)，而每個氫原子只有一個質子(Proton)，帶正電荷不停的旋轉，電荷的轉動即形成一電場及對應的磁場，如果把每一個小磁場組合起來，就形成一個大磁場。

在正常情況下，人體內這些電磁場沒有一定的排列，如果將人體放入一個靜磁場內，使氫原子排列成相同的旋轉方向，便具有一定的磁性，再利用外加磁場垂直於靜磁場方向的無線電波，使原子核吸收能量改變排列方向，當關閉外加磁場後，原子核就會恢復原來排列的狀態，並同時釋放出吸收的能量，因感應電磁場的關係，同時會放出電磁信號，由接收器收集後經電腦分析、傅立葉數學運算轉換而構成影像。

生物能量醫學就是藉由物理儀器設備或產品所產生生物能，使病情消退，恢復病患身體健康的療法。能量種類有超音波、紅外線、紫外線、X光、電磁能、生物電能、熱能、機械電能、宇宙能等。

生物能量醫學屬於第三類醫學的一種，第三類醫學為世界衛生組織(WHO)2004年全球發展重點；在一年內投入另類療法專案費用，超過300億美元以上。歐美部分國家已將能量醫學等另類療法，納入醫療給付體系。現今地球空氣、陽光、水汙染嚴重，「統合療法」的世代已來臨，凡是對患者有益的療法，都值得納入中西醫療程中，包括生物能量醫學療法。生物能量醫學可以輔助各類療法，如經絡理療，在輔助醫學上對患者效益倍增。

七、生物能量醫學基本理論與測試設備

運用高科技生物動能提升技術，將高密度、高分子巨大的能量團集結於一處，利用光波轉折極速放射於晶片或實體材料上，再由材料放射進入人體，透過人體70%以上的水分及60兆細胞（頻率共振Bio-Resonance），進而活化細胞血液，代謝細胞廢物，促進養分吸收，提升免疫力。

不同於一般傳統干擾性機械電子能，生物能量醫學是一種自然環保生(E=MC2)。

常見的能量醫學測試設備有：

- 1.生物能測試錶 (Egely Meter)
- 2.心跳血氧機 (Digital Oximeter)
- 3.柔軟度測試器 (Softness Tester)
- 4.十二經絡能量分析儀 (MEAD)
- 5.傅爾電針 (EAV)
- 6.電子血壓機自律神經分析儀 (Auto Nerves sys)
- 7.微循環測試機 (BC Checker)

八、如何獲取生物能量

- 1.睡眠：依照生物時鐘作息
- 2.放鬆：氣功訓練、天人禦功、靜生、瑜伽、心智訓練等
- 3.運動：適量運動（過量運動耗能）
- 4.維生素：天然水果蔬菜多樣攝取（五行對應五色）
- 5.微量元素：鐵、鈣、鈉、鉀、鎂、鋒等
- 6.離子：負離子（電器用品——正離子過多）
- 7.音樂：能量音樂共振應用
- 8.芳香：花精頻率波長應用
- 9.其他：修行（正念）、顏色（少穿黑色衣服）、正確推拿等
- 10.被動式能量補充：生命（物）能量醫學養生療法，具能量天然礦石，如水晶、女媧石等利用宇宙能的晶片產品。

太陽最常見的能量來源來自大宇宙能量不易察覺，現代物質化科學是以眼看得到的

對象為主要探討目標，因此來自大宇宙能量較難為科學家接受。遠紅外線產品則是較易、也較能夠為現今科學界所接受的產品，事實上遠紅外線產品是利用宇宙能量原理所製造的。

日常生活周遭均充滿眼睛看不到的波，X光、電視、收音機的電波都是，這些波依波長不同而以不一樣的方式呈現，統稱「電磁波」，也就是電界與磁界的「波」。大家都知道微波爐與手機所釋放出的電磁波對人體是不好的，但有些電磁波卻有利用價值，對人體是好的。可見光只是範圍很狹小的波，大部分電磁波都是不可見光。紅外線是電磁波的一種，波長較接近可見光的是近紅外線，離可見光較遠的則是遠紅外線。太陽所發射的熱能主要是可見光及紅外線，可見光40%，紅外線占60%左右。

各種紅外線產品皆能以熱方式呈現，用傳導、對流及放射三種方法傳播如三溫暖、暖爐、治療用遠紅外線貼布及其他產品等。遠紅外線是加溫最佳熱源，這一點是科學上所公認的，主要原因是遠紅外線不只對物質表面產生熱作用，甚至可深入物質內部。用以治療的話，可以透過人體皮膚，對皮下組織直接加溫，但皮膚不會有燙傷的疑慮。由於遠紅外線產品是具有較多科學理論，因此大家較易接受。同樣道理，其他來自宇宙、不同波長的宇宙能量，也逐漸被開發利用。

九、靜坐與宇宙能

靜坐具有各種有益人體的效果，在宇宙能量密度高的場所中靜坐冥想，能快速進入冥想狀態，因為宇宙能量能增加集中力，同時放鬆心情，安定精神。

住在充滿宇宙能量的環境中，常喝宇宙能量水或食用宇宙能量食物，並利用腹式呼吸法吸收宇宙能量，可以發現人體具有超能力，例如可以看到靈光；手能釋放出宇宙能量，替人治病（氣功），甚至能對遠方的人進行治療；能改變酒或香煙的味道；彎曲湯匙，直覺變得敏銳。所以，在充滿宇宙能量的環境中生活，不僅身體健康不容易生病，在不知不覺之中也會使運氣好轉。

普通人如果每天練習腹式呼吸，吸收宇宙能量，就會慢慢具有超能力，能看到靈光（宇宙能量）。靈光有紅、綠、藍、紫、金、銀、白等各種顏色，金色最佳，從不同顏色能判斷能量的性質，而從靈光的大小就能辨別能量的強弱。顏色會有差異是因為宇宙能量振動時的振動數差異所致。一般佛像背後的光，也是靈光的一種。

十、偵測能量好壞 ---- 鐘擺或魔杖探物棒測試法

利用鐘擺能得知肉眼看不到的世界，以及過去及未來的資訊。這是將水晶、金屬綁在線上，用手拿著，並從心裡提出問題，這時鐘擺會振動回答我們的問題。這個方法能測定宇宙能量的強弱，在北半球，若是順時鐘方向迴轉，表示正能量；若是逆時鐘方向迴轉，則代表能量是負的、不好的。

另一種方法是魔叉探物棒（dowse），又叫降龍棒。

所謂魔叉探物棒是指用榛木、花楸木或柳木枝杈、分叉的金屬棒，來探測水、礦藏、財寶、文物，甚至屍體等隱藏物體，此種習俗可能始於中世紀，當魔叉探物者在搜尋物件時緊握探桿兩叉，似乎有股力量自隱藏物傳出，使肌肉不自覺地收縮、彎曲或激烈搖撼探桿，有些術士自稱能用魔叉在地圖上探索即知物件所在。魔叉探物技術在許多古老民族中仍流傳著，包括台灣原住民。

1970 年代開始出現在全球各地的麥田圈（作物田上神祕圓 Crop Circle,Mysterious circle），是用魔叉探物棒來測定圓狀圈中所含宇宙能，筆者有一個魔叉探物棒，曾用此法在英國研究麥田圈上的宇宙能量，也曾多次在台灣媒體上展示過。

研究作物田上神祕圓狀圈的人員，利用魔叉探物棒發現圓狀圈的能量分布與圓狀圈外型是一致的，在圓心能量很高，站在圓心測定腦波，發現 α 波比率增加，此現象與靜坐時相同。筆者曾於1995年夏天在英國參與這項研究工作，並利用近代科學儀器測量結果做為比較。

知名的麥田圈專家，也是筆者的朋友——柯林，在1993年時就親自進行魔叉探物棒實驗，所利用的腦波測定儀器是增雄（Masahio Kahata）先生所發明的，而進行靜坐實驗的人是柯林的太太，也是他的助理——辛西亞·柯林。他們所使用的是較末端部分的電磁光譜，為每秒 0.5 到 35 之間範圍，實驗是利用新發明儀器，而且已在全美國八百家以上醫院使用過。辛西亞頭上套上實驗裝置，訊號則由頭上傳送到附近的搖控電腦上， α 、 β 、 θ 以及 δ 波都同時偵測記憶，以便帶回實驗室分析。他們發現當坐在神祕圓狀圈邊緣或外面時，腦部的 α 波就消失；而在神祕圓狀圈中心時，腦部的 α 波變得很強而且持續，腦部的 α 波是人們在靜坐時常發現的現象。這項實驗的結果，是發明此一測定儀器的人走遍全世界的實驗中，最有意義、也最神奇的結果。

柯林曾經與其他研究人員共同以魔叉探物棒探討過神祕圓狀圈的能量分布，並測得圓狀圈裡外能量線分布情況，也發現此種能量線分布與圓形古文明遺跡（如圓形石林，Stone Henge）很類似。目前我們想探討的是這些實驗結果真實性如何，並以其他科學方法再次確認魔叉探物法的可靠度。實驗結果十分令人欣慰，每當手拿的魔叉產生移動時，

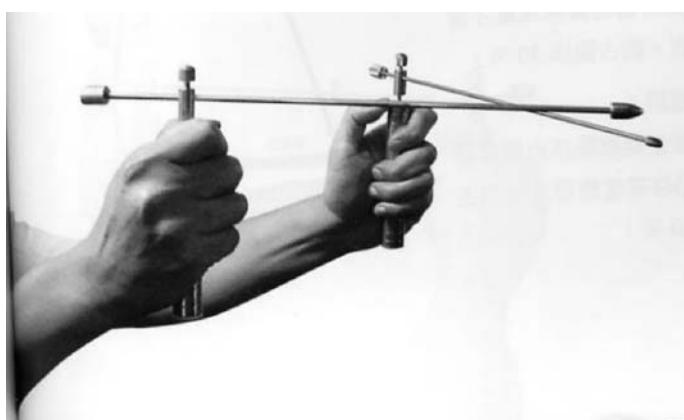
表示已接近神祕圓狀圈的邊緣。經過多次實驗顯示，以魔叉探物法測試時，人體生理會產生某種奇妙的反應，這一點是可以確定的。

英國有名的古文明遺跡圓形石林，經由魔叉探物技術測定後，很明顯的知道有二類宇宙能量線，15條螺旋線與12條3行雷線（3 Line Leys）。南半邊部分為3行雷線與螺旋線交互分布，北半邊部分則可分為70度與90度、280度與290度二組螺旋線，而45度與333度只有螺旋線，30度與340度為兩條3行雷線中夾有螺旋線。這些能量線位置，依占星術的計算，和作物田上神祕圓狀圈能量分布相同，集中在特定部位。以古文明遺跡為中心向外延伸的能量分布，顯然與圓狀圈的出現有很密切關聯，在歐洲各地所出現的作物田上神祕圓狀圈，事實上與歐洲出土的古墳或古洞穴中所遺留的圖案都很接近，神祕圓狀圈所代表的意義，與古文明、UFO 的關聯真相，值得進一步探討。

若雙手各持一根魔叉探物棒，所測物體所帶能量若是正能量，二根棒子會向內交叉；若是負能量，則是向外張開。



鐘擺測宇宙能



魔杖探物棒測宇宙能

十一、利用儀器裝置測定宇宙能量

1.多種已研發成的儀器可以用以測定能量，如星馬醫學測定儀

MRA（共鳴磁場分析器）是美國所研發出來的，而日本MRA綜合研究所所長江本勝先生發現其優點，致力於改良推廣工作。在MRA開發過程中，以四位數調查所有物質的波動，並且先測出哪一物質會釋出何種波動，而測定時便使用這些數值。幾乎能檢測所有物質的波動，如胃、肺、腎等身體各器官，以及癌症、愛滋病、糖尿病等疾病，水銀、鉛、鐵等金屬的波動，蘋果、橘子、米、胡瓜等植物的波動也能偵測，並能測知波動的強弱。

MRA是利用儀器上發出的聲音來找出共鳴點，也就是MRA是用金屬棒輕輕按壓自己的手掌，使裝置發出聲音，由這個聲音來判斷是共鳴音或非共鳴音，藉此找出共鳴與非共鳴的交界點。輕輕按壓測定者的手掌會發出聲音，就是把測定者的身體當成增幅器來使用，有感受提升的優點，但也有可能因測定者熟練度的關係，而引起數據混亂的問題，當然也有測定者易接受不良波動的缺點存在。

目前MRA有三種機種，前兩種都是把測定者當成增幅器來使用，而最新的一種則已經不將測定者當增幅器來使用，而是進步到自動化了。

2.LFT 儀器

這是由LIFE FIELD綜合研究所參考MRA所開發出來，裝在膝上型電腦的機器，也是將測定者當成增幅器來使用的類型。MRA測定的結果，是由+21到-21的數值來表示；而LFT則是以+21到-21的數值來表示，這是因為0和+1之間有+0和-1之間有-0所導致的差異。另一特點是將MRA十進法的數值改成十六進法。而LFT數值，即使是測定相同的東西，也會比MRA數值低二成左右。

3.MAX 儀器

這是由新能量研究所開發出來的裝置，也是將測定者當成增幅器來使用的類型。這種機器的特徵是，當測定者用金屬棒按壓手掌時，如果按壓不正確，這種機器的畫面會告知操作不正確。

4.EAV 儀器

EAV是Electric Acupuncture According Dr.Voll的簡稱，也就是一種「電氣針灸治療裝置」，是德國所開發出來的波動機器。這是透過位於手腳的經穴，捕捉身體各臟器所發出的固定波動並加以測定，用來診斷及治療疾病的裝置。

其科學理論根據有：

- (1) 各個臟器均會發出固有的微弱波動。

- (2) 位於手腳的穴道，利用各自的經絡與身體的特定臟器相連。
- (3) 位於手腳的穴道，會集中出現各特定臟器的固定波動。
- (4) 手腳除了針灸的 12 個穴道外，還各有 4 個新的穴道，傅爾博士所發現的新穴道，則稱為「貝塞爾」。
- (5) 人體通常有 3 微安培的電流通過。
- (6) 正常穴道的電阻為 9 萬 5 千歐姆。
- (7) 一旦微弱電流通過患者的穴道或貝塞爾，就能改善疾病。

以儀器測定是能量醫學界認定較具公信力的方式，如 EAV、ARDK、Mora、EDS-2000、Quantum、MEAD 等，但主流醫學界並不見得認同，若能併用主流醫學的微循環測試儀（Blood Circulation Checker）及自律神經分析儀（Auto nerves system Analyzer）來作臨床使用前後判別，並作前後比對錄影，則更能呈現能量的實況。

十二、宇宙能量在醫學上功效 --- 增進健康，治療疾病

宇宙能量的最大效果是增進健康，消除疾病。氣功師和超能力者之所以能治病，是因為他們的手心能釋出宇宙能量；對於距離遠的人，也能用念力散發出宇宙能量，進行治療。這種念力也是宇宙能量的一種。

西方醫學目前已走到瓶頸，東方神祕醫學開始受到重視，許多西方醫學積極採用氣功來治療患者。

大家所熟知的溫泉之所以能治療許多疾病，是因為溫泉的醫療效果正是來自宇宙能量。地球內部的高溫岩漿充滿許多宇宙能量，而溫泉由地球內部湧出，自然會大量吸收。

天然植物也充滿宇宙能量，中草藥之所以能增進健康、治療疾病，大部分是因為宇宙能量的緣故。森林浴也有益於健康，因為森林中的樹木不斷吸收宇宙能量，例如芬多精，並釋放出來。

宇宙能量生物場體驗效果如下：

- 1. 血氧不足者，快速提升 1~3%
- 2. 增強血液細胞活力、血管自然擴張、通暢（使用前後看血管對比）
- 3 改善心血管疾病及心律不整的功能
- 4. 氣色紅潤、容光煥發、美化肌膚
- 5. 血壓往正常值調整
- 6. 身體酸痛明顯改善

7. 中風復健效果極佳，發病後愈早使用本產品，效果愈佳（可由身體柔度增加看出）
8. 快速排出體內毒素
9. 減輕身心障礙，改變脾氣
10. 增進貝塔波、學習專注能力
11. 改善睡眠
12. 手術後元氣損耗補給
13. 運動選手肌力提升 1~2%
14. 能量有效改善適應症

在臨牀上有效適應症則有：

1. 免疫系統：癌症、紅斑性狼瘡、異位性皮膚炎、無名病毒感染、高燒不退
2. 腦部疾病：頭痛、受傷積水、癲癇、腦膜炎、中風、循環障礙
3. 內科疾病：心臟病、氣喘及肝、腸、胃不適
4. 文明病：過勞病及職業傷害

一般認為存:能量在醫學上的應用有：

1. 聲波：超音波 2D / 3D 、聲納、雷達、音波共振療法
2. 光波：紅外線、X光、紫外線、雷射光、光譜分析、脈衝光、迦瑪刀、生物能光動力療法
3. 電波：電子針灸、中醫經絡穴道檢測、腦波、無線電波
4. 磁波：磁波、CT 正子斷層掃描、MRI 核磁共振檢測、微波
5. 能量波：意識控制、靈療（氣功）、生物能波

十三、結語－能量與和子都是具體而存在的

能量肉眼雖然看不到，卻是存在的，太陽照射後會流汗是能量的呈現，過去認為只有火才能使水煮沸加熱，但微波爐看不到任何熱源，一樣能把食物煮熟，證明眼睛看不到者並非不存在。

過去台灣曾發生許多件廠商因宣稱能量水有療效而遭法辦案例，以學術研究立場來說，能量產品的確具有某種醫療功效，法規與觀念跟不上時代潮流才是件可悲的事。當能量水醫療事件發生時，我們常看到專家學者在媒體上發表談話，說水的化學成分是氫及氧，不可能具有能量，更不會有醫療效果。

以純物質化科學來看水分子的確如此，但科學並無法解釋所有宇宙現象，科學事實

上是狹隘的，宇宙間任何現象都必須以物質（肉眼看得到的）和能量（精神層面，肉眼看不到）兩方面來解釋才行。大家都相信喜怒哀樂與感情的存在，可是這些眼睛看不到，近代科學也難以量化及偵測，但這些精神層面情緒對整體健康有舉足輕重影響力是不用懷疑的。

所以當能量產品瞬間讓檸檬變得不酸、改變酒的風味時，不能用現代科學觀點來分析，因為這是無形能量讓分子結構重新排序的結果，這也是能量醫學的精神。

相信能量的存在，並進一步應用才是聰明人，才能帶來身心靈三位一體的健康。

天帝教教義中提及許多無形、抽象的現象，是現今科學無法解釋的，和子與能量的觀念是其中一項。宇宙中的和子及宇宙能都比奈米（一公尺的十億分之一）微粒子還小，過去科學無法驗証，隨著能量醫學的進展，已漸能解釋，相信有一天科學終能說明一切，也驗証天帝教教義是超科學的。

主要參考文獻：

- 1、江晃榮，《能量醫學》，世茂出版社，2005年
 - 2、江晃榮，《磁場能量新革命》，世茂出版社，2006年
 - 3、若心海心，《波动の健康学》，口スモトウーワン，1995年
 - 4、田島和昭，《これが超宇宙 I ネルギー》，口スモトウーワン，1995年
 - 5、Richard Gerber, Vibrational medicine:new choices for healing ourselves Bear &Company, 1988
 - 6、Richard Walters, Options: The Alternative Cancer Therapy Book Avery Publishing Group Inc. 1993
- (本文參考文獻甚多，無法逐一列出，若有需要請與作者聯絡)

靜參日記輯錄

整理／編輯部

編者按：靜參日記之可貴在於真實地紀錄當事人當下的身心反應，這當中沒有境界高低的顧慮，也沒有對錯與否的爭執，忠實是唯一要求。感謝本文提供者願意分享他的身路歷程，也提醒各位讀者勿著於文字之是與非。當以大寶為依歸，自修自證為上乘。

民國八十八年
十一月三日 星期三

昨日午坐之前，忽悟妄想雜念之由來，一句：「不理它」，使我午坐碰到未有之經驗。神智非常清晰，神凝而不散亂，忽覺氣充滿全身，呼吸細微，幾不可聞，下丹田一片光明升起，將我籠罩住，原本酸痛的骨盆及大腿豁然暢通，妙不可言，我似乎也不存在了，但是偶而心窩上方還傳來一陣刺痛，使得我又回復肉身存在的知覺態，一會兒，再進入剛剛的忘我態，如此反覆幾次，直到下坐。

酉坐亦復如此，只是境界不如中午安定。

妄想雜念本質是空的，打坐時根本不要用任何方法、任何努力去消滅它、壓制它，否則這一坐變成了思想遊戲，就熱鬧了。妄想雜念本質既然是空，我根本就不必去管它，它自然會消失，此起彼就滅，我獨冷眼旁觀，看它到幾時。師尊講不用絲毫人為的力量，向來是就調息、導引來講，我領悟到，對於妄想雜念，來時我不要去擋它，去時不要去拉它，不往前追想，不往後回想，這不擋、不拉、不追、不回，也是不用絲毫人為力量的意思，妄想雜念自然如泡沫般消失。

但是日常生活中須得提起一念，這一念在本教是廿字，是救劫之念，這樣打坐時妄想雜念任其來去，方有幾近於無之日。

查《宇宙應元妙法至寶》第五十六頁，師尊早有明示，只是簡略數語，哪知有這麼多辛酸。

十一月四日 星期四

今日因事發怒，稍後感到氣息洶湧，子坐不到四十分鐘就下坐，感覺神氣似將渙散，晚間二時，突從睡夢醒來，修羅女這一關破了，真覺心灰意冷。我自問並無綺念，顯然氣若散，精即易漏，修羅女之考就過不了關。回想前幾日在夢中，屢有修羅女來考，她們千變萬化，深知你的弱點，有時場面很平常，甚至化身醜女，坐著跟你聊天，讓你難以警覺是否有問題，突然之間，你心念一動，她即刻一撲而上，就此了結。好幾次我都在她伺機而入的當前猛然驚醒，還覺自己頗有進步。又有一次我實在毫無警覺，正與修羅化身聊的愉快，漸漸忘形，突有路人經過，向我問路，打斷她的話，她頓現怒色，我赫然警悟，逃過一劫，我想是監護童子之功吧。

十一月九日 星期二

連續第四天酉坐下坐後，約略喝點牛奶，繼續甩手、練氣功，然後打坐，一直坐到九點四十五分子課開始。省略晚餐後，並不覺得肚子會餓，只是口欲有些不習慣罷，這樣子從五點酉課開始，直到子坐約十一點半下坐，約有六時半的用功時間，目前尚覺能適應。起初是因為晚上睡不著覺，又覺看書不好，加上讀到古代禪師用功的過程，心想自己也該對自己做番測驗。

唸誥要唸到一心不亂，打坐要做到一切不想，這需要長時間的磨練的。廿字氣功鍛煉至今，每天練兩次，每次約四十分鐘，感覺似乎有些進步，雙手、丹田的氣感略增。

修持的定力不但表現在清醒之時，也表現在睡夢當中，如何做到醒夢如一？我恍然領悟多年來無形利用這方式，就是要加強同奮神凝氣定的工夫，我這幾天嘗試在睡覺前，默誦廿字真言，同時貫念自己臉孔，凝神觀照，使我睡夢時不散神，到今日還有效，甚至連夢境都少了。

十一月十一日 星期四

連續兩天打坐時會陰穴感到癢、漲，好像一隻手指在那裡搵一樣，又好像一顆小球堵在那裡，讓我坐得不太安穩。今日卯坐，它似乎從會陰跑到尾閭骨去了，一段時間後消失，但是會陰穴又開始癢漲起來，不知是練氣功的關係？還是靜坐？

卯坐時老是覺得面前一本本書攤在那裡，我恍惚之中迅速逐字地閱讀，記得裡面有些是我讀過的，有些沒讀過，當場一轉念，認為是自己妄想在作祟，才把心念拉回來。

到底讀了些什麼東西，當場還有印象，現在都忘光光了。

十一月十八日 星期四

讀了星雲著的《十大弟子傳》後，非常感動，心裡也很慚愧。佛陀與他的弟子們為了追求真理，如此精進修持，顯露出人性極高貴的一面，尤其佛滅度之後，大迦葉主持第一次結集，徵召五百位已脫離貪嗔癡的大阿羅漢，共同確定佛的教法，其間常侍佛陀左右，號稱多聞第一的阿難尊者，由於當時並未開悟，大迦葉痛斥阿難，不許他參加。大迦葉以苦行第一聞名，不似舍利弗、目犍連那樣積極弘教說法，在教團中並不顯赫，他曾向佛陀說，他願意為教團立下嚴格生活的典範，因為後世恐怕出家眾將日趨墮落，他要以苦行默默昭告後世，這是他弘教的方式，佛極為讚賞，果真當佛及其他大弟子入滅後，只有大迦葉能扛得起續佛慧命的擔子。

阿難由於個性宜人，兼之貌美英俊，因此雖未得證，卻常受邀為大眾說法，大迦葉好幾次不喜阿難的作風，認為他不先求內證，而妄加說法，非常不宜。所以第一次大結集，雖然五百羅漢公推阿難出席說經，但大迦葉堅決反對，認為佛法傳承是何等大事，豈能委由尚未脫離貪嗔癡者擔任。阿難受此刺激，回到屋裡發誓斷除一切煩惱，當夜終於證道，隔日穿門而入結集場，煥發出得道者的容貌，眾羅漢讚嘆不已，遂成就第一次佛教史上的結集。

後來，大迦葉時間到了，他把教團的領導權交給阿難，獨往雞足山留形住世，等待彌勒佛降世。

阿難活到一百二十餘歲，一日聽到一出家眾錯誦佛的偈語而糾正之，卻未被接受，阿難感嘆佛不過入滅不久，佛法已失真若此，乃前往恆河中央，躍入空中，進入涅槃。

這一段歷史可以用「驚心動魄」四字形容，古人對於祖師的教法如此尊重，我們今日怎麼比得上？

十一月二十一日 星期一

「人只要一發善心，氣脈就開始轉了，這一坐坐下去就不一樣。」南懷瑾此言甚是，只要心一放下，心結糾葛一打開，坐的就舒暢。這道理本不難，師說「打掃心上地，坐出性中天」即是此意，但總是要自己繞了一大圈，吃了苦頭，才真正面對這句話。

這兩天卯坐、午坐尚佳，到了酉坐又坐不住，心中煩躁起來，這次既不是屁股痛或

那裡影響，而是莫名其妙的煩躁，一煩雜思妄想就跟來，工夫全用不上了，清虛集師云：「本來自性常清靜，究竟為何色相尋。」可能也是一樣吧。

南書說，修佛法有三大綱：見地、修證、行願，我以為與本教信、願、行可以搭配。

信，是信證，即是見地。修道人的見識、氣度、胸襟、懷抱等等，教義經典的研讀，對宇宙人生的洞見，都是信證穩固的基礎，沒有信證的人，或信證不足者，常容易被神通所惑，被邪說所迷，或自設陷阱淪於其間，或徬徨岐路半途而廢。本教所修之法名曰「昊天心法」，信證尤其重要，方能博厚、高明、深遠。

願，是願證，即是行願。無願不足以靈炁沖舉，不足以引來靈陽真炁，心法為之落空。師說本心法是為有德同奮準備，所謂德，即是犧牲自我，自私自利者不可能成仙成佛，充其量不過是在肉體、氣感上玩弄精神，終難窺得心法堂奧。

行，是行證，即是修證。行乃五門功課之修持，性命雙修之鍛煉，無行，則空口白話，終難教化流行，即使願力宏大，信解精闢，行證工夫沒有，定力不足，仍被紅塵濁世，貪嗔癡業力帶走，徒呼奈何。

十一月二十九日 星期一

《生死的覺醒》一書描述佛陀證道的經過，通篇以反省為主，佛陀不斷深入反省自出生、幼年、青年、成家、乃至出家以來的點點滴滴，終至徹悟本心，我想起十年前的我也兩度在光殿上靜心懺悔一生經歷，而致心胸開朗，可見反省一事為絕大關鍵。打掃心上地，坐出性中天，我應在靜坐前挑一方向，一路反省下去，不斷剖析自我，瞭解自我。

前一陣子，我腦中常迴盪錢的影子，甚至盤算家財以及同奮欠債問題，幾次剎念，無甚大效，奇怪的是，平時我並不在意錢，為何如今如此著意呢？昨日深入反省，才領悟到個中原因，原來我近日頗想購買一部電腦，方便我工作之需，欲望一起，就不斷思索購買的問題、買來的好處，接著，就引發了錢的思潮了。《大同真經》說：「心波意潮。波患潮頻。靜波而澄潮汐。」欲買電腦是心波，錢意不斷是潮頻，找到根源，果然錢意淡了。

其他亂我之心者，亦應做如是觀。

十二月四日 星期六

從昨日起，開始將我一生做系統性的反省，唯有如此，我才能真正瞭解我心中起念

之動機，心地才能光明、安定，我選在扳腳之後，誦唸護身神咒之前，大約花十來分鐘一段段反省。這幾坐集中在我小學時代，初反省之時，什麼也想不起來，但漸漸憶起一些特別的事情：偷錢、偷玩具的事，讓我審視年幼的我被欲望支配的鮮明印記；住院的恐慌、學校作弊，讓我觀察恐懼的來源；接著憶起的，是許多溫馨的往事，老家寬大的住宅、溫暖的陽光、巷口美味的外省麵，我注意到伯父一家與我們的差別，甚至感受到他們心中有些許不平、自慚的心情，年幼的我當時似也有所感啊。我還憶起小學學校的建築、校車，我們在車上的喧鬧等等。

我將繼續反省下去，以第三者客觀的立場，冷靜、理性回顧自己的生命歷程，一段段來，直到今日。

打掃心上地，坐出性中天。

十二月十四日 星期二

今晚散步時，想到每天臨睡前貫念自己臉孔，凝神親和，以加強假我之覺性，忽悟，另一個真我不也在太虛之中凝神貫注物質界的我，我不也在夢中？生我之前誰是我，生我之時我是誰，長大成人方是我，闔眼朦朧又是誰？我回想生我之前的我，想的癡了。

十二月十五日 星期三

晚間加上一坐的感受還好，子坐也還坐的不錯。覺得晚上的氣比較凝聚，不似白日奔散，尤其子坐坐到一個時間（大約十一時過後）常會突然氣機振作，此為其他時段所沒有的。打算明日一早四點四十分即起，蓋書上說打坐之人一覺醒來，可即行打坐也，有活子時之效。

今日有兩次對境起心，幸好當下能自我控制，節制妄念，心下甚慰，此為煉心工夫之實際入手途徑，不節制己念，不當止則止，終是花拳繡腿，不堪一考。我這幾年來雖有心奮鬥，今日反省，於煉心工夫實無進步，原以為自己問題在於命功鍛煉不夠，以致有形累無形，不能無中生至有，實則太不瞭解自己毛病了。這兩年一來被欲魔蒙蔽良知，二來被氣魔牽著走，不能知止，當然無法定下來，我豈是命功不好，性功也大大差矣。否則心定下來，打坐時何愁不能忘我？能忘我精氣自然煉化，命功何愁不成？

十二月二十二日 星期三

寒流來了，真冷。天氣熱時易流汗，有助排放濁氣，但是也容易散神，冷時心念較易凝聚，但濁氣不容易排出去。人的身心還是會受到環境影響，唯修持之道便是自己當家作主，不受環境變化影響，不受人事牽掛影響。當下掌握自己心念，不要被外界牽走，最是要緊。好似觀那長江大河，滔滔不絕而來，滔滔不絕而去，我自旁觀看，如風吹水面燕過長空，不在心裡面留下痕跡，事如春夢了無痕，在夢中你所牽掛之事，你的喜怒哀樂，在醒後能留著嗎？恍然一場大夢，醒後破涕為笑，道：原來是夢！豈不知我等現在亦在夢中，大限之日即夢醒之時，如此思之，現實生活豁達多了，得失寵辱亦不執著了，人生所為為何？不過是把當初要來的目的完成，何必自陷顛倒之境？

師言打坐一開始妄想雜念來就來，去就去，不要管他，就是不追想、不回想即可，所謂念起是病，不續是藥。師言一開始做這工夫當然很難，但是一直做下去，最後會習慣了，師一上坐，不到一秒兩秒即能一切放下、一切不想，我悟到：「習慣成自然」，此習慣乃自然之道也。

一月十五日 星期六

忽悟此心通帝心之重要，唯有時時以帝心為己心，才能超然物外，才能真正領悟昊天心法，因為師尊是這樣走過來。

但是帝心是什麼？呼呼吸吸通帝心，這個帝心是首席講的愛？是一般講的慈悲？師尊見上帝如遊子見親娘，所以帝心是慈恩之心？帝心有如太陽遍照大地，無私之心？還是皇誥之赦罪大天尊的赦罪、悲憫之心？還是上帝聖誥至仁慈至德之心？還是教旨生生不息體天心之仁、仁民愛物之心？如果以教義來看，陰電的心是貪嗔兇暴，陽電的心是慈悲寬容，那麼超越這相對的鑄質之心是什麼？鑄賦予萬物性靈，充滿生機，調和太陽光芒，遍照大地，是慈悲、平等、活潑、超越對立、從本體出發的心，以紅心代表可否？紅心是旋和系之核心，象徵太陽之光，亦與鑄質相通，可以做為吾人煉心之依歸。

以紅心為己心，在實修上體會得到嗎？

昊天心法的丹道淵源—從陳搏談起

天帝教天人合一院院長 陸朝武

緒論

台灣新興宗教——天帝教是一代宗師李玉階先生（號涵靜老人）所復興創立，其立教的修持心法——帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法一簡稱“昊天心法”，是以“自然”為宗，“無爲”為法，即“自然無爲心法”。

一般世人所理解或習練者，大都是有爲法，如守竅、吐納、導引、運氣、調息……等，而“自然無爲心法”鮮少人知，甚或無習練者。

道教修真之法，“傳統不外三元丹法，即天元、地元、人元。天元神丹，立地飛昇，惟百世不可一遇；地元靈丹，點化黃白，世罕真傳；人元大丹，性命雙修，了性而自了命者也。前兩者為外金丹法，後者為內金丹法。”（註1）另有昊天心法之“無形金丹”。主修外金丹法，兼容內金丹法，此丹法本已失傳，但應末劫之來臨而降顯，由涵靜老人承傳。

人元丹法，以文始派為最高，少陽派為最大。文始派直修虛無大道，以無爲法而兼有爲法，頓超聖域；少陽派則以陰陽大道為本，自有爲法而上修無爲法，積功漸進，了命而性亦因得了也。

大道淵源於伏羲老皇，昌始於黃帝，而集大成於老子，一傳尹文始，即關尹子，尹傳麻衣道人（李名和），李傳陳搏，陳傳火龍真人，火龍真人傳張三豐，是為文始一派。

陳搏老祖於文始一派，實有承先啓後，開來之功，陳搏高臥華山達四十年之久，與當代高人隱士時相往還，同參修真之大道，共研宇宙之玄理，琢磨易圖，深悟丹訣，終於創作了一些前所未見的易圖，秘傳後世。

在唐、宋之際儒、釋、道三教合一的思想潮流中，陳搏順應時代，融貫諸家學說，改外丹黃、白之術為內丹修煉之道，鄙棄符錄小數而深研易理象數，啟宋元道教內丹一派，其歷史傳承影響是不可忽視的。

陳搏以圖式代替文字，解說《周易》，文字總有言不盡義之意，有其思考之局限，圖式、圖象、象數，即宇宙萬象，則可無限思考之空間，或某方向、某一類，此即宇宙

萬象之義，以此圖象表示人類修持回歸大自然與宇宙合一（天人合一）的原理，則象徵人是小宇宙，只要恆久不息的做下去，必與自然大宇宙契合，而歸於一，即復歸於無極。

陳搏以易學圖象“無極圖”代替傳統的鉛、汞、鼎、爐之說法，丹道者由外丹名詞沿用到內丹氣的變化，而陳搏則將宇宙衍化原理用到內丹修煉的過程，由內而外到與宇宙合一，即從天人分際到天人合一之領域與境界，提昇修煉者對自身肉體之體認到對人在宇宙中所扮演的角色，進而思考如何去自處與相處？

陳搏由儒入道，兼通佛學醫理，又明天文地理，所以(無極圖)丹法不作鬼神之談，只講克制身心，培養三寶，探索生命本源，指明修煉途徑，為後代內丹家和養生者所沿用。這種由探究生命起源，以求達到延壽的途徑，人體的健康在於人身自己的修養觀點，頗具有古代樸素的生命哲學因素。

當地球人類命運最危機的關鍵時刻，涵靜老人天命所鍾，潛隱華山八年，讀書養氣，默察天下大勢，承無形以應有形，旋乾轉坤。而陳搏老祖身當唐末、五代十國，此宋初國家戰亂不歇，政局更迭頻仍社會動盪不安，百姓生活艱苦，隱居華山四十年，兩代哲人雖隔近千年，但其精神學說思想前後輝映，心契冥中，都苦思為芸芸眾生找出一條超生了死、離苦得樂之回天之路的天道，又能治國平天下，和諧社會人群的人道，也可以說是，以出世之心（天道），以行入世（人道）之道。

因此涵靜老人的昊天心法雖來自於虛無，但與陳搏老祖的無極丹道是有其深厚的淵源。

第一章 師承

壹、涵靜老人

涵靜老人之“昊天心法”孕育形成於三方面：

- 一、民國廿六年七七盧溝橋事變，中國正式全面對日抗戰，證明三期未劫行劫開始，即奉天命在華山白雲深處山居八年，一面虔誦皇誥祈禱抗戰最後勝利，一面靜坐讀書養氣，一直在暗中摸索，真修實煉，自修自證。
- 二、一面到華山每個角落洞府去拜訪有道高人，請益指導。
- 三、清虛玄壇成立後，以天人交通方式，與形而上的金闕大羅金仙、諸位上聖高真，陸續分別請教。

另據涵靜老人嫡長子李子弋教授（天帝教第二任首席使者）講述，從兩個小故事可以知道“自然無為心法”的啓示，有絕對的影響：

一、民國廿四年，涵靜老人在西安開辦第一期開導師訓練班時，有一天在睡夢中，似醒非醒，看到呂祖向他招手，醒來之後，涵靜老人就問弟子，西安附近有無呂祖廟？弟子們回答：“八仙庵”。於是涵靜老人早餐後，就由當時在班授訓的楊紹時等弟子陪同到八仙庵，一進入廟門，當時八仙庵住持唐旭庵監院問涵靜老人，您姓什麼？涵靜老人回說：“姓李”。唐監院請涵靜老人等一下，從內室拿出一套線裝書給涵靜老人說：“昨晚我要關廟門時，有一位穿藍長掛衣服的老人家表示，明天有一位李先生會來，把這一套線裝書交給李先生。”涵靜老人當場打開，是一套《鍾呂傳道集》，是一本兩位祖師研究靜坐的對話紀錄，也因為與呂祖有這一層的關係，使得涵靜老人和華山陳搏老祖有了道脈上的傳承，所以涵靜老人以呂祖為渡師。

民國三十四年在《闡教法乳》中有一首呂祖贈給涵靜老人的一首詩：

仙音齊鳴下九天
待峰更殘出玉階
青鋒光燄騰牛斗
度盡殘靈證彩蓮

在《清虛集》第二集第三十六頁有涵靜老人所作〈頌渡師純陽祖師〉：

願渡殘靈證金蓮 淵源說透到秦川
共沾雨露來天上 更沐光輝自日邊
金液大還親口授 學庸細看奉心傳
九天他日傳恩詔 應許儒冠拜聖顏

從呂祖師中的落句“度盡殘靈證彩蓮”與涵靜老人的詩中首句“願渡殘靈證金蓮”可以驗證《清虛集》是涵靜老人在華山時的心路歷程，亦說明昊天心法的淵源。（註2）

二、李子弋教授每次言及涵靜老人受師命（蕭公昌明）到太白山拜謁師伯雲龍至聖（鄒公湖南寶慶府人，前清康熙末年武舉，遇異人傳授特技，在湘西深山修煉，持誦“玉皇心印妙經”壹百萬遍得道通靈，奉詔敕封為“雲龍至聖”）時心中總有些疑問？一次涵靜老人又講到當年和郭大化（蕭公昌明另一弟子，奉命陪同涵靜老人）前去太白山謁見雲龍至聖之經過，李教授忍不住就問涵靜老人：「您老人家在棲霞洞中至少待兩小時以上，不可能只聽雲龍至聖說（浩劫將興，國難當頭）而已吧！」涵靜老人笑著回答：「我們在棲霞洞大約四小時，棲霞洞有內洞與外洞，當大師兄流水子（雲龍至聖隨侍弟子）帶我們進外洞時，至聖正在靜坐，流水子要我們不要驚動他老人家，並給我們吃黃精，玉米饅和喝看起來黃黃綠綠的水。我向流水子請問雲龍至聖有沒有講解（《玉皇心印妙經》）？流水子回說：“老師只要我們背誦，從不講解，表示日後我們自然明白。”一會而雲龍至聖出來指示：“郭大化轉告爾師到黃山隱

居，玉階（涵靜老人）你到華山白雲峰下，我會常來看你。”涵靜老人和郭大化當場跪下，一再叩請收留學道，雲龍至聖溫諭：“絕不可以，爾等使命未了，趕快下山”，並喟然嘆曰：“明夏浩劫將興，國難當頭。”涵靜老人則請求指點靜坐之道，雲龍至聖才緩和地笑著伸出左手舉二指說：“我告訴你兩個字—‘自然’”，雲龍至聖就回內洞了。

華山是道教丹道的重鎮以陳搏老祖為重心，上接伏羲老皇，以至於“虛無”；承文始派下傳火龍真人，再傳張三丰而失傳。而鍾、呂兩祖之於王少陽是為全真教一派，亦淵源於老子。

文始派直修“虛無大道”，以“虛無”為本，以“養性”為宗，虛則無相，無則無執，故能精氣合一，心性合一，形神合一，而自然頓超聖域。「昊天心法」：直修“虛無大道”是自然無為的一種“頓法”，“頓法”就是讓其豁然貫通，一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天。此“頓超聖域”與“豁然貫通”，直接還虛，有異曲同工之妙！

貳、陳搏老祖

陳搏字圖南，自號扶搖子，生年不詳，卒於宋太宗端拱二年（989A.D.），世壽118歲，經推算，當生於唐懿宗咸通十二年（871A.D.）。陳搏生於唐末亂世，經歷五代離亂，而竟然活了百多歲，若無獨特的養生方術，是很難辦到的，從這點看，他堪稱令人探索的奇人。

陳搏不但出生年月不為人所知，連他的父母，家世也無人知曉，而今只留下兩節民間傳說。

《群談采余》記載：“陳圖南，莫知所出。有漁翁舉網得物甚巨，裏以紫衣，如肉球狀，攜以返家。溉釜燃薪，將煮食之。俄而雷電繞室大震，漁人惶駭，取出擲地，衣裂兒生，乃從漁人姓陳。”從這節故事，不只陳搏父母的名字不知道，連姓氏也不知道，本是無父無母河中冒出的一個肉球。可能是其先人參加唐末黃巢作亂，失敗後隱姓埋名，故緯莫如深。

《玉壺清話》還記載：“陳搏四、五歲，戲於渦水側，一青衣嫗抱于懷內乳之，曰：‘令汝更無嗜欲，聰悟過人。’”這是說陳搏之所以特別聰明，因為吃了特殊人物“青衣嫗”的乳汁的緣故。

陳搏的出生地點，更是一個有爭議的問題。亳州、普州二說較為流行。一說他是亳州真源人，即今河南鹿邑，漢代名苦縣，隸屬亳州，道教始祖老子的出生地。傳說陳搏

幼年戲於渦水，與此說相應，此說的根據是《宋史·陳搏傳》。一說為普州崇龕人，根據是《宋文鑒》收錄陳搏著作《易龍圖序》，署名“西蜀崇龕陳搏序”，崇龕在今四川安岳，古稱普州。有學者考證崇龕遺址在今四川潼南縣龍場瓦子堡。陳搏的里籍長期是個謎，大抵古代隱者，浪跡天涯，隱姓埋名，少與世人接觸，時移世易，故難以考詳，二說未有定論，一般都遵循《宋史》記載。

陳搏自幼聰穎，志趣廣泛，熟讀經史百家之言，往往一見成誦，琴棋書法，無不精通，史稱：年十五詩、禮、書、數之書，莫不通究考校。

陳搏生活的118年，可分前後兩大時期，大體各佔六十年，無論前半生還是後半生，其生活都是神秘的。前半生60年，唐代末年佔36年，是他的青少年時代，五代時期佔23年，是他的壯年時期，後唐年間，舉進士不第，乃棄儒崇道，轉入後半生。

陳搏科場失敗，強忍痛楚，變賣全部家財，浪跡天涯，在山東遇到兩位道人孫君彷與鹿皮處士，三人萍水相逢，一見如故，意氣相投，相與談易、老、莊，數日不輟，他們指點陳搏道：“武當山九室岩，可以隱居修煉，必成正果。”

陳搏在武當山潛修曾寫過一本書名為《九室指玄篇》，並仿龜蛇之類，蟄伏不食不動之理煉得“蟄龍法”，就是“睡功法”。後又從何昌一道人學得“鎖鼻飛精術”。即道家“胎息”之術。

五代末年四方鼎沸，後周顯德(954—959A.D.)年間，陳搏離開武當山，遷隱華山。陳搏在華山，時與高士麻衣道者、李琪、呂洞賓等相往來，切磋道學，精研易理，對易學與道學理論多有心得，陳搏善于把儒家正心、誠意、修身功夫，同黃、老“清靜無爲”的修煉方法，佛教“即心即佛”的禪理融為一體，將“易學”與“道學”結合，摒棄道教符籙，而潛心鑽研“易圖”，都是在華山同麻衣道者、呂洞賓等共同切磋形成的。

陳搏傳授的“無極圖”是從呂洞賓那裡得來的。清初大儒黃宗炎說：“‘河上公本圖’，名‘無極圖’，魏伯陽得之以著《周易參同契》；鍾離權得之，以授呂洞賓、洞賓後隱華山，授予陳搏，搏刻之華山石壁。”

陳搏的著作如下：

- 一、《易龍圖》一卷，《宋史·藝文志》列入易類，此書已佚，今存《易龍圖序》一篇（木刻本），存《宋文鑒》中。
- 二、《九室指玄篇》，一卷，又名《指玄篇》，《宋史·藝文志》列入神仙類，八十一章，言導養及還丹之事。
- 三、《正易心法注》，麻衣道人原著，存汲古閣之津逮秘書，陳搏注釋。
- 四、《麻衣道人正易心法序》。
- 五、《太極陰陽說》，原載於《藏外道書》。

- 六、《陰真君還丹歌、注》陳搏注釋，（存於《道藏·洞真部·玉訣類·成上卷》。）
- 七、《觀空篇》（存《道藏·道樞》）。
- 八、《胎息訣》（原載《諸真聖胎神用訣》）。
- 九、《龜鑒》一卷，續唐書載《龜鑒》一卷，周處士陳搏撰。是從人體生命哲學道理入手論相，而強調必須把人的生理與病理相結合，著眼于“形神氣色”的統一性和外形與內心的一致性來討論，方為合理。
- 十、《心相篇》，錄自《陳希夷心相篇》傳本，是為散文賦體，專為發揚“善惡因果”哲理，特從人心即道德精神方面論相，其詞精闢，論理深邃，是古代相術學史上的重要名篇。
- 十一、《自贊銘》：安岳縣陳希夷墓碑獨存。
- 十二、《三峰寓言》、《高陽集》、《鈞潭集》，均陳搏詩集，共600餘首，大多散佚，《太華希夷志》中保存其詩歌十餘首。

第二章 假傳萬卷書，真傳一張紙

南宋高宗易學家朱震（1072-1138）曾呈〈進周易表〉言：“國家龍興，異人間出，濮上陳搏以‘先天圖’傳種放、放傳穆修、修傳李之才、之才傳邵雍。放以‘河圖、洛書’傳李溉、溉傳許堅、堅傳范諤昌、諤昌傳劉牧。修以‘無極圖’傳周敦頤，敦頤傳程頤、程顥，是時張載講學於二程、邵雍之間，故雍著《皇極經世》之書，牧陳天地五十有五之數，敦頤作《通書》。……”。此即陳搏所說「假傳萬卷書，真傳一張紙」。陳搏所留傳於後世的《先天圖》、《無極圖》、〈易龍圖序〉，也就是所謂的“真傳一張紙”了。

而涵靜老人所留傳後世的也是“一紙真傳”，則可詳見民國七十七年十一月十日在第二期師資高教班親手擬訂的(帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明)表一、表二、表三、表四。（註3）

帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明（涵靜老人訂於民國七十七年十一月十日）

表一

法華上乘昊天心法——精神鍛煉總原則（性命雙修）——直修昊天虛無大道自然無爲心法——得以運念力而修急頓法門

表二

性命雙修：

- (一) 性功—煉心—立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以「教則」、「教約」規戒身心，將此一顆“凡心”、“人心”煉得不動、煉得一無所有。
- (二) 命功—生命外在形體上之鍛煉
 生命內在精氣神之鍛煉 煉精化氣、煉氣化神
- (三) 神功—煉神還虛，煉虛合道

表三

直修昊天虛無大道自然無爲心法：

- (一) 心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。
- (二) 修持時不用絲毫人爲的力量，全在修一己之陽炁，以接 上帝的靈陽真炁，就是配合本教特有的祖炁，一經調和，聽其自然運化。
- (三) 經常保持將睡未睡，似覺不覺的心理狀態。

這是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈長照萬念皆空，而達超神入化、形神俱妙的境界，促成救劫急頓法門，修煉封靈，早日成就身外之身。

表四

修煉救劫急頓法門

- (一) 先修“凡靈元神”、“煉魂制魄”就是以正氣力量，修煉人身本有元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

其方法——
 |——發大願力，引來先天一炁，配合自然無爲心法，勤參法華靜坐。
 |——信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破。
 |——正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

- (二) 結無形金丹：

修煉封靈——(1) 同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦練奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得道 天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由於帝教的“修煉急頓法門”不以肉身結丹爲目的，而是修煉“無形金丹”，所謂“無形金丹”，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈

就成為您的“身外之身”，往來天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

(2) 依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

- 1.修元神有成
- 2.勤修法華靜坐
- 3.犧牲奉獻功德
- 4.天命（賜封）
- 5.賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

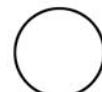
第三章 無極圖

《周易》本由符號系統和文字系統組合而成，具有象、數、理、占諸方面內容，秦、漢時人研究《周易》偏重象數，曾經創造了不少易圖。陳搏交游八方羽客，漸得易圖秘傳，經他的整理創造，傳下一些易圖，經過邵雍、周敦頤和劉牧的發揚，開創了宋明以後的易學圖學派。

陳搏所傳易圖有三種：一是“先天圖”，是其象學代表，講宇宙萬物的演化；二是“易龍圖”是其數學代表，講天地之數的變通，但其圖已佚，只有〈易龍圖序〉；三是“無極圖”，是其運用易學研究內丹而悟出的絕妙義理。這幅圖用以解釋生命奧妙，詮釋內丹論理，有道教義涵，也有哲學意義。影響極為深遠。在這些著述中，除陳搏建立了一個相當完整的思想體系。這個體系以傳統的道家學說為核心，並吸收了儒家的易學觀念與佛教禪定學說，構成了一套完整系統的內丹理論。陳搏的各幅易圖，正是形象地闡述了他的學說；其中以“無極圖”最為突出，影響也最大，它完全概括了陳搏內丹的勤修體驗。

這一“無極圖”，形成宋、元時期的道教由注重外丹黃、白術，轉向內丹修煉術過程中，起了開來之功的作用，也因為陳搏在發展道教，傳授內丹的歷史功績，羽林尊之為“陳搏老祖”。

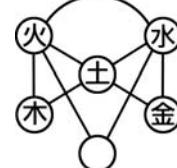
復歸無極



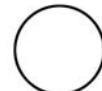
煉神還虛



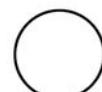
取坎填離



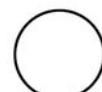
五氣朝元



煉精化氣



煉氣化神



玄牝之門

黃宗炎〈太極圖說辨〉所錄

陳搏“無極圖”

壹、週而復始 返復循環

清代大儒黃宗炎在〈太極圖說辨〉中，記述了“無極圖”的基本概念：

(一) 總論全圖之玄妙：黃宗炎說：“其義自下而上，以明逆則成丹之法，其重在水火。火性炎上，逆之使下，則火不剽烈，惟溫養而和燠；水性潤下，逆之使上，則水不卑濕，惟滋養而光澤，滋養之至，接續而已；溫養之至，堅固而不敗。”

這是說：“無極圖”當由下而上，(返)反過來看，蘊涵著“順則成人，逆(返)則成仙”的奧妙，這裏將道教數百年來沿用的“逆”字改用“返”字。“逆”則是不復反，不回頭，悖理違道之內含。而既有“順則成人”，則有相對之義，而人可以修煉成神，神亦可以再成為人。(註4)所謂“反”與“返”通用，是指反水火之性，火性炎上，返回而使之下，水性潤下，返回而使之上，這裡的水火，指的是腎水與心火，一上一下，乃可臻於水火既濟的生命妙境。

關鍵是“水火”，水火即人體五臟與五行相配，心在上焦，屬火；腎在下焦，屬水；心中之陽（火）下降至腎，則溫養腎陰（水）；腎中之陰（水）上升至心，則滋補心陽（火）。如此，則心火和腎水相互升降調和，彼此交融，以維持人體生理狀態的平衡，也就是“心腎相交，水火既濟”。(一)“反者，道之動”(註5)。反，覆也，具反覆之義，有反復循環的意思；動，運行。而水火升降，彼此協調，此即週而復始，反復循環運行的含義。(二)“致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命……”(註6)，說明致虛守靜，就可以靜觀萬物之循環周復，其一切生滅往返之象。而靜坐至虛極靜篤時，心火、腎水自然升降調和契合，反復循環激盪化生。(三)“反(返)”亦有“就原路回家”之意（涵靜老人語），因而“返則成仙，即是就原來的路（天門）回到大虛無之境”。(四)修道常言：“童顏鶴髮，返老還童”；“由後天返先天，從有形還無形”(註7)，由後天氣返先天炁。”

貳、玄牝之門 天地造化

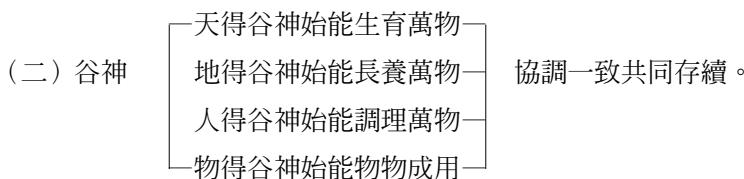
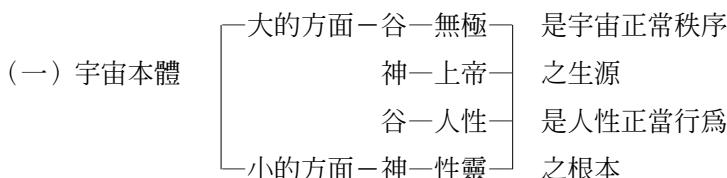
(二) 最下一圈：先從修命開始，即認識“玄牝之門”，守一“得竅”。黃宗炎說：“其最下一圈，名為玄牝之門，玄牝即谷神，牝者，竅也；谷者，虛也，指人身之命門，兩腎空隙之處，氣之所由生，是為“祖氣”，凡人五官百骸之運動、知覺，皆根於此。”意思是說，靜坐修持，由提升“祖氣”開始；“祖氣”貫通五臟、百骸，人的運動、知覺均根於此，而“祖氣”是寄於“命門”的所謂丹田之氣，“命門”，指人身兩腎之間空虛之處。中國傳統醫學，十分重視“命門”的作用，古醫學家李時珍所著《命門考》言：“命門下通二腎，上通心肺，貫屬於腦，為生命之源，相火之祖，精氣之府，人物

皆有之，生人生物皆由此出”。李時珍稱“命門”為“精氣之府”。黃宗炎說它是“祖氣”所生之地，二者是一致的。

陳搏說：“人無賢愚，質不分高下，俱可復全元始，洞見本來，所以然者，童相未漓，一真浩然。玄牝一竅，妙氣回旋，三品光中，潛符太極，先天而生，後天而存，存存涵養，貫古徹今。”（註8）

這裡，陳搏將“玄牝”作為人體生命的根源，這種觀點與醫學理論相符合，中醫認為，兩腎之間為命門（玄牝），命門為元氣的根本，是人體產生熱能的發源地，故為“生命之門”。陳搏把命門置于內丹術的首要，認為命門之中潛隱著先天妙氣，無論賢愚高下，只要存意涵養，就能夠“復全元始，洞見本來”。返老還童，就能“貫古徹今，長生久視”。

“無極圖”視為人體小宇宙來看，取坎填離至煉精化氣，煉氣化神，應是在人體之內，即一個人的整體，而煉神還虛，復歸無極，與玄牝之門，應在人體之外，亦在人體之內，即最上一圈是無極，而最下一圈也應是無極，上下皆是虛無，而與大宇宙融合，一半在人體之外、一半在人體之內。玄牝之門為甚麼應是“無極”？又為什麼一半在外（宇宙中），一半在內（小宇宙人體內）？《老子》說：“谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤。”（註9）故谷神也者，即：（註10）



玄牝者：“玄是妙天、無極；牝是能生、太極，象徵創生作用。玄牝之門的“門”指‘道’而言，門本無門，只有玄牝具神化出入之機，故以門字言之，因天地有交泰之門，日月有合明之門，造化有變易之門，妙無妙有，神機不測，其渾融無間，是以之謂玄牝”。

之門。”換言之，門乃出入之樞機，以道爲樞紐，萬物皆出於此，入於此也。玄牝又稱玄竅，即玄關一竅，“以其有動有靜，故分別有內有外。氣機未動之時，名曰外玄關；氣機既動之後，名曰內玄關。其言玄關，專指氣機初動而言，其言玄牝，乃息息相依，神氣混合，氣機將動而言。”（註11）。涵靜老人說：“直修的條件，必須先打開無形天門（玄關一竅），然後接引 上帝的靈陽真炁（默運祖炁），這是帝教修煉昊天心法的最大關鍵”（註12），又言“天帝教的法華上乘正宗靜坐，首先要由（涵靜老人）爲大家（點道）、（打開無形天門），並口授心傳（默運祖炁），這是最重要的一點。”（註13）。因此，玄牝（玄關一竅），乃天地之根，宇宙（小宇宙、肉體、相）之源，不在人身之內，亦不在人身之外；在人身之內，亦在人身之外，唯有德者與真誠一門深入，透過真修實煉，勤修苦練者得之。

參、煉有形精 化無形炁

（三）第二圈：黃宗炎說：“於是提其祖氣，上升爲稍上一圈，名爲，煉精化氣，煉氣化神。煉有形之精，化爲微芒之氣；煉依希呼吸之氣，化爲出入有無之神。”

這是在築基的基礎上，煉有形之精，化爲無形之炁；煉依稀之氣，化爲莫渺之神，屬於陳搏丹法的第二個“煉己”階段。按照內丹理論，煉丹的藥物是由精、氣、神構成的，精氣神是生命的三寶，陳搏說：“故曰存精、養神、煉氣，此乃三德之神，不可不知。”（註14）三寶之中，以精爲物質基礎。元精本身雖屬先天，但亦多雜質，爲有形有質的陰物，不能通過督脈、任脈上升至頭頂上丹田。陳搏《指玄篇》說：“涕涆精津氣血液，七者原來盡屬陰。若將此物爲仙質，怎得飛神貫玉京。”所以必須將精與氣合煉，化爲精氣相合之陽“炁”，輕清無質，始能上生再精煉，即進入煉炁化神之階段。陳搏所著之《指玄篇》及所傳之“無極圖”，奠定了“順則生人，逆則成丹”的還丹原理，和“煉精化炁、煉炁化神、煉神還虛”的基本步驟。（註15）

煉精化氣階段中，又可分幾個具體步驟，其中“煉己”是最基本的功夫，在整個內丹修煉中不可須臾或離。陳搏《胎息訣》中說：“定心不動，謂之曰禪；神通萬變，謂之曰靈，智通萬事，謂之曰慧；道元合氣，謂之曰修；真氣歸源，謂之曰煉。”這裡所說的即是“煉己”功夫。“己”納離卦，離卦在人身爲心，故“己”即指人心，指念頭。所以，清柳華陽《今仙證論》說：“己即我心中之念耳。”可見，煉己是指如何處理意念，使形神安靜，因此又稱爲修心、煉性。陳搏曰：“渾渾淪淪始氣中，山河日月正西東，一丸大米由茲湛，貫徹玄台悟性功。”（註16）煉己偏重性功，這與佛家禪功相似。陳搏十分強調修心的重要性，故在圖中特別注明“煉己”。就是運用意識的作用，調動腎中精氣沿督脈而上行，到達上丹田。陳搏說：“竅冥才露一端倪，恍惚未曾分彼此。

中間主宰這些兒，便是世人真種子。”（註17）。這裡所說的“真種子”，便是採取的藥物，即精氣混融物。

據丹經所載，經過煉精化氣三百次後，即可轉入煉氣化神。煉精化氣為初關，將精與氣合煉而成爲陽“炁”、作爲丹母，爲三歸二；煉炁化神，則“炁”與神合煉，用炁歸神，則爲二歸一，亦稱中關，或由小周天進入大周天。

陳搏《指玄篇》說：“苗裔裔綿綿理，南北東西自合來。”又說“必知會合東西路，切在沖和上下田。”（註18）。即是指氣機由命功的周而復始，到返覆循環到性功的洗心滌慮，以真氣薰蒸，以目綿密寂照，沖和丹田，以溫養沐浴。由有爲到無爲，煉氣化神的階段其氣之運轉，自然與外在大宇宙（旋和系）運轉相契合，即是“自然無爲”了。“氣”的本身由微動到不動而盡化，氣神合一，最後只餘元神而已。再下一階段的煉神還虛，煉的是“元神”即與涵靜老人所說的：“我們煉的不是後天的凡精、凡氣、凡神，而是先天從母體帶來的元精、元氣、元神接軌了。所謂煉“精”化氣，這“精”指的是先天“元精”，在未生性慾未動凡心之前，一心清靜而修而煉。”（註19）

“雖然一提‘煉’字就落入‘後天’，而違反自然，但昊天心法煉神還虛之‘煉’仍秉持“自然無爲”之宇宙最奧妙之修持法則。”（註20）最上乘的修煉心法即在修煉元精、元氣、元神，但是“傳統上總離不了修煉後天的凡精、凡氣、凡神，且首先即開始從煉後天之陰精下手，這是由後天返先天，從有形還無形的功夫。”（註21）

“命功的第一步即（煉精化氣），用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫。必須心要靜到極點，自然出現‘真火’，所以涵靜老人要大家“一切放下，放下一切；一切不想，不想一切”。才能真火（動力、本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起‘化’的作用，把‘精’提煉上來，化煉成氣。”（註22）

“無極圖”的第一圈用一“○”作代表，因玄牝之門表示虛空，是存在於大宇宙中，是可以理解的。但第二圈仍爲一“○”，且表明“煉精化氣、煉氣化神”，這是有問題的？“○”是虛無的或是一太極或無極，蘊涵無極即太極，太極本無極之意，但“煉精化氣、煉炁化神”，“○”並不能象徵精、氣、神的存在，如何去煉？無水火之相濟，真水、真火之調和，如何起“化”的作用？所以此第二圈用一“○”是值得研討的！因此，應修正此圖排列秩序。

肆、五炁朝元 一炁交融

（四）第三圈：黃宗炎說：“（炁與神）使貫徹於五臟六腑，而爲中層之左木、火；右金、水；中土相聯絡之一圈，名爲（五炁朝元）。行之而得也，則水火交媾而爲孕。”

此圈之“五炁朝元”，五炁即指五臟配五行；水指腎臟、火指心臟、木指肝臟、金指肺臟、土指脾臟。內煉五臟要求：“眼含其光，耳凝其炁，鼻調其息，舌緘其氣，疊足端坐，潛神內守，不可一毫外用其心也。眼既不視，魂自歸肝；耳既不聽，精自歸腎；舌既不聲，神自歸心；鼻既不香，魄自歸肺；四肢既不動，意自歸脾。然後魂在肝而不從眼漏，魄在肺而不從鼻漏，神在心而不從口漏，精載腎而不從耳漏，意在脾而不從四肢孔漏竅漏。五者皆無漏矣，則精、神、魂、魄、意，相與混融，化為一炁，而聚與丹田也。”（註 23）

這是說所煉之氣，貫通與臟腑統帥水火木金土五氣，即五行相生關係，凝聚為一體是為“五炁朝元”，元即元神，是謂煉炁化神之神。五炁之中，水火二氣最關緊要，煉化過程即是使火氣下降，水氣上升；火不燥熱，水不卑溼，水火交媾，達到溫養、沐浴之至，由於人體五臟屬陰，六腑屬陽，五臟六腑本相和諧交融，呈現網絡結構，凝結為整體協調運作，關鍵在水火交媾而“化神”。即涵靜老人之《新境界》：“‘電胎’（煉炁化神）之運轉，全憑電質、電精的驅轉輪迴，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化為電胎。同時心意純一，靜極生動，煉神伏息，引得大空之炁，調濟親和，始能真水常升，真火常降，氣炁綑縕，循環升降，常濟於中。”（註 24）。

伍、取坎填離 乃成聖胎

(五)第四圈：黃宗炎說：“又其上之中分黑白而相間雜之一圈，名為(取坎填離)，乃成聖胎。”

這是說水火二氣交媾，而又不燥、不濕、溫養之至，引起質的變化，煉成“聖胎”，聖胎的形成，是經過長期“煉化”，“取坎填離”，水火既濟，心火、腎水不斷交流，達到中和之至的境界而產生的最終結果，(無極圖)中那黑白間雜的一圈，是有規則的，黑色代表陰，白色代表陽。左半部，二白中黑，為陽、陰、陽，乃離卦(☲)之象；右半部，二黑中白，為陰、陽、陰，乃坎卦(☵)之象。坎離二卦相合，表示坎離相交之形，亦水(腎)‘火(心)相濟之象。坎離二卦之中有一小白圈，即是所孕之“聖胎”。以上解釋純就第四圈“取坎填離”，是沒有問題的，但如放在“無極圖”的整體觀是有問題的。因為從第二圈之煉氣化神到第三圈之五氣朝元，五氣即精、神、魂、魄、意。此五氣化為一氣則是“一氣交融，萬氣全具，故名太極，即吾身未生之前之面目”。（註 26）因此，由煉氣化神經五炁氣朝元，進入煉神還虛階段，到達虛無結聖胎“三品一理”的境界。“其聚則有，其散則零，七竅相通，竅竅光明，聖日聖月，照耀金庭”。（註 27）“豈還有坎離、黑白、陰陽之象之理。”陳搏《指玄篇》說：“邈無蹤跡歸玄武，潛

有機關結聖胎。”這裡所說的“聖胎”、“嬰兒”，都是神氣凝合的比喻。明伍沖虛《天仙正理直論》說：“胎即神氣耳，非真有嬰兒也，非有形有象也。蓋大丹之成，先以神入乎其氣，後氣來包乎神，如胎兒在胞中無呼吸而不能無呼吸，生滅之相尚在，出入之跡猶存，若胎孕之將產時，故比喻之曰懷胎、移胎、出胎。”此圖之“取坎填離”而結聖胎，應是“煉神還虛”的階段，也就是“煉氣化神”之“元神”再精煉的過程，亦即涵靜老人所寫《新境界》炁胎（聖胎）：“蓋電胎與大空之炁相引而形，即起變化，此因大空之炁內中含有熱性與多陽電性，而本身所化電胎之內亦含熱性與電性，然此電性與多陽電性相比，即復便降而為陰質二性異引交相摩擦，由熱化沸，由沸化炁，即含鑄質。由此鑄質凝為多數小丸聚於丹田成為炁胎，亦曰聖胎。……一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰（陽神出胎），佛家則曰（明心見性），此乃真我（二我）之出現，亦即原來軀體氣炁孕育之化身，從煉神還虛、真火自焚，瓦解肉體，真我常存，此乃鑄之威力，亦為物質而返自然之妙用。”（註 28）

這個一炁交融的聖胎，也就是一個太極。所以，此“取坎填離”圖應與第一圈之“○”，互換。

陸、煉虛合道 復歸無極

(六) 第五圈：黃宗炎說：“有使復還于無始，而為最上一圈，名為‘煉神還虛，復歸無極’，而功用至矣。蓋始于得竅、次於煉己、次於和合、次於得藥、終於脫胎求仙，真長生之秘訣也。”煉神還虛、煉虛合道、復歸無極，這是“無極圖”的最高境界。陳搏《指玄篇》說：“若得心空苦便無，有何生死有何拘，一朝脫下胎州祫，作個逍遙大丈夫。”（註 29）即四大歸空，脫離生死，得大解脫。丹經中常以“○”代表無極、代表虛空或無，即一切歸于太虛，一切融為圓明，一切復歸最終的本源。

不過，陳搏雖融合了佛、儒、道三教。但其主體思想仍是道教傳統的仙道。陳搏說：“渾渾淪淪，不知不識，童之體也；太虛無爲，莫滯莫著者，童之用也；春風秋月，藹乎可親者，童之品也；純純穆穆，毫垢胥捐者，童之量也。……惟能保持童之相，乃能辨理欲關頭；惟其還此童之質，始得判仙凡界限。仙在心，心失養便非童；理寓玄，玄不悟難云童。”陳搏詩云：“童光晃朗似明蟾，云去云來體不纏，掃盡葛藤心自瑩，存胎胎就聖功圓。”（註 30）說明還虛境界的具體內容，就是還保童真之質，返老還童。有兩種含義，一是由破體修到童身之體。二是由本具之童體修起。由此可見，陳搏所追求的最高理想不是超脫人生的涅槃世界，而是道教固有的形神合一的“長生、永生、共生”境地。涵靜老人亦重視童身修道，但也隨時代的進步而改變觀念，即希望弟子們“先盡人

道，再修天道”。他曾言：“先前也有乾真、坤真”之規定，但都是自動上表申請不要婚配，願終身為道奉獻，……凡願做乾真、坤真的人，其志可嘉，志向真了不起，只要努力用功必然可以修成，……（修真）是不能有絲毫勉強的，因為不悟透修煉的真義，這一關就過不了。”（註 31）

“無極圖”的根本思想淵源是老、莊的宇宙觀和人生哲學。《老子·道生一章》說：“道生一，一生二，二生三，三生萬物。”提出了一個宇宙生命程序，即道教中人所說的“順則生人、生物”。陳搏把《老子》這一學說具體地運用到“無極圖”中，所謂煉精化氣，合三為二；煉炁化神，合二為一；煉神還虛，一歸無極，構成了一個鍛煉返本還虛的系統，其程序剛好與《老子》相反，這就是所說的“返則成仙、成佛”。這種鍛煉返本還虛之論，主要根據《老子》歸根復命的哲學原理。

陳搏丹法思想中強調“靜寂”。他說：“此事本極平淡，極簡單，而世人往往不能者，總壞於一點塵機，即是太極中的一點動性。動而生陽，靜而生陰。生陰之靜，非真靜也，是動中舒緩處耳，亦動也。是以生生不息，變化萬殊。萬殊既成，吉凶出焉。聖人作《易》，所以指吉凶，推變化。要之必以守貞為主。故《易》者，戒動之書也。”（註 32）這種無欲主靜的觀念亦來自《老子》。

陳搏老祖認為修道應是“平淡、簡單”的，這些與涵靜老人對“昊天心法”的修持觀點是相通的。涵靜老人說：“……這是何等自然，何等輕鬆的修煉方法，只是天下事愈平淡、無奇，大家反而不重視，忽略了其中的重要性，……上帝的宇宙大道昊天心法急頓法門，即是如此簡而易行，但是也因為如此簡易，人的惰性就來了。……”（註 33）。

陳搏老祖的“總壞於一點塵機，即是太極中的一點動性”。此“塵機”應是世俗塵緣，就是修道者所謂的“業障”；而“動性”則是俗念慾望。但涵靜老人卻有如下之提示：“天帝教要同奮們一面盡人道，一面修天道，就是要使大家在現代工業社會裏還能修道，還懂得養生之道，以養生而保命；事實上，帝教五門基本功課已包含了養生保命在內。只是宗教上談養生，還有先天業緣因果關係在其中，會阻礙你不能去養生保命，只要靜坐班同奮天天做五門功課，自然可以解開先天業緣因果關係，其中許多奧妙，只有不斷奮鬥的同奮才能體會。”（註 34）

《老子·致虛極章》說：“致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根。歸根曰靜，靜曰命”認為靜是動的主宰，是考察事物全部真象的先決條件，是侯王聖人用以自守，安定天下的至德要理（“不欲以靜，天下將自定”）。後來的方士們把《老子》“不欲以靜”的觀念用到個人的養生方面，也靜成了他們的“長生久視之術”。陳搏內丹理論中，更把“無為清靜”作為內丹修煉的必由之途。

陳搏的人生哲學方面深受莊子“虛無主義”的影響。陳搏理想中的仙人，實際上就是莊子所稱的真人、至人。“無極圖”中“還虛”，即脫胎於莊子的“心齋”。“無極圖”中，還突出了一個變化的觀點。煉精化氣，煉氣化神的“化”，即是一個逐漸變化的過程。煉精化氣，不管“陰精、元精”都是液體，經過真水、真火之交媾、化煉，就變成氣體，如不能精進，就會返回液體，因此，是量變的階段，量變達到極限，繼而為煉炁化神，遂轉化為質變，接著是煉神還虛，還虛的“還”。就是指經過修煉後的精氣神發生了本質的變化，而成為大丹。陳搏說：“夫道化少，少化老，老化病，病化死，死化神。神化物，氣化生靈，精化成形，神氣精三化，煉成真仙。”（註 35）。的理論。

此陳搏對“化”的論點與涵靜老人的“煉”、“化”觀念，非常契合。涵靜老人說：“……多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起‘化’的作用；把‘精’提煉上來，化煉成氣。……”。道家‘虛極靜篤’的說法，也就是在打坐時要靜到極點，才能進入‘化’境。雖然一提‘煉’字就落入‘後天’，而違反自然，但本教煉神還虛之‘煉’，仍秉持‘自然無為’之宇宙最奧妙之修持法則”。（註 36）

這種氣化論，涵靜老人更加以發揚、廣泛詮釋，並認為人體原本就是一個實驗室。靜坐鍛煉具有「生化學」的功能，生理上自己化，靜坐身體就昇華了、氣化了，氣機發動就是化的作用，我們身體就是實驗室，身體內部的器官就是實驗室裡的機器，上帝賜給人類這一部機器，就看我們自己如何去運化了。（註 37）

綜觀“無極圖”全圖，由玄牝之門產生的無形無象、無聲無色的“祖氣”開始，經過“煉精化氣、煉炁化神”，進而達到“五炁朝元”，這是修煉過程中從“無”到“有”的過程；然後，由“五氣朝元”，進一步“取坎填離”、“水火相濟”，而結“聖胎”，再精進以至“煉神還虛、復歸無極”，這是修煉過程中從“有”到“無”的過程。整個氣化步驟可以概括為“無→有→無”的往返過程，故圖名為“無極圖”。

第四章 上品丹法 清靜自然

陳搏用“無極圖”來解釋、表示道教內丹的修煉方術，拋棄了傳統丹道家所慣用的鼎、爐；鉛、汞；龍、虎。金烏、玉兔；嬰兒、姹女；金公、木母……等，一般人難以理解的陰陽五行及黃、白術燒煉的專用名詞，也不講守竅、導引、吐納、運氣、調息……等，只用簡單的幾個圖形表現，且上下都用一“○”顯示無極而虛無，與大宇宙融合為一之義涵，也說明內丹修煉由有為到無為，即自然無為。人法地、地法天、天法道、道法自然，由此邏輯，人與自然是合一的，人即自然，自然即人，涵靜老人說：「自然」是

宇宙間的根本大法。順則生人，從無極到坎離陰陽的圓融，到五氣朝元、五行相生，而產生萬物的生化。《周易·繫辭下》：“天地氤氳，萬物化醇，男女構精，萬物化生”，這樣才會生生化化，合乎“聖度”（最完美、最好的狀態）。反之，從煉精化氣、煉炁化神、煉神還虛、煉虛合道，而終於無極（自然）。上陽子《金丹大藥》卷四有云：“是皆不外神氣精三物，是以三物相感，順則成人，逆則成仙。何謂順？一生二、二生三、三生萬物，故虛化神，神化氣，氣化精、精化形，形乃成人。何謂逆？萬物含三、三歸二、二歸一，知此道者，怡神守形，養形煉精、積精化氣、煉炁合神、煉神還虛，金丹乃成。”

涵靜老人說：“是人從虛無中來，仍回虛無中去，而‘自然無爲大法’是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈常照，萬念皆空，而達超神入化，形神俱妙的境界。實爲宇宙間無上上品修道丹法，看來下手很難，似無邊際，又沒落腳點，實則只要把功夫做將去，自然體會到虛中有實，虛中有真。”（註 38）

涵靜老人的昊天心法是“直修”的自然無爲心法。直修即是直接從“煉神還虛”下手，超越了煉精化氣、煉炁化神兩個階段，而且是不守竅、不調息運氣，依自然律的法則，修持時不假絲毫人爲的意念與力量，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，至簡至易，只要功夫到了，確有“萬竅齊開”之妙用。所以涵靜老人很自信的認爲“昊天心法”實爲宇宙間無上上品修道丹法。此與內丹學中有所謂最上乘丹法，即是直接“煉神還虛”的驗證，《修真辨惑論》論上品丹法云：“以身爲鉛，以心爲汞，以定爲水，以慧爲火，在片餉之間可以凝結，十月成胎，此乃上品煉丹之法。……上品丹法以精神、魂魄爲藥材，以行住坐臥爲火侯，以清靜自然爲運用。”（註 39）

這裡雖還有“水火”、“藥材”、“火侯”等丹法術語，但已賦予了完全不同的內容，完全以精神性的休養詮釋，並引用佛家定慧之說，可見是已超越了具體的命功修煉範疇，進入以清靜自然的性功爲主的覺悟層面，故可與宇宙大道相通也。又《中和集》論最上乘丹法云：“夫最上乘，無上至真之妙道也。以太虛爲鼎，太極爲爐，清靜爲丹基，無爲爲丹母，性命爲鉛汞，定慧爲水火，窒欲懲忿爲水火交，性情合一爲金木並，洗心滌慮爲沐浴，存誠定意爲固濟，戒定慧爲三要，中爲玄關，明心爲應驗，見性爲凝結，三元混一爲聖胎，性命打成一片爲丹成，身外有身爲脫胎，打破虛空爲了當。此最上乘之道，志士可以行之。功滿德隆，直超圓頓，行神俱妙，與道合真。”（註 40）

由此可知，所謂的最上上品丹法，是不在肉體上用功夫，突破了一己小我之肉體而直接與太虛合其神，與宇宙合其體，超越具體的以精氣修煉爲特徵的命功，而直趨無爲性功的鍛煉，以最後一步「還虛」之功，含掇內丹學全部修煉功夫。

陳搏說：“我向年入道，並未曾究心於升降水火之法，不過特定《心印經》‘存無守

有’四字，有無兩字，包括陰陽兩個字……。”此《心印經》即《玉皇心印妙經》，其中“存無守有”即心印經之“存無守有，頃刻而成……”，“持定”應是一般所謂持誦經典，這裡是說持誦“玉皇心印妙經”，此與雲龍至聖持誦“玉皇心印妙經”百萬遍而悟道，有其心法上的冥心契合。而“並未曾究心於升降水火之法”，即從來不去研究、探討心火、腎水之循環、調和相濟之問題，順其自然規律行走，不予理會。此即“修持時不用絲毫人爲的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合昊天心法特有的默運(祖炁)，一經調和，聽其自然運化”(註41)所以陳搏老祖的修持心法，也是“自然無爲”的。與涵靜老人的昊天心法自有其淵源。

昊天心法是依“自然法則”而修煉，就是靜坐修持時，“經常保持‘將睡未睡，似覺不覺’全身放鬆的心理與生理狀態，昊天靈陽真炁與後天氣在體內聽其‘自然運化’。從渾沌中立根基，從狂風大浪中，海闊天空中，無邊無際中紮基礎。”

“將睡未睡，似覺不覺”就是突破存在“時間”的局限；“聽其自然運化”就是超越人體“空間”的限制。時間、空間是有限的，而道是無限的，自然宇宙也是無限的。靜坐當下：將睡未睡，似覺不覺；渾渾噩噩，杳杳冥冥；虛極靜篤；……之性靈意識狀態，已契合冥一於自然宇宙，人在宇宙中，宇宙在人中，突破了肉體及空間。老子說：“何謂貴大患若身？吾所以有大患者，爲吾有身，及吾無身，吾有何患？”(註42)此身即是空間，心理上受到此小我空間之限制，就有患了，如不在肉體上下功夫，忘我、無我，心理上直接將意念放於大空間、大宇宙中(涵靜老人語)。則雖有此身何患之有？陳搏在《易注》：“……非是私意，乃陰陽運動、血氣流行，其所施爲，皆自然之理也。”；“……果得悟焉，則辭外見意，而縱橫妙用，惟吾所欲，是爲‘活法’也。故曰：學《易》者，當於羲皇心地中馳騁，無於周孔言語下拘攣。”(註43)陳搏認爲陰陽運動、血氣流行，都是自然律、依宇宙真理而行，這就是自然法則。而修道要用“活法”，活潑天真，純真樸實，不要刻板、因循苟且，才能悟道開智。而“於羲皇心地中馳騁，無於周孔言語下拘攣”。是說明凡事不可局限於前人所設的框框之內，即思維觀念要無限擴大到與無限虛無自然的“道”合一，方能創新與超越現實，現實就是時間與空間的有限領域。靜坐之對時間，不問長短，剎那即永恆。動極則靜，靜極則止，止者，時間之停頓也，此時性靈與時間產生共振效應，就超越了時間的流逝。因此，昊天心法之自然無爲，也就是每於靜坐煉化的當下與“道”親和融合也。人如能突破、超越時間與空間，則能常存宇宙中。順應著自然法則生活與修行，這就是 上帝的宇宙大道。因此涵靜老人的昊天心法與陳搏的內丹學理念是一致的。

結論

涵靜老人說：“對外講‘中國正宗靜坐’，事實上這‘正宗’即是昊天金闕傳下來的，”；“帝教正宗靜坐以‘正宗’為名，乃是由於此一心法為上帝的正統一脈相承，而以‘法華上乘’為專有名稱。”；“主要關鍵是在帝教特有的‘默運祖炁’，接引教主一天帝的靈陽真炁。”（註 44）

所謂的“法華上乘正宗靜坐（昊天心法）”是上帝的一脈相承，有兩種解釋。一是宗教自有其特殊方式與無形溝通（天帝教是用天人交通方式）。二是道法隨著天命的傳承。道法自然，自然是宇宙的根本大法，循著自然的法則去做，人心默契天心，天心體恤人心，即是“自然無為心法。”因此，一般上追溯到軒轅黃帝，以至於伏羲老皇，而下傳關尹子、麻衣道人、陳搏、火龍真人、張三豐為什麼說昊天心法的丹道淵源，要從陳搏談起，因為陳搏與涵靜老人所身處的時代環境與世道功業有雷同之處。

陳搏出生於唐末亂世，王仙芝、黃巢起兵作亂，社會危難之秋，歷經五代十國，政權急劇更替，猶如走馬燈。這是一個以武力稱霸的時期、神州板蕩，人民塗炭，社會希望安定，但卻更加動亂；人民希望統一，但分裂更甚。近看涵靜老人歷經的時代背景，清末腐敗政府遭受多次國際欺壓。廿世紀初又經過兩次世界大戰，及八年抗戰，大陸變色，好不容易世界人類休養生息二、三十年，卻在這期間東、西方主要國家卻在默默加速發展核子武器。於七十年代雙方對立衝突，一觸即發，核子武器的戰爭將使人類遭遇毀滅性的傷亡，這個時候涵靜老人臨危受命，復興先天天帝教，負起救劫，渡化世道人心的天命。

涵靜老人與陳搏前後都在華山潛隱苦修，默契道體，證悟至道，窮宇宙之變化，探羽化之秘旨，時與高人往還。在政治方面，涵靜老人關心政治，而不干涉政治；化延核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生。陳搏是勉為帝師，汲取經邦濟世的社會政治思想；在社會方面，涵靜老人是以“廿字真言”渡化世道人心，以求道德重整，精神重建。陳搏則繼承其革政鼎新的社會變革理想，弘揚其立人之道曰仁與義的人道原則，作為調協人際關係的指針。在天道方面：涵靜老人則以“昊天心法”教導世人養生保命，並以之為返本還原的回天之路，而陳搏則以“無極圖”丹法的“還虛”境界，以達形神和諧的精神領域。因此，涵靜老人與陳搏老祖無論在天道、人道、政治、社會，都是一貫相通而一脈承傳。

當然本文尚有很多不足與有待改進之處，如涵靜老人昊天心法之“無形金丹（封靈）”未曾談到，而陳搏的“易龍圖序”與“先天圖”，因限於篇幅，無法論述。另外對於“無極圖”的一些個人研究心得，敬請批評指正。

註解：

- (1) 《訪道語錄》
- (2) 《天人合一研究》(上)
- (3) 《天人合一研究》(上)
- (4) 《新境界》，第三神論
- (5) 《道德經》，第四十章
- (6) 《道德經》，第十六章
- (7) 《宇宙應元妙法至寶》
- (8) 《玉詮》，卷五，陳搏語
- (9) 《道德經》，第六章
- (10) 金獅國，《道德經淺釋》
- (11) 《真本易筋洗髓經合編》
- (12) 《宇宙應元妙法至寶》
- (13) 《宇宙應元妙法至寶》
- (14) 陳希夷，《胎息訣》
- (15) 胡孚琛，《道學通論》
- (16) 玉詮》，卷五，引陳搏語
- (17) 《性命圭旨·利集》
- (18) 元俞琰，《周易參同契發揮》
- (19) 《宇宙應元妙法至寶》
- (20) 《宇宙應元妙法至寶》
- (21) 《宇宙應元妙法至寶》
- (22) 《宇宙應元妙法至寶》
- (23) 元俞琰，《周易參同契發揮引》
- (24) 《新境界》
- (25) 《上方大洞真元妙經圖·太極先天圖》
- (26) 《玉詮》，卷五，引陳搏語
- (27) 《玉皇心印妙經》
- (28) 《新境界》，第五章，第四節，(四)
- (29) 《性命圭旨·享集引》
- (30) 《玉詮》，卷五，引陳搏語

- (31) 《宇宙應元妙法至寶》
- (32) 《玉詮》，卷五，引陳搏語
- (33) 《宇宙應元妙法至寶》
- (34) 《宇宙應元妙法至寶》
- (35) 陳希夷，《胎息訣》
- (36) 《宇宙應元妙法至寶》
- (37) 《正宗靜坐講述》
- (38) 《宇宙應元妙法至寶》
- (39) 《道藏輯要》
- (40) 《天元丹法》(東方修道文庫)
- (41) 《宇宙應元妙法至寶》
- (42) 《宇宙應元妙法至寶》
- (43) 《道德經》，第十三章
- (44) 《宇宙應元妙法至寶》

靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的探討

劉通敏¹、吳季樺^{2*}、張榮森³、王貴芳⁴、吳軒孝³

¹清華大學動力機械工程學系暨天帝教天人親和院

²銘傳大學生物醫學工程系、³中央大學光電所、

⁴中國醫藥大學學士後中醫系暨天帝教天人親和院

¹新竹市300光復路二段101號、²桃園縣龜山鄉大同村德明路5號

³桃園縣中壢市五權里2鄰中大路300號、⁴台中市北區學士路91號

*03-3507001-3951

*wujh@mcu.edu.tw

摘要

已有相當多的文獻記載關於氣的量測或練氣所引起的生理變化，從心跳、呼吸次數、血壓、血流量、體溫、腦波、心電圖變化至紅外線、壓力波、高能輻射場、核磁共振等，但是就練氣以後其對腎氣的生理變化至今未有人深入探討，本研究是藉由自行研發的光學式三角測脈儀來探討天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所產生的生理變化，尤其針對相關於腎氣（右尺脈）的變化進一步探討其指標意義或趨勢。

關鍵詞：氣、靜坐、測脈儀

1.前言

自古以來，氣功就披上一層神秘的面紗，且常與玄學、宗教、靈療等結合，自從中國大陸錢學森博士於1978年起領導研究團隊，經過有系統的研究及科學儀器的測量，然後陸續大量發表學術論文，氣的神秘的面紗就逐漸被揭露了。到了1987年，練氣功的生理現象以及外氣的效應已有相當程度的了解，當年六月北京成立了中國人體科學會，「氣功」成為正式科學領域之一，而國內是在1987年由國科會的支持下正式開啓氣功的研究，1988年四月，由不同學校的研究群，正式向國科會生物處提出了「生物能場」的群體研究計畫[1]。

練氣功的受測者所發放的生物能電包括：遠紅外線電磁波、靜電、生物磁以及某種能流等；由已發表的學術論文了解，除了從心跳、呼吸次數、血壓、血流量、體溫探討練氣功時身體的生理變化情形外，更有如下幾點：1、身體穴位的低頻震波（壓力偵測

器）。2、手掌及臉部溫度發生變化（紅外線熱像）[2,3]。3、腦神經的反應（包括自主神經中樞所在部位腦幹則明顯處在激發的狀態及腦自發電位（腦波）的變化），李嗣濤等亦進行在兩種氣功態的腦 α 波的特性研究[4]及研究刺激方法來引起氣感[5]。靜坐默運祖炁自然運化的紅外線熱像分析已具初步的成果，本文不贅述。目前尚未有針對練氣功後的脈象變化進行探討，因此針對靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的生理意義進行探討是本研究的主要目的。

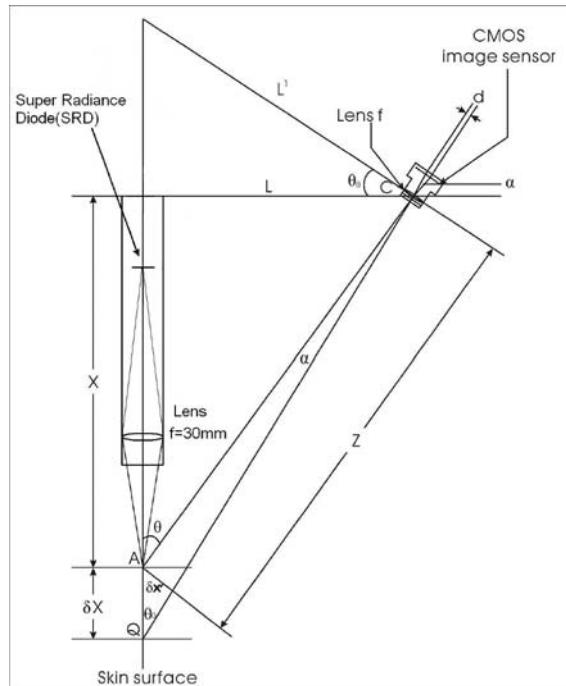
2. 實驗材料與方法

2.1 光學式三角測脈原理

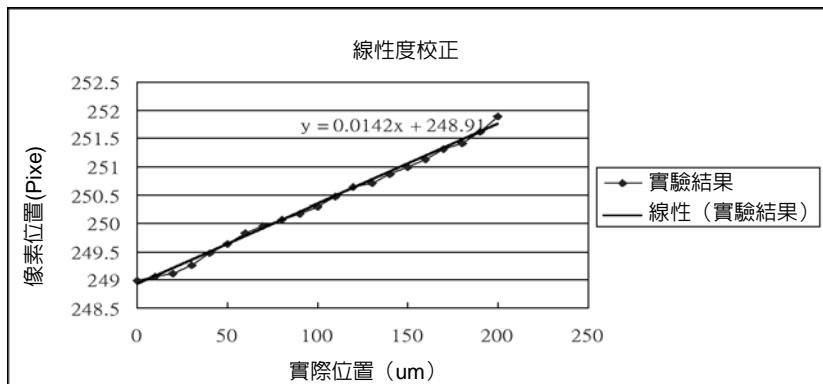
本實驗中希望知道對應於腎氣(先天氣)的右手尺脈在靜坐默運祖炁自然運化的過程中的變化情形，為了量測其真正的脈搏跳動的振幅變化，我們使用一套自行研發的非接觸式的光學式三角脈博量測系統[6]來測量，系統如圖一，其原理是將一高亮度發光二極體(super radiance diode, SRD)，波長480nm的光點透過鏡頭於受測者皮膚上成像成一個小點，橈動脈皮膚的微振動使成像於影像感測器(HV7131D CMOS Image Sensor)的光點產生位置的變化，我們只要計算其影像光學質心的變化，就可轉換成實際皮膚的實際振幅，本實驗中 $=100.0\text{mm}$ ， $=100.0\text{mm}$ ，鏡片焦距 $f=16\text{mm}$ ，每一像素為 $8\text{ }\mu\text{m} \times 8\text{ }\mu\text{m}$ ；所

以依原理： $\delta X = \frac{Z^2}{Lf} \cdot d$ ，其中 $\frac{Z^2}{Lf}=12.5$ ；依計算結果1像素(pixel) $=100\text{ }\mu\text{m}$ ，而系

統最佳的解析度可達0.01像素，故可測的最小位移是次次像素，亦即可達 $1\text{ }\mu\text{m}$ 的解析度，但受限於校正儀器的解析度只達 $10\text{ }\mu\text{m}$ ，故線性度校正的解析度也只能達 $10\text{ }\mu\text{m}$ ，如圖二，其中少許非線性部份是操作者及校正器的誤差造成；系統的穩定度測試是在光學桌上進行，光點在同一個位置測量一千次，再計算其標準差(Standard deviation σ)，結果如表2-1，由系統的穩定度測試可知最好的解析度為0.01個像素，故系統最好的解析度可達 $1\text{ }\mu\text{m}$ ，對於這樣的微小距離的變化量在一般的實驗室很難進行校正。但本實驗不必知道絕對高度的變化，我們只要知道相對的高度變化。



圖一 光學式三角脈博量測系統結構圖



圖二 光學式三角脈博量測系統線性度校正

表 2-1 系統穩定度實驗結果

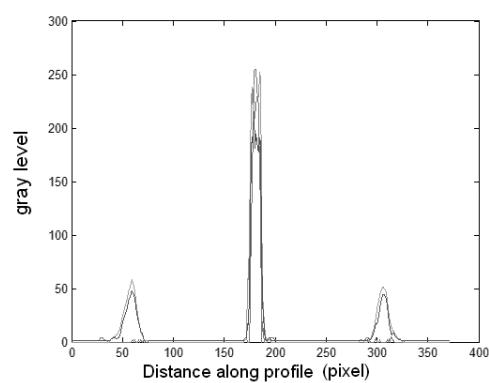
測試條件: 一千次 (光學桌上)	1 standard deviation (σ) 像素(pixel)
X- 方向 (感測器的光點強度未達飽和值)	0.004
Y- 方向 (感測器的光點強度未達飽和值)	0.005
X- 方向 (感測器的光點強度達飽和值)	0.016
Y- 方向 (感測器的光點強度達飽和值)	0.010

2.2 影像及訊號處理

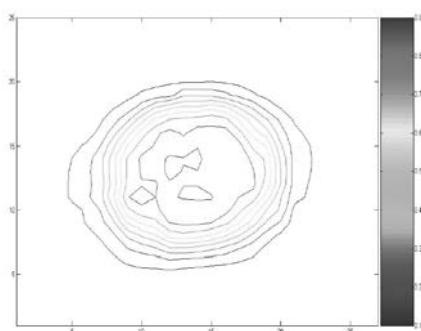
將 SRD 光源成像於一平面，感測器的曝光時間設成約 1/15 秒（Exposure Time (ET) =5,），在感測器上看到的圖形如圖三，影像中心有一較亮的光點及一外光環，外圈的光環可以利用軟體 MATLAB 設定灰階閾值濾掉，經聚焦後的光點大小約 112pixels。圖四是 SRD 三原色的強度分布情形，可明顯看出外圈的光強度不高，只要取較高的灰階閾值即可濾掉。圖五是光點在平面上強度分佈型態，由圖可看出越中心越強，光點大致對稱。越對稱則光學影像質心法 (centroid method) 取得的位置越接近強度最強的位置，誤差較少。因為我們身體本來就有微振動加上呼吸的微動，故我們透過程式將頻率小於 0.7Hz 及大於 2 Hz 的訊號去除，只看人體橈動脈振動的第一主頻率的變化（受限於感測器速度，每秒只有 15 個畫面，故更高頻的部份無法測得，而且其相對振幅也小很多），每一次測量時間為 20 秒，經過濾波後，取振幅的平均值，訊號處理流程圖如圖六，使用兩種軟體 MATLAB 及 Origin。



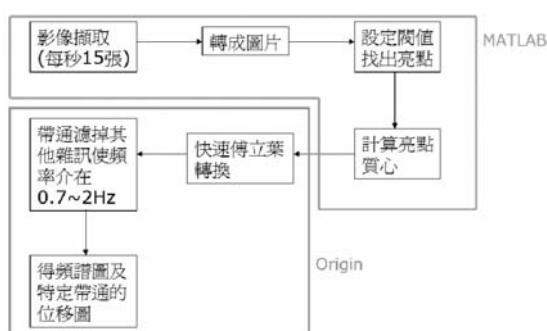
圖三 光點成像圖



圖四 光點強度分布圖



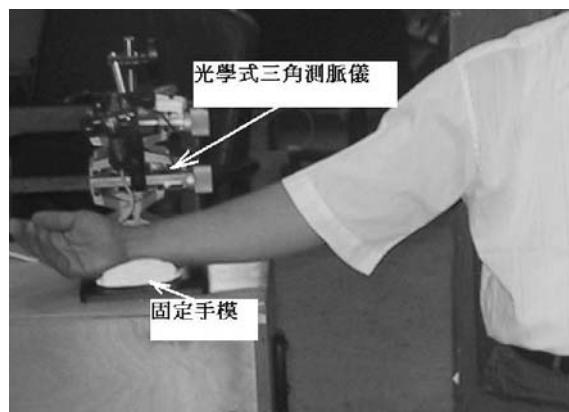
圖五 光點在平面上強度分佈型態



圖六 訊號處理流程圖

2.3 實驗材料與方法

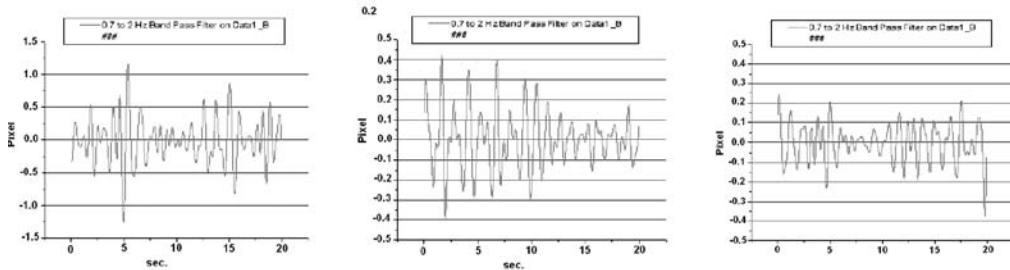
參與研究的天帝教同奮共有26位，練功至少一至十年，實驗前由中醫師先確定右尺脈的位置，然後用筆標示一個點，同時受測者的手掌一直置於測量台上，以利第二及第三次測量時能輕易取得同一個測量點。用光學式三角脈搏量測系統量測受測者右尺脈，如圖七之實驗架構圖；然後受測者閉眼靜坐三分鐘，然後再接祖炁，三分鐘後不接祖炁，測右手尺脈，自然運化至第十二分鐘，亦即第零分鐘前測一次，第六分鐘後再測一次，第十二分鐘後再測一次。



圖七 實驗架構

3. 實驗結果

由本系統測得的光點變動的情形如圖八的(a)(b)(c)圖，圖(a)為默運祖炁前，圖(b)第六分鐘及圖(c)第十二分鐘，由圖八(a)可看出其脈搏振幅峯值較圖八(b)(c)大，請注意像素(pixel)變化量。至於頻率普遍變化不大(一般會比未默運祖炁前減少幾個脈動，例如從每分鐘78次降至75次)，不具統計意義，故不討論。至於振幅則是默運祖炁後大多數會減低(20位)，少數例外(6位)，默運祖炁後大多數振幅減低的這一群統計上有明顯的差異($P<0.001$)。而振幅上升的這一群因為只有六位，在統計學上樣本數不足較難顯示意義，故不討論；脈搏振幅減低的這一群，如表3-1。經由統計軟體SPSS11.5就零分鐘前的脈動情形與第六分鐘的脈動情形做比較是具統計意義的($P<0.001$)，但第十二分鐘的脈動情形與零分鐘前的脈動情形比較則不具統計意義，如表3-1。我們將20位三次測量的結果繪圖比較，圖九是20位受測者的右尺脈平均振幅量測數據與時間關係圖。



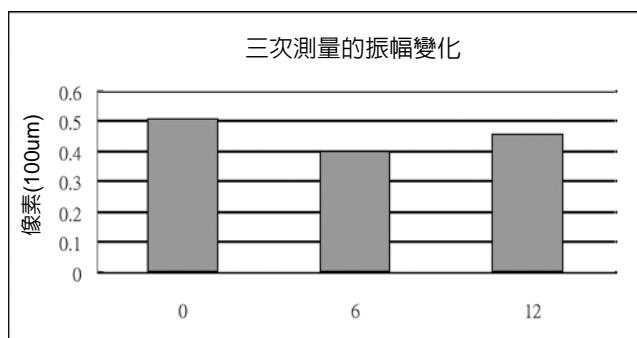
(a) 零分鐘前的脈動情形 (b) 第六分鐘的脈動情形 (c) 第十二分鐘的脈動情形

圖八右尺脈光點位置變動的情形

表 3.1 20 位受測者的右尺脈的平均振幅的變化及標準差

	0-3	3-6	6-12
Amplitude (μ m) Mean \pm S.D.	0.504 ± 0.233	$0.396 \pm 0.219^*$	0.455 ± 0.148

*P<0.001



圖九 右手尺脈量測時間與振幅關係圖

4. 討論及結論

由於靜坐默運祖炁的方式主要是透過額頂、性竅、命宮三點來進行，因此在接祖炁時『氣』應當集中於此三點所連成的直線上，故身上其他地方的『氣』也相對減少，因為『氣為血之帥，血為氣之母，氣到血到』[7]。或者可解釋是交感神經受到抑制，副交感神經變強所致，因為丘腦下部是自主神經的中樞[8]，透過靜坐默運祖炁可以產生放鬆血管，降低呼吸，這也是大部份的受測者在練功完的脈搏數都會下降幾下的原故。所以剛接完祖炁的第六分鐘，尺脈的振幅變小，自然運化六分鐘後振幅又微幅增加。由實驗結果知道，

靜坐默運祖炁對於中醫脈搏變化具有一定的影響，但部份結果卻因人而異，大部人是下降；有少部份人卻是上升，可能是太集中注意力來接引祖炁所致，而引起交感神經變強，血管收縮所致。此與臉部熱像儀的結果相呼應，大部份的人，具有較明顯溫度變化的時間皆為接引祖炁的三分鐘，此與我們測得右尺脈在剛接完祖炁時振動振幅最小，等自然運化時，『氣』又歸回各經絡，因此振幅微升。總之，透過非接觸式的光學式三角脈搏量測系統的分析，可知：天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時，所造成『氣』的重新分佈以及自律神經的調節作用致使右尺脈的變化是具有生理意義的，亦即正確的靜坐默運祖炁應能調和自律神經，至於是否能提升先天氣尚無法定論，須再進一步研究。

REFERENCES

- [1] 李嗣濬「氣功科學研究的回顧」，歷史月刊 5 ,(1994)
- [2] Si-Chen Lee “The Qikung states and infrared spectra of external ' QI ' ” Bulletin of the College of Engineering, N.T.U No.49,Junepp.97-108(1990)
- [3] S.C.LEE “Effect of emitted Bioenergy on Biochemical Function of Cells” American Journal of Chinese Medicine. Vol. XIX. Nos.3-4 pp.285-292 (1991)
- [4] Si-Chen Lee and Yang-Chyuan Chang, “Two Qigong states with α wave characteristics”, Journal of Chinese Medicine, Vol. 2, No.1, pp.30-46 ,October (1991).
- [5] 李嗣濬「以刺激法導引氣感法之產生」，台灣大學工程學刊，46,117 (1989)
- [6] Jih-Huah Wu, Rong-Sen Chang “No touch pulse measurement by laser triangulation”, SPIE proceeding in Innovations in Clinical Applications of Minimally Invasive Devices and Techniques , San Jose, California, USA, Vol. 5686, pp.383-390,2005.
- [7] 中醫學基礎 啓業書局,p40 (1986).
- [8] B. Pansky and D.J.Allen, “Review of Neuroscience”.(圖解神經解剖學)，游敬倫等譯，合記出版社。

靜坐默運祖炁之熱像研究

劉通敏^{1,5}、張榮森²、黃富聰^{2*}、吳季樺³、林宜興⁵、王貴芳^{4,5}

清華大學動力機械工程學系¹ 暨天帝教天人親和院⁵

中央大學光電所²、銘傳大學生物醫學工程系³

中國醫藥大學學士後中醫系⁴ 暨天帝教天人親和院⁵

新竹市 300 光復路二段 101 號¹

桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號²、桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號³

台中市北區學士路 91 號⁴、南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號⁵

03-4227151-65285、03-3507001-3398

942206064@cc.ncu.edu.tw*

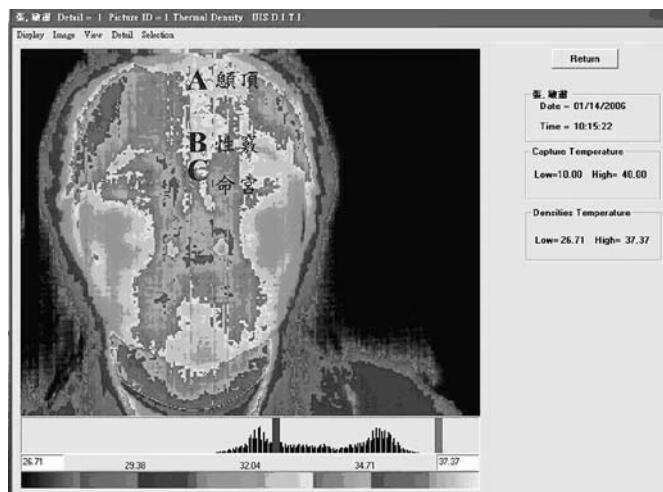
摘要

關於氣的量測，已有相當多的文獻記載，如紅外線、壓力波、高能輻射場、核磁共振等，但對於天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所產生的生理變化鮮見於公開文獻報導。本研究是藉由科學儀器紅外線熱像儀來觀察受測者之靜坐默運祖炁前後臉部的溫度變化，進而增加對默運祖炁時生理變化之了解，以期歸納出具指標意義的關係或趨勢。

關鍵字：紅外線熱像、祖炁(先天氣)

1.前言

紅外線熱像：受測者所發放的生物能電包括：遠紅外線電磁波、靜電、生物磁以及某種能流等，目前針對 7-14 microns 的遠紅外線的變化進行偵測。主要測量受測者之全臉，特別觀察額頂、性竅、命宮等三點之變化，如圖一中的 A、B、C 三點。實驗架構如圖二所示，受測者靜坐於固定之紅外線熱像儀前接受拍攝，紀錄實驗時臉部的溫度變化。



圖一 臉部熱像圖



圖二 热像儀實驗架構

2. 實驗方法

利用紅外線攝影機量測受測者默運祖炁前後之熱像圖。紅外線攝影機每五秒拍攝一張畫面共拍攝 12 分鐘 144 張圖。默運祖炁過程：

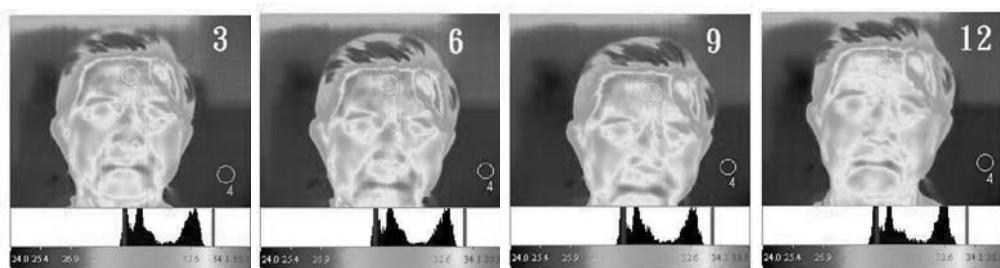
1. 從實驗開始到第三分鐘：受測者靜坐。
2. 第三分鐘到第六分鐘：受測者進行默運祖炁動作。
3. 第六分鐘到最後：受測者自然運化不做動作。

3. 實驗結果

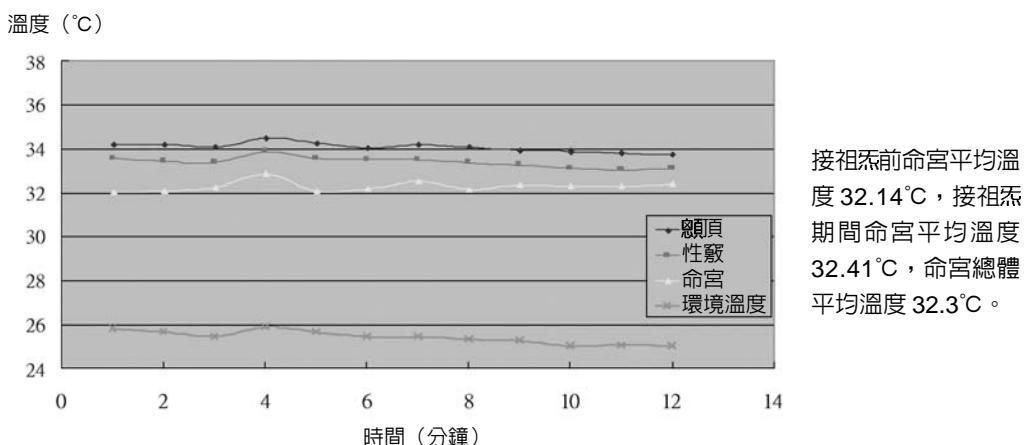
在實驗中，22位受測者在默運祖炁時臉部的溫度變化主要可分為上升與下降及無變

化三類，溫度上升者11人約占總人數50%，下降8人約占37%，無變化者3人佔13%。以下為其典型舉例說明

(a)溫度上升型：圖三中之受測者甲，在默運祖炁的時間中（第3~6分鐘），頤項、性竅、命宮三點的溫度上升。圖四為其頤項、性竅、命宮三點平均溫度變化曲線與環境溫度曲線。

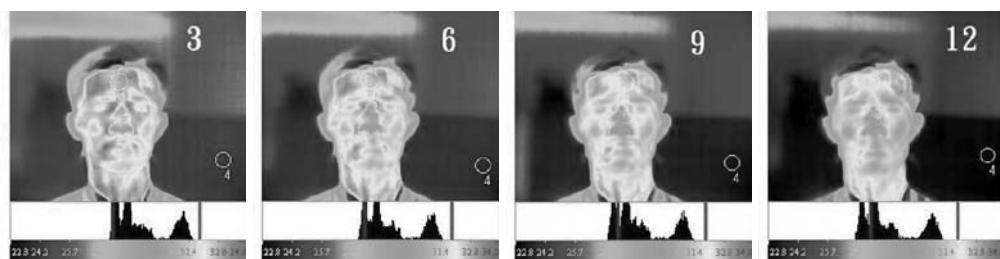


圖三 受測者甲臉部溫度的變化圖，從左到右為第3、6、9、12分鐘

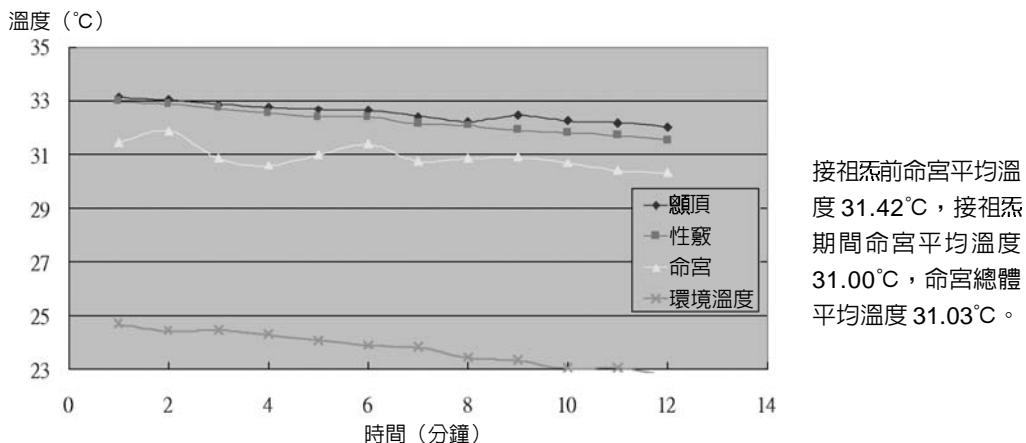


圖四 受測者甲頤項、性竅、命宮三點與環境溫度變化曲線圖

(b)溫度下降型：圖五中之受測者乙，在接祖炁的時間中，頤項、性竅溫度變化不大，命宮的溫度下降。

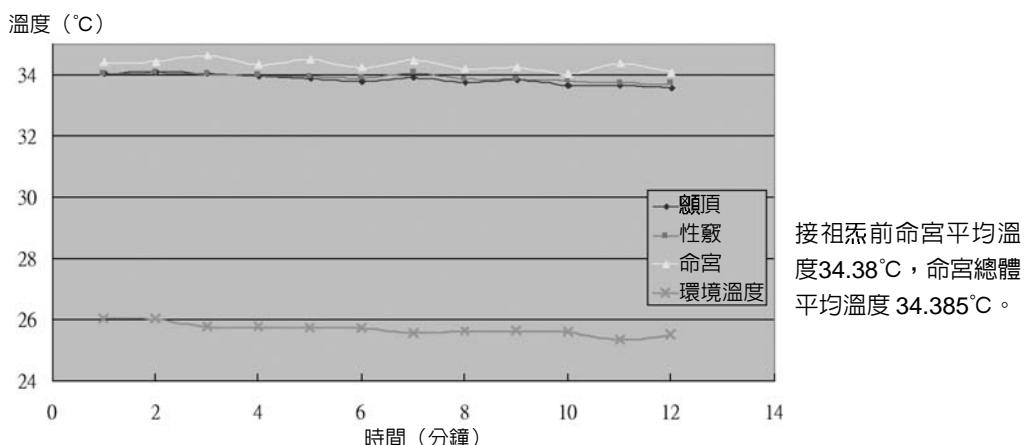


圖五 受測者乙臉部溫度的變化圖，左到右為第3、6、9、12分鐘



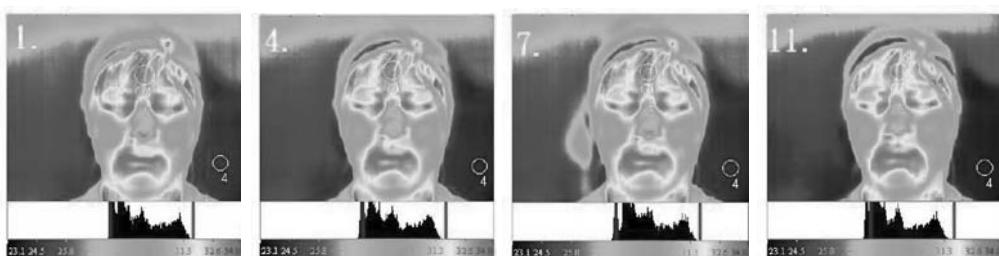
圖六 受測者乙額頂、性竅、命宮三點與環境溫度變化曲線圖

(C).一般受測者（未練功的學生）：溫度無明顯變化或起伏



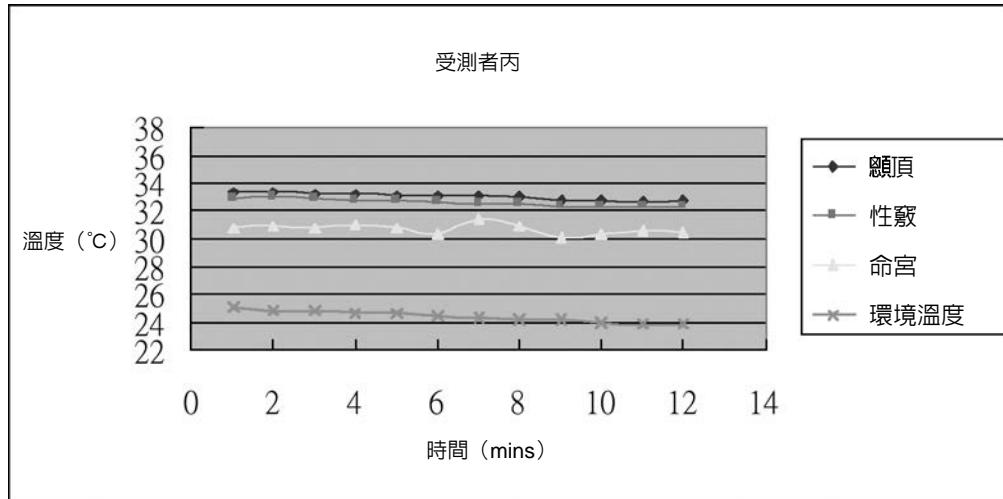
圖七 一般受測者（未練功的學生）臉部溫度變化曲線圖，受測期間無明顯溫度變化

兩個較為不同的例子：受測者丙與受測者丁 其溫度變化顯著之時段並不是如大多數人在默運祖炁的時間內變化，而是在默運祖炁之後的三分鐘內。



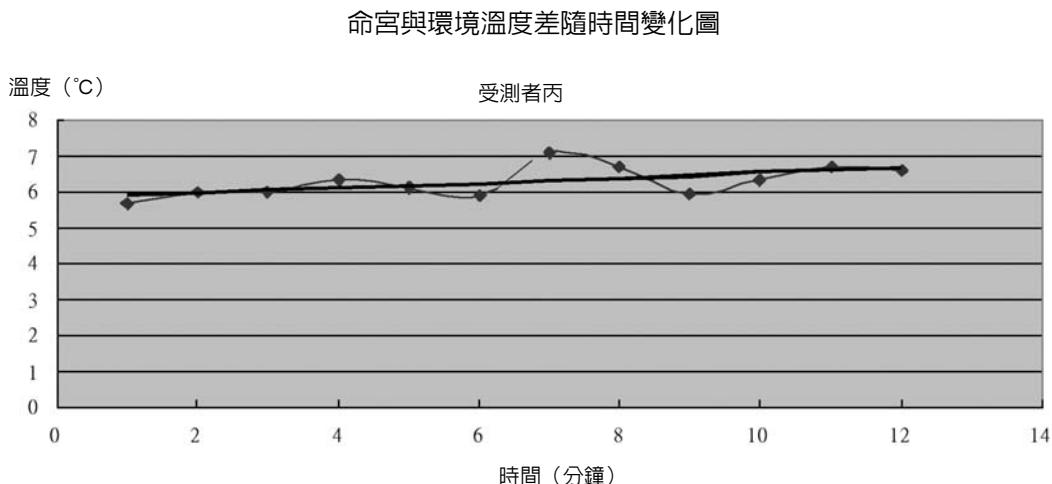
圖八 受測者受測者丙臉部溫度的變化圖，左到右為第 1 、 4 、 7 、 11 分鐘

受測者丙默運祖炁完才開始有顯著的溫度變化，且變化的時間在第6~9分鐘，所維持的時間三分鐘與其他人的變化時間（從第3~第6分鐘）相同。

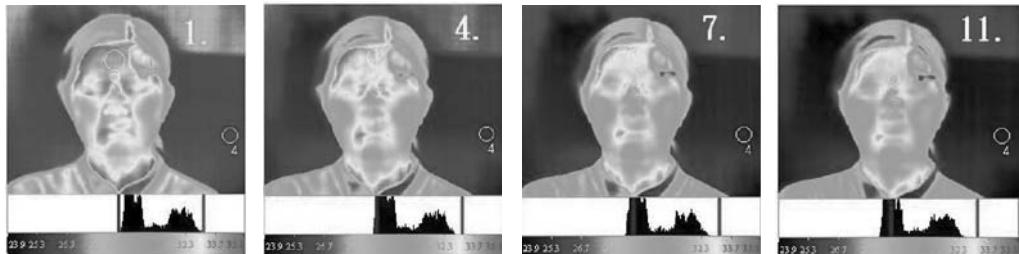


圖九 受測者丙臉部穴道溫度隨時間變化圖

由下圖可明顯看出，在接完祖炁後的三分鐘內（第6~9分鐘）其溫度差才有較大變化，且為先變大再變小。

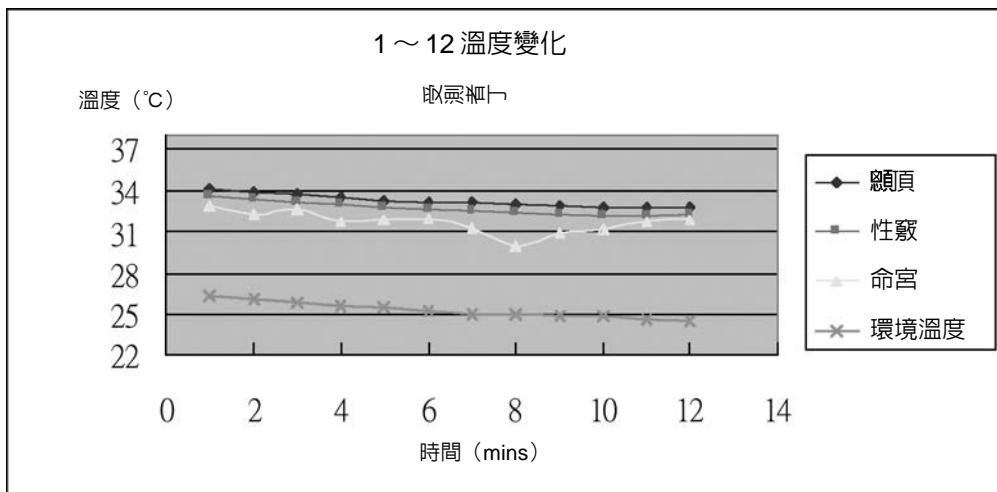


圖十 受測者丙命宮穴道溫度與環境差隨時間變化圖



圖十一 受測者丁臉部溫度的變化圖，左到右為第1、4、7、11分鐘。

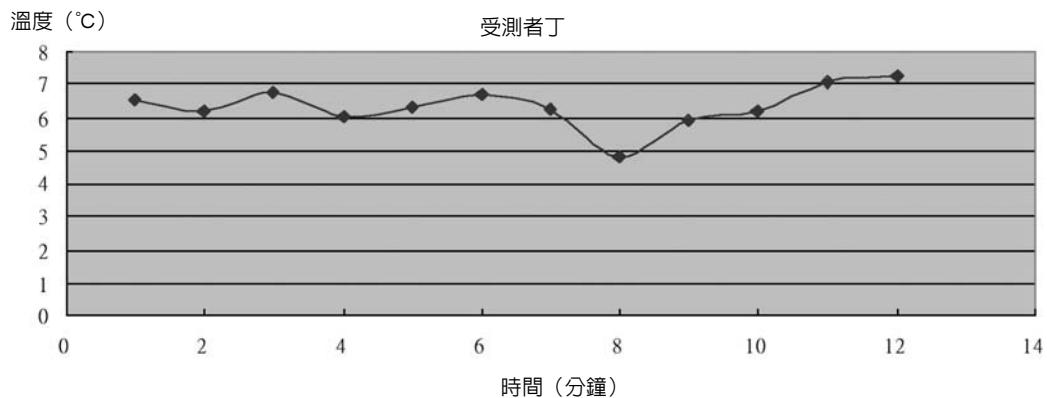
受測者丁接祖炁完才開始有顯著的溫度變化，且變化的時間在第6~9分鐘，所維持的時間三分鐘與其他人的變化時間（從第3~第6分鐘）相同。注意到其命宮溫度為下降而非鏡曼那樣為上升。



圖十二 受測者丁臉部穴道溫度隨時間變化圖

受測者丁命宮與環境溫度差隨時間變化圖：在接完祖炁後的三分鐘內（第6~9分鐘）其溫度差才有較大變化，且為先變小再變大。

命宮與環境溫度差隨時間變化圖

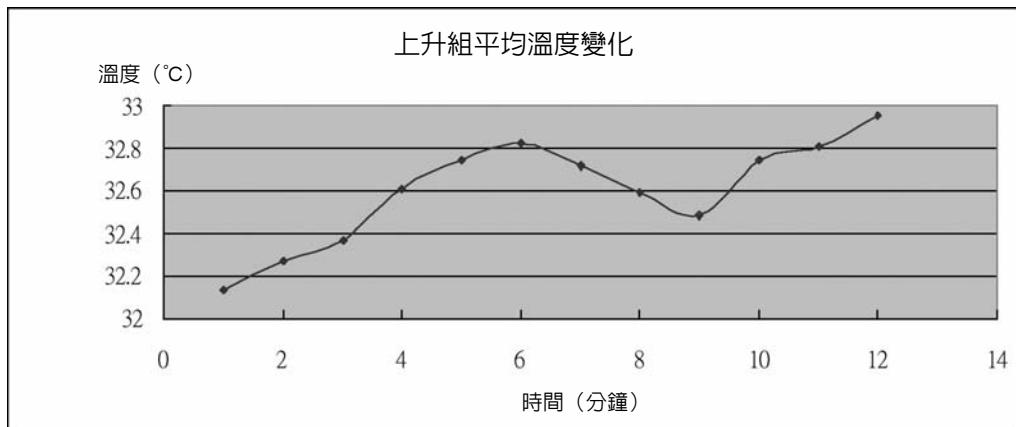


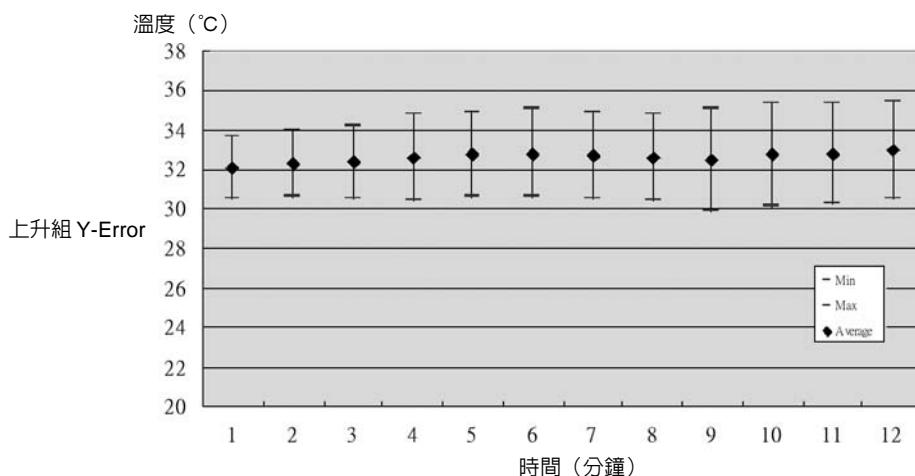
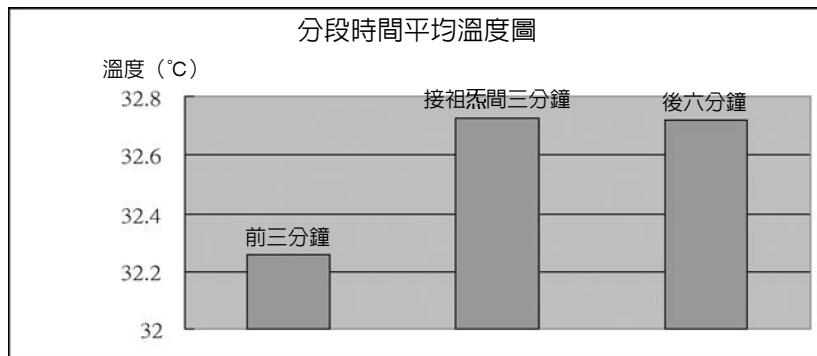
圖十三 受測者丁命宮與環境溫度差隨時間變化圖

4. 討論

上升組與下降組的討論：

上升組平均溫度變化曲線





上升組熱命熱像溫度：

經由統計軟體SPSS11.5就零分鐘前的命宮熱像溫度與第六分鐘的命宮熱像溫度做比較是具統計意義的($P<0.03$)，但第十二分鐘的命宮熱像溫度與零分鐘前的命宮熱像溫度比較仍具統計意義 ($P<0.04$)。

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 VAR00001	32.1309	11	1.56256	.47116
VAR00002	32.8227	11	2.19454	.66171
Pair 2 VAR00001	32.1309	11	1.56256	.47116
VAR0003	32.9527	11	2.44412	.73693

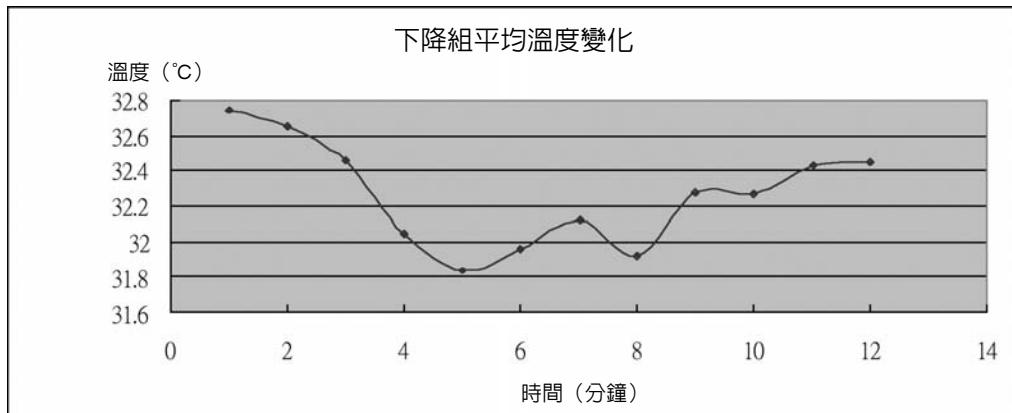
Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 VAR00001 & VAR00002	11	.950	.000
Pair 2 VAR00001 & VAR00003	11	.946	.000

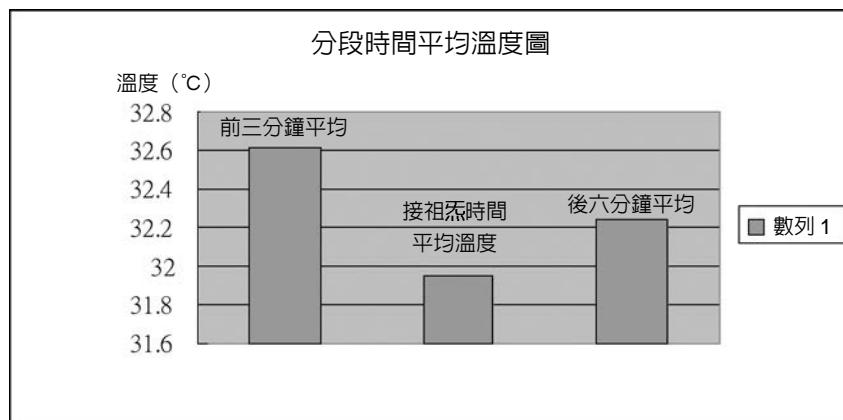
Paired Samples Test

	Paired Differences			t	df	Sig. (2-tailed)			
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean						
Pair 1 VAR00001 - VAR00002	-6918	.86132	.25970	-1.2705	-1.132	.264			
Pair 2 VAR00001 - VAR00003	-8218	1.09034	.32875	-1.5543	-.0693	.031			

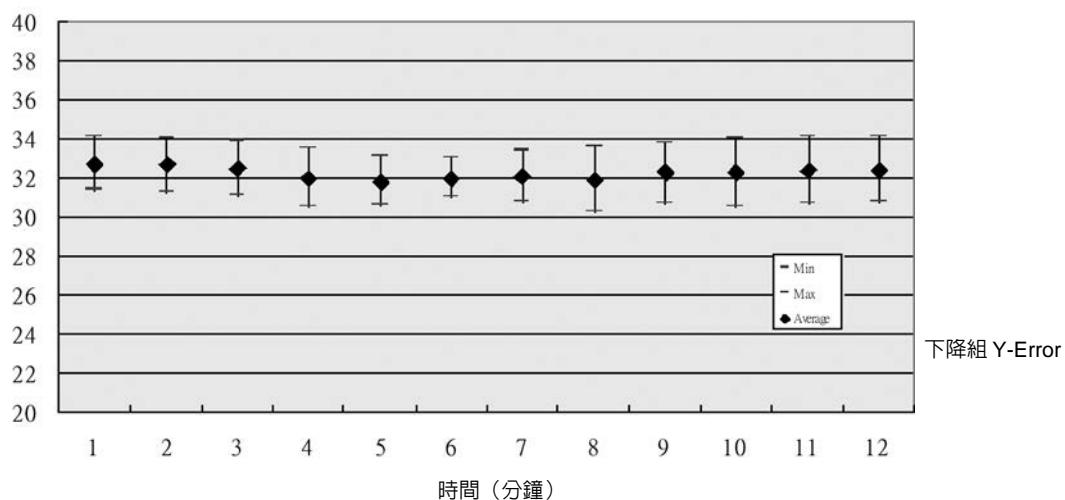
下降組平均溫度變化曲線



分段時間平均溫度圖



溫度 (°C)



下降組命宮熱像溫度：

經由統計軟體SPSS11.5就零分鐘前的命宮熱像溫度與第六分鐘的命宮熱像溫度做比較是具統計意義的($P<0.002$)，但第十二分鐘的命宮熱像溫度與零分鐘前的命宮熱像溫度比較則不具統計意義($P=0.315$)。

T-Test					
Paired Samples Statistics					
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean	
Pair 1	VAR00001	8	1.31057	.46336	
	VAR00002	8	1.00996	.35707	
Pair 2	VAR00001	8	1.31057	.46336	
	VAR00003	8	1.64270	.50078	

Paired Samples Correlations					
		N	Correlation	Sig.	
Pair 1	VAR00001 & VAR00002	8	.973	.000	
Pair 2	VAR00001 & VAR00003	8	.884	.004	

Paired Samples Test								
	Paired Differences							
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Pair 1	VAR00001 - VAR00002	.7825	.40358	1.4269	.4451	1.1199	5.484	.001
Pair 2	VAR00001 - VAR00003	.2987	.78059	2.7598	-.3538	.9513	1.082	.315

5.結論

由實驗結果可以知道，默運祖炁對於臉上穴道的溫度變化具有一定的影響，但其結果因人而異，有人上升而有些人下降。對於受測者甲，在其進行默運祖炁動作時臉部血管鬆弛，血液流動較多導致溫度上升，也意味著該動作使其控制血管鬆弛的副交感神經受到刺激。而受測者乙在其進行默運祖炁動作時臉部血管收縮，血液無法流向臉部使得溫度下降，表示控制血管收縮的交感神經受到刺激。另外，不論如何，具有較明顯溫度變化的時間皆為三分鐘，一般是在默運祖炁的時間內變化，也有特例是在接祖炁之後的三分鐘中內產生溫度變化。這或許意味著這兩個特例其受祖炁的影響較為緩慢，但變化時間依舊為三分鐘，只是遲來而已。總之，透過熱像儀的分析可知：天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所造成的臉上穴道的溫度變化，可能是透過血管自律神經調節之生理變化。

6.參考資料

- [1] 李嗣涔「以刺激法導引氣感之產生」，國立臺灣大學工程學刊，Vol. 46: 117-125. (1989).
- [2] Chien CH., Tsuei JJ., Huang YC., Wei YH. Lee SC., “Effect of emitted Bioenergy on Biochemical Function of Cells” American Journal of Chinese Medicine. Vol. 19(3-4): 385-392. (1991).
- [3] Lee SC. “The Qikung states and infrared spectra of external ‘QI’ ” Bulletin of the College of Engineering, N.T.U. No. 49: 97-108. (1990).

- [4] Wang WK. et al. "Evaluation of herbal formulas by pulse analysis method" *Acta Pharm acol Sin* Feb; 24(2): 145-151. (2003).
- [5] Lee SC., D. Tang, C. T. Chen and S. C. Feng, "Finger Reading: Exploring the Information Field," *The International Journal of Healing and Caring*, Vol. 2(2): 4-6. (2002).

口述教史第二講

李子弋（維生先生）口述核定
素膳轉譯
光赦校對整理
＊第一講已刊載於廿八期

同奮們，大家晚安！這是由研究總院跟教史中心聯合舉辦的教史講座，而由研究總院給我出的命題。在上一次，我已經就祖德的部分，為教史的研究提供了一些看法。但是當研究總院的旋和季刊把原文整理出來之後，送給我重新校對，我發現我犯了很多錯誤。所以除了當時加以訂正，我今天首先要把重要的關鍵部分，來給各位同奮作一些重新的解釋和說明。

師尊老人家在他給宗主百年華誕的祝文，最後有這麼兩句話：「年近失偏，年久失真。」他說，時代靠近的時候，常常在歷史的紀錄裡邊會有一些偏。因為時代靠近的時候，很多人都會用主觀的好惡，來判斷一個歷史人物和一個歷史事件。舉個例子來講，就以蔣經國為例，他為台灣這塊土地究竟做了什麼樣的貢獻，到現在為止還有很多的爭議。為什麼？距離他民國七十七年逝世，也不過不到二十年的時間，因為靠近，人就會用他主觀情感的好惡給他做出判斷，這些判斷就會造成歷史紀錄的偏差。而「年久失真」，時間一久以後，因為記憶的模糊，常常會把後面的事情帶到前面，常常會張冠李戴，因而發生錯誤。

我舉一個例子。極院有一本《上方恩深紀白雲》，這是師尊老人家在西北行道留下來的紀錄。在紀錄裡邊，它對師尊在什麼時候上華山，什麼時候上大上方，在大上方待了多久，什麼時候下來，都有完整的紀錄。但是師尊老人家依據他自己的記憶，就有一個重大的偏差。譬如他說，他先到了北峰，然後就去了大上方。事實上，師尊是上華山之後，才開始尋找白雲峰下的大上方，花的時間非常多，大概接近兩年以後，到大上方去訪問的時候，在金仙洞前面的碑文上，看到「重建白雲峰下金仙洞」，這才曉得大上方，那山叫做白雲峰。所以師尊找到白雲峰、大上方，在玉皇洞前建立他修道的地方，已經距離上華山一年多以後。但是師尊他的記憶中間，是到北峰以後，就找到了大上方，這就是年久失真。我曾經為這件事情，當時手頭沒有那本紀錄，因為師母那個箱子還沒有翻出來，我就拿師尊的《清虛集》給師尊考證。因為《清虛集》裡邊有一首詩，是師尊移居大上方玉皇洞前寫的，這首詩上面有時間。我就根據這個時間，列出一張表給師

尊看：師尊是什麼時候、在什麼樣的情況之下上大上方的。師尊考慮了很久，他說：「我的記憶跟你的記憶，為什麼有這麼大的差距？」最後當找到了《上方恩深紀白雲》，師尊自己翻到以後，啞然失笑。所以師尊留下那兩句話：「年近失偏，年久失真。」

我認為這是任何從事歷史研究的人，一定要注意的兩個偏失。我們如果沒有第一手的資料，單純根據人云亦云的紀錄，就會造成偏，或者是過多的美譽，或者是過大的貶抑。歷史紀錄最好的第一手資料，應該是檔案資料，更好的資料就是當事人的日記。如果有當事人的日記，或者其他同一個時代的人的日記來做比對研究，我相信應該能夠存真，最起碼不會過多地偏失。所以如果我能夠做到矯正我自己「失偏」、「失真」的話，我都得要盡我一切的努力，為我們的教史存真。也因為這個原因，所以我除了為旋和季刊做了訂正，今天我有責任把我應該要訂正的部分，給各位同奮加以說明。

第一個要訂正的，就是我們所談到的申耆公。申耆公在我們的家乘裡邊，佔著一個非常重要的位置。因為我們家裡邊，沒有一個人像申耆公那樣在學術上有那麼高的地位。他是陽湖學派一個很重要的學人。我們曉得，從清朝的中期到清朝的末年，陽湖學派都是一個主要的學派。這個學派對當時的社會與當時哲學的發展，有非常重大的影響，可以說是清朝學術的一個重大主流。陽湖學派有一個很重要的人物，就是李申耆先生。我在訂正這個部分的時候，在後面留下了一句話，事實上，李申耆先生不是我們的嫡系，他應該屬於我們的旁系。我們的嫡系不是申耆公，而是康齡公，申耆公的哥哥。如果我們提出申耆公來標榜的話，我認為這是攀龍附鳳。我要在這裡特別地提到，他不是嫡傳的，他是我們的旁支，但是對於我們李氏這一支有非常深遠的影響。李申耆先生當時在常州有一個私塾，這私塾教了很多的學生，他把這個私塾定了一個名字，叫做耕樂堂。後來，我的祖父定居在蘇州之後，在我們蘇州的祖宅裡邊，重新把他的客廳命名為耕樂堂，原來的背景是來自於申耆公。我要把申耆公在這裡提出來，就是因為這個原因。

我在第一次講的時候，說李申耆先生是我們的六世祖。照我們的族譜的排列，我這一代是耕樂堂的第二十四世，師尊的那一代是二十三世。如果說是六世祖的話，李申耆先生距離我們就很遙遠，距離我們最起碼要十幾世，這與事實不符。為什麼我會提到六世祖的觀念呢？因為師尊老人家在六十歲作壽的時候，有一批新聞界的朋友為師尊寫了一個壽序；而寫壽序的人，是常州一位非常知名的學人，他提到師尊是六世祖李申耆先生的族人，我用的是這個資料。後來我一算，時間不對，師尊是二十三世，六世祖跟師尊之間的差距太大了，顯然計算的方式有問題，所以我就重新作了一次檢查。這一檢查，我發現我犯了一個嚴重的錯誤。我要講到我們家族的祖先的事情的話，最起碼應該用師尊到台灣以後，他手訂的一份族譜。這一份族譜，是師尊在民國六十一年完成的。當時兩岸是對抗的局面，深怕當時我們散落在台灣、美國、世界各地的李氏的子孫們，到了

長遠以後就數典忘祖，忘掉我們的祖先是谁，所以師尊老人家就把他自己親筆寫的一份族譜複印了以後，分交給我們在海外、在台灣的所有子孫，每一家都分發了一份，甚至於兩份，希望大家能夠保存。

我翻出師尊老人家手寫的世系表之後，我才知道犯了嚴重的錯誤，我沒有用第一手的資料。所以我要修正的就是，李申耆先生是我們的六世祖這個觀念。六世祖的源頭是怎麼來的呢？因為當時替師尊寫壽序的張九如先生，跟師尊是同鄉常州人，他跟師尊的私交非常的好，他了解我們的家庭情況。他跟師尊之間經常會交換意見，他就問師尊：「李申耆先生究竟跟你的關係是什麼？」師尊算了算，從他自己往上數，他說：「應該是我六世祖，往上數的第六世祖。」從師尊自己排列的這個表，師尊應該是二十三代；從這個系列往上數，我的祖父這一代；再往上數，我的曾祖父這一代；再往上數，我的高祖父這一代；再往上數，高高祖父這一代；再往上數，就到了申耆公跟康齡公的這一代，這一代在譜系上來講，是第十八世。這樣一算，到師尊的二十三代，正好第六代，所以才會有六世祖的錯誤。

在這個表譜裡邊，我們的嫡系稱為康齡公，是申耆公的哥哥。因為申耆公讀的書多，而開始中舉；康齡公是在家裡邊務農，儘管也是讀書人，這是兩個不同的系統，在後面也造成不同的傳承。康齡公傳下來，才有毓華公，才有嶽生公；而毓華公、嶽生公才是我們真正的嫡系，然後傳到我的曾祖父伯房公，傳到我的祖父，這是嫡系的傳承。這是我要在這裡訂正的第一個部分。

第二，我要在這裡訂正一件很重要的事情。我們從康齡公第十八世往上再算，第十二世的時候，我們李家不姓李，姓王。在第一次的紀錄裡邊，我特別地重新做了整理，因為當時我講的時候有疏漏。我們李氏這一族人是從浙江遷移過來的，從浙江遷移到常州三河口來，因為戰亂的關係。當時這一支非常地單薄。第十一世的春華公有一個兒子，夭折了，於是就收養了他的外甥，我們稱之為本成公。本成公原來姓王，被他收養之後，就改姓李，而繼承了我們家族，把這一支傳下來。他生了兩個兒子，往下越來越多。到了李兆洛公，就是申耆公的時候，他們曾經考慮過回復本姓，回復姓王。但是經過族人共同交換意見之後，認為應該維持本成公自己的意思，因為他入嗣了李氏，維持了李姓。因為我們李氏的祖先曾經姓王，因此在我們傳統裡邊，李王兩家不聯姻的，這是一個重要的背景。我自己在上次就講過，我曾經有一個女朋友就姓王，師尊非常喜歡她，但是師尊告訴我：「你們兩個不可能結婚，因為李王兩家不能聯姻。」就是這個原因。我在上次沒講那麼清楚，所以我必須要在這裡重新再加以補充。

再下來就到了我的曾祖父，就是伯房公的那一代，這是我們最重要的、最接近的一代，所以我在第一次講解的時候，特別為這個問題很詳細地說明。再往下數，到我祖父

的那一代。因為師尊十三歲的時候，我的祖父德臣公就過了，所以我對祖父一點印象都沒有。但是我對我的祖母有非常深刻的印象，而且有非常深的情感，所以我對我的祖父那一代的印象，大多數都來自於我的祖母。我的祖父跟我的三叔祖是孿生兄弟。現在在台北的李瑞年，就是維祥同奮，是我的八叔，親叔叔。我們是二房，三房沒有生，所以他是從小就過繼到三房去。三房我叫他三叔公，就是我的八叔李瑞年的父親，跟我的祖父是孿生兄弟，雙胞胎，兩個人長得非常像。儘管我沒看過我的祖父，但是我看過我的三叔公，我對我的三叔公還有過對話，我對他的印象非常深刻。我對我的祖父的形象的認知，除掉來自我的祖母之外，那就是來自於我的三叔公。所以我在談我祖父那一代以上的背景，除了使用文書紀錄之外，主要的就是來自於我跟我的上一代——師尊、甚至於我的祖母，在對話的記憶中間保留下來的印象。

我對教史的貢獻，應該從我祖母開始起。我的祖母對師尊的影響非常地深，對師尊的修道、一生，都有非常大的影響。所以我為教史所做的貢獻，應該從我的祖母這一部份來談，更能夠實際一點。

但我還是願意談一談我祖父那一代所做的事情。我曾經跟我的祖父的第四個弟弟，我稱為四叔公，有很長的對話。他是民國三十七年過世的。在抗戰之後，民國三十七年的時候，我還曾經陪他回到蘇州，再從蘇州回到上海，所以我從他那裡得到很多重要的資料，對於我們的教史應該是有幫助的。

我們在蘇州的祖宅，在大石頭巷。這個房子是別人贈與的，不是我們祖先自己購置的，是一個非常小的四合院。如果用現在的坪數來看，不到五十坪大。這個四合院，從第一代我的曾祖母，到我的祖父這一代，到師尊這一代，甚至於到師尊以下的我們、現在其他在大陸生活的一代，算來已經有五代人住在那裡生活過。這個祖宅非常小，在我的記憶中，那種環境應該是一個貧民區，屬於貧民居住的地方。

我還得要向各位道歉。我在第一次談到諸暨的時候，把諸暨的地理位置弄錯了，我把諸暨跟寧波的位置連繫結合在一起。諸暨是在杭州的後面，它應該在浙中，在會稽山的山脈旁邊，而不瀕臨海。我在上一次提到諸暨東邊臨海，西邊靠山，錯了，我把地理位置說錯了。諸暨是一個很出名的地方，尤其是出美女的地方。西施就出在諸暨，現在這個地方還有西施的浣紗溪，跟她的家鄉苧蘿村。這個地方因為靠山靠水，旱的時候常常會大旱；遇到雨的時候，山洪爆發，就會造成大的水災。

我的曾祖父在那裡任官的職務，有兩種說法，一個是知縣，一個是縣丞。知縣跟縣丞完全不一樣。一般寫傳記的人，常常會用知縣，或縣令，也會寫成縣丞。所以他的職務，就會有這樣的謬誤，這個謬誤有非常大的影響。如果是縣丞的話，是比知縣低一級，等於副縣長，甚至等於一個局長，這樣的職務稱之為縣丞。前清的時候，在知縣的下面，

一定會有一個縣丞到兩個縣丞，這兩個縣丞是幫助知縣的。知縣是七品官，應該從四品到七品都可以做知縣，看縣的大小，從四品到七品都可以做。所以一般的說法，知縣是七品，是最低的一級官員。我必須要把這個問題講清楚，免得將來會年久失真。

我的曾祖父的上面，我的高祖是嶽生公，嶽生公在太平天國的時候殉難了。太平天國攻打常州的時候，他帶領當地的民兵抵抗，最後被殺，因此當時的清廷就給了他一個安慰獎，就是給他一個雲騎尉的名稱。雲騎尉是當時旗人的軍隊裡邊一個最低階的職務，在它上面叫做驍騎校。用現在軍中的官職來看，一個是校官，一個是尉官。雲騎尉是一個尉官的職務，一個非常低的軍職，但是這個軍職可以世襲。就是父親逝世以後，長子可以繼承；兒子逝世以後，長孫可以繼承，長子長孫可以一代一代地繼承下去，可以繼承到三十一代。這有什麼好處呢？有這雲騎尉的，他家裡面不受干擾，假如要抽壯丁服勞役的話，可以免掉做勞役的工作。還有一個好處，如果家裡邊有人考取功名，考取了秀才、進士之後，可以用驍騎尉的方式給你加等，等於加分，加分以後可以提升，立即就可以外放做官。嶽生公因為是殉職，所以清廷讓他入祀了昭忠祠，等於我們現在送到忠烈祠裡邊，然後給了我的曾祖父一個雲騎尉的世襲職務。我的曾祖父因為受到我的高祖父的影響，多了這麼一個頭銜，因此當他考試取得了功名以後，在這個紀錄裡邊說：「分發浙江，加五品。」把他加一個頭銜，給他五品銜。知縣是七品，四品到七品中間都可以擔任知縣，有五品的話，就可以分發到大的縣來做縣長，所以才分發到諸暨去，在這裡邊說：「為諸暨縣令。」另外一個紀錄裡面寫：「為諸暨縣丞。」縣丞和縣令是一般經常用的說法。但是如果說縣丞的話，沒有五品的限制。非常清楚，這就是一個知縣，這個觀念我要在這裡特別把它說清楚。因為將來會有人因為縣丞、縣令、知縣的名稱，而發生誤解。紀錄上寫得非常清楚，整個全銜是「承襲雲騎尉世職，分發浙江，加五品銜，補授諸暨縣令。」他是加到五品，分發到諸暨做官，因為諸暨在當時是個大縣。把這個觀念弄清以後，我們才能夠看清楚後面的問題。因為縣丞沒有權下命令，只有知縣才能有權，因此後面就產生了重大的關係。

當諸暨發大水的時候，當時的老百姓嗷嗷待哺，我的曾祖父伯房公不忍，他就下命令把糧倉打開，把糧倉裡面的糧拿出來救災，明曉得這是一件違法的事情。因為當時所有的糧倉是歸戶部管的，縣令沒有得到戶部的同意，沒有得到皇帝的批准，只能保護糧倉，不能把糧倉打開來使用裡面的糧。因為這個原因，很多的紀錄、大陸拍的電視裡邊，都提到這種觀念，一個縣令因為偷開了糧倉，就有人抓他把柄來要脅他，這種例子非常多。我的曾祖父就因為做一件德政，以不忍人之心，行不忍人之政，開倉賑災。但是事後，巡迴的御史，就是現在的監察委員，發現這件事情，就報到皇帝那裡去，彈劾他。當時的政治體制儘管專制，還是有值得注意的地方。結果皇帝批下來，讓我的曾祖父自

己答覆。我的曾祖父就列舉了當時的情況，甚至列舉了很多的災民提的證明，一起送上去，皇帝最後批了「坐劾」。照我個人看，這應該是光緒皇帝批的，因為我的曾祖父死在光緒十五年。這件事情應該發生在光緒十二年到十五年間。

什麼叫坐劾呢？就是他的官記過，不要免職，他還是繼續做縣長，但是所有的收入全部用來償還糧倉裡邊使用掉的糧食。亦就是一方面工作，一方面扣他的薪水來還，換句話說，沒有殺他的頭就算是好的了。在這樣的情況之下，我的曾祖父就一直做諸暨的縣令。根據我的四叔公樸臣公——就是在台北創辦理律律師事務所的我的六叔李潮年的父親——根據他自己口述，他說：「我們一個做縣長的家庭裡，在那段時期，沒有米飯吃，頓頓都是吃稀飯。當時我們兄弟大都是十七、八歲到十一、二歲，吃稀飯到了晚上就會餓，常常餓得沒有辦法，只好蒙頭睡覺。」他說：「用睡覺來調整肚中的饑餓。」有時候甚至於餓得睡不著，足見當時他們清苦的情況。可以說，我的曾祖父是「枵腹從公」，所以他最後是死在任上。

死在任上以後，連買棺材的錢都沒有，這是在我們的家譜裡邊留的非常清楚的一段紀錄。諸暨當地的老百姓湊錢給他買棺材，把他入殮，然後再湊錢給他訂了一條船，把我曾祖父的棺木、我的曾祖母、我的祖父四兄弟，還有一個小的祖姑媽，從諸暨沿著運河進入到太湖，然後由太湖再進入到運河，把我曾祖父的棺木送回到我們的祖籍地常州去。但是到了蘇州以後，船費沒有了，船家當時就不願意再運下去。事實上，從蘇州再運到常州，也不過就是一天的時間。

這個時候主要的關鍵，就是我的曾祖父伯房公的胞妹。我的曾祖父有兩個妹妹，一個嫁在蘇州，那是老二，嫁給蘇州一個總捕頭，等於刑警隊隊長這麼一個職務，他姓魏。還有一個，我們的祖姑小姐，她終身沒有出嫁，帶髮修行，她是印光法師的書記，印光法師的所有文字都是她做的紀錄，我們稱她為太小姐。我的祖母曾經指著印光法師的言論集下面一個紀錄的名字，她告訴我，這就是我們太小姐的名字，好像叫做李清修。她帶髮修行，很多蘇州士紳的太太小姐們都跟隨她學佛，她等於是主持了一個居士會。

我的曾祖母因為沒有船費繼續走下去，祇得上岸去找我的太小姐，太小姐說：「不要再回去了。」她說，我的曾祖父的棺木運回常州也沒用，因為我的曾祖父是獨子，此外就是兩個妹妹，「你回去常州，你們孤兒寡母這樣四個孩子，一個小的女兒，誰來照顧你？你們還是留在這裡。」於是我的曾祖母就在蘇州留了下來。留下來以後，第一件事情，我的太小姐就在太湖邊上的福壽山買了一塊地，把我的曾祖父下葬。然後，她租了一個房子，要我的曾祖母住下來。

這個時候，她的居士會裡面有一個領導人，就是盛宣懷的夫人，莊太夫人。盛宣懷先生是清末一位非常了不起的官僚，曾任清末的郵傳部尚書，相當於今天的交通部長，

具有前瞻性的官員，他的一生可以說毀譽參半。我們今天大家都曉得的招商局，就是他在前清的時候辦的；中國第一個電報局是他開辦的；中國兩條鐵路的開始興建，是他開辦的；中國最大的煉鋼廠，在武漢的漢冶萍煉鋼廠，是他辦的；中國第一個商業銀行，是他辦的；除此之外，還有很多的事業。所以他是亦官亦商，在清朝末年的時候，非常的有錢。也因為他有錢，亦官亦商，所以有很多人對他批評。

盛老太太是我的太小姐的學生，她就告訴太小姐說：「叫妳的嫂嫂、妳的姪子留下來，我們養她。」她說她願意買一個房子給我的曾祖母、我的祖父他們住。買房子的時候，她說錢由她出，但是我的太小姐不同意，她說：「錢由妳出，我就要感激妳一個人。」於是她懂得太小姐的意思，就召了一群同修，等於是一群坤道同奮，妳出幾塊錢，妳出幾毛錢，最後大的一筆錢是她出的，就買下了我們在大石頭巷的這個祖宅。她告訴太小姐：「這是我們大家送給妳的。」換句話說，這是眾生供養的，所以我的太小姐同意了。於是我的曾祖母帶著我的祖父四個兄弟，在那裡定居下來，也就是我們現在耕樂堂在蘇州的這個祖宅。

我把這一段講清楚，主要的目的，就是要我們李氏的子孫記得一個基本的原則，也可以說，我要在教史裡邊留下一個很重要的觀念：我們李氏耕樂堂的子孫們，我們的出身是平民家庭。在我們家族的紀錄裡邊，沒有顯赫的家世，沒有人做過高官。有人做過官，我的曾祖父做過官，是這樣的下場，是餓飯、病死在任上，連到棺材都沒有錢買，最後落籍在蘇州耕樂堂的祖宅。我們祖先住過的祖宅，還是別人買下來捐贈給我們住的。所以我們耕樂堂的子孫要永遠記得，我們是平民家庭。師尊從來沒有標榜過他有什麼顯赫的祖先背景，在這裡我也要特別地強調，我不願意攀龍附鳳地說我們與申耆公的關係，他只是我們的近支，他只是我們祖先的一部分，一位在修持上有貢獻的人。這是我要在這裡？教史存真留下的一個重要的觀念。

接下來，我要為我的祖父那一代做一些補充。我的祖父四兄弟，炳度公是大哥，我的祖父德臣公是老二，他跟三弟壽臣公是雙胞胎，最小的是樸臣公。我根據我們族譜裡邊紀錄的出生年月做了計算。炳度公應該出生在同治七年，西元一八六八年；我的曾祖父光緒十五年死在任上，當時是一八八九年；當我的曾祖父過的時候，他是二十一歲。我的祖父跟壽臣公他們兩位是孿生兄弟，是一八七五年出生，當我的曾祖父死的時候，他們兩位的年齡是十四歲。而我的祖父最小的弟弟樸臣公，他是一八七七年出生，當我的曾祖父過的時候，他的年齡是十二歲。換句話說，我曾祖父辭世的時候，小的一個兒子是十二歲，大的兒子是二十歲，中間有兩個十四歲的孩子，這樣的一個家庭落籍在蘇州時，我們可以想像得到，他們的生活可以說是「食之者眾，生之者寡」。除了我的大祖父有工作能力之外，我相信我的祖父到我最小的叔祖，都沒有生產能力，完全要依靠

太小姐跟其他人的幫助。

我在這次去蘇州的時候，特地去看了一下。當時我還特別問了我的堂弟，住在裡邊三房的堂弟，我問他：「哪一個是祖上留下來的桌子？」他告訴我，正中間擺的一個方桌是祖上留下來的。我就告訴他這個桌子的背景。當盛宣懷的夫人們給我的曾祖母買了這個祖宅，祖父他們搬進去的時候，根據我的四叔祖樸臣公他所講的，有了房子以後，所有的家具都得要添。他說，為了進宅，我們買了一個方桌，是櫟木做的，非常好的木頭；另外有八張方凳，當時蘇州人把這種方凳稱之為骨牌凳，方方的，像麻將、骨牌，叫骨牌凳。另外四張木頭的條椅。一張方桌，八張骨牌凳，四張條椅，這是他們客廳裡邊所有的陳設。我的四叔祖回憶著說：「我們當時好高興，我們四兄弟一個人抬一個桌腳，把那張方桌抬進客廳裡邊。把骨牌凳擺好以後，我們四個人面對面，一個人坐一邊，好安慰喔！我們自己有家了。然後買了三張床，這就是祖宅的開始。」我聽了我的四叔祖講這個過程之後，我就問師尊，師尊說：「一點不錯！」師尊說，我的祖父告訴他，當我的曾祖父下葬的時候，他們四兄弟在我的曾祖父墳前發了誓：「我們終身不做官！我們李氏子孫，子子孫孫不做官！」也因為這個樣子，所以我的祖父就為我們這個客廳中留下了「耕樂堂」三個字。

我在去年第一次帶同奮去尋根，回來之後，我曾經寫過一篇〈走過從前，止步蘇州〉，我根據我的記憶留下了一段紀錄；我還曾經寫下耕樂堂的一張桌子，篇名為〈方桌故事〉，裡邊我就寫了這個過程。如果不是到現場去的話，我也不會記得這段事情，更不會記得耕樂堂的源頭，因為我的祖父他們四兄弟在我的曾祖父的靈前發了誓：「我們李氏子孫永不做官。」

我的祖父寫下「耕樂堂」的時候，各位想想，連他們住的房子都是別人送的，拿什麼耕啊？土地在哪裡啊？所以他為耕樂堂做了一個註解，他說：「耕，不一定要有土地，心耕、舌耕、筆耕，都是耕；尤其重要是力耕，自食其力地力耕。心耕是做人的基本原則，舌耕、筆耕是我們不求人的生活的方式，力耕是我們自己靠自己，自食其力。儘管我們沒有土地，我們還可以用自食其力來過我們的生活。」所以我們耕樂堂，上無片瓦，下無立錐，這是師尊講的。師尊說：「我們李氏永遠是上無片瓦，下無立錐，頂天立地。」這是師尊的一句豪語。這句豪語絕對沒有誇大，因為他所講的是真實的事情。師尊常常說，我們的子孫恐怕要效法祖先的方式，這也是我們李氏子孫值得驕傲的地方，我們永遠依據這樣一個原則來生活。

接著，我要補充這個地方的一段歷史。蘇州的邊上有一個很大的湖，叫做太湖；太湖旁邊有兩個大城，一個是蘇州，一個是無錫。當年的蘇州，巷道很小，房子都是靠著水道的旁邊，當地人稱之為水巷。我用「水鄉」的觀念，最能夠說明那種情景。在韓戰

之後、文革之前，毛澤東爲了全面備戰，爲了要防空，於是把蘇州很多的水道、水塘、水路通通填了。事實上，在我的記憶中間，從前的蘇州城內漂亮極了。所以後來我就帶了同奮到周莊。蘇州邊上有三個地方，一個是周莊，一個是甪直，還有一個叫同里，這三個地方可以說仍然保持著原始蘇州水鄉的風貌。蘇州原始的城裡邊，都是小的街道，靠著小街道旁邊就是一條水道，水道裡邊有船，水道跟水道之間有橋連接，所謂小橋流水人家，這應該是最典型的蘇州的原始風貌。

我們的祖宅耕樂堂所在的地方，叫大石頭巷。在我的記憶中間，大石頭巷旁邊有一座橋，這座橋是一個「之」字形的橋，像叉子一樣的橋。這種橋由三座橋連接起來，中間跨過兩條河流，所以形成之字形的橋。各位同奮如果到同里去，還可以看到這種橋。我的記憶中間，這座橋叫做金師娘橋，有人說它叫金獅橋；但是我的記憶中間，叫做金師娘橋，又叫馬力士橋。依我個人的解釋，這三個橋應該就有三個橋名。在我們祖宅的旁邊有個水道，蘇州人把水道稱爲水塘，這個水道有個名字，叫做石駙馬塘。現在這些橋通通拆掉了，就剩下橋墩；石駙馬塘也填掉了。有人說這條水塘叫做金獅塘，但是我現在沒有辦法考證。我要把這些資料留在教史裡面，將來如果有同奮願意考證的話，更能夠了解我們當時的情況。

然後我要在這裡特別地提出來，我祖父的那一代有一個很重要的人，沒有他，就不可能有我們今天李氏的子孫，所以我必須要藉這個機會在這裡介紹，那就是我的四叔公。剛才我介紹過，我的祖父最小的弟弟叫做樸臣，後來他自己把「臣」改成「誠」。他寫信給師尊，常常用「樸誠」，或者寫一個「樸」。他跟我的祖父兩個人，筆底下寫的字都非常的秀麗，他們都是經過長期訓練的書法。在蘇州落籍的時候，我的四叔公只有十二歲。當時家裡邊只有我的大叔公具有生產能力，但是他身體不好，患了肺病，病得非常嚴重，而且他的太太也同樣得了肺病，所以家庭的生活仍然需要其他人來幫助。因此我的四叔公樸臣公在十四歲的時候，就經過我的太小姐介紹給了盛宣懷的老太太，到盛老太太身邊去給她做童工。大家看章回小說，裡邊常常會看到兩個字——小？，等於是家裡面打雜、跑腿的童工。十四歲的時候，他就到盛家去做這種工作。但是他非常地勤勉，真是符合於「樸臣」兩個字，所以盛老太太非常喜歡他，就要他在她的身邊，幫她跑腿、做事。到他二十歲的時候，已經是盛老太太面前非常得力的助手了。由於這個原因，我們當時的家庭生活得到了改善。因爲一方面他出去工作，一方面盛老太太因爲他的關係，特別地補助我們的家庭，因此四叔公對盛家非常地感念。他從十四歲進盛家做童工開始起，到他五十四歲退休；所謂退休，是因爲盛老太太過了以後，他們資遣了他，可以說一生四十年的時間都在盛家，爲盛家做牛做馬。現在我看到一本紀錄盛宣懷的書，裡邊多次提到我的四叔公的名字，說他是盛家的大總管、總帳房這種地位。

我的大祖父、大祖母因為得了肺病，當我的大伯父三歲的時候，我的大祖母吐血死了；我的大伯父五歲時，我的大祖父也死了，所以我的大伯父從小就是我的曾祖母把他帶大的，他的名字叫做穀年。剛才講過，我的四叔祖在十四歲就到盛家工作。等到他在盛家站穩了，大約二十歲的時候，就介紹我的三叔祖也到盛家工作。去管什麼呢？管一個救濟事業，負責施發救濟的糧食、藥品、棺木，以及發貧民的補助費用，專門做這些事情。等到他們兩個人在上海站住腳了，應該是他們兩位在二十五歲之後，就把我的曾祖母從蘇州接到上海去，奉養在上海。這個時候開始起，在蘇州的祖宅裡邊，就剩下二房，也就是我的祖父這一支，因為長房死了，三房、四房去了上海。這是一個很重要的關鍵，因為這樣的發展，所以耕樂堂祖宅雖然是別人送給我們李氏的，但是實際在使用的，是我的祖父這一支。我的祖父就在這祖宅中跟我的祖母結婚。

我的祖母劉太夫人跟我的祖父的婚姻，師尊曾經講過，是一個很奇妙的過程。我的祖父在年輕的時候，十幾歲的時候，跟我的三叔祖、大祖父他們需要讀書，曾經請過隔壁鄰居一個教書的老夫子為他們啟蒙。尤其我的曾祖母要求他們多讀書，所以他們在讀書的過程中間，就跟著這個老夫子來學習。到了後期，這個老夫子不能再教了，因為他們程度都很好了，於是就另外找了一個老夫子。這兩個老夫子都姓周，一個住在我們大石頭巷的左邊，另外一個住在大石頭巷的右邊。右邊那個老夫子，是住在我們大石頭巷祖宅的前邊，後來他的房子併入到我們祖宅裡邊。這兩個老夫子都跟我們的家族有非常深厚的關係，不僅僅是教書，他們的子孫都跟我的祖父這一代非常地好。尤其第一個老夫子，周家的老夫子，直到現在，他們的子孫跟我們之間還有非常緊密的往來。

周家的這位老夫子，他認識了我的祖母的家族——劉家。我的祖母的祖先是浙江的大儒，叫做劉宗周，他的號叫做念臺，是明末最後一位大儒。他留下一本很重要的著作，叫做《人譜圖》。他有一套完整的著作，是清初的一位大儒黃宗羲先生替他整理的，叫做《劉子全書》。明朝末年，當清軍揚州屠城後，進入到南京，然後打到浙江，劉宗周先生絕食而死，他說：「我沒有必要跟明室共存亡，但是今天國家已經到這樣子，我必須要跟國土共存亡。」所以他絕食而死。在他死前，就叫他的子弟遷散，他是浙江山陰人，諸暨附近的人。於是我祖母的這一支，就從浙江避難逃到了安徽，住在安徽靠近太湖邊上的一個縣，叫太湖縣。到了我祖母這一代，他的父親是學武的，曾經做過清朝最低的一級官，叫做標統，應該是第三級的官，類似現在的營長，在蘇州附近太倉這個地區做一個標統。他因為工作的關係，全家就住在蘇州。後來他老人家死在蘇州，我祖母的一個弟弟、一個妹妹，就跟著她們的母親去了北京（按，師尊在《天人學本》五四頁則說，他的外祖母在外祖父之前過世），而我的祖母則留在當地學佛。因為這個關係，認識了那位周老夫子，由周老夫子跟我的祖父介紹，才跟我祖父結婚。他們的姻緣，師

尊在他的回憶裡邊講得非常地清楚。而這段姻緣也是一個起源，師尊非常像我的祖母，個子高，而且非常地嚴肅。她本人因為是書香子弟，她讀的書非常地好，所以與其說師尊受我的祖父的影響，不如說受我的祖母的影響來得更深。

我的祖父發誓不做官，卻做過一個小小的稅吏，這是他的朋友邀他去的，就是另外一個教書的周先生的弟弟，他在當地做一個小稅吏，向政府包稅。所謂包稅，就是向政府包這個地方的稅，一個月交給政府多少錢，多出來的歸他有，少的他貼補，所以叫包稅。於是就在這個地方設立釐卡，「釐」是最低的貨幣單位，釐卡就是收最低的稅捐的單位。然後他就找了一些人幫他來收。例如說，擔了一擔的菜進城，經過這個釐卡，收幾毛錢，或者收幾個銅板；運一頭豬經過這個地方收多少錢，運一車子的雞經過這地方收多少錢；船靠岸的時候，船上有多少公斤的魚，收多少錢。於是這個周老夫子的弟弟，就請我的祖父去幫他做這個事情。起先我祖父不曉得做什麼事，去幫他忙，等他做了不到半個月，就不幹了，說什麼也不幹了，他說：「這錙銖必較、孜孜為利的事情，剝削老百姓的事情，我怎麼能夠做？不能做！」回來以後，就到蘇州玄妙觀去應徵教書，這一部份我不再複述。

但是我要在這裡特別地提到一段。收稅這個地方，叫做塘口這個地方，我必須要把這一段紀錄補充在這裡邊，這是這一次去蘇州，我查證的紀錄。一般師尊都講塘口，也稱之為蕩口。「蕩」這個字的音，在蘇州人講話，跟「塘」的音是一樣的。正確的地名，叫做「蕩口」，不是塘口。這個地方在哪裡呢？在蘇州跟太湖邊上、蘇州跟無錫交界的地方，在太湖的邊上有一個凹進去的地方，叫做鵝真蕩。這個地方是個小的商埠，所有的漁船、在運河上運出的東西，都要經過這個地方。我的祖父曾經在蕩口，就是鵝真蕩這個地方，做過稅吏。我這一次去蘇州，遇到我的同學，也就是師尊的老師的孫子，我就問他：「蕩口這個地方在哪裡？」他說：「你問對人了，我正確地告訴你這個地方，它叫鵝真蕩，它叫蕩口，不叫塘口。」他說：「我們蘇州人，把『蕩』唸成『塘』音，叫做塘口、塘口。」他說：「你下次來，我陪你去看那個地方。」

我為什麼要說這段背景？這是師尊非常痛心的一段往事。師尊十三歲的時候，我的祖父證道。當時他除了在玄妙觀教書之外，一無收入。尤其他生病之後，他這個病，等於是肺病，等於肺結核，他病得吐血，加上他有胃病，身體健康本身就不好，營養又不好。他需要吃藥，但是沒有醫藥費。當時就靠剛才講的第二個周老師的大兒子，他跟我的祖父是非常好的朋友。他在鎮江做事，當時已經是民國的前期了。他的醫理非常地好，中醫非常地好，我的祖父沒有錢買藥，每當他從鎮江回來，一個禮拜回來一趟，就替我的祖父號脈，替他寫方子。因為他寫的方子藥舖可以欠錢，藥費由他來付，所以他寫的方子，藥舖願意給藥。因此我的祖父每一個禮拜才能得到一次藥。而這藥還不能買得多，

不能一次買一個禮拜的份量，每次只能買三天的藥，換句話說，間隔一天吃一次藥，然後等到禮拜六這位朋友回來的時候，又給我的祖父號脈，再改藥方，拿了藥方再去拿藥，窮到這樣的情況。師尊講到這一段的時候，總是十分感慨，他說：「我的父親就是在這樣的情況之下去的。」最後的階段，當地有一個叫「和尚娘、和尚娘」的老太太，是個女巫，跟我的祖母講說：「我替妳的先生觀過望，是塘口的城隍要妳的先生去做判官。」觀望，就是我們現在所謂的乩童。她說：「妳趕緊要妳的兒子帶著妳先生的衣服，到塘口的城隍廟去求。」於是我的祖母要師尊去做這件事，就由另外一位老太太帶著他，從大石頭巷祖宅旁邊的水道，上了一條小船，沿著運河，慢慢地靠近太湖邊上，然後進入到了鵝真蕩，到了塘口，大概是一天一夜的時間。到了塘口以後，師尊到城隍廟燒完香，回程又是一天一夜。他還沒有回到家，我的祖父就證道了。

我為什麼要把這一段紀錄留在這裡？因為這是師尊一生最大的遺憾，師尊說：「我十三歲沒有送到我的父親，沒有送終。」後來我的祖母證道的時候，他又沒有為祖母送終，他說：「這是我最大的兩件遺憾，不孝到如此！」但是，十三歲的一個孩子，他又能夠幫得了什麼？這也是我們李氏子孫最大的一件遺憾。現在在李氏家殿的金闕六祖，就是我的祖父。今天我必須要把這一段背景在教史裡面留下。

我想，今天就談到這裡。我把這一背景講給各位同奮聽，是因為要做紀錄。事實上，我不大願意談；每當我談到這事的時候，就會想到師尊講到這段往事時，那一份痛心的感情，所以今天就討論到這裡，再見！

天帝教八十四年以後大事紀要待訂稿（一）

劉文星

*按此大事紀要，是依據各期《天帝教教訊》所刊載的消息，加以整理而成，其用意是為了將來編修教史的方便，所草擬的綱目，故在編纂的過程中，儘量以簡明的形式呈現。後來，教史編纂委員會將《天帝教復興簡史》擴充為《天帝教簡史》，該書雖對本教大事紀錄頗細，可惜受限於體例，無法說明每條事項的出處，且內容鮮少提及聖訓。有鑑於此，筆者便意欲將此大事紀連載於本刊。凡有興趣了解本教發展史者，可同時參考《天帝教簡史》及大事紀要，庶幾可得一完整的印象。此外，為了查考的方便，筆者在各條事項之下，都會標明出處。如（132,pp.9-13）者，即是出於《天帝教教訊》一三二期，第九至十三頁。若欲深入了解其中內容，可依照指示進一步翻查該期《教訊》。

八十三年	
十	廿九日 鐵力阿道場開放全教同奮瞻仰世尊遺容，至八十四年元月七日止。 (132,pp.9-13)
二	
月	卅一日 太虛子降示：世尊回天位於無形改變氣運，最短期間內迫使中共放棄所有堅持。 (132,p.37)

八十四年	
元	是月初 首席正法文略導師及首席督統鐵力前鋒代轉世尊的話，囑咐全教同奮應喚起台灣同胞危機意識，共同參與保台護國和平統一的行動，重新發大願、立大志，團結一心，宣揚上帝教化。（132,pp.3-4）
月	七日 維生首席樞機使者於鐵力阿天人會談，上聖高真指示以無形運作之力建有形保台之功，加強同奮信念，堅強修道向道決心。此後教運還是以「保台」、「宏教」、「渡人」為重。世尊一生憂國憂民，有待代首席承繼之。（132,pp.38-39）
	十五日 高雄市掌院遷址，玉清殿重新開光，開光點理由坤元輔教、首席樞機主持。（133,pp.64-65）同日，首席樞機與高雄市掌院同奮親和講話，見：〈追思、感恩、奮鬥〉（133,pp.61-63）
月	廿二日 1.天帝教首任首席使者李玉階大宗師飾終臨安追思大典暨祈禱兩岸和平統一大會，分在天極行宮與鐵力阿舉行。（132,p.1;133,pp.1-15） 2.無始古佛降示：目前無形正密切觀察鄧小平的健康狀況，祈同奮加緊誦誥，穩住兩岸政情正常發展，促進兩岸提早完成和平統一的契機。（133,pp.22-23）

	廿三日 維生首席樞機使者宣示拜命代理首席使者職務。（133,pp.21-22）
	廿六日 1.崇仁大帝降示：本教同奮及科學界宜多加留意外星人將於乙亥年增訪地球一事。（133,pp.37-38） 2.世尊降示：起差別心，或自我膨脹者，接違背天帝教教規。尤其，部分同奮好神通、親近通靈人，將致修持上的偏誤。（133,p.43）

	五日 1.甲戌年巡天節。 2.第一至第四期高教師資班同學會在鑄力阿舉行，代首席於會中春節團拜及親和講話，見：〈今年全教以心齋年投入救劫行列〉（133,pp.46-49;50-52）
	十日 代首席於天極行宮親和講話，見：〈凝聚正氣力量，支援三大任務〉（133,pp.53-54）
二	十二日 1.代首席於先修乾十四期、坤七期正宗靜坐班點道師、講師及引導員講習會中致詞，見：〈我們有信心有決心完成師尊交付的任務〉（133,pp.24-26） 2.「天帝教遴選樞機使者作業準則」於鑄力阿舉辦之八十四年度第三次樞機使者會議中通過，代首席於廿五日核定之。（134,pp.1-2;4-9）
	十三日 代首席於彰化縣初院親和講話，見：〈承接本師系統，凝聚正氣救劫〉（136,pp.35-37）
	十四日 代首席在省長院親和集會講話，見：〈從師尊「告門下」談回歸教綱奠定教基〉（133,pp.58-60）
	十七日 代首席於苗栗縣初院親和集會講話，見：〈道氣與道心，相輔相成〉（133,pp.55-56;44）
	十九日 先修乾十四期、坤七期正宗靜坐班於天極行宮開訓，坤元輔教為全體學員超拔歷代祖先，祈求陰安陽泰。（133,p.23）同日。代首席對開訓學員致詞，見：〈本師世尊的系統心教〉（133,pp.24-26）
月	廿日 代首席於頒授光心、敏奇開導師天命狀儀式中講話，見：〈完成師尊交付給我們末了的天命〉（133,p.57）
	廿一日 代首席於天心堂親和集會講話，見：〈以道心承接天心，以奮鬥完成使命〉（134,pp.39-41）
	廿四日 代首席於雲林縣初院親和講話，見：〈師尊的心教就是「信心」、「決心」、「誠心」、「永不屈服之心」與「恆心」〉（134,pp.36-38）
	廿六日 代首席於玉真殿外殿天祥堂遷址加光典禮中親和講話，見：〈一團和氣以徵天祥〉（134,pp.33-35）
	廿七日 內政部於南投縣國姓鄉泰雅渡假村舉辦「八十四年度宗教團體負責人聯誼座談會」，本教由維剛樞機與蔡光思代表參加，為期兩天。（134,pp.53-54）
	廿八日 代首席於基隆市初院親和講話，見：〈因信成真，奉獻心力，事無不成〉（134,pp.42-43;51）

	二日 代首席於天人研究學院、天人修道學院八十三年度第二學期開學典禮中致詞，見：〈深化教義研究，培育奮鬥精英〉。（134,pp.18-20）
	四日

	1.代首席於南投縣初院親和講話，見：〈得地靈人傑之氣，為救劫宏教盡心〉。 (134,pp.44-45;17)
	2.代首席於八十四年度第一次開導師會議中致詞，見：〈開導師五要與四行〉。 (134,pp.11-13)
三	五日 1.八十四年度第一次擴大業務會報於鐸力阿舉行，(134,pp.14-15) 代首席致詞，見： 〈祈求減輕台灣地區劫難，加強誦唸兩誥引渡原人〉。(134,pp.16-17) 2.光照、光濤、光潔、光成於鐸力阿拜命成為樞機使者。(134,p.10)
	七日 代首席在台北縣初院親和講話，見：〈以「奮鬥不斷」傳承師尊心教〉。 (134,pp.46-48)
	十日 代首席於嘉義縣初院親和講話，見：〈光殿是氣蒸交流的天人親和殿堂〉。 (134,pp.49-51)
	十二日 代首席講授「師賜道名」的意義與功用。(134,p.2)
	十六日 代首席於台南縣初院親和講話，見：〈天帝教未來的任務在「救劫」與「宏教」〉 (135,pp.17-18) 十七日，於臺南市初院親和講話，見：〈劫由心造，救劫在救心〉
月	(135,pp.14-16) 廿一日，於新竹市初院親和講話，見：〈一切為救劫奮鬥不懈〉 (135,pp.18-19) 廿三日，於台中縣初院親和講話，見：〈起而行師尊「心教」〉。 (135,pp.19-21)
	廿九日 中華天帝教總會於新店市文化大樓大禮堂舉行第二屆第一次會員大會，並選舉第二屆理監事。選出理事長李子弋及三位副理事長戴立言、高松壽、李子繼與常務監事江普瑞等人。(135,pp.31-32)
	卅日 代首席於天南堂講話，見：〈信心不惑，祈禱感通〉。(137,pp.39-40;36)
	是月，《教訊》一三四期刊載鐸力道院工程募款通告。(134,pp.23-25)

	二日 代首席於天根堂親和講話，見：〈深植天帝教化，向下紎根〉(137,pp.32-33)
	五日 世尊證道百日，鐸力阿舉辦追思活動。(135,pp.2-3)
	九日 台灣省紅心字會會員大會於省掌院舉行，楊光贊再度連任理事長。(136,pp.41-44)
	十五日
四	1.鐸力阿舉辦全國教財會議，為期兩天。(136,p.16)
	2.極忠文教基金會與中華兩岸文化統合研究會邀請大陸重點工業大學校長六人來台訪問兩週。(136,pp.27-29)
	3.代首席於全國教財會議中致詞，見：〈落實教財制度，鞏固帝教基業〉。(137,p.13)
	十九日 極忠文教基金會於聯勤信義俱樂部召開第一屆第五次暨第二屆第一次董事會，第二屆董事長仍由李光禦蟬連。(135,p.33)
	廿日 總統府明令褒揚世尊。(136,pp.1-2)
	廿一日 始院暨台北市掌院坤院完成改組，坤元輔教殷切期望健全組織，負起更多責任。 (135,p.11)
	廿三日 光化樞機使者節中大典於北市第一殯儀館舉行。(135,pp.12-13)
月	廿八日 中華基督教聖靈佈道團曠野協進會到天鎮堂作親和交流。(136,p.40)
	四月卅日
	1.首屆本師節及坤元輔教九秩晉三華誕日於天極行宮擴大舉行，(135,pp.1-2;136,p.4)代首席致詞，見：〈謹尊師教、感激師恩〉。(136,p.6)
	2.鐸力阿舉辦正宗靜坐第九期特訓班，開訓典禮由代首席主持，見：〈通過師遵接引的

手，走進上帝的懷抱》(136,pp.17-20)。五月四日，本班結訓。(136,pp.21-23)

	二日 代首席在始院親和講話，見：〈以追思的心親和，以感恩的心奮鬥〉(137,pp.28-31)
	三日 坤元輔教不慎跌倒，傷及頸椎。十五日，於光田醫院進行手術。十七日，詮教誦唸皇誥之迴向文改為「至誠祈求天帝慈悲護佑坤元輔教福體日益康泰」。(136,pp.14-15)
五	四日 代首席在第一屆本師節慶典中致詞，見：〈以實際行動紀念本師世尊〉(136,p.5) 同日，世尊降示：當以實踐本師身教言教為正鵠，認真思過痛加反省，無形必有顯應。(136,p.13)此際，代首席亦發表文告刊載於《教訊》一三六期，見：〈永遵師教，永守師法，永銘師恩〉(136,pp.9-12)
	九日 內政部民政司、省府與南投縣政府派員造訪鐳力阿，並舉行座談會。(136,p.24)
	十日 代首席於天甲堂講話，見：〈持續加強誦誥，培養救劫正氣〉(137,pp.37-38)
	十四日 1.極院發出普渡陰超輪迴法會通告，即日起連續三天。(136,p.15) 2.代首席於雲林縣初院三週年慶中致詞，見：〈感恩祈禱，奮鬥精進〉(137,pp.34-35) 廿日 八十四年度第二次全國開導師會議於鐳力阿召開，代首席致詞，見：〈希望開導師有自我評鑑方式，同時能建立客觀的考評制度〉。(137,pp.5-7)
月	廿一日 1.極院聘派教職同於參機正殿奮宣誓就職。(137,p.12) 2.代首席於極院八十四年度第二次擴大業務會報中致詞，見：〈承上啓下宏揚教化，深思熟慮廣渡原人〉。(137,pp.9-11) 3.晚間，代首席赴天鎮堂親和講話，見：〈道心堅定，親和力強〉。(137,pp.35-36)
	卅日 代首席於台北縣初院三週年慶中親和講話，見：〈以心存「感恩」、「知足」盡人道修天道〉。(138,pp.59-60)
	卅一日 代首席於天立堂親和講話，見：〈為同奮「立心」，為蒼生「立命」〉。 (138,pp.61-62)

	八日 首席都統鐳力前鋒降示：華山之行的目的，在使台海氣蒸交流，構成一道無形應化有形的熱線。廿二日至廿七日，全教同奮參與祈誦助念廿字真真言、真經。廿四日，各級教院、堂邀集同奮誦唸皇誥一百聲，加誦「華山立碑迴向文」。(137,p.14)
	十日 本教安排著名漢學家李福清、于君方、陸柏來台，參加鐳力阿的教義研討會並至全省各帝教院親和參訪，活動至十八日結束。(138,pp.16-17)
六	十一日 先修乾十四、坤七期正宗靜坐班結業典禮於天極行宮舉行，代首席致詞，見：〈靜坐班同奮應將修持融入日常生活，持續有恆參與會靈，必能得大道、成大器〉。 (137,pp.1-3)
	十二日 華山揭碑先遣小組赴西安。廿日，首席督統鐳力前鋒降示：臺海兩岸已瀕內戰狀態，此時華山立碑就成了無形氣蒸交流的管道，有感召祥和的重大意義。(138,p.35)廿四日，小組發現情況有變，採取應變措施。廿二日，代首席搭機赴香港，轉機至西安。廿四日，我團員代表復華山朝聖，惟不行揭碑式。廿五日，代首席帶隊至黃帝陵謁靈，當日下午台灣發生強震，震央在蘇澳、南澳山區。廿六日，我方代表於西安參加「海峽兩岸道家華山學術研討會」。廿七日，華山揭碑團返台，代首席飛往北京。 (138,pp.18-34;37-41)
月	十九日 教育部委託極忠文教基金會在鐳力阿舉辦「八十四年台灣省省市及縣市政府教育

	廳局文教基金會承辦人員業務研討會」，至廿一日止。（138,pp.52-53）
	卅日 極忠文教基金會邀請旅美大陸詩人貝嶺至始院及鐸力阿訪問，參訪至七月三日止。（138,p.51）

	一曰 八十四年度第三次開導師會議於鐸力阿舉行，光照樞機主持。（139,p.14）
	二曰 1.八十四年度第三次極院擴大業務會報於鐸力阿舉行，光照樞機代理代首席主持。（139,p.14）
七	2.台中縣初院玉象殿破土典禮，維光樞機使者親往主持。（138,p.65）
	六曰 第五期師資高教班、第二期天人交通班聯合開訓典禮於鐸力阿舉行，代首席致詞時表示，當前急務是化解兩岸衝突，完成台灣全面組織，並要回歸教綱建教制度及落實合議制決策領導，依循天人實學教義建立活力化傳承體系。（138,pp.1-4）
	九曰 1.代首席於五十五天閉關中闡述本師世尊在教義與心法中的觀念。見：〈天人合一研究<→>〉。（138,pp.12-15）
月	2.天極行宮盛大舉行成立十週年慶。（138,pp.63-64）
	3.高雄縣教育局自即日起一連三天在高雄市掌院舉辦宇宙真道研習營。（140,p.41）
	十曰 代首席於鐸力阿闡述世尊天人合一心路歷程。（139,pp.10-14）
	十一曰 代首席講述〈從《清虛集》看師尊天人合一的進階〉。（139,pp.15-20）
	廿八日 代首席對第五期師資高教班學員講授「我命由我不由天」。（141,pp.21-28）
	卅日 代首席於師資高教班中講授「本師三寶：知足、惜福、感恩」。（138,pp.9-11）

	六曰 代首席對師資高教班學員闡道。見：〈宏教工作是百年大計不能一日中斷〉（139,pp.4-8）
	十曰 光照樞機在鐸力阿主持乙亥年中元普渡陰超陽薦法會。（139,p.23）
八	十一曰 在代首席的監誓下，第五期師資高教班學員於參機正殿跪願，向上帝及世尊許下出關後力行的願力。（139,pp.1-2）
	十五曰 第一階段「保台護國和平祈安法會開始」，至九月卅日止。（139,p.21）
	十八曰 代首席於師資高教班中講授「修持奮鬥、勤儉建教」。（140,pp.21-25）
	十九曰 本師世尊降示：兩岸情勢發展至巡天節時才能見真章。（140,pp.19-20）
月	廿五日 代首席對第五期師資高教班學員講授「吾往矣！面對當前危機與挑戰」。（140,pp.1-5）
	廿六日 代首席對閉關學員講授「點燃心燈，以心傳心」。（140,pp.7-12）
	廿九日 代首席主持第五期師資高教班結業式。（140,pp.13-14）

	九曰 代首席頒發七位新任開導師－光謗、光爐、光濁、光創、光態、光謫、敏土－天命狀。（140,p.15）
九	十一曰 天帝教總會巡迴中部、南部及東部教區。（142,pp.41-42）
月	廿三日 乙亥年秋祭暨和平祈安法會於天極行宮舉行。（141,pp.1-3;5-8）同日，一炁宗主降示：台灣行清平三案齊發，應劫死傷將不計其數。（141,p.9）同日，本師世尊降示：破天時法會是否圓滿，端視同奮誦誥力量而定。（141,pp.10-11）廿四日，各地教院集體上光殿虔誦皇誥一百聲，延續法會應化。（139,p.1）
	廿四日 天人研究學會組織辦法通過，代首席核可後實施。（143,p.38）

	一曰
	1.第二階段「保台護國和平祈安法會開始」，至十二月卅一日止。（139,p.21）
	2.高雄市掌院天人眾功新興區服務處成立。（141,p.43）
	3.代首席開始第二次巡迴訪問，（142,pp.17-23；144,pp.42-44），首站到苗栗縣初院玉鎮殿外殿天祿堂主持開光儀式，（141,pp.36-37）並特別訓勉同奮，見：〈天降其祿，奮鬥以待〉。（141,pp.34-35）此一親和訪問，至八十五年元月卅一日於宜蘭慰勞北東教區保台祈安法會工作人員後，正式告一段落。（145,pp.51-55）
十	三日 代首席於天心堂親和講話。見：〈救劫宏教室我們同奮的奮鬥目標時代使命〉（142,pp.15-16）四日，代首席於基隆市初院親和講話，見：〈讓我們先為這塊土地奮鬥〉（143,pp.27-28）五日，代首席於苗栗縣初院親和講話，見：〈救劫宏教，陰安陽泰〉（143,pp.29-31）
	六日 代首席至省掌院主持主教辦公室成立大會，見：〈以宗哲社、紅心字會為輔翼組織作宏教先鋒，決定積極建立人脈，配合協助舉辦學術交流〉（142,pp.12-13）
	七日 新竹市初院湖口親合室開光啓用。八日，代首席在新竹市初院親和講話，見：〈帝教十四年的奮鬥是一步一腳印走過來的〉（143,pp.32-33）之後，代首席至湖口開光室親和。（141,pp.38-41）
	十日 本教財務會議於台北市掌院舉行，代首席致詞時嚴正表示，收支統一集中管理原則絕不改變，各單位統一辦理帳務處理並開發電腦化作業。（142,pp.10-11）故八十六年間，本教落實「工作計劃、預算」及「工作檢討、決算」制度。先經極院督理室彙整全教資料，後委會計師簽證，再送傳道使者團大會、樞機團（院）審議通過，並由財團法人天帝教董事會核定，最後送主管機關內政部核備。（276,p.139）
月	十四日 1.鑄力阿舉辦「三期匯宗天賜應元寶誥」講師研習班，為期兩天。（141,pp.19-20） 2.代首席在天極行宮對引導員精神講話，見：〈為救劫宏教開展天帝教的新氣象〉（142,pp.7-9）廿二日，代首席於正宗靜坐班先修乾十五、坤八期開訓典禮中致詞，見：〈通過本師留下的言教，學習天人實學的心法〉（142,pp.1-5）
	廿二日 高雄市紅心字會舉行成立大會。（142,p.44）
	廿四日 雲南省武定縣境發生規模六點五級大地震。廿六日，代首席指示主教辦公室組成專案小組，研擬適當辦法，於當晚緊急召開「慰問雲南省武定現地震災區籌備會」，於十一月十日赴當地災區探視，並慰問民衆。十一月十四日，紅心字會訪問團返台。（142,pp.24-25）

	三日 天帝教總會拜訪北部教區。（142,pp.41-42）
十	七日 1.世尊降示：宜蘭大型法會，盼同奮熱烈參與。（142,p.14）
一	2.教育部八十四年度財團法人文教基金會於南投縣溪頭餐廳舉辦，本教極忠文教基金會等機構承辦。（142,p.43）
	十日 先天一炁金亥子降示：不景氣將帶來經濟風暴，提共同奮幾項應變措施。（142,p.13）
月	十七日 正宗靜坐日本第十期特訓班於鑄力阿舉辦，廿二日結訓。（143,pp.16-22）廿一日，大日如來降示：大和民族先求自救才能力克行劫，開是開創生命、發展未來的時候了。（143,p.22）

	九日 全國宏教會議於鐸力阿舉行。(143,pp.11-15) 十日，代首席於會議中精神講話，見：〈建立奮鬥系列，開展宏教基點〉(143,pp.7-10)
十	十一日 加拿大舉辦天人炁功義診，至廿三日圓滿結束。(144,pp.45-49)
	十二日 世尊降示：道統法統不容紊亂，大經大法不容質疑。(144,p.4)
	十五日 代首席於鵝鸞鼻無形勞軍。(145,p.55)
一	十七日 極忠文教基金會與台灣省掌院承辦的「涵靜老人證道週年追思音樂會」於省立台中圖書館中興堂舉辦。(143,pp.5-6)
	廿日 極院公佈人事評議委員會組織規程。(147,p.39)
月	廿三日 鐸力阿舉辦「紀念李公玉階先生學術研討會」。(144,pp.13-16) 廿五日，代首席於研討會閉幕式中講話，全文見：〈中華文化的老根在台灣存在，則台灣存〉(144,pp.6-8)
	是月，為紀念世尊證道週年，本教舉辦多起追思活動。(144,pp.1-2)
	是月，《教訊》一四三期刊載本師世尊證道一週年追思文。(143,pp.1-2)

是年，《宗教哲學期刊》調整發行方式，由原本的按月發行，改為按季發行。換言之，月刊發行到一四二期以後，改成季刊形式出刊。(276,p.153)

是年起，東京都掌院同奮於江戶川之「老人休閒之家」舉行每年例行之天人炁功義診。(209,p.44)

教史委員會九十六年度第一次會議記錄

壹、時間：九十六年四月六日（五）下午八點半

貳、地點：鐸力阿道場教史委員會辦公室

參、主席：黃敏思 紀錄：林孟儀（月儀）

肆、出席：普珍

請假：光中樞機、緒業、敏覺、敏肅、敏書、敏珍、靜藹、正筆、嗣愬

伍、工作報告：

一、秘書處報告

(一)、錄影：

- 1.協助第五屆天人實學研討會錄影 / 鐸力阿大同堂 / 96.01.06~07
- 2.口述教史第二十講 / 鐸力阿大同堂 / 96.01.29
- 3.巡天節灑淨 / 鐸力阿道場 / 96.02.09
- 4.維生首席與專職同奮親和 / 鐸力阿總院長室 / 96.02.11
- 5 天帝教首席使者傳承大典拜命典禮預演會議 / 鐸力阿總院長室 / 96.03.03
- 6.天帝教首席使者傳承大典（史錄分組）/ 鐸力阿、天極行宮 / 96.03.04
- 7.口述教史第廿一講 / 鐸力阿大同堂 / 96.03.26

(二)、文物整理 / 清虛妙境師母衣物間 / 96.1月

(三)、教史各項專案持續進行

(四)、天帝教第三任首席使者推選大典影片製作 / 完整版、流通版

(五)、第五屆蕭大宗師學術研討會、第一屆孫中山思想研討會 / 教史雲海情深海報展 /
鐸力阿 101 教室 / 96.01.27~28

(六)、天帝教首席使者傳承大典 / 生生不息海報展（維生先生十二年教政回顧展）/ 天
極行宮 / 96.03.04

(七)、資料流通：1月份 4 件，3月份 1 件

二、專案報告：

專案事項	上次會議（95.12.30）之決議	執行情形	本次會議結論	負責人
文書處理				
(一) 本師世尊日記集	預計 96.01 月將請維生首席校正。（62.7.1~64.1.31， 68.6.26 ~70.8.25）	已於一月份交由 維生首席做最後 審校。	待維生先生審教 完畢，再送交傳 播出版委員會	緒業 敏思

黃
敏
思

(二) 本師世尊言論集	第三集 / 文告部份編校進行中	完成校稿，已交出版公司付印	此專案結束	秘書處
(三) 本師世尊墨寶專輯	列出願意接受採訪名單，分教區進行採訪	暫停	與傳播出版委員會商議，由倆單位合作進行	秘書處 敏肅、靜謐
(四) 本師世尊錄音帶轉譯文字稿	1.天人學本（第四校）：尋找聽校人 2.第 4 期 / 敏史	1.師資高教班第一期： 緒業社長作校稿，進行中。 2.師資高教班第二期(第三校)： 請敏穗同奮依據 mp3 聲音檔重新聽校整理。 95.10.22 完成初步校稿，其中師母講話部分聽譯困難。 3.師資高教班第三期(第三校)： 月儀完成聽校。目前著手文字檔的增修。 4.師資高教班第四期(第三校)： 聽過一遍，開始進行校稿。 5.天人學本（第四校）： 敏穗 96.03.30	1.師資高教班第一期： 緒業社長請假，請敏肅、靜謐協助。 2.師資高教班第二期(第三校)： 其中師母講話部分聽譯由敏思同奮進行。 3.師資高教班第三期(第三校)： 文字檔修改持續。 4.師資高教班第四期(第三校)： 進行中。 5.天人學本（第四校）： 進行中。	1 期 / 敏肅、 靜謐 2 期 / 敏穗 師母部 分 / 敏思 3 期 / 月儀 4 期 / 敏史、 鏡史 天人學 本 / 敏穗
(五) 坤元輔教影音資料翻譯文字稿	以由坤元輔教口述、維剛樞機整理的智忠夫人回憶錄（刊登於教訊）為譯稿依據。	持續進行	96.04.起由敏思同奮負責	敏思
(六) 天人實學講座一口述教史錄音(影)帶轉譯文字稿	1.了解研究總院口述教史文字稿製作進度。 2.收集存檔維生首席使者任期十二年所有演講資料（文字稿、聲音檔案）	錄影： 96.03.26 口述教史第（廿一）講 1.文字進度初稿：完成一至二十講。 2.已完成第一、第二、第三、第四、第十一講。	增加聽校人員，請敏誨同奮協助。	華識 敏誨 秘書處
(七) 教史課程	修道學院定名教史課程為「天	修道學院已依課	由修道學院總負	敏思、

	帝教簡史」分一、二階段。 第一階段：按編年敘述天帝教大事。第二階段：著重師尊三大天命及天帝教時代使命	程類別，召集一、二階靜坐班講師，展開教材內容研究及編定會議。	其責，教史單位配合。 此項不再列為教史專案。	敏史
(八) 訪談樞機使者	持續安排訪談時間、進行文字稿製作整理並追蹤所需相片及資料	尚有樞機：維生、維公、維光、光節、光成、光鳴、光理、光樞，8位未訪談。	持續進行	秘書處 敏書
數位典藏				
(九) 本師世尊錄音 帶轉製 CD、MP3	持續進行	96.01.05 翱惆請正一同奮轉來師尊 mp3 資料 / 正宗靜坐、高教四之硬碟一個以及 DVD 備分 14 片	追蹤是否已將全部資料數位化。	翱惆
(十) 維生先生錄音 帶收集轉製 CD、 MP3	緒我同奮於年底會將整年度維生首席講話 CD 光碟轉教史存檔	持續進行	收集存檔維生首席使者十二年所有演講資料（文字檔、聲音檔） 持續收集維生先生上課資料。	秘書處
(十一) 相片蒐集	1.就普珍整理的「84 年至 94 年天帝教大事紀」，配合教史庫房已有的相片逐年作整理。 2.缺少的再向教訊雜誌社申請。	相片依年份歸類，已整理民國 70 年至 83 年。	持續進行	秘書處 普珍
(十二) miniDV 轉 DVD	教史庫房目前典藏之 miniDV 計有 694 塊，已完成 674 卷 mini DV 轉壓 DVD。將來錄影資料將即時轉壓。		轉壓工作暫告完成	秘書處
(十三) 、本師世尊史料數位化	本師世尊史料數位化工作 91 年 7 月、92 年 1 月由大彬、月果同奮製作一批 95 年 11 月 23 日發函國史館請協助將 86 年 2 月送交該館典藏之本師尊史料數位化，12 月 11 日國史館回函同意。	96 年 2 月，國史館將第一批送進國史館的本師世尊史料完成數位化處理，提供教史委員會典藏。	1.本師世尊史料處理原則：凡已出版之原件－送國史館典藏，「教史」單位－典藏數位檔案。 2.在專業技術與設備的考量下，由本委員會與國史館商議：今後送國史館典藏之	秘書處

		史料原件，希望 能代為作數位化 處理後送天帝教 教史委員會典藏	
--	--	--	--

陸、討論

一、教史資料蒐集制度的建立。

面對第三任首席使者時代來臨，極院、弘教系統各級教院、輔翼單位檔案資料移交教史的制度及時間，是委員會應思考及建議的問題。

二、天帝教大事整理原則

- 1.整理天帝教九十五年度大事於極院擴大會議提出、增修後送各單位，作為建議各單位年度史料存檔及蒐集史料之依據。
- 2.著手編訂九十三年至九十六年三月四日維生首席時期之大事，以補天帝教復興簡史第二紀之不足。
- 3.天帝教大事每五年為界定，第六年整編前五年大事，第十一年編前任首席時代之大事。

遊心於氣化的自然中—論莊子的天

天人研究學院中國道學研究所研究生 洪千雯

前言—從「天法道，道法自然」至「天地有大美而不言」

天，文化中最原始的部份，也是契入道家演變的開始。原始道家，自「天人相應」起，「天」的觀念有了三種變化：神性義的天—意志義的天—自然義的天。前期道家，承自然義的天，發展為天德、天道兩個脈絡，演變出儒家、道家兩個思想體系。其中，「天道」的觀念掙脫天的主宰力量，在天的上面找出一個更超越的位階—道，把天推向自然規律的運轉，這是意志義的天轉向自然義的天之一大關鍵。

關於自然義的天，可從以下《老子》廿五章的引文中了解：

人法地，地法天，天法道，道法自然。

道，是老子哲學的基礎，是宇宙萬物創生的本源，所以人、地、天都要法「道」；但「道」並不是毫無規律，為所欲為的，它還必須要以「自然」為法。天地法「道」，實際就是法「自然」。

不過，道家的自然，不是自然世界，而是自然境界。自然的境界，是形上的自然，價值的自然，是為道日損的自然，是經由心的修養而展現的自然。是以，道家的回歸自然，不是倒退，而是超越，是人文的轉化提升，從人文化成中超拔出來。

循著自然義的天之思想，莊子的思想是老子哲學進一步的開展：

天地有大美而不言，四時有明法而不議，萬物有成理而不說。

這些流傳千古的名句，表現了莊子的自然觀。四時運轉，各得其序；萬物孳生，各有成理；廣大的天地，運化不息，無處不孕涵著活潑的生機。萬物欣欣向榮，表現著大自然的無言之美。天地的大美，四時的規律，萬物的成理，莫不出於自然，所以說「不

言」、「不議」、「不說」。

大力推倒人爲造作的一切，莊子意在肯定一種素樸的自然生活，因此，莊子贊美生活之自然而然，並通乎萬物之任其自然。對於這種情懷，並曾用各類寓言予以寄託。如說：

藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，綽約若處子。不食五穀，吸風飲露。乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。其神凝，使物不疵癘而年穀熟。吾以是狂而不信也。」連叔曰：「然。瞽者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲。豈唯形骸有聾盲哉？夫知亦有之。是其言也，猶時女也。之人也，之德也，將旁礴萬物以爲一，世蕲乎亂，孰弊弊焉以天下爲事！」（《莊子·逍遙遊》）

今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無爲其側，逍遙乎寢臥其下。（《逍遙遊》）

澤雉十步一啄，百步一飲，不斬畜乎樊中。神雖王，不善也。（《養生主》）

泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。（《大宗師》）

老莊爲道家之宗，其思想哲理，可歸極於自然主義。吳康先生曰：「中國故籍所論，關於天之觀念有二種：一曰人格化之天，即詩書中所稱引之天或上帝是也；二曰自然界之天，如老子或莊子書等所言之天是也。前者爲『宗教的』，後者爲『哲學的』。」（註1）此言宗教之天，與墨子言「天」之義略同，因其有意志，故能降福禍與人；然莊子所言之「天」，爲一自然之天，無意志之天。

陰陽四時運行，各得其序，惛然若亡而存，油然不形而神，萬物蓄而不知，此之謂本根，可以觀於天矣。（《知北遊》）

「大道惛然若亡，無爲爲之，故萬物自化而不知」，此乃莊子所言自然之「天」矣，可知「天」即自然之義。「天」之主要觀念，在莊子心目中，所指爲自然，是任化自然的宇宙之變化原理，即是「道」之變化原則。

茲就《莊子》一書中，有關「自然」之天，分述如下。

壹、自然之天

一、天鈞

是以聖人和之以是非，而休乎天鈞。 ((齊物論))

唐陸德明曰：「鈞，本又作均。」成玄英疏曰：「均，自然平均之理。」可知「天鈞」即自然均平之理。是以聖人能是非兩行，而止於自然均平之境，使物我各得其所，並行不礙矣。

二、天倪

和之以天倪，因之以曼衍，所以窮年也。 ((齊物論))

卮言日出，和以天倪，因以曼衍，所以窮年，……萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫，是謂天均。天均者，天倪也。 ((寓言))

按：成玄英疏曰：「天，自然也，倪，分也。」可知「天倪」乃自然之分際也，即自然之均衡也。能安守自然之分際，順其變化推衍，方能享盡天賦之年。

三、天鬻

聖人不謀，惡用知？不斲，惡用膠？無喪，惡用德？不貨，惡用商？四者，天鬻也，天鬻者，天食也。 ((德充符))

按：天鬻者，郭象注曰：「言自然而稟之。」成玄英疏曰：「鬻，食也。食，稟也。天，自然也。以前四事，蒼生有之，稟自天然，各率其性，聖人順之，故無所用己也。」聖人能稟受自然之理，絕念世情，故能得其天養。是以莊子曰：「天鬻者，天食也。」

四、天行

知天樂者，其生也天行，其死也物化。 ((天道))

聖人之生也天行，其死也物化。（《刻意》）

按：天行者，郭象注曰：「任自然而運動。」能體天樂之人（即聖人也），故其生能順自然而行，其死能應自然而化，並與萬物同流也。可知能順「天行」，任自然而動者，必能得其天樂矣。

五、天倫

純素之道，惟神是守，守而勿失，與神爲一，一之精通，合於天倫。（《刻意》）

按：天倫者，王先謙注曰：「合於自然之理。」能體悟純素之道，守而勿失，而形神合一者，自能通於大道，而合於自然之理也。

六、天機

今予動吾天機，而不知其所以然。（《秋水》）

萬物皆出於機，皆入於機。（《至樂》）

按：天機者，文選陸士衡文賦注引司馬曰：「天機，自然也。」蛇噴其唾液，大如珠，小如霧，此皆出於自然，故其雖順自然而動，亦不知其所以然。可知萬物皆有其自然之性，其出於天機（自然），亦入於天機，蓋萬物之化，唯一自然而已矣。

七、天極

若枉若直，相而天極，面觀四方，與時消息。（《盜跖》）

按：王先謙注曰：「無問枉直，視汝自然以爲極。」成玄英疏曰：「無問枉直，順自然之道，觀照四方，隨四時而消息。」天即自然，以自然爲極，謂之天極。凡事無論是曲是直，皆聽任自然，順其自然之本性，即可與道共遊矣。

八、天籟

子游曰：「地籟則眾竅是已，人籟則比竹是已。敢問天籟。」子綦曰：「夫吹萬不同，而使其自己也，咸其自取，怒者其誰邪！」（《齊物論》）

此地所說的「天籟」意中，可了解天籟就是自然，並非別有一物而說天籟。

九、天府

孰知不言之辯，不道之道？若有能知，此之謂天府。（《齊物論》）

「天府」就指明能夠知道這不用言語的辯論，不可稱說的大道之認識主體。但是此地所說的認識主體不是一般知識論所說的認識主體，而是「虛無恬淡」的認識主體。

十、天德

天地雖大，其化均也；萬物雖多，其治一也；人卒雖眾，其主君也。君原於德而成於天，故曰，玄古之君天下，無爲也，「天德」而已矣。……事兼於義，義兼於德，德兼於道，道兼於天。（《天地》）

『天德』而出寧，日月照而四時行，若晝夜之有經，雲行而雨施矣。（《天道》）

按：此言天地雖大，不爲而自化。萬物雖多，率性而自得，人民雖眾，無心而統治。故曰：遠古治理天下者，只是無爲，順自然之「天德」而已。行事必須合乎義理，義理必須合乎「天德」，「天德」必須合乎大道，大道必須合乎自然。與自然合其德，則內心寧靜。如日月普照，四時運行，如日夜循環而有常道。如雲自然行，如雨自然下，皆出於無心。

十一、天樂

夫明白於天地之德者，此之謂大本大宗，與天和者也，……與天和者，謂之天樂。莊子曰：吾師乎！吾師乎！蓋萬物而不爲義，澤及萬世而不爲仁，長於上古而不爲壽，覆載天地、刻雕眾形而不爲巧。此之謂天樂。故曰：「知天樂者，其生也天行，其死也物化。靜而與陰同德，動而與陽同波。」故知天樂者，無天怨，無人

非，無物累，無鬼責。故曰：「其動也天，其靜也地，一心定而天下正；其魄不祟，其魂不疲，一心定而萬物服。」言以虛靜推於天地，通於萬物，此之謂天樂。天樂者，聖人之心，以蓄天下也。（〈天道〉）

按：郭象注曰：「天地以無爲爲德，故明其宗本，則與天無逆。」此謂能明於「天德」者，自能依自然而行，故順天而動，無爲而化，其心「無物累」，「無鬼責」，此皆以其無逆於天也，故能得其「天樂」。聖人本此「天樂」之心，以蓄天下，則萬物無不服矣。

十二、天刑

孔丘之於至人，其未邪？彼何賓賓以學子爲？彼且蕲以詭詭幻怪之名聞，不知至人之以是爲己桎梏邪？」老聃曰：「胡不直使彼以死生爲一條，以可不可爲一貫者，解其桎梏，其可乎？」無趾曰：「天刑之，安可解！」（〈德充符〉）

所謂「天刑」者，即指桎梏於世俗禮儀，而「不可解」之人。故此刑戮，並非由外鑠我也，乃因己之不可解，自加於己者也。莊子之意，因人不能解其桎梏，順自然而行，就如一自然之刑戮，加之於人，使人不能遊於道而得其逍遙，乃「自然」之刑。

十三、天光

宇泰定者，發乎天光。發乎天光者，人見其人，物見其物。人有修者，乃今有恆；有恆者，人舍之，天助之。人之所舍，謂之天民；天之所助，謂之天子。（〈庚桑楚〉）

此言「天光」即自然之光也。「宇」，心宇也。心宇泰然而定，則定而生慧，可以迴光自然。此謂心境安泰之人，其心光明，故能獨具天光。吾人能順「自然」修爲，培養常德，則人能歸之，天亦佑之，此之謂「天民」、「天子」也。

■小結

故莊子之自然天，在放任無爲，順自然而行，因物自然，不設不施，則「天道運而無所積，故萬物成。」能悟自然之妙者，則可游乎萬物之終始，任本性之自化，循道而

趨，以達天人合一之極歸矣。

貳、莊子中關於「天」的其它含義

一、等同於傳統意義的天

1、天空

莊子在單獨說「天」時，也有純粹依據傳統的意義，而以「天」為我們所見到的自然現象者；猶謂「天之雲」的「天」一樣，指天空而言。如：

天之蒼蒼，其正色邪？（《逍遙遊》）

黃帝得之，以登雲天。（《大宗師》）

然而，莊子很少提及常識性的「天」，而且此種常識性的「天」在莊子哲學中沒有什麼重要。但是正因為天之高遠，可以讓莊子寄託豐富的想像力；於是在形容體道之人的心靈狀態之解脫自適時，天就成為「上界」的比喻了。

2、天地

在《莊子》中有很多地方「天」與「地」合起來相提並論「天地」。並且這「天地」的觀念中，有因襲傳統的觀念，也有他自己的新見解。傳統上以「天地」為覆載我們，為我們生存食息之所在。如：

天無私覆，地無私載。天地豈私貧我哉？（《大宗師》）

天下有大戒二：其一，命也；其一，義也。子之愛親，命也，不可解於心；臣之事君，義也，無適而非君也，無所逃於天地之間，是之謂大戒。（《人間世》）

天地者，萬物之母也。（《達生》）

是故天地者，形之大者也。（《則陽》）

夫天地者，古之所大也。 (〈天道〉)

今以天地爲大鑪，以造化爲大冶，惡乎往而不可哉！ (〈大宗師〉)

上例的「天地」，即指我們所面對的存在世界、客觀世界。然「天地」並不是所有萬物的最後存在根據，因為「天地」雖然是廣大悉備，也是萬物之父母，但不過是「形之大者」而已。所以「天與地無窮」是指相對性的無窮，而不是指絕對性的無窮。如此，天地以外有造化的存在，造化、造物者存在於六合之外。於是，莊子更提出無所不包的「道」來統攝天地萬物和造化、造物者。

3、天下

《莊子》亦有以「天下」來說明人類生存生活的場域。

天下莫大於秋毫之末，而大山爲小。 (〈齊物論〉)

四者孰知天下之正色哉？ (〈齊物論〉)

天下有道，聖人成焉；天下無道，聖人生焉。 (〈人間世〉)

二、天即性

但在若干地方，天之一字也有照「性」的意義解說之處，性即指人之天性，如說：

眇乎小哉，所以屬於人也。謹乎大哉，獨成其天。 (〈德充符〉)

內直者，與天爲徒，與天爲徒者，知天子之與己，皆天之所子。 (〈人間世〉)

夫造物者之報人也，不報其人，而報其人之天。 (〈列禦寇〉)

三、天即理

更有將「天」之一字，照「理」的意義解說之處。理即所謂自然律。如說：

何謂天與人一邪？……有人，天也。有天，亦天也。人之不能有天，性也。

(〈山木〉)

備物以將形。藏不虞以生心，敬中以達彼。若是而萬惡至者，皆天也，而非人也。 (〈庚桑楚〉)

四、天即無爲、無事

更有將「天」之一字，照「無事」、「無爲」的意義，解說之處。無事、無爲即道家所特指的一種德行。如說：

古之真人，以天待之，不以人入天。古之真人。 (〈徐?鬼〉)

■小結

無論將「天」解說為「性」、「理」、「無事」、「無爲」，其根源皆出於「自然」。故「天」之真義，仍以自然為主。所謂自然，對其本身言，是自己存在，自己如此；對外物言，是順應物情，不加人事。而從這些方面抽象的普遍原理中，隱然可以體認出一種宇宙間無所不在的力量。

參、莊子的天論

在莊子的形上學體系裡，已經把道和道論作為核心範疇與基本理論，為何又把天和天論作為其形上學的另一個核心範疇與基本理論呢？天與道究竟有何不同、區別？這是研究莊子天論思想時必須釐清與分辨的。

以形上學的研究角度看莊子的「天」，「天」有三層含義，即生命創生之本源、超越相對的基礎、最高之人生境界。通過分析「天」的這三層含義，我們可以更進一步瞭解天之與道不同的特點。

一、生命創生之本源

天是怎樣創生萬物的呢？〈大宗師〉如是描述：

知天之所為者，天而生也。

第一個「天」是實體之天，第二個「天」指「自然而然」。就是說，天的創生萬物，

是自然而然地創生出來的，天是無意志無目的的。

再看〈大宗師〉另一段描述：

夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死。故善吾生者，乃所以善吾死也。

何謂「大塊」？司馬彪說：「大塊，謂天也。」司法氏稱之為「天」是確切的。莊子之所以將「天」稱為「大塊」，是因為「天」是人們所感覺到的體積最大的事物，是最高的形上實體，既為造物，亦為自然。天不但賦予人的形體，還揭示著人的生老病死、善始善終，皆屬自然之理。

那麼，從創生的本源來看，天與道如何區分呢？

道與之貌，天與之形。（〈德充符〉）

天選之形。（〈德充符〉）

天之生是使獨也，人之貌有與也。（〈養生主〉）

就像「道」、「天」有所不同一樣，由「道」所賦予的「貌」和由「天」所賦予的「形」也有所不同。

所謂「形」，即形質、形骸。何謂「貌」？《尚書·洪範》疏：「貌，若男子之所以恭敬，婦人之所以姣好也。」《孟子·告子下》：「禮貌未衰。」《注》：「貌者，顏色和順，有樂賢之容。」

看來，「形」是指血肉之軀，而「貌」卻含有修養的因素。作為血肉之軀的「形」體現了「天」之理；含有精神修養因素的「貌」則體現了「道」的特質。

因此，莊子說「道與之貌，天與之形」，而沒有說「天與之貌，道與之形」，還是有特別用意的。

「天選之形」，「天之生使獨也，人之貌有與也」，也反映了這種區分。「選，授也。」「天選之形」，意即天授予了人的形體。「天之生使獨也」，意指人的形體有殘缺，也是由天授予的，這與「天與之形」是一致的。至於「人之貌有與也」，這個「有與」「人之貌」的，應該是「道」，這和「道與之貌」亦是一致。

二、超越相對的基礎

做為超越相對基礎的天，也是指無對待、無差別、混而為一的狀態。

物無非彼，物無非是。自彼則不見，自是則見之。故曰彼出於是，是亦因彼。彼是方生之說也。雖然，方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可。因是因非，因非因是。是以聖人不由，而照之於天，亦因是也。（《齊物論》）

依莊子的論點：「物無非彼，物無非此」，「彼出於是，是亦因彼」，這是說世界上的事物沒有不因對待而形成的，有「彼」就有「此」，有「此」就有「彼」。「彼是方生」，就是「彼」「此」並生。一切事物都在對待的關係中，而一切事物又不斷地流轉，因而對待關係也不斷地變換。

在莊子看來，同「彼」與「是」一樣，「生」與「死」、「可」與「不可」、「是」與「非」等也是並生的、相輔相成的。任何一個事物，從一個角度看可稱之為「生」；從另一角度看，可稱為「死」。「可」與「不可」、「是」與「非」相生相因的道理也是這樣。

「方生方死，方死方生」正說明事物在倏忽起伏的變化發展著，形容事象或存在物的變化不息；「方可方不可，方不可方可」說明了價值判斷的流變無定，意指對事象或存在物所做的價值判斷之無定性。在這種相因又旋轉的情形下，「是非」判斷，永無定準，「因是因非，因非因是」，各人角度、標準的不同與變動，因而產生價值判斷的無窮相對性。

莊子認為，聖人是不順由這些分別之知的，而是以「天」來觀照一切。「照之於天」，即是不投入是非爭論的圈子裡，撤除主觀的成見，而直接以明覺之心照見事物本真的情狀。

這個「天」，即指無彼無此、無生無死、無可無不可、無是無非的，亦即沒有任何差別的自然之理。而這種自然之理，是通過同時觀照「是與非」、「生與死」兩個相反相成的方面，亦即通過同時觀照整體得出的，一種超拔於無窮相對的境地。

三、最高之人生境界

作為最高人生境界的天，亦指絕對的精神自由。

造適不及笑，獻笑不及排，安排而去化，乃入於寥天一。（《大宗師》）

適，即「適意」，有就是無拘無束的精神自由。這段話的意思是說：忽然達至適意之境，只有心靈曉喻之，但還來不及微笑；一旦笑出來，行動卻來不及隨之而變化；順應自然推移而沒有意識到這是隨變任化。這完全是一顆明淨的心對精神自由的體驗與感受，那份喜悅是不可言喻的。莊子認為，如此便「入於寥天一」的境界。

「安排而去化」，是一種「安化」的人生態度。在莊子看來，生死如同晝夜，其變化是一種不以人的意志為轉移的自然規律。在如同滄桑之變的生來死歸面前，莊子提出「化」，隨變化而變化，參與大化流行而安於所化，在無所不包的大宇宙裡，寄託自己眇然之驅，才會不再拘泥於自我的形軀情感，而造就「生死一如」的坦然心境。

「寥」，相當於《老子》第廿五章：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母」的「寥」，指天的無形無狀。「入於寥天一」，便是打破一切界限，和通萬物而無偏私，參與大化之流而不偏執，視死生存亡為一體之絕對的、精神的大自由。

■小結

由以上論述，莊子的道論與天論，其所包含的研究範疇諸多重疊相同，但是一角度有異。道論側重形上實體的本質，天論側重形上實體的存在方式，從而形成莊子形上學的雙重結構。

肆、莊子「天」之特色

一、一氣之化

莊子在〈逍遙遊〉開宗明義，即用鯤鵬來比喻化道；繼則在齊物論又用莊周蝴蝶夢來比喻化道。〈大宗師〉則索性把天地比作大鑪，把造化比作大冶，要我們「與造物者為人，而遊乎天地之一氣。」〈知北遊〉更云：「生也死之徒，死也生之始，孰知其紀。人之生，氣之聚也。聚則為生，散則為死。若死生為徒，吾又何患？故萬物一也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐，臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐，故曰：通天下一氣耳。」

生死、聚散、臭腐、神奇，皆為一氣之化，可見莊子在無常自然中，確實體現出一個變化的性質來，因而提出「通天下一氣耳」的氣化的宇宙觀。

值得注意的是：莊子面對這些紛繁的自然現象，說它們都是一氣之化，可見莊子的自然觀已完全化除了原始宗教觀中的巫覡性和神秘性，而在心性之光察照下朗現出來，

成了潔淨的存在。

〈知北遊〉說：「通天下一氣耳。」認為「氣」是自然界的基本物質粒子，人的生死，就是氣的聚散。由這個「氣」產生出莊子一個很獨特的、很重要的人生觀或世界觀，它包含兩層意思：

第一，從一個同質的概念來觀看宇宙萬物，心懷開闊，思想博大，視天地萬物為一。從這一觀點出發，人對世界的無限性的追求同時也是對人生的無限性的追求，天人的關係在莊子眼裡不是對立的，而是天中有人，人中有天，這就是同類感，並由此產生「齊物」的觀點。

第二，由「氣化論」而產生對迎送死生的安然態度，不必悅生，不必懼死，悠哉游哉而來，逍遙自在而去。

二、天無意志

德在乎天，知天人之行，本乎天，位乎得。……何謂天……曰：牛馬四足，是謂天。 (〈秋水〉)

無爲爲之之謂天。 (〈天地〉)

按王先謙注：「德以自然爲尙。」又曰：「惟知天人之行者，本乎自然，而處乎自得。」可知其所謂「天」，乃「自然」之天，正如牛馬四足，皆自然所生，非天有意之造也。天因無爲，故天地萬物雖自化而不知，可知莊子所謂之「天」，乃一自然無意志之天。

三、天行有常

天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽獸固有群矣，樹木固有立矣。
(〈天道〉)

死生，命也，其有夜旦之常，天也。 (〈大宗師〉)

日月照而四時行，若晝夜之有經，雲行而雨施矣。 (〈天道〉)

陰陽四時運行，各得其序。 (《知北遊》)

按：天地萬物皆因自然而生，固有其「常」，而日夜運替，雲行雨施，及自然之化，亦有其「常」，可知天之運行，皆有其「常」，皆非人所能變易。

四、天之與形

公文軒見右師而驚曰：「是何人也，惡乎介也，天與，其人與？」曰：「天也，非人也，天之生是使獨也。人之貌有與也，以是知其天也，非人也。」 (《養生主》)

備物以將行，藏不虞以生心，敬中以達彼，若是而萬惡至者，皆天也，而非人也。 (《庚桑楚》)

按：此謂人之形貌，皆天所賦予，如右師之「介」，雖是人爲，然若能視其爲自然，出於天命，自能安於殘廢以養生。又如萬惡禍害之至，若以其爲「天」，而非「人」爲之故，自能保持其心靈之寧靜，以逍遙自適。

五、不以人助天

不以心損道，不以人助天，是之謂真人。 (《大宗師》)

牛馬四足是謂天，落馬首，穿牛鼻，是謂人。故曰：無以人滅天。 (《秋水》)

按：莊子主張「不以人助天」，郭象注曰：「真人知用心則背道，助天則傷生，故不爲也。」其曰：「無以人滅天」，即不以人爲毀滅天機，當以自然待人事，不以人治助天然。

伍、天人關係的調整

人本乎自然而生，亦得此自然之稟賦，原當順應自然而生活。但隨知識的開發，欲望的擴大，活動的增加，典章制度、奇物伎巧，陳陳相因，迭出不窮，無所底止。終使

知識功用化，欲望複雜化，生活模式化，人類失其自然之本性，忘其人生之方向，天下因以大亂。

由於宇宙原有的自然之本性，統稱之為「天」；則經人為而生之相對的造作，則簡名之曰「人」。莊子對於「天」、「人」之關係，提出獨特的看法，故其書中，亦常有「天」、「人」兩大觀念並列，而予以比較討論。如：

為人使，易以僞；為天使，難以僞。 ((人間世))

無為而尊者，天道也。有為而累者，人道也。 ((在宥))

因為由人所產生的一切，多違反自然、本性、至理，屬於妄自作為，欲益而反損。為不損及人類自然之生活與乎自然之真性，莊子主張人事重在無為。如：

無為名戶，無為謀府，無為事任，無為知主。體盡無窮，而遊無朕。盡其所受乎天，而無見得，亦虛而已。至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。 ((應帝王))

從形體的無為，到精神的無朕，再到本性的無見得，由此一貫之「無」，所發展成的，便是「亦虛而已」的「虛」之修養。虛者何？「虛者，心齋也。」((人間世))具體言之，當是無我境界的最後功夫。

憑此無為無我的修養，天與人的關係，作了一百八十度轉向。因為無我之無心，究其實際，當為無知無欲而回歸自然。於是，人便由「知天人之行」，以至「無以人滅天」((秋水))。漸次向上發展，「人」的行為消滅，「天」的本性增強，以達乎天人不二之境。

所謂天人不二，乃是人與天契合。這純為一種內心修養。因其內心修養的深淺，而有以下天人關係。

一、法天

以天為宗，以德為本，以道為門，兆於變化，謂之聖人。 ((天下))

聖人達綱繆周盡一體矣。……復命搖作而以天為師，人則從而命之也，……夫師

天而不得師天，與物皆殉，其以爲事也若之何？（《則陽》）

聖人法天貴真，不拘於俗。愚者反此，不能法天而恤於人，不知貴真，祿祿而受變於俗，故不足。（《漁父》）

聖人「以天爲宗」、「以天爲師」，即以自然爲法之意也。唯聖人雖「以天爲師」，然「師天而不得師天」，意謂有心效法自然，便易與外物相競逐，而不得「自然」也。故「師天」，當順乎天命，無心爲之，始能合於自然，得其本真。

二、相天

棄事則形不勞，遺生則精不虧。夫形全精復，與天爲一。天地者，萬物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧，是謂能移。精而又精，反以相天。（《達生》）

棄事遺生，在求形全精復。相天即以我形體之精，還輔我自然之性，冀能進而與萬物自然冥合。

郭象注：反以相天者，還輔自然也。

三、合天

梓慶削木爲鐸……未嘗敢以耗氣也。必齊以靜心。齊三日，而不敢懷慶賞爵祿。齊五日，而不敢懷非譽巧拙。齊七日，輒然忘吾四肢形體也。當是時也，無公朝，其巧專而外滑消，然後入山林，觀天性。形軀至矣，然後成見鐸，然後加手焉。不然，則已。則以天合天。器之所以疑神者，其是與？（《達生》）

由「靜心」以「忘吾有四肢形體」。雖已無我，而尚有物存於心中。及至「入山林，觀天性，形軀至矣，然後成見鐸。」則是以我之自然之性，求合物之自然之性。這便謂之「合天」，故較「相天」之修養爲深。

郭象註：以天合天云：不離自然也。

四、入天

忘乎物，忘乎天，其名爲忘己。忘己之人，是之謂入於天。（〈天地〉）

至此「入於天」之際，無論爲物、爲天、爲己，均付之一忘。蓋一心上與天道冥合之故，而其境界亦自較「合天」爲高。

這時之天，既已與道合義，人的行爲由於相天、合天、入天，價值因之提高，人之精神蘄向亦因隨之超升，都便有成爲全人或真人之可能。

陸、天人合一的奔赴

一、天和

天人關係，是莊子哲學中的一個重要內涵。天、人並舉，天和與人和相提。莊子繼承老子就萬物生成論以說「天和」，可是莊子談「天和」更多的是就天人之境來說的。

莊子認爲氣是萬物的基本原質，有陰陽之分，陰陽之氣相互交通而形成新的和諧體，個體生命是天地陰陽兩氣和諧結合的產物。個體生命源於天地，萬物本是同體並生，則其生命活動也當與天地萬物同波，所謂「天地與我並生，萬物與我爲一」（〈齊物論〉），人的存在當從宇宙的規模來把握它的意義。

道家認爲自然是人類存在的母體，作爲個體存在的人，也分享了作爲母體存在的和諧性。換言之，道家的天人合一觀正是以廣大的存在母體作爲背景，而又以探討個體內在生命的根源處作爲依據。以此，莊子的天人合一境界，包含了天和、人和、心和三個範疇，三者層層相因。本文旨在探討莊子「天」的思想，故主以「天和」爲主。

1、天和一個體本我體會宇宙大我的逍遙之境

夫明白於天地之德者，此之謂大本大宗，與天和者也；所以均調天下，與人和者也。與人和者，謂之人樂；與天和者，謂之天樂。（〈天道〉）

「與天和」，究其義乃「與天合」，是就天人合一而說的。「與天合」的境界，莊子謂之「天樂」：

知天樂者，其生也天行，其死也物化。靜而與陰同德，動而與陽同波。（〈天道〉）

這一段富於哲理的語言，表明了在莊子看來，宇宙是一個生生不息的大生命，個體生命的活動性在其中與萬化同流，活化出一個源於天地、又復歸於天地的生命的形象。

2、天和—自然的元氣

在〈知北遊〉中，「天和」作為一個名詞來使用，指「自然的元氣」。文謂：

若正汝形，一汝視，天和將至；攝汝知，一汝度，神將來舍。德將為汝美，道將為汝居。……，如新生之犧。 (〈知北遊〉)

正形一視、思慮專一、精神匯聚，自然的元氣一天和，就會凝聚內心，生命就會散發出力與美，表現出如新生之犧的活潑的生命力與和諧之美。

二、其一也一，其不一也一

其好之也一，其弗好之也一。其一也一，其不一也一。其一與天為徒，其不一與人為徒。天與人不相勝也。 (〈大宗師〉)

這裡首次提出了「天人合一」的概念。

天人合一，是中國哲學史上很獨特的一個命題。據張岱年教授《中國哲學大綱》中所說，莊子的「天人合一」分為「天人相類與天人相通」二義。（註 2）

1、天人相類

天和人是同質的，都是由基本的原質氣組成的，以氣化論做基礎，故能達到「遊乎天地之一氣」的人生最高精神境界。

2、天人相通

天和人是一個整體，人可以突破個我形體的拘限，而與他人他物相感通，交互作用，人的精神空間可以無限地擴張，和外在宇宙產生同一感、和諧感，互為融合，不可分割。「天人合一」表達了人和宇宙的一體感，也就是莊子這裡所說的：「天與人不相勝也。」

三、蝶化

不知周之夢為蝴蝶與，蝴蝶之夢為周與？周與蝴蝶，則必有分矣。此之謂物化。

(《齊物論》)

「化」，是莊子宇宙觀一個基本概念。

在莊子看來，宇宙是一個生生不息的大生命，人從宇宙大生命中偶生，而終究要回歸到這存在的母體裡，因而視生死為大化流行所展現的過程。

生命的出現與消失，猶如四時的運轉一般，乃是大化中的一個過程，了解這一個生命流變的真相，也可不必過於執著死生的憂喜。夢與覺，也難以截然分辨，明乎此，當能超脫於其中的哀樂。

《齊物論》的最後，以「蝶化」象徵主體與客體的會通交感，達到相互混合的境界。莊子以此打開了一個無窮的時空系統，在時間上做無限的綿延，在空間上做無限的擴展，其目的在於透破現象界的層層界限，突破形器界的重重界限，而後從宇宙的大規模上，打通個我與外界間的隔閡，來提升個我的精神。

此即取消天地萬物與我—客體與主體—的對立關係，而臻於主客一體的境界。

四、逍遙無待之遊

汝遊心於淡，合氣於漠，順物自然而無容私焉，而天下治矣。（《應帝王》）

「遊」，是莊子人生觀的一個至高意境的寫照，也是莊子人生哲學中最獨特而最具有代表性的觀念。

所謂「遊」，乃是個體生命自得自適的意境，是主體精神在困頓中獲致自由的展現，也是主體心靈在觀照萬物中含蘊美感情懷的流露。

對莊子而言，自我的真實在逍遙無待之遊，這是主體生命的修養。整體的和諧在天籟齊物之論，這是形上根源的保證。

北冥有魚，其名為鯤，鯤之大不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬，鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。（《逍遙遊》）

這段寓言，寫生命的超拔飛昇，奔向人生的終極理想境。

鯤本來是魚子，代表生命的本始。然魚子雖小，卻可以由「小」而「大」的成長，「由大而小」的飛越。大鵬鳥起飛，雖是生命的自我超拔，卻不能離開天道自然。生命的

大化，與自然的大化，同體流行，生命就從北冥直飛南冥，由形下飛往形上，不是平面的逃避，而是立體的飛越。

而南冥，就是人生的終極理想境。「南冥者，天池也。」天池，是天道奧藏萬物的地方。人生由北冥而南冥，南冥天池，就是天人合一的化境。不過，南冥不在北冥之外，只要生命由小而大，由大而化，則北冥已自我轉化，提升至南冥的境界，如是，人間化為天上，而天上不離人間。

莊子大鵬怒飛的寓言，正隱寓生命的大化與自然的大化，開顯了天人合一的終極理想境。

柒、總結

在牟宗三先生的著作中，讀到一段牟先生對莊子的評論，使我深有所感：

莊子同樣從生命的疏離，契入存在的幽曲；但民族久遠以來的人文精神，不斷溫潤此飄泊的心靈，遂以更大的悲惻，包容此生命分化的歷程，得「其不一也一，而與人爲徒」。此與人爲徒一面，就是一種愛，是一種無條件的實踐。如此，道家與儒家共同分有對生命的敬重，肯定生命光明、尊嚴的一面。故「天人不相勝」，超乎其個體相，天不蓋過人，人亦不勉強要人定勝天，顯大公親和的涵蓋精神。

只有生命顯露其肫肫其仁的悲惻，始能「無適焉，因是矣」（《齊物論》），平平當當，達絕對的自由。（註三）

於此，我看到了莊子的「天」。

註解：

- 1.吳康先生之言，轉引自陳品卿，《莊學新探》（台北：文史哲出版社，民國七十二年初版），第二章〈莊學之思想體系〉，p.96。
- 2.張岱年先生之言，轉引自陳鼓應《老莊新論》（台北：五南圖書出版股份有限公司，民國八十二年初版），第二部份〈大宗師：天人合一的境界及死生一如觀〉，p.178。
- 3.牟宗三講述、陶國璋整構，《莊子齊物論義理演析》（台北：書林出版有限公司，民國八十八年一版），附錄〈其一也一，其不一也一〉，p.221。

簡論《老子》「正言若反」的意義

天人研究學院先修研究班選修生 范凱寧

老子之哲學思想，無疑是主張守柔的，唯其能守柔、能虛，故能包羅萬物。所以老子本其宇宙論以言人生，故主張守柔、守雌、虛？、恬淡、務以？和為貴。又老子主「法水之性」，以論人生之涵養，故云：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地、心善淵、與善仁、言善信、正善治、事善能、動善時，夫唯不爭，故無尤。」此乃老子發揮居柔之功夫，其主要目的乃在教人「藏訕」。

老子亦在發揮曲全之原理，認為「曲則全、枉則直、溼則盈、敝則新、少則多、多則惑……不自見故明。不自是，故彰，不自罰，故有功，不自矜，故長。夫唯不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者，豈虛言哉，誠全而歸之。」以上乃曲全相生而成、正反合一的道理，亦可與本教「心物一元二用」論互為呼應。

老子素倡「反者道之動」，故言「正言若反」，以天下萬物莫非相反相成，相生相剋；又以「訕者即為信（伸）」，故「龍蛇之？正為求生，而尺蠖之曲亦為求申。」因此，智者貴體驗天地萬物變化之道，以求其適。

老子洞察宇宙萬象，所見莫不是陰陽交替、剛柔相濟、上下相形，而形成「正反對偶」的現象，而「道正是宇宙中最高之統帥」。

老子觀察宇宙人生，只見處處主張「柔存強折」，此乃其特倡「屈伸曲全」理由。如云：「天之道，其猶張弓與，高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之。」又云：「勇於敢則殺，勇於不敢則活，此兩者或利或害，天之所惡，熟知其故。……天之道不爭而善勝，不言而善應，不召而自來。」

「有無相生，……前後相隨。」這裏是指兩個相對的概念，即如「反者道之動」故「正言若反」之謂也。《老子》一書中這樣的相對詞特別多，除了上述外還有：「虛實」、「強弱」、「外內」、「開闔」、「去取」、「寵辱」、「得失」、「清濁」、「敝新」、「唯阿」、「昭昏」、「察悶」、「全曲」、「直枉」、「多少」、「大小」、「輕重」、「？躁」、「雄雌」、「行隨」、「歎吹」、「白黑」、「吉凶」、「張斂」、「興廢」、「與奪」、「剛柔」、「厚薄」、「貴賤」、「進退」、「陰陽」、「損益」、「寒熱」、「生死」、「親疏」、「利害」、「禍福」、「正奇」、「善夭」、「智愚」、「牝牡」。

所有這些相對的概念，都是在渾樸的道體分裂之後產生的，但既然已經產生了，也

是無可奈何的事。故老子透過比較的方式，教人認清這些相對的概念。換句話說，相對的概念，只有在某一特殊的時空下才會發生，若從更高的角度或另一個角度來看時，這些分別或者根本不存在，或者有其相通互濟的地方。所謂：「以道觀之，物無貴賤；以物觀之，自貴而相賤，以俗觀之，貴賤不在已。」例如，晝夜在台灣是晝的時候，在美洲剛好是夜，這就是空間的限制。在民國以前，漢族以外的其他民族，我們都稱之為異族；但民國成立以後，大家卻同是中華民族，這就是時間的侷限。明瞭這個道理，那我們對於一切相對的事物，都要淡然處之，不要生起「分別心」而庸人自擾才好。

由是可知，老子「正言若反」思想大旨，乃在「負陰而抱陽」一點，此即以反面襯托正面，教人常常心存謙德，而切忌剛強。他又以驕慢之心為違道，而極力排斥之。蓋富貴而驕者，自遭其咎，因此老子立論，常從消極方面以反襯其思想。

我對中華文化的認知心得

天人研究學院正期研究班學生 王定禎

中華文化是什麼？簡易思考，即中華民族古代至今之傳承，諸如血統、語言、生活、宗教、思想、風俗、習慣等等，有看得到與看不到兩面（即無形與有形），範圍之大可想而知。

記得剛求學階段常唸的一些口號：「反攻大陸，解救同胞；復興中華文化，堅守民主陣容；以三民主義統一中國」等，雖然嘴巴在唸，但畢竟心智不熟，自無深入研究它。等到初高中階段，才逐漸接觸到老莊哲學、孔孟思想、諸子百家……所謂的國學常識洗禮。但畢業後，為了工作與生活，也未能深入中華文化之研究探討，只有任自己自然發展了。直到民國七十七年，我皈宗天帝教，並參加正宗靜坐班接受 本師世尊的宗教洗禮，才恍然大悟，原來修道就是生活，生活就是修道，更是實踐 上帝之道，也是實踐中華文化之方針。

我在天人研究學院先修研究班兩年的課程裏，選修本教大經、大法、大寶等相關經典；在中華文化方面，則有《四書》、《老子》、《莊子》、《荀子》、《韓非子》、《易經》等相關經典。對一般人而言，所謂研究也者，必然投入許多時間去鑽研經典，並細體其味的，否則的話，又怎能上到「學術」台面呢？不過，先修班的選課生在人道上都很忙，再加上學識背景、年齡等因素，能來本班就讀已十分不易。故大體上，大家都是以上「成人讀經班」的態度來就讀本班的。雖說常人總以為，學術歸學術，修道生活歸修道生活，但我對中華文化的深刻體認，就是「自然」二字。所謂「自然」，即是往下紮根，將讀經融合於生活之中。未來，不論是學術研究也好，省懺煉心也好，誦誥救劫也好，靜坐天人合一也好，我都會秉持「一分耕耘，一分收穫」的原則，一一實踐並努力突破。

近來，我曾透過網路研讀中華文化的「大黃金時代」，亦即「先秦諸子百家」的相關資料。據了解，這個思想史上蓬勃發展的階段，對後世影響極大。而天人研究學院先修研究班所開設的中華文化經典課程，正是追溯中國思想上的源頭，從先秦諸子教授起。茲擷錄網路資料如下：

中華文化學術的起源很早，但是到了春秋時代才發展起來。這時的學術思想，可以說是中華文化的大黃金時代。中國人把這一時期稱為「諸子百家」時期。

由於政治經濟發生劇變，春秋戰國時代，王權衰落，諸侯爭霸，各國開放政權以延攬人才，於是貴族政治逐漸消滅。又因為人口的增加，土地分配困難。社會發生劇變，民生苦痛日增。於是思想知識份子，面對現實的社會問題、人生問題等，提出了解決的辦法和思想。此外，教育的推廣和思想的自由因此諸子爭鳴，百家蜂起。中國人把這一時期稱為「諸子百家」時期。

孔子以《周易》中人與人，人與自然的和合關係為出發點，綜合三代以來思想文化的精髓，尋求挽救世風頹廢、禮樂崩壞的方法，創立了以仁為核心的儒家學說。在孔子看來，仁就是愛人，孝悌是仁的根本，禮是仁的規範，提倡為了實現仁的最高道德境界而獻身。仁的思想推行於政治上，就是行德治、禮治。整頓政治的方法是正名。人們應該修身、齊家，然後才可以治國、平天下。比孔子稍前的老子，創立了以道為宇宙本體論的哲學體系，從道出發，主張人要順應自然，無爭於世，返璞歸真，培養個人崇高的精神境界，對自然、社會和人本身，都有許多深入準確的洞察，蘊涵了許多理論生長點。

孔子和老子的思想，經過孟子、荀子和莊子的闡發，形成儒家和道家學說，構成中華傳統文化的主體，奠定了中國思想文化發展的基礎。戰國時代，社會的劇烈變革對學術文化提出了一系列要求，加上士階層的形成和統治者的提倡，許多學派紛紛出現，形成了百家爭鳴的局面。當時，最有影響的，除了儒道二家以外，還有以墨翟為代表的墨家，以韓非為代表的法家，以鄒衍為代表的陰陽家，以公孫龍子為代表的名家，以孫臏為代表的兵家，以許行為代表的農家，以張儀、公孫衍、蘇秦為代表的縱橫家，以呂不韋為代表的雜家等。各派各家都著書立說，廣授弟子，參與政治，互相批判，又互相滲透，學術思想極為繁榮。秦統一六國，崇尚法家，兼用陰陽家，焚書坑儒，迷信暴力，將法家學說過分誇大君權的一面發揮到極致。故諸子百家之思想對我中華文化是影響很深遠的。

本師世尊著《天帝教教綱》第二條教旨及後文〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉中談到，中華文化為上帝所鍾，上帝之教是以中國儒家生生不息體天心之「仁」為中心思想，以仁存心，體天地好生之德，以仁接物，悉合聖人救世之心。「仁」即是愛，就是由親親仁民的愛，擴充為民族愛與人類愛，推而及愛物，故儒家思想在中華文化體系裏佔有舉足輕重之地位。除了儒家以外，道家也是值得注意的。因為，該學派所主張的「自然無為」思想，對後世的影響很大。像天帝教的「昊天心法」，不就是以「自然

無爲」爲宗旨的嗎？

天帝之道，重在先盡人道再修天道，效法自然天體運行，積極向天奮鬥，向自己奮鬥，篤踐力行，潛心學養，雙修性命，求得聖凡平等，以達天人合一回歸自然的終極目標。故不管時代在變潮流在變，道法自然之心是不能變的，因各人所授予天命不同，在心物一元二用指導原則下，惟有各盡天命、各了天命才是奮鬥之真諦。惟三個奮鬥的精神及聖凡平等、天人合一的意義，都不是 世尊憑空造出，而是他老人家在深切體認中華文化內涵的前提下，融會參酌西方學術思潮，醞釀出的思想結晶。也因此，同奮若想深入了解本教教義，不透過讀經一途，是很難有所得的。所以，我鼓勵同奮選修天人研究學院的課，相信這對修持會有很大的幫助。

總院紀事

編輯部

一、天人研究中心

- 1.研究發表共五篇(第五屆天帝教天人實學研討會、第五屆蕭大宗師宗教哲學研討會、旋和季刊)
- 2.配合秘書室規劃辦理第五屆天帝教天人實學研討會（一月六、七日）
- 3.於各類辦班、研習營及各教院教堂親和集會。

二、天人親和院

- 1.規劃天人親和體驗營：每三個(三、六、九、十二)月一期，每期四或七天。第一期將改於四月開辦。
- 2.規劃籌辦第九期天人交通班。
- 3.二月四日及三月廿五日，討論天人交通機研究、「宇宙意識」與「人類意識」（「祖炁」研究）、「天人醫案」研究專案，並擬增加「帝教總殿之研究」、「業力的研究」。
- 4.和中央大學光電所合作研究案仍在進行中(三月廿、廿一日共有十六位同奮作實驗)。
- 5.聖訓電子檔建立

三、天人合一院

- 1.宗教參訪（雲遊）
- 2.先行試辦「淨心拾慧一日行」、「七日天人合一營」、「廿一日天人合一營」三類。

四、天人炁功院

今年起，可望推動憂鬱症、炁功親和卡的研究。

五、天人研究學院

- 1.元月廿八日，舉辦「第一屆孫中山思想研討會」，約百人參加。
- 2.三月十七日，第一、二期中國道學研究所碩士班上學期正式開課。
- 3.三月十八日，台北市掌院分部、台灣省掌院分部第一期先修班下學期課程正式開課。
- 4.三月廿四日，第一期正期班下學期正式開課，

- 5.四月廿一日至五月廿日，第一期中國道學研究所碩士班前往北京大學就讀道學研究中心下學期，學員十名。
- 6.六月廿三日、廿四日、卅日、七月一日，邀請北京大學哲學系教授李中華、王宗昱擔任客座教授，分別開設「儒學經典精讀」、「道學經典精讀」專題講座。七月八日，並配合主院辦理「第二屆涵靜老人講座」。

六、天人修道學院

- 1.配合美國教區同奮之進修與講師培訓，將安排遠距教學，日後可進一步發展至其他國際教區。
- 2.本院正在研擬有關正宗靜坐班學員免繳靜坐奉獻之協助辦法
- 3.輔導員講習班除安排輔導員基本業務說明外，提供輔導員進修之規劃，分階段長期培訓。
- 4.介紹天人修道學院網頁運作，使各單位了解網頁之功能及運用，並說明天帝教行事曆網頁功能，鼓勵各單位應用，以整合全教重大活動訊息減少資源浪費，並流通資訊方便同奮參與。
- 5.五月，中國社科院胡孚琛教授來鐳力阿講學。
- 6.五月十九日，宗教與科學對話座談會於鐳力阿舉行，由胡孚琛、宋光宇、楊憲東、高騏教授就專題發表演說。

七、秘書室

- 1、第五屆天帝教天人實學研討會（一月六、七日）
- 2、第五屆蕭大宗師宗教哲學研討會（含宗教聯誼）、第一屆孫中山思想研討會（一月廿七、廿八日）

《旋和季刊》邀稿

一、本刊誠邀的稿件，分以下三類：

- (一) 天帝教內部信仰之探討
 - (二) 天帝教與外界學術之會通
 - (三) 教外學者專家的相關論文
- 惟偏僻與通俗的文章，恕不採用。

二、本刊不收譯稿，但具有崇高價值的譯文，在經原作者同意翻譯、並有授權書的前提下，酌予考慮刊登。除特約稿外，不收連載稿件。

三、來稿請寄中文打字的電子檔磁片，電郵投稿亦可。教外學者專家稿件，格式請依正式論文形式，如國科會所訂定的標準，或參考「論文撰寫體例」如下：

- (一) 應有題目、作者姓名、正文、註釋、參考文獻。
- (二) 請以 word 、 A4 規格、直式橫書。
- (三) 符號標式如後：引號用「」，引號中的引號用『』，篇名用〈〉，書名用《》，刪節號用…。左右各縮排二字，較長引文另起段落。
- (四) 註釋請採文後註，內文則以(註1…)等形式標示。文後參考文獻若同時包括中、外文時，請先列出中文文獻。在標明註釋、參考文獻時，中文類要列出作者、譯者、〈篇名〉、《書刊名》、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次；外文類則列出作者、〈篇名〉、書刊名（斜體）、期冊數、出版地、出版者、出版時間、頁次.

四、論文長度以一萬五千字左右為佳，並請標明作者的真實姓名與現職。

五、已於他處發表的作品，請勿再投本刊(本刊主動邀約者例外)。至於不採用的稿件，恕不退稿。

六、稿件刊登後，致贈當期刊物三冊。是故，請於稿件中載明通訊地址、電話、電子郵件信箱等，以便奉寄。

七、本刊對來稿有刪修權，如作者不欲更動內容，請於來稿時註明。

八、來稿所附圖片，彩色、黑白均可。

九、作品一經登載，版權即歸本刊所有，本刊網站亦享有轉載權。如不同意刊於網站，請於來稿中聲明。此外，除作者處分自身作品外，其他單位若欲翻印、轉載、翻譯本刊論文，皆須經由本刊同意。

九、來稿如有侵犯他人著作權情事，由作者自負法律責任。

十、如蒙賜稿，請惠寄「南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 《旋和季刊》編輯部 收」，或電郵至編輯部信箱：tienti-tianren@hotmail.com 即可。

* 備註：

- 1.歡迎研究機構、學者專家及各大學圖書館等訂閱。
- 2.若有瑕疵，請寄回本刊編輯部更換。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

~ 節錄自涵靜老人於天帝教天人研究學院的講話

為開創新世紀文化，提升人類文明境界，天帝教多年來致力於天人之學四大領域（「天人文化」、「天人炁功」、「天人親和」及「天人合一」）的探討，凡相關論文，皆透過本刊公開交流。茲更竭誠邀請教外學者專家賜稿，從科學、宗教、文史哲、人類、社會學等專業角度，針對環保宇宙、宗教心理、靈療扶乩、傳統醫學、靜坐養生、民俗信仰或神秘現象等課題發表專文，以期深入探討人與自然間的關係，並歡迎與天帝教進行交流和對話。所刊論文，皆是學者專家的獨到見解，具有廣大的辯難空間，既可正面刺激天帝教對於相關學理的建構，又可作為多元化內證體驗與客觀研究的參考資料。