

## ＊人 人在宇宙中的角色

0 吴天心法是心物合一的人類自敉之道

2）上帝系列一皇誥 上帝聖誥 玉星心比则經
6科學與宗教如何遵向合作之路？
－宗主「黃山天命」研究



212002年／月

民国86年／月／ A 缡利

天亲教天人研兑總陼

## 編 輯 手 記

親愛的讀者同奮：
＜天人研究學會會訊＞告別以往，迎向未來，從本期起正式更名爲＜旋和季刊＞！
在面對未來的任務與挑戰前，我們想對以往做個回顧，故特將第1～20期的所有目錄合成一個總集，期望在這豐碩的基礎上，省思過去，邁向未來。

「旋和」就是「旋動和諧」。教義言：「萬流歸源，宇宙天理的真象在一『和』字！」 現今人類的處境是動得不得當，動得失去核心，而所相對應的情景是脫軌演出，亂象叢生，與大宇宙大空間大自然失去和諧，此即是天理存㱛；反之，若能以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物 $~$ 爲核心而動，相對應的情景則是與大宇宙大空間大自然和諧共存，此即是天理彰顯，真道回歸。所以，$「$ 旋和 」二字就是期望大家一起共勉，撥亂返和，奮鬥不息！

本期傳統四大領域一天人文化，天人親和，天人 功，天人合一一中，＜從天帝教的神律系統談人在宇宙中的地位與責任＞一文，從教義及聖訓資料論述人在宇宙中的角色；＜心物合一的人類自救之道＞，從人類心物分離的偏差認知而造成一切毀滅亂象著手，然後點出師尊一生心物合一的修持路是人類共有的珍貴自救資源，最後以「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物 」作爲所有宗教救世的合作之路；＜天人交通機的構想＞提出對設計天人交通機的思考；＜静坐靜定之研究＞針對静坐時的静定功夫如何下手，匯整相關資料並發表個人心得，値得大家參考。

在專欄方面，＜親和問答信箱＞，＜生生不息＞及＜新科學論壇＞，仍秉持原先的理想，發揮功能；＜史料館＞爲一新增闢的專闌，本期宗主的 ${ }^{\prime}$ 黃山天命研究 」首先登場，並附有去年九月，幾位同奮前往黃山一遊尋找芙蓉居時，所拍攝回來的照片數張；＜經典心園＞亦爲新專欄，敏警同奮的奮鬥真經讀經筆記及靜嚼同奮的勸農，是我們期望用天帝教的經典來耕枟心田的新嘗試。

師尊的年譜終於跟大家見面了！《李玉階先生年譜長編》，普珍同奮多年心力灌注其中，請大看好書介紹一欄的詳述。

適逢天人研究總院硏議改制，＜天人研究學會＞將暫時沉潛，等到有需要的時機再議；相關活動將轉由總院舉辦，＜旋和季刊＞亦由總院接手出版發行。感謝過去大家對學會的支持與照顧！

祝大家

新春愉快
新年新氣象


## 天人文化

2 從天帝教的神律系統談人在宇宙中的地位與責任
周靜描
10 心物合一的人類自救之道一從涵静老人的思想論述起
梁静換

## 天人親和

15 天人交通機系列一天人交通機的構想
林緒嚀

## 天人 功

24 靈體醫學－再探小和子
靈體醫學分組

## 天人合一

## 27 靜坐静定之硏究

## 專欄

44 親和問答信箱
編輯部
45 生生不息一上帝系列之硏究
維生首席
53 新科學論壇一新科學論壇之回顧與展望
林緒致
史料館一
56 •有關宗主「黃山天命」之初步探討
58 •抗戰時期宗主鎭守黃山天命之研究
編輯部

- 研討會記錄
- 宗主焚㷺黑冊與黃山天命之探討

柳光赦
教史研究小組
呂光證
經典心園—
78 •讀經筆記～天人日誦奮鬥真經（一）
黃敏警
86 •勸農
施靜嚼
好書介紹—
88 －當科學遇到宗教
呂光證
89 •李玉階先生年譜長編劉普珍
90 總院紀事
92 天人硏究學會會訊 $1 \sim 20$ 期目錄集
23 第三屆天人交通機硏究與發展討論會 活動預告
43 2002第三屆天人實學列車 活動預告

## 第四屆紀念涵靜老人學術研討會論文

# 從天帝教的神律系統談人在宇宙中的地位與責任 

文／周靜描

## 一，前言

世界有多大？宇宙有多大？每當夜晩仰望那閃閃發亮的每一顆星星，透過這一顆顆星星再往內瞧，似乎可以聽見宇宙呼吸的聲音，瞧見宇宙寬廣的面貌。想想，這世界已經這樣廣闊，而它所佔據的，也不過是整個宇宙中的一顆小小星。再想想人，亦不過是立足在這小小一顆星的一個小小地方。那麼，人在宇宙中又具有怎樣的地位與責任呢？天帝教首任首席使者涵静老人李玉階先生曾言：「斯天不生人，萬古常如夜。」人，在宇宙中竟扮演者如此重要的地位，因著我們使得這宇宙發光發亮，使得這宇宙透發出活潑盎然之生氣。本篇文章，試從天帝教對神律系統的詮釋析解出人在宇宙中的地位與責任。

神的境界爲何？神與人之關係爲何？自古以來一直是人類不斷探索的一個領域。孟子曰：「大而化之之謂聖，聖而不可知之之謂神。」（《孟子•盡心》），又曰：「舜何人也，余何人也，有爲者，亦若是。」原來人，聖，神之

間的距離是如此得近，只在一念間，甚至於可能合而爲一時，那麼人的空間已然進入神的領域，同在宇宙中，因此人在宇宙中便有了地位與責任了。

## 二，天帝教的神律系統

神律系統即在探討神靈世界中的律則，自古以來這個領域一直是屬於神秘未可知的。在天帝教的教義中，對於靈的境界卻有明確的界定：即生物逝世後所進入之無形的境界。（註1）教義對此境界的描述如下：

此境界視之不見，聽之不聞，自無確實之現象足資論證。然吾人固不能謂吾人目不能見，耳不能聞，便目為虚無所有之幻想也。試以科學現象言之，吾人耳目之所及實僅限於一種極狹之聲與光可能接觸之範圍以内，在此範图之外，實尚有廣大之宇宙及無窮之動態存乎其中。此廣大之空間，即為靈的境界。（《新境界》，頁69）

而支配此境界的公律，則有二：一爲機械之律，即爲吾人與共之「自然

律」，即指大宇宙，大自然運行不息所展現出來的規律，此則由旋和力（支配宇宙一切旋和系的動力）與萬有引力 （包括各種物體相互間之異引的吸力及最微細電子間的同引的吸力）所構成。另一則爲「自由律」，即爲「神律」，亦即神仙依其智慧與修持而操縱「自然律」之科學方法。此處所提到的「神律 」，即是本段所要探討的神律系統。

在探討天帝教的神律系統之前，有必要先釐清對＂神＂的詮釋。
（一）「第三神論」的提出
在天帝教教義中，有一重要的觀念，即「第三神論」之主張。所謂「第三神論」即神爲媒介之神，扮演銜接轉換之角色，爲 上帝與人類溝通的橋樑，由神所修證之，行傳達 上帝之旨意，促進天人進階的管道。（詿 2 ）而教義本身對神之解釋，如下：

神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱也。（《新境界》，頁57）

所謂神（第三神）是人類修證而成，是在世追循上帝所管轄之自然律者，這種追隨自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道。 （《新境界》，頁102）

## 又言：

先有自然，後有物質，最後方有神，故名「第三神論」。（《新境界》，頁102）神乃是執行上帝旨意之天使，不獨不能創造自然，即神之本身，亦並受自然律之支配，惟具有方法足以避免之而已。（《新境界》，頁101）

所謂神佛也者，亦不過比較人類具有更高之經驗智慧及能力，而具有更多之方法及技術以超制大自然律之性靈耳。（《新境界》，頁73）

故神仙等亦惟有依其生前死後之作為及修持，以培養其自身之能力，始能向天奮鬥而克服大自然之威力。（《新境界》，頁73）

所謂神佛也者，亦不過依其生前功德及貢獻於人類社會之作為，與其個人的勤苦修持，以培養其自身具有更高之經驗智慧能力，與更多之方法及技術，一旦功圓果霂，修成純陽金光氣體，脫離軀殼，便即清輕上昇，來去自如，不受自然律之支配，而直上天闕。（《新境界》，頁144）

當然人如何透過生前之作爲及自身之修持，而提昇至神的境界，其方法及過程在教義中亦有詳細之論說，然此非本篇文章之重點，故不贅言。

因此教義給予人極高之價値，它說：

神者人也。人為靈之基，聖乃人修成。神聖無足畏懼，仙佛原非尊高，盡憑凡軀自我培養磨練奋鬥超創而成。故日：「聖凡平等」。（《新境界》，頁104）

書經有云：「聖罔念作狂，狂克念作聖。」天帝教第二任首席使者，曾如此詮釋這句話，他說當我們把狂比作凡 （凡人），那麼凡與聖，只在一念間。當人之修持達到天人合一時，即爲人神。而在無形，則爲聖神。而何以人有修證成神的可能呢？教義中言：

未有宇宙，上帝運用無形的道源，經過造化巧妙的安排，創造萬性萬

靈，一切眾生，這種種性靈就是…「瀰
頁139）

換言之，上帝爲創造宇宙萬性萬靈唯一至高無上的道源，宇宙之各性靈和子均爲金闕之金盤原種，因而具有修證回天之可能性，亦即人修證而成神，甚而至更高之次元空間，則只是回到來時路。涵静老人亦曾言：「人從虛無中來，仍回虛無中去。」

## （二）天帝教神律系統的概念

上述提出的「聖凡平等 」 概念，即是天帝教神律系統中所具的獨特性，而其整體概念主要是指：生存於各次元空間內的性靈和子，依個體本身之意識投射與能量運作特性，配合大自然創造大自然時之整體性律動，並且有運用神律操控自然律的神權，以協調五大旋和律之應有律動（包括轉運方向與 化內

容）。（詿 4）由此即可看出天帝教的神律系統所強調者在於扮演協調，調和之角色，使整個宇宙在一和諧的狀態下自然運轉。而這裏所謂的五大旋和律即是依據教義中所提出的宇宙間之旋和系共有五種不同的旋律，爲宇宙中最大之自然律。

天帝教的整體神律系統包含三大體系：

一，先天神的靈能幻化體系：是指彰顯出先天神特性的性靈和子所群聚而成的整體性靈能幻化體系。

二，化神應元調和體系：是指彰顯出 化神特性（以輔佐 上帝調和五大旋和律律動爲主的特性）的性靈和子所群聚而成的整體應元調和體系。

三，第三神（後天神）的修持淨化體系：是指彰顯出後天神特性（以修持淨化爲主的特性）的性靈和子所群聚而


成的整體性修持系統。
此三大神律系統間的互動關係，仍是依循「神律」與「自然律」中所界定的特色相互依存與延續活動。以簡圖示之如下。

此三大體系的層級區分，乃以內在能量高低及特性自然形成，自然定位。換言之，整體神律系統實具有其不變性與其能變性。所謂不變性，是指處於「自然律」與「神律」運行下的性靈和子，因受限於個體內在能量及層層時空障壁，故而不易經由內在意識訊息之起伏升降，而獲得大幅度的能量及次元空間之轉換，亦即受限於能量層級律則。然也因此使各性靈和子各安其位，各盡其能。亦具有保護各次元空間的性靈和子之作用。而所謂能變，可變性是指各次元空間的性靈和子均可藉由逆修方式，提昇內在和能，突破層層時空障礙，而至更高層次之空間。亦即，人的生命進入宇宙生命中，而成爲宇宙生命的一部份。也就是說，人在整體宇宙中佔一重要的地位，成爲整體神律系統中的一部份，更負有平衡，調和宇宙整體氣運，天體平衡之重要角色。

## （三）神律系統的定位與權責

天帝教之神律系統在整體浩瀚宇宙中的定位，主要在平衡陰，陽，正，反兩極相對的氣運與天運。其權責之發揮則偏重在適當運用神律操縱自然律的力量，以協調陷於極度不穩定狀態的氣運與天運。（註5）而其權責與定位又分爲

兩種：
1，常態下的定位與權責：
意指此階段的神律系統的定位，主要是指一方面藉五大旋和律的自然律動，一方面運用神律權責，使各性靈和子在所生存的空間中安適其生命，使宇宙整體脈動呈現在一平衡，和諧的狀態。

2，特殊情況下的定位與權責
當宇宙間的陰陽，正反氣運失去平衡或某次元空間產生能階異動時，則相關司職神媒即進行不等型態的神律操控，或藉由相關組織，單位之能量聚合或轉換，或藉由 上帝和力加持，再運用神律操控自然律等方式，以平衡化解此一異常現象。

因此，神律系統實則與宇宙整體氣運，次元空間之平衡息息相關。然而天體是否平衡的關鍵點乃在於各次元空間內的性靈和子是否各安其位，各適其所。所謂天，地，人三元定位即是此意。故而人在宇宙中的地位與責任，即不再侷限於小小的一世界，一地球了。它已然進入宇宙整體的脈動中，深深地影響整體宇宙是否和諧運行了。

## 三，人在宇宙中的地位與責任：劫與心

走筆至此，筆者不禁要提出一個問題來思考，何以宇宙整體氣運或次元空間內既有神律系統以協調又有 上帝之和力加持，又爲何會發生能階異動或失

調的情況呢？上述提到，天體是否平衡之關鍵點在於各次元空間內之性靈和子是否各安其位，各適其所。教義指出：萬流歸源，宇宙天理之真象在一「和」字。大而言之，旋和系之運行不得其「和」，即成混沌；物質與自然不得其「和」，即無生機；小而言之，人生之電子與和子不得其「和」，即有死亡；人類心理感應不得其「和」，即生仇；社會秩序不得其「和」，即有變亂；國際不得其「和」，即生戰爭。推而衍之，科學與哲學不得其「和」，即無真理；道德與知識不得其「和」，即

無和平；天人不得其「和」，即無「大同」。故天地之基，聖凡之道，立國之本在一「和」字。「亂」為「和」之對稱。（《新境界》，頁111）

換言之，何以宇宙整體氣運或次元空間產生能階異動之根源點在於一 ＂亂＂字，即不得其「和」。而何謂 ＂亂＂？教義對＂亂＂之說法如下：

「亂」為無秩序，無理性，無生機，無政府狀態之悲觀的擾攘，消極的盲動，物質的浪費，情䓡的自牫，天道之失常，人生之顛倒，性靈之輪迴。 （《新境界》，頁111）


儘管成，住，劫，壞，空是宇宙氣運之自然運行，但依宋明大儒邵康節《皇極經世》中之見解：

天地一終始，謂之「一元」。一元分爲十二會，以子，丑，寅，卯，辰，巳，午，未，申，酉，戌，亥爲名，每一會計有一萬零八百年。故天地以十二萬九千六百年爲一終始。天開於子而沒於戌，地闢於丑而沒於酉，人生於寅而沒於申，亥會混沌，子會復又開天，如此循環不已。（註6）以簡圖示之如前頁。

如此大的影響力呢？足以驅使大自然本身的＂劫＂運提前行運呢？人之亂而致氣運失序，甚至提前走向毀滅之路。其理由何在？上述我們提到，神律系統之主要定位在於平衡宇宙整體氣運，使各次元空間內之性靈和子各安其位，各適其所。我們以一簡圖（詿7）來簡略說明宇宙整體之關係：

太陽系爲組成宇宙之基本單位，而人又居其中。老子說：「道大，天大，地大，人亦大，域中有四大，而人居其

地球自開天闢地迄今，不過七，八萬年，人類之生存自寅會迄今，不過五萬餘年。若依此推算，那麼人類現在正處於午未之交，陽極陰生之時。而這不過是氣運使然，爲大自然


A：表個人 B：表群體 C：表各星系 D：表太陽系
E：表銀河系 F ：表銀河星群 如此構成一宇宙本身之自然運行。

但是若按各宗教現在所言之末劫或末世而言，且天帝教涵静老人並明確地指出 ＂三期末劫＂，即第三次世界大戰，亦即核子毀滅浩劫。而此浩劫，可能導致靈肉俱毀，引爆靈命之連貫性中斷，更影響宇宙天體之平衡。若按自然之運行，而人應沒於申，以一會計算，應該至少還有一萬零八百年！如今氣運佾在午未之交，便已面臨如此浩劫 $\cdots$ 人類正在自取滅亡，天失其道，人失其序，因爲＂亂＂，而使得人類提前走向滅亡之路。

但是我們不禁要問：爲什麼人具有

一焉。」因此，人在宇宙整體氣運中又扮演著何種角色呢？上述提到＂劫＂運提前行運，由此圖則可以更加顯示出，劫運提前行運之關鍵點乃在於＂人爲肇禍使然＂。

按上圖所示，各次元空間彷彿獨立存在，但實質上是彼此相依，互爲齒唇，如同齒輪般，牽一髮而動全身，可謂環環相扣，層層相疊，交互影響。因此，當一人發出不善之念，不正之氣，此不正之氣即凝於上空，當群體均發出不善之氣，則此氣充塞於太空之中，進而影響系星原有散發出的運行力量，因

而影響大自然原本運行之氣運。因此，涵靜老人說：「劫由人造，劫由心造」，而今如何改變因人爲所致而啓動之浩劫呢？涵靜老人明白指出：「劫由人造，必由人化，劫由心造，必由心化。」

當我們膫解心，念乃爲一關鍵時，則惟有再由此處下手。因此，人對宇宙之責任，當落於教義所提的「撥亂反正 （和）」，使得宇宙之運行，次元空間之能階再度回復平衡和諧之狀態，這乃義無反顧的責任與義務。天帝教《天人日誦大同真經》有云：「一生一祥，芸生凝祥」。也就是回到 上帝所預定的軌道，各性靈和子於各次元空間各安其位，各適其所，各遵其道。涵静老人曾於親訂之《天帝教教綱》中，沉痛地指出：

地球上的人類今天生存在這個空前絕後危險的日子一切絕望，最後不免自取滅亡，同歸於盡；惟有急起從根自救，哀求 上帝寬恕既往，誠懇盼望天帝的先天真道重來地上，轉危為安，大地回春，為人類带來永遠的幸福…。 （《教纲》，頁283）

這個自救之＂根＂，指的就是 ＂心＂，＂念＂。亦即是＂寬恕悔過＂之根源點。天帝教第二任首席使者更直言：＂寬恕悔過＂乃爲人類新的道德標準。哀求 上帝寬恕既往，自今而後，以 上帝之心爲心，以 上帝之念爲念。亦即是將 上帝真道，真理成爲人之中心意識，以 上帝之真道，真理爲依歸，遵循天命（天心，民意），天理之法則而生活。唒記得，涵静老人親自

寫上＂聲聲願願達金闕，吸吸呼呼通帝心＂懸掛於天帝教各教院，堂之祈禱親和場所一光殿上。在一聲聲哀求 上帝妙現神通的慈悲心下，將自己的心與上帝之心合而爲一，將自己的念契入到宇宙整體脈動中，配合神律系統之運作，讓宇宙之氣運，次元空間之能階異動現象恢復於和諧，平衡之狀態下，恢復自然氣運之運行。換言之，人即是扮演著扭轉氣運的角色，亦即將是在負起對這宇宙的責任。因此，每一性靈和子均具有撥亂反正（和）的默化力量。這就使得人的生命更具有可貴性與其價値之所在。

## 四，結論一 與宇宙共始終

涵静老人在其 〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉一文中，已經爲我們點出人在宇宙中的地位與責任，引領世人有一遵循努力之方向。他說：

上帝既然創造一切性需，在這個地球來講，性靈即是修道人所謂「原人」，當然愛惜自己的子孫，順著上天的安排，創造宇宙繼起之生命。希望世人能保存 上帝的真道，認識人在宇宙中的地位和責任，積極向上，樂觀奮鬥，行人道，愛人類；依一定的規則生活與修行，自然就可回到 上帝身邊，為全宇宙的永久和諧而奮鬥。（《教義》，頁139－140）

又說：
今天地球人要認清在宇宙中的地位與責任，奉行 上帝的宇宙真道；尤其

領導世界的人，更要明白地球是如此的渺小，肉體生命是如此的短暫，沒有什麼好爭夸，應當袪除人類自相殘殺侵略征服世界的心理，擴大生存競爭的思想領域，集中全球用於武器軍備的力量，共同發揮聰明才能，發展太空科技，向大宇宙進軍，來征服自然，利用自然，開創人類的高度文化，為世界奠定永久和平大同的基礎，上為人類謀幸福的先民前輩繼承歷史的生命，下為萬世子孫創造繼起的生命，使宇宙的新生命，永遠生生不息；然後我們在地球上軀體雖然死亡，而精神生命卻能與宇宙生命相始終。（《教義》，頁142）

人在宇宙中的地位與責任，是一種承擔，是一種榮耀，爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平！仰望星際，驀然回首，竟發現每日祈禱靜參的光殿上，斗大的四個字－－「參贊化育」，不正是人在宇宙中的地位與責任最佳的註腳！師尊老早已經鎸印在上面了！

註1：天帝教教義－《新境界》一書，乃天帝教首任首席使者涵静老人李玉階先生於民國廿六年七月二日蘆溝橋事變，對日抗戰前五日，辭官攜眷潛居華岳，日與天遊，參悟宇宙境界，溝通天人文化，經天人合作，於民卅一年壬午之冬完成。原名「新宗教哲學思想體系」，民國卅三年於西安市出版發行。民國卅八年五月舉家東渡來臺，爲使無神論者避免宗教主觀觀念的影響，便於接受，進而瞭解宇宙人生的新境界，故於再版時易名爲「新境界」。以下文中

引用天帝教教義，則直接註明《新境界》。

註2：參見《天人文化聖訓輯錄》，天帝教天人訓練團•天人研究總院恭輯，民八十五年八月三十日，頁 38 。《天人文化聖訓輯錄》乃選自第一期至第四期師資高教班聖訓錄中有關補充教義《新境界》等天人文化的聖訓，將之集結成冊，以做爲研究資糧。

註3：在天帝教教義《新境界》中指出，和子與電子爲構成宇宙本體的兩種基本質素。所謂和子，即是道家所謂之「性靈」，佛家所謂之「阿賴耶識」，耶回二教所謂之「靈魂」，此原素瀰漫於太空之間。在動物中即是生命，在礦植物即是生機。參見《新境界》，頁15－ 16 。

註 4 ：參見《第五期師資暨高教班聖訓錄》，臺北縣：帝教出版社，民85年，頁473。

註5：同上書，頁488。
註6：參見宋•邵雍《皇極經世書》，台北：廣文書局，民 77 年，頁 55－56。及《首席師尊精神講話選輯》，天帝教首席使者辦公室敬印，民78年，頁5。

註7：此圖參閱《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》。

## （作者：原名周貞余，天帝教天人文化研究小組執行秘書）

# 心物合一的人類自救之道 －從涵静老人的思想論述起 

## 文／梁靜換

## 一，前言

天帝教首任首席使者李玉階先生（道名極初，道號涵静老人），生於1901年，卒於1994年，在世九十四年，歷經天帝立教道統衍流第五十四代天德教教主蕭昌明的大弟子，第五十五代天人教教主，道統復興第一代天帝教首任首席使者。九十四年的人間歲月，其一生的言論思想，事蹟及修煉，很値得後人尋思探索。

尤其特別値得注意的事蹟是，涵老於 1978年1月成立中華民國宗教哲學研究社，1980年12月21日復興天帝教，1983年前往日本富士山舉辦「天帝教富士山擴大祈禱，化解人類毀滅危機，減輕日本重大天災大會」，1987年在美國加州洛杉磯舉辦 $「$ 化解人類核戰毀滅危機，暨化減加州地震天然災害祈禱大會」，1994年又再度前往美國。

試想一個八九十歲的老人家，爲什麼要如此辛勞奔波？筆者搜集涵老後期的一些重要文獻，嘗試梳理出其奮力急呼＂人類自救之道＂的緣起與內涵。

## 二，精神物質兩大文明發展失衡

於物質文明與精神文明的不均衡發展，相信我們每個人的內心都深感矛盾與迷惘。在沉浸於科技的發展所帶來的便捷與驚嘆的同時，種種駭人聽聞震撼人心的事件卻也不斷地發生在我們的世界裡，顯示我們仍是生活在一個困頓的空間，這不禁使吾人仍思人類的出路到底何在？！

此種物質與精神發展失衡的現象，民國六十七年一月中華民國宗教哲學研究社成立大會上，涵静老人已極力表明，如下所述。
＜迎接宗教哲學與科學結合的時代＞ （民國67年1月中華民國宗教哲學研究社成立獻詞）中：

「在二十世紀只剩下二十二年的今天，也就是人類面臨人口爆炸，知識爆炸，足跡已踏上月球，堂堂邁向太空的今天，我們面對重重危機的現實，展望茫然不知的未來，真是一則以喜，一則以懼。懼的是，層出不窮的危機，遠超過太古洪荒以來的任何時代。喜的是，越來越多的反省，正在不斷發展，繼續塤平種種偏向迷失所造成的陷阱，讓人類獲得更美更好的新生命和新希望。」

這段話顯示，縱使科技的力量已深入宇宙，但生活週遭仍是充滿種種的茫然與
$\square$

迷失。
「我們相信，時不論古今，地不分中外，所有人類的精神與物質生活，都必須仰賴宗教與科學的合理配合與平衡。我們在這大時代的大奮鬥中，深深體會到總統蔣公在荒漠甘泉中指出：『我們在這科學文明進入大空時代的今天，格外要追求真理，宣揚宗教，來喚醒人類的心靈，解除魔力的束縛，以求得全人類的自由，和整個世界的永久和平。總統蔣公這段愷切的指示，我們必須奉爲圭香，全力實踐。」

此亦表示，精神與物質須均衡發展人類才真正得幸福與自由。

## 三，人類面臨兩大毀滅危機

在人類整體文明發展失衡的情況下，涵静老人提出，人類的生存正面臨兩大毀滅危機的威脅，如下文獻所述。
＜日本富士山祈祮大會講話＞（民國 72年9月）中：

「當前人類生存面臨兩大威脅，一是人心自私自利，人慾横流，道德秩序被迫崩潰，精神文明整個解體，因而引發的無形慢性毀滅危機；一是無神論者，唯物論者，不斷擴張征服世界奴役人類的野心，迫使世界核子戰爭，甚至太空大戰，一觸即發的有形急性毀㓕危機，危及人類生存的空前浩劫，因之而迫在眉睫 ${ }^{\circ}$ 」

在＜世界毁滅危機與人類怎樣自救化解＞（民國73年9月）中，又說道：

「事實告訴我們，今天世界由于人類面對現代物質文明的挑戰，不斷提高物質

享受，不斷加強目目的生存競爭，引發兩大毁滅危機，正威脅人類生存前途。」

「其一，是慢性的毁滅危機：表現在自私自利和人慾横流到了不可收拾地步，表現在科技發展越進步精神道德越䧄落，由於人們以自私自利爲出發點，大家不擇手段只求滿足個人慾望爲目看，罔顧社會，國家和人類世界的群體利益，逐使世界到處充滿詐欺，攘奪，貪污，区殺，鬥爭，侵略等等無法無天事年，傳統道德社會秩序被迫崩潰，精神文明因而解體，推源笨本，人心陷溡深淵實爲病根。」

「由於精神物質脫輻的結果，導致人類離經叛道的行爲，層出不躬，背離了人性發長的方向，不但否定了數千年來宗教勸善救世的努力，甚至根本違反 上帝維持宇宙和諧的自然法則，因此，天人不能貫通，人道背離天道，致使正氣消沈，世界禍亂凶戰循環不已，怨冤相報，戻氣沖塞於天地之間，造成天不清，地不寧，人不安。戻氣流行依附人體與人身之氣相融，影響人群生理，心理正常發展，發生反常凶暴行爲，舉世紛擾，構成整個人類生存的威脅，人們自然而然捲入這場無形慢性毁滅的旋渦而不自覺。」

「其二，是唯物共產無神論者蘇俄，自居無法無天，無情無理的無上權威，企圖征服赤化，積極擴張軍備，威脅世界自由和平，美國爲嚇阻對抗蘇俄，必須維持強大軍力，準備決戰，迫使核子毁滅戰爭，可能在一夜之間引發空前絕後的世界大毁滅，這正是今天人類面臨明顯的有形急性毁滅危機。」

其實，筆者認爲無形的慢性毁滅危機

是精神的毀滅，靈性的毀滅，有形的急性毀滅危機則是身命靈命的毀滅。

所謂精神的毀滅，靈性的毀滅，就是個體生命呈現出一種極度的亂象。天帝教教義言：

「人身之官感一人身之中具有兩種基本要素，一爲電子，一爲和子，已如上述。此二種質素相互影響，和子固能支配電子；然電子亦能影響和子。和子爲『靈』，電子爲『肉』，和子與電子間之鬥爭永無已時，即所謂靈肉之衝突是也。和子之中，計有氫氧之精華，某種陽性之電質及某種特殊之原素（即所謂 X 原素），當和子之力足以支配電子時，此數種原素即得以充分發展其功能，而使人類之官感得按照其正常之軌道而發展。反之，若電子力反抗壓倒和子力之控制時，則有倒行逆施之盲動的現象發生，而人生逐失其平衡焉。」

又言：「和子若君子，電子若小人，小人之心，以君子之心爲心，君子向善，小人亦必從而俱往；若君子有虛僞之意 （僞君子），則小人必以極惡之趨奉以奉承君子。」

故當個體的靈肉不和諧時，人的精神是痛苦，不安的，行爲是無主，脫序的，這就是精神的毀滅，靈性的毀滅！

至於身命靈命的毀滅，則是因爲核子戰爭的爆發，而導致身命急速的結束，只是天帝教的看法裡，核能不只使身命結束，更會一朔使靈魂化爲烏有，也危及此空間中其他無力避開的潨多性靈，所以，核戰的爆發對宇宙造成的波動非常嚴重。

而且，這兩個毀滅危機還交相互助成長，如以下文獻所述。＜世界毀滅危機與

人類怎樣自救化解＞（民國73年9月）：
「兩個毀滅危機，正默默發展，糾纏惡化：永不滿足的人類慾望，和無法挽救的險惡人心，製造世界一切罪惡形成慢性毀滅危機，給予共產黨徒加速滲透顛覆侵略奴役世界的機會，迫使世界提早走上急性毀滅的途徑。地球上這兩種毀滅危機現正默默發展，糾纏惡化，危機越見嚴重。」

## 四，整體文明發展失衡與兩大毀滅危機的關係

由上述已知，有形核戰的毀滅是受迫於唯物共產者的掠奪野心而擬作出的反擊，但這整個事件發展的源起與演變所呈現的卻是人心的亂象；而無形精神的毀滅更是人心的亂象。故兩個毀滅危機都在演出人心的亂，上演如新境界所說的曲目：「『亂』爲無秩序，無理性，無生機，無政府狀態之悲觀的擾攘，消極的盲動，物質的浪費，情慾的自践，天道之失常，人生之顛倒，性靈之輪迴。」而且是從個體的亂，擴大成爲整個國家乃至世界人類的亂。

然而人心爲何亂？此乃因個體生命靈肉不調和所致。而靈肉不調和乃因人類對靈肉的認知不得當，故不知如何協調兩者。但爲何以人類的理智竟不知如何安頓好自己？長期以來，促進物質文明發展的科學基於唯物論，耕耘精神文明的哲學卻基於唯心論，科哲兩者各走極端，故未能笨本究源，故對真理不明，如新境界所言：「科學與哲學不得其『和』，即無真

理」，所以，都不能對靈肉協調一體的生命提出正確的生存指導，都無法對人類提供正確的思想認知，乃至建立合理正常的生活型態。總之，物質文明與精神文明的發展各走偏鋒，一偏高一走低，各自陷入瓶頸，長此下去實對人類無益。

所以，人類若要自救於此兩個毀滅危機，一個基於心物合一的自救之道才能真正解決問題！

## 五，心物合一的人類自救之道

人心不再亂，就不會再演出這兩劇毀滅劫難，所以人類一定要一起來做革心工程。那麼，涵静老人爲世人提供的革心良方爲何？

關於這部分，筆者認爲涵静老人這一生從中國文化中走出來的修持路，是値得參考的。茲將涵静老人在世時將其一生的修持心得所化成的真傳一張紙羅列於後，供有心人參考，如下表。

上述修煉體系固然爲特殊的宗教法門，然而卻是非常適合每一個現代人的修持進路，尤其在其意義及內涵上，筆者梳理出「精神重建，道德重整」八字爲其綱領，證明實爲一般人不分種族，不分國籍皆可適用之自救之道。

所謂「精神重建」如何重建法？重建之道在於鍛鍊，因此涵老在修煉體系中直言，這個法門爲「精神鍛鍊」，乃指精，氣，神三寶之鍛鍊，故言「重建」，而下手處必須從靈魂與肉體同時調整，靈魂在涵静老人的思想中屬先天的，無形的，謂之「性」亦爲「道」，肉體則屬後天的，

有形的，謂之「命」亦爲「德」，故性命雙修即爲「道」與「德」雙修。而雙修的真義在於乾坤定位，爲什麼這樣說呢？

涵静老人在其著作《新境界》中提出，人心之所以會亂，會偏差，實由於靈肉不調，先後天不配合所致，也就是肉體凌駕於靈魂之上，後天害了先天的關係，因此「性命雙修」的真義在於使靈肉調和，先天應化後天，後天配合先天，「不以有形害無形，方能無中生至有」，所以「性命雙修」之道在於「重整」二字。

總之，涵靜老人心物合一「精神重建道德重整」的自救之道，有其獨特的內涵，獨特的詮釋，更有其可以實踐驗證的方法，並非空喊口號而已。當然，對於精神與道德之重建重整之道，涵老雖有獨到見解，然重建，重整的法門卻不限於涵老之修煉體系，舉凡道教，佛教，基督宗教的靈修方法，都有其可取之處，這也是各宗教應運救世救人的共通基礎。

涵靜老人於＜爲什麼要在地球上復興先天天帝教 $>$ 一文中有段話：「．．．．．．上帝之教是以中國儒家生生不息，體天心之『仁』為中心思想，以仁存心，曲體天地好生之德，以仁接物，悉合聖人救世之心，『仁』即是愛，就是由親親仁民的愛，擴充為民族愛與人類愛，推而及愛物。．．．．．．」，筆者認爲此「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」可說是人類 $「$ 精神重建 道德重整」人心撥亂返和的另一種共通語言，當是人類修養的共同底蘊。
（作者：原名梁惠櫻，天帝教天人研究學
會 副執行秘書）

## 天人交通機系列8

## 天人交通機的構想

## 文／林緒嚀

## －前言

所謂「天人交通」是天人親和的一種方式，其原理是親力，和力的互相感應而發生作用，有侍光，侍筆，侍準和侍聽四種方式，其共通點皆是以「人」作媒介，溝通無形有形的訊息。而「天人交通機」是師尊後來提出的一個計劃，希望配合目前科學之發展，製作一部能夠和宇宙中高級仙佛互相通話交談的機器，將仙佛的智慧傳到我們這個世界來，提供人類生命成長的資糧，這當中需要結合科學，哲學，宗教各類專門學問，但是根據歷史的經驗，宗教，哲學和科學在發展過程中常常是互相衝突，沒有交集，所以在從事硏發天人交通機研發的過程中，也應該注意此一問題。本篇文章將簡單的提供個人對天人交通機的一些構想。

## －科學的進展

如果讀者曾經到過台北故宮博物院參觀，應該會看到五千年前黃帝大戰虽尤的「指南車」，讓我們回想一下，當初如何會發明這麼重要的技術？而且在經過五千年之後，這項技術還應用在現代科技中，什麼技術呢？就是車子的「差速器」，它是一個非常簡單但重要的儀器，如果車子沒有它，行駛時將是非常危險，可能會翻車。各位讀者請想想，以現代科學的認知，如果把時間拉回五千年前，各位都是那個時代的人，將如何來設計這一件機器呢？

同樣的例子放在天人交通機上，設想未來的可能，再將時間拉回到二十一世紀的今日，天人交通機的設計是不是也類似呢？

讓我們先回顧一下目前科學之進展吧！

| 伽 利 略 | 1964－1642 | 實 證 科 學 革 命 的 推 動 |
| :---: | :---: | :---: |
| 牛頓 | 1642－1727 | 運動與引力定律 |
| 馬 克 士 威 | 1831－1879 | 電磁理論 |
| 拉 塞 福 | 1831－1879 | 原 子 物 理 實 騟 ；放 射 性元 素 理 論 |
| 愛 因 斯 坦 | 1879－1955 | 相 對 論 |
| 波爾 | 1885－1962 | 量 子論 ；原子構造與原子輻射 |
| 薛 丁 格 | 1887－1961 | 量子力學（波動力學） |
| 海 森 堡 | 1901－1976 | 量 子力學（矩陣力學）； <br> 測 不 準 原 理 |
| 狄 拉 克 | 1902－1984 | 量 子力學（相 對 論 電 子 方程 式 ）；預 測 反 物 質 |
| 費 曼 | 1918－1988 | 量子電動力學 |

表－
physics world 雜誌公佈的史上最偉大的十位物理學家如下：（見表一）

綜觀以上物理學的理論，大陸學者李炳安，曾經列出九組基本的方程式，來代表這些美妙的單純結構，它們分別是：牛頓運動方程式，引力方程式，馬克士威電磁方程式，熱力學方程式，統計力學基本方程式，狹義相對論基本方程式，廣義相對論基本方程式，量子力學方程式，規範場論基本方程式，這九組方程式，大抵道盡了物質世界之千言萬語。

量子力學的出現不僅將物質的波粒二象性整合爲一，而且證明有超光速的現象存在，前者最著名的現象是「光電

效應」，後者以「量子幽靈」現象爲代表，簡介如下。

光電效應：光照射在金屬上會激發出電子。其中照射的光波長必須短到某個程度才會發出電子。

量子幽靈：量子事件關聯性可超過幾公里以上。日內瓦大學的Nicolas Gi和他的研究群得到瑞士電話公司的資助，將瑞士的鄉村變成實驗室，驗證了量子學說。Ginsin說：「即使你改變了分析器的設定而影響其中之一的光子，其結果會影響到另一端。確實有幽靈式的遙距作用，其意義是當你的檢測器作用，它會影響到另一端的結果。」這種傳送不僅沒有任何錯誤，而且也無法破

解，任何人想破解它，就會破壞量子的相干性，分處二地的人可由比較他們所收到的信號來知道是否有人竊密。

## －從量子力學的觀點看生命現象

量子物理學家薛丁格曾經對生命提出他的看法，他認爲：

一，一個生命有機體爲什麼能夠一直維持著一個良好的，遠離平衡點的動態平衡狀態？其原因正如熱力學中的解釋，是有賴於新陳代謝的功能，將體內的亂度不斷地排出體外。

二，一個生命有機體爲什麼會十分的安定？是由於包括最小的細胞在內，都是由數量極爲龐大的微小的原子與分子構成的。原子，分子的行爲本質上是一種機率行爲，生命現象便是這一群具有高度組織化功能的原子與分子，所表現出的群體行爲。就好像一個社會的風佔，一個民族的精神，是取決於構成這個社會或民族的一大群個體（人民）的群體行爲的表現。若從統計學的觀點看，它是以個體的量取勝的，量愈大，標準變異愈小，便愈安定。一個生命體中，若是只包含少數的個體原子或分子，那麼它的秩序便很容易會被意外的熱擾動所破壞，而失去了群體的安定性。

三，一個生物體雖則很安定，但是，就機率的統計性而言，它終究不是百分之一百的安定，當生命體中留存遺傳訊息的基因，長期受到環境的影響，或是受到外來能量一時的衝擊，例如 x光，輻射線等，則在基因的轉錄過程中，分子間的鍵結便有可能發生異位，影響到生物資訊系統所發出的指令，而發生突變或演化。但是，這種突變在生物體的正常狀態下，對整個龐大的遺傳基因資訊系統的影響而言，仍微乎其微，對生物的安定性也不足爲患。以上說明了生物遺傳的基因特性爲什麼具有如此高的安定度，也說明了物種能代代相傳而維持其生命特質不變的道理。

由以上科學九組方程式的詮釋，加上師尊在《新境界》所提出的「電子論」，「和子論」及對生命的看法，總共有十個理論。這十個理論說明的不只是物質世界，同時也說明了精神世界甚至是整個宇宙所有性靈的進化，其中 $「$ 電子論」，「和子論」未來可能是連接精神世界和物質世界重要的理論，也是天人交通機的原理關鍵所在，例如，聖訓曾提到：「以靈識爲媒壓，媒挾作用之傳導，因爲人具有靈識，故可達交通轉譯之功能。」可見靈識功能爲關鍵所在，靈識的組成成分爲和子，而和子的特性屬於師尊在《新境界》所提出的新

觀念。

## －天人交通機之科學基礎

所謂萬事起頭難，大家都不知道天人交通機是什麼樣子。筆者參考目前科學上所發展的一些觀念原理，提供個人對研發天人交通機的一些意見，這些科學發展的新觀念如下。

## 一，世間組成物質的基石

不論元素或原子，莫不是由一群群的電子，層層環繞著不同的原子核所形成，於是由原子而分子，分子而物質或細胞，有生機的，無生機的。儘管物性相異，功能不同，莫不是由這一群群微不足道的奇妙電子幻織而成。世間聲光視聽之娛，百業動力之源，也莫不是這一群電子小兵之功。奇妙的電子行爲不僅左右著物質世界的一切，它還主宰著生物及心靈世界。生物體中神經訊息的傳導，遺傳基因系統中生命訊息的遞嬗，生物的生存或發展，人類的思想與行爲等，也都是這一群微不足道的電子行爲所幻變！

電子的行爲大致可以歸納成三種基本模式，如下。

跳房行爲：也就是電子在能階間的躍遷行爲（transition）。它主宰著原子

的電子組態與物質元素的形成，由此而造化萬物，並表現出物質的各種化學性質與物理性質。一般所熟知的原子，分子輻射的雷射光，便是電子跳房行爲的傑出表現。

串門子行爲：也就是原子與原子間的電子鍵結行爲，或稱之爲化學鍵結。它主宰著分子與化合物的形成，導致各種化學反應的產生。我們熟悉的半導體中，電子，電洞的傳導，或聚合物共軛分子鏈中孤立子（soliton）的傳導，或觸媒，蛋白質，生物中的構型識別 （conformational recognition），便是電子串門子行爲的傑作。它表現出物質的化學性質，生化反應，乃至於生命訊息的傳遞等。

迪斯可行爲：也就是電子的振盪行爲，以電子的加速，減速行爲爲主。它又可分爲輻射，傳導與對流。輻射好比吹肥皀泡，當電子在天線上往復振盪時，電磁能量便如肥皀泡那樣一個個地被吹出去。傳導好比推倒一串列骨牌，固體中的電子傳導與神經脈衝的離子傳導，便是電子接力式的骨牌行爲表現。而當一群群的電子或離子在電視映像管中，放電管中，或電解槽中，既不飛也不跳似的集體行軍時，便是電子的對流行爲了。

依據量子物理學說，電子行爲的表

| 電子行為的動因 | 電子的基本行為 | 電子行為的 模 式 | 電子行為的基本貢獻 | 電子行為的表現 | 電子行為的應 用 | 電子行為的規範 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 能䖯低原理 | 束縛電 <br> 子行為（ <br> 以波為 <br> 主） | 跳 房 行為（能階躍 遷） | 原子的電子組態或元素的形成 | 物質的主要物理性質及元素的化學性質 <br> 原子 ，分子的輻射與吸收 | 原子，分子 <br> 雷射 <br> 光譜分析 <br> 分子光 <br> 電子顯微鏡 | 微觀世界 ：以量子電動力學與薛丁格方程式為主 |
|  |  | 串 門 子 行為（化學鍵 結） | 各種化學鍵結（括共價鍵，離子鍵，氞鍵，凡得瓦力） <br> 化 合 物 的形成 <br> 化學反應 <br> 生命現象的基礎 | 物質化學性質 <br> 半導體與孤立子傳導 <br> 蛋白質的構型識別 | 半 導 體／導電性聚合物 <br> 觸媒／生 物作用 <br> 生化功能 <br> 生物晶片 <br> 生物資訊 <br> ，儲存與傳遞 <br> 神經突觸傳遞 |  |
| 電場，磁場或電磁能 | 自由電子的行為（以粒子行為為主） | 迪斯可行為（振蕰） | 輻射傳 導對流 | 電磁 波／電漿波 <br> 一般交直流 <br> 電流／神經傳導 | 通信／廣播／電視 <br> 電 路／電 機機械 <br> 真空管／放電管 <br> 電磁流體發電 | 巨觀世界 ：以勞倫茲力方程式與馬克士威方程式為主 |
|  |  |  |  | 電子流／離子流 | 電池，電解 ，腐蝕，影印 |  |

表二：電子行為的動因，基本模式，行為表現與行為規範

現，呈一元二象性（duality）：是物質，也是波，即所謂之粒子行爲 （particle behavior）與波行爲（wave behavior）。如此，則上面所歸納的電子跳房行爲與串門子行爲，主要屬於波行爲的範疇，而迪斯可行爲，則主要屬於粒子行爲的範疇。前者微觀世界中電子的行爲，以量子電動力學與薛丁格方程式爲其主要規範，而後者，巨觀世界中電子的行爲，則以勞倫茲力方程式與馬克士威方程式爲其準則。

現在把電子行爲的動因，基本模式，行爲的表現與行爲的規範等大致列表如上，供讀者參考。（見表二）

## 二，視覺記憶的全像式紀錄

晩近生物物理學與分子生物學的興起，對於生物功能乃至生命現象的研究，已趨向於分子的層面。早期，生命現象源於分子之說，已逐步地獲得佐證。然而分子的行爲，包括各種生化反應及作用於原子或分子間的力，例如共價鍵，離子鍵，氫鍵，縮合與凡得瓦作用力等，依據本文前述的觀點，還可再追溯到電子的行爲。我們不妨翻開「細胞分子生物學」看看，凡是生物體內各種生物反應的催化作用，細胞體內的新陳代謝功能，生物能的吸收與釋放，蛋白質的合成與認知，氧化與還原，神經

的傳導，肌肉的動作，激素的作用，遺傳基因系統中生命訊息的儲存，生存指令的傳遞，乃至於包含記憶，思想在內的心智活動等，電子或離子的行爲在在都扮演著一個極爲重要的角色。其中，尤其生命訊息的儲存，生存指令的傳遞與神經的傳導，均涉及人類心智的活動。

生物的資訊系統，除了儲存遺傳訊息的記憶主檔外，便是神經系統。它包括中樞神經系統與周邊神經系統。周邊神經系統中，除自主神經系統受命於遺傳訊息的控制，職司內臟運動（包括呼吸，循環）與激素的分泌外，包括知覺神經系統（外界訊息的輸入）與運動神經系統（大腦命令的下達或輸出）。

任何一個神經元包括細胞本體及軸突與樹突，不同的神經之間，藉突觸間隙（synapse）相連。其中訊息的傳送，主要也可以分爲兩種方式：一種是神經軸突式或神經細胞膜上的離子通道式脈衝傳導（conduction），另一種是經由神經突觸間隙中化學物質（目前已發現有 30 餘種）的傳遞行爲，俗稱化學通訊。前者是極爲單純的，在通信上稱爲搏碼調變（PCM）的離子數位式傳導行爲，而後 者 則 是 非 常 複 雜 的 整 合 性 （integral），或是類比性邏輯行爲。神經突觸與目前電腦中所用的大型積體電

路（LSI）元件相當。神經突觸的化學傳遞行爲，控制包括前述的嗅覺和味覺 （最容易了解）在內的知覺作用以及肌肉的收縮動作，都是分子的構型識別行爲，當然也是電子行爲的表現了。

人類的記憶，有史以來便是一個謎。人對事物的認知活動，包括知覺，記憶等，過去所硏究的都是純心理層面的，從學習過程中去探討，從行爲的反應中去追索。情緒爲什麼會影響知覺與記憶？精神病患在訊息處理過程中，在那一段出了問題？腦袋受了傷，突然失去了記憶，不久又慢慢的恢復了，這究竟是怎麼回事？記憶到底存在那裡？爲什麼兒時的記憶力很強，而長大後，反而變得聯想力很高？這一連串令人迷惑的問題，晚近由於分子生物學與生物電子學的發展，人類對認知活動的研究已有突破。

我們先從人腦的記憶爲什麼打不破這個謎著手。先試問：什麼樣的資料儲存媒體打不破？到目前爲止，爲人熟知的，只有用雷射光拍攝的全像式紀錄 （holographic record）的底片是唯一打破不了的。換句話說，即使打破了，任何一塊碎片上所保留的紀錄仍舊是完整的（部分＝全體），只是解像度略差，影像較爲「模糊而已」（注意，此處「模糊」兩字，跟記憶相似）！不過，這裡所指

的是類比式影像，若是數位式的，則另當別論了。因此用雷射光製作的數位式光碟記憶片，便是未來最理想的資料硬體檔。聰明的讀者從這裡可以聯想出上百種的應用。由於這個啓示，美國史丹福大學醫學中心，用了二千頭猴子做實驗，把探針式電極插入猴腦中的適當部位，逐一記錄猴子的視覺在大腦神經網絡中的成像，發現居然是「全像式的相位干涉圖型」。

要製作一張全像式的底片，必須要先有一個雷射光似的同調式光源 （coherent source）。這便牽涉到視網膜上的桿狀受體，它接受外界一般非同調的背景光源，經由排列極爲整齊的數以億計的視神經元，以整齊劃一的脈衝式步伐，變爲同調光而通往大腦皮層視覺區（visual cortex）；而錐狀受體則接受外界物體的形狀與顏色，也投射到大腦皮層的視覺區，於是形成了全像式的相位干涉圖形。

同一張雷射全像片上，或由於投射角不同，或由於頻率不同，視底片的材料，性質與錄製技巧，幾乎可以儲存成千上萬個「真正立體」的圖型（讀者試與記憶比較），打不破，摔不壞，只是，有時候可能會模糊，這豈不是與記憶極爲相似嗎？假設兩個圖形非常相似，例如，一個杯子無把手，一個杯子有把

手，它們便會在全像式底片上產生干涉式的關聯，這也可以說明聯想記憶的道理，當然這些記憶圖形的歸檔，不論存入或叫出，都必須經由大腦語言中心的指令。

以上的分析與推埋，只能說是一個視覺機理的基礎模型，雖則過於簡化，難及生物視覺機能的萬一。但是，從這個依據片斷科學實證的推理中，不難理解人類奇妙的視覺記憶，應該也是電子行爲的表現吧！當然人類心智活動，經由生物數十億年的演化，深遵難測，目前分子生物學萌芽不久，還有待未來，尤其科際整合上的努力，繼續在這領域上探索。不過，見微知著，對人類奇妙心智活動的機理，終於透露出一線曙光！

## 三，對水發氣的實驗

由於近來有許多學者做了「對水發氣的實驗」，證明了人發的氣對水是有某種程度的影響（利用核磁共振儀檢測出來），因此筆者聯想到利用氣對水的影響的觀念，可以提出天人交通機的一點想法，也就是說，從微觀的角度來看，氣對分子的影響應該是可以被量得的，這點可以運用在天人交通機的設計上。

四，腦波實驗
另一個實驗就是腦波圖，由光髓 （王貴芳），緒致（林哲宇）和緒資（劉至善）同奮所進行的有關天人交通態的腦波實驗，得到同樣的結果，也就是不論先天 或後天氣，對分子的確是有某種程度的改變。

## －天人交通機之模型構想

基於以上的理論及實驗結果，筆者從工程設計的角度提出一天人交通機的簡單模型敘述如下：

1 ，目前奈米技術發展愈來愈成熟，已經能將原子或分子做排列，我們可以進行氣對 $「$ 分子或原子」（類似目前量子電腦）作實驗，此時只需要能檢測出「有」，「無」二種反應即可。可以用矽分子，它不僅是目前資訊用的半導體分子，在侍準時所用的砂及巫師用的水晶球，也都含有矽分子的成份，所以矽分子有其共通的特性，當然這目前還是推論，還沒有收集到充足的資料，以後等資料齊全再做進一步的報告。

2，無形仙佛是用陽質射線來做爲媒壓或媒挾的介質，我們向不知道陽質射線是什麼，但筆者提醒一個觀念，那就是用手去拿桌上的杯子很簡單，但無

法用手去搬動杯子中的一個分子；相反的，陽質射線可以去影響一個分子，但要去搬動整個杯子是一困難的工作。所以說我們只要抓住 $「$ 分子受陽質射線反應」這個關鍵即可，而如何驅使反應言項工作就交給仙佛。

3，由以上說明，初步的想法，我們可以製造一個原子感應板，接下來量測每個原子的反應，有點像目前手寫輸入板的功能，請仙佛在原子感應板利用陽質射線寫個字，即可從原子板的反應得到仙佛的訊息了。至於詳細情形筆者目前還在搜集資料，等資料齊全後再將詳細的工程圖給介紹出來。

## －結論

波爾利用七年的時間思考電子模型，愛迪生爲了發明電燈作了無數次的失敗實驗，希望大家也能提供更多的看法來嘗試設計看看。

## －參考資料

1．天帝教，新境界
2．馬志欽，探索生命的機理，科學月刊第十八卷第五期 76．5．

3．馬志欽，電子行爲的奧秘，科學月刊第十八卷第六期 76．6．

4．馬志欽，生物的資訊世界，科學月刊第十九卷第三期 77.3

5．馬志欽，電子的同性戀行爲，科學月刊
（作者：原名林金田，成功大學電機工程研究所博士生）

## 第三居天人交通機矿究與発展討論會

時間：91年3月30，31日 地點：鐳力阿道場
三月三十日( 六)

1430 報到
1500 主席致詞
1530 楊緒貫教授：貫穿陰陽的粒子運動（二）
1730 親和。晩餐
1930 謝緒投博士：天人交通侍光原理初探
2130 親和。就寝

三月三十一日（日）
0830 廖緒積醫師：量子醫學簡介
1010 休息
1030 賴緒照醫師：靈體親和原理探討－能量意識之交換
1210 午餐賦歸

費用：住宿250元。每餐50元
報名方式：E－mail：tientier＿jyl＠ms32．url．com．tw 林緒致或miau2＠tienti．org．tw 周靜描郵寄：南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號 天帝教鐳力阿道場周靜描收 傳真：（049）2895986

## 靈體醫學11

## 再探小和子

## 文／天人 功研究小組靈體醫學分組

時間：民國九十年十月二十一日。地點：鐳力阿道場總院院長室。

## 主席：緒照

出席人員：光證，光髓，緒資，緒潔，敏膺，緒致，普昇
說明：本記錄採重點摘要列出，非全場翻譯。

## 一，研討摘要

緒照：這次會議仍然延續前二次會議探討小和子，對於靈體如何控制肉體，會有很大的指導意義。再來就是研究天人 功理論有關靈體醫學方面的架構，最終目的是希望能接下靈體醫學。

光證：第一次會議問題請示，確定了小和子充實每個原子電核，是指全身上下每個細胞，而非單指神經系統細胞。這有很大的意義，緒照的胚胎假設就是建立在精，卵細胞含有父母的小和

子，這個假設顯然可以成立了，因爲全身上下每個細胞當然包含精卵細胞在內。

緒資：資料一 0 二頁這張圖說明小和子是傳遞介質。

緒照：這是大腦皮質仲介轉樞的地方。靈與肉的銜接必須有個介面，這個介面就是小和子，就是教義所說，和子以三分之一的原素與肉體緊密結合，另外三分之二的和子在多度空間，小和子即中間接泊轉樞的介面。

敏鹰：松果體扮演什麼角色。
光證：三分之二的和子與肉體銜接需要管道，松果體可能扮演這個主要管道。

光髓：從醫學角度，須很清楚其基本架構及運作原理，和子是如何讓肉體運作，必須了解其中的原理。

緒照：靈體啓動肉體的機轉在於小和子，也是生化的起點。《天人文化聖訓輯錄》說：「電子體之微妙性，乃在

於和子釋放一能量於該物性粒子中，此能量之轉化構成電子體生命活性之動力來源，然此釋放部分能量之和力能源稱謂『小和子』『末和子』代替之，遂可明析其分層傳導，帶動生命活力。」這段記錄點出靈體帶動肉體的關鍵就是小和子。

光證：因此，從這段資料來看，和子不是直接對細胞作用，而是從非常細微，甚至比科學上原子還要細微處，且時間可能在億萬分之一秒就產生變化，由最細微點而產生整體的運作。

敏膺：心性系統如何啓動氣化系統與生化系統？

緒照：個人認爲心性系統屬於靈魂意識交集引合網路的一部份，靈肉交互作用而產生知，情，意，目前還無法體會，如果肉體捨去後，還有知覺的部分就是心性系統。

光潔：科學發現植物在發芽之前，在將要發芽的地方會發現磁場電流，然後再長出葉子。這與我們現在探討的東西可能有某種關聯，値得進一步探討。

至於前面提到和子運作肉體是透過小和子，小和子應不具電子成分，他比原子電核更細微，可能要探討到次原子的層面，緒致是否可以提一些看法。

光髓：和子是否存在量子裡面？
緒照：量子的定義爲何？

緒致：量子的定義就是，能量以能階方式表現。

緒照：如果可以分析量子，是否意謂可以了解小和子。

緒致：如果可以了解其運作關係，至少可證明物質成分之外還有另外的東西，是否就是小和子可以再探討。

緒潔：從靈肉的運作來進一步了解，是値得思考的模式。

緒照：天人 功原理的整體通關路線，其中小和子扮演關鍵的角色，了解小和子對整體的運作有很大的幫助。

緒潔：是否可請無形傳示各器官小和子各元素分布之百分比情形爲何？

敏膺：從無形角度，和子是如何對肉體運作？

緒潔：可以從兩個方向探討，微觀從和子三分之一量的小和子著手，另一個宏觀角度，和子整體結構情形。分布全身的小和子，可能是人魂，另外三分之一與天溝通的部分稱天魂，另外三分之一的部分爲地魂。不同次元的靈體結構應該不相同，是否請無形傳示不同次元和子的結構。

敏鹰：天魂，地魂，人魂是如何與肉體配合運作？它的整體關係爲何？應該從三分之一的小和子如何運作了解，進一步探討另外三分之二的和子與小和子的關係與肉體的整體運作，再來探討

天魂，地魂，人魂的整體關係。
緒潔：三分之一的小和子主要在傳遞訊息，三分之二的和子主要在提供能量。

光髓：教義所說的和子以三分之一量充實每個原子電核，以司神經知覺之貫通，不單指傳導作用，還包括全身上下之作用，現在的生物分子科學，已發現細胞與細胞間的溝通不一定要經過神經傳導，細胞本身就能傳遞訊息而產生變化。

緒照：回到聖訓師尊批示的第一條：「靈體醫學與人間之醫學不同，人間醫學以爲人體訊息的傳遞在神經系統的微元素，由神經細胞至脊髓至大腦，再反應至運動神經或感覺神經，其中任一部份受阻，『傳遞』即受阻。但靈體醫學可以超越此一過程，強化並運用小和子之功能，隨時與任一小和子作連結性運作。」 」從這一段資料可以聯想到生化系統，氣化系統，很可能就是小和子的聯繫所形成的系統。

## 二，問題請示

1，在不同器官之細胞，小和子各原素分布是否不同？是否不同細胞分化即有不同的小和子特性，故五臟六腑各

有不同特性的小和子？
2，和子以三分之一的量與身體緊密結合，另外三分之二是否分布於多度空間？其功能主要爲何？

3，和子以三分之一的量分布成小和子，應有另外三分之二的和子，此和子與《宇宙應元妙法至寶》裡萬靈兼主所提及的三魂，天魂，人魂，地魂是否有關係存在。

## 三，聖訓批答

九十年十二月二十八日辛巳年十一月十四日 戌時

答覆天人硏究總院天人 功研究小組靈體醫學分組於九十年十月二十一日第三次會議之請示事項，說明如下：

一，再進一步探討：三分之一量之小和子與三分之二之主和子是一亦是二？屬性先天之小和子與屬性後天之電子體結合，和子體與電子體之間相互關係如何？

二，再精研天帝教教義新境界各相關訊息。

# 靜坐靜定之研究 

# 編按：本文主要是光照樞機㹍録其於天人研究總院大學部所講授的《道教與靜坐之研究》一書第七講 $\lceil$ 靜定法門」的資料，並附加討論而完成。除了提供同奮相當豐富的靜坐知識外，也深入靜定，恍㥩，忘我，昏沈等實修關鍵，為難得之撰文。 

文／童光照

## 一，前言

静坐這一門學問是我國道家自古留傳從静中求養生保命的修煉方法，其目的就實現而言是延年益壽，最高境界則是企求長生久視，超凡入聖。

從學術觀點來說，「静坐」是一門大學問，它包括心理，生理，哲學，醫學，形而上學，生化學，宗教哲學等等學科，事實上，「靜坐」是我國之國粹，也是現存唯一的國粹。

静坐就是静靜的坐，找一個瑇淨安靜的地方靜靜的坐，本來就是這麼簡單。教一個人眼睛閉起來，以端正挺胸之坐姿坐下來，什麼都不要想，沒有試過的人都以爲這是一件很簡單的事，其實不然，一般人除了睡眠時會躺下來靜静不動，不胡思亂想（但會作夢），或生病倒躺在床上之外，要一個人静静不動，眼睛垂閉，端正著坐不胡思亂想，簡直是一件很困難之事。

因此，靜坐是一門大學問，一門智慧之學，換句話說靜坐中自有一片天地，自有它的學問，是一種人體工程之學，再講深一點，它是宇宙間一種自然奧祕之道理，我們要去挖掘，要去開發，要去學習。

靜坐之修持法門從古留傳至今，有千千法門，就其修持方法上可分二大類，即有爲法及無爲法，無爲法較爲深奧，修持者較少，留傳至今少有法門直接傳授無爲法，有爲法如守竅，導引，吐納．．．等等均屬，較爲一般人能接受，傳習也較多，留傳至今之法門大都均以有爲法爲入門功夫，如較有名者有龍門派，伍柳派，北宗，毘崙仙家…等等，均是以有爲法作爲入門之功夫，修持之人較多也普遍。

因此靜坐如何入静，如何去雜念，如何打掃心上地，各門派有各門派修持上之特點，茲摘錄本教與其他較有名之静定修持法提出供大家參考比較，希望

對打坐之静定有所幫助。

## 二，天帝教靜坐之靜定

本教之静坐爲法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲靜坐，有它特有的修持静定法門，茲摘錄《宇宙應元妙法至寶》相關條文如下。

## 1．下手功夫

昊天心法下手功夫在於「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」，重點在不用絲毫人爲的力量與意識，身心同時放鬆，初學之人很容易疏忽，犯錯。（第57頁第1行）

## 2．如何做

如何做法？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態，這是最高的 上帝昊天心法。從渾沌的狀態中立根基；從狂風大浪中，海闊天空中，無邊無際中紮基礎，這是無上上品的修道丹法，也是本地球幾千年來道家修煉丹法中所沒有的。（第18頁第 3 行）

3．不執著於某一處
打坐時，不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。 （無天無地，無人無我，無色無相，無

是無非，不思過去，不想未來），以達虛無境界，混混沌沌，渾渾豆㗐框，杳杳冥冥，恍恍惚愡，使之不落頑空。（第 17 頁末行）

## 4．靜坐的坐訣

静坐就是静坐，根本沒有第二個方法，這不是打太極拳，一套一套練下去，一定要用心在靜中去求，自己體會，感覺；但是，秘訣是有的，就是「一必要自然，身心要放鬆，絕對不要太用力，不要勉強，絕對不能運氣導引」。（《靜坐要義》第46頁第7行）

## 5．雜念多時如何處理

打坐時每人之境界感受不一樣，而且每坐的感受也不一樣，有時可以安然坐下去，有時雜念很多，以下摘錄本教之處理方法。

我原本是要求大家「一切不想」，但是也有很多同奮於静坐時不免胡思亂想，希望誦唸「廿字真言」。我說：當然可以。但是最好還是在静坐時，經常保持「將睡未睡，似覺未覺」，全身放鬆的心理和生理狀態。如果不容易一直保持此一放鬆狀態，就默唸「將睡未睡，似覺不覺」這一句話，唸到後來，也可以達到 $「$ 一靈常照，萬念皆空」的境界，真是妙不可言！（第63頁第1行）

6．靜坐之境界

但是在修持方法上，這顆心應該如何處理？我鄭重告訴大家：就是在於經常保持「將睡未睡，似覺不覺」的心理狀態，其中妙用就在「將睡未睡，似覺不覺」八個字，只要能經常保持，就是修煉吴天心法的功夫到了，就能進入「一靈常照，萬念皆空」的境界，那時候感覺金光籠罩元神，豈不妙哉！老實說：只有一心不亂，繼續不斷奮鬥下去，我可以肯定的告訴大家，最後一定會出現此一境界。（第 59 頁第 2 行）

## 7．忘我之境界

什麼是「忘我」？因爲一般人在日常生活中，一切都以「我」 爲主體，這個我是「假我」，就是「凡體」，到了上光殿靜坐時，這個假我坐在蒲團上，天上至少有一位「原靈」來爲我的「凡體」之「元神」調靈，爲「凡體」之肉體部分調體，到了心定下來，定到極點，進入渾渾豆呞的狀態，然後首先感覺兩手，兩腳頓然消失，再出現身體胸，背無存之意感，最後連頭部㰻然化爲虛無，身心內外一切皆蕩然不存，只覺得 $「$ 一靈（元神）常照」，此即爲 $「$ 忘我 」的階段；無形中此時氣機仍在隱隱發動，陽氣上昇，得到靈陽真 的加持，在任，督脈中排出陰濁之氣，自自然然在周天運轉，開關通竅，進入形神俱妙的境界，然後才能促進救劫急頓法門，修煉封靈，成就身外之身。（第74

## 頁第2行）

## 8．靜定之重要

打坐爲何一定要求靜定？
（1）心静到極點才可煉精化氣
静坐之第一階段是煉精化氣，而煉精化氣第一要務在打坐時，心一定要能静下來沒有雜念，才可以達到化氣之階段，茲摘錄《宇宙應元妙法至寶》第47頁如下。

命功的第一步即「煉精化氣」，由己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫，必須心要靜到極點，自然出現「真火」，所以我要大家「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」，才能真火（動力，本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起「化」的作用，把「精」提煉上來，化煉成氣，自己體內陰陽水火自己去栽接調和，根本不需身外的陰陽，道家修煉功夫即是從「煉精化氣」下手。（第47頁末2行）。
（2）心靜到極點才可排濁升陽周天運轉

如果我們静坐時，能多排出一分陰氣，陽氣即上升一分，即從尾閭骨沿督脈而上轉到任脈，而到海底，再至尾閭骨，就是一次周天運轉，在無形之中自自然然便可關開竅通；打通一個周天，身體內部的病全部會發生出來，只要繼

續不斷打坐，宿疾自會全部根除，所以說任，督兩脈想要打通，就要一已真陽開始先從尾閭骨發動。陽氣什麼時候才能發動？就在「定靜忘我 $\lrcorner$ 的時候，心能定下來，静到極點，身體坐在蒲團上，坐到有不知自己身體在那裡的感覺，此時尾閭骨之陽氣就一天天上升而與先天靈陽真 調和運化，開關通竅，最後任督兩脈自然豁然貫通，而會周天運轉。（第 73 頁第 1 行）
（3）心不静，則一切無從談起
打坐時心靜不下來，陽氣就無法上升，一切也無從談起，所以要大家下苦功，做 $「$ 定靜忘我 $\mu$ 的功夫，就是要「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」，心即能慢慢定下來。人身難得，人生幾何，生命又如此短促，亟待把握現實軀體，勤修苦煉！（第73頁末2行）

## 三，儒釋道靜坐之靜定

各家有各家之静坐法門，但可分成二大類，即有爲法及無爲法，但終究仍是以探討打坐如何入靜爲主，法門不同但結果幾乎都是相同，儒家所言：「静，定，安，慮，得」即是很好的寫照。

靜坐時，如何靜，如何定，意念的處理，是一個很重要的問題，也是很困難的問題。人的意念，大致區分有兩種：一種是平常一般的思想意念，叫做

凡意，或叫做人意，是後天的，所以其中含有許多複雜的慾望；另一種是經過了自我淨化意念，進入另一種精神境界活動的範疇，祇是單純的淨化了的一點真誠的意志，叫做真意，或者叫做誠意，是比較先天的。靜坐時如何經過意念的處理而入静，比較簡單而具體的方法，大約有下列幾種，現在分別說明如下。

## 1．內視法

要把一切思想放下，不要起任何安念在內心裡面，先要有一層「我在静坐」的單純意念。然後再把這個單純的意念一真意，繼續淨化，凝起神來，存入臍下丹田的適當一個部位。這時眼睛雖然輕閉著，要注視那個部位，要好像能看到的樣子，這個作用，就是以目光，心意集中一處，但是仍應知「勿忘勿助」「若存若亡 」的這樣做去。因爲環境，體質，年齡的不同，有的人不集中一些，就不見生效，有的人集中不善，就發生了弊害。一方面摒除其他安念，另一方面，是要淨化單一的意念，不使新的妄念，繼續產生。這也可算得是「有欲觀竅」的一種淺釋。這個意思就是說：有安念的時候，要用真意觀照 （內視）身上的竅（臍下丹田身體的一個很重要的竅），這樣安念就能很快的消失盡淨了。

臍下丹田的位置，是在肚臍下一寸

到三寸的位置（約爲三個至四個指頭合攏的寬度）。但是內視時，只須注入真意於臍下附近適當一個部位就可以，不必拘泥於尺寸。這樣內視稍久以後，所要內視的一個部位，漸漸顯明出來，而那些安念也就慢慢消逝乾淨了。這時身體內境感到很淸朗，沒有其他安念雜想了，那麼真意就能純淨的留守在臍下丹田的一個部位上。能夠達到這樣的境界，就是內視收到效果的證明。

真意能夠純淨的留守在臍下丹田以後，身體內境慢慢的就會感到非常恍愡，非常愉快，內心沒有絲毫的渣滓。這樣的境界，也可算得是「無欲」的初階。能夠達到「無欲」的境界，那麼就不必再像起初「有欲」時，凝聚真意，以眼內視那樣的著意，只要順應著這樣「無欲」的境界，任它自然發展就可以。故仙經云：「知而不守」，「先存後亡」。

這樣一場放任的結果，連真意都淡釋好像沒有了，身體也顯得好像沒有了。這個作用，仙經稱爲「無欲觀妙」。

「無欲」的境界，是非常輕鬆，非常愉快的。這時所有的感覺作用，好像都停頓下來，完全是一片無人無我，清淨空寂的妙境。保持這樣妙境，仙經喻之曰「守城」。可是再過一些時候，這樣奧妙無念的無欲境界，就會很自然的逐漸消失下去，代之而起的是安念雜

想，漸漸的又滋生起來了。
安念生起的時候，就是「有欲」的時候，工夫就要像前時「有欲」那樣的作法去做，這種打掃雜安的過程，仙經喻之曰「野戰」。稍過一些時候，「無欲」的境界，仍然就會重新來臨。

觀照的過程，是順應著「有欲」，「無欲」，來復的去變換交替，而淸淨的程度，也是順應著「有欲」，「無欲」的來復，一層一層的深入。

## 2．返聽法

上坐的時候，先要自勸自勉，把一切放下。以前的事，不去追思，未來的事，不去幻想。在內心裡面，要有一個觀念，就是：「我在靜坐。」這樣把內心澄清一番以後，就要把心意凝聚起來，存入臍下丹田的適當一個部位。這時就要使耳朵的作用，扭轉回來，不去收聽外界的聲響，專一的貫注到臍下丹田裡面。這層作用，就同前面假設的「有欲觀竅」。

人的聽覺是非常微妙的，它經常在收聽外界所發生的一切音響。音響的含義，通常都會去分析。尤其在靜坐的時候，音響的滋擾，要比安念還難處理。耳朵收聽音響，耳識生起以後，就會使人的妄念更趨複雜。

不使安念滋生的方法，就是要使耳朵的生理作用，扭轉過來，不使它去接觸外界，讓它直接去返聽臍下丹田的部

## 位。

假如真意能夠凝定在臍下丹田的部位，那麼耳也才能返聽到這個部位。相同的，假如耳能返聽到臍下丹田這個部位，那麼真意也才能凝聚在臍下丹田這個部位。能夠做到這樣的程度，安念就能控制了，真意的作用就出來了。返聽臍下丹田，到了一個相當時候以後，返聽的這個部位，漸漸清楚明顯出來。這時安念就可以慢慢消逝，慢慢清淨了。這時身體內境可以感到很清朗，絲毫沒有安念了。那麼真意就能很確實的留守在臍下丹田的這個位置上。能夠做到這樣的境界，就是返聽的工夫收到效果的證明。

真意能夠安穩純淨的留守在臍下丹田以後，身體內境慢慢的會感到非常恍惚，非常愉快，內心沒有任何渣滓。這樣的境界，也可算得是「無欲」的初階。

能夠達到「無欲」的境界，那麼就不必再像起初「有欲」時，凝聚真意，以耳返聽那樣的著意，只要順應著這樣「無欲」的境界，任它自然發展就可以，故仙經曰「知而不守是功夫」。

這樣一場放任的結果，就會使真意淡釋得好像沒有了；身體也好像不存在了。這一層作用，就是前面所說的「無欲觀妙」。

「無欲」的境界，是非常輕鬆，非常愉快的。這時所有身體的感覺作用，

好似突然停頓下來，完全是一片無人無我，清淨空寂的妙境。可是再過一些時候，這樣奧妙無念的「無欲」境界，就會很自然的消失下去，代之而起的是安念雜想，逐漸又滋生了。妄念滋生的時候，就是「有欲」的時候，工夫要比照前面「有欲」時的作法去作，這就叫做「野戰」。稍後「無欲」的時候，仍然會再來臨，做法仍同前面「無欲」時的情形相似，不必贅述。

## 3．觀息法

開始静坐的時候，要把一切擱下，不去思想，有了妄念的時候，要拿正念來消釋它，要認清安念是妨礙靜坐的，必須清除，才能實行靜坐。

能夠自勸自勉一番以後，內在就有一片誠意了。這樣誠意才能有效的運用。這時就要把心意專一起來，觀想著鼻孔間出入的呼吸。

人的注意力，常常因爲目標不同，而有差異。凡是動的比較能引起人的注意；靜的就比較不容易引起人的注意。呼吸的出入，是一種動的現象，如果要加以注意，自然是比較容易了。能夠集中精神，去注意單一的現象，人的意志就很容易單純了，所以真意才能發生心理影響生理的作用。

觀想（注意）呼吸的出入，經過一段相當的時間之後，妄念就可以漸漸減少，一直達到沒有的程度。

能夠做到静坐時，妄念沒有了，這時真意就能凝聚得住了。真意能夠凝聚起來了，就要把真意存入臍下丹田裡去，依照前面所提出的內視法或返聽法下手去做。按此種觀息法，並非「心息相依法」。「心息相依」是正功，此是袪除安念之權法。

## 4．數息法 <br> 一呼一吸，叫做一息。在静坐的時

候，從一息到五息，或者到十息，自己要保持一片誠意，使在這五息或十息中，不起其他安念。假使在這五息或一息中，有了妄念來侵擾，那麼就要把已經數過的放棄，另外再從頭數起，一直數到底，保持沒有安念混雜進來。假如能數十息，那麼就要慢慢增加息數，增加到五十或一百息都可以。

數息的作用，就是要排除妄念，使人的心意安靜下來。數息時，假使能夠數到心平氣和，毫無安念，呼吸細微極了，那麼就可以不數了。這是心意已經澄清，可以發生真意了。到這個程度，是數息已經純熟了，還要從內視法或者返聽法下手。

## 5．吐納法

沒有静坐之前，要先做一番腹式深呼吸。腹式深呼吸的方法如下：

先仰臥在床舖上面，平伸雙腳，雙手交結在臍下一帶，然後以鼻吸氣。吸

氣時，要儘量把空氣緩緩吸入，同時腹部也要儘量凸出。呼氣時，要以口呼氣。把吸入的空氣儘量緩緩呼出，同時腹部也要儘收縮，必要時可以用雙手按臍下，幫助腹部的收縮。

做這個腹式深呼吸，呼吸時腹部的張縮，一定要逐步的儘量。所謂儘量，不是勉強，勉強將使內臟受傷，儘量的範圍，要逐日漸漸的，才加深加長的。這樣內臟才能充分得到運動，生理機能才能旺盛，吐納法的最高效用才能發揮。

一呼一吸，叫做一息。做這個腹式深呼吸，只要做二十息就夠了。這二十息做完以後，就要接著起來静坐。這時靜坐必然會感覺到臍下一帶，由於剛才進行腹式深呼吸的關係，而有起伏不停的張縮動作，呼吸也就自然的息息歸根 （臍下丹田爲一身之根）了。

臍下有了張縮的動作，就容易引起注意的集中了。注意能夠到達臍下丹田的時候，這是吐納法生效的證明。這時就要順其自然，息息止於臍下，心意亦凝聚於臍下，只要能夠把呼吸及誠意歸於臍下，以後便要依著內視法或返聽法下手。

以上僅寫出吐納臥姿一種，其他何有坐姿，立姿兩種，形式雖然有差別，作用大致相似，可以就便擇行，不必拘泥。

## 6．守竅法

「守竅」爲道家最普遍，最重視的一種方法，入定利用它，袪病利用它，健身利用它，通關也可以利用它。

「竅」與「丹田」不同，很多人將「丹田」也當作 「竅」，所以久而無成。「丹田」只是養丹用的；「丹田」無丹，等於空爐無火煮空鐺；所以名爲「丹田」者，就是將丹養於此田，以故「丹田」有喻爲「黃芽生」。「竅」就是竅門，玄氣不可以停滯於竅門，若誤用多半會走火，（走火與入魔不同）而發生牛身不逐，或腦跳動等毛病，修道者對此要十分注意。

全身竅穴，相當的多，道家正統所採用者只有六大竅，前身三竅，後身三竅，所以道書上有：「前三三，後三三，收拾起，一擔擔。」之語。

## 7．持敬法

此法爲儒家之修爲方法，以宋理學家朱熹爲代表人物。該法儒家多配合「危坐」形式而修。

此法坐時，如臨師保，如對嚴師，如面神祇，（敬神如神在），也就是說：如在我們最尊敬的人物面前，正襟危坐，不敢有一點失儀，持此最尊敬的態度，使旁念不生，萬緣放下，可以入定。

## 8．格物法

格物法，亦儒家常修之方法，以程顥兄弟以及王守仁等爲代表人物，此法，先選一事或一物爲目標，執此事物以窮其理，以悟出天人之學。

## 9．話頭法

此法爲現在佛家禪宗所盛行，此法與儒家之格物法，互相演變，並非印度原有佛法，故列在此條，供作參考。

## 10．無爲法

本法簡單而易行。第一不拘姿勢：兩手或平放，或握固，聽君自便先天坐，單盤，雙盤，或散盤，皆無不可。第二既不運氣不調息：呼吸宜聽其自然，能虛極静篤，則不運自運矣。第三亦不守竅：凡思想集中於某一處，即所謂「守」，守下丹田，固易見效，但守之不善，難免致病；宜全身放鬆，用力則無。總而言之，本法最重要者，只是「不想」工夫，談何容易？意馬心猿，無椿難拴，抽刀斷水，而水更流，愈想「不想」，反而易想。然則將何以處之？此惟有一覺即斷，斷而復來，來則又斷。十分斷去一分，積沙亦可成塔，苟有恒心，終能泯思絕慮，不問其念頭如何紛紜，君宜始終存一「滿不在乎」之態度，如聽鐘擺「滴答」之聲，聽而不聽，自然渾忘矣。萬不得已，即想想自己平日所喜好之事，事害唒淺。真正不想，非下數十年之苦功，豈易幾哉？

本法爲一種頓法，頓超直入，了性也了命，修習上入門功夫較無法下手，所以一般認此法修習之人較少，曲高和寡。

以上共提供了 10 種方法，其中內視法，返聽法，觀息法，無爲法是仙家的傳統方法，它的好處是方法簡易，生效迅捷，比較適合達觀超脫的人，其他心境繁雜的人，恐怕較難以收效。

數息法，吐納法…這些方法都是權法，主要是適應各人的差異，方法比較笨拙，但是具體而確實。這些權法，可以說是內視法，返聽法，無爲法的過渡辦法，只要內視法，返聽法，無爲法修習純熟生效以後，就可以放棄不用。

觀照是静坐中很重要的工作，它與陽氣的生長，有很重大的關係，這是非常抽象，不容易說明。希望修習者，要充分研習，領會其中的道理，靜坐才能進步。

按掃除安念，在靜中安念生起時，常有屢除不斷，去而又來情事，切勿起煩惱心，應知除妄念的一念，也就是妄念，若再煩惱，不是安中更安了嗎？要一眼觀定，這念頭從何處生起，一心照定，這念頭如何生起，然後悠悠不斷的觀去，以達無人無我之境，這是野戰的無上妙訣。

## 四，本師世尊對靜定之解說

静坐時雜念很多，一直困擾著每一位打坐的同奮，甚有很多同奮得不到要領，不得其中三昧，而心生懈怠，或走入他門。静坐時要去除雜念本來就是一件大學問，大功夫，不下大決心，恆心，耐心，很難體會其中之奧妙，茲摘錄本師世尊在民國七十四年天極行宮正宗静坐班上課講課錄音整理後之文字稿，有 5 個重點如下。

1．師尊說：「我坐了五十年，開始的時候同你們一様，一坐亂七八槽的妄想雜念都來了。」

2．又說：「我坐了多少年了，現在坐下去，老早什麼都沒有了。」

3．又說：「這個叫做工夫，工夫是時間之累積。」

4．又說：「我們天帝教是自然無為法，聽其自然，它要想讓它想，它一面來一面去，來來去去，聽其自然，不要勉強壓制它。」

5．又說：「我們法華上乘直修昊天虚無大道，昊天的心法，這個就是 上帝的心法，吴天是 上帝的心法，心法是最難。」

茲摘錄本段之全文如下：

我八十五歲了，我自己應該要保重

我的身體，但是你們各位今天正式上課第一天，我怕我的話你們不懂啦！請他們翻譯，我是苦口婆心，所以静坐一定要坐下去，每一個人包括我，我坐了五十年，開始的時候同你們一様，一坐下去亂七八糟的妄想雜念都來了，十年，八年，幾十年的事情，不打坐想不起來，一打坐通通都來，你們有沒有啊？我覺得你們了不起啊！大家都沒有，沒有關係，我們天帝教是「自然無為心法」，聽其自然，它要想讓它想，怎麼様都能想，沒關係，懂不懂？要想讓它想，它一面來一面去，來來去去，聽其自然，不要勉強壓制它。

哎呀！有很多人打坐很緊張，我要打坐了，怎麼不幫忙啊！什麼都來了，今天的煩惱，什麼道理？我要打坐了，不打坐，你這妄想雜念不來，打坐什麼都來，越打坐越想越緊張，越緊張它跟你開玩笑，什麼都來，你勉強壓制它，這個一點就是妄想。懂不懂？這個就是違反自然，讓它來讓它去，你何必叫它不來呢？它和你親和，它和你開玩笑，讓它去開玩笑好了，我打我的坐，不去理會它，可以了，我最初的時候同你們一様啦！這個叫工夫，什麼叫工夫？工夫就是時間的累積起來，我坐了多少年了，現在坐下去，老早什麼都沒有啦！一切放下。現在我要你們大家一切放下，你勉強沒有辦法，絕對沒有辦法的，這個就是違反自然。

我們修道以「自然為宗，無為為法」，凡是合於自然的就合於道，違反自然的就不合於道，凡是什麼事情，在静坐的時候一勉強就回到「人道」，一自然就進入「天道」。人道就是有為法，有為法就是不自然；天道就是無為法，無為法就是大宇宙間合於大宇宙的自然法則。這個二句話，我就是解釋我們天帝教自然無為静坐的心法。過去我都沒有講過，你們這一期開始，我才開始講「自然無為的心法」，我們法華上乘直修吴天虚無大道，昊天的心法，這個就是 上帝的心法，昊天是 上帝的心法，心法是最難，要我們體會，對於我們天地間的正氣以及我們道統的真傳，你們各位都應該知道，我們中國有十六字的真傳，十六個字的心法，我們的道統從軒轅黄帝開始，我們大家知道有十六個字的心法。

## 五，研究

所謂「萬法惟心造」，又謂「萬教歸宗，萬法歸一；教法一宗，理事融通」，「教」與「法」之產生乃是大神媒依宇宙大道之神律，順應無形界與有形界之氣運，於各宇宙各星球，隨機而現，降顯應化，「法」在先天上本無區別，只是爲隨機教人潨生而不同法門，不同方法，在先天上潨生本同一始源而

平等，待塗入後天之後而有疾，遲，利，鈍之分野，故在修煉上產生各種法門，而各法門終究之結果是一致的。

有關静坐静定之硏究，筆者除了蒐集上述本教及佛道儒等各家較主要之法門外，以下並加上筆者自身在静上之體驗，提供一些研究心得。

## 1．静坐時之昏沈或打瞌睡

本情形是初學打坐最容易犯之毛病，亦或坐姿不正確，坐姿未能抬頭挺胸即很容易犯此毛病，當然易犯此毛病者應先睡足養飽精神再打坐，每次打坐切記一定要將姿式調整正確，如此打坐才可達到静定之效果。

靜坐時之昏沈，根本上不是在打坐而是在休息，談不上有什麼境界，因係一片昏暗而已，充其量可以說是在作打坐之預備動作，故静坐時之昏沈是每一位學靜坐首先要克服之問題，否則無法進入真正靜定之境界，所以昏沈之狀態不在本研究之範圍內。

## 2．無爲法之比較

在本教之無爲法外，筆者蒐集的道家無爲法已如前列，可作比較。

一切以不守竅，不運氣不調息，不想一切爲功夫，其功法最重要者只是「不想」，談何容易？意馬心猿，無椿難栓，抽刀斷水，而水更流，愈想「不想」，反而易想，真正不想非下數十年

之苦功不可！
因此無爲法是一種頓法，頓超直入，了性也了命，修習上入門功夫較無法下手，所以一般認此法修習之人較少，曲高和寡。

而本教無爲法爲急頓法門，其成就更快更高，但修持之心法大致相同，其困難亦在 $「$ 一切不想，不想一切」，正如前段所言愈想「不想」，反而易想，非下數十年之苦功不可！無爲法之真功夫即在此，也只有恆心，耐心，不斷之修持才有所突破，才有所成就。

3．內視法，返聽法，觀息法，無爲法之研究與昊天自然無爲法之比較

本文所摘錄之內視法，返聽法，無爲法等三法門是中國道家仙學上傳統上之修持法門，在修習上算是比較高階之法門，在整個修持法門上雖分有有爲法及無爲法，無爲法是修習上之正宗，但入門不易，修持人較少，曲高和寡，因此在法門傳承上均以有爲法修習爲入門較多，但修習上如要進入真正之心法，仍以進入無爲法爲宗旨，也就是說先修習有爲法，在一段時日之後再進入無爲法，則較易爲大多數人接受。本文所摘錄之內視法，返聽法，觀息法，即爲從有爲法走入無爲法之法門，所以在修習上是層次比較高之修習法門。

本教之法門昊心自然無爲心法，以自然爲法，無爲爲宗，本法門自是無爲

法，且是道道地地之無爲法，自是無話可說，但在整個修習之情形來看，何以沒有如上段所述曲高和寡之態，反而有修習者潨之勢，二十年來傳授習静坐者不但遍及台灣全省，且更廣佈至美國，日本，自有本教修習法門之特點，蓋本教法門是上帝特別因應時代環境需要所安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，方便同奮煉元神，修封靈，在不斷奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛，身外法身，無形應化有形，參與人間救劫行動，這是只有出現三期末劫時才有的急頓法門。

在修持上有開天門，默運祖 ，原靈合體，以及修封靈等，因此整體修持上自有其異同處，直接超越了道家「煉精化氣」與「煉氣化神」的兩階段，而直接修煉「煉神還虛」之最後也是最高之境界功夫。同奮在修習上可以一面生活，一面修道，一面弘教，一面救劫，既修天道，又修人道，有妻兒之溫暖，有天眷之護佑，真可謂千載難逢之修持法門。本法門之修習不論你的資質，智慧之高低，不論你聰明才智之高低，只要你肯發心，依昊天心法，有恆心，有耐心，持續不斷修持，犧牲奮鬥，終必有成，也是本教強調「聖凡平等」之本意。

事實上，無爲法修持之秘訣即是要持續不斷的打坐才能見真章，窺堂奧，一般人均沒有耐性以致有曲高和馪，要

真正入門得無爲法之精髓，得無爲法之堂奧，非下數十年功夫不可，也是本師世尊在世時千叮嚀萬叮嚀要修習之同奮要有恆心耐心持續不斷之語。

## 4．數息法，吐納法，守竅法…等

在本文前述所列之數息法，吐納法，守竅法，持敬法，格物法，話頭法均爲儒釋道三家常用的有爲法，因各家修持之特性而有自家採用之修持方法，而在正統之修持上有爲法是權法，也就是說上列各種方法只是對初學者雜念太多，所使用之方法，只是一種過渡法，但當使用純熟後應該漸轉入內視法或無爲法，才是正法，不可將過渡法認爲是正法則本末倒置矣！筆者記得在二十多年前初步學習打坐時，即採用數息法，以 10 息 10 息爲計算單位，採用單盤坐，只是在入門階段而已，修持一段時間後則改採守竅法，曾守下丹田及陰蹻等竅門。

後來在民國六十九年九月參加天帝教正宗靜坐第四期，改探散盤法，守性竅，直至民國七十二年底本師世尊召集全體靜坐班同奮宣佈本教昊天自然無爲心法，改採不守竅之無爲法。

筆者參加本教静坐之傳習經歷，是由有爲法入無爲法的，這是正統傳習方法，也是較爲一般人能接受之傳習方法。

## 5．靜定意境之研究

本意境之研究是最困難的，蓋它是心的境界，很難用言語文字來敘述，大部份要由自己心領意會，從本師世尊所遺留之各種文件中，會笅現只告訴我們如何下手，如本文第二之 1 ， 2 ， 3 ， 4節中的下手功夫，很清楚很明白的告訴同奮，靜坐時如何入靜的入門功夫，每一位同奮也均能依此方法修持。當筆者再進一步研究本師世奪對静定過程之說明時，則可發現師尊只講到静定之結果，如本文第二之 5 ， 6 節中的静坐境界與第7節忘我境界，比如說保持「將睡未睡，似覺不覺」可進入「一靈常照，萬念皆空」，此即爲進入「忘我」之階段等等。

換句話說，師尊只告訴我們入手之法，再告訴我們結果最後如何如何，至於從入手到結果之間是如何，師尊沒有講，查遍掙坐資料也沒有人講，在静坐研討中曾有人問，師尊也只回答「如人飲水，泠暖自知」，在本文第四之「本師世尊對静定之解說」 中，提到「我坐了五十年，開始的時候同你們一樣，一坐亂七八槽的安想雜念都來了」，又說「我坐了多少年，現在坐下去，老早什麼都沒有了」，又說：「這個叫做工夫，工夫是時間之累積」，又說「昊天的心法，這個就是 上帝的心法，昊天是 上帝的心法，心法是最難的」。

從上面師尊之資料中，在五十年的

過程中究竟是如何？有什麼意境？如何轉變？如何進步？如何困難？困難在那裡？均沒有說明，每每談到這裡均是一再叮嚀要持之以恆，不斷的修持下去而已。

本教正宗静坐傳授二十年來，修習之同奮除台灣寶島外，更遍及美國，日本，總數達十萬人以上，大家都在打坐，大家都在修持，自從本師世尊證道後，有許多打坐好幾年，甚至有十幾年以上之同奮，懐疑自己這樣坐下去對不對，這様打坐的境界是對或是錯，應該如何繼續修持下去，要和誰討論，而有點迷茫，甚又因而退志，又如打坐時雜念很多，以「將睡未睡」去打坐，究竟是睡著亦或清醒等亦分不清楚…，等等之類問題，常常出現在同奮修持過程中。

本文蒐集儒釋道主要的静定法門作研究之資料，再加上筆者多年的打坐經驗，大膽的提出有關靜坐静定之境界以供參考，但本境界係屬心領意會之層次，雖提出說明，也很難用文字完美的充分描述，仍請讀者多用心揣摩體會，並與你打坐之經驗作比對，自能意會出前人留下資料之寶貴與實質静定之意境。

在本文中第三之 1，2，3節中所提內視法，內㯖法，觀息法，所敘述者即爲打坐時如何由雜念轉爲無念，而達 $「$ 一靈常照，萬念皆空」意境之轉換過

程，也就是如文中所述由「有欲」轉入「無欲」之境界，文中之意境可多研讀，自能心領神會的了解如何靜定之轉換過程。

此三法是由有爲法轉入無爲法，而本教之昊天心法是無爲法，在靜坐中静定意境是如何才是本文要討論之主題，依筆者多年來静坐之體驗與和多位同奮在天人合一硏討中所得，本教昊天心法靜坐静定之意境與本文所提供之三法門意境有相通，或異曲同功之妙。蓋本教之法門雖爲無爲法，靜坐時要保持「將睡未睡」之狀態，而實質上也是先要將你的視覺，你的聽覺，你的意念全部收回內心，才能進入似睡非睡，故實質上也是由有爲進入無爲法，與本文所提三法門靜坐入靜之意境相似，此點仍請大家參考比較。

静坐依静定層次之不同大略可分三，第一爲紛紛擾擾，第二爲渾渾沌沌，第三爲清清朗朗。第一層次即爲剛入坐時雜念很多來來去去之境界，第二層次即爲雜念愈來愈少，慢慢再消失，而尚未進入無念，身體感到很清朗之境，第三層次爲無念之境界，是非常輕鬆非常愉快的，這時所有的感覺好像都停頓下來，完全一片無人無我，清淨空寂妙境，即爲「一靈常照，萬念皆空」之境界也。

依筆者打坐之經驗來談，靜坐靜定之層次會依各人及各種時間環境不同而

起起伏伏，也就是說有時打坐坐得很好均能進入第三層次，有時候又退步了，只在第一，第二層次無法進入第三層次，總之必須持續不斷打坐，則會縮短進入第一層次第二層次之時間，達到如師尊所言「我坐了多少年了，現在坐下去，老早什麼都沒有了」。

6．打坐靜定之重要性
打坐爲何一定要求静定？
本文第二之 8 節裡分三點論述，即「心静到極點才可煉精化氣」，「心靜到極點才可排濁升陽，周天運轉」，「心不靜則一切無從談起」，在這三點中對静定之重要性講述很清楚，但很多打坐多年之同奮，心裡總有一些疑問，我這樣天天打坐有否在煉精化氣，有否在排濁升陽，亦或經常處於未入靜之狀態，如何改進等等之疑問。

事實上，打坐要能保持很快進入靜定之階段，本來就是一件大功夫，一件困難之事，不下苦功，焉能有所得，之前談到静定之層次，在第三層次即爲入静，静定之狀態，其感覺非常輕鬆愉快，而有一種「快感」之感覺，完全一片無人無我，清淨空寂之妙境，即爲 $「$ 一靈常照，萬念皆空」之境，此時即起「化」的作用，把「精」提煉上來，而產生排濁之效果，如每次打坐均能保持如此之狀態，則日積月累即可產生升陽及周天運轉之效果，另外「化精」時在生理上亦會起一些變化，不在本節討

論範圍。所以說静坐是由後天進先天，物質返自然，還本還原，開啓潨妙之門，也都是由靜定中起「化」之作用。

## 六，問題

静坐本是一門大學問，不是修習一天二天，一年二年就會有結果的，而是必須要下苦功多探討多硏究多打坐，自己去體會，如此功法才能進步，在本文中謹摘錄較常見有關静坐静定之問題提出說明，希望對有志打坐者有幫助，也希望能就教于高明，提出更好之見解，而對本教同奮靜坐之探討有所助益。

1．靜坐中雜念太多如何處理？
請參閱本文第二之 5 節雜念多時如何處理，是可以唸廿字真言止念的。因此也延伸出一些問題，如在静坐硏討中有同奮問「雜念多時可否唸靜參訣或玉皇心印妙經 $\cdots$ 」 或「雜念太多我在静坐中都在唸廿字真言這樣對嗎？」「雜念多時廿字真言應如何誦唸才對？」．．．等等。筆者列出下述回答：
（1）本教打坐扣手印前誦各種口訣，事實上即有去雜念靜心之效果，如雜念較多之同奮亦可多誦幾遍。
（2）扣手印後，以師尊所教導之方法讓它自然一念來一念去，不要勉強壓制它，讓它自自然然進入無念之狀態，

這是祛除雜念最高級之方法，也是最正確之方法，也是真正無爲去除雜念之方法，但如前面所講此方法很難入手。
（3）在本文二之 5 節中提到，雜念多時可以誦廿字真言，其實已經可以說是有爲法了，如前所述之數息法，格物法，話頭法類似，應注意它是一種進入無爲法之權法，所謂權法就是暫時使用之方法，使用一段時間後要回歸本法。因此，在静坐中唸廿字真言最好是唸至無唸，或唸一段時間就停止唸而不可以一直唸下去，在無唸或停止時就要回歸至（2）所述之狀態才是正確。

2．靜坐時有「昏沉」與「恍惚」有何區別？

這是一個真正修持静坐者最容易碰到之問題，也是最困難區別之問題，因爲每一位修持静坐者從一上坐，要將身體保持輕鬆自然，然後慢慢於靜中雜念自然減少而至無念之意境，在這過程中當你打坐進入昏沉之狀態時也是處在無念之意境，兩者只有一線之隔很難去分別，以致有人說「錯把昏沈當恍惚」，所以說每一位修持靜坐者一定要懂得如何區隔，懂得在修持上要特別注意，並且一定要改正過來，以娩影響你的坐功，筆者在静坐時也曾犯此毛病很多年而不自知，後來在天人合一硏討中與多位同奮共同研究才發現問題所在，方痛下苦功改正此問題。

## 先天一 玄福子：

談靜坐時「昏沈」與「恍惚」。
一，靜坐時身心放鬆，往往因精神不濟或體力不支容易產生昏沈的狀態，而且誤以爲是進入恍惚之境。

二，昏沈狀態是有倦感，有累感，身心疲乏，幾乎是睡覺的狀態，沒有感覺，沒有警覺。主要是因爲腦部機能無法承受靈陽真 之衝擊，產生停頓，停滯的現象。而恍惚境界是若有若無，似覺非覺，身心舒暢，大腦機能處在活化，興奮狀態，有一種完全生醒暢達的快活。

三，在外表上分辨昏沈與恍惚之差別在於坐姿，靜坐處於恍惚境界時，頭腦清晰，姿勢自然抬頭挺胸，身體不前傾，不後仰，頭部不下垂，不側擺，呈自然放鬆狀態。昏沈則不同，精神不振，頭低，腰彎，身體不穩或搖晃，愈坐姿勢愈勉強。

昏沈與恍惚往往是一線之隔，尤其天氣炎熱，很容易就進入昏沈狀態，如有人提醒或自己有所警覺，此時應將雙腿放直，用力扳腳再收腿，也可將眼睛睜開三，五分鐘後再繼續。

吾見參訓學員連日來打坐時呈昏沈狀態者不少，有必要提醒大家，應多補充睡眠，把握時間休息，調節體力，避免於靜坐時發生昏沈狀態。

民國八十四年七月十八日（乙亥年六月廿一日午時）

茲摘錄先天一 玄福子對這方面之解釋如右，請參考。

依筆者之經驗並綜合先天一 玄福子聖訓，與本文第四之 5 節「静定意境之硏究」，列出幾點供大家參考。
（1）昏沈狀態有倦感，幾乎是睡眠之狀態，其感覺是一片昏昏暗暗之狀態。恍惚無念狀態是很輕鬆愉快身心舒暢，有䰫醒暢達的快活，其感覺就是一片清清朗朗之狀態。
（2）打坐時坐姿正確之要求，如想

在坐功上有所進步，其坐姿之要求一定不可馬虎，從入坐時之要求及入坐後之要求都要一致，因坐姿的不正確是進入昏沈狀態最大的原因，本教之靜坐坐姿中謹提示身體應「坐挺」或「挺胸抬頭」，其姿勢也就是要作到身要直，頭要正，胸要挺，兩肩自然下垂，也可說將脊椎挺直，好像串銅錢一樣，將春椎一塊一塊堆上去，然後將頭，手，肩，胸骨等上半身全部掛在春椎上，腰自正直，脊髓通暢而無彎腰駝背之弊，身體重心自然落在軀幹之底如此坐姿正確又

平穩。
（3）筆者後來打坐時曾進入昏沈狀態，頭前傾，身體下垂，醒來後將腳放開扳腳二，三分鐘，再盤腳打坐，就進入恍惚無念之狀態，上下二次之狀態由自己體會根本是不同之意境，立刻可分別「昏沈」及「恍惚」之意境，特提出供大家參考。

## 七，結論

靜坐靜定之硏究是屬於不可言述筆撰之問題，應屬心領意會方面之問題，也是整個修持要點，正如本師世尊所

言：「這個叫做工夫」，但在靜定方面要作深入之探討或作深入之修持，或希望在靜定方面有所進步時，則必須配合作好「煉心」或「心性修持」之功夫，所以說「静坐」就是「打坐」，它就是「打掃心上地，坐出性中天」的真正静坐之境界。筆者大膽蒐集各方資料，來作比較，更加上自己經驗與參考天人合一硏討同奮之意見編撰而成，因係屬研究之性質，如遺漏或不明之處，仍請道長先進多于指教，也希望透過多方之探討能對有興趣硏究者有所幫助，也是筆者最大心願。

## （作者：原名童明勝，天帝教輔教）

## 2002第三屆天人䨘學列車 即將開動囉！

～第一階段：天人實學系列座談會

天帝教是什麼？
該如何安身立命在天帝教？
在天帝教奮鬥，應掌握住什麼原則心法而一門深入到底？

敬請期待 2002 天人實學列車活動
我們將真情談論與我們每個人切身相關的課題，以實修體證，以思想研究。

落實個人身心安頓
深耕帝教弘教資糧

一，主辦：天人研究總院
協辦：傳道使者團，台北市掌院，台灣省掌院，天極行宮，高雄市掌院，花蓮縣初院，青年團

## 二，舉辦日期

5／18～19台灣省掌院 天人合一系列座談會三場 5／25～26台北市掌院 天人文化系列座談會三場 6／1～2高雄市掌院天人 功系列座談會三場
6／8～9天極行宮天人親和系列座談會三場
6／15～16花蓮縣初院天人實學系列座談會兩場


## 親和問答信箱 9

## 文／編輯部

問：爲何教義言：「『人之生也爲行而生』，務須改變沉滯不進的態度，打破徬徨煩悶的心理，效法天體的運行，積極向天奮鬥，自強不息，循著宇宙間自然的真理，篤踐力行，潛心學養，雙修性命，以期永生永存，求得聖凡平等最後之目的」？（＜緒論＞）

答：本段文字所透露的心意是要我們循著真理「奮鬥不息」。然而一再喊「奮鬥」「奮鬥」！是否有什麼真理依據？

教義言：「『亂』爲無秩序，無理性，無生機，無政府狀態之悲觀的擾攘，消極的盲動，物質的浪費，情慾的自茂，天道之失常，人生之顛倒，性靈之輪迴。故天地之所愁，人生之所苦，皆在一『亂』字！」（＜和與亂＞）簡而言之，就是當我們處於它所說的「亂」時，我們的身心將受苦！而受苦的生命只要其靈性何存，必會尋求脫離苦境，也就是說，生命有一種「撥亂反和」的本能，教義中有一段：「道者，和也，和力也，即銜接媒介聯繫親和之真理也。」（＜新生論＞），所述說的就是這

種和子靈性張揚，而與大空間發生銜接，媒介，聯繫，親和，而臻於「和者曰之道」的情況，而其所隱含的意思是，只要善把握和子的靈性，那麼「撥亂反和 $」$ 不僅是生命的本能，而且是理所當然，也可以說，「奮鬥」事實上是理所當然，因此教義甚至言：「人生之究竟，即爲自我創造與奮鬥。」（＜生命之究竟 $>$ ）

然而，宇宙間既無絕對的「亂」亦無絕對的「和」，因此生命的本能必會催促著我們「奮鬥不息」！

## 上帝系列之研究

## 講授／維生首席 <br> 翻譯／郭緒士

## 編者按：上帝究竞與每一個人有何關係？維生首席從他少年時最真摯的印象中，提到「聲教」的感人力量，更從皇誥，上帝聖誥 －玉皇心印妙經中，詮釋上帝…

## ■上帝系列本身即為一種聲教

很多同奮對師尊的感動，來自於師尊的心教，身教，言教，最近我發現還缺一樣，那就是師尊留給我們的聲教。例如在與天德教交流的研討會當中發現，我們同爲廿字傳人，雖然二十個字的意思是一樣的，但唱音不一樣，實爲同中有異，這是師尊留給我們第一個聲教；第二個聲教，是師尊留給我們皇誥的聲音；第三個聲教，是師尊留給我們上帝聖誥的聲音；第四個聲教，是師尊留給我們玉皇心印妙經的聲音。

我記憶最深的，是師尊在華山時候誦誥的聲音，尤其子課由 11 點半到 1 點半，天寒地凍的時候由熱被窩起來誦誥。到現在當我自己最痛苦的時候，只要心中憶起師尊在華山唸皇誥的念頭，馬上就揚昇起師尊唸皇誥的聲音，非常深切。有很多跟過師尊唸過皇誥，上帝

聖誥的資深同奮，感受到師尊唸誥的聲音會痛哭流涕，爲什麼？因爲師尊唸皇誥有三同，和同奮「同聲」，「同心」，「同氣」。師尊在誦皇誥時會調整自己的速度，配合同奮，很多同奮沒有注意到這點。師尊就是要「同聲」，「同聲」才能「同心」，如果聲音都不一樣如何能「同心」？祈禱的時候如果不「同心」，那發出來的願力是什麼願力？是參差不齊的願力！不能結合形成「同氣」。

師尊留下來的聲教，就是要我們先「同聲」，才能「同心」，才能「同氣」，最後才能夠凝成一股正氣力量，完成無形應化有形的任務，這要每個人自己去體會，這一場的祈禱你就會曉得是不是會有效果，自己去感受，自己去驗證。我就是這樣走過來的，當我苦悶的時候，我會静静在心裡升起唸皇誥的聲音，那是師尊在華山的聲音，慢慢我的


心情就平静下來。
我把師尊在華山的修持，稱爲上帝系列，從皇誥，上帝聖誥，到玉皇心印妙經，我要研究這個系列對師尊的修持，對師尊的静坐，產生什麼樣的影響？以我自己的體會，爲各位同奮將上帝系列做一個分析。

## ■皇誥

皇誥的功能
第一，誦唸皇誥第一個功能是「動静相宜」。静坐就是靜功，誦唸皇誥是動中有静，誦唸皇誥必須要誦到「無心，無念，無身」，也就是誦唸到沒有心，沒有念•最後連身體都沒有了，這是一心清淨，這就是動中有静。所以靜坐是「静中有動」，誦唸皇誥是「動中有静」，參加静坐班要誦唸皇誥，就是以「動中有静」的誦唸皇誥來頗補「靜中有動 」 的静坐之不足，一般人如果能把握住叩頭的要領，就不會感覺到疲勞，你就會感覺到誦唸皇誥是䓢身的運動，是以動功來帶動静坐。

第二，誦唸皇誥第二個功能是還債。各宗教都認爲人有罪，基督教稱爲「原罪」，佛教稱爲「業」，道教說是「藳障」，我以現代語來說就是過去所積欠

下的債。有些年輕同奮說：上一輩子欠的債爲什麼要這一輩子還？我反過來問：上一輩子欠的債可以不承認，但我們這一輩子，有沒有做過口業（說過不應該說的言語）？有沒有做過心業（想過不應該想的惡念）？有沒有做過身業 （做過不應該做的行爲）？這是我們在這一輩子欠的債，請問要不要還？他們說：應該還。但是他們接著問：爲什麼學静坐要去還債？

大家都知道，静坐是修道的一部份，師尊說：「各位來學静坐，有二種情况，一是大多數是求健康，二是一部份人爲了成仙，得道。」不管是爲了什麼，都是希望能夠從此岸過渡到彼岸，如果所欠的債不還，如何從此岸到彼岸？上一輩子所欠的債就像是在我們左腿上綁著的一個鐵球，這一輩子所欠的債就像是在我們右腿上綀著的一個大石頭，要想從此岸游到彼岸，如果不先去掉這二個障礙，如何能夠去呢？所以誦唸皇誥是還債，就是「消業障」。

第三，誦唸皇誥是維持和上帝暢通的管道。點道有二個步驟：1，打開天門。師尊是在命宮點道，然後打開天門，我形容是在這祼（命宮）拿著錀匙打開，然後天門就開了； 2 ，接引祖
－上帝靈陽真 的通行管道是「繚繚繞繞而下，直達天門，而 頂，而性

竅，最後落至命宮。」
我常形容我們到加油站加油，先把錀匙插入，打開油箱蓋，加油管放下去，然後加油，接引上帝的靈陽真 就是如此。師尊在點道時特別強調：天門是我們來時之路。人在成長的過程中，七情六慾把天門封住了，於是很多人只好從下面走，既然我們從天門來，也要從原來的路回到原來的地方，最好就是維持天門暢通的管道，如何維持？就是誦唸皇誥，不斷以皇誥維持和上帝暢通的管道，於是來的時候從這裡來，回家的時候也從這裡回去，可以回到上帝的身邊。

第四，誦唸皇誥第四個功能是開闊胸襟。師尊強調誦唸皇誥是要「不爲自己設想，不求個人福報」，維持一個開闊的胸襟，無私無我的胸襟。誦唸皇誥是爲了天下蒼生祈福，爲了化延核戰毀滅劫祈求，只有擁有開闊的心胸，一心爲別人著想，不求福報，自有福報，我爲人人，人人爲我。

## 皇誥的精神

皇誥有三個非常重要的精神，第一個是慈心，第二個是哀求，第三個是赦罪。很多同奮把皇誥像唱山歌一樣，跟著去唱，而從來沒有去體會過，皇誥的基本精神在哪裡？所以我第一個要談慈

心。慈心是什麼？愛心的關懷，就是孟子所講的不忍之心，換句話說我們誦皇誥的時候，念到「慈心」二字時，內心是一個什麼樣的內心？如果你有不忍之心，你就會想到潨生，想到更多的人，比如看到 921 大地震那種慘狀，你就會產生不忍之心，這就是慈心，就是愛心關懷。所以師尊爲什麼強調要「不爲自己設想，不求個人福報」？因爲人有私心的時候，就產生不了這種慈心啊！

第二是哀求。什麼叫作哀求，哀求是一種承擔，我向上帝求，如果潨生錯我願意承擔，這是一種承擔的願力，一定先要有慈心，側隱之心，不忍之心，後面才會發出悲願的承擔。

第三是赦罪。什麼叫赦罪？「赦」這個字本身就有三個意義，第一個意義是除罪，第二個意義是寬恕，第三個意義是解放，這是赦的本質。比如像總統，他有權可以大赦，把你犯的罪除去，一筆勾消，這叫就除罪；亦只有上帝有力量可以赦除與洗滌我們的罪與業，與寬恕我們所犯的錯誤。至於什麼是解放？我們看，美國解放黑奴這就是一種赦力。所以這三種的成性，所謂除罪，寬恕，解放，是上帝至高的神性。

然而我要提醒一點，我們對上帝的崇拜並不是畏於上帝的權力，我們信仰上帝是因爲上帝給予萬生萬靈的愛。上


帝就像父母一樣，對於自己的子女充滿愛，當子女犯了錯以後，他向父母說我錯了，這個時候父母給予子女什麼？是一種寬恕，所以我說寬恕是我們接近上帝的一把錀匙，走到金關的一把錀匙，我先寬恕別人，與上帝的神性結合在一起，上帝同樣寬恕我。

有很多同奮皇誥都超過四十萬聲以上，甚至還有唸到近千萬聲，我們只是做了持誦皇誥的形式，唸皇誥時真正達到皇誥的精神嗎？我認爲，假如能夠把皇誥這三種精神，慈心，哀求，赦罪，真正落實下來，用心體會實踐，一聲皇誥就有一萬聲皇誥的效力，因爲你的心已跟上帝合而爲一。

## ■上帝聖誥

我記得在天人研究學院講解寶誥的過程中，遇到第一個問題，〈先天無生聖母聖誥〉裡有一句：「參融五教而佈教」，我砬壁了，解不出來！請問什麼是五教？儒，釋，道，耶，回？大家馬上會這樣解釋，但是無生聖母是我們的宇宙之母，需要人間儒，釋，道，耶，回？怎麼可能參融這五教來佈教嗎？合不合理？又有人說五教是金，木，水，火，土五行，請問無生聖母是先天之

神，需要使用後天物質體的五行元素來佈教嗎？我突不破這難關，解釋不清楚，只好淸示師尊，師偤脫口而出：「玄真靈覺中」，我恍然大悟，「彌羅無極上 玄真靈覺中」，「彌羅無極上」我可以體會得到，那什麼叫做「玄真靈覺中」呢？

我再進一步的思考下去，發現「玄真靈覺中」是宇宙的生成規律。

「玄」是「自然」。
在《道德經》裡老子說「玄之又玄」，這「玄」就是簡單自然的意思，又比如「玄德」二字，是自然的行爲和秩序，以這樣觀念再回去看《道德經》時，就非常清楚了。因此「玄真靈覺中」 第一個「玄」字，應該是自然無爲的道源，也就是說宇宙的一切，皆來自於自然無爲的道源，從這角度來看「玄」，也應該是「無」的意思。

「真」是「實有」。
實實在在有的！什麼叫做「真」，實實在在有的東西，真實無安的情況就是「真」。假如自然是無，那麼實有就是有。因此它所代表意思是生命的實有的一種境界。

「靈」是「變化」。
我們講靈魂，或說性靈，性靈是一種變化的過程。什麼是「靈」？我認爲合理的解釋：「動静的變化的轉換」，

那就是靈。所以如果「玄 $」$ 是無，「真」是有，「靈」就是化，根據這個原則，教綱裡講的生生不息，或教義講的生化不息，在這當中，所有的生命現象都是過程，從有到無是一個化的過程，從無到有也是一個化的過程，

「覺」是一種圓融。
東西文化對宇宙的觀察，有兩個不同方式，西方人對宇宙的觀察是一條線，萬事萬物是在一條線上從無走到有，從起點走到終點，從生走到死；而東方文化是一個圓，從一點起，打一個圈再回到那個點上，所以中國的無極先是一個圓，通過圓產生變化，而有太極。另外我們可以看，我們的開導師在執行有形無形的任務時，所畫的手印，是師尊留下來的稱之「無始圓」，無始無終，循環不已的，這都是「覺」。

「中」是一種和諧。
是一種均衡和諧的次序，所以「中」本身就是「和」，我們讀中庸更能體會到這個「和」的本質。

「玄真靈覺中」 就代表著自然，實有，變化，圓融，和諧五種精神，五種秩序，五種發展，整個宇宙一切萬事萬物都從「玄真靈覺中」 這五個過程發展出來，所以單純去唸上帝聖誥的時候，「玄真靈覺中」永遠不會懂的，必須回到無生聖母聖誥來理解。

所以我就提出來，在無生聖母的聖誥裡邊：「有生有死，死而復生，無始無源，源而返始，生死分開覺路，路路皆成妙境，始源透出蓮花，花花齊現仙臺」，對於這一段我從五教延伸解釋出來，「有生有死，死而復生」是形式的轉換，「無始無源，源而返始」是能量的不滅，這是宇宙大道兩個重要的部份。

生與死是生命形式的轉換，它的本質，能量從那裡來呢？是無始無源，源而返始的，也就是說我們這些能量來自於先天，當我們從後天回去，又回到先天去，這過程本身就是一個圓。整個宇宙的能量就在一個圓中不斷循環流動著，先一本萬殊，那就是「生死分開覺路，路路皆成妙境」，然後萬殊一本，就是「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」。

從以上背景，我們更能夠體會到爲什麼師尊說我們的昊天心法是「法華上乘」？因爲我們的 源，我們的先天能量來自法華妙天，這一點可以從默運祖

口訣得到證明：「浩然元 ，自法華妙天而降…」這就是法華妙天的源頭。但是我從上帝聖誥裡面看到「遍灑法華雨」這一句，法華雨本身就是一種能量，一種轉換，一種過程，然後「普頌吴天德」這一句，自然從上帝聖誥中脫

口而出，於是我真正體會到，爲什麼師尊唸到上帝聖誥時，會痛哭流涕，因爲他從上帝聖誥中得到體悟，這是「法華上乘昊天心法」的真正源頭。

## ■玉皇心印妙經

－全文六段粗解
爲什麼叫玉皇「心印」妙經？我認爲它應該是上帝的無言之教，不能用語言來教化，所以稱爲「心印」。心印妙經全部是五十句，二百個字，我先從文字上把它分成六段，每一段都有一個中心，分別爲 $「$ 經根 」及 $「$ 玄真靈覺中 $\lrcorner$ 五字。

第一段，是整個經的經根。任何一本經都有它的經根，什麼是經根？這本經典要談什麼？要告訴你什麼？它的源頭從哪裡來？這就是經根。心印妙經的前兩句就是它的經根：「上藥三品，神與氣精」，意即我們如何與上帝與到印心，這就是它的根本。

第二段，是八句：「恍恍惚惚，杳杳冥冥，存無守有，頃刻而成，回風混和，百日功靈，默朝上帝，一紀飛昇」，這八句討論的是「玄」，是自然的道源，自然無爲的道源。接著是「知者易悟，昧者難行」，這兩句爲本段的

結語，總結自然無爲的解釋。
第三段，是十句：「履踐天光，呼吸育青，出玄入牝，若無若存，綿綿不絕，固蒂深根，人各有精，精合其神，神合其氣，氣合體真」，這一段講的是「真」，接著兩句「不得其真，皆是強名」是它的結語。

第四段，是八句：「神能入石，神能飛形，入水不溺，入火不焚，神依形生，精依氣盈，不调不殘，松柏青青」，它解釋的是 $「$ 靈」，接著兩句「三品一理，妙不可聽」是它的結語。

第五段，是六句：「其聚則有，其散則零，七竅相通，竅竅光明，聖日聖月，照耀金庭」，這一段講的是「覺」，接著「一得永得，自然身輕」是結語。

第六段，是六句：「太合充溢，骨散寒窮，得丹則靈，不得則傾，丹在身中，非白非青」，講的是「中」，結語是「誦持萬遍，妙理自明」。
－經根
「上藥三品，神與氣精」，講的是宇宙的基本元素，包括精神生命與肉體生命的基本元素，也就是「元精，元氣，元神」，這三個元素如何融合起來，從無到有，從有回無，這是最重要的關鍵，也是整本心印妙經要講的內容，所以它是經根。
－先天之 的奧妙
接下來「恍恍惚惚，杳杳冥冥，存無守有，頃刻而成，回風混和，百日功靈，默朝上帝，一紀飛昇」，在這裡我說：這是自然的道源，講的是「玄真靈覺中 」 的「玄」，爲什麼？因爲「恍惚愡，杳杳冥冥 A 從文字上來講，代表著一種境界，什麼樣的境界？自然的最高的一個境界。

《天人親和真經》裡面有這麼一段話：

## 「人體之道 與天無異 天分氣質運時 人身亦然 是人之體 感於其正其氣發而至剛 出其玄門 與天同真」

這裡說的氣是一種正氣，從人體來講，是從天門出去，從無形來講，是從天門而來，「與天同真」是說人跟天之間有相同地方，也是師尊常常講人是小宇宙天是大宇宙的意思。

接下來又說：「天之正氣 是名恍惚」，這種氣的狀態稱爲恍惕，就是心印妙經講的「恍恍惚惚 杳杳冥冥」，恍惚的先天之 究竟是一種什麼樣的狀態？《天人親和真經》說：

「盈而不霂 是而不缺 沍彌其邊沍實其虚 是故以静有動 有静有動」

「盈而不滿」，看過去好像滿滿的，但是它不會溢出來；「是而不缺」，看它好像不夠但是又不缺少，你用多少它就有多少；「恆彌其邊」，永遠彌漫於無邊無際的太虛之間，永遠不會缺乏，到處看得滿滿的；「恆實其虛」，看過來是虛無的，但它是實有的；「是故以静有動」，看過去是静的，但它本身是動的；「有靜有動」，它是一種同異之間的中性狀態，是一種和諧，妙有的狀態。

換句話說，我們用另一種角度來看，先天 是「自充，自盈，自生，自成」，我用這八個字來形容。這八個字是從管子「內業篇」來的，也可以說是中國老祖宗最早提出來氣化的觀念與認知。各位同奮就可以了解，我們靜坐時接引的來自法華妙天的先天 ，它的狀態就是「恍恍惚惚，杳杳冥冥」，「恍恍惚惚」是它的狀態，「杳杳冥冥」是它的動態。我們用默運祖 來看，「浩然元 自法華妙天而降 經太虛大空之際 混合陽陰之氣 繚繚繞繞而下」，「混合陽陰之氣 繚繚繞繞而下」，應該是屬於「杳杳冥冥」的動態。

所以心印妙經這一段「恍恍惚惚杳杳冥冥」二句，就講到了先天的 ，是最自然無爲的，道源就在那裡。接著


「存無守有 頃刻而成」，當先天 轉變的過程中，它有兩種狀態，一種是無，一種是有，我們自己修持的時候就要注意到，怎麼樣把有，無好好地區別清楚？要靠「存」「守」兩個字，才能「頃刻而成」。

接下來「回風混合 百日功靈」怎麼解釋呢？我舉個例子，有些同奮認爲：既然上帝的靈陽真 那麼好，那口訣上是不是可以修正成：「浩然元 自法華妙天而降 繚繚繞繞而下 直達天門而 頂 而至性竅 最後落至命宮」，不是更好嗎？它繚繚繞繞直接就下來，中間把那段不要它可不可以？我請問同奮，如果直接喝果汁的原汁，喝得下去嗎？喝不下去！有許多果汁的原汁一定要配水才能喝，稀釋一下，就是這麼回事。「回風混合」 就是混合陽陰之氣，把先天的 加以調和一下，稀釋一下，然後繚繚繞繞下來，我們才能夠接受的了，不然誰接受的了？「百日功靈」，這個百字，不光是一百天的意思，可以用百日築基來解釋，我認爲它代表一個時間的觀念而已，並不是一百天就成功了，沒這回事。

「默朝上帝 一紀飛昇」，我們所有的先天的元 都從上帝那兒來的，我們如果能夠跟上帝合而爲一的時候，那麼我們就可以回歸到上帝身邊，回歸自然了。這二句的解釋，是將上帝當成自然的象徵。

接著下來，下面重要兩句結論：「知者易悟 昧者難行」。六祖對禪宗的未來發展曾講過：「明道者多，行道者少，修道者多，悟道者少」，所以禪宗後來發展的流弊之一，一天到晚打禪語，鬥禪機，好了！這是「明道者多，行道者少」，沒有人再去行道。因此心印妙經說：「知者易悟 昧者難行」，講得很容易，但做的人很少，永遠不下苦工，永遠無法悟道。這八個字點出我們很多同奮的痛處，道理都懂就是昧於行，不切切實實地做。這八個字真是無言之教非常重要的一個觀念，也是這一段的結語。
（編按：由於錄吾帶僅録到此處，所以
玉皇心印妙經後四段無法整理出來，有
待日後補齊，敬僅致歉。）
（民國 90 年 7 月21日第三期傳道傳教使
者訓練班講授）

# 新科學論壇之回顧與展望 

## 論壇宗旨：彰顯教義《新境界》於現今自然科學發展中之地位與價値，並特別突顯期於開展科學新發現，帶動科學新思潮之真知灼見，以其促成天人合力共昌心物科學之新紀元。歡迎有志同奮蹅躍投稿！

文／林緒致

## 一，前言

新科學論壇撰述至今已是第十篇，這期間感謝緒訊開導師以及光證主任秘書的參與。本論壇原意即爲透過同奮們對於教義科學面的聞發，爲促成心物科學的開展與教義的弘揚盡一分心力。適逢原天人研究學會會訊更上一層樓，且從個人之觀點爲此論壇做一番瞻前顧後，以期更能發揮成效，並邀淸更多同奮參與。

## 二，現階段之任務

由於近代科學，哲學，神學已完全分離，科學研究者不會去思考哲學，神學問題，只管埋首科學做將去就是，因而陷入了唯物的泥沼，看不到回頭的需

要及路標。當然，我們現在談這個問題並不是要檢討科學的不是，或持宗教的立場攻訐科學，而是根據教義的指導，在第一步知道了科學與宗教必須合作之後，第二步探討未來該如何邁向合作？真正的科學家與宗教家必爲真理之服膺者。爲追求真理，實踐真理的合作必爲最自然，最基本的合作方式，也正是教義所揭檠的理想。現在所欠缺的是一條橋樑，一條彼此對同一真理卻以不同語言描述而又能溝通的橋樑，而天帝教的教義就是這一條橋樑，因此讓宗教家，科學家一起研究《新境界》，實踐《新境界》就是最好的合作方式之一。爲了達到上述目標，除了不斷宣揚上述理念，積極的祈禱誦誥以求無形的潛移默化外，人間還需如何地配合以求合作計畫推展的更順利？我個人現階段所採取的方式是：由同奮們先做出一個良好的合作範例出來！

## 三•宗教與科學的合作

科學與宗教的合作並不是只有天帝教在做，許多其他的宗教以及有志一同的科學家也在做。因此前文所謂的一起研究《新境界》並不是說捧著《新境界》才算合作，不信天帝教的就沒有資格進行宗教與科學的合作，或是他們進行合作的方式不正確。主要的區別在於從事這項工作的人有沒有心物一元二用的修持與認知（不論以何種語言），這是不難辨識出來的。我們追求與實踐的是真理，不是門戶之見，但也不是所有從事這方面工作的人都名實相符，搞成了僞科學，僞宗教反而增加合作上的困難。關於這一點科學可以幫個大忙，因爲不論個人宗教思想如何相左，總沒有人會和已驗璒的科學真理過不去，在宗教紛爭不斷的今天，科學之泠静恰爲一強烈的對比，若我們能盡快完成一宗教與科學合作的實例，必能在這領域上發揮一定的教化力量。

## 四，合作的實例

在科學的領域裏是無法接受「視之不見，聽之不聞」的原則，因此什麼叫做科學與宗教合作，可是要講的清清楚

楚，明明白白，並且要有足資證明的理論及實驗證據。反過來說在宗教領域裏，也是不容任何有損誠敬的行爲。「心誠則靈」，不靈哪來的宗教呢！而科學家普遍對宗教缺乏認識，更不用談誠敬了。

因此這兩個領域首先可以交集並談合作的部分就很明顯了，那便是「心誠則靈的科學現象」。科學家在進行研究時必須心懷誠敬，而宗教家必須開放心誠則靈的現象供其研究。但問題又回到了原點：科學家本就對宗教缺乏信心與誠敬，又怎能期待他們有興趣？又怎能一開始要求他們懷著誠敬心進行研究？至少就天帝教而言，我們一直是樂於促成科學與宗教合作的研究的，也願意開放心誠則靈的現象供其研究，甚至做了一些努力吸引科學家前來研究，但都乏人問津。問題不在於我們的態度，也不是雙方面願不願意降低姿態，而是彼此實在了解太少，鴻溝太深了。因此現在要談科學與宗教全面㼸手合作恐怕還很早，先能接受彼此是第一步。

從教義的觀點來說，這項合作本也不是一蹴可及的。教義第三部精神的人生觀開宗明義說到：「．．．係在說明一種新的自然科學，以便世人之研究，並望有以光大之。」 」 緊接著談的是生命之來源，從生命的機械基礎－－電子開始

談起，包括同引異排律，電子化爲電之定律及原子動能等，之後才談到和子引合物體之公律。也就是說，教義談精神的人生觀不是從靈界，靈魂談起，反倒是從物質與靈魂相配的基本物理原理談起，這可以給我們一些啓示：「與科學界的合作自然也須從這方面做起」。因此個人所撰寫之新科學論壇文章也都從此方面下手，先讓科學家肯定「靈能」客觀存在的事實，再進一步研究心誠則靈的現象，争顧宗教家的信仰與科學家的理路，這才是是自然的合作進程。

在此筆者回顧一下個人撰寫之新科學論壇文章（註一），與進行合作實例之對照，或可看出新科學論壇是與進行

合作之實例共同發展著，請參考下列對照表。

未來將繼續撰寫其他主題，教義的題目是寫不完的，希望大家一起來寫，從教義合作到科學，從教內合作到教外，萬事起頭難，一旦真正完成一宗教與科學合作的實例（例如：宗教或科學上的新發現，新突破），接下來的合作必將順逐的多！

註一：因本論壇非屬個人之專欄，不敢評論他人之作品。
（作者：原名林哲宇，台大物理所碩士生，天帝教天人交通機研發分組秘書）

1，由原子動能論證硼，鎂，氧等元素可製作較佳之超導體（88．4）。 $\longleftrightarrow 91$ 年全球科學界十大發現之一：硼化鎂超導體之發現。

2 ，原子動能與核磁共振（88．7）
$\longleftrightarrow$ 天人交通機研發分組劉緒潔同奞於台大電機系博士班領導相關實驗。
3 ，天人交通機原理與設計（89．1）
$\longleftrightarrow$ 天人交通機研發分組成立，王光髓，王光竟等同奮領導相關實驗，相繼發表研究報告。

4，陽質射線之研究（89．7／90．4／90．10）
$\longleftrightarrow$ 楊緒貫教授發表「貫穿陰陽之粒子運動」，並持續創建自87年開始之量子力學重建與突破之著作。

5，磁單極與熱準之研究（90．4／90．7）
$\longleftrightarrow$ 與科學界相接之研究，持續投稿於國際期刊。

說明：（88．4）代表刊登於民國88年4月份之會訊，餘類推。

## 史料館 1

## ～黃山天命研究～

# 有關宗主「黃山天命」之初步探討 

文／編輯部

宗主，㱟道統第五十四代天德教教主，俗名蕭昌明，爲本師涵靜老人之恩師，以往習慣稱蕭師公，後經第二屆蕭大宗師學術硏討會議上，維生首席提議，以後均以「宗主」稱呼。

有關宗主「黃山天命」之說，首先是由維生首席在民國九十年五月二十五日於台灣省掌院之天人實學講座中提出，其內容最重要者有二點：

一，師尊「華山天命 」 是看守西北門戶，宗主「黃山天命 $\lrcorner$ 是面對東南門戶。

二，師尊之第三天命繼承了宗主未了的「黃山天命」。

接著柳光赦同奮根據首席的指點，收集許多相關資料，完成「抗戰時期宗主鎭守黃山天命之硏究」一文，提出「宗主的使命，應是在無形中遙控，幫助東南淪陷地區的抗戰工作；更重要的是光復台灣，以爲日後復興的根據地。」然而光赦同奮在該文後，也提出四個疑點，表示宗主鎭守黃山天命之說，仍屬未確證之事。

其後教史編纂委員會教史硏究小組召開硏討會，針對光赦同奮之研究，邀請許多有興趣者共同討論，尤其關於宗

主「在黃山隱居期間的作爲，心情」與「鎭守黃山之天命」這兩者的差異，有許多不同意見，未有定論。

因此，維生首席再度表達三點看法，而光證同奮特別針對「宗主焚燬黑冊一案與黃山天命之關聯」，也撰寫一篇研究報告。

從學術研究角度來看，本刊認爲雖然截至目前爲止，受限於第一手史料收集之困難，宗主黃山天命之說無法像師尊華山天命那樣清楚，確定，目前的研究，討論都還只是初步，然而這卻是一個非常有意義的開始。

誠如首席引用雲龍至聖告知師尊，郭大化：「速報爾師歸隱黃山」之言，若無鎭守之天命，何必「速報」？何必指定「黃山」？

因此本刊收集光赦同奮的「抗戰時期宗主鎭守黃山天命之研究」一文，研討會記錄，首席之意見，光證同奮的「宗主焚燬黑冊一案與黃山天命之關聯」一文，及其他相關資料，整理後刊出，以饗讀者。一方面留下記錄，方便後代同奮繼續研究，另一方面也鼓勵各位讀者深入思考，體會宗主與師尊兩位宗教領袖救世挽劫的苦心。


# 抗戰時期宗主鎮守黃山天命之研究 

文／柳光赦

民國二十五年，師尊奉宗主指示，西上太白山訪雲龍至聖。雲龍至聖當即轉達天命，要師尊上華山，宗主上黃山。師尊鎮守華山的天命及過程，業有詳細記載，惟宗主守黃山的使命爲何，則不得而知。關於這一點，維生首席於五月二十五日在台灣省掌院舉辦的天人實學講座中，曾經論及，茲節錄其講話要點如下：

我要給各位同奞提出黄山天命。
我認為華山天命跟黄山天命是雨個不同的面向。華山天命是面對大西北，黄山天命是面對大東南。我們現在的各位同煟没有辨法能多了解當時抗戰的實際情況。我們要暁得，黄山所居的位置在安微，一邊是福建，一邊是浙江，另外一邊是江西。所以它的地理位置上，前面是雨個，一䢬是闧浙沿海，浙江，浙西；一䢬是福建，然後長江，安微，就在這個地方。

我不想舉別的例子。今天假如同奮有興趣去看戴笠的傳記，最完整描述的

一段，那就是當時中美剖練班。當時軍統跟美國的海軍情報單位合作舉行了一個叫做中美合作剖梾班，這個䚯練班就設在浙江和福建的地理上，像建殹，再江山，一直到安微的地區裡邊，都是中美䚯練班重要的剖練基地，都在這個地方，都在這位置上。我在這裡塞幾图人，大家曉得的謝束関先生，大家曉得的連震東先生，大家曉得的李萬居先生，都在這個地方受過剖，工作過。謝東関先生在《歸返》這本書社邊，曾經介紹過他在那社作蒐集資料，蒐集情報工作的紀錄。主要的工作是甚麼呢？就是美國要在中國大陸閣浙沿海地带開開第二戰場，來解決中日的戰爭，來解決太平洋地區的戰爭。而當時所有支援這一地區的控制的力量是中美䚯娕班䚯娕出來的這許多的幹部，包括忠義救國軍。换句話説，當時師尊在華山是守的大西北，惟其因為大西北如果守住的話，才能多使得當時在重慶的中央有所掩蒦。整個西南的位置，從雲貴到西藏都是高山峻嶺，没有軍事力量可以進

來；而整個東南是以整個的閩浙沿海面對海洋——太平洋。

我要在這裡作一個總結：沒有黄山天命就沒有今天的台灣，這是我可以肯定的。也因為有這樣的一個過程，所以美國才開始對台灣戰略地位的重視。所以我從這樣的一個背景中，作出這樣的結論。我提出來以後，希望有心的同奮從這許多角度去看，宗主，師尊在第一天命中間所負責的面向，師尊面向的是中原，面向的是日本在山西中條山，在黄河的邊緣，面向的是在延安的中共。而當時的黄山天命是面向台灣海峽，面向中國的未來，中華民國的未來的台灣海峽，面向的是一個新的生命象徵。

我從這許多的角度看，宗主和師尊他們一脈相承的是什麼？宗主和師尊他們兩位有什麼樣共同的特點？正要我們共同去思考，宗主和師尊在第一天命上如何相互耀輝。也换句話說，師尊的第三天命繼承了宗主未了的天命。我從這許多角度提出來，提供給各位同奮思考。

在這段講話中，首席指出，師尊守華山，面對的是大西北，面對中條山，延安等地；宗主守黃山，則是面對東南，面對海洋。宗主的使命，應是在無形中遙控，幫助東南淪陷地區的抗戰工

作；更重要的是光復台灣，以爲日後復興的根據地。茲就此二點說明如下：

一，東南沿海的反攻。
這個任務，與中美合作成立的「中美特種技術合作所」有關。民國三十二年七月一日，基於對日作戰之需要，中美兩國共同成立一個情報機構——「中美特種技術合作所」（簡稱「中美所」），主任爲戴笠，副主任爲美方代表海軍准將梅樂斯（Mary Miles）。下設人事，情報，作戰，氣象，偵譯，通訊，研究分析，心理戰，秘密行動，供應，醫務，編譯，特警等十餘組室（戴笠傳，頁三六二）。其工作重點爲：由美方供給各種技術，器材，械彈等，由中方提供人力，在中國沿海地區，分別建立水雷爆破站，氣象測量站，情報偵查站及行動爆破隊，並設電訊偵譯機構，從多方面對敵作戰（同上，頁三五八）。爲了達成以上任務，因此舉辦各種訓練班計二十二個，受訓人員近五萬人。（同上，頁三七五）

爲配合美軍在太平洋戰場的行動，「中美所」的工作重點放在東南地區，並在福建建陽成立中美所東南辦事處 （特工王戴笠，頁三五四）。

「中美所」提供的各種情報，在協助美國太平洋海空軍反攻的過程中，發揮了重大影響。大戰結束後，美國海軍


部曾就「中美所」的貢獻提出完整報告，其略曰：

在過去數年内，美國海軍部所派遣之駐華機構，在中國與華軍合作，多方協助美國太平洋艦隊攻擊敵海軍與所佔領島嶼，最後直搗日本本土，貢獻極大 $\cdots$ 其所提供情報，皆極精審，以故成為美國太平洋艦隊和中國沿海的美潛艇攻擊敵海軍的唯一情報來源。

中美所氣象測候與其他工作人員，…將情報適時傳達合作總部，予以研究分析後，直接電達太平洋艦隊總司令部，與散佈海上之美國空軍，艦隊以及潛艇收看台。美軍在西太平洋作戰時，即全靠該項氣象報告與軍事情報，尤以美航空母艦準備攻擊日本本土和台灣時，因氣候變動不常，即係完全仰賴此項情報，為其活動之指南。（戴笠傳，頁三七七）

由於「中美所」的協助，美軍在西太平洋的反攻得以順利進行。如登陸帛琉島，進佔摩洛泰島，雷伊泰島，襲擊琉球，澎湖敵軍基地，甚至於中南半島的戰役，「中美所」都發揮了極大的影響力。（戴笠傳，頁三八四）

値得注意的是，「中美所」 當時的任務之一，在於配合美軍在中國東南沿

海開闢第二戰場。設在福建建甌的中美所第七特種技術訓練班，與設在福建華安的中美所第六特種技術訓練班，便是爲了配合和接應美軍登陸的要求，因此大規模地調訓軍統特務。（特工王戴笠，頁三五四）

軍統在抗戰時期對淪陷區的工作，到一九四四年爲止，基本形成了以安徽界首，浙江淳安，福建建陽三大基地爲前沿據點的扇形工作區域。（特工王戴笠，頁四 0 —）

## 二，經營台灣。

台灣方面，除了「中美所」在基隆，高雄等地派有秘密工作人員，負責情報，心戰工作外（戴笠傳，頁三六五），還有台灣黨部進行的工作。民國三十一年，翁俊明奉中國國民黨中央黨部的指示，於江西省奉和縣設立台灣黨務幹部訓練班，準備台灣光復之後，回台發展黨務。三十二年三月，中央直屬台灣黨部在福建省漳州成立，主任委員爲翁俊明，謝東閔爲執行委員秉宣傳科長，負起抗日復台的任務（歸返，頁一六二）。

當時台灣黨部的工作內容爲何，不得而知。不過謝東閔先生在其所著《歸返》一書中提到，他的工作主要是設計各種傳單，交由美軍飛機帶到台灣上空

投下，或用海漂漂到台灣（歸返，頁一六九）；以及在美國新聞處收聽台灣的無線電廣播，把有情報價値的日語和閩南語廣播內容寫成中文，交給新聞處人員譯成英文，轉交美國政府參考。（歸返，頁一七三）

日本投降之後，台灣黨部在協助接收台灣方面作了重大貢獻。

由於台灣的光復，中央政府在剿匪失利後，得以退守台灣，而爲日後復興之根據地。更重要的是，天命因此得以延續。所以說，如果沒有黄山天命，就沒有今天的台灣，也就沒有師尊的第三天命。

以上是根幏維生首席的講話，參酌《戴笠傳》《特工王戴笠》《歸返》等書所載加以說明，真相如何，倘有待將來深入探討。

## 參考書目：

1，戴笠傳，良雄著，敦煌書局，民國六十八年七月初版。
2，特工王戴笠，楊者聖著，新銳出版社，國八十三年八月一版。
3，歸返，謝東閔著，聯經出版事業公司，民國七十七年八月初版。

問題請示：
關於宗主鎮守黃山的天命，有以下

疑問：
一，宗主是否知道他的天命？師尊在華山期間，朝夕爲完成其天命而祈禱，宗主是否也爲完成他的天命在祈祮？

二，「中美特種技術合作所」 成立於民國三十二年七月，其時宗主業已回天，然則中美所的運作能否與宗主的天命相結合？

三，何以最後未在東南沿海登陸？是否因爲日軍投降得太快，所以不及進行登陸？

四，師尊的天命在西北方向保衛重慶，宗主的天命是否也與保衛重慶有關？
（作者：原名柳澄昌，天帝教天人研究學院講師）


## 研討會紀録

## 文／教史研究小組

## 時間：民國九十年六月二十曰上午十時

地點：鐳力阿道場親和樓竹盧

## 主席：敏思

## 出席：維律，光傑，光中，光弼，緒業，光證，光呼光惑，緒勵，嗣悃，緒資，敏噟，敏隱，靜換

## 記録：光赦

主席：教史研究小組的成立，源於維生首席在去年底曾經指示，希望教史編纂委員會仿照天人實學研討會的方式，舉行天帝教史學硏討會；教史編纂委員會也議決，以二年時間來籌畫。在某次聽到光赦對寶誥研究的報告後，與光赦，敏隱討論，發覺教內硏究教義，寶誥的同奮中，有不少人對教史也在用心研究。因此認爲，不如先成立教史硏究小組，邀請對天帝教教史有研究的各方人才，先就不同的主題進行硏討，一方面使參與的同奮透過交流凝聚共識，另一方面也有助於研究論文的提出。教史研究小組第一次聚會於三月二十四日召開，會中初步擬定硏討的題目，並請光赦作第一次報告。

光赦：今天的報告題目是「抗戰時期宗主鎮守黃山天命之硏究」（編按：

即前文）

## 討論

光證：關於宗主守黃山的天命，我想從宗主與師尊異同之分析，提出五點意見：

1，師尊十分入世，政治性很強，如：參加五四運動，在西安事變中設法扭轉乾坤，甚至一直到台灣，都不改其關心政治的本色。宗主則不然，他是傳統的修道人，與現代化社會接觸的機會少，未受正式教育，也不參與政治。師尊救劫的方法具有較強的政治性，也更爲具體，如保台護國法會即是；而宗主則是用廿字真言救心，這是傳統的方法。

2，師尊與郭大化上太白山訪雲龍至聖，雲龍至聖轉達天命，對郭大化說：「速報爾師歸隱黃山。」 然後對師尊說：「應于明年夏曆六月一日前，棄官挈眷潛居華山白雲峰下，長期祈禱，看守西北門戶。」（天聲人語，頁三二八）雲龍至聖這段話中，對宗主的指示較籠統，對師尊則不論是時間或任務，都較明確。

師尊曾說：「宗主的天命是找一批有天命的弟子，共同挽救三期末劫。」而其中最主要的就是師尊。師尊皈依宗主後，上海宗哲社光殿名爲太虛殿，正代表著天命的降顯。由此看來，宗主的任務在於天命的傳承。

3 ，宗主與師尊歸隱的心情也不同。師尊在上華山後，曾寫下七律一首〈歸隱華山〉，詩中有「天心早許白雲留」之句，可見師尊鎭守華山的目標十分具體，也很積極。宗主則不然，宗主的心情，可從他對弟子的講話看出：「自創道以來，不曉得渡了多少人，但是亦得亦失，令我非常悲傷。我一直是用廿字真言，精神療理來渡化群潨，哪知群潨渡進來後，反而迷於精神療理的神通顯化，人心愈加墮落，使我日復一日失望。……」（庚申年十二月八日於黃山芙蓉居）在這段講話中，宗主的心情是消極的，失望的。如果說宗主在黃

山有目標的話，則應是經營生產事業一一農場，自食其力，因爲他不希望弟子成爲不事生產的「佛痞」。

4，宗主在黃山時期舉辦的法會都在渡陰，尤其東南地區大都淪陷，死者不計其數，由此看來，宗主其時的天命是否在於超拔幽冥？

5，如果宗主知道他的天命確如報告中所說，則三十一年底自請回天，豈非棄天命於不顧？

從以上的分析來看，宗主似乎不太可能如報告中所說，具有如此具體戰略目標的使命。如果要證實的確有這種使命，我們應該去了解，宗主當時是否曾與戴笠等人有所接觸，就如當時師尊與胡宗南將軍的密切聯繫？

光赦：我們常說「無形應化有形」，當時許多重要人物在無形中都有上聖高真配合，戴笠應該也有無形的力量支持；或許宗主當時的使命就是在無形中支援「中美所」的運作。只是當中美所成立時，宗主已經回天，因此這個假設必須建立在「無形聯繫」的基礎上。

維律樞機：宗主雖然在中美所成立前即已回天，但也可能在無形給予護持，支持其運作。

光證：宗主在黃山期間，有許多弟子隨侍左右，也許這些弟子中有人負有

軍事上的任務，擔任宗主與戴笠間的聯繫工作。

光中樞機：剛才光證說，雲龍至聖轉達給宗主的天命比較籠統。我認爲，宗主與雲龍至聖相處達十年之久，彼此間必有極大默契，所以雲龍至聖在轉達天命時，無須講得太清楚。宗主的天命，可能是結合無形有形的力量，以爲中美聯合反攻的契機。

敏思：我同意這種說法。宗主既要師尊上太白山請示雲龍至聖，可能已經略知天命，所以雲龍至聖不必講得很明白。

光證：我們可以推測宗主有看守東南門戶的使命，但是如果將目標侷限於「中美所」，則似有不妥，因爲「中美所」 成立時，宗主已經回天。

光赦：「中美所」的基礎是軍統局。「中美所」的成立雖在宗主回天之後，但是軍統局的活動則早已開始，並廣布於淪陷區域。如果說宗主的任務是在「支援東南淪陷地區的反抗活動」，就可以說得通。

光證：宗主在黃山的作爲，似以舉辦超拔法會爲主，因此我認爲，宗主在黃山的天命可能在於陰超。

光赦：師尊在第二期師資高教班曾經指出，抗戰時期西北地區死亡的百姓都歸清靈殿，由清靈主宰維法佛王發

落。由此類推，也許東南地區的亡靈就歸宗主超拔。

敏思：宗主是在民國三十一年農曆十二月十日證道歸天。三十二年初，雲龍至聖告訴師尊，中日戰爭結束後，將有更大的災難要起來，因此要師尊到蓬萊仙島。同年底，在開羅會議中，蔣委員長要求戰爭結束後，所有被日本佔領的土地必須歸還中國，包括台灣。這幾件事情接連發生，其中有無相關？大陸失守，是否與宗主提早歸天，未完成其使命有關？因爲這個原因，所以天命轉移到台灣？蔣委員長要求收回台灣，正是無形中爲了日後退守而預作安排？如果當年宗主堅守黃山，完成其天命，局勢是否會不同？

光證：雲龍至聖爲何指定宗主要上黃山，而不到別的地方？可見黃山必有其特殊意義。

敏思：蔣緯國將軍於某次在天極行宮演講時曾經指出，在對日抗戰時期，華山與黃山是成犄角之勢。

光證：宗主在民國二十七年焚毀劫冊後，謫降爲地曹主宰，從此不管人間的事（師尊語）。由此推之，宗主在上黃山之初，原有其天命，可能就如維生首席所說；只是在二十七年焚毀劫冊之後，其天命轉爲渡陰，這是非常確定的歷史。因此，師尊說：宗主的前半段値


得探討，上黃山以後就不用研究了。
光傑樞機：關於這個題目，由於缺乏直接的證據，因此今天的討論，都藉由當時事實，以推理的方式加以證明，雖然無可厚非，但要注意其合理性。

主席結論：本次研討，不作成結論，謹將會議記錄呈請維生首席參考，並請首席給予指示。

「珍珠港事變前之六個月，日本與蘇聯簽訂互不侵犯協定，即準備抽調關東軍加入中國戰場，徹底解決重慶。其計劃一部分沿長江全力西侵，一部分奪取西安，只是剛一決計即因希特勒侵蘇，日本以爲可以待機進入西伯利亞，於是一九四一年七月二日之御前會議決定擱置此攻重慶之計劃。」（三十七版）

## 補充

敏思：民國八十四年十二月七日聯合報副刊刊載黃仁宇先生的一篇文章— —〈從珍珠港事變說起〉，文中提到：

## 維生首席批示：

一，有關宗主「黃山天命 $\lrcorner$ 的動機，應是雲龍至聖所交付的「速報爾師，歸隱黃山」，而「假定」。若無天命，何必「速報」？何必指定「黃山」？

二，任何研究，必有大膽的假設，再作小心的求證，不可斷然的否定。何況「黃山天命」，現在找不到當年在黃山追隨宗主的天德教道長第一手資料來佐證，祇有從各種不同的角度去做抍圖工作。不像華山天命有師尊自己的見證。

三，因美國發明了原子彈，所以美國取消了在䦨浙沿海開闢第二戰場的計劃。這也許是宗主提前證道的緣因。

# 宗主焚鼭黑冊與黃山天命之探討 

文／呂光證

筆者在探討宗主的黃山天命過程中，領悟到宗主焚燬黑冊一事，具有舉足輕重的影響力，因爲由於此案之故，上帝降下詔命，宗主謫降爲地曹主宰，這其中天命的變化非常明確，是故筆者認爲硏究宗主天命之說，不能忽略此一重大關鍵。

本文首先就收集到的各方資料，釐清焚燬黑冊的時間地點，再就其影響結果，參考其他資料，推論：宗主本有黃山天命，但因「未了」，所以發展出師尊的第二，第三天命。

## 宗主究在何時，何地焚燬黑冊？其影響為何？

師尊的講法前後幾年都有些不同，可能是因爲時間長久，以致演講過程中臨時記憶錯置之故，根據劉普珍同奮的研究（註一），師尊首次公開提及此案，是在民國七十九年十月七日新竹市初院成立，因爲新竹市初院玉元殿殿主

爲天德主宰，所以師尊特別說明其中緣由：（註二）

「由於蕭教主奉上帝之命，在人間傳教，有一次他老人家於湖北武昌舉行法會，蕭教主知道浩劫將起，無形中的行劫黑冊早有安排，特請王總天君將行劫黑冊取來，用金光焚化，因此行劫魔王失去依據，在上帝面前控告蕭教主，上帝乃另封蕭教主為一 宗主主宰地曹。由於蕭教主封靈有二：天德主宰，一 宗主，原靈則為無形古佛，三才教主與眾香妙國佛王，一 宗主所負的天命較大，所以應元寶誥中一 宗主排列在前，但是我們要瞭解天德主宰受封於前。」

在這段講話中，師尊將焚燬黑冊的地點認爲是湖北武昌，時間則未明講。

民國八十年七月十八日第三期師資高教班期間，師尊重提舊事，並第一次解釋爲何宗主於民國二十五年要他上太白山見雲龍至聖，師尊回憶：（註三）


「在我廿三年冬天到了西安，西安就是叫長安啦，成立了夶西省宗教哲學研究社，第二年廿四年師母带了四個小孩子到了，馬上五月裡邊面蕭教主就在長沙舉辦一個法會，因為那個時間蕭教主已經知道浩劫要起來了，舉辦法會，我在，我親自看到各省的開導師都去了，有一天天快要黑了，蕭教主要我到他房間裡，一共有雨個人，還有一個人我記不起，還有一個光生，看光的，看侍光的，…蕭教主開掌光…調光，…那個光生的名字時間長了想不起來了，蕭教主請王總天君把所有的黑冊，要死的人的黑冊，統統調來，王天君不能不遵命啊，黑冊拿來，黑冊你看都是我們中國每一省每一縣去調查，那些人應該要應劫的遭劫的人找出來的，一省一省的找，一縣一縣送到一個都城隍，都城隍再送上去，全國的黑冊，我在旁邊聽到蕭教主講『燒掉！燒！』馬上全部燒掉，蕭教主把真火把它焼掉，黑冊焼掉！

這一下子不得了，這許多魔王全部告到 上帝那裡去，說蕭教主違反天命，所以 上帝没有辨法啊，他們這些魔王就是報復蕭教主，你把我們這個黑冊花了多少年才把這個黑冊造起來你焼掉，所以這許多魔王報复，蕭師母殉難，所以天命是真不能違，因為是要應劫，遭劫的人，一定要，你不要看隨便，你看看這兩天大陸各省水災，死了

多少人多少人，這個都是在應劫以内，都在黑冊裡面的啊！上面是很科學啊！人間死一個人不能隨便死的啊！隨便是人間我們殺一個人要犯罪啊！是吧！要犯我們人事上的法律啊！天上邊也是一様啊！你要該應劫的人，你黑冊上有名，再没有話講，否則也犯天條啦！

蕭教主這一次發大慈大悲，把所有的黑冊統統焼掉，所以你看從廿四年焼掉，又花了拖到廿六年抗戰才起來，所以蕭教主把這個問題過了以後，黑冊焼掉以後過了雨年以後日本抗戰起來才把蕭師母送到京山，才發生這一件事，因此所以蕭教主到民國廿五年就派郭大化和我一起上太白山去訪雲龍至聖，就是為了這件事情，蕭教主所以要知道究竟這個劫運究竟能不能消掉，黑冊是焼掉了，劫運要不要起來，但是雲龍至聖說『明年夏天浩劫將興，國難臨頭』，不過拖了兩年啊，拖了兩年。」

上文顯示師尊的回憶略有不同，焚燬黑冊的地點轉爲長沙，時間則認爲是在民國二十四年五月，焚黑冊目的在化解劫運，所以才有二十五年派師尊赴太白山確認劫運是否消弭之事，而至聖方有一見面就回答：「明夏浩劫將興，國難臨頭」之語。這段講話內容環環相扣，多有未聞，且影響非常重大，如若屬真確無誤，當爲教史上重大記載。

民國八十二年四月七日，師尊在鐳

力阿兩院上課中講解「我的天命」 （四），講到：（註四）

「當民國二十五年，蕭教主在長沙舉行全國性救劫法會，當時天上行劫方案已經確定，所有應劫之人的黑籍早已造好，集中在王總天君處，法會期中某一天酉課，蕭教主突然要我和幾位開導師及光生到房間，蕭教主用掌光請王總天君調齊黑冊，然後，蕭教主下令全部燒掉，他老人家一心慈悲，希望挽救浩劫，但此一舉動，違反天意，於是行劫魔王告到金闕，經天曹緊急會議，將蕭教主謫降為地曹主宰，但蕭教主也從此與行劫魔王種下爭端根源，行劫魔王一直伺機報復 ${ }^{\circ}$ 」

這段講話基本是延續民國八十年的說法，地點仍在長沙，但時間改爲民國二十五年。

到了民國八十二年底，師尊爲了紀念宗主百齢華誕，特別親書视壽文一長篇，永誌師恩，文中提到：（註五）

「同年（民國二十七年）農曆四月初七日，吾師在漢口石林啟建救劫法會，弟子奉命隨同閻子仲儒递赴當時戰時首都武漢參與盛會…，猶記法會期間一日酉刻，吾師突召弟子隨侍，舉行天人會談。吾師高擎左掌，光生凝視，吾師肅容嚴命王天君：『速將無形全部行劫劫冊黑籍調集。』俄頃光生回報：『王天君已遵命辦妥。』吾師緊嵅雙眉，面露慈輝，毅然下令王天君：『將全部劫冊焚燬。』半晌吾師又堅定地說：『一切責任我完全承擔。』始聽光生回答：『王天君已遵辦！』當時震驚參與法會之全國同道。事後獲知，吾師因燒毁劫籍，獲遭謫降，遂有吾師封靈— 宗主主宰地曹之說。吾師常有感：『人心難

|  | 師尊演講之時，地 | 提及焚黑冊之時，地 | 提及此案之影響 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 第一說 | 民國79年10月7日，新竹市初院成立 | 時間：無 <br> 地點：湖北武昌 | 另封蕭教主爲一 宗主主窣地曹 |
| 第二說 | 民國80年7月18日，第三期師資高教班 | 時間：民國24年5月地點：長沙 | 上太白山與至聖確認；抗戰延二年爆發；蕭師母殉難 |
| 第三說 | 民國82年4月7日，鐳力阿學院上課 | 時間：民國25年地點：長沙 | 蕭師母㚌難 |
| 第四說 | 民國82年底，紀念宗主百齡華誕祝壽文 | 時間：民國27年5月 <br> 地點：漢口石林 | 遭獲謫降，一 宗主主宰地曹；蕭師母殉難 |



度，大道難行，不若渡盡幽冥。』」

這段講話應該是師尊公開提到焚燬黑冊的最後一次，地點則謂漢口，時間則在民國二十七年五月六日（農曆四月初七日）。總結師尊四次公開講話的要點，筆者整理表格對照如前頁。

除了上述師尊回憶的紀錄外，是否還有其他資料可資佐證呢？最重要的資料當屬《闡教十二年大事紀要》，這份紀要記載師尊自民國二十一年到二十九年的弘教事蹟，大部分爲郭雄藩執筆，由於爲當時記載，時地誤記，錯置之可能性，可以合理地排除。此份記事雖沒有記載焚㠂黑冊之事，但是查證內容，有敘述民國二十四年五月十九日宗主抵陝，二十五年師尊赴太白山等，均無長沙法會之相關內容，但卻有紀錄民國二十七年：

「教主蒿目時艱，悲天憫人，特在漢口石林，修建救劫法會，導師應召，于四月初七日與閻道長及北峰馬主持赴漢參加盛會，道氣絪緼，風雲際會，時正徐州會戰，時局緊張，導師未待法會圆瀮，勿勿印辭返山。」（註六）

此一說法正是上表第四說的內容，相信師尊也是根據此一大事紀要修正記憶，蓋前三說畢竟都是臨時演講提及，不若第四說是爲了紀念宗主百齡華誕，

且是師尊親筆一字字完成，故論嚴謹，慎重，應當以第四說考證最爲實際。

此外，筆者在德藏中找到彌羅法會的相關紀錄，內容如下：「長沙彌羅法會，啓建於民國二十三年；黃山彌羅法會，啓建於民國二十七年戊寅三月。」 （註七）

可見師尊第二，三說有關長沙法會，可能是民國二十三年長沙彌羅法會之誤記。又盧禹鼎編《蕭昌明大宗師傳》p148－149，p208－209都記載宗主於抗戰緊急時期，在 $「$ 漢口作四十九天金光明大法會 」 時，京山（註八）農場來函催宗主前往處理難民之事，然宗主以法會刻正舉行爲由，不同意前往，詎料蕭師母逕自前往，宗主以「天數定矣」 $」$ 徒呼奈何，其後蕭師母果然殉難。此「漢口四十九天金光明大法會 」 不論時，地，前後原委，都與師尊第四說極爲相似，故可相信「漢口石林救劫法會」即爲「漢口四十九天金光明大法會」，那麼宗主在這法會當中焚熬黑冊的可信度顯然增加。

且德藏記錄的「黃山彌羅法會，啓建於民國二十七年戊寅三月」，宗主每日一表上奏無形，連續四十九表，表文內充滿願以己身功果佛爵爲民贖罪，人心難渡不若渡冥的悲願與誓言，與焚燬黑冊之心情非常契合，亦可佐證二十七年焚燬黑冊之說。但此法會在德藏內記錄的時間爲民國二十七年農曆三月初

一，國曆五月二十四日。然查萬年曆知，當年農曆三月初一並非國曆五月二十四日，而是國曆四月一日，顯然有誤，若是農曆三月初一爲真，那宗主應先在黃山辦弓爾羅法會，晌未結束時，又至漢口辦救劫法會，對照彌羅法會表文俱全，此說較不可能。

應是以民國二十七年國曆五月二十四日（農曆四月二十五日）啓建黃山彌羅法會爲真，也就是說宗主應該於國曆五月六日先啓建漢口石林救劫法會，焚燬黑冊，隨即蕭師母京山遇難，法會可能因此中斷（《闡教十二年大事紀要》就記載師尊因戰局緊張，未待法會結束先叩辭返華山），宗主返黃山後，接著續辦黃山彌羅法會，每日一表，流露願犧牲一己，挽劫渡冥的心情，這視之爲焚燬黑冊之延續，亦屬合情合理。

結論：綜上各項資料之佐證，筆者認爲宗主焚燿黑冊是在民國二十七年五月啓建的法會，地點在漢口石林。至於其影響直接的便是蕭師母殉難，然最重要的卻是宗主天命轉入地曹，此一天命變化，不只是所謂謫降，亦是宗主的悲願。

## 黃山天命之本然

民國二十五年國曆八月二十八日，師尊與郭大化二人奉宗主命，赴太白山訪雲龍至聖，至聖轉達天命，命師僔於

「明年夏曆六月初一前辭官，挈眷潛居華山白雲峰下，長期祈禱，看守西北門戶。」命郭大化：「速報爾師，歸隱黃山」，至聖這兩段話，前者開啓師尊華山天命的源頭，而後者很顯然的涉及到宗主的黃山天命。

誠如維生首席的看法：如果沒有黃山天命，至聖何必要郭大化「速報」？何必指定「黃山」？筆者也認同此點，尤其至聖是轉達天命者，絕不會說些無意義的話。要郭大化速報，要宗主歸隱黃山，必然有類似師尊坐鎭華山，看守西北門戶的使命，是以維生首席提出，宗主歸隱黃山，應是面對東南門戶，開啓中國之未來。

要查證宗主黃山天命的內容，可從無形，有形兩方面下手，無形方面，檢視宗主所留下來的表文，紀錄，是否有關於戰略，局勢的訊息，有形方面，可以查證宗主在黃山期間是否有與黨政軍人物往來，類似師尊在華山相助胡宗南將軍等等。然這些資料很難收集，有關「中美所」的研究，前已有光赦同奮提出，筆者不再討論，唯一可提的是《蕭昌明大宗師傳》p279起記載了一段宗主襄助第三戰區司令官顧祝同上將之事：

[^0]戰區司令長官，為顧祝同上將。而匡建勛亦正任江，浙，贑，皖，閩五省電信督察專員，因軍機往還，顧匡二人，聯絡頗密。顧公於民國二十九年秋，大宗師出川，道經上餑時，曾於坐前聆道多次，心甚敬之。後竟挽匡轉向大宗師，請求移駕彼署小住，俾可召集高級軍事會議，做精神之訓誡，而整頓瀕於崩潰之士氣。匡遂負命至黄山，跪在大宗師前不起，慇求大宗師設法。大宗師曰：『修道人不管國家大事』。匡說：『此乃國家存亡，民族絕續之危險關頭，一定請師尊設法。』大宗師在義不容辭情況下，答曰：『好，好，好，你起來，你先回上饒，我隨後就來。』

大宗師於民國三十一年二月，率黄忠浦，焦子文等，親自下山，應顧長官之請，至江西上饒，作週稌之盤桓。在此盤桓期間，作有形之點化，即命於月之某日起，召開軍事會議，應於某日散會。再作無形呵護，給吐金王佛的命令一件，其要旨如左：

| — 宗主命令 |
| :--- |
| 吐金王佛：本宗主所在地，三十里 |
| 之内，於某月某日起，至某月某日止， |
| 不准敵機掻擾，另派威德神將保護，切 |
| 切毋違，此令。 |
| 天運壬午年 |
|  |
|  |
|  |

在此週稌期間，每日天氣陰霣，雲層低降，敵機見度不明，不敢投彈，待軍事會議完畢，各級幹部返防，雲開見日䡛炸頻仍。邇後第三戰區在上飪之線，固若金湯，日軍幾年未能攻破，當為該軍事會議精神之作用矣。」

這一事件與潼關鐵橋被炸毀，師尊請求天降濃霧之事有異曲同工之妙，皆是以精神力量襄贊國軍軍事行動，而前者面對西北戰局，後者的確面對東南戰局，筆者查當時第三戰區的防務主要在江蘇南部，安徽南部和浙江，福建兩省，從事游擊戰鬥，似可佐證維生首席的看法。然而前者師尊保留有多篇國軍將領感謝，見證的文獻，足資證明確有其事，後者只留這一段第三者的紀錄，缺少第一手資料，頗爲遺憾。但筆者以爲，這段記述有關人，事，時，地都記載詳細，應非杜撰之言。因此，宗主在黃山期間，是否仍有其他無形或有形的作爲，不能完全否定，何待後人進一步研究。

故筆者將此一何待補充研究的部分稱爲宗主「黃山天命之本然」，意指原來是有其特殊使命，但是顯然宗主並無意完成這一使命，而是採用他自己的方式，來完成對潨生的愛與關懷，也由於這一特殊使命「未了」，天命變化，才衍生出師尊東渡蓬萊仙島的第二天命，第三天命。

## 黃山天命之變化

黃山天命之變化肇因於宗主先天，後天的特質，若與師尊相比較特看得更清楚。從先天言，師尊上靈爲三期主宰，本來就是專司三期末劫之使命，當時金關會議上三期主宰不在，無形古佛願意倒裝下凡，三期主宰隨後入會，亦跟隨下凡。故師尊曾言：「宗主的天命是渡回一批有天命的弟子。」也就包括師尊自己。再者，師尊亦言，民二十二年上海「太虚殿」 成立，二十九年道統衍流頒佈，已透露天帝教復興之天機。是故，三期末劫重擔本就在師尊身上，確有天意，而宗主是接引者，傳承者。

從後天言，宗主出身背景，教育環境與師尊大不相同，宗主從小並未受過正式教育，也沒有接觸西方思潮，年紀稍長投入軍旅，後又赴深山修煉十年，與世隔絕，屬於傳統修道人形象；師尊不然，既接受過完整現代教育，又曾在官場任職，歷練過學，政，商界，來台後復從事新聞辦報，與時代脈動環節相扣，是標準現代知識份子。因此，師徒兩人雖然都肩負救劫使命，但是發展方向自然有所區隔，從教史上看，上海宗哲社的成立就是把宗主神道設教色彩轉換到宗教學術的最好例證。

固然筆者認爲黄山天命變化的關鍵在於焚覜黑冊一案，但是此案並非憑空出現，而是上述宗主先天，後天特質必

然的發展結果，筆者将䌞續追溯相關史料，證明宗主有他一貫，長期對劫運的態度。

筆者先作如下陳述：「民國二十五年江山事件爆發，天德道脈中斷，宗主有感劫運將起，派郭大化，師尊面謁至聖，而領有黃山天命與華山天命，一向東南門戶，一向西北門戶。」

師尊領命之後行止如何等等，已有詳細口述及記錄，當爲本教同奮所熟知，但郭大化領命後，如何「速報」 宗主，則未見相關記載。然而可以確定的是，宗主對於至聖所轉達之天命，有宗主自己的看法，最明敀的證據，便是民國二十六年十月（農曆重九）後，宗主親至華山，因怕師尊南方人過不慣北方山居生活，力勸師尊齊赴黃山，而師尊以至聖交付天命，不敢違背而婉謝，宗主遂賜鼎濾一具，希望師尊好好完成教義，並親題「雲海」 二字于蒼龍嶺上。 （註九）

筆者以爲，宗主不可能不知至聖轉達師尊之華山天命，卻仍力勸師尊隨赴黃山静修，除了擔心其生活外，應有衣缽傳承之意，可見宗主當時已有回天打算。尤有甚者，宗主既知華山天命，而仍力酄師尊，就顯示宗主對天命別有看法，對照看來，推論宗主對自己的黄山天命亦有不同見解，豈非相當合理。

到了民國二十七年五月的漢口石林救劫法會，宗主決意違抗天命，焚燘黑

冊，以致至聖轉達之黃山天命落空。接著宗主回到黃山，舉辦彌羅法會，每日一表，字字泣血，悲痛莫名，既悲門人弟子潨多，又易得易失，仍陷地獄，亦悲劫運深重，人心難渡，所以「不若渡陰」，願捨一切佛爵，渡盡幽冥。筆者認爲，應在此彌羅法會之後，宗主天命才正式轉入地曹，黃山天命因而變化。

在師尊繼任天人教主無形頒佈的無生聖母懿旨，上帝詔命裡（註十），對此就有相關記載，是非常重要的證據。

無生聖母懿旨：「…蕭卿昌明，上接無形之，承繼教化之旨，秉帝命而創天德教於人間，基于武漢，興自東南，熾將盛於華夏，而劫啟端於扶桑，疊逢波折，幾經起伏，然曙光一線，道脈仍留於西北，紫氣東來，道 常存於關中。蕭卿懷濟世之願而未行，抱璞退潛於山林，復循春秋而始環，逆旅寒暑而往來。蕭卿惜時光之蹉跎，嘆滄桑之幻變，奏呈厭世而無爭。…」

上帝詔命：「…宗嗣蕭卿，焚燬劫籍而強違自然，謫降主教而主宰地曹，．．．」

懿旨謂：「蕭卿懷濟世之願而未行，抱璞退潛於山林」，充分說明宗主上黃山之時，並未抱有貫徹黃山天命之積極意願，「抱璞退潛」才是宗主真性情，而「未行」二字即爲黃山天命「未

了」之最佳註解，至於詔命則更清楚指出宗主焚韭黑冊，謫降地曹之事。有了這兩項重要的史料佐證，是以筆者本文一開始就敢斷言，黃山天命之變化與焚㷺黑冊有絕對因果關係。

也因爲民國二十七年焚燬黑冊之事，黃山天命變化，整個氣運也有了轉變，師尊必須繼承宗主「未了」的天命，其時宗主雖倘在黃山，但大數已定，意志消沈，到了民國二十八年雲龍至聖曾透露天機，告訴師尊：「大數已定，中日戰爭了結之後，中國將有更大的變亂，天翻地覆，一切的一切都要大變；繼之而來恐將又有極大的外戰起來，我們同胞死傷將爲前所未有，世界繁華也將摧毀殆盡，慘不忍說。我輩將來都要參與救國救世，爾等應儘速祈禱上帝化減劫運，早往蓬萊仙島。」（註十一）這就是教史上有名的「不上崑崙，改赴蓬萊 $」$ 的源頭，與宗主黃山天命「未了」有直接關連。其中「中國將有更大的變亂」應指共黨佔領大陸，文革鬥爭，「極大的外戰起來」應指核戰毀滅浩劫，這也就是師尊來台的第二天命，第三天命的由來。

時至民國三十二年一月，宗主第二度上血表自請歸天，終於于黃山芙蓉居證道，師尊旋即於該年二月十五日（農曆初一）接獲天命，晉升道統第五十五代天人教教主，其時上帝詔命曰：「…創教於西北，承命於東南 $\cdots$ 」（註十二）

所謂「承命於東南」當爲繼承宗主黃山天命，面對東南門戶「未了」「未行」之遺願，尤其對照師奧原靈三期主宰的誥文：「大悲而東遷佛土，大烈而重復華夏。」，是否冥冥之中早有天意？

最後，筆者總結黃山天命變化之經過，以條列式重點鋪陳，使讀者易於明白。

1，民國二十五年八月，至聖轉達黃山天命，華山天命。

2，民國二十六年十月，宗主赴華山力勸師尊齊往黃山，有衣缽傳承用意，對天命亦有不同看法。

3，民國二十七年五月宗主在漢口石林救劫法會焚賋劫冊，謫降地曹，黃山天命落空。

4，民國二十八年至聖透露天機，告訴師尊氣運變化，大數已定，將有更大災劫起來，抗戰勝利後速往蓬萊仙島，長期爲國祈禱。

5 ，民國三十二年一月，宗主自請證道。

6 －民國三十二年二月，師尊接繼道統，承命東南。

7，民國三十八年師尊渡海來台，開創第二天命，第三天命。

## 「感想

撰寫這篇報告是一個意外，起因於

直覺認爲宗主沒有黃山天命，然而經過多次討論後，才將原初模糊的想法予以條理化，證據化，找到更精確地陳述。一方面是爲了考證師奪多次講宗主焚燬黑冊的不同內容，究竟何者爲真，一方面也將教史上某些獨立事件予以串連，使得整個天命發展益趨合理。

筆者並不擔心後人質疑師尊何以記憶會有錯置，也不擔心後人批評宗主何以違抗天命，因爲這正彰顯了兩位宗教家作爲一個有血，有肉，有感情，並非萬能全知的人性面，也正因爲兩位宗教家如你我一般，所以他們面對人世苦難的堅毅感情，格外令人動容。

本文在整個推論上還需更多的史料來嚴謹其中環節，尤其黃山天命之本然證據明顯薄弱，希望後續有同奮發心硏究，圓滿這一段天命傳承的經過。回想宗主於壬午年十二月初十證道，國曆是民國三十二年一月十五日，至今剛好屆滿六十年。維生首席常說：「宗主像冬天的暖陽」，筆者沈浸文獻中，深有此感，孺慕之情，僅以本文代表紀念。

## 註釋

註一：第二屆蕭大宗師宗教哲學硏討會，劉普珍著〈天德教教主蕭昌明大宗師行年簡考〉p25，天帝教天人硏究總院印行。

註二：天帝教教訊第八十二期，民國七


十九年十一月，p2。
註三：《帝教法華上乘吴天心法》卷十一，p122～p124，極院印行。
註四：天帝教教訊第一一三期，民國八十二年六月，p14～p15。
註五：《恭祝恩師天帝道統第五十四代天德教主蕭公昌明百齡華誕壽文》，p15～p16。
註六：《上方恩深紀白雲》p26，帝教出版社。
註七：《天德行品》卷三，彌羅法會， p84。

註八：盧文本作「金山」而非「京山」，經劉普珍同奮查證，當時湖北有一德教組織，即爲京山社，證明師尊記憶無誤，故此處改爲「京山」。
註九：請參考《天帝教復興簡史》，帝教出版社。
註十：以下均節錄自《無形宇宙組織總成》附錄。
註十一：節錄自《天聲人語》p330，中華民國宗教哲學研究社。
註十二：同註十。


左圖：䍓翠池，舊稱古油潭，老龍潭，因水像泰翠，宗主更名爲翡翠池。巨石上隱約可見宗主之題字，石下即爲碧綠池水。

右圖：芙蓉居原址門口。據聞整個園子於十多年前翻新，只剩這大門是舊時景物，照片隱約可見＂芙蓉居＂三字。



左圖：廿字亭。在找尋芙蓉居路上發現此亭，後面兩柱子上刻的正是廿字真言。

右圖：此亭落於一塊巨岩上，岩面有一個＂龍＂
字，不確定是否爲宗主所題。

！


左圖：另一頭岩面上，宗主題了一＂虎＂字。


## 經典心園 1

# 讀經筆記 <br> ～天人日誦奮鬥真經（一） 

绶是死的，人是活的。绶因人而绽放出芳芳的花朵，使得心霊世界顯得如此生趣盖然…

## 文／黃敏警

## 關於讀經的一點小小心得

## －經典多有預設單一主題

若把宇宙真道比作一部包羅萬象的大書，那麼每一部經典都可以視作這部大書中的一個章節，認真地擔負起一個小螺絲釘的角色。熟悉人間典籍編排方式的人當會了然：當卷帙過於浩繁的時候，分類編輯應是可以接受的作法。不同的時代背景會有不同的使者下凡宣化上帝的教化，一部經典，字字皆是仙佛苦心孤詣的結晶，但如何進入凡俗肉眼，自然還須一番經營。天地無言，而四時行焉，萬物育焉。宇宙大道本無一定的文字或言語可說，若要啓迷入智，非不得已運用三度空間的語言文字，那麼便設定一個主題說去。佛教心經一書中重點即在「照見五蘊皆空，度一切苦厄」，因爲「心無罣礙，無罣礙故」，所以「無有恐怖，遠離顛倒夢想」，而能「究竟涅盤」•金剛經則不妨視「凡

所有相，皆是虛安，若見諸相非相，則見如來」，「應如是生清淨心，不應住色生心，不應住聲，香，味，觸，法生心；應無所住而生其心」爲關鍵，換成師尊的版本即是他老人家教給我們的十六字心法：「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切。」

千萬別小看經典「只」講一種道理，別忘了師尊駐世時，廿字真言也「只」要求我們認定兩個字作去，一字通而字字通；經典若通其一，切實作將去，日後自然能貫通宇宙大道。

## －經典切入角度容或不同，但必與宇宙

真道相呼應奮鬥真經在開篇即謂：「德語應法華」，天人教主宣講也好，其他應世仙佛也好，其宣化的德音必與上帝的法華妙法相呼應。
－對經典必主敬存誠，始有其他

任何經典的誦念，若只是小和劣念經，有口無心，那麼即便念得再久，經是經，我是我，兩者恐怕無法產生深刻聯結。奮鬥真經的開篇文字「酌水獻誠正金身，我心我形銘具呈」，清楚地宣告了讀經者應有的虔誠心態；這種虔敬不唯表現在外在行禮如儀的恭謹，亦應表現在看不見的內心。「看不見」一語未必允當，「看不見」只合用在當事人之外的凡夫俗子，具大能階的仙佛何曾看不見讀經者的內心？讀經者自己亦當心知肚明吧？
－讀經由「誠」開始，由「誠」而「信」而「願」而「行」

誦讀經典由誠開始，日久而生信心，繼之則在信心中發出大願力，而願以身實踐。奮鬥真經中所謂「持誦經願達闕聞，由率深義入真門」，說的正是由誠而信而願而行的工夫。每一回的誦念，如果都能視作是藉著經典與 上帝親和，那麼必能召來 上帝的祥光加被。在 上帝的慈光照拂中，凡夫常能因此獲得莫大的能量。因爲深知宇宙真道之肯綮，每一回的更加深入，都能使自己更願一門深入，踵繼前聖前賢的腳步前進。信願行，修行的最終本爲推己及人，願爲宇宙真道的播揚而戮力以赴。

師尊駐世時常說宇宙中正逢三期末劫的共有三十五個星球，待我們所在的

系星地球劫難化延之後，他還要到其他的星球去救劫。我從前每看見師尊意氣昂揚地作此宣告時總是暗自叫苦：救一場劫難已經很辛苦了，還要繼續自找麻煩？別說真正付諸行動，我光想就頭大。但師尊的奮鬥精神不正是這段經文的最佳註腳？

## －經典的共同作用在強化向上提昇的力

量「鐡除棘厄十方步」，藉由經典的誦念淨化紅塵的磁場，破除外在的困厄固然是十分允當的詮釋，更重要的卻是藉由經典的教化提昇自己。斬除了種種困厄之後，自能自在地往來於三界十方。

困厄何在？外在環境的險阻是其一，面臨困境而生的內在掙扎卻更是我們必須誠實面對的課題。如果認清宇宙的運行本是「生生不息」的，那麼及早認識人生本是高低起伏與悲喜交集的交錯歷程，會使我們更能在滾滾紅塵中安頓身心。挫折是人與環境互動的結果，同樣面對挫折，因爲眼界與心境的迥異，必然可以有不同的解讀。經典深契人心的結果往往是能量的提昇，當內在能夠不斷強化，能量不斷提昇，「我」彷如變成一個站在高處的巨人，外在的困厄相形之下便顯渺小。要能超越困境而自在地往來於三界十方，絕非可望不可即的夢想。

## －誦經常常是一種召喚，一種提醒

「人之性心，其體必潔」，人的自身本有一個樑淨的本心，只是浸染於紅塵日久而蒙蔽本心。經文常能扮演著提醒的角色，藉由不斷的誦經親和裡，逐漸喚醒內在的自己。

奮鬥真經前有一段發願文：「願得大道踐真諦，願侍教主常奮鬥。願得天人秘勝果，願得智慧覆光身。」 」或者是在天人教主說法完畢，崇仁主宰領頭唱誦的另一段發願文：「願行奮鬥道，願發奮鬥心。願得金剛體，願爲永劫身。願如大火炬，如電洞微塵。願如嶺上柏，萬載時常青。願如旋風威，體運無休定。願得真常道，不昧本來性。願得大平等，協調凡與聖。世云有盡，我願無笨，常奮常鬥，無始無終。」乍看似教條，實際誦念時卻常能得到莫大的感動。有時夾在同奮的榢伍裡，與眾人齊聲唱誦；或者單純只是自己手捧經卷默默念著，我都能感到經文中透著無限的鼓舞力量•佹極時或者無心誦念整本經典，對著短短數十字的發願文卻能激發起一股向上的力量。我很喜歡這種被帶著飛昇的感覺，宛若自己可以在片刻間長高，再長高。被仙佛拉拔的滋味是很美的，飄飄然向上馱空一段距離之後，彷如又能在遠離紅塵的高度中找到重新出發的力量。

## 我讀鹪鬥真經

｢縯紛法雨，㷜爛慧日，鏗音搖道宇，德語應法華。服奉禮 三期主宰天人教主」

「天人教主宣講宇宙真道，智慧法音正如雨露與陽光，均霑草木而普照大地，鏗鑃的德音法語上應宇宙真道，迴蕩在整座清虛道宮，心靈亦爲之震撼。謹以至誠禮敬天人教主。」
－「酌水獻誠正金身，我心我形銘具呈。伏維教主大慈悲，演關奮鬥宣無名。鈛除棘厄十方步，百兆力風永矢行。雲天凌高印帝座，天人和同盡穆親。服奉禮 崇仁文宣主宰」

「謹以淸水一杯，敬獻於教主法座前，身心俱願以至誠之禮禮敬教主，並願得以爲實踐真道而奮鬥。敬祈教主展現慈悲的大愛，爲我等闇釋難以言說的宇宙真道，奮鬥真義。使我等俱能在精妙的說解中了悟宇宙真理，進而消解世間種種困厄，自在地往來三界十方。願有更多生民效法宇宙生生不息之道而發憤向上，終將在奮鬥有成之日回到 上帝身邊，共享大同世界的和穆親愛。謹以至誠，禮敬 崇仁文宣主宰。」

經典的說解，不論如何深刻動人，到底有其機緣存在，能聆㯖者畢竟還是幸運的少數。身爲幸福的少數，於聆㯖

法雨之後，當能見賢思齊，法聖賢精神努力作去。奮鬥有成，則如風行草偃，可以影響人間世中更多困於迷境的羔羊，「百兆力風永矢行」敘述的正是經典普化的結果。

宗教的真義在提供宇宙真相的認識，因爲洞燭宇宙生生不息之理，於是可以在不斷的困厄中重振自己，因爲了然挫敗本來是生活的必需，便能坦然接受，而不是企圖自宗教膜拜中尋求庇護。經典能使誦念者回到 上帝身邊，關鍵在於誦念者願意以身實踐經典教化；是奮鬥成果使誦念者飛升，而不是自媚神討得回饋。與其說回到 上帝身邊是回到了金關，有 上帝陪伴或者壯膽摚腰，不如說那是一種境界的提昇。了然宇宙真義者當會同意：自我能量的提昇，遠勝向外的攀援求索。

「發願文：三界十方悉服奉，無盡無億大教主。持誦經願達關聞，由率深義入真門。願得大道践真諦，願侍教主常奮鬥。願得天人秘勝果，願得智慧覆光身。毫光引渡登慈岸，剛氣絪縕郁大羅。固蒂道根闢聖域，同聲禮的仰芸生。」

「僅以此文發願：願三界十方潨生都能真心服奉法力無邊，化身無數的大教主。願誦經念力能直達金關，得 上帝之仁慈加被而有所感應。願眾生都能深體經義，由此一門深入。願體悟宇宙

真道，切實踐履奮鬥大道。願追隨教主常奮常鬥，願探證週行於天人之間的殊勝真理，願能增長智慧，得智慧之大神光。經典教化如四射的大光芒，引領潨生齊登彼岸，普遍籠罩在至大至剛正氣的大羅天。我等聆聽教化之後一則不斷修己，增強慧能；一則正己化人，感化潨生，期能使迷途的潨生同聲禮皈在教主的教化之下，在人間闢建出真道大行的和樂淨土。」

誦經必求感應：求經力能上達天聽，得 上帝仁慈加被。「持誦經願達關聞」展現的是「信」，對 上帝的信心，對經典的信心。因爲深信 上帝始終與我同在，因爲始終深信「我」絕非孤獨的存在，於是在擾攘的人間世便有了奮鬥的力量。我很喜歡新約聖經裡的一段經文：「派遣我前來，但與我同在，天父並未離我而去。」每個人來到世間都是帶著使命來的，那正是師尊所謂的「天命」，各領天命，各了天命。但我們卻不是孤獨地銜命來到人間，上帝始終與我們同在。試看舊約另一段經文：「我以永遠的愛愛你，默然愛你」，静定中把人間世中許多磨考放進心裡，認真思考，不難理解：那等難耐的挫敗中懷藏著 上帝多少大愛？磨考中問過這項考題的意義嗎？如果真弄清了，會不會更能心平氣和地接受考驗，甚且在最後對 上帝以逆向的方式增長福慧而感恩？

「由率真義入真門」的結果是願意「踐真諦」，「常奮鬥」，以身力行，發揚 上帝的真道與大愛，而後教化普行，人間淨土建立，功果圓滿，得「天人秘勝果」，「智慧覆光身」只是水到渠成的結果，不必藉助仙佛之力自有功德可資飛昇。試看師尊的說法：「仙佛不能使你成爲仙佛，但仙佛也不能阻止你成爲仙佛」，允爲這段經文的最佳註腳。

「天言：天人教主臨座道宮，是時百餘大弟子眾，環侍而立。教主曰：『居，爾言基道，是本奋鬥。』於是弟子眾，循季而坐。」

奮鬥真經在正式進入說法之前，描寫了一段天人教主來到清虛道宮，弟子潨群集簇擁的熱鬧景象。此段文字嚴格來說只在交待講經背景，非關說經宏旨，但我就是好喜歡這一段文字。我本是一個身在紅塵的愚癡女子，天上如何實是一無所悉，但藉著這段文字，天上的天人教主與人間的師尊身影重疊，天人教主的形象在瞬間變得異常親切。

天人教主法座降臨清虛道宮之後，一百餘位大弟子簇擁在教主身旁。天人教主很親切地指引弟子：「坐呀坐呀，讓我來向各位談談修道的基礎。修道其實不難，基礎不過就是奮鬥兩字而已。」

師尊當年領蕭宗主之命上太白山面

謁雲龍至聖，得雲龍至聖傳靜坐要訣兩字，這段歷史讓維生首席說來是十分傳神的。他喜歡模仿雲龍至聖，帶著有點得意又有點神秘的神情伸出兩隻手指：「自然！」自然兩字即靜坐要訣。天人教主在天上，面臨潨家弟子，是不是也會如雲龍至聖那般露出神秘微笑不得而知，但經文所寫的景象卻輕易讓我們想起師尊駐世的景況。遇有師尊到教院來，教院立時聚集大批孺慕的同奮，師尊也總不忘親切地招呼弟子，這景象與經文的描寫何其省似！

## －提綱挈領談奮鬥

「教主日：『都天之象，察地之義，史古思昔，咸含奞鬥。天地人道，返本之源，是道之基，在於奞鬥。至盡奞鬥，等倫盡，季泣大同，是名道基，以名奮鬥，盡得大道。』」

天人教主見潨弟子安坐之後，緩緩開講：「上觀天象，下瞰地理，或者是回首悠悠的歷史，都有著奮鬥的軌跡在其中。不論是天道，地道，人道，追本溯源，都可以看出修道的基礎就在奮鬥。一旦能盡奮鬥之道，必能使一切後天的分野泯滅，而臻於平等之境，進而在最終使潨生同登大同真善的境界。因此我說：大道的根源就在奮鬥，不斷的奮鬥必能順利打開大道之門，進而登堂入室。」

天人教主在鬧哄哄的情況下安頓弟

子潨完畢，順著就位前那一小段結語「爾言基道，是本奮鬥」秒作補充。修道之基在奮鬥，絕非憑空而來的立論，證諸過往天地人三才的發展，一頁一頁歷史逐次翻開，無不清清楚楚地呈現著奮鬥的軌跡。

## －紅塵即道場

「崇仁主宰即座仰啟：『大道之基，基於奮鬥，奞鬥之基，盡於人道。盡履大學，是名真道云善。』教主日：『偉 。奞門之道，基塵了塵，進道蚤－』」

奮鬥真經中，有一位以人間眼光看來極像「問題學生」的仙佛，那就是崇仁主宰。崇仁主宰從開篇之後一路尾隨天人教主，不斷提問。崇仁主宰是那種傳統課室中極盡惹人討厭的學生，既惹老古板的老師討厭，也惹喜歡乘乘聽老師上課，或說喜歡聽任老師「塡鴨」的學生討厭。縱觀全部經典，天人教主只要解決了一個問題，崇仁主宰馬上又拋出另一個，簡直是「此問綿綿無絕期」。但注意，經典進行之前我們可也認真地禮拜了崇仁主宰的：「服奉禮崇仁文宣主宰」，爲什麼這麼鄭重其事地禮敬一位如此「熱愛發問」的仙佛？說穿了，崇仁主宰正是扮演了所謂「當機」的角色！

佛教經典中常見「當機」者，亦即在整個經典說講中扮演提問的角色。資

質平庸之輩面對大師，常是望之情怯，不敢輕易提問，生怕提出了問題之後徒然暴露了自己的淺薄。論語中有一段記錄，孔子有一回有感而發，进出一句話：「吾道一以貫之。」 在場學生面面相覷，不知老師言下之意到底如何。等孔子離開，這群學生立刻求教於曾子。曾子回了一段極中肯的話：「夫子之道，忠恕而已矣！」夫子所謂的以一貫之的道，不過就是他一向奉行的忠恕之道而已。

如果連孔老夫子這樣讓學生如沐春風的老師都還有讓弟子不敢輕易提問的時候，一般人怯於提問其實是很可以理解的事。崇仁主宰在奮鬥真經中恰如其分地扮演了當機的角色，不斷爲其他根器不如，或修行境界不及的弟子提問。但我也要說，境界不同便是不同，崇仁主宰的問題本來不爲他個人而問，而是考量同學程度而發問，不信？這段經文便是很好的證據。當天人教主宣稱修道的基礎在奮鬥的時候，崇仁主宰馬上接口補充說：「大道的基碟在奮鬥，而傗鬥的基礎便在善盡人道。一個人若能善盡人道，耕耘自性的善根，使其不斷成長茁壯，那麼他便是一個能實踐宇宙真道的人，也就是說他已經瑧於善境。」換成人間更簡單的說法就是師尊常說的：「先盡人道，再修天道。」看看天人教主怎麼誇他：「偉！」唉，說的真是好呀！宇宙的大道，你已經盡得真髓


了。」我喜歡看著這段經文微笑：這下崇仁主宰可「露了馬腳」啦！尋常人等哪裡講得出層次這麼高的話來？

## －「教主日：『偉！奮鬥之道，基塵

了塵，進道蚤。』」天人教主稱讚完崇仁教主的補充說明之後，馬上繼續發揮。他說：「奮鬥之道，就是在紅塵中修行，同樣也在紅塵中成就。這就是宇宙真道的關鍵所在。」

若是放得下紅塵種種晕絆，毅然決然以了無牽掛之身出世苦修，成就可期。但別忘了地仙若不能成就三千功八百果，不得奉詔飛昇，在三期末劫來臨時，仍然可能靈肉俱毀。這是三期末期之世，師尊期於同奮者，絕非僅止於獨善其身的自了漢，而是勤作五門功課，祈求上帝慈悲以化延毀滅的救劫使者，進一步則期待同奮走進人群，試圖以一己之力發光發熱，溈擘建人間樂土而努力。

出世是苦修，入世仍然是苦修。修行人慣稱紅塵是火宅，身在紅塵中，人事的紛擾，名利的誘惑，常讓人身陷其中而不自覺。在名利與貪愛中載浮載沈，原始的本心蕩然無存；別說奮鬥，成爲一個基本的 $「 人 」$ 晌且不可得。

時代不只考驗青年，更考驗著所有紅塵中人。紅塵可能成爲修道的阻礙，卻也可能成爲修持的助力。師尊以八十

高齡復興天帝教，固然得力於先天道緣之深，但他早年參與五四運動，創辦宗硏社，以及來臺後人事的諸多磨考，其實都已在無形中成爲他極好的辦道資糧。

因爲無知而勇於向前是勇，但不是真勇；真正的大勇是面臨深層的恐懼而仍然勇於取捨，並勇於承擔過程中可能出現的風險。同理，真正的奮鬥不是來自一股無以名之的衝動，因爲有人描摹了一幅虛幻的美景之後俊傻地作一些自己也莫明所以的事；真正的奮鬥是在洞徹宇宙真義之後，努力在人間世求得實現的可能，即便百磨千折也絕不回頭。每一回的磨折都可以是加分的動作，是道糧的累積。「天命愈大，磨考愈大」，師尊一向都是這麼說的。愈是熟悉他的奮鬥史，了解天人大導師頭上的光環是多少血汗凝結而成的，愈會讓我們在人間世裡走得更有信心，也更穩妥吧。
－是以我道，動於人，季於乘；繼以脩，季於煉。次以明以達，始基倫盡，至同而名化。」

「因此我輩修行之道，由人心修煉作起，當和子能有效管理無知盲動的電子體，或說 「性」能克「慾」，「道」能勝「魔」的時候，初步目標大抵就算達成了。輔助原則則是繼之以不斷又不斷的修煉，最後終能在「理入」，「行入」

並進中加深對宇宙大道的洞澈與實踐的大願力，大信心，於是人我界限消失，而天人的障礙瓦解，一切潨生當能同登大同真善之境。所謂大同真善之境其實也就是上帝的真道教化普遍實踐的境界。」

初初閱讀「動於人，季於乘」一段經文時，我只能發呆以對。反覆吟詠多次之後，有一天我突然想起歌德的故事。歌德是德國極著名的科學家，哲學家，政治家與文學家，也許還有其他我所不知道的身分，但無庸置疑的是：此人集具多種人類所能擁有的諸多美好特質於一身。這麼一位不世出的傑人，拿破崙三世接見他時，卻僅止給了他一句讚美。拿破崙三世說：「你是一個人！」據說如此平凡的評價卻讓歌德「高興到靈魂深處去了」。

歌德何以如此雀躍於他的評價？我沒有讀到相關的文獻，但私心揣測，在歌德的認知裡，「人」本來具備了無限的可能。凡人視他實現一切可能爲仰之彌高的奇人；在他自己看來，卻只不過是展現了一種可能而已：人可以這樣活著，活出人一切本有的可能。

作好一個「人」的重要性，遠大於作爲一個好「教徒」。人身難得，難得的是這是和子體與電子體的奇妙組合。人身令人艷羡的精氣神三寶，正如車乘一般，可以讓我們借假修真，培功立德，順利抵達彼岸，卻也可能在紅塵染

著中忘卻自己的使命，造業無數之後，待得一切俱往，連師尊這般慈悲的天人導師也只能徒呼負負而莫可奈何了。記得師尊的說法嗎？他總提醒我們，別等到錯失了奮鬥的機會，再來哀嘆「時我不予」呀！

關於和子體與電子體的關係，教義《新境界》一書有非常精要的解釋，可以和上述這段經文相互生發：「向自己奮鬥者，即努力以求掙脫人類本身電子之影響的奮鬥也。」「此電子所湊成之軁體爲盲目的，衝動的，不羈的，故必須由人運用其和子之力以控制之，引導之，支配之，使足以納於真善之軌道，爲向天奮鬥，向自然奮鬥之工具。」「若自身不能控制，反爲自身所殘害，則爲電子之勝利，和子之失敗，而此人已矣！」
（作者：原名黃靖雅 ，台中省立文華高中國文科教師）


## 經典心園 1

## 勸 農

## 文／施靜嚼 <br> 于九十年菊月，埔里

在前往琴師居處的太平峊間，途經一石橋。路的兩旁，是一畦看似貧瘦的土地。每回經過，常見一對著粗布青衫，頭帶斗笠的老夫婦在陽光下農作。土的質地多粗石，間有蔓草，以及諸交互錯綜的植物。薄暮時分，夕陽在其身後，映著他們粗䵢的雙手，還有早已罕見的鏟子，小鋤頭與竹畚等•••。此刻，天地間的寧靜與人的堅毅，是我生命長期以來的期待。

《天人日誦平等真經》中有句經文：「窮潛敏藏」。它的道理是：人的稟性若是聰敏，須懂得內藏；若是緩鈍，則待靜養。人始終應如大地般，將上蒼賜予人的一切隱忍內斂起來，靜置於土地的底下，以待適切的因緣破土，萌芽，開花。這是古老中國人從天地領悟而來的智慧。

陶淵明，又名陶潛。漢字—「潛」，「隱」，「藏」，「斂」與「静」等，似乎都與土地的意象有關。淵明曾有一詩，名曰：「勸農」。之間悟境，我們嘗試進入…

## 原文

悠悠上古，厥初生民。傲然自足，抱樸含真。智巧既萌，資待靡因。誰其贍之，實賴哲人。哲人伊何？時爲后稷；贍之伊何？實曰播殖舜既躬耕，禹亦稼穡；遠若周典，八政始食。

熙熙令德，猗猗原陸，

卉木繁榮，和風清穆。紛紛士女，趨時競逐；

## 意譯

在悠悠綿長的上古初期，天地初生人類。人們的性情質樸清真，生活自足，精神安止。而後，人類的聰明與機巧逐次萌生，欲望隨之。是以，依待哲人來消弭這些機巧的心。那麼，哲人是誰呢？那就是后稷。而他養育人民樸良之心的方式，是「播植」。遙想舜是發跡於田畋之中；而禹也曾做過稼農。周典所記載的典章制度也是以＂農＂為國家政事之首。
在這以農為生的生命境界中，人們質真若渝的性情是如此地美好；恰似一片緑野平疇般地熙雍中和。
而是時，天下的境況亦是花木繁榮，和風清穆。而後，許多仕女們竟也紛紛爭相競逐。

桑婦穼興，農夫野宿。

氣節易邁，和澤難久。

冀缺攜儷，沮溺結耦。
相彼賢達，唒勤壟畀：
矧茲潨庶，曳裙拱手！

民生在勤，勤則不匱。宴安自逸，歲暮奚冀！

儋石不儲，飢寒交至。
顧爾儔列，能不懷愧！孔耽道德，樊須是鄙。

董樂琴書，田園不履。若能超然，投跡高軌。敢不斂衽，敬讚德美。

其間盛況，竟至連種桑的婦人到了夜晚仍繼續工作；而農夫們也忙到露宿於阶陌。
天地之間的節氣是隨時都在更迭之中的，大地的和氣與生氣亦是不會長久。
連冀缺（人名）都带著妻子耕農，長沮，桀溺此古之隱者亦結耦而耕•••。
想想這些達德賢者尚且勤於耕畋，更何況是吾輩諸平凡百姓，豈可搖曳著襟裙，一付惰農模樣呢？
民生的道理貴在＂勤＂；勤則不會貭乏。
倘若只知貪求安逸宴樂，那麼，又如何能冀盼度過歲暮寒冬呢？
平時不儲備糧食，等到飢寒來臨時，回顧你那些乾瘠的平疇田野，心中怎能不生慚愧呢？
孔聖（孔子）一心以「道德」為生命底事，所以當樊遲問及如何「學稼」，「務農」之事實，孔子視之為次於道德之鄙瑣之事。
董仲舒因樂于琴書，故也不務壟畝。
然而，人倘能心懐超然，從農事之中領略自然生命之哲理與天地的無言之教，那麼，我們將會收敛襟社，正容肃敬地耕作，並深深領受躬耕德性之美與，心底的安足。

這是有形世界的農事，是淵明教人遠離文明聲色，反樸歸真的心語。

上帝是無形世界，樂於勤墾的農夫；他的籃筐裡盈佈著靈性的種子。
每個人心裡一畋田；只要我們願意，上帝永遠會不畏辛勞地在我們的心田上栽種靈芽。唯土地播種前，是需要翻耕，易褥的，是需要徹徹底底地翻騰的—尤其是，我的心田早已貧瘦，乾劣且荒涼了。

反省懺悔即是一種心勤，一種翻耕。
在光殿，在廿字真言匾前，在每個你願意深心地，誠心地反省的時刻裡，上帝便會適時地轆下法雨與甘露，來清洗我們那污穢的心田一請不要害怕，不要隱藏，不要掩飾，亦不要欺瞞自己—「當你在徹底反省懺悔之一刹那，願意認錯改過，上帝的親和光加被而下，將内心底的黑暗面，全部照亮，沈澱的污染，全部消除了，此時静坐，就能清清白白，光明正大。首席常言：『打掃心上地』，即是此意！」

在狹小的島嶼上，擁有一方可耕作的農地，是一種奢侈。然而，心中這一嘼田是我們內在永遠的農事，亦生命最綿柔之深處。静待「靈芽」茁壯後能夠滋養心神，以抵禦這荒漠世界的波濤與寒苦。
（作者：原名施文（美枝），東海大學哲學研究所博士生）
當科學遇到宗教

文／呂光證

劃撥：1896600－4

- 譯者：章明儀
- 出版：商周出版社

戶名：城邦文化事業股份有限公司
定價：260元

宗教到底是精神的鴉片？還是真理的代言？神是否真的存在這宇宙當中？還是純粹人類的幻想？人類居住在這地球上，繁衍不息，真的是有某種神聖的意義，還是機率下的偶然？當我們使用最先進的科學儀器觀察星空，油然升起敬畏的情感時，宗教與科學是否一定衝突？

天帝教是科學的宗教，這一宣言讓許多人迷惑，都要問師尊怎麼能把這兩種毫不相關，甚至衝突的領域結合在一起？

伊安•巴伯是當代享有盛名的科學家，神學家，他受過嚴謹的科學訓練及完整的神學教育，他一方面深具科學實事求是的精神，一方面擁有神聖的宗教情感，他長期來研究宗教與科學的關係，發表許多論文及著作，被譽爲此一領域之權威。

巴伯在這本新作當中，沿用「衝突」」「獨立」，「對話」，「整合」四個概念，描述宗教與科學長久來的複雜關係，比起一些零星的研究來說，巴伯的著作可說是較全面，而不偏頗的檢討了許多人遺漏的關鍵議題。

第一章巴伯先闡述這四個概念的完整內容，第二章開始，巴伯針對宇宙概念，量子

物理，生命演化，靈魂肉體，神與自然等五個領域，深入探討這四個概念在其中發展的現況，並予以評價。可說是相當深入淺出的一本著作。

尤有甚者，「衝突」「獨立」「對話」「整合」四個概念不只可用來描述宗教與科學的關係，也適合描述不同文化領域之間的關係。比如，不同宗教彼此間也存有衝突，也有倡議相互尊重，互不隸屬，也有主張積極對話，尋求共識，也有追求宗教大同，一道同風。

總之，這是一本値得深入閱讀的好書，樂爲推薦。

## 李玉階先生年譜長編

作者：劉文星（普珍）

出版：帝教出版社
定價： 450 元
劃撥：14717840
電話：049－2898446 戶名：帝教出版社


文／劉普珍

這部著作，花了我三年多的時間才完成。期間，所投入的心力，所遭遇的試煉，實非一般人能想像。但當我静下心來回憶所經歷的種種時，才恍然悟到這都是成長必經的過程。所謂＇無魔不成道」，正是這個道理，而本師世尊年譜給人最大啓示，也是這個道理。

本書正文共分五大部分：第一部分自民國前十一年世尊的出身及其家世談起，䊽言其少年時期參與上海五四運動，青年時期參與國民黨上海清黨等種種事蹟，是爲家世及青少年時期」。

第二部分自民國十九年冬玉階皈依天德教教主蕭昌明始，至民國州二年初蕭教主證道止，中述皈依蕭師公門下，創辦上海宗教哲學硏究社暨東方精神療養院，轉赴西北行道，西安事變期間暗助蔣委員長脫險，抗戰期間服噟天命辭官歸陘華嶽及精神支援政府抗日等過程，是爲「天德教時期」。

第三部分自民國卅二年元月世尊奉天命任天人教教主起，至民國六十九年年底受命任天帝教首任首席使者前夕止，中述傳主赴甘肅行道，接辦福台公司而轉赴台灣，於動亂中預測時勢安定民心，接辦《自立晩報》㺔民營報業竭盡心力，退出輿論界後經商籌措教財，創辦天人研究基金會及中華民國宗教哲學研究社

等過程，是爲 $「$ 天人教時期 」 。
第四部分自民國六十九年十二月下旬玉階承天命任天帝教首任首席使者始，至八十三年底證道爲止，中記世尊發願弘揚天帝，教化挽救核戰毁滅浩劫，復興天帝教夙定教基，率領天帝教教徒持誦兩誥開兩岸和平統一機運，以身殉道承擔兩岸共業等過程，是爲天帝教時期」。

第五部分 後編」，則記載維生樞機接任天帝教代首席以來，繼志述事，帶領天帝教信徒爲台灣前途祈禱，安渡台海危機等事蹟，用以對照世尊證道以來，兩岸局勢的發展及其「以一己之身，贖䍤人之罪 」的遺願，以作爲本年譜的總結，文末並附錄專文若干篇及華山時期天德教，天人教資料，以加強正文的可看性。

讀者在看過本著之後，我想不只有助於認識世尊的人格特質，同時應當也可以從中得到一些啠發。其實，世尊也是個凡人，但他的過人之處，絕非僅有悲天燘人，修持境界高而已，而是在於他的高瞻遠囑與不屈不撓的精神。此外，當他倘未投身宗教事業時，他依然一本清明之心，不爲社會大染缸所浸淫，這種「在塵而不染塵 的工夫，實爲一般人難以企及。

## 總 院 紀 事

## 九十年度成果

## 一，天人文化研究小組

（一）經典分組
1，召開研討會計四次，分別進行《天人親和北斗徵祥真經》（一）（二）（三）（四）之硏討。
2，配合臺灣省掌院辦理天人實學講座。
（二）寶誥分組
1，召開硏討會計二次，硏討殿左直奏中天太傅寶誥。
（三）天人交通機分組
1，連續完成】由腦波定義天人親和態（一）》九次實驗，並進行腦波資料分段處理，進行 $\mathbf{I}$ 由腦波定義天人親和態（二）】賔驗。
2，5月6日假鐳力阿大同堂擴大舉辦天人交通機硏究與發展討論會。
3，於台北市掌院召開北區天人交通機讀書會。
4，成員廖奮傳同奮新獲一DSP波形分析軟體，運用於腦波波形分析之研究。
5，持續推動陽質射線實驗計畫。
6，10月21日成立量子醫學及腦波資料分析二個讀書會，11月11日，12月16日已舉辦兩次。
7，討論與方醫師合作之事宜。
（四）天人之學硏討系列
召開研討會計四次，分別探討「天人親和之研究」「「六大靈團之硏究 等。
（五）預計 91 年 3 月 30 ， 31 日舉辦第三屆天人交通機研究與發展討論會，詳情見內頁。

## ニ，天人親和研究小組

1，配合天人交通機研發分組開會
2，6月20日～8月28日辦理第五期天人交通訓練班第三階段訓練，暨第七期天人交通訓練班第二階段訓練。
3，辦理例行天人交通儲備人才返阿訓練侍筆，侍準。

## 三，天人 功研究小組

總院天人 功小組九十年度工作概況，天人 功實務分組與靈體醫學分組除例行召開工作會議，做更深入探討之外。同時三月份於台北掌院，四月份於高雄掌院，五月份於台灣省掌院舉辦天人 功硏習班，此研習班主要幫助一般同奮認識天人 功正確的觀念，並加強天人 功原理認知。十一月份於鐳力阿道場舉辦天人 功教職研習營，以天人 功教職人員，如何發揮天人 功救劫弘教的力量爲課程重點。參加人數皆能達到七十餘人，感謝全教同奮熱情參與。天人 功研究小組將更努力鑽研，真正發揮天人 功救劫弘教之利器。

## 四，天人合一研究小組

（一）静坐修持研討教材：正宗静坐基礎教材 主題：直修昊天虚無大道自然無爲心法
1，北東教區一台北市掌院，桃園縣初院；研討篇數十篇
2，中部教區一台灣省掌院，彰化縣初院；研討篇數九篇
3，南部教區一高雄市掌院，台南市初院，台南縣初院；硏討篇數九篇

## （二）集體靈修營

舉辦時間地點：十月十二日至十四日鐳力阿道場。

## （三）華山朝聖之旅

5月28日至6月8日赴九賽溝，清成山，峨嵋山，樂山，華山參訪，計有台北市掌院，桃園縣初院，台灣省掌院，彰化縣初院，台南縣初院，高雄市掌院同奮參與。

## 五，修道學院

有感於本教過去五十五天短期師資培訓方式過於匄促，無法提供本教神職人才面對未來時代環境的弘教需求，特規劃二年制的神職人員培訓班。本班課程安排有別於傳統短期訓練班之規劃，透過查經背誦，理解行持兩種方式，加強神職人員所應俱備的專業學養及教職實務經驗，務期未來的帝教神職人員皆能對本教最基本之大經，大法，大寶能夠熟讀熟記，默記於心，朗朗上口，一方面自求心領神會，一方面以之開導同傗，落實本教的經義教化，成爲引領同奮奮鬥修持的最佳師範。本班採小班制，第一屆學員計有十一人，每學期四個月，每月來鐳力阿道場天人研究總院上課，受訓七天，於 91 年 1 月 27 日完成第一學期課程。

## 六，圖書館

本館藏書共分九大類別：計有1．哲學類 2．宗教類 3．自然科學類 4．應用科學類5．社會科學類6．7．史地類 8．語文類 9．美術類，及天帝教所有出版書籍計有一萬餘冊，爲符合「小而簡」的宗教圖書館理念，舉凡人類之瑰寶，古聖先賢智慧之結晶－－宗教經藏律論－－中華古文化經典寶庫，經，史，子，集向稱齊備，是爲致力宗教哲學，陶冶寧靜心胸。

未來爲適應圖書館自動化時代趨勢，添置電腦設備，並由資訊委員會協助設計軟體，首先建立圖書檔案，方便同奮上網查詢，目前建立三千餘冊。921震災後，全面檢修復建；持續篩檢藏書，同時希望逐步結合資訊提供更完整的閱殰，歡迎對於圖書管理有意同奮參與，使大家的圖書館，更能充實同奮心靈。

## 七，天人研究學會

1，出版＜天人研究學會會訊＞第18～21期，發行於樞機使者，開導師，傳道使者及同奮，並以電子書格式上天帝教網站。
2，舉辦＜維生首席教綱親和研討＞兩場
3，與中部新境界合辦＜天人實學讀書會＞四場（配合大專同奮學期時間）。
4，舉辦 90 年年度大會，並籌備2002第三屆年度天人實學列車活動。

## 八，秘書處

1，由總院各單位共同辦理第二屆蕭大宗師宗教哲學硏討會（90年1月6，7日），世紀之交一放眼世界•關懷臺灣座談會（90年11月3，4日），第四屆紀念涵静老人學術研討會暨宗教聯誼會（90年12月21至23日）。
2，完成天人藏專書研究十餘本。
3，支援天安太和道場「生命時空館 規劃。
4，研議總院改制。

## 《天人研究學會會訊》 1～20期目録集

## 第1期 1997年1月

## 會長的話

關於學會．．．
成立大會概況
各區活動報導
天人文化系列聖訓之硏究經驗談
專輯一 一 生死論
業力與功德的科學觀及其在
輪迴轉世過程中所扮演之角色
＜＜天人文化新探討＞＞
第一部之心得報告
專欄——生命科學
人格發展理論之比較
正宗靜坐初探
專欄——人生哲學
必然之死與應然之生－儒家生死哲學
專欄一 — 宇宙科學
天人科學－－佛陀與達爾文
新書介紹

第2期 1997年4月
編輯室手記
關於學會．．．
各區活動報導
專輯一一生死論
「天人文化新探討」有關
生死輪迴之心得報告
天人交化
宗教預言與人類浩劫
大道配天涵蓋物質世界
與精神世界研究心得
天帝教人類意識狀態心得報告
天人 功
天人 功與現代科學（上）
天人 功初探（上）

## 天人親和

電腦天人交通探討
天人交通之個人經驗談（上）
專輯——寶誥研究
三期匯宗天曹應元寶誥研究（一）
新書介紹


## 編輯室手記

關於學會．．．
各區活動報導
恭讀「師尊闡述天人之學」
後的幾點看法
天人文化
親和力探討

## 天人 功

天人 功與現代科學（下）洪緒旋
天人 功初探（下）呂光證
蔡光僊
秘書處
梁靜換
秘書處呂光證

高光際
呂光證
黃普墾
王光髓
張燕梅
楊緒貫編輯群

編輯群
秘書處秘書處

張敏牽
巨光鹰
施光旅梁靜換

洪緒旋
呂光證
邱光劫
桑敏接
柳光赦編輯群

編輯群
秘書處
秘書處

呂光證
梁靜換

## 天人親和

談數位世界 邱光劫
天人交通之個人經驗談（上）桑敏接
天人合
涵静老人思想與淨明道之比較
李光光
專輯——寶誥研究
《三期匯宗天曹應元
寶誥》研究（二）寶誥研究小組
新書介紹
編輯群

第 4 期 1997年10月


| 編輯室手記 | 編輯群 |
| :--- | ---: |
| 關於學會 | 秘書處 |
| 各區活動報導 | 秘書處 |
| 總院紀事 | 秘書處 |
| 86 年度大會特別報導 |  |
| 大會略誌 | 秘書處 |
| 座談會摘要 | 秘書處 |
| 專書介紹 全文 | 秘書處 |
| 天人之學研究方法介紹 全文 | 柳光赦 |
| 從醫學觀點看和子 摘要 | 秘書處 |
| 天文化 | 窇靜英 |
| 上帝「巡天節」行程之探討 |  |
| 從「易」的觀點談 |  |

教義新生論「道之本體」的涵意 施光旅天人 功
天人 功研究小組會議紀錄節錄
天人合一
「原靈合體」之硏究天人親和
天人親和真經硏究之一（上）
專輯——寶誥研究
《三期匯宗天曹
應元寶誥》研究（四）寶誥研究小組四書之一一大學導讀

## 第6期 1998年4月

編輯室手記
關於學會
學會活動
總院紀事
天人文化
專輯—「教源」系列硏究 首席，同奮等七位天人 功
天人 功的精神意義
呂光證
天人合一
本師世尊靈系 統之硏究
熊敏晨
天人親和
天人親和真經研究之一（下）
專欄
研究小視窗
天人之學聖訓 解讀
《三期匯宗天曹應元
寶誥》硏究（五）
四書導讀—中庸（上）
好書訊息
學會組織章程簡介

## 第7期 1998年7月

關於學會
秘書處
總院紀事
秘書處
天人之學列車座談會特別報導
天人之學列車座談會聖訓講評
活動略誌
天人文化座談
天帝教是什麼樣的宗教天人 功座談
從現在社會的眼光
反省天人 功之定位天人合一座談
何謂不在肉身上下工夫天人親和座談
對「感應，顯化，
靈異，神通」的看法
小結
專欄

硏究小視窗
秘書處
天人之學聖訓 解讀桑敏接
《三期匯宗天曹
應元寶誥》研究（六）寶誥研究小組
四書導讀一中庸（下）高緒業好書訊息 彭靜數

第8期 1998年10目

| 關於學會 | 秘書處 |
| :---: | :---: |
| 學會活動 | 秘書處 |
| 總院紀事 | 秘書處 |
| 天人文化 |  |
| 劫與救劫 | 高光際 |
| 《新境界》中的自由神與陰陽觀 | 梅緒媒 |
| 從中醫觀點看和子之修煉 | 田緒瑛 |
| 天人 功 |  |
| 靈體醫學（一） | 賴緒照 |
| 天人合一 |  |
| 淺論性命雙修與煉心 | 劉緒資 |
| 「天帝教法華上乘吴天心法」淺見 | 梁靜換 |
| 天人親和 |  |
| 「感應」之解析－從靈意網路談起 | 呂光證 |
| 專欄 |  |
| 硏究小視窗 | 秘書處 |
| 天人之學聖訓 解讀 | 桑敏接 |
| 《三期匯宗天曹 |  |
| 應元寶誥》硏究（七）（八）寶 | 究小組 |
| 四書導讀－論語（上） | 高緒業 |
| 好書訊息 | 秘書處 |


| 關於學會 | 秘書處 |
| :--- | ---: |
| 學會活動 | 秘書處 |

總院紀事 秘書處
天人之學列車－第一屆天帝教天人之
學硏討會暨學會 87 年度大會特別專輯（上）
研討會之相關聖訓
活動略誌
維生首席的話
整體論文的回顧與分析論文及硏討記錄
静參訣的工夫論詮釋
「帝教法華上乘旲天心法與急頓法門靜參修煉體系」之研究

呂光證
與氣的研究
由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生的現象

秘書處
維生首席
秘書處
黃光仗

劉緒資
謝緒投
劉緒私

會務綜覽 秘書處
總院紀事
天人之學列車－第一屆天帝教天人之
學硏討會暨學會 87 年度大會特別專輯（中）
論文及硏討記錄
寶誥的天人親和觀
試論皇誥－
從各教派的「磕頭功」談起
天帝教的道體
心物一元之宇宙觀

## 天人文化

「教旨」系列研究 專輯

- 首席篇
- 開導師篇
- 修道學院篇
- 同奮篇


## 專欄

研究小視窗
《三期匯宗天曹
應元寶誥》硏究（九）
靈體醫學（二）
新科學論壇
好書訊息

秘書處

柳光赦
李光光梅緒媒林緒緯

秘書處維生首席劉光爐 鄭光超 梁光筆吳光呼 邱敏貞楊緒度 呂光證秘書處

寶誥研究小組賴緒照林緒致秘書處

第11期 1999年7月

| 會務綜覽 | 秘書處 |
| :--- | ---: |
| 總院紀事 | 秘書處 |
| 邀稿專文 | 秘書處 |

## 天人之學列車－第一屆天帝教天人之

學硏討會暨學會 87 年度大會特別專輯（下）論文及研討記錄
從「和子論」論談睡眠狀態
本師世尊參與上海五四運動考
劉緒潔
從易的觀點談《天人親和北斗徴祥真
經》「上帝所云十五大光明」的涵意 施光旅天人親和
天人親和與天人交通
專欄
你問我答
研究小視窗
天人之學聖訓解讀
靈體醫學（三）
新科學論壇
《三期匯宗天曹
應元寶誥》硏究（十）
教義《新境界》研究（一）
四書導讀－論語（中之一）
好書訊息
天人親和研究小組
秘書處秘書處桑敏接賴緒照林緒致

寶誥分組教義分組高緒業彭静數

「教義」系列研究 專輯
秘書處

- 相關聖訊
- 維生首席談信仰的基礎

維生首席
－心物合一進化論
楊緒貫

- 教義初探 梁光筆
- 教綱第三條「教義」之我見 高敏膺
- 宇宙的本體 呂光證
- 教綱第三條「教義」心得報告 馬嗣悃


## 天人親和

《看見真相的小男孩》評析（上 ）呂光證經典分組組員談《天人親和真經》
小引
黃光邊
從教義的角度談《天人親和真經》 施光旅
專欄
你問我答 秘書處
硏究小視窗 秘書處
天人之學聖訓解讀 桑敏接
《三期匯宗天曹
應元寶誥》研究（十一）寶誥分組
教義《新境界》研究（二）教義分組
靈體醫學
賴緒照
新科學論壇 林緒致
四書導讀一論語（中之二）高緒業
好書訊息 秘書處
會務綜覽 秘書處
總院記事 秘書處
對總院的願望 梁靜換

## 第13期 2000年1目

## 天人文化

廿字氣功對天帝教生死觀的實踐 王光我
《論語》對「言」之省思 施靜嚼
天人親和
《看見真相的小男孩》評析（下）呂光證
經典分組組員談《天人親和真經》
小引
黃光邊
試解《天人親和真經》
對宇宙生命起源的関述 施光旅
淺釋《天人親和真經》
中 二大勝善 四善 三律 劉緒潔
天人交通機之
現代物理學原理及電路設計 林緒
專欄
你問我答 秘書處
研究小視窗 秘書處
《三期匯宗天曹
應元寶誥》研究（十二）寶誥分組
靈體醫學 賴緒照
四書導讀－論語（中之三）高緒業
好書訊息
會務綜覽
總院記事

秘書處
秘書處
秘書處

## 天人文化

## 第14期 2000年4月

## 天人文化

「教旗」做「教徽」系列硏究 專輯 秘書處

- 從歷史談紅心與旋和標誌 維生首席
- 教旗初探

梁光筆

- 天帝教 CIS 之設計理念 極院宏化委員會
- 揚教旗 吟旋和 詠紅心 高緒業 梅緒媒維生首席談帝教「生死觀」本師世尊世系之謎再探維生首席


## 天人親和

經典分組組員談《天人親和真經》
試解《天人親和真經》對十大天人

> 的孕育及等級區別之闡釋
> 天人交通機系列

由腦波定義天人親和態 天人交通機研發分組專欄
你問我答 秘書處
研究小視窗秘書處
《三期匯宗天曹
應元寶誥》研究（十三）
靈體醫學
新科學論壇
四書導讀－論語（中之四）
好書訊息
會務綜覽
總院記事
天人文化
從齋戒沐浴以祀上帝
看天帝教的巡天節 李光光
「頌」與「誥」的人文闡微－「誦誥之
禮」的人文探究一：經學的意義 施靜嚼

## 天人親和

《天人親和真經》譯文（一）黃敏警天人交通機系列
由腦波定義天人親和態 $7-11$

## 天人 功

療實務分組會議記錄摘要 療實務分組

## 專欄

你問我答 秘書處
硏究小視窗 秘書處
《三期匯宗天曹
應元寶誥》研究（十四）寶誥分組
靈體醫學
新科學論壇
四書導讀—論語（下）
旋和幻影—九霄夢境 旋和子
好書訊息
會務綜覽
總院紀事
天帝教書籍目錄

天人交通機研發分組

## 第17期 2001年1月

## 89年度天人實學列車第二階段－

## 第二屆天帝教天人實學硏討會 專輯（上）

什麼是天人實學？
維生首席
實學心路與心得
呂光證
唯願人人 心合太和 志秉道風 秘書處論文精粹
天人親和一天人交通態之腦波變化 王光髓試論先盡人道再修天道 李光光
淺論祈禱
從教徽旋和標誌談宇宙生命 施光旅
配之儒德 各得其仁
～儒學之於廿字真言之闡析 施靜嚼
試論 上帝如何統御本地球 柳光赦
從靈體的變化探討人的生與死 賴緒照

## 天人親和

天人交通機系列
天人交通態之腦波變化
專欄
你問我答 秘書處
研究小視窗 秘書處
靈體醫學 賴緒照
四書導讀一論語（完結篇）高緒業
旋和幻影—獨裁者旋和子
會務綜覽
總院紀事

王光髓

## 第18期 2001年4月

## 89年度天人實學列車第二階段－

第二屆天帝教天人實學硏討會 專輯（下）
論文精粹
天帝教生死觀的新世紀意義初探
從化身蓮花偈談天帝教修持觀
天帝教對人的生命尊嚴與臨終關懷
從和子論初步探討人體生命系統
梁光筆

人體身心靈提昇之奧妙
－氣相融之原理與方法
黃光仗
蔡光思
劉緒潔
劉緒資
從神話學與民族學的觀點試釋莊子
物化觀的內涵一兼論季節性儀式與
莊子物化觀的可能聯繫
劉普珍
《李玉階先生年譜長編初稿》簡介
—以史料介紹與對同奮的啓示爲核心 劉普珍天人文化
「教歌」系列研究 專輯
－維生首席談天帝教教歌
維生首席

- 天帝教教歌的由來
- 教歌的曲調郝光聖
－從易的角度談
教歌歌詞中的「旋乾轉坤」


## 專欄

《三期匯宗天曹

> 應元寶誥》研究(十五)新科學論壇

探測陽質射線
之科學原理與實驗設計
磁單極之可能辨識方式
及其與超導態之關係
旋和幻影－尋找南天門
好書介紹
2001 天帝教天人實學大會考有獎徴答
誠徵小記者
邀稿
會務綜覽
總院紀事
天帝教書籍目錄

## 第19期 2001年7月

2001 天帝教天人實學教區會考 專輯
天帝教天人實學大會考之理念大經大法大寶三書導讀
信仰的依歸
新時代需求的超科學資訊
氣論觀點看新境界
弘教的依歸
修持的依歸
秘書處
呂光證
楊緒度謝緒投何光傑陸光中

天人親和

## ＜天帝教教㟠＞第

基于本教最終目標爲聖凡平等，天人大同，導向人類自強向上，樂觀奮鬥，認識宇宙人生新境界，看清時代環境，開拓人類生存競爭思想領域，實踐宗教，世界，天人大同之長遠目標，共跡世界於毁㓕邊緣，轉向和平大同之途，建立人類一致正確之永久共同信仰。因此，本教各級宏教幹部之精神教育，應以傳播 天帝真道，研修本教教義爲救世之本。

爲期揭破宇宙秘奧，深入太空探求宇宙最後究竟，溝通天人文化，傳播 天帝真道，本教特設天人研究總院」，下分天人文化院，天人親和院，天人合一院，三大研究部門，其組織辦法另定之。

## 邀 稿

一，誠邀符合以上宗旨的各類稿件：
1，整理報告一匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章。
2，心得報告一硏究心得或修持體會的文章。
3，研究報告一有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章。

4，實驗硏究報告？應用科學方法作實驗，硏究的報告。

二，限於經費，稿件出刊後，致贈微薄稿酬。
三，來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯部。

四，編輯部有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一仵註明。

五，需退稿者亦請註明。
六，來稿圖片彩色，黑白均可。
七，來稿請郵寄，或e－mail至天人研究總院（旋和季刊＞編輯部收。

歡迎索閱！

出版／發行：天帝教天人硏究總院
發行人：李子 $($ 維生）
編輯顧問：蔡輝彥（光僊），黃俊義（緒施），楊秋忠（緒度），呂宗麟（緒麟），巨克毅（光膺），呂賢龍（光證），林穎裕（緒緯），林助雄（光持），金城 （緒訊），吳丁連（緒與），洪英輝（緒旋），柳澄昌 （光赦），高 騏（光際），郭盛助（緒孝），徐功國 （光陽），陳玉芳（静薪），陳伯中（光䫝），陳榮洲 （緒起），楊憲東（緒貫），張立德（緒 ），黃皇男 （光邊），黃金源（緒類，劉劍輝（緒潔），蔡文雄 （光猛）

編輯部：梁惠櫻（静換），柳澄昌（光赦），林哲宇 （緒致），呂賢龍（光證）

院址：南投縣魚池鄉555中明村文正巷41號 天帝教鐳力阿道場

TEL：（049）2898446（代表號）FAX：（049） 2895986－2898448

天帝教網址：www．tienti．org．tw
編輯部E－mail：institute＠ultimate．tienti． org．tw

每期發行量1200本。流通處一天帝教網站，海内外各教院堂，國内部分研究單位，圖書館。閱讀群一天帝教樞機使者，開導師，傳道使者，學會會員，一般同奮，及部分學者專家。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學 」的說明，所謂「天」代表大宇宙，大空間，大自然，「人 即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱爲「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天之學 即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上，形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討，硏究。

帝教將「天人之學 」分爲四大部份，而以「天人文化 」 爲首要，以後天科學，哲學理論爲基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和 」部分是要人的有形軀體與大宇宙，大空間多度空間以上的超人，真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知，先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從 静 」中得
或由定而静，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人，啓發智慧的根源。至於天人 功」，從天德教，天人教以至天帝教，名稱爲了配合人間需要，由「精神治療」，「精神療理」，以迄「天人 功」，其以正氣袪除疾病爲手段，而以診心爲目的則始終不變。
～節錄自師尊於天人硏究學院的講話

# 本季刊為公開交流天人入學的園地，鼓䮠同霓門 者椚二擉到心得，尚有庿大的討菕羠難空間，不代表本教的既定結論。 


[^0]:    「民國三十一年，中日戰火，漫延至贑，皖邊境，中國前線士氣低落，國事日益蜩螗。江西上饒，鷹潭等地，日機轟炸頻繁，當時坐鎮上饒，指揮第三

