

天帝教
天人研究總院

2001年7月 季刊 **19**
創刊於民國86年1月1日

天人研究學會

會訊



- ☆ 2001 天帝教天人實學教區會考 專輯
- ☆ 信仰以什麼為依歸？
- ☆ 弘教以什麼為依歸？
- ☆ 修持以什麼為依歸？
- ☆ 貫穿陰陽兩界的粒子運動
- ☆ 熱準帶給人類科學什麼觀念上的突破？
- ☆ 尋人啓事—邀您加入探索生命奧秘的靈體醫學

天 人 實 學
理性·探討·認知

編輯室手記

2001天帝教天人實學教區會考，已於六月十七日全省從南到北的一片鬧趣聲中結束，剩下的就只是找個良辰吉日頒發獎狀、獎品了。

檢視我們來天帝教之後，個人身心靈的轉化情況，諸如：身體、想法、個性、作為、氣質、心靈……有否調整過來，以上帝真道為依歸，相信是我們每個人都非常關心的事情。但事實上，一切還是得靠自己，不是嗎？只要決心面對自己一切的不順暢，進而循著教義、經典、聖訓、以及師尊留給我們的生命見證，一面求知一面求行，知行合一而相互融通，相信我們的心，必是越來越清明，未來的路亦是越來越明確而篤定！

故本期為進一步落實大會考的宗旨，我們製作了大經大法大寶三書導讀的專輯，提供給同奮作為日後繼續研讀的參考。

天人親和部分，緒貫同奮融貫科學、哲學、宗教的精神與內涵，並將真理用科學語言來描述，以期透過此一全世界共通的語言，將真理傳達給世上的每個人。另外，天人交通機的研發已進行一年多，後頭的路想必還很長，這中間的藍圖會是怎樣？我們需要哪些人力物力的資源？緒潔同奮「天人交通機研發的意義、可能過程及展望」一文，拋磚引玉，希望大家一起來思考。

天人炁功部分，靈體醫學分組也正式邁入天人合力研究的階段，但是我們需要更多人參與，詳情請看本專欄中的「尋人啟事」徵才廣告。另有天人炁功與民俗療法的差異探討，協助同奮再次釐清、把握住本教炁功的精神與宗旨。

昔日的「你問我答」專欄已更名為「親和問答信箱」，歡迎同奮多多來函運用。

《三期匯宗天曹應元寶誥》研究，本期是最後一次刊登，待寶誥分組同奮沉潛一段時日後，以全新面貌再出發！

「新科學論壇」一向以將《新境界》帶入科學界為宗旨，如：物理、天文、化學、生物、醫學……等領域，本期，緒致同奮又往前邁一步，將我們天帝教的獨特用語「熱準」介紹給物理界。

本期「旋和・幻・影」科幻專欄，因作者公務繁忙，只得暫停一次。

封面說明

《天人日誦大同真經》

民國三十三年十月經天人交通頒于西嶽華山大上方白雲深處。

本經以天人教主與崇仁教主兩位上聖就上帝「經教心傳」進行辯證，開啓個人煉心之心性修持之心法，進而擴散、提昇達到宗教、世界、天人大同之三期大同之境界。本經以「清寧」為經根，通過心與氣之關係深入探討人性、人心之修持方法。

本經規定為本教同奮「天人日誦」之早壇虔誦經典，以倡行大道天下為公為全經之精神。

《天人日誦平等真經》

民國三十三年十月經天人交通頒于西嶽華山大上方白雲深處。

全經以「生」為經根。上帝賦予萬性萬靈，以生命之尊嚴、生存之和諧、生活之幸福詮釋聖凡同源、聖凡平等之精髓。全經就本教教義第三神諭，申論聖凡與天人關係，有極精闢之經義。

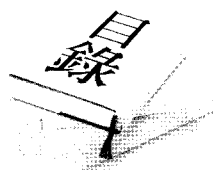
本經規定為本教同奮「天人日誦」之午壇虔誦之寶典，以去除人我、消弭階級為全經之精神。

《天人日誦奮鬥真經》

民國三十三年十月經天人交通頒于西嶽華山大上方白雲深處。

全體體例簡潔，以提綱挈領之方式，詮釋向自己、向自然、向天的三種奮鬥之實質內涵。本經以「動」為經根，標示奮鬥的力量源自宇宙原動之自然法則，與生命內在意志成長、進取之本原。

本經規定為本教同奮「天人日誦」之晚壇虔誦之寶典，有日進無疆、自強不息之功能，可促使受經者產生奮發、昂揚、上昇之新生力量，圓滿陽薦陰超之功德。



2001年7月
天人研究學會會訊 第19期

2001 天帝教天人實學教區會考 專輯

- | | | |
|----|-----------------------------|-----|
| 2 | 天帝教天人實學大會考之理念
大經大法大寶三書導讀 | 秘書處 |
| 4 | 信仰的依歸 | 呂光證 |
| 12 | 新時代需求的超科學資訊 | 楊緒度 |
| 15 | 氣論觀點看新境界 | 謝緒投 |
| 18 | 弘教的依歸 | 何光傑 |
| 28 | 修持的依歸 | 陸光中 |
-

天人親和

天人交通機系列

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 35 | 貫穿陰陽兩界的粒子運動 | 楊緒貫 |
| 46 | 天人交通機研發的意義、可能過程及展望 | 劉緒潔 |
-

天人炁功

靈體醫學

- | | | |
|----|--------------------|--------|
| 54 | 小和子的定義 | 靈體醫學分組 |
| 59 | 天人炁功與民俗療法之差異 | 李光勁 |
| 62 | 天人炁功與民俗療法推拿按摩之差異探討 | 劉緒資 |
-

專欄

- | | | |
|----|---------------------|------|
| 67 | 親和問答信箱 | 秘書處 |
| 68 | 《三期匯宗天曹應元寶誥》研究(十六) | 寶誥分組 |
| | 新科學論壇 | |
| 76 | 磁單極之可能辨識方式及其與超導態之關係 | 林緒致 |
| 80 | 熱準的科學啓示 | 林緒致 |
| | 好書介紹 | |
| 83 | 托斯卡尼艷陽下 | 林月開 |
-

- | | |
|----|------|
| 58 | 尋人啓事 |
| 14 | 會務綜覽 |
| 84 | 總院紀事 |

天帝教天人實學大會考之理念

■ 文 / 秘書處

喚起知行合一的教風

在整個天人實學大會考之「教區會考」行將結束之際，我們仍然忍不住要再提出呼籲，希望有志同奮一齊來努力！因為大會考並不是萬靈丹，天帝教也不會因為有了大會考後，就脫胎換骨、耳目一新，我們深知這只是一個開始、一個嘗試、一個手段，真正的目的並不在考試，不在比賽成績高下，也不在參與人數多寡，我們唯一希望的是，將全教教風導向師尊講的「一面求知，一面求行，做到即知即行，知行合一。」

盲修瞎煉痛人心

那麼，究竟是要「知」些什麼？「行」些什麼？

有兩個例子深具警示意義。

曾有一個同奮在親和時表示他要效法師尊的精神「毀家行道」，他認為這是「犧牲奉獻」的行為，而事實上，認識他的同奮都為他家庭的不和諧擔憂，因此沒人應和，這位同奮不解地說，天帝教不是教導同奮要「犧牲奉獻」嗎？不是這樣才有功德，他何錯之有？筆者反問他究竟什麼是「犧牲奉獻」？他倒支吾難言了。

另有一位資深同奮，常向人表示現在

天帝教已經不講究「真修實煉」了，筆者數度聞之，亦頗難為情，一日終於請教道：「您何以說今日本教無真修實煉的人呢？」他約略是這樣答的：「真修實煉就是通天徹地、靈通無礙，不是光講理論的。」我無言以對。

心言法語誰理會

雖然知道上面這兩種看法都有問題，但筆者始終耿耿於懷，無法暢然。有一日風雲際會，潛心恭讀《宇宙應元妙法至寶》，忽然看到師尊親口講述同奮奮鬥的兩個方式，一是「犧牲奉獻」，一是「真修實煉」，心頭一震，連忙細讀下去，師尊言簡意賅，一語道斷「犧牲奉獻」為「出心、出力、出錢」六字，實與犧牲家庭、不顧人道天差地遠，另一語道斷「真修實煉」為「培養正氣、鍛鍊精氣神」九字，亦即實踐五門功課，實與靈通無礙、神通顯化無甚關連。

我恍然悟到，多少同奮名為皈依，實則未皈，以自我為宗，以己意為法，既不明本師傳法精神，亦不知本教立教根基，自誤誤人，自迷迷人，這樣的同奮到底有多少？筆者一捫心自問：自己又對本師精神瞭解多少？便不得不慚愧無地，繼之悚

然而驚了。

這絕對是大問題，大危機。

自修自證信念堅

天赦年期間，許多同奮嘗試自解心鎖，維生首席更是全省關心親和，實施大告解，然而同奮的身家性命問題難道真只有這一途徑可尋？可有同奮試著從大經「向自己奮鬥」之道尋求啓示？依大法「久持風濤，與魔奮戰」的則儀去體悟？把大寶「如何解開先天業緣」那一段做看看？

有知無行固然是空，無知而行豈能真行！至於無知無行，只祈求利益交換，或他力救贖者，那真是枉來帝教一場，空手入寶山而回了。

終能安身立命在帝教

於是我們看到本教理想與現實的鴻溝不小，許多人不見得認同第二時代使命，卻唸了不少寶誥、皇誥；光明正大的廿字真經，可以誦得陰風慘慘，嚇人嚇己；作為信仰依歸的教義被認為是少數人的專

利；教職幹部、神職人員多半只能採用外教觀點、或民俗信仰來引導後進。

信仰上不能依止於大經，弘教上不遵從大法，修持上無視大寶，這不是哪一位同奮的問題，也不是哪一單位的責任，而是天帝教上下整體教風的危機，是積累二十年的弊病。

所以，我們要呼籲，我們要奮起，大會考只是開始，只是手段，我們要以生命的熱忱煥發這三本經書，從而擴及到其他經典、聖訓、書刊，同時力行五門功課，求知求行，做到知行合一。這樣才能鞏固自身生命的「根本」，也鞏固天帝教的「根本」。

2001 天帝教天人實學大會考 教區會考 小檔案

全省考區：14 個

筆試總人次：1383

口試總人次：47

報名總人數：574

— 新境界 導讀

信仰的依歸

■ 文 / 呂光證

教義新境界原名新宗教哲學思想體系，最初肇因於民國二十五年江山事件爆發，天德教道脈幾乎中斷，當時德教諸大道長與師尊共同檢討，咸認為精神治療（今之天人炁功）是啓發信仰的工具，廿字真言是人生應守的倫理準則，尚須有適應時代環境需求的思想體系，才能繼往開來，啓迪人心，維繫道脈於不墜。

是以師尊奉命潛居華岳之後，民國二十七年宗主入山探視師尊，即諄諄教誨，務須窮究天人之學，完成教義，即至民國三十二年初，教義草稿初成，宗主老人家卻已自請歸天，天命旋即轉到師尊身上，因此這本教義奉上帝之命，為天人教教義。待至民國六十九年天帝教復興後，師尊以天人教主身份，將新境界奉獻上帝，做為天帝教教義，直到今日，已為本教同奮悉心研讀、遵奉不渝的經書了。

教義固然歷經天德教、天人教、天帝教三代，誠為宗教史上之異數，然而其完成經過，主要集中在華山時代之清虛玄壇。當時，師尊一方面潛修昊天心法，一方面透過天人親和傳遞訊息，加上弟子黃維道同奮的整理，終底於成。

可以說，教義與昊天心法是一體兩面的關係。師尊窮究天人奧秘宇宙真理的實踐經驗，整理出來就是昊天心法之進路，

而其參悟所得之真相，組織成一個體系，便是教義新境界四部九章之概要了。

是以研究教義者，須一方面潛修昊天心法，一方面奉行教義思想，一面求知，一面求行，做到即知即行、知行合一，使得心物相應，靈覺頓發，超脫物理世界之束縛，邁向宇宙人生新境界，這才是真得教義心傳。

以上所論為導讀教義之極關鍵、極首要之原則，筆者首先開門見山，直言不諱，接下來即分四部一一淺論。

■第一部 緒論

緒論是整本教義之濃縮精華，基本上是由師尊親手撰寫，不像第二部、第三部大多是天人交通下來的資料。是以同奮讀教義，可優先精讀緒論，反覆體會，信守奉持，就不難登堂入室了。

緒論一開始從人心談起，直指宗教的需求是人心皆有的反應，只是表現於外的型態不同，因此宗教的價值在於「激發人心、創造文明」，背離此，宗教即不成為宗教矣。

因為要創造文明，所以緒論也檢討了古往今來的先聖賢達窮究真理的態度與方

法，認為大多趨於心物二分。比如學問家者流，或習於玄思冥索，或強調實驗操作，企圖以有限之理智推展及於無限之宇宙，雖偶得靈感，似有所獲，仍未能探究宇宙究竟；又比如傳統宗教家者流，也有那勤修苦煉、證道通靈，然而以「妙義精微，難期普遍」，無法將真理化為人世普遍的生活準則，從根改變文明，是以大多獨善其身，或僅流行一方，對整體人類前途無甚影響。

緒論因此提出一種因應現代科學高度發達的方法，那就是「天人親和」管道，緒論認為有志真理者，一面要真修實煉，以自身溝通靈界，與所謂高度空間的真人、超人交流，一面要集合現有的科學家、哲學家、宗教家，各本已知之理，相互融合，以創新論。

這種藉由天人親和進行學術探討的模式，即為師尊在華山清虛玄壇，與人間維道同奮，天上清虛真人、崇仁教主，媒介維生同奮（即今之維生首席），共同合作，天人合力完成之教義新境界。

師尊在華山實驗這種新的探索真理的方法，及有所得，才在教義中正式提出，因此絕非放言高論、憑空想像，實乃一步一步摸索實驗而來。這種天人共同的學術，師尊稱為「天人之學」。

在師尊經驗中，從事「天人之學」者，最緊要的前提是「感應」，然此「感應」之說非怪力亂神，而是「親和」的道理，其中關鍵在於研究者的「熱準」，所謂「熱準」者，「電熱和準」之意，電子體達到一定熱度，和子達到一定準度，此

人生命便能提升，自能精誠感格，因此「善之誠心」是「熱準」另一個較易明白的解釋。

師尊在緒論中甚至由他老人家幼年談起，強調直到歸隱華山，完成教義，莫不都是「善之誠心」達到「電熱和準」的感應所致，師尊以自身經歷作見證，闡明從事「天人之學」研究的心路歷程。

也基於這樣的認識，緒論最後一段特別指出人類要先能存活下去，才談得上創造理想文明，否則毀滅在即，一切都是空談！如何生存下去？這是「現實」問題，須有「現實」觀點，因此緒論提到「政治性」與「世界觀」。一個宗教教義明白內定政治主張，的確是宗教史上罕見之事，也是許多人誤會本教是政治附庸的原因，其實這都是未能瞭解緒論講的「現實觀點」啊！

本教同奮不可不讀這一「現實觀點」，一言以蔽之，這觀點就是「人類如何存活下去」。在這裡，緒論談到民族、民權、民生之精義，談到興滅國繼絕世之進路，談到組織各洲聯邦、國聯政府之主張，最後乃有三期三同之理想境界，把三期末劫從行、清、平，帶到春、康、同，所謂聖凡大同、世界大同、天人大同，先求人心恢復正常理性，以共生共存之心謀求世界一家，進而集中世界優秀學問家，配合天人親和管道，佐以昊天心法，一層層衝破宇宙壁壘，與高度空間高級智慧生命交流，達到人類未曾之有的文明景象。

此之謂「新」境界！

■第二部 物質之自然觀

第二部有三章「宇宙之本體」、「宇宙之起源」、「星球之形成」。其文字結構類似筆記，大多是天人親和下來的神訓資料整理而成的。

「宇宙之本體」討論兩個問題，一是宇宙萬物最終是由什麼組成？一是宇宙萬事都在變動，這動力之根源從何而來？

比如山水，比如動植礦物，比如萬物之靈的人類，究竟是由什麼組成？教義認為追根究底不外是精神與物質兩種成分，特殊的是，教義提出精神與物質都是由某種最基本的粒子組成，精神的基本粒子稱之「和子」，物質的基本粒子稱之「電子」，以人為例，電子大量聚集構成肉體，和子則分化小和子構成靈魂，靈魂結合肉體形成所謂人類，而人之所以有資質差異，也可以追溯到和子與電子來源之品質不同。

更重要的是，教義提出即使看似無生命的礦物之流，其實也都是和子與電子不同的組合，在某種情況下，礦物也會表現出和子之靈性或生機。因此教義的宇宙觀是一種生機宇宙觀，或稱為生化宇宙觀，和子所代表的自覺、靈性、主動的特質，流竄於電子組成的花花世界中，多采多姿。

生化宇宙觀的特點之一，是不斷在演化、變動，教義謂之「萬有動力」，此動力根源於和子與電子相互推動之力，這是

一種旋力，在人身上，化為靈肉互動之力，形成人類萬般變化的性格、思想、習俗；在山川大地上，化為四時推移、風雨雷電之威力，山神地祇、南天部府調和自然，形成循環不息的生態圈；在星體運轉上，化為旋和系生滅交替之演化，有星主、有清虛宮天樞院負責調和星系運轉之速度、軌道，使得宇際天邊充滿靈動生機。

因此師尊曾說，研讀教義最重要在瞭解宇宙之本體，能掌握本體，自能隨緣應化，參贊天地之機了。

宇宙本體既為和子與電子，宇宙動力根源既為兩者互動之力，是故人身逆修之道即在如何把握本體，如何掌握動力之機，這是性命雙修的功夫，是性命之學的緊要處。蓋性者，先天也、神也、和子也，命者，後天也、精氣也、電子也，可見本教性命雙修之說非憑空而來，其實是教義本體論的具體實踐之道。

至於第二章、第三章也是根據以上觀點，詳細介紹宇宙、星球形成的經過，筆者須特別強調，這兩章是基於第一章本體論發展而來，換言之，它是一種精神與物質兼具的形成學說，並非單純物質科學之觀點，所以許多同奮以純科學觀點來看這兩章，當會覺得有異有同，最後如隔靴搔癢，茫然不知主題了。

其實仔細參研旋和系形成經過，當會發現與第三部第五章第四節「精神之鍛鍊」有異曲同工之妙，從旋和系形成之初的天液界、化氣界、化電界，對照精神鍛

鍊之初學基本智識、氣胎、電胎、炁胎，無不巧合，事實上，生化宇宙觀基本就是一種胎成沖舉的描述，人之煉丹就如旋和系與星球之形成，天爲一大天，人爲一小天，天人之際就在這樣的感通中愈趨接近，終至合一。

本部名稱「物質之自然觀」頗有涵意，意思是「以自然觀點來看物質之演變」，換言之，教義雖然承認宇宙有一主宰上帝，但是教義強調上帝並不是以祂的喜怒哀樂來主宰宇宙，上帝是調和自然律的最高執行者，上帝有調和的權柄，但是萬事萬物均依照自然規律而發展、而演變，因此教義強調宇宙萬事萬物之變遷，均依自然法則運行，並非上帝或哪位神祇可以憑一時之意來干涉掌握的，這種自然觀點與一般宗教信仰頗有差距，反而較接近科學的認識。

筆者認爲與其說上帝或神祇是獨立於自然之外的存在，而有主宰調和之權，不如說上帝或神祇本身就是自然的一面，是屬於自然裡靈明覺知的特質，這種靈明覺知的特質會調和自然裡機械慣性的一面，以維繫自然完整的面貌，這種自然觀構成心物一元二用的哲學基礎，亦爲和子與電子之爲宇宙本體的同類說法，在後面「第三神論」部分，將看的更清楚。

■第三部 精神之人生觀

本部共有三章，分別是「生命之究竟」、「精神之寄託」、「奮鬥之道」，

內容範圍極廣，均爲與人生密切關連的大事。

在第四章「生命之究竟」裡，教義用一節篇幅講述了包括動、植、礦物之生命來源，另一節則介紹人生感官、性格之發展。

其中有關電子構成原子、電子體之經過較不容易理解，儘管如此，基本原則不外是「陽電子含量越多，電子體越高級」這一觀念，然而筆者認爲最有意思的，是電子體引合和子的觀念，教義描述電子體帶陰電，和子帶陽電，「兩電相值」，和子即被引入電子體中，因此含不同陽電之和子，與不同陰電之電子體，並不會隨便引合，有其電量「相值」的自然法則在規範。「相值」應指相等，或成某一比例之意。

尤有甚者，一般人死後和子經旋風軌道剝去陰質外表，露出「少陽之體」，而與地面諸陰電電子體相引，又再輪迴，而有功德之自由神因不受旋風軌道剝削，保持內陽外陰之狀態，與陰電電子體不相引，故其和子飄於地面，不受引力束縛導致輪迴，而可以長久生存於靈界，此種以陰陽兩電相引、互斥來解釋輪迴與神媒的觀念，極有價值。

陰陽兩電的觀念在描述人生意念與道德修養上，亦具有開創性的解釋。教義認爲和子雖爲陽電，但在電子體時日久了，必然沾染陰電性，終與電子體形成互斥，而被排出電子體外，此謂死亡，這是一般造化之常態結果。然而人生在世，每日所

發的意念亦有陰電、陽電兩種屬性，凡貪嗔兇暴怒惡等意念皆屬陰電，凡仁德、慈悲、寬厚等意念皆屬陽電。

一個人所發之電力屬性會影響和子，久之引起和子質變。若常發善念，陽電充溢，和子與電子體互引正常，其靈肉發展必得和諧，其人必享大壽，且死後由於和子陽電強盛，與諸陰電體電量並不相值，兼之外有微陰護體，故能超越引力束縛，不再輪迴；反之，若常發惡念，陰電浸染，和子一變陰電性強，其靈肉發展必然混亂，其人必性情失偏，不得善終，死後和子陰重遲滯，只得接受旋風剝削，生死輪迴不由自己。所以教義有言，道德修養不僅是人生在世之必要條件，更是死後自救的不二法門。

以上從陰電、陽電來詮釋善惡、生死、輪迴與道德修養，不僅銜接現代科學之認識，也充分展現自然法則的簡潔有力，更符合實際修持「排除陰氣，修一己真陽之氣」的經驗，教義此論，誠為性命之道中未來可見之顯學。

第五章「精神之寄託」共有五節。

第一節「靈的境界」專門介紹靈界，這是一般人最感興趣的部分。然而許多人讀了之後也許會大失所望，這裡沒有想像中的樓台宮殿，也沒有傳說中的刀山油鍋，的確，教義對靈界的看法絕不從「象」來描述，因為教義提出：「靈界，自無確實之現象足資論證。」凡繪聲繪影描述靈界景象的，其層次必不高，多為一偏之見，只是落在「象天」的範圍。

靈界最高的天為「理天」，「理」才是靈界不變的實存，這「理」亦可以用法則、規律來描述，因之教義闡述靈界之三大規律，一為自然律，一為自由律，前者包含和子、電子之間的引力斥力、宇際天邊的旋和律，層層節制，秩序森然，後者為高級之和子運用智慧與修養超越自然律的方法，又稱為「神律」，以最低階的自由神來說，功德、智慧、善良、貢獻都是成為神的條件，因此可說是「神律」的一部份。

在層層自然律的節制下，和子八大等級依其質素所能適應的範圍生存其間，構成了靈界的真實面貌。

第二節「親和力的關係」開門見山提出問題：「人想與靈界溝通，究竟有什麼方法？」這又是非常聳動的話題，不是嗎？但教義一點也不故弄玄虛，直接把答案講出來，說：「培養親和力足矣！」

「親和力」是指人發出一股親力，得到對象之和力回應，不管親力、和力，其實都是念力，都是一股思想、意念，這股思想意念要得到對象的回應，關鍵在於須達到對象之熱準，方能產生效果，簡而言之，就是一個「誠」字。因此人類彼此間的親和力在一個「誠」，人類與鬼魂之間的親和力也在一個「誠」，人類與神媒的親和力更在一個「誠」，所以「天地之大，唯誠為貴」，祈禱也好、祭祀也好，若要得到回應，便須親力達到熱準，方能引來和力相應。

幾千年來，宗教祈禱感應之說，在此有了理論基礎。

第三節「神的權威」聽起來很威風，其實是講「神的權限」。教義對神有個專有名詞「神媒」，意指神是作為上帝與人類的媒介，這裡講的上帝就是天理的代表，因此教義認為天理之與人類有關連，譬如善有善報、惡有惡報之說，就是「神媒」居其間運作，如何運作呢？方法非常繁複，但大致可歸納成「媒壓」、「媒挾」兩種。

「媒壓」是神媒對人類直接的控制，由神媒的和子配合陽質射線進入人類大腦中，影響該人之思考，趨向合乎天理的行為。有人質疑，這種方法似乎滿恐怖的，不就是一種思想控制嗎？其實在許多實務經驗中，筆者毫不覺得有何被控制的感受，反而類似傳統講「良心發現」、「良知發露」之經驗，因為神媒之和子進入人類大腦中，並不是把原來的和子排擠掉，而是「因勢利導」，將該人潛伏的思想情緒誘發出來，是以「媒壓」不是萬能，如果該人潛意識沒有這種想法情緒，神媒亦不能無中生有。

「媒挾」則是神媒對人類間接的控制力，從環境、周遭人事、自然變化、神蹟啓示等方法，引導一個人走向他應有的方向。所以「媒挾」的種類很多，彈性也比「媒壓」大，可以說是神的權威中最常使用的方法。

在人類歷史上，許多重大事件背後都有神媒壓挾之力作用，只是人類不自知耳。因為天理與人情不能分割，人天之際總有一道若隱若現的聯繫存在，古代許多莫測高深的預示，並非全然捏照，教義對

「媒壓」、「媒挾」的介紹，揭開人類文明中極隱微、奧妙的一面。

第四節「精神之鍛鍊」為師尊親手撰寫，大部分是他老人家勤修苦煉的心得，如果說前一節「神的權威」揭露了無形的神秘面紗，那麼這一節可說是觸及到宇宙生命最精奧的部分。

傳統道教講靜坐修煉有凡胎、聖胎之說，滿紙陰陽五行，徒增神秘色彩，師尊在本節中提出尚有氣胎、電胎，甚至鐳胎之生化過程，不獨完整了修煉體系，尤其師尊以淺白名詞簡單扼要地闡述其中經驗，更是傳統丹道書籍中所沒有的，比如聖胎與鐳胎部分，分別以人身之水力發電廠、核能發電廠做比喻，不但使學者易明白，也點出未來科學可以切入的研究方向。

但須注意的是，這些胎的描述是以性命雙修為主軸，並沒有涉及到急頓法門之進路，此一差異應特別小心。

第五節「第三神論」總結以上諸節，告訴世人，其實「神者人也，人為靈之基，聖乃人修成。」不必羨慕神媒的權威，不必崇拜靈界的神秘，人只要順應天理來修持，一樣能成神，一樣能進入靈界逍遙自在，或行使職權。

「第三神論」之「三」有兩個意義，第一個意義牽涉到人類自古來對神的看法，第一種看法是把神當作創造之神，一切自然現象都是由神創造，當然在人類科學發達後，這種觀念逐漸淡薄了；第二種看法把神當作救贖之神，亦即說，神與人之間的關係最大在救贖與懲罰，是以「上得天心，

大罪可赦，上干天怒，災難迭至」。這二種神論，都是把神當作萬能，都是以神為主，教義認為靈界真相並非如此，所以提出第三種看法，稱之「第三神論」，闡明神非萬能，而是智慧與修養比人高的性靈生命，神實為媒介之體，是無形世界與有形世界的媒介。

「三」的第二個意義，來自產生的順序。教義認為宇宙創生的經過，是「先有自然，後有物質，最後方有神」，自然指的是先天道源，物質指的是和子與電子交相組合成的花花世界，其中最高級的是人類，而神由人類進化而來。因此在宇宙生命的產生過程，神排列第三，故可稱「第三神論」。

第六章「奮鬥之道」共有五節，其中率先提出「聖凡平等」之結論，以「聖凡同源、凡聖同基」作為人與天、人與神之關係總結，因此提出人應透過奮鬥自我超創而成，如何奮鬥？接下來三節分述了「向自己奮鬥」、「向自然奮鬥」、「向天奮鬥」的內涵，最後歸於「第三紀時三同之理想」。

所謂「第三紀」是指宗教文化有三紀，對應三種神論，第一紀宗教文化是杳冥的，未知的恐懼、對權威的崇拜構成這一紀宗教的特色，第二紀宗教文化是神化的，舉凡未知之事，人類總由編造的擬人化故事予以代理，構成宗教文化中特有的神蹟、神化傳承，第三紀宗教文化則是教義主張自然、理性的天人之學，人天之際摒除了神秘色彩，還原到宇宙各階層生命

溝通往來的正常景象。

教義認為，只有當人類文明衝破心物壁壘，進入到這種宗教文化之紀，宗教大同、世界大同、天人大同的理想才能真正達到。

■第四部 結論

本部共有三章：「和與亂」、「相對的真理」、「新生論」。這三章是把前兩部有關宇宙、星球、人生、靈界、神媒等等具體描述的內容，抽離出其中精神，而以精鍊語句表達出哲學概念，都具有熟記價值，以求心領神會！

在第七章「和與亂」中，教義肯定了宇宙演化的兩大狀態，一曰「和」，一曰「亂」，人生亦在此二狀態之中。「和」是天地之基、立國之道、聖凡之本，「亂」則為天地之所愁，人生之所苦的所在。

因此，對於人生論者，教義明確指出「和」是快樂幸福的根源，「亂」是煩惱痛苦的本因；對於宇宙論者，教義也肯定「和」是宇宙天體運行的法則，「亂」則是星球生滅循環的必經過程。

於是，「撥亂返和」成為三大奮鬥的終極意義，把奮鬥的概念奠立在恆久博大卻又務實貼近的宇宙人生觀上。

第八章「相對的真理」則展現一種積極、謙卑的態度，一方面強調宇宙的真理是相對的，隨時代環境而有適應上的演

變，故教義十分重視認清時代環境的態度，十分重視所謂「現實觀點」，所以展現出強大的行動力，認為「行」才能創造一切，才能革新進化。但另一方面，教義既強調真理是相對的，沒有絕對真理的壓迫性，最多只談到「永無止境的最後真理」，「最後真理」當然是絕對不變的實存，然而追求的過程卻是永無止境，這當中就有相對的意義了，教義名為「新境界」而非「絕對境界」，便彰顯此一特徵。

「相對真理」表現在教義用詞上，如陰電、陽電的概念就常令不知者困惑，但是把握「陰陽是相對的表達」此一概念後，就容易理解了；「相對真理」落實在人生修養上，是破相之利器，是突破人我困擾的不二心法，研讀教義者宜善體之。

第九章「新生論」作為教義最後一章，反過來呼應「新境界」此一名稱，表示教義著作年代面對的舊境界是第一章

「莫不表現瘋狂、掙扎、呻吟、苦惱、恐怖、疲弊」的舊生命，而追求的新的境界是本章「博大無涯、幸福無疆」的新生命，因此可以說整本教義體現出「生命」的主調。

「新生論」之「生」機盎然、「生」趣蓬勃源自何處？教義說此「生」意來自「和」，所謂「孤陰不生，獨陽不長」，必須包羅萬象，始能融合「生」意，此「和」不僅表現在萬物陰陽相和的狀態，也表現在人與天的關係上，教義提出人能與本界之聖求其和（配合、融合、合一），此種生命境界叫「永生」，能與上界之聖求其和（同上）謂之「共生」，能與大自然求其和者（同上）謂之「造生」，這三種「永生」、「共生」、「造生」便是教義最後在「新生論」所歸結的重點，也是每一個人生命得以超越的指向，也可以說是宇宙人生的新的生命的境界。

（作者：天人研究學院 副教授）

— 新境界 心得

新時代需求的超科學資訊

■ 文 / 楊緒度

新境界的誕生和目標

當今人類世界，科技突飛猛進，混亂空前，人們面臨有史以來全球性最大鬥爭規模，世人在迷惘中生活，因此，宗教的存在有其極度需要性。「新境界」一書，原名「新宗教哲學思想體系」，是為指點迷津而產生於此時代。

本書是「天人親和」合作研究的成果，內容融貫「科學、哲學、宗教」之精華，以科學化之方式，透露宇宙自然的奧妙及人生奮鬥的方法與目標。其在立論上，積極向上樂觀奮鬥，目的在使人認識宇宙萬有原理原則與人生新境界，開拓人類新生存競爭的思想領域，並期以自我三奮及聖凡平等的思想啟發，達到「聖凡大同」、「世界大同」、「天人大同」之目標。

「新境界」的內容超前現今科學數百年之知識，它從小我中看到大我，是空前未見的「宇宙科學之科學」，是值得精心研究的「超科學」之著。以下是個人研讀的心得報告，提供參考及討論。

宇宙本體之學

宇宙何其大！「新境界」整合為「心物一元二用」之體系。亦即「心物一元二

用」是宇宙的本體，宇宙整個生動現象，是「電子」與「和子」二種基本質素，「矛盾的統一」及「對立的調和」所組成的「一元」系統。「電子」由於同引律而形成陰靜之物體，「和子」則受異引律的支配，物質由「電子」所構成，「和子」出入於物質，形成心物和合一元二用的世界，因此，宇宙是「心」「物」並存的場所。然而，無所謂的「心」，無所謂的「物」，「心」與「物」為渾然一體的兩面。

宇宙間地球上各種「物質」的形成，由礦物而至生物，由簡單之生物到複雜之生物的進化，都是屬於自然律之演變，而非超自律之促成。

宇宙形成的奧秘

宇宙的時空在生生不息的動態中演變，「新境界」指出動態皆由電子與和子所成的「和力」所致，和力自然地擴大則成為形成宇宙天體的「旋和力」，當旋和力失去和合之關係時，宇宙即歸於混沌。

當旋和系消失其旋和力時，則呈現漫無規律的充盪液體，因液體中之電子激盪，導致蒸氣之上升成為電質，再上升成為炁體，再上升將與其他旋和系之空界接觸時，形成稜形之凝體（仍為電炁體）而下

降，放出光與熱，似如流星，降至電化炁之高度時，又與由下而上之電質相遇，因而交相推磨大旋不已，而旋和力遂告形成。旋和力形成初期，因受繼續不斷上升之炁體的推動，而成一種高速旋轉之光熱炁體，由於不斷抱合沖盪之影響，由大而小，由無律之公轉成為有律之公轉，則成為「旋和律」矣。

各旋和系中最初形成之旋和力，即為每個旋和系之重心，如太陽系中的太陽，此時太陽系之中心及周圍，為一團漩渦式的旋風電炁，並可以捲入附近較小之稜形炁體，形成行星及衛星，而在炁體之軌道上運行，新的旋和系於焉誕生。旋和系中一旦水分竭蹶，天體即復歸於混沌。

宇宙即是由多數的旋和系所集成之一大旋和系，其間依其旋力大小之不同，故距離不等。千千萬萬個旋和系組成的宇宙中，由生長至混沌，由混沌而再生長，永無止境。此外，尚有不不斷形成的新系，無窮無盡的運行，可謂浩然宇宙！

生命的境況

宇宙真理無窮無盡，特別是關於時代演進中，人類在宇宙中的定位為何，至今科學仍無法驗證，而無形界及宇宙的整體性也都還是未知的玄學，雖然，宗教家以其自身的修持在這些方面已有所體認與感應，天人之間交通傳達訊息的事情，在人類的歷史上也留下了不少的紀錄，但或許因為妙義深微，或許天人交通的證明困難，所以兩者所得仍無法被科學家或人們

置信。「新境界」之內容中明示宇宙及天人的架構、組成、功能及運作，建立一種新的實學及精神科學，以明宇宙之原理及原則。

「新境界」指出，生命構造的來源是由「和子」及「電子」二種基本質素，經適切配合後，產生低級物體之生機和高級物體之生命。人是電子量比猿猴、植物、礦物為高的構造體，人體內「陽電子」佔有 $3/5$ ，並有較高的熱準。「和子」有不同的能量等級，低層者即為普通和子及自由神，向高層者有天君、聖、天尊、仙、佛而至上帝。

人類可以發揮「至誠之心」，以提升和子能量，親和更高級的「和子」。並同時可鍛鍊「精」、「氣」、「神」，由清心寡慾、定靜安慮，而達於至善妙境。

天人實學之實踐

「新境界」之內容已超出現代科學甚多，是一種科學之科學，可以知宇宙及生命。知宇宙才能知定位，知生命才能知奮鬥，知定位及奮鬥之後，才能達到「天人合一」之境界。

「新境界」中首創之「第三神論」，指出神是自然與物質間之一種「媒介」，神之本身，亦受自然律之支配，惟具有方法足以避免而已。人與神為同一之電源所形成，只是人之智慧修養不如神而已，根本上是相同，人只要奮鬥即可成為神，此謂「聖凡平等」之義也。

「新境界」告示三種奮鬥方向：(一)

需要抱有大志及大願，以求生命之不滅，向天界要求平等之奮鬥的「向天奮鬥」；(二)爲了克服自然，創造人類之文明以達於真理之域的「向自然奮鬥」；(三)人之爲人，有盲目、衝動、無智、不羈等貪、嗔、痴的問題，人需要運用其和子之力加

以控制、導引及支配之，以自愛、自治、自信、自奮的心「向自己奮鬥」。由個人之奮鬥結合群體之奮鬥，最終達到「新境界」中的三個大同理想—「聖凡大同」、「世界大同」及「天人大同」。

(作者：國立中興大學 教授)

會務綜覽

一、行政組

若您變更郵遞住址，請務必通知秘書處，以免損失權益，且浪費郵資。

二、資訊組

請多利用學會 e-mail 與秘書處聯絡，或提供建議；天帝教網站及北區新境界網站提供討論天人實學的園地，歡迎同奮多多上網；學會 e-mail 及天帝教網址請見會訊底頁。

三、學術組

1、有關協辦「天帝教天人實學教區會考」事宜，在本期會訊專輯中有說明，請參閱。

2、自本期開始，會訊交由台北的印刷廠印製，同時內容上逐漸增闢更新專欄，希望朝多元化發展，敬請各位會員多加支持。

四、秘書處說明

歡迎有興趣了解、研究天人實學，或閱讀會訊的同奮加入會員，只要來電與秘書處聯絡，填寫入會申請單即可。

— 新境界 心得

氣論觀點看新境界

■ 整理 / 謝緒投

氣論思維是中國哲學領域中特殊的思考進路。「氣」關涉的範圍幾乎涵蓋了整個中國哲學，它和「道」「心」「性」「理」「天」等概念會合起來，差不多就是中國哲學的全部，所以它是中國哲學最核心的概念範疇之一，是任何一個中國哲學專題研究中難以或缺的一角。

若是我們能以氣論觀點出發來看教義《新境界》，將可以把教義介紹給更多的人，因為他們會覺得熟悉而不陌生；另一方面吾人亦相信《新境界》一書的思想背景是根源於中華文化的。以下是初步的彙整與會通，尚不成熟，提供給大家討論。

基於氣而建構的理論，脈絡衆多，杜保瑞先生認為主要是在本體論、宇宙論、功夫論、境界論這四個部分，而且他提出：「本體論」的觀點要從氣化世界觀說起；「宇宙論」的觀點是由氣的變化中談起；「功夫論」的操作有處理氣存在的層面；「境界論」的觀點由氣存在的情況展現。[註1]說明如下：

1、「本體論」的觀點要從氣化世界觀說起—這是指，對於存在的意義、目的、規律、實在與否等問題的意見發表，要通過氣化宇宙論的架構來說明，而且氣存在的意義、目的、規律與實在與否等問

題，也是本體論中關注的核心主題。

2、「宇宙論」的觀點是由氣的變化中談起—這是指，主張氣存在的形上學體系在發表宇宙論觀點的時候，是直接由氣的作用性能上來立論，論氣的變化聚散離合之種種律則或意義，它們是宇宙論中關於起源、結構、生滅等問題的討論核心。

3、「功夫論」的操作有處理氣存在的層面—這是說，功夫是人存有者的活動，功夫論的提出都是要漸向最高級的存有境界，最高級的存有境界由本體論說明，而本體論的觀念將涉及氣存在的世界觀問題，因此功夫的操作中也必須對氣存在的實況作處理。從存有者本身而言，存有的實況也是在氣存在中的展佈，耳目口鼻四肢五臟是人存有者存在的基地，任何活動都在其中進行，而氣又遍在此身，因此功夫理論中誠不乏將氣存在納入討論的理論進路。

4、「境界論」的觀點由氣存在的情況展現—如同功夫論必須說明對氣的處理一樣，境界論也應由氣的情狀予以展現。

簡單地說：

宇宙最終質素是什麼？這是本體論的討論課題。

最終質素以什麼原理作用變化出宇

宙？這是宇宙論的討論課題。

我們如何下工夫操作處理它？這是功夫論的討論課題。

它會有多少情況多少層次多少境界的存在？這是境界論的層面討論課題。

我們可以依此四個方向來看《新境界》。

1、「本體論」的觀點要從氣化世界觀說起—

氣化思想根深蒂固在中國文化中，所以《新境界》在這部分並未強調它的源頭，而是著重在下一層次的問題（太極動而生陰陽），因此才直接切入物質界的陰陽電子、精神界的和子，並論述它們的特性。

而為何《新境界》這書會用陰、陽電子及和子這些現代化的名詞來闡述氣這個古老的概念呢？這需要從歷代思想家對氣的古典含義討論談起：

氣爲煙或雲氣（《說文解字》）

氣爲浩然之氣和精氣（《莊子》、《管子》）

氣爲元氣（董仲舒、王充、張衡）

氣爲無或有（王弼、張湛）

氣爲識所現之境（魏晉佛教）

氣爲導引神氣（成玄英）

氣爲太虛（王安石、張載）

氣爲電氣、質點或以太（康有爲、嚴復、譚嗣同）

我們可以發現，到了清末民初之際，整個中國因爲國家情勢急於西化，所以對氣也順理成章地會以西方哲學或科學的說法來解釋，這是整個時代的趨勢。

2、「宇宙論」的觀點是由氣的變化中談起—

那麼，這些基本質素如何創生宇宙？這在第一章和力論、旋和力論以及萬有動力論和第二章宇宙之起源中有論述。

在這些論述中，有出現如「愛力」、「和力」以及「宇宙是水生的」的論點，這些表面上看來很像是希臘哲學中的思想[註2]，但事實上，個人以爲骨子內的想法卻是傳統的道家思想，特別是仙家煉氣這一派的思考模式，例如：旋和系之形成一節中，提到旋和系原本是洪大之液體場所，而後如何「化電」「化炁」以至於形成「稜形炁體」，眼尖的人一看便知這根本是「煉精化氣 煉氣化神」的另一種敘述。

3、「功夫論」的操作有處理氣存在的層面—

這部分在第五章第二節親和力之關係中的天人親和方法 and 第四節精神之鍛鍊中有論述。

4、「境界論」的觀點由氣存在的情況展現—

這部分廣泛現於第三部精神之人生觀中如：靈的境界、神的權威、第三神論等章節的討論中。

後話

1、《新境界》原名「新宗教哲學思想體系」。宗教哲學，亦是哲學的一個重要部份。很多人有上教堂或拜神燒香的習慣，但當中卻很少人仔細想過，怎樣的信

仰才不是迷信？而宗教信仰和科學之間的關係又如何？每個時代的宗教必須適應每個時代的思想要求，那麼，我們的「新宗教哲學思想體系」如何架構出一個適應新時代的新境界？

2、如何閱讀《新境界》：

(1)看文字先有意見，恐只是私意。譬如粗出嚴厲者觀書，看出來的意思，必以勇果強毅為主；而溫柔和善者觀書，則必然多以慈祥寬厚的意思為主。

(2)讀書須能虛心切己。虛心，方能使聖賢之意；切己，則知聖賢之言都非虛說。

(3)聖賢言語，當虛心看，不可先自立說去硬撐，便斜翻了聖賢言語。
~~ 朱子語錄

3、《新境界》成書於民國31年，作者有涵靜老人，黃維道，李維生，清虛真人，崇仁教主等……。因此看這書時，我們要以當時的時空背景以及當時作者知識背景做思考。

附註

[註1]

杜保瑞〈氣論進路的形上學思想研究〉>《功夫理論與境界哲學》北京華文出版社1999年八月第一版。

[註2]

當我們問「宇宙本質為何？」這問題時，基本上是希臘哲學的思考方式。

希臘哲學家會去思考，宇宙是什麼形成的？有人像泰利斯(Thales)認為水是萬

物之源。安那西梅尼斯(Anaximenes of Miletus, c.570~526B.C.)認為萬物之源必定是「空氣」或「氣體」。恩培竇可里斯(Emoedocles)相信，整體來說，大自然是由四種元素所組成的，他稱之為四個「根」，這四個「根」就是土、氣、火與水，然而，是什麼因素使得這些元素聚合在一起，創造了新生命？又是什麼原因使得這些聚合物再度分解？恩培竇可里斯認為自然界有兩種力量，他稱之為「愛」與「恨」，愛使得事物聚合，而恨則使它們分散。安納薩哥拉斯(Anaxagoras, 西元前五〇〇—四二八年)主張大自然是由無數肉眼所看不見的微小粒子所組成，而所有事物都可以被分割成更小的部分，他稱呼這些含有「各物的一部分」的「小粒子」為「種子」。

恩培竇可里斯認為「愛」是凝聚各種元素組成整體的力量；而安納薩哥拉斯也認為「秩序」是一種力量，可以創造動物與人、花與樹等，他稱這個力量為「心靈」或「睿智」。對於熟悉《新境界》這本書的讀者而言，是否覺得恩培竇可里斯和安納薩哥拉斯的說法很眼熟呢？(參考自：蘇菲的世界<上><下>)■

(作者：成功大學電機所 博士生)

— 天帝教教綱 導讀

弘教的依歸

■ 文 / 何光傑

同奮一談到「教綱」，經常會聽到一句話：「就像國家的憲法一樣喔！」往往是一副戒慎恐懼的神情，可是也帶有一些煩惱：「這些硬梆梆的條文，用在一個宗教團體裡，不知道會怎麼樣呢！」

在中華文化的領域裡，一般人談到「綱」，首先想到的大概就是「三綱五常」、「提綱挈領」這些語文，它們就像四維八德的傳統一樣古老，但是也維繫著中華民族的命脈，綿衍不絕的一代一代傳承下來，不知道在什麼年代裡，早已內化成為中華民族的「血液」，那麼地本來就是如此，那麼地理所當然。

這許許多多的念頭，本師世尊應該也很清楚，所以在教綱本文之前，首先有一篇署名「涵靜老人李極初」民國七十年七月一日寫於台北始院的「序文」，說明了教綱的前因：「自維謫降塵寰，世緣終淺，道緣深長，于民國廿一年承命輔翊天德，挽救世運，奔走闡揚，精誠無間。」證諸本師世尊之言，可見教綱一如教義，與三期末劫息息相關，同奮有很大思考空間。

緊接著，時空的推移轉變，到了民國七十年，將近五十年間，世界已是「人類慾望已至永難滿足，人心險惡亦至不可收拾」、「時機緊迫，當此世界將要毀滅，

人類生死關頭之際……，惟有急起奉行

上帝真道，方能搶救人類」的地步。如何才能「急起奉行 上帝真道」？必須先「復興 上帝真道—天帝教」。天帝真道如何才能「普化全球，永垂萬 日」？本師世尊指出須有建教憲章，宏化方案。因此，本師世尊凜於天命職責所在，「決訂天帝教教綱，以為啓迪佈化之依據」。

最後，本師世尊說：「深望本教同奮，共遵共行，為教奮鬥，永垂寰宇。」可見教綱不但是天帝教同奮啓迪佈化之依據，同時也成為本師世尊留給同奮弟子們的「祖師爺傳統規矩」。

而教綱本文十章廿八條，附件十五宗，均是本師世尊「一字一句，逐條逐件，審慎斟酌，呈請 天帝御定。」本文全文共計四千餘字，再加上十五宗附件，內容真是包羅萬象，都可以發展成為「生活文化」、「修道文化」、「弘教文化」與「救劫文化」。教綱是提供同奮一條源源不絕的「精神活水」，無窮無盡的道糧寶藏。

■第一章 總 則

第一條 教 源

開宗明義說明「道統」的由來。

「追求本來」應該是每一個生命體的本能，每一位人類的嬰兒，始知人事之後，最常問父母的一句話，就是「我從那裡來的」？教綱既是「啓迪佈化之依據」，也是大自然法則在人間的體現，就像東方文化之中有「家譜」，西方文化有「族譜」的紀錄一樣，天帝教化更是其來有自。

天帝立教之天帝教，「道蘊先天」，所以也是宇宙最古老的宗教，與宇宙共始終，源遠而流長，應化本地球人間，頒降有「道統衍流」，使得我們後代同奮正確了解「道統始祖立教以來「一本萬殊，行於宇宙上下」的歷史。同時本師世尊發揚中華傳統文化中有關「三代」之精神，恭請無形降傳「道統三代」，使每一位天帝教同奮都可以因此「返本還原」，安身立命在道統之中，以回到「上帝身邊」。

第二條 教 旨

指出中心思想與終極目標，所稱之「終極目標」正如一般所謂之「願景」，必須秉持著「中心思想」的信念，堅定不移先盡「人道」，再修「天道」，進而修持「身心性命妙道」，由後天而返先天，達到「天人合一」的最高的境界。

其中有「效法天體運行」之語，當是「天行健，君子以自強不息」之現代語意，本師世尊期勉天帝教同奮立志「希聖希賢」，起步就是做一個君子，以本有之赤子之心活潑生動的涵泳體會到「天心之仁」，即知即行「親親」、「仁民」、「愛物」，由內而外，由小而大，可以「揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究

竟」，回歸到「生生不息」的宇宙本體中去。

第三條 教 義

義者，正正確確的思惟，正正當當的行為。由於自有人類以來，在思想上始終有「唯心」「唯物」的對立爭論，二者各有所見，亦各有所堅持，天帝教重來人間，教化人類從根自救，乃是以「心物一元二用論」統一調和之，說明宇宙整個生動現象，實為「電子」「和子」兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成。

在教綱之中，指出了教義以「融貫科學、哲學、宗教的精義」，在人間知識學術層面的理論基礎上，完成這部奉「天帝命名為「新境界」的《新宗教哲學思想體系》一書。同奮都應該「共同體認，繼續精研，努力三種奮鬥，達成三期大同」。

第四條 教 旗

本條文以「教旗」為名，但吾人進一步了解，亦可以視之為「色」（光）的定制規範。顏色的「色」，有非常重要的文化象徵意義，在天帝教即是以「紅」、「黃」、「藍」為三原色。如能再進一步思考，「白」色與「黑」色當然存在，不需要特別強調，此二色加上三原色，成為五色，如此一來，銜接上中華傳統文化有關「五」的理論，例如五行之說，其中衍義，可以說是層出不窮。至於附件之「教旗說明」，再加上比例的說明，這是對空間的定制規範，從二度空間進入三度空間，都是「均勻排列」，「照比例計算確

定之」，如果運用到帝教各種「空間」的思考，應該是很神妙的。

第五條 教 歌

前一條教旗是有關「色」「光」的定制，那麼教歌的文字與音韻，應該是有關「聲」的定制規範，有「音」、有「形」、有「義」，皆是發而中節，以致中和。

詩與歌的文化是人群社會十分重要的一部分，不但是人與人，推而至人與自然、人與天、人與萬物，經由「聲」的親和交流，往往會有不可思議的功效。從「教歌」到「五大教歌」，到「天命頌」、「師恩頌」、「坤元輔教頌」等等，天帝教在人間詩與歌的教化，將可蔚為風氣，帶動時代潮流的變化。

第六條 教 印

教印之印在於印信，印信之信在於信守，吾人可謂印之體，信也，信守「天人大同」最高的終極目標。教綱另有「鑄印須知」之附件具體規定之。

另一方面，印也可以擴大為法統傳承的信物，人間秉承教印之精神，在首席使者有「道鼎」、「法印」，在樞機使者有「簋」、「印」，在開導師有「印」。

帝教復興二十週年，人間依據「回歸教綱」的原則，由第二任首席使者頒授台灣復興基地內弘教系統各掌院、初院「院印」（至寶），並以「法印」為「道符」。

■第二章 組 織

人間曆算二十世紀之時代環境，主要是以「國」作為人群的組合，形成國際社會，因此天帝教化必須普化全球，才能確實負起拯救天下蒼生的任務，應該有什麼樣的組織才能與國際社會以至於各國之社會相融相生，這是本章的重點。

第七條 教 主

條文名「教主」，在明示天帝教貫通無形、有形之最高、最終主宰，遵奉道統，教主當為立教始祖天帝。

然天帝之教化，在於以人教人、以人化人，在人間當有教主 天帝之「使者」，本師世尊比之為「傳令兵」，而以「首席使者」作為「傳令兵的頭兒」。首任首席使者乃是「由 天帝遴選之傳人」，繼任之首席使者，亦即第二任以次之首席使者，則依法經由「推選、提名、核定」的程序完成。教綱附件有本師世尊手訂「人間推選首席使者報請 天帝御定辦法」，人間現行辦法即是準此原則訂定，奉教主 天帝核定後，公佈施行。

第八條 教 壇

教壇亦稱光殿。在教綱附件「教儀——天人禮儀」中有：（一）教壇 1、教壇設儀 2、教壇威儀 3、教壇執儀 4、教壇修儀 5、教壇典儀。

在弘教系統以「始院」為全球弘教中心，始院之教壇光殿為「凌霄寶殿直轄寶殿」，各洲、國、省、縣市依教化所至，設立教壇及道統殿，均以「玉○殿」為名。應化人間之主持神媒有殿主、副殿

主、總護法。

每一教壇的主體結構均應設置「道統殿」，道統殿之左右分設「配祀堂」與「功德堂」。

第九條 教 院

教院是人間有形的組織，與前條無形的組織對應建立。第一項分：（一）極院系統，有一附件為「極院組織綱要」，現行則為極院組織辦法以及各相關之組織辦法，並有極院直屬之三大道場。（二）弘教系統，以始院為全球弘教中心，洲設統院，國設主院，省設掌院，縣設初院，有一附件為「教院組織規程」，現行則為各級教院組織規程範例，以下延展為鄉鎮之教堂、天人親和所。

第二項分為：（一）配設之「會」、「社」輔翼組織，現則有社團法人中華帝教總會，社團法人中華民國宗教研哲學研究社、社團法人中華民國紅心字會以及財團法人極忠文教基金會。（二）附設「坤院」，雖然各級教院均漸成立「坤院」，但仍有待逐步發展。

第十條 教 系

團體有了組織之後，教徒同奮之間也要有所謂的「宗教倫理」，首先明定亞洲中國語文系國家適用之乾、坤兩道各有三十二字「序宗」，至於亞洲其他國家以至其他各洲國家之序宗，當可秉持亞洲中國語文系國家之範例精神與原則，在適當時期商決之。

在台灣復興基地，自中國正宗靜坐訓

練班第一期開始，以每四個字一組，乾道已使用了「維光普照」、「顯緒嗣禪」、「平奮正大」三組，坤道已使用了「賢敏淑良」、「貞靜素莊」、「綺華鏡月」三組，之所以每次以四個字為一組，當可推想是天帝教以天道不遠離人道的長幼有序，先後和融。

第十一條 教徒同奮

有廣義的「天帝信徒」，也有狹義的「天帝教正統教徒」，只要是信徒一律稱為「同奮」，但教徒同奮則應「經同奮二人以上之引進，按三皈程序，三乘進修，舉行歸宗儀式」。

所謂之三皈程序即為皈師、皈道、皈帝，現行初皈皈師之儀禮，較為完備，皈依三位一體本師—首任首席使者、首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師。皈道、皈帝之儀禮，還有待以實際救劫弘教經驗為基礎，以教綱附件天人禮儀之規定作指導原則，適應現代環境需要繼續制定。

第十二條 教 職

配合第九條教院之規定，教職亦分為：（一）極院系統，在首席使者以下，設置「輔教」、「翊教」等侍居內職十五級職，分掌教務，亦有教綱附件—極院組織綱要，現行則為各有關極院之組織規程與辦法。（二）弘教系統，以全球弘教中心之始院為準則。現階段又分為神職與教職二大類，神職以「開導師」為基礎，始院有導師、副導師，統院有統教、副統教，主院有主教、副主教，掌院有掌教、

副掌教，初院有宏教、副宏教。教職又分教院與教堂二部分，教院有三教長（司），五中心執事（副執事）以及各左右典司、司，教堂有主事（副主事）、專員、助理專員，亦有教綱附件教院組織規程，現行則有各相關組織辦法。此外另增設有行政副院教與內護院、諮詢委員、研究發展委員等教職。

■第三章 天人親和

第十三條 教 魂

惟教有「魂」，形而上之「道」與形而下之「器」方足以相互協調、親和溝通，窮究永無止境的最後真理。

在廣義的範圍稱為「天人親和」，在狹義的範圍稱為「天人交通」，有一教綱附件一天人親和須知。現行對天人交通技術人才定名為「傳訊使者」，必須嚴守「五戒七律」，執行「傳佈天帝真道，曉諭天帝意旨，以及探求宇宙最後真理，充實本教教義」的天命任務。

中興以人才為本，因此，本教對於「傳訊使者」的養成，特開辦有「天人交通技術人才訓練班」，分基礎訓練、複訓、玄音訓練三階段長期培育。

■第四章 道 務

第十四條 教 儀

教儀的實質內涵，可以比之為儒宗經典的《禮記》，在本教則名之為「天人禮儀」，儒家思想的精髓《大學》、《中庸》

與《論語》《孟子》合稱四書，大都源出于禮記。教綱附件「天人禮儀」，內容豐富，文字典雅，如能一一執行，當可立收「潛移默化」之功。其中「學道則儀」與「獨居之儀」，更可以成為「生活中修道，修道中生活」的指導經典。

另有祀器、樂器，如「天人禮儀」中所言：「悉依中國古代禮制規定，均由天人親和而來，在目前雖然不合時代，但有保存價值，容待將來復古之用」，此「復古」相信正如《教壇課程》之祈禱詞第三願：「願！人心復古，抱道樂德」的時候吧！

第十五條 教 程

所謂教程應是本教修證課程，亦即教徒同奮日常主要修證功課，或稱基本修證功課。分為「省懺」、「祈誦」、「靜參」、「修法」，並以多目標「奮鬥卡」作為逐日填記之紀錄。教綱附件有「祈禱親和須知」。

現在在光殿上則有《教壇課程》，依區域之不同，有台灣復興基地使用本，與美國教區使用本、日本國教區使用本。

廣泛運用於弘教時，對於同奮日常基本修證功課，簡稱四門功課或五門功課，亦即：（一）奉行教則；（二）祈禱誦誥；（三）反省懺悔；（四）填記奮鬥卡，靜坐班以上同奮再加一門：靜坐。目前有了光殿使用的《教壇課程》，進一步則是需要有同奮在家庭之中使用的《家庭課程》，形成一完整的教程系列。

第十六條 教 乘

本文只有「本教皈乘程序，分爲奮鬥初乘、平等中乘、大同上乘等三乘」共二十三字，但教綱附件則有「皈乘須知」，分別說明三乘之「主旨」、「進程」、「力行」、「正鵠」，以及信奉三乘，奮勉循序修行的天人親和感應。

配合三乘進行的規定，除了持誦皇誥必須在光殿外，其餘都可以在生活中、家庭中進修。先有「家庭天人親和室」的設置，又有「行持廿字真言匾」、「天人親和匾」的設置，至於一般「廿字真言」系列的匾、軸等與天帝教基本經典，如：《天人親和真經》、《天人日誦廿字真經》，更是同奮家庭與日常生活中的「必需品」，同奮都可以搭「乘」法船，航向「彼岸」。

第十七條 教 牒

共分爲「教牒」「教證」二類。教綱附件有(一)教證款式(二)教牒牒文款式。

現在，初皈皈師之後，即可授與「教證」，教綱所稱之教牒則尚未正式頒授。但在各種訓練、研習活動中，凡經符合一定資格之同奮，均有授「證書」或「神職狀」，以示道信，也是一種道歷資格。這是天帝教同奮一種榮譽與責任的表彰。

還有是從無形頒授，人間首席使者代表授與的「天命狀」、「授法權狀」等，不只是一種道歷資格，也是一種神聖「天命」的交付。

第十八條 教 牘

文字是最主要的溝通工具，人與人之間，人與組織之間，組織與組織之間，有形與無形之間，以文字親和溝通是很重要的，主要分爲「禱」、「祀」、「攘」、「祝」四大類，應該有所規範。至於其他普通文告，則可因時因地需要擬用之。

如果文字是一種溝通的工具，也可以擴大至圖畫、語言、肢體動作，再加上各種可能的輔助工具，都可以依據四大類的目的功能，形成所謂的「手訣」、「口訣」、「儀式」……等等，作爲具有宗教教化意涵的儀軌，成爲一種救劫弘教應世應人的方便法。

■第五章 規 約

第十九條 教 寶

寶的文義，是指至珍貴者，本教以「帝」、「道」、「師」爲三寶，本文之關鍵語當在「服奉」二字。《教壇課程》中有「天人三寶」：「皈奉帝寶，效終宇宙，道化天人，回歸自然」、「皈奉道寶，尊崇道統，循行三規，永矢天人」、「皈奉師寶，忠侍正宗，學參三銘，堅守天人」。「三規」與「三銘」當爲服奉三寶之階梯。服奉的意涵，當可用拳拳服膺來解釋，就是緊緊地把握住，保存在內心的深處，和融化在生活中。相信如能在早晚奉行省懺功課之時，均能口誦心惟一遍天人三寶以及天人三規、天人三銘，也會有不可思議的感應吧！

第二十條 教 則

教則亦名人生守則，亦即是廿字真言，教綱附件的「人生守則」，指出以《人生指南》一書，闡釋真義。本師世尊有親撰之《廿字真言淺釋》。

廿字真言在本教運用至為廣泛，形成所謂之廿字萬行系列，有廿字真言禮拜法、廿字真言甘露水、廿字煉心步、廿字真言匾、行持廿字真言匾等等，並且運用於各祈禱、誦經、誦誥儀式，其他如天人合一之靜心靜坐、正宗靜坐，都加以運，以收相輔相成之功。勉強有一比方，廿字真言人生守則就像是藥中甘草一般，所以同奮日常第一門功課就是奉行教則。隨時隨地口誦心惟，確實先從自己皈依時所認定的二個字做起，二十條光明大道，條條大道可以讓我們成聖成賢，同時道道通到上帝的金闕。

第二十一條 教 約

分天人三規及「人生」、「奮鬥」、「平等」、「大同」四戒，簡稱「三規四戒」。教綱附件有「規戒詳文」，其中天人三規即《教壇課程》天人三寶中所稱之「三規」。

宗教徒持戒、守戒為最崇高、最嚴謹、最重要之事。以本教之教牒為例，必須是「以曾受各種規戒，並在極院受任內職，或忠誠而有特殊功績者，得頒發之」方足以「以示證信」。

古之人，道是求來的，今之人，戒亦是求來的，自覺有資格可以「持」、「守」那一種戒，發願奉守，遵行不渝，則可以求持修戒。

當然，戒的實質內容也要與時俱進，切合時代環境需要，因此，教綱本文訂立總稱原則，至於戒文本身，總是以得能彰顯教化人心之功為準。

第二十二條 教 銘

銘者，銘記在心、銘刻座右。本教以「盡人合天」、「抱道宏」、「惟精惟一」、「以和以親」、「永執三奮」、「守和全形」六語為心傳。

本師世尊最常教育同奮的是，中華文化的十六字心傳：堯傳舜、舜傳禹「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」。本師世尊亦在《宇宙應元妙法至寶》中指出：「立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以教則、教約規戒身心，將此一顆凡心、人心煉得不動，煉得一無所有。」本師世尊視每一位同奮弟子們都是聖賢種子，才有六語二十四字的教銘心傳明文載入教綱，同奮則是以「信」、「願」、「行」三要切實力行。

本師世尊另有同奮座右銘：凡我同奮（一）去私心，存天理；（二）正己化人，與人為善，早晚切實反省；（三）大家心連心，為天下蒼生祈禱，化解毀滅浩劫。

■第六章 精神教育

第廿三條 教 本

「本」有二義，一為「根本」之義，天帝教化立基於人間的基礎，所以本師世尊常說：「中華文化是天帝真道的老根」；另一為「知所本末，則近道矣」的這個

「本」，是親近宇宙大道的指引藍圖，按圖索驥，終可一窺其貌。在日常生活中，不是也有很多讀本、課本、學本，使用本．．．等等用語，顯然都是有所「本」的意思！

進一步的理解，「本」是「應以傳播天帝真道，研修本教教義為救世之本」，實務的作法是特設「天人研究總院」，下分（一）天人文化院；（二）天人親和院；（三）天人合一院。教綱附件有「天人研究總院組織辦法」。現在的極院已設有天人研究總院，並且先成立以「教育」為主要任務的「天人研究學院」、「天人修道學院」，並以「天人文化」、「天人親和」、「天人合一」、「天人炁功」四研究小組積極籌設天人文化院、天人親和院、天人合一院、天人炁功院，相應先天極院的組織。並以天人研究學會、天人圖書館做為輔翼組織。

■第七章 會議

第廿四條 教期

人與人的檢討、商討、溝通，必須有會議與集會，在本教分為（一）普通會議；（二）最高會議；（三）院務會議；（四）親和日（親和集會）。人與天的檢討、商討、溝通，則稱之為「天人會談」。普通會議與最高會議乃是以「立春」、「清明」、「立夏」、「夏至」、「中秋」之期為期，這是人間活動以應「天時」，屬於一種「時間」的定制規範，從「節氣」擴大至「氣運」的轉移。如能「回

歸教綱」，確實執行，心氣相通，則可掣入其妙吧。

「親和集會」之規定，較偏重於人間，在教綱附件「天人禮儀」另有「雲集儀式」之說明，乃是培養天人親和之氣氛，聯絡教徒情感而行。所以在道務上，每天的「午刻會禱」顯得十分的重要，是本師世尊留下的重要傳統，陰曆之「朔望日」（初一、十五日）也是更加特別重要了。

■第八章 經費

第廿五條 教財

一開始即寫下「宏道傳教一切活動，非財莫行」。一般以「法、財、侶、地」為修道四大要件，法、侶、地可以一點就通，而「財」呢？難道是用來考「道」的？如果將「財」以相對的方式看待，精神與物質相對，則「財」是物質，心與物相對，則「財」是物。天帝教是「心物一元二用」，內外兼修，性命雙修，精神與物質融為一體，這個「財」可以是宇宙大道的金錢觀、物質觀，實際運用於現代工商業社會之中，正是「君子愛財，取之有道」，形成「財施、法施、無畏施」的正確觀念與奉獻行為。

其中可以了解到幾個重點：

一、須辦理財團法人登記，經費收支公開查證，公告週知，以昭大信。此一大信是為公信。

二、捐獻是一種樂捐。

三、願意接受「補助」，是結合眾多

團體之力，同心協力為救世、救人而努力奮鬥，出名不必在我，成名亦不必在我，功歸太空。

教綱中最重要的處理教財的精神，明定兩大原則即是公告週知、以昭大信，亦就是「正大光明」。

■第九章 獎 懲

第廿六條 教 律

教律之基礎在於「國家法令」與「本教教則、教約等規定」。因為本教是一入世苦行的救劫宗教，不離所在國家的法令，這是尊重人群社會相約成法的行為規範。教內之教則、教約等規定，要求同奮積極、樂觀的修道奮鬥，惟有如此，才能行者常至，為者常成。團體之間、同奮之間在於相互勉勵、支持，相互輔導、規勸。

教律又分「揚善」與「規過」二大類，所謂「揭善於公庭，規過於私室」。對「有特殊貢獻」、「有異常出力」者，頒給「褒狀」，保授「天爵」。現在對於回歸自然同奮正在訂「立祀」、「追尊」、「表揚」、「立傳」等辦法。在傳教使者、傳道使者訓練班有授與「封靈原種」，依本師世尊在《宇宙應元妙法至寶》一書中說：「修煉封靈，必須有下列條件（一）修元神有成；（二）勤修法華靜坐；（三）犧牲奉獻功德；（四）天命（賜封）；（五）賜紫金光與無形金丹。」

「規過」則有「開除教籍」與「規勸」、「面壁」、「祈誦」、「跪懺」等處分，標

準則在於「天律」。

■第十章 附 則

第廿七條 教 節

分為二大項，一項為教主 上帝以及上聖高真之聖誕、華誕節（日），一項為祀天等節。其中更明定人間曆算之陽曆十二月廿一日為「帝教復興節」，簡稱「復興節」。教綱附件有「聖誕華誕紀念節日」，並分有甲案，適用於東方語文系國家教院，原則上以陰曆為準；乙案，適用於西方語文系國家教院，原則上以陽曆為準。相信將來兩者將一如教壇課程之祈禱詞，不分「中華民國國內通用」與「世界各國通用」，只要是天帝教的教壇、教院、教堂，均是一體使用。

現在除 無生聖母和 上帝之聖誕、至誕外，諸上聖高真之聖誕、華誕，一般均於午刻會禱時先行「祝賀禮」。「祀天」以次各教節，則均有特定之儀式，行禮如儀。儀典之內容當有待人間極院成立「現代侍天祀器樂器典儀委員會」審慎研訂，公佈遵行。

第廿八條 御定遵行

本條在正式訂明公布遵行的時與地，亦即教綱之起始點。「時」是民國七十年五月十九日。「地」是中華民國的台灣復興基地。

最後是說明「後世為適應人間社會環境，對附件認為有修正之必要，得隨時修正，其程序亦同。」此處有二個重點：

一、教綱本文十章廿八條，於本地球公布遵行後，不再修正。

二、與教綱本文同時公布之十五附件，得隨時修正，但程序是「經天人會商」、「報奉 天帝御定」，再於人間公布遵行之。

■附 言

在經過一段時間的研讀，看完了本文、附件，一本教綱後面還有篇幅長達數十頁的附錄：（一）為什麼要在地球上復興先天天帝教；（二）復興先天天帝教緣起。第一件是本師世尊寫於民國六十九年八月廿三日，第二件是本師世尊寫於民國

七十年五月廿八日。在時間上，與教綱本文、序言有一連貫的脈絡，同奮切不可輕易的跳過去，因為師尊說：「爰於民國六十八年七月間，毅然公開復興道統第一代天帝教，以 上帝駐人間傳道使者為己任，朝夕哀求道統始祖宇宙主宰 玄穹高上帝，悲天憫人，順應自然，返本還原」。同奮以「感恩」的心、「惜福」的心參與天帝教奮鬥救劫的行列，「一面救劫，一面弘教，一面生活，一面修道」，「存入世之心，行出世之道」，究竟要如何把握呢？以教綱為經（徑），以師心為明燈，「抱道樂德」的走下去吧！

（作者：天帝教 翊教）

— 宇宙應元妙法至寶 導讀

修持的依歸

■ 文 / 陸光中

前言

靜坐在天道上返本還原的回天之路，在人道上可以健康長壽、長生不老。

本師世尊於民國六十八年七月八日，首先在中華民國宗教哲學研究社開辦第一期中國正宗靜坐班。何以稱為「中國正宗靜坐」？事實上這「正宗」兩字即是指昊天金闕傳下來的，為上帝的正統一脈相承，同時我們是生長在中國，因而稱為「中國正宗靜坐」。

正宗靜坐從第一期至第八期還是要大家先守竅，但時間很短，從第九期開始已不守竅，也就是才將天帝教「正宗靜坐」自然無為心法的不二法門公諸於世。

本師世尊講在地球上所有人類，真正懂得修持靜坐的民族，只有中華民族——中國人。中國道家一般分為南宗、北宗，南宗主張陰陽雙修，北宗主張清靜無為，是清修獨修，為全真派，如今為後世奉為正統，但不管南宗北宗，都是有為法，都講守竅、導引、吐納，或其他有人為意識的方法。

而救劫急頓法門起源於民國十九年春，本師世尊皈依天德教蕭教主起。民國二十年九月十八日瀋陽事變發生，無形「行劫」正式開始，是年巡天節，上帝敕封

本師世尊先天炁統靈系中之首位封靈——太靈殿主。民國二十二年又賜封為十八真君之威靈妙道顯佑真君。但人間當時並不知曉，只在無形中隱隱運作默化之中。

民國二十六年七月七日，日本軍閥侵略中國華北，蘆溝橋事變發生，本師世尊奉雲龍至聖啓示，謹遵天命歸隱華山，鎮守西北門戶，潛修急頓法門以救劫，因而救劫急頓法門與行劫有了連帶關係。救劫急頓法門是為因應三期末劫來臨而降顯於人間，所以說，天上安排本師世尊修持急頓法門，成就無形封靈，是為挽救三期劫運而作準備。

法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法

底下分別釋名，點出其要義。

法華上乘：即正宗靜坐、特上乘修煉法，以昊天正炁煉精、氣、神，由於炁清而烈，其內丹先聚玉枕，再聚腎俞，聚玉枕得昊天之力，得以運「念力」以救劫，聚腎俞得以行「危境」而怡然。

直修：直接從煉神還虛下手修煉，超越了道家之煉精化氣、煉氣化神兩個步驟。直修的條件必須先從「點道」、打開無形天門（玄關一竅）開始，然後接引上帝的靈陽真炁（默運祖炁）。

昊天虛無大道：宇宙星球萬物運行盈虛消長的法則，即宇宙大道、上帝真道。

自然無為心法：「自然」是宇宙間的根本大法，即修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合天帝教特有的默運祖炁。這是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈常照、萬念皆空，而達超神入化、形神俱妙的境界。

生命內在精氣神之鍛煉

靜坐是精氣神的鍛鍊，我們的靜坐是自然無為靜坐。

一、下手方法：

(一)不守竅：竅者人身上之穴道或某一點。守竅以祛除雜念，使精神思想集中於某一點，以去妄止念，也可以說是一般的以物煉心，有為法是以物煉心，無為法是以心煉心。不守竅是不著於某一點的自然無為的一種「頓法」，頓法就是讓其豁然貫通的意思。

(二)不調息運氣：調息係吐納運氣，吸收星星、太陽、月亮的精氣。不調息一般認為是不呼吸，這是錯誤的觀念。所謂不調息就是任其自然呼吸，不做作，不假外力，若無若存，似呼似吸。

(三)舌尖輕舔上顎，聽任津液自生自來，一到定靜境界，滿口甘露津液如泉湧，慢慢吞下，可助消化，且有延生功效。

(四)不執著於某一處，心無所住，一

切放下，心無所注，一切不想，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。

二、坐姿、動作與準備：

(一)上坐前準備動作：特別注意——準備檀香或線香一柱（信香）——目的在通知監護童子及請過往神明慈悲前來護持。如不適宜用香，則心香亦可，以誠為要。

(二)上坐時預備功夫：

坐墊→

即蒲團，選適合自己習慣的高（厚、斜）度。

上坐→

1、坐得穩，坐的舒服，心理上（潛意識）就不會緊張。

2、安心、定心、放心的坐下去。

扳腳→

1、雙腿伸直，扳腳掌（腳掌前段，尤其腳之大拇指用力往後扳，但大腿、小腿放鬆），使中樞神經一鬆一緊，鬆緊之間，久之便有彈性，不易受到傷害，同時從湧泉穴排濁氣。另外，流汗、大小便、呼氣也都可以幫助排濁氣。

2、雙手放在膝蓋上，水火相濟。因手心勞宮穴通心，心屬火，膝蓋通腎，腎屬水。

3、挺胸抬頭，使氣血流暢。

4、雙眼看著兩腿大拇指，使精神專注集中於一。

5、貫念本師世尊法相，即貫通天人，因為本師世尊是同奮與上帝貫通的標

準、轉接站。

- 6、默唸廿字真言一、三、五、七、九遍，使之心平氣和，定性凝神。（奇數代表天數）

收腿→

- 1、再調整姿勢，以坐穩為原則。
- 2、雙腿交叉（乾道陽抱陰，坤道陰抱陽）
- 3、雙手仍放在兩膝蓋上。
- 4、頭微微抬起，到眼平視正前方，然後眼簾下垂至半睜半閉，即斂神聚氣。
- 5、腰微微挺直，不要太用力。

口訣→

默誦（唸），不急不徐，悟其意，以心領神會。

煉元神→

- 1、用鼻吸氣，慢、勻、綿、長、深，慢慢引入丹田。
- 2、在丹田稍停一會兒，加以溫養。
- 3、到必須呼氣時，才以意念將丹田溫養的氣，再慢慢從丹田分別經兩腿，貫穿膝蓋至腳底湧泉穴而出。
- 4、如是方式，連續三、五、七、九遍（依身體狀況而定，少則三遍）。煉元神就是煉靈，是金丹大道的過渡階段，須得助於先天之炁（祖炁、靈陽真炁）加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強。元神的修煉可以因原靈的加持，達到無形應化的作用。（注意：高血壓、心臟病、孕婦者不宜煉）

扣手印→

維持坐姿不變，雙手成太極狀，放在下丹田，就是肚臍眼下一吋二、三分處，雙手

不要扣得太緊，不要用力。

舌尖微舐上顎→

不用力，則津液自生。

默運祖炁→

祖炁即天帝教特有上帝之靈陽真炁，為修煉救劫急頓法門最重要關鍵，必須本師世尊（或首席使者）親自接引，並且口授祖炁口訣，方始生效。

（三）入坐要訣：保持身心放鬆的心理狀態，亦即心理上不知此身在何處？好像一艘海船在狂風大浪中航行，不著邊際，任其沈浮飄盪，似有若無，若無似有…。

（四）下坐動作：照傳授規定，此處不擬多言。

生命外在形體上之鍛鍊

包括誦兩誥、甩手、廿字禮拜法、廿字氣功。也可說是命功鍛煉、形神兼養。所謂「形」，指形體、軀殼而言，「神」指急頓法門、煉元神之「元神」。於外在形體之鍛煉過程中，使骨骼、筋脈活性化，增進新陳代謝，於靈陽真炁運化時，更能順暢。

煉元神

煉元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備。煉元神就是煉靈。先修凡靈元神，煉魂制魄，就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基礎。

同奮不斷持續勤修苦煉、犧牲奉獻，

昊天就有一股正氣加持於凡靈元神，而一段時日後，凡靈元神日漸堅強，能獨立自主，不受外物或邪靈之干擾，即所謂修煉元神有成。一旦得到「上帝召見（即每年巡天節「上帝召見奮鬥有功同奮）」、賜封（加賜封號）、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，即無形金丹，無形一股昊天正氣凝結而成之原種。同奮仍持續勤修苦煉，犧牲奉獻，無形金丹配合凡體元神得以運轉，漸能發育成形，產生靈覺，成就身外身，來往天上人間，負起無形應化有形之救劫任務。

以心性之力來煉魂制魄，是在煉精化氣、煉氣化神的階段。同奮在光殿祈禱或誦唸皇誥、寶誥的時候，因為念力與諸天不斷地親和，奮鬥的影子（即元神）會透過聖幕投照在金闕殿堂中，與「上帝的光融合在一起，而感動昊天正炁的加被，發揮無形應化有形的力量。

因為人必先起心而後動意，先有心理作用，再是物理的反應，而「炁氣御心」即是運用行動未發前的心理意識，也就是以祈禱的念力與無形的法身，來御使人心趨向。

「御氣」只能以種種物理的方式來變化，可以說是「超能力」而不是「超感應」，超能力只能用在局部，是物理現象，超感應是用在全面，是一種心理上的連鎖反應，其影響力是施放在心智之中。所以救劫的力量在於「御心」，不在於「御物」，同奮們所煉的是「御心」大法。

要煉到元神成形、身外有身的地步不難，其條件：

一、發大願力，引來先天之炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。

二、奉行五門功課，信心不惑，以自我突破。

三、誠心誠意，持之有恆，不拒任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

煉靈

即修煉元神，分兩種：一是有形煉靈，一是無形煉靈。

在有形煉靈方面：即假借人身（軀體），修煉較易，其方法有許多，茲舉同奮較熟悉的例子說明。

以靜坐功夫來講，保持「一靈常照，萬念皆空」，這靈就是煉神還虛的境界，那時金光籠罩元神，豈不妙哉！如何進入此一境界？就是要在靜坐時保持將睡未睡的心理狀態。

靜坐時身體內之陽氣是從尾閭骨間經督脈慢慢升起，然後在身體中與靈陽真炁（祖炁）調和運化，才能發揮作用，這是修煉救劫急頓法門、直修煉神還虛的根本。因此要發大願、立大志，充滿正氣，使得心胸開朗，容天、容地、容萬物，於靜坐時就能靜下心來，可以引來先天一炁（靈陽真炁、祖炁），加以調和運化。

以反省懺悔功夫來講，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈（元神）、原靈合而為一，發揮天地正氣。

以祈誦兩誥來講，光殿裡的聖幕發出的光，是一種在金闕的殿堂反射的光，相

反的，也會透過聖幕反射出同奮們奮鬥的影子，這影子就是同奮的元神，透過聖幕就能把同奮的元神投照在金闕殿堂中，與

上帝的光融在一起，而感動昊天正炁的加被，發揮無形應化有形的力量。

在無形煉靈方面：如在人間只有犧牲奉獻之功德，但未能即時真修實煉，將來可以進入清虛宮下院繼續煉靈，但是沒有肉身可以假借，將較困難。

煉心

《宇宙應元妙法寶》中有關煉心的警語很多，茲列舉數條如下：

修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養，修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動。

破相，因為每個人都有自尊心，如果你認為去向人要飯吃（托鉢），是件丟臉的事，有損自尊心，就表示你本身對色相尚未看破。

「自然無為大法」看來下手很難，似無邊際，又沒有落腳點，實則只要把功夫做將去，自然體會到虛中有實、無中有真。

且此法傳至人間往往不易被有心人接受，短期內看不出結果，非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得，卻也是最簡單、最無後遺症的昊天正法。如何才能煉得「空空洞洞、一無所有」？要能從「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」起步，將心裡的妄想

雜念一切放下，而且不要回想、追想，最後心中自然會一無所有，而至「無心無念」。

修道人或者學打坐的人，最主要的要能將「喜怒哀樂」過即不留，無動於衷，能到「不動心」的地步。

每天作反省懺悔的工作，即是「煉心」，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一，我們在人間有恆地奮鬥，原靈會永久與我們合體。

「心無所住，一切放下；心無所注，一切不想」，即是「降伏其心」，將凡心減到最少一點，也就是做寡欲的功夫，使自己私慾減到最少。天下世俗之事，到了求之不得時是很痛苦，何必去自尋煩惱。要做五門基本功課，其秘訣就是大家要發揚「不為自己設想，不求個人福報」的精神。

所謂信心不惑，即是絕對地信仰上帝，沒有一絲一毫的疑惑（將信將疑），經得起打擊、磨考，千磨萬考始終不退志，最後達到適切配合的熱準，「心誠則靈」自然可以突破自我的束縛。

煉精必先正心，須知天命，先講道德修養，喚醒迷睡之良知（和子之能），要它來做催化之媒，所以煉心又是煉精之根本。

天帝教講煉心功夫，不是只限於一般的修心養性，還要積極向上、樂觀奮鬥，向自己奮鬥，即是正己化人，是煉心的原動力。

定靜忘我

「定靜忘我」是靜坐能不能產生效果的關鍵，《宇宙應元妙法寶》如是說：

不執著於某一處、注意在某一點，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想，將所有過去、現在和未來的一切完全放下，不去理會，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、渺渺冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。

在靜坐時，經常保持將睡未睡、似覺不覺全身放鬆的心理狀態，身心同時放鬆。亦即心理上不知此身在何處，好像一艘海船在狂風大浪中航行，不著邊際，不知應將「心」定位在哪裡。

「萬念皆空」就是心理一切不想，心能定下來，靜到極點，身體坐在蒲團上，坐到有不知自己身體在哪裡的感觉，進入渾渾噩噩的狀態，然後首先感覺兩手、兩腳頓然消失，再出現身體胸背無存之意感，最後連頭部豁然化為虛無，身心內外一切蕩然不存，只覺得「一靈（元神）常照」，此即為「忘我」的階段。

功夫如何做

實務上究竟如何入手？昊天心法雖然簡而易行，這個「行」字總也有個方向，《宇宙應元妙法寶》提到：

從渾沌的狀態中立根基，從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎。上帝的昊天虛無大道，同奮們有沒有這個造化，能不能夠接受，端賴是否用功！

大家要徹底明白，靜坐是人生生活中

一件大事，既然要學打坐、修道，就要拿它像吃飯睡覺一樣，作為生活中的一環。

五門基本功課，要訣就在「持續不斷」。只要把功夫做將去，自然體會到虛中有實、無中有真。希望全體靜坐同奮，不要貪圖一時之享樂，而忘掉根本。要為永恆的歡愉，抱定決心，縱然不為天下蒼生，不為天帝教前途，亦要為個人，堅定意志，擴大心胸，培養正氣，犧牲奉獻，努力奮鬥，煉心發願，積功累德，業消障除，長此不渝，最後自可回到上帝左右，去享受人間所尋找不到的永久幸福，世上所難以想像的真正快樂，而與宇宙共始終。

靜坐的情形

師尊在民國七十三年十一月十二日召集全省正宗靜坐前九期的同奮，檢討當時同奮對靜坐下的功夫，分下列四種，足堪今日我們反省，自己是哪一種？

一、按時靜坐，繼續真修實煉者，約三分之一。

二、想到就坐，而未定時靜坐者，約三分之一。

三、有心想坐，而實際未坐者，約十分之一。

四、其餘則將靜坐要旨及口訣，也完全忘掉了，上課時所抄的筆記也不曉得丟到哪裡去了。

奮鬥的方式及結果

靜坐是修道煉法的根本，但也不完全是奮鬥的唯一方法，本師世尊曾總結同奮皈依天帝教後，一般可能的奮鬥方式及其結果，從其中可窺得本師因才施教、廣渡原人的苦心，更幡然警惕自己，反問自己這一生想選擇的道路究竟為何？本師世尊說同奮奮鬥的方式有兩種：

一、犧牲奉獻：出心、出力、出錢。

二、真修實煉：1、培養正氣—切實做好四門基本功課；2、鍛煉精氣神—即靜坐修持。

其結果：

(一)、肯犧牲奉獻，但未能及時真修實煉者：將來可以進入清虛下宮，繼續煉

靈，即修煉元神；但煉靈是非常困難的，因為沒有軀殼可假借憑藉，不知要煉到什麼時候才能成功，所以說「人身難得」。

(二)、肯犧牲奉獻，又能真修實煉者：其一，在為教奮鬥，鞠躬盡瘁時，修煉雖尚未完成，但因其已有功德記錄與修煉基礎，到清虛宮後再繼續修煉較快，便可獲派神職；其二，懂得假借（軀殼）修真（真我），鍛煉精、氣、神，以創造新生命，以面以身許道，全部犧牲奉獻，為教奮鬥到底，生前即可獲得天上爵位，位列人仙，每逢朔望須要提靈上昇。

（作者：天帝教 道通）

天人交通機系列 6

貫穿陰陽兩界的粒子運動

■ 文 / 楊緒貫

編按：本文為五月六日第二屆天人交通機研究與發展討論會上的講演紀錄。

真理的教育

各位同奮大家好：

非常謝謝剛剛光證同奮從哲學科學方面的介紹，我在從事研究時也是從這樣的角度切入。我認為宗教、哲學、科學應該只是一種工具，這種工具是用來描述我們所面對的宇宙萬象。例如，在春天早晨，看著窗外閃爍的露珠，如果是音樂家，會譜一個曲，來顯示露珠在陽光下跳躍的感覺；雕塑家、美術家會用雕刻與圖畫來表達露珠閃爍的美；工程師、科學家想辦法去瞭解露珠的外型，與方程式是什麼，用定量的方式來描述露珠。不同的人用他們各自熟悉的工具，來描述我們共同面對的世界，儘管工具並不相同，但對象卻是有交集的。

因此有些人認為宗教歸宗教、科學歸科學，並且在宗教界與科學界也都普遍認為「宗教對真理的探求與本質和科學研究的方法是不同的，而宗教的修持方法也沒有加入科學的必要。」基本上我是認同這種觀點，但是我們要知道，科學是全球性的共通語言，科學是被當成教育在傳播，

沒有人會反對，而宗教則因為區域性、民族性的不同而有不同的愛好，所以宗教是被當成修身養性的方法，沒有傳播性的灌輸，全憑個人慧根，所以在這點上兩者是不同的。

但是如果宗教與科學都在探求宇宙真理，則我們實在沒有理由，將科學當成教育而將宗教摒除在教育之外，科學心宗教情，我們融合宗教的慈悲與智慧，以這樣的心來做科學研究，才能真正造福人群。我不認為一個沒有宗教悲天憫人的胸懷而從事科學研究的人，會對人類全體有貢獻。目前科學界就存在許多人，只會做研究，但是沒有那種心，那種為天下人服務造福的心，結果只是在表面上做文章而已，沒有辦法提昇人類整體思想。

我覺得宗教可以提供這樣的幫忙。宗教，尤其是我們天帝教的教育，我認為它是一種真理，但是我相信同奮們都會遇到一些困難，例如，你認為教義是一種真理嗎？你如何證明教義是一種真理？……等等問題。若把教義視為宗教，那今天我可以信這個，明天我可以信那個，是沒有普遍性的，然而，如果可以將教義變成真理的話，那不管在歐洲、非洲、美洲，不管是進步或是落後的國家，他從小學開始就要去教育他的子民，去學習真理，對不

對？以現在世俗的觀點，只有科學才被認為是真理的教育，因為科學有共通的語言，而被普遍傳播。

我一直想要做的工作就是，在教義裡面的一些東西，不要那麼可惜的只有教友們、只有同奮們才去接觸，不信天帝教的人難道就沒有那種機會去接觸天帝教的教義嗎？為什麼要摒除那些不是天帝教的朋友，不讓全世界的人都來瞭解天帝教的教義？我的觀察結果是，要有普遍性且影響到整個大格局的，一定要靠科學，一定要靠全球性的共通語言，因為這才有共通性與普遍性，這是我將宗教觀念帶入西方科學研究的一個動機。

今天我所要講的內容不只是思想上的思辯，而是有嚴格數學上的推導，但是我暫時將數學方程式全部拿掉，只提到這些數學方程式與定量關係背後的意義，而這個哲理觀念從古希臘時代、從 2500 年前就存在，因此，我想表達一個哲學重點，而這個哲學理念的重要性遠遠大於其方程式本身。

物理學二千多年發展的幾個重要歷程

我提到物理兩千多年來發展的歷程，為什麼要提到這些東西呢？因為我所做的事不是去改正，或是修正別人的某某東西，而是要提出一個理念，提出哲學上的一個想法，來彌補現在西方唯物科學的不足。在古文明中對科學有貢獻的兩個民族分別是中國與古希臘，而西方文藝復興時代就是要復興古希臘時代，由歐幾里得與

阿基米得所提出來，以實驗與實做去證明這些原理與方程式的哲學理念，這些想法與西元前四、五世紀亞理斯多德所提出的形上學，是有些不太一樣，所以古希臘時代有這兩派作法，後來由阿基米得、達文西、哥白尼佔了優勢，因為這派都強調一定要透過實驗，不論是地面實驗，或是透過望遠鏡作觀測，並且加上演繹歸納，才能得到所需要的原理。

其中哥白尼就是一例，他將科學從神學裡面解放出來，並認為太陽為太陽系的中心，不是當時歐洲天主教教派認為的地球是太陽系的中心。後來伽利略、刻普勒、笛卡兒出現，尤其是笛卡兒開創了機械的「唯物主義自然觀」，這種思想影響到十七世紀以後，包括牛頓的一些科學家，完全以唯物主義來解釋自然。現在不論是美國或是台灣的實驗室，都是採用這種觀點，而造就了在二十世紀中許多重大的發現。但是我今天希望回到古希臘時代，或說是回到古中國時代所提到，唯物稍偏到唯心，或說是將兩者綜合起來的一種觀點，也就是我今天的題目：陰與陽、實與虛。

今天的物理學太過於偏重實象了，太過注重唯物的觀點了，但是若說整個宇宙的運作是有形與無形，陰與陽、實與虛一起運作，而科學只能解釋實的、陽的那一部份的話，那我們就擔心了，另外一部份的運作你沒有看到，而它又會如何影響到陽的、實的那一部份？因此我們的科學就會有缺陷，慢慢就會遇到一些無法解釋，尤其是哲學觀點尚無法解釋的東西，最具

代表性的，就是近代量子力學所遇到的問題。

二十世紀初期兩大理論，是由普朗克所起頭的量子力學，與由愛因斯坦所起頭的相對論，佔據了整個二十世紀物理學的研究，其他如1925年海森堡，1926年薛丁格與波恩他們對量子力學不同的詮釋，尤其是波恩對波函數機率的解釋，至今仍然爭論不休，底下我會特別說明。

科學的哲理之辯

這是二十世紀初相對論創始人愛因斯坦與量子力學哥本哈根學派波恩的一個主要爭辯，到現在仍然無解。兩位都是科學大師，但是爭辯的不是科學問題而是哲學問題，愛因斯坦、薛丁格以及1900年以前所有的科學家，都認為宇宙間所有事物都是有序的，有規則可循，並且滿足因果關係，就是有因有果，不能夠倒果為因，但是目前量子力學就倒果為因了，他們沒有所謂因果的。

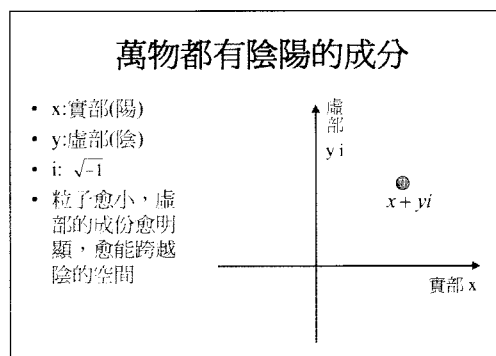
只要掌握物體的初始條件與運動方程式便能夠預測物體的軌跡，這就是「決定論」，這是一種哲學學派，另一種哲學學派是「機率論」，這也是量子力學發展後，由波恩以及其他量子力學研究者相信的，他們認為物體沒有確定的軌跡，他們的軌跡無法預測，物體在每一瞬間有無限多種存在方式，因果關係不存在，我們僅能知道每一種事件發生的機率，而不能知道下一瞬間會發生什麼事情，所以我們這個宇宙下一個時刻也有無窮多的宇宙一起

發生，這種由量子力學所提出觀點與二十世紀以前的科學理念完全不同。問題是，難道我們要捨棄二十世紀以前科學家的看法，而追隨量子力學的看法嗎？難道愛因斯坦他們是錯的嗎？

我認為「決定論」是對的，宇宙是可被解釋的，這是我們天帝教的一個觀點，但是「決定論」忽略了物體在虛空間的運動，以致於無法解釋微粒子的行為，而「機率論」正確的地方在於它認知到粒子有進入虛空間的能力，但是誤認為粒子在虛空間的行為是不可預測，只能以機率方式加以描述。所以我認為「機率」其實是「低次元空間的一種無奈」，什麼是無奈呢？就是你明知道它不是非常的好，不能夠面面俱到，但是你又沒有方法來描述你現在的狀態，這就是一種無奈。

時空尺度放大 見到真正發生的事

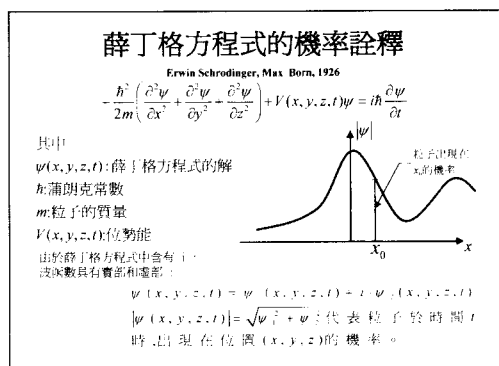
萬物都有陰陽，我這裡所用的數學都基於道家裡面雙魚圖，並將陰陽觀念滲入到數學裡面（圖1），比如說我們知道粒子移動就有位置，速度，加速度，以前都



用科學儀器去量測速度與加速度，那量到的部分都屬於實的部分，也就是陽的部分，而物體有他不可量測的部分，巨大的粒子可能感覺不出來，但是量子力學在做許多實驗就發現，粒子有許多成分是不可量測的。因此海森堡所提出的「不確定原理」認為，不論你如何精確的量就是量不到粒子本身，都會有誤差，會有 uncertainty 存在，這個就是虛部在作祟，我們一直都在實部看世界。

也許像人這麼大的個體不易進入虛的世界，但是像微粒子，粒子越小越容易跨入虛的空間，當粒子小到幾乎沒有質量時，進入虛的世界就很簡單，它很容易跨越陰陽，目前所欠缺的只是如何描述而已，因為現在物理僅能描述實的空間。

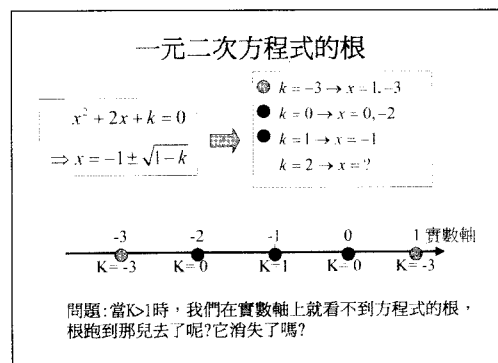
這是薛丁格方程式(圖 2)，也是我在



文章中唯一的方程式，在教科書就能看到。它是一個偏微分方程式，有三個空間座標，加上一個時間，其中 $\hbar$ 是普朗克常數， m 是物體質量， ψ 是薛丁格方程的解， V 是位能，方程式中最奇怪的是其中有一個 i ，這個 i 就是根號 -1， i 在我們實

數世界是不存在的量，我們無法拿出一個長度說這就是 i ，因為在實世界沒有一個東西與它是對應的，薛丁格解出方程式後就發現，這個解包括實部與虛部，我們取其實部與虛部的長度，把這個長度界定為粒子出現的機率，所以這個方程式就解出一個機率的東西，告訴你下一個時間可能出現粒子的機率為多少，但是不一定會發生，全部變的模稜兩可，與愛因斯坦以前科學概念完全不同。

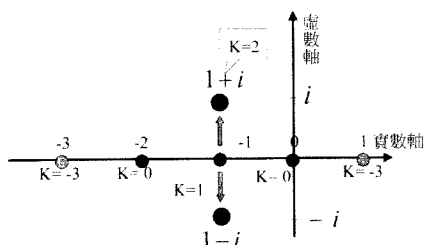
我以一個一元二次方程式的根來做介紹(圖 3)，當 $k > 1$ 時，根號裡面就變成負



號，國中時我們就說無解，在高中時我們學過複數觀念，就用 i 來表示，所以當 $k = -3$ 時它有兩個根，1 與 -3， $k = 0$ 帶入它有兩個根，0 與 -2， $k = 1$ 帶入，僅剩下一個根在 -1，但是若 k 比 1 大，我們在實數軸上，就看不到方程式的根了，根突然消失了，但當我們多引入一個軸(圖 4)，並且讓它垂直於實數軸，則它的解變成 $1 + i$ 、 $1 - i$ 。因此並非不見，而是進入一個虛的世界，陰的世界，如果我們能夠同時看穿陰陽，虛實兩界，則根又會出現，

根跑到那裡去了？

根並不是不見了，而是它進入了虛的世界，進入了陰的世界，如果我們能同時看穿陰陽（虛實）兩界，則根又會出現在眼前



這是一個非常重要的觀點：「當你的時空尺度大了後，你就會真正看到發生什麼事情。」

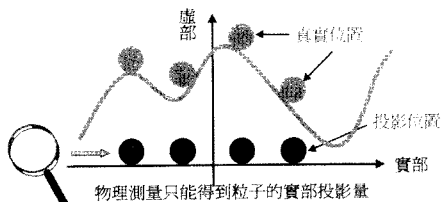
如果將視野一直放在實數軸上的話，就看不到發生在虛數軸上的根了。今天的物理界就是一直要用儀器去測量只能測量到的東西，但是在垂直軸上的東西可以量到嗎？是無法量到的，但是你又很無奈的引入一個 i 才能描述方程式的根，這是很無奈，老師無法在課堂上為同學解釋那個長度就是 i ，但是就是需要用 i 才能表達整個數學的解。所以今天我要強調，也要透過虛的東西才能表達整個物理，如果單只有實的部分，那只看到部分東西而已，只能看到實像而已，是無法看到虛像的。雖然在以前物理學說，例如電磁學也引入 i 的概念，但是那僅是用來描述相位不同的數學技巧而已，例如以電流來講，使用虛數是用來描述幅角的不同，並不真正有其物理意義，所以以往雖有虛的數學，但是都只是數學方便的表達而已。

粒子運動貫穿陰陽

粒子運動貫穿陰陽的意思就是說，粒子運動有實的部分有虛的部分(圖 5)，我

粒子運動貫穿陰陽

粒子的位置 $= x + y \times i = \text{實部} + \text{虛部} \times i$
但我們只能看到粒子的實部位置 x ，亦即粒子在陽空間的投影量。



們僅能看到粒子在實空間的位置 x ，也就是它在陽空間的投影量，這就是陽的空間，而真實粒子是在紅色的線，紅色的軌跡(本期刊以灰色表示)，但是不論美國或是歐洲大型的粒子加速器，所能夠量測的都只是實數的部分而已，而真實的軌跡是需要加入虛數部分的。

機率論是低次元世界的無奈，在日常生活中我們是活在三次元的世界，螞蟻是非常接近二次元空間的生物，因為不管他們在哪裡，都活在平面世界中，所以我們想想，若螞蟻在行走時，突然被三次元生物踩死了，他的同伴還以為發生了不可思議靈異現象，怎麼同伴突然死了呢？所以螞蟻說生命無常，今天我們在三次元空間裡也說生命無常，是因為我們看不到四次元、五次元、六次元的世界，但是若仙佛可以進入高度空間的話，那生命就沒有無常了，而是生命有常，我們可以看到，生命在有形與無形中如何轉換，沒有那種突

然突發的變化，而是非常有順序，演進進化的趨勢。

今天物理界非常無奈，因為他們想要用有形的實驗，實際的數據來表達有實有虛的這麼一個空間，但是只能量到實的部分的投影量（圖6），在陽的世界中，粒子軌跡是1-2-5-8，看不到3-4-6-7，因為

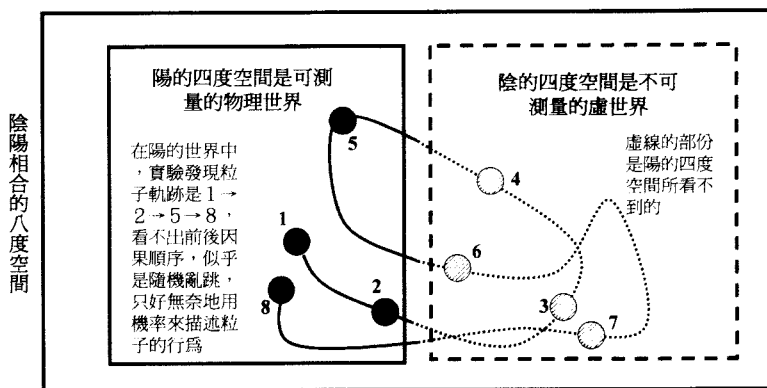
今天量子力學的問題也是一樣，它想用三度空間來描述粒子的行為，粒子的行為就沒有規則可尋，如果能跨越到由陽四度與陰四度所組合起來的八度空間來看的話，粒子的軌跡就全部現形，就能看到1-2-3-4-5-6-7-8全部軌跡，因此軌跡就是有因有果，而清楚的軌跡也就出來了，所以

粒子在陽空間的軌跡，就如同我的手在牆壁上的影子變化，只是一種假象罷了，並未看到真實的手。

其實不管李約瑟也好，愛因斯坦也好，海森堡也好，他們在晚年都提到，西方這種科學的發展，幾乎已經將古希臘的哲學觀念發展到極致

了，他們認為20世紀的科學應該有一些新觀點要由中國古文化中而來。中國科學為何在近幾百年來，無法像歐洲那樣發展？這也是因為我們不那麼注重唯物，也不很喜歡做實驗，技術性的東西在古代文人中是非常低層次的，他們僅作思想上的批判，而不會去做實驗，雖然這種思想比較起來不如西方在文藝復興之後的發展，但是我們也不能說我們民族在科學上是沒有貢獻的。

機率論是低次元世界的無奈

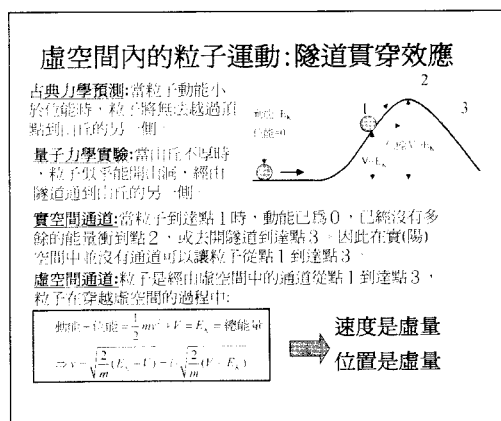


從包含陽四度與陰四度的八次元空間來看，粒子的軌跡全部現形1→2→3→4→5→6→7→8，井然有序，没有任何的隨機性，顯示在陽的四度空間中，所感知到的粒子隨機行為只是一種假相罷了。

那幾個點是在虛的世界，因為我們僅看到實的1-2-5-8，發現1-2有因果關係，但是2-5、5-8似乎是隨機亂跳的，只好無奈的來描述粒子行為，這就是目前量子力學的處理方法。其實他們也不能說錯，比如我的手變化一下，並且看牆壁上影子的變化，有時候是貓，有時候是狗，如果你限制說不能看三度空間的手，只能看牆壁上的影子，那你也只能由牆壁上的圖像來拼湊看到的事情。

隧道貫穿效應

我舉一個在量子力學中有名的隧道貫穿效應(圖 7)，叫 tunneling effect，古典

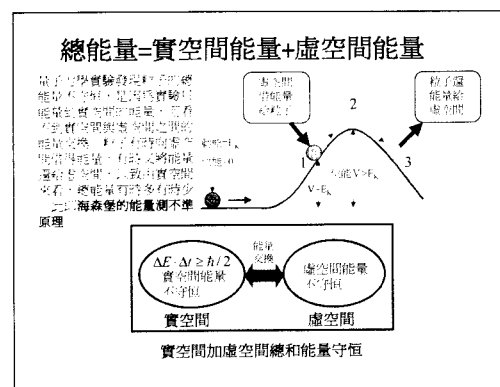


力學預測當粒子動能小於位能，無法越過山丘而到達另一側，也就是具有速度的粒子，它只能衝到 1 點，不能衝到 2 點，若衝到 2 點，便可越過 2 到達 3 點，所以古典力學說粒子動能不夠，無法超過山的位能，而衝過山頂，但是量子力學卻發現，只要山丘不是很厚，粒子會越過山丘，粒子似乎會開山洞，開一個洞由一端到另一端，這樣稱為隧道效應，這是違反我們日常生活直覺的，例如你騎一個腳踏車，若速度不夠，是無法越過山丘的，但是微小粒子速度不夠還是有可能過去。

在實空間裡面，當粒子到達點 1 時已經沒有多餘的能量衝到點 2，或是開隧道到達點 3，因此在實空間裡面是沒有通道由點 1 到點 3，但是粒子在虛空間可以開通道，粒子是由虛空間由點 1 到點 3，粒子在虛空間會發生奇怪現象，總能量等於動能加位能，由於總能量比位能還小，當

移項後會出現負號，並且開根號，便出現虛數，因此虛東西出現，會有虛速度與虛位置的出現，學量子力學的人都知道這個事情，偏偏實驗證實會發生這種事情，而與古典物理違背。也就是說會有虛的東西發生在這過程中，如何解釋這個事情呢？

量子力學實驗發現總能量不守恆(圖 8)，總能量和時間相乘會大於普朗克常



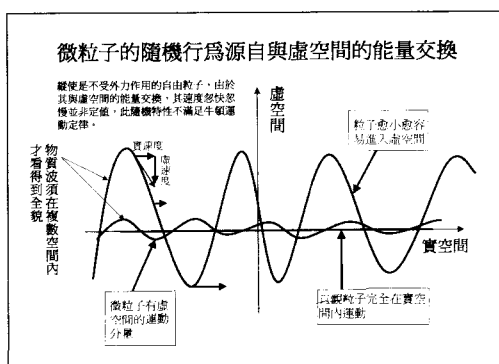
數除以二，因為現實只量到實空間的能量，而量不到虛空間與實空間的能量交換，而這個很奇怪現象就是，當粒子衝到 1 點後，在實空間已經沒有能量，結果他會跟虛空間借能量，也就是粒子在實虛空間中有一股能量交換，所以它在瞬間從虛空間獲得能量後，可以衝過頂端，而再下來，下來的過程再將借來能量還給虛空間，這就是一種能量交換，所以在實空間中能量不守恆，在虛空間能量亦不守恆，但是若將實空間與虛空間相加，則能量是守恆的。因此我今天提出一個實空間加虛空間能量守恆的觀念，這觀念提出後量子力學中所遇到的奇怪現象，完全可以用 Lagrange 與愛因斯坦他們那些古典力學來

解釋了。

微粒子的隨機行為源自與虛空間的能量交換

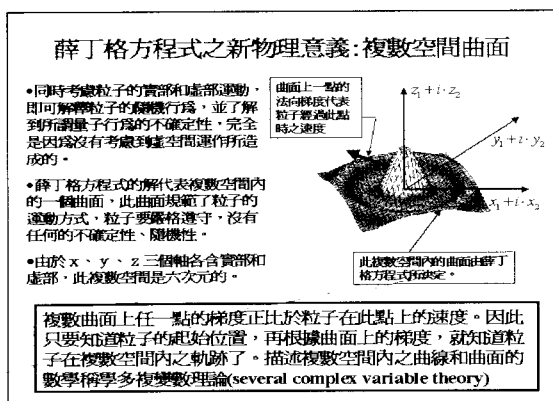
牛頓力學中有一個慣性定理，任何物體不受外力作用，應該靜者恆靜動者恆動，這在微粒子是不對的，在雲霧室中發現，粒子即使不受外力作用，仍會發生奇怪的跳動現象，為何粒子會有這種行為，在於微粒子會發生與虛空間的能量交換現象，所以經常從虛空間中借得一些能量，從虛空間中借得能量後，速度便增加了，而下一個時刻又將能量還給虛空間，能量又變少了，所以表面看起來速度忽快忽慢，不是等速運動，而這整個的圖像，要在複數空間才能看到全貌，因此人們提到量子力學內波函數，覺得很抽象無法瞭解，僅能知道其機率。

從這裡的切線可以分出來實速度與虛速度(圖9、10)，實速度是可以測量的，



虛速度是無法量到的，薛丁格方程式的新物理意義，其波函數包括實部與虛部的 x, y, z ，並且定義其法向量，即其梯度方

向，曲面上一點的法向量，代表通過這點的速度，所以考慮實 x, y, z 與虛 x, y, z ，便成為六度空間，若加入愛因斯坦相對論效應，便成為八度空間，複數平面上任一點梯度，正比於在任一點的速度，因此只要知道粒子的初始速度再加上曲面上的梯度，便知道粒子的軌跡，描述複數空間裡面曲線跟曲面的數學稱為多複變理論，這是一個純數學裡面的分支，稱為 *several complex variable theory*。以前在大學或研究所所學過的複變函數理論，都是單複變數理論，只有一個變數 z ，但是在數論裡面有一個叫多變量複變數，也就是它的自變數是有一個以上的，在這裡有 x, y, z ，早期和吳大猷在大陸的一些數學家，在這方面很大成就，但是大家還不知道這與量子力學有很大關係，以為只是純數學上的觀念，就像以前的張量，在愛因斯坦還未提出他的廣義相對論時，也只是個純數學而已，多變量複變數學就是一種高度



空間的數學，包括六度與八度空間，我也在從事這方向研究。

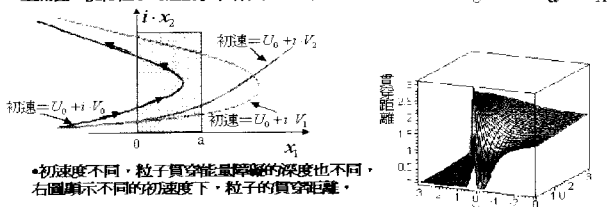
複數空間與波粒雙重性

再說明一下隧道效應，量子力學有一個很奇怪的問題，他們發現粒子相同、障礙相同、初速相同的情形下，每次實驗結果均不同，這個現象不易從現有量子力學解釋，但是由（圖 11）所示三條曲線中，

間裡面，所以我發現，在複數空間裡面，這些粒子、這些波仍滿足反射與折射定律。（圖 12）

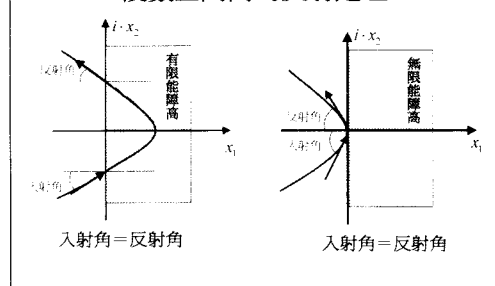
隧道效應(tunneling effect)

- 有一能障高 V ，位於 0 和 a 之間，粒子的動能 E 小於 V ，古典力學不允許粒子穿過能障，但當粒子很小時，能自虛空間借得能量而穿過之。
- 粒子在複數空間內運動，具有實速度及虛速度，縱使實速度固定，然由於虛速度的不可知及不可量測性，使得粒子的運動軌跡有很大的不同。



粒子實部速度相同，虛部速度不同，可以發現他們的軌跡完全不同，也就是之前的研究都未加入虛部對實部的影響，而真正的軌跡是包括虛部與實部，也就是在複數空間運動，由圖上可以發現有可能貫穿某一深度後便反射，或完全貫穿，複數空間有所謂的反射定律，粒子若從入射角進來，若遇到一個有限的能量高（指能量有限），粒子有可能穿透一點後便被反射回來，在數學上可以證明入射角等於反射角，如果在無限能量高，則其無法滲入，直接在第一點作反射，也可證明入射角等於反射角。請注意這與一般光學不同，一般光學都在實相空間中，而這是在複數空

複數空間內的反射定理



目前所發現的粒子不論大小，都有粒子性與波動性，比如說光子沒有質量但也具有波粒雙重性，它的粒子稱為光子，它的光波稱為電磁波，粒子的軌跡與光波都是由Maxwell方程所決定的。大大小小粒子在運動時，也都會伴隨發射出物質波，所以我們不要只看到人有形的部分，這有形的物體在運動時都會發射出物質波，而這些波動可能就是一些訊息，讓我們可以量測到。微觀粒子例如電子，也具有波粒雙重性，其粒子軌跡與運動有都由薛丁格方程決定，至於巨觀粒子的波粒雙重性，是由Hamilton-Jacobian方程決定的，我對這個問題研究後得到一些定律：

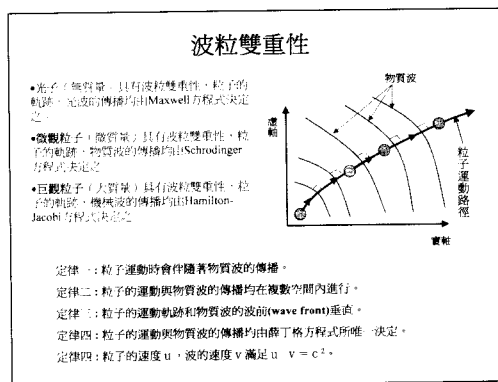
- (一) 粒子運動時會伴隨物質波的傳遞。
- (二) 粒子運動與波的傳遞都在複數空間進行。
- (三) 粒子進行的速度與波外形是垂直的。

(四)粒子速度與波的速度滿足相乘等於光速平方，也就是粒子的速度與其波的速度乘積是一個常數，這是一個很有趣的現象，也就是當粒子運動速度小於光速時，爲了滿足這個限制它的波的速度會超過光速，那麼粒子的速度若是超過光速，則其波的速度會小於光速，那麼粒子速度剛好等於光速時，其波的速度也等於光速，這典型例子就是電磁波。

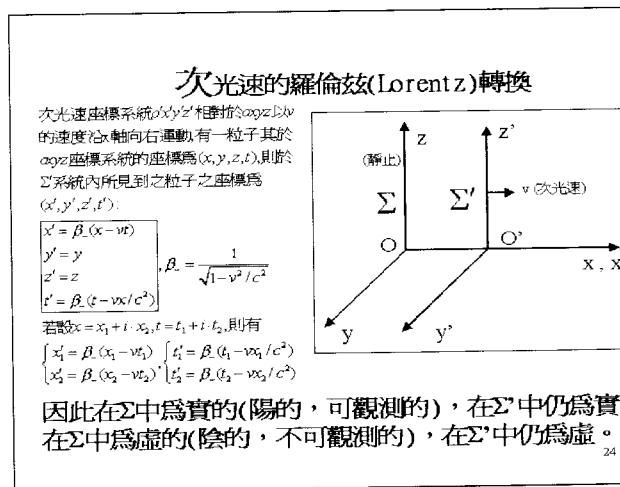
虛與實、陰與陽的轉換

愛因斯坦的相對論提到羅倫茲轉換，他描述的是不同座標系統所看到的不同事情，提到這個是因為待會兒會提到陰陽之間的轉換。如果我剛才所提的或是傳統道家陰陽觀念沒有錯的話，那麼愛因斯坦觀念就需要些一些修正，不是愛因斯坦錯了就是中國傳統道家錯了，兩者之間只能二取一，除非承認世界沒有陰陽，沒有虛實，那麼愛因斯坦觀念可以成立，若是世界有陰陽虛實，那麼愛因斯坦觀念要做一些修正，例如超光速。

因為他目前的理論，最大的假說就是光速是最快的速度，但是要注意他僅是在實空間之內，當我們將速度跨越光速時，虛的世界就出現了。當我們處於次光速時，羅倫茲轉換會得到的結果是，當處於靜止座標時是陽的東西，在次光速座標仍是陽的，如果在靜止座標是不可觀測的，是陰的，在運動座標仍是陰的，因此在次光速裡面的情形就如同愛因斯坦的描述一樣。（圖 13）



當我們速度超過光速時，在物理座標是陽的、可觀測的這些東西，在超光速座標變成虛的、不可觀測的，例如今天有一個太空船以光速運行，則他所見到的地球變成虛的，這就是超光速系統所看到的陰陽會相反：在靜止座標是陽的，在超光速座標變虛的，在靜止座標是虛的，在超光速座標變實的，剛好虛實完全相反（圖 14）。



所以才有下面所講的陽非陽，陰非

陰，陽陰是相對的，如果有所謂的地獄，各層次的天人，這是我們現在這個世界看不到的，那是因為在次光速系統看不到，若我們是在超光速系統中，反而我們看到地獄與那些天人，而看不到物質界的東西了，這就是陰非陰，陽非陽，而超光速的羅倫茲轉換與我先前所提的複變數的量子力學兩個是一體的，如果複變數的量子力學成立，則後面就應該要有超光速的羅倫茲轉換。

哲學基礎決定科學理論的發展

最後我做一個結論，西方物理世界就是有陽無陰，有實無虛的，這個假設導致在相對論中任何物體速度均應小於光速，以避免虛物理量的產生，量子力學由於無虛物理量的概念，被迫要以機率論描述量子行為，無中生有有中生無，這就是我們現在在實驗室中觀測到的電子的行為，它可突然出現，突然消失，軌跡可以是不連續的，這都是沒有可慮到虛物理量的因素，也因為這因素導致古典物理與量子力學格格不入。

而我剛才的論述，即將陰陽的觀念在八次元空間中描述，這樣的理論架構下，速度沒有快慢，沒有次光速與超光速的區

別，粒子也沒有大小之別，巨大星球與粒子都可以，力學沒有分古典或量子，都可以在同一種哲學體系內分析。若不採這種統一的哲學觀點，廣義相對論與量子力學當然合不起來，因為廣義相對論是一種決定論的哲學思想，量子力學是一種機率論的哲學思想，兩個哲學思想不同，他們所發展的科學如何合在一起，思想不同是沒辦法合在一起的，所以今天若想將廣義相對論與量子力學合在一起，唯有從哲學上的基礎，來鋪平他們的橋樑，才能相互溝通。

從事研究的心聲

我有一個工作日記，紀錄這些研究是從民國八十七年六月開始的，現在累積了三四百頁的手稿，都是無中生有慢慢演繹推導，後來回頭過來看百分之99都是錯誤，最近一兩個月來才慢慢走出正確的路。但是以前所走的路有它的需要，今天大家聽到的部分只是中間一小段成果，其中路程非常曲折，我大概還需要兩三年的時間才能完成，包括廣義相對論部分。

我相信這條路可以發揚中國道家的思想，並將西方科學全部融入在裡面。■

（作者：成功大學航太所教授）

天人交通機研發的意義、可能過程及展望

■ 文 / 劉緒潔

一、前言

天人交通機自八十二年師尊提及「……少則六年，多則五十年，本教將發明天人交通機」開始，光劫開導師受命進行相關工作，並於八十四年起進行電腦與侍生的初步實驗。八十八年十月緒致同奮提出「天人交通機之現代物理學原理及電路設計」，並提出專題報告及研討，而「天人交通機研發小組」亦於八十八年底正式成立。本人有幸受邀參與研發小組之儀器操作及分析員工作，由初期腦波實驗開始，自八十九年二月二十七、二十八日的第一次實驗，經三月十九日及四月三十日之第二及第三次實驗，主要參與人員包括光際、光竟、光髓、緒周、光證、敏原、緒致、緒投、緒資和本人。為獲得更多的相關資料及數據，並減少人員往返，自第四次至第十二次的腦波實驗操作主要由敏原、緒資和緒致進行，期間自八十九年五月至年底。另外，八十九年十月二十九日舉辦「八十九年度第一次天人交通機之研究與展望研討會」，九十年三月十一日舉行「九十年度第一次天人交通機分組會議」，九十年五月六日舉辦「第二屆天人交通機研究與發展研討會」。

經過這段時間的參與，對於天人交通機也有了一點初淺的認識，然而也更感覺

到它需要許多不同背景的人共同參與，才可以更加省時省力，因此，將研發可能經歷的階段及過程，試著提出來，一方面讓大家容易瞭解，另一方面，也希望能拋磚引玉。

二、天人交通機是什麼？研發天人交通機有何意義？

如果要給「天人交通機」一個比較簡單、清楚的解說，它應該是：一部置於聖潔的場所(如光殿)，而能將天上(上聖高真)所欲向人間傳示的意旨、聲音或影像顯示出來的機器。以上或許可以看成是對天人交通機所下的“定義”，這當然是本人粗淺的看法。

從上面的定義可以看出幾個重點：

(一)置於聖潔的場所：表示它必需要在一個特定的環境下，這個環境除了須避免干擾便於接受無形的訊息外，它還應該是要受到無形(靈界)的管制。

(二)天上向人間傳示：表示在天人交通的過程中，天上是主動的，人間是被動的。以現在侍生接傳聖訓的天人交通過程來看，即使是人間有事請示或稟報而獲得回應的結果這一現象來看，人間都是被動的。而無形(靈界)似乎可以在祂有需要

時，即向人間侍生（或以後的天人交通機）傳遞訊息。日後是否可以藉由天人交通機直接向無形靈界的資料庫搜索或擷取訊息，恐怕也是受到管制的，當然，這又更牽涉到無形資料的儲存形式及資訊轉換的問題，但至少這部份不會牽涉到天人交通機研發成敗的問題，故可暫時不去討論它。

（三）將傳示的意旨、聲音及影像顯示出來：這可能就牽涉到天人交通機研發過程中的實際階段或必經的程序了，將在後面再作討論。

研發天人交通機對人間而言究竟有什麼意義呢？在投入大量人力及資源的同時，我們當然有必要省思這個問題。一般說來，透過人員（包括侍生或是一般鸞堂的鸞生）來接傳無形靈界的訊息，已經可以讓我們瞭解許多一般人間所無法窺見或得知的資料或宇宙真象，然而良好的天人交通人員多半是要經過相當時間的培養的，也必須具備相當層次的修持及涵養，因此，一般人是難於直接與天上高級仙佛直接親和溝通交流的，而透過天人交通機，則提供了可能的機會，在驗證工作完備之後，這一種形式的交流所帶來的震撼力與教化意義，肯定是很大的。吾人深思研發天人交通機的真正意義只有一個：追求及彰顯宇宙真象與原理！然而在研發的過程及其結果上，卻必然附帶產生許多價值及效應，至少包括：

（一）在研發的過程中帶動科學新定律及新技術的發現與發明。

（二）透過天人交通機，可以使人類直

接與無形靈界溝通，確認無形靈界的存在，認知己身生命的定位、生命的意義及人生的價值。對於正信宗教與真理的傳播及教化工作，更加容易進行。

（三）透過天人交通機所傳示的資訊，使人類更容易掌握修持的法門及進階的方向，對修持的實踐（行入）有所幫助，同時，可以獲得更多宇宙各次元空間的訊息、甚至科技，導引、激發更甚而帶動人類科技的進步、性靈的進化，與社會的提昇。

我們是否能夠想像：當我們經過一個簡單的程序及儀式，比方齋戒數日，然後上光殿，禮敬仙佛後，盤腿坐在天人交通機前打開機器，然後看到孔子、或釋迦牟尼、或老子、或耶穌、或默罕穆德、甚或其他上聖高真，與我們（幾乎）當面對坐，向我們闡示修行法門，宣說他（們）的成道經驗，甚至當面即刻回答我們在修持上的問題，或是天上科學院的院士向我們解說宇宙科學的原理，或展示宇宙形成（如太陽系、銀河系……）的景象，這種穿越高度時空的真理示現，所帶給我們對於宇宙真象的認知及修持法門的傳授，從而導引人類整體的善向思維及智識趨向，這樣的震撼力、影響力……之大、之深、之遠，恐怕難以用言語及筆墨來形容了。

三、天人交通機研發成功的基礎

師尊及天上的仙佛一再強調，參與研發的人員除了要有科學家窮究真理的基本精神外，還要積極培養正氣，力行五門功

課，否則很可能無功而返，從這裏可以看到研發人員所必須具備的基本條件。另外，除了人間必須從各種可能的方向彙集資訊、技術及人員外，在無形方面目前已經參與指導的仙佛包括：師尊、先天一炁玄靈子、先天一炁流意子、崇仁大帝、萬靈兼主、維法佛王、萬法教主及多位無形科學院院士，可以看出無形仙佛是多麼看重這件事情。

四、天人交通機研發工作架構及流程

我們先來看看無形靈界是如何向人間傳示訊息的。一般來講，無形仙佛傳示訊息的方式大致有如下幾種：

- (一) 仙佛向侍生傳遞靈識，並透過侍生趨動準筆（侍準及一般扶乩）。
- (二) 仙佛向侍生傳遞靈識，並透過侍生後天之語彙能力，轉譯成文字（侍筆）。
- (三) 仙佛向侍生傳遞聲覺訊息（侍聽）。
- (四) 仙佛向侍生傳送光覺訊息（侍光）。

在侍準及侍筆二種過程中，都有可能發生仙佛直接帶動侍生的手而將訊息直接寫出的現象，換句話說，侍生完全被動地進行傳訊，本來我們似乎可以設計及研發一套機器，讓仙佛趨動正負（或0與1）的機制，同時建立天上人間議定的編碼系統，而將訊息傳示轉譯出來，但是這個方案大概已經被否決了。另外，無形仙佛指示，可針對侍生接傳聖訓時的腦波變化，進行觀察及研究。因此，從研究侍生腦波的這一個基礎開始，加上其他可能的理

論、技術、配合天上向人間侍訊的方式，我們試著草擬天人交通機研發工作的構架及流程如下，可從接收及攝取二方面來看（如圖一）。

（一）接收面：

又可再分成侍生接收及利用材料接收兩部份。

1、首先進行侍生接傳聖訓過程的腦波實驗：

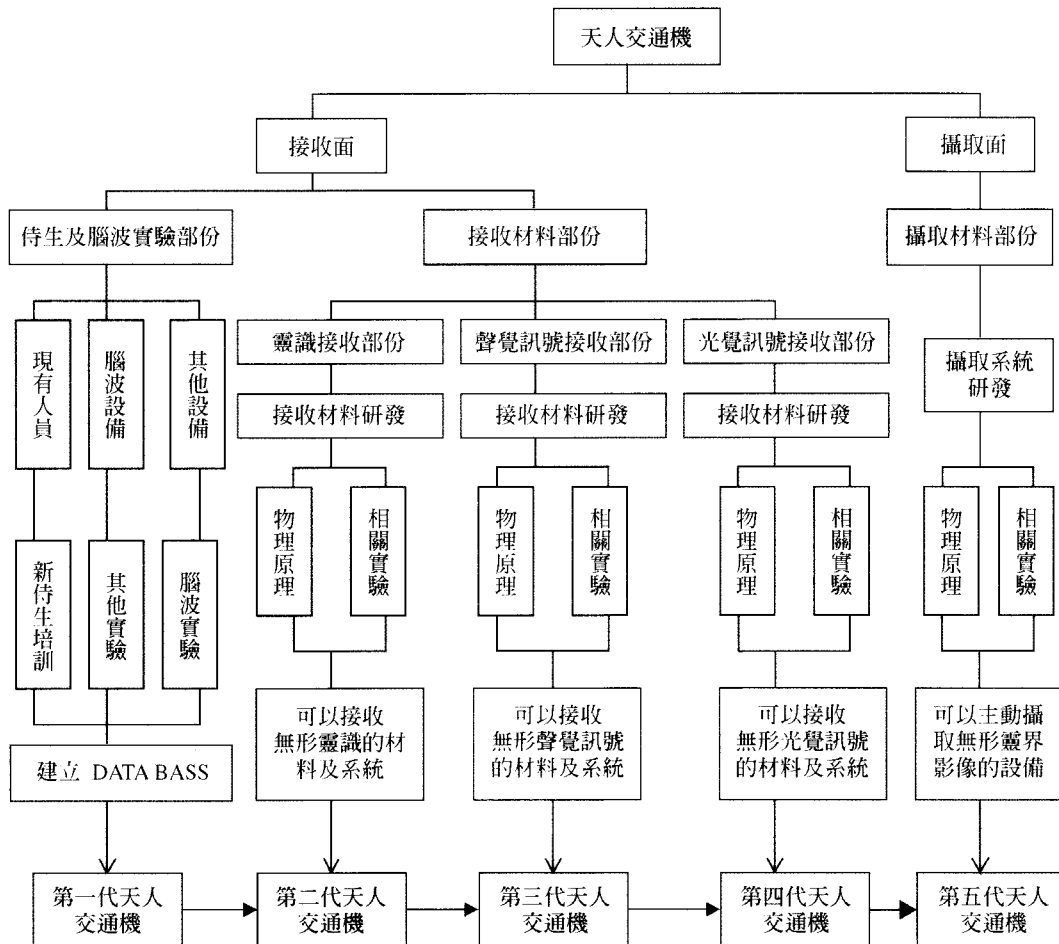
透過腦波儀（甚至超導磁性腦波儀……）觀察侍生在接傳聖訓中，整個過程的腦波變化，目前已大致能定義出所謂天人親和態，同時，正嘗試分析傳訊內容與腦波圖波形之對應關係，及試圖觀察出其中可能隱含的意義，當中還有許多待克服的困難，或許尚需配合其他儀器或進行其他實驗，不過，若是在分析腦波波形及無形靈識意義間獲得突破，進而建立字庫，也許初步的天人交通機便可以產生了，當然，這個時候還是得透過侍生來完成，也就是需經由侍生的腦部（靈體）作為接收無形靈識的單元。

2、利用材料接收：

完整的天人交通機當然不能只依賴侍生的靈體來接收無形靈識及訊息，勢必要有接收的媒介單元，在尋找及研發適當接收材料以接收無形傳訊內容上，可分三方面來看：

（1）接收無形靈識的材料及系統研發

此部份材料的研發工作估計將十分艱難，因為它幾乎要能有如靈體般的靈敏且能有適當的訊號輸出。緒致同奮曾初步提出利用超導材料，並結合喬瑟夫森



圖一：天人交通機研發工作架構及流程圖（初步草擬）

（Josephson）原理來進行，無形仙佛對此並不反對，給的評論是或可解讀簡單的無形靈識。因此，勢必有很多工作要作，當然這必然帶動相關的物理原理的發現及技術的發明。如果這部份工作能突破，則進一步的天人交通機便可以產生了。

（2）接收無形聲覺訊號的材料及系統研發：

如果無形靈界不是以靈識方式而是以聲覺訊號向人間傳遞訊息，則其接收的方式、材料、原理及整個系統，肯定與接收無形靈識的系統不同，爲了也能接收這一

類的訊息，則研發的工作勢必要開展另一個領域，當然，有前面的基礎在，這部份的工作或許好進行一點。

(3)接收無形光覺訊號的材料及系統研發：

如果無形靈界對於所欲傳示的訊息，包括影像、文件或是書籍、經典.....等，先經過某種作業程序完成攝製，然後向人間播放傳送，這部份超可見光電磁波的光覺訊號，其接收的模式及系統，肯定又與前述二種不同，這又是另一個領域的研發工作。

(二)攝取面：

前面所提及接受面的材料及系統研發，如果已經完成，同時也建立了較進步的天人交通機，但是，在資訊的來源、產生及傳送上，仍完全是依賴無形靈界的，換句話說，即使是有了能接收無形光覺訊號的天人交通機，仍是得藉由無形靈界的攝製系統完成攝製，並向人間傳送播放，人間的天人交通機才有訊號可以收取，這樣看來，人間還是很被動和落伍的，因此，要把原先藉由無形完成攝製工作之系統移到人間來完成，這樣人間的主動性才稍稍提高一點，當然，這又牽涉到很多的研發工作，並可能帶動許多物理原理的發現及技術的發明。

五、天人交通機研發的可能階段

透過前面的探討，也許我們可以看到至少有五種天人交通機（五代）可能逐步產生：

(一)第一代天人交通機

它是透過侍生（靈體）來接收無形靈識，並可能利用腦波儀記錄腦波，再將侍生的腦波變化送入聯線電腦比對資料字庫，經列表機列印出聖訓。（如圖二所示）

(二)第二代天人交通機

將研發成功可以接收無形靈識的材料及單元，取代侍生的工作，作為接收的程序，結合第一代天人交通機的後段程序完成之。（如圖三所示）

(三)第三代天人交通機

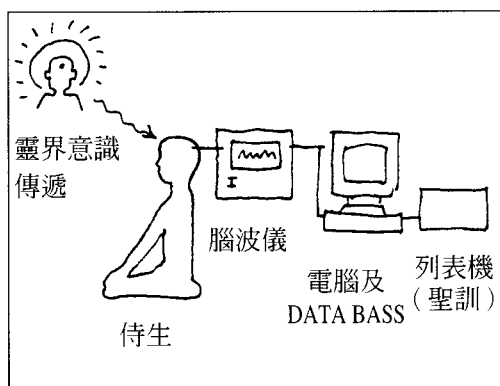
將研發成功可以接收無形聲覺訊號的材料及單元納入，結合第二代天人通機，完成可以接收無形訊息而以聲音方式輸出的天人交通機，換句話說，這時後可以聽到仙佛說話了。（如圖四所示）

(四)第四代天人交通機

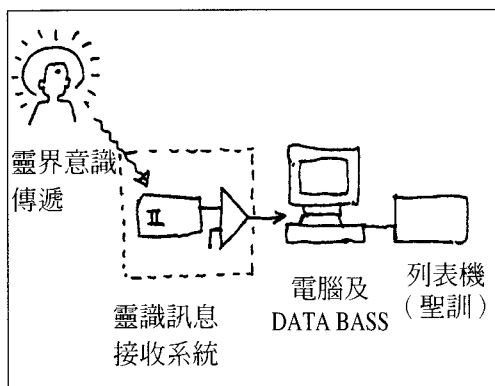
將研發成功可以接收無形光覺訊號的材料及單元納入，結合第三代天人交通機，完成可以接收無形訊息並以聲音及影像方式輸出的天人交通機，換句話說，這時候不但可以聽到仙佛的講話內容，還可以看到仙佛的影像了，當然，還可以看到無形靈界所欲傳示的聲光影片.....等等。（如圖五所示）

(五)第五代天人交通機

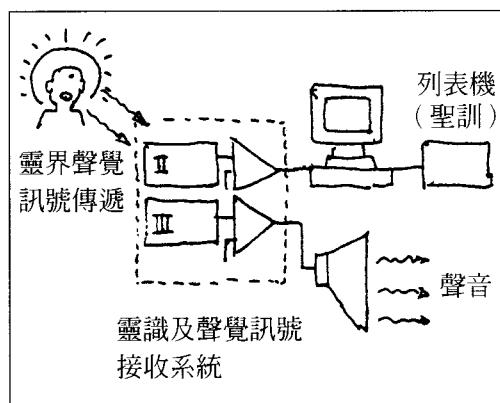
將研發成功可以主動攝取無形靈界影像之設備納入，結合第四代天人交通機，完成直接可以攝取仙佛臨壇之聲光影像並輸出的天人交通機，當然，這時候可以直接與仙佛交談，當面請益了。這就是師尊所說的：「可以與數千年前的老前輩對坐



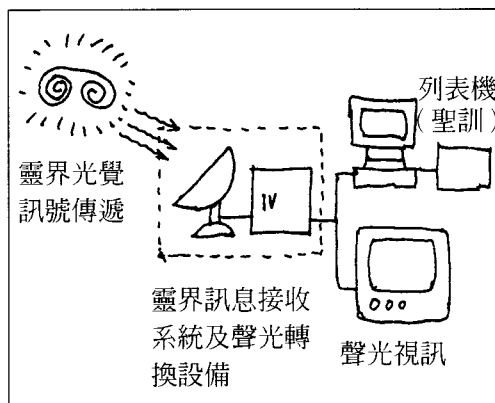
圖二：第一代天人交通機示意圖



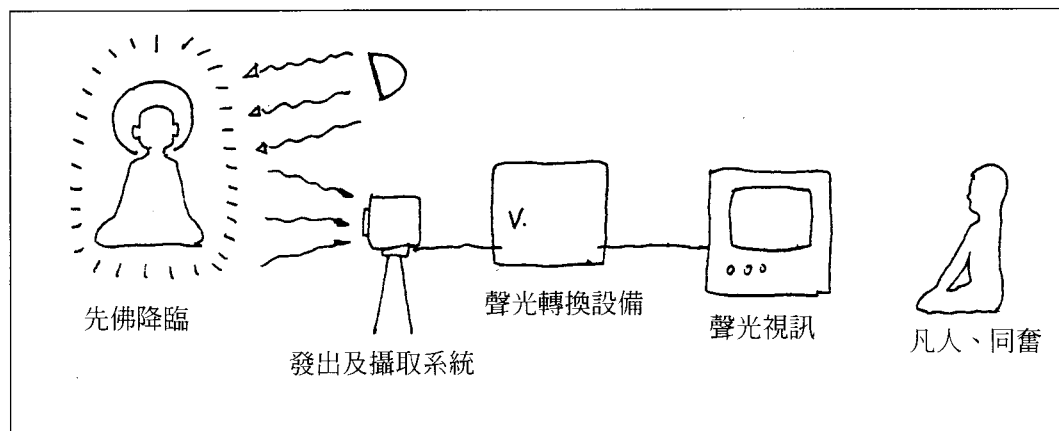
圖三：第二代天人交通機示意圖



圖四：第三代天人交通機示意圖



圖五：第四代天人交通機示意圖



圖六：第五代天人交通機示意圖

暢談，樂何如之！」當然，也可以與師尊對坐敘舊了！（如圖六所示）

六、研發過程中需要的資源

（一）天人交通人員的大力配合：沒有訓練有素，修持良好的侍生協助進行，則研發工作連起頭都不可能，遑論研發成功，在此必須要先感謝敏原的辛苦。

（二）新侍生的培訓及加入：預估腦波的實驗部份，應該會進入需要多量比對及進入大量字庫建立的程序，這時不只是在科學意義的驗證或是資料建立上，應該都會需要不少侍生人員參與，有些工作可能具備基本語彙能力的十來歲學童來擔任可能更佳。

（三）其他技術及人才的匯集：由前述粗淺的探討已可看出至少需要許多不同背景的人才及技術來投入參與，包括醫學、腦電儀器、資訊、電子、材料、物理、通訊、影視……等等各領域。

（四）資金：目前是艱難起步，待日後略有一點點成果，應該逐步需要資金挹注。

七、天人交通機研發成功後

當人間已經將天人交通機研發完成，同時功能完備時，是不是人間各階層人員就沒事了，不必再作什麼研究，靜待天上教化就可以了？！情況當然不是如此，一旦天人溝通頻繁，人間除了可以獲得更多經過無形靈界同意開放的訊息之外，事實

上人間各階層人士包括各類研究人員、教育人員、各宗教傳教人員、社會上士農工商各類人士，恐怕不但不會沒事可作，反而更加有事要作，同時更會展現出生命的活力，因為，生命的真實意義及價值可以清楚顯現。在此，我們應該有幾點認知：

其一，生命的形式是不斷的在進化的。

其二，生命的進化與提昇是高度空間與低度空間的生命體互相親和、交感、促進的。

可知，拒絕進化及提昇乃是一種退化、墮落的表現，而積極的提昇與進化符合天體運行的基本規律，這正是師尊所強調的奮鬥造命觀念。事實上，在獲得正確的認知後，還必須透過力行才能提昇位能。另外，在天人互動交流的過程中，即使是在研究的主題上以及實踐的過程中，不能只有天上單方向的投入，而缺乏人間的參與，一方面天上需要經由觀察人間的進化狀態以及藉重人間的科技，以便於對物質界作更深入的探索，另一方面，就人類而言，展現的主體還是在人類本身，包括認知及實踐。坦白地說，無形靈界也必須透過人類才可以更清楚宇宙某一層次的現象與反應，亦即參與人間的進化及運作，對無形靈界來說是有其必要性的，因此人作人的工作、天上作天上的工作，大家分工合作、並進，天上人間交流頻繁，熙來攘往。同時，對於人類本身及次於人類的其他各類天人來講，也必須透過人類的親和、交流，才能促進整體的進化及提昇的效應，因此，「凡人」在整個生命尺

度的聯貫性上是有相當意義的。

八、天人交通機的功能

天人交通機至少有下列幾項較為明確的功能：

(一)進行天人會談。

(二)進行天人教學：1.仙佛蒞臨指導。2.電視教學、影片播放。

(三)宇宙風光介紹：有形、無形宇宙各星系之風景、人物介紹。

(四)天人研究：進行超科技之研究及互動。

(五)星際網路聯結：若無形靈界同意在管制狀態下適當開放，並建立天經文與人間文字之轉換協定，則可進行宇宙某次元天界以下各星系間之資料庫搜尋。

(六)其他各種可能的天人互動。

九、結語

嚴格說來，天人交通的能力應該是修持層次較高的人所必然會產生的現象，而且隨著修持境界的提昇，這種能力會愈完整，而這種能力從整體宇宙世界及性靈進化的角度來看，它應該是很自然且平常的，本來不足為奇，也不足為傲，更不足為懼。現階段，我們透過天人交通機的研發工作，來縮短天人之間的互動距離，而研發的成果必然造成人類社會中一個大方向上的群智匯集現象，而這對於整個人類社會、地球生態、乃至系星地球的運作，以及整體星際和諧的促進，是有大助益的。事實上，這正是應元系統實行宇宙教化的基本工作，一旦宇宙中這種同質現象愈多，其善向的引合力量愈大，就愈能促進整體宇宙的和諧運行。■

（作者：台灣大學電機所 博士生）

小和子的定義

■ 文 / 靈體醫學分組

編按：本文為靈體醫學分組上呈無形的報告及傳降的聖訓。

■ 上呈報告

前言

本教靈體醫學博大精深，以現有人之邏輯觀念難解其奧秘，況且此部精深醫技學理尚未傳及人間，而欲窺其堂奧，亦當只是膚淺皮毛而已；然為吾教未來發展能登世界宗教之主流，此部學問僅管無形尚未降傳人間，且茫茫無主流支柱可循，然靈體醫學小組仍可本先鋒士卒之勢，為本教之至寶醫技作鋪路努力，盼能在天人炁功之基本學理裡，逐漸為靈體醫學找出光亮的明路。

以個人研究靈體醫學過程中，一直認為本教之和子論是人間靈體醫學的基礎，所以靈魂學的研究是人間不得不進行的事項。人間由於肉體的存亡，所以無形界單純的靈魂問題與有肉體配合的靈魂問題應有不同的治療機序，此亦即靈體醫學及天人炁功最大奧秘所在。也由於靈體與肉體的複雜結構以及彼此結合後的融合複雜機理，也在在顯示靈體醫學在人間的治療機理其複雜性當不亞於現代的後天醫學。

靈體醫學在人間的靈體與肉體之間，

有二大作用：一者診靈療體，一者診體療靈，此種靈體治療的機轉，一由靈體影響肉體，一由肉體影響靈體，雖然中間過程所經歷的路線有自行性過濾轉化機制與體內整體通貫運行路徑，在聖訓中亦多有所描述，但中間靈體與肉體的微細連接點，仍讓人無法想像。從本教教義對小和子的定義及多篇聖訓闡述中，個人從中窺出，小和子應是靈體醫學在人間治療中，重要角色的扮演者，所以在昔個人曾發表一篇「神奇的小和子」文章，以教義觀點與聖訓之補充，對小和子基本機理，作簡要描述，中間之闡述皆是個人之所得，卻未必是本教之正式義理，其中仍有多項疑問無法排解。故本組此次之研討即以小和子為主題作系列性之探討，研討主題依次為一、小和子的定義，二、小和子與人體之相關性，三、小和子與靈體之關係，四、小和子在靈體醫學之關係。五月二十日之研討主要在於小和子的定義，其研討內容見會議紀錄，本組亦整理出數題小和子之問題，呈請無形慈悲解答。盼能解析困惑，有助靈體醫學之研究。至盼，不勝感激！

靈體醫學分組第一次會議記錄

時間：民國九十年五月十二日。

地點：鐳力阿道場總院院長室。

探討主題：小和子的定義。

緒照：希望靈體醫學分組會議可以固定每兩個月開會一次，最好能與天人交通機研發分組在同一天舉行，參與的人數可以提昇。

緒資：可以聯絡緒致，相互配合。

緒照：天人炁功與靈體醫學關係密切，可以朝這個方向發展。尤其是聖訓傳示天人炁功學理部分的「自行性過濾轉化機制」的圖示，與靈體醫學最有直接關係。小和子在其中扮演非常重要的角色，非常值得探討。和子(靈魂)與電子(肉體)之間的橋樑是小和子，和子能量的轉輸都須經過小和子，是和子與細胞的仲介，小和子是和子與電子最細微處之交接點。由此觀之，人體所有地方都佈滿小和子，但分布的密度又不一樣，在腦部分布密度最高，腦部和子佔90%，全身佔10%，和子以其三分之一的量充實每個原子電核，也就是說大腦90%的和子以其三分之一的量充實每個原子電核，以司貫通神經知覺，和子與原子電核接觸的部分才稱之小和子。

緒資：所以小和子具有「靈」一精神、「原子電核」一物質，兩種成分。

光證：和子以其原素三分之一量充實每個原子電核，其中原素指的是X原素或和子全部之原素？其它三分之二的和子分布在哪裡？

緒照：在其他空間層。如果這部分可以釐清，對靈體醫學應該會很有幫助。這

張圖的電力反射區應指小和子的運作軌道，其中有X原素、電質、H°之精華、O°之精華的運作軌道，所以原素應指和子全部之原素。靈體的運作分兩部分，一個是上面無形的軌道，另一個是與肉體接觸的軌道，也是小和子的軌道，各原素相應的軌道，也是靈魂的縮影，所以各細胞都有和子的影子存在。

緒資：這就可以解釋為什麼手指可以視字，任一細胞都有和子的功能，只是一般人沒有開發這方面的能力。

緒照：賽斯書裡面也提到，每一個細胞都有和子記憶、意識的功能，與帝教的觀念很像。肉體的感官知覺是靈體進入之後，各原素所發揮的功能。人體訊息的傳遞主要是靠肉體神經系統的微元素彙集資訊給神經細胞，神經細胞傳輸至脊髓，脊髓彙集至大腦做處理，再反應給周邊運動神經或感覺神經。小和子就是在做靈體肉體方面聯繫的功能。也是聖訓所說：「電子體之微妙性，乃在於和子釋放一能量於該物性粒子中，此能量之轉化構成電子體生命活性之動力來源，然此釋放部分能量之和子能源稱謂『小和子』『末和子』代替之。」

天人炁功是靈體醫學的最重要工具，從調靈到調體，也是必須經由小和子的運作才能達到目的。天命換人命，是針對和子另外三分之二進行修補，然後才能帶動另外三分之一的小和子，進而帶動肉體。細胞中有細胞核、細胞膜，解剖細胞核可看到細胞染色體，解剖染色體有染色絲，再解剖染色絲則有四個鹼基，再解剖，·

·至最細微處，才是原子電核，小和子的所在處，則人體全身活的細胞都佈滿小和子。若這個細胞是精細胞，則有父親最原始和子的影子在裡面，母親卵細胞也是同樣情形，無數父親的小和子與母親的小和子融合成受精卵，有父親母親最原始的遺傳資料，等胚胎成熟後才與投胎靈及原始父母親的小和子重新融合。所以業力的問題，有本身投胎和子的業力及父母親(小和子)血緣的業力。

光證：教義說和子以三分之一原素充實每個原子電核，是否就是真的是每個原子電核，有時會有誤差，最好請示清楚。

緒照：所謂充實每個原子電核，應指的是有生機細胞的原子電核，如果是排泄廢物，不具生機則無小和子。不同的細胞，如視覺細胞、聽覺細胞，也許和子原素成分分布不同。但只要脫離和子，像植物被切斷或牛排、豬排等佳餚，和子會慢慢離去。

光證：像身上的指甲、頭髮等沒有知覺，是否具有生機。

緒照：應該具有生機，他還是在成長，可能和子的部分較淡化。

光證：身體壞死的部分呢？

緒照：壞死表示小和子已無法帶動其生機，壞死的部分小和子也無法生存。

光證：身體會感覺疼痛是因為有神經，用針刺如果沒有刺到神經則不會痛。

緒照：對。就像針灸一樣不會痛。

光證：小和子是存在每一個活著的細胞或是神經細胞，如果是神經細胞，則精卵細胞就不具有小和子，您的假設可能會

有問題。

緒資：個人覺得是全身細胞，因為活的細胞都有它的知覺感應。

緒照：從意識流的觀念來看，每個細胞應該都有小和子。

光證：神經本身亦可傳示訊息，不見得需要小和子。

緒資：聖訓指出嬰兒出生刹那，頭部和子佔90%，全身佔10%，成長後是否也是如此，還是會變動。

光證：頭部的和子佔90%，頭部小和子的量是90%的三分之一，全身小和子的量是10%的三分之一，這觀念倒未曾想過。神經細胞之間可以傳遞訊息，小和子之間是否也有傳遞訊息的作用。

緒照：小和子與小和子之間應該也是有傳遞的作用。

光證：所以在傳遞訊息方面，應該有神經系統的傳遞與小和子與小和子之間的傳遞，兩種平行方式的傳遞作用。

緒照：應該還有小和子與神經細胞垂直連繫的部分，大腦中的和子與大腦之間的溝通連繫就是靠小和子的連繫，也是生化系統與氣化系統交接連繫之處。

研討結論

一、教義云：「和子以其原素三分之一充實每個原子電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名『小和子』或『末和子』」。由此可知，溝通和子與電子間的橋樑為小和子，和子的能量轉輸都須經過小和子。小和子是和子與電子體最微細處的交接點，亦是心物一元二用的呈

現。

二、人體感官運動知覺，是經由神經系統匯整訊息再經由大腦處理轉交週邊神經系統反應，達到運動與感知之活動。而小和子的功能在於釋放和力能量，驅動電子體生命活性之動力來源，並司神經知覺之貫通，所以小和子不只是傳遞、運動、感覺的介質，亦是生命能量啟動的來源，也就是，生命體藉由小和子與肉體密切聯繫，達到生命整體活動連貫轉輸的目的。

三、細胞有細胞膜、細胞質、細胞核，解剖細胞核可以看到細胞染色體，染色體再解成染色絲，再細再解成DNA...再解成四個鹼基...再解至最微細處才是原子電核，也是小和子的所在之處，以此而論，人體全身活的細胞皆有小和子。

問題請示

一、教義云：和子以其原素之三分之一量充實每個原子電核，以司神經知覺之貫通。此原素指的是X原素或和子全部之原素？

二、和子充實每個原子電核，成為小和子。此每個原子電核是指全身上下每個細胞之原子電核或單指神經系統之神經細胞？

三、教義云：和子以其原素之三分之一量充實每個原子電核，以司神經知覺之貫通。第四期師資高教班聖訓談人格形成之理論架構(一)則指出，嬰兒出生剎那，和子與電子體之結合，頭部和子佔90%，分布全身佔10%，此兩種說法是否代表不同之意義？此種分布是否隨著年

齡增長不變或有所改變？

■天帝教極院 聖訓

中華民國九十年六月廿二日

(90)帝極(參)天字第一七八號

首任首席使者：

九十年六月廿二日

辛巳年五月二日辰時

本席先就維生首席使者專轉靈體醫學分組之研討報告一案，作以下指示：

一、靈體醫學與人間之醫學不同，人間醫學以為人體訊息的傳遞在神經系統的微元素，由神經細胞至脊髓至大腦，再反應至運動神經或感覺神經，其中任一部份受阻，「傳遞」即受阻。但靈體醫學可以超越此一過程，強化並運用小和子之功能，隨時與任一小和子作連結性運作。

二、人間之中醫有五行相生相剋之說，以為肉體機能之五臟六腑乃是相輔相成，此一論點在靈體醫學可作為輔助。

三、由於參與同奮仍少，則研討之內容仍有局限，可以再擴增參與的人才，擴大研討領域。甚至屬於文理之思維範疇，對於靈體醫學之研討也是很有幫助，有助於嚴謹的思慮理出頭緒。

■天帝教極院 聖訓

中華民國九十年六月廿二日

(90)帝極(參)天字第一八〇號

先天一炁玄福子：



九十年六月廿二日
辛巳年五月二日午時

回復維生首席使者九十年六月十九日
專轉天人研究總院天人炁功研究小組靈體
醫學分組之請示事項：

一、小和子之原素乃來自於和子之四
原素。

二、小和子遍及全身上下每個細胞之
原子電核。

三、教義之說為總原則，其後補充之
聖訓資料，則因時因地因人而異，二者並
不抵觸，僅是闡述的方法不同而已。教義
泛指一般人而言，但所舉第四期師資高教
班資料則著重嬰兒出生「剎那」之後所有
變化。

以宏觀角度而言，靈體醫學之研究乃
一「活學」研究，研究和子，也研究電
子，二者融會貫通，心物一元二用。

尋人啟事

『靈體醫學』是本教特有的天人學術研究，聖訓言：「靈體醫學之研究乃一『活學』研究，研究和子，也研究電子，二者融會貫通，心物一元二用。」由此可知，此將有助人類對生命種種課題的正確認知與應用。

然而聖訓亦言：「由於參與同奮仍少，則研討之內容仍有局限，可以再擴增參與的人才，擴大研討領域。甚至屬於文理之思維範疇，對於靈體醫學之研討也是很有幫助，有助以嚴謹的思慮理出頭緒。」

因此，我們極需您的發心熱情參與，以厚實本組的人力，使研究能順利進行。

歡迎以下列方式留下您的大名及聯絡方式，一有相關的討論會，我們將馬上通知您及早作安排，以便前來參與！

期待！！

Tel：049-2898446

Fax：049-2895986

聯絡人：劉緒資

天人炁功與民俗療法之差異

■ 文／李光勁

師尊曾於民國九十年三月二十九日傳達聖訓，提出兩點：第一、天人炁功逐漸流於民俗化，已違背天人炁功救人救劫的宗旨，天上非常失望，有意收回天人炁功；第二，在天人炁功研習班有安排「天人炁功與民俗療法之差異」這堂課，天上認為這堂課掌握了天人炁功的精神及宗旨，因此特別強調，同奮們只要按照正統的天人炁功方式施治，天上必定全力配合顯化護持。

師尊在民國八十二年九月十五日發表天帝教獨有的十五項宇宙法寶，其中第十二項為：「弘開廣渡原人之先鋒天人炁功」，可消冤解孽，醫病診心，起死回生，這就是天人炁功真正的精神內涵。

而民俗療法大致可歸類四個方向：

一、針灸：中國傳統的國粹，在台灣並未受到重視，而歐美、日本等國家，卻將其視為重要醫學的一環，但在國內常被視為民俗療法，是很矛盾的現象。現在很多西醫師也學針灸，其理論主要為經絡學及穴道的原理。

二、推拿：推拿的起源來自武術，主要做筋骨方面的調整，若再高深一點，也是要講究經絡、穴道。

三、靈療：同奮在社會上多少會接觸到有關無形方面的運作，一般會運用到符

咒或天人親和的方式，但這必須要有道統或傳承，例如道教是由張天師所傳承下來，一代一代傳承，若無師承、道統，同奮們就要小心了，因為我們看不到無形，請下來的到底是神還是魔，不清楚。要如何辨別判斷，要看主事者的言行，如果平時口嚼檳榔、衣衫不整，語帶三字經，起壇後就是天下第一，這就不必說了，憑這種德行請得到正神嗎？根本不可能。正氣不足，身體充滿濁氣、邪氣，正神不可能附身，就算有一點法力也沒什麼了不起，不必羨慕、崇拜，這類情形會慢慢被時代潮流所淘汰。

四、氣功：近來氣功盛行，是由於大陸方面對氣功進行科學方面的研究，並大力推展所造成的。要談功法不能脫離兩件事：一是道統、二是心法，沒有這兩項，其餘就不必談了。道統簡單的說，就是經得起時間的考驗，第一代用這功法修成功，第二代同樣成功，一代傳一代都成功這才有用。心法是指口授心傳，像護身神咒一樣，是不立文字的，本教的法門，都具備了這兩個條件。近來市面上流行的許多功法，都可以用這兩個原則來判斷。

天人炁功與一般氣功運用的方式，最大不同點在於三角親和關係。一般氣功靠的是本身鍛鍊的內氣替人治療，施治者本

身的氣能一定要大於求診者，才有辦法做氣功治療，否則難有成效。天人炁功的炁是先天之炁，經施治者以念力接引下來，經由靈識X原素轉化，產生炁氣的運轉模式，然後再經氣化系統、大腦皮層、神經系統、生化系統，最後到五臟六腑，做整體性的調治，所以天人炁功施治者只是一個媒介，不會損耗本身的內氣。

天人炁功是靠人與人之親和力，加上人與神的親和力，因涉及神的部分，因此在科學上較無法驗證，如果在教育、弘教中過分強調這點，容易遭受質疑而受到侷限。當然，在科學上已經可以用八部克里安照相，讀取人的生命訊息，這是可以拿出實證取信於人的，但我所指的是無形能量轉化部分，目前無法驗證，所以只適合做為學理的探討，不適合拿來做弘教的內容。

不談感應就不成宗教，而是倫理學。感應為何？感應就是修持，修什麼？修我們的心性。而天人炁功是救劫利器，劫是什麼？劫就是因果業力，人之所思、所為，這就是劫。因果關係就是時間的累

積，過去是過去的業，現在是現在的業，未來是未來的業，要了脫因果，必須斷除貪、嗔、痴，修心養性。師尊的五門功課就是在做這功夫，如果再加上守戒，斷除貪、嗔、痴、慢、疑，才可能了脫因果。

天人炁功在診心，心性思想不改變，業力不可能改變。天人炁功的原理是親和力，必須了解對方的心結問題，藉由人與人的親和，打開對方的心結，並經由人與天的親和達到整體身、心、靈的療效。運用正確天人炁功療理的方法，產生實質見證的效應，就能產生信心，使求診者經過天人親和的感應，加強對無形仙佛、上帝的認識。時下眾生很多迷失人性，就是不信鬼神，否則良心就會擺在前面，天人炁功的無形療效，可以讓他們驚訝到真的有鬼神，才會進一步產生認知與信仰。這樣再來皈師奮鬥，改變思想觀念，先從反省懺悔著手，提升心性，發大慈悲誦誦救劫，得大智慧，進而修持急頓法門，再造身外身，達到師尊傳授天人炁功、共挽劫運的目的。■

（作者：天人炁功炁療實務分組 組長）

天人炁功與氣功的分析比較

	天人炁功	氣功
本質	1、<炁>為含藏完整的鐳質粒性與宇宙訊息之先天能量粒子。 2、處在一元天界之中，至大無外至小無內，無所謂靈性粒子與物性粒子之區分。 3、經抱合沖擋會產生"炁能"的運化作用。	1、<氣>是後天能量型態—先天能量粒子經層層消耗與不斷退化，含藏的鐳質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖，無法表現完整的本質特性。 2、有靈性粒子與物性粒子之區分，處在二元天界之中，粒性較大，質地粗。 3、經抱合沖擋會產生"氣能"的運化作用。
特性	1、<炁>極具多樣性，可隨其欲投射的次元空間需求，自由的改變原有粒性大小或質地精粗，形成新粒子。 2、幻化出諸多可以被該次元空間之能量所接收、轉化的妙用，發揮出與各性靈和子的意識訊息相互作用，產生"炁化成形"的妙用。	1、<氣>不如"先天炁"具豐富多樣性，無法靈活的往高次元空間自由穿梭。 2、在二元天界層中，能藉由改變原有粒性大小或質地精粗，在不同次元空間形成各種新粒子，而與空間之能量相互融合、轉化，亦可以與各性靈和子的意識訊息相互作用，發揮"氣化成形"的妙用。
療理運用	1、三角親和關係，是由施治者向無形天醫默禱求診者的病情後，先天炁會層層轉化至三度空間由施治者承接施放。 2、經X元素炁氣轉運成符合求診者病情的"炁療能量"。 3、以金針、金光、靈丹妙藥的方式傳導到求診者體內一如與靈體契合會達到"以炁補靈"的效果；如在大腦皮層與來自生化系統的能量契合，透過炁氣運轉帶動"以氣補氣"達到調整腑臟的效果。 4、療效的顯現，首先是從求診者由靈識、意識方面轉向清晰與清明，逐而擴大至身、心安適變化。 5、施治者為轉接傳導，可以大量為人治病而不損耗自己內氣。 6、一般是無臭無味。	1、氣功師本身之氣須高於求診者，方能取得氣氣交流及氣能轉化的平衡點，才可以將個人鍛鍊之內氣(包括引入大空之氣鍛鍊而成)，打入求診者體內產生氣氣相融，轉換成符合病情需要的氣能。 2、後天氣因其粒性質地較粗大，因此容易與直接與求診者腑臟之氣契合，直接以氣補氣，如果情況良好時，會經由生化系統之炁氣網蘊轉入大腦皮層中繼續作用，調整求診者心理、生理機制。 3、療效的顯現，由求診者體力體能的補強與改變，逐而擴大至身、心安適，情況良好時甚至會有靈識及感知上的變化。 4、施治者是消耗自己內氣，以氣補氣，故在療理上有較多的限制。 5、經由人的鍛鍊，通常較有氣味。

天人炁功與民俗療法推拿按摩之差異探討

■ 文 / 劉緒資

一、前言

天人炁功與民俗療法之間有何差異？這是同奮們非常有興趣及關切的問題，因為同奮們往往為求好心切，希望加強天人炁功之功效，而摻雜民俗療法如指壓、按摩、推拿等等，其用心固然良苦，但是如果未能明瞭天人炁功之目的與原理，對民俗療法亦未能深入瞭解，任意結合二者，恐怕未蒙其利，先受其害。因此，筆者擬先探討二者之目的與原理，再加以比較，最後分析二者結合的利弊得失。

二、天人炁功之目的

天人炁功是帝教弘教渡人之先鋒、廣渡原人之法寶。師尊於天人炁功基本教材序言說：

「由於人類科技文明高度的發展，同時也對整個地球生態帶來急遽的變化，無論空氣、水質等等生活基本要素均受到無形的污染，致使無名疾病繁衍而生，同時由於人文發展的偏差，完全背離了上帝安排萬性萬靈依一定規律生活與修行的宇宙大道，以致於引來邪靈妖魔，到處作祟，因果循環，造成累世以來的冤怨相報，使得身處三期末劫的人類，在生理上、心理上均蒙受疾病之折磨，身心遭遇

極大之創傷與痛苦。

帝教道統第五十四代天德教教主我師蕭公昌明，一本上天好生之德，特創『精神治療法』希望藉著施診同奮本身之正氣熱準，接引無形宇宙之浩然正氣，施於受診人身心，藉以達到治療之效果。

凡我同奮必須瞭解：本法固在診病，實則鍼心，故其先決條件，首在病患求診必須事先發願，於病癒後接受廿字真言——人生守則做人做事，求診時並要正心誠意、信心堅定，同時施診同奮須發慈悲心、同情心、虔誠禱告，發揮精神力量為之診療，尤其不得收受任何物質酬勞，才能兩誠相感，自有意想不到之功效。」

師尊明白指出由於人文發展偏差，完全背離了宇宙自然大道，因果循環，冤怨相報，再加上科技下的化學毒物之污染，各種文明病症，如癌症、愛滋病、精神疾病……等等無一不摧殘著現代的人類。這些創傷與痛苦，實是人類對物質慾望永無止盡的追求與貪圖享樂，早已忘卻人與人之間的親情、友愛、關懷、互助，更忘卻孕育萬物自然生態的大自然，只知一味的強爭豪奪、剝削再剝削所致。

因此，師尊言：「本法固在診病，實則鍼心。」宗主則言：「精神治療之渡化，首重診心而非治病，其主旨乃在於精

神靈魂之拯救，進而再言及肉體之病除」。所以，我們可以說天人炁功之目的在於診心救靈。

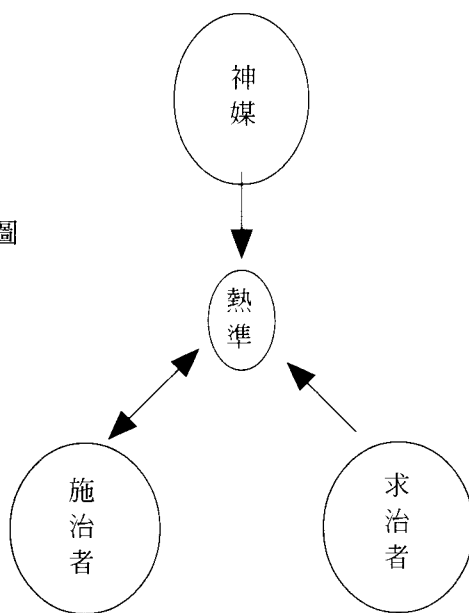
三、天人炁功的原理

天人炁功的原理，簡單講是一種親和力達到熱準後自然產生的感應作用，就是不用有形針藥，而用「精神能量」來治病的非常療病方法，其原理是施診者感於求診者誠心求治之親力（為一種請求之陰電放射），而發心應之以和力（為一種慈悲之陽電放射），即以廿字真言作為媒介，向金闕精神療理院院士祈禱默祝，引來宇

宙高級之陽電能（浩然正氣），以之除去求診者的致病因素—陰電子（或稱陰濁之氣），而達到療理的效果。

進一步說明，天人炁功是由施治者、求診者與神媒三者共同完成。其關係包括施治者與求診者之間、施治者與神媒之間、求診者與神媒之間的三角親和結構。這三方面的任一親和熱準，皆會影響炁療效果。也就是教義所言：「精神治療者（天人炁功），人類之親和力加人與神之親和力之作用而成。其要訣為求診者及施治者均須竭誠為之者，方可達到熱準而生效，否則無效也。」用簡圖表示如下：

天人炁功簡圖



當人與神達成親和熱準時，可用引合動力公式來描述接引下來的炁能大小：

$$\text{引合動力} = \frac{\text{「甲和子內聚電荷量」} \times \text{「乙和子內聚電荷量」}}{\text{甲、乙和子間投射距離}} \times \text{「次元天界差」} \times \text{轉化效率} \times \text{甲、乙和子意識總值}$$

「和子內聚電荷量」是指甲、乙和子內的「和能」總值。「和子間投射距離」是指甲、乙和子以意識為主導，彼此所投射在兩者之間的幻化距離。「意識總值」是指甲、乙和子於意識放射時，所產生善、惡念力的電力總值。「次元天界差」是指甲、乙和子所處的次元空間數之差。「動力方向值」是由甲、乙和子「意識總值」決定。當所得之意識總值為「正」即代表甲、乙和子所形成的引合作用為「善引」關係，反之，即為「惡引」關係。「轉化效率」指能量在不同空間轉換時，因損耗而有所謂的轉化效率。

天人炁功即運用此引合動力，將先天高級之炁能由施診者轉接，導入求診者去除體內陰濁之氣，達到療理的效果。

因此，天人炁功治療之原理乃是透過具有轉接能力的治療者，將接引下來的外氣發給被治療者，經由被治療者的神經系統傳至人體內所有的細胞組織，使細胞組織的活性隨著外來高能量的信息引合共振與雙向調制，進而讓所有的細胞組織擁有健康的活性與生命信息。

四、推拿按摩之目的

推拿的目的，在於矯正歪曲變形不正常發展之骨骼，或因受傷導致彎曲之骨骼等，經由推拿矯正，恢復其健全之發展。按摩的目的，則在於放鬆肌肉，消除疲勞。基本而言，推拿與按摩運用於醫療方面，著重預防勝於治療。

在療效方面，我們知道人體脊椎遍布中樞神經系統，因此由於脊椎不正常發展，壓迫神經將會造成病症，例如第一根胸椎的刺激，可引起氣管、肺部、心臟、雙手等部位的症狀；第三、四、五根胸椎的刺激，可引起心臟、胃部、肝臟、耳朵、眼睛等部位的症狀；第一、二根腰椎的刺激，導致大腸、膀胱的症狀。因此，矯正彎曲變形不正常的脊椎，解除神經的壓迫，生理的症狀就可因此消失，恢復正常。

按摩對於放鬆肌肉、活絡筋骨、放鬆心情，有直接明顯的效果，可以緩和、紓解精神壓力所引起生理方面的症狀，並且可活絡氣血，促進血液循環，增進生理機能的運作。

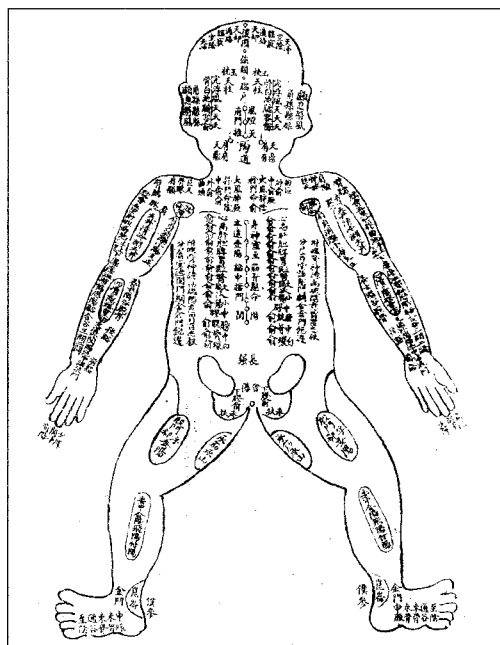
因此簡單的說，推拿與按摩在醫療方面，確實可以改善生理上所引起的病症，達到治療的效果，只是一般人不甚重視其醫療行為，屬於較外圍的民俗醫療體系。而其目的，不外是為了矯正骨骼脊椎、活絡筋骨，減輕肉體所造成的病痛或症狀。

五、推拿按摩的原理

經絡學在中醫理論上是非常重要的，經絡有運行氣血、溫養組織、溝通全身的功能，使臟腑器官，四肢百骸，皮肉筋骨等，保持結構完整和功能協調，使人體成爲一個有機的整體。

經絡主要包括經脈和絡脈，分布全身連通五臟六腑、四肢百骸，把體內臟腑和體表各種組織器官緊緊聯繫起來。

經絡系統概分爲十二經脈、奇經八脈



和十五絡脈等。十二經脈循行全身遍及內外連通四肢、頭、身五臟、六腑，如十二經脈手太陰肺經與肺部、氣管、胸部、肩背及手臂內側病變有關；手陽明大腸經與流清涕、齒痛、咽喉腫痛、頸肩前、上肢伸側前緣痛、腸鳴腹痛、泄瀉、下痢、赤白等病變相關連；足陽明胃經則與腸鳴、腹痛、水腫、胃脘痛、嘔吐、口眼歪斜、咽喉腫痛、胸腹及下肢外側疼痛、發熱、發狂等病變相關；又如手少陰心經與心痛、心悸、脅痛、失眠、盜汗、咽乾、口渴、上臂內側痛、手心熱等病變相關；足少陰腎經與遺尿、尿頻、遺精、陽萎、月經不調、氣喘、咳血、咽喉腫痛、水腫腰痛、下肢無力、足心熱等病變相關聯。

因此刺激經絡上的主要穴道，可以促進氣血的運行，增進臟腑的運作恢復正常功能，進而達到治療的效果。例如刺激手太陰肺經的中府穴，可以治療支氣管炎、肺炎、哮喘、肺結核等，刺激少商穴可以治療咳嗽、咽喉腫痛、中風等。刺激手陽明大腸經的手三里可以治療肩臂痛、上肢麻痺、腹痛、腹瀉，刺激曲池穴可以治療上肢關節痛、麻痺、偏癱、肩背痛、咽喉腫痛、退熱、高血壓、甲狀腺腫大、麻疹。刺激足陽明胃經的天樞穴可以治療急、慢性胃腸炎、痢疾、便秘、常麻痺，刺激大巨穴可以治療膀胱炎、腹痛、痢疾、遺精。刺激手少陰心經的神門穴可治療多夢、失眠、心慌。刺激少沖穴可治療心悸、胸痛、中風昏迷等。刺激足少陰腎經的涌泉穴治療頭頂痛、小兒抽搐、昏迷、中署腦溢血、癲癇，刺激副溜穴可治

療肩炎、睪丸炎、盜汗、腹瀉、腰痛等。

推拿按摩即透過對經絡穴道的刺激、活絡氣血，刺激神經臟腑等作用，進而達到治療的效果。而高明的推拿師，則可矯正脊髓骨骼，達到治療的效果。

六、天人炁功與推拿按摩之差異

前面分別探討了天人炁功的目的及原理，與民俗療法推拿按摩的目的及原理。

我們可以很清楚的了解，天人炁功主要是在診心調靈，轉變人以自私自利、物質慾望為導向的偏差思想，施治者透過親和力接引浩然正氣（宇宙高級之陽電能量），施予求診者，去除陰濁之氣，達到療理的效果，進而達到渡人之目的。推拿按摩主要在於改善生理疾病的症狀，減輕肉體所造成的病痛，著重於生理方面的問題，其治療原理，是藉由生理機能的調整，達到治療的功效，這與天人炁功運用親和力（精神力量）達到療效的原理完全不同，也與天人炁功診心調靈的目的不同。

綜合天人炁功與民俗療法之差異，可歸納如下：

1、天人炁功著重心與靈的層面，民俗療法著重肉體的層面。

2、天人炁功運用天人親和（親和力）的原理達到診療之目的，民俗療法運用脊椎、骨骼調整及活絡筋骨、暢通氣血達到療效。

3、天人炁功主要是神媒的運化，民俗療法是依靠施治者的經驗及功力而

定。

4、天人炁功屬先天之功法，民俗療法屬後天之功法。

5、天人炁功以診心渡靈為目的，民俗療法以治病為目的。

6、天人炁功在導正人心，民俗療法調整肉體。

七、結論 結合天人炁功與民俗療法推拿按摩的利弊得失

結合天人炁功與推拿、按摩，從好的方面來說，可以加強治療的療效，因為推拿、按摩同樣有其理論基礎，在臨床上有其成效，否則早就被時代潮流淘汰了，因此，結合推拿、按摩在療效上應有增強的作用。

從壞的方面來看，天人炁功摻雜民俗療法，會混淆天人炁功的本質，天人炁功運用的是人與人的親和力，人與天的親和力，導正求診者偏差之思想，以渡化人心為目的，若摻雜推拿、按摩，容易讓人誤導是推拿按摩的功效，而忽略精神層面的親和力的運化，及神媒的加持、護佑。久之，會誤導施治者以療效的好壞為目的，而忘了天人炁功真正的宗旨在渡化人心，推廣廿字真言，診心調靈，宏揚天帝真道之最終目的，最後落入後天民俗療法之層面。

從這個角度看來，結合天人炁功與推拿按摩，雖然可以增強療效，卻失去天人炁功真正之目的，實是得不償失。

（作者：天人炁功研究小組 執行秘書）

親和問答信箱 7

■ 文／秘書處

問：我算是一位老同奮，皈依帝教至今已八年多，中間歷經了靜心靜坐班、正宗靜坐班、高教班和傳道班，甚至複訓班，也參與了不少教內大大小小的親和、弘教活動，閱讀過不少教內的文宣刊物。現在，我想請問，我們來天帝教到底在做什麼？

高雄同奮

答：這個問題，我們或許可以分兩個層面來回答。

自生命創生以來，我們就一直在宇宙間處處輪轉處處流浪，有過快樂，也有過悲傷，數不清的聚散離合在生命長河中流逝，如此不知過了多久，總是有那麼一次偶然抬頭仰望浩瀚蒼穹的時候，我們的心想回老家了！而本地球承接道統第五十一代到今日天帝教復興第一代的諸多聖賢使者們，其實也老早就準備好在那兒等我們了。所以，從這個層面來講，我們來天帝教就是為了找回我們的初心。

初心漸復，我們開始能深刻感受到這世界的混亂，人們精神的苦悶、肉身的病痛，大地萬物的失序，這些「亂」，是地球時值三期末劫歲月的普遍自然現象，這些「亂」，一再地撼動大空中很多悲憫的

心，於是，大家志同道合，為了有效率有計畫地處理這些「亂」，便依據長期累積的經驗，設計出適用於本地球情況的行清平春康同六階段之三期總清，我們很自然地加入了這個行列。所以，從這個層面來講，我們來天帝教就是為了搶救三期末劫。

所以師尊說，我們來天帝教是「且修且救劫」。「且修」包含一面生活(維持基本生活)，一面修道(尋回初心)；「且救劫」包含一面救劫(緩和氣運苟安一時)，一面弘教(協助他人尋回初心)。這兩者相輔相成。

而救劫弘教希望達到的最高目標是：聖凡平等、天人大同。此時，天帝真道已普化全球，人心復乎太古，人們對宇宙對人生已有更新的認知，人類生存競爭的思想也已拓展開來，科學哲學宗教和合共為探求宇宙真理而奮鬥。然而在此之前，我們得歷經：化延世界核子毀滅劫甚至使地球上無核子武器存在、確保台灣、三民主義和平統一中國的艱苦奮鬥年代。

總之，我們來天帝教是為尋回我們的初心，並以我們的初心來搶救三期末劫。

(按：此園地為先前的「你問我答」)

《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（十六）

問題請示

■ 文 / 寶誥分組 八十七年九月二十日

從無生聖母聖誥到玄玄上帝聖誥，都與宇宙的開闢、統御有關，乃是此書的綱領，關係後續誥文的研究至鉅，因此需有明確的認識。本篇所列，乃綜合這幾篇誥文及聖訓所得的一些問題，蒙玄靈子大老前輩給予指示；茲將聖訓指示的內容列於問題之後，以供研究參考。

■ 序文及至心文部分

一、關於三期，有幾個問題請示：

甲、在民國八十七年一月六日傳示的聖訓（寶誥研究小組第二十號聖訓）指出，「三期是指天、地、人三曹歸一之總掃蕩，亦可謂：天滿、人滿、地滿之一大總清時期。」請問何謂天滿、人滿、地滿？是否指天上、人間、地獄都充滿暴戾之氣？若是如此，則「天滿」是指哪一層次的天？

乙、二期浩劫發生的時間，是否就是周武王伐紂之時？

丙、以人間曆算而言，一期浩劫約發生於何時？

聖訓指示：

甲、天滿：指天曹（屬氣天、象天層）充滿陰沉、貪戀之氣。人滿：指人曹（即物質世間）充滿暴戾、凶殺之氣。地滿：

指地曹（即幽冥界）充滿污濁、貪婪之氣。

乙、以本地球之人間曆算而言，二期浩劫是相當於中土之武王伐紂之時。

丙、以本地球之人間曆算而言，一期浩劫是相當於盤古氏開天闢地之時。

二、至心文有「法盤開揭，水劫來臨」之句，請問「法盤」一詞如何解釋？

聖訓指示：法盤即道盤，形容宇宙間大道氣運的輪迴與交替現象。

■ 先天無生聖母聖誥部分

一、請問 無生聖母毓育的萬性萬靈，是否都須經過無數的教化及歷練（第五、六段誥文曰：「有生有死，死而復生」「生死分開覺路，路路皆成妙境」），才能圓滿？

聖訓指示：萬性萬靈均需經無數的教化與歷練，但也有極少數不參與輪迴者。

二、誥文第二段曰「參融五教而佈教」，其意為：「無生聖母在參合先天元炁融化陰陽炁能後，分化為木、火、土、金、水之五類先天元炁。」（寶誥研究小組第二十二號聖訓，以下引用的聖訓與此同）關於這點，有二個問題請示：

甲、請問「參合先天元炁融化陰陽炁能」是一個階段（即「參合先天元炁」與「融化陰陽炁能」同時進行）或是兩個階段（即先有「參合先天元炁」，然後才「融化陰陽炁能」）？

乙、請問最初的「先天元炁（參合先天元炁）」是否即為「極子」？「陰陽炁能」是否為玄玄一炁與鐳炁？若然，則本段聖訓的意義是否可以解釋為：「無生聖母以『極子』化為玄玄一炁與鐳炁，再融合玄玄一炁與鐳炁，而分化為木、火、土、金、水五類先天元炁」？

聖訓指示：

甲、兩個階段。

乙、此處之「先天元炁（參合先天元炁）」比極子更先先天。同理，此處之陰、陽炁能亦較玄玄一炁、鐳炁更為先先天。因此本段大意應以原來聖訓之本段大意為準。

三、關於誥文第四段「一畫既判乾坤，三元分成否泰」：

甲、所謂「一畫既判乾坤」，是指「無生聖母在霎那間一動，宇宙便由本然一體的狀態（在原始狀態中，即有陰、陽二炁交融於其間）分出了純陽、純陰的二元天象。」此處所謂「純陽、純陰的二元天象」是否為鐳炁（純陽之炁）、玄玄一炁（純陰之炁）所化？

乙、所謂「三元」，在聖訓中解釋為：「上元」形容輕清之氣上浮的氣化現象；「中元」形容重濁之氣下凝的氣化現象；「下元」形容自『濁而至濁、下而至

下』反與『氣之輕清者』自然交流，以至『分清別濁』的景況。其中對於下元的解釋，在文意上似與上元、中元頗不相同，能否再加確認？

丙、三元之氣（清輕之氣、濁重之氣及濁而至濁、下而至下之氣）是否由純陽、純陰二元天象分化而成？

丁、三元如何化為天、地、人三才？

戊、所謂「否泰」，天地交謂之泰，不交謂之否。請問三元如何「分成否泰」？

聖訓指示：

甲、純陽、純陰之質性較鐳炁、玄玄一炁更先先天，但與「鐳炁」、「玄玄一炁」有直接化生的關係。

乙、「上元」形容輕清之氣上浮的氣化現象；「中元」形容重濁之氣下凝的氣化現象；「下元」形容「濁而至濁，下而至下」的氣化現象，此一氣化現象有一特性，即具有可與「氣之輕清者」產生交流、與「氣之重濁者」形成分清別濁的景況。三元之中，以下元的氣化現象最為特殊。因為下元的此種特質，使得上元、中元與下元的關係自然形成一種相互交融與交相循環的連續作用關係。

丙、三元之氣可視為由純陽、純陰之二元天象分化而得。

丁、三元乃是以炁化方式逐一化成天、地、人三才。

戊、三元乃以炁化之清輕或濁重分別成之。

四、誥文第五段曰：「有生有死，死

而復生。無始無源，源而返始。」其中「無始無源，源而返始」一句，在研究報告（十二）及聖訓中都未解釋，是否能請上聖補充說明？

聖訓指示：性靈和子由生至死、由死返生的不斷循環現象，無所謂「始」，無所謂「源」；「源」的終極就是「始」，「始」的終極就是「源」。

五、誥文第七段曰：「始源透出蓮花，花花齊現仙臺。一炁靈光片片，萬象紫氣千千。」若與上文參看，則「生死分開覺路，路路皆成妙境」乃承「有生有死，死而復生」言，「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」乃承「無始無源，源而返始」言，並且「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」與「生死分開覺路，路路皆成妙境」相對仗，因此，此段誥文是否應分為「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」「一炁靈光片片，萬象紫氣千千」兩段？

聖訓指示：可以如此分段。二者均在敘述性靈和子於分化萬象時所展現的特質。

六、聖訓中對於「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」的解釋為：「宇宙自 無生聖母孕育以來，經無數兆億年的時間，終於結成宇宙原始鐳炁聖胎，此一鐳炁聖胎含藏有性靈和子的胚胎芻型。」於此有二個問題：

甲、此段聖訓中，並沒有提到何謂蓮花、仙臺，且似與誥文的意義並非十分符合。

乙、如聖訓所言，蓮花似指宇宙開闢之初 無生聖母毓育的胚胎芻形。然而從上下文觀之，蓮花、仙臺似應指性靈和子在歷經生命的旅程，經由生死而覺悟（有生有死，死而復生。生死分開覺路，路路皆成妙境）之後，最終達到的圓滿境界。

如果以上兩點推論成立，能否請 上聖重新詮釋「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」的意義？

聖訓指示：

甲、此處「蓮花」、「仙臺」，均為胚胎性靈和子之意識與先天一炁能量、宇宙意識結合後所化成，非指性靈和子在歷經生命旅程，經由生死而覺悟之後，最終達到的圓滿境界。

乙、「始源透出蓮花，花花齊現仙臺」乃在形容：宇宙自 無生聖母孕育以來，經無數兆億年的時間，終於結成宇宙原始鐳炁聖胎，此一鐳炁聖胎含藏有性靈和子的胚胎芻型。此胚胎性靈和子一旦投以「蓮花」或「仙臺」的意識，假使得能與宇宙能量、宇宙意識結合，即幻化出蓮花般的形貌，衆多之蓮花成群結集在由另一組先天炁能所幻化而成、如仙臺般的氣象中。

七、由此篇誥文可知，性靈和子在經過生命的歷練後，若能因此覺悟而循序漸修，終將得成正果。然而若是不知修持而沈迷物欲享樂者，其最後之結果將如何？是否將沈淪墮落，永無已時，直到和子能量消耗殆盡而化為電子，最後由無生聖宮收回？

聖訓指示：大抵如此。當和子降為電子後，一旦內在能量又耗盡，則亦有永續飄浮在大空之中，無法自己者。

■先天鈞天上帝聖誥部分

一、所謂「一炁之祖」，是指鈞天上帝在 無生聖母參合先天元炁融化陰陽炁能時，即參化輔協？還是在 無生聖母參合先天元炁融化陰陽炁能之後，才參與分化為木、火、土、金、水五類先天元炁？

聖訓指示：是在 無生聖母參合先天元炁、融化陰陽炁能之後，才參與分化為五類先天元炁。

二、關於第三段誥文「主一元之劫數，而功高十帝」，有以下幾個問題請示？

甲、寶誥研究小組第二十三號聖訓（以下引用的聖訓，與此同）對於一元、二元、三元歷經的時光，以《皇極經世》所載「三十年為一世，十二世為一運，三十運為一會，十二會為一元」的理論作說明，似乎有所不妥。因為人間的曆算，是以地球繞行太陽一週為一年，然而在一元、二元、三元的階段，日月星辰尚未形成，如何計算年代？建議將此一部份刪除。

乙、聖訓指出，「在一元分化的階段中，由於某些天律產生變數，迫使宇宙生成、生化與炁化、氣化的種種過程，無法如原有之曆算時光如常進行，甚至因『拖』、『延』過久而造成含存於其內之萬

性、萬靈在各自炁化或演化過程中慘遭絕滅的厄運。」所謂「某些天律產生變數」，是出於自然的演變，或是由於精靈、天魔的擾亂？

丙、聖訓指出，鈞天上帝是「各種劫務之主宰與行劫之源頭」，此說是否正確？所謂「主一元之劫數」，似應指鈞天上帝在一元分化的階段中，掌握其中的運化，使劫數得以化除於無形；若然，則鈞天上帝乃是主持劫數的化解，而非行劫之源頭。此說是否正確，請 上聖指示。

丁、一元分化的階段既有劫數，然則二元、三元分化的階段是否亦有劫數？

戊、所謂十帝，是泛指十方之中，「所有」具有體陰陽、法四時運行能力的最高天神，或指「十位」（每方一位，十方計十位）最尊天神？

己、十帝的任務為何？鈞天上帝主一元之劫數，與十帝是否有關？

聖訓指示：

甲、同意刪除。

乙、二種變數都有。

丙、鈞天上帝在一元分化的階段中，雖得知劫運的各類變化，但並未主動參與化解或扭轉劫運的行動，因此「主一元之劫數」在此是指主宰各種劫務的內容。

丁、有。

戊、有十位最尊之先天大老、上聖高真為代表。

己、十帝的部分任務是配合鈞天上帝主宰各種劫務。至於鈞天上帝主一元之劫數的任務，則與十帝並無直接關係。

三、關於第四段誥文「爲五教之祖師，而位極三才」，所謂五教，是指「由木、火、土、金、水之先天元炁化爲五行炁氣所產生的教化內容」「由此五類先天元炁所產生的教化內容可作爲教化『三才』之根源（聖訓）」，請問「五行炁氣所產生的教化內容」爲何？五行炁氣如何教化三才？是以五行炁氣調和大自然的氣運，以維持天、地、人三曹的正常運行？或是以五行炁氣影響三曹所有性靈的靈識，使萬性萬靈歸向於正道而逐步淨化、提昇？

聖訓指示：

甲、所謂「五行炁氣所產生的教化內容」，即是以帶有木、火、土、金、水五類先天炁能之質性作爲主要的教化內容。在此層級的教化方式與內容，是以天音或炁化、氣化方式傳佈，與後天之以語言、文字傳佈不同。

乙、五行炁氣之教化三才，是以五行炁能的幻化與轉化特性爲之。

丙、此二種方式（「以五行炁氣調和大自然的氣運，以維持天、地、人三曹的正常運行」、「以五行炁氣影響三曹所有性靈的靈識，使萬性萬靈歸向於正道而逐步淨化、提昇」）都有。

四、關於第五段誥文「應元爲幽冥之總宰，歷劫作蒼生之慈父」：

甲、所謂「幽冥」，聖訓解釋爲「能階較低的陰靈或鬼魅衆生」，然而在「批答部分」則解釋作「炁化餘積變化而成的精靈、天魔」，二者之間，差異頗大，不

知應以何者爲是？

乙、所謂「歷劫」，是指「每逢劫運」或「歷經宇宙無數的成毀」？前者指劫運，後者指時間，意義不同，不知孰是，請 上聖指示。

聖訓指示：

甲、此二種解釋都通，當視誥文之前、後文意靈活運用。

乙、在《三期匯宗天曹應元寶誥》誥文中，以「歷經宇宙無數成毀」的涵義居多，但亦有作「每逢劫運」解釋者，應視前、後文意而定。

五、第六段誥文「神無其神，尊無其尊。爲元始之玄元祖，天人依仗」，是否能分爲二段：「神無其神，尊無其尊」「爲元始之玄元祖，天人依仗」？因爲從文氣上來看，「爲元始之玄元祖，天人依仗」與下句「闡德教於太始前，聖佛宗師」乃爲對仗。此種分法是否適當，請 指示。

聖訓指示：可分爲二段。

六、第十段鈞天上帝的聖號「混元祖。運元王。無極至尊。仁德至聖。渾天納甲。無量如來。鈞天上帝。無上英皇妙德大天尊」是否能分爲三段，即「混元祖，運元王，無極至尊，仁德至聖，渾天納甲，無量如來」「鈞天上帝」「無上英皇妙德大天尊」？如果此種分法適當，則此三種聖號的意義，能否略作說明？

聖訓指示：

混元祖運元王無極至尊仁德至聖渾天納甲無量如來：此一封號乃表示其運化特

質具有「混元一炁」、「運元天機」、「無極之尊」、「仁德之體」以及「渾天納甲」之能力的種種威德，故以「無量如來」總稱之。

鈞天上帝：此一封號乃表示其鈞衡執中的統御特質。

無上英皇妙德大天尊：此一封號示出其英明的統御能力及以德教化的特質。

七、鈞天上帝主要任務在「參化宇宙玄機」（聖訓「批答部分」），玄穹高上帝則統御全宇宙，請問 鈞天上帝與 玄穹高上帝在職務上有無關係？玄穹高上帝以鐳能統御宇宙，在鐳能運化的過程中，是否需要 鈞天上帝的協助？

聖訓指示：

甲、無直接關係。

乙、視各教化任務之需求而定。

■先天天樞總聖誥部分

一、整體宇宙是否分為正、智、明、信、成、住、劫、壞、空九大銀河星群？九大銀河星群是指有形或無形的天體？

聖訓指示：

甲、正、智、明、信、成、住、劫、壞、空僅為歷算宇宙法盤運行的單位，並非整體宇宙形貌。

乙、九大銀河星群指的是無形的天體。

二、關於第三段誥文「尊居三五之上，位極諸天之尊」，所謂「三五」，聖

訓解釋為：「喻玄陽（指陽之中也）之天數，此處可解為包括有三辰五星的無形、有形宇宙天（寶誥研究小組第二十四號聖訓，以下引用的聖訓，與此同）。」於此有二個問題：

甲、三辰（日月星）五星（金木水火土五行星）只在本太陽系，而先天天樞則在宇宙所有有形、無形之上，因此以三辰五星解釋「三五」，似有不足之處。如果「三五」一詞確指三辰五星，則應是以此泛指全宇宙的星群。

乙、聖訓中雖解釋為三辰五星，然而對於原研究報告（十四）的「本段大意」及「引伸說明」（解釋為三清五老）則未加修正，不知三辰五星與三清五老何者為是？

基於以上二點，是否能請 上聖對於「三五」一詞及本段誥文再作說明？

聖訓指示：

甲、泛指全宇宙的星群。

乙、「三五」單指三辰五星之意。原研究報告（十四）名詞解釋「三五」條之 2、3、4 項可以刪除。

丙、本段大意可作如此解釋：先天天樞諸上真位居全宇宙所有星群之上，其位階高於諸天天神（包括三清、五老及二十八星宿）之上。

三、關於第九段誥文「遇三期九五之數，普開極樂之法門」：

甲、所謂「九五」，聖訓解釋作至尊（第六頁第四行），此種解釋是否恰當？從上下文來看，「九五」與「三期」「數」連用，似乎與氣運有關，能否再作說明？

乙、「極樂之法門」的意義為何？

丙、請問本段誥文如何解釋？

聖訓指示：

甲、「九五」可作至尊解釋。九五之數，形容逢九五(即至尊)之天象而言。此天象代表著以 玄穹高上帝為主宰統御萬性萬靈的氣數(象)而言。

乙、極樂，指離苦得樂。極樂法門，指可以幫助有情眾生離苦得樂的方法。

丙、本段大意可作如此解釋：每當某一無形、有形天層或旋和系即將進入三期九五的氣運時，天樞諸上聖即以 玄穹高上帝為普渡、教化萬性萬靈的統御主宰，並提出大開普渡的方案，交由相關單位執行，期能挽救劫運，使有形無形眾生均能離苦得樂，恢復正常的生存規律。

四、先天天樞諸聖真與 玄穹高上帝在職務上的關係為何？天樞諸聖真的執掌，如「掌凌霄天機，統闢開鴻濛」、「存億兆文書之冊，歷總古渾噩之載」、「天盤運御經緯，萬象巧奪天功。銀珠川流，鉛屏明功」、「遇三期九五之數，普開極樂之法門」等，是否都在輔協 玄穹高上帝統御全宇宙？

聖訓指示：大致如此。

■萬天至尊宇宙主宰玄穹高上帝聖誥部分

一、寶誥研究小組第二十五號聖訓(以下引用的聖訓，與此同)指出， 玄穹高上帝「示現於本宇宙之境界特質為『彌羅無極上，玄真靈覺中』，示現於本宇宙

之居處為『渺渺紫金闕，巍巍太微宮』(聖訓，第一頁)」，是否意味著在本宇宙之外，還有其他的宇宙？並且 玄穹高上帝在其他的宇宙亦有其境界特質與居處？

聖訓指示：「本宇宙」一詞，是指由宇宙中心點對應於有形宇宙的示象範圍而言。事實上，在本宇宙之外，尚有反宇宙、非應元宇宙等天體存在。 玄穹高上帝在其他天體中，有其境界與特質。

二、關於第五段誥文「歷劫主坤乾，一畫闢鴻濛」，聖訓指出：「在無數旋和系不斷地生滅的過程中， 玄穹高上帝主掌純陰、純陽二炁，並以此二炁調和大宇宙(聖訓，第六頁五行)。」「於此有二個問題請示：

甲、所謂「純陰、純陽二炁」是否指玄玄一炁與鍾炁？

乙、如果「純陰、純陽二炁」是指玄玄一炁與鍾炁，何以一般聖訓只說 上帝以鍾能調和宇宙，而未提到玄玄一炁？

聖訓指示：

甲、指先天原炁而言，此先天原炁較玄玄一炁、鍾炁更為先天。

乙、一般所說 上帝以鍾能調和宇宙，乃因 上帝所運用的先天原炁能量，其質性內容較偏向於鍾能的特質，故以「鍾能」泛稱之。

三、關於第八段誥文「遍灑法華雨，運轉上元風」：

甲、請問「上元風」的意義為何？

乙、聖訓指出，「 上帝運用其靈陽

真炁廣佈法音以施教化，教化宇宙中的萬性萬靈。同時上帝亦透過靈炁運作，適時地扭轉宇宙氣運。」（聖訓，第七頁第六行）靈陽真炁可以教化性靈，並能扭轉氣運，與鐳炁相似，請問靈陽真炁與鐳炁有何關係？是否為鐳炁所化？或靈陽真炁即是鐳炁？

聖訓指示：

甲、「上元風」有二種解釋：其一，謂玄穹高上帝於無形中佈施「鐳能」，帶動無形、有形世界產生變化；其二，謂玄穹高上帝於無形中扭轉氣運，使有形世界的民風回復到上古（元）的純樸境界。

乙、二者均為先天原炁所化，其中鐳炁的質性較偏向於極陽極剛，靈陽真炁的質性則為較溫和中性。

四、關於第九段語文「五聖捧玉科，六合慶大同」，聖訓指出，五聖即是木、火、土、金、水五老（聖訓，第七頁第十五行）。請問上帝以鐳能調和全宇宙，是否須透過五老的運作？

聖訓指示：以應化本地球教化的角度觀之，可作如此解釋。

五、關於第十二段語文「三界師混元祖五老真元大天尊」，聖訓曰：「此一封

號執掌權責是以掌鐳能、先天元陰、元陽之炁不斷調和大宇宙之運行為主，冠以『三界師』、『混元祖』、『五老真元』之名，代表乃原始鐳能、先天元炁之主宰（聖訓，第十一頁第三行）。」於此有二個問題請示：

甲、何謂「先天元陰、元陽之炁」？與鐳能有何不同？

乙、何謂「先天元炁」？是否指鈞天上帝協助無生聖母分化而成的木、火、土、金、水五類先天元炁（參閱寶誥研究小組第二十二號聖訓，第二頁倒數第二行）？

丙、上帝之稱為「五老真元大天尊」，是否因為上帝掌握木、火、土、金、水五類先天元炁，故有此稱號？

聖訓指示：

甲、所謂「先天元陰、元陽之炁」，乃指先天原炁內屬純陰、純陽的炁能；而「鐳能」則為先天原炁能量中屬極陽剛性質的能量的統稱，其範圍不如先天原炁之廣泛。

乙、此處所謂「先天元炁」，乃為先天原始能量的泛稱，亦可指鈞天上帝協助無生聖母分化而成的木、火、土、金、水五類先天元炁。

丙、可作如此解釋。

新科學論壇 8

磁單極之可能辨識方式及其與超導態之關係

■ 文 / 林緒致

本論壇旨在：彰顯教義《新境界》於現今自然科學發展中之地位與價值，並特別突顯其於開展科學新發現、帶動科學新思潮之真知灼見，以期促成天人合力共昌心物科學之新紀元。歡迎有志同奮踴躍投稿！

編按：此標題的原文，已先刊於會訊18期的新科學論壇中，以下所刊為此文作者後來上呈給維生首席的簽呈、給無形的請示問題，以及無形傳降的聖訓，在此一併提供給同奮參考研究。

■ 簽呈

天人交通機研發小組除持續進行侍生腦波之研究外，同時進行有關陽質射線之研究，以為研究靈界訊號之基礎。根據仙佛之聖訓指導，弟子於今年三月間完成第二篇陽質射線相關論文，祈能繼續獲得維生首席及仙佛的指導與護持。

本篇論文中弟子提出一辨別陰陽放射波之方法，懇請仙佛檢驗是否正確！本次提出之實驗方法為現代科學技術可立即進行實驗的方法，並具有科學理論上的依據，亦即弟子發現在超導態中（根據聖訓之指導，超導態適用於教義所言陰陽尚未扭合之觀念），可以正、反法拉第（Faraday）定律分出陰陽，亦即聖訓所言陽氣順入、陰氣逆入的觀念，此為現今人類科學尚未發現之現象，若能進行實驗以

證明之，當可促使人類發展陽質射線探測器，以為天人交通機之初步，並發現人體內陽氣（靈能）的存在與身心健康的關聯性，從而進行身心之修持與精神之重建。

弟子現階段以兩種方式推動此項實驗：一、撰寫論文投稿至科學期刊，獲刊登後自可吸引有興趣之科學家進行實驗。二、自行設法尋找實驗器材進行實驗。

懇請維生首席及仙佛慈悲予以指導與護持，並解答問題請示所提之問題。若經仙佛檢驗此辨別陰陽放射波之實驗方法為正確，懇請仙佛推動此實驗，幫助人類在科學上突破唯物的迷思，而能如本師世尊對陽質射線研究之聖訓指示：「一旦突破基本障礙，則是人類科學邁向精神重建的起步」，對由外而內（配合宗教修持之由內而外）引導人類整體文明邁向精神重

建、道德重整起一大助力。

■問題請示

一、論文第三節「在超導態中的驗證方式」中所提及的：「如果我們在一超導環上以電子產生一磁場變化，超導環所產生之感應磁場和磁場變化之方向相反。如果我們在一超導環上以反電子產生一磁場變化，超導環所產生之感應磁場和磁場變化之方向相同」，即正、反法拉第（Faraday）定律，請示仙佛是否正確？

二、若前者所問為正確，則可利用此原理製作陽質射線探測器，可用來量測足以磁化電子（現今人類科學認知的，電量等於 1.602×10^{-19} 庫倫）的陽氣能量（靈能），以研究聖訓曾提及之靈魂意識交集引合網路之各能量區，並解析和子各種元素形成之能量軌道。但以現今人類物質界所認知的電子（處於某一電熱和準）來研究和子各項精微的能量，其電熱和準應是不足的，頂多能測量到能量強度、頻率等等（但因轉化效率的關係，和子各項精微的能量轉化到電磁場中可能已變得極微小），遑論其他更精微的訊息，如何以現今人類物質界所認知的電子科學來研究和子各項精微的能量？如何邁向更高電熱和準的科學？懇請仙佛示下！

三、根據教義，和子之電質掌管視覺，因此侍光人員目光中之電質必須足夠才得以勝任。若欲以科學技術輔助之，則須具備更高電熱和準的科學，以發展更高電熱和準的陽質射線探測器，以探測和子

之電質能量場，以解析之、輔助之進而替代之，即所謂之天人交通機是也。因此至少須具備二條件：一、人類自身之修持須達到和子電質清明，即自身電熱和準之提昇也。二、更高電熱和準之媒介物的發明。請問更高電熱和準之媒介物應該往何種方向研發？根據教義之啓發，似乎應往生物科技之方向研發，因生物之電熱和準比礦物高（目前人類之物質科學以礦物為主），可否請仙佛給予指示？例如：何種生化反應會對和子各項精微的能量起反應？起何種反應？

四、本篇論文主要目的在於提出一辨別陰陽放射波的方法，呈請仙佛檢驗。此方法之提出完全脫自於教義及聖訓的指導，雖以現今人類科學之論文形式寫出，但不夠嚴謹。事實上，人類之科學研究常是先發現新的現象後才逐步提出嚴謹的理論（如量子力學的發展），也有先提出嚴謹的理論，才依據此理論而發現新的現象（如愛因斯坦的廣義相對論）。本篇論文則是出自於教義、聖訓與現代科學之配合，而發現在超導態中可能有此一新現象（反法拉第定律），若為正確，祈能儘速進行實驗驗證之，而帶動後續種種良好之發展。懇請仙佛指引並予以護持。

■天帝教極院 聖訓

中華民國九十年五月廿三日

(90)帝極(參)天字第一三〇號

首任首席使者：

九十年五月廿二日

辛巳年四月三十日酉時

本席詳閱維生首席使者專案轉來緒致同奮九〇年五月十七日之報告，作以下指示：

一、以先前提報之實驗為基礎，天人之間同步進行，邁向精神物質之整合。

二、本席已將此一報告再轉先天一炁玄靈子指正，正確引導人間探究陽質射線探測器之奧秘。

三、面對橫逆與挫折，以沈著冷靜態度面對，在實驗、研究方面，運用現今人間科學界既有之論述為基礎，自我修證功課，培養正氣，親天和人，開啓智慧，以啓迷津，持之以恆，奮鬥到底。

■天帝教極院 聖訓

中華民國九十年五月廿三日

(90)帝極(參)天字第一三一號

先天一炁玄靈子：

九十年五月廿三日

辛巳年閏四月一日午時

吾對緒致同奮有關陽質線之第二篇報告，說明於后：

一、推論方向可行，但以人間既有之素材在超導態下進行，以現象界而言，並非全無干擾，電子在實驗中之穩定狀況較合適，要達到「電熱和準」，在超導態仍須處在負二十~四十度中觀察。

人類唯物之迷，以科學實驗之驗證帶領轉向，並不容易，今發心致力於此一方面之研究，精誠可感，矢忠矢奮，一以貫之！

二、問題答覆：

(一)慎選超導運用之材質，反覆實驗，將可理出頭緒，以證明之。

(二)靈意網路之各能量區，流量快捷，在軌跡上所能偵測的只是餘能(量)，微中子或光子因本身不帶電，亦不易偵測，試以多層面之結合，物理、化學、生物(包含植物之光合作用)多重連結，試求一探吧！

因和子各項精微能量十分微、細、小，人類科技必須邁向更高電熱和準，方有可能，此時暫以前二研究報告為基礎，配合實驗之啟發，廣泛涉獵，對於「物理」更有一番看法和心得，將有助益。

(三)何種生化反應會對和子各項精微的能量起反應？很難正面定性回答，尤以運用於侍生，反應不同，甚至極少反應，因人而異，可先以「天人炁功」作為一研究管道。

三、生化、生物科技內容包羅萬象，以現階段而言，希望緒致同奮增強信心，一門深入，透過物理之專研，由物質返回自然。

熱準的科學啓示

■ 文 / 林緒致

獨有的生活文化

熱準是我們天帝教同奮交談間常常使用的一個名詞，幾成為修行程度的指標之一，也成了生活文化的一部分，但什麼是熱準卻不容易說明白。其實宗教上的東西本是如此，尤以本教教義主張「相對的真理」，以求「和」為奮鬥之目標，熱準是求「和」層次上的定位，而特別於「親和」上加以闡述。但「親和」不只是人與天之間的親和，還包含人與人之間的親和，以及人與物間的親和，故熱準具有無數層次上的定位與未定，難以言語窮盡。

現實世界裡，人們難以信賴無窮與不定，但又渴望永恆與變化，這正是人身處之熱準界的特徵：可上可下卻又難上難下，真是歷練的好場所！

圓滿的認知

在此，我們不談無常的人生，也不談無窮及永恆，那是現在人類科學無法討論與解決的問題，始終只停留在宗教的範疇裡尋求解答。一本新科學論壇的立場，我們在此要討論的是熱準所能揭櫫的科學意涵。

科學重視的是規律和法則，從教義的觀點來說，就是所謂的「自然律」和「自

由律」。現今人類的認知，尚未體會其玄妙，只看到機械的、無生機的一面，也就是陰性的、被動的、物化的一面，完全欠缺陽性的、主動的、靈性的一面，為什麼會如此呢？心物皆為客觀存在的實體，何以只單見物而無心？問題可能出在對心（靈）的認識偏於抽象的一面，心的定義被窄化了，因此很多現象可能有心的成分，卻誤以為完全只有物的成分；亦或是心對物的作用是精微的，是渾然天成不著痕跡的，以致於難以從物的角度觀察到。一言以蔽之，從物的角度觀察心之作用的機制，我們並不了解，也無從下手。

事實上，心物本是一體的兩面，堅持由物看心或者由心看物都只能看到片面的真理，為什麼我們不能心物一元二用呢？自古宗教大師教導了人們許多心物一元二用的方法，為什麼還是逃不過末劫的苦難呢？其實不需如此悲觀，答案很簡單：學會的都上去了，還沒有學會的因為天帝教重來人間，而有了最好的機會。若人類堅持一定要用科學來學會修行，教主上帝不會不顧的，一定會給人類這個機會。

熱準的科學啓示

物理學上劃時代的突破常導因於觀念

的突破，如：牛頓力的觀念、法拉第場的觀念、愛因斯坦時空對稱以及空間幾何化的觀念等等，而熱準可以帶給人類科學什麼觀念上的突破呢？熱準是「電熱和準」的簡稱，因此我們可以從電準、熱準、和準三方面來討論它。

一、電準：陰陽電子扭合變電的定位，亦即陰陽電子一到此定位，即變電為我們熟知的電子，其物理單位可表為：單位電量所佔有的時空能量 / 單位電量，故可表為 h/e ， h 為 Plank constant，為能量量子化單位，也為角動量單位， e 則為基本電量單位。以旋和力為宇宙最基本的力的角度觀之， h 可詮釋為本時空最小的旋和力單位，電子既是經扭合而進入本時空，其扭合程度至少應具備本時空最小的旋和力單位，才有可能成為本時空的一員，且 h/e 在物理學上本為單位磁通量，即單位磁能量流，依聖訓之指示，電子為意識流之轉化，似可與磁能量流做一對應，故以 h/e 為電準科學之定義應十分適當。

二、熱準：依據筆者前文之論述，超導態為陰陽尚未扭合之狀態，故超導態內之磁通量單位為 $h/2e$ ，為已扭合狀態的 $1/2$ ，待陰陽扭合後，始成為 h/e ，這表示在超導態內陰陽電子會變成電子（科學上的），電子也會變成陰陽電子，除了電準之外，還需考慮另一形式之時空能量，即電子之質量，根據愛因斯坦之質能互換公式，我們可以將熱準定義為粒子之靜止能量，即 $E = m_0 c^2$ ，以雙光子撞擊產生正負電子對為例，雖光子已具 h 之時空能量單

位，若撞擊能量未達正負電子對之靜止能量，還是無法生成正負電子對的！因此超導態中陰陽電子變成電子，或電子變成陰陽電子，是一產生、湮滅能量互換的過程，也就是達到熱準、失去熱準互換的過程！

三、和準：一個光子與一個電子耦合的機率為 $hc/e^2 = 1/137$ ，此參數結合了能量量子化單位、光速以及基本電量單位，故解釋此參數之成因即可解釋這些基本單位之由來，此為科學家一直想要回答的問題：為何 $h = 6.626 \times 10^{-34}$ ？為何 $c = 3 \times 10^8$ ？為何 $e = 1.602 \times 10^{-19}$ ？可惜一直無法回答。狄拉克說：在這問題被回答之前，物理學很難有大進展；泡利說：他死之後要問上帝的就是這個問題。我相信他們的確抓住了現代科學進步的核心，然而根據「無形應化有形，有形配合無形」的道理，有形世界最基本的問題，也就是無形應化最基本的問題，因此在缺乏心物一元二用的基礎上，是難以回答上述問題的，這或許也是這些絕頂聰明的腦袋瓜兒無法解決此問題的原因吧！根據狄拉克的磁單極與電荷量子化之關係，若我們可了解磁單極，則我們就可以了解為何 $e = 1.602 \times 10^{-19}$ 了。根據筆者之前文，將正、反磁單極對應於陽、陰電子，從陽、陰電子場來了解為何 $e = 1.602 \times 10^{-19}$ ，此即為教義之觀點，再根據 $\mu_0 = hc/2e = hce/2e^2 = 137e/2 \Rightarrow e = 2 \mu_0/137$ （ μ_0 代表正、反磁單極即陽、陰電子），表示 $1/137$ 為由陽、陰電子場扭合成電子的轉化效率，其餘之 $136/137$ 轉化為他種能量

形式或不轉化。因此從電子的角度觀之，此 $1/137$ 為本次元時空之特徵值，他種次元時空可能不是 $1/137$ ，因此其內之 Plank constant、光速、電子電量等基本物理量也就與本次元時空大不相同了。轉化效率為大宇宙意識流幻化成陽、陰電子之效率，既為意識流，必與和子場強度有密切之關係。故轉化效率實為和子場與陽、陰電子場作用所造成的，就是所謂的和準。

熱準將導發的科學探索

綜上所述，我們可以知道：所謂的電

熱和準，一言以蔽之，時空能量之定位而已，分別由電、熱、和觀之，可有不同之詮釋，但三者實一，缺一不可。人類現今由電、熱之角度探索已有相當成就，但從和之角度卻付之闕如。事實上，和準才是關鍵，根據「無形應化有形，有形配合無形」的道理，物質世界的基本問題要由無形應化的基本道理來答覆（由 $1/137$ 之例即可看出），故此，天人交通機之相關實驗（腦波、陽質射線等）應加速進行，帶領人類科學邁向嶄新視野，體會電熱和準即善之誠心的重要！

（作者：台灣大學物理研究所 碩士生）

好書介紹

托斯卡尼艷陽下

■ 文 / 林月開

「我希望，讀者能像個來我家探訪的朋友一樣，會和我一起被菩提樹上的杜鵑鳥喚醒，而一起走下田埂，對著葡萄樹歡唱；我希望他能捧著摘來的一大籃李子，和我一道，驅車走訪那些有著圓形塔樓和盛開著天竺葵的山城。我會帶你到『翁布泰得』，欣賞一間又一間文藝復興時代的聖母畫像，然後，回到家裡，再用洋蔥和鼠尾草給你煎一尾鰻魚。位於我們房子上方山頂上的『伊特拉斯坎』人石壁遺跡，年代可上溯至公元前八世紀。我們可以慢慢聊，有的是時間。」

芙蘭西絲·梅耶思，美國的一位名女詩人，在遭遇婚變後，買下了義大利托斯卡尼一棟「巴摩蘇羅」（思慕太陽）的房子。而在托斯卡尼燦爛的陽光與無盡的星空中，芙蘭西絲以無比的熱情與豐富的感受力，描寫了生活的每一個甜蜜歡樂的細節，從屋子的整修，到庭院花果的種植，到美食的品嚐製作，再到義大利各地的旅行漫遊……對比於加州倉促匆忙的雜亂生活，「巴摩蘇羅」是芙蘭西絲心中理想的桃花源，在這個桃花源中，生活的一切美麗細節，讓生命整個豐富起來，找回的是對人生重新燃起的熱情，以及中心底層的那個自我。「人之所以追求改變，無非是為了拓寬自己心靈的居地。」「一棟房子，將有助重塑一個新的自我……我需要一種實質層面的東西，占據我過去生活所留下來的心理空間。」

於是，一棟異國美麗的房子，啟動了心靈另外一段的追求旅程。在人生不同的風景上，是對過去生命種種傷痛的回溯發掘與遺忘，而在新生活中蛻變重生——於是，「巴摩蘇羅」生活的多彩多姿，展現出對生命的妥協放下後，終將發現生命最深的奧妙，那是一連串永無止境的喜悅，因為在每個好與壞的當下，我們看到的是靈魂深處衷心想要的生命成長。

書名：托斯卡尼艷陽下

作者：芙蘭西絲·梅耶思

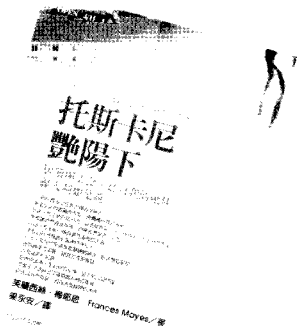
譯者：梁永安

出版：臺灣商務印書館股份有限公司

劃撥：0000165-1

傳真：02-23710274

定價：280



總院紀事

一、天人文化研究小組

(一)、天人交通機研發分組：

- 1、"由腦波定義天人親和態(一)(二)"實驗仍持續進行中。
- 2、五月六日上午假鐮力阿道場舉辦「第二屆天人交通機研究與發展討論會」，會中發表最新研究成果，共有來自全省各地數十位同奮參予，討論熱烈。
- 3、每月的第三個星期日下午假台北市掌院召開北區天人交通機讀書會。
- 4、恭賀本組成員劉緒潔同奮考上台大電機博士班，將對研究有所助益。
- 5、本組成員廖奮傳同奮新獲一DSP波形分析軟體，將運用於腦波波形分析之研究。
- 6、本組秘書林緒致同奮上呈一陽質射線實驗計畫，已獲無形仙佛之認可，將努力推動之。

(二)、經典分組：召開研討會計一次，進行《天人親和北斗徵祥真經》(四)之研討。並配合臺灣省掌院辦理天人實學講座。

(三)、寶誥分組：6月30日假台灣省掌院進行「金闕左首相姜寶誥」之研討

二、天人親和研究小組

天人交通訓練班第二階段訓練訂於七月七日，與第三期傳教、傳道使者訓練班聯合舉辦。

三、天人炁功研究小組

秘書緒資同奮六月二十八至七月二日，奉派到日本參加天人炁功座談親和。

四、天人合一研究小組

五月二十八日至六月八日天人合一研究小組舉辦華山朝聖之旅，圓滿歸來。所到之處有都江堰、九寨溝、青城山、樂山、峨嵋山、西安及華山等地。

五、秘書處

- (一)、由弘化委員會、總院聯合主辦，三掌院、學會協辦的「天人實學大會考」第一階段「教區會考」已於六月十七日順利舉行，全省十四個考場，共計報考人數達574人，報考科目達1500人次以上，情況熱烈，為年底的全教會考打下基礎。
- (二)、有關總院整體發展藍圖，總院長維生首席提出構思，將由各單位主管、專職人員一齊研議，希望能再造總院，以穩健步伐奠立教本。
- (三)、七月、八月期間，總院在原工作任務外，全力支援第三期傳教、傳道閉關訓練。
- (四)、天帝教總會委託總院承辦「宗教與和平座談會」，將於十月初假鐮力阿道場，邀請各宗教人士參加，活動設計以課堂研修、座談會、專題演講、會禱、靜坐傳習等為主，目的有二：1、使來賓瞭解並體驗本教修持方法、教義思想；2、探討宗教經驗與人類和平的關係。

主辦：天帝教天人研究總院 天人研究學會
發行人：李維生
會長：蔡光僊
副會長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟
諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)
林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)
柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)
陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)
張立德(緒脩)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)
劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)
執行秘書：呂光證
副執行秘書：梁靜換
秘書：林緒致
行政組：梁靜換
學術組：柳光赦、梁靜換
編輯群：呂光證、梁靜換、林緒致
會計組：謝敏榜
資訊組：趙緒立、林緒致
會址：南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號
TEL：(049)898446 (代表號) FAX：(049)895986
天帝教網址：www.tienti.org.tw
學會 E-mail：institute@ultimate.tienti.org.tw

本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人實學（天人文化、炁功、親和、合一、藝術）——
鼓勵天人實學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

邀稿

一、誠邀符合以上宗旨的各類稿件：

- 1、整理報告——匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章
- 2、心得報告——研究心得或修持體會的文章
- 3、研究報告——有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章
- 4、實驗研究報告——應用科學方法作實驗、研究的報告

二、限於經費，稿件出刊後，致贈微薄稿酬。

三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。

四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。

五、需退稿時亦請註明。

六、來稿圖片彩色、黑白均可。

七、請寄南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 天人研究學會收。

或 E-mail:institute@ultimate.tienti.org.tw

所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀；「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和；中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源；至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣 除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～ 節錄自師尊於研究學院的講話

本會訊為公開交流天人之學的園地，
鼓勵同奮們作多元化的內證體驗與客觀研究，
所刊文章皆作者們之獨到心得，尚有廣大的討
論辯難空間，不代表本教的既定結論。

