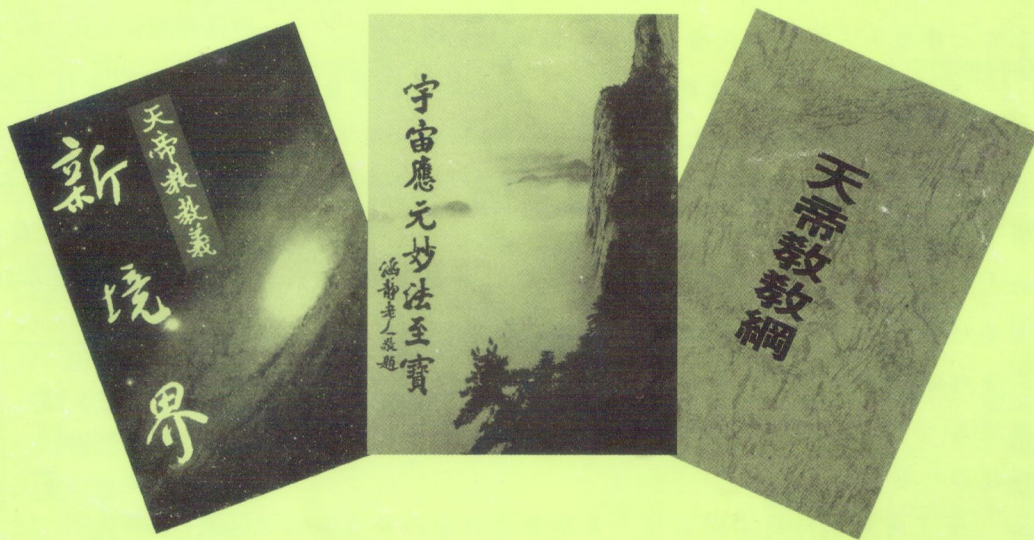


天帝教
天人研究總院

2000年10月 季刊 16
創刊於民國86年1月/日

天人研究學會

會訊



- ◎如何看待巡天節各項禮儀規定
- ◎誦誥的新人文內涵：上古三代
禮樂文明的回歸
- ◎天人親和真經淺白譯文
- ◎數位科技的省思
- ◎炁療實務分組會議摘要
- ◎融合天人實學內涵—新世紀科幻劇場首演

天 人 實 學
理性・探討・認知

經

常有同奮會說：什麼是「天帝教天人實學」？說真的，這並不容易回答，因為師尊並沒有針對天人實學下過明確的定義，但師尊說過：「『天人之學』即是在揭發宇宙的秘奧」，並說：「天人之學分為四大部分...天人文化...天人親和...天人合一...天人炁功」。試想，宇宙的秘奧應當包含了對宇宙、生命及人生的認知與哲理，而認知與哲理總是會為生命帶來內在的震撼與改革，再者，由於天帝教書籍資料的內涵本為宇宙秘奧的一部份，所以，我們可以簡易的回答上述問題：「天帝教天人實學書寫成文字，便是在《新境界》、《天帝教教綱》、《宇宙應元妙法至寶》、經典及師尊文獻裡，我們可以從這些接觸起，然後慢慢去體會何謂天帝教天人實學。」

天人研究學會希望透過會訊與座談會及研討會等各類活動的運作，帶動同奮對帝教經典及師尊身教言教心教的親近，正己化人，消弭劫難於無形，並藉此集合有心發展天人學術的同奮，共創人類的新文明。

並深願天人研究總院能招集同奮，以天帝教的書籍資料為基本文字素材，配合發願與實修，訓練培養基層弘教人才、國際弘教人才及天人學術研究人才。

本期內容，〈從齋戒沐浴以祀上帝看天帝教的巡天節〉一文，探討巡天節各項儀禮規戒的淵源由來及作用意義。〈「頌」與「誥」的人文闡微——「誦誥之禮」的人文探究（一）·經學的意義〉一文，從《詩經》《尚書》出發，來看我們天帝教重要功課之一：「誦誥」，顯示誦誥除救劫作用外，也是一種生命深層內涵的體現。〈《天人親和真經》譯文（一）〉一文，白話淺釋經文，易讀易懂。〈由教義看數位世界的發展〉一文，對數位科技作一省思。

除了所有例行的專欄之外，本期首次刊登融合天帝教天人實學內涵的新世紀科幻小說，請大家輕鬆捧讀之外，也請大家踴躍來稿，共同開發這個科幻空間。

編輯室
手記

封面說明：

大經：天帝教教義《新境界》，內容為闡述宇宙人生的真理，是代表道統傳承的著作。

大寶：《宇宙應元妙法至寶》，內容為本師六十餘年勤修苦煉之心得，是代表炁統傳承的著作。

大法：《天帝教教綱》，內容詳列本教之建教憲章，是代表法統傳承的著作。

目 錄

2000年10月

天人研究學會會訊 第16期

天人文化

- 2 從齋戒沐浴以祀上帝看天帝教的巡天節 李光光
- 10 「頌」與「誥」的人文闡微－
「誦誥之禮」的人文探究(一)：經學的意義 施靜喲

天人親和

- 15 《天人親和真經》譯文(一) 黃敏警
- 29 天人交通機系列
由腦波定義天人親和態 7-11 天人交通機研發分組

天人炁功

- 34 炁療實務分組會議記錄摘要 炁療實務分組

專欄

- 36 你問我答 秘書處
- 37 研究小視窗 秘書處
- 38 《三期匯宗天曹應元寶誥》研究(十四) 寶誥分組
- 46 靈體醫學 賴緒照
- 50 新科學論壇 金緒訊
- 53 四書導讀－論語(下) 高緒業

旋和·幻·影

- 63 九霄夢境 旋和子

書訊

- 62 好書訊息

- 81 會務綜覽
- 82 總院紀事
- 83 天帝教書籍目錄

從齋戒沐浴以祀上帝看天帝教的巡天節

李光光

一、前言

天帝教信仰宇宙主宰玄穹高上帝，每年陰曆臘月廿四日亥時後，為上帝聖駕巡視本太陽系，教徒均潔淨身心，齋戒沐浴，於各地教壇舉行巡天節接駕儀式，是一年中最重要的祭儀。參加巡天節者於一週前齋戒，須淨身、淨口、淨心並茹素，已婚者須分房。未依規定齋戒者及坤道天癸期間不得參加。子時（二十三時）前教院內外舉行灑淨儀式，教壇入口處備有炭火及醋，參與者著道袍跨越炭爐，以醋煙熏淨後，進入教壇，按教職、序宗排班。（註1）發鼓、撞鐘，全體肅立，正襟。院教就位，行三上香禮，三獻禮（初獻鮮花，亞獻果蔬，三獻茗帛），全體俯伏，司祝入壇，司貢捧祝，行四跪八叩禮，讀祝（首席使者呈上帝表文）畢退，全體起，焚化，行參駕禮（八跪十六叩），諸子依次入壇參駕，鐘鼓齊鳴，院教率領全體會禱，恭誦聖誥及心印妙經，會禱畢，鐘鼓齊鳴，行四跪八叩禮，禮成。已習靜坐者會坐。（註2）

宗教起源於神聖事物與凡俗事物的劃分，宗教意識發端於神聖觀念，而神聖觀念和神聖事物必然伴生相應的禁忌規定，沒有禁忌規定，神聖物就必然與

普通凡俗之物無異，而不復成為神聖。

（註3）禁忌規定區隔了神聖與世俗，是人對神聖承擔的義務，禁忌制度加強和鞏固了對神聖的信仰。

天帝教是個普世的宗教，基於人不能脫離社會，絕人事去妻子，入閒曠捨榮華，主張“先修人道再返天道”。教徒平常有自己的職業、家庭，過世俗的生活，下班後料理完家庭事務，在家做基本功課或到各地教院祈禱靜坐過宗教生活，進入道壇前更換道袍，成為世俗與宗教生活的區隔。

二、天帝出巡

《春秋繁露·祭義篇》：君子之祭也，躬視之致其中心之誠，盡敬潔之道，以接至尊。”齋戒沐浴以祀上帝”的整個接駕儀式，基本上就是藉潔淨身心，以表對上帝的至誠信仰。

天帝教的至上神是宇宙唯一主宰，亦是道教的“金闕玄穹主玉皇赦罪大天尊玄穹高上帝”，玉皇被稱為眾神之主，係元始天王所化生，在道教神階中地位極高，職權最大。道經中說：玉皇居昊天金闕彌羅天宮，妙相莊嚴，法身無上，統御諸天，綜領萬聖，主宰宇宙，

開化萬天，行天之道，布天之德，造化萬物，濟渡群生，權衡三界，總御萬靈，而無量度人，為天地至尊之神，萬天帝主。(註4)

道教相傳，每年臘月二十五日玉皇大帝要降聖下界，巡視下界的狀況，考察眾生的善惡良莠，以定賞善罰惡。是日半夜子時，要舉行隆重的接駕道場，恭迎玉皇法駕降臨。《帝京歲時紀勝》謂：“因廿三日送灶君上天，奏人間一年之善惡，上帝於廿五日下界，稽查臧否，降之禍福，故世人於是日謹起居，慎言語，戒飭小兒毋得冒罵惡言，恐招不祥”。(註5)道教的接駕科儀有念經，唱偈、贊頌、頂表、發願、懺悔、念咒等一系列活動，由於在儀式中玉皇為受祭之主神，所以要唸彌羅誥，心印妙經之類與玉帝有關的經誥。

天帝教的巡天節源於道教，接駕儀式中要唱誦萬天尊宇宙主宰玄穹高上帝聖誥、皇誥、玉皇心印妙經，這與道教傳統是相似的，略有不同的是「一年一度的上帝出巡地球上空，聽取諸天神祇報告，俯察世界形勢，人類善惡與疾苦，以及台灣海峽的風雲，在無形中作一統盤部署安排，對次年全球劫務作出最後定奪。」這樣的觀點，結合了天帝教的宇宙觀、救劫觀與時代使命。

三、齋 戒

《道門定制·序》說：“道門齋醮簡牘之設，古者止符篆朱章而已，其他表狀文移之屬，皆后世以人間禮兼考合

經教而增益者”。(註6)這裡的人間禮，是指《周禮》、《儀禮》、《禮記》為圭臬的國家祭祀儀禮。《道門通教必用集·序》說得更清楚：“古者天子祀天地，格神明，皆具犧牲之禮，潔粢盛，備所穿衣服，先散齋而後致齋，以成其祭。……天師因經立教，而易祭祀為齋醮之科”。(註7)這說明了道教的齋醮源於古代祭祀。

“齋”的本義是潔淨、齋戒，《說文解字》釋“齋”說：“齋，戒潔也”。先秦時期祭祀乃國家大事，古人在祭祀前，必須清潔身心，戒慎行為，絜誠以祭祀。《禮記·典禮上》說：“齋戒以告鬼神”。《禮記·祭統》明確說齋是整齊身心，防其邪物，訖其嗜欲，耳不聽樂，心不苟慮，手足不苟動。《易·繫辭上》：“聖人以止齋戒”。韓康伯注謂：“洗心口齋，防患曰戒”。《孟子·離婁》章說：“雖有惡人，齋戒沐浴，則可以祀上帝”。

《墨子·天志》：“天子有疾病禍祟，必齋戒沐浴，潔為酒醴粢盛，以祭祀天鬼，則天能除去之”。“齋”從“示”，《說文解字》：“示，天垂象，見吉凶，所以示人也。從二，三垂，日、月、星也。觀乎天文，以察時變，示神事也”。“齋”又從“齊”，《禮記·祭義》說：“齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜。齊三日，乃見其所為齊者”。《雲笈七籤》卷三十七《齋戒敘》指出：“夫齋者，齊也，齊整三業，乃為齋矣”。陸修靜云：“夫齋以齊整為急，以齊整身心，身心齊整，保無亂敗”。(註8)

齋的形式爲沐浴，不飲酒，不吃葷，但這是外在形式的齋戒，是“祭祀之齋”。

《莊子·人間世》載孔子告顏淵以心齋之語：“……顏回曰：回之家貧，唯不飲酒，不茹葷者數月矣，若此則可以爲齋乎？曰：是祭祀之齋，非心齋也。回曰：敢問心齋。仲尼曰：若一志，無聽之於耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣，聽止於耳，心止於符，氣也者，虛心而待物者也，唯道集虛，虛者，心齋也。”

心齋是“疏淪其心，除嗜慾也；澡雪精神，去穢累也；掊擊其智，絕思慮也。夫無思無慮則專道，無嗜無慾則樂道，無穢無累則合道，既心無二想故曰一志”。

學道以“齋戒”爲本，齋戒的時機有：誦經、校經、書經、書符、篆籙、作金丹、詢師請問、禮拜、受經、救病消災、致真人。因爲“齋者太上所敬重，老君所營護，諸聖所倚賴”。（註9）禳災解禍更要齋，如：星宿錯度，日月失昏，四時失度，陰陽不調，國主有災，兵革四興、疫毒流行，兆民死傷，師友命過，行香誦經。（註10）都是齋戒的時機。

古代祭祀之前的齋戒，對道士和大小齋官要求遵守的戒不同。“道士三日入齋堂靖室，澡雪襟神，止息妄念，不履穢穢，不聽笙歌，端然一心，唯在齋法而已”。“國家有事郊廟，其齋官太常卿上至太尉，並散齋四日，致齋三日，受戒誓後，不吊喪問疾，不作樂，不判刑殺文書，不行刑罰，不親穢事，

不入妻妾之房，祭前一夜，都省鎮宿……勒地界，禁斷師僧，孝子、喪車，不許觸污齋官，有瀆尊神也”。（註11）天帝教巡天節規定一週前開始齋戒，然而古人對齋戒時間的長短，依各人情況不同有別。“齋日多少隨其身事，若履涉世塵，宜須積日自潔，其山居清整者，三日便足也”。（註12）這說明了齋戒目的在與世俗的區隔。

杜爾凱姆認爲宗教發端於原始人關於神聖物和世俗事物的嚴格區別；當神聖物被區別出來後，就必須有相應的一套「禁止」和「隔離」的禁忌規定。（註13）在祭儀中的潔淨規定就是一種聖俗間的隔離，巡天節接駕規定，月經期婦女不能參加，潔淨身心，禁房事，茹素，更衣，醋炭等，禁忌與隔離加強和鞏固了對上帝的信仰，參與者遵守齋戒規定，從日常生活的改變，爲“接駕”在心理上作準備，有自我暗示作用。

四、沐 浴

“沐”與“浴”本爲二義，漢代許慎《說文解字》釋沐：“濯髮也”，釋浴：“洒身也”。也就是說沐浴是洗頭澡身。古代凡遇祭祀，皆沐浴更衣，實行齋戒。但道教的“沐浴”不僅於此，在拔度亡魂的煉度科儀中，爲往生者引攝靈魂，超度使升仙界的沐浴，解結儀式，則爲沐浴的宗教意象化行爲的表徵。煉養家於“沐浴”各有詮釋，意義、方法及內容均不同，如按摩全身稱乾沐浴或乾浴，或指吞津咽液，溉潤腑臟，”

真氣薰蒸，神水灌溉”爲沐浴，或謂洗心滌慮爲沐浴等。外丹家則以卯酉之時，用鉢研細丹藥，謂之沐浴。(註 14)對古代道人而言，沐浴不僅是潔淨身體，也是宗教行爲，在以下情形皆須沐浴：

1・建志內學，養神求仙者，常沐浴以致靈氣。

2・忽聞啼呼及雷聲鼓鳴；若鼻中聞臭氣血腥者，凶兆也，即燒香沐浴齋戒守三元帝君乞救。(註 15)

3・奉經威儀，登齋誦經，當沐浴以精進；若神氣不清則魂爽奔落。

4・經污不以香水洗沐，則魂魄奔落，爲他鬼所拘錄。

5・每經一殮（殞者）皆須沐浴，修真致靈，特宜清淨，不則多病。

6・若履殮穢及諸不淨處，當洗沐浴盥，解形以除之，如此萬殮消除，又辟濕痺瘡癢之疾。

7・辟惡，除不祥氣，降神靈并治頭風。

8・浣濁除塵，洗穢返新，改易故胎，永受太真……依法修行，體香骨芳。

9・沐浴內淨者虛心無垢，外淨者身垢盡，存念真一，離諸色染，証入無爲，進品聖階。

10・在沐浴吉日沐浴，可令人齒堅，輕健，無厄，無訟，身光，進道，無非禍，辟兵、長壽、不憂畏、除過、頭白返黑……。

11・使人神明血淨，辟諸凶氣。

12・用於解穢如：被縣官繫閉出後，香湯沐浴解殮穢。臨屍、入產婦室及喪家，見喪車、靈堂、六畜生產、婦人有

經通不得近，亦不得與同房，如夢洩亦須解穢。(註 16)

沐浴之前要”先臨水叩齒三通，咒曰：四大開朗，天地爲常，玄水澡穢，辟除不祥，雙皇守門，七真衛房，靈津灌練，萬氣混康，內外利貞，保茲黃裳”。(註 17)

從以上可以看出修道之士重潔淨，有好的衛生習慣，自然健康。事實上沐浴後神清氣爽，精神爲之一振，有利於參與祭祀或誦經。逢禁忌之事後的沐浴，有恢復平靜心理的暗示作用。

五、以祀上帝

天帝教如何接駕？”就是祈禱，念誥，靜坐三件事，同平常一樣，把這顆心獻給上帝，求上帝慈悲，爲天下蒼生化延毀滅劫，要一心不亂”。(註 18)念誥是一心不二的唱誦上帝的名諱，每稱誦一聲，叩拜一次，百遍爲單位，約一小時，相當辛苦。

道教早有禮拜玉皇的方法，葛孝仙初煉丹時，常以念珠持手中，每日坐丹爐，念玉帝全號一萬遍，如是勤苦，久而行之，位至玉虛。(註 19)《玉皇本行集經》報應神驗品第五：“擇清靜處，畫帝尊像，日夜虔虔，晨昏濟濟，香花燈果，尊重供養，稱讚聖號，瞻禮誦經，是人當得三十種上妙功德”。(註 20)誦念皇誥是有功德的，惟天帝教徒不爲自己打算，不求個人福報，將誦經功德迴向台灣的安定，兩岸的和平，世界的和平。

南朝劉宋時道士陸修靜說：“聖人以百姓奔競五欲，不能自定，故立齋法。因事息事，禁戒以閒內寇，威儀以防外賊，禮誦役身口，乘動以反靜也。思神役心念，御有以歸虛也。能靜能虛，則與道合。”以人三關躁擾，不能閒停，身為殺盜淫動，故役之以禮拜；口有惡言，綺妄兩舌，故課之以誦經；心有貪欲嗔恚之念，故使之以思神。用此三法，洗心淨行，心行精至，齋之義也。”（註 21）陸修靜非常能掌握禮誦經典的精神，由於專注的誦念上帝的名諱，能駕御奔馳的心猿意馬，最後歸於虛靜，而與道合。

天帝教祭祀上帝的場所是“教壇”，“惟教有壇，為教之魂，事神以主，克配克祀。教壇者，迺昊天誥命之壇，為神媒雲集之軒，其形宜肅，其冲益穆，瞻之巍巍生威，即之嚴嚴若溫，屏除塵俗，淨明端莊，疏潔簡樸，以靜以和，是為天人教壇”。（註 22）天帝教的教壇與一般佛、道教神壇佈置大不相同，未設神像，以莊嚴簡樸為主，頗有古風。教壇之陳設惟有聖幕、聖幔、香案、桌帷、香爐、主燈、日月燈、檀香爐、花瓶、環香架、水杯等。

道家最初修道的場所是靖室，也稱靖廬，陸修靜在《道門科略》云：「奉道之家，靖室是致誠之所，其外別絕，不連他屋，其中清虛，不雜餘物，開閉門戶，不妄觸突，灑掃清肅，常若神居，唯置香爐、香燈、章案、書刀四物而已，必其素淨。」天帝教信仰的上帝“道蘊先天，無名無跡”。（註 23）上帝即是道，《老子想爾注》云：「道至尊，微而

隱，無狀貌形像也。」唐釋法琳《辯正論》卷六白注：「考梁、陳、齊、魏之前，唯以葫蘆盛經，本無天尊形像。」

《佛祖歷代通載》卷十五：「道本無形，形之於周魏。」陶隱居內傳云：「在茅山中立佛道二堂，隔日朝禮，佛堂有像，道堂無像。」王淳三教論云：「近世道士，取活無方，欲人歸信，乃學佛家制作形像。假號天尊，及左右二真人，置之道堂，以憑衣食。」（註 24）

天帝教教徒進入教壇均須穿著道袍，道袍定制的原則，最初係由天人親和傳示：“服色深藍，以示幽親；襯領潔白，以示純潔清雅；上下兩扣，三帶以維之；袖寬九寸，長及膝下。”（註 25）

依此原則請服裝設計師設計而成。穿著道袍顯示在上帝面前不分富貴貧賤，一律平等，並對宗教生活與世俗生活作一區隔。道袍除須隨時保持潔淨，不論係新製或清洗過之道袍，在第一次進入教壇前，須以加光黃表紙淨化後，始得使用。巡天節入壇，其道袍須著身上，經炭火加醋之淨化步驟。（註 26）

六、醋炭淨化

巡天節進教壇前著道袍，跨越以醋灑炙炭而造成之蒸氣的淨化儀式，未見諸於道教科儀，在少數民族與儺巫祭儀中有類似的動作，可能即源於此。

1. 雲南洞經會在齋醮的整個過程都有打醋炭的動作，打醋炭是將幾個燒紅的石頭或鐵砵，放在鋪有青松毛、柏

枝葉的容器上，然後澆上醋，散發出濃郁的醋香煙霧，據稱能驅穢，有淨壇，卻邪，去污的作用。（註 27）

2・以四川平武縣藏區白馬公社為中心的白馬藏人信仰“白莫”，是一種山川崇拜的原始巫術。祭祀山川、土地和森林，念咒驅鬼，接近氐羌系的“笨鉢瓦”（俗稱黑教）與彝族的畢摩。白馬藏人出殯返家後，以尿淋燒紅的石頭，熏水氣以除邪。（註 28）（類似台灣入出殯後有過火之俗）

3・小涼山彝族男孩於九歲前有一種穿褲儀式，先在灶塘里燒紅一塊石頭拿出，在上面灑一些涼水成蒸氣，將褲子在其上轉一下後，由母親給男孩穿上，並祝禱曰：長命百歲，聰明智慧等吉祥話。（註 29）

4・雲南洱源白族婚禮，迎新娘至男方家門口時，男方請福壽雙全年長夫妻出迎，手持木瓢內裝水、乾艾、香面，灑於燒紅白淨石上，造成蒸氣，叫做“打臭湯”據說可以去穢，除路邪，求安吉。（註 30）

5・彝族在火化後，參與者以水潑灑於熱石上，從水氣中通過，認為經蒸氣洗滌，可以去穢氣及逐鬼。（註 31）

6・東巴教祭天儀式中，有以熱灰灰放在一塊板瓦上，撒上燕麥、麻籽、天息米，以其籽粒的爆炸聲，使鬼不敢接近祭場。（註 32）

7・雲南瀾滄江兩岸的那馬人（白族之一支）以碎谷子，麥面，骨頭放於炭火上燃燒以發出煙氣，驅逐山鬼。（註 33）

8・雲南石屏縣哨冲彝族在德培哈

祭典時，進入祭場前有淨化人和祭品的動作，入口燒紅一塊板瓦或石塊，放下青荷葉，澆以清水，在香煙蒸騰下，迎龍隊從上跨過，進入祭場。（註 34）

9・湘西儺巫以手端著隔有幾層符紙的赤熾犁鐮，穿堂過屋，不時以桐油硫磺或火酒噴灑於犁鐮上，以致熊煙霧，一面大聲吆喝，用以驅邪鎮宅，保佑人畜平安。

彝族歷史甚為古老，道教創建的東漢後期，彝族先民主要居住在邛都和滇池等地區，稱為“越嶲羌”，或稱“叟夷”，天師道二十四治中的蒙秦治設在越嶲郡，故彝族的宗教與天師道互為影響。

周人升煙以祭天，稱為禋或禋祀，《詩·周頌·維清》：“維清緝熙，文王之典肇禋。”箋：“文王受命始祭天。”這就是說，這種祭制肇始於周文王。其具體祭法為：將祭祀用之犧牲和玉帛置柴上，燃柴升煙，以此告天。《周禮·春官·大宗伯》：“大宗伯之職，掌建邦之天人鬼地祇之禮，以佐王建保邦國，以吉禮事邦國之鬼神祇，以煙祀昊天上帝，以實柴祀日月星辰，以樵燎祀司中、司命、風師、雨師”。注：“禋之言煙”，“三祀皆積柴實牲體焉，或有玉帛燔燎而升煙，所以報陽也”。疏：“煙，芬芳之祭”。可見所謂禋祀，有兩個要點，一是點火升煙，二是煙氣為“香”氣，以香禮敬神。

以上為正祭祭陽，在此之前要祭陰。《禮記·郊特牲》：“周人尚臭，灌用鬯臭。郁合鬯臭，陰達於淵泉。灌以圭璋，用玉氣。既灌，然（燃）後迎牲。

致陰氣也”。注：“周人尚氣臭，而祭必先求諸陰，牲之未殺，先酌鬯酒灌地以求神，以鬯之有芳氣也，故曰灌用鬯臭。又搗郁金香草之汁，和合鬯酒，使香氣滋甚，故云郁合鬯也。灌之禮，以圭璋爲瓊之柄，用玉之氣，亦是尚臭也”。由此可知正祭之前，先以玉器盛郁鬯酒灌地；取其香氣，先達於地（陰）；而後才“蕭合黍稷，臭陽達於牆屋”。注：“蕭，香蒿也。取此蒿及牲之脂，簣合黍稷而燒之，使氣旁達於牆屋之間，是以臭而求諸陽也”。正祭升煙上達於天（陽），這樣先陰次陽，天地貫通，合爲一氣“天地合而萬物興焉”。

前例之 4·6·7，即是取糧米的芬芳之氣，《說文解字》第七上：“香，芳也，從黍從甘。春秋傳：黍稷馨香”。香的觀念最早起源於五穀之氣，將五穀獻於神的祭祀，在少數民族的祭典中尚殘存著遺跡。而例 1 及天帝教的巡天節醋炭，醋與酒有殺菌作用，俱以米糧所釀，用之祭天辟邪是可以理解的。例 7 使用艾草，例 1 的青松、柏葉亦有作用；孫思邈《千金要方》卷三柏葉條：“柏葉”……輕身益氣，令人耐寒暑，去濕痺止飢”。艾草或柏葉焚燒後氣味芳香令人神清氣爽；例 9 用硫磺，與台灣台東炸寒單爺，台南鹽蜂炮有異曲同工之妙，以硝煙驅散山嵐瘴氣，阻減疫病流行也。

七、結 論

道教各宗，歷代祖師開派傳教，爲求源遠流長，均有派譜留傳，如龍門派

的遞傳系名是：道德通玄靜，真常守天清。一陽來復本，合教永圓明。至理宗誠信，崇高嗣法興。……等一百個字。天帝教教系分乾坤兩道，乾道以「維光普照，顯緒嗣禪，平奮正大，朗化乾元，一道德風，萬教崇中，淳仁熙穆，啓佑康同。」三十二字爲序宗，統緒長綿，嬗傳不替。（註 35）序宗每四個字一句，是涵靜老人所參悟之真理，簡約地以詩之形式。序宗即宗派序譜，重要儀典時，教徒按入教先後所予之道名序宗排班，如此教內倫理得以維護，這樣也合異性爲一家，藉儀式，教義的認同，形成生命共同體。

任何一種宗教都包含信念（教義）和禮儀兩大部份，信徒通過外在的身體動作（齋戒跪拜等）和語言形式（祈禱、誦經）來表其內在的宗教信念和宗教體驗，可以說宗教禮儀是教徒之宗教意識在行爲上的表現；作爲宗教，內心信仰和外在的禮儀密切結合，兩者相輔相成，缺一不可，透過兩者的結合，最後與道合一。

天帝教奉宇宙主宰上帝爲教主，以救度三期末劫爲己任，教徒長期祈禱，祈求天帝悲憫蒼生，化延毀滅浩劫，巡天節前的齋戒沐浴，潔淨身心，以行爲上的限制和禁戒來強化與鞏固對上帝的信仰，體現出敬愛上帝的宗教感情，透過祭儀與上帝交通進而合一，顯示巡天節典儀與日常教壇功課的不同，凸出其重要性。

註 釋

註 1：《天人禮儀手冊》81 頁，民國 79

年 6 月印。

註 2：《天帝教教綱》〈巡天接駕儀式〉
162 頁，民國 80 年 7 月修訂版。

註 3：呂大吉《宗教學通論》頁 370，
台灣博遠出版社民國 82 年 4 月。

註 4：袁志鴻〈道教節日〉《世界宗教
研究》頁 101，1990，4。

註 5：李養正《當代中國道教》頁 49，
中國社會科學出版社，1993。

註 6：《正統道藏》第 52 冊 45459 頁。

註 7：《道藏》32 冊 1 頁。

註 8：〈三洞珠囊〉卷六，《道藏》25-
329。

註 9：〈無上秘要〉卷 47“齋戒品”《道
藏》25-166。

註 10：同上卷 43，25-166。

註 11：〈玄壇刊誤論〉《道藏》32-623。

註 12：〈上清黃庭內景經·梁丘子注釋
敘〉《雲笈七籤》卷之十。

註 13：同註 3，頁 368。

註 14：丁煌〈道教的沐浴探究〉第二屆
海峽兩岸道教學術研討會。1999

註 15：《雲笈七籤》卷三十三。

註 16：《雲笈七籤》卷之四十七〈秘要
訣法〉。

註 17：《雲笈七籤》卷之四十一〈沐浴
〉。

註 18：涵靜老人講授〈接駕意義〉
1982·12·23。

註 19：《白真人集·學道自勉文》道藏
輯要·婁集五。

註 20：〈玉皇本行集經〉《道藏》1-708。

註 21：〈洞玄靈寶齋說光燭戒罰燈祝願
儀〉《道藏》9-822。

註 22：《天帝教教綱》頁 146。

註 23：同上〈教源〉頁 1。

註 24：陳國符著《道藏源流攷》頁 268，
中華書局 1992 年四版。

註 25：同註 22，頁 174。

註 26：《天人禮儀手冊》頁 79。

註 27：張興榮《雲南洞經文化》頁 215，
雲南教育出版社，1998。

註 28：王家祐《道教論稿》頁 131，巴
蜀出版社 1991 二版。

註 29：宋恩常〈小涼山⁶族婚姻和習
俗調查〉《雲南民族風俗和宗教
調查》頁 17，雲南民族出版社
1985。

註 30：同前，頁 32，趙振鑾〈洱源縣
鳳翔區白族婚姻習俗〉。

註 31：宋思常〈⁶族的原始宗教〉《世
界宗教研究》1981 年 1 期。

註 32：楊知勇〈從東巴教的祭天看宗教
儀式的內涵與功能〉《世界宗教
研究》1990 年 4 期。

註 33：劉龍初〈那馬人的山靈崇拜及其
演變〉《世界宗教研究》1996
年 1 期。

註 34：范祖錡〈雲南石屏哨冲⁶族的
德培哈祭典〉《世界宗教研究》
1993·4 期。

註 35：《天帝教教綱》頁 11。

(作者：高雄市學院 掌教)

誦誥之禮的人文探究（一） 經學的意義

施靜暉

前言

誦誥是帝教的主要活動之一。長久以來，其即為同奮用以凝聚念力感召祥和之氣，以臻濟世救劫並完成時代使命的法寶；其亦師尊自華山時代以降，道脈相承之法門。配合教義《新境界》之理論體系，我們亦可從「誦誥」與「靜坐」中開發諸多天人親和的奧秘與律則。除係以科學與醫學之進路之外，倘若我們回溯到中國古代典籍，並以帝教之道統衍流與文明啓張緒續之垂禪為依據，我們當可自三代所遺留之《詩經》與《尚書》等文獻中，發掘其歷史之淵源與內在義理。

《詩經》與《書經》是三代之最重要之典籍。《天人日誦廿字真經》〈垂禪文〉提及：「盤古制創 承天立極 開來繼往 帝德初佈．．．堯舜祖興 文明啓張 緒續先聖 仲尼憲章．．．」，以及「先天天帝教道統衍流第五十一代下迄第五十五代道統表」指出：「第五十二代天源教（教主軒轅氏）一道世興昌五世」，其中五世分別為唐堯、虞舜、夏禹、周公與孔聖。因故，自帝教道統

衍流之追溯，並與中國上古史之合閱來看，「誦誥之禮」必然與上古三代之典籍——《詩》《書》有密切的關係。

《詩》與《書》可以豐富「誦誥」在人文上的意涵；「誦誥」活動本身亦再現了三代在人文發展上的豐郁，體現了《詩》《書》古奧質樸的文字背後，那股生生自覺的力量。更進一步說，「誦誥」雖是帝教特有、獨有的法門，是諸「時代之原人」因應天命的法寶；然而，當我們回歸到三代，回歸到《詩》《書》等典籍時，當可知：「頌」與「誥」已是當時高度的人文表現了；亦即：「誦誥」不是偶然產生於今的人文活動，它們是上古三代禮樂文明的具體內容。同奮之所以謂之為「原人」，在道統的意義與歷史的對應上，亦即分別對應於天道之「元」，以及文明創制之「源（初）」（原初）。

因此，我們嘗試從人文、從經典（中國上古典籍）的角度，來探討「誦誥」的意義。如此，一則可以初擬其在文明的定點；一則亦透過典籍，明白「誦誥之禮」在古代中國人生活中的份位，以及其對一個中國人生命之滋養，暨以反省在今日科技文明底下，我們的生命究

竟流失了多少真實的意義。再者，《詩》《書》的道理，它們之對孔子（《論語》）之思想、心懷及識見的影響，亦可輔益我們予「誦誥之禮」以更高的精神性一即：「誦誥之禮」體現了中國上古人文之美與善。二者之相互助益，其意義顯矣。

經學的意義

「誦誥之禮」人文意義之探究，首先即：「經學的意義」。

首先，談「頌」。

「頌」是「誦」此一活動背後的形上意義，我們可自《詩經》言起。

《詩經》以「風、雅、頌、賦、比、興」為六義。前三者之別，在於其分別指涉不同的情感範疇。其中：

1、「風」（十五國風）是指日常、平民的情感；其以人民百姓日常生活之喜怒哀樂為內容，例如愛情。

2、「雅」指藝術性之情感；其離開平民百姓，而為文人或在位者之情感型態（範疇）。其或為文人反映民事之創作（如：《小雅》），或為周人歌頌其先民之史詩（如《大雅》諸篇之稱頌古公亶父與后稷等人）等。

3、「頌」乃純乎對形上對象的情感，是人對真正偉大崇高之人格德性的仰慕與讚歎。例如：《周頌》《豐年》是農事秋收後，酬神賽會時所奏的樂歌，其係人們對山川神明之誠心感念，以及感恩報本之情。又如：《周頌》《嘒嘒》一詩，描繪周成王以王者之尊、

誠敬之心告予上帝，之中，「率時農夫，播厥百穀」，言祭祀上帝，即率農夫播種百穀，祈穀於上帝……。因此，「頌」之所及，必是崇高的人格型態，或山川神明等形上對象。「頌」的功用亦特定為「善禱」，或告乎神明、祭其先王之辭。《周頌》《維天之命》：「維天之命，於穆不已。於乎不顯，文王之德之純！」，以及孟子用以證成「仁義內在」的詩句：「天生烝民，有物有則。民之秉彝，好是懿德。」（《大雅》《烝民》）……，都說明了周、魯、商三頌始乎《清廟》，其中要旨必以德性與天命為主。

從《詩經》周、魯、商三頌之全備，我們可以明白「頌」在上古政治與社會生活中的意義。唱頌，不論是祭祀善禱之歌，或告于神明之辭，它們俱為中國古代用以教導君王以及人民百姓，與天親和暨敬天、畏天，並虔誠謝天、謝神明的文明之道。我們私臆：《詩經》之「頌」，即古代中國人予「懷遵帝憲」、「常住親和感神知」（《天人親和真經》）等諸天人親和活動，率由眾人彙編而成的後天文字記錄。

至於「誥」，其始於《尚書》《周書》之誥文，是為大告或大令。《尚書》之「誥」原是先王（在上位者）對其後裔群臣的教誨，或君主對天下百姓要事之公告。「誥」的內容，因之必是整個共體生活中最重要的事。《尚書》《洪範》篇被視為中國最早的政治哲學，之中提及有關治理國家最首要之事；其中，「農用八政」——「一日食，二日貨，

三曰祀，四曰司空，五曰司徒，六曰司寇，七曰賓，八曰師。」視「祀」僅次乎「食」與「貨」的活動之後。中國古代認為君主治國，首要在使民足衣食（即「食」），使民生財貨順暢（即「貨」）。其次，即要教導人民祭祀的原理——即慎始敬終、報本感恩的精神；使人民懂得「慎終追遠」，懂得對一切事物、生命的看法想法，對為事的作法等，審慎其終始並思及其久遠的影響。如此，始能使民德歸於樸厚純良……。從「誥」之原義，我們看到：古代君主在理性實際的思考背後，係以神聖敬慎的精神、與天親和的活動，來維繫人民整體的生存（即「食」與「貨」）；以「祀」的精神性來頂立共體生存的物質性。「農用八政」，說明了祭祀、敬天謝天之禮，在上古中國人生活中的頻仍，與其對群體生命衍流的重要性。

在漫長的時代遞變，在上古文字書寫不易的客觀限制下，《詩》《書》得以被人們長久薪傳，即說明了其義理之真確與價值之恆久。之中的「頌」與「誥」，亦古代中國人重要、必要且頻仍的內在生命活動。

依據《論語》〈述而〉十八：「子所雅言，詩、書、執禮，皆雅言也。」孔子將《詩》《書》列為「雅言」，乃至後代以降視其為「六經」之一……，說明了《詩》《書》之為經學的地位。

經學，不論其認定範圍如何更易，其俱為中國古代對整體人類文明創制的看法；是先民用以建構社會（共體）的

綱要，亦其對世界的懷抱與理想。

經書，不似子書般，之為個別之先知或哲人所完成的個體性思想體系；經書代表了整體人民的心懷與嚮往，亦古代中國全體所共同朝往，或曾體現過的生命境界。

《詩經》與《書經》即蘊涵了上述這種整全性的意義。《詩》之「風、雅、頌」（六義）非僅為文體的形式，《書》之「誓、誥、典、謨、範、命、歌」等亦不單為記事的史料而已；它們實際是中國古代所嚮往或已體現的人道（《詩》）與王道（《書》）。「頌」與「誥」，因之是人道與王道的具體內容，是世界理想建立的途徑。三代的禮樂文明，教導人臻至「貧而樂道，富而好禮」的心靈境界，使人（主體）不受制於外在存在境況之優越性或卑劣性（即貧富尊卑等），使人能自立自足、樂道好禮，並為人真實之美善。

倘若，我們學習孔子對《詩》之「頌」與《書》之「誥」予以主體的轉化，使之由「君主」（有權位者），質變、提粹為「君子」（有德性者），而後與帝教的「誦誥之禮」作一種形上意義的會通，那麼我們得以圖示如下（見下頁）。

結 論

因故，從上述的會通中我們可以結論如下：

（1）「頌」與「誥」是三代禮樂文明之所在。從「頌」與「誥」之出於經

(1)《詩》《書》之人道與王道之治：

樣態：

以「君主」(有權位者)為主體

- 禮「頌」的意義：善禱於天或山川神明、有功德之先王。
- 召「誥」的意義：普遍告予天下百姓或告勉王室後裔。

孔子對《詩》《書》之

「君子」(即君主)，作了形上意義的轉化，即道德意義的轉化。

共體之參與：「禮樂之治」

(2)《論語》

樣態：

以「君子」(有德性者)為主體

- 克己
- 復禮
- 為仁

以臻「貧而樂道，富而好禮」
以行「木鐸教化之功」

共體的參與

歸
回

(3)帝教

樣態：

以同奮(時代之原人)為主體

- 「誦誥之禮」，是為：
- (1)救劫之使命
 - (2)三代禮樂文明之回歸
 - (3)行木鐸教化之功

共體的參與

書、蔚為經學的思考得知：「頌」與「誥」是中國古代文明之精華，亦先民對世界之想法與看法。它們亦如經學般，之為人存在所應遵循的常經要道，亦人人應學習涵泳者。從先民之視「頌」與「誥」為天地之常道，可知：先民視人與天的親和、人人以和、神人以和，乃人立乎天地所應具有的心懷，亦人存在最美善之境界。「常住親和感神知 靈台寂滅靜中馳」（《天人親和真經》）在先民的生命中，是為常事。「人受天地之中以生」，「天生烝民，有物有則。民之秉彝，好是懿德」（《詩經》）．．．，更說明了古代中國的文明創制，是以順應天地自然之道為方向，非「人」之自我突顯或膨脹；文明之道，亦教人以謙卑自牧。

（2）同奮之禮誦皇誥、口誦心惟；就形上意義言，即是以「君子」之人格主體，輔行君主之禮。因此，我們當由《論語》等古籍之對「君子」人格之教誨與道理中，教化一己之心性。亦即，以君子之心性修養—「克己、復禮、為仁」，作為人道與王道完成的基礎；並且自《論語》之於「禮樂」內涵之論述，豐富我們對三代禮樂文明的了解。易言之，《詩》《書》與《論語》等古籍，足以為「誦誥之禮」提供更豐郁的人文內涵。

（3）「誦誥之禮」，除係救劫之時代使命外，其本身即上古三代禮樂文明之回歸，亦具木鐸教化之功。是故，我們得以自「禮」與「樂」的觀點，探究此文明體系底下，其對諸「人」與「事」之合禮合情之規劃。繼以彰示「誦誥之

禮」的精神性；明白古禮在執禮的人與事，以及其他文獻儀節等內容上業已成就的人文深度。

（4）三代禮樂文明的終極理想，在教導人超越外在存在境況之差異性，使人能真正做到「貧而樂道，富而好禮」；亦即，使人（主體）能樂道好禮，使人倫友樂和樂，以臻人人以和、神人以和．．．。故知：「誦誥之禮」之終極意義亦在此。

以上乃自「經學之意義」闡明「誦誥之禮」的人文意涵，亦本文之總結。

參考書目

- 1.《皇誥真詮》，天帝教台灣省掌院編印，1996。
- 2.《先秦文學史參考資料》，北京大學中國文學史教研室選注。台北：中華書局，1995。
- 3.《論語會箋》，宋·朱熹集註／旦·竹添光鴻會箋。台北：廣文書局，1993。
- 4.《詩經通論》，清·姚際恆撰。台北：廣文書局，1993。
- 5.《詩經學纂要》，清·徐英撰。台北：廣文書局，1981。
- 6.《新譯尚書讀本》，吳瑣註譯。台北：三民書局，1980。

（作者：葉餘牙醫師暨
東海學大學哲學碩士）

《天人親和真經》譯文(一)

黃敏誓

寫在譯文前面：

- 一、天人親和真經原為教義新境界的補充，研讀天人親和真經宜與新境界一書相互參看。
- 二、師尊駐世時常引老子名言，謂：「大道甚夷，而民好徑。」新境界一書中亦謂：「意雖玄妙，理實至簡。」經文的文字看似古奧，所傳達者應為宇宙至理，其理可歸於至簡。
- 三、歷來釋「易」有所謂「簡易，變易，不易」三易之理，以此釋經文亦無不可：宇宙運行之理雖則「簡易」，其為世間「不易」之理亦無疑義，但配合時運之際可有「變易」的權變，故經文釋義不宜定於一尊。
- 四、天帝教經典多為先天語言，既是來自多度空間的智慧言語，意欲以三度空間的思考模式詮釋先天智慧本為妄想，試圖以三度空間的有限文字言詮更易落入文字障中而不得其本。所有解經文字只能視作個人該階段的心得體會，不宜逕以標準讀本視之。
- 五、本譯文純係拋磚引玉之作，敬請有心於天人文化研究的同奮不吝指正。
- 六、本譯文得力於光邊敏象賢伉儷研究之處甚多，謹此致謝。

頌維聖際。禮科儀。乍蕪香持。動聖思。懷邀帝慈。在存丹墀。
常住親和感神知。靈台寂滅靜中馳。準矩施。配闡道司。大同時。
誠服禮
三期主宰天人教主

一、本段譯文：

頌維聖際	淨手潔案，備妥真經即將口誦心維之際，	維：思。
禮科儀	向上聖高真行禮如儀。	科：例行事務。
乍蕪香持	手執剛點燃的天香，	聖：無所不
動聖思	希聖向道的本心隨之生起。	

懷邀帝慈 在存丹墀 常住親和感神知 靈台寂滅靜中馳 準矩施 配闡道司 大同時 誠服禮 三期主宰天人教主	若期待上與天心相通，得上帝慈光加被， 則必聲聲願願達金闕。 若得常保親和管道暢通，必能感召神媒時時啓發 靈覺， 浮動不安的凡心遂逐漸沉寂，遠離一切諸相，於 大自在中以天真的本心與帝心交感。 願能躬身實踐宇宙大道， 進而闡揚上帝真道， 以期世界臻於大同的至善之境。 謹心悅誠服地向 三期主宰天人教主頂禮。	通。 丹墀：本指 宮殿石階， 此或借指金 闕。 施：行。 配：合，頒 佈。 闡：布。明。 大。 司：主。
---	---	--

二、本段大意：

誦經前與仙佛的親和文。表達誓願以身力行以達大同至善之境的願力。

天然豁通天龍蟠。人天同慶蕪靈檀。親德新異迴天干。和聲同祝登天壇。
真文由自天人府。經章吟音翔天鸞。大哉天申由心達。座座息息表天丹。
誠服禮
天人宗師崇道教主

一、本段譯文：

天然豁通天龍蟠 人天同慶蕪靈檀 親德新異迴天干 和聲同祝登天壇 真文由自天人府 經章吟音翔天鸞 大哉天申由心達 帝座息息表天丹 誠服禮 天人宗師崇道教主	一旦人人天真的本心都能豁然貫通，天人親和的 管道暢通無礙，便見天龍蟠繞大空。 天人紛紛在向上帝祝禱的靈台燃起香火，一起慶 賀大同世界到來。 眾天人一心向道，期許不斷革新鼎舊的親力迴繞 著金闕， 同聲祝禱，誓願眾生可以共登天壇。 闡揚真理的經文來自天人教主的天府， 篇章裡的箴言透過翱翔的天鸞四處流傳。 親和作用之大實在不可思議！誦持者若能發以至 誠之心，表達對上帝的忠誠， 則一呼一吸間的念力必能直達上帝左右。 謹心悅誠服地向 天人宗師崇道教主頂禮。	天 然：自 然。天性。 天龍：天賜 榮名。守天 宮之龍。 干：國都、 郊外之地。 此或以天干 借指金闕。 申：以書告 上。明白。
---	--	--

二、本段大意：

描述大同世界到來時歡欣鼓舞的景況。

三、引申說明：

- 1、「大哉天申由心達」一語可與寶誥開經玄宗咒參看。據寶誥小組第二十一號聖訓所示：「誦持者可藉此與上聖高真達到親和之功。」其辭作：「無上妙理，應元上申。」
- 2、「帝座息息表天丹」一語可與師尊在光殿的對聯「吸吸呼呼通帝心」相通。

開經文
帝道闡演。日月輝耀。咸誦道文。闢道聖域。
蕩蕩皇皇。開頌雲章。無跡無名。永和永親。

一、本段譯文：

開經文	開經文（啓誦經典前的頌讚文）	蕩蕩：廣遠貌。
帝道闡演	天人教主藉著天人親和真經來闡揚上帝的宇宙大道，	皇皇：美盛貌。光明貌。通達貌。
日月輝耀	經文的真知灼見猶如日月朗照大地，遍除一切黑暗，	
咸誦道文	如果眾生都能虔誦天人親和真經，	
闢道聖域	那麼人人都可以自然而然地開闢出通往聖人境地的大道。	
蕩蕩皇皇	只要啓誦這本天上傳示下來的經典，就不難在與經文的親和過程中感悟到：宇宙大道蕩蕩，涵括天地一切之理；而真理如日月之光明美盛。	
開頌雲章		
無跡無名	宇宙大道雖說是無跡可尋，妙不可言，	
永和永親	但若能以至誠與上帝常住親和，必能時時得上帝護持，而體悟宇宙大道的真諦。	

二、本段大意：

誦經之妙不可思議，虔誦可臻大道。

三、引申說明：

本段與寶誥啓經讚的作用相同，皆用在誦經前與仙佛親和。

天言
天人教主。臨蒞清虛道宮。為道眾弟子等天人。演說天人親和。感召應聲大道。龍鳳來舞。旭華朗照。

一、本段譯文：

天言	這是來自先天的教化	
天人教主	天人教主	
臨蒞清虛道宮	來到清虛道宮，	
爲道眾弟子等天人	爲修道大眾及門人弟子等天人，	
演說天人親和	演說天人親和	
感召應聲大道	如何有感斯應的真理。	
龍鳳來舞	龍鳳齊來舞蹈祝賀，	
旭華朗照	如晨曦般燦美的光華朗朗地照耀大空。	

二、本段大意：

描述天人教主初降的景況。

教主升座曰。浩浩無痕。清清天際。美偉大哉。覆幬載寧之中。咸含生和。苗萌十大天人。貫繫連氣。無爲之有爲。

一、本段譯文：

教主升座曰	天人教主登上法座說道：	有爲：有所
浩浩無痕	「宇宙是如此浩瀚無垠，	作爲。佛家
清清天際	遠望天邊，清清寧寧，	語：從諸種
美偉大哉	這幅景象實在是十分莊嚴壯麗呀！	因緣所生之
覆幬載寧之中	凡是天地覆載的大宇宙中，	現象。
咸含生和	都自然地蘊藏著一股創造生命的和力，	
苗萌十大天人	因此而孕育了十大天人，	
貫繫連氣	並能以氣與十大天人感應交通；	
無爲之有爲	其間的生化看似放任自然，實際上卻存在著諸多有跡可循的因素。	

二、本段大意：

宇宙之中，俱含生和之力，據此以孕育十大天人。

三、引申說明：

- 1、中文大辭典釋「無爲」一辭，謂「無爲」：「純任自然。化治於無形。佛家語，爲真理之別名，真理非由因緣造作而成，故曰無爲，亦曰無爲法。」統其觀念帶入天帝教教義，應可指宇宙由混沌逐漸生成看似純任自然，不著絲毫痕跡。
- 2、「有爲」在中文大辭典中的釋義爲：「有所作爲。佛家語，從諸種因緣所生之現象。」綜合其理意，應可指宇宙的生化有一定道理可循，生滅之間仍有種種因可以說

解。

- 3、「無爲之有爲」一句頗多玄妙，以上帝或多度空間的仙佛看來，人間覺得奧妙無比的宇宙生化過程其實有其一定的聚合幻滅的歷程，表面看來似乎全無道理可說，實則因果之間有其必然之理。

爾是時弟子眾。有崇道主宰者。即從座瞻仰。啓復與教主曰。
是大天際。無痕無跡。是生之和。妙運其若。含生十大天人。是義名深。昧茅莫悟。
敢請申詳。

一、本段譯文：

爾是時弟子眾 有崇道主宰者 即從座瞻仰 啓復與教主曰 是大天際 無痕無跡 是生之和 妙運其若 含生十大天人 是義名深 昧茅莫悟 敢請申詳。	而此時，在諸多弟子群中， 有位崇道主宰， 就在座位上恭敬地仰望著天人教主， 向天人教主提出了祂的疑問，祂說： 浩瀚宇宙中的一切生化， 看來的確是純乎自然的， 宇宙生和的力量 究竟是如何巧妙地運化， 才能孕育出十大天人？ 其中的義理想必十分深奧， 恐怕不是我這驚鈍的資材所能理解的， 能不能請您詳加說明？	啓：上奏。 跪。 復：奏請。
--	--	----------------------

二、本段大意：

崇道主宰請求天人教主詳加解釋生和之力如何含生十大天人。

教主曰。宇際天間。二大勝善。十大天人。
敢請其一。

一、本段譯文：

教主曰 宇際天間 二大勝善 十大天人 敢請其一	天人教主答道： 「在整個大宇宙中， 存有影響親和力的二大作用，就稱作二大勝善， 由這二種勝善作用衍生出十大天人。」 「敬請一一說明。」	勝：盡。行。 能。極。 善：親也。 和也。
-------------------------------------	---	--------------------------------

二、本段大意：

十大天人由二大勝善作用而生。

曰。二大勝善。曰同曰異。質以輕濁。衡以微重。質若滄浪。衡若鴻泰。清其清。濁其濁。微至微。重執重。因是四善。有名同質相引。異質相悖。復名同衡相衡。異衡相列。復名異氣是求。同氣是離。字間因其二大勝善。生和十大天人。

一、本段譯文：

曰 二大勝善	所謂二大勝善，	
曰同曰異	一種叫作「同」，一種叫作「異」。	
質以輕濁	電子的本質有清輕濁重之別，	
衡以微重	量則有多寡之分。	
質若滄浪	宇宙混沌之初，處於洪液狀態；	
衡若鴻泰	由電子聚合成物質時，量的多寡就決定了物質的精粗。	
清其清	前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時，原先的物質或是化為輕氣而浮游於液體之上，即陽電子；	
濁其濁	或是碎為微塵而瀰漫於大空間的液體中，即陰電子。	
微至微	電子量愈少，便愈清輕而上揚，	
重執重	電子量愈多，便愈凝聚而沉重。	
因是四善	藉由這四大原則而衍生出三大定律：	
有名同質相引	第一種稱作「同引異排」，亦即質性相同者會互相吸引，形成各種不同的原子，質性不同者則互相排斥。	
異質相悖	第二種介於前後二者之中，陰陽電子性質相排又復分散。	
復名同衡相衡	第三種稱為「同排異引」，當電子積少成多，達到一定熱準時，即化為電。秉氣互異的會互相吸引，相似的則互相排斥。	
異衡相列		
復名異氣是求		
同氣是離		
字間因其二勝善	宇宙之中因為二大勝善而創造出十大天人，在不同的時空中生生不息。	
生和十大天人		

二、本段大意：

宇宙由混沌至生化十大天人，其間重要的機轉建立在二大勝善作用。源於電子質量

的變化而有不同的生機表現。

三、引申說明：

- 1、本段由宇宙初初形成講起，與新境界中第四章「生命之究竟」第一節「生命之來源」的說法若合符節。
- 2、自本小節起開始出現質衡觀念，二字在經文中宜採相對觀念視之，依其與宇宙發展進程配合而有不同解釋，一旦落入固定詮釋則至後段必不可解矣。
- 3、「質以輕濁，衡以微重」：衡有「量」義，宇宙初生之時，電子「依其原始時期巧合性之不同（陰陽電子自大空中降落地面而有堆積及配合上之數量的不同），而同性相引湊合而為各種不同之原子。」故此以電子的質量來定義質衡。電子「質的關係決定物質動能之高下」，「量的關係則為物質精粗的分別」（參見 1995 年 11 月版的新境界頁四四至四五）。
- 4、「質若滄浪」：「滄浪」一辭原意為水青色，此或可指宇宙混沌之初的洪液狀態。
- 5、「衡若鴻泰」：鴻泰指電子的量有輕重小大之分。「由電子結成稜體的過程，總原則為輕重快慢關係。」（見新境界頁四七）
- 6、「清其清，濁其濁，微至微，重執重。」四句指稱宇宙由混沌至物質世界初成的演變原理。「物質之最終成分為電子」，在「混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物」。當前一個旋和系成為液狀而毀滅時，「其一切物質均碎為微塵而瀰漫於大空間之液體中，或變為輕氣而浮游於液體之上。此種遺留之微塵，即係陰電子；而其輕氣即係陽電子」。（新境界頁四一）「電子量越多，便越凝聚而下沉；電子量越少，便越清輕而上升。」（新境界頁五三）
- 7、本段說明宇宙生化的基本原則，可與教義「生命的來源」一節相互參看。新境界頁四二中說明電子結合原子的經過：「宇宙間電子之引律既為同引異排，故能依其原始時期巧合性之不同（陰陽電子自大空中降落地面而有堆積及配合上之數量的不同），而同性引相湊合而為各種不同之原子。此種原子即依其同引之成分，或組成以陰核為中心之原子（如礦物之原子），或成為陰陽核各半之原子（如植物之原子），或成為以陽核為中心之原子（如高等動物及人類之原子）。蓋物質之形成均依電子之同引律而後始能結合而成為原子也。」
- 8、電子構成物質之質與能的關係：「電子構成物體之質的關係，即為適度之熱準及陽電子之比較。如構成物體之陰陽電子皆達到適度之熱準扭合而成原子，即為高等動物；否則即為低等之無機物。又如構成物體中之陽電子多於陰電子，即為靜態之高等組織。」（參見新境界頁四四）
- 9、電子構成物質之量的關係：「質的關係決定物質動能之高下的分別；而量的關係則為物質精粗的分別。」「假定人類身體之電子較猿類多十倍」，「由其電子量之關係自能形成人為萬物之靈，猿次之，而植物則僅有生葉開花結果之功能。

至於礦物，則雖有生機而人類未加覺察。」（見新境界頁四五）

- 10、電子構成人類、動、植、礦物之質量關係如新境界頁四六之插圖十一，依其熱準不同及陽電子組成比例高低而形成不同等級的類別（依天人親和真經說法即不同的天人。）
- 11、「同質相引」以次至「同氣是離」應指電子由最原始狀態以至相互結合後的不同定律。「同質相引，異質相悖」指「同引異排」，「異氣是求，同氣是離」指「同排異引」殆無疑義；居於其中的「同衡相衡，異衡相列」則屬二者間的模糊地帶，以新境界的語彙對應，則為「陰陽電子性質相排又復分散」（新境界頁四七）

云何十大天人。主宰請。曰。十大天人。曰聖。曰凡。曰和凡。曰飛和凡。曰藏生凡。曰非藏生凡。曰基動凡。曰動凡。曰基靜凡。曰靜凡。是名十大天人。請申是詳。

一、本段譯文：

云何十大天人	「請問什麼是十大天人呢？」	
主宰請	崇道主宰再度恭敬地提問。	
曰 十大天人	天人主宰回答：「十大天人就是	
曰聖 曰凡 曰和凡	聖、凡、和凡、飛和凡、藏生凡、非藏生凡、基	
曰飛和凡 曰藏生凡	動凡、動凡、基靜凡、靜凡，	
曰非藏生凡 曰基動		
凡 曰動凡 曰基靜		
凡 曰靜凡		
是名十大天人	以上凡十類，統稱為十大天人。」	
請申是詳	「敬請教主為我等再詳細解說。」	

二、本段大意：

解釋十大天人的內容。

教主曰。天人之質衡。權於知行。有知無行。日月之異。基化而行。是名靜凡。若斯蘊覆積礦。

一、本段譯文：

教主曰	天人教主答道：	權：權衡。
天人之質衡	「構成各種天人的電子，其質的清濁及量的多寡，	化：變化，此指前文

權於知行 有知無行 日月之異 基化而行 是名靜凡 若斯蘊覆積礦	都可以從天人知行兩方面的表現作出明確的衡鑑。 第一類天人只具備感知力，並無運動力，但它卻能隨著歲月的變遷，而產生些微變化，這類天人被稱作靜凡，例如地底下成堆覆蓋蘊藏的礦物。	「日月之異」，亦即時間的變化。
--	---	-----------------

二、本段大意：

解釋靜凡。

三、引申說明：

「大空中電子與和子不斷降落於地球初表殼之上，最初由於電子與和子降落冰殼之上而生礦植物之低級原生物（因陽性的和子與陰性的電子體之低級的結合之故），繼而電子與和子降落不已，層層疊積又將各層埋沒於下，遂生較高級之植礦物及壤土，森林遂在此層同下層未覆沒處生長，而下層被覆沒處以未得炭氣而化為礦物，此礦物之來源也。」（見新境界頁三七）

有生和。有知和。親而化。伏而行。名基靜凡。

一、本段譯文：

有生和 有知和 親而化 伏而行 名基靜凡	第二類天人因和力作用而呈現生機，亦因和力作用而具備更優質的感知力，因聚合相引的作用而漸生變化，雖隱伏地底，卻已具備相當的生長力，它們被稱作基靜凡。	
----------------------------------	---	--

二、本段大意：

解釋基靜凡。

有知有行。日月以進。是名動凡。若斯山巖天石。

一、本段譯文：

有知有行 日月以進 是名動凡 若斯山巖天石	第三類天人同時具有感知力及變動力，這兩種力量能隨著吸收日月精華而逐漸更異演進，它們被稱作動凡，例如山上的岩石，天外飛來的隕石。	
--------------------------------	---	--

二、本段大意：

解釋動凡。

三、引申說明：

教義中認為礦物亦存有生機，如岩石之類亦有伸長，只是人類未加覺察而已。（參見新境界頁四五）

有和有知。緩而行。日而壽。莫年而鑑。莫壽以視。是名基動凡。

一、本段譯文：

有和有知	第四類天人具有較好的和力作用及感知力，	
緩而行	它們的演化非常緩慢，	
日而壽	壽命又奇短，	
莫年而鑑	以致於無法正確地估算出它們的壽命，	
莫壽以視	也無法在長時間看出它們的變化，	
是名基動凡	這些被稱作基動凡。	

二、本段大意：

解釋基靜凡。

三、引申說明：

自基靜凡開始，十大天人進入生物演化史中已有生機現象的低等生物。以下各段循序而進，與地球整個演化息息相關。

有知有行。春生冬藏。暮朝無時。是名非藏生凡。若斯原花嶺草。春氣以為朝。冬斂以為夕。寄偶張宇中。

一、本段譯文：

有知有行。	第五類天人具有知覺力及成長力，	暮朝：早晚，以一天的始終喻生命的始終。
春生冬藏。	在春天的時候發芽生長，在冬天凋零潛藏，	
暮朝無時。	生命的長短不定，	
是名非藏生凡。	它們被稱作非藏生凡，	
若斯原花嶺草。	例如散布於山嶺平地的花花草草。	
春氣以為朝。	它們的生命在生氣勃發的春天開始，	
冬斂以為夕。	而後在萬物閉藏的冬天結束，	
寄偶張宇中。	一生只能不由自主地在廣大的宇宙一角落腳生長。	

二、本段大意：解釋非藏生凡。

有知有行。且有覺無耐。壽時有節。

一、本段譯文：

有知有行。	前述基動凡及非藏生凡兩類的天人，雖然具備了	耐：古「能」字。
且有覺無耐。	感知力及成長力，	
壽時有節。	並且也有察覺力，但卻沒有足夠的能力作出適切的對應， 其生存時間存在著一定的局限。	

二、本段大意：小結基動凡與非藏生凡兩類天人的特質。

有知。有能。有行。日恆其態。月無異形。是名藏生凡。若松柏之青。竹之潔。更間壽世。

一、本段譯文：

有知	第六類天人，不僅具備感知力，	
有能	也已經發展出調整自己適應環境變動的能力及成長力，	
有行	它們的形態不僅日日相同，	
日恆其態	即使幾個月下來也看不出多大的差異，	
月無異形	此類天人被稱作藏生凡。	
是名藏生凡	例如長青的松柏，	
若松柏之青	以及象徵高潔的竹子，	
竹之潔	它們多半擁有極長的壽命。	
更間壽世		

二、本段大意：解釋藏生凡。

質有知。衡有行。是質平等。是衡上下爾。

一、本段譯文：

質有知	以上各類天人，因為組成電子的質不同，覺的能力或許有高下之分；	
-----	--------------------------------	--

衡有行	因為電子的量數互異，物質的精粗因而不同，生長適應的方式也有所不同；	
是質平等	但從最源頭的本質看來，都是平等的，	
是衡上下爾	只是外顯的能力有所不同罷了！	

二、本段大意：說明以上各類天人因電子組成的質量不同，呈現不同的生機形態，但歸根究柢，其來源都本於一。

云何飛何凡。主宰請。曰。鳶飛戾天。魚躍於淵。察伏上下。知能有質。行動是衡。是名飛和凡。僅管窺洞悉於朝暮。是名有知有行。

一、本段譯文：

云何飛何凡	「什麼叫作飛和凡呢？」	察：諦視。 見也。
主宰請	崇道主宰又提出問題請益。	
曰 鳶飛戾天	天人教主答道：「鳶鳥在天空自由自在地翱翔，	
魚躍於淵	魚兒在水中歡喜地跳上跳下，	
察伏上下	這類天人有些以天空當作主要的生活空間，有些則潛伏於水中，	
知能有質	它們電子中的質已經足夠擁有一定的認知能力及發展能力，	
行動是衡	電子的量數也充沛到使它們展現顯而易見的行動力，	
是名飛和凡	這類天人就被稱作飛和凡，	
僅管窺洞悉於朝暮。	由於對時間變化的察覺力較低，所以它們僅僅得分辨白晝與夜晚，	
是名有知有行。	於是認定它們是略具智慧及行動能力的天人。	

二、本段大意：解釋飛和凡。

覺窺微。動有致。靜有思。袒前持後。知能同行。是名和凡。

一、本段譯文：

覺窺微	第八類天人能夠察覺到極細微的變化，	覺窺微：指天災、靈異的感應。
動有致	內心有所感的時候有能力付諸行動，	
靜有思	沉靜的時候懂得思索問題，	

袒前持後 知能同行 是名和凡。	知道如何保護自身安全， 內在的認知能力和外顯的因應能力是並行發展的， 這類天人被稱作和凡。	袒：護。
---------------------------	---	------

二、本段大意：解釋和凡。

以覺為嗅。以音為聲。質等衡權。基原生和爾。

一、本段譯文：

以覺為嗅 以音為聲 質等衡權 基原生和爾	飛和凡及和凡二類天人的共同點在於能夠憑藉某些特別靈敏的感官能力，以獲取外界的資訊或與外界交通，例如嗅覺或聽覺， 這兩類天人電子的質能與量數都已經發展到相當可觀的程度， 追本溯源，都是受到生和的力量影響所致。	質：此段以下指和子。 衡：此指陽電子。 權：均也。
---------------------------------------	---	---------------------------------

二、本段大意：說明飛和凡及和凡兩類天人的特質。

云何聖凡。請申詳。教主曰。慧銳智度。致利致行。是名凡。亦即人。質衡等。天人原生。

一、本段譯文：

云何聖凡 請申詳 教主曰 慧銳智度 致利致行 是名凡 亦即人 質衡等 天人原生	「那麼什麼是聖？什麼是凡呢？ 敬請詳加說明。」 天人教主答道： 「第九類天人智慧具足，且能不斷地精進超越， 為臻於至善之境而專心致力， 這類天人就稱作凡， 也就是人類。 人類由和子配以最高量的陽電子組合而成， 就某個角度看來，他們和前述的天人其實都有相同的來歷。	
---	---	--

二、本段大意：
解釋凡，即人類。

三、引申說明：

1、本經文中標舉人類特質，僅指出「慧銳智度，致利致行」一項。歷來宗教如佛教等謂「人身難得」當亦指此。

2、「慧銳智度」一辭以工具書釋義：

慧：敏，智。佛家語謂「慧」為般若，意指：事理之分別斷疑作用，或通達空理。

銳：精進。

度：越也。法則。佛家語則謂：救也，覺也，濟渡他人。超脫，脫離煩惱而得證果。或指度其離俗出生死。

綜四字所言，則「慧銳智度」應指智慧具足，且能不斷精進超越。

3、「致利致行」：

「致利」之「致」：獲。

利：至善。

「致行」之「致」：專心致力。

四字合言指人類生具慧根，可以為臻於至善而專心致力，摩頂放踵而為。捨己為人正是人類獨具的特質。

4、「質衡等」：「和子與各種精粗不同電子所構成之物體相配而現出各種知、情、意不等之動植礦物。」「和子配合最高量陽電子構成之物即成智慧優越之人類。」（新境界頁二〇，二一）

以進是聖。慧超凡倫。覺與知能。銳智度致。以名知能同行。是名天人十大。

一、本段譯文：

以進是聖	由此再往上推就是聖了。	凡：共。
慧超凡倫	聖通達至理的智慧遠超過前述所有的凡類，	
覺與知能	祂們的靈覺、認知與種種能力原就不凡，	
銳智度致	再加上智慧不斷精進超越，已經發揮到淋漓盡致的境地，	
以名知能同行	可以說內在的覺知與外顯的大能完全諧和且並行發展，	
是名天人十大	所以尊稱為十大天人中地位最尊崇的一類。	

二、本段大意：解釋十大天人中最高等級的聖。

（作者：台中文華高中 國文科教師）



由腦波定義天人親和態 7—11

天人交通機研發分組

第 7 — 11 次 實 驗

壹、簽呈

2000/6/14 呈

「由腦波定義天人親和態」專案第四、五、六次實驗已於五月三十一日、六月八日及六月九日實施完畢，叩謝首席、仙佛慈悲指導、護持。

此三次實驗獲致兩點重大之突破：

一、在接收到靈識瞬間，有五個量測點振幅（電壓變化）特別大，並且變化方向一致（同時向上增加或向下減少），其他各點振幅明顯較小，但變化方向也為一致。此五點位置分別為顙頂、性竅、命宮（此三點同一月廿二日先天一炁玄靈子之聖訓指示）、左前額及右前額。

二、由於此三次實驗設計為每隔三十秒才做一次靈識的傳達，因此在實驗過程中可明顯地看到侍生筆開始動作瞬間腦波出現上述一中之變化，之後漸趨平穩直至下一次靈識傳達才又出現變化，有時甚至出現單一脈衝之後立刻平穩，因此可以很確定地觀察到由靈識傳達所引起的腦波變化，其餘部份為極平穩之波形。再葉緒周醫師臨床經驗中，此為絕無僅有之特例。

根據葉緒周醫師之描述，所謂患有強迫症的病人（常不由自主地重覆想某件事情或重覆做某件事情，例如：總是覺得手沒有洗乾淨，一直不斷重覆地洗手），也是在前額部位腦波信號特別強，而侍生在實驗過程中同樣為「不由自主」地重覆接收到同一訊息而在腦中重覆想到同一意念，故也是在前額部位腦波信號較強。當然，強迫症患者不可能出現如侍生般平穩之腦波，因此可知此兩種狀態大不相同，但前額或為異常強烈之意念與產生行動之意念的腦波反應區，除在「天人親和態」時有此證據，也在西醫腦部現象學上有所根據。

此三次實驗紀錄除續交由光髓、光竟據以分析「天人親和態」及訊息的辨識之外，也將交由葉緒周、謝緒投（成大電機所博士生）進行分析，期能有不同之突破，懇請仙佛慈悲護持、指導。

「由腦波定義天人親和態」(七)、(八)、(九)、(十)、(十一)、(十二) (編按：第十二次實驗後來已另擬實驗計劃)之實驗計劃詳如附呈，除將第一階段(準備階段)縮短為三分鐘，以及將第二、三、四階段傳示之靈識皆調整為兩個字之外，再時間控制上也將請侍生看著時鐘，與仙佛配合調整成正確的時間後，再將時鐘移開。再方式二侍生無手寫動作時，也請侍生看著時鐘，並於接到靈識時舉右手大拇指表示。

根據教義：「和子指揮大腦，大腦指揮生理」，侍生處於「天人親和態」時，接收到仙佛傳達的靈識，造成和子電質振盪而產生電流、電壓的變化，是否可藉由人間電子電路學中之電晶體振盪電路建立初步模擬「天人親和態」腦波變化之模型？懇請仙佛予以特別指導、指示。

弟子在此三次實驗中，深切感受到仙佛控制侍生腦部活動已達到匪夷所思的地步，科學實驗重在重複性，弟子們必將努力配合仙佛施作以於往後每次實驗中重覆出現前述兩點重大發現，並積極進行分析，以逐步了解同一靈識傳達是否在不同侍生腦波皆有同一反應？不同位仙佛對同一侍生傳達同一靈識是否有同樣之腦波？傳示的靈識與侍生的腦波與寫下來的侍文之間是否能有一對一的對應關係？抑或多重的對應關係？

因考慮七、八月份將舉行天人交通人員訓練班，可能較少有機會進行實驗，故「由腦波定義天人親和態」(七)、(八)、(九)、(十)、(十一)、(十二)分別擬訂於六月二十二日、二十三日、二十四日、六月二十六日、二十七日、二十八日上午九時舉行，懇請首席及無形研發小組仙佛續予慈悲護持指導。

敬呈

總院長維生首席

貳、實驗計劃

一、名稱：由腦波定義天人親和態(七)－(十二)

二、時間：八十九年六月二十二日、二十三日、二十四日、二十六日、二十七日、二十八日上午九時。

三、地點：腦波儀室臨時光殿。

四、人員：天人交通人員一敏原，

儀器操作員一緒資、光髓。

儀器操作及分析員一光際、光髓、光竟、光證、緒照、緒潔、緒周、
緒資、緒投、緒致等。

五、侍筆過程：

擬分兩種方式進行。

○方式一、侍生有手寫之動作：

連續記錄侍生二十四分鐘，測量時分四個階段。

第一階段（侍筆前準備階段，於九時零分零秒起至九時三分零秒止），仙佛臨壇調理侍生，侍生手持筆，眼望箋紙，全身放輕鬆，安靜端坐於椅子上。

第二階段（於九時三分零秒起至九時十分零秒止，每隔三十秒傳一次），請仙佛傳示「親和」之靈識。

第三階段（於九時十分零秒起至九時十七分零秒止，每隔三十秒傳一次），請仙佛傳示「無形」之靈識。

第四階段（於九時十七分零秒起至九時二十四分零秒止，每隔三十秒傳一次），請仙佛傳示「誠心」之靈識。

此四階段皆於侍生有意識狀態下進行，凡是侍生有身體移動、咳嗽、噪音等動作，影響到腦波，則此段腦波不列入分析。

○方式二、侍生無手寫之動作：

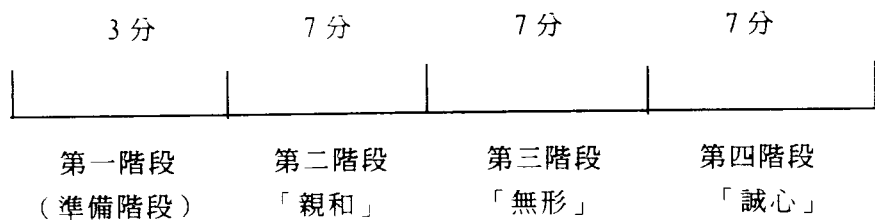
請仙佛配合之處同上，唯一不同之處在於侍生並無手寫之動作，全程保持如第一階段（侍筆前準備階段）之姿勢。

第一階段（準備階段），於九時三十分零秒起至九時三十三分零秒止。

第二階段，於九時三十三分零秒起至九時四十分零秒止，每隔三十秒傳一次。

第三階段，於九時四十分零秒起至九時四十七分零秒止，每隔三十秒傳一次。

第四階段，於九時四十七分零秒起至九時五十四分零秒止，每隔三十秒傳一次。



參、聖訓

天帝教極院 聖訓

中華民國八十九年六月十七日

帝極(參)天字第二六一號

首任首席使者：

八十九年六月十七日

庚辰年五月十六日酉時

有關天人交通機研發小組最近一次於八十九年六月十四日之報告，本席有以下指示：

可藉由人間電子電路學中之電晶體振盪電路建立初步模擬「天人親和態」腦波變化之模型，以多方的實驗研究補充不足。負責製作此一模型者，於製作過程中配合茹素，力行五門功課，有助靈感之啓發。

天帝教極院 聖訓

中華民國八十九年六月十七日

帝極(參)天字第二六二號

先天一炁流意子：

八十九年六月十七日

庚辰年五月十六日申時

對天人交通機研發小組於八十九年六月十四日之「由腦波定義天人親和態」專案報告，指示如下：

一、同意第七至十二次之實驗方式與日期。

二、本教帶動科學、哲學、神學整體性配合研究，對人類之文化、科學會起帶頭作用，參與之同奮應加強奮鬥熱準，以應天人之需。

天帝教極院 聖訓
中華民國八十九年七月八日
帝極(參)天字第二七九號

首任首席使者：

八十九年七月八日
庚辰年六月七日戌時

指示天人交通機研發小組八十九年七月六日呈報預定進行之實驗專案：

- 一、預定之連續三日(十、十一、十二日)改為十日、十二日，原訂十一日之實驗另安排日期補充，二十日、二十一日也是以一日為準，另安排日期補作可也！
- 二、加強凝聚小組之共識，把握研究與分析之時效！
- 三、以高度的耐心與信心，始終如一，奮發向上。

(編按：此篇聖訓為 7 月 6 日上呈報告請仙佛准予調整第八一十二次實驗的時間所降示)

肆、實驗結果討論

1、仙佛傳訊造成之腦波變化區段，與未傳訊時之腦波區段，已可由肉眼觀察腦波紀錄時做出明確之區別。下一步應為立即嘗試以電腦分析區別，亦即可由電腦自動辨識出傳訊及非傳訊時之腦波區段。

2、必須儘快做出進一步之結果分析，以利仙佛參考運用，否則天上一直配合實驗，但人間無初步分析資料，難以進行進一步之實驗。

3、擬請仙佛及侍生配合加強傳訊相同句詞時腦波之重複性，及不同句詞時腦波之差異性。

4、既已可由腦波紀錄中觀察出仙佛傳訊造成之腦波變化區段，以及傳訊時之啟動信號(顙頂、性竅、命宮、左、右前額腦波同時向下變化)，除由光劫開導師及嗣逆同奮著手進行電腦自動辨識外，同時也希望廣召教內相關同奮積極參與，以收事半功倍之效。

5、嗣逆同奮擬先以兼職身分參與並儘速專職投入研究工作。

炁療實務分組會議紀錄 摘要

炁療實務分組

編按：以下為總院天人炁功研究小組炁療實務分組的會議紀錄摘要，希望提供給同奮思考。

時間：民國八十九年六月十八日

地點：桃園初院

●廣渡原人弘揚宇宙大道，天帝教最大的利器一樣是天人炁功，另一樣是靜心靜坐。

炁療實務分組，編制上來說是屬天人研究總院，相當於一個公司的研發單位，我們責任目的是作實務探討與研究，然後將結果傳播到每個教院，讓對外宏教更有力道。

當初天人炁功中心成立之後，第一件事就是，把天人炁功的制度及動作流程作一整體性的規範，使單一化，將種種怪力亂神去除掉。當初作出來之後，就推廣到社會層面，結果效果非常好，接觸層面的素質也相當好，那時國科會有兩個單位在研究特異功能，師尊特別指示我們配合他們作研究，同奮近二百人參與實驗，至台北圓山診所崔玖醫師那邊做測試，也到台大電機系系主任李嗣涔教授那邊作腦波實驗，結果都有出來，也報告到師尊那邊。

現在步入二十一世紀，講究另類醫學，站在天帝教的立場而言並不陌生，民國八十八年巡天節聖訓已經提到此名稱。醫學的走勢，是從傳統醫學到預防醫學，然後到二十一世紀的另類醫學。另類醫學指的是什麼？它是醫學進步的象徵，它的特徵是不打針、不吃藥而把病治好。但是，另類醫學涵蓋面非常廣，像民間信仰的收驚、或是一些宗教行為等所謂精神能量的轉換便是其中之一，它之所以會被淘汰，是因為它屬於農業時代的產物，現代人無法理解接受，所以會被淘汰；陽宅風水也是其中之一，因為它同樣不吃藥、不打針，一樣可以把人體調養好；心理治療、催眠，也是其中之一；氣功也是。所以另類醫療問題涉及的層面很廣，可以相互探討、比較。

以氣功來講，我們應該先了解外面氣功治療有效的有哪些？我們在做炁療，別人也在做氣療，我們靠什麼超越別人？病好了原因在那裡？道理在那裡？這就是我們這個組要下功夫的地方。靈體醫學分組方面，就是在研究聖訓所傳下來的靈體醫學原理，但是目前這些原理無法用科學儀器驗證，如果有一部科學儀器可以證明先天炁能量所產生的變化，那天帝教根本不用宣傳，只要把這東西拿出來就一切好了。

今天中西醫所理解的層面，可能還不足以印證天人炁功，但中醫詮釋天人炁功可能會比較完整一點，因為中醫也談氣及陰陽五行的調和；至於西醫所能做到的層面，還只是肉體所產生的變化，例如腦波測試，或人體五臟六腑、穴道、血液等所產生的生理變化，這些層面還不夠，因此要如何提昇這些層面，將是我們這個分組第一個要努力的方向。

第二個則是實務經驗的探討，也就是個案的研究，把個案整合起來。個案資料的整理，稱之為臨床，將來可以作為說服別人最有利的依據，甚至可以整合出什麼樣的病症，用什麼樣的方式處理，效果最好最快；這個工作分配下去，讓每個人以本身專長的領域投入作專門項目的個案追蹤，如果有十個人投入，將來就有十種個案出現，經過三個月、半年，一些明顯的數據就會慢慢的出來。

第三件事情，就是做正確觀念的導向。作天人炁功服務的同奮，雖然都經過正宗靜坐的課程接受了天人炁功的法技，也看過相同正規的炁療資料，但是出去作炁療的時候，很多現象會出現，為什麼？因為對天人炁功不夠深入，理解不夠，所以心裡產生很多不同的反應，然後就反應到個人的行為上面，因此我們應該把天人炁功的療理過程，作成制式化的錄影帶，再請首席指導，可以的話，就可送到各初院當作教材使用。

第四個，天人炁功是靠「天」和「人」的親和力量發揮功效，因此，如何把天醫仙佛所加持的力量發揮到最大功效，如何達到最高熱準點，也是我們要下功夫的地方。另外，要達到理想的療效，求診者本身的親力也不可忽略，所以天人炁功人與人的親和，打開對方的心防，也是我們所要探討的重點。

有一點非常重要，要向大家說明，中西醫的理論並無法解釋天人炁功。當初配合國科會的研究時，崔玖醫師本身精通中西醫，都無法解釋先天炁的能量，這條路已經走過，也向師尊報告過，測不出結果。那天人炁功要由誰解釋，靈體醫學，只有靈體醫學才有能力解釋。

今天我們炁療實務分組最急迫性的工作是案例的蒐集。

●我的炁療經驗是，求診者的反省懺悔及發大願最重要，我外出替人炁療之前，一定上光殿向 上帝與師尊報告，希望 上帝慈悲、顯化讓他們成為帝教的原人共同奮鬥，真的就不一樣，每次都有很大的顯化。還有求廿字甘露水，最好行三跪九叩禮之後，跪在廿字匾前，全神貫注，注視著水誦唸真言，每一個字都要落入水中，效果會特別好。

你 問 我 答 5

歡迎同書來函提問，不欲公佈道名可註明



問：請問鐳力阿的「鐳」與科學上的「鐳」有什麼關係？（天帝教網站新討論區）

答：科學上的鐳是居禮夫人所發現的，也是最早被提煉出來的放射性元素，鐳的放射性對人體有傷害，居禮夫人最後死因亦與此有關。鐳力阿的「鐳」取名雖與科學相同，同時也強調有其放射性，比如教義「精神的鍛鍊」一節提到鐳胎時，說明必須經由宇宙主宰以特種元素調和，方能成就化生宇宙最高性能，可見本教講的鐳是有放射性。

然而，這兩者的確有根本差別，因為科學上的鐳是有形的物質體，天帝教講的鐳是有形與無形融合的微妙體，兩者在熱準以及精微度上都不同。教義認為鐳是和子電質經過鍛鍊後，排除一切陰電，成為純陽電，然後「由熱化沸，由沸化炁，即成鐳質」，換言之，凡人能經過性命雙修，將身心融合，可在丹田內培養出鐳質，成為體內能量來源。

總而言之，本教的鐳有類似科學上鐳的放射性，但其本質、作用、對人體的影響均不同。



問：原靈合體與一般靈魂附身有什麼差別？（美國加州洛杉磯掌院同奮）

答：有很大差別。

從目的來講，靈魂附身多半是來討債、索報，或是因當事人意念相引而來利用該人工作；原靈合體的目的，則是在幫助同奮先盡人道，突破生活上的各種問題，然後幫助同奮再修天道，培功立德，完成救世救人的使命。

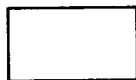
從來源講，一般靈魂多是在地表附近飄蕩的孤魂野鬼，或是吸收靈氣的精靈古怪，其靈格不是偏低就是邪魔，其與當事人的靈魂無關；原靈不然，原靈皆為天曹的證道靈，都是具有分靈到人間的高靈，同奮的靈魂就是由該原靈分化而來。

從方式來講，靈魂附體通常附在該人腦部，逼使其原來靈魂退出或讓位；原靈則是以一股電氣貫注在同奮腦內，指導同奮靈魂做出正確判斷。

從結果來講，一般靈魂附體會使該人出現精神不穩定的現象，甚至精神分裂，對肉體健康也有不良影響；原靈合體則幫助同奮啟發靈覺，喚醒良知，穩定身心，可以說該同奮等於接上生命之源，能煥發出新生命的光彩。

同奮可參考靜坐班手冊中師尊有關原靈合體的說明。

研究小視窗



◎ 丟給您一個問題

關於「思想 心念」這個課題，可以說是人人都感興趣的。想想，我們每個人幾乎一天到晚都在動頭腦，或是思考著手邊的事情，或是謀求解決一些令人傷腦筋的問題，無論做什麼，大都是經過思考、判斷之後，最後付諸實行，所以，思想心念可以說無時無刻不在發生，但它可是個千古大謎！

◎ 聽我分析

大多數的人都認為，思想心念不斷的流轉變動，稍縱即逝，虛幻不實，從來不曾留下什麼；也有人認為，我們偶而發出不良的念頭並無所謂，即使有惡念產生，但並無實際行動，應該也沒關係，果真如此！？

◎ 天帝教怎麼說

教義《新境界》，並不認為思想是虛無飄渺，不存在的實體，相反的，它明確的指出：「人類之思想，即為一種電力之放射」。教義又說：「蓋人類當起惡念之時，其腦中必起極大之徘徊與猶豫或狂亂之思潮，此時其和子中之電質即發生電氣化學之變化，陽電質一變而為陰電子，此陰電子之放射，乃行成為該人之惡念的決心而有行動隨之。故人類常起惡念，其和子屢經陰電子之化合，即成為包容即多數陰電子之和子，而行惡乃成為習慣，雖欲制服之，意不可能矣。」可見每個思想、心念其影響之深鉅，實不可輕忽。

◎ 外界怎麼說

最喜歡談心念的莫過佛家。佛家說過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得，是由於心念超越了時空，不侷限於時空，因此，用時空的觀念來抓住心念，當然是不可得囉！

佛家也談「空」，但到底是什麼空了呢？追根究底，原來是我們的起心動念。所謂緣起性空，眼前的事物景象，只不過是因緣的聚合，最後透過心的組合，才有我們經歷的種種事物、花花世界所呈現的形形色色。為了探討「空」，佛家不得不對心(識)作深入的探討。

說個小故事。場景拉到古代刑場上，一個犯人將要行刑，圍觀的群眾其中一人心裡想著：「好可憐啊！這麼年輕就斷送了好前程，實在太可惜了！」另外一個人心裡則想：「真是罪有應得，活該報應。」時空變換，場景來到市集，其中有位小販在賣西瓜，有位客人向其購買，這位小販說什麼也不賣，並且愛理不理沒有好臉色。另外有位客人經過，小販非常熱情的招呼，並且半價優待。剛好路過的小和尚非常好奇，就問師父這是怎麼一回事，師父定眼一瞧，原來這位小販就是刑場上的犯人，另外兩位客人，看官可能心理已經有數了。心念的影響真是無遠弗屆，穿越時空，吾人能不謹慎起心動念、一言一行嗎？

無生聖宮左相天機閣首席參議 太虛子聖誥 研究

寶誥分組

八十七年九月二十日

「無生聖宮左相天機閣首席參議太虛子聖誥」全文：

太虛妙境，太虛上宮。佐聖母，掌懿旨。宣化三界十方，位證空中妙有。混沌初開，陰陽結緣，秉一炁判開乾坤兩道。無始以來，教化群迷，為諸天萬聖億靈之師。劫劫相因，每逢三期，無形有形，法身普照三曹。處處顯應，普渡延康，澄清宇宙，分靈貫通今古。大慈大悲，大公大正。威赫明王佛。無極至剛至烈無量法王。處處顯應普化三期主。無上公正妙現大天尊。（註一）

簡 介

關於太虛子聖師祖：

● 宇宙形成之時，太虛子聖師祖即已存在。剎那間宇宙之始，太虛子聖師祖由無生聖宮彈出，與上帝共建宇宙道統法統。聖師祖靜觀宇宙氣息，協助上帝運鍾能、析元素、合體像，煉無形以成就有形，冀有形以配合無形。（第一期師資高教班聖訓錄，頁七一）

● 未有宇宙混沌之先，即凝先天鍾炁，奉聖母之旨，協助上帝創造宇宙，並制定無形之道統、法統。其分靈無數，貫通今古，如以太虛文字計之，共歷五千八百七十六萬盤古（清靜資糧編要，頁五）。

● 任無生聖宮左相首席參議之職，隨時為聖母參贊審議聖宮中重要議案，以俾助聖裁。在未形成宇宙之前，即由反宇宙中心一無生聖宮彈射而出，奉聖母之旨，與玄玄上帝各凝先天鍾炁與玄玄一炁，共同協助上帝創建宇宙道統、法統，以為無形界之行爲準則，並維持宇宙和諧平衡之自然律。而在自然律盈虛消長的過程中，自有三期末劫之運。太虛子聖師祖既為萬性億靈之師，乃本著「師」之精神，不惜消耗靈力，污沾法身，為挽救三期浩劫，拯救善良種子，分身無數，積極深入深淵的黑暗世界，帶來光明與希望（清靜資糧編要，頁九〇）。

● 在沒有世界、沒有天地以前，無生聖母率同上帝在整個天體上開闢這個大宇宙。無生聖宮太虛子、玄玄上

帝兩位聖師祖就是不知在千千萬萬億億年以前，幫同 無生聖母、 玄穹高上帝創造宇宙。而經歷了這千千萬萬億億年下來，太虛子聖師祖有祂的炁統，玄玄上帝聖師祖也有祂的炁統。……天上這許多仙佛聖真都是從炁化而來，所以稱「炁統」。太虛子、玄玄上帝兩位聖師祖都是歷劫救劫，每一個星球氣運發生變化，有劫運要發生了，就分炁下去救劫。炁統就是祂們化出來的後裔，一代一代地傳承下去的仙佛聖真（我的天命－天帝教教訊，卷九，一〇六期，頁一二）。

● 位於宇宙道源之處，無始以來，任無生聖宮左相之職。分靈遍及宇宙各道場，屢建奇功，奮鬥史實，宇宙仙聖無一能及（天語傳真，頁一三三）。

● 為本師首任首席使者清靜正宗系統之最高源頭，即師尊最高之元靈。（清靜資糧編要，前言、頁九一）（註二）

● 奉 無生聖母懿旨，與玄玄上帝指導調教本師首任首席使者修煉鐳炁真身急頓大法（清靜資糧編要，頁九〇）。

職務：

● 無生聖宮左相天機閣首席參議（隨時為 聖母參贊審議聖宮中重要議案，以助 聖裁－清靜資糧編要，頁九〇）

- 鐳力阿道場清明宮清明殿殿主
- 先天極院天人研究總院院長
- 第一至第五期師資高教班總主持

本篇大意

本篇誥文可分為幾個重點：

● 所居境界、宮殿：太虛妙境，太虛上宮。

● 主要執掌：佐聖母，掌懿旨。

● 執掌位階：宣化三界十方，位證空中妙有。

● 參化玄機：混沌初闢，陰陽結緣，秉一炁判開乾坤兩道。

● 參化地位：無始以來，教化群迷，為諸天萬聖億靈之師。

● 每逢三期的應元任務：劫劫相因，每逢三期，無形有形，法身普照三曹。

● 每逢三期的應元特質：處處顯應，普渡延康，澄清宇宙，分靈貫通今古。

● 教化特質：大慈大悲，大公大正。

● 聖號：威赫明王佛。無極至剛至烈無量法王。處處顯應普化三期主。無上公正妙現大天尊。

分段說明

太虛妙境，太虛上宮。

◎名詞解釋

【左相】左丞相的簡稱（漢語大詞典，卷二，頁九六五）。

【首席】指首位，第一位（漢語大詞典，卷十二，頁六六六）。

【參議】1、參與謀議。2、官名。（辭海，頁八〇二）

【上宮】仙宮（漢語大詞典，卷一，頁二八四）。

◎本段大意

太虛子聖師祖居於太虛妙境之太虛上宮。此界名「太虛」，宮名「太虛」，聖號亦為「太虛」，示意出太虛子所居之境，乃源出於宇宙闢開鴻濛之時。無形、有形宇宙得以不斷歷經各種天體的變化，與九大銀河星群的反復循環，正是由於太虛妙境中含藏著「太虛」般的寂靜與造化玄機所運化而成。

◎引伸說明

此處名為「太虛」，乃意味著其參與宇宙開闢的玄機（註三），請參閱〈先天天樞總聖誥〉關於「太虛妙境中」的解釋。

二位聖師祖乃是〈先天天樞總聖誥〉中的許多上聖高真之一，因此與先天天樞諸聖尊同樣位於太虛妙境。每逢三期末劫，太虛子與玄玄上帝兩位聖師祖分別擔任「應化之普化主宰」與「應化之普化導師」，又因與本師首任首席使者具有靈統、法統的關係（指太虛子聖師祖），因此另頒聖誥於世。（寶誥研究小組第二十四號聖訓）

佐聖母，掌懿旨。

◎名詞解釋

【懿旨】世多稱女德曰懿，故舊稱皇太后、皇后之詔令曰懿旨（辭海，頁一八五四）。此處謂 無生聖母之詔令。

◎本段大意

太虛子聖師祖輔佐 無生聖母，參贊審議無生聖宮的重要議案，並掌管

無生聖母對於全宇宙教化的懿令（註四）。

宣化三界十方，位證空中妙有。

◎名詞解釋

【宣化】宣布德化也（辭海，頁一四二二）。

【空中】指無形世界。

【妙有】無形世界雖空實不空，故稱「妙有」。

【空中妙有】無形宇宙天象(空中)看似虛幻，強名曰「空」，但在實相的宇宙中，卻饒富生機，處處皆有道意含藏其中(妙有)（註五）。

◎本段大意

太虛子聖師祖將 無生聖母對於全宇宙各天界的懿令，一一通令三界十方各天層內的所有相關單位與司職神媒一體遵行，此一參化之功即是空中妙有。

混沌初闢，陰陽結緣，秉一炁判開乾坤兩道。

◎名詞解釋

【混沌】天地未開闢以前的元氣狀態（辭源，頁一八二八）。（註六）

【秉】執也，操也（辭海，頁三二七二）。

【一炁】此處指鍾炁。

【判】分也（辭海，頁六一八）。

◎本段大意

宇宙開闢之前， 無生聖母醞釀極陰與極陽一體的極大能量，使其產生互

爲其根、相互制衡與不斷分化、整合、外放與內聚……等各種結集與緣化的過程。在此同時，太虛子聖師祖以鍾炁輔協 聖母劃開乾(剛)、坤(柔)兩道，由原來陰、陽同體的狀態，分出純陰、純陽二元之象。

◎引伸說明

太虛子聖師祖以鍾炁協助 無生聖母由陰陽一體的状态，分出純陰、純陽二元之象，此即〈先天無生聖母聖誥〉所說的「一畫既判乾坤」。

無始以來，教化群迷，爲諸天萬聖億靈之師。

◎名詞解釋

【無始】1、沒有起始。2、指太古。
(漢語大詞典，卷七，頁一二一)

這裡指宇宙初開的遠古時代。

【群迷】謂迷失本性的眾生(漢語大詞典，卷九，頁一六七)。

◎本段大意

自宇宙開闢以來，太虛子聖師祖就爲輔協 無生聖母孕育、創造、調和、教化萬性萬靈而努力，其教化遍及無形、有形宇宙的各個生命體。祂這種尊貴的道化力量，一直是諸天萬聖億靈共同尊仰的聖師。

◎引伸說明

宇宙形成之初，太虛子與玄玄上帝兩位聖師祖各凝先天鍾炁與玄玄一炁，共同協助 上帝創建宇宙道統法統，以

爲無形界之行爲準則，並維持宇宙和諧平衡之自然律，廣義而言，這也是一種教化。

此段應與〈三期主宰聖誥〉「浩浩乎萬靈萬賢之師」參看。

劫劫相因，每逢三期，無形有形，法身普照三曹。

◎名詞解釋

【法身】佛三身之一，謂佛之真身也(辭海，頁二六二〇)。

◎本段大意

劫與劫之間，互爲因果，前劫爲此劫之因，後劫又爲此劫之果，如此循環累積，因而形成三期末劫。每次遇到三期末劫的危機，在無形與有形世界裡，都有太虛子聖師祖的法身在天、地、人三曹廣傳教化，普渡群生(註七)。

◎引伸說明

師尊在〈小引〉說：

上蒼赫怒，爰降浩劫，勸善懲惡，分期清理，歷劫演變，互爲因果。

也指出劫劫相因的觀念。由於劫與劫之間互爲因果，因此不斷地累積，才有三期末劫發生。

每次遇到三期末劫，在無形與有形之間，都有太虛子聖師祖的法身普照三曹。就本次三期言，無形方面有三期主宰、無始古佛、無極無聖英皇、太覺威靈大天尊……等參與應化；有形方面，則有本師世尊在人間領導救劫，凡此都是太虛子聖師祖的分靈(註八)。

三曹之中，都有太虛子聖師祖的法身在教化性靈。天曹如三期主宰、無始古佛、無極無聖英皇、太覺威靈大天尊，人曹如師尊，地曹如震幽地等諸多地主（參閱清靜資糧編要，頁一〇六）。

處處顯應，普渡延康，澄清宇宙，分靈貫通今古。

◎名詞解釋

【顯應】顯示感應（漢語大詞典，卷十二，頁三七四）。

【普渡】猶普度。1、廣行剃度也。2、廣施法力以救濟眾生。（辭海，頁二一五七）

【澄清】世亂則政治污濁，廓清污濁，猶穢水之經沈澱而清潔也（辭海，頁二七九五）。

【分靈】上聖高真分出其靈炁的一部分，成為獨立的性靈，稱為分靈。

◎本段大意

每逢三期末劫，太虛子聖師祖就運用至陽至剛的鐺炁，扭轉、緩和應元各天層、星球的氣運，並以鐺能廣施法力，使億萬生靈免於延康浩劫。自古至今，祂分靈無數，為扭轉乾坤、澄清氣運而顯化不已。

◎引伸說明

太虛子聖師祖在宇宙各處都有分靈顯化：

吾在這裡講話的靈，只是吾千萬分靈之一耳。在宇宙間許許多多的角落裡，凡是痛苦、污穢、危險、急難、恐

怖的地方，都可以找到我的化身。……我以救劫的慈悲念力，一一貫注各星際裡的化身，吾就是人類與上帝之間的橋樑，首席使者更代表系星地球的我（第一期師資高教班聖訓錄，頁七一）。

本地球現在已經進入延康末劫。末劫之來，乃因戾氣沖塞天地。若能將此戾氣化除，則末劫自然消弭於無形，此即「澄清宇宙」。此句應與〈三期主宰聖誥〉「至明兮宇宙澄清」句參看。

「分靈貫通今古」與「法身普照三曹」意義相近，一指時間，一指空間。聖師祖的分靈如不今不古氏、三期主宰、無上太虛妙道法王、無始古佛、無極無聖英皇、太覺威靈大天尊……等，均歷劫救世（清靜資糧編要，頁五、六）；又如漢高祖、唐太宗、明太祖等，都是在世亂時危之際，出而濟世，拯民於水火之中。可見自古及今，都有聖師祖的分靈在拯救眾生，所以說「分靈貫通今古」。

大慈大悲，大公大正。

◎本段大意

這是太虛子聖師祖的教化特質。宇宙開闢之初，太虛子輔協無生聖母孕育、創造、調和、教化全宇宙，其後又不斷地以鐺炁運化，普渡延康，由此可見其大慈、大悲、大公、大正的精神。

◎引伸說明

由於慈悲，故能教化群迷，所以為諸天萬聖億靈之師；由於公正，故能不偏不倚，所以歷劫為三期之主。

威赫明王佛。無極至剛至烈無量法王。
處處顯應普化三期主。無上公正妙現大天尊。

◎名詞解釋

【法王】謂佛也。〈法華經·譬喻品〉：「我爲法王，於法自在。」（辭海，頁二六一九）

◎本段大意

這是太虛子聖師祖的四個聖號（註九）。

◎引伸說明

玄靈子大老前輩指出：「（太虛子聖師祖）每逢三期，即擔任『應化之普化主宰』（寶誥研究小組第二十四號聖訓）。」在宇宙無數的三期末劫中，太虛子聖師祖似乎都擔任三期主宰的任務，例如：其分靈不今不古氏主持一千零十四餘次三期，清虛真人主持五十九餘次三期，無上太虛妙道法王主持五十四餘次三期（清靜資糧編要，頁五）。因此之故，而有「處處顯應普化三期主」的封號。

由這四個封號，可以想見太虛子聖師祖的個性、炁質爲慈悲、公正、威赫、剛烈。師尊的靈炁源自太虛子聖師祖，因此也傳承了這種特質（註十）。而師尊的封靈首席督統鐺力前鋒由於是太虛子聖師祖調教而成，因此也具有相似的炁質，這由封號可以看出：「赫赫威威烈悍先導，首席督統鐺力前鋒，至剛至正妙化威靈即地成就救劫大天尊」。

精神內涵

太虛子聖師祖協助 無生聖母創化宇宙，幫助 玄穹高上帝創建宇宙道統法統，以爲無形界之行爲準則；此後更教化群生，爲萬聖億靈之師。而每逢三期末劫，更分靈濟世，爲澄清宇宙、挽救劫運而奮鬥不已，由此可知其對於宇宙眾生的貢獻。

問題請示

1、名詞解釋部分，「空中妙有、一炁」等詞的意義，是否能請 上聖指示？

聖訓指示：見各段名詞解釋。

2、太虛子聖師祖於無生聖宮擔任左相之職，然於金闕則無擔任任何職務，請問與 玄穹高上帝之間有無關係？

聖訓指示：當宇宙創化之後， 玄穹高上帝位居金闕，掌御統三界十方的調和任務；太虛子則於無生聖宮佐聖母，掌懿旨，其執掌任務與 玄穹高上帝本是息息相關，但無形組織自有其分工，不必然於金闕組織中直接畀以何種職務。

3、「秉一炁判開乾坤兩道」與無生聖母聖誥「一畫既判乾坤」、玄穹高上帝聖誥「歷劫主坤乾，一畫闢鴻濛」有何關連？

聖訓指示：三者間是以 無生聖母

為主，玄穹高上帝、太虛子爲輔，共同執行全宇宙創生、化生與調和的神聖任務。「一畫既判乾坤」、「歷劫主坤乾」、「秉一炁判開乾坤兩道」均在描述宇宙初闢的運作過程。

4、所謂「劫劫相因」，似謂劫與劫之間，互爲因果，前劫爲此劫之因，後劫又爲此劫之果，如此循環累積，因而演變成爲三期末劫。果然如此，則「劫劫相因」的因果關係，乃是三期末劫非常重要的原因，此一觀念能否詳細說明？又，三期末劫與一期、二期之間，有無因果關係？第三次世界大戰與第一、二次世界大戰是否也有因果關係？

聖訓指示：原則上如研究報告所說，至於細節部分，宜留待第二階段再加探討，以免模糊本篇誥文所探討的主題。至於三期末劫與一期、二期之間有無因果關係？本地球人間之第三次世界大戰與第一、二次世界大戰是否也有因果關係？其答覆都是肯定的。細究三期、二期、一期的說明，當可知其中因果循環之關聯性；惟第三次世界大戰仍在未定之數，端視應元救劫天帝教在人間之奮鬥成果而定。

5、在《天語傳真》一二七頁，曾有威赫明王佛大老前輩傳示的聖訓。由此觀之，「威赫明王佛。無極至剛至烈無量法王。處處顯應普化三期主。無上公正妙現大天尊」等四個聖號，是否代表四位獨立的靈炁？

聖訓指示：就先天原始主靈而言，仍是一位。然若應化任務需要，當會視

應化的需求分化(或炁化)成四位，甚至更多的分靈以司各種教化與顯應。

6、在宇宙無數的三期末劫中，太虛子聖師祖是否都擔任三期主宰的任務？

聖訓指示：可推論出是太虛子一系，負責主持三期之任務。

7、太虛子聖師祖以鍾炁爲師尊調教鍾炁真身，由此推之，太虛子聖師祖是否爲純粹的鍾質？若然，則慈悲、公正、威赫、剛烈等特質是否即爲鍾炁的特質？

聖訓指示：不全然如此。純鍾質雖然以陽剛的表現爲主，但仍蘊含著千變萬化的無限特質。這些特質會隨著不同教化或運化的需求而自然流露，慈悲、公正、威赫、剛烈等特質均屬之。

8、太虛子聖師祖自無始以來即「教化群迷」，因此爲諸天萬聖億靈之師，請問如何教化？是以靈炁、法音傳佈全宇宙，或分靈至各靈域親身教化？

聖訓指示：此數種方式都有，視各個天層或逢劫之星球的情況而定。

■附註

◎註一：無生聖宮左相、右相兩篇聖誥頒於帝教復興之後，其編入天曹應元寶誥應是在民國七十六年農曆七、八月間（參閱天語傳真第一集，頁一三八）。

◎註二：所謂元靈，乃「無始無終，

未有盤古，即與太虛同體，由此可繼之孕化萬性萬靈者，謂之元靈。」（清靜資糧編要，頁五）

師尊曾經對於他本身的靈系有過詳細的說明：

講到我的先天，大家都知道我是清虛真人三期主宰倒裝分靈下來。但是清虛真人的炁統向上追溯上去，最高的源頭是不今不古氏；而不今不古氏的炁就是源自太虛子，是祂老人家炁化下來，化到不今不古氏，化到清虛真人，而無始古佛，而崇道真人，而太覺威靈大天尊，一直化到我這凡體。所以現在從我的後天往上推，推到極點，就是無生聖宮參機關的太虛子聖師祖。祂老人家在大宇宙間凡有劫難的地方，都有分靈去救劫。（我的天命－天帝教教訊，卷九，一〇六期，頁一二）

太虛子聖師祖也曾經指出：

民國二十一年，在德教時代，人間首於上海成立太虛殿之玄壇，而『太虛』二字，在冥冥之中即已道盡吾乃首席在先天靈系炁統上最原始之上靈。……經聖宮成立特案，追溯首席之靈系始源，始證吾為首席始靈之最高炁祖。而首席得能適時認祖歸宗，三界同慶。（天外玄音，頁一六）

◎註三：宋儒張載對於太虛的觀念有重要的發揮。他認為太虛是氣的一種無形和清虛狀態：「太虛即氣」。清虛無形但不是無，天地萬物和人都由氣變化而成，氣也是人、物的本體。《正蒙·太和》：「太虛不能無氣，氣不能不聚為萬物，萬物不能不散而為太虛。」這是一種循環運動，「太虛」、「氣」和

「萬物」是同一物質實體的不同狀態。（中華道教大辭典，頁四五〇）

◎註四：太虛子聖師祖曾於民國七十七年傳達 無生聖母的懿旨予師尊（天語傳真第一集，頁一七六）。

◎註五：宇宙創化之初，太虛子聖師祖協助 無生聖母、 玄穹上帝由無形創造出有形的世界：「吾靜觀宇宙氣息，協助 上帝運鐺能、析元素、合體像，煉無形以成就有形，冀有形以配合無形（第一期師資高教班聖訓錄，頁七一）。」這可能是「空中妙有」的另一個含義。

◎註六：《第二期師資高教班聖訓錄》一二七頁對於混沌的觀念有詳細說明，請參閱。

◎註七：玄靈子大老前輩曾經指出：所謂「法身普照三曹」，與宇宙之創化有關，請參閱寶誥研究小組第十二號聖訓。

◎註八：太虛子聖師祖曰：

在自然律之盈虛消長過程中，自有三期末劫之運，而吾雖為萬性億靈之師，仍本著『師』者精神，不惜消耗靈力，污沾法身，為挽救三期浩劫，拯救善良種子，分身無數，積極深入深淵的黑暗世界，帶來光明與希望（清靜資糧編要，頁九〇）。

◎註九：《天語傳真》載有威赫明王佛傳示的聖訓（頁一二七）。

◎註十：師尊的這些特質，從師尊在《天聲人語》所發表的社論可以見其大概。

生化系統(一)

賴緒照

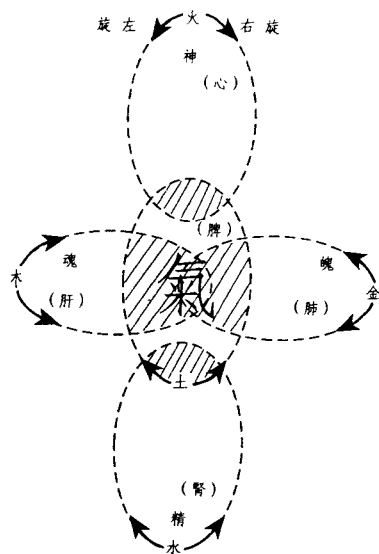
了解生化系統有其重要性

何謂生化系統(見右下圖)?以天帝教而言,指的就是人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間,形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。就筆者個人觀點,站在天帝教修持與靈體醫學角度來看,生化系統是一個承接與變化能量的運轉系統,換句話說,它可以使人身上的能量達到質與量的變化,這個變化不只來自修持上的變化,就連靈體醫學所用的醫療能量亦經由此承接,然後轉輸肉體臟腑,以達到影響肉體的醫療療效。所以認識生化系統是吾帝門同奮在修持與應用天帝教法門時所必要的。

生化系統像個發電廠

在天帝教聖訓裡提及,人體生命現象之發生首要來自和子帶動電子體,而生命現象之維繫卻是來自生化系統源源不斷轉運來自大腦皮層中和子帶動電子體的能量;所以當和子與電子體結合

時,和子旋入大腦的松果體,自此和子指揮電質再影響神經系統,生命現象就由此顯現;就個體生命之維繫來說,和子帶動電子體就像首要之發電系統,而生化系統承接轉運和子能量就像次要之發電系統,雖然生化系統是擔任生命次要之維繫功能,但在生命鍛鍊的過程中卻是主要的角色,其關鍵則在此發電系統會由初級的發電廠轉而提升為高級發電廠,這種變化乃是源於生化系統內電力、能量的變化,而這種變化就是個體生命修持鍛鍊的結果。



生化系統變化與轉輸 由靈體肉體來的能量

生化系統是無形電力引合網路的一部份，由於是無形，看不到也無法體會，於是又跟靈體的存在有同樣的疑問，它存在哪裡？筆者個人觀點認為：生化系統雖是無形但不是靈體的一部分，它應是銜接肉體與靈體的中間部分，此部分有承先啓後的作用，由靈體與肉體而來的能量皆在此處變化與轉輸，而天帝教特有的性命雙修、煉精化氣、煉氣還神、煉神還虛亦在此變化。所以從這樣的觀點來看，生命其實是一個複雜而有層次的個體，人能透視這種層次，也許對自己會有另一種不同的看法。

生化系統的形成與 臟腑的氣化運行密切相關

生化系統五大能量區精、氣、神、魂、魄雖然看不到摸不到，但它的形成卻與人體的實質臟腑有密切關聯；要看生化系統就要把人體的結構層次化，在中醫來講，人體的臟腑由五臟六腑所構成，此五臟就是心肝脾肺腎，六腑就是小腸、膽、胃、大腸、膀胱、三焦，五臟六腑在人體顯現出來的生理現象，就是中醫所稱的臟象，此臟象應屬後天五行運化，在人體則形成臟腑五行氣化，其對應關係如下：心—火、肝—木、脾—土、肺—金、腎—水，（五臟六腑互相表裡，其關係如：心—小腸、肝—膽、脾—胃、肺—大腸、腎—膀胱、心包—

三焦，所以六腑之五行與相表裡之臟同）五臟五行相生相剋，氣化運行，形成五臟能量的聚合與轉化，就是五大能量區，亦即生化系統。其對應關係從人體實質肉體臟腑到無形運轉軌道如下：腎—水—精、脾—土—氣、心—火—神、肝—木—魂、肺—金—魄，層次分明，但覆合起來的網路運行，卻是微細而精妙，在臟腑經絡與靈體之間往來運行之陰陽電質，若是經過生化系統之粹煉，即可產生質與量之變化。

發電廠會由初級轉高級

生化系統真正奧秘的地方，在於其猶如一座發電廠，而且此座發電廠還會由初級的發電廠提升為高級發電廠；在天人文化新探討裡提到：五大能量區專司接收來自大腦皮層或由體內臟腑傳導而來的電力、能量，並在達到一定的運行熱準時，自然得以源源不斷產生出電力、能量（初級發電廠），形成維繫該生命機體的運作，甚至可以將多餘的能量部分貯存起來，形成一個重要的貯電系統或貯電倉庫（氣胎、高級發電廠），在由初級發電廠提升到高級發電廠的過程中，體內臟腑是所需的電力與能量的重要來源之一。

從這段描述對照上述生化系統與內在臟腑的對應關係，可以看出不管有無修行，人體臟腑機能的旺盛與否跟生化系統的運轉有莫大關係。當一個普通人肉體與和子結合後，生化系統專司接收由和子與臟腑而來的能量以維繫整個生

命體的運作，等到和子能量耗弱，臟腑機能衰退，無法再供給生化系統之運作時，生命個體即走向死亡，這就是所謂初級發電廠的作用。

「命功鍛鍊」的道理何在

由這種初級發電廠的觀念，不得不想起師尊時而叮囑的命功鍛鍊，其實師尊要我們鍛鍊命功，以肉體觀念來看就是強化我們五臟六腑的能量，以靈體觀念來看就是強化生化系統的“精”的能量，不管何者，最後的目的都是在強化後天肉體的能量，以便在修行的過程中，能由基本臟腑能量運轉生化系統的作用，配合來自宇宙強大的能量轉輸，使生化系統由初級的發電廠轉為能貯電的高級發電廠。所以有幸生而為人，具有別於他種性靈的精氣神能量，若任意糟蹋，或不重己身的養生護體，不能由基本的臟腑能量供給生化系統基本的運轉，說要在生命的修持鍛鍊中提升本身的能量，必是步步艱難。

為什麼「天命換人命」的作業是從護住肉體基本機能下手

從這種基本的生化系統能量觀念，延伸出來的重要機理即是靈體醫學的醫療，現下在人間使用的靈體醫學技術除了天人炁功外，就是傳道傳教使者訓練班中無形運作的“天命換人命”，（此兩種靈體醫療技術將另篇專案討論）在天

命換人命的案例當中，無形要做此作業時，首要第一件事，即是護住有形肉體的基本機能，方能進行靈體的修護；若是身體機能敗壞，毫無能量可言，連生化系統最基本啟動都無法運行，更遑論承接靈體能量；因為欲以靈體帶動肉體的生機，會引起靈肉的不穩定感，所以若沒有穩定的生化系統承接，要達到天命換人命的目的，難矣！

如何理解道家所謂的「結丹」

其實帝教這種生化系統的運轉機理，更道盡了道家精氣神修煉與本教性命雙修急頓法門的奧秘，此點如何說呢？誠如上述，生化系統是承接有形無形能量的系統，其能量運轉剛開始由肉體臟腑能量供給啟動，如再經由鍛鍊後，生化系統會進而改變轉為高級發電系統；道家所謂煉精化氣階段，即是此部份初級轉為高級的過程，當再進一步修煉，由於高級發電廠的作用，會在無形中形成精淬能量貯存在生化系統，即所謂的結丹；所結之金丹，在凡人看來，似乎是有形的物質，其實以生化系統的位置來看，此物並非三度空間的物質，而是在有形空間向度之上之物，視之不見，摸之不著，但卻可憑敏感的肉體感覺與靈覺來感受它的存在，這即是道家結丹的奧秘；道家由肉體用功進入到性功之鍛鍊，即是由肉體帶動生化系統能量運轉，層層變化，再進入靈體與生化系統的結合，成就性功（靈體）的變化。這即是道家由下而上的修煉。

何以謂之：不在肉體上下工夫
何以說：直修煉神還虛但煉精化氣
煉氣化神一樣要經過

再觀吾帝教性命雙修急頓法門，其主要重點卻落在靈體與生化系統間的變化，而肉體方面是一個基本支撐點，師尊言：不在肉體上下工夫，卻又時常強調不要忘了命功鍛鍊，可見肉體的不可無卻又不是最重點。如前述肉體臟腑能量是生化系統由初級發電轉為高級發電所須的重要來源，無足夠肉體臟腑能量之供給，生化系統無法提升轉為高級發電廠，所以在本教修煉的過程中，肉體鍛鍊不是最終目的，但命功鍛鍊卻缺之不可，也由於有了這樣的命功基礎鞏固生化系統能量，方可再承接經由靈體(氣化系統)引接而下的靈陽祖炁進入生化系統，持續進一步能量之淬煉，以達高級發電廠(結胎)的目的。如此而言，五十五天閉關，為何無形急於修補同奮靈體，甚至以天命換人命的靈體醫療保住後天肉體生命，在此應可略窺一二。

本教的修煉過程中，由師尊運化而下的能量，經由靈體的運轉，轉入生化系統作用，仍是由煉精化氣開始，逐級而上，能量之變化亦隨此生化系統運轉是否順利有關，能量運轉淬煉順暢，在煉精化氣的過程中，生化系統轉為高級發電廠，會把多餘能量貯存起來，即本教所謂之氣胎的開始，若再鍛鍊溫養，煉氣化神，再與靈體(原靈、封靈)結合成就煉神還虛，可達再造新生命的目的。以此觀之，本教修行亦是層層而上，只是剛開始由二個地方下手，一是本身

肉體臟腑能量，二是靈體承接宇宙能量，中間運轉的機理(即生化系統運轉)是與道家相同的，所以本教修行雖是從煉神還虛下手，但是煉精化氣、煉氣化神一樣要經過，由師尊的叮嚀再參考生化系統，也許同奮可進一步體會。

但是本教特有的封靈急頓法門是爲了因應救劫，故捨道家陽神冲舉變化之修行，立地成就救劫新生命，這是吾帝教法門殊勝與難達的地方，同時過程中的原靈合體奮鬥，也非道家修行機緣所能及，互古法門，唯此一時，精妙之處，待吾帝教同奮共同體驗之．．．待續

參考資料

新境界

天人文化新探討第一、二集

(作者：台中景新中醫院 院長)

天人交通靈之研究與展望 討論會

10月29日

第二屆天帝教天人實學研討會

11月25、26日

將於鐳力道場舉辦

歡迎大家踴躍參加

詳情請看本期 會務綜覽

由教義看數位世界的發展

金緒訊

本論壇旨在：彰顯教義〈新境界〉於現今自然科學發展中之地位與價值，並特別突顯其於開展科學新發現、帶動科學新思潮之真知灼見，以期促成天人合力共昌心物科學之新紀元。歡迎有志同奮踴躍投稿！

科學的緣起，是古代賢哲為了解決生活上的需求，因應天文地理的變遷而發生，到了宗教的興起，西洋的傳教士們更在頌揚上帝的旗幟下，專注的投入在生物、化學、物理、醫學等各個現代主流的領域中，潛心研究、設計實驗、彙整理論，終於成就了近代的最大宗派「科學」。

由於體系完整、立論嚴謹，實驗又經得起反覆驗證，在眼見為信、耳聞為憑的現實人間，科學以將近無懈可擊的擎天一柱，豎立在世上供人仰望，頗有一夫當關、萬夫莫敵的氣勢。其中以數學和電子起家，歷經半個世紀以來科學與戰爭的交互演進，數位電子終於挾著「電腦」「通訊」的時髦名詞，昂然的走入廿一世紀，成為科技顯學。不知當時以 0 1 表徵上帝與人之間互動關係的『二進位』發明者，是否曾經思考這樣的神兵利器，會在廿世紀裡對現代戰爭武器的發展，有著決定性的意義。

無線通訊與網際網路已然成了廿一世紀裡的生活要素，不可一日或缺，但到底這是上帝的救劫法寶，還是無形的行劫利器，卻不是偉大的科學可以決定，反倒是宗教教化與人心善化才是廿一世紀的指路明燈。科學昌明產生了問題，又無法解決實際的困擾，就是宗教發揮功能的最大空間。在此試以天帝教的教義觀點嘗試闡述之。

其實，整個數位科技的特點，就是「精確」與「速度」所代表的高效率，四十年來隨著半導體技術的進步，包含數千萬電晶體的數位處理器，已經縮小到一片指甲的面積上，以電子每秒地球七圈半的速度，快速的處理運算、記憶、輸出的操作。打個比方，每秒鐘電腦可以處理十億個千兆大小的算數運算，這是一個人類一生都無法想像的運算過程，但在一個小指甲的面積上，電光石

火的剎那就已經精確的完成了。在這樣的神機妙算下，人似乎顯得渺小而無助，大多數的人類，已然注定了此生，只能當個數位科技的付費受益者，再也無能瞭解其設計的奧妙之處，僅有一小撮的駭客菁英能在極其複雜的電子線路與電腦程式中掌握脈絡。宛如上帝協調著宇宙萬物，人們雖然生活其中，卻也大多無法瞭解奧妙精微，僅有少數的人類先知能了悟自然變更的義理。

近代的數位科技，更進一步的踏入了三度空間虛擬實境的研發，三、五年內就會隨著市場的流暢而風行全球。從此，在電腦的網路世界裡，再也無法分辨「本尊」與「分身」，通訊的對象更含括了「有形」與「無形」。千年以來封神榜中的奇幻景象，在數位科技的輔助之下，也可純然的捏造於視覺之中。所有傳統的「真、善、美」解構在數位的世界裡，再也不是精神層面的追尋，而更精確的成為感官追求與市場價值。

奇怪的是，更多的刺激，帶來了更多的麻痺，而習慣性的麻痺，又需求更多的刺激。整個廿一世紀的進入點上，隱約的暗示著一個事實，數位科技已然成了人類的新主宰，網路已然成了另一個存在運作的時空，舊有的傳統崩潰解構，另一種全新的價值觀正在形成之中。至於這一位數位主宰是來救贖的上帝化身，亦或是來行劫的惡魔主帥，目前無法估量；唯一可以確定的結果，這就是廿一世紀，人類共業的最後審判。人類的文明自此步入新頁，而舊文化解構後重新組成，國家、民族、政黨都敵不過網路族群的多重分割與交疊，所有

的脫序與紊亂就像是旋和系的形成初期一般，活力無限、生機滿佈。

商業財團利用網路的便利性與隱密性，將色情、暴力當成了垂手可得、無孔不入的廉價商品，迅速獲利。而善良團隊發心的投入資源有限的人力物力，希望能藉由網路的四通八達，而將人性中的善美，無遠弗屆的以秒行千里的速度，穿梭在洲洋之間。宛如行劫與救劫的兩股力量無形卻有力道的彼此抗爭，各顯神通。只是在人類本性容易墮落的誘惑遊戲中，解構後毫無痕跡的色情與暴力，總不乏支持的群眾以金錢的投入而成等比級數的擴張。而宗教的力量受挫在幾千年的道學習氣印象裡，門可羅雀、乏人問津是可以想像中的冷清，僅靠著幾小撮的原人團隊，知其不可而為的奮力一搏。

這樣的對比，對一個天帝教的同奮而言，透著種再也不能更替的熟悉，猶如誦誥救劫的景致一模一樣。光殿上誦皇誥的隊伍無私的磕頭流汗、各個疲憊不堪；社會上的人們依然故我追尋著生命裡最底層的慾望，愈演愈烈。看似平衡的機制裡，透著雙方毫不相干的運作模式，各說各話。

可知的未來，終有一天，宗教也成了網路上，可供包裝販售的另一種商品，有各種不同的口味嗜好，可供選擇，按兩下滑鼠左鍵，奉獻就在網路連線上直接由信用卡公司匯進入帳戶，宛如線上交易般的有效率。人們也能看到一個藉由三度空間、虛擬實境所幻化而成的上帝。不但有生動的表情，還精通各國語言與方言，經由人工智慧的程式設

計，與心理諮商的專家系統，加上資料挖掘的快速查詢回報網路，虛擬的上帝也能胸有成竹的展現他心通，與付費連線的苦主們款款而談，由生活至生命都能引人入勝的直指人心，甚至在修辭學上還能和著押韻。

是的，這就是數位科技所帶來的廿一世紀，一個在熱力學裡早就定論的自然終點，最大亂度（熵）與最低能量（烓）的世界。

在快速解構與崩潰的過程裡，讓我們深深的醒悟，和子與電子的抗爭，宛若人性中神性與獸性的兩極化發展，沒有了宗教的洗禮與上帝的調和，則 0 1 所構成的數位世界，就成了人類世界的最大亂源；沒有了向上奮鬥的靈性和子，則向下沈淪的陰陽電子也就是所謂的 0 1 世界，終於變成了教義中再也無法翻身的人間地獄。

越來越疏離的親子關係，越來越緊

湊的生活步調；越來越式微的倫理道德，越來越張狂的虛榮賣弄。所有過往人性中習以為常的從容、寬和、感恩、惜福，都僅生機一線的存活在宗教的小圈子裡。沒有了心物一元二用的道德基礎，脫離了宗教後的科學終於成了結束人類文明的最後一擊。

日前答應學會一篇短文，一直掛心不去，難得身在鐮力阿中，趁此夜清涼如水，思緒神速、十指落鍵、毫無沾黏，三兩小時一氣呵成。久不曾寫方塊文章了，雖短文一篇，卻也領受了資訊科技所帶來的快速與精確的生產力。若是短缺了筆記型電腦與文書處理器的搭配，原本令人愉悅的散文寫作，也就成了一件磨人的苦功夫了。想來，對不善文辭雕砌的科學工作者而言，資訊科技還是能有助藏拙的。一笑！

（作者：天人訓練團團導師）

四書導讀 論語(下)

高緒業

正名主義、德治主義、禮治主義

孔子一生事蹟，不外從政、教學、編書。但政治生活極為短促早年曾因貧而仕，任委吏管理糧草，乘田管理畜牧。後宰中都，進為司寇攝相事，遂預大夫之列。時年五十六歲。任司寇時，曾相定公會齊侯於夾谷，以言折景公，取回汶陽之地。並議墮三都以削弱三桓—孟孫、叔孫、季孫的勢力，沒有成功。及齊人饋女樂，魯君不致膳肉，自知不能復見用，遂去魯適衛，決心周遊列國，以求見用。但範圍並不很大，不出現在的山東、河南二省。先後十四年，回到魯國已是六十八歲高齡，在最後五年才致力編著，刪詩書，訂禮樂，贊周易，作春秋，稱為六經，成為儒家所最重視的寶典。

孔子的政治理想是恢復周文。子曰：吾說夏禮杞不足徵也，吾學殷禮有宋存焉。吾學周禮，今用之，吾從周。（史記）又說：周監於二代，郁郁乎文哉。吾從周。（八佾）。可見孔子政治思想的出發點為從周，其實行的具體主張則由「正名」開始，通過實行禮治，而達到德治的目標，教化更為孔子最重要的中心目標。

正名含有兩方面的意義：一是正名

義，二是正名分。正名義是要名符其實，實如其名；正名分，是要確定名分的界限權責。胡適說，正名主義，乃是孔子學說的中心問題，正名的宗旨，是要建設是非善惡的標準，這是孔門政治學的根本理想。

正名就是名與實當相符

子曰：觚不觚，觚哉！觚哉！（雍也）

觚，酒器之有稜者。程子曰：觚而失其形制，則非觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。

季康子問政於孔子。孔子對曰：政者，正也，子帥以正，孰敢不正。（顏淵）「政者，正也」一語，是孔子對於政字下的定義，說明了政治所應發揮的作用，亦舉示了政治所應追求的目的。

「正」須先由自己開始。

子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」（子路）

子曰：「苟正其身矣，於從政乎何有？不能正其身，如正人何？」（子路）

子曰：「無為而治者，其舜也與！夫何為哉？恭己正南面而已矣」（衛靈公）恭己，就是正身，正南面就是行正。

政就是「正」，就文事而言，「正」有職司的意義，「齊景公問政於孔子，孔子對曰：君君、臣臣、父父、子子。」

(顏淵)是為社會秩序立下界說，為人群的關係訂下倫常；就武事而論，「正」有討伐的意義。「天下有道，禮樂征伐自天子出。天下無道，則禮樂征伐自諸侯出。」(季氏)這是孔子「尊王」思想的發揚。

正名必藉具體制度以為標準。孔子盛讚周之制。就狹義之政制言，則為文武之「方策」，依文武之政以正名，故曰：「憲章文武」(中庸)；就廣義制度而言，則為「周禮」，依周公之典章以正名，故曰：「吾學周禮」(史記)。所以正名，就是認清基本的社會關係與道德要求。

孔子的政治主張大致上是應以德治、禮治為主，但亦不完全廢棄刑罰，要禮與刑並重，以禮治本，以刑治標。德治的內容，即德化及以禮為中心的道德教育。

子曰：為政以德，譬如北辰，居其所而眾星拱之。(為政)

子曰：道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。(為政) 格集解釋為「正」。徐復觀認為應作感通感動來解釋。

「道之以德，齊之以禮」其所能獲致的，是積極的、永久的、深固的、為善是治本的正民；「道之以政，齊之以刑」，其所能獲致的只是消極的暫時的浮淺的不為惡，只是治標的正民。孔子思想，以治本為主，以治標為輔。

徐復觀先生認為：一、孔子德治思想，在中國爾後兩千多年的歷史中，盡到了「思想」所能盡到影響，因而在專制政治的歷史中，也盡到了補偏救弊的

責任。二、德治縱然不能一下子根絕刑治，但它是要由減輕刑治以達到「必世而後仁」(子路)的「仁的社會」。(三十年為一世)

正名與禮樂、刑罰間究竟有怎樣的關係呢？

子路曰：衛君待子而為政，子將奚先？子曰：必也正名乎！子路曰：有是哉？子之迂也！奚其正？子曰：野哉，由也！君子於其所不知蓋闕如也。名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子於其言，無所苟而已矣。(子路)

孔子用「連鎖推理」法來說明「正名」與「順言」「興禮樂」「中刑罰」乃至「民有所措手足」的必要條件關係，所以「名正言順」是為政的必要條件。正因如此，要使政治上軌道，使民有所措手足，還需要採取其他許多措施，方能滿足充分條件，而且，最後一段，「故君子名之必可言也，言之必可行也，君子於其言，無所苟而已矣」，正表示「名正言順」必須與實際行動連接起來。

因此，論語上又列舉了許多「為政」必須或不能的舉措。

仁政與庶、富、教

季康子問政於孔子曰：如殺無道以就有道何如？孔子對曰：子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草，草上之風，必偃。(顏淵)

子曰：善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣！誠哉是言也。（子路）

子曰：不教而殺謂之虐。（堯曰）

以上都是孔子對民主張用感化，刑罰，尤其是處死刑都是不得已的最後手段。哀公問社於宰我。宰我对曰：夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，日使民戰栗。子聞之曰：成事不說，遂事不諫，既往不咎。（八佾）

足見孔子是不採取威嚇主義的。

德治主義是與「仁政」相結合的，仁政的根本是安定民心。

子曰：道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。（學而）

這是最簡明的仁政的說明。

子路問君子，子曰：修己以敬。曰：如斯而已乎？曰：修己以安人。曰：如斯而已乎？曰：修己以安百姓。修己以安百姓，堯舜其猶病諸。（憲問）

安百姓是君子的理想，也是政治家的責任與理想，如想把個人修養去影響他人，而其終極，必將擴及眾人與政治上，這裏的君子是指在位者而言。

孔子的治術以養民為要務，故「博施濟眾」（雍也）孔子認為是聖人之業，而從政之優劣，亦視其能養民與否而定。

子謂子產有君子之道四焉…其養民也惠…（公治長）

子曰：因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎！（堯曰）

冉有為季氏聚斂，害民而不愛民，孔子深惡痛疾，故曰：「非吾徒也！小子鳴鼓而攻之，可也。」（先進）

國家的政務事務，甚為繁複，必須

分官設職，以資治理，任用得人，則可以為民表率，可以為民謀利，在養民教民及使民上可以收豐碩的效果，所以『舉善』也是為政的要務。

季康子問：使民敬忠以勸，如之何？

子曰：臨之以莊則敬。孝慈則忠，舉善而教，不能則勸。（為政）

哀公問曰：「何謂則民服？孔子對曰：舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服。」（為政）

仲弓…問政。子曰……舉賢才。曰：焉知賢才而舉之？曰：舉爾所知。爾所不知，人其舍諸？（子路）

至於如何知其為善人而舉之？

子貢問曰：鄉人皆好之，何如？子曰：未可也。鄉人皆惡之，何如？子曰：未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。（子路）

子曰：視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉，人焉廋哉！（為政）

視其所以，是觀察其動機的邪正，是仁的方面的觀察；觀其所由，是觀其行為所由的途徑，是義的方面的觀察；察其所安，是觀察其平素在行為上所養成的習慣，是仁與義雙方面的觀察。凡是其行為既能合於仁又能合於義的人，必是善人。

施政不可操之過急，要有遠大的眼光，不可專在小處著眼，更要有不厭不倦的精神，以克服困難，以使大事卒底於成。

子曰：小不忍，則亂大謀。（衛靈公）

子曰：人無遠慮，必有近憂。（衛靈公）

子夏爲莒父宰，問政。子曰：無欲速，無見小利。欲速則不達，見小利則大事不成。（子路）

子路問政，子曰：先之，勞之。請益。曰：無倦！（子路）

子張問政。子曰：居之無倦，行之以忠。（顏淵）

子曰：「愛之，能勿勞乎？忠焉，能勿誨乎？」（憲問）

勞使之勤勞，誨，予以教誨，朱註引蘇軾曰：「愛而勿勞，禽犢之愛也。忠而勿誨，婦寺之忠也。」愛而知勞之，則其爲愛也深矣。忠而知誨之，則其爲忠也大矣。忠於君主（亦包括師弟朋友）應規諫他的過失。誨也就是顏淵篇的「忠告而善道之」。

子適衛，冉有僕。子曰：庶矣哉！冉有曰：既庶矣，又何加焉？曰富之。曰：既富矣，又何加焉？曰教之。（子路）

孔子認爲先增加人口，再富民是不夠的，還要加以教育。

子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先？曰：去兵。子貢曰：必不得已而去，於斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民無信不立。（顏淵）

孔子是把道義（信）放在生命（食）之上，因爲信是人之爲人的本質。

子曰：君子……及其使人也，器之。（子路）

這是說：爲政要使社會上的人各依其具體的技術規範，以成事成物。也就是農工商賈各得其所。這裏君子也指在位者而言，「不器」與「器之」各因社

會地位不同。

哀公問於有若曰：年饑，用不足，如之何？有若對曰：盍徹乎？曰：二，吾猶不足，如之何其徹也？對曰：百姓足，君孰與不足？百姓不足，君孰與足？（顏淵），徹什一之稅，二、取十分之二。

子曰：…丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安，蓋均無貧，和無寡，安無傾。夫如是，故遠人不服，則脩文德以來之，既來之則安之。（季氏）俞樾群經平議以爲此句中「寡貧」兩字傳寫誤易，應作「不患貧而患不均，不患寡而患不安」校勘至當。

葉公問政。子曰：「近者悅，遠者來。」（子路）

樊遲請學稼。子曰：吾不如老農。請學爲圃，曰：吾不如老圃。樊遲出，子曰：小人哉，樊須也，上好禮則民莫敢不敬，上好義則民莫敢不服，上好信則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民，襁負其子至矣。焉用稼？（子路）

這是說爲政者自己不必爲稼，只要能夠好禮、好義、好信，人民各得其所，則「近者悅，遠者來」，國家就繁榮了。換言之，爲政者的要義，在「懷遠柔邇」，使人口增加，能各盡其職，各成其業。

史記孔子世家敘孔子相魯定公會齊侯於夾谷，曾載孔子曰：「有文事者必有武備，有武事者必有文備。」可見孔子對國家軍備從未經視。

子之所慎：齊、戰、疾。（述而）（齊今作齋）

子曰：以不教民而戰，是謂棄之。（子路）

子曰：善人教民七年，亦可以即戎矣。（子路）

孫子兵法第一章第一句就說：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。對武事不可不慎，不可不備，不可不教，與孔子之言真相吻合。

綜上所述，在為政的究竟目的上，教化最重要，經濟次之，武備又次之；在施政的先後上，經濟優先，教化次之，武備又次之。

史記孔子世家言：孔子與聞國政三月，粥羔豚者弗飾賈（不敢高抬價錢）男女行者別於塗，塗不拾遺，足見其確有政績。故去魯適衛周遊各國，當他第三次至衛時，衛靈公已老不能用孔子，孔子喟然嘆曰：「苟有用我者，期月而已，三年有成。」期月，一週歲也，這決不是孔子說大話，孔子如受重用，一定可以安邦定國。

又史記孔子世家言：孔子在陳蔡之間……，陳蔡大夫相與發徒役圍孔子於野，不得行，絕糧。於是使子貢至楚，楚昭王興師迎孔子，然後得免。昭王將以書社地七百里封孔子。楚令尹子西曰：「王之使，使諸侯，有如子貢者乎？」曰：「無有。」「王之輔相有如顏回者乎？」曰：「無有。」「王之將率有如子路者乎？」曰：「無有。」「王之官尹有如宰予者乎？」曰：「無有。」且楚之祖封於周，號為子男五十里，今孔丘述三王之法，明周召之業；王若用之，則楚安得世世堂堂方數千里乎？夫文王在豐，武王在鎬，百里之君，卒王天下。今孔丘得據土壤，賢弟子為佐，非楚之福也。」昭王乃止。是則孔子之不見用

於諸侯實與當時列國的情勢有關，從周之說，孔子政治理想之實現與各國諸侯權益上有所衝突，善讀史者，應該有此體驗。

一貫之道

子曰：「參乎！吾道一以貫之。」

曾子曰：「唯！」子出，門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」（里仁）

子曰：「賜也！女以予為多學而識之者與？」對曰：「然。非與？」曰：「非也。予一以貫之。」（衛靈公）

「一以貫之」兩見於論語。前節顯係對「待人接物」言，是道德論之範圍；後者顯係指「求取知識」言，是知識論之範圍，解釋應有不同，但先儒都強以「忠」「恕」二字釋之。

概略言之，忠恕之道，以行言，亦以知言，以實踐言，亦以推理言。日人佐藤坦曰，聖門之教，無行外之知，無知外之行，即是一貫。就文字構造觀之，「中心為忠，如心為恕」，「盡己之為忠，推己之謂恕。」梁任公以為忠近於歸納法，恕近於演繹法。歸納與演繹，只是一個推理方法的兩面，此之謂一貫。

近人黃式三先生說：先儒於忠恕之外而謂自有一『道』者，或以『天』言，或以『心』言，或以『性』言，或以『理』言，或以『仁』言，或以『靜』言，或以『中』言，或以『敬』言，或以『格致』言。陳大齊先生則認為是『義』。戴東原曰：『一以貫之，非以一貫之』。諸說失之矣。仍然肯定忠恕為一貫之

道。

清劉寶楠在「論語正義」中大膽的作一案語：「一貫之義，自漢以來，不得其解。」

筆者認里仁篇與衛靈公篇所討論的範圍既不相同，而且前者有一「道」字，不妨分別說明。

以道德論之範圍言：「一貫」，應該是「仁」。仁既是全德之稱，其他的德目均在仁之涵蓋之中，絕不能超越於仁之上。中庸有「忠恕違道不遠」，「道」即言「仁」。言不遠是很接近的意思，但決不就是道。

至於衛靈公篇所說之「一以貫之」，既屬知識論之範圍，可說與「忠」「恕」兩個德目沒有基本性關係。是指孔子所以能多學而識，乃是他能尋出事物的條理，乃是求取知識的方法。或「即道」。此說已在上章「據於德」，「依於仁」中詳釋之。

近人蔡仁厚先生解此兩章對於「一貫之道」言即是仁，說之頗詳。

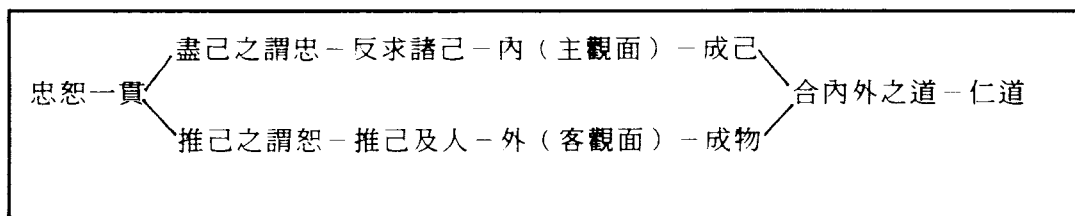
朱注：「貫，通也。」按，貫有貫串之義，貫穿亦猶貫通。孔子之道，參天地，贊化育，建體立極，經緯萬端，自一身以至家國天下，要皆歸於此心之仁，孔子說：「道二，仁與不仁而已。」（見孟子離婁上）但不仁之道，乃斷滅，死亡之道，這當然不足以爲道。所以孟子又說：「夫道，一而已矣。」（滕文公

上）道一之道，便是仁道。道之周流，即此仁心之貫通，這就是所謂「吾道一以貫之」。孔子告子貢曰：「予一以貫之」，告曾子曰：「吾道一以貫之」，其一以貫之之義，不應有異，但其所指則微有分別。告子貢者，順「多學而識」而來，是就「學」而言之；告曾子者，則就「道」而言之。道所以成己成物也。成己成物，皆本於吾心之仁。而忠以盡己，恕以及人，盡己乃所以成己，及人乃所以成物，是忠恕爲行仁之方也。所以曾子說：「夫子之道，忠恕而已矣。」忠恕一以貫之，亦即吾心之仁，一以貫之，離開仁心仁道，無有足以一貫之者。以忠恕說一貫，即以仁道說一貫也，茲立一表（見下加框處），以助了解。

但他仍認爲兩個「一以貫之」，其一以貫之之義，「不應有異」，一個是就「學」而言，一個則是就「道」而言，何以「不應有異」，既指「忠恕爲行仁之方」，但行仁之方，非僅忠恕而已，何以忠恕就可以替代仁字，都有其不可通之處。實則仁爲「諸德之全」，忠、恕爲仁所涵攝，爲最重要之兩個德目而已。

就知識論之範圍而言，一貫是「貫穿」「貫通」就是「會通」，茲就有關言論詮釋之於後。

近人童行白先生認爲：甚麼叫做「一貫」呢？一貫就是根據一個基本原理，



貫通下去，就可推知，一切相關的問題。本是論理學上的方法問題，以忠恕解釋，就轉變成了倫理學上的方法問題了。而且他認為孔子的一貫方法，是根據因果原理、歷史原理與類比原理而成。在其孔子一書中並以四書中的許多實例來證明他的見解。

陳大齊先生根據論語三節言論：

（一）博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣乎！（顏淵）（二）多聞，擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。（述而）（三）即衛靈公篇對子貢所言。認為求知的程序有三部，始為博學，中為約，終為貫。博學亦稱多學，多見多聞，是為第二部的約搜集材料，供給基礎，約是化零為整或化繁為簡，乃至去蕪存精之意。

知識方面的「一以貫之」，謂以一條抽象而概括的原則，貫，可說是約的必至的結果，約與貫一氣呵成，不可分割。約，係就歸納作用所經過的過程而言，貫係就歸納作用的效果而言。零星的個別知識，經過了約與貫兩層作用，便轉成綜合而概括的知識，可以廣泛用之。

傅佩榮先生認為孔子的「一以貫之」，顯然是他的中心思想，可以統合不同的知識。他除上列兩章之外，並引用了下列兩章：

子曰：「莫吾知也夫！」子貢曰：「何為其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人，下學而上達，知我者，其天乎？」（憲問）

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」（里仁）

認為「一以貫之」應該有四個不同層面的意義：第一是統合知識的系統；第二是指要兼顧知行合一；第三是「道」並不只限於「生」還包含了「死」，即為理想而死，亦即「殺身成仁」。最後是「天人一貫」之道。認為孔子是以學習與思考去互相配合，並以「一以貫之」的道來統合，建構一個圓融的系統。不過，他的最後結論，仍歸之於一個「仁」。

錢穆先生認為顧亭林先生以「觀其會通」釋一貫，實最為得孔門一貫之學之真解。顧炎武日知錄曰：好古敏求，多見而識，夫子之所自道也。然有進乎是者…六爻之義至頤也！而曰知者觀其彖辭則思過半矣。三百之詩至泛也，而曰一言以蔽之曰思無邪。三千三百之儀至多也，而曰禮，與其奢也寧儉。十世之事至遠也，而曰殷因於夏禮，周因於殷禮，雖百世可知也。百王之治至殊也，而曰道二，仁與不仁而已矣。此所謂予一以貫之者也，其教人也，必先叩其兩端，而使之三隅反。故顏子問一以知十，而子貢切磋之言，子夏禮後之問，則皆善其可與言詩，豈非天下之理，殊途而同歸，大人之學，學本以該末乎？彼章句之士，既不足以觀其會通，高明之君子，又或語德性而遺問學，均失聖人之指矣。

子曰：蓋有不知作之者，我無是也。多聞，擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。（述而）

子曰：溫故而知新，可以為師矣。（為政）

觀其會通，必須在多見而識之後，並擇其善者而從之。此言於「學」之後，

必繼之以「思」。更重要的在溫故之後並能知新，亦即多見而識，擇善而從之後，更能有所創新，不是人云亦云。

李中孚反身錄有段極精闢且有趣味的話：

……飲食能化，愈多愈好。博識能化，愈博愈好。蓋並包無遺，方有以貫。苟所論不博，雖欲貫而無由貫。劉文靖謂邱文莊博而寡要，嘗言邱仲深雖有散錢，惜無錢繩貫錢。文莊聞而笑曰：劉子賢雖有錢繩，卻無散錢可貫。斯言固戲，切中學人徒博而不約，及空疏而不博之通弊。

錢穆先生曾作按語說，錢繩貫錢，向來以喻孔門之一貫。然散錢無繩，一錢尚有一錢之用。僅無錢貫串，則多錢不易藏，易致散失耳！若並無一錢，而空有貫錢之繩，此繩將絕無用處。

爲學如無一中心思想，絕難有真知灼見，明「一貫之道」，能有所會通，必能日有進境，日新又新。但「有所會通」，必須先「多學而識」，近人胡適有謂：學問好如金字塔，基礎要廣又要高，實深獲爲學之道。

孔顏之樂

子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。」（述而）

子曰：「賢哉回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也。」（雍也）

子曰：「富而可求也，雖執鞭之士，

吾亦爲之；如不可求，從吾所好。」（述而）

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（里仁）

宋理學濂溪學派之倡導人周敦頤，洛學領袖程顥程頤曾受業於他，每令尋孔顏樂處，所樂何事？程顥曾言：「自再見周茂叔後，吟風弄月以歸，有吾與點也之意。」見宋史本傳及近思錄。

宋儒周茂叔程明道言，孔顏樂處確有與曾點相似之處。可見下列兩例：

周茂叔窗前草不除去，問之云，與自家意思一般。

明道書齋窗前有草茂覆砌，或勸之芟。明道曰：不可。欲常見造物生意。又置盆池，蓄小魚數尾，時時觀之，或問其故。曰：欲觀萬物自得意。

由此可見兩人胸襟，有一種天機活潑處。

但曾點答孔子言志云：「暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴於沂，風乎舞雩，詠而歸。」雖爲孔子所歎賞，但這也只是一種生活的調劑，生活藝術化之一種。有一點接近道家尤其是莊子的思想，決不是「以天下爲己任」的儒家的真正擔當。

伊川先生（程顥）在太學讀書時，胡瑗（安定先生）試諸生以「顏子所好何學？」見伊川先生所作論文（現載於宋元學案），大驚，即延見，處以學職。伊川先生爲宋仁宗經筵講讀時，講到顏子不改其樂，即說顏子雖「陋巷之士」，而「仁義在躬，忘其貧賤」。

孔顏之樂簡言之就是「安貧樂道」，也就是孔顏所追求的是精神生活，不是

物質生活，最高的精神生活是「道」，也就是孔子之道——窮則獨善其身，達則兼濟天下（孟子），這是儒家思想的極則。所以孔顏之樂，安於貧賤只是消極的，為學不倦，才是積極的，而所學都是立己立人，達己達人的工夫。「吾與點也」只是狂者曾皙的想法，只是一時的短暫生活調劑，絕非所謂孔顏之樂。

論語全書第一篇學而篇第一章就洋溢著悅樂的氣氛：

子曰：學而時習之，不亦悅乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？

從這章裏我們可以體會到讀書的樂趣，友誼樂趣以及修養自己人格而不求人知的樂趣。

程兆熊先生曾把此章三句作了深一層的解釋：

第一、我人於真正領悟了「學而時習之，不亦悅乎」之後，就會頓然看出一種學問的究極的傳統，就會頓然看出一種真正的人文世界之化成。在那裏，你會第一次見出所謂「智慧」。在那裏，你會第一次見到任何事物之生動的不息，而感到驚奇和一種驚奇之喜。

第二、我人於真正領悟了「有朋自遠方來，不亦樂乎」之後，就會頓然看出一種無上的人道的真諦，就會頓然看出一種真正的人格的世界交往。在那裏，你會第一次見出所謂「性情」。在那裏，你會第一次見到任何事物之價值的無限，而感到關切，和一種關切之樂。

第三、我人真正領悟了「人不知而不慍，不亦君子乎」之後，就會頓然看

出一種至高的精神的實質，就會頓然看出一種悠久的存在的世界之到臨。在那裏，你會第一次見出所謂「獨體」。在那裏，您會第一次見到任何事物之意義的永恆，而感到會心，和一種會心的微笑。

宋儒真截教人觀聖人的氣象，似此悅樂和不慍的語言，不是從天地的氣象中看出來嗎？

孔子曰：「君子固窮」（衛靈公），又曰「貧而樂」（學而）。所謂窮貧，不僅指物質匱乏而言，窮與達相對，凡遭遇困窘，所志不遂，皆謂之窮。君子守道安貧，並非不欲富貴，但得之必以其道。聖人教人安貧樂道，此中有真樂，樂天知命，故不憂，知足知止，故常樂，孔顏之樂趣，即在其中。

孔子嘗言：知之者不如好之者，好之者不如樂之者（雍也）。三個「之」字，所指究何？孔子未嘗明言，朱註引尹和靖之言曰：「知之者，知有此道者也；好之者，好而未得也；樂之者，有所得而樂之也。尹氏直以『道』字釋『之』字，可謂得之，然則孔顏所樂者是『樂道』，又何不宜。」

孔顏雖不汲汲謀富貴，雖處貧賤亦有以自樂，然亦非拒絕富貴，不過決不為義而求而已。此與道家莊周之流，以為已有道可樂，絕對的不願兼善天下是絕不相同的。

孔子曾經形容他自己說「其為人，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」（述而）這就是夫子內心悅樂的真情流露。

從上面所引的幾段話，顯示了孔子

所最欣賞的是內得於心而非外取於物的悅樂境界。

孔顏之樂在積極方面言，就顏回這方面說只是學，向孔子學學孔子之道，就孔子言一方面是學，另一面是教：「學不厭，教不倦」精神是孔子一生悅樂的真精神。在學不厭方面，我們在「學與思」一章中曾有引釋，在教不倦方面，我們也在「有教無類」「因材施教」中作了介紹。

明代陳眉公說：「如何是獨樂樂？無事此靜坐，一日是兩日。如何是與人樂樂？曰：與君一夕語，勝讀十年書。如何是與眾樂樂？此中空洞原無物，何止客卿數百人。」有此胸襟，有此氣度自然可以做到「人不知而不慍了」。

孔門言學與樂是一致的，即「樂是樂此學，學是學此樂；不樂不是學，不學不是樂。」

茲錄王陽明弟子泰州王良心齋的「樂學歌」為本章結束。

人心本自樂，自將私欲縛；私慾一萌時，良知還自覺。一覺便消除，人心依舊樂。樂是樂此學，學是學此樂。不樂不是學，不學不是樂。樂便然後學，學便然後樂。樂是學，學是樂。嗚呼！天下之樂，何如此學；天下之學，何如此樂！

（作者：教訊雜誌社 社長）

好書訊息



書名：靈界大覺悟

作者：James Redfield

譯者：李永平

出版：遠流出版事業股份有限公司

劃撥：01894561

電話：02-23651212 定價：350 元

本書採探險小說的體例方式表達，融合懸疑故事與性靈探索於一書，為作者詹姆士·雷德非繼《聖境預言》書後的暢銷續集，曾躍居紐約時報排行榜暢銷書第一名，讀者遍及世界四十多個國家。

作者以其長期對西方「新時代運動」的觀察與研究，將人類潛能運動（物質、心理和靈性潛能）的諸多精闢觀點，涵融於精彩的探險故事中，不但內容生動活潑，讀之令人不忍釋手，又能探觸內心最深層的體驗，並以靈性史觀的另類角度，帶領讀者體悟人類漫長的心靈覺醒歷程中所蘊含的意義和每個人所負的人生使命。以本教教義的觀點視之，頗能得相互印證之趣，是一本不可輕易錯過的好書。

九霄夢境

旋和子

一、消失驚魂

加洛突然驚醒過來。

他的視覺、聽覺、觸覺還沒恢復，意識卻已經開始甦醒，以至於他一下子搞不清楚自己在哪裡，慢慢的，才想到他不是搭乘飛機到台灣去嗎？但加洛覺得不太對勁，為什麼機艙內變的這麼安靜？三百多人的 747 客機總有許多聲音，像是飛機震動聲、空姐走動聲、乘客講話或酣睡聲…等等，形成一種規律的噪音，讓人昏然入睡。

而現在，卻只有寂靜！

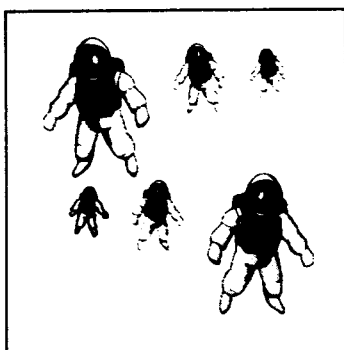
加洛是個警覺性很高的人，他緩緩張開眼睛，看見前一排位子是空的，本來是他四個學生坐在那裡，現在沒有人！

他轉過頭左右一看，一整排也是空的！

加洛疑惑陡增，半伸直上身，探頭往後看去，他是坐在前段機艙的第二排，後面還有八排位子，以及中、後段機艙，原本都擠滿了乘客，現在一眼看去，竟然都沒有人！

加洛楞了一秒鐘，第一個閃過念頭是，莫非飛機已抵達台北，乘客都下機了，只有他睡過頭？

加洛拍拍腦袋，心想自己怎麼這麼糊塗，他站起身來往機門走去，猛然看到商務艙最後一個位子上躺著一人，他快步走到身旁，見一位身穿西裝的三十餘歲男子正在呼呼大睡。



加洛笑了起來，還有人像他一樣糊塗，他用力拍一下男子肩膀，男子睡眼惺忪張開眼睛，瞧加洛一眼，沒好氣道：「什麼事？」加洛道：「起來吧，你已經睡過頭，該下飛機了。」

男子困惑地看看手錶，現出奇怪的表情，加洛正想再說明幾句，卻見他勃然大怒道：「你是誰！竟來開我玩笑！才飛了兩個小時不到，神經病！給我滾開！」

加洛一楞，連忙望向自己的手錶，果然現在是五月五日凌晨三點多，而飛機是在五月五日的凌晨一點從洛杉磯國際機場起飛，目的地是台灣！

才飛了兩個小時，飛機現在應該在太平洋上空！

那男子見加洛發呆，用力按著叫人鈴，想要機務人員把這神經病趕走，按了半天沒有反應，那男子氣呼呼站起來，走向後面機艙，邊走邊罵：「搞什麼鬼，飛機上都沒人了嗎？」

突然他全身發僵，目瞪口呆，幾乎不能相信眼前的景象，沒有人！整個機艙一眼望去都沒有人！

他轉身奔到機艙門口，用力扳著把手，卻鎖住了。

他汗流滿身奔回加洛面前，指著加洛鼻子，驚疑不定地問：「怎麼回事？可是大家都下機了？」加洛困惑到極點，還來不及回答，那男子又奔到緊急出口處，試圖打開逃生門。

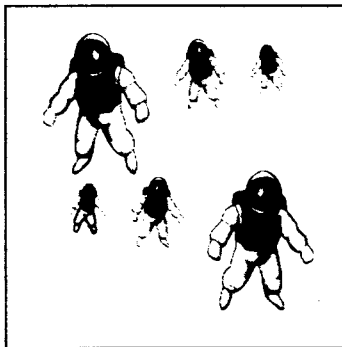
加洛猛然驚醒，一箭步把那男子推開，叫道：「不！這飛機還在飛，不能開！」

男子大怒，一拳打來，加洛側頭避開，抓住他肩膀用力抵在機門上，厲聲道：「你自己感覺看看，飛機仍然在飛！」那男子作聲不得，突然之間，兩人都聽一個聲音從右後方傳來。

一位老先生緩緩站起來，茫然四顧。

加洛放開男子，奔到老先生旁，老先生一臉疑惑道：「怎麼回事？乘客都到哪裡去了？」加洛看到他鄰座還有一位太太兀自未醒，他忙道：「老先生，有些奇怪的事發生了，請您把夫人叫醒，待在位子上不要動，我馬上回來。」

話剛說著，又傳來一陣淒厲叫聲，令人毛骨悚然，加洛一驚，循聲去找，發現是從駕駛室傳來的，他衝進駕駛室裡，看到那男子擋在前面，身體顫抖得極厲害，口齒「得，得，得」不停相撞，像是見著了極可怕的事，加洛繞過他身體，看清眼前情形，登時如遭電擊，他也驚呆了！



駕駛員消失了！兩個駕駛員，一個正駕駛，一個副駕駛，全都不在位置上。

更可怕的是，從機窗看出去，外面一片漆黑，但在機頭燈光照射下，底下一團團烏雲急速掠過，飛機分明在航行，但是正、副駕駛員都不在了。

飛機是由電腦自動駕駛。

後面傳來一聲低呼，加洛僵硬著脖子轉過頭去，見那對老夫婦面無人色地站在

那裡。

那男子顫抖得太厲害了，慢慢靠著牆倒下去，萎縮在地上，最後嗚嗚噎噎哭起來。

加洛勉強回過神，用力吞了口水，俯身去查看儀器，他是有小型飛機的執照，雖然小型飛機與大型客機不同，總是有相似的地方。但是他越檢查越冒冷汗，儀表的數據極怪，包括高度、速度、經緯度、油量等等，完全歸零，沒有任何數據。

然而飛機確實在飛！

這是不可能的事！

因為一般越洋航線客機，大多在一萬公尺高空，以時速九百多公里的速度飛行，也就是在平流層上空飛行，那裡氣流非常穩定，沒有對流層常見的閃電、雷雨這些現象，但是在這個高度機艙外的氣壓、溫度都非常低，溫度低到攝氏零下五十度左右。

然而現在加洛看到的，是一團團高積雲從底下掠過，高度可能已經降低到五千公尺或更低，而且飛機一直在飛行，但儀表卻像是死了一樣，全部指著零，一動也不動！加洛慌亂地撥弄無線電，不小心把通話器摔到地上，顫抖的手拿起來，呼叫：「這裡是新航 SQ005，這裡是新航 SQ005，緊急求救！緊急求救！OVER！」加洛反覆呼叫，四個人滿懷希望聽著，但隨著時間過去，沒有任何回音，希望一直冷卻下來，彷彿跌到深不可測的谷底！

加洛只覺頭皮發麻，他回過身來，無力道：「我看我們先回到座位上再說吧，飛機一時沒有危險。」

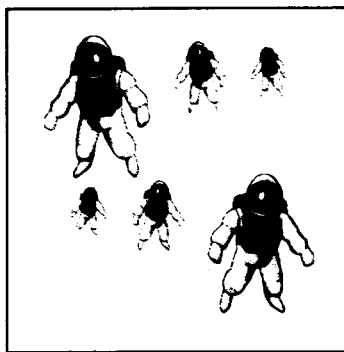
那縮在地上的男子抬起頭，狂叫：「什麼叫沒有危險？人都不見了，只剩我們四個人，還有這架鬼飛機自己在飛，你…」他話沒說完，加洛俯身下去，一拳把他打翻，然後抓住他衣領，怒道：「你如果要這樣大吵大鬧發瘋，我發誓把你從這鬼飛機上丟下去，我發誓！」

老先生伸手過來，輕拍加洛的手，緩緩道：「他知道了，你放開他吧，我想現在最重要的，是弄清楚飛機上還有沒有其他人。」

加洛鬆開手，見老先生已經恢復冷靜，心裡很佩服，指著自己道：「你可以叫我加洛，美國加州愛德華高中數學老師。」

老先生微微一笑，道：「李勳，中國人，現在退休了，閒雲野鶴一個，這是我內人張華。」老太太朝加洛點點頭，她方才驚惶失措的神色也已消失，換以埋怨的口氣對李勳說：「什麼閒雲野鶴的，那我算是什麼呢？」李勳微笑不語。

三人朝地上的男子看去，他臉頰腫起老大一塊，正唧唧嗚嗚爬起來，嘴裡不知



講些什麼，李勳請問他大名，才憤然道：「郭得富，台灣人，我是三家大公司老闆，沒有人敢對我這樣無禮，我一定要告你，把你這美國佬告得爬不起來。」邊說邊惡狠狠瞪加洛一眼。

加洛聳聳肩，道：「隨便你，只要你不發瘋，我也不會對你怎樣。」

李勳道：「好了，我們四人分兩排，先仔細把機艙找一遍，看看還有沒有其他人。」

四人花了不到十分鐘，前前後後走過兩遍，連廁所都找過了，確定機上沒有其他人。

加洛突然想起一事，道：「我去下層機艙找找。」不久加洛垂頭喪氣地回來，沒有任何收穫。

二、五星連珠

張華從空廚端了四杯咖啡，濃香四溢，眾人精神一振，圍坐在一起。

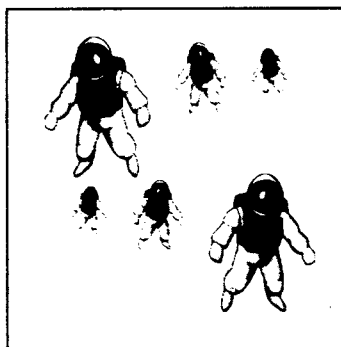
李勳首先打破沉默，道：「現在我們的處境很特別，就人數來講，只剩我們四人，其他人都失蹤了，也沒有人駕駛飛機，加洛你懂一些駕駛是吧。」

加洛點點頭，道：「飛機情況非常怪異，我仔細檢查過，飛行的非常平穩，但是所有的儀表都失效，以致於我不知道我們現在在哪裡？也不知道油料還可以支持多久？」

李勳若有所思道：「我們夫妻倆剛起飛沒多久就睡著了，一覺醒來…」突然瞪著加洛及郭得富二人，問：「你們是否也睡著了？」兩人點點頭，張華道：「會不會是中途有什麼變故，其他人都離開飛機，來不及叫醒我們四人？」

郭得富叫了起來：「不可能，若是變故也一定是大變故，我又不是睡死了，怎會都不知道，再說高空中他們能到哪裡去？」

李勳同意道：「確是不可能，而且各位有沒有注意到，所有的隨身行李都還在，整整齊齊，不像是發生過事故的樣子，」隨手指著鄰



座的一杯紅酒，道：「你們看，這杯紅酒才喝了一半，安安穩穩的放在這裡，沒有灑出來或打翻的跡象，可見飛機上沒有發生重大變故，否則，」加洛接口道：「否則機艙內一定狼籍不堪。」

四人又沉默下來，全部目光集中在那個酒杯上，突然感到四周陰森鬼魅已極，

試想一架滿載乘客的飛機，在一萬公尺高空，突然全部人都不見了，而飛機仍在飛行，像一艘鬼船一樣，不知道要飛到哪裡去？想到這裡，怎不教人機伶伶打個冷戰。

加洛低聲道：「一定是在我們睡著時發生過事情，而且是不尋常事情，才會變成目前的樣子。」

張華道：「會不會…」她欲語還休，看來一下子不曉得如何措詞，李勳搖頭道：「不會的，我看不像。」

郭得富急了，大聲道：「你們兩個在講什麼，快說出來啊！」

張華道：「也許真的是發生過事情，卻是平凡之極的事情，也許我們在睡覺時飛機失事了，我們早已經…死了！」

加洛兩人聽得呆住，張華說的極其認真，不像是開玩笑，但事情再詭異，也不如說他們四人已經死亡來的詭異，想想看，這麼活生生的對話，這麼香濃的咖啡，這架實實在在的飛機，難道都是幻象？

張華年紀約六十餘歲，一張滿是皺紋的臉孔顯得死氣沉沉，與他先生穩重、開朗的神情大不相同，他兩人剛剛能在這麼短時間就恢復鎮定，顯然不是平凡人，加洛猜不透他們來歷，只覺得事情越來越神秘。

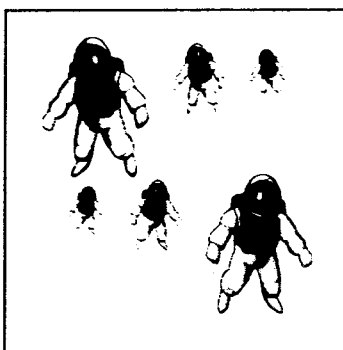
張華續道：「我們夫婦倆人對靈魂學有深入研究，我知道人死之後，靈魂剛離開肉體，並不會馬上進入靈界空間，而是活在這個靈魂生前殘留的意識當中，靈魂所見、所聞、所觸及的事物，全都是自己意念執著的幻象，因此靈魂也不知道自己肉體已經死亡，仍然認為還活在人世間。」

郭得富張口結舌，道：「你…說…我…們…都…死…了…」，他舉起雙手，雙目像死金魚般瞪著，像是在研究自己的手是不是假的，加洛清清喉嚨，乾澀道：「那…要等什麼時候，他才會知道自己已經死了？」

張華道：「只要執著一放掉，就可以接觸到真正的靈界空間。」

加洛想起一事，轉頭向李勳問道：「李老先生，你似乎不同意夫人的觀點？」

李勳搖頭，嚴肅道：「人終有一死，也沒什麼大不了的，但是我看…我們的情況不像死亡，死亡者通常活在自己的世界裡，所見所聞是他熟悉的形相，但是請問，我夫婦倆與閣下先前並不認識，與郭先生也一樣，何以現下能在黃泉路上相逢？此其一也：一般亡靈之所以不能認清真相，乃執怨之氣太重，然而我們現在竟能理性探討、相互溝通，何以不能了解這架飛機的處境？此其二也。」



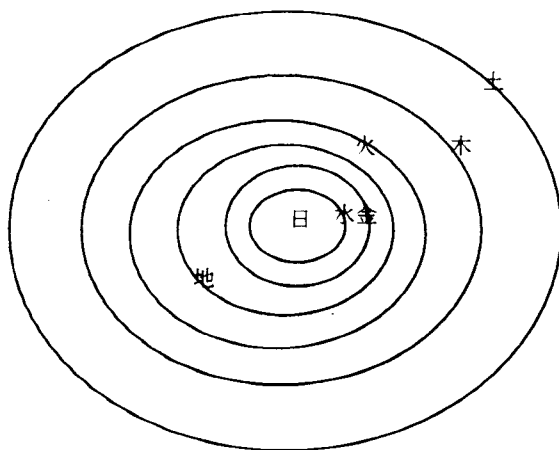
張華臉上出現不以爲然的神情，李勳未予理會，加洛發現他們倆夫妻看似相愛，意見似乎常南轅北轍。

李勳站起來，走到靠窗的機位上，把遮陽板拉開，朝機外端詳了一陣子，轉過頭來道：「我懷疑我們四人是受到一種特殊力量的牽引，偶然進入到異次元空間，恐怕真正的飛機還在原來的三次元世界飛行，其他乘客沒有發生意外，只有我們四人不見了。」

這句話聽的大家又是一楞，太匪夷所思了。

郭得富急著問：「你意思是說我們沒有死，只是離開三次元空間而已，那是不是還回得去？」

李勳沒理他，沉思半晌，繼續說道：「我從三年前就一直在注意今天這個日子，你們聽過『五星連珠』這事嗎？」李勳攤開一張紙，畫出一幅太陽系圖，以太陽為核心，地球在太陽左下側，右上側依序是水星、金星、火星、木星、土星。



加洛見他突然劃出太陽系圖形，格外有興味傾聽。

只見李勳拿著筆在紙上繞著圈道：「各位都知道，每一顆行星都繞著太陽在運轉，因此他們彼此間的相對位置一直在變動，請留意，在公元二〇〇〇年五月五日這一天，最靠近地球的六顆行星幾乎排成一條直線，更重要的是，地球剛好跑到太陽的一側，而其他五顆行星剛好在另一側，這種情形並不常見，中國人稱之為『五星連珠』，我認為它形成一種力量，對我們地球上神秘的影響力，我們這架飛機起飛的時間恰好就是這個時段，我本來一直在擔心，唉，沒想到真的發生了。」

郭得富急切道：「你講的什麼『五星連珠』以前有發生過嗎？結果有什麼影響？」

李勳道：「當然有，因為各行星繞太陽的軌道、速率都有一定規律，每隔一段時間『五星連珠』就會重現人間，」郭得富打斷他的話，道：「最近一次是什麼時候？你快講啊！」李勳雙眼望向遠處，喃喃道：「啊，那是什麼時候，是我三十歲的那年啊，那是公元一九六二年二月五日，我還記得這日子，我永遠不會忘記…」說著低下頭來沉思不語。

張華臉現怒色，瞋道：「念念不忘這事兒，已經過這麼多年了，人都老了，還…」

李勳抬頭望她一眼，漠然無語。

加洛看出來這一對夫婦曾有過神秘經驗，而且並不願意講的太明白，尤其李勳似乎有難言之隱，甚至對她夫人也沒辦法傾訴。加洛自己曾有一段時間熱衷於新時代運動，新時代運動崛起於美國西岸，強調靈魂自覺、神秘體驗、愛的分享、整體宇宙觀等等，揉合許多東方宗教的哲學、修持，摻入西方傳統神秘學中，包括降靈、星相、占卜等等，加洛熱衷一陣子後逐漸失去興趣，他接觸越多覺得越糊塗，因為他老是要弄清楚一切事物，這種打破沙鍋問到底的態度，使他被列為靈性有問題的族群，加洛覺得自尊受到傷害，他氣憤地認為這一批人不過是拿一些似是而非的東西自欺欺人，根本通不過科學檢驗。

加洛跑到他原來位置上，取出筆記型電腦，一邊打開一邊走回來，大家不知道他要幹嘛？

加洛操作一會兒，把電腦放到李勳面前，說道：「你看，這是太陽系運轉圖！」

電腦螢幕並不大，約十二吋左右，但是眾人仍可清楚地看到漆黑螢幕上閃爍著金黃色的球體，周圍圍繞著九顆較小球體，正在緩緩移動，不消說，中間那顆金黃色球體一定是太陽，那九顆小球體就是九大行星了。加洛按了一鍵，螢幕左上角出現一行日期，時間是公元一九六二年二月五日，螢幕上果然顯現水星、金星、地球、火星、木星、土星幾乎連成一條直線，加洛又快速按幾個鍵，九大行星飛快地繞轉，左上角日期迅速變換，等到停下來時，顯示的日期是公元二〇〇〇年五月五日，也就是今天！

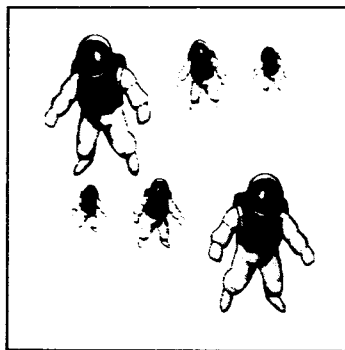
加洛指著螢幕道：「你們看，九大行星的排列與李勳剛剛劃的果然一樣。」眾人仔細看，的確差不多，其中火星嚴格來說並不在直線上，但與整個太陽系距離比較，仍可歸在同一方向。

李勳狐疑望向加洛，等著他繼續說下去。

加洛得意地笑著：「你們看，水星、金星、火星、木星、土星雖然聚在太陽的一側，連同太陽一齊對地球施加引力，但是對地球有影響嗎？我告訴各位，影響微乎其微，絕不像李老先生講得那麼神秘，我恐怕您是迷信了！」

李勳雙眉皺起，說道：「幾年前不是有一顆叫『蘇梅克—李維九號』的彗星？它在撞上木星之前，因為木星引力太大了，把它扯碎成數十個碎片，對不對？這次有這麼多星球一起對地球作用，即使地球不會被扯成碎片，總也會發生些特別的事吧！」頓了一頓，道：「何況我親身經歷過。」

加洛一拍大腿，哈哈兩聲道：「距離！最大關鍵是『距離』！」



雙手飛快地在鍵盤上敲打，螢幕出現一道數學符號：

$$F = G \times M_c \times M_j / R^2 \quad G = 6.67 \times 10^{-11} \text{ m}^3/\text{kg} \cdot \text{s}^2$$

M_c ：彗星的質量

M_j ：木星的質量

R ：兩者間之距離

F ：萬有引力

G ：萬有引力常數，數值如上

加洛解釋道：「木星作用在彗星的引力大小，可以用三百多年前英國人牛頓發現的萬有引力公式來估計。其中 R 代表木星中心點到彗星中心點的距離，但是彗星是有直徑的，因此彗星兩端受到木星的引力大小就不同，靠近木星的一端所受引力 F 比另一端大，其差值叫做『潮汐力』(Tidal Force)，在力學上講，彗星等於被木星以潮汐力向相反兩方向拉扯。由於彗星一直在接近木星，所以 R 不斷減小，使得潮汐力不斷增加，當潮汐力大到超過彗星結構強度時，彗星就被扯碎了！」

加洛停了一下，又在電腦上打出潮汐力的計算公式：

$$F_{\text{Tidal}} = G \times M_j \times M_c \times [1 / (R-d)^2 - 1 / (R+d)^2]$$

F_{Tidal} ：彗星所受潮汐力

d ：彗星半徑

G 、 M_j 、 M_c 、 R ：同上公式

加洛作了以上說明後，抬頭望向李勳，笑道：「李老先生，你提到『蘇梅克—李維九號』彗星碎裂了，就是這麼一碼事兒。」

李勳與張華不約而同喔一聲，臉上現出驚訝與佩服之色，郭得富見他們這當口兒還有心情研究起星相、科學之類的，氣得臉色發白，跑到機艙右側，將臉貼在窗口上，死命的瞧著，總希望除了那一團團永無止境的烏雲外，能夠看到不一樣的東西。

李勳饒有趣味的問：「既然可以用公式估算的那麼準，那麼『五星連珠』的事兒不也可以算得出來嗎？」

加洛道：「先別急，我算給你們看。諾，離地球最近的天體是月球，五月五日這一天，月球離地球的距離是…」他飛快地敲幾個鍵，出現一個數據「 3.6454×10^8 公尺」，加洛用公式計算出月球對地球的潮汐力大約是 2.5838×10^{-6} (牛頓／單位質量)，然後又查出水星、金星、火星、木星、土星在同一天相距地球的距離，代入公式計算，得到這五顆行星對地球的潮汐力總和僅有 5.3606×10^{-12} (牛頓／單位質量)。

加洛鬆口氣道：「你們看！從各星球在五月五日這一天的相對距離來計算，五星連珠對地球的影響力，是月球對地球影響力的百萬分之一，根本微不足道啊！所以五星連珠之說是沒有意義的。」

張華插嘴道：「但起碼也證明了月球的影響力很大，」李勳搖頭道：「不！我明白加洛的意思了，月球時時刻刻也都是以這樣的潮汐力影響著地球，所以若要有什麼神秘事件，也不必等到今天，時時都可以發生了，今天絕對沒有任何特殊的意義，對不對？」他最後一句話是向加洛發問。

「對！」加洛立即回答，他暗自驚異李勳年紀雖然大，更不懂科學，但是顯然腦筋非常清楚，一下子完全了解問題關鍵所在。加洛繼續道：「當然，月球繞地球的軌道並不是精確的圓，所以與地球的距離也不是固定，因此上面的估計只是大約，同時還有一些因素我也沒有考慮進去，不過已能很清楚看到五星連珠沒有什麼特殊之處，都是些杞人憂天之談。」

最後一句話說的頗重，加洛也不怕讓李勳夫婦尷尬。

三、迷離幻境

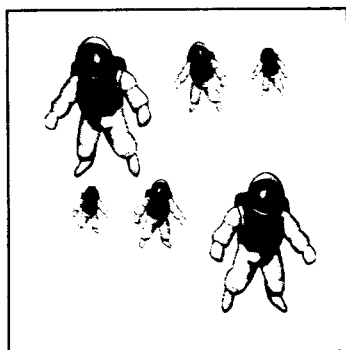
突然郭得富發出一聲慘叫，三人連忙望去，見他跌跌撞撞跑回來，面色蒼白，顫抖地說：「變了…變了…，整個都亮了…」，三人扶助郭得富，這才注意到他剛掀起遮陽板的那塊窗戶，此刻正射進極耀眼的光芒！

原先飛機一直在黑暗中飛行，看不到任何星體、月亮，飛機彷彿被重重黑暗包圍，形成一種莫名的壓力，令人喘不過氣來，只有在飛機本身燈光的照射範圍內，可以看到一團團烏雲從飛機旁掠過。

機艙內所有遮陽板本來都是關起來的，除了郭得富掀起的那塊，因此現在整個機艙中就看到一道亮光從那片窗戶射進，剛好照在那杯半滿的酒杯上，玻璃折射出虹光，變幻不已，看來怪異莫名。

郭得富結結巴巴說：「我…一直…看著窗外，只看得到機翼下紅燈一閃一閃，映得那些該死的雲也變紅了，其餘什麼都看不到，我一直呆望著，心裡也不怕了，直到剛剛…，突然眼角瞥見一道極小的亮光，從遠處迅速飛來，越變越大，一下子亮光就罩住整個飛機，刺得我眼睛都張不開，結果還是什麼都看不到！」

加洛一個箭步跨到窗旁，半眯著眼探視，果見機外一片亮光，彷彿大白天一樣，



可是這亮光異樣的白，與陽光又不同，飛機就好像在光中飛行！

李勳夫婦也跟著觀察一陣子，都莫不作聲。

張華心中陡地一動，問郭得富道：「你說你心裡不再害怕了嗎？」

郭得富一挺胸，嚷道：「左右是個死，搞個現在死不死，活不活的，我倒寧可現在死了，有什麼怕的！」

張華抬頭望大家一眼，斬釘截鐵道：「我明白了，但是現在講不清楚，各位若信得過我，就聽我的話，我有把握帶大家離開。」

加洛狐疑地望向李勳，李勳點點頭，郭得富又嚷道：「你說！我就照著做，又有什麼大不了的？」

「好！現在大家手拉著手，跟著我做深呼吸…」張華拉起李勳及郭得富的手。

加洛只好跟著左手握住李勳，右手極不情願地抓住郭得富，張華的聲音陸續傳來：「現在，把眼睛閉上，把所有事都忘掉，身體放鬆、放…鬆…」張華語音越來越柔和，而且越拉越長，加洛覺得快要睡著了。

「想像頭上有一股光罩下來，流過你的頭，你的頭就放鬆了，流過你的肩、你的胸、你的腹、你的四肢，讓光流下來，讓你整個人站在光中。」

「仰頭深深吸口氣，慢慢…慢慢…」

「在你腦海中有一塊陸地浮出來，泥土在你腳邊，你可以感受到泥土的味道…把你所有的心智都放在這裡，集中想這塊陸地…」

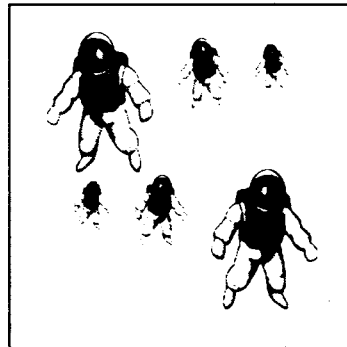
張華語調逐漸低到不可聞，加洛想著腦海裡的陸地想得頭有點發脹，睜開眼睛，看到其他三人還在仰頭閉目，呼吸緩緩起伏，覺得真是滑稽，正要出言叫大家時，驀地發現那道射進機艙的光芒不見了，取而代之，是柔和的陽光，真正的陽光！

加洛叫了起來，奔到窗戶旁，驚得呆住，在幾秒鐘前，飛機還在不可知的高空飛行，看不到任何東西，而現在，一片山丘映入眼睛，飛機正停在陸地上！

飛機停了！

郭得富用力把加洛推開，把臉擠在玻璃上，像是要把玻璃擠碎，他貪婪的看著，一眨也不眨，深怕一轉眼間陸地又不見，飛機仍在飛行，天哪！那真是惡夢一場！

加洛奔到出艙口，用力打開艙門，一股和風捲進來，帶著泥土的味道，溫暖的陽光灑在四人身上，好不舒服。



李勳沉聲道：「把緊急逃生梯放下來。」加洛摸了一會兒，才找到開關，四人順著逃生梯滑下來，結結實實站在地上，對望一眼，加洛與郭得富高興大叫起來。

經過這麼恐怖的飛行，什麼也看不到，什麼也聯絡不上，也不知道要飛去哪裡，突然之間，飛機著陸了，怎不叫人欣喜欲狂？

加洛與郭得富兩人不知叫了多久，才漸漸靜下來，四周一看，飛機是降落在一個小山谷中，山谷光禿禿的，沒有半根雜草，加洛想到，這麼小的山谷，根本沒有足夠長的跑道，噴射客機如何降落的？他納悶的走幾步，望見李勳夫婦已經站在一百公尺前的山丘頂上，正在往前眺望！

加洛二人邁開步伐，邊跑邊喊：「有沒有城市？！有沒有看到…」

他們逐漸跑到高處，突然之間，如遭雷擊，兩人驚得收不住勢子，翻跌在地，身子滾下去幾公尺。

李勳夫婦轉過頭來，平靜的看著二人，郭得富顫聲道：「我們是在哪裡？」

原來山丘頂上看去，外面是一望無際的平地，一直延伸到天邊，陸地平得非常驚人，沒有一顆植物、一粒石頭，就好像大理石磨光的地板一樣，地球上哪裡有這樣的地方呢？郭得富一骨碌爬起來，狂笑：「哈哈！這是哪裡？是仙境嗎？」一俯身脫下鞋子，用力朝天空丟出去，罵道：「賊老天！賊老天！」

李勳走到他身旁，兩眼凝視著他，低沉著聲音道：「郭得富，你說的對，我們到了仙境。」郭得富一愣，冷笑數聲，雙手往李勳身上一推，不料李勳身子如軟棉似的一抖，郭得富只覺一股大力湧到，雙腿發軟，又翻跌在地。

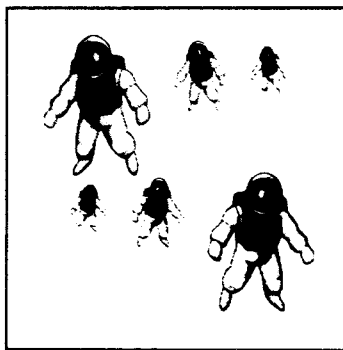
加洛跳起來，大聲道：「好功夫！李老先生，看不出你是太極拳高手。」跟著走過來，單手把郭得富提起，放到李勳夫婦面前，李勳嘆口氣道：「都坐下吧！」四人在山丘頂上盤腿而坐，李勳眼光緩緩掃過二人，又嘆口氣道：「張華，還是你來說。」

張華面無表情，嚴肅道：「不管兩位能不能接受，都必須面對現實…」加洛疾聲問：「現實是什麼？」

張華道：「現實是…，我們已經死了。」

「我原先的猜想沒有錯，飛機恐怕在飛行沒多久後，也就是在我們睡夢時失事，我們來不及醒過來就死了，由於某種神秘力量，把我們四人聯繫在一起，所以我們四人的靈魂一起共赴黃泉，這是靈魂學上極少見的事。」

「我們在飛機上醒過來所發生的一切，都是我們的靈魂意識交互干擾幻化出來的，由於我們不知道自己已經死亡，所以意識上以為仍在飛機裡，其實飛機也是我們幻化的，飛機外永無止境的烏雲，就是來自我們意識深處的恐懼。」



「後來恐懼慢慢減退，意識裡的光明湧現，」張華眼看著郭得富：「所以你看看到亮光。」郭得富張大嘴，一時說不出話來。

加洛也結巴道：「那…這塊陸地也是我們集體創造的嗎？」

張華點頭。

加洛跳起來，大聲道：「那好極了！我們只要一齊貫念回到台灣，不就回去了？」郭得富啊哈一聲，讚道：「好計！」

卻見李勳搖頭，道：「你姑且貫念你親人看看。」

加洛大喜，連忙坐下，集中精神貫念他的女友，假如他女友能出現，就算待在這鬼地方一輩子，也差強人意了。

加洛拼命貫念，忽地眼前一閃，她女友果然出現，一身及地長裙，巧笑倩兮，艷光照人。加洛大喜，一躍去攬她的腰，卻撲個空，舉目四望，哪裡有人？

李勳道：「你念力已然不小，但也只得驚鴻一瞥，終究鏡花水月而已，想要貫念回台灣，萬萬不可能。」

加洛垂頭喪氣，郭得富大叫：「你不行！我來！」

李勳臉帶微笑，道：「郭先生，不是我瞧不起你，你心思太亂，連貫念都做不到！」

郭得富勃然而怒，也不分辨，一本正經坐下來喃喃自語，整個臉憋紅了，忽地他面前出現一對雪白的大屁股，大家一驚，屁股消失不見。郭得富羞得滿臉通紅，閉口不語，加洛忍不住揶揄道：「你也是在貫念你太太嗎？」

郭得富大聲道：「是又如何！」

李勳擺擺手，示意大家靜下來，道：「我們現在的處境，主要是我及內人貫念而幻化來的，加洛也幫了一些忙。」

加洛打岔道：「那兩位是否可以貫念回人間？」

李勳夫婦搖頭。

「那至少幫我把女友貫念出來吧！」加洛乞求著。

張華答道：「沒有用的，那都是幻象，幻象沒有自主思想，只是依靠著你的執著顯現，只有使你更加痛苦！」

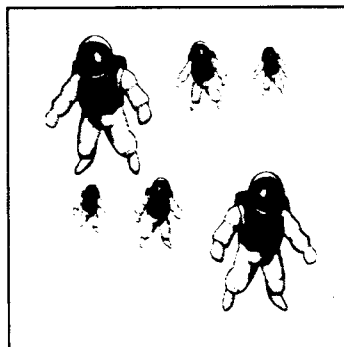
李勳道：「幻象極其可怕，你會被自己的幻象監錮起來，永世不得超生。爲今之計，我們只有放掉一切執著，才能進到真正靈界，回到我們該去的地方。現在我要徵求你們兩位的意見，是不是要一起走，我絕不勉強！」

加洛沉思半晌，終於點頭，郭得富囁嚅地問：「我若不跟你們走，可以去哪裡？」

張華冷笑一聲道：「就留在這裡！」

郭得富跳起來，道：「走！一起走！」

四人又就地坐下，李勳道：「要脫離幻象說難不難，說容易不容易，首先第一步你要把這輩子你所做過的錯事拿出來反省，一定要誠心懺悔，否則我也幫不了你們；然後兩位再持誦一道口訣，這是幫助兩位放空意念，仔細聽著…」加洛兩人連



忙記誦，好在這口訣也不難記，不過是「視之不見，聽之不聞」八字。

李勳又道：「我們一樣四人牽著手，一起開始，我夫婦會幫助兩位，記住，誠心懺悔最重要！」

加洛鎮定心神，又與郭得富牽起手，這次沒有厭惡感了。他閉起眼睛，感覺從張華手上傳來一陣震動，聽到張華口中唸出一串極快速的聲音，加洛神情有些恍惚，突然，他腦海裡浮現小時候栽贓給哥哥的事，他看到父親狠命的打他哥哥…；一轉眼間，又浮現他第一任太太的身影，哀怨悲淒的神情感染了他，…加洛不理解當時自己為什麼會做出這些傷害人的事，他發現自己非常主觀，非常霸氣，總是自以為是，他體會到他所傷害過的人的痛苦，他的心開始軟化，他低頭認錯了…。

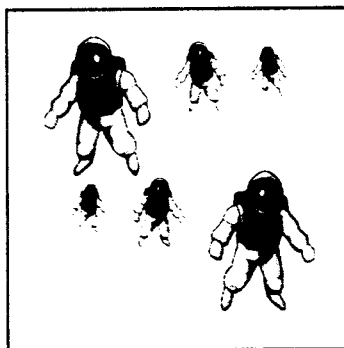
加洛的心充滿感情與溫暖，於是心慢慢沉靜下來，寂靜中他聽到八字口訣環繞四周，「視…之…不…見，聽…之…不…聞」，聲音彷彿從四面八方來，低沉宏亮，每一聲似乎都引起加洛全身共鳴…。

四、天堂鳥之謎

不知過了多久，加洛聽到耳邊有聲音輕喚：「你可以張開眼睛了。」聲音輕柔之極，加洛一輩子也沒聽過這麼好聽的聲音。

他張開眼，看見許多色彩繽紛的鳥在四處飛翔，其中有一隻飛到他面前，全身幾乎是緋紅色，有琉璃光澤，腹部白色，眼睛上面有黑綠色斑塊，翅膀邊緣呈現綠色金屬虹彩，尾羽中央長出二根長約 20 公分的線絲狀飾羽，加洛呆呆注視，一會兒才回過神來，驚呼：「天堂鳥！」

天堂鳥英文名稱爲 Bird of Paradise，原產於新幾內亞及其附近島嶼、摩鹿加群島、澳洲東北，屬於燕雀目極樂鳥科，目前共發現 43 種，其中有 30 種可稱得上世界最美麗的鳥。十九世紀以前運往歐洲的天堂鳥標本都是沒有腳的，歐洲人看到這麼華麗的鳥誤以為天生無腳，一直在天空巡弋漂浮，永不降落到地上，以露水維生，就像生活在天堂一樣，所以命名為「天堂鳥」，其實天堂鳥標本之所以無腳，是因為當地土著認為吃了天堂鳥的鳥爪可以長生不老，所以在出售標本時將之切除，不料引起歐洲人誤會，但也由此可見天堂鳥之美麗了。



加洛認出停在他面前的是一隻國王天堂鳥，傳說中是天堂鳥中之王，只要它一

飛行，其餘天堂鳥都會尾隨其後。另一隻從加洛頭上掠過去，小巧的身軀卻帶著長達 100 公分如絲帶般的白色飾羽，顯眼極了，卻是一隻綵帶長尾天堂鳥，從後面望去，如同一團五彩錦霧騰空曼舞。

數十隻天堂鳥四處飛翔，各種色彩鮮豔的羽飾，在陽光不同角度的照射下，竟映出各種程度的虹彩，流動不已，好像陷入如夢似幻的天堂一樣，加洛看的出神，不知過了多久才啊一聲驚醒過來。

加洛轉頭望去，郭得富站在離他五六公尺遠處，再過去是張華，最後是李勳，四人像扇形一樣圍著這群天堂鳥，加洛發現他們三人眼睛都直視著前方，彷彿正在專注傾聽某些訊息。

加洛回頭過來，又不禁啊了一聲，原來飛翔的數十隻天堂鳥不見了，只剩那隻國王天堂鳥，但是原本幾十公分的身軀，現在卻變成將近兩公尺高大，緋紅色羽毛充滿琉璃光澤，一對眼睛炯炯有神，望著加洛。

加洛突然覺得他與這隻天堂鳥之間有某種極深淵源，他感到有某種訊息傳來，柔和之極。

「歡迎你回來！」

「這裡是什麼地方？」加洛在腦海中不自禁地問。

「這是你在靈界的老家，你乘坐飛機時發生了奇妙的事情，使得你靈體脫離軀殼，回到這裡。」

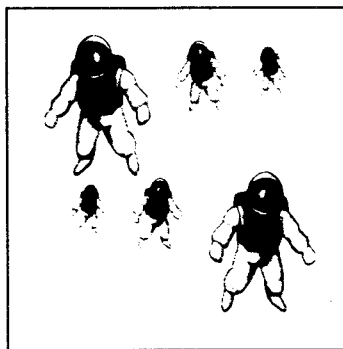
「飛機失事了嗎？我的軀殼死了嗎？」現在加洛也不在意是否死了，只是總得關心一下，但出乎意料地，那訊息否定。

「不，你的軀殼還在飛機上安穩地睡著，飛機也沒有失事。是一股神秘力量把你的靈魂『攝』到此處，他們三人也一樣，這股力量與水星、金星、火星、木星、土星有關。」這股訊息彷彿洞悉加洛心事，預先回答他的問題。

「啊！李勳是這麼講的，但我已經證明他錯了，『五星連珠』沒有什麼作用，你有什麼…」加洛一提到這種事，老脾氣就犯了，他非爭得明白不可，絕不能容忍似是而非的說法。

「你別急，一急我們會斷了連線。」那訊息溫和地說：「我完全知道你的意思，我會讓你明白。」

「『五星連珠』的力量不是萬有引力，而是…，用人間有的觀念來講，是『星炁』在作用，『星炁』是什麼？從人講起比較好明白，每個人都有靈魂，靈魂其實是由一種非常精細的粒子組成，姑且稱之為和子，和子本身帶有豐富的宇宙意識以及源源不絕的能量，也可以說和子的能量含藏豐富的宇宙意識，因此，這種能量與人間研究的能量不同，人間科學上的能量含藏的意



識極微，只有在微觀狀態下才能感受到。」

加洛同意，他知道「量子意識」是現代物理學上已經在探討的問題。

「和子與人身結合後，會以大腦松果體為核心，分佈到全身各處，形成所謂的靈魂，和子一與人身結合後，本身能力會被阻隔，只能透過肉體來認識環境而已。」

「和子並不一定與人身結合，也可以與星球結合，當然這需要層級非常高的和子才有資格，和子與星球結合後，成為這顆星球的『星主』，這種結合方式不會使和子的能力被阻隔，所以『星主』可以隨心所欲把能量放射出來，這種含藏豐富宇宙訊息的能量，就叫『星炁』。」

「有一本《天人親和北斗徵祥真經》就提到：『有各星君，隨炁變化，巡注上下，察視身中，』就是這個意思。」

「『星炁』甚至也適用在你的公式，只要將之做一點小小的調整就可以。」

加洛腦海中出現一幅畫面，清清楚楚映著一道式子。

$$S = K \times H_1 \times H_2 / R \quad K = \text{常數}$$

S：星炁大小

H₁：星主和子內聚能量

H₂：該人和子內聚能量

R：幻化距離

「當五星連成一線時，正是五位星主能量 H₁ 內聚的關鍵時刻，剛好李勳正在思考『五星連珠』之事，他意識能量 H₂ 極強，一思考就有貫念的效果，一貫念，五星星主即在眼前，幻化距離 R 近乎零，使得星炁 S 急遽增加，作用在李勳身上，將他的和子牽離出體…」

「等等…，什麼幻化距離？難道距離還能隨幻想變嗎？」加洛不服氣反問。

「當然，幻化距離就是思想距離，你一定有過這樣經驗，當你想到你親愛的人，他的影像是不是如在你面前一樣，即使這人遠在天邊，此刻也像在你的身旁了，對不對？」

「見鬼了！」加洛嘀咕一句，卻也沒辦法反駁，突然又想起一事：「那，李勳的什麼…和子出體，關我什麼事？我又沒有在想『五星連珠』的事，壓根兒沒聽過，為什麼把我也帶來了？」

「…」那訊息沒有任何答覆。

國王天堂鳥的目光依然直視著加洛，加洛不客氣反瞪回去，但漸漸地…從那雙目光中似乎領悟了一些。

「我與李勳有關？」

「我的和子與他連成一氣？」

「我與他同屬一個和子？」

「我就是他！」

加洛感到腦海中一陣混亂，他突然發現那隻國王天堂鳥變的像李勳一樣，不一會兒又像張華，還有那該死的郭得富！

「我們四人是一體的？」

「是的，你們四人的肉體、思想、背景、性格都不同，李勳溫和沉著，張華聰明易怒，郭得富膽小粗鄙，你理性固執，但你們四人的和子是同一個來源，都是從某個和子分化出來的，你們是一家人，更具體講，你們根本是同一人。」

加洛感到心底似乎有一扇門打開了，許多從未有的知覺、感受如潮湧般出現，他察覺到自己之所以恨郭得富的膽小，是因為他內心深處隱隱有郭得富的特質，但他拒絕承認，他認定李勳迷信了，是因為他潛意識知道宇宙間存在深不可測的事物，但他又擔心既有的世界觀被毀滅，他感受到張華對李勳的不滿，是因為他忘不了他對前任妻子的怨恨。

他對他們三人的感受，其實都是對自己內心的外在反映而已。

加洛面色逐漸柔和，他明白了他並不是他，他體悟到整體生命的意義。

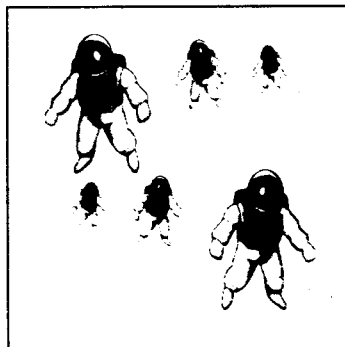
加洛溫和地望著天堂鳥，輕輕地問：「我也就是你嗎？」

天堂鳥輕輕點頭，加洛笑了，天堂鳥竟也微笑起來，訊息在加洛心中湧起：「現在，你真正回來了。」

加洛察覺微妙的轉變，訊息似乎不再是由外界傳來了，而是由加洛內心出現：「很久以前，我察覺我內心有四種特質在萌芽滋長，我決意分化出去，到第三層空間能量一就是所謂的人間去歷練，那是在人間的四百年前吧，我分化出九十五道和子，誕生九十五位新生命，各自歷練，經過了這麼多年，到目前為止始終保持聯繫的，只有十二位，回來的，只有你們四位。」

「但是你們四位中，郭得富還要下去，他沒辦法接受這個事實，他不相信他是一隻狗。」

「一隻狗？」加洛不解，但隨即醒悟，天堂鳥與狗都是示相，加洛以前最討厭的就是天堂鳥，所以「祂」要示現出天堂鳥的形相，倘若加洛能夠看破假相，坦然接受，才能真正連繫上生命的源頭，而郭得富顯然沒辦法破相，他最討厭的一定是狗。



加洛又想到李勳夫婦，不知他們怎樣了？加洛問道：「李勳夫婦已經功德圓滿了嗎？我呢？我還要再下去？」

「是的，希望你重回人間，把其餘九十二位都找回來，尤其郭得富仍然需要你

的幫忙。」加洛苦笑一聲，這是無法拒絕的任務，因為他心底隱約也有這個願望，他很想多認識這些與他同一個生命的人，尤其彼此的個性、特質如此之不同，竟然會是同一個生命源流，多不可思議啊！加洛這麼一想，豪邁地答應了，他心胸開闊，已無不可接受之人：

「我與你隨時保持連線，與你同在！」

天堂鳥忽地振翅飛去，加洛抬頭看「祂」越飛越遠，只剩一個小黑點，突然雙眼一花，醒了過來：

加洛第一個恢復的感覺是視覺，他感到一道燈光照在他眼睛上，使得他剎那間根本看不到任何東西，不曉得自己身處什麼地方，在經歷了這麼多事後，就算現在他忽然跑到了冥王星，加洛也毫不意外了，接著，加洛的聽覺也恢復了，他耳邊傳來熟悉的聲音：「各位乘客，中正國際機場已經到了，請各位等待飛機停妥後再下機，謝謝您搭乘…」。

然後一雙有力的手搖著他的肩膀，在他耳邊大叫：「老師！你醒醒喔！」加洛倏地張開雙眼，挺起身子，原來他正坐在座椅上，腰際綁著安全帶，面前四個年輕的臉孔興奮地望著他，說：「老師，你實在夠厲害了！竟然一覺睡到台北，空中小姐還以為你昏倒了呢！」加洛瞪著四張臉孔，記憶慢慢恢復，這是他帶來旅遊的四個學生，那…，加洛四處一看，他果然還在飛機裡！

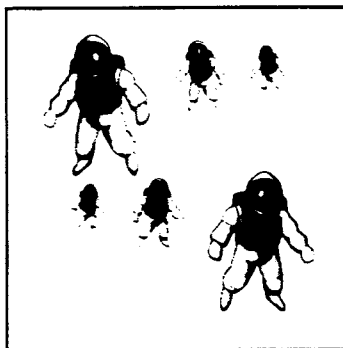
飛機抵達台灣了！

加洛混混噩噩站起來，滿艙乘客都在忙碌地取行李準備下機，加洛不禁懷疑，他是不是做了一場惡夢？

加洛伸手在他一個學生肩上敲一下，那學生湊過頭來，加洛低聲問：「在我睡著的這段期間，飛機有沒有發生什麼意外？」那學生會意不過來，反問：「意外？什麼意外？」他以奇怪的眼光看著加洛，陡地笑出來，大呼：「哈哈！老師，你一定做惡夢啦！」其他三個學生也湊過來，嘻嘻哈哈鬧成一團，周圍乘客對他們投以好奇眼光。

加洛感到非常尷尬，他幾乎確定他做了一個夢，一個很離奇但又清晰的夢，他聳聳肩，把行李背上肩膀，拍拍四個還在叫鬧的學生，喊道：「走吧！我們下機去！」

這時，一輛救護車從遠處駛來，警報聲聽來驚心動魄，停在飛機側面，乘客間起了一陣騷動，紛紛往窗外看去，加洛看到從飛機艙口運出兩張病床，覆著白布，顯然有兩人死了，機長的聲音從廣播響起：「各位乘客，請安靜稍待，我們很遺憾，有兩位乘客剛剛被發現心臟病突發，已經過逝，現正由醫護人員處理中，請稍待下機，謝謝合作！」



廣播剛結束，一個男子跌跌撞撞從機艙口跳出來，瘋也似的追上病床，兩旁醫護人員企圖攔阻，都被他撞翻倒地，加洛只看到他的背影，覺得很眼熟，那男子一衝到床邊，手一伸把白布掀起來，登時僵住不動，加洛利那間也看清楚躺在床上的死者，正是他認識的，李勳！

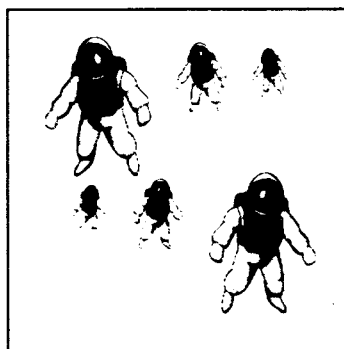
那男子一定在大喊大叫，因為他雙手亂舞，像似瘋狂一樣，機場警衛一湧而上，抓住他的雙臂，都被他甩開，他又試圖去掀另一個病床時，一個高大警衛揮拳過來，擊得他的臉偏向一側，加洛瞧的真切，不是郭得富是誰？

一切都是真的！

他不是作夢！

天堂鳥告訴他的全是真的！

加洛呆了沒多久，用力擠開前面的乘客，大聲嚷著搶下機艙，他決定履行諾言，去幫助郭得富，他想到要說服這小子接受他在天上是一隻狗，這真是不可能的任務，加洛不禁笑了。



會務綜覽

一、行政組

若您變更郵遞住址，請務必通知秘書處，以免損失權益，且浪費郵資。

二、資訊組

請多利用學會 e-mail 與秘書處聯絡，或提供建議：天帝教網站新討論區已經設立，目前有將近兩百人次上網，歡迎同奮多上網站討論天人實學；學會 e-mail 及天帝教網址請見會訊底頁。

三、學術組

1、「天人交通機之研究與展望」討論會將假鍾力阿道場，於 10 月 28 日晚上 8 點報到，29 日早上 8 點至 12 點 30 分舉行，由總院副總院長陳光顯樞機致詞，並就天人親和態之腦波數據與電腦辨識，以及靈能研究等主題，進行討論，現場備有資料參考，歡迎同奮踴躍參加。報名截止日期：10 月 22 日

2、「第二屆天帝教天人實學研討會」訂於 11 月 25 日、26 日假鍾力阿道場舉行，本屆研討會配合慶祝天帝教復興二十週年，並規劃有音樂、藝術展等活動，共計十餘篇精采論文發表，由於論文集數量有限，採事先報名制，歡迎同奮提早報名，截止日期：11 月 15 日。

※以上兩項活動，均可直接向學會秘書處靜換同奮、光證同奮報名，或到各地教院索取報名表、或出席回函表。

四、秘書處說明

- 1、由於配合極院政策，學會專款全部回歸大藏室，故今後不再向會員收取入會費、年費，改為隨喜贊助奉獻，請各位會員繼續支持。
- 2、歡迎有興趣了解、研究天人實學，或閱讀會訊的同奮加入會員，只要來電與秘書處聯絡，填寫入會申請單即可。

總院紀事

一、天人文化研究小組

*寶誥分組：目前進行到〈宇宙監經大天尊寶誥〉的研討，因組長出國弘教約一個半月，所以暫停活動。

*經典分組：爲了突破《天人親和真經》的研究瓶頸，擬先依序就《天人日誦大同真經》、《天人日誦平等真經》、《天人日誦奮鬥真經》、《天人親和北斗徵祥真經》的內容作廣泛交流，然後再返回《天人親和真經》的探討。目前已進行到《天人日誦奮鬥真經》，引言人有陳光假、陳光賢、蔡光思等，每本經典進行二至三次的意見交換。

*天人交通機研發分組：已完成 12 次實驗，目前發現，傳訊與未傳訊的腦波紀錄確實有明顯區別，並待人間更進一步的分析。爲了整合更多教內的電腦、腦波醫學...等各路人才，擬於 10 月 29 日上午 8 時始，於鐳力阿道場舉辦「天人交通機之研究與展望 討論會」，歡迎有志同奮踴躍參加！

二、天人親和研究小組

(一)目前已完成三階段共 24 次的研討，各階段的書面報告及研討紀錄將集結成冊。

(二)7 月 2 日至 8 月 20 日於鐳力阿道場辦理天人交通人才之訓練。第一階段共有八位同奮參與受訓，成績較以往爲佳，八位都通過本階段的考核；第三階段有一位參與受訓，並將持續接受訓練。

(三)擬於民國 90 年 2 月 1 日至 2 月 28 日，舉辦「90 年度天人交通體驗營」。招生條件：識字、正宗靜坐班結業、行動能自理；學費：1 萬 2 千元；主旨：透過本體驗營，以對天人之間的傳訊情況有一正確認知。

三、天人合一研究小組

擬於 10 月 13、14、15 日辦理天人合一靈修營。

四、天人炁功研究小組

炁療實務分組 6 月 18 日於桃園初院召開第一次研討會議，會議摘要請看本期報導。

五、人事概況

總院新進兩位專職同奮：緒資－學院天人炁功研究所畢業，靜描－文化大學哲學所畢業，分別負責天人炁功研究小組、天人文化研究小組執行秘書一職。

學會圖書館庫存書籍 目錄

標號	書名	標號	書名
A、大經大法大寶		D、聖訓類	
1	天帝教教義－新境界	1	清虛宮弘法院教師講義 第一集
2	天帝教教綱	2	清虛宮弘法院教師講義 第二集
3	宇宙應元妙法至寶	3	清虛宮弘法院教師講義 第三集
		4	清虛宮弘法院教師講義 第四集
		5	第一期師資班高教班聖訓錄
		6	第二期師資班高教班聖訓錄
B、經典類		7	第三期師資班高教班聖訓錄
1	三期匯宗天曹應元寶誥	8	第四期師資班高教班聖訓錄
2	天人親和真經	9	第五期師資班高教班聖訓錄
3	天人日誦大同真經	10	第六期師資班高教班聖訓錄
4	天人日誦平等真經	11	天人文化聖訓輯錄
5	天人日誦奮鬥真經	12	天人文化新探討 第一集
6	天人親和北斗徵祥真經	13	天人文化新探討 第二集
7	天人日誦廿字真經	14	人類意識概要 上冊
8	本師世尊首任首席使者尊贊	15	清靜資糧編要
		16	無形宇宙組織總成
		17	天堂新認識
C、師尊文獻類		18	應元三十二天之組織與權責概況
1	清虛集	19	蓮花聖境
2	天聲人語	20	天語傳真
3	恭祝恩師天帝道統第五十四代 天德教主蕭公昌明百齡華誕壽文	21	明心哲學精華
4	天命李登輝先生為中華民國 第八任總統	22	應元先天大老上聖高真祝壽文 專輯
5	緬懷先總統蔣公 恭賀李登輝先生 繼承天命膺選中華民國第八任總統 持續中華民國法統	23	華山精神與天命道脈的延續
6	大智慧 大事業 大一統	24	天外玄音
7	天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材	25	天人立極
8	靜坐要義	26	大和吼聲 1
9	師語	27	核劫前後人人必備自救救人手冊
10	首席師尊精神講話選輯	28	關聖要求正名－「勿亂法統」
11	帝教法華上乘昊天心法	29	帝教同奮與民俗信仰
12	上帝的安排--奮鬥感應錄	30	天帝教之「天命換人命」
13	玉涵集	31	天帝教第二任首席使者就職賀詞聖 訓專輯
14	天人學本(上、下)	32	師語心傳

E、教史類		5	人生指南
1	闡教法乳	6	人生指南淺說
2	上方恩深紀白雲	7	現代女德須知
3	天帝教復興簡史	8	皇誥真詮
		9	天人炁功師訓與聖訓
		10	靜參修持聖訓錄
F、紀念刊物類		11	靜心靜坐精要
1	五十年信心彌堅爲貫徹三大天命而奮鬥	12	教義研微
2	天人甲子	13	教職規範
3	人天同壽	14	宗教學術講座專輯（一）
4	天帝教首任首席使者李公玉階大宗師飾終追思臨安大典特刊	15	宗教學術講座專輯（二）
5	天人和合	16	助教
G、綜合類			
1	奮鬥感應錄 第一集		
2	奮鬥感應錄 第二集		
3	天帝教初皈同奮必讀		
4	天帝教開導師手冊		
5	天人禮儀手冊 第一、二篇		
6	教壇課程		
7	天帝教答客問		
8	天人炁功淺談		
9	精神療理淺談		
10	答精神療理求診人問		
11	天帝教教訊		
12	天人研究學會會訊		
13	第一屆天帝教天人之學研討會論文集		
14	天帝教 駐人間首任首席使者李極初氏奉懿旨特設清 明宮在此閉關修煉百日 紀念碑		
H、餘類			
1	天帝教簡介		
2	天帝教獨具時代特性與實質內涵說明書		
3	天帝教復興十年		
4	天命 信心 奮鬥		89 年 10 月 9 日 修訂

主辦：天帝教天人研究總院 天人研究學會

發行人：李維生 會長：蔡光僊

副會長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟

諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)
林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒興)、洪英輝(緒旋)
柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)
陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)
張立德(緒炁)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)
劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證 學術組：柳光赦、梁靜煥

副執行秘書：梁靜煥 編輯群：呂光證、梁靜煥、林緒致

秘書：林緒致 會計組：謝敏榜

行政組：梁靜煥 資訊組：趙緒立、林緒致

會址：南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號

TEL：(049)898446 (代表號) FAX：(049)895986

天帝教網址：www.tienti.org.tw

學會 E-mail：institute@ultimate.tienti.org.tw

本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人實學(天人文化、炁功、親和、合一、藝術)——
鼓勵天人實學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

邀稿

一、誠邀符合以上宗旨的各類稿件：

1、整理報告—匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章

2、心得報告—研究心得或修持體會的文章

3、研究報告—有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章

4、實驗研究報告—應用科學方法作實驗、研究的報告

二、限於經費，稿件出刊後，致贈微薄稿酬。

三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。

四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。

五、需退稿者亦請註明。

六、來稿圖片彩色、黑白均可。

七、請寄南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 天人研究學會收。

或 E-mail：institute@ultimate.tienti.org.tw

所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而已「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀；「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和；中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，日人類貫通天人、啓發智慧的根源；至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣去除疾病為手段，而已診心為目的則始終不變。

～節錄自師尊於研究學院的講話

**本會訊為公開交流天人之
學的園地，鼓勵同奮們作多元化的內
證體驗與客觀研究，所刊文章皆作者
們之獨到心得，尚有廣大的討論辯難
空間，不代表本教的既定結論**

