

天帝教
天人研究總院

1999年10月季刊 12
創刊於民國86年1月1日

天人研究學會

會訊

$$\text{引合動力} = \frac{\left| \begin{array}{l} \text{甲和子內聚電荷量} \\ \times \\ \text{乙和子內聚電荷量} \end{array} \right|}{\text{甲、乙和子間投射距離}} \times \left| \begin{array}{l} \text{甲、乙和子意識總值} \\ \times \\ \text{次元天界差} \end{array} \right| \times \text{轉化效率}$$

- ★100多年前 具有第三隻眼的小男孩的日記
- ★性命雙修有什麼道理？
- ★教義·陰陽觀念·新的物理量
 - 原子動能·超導體

天人之學
理性·探討·認知

★「教義」系列研究

七

點三級的主震雖已過去，而餘震的數次和級數也已漸漸減少、降低，但 921 當晚，內心升起的對大自然力量的恐懼與悲憤，卻是久久無法忘懷…。

記得師尊在教義《新境界》「教義獻言」中曾言：「…本書立論積極向上，樂觀奮鬥，旨在使人認識宇宙人生新境界，啓發人類開拓生存競爭思想領域…」，這其實已言明生命的生存是競爭的，但我們可以把眼光焦點放高遠、視野關注放寬廣，莫只是停留在一些切近的繁瑣事務上，耗精神花心思，而這樣的命運也更能展現出它的活力與意義。

讓我們用《新境界》中的一段話相互共勉吧！「向自然奮鬥者，即創造人類之文明以達真理之域也。大自然之威力，上有旋風，下有引力，中有風雲雷電火山地震高山大洋之險阻。自然界對於人類之迫害與限制者，實無時無地無之，人類至今尚未能克服之。試想以神佛之尊，尚不斷與自然奮鬥，蓋惟有克服自然，方能充分發揮靈性之活潑也。今人類方忙於殺伐，自相戕戮，不知最大之敵實為自然。如能移其自相殘殺之精力而與自然奮鬥，則近道矣。自然者，人類之公敵也，必須克服之，駕御之，方足以使人類之文明臻於更高之造就，而促成大同之實現。故凡能與自然奮鬥者，方為真英雄！」

本期專輯—「『教義』系列研究」邀您共同來探討體會教義的最基本概念—心物一元二用；《看見真相的小男孩》評析(上)，童稚純真的話語，發人省思，請您慢慢欣賞；感謝經典分組組員同奮，踴躍執筆投稿與大家談《天人親和真經》，帶起經典的誦讀與研究風氣；而拜此次 55 天閉關之賜，靈體醫學分組已正式成立，希望能為人間靈體醫學的研究打前鋒！

編輯室

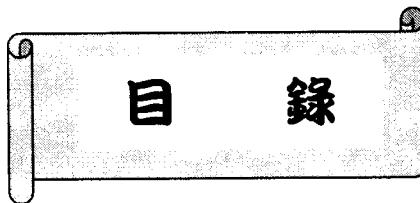
手記

封面說明：

「和子引合和子」動力公式

兩和子間的親和力有多大呢？從這個公式便可一窺影響此引合動力的因素有哪些了。

用這公式來檢視一下我們跟仙佛、同奮、家人間的親和情況吧！並思考思考從何處下手去改善。



1999年10月
天人研究學會會訊 第12期

天人文化

2	「教義」系列研究專輯	秘書處
2	相關聖訊	
3	維生首席談信仰的基礎	維生首席
13	心物合一進化論	楊緒貫
18	教義初探	梁光筆
24	教綱第三條「教義」之我見	高敏膺
26	宇宙的本體	呂光證
32	<u>教綱第三條「教義」心得報告</u>	馬嗣愷

天人親和

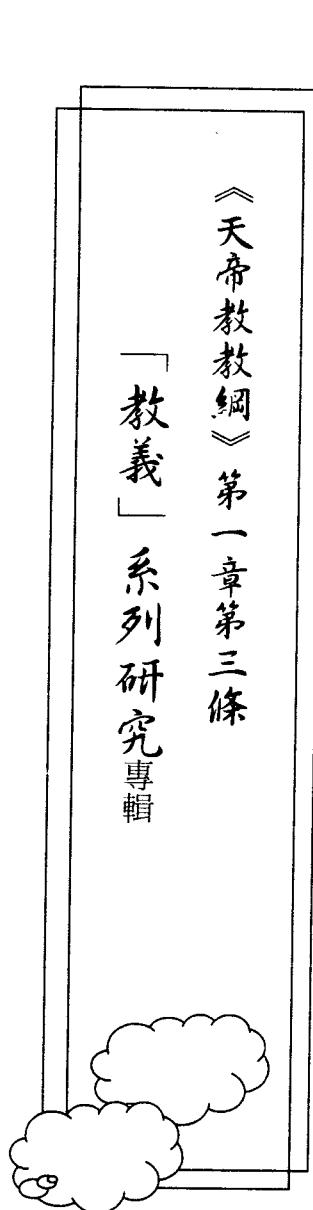
36	《看見真相的小男孩》評析(上)	呂光證
	經典分組組員談《天人親和真經》	
49	小引	黃光邊
50	<u>從教義的角度談《天人親和真經》</u>	施光旅

專欄

54	你問我答	秘書處
55	研究小視窗	秘書處
56	天人之學聖訓解讀	桑敏接
58	《三期匯宗天曹應元寶誥》研究(十一)	寶誥分組
72	教義《新境界》研究(二)	教義分組
83	靈體醫學	賴緒照
91	新科學論壇	林緒致
95	<u>四書導讀—論語(中之二)</u>	高緒業

書訊

35	<u>好書訊息</u>	秘書處
99	會務綜覽	秘書處
100	總院記事	秘書處
101	對總院的願望	梁靜換



「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短，天帝於中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，從事精神科學與物質科學相配合，以有形軀體和無形靈界媒介貫通，由天人親和所得超越時代的宇宙人生啓示，融貫科學、哲學、宗教精義，用科學方法作系統之整理分析，訂為天人合一、聖凡平等的『新宗教哲學思想體系』，奉天帝命名為『新境界』，許為本教教義。」

對於人類思想上唯心唯物之爭，得一正確答案，肯定『心物一元二用』是宇宙的本體，說明宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成，電子由於同引律之關係，而結合成陰靜之物體，和子因受異引律之支配，而出入於任何物體之內，形成心物和合，一元二用的世界。無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物的關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面而已。可見此宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界，因此心物一元二用論，成為本教教義的哲學基礎。凡我教徒，咸應共同體認，繼續精研，努力三種奮鬥，達成三期大同。」

~「教義」全文

「教義」一詞解為一個宗教對宇宙、生命、人生所秉持的義理思想，也就是對存有所認知的天帝真道、宇宙真理。

天帝教的教義，其基本內容專書於《新境界》。
教綱第三條「教義」，其條文內容為《新境界》一書最基本的概念。

教義《新境界》待我們用生命去研究、體會。

相關聖訓(節錄)

首任首席使者：

八十八年九月十一日
己卯年八月二日未時

.....
一、本教之教綱一如國家之憲法，每一位同奮均有必要深入了解，天人研究學會推動有關教綱之研討會，除了在會訊加以報導外，亦可在各教院、教堂、道場舉辦相關主題之座談，或於親和集會之中以「大家談」之方式，廣泛探究，使得全教同奮皆能充分認識教綱之實質內涵，以建立對天帝宇宙大道之正確信仰。

維生首席談信仰的基礎

編按：本文為 9 月 10 日於鐸力阿舉辦之《天帝教教綱》第三條「教義」座談會的錄音帶文字稿，後經首席親校而成。

教源 教旨 教義 三定位

我認為教綱第一條「教源」確立了我們信仰的中心—永恆不變的信仰中心、道統傳承的信仰中心，任何一位同奮偏離了這一個中心就不算是天帝教的同奮；師尊並沒有把信仰的中心規範在第七條「教主」那一條文裡，而是擺在「教源」裡，師尊用心之良苦，我深深能夠體會。

教綱第二條是天帝教立教創教的精神，那就是「教旨」。在上一次「教旨」討論的過程中（編按：會訊第十期專輯），可以清清楚楚地瞭解師尊把天人合一的境界立足於「教旨」，同時指出天人合一有天道與人道兩個中心點，換句話說，「教旨」告訴了我們應該重視

人道，以及如何盡人合天的方法，告訴了我們長遠修持的理念和道路。

第三條就是今天探討的主題「教義」。我花了很多的時間去尋找，最後我能同意的「教義」的合理的解釋是「信仰的基礎」，也可以說是「信仰的哲學」。從前面的兩條：「信仰的中心—信仰的主神」、「立教的精神—修道的方法」一直到第三條「信仰的基礎—信仰的哲學」，明白指出我們憑什麼來信仰主神？憑什麼來盡人合天？那就是立足於信仰的基礎—教義上。我認為從「教源」、「教旨」到「教義」應該是未來天帝教同奮的三個信仰規範，凡是偏離了這三個規範，可以說已經不屬於天帝教的信仰了。

我為什麼要這樣強烈的提出，因為未來天帝教所有制度的規範不能偏離教綱—建教憲章，不能偏離師尊留下來的規矩，而師尊親擬建教憲章中間最重要的是這三條：「教源」—信仰的中心、「教旨」—立教的精神、「教義」—信仰的基礎，這三條大家要好好的思考好好的研究。

信仰基礎的四個條件

首先我們看第三條「教義」的條文，一開始說明了教義的緣起：「天帝於中華民國二十八年己卯」，剛好距今六十年了，「在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界」，然後底下師尊就為教義的源起，也就是我們信仰的基礎立下了四個原則，也可以說明確指出我們信仰的基礎是建立在

腹部，氣是在人體的胸膛，神是在頭部；又以物理科學的角度指出，精是熱，氣是力，神是光，講得非常清清楚楚，這是師尊一貫的態度，將他老人家自己的宗教經驗結合物質科學，建立起體系。我再舉一個例子，為什麼師尊在教義裡要用電子這個名詞？明明一般普通的靈魂、性靈不用，為什麼要用和子？顯然師尊是要以現代科學名詞、理性容易理解的名詞，來描述他的宗教經驗，這

座談印象

座談會一開始，首席面色嚴肅，聲音沈重，首席表示有系統、有原則、有進度把教綱作一長期探討，是非常重要的事。尤其是最近國大修憲延任事件，使首席感受尤其強烈，因為一個國家能夠長治久安就繫於憲政體系能夠落實，能夠與時俱進，穩定的成長，而這次國大自私自肥形成毀憲的行為，將不僅僅影響到國家的長治久安，甚至會造成整個國家的顛覆、動盪。同樣的，在天帝教內師尊以他一生的經驗智慧完成了教綱，等於是天帝教的憲法，把天帝教可久可遠的傳承與未來發展都用教綱加以規範，所以我們要加強同奮們對教綱的認識，天帝教的未來才走的長遠。

下面四個條件上：第一，精神科學與物質科學的配合；第二，有形軀體和無形靈界媒介貫通；第三，融貫科學、哲學、宗教精義；第四，用科學方法作系統之整理分析。

以第一個條件而言，「精神科學與物質科學的配合」是師尊一貫宗教經驗累積的看法，比如說靜坐，雖然是精神鍛煉的科學，但是師尊講到煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，以生理學的角度指出精、氣、神的位置，精是在人體的

是師尊一貫的原則，也就是把信仰的基礎建立在精神科學與物質科學的融合上，而不是建立在虛無飄渺的神話上，換言之，信仰的基礎是一步一步可以去驗證的，由疑入信信更真。

第二個條件「有形軀體和無形靈界媒介貫通」是天人親和、天人合一的境界。師尊固然不是無神論者，但是師尊對神的看法並不是迷信，各位都是親受過師尊調教的同奮，你們想想，師尊可曾講過神話？即使是講地仙，師尊也是

講他親身見過，親身請教過，親身交流過的地仙，儘管師尊也偶有提及劉伯溫、張子良現在還存在，但是師尊會強調是「據我所知」，根據他老人家知道的，一切都交代的清清楚楚。師尊更不講鬼話，有誰聽過師尊講得鬼話連篇呢？所以師尊在這裡談到信仰基礎的第二個條件：「以有形軀體和無形靈界媒介貫通」，要注意師尊為何用「有形軀體」四個字，我認為師尊真是用心良苦，字字斟酌啊！「有形軀體」就是告訴我們天人親和、天人合一的境界是我們每個人可以親身去體會到、驗證到的，不是虛無飄渺的。

第三個條件「融貫科學、哲學、宗教精義」，師尊一貫對人類的知，認為可以用科學、哲學、宗教三者來規範，科學的知是透過驗證得到的，哲學的知是透過思辯得到的，宗教的知是透過聖而不可知之的體會得到的，在《新境界》的理論中、在《宇宙應元妙法至寶》的修持方法中、在師尊許多演講的記錄中，師尊從不把宗教的經驗孤立起來探討，儘管師尊是一個虔誠的宗教家，但是他信仰的基礎並不只建立在宗教的經驗上，也建立在哲學的思辯，更特殊的，建立在科學的驗證上，透過後面兩者的參與，進入了宗教的領域，也才豐富了師尊信仰的內涵，更紮實信仰的基礎。

第四個條件「用科學方法作系統之整理分析」，我把這段文字調整一下：「用系統的整理分析來做出科學的方法」，

因為系統的整理分析，本身就是一個科學方法，教義《新境界》是系統化整理的最好例子，師尊希望我們同奮也都能用科學的方法，有系統的整理天帝教的內涵，才能可長可遠。

總之，我強調上面這四個特點是信仰基礎的四個條件，換句話說，我們的信仰並不是基於迷信，而是有條件的、有步驟、有方法來落實的，天帝教是信解並重，信仰與解釋都要一併下手，不是單純從信仰下手，解釋就是哲學的思辯、科學的驗證，因此師尊常說天帝教是科學的宗教，原因就是在這裡。所以在本條文第一句「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短，」也就是師尊基於這四個條件提出來的觀察，「天帝於中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，」則是說明在六十年前這四個條件已經確立下來了，然後才會有當時的《新宗教哲學思想體系》誕生，我同意研討題綱列的這一段講的是「緣起」，但是我要特別提出這四個條件，才能抓到它的重點。

信仰基礎的內涵— 心物一元二用

接著，我要談信仰基礎的內涵，也就是條文第二段的重點「心物一元二用」，它是我們信仰的基礎，所謂的哲

學基礎。第二段一開始講「對於人類思想上唯心唯物之爭，得一正確答案，」其實我們去找這段話的源頭，在教義《新境界》(1997年10月版)附錄二師尊有一段文字：「宇宙的本體，絕不是唯神的、唯心的、唯物的或心物並行的，」要特別注意到，師尊否定唯物的觀點，否定唯心的觀點，尤其更重要的，師尊反對唯神的觀點，這就聯繫到前面講的四個條件之一「融貫科學、哲學、宗教精義」，換句話說，科學認為宇宙的本體是唯物的，師尊反對，哲學認為宇宙的本體是唯心的，師尊也反對，一般宗教都是唯神的，師尊更反對，因為科學、哲學、宗教各行其是，各走極端，所以不能認清宇宙的真相是「心物一元二用」，因此師尊主張科學、哲學、宗教三者要融貫，也依此條件建立起天帝教的信仰基礎。所以教綱這一段話我們要找到源頭，才能更清楚它的意思，才能銜接上一段文意。

「心物一元二用」既然是我們信仰的基礎，我們就不能偏離它，如果有同奮從唯心的角度來認識天帝教，將永遠走不進天帝教的核心；同樣，從唯物的角度來認識天帝教，也會如此，比如有人說教義提到性靈可以用和子的原素來解釋，就斷定性靈是一種物質，如果這樣來看天帝教，同樣會認識不清；更何況有許多人用唯神的角度來認識天帝教，更會混淆信仰，因為教義講第三神論，神不是唯一的，神權不是萬能的，

除了無生聖母、上帝是先天之神外，宇宙還有許多的神，都是人類修證上去，所以師尊在條文前面提到「天人合一、聖凡平等」，明確為我們的信仰基礎立下根基。

不瞭解「心物一元二用」，就不能瞭解宇宙的本體，不瞭解宇宙的本體，如何能看透宇宙人生的真相？所以研討題綱有一問：「為什麼在教義這麼多的內容當中，只選擇『心物一元二用』擺在條文裡，作為教義的代表？」我想原因就在這裡。我們再看回條文，後面接著解釋「心物一元二用」的內容：「宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成，電子由於同引律之關係，而結合成陰靜之物體，和子因受異引律之支配，而出入於任何物體之內，形成心物和合，一元二用的世界。」於是在這樣的背景下，條文又說：「無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，」這兩句話最重要了，「物不離心而獨立，心不離物而空寂」，師尊用最精簡的語言描述心物的關係，這是他老人家最重要的發現。接著條文就以手心與手背的比喻說明心物並存、統一調和的內涵，即為和子與電子一元二用的世界，成為本教信仰的哲學基礎。

什麼是一元？

在這裡我提出一個問題，「心物一元二用」各位已經很明白了，二用是指和子與電子，但是究竟一元是什麼東西？如果不清楚一元，那麼二用終究還是落空，所以我認為這是很重要的問題，唯有釐清這一問題，我們才能對「心物一元二用」有完整的理解。

你們交給我這個命題來考我之後，我花了許多時間在思考，用什麼樣的名稱，什麼樣的觀念，什麼樣的解釋來確

立它？我認為用教義的語言來表示一元的最好的說法是「生命」兩個字。

請各位翻開教義《新境界》的第四章：「此章說明生命之來源、配合、轉化及其因果與向上的問題，換言之，即為生命之究竟問題。」然後提到「電子構成物體之公律」、「和子引合物體之公律」，從「生命偶然論」到「生命因果論」提到自由神以上各級神媒迄於上帝，因此才有第六十六頁的結論「心物

座談花絮

首席在座談中間，突然幽默地表示，學會拿這些條文來考他，他也要反過來考考我們，首席緊迫盯人追問，到底「一元」作何解釋？只見光證張口結舌，旁邊的緒資倒是奮不顧身地開口……

緒資：一元最精簡的講法是氣，氣包含精神的層面與物質的層面，所以一元可簡單的說是氣；若以科學的術語來說一元則是能，因為物質固然是能的轉換，精神也是能的表現。

首席：還有別的說法，你這個說法還是太費口舌。光證你倒說說看，要具體，要用教義的語言。

光證：如果要用教義的語言的話，那麼教義內有一段話可以作為我的看法的依據，就是新生論中對「道」的解釋，第一種解釋，「道」是親和、聯繫、媒介，所以後面有一張表，列出先天、後天、心、物、無形、有形等等相對的存在，以求其「和」，我認為這個「和」就是「道」，就是宇宙的本體，就是一元。不過我也承認，在後面一段教義把「德」也拿進來後，與「道」相對，「道」的意義又不同了，這時候「道」是和子，「德」是電子，此時落入二用的解釋，不再是第一種一元的解釋。

首席：你講的和子與電子是師尊講的手背與手心，那是二用，但是這個手究竟是什麼？

光證：就是一元。

首席：這一元叫做什麼？

光證：若以科學、哲學的觀念回答，應該這樣說，和子、電子都是一種近似的稱呼，它們不是終極存在的本體，而是這本體的兩種展現，稱之為二用，我們人類只能從二用來認識，沒辦法直接認識一元，也就是說人類只能透過表現來認識本體。所以一元無以名之，真要稱呼它，可以叫做本體，或一元。

首席：你這是只以科學、哲學來認識，違反了師尊融貫科學、哲學、宗教的原則了。

一元二用論」。各位看這整個架構從論述電子、和子、各級神媒、最後到上帝，源頭是從「生命」開始，因此我肯定一元本體在教義內應指「生命」，更恰當的說是「宇宙生命」四個字，而不是只有人的生命，宇宙生命是一個整體生命，表現出三個面向：科學的電子、哲學的和子、神學的上帝，構成整體生動活潑的現象，唯有我們確立宇宙生命是我們信仰的一元本體，我們的生死觀、宇宙觀、神學觀等等才能落實下來，不會偏離，信仰的基礎才會穩固，同時教綱這一條文也才能聯繫到第二條「教旨」的「生生不息」，聯繫到第一條「教源」的「生命的源頭」，這源頭不是唯物的，不是唯心的，更不是唯神的。(編輯問：是否算唯生論？首席答：師尊最早的是確用過唯生論這個名詞。)

總之，「教源」確立了一本萬殊、萬殊一本的上帝信仰，「教旨」確立天人合一、天道人道並進的修持信仰，「教義」確立了心物一元二用的信仰基礎，這是我對教綱前三條條文的整體看法。

對話選輯

同書：

請問首席，我們講的「心物一元二用」，物是指電子同引成為陰靜電子體，心是指和子因異引與電子體結合，那麼顯然「心物一元二用」是針對

我們有形的生命來講的，對於無形的生命，「心物一元二用」的說法還適用嗎？

首席：

如果我們同意和子本身是由各種原素組合的話，那麼可以說和子仍然具有物的部份。

同書：

教義以「心物一元二用」來看宇宙本體，我認為這是根據有形的立場來看的，或者說是人的立場，因為首席提到教義第四章生命的究竟，您看它一開始談物體的形成，然後談和子異引電子體的公律，分別就礦物、植物、猿類、人類介紹，很明顯是根據和子與電子體結合的生命型式來談「心物一元二用」，並不是就無形的和子生命來談。

首席：

這是一層一層提昇上去的，先從人的生命來看，然後提昇到精神（和子）的生命，最後到神媒的生命，以至於上帝的生命。

同書：

我綜合兩位的看法。首席您以前也談過，生命的型式有兩種，一種是有形宇宙常見的和子與電子體結合的生命，一種是和子單獨存在無形宇宙的生命，對於前一種生命型式，「心物一元二用」是適用的，問題在於對第二種生命型

式，如諸大上聖高真「心物一元二用」還適用嗎？我回憶師尊曾在第四期師資高教班問一個問題，師尊說：「和子裡還有物質嗎？」當場師尊沒有給答案，但是出關後的一次機會裡，我聽到師尊自己說和子內的物質就是電質，因此從師尊的意思來看，即使是單純的和子也有心物和合的表徵，所以心物一元二用論雖是以第一種生命型式來看的，但是往上提昇到純和子，仍也適用「心物一元二用」的範疇。

同奮：

我剛才一直想瞭解的就是，教義講的宇宙本體是不是從人的角度來看的？因為在教義附錄三第一四一頁，師尊引用老子的話：「道大、天大、地大、人亦大，域中有四大，而人居其一焉。」又說：「所以人為宇宙的骨幹，宇宙的中心，地球無人，則宇宙是萬古長夜，一切盡空，宇宙又在何處？」是不是說我們人所在的這個物質宇宙，是整個宇宙中一個特別重要的地方？加上教義緒論也提到，「上帝施予各太陽系熱能與光，藉之維繫全宇宙和子一性靈之生生不息。」無形的和子本身就已是生生不息，所以這裡講的應當是維繫有形的物質生命使之生生不息，若是如此，可見物質生命在整個宇宙生命佔有非常重要的地位。

因此，簡單的說，教義是給人看的，不是給神看的，即使將來通行宇宙，也

是給物質宇宙的生命看的，「心物一元二用」之所以為宇宙的本體，應當是以人為本位的觀點。

同奮：

但是道統衍流裡面各代的教義不是行於宇宙上下，不僅限於人間嗎？

同奮：

我認為這裡有一個盲點，就是以人的立場的觀點，未必其他立場的生命就不能接受。比如教義以人的觀點指出植物也有和子，未必植物就不能接受啊！同樣，教義以人的立場指出和子經過逐級鍛煉後，能昇而為神，未必神也不能接受啊！天帝教是宇宙性宗教的意義，就是上帝授與人類權柄，以這樣和子、電子的觀點去弘教於宇宙。

首席：

我從另一個角度來看這個問題，好像同樣是教義，教綱九十六頁「以心物一元二用論為理論基礎闡揚宇宙生命的新境界」是一個版本，教綱第三條是一個版本，各位手上拿的教義又是一個版本，也許這一個版本是給人看，另一個版本給動植物看，還有一個版本是給神看的啊，但是精神、道理各版本都是一樣的。

同奮：

好比廿字真言人間是中文版，天上

卻是天經文版本，但是廿字的真義應該都是相同的。

首席：

我再打個比方，在天上像是金闕、無生聖宮，上聖高真是怎樣溝通的呢？也許是透過光，就這樣你來我往，好了，一切溝通完畢。所以精神內涵雖是一致的，但是表現、溝通的方式就不能純以人類的方式來侷限。

同書：

請問首席剛提到宇宙的本體不是唯物、唯心、唯神的，您舉例說教義雖講和子內有物質的成分，但是若依此說和子就是一種物質，似乎犯了唯物的偏差，可不可以請首席進一步闡述唯神的、唯心的偏差有哪些？

首席：

唯神者的偏差在於他們認為宇宙所有的現象都是神的表現，偏離了教義的第三神論。

同書：

也就是回到第一、第二神論，認為神權至上，神權是萬能的？

首席：

沒錯，所以產生重視神通、靈異的偏差。

事實上，神權若是萬能的，那我們

不需要救劫，只要上帝把魔王化成湮滅就好了，對不對？

同書：

所以我們對宇宙本體的認識不是唯神的，意味著我們並不把上帝是不是萬能的，神權是不是最大的視為我們信仰的核心，而是體認到上帝、諸天神媒也都是生命，是比人類高級的生命，我們是以生命作為信仰的核心，這是您提出心物一元的生命觀的特色？

首席：

上帝看人，就如同人看植物、礦物一樣，這是一種生命的宇宙觀，宇宙的生命觀。目前我們一個最大的問題是對生死看不破，因為對生死看不破，所以畏死，因為畏死，所以媚鬼、媚神，事實上整個宇宙生命是生動活潑，充滿生機的，所謂方生方死，方死方生，你在这个地方死，便在那個地方生，但是你要有修持，死後才能掌握自我的新生，否則是由自然法則來支配你的新生，神媒是人死後生命的轉化昇華，這是天帝教對「心物一元二用」的基本認識，偏離了這認識，信仰便會發生偏差。

同書：

再請教唯心的偏差？

首席：

什麼叫唯心？它認為一切的創造都

是由心，所謂萬法唯心，於是乎就否定了物。

同奮：

它認為物是心的幻相。

首席：

如果否定物了，基本上就否定藉假修真的路，對不對，因為既然唯心了，只要修心好了，何必藉假修真？這是儒、釋、道爭議最大的問題，佛教一貫說萬法皆空，當然否定藉假修真，但是生命既然已經誕生於世間，有心也有物，如果只講心那不也否定了生命的現實，否定了生命的尊嚴？唯心論者最後會走向死寂，走向寂滅，也不必再修人道了，與天帝教的原則相違背。

同奮：

所以歸納剛才講的同奮在教內遇到的許多問題，追溯到源頭，是起自於對信仰基礎的認識不清所致。

首席：

對，所以我為教綱這一條的定位，我思考了很久，認為應該定位在信仰的基礎上。

同奮：

我在教綱九十六頁看到「道統衍流」復興第一代先天天帝教的教義，它以更簡潔的文字表達出來：「以心物一

元二用論為理論基礎闡揚宇宙生命的新境界」，這裡面呼應了首席您提的一元是宇宙生命的看法。

首席：

我認為這裡把一元講的很清楚了。

同奮：

如果說整個宇宙是由電子與和子所構成的活潑的生命，其中電子組成的狀態稱為肉體生命，和子組成的狀態稱為精神生命，那麼無生聖母、上帝應該擺在什麼位置呢？

首席：

生命之源頭啊，是創生的源頭啊。

同奮：

可不可以再進一步講，無生聖母是道源，上帝是道統始祖，是道始？

首席：

無生聖母是道源，上帝可稱道本一道的開始、本原。

道源、道本是超越二用，本身就是一元，它可以展現出二用而超越二用。

編輯：

今天我們花了很多的時間在探討「宇宙生命」，因此最後的總結我想請首席以您七十餘年在人世的歷練、跟隨師尊上山下海的歷練，給我們這些年輕

的生命一些建議，比如說您在閉關期間曾經評論古館光潔同奮的夢想，您說您已沒有了夢想，能否為我們詳細說一下？

總 結

首席：

我剛剛完成了給李導演的一封信，信裡寫了我感受到李導演對於戲劇生涯的那種熱情，也寫了李導演的兒子光博去世的影響，在寫這封信的過程中，等於也回顧了我七十餘年的生命歷程。

我認為我沒有枉來人間，我若回去應該也可以交代了，我該擁有的曾經擁有所過，該失去的也失去過，所以我覺得很充實，我很富裕，當然，我也感覺到我仍有許多無奈。從李導演的心路歷程我好像看到自己，我們也曾年輕過啊，也曾有許多夢想，小時候在華山我們幾個兄弟想要擺脫師尊、師母，想要幾個小兄弟一起玩的時候，我們常常會喊一句話：「夢啊！」一個個就溜出去了，坐在松樹底下，我們就來講自己的夢想，把現實生活擴散到更大的領域，所以從小我們生命的思想空間非常的大，大部份是我在說夢，最沒有意見的是維剛，他是聽夢人。

我們是在這樣的情形下長大的，但是隨著年齡增長，越來越沒有夢了，越來越沒有想法了，尤其是在師尊證道之後，我是要來完成師尊的夢，一本教綱

就是師尊的夢，他老人家對天帝教一個完整的夢，我曾經在師尊證道後有一年的除夕夜，我坐在師尊房間的前面，面對著黃庭，想了很多，一方面在體會師尊自己走過來的想法，一方面在體會師尊希望我能做到些什麼，所以這四年九個月，我所做的大概是在完成師尊的夢，師尊擬訂的教綱，師尊的理念，這是我在研究教綱的過程中間最大的感受，這是第一點。

第二，教綱儘管是一個建教憲章，但是要有人去執行，中興以人才為本，所以假如我是做一個中興的工作的話，我有生之年要做的事情就是要讓天帝教的人才輩出，能夠把師尊的夢完成。

因此我越來越感覺到我自己越來越消失了，沒有了，既沒有夢，也沒有想，對很多問題看得越來越淡，也許還有一些事情我仍很執著，這些執著的工作還有待同奮接棒，繼續做下去，尤其我剛在唯心、唯物之外，特別提到還有一個唯神的問題，雖然宗教不談唯神就不是宗教，但是宗教過多的談唯神，而忽略了唯心唯物，也同樣的不是宗教，變成民間信仰，現在來看佛教、基督教這些世界性的大宗教，他們不是唯神，而是唯心、唯物、唯神三結合，師尊看得很遠，他對天帝教的主張，要從科學、哲學、宗教三結合，才能夠讓天帝教的信仰、傳承可久可遠地流傳下去。

心物合一進化論

楊緒貴

編按：本篇文章一貫表現出緒貴同嘗統合聯繫的靈思，他從教義的哲學基礎—心物一元二用論出發，闡述「物系生態」、「心系生態」的雙重進化論，屢有神來之筆，頗能啟發吾人對教綱第三條的另類思考。

一、前言

數千年來，由於文化背景的不同，西方文化偏向於物質層次上的研究，而東方文化則偏向於精神心靈層次上的探討。二種文化體系各自建立了完整的學說，對人的存在及生命的意義與進化均有精闢的解說。但唯物論和唯心論均各有偏頗，兩者交集的地方不多，甚至有不相容之處。天帝教教義所揭橥的「心物一元二用」思想，正是結合了東西方文化的精髓，它同時提供了達爾文物種進化的哲學基礎，也提供了超凡入聖之修道歷程的科學解釋。吾人可以說「心物一元二用」的哲學思想建立了進化論的科學思想與修道的宗教思想二者間之橋樑。



二、心與物的進化

西方科學的偉大成就之一是在於發現人是由物種進化而來。現在我們都了解人類和其他現有生物一樣，均是由低等生命演化而來。這其中沒有神的奇蹟，有的只是自然界物競天擇、適者生存的自然定律。自然界並沒有特別眷顧人類，人類可說是歷盡百千萬劫，經由一連串的基因突變，以及外在自然環境的配合，人類的肉體才得以進化而成。人類和目前地球上的所有生物均是來自相同的祖先—三十六億年前的最原始生命。因此從西方進化論的觀點來看，如果我們把地球上的所有生命視為眾生的話，則眾生在起始點上都是平等的，亦即所謂的「眾生同源」。達爾文的進化論打破人是由神所創造的迷思，將人的

生命回歸為大自然生生不息的現象。

西方科學講物的、肉體上的進化，東方宗教則講心的、靈覺上的進化。道家與佛家均認為眾生均可藉由累世的修行，而達仙佛的境界；亦即眾生皆有佛性，人人均可成仙成佛。就如同最原始的物種經過數十億年的進化而成為高等人類，眾生歷經數十億劫的修行而終達仙佛的境界。我們發現其實西方的科學和東方的宗教都是講進化的，只不過前者注重肉體生命的「物」進化，而後者則注重精神生命的「心」進化。

達爾文打破「人」的神聖，認為人由低下的生命進化而來；佛、道二家打破「神」的神聖，認為神由平凡的眾生進化而來。達爾文打破人與其他物種間的不平等，認為人與其他物種均來自相同的祖先；佛、道二家打破人與神間之不平等，認為眾生與神均具相同的根基。

三、心與物是並存的 二種自然生態

大自然之中包含有二種生態，一為「物系生態」，另一為「心系生態」。這心、物二種生態同時並存，除了遵循各自的演化機制外，彼此間也相互影響，相融為一體。目前我們所認知的大自然生態，是科學家眼中的世界，也就是所謂的「物系生態」。它呈現大自然外在

的一面，包含聲、光、電、磁、力等各種自然的表徵，以及各種生物的演化、消長現象，乃至於生物與自然界的互動關係。

「心系生態」是宗教家眼中的世界，它呈現大自然內在隱晦的一面。它包含靈體間之交流、靈魂的輪迴、靈格的進化，以及靈體與肉體間交互作用所產生的身、心、靈三者間的互動行為。

因此今天我們講自然生態的保護，就應該包含「物系生態環境」的保護，以及「心系生態環境」的保護。我們透過科學的方法培育稀有動物，使之不致滅絕；我們制定國家法律以保護稀有林木不致遭砍伐，以保護稀有動物不致遭射殺。這些都是屬於「物系生態環境」保護的具體措施。

宗教界經常舉行的水陸道場法會，就是「心系生態環境」保護的其中一種措施。所謂「水陸」者，是取「諸仙致食於流水、鬼致食於淨地」之義，而水陸法會就是施齋食供養水陸有情，以救拔諸鬼之法會。一般人言及鬼，總是避之唯恐不及，更不用提要去保護鬼了。然則鬼眾是「心系生態」中有口食不得，不知何去何從的一個族群，其處境值得我們關懷。我們施之以齋食，誦之以經典，乃在於保持心系生態的平衡，使鬼眾與其他「心系生態」的族群之間的進化管道得以暢通。

「人」這個族群既是屬於「物系生態」，也是屬於「心系生態」。人的肉體

是由「物系生態」中，低等的物種進化而來；而人的靈格是由「心系生態」中，低等的靈體循靈覺進化的原則，逐次演化而來。人的肉體與靈覺都是大自然進化的產物。

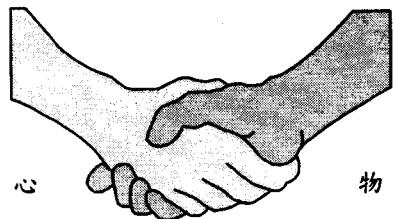
四、心物合一的進化原理

「物系生態」和「心系生態」是大自然生態的一體兩面，而科學是了解「物系生態」的方便工具，佛、道義理是了解「心系生態」的方便法門。至於心、物之間的交互作用，及心與物的進化統合原理，天帝教教義的「心物一元二用論」則提供了完整而詳細的解釋。

生命的進化需要物質（電子）與心（和子）的同時運作，如果在「心系生態」中的和子，未能持續與物質的生命體結合，產生進化的作用，此和子將無法提昇其靈覺。較低靈性的和子藉由與較高級物質體的結合，且經由物質肉體在物系生態中的學習與經驗的累積，而使得原先較低靈性的和子得以提高其靈覺。

我們舉一個例子來說明靈性進化的原理。假設在「心系生態」中，有一個舊石器原人的和子精神體，如果這一和子不再參與物質世界進化的行列，那麼其將一直保持在舊石器時代原人和子的狀態。反之，如果這一和子精神體能參與物質世界進化的行列，比如說其與新

石器時代原人的肉體結合，這一新石器時代原人的一生中，藉由與自然環境及其他生命的互動關係，而習得更多的經驗與技巧。這些經驗與技巧並未因原人



肉體的死亡而消失，而是轉化為智慧與靈覺，而為原先之和子精神體所吸收。原先之舊石器時代的和子，由於接收了此來自新石器原人肉體的智慧和靈覺，而使得其靈性提昇。

「心系生態」中之和子在物質肉體進進出出的現象，佛家稱之為輪迴。和子每進出物質肉體一次，即帶走物質肉體因學習所得到的智慧，用以增長和子精神體本身的靈覺。這種利用物質肉體而提昇靈覺的現象，道家稱之為「藉假修真」，「假」指的是物的肉體，「真」指的是心的靈覺。因此心物一元，互相為用，相輔相成，而達生命進化的目的。

藉由持續不斷地「藉假修真」，生物的靈性才得以不斷的提昇，我們把這樣的程序稱為靈性的進化。而人的「萬物之靈」就是靈性進化的產物。唯物的進化論無以說明人的靈性從何而來？神從何而來？唯心的進化論無以說明世界的物種為何能從簡單演化到複雜？唯有心物合一進化論才能完滿解釋自然界中

心、物二生態的同時並存，相互為用，同體進化的機制。

五、神的存在是大自然 進化的必然結果

如前所論，大自然生態包含「物系生態」和「心系生態」。在「心系生態」中的和子性靈，依據各自的喜好、執著與願力，去結合各種物質生態中的物種，並透過物種的生活與學習，以提昇和子性靈的靈覺層次。

靈性的進化整體而言，是往高靈性的方向進行，但中間也許會有一些起伏波折。例如在「心系生態」中某人的和子結合了「物系生態」中狗的肉體，雖然狗在其一生中藉由與週遭環境的互動，也有某種程度的學習與了解，但都侷限於動物食、色之原始慾望的滿足，所以狗的肉體對於此人和子靈性的提昇，幫助非常有限。當狗死亡後，和子脫離肉體，其又恢復當初在「心系生態」中之人的靈覺，不過可能多了一份痴性與貪性。這痴與貪是源自狗肉身的薰習，雖然狗的肉身已死亡，但痴與貪的慣性卻一直延續到牠的和子精神體——人的靈覺。這就是一種負面的靈性進化。

另外我們舉一個正面靈性進化的例子。在「心系生態」中，有一種豺狼的和子，其進入「物系生態」中並結合了

人的肉體。結果此人在先天上就具備了豺狼的本性，在行事作為之間，處處顯露其凶狠殘忍的天性。但既身為人，其必有父母兄弟、妻子兒女與朋友知己。在此人的一生之中，他接受了來自父母親的撫育之恩，受到男女之間情愛的滋潤，兒女間天倫之樂的感化，以及朋友之間友情道義的關懷。這些後天環境的薰陶，使此人和子接觸到其本性之中所欠缺的「人性」。不管此人是善終或惡了，當他的和子離開肉體的時候，其原先之豺狼精神體受到人性之薰陶後，已產生質變，而有了靈性進化的效果。

由以上的分析，我們可以回答一個歷代來爭論不休的問題：人性是本善還是本惡呢？根據心物合一進化的觀點而言，人的本性既非恆為善，也非恆為惡，而是決定於其先天的和子來自何方？人是由物質的肉體與和子的精神體所組成，而所謂人的本性就是指和子在未與肉體結合前的面貌。有些人他的和子是來自「心系生態」中的豺狼，那麼他的本性是偏於惡；有些人他的先天和子是來自「心系生態」中的賢人，那麼他的本性是偏於善。

其實本性為善或本性為惡並不重要，人生的目的是要透過物質肉體的精進學習，進而提昇和子精神體的靈覺層次。所以我們出生之時，所擁有的和子靈覺層次高低如何，並不重要；重要的是，當我們死亡之時，我們原有的靈覺層次，有沒有因我們一生的精進奮鬥，

而有所提昇？

雖然肉體生命是短暫的，但藉由一次又一次的和子精神體與物質肉體的結合，並且每一次物質肉體都能採行正確的人生守則，努力奮鬥實踐，那麼每一次的結合，和子的靈覺都往上提昇一次。和子的靈覺不斷提昇的結果，就到達了所謂的「神」、「菩薩」、甚至「佛」的境界了。這正是心結合物，共同進化的終極目標。

六、結語

心物一元是宇宙的本質，也是所有有形與無形生命進化的原動力。人的肉體不是神創造的，是由低等物種進化而來；人的靈性不是神創造的，是由低等的靈性進化而來；神也不是上帝創造的，神是人的靈性因肉體不斷的精進修持，而不斷進化所達到的一種境界。人世間的一切有情無情，哪一樣不是心（和子）物（電子）相合，歷經無數代進化的結果呈現。這其中「人」可視為心物

合一進化的中間產物，而「神」則是心物合一進化的極致。

大自然包含層層次元的物質世界，也包含層層次元的和子反物質世界。聲、光、電、化、力，固然是大自然的表現，源自於和子世界的靈覺、心念、意識等諸心靈現象，又何嘗不是大自然的表現呢？唯物論者把心靈摒除在大自然現象之外；唯心論者漠視物質對心的影響。此二論點都只考慮到大自然的一個單面，唯物論者與唯心論者實不可不慎。實則「心」與「物」是大自然一體的兩面，大自然本身是萬般俱足的，天底下沒有超物質、超心靈、超自然的現象，只能說某些現象是「超」越人們對「自然」的解釋。不管是宗教、哲學、科學、藝術、心理的工作者，都應該竭盡所能去挖掘大自然心與物的內涵，藉由共同的努力把一切未知的、「超自然」的現象，化作已知的、自然的現象。

(作者：成功大學航太所教授)

先有自然後有物質最後方有神
神為物質進化之變相

教義初探

梁光筆

一、前言

《天帝教教綱》在第一章總則中，第一條「教源」，首先談天帝教道統的始祖源頭及其傳衍流變，以迄天帝教在人間復興的緣起及肩負的使命。第二條「教旨」，則談天帝宇宙大道教化的精神和中心思想，以及整體循序以進的知行性命修持之道和終極奮鬥目標。

至於第三條「教義」，則是進一步指出 天帝宇宙大道運化原理的體系和探索之道。

三者環環相扣，層層鋪陳，建構起天帝宇宙大道教化的主體架構和信仰核心，作為人間應運興教創基，啓迪佈化所依循的總指導原則，也做為天帝教教徒同奮奮鬥修持、生活、救劫、弘教，終生奉行的總指導原則。

由於天帝教教義—《新境界》另有專書發行，全文約三萬餘字，對於 天帝宇宙大道真理境界體系，分章探討，做有系統的研究。如此豐富、奧妙、深邃的內涵，如何以短短數百字在教綱條文中作整體性的描述？其主論的焦點、切入的觀點角度，都值得特別研究。

二、本文初步分析

教綱第三條「教義」條文共四百四十字（註 1），大體上至少可分為三個部分進行探討：

1、教義產生的背景和過程部分：

包括「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短，天帝於中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，從事精神科學與物質科學相配合，以有形軀體和無形靈界媒介貫通，由天人親和所得超越時代的宇宙人生啓示，融貫科學、哲學、宗教精義，用科學方法作系統之整理分析，訂為天人合一、聖凡平等的『新宗教哲學思想體系』，奉天帝命名為『新境界』，許為本教教義。」

對於教義產生的背景、源由，產生的途徑，資訊的來源，運用的方法，獲得的結論及專書命名的由來，做完整而精要的說明。

2、教義哲學基礎本體論部分：

包括「對於人類思想上唯心唯物之爭，得一正確答案，肯定『心物一元二用』是宇宙的本體，說明宇宙整個生動

現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成，電子由於同引律之關係，而結合成陰靜之物體，和子因受異引律之支配，而出入於任何物體之內，形成心物和合，一元二用的世界。無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物的關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面而已。可見此宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界，因此『心物一元二用論』，成為本教教義的哲學基礎。」

對於教義立論的基本立場，宇宙本體的組成，心物關係的確立，做深入淺出的論述。

3、教義定位及因應態度部分：

包括「凡我教徒，咸應共同體認，繼續精研，努力三種奮鬥，達成三期大同。」

對於教義做為三奮實踐、三同目標的基石，教徒共同永續體研的必要性，再次強調及提示。

三、教義產生的背景和過程

教義條文中，首先提到「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短」。

由於時代的推進和變遷，帶動了天人之間距離的變化。一方面是因為隨著時代的發展，自然拉進了天人之間的距離；另一方面則是因為時代變遷的多元

化和複雜化，引發更多的危機和困境，更迫切需要縮短天人之間的距離，做更堅密的配合，方足以因應實際的需要。

天人關係的變化，相對地，也需要有新的觀點、體認、瞭解，甚至新的詮釋方式及更適當、合理的因應之道相配合，才能充分發揮最大的功效。

所謂每個時代的宗教，必須適應每個時代的思想要求，正是為了建立流暢的天人關係和互動。

而教義《新境界》的產生，也正是為了因應時代變遷需要新的天人關係的情境中，自然又必要的產物。

不過，新的天人關係觀點和詮釋體系的建立，往往不是一般人間的理智和有限的框架眼界所能勝任，所以，勢必尋求或透過新的途徑產生。

教義是透過什麼樣的新途徑產生的呢？

「天帝於中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，從事精神科學與物質科學相配合，以有形軀體和無形靈界媒介貫通，由天人親和所得超越時代的宇宙人生啓示，融貫科學、哲學、宗教精義，用科學方法作系統之整理分析，訂為天人合一、聖凡平等的『新宗教哲學思想體系』，奉天帝命名為『新境界』，許為本教教義。」

教義的產生源於大宇宙至高無上之主宰—上帝(天帝)之指示和授意，時間是在公元一九三九年中華民國二十八年歲次己卯年，指示授意的地點在中國西嶽華山白雲深處，指示的對象是當時日夜為中國命運前途祈禱的涵靜老人。

宛如數千年前，上帝降臨西奈山上，指示當時引領猶太人出埃及開創命運前途的摩西一般。

根據感應啓示的原理，必須親力達到「電熱和準」，方能冀引所想對象之和力，使生感應。唯有當人間特殊之精誠，一切動念（親力）合乎天理人情，終能獲得「最後之神」—上帝的同情親和。（註 2）

教義之理論產生全由於涵靜老人特殊之精誠而得天人親和一感應之結晶。雖然與摩西獲得十誡啓示的原理相同，不過，由於體系性的理論和條例性的誠立之間，無論是思維概念的層次或文字表達的需求，都大不相同，所以在實際產生的過程上，亦繁簡不同。

天帝指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界（天人合一的途徑），從事精神科學與物質科學相配合（天人文化的途徑），以有形軀體與無形靈界媒介貫通（天人親和的途徑）。

以天人合一的修持、天人文化的智慧、天人親和的協調三個必要的基礎條件，構成心物交相組合的途徑，透過此一正確而完整的天人交通新途徑，求出真理來。

至於理論產生所依據的資訊來源包括：由天人親和所得超越時代的宇宙人生啓示（天啓部分），融貫科學、哲學、宗教精義（人間研發成果）。

以天啓的前瞻智慧，融會貫通人間既有的自然、社會科學、哲學、宗教各領域的研發成果經驗，進而超越當代人類「知的極致」之外，以求發明「一切未知」之理，開創出新的宇宙人生境界

來。

而融會貫通的作業，則有賴用科學方法做系統之整理分析，方能條理分明、面面兼顧，見樹又見林，更重要的是，符合時代的思想要求。

教義在研究作業方法上，採用科學系統化的分析整理方法，是構成教義表現形式上的重要特質，尤其是教義具有的系統性，更是一大特色。

經由科學方法作系統整理分析之後，得到的結果，訂為天人合一、聖凡平等的「新宗教哲學思想體系」。

以天人合一、聖凡平等為主軸、為結論，也做為終極目標的新宗教哲學思想體系，終於完成。

並且奉 天帝命名為「新境界」，後來亦允許做為天帝教教義。

有關教義產生的實務過程，涵靜老人在天帝教教義專書的獻言中，曾做了完整的描述。（註 3）

時間從民國廿八年己卯之春，天帝指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界之前的一年半談起。

民國廿六年七月二日，涵靜老人謹遵 天帝旨命辭官攜眷，隱居華岳，長期祈禱，看守西北門戶，以應天心。從茲淡泊寧靜，日與天遊，讀書靜參，聖凡往來談玄，上接清虛之炁，溝通天人文化，下貫涵靜之體，闡明宇宙真理。

精誠感格，一年半之後，己卯之春，方蒙 天帝詔諭。次年，民國廿九年庚辰之夏，復蒙天帝昭示聖凡平等、天人大同宇宙大道。民國三十年辛巳之秋，又奉昭示創訂心物一元二用、聖凡平等適應時代需要的新宗教思想。

至此，教義的主軸，新宗教思想的主體：心物一元二用、聖凡平等、天人大同宇宙大道，即已完備。

之後，天帝命清虛真人、崇仁教主專司天人親和，與維生有形軀體媒介貫通，透露宇宙自然奧妙。經過多次配合溝通，成效相當理想，於是開始作有系統之追求。也就是以心物一元二用、聖凡平等、天人大同宇宙大道為主體，進行體系性的演譯、詮釋和探討。

來自天上的資訊，透過天人親和的方式，所得的要點，經過人間涵靜老人與黃子維道融貫人間的知識，包括現代自然科學、社會科學原理，參酌中外古今宗教哲理，擬訂提要，然後，再與清虛真人、崇仁教主天天作學術性之天人研討。

以此天人之間建立起的雙向互動學術研討網路模式，費時三月，幾經斟酌，產生初步綱領，分為「物質的自然觀」及「精神的人生觀」兩大部門，復經黃子維道悉心整編，隨時與無形靈界分章商討，天人合作，經歷一年多的時間和心血，新宗教哲學思想體系終於壬午之冬全部完成。

時值壬午巡天節，天帝降臨清虛妙境，對呈獻此一天人合作研究成果極為嘉許。由於本書立論積極向上，樂觀奮鬥，旨在使人認識宇宙人生新境界，啟發人類開拓生存競爭思想領域，所以奉命名為《新宗教哲學思想體系》，亦名《新境界》，著即付梓公世，並許為天人教教義。

天帝教在人間復興之後，涵靜老人以此「新境界」奉獻於 天帝為天帝教

教義，並期勉同奮遵奉精研，矢奮不渝。

四、教義哲學基礎一本體論

教義條文中，接著談的是宇宙本體構成的心物關係：「對於人類思想上唯心唯物之爭，得一正確答案，肯定『心物一元二用』是宇宙的本體，說明宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成」。

人類數千年來唯心唯物思想，在哲學研究上，以兩個絕對地互相不同的對立理論，對於宇宙萬有世界事物形成兩種矛盾衝突的說明，甚至形成兩個生活方式不同的世界，各走極端，爭論不休，不得其和，不但威脅世界和平秩序，甚至威脅人類的生存。

事實上，唯心或唯物以片面的立場及思想，固然各自能取得一些立論的現實依據，但是卻都無法周延地說明世界的形形色色，只能陷於無盡的爭論糾葛中，無法自拔。

如何避免此一困境？惟有提昇觀點層次，以超越而整合性的觀點和主張，看待宇宙本體的心物問題。

肯定宇宙的本體是一元的組成，心（和子）與物（電子）是一個整體不同的兩面，唯有兩相配合，一元二用，然後，宇宙始能具有物質與自然之現象，各種生物始有發展其生機及自覺性之機能。

宇宙間整個生動現象，實乃無量無邊之和子與電子兩種基本質素，矛盾的

統一，對立的調和所組成。

由於和子（心）與電子（物）基本上的矛盾、對立性，源自於屬性上的差異，和子是具有「靈覺的，主動的」，而電子則是「漫無知覺的，盲動的」，同時和子是「輕的，和善的，柔軟的，根本入火不焚，入水不溺的」，電子則是「重的，凶惡的，剛烈的，可以焚溺的」，二者得能兩相配合組成，必然屬於矛盾之統一，對立之調和。

至於組成的方式，則是「電子由於同引律之關係，而結合成陰靜之物體，和子因受異引律之支配，而出入於任何物體之內，形成心物和合，一元二用的世界」。

所謂心物和合，一元二用的世界，其心和物的關係又如何呢？是「無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物的關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面而已」。

由此進一步歸結出，「可見此宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界，因此『心物一元二用論』，成為本教教義的哲學基礎」

心和物關係的統一、調和是宇宙一切生命現象存在的關鍵。也使得「宇宙人生渾然一體之道，對於心物協調聖凡平等，宇宙無分，天人大同之由來，益得明證。而人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中的微妙關係，更易識透」。（註4）

由心物一元二用之說，推而廣之，

「天人一體」之理，自然不難得證。此一古有名言，即成為教義《新境界》的結尾語。

宇宙本體的心物一元二用論，成為終結心物之爭的正確答案，使得唯物論與唯心論均成為時代落伍的陳說。

同理推之，天人一體論亦應成為終結天人之爭的正確答案，則天人關係中無論是勢微的唯神（天）論或是得勢的唯人論，勢必也都成為時代落伍的陳說。

從心物一元到天人一體，除了說明「一元」的渾然一體意涵外，其實也蘊含了未有心物之分前的宇宙本體一元性。心物皆源自一元的宇宙本體，然後方有心物二種作用之分。也正因為一元本體由一分為二（心和物），方能產生其「用」，並進而衍生宇宙萬性萬靈生動的現象。此亦構成心物一元二用論，另一層面的詮釋內涵。

五、教義定位及應用發揮之道

教義條文中，以一半以上的文字篇幅說明心物一元二用論，且做為關於教義內涵唯一的描述，由此可見，心物一元二用論在整部教義中所具有的重要性。

接著在教義條文的最後，提出對同奮的期勉，希望「凡我教徒，咸應共同體認，繼續精研，努力三種奮鬥，達成三期大同。」

對於教義《新境界》，不應只是少數人關心、體驗、認同的對象和標的，而是每一位教徒，都應該共同來體悟、

認識的主體。

不但是須要基本的體認，還要繼續不斷地精進研究，更要進一步地將此體認、精研心得，加以實踐，透過向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥的三個途徑，努力奮鬥不懈，達成天帝教及人類的三期大同：宗教大同、世界大同、天人大的終極目標。

由體認、精研、努力奮鬥實踐，到達成終極目標，構成探討教義的完整進程，同時，教義也成為在這些歷程中重要的義理依據和思想指導。

為什麼教義《新境界》可以發揮如此的作用和效果呢？誠如涵靜老人在「教義獻言」中所提到的關鍵：「本書綱領為天帝真道」。

正因為是天帝真道，當然可以做為帝教永垂萬世之本，以及教化、奮鬥依循的準則。

六、結語

如果想要尋求一個有關如何介紹天帝教教義內涵最簡明而完整的說法，大概非教綱第三條「教義」莫屬了。

如果想要找一個迅速瞭解天帝教教義內涵的簡要方法或途徑，大概也是非教綱當中第三條「教義」的內容莫屬了。四四〇個字，花費不到三分鐘的時間，就能說明天帝教教義產生的背景、方式過程，和哲學基礎的立場、內涵，以及應用發揮之道，實為最佳入門的途徑。

當然，其中所蘊含的真理大道，絕不是三分鐘即可窺得堂奧，猶待反覆涵

詠體會，進而精研《新境界》專書，並力行實踐體證，方能層層以進。

尤其是若以「教源」、「教旨」、「教義」三者融貫之，則上帝之教的信仰核心，教化主體及大道精義，均已具足，自然奠定了厚實的基礎，不但可以成為同奮生生不息奮鬥的原動力，同時也成為同奮取之不盡的資糧寶庫。稱之為救劫弘教行動綱領的總綱領，實不為過。願同奮都能繼續精研之。

附註

◎註 1 李玉階，《天帝教教綱》，台北，帝教出版社，1991年7月修訂版，頁3~5

◎註 2 李玉階，天帝教教義《新境界》，台北，帝教出版社，1997年10月版，頁5~6

◎註 3 同前註，頁3~6

◎註 4 同前註，頁130~132

(作者：台北縣初院開導師)

教綱第三條「教義」之我見

高敏廣

教綱第三條「教義」簡述了《新境界》一書之由來，並用最直接簡單的文字說明了立論之哲學基礎，如果我們能深入瞭解此條文之含意，就能確切研究《新境界》，掌握到整個書的精神，體會書名之意義，並認同其對當今時代有其重要的原因，從而致力於推動新紀元新時代之來臨。

首先，條文的第一段文字是對《新境界》作一個歷史背景的交代，可以分成下列八項來分析：

一、著作緣起：民國二十八年己卯之春，天帝降臨清虛妙境虛皇古洞，詔諭涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界。

二、著作地點：西嶽華山大上方白雲峰下虛皇古洞。

三、天人參與：無形有清虛真人、崇仁教主專司天人親和，有形以維生作侍生傳訓，並有涵靜老人上接清虛之炁、下貫涵靜之體靜參研究，及黃維道同奮的參與和整編。

四、完成時間：民國三十一年壬午之冬。

五、內涵：是精神科學與物質科學相配合，並融貫科學、哲學、宗教精義，而以科學方法作系統之整理分析。

六、原名：「新宗教哲學思想體系」，於民國三十三年在西安市初版發行，其主旨 在使人認識宇宙人生新境界，啓發人類開拓生存競爭思想領域，當時作為天人教教義。

七、易名：民國五十年，為使無神論者避免宗教主觀觀念的影響，便於接受，進而瞭解宇宙人生的新境界，正式易名為「新境界」，於台北市再版發行。

八、最後定位：民國六十九年天帝教復興後，更正部份內容，奉獻做為天帝教教義。

條文的第二段文字主則是對教義的哲學基礎—「心物一元二用論」，有完整的說明與比喻，研究這段文字之內容，可歸納分析為：

一、確認「心物一元二用」是宇宙的本體。人類哲學思想上，長久以來唯心唯物之爭，都不是宇宙之真相，心(和子)物(電子)相配一元二用才是宇宙真理。

二、說明宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成。所謂「矛盾的統一、對立的調和」是描述電子與和子間的對應關係，亦應是指相互間受到同引律及異引律影響之狀態。教義在「精神之人生觀」中言：「此種心物協調一體兩用之真道，係以相對之勢而

演出矛盾統一之萬象」或可稍加說明之。

三、電子在其陰陽電子尚未達到適度熱準時，是受「同引異排」律之影響，而結合成陰靜之物體，成為陰靜之物體後，質轉成為一般電學上的「同排異引」律。

四、和子則受「同排異引」律之影響，而出入於任何物體之內。

五、電子與和子兩者(即陰與陽)兩相配合，形成心物和合，一元二用的世界。所謂「心物和合」應是指一切現象中之動態，皆是由於電子之電子力與和子之和子力，兩者構成「和力」，有其和合關係，和合關係是指合(整合)、聚(凝聚)之現象，失去和合之關係則是離(分解)、散(分化)之現象。自然界生化不息，精神物質同樣不滅的循環過程，皆是心物和合循環之定則。

六、「無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離」。這段文字在說明雖然心與物是兩個質素的名稱，然而從宇宙本體而言，心物實是一元的，所謂物中有心，心中有物，兩者是渾然一體的，共生共存的，不能「須零」分離的，所謂空不異色，色不異空，空即是色，色即是空。但是因為心物二者各有其特性、特質與作用，因此用不同名稱來稱呼此二質素，以便探討宇宙之真相與真理。

七、師尊舉例說明「一元二用」，如同人的手掌，有手心與手背之分，兩者雖不一樣，但是屬於一個整體，這個整體能夠展現兩種不同風貌，而且缺一不可。

八、「宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界」。心物並存即表示所有宇宙空間中，包括超過光速之次元空間(亦稱為無形宇宙)，

都有物之存在，只是並非以人類現今所知之物的方式，存在於無形宇宙之中而已。同時因為宇宙之時空觀，都是依自然律而有一定章法來運轉，故能維持一個和諧、秩序統一調和的大空間。

九、最後，總結「心物一元二用論」是本教教義的哲學基礎。

十、結尾，則指示教徒同奮們都應共同體認，理上繼續精進研究教義，並配合行入，「向自己奮鬥」、「向自然奮鬥」、「向天奮鬥」之努力，最終即可到達第三紀「聖凡大同」、「世界大同」與「天人大同」之三期三同之終極目標。

綜觀「教義」整個條文，「心物一元二用論」的哲學思想體系，除了作為天帝教之教義外，亦可做為宇宙真道來弘揚，因為《新境界》對宇宙實相有創新之理論與新義，故希望全球科學家、哲學家、宗教家都能站在「聖凡平等 天人大同」之目標下，攜手合作摒除門戶之見，共同探求宇宙真理，一層一層衝破宇宙神聖壁壘，日日新又日新，揭曉宇宙最後之真理。

(作者：美國教區公署秘書處秘書)



宇宙的本體

呂光證

約在民國七十九年到八十年左右，有一次筆者在靜坐班演講教義，因主題溢出範圍，且涉及對時事的批評，遭致台下學員抗議，並上報告給師尊，認為筆者誤導同儕。隔日，師尊把筆者找去，責備幾句後，師尊說：「教義什麼地方最重要？宇宙的本體啊！你要從重點講起。」

近十年來，筆者對這幾句話印象非常深刻，無日忘懷，但是很慚愧地，筆者沒有遵照師尊的指示，從宇宙本體切入教義課程，因為本體論是一個非常高深、抽象的命題，筆者體會實在有限，不敢野人獻曝。

今日應會訊專輯之邀稿，筆者已無可逃避，只有嘗試以多年來一點點膚淺認識，來解析本條文，尚望高明指正。

源 起

什麼是宇宙的本體？教義以一句話說透了，那就是「心物一元二用論」。如果讀者細心閱讀教綱第三條「教義」，

就會發現「心物一元二用論」貫穿了全部條文，換句話說，師尊在擬訂教綱這一條的時候，他老人家的思路真真確確是從宇宙本體發展起來的。

條文：「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短，天帝於中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，從事精神科學與物質科學相配合，以有形軀體和無形靈界媒介貫通，由天人親和所得超越時代的宇宙人生啓示，融貫科學、哲學、宗教精義，用科學方法作系統之整理分析，訂為天人合一、聖凡平等的『新宗教哲學思想體系』，奉天帝命名為『新境界』，許為本教教義。」

這一段講的應當是教義的源起，但是裡面包含許多內容。

「天人之間的距離，隨著時代在不斷推進而縮短，」有意思的是，我們不是常說人心不古，世風日下，人心離天心越來越遠嗎？那為什麼師尊一開始卻

反其道而論呢？筆者認為關鍵在於「隨著時代在不斷推進」這句話上。時代的推進非常迅速，二十世紀人類的政治、社會、經濟、軍事、科技在在都成幾何級數的成長，遠超過過去兩千年進步的總和，因為人類物質文明進步如此之快，精神文明嚴重失衡，所以天與人之間的距離必須加速縮短，一方面是為了提昇人類的道德良知，避免物質文明過度膨脹帶來的毀滅，一方面是因應人類文明對自然的理解已經進步到足以探究無形存在的能力。前者是避免毀滅之必然，後者是因應理解之自然，教義就是在這樣的大時代背景下產生的。

教義產生的人、事、時、地呢？「天帝於中華民國二十八年己卯在西嶽華山白雲深處，指示涵靜老人窮究天人之學，參悟宇宙境界，」條文以三句話精簡回答完了，至於如何產生？可以分先天方法、後天方法兩種。

先天方法是所謂：「從事精神科學與物質科學相配合，以有形軀體和無形靈界媒介貫通，」何謂精神科學？它並不是指一般精神科醫學，而是教義（1997年10月版）四十一頁的界定：「有涉及超自然現象之問題，而論及神之性質，及人生之前途等，然此亦係一本科學立場為闡明宇宙真理而努力，非故作神怪之說以圖增強其論證之效果者可相提並論也，故名精神之人生觀。其目的則在建立一種新的精神科學，以明宇宙之真道。」；何謂物質科學？則泛指現代科

學如物理、化學、天文學、醫學、電腦學……等。

兩者的結合，一言以蔽之，就是要以有系統、可驗證的方法貫穿精神與物質，這個方法是什麼呢？條文說：「以有形軀體和無形靈界媒介貫通」，意指人類以自身生命作媒介，與無形靈界交流訊息。目前科學家所習慣的是透過發明儀器來與某一對象產生作用，藉此瞭解對象之內涵，比如電子顯微鏡的作用原理，是將電子打在待測物上，經由待測物的反射，收集成束，於人眼中形成影像，因此人類可以看到肉眼根本無法察覺的微細物體；又比如行動電話，透過電波傳遞，將兩方訊息不斷交流；然而要與無形靈界溝通，卻不是目前任何儀器所能達到的，或者反過來說，大自然所創造的最佳儀器是人類自身，所以師尊主張有系統、可驗證的方法，是以人類自身為媒介，親身去驗證，親身去感受，其具體技術目前有兩種：

一是教義八十五頁說明的侍準、侍光、侍聽、侍筆，它們分別屬於不同型式的天人交通技術，可以與靈界溝通交流，然而主要是被動地接收訊息，類似電波接收器一樣。天人交通訓練要經過本教極院長期培育，嚴格考核，並非人人都適合擔任這一項工作。

另一是教義八十六頁的靜觀技術，它與前者不同之處在於靜觀是人主動、自力地與靈界溝通，類似人間網際網路一樣，可以隨時上網查詢，當然，查詢

的範圍隨著靜觀工夫的高低有不同限制。靜觀是靜坐工夫達到一定程度自然發生的能力，在佛教是參禪見性，道教是靜坐通靈，在本教則是勤修昊天心法，只要是參與本教正宗靜坐班結業的同奮，都有可能達到此一境界，唯成功與否，端賴工夫下得深不深而定。

後天方法是所謂：「融貫科學、哲學、宗教精義，用科學方法作系統之整理分析，」因為，光憑貫通先天得到的訊息還不夠，必須把它轉化成人間學術能夠理解的內容才行，否則如何影響人類呢？所以必須藉由人間已有的科學、哲學、宗教語言，將先天概念用後天語言轉化出來，此其一也；但根據筆者的看法，融貫科學、哲學、宗教精義還有一個重要功能，因為先天領域浩瀚如海，如何準確地抓住人間適合的訊息，有賴該人對人間學術的瞭解程度，如果程度不夠，往往抓到的訊息離現實太遠，不符人類所需。

條文還指出這項工作必須「有系統」地進行，不能隨心所欲，想做就做，究其原因，筆者認為應與師尊的企圖心有關。師尊並不以發揚一門一派學說為目標，而是以開創新的文明視野，帶領人類走出唯物死路為其奮鬥之大纛，這麼宏大長遠的學術工作，當然需要更多人參與，絕非一、二人能獨立完成，因此有計畫、有系統的推動，是唯一方法。

分析至此，讀者們可以明白，師尊他老人家運用此一先天與後天方法，所

得的宇宙人生的真理，最具體的成果，就是這本教義，原名「新宗教哲學思想體系」，又名「新境界」。師尊當初既然是用這種方法完成教義，今後我們要發揚教義，達到普化全球的目標，當然也要遵循這個方法，才能彰顯天帝教重來人間的真正價值。

基 础

心物一元二用論是宇宙的本體，也是教義的基礎，換言之，教義的內容如宇宙的起源、星球的形成、生命的誕生、人類之生死、靈的境界、神的真相、奮鬥之道、新生論等等，都是從這基礎上發展出來的，因此在教綱簡短條文中，選擇以心物一元二用論來代表教義，是有其根據。然而耐人尋味的是，教義對於心物一元二用論有兩個層面、兩個時期的面貌，筆者認為這代表著師尊思想以及修持上的重大變化。

條文：「對於人類思想上唯心唯物之爭，得一正確答案，肯定『心物一元二用』是宇宙的本體，說明宇宙整個生動現象，實為電子與和子兩種基本質素矛盾的統一、對立的調和所組成，電子由於同引律之關係，而結合成陰靜之物體，和子因受異引律之支配，而出入於任何物體之內，形成心物和合，一元二用的世界。」

第一個時期的「心物一元二用論」

嚴格說來，更像是「心物二元論」，它表現在整本教義四部九章二十二節上面。所謂二元論是認為，萬事萬物最終可分解成兩種獨立不相關的存在體，或者反過來說，萬事萬物是由兩種本質上完全不同的最終存在體組成。要特別注意，二元論者主張，這兩種最終存在體是宇宙最真實的本體，彼此本質上雖毫無交集，但是可以相互結合、作用，組成宇宙萬象。

教義第一章宇宙之本體分電子論、和子論來談，而且一開始肯定兩者都是構成宇宙的最終成分，各自代表宇宙不同特性，比如和子代表陽性的、主動的、自由的、自覺的原素，電子代表陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的原素，顯然以二分法區別了和子與電子的差異。然後到了第三節「和力論」，說明宇宙一切動力的根源，來自和子與電子相互推動之配合，二元論的影子顯然越來越明亮。

第四章「生命之究竟」五十二頁，教義講：「世間各種動植礦物既由電子構成，故即具形而成爲靜電單位之物體，具有吸引異性電體之功能，是以和子得按電學上異引之關係，而被分別吸入各種物體之中，而開展其生命。」按照上述界定，這裡所謂的生命是指世間生命，包括動、植、礦物，同時此處更以細膩的敘述（電學引力之說），表達和子與電子交互作用的情形，充滿濃厚

二元色彩。

然而到了五十七頁，教義對生命的界定開始擴大，延伸到和子單獨存在的情形：「然生命者，和子也，亦性靈也。」「和子既能保持其知覺與智慧，則和子之生命自有其繼續發展之能力，甚至於足以凌駕自然律之支配，而逍遙於其拘束之外。此種具有自我奮鬥能力之和子，即爲神。」和子單獨存在的情形，以是否能凌駕自然律支配爲標準，而有鬼、自由和子、神之分別，其中各級神的等級差異，是依照凌駕自然律支配的程度而定。以上這些和子，通通囊括在教義對生命的界定範圍內。

於是一個明顯的疑問浮上檯面：如果和子代表與電子完全不同的特性，並且能夠單獨存在，繼續發展，心物怎麼會是一元呢？只有心物二元論可以解釋啊。

條文：「無所謂心，無所謂物，兩者為渾然一體的兩面，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物的關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面而已。可見此宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界，因此心物一元二用論，成為本教教義的哲學基礎。」

第二時期的「心物一元二用」的原始出處應來自民國五十年，師尊重新出

版教義時所寫的序言，時間剛好距離華山時代完成教義有二十年了，這篇序言現收錄在新版教義（1997年10月版）附錄二，條文這部份內容實際上摘自此處。這一時期對心物一元二用的觀點，表達非常清晰，以「無所謂心，無所謂物」率先登場，宣告不但「物」不是宇宙本體，「心」亦非本體，那「心」「物」到底是什麼呢？「兩者為渾然一體的兩面」，請注意！是兩面、兩種展現，也就是二用，於是謎題揭曉了，「心」「物」原來是二用，「和子」「電子」原來不是本體，那麼那個「渾然一體」、那個「一元本體」又是什麼？

首席提出“生命”之說，筆者幾經思考後也認同，因為整本教義的確是圍繞著生命來發展，甚至把最後一章命名為「新生論」，這個生命擴大來講是宇宙生命，在民國七十年，也就是教義完成的第二個二十年，師尊又寫了一篇「從宇宙生命談肉體生命與精神生命」，此文中特別為宇宙生命下一定義，筆者歸納起來，稱之為「生生不息」，所以首席提出「心」「物」是二用，「生命」是一元，確有其立論根據。

生命是手掌本身，從手心看來是心一和子，從手背看來是物一電子，「物不離心而獨立，心不離物而空寂，」和子、電子沒辦法分開，因為他們根本是一體的，和子雖然可以離開電子「體」而存在，但是和子之中仍有電子成分，故有和子八大等級之分，此所謂陽中有

陰、心中有物；反過來說，電子仍有微量意識，可以匯聚成貪、嗔、兇、暴、怒、惡、喜、痴、怨等情緒，顯露和子部份特徵，此所謂陰中有陽、物中有心。是故條文說：「兩者不能須臾而分離。」

可以更清楚說，宇宙最終極、最根本、最實質的存在就是生命本身，整個宇宙是一大生命，生命透過和子與電子兩種展現，來顯露無盡的生機與奧妙。至此，疑似二元論的迷霧終於澄清，教義的確是「心物一元二用論」而非「二元論」，但是教義為什麼在架構安排，文字鋪陳上類似二元論，造成許多誤解呢？筆者認為一來二元論的敘述遠為簡單易懂，二來師尊在第一個十年後，有了更圓熟的宗教經驗，才足以脫離二元論的表達方式。

也就是說，筆者認為教義《新境界》原文雖然在內容表達上，近似二元論，但細讀其內容，仍可確定是一元二用的觀點。除了前述已剖析和子仍含有電子（請注意，不是電子體）的證據外，在第九十八頁「性命雙修」一段透露：「性者先天也，神也，和子也。」「命者後天也，精氣也，電子也。」「是故性命之說，如玉連環分解不開。」這裡把電子和子與傳統的精氣神之說、性命之說聯繫在一起，就可以瞭解煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，不就等同電子轉化成和子的意思嗎？轉化的觀念不可能存在二元論當中，只有一元論者能夠接受此種看法，故筆者常常提醒研讀教義

者，要細心體會教義精神，不要太快下結論。

進 程

條文：「凡我教徒，咸應共同體認，繼續精研，努力三種奮鬥，達成三期大同。」

心物一元二用論有更廣泛的意義，那是建立在第九章「新生論」第一一八頁的表，如表一。

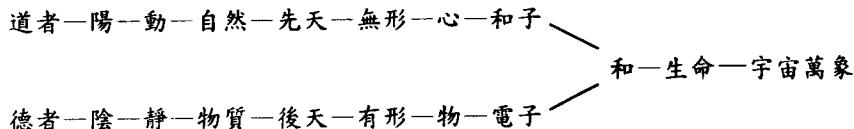
筆者加了一些文字進去，使得讀者更容易明白「心物一元二用論」的廣泛意義，是在表達一種「和」的「生命」哲學：宇宙萬事萬象都可以取其相對之勢，發露生命，然後求其和，也就是回

歸生命，如此往復無休，謂之生生不息。以這樣觀點來看，包括前文源起部份，講究「精神科學與物質科學相配合」，不也一樣是「心物一元二用」的廣泛運用？

準此以觀三大奮鬥，便知向自己奮鬥是確立一元生命的基石，然後向自然奮鬥是偏重物的、有形的層面，向天奮鬥是偏重心的、無形的層面；再觀三同理想，聖凡大同偏重心的、無形的和諧，世界大同偏重物的、有形的和平，天人大同則回歸到生命的原點，也就是「新生論」主張的宇宙生命的新境界。

筆者暫且探討到這裡，期待讀者們回響。

(作者：天人研究學院副教授)



【表 一】

教綱第三條「教義」心得報告

馬潤愷

一、前言

民國五十年，師尊於台北重新出版教義，並易名為「新境界」，且於其中加入一篇自序，這篇自序現收錄於新版教義(1997年10月版)附錄二。教綱中「教義」條文完成於民國七十年五月十九日之前，師尊將《新境界》一書，於此條文中明白訂為天帝教教義。同年九月二十八日師尊修改五十年版教義，並補充了一篇「教義獻言」，於同年重新出版。這三篇文章有一個共同特色，就是師尊用自己的話來描述教義的著作過程，教義的精髓與內容，並對當時時代，大眾有疑慮或是觀念上有衝突之處，以教義的觀點對這些問題提出獨特的看法。

由於教義歷經多次增修，有些內容在觀念上仍是保持一致，有些內容則關係到基本觀念的更改（例如上帝觀），因此在研究時，除了需要對上述三篇文章交相比對參照，從中瞭解師尊的觀念外，也需要在新版與舊版教義中，探究觀念的轉折，以將教義推到較清晰的境界。本文以教綱中的「教義」條文為主軸，提出個人的見解。

二、「教義」條文

結構的分析與討論

(一)教義著作的背景與環境：

師尊首先點出追求真理，是人類長久以來發自於內心的一個渴望，這種渴望與欲求並沒有隨著人類科技的進步，而有些許的停緩，反而隨著時代的演進，對於真理對於宇宙，存有更多的幻想。誠如愛因斯坦所說：「人生命中最美妙的事，莫過於探索未知與神秘。」因此師尊在點出人類共通的夢想後，便開始敘述自己追求真理、探索真理的過程。

師尊於條文中點出，上帝於民國二十八年在西嶽華山給予師尊啓示，希望師尊致力於天人之學，參悟宇宙究竟，從事精神科學與物質科學相配合。初步研究可能誤以為，師尊單純是由於上帝指示要求而從事真理研究，實則不然，在「教義獻言研究」（註一）一文中，可以發現師尊對於天人之學的啓蒙，最早起於太師母的家庭宗教教育，以及太師母鼓勵「遇機入山靜居，致力研究天人之學」，後有于右任先生教導

「爲天地立心，爲生民立命」的儒家哲學，以及皈依宗主從事宗教哲學研究等。

但是，另一方面也是因爲民國二十五年天德教發生江山事件，道脈幾乎中斷，以及宗主於民國二十七年，由黃山到華山指示師尊創立適當教義，爲以後宏教準備。

這些種種原因導致師尊在華山階段，便與友人訪客，針對宇宙大道方面進行廣泛溝通，但在本段文字中師尊特別指明上帝的啓示，我以爲有兩個用意，其一爲上帝鼓勵並讚賞師尊從事天人之學的研究，也就是對於師尊所做的工作表示肯定與重視，另一個乃是有些基本理念乃是上帝啓示而來，例如天人大同與聖凡平等等。

(二) 教義研究與整理的方法：

教義在著作過程中包括兩個層面，一爲透過天人親和獲得超越時代的宇宙人生啓示，另一爲融貫當代科學、哲學與宗教精義，用科學方法作系統的分析。這兩個層面表明了教義的兩個特色：

1、爲真理研究者提供實際且可行的方法：

師尊在某層面非常重視天人親和溝通的途徑，並確信這方法可爲人類帶來有意義的發現，這一點可從「世尊闡述天人之學」(註二)一文中看出，師尊說：「我有信心如果透過天人交通的方法，可以提供人類深入探索宇宙究竟，在學術方面可以有許多有價值、有意義的新發現……」而天人之學研究方法

的典範爲何呢？《新境界》一書的著作過程本身就是了，也就是在華山上，師尊、維道同奮與維生及天上清虛真人與崇仁教主的溝通方法。

將這個研究方法作細部分析可分成兩個部分，一則需要獨立的天人交通機構，也就是需要訓練獨立的天人交通人才，並且針對不同學問都有相關的交通人才，來傳示不同的天人學問，這一點在華山期間，是以維生與天上清虛真人、崇仁教主配合，並經由師尊與維道做後天整理。另一方面便需要研究者，力行精神鍛鍊，以本身的能力與無形溝通，這一部份在華山期間，便是師尊透過靜觀而自力天人交通。由於有這兩方面實際的理論基礎與親身體驗，也就難怪師尊有信心這個方法可以做出更多有價值的內容了。

2、以當代語言來論述天人親和成果：

在日常生活中，我們都有一種經驗，儘管內心感覺與體驗相當豐富，但要用語言描述時，卻常常有很大誤差，或力有未逮，我猜想這樣的情況也發生於師尊要描述宇宙真理的時候。在描述科學理論時，我們用數學語言，再描述哲學概念時，我們辯證，而當師尊要描述這些實證的宇宙真理時，師尊亦採用了當代的語言：科學、哲學與宗教義理，並以科學語言爲主軸，舉了許多例子來說明。我以爲這樣的作法最大原因乃在於：現實觀點，因爲工業革命以來，科學藉由工藝技術的進展，席捲了全世界，到今天依然如此，在二十世紀初期，這個現象也是如此，因此科學語言成了

主流觀念，在那時候為了能充分打動知識份子，並且為大家接受，教義也自然用這個方法進行論述。因此在研究教義這部分時便需事先保有這觀念，並且用較開放的態度面對教義中的一些舉例，因為這部分僅僅是對於中心觀念的推論，也就是師尊對這基本概念的推論，這個部分通常會受到當時候後天學術的限制。

(三) 教義名稱的訂定：

由於本書立論積極向上，樂觀奮鬥，旨在使人認識宇宙新境界，因此奉御旨訂為「新宗教哲學思想體系」，又名「新境界」。

為何命名為「新宗教哲學思想體系」，可參考「教義獻言研究」(註三)，在此特別提出「新境界」中，「新」乃是日新又新的意思，表示相對的真理，意味著人類可朝向永無止盡的真理日新又新。

(四) 教義的哲學基礎一心物一元二用論

所謂哲學基礎，即表示最根本概念，任何其他結論或方法，都可依此推論，有如憲法在其他法律中的地位，因此更是教義中最根本觀念。其中二用乃指和子與電子兩個面向，而心物一元應指「教旨」條文中所言「本教以生生不息，體天心之人，親親仁民，仁民愛物為中心思想…」中的生生不息，至於有關生生不息可見「教旨系列研究」(註四)，對於和子與電子二用由於牽涉廣大，實非筆者能力所及，因此暫不討論，這裡我提出另一個問題是：「為什麼心

物一元二用論是教義最基本觀念？」

我以為要解答這個問題首先要說明宗教的時代意義。師尊常講宗教都是因應時代而興起，如佛教講平等，是因應當時代的階級問題，因此佛陀提出種種教理來醫治社會的病痛，其他各大宗教亦是如此，因應各時代各地方的病提出解決方法。用這種觀點來看，顯然教義《新境界》是一帖良藥，也是針對人類的病痛而提出的，只不過是對象變成全體人類，地方不僅包括中國甚至整個地球或宇宙，而所要醫治是三期末劫這個病，由於劫由人造，劫由心造，所以三期末劫是整個地球共業所造成，那三期末劫這個病是如何來的，我以為是心物二元分立對立的結果。

這種對立，自從文藝復興以來普遍為大家接受，以致於在心與物的研究上，越發分離，而到工業革命後，由於西方國家在物質科學研究嚐到許多甜頭，因此這種分離現象便加劇，到二十世紀初期終於導致了末劫的產生，可見心物一元觀念的提出便是針對心物二元分立問題的最佳答案，也是解決末劫的唯一方法，所以師尊說：「本書綱領為天帝真道，希望世人奉行，邁向精神的重建，道德的重整，人心能于不知不覺間潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。」

三、結論

師尊說《新境界》一書領先時代五百年，經由上面論述可以發現，《新境

界》乃是經由天人配合之獨特研究方法，所得之宇宙人生的新境界，其內涵包括天上啓示部分與人間推論部分，由於真理日新又新，因此在人間推論部分，定會隨著往後科技發展，而有不同論述，然而其基本天上啓示，如心物一元二用論的探討，應可在以後數百年中繼續被挖掘出來，而受到大家的重視。

由於科技快速發展，人心並未跟隨一同成長，末劫的威脅仍未去除，如何把握師尊所闡明的研究方法，繼續為「為研究而研究」、「為闡揚宇宙大道而研

究」，有賴於全體同奮本一己所知繼續努力。

附註

註一：天人研究學會會訊第11期91頁

註二：天人研究學會會訊第3期7頁

註三：天人研究學會會訊第11期89頁

註四：天人研究學會會訊第10期48-84頁

(作者：台灣大學機械研究所博士班)

好書訊息(下接頁94)



書名：尋找宇宙生命(THE SEARCH FOR LIFE IN THE UNIVERSE)

作者：Donald Goldsmith & Tobias Owen

譯者：陳文屏、羅履維

出版：艾迪生維斯里朗文出版公司

電話：(02) 27365155 定價：520 元

傳真：(02) 27381970

<http://www.Pearsoned.com>

從本書的主要標題：「我們為什麼要尋找呢？」「宏觀下的宇宙」「生命」「在太陽系中尋找生命」「尋找外星文明」，讀者就可以知道本書是從目前已經確認的科學知識、技術，來探尋地球外生命存在的可能性，兩位作者都是經驗豐富的資深天文學家和行星科學家，他們以專業素養釐清許多關於外星文明的臆測與爭論，將這個充滿挑戰性的議題，從一團混亂、真假難分的信仰領域、偽科學領域，拉回真正腳踏實地的科學領域。

讀者可以從本書中得到科學家如何分析外星文明存在的知識，也可以欣賞科學家以數位訊號、無線電波企圖與外星人通信的美妙創意，本書可以說是目前研究宇宙生命的權威學術著作，有心研究此一議題者不可不讀，早已厭惡各種荒謬不經、卻又對這宇宙保持豐富想像的讀者，本書更是您的解藥良方。雖然本書被歸類於學術著作，但是作者鮮活的筆調，深入淺出的解釋，一般讀者均能吸收。

《看見真相的小男孩》評析(上)

呂光證

前 言

第一眼看到這本書，筆者就被它深深吸引了，不僅僅是因為書裡描述的觀念與本教多麼相似，也因為它是出自一個未滿八歲的小男孩的日記，充滿了許多童稚、純真的感情，更因為他天生具備“第三眼”來看待精神與物質世界，有許多寶貴、直接的描述，足堪靈學研究者深入探討。

作者長大後並不想讓這本日記出版，後來經過他的夫人再三說服，才勉強同意，但是日記中的人名全部改過，甚至到底作者原名是何，也並不知曉，大約只能推斷出作者生於一八七八年前後、英格蘭地區一個富裕家庭。他從小以為每個人都和他一樣，可以看見人身上的「靈光」、「靈氣」，也可以與靈魂交談，所以往往單純地講出他的見聞，結果卻飽受父母、親人的憂慮與懷疑。因此在八歲左右，他開始嘗試寫日記，把童稚的感情埋藏在他的秘密花園裡，後來幸運的是，一個能夠瞭解他的家庭

教師博德曼先生出現了，在這位家庭教師的幫忙與鼓勵下，他勇敢地摸索靈界真相，並忠實記錄下來，一直到他五十餘歲逝世為止。

本書原為英文版，後經如來印經會蔡文華先生推薦，世長先生翻譯，方有中文版流傳，蔡文華先生甚且悉心為本書作評析，論點精闢，恰到好處，筆者非常欽佩。也因此欲以本教教義角度，重新解析書中若干重要片段，一方面分享共鳴的喜悅，一方面見證真相是不分宗教、國籍的。

本書原來是按時間順序排列，但是筆者為了方便解析起見，依主題需要，輯錄部份日記內容排在一起，所以時間上有顛倒的現象，請讀者留意。如果讀者希望讀到完整的日記，請來函秘書處索閱，數量不多，送完為止。

「靈氣」、「靈光」

【1886年6月15日】

博德曼先生後來發現了，我所看到的，環繞在人們周圍的光芒叫做「靈氣」或「靈光」(aura)，而且他也教我如何拼這個字。

今天吃點心的時候，我們談了一些有關靈氣的事情，博德曼先生似乎對這個話題非常有興趣，因為他問了一大堆的問題，我告訴他，有些人的氣看起來是一團髒髒的東西，但有些人，他們的氣是很漂亮、很明亮的顏色，而有些人的氣，會突然消失不見（也就是說，這些氣的輪廓很粗），就像媽媽一樣。還有一些人的氣，在周圍會愈來愈薄，像（正在消散的）雲一樣。

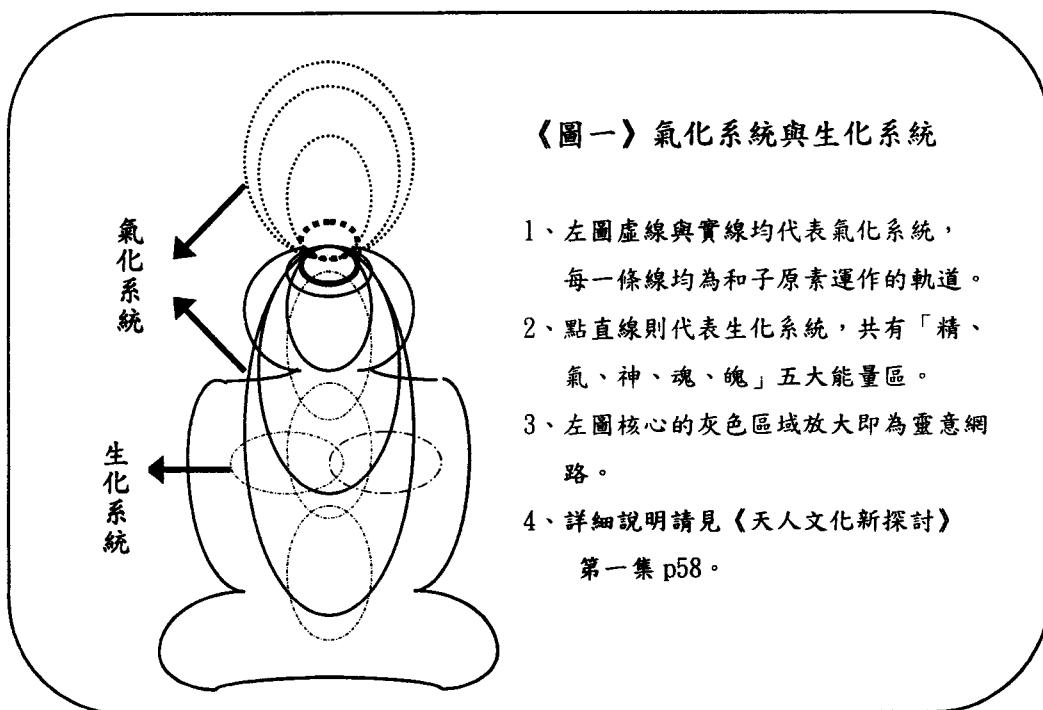
我告訴博德曼先生，他氣的顏色非常的漂亮，是黃色的，還帶點粉紅色，和一點點綠和藍，博德曼先生聽了之後

非常的高興。

（作者原註：後來我發現我所描述的，像是一團髒東西的氣，指的是，完全的情緒失控，而輪廓很粗的氣，指的就是老古板。）

解析：

「氣」是粒子抱合沖盪的現象，「光」是粒子相互碰撞激發出來的現象，兩者仍有差別。當和子與電子體結合的一剎那，將會在人身上形成氣化系統與生化系統，如圖一。氣化系統較屬先天、靈的層次，生化系統較屬後天、物的層次，一個人身上的「氣」或「光」是這兩種系統綜合產生的，所以不僅一個人的個性、思想會影響到他的「氣」或「光」，甚至肉體的健康與否，或者



某一器官的病變也會透過這兩種系統表現出來。

作者天生能看到「氣」或「光」，應該與他的和子有關，照教義的說法，和子的電質成分具有聽覺及視覺的功能，作者和子的電質部份可能很強，因此可以透過肉眼接收到極為細微的訊息，至於為什麼作者有這種異稟呢？應該與他累世靈修的修持工夫有關，後面的日記透露出作者的前世是一位印度修士，可以支持此一論點。

可愛的精靈

【1885年6月23日】

在約翰叔叔的花園裏，有一顆很漂亮的老樹，今天我花了很多的時間，看著一個住在這棵樹裡的，一個很有趣的老精靈，這個老精靈，就像我童話故事書中的精靈一樣，他有著細細長長的腳，戴著一頂軟帽，而身上的顏色就像是這顆樹幹的顏色，有的時候他會從樹裏跑出來，在草叢中跳躍，看起來很好笑的樣子，讓我也很想笑，但我不敢笑，因為害怕他會被我惹火了。

當我跟貝西提到精靈的事時，他嘲笑我說，世上根本就沒有這種東西，而我真是隻小笨驢，竟然會相信這種鬼扯蛋。

【1885年8月23日】

雨下了很多天，真的很煩，因為下雨的時候媽媽就不讓我出去了。但今天在喝過茶後，天氣就放晴了，我望向窗外，看到天空中漂浮著幾朵美麗的雲彩，漂亮的仙子悠遊其間。

她們把雲彩做成各種有趣的造型，像是城堡，有些雲彩她們則做成了巨大有趣的動物造型，在這些雲彩堆砌而成的小山丘中，我看到了一個巨人般的仙子，小山丘的顏色就像是彩虹的顏色一樣，有一些仙子穿梭其中。

我真希望我們就在這湖上住下來，我不想回家了。但當然我也會要阿諾、亨利及威爾先生跟我一起住在這裡，因為如果他們不跟我一起住下來的話，我會很想念他們的，我真的會。

解析：

這兩段日記非常可愛，好像仲夏夜之夢的翻版，事實上，小男孩也曾說他相信莎士比亞筆下的精靈都是真的呢！當然，對無神論者來講，這些充其量是小孩子幻想罷了，但即使對有神論者來講，只相信唯一神的人也無法接受這些到處是精靈的事實。

然而本教的立場，卻可全然擁抱這份童稚的心靈。師尊曾說過：「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命。」用更精確的言語說，大自然充滿了一種主動的、自覺的原素，即是我們講的和子，或遍佈在宇宙之中，或因

異引律的作用進出各種礦、植、動物之內。

以植物言，當其種子之原子萌芽時，即引入一和子，其位置在近樹根之處，此位置類似人類的大腦。日記裡寫的老精靈有可能是這株樹的和子，也有可能是另外引進來的（附體），由於他們與樹結合的方式，不像人類的靈肉結合方式，因此無法表現更明顯的生命活動。

那些雲朵中的仙子，就是漂浮在大空的和子嘍！他們透過改變雲朵造型，來表現出靈機煥發的盎然生趣，這是和子具有主動的、自由的、自覺的特質，我們一般人仰望白雲，若能靜下心來，以自我的靈覺來體會，一樣可以接觸到其中的生趣。

您看，不論是跳躍的老精靈，或是雲彩中的仙子，是不是充滿自然的生命呢？

捨不得離開的狗靈魂

【1886年5月24日】

博德曼先生的太太，是個嬌小玲瓏，謙虛不造作的好人，以成年人來說，她真的是非常的嬌小，但卻是個非常善良可親的人，我也很喜歡她的光芒。

他們家的房子沒有我們的大，但卻很溫馨舒適，我們喝了一頓很豐盛的下

午茶，茶點有上了一層厚果醬、熱烘烘的小圓麵包和鋪滿了糖的可口小蛋糕，博德曼太太非常的熱誠，要我儘可能的多吃。

喝完茶後，當博德曼先生坐在他的搖椅中抽著雪茄時，我看到一隻黑色的大狗（靈魂），坐在他的腳邊，於是我就問他：「你是不是曾養過一隻黑色的大狗狗？」他們兩個人看起來都很難過，告訴我說，他們曾經養過一隻黑狗，叫做喬克，可是喬克在去年的八月死了，他們想知道我為什麼這麼問。

我告訴他們，我看到那隻狗就坐在椅子的旁邊，而且那隻狗知道我們正在談牠，因為牠一直搖著尾巴，這些話似乎讓他們兩人都非常驚訝而高興。

解析：

狗也有靈魂？當然，從教義來講，連礦物都會引入和子，何況狗呢！但是狗的靈魂長的就是“狗”樣嗎？為什麼會這樣子？

這問題就關係到和子與靈魂之間的差異。當一個和子被引入到新的電子體時，會以其原素三分之一的量，充實該電子體每一個原子的電核，形成小和子，分佈到全身，換句話說，擁有原素三分之二量的「大」和子，與散佈到全身的「小」和子，連繫起來成為一種精細粒子狀的存在體，就是一般所說的靈魂了。由於小和子是依據電子體分佈的，因此連繫起來的存在體當然與電子

體形狀相同，所以狗靈魂長的是狗的形狀，也就不足為奇了。

如果該靈魂能破掉對形狀的執著，也就是說修持得很好，是可以依據意願改變靈魂的形狀與長相，上則日記的老精靈是一例。但是此處的黑狗顯然放不掉對主人的依戀，以致死後仍以狗形留戀在主人旁，徒然延遲他繼續進修的機會，這並不是很好的情形。

思想溝通

【1885年10月8日】

昨天晚上睡覺前，我有點想念爺爺，而突然間，我就看到他站在床前。

他笑著對我說，希望我收到很多快樂的禮物，我問他，怎麼知道是我的生日？爺爺說他可以從我的思想裡得知，我很喜歡爺爺，他很慈祥，雖然還不像耶穌那麼好。我想知道，有多少去逝的人，能像爺爺一樣的看到我們？我也想知道，是不是在我們洗澡或上廁所的時候，他們也看得到我們？

我想媽媽一定會很生氣的，如果爺爺或威利叔叔，在她上廁所或洗澡時突然出現了，但我想，他們是不會這麼做的，因為這是很沒有禮貌的事。我認為善良的死人，是不會出現在他們不受歡迎的地方的，除了那種令人很討厭的人之外，就像那個我在湖邊看到的恐怖老

女人。

解析：

這段經驗透露出一個很重要的訊息，當人與靈界發生連繫時，是靠思想或者說是意念來溝通。

教義講：「人類欲求與此靈界中發生一種關係，究有何法乎？曰：培養其親和力足矣。」親和力是親力、和力的併稱，親力是發出去有所求的思想，和力是對方回應來的思想，思想並不是虛無縹緲的，它確確實實存在在靈界當中，而且是靈界溝通的媒介。

但是讀者可能要問，作者不是看得到靈魂嗎？難道這也是思想的作用？沒錯，和子四個原素中，電質具有聽覺、視覺功能， H^0 具有觸覺、嗅覺功能， O^0 具有味覺、辨覺功能，但是支配這三者的是X原素，而X原素是靈魂思想的核心。因此我們可以說，一個靈魂他能夠感受四周的事物，主要來自靈魂思想的運作，作者的靈魂由於前世修持得很好，因此並不被此世的肉體障礙，而能逕以靈的能力觀看眾生相。

許多人不明白這個道理，企圖以肉眼、肉耳觀看靈界，實是緣木求魚啊。

靈魂的長相

【1886年7月20日】

今天我又看到爺爺了，他告訴我，是他們（靈魂）讓爸爸找到博德曼先生，來當我的家庭老師的，而且他們對我們相處的情形，也感到很滿意。

爺爺說，天堂一點都不像人們所想像的，事實上，天堂比人們所想像的，還要美好多了，爺爺並告訴我，慢慢的，會有更多的人，會愈來愈相信靈魂的存在，在這樣，人們的生活就會過得更快樂，不會再為了死亡而如此憂傷。

我問爺爺（用意念），當人們年老死去後，在天堂裏，是不是就是老人的樣子？爺爺笑著說不是，他告訴我，在他那個地方，人們可以讓自己，想看起來是什麼樣子，就是什麼樣子，如果他們想讓自己看起來年輕一點，他們看起來就很年輕，他說，當他來看我的時候，他就讓自己看起來像是個老公公的樣子，因為如果不這樣子的話，我可能就不認得（認不出）他了。

雖然，阿諾並沒有嘲笑我看到靈魂的事，但有一天他說，如果鬼是死去的人的靈魂，那麼，為什麼他們還穿著衣服呢，因為衣服並沒有靈魂啊？所以我問爺爺，為什麼他不是裸體的，或者為什麼所有的靈魂都不是裸體的，這似乎讓他覺得很好笑。

爺爺笑著說：「你可以想像讓自己不穿衣服四處閒逛嗎？」

我說：「那當然不行！」

爺爺又說：「好，那我們也不行，孩子，我才剛剛告訴過你，我們想像自

己是什麼樣子，我們就以那個樣子出現，這就是為什麼，你們這裡的人總是穿著各種不同的衣服，這也就是為什麼，我穿著跟你們這個時代已經格格不入的衣服，但你絕不可以告訴你媽媽這些事的。」爺爺說：「要不然，她會被嚇死的，你的母親是個好女人，但是，很多事情你已經知道了，而她卻不知道。」

「但是你要小心，孩子！不要因此而驕傲，因為還有很多的事情，你的母親知道，但你卻還不知道呢！」說完爺爺就走了。

解析：

有兩點值得探討。

第一，日記裡爺爺說：「想讓自己看起來是什麼樣子，就是什麼樣子。」如果打破以肉體觀念來思考的習慣，就容易瞭解此句話了。須知，靈魂的主導是意念，靈魂甚至可以說是一個意念體，所以他想要自己成為什麼就能成為什麼，不像肉體無法隨意而變化。但是我們也不必太羨慕，前兩則日記指出危險性也在這裡，當意念自我侷限在某一事物，捨不得放掉時，會構成極嚴重的意念陷阱，使得整個靈魂陷入這個深井當中，無法自拔，當有肉體在時，意念的陷阱比較有機會被現實環境刺激而解除，所以靈魂之所以要投胎肉體，目的之一是要學習放掉執著的寶貴經驗。

舉一個例子說明，比如某甲很喜歡

作白日夢，但是往往他沈溺其中時，肚子突然餓了，或客戶上門了……這些客觀環境的刺激會把他拉回現實世界，脫離虛幻夢境，因此某甲有許多學習認清事實的機會，但是換在靈界中，缺少這種客觀刺激的力量，因此某甲可能沈溺在自己幻化出來的世界而不自知，十年、百年、千年……永無超脫之日，這是非常嚴重的事情。

第二，無神論者常辯論的是，衣服、眼鏡、飾物又沒有靈魂，為什麼許多自稱看到靈魂的人，都沒有把靈魂描述成光溜溜的樣子呢？爺爺的回答有兩個關鍵，一個是要讓人間認得出來，一個是靈魂自身不習慣。用教義的術語講，就是親力與和力的關係，其實所謂「看到靈魂」實在是該人的親力與靈的和力交感的結果，說的更明白些，你可以把「看到靈魂」當作是親力、和力共同創造出來的經驗，因此親力中含藏某種程度的期望，與和力中含藏某種程度的執著，都會影響到所「看到靈魂」的形相。

如果人類的期望強過靈的執著，是有可能靈會順著人而出現期望的相，例如觀世音菩薩在印度是男相，到了中國變女相，非謬誤也，實乃順應眾生之需要也；如果靈的執著強過人的期望，也有可能會出現人所不喜的相，例如厲鬼嚇人等等。

意念陷阱之一：奶奶的世界

【1886年8月16日】

今天又下起傾盆大雨了，我必須試著把爺爺所說的話記下來。

博德曼先生問我，是不是有將爺爺來看我們的事全寫在日記上，我回答說是，他則向我扮了個鬼臉，然後說，他擔心有一天會被媽媽看見了，那時我就會被責備，不過我請他放心，因為我都把日記放在一個上了鎖的盒子裡。

當爺爺對博德曼先生和太太說話時，他總是稱呼他們為親愛的先生、親愛的女仕，讓我聽了真的很想笑。

我問爺爺，為什麼奶奶從來不曾來看過我們，爺爺說，有的時候，靈魂會受到思想的束縛，就像鳥兒尚未破殼而出一樣，聽他這麼說，我們都笑壞了，因為這種說法真的很好笑。

爺爺說，當奶奶還在世的時候，她就跟許多人一樣，確信只有她和同她有一樣想法的人，才能得到救贖，「但現在，」爺爺說：「她卻生活在一個，由她及其他人共同的錯誤信念，所集體構築出來的幻想世界裡。」

解析：

師尊曾說過：「宗教的一切都是念力的世界。」這句話的意思是說：「在精神的世界，所謂靈界當中，意念是唯一實質的存在。」在人間，由於意念有肉體軀殼可以作為緩衝，所以未必想到什麼就會去做什麼，比方說當你在與人交談的時候，腦袋裡突然想到香噴噴的

牛排，你仍然可以繼續與人交談，別人不可能看到你突然消失，或是面前突然多出一盤牛排出來；但在靈界中，靈魂一念之所及便是真實，沒有掩飾作假、緩衝調和的空間，一切都是意念赤裸裸的展現，「想到什麼，就是什麼。」

因此，奶奶生前堅持救贖的偏執信仰，使她死後靈魂自我禁錮，生存在自我意念幻化出來的世界中，本教稱之為「靈界境相」，取其境由心轉、相由心生之意，它絕不是“實相”——靈界的真正面貌。而且會有許多像奶奶一樣意念的靈魂物以類聚在一起，構成“靈團”，靈團內的成員感受到他們生存的環境，與他們生前信仰的意念完全一致，符合他們堅信不移的需求，只有在某種機緣下，智慧的火花突然迸出，靈魂本身才可能察覺這個世界的虛幻，此時，可以說這個靈魂具備了被超拔的資格了。

意念陷阱之二： 靈魂不相信自己是靈魂

【1886年8月24日】

昨天晚餐後，我在房裡看到一個男人，當我告訴博德曼先生說，有個男人在這兒時，博德曼先生說：「讓我們來問問他想要幹什麼。」然後他就拿出紙筆，準備以速記的方式記下他所說的一切，博德曼先生懂得一點速記。

今天，博德曼先生把他所記下來的東西唸給我聽，好讓我能謄寫在日記上。

這個靈魂是博德曼先生的老朋友，他所說的第一句話是：「嗨，博德曼，真高興在這兒見到你。」博德曼先生問他是誰，這個靈魂說：「這是什麼問題嘛！」然後他說，他是柯吉米，他說他很意外，因為博德曼先生竟然認不出他來了，而博德曼先生也感覺很意外，直說他沒有想到是柯吉米，博德曼先生當然認不出他來，因為他根本就看不到死去的人嘛！

現在，我要把博德曼先生讓我聽寫的東西寫出來，博德曼先生說，我可以把他的名字簡寫為「博」，而把柯吉米簡寫為「柯」，好節省我的時間。

柯：你在寫什麼？

博：寫你所說的話。

柯：幹嘛用啊？

博：因為我想記住你要告訴我們的話。

柯：你怎麼那麼無聊？

博：我一點也不無聊，因為我很有興趣，我很高興與你來了，但你怎麼會想到要來呢？

柯：我喜歡這個地方，想再看看這個地方，而且是我告訴你這個地方的。

博：是的，我知道是你，告訴我，現在你覺得怎麼樣？

柯：在我的生命當中，肉體上，我從來沒有覺得好過，但精神上，唉！我

好像有點困惑了，真他媽的有夠奇怪！

博：你曾經是個不可知論者，我想你現在應該已經改變觀點了吧！

柯：當然沒有，我幹嘛要改？

博：因為，你現在一定知道死後有生命了。

柯：對於這類的事，我是一概不相信的，而且不管任何人跟我講這種無聊的事時，我是不會相信的，對了！你旁邊的這個小伙子是誰，為什麼他老是重覆我所說的每一句話？

博：因為他能看得見你，聽得到你所說的話，可是我不能。

柯：你是又瞎又聾是嗎？

博：當然不是，但你現在是個靈魂，而我是看不到靈魂的。

柯：我不是個靈魂，我不相信靈魂之說，而且永遠都不會相信！

博：但毫無疑問的，你總不會認為你還活在這個世上吧？你不記得發生什麼事了嗎？

柯：我記得病得要死要活的，然後我就失去意識了，當我再醒來的時候，從來沒感覺這麼好過。

柯：聽著！博德曼，對這些問題，還有你記下每一句我們的對話，這讓我很生氣，我說，你簡直像警察在問筆錄嘛！

博：哦！對不起，我親愛的柯吉米，我真的是很有興趣，但看你的樣子，我想你真的是完全不知道，你已經是我們這世上所說的死人了！

柯：根本就沒有這檔子事，你說得好像我是站在雲端上，而你是在下面一樣，我從來沒聽過這樣的屁話！我只是有時候，覺得自己的視覺和聽覺有一點點怪異而已。

博：或許你的意思是，我們看起來有點模糊，聽起來也有點遙遠，對不對？

柯：對，多少有一些。

博：那是因為你是個靈魂，而我們還是個肉體之軀的緣故！

柯：我絕對不承認我是個靈魂，根本就沒有靈魂，當我們死的時候，一切就結束了，你讓我很煩呢！以前每次，我們只要一談到這個主題，你就讓我很火大，因為你不願意去面對現實，你不能欺瞞科學，而科學說我們人類是從猴子進化而來的，現在我要走了，我已經受夠了這種無謂的爭執，我們永遠都不能說服對方，所以再談下去又有什麼用呢？再見！

當那個靈魂消失之後，博德曼先生扮了個鬼臉，他說這個人一點都沒改變，就跟當時活在這世上時一模一樣，他說，柯吉米先生在路上的時候病倒了，後來死在醫院裡。

解析：

這又是一個精彩絕倫的案例。

許多人總認為：「啊！等到死後一切都明白了。」其實不然，這種看法忽略了“意念是唯一真實展現”這句話。從柯吉米的對話中，可以看出，他生前

堅持沒有靈魂存在，人死後一切歸於空，因此等到他死後，他發現仍可以看、聽、思考……，一切熟悉的感覺都在，結果他不是接受死後有靈的事實，反過來，他因此而否定他已死亡的事實，因為一切都還是那麼真實啊！當然這中間他也察覺到一些不同，使他有些困惑，但是這些困惑仍不足以啟發他的智慧，看清現在處境。柯吉米真是一個不相信靈魂存在的困惑靈魂。

意念陷阱之三： 愛說教的牧師

【1886年9月10日】

昨天出現了一個長得很奇怪，禿頭，留著長長白鬍子的人（靈魂），還給我們講了篇一大道理，他講話的方式，很威嚴而且很有聖經的味道。

首先，他要我請博德曼先生拿出筆來，因為他有很重要的事情要告訴我們，所以我們都很迫不及待的想要知道，他到底要說些什麼，他說他是個牧師，當然他看起來也很像。

今天早上，博德曼先生讓我抄寫他速記下來的東西。

牧師：「您準備好筆了嗎？」

博德曼：「是的。」

牧師：「那麼請仔細聽好我所要說的話，請看，這段言語乃是要給那受揀選，得以聽見靈之聲音的人，所以你們

要感謝我們的父神上帝，因祂藉著這個小男孩，祂的僕人的幫助，你們才得以聆聽福音。

看啊，在早前的時候，只有公義的人，才得以聽見靈的聲音，但在末後的日子，人離開了上帝的道，放縱自我於不義及邪惡中，因此聽不到拯救者的聲音，他們有耳可聽卻不得聽，有眼可看卻不得見。

然而我們的神，乃是滿有憐憫的神，並不掩面不顧他們，而那時候，不久就要來臨了，隱藏的事將要再次向謙卑的人顯明，他們不因自己的驕傲而眼盲。

從這小孩口中而出的，將是許多要照亮黑暗的真理之光，朝聖者腳前的燈，因著你們謙卑的求問，你們將得到更多。

然而，我要對這小男孩說，小心驕傲，保持你的謙卑，像個無價的寶藏，他就要像水晶球般，反映出我們所要賦予你的智慧來，不要讓自大的幻象污髒了你的水晶，因為驕傲的浪潮就是黑暗和毀滅，但謙卑的浪潮卻是真理與光明，現在願上帝的恩惠平安，永遠與你們同在，再見！」

當這個靈魂離開之後，博德曼先生說：「哇，聽起來像是個傲慢的老紳士，而且也並沒有告訴我們，我們以前所不知道的事啊。」我告訴博德曼先生，我也有同感，而且當這老靈魂口沫橫飛的大放厥詞時，我真的渾身在發抖呢。

爺爺現在才現身，他說，這都是他一手安排的，他請這位牧師過來見我們，順便給我們講講道，只是好玩而已，因為他覺得，我們也會認為這很好玩。

爺爺說，那邊有很多像牧師這樣的人，他們都喜歡發表高論，爺爺說，這個人在世時是個傳教士，雖然現在他已經到了靈界，但他還是不放棄講道。

爺爺告訴我們，絕不可認為，人兩腿一伸之後就會突然的改變了。因為他們絕不會這樣的，就像我們所知道的，有一些靈魂，需要花很長很長時間才能改變（改變他們的思考習慣），他說，一個人不會因為脫了外套就變了，同樣的，一個人也不會因為褪去了這個軀殼就改變了。

博德曼先生問爺爺，這位牧師還會不會再來，爺爺打賭他一定會。但爺爺提醒說，如果我們不想再被這位老先生打擾，等下次他來的時候，我們不理他，那麼他就會把來這兒當做是件沒趣的事，而就不會再來了。

解析：

筆者去想像這位愛說教的靈魂，不由得莞爾一笑，因為筆者也是一位“愛講課”的講師，但筆者可不想要死後在靈界惹人討厭，問題是要如何預防呢？首先筆者要自我檢視“講課”的目的是什麼？是為了使命需要？還是因為自我發表慾？唯有內在深刻的反省，才能瞭解自我深層動機，避免習性薰染，死後

變成靈界大嘴巴，所以教義曾說：「操之在人生之中，不在人生之外。」死後的境況，有賴生前的修持啊。

人習慣作表面工夫，久之也以表面工夫為判斷善惡、是非的標準，甚至自我迷失在其中，渾然不知真正為何而做，為誰而做，這位愛說教的老牧師可憐地以為他不斷在宣揚上帝的道，殊不知只是在延續他生前的習性而已。此種現象在本教聖訓中稱之為「延拓效應」，意指一個修持不夠的靈，在脫離肉體後，靈覺之力抵不過習性之力，因此整個靈魂順著習性陷入一種呆板、反覆的境相之中，一再上演老掉牙的戲碼。

讀者們，不妨深思內省，自己一生中所汲汲追求、在意的事物，您真的瞭解自己內心對它的看法嗎？

意念陷阱之四：不信輪迴

【1886年11月27日】

爺爺今天出現了，我想知道，他對於前世（輪迴）會怎麼說。

然而真想不到，爺爺竟說他不相信有輪迴這回事，於是問他，是不是曾在靈界（博德曼先生是這麼稱呼那裡的）遇到過長老。

爺爺說他不知道長老的事，但有一種稱之為「導師靈」，或許長老就是他們其中的一個。

爺爺告訴我們，有一些印地安人，會進入人們的體內，透過這些人的身體與地面上的人溝通，並把靈魂方面的事傳達給地上的人知道。

下次當長老再來的時候，我們一定要問問他，為什麼爺爺不相信生命輪迴之事，因為博德曼先生說，如果這是真的，那就真的太奇怪了。

媽媽的狀況還是很糟，今天早上上課前，我進去看她的時候，她的聲音非常的微弱，她的氣也變成灰色的了，我希望她不是快死了。

我現在累了，所以必須上床睡覺了。

【1886年11月30日】

博德曼先生接著問長老說，為什麼爺爺不知道前世的事呢？

長老只是笑笑，然後說：「不要認為，那些脫離肉體的人，就能馬上擁有所有的知識，和理解所有的事情，如果你到了一個陌生的國度，在一個陌生的城市住了下來，你能夠有辦法，馬上就獲得有關這個國家的宗教及哲學方面的所有知識嗎？不！答案是否定的，不僅無法獲知，反而，我們自己原有的信仰與執著，仍會深深的埋植在自己的心中。」

（編按：長老是作者前一世道友，這一次擔任作者的指導靈。）

解析：

唉！怎麼偉大如爺爺竟然不相信有輪迴呢？相信作者當時心裡如是想，充滿訝異與失望。但是筆者換一個角度為爺爺辯護，如果筆者死後的靈魂能夠在靈界中往來自如，能夠去安排、幫助一些人事，而從來沒有聽說過“輪迴”這檔事，筆者也可能會對“輪迴”抱著懷疑態度了。

從長老者的解釋中，可以瞭解爺爺所居的“靈團”，是比奶奶所居的“靈團”要進化得多，但是仍不足以瞭解靈界的許多真相，長者以初到陌生城市的經驗作比喻，巧妙地讓人間瞭解靈魂也不是萬能、全知的，仍須透過不斷學習、自我修正，才能增加智慧，增廣見聞，師尊曾說：「即使是仙佛，也有那小仙小佛，也有那通天徹地的大仙大佛。」正是此意。

很多人盲目崇拜通靈，以為通靈者既然具有常人沒有的能力，那一定是無所不知，無所不能，將通靈者的話奉為規臬，失去自己的理性判斷，其實，不要說通靈者往往參雜許多自我臆測在內，即使は真正的靈魂，又何嘗是全知全能呢？

相信讀者看了這兩段日記，會有「哦！原來是這樣！」的領悟。

思考不是罪惡

【1886年復活節的星期天】

今天我們到大教堂去做禮拜，音樂和詩歌都非常的美妙。今天是由主教講道，主教穿著他那大袖子的衣服，看起來就像是個大嬰兒一樣。

為什麼神職人員，總是穿著會讓你聯想到睡衣或小嬰兒的衣服呢？會不會是因為，他們認為穿的看起來像個孩子，就確定比較容易進天堂呢？因為耶穌說過：「讓小孩子到我這裡來，不要禁止他們，因為在天國的，都是這樣的人。」但我不認為是這個緣故，一定還有其他的理由，只是實在有點想不通！

今天早上，當我坐在大教堂裡的時候，我想了許多和上帝有關的事情，但媽媽一定會說，這是很不好的，因為她總是告訴我們，去質疑教義所告訴我們的事情，是不對的。

忽然間我看到了耶穌，祂對我說：「思考絕不是一種罪惡，我的孩子，但是把一個人的想法告訴別人，也不是一個聰明的做法。」然後祂對我微笑後就消失了，所以現在我想得更多了，因為，如果耶穌說思考不是件壞事，那我就不在乎別人怎麼說了。

解析：

信仰不需要思考嗎？提出懷疑就是背離信仰嗎？

但是，如果真是如此，大自然為什麼要孕育出會思考的人類？

如果思考是上帝賦予人類有別於其

他動物的恩惠，那麼上帝為什麼要禁止人類運用它在侍奉上帝的信仰中？

筆者認為信仰與思考絕不矛盾，真理不會小氣到將懷疑與思考排斥在門外，而安心的自得其樂。懷疑與思考有兩種，一種是出自於情緒排斥的反彈，並無理性可言，一種是出自探索真相的需求，代表忠實、謹慎的美德。信仰的基礎應是建立在生命的感動與理性的思考兩者之上，沒有前者，固不成其為信仰，沒有後者，亦將導致盲從、迷信的滋長，仍舊不成其為信仰。

耶穌鼓勵小男孩思考的包容態度，真正顯露真理寶貴的面貌。

《看見真相的小男孩》

著作者：蔡文華編輯評析 世長翻譯

出版者：如來印經會 02-22536173

劃撥：14687447 蔡文華

助印價：70元

(待續)

經典分組組員談《天人親和真經》

小引

黃光邊

天人文化研究小組經典分組自民國88年元月份起，開始進入《天人親和真經》(以下簡稱本經)之研討，參考書目以維生首席著作之《天人親和真經研究》一書為主，並參酌施光旅同奮敬譯之《天人親和真經的宇宙生命觀》以及黃光邊、顏敏象合譯之《天人親和真經譯文》等資料。

按照慣例，召集人會在會期內徵詢主持人選，最後決定出施光旅同奮榮任。

本經主題約可分為三大部分：

一、說明「生和」的宇宙觀，並提出孕育萬性萬物的主要規律。

二、解釋親和的基本意義，並釐清十大類天人彼此之間之所以會有差異性存在的原因，同時也說明了十大天人親和互動的原理，繼而教導我們應如何透過親和之道來超越、淨化自我的生命。

三、闡述親和之道與五教教理之互通性，以及親和之道的應用層面。

由於本經可討論的主題極多、涵蓋面又廣，兼以本經又有補充教義《新境界》的功能，種種不可預期的狀況，導致經典分組的研究腳步，慢了下來。

茲列舉「生和」一例說明。「生和」一詞在本經中出現過四次：

「教主升座曰。浩浩無痕……咸含

生和。苗萌十大天人……」

「啓復與教主曰。是大天際。無痕無跡。是生之和。妙運其若。含生十大天人……」

「有生和。有知和。親而化。伏而行。名基靜凡。」

「……是名和凡。以覺為嗅。以音為聲。質等衡權。基原生和爾。」

雖然上文提到「生和」時，內含的基本意義相同，但是在翻譯時，卻不使用同一組文字，來表達不同的意境，於是與會同奮不得不絞盡腦汁，逐字斟酌，所以在文字的解釋上，大家付出了相當多的心力。

事實上，「生和」一詞已點出了天帝教「生生不息」的宇宙觀，同時也表達出兩種基本的生命型態：

一、第一種生命型態是和子與物質結合而成的十大天人：十人類天人可以在地球上生活與修持，他們存在於現實世界中，隨處可見。

二、第二種生命型態是和子的單獨存在：他們是不可以肉眼得見的生命類型，但是，仍可以修持，可以超越！如果修持有成，還可以擔任神媒的角色，主特無喻旋界，協助上帝調和宇宙。

十大類天人，若不能與神媒相互親和，藉以提昇自己的生命熱準，便有可

能朝向負面的「生亂」發展，其結果是和子能階逐步退化，進而物質化，以致於到了無法回頭的地步，這個時候，和子將會轉變成電子，性靈也就煙灰湮滅了。

如此看來，「生和」一詞，尚有期勉各性靈和子，必須善用親和之道，向上奮鬥，以便在下一次「化生」的過程中轉化成較高層次之天人的意涵在內。

其實，和子的生化過程，正是促使宇宙繼續和諧運轉的一股強大力量，我

們的老祖宗則以「生生不息」四個字一以貫之。在研究本經的過程中，就有道長同奮，頻頻建議，當從老祖宗的觀點切入，從人生的修養著手，其論點啟發了大家研究的深度與廣度。

本期會訊，先請光旅同奮就個人的研究角度撰寫心得報告，與同奮分享，尚有其他組員同奮的心得報告亦將於以後陸續刊登。

(作者：經典分組召集人)

經典分組組員談《天人親和真經》

從教義的角度談《天人親和真經》

施光旅

《天人親和真經》是教義的延伸，對教義的理論有詳盡的敘述與補充。該經典的核心架構是由：「生和」、「二大勝善」、「曰同曰異」、「同質相引 異質相悖」、「同衡相衡 異衡相列」、「同氣是離 異氣是求」、「生和十大天人」所組成。以下僅就個人研究體會的心得提出報告。

生和

教義說宇宙天理之真象在一「和」字。因為「大而言之」，旋和系之運行，不得其和，即成混沌；物質與自然不得其和，即無生機。「小而言之」，人生之電子與和子，不得其和子，即有死亡；人類心理感應不得其和，即生仇恨；社會秩序不得其和，即有變亂；國際間不得其和，即生戰爭。「推而衍之」，科學與哲學不得其和，即無真理；道德與知識不得其和，即無和平；天人不得其和，

即無大同。1

生和的意義就是宇宙創生的一種順化之道。從廣義而言，生和法則是作為貫通自然律、神律，無形、有形，天(神)、人之間的基礎運行力量；從狹義而言，生和法則是作為貫穿無形、有形，神媒、人類，和子、電子之間的基礎運行力量。

生和的原動力在宇宙萬性萬靈順化演進的過程中顯現，這一切力量都來自於維持宇宙自然律之最高執行者、御統全宇宙和子(性靈)之唯一主宰－上帝²。

二大勝善

教義「緒論」裡說：蓋宇宙整個「生動現象」，本為無量數之和子與電子統一調和構成之空間³。因此宇宙之本體，也就是構成物質之最終成分的電子，以及另一種最終成分的和子⁴，二者就是宇宙創生順化之道的「二大勝善」。和子因受異引律之支配出入於任何物體之內，電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體⁵，因而由無形生命的宇宙衍生出有形生命的宇宙。

曰同曰異

整個宇宙想要有生動的現象，必需先有宇宙之本體－電子與和子二種成分的存在，而此生動現象的顯現，必需靠宇宙的自然法則－同引異排、同排異引的二大作用才能形成⁶。因此「同」「異」是心物協調一體兩用之真道，也就是說

即使有「二大勝善」電子與和子二種成分的存在，但沒有「同」「異」二種作用，也無法顯現宇宙的「生動現象」。

「同質相引 異質相悖」
「同衡相衡 異衡相列」
「同氣是離 異氣是求」

上述生和的宇宙創生順化之道，廣義而言是貫通自然律、神律，無形、有形，天(神)、人之間的基礎運行力量。就以貫通自然律、神律來探討，宇宙主宰上帝運用特種鐳力以操控宇宙虛空中的電力，來維持自然律的運行，並以其無窮盡之能量施予各太陽系熱能與光⁷，而產生宇宙五類旋律：

第一類：上帝居住在宇宙中心金闕鐳都，帶動著九大銀河星群－正、智、明、信、成、住、劫、壞、空規律的運轉，形成宇宙間最高階的旋律⁸。

第二類：九大銀河星群各自形成獨立的中心點，帶動著所屬的銀河星群在運行，形成宇宙次高階旋律。

第三類：各銀河星群又各自形成獨立中心點，帶動著所屬的銀河系運行，形成宇宙間第三種旋律。

第四類：各銀河系又各自形成獨立中心點，帶動著所屬的旋和（太陽）系運行，形成宇宙間第四種旋律。

第五類：各旋和（太陽）系各自形成獨立中心點（恆星），帶動九大行星在運轉，形成宇宙間第五種旋律。

這是上帝以中性律調和宇宙自然律的大威神力，是屬於「同衡相衡 異衡

相列」的定律，再加上「同質相引 異質相悖」的同引異排律，「同氣是離 異氣是求」的異引同排律，形成宇宙三大定律。

上述生和的宇宙創生順化之道，狹義而言是貫穿無形、有形，神媒、人類，和子、電子之間的基礎運行力量。就以貫穿和子、電子來探討宇宙三大定律，分析如下：

第一定律：同質相引 異質相悖

當陰陽電子尚未達到適度熱準時，不能成為一個定位，故陰電子結成陰電，陽電子結成陽電⁹，陰陽電尚不能相吸結合，所以是一種「同質相引，異質相悖」的定律。

第二定律：同衡相衡 異衡相列

當陰陽電子各自同引後，經過相互磨擦激盪，產生熱力而達到相互「異引」所需的熱準後，兩種電力相引扭合而成物質¹⁰。其過程是由電子結成原子，原子結成分子，分子結成「物體」，即所謂「愛力」之作用¹¹，其定律為「同性物質，同排異引」，如世人所知。

第三定律：同氣是離 異氣是求

經上述過程結合的物體，即為帶「陰電」的「電子體」，當與含有「陽電」之質素的「和子」，在陰、陽兩電相值時，即結合成有生機之物體。教義對此有兩句話來描述：「礦物、植物得之即有生機，動物得之即有生命」¹²，故曰：「異氣是求」，而絕不會和子與和子或電子體與電子體相吸引，故曰：「同氣是離」。這是一種「異性物質異引，同性物質同排」的定律。

以上生和的廣義、狹義之分，起因

於上帝中性律與第四、五類旋律的契合關係較為間接¹³，而與第一、二、三類旋律的契合較為直接之故。換句話說，上帝中性律直接契合第一、二、三類旋律，形成生和順化之道的廣義作用，而間接契合第四、五類旋律，形成生和順化之道的狹義作用。人類所居的太陽系是處於第五類旋律之中，因此當上帝施予太陽熱能與光後，就轉交由太陽來運作，所以言上帝居於間接契合的地位，但仍具有調和一至五類旋律的力量¹⁴。因此，廣義與狹義的兩種運作方式是相輔相成，而沒有矛盾的存在。

生和十大天人

宇宙萬生萬物都必需有陽光溫暖的照射，以及大地的滋養才能生存。沒有陽光也沒有大地，有形的萬生萬物就無法存在，因此有形宇宙不能沒有太陽與地球，也就是陽光與大地是不可缺的先決要件，而且必須先有太陽與行星（包括地球）的形成，而後才能滋生萬物。

教義告訴我們萬生萬物是生長在行星地球上（其他行星也有不同的生命存在，1994年7月間的彗星撞擊木星的事件，本師世尊曾悲憫不知又要死傷多少性靈，就是一個例證），當大空中之電子與和子不斷降落於地球初表殼之上，由於電子和合成原子，原子和合成分子，而有五行包括植、礦等物之原素的出現，與和子結合而生礦、植物之低級原生物，繼而電子與和子降落不已，層層疊積又將各層埋沒於下，遂生較高級

之植礦物及壤土，森林遂在此層同下層未覆沒處生長，而下層被覆沒處以未得氮氣而化為礦物，此為礦、植物之來源¹⁵。

因此，十大天人從最低級的礦物開始，分成質粗糙而密度大的「靜凡」，例如可燃燒的煤礦，以及質較精微而密度小的「基靜凡」，包括只能熔成液體而無法著火的金銀銅鐵，還有更堅硬無比的寶玉鑽石等的，都覆蓋在地下與大地合為一體。

接著「動凡」就是生長萬生萬物的大地，其低處為平原，高處為山嶽，再由地心中上蒸之水氣充滿山嶽之內部，遇冷而化為水，溢出地面，遂流成長江大河之源，其匯集之海洋即是陵角之窪地未得覆沒之處¹⁶，因此「動凡」也可以說是美麗的藍色行星－地球，地球繞著太陽在虛空的軌道上運行，就好像一座座不斷移動的巍巍的山巖。有了大地的滋養萬物，也必要有太陽光的照射，才會因光合作用而使萬物得以生長，因此「基動凡」就是那具有「鐳能」，能調和萬物生長的恆星－太陽。

於是接下來有「非藏生凡」、「藏生凡」的植物開始生長，來供「飛和凡」、「和凡」的動物當糧食，接著才有「凡」人的出生，藉假修真後，才能成「聖」。如此構成宇宙間的十大天人，秩序井然，凸顯了宇宙生和之道的奧妙與偉大。

註附

註一：教義《新境界》第七章「和與亂」，

96 頁。

註二：《天人文化新探討》第一集，142、

143 頁

註三：教義「緒論」，11 頁

註四：教義第一章「宇宙之本體」，17、

19 頁

註五：同註三

註六：教義第四章「生命之究竟」，42、

43 頁

註七：同註三

註八：《無形宇宙組織總成》，6 頁

註九：教義第一章第一節「電子論」，18
頁

註十：教義第四章第一節「生命之來
源」，43 頁

註十一：同註九

註十二：教義第四章第一節「生命之來
源」，48 頁

註十三：《天人文化新探討》第一集，100
頁

註十四：同上

註十五：教義第三章第三節「地球之創
始」，37 頁

註十六：同上

參考書目

一、教義《新境界》，帝教出版社，1995
年 10 月 30 日再版

二、《天人文化新探討》第一集，85 年
2 月初版

三、《無形宇宙組織總成》

(作者：天人文化研究小組
經典分組組員)

你問

我答₂

問：

我曾經聽說師尊想與外星生命體溝通，請問是什麼目的？後來有聯絡上嗎？希望能很快獲得回音，謝謝！

台北市掌院 月珍

問：

請問學會各位前輩，我入教沒多久常常聽到「和子」這個名詞，有同儕說就是一般講的靈魂，既然如此為什麼不叫做靈魂就好了，要叫「和子」呢？到底相不相同？

無名氏 敬上

答：

早在五十多年前，師尊在華山完成教義時，就提出要朝宇宙太空進軍的構想，達到天人大同的終極目標，其中不但要與有形的外星生命（俗稱的E.T）溝通，也要與無形的智慧生命（一般稱上聖高真）溝通，其目的一方面要擴大人類的心胸視野，深切體認地球不過是宇宙的一粒沙塵，從而能消弭戰爭，向太空發展；另一方面要創造人類嶄新的宇宙文明，將宇宙大道弘揚到其他星球上，促進整體宇宙生命的生生不息。

但是萬事莫如救劫急，直到民國八十三年，幽浮專家江晃榮博士（緒宇）拿來疑似外星訊號的資料請無形判讀，才算開啟嘗試的工作，唯其結果不甚理想，其後歷年巡天節聖訓均公開明示，與外星生命接觸須謹慎，現階段仍以精神（靈體）相互交流較恰當。

答：

用「和子」這個名詞就是要凸顯一般人對靈魂所不知的內容，你可以閱讀教義，和子有四個原素分別表現出靈魂的各種功能，以及支配肉體的各種活動，一般講的靈魂是有形狀的，比如人的靈魂是人形，狗的靈魂是狗形，但是教義告訴我們，這種靈魂其實是由和子將其三分之一原素的量分佈到全身原子的電核中，形成所謂的「小和子」所造成的，如果用更簡單的話講，可以說靈魂是由「和子」（包括小和子）組成的，因此兩者確有不同。

研究小視窗⁶

◎丟給你一個問題：

宗教與科學真的能結合嗎？宗教除了倫理道德的提倡與實踐外，也涉及到對這個宇宙、人生的描述，比如對宇宙創生的看法、對人死亡歸宿的看法，以及種種超乎人類目前所知的超自然現象、靈異現象的看法，這些究竟是迷信？抑或真實？或者說能以科學來驗證嗎？

◎聽我分析：

科學源自於西方宗教勢力的迫害而茁壯，最著名的例子便是有關地球是否為宇宙中心的爭議，這顯然牽涉到知識論的問題。科學三百多年來的抗爭，到今日已取代宗教成為人類認識宇宙的主流後，科學家們普遍認為宗教的歸宗教吧，讓它負責人類精神價值的部份，科學的歸科學吧，讓它負責認識宇宙奧秘的部份，於是各歸其所，互不相關，科學不想去解釋宗教，宗教也不要來干涉科學。

◎天帝教怎麼說：

教義《新境界》明確主張科學與宗教必須結合的，其原因可以歸納出三點。一、方法上的互補：科學方法是實驗，宗教方法是修持，兩者各有侷限，必須互補才能突破；二、目標上的交集：科學是以自然律來理解自然律，宗教是以神律來理解自然律，自然律是宇宙最根本的法則，也是科學與宗教的共同目標；三、現實上的需求：宗教與科學的各行其是，反應人類心物剝離的浩劫，如何從學術上重新整合兩者，開創心物合一的文明新路，是無可逃避的責任。

◎外界怎麼說：

《人身極機密》¹記載許多大陸、台灣所做的各種特異功能、氣功的科學實驗，提供不少宗教與科學整合的寶貴經驗；《魔鬼盤據的世界》²、《一條畫不清的界線》³從批判的角度呼籲，假科學之名散佈迷信、盲從、愚昧的嚴重性，值得欲從事此一整合工作者閱讀。

1 李嗣涔著，時報出版。

2 Carl Sagan 著，天下文化出版。

3 李國偉著，新新聞出版。

天人之學聖訓 解讀 5

桑敏接 講述

一、今天要講…

小和子與末和子

二、請翻開…

《天人文化聖訓輯錄》本書的 P.8

三、解讀…

○第二段

表達天體的循環運作，莫不依循著和子與電子交相引合後，所產生的和力作用。其中電子若是處於三次元空間的話，會基於同引異排定律的驅使，構成物質世界的各類有機物或無機物，然後才有機會與和子更進一步地交相化合，產生和力作用。此和力作用，不但能幻化或生化出物質世界中各種生機、生命體，甚至也是協調與制衡各類不等能階空間層的基本要素。

○第三段

再次強調大宇宙的整體運作，是以前述所言的和力作用為基礎，而在所有的「空間向度」（即指各次元空間層）中，都含藏著不等能階（或謂不同大小）的磁性能量，才足以維繫該空間生存物及生命活動力。

○第四段

文中所言之「和性靈」即指教義所稱的「和子」，生存於物質世界中的和子為更高次元空間層之和性靈所幻化下來的新生個體。物質世界中的電子較為一隸屬地位，當和子與電子相互配合時，所組合的新生個體，都會隨著在相互配合時之質、能差別，而產生了互異的個體性特徵。

○第五段

進一步強調，和子支配電子的型態，在整體空間層來說，並不是全然相同，以高等生靈如人類為例，所謂和子支配電子的型態，是指和子在人體內以「刺激大腦皮層之神經元，產生中樞神經的去極化，使能行其傳導功能之下行性，達周身末梢神經接收」的運作方式，帶動周身組織系統內的電子，產生強化中樞傳導的作用，形成連續性反應，以利人體全身性的活動。

○第六段

指出在低等生靈中，和子與電子的組合，因礙於和子不是較不易附著於電子體內，就是和子本身的能量較低之故，因此，和子自然不容易在電子體內充分發揮支配電子體的應有活性。

亦點出電子體的微妙性，在於和子

釋放能量，此一能量經由相當之轉化過程，即構成電子體生命活性之動力來源。如就此一能量釋放的稱謂而言，由於其能量源頭，來自於和子，故用小和子或末和子稱之，以示意出二者之間於能量質性上的關聯性，與其和力特性上的傳導、帶動生命活力之一貫性。

四、建議！

(一) 可再參考下列以幫助了解本次的講解：

1、可參考本書 十七、無形天象與有情人類(頁 33—34)及十二、整體宇宙觀(頁 20—21)二篇聖訓，有助於讀者對於無形天象中之性靈和子與電子體組合時之種種情況，有更進一步的了解。

2、可參考本書 十四、旋和律、生靈、生化、宇宙天象(頁 24)及十五、不生不滅、生生滅滅(頁 27)二篇聖訓，有助於讀者瞭解整體宇宙之層次性，瞭解生存於其間所有生靈進階的方式、淨化管道之大致情形，甚至體認宇宙生機不生不滅的原由。

(二) 進一步研究的切入方向：

1、小和子(末和子)與和子之關係為何？小和子與電子之關係又為何？三者之間是否有更貼切的脈絡可循？如果有，應如何加以說明？

2、和子在三度空間的生存情況與較高次元空間的生存情況究竟有何不同？能否用更具體完整的概念加以描述？

(作者：天人親和研究小組 副研究員)

首任首席使者： (88)帝極(參)天字第一五三號 中華民國八十八年五月十九日
己卯年四月五日 時

本席對「教義研究(二)」之報告，作以下說明：

一、真理是宇宙的真理，在本教將之歸屬於天人文化範疇，所以「真理的追求與探究」可視之為「以天人文化的研究，了解宇宙真理的奧妙。」多明白宇宙真理，自能縮短天人之間的距離，即能促進天人大同之理想。

在促進天人大同之理想中，天人之間的往來會愈來愈頻繁，今後有許多宗教在春劫期之時以各種不同面貌出陳布新，惟有堅持本教天人文化的研究，可以明白宇宙之奧妙，未來發展當以此為主流。

二、「聖凡平等」乃是指聖凡同源的真平等，聖與凡同出一源，有同一本質，何以有聖者自明、凡者日趨陷溺的發展？主因是在後天的因緣與因果，由於對欲望與後天環境的處理不同，有以致之。本教基本經典之奮鬥真經、平等真經、大同真經等經，對「聖凡平等」、「天人大同」均有說明，用心體察，可見端倪。

三、本席以已知之知識探究宇宙之真理與自然之奧妙，除了得之於天人親和之外，主要是以「人」之角度，參用「天」之角度，觀察人類的文明發展，例如在〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉中引述地質學家地殼翻身七次的說法，乃是偏重「一成一毀，一開一閉」，在法華上乘正宗靜坐先修第六期訓練班之開訓典禮，又補充說明：地殼翻身十二次。則是以傳統宗教「成、住、壞、空」四階段之說法立論。

《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（十一）

萬天至尊宇宙主宰玄穹高上帝聖誥 研究

寶誥分組

八十七年九月二十日

「萬天至尊宇宙主宰玄穹高上帝聖誥」
全文：

彌羅無極上，玄真靈覺中。渺渺紫金闕，巍巍太微宮。無極無上尊，妙現大神通。蕩蕩總三界，寂寂至無宗。歷劫主坤乾，一畫開鴻濛。十方無上主，萬天朝蒼穹。至仁無極境，玄德歸太空。遍灑法華雨，運轉上元風。五聖捧玉科，六合慶大同。普頌昊天德，隱隱顯金容。至尊無聖帝，永證太極宮。至仁慈至德，大孝妙至宗。宇宙大主宰，玄穹高上帝。罔極至上聖。御統全宇宙，無量行清平，至宗大提尊，準圓太上帝。妙極大虛皇。圓通妙如來。行清平，春康同，十方總元帥。三界師，混元祖，五老真元大天尊。
(註一)

簡 介

關於 玄穹高上帝：

- 玄穹高上帝位居宇宙無極之源，乃宇宙道源所化（《天堂新認識》，頁九三）。
- 上帝是在法華妙天得道（師尊在第二期師資高教班精神講話）。
- 上帝具有純鑄質之陽電（《新境

界》，第五章第一節）

● 宇宙執行自然律之大權，乃因由無生聖母授予 玄穹高上帝，故有調和一切宇宙自然律之大能（《無形宇宙組織總成》，頁六）。

● 上帝為維持宇宙自然律之最高執行者，具有無窮盡之能量，施與各太陽系熱能與光，藉之維繫全宇宙和子性靈之生生不息（《新境界》，第一部緒論）。

● 上帝為具有最精華之純鑄質，不但能以鑄力驅使一切現象，並能賦予生物之性靈（《新境界》，第四章第一節）。

● 上帝是全宇宙性靈之主宰，具備大威神力，對於宇宙規律之調和則是超乎一般物理與原子科學之外（《新境界》，第四章第一節）。

職務：

- 無生聖宮極子道院極養成所主持（《無形宇宙組織總成》，頁七）
- 金闕凌霄寶殿主持（同上，頁十）
- 金闕凌霄寶殿極子別院主持（同上，頁十）
- 清虛宮下院極樂長生殿主持（同上，頁十二）
- 掌管帝教總殿一切執行之責（同上，頁二十二）

本篇大意

彌羅無極上，玄真靈覺中。

本篇詔文可分為幾個重點：

- 示現於本宇宙之境界特質：彌羅無極上，玄真靈覺中。
- 示現於本宇宙之居處：渺渺紫金闕，巍巍太微宮。
- 總持執掌位階：無極無上尊，妙現大神通。
- 總持執掌範圍：蕩蕩總三界，寂寂至無宗。
- 參與創化玄機：歷劫主坤乾，一畫闢鴻濛。
- 統御宇宙地位：十方無上主，萬天朝蒼穹。
- 調和宇宙方式：至仁無極境，玄德歸太空。
- 教化性靈方式：遍灑法華雨，運轉上元風。
- 調和宇宙運行成果：五聖捧玉科，六合慶大同。普頌昊天德，隱隱顯金容。
- 調和宇宙德化證果：至尊無聖帝，永證太極宮。
- 調和宇宙德化內涵：至仁慈至德，大孝妙至宗。
- 三界十方尊崇聖號：宇宙大主宰玄穹高上帝。罔極至上聖。御統全宇宙無量行清平至宗大提尊準圓太上帝。妙極大虛皇。圓通妙如來。行清平春康同十方總元帥。三界師混元祖五老真元大天尊。

分段說明

◎名詞解釋

【彌羅】《道藏輯要》：「彌，無所不到；羅，無所不包。（箕集一，頁六）」《辭海》：「彌者，遍也，滿也（頁一七〇三）。羅，以絲罟鳥也，廣布也（頁三五一三）。彌羅，猶充塞滿佈也（續篇，頁一九四）。」

這裡的意義是：彌，彌縫補合；羅，網羅充塞。彌羅，謂含藏有彌縫補合、網羅宇宙天地之間的一切道意內涵（寶誥研究小組第二十五號聖訓）。

【無極】此處形容無量無盡、無限綿延之意。

【上】謂至極至高之處。

【玄真靈覺中】代表宇宙道意內涵的五種特質：「玄」代表妙不可言、妙不可解；「真」代表純真無偽、活潑灑灑；「靈」代表交相感應、動靜自如；「覺」代表融通無礙、變化無窮；「中」代表返本還原、萬象歸一。這五種特質之間，每一特質又具備著可與其它特質產生相生、相引、相合、相化的作用關係，因此能促成大宇宙內的一切境相隨時都處在無盡的循環不已、往返交替、動靜交合的自然狀態。若將這五種特質加以歸納，則可綜合得出「玄真」、「靈覺」與「中」的三大境相：「玄真」，示意出道的本體，可由「妙」、「深」、「邃」的意涵中，體會出純真活潑的宇宙真相。「靈覺」，示意出道的妙用，可由與道合真的內容上，體會出宇宙天機是可以經由交相感應的過程，產生無窮無盡的變化。「中」，示意出的道象（道

的變化關鍵），無論是處在「玄真」或「靈覺」的內涵中，其玄妙及變化過程均不離以「圓融 和諧」的動態方式平衡大宇宙。

◎本段大意

上帝位居宇宙無極之源，此處境相深邃寬廣，無所不包、無所不到，充滿於宇宙天地萬物之間；在寬廣深邃的包羅中，同時也充滿著無量、無盡的生機變化。此一無量無盡、無限綿延的至極（高）處，即為宇宙天機變化之源，其中蘊藏著「玄」、「真」、「靈」、「覺」、「中」五種道意特質。

◎引伸說明

維生首席認為，「玄真靈覺中」代表五種教化，是昊天心法的源頭（註二）。

渺渺紫金闕，巍巍太微宮。

◎名詞解釋

【渺渺】1、微遠貌（辭海，頁二七四一）。2、無邊無際（道藏輯要，箕集一，頁一二）。

【紫金闕】闕，門觀也，後世以為天子所居之通稱（辭海，頁四六〇七）。紫金闕，是玄穹高上帝所在之處。《道藏輯要》：「紫金瑞光玄相之金闕（箕集五，頁二〇）」。

按，道教認為，上帝所居，乃以白玉為京，黃金為闕，故名金闕（參閱《道藏輯要》，箕集五，頁二二）。

【巍巍】高大貌（辭海，頁一五五九）。

【太微宮】上帝的主要居處，又名「彌羅宮」。

◎本段大意

在彌羅無極之上，有鑄炁結成的紫金闕，闕中有太微宮，乃玄穹高上帝所在的宮殿。居處名「紫金闕」，宮名「太微」，意謂著上帝所居的境地，是由紫金鑄炁凝結幻化而成。此處雖名為幻化，但因凝結之鑄能甚廣甚巨，放之瀰六合，卷之藏於密，故有「彌羅」、「太微」之名，以象徵其「彌羅」之廣，「太微」之細。

◎引伸說明

上帝所在的金闕是以鑄炁結成，《天堂新認識》：

上帝就處于宇宙之中心點，由鑄炁結成的寶殿（頁六一）。

此處充滿非常強烈與無比威力的放射線，一般上聖高真若未修證金仙果位，得上帝詔命者，皆無法接近；一旦硬闖，即刻化為烏有（《天堂新認識》，頁二五）。（註三）

無極無上尊，妙現大神通。

◎名詞解釋

【無上尊】謂至高至上無可再上的至上尊位。

【大神通】形容以無限鑄能調和宇宙運行、協和萬方之大威神力。

◎本段大意

就創化宇宙的執掌位階觀之，玄

穹高上帝是道高無極、位尊無上的至尊。自輔協 無生聖母開天闢地、創化宇宙以來，祂就不斷地施放鑷能以調和無形、有形宇宙星群的運行，以維持宇宙的自然循環。

◎引伸說明

「無極無上尊」是 上帝的封號，此一封號的執掌權責與「三界師混元祖五老真元大天尊」類似，唯在以鑷能、先天元炁調和大宇宙之運行威力更形顯著，因而冠以「無極」、「無上」之名。

上帝位居宇宙無極之源，其靈格乃是宇宙道源所化（《天堂新認識》，頁九三）。宇宙形成之後， 無生聖母將行政管理之權交付 玄穹高上帝，因此為無極無上之至尊。

所謂大神通，應是指鑷能的運用(註四)。 玄穹高上帝以鑷能統御全宇宙，其目的在維繫所有性靈和子的生生不息。

蕩蕩總三界，寂寂至無宗。

◎名詞解釋

【蕩蕩】廣遠貌（辭海，頁三八三六）。

【總】聚而束之也（辭海，頁三四八七）。

【三界】1、佛教稱欲界、色界、無色界為三界，為凡夫生死往來輪迴之世界（辭海，頁四七）。2、謂天、人、地三曹。

此處指廣義的天、人、地三曹，亦即全宇宙。【寂寂】安靜無聲貌。

【至】到也。

【無宗】宗，在此有二種解釋：一為宇

宙各天層，一為尊崇之意。無宗，即分不出任何的宇宙天層、天象，也看不出任何的尊卑差異。

◎本段大意

就調和宇宙的執掌範圍觀之， 玄穹高上帝不斷施放鑷能以總御三界十方，使所有天、地、人三曹的性靈都能生生不息、循行不悖。 玄穹高上帝這種總御三界的運化威能，始終是在無聲無息的狀態之下，持續不斷地運行；一直到三界之內不再有各天層的差異，不再有尊卑的不同，其以鑷炁運化的執掌才告完備。

歷劫主坤乾，一畫闢鴻濛。

◎名詞解釋

【歷劫】1、佛教謂宇宙在時間上一成一毀叫劫。宇宙無窮，成毀也無窮，經歷宇宙的成毀稱歷劫。（辭源，頁一六七六）2、劫指劫運，每逢劫運稱歷劫。此處應指歷經無數次的天地的生滅（或無數次的宇宙的生滅）。

【坤乾】即乾坤。1、謂陰陽。2、謂純陰（玄玄一炁）、純陽（鑷炁）。3、謂乾坤二卦。邵康節：「乾卦用事，為世界最盛時期；坤卦用事，天地已壞，一元已終。」4、謂天地。

此處作純陰、純陽解釋。本篇的創化特色主要是「坤」為上、「乾」為下；這與 無生聖母誥文中「一畫既判乾坤」之以「乾」為先代表「剛」、「坤」為後代表「柔」的化生順序有所不同。

【一畫】即一動，謂宇宙由渾沌而開闢

的最初動力。

【鴻濛】謂宇宙形成前的渾沌狀態（辭源，頁三五三四）。

◎本段大意

宇宙創化之初，玄穹高上帝協助無生聖母由原來陰陽二炁交融的狀態，一動而分出純陰、純陽二元狀態。其中無生聖母之化生乃偏向於以柔性為主，「一劃」而分出純陽、純陰的乾、坤狀態；玄穹高上帝則偏向於剛性的特色，輔協無生聖母創化宇宙，摻合「一劃」之工巧，分別出純陰、純陽（即坤、乾相對）的狀態，以調和原先純陽、純陰的剛柔內容，由此再逐一化生宇宙的各天層。此後在無數旋和系不斷地生滅的過程中，無生聖母即授權於玄穹高上帝主掌純陰、純陽二炁，以此二炁調和大宇宙。

◎引伸說明

此句似是倒裝，因為宇宙的形成，是由陰陽二炁交融的一體狀態，一動而分為純陰、純陽二元之象，先有「一畫闢鴻濛」，然後才有「歷劫主坤乾」。

此段宜與無生聖母聖誥「未有天地之先，即凝陰陽之炁。一畫既判乾坤，三元分成否泰。」參看。

十方無上主，萬天朝蒼穹。

◎名詞解釋

【十方】指四正（東、南、西、北）四隅（東南、西南、東北、西北）及上下。

【萬天】指宇宙中所有天界。

【蒼穹】《辭海》：「猶蒼天，謂天也（頁三三〇四）。」這裡是比喻上帝。

◎本段大意

玄穹高上帝是宇宙中至高無上的主宰，三界十方所有天界與神媒都受祂統轄。

◎引伸說明

「十方無上主」是上帝的封號，此一封號的執掌權責是以全方位統御宇宙的運化、教化以及歷劫任務、應元使命等，為其統御的最高位階，因而稱為「十方無上主」。

上帝所在的金闕是無形宇宙與有形宇宙的中心。《天堂新認識》：

在大宇宙的有形現象裡，是以鑄炁星為主宰（無形之帝都），四周有萬億之銀河系統著鑄炁星而運行，而每個銀河系即含有萬億個恆星（頁六一）。（註五）

這是從有形的物質世界來說。若從無形的天界來看，各天的天光都是鑄光所化：

宇宙的鑄光，透過各天的天幕，形成適應各天環境、職務與生態的天光（《應元三十二天之組織與權責概況》，頁九）。

既是鑄光所化，自然受金闕的統轄。事實上，無形天界的中心點一樣是鑄都（參閱《第一期師資班高教班聖訓錄》，頁三七）。

至仁無極境，玄德歸太空。

◎名詞解釋

【至仁】最大之仁德（漢語大詞典，卷八，頁七八二）。

【無極】此處作無遠弗屆、無窮無盡解。

【玄德】幽潛之德也（辭海，頁二九五八）。老子道德經：「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德（第十章）。」

◎本段大意

上帝以鑄能的不斷放射調和宇宙的運行，維繫性靈和子的生生不息。這種仁化特質無遠弗屆，無窮無盡；其威德至隱至潛而歸於大空，全宇宙的性靈莫不沾其德澤而賴以生存。

◎引伸說明

《易·繫辭》曰：「天地之大德曰生。」天地最大的恩德，就是使萬物能夠生生不息。萬物之所以生生不息，乃源於 上帝的調和。《新境界》：

上帝為維持宇宙自然律之最高執行者，具有無窮盡之能量，施與各太陽系熱能與光，藉之維繫全宇宙和子性靈之生生不息（第一部「緒論」）。

在《天堂新認識》中也說：

上帝……位在宇宙中心點，必須時時以本身的鑄能激發各太陽系中太陽的熱量，使它們產生源源不絕的融合與放射。不然太陽一熄，那個太陽系立刻滅亡，互相碰撞成為殘渣。（頁三六）

這個觀念，以天帝教的精神標誌—教徽最足以說明：

標誌之四支旋臂為金黃色，象徵光明與熱能，是形成宇宙天體之旋和力量，而中間的圓是紅色，代表一顆紅心，

象徵宇宙間一切光明能量之總源頭。

（《天帝教教綱》，附件—教徽說明）這個總源頭就是 上帝。

天帝教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想（《天帝教教綱》，第二條「教旨」），即是傳承自 上帝之「至仁」的精神。（註六）

遍灑法華雨，運轉上元風。

◎名詞解釋

【法華雨】這裡是形容 上帝運用靈陽真炁廣佈法音以施教化的景況。（按，佛教謂佛法普利眾生，如雨之潤澤萬物，謂之法雨。）

【上元】所謂上元，大致上有二種解釋：1、農曆正月十五日為上元節。2、術數家以一百八十年為一周，前六十年（第一個甲子）為上元。（辭源，頁五八）

【上元風】1、謂 玄穹高上帝於無形中布施鑄能，帶動無形、有形世界產生變化。2、謂 玄穹高上帝於無形中扭轉氣運，使有形世界的民風回復到上古純樸的境界。無生聖母序：「元者，運轉上混，民風復乎太古，轉乾扭坤，是謂元也（《三期匯宗天曹應元寶誥》，頁一）。」

◎本段大意

玄穹高上帝運用靈陽真炁廣佈法音，教化宇宙中的萬性萬靈。同時， 上帝也透過這股靈炁的運作，適時地扭轉宇宙氣運，使三界十方各個天層（不論無形、有形）能夠在進行生滅、生化的

循環狀態後，得以回復到上古的純樸境界。一旦如此，便能與彌羅境內的「玄、真、靈、覺、中」五種道意內涵相應相感，而對無形、有形世界的眾生產生引導的教化作用，使其等逐漸淨化，最後返本還原回到 上帝左右。

◎引伸說明

上帝的教化遍佈全宇宙，凡有智慧生物的星球，就有 上帝的教化，所以說「遍灑法華雨」。如果沒有 上帝的靈炁加持，則修行之人無法達到最高的成就，因為 上帝的靈陽真炁是修行者能量的源頭：

因為修煉鑄能，是需要把全身的細胞熱源，集中到身體的丹爐，在身體裡面造就可以自由運用的核子反應器。一個人無功無德，他便沒有金光，正氣達不到天上面， 上帝的元炁，自然接不上頭，這種靜坐是坐死禪啦！ 上帝的元炁，就是激發原子核反應的資糧（《天堂新認識》，頁六五）。（註七）

五聖捧玉科，六合慶大同。普頌昊天德，隱隱顯金容。

◎名詞解釋

【五聖】謂木、火、土、金、水五老。

【玉科】科，是指法律的條文（辭海，頁三二七五）。《辭海》釋「金科玉條」曰：「謂法令也，金玉以喻貴重（頁四四七〇）。」

這裡是泛指大宇宙中一切運行的規律，以及經調和、參融之後的運化成果。

【六合】天地四方也（辭海，頁五三九）。

這裡是遍指全宇宙。

【大同】天帝教所講的大同，分為聖凡大同、世界大同、天人大同三種境界：聖凡大同者，即人人皆有聖的修養，足以媲美仙佛而無愧。世界大同者，即人間之大同（《新境界》，第六章第五節）。天人大同者，即科、哲昌明終極，陰陽永達和準，熙來攘往，極樂逍遙（《新境界》，第一部「緒論」）。

這裡是指全宇宙的大同，即「寰宇清平，永無侵略戰爭」。

【頌】頌揚，讚美（漢語大詞典，卷十二，頁二六九）。

【昊天】《辭海》：「天之泛稱也（頁二一一八）。」這裡是指 上帝。

【金容】指 上帝的聖容。

◎本段大意

上帝的靈陽真炁經由五老的運化，化為木、火、土、金、水五行炁氣。透過這五行炁氣的教化，宇宙中的性靈得到覺悟，從而遵循大自然的規律，不再有戰亂災禍發生。於是宇宙永遠太平，永遠處於和樂融雍的大同境界。

以本地球為例，由於木、火、土、金、水五老所管轄、運化的五類先天炁能轉入本地球之後，經由 鈞天上帝輔協參化，轉化成後天的五教教化；因此，五教在無形、有形透過先天五行炁氣的運作力量，只要運化得宜，自然可同步配合大宇宙生滅的規律，不再發生人為的禍害與戰爭，永享太平安樂，永處大同之境。當宇宙中三界十方均達到這種大同境界時，所有萬性億靈將齊聲歌頌上帝的聖德，並與 上帝時時保持親和

交感而無所阻礙。

◎引伸說明

關於大同的境界，於《天人日誦大同真經》有詳細的描述，請參閱。

當達到天人大同的境界時，人間的性靈將能直接與上帝親和。〈第五天浩然天天王寶誥〉說：「萬象同春日，凌霄現雲程」，似乎也有這種觀念。因為在天人大同之前，必先達到聖凡大同。所謂聖凡大同，是指人人都具有聖人的修養，足以媲美仙佛而無愧。因此在達到天人大同的境界時，人人都將能直接與上帝親和。

至尊無聖帝，永證太極宮。

◎名詞解釋

【至尊】《漢語大詞典》：「至高無上的地位，多指君、后之位（卷八，頁七八六）。」這裡是對上帝的尊稱。

【永證】因功行圓滿而得證妙果。

【太極】1、古代稱最原始的混沌之氣。太極運動而分化出陰陽，由陰陽而產生四時變化，繼而出現各種自然現象，是宇宙萬物之原。《易·繫辭上》：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」孔穎達疏：「太極謂天地未分之前，元氣混而爲一，即是太初、太一也。（漢語大詞典，卷二，頁一四八二）」2、謂天宮，仙界。（同上）

【太極宮】上帝之別殿。此宮名「太極」，乃示意宇宙天地未分之前，玄穹高上帝因輔協無生聖母創化宇宙之功極尊極貴，功行圓滿，故授予「太極宮」以

永表之。

◎本段大意

至尊無上、至聖無倫的玄穹高上帝，由於在宇宙天地未分之前，輔協無生聖母創化宇宙之功極尊極貴，此一行業已圓滿，因此無生聖母再授予「太極宮」以永表之。

◎引伸說明

「至尊無聖帝」是上帝的封號，此一封號的執掌權責，是以輔協無生聖母創化宇宙、調和宇宙運行，爲其永證「太極宮」之無上榮耀，故冠以「至尊」、「無聖」之名。

太極是宇宙萬物之源，《清虛集·分詠廿字真言》：「太極圈中一粒仁，生天生地亦生人。識來個裏真妙用，魚躍鶯飛大化行（頁五）。」此宮名爲「太極」，意味著上帝位居宇宙的中心，猶如太極圖中的一點，在此施放鐳能，以維繫宇宙的平衡運行。

至仁慈至德，大孝妙至宗。

◎名詞解釋

【至德】猶言最上之德也（辭海，頁三六六〇）。

【大孝】作效法、善奉（善於奉行）解。

【至宗】此處指大宇宙。

◎本段大意

上帝不斷地施放鐳能，使萬性億靈得以持續繁衍、淨化。這種至仁、至慈、至德的運化，誠可謂對無生聖母盡大

忠，對大宇宙的整體進化、淨化盡大孝。

宇宙大主宰，玄穹高上帝。

◎名詞解釋

【玄穹高】玄者，妙不可言，妙不可解；穹者，極其寬廣博大，無可計量；高者，至尊至大、無可比擬。這三字代表宇宙的特性，乃是宇宙的寫照。（《無形宇宙組織總成》，頁三）

◎本段大意

這是 上帝的聖號，也是原始主靈的第一封號，其執掌是以執行宇宙自然律的運化大權為主，因此稱為「玄」、「穹」、「高」。

◎引伸說明

宇宙執行自然律的大權，由 無生聖母授予 玄穹高上帝，因此 上帝具有調和一切自然律的大能（《無形宇宙組織總成》，頁六），而為宇宙之主宰。（註八）

罔極至上聖。

◎名詞解釋

【罔極】無窮盡也。《詩·小雅蓼莪》：「欲報之德，昊天罔極。」（辭源，頁二四八一）

◎本段大意

此一封號的執掌權責，仍是以持續執行宇宙自然律的運化大權為主，因而冠以「罔極」之名，代表永無止息之意。

御統全宇宙，無量行清平，至宗大提尊，準圓太上帝。

◎名詞解釋

【御統】即統御。

【行清平】謂全宇宙無量歷劫的循環階段。

【準圓】準，平也，均也，度也，擊鍛令平正也，射的也（辭海，頁二七五五）。圓，圜全（周匝無缺）也，運而不窮也，天也（辭海，頁一〇六二）。（按，數學名詞有「準圓」者，乃圓外圓內兩種擺線，其各母圓所切之定圓，名曰準圓—參閱《辭海》，頁二七五五）

【太上】1、最上，最高。2、指皇帝。3、太上皇。4、道教最高最尊之神的名前常冠以「太上」二字，以示尊崇。（漢語大詞典，卷二，頁一四七〇）

這裡是指 上帝。

◎本段大意

此一封號的執掌權責，是以統御全宇宙無量行清平的歷劫氣運為主，因而以「御統全宇宙無量行清平」為頭銜；而「至宗大提尊」、「準圓太上帝」的聖號，乃示意出 上帝在其中扮演著指揮關鍵（至宗大提尊）與統御中心（準圓太上帝）的重要角色。

◎引伸說明

玄穹高上帝是宇宙中至高無上的主宰，其統御的範圍包含所有性靈及自然現象，換言之，無形、有形宇宙都在 上帝統轄之中。《新境界》：

在第三神論中， 上帝卻是調和自

然律之最高執行者，其所及之範圍不只是宇宙間和子以及人類之靈魂，即鑄力之操縱亦能影響風雨雷電等自然現象之發生。（第五章第五節）（註九）

上帝統御宇宙的工具是鑄能：

上帝的鑄能，是調和各太陽系的平衡工具，具無形之運化，便是在一定的週期中有規律的施予各太陽恆星之熱核反應，而使得宇宙萬物生靈生生不息。然遇有特殊事故，無形星主必須負責向宇宙主宰—上帝傳遞消息，而採取救濟行動也。故此次的九星會合之風波，即是具體例子（《天堂新認識》，頁六四）。除了施放鑄能之外，還需要有諸天神媒的配合運作：

宇宙的主宰，號令諸上靈，帶著各種使命，挾鑄炁以調和大乾坤。祂射出適當鑄光，為了宇宙的幸福與和諧，不斷地努力！努力！（《天堂新認識》，頁六）（註十）

然而有成必有毀，宇宙中雖然有著天人大同的太平盛世，但也有三期末劫的黑暗時期。每次遇到三期末劫，也都是由 上帝負責主持。

妙極大虛皇。圓通妙如來。

◎名詞解釋

【虛皇】即 上帝。吳筠《步虛詞》之九：「爰從太微上，肆觀虛皇尊」（漢語大詞典，卷八，頁八一九）。此外，也有「虛皇上帝」的說法（參閱《中華道教大辭典》，頁一四六九）。

【圓通】佛教語。圓，不偏倚；通，無障礙。圓通謂悟覺法性。（漢語大詞典，

卷三，頁六六二）

【如來】佛的別名。如來即從如實之道而來，開示真理的人。（漢語大詞典，卷四，頁二七三）

◎本段大意

這兩個封號的執掌權責，偏向於以教化性靈的使命為主，故以「虛皇」、「圓通」稱之。

行清平，春康同，十方總元帥。

◎名詞解釋

【元帥】《辭海》：「統率全軍之主帥也。（頁四五八）」

◎本段大意

此一封號的執掌權責，是以應元階段的使命為主，但與前項「御統全宇宙無量行清平」的領導、統御方式有所不同，因此冠以「行清平春康同」，以示區別。

◎引伸說明

所有面臨三期末劫的星球，都由上帝擔任行、清、平、春、康、同六個階段的總元帥。以此次三期言，三期主宰為延康之副宰，主宰則為 玄穹上帝（參閱〈三期主宰聖誥〉）。

三界師，混元祖，五老真元大天尊。

◎名詞解釋

【混元】天地形成之初的原始狀態。也泛指天地。（辭源，頁一八二八）

【五老】1、謂木祖、火祖、土祖、金祖、水祖等五老。2、謂木、火、土、金、水五類先天元炁。

這裡是指木、火、土、金、水五類先天元炁。

【真元】猶言元氣(辭海，頁三一五二)。

◎本段大意

此一封號的執掌權責，是以掌鑄能、先天元炁、陰陽之炁不斷調和大宇宙的運行為主，因而冠以「三界師」、「混元祖」、「五老真元」之名，代表乃原始鑄能、先天元炁之主宰。

◎引伸說明

上帝的靈陽真炁遍佈全宇宙，所有天、人、地三曹的眾生莫不受其教化，所以稱為三界師。在未有天地之前，協助無生聖母創化宇宙，因此說是混元祖。鈞天上帝協助無生聖母運化之木、火、土、金、水五類先天元炁，由玄穹高上帝加以運用，以教化三界眾生，所以說是五老真元大天尊。

精神內涵

玄穹高上帝協助無生聖母創化宇宙，嗣後又受無生聖母的付托，執掌統御宇宙的權柄。上帝不斷地布施鑄能調和大宇宙，以維繫性靈和子的生生不息；同時不斷地施予教化，期使所有性靈都能持續淨化，提昇熟能，最後回到上帝左右。

問題請示（請上聖高真指示）

玄穹高上帝是天帝教的教主，這篇誥文與天帝教的精神、使命及宇宙大道有著密不可分的關係，是否能請上聖詳加指示？

1、名詞解釋部分，「彌羅、玄真靈覺中、坤乾、法華雨、上元風、五聖、玉科」等詞的意義，是否能請上聖解釋？

聖訓指示：見各段名詞解釋。

2、本篇聖誥中，上帝的聖號計有：「無極無上尊、十方無上主、至尊無聖帝、宇宙大主宰玄穹高上帝、罔極至上聖、至宗大提尊準圓太上帝、妙極大虛皇、圓通妙如來、行清平春康同十方總元帥、三界師混元祖五老真元大天尊」等十種，請問每個聖號各代表何種意義？

聖訓指示：見各段解釋。

3、此篇聖誥提到的宮殿，計有「紫金闕、太微宮、太極宮」三處，請問三者有何不同？是否各有不同的任務？

聖訓指示：見各段解釋。

4、宇宙中的所有星球是否都會面臨三期末劫的危機？每次三期末劫是否都分為行、清、平、春、康、同六個階段？

聖訓指示：全宇宙的星球都會受到整體氣運的循環影響，而面臨不同的毀滅浩劫。一般而言，大宇宙中最常遭逢的三期浩劫，自無量劫以來，當數行、清、平三階段居多。倘使某一星球在進入三期總清階段時，又遭逢應元氣運的強大影響，其三期末劫的總清過程便會

自動調整為行、清、平、春、康、同六個過程。二者在程序及時空上有所不同。

附註

◎註一：

此篇聖誥之篇名，於原版寶誥作「萬天至尊玉皇上帝聖誥」；「宇宙大主宰玄穹高上帝」句於原版作「玉皇大天尊玄穹高上帝」，此俱不知何時更易。又，今本「一畫闢鴻濛」與以前各版「一劃闢鴻濛」不同。

《道藏輯要》所載「上帝聖誥」與帝教所傳亦有不同：「太上彌羅無上天。妙有玄真境。渺渺紫金闕。太微玉清宮。無極無上聖。廓落發光明。寂寂浩無宗。玄範總十方。湛寂真常道。恢漠大神通。玉皇大天尊玄穹高上帝。（箕集一，頁十二；箕集五，頁二十）」

◎註二：

維生首席認為，上帝聖誥是以「玄真靈覺中」為核心，這五字代表五種自然的次序，是宇宙五種生生不息的教化，也是昊天心法的源頭，整篇誥文都可歸納在這五字之中：

1、「玄真靈覺中」代表五種教化：「玄」為自然。老子所謂玄，常謂自然，故玄為自然之根；「真」為實有；「靈」為變化，為動；「覺」為開悟，為智慧；「中」為運動，為和，是一種歸圓的過程，有返本還原、復命歸根的意義。

2、「玄真靈覺中」是昊天心法的源頭：「玄」代表「自然」，「真」代表「無為」，「靈」代表「虛無」，「覺」代表「急頓」，「中」代表「雙修」。

3、全篇誥文是以「玄真靈覺中」為核心，誥文中每四句代表一種教化，一種修持的境界：「玄」即「渺渺紫金闕，巍巍太微宮，無極無上尊，妙現大神通」，意指鑄都、道源。「真」即「蕩蕩總三界，寂寂至無宗，歷劫主坤乾，一畫闢鴻濛」，意為從無到有（真實的境界）。「靈」即「十方無上主，萬天朝蒼穹，至仁無極境，玄德歸太空」，為變化的過程（從虛無到實有）。「覺」即「遍洒法華雨，運轉上元風，五聖捧玉科，六合慶大同」，亦即默運祖炁所說的：「浩然元炁，自法華妙天而降……。」「中」即「普頌昊天德，隱隱顯金容，至尊無聖帝，永證太極宮」，此為歸圓、和的過程。

按，本地球傳統五大宗教似亦分別具有這五種精神：道教為玄，回教為真，基督教為靈，佛教為覺，儒家為中。

◎註三：

按，無形的世界即是光的世界，其中的淨土與宮殿即是以光建造而成，如：

1、西方極樂世界乃奉 上帝賜百道鑄光建造而成，其中之光、聲、色、相等，莫非鑄力所化（《天堂新認識》，頁八五）。

2、清虛宮之極樂長生殿為 上帝以鑄炁所設（同上，頁八七）。

3、蓮花聖境之金蓮總殿，其入口處有三十二階梯，乃凝集庚辛金炁所鑄；其精華「炁靈宮為紫金光結成；另有十八座金色建築為金、木、水、火、土五種靈炁所建（《蓮花聖境》，頁一〇四、一〇六）。

◎註四：

所謂神通，即是宇宙射線的應用，《天堂新認識》：

上靈要影響人類是輕而易舉，只要能領會運用宇宙射線的諸真，皆是可以在人間顯化一番。所謂神通，也就是此種射線之運用。……宇宙射線分為好幾種，大體說來，可以分為陽質射線與陰質射線。……陽質射線就是正靈的運化工具，陰質射線乃是邪魔所應用之利刃。而上帝的鐳光即是鐳射線，是陽質射線的總匯（頁四八）。

上帝所在之處為鐳都，其光為鐳光（《新境界》第五章第一節：上帝為純鐳質之陽電），乃陽質射線之總匯，為宇宙間最高的能量，其影響之範圍亦最廣，以之能統御全宇宙，因此所謂大神通者，應即是鐳光的運化。

陽質射線若加以分類，則約可分為：神光、金光、紫金光、雷光、鐳光等五類（《天堂新認識》，頁五一、五四）。

陽質射線的作用有二：

1、消滅陰質射線：

在宇宙中，常見陽質射線與陰質射線的鬥爭。陽質射線弱的會被強的陰質射線所消滅，而強烈的陽質射線亦可以使陰質射線燃燒而毀滅（《天堂新認識》，頁四九）。

2、調和人心，化延毀滅劫：

今天您們同奮來參加天帝教，就是要培養正氣，產生陽剛正電，進而運用大宇宙之陽質射線，藉之調和人心，無形中潛移默化，化延毀滅劫也（同上）。

◎註五：

宇宙中有無數的太陽系，由無數的太陽系聚結為銀河系，由無數之銀河系再規劃為正、智、明、信、成、住、劫、壞、空九個大銀河星群（《無形宇宙組織總成》，頁六）。九大銀河星群如大圓盤轉動，其中心就是金闕（《第一期師資班高教班聖訓錄》，頁三七）。

◎註六：

仁的意義，在《人生指南》有詳細的說明：「仁之為道，博愛是也。大千之中，芸芸者眾生也。而眾生之生生不息者，天德也。天有好生之德，故四時相推，以成化育。如春之生，夏之長，秋之收，冬之藏，雨露之滋培，寒暑之迭代，莫非天心之仁也。……萬物之發育，皆本乎仁。（頁五四）」

◎註七：

上帝的鐳炁與修持相關之處有：

1、帝教的光殿與清虛宮的極樂長生殿都是鐳炁所結：

光殿其名光，即是充滿炁光之謂，它是由宇宙鐳炁金闕，一直線反射下來（《天堂新認識》，頁六六）。

上帝為了這些超高級金仙設想，以祂本身之鐳炁設此寶殿親自調教，希望在這大宇宙之外，再成就新的宇宙（《天堂新認識》，頁八七）。

2、師尊所煉的鐳炁真身也是鐳炁調教而成。

3、西方極樂世界與各天的天光也是上帝的鐳光所化：

宇宙的鐳光，透過各天的天幕，形成適應各天環境、職務與生態的天光（《應元三十二天之組織與權責概況》，頁九）。

4、上帝親自主持以下三個煉靈道場：無生聖宮極子道院炁極養成所、金闕凌霄寶殿極子別院及清虛宮下院極樂長生殿。

此外，帝教同奮的靜坐也是接引上帝的靈陽真炁：「浩然元炁，自法華妙天而降，……（默運祖炁）」。師尊曾經指出，上帝是在法華妙天得道，因此本教靜坐法門稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」（師尊在第二期師資高教班精神講話）。

◎註八：

中國傳統道教對上帝的稱呼，多稱為「玉皇大天尊玄穹高上帝」。帝教復興初期，皇誥中的上帝聖號亦為「高上玉皇赦罪大天尊」，一直到民國七十年才改為「宇宙主宰玄穹高上帝」，這是因為天帝教超然於一切宗教之上，是世界性、宇宙性的宗教，而不是局限於中國地區（參閱《清虛宮弘法院教師講義》第一集，頁一四）。

◎註九：

關於上帝如何統御全宇宙，請參閱：

《天堂新認識》：談上帝如何統御全宇宙（頁三五）

《天人文化新探討》第一集：神律系統之定位與權責（頁一三一~一三三）。

◎註十：

要了解諸天神媒如何配合上帝統御全宇宙，可以從《無形宇宙組織總成》所載金闕、清虛宮、中天、東南西北天及應元三十二天等組織之職掌深入研究。因為所有這些組織都是奉上帝之

命，為維持宇宙之和諧而存在。因此透過這些組織的運作，我們可以了解上帝如何統御全宇宙。

三界十方悉服奉	無盡無億大教主
持誦經願達闡聞	由率深義入真門
願得大道踐真諦	願恃教主常奮門
願得天人秘勝果	願得智慧覆光身
豪光引渡登慈岸	綱氣網縕郁大羅
固蒂道根關聖域	同聲禮皈仰芸生

~節錄自《天人日誦奮門真經》

願行奮門道	願發奮門心
願得金剛體	願為永劫身
願如大火炬	如電洞微塵
願如嶺上柏	萬載時常青
願如旋風威	體運無休定
願得真常道	不昧本來性
願得大平等	協調凡與聖
世云有盡	我願無窮
常奮常門	無始無終

~節錄自《天人日誦奮門真經》

教義《新境界》研究（二）

第一部 — 緒論 研究（一）

教義分組
八十八年四月二十六日

壹、本文範圍

當此世界演成空前悲慘的混亂狀態，人類遭逢末劫厄運之時，吾人如乘飛機由東半球飛到西半球，用望遠鏡在天空鳥瞰，凡是太陽光線所能射到的人群中，莫不正在表現瘋狂、掙扎、呻吟、苦惱、恐怖、疲憊各種不同的姿態。雖然「形於外」之表達方式不同，但是「誠於中」的精神活動均在宗教範疇以內度其神秘或理想之生活，冀求身心得有寄托與安慰，可使各自之幻想目的與正義要求得以早日如願實現。所以現今世界上各色人等可說皆有宗教色彩之神秘思想，此種潛伏於自有人類以來之傳統意念，便是宗教之本體。

據歷史家考察，在石器時代已發現宗教的痕跡，其能經歷幾千萬年，在此進化的社會，尤其在現今科學世界中，宗教仍能具有無上權威。此種永久長存的精神，足以影響天下後世，而其價值之偉大，更可想而知！

宗教原為民族中一種重要精神原素，宗教之改進可能影響民族乃至人類之進化。蓋因宗教思想和精神領導確有激發人心創造文明之功能，故宗教之產生是適應時代之需要。譬如佛教因反對婆羅門教之階級化而應生，所以主張「平等」與「眾生皆具有佛性」諸說；基督教徒馬丁路得亦因反抗羅馬教皇之壓迫，而創新教，歐洲思想遂得解放，促成近代四百年來之西方文明。可知每個時代之宗教，必合每個時代之要求。職是之故，宗教必須具有常住不滅的革新精神，方能為人類之傳統信仰，而保持宗教本身的長存價值。

宇宙間之真理無盡無窮。人類雖是理智最高等動物，然而僅能了解理智所能見聞之直覺範圍，即是「大而化之之謂聖」的聖人，亦斷不能因其已知之理，而窮究出乎「知的極致」之外。是故過去許多科哲學家分門別類，以其有限之優越智慧時常玄思冥索，殫精竭慮，終未能探出宇宙相當究竟。其最大缺點，即是囿於心物之分的成見各走極端，未能探本窮源。所以最後仍得回到宗教上來研討神靈之學，而向「神的境界」繼續探求，及其方有心得，正擬深造，而時不再來，與世長辭，遂亦湮沒無聞。因此，近年世界最新科學家、哲學家、宗教家亦均順應時潮，各本已知之理趨向於心物交相組合的途徑，以求發明「一切未知」之理，

建立一致正確的思想，眾所公認的答案。

中國宗教家往古亦有自身勤苦修持而得之神聖啓示，如道家之通靈感應，佛家之明心見性等法門，惟因限於潛修獨善，或雖現身說法化度有緣，但以妙義深微難期普遍，對於人間社會真理前途無甚影響，莫不引為缺憾。

天人之間的距離是隨著時代巨輪在不斷的推進而縮短，世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。如何運用智慧使「聖而不可知之謂神」的精神科學與現代自然科學長期合流發展，如何配以有形軀體與無形靈界媒介貫通，促使「形而上者謂之道與形而下者謂之器」互相協調，亦惟在善能把握科學與哲學之相配原理與自身之修持功夫。

每個時代的宗教必須適應每個時代的思想要求。由天人溝通所得超越時代的宇宙人生新境界，加以系統之整理分析訂為天人合一、聖凡平等的新宗教哲學思想體系。吾人為啓迪後世繼續不已朝著宇宙境界探求天人之間永無止境的最後真理，隨時須與無形靈界親和溝通，交流天人文化，所以應有獨立的宗教專司其事，以促進天人大同之理想時期早日降臨。

貳、本文要旨

教義針對宗教的內涵提出與眾不同的看法，比如教義指出：宗教之「本體」，乃潛伏於自有人類以來之傳統意念；宗教之「價值」，在於激發人心創造文明；宗教之「特色」，應為適應每個時代的需要，故宗教本身要有常住不滅的革新精神。教義也指出在人類探求真理的過程中，宗教與科學、哲學都是追求真理的方法，並進一步指出，唯有把握科學與哲學的相配原理以及宗教的修持方法，縮短天人之間的距離，真理才能日益揭曉。

當此世界演成空前悲慘的混亂狀態，人類遭逢末劫的厄運之時，吾人如乘飛機由東半球飛到西半球，用望遠鏡在天空鳥瞰，凡是太陽光線所能射到的人群中，莫不在表現瘋狂、掙扎、呻吟、苦惱、恐怖、疲憊各種不同的姿態。雖然「形於外」之表達方式不同，但是「誠於中」的精神活動均在宗教範疇以內度其神秘或理想之生活，冀求身心得有寄托與安慰，可使各自之幻想目的與正義要求得以早日如願實現。所以現今世界上各色人等可說皆有宗教色彩之神秘思想，此種潛伏於自有人類以來之傳統意念，便是宗教之本體。

參、分段說明

【名詞解釋】

〔形於外〕表現於外在的行為動作。

〔誠於中〕喜怒哀樂未發時的明覺狀態。

〔範疇〕哲學名詞。知識或思惟之對象，經分析後所歸之各大類，且可依之以成系統者；類型。

【段意說明】

教義認為人類現今正逢末劫，人人內心呈現出不同的痛苦，因這種痛苦則更激盪出人心深層精神活動所企求的目的與要求，而這種內在的求善意念，便是宗教之本體。

【引申說明】

教義在此提出宗教是潛伏於自有人類以來之傳統意念，將宗教與人心的關係點出，其意義有三：

1、啓發無神論者的信仰：既然宗教的本體是反應在人心對真理、正義的渴求，並非表相的神祇崇拜而已，就說明了宗教具有存在之普遍性，即使無神論者，其內心亦隱含著宗教之神秘色彩。

2、引導正信的觀念：宗教必然有其特定的儀式與神祇崇拜，然日久不免流於形式與迷信，信徒往往迷失在表象的追求，而忽略內在超越的自覺，此處開門見山點出宗教與人心的關係，適足以振聾發聩，引導正信。

3、消弭宗教之糾紛：當今研究宗教之學者，對於宗教之本質的理解與對宗教所下之定義，日漸趨於多樣化，甚至互相衝突與對立。麥克斯·繆勒曾言：「各個宗教定義從其出現不久，立刻會

激起另一個斷然否定它的定義看來，世界上有多少宗教，就會有多少宗教的定義，而堅持不同宗教定義的人們間的敵意，幾乎不亞於信仰不同宗教的人們。」

(註一)自古人類因彼此宗教信仰的不同而發生流血衝突事件已經層出不窮，現又加上對宗教之本質為何？宗教定義為何？爭執不休！今日教義肯定地告訴我們宗教是自有人類以來即存在於人內心之需求，雖然「形於外」的儀式、教派不同，但「誠於中」的內在渴望卻是一致的。回歸到人內心的渴望與需求，宗教的紛爭歧異自然可以減少。

據歷史家考察，在石器時代已發現宗教的痕跡，其能經歷幾千萬年，在此進化的社會，尤其在現今科學世界中，宗教仍能具有無上權威。此種永久長存的精神，足以影響天下後世，而其價值之偉大，更可想而知！

【名詞解釋】

〔石器時代〕指人類最初期以石為器具材料的時代，分舊石器時代與新石器時代。在舊石器時代，一切石製器具僅具形狀，不加琢磨；至新石器時代，則製作已較前精緻，並有石造建築物出現。次於新石器時代者為銅器時代。

【段意說明】

從考古學的發現證明宗教長存價值的偉大。

【引申說明】

石器時代發現宗教遺跡說明如下：

按照古人類學的研究，人類的進化大體經歷了猿人（南猿）、直立人和智人三個階段。（註二）南猿生活在距今五五〇萬年到一〇〇萬年前，直立人生活在距今三〇〇萬年到三〇萬年前，大約從三〇萬年前開始，人類才進化到智人階段。

（註三）前兩個階段相當於人類考古學上的舊石器時代早期，最後一個階段相當於舊石器時代的中期和晚期。而人類最早發現的宗教遺跡，是大約在舊石器時代中期智人時，人類考古學家稱之為

「莫斯特文化」，乃為典型的早期智人—尼安德特人創造的文化。以一九〇八年在法國的莫斯特山洞遺址發現尼安德特人的墓葬而得名。而在中國大地上生活的原始人留下有此類宗教遺跡者，最早是山頂洞人。山頂洞人生活在距今約一萬八千年前，在人類學上屬於晚期智人或新人階段。

山頂洞人洞穴的一側有一塊葬地，發現了三具人的骨架，死者身上有一些殉葬的裝飾品，還撒有紅色赤鐵礦粉末。這說明山頂洞人已有埋葬死者的跡象，與歐洲的莫斯特文化相當。

人類學者和宗教學者一般認為，原始人的墓葬，一方面表現了他們對親人眷戀之情或敬畏之心，說明人們之間已結成以血緣為紐帶的社會關係，形成了氏族制度；另一方面則表明了原始人這時已有了某種關於靈魂不死與死後生活的遐想。布蘭頓說：「埋葬死者…含有特別關心死亡與死者的意思。如有隨葬食物或其他器物的情況，我們就有理由設想其中必然含有一種死後繼續存在的觀

念。」當時著名的美籍羅馬尼亞宗教學者伊利亞德則認為，靈魂觀念在未有墓葬以前已存在，墓葬的出現則進一步證實了死後存在的信仰。埋葬死者無疑是一種以靈魂觀念為內在根據的宗教性的行為。

由人類早期宗教遺跡來看，在中、西兩個完全不同的文化、不同的社會，卻能產生相同的宗教性行為—埋葬死者來看。這無疑更證實了教義所言的宗教是潛伏於自有人類以來的傳統意念，乃具有普遍的存在性。

宗教原為民族中一種重要精神原素，宗教之改進可能影響民族乃至人類之進化。蓋因宗教思想和精神領導確有激發人心創造文明之功能，故宗教之產生是適應時代之需要。譬如佛教因反對婆羅門教之階級化而應生，所以主張「平等」與「眾生皆具有佛性」諸說；基督教徒馬丁路得亦因反抗羅馬教皇之壓迫，而創新教，歐洲思想遂得解放，促成近代四百年來之西方文明。可知每個時代之宗教，必合每個時代之要求。職是之故，宗教必須具有常住不滅的革新精神，方能為人類之傳統信仰，而保持宗教本身的長存價值。

【名詞解釋】

〔佛教〕世界主要宗教之一。公元前六至五世紀印度釋迦牟尼創立。反對婆羅門教的種族制度，主張“眾生平等”，“有生皆苦”，以涅槃（超脫生死）為理想境界。其教義為四聖諦、十二因緣、三法

印、八正道。相傳東漢明帝時傳入我國，至晉後盛行。對我國的文學、藝術、哲學以至社會的風俗習慣等，都有較大影響。依《天帝教教綱》所言其乃承天命教教義，化創慈悲平等。

〔婆羅門〕梵語，意譯“淨行”、“淨裔”，印度早期奴隸時代四個種姓中的最高級，自稱梵天後裔，世襲祭師貴族。為一切知識的壟斷者，自認為是印度社會的“最勝種姓”。掌握神權，是政教合一的統治者，因此，古印度也稱為婆羅門國。

〔婆羅門教〕婆羅門專奉之教法，以《吠陀》為最古經典，信仰多神。將人分為婆羅門（祭司）、刹帝利（武士）、吠舍（農民和工商業者）、首陀羅（奴隸）四種種姓，另有“賤民”，種姓為世襲，永世不能改變。在《吠陀經》之「原人歌」中便有這樣的記載：「他的頭化成婆羅門；他的兩臂化作刹帝利；他的腿部變成吠舍；從他的腳上生出首陀羅來。」其不平等的神權階級論可見一斑。

〔平等〕無差別、等同。指一切現象在共性或空性、心真如性等上沒有差別，此為“平等”；《往生論》注：“平等是諸法體相”。由此所達到的智慧應無所分別，主觀和客觀也無區別，此謂“智平等”；對於眾生也應等同視之，不應有高低、親怨的區別，在值得憐憫和具有佛性上平等無二，此謂之“眾生平等”。

〔眾生皆具佛性〕佛之義為覺，佛性即覺悟之性也。眾生皆具有覺悟之性，故眾生皆可成佛。

〔馬丁路得〕十六世紀歐洲宗教改革的發難者，被基督教新教路德宗奉為創始

人。出身德意志艾斯勒本(Eisleben)的礦主家庭。1517年公開張貼《九十五條論綱》反對羅馬教皇販賣贖罪券，從而揭開德國宗教改革的序幕。

〔常住不滅〕即生生不息之意。

【段意說明】

說明宗教並非消極的精神安慰，而是積極的開創人類文明的先鋒，並舉歷史上佛教、基督教的例子說明宗教本身要有不斷革新的精神，才能適應每個時代的要求而常保價值。

【引申說明】

天帝教是適應什麼樣的時代需要而來到人間呢？

1、救劫的需要：自有人類以來，人心日為物欲所薰染，蒙昧本性，追逐於五光聲色、財色權勢之中，不斷累積罪惡，冤孽循環報復，戾氣沖天塞地，導致三期毀滅浩劫。為挽救此一空前大浩劫，使人類能繼續生存下去，惟有重新復興先天固有之天帝教，繼開道統，使世人明瞭此一本萬殊、萬殊一本，無中生有，包羅萬象的 上帝之教。不分畛域，不分種族，不分宗教，共同效法天帝的天體運行，重回 上帝御定的軌道，哀求上帝寬恕既往，可望轉危為安。師尊於〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉一篇文章中有段敘述，我們以為最能詮釋何以天帝教是適應時代需要的宗教，而也最能詮釋天帝教的時代使命，茲引述如下：

惟我天帝教，再來人間，可以調和天地之氣化，挽救世運的危機。默化潛

移，人心于不知不覺間可望日趨健全，自然而然地恢弘天帝的真道，奉行天帝的意旨。不但，宗教大同奠定其真正基礎，而且世界末劫，由此可望延緩而消化於無形，從茲天清地寧，萬象同春。

2、揭曉宇宙真理的需要：有關這部份論述請見後幾段的教義本文。

宇宙間之真理無盡無窮。人類雖是理智最高等動物，然而僅能了解理智所能見聞之直覺範圍，即是「大而化之之謂聖」的聖人，亦斷不能因其已知之理，而窮究出乎「知的極致」之外。是故過去許多科哲學家分門別類，以其有限之優越智慧時常玄思冥索，殫精竭慮，終未能探出宇宙相當究竟。其最大缺點，即是囿於心物之分的成見各走極端，未能探本窮源。所以最後仍得回到宗教上來研討神靈之學，而向「神的境界」繼續探求，及其方有心得，正擬深造，而時不再來，與世長辭，遂亦湮沒無聞。因此，近年世界最新科學家、哲學家、宗教家亦均順應時潮，各本已知之理趨向於心物交相組合的途徑，以求發明「一切未知」之理，建立一致正確的思想，眾所公認的答案。

【名詞解釋】

〔大而化之之謂聖〕德性完滿，然隱而不顯謂之聖。亦可解為擴大自己使與道合而為一。

〔殫精竭慮〕用盡心思。

〔囿〕拘泥。

〔心物交相組合〕精神與物質相互配合。

【段意說明】

此段說明科、哲學家要得到一致而普遍的真理，一定要各本已知之理趨向心物交相組合的途徑發展，才能在有限時間求得更高的宇宙真理。

【引申說明】

「大而化之之謂聖」源於何處？

此句話出於《孟子》盡心篇下：

浩生不害問曰：「樂正子，何人也？」

孟子曰：「善人也，信人也。」

「何謂善？何謂信？」

曰：「可欲之謂善，有諸己之謂信，充實之謂美，充實而有光輝之謂大，大而化之之謂聖，聖而不可知之謂神。樂正子，二之中，四之下。」

孟子所言善、信、美、大、聖、神的人生修養，可做為我們修持上的借鏡。此六階段筆者試解如下：

別人能對他的行為有好感的人，叫做良善的人；這種良善的行為完全發自內心沒有欺騙的，叫做信實；再充實這些善行至完滿，叫做美；充實完滿中朗現出智慧，叫做大；上德不德，平淡視之，叫做聖；聖到了妙不可測的境界，叫做神。

中國宗教家往古亦有自身勤苦修持而得之神聖啓示，如道家之通靈感應，

佛家之明心見性等法門，惟因限於潛修獨善，或雖現身說法化度有緣，但以妙義深微難期普遍，對於人間社會真理前途無甚影響，莫不引為缺憾。

「器」互相協調，亦惟在善能把握科學與哲學之相配原理與自身之修持功夫。

【名詞解釋】

〔明心見性〕佛家語，謂徹見自心本性。按教義說法，此乃真我（二我）之出現，亦即原來軀體氣炁孕育之化身。在道家上則言「陽神出胎」。參見第五章第四節「精神之鍛鍊」。

【段意說明】

說明過去中國宗教家因限於自修自證，因此無法提供一套較普遍客觀的方法來助益人類社會真理的落實。

【引申說明】

如果說前一段指出在面對無窮無盡的宇宙真理之前，純理入的研究無法得到究竟答案，那麼本段則指出純行入的實踐亦有侷限，無法將所悟得的真理普遍落實在人心，造成整體文明的進步，因此在下一段教義才會主張理入、行入應該並進。

天人之間的距離是隨著時代巨輪在不斷的推進而縮短，世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。如何運用智慧使「聖而不可知之謂神」的精神科學與現代自然科學長期合流發展，如何配以有形軀體與無形靈界媒介貫通，促使「形而上者謂之道與形而下者謂之

【名詞解釋】

〔天人交通〕三度空間人類與無形靈界（多度空間以上）之高智慧性靈的意念溝通；人類以有形軀體與無形靈界—精神世界相互溝通，其方法有侍筆、侍準、侍聽、侍光、天人炁功、靜觀，詳見教義第五章第二節，另外《天帝教教綱》第十三條「教魂」中規定前四項為天人交通的方法。

〔形而上者謂之道 形而下者謂之器〕出自易經繫辭上傳第十二章，《朱子語類》記載：「問形而上下如何以形言？曰：此言最的當，設若以有形無形言之，便是物與理相間斷了，所以謂截得分明者，只是上下之間，分別得一個界止分明，器亦道、道亦器，有分別而不相離也。」朱子這段話極為精闢，認為如果以無形、有形來區別道、器，一是會使道離形而虛脫，二是使道器之間的溝通顯得困難。易理的高明處就是不以形之有無而是以形之上下來區別道器。形而上者，是指形的向上提昇，是陰陽的中和，謂之道；形而下者，是指形的向下落實，是陰陽之相感以生萬物，謂之器。

【段意說明】

宇宙的真理是在天與人之間的距離不斷縮短的情況下逐漸揭破，其中重要的關鍵是天人交通的技術，進一步究其本質則是理入（科哲相配）與行入（宗教修持）的結合，這是教義指出揭破宇

宙奧秘的方法。

【引申說明】

天人交通對人類思想發展有何重要性？

本教天人交通與一般鸞堂扶乩大不相同，絕不涉及個人休咎。

除了上述所言世間凡有不能由理智解決之事理，希望今後或可由天人交通新途徑求出真理外，師尊於《天帝教教綱》第三章第十三條「教魂」中言：「惟當茲末劫，面對世界核子戰爭一觸即發邊緣，人類毀滅即將臨頭，本教應運重現人間，扭轉乾坤，開創新運，今後天人接觸頻繁，任務日益重要，應以適應時代需要，縮短天人距離為時代使命。為求達成確保本教發祥地台灣，進而拯救天下蒼生，毀滅地球之特殊任務，自應加強天人親和以傳佈 天帝真道、曉諭 天帝意旨求宇宙最後真理。」

時至今日科技發展迅速，人類已進入太空時代，對於探求廣大神秘的宇宙奧祕的需求日益迫切，再者人類生活愈趨進步，指導人類之哲學思想亦日益發展，更須一正確之引導，故而師尊言天人交通乃適應時代之需要，縮短天人之間的距離，引導人類探求宇宙真理。另者，在人類社會極端混亂、道德淪喪、人心無所適從的今日，藉由天人交通傳達 天帝真道，曉諭天帝意旨，可以重回天帝御定的軌道，重整世界和平秩序，人心或能於不知不覺中潛移默化，則末劫或可消弭於無形。

故而天人交通不僅具有引導人類思想之發展外，對於人類末劫之消弭亦具

有重要之地位。故師尊將天人交通定位於「教魂」，可知其重要性。

每個時代的宗教必須適應每個時代的思想要求。由天人溝通所得超越時代的宇宙人生新境界，加以系統之整理分析訂為天人合一、聖凡平等的新宗教哲學思想體系。吾人為啓迪後世繼續不已朝著宇宙境界探求天人之間永無止境的最後真理，隨時須與無形靈界親和溝通，交流天人文化，所以應有獨立的宗教專司其事，以促進天人大同之理想時期早日降臨。

【名詞解釋】

〔天人合一〕指心（靈魂、和子）與物（肉體、電子）達到最高和諧狀態，此時生命主體可與宇宙最高精神結合，而可突破自然律之束縛；指靈（原靈）與我（原人）合一。（原靈即是證道靈（神），而原人則是由原靈分一部份靈投胎到人間而成）

〔天人文化〕研究宇宙各空間性靈與人類間之生存與文明等現象之泛稱。

【段意說明】

教義新境界就是透過天人交通所得到的成果，但是為了啓迪後世繼續努力探求真理，應有一個宗教專門從事這一工作，本教當仁不讓，矢願擔任真理先鋒的戰士，這可以說是本教在完成第三天命後的自我定位。



肆、綜合討論

師尊所揭發之宇宙本體心物一元二用論與傳統之唯心論、唯物論有何不同之處？

首先我們先了解何謂唯心、唯物論？唯心、唯物論在哲學上均是探求宇宙本體論的一種學派。唯心論（Idealism）是以精神為終極之實在，而宇宙萬有不外為此實在所顯相，亦即是認定根本的實在是在觀念界，而不在於變化莫測的現象界中。其代表人物為柏拉圖、萊布尼茲、柏克萊、康德、費希特、謝林、至集大成的黑格爾等。在唯心論的體系中，人的發展至少要在精神的境界，或者更進一層的道德的世界，乃至於宗教的世界，才是人文超乎自然的一種現象。而在黑格爾提出絕對的唯心論，走到了極端後便催生出唯物論。唯物論（Materialism）顧名思義乃認定宇宙萬物都可以用物質來表現，而且都可以用物質來涵蓋。也就是說，除了物質之外，沒有真實的存在，所有的存在都淵源於物質。更進一步地認為，所有的現象窮其究竟，都可還原到物質。其最具代表性的乃為費爾巴哈、馬克斯、恩格斯等人。費爾巴哈曾言：「人吃什麼，就是什麼」，意指人吃的是物質的東西，他本身就仍然是物質的。而馬克斯以為人類整個歷史，都是鬥爭的歷史，是人為了求生存，和別人起衝突而產生的鬥爭，反對宗教所談的「仁愛」。與恩格斯於1848年發表「共產黨宣言」。強調階級的鬥爭，認為歷史的發展由封建社會到資本主義社會，必然走向無產

階級的社會。

唯心唯物論之爭雖只是思想上的論辯，但卻因為兩個對立的思想而造成兩種不同的人類命運及生活方式。師尊在新境界原序(全文請參考1997年10月版《新境界》附錄二)中曾言：

共產世界違反人倫，毀滅人性的生活方式，便是不隨自然運行天理流行的思維正軌所產生的反常行為，即是人類思想各走極端不得其和，世界失卻一個共同信仰之所致。自應集中所有哲學家、科學家、宗教家殫精竭慮，用心研究，探發宇宙真理，對於人類數千年來唯心唯物思想上爭論不休的大問題，求得一個正確答案，導示人類今後努力的正路。「新宗教哲學思想體系」中強調心物一元二用是宇宙的本體，確定心物一元二用的立場，認定離開了心物一元二用，便不能說明世界形形色色。故曰：宇宙的本體，絕不是唯神的、唯心的、唯物的或心物並行的，而是心物一元二用論的，惟有心物一元二用論是心物之爭的初步答案。

心是指精神、靈魂、和子，物是指物質、肉體、電子。兩者為渾然一體的兩面，無所謂心，無所謂物，物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾而分離，心與物之關係，只如一個手掌之有手心與手背之分，是一個整體不同的兩面。以此為基礎，故而揭示「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命」；「人在一呼一吸中生命已與自然交織為一」；「人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中」等宇宙之真理。

師尊亦希望世人以此為基礎，繼續不已探究宇宙之最後真理，促使天人大同的理想境界早日實現。

伍、延伸討論

一、宗教之改進可能影響民族乃至人類之進化，談天帝教如何影響人類進化？

二、天帝教的革新精神表現在哪些方向？

三、聖凡平等與佛教平等觀有何不同之處？

四、天帝教所言之天人合一與傳統天人合一有何異同？

陸、問題請示

一、從本文來看，教義非常強調真理的追求也就是天人文化的研究，是促進天人大同之理想達成的關鍵，請問何故？

是否意味著未來春劫來臨之後，萬教齊發，正邪難分，靈通人士太多，道法紛亂，必須以天人文化為主導，天人合一、天人親和為輔，才能達匡正時弊並進而啓發人類新視野的使命。亦即目前維生首席所強調的天人實學將在未來知識份子領導潮流的時代中扮演非常重要的角色？

二、教義提倡「聖凡平等」但是另一方面也承認聖與凡之間有十大天人或

和子八大等級的差別，一般常說這種差別是源自凡者欲望的墮落而來，但是教義既講聖凡同源，聖與凡都是源自同一出處，理當有同一本質，何以會有後來的聖者自明、凡者日趨陷溺的發展？今日聖與凡之間如此大的差異的源頭從何而來？奮鬥真經有言：「願得大平等，協調凡與聖」是否與此有關？

三、教義中提到「據歷史家考察，在石器時代已發現宗教的痕跡……」考古學家認為這些宗教的痕跡是石器時代原始人類的產物，但是也有非主流的看法，認為是人類上一代文明毀滅後遺留下來的，究竟本教的認知為何？整理教內文獻、科學看法略述如下：

1、<為什麼要在地球上復興先天天帝教>一文指出地球自開天闢地迄今不過七、八萬年，人類之存在不過五萬餘年，又引述地質學家的說法，地殼翻身七次，也就是說我們生存的天地已混沌了七次之多。(在先修六靜坐班開訓典禮另說翻身十二次)

2、<道統衍流>指出第五十一代天極教始來地球，而《天堂新認識》第六篇指出「地球經過好幾次的成住壞空，至第五十二代天源教主軒轅黃帝，……建立本次住劫的道統。」

3、<鴻鈞老祖寶誥>：「一袈遍籠德統之國脈」師尊曾解釋說在上次大洪水淹沒地球時，老祖以袈裟蓋住崑崙山，保留上一盤古的氣。

4、然根據科學看法，地球早在四十五億年前誕生，又根據本文第四、五頁的科學資料，考古學家認為自五五零

萬年前的南猿，一直到後來的直立人、智人、以及現代人，人類的發展是慢慢累積，由野蠻進入文明，並沒有發現可靠證據證明有毀滅前的高度文明存在。

綜合上述的資料，似乎本教認為自五十一代天極教來地球後，發生了至少七、十二次的混沌（成住壞空），最近一次是在七、八萬年前，鴻鈞老祖（上一代文明的人？）以袈裟護住崑崙山保留地氣，然後約五萬年前人類又開始繁衍，在世界各地發展文明雛形，一直到約五千年前第五十二代天源教主軒轅黃帝在中土建立道統，上帝教化始得延續。

請示此一說法是否真實？與現今考古學相違之處如何解釋？

呂大吉主編：《宗教學概論》，博遠出版有限公司 八十二年四月。

《人與天的關係》，中華民國宗教哲學研究社，八十三年三月出版。

田海華、陳麟書：《世界主要宗教》，中華民國宗教哲學研究社，八十六年七月。

釋聖嚴：《比教宗教學》，中華書局股份有限公司，八十四年九月。

羅素：《哲學問題》，業強出版社，七十九年八月再版。

吳怡：《易經繫辭傳解義》，三民書局，八十年四月初版。

本報告的「聖訓批答」下接至 頁 57

附註

註一：麥克斯·繆勒：《宗教的起源與發展》，1972 年印度重印版，頁 21。

註二：此三種階段劃分法參見周國興：《人怎樣認識自己的起源》下冊，中國青年出版社，1980 年，頁 296。

註三：林耀華主編：《原始社會史》，中華書局，1984 年，頁 24--25。

參考書目

《天帝教教綱》，帝教出版社，八十年七月修訂版。

《首席師尊精神講話選集》，帝教出版社，八十六年九月再版。

鄧昆如：《哲學概論》，五南圖書出版有限公司，八十年六月初版五刷。



本期閉關同奮靈命的四大師恩德澤 —靈體醫學之四大作業

賴緒照

出關了，心中仍洋溢著五十五天受師尊無形調教的溫馨，曾幾何時一轉眼不知不覺在塵世又打滾了半旬，畢竟人間不同於天曹，人道生活渾濁的人氣逼得自己都不得不提醒自己：不要把五十五天清明道心給迷蒙了，午夜夢迴，想想自己五十五天的所得，想想靈體醫學，想想本期同奮的靈命，想想首席，想想師尊，想想天帝教的教運……。猛然靈光一現，該寫了，本期的靈體醫學四大作業，關係著本期閉關三分之一同奮的靈命，同時也是帝教先天法緣的再度降顯人間，凡我帝門同奮能沾天恩，皆應有所體認……。

閉關初期阿中的天氣陰涼無比，少有燥熱的天氣，大家都在慶幸是否自己福報大所以得此庇蔭，誰知一到先天炁養成期，無形聖訓卻降示本期有三分之一以上同奮未能跟上進度，甚且有人命關重重，真可謂天人共驚；而無形先天大老受本師世尊為教培育帝教人才之精誠所感，於是共議主動提出診靈換命、療靈延命、護靈加命、補靈添命四大作業，以調治參訓同奮凡靈，加強靈體自

我調節功能，以期以此靈體醫學天命換人命的作業，能讓參訓同奮皆能達到六階段修煉的功效。(編按：本期閉關，六階段分別為－後天氣養成期、煉元神養成期、先天炁養成期、氣胎養成期、氣炁養成期)

此四大作業的大致上規劃如下：

- 1、由先天一炁流意子與先天一炁玄福子老前輩共同負責。
- 2、以天命換人命為基礎。
- 3、配合靈體醫學同步施治。
- 4、後天生理由華陀仙翁與孫思邈院長配合。

目的主要則是讓未能跟上進度的三分之一同奮，能藉診、療、護、補四種方式調養凡靈，加強靈體自我調節功能，透過靜坐之炁氣綑繮，解除身、心、靈之束縛，緩和身心病痛，消減積業催討，以增長靈命。

由此四大作業的規劃稍可窺出靈體醫學的作業，猶如人間的醫療，是種醫療團隊的作業，只是本教的靈體醫學似乎比人間的醫療要複雜的多，人間醫師只要照顧好肉體的反應及功能即可，但

靈體醫學卻是需要靈體的無形診治及有形生理的照護，所以才有華陀仙翁與孫思邈真人的參與配合。往昔師資高教班雖有天命換人命的靈體醫學作業，但只是描述其案例或結果，卻沒有如此次作業將靈體與肉體治療團隊作描述，筆者認為其間無形似乎有意再次強調本教特有之靈體醫學與本教性命雙修的密切相關性，甚且未來人間靈體醫學的施行，仍需要有形生理的照護診斷與無形靈體的診治方可竟其功。



爲何五十五天閉關修行無法跟上進度，還需煩勞無形先天大老與上聖高真的診治靈體？此乃不僅顯現師尊的慈悲與培育天帝教人才的用心，另一方面即是本教特有性命雙修靈肉配合的重要性。要了解此整體靈體醫學天命換人命與本教閉關修行的相關性，我們就要從本教的和子（靈體）與電子體的關係談起：

1、和子的構成原素： $3X+6$ 電質+ $9H^0$ 精華+ 120^0 精華+溫度

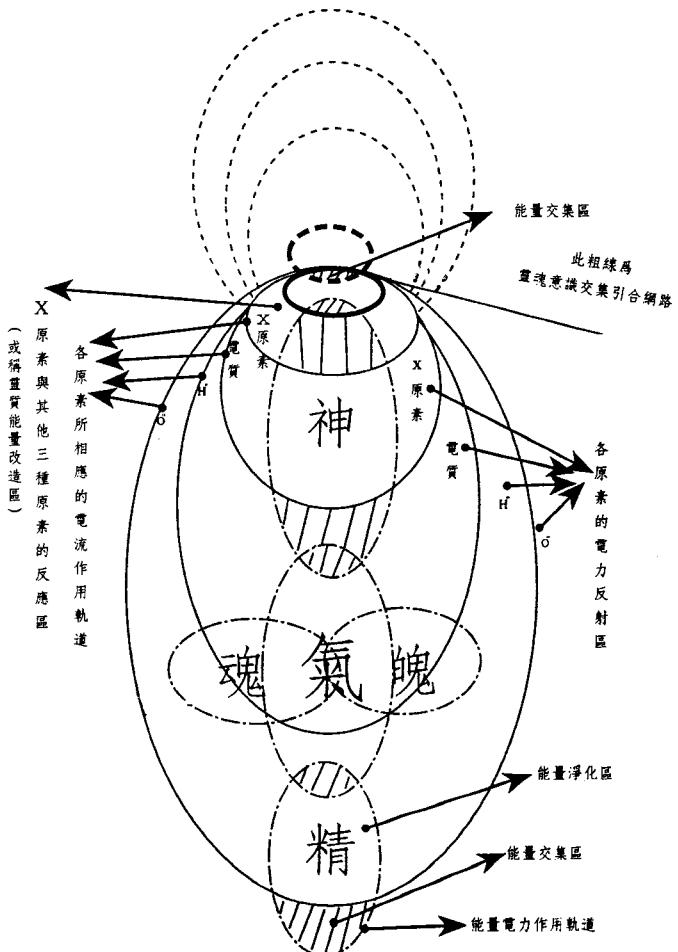
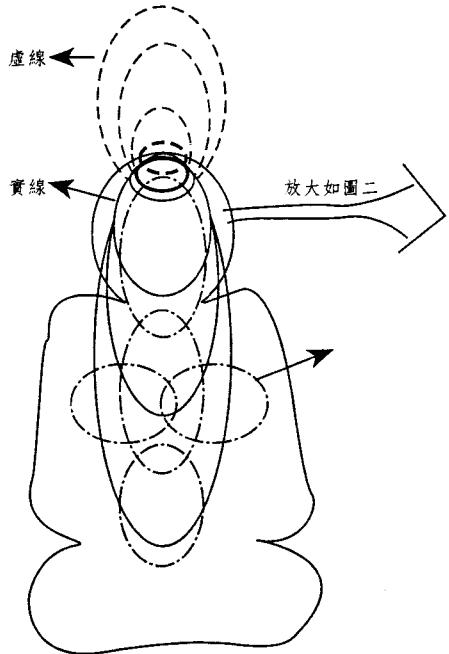
2、電子體：生理功能+心理機制所組合而成的機械性個體

3、生命現象：和子+電子體相互引合、產生知覺、運動意識及各種生機之表現方式

當和子與電子體結合之後，會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路，幫助 X 原素主導其他三種元素，使

各原素均能發揮應有的作用，同時 X 原素亦是藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經系統的特性，透過人身中之無形電力引合網路，帶動體內生化系統的加速運轉，達到強化生理機序的功效，其整體電力引合網路如圖一，整體的放大圖如圖二。筆者以爲此圖可視爲吾帝門菁寶，其中暗藏了無數天機機理待吾人去挖掘，而性命雙修與靈體醫學機理即是其中之一。

此圖中包含了人體無形的二大系統－生化系統、氣化系統（含靈意網路、心性系統），而與此次靈體醫學作業直接有關的即是此二大系統的互相影響。（各系統之各論闡述另篇探討）簡而言之，肉體五臟六腑機能形成臟象，臟象（肺、肝、腎、心、脾）形成五行（金、木、水、火、土）氣化運行，五行氣化運行形成生化系統即五大能量系統（精、氣、神、魂、魄）的能量聚合與轉化；而靈體本身在大腦皮質上下方形成靈魂意識交集引合網路（簡稱靈意網路），四大原素能量運轉在人身周身形成氣化系統；如此人身有形肉體能量與無形靈體能量互相交錯形成一個整體能量運行軌道，互相影響，相輔相成，任何一方過與不及都將互相牽連，而影響平衡。例如：若人體肉體機能長期處於不健康或低弱的狀態，自己又不知葆元養生，任其耗弱元氣，則此時靈體帶動肉體的作用將更爲耗力，久而久之，靈體受肉體的牽拉，能量自然受損，影響



《圖一》 (整體電力引合網路)

虛線、實線表體內的氣化系統，分別表示各原素的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道、電力反射區。點直線表體內的生化系統，含精氣神魂魄五大能量區

《圖二》 生化系統的五大能量區中劃

斜線者皆為能量交集區，空白處者皆為能量淨化區

靈體的運轉，此即所謂有形累及無形；同樣的，若是本身靈體能量耗散，原因可能來自自身業力或是和子餘習的影響，則此時靈體將無法健全帶動肉體生命，肉體無法健全得到靈體的生命能量供給，則進而影響肉體生理機能的健康。但是相反地，若是肉體機能不足，而能藉由強化本身靈體的力量，由靈體的強化運轉進而帶動肉體的生機，則能達到強化生理機能的目的；同樣的，在修行過程中，靈體能量亦可由肉體機能的逐漸強化而起支持與提升的作用，而達促進靈體修行的功效。而此圖軌道的顯示即道盡靈肉之間二大系統互相影響的密切關係。



以本教教義而言，和子是帶動電子體生命的能量來源，是人體的首要發電系統，而生化系統則是人體的次要發電系統；生命來自和子的能量，但人欲更進一步成就卻須待生化系統的更進一步發動。生化系統專司接收來自大腦皮質或由體內臟腑傳導而來的電力、能量，並在達到一定的運行熱準時，自然得以源源不斷產生出電力、能量(初級發電廠)，形成維繫該生命機體的運作，甚至可以將多餘的能量部分貯存起來，形成一個重要的貯電倉庫(氣胎、高級發電廠)，在由初級發電廠提升到高級發電廠的過程中，體內臟腑是所需電力與能量的重要來源之一。此即為何在閉關

修行中，要能順利完成階段性之養成作業，沒有一定的臟腑功能，要克竟其功，則幾乎是不可能。

而生化系統另一個重要電力與能量來源即是靈體，此即本教特有性命雙修的機理，亦是為何閉關修行要從診治靈體開始以帶動肉體生機的原因。如圖二，本教法華上乘昊天心法能量皆由上而來，由大空而來之會先影響靈體，即影響靈體的四大原素軌道，當經由內在鍛煉與外在能量的抱合激盪，而增強了原先的靈體能量，使得原先靈體氣化系統的橢圓形軌道轉為圓形；也由於氣化系統能量軌道改變，帶動生化系統精能量部分亦轉趨為圓形，如此之步驟，隨著不同階段的修煉漸趨影響氣、魂、魄、神各能量區，亦即本教所謂煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛的步驟，生化系統五大能量區產生類似由橢圓而同心圓的運轉，而且由初期靈體的能量的供給與強化，當達到某種能階時，如上所述，生化系統會由初期的發電廠轉為高級的發電廠，並且能將多餘能量貯存起來甚且漸出陽質粒子而結胎；此時生化系統五大能量區強大的能量，除了運用於本身的能量運轉外，本身亦將能量轉輸於相對應的五臟六腑，以達到強化本身肉體機能的作用。



整體生化系統、氣化系統、肉體臟腑生理機能能量通貫運行如圖三。平常

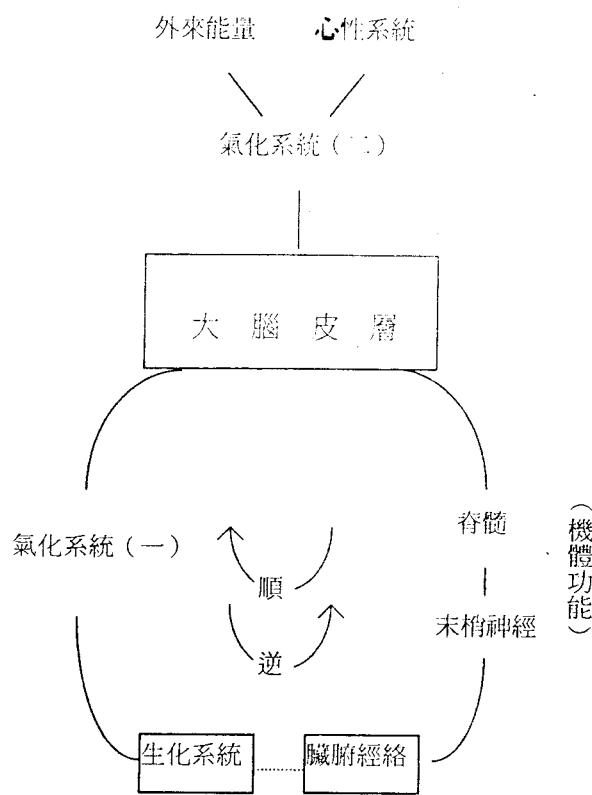


圖 三

人體正值能量會循順時針方向而行，所以人若能保持正值能量運行(靈肉心性處於平衡狀態)，則由五臟六腑供給生化系統能量並逐漸提昇，再配合氣化系統能量運行，維持人體正常生命之運作；但若以負值能量運行(可能靈肉心性處於不平衡狀態)，則負值能量循逆時針而行，會逐漸消弱氣化系統、生化

系統能量，並降低肉體生理機能，影響整體生命健康。另一方面人若以修行增強本身能量，當修行至某一熱準，正值能量會循逆時針方向而行，即以氣化系統能量影響生化系統，再進而影響肉體生理機能，筆者以為本教閉關修行即是無形以最短時間讓同奮進入此種能階運行，進而達到靈肉共振提昇靈肉能量的目的。至於此圖重要的能量轉輸站大腦皮質與脊髓，筆者另篇探討。

如圖二，普通健康正常或有修行之人，此無形電力網路即氣化系統與生化系統按正常運行軌道協調運行不悖，但是若此人肉體長期偏廢機能不健或是靈體受本身業力牽擾，而致身心靈能量不健，則此運行軌道將出現異常現象，甚而耗散軌道不明；如前所述，本教性命修持之過程，軌道先由本身健全運行而後由靈體氣化系統帶動生化系統，軌道由橢圓逐漸轉為同心圓，在此同時進行能量之淨化與能量貯存甚而結胎；而若因肉體或靈體不健，引起此靈肉軌道無法正常協調運行，則如何性命雙修？如何於短時期五十五天閉關完成階段性成就？

現代人處於混濁塵世，人道奔波甚而疏忽養生戕害機能，精虧氣散，甚者業力牽拉，終日不得心靜，有心為道，卻時為物遷；雖能摒除俗物閉關修行，無奈後天生理與積業所致，即使日上聖高真隨時調靈調體，卻也難收其功；而師尊於無形慈悲有心培育人才，欲同

奮於此五十五天個個成就，所以才勞動先天大老共議方有此宇宙大法再次降顯人間。

由上所述，可以簡明窺出靈肉之間的關係及本教性命雙修的機理，而整個過程中靈體是主要重點，所以此次的四大作業筆者以為應是基於上述之機理，以直接診治靈體甚或換靈的作業，以達到靈體自主及帶動生理機能的目的，俾能以此天命換人命，並達到六階段修煉之成效。

而有了以上之認識之後，我們即可對此次的四大業有更進一步之體認。此次的靈體醫學四大作業即診：診靈換命，療：療靈延命，護：護靈加命，補：補靈添命，此四種作業在實際施治時，乃是以交錯方式施用，共有十六種因應變化方式，這也是靈體醫學活潑的地方。雖是四個作業程序，但其實是一體的，當一經啓動，於各個步驟實施後再經各方面之評估整體之成效，再決定下一程序，所以看似簡單的四個步驟，但其中牽涉診斷治療病情與業力因果評估與無形之作業，複雜之程度非吾人之所能想像。茲將其四大作業分述如下：

一、診靈換命：

對象：壽元將盡、業力糾纏、冤孽深重者。

機理：這些人可能生理病痛久積於身，不僅破壞肉體，靈體亦受影響，降低

其自主能力，此即前面所述有形累無形，靈識久受病源侵蝕而受損傷，此時基於靈體帶動肉體之機理，欲治其病則先救其靈。

治療：a、先診修性靈，若無法適當診修，則加以換靈；換靈乃是依靈識所能承受的程度，逐步施行 b、若性靈損傷程度尚淺且尚有生機，則仍以靈識所能承受程度逐步診修，再以診靈方式治病。

此作業的換靈與診靈均屬於換命的範圍，亦即接受此作業者，以人間而言乃是即將不久於人世，天上以此作業正是以天命換人命步驟配合診靈，欲其靈體能重新恢復自主，並以自身奮鬥提昇熱準，再得天地正氣之護持，以凡靈之能量運轉，帶動生化系統強大運轉，一方面能持續轉輸能量，補強後天生理機能，力解後天生理之病，一方面亦能於生化系統持續運轉達修煉之目的。整體上後天生理之病解除後，診靈換命作業才算大功告成。

二、療靈延命：

當第一步驟診靈換命實施後，若已完成整修即中止作業；若經各方面之評估，診靈換命尚不足以完全奏效，即進一步以療靈延命方式處理；所謂「療」即已有醫治之意，乃是治療凡靈使之增強生命力，延長後天身體之壽命。

作業：a、排除凡靈受後天凡體病症、業力干擾，以強化凡靈靈命機能，使靈體帶動肉體，活絡肉體生命機能，

達成延命的目標 b、有些凡靈受損相當嚴重，於療靈時必須使用御醫院之天藥，以達功效 c、華陀與孫思邈院長密切注意接受靈療者後天肉體變化，並運用五行相生相剋之醫理保持靈肉間之平衡。

三、護靈加命：

時機：當經前面二步驟後，對金光之加持仍不易吸收者，亦即此時凡軀呈現虛弱狀態，凡靈受損程度嚴重。

作業：以先天炁能與金光光能共同護住損傷嚴重之凡靈，抑制急速退化現象，待「攝止、抑制」之護持效果成功，自然而然以靈帶動，再加靈命。

四、補靈添命：

時機：a、肉體生機嚴重破壞，凡靈一再受肉體之影響，自主能力十分低微，靈體顯現急速衰弱，經診、療、護三階段後，以「補靈」方式強制修補 b、靈肉必須通過後天氣養成期與煉元神養成期之鍛煉，才有可能進行此一作業。

此時期受損之靈體非常之不安，修補時須特別小心，所以須以一小點一小點的方式進行，衡量靈體與肉體之個別反應與互動反應。另外此種作業必須在靈肉通過後天氣養成期與煉元神養成期鍛煉後，方有可能進行。以圖二觀之，主要則在於此時靈肉極度虛弱，若貿然實施補靈，則後天生理及生化系統無法堪受，將加重肉體負擔，有可能損及肉體，有害而無利；但若通過此二期之鍛煉後，靈肉稍具穩定之能量運轉，修補

方有功效。

對於為什麼無形將診、療、護、補四大整修作業訂在先天炁養成期配合實施？先天一炁流意子老前輩有以下之補充說明：

一、從第一階段後天氣養成期開始，記錄各位同奮於靈肉之間的反應，以及適應神光加持之整體生理狀況。

二、在第二階段煉元神養成期強化各位同奮元神之功能。

三、指派一專案小組專責調查各位同奮如有涉及「急急索命令」的因果業力關係，確實分別出是否因凡靈受業力催討，導致身心疲憊，神智不能清明，缺乏自主能力？抑或是因本身和子餘習的影響？當然也必須一一查明是否因缺乏保健養生的後遺症？是否缺乏動功，以致肉體氣機內滯而導致種種病變？等諸多因素，以利無形施行四大整修作業，而能立起效應。

四、凡體部分得孫思邈、華陀二位真人全力配合，分別在御醫院與天醫院中做好充分之事前準備。各方面之相關作業均是慎重其事，其中如此繁複的過程豈是人間所能想像。

五、先天炁養成期施用之先天炁能對於靈體醫學之整修最有幫助，在歷期五十五天閉關之調靈、調體作業已經建立有詳細之檔案記錄，對醫靈而助命，可以提供很重要之參考數據。

筆者所以錄此流意予老前輩之說明，乃欲再次強調無形對此四大作業之慎重，而且其診斷治療有其依據，甚且實施亦有其時機性，整體牽一髮而動全身，無形於診治過程中不只要幫同奮通過後天氣與煉元神養成期之鍛鍊，方可實施四大作業，並且於過程中詳細記錄靈、肉反應與無形業力之種種因素，比人間記錄病歷還要仔細，而此記錄則有助於同奮天命換人命後，整體變化的重要參考依據，所以同奮得此法緣，更應善自珍惜。



而經過診、療、護、補四整修過程後，是否能得功效圓滿，則端賴原人配合後繼的持續不斷奮鬥，而「換、延、加、添」命之期限長短亦端賴天命的執行與培功立德而定前途。其有不同的期限乃是診察凡靈的自律系統強度而有不同的因應措施，一般延命時間至少六個月以上，加命之時間長短變化不一，一般是在三個月以上，而添命則在三個月以內，如此不同的期限亦可窺出不同步驟靈體損害的程度。



所以整體的靈體醫學作業可以看出，無形從換靈診靈療靈，目的即在整修強化圖二的氣化系統運轉軌道，當靈體能量自主運轉正常，再配合氣化系統內心性系統的能量，如此可再次整體帶

動生化系統的運轉，並將能量由生化系統轉輸相應之五臟六腑，進而化解生理病痛，並使肉體生理機能持續維持，達到延生之目的。



如歧伯天醫言：「靈體醫學博大精深，此次是宇宙大天機再度降顯人間，亦是本教特有之宇宙法寶之一，各位參訓同奮應上體天心，超脫命定，已達共生、永生之境。」又如先天一炁玄福子老前輩言：「無形為了加強救劫宏教先鋒陣容，開此先例，如若各位同奮不能真誠奉行天命神職，此靈體醫學將無法維持其功效，天命可畏不可違，各位同奮應兢業以進，毋怠毋忽。」

同奮何其有幸得沾天恩師德，作業是已告段落，但未來造化端靠個人奮鬥，我命由我不由天此時更見其真髓；筆者以為，並不是只有本期三分之一同奮受此靈體醫學之天恩，凡是參加過閉關參訓同奮皆或多或少接受過靈體醫學診治，同奮唯有上體天心力行天命自奮自創，自己才有前途，也才能保住靈命增長靈命。

參考資料：

《天人文化新探討第》第一、二集。
第二期傳道傳教使者訓練班聖訓。
教義《新境界》。

(作者：台中景新中醫院 院長)

歡迎同奮踴躍投稿此專欄！

從教義及易經之陰陽觀念談超導體之研發

林緒致

本論壇之目的在於彰顯教義在現今自然科學發展中之地位與價值，並特別凸顯其於開展科學新發現，帶動科學新思潮之默野玄功，以期促成天人合力共創窮究宇宙真理之新格局。

壹、前言

筆者承續〈從教義『電子構成萬物原子之質與能的基本關係』談高溫超導體的組成元素〉及〈從教義『電子構成萬物原子之質與能的基本關係』談原子動能於現代物理學上的詮釋〉二文(分別刊登於會訊第10、11期之新科學論壇)對超導體及原子動能之探討，查閱超導體相關資料，除確認許多與原子動能相應之處，並意外地發現國外權威物理期刊上竟刊載有討論易經陰陽觀念之報告，且作者為知名之科學家。經此報告之啓發始驚覺教義內原子動能觀念為「陰靜陽動」觀念之科學化及精密化，提供了現代科學家對易經陰陽觀念定性與定量之研究方向。以下，筆者將從易經陰陽觀念出發，推導原子動能公式，可得到與〈從教義『電子構成萬物原子之質與能的基本關係』談高溫超導體的組成元素〉一文相似之結果及與超導體對應之處。

貳、推導

根據易經陰陽觀念的詮釋：陽象徵動，陰象徵靜；陽象徵正，陰象徵負。由此觀察原子核可作如下之詮釋：原子核內之質子帶一單位陽，因為質子帶一單位正電荷；原子核內之中子帶一單位陽及一單位陰，因為中子帶一單位正電荷及一單位負電荷。根據以上詮釋，筆者將定義一新的物理量－「原子動能」，說明如下：

1、因為陽象徵動，原子核內陽的成分越多，「原子動能」也就越大。所以「原子動能」可定義成：

$$(\text{原子核內陽的總數量}) / (\text{原子核內陰陽總數量})$$

2、因為質子帶一單位陽，中子帶一單位陽及一單位陰：

$$\text{原子核內陽的總數量} = \text{原子核內質子數} + \text{原子核內中子數}.$$

$$\text{原子核內陰陽總數量} = \text{原子核內質子數} + 2 \times \text{原子核內中子數}.$$

3、因此，「原子動能」＝

$$(\text{質子數} + \text{中子數}) / (\text{質子數} + 2 \times \text{中子數})$$

參、實證

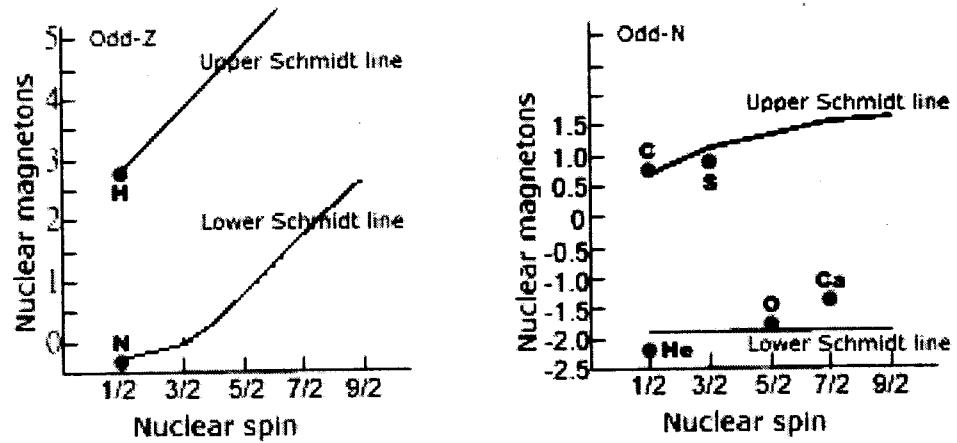
依據上述公式計算出之原子動能詳如下表：

1.000																	0.667
0.636	0.643											0.647	0.667	0.667	0.667	0.655	0.667
0.657	0.667											0.659	0.667	0.660	0.667	0.660	0.645
0.661	0.667	0.652	0.649	0.646	0.650	0.647	0.651	0.648	0.656	0.646	0.650	0.642	0.640	0.641	0.637	0.640	0.636
0.639	0.638	0.640	0.641	0.641	0.640	0.641	0.639	0.640	0.639	0.639	0.636	0.635	0.633	0.632	0.627	0.632	0.630
0.630	0.628		0.627	0.626	0.626	0.626	0.625	0.625	0.625	0.625	0.624	0.624	0.623	0.624	0.626	0.627	0.620
0.621	0.621		0.624	0.625	0.626	0.628	0.628	0.629	0.629	0.628	0.627						
			0.629	0.631	0.632	0.632	0.633	0.630	0.631	0.628	0.628	0.627	0.627	0.628	0.628	0.627	0.627
			0.622	0.620	0.623	0.620	0.622	0.619	0.621	0.621	0.622	0.621	0.622	0.621	0.622	0.623	0.622

根據上表可排列原子動能最大之元素如下：

$$\text{H} > \text{O} = \text{Ca} = \text{Mg} = \text{C} = \text{S} = \text{Si} = \text{He} = \text{Ne} = \text{N} > \dots$$

檢視此十個元素，可發現其中七個元素擁有元素中最大（或最小）的核磁偶極矩，並且符合 Schmidt lines 之預測，如下圖¹：



這象徵了原子動能越大的元素，作用於原子核殼層外單獨核子之核作用力越對稱，並且可形成最大（或最小）的核磁偶極矩。此外，這七個元素的確具有最大的“動能”表現於超導性質上：

- 1、根據超導 BCS 理論，固態 H 的超導溫度為 240 k^2 。
- 2、O 和 Ca 是高溫超導體最普遍使用的材料。
- 3、C 也可以做為超導材料： K_3C_{60} 的超導溫度為 18k ， Rb_3C_{60} 的超導溫度為 30k^3 。
- 4、 $\text{M}_x\text{Mo}_6\text{S}_8$ (M 代表金屬元素) 具有超導性質， PbMo_6S_8 ， SnMo_6S_8 和 LaMo_6S_8 的超導溫度分別為 15k ， 12k 和 7k^4 。
- 5、He 具有超流體性質。

肆、結論

- 1、由教義第四章第一節推導出之原子動能公式：

原子動能 $\equiv (\text{質子數} + r \times \text{中子數}) / (\text{質子數} + 2 \times \text{中子數})$ ($0 \leq r \leq 1$)
 存在一熱準參數 r 以更為精密地定義原子動能。易經內並無熱準之概念，更無「電子構成萬物原子之質與能的基本關係」之闡述，但具有相同之「陰靜陽動」的觀念，故曰：教義內原子動能觀念為「陰靜陽動」觀念之科學化及精密化，並提供了現代科學家對易經陰陽觀念定性與定量之研究方向。

- 2、原子動能較大之元素可能為製作超導體較佳之材料，例如： $\text{Tl}_2\text{Ca}_2\text{Ba}_2\text{Cu}_3\text{O}_{10}$ 的超導溫度為 125k ，高於 $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_7$ 之 92k^5 。

- 3、可由原子動能以及原子核殼層理論啟發超導體理論新的思考方向。

Reference:

- ¹ Robert Eisberg,Robert Resnick,Quantum Physics;John Wiley and Sons,Inc.,U.S.A,1985,Second Edition,p.544.
- ² Michel Cyrot,Davor Pavuna,Introduction to Superconductivity and High-Tc Materials;World Scientific Publishing Co.Pte.Ltd.,Singapore,1992,p.9.
- ³ Michel Cyrot,Davor Pavuna,Introduction to Superconductivity and High-Tc Materials;World Scientific Publishing Co.Pte.Ltd.,Singapore,1992,p.9.
- ⁴ Michel Cyrot,Davor Pavuna,Introduction to Superconductivity and High-Tc Materials;World Scientific Publishing Co.Pte.Ltd.,Singapore,1992,p.12.
- ⁵ Michel Cyrot,Davor Pavuna,Introduction to Superconductivity and High-Tc Materials;World Scientific Publishing Co.Pte.Ltd.,Singapore,1992,p.8.

(作者:總院院長秘書)

好書訊息(上接頁35)



書名：魔鬼盤據的世界
作者：卡爾·薩根 (Carl Sagan)
譯者：陳瑞清
出版：天下文化出版股份有限公司
劃撥：1326703-6
傳真：(02) 26620007, 26620009

定價：360 元

「我們是不是來到怪力亂神滿天飛舞的黑暗時代邊緣？我們是不是就要陷入裝神弄鬼、妖言惑眾的淵藪？占星、命理、預言、靈異之說，已侵入人心，人們變得盲從、迷信。」

作為一位同時兼具嚴格科學訓練的天文學家，以及深富人文素養的通俗作家，薩根發出如上沈重的控訴，面對到處氾濫的飛碟來訪、麥田圈、外星人綁架、神蹟治療、催眠、靈異等迷思，所造成社會非理性狂熱情緒的抬頭，薩根一貫講證據、實事求是、寧可信其無的理性批判態度，真如黑暗中的燭光。

然而薩根是一個主張「開放」與「懷疑」態度並存的科學家，他一方面固然嚴格檢視上述所謂的各種迷思，但是一方面他對宇宙浩瀚無涯的未知領域，仍抱持著謙虛探索的開放態度，這可以從他大力支持美國 SETI 計劃（尋找地球外智慧生物計劃），以及前一陣子熱門電影「接觸未來」的感情中窺見一二。

本書值得有志研修天人實學者閱讀，因為天人實學是結合科學、哲學、宗教的一門學問，但是如何結合？如何互補？而不致走上怪力亂神或偽科學之路，也不致淪於義理思辯的傳統窠臼，一方面對大自然保持深切的敬畏與探索的勇氣，一方面也揚棄浮誇不實、自欺欺人的迷信作風，本書論點值得參考，可以為我們的信仰之路充實理性的榮耀。

四書導讀——論語（中之二）

高緒業

六、廉恥

論語中論到廉的只有子曰：「古之矜也廉，今之矜也忿戾。」（陽貨）這一句一個字。有分辨不苟取叫廉，但論語中一次說到「見利思義」（憲問），兩次說到「見得思義」（季氏、子張），公明賈說公叔文子「義然後取，人不厭其取」（憲問），又說：「公綽之不欲」（憲問），這不是都說廉嗎？又，孔子說：「富與貴是人之所欲也，不以其道得之，不處也。」（里仁）又說「不義而富且貴，於我如浮雲。」（述而），這不都講的廉嗎？

恥，就是羞愧的意思。孟子以為「羞惡之心」是義，就行為表現的正當言是義，就內心的明辨善惡言是恥，二者相為表裏。論語中論恥很多，就為學方面說，孔子說孔文子「敏而好學，不恥下問。」（公冶長），子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（里仁），就言行和待人方面說，則曰：「古者言之不出，恥躬之不逮也。」（里仁）又說：「君子恥其言而過其行。」（憲問）有子云：「恭近於禮，遠恥辱也。」（學而）子曰：「巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左

丘明恥之，丘亦恥之。」（公冶長）孔子曾稱許子路說：「衣敝縕袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與！」（子罕）貧窮並不可恥，貧窮而有諂媚他人的態度，才是可恥。

對居官為政的人，尤須明恥。泰伯篇「篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也。邦無道，富且貴焉，恥也。」孔子在憲問篇答原憲問恥時說：「邦有道，穀；邦無道，穀，恥也。」對個人的進退出處應堅守的原則，可說得十分清楚了。孔子在答子貢問士時說：「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣。」（子路）清初大儒顧炎武，特別重視「行己有恥」，認為「士大夫之無恥，是為國恥。」

孔子特別重視為政者必須用道德和禮制來領導人民，培養人民的羞恥心。他說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」（為政）

顧炎武說：「廉恥立人之大節，不廉則無所不取，不恥則無所不為。」朱熹亦認為恥「存之則進為聖賢，失之則入於禽獸」。恥之重要性如此。

七、儉約

儉即儉約，或稱約省，亦有節省之意，稱節儉也可。論語中有五章談到儉，儉字只有六個。首先是子貢所說「夫子溫良恭儉讓以得之。」（學而）又八佾篇林放問禮之本，孔子說：「禮，與其奢也，寧儉。」（八佾）又說「奢則不孫，儉則固。與其不孫也，寧固。」（述而）孔子明白主張喪禮要儉，他說：「麻冕，禮也。今也純（絲），儉，吾從眾。」（子罕），有人說：「管仲儉乎？」孔子說：「管氏有三歸，官事不攝，焉得儉？」（八佾）對管仲的不知節儉，孔子顯然很不以為然。儉和約意思相通，論語中有兩處是就日常生活中的儉約說的。一是「不仁者不可以久處約」，一是「以約失之者鮮矣。」（均見里仁），「儉以養廉」，儉與廉也有密切不可分的關係。

依於仁

仁是孔子的中心思想，是孔子學說的根本。在論語五百零一章中；講到仁的有五十八章，仁字共出現一百零五次。可見孔子對仁的重視。

孔子說仁，有廣狹二義，就廣義言，仁是諸德之全德；就狹義言，就是愛一愛人。因為仁是「諸德之全」，所以上述據於德一章所說之專德，都可以涵攝於「仁」之內。蔡元培先生說：「孔子所言之仁，即以統攝諸德完成人格之名。」梁啟超說：儒家言道言政皆植本

於「仁」。「仁」者何，以最粗淺之今語解釋之，則同情心而已，...「不仁」者，同類意識麻木而已矣，「仁」者同類意識之覺醒而已矣。對「仁」的意義，解釋得十分明白親切。徐復觀說：論語上所說的仁，是中國文化由外向內的反省、自覺，及由此反省、自覺而發生的對人對己的要求與努力的大標誌。可以說仁字幾乎包括了人類所有的美德，「仁」也是孔子理想上做人的最高準則。

孔子所講的仁，並沒有什麼深微奧妙處，只有一顆愛人之心便是仁，但愛人的基礎是自愛，不知自愛的人，絕對不會真正愛人。孔子對顏淵說：「克己復禮為仁。」克己復禮就是自愛或愛己。孔子又曾對子貢說：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」己立、己達就是自愛或愛己，立人、達人就是愛人。人必須自愛，也要愛人，要達到自愛、愛人，有各種條件，各種方法，各種途徑，因此就有許多德目。葉經柱先生說至少有三十四個。愛的範圍是如此廣泛，一部論語，談仁就如此之多，所以劉百閔先生說講孔學就是仁學，講孔道就是仁道，講論語就是仁書。

論語一書，詞意簡約，大都為三、五句有時甚至是一句的短文，上下文又往往不相連屬，要作有系統研究比較困難，較大的困難有以下三項：

第一、孔子因人施教，就事指點，所以答覆問題不但因人而異，而且同一

人亦因時而異。例如孔子弟子樊遲，前後問仁三次，孔子回答就有三種說法：

樊遲問仁：子曰：「仁者先難而後獲，可謂仁矣。」（雍也）

樊遲問仁，子曰：「愛人。……」（顏淵）

樊遲問仁。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也。」（子路）

第二、孔子言仁有時認為具有概括性，認為仁是一切德性之淵源，人生之指標。但有時則就某一德性指之為仁。（見下文及上節德目的許多例子）

第三、孔子言仁有時認為甚易，易到人人可以做得到。例如：

「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」（述而）

「好仁者無以尚之。……有能一日用其力於仁矣乎？我未見力不足者。」（里仁）

但有時又認為為仁甚難，難到高不可攀。

如公冶長篇說孔門高弟子子路、冉有、公西華，孔子只認為各有所長，但都不承認其為仁。又如同篇，講當時國際聞人令尹子文、陳文子，孔子僅許以忠或清，但都不承認其為仁。

甚至孔子自己也自謙不敢當仁：「若聖與仁，則吾豈敢？」（述而）

因為在論語中，孔子沒有為「仁」明白的說出一個定義，因此仁的涵義，要由後儒來解釋。

據陳榮捷先生分析，約可分為七目：孔子全德之仁，以愛言仁，博愛之為仁，仁即性即理與理一分殊，仁者以天地萬物為一體，仁為生生之理，心之德愛之理。據楊慧傑先生研究，今人對仁的體悟與了解，歸納可分九類：德之總稱、一德之名、心之德、天真純樸之情、愛、覺與健、抉擇、自我實現、形上原理。

對於仁的重要性，論語中說了不少，僅舉數例如下：

子曰：人而不仁如禮何？人而不仁如樂何？（八佾）

子曰：君子去仁，惡乎成名，君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。（里仁）

子曰：唯仁者，能好人，能惡人。（里仁）

子曰：苟志於仁矣，無惡也。（里仁）

子曰：志士仁人，無求生以害仁，有殺人以成仁。（衛靈公）

筆者把較次要的德目，已在「據於德」一節中加以說明，現在把較重要的與仁的關係較密切的德目，孝悌、忠恕、信義六個字詮釋於次：

一、孝悌

儒家學說，對人關係由近而遠。先儒視孝為道德的根本，德行的起點。孝悌之心均由血緣關係發生，故最為切近。

朱註「善事父母爲孝，善事兄長爲弟。」弟（同悌），狹義言是弟之對兄長，廣義言是年輕一輩對年長一輩的相處之道。但孝悌二字連用時，僅指前者。

論語首章學而篇第二節，有子曰：其爲人也孝弟，而好犯上者，鮮矣！不好犯上而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其爲仁之本與？同章，子曰：弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁，行有餘力，則以學文。前者之弟，係狹義之弟，後者之弟，係廣義之弟。

論語一書記載孔子專言孝道的有七章十次之多，涉及孝道的有十七章之多。

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」（爲政）

子夏問孝。子曰：「色難。……」（爲政）所以孝於「能養」以外，必須「有敬」。也稱爲「色養」。

孟懿子問孝。子曰：「無違。」……樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮。死，葬之以禮，祭之以禮。」（爲政）

孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」（爲政）按據日本名教授安岡正篤解釋：呂氏春秋註，「疾」與「爭」同。如此就要解釋爲父母常爲兒子事事反抗不聽話而感到煩惱，饒有新意。

子曰：「事父母，幾諫；見志不從，又敬不違，勞而不怨。」（里仁）

這都是說孝必須「守禮」，能「順志」。

父死以後，應如何盡孝？

子曰：「父在觀其志，父沒觀其行。三年無改於父之道，可謂孝矣。」（學而）

宰我問：「三年之喪，期已久矣。……」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安！」「女安，則爲之！」……宰我出。子曰：「予之不仁也，子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也。予也，有三年之愛於其父母乎？」（陽貨）

這是孔子窮本究源的說出父母三年之喪的原委，可說合情合理。傅佩榮先生說這「子生三年，然後免於父母之懷」十二個字是全部儒家思想的基礎。而且推溯到人的生理現象、心理感受、以及倫理要求。

錢穆先生說：近代有人在懷疑，孝慈是對等的，爲什麼孔門卻偏多講孝呢？這理由很簡單，天下有不爲父母、沒有子女的人；卻沒有不爲子女、沒有父母的人。孔門講道，爲人人而講，爲全世界人類古今之全體量而講。講孝，人人有份。而且人必然先做子女才做父母的，講孝盡了人生的全時期，父母死了，孝心還可存在；講慈，則最多只佔了人生之半節。

（作者：教訊雜誌社 社長）

會務綜覽

一、會計組：

天人研究學會支出明細表

88年6月至88年8月

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
上期結存	\$221,817	第 11 期會訊印刷費	\$34,440
年費、入會費 、贊助奉獻	9,200	第二波藏書贈與一書 樹	72,450
		電腦耗材	19,385
		螢幕	4,620
		碳粉匣(總院共用)	1,785
合計	\$231,017	合計	\$132,680
本期餘純			\$98,337

※資料來源：極院大藏室

二、行政組：

- 1、若您變更聯絡住址，請務必與秘書處聯絡，以免損失權益，且浪費了郵資。
- 2、每年的 12 月份為繳交年費及申請為研究員之同奮繳交報告的時候，在此提醒大家。

三、學術組：

1、會訊：(1)第 14 期會訊 (89 年 4 月號) 擬製作專輯—《天帝教教綱》第一章第四條「教旗」併附件三「教徽」系列研究，將於 89 年 2 月 30 日截稿，歡迎同奮們踴躍來稿！(2)專欄—新科學論壇，並不是單一同奮所屬之園地，凡有興趣致力於《新境界》與現今自然科學結合的同奮，衷心歡迎您執筆來稿！

2、活動：88 年度大會將於近期舉辦，敬請同奮密切注意，詳情請見宣傳海報、教訊雜誌、天帝教網站。

繳交年費 (1,000 元，學生減半)、入會費 (200 元，學生減半)、贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754 (戶名：財團法人天帝教) 並註明用途：**天人研究學會專款**。

請多利用學會專用劃撥單！

總院紀事

總院現行組織：

天人文化研究小組 時代使命分組 經典分組 寶誥分組 教義分組 氣科學實驗分組	天人修道學院 天人研究學院	天人訓練團	天人圖書館	天人研究學會
天人親和研究小組				
天人炁功研究小組 靈體醫學分組				
天人合一研究小組				

一、天人文化研究小組：

●時代使命分組，10月3日、10月2日及10月9日分別於台南縣初院、台灣省掌院、台北市掌院，召開南區、中區、北區的成立大會，由高光際樞機主持，分區集合組員共同討論該區未來探討的方向及課題。

●經典分組，目前研討之經典為《天人親和真經》，七、八月份的研討焦點是集中在「同、異」、「質、衡」以及「清、濁、微、重」三大部分，由於討論時所涉及的範圍略廣，以致於進度比預期中落後；自七月份起，固定於每月最後一週之週日下午2：30~5：30，在台灣省掌院進行研討，凡是對本教經典研究有興趣的同奮，皆歡迎前來參加。

●寶誥分組，9月11日召開會議，進度是「太白金祖寶誥」、「金闕特上相文昌寶誥」之研討，預計下一次(原則上定11月27日)主題是「金闕岳武特首相寶誥」、「彌勒古佛寶誥」。

二、天人親和研究小組：

於9月召開第十七次研討會議，由敏堪同奮報告，題目是「親和之道」，並檢討此次天人交通人才訓練班的各項事宜。

三、天人炁功研究小組：

新成立的第一個分組—靈體醫學分組，總指導教授—維生首席，指導員—王光我同奮，組長—賴緒照；目標：1、進行聖訓資料與人間醫學知識的整理、研究，以利先天靈體醫學降傳 2、闡發靈體醫學與修持之相關性，增強同奮信心 3、培育人間靈體醫學講師，以利弘法佈化；活動方式：1、請賴緒照醫師定期(1~2個月)召開研討會，會前寄發組員研討主題相關資料，並於會後共同提交研討報告，恭請維生

首席及無形仙佛批示，並刊載於該期天人研究學會會訊。2、定期於各教院、堂舉辦靈體醫學講座及親和集會。

四、天人合一研究小組：

天人合一靜坐修持研討會已於 10 月份在北中南三教區陸續展開，規劃設計了資料研討及真修實煉兩部分，有心於本教法華上乘昊天心法一門深入的同奮可踴躍報名參加，聯絡人：鐸力阿 邱敏貞同奮。

對總院的願望

梁靜換

筆者來鐸力阿專職已滿三年，這些日子以來，筆者幾乎是天天身處天人研究總院，腦中想的、手上做的，也幾乎全與總院相關，因此不免常思考天帝教－天人研究總院－天人研究學會三者間的關係，現在提起勇氣，想表達個人的心得與看法，希望引起大家的重視與關心，促使總院能早日回覆正常的運作與發展。但筆者道歷淺薄，學養亦不足，因此所言皆為所讀文字的整合觀念之屬，尚請包含。

首先，筆者認為任何一個組織團體皆有其宗旨(目的)，而此宗旨(目的)其實也就是該組織團體中的每一份子內心深處的願望與理想，大家因為有相同的願望與理想，所以才會結合在一起，基本上這是一種自然現象。而若問我們天帝教天上人間每一位仙佛、每一位原人的願望與理想為何？我想是兩句話：「拯救本系星地球之靈命免於核戰毀滅，讓靈命行天帝真道」。所以我覺得，拯救本系星地球之靈命免於核戰毀滅，讓靈命行天帝真道，便是天帝教的宗旨(目的)。

然後接下來的問題是：1、怎麼做才能拯救核劫？師尊昭告我們的救劫法寶是誦皇誥－慈心哀求上帝運化 2、天帝真道的內涵為何？基本上，能讓其他靈命行天帝真道的人，此人本身必定已回復天帝真道，本身必已體會天帝真道的內涵，此時，其盡心盡力讓其他靈命行天帝真道的行為本身，就已是在行天帝真道。那麼，我們如何才能回復天帝真道、體會天帝真道的內涵？我想就是師尊留給我們的五門功課及信願行，我們是一邊做、一邊體會，一邊體會、一邊做。

而天人研究總院的宗旨(目的)又為何呢？閱讀教綱第六章－「精神教育」之第 23 條－「教本」及附件 14－「教本－天人研究總院組織辦法」之後，我覺得總院的

宗旨(目的)是窮究、傳播宇宙真理及天帝真道(註 1)。基本上，這是一個合理的程序，先有窮究，才能傳播，先將未知成為已知，才能將已知成為認知。窮究的基本素材，我想是師尊在世的文獻(著作及講演紀錄)、大經大法大寶三本、教史、經典、聖訓等；而窮究的方法則是教義「緒論」中所言，把握科學與哲學之相配原理與自身之修持功夫。

筆者認為師尊是把宇宙真理及天帝真道統稱為天人之學，師尊說天人之學包含四大領域：天人文化、天人親和、天人炁功、天人合一，但我想天人親和、天人炁功、天人合一都是從天人文化中劃分出來的，因為天人親和是天人文化中有關與高度空間的真人訊息交流溝通的部分，天人炁功是天人文化中有關金針、金光、靈丹妙藥、黃表、甘露水的部分，而天人合一則是天人文化中有關靜坐的部分。

至此不難理解，唯有天人研究總院對真理、真道的窮究有發展，整體天帝教對真理、真道的傳播才會有素材，也就是，才能作思想教育(讓真理、真道成為靈命的概念、思想)及進一步的心靈改革(讓靈命行天帝真道)。故身為弘教資糧源頭的天人研究總院其任務絕對是重要的。

目前總院所屬的單位不少，屬於研究系統的有：天人文化研究小組、天人親和研究小組、天人炁功研究小組、天人合一研究小組；屬於教育系統的有：天人修道學院、天人研究學院；屬於訓練系統的有：天人訓練團；以及天人圖書館、天人研究學會等。基本上，天人研究學會只是扮演推廣(鼓勵)研究的角色，真正落實研究工作則是在四個研究小組。

任何一個組織團體的宗旨(目的)確立、且所屬的工作成員對其宗旨有共識之後，再定下奮鬥的各階段具體目標，並配合良善的制度來運作，必能發揮該團體的功效。

願有志窮究宇宙真理、天帝真道的青年同奮，齊來加入總院的奮鬥行列！

註 1：筆者並不想為宇宙真理、天帝真道這兩個詞下定義，這是一個很難的課題，在此只談個人的體會及經驗。

我想，宇宙真理包含論及存在的現象、存在的規律法則、存在的本質、存在的究竟等部分，不管是在物質能量層面或精神層面。

天帝真道則是在精神層面，其論及超越思想與心靈的形而上部分。

(作者：天人研究學會 副執秘)

學會組織章程簡介

- 一、學會定位：本學會隸屬天帝教天人研究總院。
- 二、成立宗旨：本學會以推廣天帝教天人之學（天人文化、天人憑功、天人親和、天人合一、天人藝術等）—鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。
- 三、推廣方式：
 - 1、採會員制度
 - 2、籌辦各項活動（如：學術研討會、座談會、研討會、年度大會等）。
 - 3、發行會訊、天人文化聖訓叢書等刊物。

四、會員：分四類

- (一) 榮譽研究員
- (二) 研究員

1、資格：

- (1) 有研究探討興趣。
- (2) 道歷方面：本教正宗靜坐班或特訓班結業。
- (3) 學歷方面：大專肄業以上或同等學歷。（未具以上學歷，但學有專精，得經會員二人以上推薦）

2、權利：

- (1) 得參與本學會舉辦之各項活動。
- (2) 學會最新發行刊物及活動資訊之取得。
- (3) 提供總院及教內各種最新的研究報告、心得報告。
- (4) 申請與研究主題有關之高教班以上的資料、書籍。
- (5) 研究報告經秘書處初審，提交諮詢委員會議評議為有最新發現、立論精闢者，得申請相關之天人交通資訊供研究參考，或呈請無形評論、專案提示或解答。

◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕毀。

98-04-43-04
◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲金存款通知單	
收 款 戶 名	2 2 1 9 4 7 5 4
新台幣	財團法人天帝教

(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數字末加一空字)	
經辦局收款票	寄 名
	□□□-□□□
	通 訊 處 人 電 話

寄款人代號

收據號碼：

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據
收 款 帳 號 存 款 金 額 電 腦 記 錄 經 辦 局 收 款 票 寄 款 人 代 號

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

交易 0501 現金存款 0502 現金存款(無收據) 0503 票據存款
代號 0505 大宗存款 2212 托收票據存款

本聯由儲匯局劃撥處存查 290×110mm(80g/m² 機)保管五年(台林)

3、義務：

- (1) 研究探討天帝教天人之學，每年度至少繳交一篇報告。
- (2) 繳交入會費及年費。
- (3) 對本學會所提供之任何未經公開、發表之資料，應嚴守自用及限於會員間流通之用。須經本學會書面同意，方得影印或提供給非會員使用，或在教外發佈，或轉述、引用在教外流通之著述與刊物上。

(三)工作員：秘書處依工作需要，公開徵選派任。

(四)基本會員：

- 1、資格：天帝教之同奮。
- 2、權利：享有研究員(1)、(2)項之權利。
- 3、義務：繳交入會費及年費。

五、繳交年費、入會費或贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754 (戶名：財團法人天帝教)，並務必註明：天人研究學會專款。

本學會歡迎贊助奉獻！

天人研究學會專款

道名：_____

欲申請入會 舊會員

會員種類：

研究員

工作員 (欲申請入會者此項請勿打勾)

基本會員

通訊欄

入會費_____元

年度年費_____元

贊助奉獻_____元

此欄系備寄款人與帳戶通訊之用，惟所附言應以關該少許事宜為限，否則應請更換存款單重填。

主　　辦：天帝教天人研究總院　　天人研究學會
發行人：李維生　　　　　　　　會長：蔡光僊
副會長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟
諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)
林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)
柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)
陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)
張立德(緒炁)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)
劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證　　　　　　學術組：柳光赦、梁靜換
副執行秘書：梁靜換　　　　　編輯群：呂光證、梁靜換、林緒致
秘　　書：林緒致　　　　　　會計組：謝敏榜
行政組：梁靜換　　　　　　資訊組：趙緒立、陳緒焦、林緒致
會　　址：南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號
TEL：(049)898446 (代表號) FAX：(049)895986

天帝教網址：www.tienti.org.tw

學會 E-mail：academy@tienti.org.tw

本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人之學(天人文化、炁功、親和、合一、藝術)—
鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

邀稿

- 一、誠邀符合以上宗旨的各類稿件：
- 1、整理報告—匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章
- 2、心得報告—研究心得或修持體會的文章
- 3、研究報告—有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章
- 4、實驗研究報告—應用科學方法作實驗、研究的報告
- 二、限於經費，稿件出刊後，將致感謝卡及小禮物，請多包涵。
- 三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。
- 四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。
- 五、需退稿者亦請註明。
- 六、來稿圖片彩色、黑白均可。
- 七、請寄南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 天人研究學會收。
或 E-mail：academy@tienti.org.tw

所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀；「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和；中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啓發智慧的根源；至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

~ 節錄自師尊於研究學院的講話



本會訊為公開交流天人之學的園地，鼓勵同儕們作多元化的內證體驗與客觀研究，所刊文章皆作者們之獨到心得，尚有廣大的討論辯難空間，不代表本教的既定結論。

