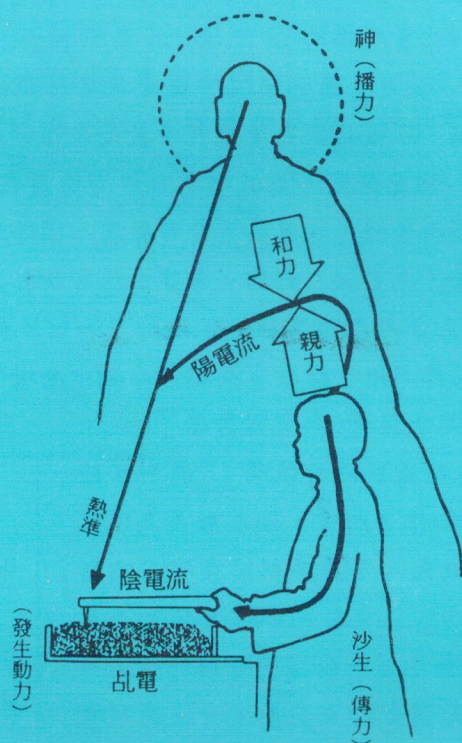


天帝教
天人研究總院

天人研究學會

會訊



第十期

1999年4月 季刊

創刊於民國86年1月1日

天 人 之 學

理性・探討・認知

時序又步入了春的季節，一切的變換，是如此的自然而快速，但似乎也更突顯出某種永恆不變的存在本質。

在這變換的本身，暴力傷害、消極徬徨與良善慈悲、積極堅定，彼此自然而微妙地交織著。天帝教，身處變換也製造變換，天上人間因某種屬於精神層面的共同特質而相結合，共為救劫化劫、渡化人心而奮鬥，共為開創天人大同之時代能早日來臨而奮鬥！

在這奮鬥的路上，我們背後那份共有的精神思想特質為何？我們奮鬥的標的為何？而又要怎樣才能達到此奮鬥標的？

本期特別製作的專輯—「教旨」系列研究，便是希望藉此機會，本著「教旨」全文所言來思考這些問題，以讓我們更清楚天帝教是在作什麼？我們自己在作什麼？因而更能同心協力、相互鼓勵，為我們生命中那份潛在的理想——也是天帝教的時代使命及未來任務而奮鬥！本專輯共分首席篇、開導師篇、修道學院篇、同奮篇，有採訪、有對話、也有個人創作，希望對您有所幫助。

對存在的探索，永遠是生命內在的渴求，不論時空如何流轉，這份來自心底的呼聲，卻是永續不斷、延綿不絕。而從本期起，專欄中新增的兩個成員，便是這份內在呼聲的實踐，他們分別是：「靈體醫學」（從原屬的天人炁功中移過來），由賴緒照同奮執筆；「新科學論壇」，由林緒致同奮執筆，誠如作者所言，期望教義為現代物質科學開創新高峰，並促成天人合力共創窮究宇宙的新格局！

對於「天帝教」，我們始終抱持一份探索瞭解的心，一方面從五門功課及信願行的身體力行去下手，一方面則從帝教現有書籍資料的研究下手，兩者並行，才能醞釀出宏教的新資糧，生命的新格局，帝教也才能走得更長久。

編輯室

手記

封面說明：

侍準圖

所謂侍準，就是經由神與沙生的親和在沙盤上畫出文字，藉以傳達靈界的訊息，此圖中顯示神的播力與沙生的傳力在準筆處交感，產生準筆的動力，驅使準筆寫出文字或圖案來。此種原理與一般經由借竅或附體的開沙扶乩大不相同。

目 錄

1999年4月
天人研究學會會訊 第十期

- 2 會務綜覽
4 總院紀事

秘書處
秘書處

天人之學列車 — 第一屆天帝教天人之學研討會 暨 學會 87 年度大會 特別專輯 (中) 論文及研討記錄

- 5 柳光赦 寶誥的天人親和觀
10 李光光 試論皇誥——從各教派的「磕頭功」談起
24 梅緒媒 天帝教的道體
38 林緒緯 心物一元之宇宙觀

天人文化

- 48 「教旨」系列研究專輯
49 首席篇
62 開導師篇
74 修道學院篇
77 同奮篇

秘書處
維生首席
劉光爐 鄭光超 梁光筆
吳光呼 邱敏貞
楊緒度 呂光證

專欄

- 85 研究小視窗
86 《三期匯宗天曹應元寶誥》研究 (九)
94 靈體醫學 (二)
97 新科學論壇

秘書處
寶誥研究小組
賴緒照
林緒致

書訊

- 101 好書訊息

秘書處

● 本期專欄「天人之學聖訓解讀」與「四書導讀——論語(中)」，
因稿擠，暫再停刊一次，敬請讀者見諒！

會 務 綜 覽

一、會計組：

天人研究學會支出明細表

87 年 12 月至 88 年 2 月

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
上期結存	\$105,697	研討會稿費	\$12,000
年費、入會費 、贊助奉獻	66,300	研討會論文裝訂費	8,000
勸募委員會撥款	300,000	研討會茶點	2,839
轉入（見以下說明）	6,575	打字費	1,710
		研討會宣傳海報費	5,000
		雷射印表機	15,225
		會訊合訂本裝訂	12,600
		書櫥 27 座（含運費）	123,092
		郵資及膠帶	8,558
合計	\$478,572	合計	\$189,024
本期餘絀			\$289,548

※說明：原有天人文化專冊印書專款\$64,000（見 86 年 1 月收支表）暫存於學會專款中。後印《人類意識概要》（上冊）支出\$38,000（見 86 年 9 月收支表），並裝訂《天人文化新探討》（第二集）支出\$19,425（見 88 年 1 月收支表）。現餘額\$6,575，經決議正式轉為學會專款。

※資料來源：極院大藏室

二、行政組：

若您變更聯絡住址，請務必與秘書處聯絡，以免損失權益，且浪費了郵資。

三、學術組：

1、會訊：第 12 期（10 月號）會訊擬製作專輯—《天帝教教綱》第一章第三條「教義」系列研究，將於 8 月 31 日截稿，請會員同奮們踴躍來稿！

2、活動：繼第一波的「天帝教藏書贈與活動」之後，第二波將於四月號的教訊雜誌宣傳之後正式登場。此外，秘書處亦規劃有「天帝教藏書推廣活動」將於四月份由中部教院堂開始，之後則分別是北部、南部、東部等有申請藏書的教院堂，請會員同奮密切注意所屬教院堂的活動資訊！

3、網路：天帝教網站中之天人研究學會部份，將於近期重新規劃調整，請大家踴躍提供意見！

4、急需：打字工作員及錄音帶翻譯工作員！

繳交年費（1,000 元，學生減半）、入會費（200 元，學生減半）、贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754（戶名：財團法人天帝教）**並註明用途：天人研究學會專款。**

請多利用學會專用劃撥單！

總院紀事

1、 總院於三月一日起正式增加一位生力軍緒致同奮，他是台大物理系畢業的高材生，致力要把科學與教義《新境界》結合起來，以廣渡科學界的人士。緒致同奮目前配合高光際樞機在成功大學繼續做氣功方面的科學實驗，另一方面他也執筆將他對科學與教義的會通心得寫下來，本期會訊將搶先刊載。

2、 天人親和研究小組：

於三月二十七日召開第十五次研討會議，由光證報告，題目是「天帝教神學理論之探討」，分析本教如何建立自己一套神學理論，並參考基督教的歷史發展，整個會議討論情形頗熱烈。

3、 天人文化研究小組：

教義分組剛完成《新境界》「緒論」的研討，接下來五月一日的小組會議，將進入「物質的自然觀」的範疇。

寶誥分組於三月十三日召開會議，進度是「平劫主宰都帥寶誥」、「北極寶誥」之探討，預計下一次主題是「清靈主宰維法佛王寶誥」、「御使十方清平皇君大總監寶誥」。

經典分組在去年首先完成了《天德教主普濟渡人廿字真經》的譯文及研究，經同奮發心助印一萬餘本，現分送各教院，有興趣者可以索取。另外今年上半年研討的重點將放在《天人親和真經》上面，由施光旅負責。

4、 本次巡天節 上帝御示總院的研究、教育、訓練應重新規劃檢討，以因應下一世紀本教發展的需求。

寶誥的天人親和觀

柳光敬

論文摘要

皇誥與寶誥，是天帝教同奮與天親和的兩大法寶。《清虛宮弘法院教師講義第一集》指出：「兩誥皆是定心之寶，解厄之器，其無形加被靈氣至大至剛，無所不摧，無所阻塞；可以破萬邪，可以除萬魔，可以渡陰魅，可以治百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道，可以了塵緣；可以救天下之災劫。」這段話將皇誥與寶誥的妙用闡發無遺。

本文分就國家世界及個人兩方面探討寶誥的作用。

就國家世界而言，寶誥是救劫的利器，也是醒世的寶筏。因為誦持寶誥的正氣力量可以化解災難，所以說是救劫的利器；因為寶誥的內容足以教化人心，所以說是醒世的寶筏。

就個人而言，誦持寶誥可以消業造福，可以調和身心靈，甚至成聖登真。

前言

皇誥與寶誥，是天帝教同奮與天親和的兩大法寶。其中奧妙，在《清虛宮弘法院教師講義》第一集講得非常清楚：

凡是靜坐無法靜心者，須先唸皇誥；凡是業重體弱者，亦須以皇誥加靈；身體有隱疾，氣運低頹者，則皇誥可以轉運；凡是生意不順，家中不安，心中惶恐者，皇誥、寶誥皆能遠禍。

兩誥皆是定心之寶，解厄之器，其無形加被靈氣至大至剛，無所不摧，無所阻塞；可以破萬邪，可以除萬魔，可以渡陰魅，可以治百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道，可以了塵緣；可以救天下之災劫。此其時，此其師，正是天時、地利、人和之機，應珍惜把握，誰念得多，心願就越大，靈力的加持就越強。光光相照，吉神隨侍，逢凶化吉，隨遇善緣，人逢欽敬。宇宙之中，未有如光殿之妙者，未有如兩誥之靈者。信心加上耐力，則成道不遠，證道有期。誦念兩誥亦是成仙成佛的捷徑，唸得無念，唸得無心，唸得無體，念空寂寂，身是宇宙，宇宙是身；金闕朝聖，渾然有趣。回風混合，靈光互映，成就金仙。如此修行，妙中有境，境中

有物，心物合一，就是大羅。(頁七七)

這段話將皇誥與寶誥的妙用闡發無遺。以下分國家世界及個人兩方面探討寶誥的作用。

寶誥對國家世界的作用

對國家世界而言，應元寶誥有如下作用：

一、挽救災劫：古人有言：「人在宇宙中，宇宙在人中」，又說「人在氣中，氣在人中」。人生天地之間，與天地間乃是息息相關，不可分離。人能影響天，天也能影響人，而其影響的方法則是透過心與氣的作用。

人心的善惡，會影響大空中的氣運：人心若正，會形成一股正氣，這一股正氣若凝向於大空，將形成祥和之氣；反之，人心若不正，會產生厲氣，這股厲氣若凝向於大空，則將形成暴戾凶殺之氣。大空中的氣運又從而影響人間：如果大空之中充滿祥和之氣，人間則有太平；如果大空中充滿暴戾之氣，則人間必生災難。近百年來，世局紛紛擾擾，各種戰亂與災禍接踵而至，幾乎令人席不暇暖。推其原由，就是因為人類造惡作孽，在大空之中凝聚過多的暴戾凶殺之氣。

劫由人造，須由人化，化解之道，是以正氣化除暴戾之氣。誦持寶誥的目的，在與諸仙佛聖真親和，共同向上帝哀求，祈求上帝妙現神通，化延毀滅浩劫。只要我們誦誥的正氣力量足以化除大空之中的暴戾之氣，人間的災難自然得以化解。

二、醒愚覺迷：師尊在《三期匯宗天曹應元寶誥·例言》說：「是以此作為覺世之大經，亦為諸佛眾尊普揚教化耳。」仙佛之為仙佛，必有其過人的修持與功德。寶誥中一百二十四篇誥文，記載了一百二十四位仙佛聖尊的修持與功德，這些仙佛的精神對於世道人心有著震聾發聵的作用。

舉例言之，李特首相聖誥曰：「一門忠厚，忠厚無愧於天地。全家崇道，道成永昭乎日月。」李特首相是師尊的曾祖父嶽生公。《天帝教復興簡史》載，嶽生公博學多才，名重一方，以發揚祖德為己任；太平天國戰亂期間，變賣祖產，救濟難民，後為亂黨所殺，享年僅四十八。在競逐財色權勢的今天看來，這種作為是令人難以想像的，甚至要被人笑為不識時務。的確，從他淒涼的下場來說，確是不值得；然而從長遠的角度來看，則又不然。由於生前立下的功德，嶽生公歸天後繼續修煉，逐步擢升，最後果證特首相之職。人世間短暫的苦難，成就了無形界永恆的功德，這與在世享盡榮華富貴，死後卻一文不名，甚而沈淪墮落者比較起來，何啻天壤之別？

其次，由於嶽生公的功德，後世子孫代有賢者。如伯房公、德臣公，或功在百姓，或明哲保身；尤其三期主宰投入李家，負起挽救三期末劫的重責大任，更是莫大的尊榮。世人

不明此理，只知聚財以遺子孫，不知無德之人，多出敗家之子。倘子孫不肖，雖億萬家財又有何用？

其他如玄靈上帝、岳武特首相、吏部尚書比干等，莫不是捨身忘我，為臣死節。寶誥中諸仙眾聖的功德事蹟，在盲目追求名利，罔顧道德倫理的今天，有如暗夜明燈，指引著塵世的眾生走向光明大道。

寶誥對個人的作用

對個人而言，應元寶誥有如下作用：

一、消業造福：今生是前世的延續，今生的命運是累世善惡行為的結果，此乃業力使然。前世有善業，今生必得善果；前世有惡業，今生必得苦報，這是因果輪迴的自然法則，絲毫不爽。

若要消除惡業的干擾，方法有二，一是以痛苦償還罪孽。惡業的發生，是因為過去我有欠於人，對方心有不甘，故來報復。報復的目的，在使我生痛苦，因此肉體的病痛、命運的坎坷，都是在消除我們的罪孽；一旦業滿，痛苦自然消除。消業的另一種方法是祈求上聖高真化解宿怨。譬如我欠人錢，無力償還，若有人願意相助，債務亦可解除。如唐代悟達國師以前世之業，生人面瘡，歷求名醫，醫藥罔效，後來迦諾迦尊者以三昧水洗之，方才解冤釋結。

同理，若有上聖高真願意幫助，前世的業障亦得以化解。不過，由於上聖高真在為我們化解業障時須佈施靈光，因此須誠心懺悔並培功立德，才足以感動上聖高真。我們誦誥是為了挽救人類的浩劫，是無上的功德，所以各地教院的殿主、副殿主會衡量同奮奮鬥的功德，適時地化解同奮的宿業。一旦業力消除淨盡，命運便得以改變，如台南某坤道同奮，某日突有靈感想誦寶誥；經過一段時間之後，忽覺頭部疼痛，她繼續不斷地持誦，數月後竟不藥而癒。

誦誥不只可以消業，還能夠造福（即善業）。古時有位僧人，道高德劭，卻無人聽他說法。某日遇到一位異人，以此請示。這位異人告訴他說，又沒有人欠你，誰肯聽你說法？於是教他典當袈裟，買米燒飯，以飼螞蟻，然後祝禱曰：「今生食我米飯，來世須聽我說法。」祝禱畢，僧人即雲遊四海。二十年後回到該處，開壇講經，聽者人山人海，都是二十歲左右的年輕人。由此可知，有因必有果。誦誥可以拯救天下蒼生，是與天下人結善緣，必定也能造福。

二、調和身心靈：由於業障漸消，以及金光的加持、炁氣的交流，持誦者身心靈都能獲得充分洗滌。

1、調靈：〈開經玄宗咒〉曰：「上有金光，普籠我身。」同奮誦念寶誥時，是與諸天仙

佛親和，因此能得諸天仙佛的金光加持，而金光的加持主要應該是在靈體。由於金光的加持，陰濁之氣逐漸排出體外，於是靈體由濁轉清，由弱轉強。

人的命運與靈氣的強弱有關。靈氣弱者動輒得咎，凡事不諧；靈氣足者諸事順遂，往無不利。此外，肉體的健康、靜坐的進階也與靈氣有關。因此要改變命運，養生保健，甚至在靜坐上有所成就，都必須從養靈著手，這在以上所引《清虛宮弘法院教師講義》講得很清楚。

除了凡靈的改變外，當功德達到某種程度，也能獲得無形賜封。早期曾有聖訓公佈同奮天爵，後來因為同奮中生起分別之心，並且有人批評無形的封建思想太濃（當時天爵常是四品或五品真人），因此師尊決定不再公佈。

2、調心：這可分兩方面來談

（1）變化氣質：人的心念、習性乃是累世以來不斷積累而成。和子具有記憶的特質。根據佛教的說法，人的一言一行，甚至於任何一個念頭，都會熏染阿賴耶識。當阿賴耶識受到某種意念不斷地熏染，久之就產生這種習性。我們心中之所以有許多惡念，便是由此而來。因此要改變習性，須從心念著手。我們每誦一篇誥文，便是發出一個善念，這善念立即存入和子之中；倘能持之以恆，久之心中充滿善念，自然習性就改變了。

上聖高真的加持對於氣質的改變也有相當助益。我們在與上聖高真親和的同時，就是在接受上聖高真正氣的洗滌。透過炁的交流，上聖高真將其慈悲與正氣傳入我們體內，使得我們也逐漸產生相同的特質。因此在誦誥達某種程度之後，人的氣質通常都會有所改變。

此外，每篇誥文都記載了該位仙佛的精神、功德事蹟與修持心法，誦之可以使人心生嚮往，進而效法勉行。《第五期師資班高教班聖訓錄》：「經典是先知先覺先天智慧的結晶，可以指導人心變化氣質，走進超凡、入聖、登真之境。」（頁三三七）由此看來，誦誥的目的不啻是在提醒自己效法諸仙眾聖的嘉德懿行。

（2）培養定力：一般人的意念常無法集中，修行之人也常苦於意念散亂，針對這個問題，誦誥是很好的良藥。因為在誦念時，意念集中於一處，雖然不免仍有雜念，但只要持之以恆，奮鬥不懈，久之雜念自然減少。此時意念純一，熱準提高，天人親和的能力也就隨之增強。

3、調體：《新境界》指出，和子進入肉體後，以三分之一量充實每個原子的電核。由此可知，靈肉之間有著密不可分的關係。誦誥時，由於金光的加持使得靈體由弱轉強，由濁轉清；透過靈體的運化，新陳代謝恢復正常，肉體機能因而獲得改善。值得注意的是，在誦誥調體的過程中，常會使宿疾發作。如鐳力阿道場某同奮，一年誦寶誥數百本，如是數年，誦時常覺氣轉週身。某日覺腹部酸痛，經檢查始知脾濕。這是由於氣的運轉而使宿疾發作。

誦誥時心理的變化也會影響肉體。人的疾病，其實多是七情六慾所傷，中醫說怒傷肝，

喜傷心，思傷脾，悲傷肺，驚傷腎，就是心理影響肉體的結果。由於意念的散亂，使得精氣神離散失守，由此引發各種疾病。治本之道，需從心理著手，《內經》就指示我們養生之道：「恬淡虛無，真氣從之。精神內守，病安從來？」然而這種境界非一蹴可幾，必須經過鍛鍊才能做到，誦誥就是一種很好的鍛鍊方法。因為誦誥時意念集中，雜念逐漸減少，於是氣息和緩，身心舒暢，自然不治而治了。

結論

如上所述，誦誥對於國家世界及個人都有許多好處，然而其效果如何，則因各人的熱準不同而有所差異。如何誦誥才能產生最大的效果？筆者以為，最少應注意以下幾點：

一、一心不亂：祈禱的效果如何，決定在意念是否專注。《新境界》指出：「親和力之形成，必須以至誠之心為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能達到一定之熱準而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。」（第五章第二節）

我們的身心靈能否接收仙佛的加持，也與心理的穩定有關。誦誥時若能集中意念，保持心平氣和，仙佛的加持才能發揮作用。師尊指示我們：「唯有一心不亂，才能契合正氣加持的力量，發揮誦經、讀經之效力。」（第五期師資班高教班聖訓錄，頁三三七）若是心有旁騖，或是意亂心急，必然無法真正領受仙佛的加持。

二、心存恭敬：寶誥中的諸仙眾聖都是歷盡千辛萬苦，經過千錘百鍊，發無量願力，度沙界群生而成道，其功德事蹟、修行心法及無量願力等，無一不是我們尊崇效法的模範。我們在誦念時，應存恭敬之心，就如正與祂們親和交流一般。我們常說「祭神如神在」，就是這個道理。此外，還應口誦心維，以諸仙佛為師，效法其慈悲濟世的精神與願力，如此才能發生感應。

三、不為自己設想，不求個人福報：誦誥之所以能消業，是因為上聖高真的調解；上聖高真願意佈施靈光為我們調解，是由於我們的功德；而功德則來自於為天下蒼生祈禱。因此誦誥時，應本著「不為自己設想，不求自己福報」的精神，才能發生感應，否則無效。

以上三點，事實上並不容易做到。必須要有過人的毅力與決心，持之以恆，奮鬥不懈，方有所得。吾等初學之人，不妨立定目標，以二百、五百或一千本寶誥作為奮鬥的鵠的。相信唸過五百、一千本寶誥之後，身心靈一定有相當的改變。

（作者：天帝教天人研究學院 講師）

（研討記錄與下篇「試論皇誥—從各教派的磕頭功談起」的研討合併）

試論皇誥——從各教派的磕頭功談起

李光光

論文摘要

天帝教長期舉行“保台護國和平統一法會”，各地教院每天集體誦唸皇誥，於固定時間，各地教徒，同聲一氣，為天下蒼生祈禱，“不為自己打算，不求個人福報”。體現了天帝教的救劫觀，這是本教與一般祈禱最大不同處。

各教都有類似皇誥的磕頭功，以與上帝合一，本文介紹各教崇拜性祈禱，希望透過了解、欣賞、比較與反省，看見自己的不足、缺點或優點，從而吸收豐富我們的天人合一觀。

觀察黃天教、在理教、天地門、皈一道等之磕頭功，可以發現與皇誥有許多類似之處，皇誥始於師母智忠夫人，她最初的宗教觀來自民間宗教，皇誥即可能源於民間，作者擬考究天帝教與民間宗教之關係，本文是其中之一部份。

一、前言

任何一種宗教都包含信念（教義）和禮儀兩大部分，信徒通過外在的身體動作（跪拜等）和語言形式（祈禱、誦經）來表達其內在的宗教信念和宗教體驗，可以說宗教禮儀是教徒的宗教意識在行為上的表現；作為宗教，內心信仰和外在的禮儀密切結合，兩者相輔相成，缺一不可。透過兩者的結合，最後達到天人親和的目的。

天帝教奉宇宙主宰——上帝為教主，以救渡三期末劫為己任，同奮長期誦誥祈求天帝悲憫蒼生，化延毀滅浩劫。各宗教都有透過祈禱而與神交通，進而合一的神祕經驗。本文介紹各教“崇拜性祈禱”希望透過了解，欣賞而體會各教一些修煉的特點與經驗，經過比較與反省，可以看見自己的不足、缺乏或優點，從而吸收豐富我們的天人合一觀。

二、藏傳佛教的磕大頭

兩岸開放旅遊後，電視上出現過許多介紹西藏風光的影片，對於藏胞趴在地上磕頭的景象，留下深刻印象。

《西藏萬里行》中有一段描述磕頭的記載：

拉薩市中心的大昭寺，香火興旺。上萬盞酥油燈將佛殿映照成一個神祕的世界，佛鐘鐺鐺，香煙裊裊，寺內從清晨到晚上擠滿了頂禮膜拜的香客，晚上八點寺門關後，依然有許多人在門前磕頭。一千多年來，寺門前的石板地，被磕頭者的雙手磨出了一道道光滑的石槽。在環繞寺廟的八角街上，早晨、中午和傍晚，信徒們集結成人潮，轉經者一邊手搖經輪，一邊口中唸佛，首尾相接地繞行，就像一個大法輪套著大昭寺旋轉，很是壯觀。

一天傍晚，我們看到了八個來自昌都的喇嘛，光著上身，身背佛龕，在圍繞大昭寺磕長頭，長頭也叫等身頭，就是先雙手合十，高舉過頭，雙膝跪地，然後手擦地向前伸，全身都趴倒在地，甚至連前額也磕到地面，真所謂“五體投地”，就這樣以身體量地皮，因此叫做“等身頭”人的身材不過一尺有餘，這樣趴著地皮，繞一圈大昭寺該花多少時間！

以上的記載只描述了千萬藏族磕長頭的一個側面，磕長頭的方法是沒有限制的，隨時隨地人人可做，大多數藏人喜歡在自己的住所磕頭，一方面可以自由安排時間，二來比較安靜，可以全部身心投入。多數藏人磕長頭，是出於宗教信仰，特別是那些體弱多病的人，採取磕長頭的途徑來祛病強身，在長期實踐中，體驗到磕長頭能醫治慢性胃病的奧秘。¹

1997年中華宗哲社在鐳力阿舉辦“海峽兩岸宗教學術研討會”，對佛道氣功有研究的大陸學者陳兵，他觀察了天帝教誦唸皇誥後，告訴筆者“皇誥”與藏傳佛教無上瑜伽部的“磕大頭”，有異曲同工之妙，並蒙贈近作《佛教氣功百問》，在這本書裡面記載如下：

密宗諸部瑜伽修煉，雖以靜坐為主，但無上瑜伽部法中，不乏動功一類，該部瑜伽修煉氣脈明點時，非常重視練身，作為強健身體，打通脈結，排濁化精的必要輔助手段，其練身法，有大禮拜（磕大頭）、金剛立、拳法等。²

藏密中的“磕大頭”禮拜，要比普通的磕長頭嚴格和複雜，要先觀想金剛上師及諸佛在面前，雙手合十置頭頂，以表示成就無上覺悟，雙手合十表示“合十地五道”為一。觀想金剛上師諸佛額際放（唵）字白光，射入修煉者額際。再將手印置喉際，觀想放（阿）字紅光，射入修煉者喉際。再將手印置心際，觀想放（吽）字藍光，射入修煉者心際，然後俯身分開雙手，以手著地，雙手平伸，向前推出，表示推開六道，直趨菩提境界，五體以著地為準，又再合掌於頂，然後起身立正，如此循環進行節奏性的動作。

禮拜有克服怠慢的作用，觀想有利氣功修煉，依法修行全身血脈暢通，禮贊過程中，使人心境平靜，迅速進入虛靜狀態。藏密認為，人的兩手掌，兩膝間貫通全身督脈，每天禮拜時，兩手掌和兩膝蓋用力著地，使督脈鬆動，這樣會使全身血脈流通，對於所有由氣、

¹ 朵藏加《西藏佛教神祕文化》頁155，西藏人民出版社，1995年。

² 陳兵《佛教氣功百問》頁175-184，佛光出版社，1996年1月初版3刷。

膽、痰所引起的疾病，有非常好的防治作用，並且預防中風。一般人在臨終時會非常痛苦，據說修煉過磕十萬長頭，臨終不會痛苦，且死後身軟如棉，事實上大禮拜法也是一種表示修煉者的虔誠和虛心，防止貢高我慢的功法，故被認為是一種克己、苦身、柔體的法門。

陳兵曾對筆者說，他過去身體不好，就是磕大頭十萬遍磕好的，修密宗的得道高人告訴他：“解放前磕十萬個頭可以消除業障，解放後的人業障深，則要四十萬個大磕頭”。這句話使我想起師尊要求初學靜坐的同奮誦皇誥四十萬聲，與這位密宗高人所云之數不謀而合，我們埋怨規定之數太多，真苦，殊不知這個數目是有涵意的，唸不唸在你自己是否想要得到解脫。

三、耶穌祈禱

天主教希臘教會東方隱修士，有一種名為“耶穌祈禱”的方法，很像我們的“華山式誦誦”，「這種祈禱是按呼吸的節拍，在一呼一吸之間，發出一句禱詞，連續不斷地重複一句含義很深的禱詞，如：耶穌基督、天主子請您垂憐我。這句禱詞循著呼吸，由思想轉入內心，再通達全身」³，節奏式的呼吸有助入靜，看來西方雖沒有氣功，但已從長期實踐中摸索出類似的功法。

另外基督宗教的靈修中，有一種類似以意導引的方法，叫“一口氣的祈禱”就是一個短的、簡單的、誠懇的禱告，在一口氣中說出來。聖依納爵《神操》就用了這個方法，「每一呼吸間，口誦一句天主經或其他一句經文，而同時伴以心禱。」⁴十九世紀有一位農民這樣禱告，直至這禱文從他的思想進入心中，最後遍佈他整個身體，那麼深入他裡面，以致時常都與祂同在。⁵這就是把氣、靈與靈修結合在一起，使得上帝的氣在我們身上，「我們以敬拜和禱告、歌唱和崇敬，以溫柔的容受力去接納上帝的吹氣。」⁶

在不斷的誦唸中，我們可以與上帝印心，所以耶穌對祂的門徒說：「你們要常在我裡面，我也常在你們裡面。」《約翰福音》（十五章四節）正如十七世紀一位荷蘭神父布雷克所體驗的：「... 我的思想被吸引向上到那麼一個地步，以致用我的靈眼看見上帝，我感到與祂合而為一，我覺得在上帝の本體裡，同時充滿喜樂、平安和甜蜜到不能言喻的地步，在靈裡面，我全然在天上有了兩三天」⁷這位神父與上帝親和而感應道交達三天之久，真不可思議。

基督徒在敬拜靈修中注重全人的投入，即拍手、舉手、甚至手足舞蹈，三司五官的參

³ 馬蒂尼樞機著，宋之鈞神父譯《祈禱之旅》頁17，上智出版社，1991年9月再版。

⁴ 房志榮譯《聖依納爵神操》頁100。

⁵ 傅士德《禱告真諦》頁155。

⁶ 同前註頁158。

⁷ 傅士德著，周天和譯《禱告真諦》頁210，香港基道書樓。

與。目的不只是讓全人鬆懈、歡樂、配合敬拜，更是讓人突破一切阻限，進入人心深處，以靈敬拜，以靈與上帝接觸，讓靈引導我們的敬拜、生活。所以真正的敬拜乃是靈（氣）的運動。⁸ 常誦誥的同奮在誦誥時都有靈氣佈滿身體的經驗，此與基督徒聖靈充滿的感覺是很相似的。

基督教認為罪性在人身體中，身體必須受到嚴格的節制和操練，才能克制裡面的罪行，使人更安定自由，《聖經》說：「在肉身受過苦的，就已經與罪斷絕了。」（彼前四章一節）。誦誥也是很辛苦的，每每一場法會下來汗流浹背，可見我們說誦誥可以消業障其道理與基督教相通。

四、道家功法

王德槐在《中國仙道之究竟》中，提到修煉過程中，會出現高低起伏，類似週期情形。他說：「昔覽西派第四代祖師海印山人復志真君函中有：『在興教觀見一呂祖像，容貌甚偉，購而祠之。昕夕禮拜，以求加被，迄今三年。現每日三時，每時禮拜八十一拜。明歲每日擬增至三百拜，日後或有因緣相值，則僕二十五年來之夙願遂矣！』」一段話。心裡總覺得有些奇怪，呂祖為西派創派師祖，禮敬祖師事所當然。但每日增拜至三百拜，或疑有違常態。而且自云：『法財已具，侶地未得。然並不生問題。』那麼還有什麼難處，要這樣殷勤祈求祖師。後經返復瀏覽全書，發覺他書此函時，尚未達出陽神境界。依照作者經驗，在陽神出竅以前，確然須先打破天門，不然神不得出。而海印子在批評性命主旨時，卻認此為第十二大錯。可見他實未曾經歷此境，而出陽神是少陽派功夫最後大成的要務。而這一段功夫依理應在真空煉形之先發生。但海印前輩在經歷真空煉形之後，久久不得出神，那就難怪他有求助祖師，每日禮拜三百拜之舉了。」⁹

磕頭功有助打破天門，趙避塵在《性命法訣》中說柳華陽未得性命雙修真訣之前，每夕二鼓，五體投地，誓盟虔叩。另外道教修士有所謂「拜玉塔」的功法，「拜光者懸掛上帝繪像圖，對諷天皇聖號……誦揚且禮拜，必三年願滿，始終無怠無荒愒……。」這種功法就近似皇誥，不知是否有迴向文為蒼生祈禱，還是專為修煉陽神。¹⁰

五、穆斯林的禮拜

伊斯蘭教有五項基本實踐的功課，念、禮、齋、課、朝，是穆斯林必須履行的宗教義

⁸ 楊信實《道教與基督宗教靈修》頁148，光啓出版社，民國86年1月。

⁹ 王德槐《中國仙道究竟》頁105，民國77年10月初版。

¹⁰ 道藏輯要《八祖合註金丹心法》卷下第十二〈養嬰〉。

務。劉智在《天方典禮》稱：「五功者，修道之方，盡合人天之法程也。一曰念真功，二曰禮真功，三曰齋戒功，四曰捐課功，五曰朝覲功。五者則主命，而聖人作則以示眾人也」。

禮真又稱禮拜，是教徒向安拉表示感恩、讚美、懇求和稟告的一種宗教儀式，藉以祈福免災，保持心靈純淨，禮拜有幾種：

- 1、每日“五時拜”，各有一定的拜數，最多達十拜。
- 2、每星期五午後的集體禮拜“主麻拜”。
- 3、“會禮”每年開齋節和宰牲節兩大節日在當地清真寺進行的集體禮拜。

伊斯蘭教的聖人說：「禮拜乃滌罪之泉，行教之柱，近主之階也」。對於穆斯林而言，無正當理由而未行禮拜，是一種罪行與羞愧。

禮拜時身體、衣服、場所必須潔淨，心中要有明確的禮拜意向。禮則有六：

- 1、抬手，雙手舉至耳際，口誦“安拉至大”。
- 2、端立，右手掌撫左手腕，口誦《古蘭經》首章。
- 3、鞠躬，屈身 90 度，兩手按膝。
- 4、直立，抬雙手至耳際（婦女至肩），口誦“安拉至大”等經文。
- 5、叩頭，身體俯下，兩腳腳趾、兩膝、兩肘、兩手掌及前額觸地。
- 6、跪坐。

完成一次端立、鞠躬、兩次叩頭為一拜，兩拜一坐為一單元。誦唸之聲音大小，因各派不同而異。

伊斯蘭教有許多教派與門宦，修持方法與禮儀有所不同。略述幾個與本文主題有關的門派如下：

1、“大拱北門宦”除遵行《古蘭經》和聖訓外，須靜修參悟。靜修功課為坐靜、念誦齊克爾和修道歌訣。誦唸時須調整呼吸節奏。

2、拉赫曼教團(阿拉伯文 Rahmaniyah)規定信徒在白天和夜晚要重覆贊唸“阿拉是唯一真主”12,000 至 70,000 遍，星期二下午至星期五下午，至少要向教沙茲里祈禱 80 次。

3、中國四大門宦之一的虎非耶，因主張低聲唸贊詞，是“低唸派”，在唸誦時，把“安拉呼”分成三個音節，在自身上選定與之相應的三個穴位運氣施力。又稱“閉氣齊克爾”即暫停呼吸，連續不斷地誦唸，直至必須換氣為止。

“齊克爾”有紀念、贊頌之意，可以單獨舉行，也可以集體舉行，被認為達到蘇非們所求的那種狂喜醉迷狀態的一種重要手段，只有達到這種狀態，得以實現人主之間交通與合一。蘇非派的主要贊詞“萬物非主，唯有真言”！該贊詞的前半部為否定詞，後半部為肯定詞，否定詞實應將氣吐出，肯定詞時納入，聲調應有節奏。贊唸者可跪坐、盤坐、站立或搭

肩圍坐，頭和身體輕微搖動，口中發出“真主”或“喔，真主！”等贊聲。¹¹蘇非各教團規定贊唸的次數多寡不一，少者數十次、數百次，多時達數千次、萬次，如卡迪禮教團規定應唸七萬次。¹²蘇哈拉瓦迪教團則為十萬次。最後促使入神狀態的出現。通過靈魂的自我淨化，從而達到與主合一，最後人在真主的本體中消失、寂滅（指擺脫煩惱、欲念、無我）最終是從無我而進入真主的意志，與真主一起永存。¹³這一個過程很像是煉神還虛到煉虛合道，也就是師尊所說得“以宇宙為家，與上帝共始終。”

六、民間宗教的磕頭功

黃天道認為「日月光為諸佛之根，離開它修煉就成了無源之水，無本之木，有爐而無藥。……需投聖接引太陽光中才得長生……。」太陽月亮在黃天道而言是非常崇拜的，每天要進行三次參拜。黃天道對太陽的崇拜，直接影響到八卦教。八卦教也崇拜太陽，每天三次磕頭禮敬，與黃天道如出一轍。八卦教的一支離卦教義和門，「每天在家三次，朝太陽磕頭誦唸無字真經歌訣，練習打坐運氣功夫。」從清乾嘉時代留下的大量史料中，也記載了八卦教各支派的祈禱儀式，教徒們不僅默祈天地，而且每天早、午、晚朝太陽磕頭三次，每次先朝太陽吸三口氣，把唾沫咽下……，默念咒語，這些儀式構成教徒的信仰。

清道光年間有如下記錄：「……教以每日早晚三時，朝太陽磕頭吸氣，口唸真空家鄉，無生父母…等咒語，並令學習拳棒……教中有用陰陽針，為人治病祛邪，乘機誘人入教者。」¹⁴，陰陽針可能從太陽太陰而來，類似無形金針，天帝教修煉法技，亦有朝太陽月亮鍛煉之現象。

在理教是清初羊來如創立，創教是為了潛隱勸人戒煙（鴉片）酒，後來傳至尹來鳳，於乾隆三十年在天津成立在理教。在理教是八卦教之一支。信徒在入教後必須學會唯一儀節，是一種叫“下參”的特殊叩頭方式，即先立於壇前，略低頭，雙頭並齊，垂手（手貼兩腿）眼觀鼻準，靜默片刻，然後雙足不動迅速曲膝下伏，復原、起立、靜默（靜默時要唸一些經文，有如迴向文）、抬頭、參畢。這種下參的名稱叫“斛斗報母參”。是《理教答問憶錄》中對這種下參姿勢有如下解釋：

¹¹ 以上綜合金宜久《伊斯蘭教辭典》部份內容，上海辭書出版社1997年10月。

金宜久《伊斯蘭教》頁295-296，宗教文化出版社，1997年10月。

勉維霖《寧夏伊斯蘭教派概要》頁47、48。

金宜久《伊斯蘭教的蘇非神祕主義》頁84，中國社會科學出版社1995年8月。

¹² 特里明漢《伊斯蘭教的蘇非教團》頁206，牛津1971年。

¹³ 金宜久《伊斯蘭教》頁287，〈神祕主義之派別—蘇非派〉，宗教文化出版社，1997年10月。

¹⁴ 馬西沙《中國民間宗教史》頁453、454、472、927、941、1005。

斛斗報母參微奧玄妙，可謂放之則彌六合，卷之則退藏於密，其味無窮皆妙理也。以表面觀之，求佛慈悲，念母大恩，而求福祈壽；其實包括一部正心修身、抽坎填離，壯筋益氣，善運呼吸之大道也。…朝夕遵訓下參，初則一次十二參，參畢神水滿口，如法分嚥，如法運用，施運後，但覺遍體汗潤，筋骨靈活，百髓滲澤，…自一功十二參益二十四參、三十六參、四十八參至五十三參，可謂苟日新、日日新、又日新，行之半年，身體健全，非斛斗報母參之奇功妙術乎？在理行斛斗報母參，求福得福，求壽得壽，求命得命，求聖成真，為身體健康而行之，勝似“八段錦”功多多。

從以上的記載，可見斛斗報母參非僅是一種禮拜的儀式，還是有氣功和體育鍛煉。有一位天津著名的在理教當家李琴庵，是一位老中醫及書法家，因腿跛行動不便，不能做一般運動，只靠每日三次行斛斗報母參，每次完了都是一身汗，自稱能維持健康很少生病端賴此功。¹⁵

天地門教創始人董計陞（1619-1690）創立於清初魯西北，清中葉以後，迅速傳遍華北諸省，並遠播東北、內蒙古、華中等地，是清代華北地區最大民間宗教之一。天地門的教義思想最崇拜天地，認為天地之恩無窮無盡，沒有天地人類就無法生存，信徒家中常年供奉“天地君親師”牌位。是個遵循白蓮教信仰而建立起來的教門，以無生老母為最高崇拜，“坐功運氣”是教徒的功課之一。

天地門規定教徒每日要燒香磕頭，名叫“功夫”，或稱“四合功”、“長遠功”。只有這樣，才能了三災（水、兵、火）除五魔（狐狸、黃鼬、刺蝟、長蟲、老鼠），“幸赴龍華三會”，否則就會死掉，墮入輪迴。

所謂功夫，即包括天地功 360 個頭、老師傳功 660 個頭（其中董計陞 360 個頭、董王氏 300 個頭）、八大聖師功 810 個頭、三代宗親功 1,800 個頭，農忙時可分別減為 33、60、81、180 個頭。磕頭一般在室內中堂供奉“天地君親師”或“天地吾師”牌位，上香後跪直雙手合十，點頭為磕，但虔誠的教徒要在地上磕。

曾有人目睹了他們燒香磕頭的情景。只見教徒點燃香柱後，便跪在地上，按照天地功 360 個頭、老師傳功 660 個頭、八大聖師功 810 個頭、三代宗親功 1,800 個頭的順序磕下去，總共磕了 3,630 個頭，以一秒鐘一個頭計算，一個小時才全部磕完。當時正值隆冬，且屋內沒有取暖設備，一場功夫下來，他們都已是大汗淋漓，滿面紅光，渾身充滿了活力，毫無疲倦之態。問他們感覺如何？均回答舒服極了。該教徒正是通過這種宗教活動，既使自己的心靈與天地溝通，又使自己的身體得到了鍛煉，收到精神昇華與強身健體的功效。

¹⁵ 斛斗報母功參考《民間宗教》第二輯，李士瑜〈天津在理教調查研究〉頁 192，1996 年 12 月。

天地門教內有一個規矩，即有病不吃藥，燒香上供，唸經派功求“天地君親師”保佑，特別是求老師傅保佑。對於那些久病不癒，尤其是涉及精神或心理方面的病人，更相信唸經派功的治療功效。

老師傅在替人看病前，首先問病人做了什麼錯事沒有？告訴病人，只要燒香服理，知錯改過，過後無錯；只要信受教理教規，就會災消病退。然後上供燒香，誦唸《根本經》或《心經》等經卷，求老師傅保佑。最後是派工夫，“平安工夫”，要磕 3,300、6,000、8,100 或 33、60、81 個頭。假若有大災大難如家裡死人，為免難殃及兒孫，這家便請天地門教派工夫，稱為 360 炷香功。這個功夫極大，每炷香要磕 1,200 個頭，360 炷香要磕 432,000 個頭。¹⁶ 這種唸經派功其實就是一種精神療法，經過懺悔、紓解了內心的壓力，再透過叩頭禮拜活動筋骨，身體大概已經好了一半。

皈一道的創教年代約為清光緒年（1875），係由清初之先天道傳衍而成，始祖為趙萬秩，1927 年 12 月北京政府內務部核准張承化等人呈請，皈一道在北京作為宗教團體立案。基本教義大致與一貫道相同，然因儀節方面較一貫道為嚴格，故一部份教義也隨之而異。皈一道提倡儒釋道三教歸一，無生老母為最高崇拜。道徒每日分四次對太陽、太陰、北斗、南斗、叩拜磕頭，總計要磕四千個響頭，算是外功，至於內功有練氣、調息、守祖竅、採取等功夫，皈一道的禮拜太陽，要誦神咒，一遍一吸，借光取氣，咒語共十二句，一句一叩，唸三遍畢再叩三十六。該教有《先天道祖解頓首拜太陽》之說，對叩法述之甚詳：

……對太陽手舉拱一心志誠，心不雜氣不亂渾身安寧。先叩齒叩三叩嚥津一遍，有咳痰吐淨了莫嚥胸中。叩九叩嚥三嚥咽喉潤澤，再默唸太陽咒切莫出聲。唸一遍念完了雙膝齊跪，雙手落齊著地左右勻停，學頓首有髮處方可著地，響一響挪一挪著地莫重。一連串十二叩聲聲要響……每三次共用了三十六遍，磕響頭除病氣免去頭疼，雙手落雙手起兩膀用力，磕完了晃雙膀哼哈皆通，雙膝齊跪一齊落一齊站起，叩完了搖雙腿也去腿疼，此功夫能鍊丹越用越好，不鍊丹用長了筋骨輕鬆。……¹⁷

皈一道道徒有刻苦耐勞，不慕榮利的精神，皈戒雖嚴卻能忍受，以每天四千個響頭而言，是叩頭時頭頂著地，並用力磕，使作出隆隆聲，且所著的地，還限於土地或磚地。所以每個道徒都帶有一個特殊的記號，就是前額上方有一個堅硬的隆起部份，甚至隆起部份的四周不長頭髮；如果沒有的，一定不是忠實信徒。（按筆者近年來前額頭髮漸疏，可能是皇詔之功。）天帝教的皇詔始於師母智忠夫人，她最初的宗教觀來自民間宗教，從黃天教、在理教、天地門、皈一道的叩頭功看來皇詔源於民間宗教是不容置疑的。

¹⁶ 《民間宗教》第二輯，濮文起〈天地門教調查與研究〉頁 245。

¹⁷ 林漢章，《現在華北秘密宗教》李士瑜著於 1948 年 12 月 14 日，頁 131—165。

七、結論

祈禱無法從書本中學習，從經驗中歸納皇誥的特點如下：

1、不刻意憋氣觀想，在叩首時剛好吐氣，抬起時吸氣，唱誦過程中自然形成腹式呼吸，這種有規律的吐納，事實上就是一種氣功，在不知不覺中鍛鍊了自己。

2、皇誥從站立到跪下叩拜，全身參與禮敬上帝，吟唱時震盪了丹田，而跪拜時又帶動內臟的運動，強化了肺、肝、腎、心臟、胃腸功能。

3、不斷的叩頭可以鍛鍊頭骨與膝蓋，這兩部份隨著年齡而退化，叩首時前額接觸地面，額內松果體部位是刺激性腺發育的器官，隨人體性器官的逐漸發育成熟，松果體開始萎縮，不再有功能，而透過叩首，使松果體重新工作，促使性腺分泌，作為煉精化氣的基礎，也使人恢復青春。

4、脊椎是人體重要的部位，它向大腦供血輸送養分，內有大量神經，大腦透過中樞神經系統傳達指令，跪拜使不易活動到的脊椎，得以鍛鍊的機會。

5、週天的不暢通帶來疾病和衰老，督脈從尾閭骨發動，有三個關卡最難突破，即尾閭、夾脊、玉枕三關，不斷的叩拜有利於後三關的通過。

6、誦念皇誥可以直接與上帝交通，而不需透過他人轉達，這種與上帝交通的方法，也是我們與上帝親和的一個過程。

7、華山式集體誦誥，在固定時間，各地教徒同聲一氣地向上帝說話，這種集合眾人意志轉化為力量，有如放大鏡在陽光下聚焦成熟，確能驚天動鬼神，當跪在人群中為天下蒼生祈禱時，產生了彼此相屬的感受，有如同在一個屬靈的大家庭。

8、誦誥與一般祈禱最大的不同是：不為自己打算，不求個人福報。涵靜老人在鼓勵同奮誦誥時，從不誘之以利，說誦誥對個人的好處，而是要大家發心為天下蒼生祈禱，因為我們是眾生之一，眾生得度，個人也得救，由於無我才能虛，天帝教的修持法門即從虛處下手，誦誦皇誥有助煉心。

9、迴向文的祈禱把我們感覺、願望或痛苦，變成上帝的感覺、願望和痛苦，因而個人能得到上帝的愛，祈禱時我們發出慈悲心，一心一意稱上帝的名，把自己完全交付給上帝；上帝具有慈悲本質，當我們發出悲憫之心時，即與帝心相契。事實上當我們在為天下蒼生祈禱，暫時放下自己的焦慮煩惱，關心眾生苦痛時，我們的情緒在上帝的光照下，很自然的得以紓解。

10、當我們自覺渺小，而謙遜恭謹地匍匐於祂腳下，重覆地訴說對祂的愛與依賴時，我們全身的細胞也融入上帝的大愛中，而與上帝印心，這就是「聲聲願願達金闕 吸吸呼呼吸帝心」。

個人對於教內唸誦的一些現象有點看法：「誦經即明心見性，經者徑也，誦經為知道「道徑」，誦經愈慢愈真，口誦而心印則過去之罪未來之災自可消化，倘不能虔誠口誦心印，非但不能得功德解脫罪孽，反遭神譴。」¹⁸ 當我們還有自己時（妄想雜念）上帝是聽不清楚我們的聲音。但不用著急，誦誦就是一種煉心的工夫，經過不斷的誦持，妄念會逐漸掃除，身心中的陰濁之氣，也會隨著汗水而消散，同奮往往匆匆趕來教院誦誦，沒注意到心中的千思萬念有多喧囂，我建議同奮來到教院後喝口水，喘口氣，洗把臉後再唸會好些。

有些退休、待業、單身、無家累者、或失意的人，期盼因誦誦而改變命運體質，用很多時間來唸誦，他們在大量的誦誦過程中，身心獲得了安定，精神上有所寄託，我們不能說唸誦數目多就是奮鬥楷模，畢竟每個人奮鬥的目標和條件都不一樣。

家庭事業都得兼顧的同奮，一星期難得幾回抽空來教院誦誦，我們不能說他不奮鬥，天帝教要我們先修人道再修天道，一個把自己立足的家庭棄而不顧，不處理好應盡的職責，而在教院拼命誦誦祈禱的人是不務實際的，我們不能說他是個奮鬥楷模。過去我曾反對表揚誦誦多的開導師即基於此，畢竟在誦誦上花愈多時間定然會減少在其他方面奮鬥的時間。

每年舉辦一兩次奮鬥月，動員全教同奮誦誦，對凝聚道氣救劫有所助益是毋庸置疑的，但如果過度的動員緊急誦誦，會使同奮的精神疲乏，並影響教會的正常運作。我們觀察一個教院的道氣，似乎應視參與誦誦人數的多寡而非誦誦總數，拼命趕數目於是加快唸誦速度或棄皇誦改誦寶誦。為什麼每次宇宙監經大天尊對法會收經都要打折，實在是心慌意亂下熱準太低了，發動更多同奮，心平氣和的虔誠祈誦，所產生的無形力量可能更大，同奮們自己的感受也可能更好些，這都值得大家思考。

（作者：高雄市掌院掌教）

	研討記錄	
--	------	--

同奮：

我很贊成磕頭功可練出許多功夫來，現代人，尤其是念過一點書的人，通常自以為是，不願意磕頭，如果從功夫的角度來介紹就比較容易接受。請光光掌教再為我們做分析：1、只磕頭但沒有意念，2、只有祈禱意念但沒有磕頭，3、又磕頭又有意念（如皇誦），有何不同功效。

¹⁸ 《一炁宗主降諭》天德叢林頁319。

同奮：

1、在論文集 13 頁（會訊 12 頁）第 2 段第五行，如何解釋「氣、靈與靈修」？何者指上帝的靈，何者指我們的靈？2、集體誦誥抑或個人誦誥力量大？又何者為所謂的磕大頭？

同奮：

1、第 18 頁（會訊 17 頁）下方寫道皇誥是源於民間宗教，2、現在皇誥之誥文、音調或動作都與師尊華山時代並不相同。以上兩點可否再加說明？

光光：

先回答最後一個問題。

華山時期的皇誥為「…高上玉皇赦罪大天尊…」，的確是源於道藏，另外，個人式誦誥源自於師母教導鄉民用來祈雨，我認為師母的靈感可能來自於民間禮拜不斷磕頭的動作，至於華山式集體唱誦可以震動到丹田，效果和個人式跪著磕頭不一樣，就像有些聲樂家到一程度時自然接近氣功狀態一樣。

集體誦誥的效果當然超越個人式的誦誥，因為熱準較高。我剛才特別強調法會，還有午刻、晚刻的集體會禱會坐，這是在不同地點同一時間一起唱誦上帝的聖號，熱準絕對和個人不一樣，請看 19 頁（會訊 18 頁），不斷的念誥其實是一種氣功，有規律的吐納，強化了內臟的運動，松果體的鍛鍊，脊椎的鍛鍊。

有關「氣、靈與靈修」的問題，氣是指上帝的氣，靈指我們的靈。「吹氣」就我的理解，因西方人無氣功的觀念，應是指在專注祈禱時感覺到天人合一氣功態，這一篇我參考了楊信實《道教與基督教靈修》，他認為道教及中國氣功與基督教靈修有許多相似之處。

不斷地磕頭但心中不想有無效果？有！那就是氣功，但很難不想，很難一心不二，經過長久的鍛鍊或許可做到，也可達到我在結論中提到之 1~5 點的效果，但差別於沒有上帝的心印，沒有氣氣相通、跟上帝同一鼻孔呼吸、跟上帝氣氣相承心心相印，就沒有宗教了，就沒有靈修了，大陸很多是把氣功與宗教抽離開，認為宗教把氣功複雜化了，但是我想宗教之所以成為宗教就是有信仰的成份，透過內在對上帝的信仰表現在外在的行動構成天人合一，如果沒有內在的信仰，那不在宗教的範圍內。謝謝。

同奮：

我呼應光光的看法，埔里的靈巖山寺有萬人朝山大會，三步一跪，每年信徒都很期盼。在大里有天一宮，每逢過年前，三天二夜不斷的磕頭，也是信徒期盼的日子。但我想請教，如果有同奮因病痛無法磕頭，比如說就西醫觀點來看，有肌肉、筋骨傷痛的人要多休息，不

能做運動，這時要如何誦誥？請學醫的同奮是否可以給予解答？

同奮：

我補充說明皇誥來源的問題。在教史上記載皇誥是師母經由天人交通所獲得的，且是濟佛祖所傳示，但是我在想既是上帝的聖號，為何不是金闕李特首相等所傳示？濟佛祖是民間顯應極大的仙佛，或許這可呼應光光掌教所說的皇誥源自於民間信仰，但是我希望這麼一個重要的論點應該有更多的證據佐證，否則只能算是臆測。

同奮：

請問光赦你在第五頁（會訊 7 頁）提到有同奮誦寶誥時忽覺頭部疼痛，經繼續不斷持誦，數日後竟不藥而癒。但我碰過一位同奮因胃病做氣功不痛了，過了數日又痛起來才送醫院，造成延誤就醫，因此，這種說法是否有不妥當？另外下一段僧人的例子是布施的意思嗎？

光光：

我們高雄也有同奮誦皇誥誦到膝蓋出毛病，也有人巡天節誦誥中風倒地，誦誥不是萬靈丹。但也有人躺著來，坐著唸，經過一年後從點頭到可以跪拜，從 39 公斤到 60 公斤，兩種情況都有。所以不能運動的同奮可以坐著唸，請看 19 頁（會訊 18 頁）結論的第 9 點，可以將身心上的痛苦透過皇誥做一轉移，這對一個病人的身體是有幫助的。

光赦：

皇誥、寶誥是很難分的，另外還有其他四門功課，所獲之感應也未必可分清楚是做哪一門功課得到的。奮鬥感應錄上有一同奮也是無形啟示他去誦皇誥。我們不鼓勵大小事都靠皇誥，即使理論上可以，但實際上要整個身心，生活習慣上的配合，也要配合後天的醫療。

僧人的例子是：我認為人與人之間有時是一種緣分，一個人不可能賺錢，一定要客戶的幫忙，這就是一種緣分。誦皇寶誥就是一種布施，與眾生結善緣，可為我們未來造福田。我們有時看到報導，一個家庭父親車禍，母親重病，孩子失學，為什麼所有的不幸集中到一個家庭上？從宗教的觀點上來看就是上輩子沒有幫助別人。非洲的飢民就跟佛教講的餓鬼一樣，救濟的食品可能到半路就被軍隊搶走了。雖說我們不求福報，但這觀念還是十分重要。

同奮：

有的人肉體看起來很健康，可是思想敏銳度不佳，這種人可能就是沒修持，而我們有修持的人有時反而越誦皇寶誥越累，為什麼？我的看法是：人的免疫系統及生理時鐘在誦

誥、打坐時會被自然的調節，比如說你現在 40 歲，但你已透支到 50 歲，就會調節你的生理時鐘，本來可以工作 10 小時，減為 8 小時，時間一到就讓你很累，很想休息，這就是我個人的體會，在調整過程中似乎靈體與肉體會有不搭配的現象，感覺像是病，但實際並不是，這應該是好現象。

主持人：

傳統的理论是否能詮釋帝教的修持？我們在此進行天人之學的研討，走自己的路，就是建立自己的理論詮釋架構，我們不是 outsider(圈外人)做學問上的探討，我們是 insider(圈內人)做修持上的理論架構，請繼續發問。

同奮：

請問光僊會長是否有可能對誦皇寶誥的同奮做科學的實驗？如誦誥前後的生理狀況？是否真的可消業？

光僊：

做實驗就是要條件相同，我一直認為開導師必須要求同奮誦誥動作一致，音調一致，身體有病痛就不要勉強，變成消耗肉體以求精神上的安慰，天帝教是不講勉強的事情，當誦誥至雜念消除時，身體新陳代謝正常，細胞會作韻律性的新陳代謝，又可養心、養靈，但不要勉強而誦。

同奮：

皇誥、寶誥是救劫的利器，和一般民間信仰絕對不一樣，在此我就不多說了，大家都很清楚。我在苗栗當開導師，有一個小學老師我讓他上光殿坐著唸三個月，全身的病都好了，每天早上跟我一起散步！例子太多，舉也舉不完。

同奮：

我誦了二三佰萬的皇誥也有靈肉不調的情況，覺得很累，但後來再誦一佰萬漸漸好了起來，我個人的體會是個人誦誥是練下盤，練精氣神的精，集體誦誥接上帝的靈陽真炁是煉靈，靈肉都鍛鍊身體才會好，集體誦和個人誦有相輔相成之功效！

同奮：

我曾拿奮鬥感應錄給一個醫生朋友看，他說你們宗教只拿成功的例子，但失敗的例子

呢？所以從嚴謹了立場來講，要想證明誦誥的功效，應該作一個全教同奮誦誥的普查，客觀瞭解成功或失敗的例子。另外，我們在渡人時的確要因人因地有權宜的辦法，比如說對一個正氣不足的人來說，他可能唸十年的誥想的都是自己的病好了沒有？唸了二十年後中了風，他一定會怨怪天帝教，所以一開始我們不宜用誦誥對治病的好處來吸引他，而是要強調正確的觀念，但對一個有正氣的人來說，告訴他誦誥對身體有好處，可以有錦上添花的效果，我認為可以權宜引導。

主持人：請兩位發表人做總結，先請光赦做一總結。

光赦：

皇寶誥是與天溝通的管道。天人親和真經「恆彌其邊，恆實其虛…」宇宙的力量無窮無盡，能推動宇宙的運行，我們誦唸兩誥就是把此能量引到人間來救劫、救自己，如果目標沒達到，一定是我們有所不足。

如果我們把皇寶誥當成藥，用來治病、消業力，那病好了藥是不是不吃了？吃了十年沒有效是不是要把藥丟掉？我們要把皇寶誥當成飯，天天吃，不宜當成藥，有病才吃。可能兩種看法都沒錯，但前者可能才是比較究竟的態度，效果才會好。

光光：

皇誥一開始像甩手功，先從修動功開始，透過動及唱誦讓心不胡思亂想，轉移了壓抑及病痛、煩惱。在我的結論中第一到五點是屬於機能性的，屬於個人機能性的反應，第六～十點屬於信仰的，與上帝合一，宗教的層次。我是正宗靜坐班第一期的，師尊帶我們誦皇誥從來不講對個人有什麼好，他教我們救劫。我個人認為誦皇誥有三個層次：第一層次為個人的好，我們誘導他。第二個層次同體大悲，悲天憫人，救劫。第三層次，透過與上帝同體大悲，與上帝親和達到宗教的層次。

有些人一開始我們給他顆糖吃，有的人過了十年還在看這顆糖好不好吃？對自己有沒有幫助？也有人一開始為了好處而來，到後來忘掉了，他進到悲天憫人，與上帝合一的狀態，一層一層的上來。我寫這篇的目的不是說皇誥有什麼什麼的好，注意力不要被我轉移了。在信仰的實踐中不能太理性的去分析，宗教不是科學，有其神秘性，研究宗教用科學的方法是應該的，但宗教不是科學，不能一式一條的去分析他。

主持人：

皇寶誥大家都有豐富的經驗，也都是行家了。這是 18 年來第一次，跳出行家的觀點，

冷靜客觀的思考我們在做的這些事情。這只是初步的嘗試，從剛才的討論就知道有很多的東西值得探討，如果你對這些觀點不以為然，也請提出你個人的觀點，這兩篇論文只是拋磚引玉。

再次感謝兩位論文發表人及全體參與的同奮。

天帝教的道體

梅緒媒

論文摘要

《新境界》中的「心物一元二用論」，是把「道」的宇宙觀與傳統二元論加以區別的命題。而以心與物為「用」，無疑是一種富有創意的洞見。筆者在下面要從「體」的角度探討「一元二用論」的意義，並強調道體的觀念與邏輯的絕對本體觀念大異其趣。道體就是自然的宏大建構，能體現很多層次的心與物，並予以適當的位置，為之預設調和提昇的契機。其實，道體本來就是「道」。只是因為人類以精神與物質兩種僵硬的「本體」觀念（即二元論）一直困惑自己，所以天帝教的教義才要諄諄說明心與物是屬於作用層的。兩種「用」從「道」中出發，並在道中找到進一步的調和，可以說是《新境界》的大主題之一。道體包括宇宙進化的一切沿路站，也包括其源頭及歸宿，但是在輪迴中的人只能體悟到其中一部分的位階及轉折點。筆者在這裡願作一次初步的探討，按照自然進化的路程，從物質體的階段開始，描述道體在每一大階段如何展現心、物的結合，並為之準備調和的條件。

前言

— 心物一元二用論的「一元」即是道體 —

筆者為了瞭解《新境界》的哲學基礎，將教義中有關心與物的論述摘錄出來，發現「心物一元二用論」是一個內涵很豐富的命題。關於怎麼瞭解一元二用論，涵靜老人有一句直接

了當的話：

宇宙間整個生動現象，實為無量無邊之和子與電子兩種基本質素統一調和之組成。電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律之支配而出入於任何物體之內，形成心物和合一元二用的世界…心與物的關係，只如一個手掌之有手背與手心之分，只是一個整體不同的兩面而已。心物一元二用之說，其理甚明。¹

雖然如此說，筆者認為心與物的關係還是不容易抓住。涵靜老人所說的這支手相當奇特，因為手掌之一面好像正在放一部只有一個人可以觀賞的電影（意識），而另一面有一些大家可以公認的東西（物質體）。筆者同意，兩者本來是統一的，但是關於它們為甚麼會這樣統一的，有一個正等著我們用哲理與修證去講的故事。這個故事牽涉到很多問題：比方說到底甚麼是物？物與電子之間可以完全劃等號嗎？甚麼是心？為甚麼說心與物是相因相成的呢？² 為甚麼把心與物當作「用」？最大的問題是「一元」的定義：如果一元與二用的關係是體與用的關係，那麼一元到底是甚麼樣的體？

教義在談到心物關係的時候，有幾次用一個「道」字。在另一些提到心物關係的地方，用「一元二用論」來說明心與物的統一性。因此我認為「心物一元二用論」，是把「道」的宇宙觀與傳統二元論加以區別的命題。而拿心與物當作「用」來看，無疑是一個富有創意的見解。在教義的整體論述中，我們可以看到心與物在自然的各層次如何互相抗爭、如何結合在一起，同時我們也看到「道」如何在每一層為心與物提供進一步調和的契機。筆者在下面要從「體」的角度探討「一元」的意義，並從教義的基本道理出發，對上面的問題作一次嘗試性的回答。

道體的探討

道體並非比心、物二用更基本的絕對本質。道體就是自然的宏大建構，能體現很多層次的心與物，並予以適當的位置，為之預設調和提昇的契機。道體的「體」字與邏輯上的絕對本體（或本質）大異其趣。這個道體包括心與物之所以出現的一切法則。越深入道體則越能把宇宙變化的法則攝入本人的心性中。其實，道體本來就是「道」。只是因為人類以精神與物質兩種僵硬的「本體」觀念一直困惑自己，所以天帝教的教義才要諄諄說明心與物是屬於作用層的。³ 兩種「用」從「道」中出發，並在道中找到進一步的調和，可以說是《新境

¹ 《新境界》「新境界舊序」。天帝教教訊雜誌社，台北，1995。

² 《新境界》第四章「人生之性質」。

³ 筆者認為二元論的形而上學對一些正在開拓的研究領域有可能形成阻礙。比方說，心理學家如果向Descartes（笛卡兒）學習，本著心、物乃兩種不同本體的觀念而提出假設，就比較難以探討腦電變化與意識經驗是不是屬於一個自然實況的兩個方面？關於二元論的問題，教義有這樣的概述：「過去許多科學家分門別類，以其有限之優越智慧時常玄思冥索，殫精竭慮，終未能探出宇宙相當究竟。其最大缺點，即是囿於心物之分的成見各走極端，未能探本窮源。」（《新境界》「緒論」）筆者認為心物二元

界》的大主題之一。然而《新境界》留了很大的空間，讓讀者以自身的體悟開展對「一元」的定義。因為教義有這樣對「用」的說明，筆者在這裡免不了「強名」一番，點明二用之所從出，所以給「道」加了一個「體」的字尾。但這個「體」不是一個空泛的邏輯觀念：這個體字好像一個手指頭，而它所指的月亮是不斷體現各種作用的活生生的道。對道的認識要靠人活出來的。

道體包括宇宙進化的一切沿路站，也包括其源頭及歸宿，但是我們在輪迴中的人只能體悟到道所展現的一部分位階及轉折點。輪迴中的人只能「瞎子摸象」一樣的漸漸瞭解到道體的宏大，同時瞭解到自己的渺小，不可不採取謙虛的態度。筆者在這裡願作一次初步的探討，按照自然進化的路程，從物質體的階段開始，描述道體在每一大階段如何展現心、物的結合，並為之準備調和的條件。

一、在物質的層次

心、物二用的結合表現為物質體中的和子比較被動於電子，因受到陰電性的牽累，而無法體悟到自身以外的存在領域。但是這種和子能調解物質中的原子化合作用，產生複雜的結構及動態系統，因而創化生機，然後在生機的基礎上，再進而創生植物與動物。這種和子一直流轉在自然界的物質中，故自然界各環節的進化得以呈現一種相互一致的生態系統。我們可以說，自然界的和子把精神性直接帶入物質的內部。教義對此有一句非常重要的說明：

宇宙間若僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣及水），即動植礦物均無法產生。⁴

也就是說：一切光、氣或水以上的物質體已經是心與物的初步結合。教義還說：

道者，日常所用所見所行無一非道，可謂有情無情皆含道意。此道以舊說論之，即為性靈；以本教論，即為和子。然和子單獨生存，及不能發揮其功能；萬物有道而無形，道即無從而行。故道之行，由於「德」，德即「電子」。⁵

若能把這兩段話放在一起瞭解，即可認識到一切物質體為甚麼都含有道意。

二、在人的層次上

心、物的結合就是人秉受於天的性命。其具體結合的方式非常多樣。有一些方式是人與動物共有的，也有一些是人與仙佛共有的。筆者在這裡只要略談特別屬於人類的心、物調

論這種形而上學不合乎宇宙實存狀態，是西方思想史上一條漫長的歧路。

⁴ 《新境界》第一章「電子論」。

⁵ 《新境界》第九章「新生論」。

和方式：

(一) 人的和子能接引無形界的能量以引發身體中的氣流，並調和精與氣之間的激盪，使後天的陰精、陰氣提升為陽精、陽氣。教義有這樣的描述：

「精」是陰陽電子中的至陰精粹。「氣」為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。是故精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰電），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通周身。⁶

「精」是電子的精華，代表物的作用；而氣同時具備能量和訊息，是心與物之間的橋樑。精與氣的調和要從現有的性命基礎出發。通過精、氣一步一步的運化，可以改變自己的氣質，進而煉電胎、聖胎，茁壯自己的元神，然後以煉神還虛的功夫體證永恆的宇宙生命。當人處於這種“形神俱妙”的境界，心與物的調和已經達到化境，沒有嚴格的分別。

(二) 和子與身體的中樞神經系統互動，以調和大腦所產生的念頭，並加強和子所認定的心念，然後把心念轉換成念波，使人與無形界之間有感通的渠道，並提供了人與人之間的親和管道。如果調和得好，人的意念將可以集中而向上。⁷若弄不好，意念會轉成散漫的物慾，使和子受到陰電性的浸染。

(三) 人體中的主宰和子要面對一個重大的抉擇：和子是否能發大願，掌握主動權以帶動電子體，朝向高尚的人生目標而奮鬥？這種和子在生前已經打開了與仙佛的親和管道，死後一定會投向光明的去處。但是另一種和子在生前受電子體的浸染過重，處處讓物欲決定其方向，漸漸染上濃濁的陰電性。其死後的趨向不能令人樂觀。這兩種和子的結局，從心、物二用怎麼結合可見其大端。

(四) 在人生中所投入的事業及各種創造活動，都要拿心力作用⁸去投入某一種載體，或用之去塑造物質、改造物質的結構。人的心力作用也可用來營造各種社群的組織結構以及符號組合。而這種投向環境的心力作用，無論寓之於物質體，或寓之於禮節制度，都可能成為別人要面對的生活條件，因而會影響別人的心力作用。在人類的共同生活中，這種事情也屬於心、物二用必須尋求調和的範圍。而在這個範圍中，兩個作用的關係真是千變萬化。其局面實在可說是「心心物物，物物心心，心物心物，物心物心，物物物物，心心心心。」但是在這種人類的文化迷宮中，只要以求道之心遇之，各種境界的心物關係漸漸可獲得該有的和諧。

(五) 其實，人是一個小宇宙，因此凡是大宇宙中所呈現的境界，在人生中都能看到其

⁶《新境界》第五章「精神之鍛鍊」。

⁷有關和子的作用區與大腦互動之研究，見桑敏接著「靈魂意識交集引合網路 初探」一文。

⁸讀者可以參考《人類意識概要》上冊，天人研究總院，1997，108-114 頁。這本書有關陸象山的一章，談到「心」從良知的中心出發，以氣化的方式表現「心之用」，這個論述與筆者要表達的「心力作用」有相關之處。

縮影。人性中既能體現寬廣的天地境界，也能表現頑劣的物物相吸的衝動。人生是心與物以各種稀奇古怪的方式互相抗爭的戰場，也是心、物不斷發現調和契機（氣機）的道場。

三、在仙佛的層次

心與物的結合主要表現為上聖高真對娑婆世界的眷戀。仙佛是物質世界的眾生修練而成的。祂們當初能領受天爵也是憑著一顆赤誠的悲憫之心。仙佛跟人類一樣有欲望。這點我們在《天人日誦大同真經》可以找到佐證：

帝師曰「慾者即心，而人在生，焉有無慾？少者慾色，壯者慾貨，老者慾利，聖者慾治，神者慾明；爾我之者，慾更無窮。」

仙佛確實對如何超制自然律有濃厚的興趣。仙佛跟人類一樣要對付陰電與陽電的異引關係（就是心不得不與物搭配的老問題）。在人類是和子被電子體牢牢繫住的問題；在仙佛是純陽的靈體不得不回來關懷這個五濁惡世的問題。仙佛從天界回過頭來看我們這個世界，一定想要解救人間的疾苦，但祂主要是用無形的方法來應化我們。可惜的是，人類是被物慾糾纏的性靈，平時動念很粗糙，不能虛懷地配合無形的應化。仙佛是比較超脫於物質的性靈，但就其不能忘懷於人類的事實來看，祂還是要間接地與物質界糾纏一番。仙佛希望人類的身心能達到和諧的狀態，所以趁我們的心靜下來的時候，會設法幫助我們調靈調體。

四、在天帝的層次

心與物的結合表現為天帝與整個宇宙的關係。天帝以調和自然律來創生萬有，並沒有站在宇宙以外來創造宇宙。天帝本身是心、物二用達成一元的圓融境界，是整個道體的進化歷程所朝向但永遠達不到的終點站。同時，祂也是一切進化的源頭；作為源頭也是心、物的圓融境界。而這個源頭不屬於遙遠過去的某一刹那：祂一直是宇宙生命所汲取的那口能量的井。天帝是萬性萬靈（即心）的主宰，但不能因此說祂與物質世界對立。天帝並沒有把整個宇宙當作一個“物”來操作。祂寧可以調和的方式來誘發萬物的自創自化，同時祂自己也參與到宇宙進化的歷程（或派其使者）。這樣，本來可能成為“物”的萬有也有“心”的作用，而心的作用越來越光大。試看我們唸皇誥的時候，祈禱的聲音從哪裡流露而出？我們的體驗告訴我們，這是天心的流露。我們內心的荒野雖然充滿慾念的雜草，而仍然能產生這種聲音，這不是天的感化嗎？這種感化使內心世界從物性走向心性。在這裡，若有靈機在，物的作用可以轉化為心的作用。

五、在進化的歷程中

心、物的結合要經過一而再的調和、提昇。老子說「反者，道之動。」可以說整個道

體的運作是從一元出發，然後展現二用，終歸是要回到一元。教義有這樣的一段：

1. 先有自然，後有物質，最後方有神，故名第三神論。
2. 大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。
3. 物質為自然所凝成。
4. 神為物質進化之變相。
5. 神權非創造，亦非支配、而為媒介。⁹

這段文字充滿深遠的啟發性。為了探討教義的哲學基礎，筆者願作一次嘗試性的解說：當初萬物的源頭就是先天的自然道體，其中不存在分開的心或物的作用，一切都處在多次元的旋和舞的狀態中。後來在宇宙的旋和舞之中出現了局部的渦流，因為不合乎優美的旋轉規律，故凝結為物，墜入三度空之中。其實這個「物」已經是電子與和子的結合體，心與物的抗爭在其內部已經展開了，但從較高的作用上看它就是物。物的凝結與墜落也是（獨立的）心的開端。所以教義的這句話可以改為「先有自然，後有心、物兩用的抗爭，最後方有神。」和子在物質中一直努力實現心性的特質，像酵母在麵包中一樣。和子不安於死氣沈沈的固定物質形態，故接受引導物質體蛻變的挑戰，在進化的物質生態中一直流轉不已，因而使自己的靈性不斷提高。

在這個時候，我們可以了解“最後方有神”的兩種含義。第一是說和子通過在冥頑不靈的物質體中不斷掙扎而提高自身的靈格。第二是說和子越來越高的熱準會引起先天大老的共鳴，把祂們從渾然的道體中暫時引出來，以接近這塊未曾蒙受神媒光臨的原始星球。先天大老會派神媒來調和和子的運作，幫助和子創生更高等的物質體，因而進化到高等生物的階段。這個時候神媒會加持於一部分比較進取的和子，使它們提升為高等生物中的主宰和子。先天大老也會分出自身的一部分靈性，留一批具有先天來歷的和子在這個星球上，來主宰高等生物的生命，與原地的和子共處，而發揮在人間實行教化的使命。從此這個星球的和子開始面向天界尋求更寬廣的領域，與天上神媒有越來越多的來往。

上面的概述是從心、物的結合關係說明從生機到生物、從生物到人、然後從人到仙佛的進化過程。而這個過程也可以從心（和子）本身的體驗來說明：有生機的「物」可以成長，因此其中的和子必須跟周遭發生關係，但是這種關係是被動的。當生物出現了，就把生存關係發展成主動的。從生機到生物，是和子拓展其存在領域的過程。而簡單生物所處的生存關係，僅限於就利避害的範圍。這個階段的和子以「身」為生命的主要表現。當生命體由於和子的帶動，發展出一個較為複雜的中樞神經系統，因而產生內在的體驗，從此以「心志」為生命的表現。這個時候，生存的領域就包括人倫及種種社會關係。而這個領域中的關係，一

⁹ 《新境界》第五章「第三神論」。

定牽涉到個體利害或者因緣。當和子的生命從心的層次提升而表現為「靈」，這時候能體證到宇宙的境界，而靈以豁通為本質，跟宇宙中的一切都有關係。物、身、心、靈：和子經過這四個階段，體驗到越來越多的對比，與越來越多的事物發生關係，處於越來越廣的存在領域。

至於從電子本身來看這個歷程，因為缺乏特定的立場，除了分析出一些重複性的物理化學反應，加以統計以外，則沒有別得頭緒可言。在人的階段所表現的陰電性，其實是和子受了電子體的影響以後，而轉化成行動及念波。

廣義的心與廣義的物

若能把握廣義的心與廣義的物，將有利於瞭解二用論的許多深刻的延伸義。當然教義說過：電子即是物、和子即是心。但是教義也說過礦、植物都含有和子。除了水和氣等自然現象，物質本來是電子與和子的結合體，但從作用來看它們就是物。

因為二用論所談的就是作用層的事情，所以對心、物應該可以加以活潑的定義。重要的是要看結合體裡頭，唱主調的是電子還是和子？一個自由神在靈體內包含陰電子，並且能運用自身的電子來駕馭於無形界的軌道。自由神雖然也是結合體，但我們還是會把祂歸類為心。¹⁰凡是表現和子的主要特性的結合體（清輕，陽電性，異引律，主體意識或智能），在作用層應該可以歸類為心，而凡是表現電子的主要特性（陰電性，盲動性，先表現同引律然後到一定能量而轉為異引律）則可以歸類為物或物性現象。筆者甚至認為二用論的定義範圍可以闊大到（1）寓於物的心力作用以及（2）發自內心的物性慾念。如果用廣義來看二用論，相信這個命題在很多思想領域都有值得應用的地方。¹¹

¹⁰ 見拙著「《新境界》中的自由神與陰陽觀」，《天帝教研究會會訊》第八期，第14-17頁。

¹¹ 筆者對心、物還願意提出一個更廣的定義以供參考。有時候心的作用並非由單一的和子發揮，而是一個靈團共同發揮的。假設在一個魔團裡面，一個和子把其他的和子當作工具或器官來用，那麼這個魔團中的大部分和子只能發揮物性的用。在比較抽象的層面，有時候一個主體（心）會攝收其他的主體，而使後者成為隸屬性的工具。在這個時候，被攝收的主體在新的聚合中只能發揮客體作用。也就是說，它已經被使用成物。這個情形不一定是專門指和子。比方說在生物的層面，細胞裡頭有一些本來是獨立生命體而後來被攝收過來的微型器官。還有，在系統科學，如果以人為單元，而把人擺在沒有反饋圈的隸屬部位，那麼這個人在系統中可不可以說只有器官或工具的物性作用？因為有這些情形，筆者對心、物擬出了一個純粹邏輯的定義。這個定義是空泛的，沒有實際內容，但或許可以用來分析複雜的現象，以判定該現象的哪一部份屬於邏輯上的心的定義、哪一部份屬於物的意義。

（一）廣義的心：心即是跨過（空間和時間的）隔閡，把零碎的素材漸漸彌合起來，攝收成整體，按自己所瞻望的目的，而經受各種存有體驗的主體性。心在它的的活動範圍以內盡量攝取素材，而成為新實體的精神内核。）

（二）廣義的物：物即是提供給主體核心的素材，可被心攝收成為新的實體而與之一起投入經驗歷程。這種素材雖然沒有自身的主體性（或其主體性有限），但與主體核心結合之後，亦可成為主體經驗的條

一、從生機到生命

為了探討從生機到生命的進階，筆者願意拿一個普普通通的自然現象作為例子——就是黏土。黏土的主要構成是矽酸鹽的晶體顆粒。其顆粒的排列，如果能形成細膩的結構，則比較容易留得住新的顆粒。一般的黏土礦，原來是河床中形成的，由水流帶來新的顆粒。至於排列結構不完整的沈澱物，則馬上被沖走。黏土在水流中能留住很多新的顆粒，並在其表面上延申這種有效的排列結構，因此而成長。後來河床乾了，黏土被埋在地理，漸漸被壓成沈澱石。黏土的生機表現為長久的積蓄。這種生機從和子論來看，是由和子來調解這些顆粒的排列結構，因而促生其生機。我們不要小看這種生機。如果人的和子墮落到這種結構裡面，當然會過得很枯燥，但是自然界裡的和子有很重要的角色。通過它們，生機可以延伸，可以進化，可以轉到新的載體或媒介。這是道體的奇妙處。

有一本英國的生命科學理論著作 *Seven Clues on the Origin of Life* (A.G. Cairns-Smith 著)¹² 提出了一個有意思的假設：這本書說生物的蛋白質分子由上千個氨基酸單位精細地排列而成。這種排列不可能完全憑偶然率在一般的液體中發生。因此原始生命的大分子如何形成，到現在還是一個迷。*Seven Clues* 的理論是這樣：作者認為黏土的表面有複雜的微型坑。這種坑結構由晶體顆粒的排列而成。這個坑結構很“黏”，很容易吸引許多氨基酸單元。在這些被吸來的氨基酸單元之間，因為有了接觸，就容易合成為氨基酸鏈。氨基酸之間的吸引力比較強，因此從黏土會脫離開，為下一個氨基酸鏈留空位。可以說這個黏土起了酵素的作用。

Cairns-Smith 說很多氨基酸鏈在黏土的溼潤表面上，會形成一種黏液，而在這種黏液裡頭，有機分子形成的機會就大大的增加了。作者對很多種黏土作了檢驗，確實找到了有機分子存在於黏土中的例子。他認為：

1、黏土對早期生命的形成，起到了類似鷹架的作用。我們現在看到的複雜蛋白分子，可以比喻為建築學上的拱門。為了把拱門搭起來，要先搭起鷹架，但搭好了拱門之後，可以把架子撤走。

2、作者也認為黏土顆粒的微型坑窪結構能夠利用有機分子的附著，來黏住更多的矽酸鹽顆粒。他認為有的黏土其實是礦物與有機分子的共同生機，而這個生機是原始生命的進化基礎。

從這個理論我們可以看出：生機有能力從一個載體（媒介）延伸或轉化到另一載體中

件之一。

[按：筆者上面的論述採用了懷德海 A. Whitehead 在《歷程與實際》有關「攝收」與「聚合」的觀念。筆者沒有採取懷德海對主體性的論述，因為懷氏的哲學不作心物之分。]

¹² A.G. Cairns-Smith, *Seven Clues on the Origin of Life*. Cambridge University Press, London. 1991.

（從黏土到蛋白分子）。我們可以想像：道體為了誘發各種生機的形成而具備無窮的途徑。而黏土或氨基酸的形成只是沿路的小站。

無論 Seven Clues 的理論是否屬實，它的內容足以發人深省。對生機與生命的關係，我們應該可以肯定三點：1. 生機是生命的進化基礎。在地球的生態系統中，有生機之物仍然與生命體處於微妙的平衡。2. 生物在它的內部組織裡，已經攝收了很多有生機的成分。3. 生命體本身包含很多梯次的生化與生機。生命體能把這些成分包含在自己的運作中。從和子論來看，和子在物質體形成中的分布應該是一個複雜的現象。教義說一個胎兒的電子體在出生前吸引一個主宰的和子，而該和子成為該胎兒的性靈¹³。要注意：這段是關於主宰和子被吸收到物質體中的事情。筆者認為早期的胎兒，甚至於未受精的卵，都已經是複雜的生命體，（已經具備新陳代謝作用）而非屬簡單的微塵，應該已經是和子、電子結合體。仍待我們了解的是未吸引主宰和子的生命雛形。其中的和子，是不是一直循環在自然界裡？它的來原是甚麼？與較高的和子有甚麼關係？其實，如果沒有這種流轉在自然界的和子，則物質界不會存在，而高等和子也不會有甚麼物質體可以鑽進去！高等的性靈，要靠低等性靈的運化才能活絡物質界，創造一個物質生態。這也是道體的奇妙處。

二、心力作用寓於物質結構之事例

（一）我們可以拿去氧核糖核酸（DNA）來說：DNA 本身只是一個大分子，由很多小分子排列而成，沒有甚麼“心”的成分可以化驗出來。更何況 DNA 在細胞核裡頭的角色相當的被動。當細胞要分裂時，DNA 會把自己像大纜繩一樣的捲成整齊的染色體嗎？DNA 能把自己從捲好的狀態鬆開，來提供細胞急著要用的基因密碼嗎？不可能！這個工作只能由核質¹⁴裡的伸縮纖維¹⁵和無數環環相扣的酵素循環圈來完成。當基因被打開，還有轉譯的工作、運輸工作、識別工作、組裝工作，都要由細胞質來完成。當然除了這些解讀 DNA 的工作以外，細胞質還要維持平時的新陳代謝。

筆者認為整體的細胞質所具備的訊息系統至少跟 DNA 一樣複雜（當然是 DNA 的反面），要不然它根本不可能解讀或利用 DNA。那麼，在 DNA 與細胞質的互動中，哪一個代表心的作用？哪一個代表物的作用？其時，形成 DNA 的生命過程才是“心”的作用所在。DNA 的分子現在僅是以物質的方式在細胞裡運作。雖然細胞質與 DNA 的微妙互動仍需要和子的調和作用，但至於 DNA 這個大分子的物質結構，則不過是道體沿路的一站。

¹³ 《新境界》第四章「生命之來源」50 頁。

¹⁴ 筆者按：「核質」是細胞核裡的一種特別細胞質。

¹⁵ 筆者曾於 1992 聽過 Cornell 大學分子生物學家 Ira Coffey 的演講。演講內容包括細胞核中的伸縮纖維（類似分裂纖維）如何把 DNA 捲成染色體，以及細胞的核質運用 DNA 的複雜程序。

(二) 一個物質的載體可能是用很大的心力塑造的。而這個物質體的結構中，已經結晶著心的力量。這很像日本人所說的“有心之物”：像一個老陶匠所做的鉢，撲拙而有涵蘊。即使匠人走了，他創造的物品還在。但當我們拿起這個鉢來用的時候，自有一番不一樣的感受。自然界裡頭有很多這種的東西：本來由“心”塑造的結構，現在沒有心在那裡，但這個東西對其他的心仍然能啟發動態的、心性上的活動。因此說，純物質的東西也可以寄之以“心”的作用。

再拿普普通通的一袋米作例子：一個父親不能在家裡好好陪孩子，因為他必須天天在外面工作。但是他帶回來放在家裡的一袋米，每次到吃飯的時間都傳達著他疼孩子的溫暖。這袋米本來沒有甚麼特別，只要看你把它擺在道體中的甚麼位置。由心力作用把物擺在哪一個位置，就決定了這個物在別人心中的重量。道體也包括這種極為平常的人倫空間。所以《新境界》說一切「日常所見所用所行」皆含道意。

(三) 如果一個人吸收了一套知識，而不能用之來提升其生活，這個知識簡直會變成一種訊息板塊，在心中與各種慾念纏在一起，成為“蠱”卦的局面。這個訊息板塊本身不能說是物質的，但它會起一種物的作用。比方說一個研究機構用了很多年來研究製造原子武器的原理。這套知識運用起來對人類沒有好處，但既然有人已經花了那麼大的心思把它學會了，那麼這套知識已經具備一種被延續、要付之於實用的態勢。結果，人們很可能要造出更多毀滅性的武器。這是人心比物還像物的例子。

結 論

心物一元二用論也可以說是一個哲學命題，也可以說是一個玄學命題。

作為一個哲學命題，它有兩個優點：

1、它可以把心物與展現心物的整體實存加以界定。這樣，我們不會錯誤地把關於作用的觀念當作關於整體實存的觀念。這樣會灌輸一種虛懷的科學精神（因為科學儀器與個人意識所能察覺的只屬於用的層面）。這樣我們可以把研究的精力集中在作用的規律上。反正，一個事物的本體從來不會前來叩響科學家的儀器，自報家門。

2、一元二用論還有第二個優點。因為心和物都屬於作用層，所以心不可被歸結為物，也不可被定義為物之的派生現象；物也不可被歸結為心。（要不然要這個二用論作甚麼？）誰都不能充當誰的本體。我們只能虛懷地去探討它們的關係，而它們由於亙古以來的糾纏，已經處於互相制約的狀態中，使我們很難把握到一個獨立的心或物。

作為玄學命題的心物一元二用論，也是灌輸一種虛懷探討的精神：

1、以自家的心性去參究自然的變化法則，體悟二用的調和進階。

2、追溯二用如何從一元湧現，如何回歸於一元。

3、當心、物的辯證太繁雜，以至於影響了自己的道業，這個命題所提示的道體與二用的關係，可以幫我們澄清很多不必要的觀念紛擾。

筆者總覺得很多東西似乎同時又處在道體以內，又處於道體以外。比方說一個石頭，雖然已經墮落為物，但它還以自己有限的方式，可參與到別的生命創生。上山的樵夫很可能把這個石頭闢成片，鋪在山坡上以方便行人。這個石頭與其他的石頭，還有樹木和小溪，也會構成一個自然的景致，而這個景致為了過路人將貢獻一些可醞釀成美感的素材。任何個體，無論是物還是心，從個體的角度來看，都已凝成孤立的存在，墮落到道體以外，但從道體的角度來看，總可以派它一個用處，那怕作一個踏角石，來導出下一站的新生。

在誦皇誥的時候，我們的聲音既是一種哀求（自己還“在外”），同時又是天心的流露（已經在道體以內）。而即使與一群志同道合的人相處，有時會莫名其妙地感到孤獨。人心就是這樣奇怪的同時在裡頭同時在外頭！也許這是因為道有很多層次吧。你總不至於會脫離它，但你永遠走不到它最裡面的地方！

作為最後的結語，筆者願引一句教義的話，因為這句似乎可以直接鼓勵人深入本教的道體：

一切物質之動靜，皆有道意。此道意即生機也，亦即「和」是也。凡一切獨生之物，絕不能生長，皆須和容對象，始成為生物。是故大道包羅萬象，和容一切，是為道之本體。¹⁶

（作者：首席使者英文秘書）

	研討記錄

主持人：

非常謝謝緒媒同奮，我很關切他論文中的一點，他在 164（會訊 31 頁）頁提到一個英國學者所寫的一本書——生命起源的七個線索，不曉得等一下能否幫我們做一些說明。其實我滿欽佩緒媒同奮，他能夠寫這麼多中文，而且寫的比中國人還要艱深，我覺得他越來越像一個哲學家了。現在就開放給各位作雙向溝通。

同奮：

¹⁶ 《新境界》第九章「新生論」。

我很贊同剛剛緒媒提的一個觀念，就是說和子、電子的本質應該沒有所謂粗暴的特性。我舉一個例子，我認識一位同奮，當他碰到有人想法跟他不一樣時，他的反應很直接，如果動作大到別人無法接受，別人就認為他是一個粗暴的人，後來我去查他的原靈表，原來他只轉第一世。這就很有趣，我在想是不是他的和子與電子因為還不能互相適應，處在很不協調的狀態下，所以沒有時間去圓滿處理外界來的訊息，就直接反射出去，結果給人很粗暴的感覺。換句話說，粗暴與否是和子與電子反射機制的問題，並不見得就是說和子或電子的本質是善良或粗暴。

同奮：

我也對這個問題提出回應。

事實上，的確不能簡單的說，一個人的粗暴就是和子的問題或是電子的問題。教義在「人生的性質」一節中提到，和子與電子體配合的時候，可以區分成四種類型：暴而威、精而果、文而雅、吝而粗。在《第四期師資班高教班聖訓錄》，也有提到和子先天的遺性、電子後天的遺傳。當一個電子體分解成下一個電子體的時候，就是在一個人死亡時，電子體慢慢分解，這過程本身會產生缺陷；同樣在結合成和子體的時候，這過程也會有缺陷；再考慮環境對人格的影響，因此一個人的喜怒哀樂情緒反應，都可能有先後天的因素在內，不能說單純是某某原因而已。

同奮：

我請教另一個問題。緒媒把心、物定位在二用的層面上，進而提出道體的概念，有別於西方本體論所習慣的心物二元的想法，以及東方傳統唯心論的思考，這是這篇論文中很精彩的部份，值得在這個基礎上繼續發展下去。

但是，緒媒對於道體的定義，照論文來看原本是要採用廣義的觀點，包括宇宙一切生成變化的過程，但是實際上，這篇論文主要只立基在自然科學的發展上，也就是由物質談到生機、乃至更高級生命的發展上，是後天返先天的進化路程而已。事實上，如果從天帝教思想體系來看，道體的觀念是相當豐富精彩的，它除了從物質往生命的提升這一條進路外，也包括由先天到後天的系統，即是宇宙起源、創化的過程，在天人文化系列的聖訓對這一部份有很精彩的論述。

所以如果把道體放在生生不息的循環周期上來看，本篇論文是否缺少了先天進入後天的敘述？

緒媒：

我同意這個看法，這篇論文缺少了氣化的部份。

其實我這篇文章主要發揮都是在用的方面，很少去探討道體。我之所以會提出一個體，是因為一元二用是體、用的關係，我很認真把心、物都當作用來看，這是一種虛心的科學研究精神，也是虛懷若谷的修道心態。心和物是一種相，不是道。不能用物來解釋心，也不能將心化歸為物。

有些人把意識的現象、心的現象，都歸結為物，我是反對的，因為既然是二用論，心與物是不能互相歸屬，雖然物可以透過體來影響心，這也是事實，但是不能因此而說心就是物。我從用的層面把心、物分開，這是很寶貴、很有用的概念。

同奮：

如果照剛才緒媒講的，心、物兩個這樣定位的話，我認為還是不能釐清。中國除了「道」之外，還有一個「德」這篇論文沒有提出來。道是本體，德是用。道是心，德是物，道是和子，德是電子，是不是建議從這個方面來發展，可以比較容易釐清心、物的關係。

緒媒：

謝謝，我覺得從「德」來看物質也是很好的角度。

同奮：

請教緒媒同奮兩個問題。這篇文章中，您從生機談到生物、到仙佛的過程，似乎可以用身心靈的發展來看。我很好奇，您認不認為一個嬰兒的誕生也是經歷這樣一個過程？教義雖然是講，嬰兒是在十月出胎的時候，和子旋進去，但是聖訓已有補充，知道在受精卵的剎那已經產生生機了，開始有生命的訊息，經過一月、二月、三月慢慢長大，不斷成長，這是身的階段；等它出娘胎和子旋進去之後，心智開始發展，這是心的階段；嬰兒長大了，透過修身養性的方法，他進入一種靈的、神性的發展，這是靈的階段。您認為這種說法適當嗎？

第二個問題，您這篇文章很特別，因為一般宗教都是講唯心論，以心為本體，認為所有一切的展現，包括物，都是心的作用。但是你卻很大膽的提出來，心也是一種作用。至於什麼是本體？您用道體來稱呼它。能不能請您為這三者的關係再描繪一個景象讓我們體會一下？

比如 166 頁（會訊 33 頁）您舉了一個例子，有一位父親不能回家，但是他會留一袋米給孩子，那一袋米雖然只是一個物而已，但是這袋米讓孩子感受到父親的愛，因為這樣的聯繫，所以在米這個物的層面上也有了心的展現。你是否試圖讓心物二用的展現，在回溯到道體的時候，用一種親和的聯繫來描述，也就是說，是不是心、物的互動當中就是道體的存在，

這個存在就是親和、銜接、連繫。

緒媒：

關於第一個問題，我認為用物、身、心、靈的進化過程來描述，是很合乎現代生物學的發展，可是我覺得受精卵不只是一個生機而已，已經是生命了。甚至即使未受精之前也有生命的特色—母體的生命特色，是母體的小和子所調合出來的。等到出娘胎之後，母體小和子已經盡了責任了，才由新旋入的和子來接棒。

關於第二個問題，我想道體是很難用深入的觀念來描述。不過，用親和觀念來談心物關係和道體，倒是我沒想到的，剛才提的一袋米的問題，如果這一袋米一直擺在倉庫裡，那它只是一個物。擺到家裡來給兒子，心、物的特色都有了，你用親和的觀念讓心、物更近，這是很有意思的觀念，謝謝你的意見。

結論

主持人：

緒媒同奮提到一個滿大的題目，我們在思考過程裡面，定義本來就是很困難。怎麼樣定義什麼是道？有一本書 what is Tao？四百多頁，最後道還是沒有定義出來，體也是很難定義的，這篇論文要把這兩者連繫起來，就會接受很多挑戰。西方很多思想家，有一個基本觀念，不在於提出偉大的答案，而是提出偉大的問題。緒媒同奮做到了這一點，所以我覺得他越來越像一個思想家。

心物一元的宇宙觀

林緒緯

論文摘要

宇宙的形成與結構，透過觀測所得到的資料，在不同時期有不同的解讀與認知。隨著科技神速的進步，人類的宇宙觀逐漸具體而量化。然而由大爆炸假說而來的物質宇宙創生論，很難解釋生命與精神世界的總總現象，尤其是氣的似無形又有形的概念。因為我們還無法接受從無生命原子堆砌出有生命個體的過程，必須加入無形無質原素的想法。心靈與物質為宇宙所創生，亦是宇宙不可分割的一部分。一個完整的宇宙觀除了日月星辰外，當然需要包括心靈與物質的關係與作用。

道家對宇宙起源與演變，有相當深入之描述。佛家對宇宙之結構有相當仔細的說明。如是二家，仍以心學為要，轉折之間，難免失之太玄。今人講求科學證據，理論與實踐要能一致，實有必要將前人超時空之經驗與體悟，銜接並引導現代科學，一窺宇宙之奧秘。本論文先就已知科學與宗教觀點概述各宇宙觀的內容，然後綜合宗教與科學二者之想法，並參考天帝教教義的部份觀念及前人之心得，提出對心物一元宇宙觀的研究。

緒言

西元前三千年左右，開始有文字以來，就已記載了關於天地結構的各種揣測。宇宙或是天地的形象，乃至於生命的來由，一直是人類熱切探索的問題。從所記載的宇宙觀中，不難理解遠古人類文明的進化，各古文明間有著相當類似的時間與過程。最早形成的宇宙觀多少受各民族神話的影響：例如中國盤古開天，女媧補天，后羿射日等的故事；西方如巴比倫與古埃及之神話，認為神祇創造了宇宙與人類。

宇宙的形成與結構，透過觀測所得到的資料，在不同時期有不同的解讀與認知。也許是由於文化演變與生活經驗進展相類似，西元前至中世紀宇宙觀的發展過程，各古文明間頗有相仿之處，例如從似中國蓋天說之天圓地方的理論，演化出渾天說以地球為中心的天球理論。人類對宇宙的了解，透過科學觀察與研究，其實也相當主觀，因為離不開研究者的個人生活體驗。

隨著科技神速的進步，人類的宇宙觀逐漸具體而量化，但卻也慢慢遠離了精神的宇宙，然而精神的宇宙還是無法計數的圍繞我們。舉凡心理上之變化皆是無形，但其功能卻是超乎有形，例如親情與愛情的力量、宗教與道德的力量、毅力與決心的力量、或是醫療時病人的心理狀態。不過這種無形力量，仍需有形的形體配合，纔能產生效果。人類的行為甚或生理的變化，幾乎都可由意念所左右。

雖說心靈與物質的關係十分密切，但是與宇宙觀有何干呢？整理前段的描述，可以說宇宙觀是人類心靈接觸或觀察天體所投射出來的認知，然而心靈與物質同為宇宙所創生，亦是宇宙不可分割的一部分。一個完整的宇宙觀除了研究日月星辰外，更需要了解心靈與物質的本源與作用。為了方便討論，本文先就已知的科學與宗教觀點概述各宇宙觀的內容，然後說明對主題的研究。

科學的宇宙觀

我們把現今對宇宙的認知與認知的方法以西方為代表，作一整理。首先我們需綱要的說明科學是如何到達目前對宇宙年齡、大小、與演化過程的了解，其演變且將之分述如下¹：

古希臘人在西元前五百多年時已知道地球是球形的，他們認為地球固定在宇宙的中心，外面圍繞著層層的同心水晶球，水晶球上掛著太陽、月亮、行星、與星星。這個宇宙模型與平常經驗相當吻合：觀察星星的移動，看起來星星像是每天繞著地球運行一圈，然而其相對的概念——將此繞行現象，解釋為是因地球自轉產生——在當時卻遭到強烈的反對。理由是如果地球在自轉，為何人垂直跳起後，落回原處而不是落在跳起處西方好幾百碼之外？同時，以地球為中心的宇宙模型，令人感到有藝術美感的愉悅：它形容我們的世界是位於層層同心球體中心的球，這個概念與柏拉圖(Plato)對球體的信念相應合。柏拉圖認為球體是所有幾何形狀中最完美的，因為在相同表面積下，球體可包含的體積最大。

地球中心宇宙模型在公元前四世紀由兩位當時最傑出的智者，哲學家亞里斯多德(Aristotle)與天文學家尤多西斯(Eudoxus)所提出，且得到廣泛的認同。但是希臘人並不滿足於此宇宙模型只因它有藝術美感。他們也希望此模型能夠解釋過去所看到的與預測未來的星體運動，尤其是日蝕、月蝕、與行星排成一行等的特殊現象。也特別因為這個原故，我們推崇希臘人是現代科學的先驅。他們的懷疑態度所帶動的提出問題、推翻理論、與永不滿足等的精神是科學研究的特質。即使是那最終失敗的模型理論，亦給後人上了小心求證的一課，有的理論可能看似合理而美好，但實際上卻錯得離譜。後來發現亞里斯多德與尤多西斯的地球中心宇宙模型，無法正確預測行星的運動。

¹ Timothy Ferris, 《The Whole Shebang》, Simon & Shustle Inc., 1997。

公元二世紀時在埃及亞力山大城的脫勒梅(Ptolemy)提出一個較複雜但較準確的宇宙模型。脫勒梅的宇宙模型裡每個行星軌道是一外擺線(epicycle)－行星沿著一小圓移動而小圓的圓心則繞著地球作圓週運動，或甚至小圓的圓心軌道也是另一外擺線。這個模型很精巧但非常抽象；即使脫勒梅也認為他的模型只是數學上拼湊的解釋。也因為脫勒梅的宇宙模型是如此複雜，脫勒梅的名字成了形容一些非常繁複或是缺乏物理意義理論的代名詞。雖然如此，脫勒梅的宇宙模型還是在西方學界主導了一千四百年，直到哥白尼(Copernicus)提出不同的看法。

至今學童仍被教導以太陽為中心的哥白尼宇宙模型，成功的給宇宙學帶來簡單化與曙光。事實上哥白尼宇宙模型的原始結構比脫勒梅宇宙模型並不來得較簡單也不較精確。哥白尼假設行星軌道是圓形的，但是以太陽為中心的外擺線。不過哥白尼宇宙模型卻特別為某些年輕、較激進思想的天文學者所喜好。並非哥白尼宇宙模型可以為他們解答所有問題，而是以太陽為中心的宇宙學可以與脫勒梅以地球為中心的宇宙學相抗衡，因而啟發對宇宙學基本概念的新看法。新看法的巨大影響是相當直接的。脫勒梅宇宙基本上必須小：因掛著星星的水晶球每天繞地球一周，如果水晶球非常的大則需要高速旋轉，因而可能會飛散解體。但如果哥白尼是對的，星星是固定在天空中而地球沿軌道移動的事實，改變原先對星星繞地運動的觀點，亦表示星星定然在很遠的距離外。如此哥白尼的看法，打開了太陽系外廣大的宇宙。

受到哥白尼的影響與啟發，克普勒(Johannes Kepler)提出以太陽為中心的宇宙模型，並得到伽利略(Galileo Galilei)以所發明的望遠鏡實際觀測天體後，加以大力支持。雖然當時新的宇宙模型仍受到教會的撻伐與壓抑，科學的腳步卻毫不減緩的大步邁前。哥白尼後約 140 年，牛頓提出萬有引力定律，確立太陽為中心的宇宙模型，也立下近代天體力學的基礎。此後隨著科學觀測能力的進步，學者提出更廣闊的宇宙模型，包括銀河系以及超越銀河系的宇宙模型。

宇宙模型朝著兩端發展，另一端即為探討宇宙的起源。愛因斯坦(Einstein)提出廣義相對論後，是為現代宇宙學的起點。費德曼(Friedman)則利用相對論提出宇宙膨脹論，認為宇宙是由一沒有中心的聚集質量爆炸後，不斷膨脹開來。該理論後經觀察與修正，被稱作標準模型，已是科學界甚至於一般知識份子所接受的宇宙模型。然而似有不夠完整的地方，如爆炸之前是甚麼？為甚麼會爆炸？物質的來源為何？空間與時間的本質問題等。

宗教的宇宙觀

宇宙觀是人對天地的看法，其實都是根據我們感官、經驗、意識去觀察、理解或想像的外在有形宇宙。然而這世界是否亦存在我們無法察覺、理解或想像的無形宇宙？從哲學的觀

點，有所謂唯心、唯物、或是心物並存的宇宙觀，但總脫離不了邏輯辯證的範疇。因為哲學是建立在經驗法則上，超乎經驗法則的思維，難以成立，更不易被接受。只要看看人類花了多少時間纔知道地是圓的，又花了多少氣力纔相信地球繞著太陽走，就不難了解接受新觀念並不容易，產生有內涵的新觀念則更加困難。

有些人雖說曾體會到或經歷過鬼神、天堂、與地獄的存在，但其經驗常因人而異，而且缺乏客觀的證據，難以為一般人所接受。以中國傳統的氣功為例，已往被認為是荒誕不經的幻術，但現在歐美科技先進國家，則廣為承認人體內存在氣與經脈穴道的說法。現代科學儀器雖然無法具體測量出氣來，歐美國家卻已把中國傳統的中醫針灸法視為正式醫療手段，不僅有針灸師牌照的考試，並且也列入保險醫療給付之項目。從上述事實觀之，可以肯定氣的存在及其神奇功能。然而很多受過高等教育的人，不願承認有氣，因為他們只相信科學，卻忽略科學還是受限於人類的有形經驗。宗教藉由修行的方式，感受到科學所觀察不到的宇宙，今概述佛道二教在宇宙結構之看法，以資無形經驗之參考。

一、道家氣的宇宙

自古以來道家的思想即與中國之歷史文化緊密結合，氣的觀念更是表現於各種層次的活動上，大到朝代的更迭，小至百姓的生老病死，無所不在。氣這種無形能量，既非熱亦非光，卻比熱與光來的更加要緊。山河大地、生靈死物、甚至鬼怪神佛，都有各自氣的屬性。舉前人所言，氣的宇宙觀乃

尹真人性命主旨云，道也者，果何謂也？一言以定之曰无也。原夫一无蟠集，窅窅莫測，含靈至妙，是為未始之始也，是為道也，故曰無始。夫天地之有始也，一无動盪，虛無開合，雌雄感召，黑白交凝，有無相射，混混沌沌，沖虛至聖，包元含靈，神明變化，恍惚立極，是為太易，是謂道生一也，是曰元始，夫天地之太極也。

瑩蟾子中和集云，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，一陰一陽，兩儀立焉。陰陽互爻，而生四象，四象動靜，而生八卦。陰逆陽順，一升一降，機緘不已，而生六十四卦，萬物之道至是備矣。

道家對宇宙起源與演變，有相當深入之描述，陰靜陽動是為物質與精神互用之原則。其文章別具一格，常因用詞拗牙難解或語意放蕩不經，而不為人所重視。然而疏闊逸達自然天成，微言致理天機流露，散漫中隱然有序，揮灑間一氣貫通，正是道家者流所具之特色。

二、佛家一元多重的宇宙

佛家的世界包括本體世界與現象世界，本體世界又稱無漏世界，而現象世界又稱有漏世

界。宇宙虛空無盡，世界無量，有形無形，穿插交錯，層次分明。這些無量無邊的世界，如何而來？由心而生，循業而現。世界之初，先成虛空，次成無色界，再次成色界，又再次成欲界²！

宇宙萬有生起及發展稱大法界緣起，佛家以為天下沒有無緣由之事物。大法界緣起概分為二：性緣起，又名淨緣起，以真心為緣，即體生起宇宙萬象；染緣起，又名賴耶緣起，即以無明妄想為緣，顯現諸法。

佛家之出發點在人生多苦，人們的苦惱不外是生、老、病、死，而佛家的教法正是指導人們，如何解決人生的問題，破除生死的迷境。人類由地、水、風、火構成，但物質體內存在非物質微粒子，物質生命經歷生老病死，非物質微粒子脫離或再進入另一物質肉體，稱之輪迴。非物質微粒子不生不滅，永恆存在，或稱阿賴耶識。

佛家認為藉由物質或有形價值得到的快樂，都是短暫的。而萬法唯心，經感官意識所產生之貪、嗔、癡、愛，則皆是虛幻。金剛經云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」唯有轉識成智，方得跳脫苦惱，直證菩提，進入涅槃悟境。

佛家對宇宙之起源著墨不多，但對宇宙之結構卻有相當仔細的說明。佛家十分強調心的作用，或是因緣和合，或是業力牽扯，令宇宙間存在許許多多的世界，且各具特色。但是心這主體是甚麼，卻是不可說、不能說、更是不知從何說起！

如是二家雖窮究天人，道家則偏重煉養，佛家固專擅闡理，但仍以心學為要，轉折之間，難免失之太玄。今人講求科學與證據，需得理論與實踐一致。吾人實有必要探究前人超時空之經驗與體悟，思索如何銜接並引導現代科學，以一窺宇宙之奧秘。

宇宙創生之理論

由大爆炸假說而來的物質宇宙創生論，很難解釋生命與精神世界的總總現象，尤其是氣的似無形又有形的概念。因為我們還無法接受從無生命原子堆砌出有生命個體的過程，必須加入無形無質原素的想法。

這種無形有形結合的想法，在宗教裡卻早就視為理所當然。既然宗教與科學各有所本，如何擷取二者之要，將無形原素與大爆炸假說結合，並能同時符合宗教與科學的觀點？

物質科學的宇宙觀始於大爆炸，或稱之為標準模型，大爆炸之前則沒有較有力之學說。宗教的宇宙觀談到最初的狀態，但並沒有清楚解釋如何由最初的狀態演化到物質宇宙。本論文綜合宗教與科學二者之想法並參考前人之心得，在此提出研究之結果：

在無始之前沒有空間與時間，有此本體無形無質，以虛無靜篤絕對靜的狀態存在，是為

² 李杏村，《一元多重世界觀》，83年8月四版。

無極。但靜極思動而貿然一動，本體由絕對靜的狀態轉為絕對動的狀態，是為太極。貿然一動是個不可說沒有來由的意念，忽然而生。

絕對動與絕對靜在無形無質下，沒有分別也不能比較，需有相對的動與靜才有動與靜的區別，本體因而生出粒子化之個體³。粒子有動有靜是為兩儀，並產生相對距離、空間、與時間，由本體脫生虛空產生世界，且全面爆發放出大量能量。其中，當粒子進入虛空仍是無形無質，稱之靈子或微子。靈子為組成心靈之元素，微子則是組成物質之元素（天帝教教義稱和子與電子），其形成乃由陰靜陽動程度之不同，決定粒子轉為靈子或微子。同時粒子由無形無質，漸漸凝成有形有質之物質元素，也是粒子陰靜陽動的現象。宇宙間構成物質生命最終成份是瀰漫虛空無體無形之靈子陰微子、細元陽微子、與層次不同的靈子⁴。

宇宙之初，虛空一遍充滿的是靈子與微子之海，氣場與粒子之能量交互激盪，如同壓力鍋中之熱湯，雖然早已超過沸點，卻無法宣洩，直到足夠熱準或是熔點溫度下，陰微子結和成陰素，陽微子結和成陽素；陰素、陽素結和成有質有形之物質。在結和成有質有形之物質時，壓力鍋爆開，放出大量光來。如此過程，從聖經舊約的創世紀一節有可資參考的描述：

舊約創世紀記載：上帝的靈運行在水面上，以七天創造天地萬物，依其序是由光晝夜、蒼穹、陸地、日月眾星、魚鳥、走獸並按祂的形像創造人。

上帝最初由洪大的液體中創造光，而非日月眾星。沒有日月眾星光從何而來？光從無形粒子的結和而來，即是由無形無質的虛無轉為有形有質世界的開始。光有粒子之特性，但是光子不動則不存在，唯有移動纔存在。有移動表示空間的出現，有空間自然同時產生時間。沒有光就沒有時間與空間，有了光纔產生有形有質的物質世界，而光也是分隔有形與無形世界的深壑鴻溝。

近代核子物理有一重要研究，即為捕捉基本粒子之一的微中子。微中子在熱核反應時大量產生，故在太陽光中含有巨量的微中子。但與其他基本粒子比較，微中子更小、不帶電且幾乎不具質量，它可輕易穿透地球而不被偵測到。那麼，微中子又是甚麼更基本的粒子所構成的呢？勢必為無質無形的微子粒子了！

心物一元之作用

靈子與微子之本源相同，其功能卻不同。微子是組成有形物質之基本粒子，但如果沒有靈子與之結合，則仍無法組成有形物質，其關係如下：

靈子與含高量陽微子低量陰微子之物質，構成智慧高之人類；

³ 張立德著《心物能一元論》佛化人生圖書公司總經銷，83年6月五版。

⁴ 天帝教教義《新境界》

靈子與含低量陽微子高量陰微子之物質，構成智慧低之礦石。

同樣是人類，亦受陽陰微子組成量之不同，而有智慧高低之別。陽陰微子組成量不同的原因，蓋為父母與祖上之共同業力影響。而此業力也牽引相應之靈子前來投胎轉世。業力又如何解釋呢？

靈子與微子相互結合作用之力稱為和力，或稱之為氣，集合極大之和力，即成為構成宇宙天體之旋和力，或稱之為氣場。以恆星為中心成一旋和系，即恆星氣場，外繞旋風軌道，旋風軌道乃兩氣場範圍相互沖激區隔之分界帶。行星本身亦有氣場，行星間亦存在旋風軌道，區隔星體。人身上有氣，因為人也是靈子與微子相互作用的結合，故亦有氣場。人將死亡時氣逐漸減弱，靈子無法透過氣與微子作用，最後靈子只得被迫離開微子，無形和力漸漸散去，人身氣盡而剩下靈子餘末和殘存陰態微子素場，有形物質最後土崩瓦解。無形狀態的靈子愈是純陽，氣場愈強，與陰性微子結合後，陽性漸減，氣場漸弱。人食五穀雜糧，精氣神隨日常所食與作息不斷耗去，除非透過有形無形之鍛鍊，死亡是必然之結果。

光子能於物質與物質間傳遞能量與訊息，或說是有形粒子間傳遞的媒介，因為光是物質產生時的附屬產品；氣則是有形與無形粒子間傳遞的媒介，並且其作用方向是由無形到有形，因為氣是隨著無形粒子而產生，因此氣場也是本體在時空的延伸。意念則是氣的一種現象，二者是一而二、二而一。

只要是一個沒有崩解的有形體，便存在無形粒子與其所形成之氣場，凝聚該有形體成形。氣場被破壞，靈子離開，有形體跟著解構分散。靈子若無提升其清明之性，陰性物質漸增，慢慢淪為陰性粒子，再也不能自主。氣的作用跨越有形與無形，而不受時空的限制，氣場的範圍也同時包含了有形與無形的世界。業力即為靈子與大宇宙有形無形世界的氣場推拉連接之力。業力愈大，靈子受大宇宙氣場之影響愈大，也愈不能自己。業力愈小，則愈能自由來往於大宇宙之間，甚至於超出大宇宙之外。業力是靈子沾染的陰性物力，長久作用之下，靈子亦將墮落轉成微子，失去原來清靈之性。

有物無心是行屍走肉，有心無物則如隔岸觀火，皆不得要領。雖說世間一切現象物質皆是虛幻，皆是六識之惑，然而未曾經歷，如何能說是虛幻呢？那麼甚麼又是真實呢？金剛經中佛說：「一切眾生之類，我皆令入無餘涅槃而滅渡之。如是滅渡無量無數無邊眾生，實無眾生得滅渡者。」此其謂乎？

結 語

當我們凝視夜空遙望星際之時，難免充滿綺夢幻想，必竟望之朦朧而又不可及的世界，總引人無限遐思。宇宙似乎存在著某種和協的次序，這次序的發軔與作為，在生生不息的時

空裡，隱現端倪，也許就是我們所說的「道」。

宇宙中萬有引力無所不在，只要物質出現，自然感受到引力的作用。道如萬有引力一般，卻不受時空的影響，無以量計，無形的意念、有形的軀體同時受到道的作用。了解宇宙真理，從了解自己開始，繫詞云：『窮理盡性以致於命』。道不需外求，學道者以博學為先，以起疑為要，以修身為本，其本立則道生。

研究宇宙幫助我們了解自然、認識自己，尋找生命的意義，進而思索個人努力的目標與未來發展的方向，建立人生定位的參考，啟發積極奮鬥的人生觀。宏觀的宇宙，包括無形的精神能量與有形的物質元素。人是宇宙所創生，如何能與宇宙本體共往來，如何能以此精神與物質假合之身，成就天人合一的宇宙大道，應是人類生活之理想！

（作者：任教於成功大學航空太空研究所）

	研討記錄	
--	------	--

同奮：

我們常在報章雜誌上看到一些星雲生成的圖片，我認為並不能用爆炸說來解釋，雖然爆炸說在解釋宇宙的起源是很成功的。我的意思是說，宇宙剛創生初始的那一剎那應該是大爆炸的形式，但是往後一連串延伸下來到星雲、星系、星球的形成，應該是類似教義講的旋和系的過程。

教義講旋和系的演變是一個很重要的特點，先由混沌的狀態開始，宏大的液體中逐漸摩擦生出水氣，水氣上升化為電氣，然後電氣上升蛻變成先天炁，先天炁再上升到哪裡呢？上升到它對應結構的中心點，也就是碰到下一個旋和系的外圍旋風後，這股先天炁會凝縮會來，成為一個新生旋和系的核心，也就是一般所謂的恆星。至於更大結構的銀河系、星系群也應該都是這樣形成的，都有像教義講的循環生滅、週而復始的型態。

同奮：

我這裡另外有一個觀念想與緒緯分享。

天人文化聖訓裡有提到，靈魂最初的生成，是由無生聖宮形成胚胎雛形之後，再經由金闕充填能量，另一方面聖訓又說，先天炁轉化先產生氫、氧、碳，然後有了物質，有了生命。這與您剛剛談的宇宙在大爆炸之後，形成了時間、空間、物質，這兩者之間有沒有什麼關連性？當然，前者是宗教的說法，後者是科學的說法，所以牽涉到宗教與科學之間觀念的會通，不知可否請您指點一個答案？

緒緯：

對不起，您要問的問題可否扼要重述一遍？

同奮：

比如您認為科學上的大爆炸學說，是否與我們講的金闕的充填能量有關？

緒緯：

抱歉，你講的金闕能量的充填這個我不懂，我只能從大爆炸與道家的看法回答你。

我用張立德先生的語言來描述道家的觀念，道家認為宇宙的最初本體是無極，無極是無形無質的，但是又的確存在，突然之間無極貿然一動，變成了太極，這就是從絕對的靜到絕對的動的過程。太極產生了粒子化的現象，陰陽兩儀就是粒子化的傳統說法，有了粒子化後，相對的概念出現了，有的粒子大，有的粒子小，在天帝教教義講就是和子與電子的分別，在拙作裡稱之為靈子與微子，一般人所謂的心，其實是比較清明的粒子，像靈子，所謂的物是比較濁重的粒子，比如微子，這是我的看法。

我研究道家的東西，認為要從科學的角度來看的話，最重要就是氣的觀念，昨日緒私的論文就用實驗證明了有氣。其實還有更明顯的例子，就是針灸和穴道的關係，現在西方醫學界已經慢慢接受針灸的醫療地位，而且發給執照的，但是針灸的醫療原理現在仍然不很清楚，用儀器是可以量到人身穴道上的電阻變化，為什麼會有這些變化？也不曉得。其實中國人早在三千多年前已經發展出一套完整的理論，這一套從哪裡來呢？是從道家的內視、內觀來的，在靜坐中內觀氣的運行，知道什麼樣的時辰氣走到哪裡，所以我說氣是什麼？是無形指導有形，無形溝通有形，超越時空，聯繫本體的存在。

同奮：

我覺得緒緯這篇也很精彩，並不像他自謙是拙作，我倒覺得您這一篇與緒媒的那一篇頗有互補的功用，緒媒探討的重點是由後天返先天，您這一篇是由先天到後天。我想請教一下，關於 176 頁（會訊 43 頁）開始的第二行，您提到本體的粒子化過程，有動有靜，請教所謂粒子有分動靜，是由什麼來界定呢？何謂動、何謂靜？

緒緯：

這是假借的用法，因為無形的東西怎麼形容呢？只能這樣講，這是一個相對的狀態，你可以說一個是高一點，另一個是低一點，但什麼是高？什麼是低呢？相對的狀態主要在表達一種區別性，用動靜來分也是同樣的意思。

同奮：

同樣在 176 頁（會訊 43 頁），我也有另一個很有啟發性的問題，在緒緯您這篇論文裡，您似乎認為光是分隔有形與無形的介質，但是您也認同科學的觀點，光一定是動的，不但是動也且是恆動，所以說您是不是認為光粒子是動，而光粒子也是微子的一種，所以意味著動是微子，靜是靈子？再者您是否清楚界定光是一種物質現象，是微子與微子相互間的動，而氣是微子與靈子之間的現象？

緒緯：

從科學的觀點來說，光的確是有形宇宙速度的極限，物質沒辦法超越，所以光的確可以說是有形宇宙、無形宇宙之間的鴻溝，那什麼可以超越光呢？就是氣，所以我特別提出來氣超越有形無形，是個時空體。至於動靜的觀念，硬要說動是微子，靜是靈子，也不能說不對，但是這是就後天來講，若從先天講，就是動、靜的區分而已。

同奮：

能否繼續請教？您認為在絕對的動靜的狀態，是不可言說的，但是進入相對的狀態，您就提出粒子的動靜之說，而且分出靈子、微子二者，衍生到後天說的心、物，從這個角度看，您是否與緒媒一樣，您並不主張唯心論，您也認同心物皆是用？

緒緯：

我基本上認同心物皆是用，因為本體質然一動，就是說有一個心念產生，有一個動靜變化出來，所以是個用。

同奮：

曾經聽說一種理論，認為人的心念為影響氣運，負面的能量會影響地球軌道偏離，產生與隕石相撞的危機，所以美國有星際的防衛計畫，利用飛彈射擊隕石，但是效果並不好。那麼宗教家從淨化人心下手，是不是才是根本的辦法。

緒緯：

這是氣的作用，本體與心物之間的聯繫都是靠氣，所以心可以透過氣來影響到物，就像大陸一些特異功能人士，可以用心念把煮過的花生讓他重新發芽，從密封的容器中取出紙來，這是一種搬移術，我相信只要能量夠大，可以把氣發揮到一個極致，就像師尊救劫一樣，都是以心念引導氣來救的。

《天帝教教綱》第一章第二條

「教旨」系列研究專輯

本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。

～「教旨」全文

「教旨」二字被解為天帝教的宗旨、目標，一個天上人間共同奮鬥的標的。

而「教旨」全文則是字字精簡、力道十足地描繪了師尊的生命歷程，是身為帝教一份子的你我，共同的生命典範。

我們樂於研究體會「教旨」，讓「教旨」全文所言成為你我生命的展現。

維生首席談教旨

秘書處整理

編按：

本篇的「維生首席談教旨」為3月12日於鐳力阿舉辦的「大家來談教旨」的活動中，對首席的訪談記錄，經首席本人修訂而成。但當日的活動中另有同奮們的討論，節錄歸屬在文後的附一「對話」，附二「另類看法」。

一、教旨全文結構之分析

我首先從教綱的角度來看教旨的定位。

教綱是民國七十年師尊集他一生的智慧以及對宗教的認識完成了所謂的建教憲章，我們從第一章翻到最後第十章為止，從教源、教旨、教義、教旗、教歌、教印到教主、教壇……等等，我們發現有很多極細微與細緻的部份師尊都思考到了，但是值得注意的，裡面有幾項重大的部份卻是沒有的，沒有「教師」，「師」！今天的開導師是整個天帝教的核心，為什麼沒有教師？我們看相關的只有一個文件，是在教綱一七五頁的侍師、一七七頁的師制，但是附件都是與前面的本文對應的，為什麼本文裡面沒有，很多人認為這是師尊在擬教綱時有所欠缺，但是我在師資班裡面講過，這是師尊是以他

自己身教、言教做為示範，所以他不訂出一個成文標準。

此外，有兩個重大的部份師尊特別設了專章，一個是第三章的天人親和，一個是第六章的精神教育，師尊用第十三條教魂來指出天人親和的定位，精神教育則是用第二十三條教本對天人文化定位。我們看教本的條文，師尊把天人研究總院放在裡面，是以教義為核心，但是值得我們注意的是，師尊以他一生的努力完成的精神鍛煉，也就是宗教的靈修、修持的部份，為什麼在教綱裡面找不到一個專章來說明，換句話說，師尊在天人親和、天人文化上都有專章，但是在天人合一上卻沒有專章，也沒有條文列出來。顯然師尊認為這是一種丕統的傳承，是要靠自己行入的修持體會出來的，因此師尊不用成文列為專章，師尊認為必須要有師承，有他老人家親手的教育之後才能入道，稱為入

道之門。

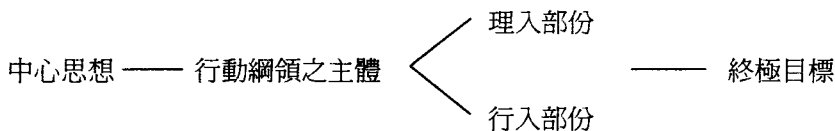
所以我們以為師尊忽略了師資的部份，忽略了天人合一的部份，事實上不是，事實上這都是炁統的傳承，在道統的傳承、在法統的傳承上，師尊都把它們列在制度性的教綱裡面，但凡是屬於炁統的傳承、精神的傳承，師尊都不列入教綱，這是我們讀教綱第一個應該有的認識。

在這個背景下我們來看教旨。

首先我開宗明義把教旨作一個說明，所謂教旨就是立教的宗旨——我們天帝教立教的宗旨。大家可以看任何一個社團的組織章程裡面，第一條一定列了宗旨，宗旨就是這個團體要做的是什麼？它的緣起過程以及

段，第一段是天帝教的中心思想，也就是立教的思想，第二段是師尊提出來的行動綱領，以及未來發展的方向，第三段是終極目標。由於教旨本身沒有分段，我認為要先把它分段才能看的清楚。

我把教旨作這樣的區分，比較容易看出來教旨的重點在那裡？立教的精神在那裡？當然也許還有問題同奮可以來探討的，像第二段我說「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修身心性命妙道」原先我是斷在這裡，但是我再思考我覺得不夠，因為行動綱領應該是以恢弘天人合一思想為指標，然後後面分兩個部份，第一個部份致力於溝通天人文



中心思想：「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想」

行動綱領之主體：「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，」

行動綱領之理入：「致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，」

行動綱領之行入：「守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥」

終極目標：「以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。」

未來發展方向，因此教旨不僅是立教的宗旨，說的更完整的是立教的精神。

我認為教旨全文可區別句斷成為三

化，第二個部份守和全形，雙修性命，前一個部份是天人合一的文化部份，後一個部份是天人合一的修持部份，這樣子行動綱領與

實踐步驟就清楚多了。

為什麼我把「以求聖凡平等」歸屬於終極目標的部份呢？因為聖凡平等、天人大同在教義裡面的連貫性來看，兩者不可以分裂，沒有聖凡平等就沒有天人大同，所以我把它們歸在一起。

把整個文件句斷之後，我們才能夠瞭解師尊他老人家用心之良苦，他老人家希望我們修持的方式落在那裡？怎麼樣進階？未來天帝教行動綱領應該怎麼樣去發展？在天人文化上是什麼，在天人合一上是什麼？在我們整體的修持上是什麼？在我們研究發展上是什麼？這樣才可以瞭解天帝教的立教精神，可以說中心思想是道體，那麼行動綱領是道用，要達到的理想就是終極目標。

二、關於中心思想

（一）、中心思想的源頭

中心思想在教旨裡面寫的很清楚：「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」。

師尊是在民國七十年五月十九日以前完成教綱的，從教綱第七頁的序可以看得出來。另外，師尊在民國六十九年八月二十三日完成教綱的附錄一「為什麼要在地球上復興先天天帝教」，所以要瞭解師尊在教旨寫的中心思想，就必須先讀這一篇文獻，我們看教綱第二八〇頁：「上帝之教是以中國儒家生生不息天心之仁為中心思想，以仁存心，體天地好生之德，以仁接物，悉合聖人救世之心。仁即是愛，就是由親親仁民的愛，擴充為民族愛與人類愛，推而及愛物。」從

這裡可以看出什麼是「體天心之仁」？就是「體天地好生之德」的意思，從「上帝之教……悉合聖人救世之心」講的是「仁」，仁究竟是什麼？「仁即是愛，就是由親親仁民的愛，擴充為民族愛與人類愛，推而及愛物。」

再看《師語》一四〇頁「天帝教的中心思想」這段文字：「我們天帝教的中心思想就是儒家思想。」可以瞭解師尊自己從來沒有諱言過他的中心思想是來自於儒家的思想，這一點是非常清楚了。尤其「親親仁民，仁民愛物」這八個字我們要從源頭去找到它，它來自孟子盡心章裡說：「君子之於物也，愛之而弗仁，於民也，仁之而弗親，親親而仁民，仁民而愛物。」君子對於禽獸、草木，愛惜他，卻不仁慈，對於百姓，仁愛他們，卻不親近。因為先親愛自己的親人，然後推到百姓，再由人類推及到禽獸、草木。因為儒家思想是由內往外推的，從他自己的心、身，外推到自己的家人，然後再外推，推到他的鄰居，他的國家，他的民族，到整個人類，然後再往外推到物，從人到物，他有區別對待。

但師尊與孟子不同，師尊講的「親親仁民，仁民愛物」，不僅愛他所接近的人，更愛所有的生命，所以我們可以看師尊在鍾力阿中對小寶點道，可以說是對生命的尊重，是他自己行入的示範，師尊已經走出了傳統儒家，傳統儒家就如孟子：「君子之於物也，愛之而弗仁」對於禽獸他還是要殺，殺了維持生命，孔子說「君子遠庖廚也」，君子離開廚房，因為不忍聞其聲，是愛但是

不仁。道家也一樣，老子說：「天地不仁，以萬物爲芻狗」，他們的愛是有差異性的，而師尊的愛沒有差別。因為師尊有他的來源，他的源頭是生生不息，體天心之仁。

生生不息雖然也是儒家的觀念，《易經繫辭》裡面說：「生生之謂易」這個易不是易經的易，而是變化的易，稱之爲生息變化的過程，因此後人就把他變成生生不息，天地之大德曰生，但師尊的生生不息雖然來自易經，師尊的解釋卻不同，我要留在後面再談。在這裡我首先要肯定師尊的中心思想是來自儒家思想，所以在師尊晚年民國八十三年十一月十三號那一天，我們要師尊靜心養病不管教政，他老人家就講，他爲什麼要把天帝教在台灣復興，因為台灣是中華文化的老根，中華文化的老根是什麼？是儒家思想、道家思想。從這個角度來看，爲什麼儒家思想會成爲天帝教的教旨？因爲天帝教重來人間，人間立根在那裡？立根在台灣，師尊立根在中國，師尊關懷台灣、關懷中國，因此他的根源來自儒家文化，因此中心思想標示的非常清楚，是以中國的思想文化爲中心的。

（二）、生生不息的內涵

中國人對宇宙的看法與西方冰冷的看法不同，與佛教死寂的看法不同，中國文化認爲宇宙不是不生不滅，不是冰冷的，而是生生不息，前一個生命的結束不代表死亡，而是延續生命的再現，在這裡師尊還有一個字「化」，這是非常特別的。教義認爲宇宙無處沒有生命，連到石頭裡面都有生命，因

此生生不息除代表對生命的尊重外，也代表對生命的看法，我最喜歡用一首詞來代表：

「我看山川多嫵媚，山川觀我應如是。」我看到所有靜止的山、靜止的水都有生命，而山水也會用這樣的心情來看我，於是相看兩不厭。用這樣觀念來看，才知修人道、天道不是死寂的。生生的觀念還要落在萬有動力上，師尊說動則有功，一切都在變化，變化的過程中有永恆的法則。另外聖凡平等、天人大同一樣可以用生生的觀念來看，我們可以瞭解生生不息是在不斷的發展、不斷的循環、不斷的創造，因爲有了這樣，所以教旨後面自然的奧秘是這樣，生命的究竟是這樣，所以守和全形、雙修性命有了落腳點，可以以假生命修出新生命，這是生生不息主要內涵。

接下來我要從教義的附錄二、附錄三以及「新生論」來解釋生生不息。教義的一三六頁有一句話：「無形宇宙是性靈所組成的宇宙」，性靈在教義講就是和子，整個無形宇宙是充滿著性靈，他是有生命的。教義認爲和子有兩個部份，一個是進入人體變成了可以看到的生命，一個是充滿在無形宇宙中，他也是生命的，可以繼續修持、繼續成長、繼續突破，這是所謂的神、上聖真高，因此我們看整個的宇宙是多嫵媚啊！到處充滿了生命，這就是生生不息的本源，是我們天帝教與其他宗教最大不同的地方。

接著看：「由於無形宇宙至高無上唯一主宰 上帝，位居宇宙中心，時時以本身的能力激發太陽系中太陽的熱量，使他們產生源源不絕的融合與放射，去調整宇宙星際軌

道的正常運行。」這是生生不息力量的源頭，「爲了大宇宙的幸福與和諧，宇宙主宰上帝在努力不斷調和所有銀河系星群的星球，維持正常的運轉，使得宇宙永不毀滅，」我們的宇宙觀是永不毀滅的，不像西方國家認爲宇宙是會毀滅的，也不像佛教的涅槃，那是靜止的，一個是會毀滅的——本身沒有生命，一個是靜止的——本身也不具有生命，不像我們認爲不斷的動、不斷的發展、不斷的生生，我們認爲道就是生命。

接著一三九頁，師尊又說：「上帝既然創造一切性靈，在這個地球上來講，性靈即是修道人所謂原人，當然愛惜自己的子孫，順著上天的安排，創造宇宙繼起之生命。希望世人能保存上帝的真道，認識人在宇宙中的地位和責任，積極向上，樂觀奮鬥，行人道，愛人類；依一定的規則生活與修行，自然就可回到上帝身邊，爲宇宙的永久和諧而奮鬥。」這一段講的是生死觀，死不是代表寂滅，而是一種轉化，轉化成爲性靈的存在，轉化回到上帝的身邊。

所以第一四二頁說：「上爲人類謀幸福的先民前輩繼承歷史的生命，下爲萬世子孫創造繼起的生命，使宇宙的新生命，永遠生生不息。」

因此，我們對生死的判斷，對人生究竟的判斷，都要落在生生上面，如果不看清生生的觀念，在修持上我們就永遠勘不破對肉體的我執，肉體的我執突破不了，就永遠停留在物理的現象，永遠不會瞭解天理是什麼，今天我們很多同奮都在肉體上下工夫，老在物理上下工夫，所以突破不了肉體的我

執，看不透生死的大關。須知你此生的肉體與彼生的性靈怎樣聯繫，這才是最重要的關鍵。

三、關於行動綱領

（一）、行動綱領之主體：人道、天道、性命雙修妙道

在教旨的文字中，人道是落腳於正心修身齊家治國，顯然是來自於儒家的大學，而天道的積功累德、救世度人是道家修持的落腳點，這是師尊的兩個腳步。我們看《師語》二十頁「我命由我不由天」這一篇，師尊提到：「爲人父母以及爲妻子，是修人道；爲自己即是修天道。」，第三三頁又說：「先盡天人貫通的人道，再盡人性圓融的天道。」什麼是天人貫通的人道？我認爲另外有兩句話非常有關連：「修道不外修身，身外無道，修道必先正心，道在人心。」因此人道先要從正心修身做起，這就是天人貫通的人道；再盡人性圓融的天道，爲什麼說人性圓融呢？因爲天道並不是冷酷的天道。所以師尊又說：「一面修人道，一面修天道，兩者兼而顧之，進而得之。」「所謂盡人道，便是以盡做人的責任。」如果連人都沒有做好，還談的上什麼呢？師尊說沒有不忠不孝、不仁不義的神，如果不忠不孝不仁不義也能夠成神，那還值得我們尊敬嗎？

所以教銘第一個是盡人合天，人道不盡的話，天道仍然是距離很遠，很渺茫，我一貫認爲我們與其他宗教有很大的不同，有的宗教偏重人道，有的偏重天道，像道教佛教是離世、出世，把人道這部份甩掉，直接

修天道，而我們天帝教是入世苦行，比出世苦行更難修，出世苦行很簡單，什麼都丟掉了作和尚去，自耕、自做、自食、自力，最後得到自了，師尊在《師語》中常提到：「我們是不出家的修道人。」「必須以出世之心，行入世之道，在塵而不染塵，必要不為紅塵所染，心不留戀紅塵。對功名富貴、酒色財氣看淡，心裡空洞無物。」我們是「兩者兼而顧之，進而得之」與其他的宗教不同。那麼人道盡好了如何再修天道？《師語》三六頁「如何作好人」有一段話：「將人生守則融於日常生活之中，言行思想，時時刻刻不離廿字真言，如此日積月累，定能氣質自然變化，人格自然高尚，智慧自然圓明，整個家庭為之薰陶。」

在天道上最重要的一件事就是氣質變化，但是氣質變化從人道上做起的話比修天道的氣質變化更快，有許多同奮被師尊一句話講完了：「自了漢」，都只顧到自己，我天天打坐唸誦，對，不錯，是修持工夫，但是你在天天反省懺悔、在祈禱的時候，你從沒有去關懷過人間的苦難、苦難的眾生，那是自了漢，這種自了漢的氣質如果單純從天道去修的話永遠變不了，越修越我執，越修越落到牛角尖裡面去，一定要人性圓融，人性不圓融時永遠走不出來，氣質不會變，所以師尊說先從人道來變化你的氣質，這是第一個重點「氣質變化」，然後「人格自然高尚，智慧自然圓明」，這三句話是修人道最重要的三句話。

大學第一章總綱領提到「正心、誠意、修身、齊家、治國、平天下。」是有一個完

整的體系，但是切入點並不是從「正心」切入，而是從「修身」切入，所以朱子註解：「自天子以至於庶人，壹是以修身為本。」需從修身切入，往內轉是正心誠意，往外推是齊家治國，這是兩個完全不同的境界，往內轉的正心誠意是師尊提到的身心部份，再內轉就是性命雙修，屬於天道的部份；往外推是什麼呢？是人道，也就是愛，師尊常說很多宗教徒只希望追求來世、彼岸、天國，但是你現在在這塊土地上，這塊生你、養你、長你的土地，你從來沒有關懷過它，就永遠沒有資格去到彼岸、天國。所以師尊說：「修道不外修身，身外無道，修道必先正心，道在人心。」以修身為核心，一個內轉，一個外推，可以用大學的觀念來解釋。

接著我要提到的是身心性命，在《師語》三十二頁：「先從向自己奮鬥做起，以奠其基，要能運用自然與物質相配化合原理，經過精神與肉體的鍛煉化合過程，勤修苦煉，終必超脫物理世界的束縛，自自然然，氣化而形神俱妙，長生不死，進入天人合一的永恆精神境界，回歸上帝身邊，而以大宇宙為家，與宇宙生命共始終。」這一段話主要在講身心性命妙道，我認為身心，一個是生理一個是心理，這是屬於人道的；性命，儘管師尊曾經說過，一個是無形無質先天之性，一個是有形有質後天之命，性是內涵的本能，命是外顯的形象，但我從儒家來說，性是天賦的本能，命是天賦的生命，上天所賦與的性應該就是靈魂，同時也賦與了生命，因此我用一個字來總括：「靈魂」，所以所謂修持身心性命的妙道也就是身心靈三結

合的妙道，天人合一的妙道，我認為只有人道盡了以後，回到天道才能修持身心靈三結合的妙道。

（二）、行動綱領之理入與行入

這個行動綱領誠如一開始在圈斷時我講過，有兩個部份，第一個是「致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟」，這部份是以天人文化作基礎，跟教本、教魂都有關連，裡面又包含宇宙觀、人生觀的內容，例如「窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘」是宇宙觀，根據這宇宙觀才建立「明瞭生命來源，悟徹人生究竟」的人生觀，這是走向天人合一的理入方式。

第二個部份是走向天人合一的行入方式：「守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥」。

我特別要對「守和全形」作一個說明。「守和全形」來自於教銘，一共有六句話：「盡人合天、抱道宏仁、惟精惟一、以和以親、永執三奮、守和全形」，但是教銘裡面這句話的思想源頭又來自那裡呢？我認為來自於道家，師尊在靜坐要義裡面有提到「黃帝訪廣成子」，廣成子是這樣告訴黃帝的：「至道之精，窈窈冥冥，至道之精，昏昏默默，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，毋勞汝形，毋搖汝精，乃可以長生。」下面又說：「目無所見，耳無所聞，心無所知，汝神將守形，形乃長生。慎汝內，閉汝外，

多知為敗。」後面還有兩句話：「我守其一，以處其和，故我修身千二百歲，吾形未嘗衰也。」

「無視無聽，抱神以靜，形將自正」這是第一階段，視聽不為外移，心常保持寧靜身體就會健康，是養生；「必靜必清，毋勞汝形，毋搖汝精，乃可以長生。」這是第二階段，是所謂的長生；「目無所見，耳無所聞，心無所知，汝神將守形，形乃長生。」這是第三階段，是永生。大家都知道師尊常用「毋勞汝形，毋搖汝精」作為他教育的中心點。但是我要特別提出後面這兩句：「我守其一，以處其和」，在中國文字裡「一」與「壹」這兩個寫法有什麼差別呢？我認為這個「一」字在一般觀念中是「氣」，所謂「天得一以清，地得一以寧，神得一以寧，人得一以生」，天有氣就清，地有氣就寧，神有氣就寧，而人、萬物有氣就有生命，這是「一」的解釋。廣成子講「我守其一」是說他守住一種元氣，把握住人的元氣，這是「守」的觀念，然後「以處其和」是說將先天炁、後天氣處在一個和諧的狀態，所以他說活到一千兩百多歲，外形還沒有衰老。因此我認為「守和全形」是從這裡發展出來的。

接著我要介紹各位教義第七章「和與亂」、第九章「新生論」。

「和與亂」是天帝教救劫的基本理論：「旋和系之運行不得其和，即成混沌」這是劫；「物質與自然不得其和，即無生機」也是劫；「人生之電子與和子不得其和，即有死亡」是劫；「人類心理感應不得其和，即生仇」是劫；「社會秩序不得其和，即有變

亂」是劫；「國際不得其和，即生戰爭」更是劫。所有的劫都是來自於亂，也就是不得其和，我們非常清楚可以從這裡看到天帝教基本精神的落腳點是以「和」為中心。

「新生論」繼續從「和」字衍生出來，「是故道者，和也。」所以「守和」就是「守道」，這個道憑什麼來守？「所謂道者，乃形而上之物，然此形而上之物，固仍為實質的，且在人類本體之中，而與天地相和合。」；「守道」也可以說是守住道的本體，道的本體是什麼呢？「是故大道包羅萬象，和容一切，是為道之本體。」可見「和容」是道的本體，因此我才說「守和」就是「守道」；接下來又說：「此道以舊說論之，即為性靈；以本教論，即為和子。」這句話讓我們理解「守和」也可以看做是守到我們原始本來生命的源頭，這是我們天帝教獨特的解釋，所以雖然「守和」是源自道家的思想，但是師尊有自己的詮釋。

這個問題延續下去牽涉到「天道好還，大道循環，仁生萬象，誠息不已。」這的確是生生不息的觀念，但是我們要知道原始儒家、原始道家都是從易經發展下來的，而儒家研究生生不息是立足在乾坤兩卦上，所以孔子註易的重點在乾坤，所謂「一陰一陽之謂道」，道家研究生生不息卻是立足在復卦上，所謂「我見其復」。「天道好還」，是說天道去了又回來，是「復」的觀念，是道家的；「大道循環」是說大道不斷循環生息，是「乾坤」的觀念，是儒家的。然後「仁生萬象」也是儒家的，儒家認為生命萬象都有個根，那個根是一切的源頭，就叫做「仁」，

比如果仁、杏仁、桃仁都是這個用法；至於「誠息不已」應該是原始道家的觀念。

以上這些觀念都可以統歸於「和」，教義在「新生論」說：「聖凡平等的基礎在於和，能凡聖平等即為和。」因此守和不僅是前面講的守道，更是師尊對整體宇宙體悟所產生的基本觀念。老子有三個地方講到和，我只舉四十二章說明：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」重要在「沖」這個字，「沖」是動、膨脹、收縮、開闔的觀念，陽背著陰，陰抱著陽，所有萬物都是陽在內陰在外，因為陽是擴散陰是凝聚的，如果不是把陽包住，它會擴散，不會成物，所以負陰抱陽指出成物的關鍵，於是乎陰往內陽往外，兩者相互矛盾所以沖氣以為和，在衝突中間形成一種和諧的狀態，師尊接受這個觀念，所以「守和」是陰陽抱合激盪的形容。

「全形」則是藉假修真，而不是講既有的、肉體的外形，是真真自我的那個形，是無形無質的那個形，不是有形有質的那個形，所以「守和全形」之意——是因為取得自然的和諧，取得道的和諧，所以才能突破達到藉假修真的結果。

（三）、生生不息的再詮釋

從整個教旨來分析，我認為師尊有兩個落腳點，一個是儒家的天人合一觀，一個是道家的天人合一觀，所以我認為「恢弘天人合一思想真諦」已經結合了儒道兩家的觀念，那就是儒家的天人合一觀——聖凡平等，道家的天人合一觀——天人大同，終極關懷

就在其中。所以我一上來就說明在教綱中天人文化、天人親和都有專章，為什麼天人合一沒有？我也引用師尊的話：「天人合一是儒家、道家的最高思想、最高境界，」說明了師尊這兩個落腳點的由來。

換一個角度來說，我認為天帝教的基本精神落在中華文化的兩個體系上，一個是儒家的立德、立功、立言，一個是道家的養生、長生、永生，兩者看起來有矛盾，實則不然，因為立德、立功、立言之後就達到第三神論、聖凡平等的境界，永生，養生、長生、永生最後同樣也到達永生了，永生不是靜止的，而是生生不息，生命的最高境界，我們可以思考一個問題：為什麼還會有原靈合體？證道靈回天以後還要再來，這是生生不息的演變發展啊！

師尊繼承了儒家對生命的尊嚴的思想，發展成生生不息的觀念，張載說：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」師尊在《師語》一五四頁改了這句話：「為中國立心，為同胞立命，為文化繼絕學，為萬世開太平。」這四句話還是以生命的尊嚴為中心，是透過立德、立功、立言最後達到了永生。同時師尊受雲龍至聖的指示給了他「自然」兩個字，於是師尊一頭栽進了道家，接受了道家自然法則的觀念，也就是「玄德」的觀念，老子說：「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」在整個宇宙自然的發展中，它給了生命卻不要生命為它作什麼，培育了生命也不要生命回饋給它，更重要的，它把生命培育成功以後，並沒有要去主宰這個生命，這是自然法

則，也是天帝教在教義上、修持上最重要的精神，因此師尊接受道家對生命自然法則的體悟，透過養生、長生，最後到達了永生。

所以我剛才說儒道兩家最後都是落到永生上，都是對生命的終極關懷，師尊接受了這個源頭，但是師尊有他自己的發展，那就是萬有動力，教義講：「動者自動，靜者亦動」，我認為如果不把握動、和二字就無法瞭解天帝教。

師尊在「為什麼復興先天天帝教」有一段話：「上帝一本好生之德，一成一毀，一開一閉，生人生物，毀人毀物，生民何知造化巧妙之安排。」師尊把宇宙間一切成毀開閉都認為是上帝的好生之德，師尊在教義一四五頁又說：「先從向自己奮鬥做起，以奠其基，要能運用自然與物質相配原理，經過精神與肉體的鍛煉化合過程，」這個「化」字與「生」字有非常重要的聯繫，事實上，生生是兩個過程，從第一個生到第二個生，中間還有一個化，應該是生化、化生，如果第一個生沒有化來聯繫，第二個生就不能形成，這是中國文化最大的特色，在生生中間還有化化的觀念，前一個生結束了，轉化成為後一個生，所以天帝教說有生有死，死而復生。

例如我們都認為師尊死了，其實師尊死了之後我們每一個同奮的生命都展現出師尊的生命，怎麼能說師尊死了呢？我常對維光樞機說，師尊師母雖然證道，但是在鐳力阿中，時間到了，玄虛鐘依然在響，光殿一樣在祈禱，這不是生生不息嗎？生生不息的意思就是動動不已、新新不已，易經說：「日

新之謂盛德，生生之謂易。」所以「新生論」有新新、生生的觀念，新新不斷、生生不息，從無到有、從有到無，生命一直延續下去。

師尊曾強調環境不斷在變，時代不斷在變，在不斷變化的當中如何去把握生生不息的觀念，應該重點在「轉化」上，同時生生的觀念還要與炁氣的觀念擺在一起來看，如果沒有炁氣，生生也會落空。

最後我總結師尊對生生、對天人合一的觀念，我認為與其他宗教不同，師尊看整個宇宙充滿了生命，於是乎形成宇宙不斷地動，因為動形成了生命不斷地轉化，生命不斷地轉化，生死就變成了一種常態。所以師尊的基本精神可以說是生生、新新、動動，也可以說天帝教立教的精神應該建立在動、和，也就是生、和上面。

四、關於終極目標

什麼是聖凡平等、天人大同？在教義一零八頁講到天人大同，天人大同是全宇宙的大同，不是只有人間的大同，大同有三個階段：聖凡大同、世界大同、天人大同，與一般所說的宗教大同、世界大同、天人大同不一樣。所謂聖凡大同就是「人人皆有聖的修養足以媲美仙佛而無愧也」，聖的修養是什麼呢？在九十頁說：「神佛根據天理，運用自然之條件，而為人類及天地間之媒介。其所運用的方法，實至為複雜，亦與吾人息息相關，惟吾人不自覺之耳。否則，天理若與吾人毫不相關，則亦無須有神佛矣。」天理就是自然的規律，因此符合自然法則的條

件就是聖的境界，另外七十八頁說：「凡此七種等級，除上帝至尊之境界以外，皆可由人類歷劫修成，皆為心靈與物質蛻變之現象。」聖的境界就是根據心靈與物質蛻變之現象而來，所以聖的境界與身心靈妙道是符合的。能達到凡即是聖，聖即是凡，聖與凡是一致的，需要身心靈的修持作為基礎，而天人大同又是以聖凡大同為基礎，我用師尊的一句話來形容，那就是「以宇宙為家」，人人都要以宇宙為家就要人人要有聖的修養，但是沒有身心性命妙道的修持就不可能有聖的修養，而沒有先盡人道作好人的本分，繼而積功累德救世度人，身心性命的妙道也沒有著落，於是乎這樣一個脈絡貫通下來到最後的天人大同終極目標，這是我對這部份的思考。

五、結論

我們過去看教綱都認為教綱是沒有生命的，現在發現教綱是有生命的，不僅教綱有生命，整個宇宙都是有生命的。我認為天帝教的精神就是把所有的一切都看做是有生命的，所以我們愛生命、珍貴生命。生命有兩種延續，一種是通過人道的綿延，繁衍後代，另一種就是藉假修真，鍛煉精氣神，創造新生命，從這個角度可以瞭解為什麼天帝教是樂觀的宗教，沒有灰色的影子，因為天帝教對一切的生命充滿了愛及關懷。這是第一個結論。

第二個結論，在教旨裡最重要的啟示是天人合一的觀念，天人合一如果沒有天人

貫通的人道，就沒有人性圓融的天道，也就是要從宇宙自然的法則來看人在宇宙中的責任和地位，才是天人貫通的人道，從人性圓融的角度來看天，不是冰冷的、死寂的，而是充滿了生命，才是人性圓融的天道。於是乎在這樣修人道修天道的過程中，我們就不會感覺很痛苦，有很多同奮在修持中感覺很痛苦，作反省懺悔時痛苦，靜坐修持時痛苦，唸皇誥時也痛苦，那就是因為沒有認清自己在宇宙間所擔任的角色，沒有認清楚自己在人世間所應盡的責任。透過了這種認知後，才能真正去修持身心性命妙道，所以前面一定要正心修身齊家，然後積功累德救世度人，積功累德救世度人就是一種關懷、一種愛，沒有關懷與愛的人就不懂得什麼是責任。

第三個結論，我因為研究教旨之後，才重新去翻閱師尊的許多文獻，我建議同奮去閱讀師尊那篇「從宇宙生命談肉體生命與精神生命」，才能真正瞭解師尊講的生生是什麼意思，也因為有了這瞭解後，我們才能真正明白聖凡平等、天人大同的終極關懷，明白師尊常講的以宇宙為家這種胸襟，有很多人把宇宙為家跟天人大同區別對待，事實上宇宙為家、天人大同是每一個人修持的最後境界，是天帝教的終極目標，所以師尊從來不講虛枉的話、空話、大話，許多人以為師尊宇宙為家這句話境界非常大，口氣非常大，不然，它是一個終極的關懷以及他自己所追求的方向，也是每一個同奮都能夠自我期許，以宇宙為家而回到上帝身邊的。

最後回到天帝教講的生生，它是生命

的轉化，在生命的關懷與轉化中間，每一個人的生命的實踐、修持、教劫宏教所希望達到的，都是師尊真精神的重現，因此，凡是懂得尊重生命、尊重關懷，才是上帝大家庭的好子弟，師尊的好學生。

附一 ~ 對話

光傑樞機：

基本上我也認為教綱可以分成三段，第一段是中心思想，第二段是旨在…，第三段是終極目標。但是對第二段我的看法是「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人」到這個地方我就把他斷掉了，因為我想到的一般常說的先盡人道再返天道，正好是完整的一句話，像一個標題一樣，提示我們一個天道，一個人道的方向，接下來我也仍看到兩個方向，一個是向天奮鬥的部份：「進而修身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，」小結是落在「揭破自然奧秘」；另一個是向自己奮鬥的部份：「明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，」小結是落在「以求聖凡平等」，這是我過去對教旨的看法，這看法我覺得還不是很成熟，因為第一段我以中心思想為提要，第二段以人道、天道配合向自己奮鬥、向天奮鬥來談，第三段標示天人大同的終極目標，但是在第二段中沒有向自然奮鬥，與教義三奮不合，唯一有關的是「揭破自然奧

秘」一句話，因此我認為這個觀點還不是很成熟。

首席：

我想再來咬文嚼字一下，因為不先把文字圈斷的話，我們就不容易瞭解立教的精神。

第一個圈斷的是圈斷在中心思想，應該沒有問題，第二個圈斷在恢弘天人合一的思想真諦。為什麼要先修人道再修天道？因為天道、人道的圓滿就在天人合一的真諦，所以圈斷在這裡是一個總括，然後區分兩部份，首先是天人文化，天人文化又有兩個內涵，一是宇宙真理、自然奧秘，一是生命來源、人生究竟，以上都是理入部份；然後「守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥」這是行入部份，也就是修持部份。

所以我不認為在「揭破自然奧秘」這個地方斷句，因為既然叫天人文化，不只有天，還要有人，所以應該斷在「明瞭生命來源，悟徹人生究竟」；而後一部份重要在「守和全形、雙修性命」，「守和全形」見諸在我們的教銘，是整體天帝教修持的終極，守和全形怎麼樣來完成呢？雙修性命，雙修性命用什麼來作呢？就是藉假修真，「把握現實軀體，勤參法華上乘」但是還不夠，還要「效法天體運行，向自己奮鬥」，這就是自然無為，行入的部份。

所以行入、理入的分別非常清楚，這是我們天人合一兩個最重要的修持的過程、方法，那麼天道、人道才能夠圓滿，才能完

成終極的目標。所以我將教旨這樣圈斷：

首先是中心思想，然後這思想的真諦在那裡？真諦在於天人合一，然後後面分理論部份的修持、實踐部份的修持，然後達到什麼目的呢？達到聖凡平等、天人大同的終極目標。

這樣呼應開始我提出來的，師尊在教綱裡面，天人文化、天人親和都有專章，天人合一沒有，事實上不是沒有，師尊把他寫在教旨裡頭，所以理論上要從溝通天人文化下手，實際上要從守和全形入手。我想教旨應該是天人合一的專章。

更重要的我要借用師尊的一句話，師尊在《天聲人語》裡頭中國正宗靜坐第三講，他有一個副標題：「從天人合一談起」，裡面有一段說：「天人合一是中國儒家道家的最高思想、最高境界，中國讀書人稍有修養者，無不以天人合一為唯一目標。」我為什麼要提出這一段？因為我一貫的認為，師尊把天帝教思想的精神落腳在兩個地方：中國的儒家、道家，前一個腳師尊繼承了儒家對生命的看法，就是後面要說的生生不息，另外一個腳就是師尊他體悟了道家對生命的自然法則，因此我們可以看師尊第一腳在先修人道上是儒家的，另一腳在積功累德救世度人上是道家的思想，所以進一步修持身心性命妙道，用行入的方式進入。「揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟」是儒家的，「守和全形，雙修性命」是道家的，因此有人認為天人合一是道家提出來的，事實上是儒家，是張載首先提出來的，如果不把這地方看清楚的話，就不瞭解師尊的本來面目。

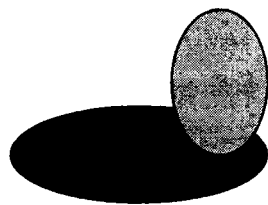
附二 ~ 另類看法

光中樞機：

我記得師尊曾經講過，教銘與學道則儀是可以對應的，「盡人合天」就是入道、知道，「抱道宏仁」是信道、學道，「惟精惟一」是辨道、親道，「以和以親」是皈道、奮道，「永執三奮」是進道、悟道，「守和全形」是傳道、證道。

光伏：

我注意到中心思想這四句話第一個字都是動詞，比如生生不息的生，以及後面的體、親、仁，所以我從字面上來理解生生，就是要把生命力生化出來，但是要怎樣生化出來呢？就是要不息，息字上面一個自底下一個心，自心叫息，所以我從這個角度來理解，人要不自私，生命才能無所阻滯，才能湧出生生的力量，人也才能真正獲得解放。



教 旨 心 得 報 告

劉光燿

天帝教教綱是本教的大法，也是本教的建教憲章，一切建教依據教綱十章廿八條規定，因為教綱是本師世尊呈請 天帝御定於民國七十年五月十九日公佈，為本教所有同奮共同遵行，為教奮鬥，永垂寶字。

教綱第二條教旨：本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想，旨在先盡人道，正心修身，齊家治國，再修天道，積功累德，救世渡人，進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力於溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。

總觀教旨全文計有一百伍拾捌個字，其重點在「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」這十七個字，而其餘一百四拾一個字，則在闡述天帝教的修持目標與階段，而成為本教的至高無上的指引。「生生不息」簡單的說，就是天地間之生命性靈生生世世，永不停息地傳承著，男女結婚，是為人倫之始，扮演的重要使命就是傳宗接代，繁衍後代，記得本師世尊講課時曾說，男女結合是走人道，這是順修，順修生人，而修

道是走天道，這是逆修，逆修成聖，走人道容易，走天道難，我們再看一隻美麗的蝴蝶，當雌雄交配之後，產卵一成虫一蛹一又化為美麗的蝴蝶，天地間的眾性眾靈就是以其各自不同的方式來傳承，扮演著生生不息的角色，大致上約可分為胎、卵、濕、化的形態來進行繁殖，而其中以胎生為最高，胎生中又以人類為萬物之靈，因此也唯有人類與天、地並列三才，所謂斯天不生人，亙古如長夜，天地間如果沒有了人的存在，那麼天地將是洪濤混沌，有如漫波長夜一般，因為天地間有了人，所以才顯得生機昂然，多彩多姿，人透過修持，可以成仙成佛，成真成聖，人心可感天心，是故唯有人才能體悟天心之仁，知道天地的大恩、大德，所謂天地無私，覆載廣博，孕育萬性萬靈、生生死死、死而後生、生而後死，這是生生不息，宇宙的自然法則，天帝的大慈大悲，然後遵從天帝的愛心，愛其至愛當愛之親人，進而擴大愛萬事萬物，也就是親親仁民、仁民愛物，己立立人、己達達人之大同精神，這就是本教的中心思想。

本教時代使命與三皈三乘即是根據教旨，演變而來，略述如下：

一、本教時代使命乃化延核子毀滅浩劫，確保台灣復興基地，以三民主義統一中國，兩岸和平統一。每一宗教的產生必有其

時代的背景，天帝教之所以復興，是因為本太陽系遭受三期末劫，眼看眾性眾靈將要同遭劫運，天帝慈悲，不忍蒼生同遭行劫，才有本師世尊的誕生，奉行天道，泣血叩求感格天心，方有天帝教重來人間復興，並且天帝自任教主，其主要的目的當然以救劫為宏教渡人為重點，正與教旨以生生不息、體天心之仁，親親仁民、仁民愛物為中心思想相吻合。

二、三皈三乘是天帝教同奮修持的階段劃分，本師世尊依據教旨，將同奮的修持分為：

1·皈師：皈師是成為一位真正天帝教同奮的第一步驟，要成為一位真正的天帝教同奮就是要從皈師這天開始，向自己奮鬥，修持奮鬥初乘，所謂初乘就是修道要從人生的基層奮鬥開始，首先要做好一個人，成為一個完整真正的好人，本師世尊在教旨中說：「旨在先盡人道正心修身齊家治國」，這就是要同奮先把人做好，先盡人的義務、責任，然後才能再修天道，由此充份說明本教是人本的宗教。唯有這樣的奮鬥，才可以消除生生世世在輪迴顛倒中的業障，奮鬥就是要腳踏實地，確確實實的去做，必須要付出代價，要不為自己設想，不求個人福報，要犧牲奉獻，出心出力出錢，犧牲靈體，犧牲肉體，要唸皇誥，要渡人，弘教更要參加教院的各種活動，這樣才能培功立德，於是

冤孽可解，氣質可變，人生的初步修正亦已達成，人道也已圓滿，才有資格進入二皈，皈道。

2、皈道：皈道就是參加法華上乘正宗靜坐班，向天奮鬥修持的是平等中乘，就是透過性命雙修，鍛鍊精氣神以求進入天人合一之永恆精神境界，積極培功立德，救世渡人，了悟人生，生命真正的價值之正確途徑，向天奮鬥，而達到與大然平等，而調和大自然。

3、皈帝：在進修平等中乘，確能積極奮鬥，積功累德，參悟精進，弘教渡人，才可晉修大同上乘，修習昊天心法急頓法門，培養封靈，堅苦修煉，終必超脫物理世界的束縛，修持身心妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力於溝通天人文化，窮究宇宙真理，揭破自然奧秘明瞭生命來源，悟徹人生究竟，向自然奮鬥，與上聖平等，自自然然真我常存，突破旋和系，以宇宙為家。

總之教旨不但指出了天帝教同奮修持的目標，也指出了修持的階段，同時更確立了天帝教的使命，因此我們領悟到天帝教不但是救劫的宗教，也是人本的宗教，這一切都是依據天帝教的教義、教綱而來，是有所本、有所依據，盼有心研究探討的同奮多加奮鬥，必有豐富的收穫。

（作者：天極行宮開導師）

教 旨 訪 談

鄭光超 口述
秘書處 整理

破題

從字面上來看，「教」是指天帝教，但進一步而言，即指上帝的教化，而「旨」是宗旨，所以「教旨」二字是指上帝的教化之宗旨目標。故「教旨」全文即言上帝的教化到人間來的宗旨目標，也可以說是天帝教行宇宙大道於人間的宗旨目標。

中心思想

「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」這四句話是師尊體悟宇宙大道之後，所提出來的人類未來要走的方向。它是儒家基本的思想精神，也是孔子所強調的，他一生皆站在人道的立場來闡述這四句話，教導當時的人們。

生生不息是宇宙大道。天的仁心——慈悲博愛，將會由人發揚光大至其他人身上乃至其他萬物，因為宇宙中，和子能量雖然不一，但來源是同一個地方，而這便是真正的開悟者、聖人所體認到的萬物萬類，包含有情無情的眾生，都是同體的，所以站在他們角度，他們會說，我的身充滿天地之間，我的身中自有天地，我的身中自有陰陽，我的身中自有萬物，即是跟天地萬物容而為一，

這也是佛教所說的無緣大慈同體大悲。故此，以仙佛的角度，會把每個眾生都成自己的孩子，也就會有救天下蒼生脫離苦海的宏願。而師尊說不為自己設想不求個人福報，其出發點亦是來自眾生與我們自己是平等的，萬物萬類與我們是同體的。所以聖人是站在先天的角度來講話、看事、做事，而人也有人的角度，所以人有你、我、動物、植物的分別亦是自然正常的。

先總統 蔣公所說的：生活的目的在增進人類全體之生活，生命的意義在創造宇宙繼起的生命，可說就是這四句中心思想的含意，而這含意也已點出個人與宇宙、世界、國家、社會是環環相扣不可分離的。結婚生子是小我層面的生生不息，救人類救蒼生則是大我層面的生生不息，所以生生不息的含意有大有小，有廣義有狹義。

這四句中心思想是聖人的胸襟，是個人修養的目標，是生命的展現，是落實在個人生活中的，也是後天返先天、天人合一的狀態。而每個人都要從性命雙修，培功利德的功夫下手，非個人嘴巴講講就能做到的。

一個人若能服千萬人之服，服社會、國家、民族、眾生之服，那麼他便已體現了這四句話，如國父革命推翻滿清政府，使中國人不致淪為外國人的奴隸，以他的思想主義

救中華民族便是。所以聖人的胸襟是服千萬人之服，若我們只能服一人之服，就要好好奮鬥修行，然後自然會覺悟瞭解。

人道 天道 身心性命妙道

人道、天道、身心性命妙道三者是一樣的，因為身外無道，道在人心。人道、天道、身心性命妙道是齊頭並進同時修，修人道已同時在修天道，人道做好天道就在其中了，所以三者是同一條路線，沒有說人道修好了，再修天道，然後再修身心性命妙道，沒有階段性。

現在教內把人道天道分開去研討，這也是沒有錯，因為人的角度層面會有人、天、道、人道、天道的分別，而聖人依眾生的情況作引導，所以也就隨順眾生而因材施教，只是後代的人又會站在自己的角度抓到其中一部份並作闡述，就如同只是立足於圓周上的一個小角度，當然也有人立足的角度比較廣，然而這也是自然正常的現象，所以大家講的也都對。

一個真正修道有成的人，他講的話合乎人也合乎天，因為他並沒有天人之分別，就好像地球上高山、海洋、平原、人、植物、其他動物、有光明也有黑暗、有香也有臭，如此一個生生不息依自然而運作的大環境中，每個族群都有他的一席之地，然而地球本身卻是涵容了一切。

聖凡平等 天人大同

聖凡平等、天人大同是聖人的角度所提出來的，他立足於一個更寬廣的宇宙，更寬廣的角度。

天指的是清靜光明的淨土，今日的人間猶如火宅，聖凡平等天人大同便是要把上帝的清靜、光明、精神普化到人間，其實也就是要將生生不息、體天心之仁、親親仁民、仁民愛物落實於人間，一個沒有人慾只有天心的人間。

師尊與教旨

「教旨」全文所言是師尊一生奮鬥的寫照，師尊是實踐「教旨」全文的天帝教第一人，師尊將「教旨」示範了從頭到尾，為我們帝教同奮身為救劫使者，奉行上帝真道、實踐宇宙大道的標竿典範！

上帝的真道，師尊將其口語化、文字化於「教旨」中，師尊把天何言哉都講出來了！

結論

聖凡平等、天人大同是生生不息、體天心之仁、親親仁民、仁民愛物景象的描述，而人道天道身心性命妙道則是應眾生需要而教導的奮鬥方式。

師尊真正瞭解宇宙的生命、上帝的真道、宇宙的本心、眾生的本心，所以講出救三期末劫並請上帝的教化到人間來，所以帝教的修行法門是各方面皆微妙圓融配合的法門。

（受訪者：台中縣初院開導師）

教 旨 初 探

梁光筆

一、前言

《天帝教教綱》是天帝教基本大法，建教憲章，弘教行動的綱領，啓迪教化的依據。

教綱本文共十章二十八條，在第一章總則章的第一條教源當中，首先確立天帝教立教的創始源頭，在宇宙中重演的歷程，和在人間復興的背景緣由，以及承擔的使命，為天帝教定位。

至於具體如何做？以什麼做為主要依據？什麼該優先做？透過什麼方式或途徑進行？希望達成什麼樣的目標？這些具體大原則、大方針、和目標的掌握，則須要從第二條教旨的條文論述中，尋找解答。

所謂教旨，就是天帝教的宗旨：所尊奉、遵循，所立根、立本，具有主導性或主要的核心本體、意義和志向、願景。包括天帝教的基本精神，中心思想，主體內涵、歷程、範疇以及奮鬥的終極目標等。

二、教旨本文的初步分析

《天帝教教綱》第一章總則，第二條教旨之條文，共一百五十八個字，大體分析，至少可分成五個部份：

一、中心思想部份：包括「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為

中心思想」，對於天帝教精神和中心思想的精要敘述。

二、天人修證體系部份：包括「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦。」對於人道、天道、性命妙道三個修證路徑之先後次序、本末關係及其本質內涵，加以釐清、界定和建構。

三、宇宙理入奮鬥部份：包括「致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟。」對於探討大宇宙、自然生命奧秘的奮鬥範疇和途徑的揭提。

四、人生行入奮鬥部份：包括「守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥。」對於人生奮鬥的關鍵原則、條件、精神和基礎的提示。

五、終極目標部份：包括「以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標」，對於天帝教的終極目標、理想，明確訂定、標舉。

分析之一 中心思想部份

天帝教是以天帝宇宙大道做為教化根本的宗教。對於天帝教中心思想具體明確的

敘述，就是教旨條文中的這段文字：

「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物爲中心思想」。

短短二十五個字，平淡無奇，看起來好像沒什麼特別的，但卻要做爲每一位天帝教同奮時時刻刻放在心中，不斷涵詠體會，做爲生命開展實踐奉行的核心依據。到底其中蘊含了什麼內涵和寶藏，是我們還沒發現的呢？值得我們進一步地分析探討。

所謂「生生不息」，可以說是天帝教中心思想，甚至整體思想的形而上基礎和源頭。

「生生不息」是上帝天心之仁，是上帝創化宇宙至高無上的奮鬥精神，是上帝鐫能的顯化。

同時，「生生不息」也是上帝的宇宙真道，是宇宙的奧秘究竟，也是上帝維持宇宙、管理星球所運用的自然規律和法則。

也因此維繫全宇宙和子——性靈的生生不息，在自然界生化不息，精神和物質同樣不滅的循環過程中，自無至有，從有返無，無始無終地運行不已，嬗變不已，生生不已，構成宇宙生動的現象和面貌，以及宇宙生命層層以進，同轉法輪，共進宇宙大同圓滿之境。

宇宙本體是心與物，天與人，混然一體，生生不息。

動態的宇宙生成變化，由於上帝具有無窮盡的能量，成爲宇宙間一切光明能量的總源頭，依宇宙無窮無盡的自然規律演化，在均衡、安定、和諧的狀態下運行不已，隱顯圓融，天人一體，同轉法輪，共進宇宙大同，天人大同，生生不息圓滿之境。所以宇宙生成變化是由生生不息之源頭邁向生生不息的境界，周流不息，始終終始，無始無終。

「生生不息」，貫串了天帝教教寶：帝寶、道寶和師寶的核心內涵。不但構成天帝教的基本精神，更是天帝教中心思想中的中心思想。

雖然，就文字形式而言，與中國儒家「生生不息，天心之仁」相吻合。但是，就形而上意涵的詮釋而言，傳統儒家多著重於天地之間，現象界有形有相的生命體和萬物層面的生化化生，生生傳衍不息的論述，著眼於自然現象規律的觀察和歸納其中的原理原則，並由此「天理」、「天道」，落實人生，導引出人道哲學體系和倫理道德思想，以及「仁」德的修養與發揚，以超越肉體生命的束縛，成就君子和大我生命，超越生死，追求生生不息的永恆精神生命。

至於天帝教對於「生生不息」形上意涵的詮釋，除了以傳統儒家的內涵爲基礎之外，進一步擴大涵蓋大宇宙超現象界的無限宇宙生命發展空間領域。不但是要超越肉體生命的束縛和限制，以超越生死、創造生生轉換的精神生命；還要進一步超越自然環境的物理束縛，開創結合天理神律運化條件的逍遙自在、來去自如的生命境界；甚至更進一步，超越有形無形時空次元天界的限制，成就與上帝共始終的永恆大宇宙生命境界。

使得「生生不息」的生命化生流轉，由相對平面的圓道周流生生模式，向上提昇爲更具立體化延展的次元空間層層精進突破轉換的螺旋狀生生模式。也使得有限性的生命發展視野，得以朝向無限性的宇宙生命發展視野超越邁進。

此一形上意涵的拓展，也相對影響了落實人生的價值哲學。因此，對於傳統儒家的人道哲學體系，自然有所傳承，亦有其新意。

《周易繫辭傳》所云：「天地之大德曰生」，「生生之謂易」。

天地之大德在於「生」，天地生生萬物，正是天地無私能容仁心的表現。天地能「仁」，則宇宙萬物得以生存，「仁」成為整個宇宙大精神，也成為人生「全德」之稱。

天地生生之道即為易道，創造廣續，妙用無窮的天道，天德施生，地德成化，騰為萬有，不但不減不滅，而且生生不已，永恆無限，創化而健動不息。

「生生不息」落實到形而下人道層面，成為法輪常轉自強不息的奮鬥精神和純真無私的赤子之心。秉持赤子之心，普射光明與熱能，照朗全球，依宇宙無窮無盡的自然演化運行法則，以天人大同為依歸，積極為全宇宙人類之生而生，為追求人類永遠和平幸福而奮鬥不已。

「生生不息」的內涵，進一步具體化為天帝教的精神標誌、，和天帝教中心標誌紅心、。也正是師尊老人家日常生活中時常期勉同奮：「奮鬥、奮鬥、再奮鬥」的深層意涵。唯有自強不息奮鬥的心，才能契合生生不息的天心。天人親和呼號「教主，我願奮鬥」，之所以能夠天人親和，發揮即刻親和無形的效果，就在於奮鬥精神意念的投注，得以直接契入天心，產生共振，而成為緊急總咒。

以自強不息、求生、求和的奮鬥精神，以「不為自己設想，不求個人福報」的無私精神，來體會及體現天心永無窮盡的大仁、大愛，在個人內在心性中存養涵詠體會大宇宙的光明、能量和生命的和諧及幸福，在個人外在的行為、行動中，體現源源不絕，圓滿融一的生命力，以及慈悲、和平與愛。

除了「體天心之仁」，以淨化、提昇、

圓滿個人身心境界之外，更要將此圓融體悟成果，具體落實運用於人道關係網路中。

所謂「仁道」即是人之「道」，是人生立身行世的大道。

中庸云：「故為政在人，取人以身，修身以仁。仁者人也，親親為大。」「君子不可以不修身，思修身，不可以不事親。思事親，不可以不知於人。思知人，不可以不知天。」

要行仁道，必須修身，修身便是行仁。而修身自孝親開始。事親必須知人，必須知人性與人倫之道。要知人，不能不知天，肯定天道為人道和仁道的最後本根、來源。

事實上，由於個人的知天，「體天心之仁」，以修身立己達己，到「親仁民」立人、達人以行仁，進而由「仁民」而「愛物」。由內而外，由近而遠，由個體而群體，由小我而大我。在互動互利中，在休戚與共中，體悟凡事得之於人者，如此之多，出之於己者，如此之少。除了感恩，更應頂天立地，不畏艱難肩負起個人對於家庭、社會、國家、世界、甚至全宇宙應盡的義務與責任，從小我做起，結合大我奮鬥，引導眾生迷途知返，不為五濁惡世所累，創造不息的新生命。也使得宇宙天體運行，個人身心性命，人類群體前途，自然生態繁衍，各無形有形層面，都能達成天心之仁、生生不息的境界。正是構成天帝教人道觀點的中心內涵。

綜觀天帝教的中心思想，如果以莊子天下篇道術整全上下內外的形上架構，檢視其中神聖明王的全體大用，不難發現，其中有神、有聖、有明、有王，由於「生生不息」的神體，降而內在為人間「體天心之仁」之聖，通而成其「親親仁民」之外王，由「仁民愛物」返合天地萬物生生不息之明用。可

稱之爲天人古今道術統貫一體，既備天地之美，又稱神明之容，有道有術，有體有用，內聖外王之道，其運無所不在，道術至此不爲天下裂，自然可容百家之學，往而知返，萬流歸宗，其理亦在此。

分析之二 天人修證體系部份

天帝教的中心思想爲天人古今道術統貫一體，神、聖、明、王兼備，由先天神體下貫內在爲後天之聖，依內聖外王之道，再由後天人心返回先天天心之明用，如此上下通貫，周流不息。

人間聖王，體天心，行仁道，得以在先天神體明用之間，「贊天地之化育」「與天地參」與天地同德，在天地之間，協助萬物的化育。從人道觀點而言，貫通天人的關鍵，和最務實可行的基礎途徑，在於把握人道的道德修養，秉至誠，盡其性，體仁入仁，以達天人合一。

天帝教的修證實踐體系，「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦」，依人道、天道、性命妙道三個修證次序和路徑，層層以進。

先求在人道上，善盡個人的責任和義務，再從個人逐漸擴充至家庭、社會、國家、世界，最後以宇宙爲家。依《大學》一書提明之誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下之道。由內而外、由小而大，以個人之誠正爲出發點，以臻大我之治平。以內聖功夫，成就外王事業。

師尊常說：「人道上不能盡心盡力，不能了業了緣，於修行皆是一大障礙。逃避解決不了問題，要正本清源，理出頭緒，坦然

面對，修天道方無缺憾。」

必須先在人道上盡責，再修天道，於天道上盡心。

所謂修天道，並不是指傳統印象中侍奉高來高去、虛無飄渺的鬼神之事，而是指淨化人心，挽救人心、化解災劫的心靈工程。

修天道的實質內涵，主要在於積功累德、救世度人。以內聖功夫，自植、自奮、自修、自證的修持，奠定救世救人的根本之道。進而謀立功立德立言於世，而求人類之進化，爲大眾謀生存。

修道不在於肉身的長生不老，無病無痛，真正的修行，乃是以眾生爲依歸，以眾生的苦難與不得渡而憂。天帝教的時代使命即以「救劫」、「弘教」、「渡人」爲本。

修天道，就是一本赤誠，以修行鍛煉、祈禱誦誥的方式救劫，以天帝的正信宇宙大道教化社會大眾，扭轉人心，並以各種親和的方式，引渡緣人，參與奮鬥行列，結合正氣之士，共同祈禱誦誥，凝聚道氣，團結道心，影響人心，澄清邪念，真正發揮出救劫正氣力量，救世渡人，自能合乎天理標準，累積無量功德。

這也正是天帝教同奮秉持「不爲自己設想，不求個人福報」精神，祈禱誦誥、救劫、弘教、渡人，不求功德，卻自有功德的緣由所在。

至於身心性命妙道修持，端賴盡人道、修天道奠基有成，方能進一步地開展。一方面，除了因爲人道職責未盡，業緣未了，障礙重重，天道修持亦有缺憾。功德正氣不足，則難清心寡慾。性功煉心沒有著落，性命妙道即不得其門而入，焉能溯性命而上入於妙道？

另一方面，則因爲如果缺乏體天心、行

仁道的人道生活實踐體驗，自然不容易體悟、體證上帝之心，再加上缺乏天道修持、祈禱誦誥、救劫、弘教、渡人，稱上帝之名，奉上帝之道，與上帝日日親和，拉近彼此之間的距離，又如何能夠直修昊天虛無大道自然無爲心法，與上帝的心相契合，與上帝的祖炁，炁氣綑縈，達到救劫急頓法門，立地成就仙佛的成果，來恢宏天人合一思想的真諦呢？

由此可知，天帝教以生生不息的昊天心法修證體系，從人道、天道到性命妙道，層層修證的具體寫照，應該就是：「唸不完的真言，誦不完的誥，磕不完的頭，做不完的工作，捐不完的钱，打不完的坐」，同奮之間相互笑謔，也相互體諒期勉的順口溜，何嘗不是爲天帝教中心思想和修證實踐的生活化，留下歷史的見證呢？

分析之三 宇宙理入奮鬥部份

恢宏天人合一思想真諦，須透過人道、天道、性命妙道層層以進，循序修證。然而具體修證的方法，又可分爲理入（道之知）和行入（道之行）兩種奮鬥的方式。在天人合一思想當中，關於「天人」奧秘的認知部份，也就是探討大宇宙、自然、生命奧妙和究竟的部份，採取理入研究方法作爲奮鬥的主體。包括「致力於溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟。」

這個部份的努力，最具體的成果就是天帝教教義《新境界》一新宗教哲學思想體系的探討和理論建構。

宇宙間的真理無窮無盡，而人間每個時代的宗教，也必須適應每個時代的思想要

求，所以宗教必須具有常住不滅的革新精神，才能不斷發揮宗教思想和精神領導，激發人心、創造文明的功能，也才能成爲人類的傳統信仰，而保持宗教本身的長存價值。

問題是，人類雖然是理智最高等的動物，然而僅能瞭解理智所能見聞的直覺範圍，即使是「大而化之之謂聖」的聖人，亦斷不能因其已知之理，而窮究出乎「知的極致」之外。也就是說宇宙真理當中，非理智所能理解的部份，將成爲永遠未知的謎題，自然不存在所謂「與時俱新，常住不滅的革新精神」，更談不上「激發人心，創造文明」的功能了。

然而事實上，在人類歷史當中，宗教始終保持了本身長存的價值。最主要的原因，是宗教透過感應的途徑，使得天人得以親和溝通，天人文化得以交流，激發了人心，創造了新的文明，突破了有限理智的認知極限所形成的文明困境。是以，想要窮究宇宙間永無止境的最後真理，層層突破人類理智「知的極限」，有賴天人之間的親和溝通途徑，交流天人文化，才能縮短天人之間的距離，促進天人大同之理想時期早日降臨，達到天人合一的最高境界。

至於對天人合一真諦的瞭解，就不能不知天，也不能不知人，以奠定瞭解的基礎。對「天」的瞭解須要透過積極「向天」奮鬥，效法天體運行，自強不息，循著宇宙間自然的真理，篤踐力行，潛心學養，雙修性命，以期永生共生，求得聖凡平等的目的，以揭破自然的奧秘。在教義《新境界》中的「物質之自然觀」各章所論，即係在說明一種新的自然科學，以便世人研究。

而對「人」的瞭解，則可經由明瞭生命之來源、配合、轉化及其因果與向上問題，

以悟徹人生究竟，在教義《新境界》中的「精神之人生觀」部份，即是建立一種新的精神科學，以明宇宙之真道。

由於宇宙本體心物一元二用論的確立，可以瞭解自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命。」「而人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中的微妙關係，更易識透。」

也正因為對於宇宙人生新境界的認識，對於「天人一體」這句古有名言的重新瞭解，不但對於天人合一思想內涵提供新的體悟和見解，更啓發人類積極向上，樂觀奮鬥，開拓生存競爭思想領域，以開創新生命了。

分析之四 人生行入奮鬥部份

神聖仙佛都是憑凡軀自我培養磨煉奮鬥超創而成，想要達成聖凡平等、天人合一的境界目標，須要把握人生，知行合一，奮鬥以進。此即教旨中：「守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥。」為道之行的部份。

行入奮鬥，以教銘「守和全形」為心傳，以「雙修性命」為精神鍛煉總原則。所謂「和」即是「性」，指的是先天、和子、神，而「形」即是「命」，指的是後天、電子、精氣。守和全形即是寶貴性命，保護性靈和子，不浪費精神，顧全肉體，不消耗電子，把握旋和，運用物質而返自然，勘透生死，性命雙修，鍛煉身心，始能達進聖凡平等、天人合一。

最重要的，是在有限的人生之中，把握現實軀體，勤參法華上乘，如果生前不修，死後即無能為力。唯有把握現實軀體，鍛煉人身獨有的「精氣神」三寶，自強不息，勤

參法華上乘，直修昊天虛無大道自然無為心法，從「煉神還虛」下手用功，效法天體運行，生生不息，不斷奮鬥的過程中，自自然然可以立地成就仙佛、身外法身，無形應化有形，參與人間救劫行動，這是只有出現三期末劫時才有的急頓法門。

人生奮鬥之路，必須從向自己奮鬥開始，以奠定基礎，也就是努力以求掙脫人類本身上電子之影響的奮鬥。由人運用其和子之力以控制之、導引之、支配之，始足以納於真善之軌道，才能成為向天奮鬥，向自然奮鬥之工具，而自愛、自治、自信、自奮達於理想。

在向自己奮鬥的結果上，進而求人類之進化，為大眾謀生存，積極自強，樂觀奮鬥，各就其自身的崗位努力，均為真理之戰士，以征服大空為職志，繼續向自然奮鬥，向天奮鬥。

綜合言之，天帝教的人生行入奮鬥（道之行），是以勤參法華上乘昊天心法為核心，勤參的經驗理論，在新境界「精神的人生觀」部份，加以闡明，至於進修實踐的實務技術和修煉體系的說明，則在《宇宙應元妙法至寶》中完備地闡述。

分析之五 終極目標部份

從中心思想出發，經過修證體系層層提昇，並具體致力於宇宙理入的奮鬥，和人生行入實踐的奮鬥之後，天帝教自我期許的終極目標是什麼呢？就是「以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。」

先求聖凡平等目標完成，再進而達成天人大同的終極目標，什麼是聖凡平等目標呢？

《新境界》第二結語即為「聖凡平等」，蓋神之與人既為同一電源所形成，則除有程度上之差別外，自無根本上之不同，若無根本上之不同，則自然同等。

至於程度上的差別，在於智慧及修養的差別，都可憑凡軀自我培養磨練奮鬥超創而成，達到相同的程度，達到真正的「聖凡平等」。也就是三同理想的第一段程序—「聖凡大同」，即人人皆有聖的修養，足以媲美仙佛而無愧也。

從起點的先天本質來源平等、機會平等，到達終點最後成果境界程度地位的平等，過程中最重要的決定性關鍵因素，在於自我的培養、磨練、奮鬥、超創。懂得如何把握篤踐力行、奮鬥以進，才能獲得聖凡平等的地位和成果。不能好好把握奮鬥，則先天聖凡平等的條件和機會，亦隨之淪喪消失，聖凡程度差距日漸加大，聖凡之間自然不可能平等，亦無平等可言。

現實人生也是同樣的道理，雖然聖智愚庸各等人類，電子構成肉體質質量略有不同，但是其異引和子的來源則相同，都是仙佛種子，可以說是先天本來平等，然而仙佛種子並非天生就能成仙成佛，必須自我培養、耕耘、奮鬥、自我尊重、期勉，最後才能成仙成佛，否則仙佛種子也將淪為凡夫俗子，陷於顛倒輪迴之境。

人間帝王公侯伯子男民的分別，也是經由奮鬥所獲得的不同成果地位。只要能夠自強不息，奮鬥不懈，潛心學養，雙修性命，提昇智慧和修養，人人都可以達到堯舜的生命成就，甚至成神成聖，達到聖凡平等的永生永存境界。

至於天人大同的終極目標，則是大同進行的第三個程序，是繼聖凡大同、世界大同

之後的最後理想境界。

由於三奮及聖凡平等的思想和修養，啓發人類大公無私共生共存之高尙心理，實行平等互惠（興滅國繼絕世）之公法，根本消除各民族間的糾紛，由此進到民族真正自由平等，無形同化，組成各洲聯邦，公推國聯盟主，確保集體安全，人類種族間一切戰爭於是永遠消滅，和平燦爛，世界大同。

而世界大同之後，又有增強其向自然奮鬥之能力，一切科學之發明，皆以窮究真理為唯一之目的，再加以神界之媒介與協助，自能促成天人交通之接近。天人之際的交通日益頻繁，真理自必日明，而最後全宇宙之大同成矣。也正是所謂：科哲昌明極極，陰陽永達和準，熙來攘往，極樂逍遙，自然天人大同。

由此可知，天人大同就是全宇宙的大同，能夠揭曉明瞭宇宙最後之真理，方能完成天人大同之終極目標，而在一層一層衝破宇宙神聖壁壘的突擊奮進過程中，有賴高度昌明的科學、哲學知識和能力，配合天人之間頻繁流暢的天人文化交流溝通，作為根本和動力，才可能日新又新，前進不已，達成最後目標。

基於聖凡平等、天人大同之終極目標，教綱當中除了第三條教義及第十五條教程的理入、行入奮鬥的內涵闡述外，更列有第三章第十三條教魂，及第六章第二十三條教本，並且據此特別設立「天人研究總院」以因應之，可知其重要性及影響之深遠。

事實上，當本師世尊第三天命及天帝教兩大時代使命完成之後，天帝教同奮將何去何從？為何而奮鬥？亦皆將以此終極目標為依歸，作為共同奮鬥的目標。

三、結語

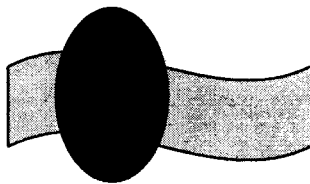
想要瞭解天帝教的實質內涵，或是想要扮演好天帝教同奮的角色，最快也是最簡單的途徑，就是先瞭解《天帝教教綱》的第二節教旨條文內容。因為其中以最精簡的文字，完備地闡明在天帝教安身立命所必須瞭解的基本要件、內涵和意義。

從天帝教的基本精神、秉持的中心思想、整體奮鬥的藍圖、本末的關係、先後的次序、具體奮鬥的途徑、大原則大方針的釐清，以及要領方法的掌握，到理想目標及願景的確立，一應俱全。

照理來說，能夠徹底瞭解、認同並實踐教旨內涵的同奮，應該就不致於失聯，也可以避免徬徨失措，無所適從的困境，自然能夠循序以進，終能奮鬥有成。

對於教旨條文內容的初步研究，是做為瞭解其中意涵的準備工作，相信此中真諦仍有待後續的開發，歡迎大家一起來挖寶。

（作者：台北縣初院開導師）



記

得天人修道學院二年級時，本師世尊召見我等同學六人，就坐後，劈頭即問：「你們對『靜參訣』有什麼心得，說來聽聽！」一時眾皆沈默，本師世尊久不聞回應，臉色一沉：「你們修什麼道！」個人聞聲心中一凜，更是噤若寒蟬，當時只覺得師尊好嚴厲，但如今想重溫此情景，鞭策惕勵，已不可得了。

經此一考，打坐時就特別加強「靜參訣」的參悟，默誦由一遍增為三遍，然而實修實證是講功夫，時間不到，火候不足，想悟透，無異緣木求魚，異想天開。

日復一日，一年後，對「形兮枯木」，有了一點體證，在靜坐中，確實自覺像塊枯木。又二年，枯木依然是枯木，但是，可以感覺兩腿有如縱錯盤踞的老樹根，如如不動，穩坐似鐘，坐墊也由高調低才能配合。四年後，修道學院結業的今天，「形兮枯木」的這截老古董，竟然能坐出「生機流露」，「枯木逢春」而「生意盎然」。

然而何謂「生機流露」？如何又是「生意盎然」呢？實無法明言，況且也空無具相可以細說分明，只能略述心靈上的些微變化。當再讀到「老吾老以及人之老」「幼吾幼以及人之幼」兩句，心中有一份以前所沒有的感動，寂靜中，忽然想起「拈花微笑」一釋佛祖與弟子迦葉尊者之間以花印心之典故，心中比以往多一分明白，而「無一物中

無盡藏，有花有月有樓台」再次出現眼前時，心裡則有些許相應，而墾植勞動之際，「眾生皆具佛性」這句佛祖名言不知不覺由自己口中吐露時，卻一反常態的打從內心深處昇起一股欲哭還笑的法喜充滿！

「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。」再重讀教綱第一章第二條一教旨，並記錄這段原文時，竟然悲心熾盛的擲筆哭倒在師尊聖像

前，在這天人交感，靈覺悸動的當下，本師世尊救世救人，犧牲奉獻，不計毀譽得失的大慈大愛的精神，深深印入靈魂深處，

追思、感恩、孺慕之情決堤而出，聲聲悲切，清清明明的許下諾言：師尊！弟子一定不會讓您老人家失望，一定會帶著滿意的奮鬥成績，無愧地回到您的身傍，長侍左右……。

是的，「體天心之仁」的道之體已深植我心，而今而後，站在一己之工作崗位上，當時時不忘效法本師世尊的精神，力求實踐「親親仁民，仁民愛物」的道之用，惟有體用合一，庶幾，個人內在的「一點靈犀」才能圓融無礙地「高達太空」，而生生不息的遨遊宇宙大空之中。

舜何人也！禹何人也！有為者亦若是，願與同奮們共勉之！

（以上轉載自教訊雜誌 182 期 ~

枯木竟逢春——「靜參訣」一得）

餘響：

修道學院篇

從心滋長

吳光呼

（因秘書處之邀，作者就「教旨」作了以下的回應。）

人道即天道，天道不離人道，人生守則是人道，但力行實踐至極致，即是天道矣！

修道學院六年，每年只能有三天年假，表面上看似沒有盡到人道，而專修天道，個人也一直如此認為。但從誦誥、反省懺悔、靜參等五門功課的學習鍛煉下，豁然發現天

道，人道是一體兩面，盡人道即修天道，修天道也在盡人道，以誦皇誥為例，如能誦到無心、無念，道心流露時，對親情的思念、感恩，自然而然充塞心中……。所差者，乃是缺了晨昏定省，但是透過個人的奮鬥，能為父母家人奮鬥出一個未來的「勝境」不也是盡人道乎！

（作者：現任職於極院內職本部道務室）

教旨二字是指天帝教的宗旨，仁愛的理念貫穿其間。全文所言是每個人皈依之後都要去作的課題，更有完成天帝教兩大時代使命之後，進一步要去奮鬥的目標。

生生不息是大宇宙的精神，也是上帝的意旨。天體的自強不息、不斷地運行，便是展現出這個的精神；天帝教的信願行及五門功課的實踐，更是展現出此精神；師尊肉體雖已毀壞，但仍在無形中持續奮鬥完成他的第三天命並親和引

領我們，這更是生生不息的寫照；而個人的結婚生子亦是。因此可以說，這整個大空間，不管是有形無形，處處都展現著生生不息！

仁是一切動力之根源，是生命與生俱來的，即我們講的赤子之心。若為七情六慾所蒙蔽，則內心之「仁」便無法顯現，而五門功課，尤其是省懺，是我們尋回本性、反

璞歸真的法寶。

人道就是為入之道，即所謂的人倫。個人從自身的崗位上力行五門功課以培養正氣、變化氣質，從而影響家庭、社會、國家、世界，這就是盡人道。廿字更是人道的基礎，師尊在正宗靜坐班曾經說過：「大家只要能在廿個字裡做人做事，這一生修不成，也不至於輪迴，但一定有一個基本條件，不能離

開廿個字做人做事，因為大家有家累。」須知人道上不能盡心盡力，不能了業了緣，於修行都是一大障礙。

修天道就是修道，替天行道、教化。修道是要了生死。帝教的修行是為搶救三期末劫、應運天命的急迫而來，它是一面生活一面修道，一面救劫一面宏教，是個人天道並行而合乎時代需要的修行。此時此刻，曠劫難逢、名師難求、中土難生三個條件俱足，況且人身難得，而生命是如此脆弱又有

修道學院闢

一路行來……

邱敏貞 口述 — 秘書處 整理

限，我們實應好好把握帝教的修行。

身心性命妙道應是指帝教的直修昊天虛無大道自然無爲心法。其依自然無爲而修煉，簡易平凡，但或許坐了一段時間下來仍沒什麼感覺，於是很多人就宣告放棄了，所以反而不受大家重視，實在可惜。其實就是因爲沒什麼感覺所以反而能坐得長久，而且只要有信心毅力，能持續，無形中身心都有變化有調整，最後必有所得，必有體會。

師尊說打坐就要像吃飯睡覺一樣，融入生活，時間到了，要吃飯睡覺，同樣的，時間到了，也要打坐，讓它成爲一種生活習慣就是了。

師尊當年曾對修道學院說，動靜要配合，一日打坐四小時，也要動四小時，如此對坐功才有幫助，若動靜不能配合，靜坐功效的提昇就很慢，所以修道學院每日下午三時至四時三十分要墾殖，動則有功就是了。

四門功課基本上屬於性功，而靜坐基本上屬於命功。師尊曾經告訴我們修道學院打坐要坐得久，一定要多誦誦。我想同奮力行四門功課，再配合信願行爲教奮鬥，打坐定能漸入狀況。

帝教的修行很辛苦，不僅內外雙修且動靜雙修，所以這條路一定要發自內心的自動自發，才能腳踏實地身體力行，走得長久而不退志。我本身一路走來亦是磨磨考考，當初入帝教時選了一個自己作不到的「忍」字，所以遇事總是先忍下來，然後慢慢調解，

真的沒辦法時，也只好上光殿向師尊師母祈禱懺悔，眼淚流一流心情舒緩下來，凡事就這樣慢慢化解渡過，克服忍耐地繼續走下去。

人難免有惰性，尤其在遇到挫折及逆境時，意志力更是難免動搖，此時此刻自覺性是很重要的；人也難免會起名利心，修行並不像社會上的名利事業，讓人揚名萬里，它是沒沒無聞的心性之旅，所以大多數的人走了一陣子之後，就會覺得寂寞難熬，這時候，放下、凡事看淡的工夫就顯得重要了。這些其實都是屬於向自己奮鬥的範圍。

「教旨」全文所言是天帝教全體同奮共同的課題，是我們共同要去實踐的，而五門功課便是教旨的實踐。大家共同救劫宏教，體現出大宇宙生生不息自強奮鬥的精神！

（受訪者：天人修道學院畢業）



帝教「教綱」總則中第二條「教旨」，

是隨第一條「教源」之後，揭示天帝教之立教宗旨，宗旨就是重要的綱領。在「教旨」中提出帝教的「中心思想」、「奮鬥」方向與方法及其「終極目標」，也就是說要達到「天人大同」終極目標的行動教化及綱領。是故，「教旨」是明示帝教的中心思想及達成終極目標的行動綱領，以作為教化人們心性修養奮鬥的方向，及宏教的重要依據。

教旨的中心思想

「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。」這說明以永恆不停的精神，體悟上帝之仁心，親愛同胞，親愛人類，親愛萬物做為帝教之「中心思想」。「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」四句是永恆宇宙之觀，體悟天帝之仁，親愛眾人之行及拯救蒼生之務。與第一章總則第一條「教源」之內涵一脈相通。

帝教是以拯救天下蒼生及救劫為中心思想，吾人需要從體認宇宙真理及體悟天心，擴大胸襟，以「天行健，君子以自強不息」之精神，奮鬥煉心，努力行善，進而親愛教化眾生，才能重整社會道盤，匯聚正氣，化延毀滅劫數及確保生存之安寧。

行動綱領的意義

「教旨」中指出帝教之教化行動綱領

要人們「先盡人道」、「再修天道」、「進而修持身心性命妙道」三個階段進行。何謂「人道」？就是做人處世之道理，每個人應先致

力於「做好人，做好事」，以至誠之心，真實無妄，省察自己，端正

自心，使家庭祥和，服務社會人群。

何謂「天道」？就是天之道，就是自然之道，「為而弗有」，「成功而弗居」之道，以積累功德，救世度人的行動方法，達到為人利他之道，這就是合於天之道。

何謂「修持身心性命妙道」？就是修持煉心及煉身的最高法門之道。性為心，命在身。「性功」在煉心，以「超凡入聖」而登真。「命功」在煉身，以健身鍊功，強壯身體。帝教的妙道是「性命雙修」的急頓法門，在帝教中以正宗靜坐為最顯著的修煉方法，以「向天奮鬥、向自然奮鬥及向自己奮鬥」之精進方式，達到永生之妙道。

行動綱領的過程

「教旨」很明確指出要達成「終極目標」的過程，帝教需要教化人群的三段行動綱領，如下：

- 1、先盡人道——正心修身，齊家治國。
- 2、再修天道——積功累德，救世度人。
- 3、進而修持身心性命妙道——恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，

效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等。

教化人要懂得先盡個人的責任及義務，以端正自心，修養健康，整理家庭及國家及服務人群；再積功立德，救世渡化人群；進而宏揚「天人合一」思想的真正意義，致力於溝通「天人文化」，深入研究宇宙的真理，為大自然調和，積極「向天奮鬥」，揭開自然的奧秘，明瞭生命來源，徹底體悟人生的究竟，遵守善的圓滿，煉身煉心雙修，把握現實身的可貴，勤於參悟「法華上乘」之學，效法天體運行之健，「向自己奮鬥」，以求「聖凡平等」，達到為全宇宙人類之生而生。這種行動綱領在闡揚宇宙大道之教義——「新境界」，有詳盡揭示其科學理論根據及奮鬥之道。

行動綱領的過程，教化以自我「奮鬥」的行動，以求「聖凡平等」，而達到「天人大同」，由「奮鬥」而「平等」，再「大同」的程序。「奮鬥」是力行之學，「平等」為生命之學，「大同」為心性之學。是由人道返天道的過程，達到修煉返本還原之目標。

天人大同之終極目標

本教奮鬥之終極目標是「天人大同」。天與人之本源並無別，因道末始有差別，若人之奮鬥到最高境界時，人與天則無相對之差別，從人類大公無私、共生共存、安居樂業的人間「世界大同」，進而科學與哲學到達最高境界，由天人交通，以求真理自明，陰陽各界永遠和準，永生永昌，最後達到全宇宙之大同，這就是一種「天人大同」的境界，屆時即為人類宗教文化的第三紀。「天人大同」的終極目標在「新境界」中有詳細揭示。

為了達到此種「天人大同」的境界，需先瞭解人原本具有自然的稟賦，人心即天心，由於人生活在這個社會中，常常因現實生活而迷失了本性，使之愈走愈遠，人需要奮鬥力行，遵循人的自然本性，從「聖凡大同」、「世界大同」，再進而「天人大同」，以「大同進聖域」及「天人樂富強」為理想目標。

教旨透露出：人們是可以經修煉完成「天人大同」之終極目標，而且告訴我們修煉的過程是有步驟的，是依序而上，以循序漸進的過程達到「天人大同」之終極目標。總之，「教旨」在短短 158 個字中，句句深藏指引妙道，將帝教的中心思想、行動綱領及終極目標一以貫之。

合乎科學時代的教旨

數百年來人類的文明步入科學的時代，在「教旨」中揭示「窮究宇宙真理」、「揭破自然奧秘、明瞭生命來源」的行動綱領，這些都是現今尖端科技發展的方向及目標。合乎科學精神是未來人類的主流，宗教的發展需要合乎科學精神才能立足，才能有教化眾生的依據，邁向廿一世紀的宗教中，帝教深具適應時代需要的宗教思想及天帝真道，以邁向心靈道德的重整建設，努力精研奮鬥，值得世人奉行，必有所成。

教旨內容與師尊的生命歷程

「教旨」是天帝所御定，師尊是創作的整理者、引導者及驗證者。在「教綱」之序言中可見師尊生命歷程與道緣深長，在民國二十一年承命輔翊天德教及奔走闡揚，民

國二十六年奉命潛隱華山修煉，民國三十一年天命爲天人教主，三十四年天命赴蓬萊仙島，至三十八年舉家東渡來台，以上應天心，使命在身，下化人心及盡人合天，六十九年特准天帝教重來地上，應化人間。本人有幸認識天帝教，參加「中國正宗靜坐春節研習班」及「複訓班」，受到師尊之感召及教導，

體認師尊爲拯救天下蒼生之苦心，更可以瞭解師尊是「教旨」的引導者及驗證者，值得吾人尊敬及效法，吾人應依「教旨」力行實踐之，追隨首席使者，全體共同奮鬥，達成「天人大同」之終極目標。

（作者：任教於中興大學土壤環境科學系）

教旨，顧名思義就是一個宗教的主要精神，也是這個宗教的信徒皈

依之後心之所向的標的。筆者非常慚愧，除了曾在台南市初院的牆壁前駐足恭讀過幾次外，多年來並未再深入去瞭解本教的教旨，直到前些日子天人研究學會舉辦教旨座談會，訪問首席，筆者全程參與，深受啓發，也願意將一己之愚見提供出來，請讀者指教。

全文之斷句

筆者對於首席解析教旨的結構（編按：見前文），有兩點非常認同：

第一，教旨的主要內涵在於天人合一。如果細讀教旨，可以發現「中心思想」是由上往下，由天到人以迄於物；而從「旨在先盡人道……」起，一直到最後「以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。」則是由下返上，由人回天。這種一來一往正是天人合一的主要特徵，符合教義講的：「天道好還，大道循環」。（註一）

同奮篇

信仰的根源

呂光證

第二，教旨的全文結構首席將之分爲三段：中心思想、行動綱領、終極目標。筆者反覆思索，不由得深深認同，因為這樣的斷句可以充分彰顯出教旨的實踐性，讓每一位同奮清楚的知道我們應該懷抱著什

麼樣的思想，並讓這個思想具體的表現在什麼樣的行爲上，最後達到什麼樣的目標。唯有在如此明確具體的宏觀規畫中，同奮們才容易警醒的覺知天帝教爲什麼要作這事，做那事，才能真正從內心自發性地湧出力量，義無反顧地奉獻自我。

然而，筆者也勇於提供某些異於首席的看法，以供讀者作廣泛思考，筆者對全文的斷句如下：

◎中心思想—

「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物。」

◎行動綱領—

先盡人道—「正心修身，齊家治國。」

再修天道—「積功累德，救世度人。」

進而修持身心性命妙道—

理入：「恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟。」

行入：「守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥。」

◎終極目標—

「以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。」

讀者可以發現唯一相異的地方是在行動綱領這一部份，筆者認為行動綱領其實就是由「先盡人道」、「再修天道」、「進而修持身心性命妙道」三部份組成。理由之一，是因為如果把「正心修身，齊家治國。」、「積功累德，救世度人。」當作是修人道與修天道的內涵，那麼修持身心性命妙道的內涵顯而易見，應是從「恢宏天人合一思想真諦」到「向自己奮鬥」了。這裡採用「內涵」兩個字是一種泛稱，事實上，正心、修身、齊家、治國是一種層序性的關係，但積功累德、救世度人兩者卻是同義的關係，筆者統一都用「內涵」來稱呼它，因此在修持身心性命妙道部份，屬於思想理念上的突破也好，屬於實修力行上的親證也好，兩者不僅是層序的關係，更是相輔相成的關係，都不離闡述身心性命妙道的範圍，而與前述人道、天道界定的內涵大有不同，所以應該區別開來。

理由之二，師尊對於修道常有一個觀點，認為靜坐並不是拿來求健康而已，而是「修道煉法之根本」、「參悟宇宙秘奧的方法」（註二），但是靜坐工夫要突破，「一定要消除宿孽，宿孽不消除，再努力靜坐，魔障、阻礙一定很多，使你無法安下心來靜坐，」（註三），師尊強調這是他五十年的親

身經歷，所以師尊說要真正在靜坐下功夫一定要先培功立德，而培功立德是要真心去作，要正大光明，這就牽涉到有沒有作好人的問題。

師尊曾講正宗靜坐有六個階段，筆者發現完全符合上述論點。依次序來說，「清心寡欲」、「變化氣質」是屬於作好人的本分，即是教旨的「先盡人道」；「自度度人」屬於培功立德、救世救人，即是教旨的「再修天道」；「超凡入聖」、「回歸自然」、「永生共生」是屬於鍛煉精氣神的部份，即為教旨的「進而修持身心性命妙道」。

基於這兩個理由，所以筆者主張行動綱領按照這三個步驟來區分，最能表現出師尊的本意。

中心思想之特徵：生機

中心思想只有四句話：「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物。」有人說既然叫作中心思想，表示每一位天帝教同奮都應該將這四句話謹記在心，身體力行，所有的行為都不能離開這四句話。誠然，筆者也同意此一論點，筆者甚至認為本教應該把這四句話列入皈師典禮中，讓每位初皈同奮清楚瞭解今日皈依天帝教之後，就要信奉這四句話作為自己的核心思想，從而改造整個人生觀，表現出煥然一新的行為。筆者稱此種教化是由外往內扎根，屬於理入的部份。但另一方面，筆者也認為宗教最可貴之處在於人自身源源不絕湧現出來的心力，那是人可以無限超越的憑藉，也是人以之敬拜上帝的資糧。這種完全自發性的心靈力量是要靠行入才能深掘出來，是一種由內往外的心力發揮。

筆者以這樣的背景來解讀中心思想，首先談生生不息。

師尊在教義緒論有一段話，筆者認為最能扼要的詮釋生生不息：「蓋宇宙整個生動現象，本為無量數之和子與電子統一調和構成之空間，和子因受異引律之支配出入於任何物體之內，電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體。在此自然界生化不息，精神物質同樣不滅之循環過程中，上帝於自然與物質之間自有運用媒介自然與物質之權威，並指揮逐級神媒施用壓挾之神能力，此為極初靜居深山參悟宇宙境界的心得。」（註四），換言之，宇宙是充滿生機的宇宙，然而生機的展現並非恆久不變的固定型態，而是活活潑潑，生滅轉化不休的景象，在有形世界中是指生與死的交替現象，在無形世界中是指性靈蛻化、升降循環的示現。因此，對人類來講，生亦何歡？死亦何苦？無死何有生？死的本質實際上是「化」，所以生死即是生化，有無窮的生機在裡面。

什麼是體天心之仁？教義對於仁有一句話描述：「仁生萬象」（註五），仁是生機之源，宇宙創化的本質，動力的來源。所以生生不息是宇宙之本然現象，體會這種本然現象，湧起無限生機的創化活力，就是體天心之仁，因此才能無懼艱難困苦、義無反顧地弘揚教化，廣宣大道，做到親親仁民，仁民愛物。

筆者在座談會上曾聽光呼同奮強調，中心思想是可以去實證的，他特別提到對生機的體會，筆者深有同感，只是過程與他大不相同，筆者回憶在民國七十八年有一次與學校社團到慈惠堂打坐，一日清晨，四周花香鳥語、枝葉扶疏，筆者坐的舒暢已極，慢慢感受到一種難以形容的快感，好像是心裡

有口乾枯百年的井突然開了，湧現甘泉，潤澤全身，這股內在的力量驅使我從此走上宗教的不歸路，在畢業後不顧眾親友的異議，投入到天帝教中，至今筆者每逢遭遇挫折、痛苦、磨難之際，都是這股力量不斷激發筆者奮鬥的勇氣，給予樂觀的心情，因此筆者有時懷疑，我到底是信仰上帝，還是信仰我這股內在的力量？上帝畢竟虛無縹緲，這股力量卻是真真實實，後來從聖經讀到一句話：「豈不知你的身體就是上帝的殿堂。」頓時心境豁然開朗，更加相信上帝並非自外於人，而是人內在心靈的主宰與根源。

行動綱領之步驟：人道、 天道、身心性命妙道

一般常見的說法是人道、天道而已，為什麼教旨會多出一個身心性命妙道呢？筆者以為身心性命妙道是從天道細分出來的，因為師尊在其他的文獻中仍統歸用天道來囊括。之所以要細分出來的理由，筆者已於上面論述過，認為與師尊一貫對修道的三階段經驗有關，因此筆者欲在這個前提下繼續探討幾個問題。

第一是層序問題。

固然教旨說的很明白，對於人道、天道、身心性命妙道的下手層序是先修、再修、進而修，意思是說修持的順位人道優先，天道第二，身心性命妙道第三，然而現實的情況並不然，同奮們幾乎都是三者一起下手在修，因為若要等到人道盡了才能修天道，那麼人道何時能盡完呢？難道這時不能先去積功累德、救世度人嗎？同理，積功累德、救世度人是永恆的責任，那麼何時才能修身心性命妙道呢？

進一步分析，這三者有否相輔相成的效果？是否同奮在積功累德、救世度人的工作中能夠長養自己正心誠意的工夫？是否在鍛煉身心性命的過程中能夠提振自己救世度人的決心？根據實際經驗，答案是肯定的，如此說來教旨用先修、再修、進而修是不妥當的嗎？

師尊在其他文獻中有時是講：「一面修人道，一面修天道，兩者兼而顧之，進而得之。」（註六），正是表達上述的實際經驗，但是為什麼又要強調先後的修持步驟呢？其實，筆者認為師尊的本意是指「唯有人道做的好，天道才能圓滿，天道能圓滿，身心性命妙道才能得究竟。」換言之，師尊是就圓滿、成功來言這三者順序，而非以下手的先後來論斷，所以在本教內，同奮幾乎都是三者同時下手，相輔相成，但是教旨提醒我們，如果在修持身心性命妙道的過程中，遇到瓶頸難以突破，不妨檢討自己天道的功德是否足夠？如果在天道的功德方面感覺力不從心，不妨自我反省是否人道的責任並未圓滿。

所以師尊說：「先修天人貫通的人道，再修人性圓融的天道。」（註七），這一句話很有啟發性，師尊在人道上加了「天人貫通」四字，在天道上加了「人性圓融」四字，似乎是在提醒同奮，沒有純粹的人道、天道之分，因為有許多人誤解師尊的意思，修起人道來結果迷於紅塵，終朝只為賺錢、生活打拚，也有修起天道來越修越孤僻、自私、退縮，這都是不明師尊講的天道人道的真義。

第二個要探討的問題是身心性命妙道。

身心性命妙道的內涵筆者在本文開頭將之分成理入與行入兩部份，乍看之下頗為

奇異，但是如果瞭解教義的觀點，相信讀者可以明白筆者的用意。教義在緒論有一段談到「宇宙之真理無盡無窮」，教義認為往古人類探求真理有兩種極端，一種是科學家、哲學家、宗教家的研究，一種是自身勤修苦煉所得神聖之啓示，前者往往各走極端，不得究裡，後者雖能化度有緣，但對人間社會的真理難有普遍影響。因此教義認為真正要能廣宣真理、教化人心，必須兼具科學、哲學、宗教學的理入基礎，以及自身之修持的行入工夫。

理入、行入的重要性不僅對於真理的探求極為重要，即使在自身精氣神的鍛煉上一樣不可或缺。師尊針對修煉封靈以及天人文化、天人合一兩小組的未來發展，曾經指示：「希望經由這兩個小組交叉研究，相互鼓勵，相互切磋，先後天互相配合，可以立地成就封靈。」（註八），可見即使在修持上也不是單靠行入而已。「精神之鍛煉」一節講的更清楚：「舉世能明瞭此中真諦而有恆心有毅力堅苦進修力行不輟者，實不多見。」為什麼不多見呢？「蓋未能徹底瞭解自然與物質相配之原理，與夫如何運用返本還原之大道，是以不感興趣，無恆修行。」

因此筆者對於身心性命的詮釋，基本上身心是指身心並煉，性命是指性命雙修，但是進一步講，性命亦是教義講的：「性者先天也」、「命者後天也」，先天即無形，後天即有形，先天指自然，後天指物質，所以性命的詮釋可包含天與人的範疇，可擴大到對整體宇宙的認識。（註九）

綜上所論，身心性命妙道的內涵，既包括守和全形、雙修性命的行入部份，也包括溝通自然與物質、窮究宇宙真理的理入部份，也唯有這樣的內涵，才能延伸到下面的

終極目標。

終極目標： 聖凡平等 天人大同

聖凡平等、天人合一是就個人說，聖凡大同、天人大同是就人類整體說。

在教義裡對聖凡平等最簡單的界定：「神者人也，人爲靈之基，聖乃人修成，神聖無足畏懼，仙佛原非尊高，盡憑凡軀自我培養磨煉奮鬥超創而成。」（註十），對天人合一最簡單的界定：「人非純粹的人，天非純粹的天。」（註十一），如果以正宗靜坐六個階段來看，第四階段「超凡入聖」已進入聖凡平等之境界，第六階段「永生共生」則爲天人合一的最高理想，但是筆者要特別提出來，以上只是就成全個人的生命來講，教義的目標不僅於此，教義更重視整體生命的進化，因此必須注意到聖凡大同、天人大同與這裡的差異。

所謂聖凡大同，教義說：「人人皆有聖的修養足以媲美仙佛而無愧也。」它所強調的是「人人」，顯然人人都能達到聖凡平等就稱爲聖凡大同。至於天人大同呢？教義很簡潔的講：「全宇宙之大同」（註十二），所謂全宇宙應該有兩個層面的意義，一個是有形宇宙，除了地球之外也包括其他的星球，彼此之間的智慧生物能夠發展交通，互相往來，創造燦爛的星際文明；另一個意義是指無形宇宙，也就是靈界各層級的神媒，可以與有形人類毫無障礙的往來溝通。達到這兩層目標差不多離天人大同之境界不遠了。

正因爲天人大同是人類整體文明進入有形宇宙、無形宇宙熙來攘往、極樂逍遙之境，所以一方面必要人類有足夠的性命、道

德的修養，一方面要有進步的文化、技術的水準，所以教義規畫的大同三進程：聖凡大同、世界大同、天人大同有其長遠深刻的意義，首先是從提昇每個人的道德、性命涵養著手，去除仇恨與暴戾之氣，高舉共生共存的大旗，然後謀求民族平等、經濟合作的公法，使一切戰爭消弭於無形，先組各洲聯邦，成立國聯盟主，等到人類生存無慮、生活安定，可以集中一切文明力量朝無形、有形宇宙進軍，朝宇宙最後真理奮進不已。

因之，從個人聖凡平等的追求到整體人類天人大同理想的達成，有一段非常長遠的歷程，筆者認爲要從這個角度來認識教旨，才能明白師尊在行動綱領中特別凸顯理入、行入並進的用心，才能體會到師尊宏偉的氣魄，反對獨善其身、要爲萬世開太平的胸襟。也唯有在這樣的認識下，對於目前第三天命、兩大時代使命的認識才會更圓融，不致斷章取義，流於意識型態之爭。

結論

宗教不僅是內心的事業，更是良心的事業，因爲所有無形的神媒都是透過人的靈來溝通的。靈，就是人內心底處的力量。筆者認爲整個教旨也應當落在每位同奮的內心底處，讓它深耕發芽，產生源頭活水的作爲。

筆者認爲我們應當反省，我們所有的作爲是不是都符合教旨？更重要的，我們從事這些作爲的動機是否禁得起教旨的檢驗？同樣是辦道渡人，可以是體天心之仁的發露，也可以是功利欲望的驅使，我們應自我判斷、自我調整，唯有真實無妄地遵循著教旨，我們的心力才能源源不絕，弘教的使命感才會甘甜無悔，如此長久發展下去，相信

有一天，本教必將也有可歌可泣的使徒行傳，或是可吟可詠的高僧行誼，宗教心傳的事業才能綿延不絕，在人類的文明史上貢獻出偉大的力量。

註釋

註一：參考《新境界》第 119 頁。

註二：前一句出自《宇宙應元妙法至寶》第 82 頁，後一句出自該書第 31 頁。

註三：出自《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》第 51 頁。

註四：出自《新境界》第 6 頁。

註五：同註一。

註六：出自《師語》第 20 頁。

註七：同前書第 33 頁。

註八：出自〈法華上乘正宗靜坐之修證〉，教訊 120 期。

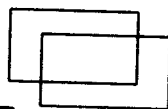
註九：參考《新境界》第 98 頁，第 118 頁。

註十：同前書第 104 頁。

註十一：同前書第 131 頁。

註十二：聖凡大同、天人大同皆出自前書第 108 頁。

（作者：天帝教天人研究學院 副教授）



研究小視窗

丟給你一個問題：

有人說天帝教最講究天命！唉啊，我們不能否認，師尊強調「天命、信心、奮鬥」，不是嗎？但是請問到底天命是什麼？什麼是天命？

聽我分析：

曾有一種解釋「天命在現在來講就是民意」，但是…民意是眾人的意見，眾人的意見就一定好嗎？尤其現在三期末劫的時代，冤孽循環報復，眾人的意見難道不會包含種族、政治、經濟、文化的偏見嗎？否則怎會有二次大戰的種族滅絕政策？現在科索沃的種族屠殺行為呢？…或者，是不是這句話有它更深刻的內涵？

天帝教怎麼說：

師尊於民國七十八年、七十九年發表天命在李登輝先生，以及後來兩度給鄧小平的公開信，都特別從儒家文化來解釋天命，不可不讀；第三期師資高教班頁 19、84，第四期師資高教班「天命換人命」系列對天命則有特殊之解釋；教義頁 6、90、100 等關於上帝之定位、神的權威、第三神論、聖凡平，提供天命觀豐富的義理基礎。

外界怎麼說：

<天命與民生>1 詳細告訴你，商周時代的天命觀是如何起源、演變，內容簡短，敘述條理分明，值得一讀。<中西哲學思想中的天道與上帝>2 收集中國儒道兩家、西方希臘、希伯來思想的天道觀與上帝觀，資料豐富，可作為參考。

1、嚴定暹著，台灣商務印書館印行。

2、李杜著，聯經出版事業公司。

「開經玄宗咒、啟經讚、至心文、安神咒」研究

實誥研究小組

八十七年九月十四日

全文：

開經玄宗咒：大哉至道，無名無形。變理天地，翊化乾坤。無上妙理，應元上申。皇皇震震，天曹聖真。上有金光，普籠我身。光昭日月，宇宙重新。急急如無上法明少帝。

啟經讚：至上天真微妙義，無量闔闢難遭逢。吾今香爇傳法界，願持心印達玄穹。

至心文：雲篆太虛，法雨繽紛。劫火彌漫，氣運環循。法盤開揭，水劫來臨。大地毀滅，三期總清。惟我本師，悲願宏深。號泣天帝，拯救蒼生。應元眾聖，佐靜佐清。聲聲哀號，通達玉京。化渡末日，旋乾轉坤。天清地寧，普開同春。安神咒：至心奉請，天地玄宗。五方五老，天樞仙翁。開元至聖，都監威崇。功德少帝，三二天重。紫微元極，二八衛拱。應運列尊，朝禮玄穹。慈心哀求，妙現神通。大地回春，各立勳功。龍華之日，丹書龍封。（註一）

本篇大意

第一段「開經玄宗咒」乃是恭請神媒降壇加持與護法的密語（即口訣），其內容在

說明「道」可以調和天地、化育陰陽，誦持者可藉此與上聖高真達親和之功。第二段「啟經讚」是啟經誦讀前的讚美詞。第三段「至心文」是誦誥者真誠地發自心中的救劫願望。第四段「安神咒」則是恭請諸先天大老、上聖高真暫時定位於應元顯化之各司職任務的密語（口訣），其大意为：誦持者於此誠心恭請應元諸先天大老、上聖高真共同向宇宙主宰 玄穹高上帝哀求，祈求 上帝妙現神通，化除劫難。

分段說明

開經玄宗咒：

大哉至道，無名無形。變理天地，翊化乾坤。無上妙理，應元上申。皇皇震震，天曹聖真。上有金光，普籠我身。光昭日月，宇宙重新。急急如無上法明少帝。

◎名詞解釋

【變理】和調之也。

【翊化】翊，輔佐、護衛（辭源，頁二五〇五）。翊化，謂輔助化育。

【乾坤】謂天地也。成公綏天地賦：「天地至神，難以一言定其稱，故體而言之則曰兩儀，假而言之則曰乾坤。」（辭海，頁一八

七)

【應元】即應運開元。謂因應大自然氣運之所趨，而開啓運轉天運、人運、氣運以及扭轉乾坤之機（第一期傳教使者班聖訓，八十七年七月十六日傳示）

【申】伸也；明白也；以書告上也（辭海，頁三〇四二）。

【皇皇震震】皇皇，大也，美也，著明也。國語越語：「天道皇皇。」注：「著明也。」（辭海，頁三一—一五）。震震，盛貌；又，巨聲也（辭海，頁四七五二）。皇皇震震，形容天曹諸聖真之辭也。

【無上法明少帝】即宇宙監經大天尊。

◎本段大意

宇宙大道至玄至妙，無法以語言文字形容。「道」能調和天地，能化育萬物。本書所載，即是宇宙大道玄妙之理，在應元非常時期持誦者，其念力感召可以上達天聽，與天曹諸聖真達親和之功；同時並有金光護體，遍籠我身。這種天人交感的正氣力量，可與日月同光，足以掃清暴戾之氣，而澄清宇宙。（持誦者）在此赤心懇請宇宙監經大天尊無上法明少帝急急臨壇收經並給與加持。

◎引伸說明

維生首席曾經指出：「所謂咒，就是一種密語。密語具有傳遞的作用，一方面可在法界間傳遞訊息，一方面是人間發出密語者與法界之間傳遞訊息之用。……寶誥中有許多先天語言，很難用後天的文字加以翻譯，這就是咒，如『開經玄宗咒』中的『急急如無上法明少帝』即是。（參閱維生首席在台北市掌院講解寶誥的記錄）」

於誦念寶誥時，無形中有金光籠罩，故能加靈消業，祛疾轉運。若能持之以恆，勤誦不輟，久之靈光煥發，自然身強體健，無往不利，並能由此成就法身。關於誦誥的妙用，在《清虛宮弘法院教師講義》第一集第四十九講有詳細說明。

啓經讚：

至上天真微妙義，無量闔闢難遭逢。吾今香爇傳法界，願持心印達玄穹。

◎名詞解釋

【啓經讚】「讚」的意義有三種：1、稱美曰讚。2、文體之一種。3、佛家以偈頌贊歎佛德者曰讚（辭海，頁四一二八）。「啓經讚」是啓經誦讀前的文字，是一種讚美詞。

【天真】1、猶云天性。2、佛家語，謂天然之真理（辭海，頁一二四五）。這裡是指宇宙的真理。

【微妙】理趣幽玄曰微，迴絕思議曰妙（辭海，頁一七三七）。

【闔闢】闔，閉也；闢，開也。闔闢，指天地之生滅。

【香爇】爇，燒也。香爇，謂焚香。

【法界】1、總該萬有之稱。2、指真如理性言。3、十八界之一，意識所緣之境云法界，即六塵中之法塵也（辭海，頁二六二一）。此處應指高層之靈的境界而言。

【心印】心者佛心，印者印可、印定之意。以心爲印，謂之心印。《祖庭事苑》：「心印者，達摩西來，不立文字，單傳心印，直指人心，見性成佛。」（辭海，頁一七五〇）

【玄穹】猶言高天（辭源，頁二〇二〇）。此處指上帝而言。

◎本段大意

本書所記載的，乃是宇宙中至高無上、精微玄妙之理，是經過無數的天地生滅也難得遇到的。我（誦誥者）今焚香虔誠祈禱，願此一片丹心能達 上帝座前。

◎引伸說明

維生首席指出：「『心印』二字的意義，就是 無生聖母懿詔序中所說的『要皆為應元收圓而降』，此即寶誥傳示的精神，亦即上天之『心印』。仙佛何以要倒裝下凡，此種精神即是『心印』。我們也要秉持這個原則去做，才能扭轉乾坤，化延浩劫。所以在每次誦誥前一定要提到『心印』，要知道我們為什麼念這本寶誥。（參閱維生首席在台北市掌院講解寶誥的記錄）」

至心文：

雲篆太虛，法雨繽紛。

◎名詞解釋

【至心】《辭海》：「謂誠懇極至之心也。道經有「至心朝禮」之語（頁三六五九）。」「至心文」是同奮真誠地發自心中的救劫願望。

【雲篆】1、道家符籙之字，形體如雲，故稱雲篆。2、言雲形如篆書。（辭源，頁三三〇）

【太虛】謂天也（辭海，頁一二二七）。

【法雨】佛家語。佛法普利眾生，如雨之潤澤萬物，故云法雨（辭海，頁二六二一）。

【繽紛】1、盛貌。2、亂也，交雜也（辭海，頁三五〇〇）。此處應從第一種解釋。

◎本段大意

虛空之中，遍佈祥雲。諸仙眾聖頻施法雨，以震聾發聵，教化眾生。

劫火彌漫，氣運環循。法盤開揭，水劫來臨。大地毀滅，三期總清。

◎名詞解釋

【環循】猶言循環。

◎本段大意

由於人類不斷地造惡作孽，使得世界到處都充滿著戰火與災難。氣運循環的結果，人類面臨總清的命運。於是無形中揭開法盤，降下水劫。一旦水劫爆發，將使大地毀滅，天、地、人三曹一起總清。

◎引伸說明

由於今日的人類偏多火氣，多造罪孽，使得劫火到處瀰漫。依五行生剋之理，水能制火，因此氣運循環的結果，導致人類面臨水劫的威脅。所謂水劫，通常指核子戰爭。核子戰爭一旦爆發，由於受到爆震波、熱輻射、核輻射的侵襲，不惟受害者將靈肉俱毀，殘存的人也將飽受核子塵的侵蝕，而靈肉俱傷（參閱《核劫前後人人必備自救救人手冊》，頁一一）。此外，大氣層內的小仙小佛、地祇與自由神，也都將受到嚴重的傷害，甚至犧牲寶貴的性靈（參閱《核劫前後人人必備自救救人手冊》，頁一八）。天曹與人曹所受殘害既如此嚴重，則於地曹必然也會產生相當的傷害，所以說是三曹總清。

玄穹高上帝序曰：「以五行生剋之理，法盤開揭，以水制火。」可與此參看。

惟我本師，悲願宏深。號泣天帝，拯救蒼生。

◎名詞解釋

【惟】語助辭。

【本師】1、稱所從受業之師也。2、佛家語，謂根本教師也。《大灌頂神咒經》：「本師釋迦牟尼佛。」按釋迦為佛教之主，凡信仰佛教者，皆奉為根本教師，故稱本師（辭海，頁二二三七）。這裡指本教首任首席使者涵靜老人。

【悲願】謂慈悲之願也。若佛菩薩發大慈悲，救渡眾生之誓也（辭海，頁一七九六）。

【宏】大也。

◎本段大意

本師世尊涵靜老人不忍眾生玉石俱焚，靈肉齊毀，乃發大慈悲願力，哀求上帝拯救天下蒼生。

◎引伸說明

上帝是御統全宇宙性靈和子的唯一主宰，是維持宇宙自然律的最高執行者（《新境界》，第一部「緒論」），能夠決定眾生的生死存亡；並且行劫方案須經上帝批准，因此惟有上帝能赦免眾生的罪孽，所以師尊向上帝哀求。

《清虛宮弘法院教師講義》第一集第十講曾經記載上帝召見師尊的經過：

（民國七十年辛酉十二月）十三日是上帝召見首席師尊之大日子，乃是驚天地、泣鬼神之紀念日，茲誌於左：

首席提靈，由護法金甲大神迎至無極金闕，諸昊天上帝、凌霄首相、內相、特上相已經恭候多時。這時首席懷著悲憫之心進入內庭，一見上帝法顏，不禁悲心大慟，雙眼淚垂，如遊子之見親娘，不由身主，放懷哭泣。……首席自言，不惜自己之功

果，但求人世平和，不顧人情世故，但望天帝相助。（頁十）

師尊救劫的慈心悲願，由此可以見其端倪。

應元眾聖，佐靜佐清。聲聲哀號，通達玉京。

◎名詞解釋

【佐靜佐清】「靜」指涵靜老人，「清」指清虛真人（師尊的原靈）。這句話是說：應元諸聖真一齊擁護師尊。

【玉京】《辭海》：「道書言天上有黃金闕、白玉京，為天帝所居（頁二九六二）。」《中華道教大辭典》：「神仙所居之天上宮闕。道教稱玉京位於無為之天，為神仙中三十二帝所居之都。葛洪《枕中書》：『元始天王在天中心之上，名曰玉京山，山中宮殿並金玉飾之。』（頁四九一）」

這裡是借用傳統的觀念比喻上帝所在之處。

◎本段大意

應元的諸仙眾聖，受到本師世尊的精誠所感動，齊願輔協師尊，同聲向上帝哀求。

◎引伸說明

諸仙眾聖齊助師尊的願力，由《清虛宮弘法院教師講義》第一集第十二、十三講兩篇聖訓可以看出：

吾乃瑤池金母：

首席赤忱震動三曹，普天之下未有如此奮不顧身者，吾神感動之餘，今日來此，向首席慰問，曰：「萬聖萬靈皆助首席，人心難渡又逢劫邊。天人兩離殺伐聲起，共

勉共奮盡力周旋。」（頁十七）

關聖帝君、孚佑帝君、觀音大士、
玄天上帝領同應元諸天天王齊降：

「首席勿憂勿慮，吾等皆會盡力。凡人不歸天帝，難逃慘烈三期。」

首席之慟，令吾等愧不如也。悲心示現為三曹模範，上帝召見乃慰勉首席之悽愴與奮力。今聞天帝詔命，敢不肝膽塗地，鞠躬盡瘁乎？請首席聽吾等建言曰：

「人世豈會是孤獨，三曹全力來相助。今日表明真心意，萬億真靈奉明師。」此文昭明心志，請首席放心，拜回！（頁十八）

諸仙眾聖之所以齊聲擁護，除了受到師尊的精誠感召之外，也與天帝教重來人間有關。因為天帝教的立教教主是上帝，天帝教既重來人間，諸天仙聖自當全力支持。

化渡末日，旋乾轉坤。天清地寧，普開同春。

◎本段大意

透過天、人間的努力，期能扭轉乾坤，澄清氣運，消弭浩劫於無形，使得天地寧清，永無劫難，大地回春，以進大同。

◎引伸說明

「旋乾轉坤」、「天清地寧」是天帝教救劫的重要觀念，其中暗示了無形與有形之間的關係：人間之所以有劫難，乃因無形中暴戾之氣充斥；惟有無形中的氣運清了，有形人間才有太平可言。聖訓常常提到氣運，其理在此。

安神咒：

至心奉請，天地玄宗。五方五老，天樞仙

翁。開元至聖，都監威崇。功德少帝，三二天重。紫微元極，二八衛拱。應運列尊，朝禮玄穹。慈心哀求，妙現神通。大地回春，各立勳功。龍華之日，丹書龍封。

◎名詞解釋

【玄宗】指宗教的玄理（辭源，二〇二〇）。

【五方五老】《辭源》：「五方，謂東南西北中也（頁一三〇）。五老，謂五星之精（頁一三一）。」《中國龍虎山天師道》：「道教謂五方五老乃五行之精，是五行之體也。五方五老後化為五方五帝。青靈始老君化為東方青帝，東方甲乙主木，司春；丹靈真老君化為南方赤帝，南方丙丁主火，司夏；中央黃老君化為中央黃帝，中央戊己主土，司四季；皓靈皇老君化為西方白帝，西方庚辛主金，司秋；五靈玄老君化為北方黑帝，北方壬癸主水，司冬。因之又稱『五方五行五帝』。（頁五六）」

此處指五老總聖誥中的金、木、水、火、土五老。

【天樞仙翁】指先天天樞總聖誥中的諸上聖高真。

【開元至聖】指應運開元的諸上聖，其中以開元羅喉星君、開元計都星君分別代表救劫、行劫部分。

【至聖】謂道德最高尚之人。中庸：「唯天下至聖，為能聰明睿知，足以有臨也。」（辭源，頁二五八八）

【都監威崇】「都」指平劫主宰都帥，「監」指御使十方清平皇君大總監，「崇」指崇仁大帝，「威」指威赫明王佛。

【功德少帝】指宇宙監經大天尊無上法明少帝。

【三二天重】指應元三十二天天王。

【紫微元極】指紫微北極大帝。

【二八】指二十八星宿。

【丹書】1、天書也，如河圖洛書之類，因用丹筆書，故亦稱丹書。2、帝王頒給功臣的一種證件。3、罪人名冊，古用丹筆書寫，故稱丹書（辭源，頁九四）。4、謂天子詔也（辭海，頁一四八）。這裡指 上帝的詔書。

【龍封】上帝的賜封。

◎本段大意

本段乃誦念者誠心恭請應元諸仙佛，共同向宇宙主宰 玄穹高上帝哀求，祈求 上帝妙現神通，化除劫難，使大地回春，永享太平。一旦劫難得以化解，則諸聖列尊所立的功勳，於龍華會中自有封賜。

◎引伸說明

「安神咒」是本寶誥在啟動「開經玄宗咒」已獲相關神媒感應後，恭請諸先天大老、上聖高真暫時定位於應元顯化之各司職任務的密語（口訣）。其意義在應合人間誦持者的精神念力，與感召諸神媒當下收經成效，在無形中產生一一呼應與凝聚救劫能量的運作。

此段所謂「應運列尊，朝禮玄穹，慈心哀求，妙現神通」，似謂誦誥者向應元諸聖真發出念力，求諸上聖高真轉向 上帝哀求，以化解劫難。這與誥文後面的迴向文「冥心存念太虛空，靈覺絪縕彌大羅。迴向應元列聖眾，同心哀求金闕尊。」可相印證。

精神內涵

末劫之來，乃人類的共業所致。劫由人

造，須由人化，因此本師世尊倒裝下凡，在人間發起救劫的行動，因而感動諸天仙佛參與救劫的行列，正所謂「自助而後天助」。

救劫的行動由師尊發起，而師尊的願力應與原靈及諸上聖高真的啓發有關，由此可見天要救人，是給予人間啓示，指引一條明路，然後由人自行去突破，而非由天上直接化解人間的災難。如果人間不努力，天上也無能為力。

至心文曰：「號泣天帝，拯救蒼生」「聲聲哀號，通達玉京」，安神咒曰：「應運列尊，朝禮玄穹，慈心哀求，妙現神通」，都說明人類的前途決定於 上帝，這是因為上帝是御統全宇宙性靈的唯一主宰，具有特種鐳力以操縱電力之故。

諸天仙佛參與應元，一方面是受到師尊精神的感召（至心文曰「應元眾聖，佐靜佐清」），一方面是為了培功立德（安神咒曰「大地回春，各立勳功。龍華之日，丹書龍封」）。

問題與研究

1、啓經讚曰：「至上天真微妙義，無量闔闢難遭逢」，寶誥以前未曾公佈，而今方才傳示人間，這裡面蘊藏著什麼訊息？

2、「天清地寧」是天帝教救劫的重要觀念，其中隱藏著無形氣運與有形世界的關係，試思考無形氣運如何影響有形世界。

問題請示（請上聖高真指示）

1、啓誦寶誥之前須誦「開經玄宗咒」、「安神咒」，是否有特殊的意義？

聖訓指示：「開經玄宗咒」是本寶誥

在啓誦經文前，誦持者直接與天親和之呼喊密語(口訣)。其意義在請神媒降臨加持與護法，尤其是緊急呼請「宇宙監經大天尊」即刻降壇收經與加持。「安神咒」是本寶誥在啓動「開經玄宗咒」已獲誥文中相關神媒感應後，恭請諸先天大老、上聖高真暫時定位於應元顯化之各司職任務的密語(口訣)。其意義在配合人間誦持者之精神念力，與諸神媒當下收經成效，在無形中產生一一呼應與凝聚救劫能量之運作。

2、誦寶誥時，除有監經童子收經外，是否另有其他神媒監護？

聖訓指示：個人誦持寶誥時，宇宙監經大天尊會派監經童子收經。集體誦持寶誥時，宇宙監經大天尊常會親自臨壇收經。重要慶典集體誦持寶誥時，除宇宙監經大天尊親自臨壇收經外，各殿之總護法會降壇協助收經與護持。

3、誦念寶誥是否能與寶誥中的仙佛直接相溝通，而達心心相印之功？

聖訓指示：當有可能，但仍應視誦持者之熱準與誠心而定，並非均能達到此一感通境界。

4、誦念寶誥與皇誥有何不同？或謂誦皇誥乃直接與上帝親和，誦寶誥則是與應元諸仙佛親和，再由諸仙佛轉達於上帝座前，不知此說是否正確？

聖訓指示：大體正確。

5、開經玄宗咒曰「急急如無上法明少帝」，是否有特殊的意義？

聖訓指示：「急急」有直接、緊急呼請之意，在此咒語中，乃表達緊急祈請宇宙監經大天尊降壇收經之急切。

6、所謂「雲篆太虛，法雨繽紛」，是否與無形應化有形有關？

聖訓指示：如研究報告中所說：「虛空之中，遍佈祥雲，諸仙眾聖頻施法雨，以震聾發聵，教化眾生。」此一教化力量的主要意義為：在天(無形)成象(先產生顯化力量)，而後在地(有形人間)留形(影響事物變遷與人心淨化)，作為無形應化有形之法音教化。

7、「法盤開揭」一句，應如何解釋？

聖訓指示：指揭開浩劫輪迴的轉動法盤。今逢三期浩劫，三曹總清，故降下「水劫」以行運。

8、關於安神咒，有以下二點請示：

甲、關於安神咒的內容，茲就其中數點加以解釋如下，是否正確，請無形上聖指示：

五方五老：指五老總聖誥中的金、木、水、火、土五老，及金德王、木德王、水德王、火德王、土德王。

天樞仙翁：指先天天樞總聖誥中的諸上聖高真。

開元至聖：指開元羅喉星君及開元計都星君。

都監威崇：「都」指平劫主宰都帥，「監」指御使十方清平皇君大總監，「崇」指崇仁大帝，「威」則不知是指那位仙佛。

功德少帝：指宇宙監經大天尊無上法明少帝(其誥文曰：「功德境內，慈雲府中」)。

三二天重：指應元三十二天天王。

紫微元極：指紫微北極大帝。

二八衛拱：「二八」指二十八星宿。

丹書龍封：「丹書」應指上帝的詔書，「龍封」則不知當如何解釋。

乙、以上所列仙佛，僅是寶誥中的一部分，除此之外，尚有許多仙佛並未列在「安神咒」中，不知何故？是否以上列數位代表

全體應元聖真？

聖訓指示：

甲、開元至聖：指應運開元之諸上聖，其中以開元羅喉星君、開元計都星君分別代表救劫、行劫部分。

都監威崇：「威」指威赫明王佛。

龍封：指上帝之賜封。（除以上三個名詞之外，其餘都如原「研究報告」的解釋。）

乙、大致如此。因無形運作與司職相連之故，因此每一部門以一位聖尊為代表。

附註

註一：最原始版本寶誥的編排，依序是開經玄宗咒、至心文、安神咒、啓經讚，其與今本的差異如下：

1、開經玄宗咒：「天曹聖真」原作「龍飛聖真」，「天曹」二字乃師尊所改。

2、啓經讚：「願持心印達玄穹」原作「願持心印達穹窿」，乃民國八十五年重印時改。

3、至心文：原文為「雲篆太虛，法雨繽紛。玄黃浩然，啓請上聞。高達彌極，莪莪雲程。德贊天地，仁昭三辰。上接虛漢，下拔幽魂。法源道逕，玄炁常存。丹陽遍集，白雲恩深。一元復始，通達玉京。明明帝德，穆穆皇仁。萬象咸歸，普開同春。」乃連光統同奮校對所改。又，今本「惟我本師」原作「惟我首席」，乃民國八十五年重印時改。

4、安神咒：原文為「至心奉請，天地玄宗。五方五老，萬天玄穹。開元至聖，都監威崇。功德少帝，三二天重。紫微元極，二八衛拱。應運列尊，朝禮德宮。四方鎮護，各立勳功。龍華之日，丹書龍封。」今本乃連光統校對時師尊所改。

和子(靈體)的生成

賴緒照

靈體醫學的基礎

以人間的思維觀之，要研究運用靈體醫學，就如同人間醫學一樣，要從主體開始，以人間醫學而言，從大體解剖、生理學、生化學、病理學、胚胎學---以及細分的各科等等，而後才能明明白白了解人的結構及清楚人體生理病理，從而治療人之疾病；所以就靈體醫學而言，主體當然離不開靈體，筆者臆度當也離不開和子發生學、和子胚胎學、和子生理學、和子生化學、和子病理學---等等，當然其學問之複雜一定非我三度空間之思維所能想像，比如人間之醫學尚有許多之盲點難以解決，何況對人類是部全新的靈體學問？但是在現有的資料裡，對於此類的資訊，散佈在聖訓教義各個角落裡，雖不是齊全，卻也可窺出些微之軌跡，筆者整理推論不一定對，但是對於靈體的概貌及對於修持與宗教之間的信念，卻不無幫助，本文欲討論的帝教和子生成概念(筆者定為“和子生成論”)即是一例。

和子生成的介紹

以人而言，每人皆由母親孕育而來，而後再經由後天環境慢慢成長獨立；以和子(靈體)而言，亦有母系的孕育，而後才有萬

性萬靈的生化，甚至才有有形萬物之生機；以帝教而言，此母系即所謂的無生聖宮，而至能獨立成長生化時之處即是金闕鐺都；從形而上來說，無生聖宮即是無極--道之體，金闕鐺都即是太極--道之用，宇宙不管是無形界或有形界，皆由此無極而至太極陰陽轉動生化而成。(當然此間的孕育生化非在人類科學印證之內，本文之討論乃在於延續聖訓教義之推論，目的在於認識性靈和子有其起源。)

性靈和子之形成，初始由反宇宙之無生聖宮孕育，孕育之初為一交融之液體狀態，而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，此時也許即所謂的渾沌狀態，無陰無陽無相亦無功能性之差異，宗教追求之還原返本應是還此狀態；但經進一步孕化完備後雖仍處於無生聖宮，且外表光灼圓融，但此時已有陰陽功能性之殊異，只是仍處於中性階段；再轉往金闕後，胚胎原種會在鐺都的偶極區依陰陽別性分列陰陽兩極區，此時即所謂的太極之象，已經有了動的現象出現，宇宙生機生命即由此而生。分列偶極區的陰陽和子胚胎原種再經鐺都磁能的充填後，各性靈和子即具強大的內聚力，此種內聚能量可助性靈和子之生化，依願力幻化至各相次空間行使生命生機，宇宙生機即由此活潑顯現，不同的幻化、不同的能階形成不同的宇宙各相

次空間，顯現了宇宙生生不息的活潑景象，和子也藉由此種不同的幻化能階，逆修而上，以達還原返本。

在金闕陰陽偶極區之和子可分為陰、陽兩種和子，此兩種和子之屬性功能，依次為一、靈質極高之陰、陽和子類型；二、靈質次之之陰、陽和子類型；三、靈質與物性均等之陰、陽和子類型；四、物性高於靈質之陰、陽和子類型；五、物性較重之陰、陽和子類型，共計有十種，這些粒子在鐳都能量充填之後會有不同的生化現象，靈質極高之和子會立即妙顯生機，幻化投射至各次元空間；而物性較重之和子會與異性和子相引配位，產生陰陽融合、新的生命和子，再依其願力投射至各次元，不過此種和子屬於靈質較弱之性靈和子。

在此值得一提的是：此種物性較重之陰陽和子當投射至各次元行使生機生命時，若不知逆修修圓，在不等量之空間逐漸消耗其和能時，會轉換成陰、陽性電子之型態。此種資訊透露了無形有形間某種關係的存在。以此推論有形來自無形，而不管有形無形皆是同源，皆來自無極無生聖宮。且和子生化之後即代表生命一連串之奮鬥觀，若和子不知逆修而上，任其沉淪墮落，則終有不復的一天。

和子生成與細胞生成

以上所提即是靈體生成的大致過程，中間的運化一定非我三度空間思維所能想像，此亦為靈體自始至終為人類所好奇及感

奧妙之處，不過就人所能理解的，人個體的或長從卵細胞、精細胞的結合，而後由一個細胞、二個細胞、四個細胞、八個細胞……而後分化各種不同性質的細胞到不同的組織器官系統，以司不同的功能，維持整體個體生命的延續；和子的生化似乎亦有異曲同工之妙，和子在無生聖宮孕育之初，初為渾沌之液態，而後孕育中性之胚胎原種，再而五種不同類型之陰、陽質胚胎雛形，最後經由能量充填，由本身幻化或由相引配位幻化，成為不同屬性類型之萬性億靈，其目的亦為應化宇宙萬物呈現活潑生機，並各守其份各司其職以協和宇宙之存在；而由陰陽和子退化成陰、陽電子的過程，再由本教教義所言：電子為物質之最小成分，可知萬物萬靈其實為一體，一本散萬殊，宇宙雖然呈現不同相次，不同能階，不同生機，但皆源於一——無極，而此活潑的不同能階生機現象，也使得和子有逆修修圓的過程，構成宇宙天體所謂：天行健，自強不息的自然奮鬥觀。

和子生成與封靈修煉

在和子的生成過程裡，與我們靈體醫學有密切關係的地方，即是和子的能量充填性與和子的生化性；和子自無生聖宮孕育後，雖處於無生聖宮，但此時一個先天和子的特性功能已具備完成，待鐳都磁能充填之後，即成獨立自主之和子，不僅可隨本身願力投射幻化，亦可分化小單位之和子配合宇宙生態而生存。此代表和子的生化跟本身的能量有很大的關聯性，沒有能量的充填，不

能獨立亦無法顯現生機，這種情形不禁讓我們聯想到本教特有的修持---封靈的養成，似乎有異曲同工之妙；封靈原為胚胎種子，待授予之後，全憑本身能量的養成，待到能量成熟，即可獨立自行運化，這中間的差別只在於一個在金闕充填，一個藉由自力(本身能量)和外力(金闕祖炁與原靈親和)的培養，總之，離不開能量的充實，但其間靈體的變化與成長過程當然仍是個值得研究的地方。

和子自生成獨立，不管處於無形或與有形配位存在，其間並不保證永保自先天帶下之和能內聚力，若和子於此無形有形世界裡不知充實本身和子內聚能或受電子體之影響逐漸消耗和能，輕者本身和能散能量，即所謂靈體病變或輪迴沉淪，重者即可能退化為和子渣末而為電子；相對的和子若能把握現有能量或相關法緣進一步突破現有能階，亦極有可能逐步而上，逐階返回原來能階而與原先母系融合，所以整體帝教所言的和子觀，其實已說明了整體宇宙的生態，有昇有降，但全憑和子本身奮鬥，所以本教之奮鬥觀、聖凡平等觀其實已說明一切。

和子生成與聖凡平等

在和子的生成與應化有形中，有一個很值得探討的觀念，這個觀念有助於體會天地之仁與萬物本為一的概念。原始五類陰陽質和子經充填能量後，乃依願力與應宇宙生態而幻化無數單位小和子，而至層層向度空間以行使生機，此間亦透露了其實宇宙萬物

生機皆我族類，小至一花一草，大至一人一靈，皆是同源，宗教上之境界未到火候難體會何為「吾與萬物合而為一」？但以此靈體生化過程卻可窺見靈體其實真的無差等，而其分別只在於所司何職？所本何份而已，所以佛家所言：眾生皆有佛性，眾生平等，以本教和子觀，可體會其中妙微。

結語

靈體是屬於多度空間的，上面所述之過程與現象，是從現有資料彙整所得，其目的只在了解本教之和子觀有其本源性，當然此種論點只能以宗教觀點觀之，欲付之科學印證是不可得，但對於靈體醫學之靈體概念至少也有些微幫助。而和子落入後天之後，即和子與萬物之靈---人搭配的情況，此即靈體醫學在後天重要部分，其間亦涉及人類未曾碰觸的領域，充滿了奧秘。下期將討論和子生化落入後天後，如何與欲投胎的電子體互動？和子於出生才與電子體產生關係嗎？以帝教和子觀有無嬰靈？人類身上最奧微奇妙的物質---小和子，讓我們一起來挖掘靈體的奧妙！待續……

參考資料：

- 一、教義《新境界》
- 二、《天人文化聖訓輯錄》
- 三、《天人文化新探討》第一集
- 四、光證、敏接、緒照討論資料

(作者：台中景星中醫院院長)

從教義「電子構成萬物原子之質與能的基本關係」 談高溫超導體的組成元素

林緒致

本論壇之目的在於彰顯教義在現今自然科學發展中之地位與價值，並特別凸顯其於開展科學新發現，帶動科學新思潮之默野玄功，以期促成天人合力共創窮究宇宙真理之新格局。

一、基本假設

$$\text{原子動能} \equiv (\text{質子數} + r \times \text{中子數}) / (\text{質子數} + 2 \times \text{中子數}) \quad (0 \leq r \leq 1)$$

[說明]:

1. 教義第四章第一節「生命之來源」:

- (1) 陽電子同引之速度較陰電子為速。
- (2) 陽電子多於陰電子，則同引而成以陽核為中心之原子，動能最大。
- (3) 陰陽電子數量相等，則同引而成陰陽核各半之原子，動能次之。
- (4) 陰電子多於陽電子，則同引而成為以陰核為中心之原子，動能最弱。

推論: 原子核內陽電子數量與陰電子數量比值愈大, 原子動能愈大 → 原子核內陽電子數量比例愈大, 原子動能愈大。

因此我把原子動能定義成: 原子核內陽電子電量 / 原子核內總電量。

2.

- (1) 現代物理學上已知: 原子核係由質子和中子所組成。

由(1)推論: 原子核內陽電子電量 = 質子內陽電子電量 + 中子內陽電子電量。原子核內總電量 = 質子內總電量 + 中子內總電量, 因此原子動能 = (質子內陽電子電量 + 中子內陽電子電量) / (質子內總電量 + 中子內總電量)。

- (2) 教義第四章第一節「生命之來源」: 「...當前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時, 其一切物質均碎為微塵而瀰漫於大空間之液體中, 或變為氫而浮遊於液體之上。此種遺留之微塵, 即係陰電子; 而其“氫即係陽電子也”...。」

由(2)推論: 一單位質子即是一單位陽電子 → 一單位質子電量 = 一單位陽電子電量。

(3) 現代物理學上已知:中子衰變→質子 + 電子 + 微中子。

(4) 教義第四章第一節「生命之來源」:「...在電子達到其一定之熱準時,陰陽電子即相互扭合(異引)而成為電(包括陰電與陽電),此種電即為大空中之雷電之電,亦即吾人心目中所感覺而得以實驗之電也,...。」

(5) 教義第四章第一節「生命之來源」:「...如構成物體之陰陽電子皆達到適度之熱準扭合成原子,即為高等動物;否則即為低等之無機物...。」

由(3)(4)(5)推論:原子核內之中子若達到適度之熱準即扭合成質子與外圍電子,微中子轉變成能量(質能互變)適足以將中子拉開成質子與外圍電子。因此,中子若達到某一熱準(將扭合未扭合之際)即可視為一質子與一電子之組合,即代表一單位陽電子電量與一單位陰電子電量,而此熱準為中子之最高熱準(超過即拉開成質子與外圍電子了)。

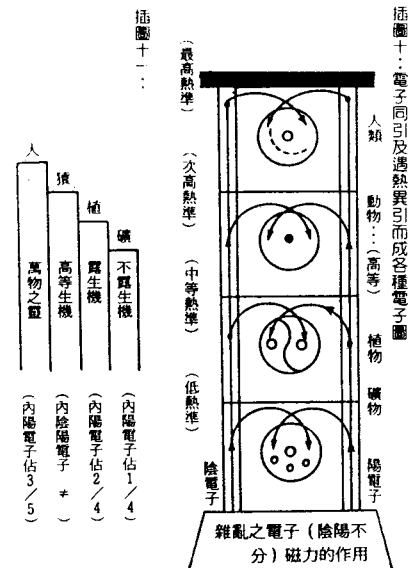
(6) 教義第四章第一節「生命之來源」插圖十:雜亂之電子(陰陽不分)磁力的作用。

由(6)推論:因中子在最高熱準內含二單位電量(詳見上文),且中子總電量不隨熱準改變,故中子在最低熱準內含二單位陰陽不分的電量。

綜合推論:原子核內陽電子電量 = (質子數 + $r \times$ 中子數) ($0 \leq r \leq 1$), 原子核內總電子電量 = (質子數 + $2 \times$ 中子數)。可得基本假設中原子動能公式。(在此將 r 稱之為熱準參數,是否為連續尚待研究)。

週期表

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	H 1																	He 2
2	Li 3	Be 4											B 5	C 6	N 7	O 8	F 9	Ne 10
3	Na 11	Mg 12											Al 13	Si 14	P 15	S 16	Cl 17	Ar 18
4	K 19	Ca 20	Sc 21	Ti 22	V 23	Cr 24	Mn 25	Fe 26	Co 27	Ni 28	Cu 29	Zn 30	Ga 31	Ge 32	As 33	Se 34	Br 35	Kr 36
5	Rb 37	Sr 38	Y 39	Zr 40	Nb 41	Mo 42	Tc 43	Ru 44	Rh 45	Pd 46	Ag 47	Cd 48	In 49	Sn 50	Sb 51	Te 52	I 53	Xe 54
6	Cs 55	Ba 56	* 57	Hf 72	Ta 73	W 74	Re 75	Os 76	Ir 77	Pt 78	Au 79	Hg 80	Tl 81	Pb 82	Bi 83	Po 84	At 85	Rn 86
7	Fr 87	Ra 88	** 89	Rf 106	Db 107	Sg 108	Bh 109	Hs 110	Mt 111	Uun 112	Uuu 113	Uub 114						
				* La 57	Ce 58	Pr 59	Nd 60	Pm 61	Sm 62	Eu 63	Gd 64	Tb 65	Dy 66	Ho 67	Er 68	Tm 69	Yb 70	Lu 71
				** Ac 89	Th 90	Pa 91	U 92	Np 93	Pu 94	Am 95	Cm 96	Bk 97	Cf 98	Es 99	Fm 100	Md 101	No 102	Lr 103



表一 (爲 $r=1$ 計算的結果。適用於熱準高的元素)

1.000																	0.667
0.636	0.643											0.647	0.667	0.667	0.667	0.655	0.667
0.657	0.667											0.659	0.667	0.660	0.667	0.660	0.645
0.661	0.667	0.652	0.649	0.646	0.650	0.647	0.651	0.648	0.656	0.646	0.650	0.642	0.640	0.641	0.637	0.640	0.636
0.639	0.638	0.640	0.641	0.641	0.640	0.641	0.639	0.640	0.639	0.639	0.636	0.635	0.633	0.632	0.627	0.632	0.630
0.630	0.628		0.627	0.626	0.626	0.626	0.625	0.625	0.625	0.625	0.624	0.624	0.623	0.624	0.626	0.627	0.620
0.621	0.621		0.624	0.625	0.626	0.628	0.628	0.629	0.629	0.628	0.627						
			0.629	0.631	0.632	0.632	0.633	0.630	0.631	0.628	0.628	0.627	0.627	0.628	0.628	0.627	0.627
			0.622	0.620	0.623	0.620	0.622	0.619	0.621	0.621	0.622	0.621	0.622	0.621	0.622	0.623	0.622

熱準高的元素：人體構成元素如 C.O.N.H(用 H₂O 來算)...等，均爲 0.6~0.7，符合教義第四章第一節「生命之來源」插圖十一：人(內陽電子佔 3/5)。

表二 (爲 $r=0$ 計算的結果。適用於熱準低的元素)

1.000																	0.333
0.273	0.286											0.294	0.333	0.333	0.333	0.310	0.333
0.314	0.333											0.317	0.333	0.319	0.333	0.321	0.290
0.322	0.333	0.304	0.297	0.291	0.300	0.294	0.302	0.297	0.311	0.293	0.300	0.284	0.281	0.282	0.274	0.280	0.273
0.278	0.275	0.281	0.282	0.283	0.280	0.281	0.278	0.280	0.277	0.278	0.273	0.271	0.266	0.264	0.255	0.264	0.260
0.261	0.257		0.254	0.253	0.252	0.253	0.250	0.251	0.250	0.251	0.248	0.248	0.247	0.248	0.251	0.254	0.240
0.242	0.242		0.249	0.251	0.252	0.257	0.256	0.258	0.257	0.256	0.253						
			0.258	0.261	0.265	0.263	0.266	0.261	0.261	0.256	0.257	0.254	0.255	0.256	0.257	0.254	0.254
			0.244	0.241	0.245	0.240	0.244	0.239	0.243	0.241	0.244	0.243	0.244	0.242	0.243	0.245	0.245

熱準低的元素：金屬性(礦物性)較強之元素如 Pb.Pt.Au.Os...等，表一($r=1$)不適用。金屬性(礦物性)元素多爲 0.25...，符合教義第四章第一節「生命之來源」插圖十一：礦(內陽電子佔 1/4)。

各元素之 r 值究竟爲何尚待探討。

二、推論

依據此基本假設可計算出原子動能大小依序爲 $H > He = C = N = O = Ne = Mg = Si = S$

= Ca > K > ... (註一)

宇宙大道聖訓指出：「物質體內部動源強者，電阻力亦相減弱」（註二），由此可做一簡單推論：物質體內部動源愈強者，其電阻消失之可能性愈大！亦即發生超導現象之可能性愈大！

三、實證

1、1988 年休士頓大學朱經武博士所發現之高溫超導物質正是「氧」化物(鏷鉕銅氧化物)，超乎眾人意料之外！因物質氧化成為氧化物後，其電阻變大(例如鐵鏽之電阻比鐵大)，如何反而較易出現超導現象？氧元素正是動能最大元素之一(詳見上文)，人類自然科學迄今無法解釋氧化物發生超導現象之原因(註三)，是否可由教義(聖訓)內得到理論詮釋之啓發！值得注意的是，教義內探討「電子構成萬物原子之質與能的基本關係」放在第三部「精神之人生觀」第四章「生命之究竟」之第一節「生命之來源」，而非放在第二部「物質之自然觀」，由此可知原子動能必和其內之和子有密切的關係(註四)。

2、在實驗室內嘗試以上述高動能元素為成分，組合成更高溫之超導物質！以鏷鉕銅氧化物為例：將鉕代換成鈣或鎂試試看！因鉕、鈣、鎂為同族，代換較易，是否超導溫度比鏷鉕銅氧化物為高！！還有許多可能之組合(例如 N.O 的金屬化合物)！！以為教義內「電子構成萬物原子之質與能的基本關係」於現代科學實驗上之證明。

3、再來談談靜坐時的現象：同奮皆知，昊天心法不調息運氣。宇宙應元妙法至寶內師尊解釋道：「所謂不調息就是任其自然呼吸，不做作，不假外力，若亡若存，似呼似吸。...而至外呼吸停止，只有內呼吸，先天之真息自見，成為胎息，返本還原」。第十講內師尊講道：「...就在定靜忘我的時候，心能定下來，靜到極點...最後任督兩脈自然豁然貫通，而會周天流轉」。綜合以上講述可歸納出一現象：在定靜忘我的狀態，體內氣息能不假外力地周天流轉。

物質體內電流在無外加電壓下周而復始地流動即是所謂電流的超導現象。因此人體在定靜忘我的狀態體內氣息的流轉即是氣的超導現象！而人體的主要構成 C,H,O 等元素，正是所謂的高動能元素！如可找出氣與電流相對應之關係(註五)，或可據此開發出室溫超導體！

◎註一：假設各元素 r 均為 1，可計算出各元素最大可能之原子動能，請參照表一。

◎註二：宇宙大道聖訓輯錄持續整理中，將陸續出版。

◎註三：低溫金屬之超導現象可由 B.C.S Theory 做極佳之詮釋(此三人因此理論而得諾貝爾獎)，但高溫超導物質迄今無好的理論。

◎註四：我個人的想法是：低溫下物質體熱運動效應降低，即電子體盲動性降低，和子力效應開始顯著。

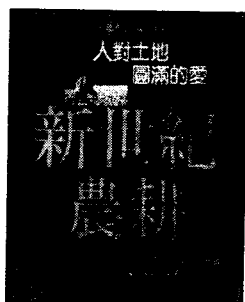
◎註五：教義第五章第四節「精神之鍛煉」提到對氣的定義：「氣」為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。

**名詞有下標線者為教義上之名詞，或與現代科學上之名詞雷同但概念不同，特此區分。

(作者：現任天人研究總院院長秘書)

好書訊息

秘書處



書名：新世紀農耕

原著：Bob Cannard（鮑伯·肯那德）

翻譯：嚴世芬

出版：琉璃光出版股份有限公司

郵撥：16959666 琉璃光出版股份有限公司

定價：250 元

季節對植物很重要，但人類顯然不願意接受老天的安排。我們總是希望一年四季可以吃到草莓，但大自然不是這運行的，我們應該對四季的變換有所認知，不吃非當季的食物。若想超越季節限制而以人為方法克服它，只會使植物失去它自身的滿足。你原本可以每年期盼桃子或草莓季節的來臨，但卻選擇一年四季不缺而漸漸對它生厭。我們應該讓蔬果有它自己的季節……。

大自然是最親密又準確的時鐘，昆蟲與鳥類的行為，樹上芽苞的反應，都依自然時鐘而起種種變化。若能仔細觀察自然的變遷，就不難接收到它所給予的各種暗示，譬如出現大黃蜂就是種番茄的時候。未受干擾而自然生長的樹，它清清楚楚知道何時該長新葉，何時落老葉，大自然永不欺騙。

~自本書節錄



書名：失竊的未來

作者：Theo Dolborn, Dianne Dumanoski, John Peterson Myers

譯者：吳東傑，李芸玫，李靜瑤

出版：先覺出版股份有限公司

郵撥：19268298 先覺出版股份有限公司

定價：280 元

三位一流的偵探揭發了人類為了自利，而造成的化學污染，所釋放出類似雌性的荷爾蒙，正在一步步顛覆大自然的法則。

野生雛鷗身軀變形，雌雄難辨，更出現同性築巢、公鷗對交配生育興趣缺缺的現象；湖中鯉魚的孵育率降低，新生鯉魚出生不久，即奄奄一息。

人類本身當然也無法逃過這場隱形的浩劫！

近幾十年來，男性精蟲數降低了百分之五十，女性罹患生殖癌的年齡降低，雌性荷爾蒙的殺傷力，還在持續加深中。

龐大的化學工業，使得地球成了一個實驗室。人類已無法再回到以往簡單的物質生活，無論我們知識多麼廣博，卻永遠無法預測人為力量對未來的改變。生命的當務之急不在科技的創新，而在對生活方式的重新提出思考。



書名：心智科學

原書編者：丹尼爾·寇曼博士，羅伯·索曼博士

譯者：靳文穎博士

出版社：眾生文化出版有限公司

郵撥帳號：16941166 眾生文化出版有限公司

定價：220 元

本書副標題是「東西方的對話」，集結了達賴喇嘛與一群神經科學、醫學、心理學、認知科學等科學家的對話，內容充滿了虛心的涵養與深刻洞見的智慧，企圖把對物質有豐富研究的科學，與對精神有深刻洞見的佛學會通在一起，尋求真理的本然面貌。

誠如陳履安先生在序文中說：「藏文將佛學直譯為內觀，佛學亦可稱之為內觀學。佛學學理深奧嚴謹，且必須透過親身的體驗、體證，拿自己的身心作為實驗儀器，才能明白自我之本心、本性。」其實不僅是佛學，本教天人實學不也是如此嗎？正因為跳脫傳統宗教的窠臼，把宗教信仰的內涵奠立在人身心的基礎上，對真理的追求取代對神祇的膜拜，因此，宗教與科學開始有了交集的空間。本書可與教義緒論對照閱讀。

~自本書節錄

學會組織章程簡介

- 一、學會定位：本學會隸屬天帝教天人研究總院。
- 二、成立宗旨：本學會以推廣天帝教天人之學（天人文化、天人丕功、天人親和、天人合一、天人藝術等）—鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。
- 三、推廣方式：
 - 1、採會員制度
 - 2、籌辦各項活動（如：學術研討會、座談會、研討會、年度大會等）。
 - 3、發行會訊、天人文化聖訓叢書等刊物。
- 四、會員：分四類
 - （一）榮譽研究員
 - （二）研究員
 - 1、資格：
 - （1）有研究探討興趣。
 - （2）道歷方面：本教正宗靜坐班或特訓班結業。
 - （3）學歷方面：大專肄業以上或同等學歷。（未具以上學歷，但學有專精，得經會員二人以上推薦）
 - 2、權利：
 - （1）得參與本學會舉辦之各項活動。
 - （2）學會最新發行刊物及活動資訊之取得。
 - （3）提供總院及教內各種最新的研究報告、心得報告。
 - （4）申請與研究主題有關之高教班以上的資料、書籍。
 - （5）研究報告經秘書處初審，提交諮詢委員會議評議為有最新發現、立論精闢者，得申請相關之天人交通資訊供研究參考，或呈請無形評論、專案提示或解答。

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號	存款金額
電腦記錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯

收據號碼：

98-04-43-04

◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲金存款通知單		2 2 1 9 4 7 5 4	
收	帳號	戶名	財團法人天帝教
款	戶名	新台幣	
經辦局收款戳		姓名	
經辦局收款戳		通訊處	
經辦局收款戳		電話	
寄款人		寄款人代號	

遺失內備機器印單請勿填寫

◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款通知單		2 2 1 9 4 7 5 4	
收	帳號	戶名	財團法人天帝教
款	戶名	新台幣	
經辦局收款戳		姓名	
經辦局收款戳		通訊處	
經辦局收款戳		電話	
寄款人		寄款人代號	

3、義務：

- (1) 研究探討天帝教天人之學，每年度至少繳交一篇報告。
- (2) 繳交入會費及年費。
- (3) 對本學會所提供之任何未經公開、發表之資料，應嚴守自用及限於會員間流通之用。須經本學會書面同意，方得影印或提供給非會員使用，或在教外發佈，或轉述、引用在教外流通之著述與刊物上。

(三) 工作人員：秘書處依工作需要，公開徵選派任。

(四) 基本會員：

- 1、資格：天帝教之同奮。
- 2、權利：享有研究員(1)、(2)項之權利。
- 3、義務：繳交入會費及年費。

五、繳交年費、入會費或贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754 (戶名：財團法人天帝教)，並務必註明：天人研究學會專款。

本學會歡迎贊助奉獻！

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請 寄 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

交易 0501 現金存款 0502 現金存款(無收據) 0503 票據存款
代號 0505 大宗存款 2212 託收票據存款

本聯由儲匯局劃撥處存查 290×110mm(80g/㎡) 保管五年(台林)

天人研究學會專款

道名：_____

☐ 欲申請入會 ☐ 舊會員

會員種類：

☐ 研究員

☐ 工作人員 (欲申請入會者此項請勿打)

(/)

☐ 基本會員

☐ 入會費 _____ 元

☐ 年度年費 _____ 元

☐ 贊助奉獻 _____ 元

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限，否則應請更換存款單重填。

主辦：天帝教天人研究總院 天人研究學會
發行人：李維生 會長：蔡光僊

副會長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟

諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)
林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)
柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)
陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)
張立德(緒炁)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)
劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證 學術組：柳光赦、梁靜換

副執行秘書：梁靜換 編輯群：呂光證、梁靜換、林緒致

秘書：林緒致 會計組：謝敏榜

行政組：梁靜換 資訊組：趙緒立、林緒致

會址：南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號

TEL：(049)898446 (代表號) FAX：(049)895986

天帝教網址：www.tienti.org.tw

學會 E-mail：academy@tienti.org.tw

本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人之學(天人文化、炁功、親和、合一、藝術)——
鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

邀稿

一、誠邀符合以上宗旨的各類稿件：

1、整理報告—匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章

2、心得報告—研究心得或修持體會的文章

3、研究報告—有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章

4、實驗研究報告—應用科學方法作實驗、研究的報告

二、限於經費，稿件出刊後，將致感謝卡及小禮物，請多包涵。

三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。

四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。

五、需退稿者亦請註明。

六、來稿圖片彩色、黑白均可。

七、請寄南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號 天人研究學會收。

或 E-mail：academy@tienti.org.tw

所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀；「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和；中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啓發智慧的根源；至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

～ 節錄 自師尊於研究學院的講話

本會訊為公開交流天人之學的園地，鼓勵同奮們作多元化的內證體驗與客觀研究，所刊文章皆作者們之獨到心得，尚有廣大的討論辯難空間，不代表本教的既定結論。

