

天帝教

天人研究總院

# 天人研究學會 會訊 第八期

1998年10月季刊

創刊於民國86年1月1日

## 目 錄

3	關於學會	秘書處
5	學會活動	秘書處
6	總院紀事	秘書處
<b>天人文化</b>		
7	劫與救劫	高光際
14	《新境界》中的自由神與陰陽觀	梅緒媒
18	從中醫觀點看和子之修煉	田緒瑛
<b>天人炁功</b>		
23	靈體醫學(一)	賴緒照
<b>天人合一</b>		
26	淺論性命雙修與煉心	劉緒資
31	「天帝教法華上乘昊天心法」淺見	梁靜換
<b>天人親和</b>		
33	「感應」之解析—從靈意網路談起	呂光證
<b>專欄</b>		
41	研究小視窗	秘書處
42	天人之學聖訓 解讀	桑敏接
44	《三期匯宗天曹應元寶誥》研究(七)(八)	寶誥研究小組
54	四書導讀—論語(上)	高緒業
<b>書訊</b>		
62	好書訊息	秘書處

## 【編輯室手記】

由於學會秘書處的工作人員最近有所變動，致第八期會訊的出版工作延至十月底才結束，從下一期開始，希望能恢復正常進度，並對愛護我們的會員同奮致上深深的歉意。

本期會訊的主調是回應上一期的座談會內容，我們邀請幾位學有專精的同奮執筆，有光際樞機的「劫與救劫」，由人心的變化以科學的實驗來介紹，進而論述劫的形成及化劫的方法，最後以本教的實例作說明，充分彰顯本教是「救劫的宗教」的特色；緒照同奮的「靈體醫學（一）」是一系列研究靈魂與肉體奧妙的力作，將天人炁功放在這個背景來看，才會有較周全的認識；緒資同奮的「淺論性命雙修與煉心」、靜換同奮的「天帝教法華上乘昊天心法淺見」提供大家對「不在肉身上下工夫」有更多思考的空間，繼續引爆有關修持上的熱門話題；光證同奮的「感應之解析—從靈意網路談起」則是分析天人親和的理論架構，讓大家對正信與迷信、靈通與怪誕之間，有一判斷的依據。

另外，本期尚刊載緒媒與緒瑛的文章，均是別開生面，耳目一新的力作，請大家慢慢品味。

感謝敏樞同奮與靜描同奮幫忙打字，她們的熱情襄助令人感動！

## 本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人之學(天人文化、炁功、親和、合一、藝術)—  
鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

### 邀 稿

一、誠邀符合以上宗旨的各類稿件：

- 1、整理報告—匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章
- 2、心得報告—研究心得或修持體會的文章
- 3、研究報告—有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章
- 4、實驗研究報告—應用科學方法作實驗、研究的報告

二、限於經費，稿件出刊後，將致感謝卡及小禮物，請多包涵。

三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。

四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。

五、需退稿者亦請註明。

六、來稿圖片彩色、黑白均可。

七、請寄南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號 天人研究學會收。

或 E-mail : [academy@tienti.org.tw](mailto:academy@tienti.org.tw)

# 關於學會

一、天人研究學會財務狀況如下：

天人研究學會支出明細表

87年6月至87年8月

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
上期結存	\$147,833	第七期會訊印刷費	\$31,920
年費、入會費	56,300	郵寄費	2,184
贊助奉獻			
合計	\$204,133	合計	\$34,104
本期餘绌			\$170,029

※資料來源：極院大藏室

二、天帝教網址：[www.tienti.org.tw](http://www.tienti.org.tw)

學會 E-mail : [academy@tienti.org.tw](mailto:academy@tienti.org.tw)

三、您想動動手指、動動腦、動動耳嗎？

(一) 十指的美妙在於出神入化的舞動。當齊飛在電腦鍵盤上時，人類智慧的結晶已一一躍上電腦螢幕，終能電傳千里無遠弗界！

您夢想成為那位滋潤人們心靈與理性的鋼琴師嗎？

**學會打字工作員**，將是您不可錯過的機會！

(二) 雙耳的溫馨在於專注的傾聽與真情的分享。當錄音帶的聲音流瀉，下筆成章時的感動，剎那化為永恆…

傾聽、感動、分享是人類愛。

**學會錄音帶翻譯工作員**是您愛心的實現！

(三) 科學哲學實在俏

只是文學藝術也不能少  
還有那個宗教更是妙  
這些都是人類的寶  
若是沒您來介紹  
滿坑滿谷的書山真是不知如何是好！

**學會好書介紹工作員邀您相伴！**

學會兩年多來，因為有大家的支持，終能堅守至今，越來越步上軌道。  
但也因為會務越來越發展，而以現在的人力，實在有諸多之處不能圓滿，  
令人無奈！我們實在需要人手幫忙，請認同學會宗旨的同奮，大家一起來！

**誠徵：打字工作員  
錄音帶翻譯工作員  
好書介紹工作員**

**請洽秘書處呂光證、梁靜換，謝謝！**

繳交年費（1,000元，學生減半）、入會費（200元，學生減半）、贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754（戶名：財團法人天帝教）並註明用途：**天人研究學會專款**。

**請多利用學會專用劃撥單！**

# 學會活動

## 天人之學列車第二階段 —— 天人之學研討會

年底開辦囉！ 請大家告訴大家！

### ■您想知道

- 詠誥是否真的可以與天上神媒親和？
- 其他宗派也有各式各樣的「磕頭功」嗎？
- 靜參訣的工夫詮釋？
- 北斗徵祥真經中：「上帝所云十五大光明」是指什麼？
- 心物一元的宇宙奧妙？
- · · · ·

還有其他許許多與您息息相關的精采論文，正在整理當中，目前已確定至少有九位菁英同奮預計在十二月十二日、十三日公開發表論文，探討天帝教救劫渡人、創造「心」境界的獨特內涵，主辦單位並將安排足夠的時間與機會使與會者能充分交流，共同探討我們生命的信仰問題，作為紀念師尊證道四週年的獻禮。

除傳道使者、天人研究學會會員我們會專函邀請外，也公開誠摯邀請全教同奮踴躍參與，有關報名方法、論文索取、議程時間等事項，將在十一月份於各教院堂張貼大海報公佈之，請密切注意。

時    間：十二月十二日、十三日（周休二日）

地    點：鑄力阿道場

主辦單位：傳道使者團、天人研究學會

# 總院紀事

## 一、修道學院大陸參訪之旅

本教光呼、光川、敏貞、敏隱等四位步入第六學年的修道學院同奮，九月二日至十月七日，在大陸進行了一段參訪之旅。遊經的城市，主要有八個，足踏三十多個據點，其中包括峨嵋、青城等多處佛教道家的重要道場，而最後是以追隨師尊師母足跡、尋根探源的華山大上方為落幕。

此次行程的重點在參訪實習、印證所學、擷取他人長處補一己之短。每人都大開眼界，感受良深，是一段難忘的見習之旅。

## 二、天人文化研究小組

預定將於十一月二十九日召開第二次聯席會議。本次將由教義組、寶誥組提出成果報告，歡迎有興趣的同奮列席參與討論，惟請先向學會秘書處電話報名，以利餐點的準備。

## 三、天人親和研究小組

現已進入計劃中的第二階段，已有光證、光赦、敏接等三位同奮陸續提出報告討論。並決定於明年三月繼續開辦天人交通人才訓練班。

## 四、天人炁功研究小組

目前進行的工作有：（一）接受天人炁功後人體生物能變化的測定，（二）天人炁功病歷卡的建檔與分析（病歷卡經多次討論後定案；並只先於臺灣省掌院試辦），（三）開始著手匯整教內天人炁功的相關資料，以便日後作初步的討論。

前兩項定位在天人炁功相關資料的收集，以提供日後定研究主題時作參考。

# 劫與救劫

高光際

## 一、前言

本文將由一些基礎認識開始，介紹劫及三期末劫的形成，繼而本著科學的精神，說明化解劫運的方法，再而介紹無形組織及其運作方式，最後再舉例來說明透過人的虔誠祈禱力量，加上天人相互配合努力，才能成功的挽救一波波相繼而來的行劫魔氣。

## 二、基本認識

教義說人是由一個靈魂與一個肉體所構成。靈魂又稱為和子，和子是一股先天炁與後天氣混合而成。它是靈覺的、純善的，是一股正陽之氣，是產生人類一切善的根源。肉體是由最微小的電子所構成，這微小粒子又可分為陰電子與陽電子。陰電子是盲動的、凶暴的，它的聚集就變成一股陰濁之氣，是產生人類一切罪惡的根源，陽電子是善的，它與陰電子結合而組成人的肉體。

和子這股正氣是帶動肉體內一切機能運轉的原動力，人類肉體內的新陳代謝、激素的分泌等都是由和子帶動，但是和子久處於肉體之內，會受到肉體的污染，漸漸在其內形成陰濁之氣，使和子喪失了動力，致使身體機能發生障礙產生病變。因此要維持身體的健康，最根本的辦法就是要提升和子的正氣及排除肉體的陰氣，欲達此目的就需日行

五門基本功課，其原理見參考資料〔1〕。

人心是由和子所產生的。所以人心的善惡與智能的高低都是由和子的品質（或稱熱準）來決定，和子中的正陽之炁佔的比例多，則此人靈質佳、智慧高，人心易趨於善。若和子受到污染，導致和子中的陰氣比較多，則此人的靈質差、智慧低，人心也易趨於惡。雖然如此，但人心的善與惡，自己是百分之百有自主權，人是可以透過種種的奮鬥，例如日行五門基本功課，來調整自己心態，使其趨於向善。事實上，人的善念是可以改變體內的靈質，使陰濁之氣轉變成正氣，然轉變的多與寡，在於人的善之誠心。真誠之善，可使大量陰濁之氣轉成正氣，反之善之虛偽，或人之惡念，亦可使正陽之氣轉變成陰氣，因此人的善惡心念轉動對本身的靈質、智慧及肉體的健康影響甚大，吾人不可不慎。

心念的轉動會影響人體的氣機運轉，心念的轉動也會影響到大宇宙的氣運循環。

人體機能的正常運行，需要靠正氣來帶動，同樣的，大宇宙內星球運轉與地球內的四時正常運行，也需要天地之正氣來維持。當人體內產生了陰濁之氣後，就會阻礙機能的運轉，使身體產生病變，使個人受到劫難。同樣的，當大宇宙內產生了陰濁之氣後，也會阻礙星球的運轉與地球四時的變化，產生種種天災人禍，使眾人遭受到劫

難。人體內的陰濁之氣是人的心念轉變成惡所致。大宇宙的陰濁之氣，事實上也是眾人的惡念發射到大空中所導致。然而心念是什麼？它如何能發射到大空之中？我們用下面的實驗來說明。

### 三、心念的認識

要說明心念是何物，首先需說明氣是何物。到目前為止，人類尚未有發明任何科學儀器能直接測量到氣，進而了解氣的本質。但是我們發現若將氣發射到水中之後，能造成水的特性的改變。例如水的電導值與分子圈的結構都有明顯的改變。因此我們可以說，氣是一種存在的能量，也可以說是一種物質。

做過炁功的人都知道炁或氣的發射是透過人的心念。但心念又是甚麼？很多人以為心念是個抽象的、非物質的，過即不留的東西。我們前面說過靈魂既是氣，就是物質。因此靈魂也是一種能量，祂所發出的心念自然也是一種能量，故而也是一種物質，我們可將其稱為心能。事實上，前面所做的氣功水實驗，其所需要的氣就是透過心念的發射而出。因此吾人可以說心念就是氣，或者說人所發出的氣是可以帶著我們的心念而行。

同時心念的善惡又決定氣的品質。但如何以科學實驗證明心念是氣呢？常做炁功的人可以了解，氣（炁）是可以感受到的。若有一人以手發氣時，我們若以手掌去接氣，可有一股麻麻的感覺。隨著對方氣的移

動，麻的感覺也會隨之移動，這是可以透過許多人的實驗來驗證的。現在若發氣的人將手收回，代之以心念發氣，我們也可以得到同樣的感受。例如：對方若發出打順時鐘或反時鐘旋轉圓圈的念頭，此時我們手掌可以感受此麻麻的順時鐘或反時鐘的旋轉之氣。這種感受足以說明心念與氣的同質性。因此心念是氣，心念的變化就會影響到氣的品質，善念者，所發出為正陽之氣，惡念者，所發出為陰濁之氣。因此大宇宙的陰濁之氣，就是眾生所發出的惡念聚集而成。人的惡念不但在自己體內產生陰濁之氣，造成自己智慧的下降及病變的產生，使己身遭受劫難。這種惡念的發射，與眾生的惡念聚集，在大空中產生了強大的陰濁之氣，阻礙了正常的宇宙間星球運行，造成天災人禍，使眾生一起遭受劫難。

### 四、三期末劫的產生

三期末劫的產生，就是人類有史以來不斷的製造惡念，惡念是由不當的慾望所產生，人心若不加以修持克制，則人必追逐物慾，迷戀物質享受，人的物質慾望愈來愈大，為了滿足物慾，就產生了許多的惡念惡行。這些發出的惡念在大空中不斷的聚集擴大，充滿了人間、地曹及氣天以下的天界，使得陰濁暴戾之氣充滿三曹，造成天、地、人彼此關係的大混亂，形成巨大的災難。

這個災難是什麼？就是核子戰爭。核子戰爭，是二十世紀人類追逐物質享受下的產物。人類進入到十八世紀之後，由於氣運之

轉變，傳統的宗教已經沒有辦法滿足人的需求，人類遂利用自己的雙手及頭腦來探求宇宙的真理，擺脫了傳統宗教，走向科學，事實上，是擺脫了精神文明而走向物質文明。人類漸漸迷戀物質享受，物質慾望逐漸高升，變成推動科技發展的動力。為縱慾而侵略他人，為了侵略或防止別人的侵略，而發明了具有強大殺傷力的核子武器。核子大戰不但使大家同歸於盡，而且靈肉俱焚。連不會毀滅的靈魂，也會被核子武器化為灰燼，這可以說是一場人類有史以來空前的浩劫。

## 五、化劫之道

劫由心造。人類所面臨的天災人禍，都是自己內心不正的慾望惡念所造成。要化解人類自身的劫難或三期末劫，就必須從改造人心著手。要透過種種的修持，克制己慾，潔淨己心，化私慾為公慾著手，當人的惡念為正念取代，一方面能改變體內的靈質，使陰濁之氣轉為正氣，增強身體的健康與智慧，另一方面其所發射的正陽之氣必能化解大空中之陰濁之氣，使人類的天災人禍乃至三期末劫能消弭於無形。

天帝教復興初期，正是人類慾望高漲、而傳統宗教式微之時，上帝的教化尚未普遍到世界各地。為了化延人類迫在眉睫的三期末劫核子大戰，唯一的根本方法就是透過祈禱哀求 上帝化延人類浩劫的正念、正氣來化除大空間之暴戾陰濁之氣，當同奮祈禱哀求的正氣充沛，而大空間的陰濁之氣開始消

退之時，人類所面臨的毀滅危機就能得以轉化，這種例證將在下面幾段中說明。

## 六、無形組織及其運作

事實上，若只有同奮的祈禱聚集正氣，尚不足以化延或化除劫難，還必須要有天上的仙佛，或無形界的組織配合，方能有效達成祈禱者心願的可能。因此同奮祈禱哀求的正氣力量，變成支援無形救劫的力量，救劫仙佛運用這股能量來無形運化，其中包括媒壓、媒挾，來改變化延將要發生的天災人禍。然而，天上的無形組織又分為行劫與救劫兩個不同的單位組織。行劫組織專以行劫為主，主要是無形運作讓天災人禍按其規劃發生。行劫的主要目的是在警惕人心，使人慾高漲的人心有所收斂，否則將會發生更大的天災人禍，因此行劫的主要目的，仍是在救劫。只是其方式與救劫有別。

行劫有行劫方案，它是按人間所有的暴戾之氣、人的不正慾望來制定行劫方案。當人間的暴戾之氣改變，或人的不正當慾望改變之時，天上之行劫方案也隨之改變。同樣的，救劫單位也定有救劫方案，祂是依照人間所存有的正氣力量，及人的理性良知所需而制定救劫方案。同樣的，當人間的正氣力量有所改變，或人的理性良知有所變化時，天上的救劫方案也隨之改變。不論行劫或救劫方案，都是在每年巡天節的金闕會議中討論定案，由上帝核定後，在翌年開始執行。在執行過程中，訂有三個階段來考核其成效。其考核標準是分別由社會人心善惡的轉

變，同奮的奮鬥熱誠為依據，若成效不佳，則各行劫、救劫方案將做適當調整。這個考核調整的時刻，就是在上元、中元及下元諸龍華法會的二週之內決定。上元法會是在每年陰曆的三月初一到十五；中元法會是在陰曆的七月初一到十五；下元法會是在陰曆的九月初一到十五。因此天上的救劫單位每每期望同奮，在這段期間能多誦皇誥，多累積正氣的力量，以便能改變行劫方案及其所造成的傷亡。事實上，人間局勢的轉變，其中包括：台灣島內的政局安定，兩岸間的關係，世界核武的擴散，金融風暴，以及其他各地的天災人禍等等，每到上元、中元、下元，這個時段，就進入到一個關鍵期。這將在下面的實例當中討論。

以上所講的行劫與救劫組織，指的是無形應元的組織。就是針對本次三期末劫，直接負有上帝的天命，要化延或化解這次的劫運。使眾生都能逃過這次末劫，即若不能，也希望能多救一些善良的種子。但這應元單位並不是天上唯一的組織。另外尚有反應元組織，由其字面意義，可了解其主要目的在破壞應元組織運化的成果，使這場三期末劫早日發生。還有非應元組織，由其字面意義可了解，它不是應這次三期末劫而來的組織，因此它的運作卻是會干擾到應元組織的作業，使其成效大打折扣。我們可以說一旦同奮不再奮鬥，喪失的自身的救劫天命，造成天（應元之天）人無法再配合之時，就是反應元與非應元當道之時，屆時人類的命運將無法預測。

所謂天命的意思，就是無形組織與其配

合來達成任務。天帝教有無形組織來配合以達成救劫的任務，所以說天帝教是有救劫天命的宗教。至於是否有無形組織來配合以達成救劫，則必需由實際的祈禱顯化的例證中來印證，這將在下面用實例來說明。

## 七、無形與有形的關係

天上有行劫與救劫的組織。人間也有與其對應的組織來執行行劫與救劫的任務。以1980年代的美蘇核武對抗為例，蘇聯對世界不斷有赤化征服的野心，而美國卻是採取抵制與防禦的反共措施。因此我們可視蘇聯與天上的行劫單位對應，而美國與天上的救劫單位對應。

例如在1979年冬天，蘇聯突然侵略阿富汗，其目的當然是接著拿下波斯灣油田，進而利用石油操控整個世界，達到赤化世界的野心，但是美國不惜發表強硬聲明，使用核子武器保衛油田，最後終使蘇聯不敢輕舉妄動，嚇阻了一場行劫大戰。但是這種對應也不是永遠不變的，救劫單位也會找蘇聯與之對應，從而在其內培養救劫的力量。同樣的，行劫單位也會找美國與之對應，從而在其內培養行劫的力量。

例如1980年代美蘇對抗最嚴重之時，天上救劫單位卻在蘇聯培養一個關鍵人物，此人正是戈巴契夫，然而最後美蘇的核武對抗，卻在戈巴契夫的手上，因其親自解散蘇聯共產黨，造成蘇聯乃至整個東歐共黨國家像骨牌般瓦解，使得美蘇間的核武對抗自然消除，達成本教化延核戰毀滅浩劫的初

步使命。因此人間的行劫力量中會有救劫的力量在滋長，同樣人間的救劫力量中也會有行劫的力量在滋長。一旦到達某一成熟的階段，其行劫救劫的角色就會發生根本上的變化。變化的關鍵，還是在人心自己的向善亦或向惡。上天，無論是救劫還是行劫的單位只是在順勢而為。

台灣寶島是行劫救劫最關鍵的地區。台灣內部本身也有不同的單位與天上的行劫與救劫的組織對應，我們可以理解，能力行貫徹本教第二時代使命的團體，當然與天上的救劫組織對應，反之則與行劫組織對應。當然這種對應關係也同樣的不是永遠不變，關鍵當然也繫於領導人的一念之間。

## 八、祈禱救劫化劫的成功實例

### (一) 祈禱誦誥的神奇力量

1983 年冬天美蘇在日內瓦限武談判破裂，東西雙方緊張情勢立刻高升，由於 1984 年正是美國總統的大選年，蘇聯非常可能利用美國自顧不暇的機會發動核武突擊，同時在 1983 年冬天的巡天節時程特別短，只有二天半。這是五十年來第一次這樣短，這顯示所有行劫方案都早已定案，此行只是查核。巡天節過後，本師世尊突然發動全教同奮在 1984 年的甲子年一年內誦滿九仟萬聲皇誥，以化延迫在眉睫的劫運。經過近一年的祈禱，終於改變氣運疏解了美蘇間的暴戾之氣，並在當年的冬天俄酋安德洛夫突然過世，接著由契爾年柯繼任，在年底美國反共意志堅強的雷根總統獲得繼任，契爾年柯隨

即發電道賀，並建議兩國坐下來談談，遂有 1985 年 3 月 12 日美蘇重開核武談判，及接連幾次的高峰會議，使得雙方對峙局勢能緩和下來。接著本師在 1984 年冬天繼續發動全教在第二年再誦皇誥九仟萬聲，終於在 1985 年 3 月契爾年柯過逝，由戈巴契夫繼任之後，美蘇有了良好互動。自 1980 年開始，經過 12 年來的祈禱，到了 1991 年冬天蘇聯解體，終於使美蘇的核武對抗消弭於無形。

由前段的例証說明，同奮的祈禱力量，足以緩解無形中之暴戾之氣，並使上天改變行劫方案，將有發動核武動機的領導人提前收回，使有正氣的人選能早日出來領導世局，最後透過上天的媒壓、媒挾，使得該領導人自動解散對世界深具野心的共產黨，造成蘇聯瓦解，結束了美蘇的核武對抗。

### (二) 下面再舉一例證明祈禱的力量化解了暴戾之氣，並改變了無形的救劫作業。

在 1996 年 3 月台灣舉行總統大選，民心浮動，中共發動三波軍事演習，借此以影響選舉結果。其中以 3 月 18 日到 25 日第三波海陸空三軍聯合登陸演習，最具危險性，其演習區為金門、馬祖之間及台海中線以西的海域，除具有武力犯台的預演意義外，尚有可能發生擦槍走火，導致兩岸真正武力衝突。雖然美國派兩艘航空母艦前往監視，但此舉卻反使中共惱羞成怒，中共軍頭竟警告若演習受阻，將不惜以原子彈轟炸美國的洛杉磯市。之後美國艦隊為保持安全起見，自動由台灣海峽向後撤退二百海哩。

涵靜老人於 1995 年 12 月底即傳示吾人

舉行全教中心祈禱，自 2 月 12 日起到 3 月 31 日止，發動全教虔誦皇誥壹億三仟萬聲，3 月 10 日涵靜老人指示，上天將透過無形運作，改變天氣來緩和本次台海危機。之後台灣地區開始刮起由東南向西北的溼熱南風，致使出現類似夏季的氣溫，此溼熱風與大陸的冷氣團在東南沿海一帶相遇而形成滯流風，使該地區產生雲雨帶，由 3 月 18 日到 4 月 16 日連日下雨，中共於 3 月 22 日被迫發佈新聞，宣稱由於天候惡劣，海象不佳致使取消大部份登陸演習科目。事實上中共只有進行幾項內陸陸地上的演習即草草結束，台灣也於 3 月 23 日順利選出新總統。因此由於同奮精誠祈禱，促使行劫方案改變，救劫單位得以無形運作改變天候，阻止了一場兩岸流血衝突甚至阻止美國捲入爆發核戰毀滅的危險。

(三) 由於同奮的奮鬥不足，祈禱化劫也有不成功的案例，導致本師不得不犧牲靈力，重新佈署救劫據點，再配合鑄力阿的虔誠祈禱，終將行劫巧妙的轉化成救劫力量。

這就是去年（1997 年）上元龍華法會時（陽曆 4 月 7 日至 21 日），世尊降下聖訓希望全教同奮在此期間能虔誦皇誥三仟伍百萬聲，但同奮只持誦了二仟三百萬聲，無法化除台灣上空的暴戾之氣，以致爆發轟動社會的白曉燕命案。由於兇手辦案手法殘暴，引發民眾對治案的不滿，最後竟演變成五〇四、五一八的萬人民眾走向街頭，向政府要求負責，情勢愈演愈烈，甚至要求連兼院長更上至李總統為此事下台，這使得世尊

不得不使用鑄炁真身，全力施為，重新佈置救劫據點，並且接著要求鑄力阿同奮在五月 21 日至六月 12 日計 21 天，能誦滿壹佰萬聲以助本師無形調和，最後民眾的遊行在李總統公開宣佈將在今年 7 月 1 日修憲完成後，更換新閣揆而漸漸的緩和下來，但這股民怨竟轉化成對五、六月份國民兩黨修憲的不滿，導致兩黨在 1996 年底的國發會上所建立的修憲共識，在 6 月 11 日正式宣告破裂，隨後國民黨打算成立修憲諮詢委員會，廣納民意，重新思考修憲方向，這才使得執政黨自國發會以來，黨內的分歧與動蕩不安，得以緩和下來。

因此在上元龍華法會，因為同奮的奮鬥力量不足，導致行劫方案大行其道，同奮當深以為戒。幸賴本師犧牲靈力在天上重新佈置救劫據點，再配合鑄力阿同奮的正氣力量，將行劫的民怨巧妙的轉化成對粗糙修憲的衝擊，最後使得兩黨重新思考修憲方向，適時化解了自國發會以來執政黨的分裂與衝突。因此行劫與救劫並非是完全的對立，有時反而會因彼此的角力變成互為因果的關係。

(四) 再舉今年中元龍華法會的祈禱誦誥為例，說明國運世運到了此時正好進入一個關鍵，同奮的祈禱力量對國運世運都有巨大的轉化力量。

今年 1998 年 8 月初以來的行劫氣燄突然來勢洶洶，首先由林滴娟在大陸遭綁架遇害，導發海基與海協會間的嚴重角力，民進黨更提出三項強硬要求，否則將全面切斷兩

岸交流，這使得兩岸間原本就脆弱的關係受到嚴重衝擊，同時中央與省府間因精省問題的爭議，公開相互指責，導致省府聯合千名員工北上游行抗議，如此發展下去，勢將導發執政黨的分裂危機，再結合今年首次的輕度颱風奧托由東部登陸，以及海軍綏陽艦在執行訓練任務時，其後爐艙突然失火，導致七人殉職四人受傷，使得寶島台灣飽受內外魔氣衝擊。再加上今年五月份，印巴核試所導發的南亞核武擴散危機，以及大陸的水災和世界各地頻仍的天災人禍，使得本次的行劫大有一發不可收拾之勢。太虛子大老前輩特別指示儘速重印「核劫前後人人必備自救救人手冊」以備不時之需。尤其上天更進一步透露：伊朗及伊拉克正在利用這個時機趕製核子武器。在此關鍵時刻，正好又進入了本年度的中元龍華法會（陽曆 8 月 22 日至 9 月 5 日）。

因此首席在 8 月初特別號召同奮，自 8 月 15 日至 9 月 15 日（之後再延至 18 日）緊急誦誥六仟萬聲，以化減當前之行劫氣燄。由於同奮的虔誠祈禱，使得國運世運都有很大的轉變。首先精省的紛爭，在李總統的化解、中央與省府間數次的協調溝通化解歧見之下，竟在法會末期時（9 月 8 日）能圓滿達成協議，這是自前年底的國發會以來，經修憲精省對執政黨內造成的衝突分裂危機，經過同奮歷次誦誥化解，總算在本次的中元法會中獲得圓滿解決，這使得執政黨在年底的三合一選舉中的勝算又多了一籌。另外兩岸間的緊繩關係在接近法會結束的 9 月 15 日，有了很大的轉變，海協會突

然來函，完全接受台灣所堅持辜汪會的地點及時間（10 月 14 日至 19 日），並同意許惠祐可先來北京協商，使得雙方的關係立刻解凍，為兩岸間的和平談判奠下良好基礎。其次在法會進行中，由於俄羅斯的政經危機所導發的全球金融風暴也已緩和了下來，另外南亞的核武對峙也並未引發進一步國際間的重大危機，相關的分析資料請見教訊 177 期（1998 年 10 月 25 日出版）。

在這行劫氣燄高漲的時代，本階段的中元法會圓滿成功，並不能保證在下一階段的國運世運的圓滿發展，所有同奮仍須在下元法會時，再接再厲，持續祈禱奮鬥，以竟全功。今年救劫法會的圓滿成功，將有助疏緩明年更加嚴峻的行劫氣燄，相關問題的分析請見參考資料〔2〕

## 九、結論

在二十世紀末期魔氛當道的今天，人類更面臨迫在眉睫、靈肉俱焚的核武毀滅浩劫，唯有把握奮鬥的真諦，了解自己的救劫天命，以堅定不移的信心與毅力祈禱哀求，化延末劫，透過天人共同努力的運作，始能回天轉運，為人類的前途開創出一線希望。

## 參考資料

- 1) 高驥，「超凡入聖之道：天帝教修持理論的研究」，宗教哲學季刊，第一卷第二期，1997 年 4 月 1 日出版。
- 2) 高光際，「天人合力奮鬥月初果評析」，天帝教教訊第 158 期，1997 年 2 月 25 日出版。

（作者：成大航太教授，本教樞機使者）

# 《新境界》中的自由神與陰陽觀

梅緒媒

## 《新境界》與《西藏度亡經》

《新境界》第五章“靈的境界”一節，對人死後的經歷提出了一番充滿無形界訊息的描述。其中一部分訊息可以用別的宗教的文獻來應證。比方說，《西藏度亡經》有關‘中陰界’的描述，也提到性靈脫離人體以後，會進入物質世界以外的空間，在那裡經過一段或飄泊或自由移動的時間以後，按其生前的修持，將到達無形界的果位，或投入六道輪迴中與其資質相宜的軀體。《西藏度亡經》與《新境界》都談到死者的性靈要經過一次‘對證’的過程，以決定日後的歸宿。而《新境界》還有這樣的描述：

“正在迷惘之中，乃遇及較有能力的和子，此等和子即系在靈界之負有職責者”。

這點在 Raymond Moody 的瀕死研究著作 Life After Death 中也得到了應證。

《新境界》與其他文獻有如此異曲同工之妙，決非偶然。《新境界》經過維生首席的手從天上待筆下來的年代是 1941-42 年。那個時候師尊及其全家深居西嶽華山。由師尊、維生首席、黃維道組成的研究小組，晝夜潛心探討宇宙生命的奧祕，向天上的仙佛提出了種種問題，終於完成了這部天人研究成果。他們手邊並沒有《西藏度亡經》這一類的比較宗教學書籍，也沒有瀕死研究的資料。他們憑藉的一方面是儒道佛的精神傳

統、一方面是當時一般的科學常識，更重要的是天上的直接訓示。

## 生死學的新意—和子論

與其他宗教的文獻不同，《新境界》把人的性靈描述為“和子”。把性靈當和子來觀想，可以透過出很多生死學方面的新意：

1 ) 和子與物質體的關係可以說明為正、負能量的異引關係。甚至於，人的性靈與更高性靈的互動，可視為少陽和純陽能量之間的同波共振。

2 ) 通過各種異引、同排、或共振關係，可以說明和子為何處在不斷變化中。沒錯，和子是靈能構成的，而靈能按“能量不滅論”是永恆的。但和子跟宇宙中的其他實體一樣，也必須經受因緣的牽累、自然律的支配。只有掌握了自然律的和子，進而學會在無形界賴以生存的‘神律’，才能升遷為天上來去縱橫的仙佛。

3 ) 既然說明了和子跟宇宙間各層次能量的關係（包括物質的、靈性的），我們不再需要把性靈的存在與宇宙的變化歷程隔開，也不需要把性靈的存在與因緣的生命劃分為截然分開的範疇。這樣可以把神聖的靈性還原到自然的道體中，避免聖與凡的人為拆斷。

我們可以說，現代哲學對科學的最大要求是希望科學所提出的概念能有很強的說明力；不要光重視自己想說明的問題，而忘記許多相關的問題。以這個標準來看，和子論在人的生死學方面所解釋的問題相當廣泛，並與其他知識領域有種種相應之處。因此，作為一種性靈觀，和子論算是相當符合科學性精神，而這種科學性有待進一步發掘。

和子論另一個特點在於陽性能量的素質，無論在人間或無形界，都能天衣無縫地通過和子的行為彰顯出來。也就是說，一個生前努力向善、只認大我不認小我的人，其和子的陽性必定愈來愈純，而這種和子對陰性的物欲能保持主動性。這樣的和子能帶動物質體而不為其所累。和子能引導物質體，把它塑造為自己進一步修煉的載體。而這個和子的主動性在死後不會失去。它在無形界將能選擇適當的去處：它能自由升遷，以靠近更高和子的領域；它也能憑著慈悲心回到人間，投入救劫和教化的工作，這個叫做乘願再來。

### 死後得自由的關鍵：駕御陰陽

能自主活動於無形界的“自由神”並非純粹的陽性能量體。它也包含陰的成分。但它有能力運用自己的陰性部分，來駕馭無形界的規律。每一個和子都必定跟陰性電質及電子體達成平衡。連石頭中的和子也是一個例子，但這種和子的陽性完全被陰的力量牽

絆。而高等的和子，無論對其內在的電質或外在的電子體，都能達成和諧的關係。在死亡的過程中，任何和子必定會吸收電質，以致於跟電子體產生同排效應，因而脫離物質體。這是自然的現象。但高等和子不會浮爛吸收電質，吸收了以後，它會把電質整齊地排列於外膜上，因而死得比較自在。在《新境界》，我們可以看到這樣的說法：

“此時該逝者若為善良之魂，則體質中所沾染之電子必較少而飛旋輕捷。”

“自由神... 其體較輕，可以直達同溫層之高空，又無須經過旋風之剝削。”

“善者經過對證之後，即得在靈界之中自由飛旋而無所苦，且以其體清輕又屬內陽外陰（和子之外圍，包有少量陰性之電子，故能避免陰性物體之吸引），故能無阻於地面。”

不奮鬥的和子在生前是受役於物質體的。它們被物質體削弱為暗淡的少【讀去聲】陽之體。更為甚者，它們吸收了大量的電質，而此電質滲透到其核心，遍佈全和子，混濁得很。它們脫離肉體時很不自在，因為其陽性一方面沒有甚麼更高的趨向，久久戀棧，一方面幾乎被物質體彈出去。這種和子死後，還是處於‘他動’的狀態：

“飛旋之時亦自然遲緩而費力... 其體沈重，又不合靈界生存之標準。”

“所謂自由和子者實無自由，即有之亦為極悲慘之漂浮... 蓋其經過旋風剝削之後，即成為半昏迷狀態... 一遇引力即被吸入。”

“由靈界中具有能力之和子運用自然

律之電力將其捲入旋風之中而剝去其陰質之電子，使其成為一種少陽之體，再由旋風...下墮落下地面，任其被各種物體自然吸引。”

對這種和子來說，其體內的陰電質是一種雜質，必須藉仙佛的幫助，在旋風中洗乾淨，才能再一次投入六道輪迴。

但高等和子所含的電質不全是雜質。即使有一部分是多餘的，高等和子有能力把它排掉。而其外圍的“少量陰性電子”與地面的電子體有同排作用，可以保護高等和子不被引入，這種同排作用主要是近距離的現象。在和子運用同排作用的同時，其核心部分的陽性仍繼續與天上的上聖高真保持共振的關係。善良和子的基本向性一直傾向於天界的命體，其實輪迴中的善良和子與仙佛之間，雖然同為陽性體，但相對來說其差別很大，故也可以視為陰陽關係。善良和子憑著與更高和子的共振關係和異引關係，即能加強自身的準則，向更高的天界升遷。從這點看，也許我們可以推斷：陰與陰的同排作用相對來說比較局部、比較短淺。而陰與陽的異引作用，以及陽與陽的共振關係，都能跨過遙遠的太虛。

我們如果稍微發揮想像力的話，可以觀想和子如何運用其外圍的陰電，“即得在靈界之中自由飛旋”：就是說，外圍的電質如果越突出，和子應該越能遠離地面；而電質越往裡收斂，則和子越靠近地面。和子不但能避開物質體的障礙，也能積極的選擇自身在無形界的趨向，無形界有很多不同“能階”的旋風（註一）。高等和子能在不同層次

的旋風之間上下自如，禦風而行。它在無形中所掌握的自然律和神律，我們不得而知。這些規律只有在精神鍛鍊的進階中，才能一步一步地探討出來。但按照教義所提供的暗示，和子大概有能力調整其陰、陽的放射能量，以適合周圍條件，因而“駕駛”於無形界的隱秘軌道。

## 內陽外陰的涵義

教義中有關“內陽外陰”的敘說，讓我們窺探無形界的微妙陰陽平衡之一般。但更奇妙的是：“內陽外陰”的原則不只適用於無形界的性靈。這個原則也能天衣無縫地運用到人間的道德生活。當我們知道某一種性靈的素質在人的生前及死後都能發揮一貫的力量時，就進一步瞭解到和子論對生死問題的說明力。這樣我們可以更確信涵靜老人那句看似簡單但意義深遠的銘言：“生前不修，死後即無能為力。”這句話是以和子論為背景，而和子論是以奮鬥觀來看人的精神趨向。為甚麼說“內陽外陰”的原則可以普遍地運用在人的道德生活中呢？因為內陽是最基本的奮鬥形態。維生首席於1995年夏天對本教高教班的學員講了這樣的一句話（按本人的筆記）：「陽的力量是擴散的，而陰是要凝聚的，因此只有陽在陰中起作用時，才發揮最大的生命力。」

試看老子《道德經》第四十二章：“...萬物負陰而抱陽，沖氣以為和...”。也就是說，任何物的存在都要靠創造的精神性來

承擔其物質的包伏；而若要達到生命的和諧時，更要養足其內在運行的氣。這句話的含義是：越能養足內在精神創造性的人，其生命越長久。《易經》也有許多反應此原則的卦辭。“泰”卦是“天地交泰”的狀態，穩定而有力量，因為乾已經完全內在、而坤屬於外在；“否”卦則相反，因此“天地不交而萬物不通”；“剝”卦的陽性已經完全外在化了，而其內部全被陰性佔滿，因此“小人長”；“復”是回到生命的源頭，於最內在之處發揮陽性的作用，因此“復，其見天地之心乎？”

爲甚麼說“內陽外陰”是一種奮鬥的形態？本人願意在這裡提出幾點這方面的想法。

1)。內陰意味著你沒有自己的主見和精神力量，由一串一串的物欲支配你的人生。你的心很容易被別人的權威侵佔，因此可能變成惡勢力或集權政府的工具。內陰也意味著心死、拿不出誠心和熱心、只能看到世界的陰暗面。內陰也可能是陰險詭詐，心術轉向暗處。內陰甚至於是容易受外靈附身，變成“雅舍出租”，失去清明的本我。

2)外陽意味著要強行影響別人，強迫別人跟隨自己。外陽要用強硬有爲的方式改變這個世界，往往會矯枉過正或侵犯別人。外陽是試圖獲得越來越多的好處，是刀刃的鋒利。外陽是專業運動員的操練，使身體的關節提早磨損。《道德經》說“強梁者早死。”

3)外陰意味著要承擔業障，以勞動承擔外界的負擔，是犧牲奉獻。外陰的人會避免造下過多的業障，對地球不形成太大的負

擔。外陰是以柔順的姿態對待別人，對待外界的問題。外陰是以運氣的方式操練身體。

4)內陽意味著以誠心的力量感化別人。內陽的人尚友先賢，心中與上聖高真有共鳴。內陽的人心是活的，不斷求突破，求超越自己的限制。內陽意味著人的心處於宇宙境界。內陽的人願意把生命的力量灌入雲水常流的運化過程，願意向天界提出哀求，以化除劫難。內陽的人願意把生命力灌入任何與別人心連心的渠道。

無論在生前或死後，上述特性所發揮的力量是一貫的，是決定一切性靈趨向的。無形界的和子永遠跟物質是對應的，它不能脫離與物質宇宙的關係：總有因應的關係，或被捲入輪迴的關係，或乘願再來的關係。人的和子只不過跟物質界糾纏得近一些、被動一些；人的和子要通過修持爭取主動，證悟到比較大的存在領域。這是救劫宗教的信念。

註一：其實無形、有形宇宙全是一種“能階”(quanta)的整體，無處不以能量的層次作為結構性的規律。

(作者：首席使者英文秘書)

# 從中醫觀點看和子之修煉

田緒瑛

## 前言

長久以來，靈魂的觀念即深植人心，但實質為何，則很難強以名說，*<<易經·繫辭傳>>*曰：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」<sup>(1)</sup>形而上即是所謂的「無形」，由於其摸不到、看不到，歷來很少為人所稱說，即使有所著墨，亦很難讓人理解摸透，益發使人感覺神秘，正因為其披著一層神秘的面紗，更為現今之科學界所詬病。

靈魂一辭，不只在宗教上有所論述，在中醫方面亦有提及，其名稱為「魂魄」。帝教最為殊勝之處，即是將靈魂的觀念，不只加以名說，並且將其分析，*<<新境界>>*：「然此形而上之物，固仍為實質的」<sup>(2)</sup>即說明之。以下就中醫經典*<<內經>>*、*<<類經>>*為主，輔之以帝教「和子」、佛家「阿賴耶識」、道家「性靈」的說法，旁以現代醫學，對靈魂的觀念作一個初步的探討。

## 靈魂之性質與組成

所謂的靈魂，其性質有好有壞，根據佛家所稱之阿賴耶識，即第八識，而此第八識又分二種，如*<<大乘止觀>>*所言：「阿賴耶識中，復有二種，一者清淨分依他性，亦名清淨和合識，即是一切聖人體也；二者染

濁分依他性，亦名染濁和合識，即是一切眾生體也」<sup>(3)</sup>其所稱之清淨分依他性(清淨和合識)即 X 原素層及電質層的悟性與真愛性，染濁分依他性(染濁和合識)即 X 原素層及電質層電質的癡性與怨恨性。一般而言，人的靈魂包括了三魂七魄，當然亦有其好壞善惡的一面，魂的陽質較魄多，魄的陰質則較魂多。

## 中醫對魂魄之敘述

*<<靈樞·本藏>>*曰：「五臟者，所以藏精神血氣魄者也。」<sup>(4)</sup>而將靈魂的特性劃歸為五臟，和藏精神血氣魄有關。*<<素問·宣明五氣論>>*曰：「肺藏魄，肝藏魂」<sup>(5)</sup>更詳說了魂魄與臟象的關係。明朝醫家張景岳於*<<類經>>*引孔穎達之言：「形之靈曰魄……，氣之神曰魂。魂魄，神靈之名」<sup>(6)</sup>而將魂魄以神靈之名代稱，此神靈由「心」所調控的，*<<類經>>*云：「心為君主之官，統神靈而參天地。」<sup>(7)</sup>即說明之。又如*<<類經>>*所云：「心為臟腑之主，而總統魂魄，並該意志。」<sup>(8)</sup>*<<靈樞·本藏>>*：「志意者，所以御精神，收魂魄。」「志意和，則精神專直，魂魄不散」<sup>(9)</sup>即知透過修持，心之意志是可調攝魂魄的。*<<素問·宣明五氣論>>*曰：「心藏神」<sup>(10)</sup>，*<<靈樞·大惑論>>*亦曰：

「心者，神之舍也。」<sup>(11)</sup>由上可知魂魄修持到一定之境界即由「神」而統攝之，由<<類經>>所言：「惟是神之義有二，分言之，則陽神曰魂，陰神曰魄，以及志意思慮之類皆曰神，合言之，則神藏於心。」<sup>(12)</sup>亦可說明之。

魂魄和精氣的關係則如<<類經>>引朱熹所言：「精聚則魄聚，氣聚則魂聚」及引樂祁所稱：「魄是精之神，魂是氣之神」<sup>(13)</sup>可知魂魄是氣精之粹質。<<繫辭傳>>：「精氣為物，游魂為變」<sup>(14)</sup>更說明了有形、無形的轉變。

### 現代醫學和魂魄的關係

一般所稱之「心」，除了指的是胸腔中的心臟之外，亦指出人的精神、意識、思維活動均在「心」的調控下所完成的，即大腦皮層的功能，因此「心藏神」的「神」，是和大腦皮層的作用相當的，即所謂「知性腦」的層面。

<<靈樞·本神篇>>曰：「隨神往來者謂之魂」<sup>(15)</sup>，神和心、大腦皮層相關連，緊臨大腦皮層之邊緣系統，在大腦皮層之調控中往來作用，因此魂的位置是和邊緣系統即情緒系統是相當的，「肝藏魂」之肝為情緒系統，屬「情緒腦」，亦可說明之。<<靈樞·本神篇>>曰：「並精而出入者謂之魄」<sup>(16)</sup>，腎藏精，腎又和下視丘及腦幹相關，因此魄的位置亦和下視丘及腦幹相關。

總而言之，靈魂在大腦中的作用佔了90%，神魂魄和腦中的結構及神經傳遞物

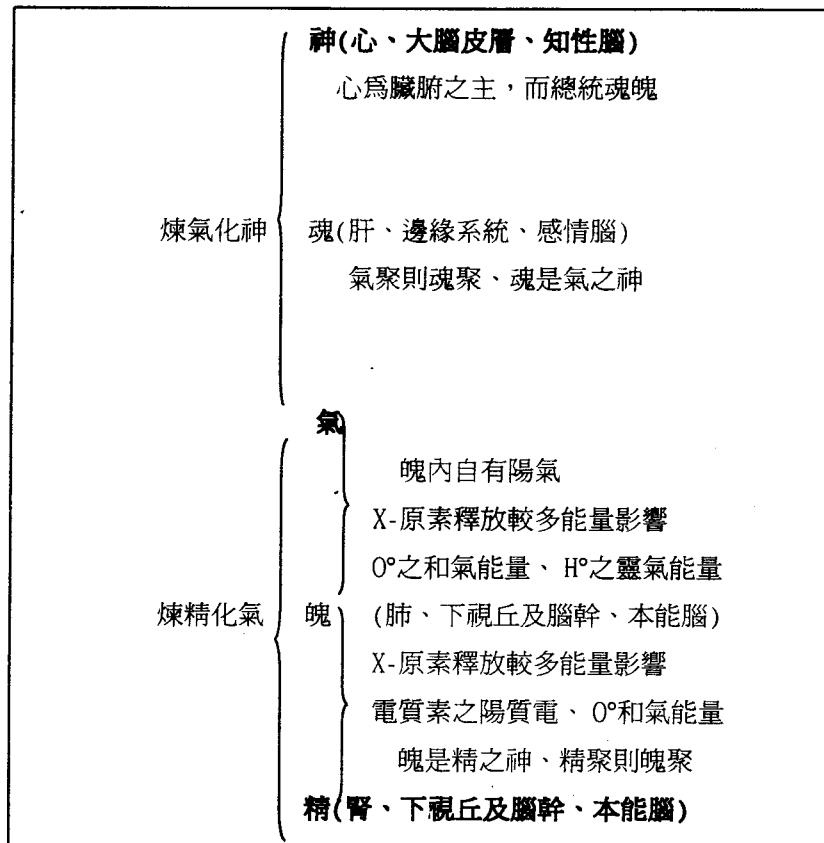
質，即「本能腦」「感情腦」「知性腦」是相當有關的。

### 靈魂和修持的關係

精是「本能腦」內作用之物質，更進一步說明即是下視丘、腦幹內之內分泌(Endocrine)物質、神經傳遞物質(Neurotransmitter)，從「腎藏精」的觀點來看，下視丘與腦幹與中醫所稱之臟象「腎」是相當的。

一個人透過信願行，修煉五門功課到一定的熟準，「內在意識能量」會提高，刺激X原素釋放較多能量，經過電質釋放出強度的陽質電荷，而作用於人體之中樞和自主神經系統<sup>(17)</sup>，此系統之「精」經過氣化之後，精會聚集，朱熹曰：「精聚則魄聚」，亦即帝教聖訓所稱之「用氣引精」<sup>(18)</sup>，精聚之後會轉換成另一種氣、一種能量，將魄內不好的成份淨化，<<類經>>引孔穎達之言：「魄內自有陽氣」<sup>(19)</sup>，而將魄中之陽氣引出，透過經脈血液系統而周流於全身，完成了道家所稱「煉精化氣」之階段，此時身體強健，體魄勇固，不易罹疾。

朱熹稱：「氣聚則魄聚」，繼續透過修持，氣聚之後，會將三魂<sup>(20)</sup>中之幽精(陰氣之雜)，轉變為爽靈(陰氣)，再變為胎光(太陽清和之氣)，最後到達神的階段，此神由心所藏。以上為道家所稱「煉氣化神」的階段，從此即可到達<<類經>>所言：「心為君主之官，統神靈而參天地。」<sup>(21)</sup>，此階段「性即情、情即性」已不易發脾氣，即使發脾氣，



亦皆中和。

總結以上，精氣神魂魄與和子及現代醫學解剖實質的關係如上圖。

以上論述只提供魂魄與和子一條相關道路之假說，其相異關係應不只如此，就其相同點則如《新境界》所言：「惟性靈根本是一元的，所謂三魂六魄，不過指其功用而已，四者惟一，一化為四，根本仍為一個和子也。」<sup>(22)</sup>

### 心的層次與氣的層次

根據以上所述可知，不管是精氣神、魂魄或性靈，均是可以互化的，正如心的層次

可以是神經傳遞物、內分泌，再更深一層來看可以是DNA或磁場甚至是靈魂、和子。其間的互變，是透過「氣」於不同層次的能量轉化而來的，《莊子·知北遊》曰：「通天下一氣耳」<sup>(23)</sup>「人之生，氣之聚也，聚則為生，散則為死。」<sup>(24)</sup>即說明之。

王充《論衡·言毒》曰：「萬物之生，皆稟元氣。」<sup>(25)</sup>

《素問·天元紀大論》曰：「在天為氣，在地成形，形氣相感而化生萬物矣。」<sup>(26)</sup>

《素問·寶命氣形論》曰：「人以天地之氣生，四時之法成。」<sup>(27)</sup>

《素問·五常政大論》云：「氣始而生化，氣散而有形，氣布而繁育，氣終而象變

其致一也。」<sup>(28)</sup>

以上說法均給心物一元二用論作了很好的佐證，並且更明確地說明了「氣」不只是構成人身體之基本物質，推動了人身體之生理活動功能，對無形層次之探討亦提供了一定之說明。

## 靈魂與人的關係

靈魂如何與人相處，其和人的關係大致如下：靈魂在某些狀況底下是可以控制人的，即①透過修煉，如果修持到一個境界，不只共來此生的業會被消除，而且儲存在累世的無明亦會跟著化解，這個時後，靈魂會覺得格外清爽，沒有負擔，可以控制人體，飛天入石，無所不能。②若一個人先天業太重，或在後天吸毒，遇到事情怨天尤人，不知反省，甚或跑去讓人亂算命，則在靈識層發生變化，產生種種被附身或魂飛魄散的情形，輕則產生四肢麻木，無名疼痛……，中醫所稱的痰症，部分屬之，重則造成類似精神分裂的症狀。③與生俱來的本能或被高級靈附身，以為培功立德之用④大難不死後，擁有神通者。種種情形，不一而足，大自然的造物，實是神乎其技，不可名狀。

## 總結

總結以上，在「陰平陽秘」的情況底下，靈魂和人相隨即相安無事，一旦情志受到外來環境變化而劇烈震盪，正如《靈樞·本神》所言：「血、脈、營、氣、精、神，此五臟之所藏也，至其淫溢離藏則精失」<sup>(29)</sup>會產

生不同的變化而影響人的身體。《素問·陰陽應象大論》提出了肝心脾肺腎分別會被怒喜思憂悲五種情緒所傷<sup>(30)</sup>，據此不同的情緒會影響不同的臟腑。例如一個人若受到外來木型磁場的影響或本身常常發怒，則其肝所藏之魂會受到影響，受到外來金型磁場的影響或本身常常憂愁，則肺所藏之魄會受到影響。

## 參考文獻：

- 1、南懷瑾、徐芹庭，周易今註今譯，臺灣商務印書館，台北，p.409，1997。
- 2、涵靜老人，新境界，帝教出版社，新店，p.117，1997。
- 3、聖嚴法師，大乘止觀法門之研究，東初出版社，台北，p.4，1-996。
- 4、唐、王冰，黃帝素問靈樞經。何清湖主編，傳世藏書，海南國際新聞出版中心，湖南，p.115，1995。
- 5、同(4)，p.21。
- 6、明、張景岳，類經。何清湖主編，傳世藏書，海南國際新聞出版中心，湖南，p.201，1995。
- 7、同(6)，p.195。
- 8、同(6)，p.238。
- 9、同(4)。
- 10、同(5)。
- 11、同(4)，p.137。
- 12、同(6)。
- 13、同(6)。
- 14、同(1)，p.391。
- 15、同(4)，p.91。

- 16、同(4)。
- 17、天帝教，第五期師資班高教班聖訓錄，  
    帝教出版社，台北，p.261。
- 18、同(17)，p.284。
- 19、同(6)。
- 20、蕭天石主編，雲笈七籤，自由出版社，  
    台北，pp.755-759，1991。
- 21、同(7)。
- 22、同(2)。
- 23、莊周，莊子。錢穆，莊子彙箋，東大圖
- 書公司，台北，p.173，1993。
- 24、同(23)。
- 25、吳敦序主編，中醫基礎理論，上海科學  
    技術出版社，上海，p.11，1995。
- 26、同(4)，p.131。
- 27、同(4)，p.58。
- 28、同(4)，p.158。
- 29、同(15)。
- 30、同(4)，p.8。

(作者：台北市立中醫醫院 內科主治醫師)

帝教教化首先要問自己的心「煉」到什麼程度？  
是不還有財心、色心、世俗上的名利心？是不是能夠與人和睦相處？  
如果不能，表示自己的道心還有問題，還不能夠做「不動心」，  
這樣子修道有什麼用？雖然穿上道袍上光殿有什麼用？  
一定要將這顆凡心煉得一無所有，才能正大光明地祈禱誦誥，…

—— 節錄自 師尊於研究學院的精神講話

# 靈體醫學（一）

賴緒照

## 靈體醫學的界定

什麼是靈體醫學？對於天帝教同奮而言，可能聽過也可能沒聽過，可是您知道嗎？這門學問的理論與實踐部分即包括了天人研究學院與天人修道學院之修習層面，亦為宏教及靈修具體之資糧（註一），亦是天人炁功實證之憑藉。只可惜這部無形的天書，由於機緣未臻成熟，以致尚未有系統的降傳人間；不過由散佈在各個時期的聖訓可知：宇宙帝教之靈體醫學是綜合診治身心靈之整體醫學，其治療對象涵蓋無形靈界之靈體及有形界之生命體與生機體，其不僅是人類未來尖端醫學科技，亦是整合科學、哲學、神學之未來學（註二）。

以帝教教義而言，即是含有和子之生命皆可應用靈體醫學。可見靈體醫學之複雜性，應不是我們三度空間之思維所能想像。可是既然無形要傳訊這部學問，一定有其目的，亦一定可為我們人類所用，諸如本教天人炁功即是一例；所以我們若再縮小範圍，以狹義觀之，亦可說靈體醫學是人類診治身心靈之綜合醫學。而其在人類未來之遠景，無形亦暗示是未來整合科學、哲學、神學之未來學，故由以上觀之，未來靈體醫學不僅是本教之大法，亦是造福宇宙蒼生之大技。有值得吾人研究發揚之價值。

## 靈體醫學的內容

既謂之醫學，一定是用來治病，靈體醫學當然應亦是如此，對宇宙無形蒼生而言是靈體之治療，而對於人類而言，不僅是靈體，亦涉及肉體，靈肉雙方之影響也許是我們研究靈體醫學的重點。無論中西醫，醫學之治療一定離不開生理、病理、診斷、治療，其對一個疾病之治療，一定有其不變之程序，如中醫強調四診八綱，西醫強調病理檢驗診斷，而靈體醫學一樣有其程序原則；其原則即「視聽言行」--有如中醫之望聞問切四診，過程為「診調治煉」，診--診斷分類，調--調和修補，治--治療運化，修--修煉變化，而過程針對之對象，皆以身心靈為主體。

診治原理則強調「外力與自力」，外力即神力顯應，自力即人力配合，合而言之即神力加持及人力性命雙修之綜合作用（註二）。從靈體醫學的診治過程與診治原理來看，有一點值得一提的是，帝教各個修持法門，不僅止於天人炁功，應該都是靈體醫學的基礎及一環，這是身為同奮必須有所警思的地方，尤其是性命雙修是一個真正的開啓點，只要是同奮，持續不斷的修行與奮鬥，其實就是在自我運用靈體醫學。誠如先天一炁玄福子老前輩所言：天帝教傳佈之昊天

心法修煉急頓法門之過程，正是運用靈體醫學之原理。

也許吧！這才是我們研究靈體醫學的目的：認識和子（靈魂）與電子（肉體）相互間的學問，體會靈體醫學與本教修持之關聯性，應用靈體醫學促進本身身心靈之健康與增強本教修持之信心。靈體醫學最終目的是診治靈體之健全，而在三度空間的人類，身心靈是整體的核心，若再追根究底，離不開宗教的根本---靈體的存在與運作。

### 靈體醫學與天人炁功

現代的宗教裡，放眼觀之，只有天帝教把靈魂講得最為實在與科學，本教認為靈體有其構成元素有其基本機能，甚至與肉體結合後如何支配肉體？能量如何分布，肉體如何被靈體帶動？肉體與靈體結合後產生的網路如何運轉？這些在帝教的教義及聖訓上皆有概略性之描述；而在天人文化新探討裡，更詳細描述師尊修持過程中身心靈的變化與成就，其中涉及了氣化系統、生化系統、心性系統的整體運行變化，以個人觀點認為，這些都是靈體醫學的基礎。在天帝教的資訊中，提及天人炁功是靈體醫學的一門，仔細推敲天人炁功的先天原理：

「以先天之炁配合祖炁的管道，進入人之天門，而與和子內之 x 元素產生炁氣轉化功能，再轉運成人體所能吸收之炁氣轉運型態，．．．．． 氣能行走於各經絡與臟腑之間．．．．．」（註三），

再先後印證師尊修行過程中靈體運轉軌道的變化，可知天人炁功運行之軌道從祖炁下降至 x 元素，再經 x 元素運轉而經氣化系統、生化系統，臟腑經絡，這一連串的運轉路線與軌道變化，應是靈體醫學應用於治療而產生之靈體變化。行筆至此，可能會有人對什麼是氣化系統、生化系統、心性系統不甚了解，這些系統在往後將陸續以靈體醫學的角度作專文探討（可參考天人文化新探討或第六期師資高教班聖訓錄），在此概略地說，即是靈體與肉體結合後所產生的無形運轉軌道。此運轉軌道將隨宇宙磁波之加持或影響而變化，宇宙間之靈體治療即以此原理為基礎，而作靈體能量之修補，以達靈體治療之目的。

### 宇宙磁能

在先天一炁玄靈子老前輩對靈體醫療原理裡有提到：

「靈體受到宇宙磁能作用後，會在內部產生磁力波動，此振動波即構成靈魂生命能量，故靈療原理主要在引入宇宙磁波拯治已失調靈體，讓磁能的振動波帶動靈體，而使不調和之紊亂波得以排除。」（註四）

宇宙磁能是靈療的主要力量，在廣義的靈體醫學定義裡認為：只要有和子之生命生機體皆可應用，而靈界如何運用宇宙磁能做靈療我們無法揣測，但三度空間的我們，如何得到此宇宙能量？在天帝教裡有一些值得開發的能量如：天人炁功、祖炁、誦皇

誥、寶誥之親和力、師資高教班之金光神光、天命換人命之轉換能量、祈禱懺悔之親和力、業力轉換之能量、原靈之親和能量……等，當然期間之運作一定是複雜而難以理解，此亦是吾人須努力研發之處；不過將靈療原理參照天人炁功原理及師尊修持之歷程變化，以個人觀點而言，靈體醫學之宇宙磁能可應用的地方應不離上述之項目。就此而言，也是同奮應認知的，目前帝教裡師尊所傳授之各項法技及大法，皆有其一定先天原理(即靈體之運轉原理)，且已為無形靈界所認可與支持，無怪乎無形常言：自古以來就以師尊洩漏天機最多，也可見師尊對同奮之用心。而同奮在長期覺得平淡無奇的修持過程中，是否有返求帝教基本教義原理，以互相印證，求得本身之宗教信心，更是同奮必須有所省思的。

### 小結

行筆至此，診間病人陸續而至，心中有

股感觸：人間病痛太多，而同奮擔負的天命與共業不輕，所受的病痛也不少，靈體醫學是個起點，希望藉著研發靈體醫學有助於解除同奮、蒼生靈肉之苦痛。也許是個人的小願，但是卻希望更多有心人共同參與努力。三度空間裡，靈肉之間的失衡是導致病痛的開始，靈體醫學是診治身心靈之醫學，能藉由靈體而影響肉體，先由靈體之能量健康進而帶動肉體之健康，這是我們努力的方向。也許未來的醫學朝此方向發展，應是未來醫學的突破；而修持上本教特有之性命雙修，正是身心靈結合的修持，仔細參悟與力行，當有助於個人之突破亦能充實本教之力量……（待續）。

註 1：101 期教訊 p4

註 2：第四期師資高教班聖訓 p69

註 3：天人炁功師訓與聖訓 p39

註 4：介紹靈體醫療原理概要(一)

（作者：台中景新中醫院院長）

靜坐功夫最後就是達到「無心無念」，要用什麼方法來煉？這是最重要的一點，帝教同奮基本功課，奉行廿字真言人生守則是煉心，反省懺悔認錯改過也是煉心，誦念皇誥、寶誥一心不亂，同樣也是煉心。所以我特別強調無論吃飯、睡覺、做人、做事，所謂行、住、坐、臥都要注意，不離這個「煉」字，帝教同奮日常以煉心功夫作基礎，可以修封靈，立地成就仙佛，這就是「昊天心法」。如果不肯做「煉心」功夫，凡心不死，道心不生，眾生永久是眾生，凡夫永久是凡夫，大家要仔細思考，用心體會才是！

—— 記錄自 師尊於研究學院的精神講話

# 淺論 性命雙修與煉心

劉緒資

## 前 言

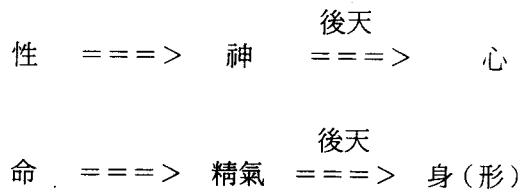
在宇宙應元妙法至寶第貳單元，帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明，性命雙修是精神鍛鍊的總原則，而性命雙修底下可分三大部分，性功、命功、神功。而性功底下則出現「煉心」二字，這煉心與性功之間有著什麼樣的關連？煉心與性命雙修之間的關係又是什麼？希望藉此研究報告，對帝教的性命雙修與煉心有更進一步的認識。

## 何謂性？何謂命？

教義云：「性者先天也，神也，和子也。命者後天也，精氣也，電子也。」（註 1）明心哲學精華曰：「何謂之性，元始真如，一靈炯炯是也。何謂之命，先天至精，一炁氤氳是也。」（註 2），靜坐要義云：「人秉父母交成一點真氣而受形，此謂之無形無質的先天之性，男精和於女血而成胎原形體，這謂之有形有質的後天之命。」（註 3），由此可知性是先天的靈魂，命是後天人體有形有質的精氣是也。人之所以可以在這有形的世界生存，就是靠先天的靈魂（和子）與後天的肉體（電子），達到適切的配合熟準，人類才能展現出活潑生動的生命現象。所以

說「命無性不立，性無命不存」，故性命之說，如玉連環分解不開。所謂色即是空，空即是色也。因為只有肉體而無靈魂，沒有生命現象，只有靈魂而無肉體，在有形世界裡也無法展現生命力。

「謂性者，神之始，神本於性，而性則未始神也，神所由以靈。命者氣之始，氣本於命，而命則未始氣，氣所由以生。」（註 4），一般人對生命的看法是指身與心，而精氣是身體的根本，而神靈是心的源頭，所以生命的根源是來自於性命。「命帶元氣，性根元神，潛神於心，聚氣於身，其中有道」（註 5），由此可知道家所鍛鍊的元精、元氣、元神，其實皆來自於性命之中，而生命的展現也是源自於性命之中。這就是生命的法則，也是「道」的展現。從教義與明心哲學精華性命篇的摘錄中可以看出性、命與精、氣、神，及身、心的關係如下：



## 性命與心的關係

「心中之神，感而遂通，蓋喜、怒、哀、

懼、愛、惡、欲者存，乃命之所寄也，亦性之樞矣。性而心也，而一神之中炯；命而身也，而一氣之周流。故心身，精神之舍也；而精神，性命之根也。」（註 6），人的七情六慾是由電子肉體所展現，但其發端是由於內在的心與外境的交感所產生。而內在心的樞紐是性，所以說性而心也，一神之中炯。命是人身之本源，身體藉由氣的能量周流全身，提供生命的動能，故精神是寄託在身心之中，而性命卻是精神的根本。

「性之造化係乎心，命之造化係乎身。見解知識出於心哉！語默視聽，身累命也。命有身累，則有生死，性受心役，則有去來，有生死不能至命也，有去來不能盡性也。」

（註 7），先天的性，原本是活潑灑脫、清清明朗，溫良和善的，一旦落入後天就受到後天的知識、意識、思想等等的影響，而受心的宰制。而我們的言行與止是由身體所展現，眼、耳、鼻、舌、身、意的運作也是藉由肉體的功能發揮，如果不斷的勞累，消耗身體的能量，則會拖累命，所以會有生有死。性受到心的驅使，則有出入，有出入則不能盡性。

這就是廣成子授予黃帝之心法「必靜必清，毋勞汝形，毋搖汝精，乃得長生」若能一心清靜，不受外境的影響，性才能呈現其本來面目；不過份消耗體力，才不會動搖本命，若能保精養精，則能長生矣。

一般人的心理最容易受到喜、怒、哀、樂之情緒影響，進而使得行為發生偏差，而導致無法彌補的過錯。所以老子云：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；

馳騁畋獵，令人心發狂。」（註 8），人如果不斷的向外追求，想要以有限的物質，來填滿永無止境的慾望，最後只有走向瘋狂一途。就像現在社會上不斷上演的綁票勒贖事件，問其緣由，大都是當事人平日揮霍無度，貪圖享受，等到欠了一屁股債，最後只好挺而走險，走向不歸路。

## 修性的下手功夫

「性」之造化係乎心。所以師尊在宇宙應元妙法至寶中說「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道修仙可以說成功了一半。

煉心的下手功夫，師尊說要從「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」起步。最後要達到所謂「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」這種不動心的境界。

要如何放下，我們日常生活中有太多鎖碎的事情要忙，從食、衣、住、行、娛樂、學業、事業、愛情、婚姻、父母、子女、健康、薪資、命運……等等。只要心有所思，就會變成精神上的負擔，這麼多的心理包袱要如何放下？其實這些包袱都是自己造成的，要放下這些包袱也只有靠自己，誰也幫不上忙，所謂「解鈴還需繫鈴人」。人如果能夠認清生命的價值，人生的方向，能確定自己的目標，腳踏實地，按部就班，勇於面對任何的挑戰，不怕挫折打擊，跌倒了再爬起來，能始終如一堅定自己的信念。則日常生活中的鎖碎的雜事，就會變成芝麻大小的事，根本不會放在心上，只要能應付的過去

即可，一點也不會在意，也就沒有所謂放不下的問題。簡單的說只要能煉至不動心的境界，就不會受到心的左右，而無法放下。

而帝教同奮平常的四門基本功課（一）誦念皇誥、寶誥（二）力行人生守則廿字真言（三）反省懺悔（四）填記奮鬥卡。師尊說其實都是在做煉心的功夫。

人生守則廿字真言，可以說是古往聖賢的修持心法，只要能做到其中一字兩字，即可成仙成佛。如中天主宰玄靈高上帝關公，做到忠、義二字。金闕十一祖岳飛的精「忠」報國。濟佛祖的救世濟民，慈悲之心。觀世音菩薩聞聲救苦救難，大慈大悲……等等。皆是最好的典範楷模。

其中最重要的一門功課，就是反省懺悔，是最直接的煉心功夫。所謂「心心省察、念念懺悔」也就是隨時隨地檢視自己的心念，是否有所偏差，如果有立刻懺悔改過，果真能做到如此，相信離道不遠矣。師尊言：「在反省懺悔的那一剎那，凡靈、原靈合而為一，發揮天地正氣。」（註 9），原靈是證道靈，無論是在智慧能力各方面都遠遠超過凡靈，況且凡靈會受到電子（肉體）的影響，而有七情六慾，一旦沈溺於其中更難自拔。只有在反省懺悔時，原靈合靈合體，開啟先天的智慧，使得凡靈發揮正氣，看破凡情，掃除貪、嗔、癡的餘毒，走向光明的大道。

誦念皇誥、寶誥也是很好的煉心的功夫，不但可以救劫救人，在誦念過程中，若能達到一心不亂，神不外馳，心口如一，聲音為蒼生，念念發慈悲，可以擴大心胸，消

除私心、我見，與天地萬物合而為一。所以師尊說：「兩誥都是定心之寶，解厄之器。其先天靈氣至大至剛，無所不摧，無所阻塞，可以破萬邪，可以除萬魔，可以度陰魅，可以至百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道，可以了塵緣。」（註 10），更可以救天下災劫。這麼好的定心利器，就劫法寶，同奮們可不能錯過了。

最後一項填記奮鬥卡，除了提供無形考核之外，更最重要的是在鍛鍊我們的恆心。青年守則說：「有恆為成功之本」。人都有好逸惡勞怠惰的習性，填記奮鬥卡則可隨時提醒自己，才不會在不知不覺中逐漸懈怠，而不自知。所以四門功課可以說是最佳的煉心功夫。

## 修命的下手功夫

修命也就是修肉體，世界上的動物只有人類特有三寶，精、氣、神。要修煉這三寶，則需要透過打坐或稱靜參一般曰靜坐。師尊云「最上乘的修煉法即在修煉元精、元氣、元神。但是傳統上總離不開了修煉後天的凡精、凡氣、凡神、且首先即開始從煉後天之陰精下手。」（註 11），要鍛鍊後天的精、氣、神需做到「化」的境界，俗稱三昧真火。「所謂『三昧』即是先天帶下來之元精、元氣、元神。而『真火』乃三昧交融后之能源。換句話說，三昧真火即是將先天帶下之元精、元氣、元神透過抱合激盪后所產生之熱能。」（註 12）

但是要達到這種境界，師尊說：「必須

心要靜到極點，自然出現『真火』所以師尊要大家『一切放下、放下一切，一切不想、不想一切』才能真火發動，否則心不靜則陽氣不生。多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起『化』的作用。」（註 13），人到了身體成熟以後，後天的陰精就要作怪，想走凡道。也就是孔老夫子所說的：「飲食男女，人之大欲」，所以道家說，修道的方法首先要「清心寡欲」，因此不論是「性功」或是「命功」的鍛鍊，皆與心脫離不了干係。打坐時「心」若靜不下來，則陽氣不昇，無法將「精」提煉上來，化煉成氣，做也是白做。如果只是白做這還好，只是浪費時間。如果心念不潔淨，煉的是陰精、陰氣、陰神，最後煉成元魔，則萬劫不復矣。所以打坐先要正心誠意，做好煉心的功夫，才不會出差錯。

至於肉體上的性欲，是人的本能，想要即刻斷欲，是非常困難的事。所以師尊說：「要懂得節制的功夫，要求〔少、寡〕；到了功夫深了，自然而然會斷欲不可勉強而行之！」。因此在這「性欲」上，最好是採取自然的方式，可藉由運動、誦誥、讀經、參加社團、爬山、做義工……等等有益身心的活動，消耗體內過盛的精力，再加上勤修苦煉於靜參打坐，讓斷欲在自然之中達成。否則靈肉的衝突如無法適度排解，是很容易造成身心的失調。倒不如先盡人道，再修天道，一面生活一面修行，一樣可以回到 上帝的左右與宇宙共始終。

## 性命雙修與煉心

從性功與命功的鍛鍊，可以很清楚的看出，煉心可以說是性命雙修的關鍵所在。無論是性功鍛鍊或是命功鍛鍊，皆要從「心」下手，難怪純陽祖師說：千言萬語，只不過落得煉心二字。要不受酒、色、財、氣，七情六慾的影響，只有把心練得空空洞洞，一無所有，不為所動，也就是不動心的境界，我們的性靈和子才不會受到心的左右。而命功的鍛鍊，在帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明中，命功底下分為生命外在形體上之鍛鍊，及生命內在精氣之鍛鍊，接著底下是煉精化氣，煉氣化神，所以可以看出命功的鍛鍊，主要在鍛鍊精、氣、神。要想鍛鍊精、氣、神，最好是在打坐時，心靜到極點，才能達到「化」的境界。如此後天的精、氣、神，才能返回先天的元精、元氣、元神，達到由後天返先天的目的。

## 結 論

總之，性命雙修的功夫是從煉心下手，只有做好煉心的功夫，性命雙修才有成功的可能。在日常生活行、住、坐、臥中，時時都應保持一顆靈覺清明之心，也就是師尊所言「放下」的功夫。這功夫在平時就要下功夫，如果平時就放縱自己的心思，等到打坐時才想收心，恐怕已是心猿意馬，難以駕馭。而煉心最佳的方法就是力行四門功課，只要我們確實做好四門功課，再加上第五門功課打坐靜參，相信性命雙修與煉心自然可以水到渠成。

註釋：

- 註 1：《新境界》，天帝教教義，帝教出版社，頁 98
- 註 2：《明心哲學精華》，劉清靜著，帝教出版社，頁 45
- 註 3：《靜坐要義》，涵靜老人著，財團法人天帝教始院，頁 69
- 註 4：同註 2，頁 47
- 註 5：同上。頁 48
- 註 6：同上
- 註 7：同上

- 註 8：《老子新譯》，張默著，大廈出版社，頁 32
- 註 9：《宇宙應元妙法至寶》，涵靜老人著，帝教出版社，頁 41
- 註 10：《師語》，涵靜老人語錄，財團法人天帝教始院，頁 94
- 註 11：同註 9，頁 44
- 註 12：《第四期師資班高教班聖訓錄》，帝教出版社，頁 231
- 註 13：同註 9，頁 48

(作者：天人研究學院研究生)

...心清務慾潔 氣清務心潔 繩準其慾 規方其心 長存其輕清之氣  
昇鴻於天 一生一祥 莉生凝祥 維於四極 繼於宇宙 無忘之氣不生  
劫亂焉萌 是斯者 可云清寧 可進大同

—— 節錄自《天人日誦大同真經》

# 天帝教法華上乘昊天心法 淺見

梁靜換

以下是筆者閱讀教內《宇宙應元妙法至寶》、《靜坐要義》、《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》、《新境界》之後，對「天帝教法華上乘昊天心法」一點粗淺的心得報告。因限於個人修持功夫尚未到家，因此有些地方，閱讀後的體會或許不正確，在此野人獻曝，提供給讀者參考，只希望引起大家對「天帝教法華上乘昊天心法」的興趣與注意，若有錯誤之處，尚望高明指點。

「天帝教法華上乘昊天心法」、「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」（簡稱昊天心法）、「天帝教法華上乘正宗靜坐」、「救劫急頓法門」（或只稱急頓法門），這四串詞在天帝教裡經常出現，如何分別？個人心得如下。「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」是天帝教修行法門的名稱，而且這個法門是個心法；而「救劫急頓法門」是選擇「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」與之搭配的一個法門的名稱；然後這兩個結合在一起的心法及法門，便統稱為「天帝教法華上乘昊天心法」。「救劫急頓法門」是借助在「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」的基礎上開花結果，而「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」更是透過「救劫急頓法門」的力行來契

入這個心法，兩者可說是相輔相成。至於「天帝教法華上乘正宗靜坐」則是「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」中關於靜坐的部分。

以下便分別來說明「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」、「救劫急頓法門」的內容。

「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法」，法華是指此心法來自上帝；而之所以說它上乘，是因為此心法直證昊天虛無大道，這是一種生命的意境；而自然無爲是此心法下手的訣竅，這可能要從各方面多多去體會。另一方面，從物質能量的角度來看，之所以說它上乘，是因為此心法修煉時採用的原料是生命體的元精、元氣、元神；而煉神還虛會是它過程中最突顯的反應，因此，便說它是直修昊天虛無大道，而煉精化氣、煉氣化神這兩個反應雖然也會發生，但並不是這個心法的特色。這個心法的內容，不管如何闡述，終可歸結到五門功課。至於五門功課如何下手？師尊及天上仙佛，講解闡述了很多，散佈在教內各書籍及資料中，大家可自己去看。

要分析五門功課，得先談一下「性命雙修、形神兼養」。從《新境界》中得知和子、電子是宇宙本體的兩個展現，因此稱為「心

(和子)物(電子)一元二用」。這展現，目前的認知，是在所謂的物質能量方面及精神方面。心靈、意境、個性(性格)、情緒、心態、行動、動作、行為、作為、想法(看法)、思想等等，皆為精神領域的成員。從《新境界》中得知，在物質能量方面的展現，和子、電子各有其特性，在精神方面的展現，亦然。而就某個角度而言，和子可視為一個物質能量系統，也可視為一個精神系統，看狀況；電子亦然。物質能量與精神，實為一體兩面，舉例而言，當一個人處在憤怒的情緒時，將會有特定的物質能量狀態與之對應。由此物質能量與精神，實為一體兩面的概念，便不難理解生理心理為何相互影響。

人是和子與電子的組合，若視為一個物質能量系統，有時是劃分為身心靈三大部分，有時則只針對其中某部分而劃分為精氣神三部份，個人認為，精氣似乎屬電子體，神似乎屬和子。「性命雙修」中，「性」是指精神；「命」是指精氣神。「形神兼養」中，「形」是指形體、軀殼，我想是專指電子體；「神」是指凡靈、元神，我想是指人的和子。而五門功課照著做，便會引起人精神、物質能量的變化與調整，這是存在的法則、規律所使然。這些變化與調整，已涵蓋精神、精氣神、形體、元神的變化與調整，此即為什麼我們的「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」是「性命雙修、形神兼養」。在精神方面，回復生命的本心、初心，是任何一個法門的最終目的，而物質能量與精神既是一體兩面，相互影響，因

此，我想一個設想周到的法門，其把握的原則，應該是「性命雙修、形神兼養」，這是存在法則的遵循與應用。這或許是為什麼師尊說天上的仙佛，中國人修證上去的比較多，因為中國人自古以來很多法門都是把握這樣的一個原則。

因為五門功課中，誦皇寶誥、反省懺悔、填寫奮鬥卡、力行廿字這四門與精神直接有關，因此便歸屬為性功；而靜坐與精氣神之鍛鍊直接有關，故歸屬為命功。或許師尊在這裡將上述那些精神領域內的成員，統稱為心，因此與調整精神有關之功夫便歸為煉心。

師尊特別分析了靜坐時的自然無為如何去把握，請大家參看《宇宙應元妙法至寶》頁24其三。

「救劫急頓法門」的內容，請大家看《宇宙應元妙法至寶》頁24~26。基本上，只要照著做，元神自然修煉有成，昊天加持之正氣及上帝的召見、賜封、加錫紫金光，皆會自然運作，可不必特意去猜想。

「救劫急頓法門」是應此次三期末劫，因天上人間急需仙佛、原人來擔任種種職務，天上想出來的能立地成就救劫仙佛——封靈的辦法，師尊說：「是為有德同奮而準備，願共勉之！」

以上觀念或許不成熟，但我們鼓勵大家一起來身體力行，了悟存在的奧妙與真相，體現宇宙大道！

(作者：天人研究學會 副執行秘書)

# 「感應」之解析——從靈意網路談起

呂光證

## 感應的分際

宗教是人類生活經驗中屬於形而上的部分，是奠基在人與天地間精神相互往來的感受上，因此它是純然主體的經驗，是生命內在的經驗，用通俗語言來說，宗教的基礎即是建立在「感應」上。

教義緒論有一句話很有名，它說：「不談感應，便非宗教，而是倫理學。」筆者以廿字為例，「忠、恕、廉、明、德，正、義、信、忍、公，博、孝、仁、慈、覺，節、儉、真、禮、和」這二十個字同時是「人生守則」也是「廿字真言」，「人生守則」是屬於倫理學的部分，在學校的公民道德這一類課程，乃至學術界人文思想、哲學的領域都在討論，它當然是人生中非常重要的規範。

然而，這二十個字若只有「人生守則」的面貌，那麼只要學術界、教育界來闡揚它就可以了，何必需要宗教呢？因此它必然也要有「廿字真言」的定位。「真言」，是一種語言密碼，是人與精神世界溝通的橋樑：靜心靜坐用它引來天地正氣的加持；廿字真言持誦或禮拜法，則可藉之解厄去病，超陰渡靈；另外廿字真言甘露水、廿字煉心步……等等都各具健身修煉之效，因此廿字真言在本教有宇宙總咒之稱，奉命行於三

界十方，一體遵循。

顯而易見，這二十個字之所以有宗教價值，乃是因為它起源於人與精神世界之間的感應，即所謂「真言」涵蓋的部分，進而落腳於人生修養的必備守則，一般倫理學或人文哲學皆著重在後者，對於前者大都視為虛幻無據的經驗，大抵存而不論。然吾人須知，宗教與學術、人文間的最大分野即是在此。

正因為宗教感應的主體經驗，尚無法用一般學術來做全面的剖析，故世人於此往往附加各種神秘的色彩，甚至導致迷信、盲從、怪力亂神，而陷入其中難以自拔，於是藉以斂財斂色者有之，茲眾生事者有之，造成社會的衝擊不安有之，流風所及，引起理性主義者的反彈，通通將一切目前理性尚無法全然認識的感應之說批為迷信、落伍，形成兩種極端對峙的現象，真正人天之間的感應道交反被這兩種極端化的風潮給扭曲掩蓋了。

本文有鑑於此，乃試圖從本教既有的資料中梳理出人天感應的機制原理，以冷靜理性的眼光將此宗教中最神秘的一環闡釋出來，所引用的資料俱來自近三期五十五天閉關的聖訓錄（註一），並以實際經驗為準，期能還原它最初的面貌。

## 人身小雷達—靈意網路

如果揭開人天感應之說的神秘外衣，當可發現其中仍有自然法則的脈絡可尋。教義以自然法則為宗，即指出感應的理性基礎在於親和力，換言之，一個人親力的發射引來神媒和力的回應，這種親力與和力的往來互動，就形成一般感應的現象。

親力與和力都是一種電力的放射，其理雷同科學上無線電波的傳遞一樣，也就是說人本身就具有向天界發射、接收念力（下文皆以「訊息能量」稱之，註二）的功能，這種功能由人類的哪一器官負責？目前科學上還未能有所發現，然而在本教的聖訓裡卻已有初步的描述，就是最近大家常聽說的靈意網路。

靈意網路是每一個人都具有的機能，但是一般人並不感覺到它的存在。根據教義記載，當嬰兒剛從母體出來時，和子即旋入嬰兒的大腦中，和子的四大原素及能量會釋放於嬰兒體內，一方面與五臟結合，形成「精、氣、神、魂、魄」五種能量區，統稱為生化系統；一方面以四大原素的運作軌道，在全身上下形成不斷運轉的網路，稱為氣化系統。（見圖一）

氣化系統與生化系統皆可視為和子（靈）與電子體（肉）的媒介機能，換言之，和子是透過氣化系統帶動生化系統來指揮電子體，電子體反過來是透過生化系統帶動氣化系統來影響和子。靈意網路位於氣化系統的核心，它可視為小型化、精緻化的氣化系統，我們可以大致這樣來理解：氣化系

統的運轉是帶動全身性的生化系統，而作為氣化系統具體而微的靈意網路，主要是與大腦皮層配合。

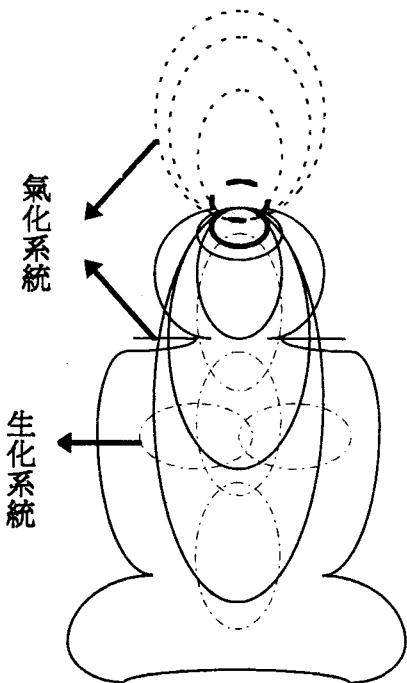
因此，靈意網路的位置是以大腦皮層為核心，擴及到大腦皮層上下方的空間，詳細請見圖二。在嬰兒成長的過程中，靈意網路將主宰此一新生個體的人格發展，另一方面，靈意網路具有五個基本功能，簡稱為「接、變、調、聚、轉」，可以接收及發射訊息能量，頗類似科學上的雷達功能，因此有「人身小雷達」之稱。

本文僅從接收訊息能量的角度來介紹。

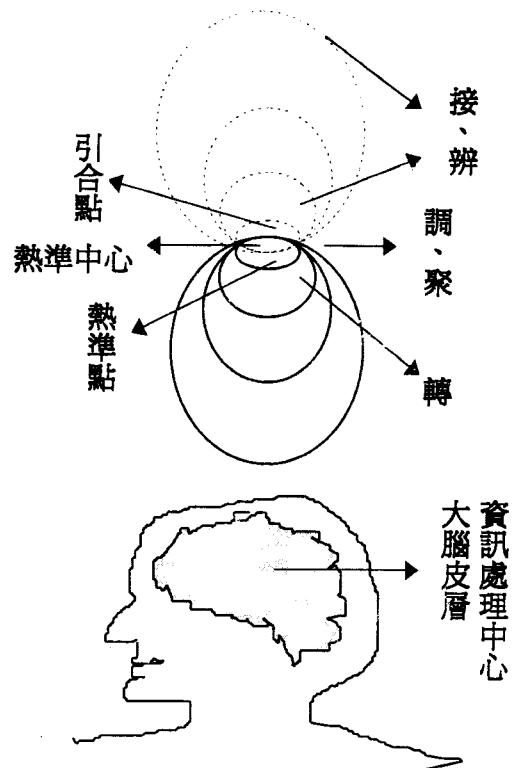
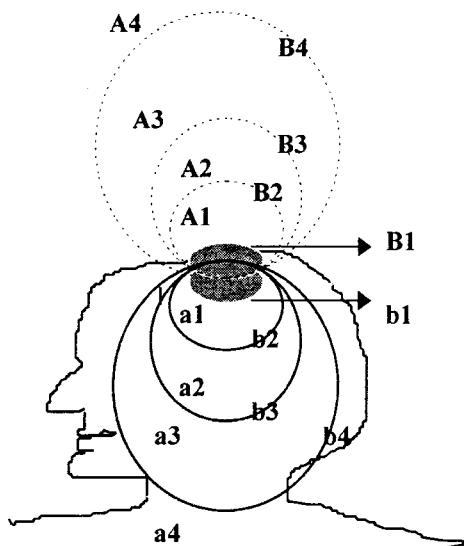
「接」是指「接收」，由 B4 軌道負責。它就如科學上的天線一樣，可以將天界的訊息能量接收進來，當然它也有一定的接收範圍（註三），大抵是以當時靈體肉體所能負荷與吸收消化的程度為原則，所以一個人能接收訊息能量的範圍有多大，並非一成不變，只要靈肉有所調整，接收的功能、範圍即隨之而變。

「辨」是指「辨識」，由 A1 作用區負責（註四）。它有兩個主要辨識的內容：第一，辨識外來訊息能量的「質」，也就是判斷外來訊息能量的正、邪程度與該人意念之善、惡是否相應？判斷訊息能量的熱準高低是否與該人的誠敬之心相符？第二，辨識外來訊息能量的「量」，也就是判斷承載訊息的能量層級是否能被該人心境能量所吸收？經由上述的辨識，不能符合該人狀況的外來訊息能量，會被排斥於靈意網路外，不再被該人接收。

《圖一》氣化系統與生化系統



- 1、左圖虛線與實線均代表氣化系統，每一條線均為和子原素運作的軌道
- 2、點直線則代表生化系統，共有「精、氣、神、魂、魄」五大能量區。
- 3、左圖核心的灰色區域放大即為下圖之靈意網路。
- 4、詳細說明請見《天人文化新探討》第一集 p58 。



《圖二》靈意網路

右圖為左圖拆開後的說明，其中各虛、實線亦為和子原素運作之軌道

「調」是指「調變」，常態下由熱準中心負責。它的功能主要是將外來訊息能量的訊息部分與能量部分分別處理、解析，將之轉化成該人體內可以吸收與理解的型態。

「聚」是指「聚放」，常態下由熱準點負責。首先它是將經由上述調變過的外來訊息能量與和子的特性相結合（包括累世記憶部分），然後再發揮出極強的氣化特性轉到下一個軌道運作。

「轉」是指「轉運」，原則上靈意網路各軌道皆有轉運訊息能量的功能，惟決定轉運的順逆方向與速度的樞紐，是在 b1 、 b2 兩軌道。

有時，只好尋求類似的來轉達，比如中文說打坐時坐到「渾渾噩噩」，英文文化中幾乎沒有這種意境的認識，只能勉強強用「trance」來代替；如果連近似可以代替的都沒有的話，那真如啞吧一樣有苦說不出了。

另一方面大腦皮層也是外來能量是否能深入影響神經系統與臟腑的關鍵點，因為神經系統的總樞紐是在大腦神經，而臟腑透過生化系統與氣化系統匯流的中心也是在大腦皮層，故一個人在接收到天界訊息能量的同時，往往也會感到一種能量的加持：淺，則是頭部盤旋的氣感；深，則進入五臟六腑調理其機能。

## 資訊處理中心

### 大腦皮層

一般說來一個人在接收天界訊息能量的過程中，都是經過「接、變、調、聚、轉」五大功能才能將訊息能量轉入大腦皮層。大腦皮層是人類神經細胞高度發展的產物，在醫學上它被視為理性的運作區域，在聖訓上則指出外來訊息能量經轉運後，必須進入此區中才能真正將訊息轉譯出來。

轉譯是一種資訊比對的過程，因為天界的訊息要用人類能夠理解的概念、意像、語言等等表現出來，就必須從該人大腦皮層的資料庫中尋找相通或類似的資料表達，這種現象有點像語言的翻譯一樣，比如你要讓美國人知道中文的「狗」，你就會在腦海中比對你以前苦記的英文單字，最後比對出「dog」；如果一個中文的概念是英文中沒

### 感應的機制： 訊息能量的接收與發射

總結上述的說明，可以粗略明白一個人要能夠接收到天界的訊息能量，並適當地解讀出來，首先是要由靈意網路的「接、變、調、聚、轉」將外來的訊息能量予以接收、解析、轉化，然後才轉運到大腦皮層中進一步作資訊的比對及能量的交流，爾後透過大腦皮層視覺區、聽覺區、觸覺區、嗅覺區……等等，形成該人五官的感知，即所謂「看到了」、「聽到了」、「感覺到了」、「聞到了」等等的知見。因此，明其理者，謂之自然法則，不明其理者，謂之怪力亂神。

「接、變、調、聚、轉」不但是訊息能量接收的必經過程，也是一個人念力發射的必經過程，當一個人在念念專注或體內能量

自然湧現時，大腦皮層會將處理過後的訊息與能量傳遞上去，經靈意網路的 b4 軌道「接收」，a1 作用區「辨識」，再轉入熱準中心進行「調變」，然後經由引合點「聚放」，由 B1、B2 軌道「轉運」發射出去（註五）。

這種接收與發射訊息能量的過程看似複雜，但是在實際經驗上往往是極短暫的感應，一般人也很難一步步去區分何時在

「接」、「變」、「調」……等，猶如人在看似簡單的一舉手一投足間，從神經傳導的角度析之，將是非常複雜的神經生理學、神經運動學一般，人在學習舉手投足時並不需要這些學問，但是等到手腳有障礙了，這些學問將是治病的良方。

本文介紹人之念力接收與發射的機制過程，目的就是在針對現代社會對於宗教上的感應之說的混淆、迷信、偏頗，予以對症下藥，針砭時弊，誠如教義所言：「意雖玄妙，理實至簡。」以下筆者即嘗試著來分析這個「理」。

### 接收訊息能量的三道關卡

根據上述聖訓的理論，人體在接收外來訊息能量的過程，筆者歸納出有三道關卡決定訊息能量能否順利進入人體或解讀出（註六）：

第一道關卡是由該人整體呈現出來的靈質、靈氣、體質、體氣決定，如果外來的訊息能量並不在上述的感應範圍內，在靈意網路外圍就被排斥掉了，根本進不來；即使進來，但在「接收、辨識」過程中，如果也

不是當下該人靈質、靈氣、體質、體氣所能吸收與負荷者，仍然會被推出網路外，排斥出去。

第二道關卡是在「調變、聚放」的過程中，如果外入的訊息能量等不到該人心性深處湧現的氣化能量與之應合，將會逐漸耗散至消失為止，無法完整達到訊息傳遞與能量加持的效果。

第三道關卡是外入訊息能量在進入大腦皮層時，如果該人當下的心境熱準（類似心態上的善、惡分別）與誠敬熱準（類似誠敬態度上的程度高低）沒有辦法契合上外入訊息能量者，就無法進一步與大腦內的實質器官產生作用，這意味著該人仍無法清晰具體地感受到外入的內容。

### 感應的多樣性

由此可見，雖然人人與生俱具有靈意網路，但不見得每個人都能隨時接收來自天界的感應，「非神不靈，不誠故也」是教義原則性的說法，如果照上述的理論，該人靈質、靈氣、體質、體氣的充足與否，是人身小雷達能否接到訊息能量的第一關鍵。一般人在紅塵世俗中打滾，不管靈肉方面的質與氣均大量消耗，試問如果本身小雷達欲振乏力，何感應之有呢？豈能苛求於神？

此外，一個人是否常在內心深處下工夫，反求諸己，靈台清明，是有否感應的第二關鍵。常在做內心返照功夫的人大都知道，人的內心深處實有無限力量，當日積月累的反省一觸及到深處，心力的湧現將源源

不絕，那是一種類似氣化能量的發揮，照聖訓的說法，這正是外入訊息能量能否被解析、轉化的關鍵。因此反省是感應的基礎，深沈的内心省照是人天絕大感應的樞紐，可見宗教經驗並非道德勸說而已，實有確定的自然法則在支配。

最後，心境的整體展現與誠敬態度的專一與否，決定感應的最後結果：那就是訊息能否被理解清楚、能量是否被有效吸收？師尊在教義中自述當時在華山上：「淡泊寧靜，日與天遊」興來彈古調，高伴洪崖笑」，講的就是一種心境與精誠，「上接清虛之炁，溝通天人文化；下貫涵靜之體，闡明宇宙真理。」講的即是真正的大感應、大澈悟，所以才完成這本「感應的結晶——新境界」。

因此有無感應並非單靠神媒的顯化與否，尚須視該人上述的條件而定，所以感應無法強求，亦無所謂公不公平，有人不求感應而感應不斷，也有人終其一生無所感應，筆者就曾在某個親和集會上碰到一位同奮，他當眾起身向大家說：「我願意奉獻，願意奮鬥，但希望師尊先給我感應吧！」語畢深深向師尊法相一鞠躬，筆者為他感到惋惜，他誤解修道的本意，如此強求感應，徒然自尋煩惱而已。

### 正與邪的感應

教義緒論有一段話非常重要：「如動念是善，則所放之電射為陽性，質輕上升，自然能達到熱準，發生感應；如動念是惡，則

所放電射為陰性，質重下降，不能達到熱準，即無感應，而與大空間之陰性魔鬼相引，即得惡之反動感。」這一段指出「感應」與「反動感」的差異，告訴我們可與人親和的無形不見得都是正的神媒，也有可能是邪的魔鬼，教義更率直道出其中關鍵點便在該人動念是善或惡的分際。

本文為針砭時下一般人對感應的錯誤心態，因此並不採用教義對感應的界定，本文將之擴大到包含惡之反動感的現象，也就是提出感應有正與邪之分別，並進一步以上述的理論加以分析如下：

首先，既然靈意網路可接收的範圍是由該人靈質、靈氣、體質、體氣所決定，那麼他的靈質、靈氣、體質、體氣是偏向於正面或負面，當然會影響到該人接收到的訊息品質，由此可見，一個有負面靈肉質氣的人，自然會與神媒絕緣，而不斷與大空中的魔鬼相親和，這顯然並非宗教上常說的懲罰與否的問題，而是自然法則的結果。

再者，心性深處湧現的氣化能量在常態下固然屬正面，但是在特殊的變異狀態下，一旦激起心性深處隱含著和子先天特性中的負面部分，如X原素的妄欲、電質的瞋欲、氳精華的慢欲、氣精華的貪欲（註七），則此種來自累世業力的偏執造作，將會強化已引進靈意網路的負面訊息能量，造成一發不可遏止的局面。

至於該人心境狀態的善、惡與否，較屬於後天意識的變化，但同時也是扮演著正邪決戰的最後關卡，即使是已引來一股邪的訊息能量，只要後天意識能當下把持住善念，

這股訊息能量將無法在大腦皮層契合，必當自然耗散，故教義云：「如人類所動者為魔念，必引來魔之壓力，必使之沈淪墮落而後已；反之，其人若一念轉善，便魔去神來矣。」

筆者八年多前有一晚正在祈禱，雜念紛飛不已，心魔隱隱待發，突然憶起一件恨事，所謂怒從心頭起，惡向膽邊生，遂一發不可收拾，突然間察覺四周儘是呼吸聲，狀甚驚人，我疾步快走，仍然聲影相隨，教我全身如電擊般恐懼，我搬出諸多口訣、咒語、法技，一概無用，原來筆者心無正氣，徒具形式而已。筆者猶記當時如陷身鬼陣，恐懼排山倒海而來，最後幸好靈光一閃，想起少年時常背的正氣歌，我雙膝一跪，從「天地有正氣，雜然賦流行」開始如連珠炮唸將出來，此種邪之感應才豁然消失，此後筆者益信教義與聖訓所言不虛。

## 人心與天運

根據本教對三期末劫的看法，從民國八十年起，氣運已進入到了平劫階段，但實際上春劫的腳步已經降臨。師尊曾描述春節的特徵，是一個百花齊放、萬教爭鳴的時代，各種不可思議的事情都會發生。筆者的看法是春劫是一個極端多元化的時代，社會價值觀異常混淆的時代，也將是人心最混亂而無所適從的時代。

同時根據聖訓指出（註八），本地球亦已運轉至兩大旋和系的交集區內，受到其中不穩定的磁場影響，地球周圍充滿各種靈訊雜波，加之地球本身是屬於多連型的靈團，

與地球相連共存的靈團尚有五個之多，各種性靈和子彼此重疊交錯在一起，無形中聲息互通，影響極為密切，人類處在這種環境裡面，稍一不能把持，即受到各種雜訊的影響，演出各種荒腔走板的鬧劇，可歎的是卻以宗教修持的外衣掩飾，在社會上喧騰一時，教人看得目瞪口呆。

## 師尊的警語

本教身負救劫重任，以開創聖凡平等、天人大同的終極理想為己任，故無形近幾年來所傳下一系列天人文化聖訓，不但為同奮自修自證上的指導方針，更為本教藉以弘揚自然法則，彰顯理性價值的珍貴資糧。

然現今不免有些同奮未能深入了解天帝教內涵，一心追求感應，惑於靈通神異之變，日積月累下靈意網路逐漸質變、量變，不斷親和到雜訊與邪道一方，漸受制於氣運而不自知，猶以修煉有成自惑惑人，殊為可惜。

顯然師尊有鑒於此，留下了許多警語給我們自我審視：

對於一般社會人士，師尊的標準是：「什麼是迷信？為自己求福報就是迷信。不為自己設想，不求個人福報就是正信。」

對於同奮們，師尊的標準是：「不做煉心的功夫，眾生永久是眾生，凡夫永久是凡夫。」

對於神職及教職人員的標準，師尊宣布三要：「絕對效忠上帝，絕對服從組織，絕對實踐制度。」

凡離師訓一句者，宜當戒慎恐懼，勿以偏差之思想、邪雜之感應為信仰，須知一念即迷，一念即醒，千萬要慎思明辨啊。

本文以靈意網路、大腦皮層的理論來解析感應，目的除了針砭時弊外，也是希望有志同奮更重視聖訓之研究，相信一門深入下去，必然能跳出傳統宗教的窠臼，在這學術極端發達的時代中，綻放出本教天人親和理論的花朵。

#### 註釋：

註一：主要是來自第五、六期師資高教班聖訓錄及第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄的部分內容，學會已將其中屬學術理論的部分抽出，整理成《天人文化新探討》第一集（已發行），第二集、第三集正在排版中。

註二：念力的要素包含訊息與能量兩部份，訊息是含藏在能量之中，藉由能量的交流來傳遞的。

註三：更完整的說，初步的接收偵測是由體外能量發揮層負責，請參考第六期師資高教班聖訓錄 p133 。

註四：其實「辨識」仍有「初辨」、「二辨」之分，「初辨」由 D1 軌道負責，「二辨」才由 A1 作用區負責，請參考前書 P135 。

註五：這期間的運作機制仍相當複雜，此處只是以常態下的通則作概略描述，詳細請參考前書 P133 。

註六：請參考第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，或《天人文化新探討》第三集。

註七：出自《天人文化新探討》第一集 P21 。

註八：參考同註六書。

(作者：天人研究學院副教授)

...凡有一切心 心神定氣神 曾觀盡如是 淨潔以致清  
氣清臻祥藹 大同是可登 大道比天下 干動景象春

— 節錄自《天人日誦大同真經》

## 研究小視窗

**丟給你一個問題：**宗教史上，禪宗六祖慧能與神秀的兩首偈流傳千古，你喜歡哪一首的境界呢？有人說慧能境界高，已經見了性，亦有人說神秀較貼切眾生根基，可以遵循；若從天帝教昊天心法的角度來體悟，你能提出本教的獨特看法嗎？

**聽我分析：**民國八十年第三期師資高教班期間，師尊心血來潮，講了禪宗五祖弘忍傳法的故事，並要同奮朗讀神秀的偈：「身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」還有慧能的偈：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」師尊哈哈大笑，當場要同奮憑自己的智慧來分判哪一首較好，你認為呢？

**天帝教怎麼說：**其實師尊在《清虛集》四十四頁也有一首偈應和慧能，名為「還我本來」：「本來無一物，正氣用工夫，面壁功成就，自然見故吾。」此作應為師尊在華山期間由有為法進入無為法後的心得，破題第一句「本來無一物」乃銜接六祖而來，然接著機鋒一轉直落而下，似與神秀接近，又似不離慧能本意，師尊談工夫之「用」在於「正氣」，結果之「成」在於「面壁」，故吾之「見」在於「自然」，對我們於昊天心法的體悟上有何啟發呢？

**外界怎麼說：**佛光文化事業有限公司最近出版一系列中國佛教高僧全集，包括「達摩大師傳」、「慧能大師傳」等等，根據佛教史料、文獻，以小說筆法還原每位大師艱辛求道的心路歷程，值得一閱。

# 天人之學聖訓 解讀

桑敏接 講述

## 一、今天要講…

氯化氤氳之妙

## 二、請翻開…

《天人文化聖訓輯錄》本書的 P.5。

## 三、解讀…

### (一)、第二段

指出整體大宇宙的運作，依循著「氯化氤氳」的原則，產生出炁氣相交、炁氣貫連的氯化現象，繼而逐漸幻化、分化出無形、有形的次元空間層，並且由這些幻化、分化後的各類空間景像，一一構合出大宇宙的整個立體形貌。

何謂「氯化氤氳」？

氯化：先天炁或後天氣，以炁（或氣）分化、幻化的一種作用過程。

氤氳：是指先天炁或後天氣，因炁（或氣）旺盛，產生相互交融、互動的另一種作用過程。

### (二)、第三段

指出（1）、各次元空間之組合內容，首先是在先天炁的運化下逐一成之，而在其

後，所有性靈和子以及一切生機與動、靜形態之得以展現，則是靠後天氣的運化力量，才賴以維持。（2）、在物質世界中，一切較屬靜態的景像，主要是由含藏於自然界中屬物性粒子依據「物以類聚」特性組合而成。因此，所組合出來的物質世界，也自然會受到自然律之調配，受到上述先、後天炁化之引導，甚至再與另類的和性粒子相互引合、刺激，產生一新型態的生命組合類型(即和子與電子的結合方式)，共存於屬三次元空間層的物質世界之中。

### (三)、第四段

指出對一個生命個體而言，宇宙間的這種炁化、氯化過程與綿綿不斷的維繫特色，只要能夠讓每一個性靈個體適度的吸收，其吸收後的炁化、氯化能量，均會在該個體中，持續地進行連鎖反應，並在反應過程中，逐一提昇個體體內的原有能量與熱準，之後，才算是達到該個體在進行這一次氯化內容上的圓滿。

### (四)、第五段

主在提醒在當時參與第二期師資、高教班閉關五十五天的受訓學員，能明白所謂：「煉就『氣胎』之人…」說穿了其運化原理，即不離於上述所言的這種氯化上的圓滿意

涵。

#### 四、建議！

(一)可再參考下列以幫助了解本次的講解：

1、與本書P.3、4「宇宙天機問答」相互參照研究。可幫助同奮較具體且完整地了解宇宙整體的炁化或氣化生成輪廓。

2、與《第五期師資高教班聖訓錄》p.279~p.285或《天人文化新探討》第一集p.60~63相互參照研究。有助於同奮更進一步了解人體內之氣化內容大要。

(二)進一步研究的切入方向：

1、大宇宙的這種「氣化氤氳」原理，是否有著炁化或氣化上的局限性？或全然性？請試以說明之。

2、在大宇宙進行整體炁化或氣化過程時，是否有著能量上或運化上的高、低差別？如果有，其差異情況又將為何？請試以詮釋之。

3、在個體的炁化或氣化過程中，是否與一般人所理解「煉魂制魄」的煅煉修持有關。如果相關，可否試以詮釋之？

4、「氣化氤氳」與「炁氣氤氳」；「先天炁」與「後天氣」有何不同？二者間是否有其相關性？請試以詮釋之。

(作者：天人親和研究小組副研究員)

帝師曰 大同之象 略云其詳

教主冉謂 壽介長春 福比鴻濤 心志祿隨 行影相咫  
登豐萬歲 以養兆民 吠鳴攘接 繼聞天氣 浩浩光華  
聖闕相攘

教主說畢 百餘大弟子咸美曰 願登大同 效教始終

—— 節錄自《天人日誦大同真經》

## 《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（七）

### 「御定、鑒定、主編、監錄、侍錄、校錄」研究

寶誥研究小組  
八十七年八月二十九日

全文：

萬天至尊宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝行清平春康同

御定

十方總元帥罔極至上聖準圓太上帝

鑒定

中皇大天尊玄靈高上帝

鑒定

三十三天七十二地宗師一炁宗主德烈德昭大天尊

主編

三期主宰延康副帥紫光清虛洞陽救劫普化大天尊

主編

龍華中元主宰無始古佛羅英明正廣元廣天尊

主編

御使統管萬星星王中天紫微北極大帝

主編

卅三天七十二地開元效法承德至尊平劫宏教崇仁大帝

主編

第卅一天天王崇道真人應元歷劫大慈尊無極無聖英皇

主編

鈞天參機聖東壁藏庫君卅天天王清羅玄德至清大天尊

主編

應元清靈主宰龍華雲程至聖維法佛王元始精晶耀輝大天尊

主編

仁德古佛孝源如來一心真元至聖牖民昌德大天尊

主編

天人老兵常應常靜半凡半聖涵靜老人

主編

金闕上將兼雷霆正大元帥王烈

監錄

金闕特武相兼龍飛護駕大元帥郭贊子儀

監錄

綱緼文輔相兼啓玄審判上令柳榮

監錄

金闕樞密使兼龍飛護駕至真人黃亨

監錄

金闕武大元帥兼太靈經緯侍令顏震真卿

監錄

金闕翰墨林兼龍飛護駕玄真人水淵

監錄

金闕御林副元帥兼龍飛護駕飛彪大將軍黃忠

監錄

金闕御林大將軍兼雷霆元帥馬援

監錄

金闕第二十六大元戎兼雷霆都督元帥辛猛

監錄

靈覺宮第十六座執戈童子兼龍飛護駕第三太保李沖

監錄

清虛宮文書副中令兼龍飛龍行將軍錢灋

侍錄

大總監府護衛第十位將軍兼行劫院忠真真人闕英	侍錄
西極翰墨林修編兼中天文書中令班固	校錄
玄極羅喉宮文書中令兼龍飛真人劉向	校錄
太靈文書宰少令兼中天法源真人李齊	校錄
啓玄文書宰少令兼行劫院秘機使郭正	校錄
清虛鐵筆使米芾	校錄

## 本篇大意

此篇文字記載當時參與天曹應元寶誥編撰、傳侍的天上仙佛與人間同道，及其職掌。第一段言編撰之過程，共分主編、鑒定及御定三個階段。第二段言寶誥之傳示，分監錄、侍錄及校錄三部份。

## 分段說明

萬天至尊宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝行清平春康同十方總元帥罔極至上聖準圓太上帝御定……天人老兵常應常靜半凡半聖涵靜老人主編

### ◎名詞解釋

**【牖民】**牖，誘也，導也。導民於善曰牖民（辭海，二九〇五）。

**【仁德古佛】**即冉伯牛（參閱《清靜資糧編要》，頁七）。

### ◎本段大意

應元寶誥之編撰，乃由無始古佛、紫微北極大帝、崇仁大帝、無極無聖英皇、三十

天天王、維法佛王、仁德古佛、涵靜老人等八位仙佛擬定名冊，並排列其先後順序。此一名冊經玄靈上帝、一炁宗主、三期主宰鑒定，然後始呈 御覽。經過 上帝御定之後，方才傳示人間。

### ◎引申說明

無形中參與此次應元的仙佛很多，寶誥中不可能一一列入，因此當初在編撰時，曾經一番討論，《昊天金闕宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝罔極至上聖準圓太上帝旨序》所謂「歲元廣羅應元之冊，日暮普談三界之名」，就是在說明其間安排的過程。

金闕上將兼雷霆正大元帥王烈監錄…  
清虛鐵筆使米芾校錄

### ◎名詞解釋

**【王烈】**即金闕應元雷部尚書王總天君。

**【龍飛】**《易·乾卦》：「飛龍在天。」疏：「飛龍在天，猶聖人之在王位。」世因謂天子即位曰龍飛（辭海，頁五一三七）。此處乃喻 玄穹高上帝。

**【元戎】**猶云總戎，主軍事者之稱（辭海，

頁四五七）。

【李沖】即今維生首席（參閱《清靜資糧編要》前言），「靈覺宮第十六座執戈童子兼龍飛護駕第三太保」乃其原靈之天爵。

【錢灋】即錢縉，號可人，時任三十一集團軍（總司令爲湯恩伯將軍）駐西安辦事處主任（參閱《天帝教復興簡史》，頁二十六）：「清虛宮文書副中令兼龍飛龍行將軍」乃其原靈之天爵。

【闞英】即闞英侯，山西太原人；抗日戰爭期間，與李旭如、郭雄藩等人均隨侍師尊於華山（參閱《天帝教復興簡史》，頁二十四；其生平請參閱《天帝教教訊》八十九期三十三版）。「大總監府護衛第十位將軍兼行劫院忠真真人」乃其原靈之天爵。

【李齊】即李旭如（其生平請參閱《天帝教教訊》八十期三十一版）。

【郭正】即郭雄藩（其生平請參閱《天帝教教訊》七十八期二十七版）。

### ◎本段大意

本段說明應元寶誥的傳侍，分爲監錄、侍錄、校錄三部份。所謂監錄，乃是在寶誥傳侍的過程中，於無形中擔任監護的工作。當時負責監錄的仙佛，計有王烈、郭贊、柳棨、黃亨、顏震、水淵、黃忠、馬援、辛猛等九位。

侍錄由人間同道擔任：當時乃由李沖（今維生首席）侍光，錢縉（錢可人）、闞英（闞英侯）抄錄整理（按，闞英侯曾擔任雙乩的下手與記錄，見《天帝教教訊》八十九期三十四版）。

所謂校錄，是指傳侍後的校對工作，由班固、劉向、李齊（李旭如）、郭正（郭雄藩）、米芾等五位負責。

### 精神內涵

天曹應元寶誥一書，道盡宇宙玄機，舉凡宇宙之創化、調和及統御，莫不包含其中。由於此書揭示 上帝的道統與法統，是救劫的無上寶典，因此在傳示的過程中，有眾多神媒一齊擁護。

### 問題與研究

1、天曹應元寶誥的誥文內容、傳示過程與一般經典有何不同？其特色爲何？

## 《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（八）

### 「例言」研究

寶誥研究小組

八十七年九月三日

「例言」全文：

**一茲因例** 三期者，每一盤古闢開必須經過之一程。因何每一混沌必須有之期？豈非妄言？非也。噫！為氣運之所關，為人心日漸進化，六慾所薰，造孽多端，戾氣沖塞，始有三期之末劫。而諸仙列聖懷抱慈念，奉命應運下降，欲圖挽救人心，悲願峻德，蒼黎何知？是以此作為覺世之大經，亦為諸佛眾尊普揚教化耳。故以顛末，示此例言。

#### 一體例 此冊奏准

萬天至尊宇宙主宰玄穹高上帝詔命，分為天地人三曹，以應運開元使命之大小而為次第。於天曹之首，列一特上尊，為先天無生聖母，乃天地之大老母；次為特乾尊，乃三期至高無上之領袖；每曹分列乾坤兩尊。

#### 一感應例

(一)禮誦天曹諸誥，大則化延大地毀滅末劫；次則白日飛昇，逍遙太虛；小則智慧圓明，消災延壽。

(二)禮誦地曹諸誥，善者起死回生，飛魄復形（民族復興之後可驗）；亡魂超昇天界，往生極樂。

(三)禮誦人曹諸誥，龜鶴同齡，洪福無量。

#### 誥語須知（民國八十二年修訂）

(一)天曹應元寶誥，乃天帝敕封諸上聖高真的封號與其應元德業事蹟，與皇誥同為本教同奮對靈界交通的憑藉。持誦一本寶誥，與持誦兩千遍皇誥的功德相同。同奮如發心持誦，將有不可思議功德。

(二)本寶誥僅可在各教院及教堂的教壇與家庭親和室恭誦。其他處所，如未經特准，請勿持誦。在家庭親和室恭誦之全本寶誥，如遵照本誥須知之規定恭誦並迴向者，得列入教院之誥語登記。

(三)不論集體或個別持誦，以立誦為原則；但身體狀況無法站立的人，可以用坐跪或其他方便的方式代替。

(四)必須在當天內誦完全本，不可隔日續誦（每篇寶誥之間，可以休息。但想休息較久或分篇禮誦時，應先迴向，並於全本續誦完畢再迴向一次）。

(五)在啓誦之前，先向監經大天尊行三跪九叩禮及誦廿字真言三遍。

(六)自「開經玄宗咒」啓誦。

(七)個人恭誦全本「天曹應元寶誥」，依左列規定行禮：

1、誥文聖號之後註有「一叩」者，應在誦至聖號第一個字時，先鞠躬，然後跪下，並慢慢叩首，直到誦至聖號最後一字時，前額正好叩在雙拳上。之後，再恢復原狀。

2、凡寶誥規定應行四跪八叩禮以上各誥，得僅行一跪三叩禮。凡寶誥規定應行三跪九叩禮各誥，得僅行一跪一叩禮。

3、誦完寶誥迴向文後，行一跪一叩禮；在加誦「願以此哀求 為天下蒼生 化延毀滅劫 大地早回春」和其他迴向文後，各再行一跪一叩禮。

(八)集體恭誦全本「天曹應元寶誥」，依左列規定行禮：

1、誥文聖號之後註有「一叩」者，應在誦至聖號第一個字時，先鞠躬，然後跪下，並慢慢叩首，直到誦至聖號最後一字時，前額正好叩在雙拳上。之後，再恢復原狀。

2、僅在誦完「先天無生聖母聖誥」之後行十八跪三十六叩禮，並鐘鼓齊鳴二十五響。以下各誥，除誦至誥文聖號應依前項規定行禮外，誦完每篇寶誥後，不必再行禮及鐘鼓齊鳴。

3、誦完寶誥迴向文後，行一跪一叩禮；在加誦「願以此哀求 為天下蒼生 化延毀滅劫 大地早回春」和其他迴向文後，各再行一跪一叩禮。

(九)在全部迴向之後，向監經大天尊行一跪三叩禮。

## 本篇大意

本篇「例言」，是師尊根據侍準討論的原則手訂（第四段「誦誥須知」則於民國八十二年修訂），計分四段：第一段「茲因例」，乃說明應元寶誥的緣起。第二段「體例」，說明寶誥分天地人三冊，依應運開元使命的大小為順序。第三段「感應例」，說明持誦

三曹寶誥的感應。第四段「誦誥須知」，說明持誦寶誥應注意事項。

## 分段說明

茲因例 三期者，每一盤古闢關必須經過之一程。因何每一混沌必須有之期？豈非妄言？非也。噫！為氣運之所

關，為人心日漸進化，六慾所薰，造孽多端，戾氣沖塞，始有三期之末劫。而諸仙列聖懷抱慈念，奉命應運下降，欲圖挽救人心，悲願峻德，蒼黎何知？是以此作為覺世之大經，亦為諸佛眾尊普揚教化耳。故以顛末，示此例言。

#### ◎名詞解釋

【例】謂可比類之標準也（辭海，頁三四四）。

【六慾】《辭海》及《辭源》均不見「六慾」一辭。所謂「六慾」，或即六情，《辭海》對於「六情」的解釋為：「謂喜怒哀樂愛惡也（頁五四五）。」又，佛教有所謂「六欲」，分別為：

色欲：見青黃赤白及男女等色，而生貪著也。

形貌欲：見端容美貌而生貪著者。

威儀姿態欲：見行步進止、含笑嬌態等而生愛染者。

語言音聲欲：於巧言美語、適意之音聲、清雅之歌詠等，而生愛著者。

細滑欲：於男女皮膚之細軟滑澤等而耽染者。

人相欲：見男女可愛之人相而貪著者。（佛學大辭典，頁六五〇）

【峻德】峻，高也，大也。峻德，即大德也。

【顛末】猶言本末也（辭海，頁四八三三）。

#### ◎本段大意

三期總清，乃是每一盤古生滅必須經歷的過程。何以是每一混沌必須經歷的過程？

豈不是妄言？此非妄言，因為在每個世界發展的過程中，一方面由於氣運的轉變，一方面由於人心日漸進化，被七情六慾所薰染，於是造惡作孽，使得戾氣沖塞天地之間，因此才有三期末劫發生。逢此三期總清之際，諸仙眾聖應運下凡，冀能挽救人心，然而其悲願大德，蒼生何能明瞭？因此有《應元寶誥》傳世。這本寶誥乃是喚醒世人的一大經，同時也是在為諸佛眾尊廣傳教化。因此特撰此篇例言，說明應元寶誥編撰的來龍去脈。

#### ◎引申說明

應元寶誥，除了虔誠禮誦可以獲致感應外，其各篇誥文都在闡明宇宙大道，並且記載了諸位仙佛的慈心悲願及修行心法，足以教化世人，醒愚覺迷。因此在持誦時，除了虔誠禮敬外，還應口誦心維，心領神會，以之修養身心，進而加以推廣，及於世人，這才不失應元寶誥編撰的意義。

#### 一體例 此冊奏准

萬天至尊宇宙主宰玄穹高上帝詔命，分為天地人三曹，以應運開元使命之大小而為次第。於天曹之首，列一特上尊，為

先天無生聖母，乃天地之大老母；次為特乾尊，乃三期至高無上之領袖；每曹分列乾坤兩尊。

#### ◎名詞解釋

【體例】原意乃謂事之大體及內容細則也。

今多稱規定之款式及文辭之體裁曰體例（辭海，頁四九三六）。

【次第】即順序。

#### ◎本段大意

應元寶誥的體裁，經奏呈 玄穹高上帝，蒙詔命御准分爲天地人三曹，以各仙佛應運開元使命的大小而排列順序。在天曹之首，列特上尊一位，即先天無生聖母，乃生天生地的大老母；其次爲特乾尊，乃三期至高無上的領袖；在三曹之中，又分列乾尊與坤尊。

#### ◎引申說明

應元寶誥在編撰之初，原本預定分爲天地人三冊；由於天曹應元寶誥頒下後，引起紛爭，因此奉 上帝核定，地曹、人曹寶誥暫不頒佈，而分別將其中的數篇合併於天曹寶誥中。

各篇誥文的順序，是按照應元使命的小排列，而非依照果位的高低。

#### 一感應例

(一)禮誦天曹諸誥，大則化延大地毀滅末劫；次則白日飛昇，逍遙太虛；小則智慧圓明，消災延壽。

(二)禮誦地曹諸誥，善者起死回生，飛魄復形（民族復興之後可驗）；亡魂超昇天界，往生極樂。

(三)禮誦人曹諸誥，龜鶴同齡，洪福無量。

#### ◎名詞解釋

【飛魄復形】將已飛散的魂魄重新聚合，使之恢復原有的生命功能。

【龜鶴同齡】比喻長壽。

【洪福】洪，大也；洪福，指大的福氣。

#### ◎本段大意

禮誦天地人三曹寶誥的感應如下：

禮誦天曹諸篇誥文，大則可以化延世界的毀滅浩劫；其次可以白日飛昇，逍遙太虛；小則能夠智慧圓明，消災延壽。

禮誦地曹諸篇誥文，可以使飛散的魂魄重新聚合，起死回生；亡魂則超昇天界，往生極樂。

禮誦人曹諸篇誥文，能得長壽，並享厚福。

#### ◎引申說明

天帝教的時代使命有二：一是化延核戰毀滅浩劫；一是確保台灣復興基地，完成以三民主義統一中國。三曹寶誥中，能夠達成這個目的的，只有天曹諸誥，這是天帝教目前只誦天曹應元寶誥的原因。

事實上，由於今本天曹應元寶誥已包含地曹、人曹寶誥在內，因此誦之當具有三曹的感應。

#### 誦誥須知（民國八十二年修訂）

(一)天曹應元寶誥，乃 天帝敕封諸上聖高真的封號與其應元德業事蹟，與皇誥同為本教同奮對靈界交通的憑藉。持誦一本寶誥，與持誦兩千遍皇誥的功德

相同。同奮如發心持誦，將有不可思議功德。

(二)本寶誥僅可在各教院及教堂的教壇與家庭親和室恭誦。其他處所，如未經特准，請勿持誦。在家庭親和室恭誦之全本寶誥，如遵照本誦誥須知之規定恭誦並迴向者，得列入教院之誦誥登記。

(三)不論集體或個別持誦，以立誦為原則；但身體狀況無法站立的人，可以用坐跪或其他方便的方式代替。

(四)必須在當天內誦完全本，不可隔日續誦（每篇寶誥之間，可以休息。但想休息較久或分篇禮誦時，應先迴向，並於全本續誦完畢再迴向一次）。

(五)在啓誦之前，先向監經大天尊行三跪九叩禮及誦廿字真言三遍。

(六)自「開經玄宗咒」啓誦。

(七)個人恭誦全本「天曹應元寶誥」，依左列規定行禮：

1、誥文聖號之後註有「一叩」者，應在誦至聖號第一個字時，先鞠躬，然後跪下，並慢慢叩首，直到誦至聖號最後一字時，前額正好叩在雙拳上。之後，再恢復原狀。

2、凡寶誥規定應行四跪八叩禮以上各誥，得僅行一跪三叩禮。凡寶誥規定應行三跪九叩禮各誥，得僅行一跪一叩禮。

3、誦完寶誥迴向文後，行一跪一叩禮；在加誦「願以此哀求 為天下蒼生 化延毀滅劫 大地早回春」和其他迴向文

後，各再行一跪一叩禮。

(八)集體恭誦全本「天曹應元寶誥」，依左列規定行禮：

1、誥文聖號之後註有「一叩」者，應在誦至聖號第一個字時，先鞠躬，然後跪下，並慢慢叩首，直到誦至聖號最後一字時，前額正好叩在雙拳上。之後，再恢復原狀。

2、僅在誦完「先天無生聖母聖誥」之後行十八跪三十六叩禮，並鐘鼓齊鳴二十五響。以下各誥，除誦至誥文聖號應依前項規定行禮外，誦完每篇寶誥後，不必再行禮及鐘鼓齊鳴。

3、誦完寶誥迴向文後，行一跪一叩禮；在加誦「願以此哀求 為天下蒼生 化延毀滅劫 大地早回春」和其他迴向文後，各再行一跪一叩禮。

(九)在全部迴向之後，向監經大天尊行一跪三叩禮。

#### ◎名詞解釋

【迴向】亦作回向。回者，回轉，向者，趨向；謂回轉自己所修之功德，而趨向於所期望者也（辭海，頁一〇三二）。也就是將持誦經文的功德，轉向予某人、某事或某處。

#### ◎本段大意

本段原本稱為「誦例」，於民國八十二年修訂時改為「誦誥須知」。本段在說明持誦的禮儀及應注意事項。

#### ◎引申說明

目前持誦寶誥的迴向文有三：一是寶誥最後所列迴向文「冥心存念太虛空，靈覺網縕彌大羅。迴向應元列聖眾，同心哀求金闕尊。化延毀滅開太和，大地回春福壽遐。同了三期朝聖躬，天人大同頌法華。」一是「願以此哀求，為天下蒼生，化延毀滅劫，大地早回春。」一是「保臺護國和平統一迴向文」。三者雖有不同，然其為天下蒼生則一。惟其如此，所以能感動天心，而發生感應。從這三篇迴向文，可以看出天帝教為完成時代使命所做的努力，以及「不為自己設想，不求個人福報」的偉大胸襟。

### 精神內涵

誦念寶誥能否產生感應，其關鍵在於是 否達到相當的「熱準」。所謂熱準，即「善之誠心」。持誦者若能心懷慈念，真誠為天 下蒼生祈禱，則不求感應自有感應。反之，若是只為自己謀福報，無視於蒼生，則必不 生感應，非仙佛不靈，乃其心不善不誠故也。故持誦之要，在於「不為自己設想，不求個人福報」。

### 問題與研究

- 1、何以持誦寶誥能夠化延毀滅末劫？  
(參閱《天人文化新探討》，頁九三—九六)
- 2、何以持誦寶誥能夠使人治病強身、消災延壽，甚而智慧圓明，成聖成真？

### 問題請示（請 上聖指示）

何以說天曹寶誥中，特乾尊乃是「三期至高無上之領袖」？是否意謂在此三期之中，特乾尊乃居於指導的地位？或是三期的任務分門別類，諸位特乾尊各負責某一部門？

**聖訓指示：**主要意謂著在此三期之中，特乾尊均位居參贊指導的地位，但司職與使命因執掌三期之任務而有分別。以誥文所載，諸位特乾尊的權責或使命如下：

※先天鈞天上帝：

參贊指導地位：一炁之祖。萬化之根。

主要權責（或使命）：主一元之劫數。

※先天天樞：

參贊指導地位：尊居三五之上。位極諸天之尊。

主要權責（或使命）：掌凌霄天機。統關開鴻濛。天盤運御經緯。萬象巧奪天功。

※萬天至尊宇宙主宰玄穹高上帝：

參贊指導地位：蕩蕩總三界。寂寂至無宗。

主要權責（或使命）：歷劫主坤乾。一畫闢鴻濛。

※無生聖宮左相天機閣首席參議太虛子：

參贊指導地位：位證空中妙有。混沌初闢。

陰陽結緣。秉一炁判開乾坤兩道。

主要權責（或使命）：佐聖母。掌懿旨。宣化三界十方。

※無生聖宮右相天機閣主任秘書玄玄上帝：

參贊指導地位：玄虛一炁。輔協道宗。參宇宙之秘奧。贊天地之化育。  
主要權責（或使命）：佐聖母。掌凌霄之文籍。制禮樂。總三曹之統籌。隱隱渡萬性億靈。巍巍創西天佛國。

※源天天皇：  
參贊指導地位：開二十四盤古之天。化念萬餘年歲之世。  
主要權責（或使命）：執掌歐美。教化菲大。為西洋之主宰。

※一炁宗主：  
參贊指導地位：御一炁而成萬炁。  
主要權責（或使命）：統三幽而主三才。

※三期主宰：  
參贊指導地位：歷二千五百萬盤古。主五十九餘次三期。  
主要權責（或使命）：統行清平康同之劫。

※無形古佛：  
參贊指導地位：化一炁以成萬炁。運無形以妙有形。變陰陽以變理化育。運乾坤以創造天地。  
主要權責（或使命）：掌地曹而權教化。

※御清上尊：  
參贊指導地位：歷九千三百萬萬之劫。位極諸天。  
主要權責（或使命）：註六百九十億兆之冊。佐輔鈞尊。

※尚清上尊：  
參贊指導地位：接元始虛皇之統系。超希臘玉國之根苗。  
主要權責（或使命）：為萬法之主宰，作眾俠之祖師。

※泰清上尊：  
參贊指導地位：太虛選仙。  
主要權責（或使命）：應運萬定輔宰。

※五老總聖：  
參贊指導地位：燮理陰陽。翊贊乾坤。  
主要權責（或使命）：主木土金火水之劫。管東中西南北之柄。

※玄靈上帝：  
參贊指導地位：運協皇圖。  
主要權責（或使命）：掌儒釋道耶回之權。管天地人星辰之柄。上司三十二天天王生死存亡之權。下轄七十二地地主幽魂冥魄之名。考察仙佛聖賢之功過。監制帥將校尉之優劣。

※過特首相：  
參贊指導地位：位極三公鼎鼐之上。尊居萬天至聖之下。  
主要權責（或使命）：萬天冢宰。

※李特首相：  
參贊指導地位：弼萬天至尊。輔五老極聖。  
主要權責（或使命）：執萬象更新之冊。掌八卦變換之機。

# 四書導讀—論語(上)

高緒業

## 孔子的言行錄

論語是孔門弟子記述孔子生活和孔子與弟子間的談話或與當時人的談話，以及弟子們相互間談話的記載，可以說是孔子言行錄，是世界傳記文學中最古的書。這部書是研究孔子學說及精神的原始資料。孔子的人格精神有多少價值，論語就有多少價值。梁啟超說：「是二千年來中國人思想的總源泉，對後來中國文化所發生的影響，沒有第二本書可以和它比擬。」

錢穆說：「論語是中國人必須修讀的書籍，真如外國人讀聖經一樣。」劉百閔更明確的說：「耶穌教有約翰、馬太、馬可、路加四福音書。約翰福音記耶穌的言論，其他三福音則記耶穌的行實，馬丁路德曾說，假使一切經書都燒燬了，只要留得約翰福音和羅馬人書亦就夠了。」劉氏對於論語在中國經典上的地位亦是同樣的看法。

胡適更說：「論語是用當時各國的白話，所寫的最神氣的最生動的言行錄。」認為「論語是一部以活的文字來記錄的活的語言。」

## 論語的編者與概略

班固漢書藝文志六藝略：「論語者，孔

子應答弟子時人及弟子相與言，而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既歿，門人相與輯而論纂，故謂之論語。」

編輯論語的人，古有數說。或曰仲弓、子游、子夏等撰(鄭玄說)。惟孔門高弟，曾子最少，高壽，泰伯篇載他疾篤時之言，則非三子所撰甚明。或曰曾子之徒樂正子春、子思等為之(柳宗元說)。或曰曾參，有若之門人所撰，故獨二人以子稱(程頤說)，但亦無確實證據。大抵論語所記，自應有一部分為弟子當時親手所記錄者。而全書之纂輯增訂，則出於七十子之門人。論語一書的編訂，應是在孔子死後四十年以後的事了。

論語既為語錄體，就其發言方式可分為五：

- 1、無問自語者，凡二百一十處。
- 2、與弟子或時人相互答問者，凡一百餘處。
- 3、弟子自語或弟子相互答問者，約四十餘處。
- 4、記孔子生活儀容者，除鄉黨篇外，尚有三十餘處。
- 5、孔子尙論古人，及弟子與時人評論孔子暨孔子評論弟子者，約七十餘處。

這只就大概而言，其他零碎記載未列入。

## 「論語」的意義與源流

論語兩字的含義，歷來有好多不同的說法：

- 1、班固藝文志：「論是『論纂』的意思，語是『語言』的意思，『論語』兩字是當初論纂時就有的。」（原文見前）
- 2、劉熙釋名釋典藝說：「論，倫也，語，敘也。」是以有音韻關係的字來解釋論語。
- 3、邢昺何晏論語集解序疏：「論者，倫也，又引申出『綸』、『輪』、『理』三義，而稱答述曰語。」
- 4、皇侃論語義疏敘認為：「語者，論難答述之謂。此書既是論難答述之事，宜以論為其名，故名論語。」
- 5、朱熹集註論語敘說：「論，只是辨論；語，只是說。」
- 6、文選西京賦薛注：「論就是『說』。」史記張儀傳索引謂：「論就是『陳』，而語就是『話語』，則論語，就是陳說的話語。」
- 7、趙翼陔餘叢考說：「戰國及漢初人書，所載孔子遺言軼事甚多，論語所記，本亦因此記載之類，齊魯諸儒討論而定，始謂之論語。語者，聖人之遺言，論者，諸儒之討論也。」
- 8、今人陳大齊先生認為在論語命名的時候，其用論語二字，應當與論語書中所用「論」字與「語」字同其意義，因此他說：「論語中所用論字，是『討論』的意思，所用的『語』字，只是『告知』的意思。論語所載，以孔子言論為主。而孔子的言論可大別為二類：一為與人問答討論，二

為未經人問而自動告人。前一類正是論；後一類正是語。故書名『論語』者，意即孔子的論與語，用以顯示全書的主要內容。」

- 9、今人蔡念生認為「論」，和「語」是兩種文體：「論是泛為眾人言之，不涉問答；語是專為某一人或某數人言之，不論有無問答。」

其實漢初有單稱為「論」，或單稱為「語」，或別稱為「傳」或「記」，甚或稱為「論語說」的，頗不一其辭。大概至漢文帝時已有「論語」之名，經董仲舒、孔安國後乃確立。戰國諸子均以人名其書，因孔子地位特殊，乃不稱孔子，另立名稱，對其原委實在不必深究。

論語在漢代也有今古文的不同：魯人所學謂之魯論，齊人所學謂之齊論，均為今文經。孔壁所得謂之古論，是古文經。魯論二十篇，齊論二十二篇，多問王，知道兩篇，古論二十一篇，無問王，知道，分堯曰下章「子張問」為從政篇，西漢末張禹，本授魯論，晚講齊論，遂合而更定，從魯論之二十篇，號張侯論。後世所行論語，即張禹更定之本，篇目雖從魯論，而文句則兼採齊論，故此非孔門真本。

論語二十篇：學而、為政、八佾、里仁、公冶長、雍也、述而、泰伯、子罕、鄉黨、先進、顏淵、子路、憲問、衛靈公、季氏、陽貨、微子、子張、堯曰。所有篇題都無意義，只是各取本篇第一章的首二句的二三字為題。對於二十篇之編纂，有無組織說，略有挑選說，以類相從說三種。前十篇叫上

篇，側重深究一切原理，前九篇皆記孔子的言論，末了鄉黨一篇專記孔子的起居飲食的日常生活。後十篇叫下篇，側重指陳行事之具體方法。有人說，上論可能是論語的初編，而下論，可能是續編。而據清儒崔述之考證，認為論語最後五篇，可疑之處甚多。

業師方驥齡先生，發現論語二十篇之編輯，自有義例在。認為論語採用「散列法」編製，每篇確立一中心，然後由此中心，確立一定尺度，首章是也。再由此尺度，分為若干小目，然後以類相從，均不超越篇旨及首章所揭橥之標的，最後則以一二章總結全篇。其所著論語新詮，就以此種方法在每篇之前，刊有篇旨，每篇之末，另有微言大義，以明其說。論語偶有重複之處，古人往往訛稱「錯簡」。方氏依章實齋及錢基博之說，認為重複互著之法，古代多此義例，並列舉論語中重複互著者十一則，分別指出其原委與目的。難怪日本漢學名人大辭典，已將他採錄刊名並詳為介紹了。

關於論語的注疏，最先有漢鄭康成注，已佚，近人有輯本。其後最重要者有：魏何晏集解，梁皇侃義疏（即現行十三經注疏所載者），宋朱熹論語集註及論語或問，清劉寶楠論語正義。何晏集解可以代表魏晉及兩漢人對於論語之見解，朱熹集註可以代表宋明人對於論語的見解，劉寶楠正義可以代表清儒對於論語之見解。各時代學者治學之目標與方法既有不同，故其對於同一書之見解，亦不能出於一致。學者應當平心比較，採其長而捨其短。

闡述論語之書，種類繁多，各抒所見。

民國五十五年十月三十一日，台灣藝文印書館所編「無求備齋論語集成」出版，博採眾書，凡一六六家，一四八種，九七二卷，分裝三〇八冊，三十書函，可謂孔學寶藏。

當今流行的論語讀本首推錢穆論語新解，折衷舊說，參以新義。趙龍文論語今釋，雜以故事，參以西學。陳大齊孔子學說，分析精當，體例完備，另有論語臆解，雖非全貌，多有發明；陳布雷四書新編，刻意分類，語譯明析。南懷瑾論語別裁，雜採道釋，引人入勝。王熙元論語通釋，詮釋詳明，闡發精義。其他著作林立，實難以一一介紹了。

### 孔子自述一生奮鬥歷程

孔子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」（子罕）孔子一生，恓恓惶惶，不得行其道，而時光一天一天地逝去，於是有所嘆不我與之嘆。

孔子在政治上可以說沒有機會實現他的理想，但是在修身與教育方面卻有成功的一面。

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。」（爲政篇）

此章乃孔子自述其爲學之歷程與進境，簡單的幾句話，報告了自己一生艱苦奮鬥的精神與進程，可以作為孔子的自傳來看。

在這短短幾句話，在訓詁方面有了問題，根據敦煌論語集注殘卷，作「六十而順」又于省吾引韓愈論語筆記，認為「耳」字是

衍文，很多研究論語的學者也多同意這個看法。但有沒有耳字，在意義上雖稍有出入對孔子原意影響不大，不必刻意求甚解。

張其昀先生認為這是孔子修德進學的六個階段，並依次解釋說：（一）學做人的道理，（二）深悉立身立國之大本，（三）得一貫之系統，信道篤而自知明，（四）窮天人之理，通古今之變，（五）廓然大公，怡然理順，（六）致廣大而盡精微，極高明而道中庸。並提張栻論語解：「聖人之所以爲聖人者，以其有始有卒，常久日新，必積十年而一進者，成而後達也。」

據吳經熊先生的研究，根據這個自述，我們可以把孔子的一生分爲三個時期。自十五歲至三十歲，代表第一期，是相當於「興於詩」和「知之」的舒苗時期。自三十至五十，代表第二期，相當於「立於禮」和「好之」的開花時期。自五十歲直至他的逝世，代表第三期，相當於「成於樂」和「樂之」的結實時期。這是別開生面，饒有意義的看法。

趙龍文、王熙元先生等人提論語最後一章所說「不知命，無以爲君子也；不知禮，無以立也；不知言，無以知人也。」與本章的三十知禮，五十知命，六十知言的道理是一貫的，至於「四十而不惑」論語子罕篇和憲問篇都有「知者不惑」的話。對「七十而從心所欲不踰矩」，則用朱注引中庸的「安而行之」「不勉而中，不思而得」來解釋。

筆者對諸家解釋都認爲很有意義，但孔子之道是「一以貫之」的，他的一生總有一個堅持的目標，終生作不斷的追求，我認爲

就是禮。孔子一生的志願是行道，這道就是周公制禮作樂的所謂「周文」，他不但要傳承復興而且要創造革新。因此志於學，是學禮；而立是立於禮，孔子在三十四歲，已以好學知禮見重於貴族；不惑是對禮之可以恢復政治社會秩序之堅定信心；知命是自認恢復禮制是他所受的天命；順是順天命立己立人，都以禮；不踰矩，就是不踰禮。

對於「天命」，需要再作進一步說明。據勞思光先生的解釋，「命」有兩義：一是「命令義」，一是「命定義」，前者是指「人格天」的意志，就是天所賦之命；後者是以「條件性」或「決定性」爲基本內容，也就是「客觀限定」環境或條件之觀念。筆者認爲孔子自認他有天賦之命要去傳承禮樂，但也明白受客觀環境的限制，未必能夠如願，所以他說：「天生德於予，桓魋其如予何？」（述而）「天之未喪斯文也，匡人其如予何？」（子罕）但他又說：「道之不行也，我知之矣。」但他仍然要「知其不可爲而爲之」，這種精神是孔子人格的最偉大處。

子曰：「甚矣吾衰也，久矣吾不復夢見周公！」（述而）可見他一生忻慕的是制禮作樂的周公，他一生志在恢復周文，這是命令義的最好說明。

「苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫！」（子罕）個人志業的能成功與否，不完全在自己的努力，這是「命定義」的最好解說。

以上淺見筆者自認是個人的創見，非如此解釋，不足以顯孔聖精神，否則孔子周遊列國，恓恓皇皇，所爲何來？謹以此說質諸

高明。

## 興於詩立於禮成於樂

子曰：「興於詩，立於禮，成於樂。」  
(泰伯)

史記說：「孔子以詩、書、禮、樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。」詩教是文學教育，書教是歷史教育，禮教是生活教育，樂教是藝術教育。也許書教不是每一個學生都要教的，詩禮樂三位一體，構成了孔子教育的特色。孔子教育理想歸納而言可稱為禮樂之教，此乃周公制禮作樂的流風遺澤，在古代詩與樂是分不開的，而且詩歌、音樂、舞蹈三者融合為一。

### 興於詩

孔子對詩的評價，是「關雎樂而不淫，哀而不傷。」(八佾)對詩的總評是「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。」(爲政)

孔子認為詩的功能之一，是「不學詩，無以立」(季氏)「誦詩三百，授之以政，不達，使於四方，不能專對；雖多，亦奚以爲？」(子路)在春秋時，政治家、外交家言論應對，往往借用詩經的話，歡迎詞叫「賦詩」，回敬的答謝詞叫「答賦」，這種間接的對答，有它特殊的作用，可見「詩」的重要。孔子有一次對他的兒子伯魚說：「女爲周南召南乎？人而不爲周南召南，其猶正牆而立乎？」(陽貨)

孔子對詩的功用說的最清楚的，是「小

子何莫學乎詩。詩可以興，可以觀，可以群，可以怨，邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸，草木之名。」(陽貨)

詩是表現情志的，「可以興」就是啟發人的情志，「可以觀」就是觀察人的情志，「可以群」就是溝通人的情志，「可以怨」就是宣洩人的情志，都是從人的情志來說明詩的功用的。「邇之事父，遠之事君」是說詩的功用，可以促進各種人倫的關係，舉最近與最遠的作為例子。「多識於鳥獸草木之名」，這是從人的知識方面來講功用。

### 立於禮

中國古代所謂禮，涵義甚廣，大之為國家的典章法制，小之為個人的行為規範，其禮儀節文，見諸實行，成為傳統，垂於久遠者，統可名之曰禮。而孔子精神、學術、生活思想之所寄，實在於禮。

「立於禮。」(泰伯)，「不知禮，無以立也。」(堯曰)兩見論語，可見禮之功能在立人。

禮必在人際關係中表現，因此就事父母而言，為政篇載：「孟懿之間孝。子曰：『無違』。樊遲曰：『何謂也？』子曰：『生，事之以禮；死，葬之以禮祭之以禮。』」所謂無違，無違於禮而已。就事君而言，八佾載：「子曰：『事君盡禮，人以為謗也。』」又載：「定公問君使臣，臣事君，如之何？」孔子對曰：「君使臣以禮，臣事君以忠。」」可見君臣間之相處，都須以禮。

其它一般人交往也均須以禮。顏淵篇：

「顏淵問仁。子曰：『克己復禮爲仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。爲人由己而由人乎哉？』」顏淵曰：『請問其目。』子曰：『非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』顏淵曰：『回雖不敏，請事斯語矣。』」可見人與人相處，視、聽、言、動，皆須合禮。

（克己復禮，應作克己踐禮解）

泰伯篇：「子曰：『恭而無禮則勞，慎而無禮則葸，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。』」恭、慎、勇、直，都是美德，若無禮以節制之，則不免流而爲勞、葸、亂、絞，反成了病態。

可見禮之於人，不僅具有指導之作用，亦且具有節制之作用。指導之作用在使人之行爲積極的合乎規範；節制之作用，在使人之行爲消極的不越乎規範。

孔子認爲「禮之本」在乎內在之情性，非在於外在之形式。下面幾段話可以佐證。八佾載：「林放問禮之本。子曰：『大哉問！禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚！』」又載：「人而不仁，如禮何！人而不仁，如樂何！」陽貨載：「禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？」先進篇載：「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。如用之，則吾從先進。」都以禮樂並言。

禮之實施，原則有三：（一）就其動機而言，則爲「敬」。八佾載：「子曰：『居上不寬，爲禮不敬，臨喪不哀，吾何以觀之哉！』」顏淵載：「子夏曰：『...君子敬而不失，與人恭而有禮，四海之內皆兄弟也。』」子夏之言當係聞之夫子。（二）就其效果而言，則爲「和」。學而篇載：「有子曰：『禮

之用，和爲貴。先王之道，斯爲美，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。』」（三）就其制度言，則爲「因」「革」。禮因時而異，然亦有所因承。惟禮之義不常易，禮之數則隨時而變。爲政篇載：「子曰：『殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。』」

## 成於樂

禮與樂是不可分的，詩與樂也不可分。

子罕篇載：「子曰：『吾自衛返魯，然後樂正，雅頌各得其所。』」雅頌是詩的六義之二，而稱之爲樂，可見古來詩樂是一體的，詩是樂的語言辭藻，樂是詩的聲音節奏，以現代語說，詩是歌詞，樂是歌譜。

孔子既能正樂，當然擅長音樂，從論語可以看到許多事實，證明孔子不但擅長「聲樂」，而且也擅長「器樂」。述而篇載：「子於是日哭，則不歌。」又載「子與人歌而善，必使返之，而後和之。」（與是稱許的意思）孔子對音樂欣賞的能力自然很高。八佾：「子謂：『韶，盡美矣，又盡善也。』『武，盡美矣，未盡善也。』」韶是舜樂，武是武王之樂，孔子能聞聲知義，領悟韶所表現的是舜的德化，武所表現的是武王的功業，由於是用武力得天下，就不能盡善了。述而篇載：「子在齊，聞韶，三月不知肉味，曰：『不圖爲樂之至於斯也。』」泰伯篇載：「師摯之始，關雎之亂，洋洋乎盈耳哉！」他對音樂的欣賞可說是深契於心的。

八佾篇載：「子語魯大師樂曰：『樂其可知也；始作，翕如也；從之，純如也，皦如也，繹如也；以成。』」把交響樂的過程，說得很明白。在開始演奏的時候，先把五音六律調合，演奏起來，最初是韻律純和，其次は節奏分明，最後是音聲奔湊，而形成高潮，以至於終曲。由此更可知孔子對於音樂欣賞能力的高強。

孔子的理想是在推行樂教（音樂教育），正雅樂，放鄭聲，使上下人等都受音樂的陶冶，各自完成其人格，而構成一種彌漫著仁愛精神的社會。陽貨篇載：子之武城，聞絃歌之聲，夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀。」子游（時為武城宰）對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子之學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子！偃之言是也，前言戲之耳！」

關於樂的理論方面，論語所載不多，六經中的樂經亡於秦火，幸而禮記中還保存了「樂記」一篇，便是樂經的傳，其中有甚多宏大深微之義，至為重要。禮記中精彩的謙論如下：

樂者為同，禮者為異，同則相親，異則相敬。

樂由中出，禮自外作，大樂必易，大禮必見。

大樂與天地同和，大禮與天地同節。

樂者，天地之和也，禮者天地之序也。和故百物皆化，序故群物皆別。樂由天作，禮由地制。

仁近於樂，義近乎禮。

樂也者，情之不可變者也；禮也者，理

之不可易者也。

以上都以禮樂並論，樂記中更發揮了禮樂兩者宇宙意義，說：「仁近於樂，義近於禮。樂者敦和...，禮者別宜...，故聖作樂以應天，制禮以配地。...如此禮者天地之別也。...如此則樂者天地之和也。」

所以熊十力說：「制禮作樂，並行而不可相離。故一言乎禮，已有樂在，一言乎樂，已有禮在。」禮樂既不可分，詩樂亦不可分，所以熊十力更進一步說：「孔子曰：『興於詩，立於禮，成於樂。』聖人以涵養靈性，歸本三學（詩學、禮學、樂學），其神識深微極矣，後有達者其忍忽而不究歟！」

吳經熊先生認為，興於詩，立於禮，成於樂，是孔子的教學大綱，在孔子看來，要做一個健全的人，必須經過三大阶段。詩的作用是在引導學生對多彩多姿的人生發生興趣，拓開他們的眼界，放大他們的胸襟，堅定他們對於成聖成賢的志向。禮實在是中間的一環，它的核心是在於仁義道德，這個階段也可稱為精修仁義的時期。興於詩，立於禮與顏回所說的「博我以文，約我以禮」是一氣貫通的，到成於樂，那是精神生活的最後一步，也是最高的境界。音樂的目的無非在令人愉快悅樂，正當的音樂，正如禮記所說：「樂者樂也，君子樂得其道，小人樂得其欲。以道制欲，則樂而不亂，以欲忘道，則惑而不樂」能「樂得其道」自然能大成了。

高明先生的一段話更簡單明白的說出了三者間關係與效能。他說：「人類的行為出之於天性，發而為感情，表現於儀文節目的是『禮』，表現於語言辭藻的是『詩』，

表現於聲音節奏的是「樂」，詩、禮、樂所表現的，都是人類的情性。在人類情性尚無表現的時候，詩、禮、樂可以導引人們作正常的表现；在人類情性表現失常的時候，詩、禮、樂也可以匡正人們復歸於正常。從詩的語言辭藻裏，可以使人有所啟發，知道

人類情性應如何作正常的表現。從禮的儀文節目裏可以使人有所遵循，實踐人類情性的正常表現，好在人類社會中站立得住。從樂的聲音節奏裏，可以使人有所陶鎔，或化乖戾為祥和，或化苦悶為愉悅，俾由人類情性的正常表現而完成其人格。

(下期待續)

### □誠徵

打字工作員  
錄音帶翻譯工作員  
好書介紹工作員

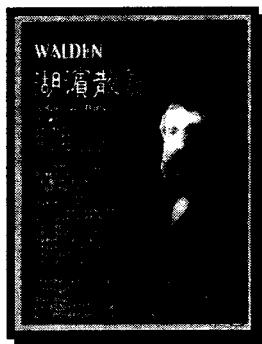
(詳見頁三「關於學會」)

### □鏞力阿改住址了

南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號

# 好書訊息

秘書處



書名：湖濱散記

作者：亨利·梭羅（Henry David Thoreau）

譯者：陳柏蒼

編審：張錯

出版者：高寶國際（集團）有限公司

傳真：02-27955824

珍藏價：250元

◎ 遠離人群，在森林湖畔自搭的小木屋中，生活兩年，他過的是怎樣的生活？他要探求試驗的是什麼？他為今日的我們帶來怎樣的時代新啓示？且看《湖濱散記》梭羅純真幽默的告白！

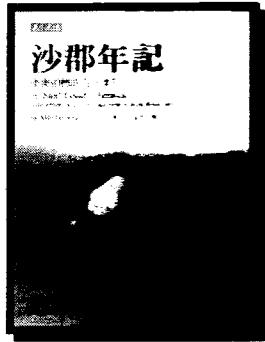
本書名列美國十九世紀文學史的不朽著作，或許大多數人在中學時期早已拜讀過，但何妨再一次從作者的字裡行間體會——心靈簡單就是美、生活簡單就是享受——的生命意境？

本期刊所介紹的這個版本，內外設計精美自然，僅只細心翻閱一下，就已得到視覺上的享受、心靈上的休憩！

山裏的白晝通常很短，喝午茶的時候就可以準備欣賞夕陽了。遠眺湖上的倒影，這才頓悟到自己不過是立足在滄海中的一片渺小樹葉，隨風飄盪。說來微妙，雖然視野很小，但感覺上就猶如置身於「戈壁大沙漠」，彼岸那座無垠無涯的大草原盡收眼底。

在心靈深處，這種崇高的意境跟「逐水草而居」的遊牧民族是無分軒輊的，同等的浪漫。印度詩人達摩達拉 Damodara 在放牧時，曾有感而發的道出一句哲言：「世間沒有快樂能與置身於欣賞一望無垠的地平線相比。」

—— 從書中節錄



書名：沙郡年記

作者：阿爾多·李奧帕德（Aldo Leopold）

譯者：吳美真

審訂：王瑞香

出版者：天下文化出版股份有限公司

劃撥帳號：1326703-6 天下文化出版股份有限公司

定價：400元

◎ 「土地」的新涵義為何？什麼是土地倫理？土地複雜精微的運作機制，人與土地難以分割的依存關係，人類是真的了解透澈了呢？還是幾乎一無所知？在人類動輒高喊自然保育的時代，《沙郡年記》——李奧帕德的自然沈思，深邃的心靈之作，您不可不細細品讀。

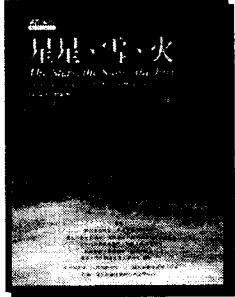
本書幾乎被視為生態保育界的「聖書」。書中多篇短文，其文學境界相當高，堪稱一流散文，因此經常被用作美國文學課程的教材。

本書作者不僅是位自然寫作者，同時也是國際敬重的科學家，一生致力於自然保育工作，對生態保育貢獻良多，被譽為：近代環境保育之父、美國環境倫理的傳播者、將人倫延伸到「生命倫理」的智者。因在協助撲滅鄰居農場的一場大火時不幸喪生，本書遂成為他對保育工作的最後宣言。

在十一月的玉米田裡製造音樂的風是匆忙的。  
雁群從低垂的雲朵間出現，  
隨風上下移動，聚集又分開。  
當雁群在遠方天空變模糊時，  
我聽到最後的鳴叫，那是夏天的熄燈號。  
現在，在浮木後面是溫暖的，  
因為風已隨雁群遠去，  
而我也願意隨雁群遠去——但願我是那風。

有一天，我俯伏著，  
我的眼睛正吸收著沼澤的知識。  
一隻弗吉尼亞秧雞幾乎觸著我的鼻子；  
一隻鶼鶼的影子從水塘上方掠過；  
一隻黃腳鶲則以顫聲鳴轉著，降落在池塘上。  
我想起我絞盡腦汁才能「寫出」一首詩，  
而黃腳鶲只需提起牠的腳，  
便能「走出」一首更優美的詩。

—— 從書中節錄



書名：星星 雪 火

作者：約翰·海恩斯（John Haines）

譯者：吳美真

出版者：天下文化出版股份有限公司

劃撥帳號：1326703-6 天下文化出版股份有限公司

定價：300 元

◎ 一片冰清冷凝的天地，夢幻與感覺的漫遊，時間沒有開始也沒有結束...。《星星 雪 火》  
——詩人約翰·海恩斯筆下的阿拉斯加，您不妨一讀。

作者的詩和散文曾多次獲獎，包括美國「古根漢研究獎」、及「國家藝術成就獎」和阿拉斯加政府的傑出人文獎。他有二十多年的時間居住在阿拉斯加，現為自由撰稿作家及教師。

對於住在雪地中，日復一日地看著雪的人而言，  
雪是一本待讀得書。  
風吹時，書頁翻動著；  
角色變動了，角色組合所形成的意象也改變了意義，  
但是語言依然是相同的。  
這是一種魅影語言，  
一種逝去且還會再回返的事物所說得語言。

—— 從書中節錄

## 學會組織章程簡介

一、學會定位：本學會為基督教天人研究總院。

二、成立宗旨：本學會以推動基督教天人之學（天人文化、天人立功、天人親和、天人合一、天人藝術等）—鼓勵天人之學的研究、進而傳播並落實在天帝教同儕生活中。

三、推廣方式：

- 1、採會員制度
- 2、籌辦各項活動（如：學術研討會、座談會、研討會、年度大會等）。
- 3、發行會訊、天人文化聖訓叢書等刊物。

四、會員：分四類

- (一) 荣譽研究員
- (二) 研究員

1、資格：

- (1) 有研究探討興趣。
- (2) 道歷方面：本教正宗靜坐班或特訓班結業。
- (3) 學歷方面：大專肄業以上或同等學歷。（未具以上學歷，但學有專精，得經會員二人以上推薦）

2、權利：

- (1) 得參與本學會舉辦之各項活動。
- (2) 學會最新發行刊物及活動資訊之取得。
- (3) 提供總院及教內各種最新的研究報告、心得報告。
- (4) 申請與研究主題有關之高教班以上的資料、書籍。
- (5) 研究報告經秘書處初審，提交諮詢委員會議評議為有最新發現、立論精闢者，得申請相關之天人交通資訊供研究參考，或呈請無形評論、專案提示或解答。

◎本收據由電腦印製，寄款人請勿填寫。  
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據		收 款 帳 號	存 款 金 額	電 腦 記 錄	經 辦 局 收 款 職
郵 政 劃 撥	儲 金 存 款				
98-04-43-04	新台幣				

郵政劃撥儲金存款通知單		郵局收款職 員	姓名	通訊處	電話	存款人代號
收 款 帳 號	戶 名					
22194754	財團法人天帝教					

寄款人收執聯

處理內容摘要印鑑附註方塊

郵政劃撥儲金存款通知單		郵局收款職 員	姓名	通訊處	電話	存款人代號
收 款 帳 號	戶 名					
65	天人研究學會設事八					

### 劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後  
查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請  
檢附本收據及已填妥之查詢函  
交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器  
印製，如非機器列印或經塗改  
或無收款郵局收訖章者無效。

交易 0501 現金存款 0502 現金存款(無收據) 0503 葉據存款  
代號 0505 大宗存款 2212 括收葉據存款

本聯由儲匯局劃撥處存查 290×110mm(80g/m<sup>2</sup>標)保管五年(台銀)

天人研究學會專款	
道名：	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> 欲申請入會	<input type="checkbox"/> 舊會員
通訊	
會員種類：	
<input type="checkbox"/> 研究員	
<input type="checkbox"/> 工作員 (欲申請入會者此項請勿打√)	
<input type="checkbox"/> 基本會員	
欄	
<input type="checkbox"/> 入會費	<input type="text"/> 元
<input type="checkbox"/> 年度年費	<input type="text"/> 元
<input type="checkbox"/> 贊助奉獻 <input type="text"/> 元	

此欄請備寄款人與帳戶通訊之用，惟所附言應以關於  
該大金額事宜為限，否則應請更換存款單重填

### 3、義務：

- (1) 研究探討天帝教天人之學，  
每年度至少繳交一篇報告。
- (2) 繳交入會費及年費。
- (3) 對本學會所提供之任何未經  
公開、發表之資料，應嚴守自用  
及限於會員間流通之用。須經本  
學會書面同意，方得影印或提供  
給非會員使用，或在教外發佈，  
或轉述、引用在教外流通之著述  
與刊物上。

(三)工作員：秘書處依工作需要，  
公開徵選派任。

### (四)基本會員：

- 1、資格：天帝教之同奮。
- 2、權利：享有研究員(1)、(2)  
項之權利。
- 3、義務：繳交入會費及年費。

五、繳交年費、入會費或贊助奉獻，請  
利用郵政劃撥 22194754 (戶名：  
財團法人天帝教)，並務必註明：  
天人研究學會專款。

本學會歡迎贊助奉獻！

**主 講：**天人研究總院 天人研究學會

**發行人：**李維生 **會 長：**蔡光偉

**副 會 長：**黃緒施、楊緒度、呂緒麟

**諮詢委員：**臺輝彥(光偉)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)

林鈞輝(光持)、金 城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)

柳澄昌(光赦)、高 駢(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)

陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)

張立德(緒乐)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)

劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

**執行秘書：**呂光證 **編 輯 群：**呂光證、梁靜換、鄒敏蛻

**副執行秘書：**梁靜換 **學 術 組：**柳光赦、梁靜換

**行政組：**鄒敏蛻 **會 計 組：**謝敏榜

**資訊組：**趙緒立

**各區召集人、秘書：**

北東區 蔡光恩(03)3355639 韓靜萬(02)9378368

台南區 高光際(06)2747653 譚緒授(06)2904903

高雄區 陳光心(07)3456956 馬靜上(07)8219081

**會 址：**南投縣魚池鄉中明村文正巷山 41 號

**TEL :** (049)898446 (代表號) **FAX :** (049)895986

天人之學 是一門關於宇宙祕奧的學問

宇宙在此可能指自然宇宙、自然生命及精神人生等所有一切

天代表大宇宙、大空間、大自然、多度空間以上的超人、真人

人指地球上的人類 而大宇宙中每一度和系均有地球

故天人之學的特色在 它是一門天一人共同來探究、揭露宇宙祕奧的學問

天人之學分為四大部分，且各自探究的目標在一

◎天人文化：建立形而上、形而下交相組合的宇宙、人生觀

◎天人親和：要人與多度空間以上的超人、真人直接親和

◎天人合一：追求天人之間最圓滿的和諧境界

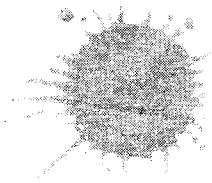
◎天人無功：以正氣診心、治病

如何發展天人之學

◎透過天人交通

◎培養人與天親和之熱準

◎以人類物質科學、哲學理論來與天上進行相互間之研討



本會訊為公開  
交流天人之學的園地  
，鼓勵同奮們作多元  
化的內證體驗與客觀  
研究，所刊文章皆作  
者們之獨到心得，尚  
有廣大的討論辯難空  
間，不代表本教的既  
定結論。

