

天帝教

天人研究總院

天人研究學會

會訊第七期

1998年7月季刊

創刊於民國86年1月1日

目

錄

3	關於學會	秘書處
4	總院紀事	秘書處
天人之學列車座談會特別報導		
5	天人之學列車座談會聖訓講評	
6	活動略誌	秘書處
天人文化座談		
7	天帝教是什麼樣的宗教	秘書處
天人無功座談		
25	從現在社會的眼光反省天人無功之定位	秘書處
天人合一座談		
37	何謂不在肉身上下工夫	秘書處
天人親和座談		
57	對「感應、顯化、靈異、神通」的看法	秘書處
74	小結	秘書處
專欄		
75	研究小視窗	秘書處
75	天人之學聖訓 解讀	桑敏接
78	《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（六）	寶誥研究小組
84	四書導讀－中庸（下）	高緒業
書訊		
91	好書訊息	彭靜數

【編輯室手記】

本期內容，以天人之學列車第一階段—座談會的四場座談內容為主。刊登的內容為錄音帶的文字整理，除與座談議題較無關的部份外，其餘皆依發言順序保留原意刊登，因此大家可一睹(想像一下！)整場座談會的原貌。

好書介紹特請靜數同奮執筆，簡短有力的陳述，相信您看了一定會動心。

在此特別感謝敏警、敏恤、靜艾、靜端等四位同奮，幫忙將四場座談會的錄音帶翻成文字稿。

本期因諸多因素造成延期出刊，特此慎重向大家道歉！

本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人之學(天人文化、無功、親和、合一、藝術)—鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

邀 稿

一、誠邀符合以上宗旨的各類稿件：

- 1、整理報告—匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章
- 2、心得報告—研究心得或修持體會的文章
- 3、研究報告—有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章
- 4、實驗研究報告—應用科學方法作實驗、研究的報告

二、限於經費，稿件出刊後，將致感謝卡及小禮物，請多包涵。

三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。

四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。

五、需退稿者亦請註明。

六、來稿圖片彩色、黑白均可。

七、請寄南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號 天人研究學會收。

或 E-mail : academy@tienti.org.tw

關於學會

一、天人研究學會財務狀況如下：

天人研究學會支出明細表

87年3月至87年5月

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
上期結存	\$101,380	第六期會訊印刷費	\$29,768
年費、入會費	88,900	郵寄費	3,179
贊助奉獻		列車活動海報印刷費	5,000
		列車活動手冊裝訂費	2,500
		列車活動主講人車馬費	2,000
合計	\$190,280	合計	\$42,447
本期餘緝			\$147,833

※資料來源：極院大藏室

二、天帝教網址：www.tienti.org.tw

學會 E-mail : academy@tienti.org.tw

繳交年費（1,000元，學生減半）、入會費（200元，學生減半）、贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754（戶名：財團法人天帝教）並註明用途：**天人研究學會專款**。

請多利用學會專用劃撥單！

總院紀事

一、天人文化研究小組成立大會

6月7日上午9時，該小組於鐸力阿舉行正式成立大會，屬該小組底下的教義組、寶誥組、經典組、時代使命組等各組的成員，多出席參與。

會中先就一般性事物進行討論，然後由寶誥組報告他們的研究成果，與大家分享、討論。

二、天人親和小組

該小組第一階段目前已圓滿結束。於第一階段中，每人分配到的專題報告及交流討論的內容，將於近期結集成冊，以供組員留存參考。

第二階段已於6月21日開始。該階段有別第一階段，因報告人須於會前數日，先將完整的書面報告資料給大家，以促進討論效果；而第一階段，只有現場發報告大綱，並沒有完整的書面報告資料。

另外，為因應本教天人交通訓練班之需，該小組還臨時任務編組成：訓練班手冊研製小組及戒律研究小組，手冊及戒律內容皆呈天上審閱過，目前已圓滿定案。

三、「印度核試對本教第一時代使命之衝擊」研討會

本研討會是首席使者指示天人文化研究小組及天人親和研究小組籌劃主辦，6月7日於鐸力阿舉行。首先，特別邀請淡江大學施政雄教授作專題演講：「印度核試對二十一世紀國際權力的影響」，然後由光胞及光赦同奮分別作以下的引言：「本教第一時代使命的回顧」、「從天人親和資訊中對本年度行劫、救劫的分析」，接著就進入交流討論。本研討會旨在喚醒同奮們的時代任務感，加強奮鬥行動。

天人之學列車座談會 聖訓講評

編按：本次舉辦天人之學列車的目的之一，即在促進天人之間學術的交流，因此早於籌備階段時蒙維生首席批准：待人間座談結果整理出來後呈請天上講評。秘書處首先整理出天人文化座談會記錄，恩蒙師尊親自講評，特節錄重點如下：（八十七年六月十日）

一、宗教的內涵，可以有學術，可以是科學，但絕不只限於「學術」、「科學」，宗教的教旨可以超越時空，宗教的教義會是經得起時代考驗，宗教的功能在於時代使命與天命傳承。

二、宗教之旨在濟世救人，宗教的教義理論必須提供適切解決人類問題的教導，本席在世之時，講正信，講事實，不談神通，不談顯化，即是為了教導同奮腳踏實地奮鬥，「君子務本，本立而后道生」，天帝教的本在那裡？這才是真正的主題啊！

三、本席了解到許多同奮關懷「天帝教是什麼樣的宗教？」、「什麼是天帝教？」答案就在「教綱、教義」之中，此次樂見同奮有以教義《新境界》的觀點作出詮釋，卻未見從《天帝教教綱》角度加以闡述，顯得仍有不足，「教義、教綱」為本教之大經、大法，先確立「本」，更能凸顯現出其中之特殊意義。

四、即使是學術研討會，也是宗教性的學術研討會，由主講人與同奮之間共同做認知的意見交流，找出題目，集思廣益，建立共識，可以充分落實下來。

五、如何將教義以深入淺出的方式，以淺顯易懂的文字，幫助同奮理解，以應救劫弘教之需，正是可以發展的方向。傳道弘教在於化繁為簡，才能廣渡原人，弘法利生，思之！勉之！

隨後，秘書處又整理出天人親和、天人無功、天人合一三場座談記錄，一併上呈，然時間已迫近第一期傳道使者暨傳教使者訓練班開訓時日，因此再蒙師尊指示如下：（八十七年七月三日）

本席對天人之學列車座談會，有以下之說明：

一、本次座談會之目的，是希望經由座談認知與經驗交流的過程，對本教精神內涵有初步的了解，可以對天帝教的中心思想、修持法門等再作深入討論。

二、除了「天人合一」的探討內容與深度有待加強，「天人文化」、「天人親和」、「天人恆功」這三部分是已有第一步的互動與教化效果，希再接再勵。

三、這是人間探討的開始，惟有多互動，才會愈辨愈明。待人間有較成熟之觀念與共識後，再進行天人間之互動，於此暫不作個別的講評。

活動略誌

秘書處

天人之學列車第一階段一座談會，共舉辦了四場，每場同奮人數皆約在 60 人左右，活動中，大家多熱烈發表個人問題及己見。

特此感謝各掌院初院的種種支援，也感謝同奮們的參與，更感謝各場主持人、主講人誠心與同奮們的分享！

敬請期待十二月份的天人之學列車第二階段—研討會！

天帝教是什麼樣的宗教

秘書處 整理

編按：以下四場座談會記錄，每場皆有「主持人開場」、「主講人發言」、「綜合討論」、「主講人結論」、「主持人總結」等五部分，獨天人合一那場因當時時間太匆促，故缺少了「主講人結論」部分。

記錄為錄音帶的文字整理，除與座談議題較無關的部份外，其餘皆依發言順序保留意刊登，讓大家知道參與同奮的想法。

時間：民國八十七年四月二十五日

地點：鑄力阿道場

主持人：高光際樞機

主講人：陳光灝樞機、巨光膺樞機、
梁光筆開導師、高敏膺同奮

◆ 主持人開場

主持人：

在師尊離開我們的腳步未遠時，以個人對師尊教化猶新的記憶，提供其他同奮參考，並進而使同奮能確實掌握師尊的精神。在此一意義下，本次的聚會便顯得意義格外深遠。同奮初進天帝教時，或因個人視野的狹窄，只能辨識天帝教的某一層面，有人喜好打坐，因而認定天帝教是靜坐的宗教；有人肯定天人無功的療效，因而認定天帝教是個治病的宗教。事實上，這都只是天帝教的片面，我們非常希望能在今天的座談會上，得出較貼切的了解。

◆ 主講人發言



光膺：

天帝教是什麼樣的宗教？在談這個主題之前，先要問什麼是宗教？什麼是人本的宗教？什麼是神本的宗教？

今天的問題，不在人是否認識宗教，而

在人根本不相信宗教的存在，許多人成為無神論者，即使研究宗教的學者，亦多半以無神論的眼光看待宗教。

我個人向來不喜歡談「人本」二字，因

爲人本在東西方都有相當長遠的歷史，意指以「人」爲根本。

中國的「人本」

以中國而言，商代文化以上帝信仰爲主，但是到周公主政，周公制禮作樂，即從人本的角度教化人民，企圖在商文化的上帝信仰上做體質上的改變。中國的儒家，從周公開始，以迄孔子，孟子，是以人本的精神從事社會改革，在文化的發展上，社會的建構上，具有非凡意義。商以前的人民，就如同後來西方社會中的中世紀人民，社會、政治、乃至文化、生活，皆在宗教或說神鬼觀念的影響中。從周開始，以封建制度掌控政治，社會文化則以人本的精神滲透入裡，開始以人本的精神建立禮法道德，安定社會秩序。孔子不反對天道，不反對神的存在，但本身罕言天道，子不語怪力亂神，只是存而不論。孔子爲魯人，魯、宋皆商人的後裔，但又私淑周公，主張以禮樂化人。儒家發展至戰國時代，子思、孟子的思孟學派，則保有神秘色彩，中庸講人神的感應，講天道，誠者天之道也，誠之者人之道也，人存至誠，則能與天、與神保有感應的管道。儒家不反對天道，亦不反對神，但基本上更強調人本的精神，儒家不以「人本」名之，而以「人文」代之。

人本指何？第一個意思即在人可以人的力量建構社會秩序，維持社會安定。第二個意思指人將神暫放一旁，否定神的主宰性、控制性。第三個意義則在人遵循自然的

法則與規律。道家講人法地，地法天，天法道，道法自然，人要順從自然的法則，但所謂自然，不等同於神。儒道兩家基本上是比較具有人本色彩，亦即不把社會秩序的建構與政治體系的維持，寄託在「神」的力量上。說中國人比較具有人本精神，或比較具有人文精神，其實一點也不爲過。唯一的例外是墨家，墨子是宋人，宋保存了大量的商文化，講「天志」，天有其意志，人應遵循天的意志而行。春秋戰國時代的諸子百家中，已經普遍存有人本的精神，但談不上主義。主義有其流行性，有其追隨者與影響性。

以上所言是中國人的人本觀念。

西方的「人本」

西方的人本精神起步較中國晚。西方文明始自希臘羅馬文化，其文化特色即在其有宗教信仰。希臘時代少數知識分子如柏拉圖，亞里斯多德，強調人的自我力量的重要性，但基本上並不反對神。柏拉圖在其著作理想國中否定神，而以哲學家皇帝來建立其理想社會。亞里斯多德亦然，強調人是理性的動物及政治的動物，以理性及政治制度來建構自己的社會，在這其中，無須倚賴神的力量。但這二者畢竟是少數，在整個希臘羅馬文化中，仍以神的信仰爲主。希臘的主神是宙斯，羅馬的主神是太陽神阿波羅，絕大多數的希臘、羅馬人都有神的觀念。在亞洲，希伯來宗教完全是神本的宗教，猶太民族雖然曾經亡國二千年，但觀其倫理道德，生活文化，則完全建構在其傳統希伯來之

神，歷二千年而無有改變。希伯來宗教後來在耶穌證道後，由十二門徒傳道，甚而後來使羅馬的君士坦丁大帝在西元 376 年接受信仰而成為羅馬的國教，之後的一千多年，西方看不到人文化的傾向，中古世紀是黑暗時期，號稱「Darken Age」，乃因人的基本認識與理性，自我發展等種種，全數被神本思想所壓制，所有的科學、哲學在中世紀，皆隸屬於哲學，臣服於神學之下。

近代文藝復興、宗教改革以後，十五、六世紀人文主義出現，以至今日的三四百年間，人文主義開始有人推動，十八、九世紀常被名為啟蒙時代，人的自覺力量被提出來。啟蒙主義最重要者有三：第一，強調人在宇宙中的地位，人有主體意識，不應受神宰制；第二，人具有足夠的理性，可資認識一切；第三，人有科學，透過理性建構科學技術，而科學技術萬能，足以造福人的社會，朝更幸福、更發達的物質生活前進。

西方近代的人本主義是脫離了神學逐漸獨立，當人本主義（理性主義）構成了無神論的溫床，意謂著西方人不再需要神，既不需神，則自然由人來取代當家的角色，唯物主義順勢出現。西方近代透過無神論、唯物主義、功利主義的思考來建構宗教，即謂之「人本宗教」。

因此可以說早期的宗教是啓示性的宗教，到近代十六七世紀開始，把神視為自然法則、自然秩序，此為自然的宗教，十八世紀開始到今天，則為人本宗教，亦可名之為世俗化宗教。其發展在拋棄傳統的神，建構在一個以人為主，強調人的主體意識的基礎

上。唯物主義主要提倡者首推費爾巴哈，費爾巴哈認為宗教或神實為人的一種變態的精神幻想，人要建立宗教，只須借重人的力量，而不是借助神力，神根本是不存在的。馬克思附和此種說法，甚至說宗教是社會的鴉片；更有甚者，實證論者康德亦提倡人本主義，以科學角度否定神的存在，他同意宗教的存在可為人精神的重要憑藉，肯定宗教的價值，但強調人的宗教須由人來建立。這二者對宗教尚不致成為重大的威脅，到二十世紀佛洛依德出現，佛氏認為人有潛意識，潛意識的由來最要者為性慾，以性慾的角度視之，上帝是人戀父情結的幻想，及對父親觀念的一種投射放大。容格則以集體表徵解釋，人類在遠古時期，即已對自然形成一種集體意識，此為人類意識的原型。佛洛姆亦作此解。精神分析學派的三巨擘影響西方宗教、哲學、文化至大至深。人本宗教遂強調透過人的力量建構，並以此維持社會秩序。

事實上，中國人的人本和西方的人本顯然有別。首席使者所謂人本宗教，是把人本定義在修持角度上，人可以藉由人的自力修持，達到第三神論中所謂神的位階。但以宗教學術通論，比如與大陸學者談人本宗教，對方必定以為我們是無神論立場，這是受到西方學術界的影響。

天帝教是天人合一的宗教

中國文化中承認人可以藉助自力修證成神，此可謂自力的宗教。西方的宗教，強調人是靠神（基督）的救贖，藉著祈禱，得

到神的拯救，歸結說來是倚賴神的力量，亦即是他的宗教，自力宗教可說是不存在的。

天帝教是什麼宗教？在修持法門上，天帝教是自力的宗教，但仍肯定神的存在。我在開場時曾明確斷言，現代多數人否定神鬼，是以功利盛行，如果心中有神有鬼，等於有所規範，方才不致為所欲為，宗教信仰可以規範人生，使人有所為，有所不為。天帝教的重大任務在二十世紀的今日，乃至二十一世紀的未來，目的在提醒世人，世界必須由神人共同努力，才有更完美的可能。天帝教是一個人神共同攜手奮鬥的宗教。師尊老人家駐世時常說：有形無形二者須全力配合，人誦皇誥，上帝在看；人貫徹念力，神

佛以此運化，扭轉世運。人不奮鬥，就不必侈談無形的運化。

我個人極同意先修人道再返天道的說法，人要先能解決自己的問題，才有修證天道的可能。師尊對人慾的適當處理，有許多寶貴的開示；人慾不能適當處理，遑論合於天心天理，與神合一；台灣近年盛行 EQ，MQ……種種，其實萬變不離其宗，都在說明人除了理性之外，還有感情、意志、情緒、慾望等等，皆須由理智來調和控制。

宗教中應有神的觀念，也要有奮鬥的觀念，則比較容易達成調和秩序的理想。總而言之，我認為天帝教是天人合一（神人一體）的宗教。

教導：

天帝教是傳播天帝宇宙大道的宗教

兩千多年來，地球上的宗教不勝枚舉，為什麼天帝教還要復興？一般同奮多能接受天帝教是救劫宗教的說法，但救劫，畢竟只是從蕭師公下凡到未來的一百五十年或二百年間的一個重要階段性任務。身為天帝教同奮，不能忘記的是天帝教有一個更重要的任務，就是傳播天帝的教化。既名為天帝教，何謂天帝教化？應該是我們現在以迄未來思考的課題。誦誥或其他救劫方法，畢竟只能視作救急的方法，根本之道仍在傳播宇宙大道。

第三神論的出現是進化的結果

我個人對天帝教化的看法其實仍是根據教義《新境界》而來，教義和教綱已對天帝教化的內涵作了明確定義。以科學為例，從達爾文的進化論開始，對人類如何由一個單細胞發展到今天的芸芸眾生，有相當深入的探索。既然物質生命有進化，意識文明當然也有進化，可以隨生命發展而與時俱進。故宗教文明由第一神論走向第二神論，而天帝教倡導第三神論，希望讓人類認識第三神論的價值及其所為為何？

在第一神論的時代，人類出於對自然的

畏懼，對太陽，對火，賦予種種崇拜。第二神論時代，五大教主奉上帝之命下凡傳播教化，但不論是釋迦牟尼佛講道說法四十九年，或耶穌基督真正投入弘教的三年，五教聖人的奮鬥過程其實已表現了第三神論的宏旨，然而為什麼人類仍然落入第二神論的救贖觀念？我想主因是源自於人類意識的發展需求。

眾家救贖解脫之道

歷來人類所面臨的一個矛盾是，人對聖人教化並非一無所知，但落入現實生活中時，仍無法克制內在的慾望需求而做出違反善性之舉。

儒家說人有仁義禮智四端，但也只局限於「幾希」，如何把「幾希」的四端充分發揮，帶動神性，這是現實的困難，但據我的了解，儒家對神性、物性的衝突，靈魂與肉體的矛盾並沒有多加著墨。

佛家的大悲懺講人一旦無名闇起，有了貪瞋癡，就具備了業力，它用這個方法教導我們，事實上，佛家雖然號稱有顯宗十大宗派，但最後最流行的方法仍是老實念佛，念佛的法門即救贖的方法，借著阿彌陀佛的四十八願力，往生西方極樂世界，然後可持續不斷地進修，從另類角度看來，它完全是救贖的觀念。

道家強調清淨無為的觀念，「一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先」；又談「五色令人目盲，五音令人耳聾」，意在使人了解心會因外界的一些問題而外馳，促使我們更

努力修持。

基督宗教則認為基督是上帝唯一的兒子，因此具備了救贖的能力，祂也因此而上了十字架，透過此舉而救贖。雖然有學者指出：基督上十字架，是表明祂的慈悲，因為身為人可以用肉身來呈現大慈悲，可以激勵人來仿效這種精神，但此說並非主流思想。另外以原罪的觀念來說明人性與神性，但是我個人並不贊同。我們必須了解：我們的存在，本來就是一種善與惡、人性與神性的矛盾與統一，也因為這層了解，我們才有向前奮鬥的力量。當一切訴之於原罪，或一切委於耶穌後即可得救，這本身或許有存在的可能，因為在某些信徒身上，我們的確可以看到見證，但若一味以此為信仰的依據，則易流於依賴，把一切委之於信奉上帝，則個人的努力何在呢？

救贖觀念的由來

再者，奉獻者自恃有功德，欲藉此而有所得，這個問題不僅存在於基督教，其他宗教亦比比皆是，梁武帝以天子之尊而建廟無數，在探問達摩祖師前其實已預設了答案：他是自認為有功德的。即使我們天帝教同奮在誦誥時也不免數數，數我誦了多少皇誥，我做了多少事。這種意識型態是在不知不覺中就已形成，即容格所謂集體意識，這種意識型態多少反映了一種交易的心態：我成就多少功德，我所得為何，和做生意其實相去不遠。於是認為赦罪、贖罪的觀念不是始自各大教教主的教導，然而在教主歸證之

後，這種觀念仍因人性的盲點自然地發展出來。

對第三神論的體認

科學昌明的今天，時空的距離壓縮了，人類所面臨的恐懼大異於從前，所需的觀念亦大異於從前，天帝教推動第三神論就顯得格外重要。唯有洞悉人類的從前，才能深切了解人類究竟應何去何從，這是我個人最重要的觀念。天帝教掌握這面精神文明的大旗，無論是教義、教綱、乃至聖訓，都在強調這個使命。而這個使命勢必會帶來四種助益：

第一，對上帝可有更明確的認識。佛教本身不談創世主，但基督教則矢言有創世主上帝，現代科學談宇宙的創生始自大爆炸…種種說法不一而足。師尊在許多文獻中一再談上帝，人不可能知道上帝的本質，但可以透過管道了解上帝的功能，我們才能知道何謂上帝。師尊認為上帝調和宇宙，在他老人家的精神講話中，在在闡述了上帝的功能。這是一個重要觀念的釐清。

第二，對神的界定。基督教堅持在上

帝之外，沒有其他神的存在，只有天使。佛教雖有眾多的神，但沒有主宰的神。天帝教則對神作了極為明確的定義。

第三，天帝教在推動第三神論的重大工作中，不須再爭議何者的主神較大，或那一個宗教比較正確，而更能回歸到自身，第三神論非常清楚地讓我們明白：唯有洞澈聖凡平等，透過奮鬥，才能使第三神論的觀念在宇宙徹底地實行。在了解的途中，它其實是在引導我們回歸到自己的奮鬥，而不是在做種種比較。

第四，天帝教不因自身的天命而使同奮有錯覺：我們比其他宗教更偉大或更重要。我個人是天帝教徒，也是佛教徒，我常覺得：唯有真正體認天帝教的精神，我才能做一個更好的佛教徒，不會徒然倚賴唸佛或佛的願力，而是在了解宇宙真理之後，激發教徒更深入地了解自己宗教的精神，發揮自己所能。天帝教不在否定其他宗教，也不在超越其他宗教，而是在此時空之下，敦促各個不同的宗教教徒來到天帝教後，使自己原有的宗教精神更能發揮得淋漓盡致。

光筆：

長久以來，天帝教是個什麼樣的宗教，一直是眾所關心的主題，師尊在不同場合，亦做過許多註腳，但十餘年來，一般同奮還是很難對別人談天帝教到底是一個什麼樣的宗教。我做了二千餘集的廣播節目，遇到有人問我天帝教是什麼樣的宗教，通常還不易啓口，倒是我的錄音師可以侃侃而談，他

也取笑我：你每天都在談天帝教，卻不敢斷言天帝教是什麼樣的宗教。我只是覺得：任何一種簡略的說法，都不足以涵蓋天帝教真正精神。一旦以言語落實，必然有它的侷限性。很多人心裡在期待著用一句話來說明天帝教，其實那句話早就存在於我們清虛宮弘法院教師講義裡：「凡是以天帝大道為教

化根本的宗教就叫天帝教。」問題是大多數人都不能滿意這種說法，在不以為然之後紛尋求另一種可能的解釋。

任何界定所立的角度皆須表明

基本上，從整個宗教策略來看，我滿贊同維生首席談人本、科學、救劫、時代、有組織等五大特色，這種詮釋對台灣現有的宗教亂象，確實具有階段性的診治功能，但是我們也承認，作任何界定時，免不了有它的侷限性，因此界定定義時，其立足點如何應有充分詮釋，才不致令人誤解我們的原意。就以「人本」二字來說，西方啟蒙運動以來，人本運動是逐漸把神的地位從人間移除，其原始動機應在於中產階級奪取政權，力圖根除建立於君權神授思想的權力來源，所以所有的哲學思想都在打擊上帝的存在，幾百年來發展的結果，形成今天文明的弊端。天帝教重來人間，本為矯治當今文明的弊端，這其中包括了人本過度發展所引發的傷害，人本過頭時，神即不再重要，不再存在，包括宣布上帝死亡，包括神是人意識的投射……等等，這是西方歷史的事實，必須面對。

心物一元二用論解決關於天帝教的諸多爭議及當前文明發展的困境

天帝教並不只在台灣發展，因此詮釋時不宜侷限於中華文化的範疇，尤其當今東西文化頻繁交流的年代，我們應該明確知道自身的定位，否則徒然掉入言詮的陷阱。我們

今天的處境，就在東西文化的衝擊中，今天談人本，已經鮮少有人聯想到中華文化的人本，絕大多數的人第一個念頭就是西方文化的人本，談時代，則馬上聯想到西方的現代化。我們今天所面臨的困境，有點類似宋明理學諸子的窘況，當中華文化儒家思想遇見佛教思想、道教思想，在嚴重衝擊下如何存活？如何引導當代人走出一條更趨近理想的路？宋明理學學者是採取整合性作法，而我們今天面臨不同的文化衝擊，師尊所提出解決弊端的哲學基礎在於擺脫人本或神本、唯心或唯物的爭執，師尊修持上最為得意的看法，就是心物一元，不再單談唯心或唯物，以單一的角度為難另一方，而是以超越的眼光把心物二元視作一體的兩面，心物、天人之間的種種兩難才能求得適當的平衡點，也才能解決當代文化的許多弊端。今天爭議的焦點源自於心物分離，彼此交相責難，唯有跳脫了這個傳統的窠臼，才能解決人神關係、人天關係、心與物的關係、科學與精神的關係。所以欲圖解決所有攸關人本、救劫、科學、組織、時代等議題所引發的爭議，先決條件應該是回到師尊宇宙本體論的哲學基礎——師尊在教義中最最得意之作「心物一元二用論」，這其實就是解決當前文明發展困境的重要關鍵，也是解決我們今天談天帝教特質引發出的爭議的重要基礎。

天帝教是…

因此我認為想要窺得天帝教的全貌，絕

不能以單一的項目或單一的一句話來統括，我們應該以融合性的、系統性的角度來看待天帝教究竟是什麼樣的宗教，底下我列了八個角度來切入：

第一，天帝教是一個宇宙性的宗教，這是就道統衍流來看。因為師尊一再說：天帝教最大的特色就在上帝親自擔任教主，具有崇高性；天帝教也是最古老的宗教，因為上帝創造宇宙即垂統立教；天帝教是以宇宙大道為教化根本的宗教；凡有智慧生物的星球上都有上帝的教化……等，這些見諸文獻的證詞我們很難單以人的角度來論證，唯有回到道統傳衍的角度來看，師尊所講的話才有依歸，才能了解為什麼天帝教與宇宙共始終。

第二，從精神層面來看，天帝教是旋和不已，永續奮鬥的宗教，它的基礎在心物一元二用，最後依循的目標在天人大同。我常說天帝教在精神上、方向上，其實是逆向操作的，因為它講反璞歸真、返本還原；與整個文明發展相互對照來看，往往是要扭轉乾坤，為什麼呢？因為天帝教要調和氣運。

第三，如果就整個使命來看，我們才能談天帝教是救劫的、時代的宗教。所謂救劫是指搶救地球毀滅浩劫、搶救人類、搶救人心；所謂時代，是針對時代的需要，針對時代的危機，而不是完全順從時代文明的主流派，因為當代文明發展未必全是正確的，如果真是完全正確，那就無需天帝教了，不是嗎？能夠洞見時代的弊端，就不會順從世俗化，而會有它神聖化的一面，才不會隨波逐流，因此天帝教有契合時代的一面，也有不

被現實認同的一面，從救劫造運來看，我們自然知道何者可變，何者不可變。

第四，從中心思想來看，天帝教是盡人合天、抱道宏仁的宗教。因為生生不息就是天心之仁，透過體天心之仁來提昇人性彰顯天道，彰顯上帝大道，是提昇人來配合天，而不是要求天來配合人。

第五，從終極目標來看，天帝教是聖凡平等的宗教，是天人大同的宗教。

第六，回到人本的詮釋問題，我想如果要避免西方人本發展所產生的負面影響，是不是以修持步驟的觀點來看，說天帝教是人本修持優先的宗教？所以本教不談神通靈異，而是先修人道再修天道，進而修持身心性命妙道；所謂修道即修身，身外無道，道在人心；因此所謂人本，不是以人獨大，妄為宇宙之尊，而是主張要向自己奮鬥開始，也就是儒家正心誠意內聖的功夫，這是就修持上而論。

第七，談科學，應該界定在研究方法來看，而且應該強調天帝教是「心物科學合流」的宗教。許多人對天帝教走科學路線感到反感，認為科學與宗教不同領域，因為他們對科學的認知是界定在唯物科學，而我們主張的是心物科學（結合物質與精神科學），尤其要融合自我修持，因此天帝教所提出的研宄途徑與傳統印象是不一樣的，如果要談科學，這點勢必得提出來。

第八，一談到組織，一般人想到的是官僚化，實際上天帝教談組織是從法統的角度來看的，而且包括有形、無形的法統，這是建立在心物一元，天人一體的基礎上。師尊

常說天帝教不僅人間有組織，天上更有組織，其龐大到難以想像，而只有天人合力，才能發揮無形、有形互動的最大效應，互動

光灝：

我對今天的議題：「天帝教是什麼樣的宗教」有點模糊，尤其不太能為天帝教在宗教界中定位。要談定位，勢必得摻雜進許多人間的想法。雖然較完整的說法是「天帝教是上帝教化的宗教」，但什麼是上帝的教化？祂的用意是什麼？上帝要我們救劫，劫又是什麼？只要落入定義，就難免落入思想的框框裡，恰好反過來，我認為天帝教應該是能幫我們跳出人的框框，而不是又陷入另一個框框。

因此天帝教不應強調是科學的宗教，因為科學本來就是框框，沒有框框，就不成其為科學，科學就意謂著畫一個框框，把定理定律放進框框裡來，天帝教如果一意強調科學，就一定落入這個框框裡來。真要說天帝教是科學的宗教，是就精神來看，而不是天帝教等同科學宗教，否則人家會要我們來證明。

我們應該要了解，師尊留下來的是什麼，我常常在想這個問題，劫是什麼？如何

◆ 綜合討論——

主持人：

剛才有兩位主講人都提到天帝教是「人本」宗教的問題，因為我們界定的「人本」

的目的即在於應元撥亂反和，想要撥散漫渾沌之氣運返清明太和的氣象，這就有賴一個有組織的力量來運作。

去救？念皇誥是救劫的唯一法寶嗎？念寶誥可抵二千聲皇誥又是如何換算的？為什麼是二千聲？而不是其他的數字？其實這不能以科學的觀點來看，如果硬要以科學觀點來看，熱力學定律中有一條：「世界所有的反應在趨向最大亂度」，學過熱力學的都知道，所有的反應最後都是向著沒有秩序的狀態，這與我們講的撥亂返和豈不相違？而生命之所以能存在即在於維持一個有秩序的狀態，這需要能量，生命之可愛就是不斷的以能量來維繫著和的狀態。

所以我覺得要從科學上去討論宗教，是不太理智的，我總覺宗教就是宗教，要用宗教的語言，宗教的觀念來談，而不要用哲學的、科學的語言，否則必然會劃地自限，形成一個個框框，反而愈辯愈不明，我堅持我的理念，你堅持你的想法，大家站在不同的框框裡彼此指責對方的框框不對，分別越來越大，永遠會有打不完的魔頭。我認為要跳出框框才能找到共識，其它都不是很重要。

和一般學術界定義的「人本」殊義，擔心因此引起混淆，類似的問題亦發生在教義的「電子」上，都是名詞相同而定義不同。

同奮：

我主張不要講人本的宗教，就說天帝教是一個先修人道再返天道的宗教。儒家主張修齊治平，人道是人際的關係，涵蓋了君臣、父子、夫妻、兄弟種種關係。先修人道，處理好人際關係，人道擴充到最大，就是濟世。師尊說人道是為別人，天道是為自己。天帝教的天道部分，是以道家的修持方式讓自己達到天人合一的境界。今天面對外界「天帝教是什麼樣的宗教」的質疑，如果長篇大論，扯出許多哲理，也許會讓對方一頭霧水。如果你告訴他：天帝教是拿香的，他也許會覺得十分親切；如果說天帝教是改革的道教，現代化的道教，也許他比較能理解；進一步解釋：全真道派駐廟，茹素，清心寡欲，而天師道派則是可以婚配，有事才到廟裡來，天帝教是介於全真派與天師派，每個人都是法師，每個人都是道士，但又不離做人的責任，也許他會有比較清楚的認識。此外，天帝教很重視天人交通，而道藏經典有極大比例亦來自天人交通。是不是可以這樣說？人道是儒家的精神，天道是道家的精神，那麼，天帝教就是儒道雙修的宗教。

同奮：

如果天帝教是人本的宗教，以自力為主；但是又說天帝教是有天命的宗教。那麼請教光膺樞機，天命為何？乍看之下，天命似乎和人本有所衝突，因為人本既以自力修持為主，而天命的定義，粗淺的了解可能是上天告訴你是什麼就是什麼，二者如何圓融

地詮釋？

光膺：

方才同奮提到天帝教重視人道的修持，而儒家也重視此一課題；道家重視自然法則，強調天道的修持，因此他認為天帝教是個儒道互補的宗教，此說甚是。師尊的精神本來就是儒道的精神，他老人家有儒家的積極入世，有道家的超越，所以基本上，天帝教是儒道互補、儒道結合的宗教精神、宗教關懷、宗教修持法門，這些說法都可以成立。

至於天命和人本可能矛盾的問題，我先就人本來談，我個人不是很喜歡人本的說法，因為單從文字來論，既以人為本，免不了予人「以人為本，神為末」的印象，落到最後，成了無神論。事實上，我個人很欣賞首席在講人本的同時，強調自力，因為靠自己的力量，人可能成神，於是人的自主能力與神的權威變成是一致而非衝突的，也就是第三神論的說法。再就天命來說，西方傳統啓示的宗教，強調神予人神蹟，予人啓示，予人天命。但是孔子講五十而知天命，這個天命已包含了人的意志在其中，並非完全聽任神的旨意，與西方大大不同。天帝教的天命觀是源自中國傳統文化，與西方啓示的天命觀殊途，師尊常說：天心即人心。天命也得借助人的使命，靠人的自我了悟。所以五十而知天命，不是上天明白告訴你天命之所鍾，而是由人的自修自悟以知天命，當然，如果你個人有宗教信仰，也許神會用啓示性的方法來告訴你，這就近乎傳統。但是到了

今天，天命何在？這就得靠自己來感受。天帝教是個有大天命的宗教，這個天命就是救劫，每個同奮都是救劫使者，救劫就是我們的天命，無須再有天啓，天命是在自我的修持與體悟中感受到那是無可推卻的責任。天命即在天心，天心在人心，人心就在人自我的自覺，該去了此責任。

維生首席：

我所謂的「人本」不是來自西方，而是承續師尊上承儒道的基本精神。我一貫強調：師尊是「人」而不是「神」，我們若審閱天帝教教義新境界或其他師尊所留下的種種文獻，都不難發現：這些都是師尊老人家修持七十年以上，一步一腳印留下的寶貴資產。同奮眼中所見的師尊，多是基於他老人家的奮鬥成果而來，至於我，八歲開始隨侍師尊，我眼中所見的師尊是個有血有肉的人，這個人有他的道心、道德、道功，有他的血、有他的肉，有他的感情、有他的欲望，是一個人而不是一個神。我會提出天帝教是個人本的宗教，乃是緣於六十五年來對師尊的印象。因此我希望同奮萬莫把師尊神化，否則等同對師尊的褻瀆，同奮可曾見過師尊膝上的疤？那是師尊一念一迴向一叩首，殷殷誦念皇誥所留下的。可曾有同奮見過師尊在修持過程中那種寂寞煎熬的過程？一個人苦得、幹得容易，最難的正是熬得。最難熬的正是寂寞，師尊在修持過程中雖然有我們這些家眷陪伴，但事實上，他的修持中始終都是無人可問的。

他老人家證道後，我們一直不斷追悔：

在他駐世時不曾真心請益，明師難求，而我們始終沒有善加珍惜向師尊問道的機緣。師尊在天德教期間，最最反對的便是當時一些同道對蕭師公的神化，師尊向來對蕭師公崇敬有加者，在他的人格、道德，絕非他的神格，蕭公常對師尊講：天上無形無始，因此我與你在人間無師徒之分，但有先進、後進而已。師尊對蕭師公的崇敬不曾稍減，他總說：「我畏天命，更遵師命。」但在尊師敬師的前提下，他卻從來不會以神的眼光來看待蕭教主，尤其反對蕭教主周遭的人以侍神的態度侍奉蕭教主。復興天帝教後，有一群同奮把師尊視作神明，有意把師尊神格化，當年這些同奮如今不在了，原因即在師尊不願把這群人留在身邊。這群人把師尊神秘化後，接著便是孤立師尊，把師尊當作偶像崇拜。師尊說：我是人！

其實天帝教可貴之處就在天人合一，神人合一，我完全同意光膺樞機的說法：天帝教是天人合一的宗教。但如何以臻天人合一？那就必須先行確立人在天帝教中的定位。同奮若把師尊定位在神，顯然是違反了師尊的本意。以我的心路歷程來看師尊，他是個人，是個有七情六慾的人，但他永遠敬畏天命，敬畏師命；這是我的觀點，提供給與會的各位參考。

主持人：

感謝首席為我們界定了人本背後的意義，他特別強調師尊是個人，而不是神，過去同奮習於把師尊視作神。而一般人對神的界定是高不可攀，神不可測，翻開教義，神

其實不過就是人所修證而成，與人所異者在其智慧與修養而已，首席一再強調切莫把師尊視為神，其實是希望我們把師尊看作一個人，進而學習他做人處世的精神，才有達致圓滿境地的可能。

光賡：

人的屬性有「有限性」和「無限性」。人的有限性在於他有情感、有慾望，有意志種種，人慾一來時，人之異於禽獸者幾希？遑論成神了。但人能有效控制其情感、慾望時，人又能超越而成神，這時的人又具有超越的無限性。神人的最大差別在神是無限性，而人是有限性的。但人的可貴在於在有限性中又具備了朝向無限性的可能，而這種可能是可以實現的，師尊既是實現了這種可能，他在天上便是神，有其神格，但他在人間時絕對是個人。人可以因超越而成神，是以我們說人可以和神合一。神是完全的無限性，人生存的宇宙之所以被創造，是因為有個巨大的宇宙無限意識，無限意識意謂著無限的包容，無限的創造，無限的存在。人意欲成為先天的無限意識是不可能的，因為你本身就是一個被無限意識包容的小意識，個別自我意識。

天帝教本身是信仰先天神的，諸如天帝、無生聖母、太虛子老前輩等皆是，我們信仰祂們為先天最高意識的存在，超越的主體。在信仰的過程中，每個人最後都必須從有限的意識朝向無限的意識，從有限的小個體朝向無限的個體奮鬥，最後回到上帝的身邊，宇宙本來的道源，這是一個逐步前進的

過程，我比較欣賞的說法是天帝教是「從有限到無限，神人共奮，人神合一」的宗教。所謂天人合一，天指的是神，而非自然，當然，在科學時代偶而詮釋成自然、道德的主體亦無妨。我們今天講神，認為神是一種無限的意識存在，以上帝而言，上帝就在心中，因為祂是無限的，祂就存在你的心中，你的小意識就與祂融合在一起，這是從有限到無限，一種意識的包容，是我在報告中想要呈現的一種理念。我非常贊同首席所談師尊自力奮鬥的過程，師尊自言他是天人老兵，是上帝的首任使者，他對上帝是絕對的信賴，而上帝為何？上帝即先天神，身為天帝教同奮，不能忘記諸先天上聖高真的存在，先天宇宙大意識的存在更是我們應該去認識的。

同奮：

我覺得我們談到天帝教都集中在師尊身上，好像忽略了天帝教的教主是上帝，而不是師尊。所以要談人本不應該離開上帝來談，而且即使以師尊為例，以前師尊駐世時當然是個「人」，但是現在師尊已經位證於無形，沒有了肉體，在天上也常常下聖訓下來，那現在他老人家到底是「人」還是「神」？

主持人：

談人本，是指修道從個人開始。基督教因為認定人有原罪，人無法以自力達致圓滿境地，勢必得仰賴上帝、神的救贖，中華文化中的人本則強調人無須問天，只須捫心自問，反省懺悔，即知作人的根本為何，天也

在其中了。師尊說信願行，他老人家很少明白指示要你做什麼，只要你針對個人的良心而發願，從這個角度來看人本，可能會比較周延。至於自力，我想用天助自助者的觀念來看可能更理想，修持過程中，自力是促使天力相助的一大動力，有了自力，才能引來天力，完全去除天力，而想日起有功，也是不大可能的。

同 嘉：

天帝教是以上帝的教化為中心，師尊是引導我們去認識上帝的媒介者，上帝如日月，師尊如指日月的手指，我們是透過手指看到日月，不致因此把手指當作道的本體，也就不致於把師尊當作信仰的對象。

主 持 人：

謝謝各位的發言。我們轉一個話題，從光筆的報告中可以發現，他企圖以一種全面性的觀點來看天帝教，事實上，天帝教是一個多樣性的宗教，端看你從那一個觀點來看它。至於渡人時的說法，可能得視對方的喜惡來決定取捨的角度，也許會有比較理想的效果。

同 嘉：

我很高興聽到光筆開導師提到天帝教的體用說。體是以心物一元二用論為哲學基礎，至於用，就是人本的，時代的，有組織的，有包容性的。我個人對心物一元二用的本體有些許疑惑，我們如何向對天帝教的本體有興趣者解釋，天帝教所謂的心是什麼？

物又是什麼？剛才光筆提到即和子與電子的交相配合，但是心與物的本質到底為何？其互動結果又如何？

光 筆：

在渡人的策略上，我也贊同隨緣應化。至於心物本質詳細解說的部分，各位不妨參看教義。心物的本質，問題其實滿複雜的，鐵定教人一頭霧水，儘管精神與物質、靈與肉、天與人根本都是一體的，不妨視對方理解的程度及感興趣的方向來決定談論的重點。我個人主張對心物本質的部分不須過於著墨，著墨太多，反而講不清楚。其實，師尊除開講宇宙的本體之外，還常談宇宙的定律，也就是無形應化有形、無形涵蓋有形、無形創造有形，反正就是無形為大，以天為尊，主要談的是心物的關係方面，一般來說，較容易了解。也可以進一步延伸探討天帝教的屬性，如果你說天帝教是自力的宗教，那麼唸皇誥所為何來？從傳統宗教視之，既是哀求上帝，是求，便是他力，豈不與自力矛盾？但是站在天人一體的角度來看，就可以立即解決這個矛盾。王邦雄教授在宗哲社二十週年的演講有一個很值得大家探討的觀點，意思是說如果能融合各宗教而予以系統化，天帝教其實是包含自力和他力的宗教。除開自力修持之外，在救劫殷切急迫的當口，人力無法解決，是以需要上帝的真道重來人間，也才需要每天在光殿聲聲願願哀求。天帝教是天人一體，心物一元，自力他力一體，唯有從更超越的角度來看，兩者的矛盾才能真正解決，因為心物和合的

狀態本就是天人合一。

同書：

我很贊同光筆開導師談天帝教扮演調和各宗教的說法，但方才您所謂的逆轉、反潮流等字眼，是不是很容易與師尊駐世時一再強調「天帝教是時代潮流的宗教」的說法有所抵觸？是不是可以集思廣益，尋找一個更切合的名詞來替代？

光筆：

我並沒有談反潮流及逆轉這樣的字眼，只說逆向操作。基本上，我借用股市的術語只是想強調天帝教在整個時代中所扮演的調和角色而已。我們順應自然法則，但不意謂著順從時代潮流，我以為師尊講的順應時代潮流，並非被動的隨波逐流，而是有「順」有「應」，也就是有「順勢」而為的部分，也有「回應」調整的部分，目的是積極開創前所未有的時代潮流，領導時代潮流。

同書：

言詮文字本來就是有限的，透過有限的言語文字來認識真道，往往得到的是更有限的東西。我很高興光筆開導師以心物一元二用的觀點來看待天帝教與今天世俗許多相對應的課題。天帝教的五項特質一旦提出，會有許多的質疑產生也是勢不可免，但教義與宗教活動密不可分，五項特質固然可以視為宗教哲學，但也應該可以視為宗教內部活動，以防日後方向走偏。天帝教可愛之處就

在它容許你有質疑，有別於許多傳統宗教不容教徒置喙的專制作風，而神職人員的工作就在如何圓融它。光筆開導師提出心物一元二用的本體，本質是正確的。如果從管理學來看，可以有三個層次：最高的管理系統專司思想核心；其次是原則性的問題；第三則是操作。若以此作比喻，心物一元二用是管理系統的核心，原則凸顯就以這五項特質：人本、科學、救劫、時代、組織作代表，但是操作時便得考量如何將教義切入同奮的生活。唯有透過操作，原則才能被認同，核心才不致形同虛設，這點絕對有益於組織發展。

光齊：

宗教本是現象，後現代時期，我們習於用語言來描述各種現象。現代西方普遍認為宗教是言說的，各說各話的。天帝教落於言詮，說是時代，人本，救劫等等特質，其實那個宗教不包括這些特質？換言之，所有的正信宗教都是相同的，因為宇宙的大道是唯一的，只是我們在今天這個時代，才用這種語言去描繪這個現象。當然也許像光筆那樣，從很多角度來作考量，條列出許多特質的作法是比較能貼近它的原有面貌的，然而還是不能免於疏誤，因為宗教本來就是一個存在的本體，但是一旦意圖透過人類意識加以詮釋，終究還是無法圓融，後現代思考認為如果透過言說可以合理，那麼這個宗教就被承認是具有它的合理性，但是言說出的現象與它原先的本質是不是就可以劃上等號，恐怕得打上一個大問號。天帝教是一個

什麼樣的宗教，恐怕就是無法以人類語言描述的宗教。

誠如方才同奮所言，信仰上帝和信仰師尊是不是二而一的？如果說上帝就在我們心中，那麼是不是就可以摒除宗教，信儒家即可？但是宗教與儒家文化、傳統文化又有別，宗教有其使命，有其其任務啊！所以我個人認為只能從「合理性」來言說天帝教，不要企圖去言說本體。從這個思考延伸出來，我個人最認同的說法還是「天帝教是救劫的宗教」，它是因為面對核戰毀滅浩劫而生的宗教，而且是積極挽救浩劫的宗教，所以在我看來，最符合上帝使命與師尊精神的「合理性」說法，就是天帝教是救劫的宗教，這個說法是最具有時代意義，最具方向，最能貼切表達本教的特質，其他講人本、神本、世俗、宇宙都不及這個說法。

主持人：

我很同意光膺樞機的說法。維生首席一提出天帝教的五大特質以後，我第一個就想到：這五點中，最為重要的就是救劫。我經過許多年的參悟後才了解師尊為什麼老遠到台灣來復興天帝教，就是為了救劫。師尊畢生所有的精力可以說都是為了救劫，包括他復興天帝教，哀求上帝，他要天帝教做什麼？就是「救劫」，講因應時代，有組織，都是為了要救劫，如果沒有組織，一旦台灣發生動亂，如何動員同奮來誦皇誥？劫由人造，所以勢必能提出一個有效的辦法來教化人心，什麼方法最有效？就是結合科學的方法，我以科學的方法告訴你，人的念頭就是

氣，一旦發出念頭，大空中所有的萬性萬靈就能收到你的訊息，所以一旦你起了惡念，不要以為沒有人知道，事實上，大家都知道。而氣又是可以科學的方法來檢測的，這種作法會讓許多人產生震懾作用。所以其他四個特質都是依附著「救劫的宗教」這個特質而生的。

光膺：

現在談氣和這個扯不上關係。上帝的教化，宇宙的基本法則是「生」的法則，上帝創造宇宙，讓生命不斷延續，這是生生不息的觀念，但不要忘了，有生就有毀滅，今天最憂心的是宇宙中生生不息而建立的秩序力量，居然會產生毀滅、脫序的力量，落到人間來講，這便是由於人類的物慾貪婪而發展出核子武器，導致自我毀滅的劫難。上帝之所以要派遣使者來救贖或說救劫，是肇因於我們違背了上帝所創造的宇宙生存法則，人心的作亂，即意味著有一股與上帝的生存法則相抗衡的力量，身為救劫使者、上帝的傳令兵，應該致力於促成宇宙的生生不息，所以要抗衡毀滅力量，才有天帝教的創生，才有我們今天的存在。從逆向來思考，一旦核子毀滅浩劫發生，靈肉俱毀，不再輪迴，豈不是達於永生之境？但我再仔細思考，靈肉俱毀的結果則是一個沒有能量，沒有靈性，沒有意識，什麼都歸於零的世界，這樣的歸零發展，則是違反宇宙生生的法則，正是上帝最大的隱憂啊！

主持人：

師尊把畢生所有的力量都放在救劫，包括天帝教的五門基本功課，就是在透過念力來救劫，師尊一再強調：不為自己設想，不求個人福報，那麼是為了什麼？就是為了救劫，師尊、乃至天帝教所有的作為，歸結到最後，都可明白指向救劫，三期浩劫實在是過於慘烈，尤其是違反了上帝的自然法則，它是良窳不分，靈肉俱毀。如果是能有所區辨，汰去壞人，留下好人，我們可能會希望這個劫運早點到來，但是它是好壞不分，同歸於盡，而且永無再生的機會，所以上帝要救劫。

同書：

今天聽了這麼多，我個人比較贊同光筆開導師的講法，想請教一下光筆開導師，我們現在是關起門來，說我們要領導各大宗教，我們要融合他們，但是今天如果各大宗教都在這裡，我們是否仍是這樣說？我覺得不能見人說人話，見鬼說鬼話，我們要有一套定則，要有一套講的出去的教育思想，否則其他宗教會說你是老幾，要來調和我？今天各位講了很多，都不很相同，回去以後，還是各自有各自的意見，還有開導師問什麼是天帝教？我覺得這天帝教一個很重大的危機。現在正宗靜坐班的人數跟以往相較，實在差很多，我們沒有一個很紮實深厚的神學思想，可以講的出去的，每個開導師口中可以講出不同的解釋出來，然後都會有破綻，我覺得這樣很不好，我覺得我們要先把自己的理論系統很紮實的講出來，讓每個樞機使者，開導師，資深同奮都能講得出這些

東西，然後對一些同奮的錯誤觀念，可以加以指證，例如現在有一些同奮，就會說一些對帝教或是師尊不敬的言論，一些資深的同奮不但不能反駁回去，反而跟著走，我覺得我們沒有給同奮在奮鬥的過程中一個理論思想，我希望我們要有一套理論出來，請大家一起努力。

同書：

師尊講過一段話，他說：「凡是宇宙中有星球面臨毀滅時，天帝教便會因應降世來救劫」，所以我想帝教既是重來人間復興，那麼在宇宙剛形成時便有了帝教存在，只是因人心不古而湮滅，所以天帝教最重要的特質便是救劫的宗教。

同書：

天帝教講道統，每一代以其教義為根據，形成不同的精神。剛才有提到天帝教跟一般宗教一樣，如果是就道統淵源來看，當然是沒錯，但若是就教義來看，則有不同。所以要了解天帝教獨特的面貌，應該從教義中去探討，不應避重就輕，逃避研究何謂心、物的問題，如果我們自己都不清楚天帝教是什麼樣的宗教，當然無以面對別人的質疑，怎樣去代表上帝？執行上帝的意旨？這些應該是值得我們正視的課題。

同書：

剛才光筆開導師提到天帝教是全宇宙的宗教，這一點我個人完全認同，《天帝教教綱》第一章第一條「教源」就講的很清楚：

「……垂演正教，一本萬殊，行於宇宙上下……。」現在最急迫的教化便是救劫，但執行救劫任務的同時，如何以力行五門功課來了解上帝教化？我覺得最重要的便是體悟祂的愛與生生不息的精神，上帝的教化便是透過救劫，將祂的愛在全宇宙傳播開來。

同書：

回應上述大家的意見，我常開玩笑說天帝教是一個「矛盾」的宗教。因為當我們全面檢視師尊的言教，而不刻意去忽視某一面時，我們會發現師尊的話乍看往往是矛盾的。例如師尊講：「天帝教是以中華文化為根本的宗教」，但是師尊也說：「天帝教一切都是從先天來的」，那這樣如何去研究呢？我們也知道，天帝教是一個講奮鬥的宗教，講我命由我不由天的宗教，但不要忽略師尊也一再強調：「核子戰爭沒有任何人為力量可以阻止，我們渺小的人類只有哀求上帝慈悲，才能旋乾轉坤。」；師尊說：「仙佛不能使我們為仙佛，也不能阻止我們成為仙佛」，給我們一種很好的自力奮鬥的觀念，但是又指出：「如果沒有點道開天門，沒有來自上帝靈陽真炁的調和運化，沒有原靈調教，不可能直修煉神還虛、立地成就封靈。」後者絕不是一種自力的奮鬥，而是一種他力的過程。所以我講帝教是一個「矛盾」的宗教，但是真是如此嗎？

如果只抓住師尊言說的表象，確是矛盾極了，如果深入體會師尊心教的內涵，其實是相融的，這就是教義相對的真理中所肯定

「宇宙萬象在於一個『和』字」，天與人、心與物、善與惡、陽與陰，都在一個「和」字。什麼是「和」？它是一種「旋和」，教義有一首古詩很有意思，它說：「聖凡同源，凡聖同基，其基其源，在於旋和，把握旋和，向天奮鬥，苦煉艱磨，超凡入聖。」我一直在研究什麼是旋和，有一次一個英國的科學家來見師尊，師尊掛了一個旋和系的項鍊在脖子上，那個英國科學家看了之後很高興，說那是宇宙的符號，所以我們回憶起天帝教早期的精神標誌就是「旋和」，它的意義不在文字言說上，而是在圖案本身，有無窮的內涵可以去體會。就像剛才有人提到的心物一元二用論，仍是源於旋和的標誌，以人身為例，靈魂與肉體的矛盾統一就是一種旋和，當我們在調和靈肉時，上帝就與我們同在，因為上帝就是在調和整個有形與無形的宇宙，人在調和有形與無形衝突時，自然能體會心物一元二用的真諦，何須假藉哲學、科學的知識，如果未能深體真諦，即被知識所役啊。我相信只要我們不斷地從五門功課去深化體會，從性命雙修昊天心法去實踐力行，把握每個人生命內在的「旋和」時，反過來看師尊看似矛盾的言說，當有會心一笑，知所進退。也唯有內在旋和的力量，一旦形諸於言說，才能發揮相當的感染力，渡化人心。欲求一套邏輯嚴謹的理論說教，並非不對，只是不全然契合道的本意吧！所以人問天帝教是什麼樣的宗教，我會指著旋和標誌——天帝教的精神標誌。

◆ 主講人結論

光筆：

今天談天帝教，先必須要能看到心物或天人間矛盾的統一，對立的調和，以融合性、系統性的眼光來看待它，才能得出它的全貌。

天帝教應該是一個承先啓後，領導人類走向新思想的宗教。

光灝：

天帝教到底是什麼宗教？請各位在教義、教綱及經典中找尋答案。

敏齊：

◆ 主持人總結

主持人：

天帝教是什麼樣的宗教，若簡單來說，它就是個救劫的宗教，若您要回答的詳細一點，可按照首席提出的天帝教五大特色，若您想要回答的再詳細一點，可再加入光筆開導師的說明，以及剛才各位同奮對本教的看法。其實我認為天帝教是什麼樣的宗教並不重要，最重要是同奮們對它的體悟，師尊在大家來天帝教的第一天就說明：天帝教是個救劫的宗教。但是許多同奮在面對教外人士時，仍然說不出天帝教是個什麼宗教，因為我們腦袋空空，沒有體悟。因此要體悟出天帝教的特質，必須要先做好本身的修持功夫，每日做好師尊所交付的五門基本功課，自然可以看出天帝教——道的全貌。

從現在社會的眼光反省天人炁功之定位

秘書處 整理

時間：民國八十七年五月十日

地點：台灣省掌院

主持人：林光持樞機

主講人：蕭敏堅副掌教、洪緒旋同奮、賴緒照同奮、
劉緒資同奮、翁緒藍同奮

◆ 主持人開場

主持人：

天人炁功是雲龍至聖及蕭師公所創，名稱由最早的「精神治療」演變到「精神療理」，然後到現在的「天人炁功」，只是為了不抵觸人間的醫療法，然而無形組織仍沿用精神治療這個名稱。

因大陸的推展而使得全世界都知道「氣功」，大陸是約在 1955 年推展氣功，但當時並不強調外氣的存在，而是著重在精神層面，類似我們的天人炁功，一直約到 1975 年才去尋求外氣的存在。

天人炁功能量傳遞的介質是什麼？曾請教過師母，得知天人炁功也可以自己治療自己，這是為什麼？施作天人炁功時，我們通常要求求診者念廿字，這又是為什麼？在聖訓中也曾一再指出，天人炁功是無形靈體醫學的一部分，這是否意味著天人炁功與靈體有著什麼關聯呢？而在今日面對外界那麼多的靈療、氣功療法等等，我們的天人炁功又應如何定位？總之，身為同奮我們都很關心天人炁功，今天就請大家多多發表意見。

◆ 主講人發言



敏堅：

天人炁功是一種與外界不同的靈療

我十七年前就進入天帝教，跟師尊師母的接觸比較多，當年師尊所傳授的精神治療，其方式跟後期及現在所傳授的方式有所不同，當

年師尊傳金光金針及靈丹妙藥時，是用硃砂筆將金光金針及靈丹妙藥寫在手心上，然後要我們用舌頭舔掉，等於是吃下去，而後期完全是

無形的傳授。

當時在師尊傳授精神治療後，並無幾人能立刻馬上舉起手來為人施行精神治療，都要經過一段時間的觀摹或遇到緊急狀況時才會出手。以我而言，當初就是在不得已的情況下只好舉起手來作，因為有一位同奮突然昏倒不省人事，而旁邊的都是後期的同奮，這一作就馬上產生了效果，不但是我有了信心，連在旁邊觀看的後期同奮也都產生了信心。那時同奮遇到問題或需要治療時，習慣去請教師尊跟師母，因對自己比較沒信心。

從那時延續到現在，是有很多人在天人禾功上得到一些經驗而產生了信心，但是也有很多人因覺得自己不夠奮鬥（因沒有常上光殿誦誥打坐）而不敢替人家作，故十幾年來從未作過天人禾功，使得一些樂於幫助別人並經常作禾功的同奮，在禾功上塑造成一個重要的形像跟地位。我一直在做基層的工作，本身並非學者或研究者，但在這一兩年來，看到有些同奮對本教禾功產生了懷疑，認為如果能在外面多學其它可以增加自己能量的氣功，則可以提升在天人禾功上的能力；另外一些同奮認為雖然天人禾功確實有其療效，但卻無法使求診者獲得馬上的效應，至於最深層的問題也無法解決，所以就求助於傳統的鸞堂及會通靈的地方，接受靈療或其他的指導，然而在短時間內，這些同奮確實都覺得很有感應，並且問題馬上獲得解決，但經過一段時間後，這些同奮卻漸漸發現所謂的鸞堂及通靈只是在當時那一刻得到精神上的滿足而已，實際上本身的問題並未真正的解決，不但如此，原先的問題再出現後都比之前更加嚴重，於是乎，這些同奮就離開了並

盲目繼續尋找下一個能讓他們的心靈馬上獲得安慰跟依靠的地方。至於留在天帝教一些基本忠貞的幹部，其内心都有一種共同的思想，那就是如何讓同奮了解天人禾功基本的觀念、深層的意義及正確的作法，並應將天人禾功作一有組織有記錄的學理及事實，呈現給同奮，讓同奮獲得正確的觀念，並踏出正確的腳步，才不致造成同奮到處盲目尋求，浪費寶貴時間。

在這十幾年當中我個人累積了一些經驗。我並非經常幫人作禾功，但是在有活動或至國外時，因同奮人數不多，就必須擔起為人作禾功的責任，在這當中，我深深體會到如果求診者是抱著一種姑且一試或好奇的心態來作禾功，則禾功療效大減，反之，若求診者是很有誠意的，很信任你，則禾功療效就非常好。有人提出：到底天人禾功對於人體會產生何種作用和影響？在我的經驗中，一些接受禾療的求診者，皆感覺體內有一股電流通過，所以，施作天人禾功時，宇宙間無形的能量，透過施診者的身體傳到求診者身上，這股能量，求診者是能夠感受到的。

至於我們要求求診者心中默唸廿字真言及採先天坐姿，是可以讓求診者心靈處在一種很安靜平衡的狀態下；而施診者所引下的先天禾能經轉化後，能讓求診者心靈獲得了安定，進而達到肉體上及心靈上治療的效果。患者的心因受到安撫、照顧、關愛，內心因此覺得很溫暖，而一個人如果經常處在這樣安靜平衡的狀態，就能慢慢帶動全身機能的平衡，即使遇到任何的病痛及症狀也能馬上獲得緩解。

所以天人炁功可以說是一種神技、神能，是一種靈療，但與一般外界的靈療不同，我相信同奮擁有天人炁功的法技，加上持續不斷的

奮鬥，配合自己的修持，則必定手到病除。以上是我個人一點的淺見，謝謝！

緒旋：天人炁功是引渡人之方便法門救靈之功法的一種醫學氣功

本人儘量以較白話的方式介紹天人炁功治病之基本原理。

首先介紹**天人炁功之屬性：**

- 1、無爲功法：不是靠後天的聚氣、導氣、運氣、到最後發氣的方式。
- 2、先天氣功：藉由無形界的仙佛在中間做能量的轉接。
- 3、頓法氣功：屬於急頓法門中的一種，開始傳承時就接受到功法。
- 4、口授心傳功法：就是以心傳心，屬於天人炁功的一種特性。

事實上，**天人炁功是屬於一種醫學氣功，當成引渡人們的一種方便法門、救靈的一個功**

法。醫學氣功有兩種，一種是氣功治控療法，另一種是外氣療法。如外丹功或靜動功等，皆是屬於自己去練功，然後自己控制各種氣的運行，治療自己的功法，稱氣功治控療法。原則上，由於不導氣，**天人炁功是屬於外氣療法。**

在帝教傳承中提到的**天人炁功調節人體機能之原理，用帝教常用的說法，就是兩誠相感，兩心一氣。**兩心一氣是指誠心，信心，勇氣。後來又增加一個懺悔心，事實上懺悔心不呈現在天人炁功調節的過程中，而是出現在提升個人身心靈修持方面。所以說，治療者及被治療者必須要具備誠心，信心與勇氣。兩誠相感就是達熱準之親和力，以帝教之說法，親力叫有心而為之之思想，是屬於陰電放射，和力

是有和善慈悲之能力，屬陽電放射，熱準即為善之誠心。

在天人炁功療理裏的親和力，不是只有一對，而是多對，就是無形的仙佛即天醫跟我們之間的親和力，以及我們跟被治療者之間的親和力，此為所謂**多元交談式的親和力**。對我們治療者及被治療者而言，親力是他有希望你能夠幫助他的心，和力是我們有和善慈悲之心；對我們治療者及無形仙佛之間而言，親力是我們有希望能幫助被治療者也希望仙佛來幫助我們完成這個心願的心，和力則是仙佛和善慈悲的回應，此即所謂相互多元交談式的力的能量的結合。

這種能量本身帶有訊息，能量達到一定的熱準，然後就會產生療效，也就是親和力相引的原理。**和子引合和子的引合動力公式**如圖(一)。這個引合的動力就是甲和子和能總值跟乙和子和能總值之乘積，和子總能就是靈質能量的高低，乘積與被治療者及治療者或治療者跟無形之間的引合是成正比的；又跟甲乙和子意識總值成正比，所謂意識總值就是一直希望能幫助別人然後透過無形，而我們與無形之間是正的意識總值，但治療者與被治療者之間的意識總值是否為正或負就很難說，這要視被治療者是以何種心態來接受炁療，如果為微弱或負的意識總值，則就是完全無引合的特性；另外還有甲乙和子所處的次元空間數之差，親和

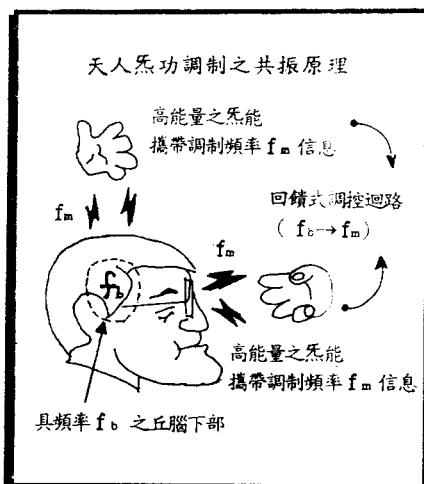
力是一種多元交談式的溝通，所以就突破了一個空間，人類是處在三次元的空間，而仙佛是來自於高次元的四或五度空間，兩者空間數之差的絕對值與引合力成正比，但這有一個但書，根據先天一炁老前輩所傳下來的公式，即在同次元的定義為一；在能量的傳遞裏，有所謂能量轉化效率，而轉化效率與轉化能量中間之接受器的多寡有關；引合力與甲乙和子之間的投射距離是成反比，這是指甲乙和子間的幻化距離，如我們在為人炁療時是抱持真心誠意的心態，則我們與患者之間的距離是零，而兩者之間引合的動力會達到無限大，幻化距離並非實際距離，在任何修行的法門中，都可以應用這個公式。

接著介紹幾張圖片給大家看。如圖（二）示(天人炁功調制之共振原理)，當金光金針從頭頂及性竅打進去時，本身是一種帶著某種訊息的高能量的炁能，這兩股炁能會在大腦內互沖，而大腦本身是具有質量的，且一直在振動，其頻率為 f_b ，當這兩股高能量之炁能抓

住它時，會告訴它不要這樣動，你要跟著我的頻率 f_m 動，所以我們在打金光跟金針時，時間應該多久？就是等到 f_b 的頻率轉變成 f_m 的頻率時才停止，大約是三到五分鐘。

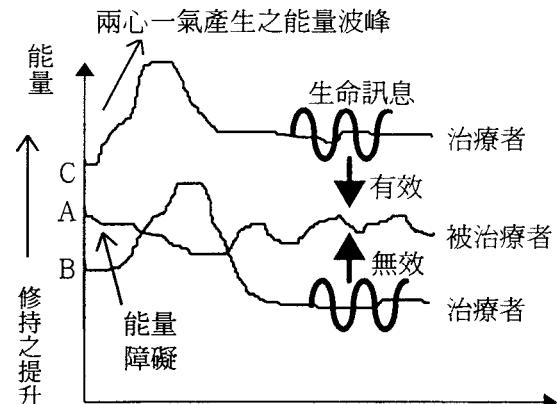
任何人其單位體積能量都一樣，所以接收同一個傳承時，其能量的深度亦是一樣，差別只是在個人平日的修行及身心靈的修持，造成其單位體積所開的通道大小不一樣。由圖（三），可以看出炁療後到底是有效或無效，A 線代表嚴重病症的人，其高度代表能量障礙，而且第一波過後又產生第二波、第三波、第四波的能量障礙，B 線代表的是天人炁功的能量進入，因兩心一氣產生之能量波峰可以克服能量障礙，但後來又回到原來的修行的能量，因此載於其上的生命訊息落在病人能量障壁下面，所以代表炁療無效；而 C 線則不然，除了天人炁功的能量進入外，若治療者能靠自己身心靈不斷修持之提昇，使自己本身的能量增強，持續高過所謂的能量障礙時，則炁療有效。

$$\text{引合動力} = \frac{\text{甲和子內聚電荷量} \times \text{乙和子內聚電荷量}}{\text{甲、乙和子間投射距離}} \times \text{甲、乙和子意識總值} \times |\text{次元天界差}| \times \text{轉化效率}$$



圖(二)

圖(一)



圖(三)

時間



緒照：

天人炁功是靈體醫學重要的一門

今天僅以醫師的立場跟參照的聖訓作以下心得報告。師尊說天人炁功是靈體醫學重要的新興科學，為何？要探討天人炁功要從兩位老祖師（雲龍至聖及一炁宗主）之先前動機談起，一個修道者創造一個法技，絕不是為了治病，而是要治靈。

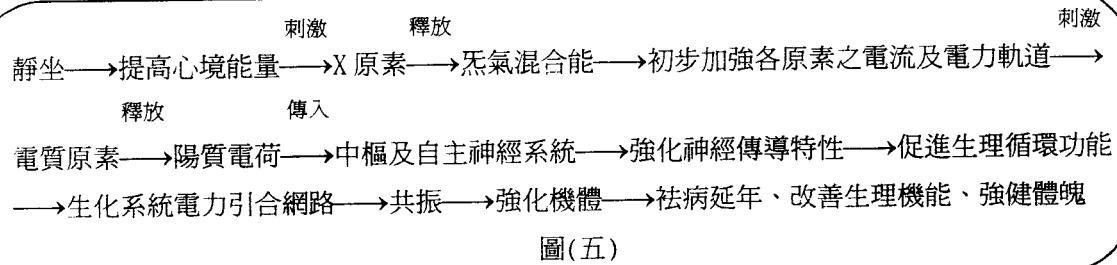
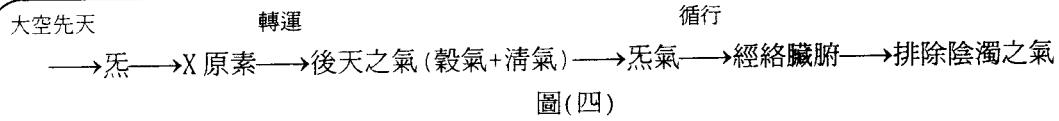
我以古典的原理來說明天人炁功先天原理。以中醫的角度來看，每個人都有氣，且都在體內運轉，但重要的是靈，在聖訓中指出，所謂炁療是以先天之炁配合祖炁的管道進入人之天門，而與和子之X原素產生炁氣轉化功能，再運轉成人體所能吸收的炁氣轉運形態，在體內進行氣化療理，如圖(四)。

天人炁功一定會經過靈體的運轉才會被人體吸收。

靜坐初步的原理與天人炁功之原理相似，關鍵就在X原素的轉運，程序如圖(五)。

整個腦部包括大腦皮質，大腦，間腦，小腦，橋腦，沿著延髓而下。靈魂進到人體是百

分之九十溶合到松果體內，松果體在上視丘。大腦皮質在靈體作用佔有非常重要之地位。間腦(丘腦)由上視丘，丘腦本部，丘腦下部，及下視丘四部份所構成，**天人炁功之金針由性靈腦打進去，跟金光的交叉點就在間腦，間腦是大腦整個中心點，靈魂就住在間腦(丘腦)裡**，這就是人體為何會有生命的原因。靈體醫學有兩種說法，一是以靈來治身體，這是三度空間所能用的，一是以外來的力量來治療靈。靈體醫學的轉化作用就在松果體上，還有整個丘腦。**大腦皮質在靈體醫學之轉化作用中佔有很重要的地位**，為何？丘腦之構造很複雜，丘腦對於人體各部連接最為快速，往上是大腦皮質，往下是中樞神經的延續，丘腦之訊息與人體之神經感覺有很大之關連性，關鍵在整個丘腦的神經跟大腦皮質有兩對神經的出入，丘腦神經之感覺一定要經過大腦皮質的轉運，所以只要任何訊息進來，包括天帝教之祖炁，金光，神光，封靈，整個作用都產生在這裡。



接著說明何謂性命雙修，就是「性」跟「命」配合運行，「命」是指生化系統，是肉體所產生出來的運行軌道，人體有人體的磁場，靈魂有靈魂的磁場，靈魂的磁場就是氣化系統，也就是「性」。生化系統與氣化系統密切運行提升即是性命雙修。

至於雲龍至聖跟一炁宗主，**為何要將金光打在頭頂、將金針打在性竅，觀念就在一個古典的經絡循行**，即督脈跟任脈，督脈跑後面，任脈跑前面。一個修道人懂得靈體的運轉，這就是為何要將金光打在頭頂，將金針打在性竅的道理。至於經絡怎麼跑？古典的督脈，是第一個運轉的地方，它起於少腹胞中，下抵陰器，到會陰部，經尾閨骨端的長強穴，由脊上行，至項後風府穴處，入腦，上行巔頂，沿額至鼻柱，第二個轉運的地方，在督脈後面的大椎穴及前面的氣海。到了打通任、督二脈時，一定會知道氣跑到那裡，所以雲龍至聖跟一炁宗主創天人炁功時一定知道這個道理。除了上腹部膻中穴是氣海外，尚有下腹部的丹田亦是氣海，是儲存腎氣的地方，煉精化氣就是在此。靈魂的運轉，與五臟六腑的運轉，煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛的道理都在此。

從聖訓中可看到，X原素，電質，氳精華，氧精華各有一個循環的軌道，一個靈魂進入一個能量體一定有其循環軌道。而精，氣，

神，魂魄，就是五臟六腑的生化系統，生化系統是屬於後天的，天人炁功的炁是外來的，會在X原素裏產生作用，並開始轉化，炁氣的運動要經氣化系統及生化系統。

天人炁功有兩次轉化·更進一步講應該有三次：一次是在天醫轉化，來到X原素再轉化一次，經過循行路線至受施者再轉化第三次。轉化的力量都在大腦皮質。一個炁進來後X原素轉化，為什麼「鍼心」，道理就在此，刺激X原素後，最先影響的是電質(指揮全身的神經)。X原素轉化後釋放炁氣混合能，影響整個靈體的運動，軌道會改變，這就是病危者會產生反覆的現象的道理。**天人炁功最先影響的是靈體而非肉體**，至於為何會影響到肉體？是因為第一、炁進入到體內影響X原素轉運後，影響到靈質；第二、炁進入X原素後，從丘腦轉運到大腦皮質，再轉化到身體機能。外來的能量包括很多，有可能是業障、祖炁、金光、神光，這些因素進入體內經過第一層氣化系統，經過大腦皮質，然後循行整個大腦皮質中樞神經，然後經過脊髓，再經末梢神經，至臟腑經絡，更進一步會轉化到生化系統，再返回大腦皮質。所以整個天人炁功的運動並非吾人想像中那麼簡單，是非常複雜的，若將人剖開，是一個無形面跟一個有形面，靈體在上，肉體在下，中間切開的就是大腦皮質。

緒資同書：

天人炁功是推廣廿字的前鋒

今天與大家探討天人炁功之定位。我認為同奮對天人炁功的說法及作法一定要一致，在

施行天人炁功前要先將炁功之原理及理論告訴對方，讓對方了解後再作，才有可能兩誠相

感並達到療效，如此才能將天人炁功之精神發揚出去。

天帝教推行天人炁功最主要之目的是要將廿字真言推廣出去，進而改變人心，所以天人炁功強調的是診心而非治病；而經由診心再達到治病的效果，這與「心物一元」有關。「心物」是一種能量，所謂「精氣神」的「精」就是體內(物質)的精華，經過鍛鍊後就變成「氣」跟「神」，「神」就是精神，物質跟精神本來就是一體，也是能量，這就是診心可以治病的原理，在中醫也強調這個觀念，如七情會傷身等，在西醫，就將兩者分開，因此有所謂的精神醫師，但現在的西醫已發現身心兩者有關連

性，如心的變化會影響到免疫系統，內分泌系統，神經系統等，如達觀之人免疫系統較強。

故天人炁功著重精神治療。精神治療在現代最具代表性的例子，就是王鳳儀的「講病」，其實就是診心，把愛心傳達給患者使之達到身心靈的調和，於是病就痊癒了。

天人炁功的原理也是神媒的顯化。師尊提過世界為什麼那麼亂是因為「無神論」，不知道去尊重仙佛及神的存在，導致「唯物主義」，使得人心變壞，為了讓世界更美好，天人炁功正好是診心救心最好的利器，值得將無形的力量及顯化推廣出去。

緒藍：

天人炁功是拯救精神靈魂的法門

以下從各角度來探討天人炁功。

一、現代科學對氣功的看法

- 1、社會上：氣功治病，靈療，神通，灌氣，灌頂。
- 2、學術界：神醫，特異功能，另類療法，超自然力量（能力），宇宙能。
- 3、宗教界：靈異，奇蹟，醫病趕鬼，加持（仙佛，聖靈）。

二、當代社會中的神醫系統

- 1、傳統宗教：道教（宮、觀），基督教（靈恩派），天主教（神父）…。
- 2、新興宗教：真光文明教團（日本），佛乘宗，大乘禪功學會，天德教，天帝教…。
- 3、民間信仰：乩童，靈療（台北行天宮，台中聖壽宮，台南神婆吳秋香…）。

4、其他：長生學（人電學），大陸氣功（特異功能）。

三、天人炁功面面觀

- 1、主旨：精神靈魂之拯救，首重診心而非治療（一炁宗主）。
- 2、原理：兩誠相感（流道子，本師世尊）。
- 3、本質：療身，療心，療靈（玄道子）；宏教救劫之方便心法（無形古佛）；輔教之良方（一炁宗主）；濟世救人的方便法門（本師世尊）；是心理治療，是靈性的調和（弘法院教師）。

4、作用：減輕病痛之苦（流道子）。

5、目地：診心渡人，接受廿字真言（流道子）；濟世救人，普渡陰陽（玄道子）。

6、特色：渡人利物之神技，帝教優良教粹之

一，陰超陽薦，化戾徵祥之心法(玄道子)。
7、條件：信心，決心，誠心(流道子)；信心不惑，犧牲不良習氣，做好五門功課(本師世尊)。

8、重要性：弘教先鋒(流道子)；最重要宏教方便法門，帝教獨有的十五項宇宙法寶之一(本師世尊)。

四、神醫的時代意義

1、現代人對神醫的需求？現代人對神醫的大量需求是由於整個大環境(時代的亂象)和個人的不安及焦慮所造成的。

2、神醫在當代宗教中的地位與價值？大部份的新興宗教都是以氣功(特異功能)或禪坐當做入門的方法，而非用教義或精神來吸引人。

3、神醫在現在社會中的意義？神醫之所以會如此昌盛，是由於人有這種需求，才會有這樣的導向。

五、天人炁功的時代意義

1、為何無形要將此法技傳至人間呢？時至今日，地球氣運步入午未之刻，危機四起，浩劫將臨，故經由雲龍至聖暨無形古佛凡體乞請天界恩准，上帝特准，爰將集療身，療心，療靈三療效果於一身之「天人炁功法」傳來人間，藉以濟世救人，普渡陰陽。

2、為何天德教時代有三指金針傳世呢？

3、為何帝教時代仍有天人炁功呢？

第2與第3個問題請大家來討論。

◆ 綜合討論

同奮：

在為人作天人炁功時，如患者發生炁灌太強而暈倒的情形該怎麼處理？

同奮：

在為人做天人炁功時會要求對方默唸廿字真言，如果遇到非同奮並且對廿字真言無概念或不願意唸該怎麼辦？

緒旋：

天人炁功與能量大小高低並無關連，所以天人炁功的炁不會影響到作天人炁功的人，因為它會維持在一個動態的平衡，即能量的進出會平衡。作炁功的人能量打下去要能平衡，當不需要這麼多或這麼大的能量時，多餘的能量

會從很多的地方跑掉，所以能量自己會平衡，唯一會出差錯的原因是在於作炁功的人的念跟心，若抱持非把患者的病醫好的心態，就會造成打進去的炁跟患者體內的氣發生不協調的現象，患者會感覺胸悶，甚至暈過去。所以當我們對炁功很有經驗時，我們只要秉持著愛心盡力去幫助對方即可，而不要太在意作完的結果，畢竟我們不是上帝，無法決定任何一個人的生死，若能抱持這種心態，就會有很大的突破。

何為電子引合電子？即後天的肉體，就是生化系統經絡之氣所發出的後天氣，去引合另一個人的肉體稱之。何為和子引合電子？即用先天靈的高能量，如天人炁功，去治療一個人的肉體稱之。何為和子引合和子？即靈跟靈之

間的引合，也是天人炁功最高表現，如果本身有體驗過靈跟靈的感動，就可以了解天人炁功為什麼可以診心，救靈，而非救人的肉體。

因之，在作炁功的過程中，我們慢慢會了解自己本身擁有多少能量。一般而言，我們會經過所謂的三妙：從微妙走到玄妙再走到奇妙等三個階段。但我們在天人炁功治療過程中至少要走到微妙的階段，即患者所發出的訊息很微弱時，我們能夠感受得到並將此訊息放大，同時也知道何時該停止治療動作，這就是微妙的感覺。從現代科學來講，就是我們所發出高能量所攜帶的生命訊息，去引合物質本身的質量，所產生的振動的訊息之間的一個共振，這是我們可以感受得到的，所以作完炁療後，有效或無效我們應該知道，只是不說出來罷了。為了經驗的累積，我們可以詢問患者作完炁功後的感覺，如此才能收集資料並歸納出經驗來。過程及結果怎樣不重要，因為每種病的狀況並不一樣，但要把握一個原則，就是要以正面隨緣的心態詢問患者，而且作完後不可急著拉對方入教。

緒照：

我以中醫師的立場來看這問題。相信有針灸過的人一定聽說過暈針的情形，為何會暈針？一針刺激下去會造成經絡上的循環不正常，導致臉色蒼白，然後就昏倒了。其實暈針是好現象。最近我已作過以天人炁功來治療暈針的實驗，完全有效，有的人吐了，有的暈了，症狀慢慢緩和下來。

天人炁功的金針與金光，根據天上的原理，要從大腦皮質談起。一個氣機的運轉到大

腦皮質後再轉到經絡系統，就類似針灸的現象，作完天人炁功後，會造成X原素的轉化會把靈質提升，如歸空時，靈質會結成一塊，能量會聚集起來，然後脫離肉體，這就是為什麼病危的人再接受炁療後提早歸空的原因，迴光返照亦是同樣的道理。實際上天人炁功是可以幫助病危的人提早解脫肉體上的痛苦，這與暈針的情形雷同，是因為X原素轉化太快，來到大腦皮質沒辦法轉化或吸收所致，所以這時候以安撫患者為宜。

敏堅：

遇到不肯或不會唸廿字真言的求治者時，可以請問他有無宗教信仰，如信仰佛教，可以唸阿彌陀佛，主要是讓他在接受炁療前，讓他的心安定下來，最好是再讓他了解他當初為何要信仰這個宗教的原因，這個宗教的精神是什麼？其實不管任何宗教，他們的精神力量都包括在廿字真言裏。如有遇到昏迷的患者，可以要求他的家屬唸，因為親子連心，一樣會有相同的感應，等到患者肉體生理狀況好轉，再由其家屬做解釋和溝通。

緒旋：

天人炁功沒說不會醫死人，我曾陪過很多人走完人生最後的一段，也經歷過和子引合和子的階段，靈跟靈的感動是超乎我們的想像，換句話說，不要去在意治療後的結果，我們只要盡力即可，協助對方去選擇適合他所走的路。

天人炁功到底有效或無效，可由是否緩解病危者之痛苦看出，當這個人毫無痛苦地離開

人間，我們應該要慶幸炁功對他有效，這就是和子引合和子的特性。

至於炁療前不一定要點香，只要我們心中有一柱心香即可，隨時可點燃它，外在的形式並不重要。再者，我們不需要求對方一定要唸廿字真言，天地正氣亦可；也不用告訴他要放輕鬆，這樣反而使他更緊張，我們可以教他以吐納的方式，因為吸氣跟吐氣的動作會牽引交感神經與副交感神經，告訴它正常的吸一口氣後再深深的吐氣，大約 5 次後他的四肢自然會鬆弛，在加上意念的集中，等於是處在輕度催眠的狀態，也是醫療的狀態，只要我們有任何訊號，他的反應會放到最大，感應會最好。

同書：

多年前師尊賜給我一個『知易行難』的墨寶，使我對修道真正意義有更深一層體悟，今天又聽到五位主講人的座談後，亦感受益良多，對天人炁功有了更深一層的認識，但對所謂的「兩誠相感」頗有疑問，因我曾為一位昏迷的同奮作炁功，結果對方延長了八年的壽命，但我認為這個過程應該只有「一誠相感」而不是「兩誠相感」，是否可以解釋原因。

主持人：

從後天的角度來看，只有一個人在努力感覺好像只有「一誠相感」，但只要有誠心，即使對方昏迷，他的靈體在無形中早已跟我們相感了，所以不用在意肉身有何動作或反應，說不定對方的靈體早就痛哭流涕了。

同書：

站在科學的立場，何謂真心？先天炁？後天氣？及電能？這四者之本質及根源為何？如何用這四者來調治？

緒照：

聖訓中有提到心，即無形質的，就是指「心性系統」，聖訓對「心性系統」之解釋為「當和子跟電子結合時產生所謂的能量及意識狀態」。

為何要「兩誠相感」？因一個受者的 X 原素跟施者的 X 原素兩者若能同時刺激時，所產生招引天醫的親和力最強。所謂「一誠相感」，受者的 X 原素的刺激是準備來接受施者的氣，施者的 X 原素的轉化是經過引合點引來天的炁，這又與「心境能量」有關，「心境能量」就是「心性系統」內的誠心，悲心，和懺悔心。而一誠相感即是這種心境能量直接刺激 X 原素所獲得無形加持的力量。所以天人炁功煉到最後，以個人的經驗、技術、打坐及修持，可以煉到靈體醫學裏所謂的專科醫師。

至於炁與氣的差別，當 X 原素在身體內結合時，其機轉包含有炁氣混合能等混合體，它本身是一個能量，和子在有生命開始時就在養育後天的肉體，所以和子帶動電子之後，電子會形成一個生化系統，就是所謂的發電機，它藏在丹田，也是儲電場，至於先天炁要與後天氣兩者互相混合用時，一定要經過 X 原素的轉化，這就是靈體醫學的精華。至於後天的生化系統（五臟六腑所形成的能量系統）跟先天的氣化系統（靈魂所產生的無形能量系統），兩者均為無形運化之軌道，必需完全的密合，才能形成修養的「封靈」，「氣胎」，「聖胎」，

「鑄胎」等。所以師尊說不在肉體上用功夫就是指先從炁（原靈的加持），再由炁返回到生化，再結丹，中間的精化氣、氣化神一樣要經過，這就是天帝教修持的方法。

緒旋：

所謂「一般法門」，即從下往上修得圓滿，如道家修鍊的方法，從丹田經聚氣、導氣、往上修得圓滿。何為「急頓法門」的特性，即從上往下修得圓滿。所謂身心靈，身就是體質，心就是氣質，靈就是靈質。「一般法門」修鍊過程猶如蓋房子，身如地基，心如本體，靈如裝備很完善的房子及對外界的通訊網路系

統，其難處是由身到心，可能修一輩子都無法突破。然「急頓法門」是先給一個很強的靈的房子跟外界通訊網路系統，但是我們如果沒有強壯的身和心時，就會被壓垮，所以甩手功是強健體魄的動功，要練！可是心呢？這就是「知易行難」的道理，帝教的傳承是以逆向的操作方式，大家要體驗師尊講的兩句話「不為自己設想，不求個人福報」，就是要我們入世的付出行動，要從《金剛經》中所謂的「否定我相」走起，才能達到「不為自己設想，不求個人福報」的境界，這是一個最直接修心入世的知行合一的做法，要這樣才能壯大自己的心。

◆ 主講人結論

敏堅：

在現今社會中，天人炁功主要功用及地位是渡化人心，換句話說，天人炁功的主旨是精神靈魂的拯救，即以「鍼心」為上，並同具有療身，療心，療靈的功效，是以拯救求治者之「靈魂」為優先，以調養肉體之生理為次要，藉著療效，使求治者產生信心，接受教化，去除心執，除此之外，更是陰超陽薦，化戾徵祥，渡人利物的神技。

緒旋：

天人炁功這名稱取得好，天是代表大宇宙，人是代表小宇宙，天人炁功就是大宇宙跟小宇宙合作的炁功。炁是無火境界的炁，不帶貪，瞋，癡之炁，天人炁功是由內（靈）的治療附帶治療到外（肉體），不管由內到外，所

有的訊息都是互相對應的。

有所謂的三種病：第一種是外來無法抗拒的病，如車禍；第二種是第一種加上自己本身較弱的免疫系統，如感冒；第三種是心病，因心病導至肉體也生病，佔 60%~70%。

天人炁功治療的原理為：透過具有高能量的治療者發外氣給被治療者，經由被治療者的神經系統傳至所有水分子及細胞的組織使得所有水分子及細胞的組織擁有健康的活性跟生命的訊息。所謂親和力是影響天人炁功治療成敗的最大因素。

再補充一點，所謂靈跟靈之間的引合，不在於行之於外的行為表現，即使對方呈昏迷狀態，他的靈並非無意識，所以天人炁功是從靈跟靈的引合開始，當能量高到某一程度時，我們就有可能單向的調治對方，這個過程還是靈

跟靈親和的引合作用。所以天人炁功跟中西醫的療效是相輔相成的，並與現代科學，靈體醫學，宗教哲學息息相關，有待我們更努力去探討。

緒照：

我認為天人炁功不是用來治病的，所以我們應該用心去體會當初兩位老師祖創天人炁功的用意。至於用電話或隔空為人治病，我認為有一三角關係一定要確認：無形是一角，我們是一角，求診者是一角，如果不按照正規程序進行炁療，則無形根本不支援，上面這條線斷了，會造成將自己的氣傳給別人，聖訓中有清楚明白的指示：「任何不按正規的炁療行為，上面一律不予承認。」最後，我覺得同奮應該要熟悉天帝教的精華，加強學理的知識和教育，再與實務配合，才能將帝教精華發揮到

最高層次。

緒資：

天人炁功的目是希望人人奉行廿字真言，以培養正氣，進而參與正大光明的救人救世行列，實為本教以愛心回饋社會的救劫方便法門。

緒藍：

我的結論歸納為下列三點：

- 1、希望藉著天人炁功來醫治癌症，愛滋病或瘟疫，讓天帝教在社會上塑立一個正信的地位。
- 2、希望天人炁功有完整的原理系統及應用實務體系規範。
- 3、希望同奮能積極維護天人炁功的神聖跟尊嚴，不讓炁功落入民俗靈療系統中。

◆ 主持人總結

主持人：

從精神治療→精神療理→天人炁功，在名稱方面修改過兩次，修改的原因都是為了因應人間醫療法不抵觸的關係，至於天人炁功之內涵完全無更動過。宗主創天人炁功之原因在「鍼心」，「救心」，也就是要渡化人心。至於求治者身體健康的改善，實為天人炁功實施過程中生理必然之效應，經過療靈療體後，我們的身心靈三方面都會被適當地調整，提昇身心靈之穩定度，透過這三方面的互動和平衡，我們會得到全面性身心靈的改善。

至於天人炁功實施過程中為何要有實施者，這是為了要讓求治者有具體踏實的感受，且實施起來比較方便，不但合乎我們三次元的空間，又可避免故弄神通的誤解，如此透過實施者的愛心誠心信心的表現，較能誘導求治者改過向善，最理想者是以廿字真言來渡之，使求治者從今以後奉行為人生守則。總之，天人炁功在現代社會之定位是應該回歸到宗主的原意—渡化人心，至於我們努力的方向，就是積極培養正氣，培養正氣才能確保自己跟上聖高真親和之熱準，讓無形的愛與慈悲所幻化的高級能量，有效地對有緣人跟有心人做調靈跟調體。感謝今天各位的參與，謝謝大家！

何謂不在肉身上下功夫

秘書處 整理

時間：民國八十七年五月十七日

地點：臺南市初院

主持人：高光際樞機

主講人：詹光驚樞機、李光光掌教、

林光幽參教長、維生首席蒞臨指導

◆ 主持人開場

主持人：

先請首席指導。

維生首席：

天人實學可以說是本師世尊窮他老人家一生心血的成果，依他老人家的年表，和我自己的記錄，我做了一個統計，師尊幾乎是花了七十年的時間，為天人實學奠定了各方面的基礎，這其中包括天人文化、天人親和、天人炁功、以及今天要探討的主題，也就是天人合一的昊天心法。

一個人的黃金歲月應該是在二十五歲開始起一直到七十五歲，但是師尊老人家一直到九十五歲證道為止，七十年的時間，他幾乎把他一生中最寶貴的歲月擺在天人合一靜坐的基礎上。我們根據記錄來看，師尊二十五歲開始學靜坐，但是他在二十八歲、二十九歲這兩年當中，因為人道的奔波，中間曾中斷過一個短的時間，他三十歲時皈依了宗主，當宗主為師尊打開了天門以後，師尊開始了另一個階段的靜坐。所以，我們算他老人家，以二十五歲到九十五歲，七十年扣除兩年的時間，他整整是以六十八的時間，投入在靜坐的實踐行入和理入這兩個部份。我們今天來想，有多少人能將他一生的黃金歲月擺在靜坐上，又有多少人能有那樣堅定不移的毅力和信心，投入在天人實學中最重要的天人合一的修持上，所以我們今天把師尊天人實學中這麼重要的一環拿出來討論，實在具有非常深刻的意義，因為這一部份可以說是師尊用他一生的黃金歲月、一生在寂寞的摸索中間，走過來留下來的記錄。

我們都曉得，人是由三部份結合的，所謂身、心和靈，所以在宗教實踐的修持功夫裡

面，不管是從哪一個角度來進行修持，或是從哪一個角度來探討修持，都是要以身心靈基礎作為探討的核心。事實上，人最重要的問題是由於身心靈三者不能協調，今天社會上大部分人所面對的問題多是源出於此，所以人在宗教經驗中最可貴的成長，就是解決我們身心靈的衝突，進一步安頓了我們的身心靈，更進一步的提升了我們的身心靈，最後達到圓滿我們的身心靈。

因此，各正信的宗教、宗派都是在探討如何解決、安頓、提升與圓滿人的身心靈，其中最重要的傳承莫過於靜坐的天人合一境界，因此我們今天天人合一探討的議題：「何謂不在肉身上下功夫」，就是在討論我們需不需要在肉體上下功夫，如果不，那又是為什麼？從這個角度來看昊天心法，就可以發現昊天心法特殊的地方在哪裡？急頓法門最重要的關鍵在哪裡？要領又在哪裡？我想我先避免提出一些看法，我會聽取各位主講人的報告以及討論，尤其是今天在座有很多資深的同奮在靜坐上有很多心得，所以我想在最後的結論時，再提出我個人一些心得和看法與各位同奮分享。現在，我們請今天的主持人高光際樞機來主持。

主持人：

首席、各位同奮大家好，今天很榮幸，我們天帝教最重要的一個法門：靜坐——天人合一，在我們臺南市初院舉行座談，尤其學會又安排了幾位最早期、跟師尊最親近的同奮，他們在打坐方面都非常有心得，我想各位平常在靜坐的時候，一定會有很多很多的問題，或是不瞭解、觀念不太正確的地方，今天是一個很好的機會，大家可以一起共同來研究。

◆ 主講人發言



光驚：

「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門 靜參修煉體系總說明」的回顧

對於修煉的部份，我認為每個人條件不同，比如靈性的覺醒、身體的狀況、飲食生活習慣與作人的態度等等，都跟修行有關係，所以我的看法是，每一個同奮在修行的過程中體會不一樣，沒有共同的統一標準可

以講，因此本教急頓法門的修持也會因個人條件不同結果不同。我坐了十幾年，雖然有我的心得可以報告，不過因為這個法門是師尊所發明的，我覺得我應該要很忠實的把他的理論基礎再回顧一下，例如他為什麼創急頓法門？我們來回憶一下，才能深刻一點，然後各位在探討的時候，才能提出你真正的問題，誠實面對自己就是修道的開始。現在

請同奮看師尊《宇宙應元妙法至寶》中的「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」。

我們先看其一(第4頁圖一)。

再看其二(圖二)。各位同奮在打坐中，應該有一點體會，例如你進入光殿打坐默運祖炁時，會感受到很強的能量，天帝教的能量算是讓其他各宗教、修行人都很肯定的，像我們跟達賴喇嘛一齊參加祈福，天帝教的能量都可以讓很多人在祈福過程中感受到。

再看其三(圖三)。這是師尊從心法上說，你可以達到的一個境界。

再看其四的(一)(第5頁圖四)。其中的「先修『凡靈元神』『煉魂制魄』就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。」這我想跟各宗教的上乘心法都貫通，包括丹鼎派別都這樣講，但是其方法跟其他宗教不同，最重要的是要達到天人合一以後，你才有能力去濟世救人。

再看其四的(二)中的1(圖五)。我們同

奮在修持過程中，這一部份可能不是很清楚。理論上，後天的我，很少能產生很高的靈覺，達到佛家所講的明心見性、洞覺到自己的身心靈產生的變化、瞭解到宇宙整體生命瞬間的變化，可能很難，但是這裡師尊是告訴我們，你的身外身會配合你去做這件事。

再看其四的(二)中的2(圖六)。我想師尊為什麼要讓我們修急頓法門，他在這裡講得很清楚。

早期的同奮都喜歡跟師尊在光殿上一起會坐，因為我們感覺能量在增強，老師會佈施他的能量，為同奮加持，所以從南到北，只要師尊在光殿上會坐，光殿一定會客滿，這是一種依賴老師的心理，也就是說，同奮想要在跟師尊會坐的過程中獲得一種修持上的進步。不過十幾年來，救劫弘教的勞累，可能我們同奮在修持上都沒有很大的進步，包括我自己在內，身體都有很大的損傷，這個問題是要在自我調整中去改變過來的，當然，不是每個人都是如此，我先報告到這裡，等會再來聽聽各位寶貴的意見，謝謝。

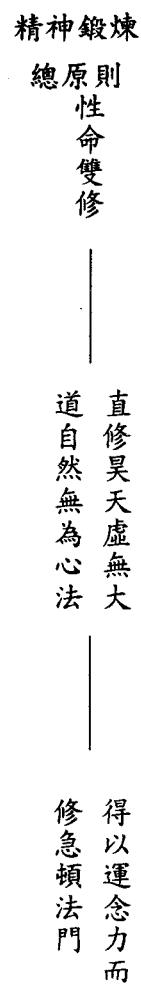
主持人：

非常謝謝光驚樞機，他把師尊的《宇宙應元妙法至寶》中最重要的表格、修持方法都節錄出來，從這個地方可以看出來，天帝教修持最後的目的在做什麼？最後的目的不是在為自己成仙成佛，而是要救世救人。

首先我們來看有沒有劫呢？不要看全世界，就只看台灣，單單二月份在台北市區，專門搶診所的劫案，一個月就有三十六件；接著從二月十六日開始一連串的飛機失事，民營飛機摔了三架，軍機摔了二架，民怨沸騰導致整個政治不穩定，所以這劫運真是來勢洶洶，好在上天在巡天節的時候就告訴我們，要我們在四月十一日能舉辦一個法會，否則從很多跡象顯示，如果一波一波的劫運沒有化解的話，會越來越嚴重，因為很多劫運已經不是上天能夠控

其一

法華上乘昊天心法



其二

性功——煉心

立志希聖希賢做好道德行為上之修
養以教則教約規戒身心將此一顆凡
心人心煉得不動煉得一無所有

性命雙修

命功

生命外在形體上之鍛煉

——煉精化氣、煉氣化神

直修昊天虛無
大道自然無為
心法

生命內在精氣神之鍛煉

神功——煉神還虛，煉虛合道

其三

心無所住，一切放下，放下一切；
心無所注，一切不想，不想一切。

直修昊天虛無大道
自然無為心法

修持不用絲毫人為的力量，全在
修一己之陽炁，以接上帝靈陽真
炁，就是配合本教特有的祖炁，一
經調和，聽其自然運化。
經常保持將睡未睡，似覺不覺身心放
鬆的心理狀態。

這是依自然法則而修煉
，不聚氣而氣自聚，不
勞神而神還虛，經過一
靈常照萬念皆空，而達
超神入化、形神俱妙的
境界，促成救劫急頓法
門，修煉封靈，早日成
就身外之身。

(圖三)

(圖二)

(圖一)

(圖四)

其四

修煉救劫急頓法門

(一)先修「凡靈元神」「煉魂制魄」就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

其方法——
發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。
信心不惑，奉行四門基本功課，以期自我突破。

——正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

(圖五)

(二)結無形金丹：修煉封靈——

1、同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得到天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由於帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

(圖六)

2、依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：·修元神有成·勤修法華靜坐·犧牲奉獻功德·天命（賜封）·賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）。

由此可知，修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期劫運，此宇宙應元妙法至寶，能得之修之，即可立地成就救劫仙佛，是為有德同奮而準備，願共勉之！

制，是非應元的精靈下來作亂。

四月十一日的法會可以說是非常成功，化解了從四月十一日上元龍華會到中元龍華會這一段期間的天災人禍，因此非常幸運的，到目前為止還沒看到什麼大的天災人禍出現，但是未來仍有很多的劫運蓄勢待發，急需要同奮精誠的祈禱，配合天上的救劫單位和師尊的力量來運作，才能把這個劫運化解掉，這是師尊他發明急頓法門最主要的一個目的。他用他畢生的精力研究出來的這個法門就是要救劫，所以同奮如果想要修煉成功，就要把握這個大好機會，上天講：你只要出三分的力量，我就給你七分的力量，成就你，成就你的封靈，一起來參與救劫。所以這一點大家要明瞭，你要有這個心願，要有這個志願，不斷為台灣祈禱，這樣你才能得到上天的庇佑和加持，最後有所成就。關於修煉的方法，光驚樞機剛才也都講了。下面請光光掌教。



光光：

師尊曾提到修道的結果有三種，一種是人仙，一種是地仙，一種是天仙。以地仙來講，雖然動輒活到幾千歲上萬歲，但是物質終究會毀滅，等救世的任務完成後，他們仍要瓦解肉體才能得詔飛昇。然後師尊談到天仙，天仙就是大羅金仙，透過丹鼎大法，修成真我，最後脫離軀殼。再來講的是人仙，人仙就是體天行道，不為個人打算負起救劫的使命，一方面行人道，一方面用功修煉，最後得到上帝賜封天爵，這就是人仙。

我個人認為，在修持的過程中間，如果還在追求能量的感受，終究還是在肉身上下功夫，怎麼「虛」得了？怎麼煉神還虛呢？這是第一個問題。第二個問題，師尊常講不要太在意身體，因為哪個人身上沒有毛病？他告訴我們，我們要不為自己設想、不求個人福報，如果說，你還在想自己，為自己打算、求自己福報，你怎麼去救劫？怎麼去煉封靈？因為肉體終究會毀滅，如果還在想自

己的肉體，怎麼「虛」呢？於是又回到第一個問題，因為我們天帝教的修持是從「虛」處下手。

不在肉身上下功夫的原因

現在請大家翻開列車活動手冊第60頁。先看一，「為什麼不在肉身上下功夫」，上面寫的這幾個原因都是師尊所講的。首先因為三期末劫，時間上來不及修煉成功；其次是環境的問題，因為現在工業社會，污染比較多，誘惑也更多；再來就是傳統上從陰神要修到陽神非常困難，所以師尊講修道者如恆河沙數，得道者如鳳毛麟角。

性命雙修 形神兼養

再看二，「既然不在肉身上下功夫，為何又強調性命雙修，形神兼養？」。有關性

命雙修部分我想我們直接看手冊上面的第五點「煉到元神成形，身外有身的條件之一，是奉行五門功課。而日常不斷修持的五門基本功課中，就包括有性命與命功在內……每天做五門功課就是在做性命雙修的工夫。」；形神兼養方面看第三點「形神兼養的形指形體、軀殼，神指急頓法門煉元神之元神。」。以上都是師尊曾經提到的。

不在肉身上下工夫與 命功鍛煉矛盾？

再看三，「為何『不在肉身上下工夫』，又主張命功鍛煉，煉元神？」。裡面似乎有一個矛盾，既然說不要在意肉體，而命功鍛鍊就是屬於肉體的鍛鍊，既不要在肉體上下功夫，為什麼又要強調命功鍛鍊呢？這是一個關鍵的地方，看起來矛盾其實不然，師尊說不在肉體上下功夫是一個大題目，而命功鍛鍊是個基礎，是個小題目，煉元神是在加強命功鍛鍊，都是在為修封靈作準備，雖然修道的目的是在成就精神上、靈體上不朽的永生，但是命功的鍛鍊是必經的過程。

師尊曾指示學院學生要好好煉元神

過去我很遺憾，雖然我是師尊的孫子，但是我自己靜坐方面的心得很有限，問師尊問題，也問不出個所以然，雖然跟師尊很親近，但從來也不知道怎樣去問他。我記得我從大陸雲遊回來後，在鐳力阿專職，有一天

師尊找我跟光驚樞機，告訴我們說：「你們告訴修道學院跟研究學院的同學，要好好的煉元神！」，師尊非常強調要我們告訴他們好好煉元神，煉元神是什麼呢？師尊既然這樣講，我就想應該好好去研究什麼是煉元神。假如有參加過高教班的同奮就知道，煉元神是個呼吸運動。從那時候起，我們在鐳力阿跟光證、光呼有個小組，常常研究宇宙應元妙法至寶，所以我今天寫的都是我們曾經討論過的題目。

陽神就是新生命

這裡面還有一個問題是大家常常爭執的，就是我們天帝教的靜坐到底會不會出陽神？請直接看手冊62頁的五，師尊他講：「懂得借假修真，鍛煉精氣神以創造新生命（陽神），一面以身許道，犧牲奉獻，為教奮鬥，生前即可獲得天上爵位，位列人仙（封靈），朔望會提靈上昇。日久功深，二我或封靈可以來去自如。」師尊提到「藉假修真」，肉體是個假我，要靠這個假我修出真我，所以說也不能完全放棄肉體，還是要顧得到：「創造新生命」就是陽神，「位列人仙」就是封靈，我認為只要好好下工夫，這兩者都可以達到。

修煉封靈的條件

- 想要修煉封靈有幾個條件：
- 1、修元神有成
 - 2、勤修法華靜坐

3、犧牲奉獻功德

4、天命（賜封）

5、賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

這五點中後面兩點不由我們決定，天命怎麼賜封你、賜封靈原種、賜紫金光都不是我們能夠決定，我們可以掌握的就是前面三點。我從初中開始就陪師尊接駕，有三十年的接駕經驗，接駕時我只覺得很歡喜、很快樂，感動得不得了，但我從來沒覺得我被上帝召見要加賜紫金光，紫金光是什麼顏色，我還沒看過，我覺得修煉封靈不要著相，要想說我的封靈有多大，如何來往人間天上，如何在做無形的工作，會變得自我貢高。

把人做好就是人道

人應該要做人應該做的事，先把人做好，如果人都做不好，修什麼封靈？人有人應該盡的責任，對家、對國、對教，這是人道，所以我們功夫要下在那裡？是下在身上嗎？不是，不在肉體上下功夫啊！下在心上嗎？但你肉體又沒兼顧！光下在靈上嗎？這是虛無飄渺！所以說不能偏頗，功夫是下在身心靈的協調上，而人的身心靈只有在健全的人際關係中才能圓滿，廿字真言二十個字好好做好，這是人道的基礎，然後再修天道，才能得到究竟

主持人：

非常謝謝光光掌教，他指出我們很多同奮的盲點，錯把功夫都用在肉體上，非常在意肉體的反應，比如氣跑到那裡，那裡又熱了，那是錯誤的方向。其實昊天心法最重要的方向是煉心，怎麼煉？就是從人道入手，從作人開始，從廿字真言開始，一定要把這功夫作得很確實，這是有根據的，孟子常講「吾善養吾浩然正氣」，怎麼養浩然正氣呢？集義之所生，就是要常常去做合乎道義的事情，如果沒有這樣去做，氣就沒有了，所以說非常重要。合乎道義的事情就是合乎廿字真言的準則，所以要經常去培養正氣，從作人處事入手，然後你的正氣才會充沛，才能講到修煉封靈。下面請光幽。



光幽：

從時空因素看不在肉身上下工夫

我覺得天帝教的法門是一個調和氣運的法門，除了要調和宇宙的氣運之外，還調和人與人之間的氣運、調和社會的氣運，以及

調和個人之身心靈使之和諧。調和以上的氣運必須靠培養人類至大至剛的浩然正氣來運作，而養至大至剛的浩然正氣最重要的是要做煉心的功夫，然後再加上煉身、煉靈等功夫的配合，使得和子（靈）、電子（肉體）

能淨化，如此下功夫才能養成身心靈調和的浩然正氣（即封靈、身外身）來幫助無形界做氣運的調和。所以調和就是要幫助所有的亂象趨於和諧，達到平衡的境界，所以天帝教的法門（昊天心法）爲了救劫，須從培養正氣下手，而不是只在肉身下功夫而已，因爲肉體是無法超越三界十方，由昊天心法培養出的封靈才能往返三界十方，做調和救劫的工作。

整體說來，我認爲師尊講「不在肉身上下功夫」深層的意義，是指出急頓法門是急於救劫，是要修封靈。現在三期未劫的時代，不管是時間與空間上都已不容許我們在肉身上下功夫，從時間上來講，傳統道家煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛要花多少個十年；從空間上來講，你要超越三界十方，要突破大氣層以下的修煉層次，只有昊天心法才有辦法。

天帝教法門的特色

現在請大家來看手冊第64頁。當時整理這篇講義的由來是假設有人問天帝教法門的特色時，我們如何講出來？請先看：

一、特色

強調原靈親和，亦即天（無形原靈），人（凡靈元神）相配合，相呼應。所謂的「無形運化有形，有形配合無形」。聖訓有說明「昊天心法的修持，無形仙佛的加持有七分」，所以要用尊重、感恩、莊嚴的態度與無形配合，因爲無形幫助我們太多了。

無形仙佛、原靈、鑑護童子等皆受「願力」的感召，來幫助原人修道、代天行道、宣化宇宙大道，不是來滿足人們的慾望。沒有「願力」是無法感召仙佛來幫忙的，原人有成就、無形仙佛、鑑護童子也跟著有成就、有榮耀，此乃無形有形共同成長、共同努力的觀念，猶如弘法院教師告示，（第二集 160 頁）：「．．．天人合一的境界，就是原靈（天）加上原人（人）的組合，上天找回同奮的原靈，要同奮參與救劫的行列，急急造就救劫的天使，這就是急頓法門的妙處」，所以同奮應時時作天人親和，即誦誥、靜坐、親和集會、天人無功救世、救人。而發大願力更是不容忽視的，請同奮深思。

何謂原靈？元神？爲什麼講修煉要提出這些？因爲天帝教的法門中無形的應化非常重要，有一次在鐳力阿上課時，師尊說大家要感謝監護童子，後來我每次祈禱時，我都會感恩一下我的監護童子，何況上面還有原靈及諸上聖高真、先天大老呢！其實無形與有形一樣都要突破、成長，所以第五期高教班的聖訓，講神律的那一部份，提到人要突破人的層次，無形界也要突破無形的層次，他來幫助我們修煉，也希望藉由我們這部份來提昇他的部份，此乃無形有形共同成長，是天帝教法門很重要的一部份，請同奮深思。

二、目的

為了急於救劫，「昊天心法」是因爲「三期未劫」才有的法門，劫由心

生，救劫即救世人之心，故想救劫就要煉心。

三、方法

「性功」、「命功」、「神功」並重，性功是煉心的功夫，命功是靜坐，即鍛煉精、氣、神，神功是煉靈的功夫，由傳統煉精化氣，煉氣化神的階段，修到陽神出竅且能代天行道運化自如的方法，已不是現代的人所能達成的，故天帝教由煉神還虛下手，即「煉靈」下功夫，但原人在「性功」、「命功」上就得自我奮鬥，尤其煉心的功夫更為重要。如此無形、有形一起修煉，此乃天人合一的最高境界。

昊天心法就比方登山，一般法門是從下往上一步一步走，但昊天心法就有辦法能讓你一步登到最高點，這是同步鍛鍊的方法，不是你先煉肉體後再煉心後最後再煉靈，而是在整個先天炁的籠罩之下，你不用刻意身心靈有何變化，只要有耐心、決心、毅力依照師尊所教的方法下功夫，身心靈以很自然的方式，而且是同步的、一體的來達成。我們要奮鬥的是要努力去淨化我們後天的部分，淨化以後才能取得與先天炁共振的那個熱準點，後天的肉體就好像可以用的蓄電池，要去維護它，讓它可以繼續充電、繼續

使用、繼續可以發出念力。所以不必執著肉體的氣脈有何變化？奇經八脈是否打通？雖然有時候會因為業力的關係讓你使不得突破，只要把握住願力必能超越，佛經裡也有講，唯有願力能超越業力。

四、條件

須有天命的明師打開無形天門，引來上帝靈陽真炁。

所以從上述的特色、目的、方法、條件，你就可以很簡單去介紹昊天心法，如果要更詳細要從宇宙應元妙法至寶中下手。

最後請看手冊第66頁的圖(下頁圖七)。從右邊看就是性功、命功、神功，神功就是煉靈、命功就是煉身、性功就是煉心，也就是時下所說身心靈的健康。雷久南博士有一本講身心靈健康的書，其實天帝教講的比他更好，因為我們不必去靠外在的東西來達到身心靈的健康，靜坐就可以達到身心靈的健康。這個圖的中間核心為什麼是救劫，因為這是最重要的部份，救劫就是要救心，救劫就由你的願力而來，靠你的願力使你在靜坐時能達到那個熱準跟先天炁親和，最左邊無形的部份，就是招來原靈，在你靜坐之中合靈合體，鍛鍊你的精、氣、神。

我想簡單介紹到這裡，下一階段再來討論。

維生首席：

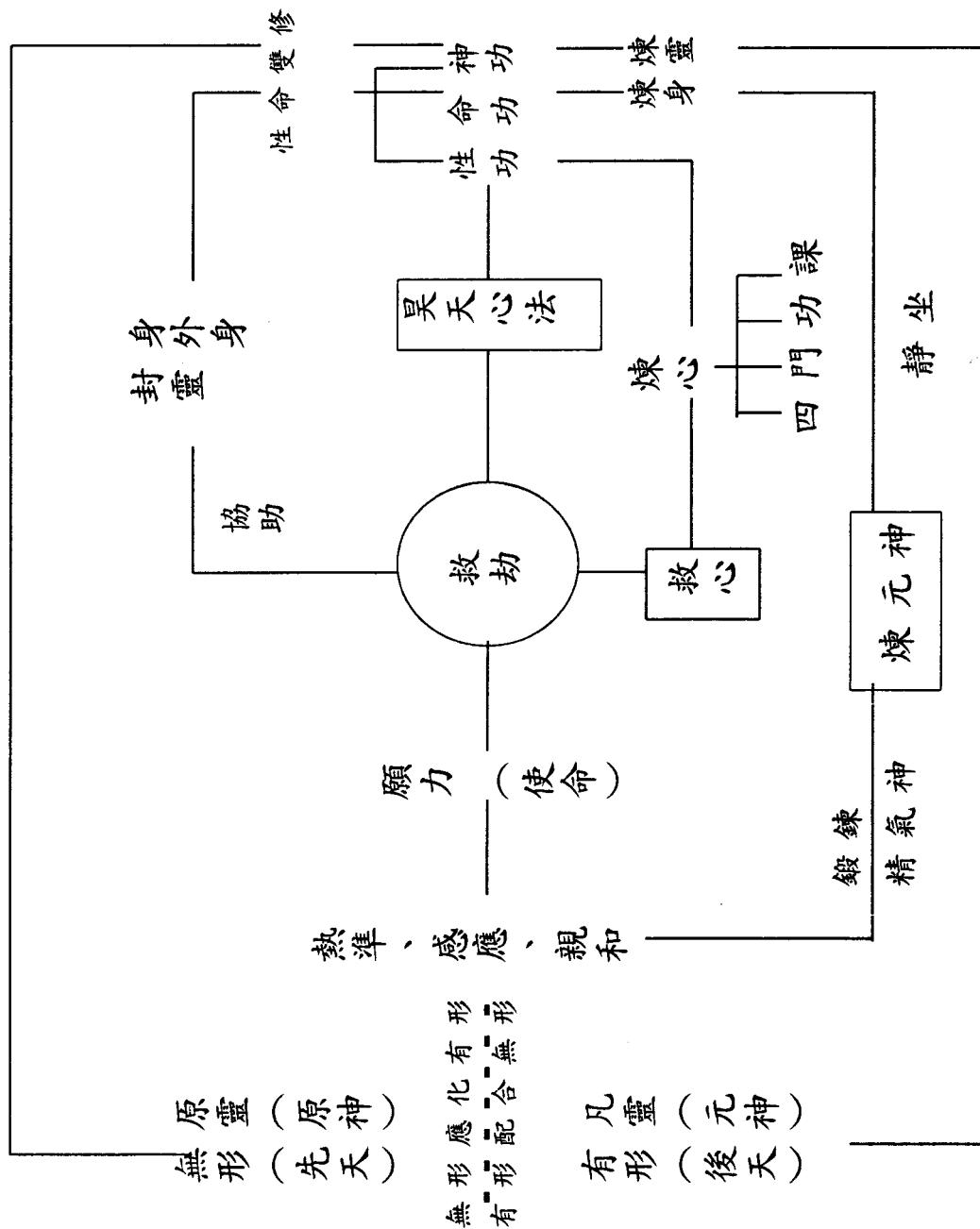
各位同奮，原以為我可以在此聽取大家的討論，但非常抱歉，我要跟大家請假，我必須在三點半到達沙鹿，因為今天是天極行宮海線同奮第一百零六次的家庭親和集會，約有三、四百位同奮參加，因為師尊曾在第五十三次的家庭親和集會中承諾：「在第二個五十三次也就是第一百零六次時，我還會來參加。」所以這次我不能不代表師尊他老人家去，實踐他老

人家的承諾。

我想把我個人聽了三位主講人報告後的看法先提出來，至於各位同奮的高見，我會從天人研究學會整理出來的文字稿上看到，日後有機會我再到台南時，再和各位同奮溝通大家所談到的問題。

(續接下頁)

(圖七)



首先，我要提出來，修道的最終目的是什麼？修道是要修什麼？我認為是：回歸自然、以宇宙為家，也就是要回到上帝的身邊。任何一個修道人不外都是如此，比如說，佛家講不斷念阿彌陀佛，是希望阿彌陀佛來接引他到阿彌陀佛的身邊，那就是修靈最後的歸屬。基本上不論佛家道家，靈最後的歸屬，不外乎兩種，就是陽神、陰神的問題。當我們不斷修持，最後可以修到陽神沖舉，陽神基本上是一股陽氣，陽氣是往上升的，沖舉就是上升，突破我們肉體往上升；另一種是出陰神，陰神是往下降，陰氣是往下沈的。所以在靈魂方面出現了兩個觀念，一個是陽神沖舉朝上升，一個是陰神朝下降，於是乎佛教講輪迴，因為是下降的關係進入了輪迴，靈魂就不斷的生生世世在輪迴之中，這是陰神的輪迴過程。

底下我不要用自己的觀念，我用師尊留下來的《宇宙應元妙法至寶》來談，請大家翻開第89頁，有提到一段元神的問題，它說：「煉魂制魄必須要心平氣和，得以引先天之炁，精煉後天之軀，化氣為炁，久而久之，氣凝成形，成就身外之身，這就是本心所化。」，這裡提到本心所化，這是最重要的一個觀念，「本心不正必引來魔界之氣，所煉必為元魔」，各位同奮，我們只曉得提到元神的問題，忽略了89頁上聖高真所說相對元神之外還有一個元魔，而元魔從那裡來呢？「心若不正，必引來魔界之氣，所煉必為元魔」，又說：「故修煉元神簡單的說，就是以心性之力來煉魂制魄，是以在煉精化氣、煉氣化神的階段，修道人最重視的是發心」，發心是什麼呢？剛才很多同奮提到的，就是發大願，立大志，今天我能為別人做什麼事，為別人犧牲奉獻，這就是發心，「修道人最重視發心，發心正則合乎天心，可以成就光明正大的元神。」但是，「發心偏邪、自私、自了，往往不知不覺煉成變異之元魔」，照樣會煉成，但煉成的是元魔不是元神。

接下來92頁，提到了煉元神與出陰神、陽神的關係，這是崇仁大帝他老人家提出來的，「一個人如果沒有經過元神的鍛鍊，而靈魂出舍，這就是所謂出陰神，因為陰神是沒有自由運用的能力，一旦進入到虛無的靈界，往往會受到迷惑，甚至被邪魔掠奪，而令肉體失去憑靠，終至肉體被邪神妖魔所佔有而成為替身，這是非常危險的事情，」陽神則不同，是元神再經鍛鍊成就的，有自主的能力。這些記錄希望各位同奮多仔細參考研究。

我要特別提醒各位同奮，我們所修的靈，如果是陽神沖舉，我們所修的氣一定是陽氣多於陰氣。師尊在《宇宙應元妙法至寶》77中頁有一句話：「群陰剝盡」，把所有的陰氣、陰質全部剝盡，這才是修持重要的觀念，群陰剝盡的結果，陽神才能沖舉，我們的靈魂才能與宇宙共始終，如何能夠群陰剝盡，煉出一個充沛陽氣的靈體呢？我們要知道人的身心靈是一體的三面，靈魂受感染最多的是來自於我們的心，我常講心有兩個部份，道與欲，道欲共存在心裡面，我們每個人都是如此，從修持的角度來看，道應該是陽，欲應該是陰，當我們的欲望不斷的提昇時，那就是陰氣愈來愈多，當我們的道心越來越堅強時，那就是陽氣愈來愈多，道心越堅定，陽氣自然越充沛，最後我們的靈體成為陽神而非陰神；假如我們的心裡

一天到晚勾心鬥角，有很多的欲望，陰氣越來越重，自然會影響靈體，這是心對靈的影響。

另一方面心對身也有很大的影響，很多身體發生的病變，都是因為心靈所引發的，當我們心裡面有很多欲望壓抑時，會造成我們身體的災難、困擾，於是造成身體慢慢的衰退，師尊也常說好不容易煉精化氣差不多了，馬陰藏相了，但是你慾念一動，馬上打回原形。所以身體、心靈和靈體是三結合的東西，如果不平衡一定會造成偏差。

於是師尊說：「不要在肉體上下功夫。」為什麼不要在肉體上下功夫呢？他就是要身、心、靈三者平衡，單純在肉體上下功夫，就會像宗主說的：「行屍走肉」，像地仙，他肉體幾百年活在那裡又有何意義？師尊同樣講修了地仙後，一樣要回到人間來，一樣要培功立德，要有三千功八百果，等到上帝的詔命來，才能上昇。這樣做地仙又有何意義？專在肉體上下功夫就是這個結果，這個結果值不值得呢？這是師尊主張不在肉體上下功夫的一個重要的觀念，第二個重要觀念是身、心、靈三者必須要結合在一起，我們才能求得一個真實的平衡，不是單純從身上下功夫，也不是單純從心上下功夫，也不是單純從靈上下功夫，而是身、心、靈三者取得和諧的一個情況之下，也就是師尊常說的「適切的配合」，才是真正好的修持法門，才能安身立命，才能回到宇宙的最終點。

各位同奮，我個人從師尊證道後，花了很多時間去整理師尊所留下來的文字記錄和錄音帶，今天有很多同奮也在幫忙做這些事情，我們今天最重要的是要將師尊最原始的真精神、真面貌找出來，他原始的心路歷程找出來，在原始師尊修持的過程中，他發現過什麼問題，又是如何去解決？我們真的是非常的後悔，明師難求，當師尊老人家在的時候，我們疏忽了，沒有把握機會好好請教，當師尊老人家證道後，才回過頭來追悔，人常活在追悔裡，我更活在追悔裡，我今天所講的是我花了三年時間整理師尊的東西，以我後天的知識來想辦法趕上去，在座各位有很多先進的同奮，你們都是師尊親手調教，你們得到師尊很多的真傳，可以見證我今天的話。

呂祖曾有一句話：「真傳一張紙」。很多人讀了幾千卷的丹經，沒有得到什麼，其實真傳是一張紙而已，師尊在高教班第二期的時候就完成光驚樞機剛才提出來的表，這張表師尊寫在一張日曆紙後面，複印後讓我去研究，希望我能提出意見，我看了以後，當面還給了師尊：「我沒辦法，因為修持是自己一步一腳印的心路歷程，我無法提供給您老人家任何的意見，您老人家其他的文字我都可以整理，但您這個心法我實在無法提供任何建議。」當時師尊抬頭看了我一眼，嘆了一口氣，那口氣是千言萬語，我今天才後悔了，「真傳一張紙」，所有的傳承只有一張紙，只有一句話，師尊在修持方面告訴我們千言萬語，但最重要的一句話就是「性命雙修」，這才是最重要的關鍵。性命雙修不是單純在肉體上下功夫，而是力求身心靈整體的和諧而不偏廢。所以在昊天心法上，我從大的方向、整體的方向切入，講到「群陰剝盡」，就「身」來講，是把生理上所有的病變去掉，就「心」來講，是把我們的欲

望刮垢磨光，道心重現，然後在「靈」的層面，才能使得我們在煉元神的過程中間，充沛了陽氣。

簡而言之，就是我們如何來培養正氣。因為陽氣就是正氣，唸皇誥是培養正氣的一種方式，平常個人希聖希賢做好犧牲奉獻這也是培養正氣的一種方式，我們光殿的光幕上都寫著「天地正氣」四字，那代表我們整個宗教的一個傳承，香案上則寫著「正大光明」四字，代表群陰剝盡一個最重要的方向，從心體、身體一直到我們的靈體，都是朝這個方向走，沒有第二條路。現在的環境是明師難求，魔師易得，在《宇宙應元妙法至寶》105頁有這樣一段記錄：「自古明師難求，而魔師易得，為了求道陷入魔障不知凡幾！魔道也能煉精化氣，可是化的是魔氣、陰氣。」所謂道高一尺、魔高一丈，但我很肯定的告訴同奮，我相信是魔高一尺、道高一丈，天帝教就有這樣的能力，因為天帝教是集天地之正氣，這是我要與各位共勉的。

英國有一位歷史學家湯恩比曾經在60年代對整個世界做過一個預測，他說：「美國沒有歷史，所以是沒有過去，有現在、有將來；蘇聯有過去、有現在，沒有將來，」湯恩比不幸言中了，現在蘇聯解體了，「中國有過去，沒有現在、但有將來」，我今天借用湯恩比這句話，我說：「我們天帝教有過去——上帝立教的輝煌道統衍流，現在，則有待於我們的努力，因為現在我們不如其他宗教，但我們有輝煌的將來，因為我們天帝教有這樣好的天人實學，這樣好的昊天心法的寶貝！」這一段話請各位同奮共同來深思，也請大家原諒我先退。

主持人：

非常感謝首席，他跟我們講了一個很重要的觀念，就是整個修煉的過程中，要把陰濁之氣排出去，群陰剝盡，同時你必須知道什麼是正的、什麼是邪的，要有智慧慎思明辨。現在因為時間的關係，我們開始進行綜合討論。

◆ 綜合討論

同奮：

請問為什麼天帝教有很多同奮靜坐修道了許多年，身體依然不好？

光驚：

在實踐師尊所傳給我們的東西的過程中，遇到挫折時，可以去翻翻五教的經典，

看看儒經、道藏、佛經，因為真理是一致的，不能侷限。當在實踐真理、從事性命雙修而不得要領時，應該要去反省自己是否有執著、偏邪的心，有這樣的心時，修出來的就是魔神；反過來講，如果你能體天之道、心無邪念、能夠與宇宙合而為一，這樣你修出來的就不會是陰魔之神。

同奮的問題，我以一個例子來說明。以前我在台北的時候，有一位屬於華山陳搏老祖這個系統的修道人來教院訪道，他從七歲學打坐學到三十多歲，依然沒有心得，因為他都是在練氣，有一天他的師父、師兄告訴他說：「你應該要性命雙修」，後來他突破了，從心上體悟宇宙的本體是不動時，他的妄心放下，所以氣機能夠發動，陽氣一吋一吋的上升，當他的氣真正通了，他可以自我檢視生命整體的和諧有無出問題。在有了一點心得後，開始幫人推拿，因緣認識了台北市掌院的同奮，同奮告訴他說：「我們天帝教在新店有一個教院」，他說：「我知道你們的光殿，能量很強，道氣很強。」同奮就邀請他到天帝教來看看，過了幾個星期，他跑到教院去看，問說：「我要怎樣進去參拜？」同奮告訴他說：「你要穿道袍、照我們的禮節參拜。」他照我們的規矩參拜完後，在光殿打個坐，下坐後走到大同堂，看到一張照片，是師尊從華山帶下來的，是武當山上面兩位道人的照片，他說：「剛才打坐時有一位仙長坐在我的前面，你們天帝教真偉大。」後來同奮就領著他沿路介紹教院各樓，他向同奮講說：「奇怪，你們道氣這麼強，為什麼同奮身體都不好？」

各位同奮，這是一個事實，我們不要再有鴕鳥心態，要認真面對這個問題，因為同奮都是在晚上參加天帝教活動，都是在做一些利他的活動，比如說氣功發表會，靜心靜坐班，往往是白天的工作消耗了一天的精力之後，晚上又到教院來服務，同奮會不會累？長期下來一定會累，但是這個問題並不

可怕，只是要坦然面對，調整自己的觀念心態，調整自己的修行。

我的身體有一陣子也很不好，同奮看到我叫我一聲開導師，但是講實在話，我的修行也沒有比各位好。我當年在南部的時候一天要跑三四百公里，負責七個教院，每個教院辦的活動我都有參加，像這樣長期的消耗，我會不會出問題？當然會，所以當我發覺到後，我就開始調整我的心態，我向首席報告：「我有很深的問題，我要去調整我自己。」因為我們身為上帝的使者，頂天立地，一定要勇於面對自己，承認自己的不足，然後才知道如何去調整自己，如果一再以鄉愿的心態面對，那並不真誠，人家會看不起我們，智慧也不可能產生，所以我對這個問題有很深的感觸，願意與同奮共勉。希望同奮修道從自我檢視開始，從身體、從心靈去檢視，然後找高明請教，從聖訓，從蕭師公、師尊、道德經、佛經去尋找，用寬廣的心去學習，這是我想與各位同奮分享的。

主持人：

為什麼有些同奮修了許久身體仍不是很好？我從另一個角度來看。因為同奮大多數都是用天人無功渡進來的，試問天人無功難道都是渡健康的人嗎？當然不是，我們渡進來的都是病人，本來身體就不健康。靜坐的確對身體改善很大，經過一百天的訓練，雖不敢說百分之百恢復健康，起碼會有百分之五十以上，但是不可能說你今天花了一百天的時間，就一定會將身體完全修好，天底下沒有這麼好的事，要持續不斷的修煉，這是

正常的現象，沒什麼奇怪的。

同奮這裡還提一個問題，是有關煉元神方面，很多同奮都不是很明白如何煉元神，甚至連目的也都是不是很清楚，那我們現在請光光掌教為我們介紹。

光光：

煉元神可以說是煉精化氣的功夫，主要在命功的鍛鍊。

煉元神的方法我在這裡簡述一下，是在靜坐一切的準備動作做完以後，叩手印之前，吸一口氣擺在丹田，溫養一下以後意想氣從左右腳的湧泉穴排出，這個動作反覆作三，五，七，九次不等。問題是要溫養多久，要做多少次，這就是火候，要自己去斟酌。

至於煉元神的目的，我認為我們的心法主要是從煉神還虛下手，是屬於上丹田的煉法，所以會發現天帝教同奮上面的氣比較強，下面的氣比較弱；煉元神是下丹田的功夫，溫養這個氣就像汽車要開出去前的熱車，等於是打坐之前的熱身運動，藉這個動作可以讓我們在打坐時比較容易入靜。

我記得曾把我煉元神的心得向師尊請教，我說煉元神應該是文武火的運用，比如說煮飯，如果只有大火，那很容易燒焦，如果是用小火，會燒很久，所以最好的做法是先用大火燒，水一滾後改為小火。天帝教是從虛處下手，心靜到極點，可以聽到呼吸的聲音，等到心慢慢靜下來的時候，呼吸會慢慢變細，之後會斷了，這就是文火；但一般同奮的日常生活都是比較靜態，氣血循環比

較差，藉由煉元神溫養的動作可以讓氣血循環比較好，這種有意識控制的呼吸方法就是一種武火，我當時跟師尊這樣報告，師尊回答：「可以這麼說」。當然，這只是供大家參考。

光城：

對於元神的問題我也有一些看法。到底元神存在什麼地方？印象中聖訓告訴我們是在大腦中的松果體，而整個和子能量存在最多的地方也是在松果體，然後沿著脊椎骨下來，透過中樞神經延伸到全身的小和子、末和子，我想煉元神其實就是要把這些散布在全身的和子能量凝聚起來，如果不凝聚起來，想要讓和子與電子產生作用是不可能的。依我個人的體會，當定靜到某程度作師尊傳下的煉元神的動作時，感到氣沈到丹田，然後氣分兩個地方跑，分清別濁，一是往下降到兩腳，陰氣從湧泉穴出去，一是陽氣往上延伸進到松果體，在進入松果體之後好像會釋放一種能量出來。煉元神的作用使我比較能進入靜的狀態，當然要到這種狀態也是要下很多的功夫，一般人心不能靜下來通常和陰的東西有關，電子屬陰代表著慾望，慾望要降下來，就要把電子慢慢排掉，提升和子的能量，慾望雜念的衝突才能慢慢轉化。

同奮：

誠心誦誥時也是在煉元神嗎？還是一定要透過深呼吸的動作才叫煉元神？

尤光：

不是深呼吸就叫煉元神，命功鍛鍊才是煉元神，而命功鍛鍊也不是只有一種，你可以甩手、跑步、游泳、煉氣功、唸皇誥當然也是。我個人覺得唸皇誥時用丹田唱，跪下去時氣吐出來，這樣子反覆唱誦形成有規律的吐納，這也是一種氣功，這種有規律的吐納也是煉元神，其實四門功課都是煉元神的方法，所以天天作四門功課便是在煉元神。煉元神修封靈是為什麼呢？救劫啊！培養人仙，人仙多一點，救劫的力量就強一些。

同奮：

從教義及聖訓知道，當和子進入人類大腦中，主要是存在松果體，然後循著腦神經、中樞神經，以小和子的形態分布到全身細胞，煉「元神」實質上應該是把散在全身的小和子凝聚起來，形成高大的金身，所以本質、目的應該是在煉「靈」，命功鍛鍊（包括深呼吸的吐納動作）只是幫助我們達到煉靈的過程，不宜與煉靈混為一談。

如果師尊所傳的煉元神真的只是深呼吸，那有什麼了不起呢？坊間各種深呼吸、吐納的功法一大堆，未必比我們差，但是坊間的功法只在煉肉體、煉氣，而本教煉元神的功法表面是在命功鍛鍊，實質是煉靈。師尊在宇宙應元妙法至寶很清楚講到，煉元神的關鍵是在做深呼吸時，得到先天一炁的溫養，原靈的相助，可使凡靈元神逐漸堅強，因此達到煉元神的目的。如果沒有先天一炁的溫養，原靈的相助，煉元神變得只是深呼吸，就跟坊間的功法沒兩樣了，天帝教的法

寶往往都是表面肖似一般見聞，實際上卻都有超越的先天內涵，煉元神亦不例外。

所以同奮可以注意到，如何引來先天一炁的溫養才是煉元神的殊勝之處，因之師尊強調發願立志、信心不惑、勤做功課、完成使命，正是感召先天的不二法門，只是後來時勢所趨，同奮命功普遍不足，影響煉靈功效，所以傳深呼吸的方法，加強命功鍛鍊，以輔助煉靈。我們切勿顛倒本末，竟以深呼吸為煉元神的本質，則失之大矣！我且說一句，唸皇誥即在煉元神，對不？相信在場許多同奮可以見證。

由此例可以了解「不在肉體上下工夫」之深意：深呼吸是在加強命功鍛鍊，是肉體層次，但由於先天一炁的溫養，使得這功法超越了肉體層次，而進入煉靈的層次，這才是最終目標。教義講「物質終必毀滅，唯有精神可以垂持」，我們爭取的應該是那個「可以垂持」的可能性，而非對抗「終必毀滅」的必然性。

同奮：

我讀老子道德經，讀到一句話：「道大，天大，地大，人亦大」，又說：「人法地，地法天，天法道，道法自然」，我想請問為什麼我們講天人合一，而不也講地人合一呢？剛才提到說同奮身體不好，是否因為環境的影響？所以要先地人合一，才能天人合一，不知道本教對此有沒有更深入的說法？比如講打坐，是不是可以來研究在什麼環境之下打坐比較好，我們講的光殿，古時候講的福地洞天，都值得研究。

同奮：

我們修煉封靈有什麼妙用？跟原靈的配合又是如何？

同奮：

先請教光驚樞機，你覺得在天帝教的修持裡是且戰且學仙，還是先把自己修到一個境界，像道教所說，先證道後再行三千功八百果，這是第一個問題。第二個問題請教光掌教，從你的報告中提到「不在肉體上下功夫」應該是從人道上著手，你剛才提的人道，是指君君，臣臣，父父，子子，這是一般人倫的關係，我們宗教上講的人道與人倫的區別在哪裡，是否有不足的地方，或是要補充的地方。

光光：

關於人道的問題，人道有大範圍，有小範圍，大範圍是君臣父子，小範圍是指男女之間。修道修到後來要斷欲，要煉到馬陰藏相，須先從大的人道做起，然後才談到男女之間，先節制，再從寡，最後再斷，這是自然而然不能勉強的。

講到地、環境的影響，師尊談的比較少，師尊是說你有天命，為天下蒼生奮鬥，無形就配合，自能跳出五行生剋的約制，在道家來講就是自然。一般人說修道要具足「法、財、侶、地」，在本教而言，「侶」是指同奮的互相鼓勵，「地」是指教院，到教院奮鬥，所以也不是說天帝教不講究「地」。

光驚：

第一，「道大，天大，地大，人亦大」，其實如果心不夠收攝，身、心、靈不能調和，意念在外飄蕩，就失去協調性，這樣的人怎麼稱的上「大」呢？我們身上每一個細胞都有未和子，如何透過大腦的和子來喚醒未和子，體道而行，將你的心拉回到覺醒的狀態，才是人能與道、天、地合稱域中四大的關鍵。

第二、有關原靈，封靈的問題，師尊在上課講：原靈會跟你合靈合體，你在人間宏教、渡人，原靈會在無形界配合你，封靈也是如此。詳細我也不宜回答。

再來是問「且戰且學仙」還是「成就後再宏教」？用道教兩句話說：剎那悟道，須憑長劫棟魔，了悟一心，必假圓修萬行。再以六祖慧能的例子，他明心見性後還在獵人隊裡磨練十六年，才能圓滿，才出來宏教。維摩經裡曾說過：「佛陀的弟子們，你們這樣講道是不行的，你們應該針對他的問題回答他，要進入三昧的境界，了解這個人的過去、根器，然後針對他的情況講兩句很重要的話，讓他聽了以後馬上開悟。」所以就道教、佛教而言，是自己成就後再渡人，但以天帝教而言要且戰且學仙，一面宏教救劫，一面用功修煉。

主持人：

謝謝光驚樞機。天帝教修持的原則的確是且戰且學仙，我在第十期正宗靜坐班的時候，就聽師尊常常講，因為現在是三期末劫

的時候，無法讓我們放下一切到山上去修煉，因為我們一定要面對劫運，而且我們也不可能置家庭於不顧。不過從以前到現在的歷代高人祖師，也只有黃帝是且戰且學仙修煉得道的，之後也沒有聽過有其他的得道者。所以師尊是我們唯一可以效法的對象，雖然師尊有八年的時間在華山修煉，可是他還是心繫救劫，而且當時常有胡宗南將軍的屬下去請教師尊戰局的發展，師尊也常在在靜坐的時候，綜觀戰局提供情報給他們，表面上師尊是在華山學仙，實質上仍是在貫徹救劫的天命。不過現實我們遇到的問題是：打坐要求放下一切，但是平日你又要去行人道，又要救劫，又要渡人，又要辦道，一切都要兼顧，怎麼放的下？相信這也是很多同奮的困擾，是非常大的問題，我想請光幽道長談一談。

光幽：

我還是先談剛剛的幾個問題。

第一，剛才有提到氣機發動、陽氣上升的問題。其實氣是無所在無所不在的東西，只要堅守師尊說的信心、願力、奮鬥，則煉精化氣、煉氣化神的階段自會慢慢渡過。我們天帝教的心法提到「修持不用絲毫人為的力量，全在修一己之陽氣，以接上帝靈陽真炁」，修一己之陽氣怎麼修呢？師語中提到「無心無念才能發動自身的陽氣，接上帝的靈陽真炁，炁氣抱合激盪，排除陰氣，煉就純陽真氣。」要到無心無念，就是煉心的功夫了。所以對於氣機的運轉，師尊說絲毫不用人為的力量，我們不必去在意氣如何運

行，因為那都是人為意識的作用；師尊在《新境界》中說要任其自然運行以合天體，所謂自然就是放鬆，就是遵循所有宇宙運行的法則，所以靜坐一定要讓氣機自然的運轉，不要注意氣運到哪裡，最後才能達到渾渾噩噩忘我的階段，這時候煉精化氣的功夫也差不多了。

第二，依我的體會，封靈的妙用就在無形應化有形，有形配合無形。有形無形的配合就是天帝教跟別人不同的地方。

第三，如何在日常生活忙碌之中放下一切？我想師尊講的放下一切是指在打坐的時候。在日常生活中，我們會遇到很多事情，我想，把問題看清楚，去面對而不逃避，尋求問題的圓滿解決，而非放棄，這樣在打坐時才能真正放下。當然如何去看清，如何去面對，這是自己要去體會的東西，別人無法幫忙。

同奮：

今後怎麼做才是不在肉體上下工夫？

光驚：

首先要了解「不在肉體上下工夫」是指，在修煉的過程中你體會到身心靈整體性的重要，而不是說是要丟掉肉體，不管肉體的健康，除非像師尊有這樣的決心，他老人家八十歲出來，領了天命之後，發願靈肉佈施，把他的生命、靈光都放射在地球的上空，希望消弭災劫，他是用這樣的心去感動上帝，因為他選擇靈肉佈施，所以最後身體一定會生病，因為他把自己像蠟燭一樣兩頭

都點了，這是師尊自己的願力，所以不要把「靈肉佈施」與「不在肉體上下工夫」混淆在一起，兩者仍有區隔。

「不在肉體上下工夫」不是強調只在肉體上用功夫，而是強調整體性的，在方法上，第一你要發大願；第二你要堅定信仰上帝，信心不惑；第三你要正心誠意。天帝教的急頓法門就是從這裡下手，每個人都可以做得到、體會得到。

以我為例，我以前因為長久坐姿不對，而且到教院去都是坐著，跟同奮親和也是坐著，坐著的時間比動的時間超過太多太多，所以造成肌肉、神經整體身體的不協調，血淤氣滯，就有病況出現，所以我必須從運動開始，而且是大量的整體運動，當運動帶動身體的放鬆時，你才能進入心的範圍。上帝聖誥中的「玄真靈覺中」，它一直強調靈覺是你的本來，你用你的靈覺喚醒你每個細胞的末和子覺醒，細胞就開始不再大量的消

耗，覺醒後你可以觀照到你意識的變化，你就不會顛倒夢想，這個道理其實大家都懂，只是大家沒有詳細去研究我需要什麼？我要做到怎樣的程度？我相信只要肯努力？有心的人都可以成就。

同書：

如何把反省懺悔的功夫作得更好？

光光：

反省懺悔是群陰剝盡的方法。群陰剝盡，有肉體上及精神上兩種，精神上的去陰是反省懺悔；肉體上的去陰是透過排濁氣煉元神，透過坐到極點時抱合激盪把陰氣排除掉。所以群陰剝盡是從身心上下手，也就是從性命雙修上下手，單單反省懺悔往往會淪於有心無力，還是要配合整體的雙修來做較好。

◆ 主持人結論

主持人：

今天因為時間的關係，我們的座談會必須要告一段落，非常感謝光驚樞機、光光掌教以及光幽教長，使我們對昊天心法能有更進一步的了解。但因為時間的限制，還有很多方面沒觸及到，例如煉心的方法以及四門基本功課與靜坐間的關聯性。也許下次有機會，可在這方面來交換些心得，再一次感謝三位的報告，也謝謝同奮的參與，我們的研討會到此圓滿結束。

對「感應、顯化、靈異、神通」的看法

秘書處 整理

時間：民國八十七年五月三日

地點：台北市掌院

主持人：何光傑樞機

主講人：張緒炁、楊緒貫、柳光赦、翁緒藍同奮

◆ 主持人開場

主持人：

今天我們邀請的幾位主講人，個個都是學有專精，不論在理論上或實際體驗上都有非常深刻的認識，我們先請緒貫同奮發言。

◆ 主講人發言



緒貫：「感應、顯化、靈異、神通」是以電磁波動傳遞意念的自然現象
可用現今的通訊原理來理解

我今天要以科學的觀點來解釋「感應、顯化、靈異、神通」的現象，因為在坐各位同奮一定有很多機會向一般社會人士介紹天帝教對神通靈異的看法，如果只是用傳統的宗教語言來講，恐怕會讓人誤解天帝教，同時也看不出天帝教跟其他的宗教有什麼不同，沒有說服力。因此底下我要用幾個科學實驗來說明，也請大家看一些圖片，讓大家有些印象。

第一個介紹的是台大李嗣涔教授作的「手指識字」的實驗，就是用手去摸，而不是用眼睛去看，就可以知道那個字，目前不僅是在台灣，日本、美國各個國家都在做這

樣的一個實驗。再看圖片中這根管子，其內封閉了一根金屬，王小朋友用手握著管子放在眼前，他集中心念，可以使密封在管子內的金屬彎曲，我們在科學嚴格管制之下，看到這麼一個現象，因此知道，所謂心靈的力量，並不是純粹宗教的信仰，不是虛無縹渺的東西。現在想想我們唸皇誥，有些同奮懷疑誦誥怎麼可以產生力量？像這位小朋友，他的心產生力量就可以把金屬彎曲了，而我們幾千人同時誦誥，怎麼不會產生力量？這一點是我們要去深刻瞭解的，因為一般人都沒有真正理解：「心可以產生力量」，導致我們在傳達我們的教義時，沒有辦法具有

很強的說服力。很多人喜歡用宗教的觀點來強調，只要你心思很誠，無形中都會發揮力量，這些看似老生常談的話，事實上背後都有很深的科學根據。

底下我介紹第二個實驗，請看幾張圖片。我們人體似乎是一個磁場，圖片中的人，他的磁場強到可以把電熨斗吸在他身上，甚至像鐵鍋等一些蠻重的東西也可以吸附上去。我們發現確實有些人，他的磁場強到不僅影響你，讓你感覺得到，而且一般的金屬物一到他身邊，都會吸上來。其實每個人都有磁場，只是強度大小不同而已。從科學上來講，只要人有磁場，必然會發射電磁波，也就可以用儀器測量得到。目前的研究發現，**人的意念本身確實是一種電磁波的發射**，雖然電磁波非常的微弱，但是還是偵測得到。各位看下一張圖片，超能力者心靈的力量產生磁場，使得這把剪刀浮在半空中。各位有沒有聽過磁浮火車，就是把火車浮在半空中，它是靠電器的力量產生磁場與重力抵消，把火車浮上來，但是這個超能力者不一樣，他是靠本身心靈的力量產生磁場，把剪刀浮在半空中。其實每個人都具備有這樣的能力，只是某些人的能力天生就比較明顯，其他的人要經過訓練，或者經過宗教的修持，才有能力表現出來。

我們看第三個實驗。美國紐約夢幻研究所，安排上下兩個房間，一個人在其中一間睡覺，另外一間則佈滿了圖，有一個人在看這些圖，他集中意念把圖的景像傳給下面房間那位正在睡覺的人。我們怎麼判斷這個睡覺的人有沒有接到來自那個看圖人的訊息

呢？各位可以看到，睡覺的人腦部接了很多導線到腦波儀；我們知道當一個人在睡覺時，如果作夢，他的眼球會快速運動，腦波會有激烈的變化，這時把他搖醒，大概都會記得剛才夢裡是什麼，科學家就是利用這樣的道理，當發現實驗者眼球運動很激烈時，表示已經在做夢的階段，馬上把他搖醒，再問他夢境是什麼，跟上面房間的圖案有沒有吻合。實驗發現有百分之八十以上吻合。這個實驗告訴我們什麼事呢？那就是當一個人很靜的時候，比如在睡覺時，就很容易接收到來自外界的訊息。關於托夢一事，為什麼一個人在睡覺時才會得到這個托的夢，因為睡覺的時候，視覺聽覺等五官它們大部份的功能都關閉了，來自外界的訊息因此少了很多，**人的心就比較寂靜，心靈的天線就生出來了，因此外界的意波就較能為他心靈的天線收到**。美國夢幻公司作了很多一個人集中心念將景像傳給另一個睡覺人的實驗，這個研究的成果，目前得到相當大的反應。這也是師尊一直要做的事情——如何把無形界的訊息轉成影像與聲音，它的原理類似我們把聲音或影像，透過電磁波、透過頻率的調整而傳到遠方。

我將剛才所講加以結論。

第一點：我個人看法認為，**感應是人本能的基本元覺之一**。我們平常怎麼去感應外來的事物呢？用眼睛看叫視覺，耳朵聽叫聽覺，鼻子聞叫嗅覺，靠眼、耳、鼻、舌、身這五覺去感受外界的資訊，但**我們通常忽略了意覺—用意念去感覺**，就像李嗣涔教授作的實驗，感覺這書本上的字不用眼睛看，一

般人叫第六感、第六識。例如有人常會說我第六感告訴我，好像會發生什麼事，這沒人告訴你，是你用意念感覺到有些什麼事可能要發生了，這就叫意覺。這個意覺是我們對天親和很重要的關鍵。

第二點：**感應是人常用而不知的**。我們心情好的時候，容易有突然而來的靈感，但浮躁或雜念太多時，這些靈感都不見了。人與人之間，你與我之間，實際上都有意念在連繫、傳動著，只是大多時我們的聽覺視覺都太過強烈，蓋過了我們心跟心之間的連繫。所以說為什麼要常常靜坐，靜坐時，視覺聽覺暫時關閉下來，當外面的窗關起來了，內部的第三眼就出來了。你有沒有經常打坐、有沒有經常保持內心的寂靜呢？如果沒有，就會容易沉落在聲色之中打滾，就感受不到來自心靈之間所謂第六感的溝通了，任何有危險事物或其他需要給你暗示的時候，你也接收不到，所以保持內心的寂靜是非常重要的。

第三點：**感應是本能而非神通**。一個人能跟天上的神通訊，稱他有通靈的能力；天上的神主動把一個念波丟給你，這叫神的顯化。**人與人、天與天或天與人之間的親和溝通，都是透過所謂的急波來傳達。透過宗教的修持，急波可通達三界十方**。因此我們死後，也許處在不同的次元，但我們仍可以透過我們的念波，跟在世的朋友或其他次元的朋友做溝通，不局限於人間，也不局限於天上，而是包涵著三界十方，所有的鬼道，一直到上面非常高的天界。其實這種親和溝通的現象，是時時刻刻都在發生的，包括現在。

第四點：基本上，**急波的接收跟發射與趙洋廣播通訊的道理是一樣的**。我們一旦起心動念，在我們的腦神經末都會有電流的流動，流動後就會有電磁波發射出去，而我們人的頭腦內另外有一根天線可以接收到。這就好像你用大哥大打了一個電話給我，我馬上就接收到從大哥大傳來的聲音，這中間也是透過電磁波。所不同的是，兩者的頻率不一樣，**意念頻率比較高**，大哥大頻率比較低。因此天與人或人與人之間親和溝通的道理是可以被理解的。至於為什麼一直偵測不到所謂的念波？我想依科學的發展程度，應是慢慢會被發現的。

第五點：**急波能御心御物**。剛才提到有一個人可以把湯匙彎曲，這叫做御物，用精神可以把物給彎曲；所謂御心，就是改變你的想法，即教內提到的媒壓跟媒挾。

第六點：**科學實驗迫使靈異現象回歸自然。「感應、顯化、靈異、神通」，我認為只不過是以電磁波動傳遞意念的一些自然現象**，不是所謂的宗教信仰，但這些現象被人間視為靈異。雖然我們帝教不認為它是一種靈異，但是說歸說，別人不認為。人間科學界若不能將意念所造成的電磁波數量化、學理化，把它訴之於世界統一的語言，則人間的宗教就很難脫離靈異的陰影。每個教派自然會說，我這不是靈異，是科學，但是誰相信呢？教內相信，教外人士則不見得相信。我覺得我們帝教本身就是融合科學、宗教、哲學的一個宗教，如果沒有辦法用一種訴之於世界皆通行的語言來描述這些自然現象的話，就很難讓信佛教、基督教、天主教的人

們完全接受我們的東西，所以我會結合一群有興趣的同奮，做剛才所說的實驗，我本身

也有在做一些相關的科學研究，解讀目前一些重要的現象。

主持人：

謝謝緒貫同奮，在短短時間內說出很多豐富的見解，一開始他就告訴我們科學、哲學跟宗教是一貫的，同時他合理的推論，天跟人之間的親和原理與人跟人之間的親和原理是一致的。

光赦：「感應、顯化、靈異、神通」是有形無形世界之間的互動現象

我想從天帝教在無形與有形之間的看法，對今天這個題目作一簡單的探討。

師尊曾經對無形與有形世界提出一個非常重要的觀念，**師尊說：宇宙有三大定律**，第一個定律是**無形涵蓋有形**，我們的有形世界完全涵蓋在無形世界裡面，所謂無形世界是靈所組成的世界，整個宇宙其實都包括在無形世界裡面；第二個定律是**無形運化有形**，無形不僅涵蓋有形，還可以對有形世界產生一些影響；第三定律是**無形創造有形**，有形世界是由無形世界所產生的，師尊常講人從虛無中來，其實不只是人，包括整個物質世界都是從虛無中來的。

這是無形世界與有形世界的關係，我們可以想像我們有形世界是籠罩在無形世界裡面，我們跟無形世界事實上是重疊的關係，因此所謂的天堂可能不會非常遙遠，不像阿彌陀經講的西方極樂世界在十萬億佛土外。無形與有形世界會互相影響，但如何影響？最主要的方式可能是透過心念，**因為只有心念能貫穿無形與有形，無形與有形透過心念**

可以互相影響。無形對我們世界會產生影響，有形世界也會影響無形世界。

無形會影響有形的世界。各位讀過寶誥的同奮，應記得一句：「慈雲廣被十方，法雨遍灑大千」，當讀到這段時，我一直在想，天上仙佛如何遍灑慈雲跟法雨：我想它只是個形容詞，借用人間比較能理解的形容詞，其實是講**仙佛不斷佈施靈光、靈氣給有形世界的眾生，影響有形世界的眾生**。宇宙是由無生聖母、上帝創造出來的，既然創造了宇宙眾生，便不會置之不理，讓他們自生自滅，一定在創造之後，持續的做一些工作，希望眾生能經過一些歷練而使靈性得到提升，所以我想無形中的上聖高真一定不斷的在佈施靈光、靈氣，在教化我們。我們知道空氣可以影響肉體，但是還有一種氣可以影響到我們的心靈，那就是靈氣。師尊說過，影響這個世界命運的是一股力量，這股力量叫做氣運，氣運影響有形的物質，也可能影響人的靈識。我們的**心靈受到無形中氣運的影響非常大**，簡單舉個例子：現在社會非常

的亂，那是什麼原因？我想以天帝教的觀點來看的話，那是因為在無形中佈滿了一股暴戾凶殺之氣，在暴戾凶殺之氣籠罩下，人就容易失去理智，容易失控，所以天帝教救劫不是到外面去示威遊行，而是透過唸皇誥，因為唸皇誥能把這股暴戾凶殺之氣化掉，如此人就容易恢復理智。從這點我們大概可以理解，當無形之中充滿暴戾之氣時，人間會發生動亂，當無形中是充滿了祥和之氣時，生活在這個地方的人，就會恢復理智，而且會循規蹈矩。

歷史上有一個規則，和與亂不斷循環，為什麼在一段時間的動亂之後，又會出現和平呢？以我個人看法，祥和的時代，人慢慢累積了相當多的惡業，這種惡業就形成動亂，而動亂的結果，又將暴戾之氣掃清，就是把每一個人的業力做一個總清，所以生長在動亂時代的人，不是餓死就是戰死，不是被殺死就是顛沛流離而死，很難有善終的，因此在動亂的時代，就是在掃除暴戾之氣，同時把每個人的業障做個總清，總清之後，因為無形之中暴戾之氣化除了，接下來，於是展現出一種清新的氣氛，這種清新的氣氛能夠為世界帶來和平。但是在這和平的過程之中，當人的生活慢慢由貧窮達到富裕境界時，又會開始造業，比如我們去餐廳吃一餐，不知殺掉多少生命，當業力累積到達某一個程度，另一個動亂又開始出現。

從另外一個觀點來看，不止是無形靈界在影響有形世界，事實上，我們有形的人間也在影響無形的靈界。**在一篇聖訓中師尊提到，要同書在誦急廿字真言、廿字真經外，**

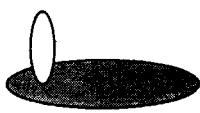
還要培養正氣，只有正氣能夠渡化陰靈。當我看到這一篇時，有相當大的疑問，因為在我們傳統觀念裡面，渡陰一定要誦特殊的經典，天帝教的經典就是廿字真經，為何這篇聖訓說憑正氣就可渡化陰靈呢？我想，其實人的念力可以影響無形靈界，因為無形靈界有高有低，包括範圍相當廣，有高級的仙佛上尊，也有低級的鬼魂，尤其是游離在人間的，可能多是低級的陰靈。照理說，人死後，為善者升天，為惡者下地獄，其他都應該去投胎了，但是還有許多陰靈逗留徘徊留在人間，為什麼？從聖訓中加以分析，這種陰靈包含兩種特性：第一種特性是充滿怨氣，比如生前有人欠他錢或有人害他，他非常的怨恨，一定要報復，沒報復前不願意離開；第二種是心中有所執著，其中一種是對財產的執著，舉例來說，有一個同奮，幾年前在廣州白雲機場不幸遇難，他同他哥哥的靈一塊回台灣，有人替他超拔，他很快就走了，但他哥哥不願走，他要回去看家，因他家開工廠，財產非常多，光遺產稅就要繳二千萬，因此他放不下，不願走，這是財產把他的靈縛住了，還有一種是對感情的執著，感情的力量可以讓人不得超生，例如梁山伯與祝英台生前無法結合，死後化為蝴蝶，是墮落變成畜牲，所以有人說「痴情縱然不是地獄種子，也好不到那裡去。」

無形與有形是互動的。無形界惡靈很多，師尊曾說過無形中的妖魔鬼怪會附在人的身上作亂，所以宜蘭縣初院會選在五月五日午時開光，因為此時陽氣最旺，讓鬼妖都現出原形。現在人間有很多人作亂，其實是

受到無形界的干擾，如劉邦友、彭婉如、白曉燕等命案，這些命案不是一般人做得出來的，從天帝教的觀念可以理解到，這些人其實是受到無形界惡靈的干擾，尤其是陳進興。但有形也會影響到無形。我們如果進一步思考，無形界的陰靈何以如此凶惡？其實陰靈是受到有形的影響，因為現在的人惡念與執著特別的重，當人間的執念惡念很重時，會讓無形的靈界受到感染，於是在無形中興風作浪。因此師尊說要超拔陰靈，一定要培養正氣，當人間正氣充足、充滿善念時，會感化無形中的惡靈，化掉他們的怨氣與執著。而對於高級的神媒來說，人的善念可以跟無形中上聖高真達成親和，親和的結果在人間產生很大的力量，像師尊在上海時擔任勞資調解委員會主任委員，負責調解勞資糾紛，勞資糾紛是共產黨在暗中發起，師尊在調解過程中，受到相當大的威脅，是共產黨

暗殺名單的第一位，師尊為何能夠全身而退，是因為無形中的神媒受到師尊精神感動，自願護持之故。

瞭解這種無形與有形的關連後，我們可以瞭解如何才能發生感應，**教義提到發生感應的條件就是善之誠心**，人有正氣時，不止可感化低級的鬼神，甚至也能感動無形高級神媒前來加持護佑，這種護佑的力量就是感應。這種感應並不是御物，因為御物只能改變物理結構，不能影響到廣大的人心，要發生感應產生大神通，條件在善之誠心，**我們通常是存善心，但誠心不夠，也就是意念不夠單純**，沒有辦法真正保持心念集中在一點，而且慈悲也不夠，曾有佛教的法師說過，如果沒有慈悲，那麼所有的神通都是魔道，因為神通沒辦法教化人心，只能當成炫耀，甚至是謀生的工具而已。



緒藍：

感應是主體經驗 人鬼親和曰靈異

我對感應、顯化、靈異、神通的一些看法，最主要是從宗教學、社會學的角度切入，社會學方面我參考瞿海源教授的意見。

感應是個人的主體經驗，跟顯化是相對的，顯化是一個事件，外在客觀的事實，是可記錄的。**感應的基本條件是：誠懇、自然、平常心、虔心誠念**，我所講的感應是比較屬於宗教經驗，也就是，你可能透過祈禱，透過宗教上的活動或修持，然後有這種感應。

跟顯化是相對的 神通是人本具的潛能

根據《新境界》緒論中「不談感應便非宗教，而是倫理學，不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流」，我對師尊說這句話思考了很久，我想以五大宗教為例，以儒家來說，它是不是宗教到目前為止一直有很大的爭議，人文學者認為儒家只是孔子的教化，不能算是宗教，另外也有一群學者直接稱之為儒教，以天帝教觀點來看，當然是一個宗教，因為孔子就是五聖之一。如果不談

感應，只談倫理，就只是人與人親和，儒家之所以被很多人視為學派，就是因為它“敬鬼神而遠之”“不談感應，只言人倫關係，但我相信其本質仍具宗教性，只是隱而不彰罷了。故我認為天人親和是感應的必要條件，一定要透過天人親和，才能產生感應。親和分成：天人親和—感應、人人親和—倫理、人鬼親和—靈異三種。感應性即親和力的作用，根據《新境界》緒論上講「蓋一般公認之感應性，即為書中所述親和力之作用，儒家之「作善降祥」，佛教之因果律，道家之「禍福無門，惟人自招」，皆普通感應性之說法」。

看看顯化部份。**基督教整部聖經可以說是上帝的顯化史，是基督本身的感應史。**摩西十誡就是上帝的顯化，上帝把他的誡律透過十誡要猶太民族來遵守。耶穌的例子更多，祂可以讓瞎眼復明，跛腳得行，死人可以復活，病人摸到耶穌的衣角，因信心就得救，病就好了。所以顯化在基督教裡面是非常多的。**顯化的條件是行使天命、萬念無我、專心一意，就是我們常講的天命、信心、奮鬥三個部份**，在這個條件之下，先求自己的顯化，當做則做，隨遇而安，自有上天的顯化。顯化在帝教奮鬥感應錄記載蠻多的故事。

靈異的本意是靈通、異術。講到靈異，常讓我們想到的是一般鬼魂之說或者公路上的奇異事件。社會學者把通靈、牽亡、碟仙、觀落陰、探花檻，以及民間的數術、算命、改運、氣功都歸到靈異的部份，這跟宗教的看法大不相同。**靈異的本質是功利的、個人**

的、為己的，因為是個人的，因此一般人沒辦法去驗證、否認。**靈異的特色是製造的問題比解決的還多**，有些問題，當你試圖用靈異的方法去解決，去牽亡或看星座、排八卦、算紫微甚至找乩童，瞿教授認為不但沒解決問題，還會製造更多的問題。而且很多人即使不靈還是會相信，像報紙上每天都有星座預測，就算今天不靈，你明天還是去看。像這類的書籍、電視節目非常盛行，有一個統計，網路排名第一的是靈異，包括星座、風水、算命最旺，可以說是全世界的一個主流現象。瞿教授將靈異定位在中國傳統神秘經驗及民間術數，靈異並非宗教核心，他非常強調說如果宗教以靈異為核心，該宗教一定會有問題，在國內發生數件宗教問題，即是太強調靈異，信徒無法否認它，只好乖乖接收，一張照片值十萬？若不信即產生不了作用。對靈異看法，我們再回到師尊的精神，**靈異是科學極力破除的部份，和師尊強調用科學結合宗教破除迷信（靈異）的精神不謀而合**，宗教若視為一金字塔架構，則其高層是宗教的精神內涵，其底層則可能是科學（正信）或靈異（迷信），當宗教的基礎盡是靈異時，科學便沒有發展的空間，反之亦然，若宗教以科學為基石，則靈異就沒有生存的餘地。

最後談神通，我的看法是**神通是人內在本有本具的潛能**，像緒貫同奮說將人體內本有的潛能開發出來，像特異功能之類，**師尊說把人做好就會有神通，不求神通自有神通**。開發神通的方法：**一切照「廿字」去做人處事，就能通天徹地，達到真正的神通而**

超凡入聖。這部份最典範的代表就是王鳳儀，他言行錄內記載他一生就是把人做好，也沒有特別信仰什麼宗教，他照善人、聖人的方法去學而能通天徹地。

最後結論：「親和」是帝教重要的觀念。用之天人親和即「感應」，是屬於宗教學研究的部份；處之人人親和稱「倫理」，是屬於一般倫理學研究的範疇；以之人鬼親和則是所謂的靈異。關於感應、顯化、靈異、神通有幾點建議。第一、**感應顯化不僅在教內要談，更要有明確的記錄**，才能成為歷史研究的材料，為歷史做見證，為學術之基礎，感應顯化不要去避諱，它是宗教必要的條件，怕別人覺得奇怪、太玄。要作一個史料整理、定位，像師尊讓颱風轉向，有明確的記錄，幾點到幾點呈表文，幾點開始無形有聖訓下來談變化，再對照後來的報紙、電視各種媒體資料，這是一個非常好的證據，可

以光明正大的跟人家講，我們就是有顯化、有證據，而非憑空想像。第二、**必須要發展一套健全的「宗教觀」、「倫理觀」，建構合乎廿一世紀的「精神科學觀」**，為宗教科學的互動互證，架構可行的理論基礎，這是我們中、長期發展的一個目標，「宗教觀」是我們信仰天帝教的一個基本精神，「倫理觀」就是如何將帝教精神落實到日常生活中。廿世紀的「科學觀」到目前為止，整個科學界都是落入物質科學層面，如何以教義來領導整個世界、整個宗教界，甚至帶領科學走出唯物主義，我們可以從「精神科學觀」來切入。第三、**帝教內的宗教教育在於引導同奮確立自己生命的意義**，為同奮在當代世界、國家、社會、生活中找到生存的定位，教義不應只是放在學術研究中，透過深入研究後，淺出的介紹給每個同奮，讓他應用在日常生活當中，解決所碰到的問題。

主持人：

緒藍同奮為我們作一個清晰扼要的整理外，他很熱心又提出了三個建議。



緒炁：

**做個堂堂正正頂天立地的人 自會有感應顯化
神通是人本有 不必排斥 畏懼 追求**

聽前面三位報告獲益不少，藉這個機會把帝教觀念做一個總整理。

我講一點我自己個人方面的經驗。卅多年前我在唸大學時，就對靈異、神通好奇，很願意追求，剛好學校有一位老師，這方面很有功夫，我們側面瞭解，所以跟很多同學約好

去拜師，想跟他學，我們這位老師三番兩次都拒絕我們，不願意我們打擾他，同時也否認他有神通，實際上他的神通是很高級的神通，跟天人之間溝通層次非常高，所瞭解的內容非常好，因為他偶而會秀一點東西給我們看，我們更加希望跟他拜師，他就問你們

這幾個年輕小孩子為什麼要來學呢？到底希望學什麼？我就說：「很簡單，我們要學神通」，學神通？老師問為什麼呢？我說：當然學神通好，學神通很神氣，別人不行不會的，我會呀！老師沒有馬上拒絕，但他說我從佛經還有其他書裡看到一個故事講給你們聽：一個很有名的大師他有一個徒弟，也是要學神通，大師問徒弟你要學什麼樣的神通呢？徒弟說：「我看到另外一位師兄，他的手可以代替眼睛看見一切，我要學用手代替眼睛看的神通。」大師就說：「**天生給你兩隻眼睛，你不用眼睛看要用手來看。**」當時我們也不瞭解老師的意思，於是就說我們不是要學用手代替眼睛看的那種神通，我們要學的是老師你有的那種神通，可以看見天、看見神、看見佛、看見千千萬萬金光閃閃一切變化的神通、天眼通，我們老師就說了：「事實上，你們已經具備了莫大的神通，你們不會用，還來學這種沒有用的神通。」這下把我們搞胡塗了，我們那有什麼神通，你才有神通呀？他說：「我問你們，你們現在是在化工系唸書，化工系裡面上的一些課程，不管是化學或者是一些物理，你們學到幾分？」其實我們都貪玩，老是去學神通，老是到處去逛，那裡有唸書，書都是臨時抱佛腳，要考試才去看它，實在沒學成這裡面真正的神通，老師說你們懂不懂，你們不在這邊用功，到處去亂逛，然後跟我來學看佛看神看仙的小神通，而不去學大神通，是根本的錯，當時我們聽不懂他講什麼，反正他拒絕我們，但後來他還是接納我們，而且給我們很多的教誨，但是沒有教我們神通，這

些教誨對我們來講非常的有用。我現在才瞭解當年他講你書本裡面的就是大神通，因為我現在在遠東化纖廠做事，我就看到我們廠就是一個莫大神通顯現，怎麼講呢？我們的原料是一些白色粉末，一點點液體，從石油裡面提煉出來的，這些東西到我們廠裡，經過加熱，經過一些反應，**變變變**最後經過一些過程，加熱定型拉呀！切呀！變成了一些很有用的絲棉，然後經過紡紗織布就做成了漂亮衣服，這個過程很奇妙，講起來只一點點白色像麵粉的東西，一點點像水的東西，怎麼會變成花花綠綠的布，穿在身上保暖，還有種種的變化，想不通，可是這就是我們人類發展出來的，**原來人類都具備了莫大的神通，而這個神通也著著實實的在具體顯現**，可是我們常常忽略，常常不願意承認，因為這個看起來人人都會，事實上，是不是人人都會呢？不是的，因為常常就像我們當年讀書的時候一樣，該用的精神該用心力，沒有認真去用，**把最真實的神通丟掉，而去羨慕追求虛妄不實的神通。**

我再講一段故事。我住在新竹，新竹地區有幾所很有名的學校，我認識很多在那些學校的教授，其中有一對夫婦，在很有名的學校裡面，擔任很重要的教職，他們這對夫婦都從國外留學回來，但是他們倆人身體上都有問題，先生胃不大好，一開始是胃潰瘍，慢慢醫好了一些，可是胃的問題還是很大，胃很敏感，吃冷吃熱都不舒服，經常身體不舒服，人很瘦，精神衰弱，他太太則不斷作論文研發，帶領學生，她認真程度給自己增加很大的壓力，結果形成精神衰弱，沒有辦

法睡覺，睡眠很差，三天兩頭就失眠，這兩個人到處求醫看病，始終看不好，有一次有一個機會，參與了一個宗教團體打坐修持，結果修了兩個月後，漸漸身體轉好，這個先生胃的情況改變，太太失眠情況好轉，他們很有興趣，甚至再上更高階的班次。

那個團體非常講究神通，他們的師父就是具備非常大神通的人，可以治病，有很多具體的表現，另外還可以讓信他、跟他修行的人，在打坐時看到他自己全身充滿了光，還會替信徒開竅，位於大師底下還有首座級的人物，也有類似的能力，這兩夫妻跟首座級的學了以後發生了一個現象，打坐時看到大師或首座進入到他們靜坐時心靈裡面，在睡夢看到觀世音菩薩，又看到很多佛，或把他們帶到一個的地方，看到很多奇景。所以他們就一直努力的學，也一直奉獻，同時他們在新竹也負責一部份的教學，因為他們有親身的經歷可以和其他人講，甚至最後他們也學會假如一個人有打坐的根基或傾向，坐沒有多久，他們可以跟他做一種靈性的溝通，讓那個人感覺有一種力量、光加持到身上。於是他們相信找到了真正的名師，能帶領他步入生命解脫或超越的層次裡面去。這個團體也強調要不斷的造就更多的人來參與，參與就要繳費而且課程都很貴，但後來發生宗教事件，這個大師就暫時退隱，這時首座級的人就跟團體的人講：大家要在大師蒙難的時候，出力出錢協助大師。這兩個教授，他們兩人就大約奉獻了一千多萬，他們兩位是一般的教授，現在負債七、八百多萬，他們的房子也抵押了，生活上是困難的，學

校也對他們非常的不諒解，因為他們參與課外活動太多，影響到教職，還把學生通通拉進去，所以造成很多學生花了很多錢，拿補習費，甚至從家裡騙了錢來奉獻。

那麼我們現在檢討，像這樣的兩位高級知識分子，他們這樣的努力，最後他們所得到的，或者他們真正修的是什麼，修的就是神通，而且是一個什麼神通啊？是一個虛無縹渺毫無實用的神通。也許有一點感應或許可以治病，但是此地我老實跟您講，在我們帝教正宗靜坐班學的天人無功，照樣可以治病，而且不花一分錢，也不要人家一毛錢。我們治病的成效好壞，因素除了我們自己本身的修為跟信心外，最主要的還是我們內心的信念，大家都太專注於對方有沒有好，其實有沒有治好他的病根本不重要，他沒有好是他的事情沒有關係的，有緣就會好，但**最重要的是我們內在的信念架構是否正確？內在的心靈是否跟我們帝教所講的精神吻合？**反過來講，一個具備無限神通的人，一下子把你的病治好了又怎麼樣？我們知道，現在大家很流行的高血壓、糖尿病、心臟病及癌症這些病，都不容易治，因為不容易治，因此常常去追求神異，希望得到一種特殊的方法能治好，但是這樣治好病，就能根本解決問題嗎？首先要對病源作一個了解，帝教對這個講的非常清楚，病的來源除了身體機能上的改變之外，還有一種情況，是醫生難治的，那就叫精靈或是宿因病，靠神異可以解決一時，但是不見得能完全解決，這裡面還有很多的道理，我想先不必在此花時間。身體機能的改變，像剛剛講到的心臟病、高血

壓，其實是跟你的生活習慣、環境、食物、情緒有關，今天靠著某種力量治好了，結果你回去又吃同樣的食物、做同樣的想法在同樣的環境，一年半載病又發了，難道你還要尋求神異嗎？其實，真正治病，如天人炁功所講，要先治心，要從根本的改變、內在的了解、反省懺悔下手，內在架構改變，生活習性也改變，就可以解決很多病，而天人炁功可以協助他、加速他的康復，其他的靈異也是一樣。

我們綜合一起來講，這個世間**不必去排斥、也不必去畏懼、更不必去追求所謂的神通**，因為這都是剛剛前面三位所講，**這根本就是我們人類清明的、自然的內涵，也是我們本來存在的東西**，本然就有的潛能，為什麼我們要去追逐、排拒、恐懼。我們今天生而為人，我們的身體具備了兩隻眼睛、可以看到很多的東西，就不要去看一些我們不需要看的虛無縹渺的，等到我們變成為仙了，我們到了清虛妙境了，我們自然看得見清虛妙境，現在去看清虛妙境幹什麼？結果是花財、花神、又花時間，然後還被自己的思想、錯誤的觀念所束縛，被一些不正確的指導所誤導，以為這樣才是修為，其實是根本大錯。**真正的修為就是我們帝教所講的，從做人做起**，也就是聖訓講的「代天宣化是由人間的磨障做起，有災難不歸咎於氣運；有劫患，不逃避；有不幸亦不理會因果，他就是天使，不怨天不尤人，一切過失，自己擔當。反省與懺悔，是修行心法之大要，經得起考驗，即是人間仙佛。」這個實在是說的太好了。這樣的說法使我們看到一個堂堂正正、頂天

立地的修為人，因為一個修為者，他不需要去追求鬼神，不需要祈求靈異，他唯一要做的就是奮勇向前邁進做好人，做好他該做的事，那麼在這過程裡面，有責難、有磨練、有困擾，他都要不斷地去克服，他要信心不斷、信心堅強地把它突破，但是他還是要不斷地反省懺悔和學習，反省懺悔是修為的重要心法，但是一般人的智慧不夠，所以還要加強學習，學習是什麼？就是我們大家經常聚在這裡，將我們的聖訓擇出精要來相互討論交流參考，然後好好努力去作，我相信這才是我們帝教之所以為帝教。講到這裡，我個人就感覺到，我有幸參與帝教，我越來越覺得我們帝教有它了不起的地方，而這個地方，也常常是我們同奮忽略的地方，我希望我們更多的同奮能夠把我們帝教真正的精華與寶貝發揚出來，那就是：堂堂正正做個頂天立地的人，則自然能夠逢凶化吉，自然會有感應、有顯化，一切事情自然順利，你不必去追求上帝或是首任首席給你庇佑加持，假設不順利，也不要埋怨天，因為那是要給你更大的鼓勵、機會，讓你能夠更突破。我們在人間值得寶貴的不是人世間的事業、成就、順利，而是我們這個內在心靈的架構，這個內在的心靈架構，你怎麼樣能夠完成？怎麼樣能夠圓熟？怎麼樣能夠和 上帝的心靈更融洽、更接近，最後更融合為一體？其實我們每一個人都是一部分， 上帝就在我們每個人的心中，剛剛講的有形、無形的世界，其實無形的世界就在這裡，就在每一個地點，每一瞬間，每一心念，都是結合在一起。

另外我想補充一下，剛剛像緒貫同奮提到的科學，其實科學的研究是很重要的，我們要了解，一根彎曲的金屬，看起來是很單純，沒什麼意義，可是這些研究將來整理出來，就會像我們現在看到的電子產品、科技產品。而且他們作的研究非常有意義，像蘇聯研究心靈感應，他們研究心靈感應做什麼？主要是為了和外太空通信，萬一太陽電池失效了，太空人怎麼和地球聯繫，就是靠心電感應！另外他們也要研究心靈控制，告訴美國的柯林頓，你不要太神氣，我控制你和女秘書親熱一下，於是緋聞不斷，他們要用這個，這些才是厲害，但是他們還沒有研究透徹，我相信將來一定會越來越透徹。

◆ 綜合討論

同奮：

我自小眼睛就會看到一些別人看不到的東西，我想請教一下，人世間到底有沒有所謂的鬼？

緒炁：

我想，既然你能夠看得見，可見他是存在的，只是他存在的環境和領域，跟我們生存的世間是不同的，所以說有好多度空間，一般用有形無形世界這種說法。除了我們這類型的性靈之外，其他類型或更高層次的性靈存在與否的問題，不要懷疑，因為這是我們宗教修爲的最根本，如果我們連這個都否定了，那就相當於說，人死了就什麼都沒有了，就是因爲死了以後，性靈仍可以不同的

我們身爲帝教的人，我們有機會得到更多的東西，我們並不一定要研究這些，但要把我們身爲帝教同奮的本分做好，那些的研究發展，讓它自然發展，但是我們因為參與了皇誥的溝通力量，產生一種撥亂反正、調和宇宙的力量，我們就在這個期間，貢獻了我們最大的神通。另外我有一點建議，其實每一個人的修行過程都是很簡單的，因此一些信仰、信奉的事，去把它了解、架構之後，要儘量做到心念的專一，時時集中心念，一段時間之後，自然會在靜坐時一心一意，靜坐時心念自然會在架構裡面，再下一步自然會無心無念，然後慢慢的心靈與作爲就會與天地合一。

方式存在，所以才有宗教修爲，也才有它的價值意義，也才有不同層次的世界。

至於你看到的那個情況，我只能說因爲我什麼都看不見，所以沒有資格講。不過，不同世界、不同層次的真實狀況，跟你所看到的情形是否一致，這個不一定，因爲你所得到的能量，要經過你大腦的轉換，才能成爲你的意識，而顯現在你的眼前，所以這個過程受你本身身體現況、腦筋、還有性靈架構的影響。但是不管怎麼樣，你看到的別人看不見，而它也確實是存在的，所以不要懷疑，但這是否就是真實的情境，那倒不一定。常常很多人，用主觀的意識看另外客觀的情境，而且以爲你所看到的主觀爲真實的客觀，結果就會產生誤導，這個誤導開始很細

微，但你越往前追、越執著，就會越陷越深，最後會變成自編自導自演，你心裡想應該是這樣，就會照你的想念而變，譬如說你看到一個石頭，你想頑石會點頭，就真的點頭，你想那它應該會飛吧，過一下子，你就真的看到它飛了，也就是一直追尋，追到後來，就會落入自編自導自演的情境。所以修行的宗教團體都特別強調：在打坐的時候或看到各種異象的時候，不要理會它，要不即不離，絕對不可以追尋，因為客觀和你主觀看到的不一定一致。如你所講的，因為幾十年看到這個，反而造成很大的困擾，對生活不但沒有任何的幫助，反而造成影響，那麼，為什麼還有許多人希望看到呢？因為看到之後，會覺得自己比別人強，然後可以做什麼影響別人，然後覺得自己高人一等，這種觀念，會把心走偏了，最後自尋煩惱，造成很大的困擾，修行絕對不是為了這個目標。

同書：

剛才提到培養正氣，要怎樣培養正氣呢？記得我在民國六十九年的時候，師尊經常叫我讀孝經、關聖帝君覺世真經，每天要誦念給老師聽，連續差不多有一、二年的時間。經典是聖賢所留下的諍言，用來教化眾生，來普渡每個人的生靈，所以說經典是非常重要的，假如不經過經典，就不能產生正氣，我們要透過經典，才能培養出正氣。

關於超拔陰靈的魂魄，因為陰靈的魂魄被六根六塵包住了，而一個有大悲心誠心的誦經者，可用有愛心的經文來化掉他們的執著，感動他們，自然就超拔了他們。

光赦：

誦經的效果，與人心念的精誠程度有很大的關係，這就是浩然正氣。如果我們是以下面兩種心態來誦經，則精誠程度就會大打折扣：一種是驅趕的心態，我只要念多少本真經，仙佛就會把這些鬼趕走；一種是還債的心態，我以前欠你多少債，所以念五十本、四十九本還你，我念完以後，你就應該要走了。像這樣的誦經心態，因為無法使陰靈的怨氣、執著化掉，因此不容易加以超拔。

我們誦廿字真經，以我個人的看法，應是念給三種人聽。第一、是念給仙佛聽。因為這本經是天德教主傳下來的，蕭師公的封靈一炁宗主是地曹主宰，他有這個願力要渡化眾生，因此當我們在誦真經的時候，是與一炁宗主、天德教主，以及廿字真言主宰親和，藉由他們的力量來超拔陰靈。第二、是念給鬼魂聽。經文說：「以忠與恕，而正奸詐，以廉與明，而治貪污…」，廿字真言的每個字，都在治療我們心理的某個弱點。人死後性靈無法超昇，就是因為在世時犯了這些缺點。我們誦廿字真經，就是在告訴他們，你們以前就是犯了這些缺點，所以無法超昇，你們要用廿字真言洗心革面，化除執著怨氣，自然能夠超拔。第三、是念給自己聽。在誦真經時，就是提醒自己應該要按照廿字真言做人做事。任何宗教的經典不外乎倫理道德，在讀這些經典的時候，是一遍一遍的存進我們的和子裡面，剛開始也許看不出來，久了自然會發生作用，因為累積到某個程度以後，自然而然會產生潛移默化的效果。師尊在一篇聖訓提到，早上起來看經典，

具有默化頑神的作用。所以我想持誦經典和浩然正氣是一體兩面的，沒有浩然正氣，念經效果不大；而誦念經典時，也就在培養浩然正氣，這兩點並不衝突。

道家將靈魂分成魂與魄，其中魄就是由七情所產生，即喜怒哀樂愛惡欲，換句話說，是由我們的情緒所產生。情緒越強的人，他的魄力也越強，而且比較傾向於人間的習性，因此死亡之後不容易超拔。我們在超拔陰靈時，就是要把他心裡面的七情六慾化掉。誦念真經能產生超拔效果，其原因至少有兩點：第一點、仙佛加持神光、金光，以神光、金光幫助陰靈化除心中的怨氣、執著，每次法會的聖訓都會看到這一點；第二點、仙佛除了加持金光之外，可能還會說法，說法的目的就是要開導它們，讓它們能夠把心中的怨氣化解掉。

同奮：

我們念經渡陰超拔，就是化他心中的怨氣、癡性，但如果你要化別人的，第一，自己的要先化。有時我們也要檢視一下經典的內容是不是好，像我們廿字真經非常清楚，以忠與恕要破什麼，要對什麼，都交代得清清楚楚，我想不要說鬼神，連我們人聽了都很感動。人聽了感動而能夠接受，這就是陽薦；而在世時就是不懂得這個，現在聽了非常好，結果也改變了，這就是陰超。

主持人：

也提供大家另類思考，去年（八十六年）首席去美國辦了一個靜坐班回來之後，美國的同奮寫了一封信給首席，首席交代要把這

封信發表在教訊上。這位同奮他提出一個特別觀念，在他參加超拔工作念這些經典時，他發出去的念力是說：今天我已是變成天帝教的同奮，我也希望你和我一起奮鬥，你和我一起來做五門功課，我們可以一起超拔。以前我們是以原靈來指導我們原人，這位同奮這樣詮釋之後，似乎原人可以指導另一群生靈了，這是天地間相互貫通的觀念。

同奮：

有三個問題要請教。第一個問題，我們知道在科學的研究，很重視現象，尤其是特別的現象、宇宙不同的現象，科學的研究非常重視這個象，但是我們在宗教的經驗裡面，常常被教導的是要視之不見、聽之不聞，我們最忌諱的是著相。那麼我們今天天帝教很講究內心的修持，也強調要科學的研究，請教緒貫教授，這個分際怎麼拿捏，給我們一點建議、指導。

第二個問題我想請教緒藍同奮，您是宗教學的研究生，對宗教的現象有一些研究，從兩年前的宋七力、妙天禪師到飛碟的真道教。以前發光照片是很吸引人的，現在一談到發光照片，大家頭都大了。天帝教也有發光照片，所以我想請問一下，在這種宗教很混淆的環境裡面，天帝教如何把一些感應、顯化的宗教經驗，適當地在社會上呈現出來，我們希望我們這個社會，用怎樣的角度來看待我們天帝教，既不否定天人親和的宗教，又不是講究怪力亂神的宗教。

第三個問題想要請教光赦同奮、緒炁同奮。我想每一個宗教徒都有他內心的感動與體驗，不過我們很多同奮，不管他是看到、

聽到、或是內心的一些感受而已，總會問：到底是真的還是假的、好的還是壞的。我就舉一個最直接簡單的例子，有同奮說他在念皇誥的時候在光幕上看到本師世尊的法像，那麼，他有時也會問老同奮，這到底是好的還是壞的，我們怎麼確定那是本師世尊的法像，還是邪魔外道。各位了解我的意思，佛教的說法是，魔是披著佛的袈裟來說法的。基督教常講，撒旦常假扮上帝的面貌來講話，我們今天在宗教經驗上，最感困惑的是：沒有一個準則去判斷宗教經驗是善的還是惡的，能不能有些好的意見可以給我們一些新進的同奮甚至是其他宗教徒一些建議、參考。

緒實：

信仰與真理不可混淆。如果今天我們認為天帝教所講的是宇宙真理，那麼接下來的問題是，如何讓教外人士也認同它是宇宙真理，這就是為什麼要對現象作科學研究，因為有了共同的符號共同的語言，才能讓真理通行全地球全宇宙，才易於讓大家接受。

大家都認同牛頓的東西是真理而與信仰什麼教派無關，而且從小就要學，那麼我們可否讓天帝教所講的宇宙真理也是人們從小就要學的呢！

自然界的現象有它的必要性，研究也有它的必要性，不過這終究只是個方便法門，真正的還是我們內心的寧靜。

緒藍：

任何一個宗教或非宗教人士都有機會碰到所謂的宗教經驗，例如發光照片，我想最

重要的是宗教本身如何看待、面對這類事，不要讓它成為一種迷信甚或導致教外對一個宗教產生誤解。就以天人炁功為例，因為當代社會癌症很普遍，且現在人們也慢慢接受心、靈的調理有助肉體的治癒之觀念，因此如果我們天帝教能趁此時機發表天人炁功在癌症治療上的功效，則能將天帝教在台灣及國際上都推向正信的地位，也就是透過科學研究，本教便可與一般被染上神秘色彩的宗教作區隔。

光赦：

感應的真假難辨。有一個說法是：不管你看到什麼，不執著是真，執著便是假。因為即使是真的，但因為執著它的真，因而認為宗教修持一定得看到什麼才代表有修行，如此反而造成自己修行上的障礙，甚而誤導別人，因此不管看到什麼，一執著便是假。

寶誥中「無生聖母序」提到：「道者本乎自然，德者效乎玄黃，天地何言，乃依乎人而代天宣化」。人是天地所生，但是天地並沒有告訴人應該如何作人，這不是很遺憾嗎？天地既然沒有辦法對我們說話，於是就透過聖人，聖人觀察大自然的規律，歸納出作人的法則，於是以此教化眾生。聖人之外，還有他的徒弟協助作代天宣化的工作。師尊師母在人間傳播宇宙大道，必須要我們教徒同奮來配合，因此天上是把我們同奮看成天使。天帝教同奮不只要出心出力出錢，還要接受魔考，這是因為天上不是以一般信徒來看待我們，而是以仙佛的標準來看待我們，所以說是天使。要代天宣化，就要承受比一般人更多的磨難。由此可歸納，人在宇宙中

其實佔著相當重要的地位，因為只有人能代天宣化。因此自古以來，中國哲學把人與天地並列，稱為三才，所以師尊說：「斯天不生人，萬古長如夜」。有些同奮執著於無形的顯化，其實無形、有形是互相影響的，無形影響有形，有形也在影響無形，這種交流應該是時時刻刻隨時隨地都在進行，只是有些人是與仙佛親和，而有些人是與魔鬼親和。仙佛要在靈性上繼續進化，往往會投胎到人間來，或者在天上對人媒壓、媒挾而培功利德。天上的一些訊息一直不斷的在投射給萬物，隨著時機一一轉化出來，所以不一定看到仙佛才是感應。天地既生人來代天宣化，如果我們反過來事事問天上，那就失去生而為人的意義了。

緒炁：

重新補充這三個問題。科學重現象，宗教講不著相，兩者如何調和？愛因斯坦是近代物理學之父，他刻意強調科學是研究客觀的現象，因為量子力學發展到後來說科學並不是純粹在研究一個客觀存在的現象，而是在研究科學家內心存在的相，因此愛因斯坦在廣義相對論之後，就沒再發展下去了，可能跟他不認同這個觀念有關。量子力學推出來的新觀念說這世間不僅有客觀存在的現象，還有一個內心所創造出來的相，這個相是我們內心可以創造而影響現象的，它是相互交流的。一個體驗一個景象，不著相則是好，執著則不好。為什麼相不可執著，而象就要重視研究一番，舉個例說明，現在有塊芭樂，你注視著它集中心念說芭樂變大變大，按照量子力學它是會變大，因為你的念

力給它足夠的能量而變大，只是增加的分子跟原芭樂的相比是微乎其微，你根本看不出來，但由此可知，象會隨內心的相而變化，會隨你的心念轉變而變，而你在靜坐中或從光幕上所看到的是相，不是象。靜定中的相可能只是極少數原子、分子所形成，你心念的變動，就能大幅度的改變其相狀，所以若你看到一個活菩薩，心想我也想跟祂一樣，那你就會看到那菩薩的臉竟是你的臉，你變成了活菩薩，最後你以為你就是活菩薩，所以不能著相，一著相萬般皆休，但象與相是相互關聯的，這就是科學與宗教之所以聯合在一起的基本。

至於發光照片的處理就是，上帝的歸於上帝魔鬼的歸於魔鬼，假照片就假照片，真的就真的，該發表的就發表。個人認為發光照片只是小小的顯化，不值得發表也不值得宣揚，帝教中真正的大顯化大神通多得很，如果你認為發光照片是真的值得發表就發表。

帝教同奮出心出力出錢還要接受魔考，其實這就是最正宗最正確最無可替代修爲之道，任何一個告訴你可以少出點錢偷點機走捷徑就可有成就的，都是邪魔歪道，修爲之道本身就是如此。

同書：

個人想法就教各位。感應除了是一個現象的名詞之外，尚又有感斯應這個詮釋，它是一個雙向的動作，一個出去一個回來，我們心念出去而無形精神世界回應，有感是親力，斯應是和力。

對於感應，我們或許可從自然科學發展

的經驗中得到一些啓示。在科學研究的歷程裡，大家慢慢發現了一個事實，那就是科學所探索到的結果，都不是絕對的最後的，我們心中隨時準備這些結果被推翻，這是在自然科學中的經驗。教義中也提到，宇宙的真理是無盡無窮的，因此你現在獲得的東西它絕對不是最後的真理。對於感應我們也可以用這樣的態度來看待。

我們所經驗的感應現象，基本上我們不能認為它是絕對的真實，因為它是不是百分之百高傳真便是個問題。師尊曾說你必須經過煉精化氣煉氣化神的階段，之後產生的感應現象才具有很高的可信度及高傳真，當還在這些階段過程中，我們連分辨它真假的條件都不具備，又怎能去執著這些感應呢？就像科學實驗中如果實驗條件根本就不夠嚴謹，怎能證實你所獲得的結論是絕對的真實呢？我想對待宗教經驗、現象，我們可參考科學研究中的經驗，不必把它用宗教語言來描述或以宗教信仰來看待而使之歸於玄妙。這些宗教經驗、現象，把它視為自然現象、宇宙真理的一部份，我想比較接近師尊想用科學方法科學精神，探究宗教現象、宇宙真理的精神。

關於靈異，若從現代社會學的角度來看，個人頗不以為然。因為西方社會學，研究宗教社會學的學者們，把靈異現象視為宗教中接近怪力亂神的現象來研究，而不是把它視為自然現象來研究，我想這在基本心態上已是錯誤的；若把它視為自然現象來研究，或許比較能掌握到它背後的實相、道理，若把它視為怪力亂神的現象來研究，導出的結論基本上已有問題。目前台灣宗教社會學

的研究，只不過是帶著另一個有色的眼鏡來看待宗教現象罷了，參考參考就好。

關於神通，基本上我認為它是對於修持能力、技能境界的觀念。

對於感應可從原理的部分去研究；顯化則可從臨床案例去探討；靈異、神通則著重在基本觀念、心態的建構。依此方向來內建帝教自己的理論架構而成共識，也可作為對外弘教之用。當然，我們的共識不可能不受外界的質疑，我們自己要有心理準備就是。

對於感應顯化靈異神通，我們天帝教不要只談，而且要好好的談。

同奮：

宗教信仰是一種自我催眠嗎？宗教顯化等力量是自我催眠的結果嗎？

同奮：

自我奮鬥與陰陽五行等法數術之運用，兩者之間應如何協調？

緒炁：

奮鬥要繼續努力奮鬥，陰陽五行多多了解，可用就用，方便就用，不可用就撇開一邊。

談到催眠，其實我們都在夢中，因為我們都沒有自覺，都沒有真正認清宇宙的真理，都沒有跟上帝的內心作全面的契合，所以我們現在的所有想法通通都不是真理，通通都不是真實，所以不必去追尋催眠不催眠，只要去作，只要是一條為人處事正道就奮鬥不息的往前就是了！

◆ 主講人結論

緒黑：

已經講了許多，就不再多說。

緒貫：

為什麼我們大部分的人都沒有神通，老子曾說：「吾所以有大患者，爲吾有身...」，當我們沒有肉體的時候，我們都具有一等一的神通，想當初在天上是何等的不可一世，今天我們來到人世間，而且匹配了一個肉體，我們負有使命去完成天上的仙佛沒辦法作的事，須透過肉體才能完成的事，做人應該作的事，把愛散佈出去。

緒藍：

感應顯化我看成是一體、互動的，親力出去，和力配合而造成感應顯化之結果，因此在方法上是先求自己的應化自有上天的顯化，也就是有感斯應，去跟回兩方面互動的狀況。

至於靈異，社會學的角度有它的價值，例如靈異的本質是功利的、個人的、爲己的，特色與定位是瞿教授的個人意見，在這裡算是介紹給同奮知道社會學上的看法，個人覺得瞿海源的看法與師尊不謀而和。

◆ 主持人總結

主持人：

感謝大家的參與，希望學會能辦更多這類型的活動，讓教內同奮在天人之學的實質內容上，能有個交流的管道。

小結

秘書處

5月17日，四場座談會終在臺南市初院圓滿結束。

回顧這四場座談會，「天帝教是什麼樣的宗教」，基本上因每位主講人本身特質不同，因此切入的角度不同，所以座談會呈現多元化的面貌。但不能忘師尊曾說天帝教是來做什麼的？如果說是教化，那麼是要教化成什麼樣呢？我們自己本身又應如何自我期許？

「從現代社會的眼光看天人無功」，此議題是因應現代社會的宏教之需而定的，旨在藉由一般社會的價值觀來反思本教天人無功的定位。經由座談會的激盪，我們相信，它將是明日科學、醫學之星。

「何謂不在肉身上下工夫」，整場座談中仍沒對「不在肉身上下工夫」作充分詮釋，但倒引發對昊天心法、急頓法門、元神、封靈等的種種疑惑！或許我們先了解《新境界》中所謂的「心物一元二用」，配合實修，再去詮釋師尊《宇宙應元妙法至寶》、《靜坐要義》上的文字，可能會比較貼切！

「對『感應、顯化、靈異、神通』的看法」，親和與感應、顯化、靈異、神通的界定應該要清楚。同樣的，對「心物一元二用」的含意若清楚，這些存在的現象或許也能更明瞭。

下期會訊，將針對以上四場座談的內容作延伸、回應。也請同奮踴躍發表意見！

研究小視窗

丟給你一個問題：去年美國太空船成功登陸火星，喚起更多世人對踏出地球的渴望，請問除了用科學的方法進行宇宙探險之外，還有沒有其他方法？

聽我分析：越來越多的科學家繼科幻小說家之後，都提出「蟲洞」、「超空間」、「高度空間」的理論來探討瞬間宇宙旅行的可能性，但是截至目前為止，都受限於物質本身的結構會受到破壞，而認為實際並不可能。但是一個非物質的靈體是否有可能經由這些宇宙通道而遨遊十方呢？這就進入宗教的範圍了……

天帝教怎麼說：怎麼樣的靈體可以暢遊宇宙，遍觀大千世界呢？請你讀一讀教義《新境界》(1997年10月三版)頁73「和子之等級」清楚地告訴你須有什麼條件；《天堂新認識》第八篇聖訓則指出精氣神鍛鍊的三部曲與突破宇宙空間的關係；第二八篇聖訓從全宇宙各種智慧生物的角度來看地球人類的特殊之處，並建議兩種與外星人溝通的方式。

外界怎麼說：《移民火星》告訴你人類如何用最節省的方法移民到火星，見本期書訊介紹；《四度時空答問錄》以問答方式淺顯的說明高度空間的知識，牛頓出版社；《太空科學與佛理的印證》講述許多作者神遊太空的體驗，天華出版社。

天人之學聖訓 解讀

桑敏接 講述

一、今天要講…

宇宙天機問答

二、請翻開…

《天人文化聖訓輯錄》本書的P.3、P4。

三、解讀…

(一)、文中所提七月九日的那篇聖訓，為「先天一炁流意子」先天大老傳示之聖訓，該篇聖訓一共有十八個問題，而這一篇主要是針對其中第四、第五題所作的回答。

(二)、文中「由第四題談起」，這問題的內容為：先有能再有質，先有無形，以後則是質能互變，無形有形相互配合，你們今天所修煉的昊天正宗靜坐法門，是否與此理論有吻合之處？

(三)、流意子老前輩對本題的答覆，我為大家分段解說如下：

◆◆「宇宙的形成…由此水而生現象、物質世界的萬物。」

這一段描述宇宙“自無生有”的大體生化過程如下：

1、宇宙形成初期僅有「炁」而無固態物質。此處「炁」為先天「能」的部分。

2、「炁」（先天能）之轉動 產生 各種元素。此處「各種元素」為先天「質」的部分。

3、各種元素中之屬輕清之「質」 產生 「氣」（後天能），作為構成物質界最初元素的基礎條件。

4、「氣」（後天能）經催化作用產生 「氳」（後天體或質）。「氳」為物質元素的基礎元素之一。

5、「氳」+「炁」（先天能）經催化作用產生 「氧」。「氧」亦為物質元素的基礎元素之一。

6、「氳」+「氧」 經催化作用 「水」。

7、「水」構成三態現象，以及物質世界的萬物。

<註：以上為詮釋聖訓所得的觀念，而當前科學界的了解如下：宇宙誕生之後，最初形成的星球是由氫和氦等較輕的元素構成，星球內部發生核融合反應，首先是氫和氫結合成為氦，接著從氦產生碳，然後產生氧、氖、鎂、硫、鈣、鐵等較重的元素。重星在臨終時會發生超新星爆炸…。這樣的過程一再反覆，使得構成生命的元素逐漸齊備。(牛頓雜誌 第180期)>

◆◆「物質世界的初基元素是「碳」…交集形成多彩多姿紅塵環境。」

這一段的重點有二：

1、有形部分：由碳化的層面觀之，「碳」是構成物質世界的基礎。此處應以本地球的生態環境為主。

2、無形部分：由氣化的層面觀之，後天「氣」能是構成物質世界多采多姿的環境基礎，甚至作為質輕、質重元素初期運化形貌的基礎。

◆◆「故依吾所知…而參予宇宙世界的應化。」

此段為上述二段之小結，本段中再度強調的重點有二：

1、無形化生有形方面：先有炁（能），再有質（體），無形世界為有形世界的母系。

2、有形證入無形方面：以「質」（後天體、質）之修煉化為「氣」（後天能），「氣」再化為「炁」（先天能），「炁」即是「還虛」的出神狀態。

至於「正宗靜坐透過修煉還虛…而參

與宇宙世界應化。」，則在鼓勵同奮只要經由正宗靜坐的修煉方式好好鍛鍊，大家都有機會回到精神之來處——「炁」的世界，且能積極地參與無形宇宙應化有形世界的神聖任務。

(四)、文中「再回答第五題」，這問題的內容為：清虛宮專管劫運方面的事務，其執行的目標為有性靈的星球，要參與宇宙教化，同奮要如何去配合？

(五)、流意子老前輩對本題的答覆，分段解說如下：

◆◆「清虛宮參予的作業目標…人類存在。」

此段指出清虛宮於劫運事務方面，其執行的對象是以有性靈的星球為主，範圍包括所有星球內之無形體與有形體的性靈。

◆◆「凡是有性靈的星球…而獲罪於天。」

此段說明「劫」之起因，在於「所有的性靈無法一致的與天親和，常會逆行而獲罪於天」所致。

◆◆「清虛宮的任務…（無形界的劫星）」

此段點出：在清虛宮內專司劫運之相關神媒，當在執行其任務時，一般的作業方式大都是以降下一批原人，做為先遣天使產生

“以人治人”或“以靈治靈”的教化力量。

◆◆「同奮是清虛宮所直屬的原人…都可以參贊宇宙教化。」

強調同奮的來根，同時又再次鼓勵大家好好修煉，將來都可以參贊宇宙教化。

(一)、可再參考下列以幫助了解本次的講解：

1、本書 P.5 「氣化氤氳之妙」。

可幫助同奮多一層了解“先天炁”與“後天氣”之運化特性。

2、本書 P.35—37 「煉魂制魄，天人合體之妙」。

可進一步了解人身透過「煉魂制魄」的修煉方式，接引先天炁與後天氣之交融、激蕩後，一旦在體內能夠達到相當的運化力量，即可配合宇宙天體之運行，並以有形之軀證入無形「還虛」之境界。

3、本書 P.6 「向量光蘊玄機之妙」。

可幫助了解無形為避免各星球慘遭劫難，而運用「轉化」鏗能、「調和」各星系之運轉，以此化除非因行劫氣運所引起之災難，維繫宇宙生生不息之生命力。

(二)、進一步研究的切入方向：

1、當前的科學對宇宙誕生之後，星球上各種元素的產生方式，似與聖訓所言不同，我們可否在其中找到相貫通之處？

2、當前的天文學家在探索宇宙太空時，可曾在宇宙中的「氰」、「氧」元素內，找到屬先天炁或後天氣的原始能量部分？可否試圖找出其於炁化或氣化上的可能性？

3、繼當前科學界發現「微中子」具有質量或重量的大震撼後，天帝教在詮釋無形化生有形的理論部分，是否也有相對性的突破呢？請試詮釋之。

四、建議！

《三期匯宗天曹應元寶誥》研究(六)

「小引」研究

寶誥研究小組
八十七年三月十二日

「小引」全文如下：

小引

嗚呼！氣運循環，萬妙自然。若夫不生不滅，無始無終，亘古未之有也。炁氣相感，至誠不息，此天地之所以遞嬗闡闢無時或間也。惟人一落後天，由渾噩而漸至明，日為物慾所薰染，真性迷昧，競逐財色權勢，罪惡累積，孽冤循環報復。上蒼赫怒，爰降浩劫，勸善懲惡，分期清理，歷劫演變，互為因果。蓋三期者，乃每一盤古自寅會開物生人以來，宇宙一大總清平之過程。其中諸天聖尊應運復元之悲願，政教大同、文物興革之聖蹟，雖太虛存有總古之載籍，而世編於此無從考證，是誠缺憾。值茲世界悲劇迭演，逢吾上靈清虛重主三期，統領延康，毀裝復至人間，於是總編三期匯宗之議。邀集諸天分類撰著，並蒙

玄穹上帝親降御定，暫計十類，五十八目，列如左：

- (一) 震寰類(子)應元寶誥(丑)應元一切宮府組織及主管仙吏名冊(寅)龍虎玄榜(卯)擎天集(崇仁大帝著)
- (二) 德淵類(子)德教濬流(無形古佛撰)(丑)德教概論(無始古佛撰)(寅)德教誥言(太靈殿十八真君撰)(卯)天德系統(辰)德教組織(清羅天王撰)(巳)德教法規(二十一天天王撰)(午)德教碑(十六天天王撰)(未)德言(十八真君著)
- (三) 煩變類(子)煩源集(南斗宮撰)(丑)煩廣集(維法佛王撰)(寅)煩靈集(清虛天王著)(卯)生靈集(萬聖靈根撰)(辰)生物集(紫陽著人著)(巳)生植集(人曹少皇撰)(午)時令煩論(軒轅黃帝撰)(未)藥本(遜思邈撰)(申)精神治療法(帝舜撰)

- (四) 大成類(子)般若波羅密多心經(佛祖著)(丑)阿那圓性經(濟祖著)(寅)至性真理(大明如來撰)(卯)涅槃悟真(阿彌陀佛撰)(辰)德教闡微(無始古佛校註)(巳)明心哲學精華(清淨地菩薩著、普濟開元妙道天尊註解)(午)大同真源(三才教主註修)(未)明覺經(一炁宗主註修)(申)五教總概論(孔聖撰)(酉)法言彙要(孔門十八賢撰)(戌)醫理集成(華陀撰)(亥)應元寶誥註解(崇仁大帝撰)(亥)仁言(冉伯牛撰)(地)救濟制集(濟祖撰)
- (五) 史溥類(子)洞玄記(鬼谷子撰)(丑)紀傳(陸壓大老撰)(寅)陰薦集(地藏王菩薩、太乙救苦天尊、廣開慈航大帝、東嶽大帝、都督大城隍合撰)
- (六) 性天類(子)丹書(萬聖靈根輯撰)(丑)性理真源(維法佛王著、彌勒古佛註解)(寅)法源(鴻鈞老祖、靈寶天尊合撰)(卯)武源(雲龍至聖、劉先師主編)(辰)培正氣集(王總天君著)(巳)金光論(周文王撰)
- (七) 互鑑類(子)天文叢林(紫微大帝撰)(丑)天易地數玄機錄(伏羲主編, 諸葛亮、劉基、袁天罡、李淳風助編)(寅)見天心集(周濂溪、邵康節撰)(卯)循化集(性空祖師撰)(辰)普寰地輿彙總(李申耆撰)(巳)穴源(管輅、郭璞、楊救貧合撰)
- (八) 三才類(子)禮制(周公主編)(丑)樂制(劉曠主編)(寅)衣冠制(軒轅黃帝主編)(卯)祀典(伊尹主編)(內包表文奏議等)
- (九) 校正經典類(五教聖人校正, 其他由作者校正)
- (十) 詩文類(子)清虛集(涵靜老人著)(丑)宇宙奇文(班固、劉向輯)(寅)崑崙仁德洞記(李齊編錄)(卯)天機府遊記(呂祖撰)(辰)應元神聯集成(班固、劉向撰)
- 總上十類，書帙浩繁，非幾易寒暑莫能竣其役。茲於辛巳新正，首編天曹應元寶誥歲事，敬謹付梓，先行流傳人間；餘俟民族復興，國基奠定之日，賡續出版。是為引。
- 民國三十年歲次辛巳仲春之月涵靜老人草於白雲峰下竹齋

壹、本篇大意

本篇「小引」可分為四段：第一段說明萬物的生滅演化，乃是大自然

氣運推移變化的自然現象。第二段說明人類由於被物慾所蒙蔽，迷失先天之真性，造惡無邊，於是導致三期末劫。第三段說明三期匯宗諸多典籍編撰的緣由，在於記錄諸天聖尊應運復元之悲願、政教大同文物興革之聖蹟。第四段言天曹應元寶誥首先完成，先行流傳人間。

貳、分段說明

第一段：

嗚呼！氣運循環，萬妙自然。若夫不生不滅，無始無終，亘古未之有也。天地之所以遞嬗闔闢無時或間也。

【名詞解釋】

〔萬妙〕 宇宙萬象的演化，玄微奧妙，故云萬妙。

〔亘古〕 猶言從古至今也。

〔遞嬗〕 遷，更易也；嬗，傳也。

〔闔闢〕 闔，閉也；闢，開也。闔闢，言天地之生滅也。

〔間〕 中斷曰間。

【本段大意】

自有天地以來，氣運不斷地循環往復；所有的萬物隨著氣運的轉變，自然地生滅演化。至於不生不滅，無始無終，那是自古以來未曾有過的事

情。「天地之所以生生滅滅、永無止息的原因。」

【引申說明】

本段說明天地間有生就有滅，有成就有毀，此乃自然演化之理，亘古而不易者也，並無任何人為的安排與干預。

根據邵康節先生的說法，一個世界的終始可分為十二個階段：子會開天，丑會闔地，寅會生人；午會之後，氣運由盛轉衰，至於亥會復歸於混沌，是為一元。然後子又開天，另一個世界重新開始，如此循環不已。這種說法，可用以說明「氣運循環」的道理。

第二段：

惟人一落後天，由渾噩而漸至明，日為物慾所薰染，真性迷昧，競逐財色權勢，罪惡累積，孽冤循環報復。上蒼赫怒，爰降浩劫，勸善懲惡，分期清理，歷劫演變，互為因果。蓋三期者，乃每一盤古自寅會開物生人以來，宇宙一大總清平之過程。

【名詞解釋】

〔渾噩〕 形容最早時期人類的渾樸天性。

〔而漸至明〕 指人類由早期的純樸天性逐漸進化到能夠充分發揮人腦的潛力與創造天份。

〔罪惡〕 泛指一切惡劣的行為。

〔孽冤〕 指冤仇罪孽。

〔盤古〕 有二種意義：

1、為計算宇宙時間的單位，有大、中、小之別：

大盤古：指宇宙星雲的一個生滅循環。

中盤古：指銀河星群的一個生滅循環。

小盤古：指太陽系的一個生滅循環。

2、謂各星球由開天闢地以至復歸於混沌狀態的一個生滅循環。

〔寅會開物生人〕 按照邵康節先生的說法，子會開天，丑會闢地，寅會生人（參閱「中皇大天尊玄靈高上帝序」研究）。

【本段大意】

然而人自落入後天，由早期的渾厚純樸而逐漸進化，民智日開，於是隨著文明的發展，漸被物慾所薰染，於是迷失先天之真性，終日追逐財、色、權勢，由此造惡作孽，而罪惡累積的結果，又輾轉相報。上帝震怒，乃降下浩劫，賞善罰惡，分期清理；經過歷劫的演變，互為因果，終於導致三期末劫。所謂三期末劫，乃是每一個盤古從寅會開物生人以來，總清

平的過程。

【引申說明】

俗世之人，營營終日、勞碌一生，其所追求者，大致而言，不外乎財、色、權勢三者，因此財、色、權勢三者可說是萬惡的根源。

人類的文明由渾噩而漸至明，於是乃為物慾所薰染，因而迷失先天之真性，這種情形在人的一生中也可以看出：人在嬰兒時期，本來無知無識，活潑天真；成長之後知識漸開，慾望迭起，遂使真性迷失。由此可見，文明愈發達，人的物慾愈旺盛，所造的罪孽也愈多。其中原因，乃因文明的發展多著重於物質，而對於心靈的修養則付之缺如，甚至棄如敝屣。所以物質文明愈發達，道德水準愈敗壞。人類的禍患，實由於此。

上蒼降劫，通常分階段實施（分期清理），其原因至少有二：一則化大劫為數次小劫，使災害減輕；二則先降以小劫，以警告世人，使人知所警惕，而歸於正道，此乃 上蒼好生之德。

第三段：

其中諸天聖尊應運復元之悲願，政教大同、文物興革之聖蹟，雖太虛存有總古之載籍，而世編於此無從考證，是誠缺憾。值茲世界悲劇迭演，逢吾上靈清

虛重主三期，統領延康，毀裝復至人間，於是總編三期匯宗之議。邀集諸天分類撰著，並蒙玄穹上帝親降御定，暫計十類，五十八目，列如左：（書目略）

【名詞解釋】

- 〔應運〕 謂應乎三期總清之天運。
〔復元〕 謂返本還元（原）也。
〔興革〕 謂除舊佈新。
〔太虛〕 指無形界。
〔迭〕 更迭也。

【本段大意】

在三期總清的過程中，諸天仙聖應此天運下凡渡世，期能返本還元的慈心悲願，以及政治文教趨於大同、文物除舊佈新的史蹟，雖然於太虛之中具有記錄，然而人間卻無從明瞭，難以考證，這實在是一大缺憾。

今天的世界，悲劇不斷地重演，師尊的上靈清虛真人重新主持三期，統領延康末劫；並毀裝投胎人間（師尊是三期主宰清虛真人的分靈投胎），於是總編三期匯宗的提議。計劃邀請諸天仙佛分類撰寫，並且蒙玄穹上帝親降御定，暫定編撰十類，計五十八目。（書目略）

【引申說明】

以上十類五十八目典籍的編撰，其目的在說明諸天聖尊應運復元

的悲願、政教大同及文物興革的聖蹟。

宇宙中的重大事蹟，在無形中都有記錄，故云「太虛存有總古之載籍」。無形中記錄此次三期史蹟的地方有多處，如先天天樞（存億兆文書之冊，歷總古渾噩之載）、第三十天妙儀天（管鈞天書籍參機）、第二十六天敬銘天（為太靈文書敬章之座）等均是。（關於妙儀天、敬銘天請分別參閱《應元三十二天之組織與權責概況》頁六十五、五十七）

第四段：

總上十類，書帙浩繁，非幾易寒暑莫能竣其役。茲於辛巳新正，首編天曹應元寶誥歲事，敬謹付梓，先行流傳人間；餘俟民族復興，國基奠定之日，賡續出版。是為引。

民國三十年歲次辛巳仲春之月
涵靜老人草於白雲峰下竹齋

【名詞解釋】

- 〔帙〕 書衣也，用以裹書者。
〔寒暑〕 一易寒暑，謂一年也。
〔竣〕 事畢曰竣。
〔役〕 事也。
〔新正〕 歲之首月曰正。
〔歲事〕 事畢曰歲事。
〔付梓〕 鑄文字於板曰梓，故圖書刻板曰付梓。

〔賡序〕 賡，續也。

〔仲春〕 仲，中也。陰曆二月曰仲春，為春季之中。

【本段大意】

以上十類五十八目，工程浩大，非經幾年功夫無法完成。茲於辛巳年正月，首先完成天曹應元寶誥的編撰，敬謹付梓，先於人間流傳。其餘等到民族復興，國基奠定之日，再陸續出版。

參、精神內涵

此篇「小引」說明三期匯宗編撰的緣由，在於記錄並使眾生明瞭諸天聖尊應運復元之悲願，及政教大同、文物興革之聖蹟。三期匯宗的典籍，計十類五十八目，其內容包羅萬象，貫通今古。此一世界文明之精華，及三期應元之史蹟，於此可以窺其梗概。

肆、問題與研究

1、天地之所以生生滅滅，永無止息，其關鍵在於「炁氣相感，至誠不息」，試深入思考其中涵義。

2、物質文明愈發達，道德水準愈敗壞，因此引發人類的禍患。然而人類的文明不可能倒退，將來如何在物質文明持續發展的情況下，維持人

類的和平？試從《新境界》第六章第三節「向自然奮鬥」及第五節「第三紀時三同之理想」思考之（第三節：「向自然奮鬥者，即創造人類之文明以達於真理之域也。」第五節：「世界大同之後，…一切科學之發明皆以窮究真理為唯一之目的。」）。

3、人類處在三期末劫之天運中，應該如何自處才能自渡渡人？如何才能感應到、並且適當地配合無形界諸天聖尊應運復元之悲願？

以下承接第 89 頁：

為本。以道言，凡所述心傳與一貫，性與天道，窮理與盡性，致中和與止於至善，至誠無息與日新又新之義理，壹是皆為修身本。

七、壹是皆以力行為歸——中庸言力行近乎仁，質言之，惟力行者始能成己成人成物而成其所以為人也。人事如此，天地之道亦然，天非力行不能覆物，地非力行不能載物。力行始於思，定於知，成於樂。力行之自然原理與當然原則，已發明於大學中庸之中。中庸自宇宙觀入於人生觀，由知天而知性，以成其天人一理之宇宙哲學。大學根據與中庸同一之宇宙觀，以確立其人生觀，由格物致知而至於治國平天下，以成其知行一本之力行哲學。大學之道，放諸四海而皆準，夫婦之不肖，可以能行者也。中庸之理，俟諸百世而不惑，夫婦之愚，可以與知者也。則大學中庸者，天下不泯滅之學也，故必宜講諸平日，措諸躬行。

四書導讀－中庸（下）

高緒業

生知安行 學知利行 困知勉行

人類資質有高下，環境有難易，聞道有先後，因此，在知與行兩方面情形迥然不同，乃各分之為三類：

知的方面是：或生而知之，或學而知之，或困而知之。

行的方面是：或安而行之，或利而行之，或勉強而行之。

但是只要自強不息，立志不變，制勝人欲，克服艱難，能鍥而不捨，最後必然能知，能成功；最後知了，成功了，就個個同樣的達到目的終點。可見任何人是不受天賦與環境限制的。

但是每個人都要經過博學、審問、慎思、明辨、篤行的階段，每階段未能有得，就不停止，甚至要——

人一能之，己百之，人十能之，己千之。

花一百倍的工夫時間迎頭趕上。如果真能如此，那麼

雖愚必明，雖柔必強。

人人不受天賦環境限制，可以走上成功的大道。

這種力量那裏來呢？所謂「精誠所至，金石為開」，這就是「誠」的效果。

這段朱子的注解，以知者知也，行者仁也，成功而一者的「一」是「勇」。還有很多人指「一」就是「誠」，都是牽強附會，不足為訓的。一就是「一樣」「相同」，但「誠」的精神顯然是包含在內的。

下文就引起「誠」與「明」與「誠」與「誠之」的解釋，很多學者更認為有「形上学」的意義，實在並無深奧艱難的意思，一般人就原文細讀就可以瞭解其大意。

以誠為中心而展開的仁道

中庸的下篇，是以誠為中心而展開的。所謂「誠」者，乃仁心之全體呈現。中庸下篇之所謂誠也，正是以仁為內容，實際皆說的是仁。

誠者，天之道也。誠之者，人之道也。

誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。

誠之者，擇善而固執之者也。

自誠明，謂之性。自明誠，謂之教。誠則明矣；明則誠矣。（中庸第二十一章）

「誠者」與「誠之者」乃分指「已實現之境界」與「求實現之努力」；而「天道」與「人道」即「聖人」與「擇善而固執」之抽象化，逆推之而言，聖人乃「天道」之具體實現，而擇善者乃「人道」之具體表現。

而天道、人道實合一而不可分。

「誠」與「明」是由第二十章「誠身有道，不明乎善，不誠乎身」而來。因此「自誠明」是說由誠身而明善，「自明誠」是說由明善而誠身。

下面第二十五章更進一步闡述至誠可以成己成物。

誠者，自成也，而道，自道也。誠者，物之終始，不誠無物。是故君子誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合外內之道也，故時措之宜也。

此處表現誠已顯現了「已實現的」境界，但它又成為一種「動力」，同時推動「未實現者」，使之亦成為「已實現者」。自成是成為完全的人，然欲完全的人，必先居於完全的世界，世界不完全不美滿，則我們仍不是完全的人，聖人仁而且智（知）所以已欲立而立人，己欲達而達人，而救人救世不能自己。

再細加分析所謂「性之德」，成物，是屬「知」的，即知性，乃「明」的本原，是在外；成己，是屬「仁」的，即仁性，是「誠」的動力，是在內。這兩種性，是互為影響的，也就是說：如果發揮了仁性（誠），就必能發揮知性（明）；同樣的，發揮了知性（明），也必能發揮仁性（誠）。不過，這相互的作用先後偏全的差異，以致使人在盡性上也就有了兩條不同的路徑：一是由「誠」而「明」；一是由「明」而「誠」。前者乃是先天潛力的發揮，是「天道」，是「誠者」，是「性」；後者則是後天修學的結果，是「人道」是「誠

之者」，是「教」。

在前面二十二章早已說明了「至誠」與「盡性」的關係，闡明了天人合一之道：

唯天下之至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天之化育，則可以與天地參矣。

而至誠無息的效果是：久、徵、悠遠、博厚、高明，配天，悠久無疆。（二十六章）

在這幾段中，好幾次提出了「性」「道」「教」，與本書篇首「天命之謂性」，「率性之謂道」，「修道之謂教」三句綱領遙遙呼應。所以也有人說，中庸全書所談不外是「自誠明」與「自明誠」六個字而已。

綜上所述，誠就是天道，努力做到誠就是人道，所以誠也是天人合一之道，所謂「至誠如神」。歸納的說：誠乃綜合一切偏體局部之觀點而成全體之觀點。是為大公無私、至真、至善、至美、至慧、至聖，以其無所蔽也。此絕對完全之誠表露於天地之心者，謂之天地之正氣，表露於個人之心者，謂之浩然之正氣，此係宗教信仰所發絕對之威力，亦為至誠之道絕對自由之表現。

聖人之道與孔子之德

最後數章都是表揚聖人之道與孔子之德。如：「大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極于天。」「是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。」「辟如天地之無不持載，無不覆帱。…萬物並育而不相害，道並行而不相悖，小德川流，大

德敦化。」「唯天下至誠爲能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。」「詩曰：『上天之載，無聲無臭』至矣！」

中庸的價值

中庸一書，在儒家思想系統中所以佔一重要地位，依徐復觀先生的了解，他認爲當不出下列數端，都發生著承先啓後的作用。

首先，儒家思想以道德爲中心；而中庸指出了道德的內在而超越的性格，因而確立了道德的基礎。「率性之謂道」，此道即係五倫的達道。（「天命之謂性」的天；不是泛泛地指在人頭頂上的天，而係由向內沉潛淘汰所顯現出的一種不爲外界所轉移影響的內在的道德主宰。此是由一個人「慎獨」的「獨」所轉出來的，其境界極於無聲無臭；中庸即以此語爲其全文的收束。）

其次，中庸提出道德的最高境界與標準，指出人類可由其德性之成就，以與其所居住之宇宙相調和，並進而有所致力。（己之性與人之性及物之性的總和，即是天地化育之實，因而盡性即是「贊天地化育」，「與天地參」。）

尤重要的是，中庸提出了道德價值、人格價值的最高標準，以爲人道立極，使人生成爲一上達的，無限向上的人生；同時更爲走向此最高標準而提供了一條大路。所以在「率性之謂道」的下面，必須接上「修道之謂教」。

中庸假定聖人是生而即誠的，其餘的人，則係一套工夫（修）所積累的成果。這套工夫可說是內外兼顧，而內外合一。即「尊

德性」與「道問學」的兼顧與合一。

因明善擇善而固執，可以使人喜怒哀樂之情合乎天命之性，此之謂「自明誠」，亦即係由工夫以達本體。天命之性在內作主，自然使人之喜怒哀樂之情發而皆中節，此之謂「自誠明」，亦即係「即本體，即工夫」。由承認現實與理想之距離，並由現實中追求理想，使理想實現於現實之中，卒之，將理想與現實打成一片，這是中庸思想的中心，亦即儒家全部思想之中心。

中庸主義—— 中國人的基本思想

鄭德坤先生在其「中國的傳統文化：『人本中庸』」一文中說：

中國人的基本思想是什麼？我想可以用兩個字來說明，就是「中庸」。用現代術語說，可稱之「中庸主義」。中庸是以「中」以綜合折中爲手段，經長久的演進，使他應用到文化生活的各方面。我們試從四個不同的領域，來分析一下：

1、人對其他凡屬非人的事物的領域。這就是人與自然的關係。中國人把宇宙間一切事物，綜合爲「三才」，就是天、地、人。在這領域中，中國人折中之，以「人」爲中心。「天爲人而立，地爲人而成」，就是這個道理。我們科學、宗教、哲學、藝術，甚至一部分的經濟、政治，都以此爲中心思想。

2、人對待其他人的領域。這就是人與人的關係。在這個領域中，中國人也綜合之成爲三層，就是群、家、己。我們把他折中在「家」這一層。我們一切的社會、科學、

倫理、禮教、五倫、五常等，都以家為中心。這是我們的風俗習慣，都以家為出發點的緣故。社會組織是以家為基礎，而個人不過是家的一份子。

3、人對待自己的領域。這就是指人對他自己的修養。在這個領域裏中國人也分之為三態：張、節、弛，就是張放、節制、弛散的意思。我們又把他折中在「節」的態度上。所以我們一切的心理修養，都要以節制為基礎。

4、人對於既往與未來的事物的領域。這時指人與時間的關係而言。在這方面，中國人又綜合之而為三段，就是既往、現在及將來。這包括貫串時間的人與物，以至未來的展望。連串起來便成為傳統、道統、血統等等，中國人對此十分注重，形成我們數千年不斷的歷史。在這領域中，我們又折中，以「現在」為中心。我們習慣要講「承先啟後」「繼往開來」就是這個原因。

誠與上帝之比較

陳立夫先生在「人理學研究」一書中曾將中庸之誠與新舊約之上帝，比較如下：

1、「誠者，天之道也。」(God in heaven, God is way)

2、「誠者物之終始。」(God is life)此言物之生命過程，「唯天下至誠為能化」。

3、誠為信仰 (God is faith)，「誠之者，擇善而固執之者也。」(God is good)

4、誠為智慧 (God is wisdom)，故誠則明 (God is light)。「至誠之道，可以前知。」故誠，有如神靈 (God is spirit)。

5、誠為仁愛 (God is love) (God is kind)，成己而又成物，仁而且智，故曰：「民胞物與，無所不愛，無所不護也。」(God is refuge)

6、誠為力量 (God is strength) 上列4、5、6、即為知仁勇三達德。

7、誠能見其真 (God is truth)。

8、誠能成其大 (God is great)，故能經綸天下之大經；立天下之大本。

9、誠能盡其性，(God is almighty)，故能盡萬物之能，以參贊天地之化育。

10、誠能通其化 (God is power)，所謂「大德敦化」「君子所過者化」「大而化之之謂聖」。

文字解釋的歧異

中庸文字解釋相歧異者不多。第十一章「素隱行怪」的「素隱」除朱子解釋作「隱僻之理」外，鄭玄、周延平、倪恩都當作「隱居」「隱身」來講，明顯的以「隱」字當作「遯世」解，更能照應前後文。第十二章的「費而隱」，鄭玄說：「言可隱之節也，費猶危心，道不費（拂逆之意）則仕。」朱熹則說：「費，用之廣也，隱，體之微也。」以高明先生的分析，認為朱子的解釋是無法站得住腳的。二十九章「王天下有三重焉」句的「三重」鄭玄說就是「三王之禮」。朱子章句引呂東萊的話說就是二十九章所說議禮、制度、考文。康有為中庸注，則依公羊家說再加推擴，說據亂、升平、太平三世之中，又各有三世、小三世之中又各有其三世。喬一凡則認為即大學明明德、親民、止於至

善，陳布雷則認為是下文的「善」、「徵」、「尊」。又哀公問政章：「知、仁、勇三者，天下之達德也，所以行之者一也。」最後的「一」字，朱子說是「誠」，王引之等說是衍文。陳布雷則與下段最後一句「及其成功一也」的一，同樣解釋是「一樣」。

又三十三章最後一章第一段「的然而日亡」的「的」，錢大昕說當作「的」「音勺」明也。正是闔然的反面。而「知風之自」句，俞樾認為風讀為凡聲，故得通用，猶「言其大凡也」，自者，目字之誤。應是「凡之與目」。並引周官宰夫職：「二曰師，掌官成以治凡，三曰司，掌官法以治目。」鄭注曰：「治凡者月計也，治目若今之日計也。」然則「凡之與目，事有鉅細，故以對言，正與遠近、微顯一例」此解比前人所解好得多。

錢穆先生曾言：讀古書者，遇所注相違，可以分別而觀，不必拘拘於一家之說，而必有所從違也。陶淵明說：「讀書不求甚解」，我們雖然不必輕易偏信一家之說，但也要細加推敲，擇其善者而從之，這樣才能「每有會意，則欣然忘食」。獲「自得」之樂。

大學中庸一貫之道

關於大學、中庸兩書，各有其重心，大學平實，中庸高遠。大學明示儒家思想的完整體系，中庸表現儒家思想的精微妙理。大學八目注重誠意，中庸九經注重誠身，王陽明說：「大抵中庸工夫，只是誠身，誠身之極便是至誠；大學工夫，只是誠意，誠意之極，便是至善。工夫總是一般。」誠意是內

心的修養，誠身是行為的修養。至誠是至善的前提，至善是至誠的目的。內心的修養，必表現於行為，行為的修養，須發自內心。所以二者只是一事，工夫只是一般。先總統蔣公認為學庸二書，互相貫通，是不可分的。

戴季陶先生以為大學是方法論，中庸是原理論，各有其長，各有貢獻。實則大學有方法，也有原理；中庸講原理亦講方法。不過，大學論道重系統，中庸論道重發展，前者長於貫通，後者長於深入。但在思想上則有其銜接之處。

常州鄉前賢立法委員張九如先生於民國四十八年七月在「人生」雜誌發表「大學中庸一貫之道」，指出大學中庸兩書都是詮釋孔子的「一貫之道」，是殊途同歸的。今撮要摘錄於後，供大家參考。

一、心傳與一貫——大學中庸為孔子集大成以後之重要經典，書雖分為二，理則出於一，如大學開宗明義即曰，「在明明德，在新民，在止於至善」；中庸開宗明義即曰：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。致中和，天地位焉，萬物育焉。」是固理相一，道相同，功相等也。大學首言「在明明德」，中庸末章言「予懷明德」，益可證二者體系一貫，理無二致。雖大學言心不言性，中庸言性不言心，大學重在言原則，中庸重在言原理，然其終極鵠的則無不同。蓋正心之效可以平天下，固無異於盡性之能可至於贊天地之化育也。大學中庸者，善用歸納演繹之書也，始之以歸納法揭其理，提其要，繼之以演繹法詳其理明其道，終之以歸納法申其理，堅其信；幾可約哲學史中各種本體

論方法論爲一，危微精一之原理至此益明，執中擇善之原則至此益備。過與不及，由於知之不致，孔子一貫之道，既爲忠恕，忠恕之道固不僅爲實踐倫理之道，實亦求取知識之道。何況智仁勇三達德首之以好學近乎智，誠正修齊治平之大道而言首之以格物致知，學問思辨行之工夫首之以博學，尤可見知之重要。誠能明此一貫之本義，將無思而不可。

二、性與天道——中庸言天命，言率性，大學亦言明德，言顧諟天之明命。天道者何？天理自然之本體，人所當行之正路，人宜共由之大道也。天道有常，但亦有變，但常者其必然，變者其偶然。天無私覆者，道之公也。化生萬物者，道之實也，至誠無息者，道之體也，萬物各得其所者，道之用也，天道人道之終必復歸於常，復返於公與實，不離乎體與用，實天理人心之當然，亦道不可須臾離，可離非道之所以然也。故曰「誠者，天之道也，思誠者，人之道也。」亦在思之而已。

三、窮理與盡性——大學言明德，言格物窮理；中庸言率性、言盡性，雖似各有偏重，其實同歸一境，一境者何？明也。明爲大學中庸所求之共同境界，亦爲己爲人爲國家天下之基本條件，而其最後鵠的，則在正德利用厚生。所謂至善於知止，乃完全實現，此與中庸所言之與天地參，同一究竟。故大學所言之「在明明德，在新民，在止於至善」，與中庸所言之「自誠明謂之性，自明誠謂之教，誠則明矣，明則誠矣」，「果能此道，雖愚必明」，同一工夫，同一目標。君子格

物窮理，措諸天下，則爲功業；正命盡性，備諸一身，則爲德業，功業德業者，窮理盡性之終事，故窮理盡性爲中庸大學思想體系中最重要處，爲進德立業工夫中最吃緊處。

四、致中和止於至善——中庸言致中和，大學言止於至善，謂致中和方能止於至善也。中之所發，用之必和，則事無不善其治，物無不善其用，人無不善其德，與天地萬物一皆止於至善矣。

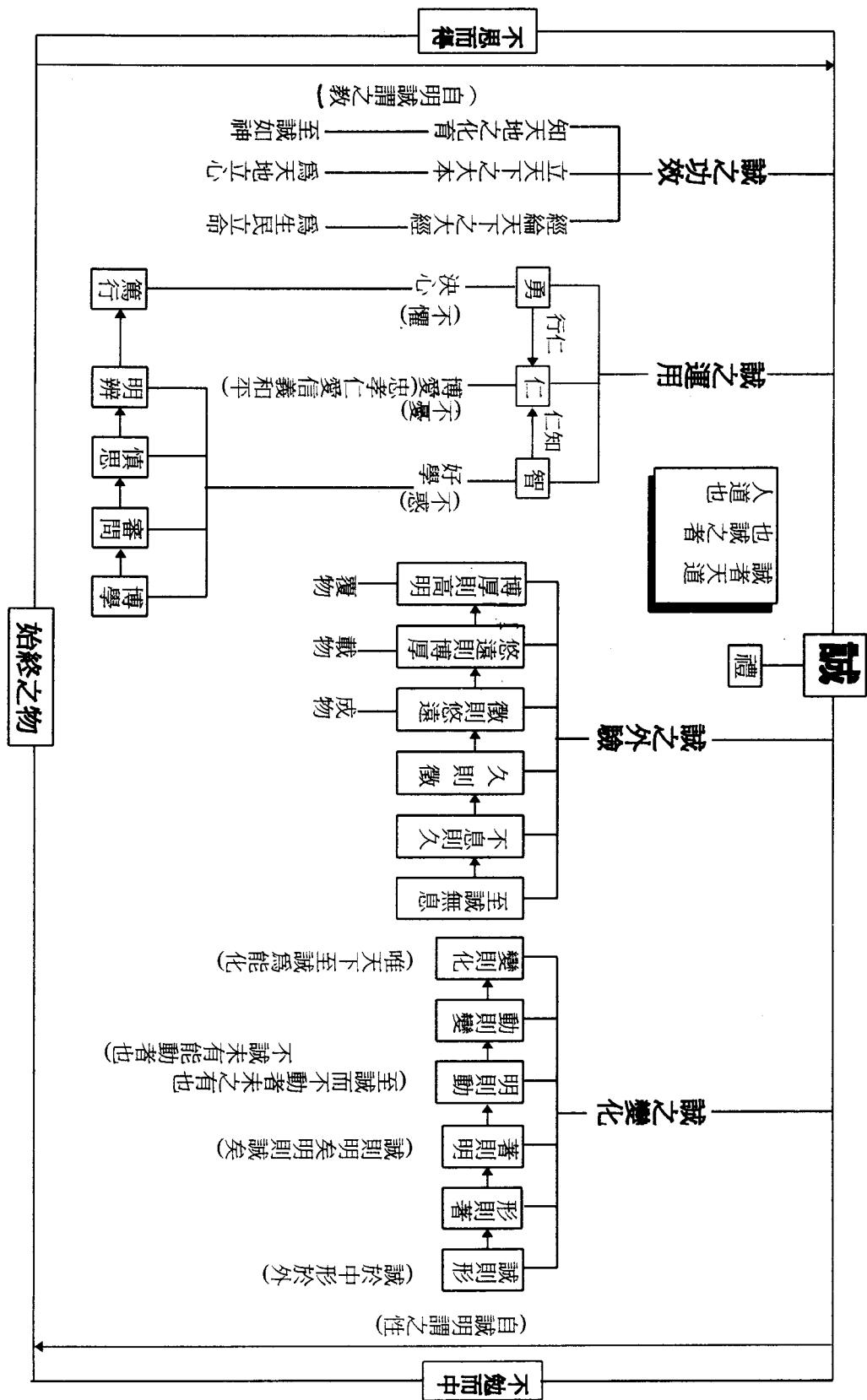
五、至誠無息與日新又新——惟其至誠無息，故能日新又新，惟其日新又新，故能因材而篤，日新其德，使無一人不中於用，此在大學謂之「明德」，謂之「新民」，謂之「止於至善」，在中庸謂之「致曲」，謂之「曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化」，此皆天理自然之道也。

六、壹是皆以修身爲本——身爲思想言論行爲之所由出，是非順逆邪正善惡之所由生，事業名位之所由寄，國家天下之所由基，質言之，實爲人禽之所由分。欲使此身不爲禽獸，則有恃乎品節，尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮，修德凝道之準則也，然則究何道之由而可得也？曰知天。如何知天？曰天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教，爲知天之工夫與步驟。博學於文，格物致知，爲教之範圍與方法，道不遠人，忠恕違道不遠，亦惟盡己之性，善推其所爲而已矣。故以人言，自天子以至於庶人，壹是皆以修身

以上續接第 83 頁。

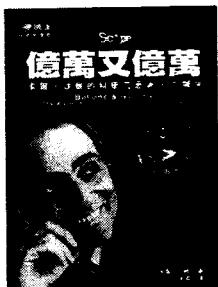
附上 總統 蔣公中庸綱領，如下頁。

總統蔣公 中庸 綱領



好書訊息

彭靜數



書名：億萬又億萬(Billions & Billions)

作者：卡爾·沙根(Carl Sagan)

譯者：丘宏義

出版社：商周出版股份有限公司

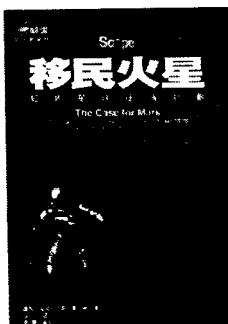
郵撥帳號：1896600 城邦文化事業股份有限公司

定價：360元

在介紹本書之前，不能錯過的是對這位作者的了解，因為在科學與人文的領域裡，美國太空科學家卡爾·沙根是舉世最為令人懷念的人物之一。他對科學的卓著貢獻、對人類的深切關懷與好奇，以及溫暖的性格，影響著許多人。而且為了紀念他的成就，美國太空總署將登陸火星的「拓荒者號」，改名為「卡爾·沙根紀念站」。

沙根生於一九三四年，一九九六年因骨髓癌去世；生前為美國康乃爾大學太空天文學教授、行星學實驗室主任。終其一生研究都在尋找地球以外的生命跡象及其重要性。他也是普立茲獎得主的科普書作家。沙根的著作超過三十多本，國內已有的譯本有《宇宙的奧祕》(桂冠)、《預約新宇宙》(智庫)、《接觸未來》(皇冠)、《億萬又億萬》(商周出版)、《群魔亂舞的世界》(天下文化，即將出版)。

本書是沙根的最後遺作。全書分三部分，「量化的力與美」、「保守份子想要保存些什麼」、「情感與理智的衝突」，一一縷述科學上一些有趣的知識、處理一些科學與社會關係的矛盾，和重大的爭議問題(如：生態與環境保護、核武、人工流產等)。沙根科學、人文涵養具佳，全書貫穿的歷史掌故與文化獵奇，不但提供讀者追求真知的樂趣，同時也說明理解、欣賞科學與文明互動的美妙經驗。



書名：移民火星(The Case for Mars)

作者：羅勃·祖賓&理察·華格納(Robert Zubrin & Richard Wagner)

譯者：張玲

審訂：高騏

出版社：商周出版股份有限公司

郵撥帳號：1896600 城邦文化事業股份有限公司

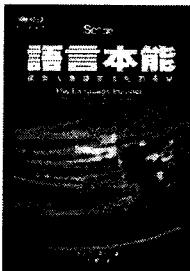
定價：360元

一九九六年，美國太空總署的科學家發表了一項驚人的發現：在南極洲發現的火星隕石碎片中，蘊含了微生物的生命跡象。或許這個證據不具任何決定性說明，但是它鼓舞及再度強調：這顆紅色的星球，為什麼吸引了一代又一代的科學家為之嘔心瀝血，努力在火星上尋找生命，尋找宇宙的鄰人。

一九九七年七月四日，美國太空船「拓荒者號」登陸火星，舉世為之瘋狂。但這只是開始，因為在地球資源日益耗盡的情況下，火星上所有的，不僅能夠提供我們生活上所必需，而且任何一種對工業發展有重要意義的元素，在火星上都能找到；加上火星與地球之間的諸多相似，火星將是人類未來的家園。本書描述的，就是祖賓博士大膽而合理的「移民火星計劃」。

這個計劃風迷了整個美國，也引起了廣泛的討論。祖賓博士「就地取材」的概念，突破太空總署的太空計劃侷限，計劃經費從四千五百億美元降至三百億美元，而且十年之內即可在火星上建立第一個前哨站。如何做到，以及為什麼要這麼做，即是全書介紹的兩大主題。

祖賓博士也在書中談論到「火星地球化」的障礙及解決方案。一部宇宙拓荒史在讀者的面前展開，同時也挑戰著讀者的想像力與創造力。



書名：語言本能(*The Language Instinct*)

作者：史迪芬·平克(Steven Pinker)

譯者：洪蘭

出版社：商周出版股份有限公司

郵撥帳號：1896600 城邦文化事業股份有限公司

定價：450 元

語言是人類極為獨特和珍貴的工具，因為有了語言，人類的智慧就能透過信息的廣泛交流不斷發展；因為有了語言，文字的發明便成為人類智慧發展的突破。

然而，語言究竟是什麼？為什麼別的動物沒有發明語言？為什麼有人會認為語言是人類生物性的一部份？為什麼語言是一種本能，而不是文化的產物？語言的形成能不能用演化論來解釋？人類的語言能力是否一直就潛藏在基因裡？許多思想家一直思考、探討著這些問題。演化論的興起，為這些問題找到了一個新的研究方向。本書洋洋灑灑三十萬字，以優美的文字、細膩的思維、妙語如珠的活潑筆調，一一闡述人類語言和認知系統之間的關聯性，並解答上述的諸多問題。

現年四十四歲、外型酷似搖滾歌手的史迪芬·平克，是麻省理工學院教授、認知神經科學中心主任，他是舉世公認繼喬姆斯基之後的語言學天才，同時也是世界語言學與心智科學的領導人物。他的研究曾獲多種獎項。《語言本能》甫出版，立即登上《紐約時報》暢銷書排行榜；歐美書市、學者佳評如潮，同時也奠定了平克在麻省理工學院的地位。

中文版同時得兩位中央研究院院士：曾志朗教授（認知科學專家）、王士元教授（語言學家）的聯合推薦，全書更具畫龍點睛之妙。

學會組織章程簡介

一、學會定位：本學會隸屬天帝教天人研究總院。

二、成立宗旨：本學會以推廣天帝教天人之學（天人文化、天人無功、天人親和、天人合一、天人藝術等）—鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同儕生活中。

三、推廣方式：

- 1、採會員制度
- 2、籌辦各項活動（如：學術研討會、座談會、研討會、年度大會等）。
- 3、發行會訊、天人文化聖訓叢書等刊物。

四、會員：分四類

- (一) 荣譽研究員
- (二) 研究員

1、資格：

- (1) 有研究探討興趣。
- (2) 道歷方面：本教正宗靜坐班或特訓班結業。
- (3) 學歷方面：大專肄業以上或同等學歷。（未具以上學歷，但學有專精，得經會員二人以上推薦）

2、權利：

- (1) 得參與本學會舉辦之各項活動。
- (2) 學會最新發行刊物及活動資訊之取得。
- (3) 提供總院及教內各種最新的研究報告、心得報告。
- (4) 申請與研究主題有關之高教班以上的資料、書籍。
- (5) 研究報告經秘書處初審，提交諮詢委員會議評議為有最新發現、立論精闢者，得申請相關之天人交通資訊供研究參考，或呈請無形評論、專案提示或解答。

◎本收據由電腦印製，存放人請勿誤剪。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存摺通知單						
收 款 帳 號	存 款 金 額	電 腦 記 錄	地 理 局 收 款 點			

郵政劃撥儲金存摺通知單						
收 款 帳 號	2 2 1 9 4 7 5 4	1 9 4 7 5 4	電 腦 記 錄	地 理 局 收 款 點		
財團法人天帝教						
新台幣						
(請用壹、貳、零、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於號末加一筆字)						
姓 名	性 別	年 齡	通 訊 處	電 話		
寄 款 人 代 號						

98-04-43-04
◎本收據由電腦印製，存放人請勿誤剪。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存摺通知單						
收 款 帳 號	2 2 1 9 4 7 5 4	1 9 4 7 5 4	電 腦 記 錄	地 理 局 收 款 點		
財團法人天帝教						
新台幣						
(請用壹、貳、零、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於號末加一筆字)						
姓 名	性 別	年 齡	通 訊 處	電 話		
寄 款 人 代 號						

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

交易 0501 現金存款 0502 現金存款(無收據) 0503 票據存款
代號 0505 大宗存款 2212 註收票據存款

本聯由儲匯局劃撥處存查 290 × 110mm (80g/m² 機) 保管五年(台林)

天人研究學會專款

道名：_____

欲申請入會 舊會員

會員種類：
研究員
工作員 (欲申請入會者此項請勿打勾)
基本會員

欄
入會費 _____ 元
年度年費 _____ 元
贊助奉獻 _____ 元

3、義務：

- (1) 研究探討天帝教天人之學，每年度至少繳交一篇報告。
- (2) 繳交入會費及年費。
- (3) 對本學會所提供之任何未經公開、發表之資料，應嚴守自用及限於會員間流通之用。須經本學會書面同意，方得影印或提供給非會員使用，或在教外發佈，或轉述、引用在教外流通之著述與刊物上。

(三)工作員：秘書處依工作需要，公開徵選派任。

(四)基本會員：

- 1、資格：天帝教之同奮。
- 2、權利：享有研究員(1)、(2)項之權利。
- 3、義務：繳交入會費及年費。

五、繳交年費、入會費或贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754 (戶名：財團法人天帝教)，並務必註明：天人研究學會專款。

本學會歡迎贊助奉獻！

主 辦：天帝教天人研究總院《天人研究學會》

發 行 人：李維生 會 長：蔡光僊

副 會 長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟

諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)

林助雄(光持)、金 城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)

柳澄昌(光赦)、高 駢(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)

陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)

張立德(緒)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)

劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證

編 輯 群：呂光證、梁靜換、鄒敏蛻

副執行秘書：梁靜換

學 術 組：柳光赦、梁靜換

行政 組：鄒敏蛻

會 計 組：彭靜應

資訊 組：趙緒立

各區召集人、秘書：

北東區 蔡光思(03)3355639 韓靜萬(02)9378368

台南區 高光際(06)2747653 謝緒投(06)2904903

高雄區 陳光心(07)3456956 馬靜上(07)8219081

會 址：南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷 1 之 13 號

TEL : (049)898446 (代表號) FAX : (049)895986

天人之學 是一門關於宇宙祕奧的學問

宇宙在此可能指自然宇宙、自然生命及精神人生等所有一切

天代表大宇宙、大空間、大自然、多度空間以上的超人、真人

人指地球上的人類 而大宇宙中每一旋和系均有地球

故天人之學的特色在 它是一門天一人共同來探究、揭發宇宙祕奧
的學問

天人之學分為四大部分，且各自探究的目標在一

◎天人文化：建立形而上、形而下交相組合的宇宙、人生觀

◎天人親和：要人與多度空間以上的超人、真人直接親和

◎天人合一：追求天人之間最圓滿的和諧境界

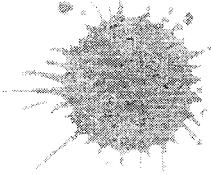
◎天人無功：以正氣診心、治病

如何發展天人之學

◎透過天人交通

◎培養人與天親和之熱準

◎以人間物質科學、哲學理論來與天上進行相互間之研討



本會訊為公開
交流天人之學的園地
，鼓勵同奮們作多元
化的內證體驗與客觀
研究，所刊文章皆作
者們之獨到心得，尚
有廣大的討論辯難空
間，不代表本教的既
定結論。

