

天帝教

天人研究總院《天人研究學會》會訊第六期

1998年4月

季刊

創刊於民國86年1月1日

目 錄

- 1 封面
- 2 編輯室手記 編輯群
- 3 關於學會 秘書處
- 4 學會活動 秘書處
- 6 總院紀事 秘書處
- 天人文化**
- 8 專輯—「教源」系列研究 首席、同奮等七位
- 天人炁功**
- 39 天人炁功的精神意義 呂光證
- 天人合一**
- 46 本師世尊靈系炁統之研究 熊敏晨
- 天人親和**
- 58 天人親和真經研究之一（下） 維生首席
- 專欄**
- 60 研究小視窗 秘書處
- 61 天人之學聖訓 解讀 桑敏接
- 63 《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（五） 寶誥研究小組
- 68 四書導讀—中庸（上） 高緒業
- 書訊**
- 75 好書訊息 編輯群
- 78 學會組織章程簡介 秘書處

【編輯室手記】

拿到這一期會訊，大家可能會發現編排跟以往不同，希望能使大家對會訊的內容分類更一目了然。

這次天人文化中，我們作了一個專輯—《天帝教教綱》第一章第一條「教源」本文的系列研究，除了採訪維生首席，並將採訪稿作了整理呈現給大家外，另外也邀請了六位同奮，寫寫個人的心得、見解。

專欄中的各欄是特別開闢的，而且是較長期的。「研究小視窗」以丟問題、引導思考為主要目的；「天人之學聖訓解讀」在幫助大家了解天人文化聖訓在說什麼；「四書導讀」在承上期《大學》結束後，現在進入四書之二—《中庸》，高社長緒業，飽學詩書，人生歷練豐富，更有一顆赤子之心，細讀他對中國文化專書的剖析，對我們本身必有莫大幫助。

本學會之成立宗旨

推廣天帝教天人之學(天人文化、炁功、親和、合一、藝術)—鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生活中。

邀稿

一、承邀符合以上宗旨的各類稿件：

- 1、整理報告—匯集教內現有文字資料而成有組織系統的文章
- 2、心得報告—研究心得或修持體會的文章
- 3、研究報告—有個人見解且思惟較嚴謹之有組織系統的文章
- 4、實驗研究報告—應用科學方法作實驗、研究的報告

二、限於經費，稿件出刊後，將致感謝卡及小禮物，請多包涵。

三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。

四、編輯群有需要時得刪修來稿內容，如作者不欲內容更動，請於來稿時一併註明。

五、需退稿者亦請註明。

六、來稿圖片彩色、黑白均可。

七、請寄南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號天人研究學會收。

關於學會

一、天人研究學會財務狀況如下：

天人研究學會支出明細表
86年12月至87年2月

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
上期結存	\$126,535	第五期會訊印刷費	\$33,075
年費、入會費	9,800	郵寄費	1,880
贊助奉獻			
合計	\$136,335	合計	\$34,955
本期餘絀			\$101,380

※資料來源：極院大藏室

二、天人研究學會組織章程修正版通過：

學會經一年半多的運作，為配合帝教現今總體狀況及需求，並使會務順利推展及擴大等雙重考量下，秘書處著手修訂章程，已經會長同意及維生首席批示核准。章程簡略版將公佈於每期會訊的後面，完整版則隨此期會訊寄到您手中，甚盼會員同奮仔細閱讀並熱心投入！

三、天帝教網址：www.tienti.org.tw

繳交年費（1,000元，學生減半）、入會費（200元，學生減半）、贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754（戶名：財團法人天帝教）並註明用途：**天人研究學會專款**。

請多利用學會專用劃撥單！

學會活動

一、天人之學列車活動即將拉開序幕！

來到天帝教，處處碰到奮鬥、救劫、宏教、修道、探索研究...，到底在奮鬥什麼、救什麼、宏什麼、修什麼、探索研究什麼呢？而又是怎麼個奮鬥法、救法、宏法、修法、怎麼個探索研究法？

自從師尊證道，我們內心時時昇起的疑問是「為什麼？」、「是什麼？」。

現在，是我們大家結合理性思惟與實證體悟的時候了，讓我們為自己個人身心靈的安頓，也為落實人生即道道即人生的生命狀態而探索，更為天帝教救劫宏教的根本而探索。請支持學會為推廣天帝教天人之學而籌劃的各項活動，更誠摯邀請您來參加這一次也是天帝教第一次的天人之學列車活動！

活動名稱：天人之學列車

主辦單位：天人研究學會、傳道使者團。

主 旨：本列車活動旨在鼓勵教內研究與實修風氣，以期廣泛交流，凝聚共識，逐步落實天帝教獨有的天人之學。

說 明：為能增進同奮參與的深度與廣度，本列車活動擬分兩階段進行，第一階段為「座談會」，旨在炒熱風氣、廣泛交流，第二階段為「學術研討會」，旨在發表論文，獲致具體成果。

第一階段：座談會

(一) 協辦單位：台北市掌院、高雄市掌院、臺灣省掌院、台南市初院。

(二) 活動資訊：

名 稱	時 間	地 點	議 題	主持人	主 講 人
第一站： 天人文化座談會	4/25 (六) 14:00~17:00	鐳力阿道場	天帝教是什麼樣的宗教	高光際樞機	光灝樞機、光膺樞機、 光肇開導師、敏膺同奮
第二站： 天人親和座談會	5/3 (日) 09:30~12:00	台北市掌院	對「感應、顯化、靈異、 神通」的看法	何光傑樞機	緒貫、緒炁、光赦、緒藍 同奮
第三站： 天人炁功座談會	5/10 (日) 09:30~12:00	臺灣省掌院	從現代社會的角度反省天 人炁功之定位	林光持樞機	敏堅副掌教、緒旋、緒照 緒藍、緒資同奮
第四站： 天人合一座談會	5/17 (日) 09:30~12:00	台南市初院	何謂「不在肉身上下工夫」	陸光中樞機	光驚樞機、光光掌教、 光幽同奮

(三) 座談方式

每站座談會設主持人一名，主講人三至四名，時間控制在二個半小時左右。程序如後：

- 1、首由主持人簡略說明此站議題（五分鐘）。
- 2、主講人分別陳述個人論點（各二十分鐘）。
- 3、由主持人主持，開放現場同奮提出問題，與主講人雙向溝通（四十分鐘）。
- 4、主講人結論（各五分鐘）。
- 5、主持人總結（五分鐘）。

第二階段：學術研討會

配合「本師世尊證道追思紀念日」在鍾力阿道場舉辦，屆時另有公告。

* * 本座談活動擬製作「列車手冊」（含主持人、主講人名單，及各主講人之論點摘要，併各議題之相關資料等）供與會者參考，以增進座談效果！

* * 參加鍾力阿道場—天人文化座談會請填寫出席回函表（向各教院、教堂教務中心索取）。

* * 屆時將另寄邀請函與出席回函表給會員同奮！

二、會訊索閱辦法

學會秘書處今年預留 50 個名額，讓有興趣閱讀會訊的同奮來申請索閱（每人可得第五~八期），依申請先後順序，額滿為止，請會員同奮代為宣傳。有意者請電洽秘書處，索閱費用數目不拘！

總院紀事

一、天人文化研究小組

天人文化研究小組經過兩次的意見交流會議之後，目前已初具雛形，總召集人為高光際樞機，執行秘書高敏膺同奮，本研究小組底下暫分：教義小組（召集人光證）、寶誥小組（召集人光赦）、經典小組（召集人光邊）、時代使命小組（召集人光胞）、炁科學小組…，將視需要與興趣陸續增設其他小組。平時各小組自行召集研究活動與規劃進度，每隔一段時間再舉行各小組的聯席會議，互相交流。有興趣參加的同奮請洽高敏膺（鐻力阿道場），或由學會秘書處轉達。

二、天人親和研究小組

天人親和研究小組第七次研討會於三月十四日在鐻力阿召開，報告人黃敏原同奮，題目是「天人交通的定位」。另外也開始籌備第五期「天人交通技術人才訓練班」的行政事務，決定報名日期：自即日起至八十七年五月三十一日截止，筆試及口試日期：八十七年六月二十日，開訓日期：八十七年七月五日（配合傳教使者班），報名表及簡章請洽鐻力阿道場黃敏原同奮，或各地教院索取，歡迎有志同奮報名。

三、教義小組徵求組員！

教義本為先天智慧與後天知識的融合，本師曾傳神的描述研究過程：「上接清虛之炁，溝通天人文化；下貫涵靜之體，闡明宇宙真理。」雖然先天原則歷久彌新，但當時融合的一些後天知識應該與時俱進，否則當代許多學人、同奮如果純以後天學術的角度讀教義，常有扞格不入之憾，始終不能心領神會，一窺道妙。

因此一本融合現代知識的「教義註解」是迫切需要的了，我們打算按照教義的章節一段段研討，配合相關的各種學科，將先天無名無跡的宇宙大道適切妥善的補充註說，並定期呈報天上，請予學術批答，希望重現當年華山時代本師、首席、維道父子師徒三人不斷天人交流的盛況。這是一個極大的挑戰，相關的規劃業已呈報天上，獲得先天一

炁玄靈子、崇仁大帝、崇道真人等上聖高真全力支持，並囑咐人間有志參與的同奮，應勤修五門功課，透過靜坐啓智開慧，充實後天知識，促發新念。

在此僅向全教公開徵求有心、有志、有興趣的同奮一起來參加教義小組，本組隸屬天人研究總院天人文化研究小組，總召集人是高光際樞機，本組為循序發展，初步名額以不超過八人為原則，以後逐步擴充。凡符合基本條件者歡迎儘速報名，有專業條件更佳。

基本條件：正宗靜坐班（特訓班）畢業，道心堅定，有志五門功課，願意投入時間研究教義。

專業條件：（具下列一項專長即可）

- 一、熟悉教內書籍、聖訓、資料者。
- 二、有宗教學背景。
- 三、有西方哲學背景。
- 四、有中國哲學背景。
- 五、有物理科學背景（泛指物理、化學、電子、通訊、太空科學…）。
- 六、有生命科學背景（泛指心理、生物、分子生物學、醫學…）。

報名（來函、電話、傳真報名均可）請附上您的姓名、道名、年紀、靜坐班期別、專長、參加原因、聯絡地址、電話、傳真或 E-mail，我們很快會與您聯絡。

聯絡人：呂光證（聯絡地址、電話、傳真與學會秘書處相同）

「教源」系列研究之(一)

——首席談「教源」

秘書處 整理

對「劫」的看法

「行、清、平、春、康、同」是三期末劫的六個階段，很多人認為行劫、救劫無形中規劃的那麼好，那麼人究竟是什麼地位？好像人都變成皮偶戲了，都被無形提著走，好像什麼事情無形都安排好了。這種疑問進一步必然衍申出下列的一些問題：上帝既然具有最高的領導地位，那麼祂就可以把魔王收掉，不是天清地寧了嗎？什麼劫都沒有了嗎？既然是反應元的魔王在做亂，應元系統的上聖高真在救劫，如果上帝是全知全能的話，把魔王收掉，問題不就沒有了？於是乎構成一個最重要的問題：「劫是不是無形在自導自演？是不是有這樣的可能？」

我認為我們如果從這個角度來思考的話，將得不到答案。究竟什麼是劫？我一貫認為：「人類最大的苦難」，就是「劫」。人類最大的苦難究竟是什麼？首先要下一個定義。昨天我正好在看一則新聞——「公元二〇二八年行星撞上地球」，報導中說：根據天文學觀察，有一顆小行星將於公元二〇二八年可能與地球擦身而過，也有可能撞擊地球，雖然機會並不大，

但不排除可能性。這顆行星命名為「一九九七年S F」，以每小時二萬七千二百公里的速度朝地球方向行進，假如它撞上地球，將會產生相當於三十二萬個百萬噸的炸彈爆炸，也相當於二百萬個投在日本廣島的原子彈的威力；如果這個小行星撞入太平洋的話，所有的沿岸城市將會遭到海嘯，隨即變成一片泥地；如果這顆小行星撞上陸地，會撞出寬三十二公里的大洞，空中會充滿塵土和水蒸氣，甚至於遮住陽光。根據新聞報導，可能構成類似危機的小行星總共有一〇八顆，這是天文學上既有的資料。

如果這一件事情發生的話，算不算是人類最大的苦難？以既有的資料來說，將會有一〇八次「最大的苦難」。因此，我們不能祇把對人類的苦難只界定在人為的許多的因素，但是還有許多超越人為的因素在裡面。這一則新聞還提到，曾經有一顆行星撞上過地球，大概是在六千五百年前，一顆有十六公里寬的小行星，造成當時恐龍的絕種。這算不算苦難？應不應該是「劫」？

所以我們首先要確定，不要把人類的苦難界定在一場華航的大空難，或者是一

場豪雨所造成的大災害，那只是局部、很小的災難，所謂人類的最大的苦難，也就是師尊所講的一場核子毀滅災難。

昨天的報紙上還有一段新聞，一個南美洲非常小的國家，幾乎在二次世界大戰以來的幾十年期間，因內戰而被殺掉、被埋在地下的萬人塚，就發現有四、五十萬人，照我的印象中那個小國家頂多祇有台灣大，人口沒有台灣多，居然發生那麼大的事情，到現在才開始慢慢發掘出來，這算不算是人類的苦難？

所以人類的苦難有非常多種，如果用劫的觀念來看，人類面對最大的苦難就稱為「大劫」，人類面對小的苦難就稱為「小劫」，劫是人類的苦難，是一種人類的而不是個人的苦難，個人的苦難是屬於「厄」，人類的苦難才屬於「劫」。

「大劫」歸納起來，不外乎二種：一是自然發生，一是人心自己引發。

像小行星的問題就是自然的發生，從天帝教的教義來看，大自然是大自然自己所創造，大自然的一切災難是大自然自己所引發，換句話說，以這個新聞為例，這是自然、宇宙中自己的一種現象，不是神的能力，從天帝教的教義來解釋，神沒有這個能力，為什麼？因為大自然自己在發展，大自然的「成」與「壞」本身就是一種劫。

因為大自然是大自然自己創造的，包括人的心靈部分都是自然創造，所以要回歸自然的原因就在這個地方。因此，這種劫不是無形能力可以掌握，那是大自然自

己在運行之間所發生的問題。上帝管理宇宙，有些祂可以直接處理，有一些問題是以「應化」與「調和」的方式來處理，因為在發展變化的過程，在浩大的宇宙的秩序中，各種錯縱複雜的變化都有，不是祂立即可以掌握的。

從劫的觀念可以知道整個宇宙變化、宇宙生態、宇宙運作是自然的現象，舉例來講，科學家說地球翻過十二次身，這是師尊引用過的資料，這十二次翻身中不曉得有多少生靈塗炭，假如地球翻一次身，是不是就是剛才所講的那一個狀態？多少年前恐龍滅絕了，是不是就是地球翻身？地球翻身的意思是指失去了自然規律舊有的秩序造成的一種破壞，然後再慢慢恢復，因此我同意佛教所講的劫，有四個字——成住壞空，就是這四個字的過程，代表自然發展的循環規律，用莊子所講的話：「方生方死、方死方生」，這裡死，那裡生，這裡生，那裡死，成住壞空的過程中，就是我們這個有質、有形的世界中所感受到的，轉化到那一個成住壞空就稱之為一劫，這是一種說法。

另外一種說法，我們地球還會面臨到一〇八次翻身的機會，這是不是劫？這就是劫，所以我認為第一個我們先把劫的觀念確立下來，所謂三期末劫的階段中，「行清平、春康同」六個階段，大多數是來自於地球內在所引發的，甚至於還可以引發外在的，地球內在的就是人類自己所造成的災難、造成的苦難，有沒有是來自外在的苦難？還是有可能，所以「行清平、

春康同」這個發展，也有可能是成住壞空的過程，我認爲這六個階段是代表第一次、第二次、第三次浩劫，甚至於將來還會有第四次的浩劫，每一次的浩劫裡面都會有「行清平、春康同」，主要的涵意即是成住壞空，應該從這個角度來看問題。

對上帝的看法

第一，上帝如果有那麼大的能力的話，是不是可以收掉魔王？第二，剛才從宇宙的發展來看，上帝是一位調和者，有些事情可以調和，有些事情還是無法支配。

我對上帝的看法是非常人性的，我認爲人所能夠表達出來的那種至真、至善、至美的部分，應該是上帝的特質，人和上帝的某一些特質是一致的，這是我的第一個重要看法，因爲我絕對同意「上帝是依祂的面貌來創造人」，面貌不是指人的外形，不是形象，是祂自己的特質，根據祂的本質來創造人，所以我說上帝是非常人性的。因此，我認爲人可以從人的本性中去認識上帝，甚至於回到上帝身邊去。我們從許多東西方的神話來看，尤其是希臘的神話故事，每一個神話都是上帝各種不同的面貌，完全人性化；從中國的神話來看，表達出來上帝的形象，也是非常人性化的，中國人觀念裡面常常提到「上天震怒」、「天佑下民」、「天亦哀于四方民」，「天命靡常」，「皇天無親」，這都是一種人性的反應，非常人性的反應。所以我

認爲人有七情六欲，上帝的特質中也應該具有七情六欲，只是至善、至真、至美的多，七情六欲的部分少。

我舉一個例子，因爲我的性格比表開放，不僅開放，而且有一點率性，我喜歡與不喜歡分的很清楚，我最不喜歡的就是看到道貌岸然的偽君子，尤其是說話老是官腔官調，甚至於開口閉口老是用指導別人、教訓別人的口吻，還有另外一種是看到人假笑，那一種虛偽的動作，但有人認爲虛偽的動作卻是一種道氣，看到你就鞠躬、親切的招呼，但我認爲人和人之間的交流在於誠，假如沒有誠，即變成偽善、偽笑這一類，如果這類人可以上天堂的話，我寧願下地獄！所以我願意信仰上帝所擁有的是一種誠，是一種真誠，上帝所表達的是一種愛、真愛，這也是人性最重要的一部份。

對 上帝的真道與教化的理解

什麼是上帝的真道？我的體會，上帝的真道就是上帝具體的形象。

上帝真道就是體現上帝的存在，上帝的存在在那裡呢？就是存在我們每個人的心中，就是我們自己最美好的感受，所以曾經有一個哲學家講過：「神是人的最高的一種價值標準。」我認爲這一句話是最能夠體現出有形無形、天人合一的情況，當我處在我要求最高的一種價值標準時，我就是神，這是天人合一的最高境界，是

上帝真道。因此，這種價值標準不是一種絕對的，而是一種相對和諧的狀態，所以我對道的解釋就是和諧的秩序。

什麼是道？就是一種和諧的秩序，因為宇宙的生滅是一種和諧的秩序，人和人的關係不走向苦難、對抗是一種和諧的秩序，天道、人道可以如此解釋，靜坐所追求的身心靈平衡的發展也可以如此解釋，這都是和諧的秩序，都是道。

什麼是道？我認為上帝的真道體現在人的身上、體現在宇宙萬物的秩序之間，就是道，就是和諧的秩序、和諧圓滿的狀態。但是我一貫強調，我們不要太求圓滿，因為人不可能永遠得到和諧，和諧是慢慢形成的，慢慢發展的，在第一次和諧破壞之後，繼續第二次追求和諧，這是每個人性的過程，也是上帝真道發展的過程，因為自然規律是如此發展，所以盈虧、消長、陰陽都不是圓滿，真正圓滿就不會兩分了，陰陽的循環就是在不斷變動與和諧的過程中形成。人不可能永遠保持不變遷的均衡狀態，一泓死水不變動的均衡，那是一種假均衡，是不可能的！所以人不要太追圓滿，中國道家思想的觀念亦是如此。

七情六欲也是一個過程，是在和諧的過程中自然產生的過程，所以我一再強調「道欲並存」在人的身上，這是天道，是上帝留給我們的面貌。由人身上也可以體會出無形的組織結構，無形有所謂應元與反應元，人心裡面則有道有欲，當人類的欲望上升時，就和無形的反應元結合在一

起，體現出無形反應元的體系，因為有反應元的體系，才能夠創造出和諧的體系來，才有應元和諧的體系，不然永遠是和諧的應元體系的話，請問這個宇宙是一個什麼樣的宇宙？是一泓死水的、死寂的宇宙。所以天帝教講究「動」，「動」的思想與「和」的思想是二個創造和諧的過程，我認為這是天帝教和其他宗教教義不同的地方，也是我們體現出上帝真道、上帝面貌的地方。「動」就是變化，變化落在人的身上就是欲望，落在無形組織裡面就是反應元，那是反動；「和」是正動，是不同的體系能夠融合在一起，長短可以互補，酸、甜、苦、辣可以融味在一起，金、木、水、火、土五種不同的材料可以結合在一起，相生而不相剋，統統稱之為「和」，那就是應元系統、和諧系統。

從這個地方可以彌補我們對「上帝好像沒事幹」的想法，真正體認到祂是自然規律的調和者。因此七情六欲的感受是很自然的現象，以經典來解釋，欲本身並不是一件壞事，只不過看我們如何來處理，只要不要太過度的膨脹了欲望，只要正當處理欲望就是道，是一種和諧，和諧就是道。

教化在宇宙和諧平衡的過程中扮演什麼樣的角色？教化就是調整，就是自我的正當的處理，正當的處理就是教化，不正當的處理就是反教化。神佛對人的教導是在告訴我們如何才是符合上帝的真道，告訴我們如何去正當處理，因此親和應該是屬於教化的一種力量，人與人、人與天的

親和都是。

我的體會並不代表真理，每個人都會有不同的體會，都代表著上帝。因此，我認為道不是一元，道是多元的，祂顯現出來的面貌都不一樣，因為每個人發展的過程都不同，上帝所面對的是眾性眾靈，祂的道的基礎是和，把各種多元的包含在一起，所以上帝是多元的面貌，不是一元的面貌。

對「教源」、「五十五」 這兩個名詞的解釋

先談「五十五」這個數字，我認為「五十五代」代表著一個循環，如果我們從「行清平、春康同」來看道統衍流，我們也可以歸納出「行清平、春康同」六階段，也許到了五十五代回到第一代去，第一代應該是「同」。但我認為「五十五」這個數字並不具有任何意義，因為人道的歷史發展規律可以計算出來，但是天道不可能以計量的方式來看，因為一計量就落於後天，不是屬於先天了，不是屬於自然規律了，自然是慢慢的自然發展，是漸進的，用計量的方式不是漸進的，反而落入數字障，沒有辦法了解道統衍流中興昌多少世的意義。我舉個例子說明，五十五代中有傳九世，也有傳六百九十四世，如何用計量的方式來看？事實上每一代的教義有其時代需求，所以師尊說：「上帝派了很多的使者到人間來，到每一個不同的地區去傳播天帝真道。」是基於每一個空間、

每一個時間的需求而訂，因此我認為不要把「五十五」這個數字賦予特別的計量意義，它是一個循環的過程而已。

再從「復興天帝教」、「重來人間」來看「教源」二字的意義。師尊講：「今天沒有一個人有力量挽回這個浩劫，只有請上帝自己來」。「重來人間」是上帝的第一代，親自把祂老人家的教化帶到人間，但是不一定指地球，而是具有人類生命的地方。因此「復興」是指道統回到第一代，不是指以前曾經來過而現在又來，要復興的是道統。

道衍就是源頭，我對道源的解釋是「源清流潔，本盛末榮」：

「源清流潔」：源頭是清的，流出來的水可以流的很長、很乾乾淨淨流下來，說明我們是繼承了很乾淨的源頭活水。

「本盛末榮」：因為源頭是很繁榮、非常茂盛，像上帝是最大的能量，到了我們這個末稍也一定會很繁榮。

所以「復興」是師尊根據道統衍流把上帝請來了，沒有這個源頭就請不到上帝出來，不可以復興先天天帝教，不可能回過頭去，應該是這樣解釋道源比較合理。

天帝教直接來自於上帝的源頭，不是來自於旁枝末流，因此，師尊在《天帝教教綱》第一章列出「教源」的原因，就是讓我們後代的天帝教同奮了解我們信仰的根源從那裡來，信仰的主神是那一位！

劃一個圓就可以了解什麼是天帝教重來人間？就是在圓中轉轉，最後又回到原點。這條線經過了多少代以後，衍生出很

多旁枝，天帝教是直接回原點，不是經由旁枝，這是「復興」的重要涵義。

當年侍光接傳道統衍流的經過

我第一次侍光是在教義討論完了之後，師尊要我去侍光，接下來第一個文件的就是「道統衍流」，第二個是寶誥，然後是所有的經典，全都是侍光抄下來的，當時有很多字怪裡怪氣的，例如道統衍流第三十八代天都教道世興昌四世中的四位教主名字，第三十九代天動教的道世興昌五世之兩位教主名，我都抄錯，一抄錯了它就不動了。究竟道統衍流正確下來的時間是什麼時候，我真的沒有辦法回憶得清楚，只確定在教義完成之後，大約是民國卅二年春天。

侍光的時間等於是一個工具，沒有自我，就是奉命去看、去抄，當時我只不過是一個十七歲的孩子，一來沒有什麼自主性，二來接完我就可以去玩了，好像做功課的那一種感覺。我的印象中道統衍流是分二次接下來，寶誥大概是分六次完成，我印象最鮮明的是《天人親和真經》是四個小時抄下來的。

侍光就等於是現在看電視的字幕一樣，當時並沒有電視、電影，但也沒有什麼奇怪的感受，真正學侍光的人等於是學看電視，和平時一樣，像是進入到平時的生活狀態，所以我認為生活就是道的原

因，是從自己實際的經驗中形成的。

只有無形主動有訊息降示的時候才能得到，有些時候，師尊說：「大概有什麼東西來了，你去看看。」去看了半天，什麼都沒有，看不到東西。

記得當時道統衍流抄下來，是記載到五十四代為止，師尊看了不認為有什麼意義，就存在師尊的親和檔案中，一直到蕭教主回天，上帝的詔命下來要師尊拜天人教主的天命，發現詔命中有五十五代的字樣，才了解是這麼一回事，才將五十五代補上去。但是一直等到復興先天天帝教之後，才進一步了解道統衍流的積極意義，沒有這個道統衍流就不可能有復興第一代。在我的想法中，當時無形傳下道統衍流應該只是一個族譜的觀念，告訴人間天德教從那裡來？將來的傳承如何？當時可能天上也沒有想到把上帝的天帝教親自傳來地球，應該是師尊的突然感應，師尊說：「人間有什麼力量？五十五代天人教能夠救得了這樣的毀滅浩劫嗎？沒有這個力量啊！只有上帝您自己來。」無形中並沒有事先規劃，這樣才符合上帝的真道的自然法則，水到渠成。

「復興」與「重來」的進一步詮釋

所以復興天帝教應該是返本還原，我常常講：西方文化認為人類的文化是不斷的往上走，不會沒落，而中國的文化也認

爲不會倒退，也是不斷的發展，但是不是一條線的走，而是慢慢的還原，又會還原回來，這二個文化的發展特質不一樣，西方文化是一條線，中國文化是一個圓。所以復興天帝教的觀念，在西方是不可思議的，也因為有中國人的思考模式，師尊才會要求返本還原，請上帝自己來：「我來做您的傳令兵，我來做事，上帝您老人家自己的真道到人間來，我去打衝鋒，您要我天人教主去做？我有什麼能力做得到？」所以我們回過頭來看教史，看那一段要師尊擔任天帝教教主而師尊痛哭流涕懇辭的史實，發現是基於中國文化返本還原的特質，師尊才会有復興天帝教的創意；如果師尊是西方思想，可能就承擔了教主的天命，不可能是今日的規模。所以我絕對同意師尊復興天帝教是創意是靈機一動的想法，並非無形早就安排好的。

對「教源」研究之提示

我認爲要研究「教源」，一定要看《天帝教教綱》後面的附件—「爲什麼要在地球復興先天天帝教」，因爲看了這篇文獻之後，才會曉得原因。師尊講：「老實說，上帝主宰宇宙具有其一定自然規律。」「上帝一本好生之德，一成一毀，一開一閉。」這就是我剛才講成住壞空的來源。至於有關「一本萬殊、萬殊一本」這裡有一段文字：「應運而興的爲一本萬殊，萬殊一本，無中生有，包羅萬象的上帝之教。」、「上帝之教是以中國儒家生生

不息，體天心之『仁』爲中心思想。」這是根本「仁」的思想，所以師尊說：「仁就是愛」中西方文化的合流是一本萬殊，一本—上帝的真道，萬殊—形成不同的面貌，就是仁和愛的不同的解釋，中西方宗教不同的觀念就是這樣產生。從我們現在來看，西方宗教講愛、東方宗教講仁，那是萬殊一本，本源是一個。所以研究教源的話，要從教綱後面二個附件來研究：「爲什麼要在地球復興先天天帝教」、「復興先天天帝教的緣起」，從這二篇文獻才能夠看到天帝教教源，了解天帝教教源的本質是什麼？讓我們後代的子孫不要走錯路，不要信錯了主神。

所以教綱第一條是「教源」，第二條是「教旨」，天帝教立教的精神是根據「一本萬殊，萬殊一本」的精神，第三條是「教義」，緊接下來就是「組織」，可見師尊當時擬訂教綱非常用心良苦。

研究教綱要根據精神慢慢的讀，才能了解天帝教發展的軌跡。

水

水是一面害羞的鏡子
別逼她笑
一笑，不停止

「教源」系列研究之(二)

—天帝教源流的緣起

蔡光思

「道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，道蘊先天，無名無跡，垂衍正教，一本萬殊，行於宇宙上下，應化人間...」是指上帝在宇宙開始之時即立教垂統，直到第五十一代的天極教才傳到本地球，而有五十二代天源教，五十三代天鈞教，五十四代天德教，五十五代天人教。

師尊說：「依據大眾傳播世界各地報導觀察，人類慾望已至永難滿足，人心險惡亦至不可收拾，世界所有宗教從事挽救人心之努力已全失敗，造成今天不可收拾的混亂局面，末劫之來，已是無可避免，核子毀滅戰爭即將臨頭」，又說：「時機緊迫，當此世界將要毀滅，人類生死關頭之際...惟有急起奉行上帝真道，方能搶救人類。」，所以必須重新在地上復興天人仰崇先天固有的天帝教，普施天帝教化，繼開道統，挽救此三期曠世的毀滅浩劫！故帝教乃繼開天帝所立道統、立教之衍流而成立，此乃承接天帝創造宇宙之後，即垂統、立教行於宇宙上下之道統教化。

天帝每當宇宙間有危疑震撼重大嬗變之際，便因應情勢需要，派遣代表，創教救世，行道教化。故於三期末劫宇宙總清

之大嬗變的時代，天帝慈悲，應師尊的哀求，特准天帝教重現地球，為天帝教復興第一代，以天帝為教主，師尊為天帝教駐人間首任首席使者，負起弘揚天帝真道，貫通天心人心之時代使命。

行道教化，是執行天帝的恩典中所創造與恩賜的能源：那就是宇宙萬物至高無上的道；永恆的真理；一切事事物物，生死成滅循環變化的自然法則。這些真理法則，是在教化萬性萬靈能依一定的自然真理法則去生活與修持，由此過程，使大宇宙的一切有形、無形、有相、無相、有情、無情眾生均能獲得上帝真道的滋潤與安排，而成就了全宇宙中永久的自由、平等、大同、博愛、包容、尊重之和平和諧新生新境界，這就是天帝的真道，是天帝教立教的根源，救世的動機，救人淨化人心的根本，是救劫為萬世開太平的法寶。

教源是立教的根源，救世的動機，救人法寶的總能源，而在系傳五十五世之際，乃逢三期末之曠劫，天帝准天人教主師尊之哀求，順應自然，返本還原，天帝教化重來人間，繼開道統新脈，拯救天下蒼生。所以教主道統始祖宇宙主宰玄穹高上。

帝是教源，而本師世尊在天命所鐘之下，亦是教源的動力，救世活水的源頭。

(作者：桃園縣初院開導師)

參考書目

- 一、《天帝教教綱》，台北帝教出版社，民國八十年七月修訂板。
- 二、天帝教《三期匯宗天曹應元寶誥》，八十年二月。

- 三、《天帝教簡介》，天帝教台北市掌院印。

- 四、天帝教《教壇課程》。

- 五、本師世尊首任首席使者寶贊與尊贊。

- 六、聖德雜誌第二五五期，台中聖德雜誌社，民國八十六年七月十五日出版。

- 七、聖經，海天書樓，香港一九九四年七月七版。

- 八、天帝教教訊雜誌，第七卷合訂本。

車過枋寮

雨落在屏東的甘蔗田裏
甜甜的甘蔗甜甜的雨
肥肥的甘蔗肥肥的田
雨落在屏東肥肥的田裏
從此地到山麓
一大幅平原舉起
多少甘蔗，多少甘美的希冀
長途車駛過青青的平原
檢閱牧神青青的儀隊
想牧神，多毛又多鬚
在哪一株甘蔗下午睡

雨落在屏東的西瓜田裏
甜甜的西瓜甜甜的雨
肥肥的西瓜肥肥的田
雨落在屏東肥肥的田裏
從此地到海岸
一大張河床孵出
多少西瓜，多少圓渾的希望
長途車駛過累累的河床

檢閱牧神累累的寶庫
想牧神，多血又多子
究竟坐在哪一隻瓜上

雨落在屏東的香蕉田裏
甜甜的香甜甜的雨
肥肥的香蕉肥肥的田
雨落在屏東肥肥的田裏
雨是一首溼溼的牧歌
路是一把瘦瘦的牧笛
吹十里五里的阡陌陌
雨落在屏東的香蕉田裏
胖胖的香蕉肥肥的雨
長途車駛不出牧神的轄區
路是一把長長的牧笛
正說屏東是最甜的縣
屏東是方糖砌成的城
忽然一個右轉，最鹹最鹹
劈面撲過來
那海

「教源」系列研究之(三)

—教源初探

梁光華

一、前言

《天帝教教綱》是天帝教基本大法，建教憲章，是弘教行動的綱領，啓迪教化的依據。教綱本文十章二十八條條文及附件十四宗，均經本師世尊首任首席使者一字一句，逐條逐件審慎斟酌，最後奉天帝御定頒佈，並通令三界十方，一體遵行，于公元一九八一年五月十九日公布。其中本文十章二十八條內容永久不變，附件部份則可依時空環境需要加以修正補充。

不過，儘管教綱是天帝教立教的兩大支柱之一，但或許是因為教綱內容採取條文形式呈現，一目了然，容易閱讀，給人一種沒有什麼好特別研究的印象，所以，多年來，相關的研究也相當有限。

公元一九九六年春，因為弘教工作的需要，思考有關天帝教的角色定位、發展方向，以及同奮如何規劃安排以十年為期的修道成長進階藍圖，亟須尋找真正符合天帝教思想精神的理論和發展架構，於是，首度專心反覆研讀教綱，同年夏天第六期高教班期間，應邀主持「教綱研究」的課程，再度得以反覆思索若有所得，當時

與共同主持教綱研究課程的美籍梅緒媒同奮，在私下討論時，提出有關教源及道統衍流方面的問題和質疑，始終列為「禁區」或「黑盒子」，不擬討論，只以微笑相應。

最主要的原因在於「教源」所敘述的主體是立教始祖 上帝，而「道統衍流」中記錄的是宇宙文明史的綱要，二者都超出個人「知的極致」之外，所以捨取「存而不論」的態度，留待後人研究。

此次以「教源」做為探討主題，起因於年初無意中參與一場學會主辦的研討活動後，應邀就所論觀點，稍加整理，扮演拋磚的角色，僅就其中可見的蛛絲馬跡部份，捕風捉影一番，希望也算是溯源考古的起步吧！

二、「教源」 本文的初步分析

根據《天帝教教綱》第一章總則第一條「教源」條文一百零八字所敘述的內容，大體上，至少可分成四個部份：

(一) 宇宙教源部份：包括「惟我天帝教

道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，道蘊先天天，無名無跡」，對於聖名、聖體的描述。

- (二) 天帝立教源流部份：包括「垂演正教，一本萬殊，行於宇宙上下，應化人間，降至天人教承沐 帝命，繼天德教之道脈，系傳五十五世。」對於 天帝垂統立教，一本萬殊的分枝性，與不同時空背景、修持智慧等級、危機情勢需要的不同應化措施，以及系傳五十五世的週期體系描述。
- (三) 天帝教復興源起部份：包括「念茲末劫，准天人教主之哀求，順應自然，返本還原，帝教重來人間，拯救蒼生繼開道統」，對於天帝教復興的時空背景、關鍵動機、原動力、依據的原理法則形成的結果，及重來人間的使命目標說明。
- (四) 教綱訂定的源由部份：包括「爰訂教綱，永垂萬禩」，對於訂定教綱的原因及目的的說明。

每一個部份，事實上，都包含著一個重要而龐大的主題，值得深入探討，在此先就文字內容的初步印象，所引發的問題和聯想做大略地鋪陳。

分析之一：宇宙教源部份

有關宇宙教源部份，可以說是典型的「存而不論」的部份。

「惟我天帝教 道統始祖宇宙主宰玄

穹高上帝」。

在無形界，所謂「宇宙教源」者，乃道統衍流之源，即一切道統匯集於 玄穹高上帝（註一），亦即為天帝教立教垂統之始祖。

而將 上帝尊稱為「玄」、「穹」、「高」三字，「玄」者乃妙不可言，妙不可解；「穹」者乃極其寬廣博大，無可計量；「高」者乃至尊至大，無可比擬（註二）。上帝聖號本身即說明人類對於 上帝本質上即為不可言、不可解、無可計量、無可比擬，凡所言、所解、所量、所擬皆不得其真，均是強名，均屬妄為。

因為 上帝聖體原本即是「道蘊先天，無名無跡」，未有宇宙之前 上帝已存在，無名可狀、無跡可尋，完全不是血肉之軀的人類，後天有限的知識體系所能窺測，理解於萬一。

然而，天人之間親和關係的需求，是那樣地密切而急迫，就以天帝教同奮三要：信、願、行而言，其中首要之信即為「絕對信賴宇宙大主宰玄穹高上帝」，絕對的信賴，是奠基在沒有一絲一毫懷疑的堅實基礎上，如果沒有充分的了解和認同，如何破疑生信？如何信而不迷？如何信而不盲？又如何深信不移？

所以儘管 上帝是難言、難解、難量、難擬、無名、無跡，仍須積極運用心物交相組合的途徑，有形無形媒介貫通合流發展，相互協調親和溝通，窮究永無止境的最後真理，善體天心之仁，仁民愛物，聲聲願願，虔誠祈禱，炁氣氤氳，相親相

和，相感相應，探求相當究竟，以達心印之妙，猶如正午的太陽，無法逼視觀察，但卻可以通過身影的變化，察覺他的移動和確信他的存在一樣。

對於宇宙教源 上帝的認知，同樣須要透過片片斷斷語文的描述，一次又一次的心靈體悟，和一件又一件事實的驗證，才能建構起模糊卻又彷彿真實存在的意象。

根據首任首席使者潛居華山白雲深處，參悟宇宙境界所知，這位天上人間一致崇拜的上帝—唯一天帝，具有無上權威直接支配精神世界，一面具有特種鑄力以操縱物質世界，祂運用神媒—神佛、天使、聖尊的自然條件，而為人類及天地間之媒介，以執行祂的意旨。（註三）

宇宙的奧祕在於「生生不息」，此乃上帝鑄能之顯化，讓各性靈安住本位（註四）。上帝主宰宇宙自有其一定自然規律，這些極具奧妙的自然法則，就是上帝管理每個星球的運用工具。（註五）

未有宇宙，上帝運用無形道源，經過造化巧妙的安排，「創造」萬性萬靈、一切眾生，同時上帝「主宰」全宇宙之眾生眾靈，服從宇宙自然律的支配，就是接受各種物體相互間之異吸引力，自生自滅輪，輪迴超脫。（註六）

上帝位於宇宙中心，時時以本身的能力激發太陽系中太陽的熱量，使他們產生源源不絕的融合與放射，去「調整」宇宙星際軌道的正常運行。為了大宇宙的幸福與和諧，宇宙主宰 上帝在不斷努力「調

和」所有銀河系星群的星球，「維持」正常的運轉，使得宇宙永不毀滅，「確保」凡有生物之星球上的生命。（註七）

大體歸納起來，上帝具有（註八）

：

- 1、創造性：創造萬性萬靈，一切眾生。
- 2、中心性：宇宙中心點鑄都。
- 3、總能源性：存鑄質總磁能場。
- 4、生生性：生生不息提供宇宙運化之能源。
- 5、權威性：直接支配精神世界的無上權柄。
- 6、主宰性：掌握宇宙間一切事物變化的自然法則。
- 7、調和性：調和自然律的最高執行者。
- 8、大公性：順應大自然的氣運分清別濁。
- 9、大愛性：期望有形無形、有情無情，都能獲得永久的幸福與和諧。

在上述幾項特質基礎上，勉強架構的意象，雖然不是上帝真正的形象，不過，或許有助於進一步親近上帝，也有機會探本窮源。

分析之二：天帝立教源流

有關天帝立教源流部分，雖然時空遙遠，難以想像，但是配合「道統衍流」的文字對照參考，倒能產生一些相關的問題點，作為思考的主題。

道統始祖 上帝「垂演正教，一本萬殊，行於宇宙上下，應化人間，降至天人

教承沐 帝命，繼天德教之道脈，系傳五十五世」。

本師世尊首任首席使者認為，在華山七年多來，天人記錄中最不可思議的稀世至寶，乃是帝道亙古垂演，行於宇宙上下的道統衍流。溯教源而考古，上起 天帝立教為天帝教，誕育歷代教主，直至道統第五十一代才到這個地球上，應化人間，所以軒轅黃帝及堯舜禹三王暨五教聖人等，都是每代道世興昌的教主。（註九）

至於上天為什麼要頒佈「道統衍流」？用意何在呢？

本師世尊曾表示，當時不甚了解上天頒佈「道統衍流」用意，時至四十年後的今日，自始恍然大悟，奇蹟出現，因為當世界毀滅將要臨頭，人類如要在地球上繼續生存下去，惟有順應自然，返本還原，急起認識這未有天地之前，歷劫流傳下來，最古老宗教的時代意義，重新在地球上復興天人仰崇，先天固有的天帝教，繼開道統，挽斯末劫。（註十）

由此可知，道統衍流中蘊含了人類超越毀滅危機，繼續生存下去的啓示，暗藏著自然法則的玄機，也具有開啓天帝教復興的契機。

那麼，到底「道統衍流」的文字記錄當中，如何來傳達這些訊息呢？具有什麼樣的奧秘？又如何從其中獲得啓示呢？

天帝創造宇宙之後，即垂演立教，為天帝教，第一代教主即是 道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，誕育歷代教主，每當宇宙間危疑震撼重大嬗變之際，天帝便因應

情勢需要，派遣代表或使者，降生某一星球，創教救世，行道教化。每一代都經歷長短不等的一大段歲月，又都適應不同的需要，而採取不同的措施，所以在道統垂演的過程，呈現「一本萬殊」的多元面貌，「行於宇宙上下」不同次元向度空間中，由於凡有智慧生物的星球上，都有上帝的教化，從無形旋和體系到粗糙的有形旋和體系，同樣也包括了有形體和無形體的性靈。（註十一）

天帝所派的代表，已歷五十餘代，直到第五十一代天極教始傳到地球，綿衍至今，這些代表，或為聖哲英傑，或為宗教家，或為政治家。而第五十二代是天源教，第五十三代是天鈞教，第五十四代為天德教，第五十五代為天人教，先後分別由無形有形「應化人間」。其中第五十三代天鈞教教主鈞天上帝，奉道統始祖詔命，位無形而統御五輔宗：（一）太上教主（二）釋迦教主（三）基督教主（四）禦寇教主（五）雲龍教主，即是典型的由無形「顯化」、「顯應」有形世界的例證。（註十二）

既然道統第五十一代才傳到本地球，那麼之前的漫長垂演歷程是在哪裡流傳呢？

一種可能是存在於不同的次元向度空間層或不同的生命靈修空間層次，從無極理天(光的無相次元層)，到不具形象的氣天上層，和具有形相的氣天下層，到更具形相的象天層，一直到四度以下空間層物質世界的慾界，也就是所謂的「行於宇宙

上下」，從純鍾質的和子，到化炁界（無色界），化電界（色界）的和子，甚至自由神，都傳衍著道統始祖 上帝的教化（註十三）。同時，也由於天帝之教在昭示人類，宇宙上下應有統一之最高信奉對象為

宇宙大主宰，但是並不拘守一種宗教（註十四）。在不同次元空間，是否仍並存著道統不同代別的宗教，正如今地球上，同出一源，先後信奉下降人間，創教救世的各宗教，相逢或並存的情況一樣呢？

另一種可能是存在於其他的星球上，但是，如果這些星球和地球一樣，屬於四度以下空間層，也就是物質世界或稱為慾界，為什麼一直到道統第五十一代才傳到地球上來呢？似乎不容易找到令人心服的解答，反而是前者說法在理論上比較容易立足。

因為，宇宙的形成，有「炁」而無固態物質，而炁之轉動才產生各種元素，經由各元素輕清之質，才有「氣」的產生，其構成最簡單的初期元素為「氫」的元素，氫又受「炁」的作用而有了「氧」，氫氧化合的結果有了「水」，由水而生現象、物質世界的萬物。物質世界的初基之素是「碳」，更由此碳形成有機世界，乃先有無形，再化有形，先有炁（能），再有質（體），無形世界為有形世界的母系。（註十五）

而宇宙的中心—上帝金闕鐺都，再往下乃是氣能所繫，再對應下去，就是有形物質界。（註十六）

如從道統衍流傳衍的次序和結構分析

，是否也具有類似的特徵可以解釋前述的問題呢？

道統衍流，上起 天帝立教為天帝教，誕育歷代教主，「降至天人教承沐 帝命，繼天德教之道脈，系傳五十五世」，所謂「降」，具有空間自上而下的意義，具有承沐自上而下的帝命的意思，或許也具有道統在不同次元空間中，層層以降地傳衍的意味，另一方面，也具有時間上，由先往後推移的衍生意義，也就是道脈代代相傳，天德教之後傳到天人教為道統五十五代。

「五十五」為天地之數的總和，《繫辭上傳》云：「天數五，地數五，五位相得而各有合；天數二十有五，地數三十，凡天地之數，五十有五。此所以成變化而行鬼神也。」五十五意味著一個自然變化週期的完成，另一方面，也蘊含引發另外一個新的變化週期的契機，即所謂「返本還原」的自然法則。

從道統衍流歷代傳衍次序和結構來看，除了第四代太興教第二十四代太永教，第二十五代太德教冠以「太」字之外，其餘五十二代皆冠以「天」字，如果省略「天」字來看歷代傳承的關係，前二十五代是這樣的：

（天）帝—化—玄—太興—定—贊—清—公—和—光—仁—治—命—協—拓—樞—弼—正—機—神—憲—慧—闕—太永—太德。

而從第二十六代以下的次序是這樣的：

(天)下—之—始—嘉—運—興—成—
—會—永—宗—地—奕—都—動—平—文—
—哲—妙—存—紀—常—精—鼎—生—道—
。

至於傳到地球上，從五十一代開始的次序是：

(天)極—源—鈞—德—人。(註十七)

前二十五代，始於天帝教，到太德教，第二十六代開始從天下教到天道教，人間地球則從第五十一代天極教到天人教，上述三個段落的區分，不知是否隱含天、地、人三個層面的傳衍階段。如果天數二十五意味著與第一代至第二十五代的傳衍相應，從天帝至太永、太德，則冠以「太」字的太興、太永、太德三教，皆屬於此層面，則與從第二十六代開始的地數三十當中冠以「天」字的天興、天永、天德三教，儼然有所區隔，不知是純屬巧合？或是其中自有玄機奧妙，至於二者之間是否存在進一步的相應關係，則有待更深入的探討。

如果地數三十，真的從第二十六代天下教開始算起，則依「下之始嘉．．．」次序開展的道統傳衍地數部份，到了「．．．常精鼎生道」中的第五十代天道教時，應該也是一個重要關鍵轉折點，天道生成至極，則是人文化成的開始，天帝教化道統，始垂傳人間地球。也就是所謂人類自有歷史以來，天帝管理地球，自始即以祂的道，祂的意旨行在地上，如同行在天上，行在別的星球上，於是遂有天使

、神佛、聖尊、先知、仙真，尤以五教聖人陸續下凡，來到地上，生在不同的地區，不同的民族，適應時代環境的需要，創立不同的宗教，行道教化，救世渡人，欲圖除去人類作惡犯罪的根源。(註十八)

人間道統傳衍從第五十一代天極教主盤古氏，以神寓而富有道德思想的開創，到第五十二代天源教主軒轅黃帝，承天帝法統，示現中土，經堯、舜、禹、周公、孔聖之輔宰，建立本次住劫的道統。至第五十三代由天鈞教主統御五輔宗，創立世上五大宗教，當第五十四代天德教正逢中土動亂，仙佛聖尊紛紛倒裝，無形有形，一道同風，劫道並存。第五十五代天人教時代，道氣最旺，也是最亂，實乃共業造成魔鬼亂世，三期慘烈，經天人教主極力奔走，感動聖駕，使得上帝之錘能金光重覆人間。(註十九)

從上帝垂統立教到人間劫數形成，無力回天，天人之間衍變週期完備，經歷五十五代，正合天地之數，五十有五，自然法則，氣運使然之說，誠非虛妄。

分析之三： 天帝教復興源起

有關天帝教復興源起部份：事實上，是天帝教同奮理應最熟悉的部份。

「念茲末劫，准天人教主之哀求，順應自然，返本還原，帝教重來地上，拯救蒼生，繼開道統」。

說明天帝教復興的特殊時空背景—三

期末劫，天帝教得能復興的關鍵原動力——天人教主驚天動地的苦苦哀求，長期虔誠聲聲願願的親力投射，方引得宇宙主宰和力的相應，准許順應自然法則，返本還原氣運的發展，讓先天天帝教重來地上，在人間復興，肩負起拯救天下蒼生的救劫使命和繼開天帝立教道統的神聖使命，已充分說明了天帝教復興所具有的使命目標和救劫、弘教的基本角色定位，以及共同奮鬥的方向。

其中相當值得注意的部份是「天帝教重來地上」的說法，所謂「重來」，就意味著「曾經來過」，這一次再來，那麼，先天天帝教過去曾經來到地上，又是在什麼時代、什麼狀況下來過呢？

當然，所謂「重來地上」的「地上」，未必就是指我們生存的這個地球，因為在大宇宙億億萬萬個銀河星群星球中，約有七萬之一與我們條件相似，且同樣稱之為「地球」的星球都符合所謂「地上」的說法，一種可能性是天帝教曾經在其他星球復興過，當然，另一種可能是在我們生存的地球上曾經來過。因為本地球已經歷過好幾次成住壞空，是否只要條件完備（難逢的曠劫、精誠哀求，天地之數的氣運週期階段、人間承擔救劫弘道天命的願力），先天天帝教就可能在人間復興，否則本師世尊為何強調，在這一次遭逢三期末劫的三十五個星球中，地球是第一個，同時，當他老人家在這個地球上完成奠人間教基的使命之後，將繼續前往其他逢劫的星球為傳佈天帝教做宇宙先鋒呢？不但如

此，還號召同奮們跟隨他老人家，為傳佈天帝教的宇宙事業共同奮鬥。所以，上述的推論不是沒有可能性。

另外一個思考上的關鍵，在於天帝教重來地上是否都須要從第一代到第五十五代，完整循環一遍這樣的大工程呢？或者是屬於人文化成階段的道統傳衍的循環而已？人間基本的傳衍變化週期，是從第五十一代到第五十五代，這樣的道統傳衍週期，能夠順利配合地球本身一次成住壞空的氣運週期，達到條件完備的機率才比較高。那麼，先天天帝教曾經在本地球復興過的說法，是相當有可能的。

至於事實真相如何，說老實話是不得而知，記得當年師尊老人家曾以「天帝教重來地上」為話題，提到「既然是重來，當然是曾經來過」，不過，當同奮追問詳細內容時，師尊只是哈哈大笑，答以：「說了，你們也不懂」，並叫同奮們繼續思考研究。在此，也引用師尊老人家的話與同奮共勉。

分析之四：教綱源由

有關教綱訂定的源由部份：則是對於訂定教綱的原因及目的做說明：

「爰訂教綱，永垂萬禩」。

短短二句，說明訂定教綱，是為垂傳千秋萬禩，至於垂傳的內容，當然包括教源當中有關道統傳衍的起源、源流、天帝教復興源起的相關內容，甚至可以說包括教綱本文十章二十八條及所有附件的內

容，何嘗不是希望永久垂傳呢！

三、結語

「教源」的探討，目前只是一個開端，找出一些問題，也拋出一些假設構想，當然都不可能是定論，研究的路很長，須要探討的東西也很多，歡迎大家就教源或教綱相關問題，多多指教。

註釋

註一：天人交通，《天人立極》，天帝教，民國八十二年，p11。

註二：李玉階審訂，《天帝教答客問》，天帝教，民國八十三年修正一版，p11。

註三：飾終大典委員會編，《天帝教李公玉階大宗師飾終大典特刊》，民國八十五年三月，p5。

註四：同註一，p80~81。

註五：同註三，p51。

註六：李玉階，天帝教教義《新境界》，帝教出版社，民國八十六年十月三版，p139。

註七：同註六，p136。

註八：同註二，p25。

註九：同註三，p54。

註十：同註三，p54。

註十一：天人交通，《天人文化聖訓輯錄》，天帝教，民國八十五年八月，p3。

註十二：天帝教始院編，《天帝教簡介》，天帝教，民國七十一年五月，p6~7。

註十三：同註十一，p26。

註十四：同註三，p64。

註十五：同註十一，p3。

註十六：同註十一，p1。

註十七：李玉階，《天帝教教綱》，天帝教，民國七十年七月，p38~95。

註十八：同註三，p52。

註十九：天人交通，《天堂新認識》，帝教出版社，民國八十三年八月三版，p21~22。

（作者：台北縣初院開導師）

海峽

早春的海峽
那麼大的一塊藍玻璃
風吹皺

「教源」系列研究之(四) ——「道統衍流」之探討

桑敏接

前 言

「教源」，載於《天帝教教綱》第一章第一條，是天帝教的根源，如本師世尊所說：「教綱的目錄，第一章是總則，第一條教源，天帝教的根源，就是宇宙大道的道源。」（註一）。筆者認為如果想要徹底了解天帝教的根源，窮究宇宙道源的話，就必須在「教源」所載一〇八個字當中多一層深思與體會，才可能有一番新的突破。例如：「垂演正教」，是如何立教？其教化方式如何能「一本萬殊」？「系傳五十五世」有何玄機？…在在均值得我們探討與反思，繼而從其中歸納出：宇宙道源在生成變化上，究竟有無大自然的平衡法則？如果有，其演化規律又為何？

由於目前相關文獻資料的不足，無法對「教源」作一整體的探討，在此僅能針對其中「系傳五十五世」這一句話研究，也就是從道統衍流的方向，提出個人初步分類歸納的結果，至於為何如此分類？以及每一類中各代教義之間有何相關？將留待日後陸續提出個人淺見，下文如有不妥之處亦請各方大德不吝指教。

「道統衍流」之教化歸類

何謂「道統」？道統就是天道淵源的追尋（註二）。維生首席指出：「從『道統衍流』中，可以了解五十五代的道統，可以看到每一代因教義發展的過程而產生的影響，所以我們把教義稱為上帝真道，它也稱為道統」。（註三）

根據「天帝教復興十年」一文指出：「凡有智慧生物的星球上，莫不具有天帝的教化。天帝每當宇宙間危疑震撼重大嬗變之際，便因應情勢需要，派遣代表或使者適時降生，創教救世，行道教化。每一代都經歷長短不一的一大段歲月，又都適應不同需要，而採不同的措施，各代所創教名雖然不同，但道統從無改變」（註四）。可見道統衍流之所以有代代綿延的原因，與宇宙劫氣的發生及該星球當地的需求不同有關，筆者試圖根據各代的教義與定位將五十五代作一分類，歸納成十五類如下：

類別	特 色	代 名	教 名	教 義	備 註
立教	上帝親自擔任教主。	第一代 復興第一代	天帝教 天帝教	以心物一元二用論為理論基礎闡揚宇宙生命的新境界。	
繼開	承襲天帝真道，開創教化生靈的時代使命。	第二代 第九代 第二十一代	天化教 天和教 天憲教	主張積極入世，以治平為主旨。德化而入世。親仁體德。	承襲帝統繼開百世。開道統之初紀。開道統之新紀。
治平	重道德、理法之規範力量，作為“治理”高等智慧生物的教化方式。	第二代 第三代 第五代 第十六代 第三十三代 第四十九代	天化教 天玄教 天定教 天樞教 天會教 天生教	主張積極入世，以治平為主旨。道德治平。道法治平。治平入世。仁義安治。道德。	
悲修	悲修態度自我成就，以傳佈天帝真道的教化。	第六代 第七代 第十五代	天贊教 天清教 天拓教	道法自修。悲觀主禪。悲觀而積極自成，與天贊、天清雷同。	
棄世	放棄在世間享樂，經不斷折磨肉體的方式，求死後解脫，以為教化的傳佈內容。	第八代 第十代 第三十八代 第五十三代	天公教 天光教 天都教 天鈞教	懲惡主殺而厭世。修焚自成。捨身榮而求死樂。基督教主 承天都教（三八代）教義，化創憎世博愛。	與現佛道耶回之天堂地獄說法，大同小異。
化渡	自己恪守正道，繼而產生使他人自動從善的教化力量，以為發揚真道之教化。	第九代 第十二代 第十三代 第二十二代 第二十四代 第三十六代 第四十二代 第五十三代	天和教 天治教 天命教 天慧教 太永教 天地教 天哲教 天鈞教	德化而入世。正己化人。慈悲而戒殺，仁善而德化。繼昌天憲，闡演宣講，而自以正己化人為主旨。無我濟世。自度度人，解脫萬物。仁慈德化。釋迦教主 承天命教教義（十三代），化創慈悲平等。	天憲教（二十一代）教義：親仁體德。
獨修	以禪靜與見性、獨善其身為首，濟世為末的態度，傳播天帝的教化。	第十四代 第十八代 第二十代 第二十五代	天協教 天正教 天神教 太德教	清靜為主。主禪及通性為主旨。獨善自成自修出世。以自修為本，濟世方末。	
法技	藉法技、神技力量教化高等智慧生物，以達興教目的。	第十七代 第十九代 第三十四代 第五十代 第五十三代	天弼教 天機教 天永教 天道教 天鈞教	藉法技而興教。神哲而藉神技宏教。法技自成，以道安平。承天生之教義，參用法技宏而興。太上教主 承天道教教義（五十代），自創清淨無為。雲龍教主 承天道教化，自修法技。	天生教（四十九代）教義：道德。
人哲	實踐人生哲學的生活	第二十一代	天憲教	親仁體德。	

類別	特 色	代 名	教 名	教 義	備 註
	方式，形成良好的群體互動關係，以發揚宇宙真道之教化。	第三十五代 第三十九代 第四十四代 第四十六代	天宗教 天動教 天存教 天常教	人生哲學為主旨。 和善。 純正。 忠信。	
命數	運用數理法則體認肉體生命的渺小及可被確定的命運，作為改造智慧生物在原本思想觀念上的偏差，作為回復道統正宗之教化。	第二十六代 第二十八代 第三十代	天下教 天始教 天運教	闡數理而主定命。 萬物生剋互為定命。 學崇數理，雷同天下教。	
性命	推崇生命可貴，並以把握性命修持方式自我成就，作為宏揚天帝真道的方便法門。	第二十七代 第四十代 第四十七代	天元教 天平教 天精教	主說性命。 崇性命。 性命自成。	
感應	藉入天或天人間的感應與啓示力量，將宇宙真道的精髓順利地傳佈於人間。	第二十九代 第四十三代 第五十一代 第五十二代	天嘉教 天妙教 天極教 天源教	惟誠即應。 神寓神學。 神寓而富有道德思想。 承天極之傳統道德，而闡發開化。	
崇武	尊崇武學修持方式入道，繼而除去一切世間色相，以宏揚天帝教化。	第三十七代	天奕教	崇武而空色相。	
應化 人間	降至本太陽系中的地球，作為承接道統、傳佈天帝教化的重要據點。	第五十一代 第五十二代 第五十三代 第五十四代 第五十五代	天極教 天源教 天鈞教 天德教 天人教	神寓而富有道德思想。 承天極之傳統道德，而闡發開化。 奉 道統始祖聖詔，位無形而主五宗，翊闡教化。 濟世化人—承雲龍法技以濟世，創「廿字真言」而化人。 承天德廿字真言正己化人，主張聖凡平等、天人大同為終極目標	神寓，類似四十三代天妙教。 道世輔宗： 太上教主 承天道教教義（五十代），自創清淨無為。 釋迦教主 承天命教教義（十三代），化創慈悲平等。 禦寇教主 以自然循禦，不息常存為教義。 基督教主 承天都教（三八代）教義，化創憎世博愛。 雲龍教主 承天道教化，自修法技。

類別	特 色	代 名	教 名	教 義	備 註
		復興第一代	天帝教	以心物一元為理論基礎，闡揚宇宙生命的新境界。	重來地球，繼開道統。
其他	沒有留下教義記錄	第一代 第四代 第十一代 第二十三代 第三十一代 第三十二代 第四十一代 第四十五代 第四十八代	天帝教 太興教 天仁教 天關教 天興教 天成教 天文教 天紀教 天鼎教		上帝立教 傳九世，興昌一世。 傳三世，代代興昌。 傳九世，代代興昌。 傳六十四世，興昌三世。 傳二十五世，興昌一世。 傳九世，興昌二世。 傳三世。 傳二世。

說明：

1、表格類別的順序，在此是按照首“代”的先後序列為主，看能否從中尋究出宇宙自然法則之某一規律。

2、表格內容的歸納方向有三：①按各代之教義特徵。②依據承續道統特色。③以傳佈教化之特定星球為主。因此，有些“代”重覆出現在不同類別中。

3、在十五類當中，如以相似的教化（義）類別，又可再綜合成「治平、化渡、人哲」、「性命、獨修」、「命數、悲修、棄世」、「法技、崇武」、「繼開、感應」、「立教」、「其他」等七大類型，或許在每一類型之中，仍可隱約體會到宇宙生化上的無限玄機。

討論：

1、在「其他」類中，何以會沒有記載教義？

筆者猜測其原因可能有三：①宇宙真道之源，無名無跡，正如天帝名號「玄」

、「穹」、「高」（註五）這三個字的寫照一般，無從記載。②因道統教化失利，不慎掀起一場毀滅浩劫（註六），故不予列入記載。③受到星際大戰（註七）影響，發生道統中斷的悲慘結局，故不列入記載。

2、「治平」、「化渡」、「人哲」三者類型有何異同？

筆者以為「治平」類，是以道德、理法的約治力量為基礎，以達治國、平天下的教化目標，但這種教化方式較具規範性。「化渡」類，是指自己先恪守正道，繼而影響他人自動從善以達潛移默化效果。「人哲」類，是指從實踐生活哲學的態度中，形成良好的群體互動關係，以宏揚天帝真道。三者間，就教化的整體尺度而言，均可視為「人哲」的一面，但就細處觀之，其入手處仍有上述所言的差異。

3、天帝教化中「性命」、「獨修」類，是否有趨向於自修自了之偏差？

筆者認為「性命」類，是以尊崇生命、把握生命的理念，自我要求積極自成，似與「獨修」類較偏重以獨善其身為主，濟世為末的觀點不同。或許這種教化方向正與處在當時環境中，其高等智慧生物因流於博愛濟世之蔽，成脫離道統正宗，故採取此一應化措施。

4、「命數」、「悲修」類在天帝道統之正宗上，應作何詮釋？

「命數」類，我們或許可以聯想到：在某一代星球上的高智慧生物，已在修持或自我認知上受到該星球氣運、劫運、人運的影響，而造成狂妄自大、不知節制甚至嚴重誤解肉體生命的本質與意義，故天帝之教化行於該星球時，自然示現出可運用數理法則，讓該星球生物懂得推知肉體生命之吉凶禍福，並強調定命修真的教化精神。

「悲修」類的聯想，或許可以在此假設：在某一高科技文明星球上生存的高智慧生物，由於平時沉溺於高物質生活的享樂，不思生命為何？修持之意義為何？甚至急遽走向以高科技文明之禍害，嚴重背離宇宙自然法則之常軌，故天帝之教化行於這一代星球時，自然會讓該星球上之高等生物首先認清當時環境之偏差，並以重視悲、寂、苦的態度，來修正既有偏差以宏揚宇宙真道。

同理，我們也不難繼續聯想到「厭世」、「法技」、「崇武」、「感應」類，由於亦是天帝道統之正宗，因此相信天帝

派代表在該星球上傳佈教化時，為因應時需，自然是巧妙運用上述之各類教化方式以興教了。

5、從「地球」類中是否可看出宇宙真道在教化上之具體輪廓？

「地球」類，自第五十一代、五十二代、五十三代、五十四代、五十五代、復興第一代的演化特徵中，大體是由神寓思想漸入道世輔宗的傳佈（其教化內容包括：法技興教、強調慈悲、平等或自然常存或憎世博愛等思想），再轉入藉法技興教濟化眾生進入強調聖凡平等、天人大同之人本思想，最後再返本還原至重開道統之初，天帝親自立教，作為降至本地球在傳佈宇宙真道與教化上之圓滿，這種圓滿誠可謂：由天啓之教化方式進入人本之教化思想，再由人本之教化思想體認天道、天命之真精神，進而圓滿重開道統之初紀「天人一體」的循環。

上述十五類特徵中，我們可以更清楚的理解：天帝的教化是在天帝創造宇宙之後，即垂統、立教，行於宇宙上下。故天帝第一代教主，即是道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，自第二代起，天帝即派遣代表或使者適時降生於凡有智慧生物的星球上，行道教化，而外星生靈，並非全是地球人，真正的外星地球人，在銀河系千億萬太陽恒星中，亦不過只是佔一小部分而已，大略估計為所有銀河系的七萬分之一比例（註八）。因此，這些代表或使者，為了因應該星球上的智慧生物能夠朝向宇

宙真道的自然法則不斷淨化，自然會採取不同的教化措施，例如：崇武而空色相、法技興教，甚至悲觀而積極自成…等教化方式來興教。這些教義精神，雖然以人類狹隘的角度而言，頗令人費解，但依天帝真道的教化尺度觀之，也都是道統之正宗，因此就道統本身來看，並無改變。筆者以為五十五代的每一代「教義」雖各有不同，代與代之間的教化特徵（指教義內容特色）何以未能一脈連貫？最可能的理由即是天帝所派遣的代表或使者，為了因應該星球當時環境的需求，而做的必然性調整。其目的在維繫宇宙道源、傳佈宇宙真道之自然法則於不綴。至於在這十五類的教化特徵中，各代教義是怎樣地契合宇宙道源？又如何地傳佈宇宙真道？此部

分的探討值得我們大家共同來思考與探究。

參考資料：

- 註一：師尊在第三期師資高教班授課所講。
註二：《清虛宮弘法院教師講義》第二集，頁二四。
註三：天帝教教訊，第一四二期，頁八。
註四：《天帝教復興十年》，頁二十。
註五：《宇宙應元妙法至寶》，頁三。
註六：《天堂新認識》，頁七六一七八。
註七：《天堂新認識》，頁七八一八二。
註八：《天堂新認識》，頁七五。

（作者：天人親和 연구小組 副研究員）

民歌手

給我一張鏗鏘的吉打
一肩風裡飄飄的長髮
給我，一個回不去的家
一個遠遠的記憶叫從前
我是一個民歌手
給我的狗
給他一塊小銅錢

江湖上來的，該走回江湖
走回青蛙和草和泥土
走回當初生我的土地
我的父，我的母
給我的狗
給他一根肉骨頭
我是一個民歌手

推開門，推開小客棧的門
一個新釀的黎明我走進
一個黎明，芬芳如詩經
茫茫的霧晶晶的露
一個新的世界我走進
一邊唱，一邊走
我是一個民歌手。

風到何處，歌就吹到何處
路有多長，歌就有多長
草鞋就有多長，河水多清涼
從下游到上游
我是一個民歌手
歲月牽得多長
歌啊歌就牽得多長

多少靴子在路，街上
多少額頭在風裡，雨裡
多少眼睛因瞭望而受傷
我是一個民歌手
我的歌
我涼涼的歌是一帖藥
敷在多少傷口上

「教源」系列研究之(五) ——「教源」探秘

翁緒藍

前 言

在傳統正信宗教與新興教派紛陳的當代世界中，天帝教，做為一個時代性的宗教，我們擁有獨一無二的法寶，也就是我們的建教憲章——《天帝教教綱》。記得世尊曾斬釘截鐵的告訴我們——教綱附件可因應時代需要而有所修正，唯本文之十章二十八條，一個字都不能改！

「君子務本，本立而道生」，人需知其本，教必溯其源，天帝立教道統衍流——我們的「教源」——在其短短的一百零八字當中，道盡了先天天帝教在宇宙間的傳承，且闡明了帝教重來地上復興的因緣，先有世尊的字字斟酌，復呈無形天帝御定。只要我們用心閱讀，相信同奮皆能從中深契其奧秘。

茲就緒藍與同奮們交談所得的靈感及個人反覆讀後所獲心得，綜合整理闡述如下。

惟我天帝教 道統始祖
宇宙主宰玄穹高上帝

道統——中國人尊傳承、重傳統，表現在國家要求其「正統」，展現在家族中是「族譜」，體現在宗教裏就是「道統」，惟有道統能告訴我們從何而來？我們的根在那裏？無根的人如浮萍，無根的宗教如浮雲，「道統衍流」誠為 上帝的恩賜，實屬帝教獨有的法寶。

始祖——這兩個字給我們帶來兩層的涵義，就「宗教面」而言，地球上自古以來所有的宗教中，創教者皆是由人修證成聖成神，從未有人稱其教主是 上帝，甚至在摩西十誡中更明定「不可直呼 上帝之名」；而今我們敢說 上帝是我們的教主，每天在光殿裏虔誦皇誥，更是直呼 上帝的名，這一切，並非我們太狂傲，而是我們有「天命」啊！就「時間觀」來說，則指出了傳統宗教中「直線式」與「圓周式」思考模式的盲點。

道蘊先天 無名無跡

先天——在此試作「宇宙創始之前」解。上帝的真道在宇宙創始之前即已存在、蘊涵，所以教義《新境界》中說 上帝

是宇宙間自然律的調和者和最高執行者。另一看法則是指上帝本身的源起，乃是先天之「道」所孕育而成。

無名無跡—相信這句話是對上帝「本質」的最佳寫照。「無名」指上帝的實存是不可言說、無以名狀的，世人宗教上的稱呼，是落入後天人間言說下的產物，對上帝的體證不是言詮所能及的。「無跡」則說明上帝是「純粹精神實體」的存在，在純精神與純物質的兩極縱軸上，上帝是至高且無形無相的。

垂演正教 一本萬殊

垂演—由此我們似乎可以看見上帝透過宗教來提升所有的精神文明，乃是由上而下的傾瀉，脈脈相承，流傳不已。「垂」字為後文的天人教預埋了伏筆。

一本萬殊—宇宙間正信、正統的宗教，皆根源於相同的本源，萬千宗教間的殊異，乃因應多元的文化、種族、環境而有差別。我們可以更清楚的看到上帝的教化猶如一「圓錐體」般的貫於宇宙間。這八個字道出了宗教和上帝的關係。

行於宇宙上下 應化人間

宇宙上下—辭海有云「上下四方謂宇，古往今來曰宙」，為何行於宇宙間還要加「上下」呢？我想這是對「垂演」正教的一個呼應吧！

應化人間—我認為人間相對於天上，

正是「圓錐體」中的最底層，地球即是仙佛們再提升神格、靈命的重要道場，為避免此重要「基地」的毀滅，因此上帝真道應化人間。

緣於宇宙真道由上而下的垂演，自無形而至有形，從精神落入物質；所以人間之道必須向上奮鬥，由後天而返先天，由人道返天道。

降至天人教承沐 帝命 繼天德教之道脈 系傳五十五世

降至—再次強調道脈的傳承由上而下的落入「人間」，因此會有末世的「天人教」。

天人教—從「道統衍流」中我們可以發現，自五十一代盤古開天以來，即以「天極」、「天源」、「天鈞」、「天德」、「天人」為教名，隱隱透露著「天人立極」之奧秘，「鈞」者「均」也，乃「中央」之意，地球上道脈之始末似早已明示。

五十五世—55乃是一個奇特的數字，它是自然數（從0到9）的總和，也是奇數和（天數和）25與偶數和（地數和）30之總，自古以來即被稱為「天地數」，這大概也是自然律的至高展現吧！

到此為止的第一段，談的是「先天天帝教」在宇宙中傳佈之淵源及範圍，其歷史及時、空背景之因素實已囊括其中。

念茲末劫 准天人教主之哀求 順應自然 返本還原

末劫一是人類「最後」、「最重大」的劫難，是否預示著人類能度此「關卡」，則太平之治世將指日可待呢？

哀求、自然—這是兩個對立的名詞，天人教主本師世尊的哀求是「人爲」，自然是「無爲」，那麼帝教重來人間是「人爲哀求」而得，抑或是「順應自然」而來呢？我想這兩者皆是，缺一不可！假若世尊在世時，忘我的投入紅塵的世俗名利中，沒有完成天命的責任分擔，則帝教根本無緣重來人間，上帝則無法順應自然而返本還原了。

帝教重來地上 拯救蒼生 繼開道統

重來—這是教源中最耐人尋味的兩個字。世尊常說「復興」先天天帝教，復興意味著「原有但曾喪失」，如今「重新興起」，代表天帝教「曾來」地球，地球上「曾有」天帝教！令我們好奇的是一那是什麼時候呢？

拯救蒼生、繼開道統—這兩句話明白的昭示了帝教重來人間的目的，也就是同奮們的兩大使命—「救劫」、「弘教」！在去年（歲次丁丑年）巡天節聖訓專輯中，更「策定以「渡人」與「誦誥」爲二大發展方向」，「渡人是爲了「搶救原人」，誦誥則爲了「拯救蒼生」。要拯救蒼生必

須「救劫」；要繼開道統必須「弘教」，惟有弘揚上帝宇宙真道，方可開啓道統衍流之新時代，才能開創人類文明之新紀元。

爰訂教綱 永垂萬禩

基於以上的種種因緣，世尊「玄思冥索，縝密規劃」，親擘教綱，至盼弟子永遠崇祀遵行。

後記

完成了「教源」探秘，方知不同於一般抒情、散文的寫作，原本預計三天就可完稿，不料筆耕期間，竟有世尊「一字一句，逐條逐件，審慎斟酌」的心情，歷經一週的琢磨才敢「公開面世」，敬謹之心，油然而生。

最後，提出兩個有關「道統衍流」的疑惑，就教於諸位同奮與先進，希能不吝指教。

其一，「教源」所記載的皆是本地球文明的傳承，或者是整個宇宙間精神文明的傳承？（直到第五十一代才傳到本地球上）

其二，宇宙間就僅此唯一一套「道統衍流」嗎？還是每個具有文明的星球都有各自一套的「教源」？（如同世尊和每個同奮皆有其殊異的「靈系表」般）

（作者：輔大宗教研究所研究生）

「教源」系列研究之(六)

—聖訓與師訓之探討

林靜寰

相關資料之匯整

先天天帝教重來人間，上帝親任教主，乃寰宇之中一大盛事，筆者認為要研究這一個如此先天的課題，基本方法是先把相關資料收集起來，作一客觀分析，方足以循序探討。初步匯整如下：

萬聖靈根聖訓：「幾萬億之銀河星群，具無量數之太陽系，唯獨本太陽系最特別，上帝特准下駕當教主，汝輩何其幸哉！」（註一）

師尊曾言：「天帝教是宇宙間最古老的宗教，每遇宇宙間每一星球發生極大危機，萬靈萬性瀕臨存亡絕續的時候，才應運降世。」（註二）

「任一星球發生變化，無形中受到震撼以後，上帝立刻派遣代表或使者降生到某一星球上去，．．．傳佈天帝的教化，創教救世。所以經過每一代長長短短一個時間，去應付這個星球上的劫運。儘管每一代的教主名稱不同，但是道統從無改變，都是上帝一個道統，只有到這一個時間一五十五代返本還原，上帝天帝教重來人間，上帝來自己負起教主的責

任，五十五代來第一次，從第一代是上帝，第二代就是派了教主，所以現在是帝教復興第一代，教主是上帝，過去是都有一位教主，天帝教直到五十一代才到地球這一個星球上來。」（註三）

無形古佛：「自有宇宙以來，上帝的教化，便已經存在，就是道統衍流第一代的天帝教是也，而地球經過好幾次的成住壞空，至第五十二代天源教主軒轅黃帝，承天帝法統，示現中土，經堯、舜、禹、周公、孔聖之輔宰，建立本次住劫的道統。

第五十三代由天鈞教主統御五輔宗，創立世上五大宗教．．．第五十四代蕭昌明教主，乃天德教之導師也．．．。

現在世，也就是各位同奮所處的時代，道氣最旺，也是最亂，共業造成，魔鬼亂世。上帝令極初，道繼無形，為道統第五十五代天人救世之宰，奈何極初鑑於三期慘烈，非請上帝親駕不可，經金闕商研，得極初之極力奔走，感動聖駕，使得上帝之鋪能金光，重覆人間；並擬定應元濟世仙佛聖尊，制訂法統道譜，修行修道，因此有據．．．」（註四）

上帝親任教主

由上述資料可知，雖然凡有智慧生物的星球上，莫不具有 天帝的教化，然而 上帝均是派遣使者代表，從未直接擔任教主。因此師尊說：「在過去五十幾次三期末劫過程中，天帝教特別降到某一個應該要遭遇到毀滅的星球上去，這個是空前的一次。」（註五）所以，除了道統衍流第一代的天帝教，直到天地之數第五十五代，返本還原之後的復興第一代， 上帝才親自擔任教主，殆無疑義，此亦為師尊強調「復興」、「重來」之意。

有意思的是既然原初第一代的天帝教教化已行於宇宙之中，為何有第二代、三代……的出現？由資料的推論，顯然是因各星球的浩劫發生之際，須有適應那個星球的教化來挽救，因此 上帝的使者以該時該地的教化為教義，開宗立派，是為教主，是一時一地的局部性教化。本地球自五十二代人類歷史有明文可考的諸教主，以迄五十代天人教主，也是局限於區域性的教化。直至核戰毀滅一起，始見全球性教化之需，繼而牽涉後續三十餘個星球浩劫，更見宇宙性教化之需，故非有類似道統第一代先天天帝教行於宇宙上下的教化，不足以應付宇宙這一波劫運，復興第一代始乃出現，回到宇宙創始之初的 上帝立教，因此，先天大老紛紛現身人世，天帝教總殿更定位為推廣天帝教於全宇宙星球的組織矣！

地球翻身的時代？

無形古佛談到，地球經過好幾次成住壞空，至第五十二代才建立本次住劫道統。師尊也曾說過：「我們在聖經上讀過『洪水淹天』，因為地球上的人心壞到極點，所以 上帝只預先通知挪亞造一隻方舟，然後降下一場洪水，把地球上一切都淹沒，這是確有其事，根據美國地質學家用最新儀器測驗，地球從形成以來，地殼翻身（亦即南極變北極，北極變南極）十二次。地殼翻身，什麼生物都毀滅了，這是上天的懲罰，現在核子戰爭不同，是人為的毀滅戰爭，是人類毀滅自己」（註六），又說：「現在我們這個地球上到了『水運』，核子戰爭你看是氣啊，是水化的。上一次基督教所謂的洪水淹天也是水運『水劫』啊，現在還是水劫」（註七），「崑崙山是前一個盤古洪水淹天唯一在地球上留下來的一個遺跡，崑崙老祖把這個袈裟拿來一丟，罩住了崑崙山沒有受到洪水淹沒。」（註八）

由上可知，地球在五十二代以前，經過數度翻身（師尊後來得自無形的訊息，地殼翻身十三次），有些或許是發生在五十一代與五十二代之間，有些翻身則是在五十一代以前，有的是上天的懲罰經過成住壞空，五行相生相剋之劫數，有的可能是氣數已盡，自然毀滅（註九）。然而，此十三次的毀滅應該是小的毀滅劫，地球會由渾沌而再生，至於今日三期總清之人為毀滅戰爭，所有處於同溫層以下的性靈

將毀於一旦，此則為大毀滅劫。於是有「金闕救劫會議」無形古佛首先下凡救劫，為人間第五十四代天德教教主。而後，三期主宰毅然決然上奏：「願以己身贖民罪，．．．搶救三期末劫．．．」下凡助「無形」，此乃師尊是也。（註十）

道統快速遞嬗之玄機

師尊曾說過：「三期末劫的前後，從天上人間談到天德教、天人教、天帝教復興，貫穿三個天命。我過去曾經告訴大家，我們師徒兩個人關係整個三期末劫，在人間三期末劫就是我們師徒兩個主角。所們要研究天帝教，必須先要研究天人教，要研究天人教就是要研究天德教，三個教必須要連貫，連起來研究，因為有連貫性啊！」（註十一）

天帝教重來人間的使命即是在要挽斯末劫。在天帝的道統中，每一代均歷經長短不一的一大段歲月，然而，在本地球中短短幾十年間，道統由五十四代、五十五代，而後返本還原為天帝教復興第一代，在上帝的道統中，如此快速的遞嬗變化，是相當罕見的。道統衍流中的玄機實是深不可測，尚待大家深入研究。

註一：教訊—中華民國七十七年三月（第五十一期）。

註二：教訊—民國七十三年三月（第四期）。

註三：第二期師資高教班—講授「天帝教

獨具之時代特性及實質內涵」。

註四：《天堂新認識》第六篇。

註五：八十學年度天人修道學院、天人研究學院第一學期課堂講解。

註六：教訊—七十七年二月（第五十期）。

註七：同註五。

註八：同註五。

註九：教訊—七十三年四月，師尊：「凡是物體（有形有相的東西）總有一天要毀滅的，因物體有『數』，數滿了就要毀滅，這就是盈虛消長之道，亦即宇宙之奧妙。」

註十：《第四期師資高教班聖訓錄》第一六五頁。

註十一：同註五。

（作者：天人研究學院研究生）

楓葉

秋天，最容易受傷的記憶
霜齒一咬
噢，那樣輕輕
就咬出一掌血來

「教源」系列研究之(七)

——對存在的疑惑

梁靜煥

本人對天帝教的文字資料，因不得要領，故雖摸索了一段時間，但仍理不出一個頭緒、脈絡，疑惑環環又重重。

若把有些內容歸為對物質世界的探索，則因缺乏現代科學的實證，且又限於生為人的五官限制，故終難了解而只能停留在思惟的理解與想像。

若把有些內容歸為生命感受、體會、體悟、領悟的陳述，歸為對生命心靈意境、精神內涵的描述，則限於個人的生命歷程，大多終難心領神會。

若把有些內容歸為是對眾生思想、作為的教導，則不免疑惑：生命到底是該怎樣狀態地存在著？為什麼要這些教導？修道修行是在修什麼？所謂的宇宙大道、宇宙真道、宇宙真理、天帝真道、天帝大道、自然法則，是什麼？實質內容又為何？

若把有些內容歸為存在中，組織的概況與運作、制度的執行（包括所謂的有形、無形），那存在生命彼此之間的本然狀態，是否可從此切入尋得一些蛛絲馬跡？

《天帝教教綱》中的「教源」及「道統衍流」這兩篇，說了些什麼？如何理解？蘊藏了什麼玄機？身為天帝教教徒的我

們何不來探索研究一番？或許可從此一窺整個存在的奧祕！

「教源」一文，我個人認為粗略可分析如下：

「惟我天帝教 道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，道蘊先天，無名無跡，垂演正教」——這部份點出上帝垂演正教。

「一本萬殊，行於宇宙上下」——這兩句話則點出教化行於宇宙間。

「應化人間，降至天人教承沐 帝命，繼天德教之道脈，系傳五十五世」——這部份點出 上帝的教化來到了本地球，且至天人教時恰好是傳至五十五代。

「念茲末劫，准天人教主之哀求，順應自然，返本還原，帝教重來地上」——前兩句點出帝教重來地上本地球的因由，再下兩句則點出帝教重來地上的意義。

「拯救蒼生，繼開道統」——這兩句則點出帝教重來地上之任務。

「爰訂教綱，永垂萬世」——這兩句則點出教綱是應任務的達成而訂。

若要再問下去的話，其實每部分都還有很多須再探討的主題。

1、道統這兩個字，我想意味著一切的

教化，然而教化本身的實質內容，根據我們的所見所聞，似乎感覺繁複又多樣，但應可歸納出個大原則吧？然而這個大原則又指向哪個究竟、最終呢？

2、上帝是一切的教化的始祖，那為什麼要教化眾性眾靈？是宇宙的主宰，為什麼要主宰？又如何主宰？祂的特性是玄穹高，那個玄穹高又是什麼樣子？我想這三大部分應只有上帝本身最清楚！

3、道蘊先天似乎可解釋為一切的教化來自先天，但是先天這兩個字是指什麼呢？說無名無跡，我想是因為一切的教化並沒有固定非得怎樣的內容，也沒有固定的呈現模式。然而上帝是如何讓教化垂演繁複而讓它呈現一本萬殊貌？又如何讓它行於宇宙間呢？

4、應化人間，個人認為此人間是指本地球，然而那個繁複的教化枝葉是何時才伸至本地球呢？看看「道統衍流」吧！

5、劫，是肉體、靈體的痛苦，更是心理的痛苦、心靈的空虛，這有外來的因素造成，也有人自己本身的因素造成，但這總歸還是存在自己本身造成。而本地球之劫，是本地球人造成或神媒的主導籌劃以達教化之目的？應是人為造成的毀滅劫，而諸天神媒是發揮愛心應此機會來化延此劫及挽救人心吧！因此天帝教是先求世人肉體、靈體的生命保障無虞，再望渡化人

心，回歸人的心靈於本然！

6、准天人教主之哀求，此句可看出本地球與宇宙其他角落的聯繫，師尊似乎扮演了要角，而此聯繫的發生是源自，像「哀求」此般赤誠生命的體現，即那個聲聲願願達金闕呼呼吸吸通帝心、宇宙即吾心吾心即宇宙的天人合一生命狀態。

7、順應自然、返本還原，我想有兩種詮釋，一是順應師尊的請求，上帝親任教主的宇宙存在即以存在的天帝教再來本地球；二則是，此復興重來其實是走上帝的法則、藍圖，但不知那個法則、藍圖的全貌是怎樣？

8、拯救蒼生，繼開道統，我想分別指救世人生命、渡化人心。

到此，才回頭揣測標題—教源—二字的涵義，我想它正招手領我們投向天帝教種種根源的追溯裡。整篇條文的主角就在上帝與道身上，這屬於整個存在的根源、究竟、最終等問題，只好用生命去找尋，或許答案很簡單，但不知是什麼原因，卻一直無法被發現。

(作者：天人研究學會副執行秘書)

天人炁功的精神意義

呂光證

反省

筆者於去年美國之行有機會拜訪王鳳儀先生的親傳弟子，已年屆九十餘歲的劉姥姥，筆者再三向她請教王鳳儀先生當年最膾炙人口的「講病」事跡，事後默思良久，於王鳳儀先生的一段話感觸最深，他說：「西醫是割病，我是講病。」

談到「病」，筆者不能不想到天帝教，那麼天帝教是什麼呢？最近教內流行的說法是「炁療」吧！但是「炁」究竟是什麼？恐怕沒有幾個人能夠妥善地回答。如果我們對「炁」沒有一個深厚的理解，難怪當天人炁功越傳越廣時，許多人的迷思也越來越多。

迷思之一，天人炁功是否是一種治病的醫療技術？不能說不是吧！因為上門來求診的人哪一個不是因病而來？沒聽過有因賺不到錢而想來接受炁功的，對不？但是當天人炁功完全被界定在醫療技術時，同奮們自然不得不被迫自我設定成爲醫療人員，自然被誘導到「什麼病要怎樣治」的層面，不知不覺扮演起醫師的角色。但是靠一些東拼西湊的保健常識就可以成爲醫師嗎？那麼學術界七年嚴格的醫科訓練豈不可笑了？

筆者慎重的指出，即使是一個單純的頭痛病症，也可能是各種複雜的成因引起的，正牌醫師要透過問診及各種儀器檢驗也才能斷定病因，我們有何能耐只憑「出手」就試圖取代醫師？當然同奮們也可能困惑了：「如果我們不以醫病爲主，面對求醫若渴的病患，我們要給他什麼呢？」

迷思之二，天人炁功是否是一種氣功的功法？不能說不是吧！因爲名稱不就是「炁功」嗎？作的時候的確有股能量在流動交感，或冷或熱，或脹或麻，或有用意念導引，或有千里發功，不就像大陸最流行的氣功一樣嗎？不是要鍛鍊四十九或一百天才大「功」告成嗎？

的確沒錯，但是當天人炁功完全被界定在一種鍛鍊的功法時，同奮們自然越趨於「自我中心」，因爲功法是「我」要去練，是故成也在「我」敗也在「我」，核定的標準是「炁」強不強？熱不熱？「炁」如何走？炁強，當然「我」信心十足；沒炁，當然「我」更不敢出手，任憑課堂上一再提醒：「同奮只是媒介。」但是當焦點都落在「炁、氣」上時，那種真實不虛的「炁、氣」感受很難教人把「我」忘掉的，所以當同奮面對聖訓或講師義正詞嚴的告誡時，大家也困惑了：「如果不關

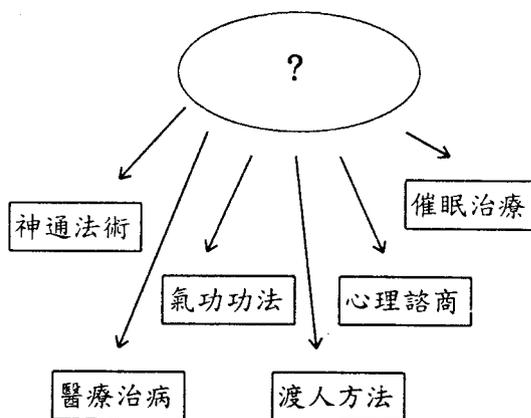
切炁氣的作用，甚而否定自我的感受，那伸出三指對著人家的額頭幹嘛？」

迷思之三，天人炁功是否是一種靈通的法術？不能說不是吧！聖訓不是常說一切都是無形在運作，有天醫、神醫、御醫還有診療童子參與嗎？許多人作炁功時看到各種靈光，紅、黃、白、金…等等目不暇給，靈丹妙藥翻手即得，蓮花童子超陰拔渡，這不就是通靈嗎？不就是感應與顯化嗎？

的確，筆者不否認上述現象，但是當天人炁功完全被界定在一種通靈的法術時，其弊病是顯而易見的，會有越來越多的同奮陷入虛幻玄奇的世界，失去人的價值，更容易涉入財色糾紛之中。但是當另一種否定感應與顯化的聲音起來時，同奮們當然迷惑了：「如果否定無形靈界的運作，那麼天人炁功不就變成純後天了嗎？不就變成人為的嗎？」

還有天人炁功是否是一種純粹渡人入教的手段？一種潛能、超能的開發？一種心理諮商的催眠治療？一種民俗療法？…等，迷思之多，不可勝數。事實上，所有的問題都指向一個疑問，那就是：「天帝教到底要把天人炁功定位在什麼地方？」或者說：「我們希望天人炁功以什麼面貌出現在現代社會？」「我們希望社會以什麼眼光看待天人炁功？」

筆者經過一段時日的關注，逐漸形成新的體會，筆者以為天人炁功具有醫療治病、氣功功法、神蹟顯化、心理諮商、引渡原人…等等的功能，但這些都是「相」



圖一

，五花八門的「相」源自一個基本的「體」，我們必需把握「體」才能順當的繁衍出「相」，如此一來「相」才是靈活自如的，不是死板執著的，如此一來，許多現階段天人炁功的問題自然消失於無形，同奮不會天天問：「到底我生病時能不能為別人作炁功？」「到底頭痛的病症金針要打哪裡比較好？」任何肯定的回答都是一種冒險，而任何不肯定的回答都是沒用的，問題只在於會問類似問題的這些同奮都只著在「相」，而未契入天人炁功的「體」！（如圖一）

「體」是源頭活水、是精神意義，即是天人炁功的定位，因之我們必須慎重地問：「天人炁功的精神意義為何？」要追本溯源，直探天人炁功的核心關鍵。

原名「精神」治療 之意義探究

原初雲龍至聖與宗主兩位老人家在大陸湘西深山發明以廿字真言診心治病，其名稱是「精神治療」，後來歷經天德教、天人教到天帝教，於民國七十六年台東縣衛生局經觀察本教在當地的精神治療活動後，認為雖與醫師法沒有衝突，但是善意建議我們更改名稱，以免引起誤會（註一），遂有更名為「精神療理」之天人決定。

後來各方反應「精神療理」也易被誤解成是治療「精神病」而言，因此本師從善如流，與天上研商，初步擬再更名為「天人療理」，旋即經金闕會議決案，正式以「天人炁功」之名傳世，但金闕仍保留原來「精神療理」的名稱與組織不變。（註二）

從精神治療→精神療理→天人療理→天人炁功的演變過程，筆者注意到當初採用「精神」二字應有其深意，它至少包含兩重意思：第一，是指一切都在「精神」界（靈界）運作，再透過有形的媒介達到治病的效果；第二，是指此種療法的重點在於施治者「精神」層面的關懷，引導患者「精神」層面的覺醒，從而達到治病的效果。因此世尊曾說廿字真言實際上是根據靈界的通用文字「天經文」排列，再翻譯成中國文字而成（註三）。在有形是人生的守則，提示人類「精神」修養的方向；在無形是咒語的真言，勾勒出「精神」界的運作機制。

任何一個名稱必然有其利弊的兩面，回顧上述名稱演變的歷史過程，我們也清

楚從「精神」→「天人」，從「治療」→「療理」→「炁功」的時代需求，比較起來「天人炁功」的確是頗適當的一個名稱，因為「天人」二字既保有「精神」的本質，而「炁功」二字又免去「治療」的尷尬，並且符合最新的氣功科學潮流。

但是目前一般同奮深受各種氣功宣傳的強勢影響，耳濡目染之下，面對本教在天人炁功方面的弱勢教化，自然不知不覺將一般氣功的認知轉移到天人炁功上，諸如：是一種強身健體的功法、一種自我能力的展現、一種潛力的開發、一種特異功能、一種神奇的治病方法…，也就是只看到「炁功」而沒看到「天人」，一出手只問有「炁」沒「炁」，「我」字越來越重，沒有深厚的宗教情操支持，「天人」的精神意義遂淪為口號。

王鳳儀與耶穌 的「精神」治療

既然源頭活水是落在「精神」、「天人」，他山之石可以攻錯，筆者尤要提出王鳳儀先生的講病事跡，相信有助我們的省思。

比如有一次王鳳儀應邀去治病，對方公子問道：「你會什麼醫道？」王答：「我是農家人，沒念過書，更沒學過醫，並不會治病。」對方問：「我父親是秀才，一家都是讀書人，你拿什麼來治病？」王答：「是神派我來的。」待見了對方父親

，王鳳儀靈感來了，向其請教大學上的「四不正」之說，對方一愣，王鳳儀直指人心，點出對方犯了「四不正」的種種，說得對方汗顏無地，到祖宗牌位前磕頭悔過，一陣汗流浹背病就好了。（註四）

王鳳儀講病的事跡流傳極廣，大抵不出上述模式，筆者以為王鳳儀完全抓住了「天人」親和的「精神」，沒有我執的偏差，所有親和論道的結果都歸結到對方良知的醒悟與懺悔，作完了這番功夫，其餘就聽其自然運化，往往對方的病也就豁然痊癒了。

筆者也想起耶穌，曾有人要求耶穌多行幾個神蹟示眾，耶穌答道：「在這邪惡的時代沒有神蹟可行，假如要神蹟的話，只有一個，那就是約拿的神蹟。」約拿是猶太國的先知，他曾到尼尼微城講道，三天的時間使全城的人都悔改，這是真正的神蹟。

事實上耶穌行神蹟的記載家喻戶曉，聖經約翰福音中就記錄了七個神蹟，其中有四個是關於治病的。耶穌只憑堅定的信心就使癱腿走路、瞎眼得見、死人復活，耶穌往往都以簡潔有力的言語要病患「得見上帝的榮耀」、「見證上帝的作為」，如果說王鳳儀給我們的鮮明印象是「親和力的發揮」，那麼耶穌幾乎可說是「絕對信心的化身」。

無形天人炁功院院長曾傳示人間：（註五）

「在歷代各教教主駐世弘法期間，為順應時代環境、人文背景及信仰風俗等不

同，皆因力行其修持心法而各有其天人親和管道，施行神技，醫心治病，於人間有實際奇驗或明文記載者，如軒轅黃帝、釋迦牟尼佛、耶穌基督、雲龍至聖……」。

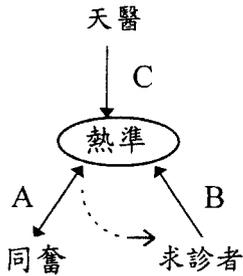
的確，從兩千年前的耶穌到清末的王鳳儀，都是力行修持而得天人親和之妙，都是以精神的誘導達到患者精神層面的醒悟或震撼，而使其病癒，一切功歸太空，榮耀上帝，從無標榜個人的存在。今日因為人類毀滅末劫的迫近，世尊的無量弘願感動諸天神媒護持，而有天人炁功之廣傳於世，非當初各代教主僅一、二人能施行神技，但是，如果我們眼中只重「炁功」的顯化與感應，忽略「天人」的內涵，如果我們不重視「親和力」與「信願行」宗教教風的養成，我們當然永遠在各種天人炁功的「相」上徘徊，不是執著不放，就是極端排斥，要不無所適從。

原因只有一個：我們沒有契合天人炁功的「體」，沒有源頭活水。

源頭活水即是「愛」

既要探本窮源，不能不回歸教義與教綱。天人炁功在教義仍稱為精神治療，是放在第五章第二節「親和力的關係」中「天人之接近」裡面，其意義在告訴我們，天人炁功是「天與人相互接近的成果」，貫穿其中的是「親和力」，包括「人與人的親和」、「人與神的親和」，因此教義畫了一個圖來解釋天人炁功的原理，非常重要，筆者稱之為「三角親和圖」，略圖

如下：



圖二

由圖二可以清楚看出，整個核心不是在神（天醫），亦非在人（求診者、同奮），而是三方面達到的「熱準」，此「熱準」由求診者求診之親力與同奮回應之和力兩誠相感，達到平衡，共同與無形之天醫再度兩誠相感，形成三者間的「熱準」，此時無形靈力的加被即透過同奮（上圖虛線）進入求診者身上，而有療理之效果產生。可見天人炁功的源頭活水是上圖的核心：「熱準」，一切的神力作爲，一切的現象感應，莫不由此而來。

那麼何謂「熱準」？在教義中有兩個意義，一是誠心，一是愛心。在《天帝教教綱》第一章第二條「教旨」中，開宗明義指出：「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物爲中心思想。」教義又說：「天道好還，大道循環。仁生萬象，誠息不已。」天道的本質是「仁」，體現生生不息的動態宇宙，貫穿其間的動力是「誠」，落在人身上表現出來的是「愛」。因此天人炁功的源頭活水落在天道講是「仁」，是「生生不息」；落在人

道講就是「愛」。

其實「教旨」的這一段中心思想即是天人炁功的最佳寫照：因其「生生不息」的使然，而有世尊的弘願與諸天神媒的護持，天人炁功的無形組織於焉確立；同奮以天人炁功濟世，行道救人，上體「天心之仁」銜接神力，下行「親民愛物」感化人心。因爲親民除了有親近、親和人民的意外，也作「新民」解，意思是使人民日新又新，改過遷善，到這一點爲止就是把握住了天人炁功的源頭。

因此筆者認爲「天人」的核心是「愛」，「炁功」的核心是「炁」；先有「愛」才有「炁」；「愛」是源頭活水，「炁」是交感現象，而「病癒」是自然結果。因此當同奮爲人作炁功時，最關切的重點應是反問自己有「愛」沒「愛」？而不是有「炁」沒「炁」？或是「病癒」了沒有？

落實教旨

發揚本教中心思想的法門

因此天人炁功可說是一種「愛心法門」、「愛心科學」，一種可以「落實教旨」、發揚「本教中心思想」的社會服務，一如紅心字會是透過老人居家照顧、受刑人家屬服務將教旨落實在人間的苦難上；宗哲社是透過學術研究，將本教的中心思想傳揚於智慧的殿堂中；同奮們可以經由誦誥昇華出人性至善的情感；當然也可以透過天人炁功具體的發揮出尋聲救苦

的愛。

一般人因為接受炁功療理感受到同奮的愛心，體會到本教的教旨，從而解脫病癒，或者認同皈依，都是自然的結果，不強求而得；倘若為治病而治病，為炁功而炁功，為渡人而渡人，為感應而感應，為表現而表現，在目前各種靈療、氣功、催眠、超能力、民俗治療到處充斥、無奇不有的現代社會中，同奮們將不知為何而戰？為誰而戰？將迷失在五光十色的「相」中，現代社會也永遠將本教的天人炁功視為爭議性的宗教亂象之一。

「愛」的真諦

講到愛，世尊在給鄧小平的一封信中指出：

「我是一個與世無爭的宗教徒和有神論者，但我關懷世界、關懷社會、關懷時代、關懷同胞，我認為當前人類最大的苦難根源，出自於『恨』，而沒有『愛』。」

七十八年又於第二期精神療理訓練班結訓時，針對同奮作天人炁功的弊病說：（註六）

「所以我特別強調不可以有傲慢的態度，要使病人心理上感到愉快，覺得天帝教同奮真正發揮上帝的愛心，是以愛心為出發點為人治病診心。」

八十三年在天人炁功指導院第一期幹部研習班開訓時，更說：（註七）

「天帝教是救劫的宗教，天人炁功是

救劫渡人的法寶，天帝教的中心思想也是以中華文化的中心思想—仁愛思想、王道精神為根本，充分發揮人性至尊至善的同情心、慈悲心，幫助別人，藉以改變一般人墮落的心態，渡化緣人參與天帝教完成兩大時代使命的奮鬥行列。凡是參與天人炁功活動的同奮，他的責任何等重大！品行何等清高！」

雖然世尊仍然苦心孤詣的點醒同奮對天人炁功的根本迷夢，但是在該期結訓之時，世尊也沈痛地宣布：「如果根本不能發揮天人炁功救劫渡人的力量的話，要將天人炁功中心活動暫停，最後收回天人炁功法技。」「只有大家真正認識天人炁功的目的，從頭檢討，徹底反省改進，主動發揮愛心為人服務，…天人炁功才有前途，才有意義，否則只有斷然暫停活動一途！」

結語

不到一年後，世尊旋即歸證回天，師訓仍在，但天人炁功的問題尚未釐清，亂象隱隱可見，我們愧對世尊與無形。筆者相信唯有集中教內對天人炁功有研究、有實務心得的同奮，透過公開交流的場合，彼此虛心討論，不斷釐清天人炁功的本質與實務，集結成共識，方能全面教育同奮，達到世尊的期望。

同時筆者要指出，研究與訓練應該分開，就研究面而言，天人炁功的「相」是重要的，尤其科學研究必需從現象的觀察

歸納著手，但是如何才能切入真正的要點，仍有賴於研究人員本身對天人炁功實務上的親身體驗，方得不落虛功；另外就教育面而言，如何擬訂出適用的教材，培訓專業師資，尤其針對實務上如何養成愛心教風，深化宗教情操的涵養，尤為炁功課程之核心。

筆者憂心忡忡，此文難免論述不周，有所偏執，但望多有各方的指正與討論。

（作者：天人研究學院副教授）

註一：世尊在第一期精神療理訓練班開訓講詞，《天人炁功師訓與聖訓》P2。

註二：己巳年（78）11月8日無形古佛聖訓，同前書P22。

註三：世尊於80年10月9日天人研究學院講授。

註四：《王鳳儀言行錄》，P53，聖德雜誌社印行。

註五：同前書P36。

註六：同前書P7。

註七：同前書P16。

大江東去

大江東去，浪濤騰躍成千古
太陽昇火，月亮沉珠
哪一波是授月人？
哪一波是溺水的大夫？
赤壁下，人吊精蘇猶似精蘇在吊古
聽，魚龍東去，擾擾多少水族
當我年老，千尺白髮飄
該讓我曳著離騷
嫋嫋的離騷曳我歸去
汨羅，宋石磯之間讓我游泳
讓不朽的大江為我滌罪
冰肌的江水祝我永生
恰似母親的手指，孩時
呵癢輕輕，那樣的觸覺
大江東去，千唇千脣是母親
舔，我輕輕，吻，我輕輕
親親，我赤裸之身
仰泳的姿態是吮吸的姿態
源源不絕五千載的灌溉
永不斷奶的聖液這乳房

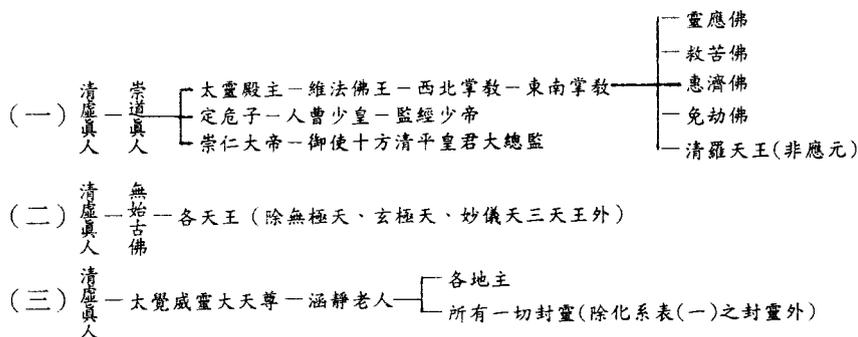
每一滴，都甘美也都悲辛
每一個滴都從巖峯山頂
風裡霧裡和霧裡
荒荒曠曠神話裡流來
大江東去，龍勢矯矯向太陽
龍尾黃昏，龍首探入晨光
龍鱗翻動歷史，一鱗鱗
一頁頁，滾不盡的水聲
勝者敗敗者勝高低同樣是浪潮
浮亦永恆沉亦永恆
順是永恆逆是永恆
俯泳仰泳都必須追隨
大江東去，枕下終夜是江聲
側左，滴滴在左耳
側右，滴滴在右頰
側側轉轉
揮刀不斷
失眠的人頭枕三峽
一夜轟轟聽大江東去

本師世尊靈系系統之研究

熊敏眾

編按：人間依血統遺傳而有族譜，天上依系統分化而有靈系，有形無形往往是相應相隨的。本文所探討的「化系表」是世尊先天靈系中屬於炁化分支的部分，是世尊在不斷天人合一的過程當中炁貫太空，成就許多仙佛靈種的例證，讀者若能細心研讀本文，相信必能於清靈之中一窺世尊宇宙精神生命之根源，讚歎生化自然之玄妙。

化系表



前言

應該是從第三期高教班開始吧！我開始對世尊的先天、後天產生研究的興趣。事實上，這也是受到世尊的啓蒙所致。當時世尊要受訓同奮每人撰寫一篇「首席世尊的先天與後天」論文，藉此增進對他老人家的了解，並且要呈天上人間評審結果。我憑著一股衝勁及滿腔熱血，不計較是否獲得肯定，不知不覺運用了在採訪生涯中，所訓練出來的調閱資料及彙整的能力，洋洋灑灑地在緊湊的十幾天內寫就了上

萬字的研究心得。也因此寫出了濃厚興緻，更激發出自己繼續探究世尊的動力。

民國八十四年第五期師資班結訓後，意外地有機緣進入嚮往已久的天人研究學院就讀，一面工作，一面進修，且戰且學仙，在氣炁氤氳的人間仙境中，得以進一步研究世尊精神，讓渺小的我對本教重來人間的實質內涵有所體悟，對他老人家捨身奮鬥的精神連連憾動的無以名之，有一陣子甚至痛哭懊悔，何以在失去了他老人家的駐世領導後，才擦亮了累世迷昧的心眼，對過去的愚瞶無知自懺深切。

這篇研究報告也就是在這樣的心境下撰寫而就的，雖然看來通篇只是引證、推論的字眼，卻有深深的虔敬及用心。然礙於熟準太低，靈智未開，再加上教訊編務繁雜，僅能完成目前的程度，在此請世尊及讀者見諒。

首先要澄清一個問題，為什麼三支化系表第一位均是清虛真人？

引證：

一、從世尊的炁統資料，就可以發現，自元靈於無生聖宮孕化以來，依時間之先後即有五化身①聖師祖太虛子②不今不古氏③清虛真人④無上太虛妙道法王⑤無始古佛等五位大老前輩。（註一）

二、三期主宰清虛真人又稱清虛天王，清虛天王證道受封為清虛真人，其炁靈出自太虛子。（註二）

三、世尊曾在「我的天命（一）」中談到：「講到我的先天，大家都知道我是清虛真人三期主宰倒裝分靈下來的，但清虛真人的炁統往上追溯上去，最高的源頭是不今不古氏，而不今不古氏的炁就是源自太虛子，是祂老人家炁化下來的，化到不今不古氏，化到清虛真人，而無始古佛，而崇道真人，而太覺威靈大天尊，一直垂化到我這凡體。」（註三）

是否我們可以從其中推論，這條靈系，從不今不古氏開始，炁靈可能出自無生聖母先天一炁運化（註四），或可能是

出自太虛子聖師祖，但太虛子聖師祖都會從中協助運化，因此能形成這一脈先天氣質、靈質相近之炁統。任何一位所衍生出來的分靈都是歸屬這條脈絡之下，而世尊此世主要是以三期主宰清虛真人倒裝救世，故清靜資糧之三支化系表均以清虛真人為首演變出來。

化系表（二）

接著，我們從化系表（二）推論起。

定義：

一、第三十二天無極天天王是由清虛真人兼；第三十天玄極天天王是由崇道真人兼；第三十天妙儀天天王是由無上太虛妙道法王奉玉詔，於金闕極子別院受上聖靈師指導調炁煉靈，歷經百日而功成。因此上述關聯並不包括此三天天王。

二、依據清靜資糧靈冊所載，列入本化系表的天王應屬第廿九、廿四、廿一、十七、十五、十四、十二、十一、六、四、三等十一天的天王。（註五）

推論一：世尊與諸天王（除無極天、玄極天、妙儀天三位天王外）的關係是透過無始古佛而聯繫。

無始古佛—諸天王

↓
世尊

引證：

一、時值宇宙間銀河星將有卅餘個星球遭遇三期劫運，而本太陽系地球行星將首先開始，且以中國為導引中心。金闕三期主宰清虛真人主五十九餘次三期，統行清平康同之劫，奉 宇宙主宰天帝之命，率同無始古佛及第三十一天玄極天天王崇道真人等分靈倒裝下凡，投入李氏門下為李極初氏（註六）—清虛真人為主，無始古佛、崇道真人為輔，分別以元靈、本靈之身份成為世尊此世之原靈。（編按：“一”之前為引用的原文資料，“一”之後為作者的分析）

二、吾（渺渺天天王）與釋化、霹靂、無文、懷遠等天王，皆源出同一靈系演化而成，即為上靈無始古佛前輩修煉百日的成就（註七）—無始古佛孕育了諸天王（時間現今不可考），等同其等之上靈，諸天王為無始古佛之分靈，孕化成形後均受封某天爵。

推論二：無始古佛為世尊之原靈，從另一個角度而言，無始古佛＝世尊。因此諸天王也可稱為世尊之分靈。因受世尊願力感召或奮鬥精誠所感，與世尊合體，投入救劫的行列。

引證：

一、第廿一天釋化天天王：吾乃首席分靈之一。．．．天上之原靈分化無數，幻化至極，主要乃依原始靈即「始靈」（此處可能指無始古佛）之幻化或倒裝得以分成無數之化身，因天上之連鎖作業乃應人

間首席之奮鬥成果，乃得以不斷地尋回分靈，及追溯始靈以達回歸還原之境。（註八）

二、按照原人先後天的情況願力，從他的靈系中找最適合他現狀的靈與之合體，若原人奮鬥有成，甚而可以感召其靈系中更多（橫向發展，具不同特長）或更高（縱向發展，具更高靈力）的靈來合體。（註九）

三、不斷真誠為教奮鬥，不存私心，確實性命雙修而達先天熟準者，更可感應數位不等之原靈前來助道。（註十）—以此類推，原靈的分靈亦有可能。

推論三：諸天王靈力之加助，使世尊更易達力挽三期末劫之天命。

引證：

一、師曾言：原靈（清虛真人、無始古佛、崇道真人）合體就是原靈分靈（電氣）貫注到原人大腦，在內部指揮思想、行動，幫助這個人先盡人道，一切順利，可以完成救人救世的使命—同理可推分靈亦應是透過合體，助世尊完成使命。

二、吾（先天萬聖靈根）於無形界，即以先天稱謂，雖參予應化，然亦無須直接倒裝下凡，唯分化靈種，以間接方式與原人親和，或施以媒壓、媒挾力量闡揚教化。（註十一）

三、第廿一天釋化天天王：吾乃首席（編按：首席指世尊）分靈之一，源起於華山，由於首席於歸隱華山之前，即抱持公

正、清廉的處事態度，積極執行公務，剛正無私，未曾有纖細之貪念也。．．．分靈加助之力與凡間首席配合後，首席之為人更顯其公正、清廉之處世原則。（註十二）

四、吾（懷遠天天王）自靈出無始古佛以來，即長侍左右，．．．猶記得首席於民國九年求學於北京，一夜因用心過度，頭目昏暈，以致不省人事，而歷經醫療首座惠覺童子即刻求教於吾一番診療急救，方未傷生命，從此與首席締結一法緣。（註十三）

五、據寶誥記載：

• 第廿九天渺渺天天王：承虛無之炁，「貫」玉鼎之系。（註十四）

• 第廿一天釋化天天王：炁接清溪之化，「德承」極涵之明。（註十五）

• 第十五天蕭蕭天天王：「承貫」虛極之體。（註十六）

• 吾（第十四天霹靂天天王）雖靈系出於無始古佛前輩，但仍上承清虛無上之炁，下「貫」清仁涵靜之體。（註十七）上乘清都之化，「下接」悟靜之體。（註十八）

上述之誥文與無極天天王（清虛真人）之誥文比較：上接虛無之炁，下「灌」玉極之體，無始古佛：系「貫」玉靜之「貫」「德承」「下接」，似如出一轍。隱顯間有以炁氣氤氳襄助世尊，並受世尊奮鬥而得益之意。

而世尊之封靈—首席督統鐳力前鋒之誥文：「上乘清虛無始之氣，下承極初涵靜之化」語意則大相逕庭。（封靈的方式

，乃因凡軀努力得有新證道之身外身，經上帝敕封加持紫金光及金光而成就，兩者不能混淆。（註十九）

六、諸天王為襄贊三期末劫而先後敕封為應元三十二天之主持。

• 第廿九天渺渺天天王：吾之天職乃輔佐無始古佛主持金闕應元行劫院，並受權職掌赫赫宮，司理教化萬靈之責，與主宰延康刑法之冊，．．．今逢三期，吾得令再度應元主司人曹刑法之責。（註二〇）

• 第廿一天釋化天天王：吾證道受封「光明正大帝君」，並主持儒昌少宮，．．．吾深受清虛、無始、崇道等諸位前輩之願力感召，故亦願捨身應元三期。（註二一）

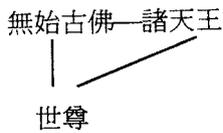
• 第十四天霹靂天天王：今益為效法上聖高真宏願應元救世之仁，吾當仁不讓，奏請上帝御准領詔當令，得任玉芎殿副殿主之職，加入應元普渡濟世之行列。（註二二）

• 第六天無文天天王：性急剛烈如火，亦志效應元諸聖，身當劫運之首。（註二三）

• 第三天懷遠天天王：故承無始古佛前輩奏薦天帝，方得能克任凌霄直轄寶殿副殿主之職，以了渡原人，收圓道盤之法緣。（註二四）

總推論：諸天王為無始古佛天上之分靈，世尊為無始古佛人間之化身，天王在世尊靈系的角度上來看亦應屬世尊之分靈。由於三期末劫慘烈，受到世尊及其等元靈有形無形之願力感召，諸天王特以靈系之「分靈」身份襄助世尊一臂之力，並先後敕

封為應元組織三十二天之主持。



化系表 (三)

定義：

一、據靈冊所載，與本化系表有關之地主應為第七十二、六十八、六十、五十、四十八、四十五、四十二、廿九、廿三、廿、十六、十四、十、四地地主。封靈部份不包括第(一)類別中之封靈。

二、太覺威靈大天尊為清虛真人於聖宮極子道院調靈訓練，並承太虛子聖師祖慈悲加持靈炁共同蘊孕演化而成(註二五)，為清虛真人之分靈。此化系表仙佛的誕生可能是清虛真人單獨或是太覺威靈大天尊與清虛真人兩位為世尊調炁運化而成。

推論：世尊修煉封靈與地主的差別在下表中第2、第3及第5項：

封 靈	地 主
1、修元神有成。	1、修元神有成。
2、勤修法華靜坐(直修昊天虛無大道自然無為心法)，或丹鼎大法(電胎之上、陽神沖舉之前)。	2、勤修丹鼎大法已得聖胎(尚未陽神沖舉)，應在廿四至廿六、七年間。
3、得上帝紫金光與無形金丹：為昊天正氣凝成，即修煉封靈之原種。	3、靈胎源出於涵靜老人。
4、發大願力引來先天	4、發大願力引來先天

封 靈	地 主
一炁，並且信心不惑、堅持到底，完成上天交付使命。	一炁，信心不惑、堅持到底，完成上天交付使命。
5、培育成功後得天命賜封。	5、培育成功後得天命賜封，均在地曹。
6、得原靈調炁運化。	6、得原靈調炁運化。

引證：

封靈部份：(註二六)

一、平劫主宰都帥大帝：吾乃首席於華山修煉時期第二位功證果成得證之封靈，此乃因首席本著慈悲心願，為盡顧民族興衰之前途與百姓之安危，終日祈禱早日民族復興國運昌隆，...，以一片赤誠，丹心感天，終恩蒙上靈清虛真人、太覺威靈大天尊兩位每於子、午兩刻前來玉皇洞為首席加運先天祖炁，並調靈合體，歷經靜參百日圓滿。

二、剛正殿左直奏帝聖：首席於華山時代，朝夕沉浸於自然煙霞之中，終日默運於先天祖炁之中，承得太覺威靈大天尊為其調靈加持，指導傳授即地成仙就佛之心法，頓使吾證道封靈，得能靈入清靜正宗之列。

三、平劫軍機主宰：上乘清虛炁，下承涵靜體。

地主部份：

一、首任首席自民廿四年某夜圓滿完成電胎階段，即進入鍛煉聖胎之階段，民廿六年秋，首任首席靜坐工夫已達聖胎初果，由於此初期聖胎氣能在體內不斷抱合激蕩，更強化了原有生理機能...就在首

任首席繼續精煉的過程中，因得與呂祖、雲龍至聖、蕭教主、濟佛祖等於無形中的指導，改以煉就封靈的急頓法門，配合無形的救劫顯應，自身已煉成的聖胎成果並未再繼續精煉成具有物質化能力的修煉威能。（註二七）

二、《清靜資糧編要》中地主類之靈系語錄：（註二八）

- 1、從「靈冊」與「清靜正宗系統表」等兩大部門中，可得知首席—涵靜老人，乃因勤修鍛煉，氣炁蒸蘊，方能功果圓滿，數度孕結聖胎，造就吾（第七十二地震幽地地主）等十四靈體，並且繼得 上帝敕封為地曹中各地地主，其中現任者，共計五位地主，應元者則為六位，計有震幽、震夏、一心、清幽、矯矯、化生等諸位各領受天命，專司地務之職。
- 2、吾（矯矯地地主）亦如前數位地主一般，靈胎皆源出於涵靜之體，由此可切實證明首席勤修苦煉之工夫，蒸熬鍛煉之成果，實非一般修道煉氣之士所能同日而語。
- 3、地主類孕化後，由 上帝敕封為地曹中某一國度之主持。
- 4、清幽地地主：曾感念浩劫將至，而普化娑婆之間，惟深感難以渡化善變之人心，乃誓願輔一炁宗主老前輩。
- 5、矯矯地地主：證道之際即奉命調任主持地曹第廿三地第主。
- 6、化生地地主：吾之職命乃為配合首席號召「地仙救劫大軍」之舉。

此處雖未說明是否有兩位上靈調靈，但以本化系表封靈的條列方式推論應該是有。

總推論：此表乃以世尊為主，經過相當勤修苦煉的靜參並以功德願力感格天心，受上帝敕封原種（封靈），或世尊本身培育出靈胎（地主），再經過表中之一位或兩位原靈的調炁孕化而成就地主及封靈，其間修煉成就的差別如前之推論。

化系表（一）

定義：

崇道真人與太覺威靈大天尊同樣是清虛真人於聖宮極子道院調靈訓練，並承太虛子聖師祖慈悲加持靈炁共同蘊孕化而成（註二九），亦為清虛真人之分靈。本表之封靈是清虛真人或崇道真人或兩者共同為世尊炁運化而成。（諸如太靈殿主、崇仁大帝、清平皇君大總監、定危子、鎮河守獄少皇、監經少帝等諸上真之誕生，亦皆為兩位前輩數度孕化之傑作）（註三〇）

推論：有別於前述化系表（三）項的表中所修練出來的封靈，此表並未列入「涵靜老人」的可能性有許多，可能這些封靈不是世尊運念力，而是被動性孕化的，可能主要是由上靈栽培的，可能是世尊尚未進入昊天心法修持體系時，不知不覺中以功德願力感召孕化而成的，也有可能是出版時之誤排。

推論一：是世尊尚未進入昊天心法修持體系前，在不知不覺中以功德願力感召孕化的嗎？

世尊進入昊天心法修持體系至少在廿六年，上華山之後：

1、《宇宙應元妙法至寶》中世尊言太靈殿主受封時，由於時代環境不許可，天機未降顯於德教，只在無形中隱隱運作默化中，當時在人間無人知曉此一大事。直到民國廿六年七月七日，對日抗戰開始，氣運進入行劫時期，所以救劫急頓法門與行劫有了連帶關係，世尊謹遵天命鎮守西北門戶，於是天上方安排世尊修煉急頓法門，成就無形封靈，爲了挽救三期末劫而作準備。（註三一）

2、世尊廿六年秋靜坐工夫已達聖胎初果，就在世尊繼續精煉時，得呂祖、雲龍至聖、蕭教主、濟佛主等於無形中指導，改以煉就封靈急頓法門。（註三二）

世尊上華山前隱顯間至少已修煉出五位封靈—太靈殿主、行劫主宰定危子、覺教古佛、東南掌教、三炁揚德主宰，（註三三）若是因爲尚未進入修封靈體系，以大功德、大願力在隱顯間修煉而成，則不該僅有太靈殿主、定危子、東南掌教等封靈列於第一支脈絡。

世尊上華山後若一開始便直接進入昊天心法急頓法門，則他老人家這輩子所修證的第一位封靈維法佛王就不該列入此，若是在維法佛王誕生之後才進入修煉封靈

法門，則不該跳過所修證出的第二、三位封靈—平劫主宰東天木德大天尊、萬靈兼主，而有崇仁大帝、御使十方清平皇君及監經大天尊等封靈列入。何況我們很難判斷本化系表的封靈成就是因爲其等功德、願力大於第三條化系表之封靈。

故此推論不成立。

推論二：並非世尊運念力，而是被動性孕化的？

《天人文化新探討》第一集中曾說明：世尊進入修煉封靈體系後，在短促期間修煉出卅多封位封靈，關鍵在大願力、深厚靜坐基礎引來大空之炁調濟，使封靈原種一次次與元神配合自然運化。

世尊會對同奮說：「修封靈絕不能抱著特意修煉的心情，如此一定修不成。」修煉封靈重點可能比較是著重在第 50 頁之推論（表）中所列出的六項重點並保持「自然運化」的狀態。修煉封靈雖然是御心大法的極高妙用，但我在文獻中沒有找到引證說明，修煉封靈可以用念力去特意修成。

故此推論暫且不列入考慮。

推論三：可能主要是由上靈用「以靈養靈」的方式栽培孕化而成的？

引證：

一、在《清靜資糧編要》靈系語錄中有現身說法之封靈，按化系表（一）的三支脈絡條列其等誕育經過及條件：

1、

• 太靈殿主、忠字主宰：民國廿年，（涵靜老人）因宏揚德教有功（創辦上海宗哲社爲己任）暨修煉有成（氣胎階段）靈炁沖舉，與在極子道院閉關修煉百日之清虛前輩交相契合，頓現炁靈，恩蒙上帝敕封，靈證太靈殿主。（頁一一二）

• 維法佛王：廿六年上華山鎮守西北門戶後，以赤誠丹心朝夕祈禱抗戰勝利，終日靜參潛修，一日，終得上靈清虛、崇道兩位上靈匯靈調體，集炁交合，頃刻瑞炁光芒萬丈，頓時孕化炁靈，並得詔敕封，成爲世尊在華山時代第一位炁靈。（頁一一四）

2、

• 行劫主宰定危子：清始一炁，崇道如風，靈貫玉靜，定危始萌。來自清虛、崇道前輩靈炁之化，應元天職乃權掌三期劫務之柄，與世尊救劫天命交相關聯，因而與世尊在先天道緣關係密切。既爲世尊之封靈亦爲清虛之輔使。（頁一一三）

• 鎮河守獄青玄木德人曹少皇：清虛真人涵養靈炁孕化而成，並屬於崇道真人之靈系。（頁一二二）

• 宇宙監經大天尊無上法明少帝：爲清虛真人百日勤修之傑作。（頁一二一）

3、

• 崇仁大帝：曾因見娑婆世界暴戾衝天，以慈悲博愛之仁毀裝下凡，闡揚孔孟倫理，而至完成使命方奉旨回天繳旨。今逢三期末劫，清虛真人誓願以己身了沙生之共業，崇仁大帝受感格再度請求應元三期之

劫。（頁一一六）

• 御使十方清平皇君大總監：清虛真人於無生聖宮極子道院百日修煉特高真大法，並得玄玄上帝加持玄玄一炁，助清虛真人運炁孕化，同時首席亦在華山每日勤修苦煉，故於有形無形間有天人相應之功而得證受封靈之爵。（頁一二〇）

把封靈證道的資料抽離來研究封靈的成就有幾種可能：

• 第一種可能是清虛真人的勤修所涵養出來的靈炁。

如：太靈殿主是世尊靈炁沖舉與在極子道院閉關修煉百日之清虛前輩交相契合。

如：鎮河守獄青玄木德人曹少皇是清虛真人涵養靈炁孕化而成，並屬於崇道真人靈系。

如：宇宙監經大天尊無上法明少帝爲清虛真人百日勤修之傑作。

如：御使十方清平皇君大總監是清虛真人於無生聖宮極子道院百日修煉特高真大法，並得玄玄上帝加持玄玄一炁，助清虛真人運炁孕化。

• 第二種可能是由兩位上靈匯靈而成。匯靈」與前述化系表（三）中之封靈的「調靈合體」與「調靈加持」語意似有差別。如：維法佛王是世尊勤修苦煉，終得上靈清虛、崇道兩位上靈匯靈調體而成。

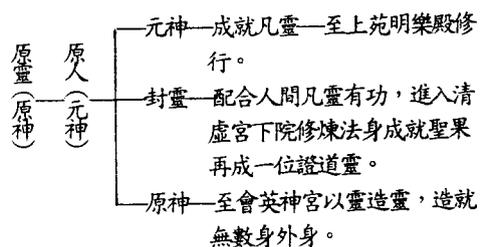
如：行劫主宰定危子是「清始一炁，崇道如風，靈貫玉靜，定危始萌」。此處有清虛及崇道兩位前輩匯靈並與世尊調體後才產生定危子的語意。

· 第三種可能是曾經清虛真人孕育出來(分靈)，因面臨三期末劫特與世尊勤參運化之靈炁匯靈後，成就一新靈：如崇仁大帝。

二、修煉封靈之法，乃宇宙間獨具特有之「無上正等正覺妙法」，人間可藉由修明急頓法門，而即地成就仙佛，亦可進而催助其上靈因人間奮鬥成果得能分身無數，這是因為天上為即將爆發的宇宙浩劫而特設急降之昊天大法。(註三四)

三、由於原靈無精而有氣，故凡是原靈到人間親和原人，就可以因煉精化氣而得益，一方面助凡軀成就天命，一方面可以因凡軀的奮鬥而得精氣。原靈皆是證聖果者，也得過上帝的敕封。要勉強原靈壓挾原人，以其修煉奮鬥使得功德感召上天，可以得玉旨而封賜封凡軀，則凡軀之凡靈得金光之加持，形成身外之身，而有封靈。(註三五)

四、我們從各類資料中得知一般同奮修煉封靈可造就炁靈生生不息的一個體系，如下表：



從上面二、三、四的引證，我們可以得知一個觀念，不止人間可因人天配合(以人為主)之效而培育分身，天上也可以

因為天人配合(以天為主)之效而培育分身。我們知道世尊之上靈清虛真人、崇道真人有自行炁氣孕化分靈的能力，但因應三期末劫則能運用急頓法門與世尊的配合而加速培育救劫仙佛。

從以上幾個引證中，我們大膽假設出結論，世尊修煉封靈身外身有兩種方式(前題一定是要均經過相當勤修苦煉的靜參並功德願力感格天心)一種是以世尊為主，受上帝敕封原種後，再經清虛真人及太覺威靈大天尊調教或調靈而成；一種則是以清虛真人及崇道真人為主，靈胎(或許可稱原種)出自於世尊此兩位上靈的傑作，世尊則非居於主導地位，但亦有催化功效。以後者而言，這部份之封靈固然是世尊之封靈，亦可稱為清虛、崇道真人之分靈。如此解釋或可說明化系表(一)、(三)中封靈成就的緣由。

推論四：若推論三亦不成立，則可能還有其它原因，或者是出版時之誤排，這須找相關單位調出原始資料才能應證了。

問題：

為何此化系表(一)會分成三支脈絡？

初推測可能與其等所擔負的天命職責有關，但經查證後似乎僅能證明都是為挽救三期而來，並未特別關聯。另有可能是與證道緣由有關，但經比對靈系語錄後也難以成立。

而為什麼會有先後順序的排列，照教

訊八十二期世尊爲新竹初院開光時云：

「蕭教主的封靈有兩位，天德主宰與一炁宗主，原靈則爲無形古佛、三才教主與眾香妙國佛王，一炁宗主所負的天命較大，所以應元寶誥中一炁宗主排列在前，但我們要了解天德主宰受封於前。（頁二）」

這點從寶誥中查對，太靈殿主（西北掌教以後的封靈無列入寶誥中）及崇仁大帝兩條脈絡倒可應證此點，可是定危子這支脈絡順序則恰恰完全反過來。

此問題找遍書籍仍沒有相關資料以茲證驗，故暫作保留。

建 議

根據世尊修煉情形，建議加入「首席督統鍾力前鋒」及「首席正法文略導師」爲第四支化系。

兩位首席誕生之緣由：由於世尊大慈悲願，痛哭流涕懇求先天天帝教重來人間，爲化延核戰毀滅浩劫，確保臺灣復興基地，於七十（辛酉）年受賜封靈原種，並驚動宇宙最高道源，無生聖母特頒懿旨，於寶島南投埔里鎮麒麟山下，爲世尊設立「清明宮」，從七十一年十二月六日起閉關百日，並命聖宮太虛子左相、玄玄上帝右相親臨調教世尊修煉聖宮極子道院訓練特高真特殊獨道法門—鍾炁真身急頓大法，以應付地球非常事故，完成保留種子、收拾善後、開創新世界的使命。

世尊百日功圓，在七十二年三月廿六日修成「鍾炁真身」，完滿出關，歷經四

年靈肉佈施艱苦奮鬥後，於七十六（丙寅）年培育封靈成形而於元月廿七日上帝巡行本太陽系時敕封爲首席督統鍾力前鋒。（首席—首席在人間首得；督統—督察三界道統、法統、統劫運而大同；鍾力—鍾炁真身之運化；前鋒—宇宙之先鋒。）

七十七（戊辰）年，因世尊體力、靈力消耗過鉅，無形上聖高真有多次提出警告，必須盡速閉關調體，以應付日後更大天命，世尊終在無始古佛的指示下，覓妥鍾力阿道場，上接先天鍾炁，下垂人間煉阿之道脈，於六月一日進關，仍由兩位聖師祖親臨調教，由於世尊早已成就鍾力前鋒之實質炁靈存在，故能提前完成受訓標準，於當年八月一日午刻再受上帝恩賜另一封靈原種，經首席與鍾力前鋒時時產生天人相應之功效，封靈原種乃於無生聖宮修煉時即速成就封靈，十二月廿七日巡天節午刻受封爲首席正法文略導師。

首席督統鍾力前鋒爲太虛子聖師祖於無生聖宮傾力施注鍾炁而成（蒙先天鍾炁之蒸蒸日上），代表武略雄姿，文略導師則由玄玄上帝聖師祖於極子道院貫注玄玄一炁而成（再煉真身，受玄玄一炁之柔烘），故具有文才英姿，兩者相輔相成，與世尊三位一體，配合無間。

化系表之意義

宇宙之所以活潑有生趣，乃是因爲性靈和子與電子體無盡的配對幻化，而構成宇宙天體變化多端的景緻，「化」的意

義即在於此，透過這種生生不息的生化過程，世尊的清靜正宗靈系不斷地身外分身，化身無數，祂們彼此的關係好像是各自獨立，但又是一體的，就好比中國澄觀大師在《華嚴經疏鈔》中所說的：「如天帝殿珠網覆上，一明珠內萬象具現，珠珠皆爾，此珠明徹，互相現影，影覆現影而無窮盡。」

感 言

研究化系表，更讓我為世尊的「天命、信心、奮鬥」為之感動不已，在我心目中，這些並不是一堆名詞及理論，而是世尊以他老人家的九十五載生命在紅塵中示現出「天行健，君子以自強不息」以及「生生不息」的偉大精神，誠如太覺威靈大天尊在《清靜資糧編要》序言中所言：「三期浩劫，大地毀滅，仙聖毀裝齊下凡，旋轉乾坤拯善良，沙生何知，帝光毫放三大千，明寰宇，照娑婆，性靈何幸。」同奮何其有幸，得遇明師，為化延千載難逢的三期末劫而奮鬥，最後希望跟隨世尊在天人間同聲三呼：「教主！我願奮鬥！教主！我願奮鬥！教主！我願奮鬥！」

參 考 書 目

- 一、相關教訊。
- 二、天曹應元寶誥。
- 三、天堂新認識。
- 四、新境界。

- 五、清靜資糧編要。
- 六、宇宙應元妙法至寶。
- 七、第一至四期師資高教班聖訓錄。
- 八、天人文化新探討（第一集）。
- 九、無形宇宙組織總成。
- 十、天人研究學院副教授呂光證同奮及其他同奮之相關研究資料。
- 十一、天帝教復興簡史。

備 註

- 註一：《第二期師資高教班聖訓錄》，頁二〇九。
- 註二：《第二期師資高教班聖訓錄》，頁九〇。
- 註三：涵靜老人（我的天命（一）），收入天帝教教訊，頁一二。
- 註四：《清靜資糧編要》，頁九二。
- 註五：《清靜資糧編要》，頁八。
- 註六：《天帝教復興簡史》，頁五。
- 註七：《清靜資糧編要》，頁一一一。
- 註八：《第二期師資高教班聖訓錄》，頁七四。
- 註九：見呂光證同奮所撰〔關於原靈合體之初步報告〕一文，頁二。
- 註十：《第三期師資高教班聖訓錄》，頁一八九。
- 註十一：《第三期師資高教班聖訓錄》，頁二〇二。
- 註十二：《第二期師資高教班聖訓錄》，頁七四。
- 註十三：《清靜資糧編要》，頁一〇五。

註十四：《三期匯宗天曹應元寶誥》，頁七九。

註十五：《三期匯宗天曹應元寶誥》，頁八二。

註十六：《三期匯宗天曹應元寶誥》，頁八四。

註十七：《清靜資糧編要》，頁一〇三。

註十八：《三期匯宗天曹應元寶誥》，頁八四。

註十九：《第二期師資高教班聖訓錄》，頁七四。

註二〇：《清靜資糧編要》，頁一〇一。

註二一：《清靜資糧編要》，頁一〇二。

註二二：《清靜資糧編要》，頁一〇三。

註二三：《清靜資糧編要》，頁一〇四。

註二四：《清靜資糧編要》，頁一〇五。

註二五：《清靜資糧編要》，頁九六。

註二六：《清靜資糧編要》，分別為頁一一八、一二三及一二九。

註二七：《天人文化新探討》第一集，頁七〇。

註二八：《清靜資糧編要》，頁一〇六~一一一。

註二九：《清靜資糧編要》，頁九六。

註三〇：《清靜資糧編要》，頁一一三。

註三一：《宇宙應元妙法至寶》，頁三〇。

註三二：《天人文化新探討》第一集，頁七〇。

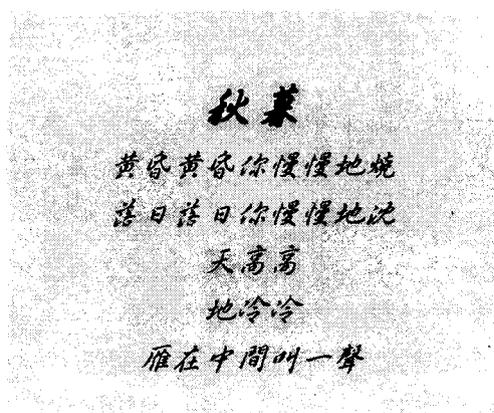
註三三：請參照《第二期師資高教班聖訓錄》頁一五七、《宇宙應元妙法至寶》頁三〇及《清靜資糧編要》頁

一二四，從中我們可以印證出世尊上華山已修證的封靈。

註三四：《第二期師資高教班聖訓錄》，頁四〇。

註三五：《宇宙應元妙法至寶》，頁一一八。

(作者：教訊雜誌社總編輯)



天人親和真經研究之一（下）

維生首席使者 講授

五、非藏生凡，「有知有行 春生冬藏 暮朝無時 是名非藏生凡」、「春氣以爲朝 冬歛以爲夕 寄偶張字中」，有知覺，有行動，生命的成長是以季爲單位，例如草本植物。

六、藏生凡，「有知有行 有覺無耐 壽時有節 有知 有能 有行 日恆其態 月無異形」，有知覺，有行爲能力，可以保持一種常態，可以維持很長的生命，如松、柏、竹等長青樹。

七、飛和凡，「鳶飛戾天 魚躍於淵 察伏上下 知能有質 行動是衡」，不僅有知，有行，而且有能力處理自己的事，還有能力做低微判斷的覺，屬於飛禽類。

八、和凡，「僅管窺洞悉於朝暮，是名有知有行，覺窺微，動有致，靜有思，袒前持後，知能同行」、「以覺爲嗅 以音爲聲 質等衡權」，有知覺，有行，自己有生存的能力，有嗅覺，對任何事情有判斷的能力，但是判斷的能力比較低。指動物。

然後是凡一人，人是整個宇宙基本的價值，進一步是聖一神，表現出十大天人的最高價值。

云何聖凡 請申詳

教主曰 慧銳智度 致利致行 是名凡 亦即人 質衡等 天人原生 以進是聖 慧超凡倫 覺與知能 銳智度

致 以名知能同行 是名天人十大

一、「慧」是動詞，指形成一種圓滿成熟的狀態。

二、「銳智度」是名詞，指知行能覺匯集在一起，形成一種整體能量。

人的可貴之處就是可以把知行能覺融合在一起變成總體的能量，這總體的力量就稱爲「銳智度」。

什麼是「銳」？就是修道的上層境界。「銳志」就是志向堅定，信心不惑；「銳氣」就是勇往直前的氣概，「銳敏」就是反應靈敏。「銳」可以說是人類高度的反應，若以道的角度來看，修道人可以分爲銳根和鈍根，銳根是一點就通，很容易教導，鈍根是反應遲鈍，要各種不同的棒喝才能懂。「銳」可以用「睿」字來形容，「銳智」就是一種高度的智慧，「慧銳智度」就是指把知行能覺在一種圓滿成熟的狀態匯集起來，在人的身上體現出高度智慧的能力。

三、「致利致行」，第一個「致」是專一確實的意思，第二個「致」是貫徹和盡心盡力的意思。利是「元亨利貞」的利，作「至善」的解釋。邵康節說：「眼睛要看好的，舌頭要吃好的，鼻子要辨別好的味道。」就是所謂的「善色、善氣、善味」，這個「善」就是「利」。還有另一種解釋是力行的「力」，「致利致行」就

是專一確實的通過力行的行爲進入到至善的境界。

人之所以爲人有二個基本條件：

第一、知的領域，要有對知行能覺匯集的能力，從人的身上表現出一種高貴的能力。

第二、行的領域，能夠專心一致而且確確實實、盡心盡力通過力行的行爲進入到至善的境界。

好的知識內涵與懂得確實去做是人的二個條件。換句話說，如何選擇成熟的智慧去做好的事情，是構成人的條件，經文中以「慧銳智度、致利致行」表達。人的知是高度的智慧，人的行是可以貫徹最好境界的行爲。

接下來介紹什麼是聖？聖有幾個基本的條件：

一、「慧超凡倫」，「慧」是動詞，「超凡倫」是名詞，超凡倫就是能夠圓滿成熟的一種力量，超越前面九大天人。

二、「覺與知能」，「覺」能夠把知和能結合在一起，這一種覺叫「正覺」，是一種常態性的覺悟。

三、「銳智度致」，正覺能夠把知和能發揮極致，而且能夠把人「銳智度」發揮到很高的境界。

四、「知能同行」，不僅能夠正覺的結合知能，更能夠把知能同時表達出來。

換言之：

一、「正覺」就是「凡心死，道心生」所造成的一靈常照。

二、「銳智度致」就是把人的本能發揮到最高的狀態。

三、「知能同行」。我以「內轉外推」的發條理論說明，內轉和外推是二個必要的條件，沒有內轉不能凝聚力量，沒有

外推就不能表現出力量，打坐是內轉，積功累德、引渡原人、介紹教義就是外推，你老是在家中打坐，那是自了漢，成聖的關鍵就在「知能同行」，一方面在「知能」內轉，另一方面在「行」外推，用王陽明的說法，就是內聖和外王的功夫。

如何超凡入聖？就是做到「慧超凡倫」、「覺與知能」、「銳智度致」、「知能同行」這十六個字。所以師尊說：人是基本的價值，聖是追求的最高價值。

小 結

從生和到十大天人這一個系列就是宇宙生存學，從先天宇宙到後天宇宙，從無形宇宙到有形宇宙，從精神宇宙到物質宇宙，關鍵都在「親和」。前一階段是親力與和力，後個階段知行能覺、銳智度、利致行、超凡倫都是親和力形成的過程。

《天人親和真經》是以同異的變化作爲綱領，如果人和人的觀念不同時就需要溝通，用來會通二者間的同異，在同異之間取得平衡，親和就是於同異之間交會取中，交會點就是《天人親和真經》中的仁字，也就是誠，教義的說法就是熟準。師尊有二句話：「敬其所異，愛其所同。」彼此尊敬相異的地方，就可以愛護彼此相同的地方，這就是親和關係。

《天人親和真經》中所探討的「同異」是有生命存在的意義在其中，本身即具有生和的力量，所以同異本身有變化，可以產生後天的變化，落實在十大天人，具體代表著礦、植、動物、人和聖，又可分爲三種不同的領域：物性領域、人性領域和神性領域。

研究小視窗

丟給你一個問題：複製人有可能與「原版人」完全相同，有一樣的長相、個性、記憶、思考…？

聽我分析：人是先天靈魂與後天肉體的結合？人與環境的互動不會影響到人格的成長嗎？先天靈魂是否有其系統與累世的遺性？後天肉體是否有其血統與家族性的遺傳？環境的刺激是否影響到先天、後天的發展？媒壓媒挾是否會左右一個人的思想？…

天帝教怎麼說：請你讀一讀·《教義》之「和子引合物體之公律」、「人類之生死」、「人生之性質」、「神的權威」·《天人文化聖訓輯錄》之「人類之意識狀態」、「人格形成、成長、發展」，尤其是「健全人格發展之終極」更不可不讀·最後可再研究一下《人類意識概要上冊》之「西方心理學」，更深入可探討「宋明心性之學」的人本觀。

外界怎麼說：《複製之謎》告訴你整個複製技術的來龍去脈，時報出版；《自然的指印》則探討先天與後天的影響，天下文化出版；《DNA的語言》深入淺出使我們明白問題的核心DNA知識，見本期書訊；《科學月刊329期》兩篇相關文章扼要點出關鍵。

天人之學聖訓 解讀

桑敏接 講述

一、今天要講...

無形宇宙與有形宇宙的奧妙

二、請翻開...

《天人文化聖訓輯錄》本書的 P.1

三、解讀...

第一、二段...

說明：「無生聖宮」與「金闕」之關係有如「手心」、「手背」的一體兩面，因此，上圖、中圖所欲表達的重要觀念，是在詮釋：第上的內圈部分（即劃斜線處），代表無生聖宮。中圖的內圈空白處，代表金闕，其中無生聖宮代表純無形，金闕相對無生聖宮而言，則已非純無形的世界，實已包含可蘊育出有形星球的因子。二者所對應的外圈部分實為同一個宇宙天體，因此上中二圖合起來便是下圖。換句話說，下圖代表整體宇宙大致輪廓且在下圖中，已顯示出無形、有形宇宙的共存關係，是以無形之「無生聖宮」、「金闕」為核心，有形物質的部分，則散佈在其核心的外圍。

第三段...

說明：文中「如果從中心點，拉一條線接到末端外圍的有形星球，可以成一對一的呼應。」是指從「無生聖宮」、「金闕」的中心點位置至外圍部分的有形宇宙星球，可以連成一對多的同時互動模式（如第3圖所示）。

另外，一個有形星球可以與好多的無形星球對應，而對應的「無形星球」是指無形天界中，較高次元的星球而言，這些較高次元天界的星球，由於受到氣化、炁化的影響因而可與有形質的星球（即我們肉眼所見的星球），產生相互參融與交疊的現象。繼此現象後，就有幾層天、幾重天的說法了。

第四段...

說明：強調出宇宙中心點，是以「炁能」之含藏為主，依此化生無形天界（或次元空間層），並是以「氣能」來維繫無形、有形之間的協調與互動關係（如第2頁的圖示）。當然，如人類有興趣一窺其究竟者，首先必須由「精化氣」、「氣化炁」的過程中入門，否則誠如聖訓所言：

「熟準不足，就是要你去也去不得！」

第五段…

說明：何為反宇宙？依聖訓所述：「反宇宙即是宇宙能的貯藏所，是開創宇宙的母體。」有關反宇宙的中心點—「無生聖宮」與「金闕」處，何以被視為宇宙能的含藏所及開創宇宙的母體？其相關資料可以再翻開本書第 28—29 頁，參照閱讀，應該會有較深刻的概念。

至於「反宇宙乃是純炁結成『鑄胎』→成爲極子的地方」這個地方究竟位於何處？同奮可翻開《無形宇宙組織總成》—無生聖宮組織表中，可以找到「極子道院」的單位，此一訓練單位即是反宇宙中訓練特高真大法（成就“極子”）的最高機構，因此，一般大羅金仙自是無法窺其全貌。

四、建議！

（一）可再參考下列幫助了解本次的講解：

1、《無形宇宙組織總成》—天帝總寶殿，爲各銀河系主、太陽系主之訓練機構，第 7 頁。

可幫助同奮了解：宇宙九大銀河星群「正」、「智」、「明」、「信」、「成」、「住」、「劫」、「壞」、「空」的較完整輪廓。

2、《無形宇宙組織總成》—極子道院，爲特高真訓練班，第 7 頁。

可幫助同奮了解：在本書第二頁所言：「反宇宙乃是純炁結成『鑄胎』→成爲極子的地方，這個地方是指無生聖宮之“極子道院”」。

3、本書第 28—31 頁。

可讓我們進一步了解：所有性靈（和子）生命的起源，都來自於反宇宙的「無生聖宮」。「金闕—鑄都」，乃受反宇宙之磁源—無生聖宮轉化而成一總磁能之有形孕育，一切光、能之運化及運作方式，都在此處。

4、《第一期師資高教班聖訓錄》第 105 頁的圖示，以及第 106 頁的聖訓回答。

可幫助同奮了解：無形、有形宇宙之間，是以一種類似自行旋轉與相互交疊、滲透的關係持續地互動著。

（二）進一步研究的切入方向：

- 1、如以當前科學家的發現角度而言，科學家所詮釋的這種宇宙現象，究竟能否貫穿到本教所稱無形、有形宇宙的世界？如果可以貫穿應如何詮釋？
- 2、科學界所言的質能互換原理，能否被廣泛運用在闡釋無形、有形世界的炁能、氣能的轉換與描述上？如果可能描述，應如何闡釋？
- 3、無形天界與科學上所謂的次元空間有何同、異之處？試詮釋之。

《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（五）

「三期主宰清虛天王序」研究

寶誥研究小組

八十七年三月十二日

《三期匯宗天曹應元寶誥》「三期主宰清虛天王序」全文如下：

三期主宰清虛天王序

無極初闢，乾坤始奠。清者上昇，濁者下降，爰成天地。人沕民康，日漸進化，迷失先天之真性，造孽多端，孽海本無波而人自興。冤冤循環，輪迴顛倒，是以造成延康之末劫，又名小混沌，亦宇宙之間空前絕後之末劫耳。鐵鳥橫空，烈牛對陣。九族離散，五行相剋。諸天憐憫，痛奏上穹。願以己身而贖民罪，下塵了緣，收歸金盤九二原靈。牧民也，應元也，士也，隱也，行劫也，等等顯化不已。下民何知？誥集應元之名，列書成冊，曰三期匯宗應元寶誥。為帝門之無上至寶，亦為宇宙間之罕有。包羅萬象，廣博淵洪。依此修奉，癡迷頓悟。龍筆之榜，亦由此而微定矣。是以此敘，曉諭三界十方應元諸聖尊。天運壬午孟春稿於天河邊草廬松風之下

壹、本篇大意

本篇序約可分為四段：第一段說明天地的形成。第二段說明由於物質文明的進化，使人真性迷昧，造惡作孽，於是造成延康末劫。第三段說明諸天仙佛不忍蒼生陷於苦海，乃請令應元，收回金盤種子。第四段說明應元寶誥的作用，在於教化人心，使癡迷者頓悟；並詔告諸天仙佛聖尊，應一體奉行，做好各種顯化工作。

貳、分段說明

第一段：

無極初闢，乾坤始奠。清者上昇，濁者下降，爰成天地。

【名詞解釋】

- ◎〔清虛天王〕三期主宰清虛真人居於清虛上宮，在三期劫運主宰行劫權責，僅次於玄穹高上帝，位於列仙列佛之首（王），故尊其名曰清虛天王。
- ◎〔無極初闢〕無極乃萬化之源，參閱「

中皇大天尊玄靈高上帝序研究」第一段。

◎〔乾坤始奠〕乾坤，謂天地也（辭海，頁一八七）。全句謂有形天地開始定位。

◎〔爰〕猶乃也，於是也（辭海，頁二八九五）。

【本段大意】

自無極開闢，由一元判開乾坤兩道，清者上昇而爲天，濁者下降而爲地，乃成世界。

第二段：

人沕民康，日漸進化，迷失先天之真性，造孽多端，孽海本無波而人自興。冤冤循環，輪迴顛倒，是以造成延康之末劫，又名小混沌，亦宇宙之間空前絕後之末劫耳。鐵鳥橫空，烈牛對陣。九族離散，五行相剋。

【名詞解釋】

◎〔孽海〕世上眾生多造惡孽，沈淪其中，如人之困於大海，不得解脫，故稱孽海。

◎〔鐵鳥〕謂飛機也。

◎〔烈牛〕謂戰車也。

◎〔九族〕九族有幾種說法：

- 1、一般以本身上推而父親、祖父、曾祖、高祖，下推而子、孫、曾孫、玄孫，稱爲九族（參閱辭海，頁一

七〇）。

2、父族四，母族三，妻族二，謂之九族。

3、外祖父，外祖母，從母子，妻父，妻母，姑之子，姊妹之子，女之子，己之同族，謂之九族。

◎〔五行相剋〕五行有相生相剋的作用，此處但言相剋，應是暗喻人間充滿衝突，不得和諧。

【本段大意】

天地既成，萬物漸興，人類的文明日漸進化。然而先天本來的真性，在物質文明不斷的發展之下，逐漸迷失。於是造惡作孽，冤冤相報，顛倒輪迴，難脫苦海，終於演變成爲延康末劫。此次浩劫之慘烈，空前絕後，但見戰機橫空飛掃，戰車列陣衝突。導致國破家亡，民不聊生。

【引申說明】

第二次世界大戰殺人之多，行劫之慘，在人類的歷史中，乃屬空前。然而最慘烈的，應該是第三次世界大戰。根據原來的氣運而言，第三次世界大戰應是核子大戰。核子戰爭一旦爆發，將使得萬物靈肉俱毀，永無來生。凡此都屬於延康末劫，所以說是「空前絕後」。

第三段：

諸天憐憫，痛奏上穹。願以己身而贖民罪，下塵了緣，收歸金盤九二原靈。牧民也，應元

也，士也，隱也，行劫也，等等顯化不已。

【名詞解釋】

- ◎〔諸天〕謂諸天仙佛。
- ◎〔上穹〕謂上帝也。
- ◎〔金盤〕指能孕育出「原人靈種」的場所。又分二類：
 - 1、各層天界都有專門培育的「原人靈種」，且各層天界所培育的靈種會有資質與特性上的差異。一般所謂的金盤，即指此而言。
 - 2、天帝教所說的金盤，是指先天無生聖宮與金闕所孕育的「最初原始靈種」，與前述各層天界之「原人靈種」不同。
- ◎〔九二原靈〕泛指所有性靈。所謂「九二」，有二種意義：
 - 1、指陰陽。九為陽，二為陰，萬物皆秉陰陽二氣以生，故以九二泛指所有性靈。
 - 2、指九十二億之數。
- ◎〔牧民〕指從事政治、軍事，主宰國家大政方針者。
- ◎〔應元〕指於無形中以祈禱力量抵禦魔氣，於有形人間指點迷津，助當局蕩寇平亂的宗教人士，以及運籌帷幄，策劃抵抗強國侵略，或維護人民福祉的文武官員（此乃負有使命的原人）。
- ◎〔士〕指在教育界、哲學界、科學界……等各界中努力改善人類生活品質與生存環境的知識分子（此乃負有使命

的原人）。

- ◎〔隱〕指隱居山林，並以個人修持全心奉獻，於暗中從事化解國難、劫運……等救劫工作的隱士。
- ◎〔行劫〕指從政從軍的文武官員、宗教人士或在各種學科領域中，從事破壞與侵略行為，直接間接損害人民生活品質、生存環境，對人民生命財產造成危害者（此為領有使命之破壞者）。

【本段大意】

末劫之慘狀，令諸天仙佛不忍卒睹，於是泣奏上穹，願以己身承擔眾生共業，贖民罪愆，應元下凡，收回金盤撒下的原靈種子。透過牧民、應元、士、隱、行劫等種種方式，顯化人間，期能喚醒人心，挽救劫難。

【引申說明】

維生首席曾經指出，「願以己身而贖民罪，下塵了緣」乃應元寶誥中最主要的關鍵。

三期主宰請令下凡的經過，在《第四期師資高教班聖訓錄》中有詳細敘述：

「願以己身贖民罪，下塵了緣，收歸金盤九二殘靈。……搶救三期末劫，一邊行劫，一邊救劫，期盼世人早日重回天帝宇宙正道（頁一六六）。」

三期主宰下凡，投入李氏門中，即是師尊。師尊在化延核戰毀滅浩劫之後，為了解兩岸危機，促成和平統一，乃以一身承擔兩岸中華同胞的共業，回天繳命。

師尊此一作為，正是實現了三期主宰「以己身而贖民罪」的願力。

由此推之，當年耶穌基督被釘在十字架上，應該也是承擔了當地人民的共業，所以他說：「你們都喝吧．．．這是我的血，是印證上帝跟人立約的血，為著使許多人的罪得到赦免而流出的（馬太福音）。」

進而言之，歷史上有許多聖賢終其一生，為救世救民而奮鬥，最後卻壯烈成仁，或受盡苦難而死，其中應不乏擔負眾生共業者。

第四段：

下民何知？誥集應元之名，列書成冊，曰三期匯宗應元寶誥。為帝門之無上至寶，亦為宇宙間之罕有。包羅萬象，廣博淵洪。依此修奉，癡迷頓悟。龍華之榜，亦由此而微定矣。是以此敘，曉諭三界十方應元諸聖尊。
天運壬午孟春稿於天河邊草廬松風下

【名詞解釋】

- ◎〔廣博淵洪〕廣，闊也；博，大也；淵，深也；洪，大也。
- ◎〔三界十方〕三界謂天、地、人三曹，十方謂東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、上、下。
- ◎〔壬午〕民國三十一年歲次壬午。
- ◎〔孟春〕陰曆正月曰孟春，為春季之首（辭海，頁一三六四）。
- ◎〔稿〕文章曰稿。

【本段大意】

然而諸天仙佛的苦心孤詣，蒼生何能明白？於是編集應元仙佛的名冊，名之曰《三期匯宗應元寶誥》。此書為帝教之無上至寶，也是宇宙間稀有之冊。其內容包羅萬象，廣大淵博，若能依此修持奉行，則癡迷者可以頓悟，甚者可以名列龍華之榜。故為此序，詔告三界十方所有參與此次應元的仙佛聖尊，期能明白應元的意義所在，並全力顯化。

【引申說明】

維生首席指出，這篇序是諸篇序中最早下來的。這篇序實際上應是一篇告示，昭告諸天仙佛應元寶誥的用意及功能。諸天仙佛聽聞此誥，應給與支持。

此序頒佈後，諸天發生爭執，於是有無生聖母、玄穹高上帝兩篇序所謂「文字之虛名，何爭何求？」「應元諸聖諸卿，何苦著文字之障？」因為這個緣故，地曹與人曹寶誥就暫不公佈。

參、精神內涵

「願以己身而贖民罪，下塵了緣，收歸金盤九二原靈」應是此篇序的重心，應元仙佛的慈心悲願，於此表露無遺。至其顯化，則主要是透過牧民、應元、士、隱、行劫等五種方式進行。全本寶誥共有一二三篇，似可歸納於此五者。

肆、問題與研究

- 1、中國傳統觀念認為，清者上昇而為天，濁者下降而為地，試與《新境界》第三章所述星球形成之過程相印證。
- 2、何謂共業？共業如何導致劫運？我們又如何救劫？試思考之。

伍、參考書目

- 1、第二期師資高教班聖訓錄，頁一九八。
- 2、第四期師資高教班聖訓錄，頁一六六。
- 3、天德教《佛說往生經》
- 4、新約聖經，馬太福音

白楊

九月啊九月
是誰一張金黃的心
飄飄零零
在風裏燦燦地翻動黃金
翻過來，金黃
翻過去，黃金
誰掉了一顆金黃的心？

召鳥

樹說鳥屬於渾渾的大地
浪說鳥屬於汪汪的大海
天什麼也沒說
除了雲
除了風
和一些日起日落的旗語

四書導讀－中庸（上）

高緒業

孔門傳授的心法

中庸原是小戴禮記中的第三十一篇。全文三五六八字。漢以後屢有對這篇作獨立研究的。唐時李翱是第一個作深入研究中庸的人，在他所著「復性書」三篇中可以見到，但摻雜了佛教禪宗的思想。從宋代起研究中庸的人漸多。北宋程顥、程頤兄弟更大力推尊中庸，說中庸是孔門傳授的心法。南宋朱熹承二程之意表彰中庸不遺餘力。並合大學、孟子、論語而成四書。四書集注是元以後學者必讀之書，中庸亦一直被公認為儒學的根本典籍。

據史記孔子世家載，中庸是孔子之孫孔伋（子思）所作。史記說：「伯魚（孔子之子孔鯉）生伋，字子思，年六十二。嘗困於宋，乃作中庸。」孔叢子居衛篇亦有此說，且記載較詳，因此書確證係偽書，故不採引。漢書藝文志載子思二十三篇（在諸子略儒家類），但未說明是否為中庸。而漢書藝文志六藝略禮類所載中庸說二篇，不知是中庸原書，抑或是禮記中庸的解詁，東漢鄭玄亦認為中庸為子思所作。孔穎達禮記正義引鄭玄目錄云：「中庸者，孔子之孫子思作之，以昭聖祖之德。」至宋代，程子及朱子認為中庸傳自孔門

，成於子思，再傳給孟子。

如認為中庸的作者是子思，則中庸應在孟子之前，即戰國初期，但自宋代起，即不斷有人對此說加以懷疑，至清代更甚，並提出相當理由，大致上有三：第一是中庸的思想與論語不同，第二是中庸篇中有出現孟子的文字，第三是中庸篇中多漢儒雜記的文字，但都經人提出反駁。徐復觀先生則認為中庸應分為兩篇，上篇是出於子思，其中或也雜有他的門人的話。下篇則是上篇思想的發展，係出於子思的門人，亦即將現行中庸編定成書的人。他認為子思之作中庸，是要解決孔子的實踐倫常之教和性與天道之關係問題。但唐君毅先生及牟宗三先生都認為中庸的言性，是為答覆道家及荀子對性善說之疑難而發，是承接孔孟的心性論的往前發展。筆者認為作者及出書的時間並不十分重要，無論如何中庸所言純是儒家義理，而在儒學的開展中有其重要的地位。

命名、要旨、篇章

中庸一書所以命名為中庸，共有三說。

（一）鄭玄認為：名曰「中庸」者，以其

記中和之爲用也。庸，用也。又說：「庸，常也，用中爲常道也。」（三禮目錄禮記正義引）

（二）程頤以爲：不偏之謂中，不易之謂庸；中者，天下之正道，庸者，天下之定理。（朱子中庸章句引）

（三）朱子則說：中者，不偏不倚，無過無不及之名，庸，平常也。（中庸章句）

由高明先生「中庸辨」一文推敲斟酌，引中庸文中：「子曰：舜其大知也與！……執其兩端，用其中於民。」是從「用中」而衍生「中庸」這個名詞，認爲鄭玄之說比較恰當。

其實「中庸」的原意爲「中心與普遍」；最簡單的解釋，就是合理、合情。筆者曾以現代通俗語「標準化釋中，大眾化釋庸」，應該很切近事理的。

中庸全書要旨大致可分爲三：

（一）純粹哲學理論基礎：1、樹立價值標準—「中庸」，至「正」不偏，恆「常」不易（即正常）之道。2、找出價值理據—「誠」。3、說明修養工夫—「明」。

（二）道德論：三達德、五達道、慎獨、自強、忠恕。

（三）政治論：九經。

簡易言之，以性、道、教三者爲根本。前半段講述「庸」字的奧義，後半段講述「誠」字的道理。「誠」則可以立天下大本之「中」，行天下達道之「和」；致中和，則天地位、萬物育。（中庸全書，「庸」字凡十見，都在前半段，「誠」字

上半段只一見，下半段則二十四見。）

中庸以「合內外之道」爲修養之最高境界。所謂內外，即人我之分，「合內外」「一心物」則自性增強，內得乎中，外發爲和，中庸所謂的「誠」，似即此一境界。

中庸之道，是人人可以實踐也是人人應該實踐的行爲生活，也就是孔子所要建立的人道。

中庸的篇章，在禮記裏原僅一篇。但孔穎達禮記注疏，大約分爲兩卷三十三節。朱子的中庸章句，重新析爲三十三章，照朱子的注釋看來，又可綜合五大段落。以後有些學者在分章分節上，也有與朱子相異的（徐復觀先生仍認爲應分上下兩篇），有些則過分主觀，無法讓人心服，很少有人採信。而且中庸字數不多，既已分章，一定要分作兩篇，實在也無此必要。

中庸的要旨，依朱子在中庸章句開頭所引程頤的話說：「其書始言一理，中散爲萬事，末復合爲一理。……皆實學也。」

依據高明教授的分析：首章是一篇體要，是「一」的部分，第二章至第二十章前半爲「散」的部分，二十章後半至篇末又是「一」的部分，這三個部分，不惟不分歧，而且是始終是壁連而珠貫的。

陳布雷「四書新論」的「中庸新編」把全書分爲八章，其章目分別是：總論、行道之難、行道亦不難、行道之效、行道之道、誠之道、聖人之道、仲尼之道。言簡意賅可使讀者一目了然。

全篇的體要

中庸第一章自南宋楊時龜山先生說是「一篇之體要」後，已成定論。就像大學第一章一般。而「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」三句，尤為全篇的宗旨，高明先生認為也可稱之為中庸的三綱領。

今先錄總統 蔣公《科學的學庸》一書中這章原文及他修正朱子的釋義如後：

『天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。』（此三句說明『道』之本，原出於天而不可易。）『道也者，不可須臾離也；可離非道也。』（此二句說明道之體，備於己而不可離。）

『是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎獨也。』（此言存養省察之要的省察工夫。）

『喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。』（此言存養省察之要的存養工夫。）

『致中和，天地位焉，萬物育焉。』（此言聖神功化之極的功效。）

「天命」的觀念，是從中國原始宗教承傳而來的觀念。天命之謂性，是孔子所證知的天道與性關係，乃是「性由天所命」的關係。天命於人的，即是人之所以為人之性。這是在子思以前根本不曾出現過的驚天動地的一句話。把古代宗教的天人關係，在道德的基礎上予以重建。使人感

覺到人與天乃至萬物與天是同質的，也是平等的。這可以啟發人們對其現實生活的責任感，鼓勵並保證其在現實生活中的各種向上努力的意義。

「道」的意義，從各個人來說，是人之所以為人的價值的顯現；從人與人的關係來說，道即是人人所共由的道路。順著各人之性所發出來的，即是「中庸」之道。「性」具存於各個個體之中；「道」由群體所共由共守而見。個體必有其特殊性，共由共守，則要求其有普遍性。順著性發出來的是道，則性必須為特殊性與普遍性之統一體；而其根據則為「天命之謂性」的天。其表現而為每一個人的「庸言」「庸行」，即是天命的呈現與流行。於是中庸是任何人可以當下實現的，但任何人並不能當下加以完成，而必須通過無窮的努力，作無窮的向上，這便呈現出道德自身的無限性。

「修道之謂教」，這是儒家對政治的一種根本規定。實現中庸之道即是政治之教，亦即是政治。中庸之道出於人性，實現中庸之道，即是實現人性，人性以外無治道，「修身以道，修道以仁。」中庸之道乃是「仁」在日常生活行為的流行實現。

人皆有性，即人皆有其道。道乃內在於人的生命之中，故不可須臾離，不可離，所以必見於日常生活之中，故成為中庸之道。

儒家的「性」與生理慾望必有一距離的，要性不為慾望所壓所掩，必須有戒慎

恐懼的慎獨的工夫。所謂「獨」，就是「誠意」的意，即是「動機」。「慎」是深刻省察，並加以操運時的心理狀態。從屬性的欲望也就是道。一經省察便自然呈現出一標準，可作一決斷。

給天命之性以擾亂的是由欲望而來的喜怒哀樂。當其未發時，自無一毫欲望之私，使生命所呈現的，只是由天所命的性，這謂之「中」，所以說「中也者，天下之大本也。」如果喜怒哀樂發而皆中節，即能率性之道，則此喜怒哀樂中即含有普遍性，與其對象得到諧和。中節就是中庸，中庸有「和」的實效，故「和也者，天下之達道也。」中和的觀念，可以是「率性之謂道」的闡述。亦即是「中庸」向內通，向上提，因而得以內通於性，上通於命的橋梁。所以「中和」是從「中庸」提煉上去的觀念。

人能推擴其中和之德、中庸之行，萬物便各得其所了。換一方法言，就天地萬物說，亦必須在中和能實現時，方納入正軌。（以上本於徐復觀的「從命到性—中庸的性命思想」一文撮要而說）。

簡要的說，上天賦給人向善的本性，順此發展以擇善固執，就是人生正途，依此而有一切修行工夫的教化。儒家強調教化，相信人的外在行動皆有內在條件作為依據，兩者若能配合，則人生目的可以達成，進而滿全天命之要求。

中庸是傳道之學

因為有三句綱領，有了「性」「道」「教」三方面，於是有人說中庸是「言性之書」，有人說是「言道之書」，有人說是「言教之書」，其實中庸目標既在「盡性」，也在「修道」，亦在「明教」。但其最主要的宗旨，應在傳「孔子之道」。統觀中庸首章全章，始則說「率性之謂道」，繼則說「道也者不可須臾離也」，終則說「和也者天下之達道也」，始終皆以一「道」字貫通於其間。黃幹在中庸總論和中庸總說裏所說中庸要旨，指中庸一書只是講一個「道」字，說「性」是講「道」之「本」，說「教」是講「道」之「修」。講「道」而不講「性」，則「道」為無本；講「道」而不講「教」，則「道」必不修。所以中庸講「道」，必上原於「性」，下及於「教」，則「道」的源頭工夫和歸宿便都具備了。

中庸與中和

中庸第一章，據宋楊時龜山先生說是全篇的體要。但只說中和，未提到中庸，但「中庸」這個詞，在中庸一書裏共出現過十次。「中和」與「中庸」究竟有什麼不同，朱子曾有說明。此篇首章先明「中和」之義，次章乃及『中庸』之說。至其名篇，乃不言中和，而曰中庸者何哉？曰未發之中是體，已發之中是用。中和之中，其義雖精，專指體言。中庸之中，實兼體用，即游氏（酢）所謂：『以性情言之，則曰中和。以德行之言，則曰中庸』是

也。然中庸之中，實兼中和之義。又庸見於事，和發於心，庸該得和。且所謂庸者，又有平常之意焉。則比之中和，其所該者尤廣，而於一篇大旨，精粗本末，無所不盡，此其所以不曰中和，而中庸也。

高明先生曾指出「中」「和」二字所以能如此對舉或連用，乃由於它們「就其性而言是中，就其情而言是和；就其體而言是中，就其用而言是和，就其靜而言是中，就其動而言是和。合言之，只是一個中，析言之，則有中與和的分別。」

中道和時中

關於「中」一字，中庸述孔子之言曰：「君子之中庸也，君子而時中。」梁啓超先生認爲「時中兩字確爲孔子學術的特色。」楊亮功先生曾撰「論時中」一文，現摘其要點於後。

中庸的「中」字可從空間、人事和時間三方面來解釋：（一）從空間方面說爲「內」或引伸爲「中間」；（二）從人事方面說爲「中肯」「恰當」或「適合」的意思；（三）從時間方面說，爲隨時遇事，以求適中。就是易經所謂「與時偕行」。

「時中」有下列三種重要意義：

- （一）中是動的，不是靜的；是變的，不是「執一」的。正如梁任公所說：「移步換形，刻刻不同」。
- （二）中是向上的，隨時代進步的，不是保守的和落後的。

（三）中是基于理智而由于抉擇。是積極的力求圓滿完善，而非消極的調和妥協。

教育家波德（Boyd H. Bode）曾說：「人類進步不是直線的而是常簸動于兩極端之間。」孔子曾說：「無適也、無莫也、義與之比。」亞里斯多德曾云：「中庸之道，以理爲斷。」又云：「所謂中庸者，正理之所許也。」

我們可以說中庸一書，是講「中道」的，細加分析，中道含有中正、中和、中庸、中行、時中五義。而時中，更是空間與時間的湊合，天時、地利、人和的聯繫運用，是取精用宏、折衷至當、因時制宜、與時皆進的精神，也是發揚蹈厲，力爭上游的精神；要在和諧中求均衡，均衡中求進步；實是人類智慧的最高表現，人類經驗的寶貴結晶。

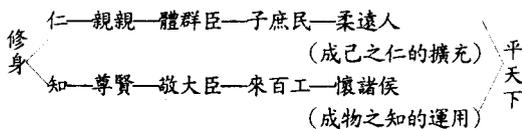
概括的說：在無限的空間中而有此地，謂之中；無窮的時間中而有此時，亦謂中，孔子特稱之曰「時中」。凡能切合於當時此地的需要者，才是中用。不切合者便是不中用。把今天自己應做的事切實地做，便是力行，也便是中行。萬物得安住與滋生，必須其相互關係處在一中和狀態中。宇宙一切存在，皆以得中和而存在；宇宙一切表現皆以向中和而表現。一切存在與表現，莫不有變動，而宇宙的一切變動，則永遠在求向於中，永遠在求兩異之相和，永遠在兩異間各盡其性以成和而得中。

九經——政治原理原則

在中庸裡哀公問政一章：「凡為天下國家有九經」這一節，完全是政治哲學。先總統蔣公指出，孔子先列舉九經的條目，其次說明九經的功用，再次說明實現九經的條件和方法，他並列了一個九經表：

九經項目	方 法	效 果
一、修身	齊明盛服，非禮不動。	道立。
二、尊賢	去讒遠色，賤貨而貴德。	不惑。
三、親親	尊其位，重其祿，同其好惡。	諸父昆弟不怨。
四、敬大臣	官盛任使。	不眩。
五、體群臣	忠信重祿。	士之報禮重。
六、子庶民	時使薄歛。	百姓勸。
七、來百工	日省月試，既稟稱事。	財用足。
八、柔遠人	送往迎來，嘉善而矜不能。	四方歸之。
九、懷諸侯	繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來。	天下畏之。

吳怡，在他「中庸誠的哲學」中，認為九經是由修身通向外王的一連串實踐方法，他按照「成己、仁也，成物、知也」、「性之德也，合內外之道也」，分成兩個系統，並認為修身是這兩個系統的共同起點，列表如下：

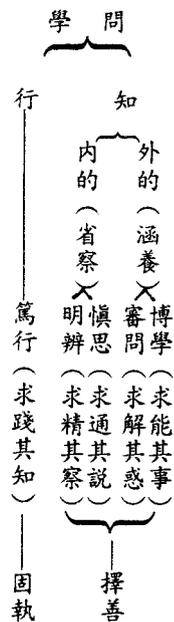


這樣就把政治哲學與人生哲學連貫起來了。

道問學與尊德性

就修養工夫而言，中庸提出了「尊德性」與「道問學」兩個綱領，是應該同時並進不可偏廢的。

道問學的方法有五項。博學、審問乃指以他人的教導為手段，所得到的係外來的知識。慎思、明辨二項乃指以自己內心的思辨為手段，所得到的係內有的知識。最後篤行乃是把知識發為行動，就是指實踐而言。既從學問思辨知道了何者為善，就應當把所擇到的善加以固執一實行。列表如下：



至於尊德性的方法，中庸與大學同樣舉出了「慎獨」。而「內省不疚」與「不愧屋漏」就是「慎獨」的簡易的實踐工夫。

以上各種工夫，都是達到誠的手段，子思把至誠的境界稱之為中和。

因為修養工夫分為尊德性、道問學兩

點，至南宋因「鵝湖之會」的辯論，朱（熹）陸（九淵）的異同而引起以後理學分爲代表理性主義的程朱學派與理想主義的陸王學派兩大系統，這是哲學上極爲重要的大事。

其實，中庸在「故君子尊德性而道問學」句下，還有「致廣大而盡精微，極高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮」幾句，都是闡明入道的門徑，都是兩兩相對，不墮一邊，合乎「中庸」的。

五達道與三達德

君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者，天下之達道也。

此於孟子所言五倫相同，滕文公上：使契爲司徒，教以人倫父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。

值得注意的是中庸以君臣爲首，孟子以父子爲首。此與孟子民貴君輕思想有關，而且，孟子在五倫中說出了五種對待的人倫關係中應遵守的法則，所以也叫「五教」。

賀麟在「五倫關係新檢討」一文中闡明了四點：（1）注重人與人的關係，（2）維繫人與人間的正常關係，（3）以等差之愛爲本而善推之，（4）以常德爲準而竭盡片面之愛或片面的義務，就是用披沙揀金的方法所考察出來的構成五倫觀念的基本質素。這個思想，自漢以後加以權威化制度化而成爲中國的傳統的禮教核心。

知、仁、勇，三者，天下之達德也。

是說能通行天下的三種德性。中庸並加以解釋「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇」。此說啓之於論語。子曰：君子，道者三，我無能焉。仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。

對於勇德，我國過去很少宣揚，到了國父方才再加倡導，在民國十一年三月，在桂林演講「軍人精神教育」提出「智、仁、勇」三項，並稱之爲「武德」，認爲武德爲軍隊的無形紀律。做一個武人，必須「機智」、「仁愛」、「勇敢」三者兼備。總統蔣公並詮釋之說：「總理勉勵我們革命同志，要有真知灼見，合乎道義之智，要有捨生救世之仁，要有不奪不懼，決心犧牲之勇。」

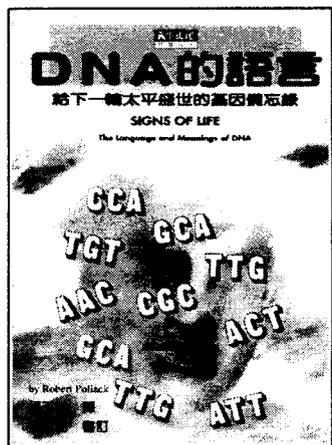
三達德本身有一種連環關係：中心是仁，智是知仁，勇是行仁。「智」是教我們如何「做人」，「仁」是教我們如何「愛人」，勇是教我們如何「助人」。在青年守則中，「助人爲快樂之本」指的是仁；「學問爲濟世之本」指的是智；「有恆爲成功之本」指的是勇。

據廖競存先生在「時中與大同」中說：智、仁、勇，就是現代心理學上的知、情、意。

《下期待續》

（作者：教訊雜誌社社長）

好書訊息



書名：DNA 的語言

作者：Robert Pollack 譯者：楊玉齡

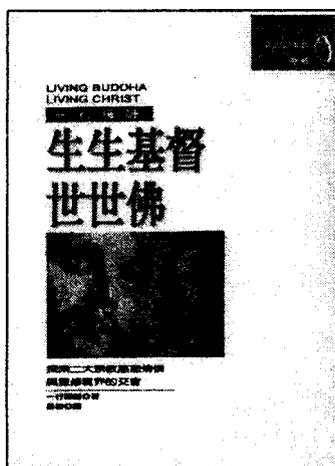
出版社：天下文化出版股份有限公司

郵撥帳號：13267036

定價：300 元

隨著複製人的熱門話題，DNA 這個字眼越來越常見到，到底什麼是 DNA？它有什麼作用？它存在人體的哪裡？為何複製的問題核心是它？許多人想一探究竟，但是目前市面上關於 DNA 的書籍大部分是專業書籍，一般人望而生畏，少數通俗書籍又語焉不詳，讓人看了滿頭霧水。

本書作者是位傑出的分子生物學家，他以語言、書籍的比喻來描述 DNA 的整體架構，跳開了專業術語的艱深，但又深入的敘述 DNA 的功能，可說是目前想要了解 DNA 究竟是什麼的最佳書籍，本書頁首的染色體、基因、DNA 圖示尤其淺顯易懂，一目了然，值得推薦。



書名：生生基督世世佛

作者：一行禪師 譯者：薛絢

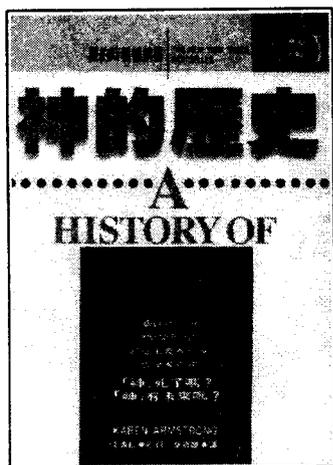
出版社：立緒文化事業有限公司

郵撥帳號：18391420

定價：230 元

這是一本講靈修的書，作者悠游於基督教與佛教兩大教的心靈殿堂之中，將基督的啓示與佛陀的教誨融入個人的生命，於靈修的基礎上刻劃出義理之美，因如此之美、如此之令人感動，使得讀者更能體會作者之心境：「願生生活在基督的博愛中，願世世沈浸在佛陀的慈悲裏。」

各大宗教本都將在遙遠的那方相遇，那是心靈的殿堂，天帝教也不會置身於外。這是一本值得細細品味的好書。



書名：神的歷史

作者：Karen Armstrong 譯者：蔡昌雄

出版社：立緒文化事業有限公司

郵撥帳號：18391420

定價：460 元

天帝教教義的重要結論之一是「第三神論」，說明了「神」的概念在人類歷史的演變過程，但是教義只是綱要式的論述，並無豐厚的宗教學資料佐證。本書雖然 是以猶太教、基督教、回教為主角，列舉豐富的歷史資料論證「神的演變」，但也旁及希臘哲學、佛教、印度教、神秘主義、當代存在哲學的觀點，是研究「神」學的一本重要書籍，也是本教同奮可以藉此反思自身信仰的好書。

鄉愁四韻

給我一顆長江水啊長江水
酒一樣的長江水
醉酒的滋味
是鄉愁的滋味

給我一顆長江水啊長江水

給我一張海棠紅啊海棠紅
血一樣的海棠紅
滲血的燒痛
是鄉愁的燒痛

給我一張海棠紅啊海棠紅

給我一片雪花白啊雪花白
信一樣的雪花白
家信的等待
是鄉愁的等待

給我一片雪花白啊雪花白

給我一朵臘梅香啊臘梅香
母親一樣的臘梅香
母親的芬芳
是鄉土的芬芳

給我一朵臘梅香啊臘梅香

NOTE

劃撥匯款請務必註明：天人研究學會專款。

請多利用學會專用劃撥單！

歡迎告知其他同會來索閱會訊！

天人之學列車活動請踴躍參與！

本期方塊文節錄的新詩是取自余光中先生的《白玉苦瓜》一書。

學會組織章程簡介

秘書處

- 一、學會定位：本學會隸屬天帝教天人研究總院。
- 二、成立宗旨：本學會以推廣天帝教天人之學（天人文化、天人炁功、天人親和、天人合一、天人藝術等）一鼓勵天人之學的研究，進而傳播並落實在天帝教同奮生中。
- 三、推廣方式：
 - 1、採會員制度
 - 2、籌辦各項活動（如：學術研討會、座談會、研討會、年度大會等）。
 - 3、發行會訊、天人文化聖訓叢書等刊物。
- 四、會員：分四類
 - (一)、榮譽研究員
 - (二)、研究員
 - 1、資格：
 - (1) 有研究探討興趣。
 - (2) 道歷方面：本教正宗靜坐班或特訓班結業。
 - (3) 學歷方面：大專肄業以上或同等學歷。（未具以上學歷，但學有專精，得經會員二人以上推薦）
 - 2、權利：
 - (1) 得參與本學會舉辦之各項活動。
 - (2) 學會最新發行刊物及活動資訊之取得。
 - (3) 提供總院及教內各種最新的研究報告、心得報告。
 - (4) 申請與研究主題有關之高教班以上的資料、書籍。
 - (5) 研究報告經秘書處初審，提交諮詢委員會議評議為有最新發現、立論精闢者，得申請相關之天人交通資訊供研究參考，或呈請無形評論、專案提示或解答。
 - 3、義務：
 - (1) 研究探討天帝教天人之學，每年度至少繳交一篇報告。
 - (2) 繳交入會費及年費。
 - (3) 對本學會所提供之任何未經公開、發表之資料，應嚴守自用及限於會員間流通之用。須經本學會書面同意，方得影印或提供給非會員使用，或在教外發佈，或轉述、引用在教外流通之著述與刊物上。
 - (三)、工作員：秘書處依工作需要，公開徵選派任。
 - (四)、基本會員：
 - 1、資格：天帝教之同奮。
 - 2、權利：享有研究員（1）、（2）項之權利。
 - 3、義務：繳交入會費及年費。
- 五、繳交年費、入會費或贊助奉獻，請利用郵政劃撥 22194754（戶名：財團法人天帝教），並務必註明：天人研究學會專款。本學會歡迎贊助奉獻！

主辦：天帝教天人研究總院《天人研究學會》

發行人：李維生 會長：蔡光僊

副會長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟

諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)
林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)
柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)
陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)
張立德(緒炁)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)
劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證 編輯群：呂光證、梁靜換、鄒敏蛻

副執行秘書：梁靜換 學術組：柳光赦、梁靜換

行政組：鄒敏蛻 會計組：彭靜應

資訊組：趙緒立

各區召集人、秘書：

北東區	蔡光思(03)3355639	韓靜藹(02)9378368
台南區	高光際(06)2747653	謝緒投(06)2904903
高雄區	陳光心(07)3456956	馬靜上(07)8219081

會址：南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號

TEL：(049)898446 (代表號) FAX：(049)895986

天人之學 是一門關於宇宙祕奧的學問

宇宙在此可能指自然宇宙、自然生命及精神人生等所有一切

天代表大宇宙、大空間、大自然、多度空間以上的超人、真人
人指地球上的人類 而大宇宙中每一旋和系均有地球

故天人之學的特色在 它是一門天一人共同來探究、揭發宇宙祕奧
的學問

天人之學分為四大部分，且各自探究的目標在一

◎天人文化：建立形而上、形而下交相組合的宇宙、人生觀

◎天人親和：要人與多度空間以上的超人、真人直接親和

◎天人合一：追求天人之間最圓滿的和諧境界

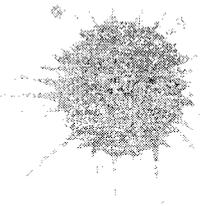
◎天人炁功：以正氣診心、治病

如何發展天人之學

◎透過天人交通

◎培養人與天親和之熱準

◎以人間物質科學、哲學理論來與天上進行相互間之研討



本會訊為公開
交流天人之學的園地
，鼓勵同奮們作多元
化的內證體驗與客觀
研究，所刊文章皆作
者們之獨到心得，尚
有廣大的討論辯難空
間，不代表本教的既
定結論。

