

天帝教

天人研究總院 《天人研究學會》 會訊第四期

1997年10月

季刊

創刊於民國86年1月1日

~目 錄~

封面	1
學會組織	2
編輯室手記	編輯群 3
關於學會	秘書處 4
各區活動報導	秘書處 5
總院紀事	秘書處 6
天人文化	
《李申耆年譜》等處所透露的 本師世系之謎	劉普珍 8
試開和子的科學研究之門—和子於醫學領域、修煉上的看法	田緒瑛 14
天人炁功	
炁氣相融	王光我 21
對「天人炁功初探」之回應	郭光齋 27
天人合一	
正宗靜坐初探〈續創刊號中未完的部份〉	王光髓 30
天人親和	
天人親和初探	呂光證 35
專輯——寶誥研究	
《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（三）	寶誥研究小組 45
書訊	
《西藏生西書》之介紹	單緒孚 54
新書介紹	編輯群 58

主辦：天帝教天人研究總院《天人研究學會》

發行人：李維生

會長：蔡光僊

副會長：黃緒施、楊緒度、呂緒麟

諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)

林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)

柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)

陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)

張立德(緒炁)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)

劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證

副執行秘書：梁靜煥

編輯群：呂光證、柳光赦、梁靜煥、鄒敏蛻、趙緒立

學術組：柳光赦、梁靜煥

行政組：鄒敏蛻、趙緒立

會計組：邱敏秤

各區召集人、秘書：

北東區 蔡光思(03)3355639 韓靜藹(02)9378368

中區

台南區 高光際(06)2747653 謝緒投(06)2904903

高雄區 陳光心(07)3456956 馬靜上(07)8219081

會址：南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號

TEL：(049)898446～7

FAX：(049)898448

【編輯室手記】

自本期起，新增了「總院紀事」一版，以報導天人研究總院研究系統的動態為主。

本期「《李申耆年譜》等處所透露的本師世系之謎」將帶領大家深入文獻、探尋追溯本師的家世淵源；「試開和子的科學研究之門——和子於醫學領域、修煉上的看法」其主要欲進攻的核心是和子與肉體怎樣地相互作用，這應是困擾多人的一大問題，作者提出了他的思路程序、看法，希望能引起大家的熱烈回應；「對『天人炁功初探』之回應」對幾個普遍性的疑問，作者提供了他的所聞、所讀、所經驗讓大家參考；「炁氣相融」提供實證讓你我更認識天人炁功；「天人親和初探」主要是詮釋天人親和之「引合動力公式」，其尚有極大的探討空間，希望引發大家熱烈發表個人見解；「正宗靜坐初探」為承續創刊號中未完結的部分；「《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（三）」此次公布 上帝的旨序之研究。

此外感謝新竹單緒孚同奮在編輯群對《西藏生死書》作簡略介紹之後，另寫了一篇更詳細的介紹文，用心熱切之情令人感動。

編輯群

關於學會

一、天人研究學會財務狀況如下：

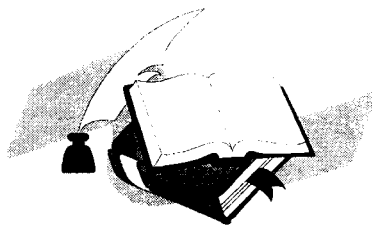
天人研究學會支出明細表
85 年 1 月至 86 年 8 月

收 入	金 額	支 出	金 額
年費、入會費	\$170,429	牛皮紙袋信封費	\$8,600
其他奉獻		郵寄費	4,334
		資料通知費	240
		一、二、三期會訊印刷費	62,000
合 計	\$170,429	合 計	\$75,174
本期餘絀：\$95,255 元			

資料來源：極院大藏院

二、北區導讀活動說明：

導讀活動以（1）幫助大家初步而整體地了解、掌握帝教中生澀難懂的書籍資料之內容（2）並教大家往後如何讀這些書為目的，細部而深入的內容部分將交由其他的活動型態來研討，故請大家告訴大家，踴躍參加。



【各區活動報導】

一、北區導讀活動資訊：

- 1、導讀書目—《天人文化聖訓輯錄〈選自第一期至第四期師資高教班聖訓〉》
- 2、導讀人—桑敏接同奮
- 3、時間、地點—

86/12/14(日)早上 9 時～12 時 30 分	台北市掌院大同堂
86/12/28(日)早上 9 時～12 時 30 分	台北市掌院大同堂
87/01/11(日)早上 9 時～12 時 30 分	新竹市初院大同堂
87/01/18(日)早上 9 時～12 時 30 分	新竹市初院大同堂

四次各自獨立！

※此活動之說明請看“關於學會”版之二。

※請同奮及早閱讀作準備！

二、台南區演講略誌：

8月2日學會借助台南市初院當晚親和集會之時，邀請施光旅同奮主講“從「易」的觀點談教義新生論「道之本體」的涵義”，其中他先分別指出天帝教《新境界》中關於「道之本體」的敘述有那些，「易」對「道之本體」的論述又為何，然後站在「易」的世界來詮釋《新境界》文字的意涵，最後提出他個人的新發現—將天帝教的五種旋律、自由神以上的七級和子與易經的乾為天之卦作了一個巧妙的融合—此融合的含意或許尚有極大的開發空間，留給同奮們回去思考！

此次演講內容將於下期會訊完整刊出。在此特感謝台南市初院同奮的參與，光城開導師的准許，敏射同奮的幫忙，光系同奮的辛苦開車專送。

總院紀事

天人親和研究小組發展現況：

根據召集人何光傑樞機表示，本組目前設有副研究員 6 人，助理研究員 2 人，列席人員若干。現階段主要發展的方向有二：一是辦理天人交通訓練班，加強天人交通人才訓練，以應本教的需求。天人交通技術人才的培育共分為三階段，本次訓練預定在 10 月 1 日於鐳力阿道場舉行，全程閉關 49 天，合併辦理第三期訓練班第三階段（計有 2 人參加），以及第四期訓練班第一階段（計有 7 人參加），每階段都須經過無形考試，至三階段圓滿才算結業，方有資格擔任侍生傳訊工作，整個過程非常慎重、莊嚴。

現今的天人文化、親和、炁功、合一研究小組相當於未來的天人文化院、親和院、炁功院、合一院之前身，四個小組的召集人分別是高光際、何光傑、林光持、陸光中等四位樞機。

本組另一個發展重點，也是最根本的任務，即為展開「天人親和」的研究，目前已通過具體的研討規劃案，大原則上遵循維生首席兼總院院長的指示，以三年的時間為目標，將本組的研究規劃成三個時期，而以每一個半月固定研討一次的方式進行之。

預備期：1997 年 9 月 15 日~1998 年 5 月 1 日，計六次研討。

熱準期：1998 年 6 月 15 日~1999 年 5 月 1 日，計八次研討。

成熟期：1999 年 6 月 15 日~2000 年 5 月 1 日，計八次研討。

預備期採輕鬆、彈性的方式進行，每次由二人報告，做充份廣泛的交流；熱準期則要求報告人須有完整的文章提出，每次一人負責；成熟期則定位在較正式的論文發表，每次仍由一人報告。後二期的會議都將作成記錄，呈請無形評論，同時計劃邀請維生首席蒞臨指導。

預計在公元二千年本組將出版兩本專著，一為「天人親和論文集」，內容包括論文本文、研討記錄、聖訓評論三部分。一為「天人親和會議記錄」，內容包括會議背景說明與會議記錄（行政方面）兩部分。

研究的內容暫時區分「天人交通」與「天人親和」兩部分。前者專指

本教之侍準、侍筆、侍聽、侍光，或教外類似之資料；後者泛指一般的祈禱、咒語、真言、靈感、…等天與人或人與天接近的意義、體驗與研究。有從資料的匯整收集著手，也有從實務經驗進行調查。

研究的方向以「天人交通」為例（「天人親和」亦適用），優先考慮「課程需求取向」，也就是配合天人交通訓練班的開課需求為研究的主题。比如天人交通的意義、原理、定位、戒律、歷史沿革、未來發展，天人親和真經之研究、天人交通與無形組織…等等，不勝列舉。

繼而進入「內部研究取向」，從教內相關資料的閱讀中，尋求有興趣、有意義的主題。例如天人交通與靈意網路的研究、念力之研究、天人交通過程中身心靈變化之探討，天人交通傳真度之研究…等等，可多元發展。

同時可進行「綜合研究取向」，與科學結合，探討通訊、電腦、醫學、心理學…與天人交通之關係。與哲學結合，探討東西方哲學與天人交通之關係。與宗教結合，探討各種宗教天人往來的方法與天人交通之關係。

悟道不惑文字障 學經具勝早成道

有些同奮認為，修道人的學識基礎，於修持而言，並不甚重要，個人認為這是受了六祖不識字，及釋迦牟尼修所說「禪不立文字」之惑。有一點我們須要知道的，自達摩祖師到五祖，均是滿腹經綸的飽學之士，經過了辨證工夫，即「博學、審問、慎思、明辨、篤行」的躬親實踐，才打破了知識障礙，專心一志參究「心性」而有所成，有了學能經驗作基礎，才能更深厚、博大。

如果再加細心研究，我們可以發現，古人修道很容易有所成就，這是因為彼時皆有儒學的根基，可以少走許多冤枉路的緣故。而現代的人連普通的道理都不去注意，在修持的漫長日子裡，如何去探得些微心得？甚而奢談成就的問題？

所以不談修行則罷，欲談修行首先要對自己起心、動心弄得明白，然後再將念頭慢慢斷除、轉化，這是起碼的先決條件，歷來聖真的修證工夫，亦舍此無他。

古來聖賢皆寂寞。吾師以耄耋之年猶然精猛奮鬥，吾人怎能不當猛省，惕勵奮發，縱不寄望千古留名，亦期對天地父母有所交代也！

摘自《教訊》第四二期·第十四版

《李申耆年譜》等處 所透露的 本師世系之謎

從史料中深入探尋 發現

本師世系出於江蘇無錫夾山王氏

而李申耆應是本師五世從祖

劉善珍

文化大學史學研究所

博士班研究生

本師世系之一般記載

關於 本師世系，張九如所撰
〈李涵靜先生六十歲壽序〉曰：

．．．五世祖申耆公，中一甲進士，為乾嘉間江南大儒，長南菁書院課士，以經史頡頏莊、劉。高祖毓華公，鄉試中式，出宰四會佛山，多惠政。曾祖嶽生公，歲科兩試皆高第，能詩詞。祖伯房公，宰諸暨，剛正廉敏，以開倉賑災坐劾，沒於位，貧無以為殮，民殮之若父。德臣公痛父所遇，釋褐不仕，扁其居曰「耕樂堂」，詩書自娛。一門餘慶，累世重光。．．．（註一）

又吳光衡所著《天帝教復興簡史》曰：

．．．先世有李年堯先生者，於唐開元間居陝西長安，以販鹽為業，秉性耿職，樂善好施，所賺蠅

頭小利，除供家用外，餘皆濟助貧窮。有子女各一，均能繼承父志，積積陰德，如是者凡歷五代。後唐季李氏一家徙居浙江餘姚，子孫均能秉庭訓，以行善為樂，澤被鄉里，遂成餘姚之望族矣。迨至明季，天下喪亂，李氏一族為逃避戰禍，遂分為兩支：一留故里餘姚；一遷江蘇省陽湖縣輞川里城大房分支三河口，玉公乃係三河口李氏之後裔。高祖毓華公係嘉慶己卯科（廿一年）順天舉人，出宰廣東四會縣，署佛山同知，多惠政。曾祖嶽生公，博學多才，擅詩文詞賦，名重一方，以發揚祖德己任，太平天國戰亂期間，變賣祖產，救濟難民，咸豐十年為亂黨所殺，時年四十有八。．．．嶽生公生子一女二，祖伯房公宰浙江諸暨，清廉自持，以開倉賑災坐劾，病歿任內，無以為殮，民殮之。祖母華太夫人攜四子二女，奉靈投託小姑貞孝清修大小

於蘇州，遂定居於吳，並延師課讀，辛勤撫育子女成人。父德臣公痛父所遇，生平以耕讀自娛，榜其居曰「耕樂堂」，年三十九逝世，遺孤四子，玉公居長，方十三，母劉太夫人畢生長齋禮佛，參禪窮典，一門忠厚，孝悌傳家。．．．（註二）

比較以上兩處所引，可以發現吳光衡所說較張九如為詳，吳可貴者，除詳述李氏一族的先世外，尚提及其族系遷徙與分佈，及各代先祖生平簡歷，此當根據《李氏族譜》所載。至於張九如所言雖較簡略，然其間亦有可述者，即點出了李申耆可能為本師五世祖的事實。根據此說，筆者即本所學深入探尋本師家世，結果竟有意外發現。

關於李申耆

在清代學術思想史中，可以發現李申耆與常州學派過從甚密。按錢穆《中國近三百年學術史》所言，常州之學，始於武進莊存與，其學專治公羊，雖不顯於當世，然為後世所稱許。莊氏為學，不屑屑於考據，徒牽綴古經籍以為說，又往往比附漢儒之迂怪，故其學有蘇州惠棟好誕之風而益肆。存與有姪曰述祖，頗究明堂陰陽，亦蘇州惠學。述祖有甥曰劉逢祿、宋翔鳳。常州之學，至是始顯。劉、宋以下，

有魏源、龔自珍承之，然其風貌已與昔者大不同。此後，今文學壁壘漸立，與常州所謂公羊者又異焉。蓋常州言學，本主微言大義，而通於天道人事。至龔自珍出，常州學之精神趨於輕古經而重時政。（註三）而張九如所謂「申耆公以經史頗頗莊、劉」者，其所言之莊、劉，當指莊述祖、劉逢祿。在李申耆所撰的〈禮部劉君傳〉中有謂：

予弱冠即與君相知愛，君孜孜從事公羊家言，予淺陋，極知其學之正，而不能問業，又時出不經語相難，君俯仰唯諾，未嘗折之，亦未嘗以語於人，予甚愧焉。．．．（註四）

足證申耆雖與逢祿相善，然其學與劉頗不相同，故申耆之學，不能歸於常州一派。至於李申耆的生平，據包世臣所撰〈李鳳台傳〉、魏源所撰〈武進李申耆先生傳〉、蔣彤之〈養一子述〉及《李申耆年譜》、張維驥編《清代毗陵名人小傳》等書的說法，可將其一生簡歷歸納如下：

李兆洛，字申耆，號紳琦，江蘇省陽湖縣人，生於乾隆卅四年九月廿四。幼聰慧，好讀書，日能熟讀百餘行。嘉慶九年，應江南鄉試領解。次年，中進士，授翰林院庶吉士。十三年，散館一等，授知縣，選四川，以親老告近，改安徽鳳臺，甚有治蹟。十九年，以父奉直君丁憂去官。服喪畢，當赴選四川

，然恬退不復出山。巡撫康紹鏞固請往粵教子，不得已而偕回揚州，先後為之刊書數十種，時道光二年也。既倦遊，乃返江陰，延主暨陽書院居之不復出矣。家有藏書，弟子甚眾，擇其尤者，分治天文、輿地二業。又嘗顏其室口「養一」，晚因號曰養一老人，學者稱養一先生，道光廿一年七月初八日卒，享年七十有三，歿後入安徽名宦祠。著作等身，嘗撰《武進陽湖合志》等邑志十種，晚年校刻輿圖，督造天球。又選弟子蔣彤為《年譜》一種，並述平日所聞，仿《朱子語錄》為《暨陽問答》二卷。而世所行《日知錄集釋》一書，實為其與毛嶽生、吳育三人合力成之者。（註五）

據上可知，李申耆遠離官場後，即課於「暨陽書院」，非張九如所謂「南菁書院」。總結上述，申耆前半生仕宦，嘉慶十九年以後，因父喪故辭官歸鄉，此後即致力於學，弟子甚眾，著述等身，有別於莊、劉之常州公羊學派。

揭開姓氏之謎

至於本標題所謂「《李申耆年譜》等處所透露的本師世系之謎」者，又是如何呢？張維驤謂：

兆洛，……本無錫夾山王氏，明神宗時有本成者，育於武進三河口李氏，遂冒李姓。……（註

六）

包世臣亦謂：

君諱兆洛，字申耆，姓李氏，江蘇陽湖人也，本無錫夾山王氏，明神宗時有本成者，育於武進三河口李氏，遂冒李姓。武進分陽湖，三河口屬之，故為陽湖人。祖衍曾，國子生，貤贈奉直大夫；父微蘭，陽湖學生，封奉直大夫，妣奚，贈宜人；娶宜興路氏，封宜人；子二，……女一，適同邑陸佑麟；孫六，曾孫二。……（註七）

蔣彤又謂：

養一子李氏，諱兆洛，字申耆，晚號養一老人，間弟子群稱養一子，本王姓，明中世育於李，遂冒李姓子。祖考欲復本姓，而世次無稽，乃止。世居武進大甯鄉三河里。雍正二年，析武進，置陽湖，遂為陽湖人。考諱微蘭，字敵亭，縣學生，母奚氏。子……幼而穎異，五歲入小學，……兄康齡所受《禮記》，即能背誦。……（註八）

如上三引文中所謂「冒」者，一般而言有「假稱」之意。如《漢書》〈衛青霍去病傳〉有言：

衛青字仲卿，其父鄭季，河東平陽人也，以縣吏給事侯家。平陽侯曹壽尚武帝姊陽信長公主。季與主家僮衛媼通，生青。青有同母兄衛長君及姊子夫，子夫自平陽公主家得幸武帝，故青冒姓為衛氏。……（註九）

文中提及衛青本當姓鄭，卻因本身不堪告人的身世及為攀附權貴起見，而稱自己姓衛。顏師古註曰：「冒謂假稱，若人首之有覆冒也。」故「冒」者，假稱也。然此與本成公之冒李姓者，又不可同日而語。按本成公生於明末國家板蕩之際，身家無所依託，有幸至輞川李家為養子，自當改姓李。故此處看待本成公冒李姓之事，應作如是觀。而據引文所載，可知李申耆世系本於無錫夾山王氏無疑也。

五世祖抑或五世從祖？

然則申耆果是 本師五世祖乎？蔣彤之《李申耆年譜》中有幾條線索可供解答：

（嘉慶）廿一年丙子，先生年四十有八。春始克歸，與兄五初相持慟哭，哀感左右，自是居同室，坐同几，形影不離矣。……

（嘉慶）廿二年丁丑，先生年四十有九。……秋九月，如臬吳公麓屬修《東流縣志》，先生為之釐訂章程，提挈綱要，……惟成孫李英望頤大興方彥，聞履籤也，明年五月而書成。成孫臬文子頤，先生從子，五初子也。

（嘉慶）廿四年己卯，先生年五十有一。……是年，兄子毓華，捷順天鄉試，毓華即頤也。

（道光）三年癸未，先生年五

十有五。……三月十五日，辨志書塾海棠梨盛開，時尹言趙君以課兄孫嶽生住塾中。……（註十）

據如上所述，申耆尚有一兄名五初，或即蔣彤所謂之康齡也。五初有一子名頤，即毓華也。《天帝教復興簡史》言毓華嘉慶廿一年中順天舉人，此處言廿四年鄉試及第，不知何者為是？而文中所言嶽生者，當為毓華子也，五初孫也，申耆從孫也。若吳光衡所言嶽生公為

本師曾祖，則張九如所謂申耆公為 本師五世祖者非是，當為五世從祖也。

飲水思飲

此外，蔣彤又謂：

初己丑歲，葺祠堂成，子規劃制度，從程子祀始遷祖之說，以慎吾始分祖，不挑高祖明之。公以下遞桃曰：吾兄主入此祠，吾死則不得入。吾曾元有讀書明理者別設祠，奉吾為祖，吾子孫與吾孫則祀吾於私室，而共祀吾之曾祖、祖考於此祠。且曰吾家易王而李，閱九世矣，而見丁不滿三十人，庶幾有賢子孫，以恢前人之基也。……（註十）

《李申耆年譜》又謂：

（道光）九年己丑，先生年六十有一，在暨陽。春二日，家祠成，卜日致祭。記之曰：吾宗自慎吾

公冒輞川李姓，至於今七世矣，而生齒寥落，合見在子姓，不及三十人。輞川之族既繁，慎吾以下之主，不復納於輞川之祠，不可不別為祠以安主也。自明之公求夾山王氏本宗。冀得慎吾公以上支派以復本姓，而竟不可得，因戒子孫世世與王氏無通婚姻。吾祖吾父即思別立祠，以別於輞川而卒未果。吾兄始經營之，稍有端緒而遽先朝露，此吾猶子頌所以亟亟修建，以竟吾兄之事，而上以慰吾祖吾父之志者也。祠屋三楹，中一楹為龕，而三隔之中奉始分祖主，中隔之右，奉高祖主，中隔之左，奉曾祖主，左隔之左，奉祖考主，右隔之右，奉考主。中隔分上下層，上層以安祧主。東西二楹空之，設祭筵。東壁為櫺，度先世所著書籍及畫像，龕後為櫺，以安祭器，其東為夾室，倚北壁為龕，上以奉李氏春華公，此吾祖之所自別，不敢忘也。下則族中無後之主附焉，族有售屋於人而無後者，吾祖收其主而藏之，不忍毀也。堂之前三楹臨池，以通旁屋之出入，可置几案讀書。左為小閣，東向即祠門，平時閉之，惟祭乃開，外門三楹，扁曰家祠，亦東向右側一小門通出入。……（註十一）

以上所述，俱為道光九年事，其中所謂「吾家易王而李」，有謂歷九世，有謂七世，不知有無矛盾處？這尚須以《李氏族譜》證明。

而引文所見最要者，乃申耆一族始終不忘別立宗祠，這是因為求復本姓不可得後，不得不然的措施。自其祖衍曾以下，歷父徵蘭、兄五初、申耆本人乃至兄子毓華，皆思別立宗祠。《李申耆年譜》所述宗廟格局，當即依據北宋程子所論，足見申耆之追懷本宗也如此。

結 論

總結以上各段，可知 本師世系當本於無錫夾山王氏，這在李申耆之世已非秘密，只是在《天帝教復興簡史》中未有述及，故初聞者甚怪之。若上述皆於事實符合，則吾人可歸納出 本師世系如下：

唐李年堯，居長安。後唐末，李氏一家遷浙江餘姚。明季，族分二支，一留餘姚，一遷江蘇省陽湖縣輞川里大甯鄉三河口。時有無錫夾山王氏子本成公（即慎吾公）育於三河口李氏，遂冒姓李， 本師即其後裔。此後歷七世（或九世）而有衍曾公，衍增公生徵蘭公生五初公（或即康齡公）及申耆公。申耆公有二子、一女（適陸）、六孫、二曾孫，五初公有子頌（即毓華公）。毓華公生徽生公，徽生公有一子二女，子為伯房公，二女中有一即為貞孝清修大小姐。伯房公有四子二女，四子中較著者有德有臣公、壽臣公、樸臣公，德臣公即本師之父，時一家皆居於吳。德臣

公有四子，而 本師居長。

根據上述，可以確定的是，李類即毓華公也，五初公子也，申耆公從子也。此外，本師世系出於無錫夾山王氏，也是較能確定的。這在張維驥、包世臣、蔣彤的著作中皆可見到，乃不爭的事實。此即吾先前所謂「意外發現」。至於其他所論是否真確，尚待《李氏族譜》詳加證明。

（※在八月二日所進行的本年度教史編纂委員會第三次工作會議中，本文曾經與會者熱烈討論。會中，主席維綱樞機曾對本師家世提供寶貴意見，在此亦一併致謝。）

註釋：

- 一、收入 本師所著《天聲人語》（台北：中華民國宗教哲學研究社，1987），頁35-37。
- 二、見吳光衡《天帝教復興簡史》（台北：帝教出版社，1995），頁3-5。
- 三、見錢穆《中國近三百年學術史》（下）（台北：台灣商務印書館，1990），頁523-68。
- 四、收入繆荃孫編《續碑傳集》（台北：文海出版社，1973影印），卷七十二，頁10。
- 五、按包世臣〈李鳳台傳〉、魏源〈武進李申耆先生傳〉及蔣彤〈養一子述〉，俱收入於繆荃孫編《續碑傳集》（台北：文海出版社，1973影印），卷七十三，頁1-14中。並見蔣彤編纂之《李申耆年譜》（台北：文海出版社，1973影印）、張維驥編《清代毗陵名人小傳》（台北：文海出版社，1974）卷六，頁12-13。
- 六、見張維驥編《清代毗陵名人小傳》（台北：文海出版社，1974）卷六，頁12-13。
- 七、見包世臣〈李鳳台傳〉，收入於繆荃孫編《續碑傳集》（台北：文海出版社，1973影印），卷七十三，頁1-3中。
- 八、見蔣彤〈養一子述〉，收入於繆荃孫編《續碑傳集》（台北：文海出版社，1973影印），卷七十三，頁5-14中。
- 九、見班固《漢書》（台北：鼎文書局影印，1991影印）卷五十五，頁2471。
- 十、分見蔣彤《李申耆年譜》（台北：文海出版社，1973影印），頁58；59-60；66-67；89-92。
- 十一、見蔣彤〈養一子述〉，收入於繆荃孫編《續碑傳集》（台北：文海出版社，1973影印），卷七十三，頁14中。
- 十二、見蔣彤《李申耆年譜》（台北：文海出版社，1973影印），頁119-21。

試開和子的科學研究之門一 和子於醫學領域、修煉上的看法

透過中西醫之間的對話，或能為探求和子與肉體的相互作用狀況試開一扇門。

田儲瑛

斗六大成中醫醫院院長

壹、

從中醫命門理論探討和子

將靈魂的本質加以分析，對各宗教而言，實屬一大創舉，也是帝教與其他宗教比起來，較為不同的地方之一。以和子為中心的靈魂觀念，對今日科學界而言，亦屬駭然，然而不可因為現代科技之力有未逮，便武斷的懷疑其真實性，反而更應加以研究。

就現代科技而言，靈魂的實質是很難去理解的，其作用更是難以捉摸，但是其作用位置應是可以加以探討的。在探討靈魂於身體內如何作用之前，對於中醫理論中的臟象學說和經絡理論以及氣化觀念的瞭解，是有必要的，畢竟靈魂的作用，還是需要借用身體的力量才可以運作，而此運作的道路，相信和「氣」以及「經絡」的實質有著極

大的關連。在此，我們無意探討氣的實質與經絡的實質，但對於經絡之氣與臟腑之氣的來源——命門，根據中醫古籍，証之以現代醫學，是可以作進一步探討的。

歷代中醫古籍對於元氣的來源之探討，莫不宗《難經》所言，以下茲摘錄其中一些相關的說法。

《難經·八難》曰：「諸十二經脈者，皆係於生氣之原，所謂生氣之原者：謂十二經脈之根本也，謂腎間動氣也，此五臟六腑之本，十二經脈之根，呼吸之門，三焦之原，一名守邪之神。」

《難經·三十六難》說：「臟各有一耳，腎獨有兩者，何也？然，腎兩者，非皆腎也，其左者為腎，右者為命門。命門者，諸神精之所舍，原氣之所繫也，故命門之部位男子以藏精，女子以繫胞，故知腎有一也。」

綜合以上《難經》所述，經脈之根本以及元氣的來源，和「命門」有很大的關連，並且認為「命門」是人體生命活動的根本，更直指其為五臟六腑之本，也是呼吸之門，精神的舍居之地。

根據以上《難經》所言：命門是「五臟六腑之本」，因此對於中醫臟象實質的瞭解是有必要的。五臟指的是肝、心、脾、肺、腎；六腑則是指膽、小腸、胃、大腸、膀胱以及三焦，其功能與作用和命門的相關性節錄歷代相關的說法於下。據此，證之以現代醫學，對現代命門加以探討之。

明朝醫家趙養葵在《醫貫·內經十二官論》言：「命門為十二經之主，腎無此，則無以作強，而技巧不出矣；膀胱無此，則三焦之氣不化，而水道不行矣；脾胃無此，則不能蒸熟水穀，而五味不出矣；肝膽無此，則將軍無決斷，而謀慮不出矣；大小腸無此，則變化不行，而二便閉矣；心無此，則神明昏，而萬事不能應矣。正所謂主不明，則十二官危也。」，明白地指出了命門之生理功能。清朝醫家陳士鐸和明代醫家張景岳對命門「五臟六腑之本」生理功能的論述，亦有類似之見解。

綜合趙養葵、陳士鐸、張景岳各醫家所論述命門調控之五臟六腑

生理功能，其作用如下：心主神明、肝主謀慮、腎主伎巧、肺主治節、脾主運化、小腸布化、大腸傳導、膀胱津液。且五臟六腑之生理失去調控會產生如何之結果？條列說明如下，證之現代醫學，應可一步一步探討命門之實質。

一、心主神明

「心主神明」指的是，人體內一切生命活動之主宰均在「心」的操控下完成。「神」所指的即是，精神、意識、思維活動，主要由心所主控，心主神明的「心」類似今日大腦皮層的活動。而大腦皮層的活動，是受腦幹中的腦部活化系統（Ascending Activating System）其最主要的功能是興奮腦部的活性，大腦的意識（Consciousness）及精神是由其調控的，若此區功能受損，則意識會從混亂（Confusion）到嗜睡（Somnolence）、木僵（S-tupor），一直到Coma。缺氧、低血糖、顱內出血等許多原因均會透過腦幹之腦部活化系統傳達至大腦而引起精神、意識的變異，當然思維也會受到影響。大腦本身所具備的精神、意識、思維的功能是在腦幹中的上述結構所完成的。因此若將腦皮層的活動比喻成「心」，則此「心」的作用最主要是在腦幹之網狀形成的調控下所完成的。

故趙養葵曰：「心無此則神明昏，而萬事不能應矣。」

二、肝主謀慮

從現代醫學情緒機轉的瞭解，刺激此情緒系統中杏仁核，最主要產生的情緒為怒、恐。《內經》中，將情緒的「怒」歸屬於五行中的肝，刺激杏仁核之強度不同，或區域位置不同則產生不同的怒、恐反應。以情志觀點而言，「肝」和杏仁核有著極密切的關係，肝主謀慮指的是，肝氣健旺才能沉著而深謀遠慮，人的情緒若控制不得當，則無法作出正確的判斷與計劃，更惶論謀慮出焉。惲鐵樵《群經見智錄》云：「肝主怒，擬其似者，故曰將軍。怒則不復有謀慮。」

由上述可知情緒和謀慮在腦內之解剖，杏仁核佔著樞紐般的地位，正所謂肝主謀慮，也再一次驗明肝和杏仁核之關係密切。然而杏仁核、亦受著腦幹之腦部活化系統所調控，正所謂「肝得命門而謀慮」，若腦幹中之此二系統受到影響，則杏仁核亦會受到牽連，正所謂「肝膽無此，則將軍無決斷，而謀慮不出焉。」

三、腎主伎巧

《素問·靈蘭秘典》曰：「腎者，作強之官，技巧出焉。」，張

景岳在《類經》解釋此經文曰：「伎，技同。腎屬水而藏精，精為有形之本，精盛形成則作用強，故為作強之官。水能化生萬物，精妙莫測，故曰技巧出焉。」，此說明腎之「作強」與「技巧」均和腎藏精的重要性有關。腎和下視丘極有關連，下視丘內有許多「核」為內分泌及自主神經之中樞，而此二系統為調節體內生理活動之最主要二大系統，而其調控中樞均位於下視丘。人體之調控系統，本身之作用即非常精密，而其中樞位於下視丘，其「精妙莫測」可見一般。故曰調節生理作用皆是在「腎臟之技巧」下所完成的。腎（下視丘）和「心」和「肝」一樣，均需要腦幹中之網狀形成調節控制。

由以上所述可知，心主神明、肝主謀慮、腎主伎巧，均是在腦幹網狀形成的調控下完成的。

四、肺主治節

肺主治節，所謂治節即治理、調節之意。人體各臟器組織，所以能依著一定的規律活動，須賴肺協助心來治理和調節。心主血，肺主氣，氣血的循環運行，互相配合，才能維持各種臟器組織的機能活動，肺氣起著重要的作用。《類經·藏象類·一》云：「肺與心，皆居膈上，位高近君，猶之宰輔，故稱

相傳之官。肺主氣，氣調則營衛藏府無所不治，故曰治節出焉。」，由上可知，「肺主治節」所指即為肺的主氣功能。肺主週身之氣是指肺的活動對全身氣血的調節作用。吸氣與交感神經活動有相關性；呼氣與副交感神經活動有相關性。因此，肺的呼吸運動對全身的血液循環和其它功能起調節作用。肺的呼吸最主要是由自主神經來調控，而此中樞位於腦幹。「肺得命門而能治節」「肺賴之則治節以行」。

五、脾主運化

《類經·藏象類·一》云：「脾主運化，胃司受納，通主水谷，故皆為倉廩之官。五味入胃，由脾布散，故曰五味出焉。」，所謂脾主運化即將水穀化為精微，並將水穀精微吸收轉運輸送到肺及全身的生理功能。脾主運化，類似今日消化系統的功能，即將吃進身體的水穀消化運送至全身各處，而此消化系統中之腸胃，密佈自主神經之以調控消化之生理。並控制腸胃的蠕動，及消化腺體的分泌，此自主神經的調控中樞亦同樣位於腦幹。正所謂「脾得命門而能轉輸，胃得命門而能受納。」但如果腦幹出了問題，則消化系統的運轉亦會受到影響。「脾胃無此，則不能蒸熟水穀，而五味不出矣。」。

六、小腸佈化

「小腸者，受盛之官，化物出焉。」，小腸居胃之下，受盛胃中水穀而分清濁，水液由此而滲于前，糟粕由此而歸于后，脾氣化而上升，小腸化而下降，故曰化物出焉。小腸具有運動、分泌和吸收的功能。小腸受交感神經和副交感神經的支配，交感神經興奮可抑制小腸的運動和分泌功能，但可促進小腸的吸收功能；副交感神經興奮可促進小腸的運動和分泌功能，但可抑制小腸的吸收功能。

七、大腸傳導

大腸居小腸之下，主出糟粕，故為腸胃變化之傳道。大腸主傳化糟粕。大腸受交感神經和副交感神經的雙重支配。大腸有運動、分泌和吸收功能。大腸運動將食物殘渣推向肛門，並通過排便度動作排出體外。大腸分泌液主要含黏液蛋白，有保護腸黏膜和潤滑糞便的作用。交感神經興奮，可促進大腸的運動和大腸液的分泌，促進水份的吸收；副交感神經興奮，可促進大腸的運動和大腸液的分泌，抑制水份的吸收。以上所述自主神經之功能亦是在腦幹的調控所完成的。故曰「大腸得命門而能傳導。」

八、膀胱津液

《素問·靈蘭秘典》曰：「膀胱者，州都之官，津液藏焉。」，膀胱為水液會集之地，故曰州都之官，此處所謂之津液，即為尿液。膀胱的功能是貯存尿液和排尿，當其脹滿時，其壁上之牽張感受器引起反射，經由骨盆神經傳至脊髓之薦椎，副交感神經受到興奮，膀胱逼尿肌收縮，膀胱內括約肌鬆弛，尿液排出體外即所謂之排尿反射（Micturition Reflex）。此反射會受到腦幹之控制產生抑制作用，正所謂「膀胱得命門而收藏」。

綜合以上所言，應用現代醫學，探討命門的實質，不管是心主神明、肝主謀慮、腎主技巧之 ARAS（腦幹上升活化系統）或肺主治節、脾主運化、大小腸、膀胱的作用之 RF 下降路徑，均和腦幹之網狀形成有著密不可分的关系。因此，命門和腦幹網狀形成的關係應當是可以配比的。

元氣從命門發出，也可以說元氣是從腦幹發出的。以此類推，根據難經所言，經絡之氣，臟腑之氣幾乎可說是從腦幹之網狀形成發出的。因此和子的作用應和腦幹的某些區域有極大關連，只是其詳細之作用機轉尚需進一步探討研究。

貳、和子在腦中 主要作用區域之探討

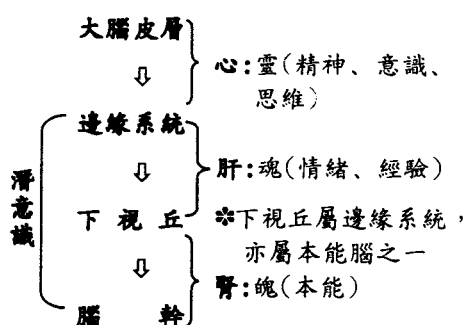
人體腦的結構是非常精密的，但是，如果要粗略來分的話，可分成三種構造，也就是說維持人類基本生存的下視丘與腦幹之本能腦，還有讓人獲得更高的需求的邊緣系統之感情腦，以及讓人能夠思想判斷之大腦皮層，即感性腦。三種構造裏面，互相牽連、互相影響。在中醫臟象之中相對於「心、肝、腎」，在無形的精神層次方面則對應於「靈、魂、魄」。說明如下：

根據前述，命門和腦幹網狀形成相關，其作用是腎陽的一種表現；依照生長、生殖、發育，以及大陸相關研究，腎和下視丘相配比；因此下視丘與腦幹維持著人類基本生活的本能，相當中醫所說的「腎」。再根據前述，以情緒、經驗為本質的邊緣系統則和中醫所說的「肝」有類同性。「心」則和大腦皮層和少許邊緣系統相關。

以中醫的觀點來看「魂」，其和邊緣系統是相當的。《靈樞·本神》有言：「隨神往來謂之魂」，神和心、大腦皮層關連（《內經》有言：「心藏神」），緊鄰於大腦皮層的邊緣系統，除了為連接大腦皮層與本能腦之橋樑外，其本身之作用，則在大腦皮層之調控中往來作用，因此魂的作用是和邊緣系統是相當的，亦相當於佛家所說之末那識。《靈樞·本神》曰：「並精出

入謂之魄」，腎藏精，腎又和下視丘和腦幹有關，因此「魄」之結構與下視丘和腦幹之結構是相關的，但中醫之魄屬肺。

總結以上心肝腎、靈魂魄等觀念如下圖：



潛意識的區域可說是除了右腦之外，也包括了邊緣系統、下視丘，更涵蓋了腦幹等區域(如圖)。因此，靈魂中和子的作用範圍和以上所言之潛意識區有極大之關連性，這其中的作用應是以命門，亦即腦幹網狀形為中心。人體經過修練之後，不斷提高內在意識能量，刺激X元素釋放出較多先天氣，再藉由電質指揮人體中樞及自主神經系統，此轉化區應位於命門，即腦幹網狀形成系統。

參、

從佛典看基本粒子與和子

萬事萬物均有其構成之基本粒子，此基本粒子包括了夸克與輕子，輕子又有六種。基本粒子的組合，構成了萬事萬物，人的組成亦不脫離此架構，從分子組成，細胞，組織，器官，一直到個體的形成。經過神經系統、免疫系統、內分泌系統的調控，形成了人體的行為與外觀。是什麼控制了這一切？以現代科技而言，是DNA，但又是誰在調控DNA？恐怕非和子莫屬，和子不只影響了人體結構之組成，更重要的一點即是，它對人類心性的形成亦起了極大的關連。和子可以影響人體，人體當然也可以影響和子，如果真正有修行的人，不斷的精進，最後和子會產生變化，甚至可以到達佛教真如、一真法界的修行最高層次。佛教常常談空，其空並不是妄空的空，而是經過一段有的過程而達到的空，太極圖即為一例證，再怎麼圓融，總是白中有黑，黑中有白，只有達到無的境界，才是無上的妙乘。另一方面而言，許多有的現象來自於空，所謂「真空妙有」，宇宙形成的理論大霹靂論，即認為宇宙是由「無」經過大爆炸之後形成的。如此的從有到無，從無到有，構成了許許多多大自然有趣的現象。

金剛經有言：「若世界實有者，即是一合相」，說明了世界萬事

萬物均有一定的組成，即所謂之基本粒子，基本粒子再不斷組合成一合相的世界。但基本粒子再分析下去，也許到最後，只能用無形來解釋，所以經中又言：「一合相，即是不可說，但凡夫之人，貪著其事。」。

靈魂亦有其基本架構，即和子，是金剛經內所言不可說之一合相，無怪乎佛又說：「一合相，即非一

合相，是名一合相。」由以上可知，此和子是無形的，是無法測出的，但凡夫執著於要將其分析。師尊竟然可以把不可分析，無形的和子，即不可說之一合相，介紹給大家認識，真是偉大。應用此和子的觀念，對自身之本體加強修煉，到達一定的熱準之後，應可達到一真法界的真如本性。

修道的人講這樣

生活在人間世，須是「相互虧欠」、「相互體諒」、「相互成全」。——摘錄 王邦雄博士講詞

做事 我實在非常不喜歡葉××（葉××讀音葉擦擦，意即葉差差者也），原因很多：其一：每次一同出門，我主張乘計程車，她就堅持坐公共汽車，而且還要換二道車，加上候車時間，來回總要浪費三個小時，唯一的理由：「省錢」，氣死我了。其二：每逢假日出門辦理家庭糧草採購，她在市場窮轉我在場外窮等，提東提西的，等到買完，美好的假日又泡湯了，真煩死我了。其三：每晚輔導孩子做功課，總是嘮嘮叨叨的念個沒完，叫我頭痛死了。其四：每次勸她也來教院誦誦經或參加靜坐班，她總是推說，衣服沒洗完啦，便當沒準備好啦，地板沒擦亮，反正理由一籬筐，讓我失望極了。其五：孩子們若有了病痛，就在廿字真言匾前又跪又拜的抱佛腳，真笑死我了。其六：……反正有數不完的罪狀就是了。

一點愛心 前幾天院子裡花架下，隱隱傳來小貓的叫聲，因為家裡不養貓，我們都覺得奇怪；昨天回到家裡，只見葉差差與高采烈的告訴我：「你知道？我循著貓的叫聲尋找，發現一隻初生的小貓，被壓在備用的花腳架下，動彈不得，好可憐喔！把牠救出來時，頭部都壓扁了，我給牠餵食了一點牛奶，不久便被母貓啣走了，看到母子平安，舐犢情深的樣子，我好高興喔！」

內心的感受 我每天出入教院，名為修道，卻把小貓哀哀呼救置若罔聞，而讓最煩人的葉差差搶先發揮了道心，我才是如假包換的李差差呢！內心激動之餘，模糊視線下，滿臉雀斑的葉差差，剎那間，怎麼看，怎麼美就是了。

發微① 俗語：夫妻是燒久積（台語）才聚在一起（相互虧欠）。必須互愛互敬（相互體諒）。才能建立美滿家庭（相互成全）。

發微② 教職同奮來自社會不同層次，為教院服務雖說有緣，何嘗不是「相互虧欠」而聚首？工作之間難免意見相左而鬧情緒，正宜相互尊重共研解決之方，是為「相互體諒」，齊獻心力發揮團隊精神，整頓教務，發煌帝教，齊登圓滿，豈非「相互成全」？

後記 帝教重臨九年，應興事務千頭萬緒，亟應抱持「方寸存天地」的開闊心懷，和諧團結慎謀解決，為天下蒼生奮鬥，同奮們盍興呼來。

摘自《教訊》第六五期·第三十六版

炁氣相融

你我對天人炁功認知上的缺失，此篇提出實務上的經驗供大家參考！

王光我
曾任 極院督理院副主任
本師世尊侍從長

緣 起

民國八十三年三月，我奉召在清虛妙境接受本師世尊親身檢驗的天人炁功實作測試。事畢之後，我趁機請示師尊：「除了熱準、信心等，感應及接轉無形能量的因素之外，天人炁功在施療中，啟動療效的關鍵條件是甚麼？」老人家瞭解我的意思之後，莞爾一笑，伸出右手，以他慣用的手勢，在空中點了一下然後說出了四個字：「炁氣相融」。

當年本師世尊這一項「炁氣相融」的提示，道出了我們一般同奮在炁療服務中，最不容易做到，甚至是根本尚未理解的境界；天帝教同奮，當然知道炁與氣的分別，也知道炁、氣之間，必有其相互涵容應化的層面，然而這個「炁氣相融」的境界如何到達？師尊在靜坐班上課時為甚麼沒講？

境界與功夫是相對應的

八年前，我任職本師世尊侍從長時，奉命研發「廿字氣功」，由於求功心切，曾貿然的向師尊求教「廿字氣功從有為法進入無為境界的要領？」師尊當時告誡我：「境界與功夫是相對應的，現在你氣功的功夫還沒到，我不能講，講了反而會害你。」幾乎就在同一時間，教內也有資深同奮向我建議，希望我以待從長與師尊的關係，請求師尊開辦炁功特訓班，多傳一些天人炁功心法，以解決我們在炁療過程中，經常遭遇到的無力感。那時我的確因為心有同感，所以毫不考慮的答應向師尊稟報，結果是師尊嘆了一口氣，然後淡淡的回答我：「還早啊！」當時我內心有些疑惑，在我們心目中，一向急於造就人間仙佛的師尊，為甚麼會這麼說？

天人炁功憑甚麼

一出手就有效

師尊證道後的這幾年，鐳力阿道場辦了很多訓練班，在討論天人炁功時，我發現，有許多早期同奮依然抱持著「天人炁功是本師世尊所賜，所以不必再練習就能用」的心態。我認為這種缺乏實修的倖進觀念，會使得我們天人炁功的功力停滯不前。它不但扭曲師尊當年傳法時，為了鼓勵我們勇於救人，而說「天人炁功傳給你，你就有了」、「一出手就有效」、「治一個好一個」這些話的本意；也抹煞了師尊當年在課堂上一再高聲疾呼「勤修五門功課，培養天地正氣」的用心。師尊當年說這些話都是對能夠「勤修五門功課、有了足夠的熱準與信心」的同奮而說的。也就是說，同奮們果真在百日築基之中，每日勤修五門功課、熱準足夠、信心充足之後，當然一受領了天人炁功的法器，就能「一出手就有效」。但是，如果沒有真修實煉，熱準不夠、信心不足呢？普天之下真有不勞而獲的功夫嗎？十幾年來，正宗靜坐班結業的人數將近二萬人，真正能夠持續精進，不斷為人炁療服務的人，只佔極少數的比例，原因是甚麼？

我記得師尊是在民國八十年間

，開始提醒我們：「今後在受領了金光、金針等法器之後，除了緊急救人之外，要經過一百天（或四十九天）的鍛煉之後，才能使用」的規定。當時我兼任師尊靜坐課程助教，下課後我向師尊請示這個規定的原因？師尊說：「大地的劫氣愈來愈重了，同奮們要先能保護自己，才好救人啊！」現在回想師尊當年的用意，是不是老人家也發現了同奮們過於依賴無形，不自求精進的僥倖心態，而亟欲為我們解危脫困？

天人炁功是師尊傳給我們自救救人的法門中，最殊勝、最實用、也是最能顯化的功夫，但是有的同奮不敢出手，有的同奮出手沒效，有的同奮怕弄巧成拙，有的會疑神疑鬼，有的喜歡裝玄弄虛，有的故意沾染攀緣，有的誤解陰陽，有的妄言因果，這些問題的共同背景是甚麼？用最簡單的話來說，就是「不真實」。因為不真實，所以「無功」，因為不真實，所以「有妄」。不真的原因就是平時沒有按照師尊教的方法，去真修實煉，施療時不能真正進入師尊所說的「炁氣相融」的境界所致。

進入炁氣相融狀態的條件

我很遺憾，當年沒有進一步向

師尊請示進入「炁氣相融」境界的過程與覺受。當然即使我問了，可能基於程度的問題，師尊也不會答覆。如今事隔多年，師尊已經位證無形，我們是否就此擱置對「炁氣相融」這一境界的理解？

我始終無法忘懷師尊當年告誡我「境界與功夫是相對應的」這句話時的表情。我也記得師尊在向我說完「炁氣相融」這四個字之後，曾經接著說了一句：「有些問題，你們沒有問，我也不講，你們自己問了，我才能說」時，那份深切期望的語意。師尊證道後，我一直希望能夠印證「炁氣相融」這句話的實質境界。幾年來，我用心探討每一次炁療的經驗，結合以前的心得整理出一部份資料，希望對有心於炁療實務的同奮有所幫助。

「炁氣相融」的境界，是一個可以實質感受到的真實狀態。但是要進入這個狀態，至少必須具備以下三個條件：一、足夠的熱準，二、充份的心力，三、正確的覺知。

炁氣相融的第一個條件： 足夠的熱準

「熱準」這個最早出現在天帝教教義裡面的專有名詞，用在人的身上，就是「精、氣、神」能量的

總稱。人的熱準的高低，由「精的純度、氣的密度、神的準度」這三個因素所決定。我們在靜坐班課程中，對於精、氣、神這三個要素，已經有很詳盡的解說，我想不必再贅言。我之所以提出「純度、密度、準度」的說法，只是想藉由這三個物理學上的名詞，分別將精、氣、神的性向做更具體的表達。以方便大家對人身熱準的定義，有一個更明確的概念。

執行炁療服務時，施療者本身熱準的高低，與其所能發揮的「感應及接轉無形能量」的性能成正比，但是「性能」並不是決定「功能」的唯一條件。

炁氣相融的第二個條件： 充份的心力

進入「炁氣相融」狀態的第二個條件是「心力」，我們儘管在平日的實修中，鍛煉出了充份的熱準，可以感應與接轉無形能量。但是在臨場之際，如果沒有將「心力」充份的發揮出來，則施療者在天人交感的過程中，充其量只是一個性能良好的導體而已，導體不能自行產生功能。炁療功能要想完全發揮出來，還有賴於施診者心力的充分應用，這也就是師尊在課堂上提醒

我們：「就算是拼了命，奮不顧身，也要救人的決心」的意思。心力如同電壓一般，如果沒有發揮出來，則炁療的功能僅止於表面的效應、缺乏動力、沒有深度，無法深入，不能持久。

心力包括一切由於信心、慈心、耐心所凝聚而成的力量。我們用甚麼來掌握它、發揮它呢？用「廿字真言」的力量。廿字真言是全方位的宇宙總咒，具有深入並引動宇宙精神能量的作用。師尊要求我們在炁療中，要全程默念廿字真言，用意不止在於藉它維持正念，建立及維持無形能量傳輸的管道，更在藉由心力的運用，深入精神能量的高級次元。如果我們在炁療時投入的心情不夠真切，不夠專注，則引動的精神能量亦必有限。所以我們常說，炁療功能之所以不足，大多是因為「心力沒有充份發揮出來」的緣故。

「發揮心力」與「維持熱準」，在炁療的功能上，有相輔相成的關係，如果不能兩全，則難以進入「炁氣相融」的境界，療效亦不圓滿。這些共識大家都有，但是根據臨場經驗，我認為還要充份認知並且掌握第三個條件，才能真正進入「炁氣相融」的狀態。

炁氣相融的第三個條件：

正確的覺知

這個第三個條件，是指對受診者身上，原本虛弱或偏差的氣質或氣密，在經過無形的加持調整之後，漸漸轉化提昇，達到與無形精神能量，相互感應狀態的認知與掌握；也就是要能正確掌握並維持可以進行天人之間，「調靈調體」狀態的感覺。當然，只要自己的「熱準足夠、心力發起」，在接轉無形能量之際，施診者本身大多沒有「炁氣相融」的問題，「炁氣相融」的問題，通常出現在施診者與受診者的共同關係上，也就是我們常說的「親和力」的精誠感應問題。

大部份經常實施炁療服務的同奮，都有一個共同的體認；就是剛開始為受診者炁療之初，氣從對方頭上引進去時，有的如同提著熱水倒向深井一般，不但是有去無回，簡直是供不應求。有的則像是撞到冰山一般，打不進去。放在病人頭上的手，感覺空空的，毫無感應。這時候最需要的是信心與耐心，慢慢的，病人的氣調和了，「氣能」從病人的身上生起來了，逐漸充滿全身，再從頭頂升起，與施診者手上的氣，相感相應，似乎有一股氣在受診者的頭上與施診者的手掌之間鼓脹著。這個狀態只是無形天醫進行「調靈調體」前，完成「調氣」階段的徵兆，其正的「調靈調體

」的工作還沒有完成，可是有人認為這是無形天醫來接班了，於是趕快收手，接下來的事就丟給天醫，他不管了。也有人以為這是病人身上的濁氣從頭頂冒出來了，避之唯恐不及。這種做法都會使得天醫的調理，因為缺乏中間的媒介，而為之中斷，乃至無功而退。而受苦的卻是病人。

那麼怎麼才能從這種氣感的狀態中進入「炁氣相融」的境界呢？就是師尊講的「勇往直前」。這時候不能收手，要繼續照金光、打金針，照到施診者的手掌與受診者頭頂之間，氣的鼓脹的感覺沒有了，炁氣完全相融了，分不出彼此了，合而為一了，這才開始進入「炁氣相融」的境界，也就是說，炁療的調靈調體的功能，從這時候才真正開始。而前面的所謂「灌水、撞山、鼓氣」等覺知狀態，都只是炁療工作的調氣階段而已。換句話說，我們到了這個時候，才能收起放在病人頭頂上以及性竅上的雙手，改而進行以任督二脈為主軸的第二程序及其以後的進度。

進入炁氣相融狀態的意義

所以說「維持充份熱準、發揮高度心力、掌握正確覺知」這三個使得我們能夠進入「炁氣相融」狀

態的作為，在整個炁療「調靈調體」的過程中，只完成了「調氣」的階段而已。但這卻是我們做好炁療工作最主要的關鍵。「調氣」之後的無形作業情形，不是我們的修行程度所能覺知，但我們確信在這之後的一切調理，都以此作為基礎。

認清我們在炁療中的角色

雖然「炁氣相融」的境界是一個實質上可以真正感受得到的狀態，但是我們要認清，在整個天人交感的炁療過程中，我們扮演的只是媒介，不是天醫，這個角色不能混淆，更不能僭越。炁療時我們儘可能的進入「炁氣相融」的狀態，並且在全程中努力的維持之，以為天醫的療理架構最佳的接轉管道，這是本分。如果在炁療中感受到從病體上反射出來的「冷、熱、刺、麻、燥、粘、軟、硬」等感覺，甚至有的可以查覺到病人心識意念的反射或投影等狀況，這些都是自然感應現象，不可執為神通，而自認為高人一等。有正念的炁療人員在感受到這些情況時，會據此盡力做好天人之間的媒介工作，以使天醫的調理更為得力，但是絕對不會自打妄想，以為能夠通神，而對受診者妄下斷言，亂解因果，誤導正見。

對隔空治療准有的認識

最近，我們經常接觸到一個時髦的問題：天帝教的天人炁功能不能「隔空治療」？正確的說法是，天帝教有隔空治療，但不屬於天人炁功的範圍。天帝教的隔空治療是「誦誥唸經迴向」，這個方法是師尊傳下來的，可以消清冤孽債，普渡早超生，可以轉化眾生的業力，可以化延世間的劫氣，比炁療的功效更大、更廣。但是師尊沒有教我們用天人炁功的方法去為人做隔空治療。師尊在世的時候，時常接到有人向他緊急求救的案子，師尊都是接見當事人，親自療理，或指派同奮前往救治。就天人炁功的功法而言，沒有所謂隔空治療之說。

民國七十七年，師尊煉就鐳炁真身之後，有一位隨同護關的老同奮，妄圖為人隔空治療，結果業報來了，自己受不了，跑進「無為居」向師尊求救，師尊一面斥責他，一方面拿起水杯，為他化甘露水施治，我們看在眼裡，記在心裡，我等同奮，切切不可妄為。

資深同奮或許還記得，師尊、師母確實有過幾次為同奮處理緊急性命問題的事實，但是我們不可誤以為老人家用的是天人炁功，老人家當時用的是功德法施，不是天人炁功，不可誤攀。坊間學習法術的人都知道，用法術為人消災解厄，要用自己的「功、德、福、壽」去

折抵。所以正派學人，莫不戰戰兢兢，不敢輕易示人，因為功德高超的人，還有吉神相護，可以轉化昇華。那些功德不足的人，想要擅權施法，只有拿「福德壽命」去交換了。同奮們千萬不可誤將天人炁功當做法術來用，而強行逾境闖關，否則等到功德抵盡之後，會有嚴重的後果。

師尊在創教初期，曾經多次對熱心炁療的人，慨允加派「診療童子」以助其功，對炁療工作確有幫助。但我們要知道，施診是天醫的職責，「診療童子」名為童子，當有他一定的權限，無法取代天醫的職責，更不能違反天律，擅行「隔空治療」。這樣做，違反師尊的本意，會自誤，也會誤人。

結語

的確「境界與功夫是相對應的」，天人炁功在施療時所能感應的無形調理程度，是隨著同奮修行的熱準和心力而決定的。自助才能獲得天助，在炁療的世界裡，只要按照師尊所教的方法和程序去做，一定會有感應，這當中沒有僥倖，更不能逞強妄為。除非真修實煉，否則，在臨場時，即使知道病灶的部位，記得施療的要領，曉得從哪裡補強，功夫不夠，也只是依樣劃葫，沒有實效，因為炁氣不能相融，炁療功能無從發起。

對「天人炁功初探」之回應

郭光齊（筆名—靜主）

現任牙醫師

問題一：中華文化與科學的相關銜接線何在？

答：筆者不才，自覺中華文化是能量文化，內涵超越三度空間，具有宇宙輸送特質：像儒家與道家的根源——『易經』，『中醫』治病體系，古道家修煉（含帝教靜參），太極拳凌空勁，各式氣功，天文曆算，以及由中華文化濃縮而成的廿字真言等傳承皆是。因為中華文化是能量文化，故能結合當代新科技文明，使文化歷久彌新，所以復興中華文化的真諦，需要理解種種能量的分佈與變遷。大家再想想能量文化是否即宇宙文化（自然法則）的特質呢？

問題二：天德教王笛卿道長的精神治療方法與天人炁功有何差異？

答：1、同奮大多理解天人炁功可治病兼治靈。王道長擅長中醫，因此在療理時，以三指金針打此病症的經絡穴道來輔助治病，如同針灸補瀉手法。但是

天人炁功並不作穴道刺激，效果也很好，甚至更好，為什麼？因為天人炁功從百會與性竅、中脈輸入光能，調整病人氣場或能量磁場，是以人體場性的調節來治病，與一般氣功不同，病人不只在當場接受調理，回家睡覺仍可無形中繼續治療。人體靈氣亮度、光度磁場變暗就是病兆，甚至有意外災害。心術不正、內心不肯懺悔，光度就降低，因此病患者不只當場要依廿字真言反省，回家更要懺悔以前的惡念與自私自利的害人行為，如此氣場就會有效調整，效果就很好。因此臉色亮度是治病的重要衡量，五臟六腑的健康表現。

中國大陸動意功的創始人——一名中醫郭志辰大師也認為人體分成六個層次，即：「微觀、系統、整體、經絡、亮度、光」，可利用「場象治病」法，依場性調整身體細胞功能。「場」是物理學的專有名詞，場是能量光子的顯現。人體是細胞運動總集合，即細胞的

亮度輻射總集合，細胞活動受阻，慢慢組織發生病變，亮度就降低，器官就逐漸有生病特徵，一般光度表現臉上。光度弱了就要加強，太強（註：發炎時、場太強）就要瀉或擴散。「場」調和了，就不易生病。因此郭醫師用意識念力治病（註：圖像思維）即在調整病人的場象，用群體或個體的場象互補，依此理論已治好甚多病人，未來仍可設計科學實驗再多累積相關數據。

天人炁功是靠仙佛加持，而由同奮手勢來調整病患場象達到治病的效果，場——人體生命磁場要亮，正大光明的心念是一切治療健康的根基。筆者看法與郭志辰醫師相同，若加上中藥飲食調養（註：筆者著重在生藥）則治病養身又養心靈。「場」論與光亮度（人體生命磁場）的研究是天人炁功在治療身體疾病時的重要理論基礎。（註一：煉靈調靈也可加強靈魂、和子、光子體到肉體的光亮度，目前生命細胞的全息論加上微循環研究更是細胞能場光度的研究輔佐工具。生藥在自然界形成長大過程皆與能量氣場有關，此與中醫醫理相合。）（註二：同奮在施行天人炁功時，若有我相，以為自己能力很夠，是我在治

病，將產生因果業力轉移的宇宙代償法則。）

2、通常靈魂先有病症才反映到肉體，因此治病先治靈，先治療心靈——魂的表現以及意識的收放與自由程度。意識內容有種種物慾執著，魂體就有種種病變，因此用靈體醫學來治靈魂，愈顯重要。肉體看光亮程度，靈魂看包容性，空性，無執性如何，當然還要看另一特質——精純意志念力的磨鍊。除了在靈界的反省所，修靈所治療外（目的在培養提昇共振磁場），在地球上可使用里歐納·萊思高（LEONARD LASKOW）『愛』的治療法——提升與環境人物共鳴（註一），各宗教靈修法，寶石及隕石（例如水晶）平衡特性，動態靜心法（註二），瑜伽體位法，催眠法（註三），外星球感應等法來釋放解脫靈魂束縛，超越地球磁場、重力場、共業場（時空轉換場），加強靈能抵抗負面波、毀滅勢能（力）。愈與宇宙高階靈體（高階仙佛）合一共振，宇宙醫學的效用就更彰顯，眼界（心眼）就大開了。

問題三：天人炁功左手金光照著天門，右手三指金針射入性竅，天門與性竅有何關聯

？

答：1、這兩個位置是中脈神光（靈體）的真正出口可以相通，即印度教所提人體七大能量中心（Cakras）的頂輪與眉間輪。感應訊息經此兩處進入松果體及整個靜磁區（含腦下腺、丘腦、大腦皮質等），是基督十字架交叉的甚深涵意。十字中心即靈魂不死的居所，也是靈魂離開人體真正重要的兩個選擇處。若性靈和子能量更集中在此處時，靈光智慧會更開展，當仙佛透過振動頻率較接近患者的同奮雙手上傳出能量場時，對患者產生調靈及調體作用，憑依外靈也受到撫慰而離去或超拔，患者心平氣和靜誦廿字真言，靈魂光度因吸收仙佛加持光而增強，細胞活力提昇，排泄廢物濁氣功能也提升，病患臉色轉而紅潤有光采，於是病症減輕，身心舒暢。但是即使溝通能力強的施治者也很難一下子提升病人靈體等級（光度），重症病人更是要有耐心配合自我奮鬥。開發玄關性竅，沖盪天門，是施治者及求治者的共同機會，在天醫仙佛加光下，至少二人靈魂的頭部中脈區域都皆會受惠良多，而施治者將感受更深。

2、真修行者，這兩個脈輪皆需打通才有利人天訊波傳遞溝通。這種中脈能場障壁，是後天生理發育及少年早期及內心

無法清淨修持下，而凝結氣塞造成，修行者可自力緩慢突破或經明師指點而振動衝破。玄關與天門皆需清淨養護來栽培靈識（光），習慣高低感應共振波頻，使性竅靈眼觀照力不斷強化，而透視人體、地球、太陽系、銀河系及宇宙靈魂系統的氣機靈能變化。煉心煉靈才足以突破地球業力能場束縛，回歸宇宙，煉身可加強振動，輸通經絡臟腑生命磁能，以強化煉靈根基。

3、天人炁功幫助患者有機會刺激天門、性竅，潛意識中存入靈修管道，為靈魂進一步的提升結個善緣，因此天人炁功可潛移默化求治者，同奮——施治出手即是善行（佛說：若執著善行即成福報），同奮間不必互比效果。當然愈努力力行五門功課者，或氣脈打通者，愈是良導體就是了。

筆者才疏學淺，以上所提，歡迎同奮指正，不勝感激之至。

註一：《愛的治療法》美國里歐納·萊思高醫師著，月旦出版公司出版。

註二：《橘皮書》印度奧修的靜心技巧，OSHO 著，奧修出版社出版。

註三：《返璞歸真》美國布萊恩·魏斯博士著（前世今生作者）林鬱文化事業有限公司出版。

正宗靜坐初探

〈續創刊號中未完的部份〉

王光鼐

嘉義華濟醫院中醫師

五、討 論

本研究結果看出各種波變化很大，並非單純的增加或減少，常常是兩者混合存在，說明腦電波之變化很大。由於有些樣本靜坐時功率之百分率是增加，另外一些樣本靜坐時功率之百分率反之減少，如果將增加與減少之靜坐時功率之百分率一起分析，則無法明顯看出各波之靜坐前後百分率改變之趨勢，所以將靜坐時功率之百分率增加之樣本分成一組，靜坐時功率之百分率減少之樣本分成另外一組，則可以明顯看出各波之靜坐前後百分率改變之趨勢，所以本研究將之分成增加和減少兩種。根據以往文獻，分析腦波時都沒有單獨分析增加或減少，然而本研究結果發現腦波分析時，應該分成功率增加和減少兩部份討論，才能夠更清楚其變化情形。

至於靜坐時功率之百分率為何有些是增加，另外一些樣本反之減

少？根據李嗣涔¹研究，測量不同功法在練氣時腦 α 波振幅之變化發現：第一種狀態腦 α 波之尖峰功率大幅降低，為佛教禪宗的『坐禪』方法，定義為『入定態』；第二種狀態腦 α 波之尖峰功率大幅增加，定義為『共振態』。一般中國傳統道家在開始靜坐時是處在『共振態』，但是練到高深境界以後，才進入『入定態』。但是本研究對象所靜坐方法皆為相同，而且靜坐中 α 波功率沒有大幅增加或降低，所以應該不是不同功法所造成功率增加和減少。

根據文獻報告，氣功對於腦波（ $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β ）影響，大都是造成靜坐中 α 波功率明顯增加或減少， β 波明顯減少。本研究結果顯示氣功對於 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波之效應，並非產生於靜坐中，主要在於靜坐後，造成明顯減少。本研究結果為何靜坐中對於 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波不產生明顯影響？主要是靜坐方法不同所致，因為是採取無為法，

使得腦波由高頻率 α 、 β 波往低頻率 θ 、 δ 波，所以造成 θ 、 δ 波功率明顯增加；而且本研究對象靜坐方法是無為法，其方法主要強調不運用腦部思考，一切放空思緒，使得腦部活動降低，所以腦波變化往低頻率 θ 、 δ 波，反而 α 、 β 波並沒有明顯變化。

由正宗靜坐之理論架構得知，當一個人經由靜坐可強化腦部功能，指和子層訊息傳遞至意識交集區（靈識部份），再交由腦部功能反射區（意識部份）執行大腦功能，即加強和力帶動電力，進而減少電子體因情緒造成之陰電性。本研究結果得知靜坐中，會使得腦波變化往低頻率 θ 、 δ 波，顯示腦部活動降低，由此可知電子體大腦功能活動降低，以利於和子作用於電子體。正常生理下，身體情緒亢奮時，腦波會呈現明顯 β 波，當情緒較穩定平靜時，腦波往低頻率 α 波走，身體入靜時腦波變化往更低頻率 θ 、 δ 波。所以正宗靜坐可以降低情緒反應干擾和子電力作用於大腦部位之意識，加強啟動靈魂意識交集引合網路，進而帶動體內氣化系統，經由中樞及自主神經系統作用，強化內在生化系統之原有運行。

根據潘衛星2研究結果顯示，意守功者入靜時出現明顯 θ 波，另外超覺靜坐3-5報告結果顯示，入

靜時 θ 波功率明顯增加。超覺靜坐的功法，在整個入靜過程中是持續念一字（mantra），與氣功中意守功之方法是相似，皆是有為法，所以腦波結果都是 θ 波功率明顯增加。由此可知透過意念集中鍛鍊功夫，可使 θ 波功率明顯增加。

本研究對象所靜坐方法，是有階段性，即剛開始先經過靜心靜坐（類似氣功中意守功）鍛鍊功夫之後，才能學習本研究對象所靜坐方法，而此種方法剛開始靜坐前先持續念口訣，類似氣功中意守功之有為法，然後不再做先前持續念口訣的功夫，即不再做意守功，採用放空一切，一切不想、不想一切之順其自然的無為法。由本研究靜坐中腦波結果 θ 波功率明顯增加結果顯示，雖然不採用意守功之有為法，而採用無為法，同樣能達到有為法之腦波效應，而且其效應不僅在靜坐時產生，還可以維持到靜坐後，只是效果沒有靜坐時強。所以透過一段時間的意念集中鍛鍊功夫，可以使人很容易集中精神，很快達到入靜之氣功態。

根據腦波生理學6腦部 θ 波常見於少年，本研究結果，靜坐者之年齡比對照組多十四歲，但其腦波反而呈現更年輕化之腦波狀態，雖然本研究沒有以老年者之腦波作為對照，無法強烈證明，靜坐可以返

老還童之效，但由於研究結果，靜坐者 θ 波，很明顯增加，說明靜坐確實可使腦波年輕化。

根據楊斯環 7 報告，靜坐造成腦電活力係數（ β/α ）普遍下降，主要是 α 波功率增加， β 波功率減少，而使得腦電活力係數下降。本研究結果顯示腦電活力指數（ α/β ）靜坐後明顯減少，與上述報告腦電活力係數數值下降，結果剛好相反。由 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波時間效應之功率減少百分率結果，得知靜坐中和靜坐後皆減少，但以在靜坐後之 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波減少最為明顯，具統計學上差異；而且 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 波降低幅度大於 β 波，所以腦電活力指數靜坐後明顯減少，主要在於 Fp2、F3、C3、C4、P3、P4、O1、F8、T3、Fz、Cz、Pz 等十二個區域。其主要原因可能是，本研究對象所靜坐方法，採取無為法，其方法主要是使得靜坐中腦部活動降低，腦波變化主要表現於往低頻率 θ 波。由於靜坐造成腦部活動降低，其靜坐後反應，除了低頻率 θ 波功率降低，還有高頻率之 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波功率降低，而且靜坐後 α 波降低幅度大於 β 波，說明靜坐後對於腦部各波整個做調整，同樣能達到降低腦部活動之效，即靜坐中和靜坐後皆能調整腦波，使得大腦的積極思維降低，更趨

於安靜狀態，有利於身心的調整，進而促進身心健康。

本研究結果之靜坐後反應，主要為高頻率之 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波功率降低，而且靜坐後 α 波降低幅度大於 β 波。實驗結果顯示靜坐後腦波呈現高頻率降低，由腦波生理得知，此結果會使得人的情緒更加平靜穩定，有助於大腦功能應付日常生活。由正宗靜坐之理論架構得知，靜坐可強化腦部功能，指和子層訊息傳遞至意識交集區（靈識部份），再交由腦部功能反射區（意識部份）執行大腦功能，由此可知靜坐後之腦波調整，可幫助大腦之運轉功能。

根據腦波生理學 α 、 β 波在腦之各部位，有一定分布趨勢，正常人安靜閉眼時， α 波有後頭優位性， β 波有前頭優位性。梅磊 8 等人研究，氣功可改變其優位性，即在靜坐中 α 波變成前頭優位性； β 波不再有前頭優位性。本研究結果靜坐中 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波並沒有明顯改變，所以分布趨勢也沒改變。靜坐後 α 、 β 波明顯減少， $\alpha 1$ 波減少主要在 Fp2、F3、F4、C3、C4、P3、F8、T3、T5、Fz、Cz 等十一個區域； $\alpha 2$ 波減少主要在 C3、P4、O1、O2、T6、Fz 等六個區域； β 波減少主要在 Fp1、Fp2、F3、F4、C4、O1、F7

、T3、T5、T6、Fz等十一個區域。說明靜坐後 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波分布趨勢沒明顯改變，靜坐後重新對於腦部做整體性調整，以利於腦部思維再出發。

θ 波在腦波生理學上，沒有一定分布趨勢。潘衛星9結果顯示，意守功者入靜時額區出現明顯 θ 波，呈現前額中線為活動中心的 θ 功率值顯著增高。本研究結果靜坐中第三階段，除Fp1、Fp2外，全部腦部十七個區域皆有明顯 θ 波增加，說明靜坐對於 θ 波影響，是整體影響腦部各區，對於腦部做整體性調整。

六、建 議

本研究結果之實驗組與對照組功率百分率，同時皆有增加和減少現象，可以得知腦波是處於動態變化，非單純增加或減少，說明腦部細胞的放電活動情形是不斷改變，即腦部思想是不斷在運轉。因此腦波分析時，分成功率增加和減少兩部份討論，才能夠更清楚其變化情形。不過分成兩組後，使得樣本數變小，本實驗當初沒有考慮此問題，因此建議往後實驗時，應注意樣本數的估計。

氣功對於腦波影響，本研究結果顯示此種無為功法，靜坐中腦波

之波形以 θ 波增加最為明顯。隨著靜坐時間增加， θ 波功率增加百分率亦增加，尤其以靜坐中最後三十分鐘，增加最為明顯。而 θ 波常見於少年，所以如果能再進一步研究，以老年靜坐者之腦波作為比較，更可以說明靜坐確實可使腦波年輕化。

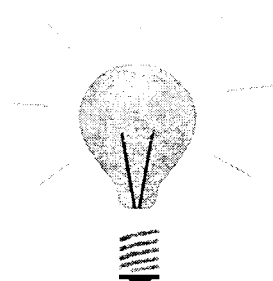
本研究對象所靜坐方法，採取無為法，腦波變化主要表現於往低頻率 θ 波，所以造成 θ 波功率明顯增加。靜坐後除了低頻率 θ 波功率降低，還有高頻率之 $\alpha 1$ 、 $\alpha 2$ 、 β 波功率降低，說明靜坐後對於腦部各波整個做調整，同樣能達到降低腦部活動之效，即靜坐中和靜坐後皆能調整腦波，更趨於安靜狀態，有利於身心的調整，進而促進身心健康。至於身體上的變化，若能加上其他生理指標如內分泌值、血壓值、血流量等，則更能了解身體和腦部改變關係，進而探討身心變化機轉，然後運用於治療疾病與預防健康。

帝教之正宗靜坐方法，是藉由啟動靈魂意識交集引合網路，強化腦部功能，以達到身、心、靈之平衡。本次實驗僅是從腦波變化結果，嘗試探討正宗靜坐之腦波變化，希望能提供一些有用科學數據，作為往後同奮研究參考，當然此次實驗有很多缺點，懇請各位同奮不吝

指正，同時深盼更多同奮一起加入天人研究行列，讓更多人明瞭天帝教是科學的宗教。

七、參考文獻

1. 李嗣涔等：由腦波所定義的兩種氣功態，中醫藥雜誌，台北 1991；（2）：30-46。
2. 潘衛星等：氣功入靜態腦電功率譜和地形圖研究，第一屆國際醫學氣學術討論會一論文編 1988；27。
3. 汪傳等：超靜態腦電相干函數和地形圖研究，第一屆國際醫學氣學術討論會一論文編 1988；19-20。
4. Banquet J.P.：Spectral analysis of the EEG in meditation，Electroencephalography and Clinical Neurophysiology 1973；（33）143：151。
5. Stigsby B. Rodenberg J.C. Moth H.B.：Electroencephalographic findings mantra meditation (transcendental meditation) . a controlled, quantitative study of experienced meditation 1981；（51）434：442。
6. David D. Daly and Timothy A. Pedley：Current Practice of Electroencephalography，Raven Press Ltd 1990；142：148，149：155。
7. 楊斯環等：練站樁功者腦電頻譜變化的觀察，中國中西醫結合雜誌 1994；14(11)：643-646。
8. 梅磊等：氣功功能態腦波研究，自然雜誌 1982；(4)：662。
9. 潘衛星等：氣功入靜態腦電功率譜和地形圖研究，第一屆國際醫學氣學術討論會一論文編 1988；27。



天人親和初探

呂光證

天帝教天人研究學院副教授

前言

上個月初宗哲社在美國洛杉磯掌院舉辦了一場名為「東西方宗教中的天人合一思想研討會」，與會學者有研究佛教、基督教、天主教的背景，當然也包括了儒家、道家以及天帝教的學者們參與。會中討論頗為熱烈，主要仍是圍繞著「天人合一」這個議題打轉，在各方智慧之流激起的火花下，我不禁沈思我們天帝教本身對「天人合一」的看法為何？

這時有學者提到：「既言追求天人合一，就意味著我們現在是天人分立的狀態。」我猛然警醒到，天帝教在天人分立與天人合一當中還有個極為重要的進程，那就是「天人親和」，這恐怕是與會的一些只做研究，而無信仰修持的學者們，所無法深刻體會到的。

不過就另一方面來說，在許多宗教徒的信仰生活中，「天人親和」常常被濫用、誤解，形成神秘鬼崇的靈通之說，像此種小道小術的

誘惑，不知窄化了多少人的心胸，障蔽了多少人的智慧，誠為可歎可惜之事！例如日前我曾與一位同奮客觀討論「大地救劫收圓真經」，舉出內文處處可見威脅、清算、殃報等等怨厲之語，怎麼可能出自一向鼓勵同奮積極、奮鬥、向上的本師世尊之口？該同奮無言可答，半晌忽說：「可是我把這本經放在胸口默禱，的確感到熱熱的呢！」我不禁啞然而笑。

要知經典與口訣、咒語、法技都可歸類在「天人親和」的運用中，但是經典之所以為經典，與其他最大的不同在哪裡？就在於經義本身！一個在經典誦持上真正下功夫的人，自然明白誦經的過程，乃是誦持者在對經義的心領神會中，本心隨著經義的共鳴發出自性之光，感動護持該經的仙佛加被，得以大放親和光，遂有陰超、陽薦之效，倘若漠視經義的了悟，或無視經義的問題，一味只求感應，在目前氣天以下充滿雜亂邪靈的情況下，肯定「感應」必然很多，而且越求越

多，最後不知不覺走上偏狹之路去了！

「經者，徑也。」（註一）即是人秉經文之義躬親實踐、身體力行，實際走過來的路徑。像上述捨經義之領悟與判斷，而迷信感應之追求，就是典型的誤用「天人親和」的例子，因此我願意在「天人親和」上貢獻個人微薄的一點力量，試圖釐清我們常見的一些盲點，我不敢期望這篇文章能有振聾發聵的效果，我只希望透過客觀、理性、冷靜的探討，還給「天人親和」一個純淨的面貌。

以下立論觀點，有源自一些材料的引證，有根據個人的經驗，初步粗談，還請高明指正。

釋 名

「天人親和」與「天人交通」這兩個名詞常常被混淆，以教義而論，雖無出現「天人親和」這個專有名詞，但是在「親和力之關係」一節中（註二），分成人與人、人與和子、人與神三類，人與和子的親和關係，實質上即為人與鬼魂的親和，而人與神的親和當然歸屬於「天人親和」的範疇；至於「天人交通」一詞則出現在同一節中的「天人之接近」裡頭，教義並明確界定共有六種交通方法：侍準、侍光

、侍筆、侍聽、天人炁功、靜觀。其中前五種屬於他力交通，最後一種屬自力交通。另一方面在教綱部分，第三章第十三條明白規定「天人親和」為本教之「教魂」，旨在拉近無形世界與有形世界的距離，並傳佈上帝真道。其中規定具體的方法為：侍準、侍光、侍筆、侍聽四種，名之曰「天人交通」（註三）。

平心而論，以教綱實務的立場來判斷，「天人親和」可以理解等同於「天人交通」，但若從教義「親和力之關係」的角度思考，「天人親和」的內涵無疑是較「天人交通」更廣泛，它甚至涵蓋了一般的祈禱、祝福、真言、咒語、感動等等之經驗，如果再參考「天人親和真經」的經文，則不但人可與天親和，十大天人（比如動、植、礦物）皆具天人親和之本能，如此一來，親和的意境是更加廣泛了！

再者考慮目前教院的習慣用語，談到「天人交通」往往是專指聖訓、侍文之類，因此我認為「天人親和」一詞應採用教義與經典的看法，是指天與人之間親力、和力的往來互動，允許有多樣化的內涵；而「天人交通」的界定應採用教綱的原則，以侍準、侍光、侍筆、侍聽為限，是親力、和力往來互動的一種特殊方式，必須經總院訓練、

考核過才能認定的。

以下筆者即針對《天人文化新探討》中的天人親和之「引合動力公式」（註四），進行廣泛討論。

天人親和之 「引合動力公式」

所謂「引合動力」指的是當人與天之間的親力、和力達到熱準平衡時，所形成的一種力量、能量。從教義的觀點，親力、和力都是由和子放射出來的一種「電力」，故「引合動力」的本質也應該是此種「電力」，當然此「電力」非全等於科學上目前已知的「電力」，它應該是屬於更精微、更精細的能量形式。

「引合動力」的作用大致有二，一、會引入該人的身心靈中，進行淨化或改造的作用，一般人在天人親和時獲得的感應，包括氣感、靈感、加持、靈視、靈聽、信心勇氣的激發、心靈感動的經驗…等，都可歸類在這一類中；二、「引合

熱準、迴向而定），以媒壓、媒挾動力」會在大空之際運作，影響整體或局部氣運的變化（端視該人的方式，形成指定人事或自然環境的顯化，一般人敬畏稱頌的奇蹟、神蹟，比如世尊在華山請濃霧之事實，本教以皇誥力量化解天災、人禍之貢獻…等均屬之。

上述公式表達的基本涵義在於探討：「當一個人的親力與無形的和力建立連線時，所產生的引合動力是『善引』還是『惡引』？動力是大還是小？」換言之，是在分析有哪些因素影響「引合動力」的性質與大小！這真是了不起的創舉！我記得第五期師資高教班期間，當天上傳下來這個公式時，我馬上聯想到教義原有的和子公式，據我所知，從沒有一個宗教，沒有一個鸞堂，沒有一個靈媒，在天人親和當中能接下來如此具體、清楚、科學化的東西，許地山教授在他的「扶乩之研究」一書中，斷言「像扶乩這樣的方式，不可能產生新的學問」的觀點，完全不適用在天帝教。

$$\text{引合動力} = \frac{\left| \begin{array}{l} \text{甲和子內聚電荷量} \times \\ \text{乙和子內聚電荷量} \end{array} \right|}{\text{甲、乙和子間投射距離}} \times \text{甲、乙和子意識總值} \times \text{次元天界差} \times \text{轉化效率}$$

《天人親和之「引合動力公式」》

現在筆者逐一來討論公式中的五項變數之涵義，請讀者參考前頁的公式。

內聚電荷量

什麼是內聚電荷量？它可被視為是和子電力能量發射的來源，如果內聚電荷量越多，該和子所能發射的電力能量應該越大，反之則否。電「荷」量不同於教義在和子八大等級講的電「子」量，前者應等同於少陽、玄電、正陽、氣陽等等的描述，也就是說與和子的等級是成正比的；後者是物質的來源，使得和子濁重下降，無法輕清飛昇。

「內聚」這個字眼很有意思，對人而言，由於我們一般人的思想妄念太多，剎那間千變萬化，游絲紛飛，很難定於一，因此和子的電荷量通常不能有效凝聚放射，往往「投向四方而歸於虛無」，所以教義講必須「專心集注凝向一點」，則和子的電荷量才能「內聚」，才足以形成強大的親力電射，引來神媒的和力回應。

如果我們假設甲和子是同奮，乙和子是神媒的話，很顯然當兩個和子內聚電荷量的乘積越大時，引合動力越大〔假設其他四項變數固定〕，進一步分析又有下列三種可能：

①甲和子內聚電荷量大。意味著該同奮的性命雙修功夫不錯，且能在祈禱時專心集注於念力的放射。

②乙和子內聚電荷量大。意味著同奮所祈禱親和的對象神格極高，若依和子八大等級而論，上帝為純鐳質之和子，當居無形宇宙之首位，殆無疑問。

③兩者內聚電荷量皆大。

因此我們不難理解，皇誥持續的跪拜動作中，因為隱含了性命雙修的實質功夫，當一念之誠油然而生時，自然達到①的標準；再者，光殿上的光幕直通金闕（寶殿頌云：金闕在望，如帝在上。），因此皇誥聲能達金闕，與宇宙最精純的鐳質上帝共鳴，豈非如②所言？一個同奮持誦皇誥的功夫深了，③也就圓滿，故皇誥不同於一般的祈禱，由此可見，在本教之中遂有「通天至寶」之稱。

投射距離

我們若仍假設甲和子是神媒，乙和子是同奮（本文均依此假設，後面不再重複說明），那麼公式中「甲、乙和子間的投射距離」依《天人文化新探討》的解釋，是指同奮祈禱時的意識，投射在同奮與神媒之間，所形成的「幻化」距離。

簡單地說，也就是指人與天的距離。但是這個距離並非像物質世界一樣是死的，比如說台北到台中的距離固定是二百五十公里，不管任何人、任何時間、任何心理狀態去測量，都是同一距離，事實上人與天的距離是活的，隨著人的意識狀態的不同而變化，因此聖訓稱之為「幻化距離」。

我們在宗教中常常聽說，一念之間天堂即在眼前，一念之間地獄之門也立即打開，可見人天的距離真在一念之間；世尊在光殿上懸掛的墨寶「吸吸呼呼通帝心」說得更貼切，上帝雖為純鏽質的主宰，但非遙不可及，甚至人在一呼一吸這麼平凡的動作當中，人心已與帝心、天心同在，「幻化距離」幾近於零。當然有人問如何才能夠達到這個境界？照公式的意思，「幻化距離」是由人的意識投射出來的，顯而易見，當人的意識能去私慾、存天理，認同上帝慈悲無私的情懷，發為救世救劫的願力時，「幻化距離」必然縮小；反之一心只為自己祈求，雖有祈禱之誠，畢竟離帝心、天心太遠了！因之「聲聲願願達金闕」，才能「吸吸呼呼通帝心」。

所以對於持誦「大地救劫收圓真經」的朋友們，我的建言是，如果無視於經文中怨忿、威嚇的涵義

，以為能直通世尊之心，而達天人親和之效，除非承認世尊在世時，也是慣以這種方法來壓迫同奮修道，否則這些朋友們應有足夠的警覺與智慧，判斷這本經到底是貫通何方「神聖」的心了！

言歸正傳，我們尤其注意到在公式中，當「幻化距離」越小時，相對的「引合動力」越大，親和的效果越直接明顯。舉例而言，即使一位性命雙修功夫不怎樣的同奮，在對上帝或世尊祈禱時，若能善體帝心、師心之仁，雖然「內聚電荷量」不大，但因「幻化距離」極小，「引合動力」將急遽增大，感應或顯化所及，有刹那的天人合一、物我無礙之感。

筆者印象中有一次在辦公室裡默讀世尊文獻，越讀越深，不禁大聲朗誦起來，氣勢昂揚，竟致猛然站起，一刹那突覺筆者與清虛妙境之間豁然貫通，四周空氣活活潑潑，彷彿處處生機，實難言喻，隔天世尊上課途中，隨意談起話題，正是我所讀的那篇文獻，世尊天真流露，惟當事人感觸尤深。又想起八十年初我還在成大做論文時，一日深夜突然發現當初實驗設計上的錯誤，可能造成論文的失敗，驚愕傷心之餘，我把實驗桌掃翻，一路哭著回教院，剛踏入大門，頓覺一種無言的貼心安慰環繞我四周，人與

人的關懷不可能這樣深入、契合的，我只能笨拙地形容四周空氣真像是活了，吸吸呼呼間貼心的關懷是生命內在的真實感受，我直覺殿主的力量由內而生，把眼淚一擦，重回實驗室繼續奮鬥。

筆者完全接受心心相印、氣氣交流的說法，我以為心是「幻化距離」的指標，氣是「引合動力」的媒介，人心若能體天心之廣、之深、之大、之不可測，感動的心靈饗宴將是最美好的宗教經驗。

意識總值

意識總值在公式中的地位很特別，它並不像其他四項變數影響的是「引合動力」的大小，它決定的是「引合動力」的性質，諸如是正值的「善引」，還是負值的「惡引」。《天人文化新探討》對「意識總值」的解釋如下：「甲、乙和子於意識放射時，所產生善、惡念力的電力總值。如甲、乙和子分別放射出善念意識，其電力值各為正值，兩正值電力相引，其意識總值為正。如甲、乙和子分別放射出惡念意識，其電力值各為負值，兩負值電力相引，其意識總值為負。如甲和子放射善念意識（正值電力），乙和子所放射的意識已轉為惡念意識（負值電力），此時二者間若已

達一定差距失去熱準，則會因正負值電力相斥，迫使甲、乙和子不再發生原先的意識相感，亦即甲、乙和子不結緣。」（註五）

舉例來說，一個同奮原本與世尊持著良好的親和關係，是屬於兩正值電力相引的「善引」（「引合動力」是正值），該位同奮遂在這種親和中不斷提升修持熱準。未料一次人事上的打擊，使得他心生怨懟、憤恨，慢慢走上偏狹之路，於是與世尊的「善引」關係中斷，該位同奮不但沒有警覺，反而一心假世尊之名滿足個人企圖，本心有所偏頗，念力漸轉負值電力而不自知，最後與無形非應元及反應元組織搭上線，兩負質電力相引，成為「惡引」（「引合動力」是負值）。

有人問難道該位同奮分別不出來嗎？我們要知道，親和之所見、所聞、所感是千變萬化的，端視親力與和力之所執而定，如果親力執著在世尊的形貌、音容，和力自然應親力之求而顯現，換句話說，魔不會笨到以魔之相來獲取人們的心，當然是披著佛的袈裟來說法的，「惡引」關係中同奮的所見、所感、所聞一樣是世尊形貌、音容，原因是入迷已深不容易醒悟，除非該同奮有大智慧、大功德，能把握住偶而清醒的剎那，毅然斬斷內心意念，斷絕「惡引」關係，否則日益

沈淪於感應當中，終至不能自拔。

正因為「善引」、「惡引」都能有感應與顯化，所以絕不能以是否有感應或顯化來判斷正與邪，好與壞，或修持的高與低，猶如黑道大哥與警察都有槍，絕不能以為有槍的就是警察。須知神媒施行感應或顯化，是要遵循親和力的自然法則，猶如警察須有用槍時機的規定一樣，不能恣意而為；而魔則洞悉人性弱點，善以感應、顯化吸引信徒，猶如大哥用槍全憑利益、情緒一般。

這個道理說來不難，但做來卻不易，去年宋七力事件中，法庭當場要驗證他的法力是真是假，請問法力是真就代表他無罪嗎？法力是假就代表有罪嗎？這是對宗教的無知，難怪當時報紙曾刊載宋七力的信眾們說，證嚴與星雲法師的修持比不上宋七力，因為他們沒有法力！流風所及，也無怪乎同奮會因「抱得熱熱的」、「當場氣灌下來」、「世尊有加持耶」，趨之若鶩，全然不知經義的問題，嚴重誤解天人親和的崇高意義。

次元天界差

《天人文化新探討》的解釋如下：「指甲、乙和子所處的次元空間數之差。如甲和子處六次元空間

，乙和子處三次元空間，二者間的次元空間差即為三。如甲、乙和子共處於同一次元空間時，其次元天界差均以一為單位。」（註六）

由公式看來，當「次元天界差」越大時，「引合動力」越大。若一方以三次元的人間同奮為例，可知當祈禱的對象天界越高的話，親和形成的力量必然更大，這個觀點又再一次詮釋了皇誥之所以能扭轉乾坤，化解浩劫於無形的原因，「通天至寶」之名其來有自。

另一方面，名列本教獨有的宇宙法寶之一的聖訓，世尊再三強調都是先天大老傳侍下來的，遠非一般鸞堂能比，更不是一些不知「通」到哪裡去的通靈人士能比。依無形宇宙組織記載，一般正信的鸞堂受轄於南天普度府的鸞務院，而本教天人交通由光殿熱線直通金闕，而由清虛宮管理行政事宜，一個是近於人間三次元的南天，一個是幾近無量次元的無極理天，層次差距不可謂不大，因此侍文的品質就見高下。

猶如維生首席回憶當年黃維道在西安玩扶乩引來幽魂親和，談到明天法場要槍斃幾人講的頭頭是道，因為他的層次就在那裡，但要問到抗戰局勢、國家前途，這個幽魂也就瞪目張舌，然後鬼扯一通了。又比如沒有人會以為隨便找個美國

人，就指望他跟你大談太空梭的製造原理一樣，因為美國多的是教育水準低的老百姓，甚至連算術都不行，想問太空梭的技術到美國是沒錯，但也要看問的是什麼層次的美國人。

一般鸞堂發行善書的確有教化群迷的貢獻，但是論到開拓新知，創造新的學術領域，啟發科學、哲學之思惟，這是不可能的，許地山教授已分析的很清楚。至於社會上常見替人解財、解色、解病的通靈人士，最好少碰為妙，因為通地曹、通小鬼、通精靈的居多，只有這些性靈和子才對人間糾葛不清的事情特別好奇，特別清楚，真正的先天大老不屑於此道，祂們指導人類自拔於罪孽之域的方法，都是教導人如何向自己奮鬥、向天奮鬥。

筆者即使不以宗教立場來談，純以學術立場觀察，本教天人交通接下的這本《天人文化新探討》的確有許多學術上的創見，我長期研究以來，非常相信當人類科學越進步，越能發掘此書超越時代的尖端思想，時間必能證明這一點。

轉化效率

「轉化效率」是一個非常重要的觀念，由於不同次元空間（天界）的熱準不同，因此當「引合動力

」貫穿其間時，會有一部份能量的損失，引起訊息或動力型態不同程度上的失真，此種因空間差異導致的誤差，與「轉化效率」成反比，也就是說誤差越大，意味著「轉化效率」越低，誤差越小，則「轉化效率」越好。

事實上，不只「引合動力」有「轉化效率」的問題，凡是來往天上人間的性靈和子、或傳遞訊息的氣粒子、或各種型式的念力電射，都逃不出「轉化效率」的宰制，這是自然法則的規律。人間科學界在不同的物質介面，也發現了類似的自然法則，比如電磁波穿過不同介質時，其頻率不變，但是波長及波速會受介質影響而改變，因此訊息的傳播不可能百分之百正確，必然有一定的失真率。

由公式觀之，當「轉化效率」的百分比越高時，「引合動力」越能保持天上欲傳的原貌。如果進一步問：到底在高次元空間的失真大，還是在低次元空間的失真大，由於資料不足，筆者無從論斷起，但是對於天人交通實務上發生的一些問題，筆者倒有一些看法。

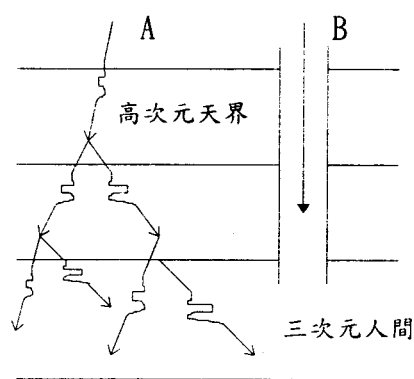
我們發現每當天上有些重大的訊息時，人間各宗教或某些人也會有不同程度的了解。有些彼此差異雖大，總還能找到共通點，有些則完全不同。姑且先排除「接通非應

元或反應元組織」、「識神作用」這兩類因素（當然這是最常見的原因），筆者認為「轉化效率」也是主因之一。因為世尊曾說宗教的一切都是念力作用，意指精神世界的主體是念力，金闕的訊息透過念力散佈在大空之中，表面上看好像人人可知，問題是金闕的訊息念波熱準極高，沒有相應的熱準也是無法接收，這種自然法則的限制使得只有修持到那個境界的神媒才能知曉真正天機。

就好比人類週遭充滿了各種無線電波，有各頻道的電台、電視，有各種大哥大的訊息，有無線電機的呼叫…等等，但是我們一點也感受不到，不覺它們是存在的，這是因為我們沒有天生的接收器，沒有對準頻率的關係。但是人類發明了各種儀器後，一樣能在虛空中抓訊息，端視接收器的頻率範圍而定，衛星電視就能看到比一般電視多一些的節目（不考慮有線電視），這也是自然法則的運用。其實世尊早就說過，天人交通所依循的自然法則與現代科學的法則是一樣的。

如果金闕的訊息念波永保在同樣的熱準，我們就不用討論下去了，但是筆者相信它會進入較低的層層次元空間中，然後因各層「轉化效率」的影響，而不斷變化它的原貌，最後被各層天界相應熱準的性

靈和子接收，不過訊息已經模糊或有不同程度的失真了。就好像人間的政府當局一有動靜，總會衍生許多小道消息、內幕消息，如同維生首席說的「水果是越帶越少，話是越帶越多」一樣。



A：一般訊息
B：熱線傳真

如上圖的 A，代表訊息的自然散布、轉化，因此其他次元的性靈和子與三次元世間的人類，或多或少也會因剎那之接觸而獲得一些訊息，但若要說真正明白天機造化的，恐怕言過其實，失真、渲染、誤解的居多，再加上非應元與反應元的作弄，以及人間識神的主觀作祟，我們可以理解，現階段全世界各地的「通靈大師」何以越來越多了！本教天人交通由於透過光殿直通無極理天（金闕、清虛宮），是熱線傳真，如圖 B。好像當初美、蘇冷戰時期，雙方為怕訊息傳遞的誤

差釀致大禍，因此設一熱線電話，由美、蘇總統直接溝通一般，當時核戰毀滅危機一觸即發，所以在危疑震撼之際，本教奉命重來地球，扭轉浩劫，遂有直通金闕的管道，原因無他，要之皆為天命使然。

當然，熱線傳真不表示沒有誤差，尤其侍生轉化訊息的影響也不可忽略，但整體說來，失真已減到最小。更重要的是，熱線傳真代表真正的一手消息，也是最直接、合法的消息，好比政府發言人一樣，充分代表政府的公開立場。所以同奮們不要惑於一般的靈通消息，汲汲於各種渲染的天外訊息，多把精力放在昊天心法以及聖訓的參悟上，尤其是巡天節聖訓，真正天機盡在其中，只歎有多少人用心去體會呢！

結 語

本公式的內涵不只如筆者所言而已，尚待同奮來體會、研究、實踐之處甚多，另外「引合動力」如何形成同奮內在的感應，或外在的顯化，筆者也未詳論，容日後撰文再談。筆者深感三期末劫進入平劫階段至今，也已經快七年了，春劫的氣息隱約可聞，各種奇言怪論、神乩靈能勢將傾巢而出，妖將亂塵，神魔混淆，本教肩負時代使命，

必然首當其衝，同奮們如何不惑於耳目，不迷於歧途，對於天人親和的理解是否正確，非常重要，筆者不揣淺陋，以初探之名，廣邀各方對天人親和有研究的同奮，借會訊專欄交流一番，請不吝賜教。

註 釋

註一：廿字真經：「經者徑也。人生之必徑也。道者導也。人生之導師也。」

註二：教義第五章第二節頁 70。

註三：教綱附件七頁 142。

註四：本公式節錄自《天人文化新探討》第三章第五節頁 27。

註五：同上。

註六：同上，頁 28。

《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（三）

「昊天金闕宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝 罔極至上聖準圓太上帝旨序」研究

寶誥研究小組

八十六年六月十七日

《三期匯宗天曹應元寶誥》「昊天金闕宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝罔極至上聖準圓太上帝旨序」全文如下：

昊天金闕宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝罔極至上聖準圓太上帝旨序曰

神之格思者致乎誠，誠者為天之道，至誠者人之道也。自天開地闢，人慾日熾，始結下六萬餘載之孽。然人雖有千算，何如天之一算？故有延康末劫耳。魔王擾世，妖將亂塵。殺戟橫空，火牛成陣。老者葬乎溝壑，壯者奔於四方。有國難赴，有家難歸。諸天慘不忍聞睹，泣奏。爰本好生之德，扭轉天盤，謫降諸仙眾聖，應元倒裝，策定救世大計，拯民之章。以五行生剋之理，法盤開揭，以水制火。龍虎風雲，隱顯乎雲端之上。而諸天之慈憫蒼生，劫黎何知？幸有清虛玄壇，建乎雲間；並有無始之身，高臥

乎奇境之內。未標得封神職，何讓崑瀛之奇？仙凡高談玄機於通明，相帥往來乎雲方。歲元廣羅應元之冊，日暮普談三界之名。大成三期匯宗，述諸聖列佛悲憐沙生之宏願，賢迷可悟，婦孺可達。應元諸聖諸卿，何苦著文字之障？功圓果滿，齊返法華之境，萬劫逍遙，豈不快哉？此詔以導應運倒裝功高諸卿，勉之勉之。龍華之期，再論功勳，自列龍虎玄榜，悉秉大公，何偏何黨？切切此旨，凜遵毋違！

壹、本篇大意

本篇旨序可分為五段。首段開宗明義即點出天人感應的關鍵在於誠，人如何與「神」相感應，唯至誠而已。第二段言因人慾滔天，造下無邊罪孽，乃有延康末劫之總清。第三段說明諸仙眾聖奉上帝之命，應元倒裝，策定救世之計。第

四段說明應元寶誥的作用。第五段勉勵諸仙眾聖，不必著文字之障。

貳、分段說明

第一段：

神之格思者致乎誠，誠者為天之道，至誠者人之道也。

【名辭解釋】

- ◎格一來也，謂神之降臨。
- ◎思一語助辭。
- ◎致一盡也。
- ◎誠者一鄭玄曰：「誠者，天性也。」朱子注曰：「誠者，真實無妄之謂，真理之本然也。」
- ◎至誠者一中庸作「誠之者」，鄭玄曰：「誠之者，學而誠之者也。」朱子注曰：「誠之者，未能真實無妄，而欲其真實無妄之謂，人事之當然也。」其義詳後。

【本段大意】

中庸引詩經曰：「神之格思，不可度思，矧可射思（第十六章）。」意思是說，神之降臨，不可以臆測，又怎能懈怠不敬呢？要感動神明降臨，惟有盡乎誠，而不必妄加揣測，故曰「神之格思者致乎誠」。

何謂誠？中庸曰：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也（第二

十章）。」天道的運行，舉凡日月之升降，四時之更替，完全出於自然，並沒有一私一毫人為的干預，這就是誠（真實無妄），所以說「誠者為天之道」。人秉自然之道以生，所謂「天命之謂性」，故天道之誠，於人身上亦已具備，若能將這種誠的本性發揮出來，就能與天親和，而達到天人合一的境界，所以說「至誠者人之道也」。

【引申說明】

在天帝教的思想體系中，天人親和是一個非常重要的觀念。由於天人間的親和，然後才有感應發生。然而如何方能達成親和而發生感應？此則必須親力達到一定的熱準。所謂熱準，即「善之誠心」也，關於這一點，《新境界》有詳細的說明：

「然親和力之形成，必須以『至誠之心』為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能達到一定之熱準而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸於無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠為貴。親和力之產生，『誠』之物理的結果而已。」（第五章第二節「親和力之關係」）

皇誥與三期匯宗天曹應元寶誥都是上天垂降的救劫至寶，兩誥之所以能夠救劫，在於天人親和而達成的感應，因此上帝開宗明義即以「誠道」善導無形的仙佛聖真，及有形世間的眾生。

又，這一段可能也意味著，由於師尊在華山子午虔禱，精誠感天，故有諸仙列聖前來親和。

第二段：

自天開地闢，人慾日熾，始結下六萬餘載之孽。然人雖有千算，何如天之一算？故有延康末劫耳。魔王擾世，妖將亂塵。殺戟橫空，火牛成陣。老者葬乎溝壑，壯者奔於四方。有國難赴，有家難歸。

【名辭解釋】

◎延康末劫—關於延康末劫，師尊曾經有過如下說明：「三期末劫天上人間最大的困擾，是行劫不得行，救劫不夠徹底，因而有延康末劫。三期主宰為延康副帥（上帝為主）。每個星球行劫之前，上帝都會派特使下凡救劫，若劫運得救，則行劫可以延緩，將浩劫轉為延康末劫。本地球是否已轉為延康末劫，或仍在六個劫運中，尚不敢講。所謂延康，延就是使劫運拖延，康就是進入

小康世界。延康末劫是否為三期末劫必經之過程，亦難斷定。過去有幾個行劫星球，其劫運雖得化延，最後仍不免於毀滅。本地球最後是否能逃過毀滅，殊難逆料。延康末劫與三期末劫的關係為何，目前還無法了解。…希望大陸不要發生內亂，海峽兩岸不要發生內戰，這一個問題在三期末劫內，亦為延康末劫之一（不僅是世界核子大戰）。…現在就是處於延康末劫之中（民國八十年十一月六日在天人研究學院講）。」

根據先天一炁玄靈子大老前輩於八十六年五月七日傳示之聖訓所示，延康末劫乃三期末劫必經之過程。

◎殺戟—指飛機或飛彈。

◎火牛—指戰車。

【本段大意】

自有人類以來，隨著文明的發展，人的慾望不斷地增加。為了滿足慾望，於是有殺盜淫妄諸惡行，由此造下無邊罪孽。延康末劫的發生，就是人類罪惡累積的結果（關於三期末劫，請參閱引申說明1）。

延康末劫行劫的工作，是由魔王及其麾下的妖兵妖將負責進行，這是因為他們心中多懷嗔怨，因此

由其等負責行劫（參閱引申說明2）。由於魔王的擾亂，所以人間發生戰亂，其結果造成國破家亡，百姓流離失所（參閱引申說明3）。

【引申說明】

1、三期末劫應元收圓的進行，計分六個階段，分別為行、清、平、春、康、同。各階段的重點如下：甲·行劫一行劫始於民國二十年九月十八日之九一八事變，其中最大的劫難為中日八年戰爭。此一階段為魔氣瀰漫，魔王大興殺戒之時。師尊曾賦詩一首頌魔王大興殺戒之功：

「行劫開始魔王降，大興殺戒動魔兵。群魔掃清魔職盡，留清去濁仗魔平。德教重光魔氣息，魔王歸位吉星明。化開佛國魔功滿，群魔繳旨回天京。」（《清虛集》，頁一一，「頌魔王」）

乙·清劫—清劫應始於民國二十八年。師尊在清虛集中有詩「己卯重九清劫開始有感」曰：

「三渡重陽寄太華，每逢盛會風雲加。這回清劫總盤淨，從此人間福壽遐。」《清虛集，頁二六》

己卯即民國二十八年。從此詩中可以看出，清劫的任務在肅清共業（或魔氣）。在清劫期間發生的重大事件計有：中國大陸及東歐赤化、韓戰、越戰、古巴危機、阿富

汗危機、兩伊戰爭及蘇聯瓦解，其中最大的危機為美蘇之間的核子對抗。民國八十年，蘇聯政權瓦解後，東歐共產國家亦紛紛解體，清劫於焉結束。此一時期帝教的使命在化延核戰毀滅浩劫，即第一個時代使命。

丙·平劫—平劫始於民國八十一年。此一階段天帝教的任務在確保台灣復興基地，完成以三民主義統一中國；並徹底消弭核戰危機；進而促成宗教大同、世界大同理想之實現（平劫的方案，於乙亥年巡天節期間，上帝曾有指示，請參閱《天帝教教訊》一四五期，頁三四）。

丁·春劫—平劫之後，即是春劫。春劫何時開始，目前尚不得而知。只知其時萬花怒放，萬教齊發。不過就劫運的立場而言，仍然要淘汰一些人。此一時期可能要仰仗地仙出來救人。地仙的使命，可能要到此時才能功德圓滿，得詔飛昇。

戊·康劫—此時世界進入安康的境界。

己·同劫—到同劫之時，即是世界大同、天人大同。

行清平三階段以美、蘇為主，春康同三階段以中國為主；三期末劫從中國開始，將來也要由中國人來收場（參閱師尊於民國八十年十月三十日、十一月六日在天人研究學院講授筆記）。

2、上天之所以降下劫亂，乃藉由賞善罰惡的方式，以警告世人，期使人心歸善，重整道德，回到上帝的宇宙真道。《清虛集》有「行劫勸善應元會」七律一首，可作說明：

「行劫應元主人翁，指揮魔將坐天宮。禍淫福善毫不爽，鋤佞扶忠悉秉公。撥亂定危應運會，復興中土慰宸衷。這回大事因緣了，玄德巍巍歸太空（頁一〇）。」

因此行劫的目的，反過來看還是為了救劫。

魔王妖兵之來，固是奉命，然亦為人類暴戾之氣所感召。如果人間一片祥和，魔必不來，不相感應故也。即使魔來，因人間並無仇恨，魔亦將無所施其技。所以戰亂的原因，是因為人類造惡做孽；而其根源所在，乃是由於慾望太多。

延康末劫行劫的方案，並非確定不移，無法更改。只要人心向善，暴戾之氣逐漸消除，則劫運自然化減。因此師尊所說的「我命由我不由天」，並非僅指個人的命運而已，地球人類整體的命運，亦可經由每個小我的努力奮鬥而加以改變。

3、今天大多數人沒有經過戰亂，不知道戰爭的可怕，我們從師尊及古人的詩中，應該可以想見生於戰

亂的悲哀：

「鐵鳥橫飛遍地愁，無情鎗彈到處投。雖然應劫數先定，殘忍終難得到頭。」—《清虛集》頁九，敵機狂炸有感

「時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東；田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬；共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。」—白居易詩

「國破山河在，城春草木深；感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金；白頭搔更短，渾欲不勝簪。」—杜甫詩《春望》

（此段所謂「始結下六萬餘載之孽」，乃引用宋儒邵康節先生皇極經世的見解。關於這個問題，我們將會專案探討。）

第三段：

諸天慘不忍聞睹，泣奏。爰本好生之德，扭轉天盤，謫降諸仙眾聖，應元倒裝，策定救世大計，拯民之章。以五行生剋之理，法盤開揭，以水制火。龍虎風雲，隱顯乎雲端之上。

【名辭解釋】

◎謫降—謫，譴也，過也。職官獲

罪鑄級，改任邊遠之處，謂之謫降。此處指諸仙眾聖奉命應元，倒裝濟世而言。

◎五行生剋—中國傳統觀念認為，五行具有相生相剋的關係。五行相生的關係為：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。相剋的關係為：木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。無形中之行劫與救劫，即是依此相生相剋的原理而運作。今世之人偏多火氣，到處充滿戰火，故乃以水制火。

【本段大意】

行劫的目的固然在於警世，然其慘狀令諸天仙佛不忍聞睹，因此泣奏上穹，請令應元，上帝乃令諸仙眾聖，應元倒裝，策劃救世大計。由於世界人類偏多火氣，造成劫火瀰漫，因此應元眾聖救劫的方法，乃以五行生剋之理，以水制火。此時但見行劫與救劫兩股力量，在無形中互爭雄長。

【引申說明】

按，仙佛應元救劫，應是透過媒壓、媒挾的方式，與人間配合，尤其是媒壓。所謂媒壓，《新境界》說得極為清楚：

「媒壓為神佛對於人類（生物）直接之控制力。當神佛

有對某人施行其制壓之需要時，即以宇宙陽質射線配合其自身之和子壓入此人之大腦中，而行使其威權，並使其人本身之和子屬於隸屬之地位。…是故大凡世間偉人之腦中，皆有神媒之力夾於其間，有時且多至數個之神力均集於一身，所謂『福至心靈』是也。」

在抗戰期間，曾有聖訓說明諸仙佛與人間的關係。師尊就曾指出，自北伐開始，無形中有開元羅喉星君與蔣委員長配合；孫立人將軍即是岳武特首相倒裝；韓戰期間，毛澤東受到上帝的媒壓，因此發動抗美援朝…。由此可見，仙佛之應元，常是在無形中以媒壓的方式，壓入某人的大腦，使該人產生智慧、信心與勇氣，對世界局勢作出正確的判斷與決策，從而化解行劫的破壞力量。第二次世界大戰期間盟軍抵抗日本、德國、義大利的侵略，及戰後自由世界對抗共產集團的鬥爭，應該都受到無形中應元仙佛的指導與支持。「龍虎風雲，隱顯乎雲端之上」就是在說明仙佛於無形中運作的情形。蓋人間之興衰，取決於無形中（雲端之上）行劫與救劫氣運之消長。行劫氣勢勝者，人間必有戰亂；反之，救劫氣勢勝者，人間則有和平。

關於「以水制火」，所謂水，一般認為即是指原子彈，由於美國在日本投下二顆原子彈，才使二次大戰提早結束。師尊曾經指出：「各星球的毀滅，都須配合五行的相生相剋。本地球已進入水劫，核子武器就是水劫的武器。只要核子武器存在一天，就隨時可能發生戰爭，因為人的喜怒哀樂難以控制（民國八十年十一月六日在天人研究學院講）。」

第四段：

而諸天之慈憫蒼生，劫黎何知？
幸有清虛玄壇，建乎雲間。並有
無始之身，高臥乎奇境之內。未
標得封神職，何讓崑瀛之奇？仙
凡高談玄機於通明，相帥往來乎
雲方。歲元廣羅應元之冊，日暮
普談三界之名。大成三期匯宗，
述諸聖列佛悲憐沙生之宏願，賢
迷可悟，婦孺可達。

【名辭解釋】

- ◎黎一謂百姓也。
- ◎無始之身一指師尊（無始古佛是師尊的元靈，參閱「無生聖母序研究」第三段名詞解釋）。
- ◎崑瀛一崑指崑崙山，瀛指瀛洲，都是神仙所居之處。
- ◎通明一神殿名（玉皇大殿），亦指皇帝的大殿《大陸版辭源，頁三〇六四》，這裡大概是指過特首相所在的通明殿。

◎沙生一指蒼生。

【本段大意】

此段說明彙編應元寶誥的過程及其作用。這篇序頒於民國三十一年（壬午重初陽日），當時師尊尚未接任天人教主（師尊接任天人教主是在民國三十二年二月十五日癸未年正月初一日，請參閱《天帝教復興簡史》，頁一三一，八十四年十一月修訂版），所以說「未標得封神職」。其時師尊坐鎮華山，總領救劫，道教仙長也都配合師尊行動，如《清虛集》曰：

「華峰嶺上顯神奇，仙客無
形常影隨。靜待萬方風雲會
，崑崙一動聽前麾（頁八，
「因嶺上神光顯奇而作」）
。」

由此可知，師尊當時雖尚未接任教主之職，然以天命所鍾，已非一般仙佛可擬，故曰「何讓崑瀛之奇」。而為了挽救劫運，師尊更參贊無形的天機，並與諸天仙佛相帥時相往還，故云「仙凡高談玄機於通明，相帥往來乎雲方」。應元寶誥中仙佛的名冊及排列的順序，是經過天上人間的討論才完成，因此說「歲元廣羅應元之冊，日暮普談三界之名」（關於天曹應元寶誥彙編的經過，容後另作說明）。（此段序文的解釋，都是根據文意推測而得，得當與否，請仙佛指示。）

【引申說明】

應元寶誥的內容，在說明諸聖列佛悲憐沙生的宏願。因此在誦念時，除了虔誠持誦外，還應該用心體會仙佛的願力，如此才能達天人感應之功；並應廣為宣揚，代天宣化，以化群迷。

第五段：

應元諸聖諸卿，何苦著文字之障？功圓果滿，齊返法華之境，萬劫逍遙，豈不快哉？此詔以導應運倒裝功高諸卿，勉之勉之。龍華之期，再論功勳，自列龍虎玄榜，悉秉大公，何偏何黨？切切此旨，凜遵毋違！

【名辭解釋】

- ◎法華一指 上帝所居之境。
- ◎詔一告也，上對下曰誥。秦漢以後，稱皇帝的命令文告曰詔書《大陸版辭源，頁二八八五》，這裡是指 上帝的詔命（即序）。
- ◎切切一再三告誡的意思。
- ◎龍華會—龍華會分上元、中元、下元，分別是在人間每年的三月十五、七月十五、九月十五日舉行，會中重點主要有二（參閱一五四期教訊，頁二三）：
 - 1．諸天最高神媒集會，分別針對上一年度巡天節 聖駕御定諸項，檢討執行成效，或研商大自然因果氣運循環之調和、運化、掌控等問題，均於龍華盛會中聽取

諸神媒共商大計，再送呈 聖駕御裁。

- 2．並有由聖駕敕封有功神職天爵擢升等盛典。

這裡所謂「龍華之期，再論功勳」，可能是指上述龍華會中的敕封盛典；也可能是指三期收圓的任務完成之後，所作的總考評。

- ◎龍虎玄榜—古代稱進士榜曰龍虎榜《大陸版辭源，頁三六一四》。三期匯宗御定編撰的書籍，於震寰類中，還有「龍虎玄榜」一書，此書應是記載應元仙佛的名冊。
- ◎黨—親也，助也，相助匪非曰黨《辭海，頁五一〇四》。對於親近的人特別偏愛，謂之黨。

【本段大意】

這段文字，是 上帝勸導應元諸聖，屏除文字虛名之障，待功圓果滿，自可返回 上帝左右，萬劫逍遙。屆時於龍華會中，論功行賞，並無纖毫之私。

【引申說明】

仙佛之所以執著，在於爭功爭德（參閱「無生聖母序研究」第五段）。蓋三期難逢，自古以來，仙佛莫不引領企盼，希望在三期末劫中圓滿其等功德，好回天繳命。以仙佛之尊，尚且如此積極，至於吾等凡夫，則更須奮鬥不懈，方能了

命回天。

參、精神內涵

宇宙中的定律是「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」。有形世界的人類要與無形靈界的仙佛親和交流，惟有以「至誠之心」才能實現。只有虔誠祈禱，念念集中，其念力才能達到一定之熱準而發射放出，然後始有感應發生，因此說「天地之大，惟誠為貴」（參閱《新境界》第五章第二節親和力之關係）。

無形中的仙佛要應化於有形的世間，除了透過這種天人之間的親和外，也可能以媒壓、媒挾的方式進行。若能明瞭這種天人之間的關係，則於應元仙佛的運作，當能有進一步的了解。

肆、問題與研究

1. 人類的慾望如何造下惡業？惡業又如何造成世界的劫亂？
2. 無形中的魔王如何行劫？仙佛如何救劫？試從媒壓、媒挾的方向思考，並與「無形應化有形，有形配合無形」的觀念相配合。
3. 無論仙佛或魔王，都是奉 上帝的命令行使任務，試與《新境界》第三神論的理論相印證。
4. 所謂「以水制火」，一般都認

為「水」是指原子彈，因為美國在日本投下二顆原子彈，才使得第二次世界大戰提早結束。但是從反面來看，原子彈使人類瀕臨毀滅的邊緣，因此這種說法是否合理，有再探討的必要。如果不合理，則「以水制火」應當如何解釋？

5. 「扭轉天盤」與「破天時」是否有異曲同工之妙？

6. 《無形宇宙組織總成》載：『宇宙有無數之太陽系，由無數之太陽系聚結為銀河系，由無數之銀河系再規劃為九個大銀河星群。…九大銀河星群，依其轉輪而有正、智、明、信、成、住、劫、壞、空之「應」字，而其中以劫、壞、空三大銀河星群，常有戰爭與天災人禍。故為宇宙中應元、應化之關切所在（第六頁）。』所謂九大銀河星群的轉輪，是否就是「天盤」？

伍、參考資料

1. 關於誠的觀念，中庸說得很詳細，尤其是第十六、二十章，請參閱。
2. 清虛集。
3. 新境界第五章第二節親和力之關係，第三節神之權威，第五節第三神論。
4. 天帝教復興簡史，頁一三一。
5. 天帝教教訊，一四五期，頁三四。

《西藏生死書》之介紹

單緒寧

新竹市西門國小教務主任

**作者：西藏佛教界索甲仁波切著。
以慈悲心，希望超越種族、宗教、
文化與心理障礙，宏揚教義，解脫
人類痛苦，與世界祥和平安。**

內容：分為四篇——生、臨終、死亡與重生、結論。

一、生：

（一）現代人恐懼死亡，連提到死亡都是一種忌諱，有的輕視死亡，認為是很自然的事，其實兩者都是錯誤的。佛教把生和死看成一體，死亡只是另一期生命的開始，死亡是反映生命整體意義的一面鏡子。如果人們相信今生之後，還有來世，這個世界將全然改觀。

（二）認清人的生命是非常脆弱的，我們一輩子都在準備、準備、整備，但對下輩子多少也要做一點準備，做些改善人類的事，不要虛度此生。

（三）今日是高度互相依存的世界，個人和國家，都無法自己解決，必須培養世界性的責任感，保存和照顧我們所生存的環境，是我們集

體和個人的責任，不再心神散亂、眼光狹隘。

（四）不瞭解自己的心，是嚴重的錯失。「心」是什麼？心是一切經驗的基礎，它創造了快樂，也創造了痛苦，創造了生，也創造了死。心受到外在的因素、習氣和制約的影響，無法穩定，要根除這些痛苦和挫折，去發現恆常不死的快樂與和平，體悟心性。

（五）學習禪坐，是這輩子給自己最大的禮物。禪坐可以帶我們回到真我，超越我們的習氣，解開自己的結，並認識自己本有的喜悅和清明。

（六）宇宙成住壞空，然後又生成，心也是非常類似。一切事物的生起，都是因緣和合的結果，心或意識也是由前面時刻的結果而產生。

「業」，不會被時間、火或水毀滅，永遠不會消失，直到成熟為止，業報的法則是不可避免和真實不虛的。所以每當我們傷害別人時，是再傷害自己；每當我們帶給別人快樂時，就是培育自己的快樂。個人是宇宙整體的一部分，擴大我們的慈悲心，去涵蓋一切生物和整體自然美。

（七）把人的整個存在分成四個實相：1. 此生的自然中陰，2. 臨終的痛苦中陰，3. 法性的光明中陰，4. 受生的業力中陰。當我們從一個中陰進入另一個中陰時，意識會相應改變，我們可以透過修行，認識這些改變，最後則完全掌握。

（八）這一世自然中陰，人生珍貴難得，是要努力淨化我們的心流，淨化基本存有和性格，轉化我們業的未來。這一世，是我們能夠做準備，而且是透過修行，真正做準備的唯一時空。精神成長最需要時間，急事慢做，要一輩子去修行，以最大的耐心去成就。

（九）最重要的是精進一種法門，瞭解一個，就完成了一切。不要忙得團團轉，成為一位修行的觀光客，把教法牢記在心，將能辨別各種混亂無明的面貌。太陽光平等遍照一切處，但只有透過放大鏡的地方，才能讓乾草生火；當佛陀慈悲的光芒，通過信心和恭敬心的放大

鏡時，加持的火焰就在你生命中燃起。

（十）大圓滿法，是修行和一切諸佛法門的心要。我們本性的根，需要遵循教法和修行，回到真理，證得完全解脫，在這一世證果成佛。心性的體是廣而無邊，心性的相是無所不在，心性的用是貫穿四面八方。心性在我們身上，但從來不曾看過它。如果業障淨除，心性的智慧將自然放射出來，一切語言、文字和概念名詞，都無法真正描述心中的喜悅。

二、臨終：

（一）人們是以自己的方式過活，怎麼活就怎麼死，對臨終者要關懷叮嚀，表達無條件的愛，要告知實情說真話，讓臨終者安詳地死，沒有攀緣、渴望和執著。

（二）對臨終者的關懷，可以歸納成二點：「愛」和「慈悲」。慈悲是承受別人的苦難，把自己奉獻給別人，透過愛心把我們的快樂、幸福、安詳、治療和成就給予他們。發慈悲心，可治無明的病，證悟心性，是修持的秘密。

（三）所有宗教都重視寬恕的力量。寬恕是神，淨化過去的行為，並協助尋找精神上的修持，上師們活在施受法中，也死在施受法中。當他吸氣時，治療全世界的疾病，

捨己為人，解除別人痛苦，承受痛苦是有意義的。

（四）死亡的那一刻，是淨化業力非常有力的時機，對於身體的喜愛，是建立中陰身的原因。應解脫我們對一切財物、朋友和親人的執著，心沒有什麼好牽掛的，修習心要、破瓦法，或祈禱或念咒語，把一切現象看成夢幻泡影。

（五）人體的存在是由地、水、火、風、空五大元素所決定，當它們分解時，我們就死了，心可以容納各種經驗（肉、骨、嗅覺組成），是地大的性質；它的連續及可塑性（血、味覺組成），是水大的性質；它的清晰和感受力（體溫、視覺組成），是火大的性質；它的連續活動（呼吸、觸覺組成），是風大的性質；它的無邊無際（腔穴、聽覺組成），是空大的性質。分解的每一階段，都各有一套特殊的修法。

三、死亡與重生：

（一）一切都分解了，不要留下任何障礙真性的東西，有如純淨無雲的天空，稱為「地光明」或「明光」的顯露，是解脫的大好機會。透過修行，我們可以明心見性，但一般積習難改，舊性復發，一再輪迴。

（二）如果無法認證地光明，接

下遇到下一個中陰——法性的光明中陰，是心性能量的顯現，提供第二次的解脫機會。如果沒有被認證出來，生死的煩惱就開始凝固成各種錯誤的思想，把我們拘禁在生死輪迴之中。修行的目的，就是把它們反創造、反凝固化的過程。

（三）受生中陰，是死亡的第三期中陰，有外存在的「意生身」和內存在的「心」。意生身沒身體，所以能透過牆壁以及固體障礙物，可以看見其他的中陰身生命，不知道自己已經死了，相信自己確實存在，一切無能為力時才知道自己死亡。意生身無法保持靜止不動，只要一起念頭，就可隨意到任何地方。前世的惡業全部以非常集中而混亂的方式回來，被業風無情地吹得東倒西歪，無法固定在地面上，在幽暗中遊蕩，又飢又渴，苦不堪言，到處尋找庇護所，及擁有肉身的渴望，種種主宰我們的習氣之下，奔向任何安全感的地方去投生。

（四）亡者超薦，慈悲心的力量和溫暖，可以伸展到任何中陰和六道，去幫助眾生，要超薦的人或許死了一百年，但是為他們的修法仍是有益的。

（五）上天堂的階梯：根據一九八二年蓋洛普民意測驗顯示，至少有過一次瀕死經驗的美國人高達八百萬人，大多轉化了對生命的態度

和人際關係，不再對死亡本身產生恐懼，死亡是達到不同而較好生活的方式，不願再回人生。且大多勸人向善修道。

四、結論：

(一) 生與死是一體的，生命的實際過程，四種中陰三個階段，有共通的歷程，每一部分都是迷惑或解脫機會。

◎臨終中陰→法性中陰→受生中陰

三位一體	法身	→報身	→受中陰身
	本心性	→光與身	→具體化
	本初狀態	→能量	→情緒行動
	概念	→能量	→物質
	聖父	→聖靈	→基督
	入睡	→夢前	→夢中
	太陽	→能量	→光芒

(二) 學習如何活，不僅在這一世，還有未來是該如何做，並以此生幫助別人，服務世界，保存我們這一世界，並創造更有慈悲心的未來。助人亦是助己。

本學會之成立宗旨

協助同奮達到肉體及心靈的結合，
學術研究天帝教天人之學，內容包括
天人文化、炁功、親和、合一、藝術等。

邀稿

- 一、為鼓勵天人之學的研究，本學會竭誠歡迎，凡有
1. 彙集帝教現有資料，對其作理論整理研究或實驗研究者。
2. 以現今生命科學、人生哲學、宇宙科學等各領域之研究結果、方法，闡述、補充天人之學者。
3. 將天人之學之精華理論、觀念提出，並融合應用於人間學科領域者。
4. 假天人學術之研究而行教化、引導人心之實者。

敬請踴躍投稿！

- 二、限於經費，稿件出刊後，將致感謝卡，請多包涵。
- 三、來稿歡迎以中文打字磁片投稿，電腦檔案格式請洽編輯群。
- 四、內文(不包括圖表)請勿超過七千字，文首請附五十字左右的摘要，點明文章之要旨或趣味所在。
- 五、來稿圖片彩色、黑白均可。
- 六、來稿請寄南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號天人研究學會收。

新書介紹



《天帝教靈魂觀之研究》

柳澄昌 著

帝教出版社

電話：02-9135079

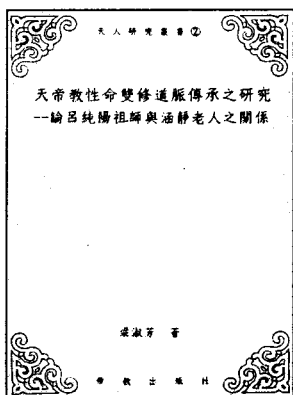
劃撥帳號：14717840

定價：200 元

柳澄昌（道名：光赦）政大經濟學士，天帝教天人研究學院天人合一真士，現任天人研究學院講師。

本書內容為東西方從古自今於宗教哲學上之靈魂觀，其中以現今天帝教的靈魂觀內容最為豐富。

作者將其整理、研究所得如下呈現：先就各宗教的靈魂觀作一概略的敘述，然後再針對靈魂的起源、靈魂的構造與功能、靈魂的歸宿、靈魂的特質等四個重點，逐一加以比較。



《天帝教性命雙修道脈傳承之研究——論呂純陽祖師與涵靜老人之關係》

梁淑芳 著

帝教出版社

電話：02-9135079

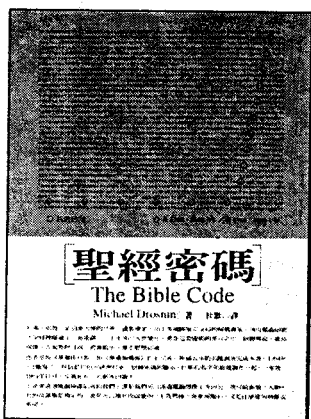
劃撥帳號：14717840

定價：200 元

作者梁淑芳（道名：靜佈），東吳大學中國文學系學士，天帝天人研究學院天人親和神士，現任高中教師、兼任天人研究學院講師。

據天帝教目前的首席使者～李師子弋指出：「涵靜老人與呂祖之道緣甚深」。先是陝西省八仙菴的無形顯化，傳遞《鍾呂傳道集》；其後是「學庸心傳」與「金液大還」之點撥，使得涵靜老人秉承「性命雙修」之總原則，直修「昊天虛無大道自然無為心法」之急頓法門，成就「封靈」身

外身，以行救劫之務。這之間的道脈傳承與轉化，是本論文的研究動機及重心。作者希望透過他的研究，能具體構繪出鍾、呂道派之歷史軌跡，追溯中華「性命之學」的開啟，且為涵靜老人在「精神鍛煉」的修持根源，留下史料。



《聖經密碼》

Michael Drosnin 著 杜默 譯

大塊文化出版股份有限公司

電話：(02)9357190

郵撥帳號：18955675

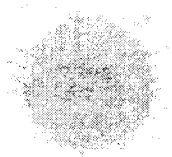
定價：250 元

本書是最近轟動美日的暢銷書，作者本為一名記者，在偶然機會中得知以色列的數學家發現聖經中隱藏密碼，預言了未來人類的大事，他經過五年追蹤調查完成此書。一如其他的預言書一樣，本書一問世立即遭到正反面的兩極評價，其實本書最特別之處並不在於「它預言了什麼」，而在於「它預言的方式」。

把希伯來原文的摩西五經所有標點符號拿掉，形成 304805 個字母，用電腦從頭每隔兩個字母，或每隔三個、四個…跳躍讀起，當電腦讀到有意義的名詞或片語時，將字母庫的行與列重新調整，使這個名詞形成一條橫或直的排列，然後在附近就可以找到相關的訊息。作者運用電腦與希伯來知識找到以色列總理「拉賓」的名字，赫然發現與「刺客將行刺」等字眼交叉，另有時間「五七五六年」顯示，也就是西元一九九五年九月，果然拉賓就在那年的九月四日被刺身亡，事後作者在密碼的右上方，發現凶手「艾米爾」的名字早就存在那裡，千年以前就存在…！

任何人只要懂希伯來文與電腦統計，也可以自己去解密聖經，這是最引人注目的關鍵，沒有隱諱不明的曖昧解說，沒有惟我能解的宗教權威，解讀的統計原則通過美國數學期刊《統計學》的檢驗，數學家們不得不承認，雖無法解釋密碼的來源，以及預言的準確性，但聖經有密碼的存在是確定的。

對本教同奮而言，巡天節透露了許多天機，不也是另一種形式的天言密碼嗎？



本會訊為公開
交流天人之學的園地
，鼓勵同奮們作多元
化的內證體驗與客觀
研究，所刊文章皆作
者們之獨到心得，尚
有廣大的討論辯難空
間，不代表本教的既
定結論。

