

天帝教

天人研究總院 《天人研究學會》 會訊第三期

1997 年 7 月

季刊

創刊於民國 86 年 1 月 1 日

~目 錄~

封面	1
學會組織	2
編輯室手記	編輯群 3
關於學會...	秘書處 4
各區活動報導	秘書處 5
恭讀「師尊闡述天人之學」後的幾點看法	呂光證 7
天人文化	
親和力探討	梁靜煥 13
天人炁功	
天人炁功與現代科學（下）	洪緒旋 17
天人炁功初探（下）	呂光證 23
天人親和	
談數位世界	邱光劫 37
天人交通之個人經驗談（下）	桑敏接 39
天人合一	
涵靜老人思想與淨明道之比較	李光光 48
專輯——寶誥研究	
《三期匯宗天曹應元寶誥》研究（二）	寶誥研究小組 57
書訊	
新書介紹	編輯群 64

主辦：天帝教天人研究總院《天人研究學會》

發行人：李維生

會長：蔡光僊

副會長：黃緒施、楊緒渡、呂緒麟

諮詢委員：蔡輝彥(光僊)、巨克毅(光膺)、呂賢龍(光證)、林穎裕(緒緯)

林助雄(光持)、金城(緒訊)、吳丁連(緒與)、洪英輝(緒旋)

柳澄昌(光赦)、高騏(光際)、郭盛助(緒孝)、徐功國(光陽)

陳玉芳(靜薪)、陳伯中(光灝)、陳榮洲(緒起)、楊憲東(緒貫)

張立德(緒炁)、黃皇男(光邊)、黃金源(緒類)、詹鳴驛(光驚)

劉劍輝(緒潔)、蔡文雄(光猛)

執行秘書：呂光證

副執行秘書：梁靜煥

編輯群：呂光證、柳光赦、梁靜煥、鄒敏蛻、趙緒立

學術組：柳光赦、梁靜煥

行政組：鄒敏蛻、趙緒立

會計組：邱敏科

各區召集人、秘書：

北東區	蔡光思(03)3355639	韓靜藹(02)9378368
-----	----------------	----------------

中區	王光髓(05)2376145	林靜存(04)6201726
----	----------------	----------------

台南區	高光際(06)2747653	謝緒投(06)2904903
-----	----------------	----------------

高雄區	陳光心(07)3456956	馬靜上(07)8219081
-----	----------------	----------------

會址：南投縣魚池鄉大雁村山楂腳巷1之13號

TEL：(049)898446～7

FAX：(049)898448

【編輯室手記】

本編輯群為提高每篇文章的可讀性，自本期起，將於每篇文章的前頭加上 50 字左右的摘要，儘量點出每篇文章的旨趣，若有偏頗之處，還望大家包涵指教。

本期除承上期三篇續集之外，尚有「親和力探討」，其對聖訓原文作了大致的表格整理及粗淺的討論；「談數位世界」則願再次引起大家對電腦天人交通的如何發展多多思考、互相提供見解；「涵靜老人思想與淨明道之比較」除讓我們一睹何為「淨明道」之外，更讓我們珍惜今生道緣；「三期匯宗天曹應元寶誥研究（二）」則為光赦同奮帶領的「寶誥研究小組」的初試啼聲之作，望大家多評論指教。仔細欣賞、思考了！

編輯群

關於學會

一、為了行政上處理的方便，並在不損及會員權利的考量下，秘書處於心得、研究報告及年費的繳收上做了以下的調整：

一月一日至六月卅日入會者，一律視為六月卅日入會。第一次繳交報告時間是該年的十二月卅一日，以後則是每年的六月卅日及十二月卅一日交；年費則是每年的六月卅日繳。七月一日至十二月卅一日入會者，一律視為十二月卅一日入會。第一次繳交報告時間是隔年的六月卅日，以後則是每年的六月卅日及十二月卅一日交；年費則是每年的十二月卅一日繳。

二、天人研究學會 85 年 1 月至 86 年 6 月財務狀況如下：

天人研究學會支出明細表

85 年 1 月至 86 年 6 月

收 入	金 額	支 出	金 額
年費、入會費	\$146,200	牛皮紙袋信封費	\$8,600
其他奉獻	30,329	郵寄費	1,994
		資料通知費	240
		一、二期會訊印刷費	41,000
合 計	\$176,529	合 計	\$51,834
本期餘絀：\$124,695 元			

資料來源：極院大藏院

三、下期會訊將開闢”天帝教天人之學研究方法大家談”之意見交流討論版，懇請諸位會員、有心之士貢獻經驗智慧。請將意見、想法函寄至鍾力阿天人研究學會收，並註明”天人之學研究方法大家談”。

【各區活動報導】

一、異次元神秘之旅

宗旨：以科學的角度探討外星生命、無形靈界、氣功、靜坐等領域、思考未來世界的新面貌、開拓人類文明的新境界。

主辦：財團法人天帝教天人研究學會

協辦：中華民國宗教哲學研究社

中華 UFO 科學學會

高雄市立圖書館

全國電子公司

承辦：財團法人天帝教高雄市掌院

地點：高雄市立圖書館中興堂

時間：晚上七時三十分至九時三十分

日期/時間	講題	主講人	職銜
09/05(五) 19:30-21:30	醫學氣功與現代科學	洪英輝先生	清華大學動力機械 研究所教授
09/12(五) 19:30-21:30	從複製羊談外星生命 與無形宇宙	江晃榮先生	中華 UFO 科學學會 理事長、台北醫學院 文化大學教授
09/19(五) 19:30-21:30	與靈界溝通--靈界通 訊淺談	楊憲東先生	成功大學航太研究所 教授、大破譯系列書 籍作者
09/26(五) 19:30-21:30	正宗靜坐的時代價值	李顯光先生	中華民國宗教哲學研 究社理事、天帝教高 雄市掌院掌教

二、寶誥研究小組介紹

寶誥研究小組，如其所名，當然是研究天帝教的《三期匯宗天曹應元寶誥》，小組成員分別有：韓靜藹、張敏肅、張靜近、林靜窵、蔡素佑、張光帷、黃敏警、徐靜人、鐘靜瞻、孫素靜、柳光赦等。

他們是怎樣的研究法呢？約一個月聚會一次，每次討論三篇，共需4~5個小時；數人共同負責一篇，有人查寶誥中的名詞解釋，有人負責查教內外之聖訓、書籍等參考資料，有人負責執筆，將別人所查之名詞解釋、參考資料融合整理成書面報告；於聚會時，每位執筆人向大家報告其作之整理，然後大家一起討論、提供意見，若有無法作成定論的部分，會後再將疑難問題呈光殿，透過天人交通，請仙佛答覆或作指示，如此反覆研究、整理以提供給其他同奮參考，帮助大家更了解寶誥的內容。

以上研究模式，尚在摸索修正中，預定再過半年才能趨於成熟。

此小組運作成功的最大因素為同奮們的配合度極高，每個人都一本熱忱，且願意開放心胸互相交流。

本會訊為公開交流天人之學的園地，鼓勵同奮們作多元化的內證體驗與客觀研究，所刊文章皆作者們之獨到心得，尚有廣大的討論辯難空間，不代表本教的既定結論。

恭讀「世尊闡述天人之學」後的幾點看法

呂光證

天帝教天人研究學院副教授

面對物質科學日日令人震撼的發展，不禁令人省思我們到底要走向何處？心靈該是怎樣的處境？且讓我們咀嚼 世尊老人家留下的話語，爾後通過天人之學研究之路，回歸你我生命的本然．．．．．。

世紀末的科學震撼

時序越接近廿一世紀，有幾件劃時代的科學事件陸續震撼人心，首先是1995年9月科學家檢測出距地球45光年的「飛馬座51號星」周圍有行星的存在，最近科學家又以「視向速度」的可信方法紛紛確認「大角星」、「畢宿五星」、「北河三星」這些恆星擁有行星的證據；接著1996年8月7日美國太空總署四人小組正式對全世界公佈，從一顆火星飛來的隕石（編號ALH84001）上發現疑似火星生命的痕跡；1997年2月23日英國愛丁堡洛林研究所宣布，他們已製造出世界上第一個成年動物的無性繁殖，一頭名叫「桃莉」的複製羊，震驚全球；1997年5月11日雄霸世界西洋棋壇十餘年來未嚐敗績的棋王卡斯帕洛夫，面對IBM製造的超級電腦「深藍」，以一勝、三和、兩敗的戰績第一次俯首稱臣，世

界媒體譁然，紛紛以顯著版面報導。

這四項科學事件中，前兩件是天上的、宇宙的事，後兩件是地上的、人間的事。有人說複製羊的焦點在於新生命的創造（當然是迥異尋常的創造），而疑似存在的火星生命不過是極其原始的生命痕跡罷了，何須大驚小怪？至於行星的確認又算什麼？「深藍」事件更是滑稽，只不過是機器贏了一場西洋棋嘛！許多人或許不解上述這四件事有何重要性，值得報章媒體、網路雜誌如野火燎原般瘋狂討論，但我們以為這並非偶然的現象，這四件事看似無甚關聯，其實共同指向一個嚴肅深刻的議題：「人的生命認知」。

確認其他恆星有行星的存在，意味著生命的誕生、演化也有可能存在無量數的其他太陽周圍，一如本太陽系一般；而火星原始生命痕跡的確認，更進一步支持地球上的

生命並非宇宙唯一的生命，我們可能並不孤獨，我們可能有鄰居；複製羊的成功更直接挑戰生命的尊嚴與價值，逼得哲學家、宗教家、社會學家、政治、法律等等學者，不得不面對科學家在實驗室的「傑作」，慌亂討論「複製人」造成社會秩序、倫理價值崩潰的可能性；「深藍」電腦的贏棋則直接了當地挫敗人類生命的最高象徵——智慧，逼得西洋棋后立刻向「深藍」下挑戰書，宣稱要「以女人的直覺對抗電腦的計算能力」。

如果剝離層層術語及細節，我們可以發現「生命」是這四場世紀末風波的核心，它顯示出人類的文明已發展到對自我生命的焦躁、茫然、又充滿期待的矛盾心態，這已非傳統的哲學或宗教所能解決，更無法苛責科學家們單獨去面對挑戰，何以如此說呢？因為人類囿於心物二分的成見已深，物質科學與精神科學不得交流已久，因之展望新世紀的開始，人類到底需要什麼？如果本教同奮們還未忘記世尊的教誨，還未忘記教義主張「宗教的功能在於激發人心、創造文明」的話，我們不妨找出世尊講述「天人之學」的文稿，細細恭讀，或能有所領悟。這是世尊於民國八十年十月一日在鐳力阿道場，天人研究學院成立暨第一屆開學典禮的講詞，全文分八段恭錄如下：

世尊闡述天人之學全文

⁽¹⁾今天是本教天人研究總院附設之天人研究學院成立開學。天人研究總院是依據本教教綱第六章「精神教育」第二十三條「教本」而成立，下分「天人文化院」、「天人合一院」、「天人親和院」三大部門為研究單位，為了重視精神教育，因此附設「天人研究學院」配合三大單位，其下設「天人文化研究所」、「天人合一研究所」、「天人親和研究所」，至於「天人炁功研究所」在無形中本來已併入天人親和所，在人間為了宏教需要，特別設立「天人炁功研究所」。這些組織或單位都必須符合教綱規定的精神，這是本教最基本的措施原則。

⁽²⁾天人研究總院，天人研究學院的構想，是早在五十年前華山時代，完成了「新宗教哲學思想體系」一書時即已存在，由於「新宗教哲學思想體系」的內容適合時代需要的理想，我有信心如果透過天人交通的方法，可以提供人類深入探討宇宙究竟，在學術方面可以有很多有價值、有意義的新發現，但是這一想法必須要有計劃、有組織，所以當時就有成立專門研究天人學問機構的靈感。

⁽³⁾中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂

「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

⁽⁴⁾ 帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於

「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

⁽⁵⁾ 自帝教復興以來，天上旋即成立天人研究總院，由太虛子聖師祖擔任院長，天人文化院院長為先天一炁玄靈子老前輩，天人合一院院長為先天一炁玄福子老前輩，天人親和院院長為先天一炁流意子老前輩，天人炁功院院長為先天一炁玄道子老前輩。在今天天人研究學院成立的開學典禮上，我特將先天、後天的關係以及組織來源為大家做一簡單說明，可使大家在心理上有了基本概念，得能一門深入，真正為研究而研究，沒有其他的意圖與條件。研究的方法可分學理與實踐兩方面，同時並進，真正去下苦功。

⁽⁶⁾ 事實上，帝教今天設立天人研究學院四個研究所，是從正宗靜坐班逐步發展，腳踏實地一步一步提昇上來。首從民國六十八年，為了搶救三期末劫，廣渡原人，秉持「有教無類」，先天一律平等，使得人人都有機會參與帝教奮鬥行列的原則，因此靜坐訓練班遷就社會大眾，只傳授帝教各項先天、後天基礎知識，引人入勝，得能進入帝門奮鬥，所以靜坐班結業同奮可以說是本教「宏教基層幹部」。今天帝

教之第一時代使命—「化延核戰毀滅浩劫」已能達成初步「化延」的目標，美國布希總統在前天（九月二十九日）鄭重宣佈：美國將大量裁減核子武器，蘇聯也有善意的回應，在最短時間內跟進，這都應歸功於十年來各期靜坐班百日訓練培養成功之基層（基本）幹部，共同發揮「不為自己打算」祈禱誦誥的正氣力量。

⁽⁷⁾到了民國七十五年，為了落實教綱的規定，才開辦師資班以及高級教職幹部訓練班，培養帝教「中堅幹部」。今天開辦的天人研究學院研究所是培養宏教全才傑出幹部。十多年來，以靜坐班、高教班訓練為基礎的在座各位學員，多年來大都參與本教各項活動，對帝教已有相當的認識，在天上也有相當的地位，所以先天與後天可以配合，換句話說，已經有了「天人合一」的相當基礎，所以我在開學表文上特別列出三大誓願，最重要就是第三願——「願在二年結業之後，接受首席使者的調派」，這樣在兩年之間，才可以縮短天人之間的距離，也就是縮短與上帝之間的距離，最後全部可以負起重大救劫、宏教的天命。

⁽⁸⁾各位同學能夠發大願參加天人研究學院研究所第一屆，真是福緣不淺，我除了希望大家回憶過去的歷史，主要的目的是在希望培養道心堅定，永久奮鬥、犧牲奉獻的忠

貞幹部，總結來說就要「謹遵天命」、「服從師命」。在今天開學的第一天開宗明義地告訴大家，提醒大家，「天命可畏不可違」，無形天律賞罰分明！希望各位定下心來，在今後兩年當中努力研究、學習，將來準備做帝教傑出的忠貞幹部，前途無量！恭禧！恭禧！

恭讀後的心得與體認

恭讀完世尊這篇講詞後，我們逐段整理出讀後的心得與體認。

第一段中最重要的地方，在於世尊強調天人研究總院是天帝教的「教本」，而天人研究總院是為研究、發揚天人之學而存在的，因此可以說整個天帝教的生命活力，是從天人之學這口井中源源不絕的湧現出來，因此如何深化與充實天人之學的內涵，如何深耕蒂固以期本教能枝葉繁茂，遍開法華，就在於我們對天人之學所下的功夫有多少。

第二段中除了世尊略述成立研究總院的心路歷程外，我們發現世尊也明白指出整個總院的研究方法，核心關鍵在於「透過天人交通，提供人類在學術方面有價值、有意義的新發現。」惟世尊強調這一構想必須要有計劃、有組織才行。如果以現在眼光來看，所謂「有計劃、有組織」應該包涵兩方面，一方面是人間學術要有計劃的整理，提

出適當的主題、方向與天上交流溝通，才能持續拉近天人之間的距離，因為天絕非全能全知，天上對人間的學術並不是完全了解，如果人間的學術熱準不能提高，很難期望會有高品質的交流成果出現；另一方面則必須要有計劃地培訓天人交通人才，因為每位侍生的靈質皆有定向，並不是每位侍生都有能力從事學術方面的天人交通。甚至再進一步細分，人間學術各有專科，因此侍生接靈的定向也應分科，比如有專門負責科學方面的侍生，有負責哲學方面的侍生…等等。事實上，天上傳訊的神媒（包括指導靈師）也應分科，當然我們相信人間熱準到了，天上的問題無須人間擔心。

第三段世尊解釋何謂天人之學的「天」與「人」，世尊的氣勢非常大，指出「人」是指地球人，但非僅僅我們這個地球而已，因為大宇宙中每個旋和系都有地球，天上都將之稱為「地球人」，是三度空間中智慧最高的生靈（按天堂新認識七十六頁記載，本銀河系中外星「地球人」占整個外星生靈的比例為七萬分之一。）；所謂「天」指的是大宇宙、大空間、大自然，也就是多度空間以上無窮盡的世界。尤須我們注意的是，此段末尾，世尊一筆帶出每位有志窮究天人之學的人，應該走的不二法門：「運用靈覺，使得形而上、形而下交相組

合，才有可能突破，才能深入探討、研究。」換言之，只憑後天的學識、能力是沒辦法觸及天人之學的核心。

第四段世尊分別對天人之學的四大部分「天人文化」、「天人親和」、「天人合一」、「天人炁功」扼要闡明。簡單說世尊認為「天人文化」是最首要，也是最容易、最能優先進行的，由形而下學術出發，運用靈覺，探討宇宙形而上學，建立交相組合的宇宙人生觀；「天人親和」是最直接，最迅速，是一種獨特的管道能直接與多度空間的「天」、「超人」溝通、討論的；「天人合一」是最高層、最高境界，是圓滿天人之學的根本之道，其中關鍵在於「靜」；「天人炁功」是最方便、最有效率發揚天人之學的方法，講究的是正氣顯化，診心救人。總而言之，世尊對天人之學四大部門分別提綱挈領，點出最首要、最直接、最高境界與最方便法門的要點，足供我們深思體會，涵詠再三。

第五段世尊公佈了天上的天人研究總院的組織及負責仙佛，告訴我們天人之學的研究是天上人間都要配合進行，並非人間單打獨鬥，也非仰賴天上教化而已，凡有心之人，對天上人間有基本正確的認識，真正痛下苦功，深體天上人間同時並進之道，才可望有成。

第六、七、八三段世尊簡述本

教從靜坐班逐步發展到高教師資班，直到現在最高的研究學院、總院的歷史，特別指出能來參加學院的同奮，都有靜坐班、高教班的道歷，多年來出心出力出錢，在天上有一定的地位，這是天人合一的重要基礎，但是就研究天人之學而言，還不夠實力，因此世尊要有心之人發願立志，忠誠弘揚 天帝大道，要有以身許道的決心，才能在短期內縮短天人之間的距離，在天人之學上真正有所成就。

天人之學研究方法的兩個 結論

世尊的這篇講詞，我們反覆恭讀，對於研究與弘揚天人之學，我們歸納出兩個看法：

一、就整體制度而言：（1）如何有計劃的組織人間各科學術，選擇最適當的題目與方向，提高團隊熟準，是總院發展的首要工作。（2）但當務之急，要多方培養學術方面的天人交通人才，否則學術溝通上一旦有斷層，人間學術研究再多，仍是無法契入天人之學的核心。（3）再者研究團體與負責侍生之間如何合作、如何規範，彼此間的親和默契良好與否，都關係成敗之效，應有週延規劃。

二、就個人研究而言：必須明白天人之學的研究，是天上與人間

一起進行，方為真傳，因此研究者在天上若有一定的地位，也就是天人合一若有一定的基礎，才有無形的配合。這個地位當然不同於人間可以用金錢、權術得來，完全要憑自己的道功爭取，其中最要緊的就是「願力」，唯有「願力」可立即以引來先天一炁。而世尊在前文講的「真正為研究而研究」、「沒有其他意圖與條件」、「發大願」、「道心堅定」、「天命可畏不可違」等等，都是拉近天人距離、紮實天人合一基礎、堅固天上地位的不二法門。研究者如能進一步勤參昊天心法，晉修急頓法門，立地成就封靈，則更能符合世尊強調的「唯有運用靈覺來研究」，這正是人間的假我（研究者）與天上的真我（封靈），分別研究人間之學與天上之學，交相組合，心物兩忘，自自然然真理乍現，真正在天人之學上有所突破。

願以世尊這篇講詞，與我學會有心窮究真理之同奮共勉，並重申感沐世尊教誨之德。



親和力探討

梁靜煥

天帝教天人研究學會副執行秘書

心心念念，對自己，對別人都有作用，只是我們沒意識到．．．

一、前言

「親和」，帝教中一個讀起來、聽起來令人感覺極好的名詞，它出現的範圍遍佈全帝教的活動、經典書籍，不管是誦誥、誦經、打坐、反省懺悔、有形人情世事往來，亦或與無形的交流配合，皆提到這個觀念，因此了解它的動機驅策力就很明顯了。以下就已接觸的資料作部分整理，或能提供給大家作參考。

二、親和

有形人類彼此間一切活動往來，究其實質，即意識訊息、情感情緒的往來，而且通常是透過語言文字、肢體表情等來傳達，這種的意識訊息、情感情緒的交流現象就叫親和。與無形間的交流現象亦如是稱之；或者擴大來講，整個存在彼此間之交流現象亦可如是稱之。

三、親和力

然而意識訊息是什麼呢？情感情緒又是什麼？目前生命科學、基礎科學中很多領域都在研究，而教義《新境界》言：「蓋人類之思想，即為一種電力之放射。」故意識訊息、情感情緒，本質而言，即為放射的電力；而親和現象的本質便是這些電力的放射、接收、作用。但兩電力本質上有相對性差異，而依中國人的習慣便以陰陽劃分之，故有陽電力、陰電力之分；凡陰電力便歸屬親力，故又稱親力電射，而陽電力便歸屬和力，故又稱和力電射。這種親力電射、和力電射錯綜複雜的發射、接收、作用之親和本質又稱為親和力，即教義曰：「親和力者，異相引之力作用也。」。當們說某人很有親和力時，是指異性相引之電力作用對生命呈良好效應，或者也可把親和力視為此種良好效應的程度指標。

四、信願行四類型 及親和力實況

信願行為修行入道的不二法門，然而依據個人內在誠敬態度的不同而分為疑信—私願—暫行、確信—小願—漸行、正信—大願—篤行、深信—深願—深行四類型，每一種類型的親和力實況大致相似，而但實質效果不同，茲將資料整理成一個概略的表格，並舉其中第二類型為例來作說明。

當一個人對所接觸的信仰、真理可全然接受不懷疑時，代表他的意識運作部分是在靈識區。故當此人有一念力思想時，其靈識區發射出來的親力電射將會引合大空中和子所回應的和力電射而進入他的電子體中。

此和力電射會在靈識區產生親和電力效應，此效應將會強化該人靈識中小和子的介質傳遞能力，此即達淨化和子內在能量之功效。

若此一親和電力效應，是屬正信親和電力效應，則透過電力作用

，和子內的 H^O 原素會與發生正值親和電力效應的部分相引，導致 H^O 電流軌道發生軌道運行的變化，也帶動了 O^O 電流軌道及電質電流軌道亦發生軌道運行的變化，使得原存於熱準點內電質原素的正值電荷被釋放至 H^O 、 O^O 、電質的電力反射區內，以滋潤其間的各原素，此即達靈質改造之功效。而改造的結果將可強化靈識區中各原素的靈質作用能力。

此外，此一正值親和電力效應也會引起和子電子透過電力而相互激蕩，此激蕩過程一旦能刺激X原素形成強度的炁氣混合作用，則此炁能將隨此激蕩過程進入該人的生物循環機序中，影響該人原有的生理功能，此將可強化該人原有的生命活力。

以上的親和力實況發生後，以後此人所放射的親力電射強度將會提高，並且他已較不易受他人意識念力的左右，而誠敬熱準已具有進入第三類型的能力。

信願行四類型及親和力概況

	第一類型	第二類型	第三類型	第四類型
特	1. 對所認知的信仰真理尚未全然接受，心中仍抱持懷疑態度。 2. 內心之祈祝為有	1. 對所認知的信仰真理已可全然接受，心中不存懷疑態度。 2. 心中許下個人能	1. 對所認知的信仰真理無任何懷疑之處，尚幫助同修解除心中盲點。 2.	1. 除正信的特質外，尚能不言而教，潛移默化中影響他人。 2. 除大願的特質外

徵	關個人所欲得到的願望。 3. 踐行不已直至私願圓滿達成。	力所及的善舉、善行，並祈祝無形配合與護持。 3. 漸進不斷的力行。	2. 心中許下個人能力所應承擔的善舉、善行，無畏無懼，時時正視此一願力。 3. 篤行不渝的奮鬥毅力。	，還為來生事先許下無比的大願。 3. 一門深入、精進不已的踐行毅力，並以此生的精誠毅力影響來生之善果。
意用 識部 作分	意識區	靈識區	靈覺區	魂識區
親屬 和類 別所	人類相互間之親和力	人與和子之親和力	人與自由神以上之親和力	人與高級神之親和力
親 和 力 概 況	親力電射引合人類意識念力的和力電射 →意識區產生親和電力效應 →產生正值親和電力效應 →0^0電流軌道由橢圓形轉變為圓形 →H^0電流軌道亦產生軌道運行的變化 →原存於電質電流軌道內電質原素的正值電荷被釋放入H^0、0^0的電力反射區 →達改造靈質之功效 →強化意識區內各原素的靈質作用能力 →和子、電子相互激蕩 →刺激X原素形成強度炁氣混合作用 →氣能影響生理機序 →強化生命活力	親力電射引合大空中和子的和力電射 →靈識區產生親和電力效應→強化靈識區中小和子的介質傳遞能力 →產生正值親和電力效應。 →H^0電流軌道發生軌道運行的變化 →0^0、電質電流軌道也發生軌道運行的變化 →原存於熱準點內電質原素的正值電荷被釋放入H^0、0^0、電質的電力反射區 →達改造靈質之功效 →強化靈識區內各原素的靈質作用能力 →和子、電子相互激蕩 →刺激X原素影響0^0原素形成強度的和氣作用 →氣能影響生理機序	親力電射引合自由神或以上的和力電射 →靈覺區產生親和電力效應→強化靈覺中愛力的介質傳遞能力 →產生正值親和力電力效應 →電質軌道發生軌道運行的變化 →H^0、0^0電流軌道及電質電力作用軌道亦發生軌道運行的變化 →原存於熱準點X原素的正值電荷被釋放入H^0、0^0、電質的電力反射區 →達改造靈質之功效 →強化靈覺區內各原素的靈質作用能力 →和子、電子相互激蕩 →刺激X原素影響H^0原素形成強度的靈氣作用	親力電射引合高級神媒的和力電射 →魂識區產生親和電力→強化和子內各原素的功能 →產生正值親和電力效應 →熱準點的電力引合發生特殊性變化 →電質、H^0、0^0電流軌道與電質、H^0、0^0之電力作用軌道發生軌道運行的變化 →原存於熱準點內X原素及電質原素的正值電荷被釋放入H^0、0^0、電質的電力反射區 →達改造靈質之功效 →強化魂識區內各原素的靈質作用能力 →和子、電力相互激蕩 →刺激X原素影響電質原素形成強

天人炁功與現代科學（下）

洪緒旋

國立清華大學

動力機械工程學系教授

醫學氣功與人體生物場

人體生物場在氣功研究上，尤其是中醫與西醫間的爭執很大。在西醫的研究裡，所謂中醫的穴道，在解剖學上都找不到，這是因為在西醫的解剖學上都是解剖屍體，因此人體生物場不見了。只要是生命體就會有一生物場存在，這個場就是常稱的「人體生物場」。這個場是甚麼？在西方的認定上常以「那迪斯」(NADIS)稱之。通常這個「那迪斯」在人體上有許多層（二十一層），其中較重要的有三層。每層場跟場之間皆互相垂直，很像電場與磁場之間垂直的關係；也像竹簾編起來的時候，一層一層彼此相互交叉的，在交叉最多的地方就會產生西方學說裡所稱的「查克瑞」(CHAKRA)。在“人電學”或“長生學”裡替人開的穴道，其實就是打開人身上六個「查克瑞」。在中國陰陽學說裡，人身體背面是陽，腹面是陰，而在人體背面與腹面上總共

之「查克瑞」有七個或十二個的說法：在頭頂、眉心、咽喉、心窩、肚臍、下丹田與會陰，共有七個；若以正面、背面各五點對應穴位，再加上頭頂及會陰兩點，則有十二點，所以七點或十二點都是正確的說法。這個七個或十二個「查克瑞」，實際上就是密宗所指的七輪，即所謂的頂輪、眉尖輪、喉輪、心輪、臍輪、生殖輪、與海底輪。而從實驗的量測上，這些穴道皆是人體電阻最低的地方，也就是訊息最易通過的地方。

「那迪斯」最靠近人體的一層約離人體表面 1/4 英吋；第二層是非常亮而且跟人體完全垂直的，大約厚度為 2 英吋，也就是 5 公分左右；第三層較暗，大約有 6 英吋的厚度，也就是 15 公分左右的範圍內。在氣功治療時，如治療者手掌能維持在距離被治療者人體 3-5 公分的範圍時，外氣完全會跟第二層的那個與身體垂直的場接觸到，故此感應也將最大。另外，在多層互

相垂直的場相互作用下，在主要的「查克瑞」上皆產生一個錐形的漩渦(VORTEX)，其錐點正好落在每一個主要的「查克瑞」上。也因此，當人的手掌靠近任一個主要的「查克瑞」時，會感覺到旋轉氣流，就是這個原因所致。當然，亦有一種會讓手掌發出旋轉氣場的方法，即一個練氣功修為相當高的人，能夠用意念在自己丹田裡面，利用正轉逆轉的方式，使發出的氣旋轉，因此可以讓人感覺到旋轉的氣。

一般在打通任督二脈的時候，因為當人體的氣場是一個密閉的氣場的時候，用體內意念導氣的通路最容易的是從督脈到任脈的小周天到十二正經的大周天的方式的走法，這是阻力最小的走法。但是對一般人而言，這個阻力還是很大，因為它要通過督脈的三關（即尾閭關、夾脊關、和玉枕關）。因此在打通時的開穴道，一定是在打開這十二個穴道，亦即在打開跟外界相通的 ON/OFF 開關。

一般氣功的氣發出來的方式，一定是在六個方式的其中一個。這六個方式是推、拉、旋、顫、定與引。所謂推與拉的手法，即是補（灌氣）與瀉（瀉氣）的作用。在灌氣的過程，如果被治療人的身體很虛的時候，會有脹，麻，熱的感覺，這就是所謂的『補氣療法』。另

外，發氣的方式還有定與引的手法。在佛教的氣功治病，常會要求被治療者用意念在治療的時候將廢氣由腳底的湧泉穴排出去。而天人炁功裡引的手法，就是由治療者主動排除被治療者的廢氣，由腳底湧泉穴排出。在做引的過程裡，每經過主要的「查克瑞」，還可以輔以推拉方式作補洩的功能，以達局部調制效果(LOCAL MODULATION)。

醫學氣功與人體訊息

人一生中皆往亂度增加的方向進行，亂度越多的時候，能夠接受的訊息就越少。因為亂度越大，訊息一定很雜，因此可用的訊息就越少，而同時器官就越沒有秩序。所有氣功的作法，就是把所有亂的地方，局部的讓它產生一種有秩序的負火商(NEGATIVE ENTROPY)。因此，越有秩序，則訊息越多，而訊息越多，則器官越有秩序。所以是互相影響而且相輔相成的。

醫學氣功調節人體機能之原理

在用氣功治病的時候，常常會要被治療的人放鬆，就是用吐納的方式讓四肢放鬆。但是一般發氣治病的人，如果能量不夠高的話，就無法單向(ONE WAY)的去驅動病人

的氣。如果能量高到某一個層次，不管被治療的人相不相信，都可以單向的讓病人接受。但是如果能量沒有高到這種層次的時候，則發氣的人會希望被治療的人跟他合作，會要有所謂的兩誠相感及兩心一氣（即要有誠心、信心及勇氣）來做治療，因為互相合作的阻力是最小的。所以在這個過程裡面，被治療的人不僅要放鬆還必須去默想一個信仰，信基督的可以默想耶穌基督；信佛教的可以默想釋迦摩尼佛；信天帝教的可以默想廿字真言。主要的功能就是與在學靜坐時的以一念帶萬念的方式相同，坐著的時候一定是胡思亂想而且有萬個念頭，現在用一個默想的念頭來替代萬個念頭，就能夠靜下來，所以可以達到鬆、靜的過程。

這個以一念帶萬念的方式與現代醫學有甚麼關連呢？你可以發覺，只要能夠放鬆下來，集中意念去冥想著一件事情，不論是去數著1、2、3、4，或是數著1、2、3、4、5、6、7、8、9、10都好，這就是達到一個所謂『氣功醫療階段』，也就是現代科學上所謂的『輕度催眠』狀態。在這種過程的時候，只要是外來的任何一個小的訊息，可以將它放大，所以他的感應很強。在“前世今生”、“超越時空”這兩本書裡所提到的『

前世療法』，常會要求被治療者在心理面從1想到10，當想到很熟以後，心理面一閃，1秒鐘想8-10個數字不成問題。這跟人大腦裡所發出的 α 波有相當的關連。人腦發出的 α 波大約在8-13HZ。當被治療人在冥想一個東西的時候，速度達到8-13HZ的時候，可以發現治療的效果可能會非常的好。

除此之外，在做氣功治療的過程，會要求坐的時候不要靠著椅背，只能坐在椅子的前1/3或1/2的地方。主要的原因是因為坐在這個位置的時候，會去壓到兩個人體重要的穴道，會陰穴與長強穴。這兩個穴道壓到以後，人體內就可以容易產生自發性的氣機，此時，外來只要一點點的刺激，就可以引發很大的反應。

在天人炁功的治療方式裡面，一隻手會用所謂的『金針』對著人體眉心的性竅，另外一隻手會用一用『金光』罩著頭頂的百會穴，此時這兩個地方在腦內相交接的地方就是人體丘腦下部，亦即是調節人體兩大機能的地方。這兩個機能就是內分泌系統（荷爾蒙系統）與神經系統。所以練氣功到一定的層次的時候，手一靠近人的身體就可以感覺到這個人全身的內分泌是不是正常，亦可以透過神經系統感受人體全身的機能。這就是我所謂的「

整體調制功能」(GLOBAL MODULATION)。

天人炁功之屬性

由前述氣功之類別可知：在天帝教傳承之天人炁功的屬性可歸類為：

- ※無為功法
- ※先天氣功
- ※頓法氣功
- ※口授心傳功法
- ※醫學氣功

天人炁功治病之秘訣

- ※天人合作：「天」就是無形的宇宙之間的能量跟「人」之間的合作關係。
- ※兩誠相感：「兩誠」就是兩個人互相彼此之間誠意的感應。
- ※兩心一氣：治療與被治療的人需要有誠心、信心、勇氣，才能達到效果。
- ※親和力達成熱準自然產生之感應作用。
- *親力：有心而為之思想（陰電放射）。
- *和力：和善慈悲之力（陽電放射）。
- *熱準：善之誠心。

換句話說，生病的人要有被治

療人的意念；再加上治療的人，必須要有和善慈悲的力，就是不能有邪念。這兩個親和組成達到一個善之誠心，而達到熱準；有熱準之後，自然感應產生治病的能力。

親和力相引之原理

依照天帝教教義「新境界」中對「親和力」相引關係之原理，有如下之說明：『親和力者，異性相引之電力作用也。蓋人類之思想，即為一種電力之放射。此種思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無。若能專心集注凝向於一點，則久而久之，即能引起所集注對象之電力的反應，兩電相交，乃有親和力之發生。』如作進一步的分析，在親和力相引關係中之「和子引合和子」動力方式可以下列之公式表示：

$$\begin{aligned} \text{引合動力} = & (| \text{甲和子和能總值} \times \text{乙和子} \\ & \text{之和能總值} | \\ & \times \text{甲、乙和子之意識總值} \\ & \times | \text{甲、乙和子所處次元空} \\ & \text{間數之差} |) \\ & \times \text{能量轉化效率} \div (\text{甲、乙} \\ & \text{和子間投射距離}) \end{aligned}$$

其中「甲、乙和子間投射距離」乃是指甲、乙和子以意識為主導，彼此所投射在兩者間之幻化距離；「甲、乙和子之意識總值」則是指甲

、乙和子於意識放射時，所產生善、惡念力之電力總值。例如：甲、乙和子分別放射出善念意識，其電力值各為「正值」，結果兩正值電力相引，其意識總值為「正」，此即表示甲、乙和子發生意識相感現象，而形成甲、乙和子「善引」之作用；反之，如甲、乙和子分別放射出惡念意識，其電力值各為「負值」，結果兩負值電力相引，其意識總值為「負」，此形成甲、乙和子「惡引」之作用；如甲和子放射出善念意識（電力值為正），乙和子所放射出之意識已轉為惡念意識（電力值為負），此時甲、乙和子兩者間若已達一定差距而失去熱準，則會形成正負值電力相斥，因而迫使甲、乙和子不再發生原先之意識相感現象，亦即甲、乙和子不結緣。至於能量轉化效率，則指能量在不同次元傳遞與轉換時有所損耗，而有所謂之轉化效率。

結語

※天人炁功治療之原理乃是「透過具有天人合一高能量的治療者發外氣給被治療者，經由被治療者的神經系統傳至人體內所有的細胞組織，使所有細胞組織的活性隨著外來高能量的信息引合共振與雙向調制；進而讓所有的細胞組織擁有健康的活性與生命信息

」。

※天人炁功是先天無為之高級醫學氣功。

※親和力是影響天人炁功治療成敗最大因素。

※天人炁功與中西醫療是相輔相成。

※天人炁功與現代科學、宗教哲學息息相關。

參考資料

◎李玉階，“研究靈體醫學光大天人炁功做好五門功課培養充沛正氣”，天帝教教訊，第123期，第8-9頁，民國八十三年四月。

◎天帝教極院編，天人炁功淺談，民國八十三年一月。

◎天帝教天人文化系列聖訓，第五期師資高教班教材，民國八十四年七月。

◎天帝教教義，新境界，民國七十一年二月版本。

◎洪英輝，“天人炁功調節人體機能之原理”，1994中華氣功傳統民俗療法國際學術研討會論文集，1994年11月。

◎謝煥章，人體氣功的科學基礎，養生文化出版社，1991年。

◎畢永升，實用氣功外氣療法，千華圖書出版公司，1992年6月。

◎胡克，中國氣功學，淑馨出版社，

1994年2月。

◎黎國雄，開發雙手超能力，希代書版股份有限公司，1995年3月。

◎布萊恩·魏斯(Brian L. Weiss)，前世今生—生命輪迴的前世療法(Many Lives, Many Masters)，

張老師文化事業股份有限公司，1994年4月(譯者：譚智華)。

◎布萊恩·魏斯(Brian L. Weiss)，生命輪迴—超越時空的前世療法(Through Time Into Healing)，張老師文化事業股份有限公司，1994年8月(譯者：黃漢耀)。

凡聖含靈共一家

佛不在形式之有無 乃在實質是否澈悟

有一位秀才名叫張拙，一次他問西堂和尚說：

「山河大地，是有還是無？」

三世諸佛，是有還是無？」

——所謂三世諸佛，就是過去、現在和未來三個時間，都有無數、數不清的佛，這叫做三世，諸、佛：那裡來的這麼多的佛呢？佛不是成了泛神論了麼？佛並不是神，它是超形名的存在，神是形名，所以，佛不是神，甚至連佛，都是一個假說，一個假名而已。

這樣說來，佛到底是是有是無？

如果沒有？那又那來的「三世諸佛」？

現在我們先來看他們的對話，然後再說這個。

張秀才問西堂山河大地和三世諸佛是有還是無。

西堂回答說：

「有。」

「錯了！」張拙說。

「先生，你曾經在誰那兒參禪？」西堂說。

「我曾經參隨徑山老師，我在參禪時，徑山老師全說是無，你今天說有，所以我說你說錯了。」

西堂問：「先生，你有那些家屬？」

「一個妻子，兩個孩子。」

「徑山有那些家屬？」西堂再問。

張拙回答說：「徑山老師是古佛，怎麼會有家庭這些身外的絆腳石，請你不要隨便毀謗老師！」

「這就是了嘛」，西堂說：「就家屬而言，先生應該和徑山一樣，方可以說一切都是無，是不是？」西堂特別把「一切」兩個字說得特別重些。

張拙聽了心頭一震。

禪是一門活泉，當你觸動活門，泉水便會潺潺流出。

其實，就算是張拙也沒有妻子兒女而跟徑山一樣，只是一個人，那照道理說，也仍不能說一切都是無，他還有一個身體，一些生活所必需的物質條件和需要，所以，張拙後來隨石霜慶諸和尚而豁然大悟之後，他那首偈才把他的所見說的明白，偈曰：「光明寂照遍河沙，凡聖含靈共一家……」。

對的，凡聖含靈共一家也。

即心即佛，心淨即佛土淨，佛不在形式的有無，乃在實質的是否澈悟。

摘自《教訊 第卅六期·第十八版》

天人炁功初探（下）

呂光證

天帝教天人研究學院副教授

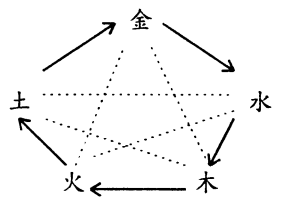
能量來源（註八）

天人炁功自天上引導下來的炁，其炁粒子若激發出來，表現出的是一種光能的形態，筆者在一次隨團赴日弘教的過程中，為一留學生作炁功時，清楚地「看」到右上方有一類似閃光燈的白色亮光，每閃一次一股能量就籠罩全身，並傳到對方身上，對方亦明顯感覺到，我相信這是天醫為配合國外弘教所作的顯化。按現在聖訓對光能的分類，共有五個層次：鐳光、雷光、紫金光、金光、神光，早期將金光與神光合成一類，都叫「金光」，而坤元輔教卻習慣將天人炁功用的光能稱為「神光」，依筆者判斷，後來聖訓正式將金光、神光重新分類界定（民國七十五年第一期高教班聖訓錄），就是為了避免日後混淆。不過筆者認為，依照天人炁功診心、療靈、治病的全方位功能來說，其光能應包括後來界定的神光與金光兩種。

神光與金光的來源，最原始可

追溯到無生聖宮，前者是取自無生聖宮的「神光原種」，後者是取自無生聖宮的「極子」，然後都轉至金闕御醫院的「天藥研製所」，分別規劃設計一套製造的流程，再交由清虛上宮的「天醫院」實際製造，也就是說，無生聖宮是原產地，金闕御醫院的「天藥研製所」是實驗室，清虛上宮的「天醫院」是工廠。

神光主要在調整後天的肉體機能，能迅速被人體所吸收，是由肉體達於靈體的治療。人類的體質依中醫來分，有金、木、水、火、土五行：金之所病者，肺與大腸；木之所病者，肝與膽；水之所病者，腎與膀胱；火之所病者，心與小腸；土之所病者，脾與胃。五行有相生相剋之理，如圖二，



→表相生

...>表相剋

《圖二》

神光為治療人體亦依五行而有五種不同性質的神光，舉例來說，當一個人因為心火太旺導致疾病時，可能是木太旺而水太虛之故（因木生火、水剋火），也就是肝功能異常亢奮，而腎功能卻損耗太多所致，因此天醫會調配屬木氣與水氣的神光，經同奮作炁功加持於病患身上，達到調理的效果。金光主要在調整靈體的機能，與靈體有極佳的親和力，是由靈體達於肉體的治療。金光不像神光一樣須作分類，它加持在人體上後，可依對方的靈質、體質自動轉化，是一種高能階的天藥。

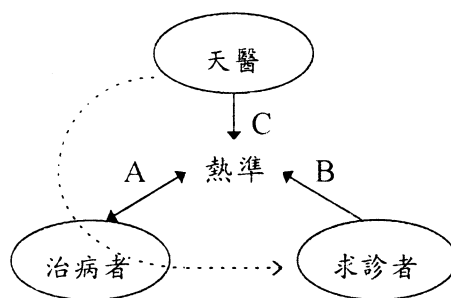
天人炁功用的能量除了金光、神光之外，還有靈丹妙藥，「靈丹」與「妙藥」是兩種東西，它的產地是在應元第七天蓮花聖境之「醫藥淨土」，此淨土中有一個「天藥園」，種有大片的藥草，這些藥草結成的無形靈炁會盤旋在上空，天醫依五行之性作分類收集，儲存於天藥庫，這就是「妙藥」的來源；「靈丹」比較麻煩，是把藥草拿來「煉丹房」中，依其味性，佐以其他材料，分別在丹爐中煉製，凝成顆粒狀的丹丸。「天藥園」與「煉丹房」原由一炁宗主主持，後商請清虛宮天醫院派五百名天醫來此受訓，協助宗主煉丹製藥，是為了配合人間天人炁功的弘教所需。

醫療原理

一、三角親和

天人炁功的基本原理記載在教義第七十六頁：「人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為求診者及治病者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。」首先，我們應注意到天人炁功在教義中是被擺在「親和力之關係」及「天人之接近」的章節中，可見天人炁功本身之意義絕離不開人與人、人與天的親和，換言之，離不開人心貫通天心之精神，也就是「教旨」說的「體天心之仁，親親而仁民，仁民而愛物」的具體實踐，倘若只淪於治病顯化，或為渡人而渡人，就失去本有的崇高意義。

若將上述的原理予以簡化，如下圖：



《圖三》

可以說天人炁功的感應要件就是A、B、C三角皆須具備。然而一般

人總免不了將A放在焦點，忽略了B與C的角色，就像一般的氣功表演者，即使無B與C配合，一樣能夠發氣，客觀性很強。但天人炁功的確不同，除了教義已有強調之外，在筆者的一些經驗中很肯定B與C的重要性，例如筆者發現如果求診者對治病者十分信賴的話，線就很容易搭上；如果求診者本身非常奮鬥，或擔任重要職位，或天命很大，往往在親和病情或向天醫默禱時，一股炁即灌下來，不必等到取出金針或金光；顯然這都是屬於B的親力感召了C的和力，A只要搭上線即可，千萬不可沾沾自喜，貪天之功。

又例如在一些特殊場合，像天人炁功發表會、國外弘教等，C的主動性很強，會主動媒壓原人、超渡陰靈、甚至後續加持等。筆者當初在澎湖服役時，有一次當地同奮要辦炁功義診，我心想好久沒有作炁功了，應該先在部隊理練習練習，因此向天醫默祝心願，隔天真的一個小兵跑來找我，說：「班長，聽說你有在打坐，你會不會氣功？幫我治治鼻子吧！我鼻子不通！」我幫他作了之後，他的臉色白裡透紅，但鼻子沒什麼改善，隔天一早他高興地跑來大叫，說清早醒來時，鼻子突然通了，多年的宿疾竟然痊癒，連我也覺不可思議，下午又

一個小兵風聞而來，這次是個跛腳的。

另外像超渡陰靈也是C的重要職務，有很多病是屬於因果病，如果用一般氣功去治療，對方的陰靈、業力無處消解，必然轉化到氣功師身上，所以後天氣功不可拿來隨便治人病的，天人炁功則無此限制，只要與病患親和好，並向天醫或監護童子默禱，無形自然會超拔，人間無須擔憂；還有些時候除了作炁功的當場天醫會加持外，天醫也會視情形在病患回去後繼續加持，或透過黃表紙、或在睡覺中等等不一，總之，這些都是C的重要功能。

二、X原素的炁氣轉運

在上述的三角親和中，天醫加持的「炁」是透過治病者大腦中的X原素，將之轉運成後天的「氣」，傳到病患體內，達到診療的效果（如圖三中的虛線，註九），治病者能施行炁功的前提是天門已開，X原素才有能力接收「炁」，並且也受傳了金針、金光、靈丹妙藥的工具及執照才行，很多人因此問：「既然如此，那麼天門已開的同奮可以自行作炁功，不需別人幫他治療嘛！」甚至更進一步，提出：「師尊、師母為何還需要弟子幫他們炁療？天醫何不直接把炁加在兩位老

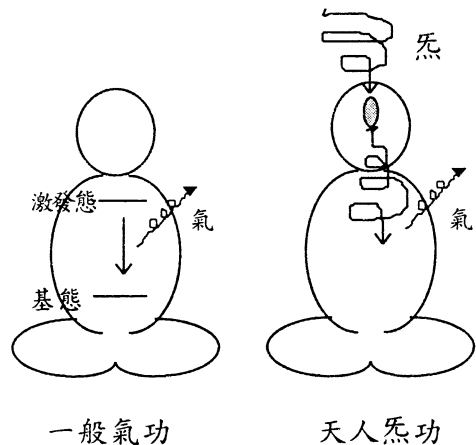
人家身上就好了？」

其實如果大家仔細去看師尊、師母的靈療聖訓，天醫的確是把炁直接加持在師尊、師母身上，但是這還不夠，因為畢竟肉體的病，需要另一個精氣神飽滿的軀殼轉化過來的氣，才能補足天醫隔了一層肉體的限制，換言之，X原素炁氣轉運的效果，直接和該人精氣神的能量有關，兩位老人家因大量布施造成X原素炁氣轉運的不足，以及局部氣機的阻滯是可理解的，因此天上要求炁療人員必須配合默運祖炁施行炁功，是有其緣由；一般天門已開同奮可由自己奮鬥克服病魔，也可接受炁療，其道理與上述類似，只是現象、程度不那麼明顯，同時也不需配合默運祖炁。

另外也有人問，X原素既然已將「炁」轉運成「氣」，這個「氣」是後天氣嗎？與一般氣功的氣不相同？筆者認為這要從兩方面來分析，一個是氣的來源，一個是氣的醫療機制。首先談來源，根據大陸科學界對氣功作的大量實驗觀察（註十），所得到的合理推論，認為：「當人體入靜到一定程度，代謝率降到一定程度時，人體內的生物大分子從激發態（高能態）降低到基態（低能態），在這個過程中，多餘的能量就以光子、電磁波，或其他物理屬性或效應的形式發射

出去，聚集而形成外氣與內氣。」如《圖四》，很顯然，這與天人炁功靠轉運天上下來的氣是不同的。

再就氣的醫療機制而言，大陸科學界傾向於是氣所含帶的「信息」而非氣的「能量」，對人體機能產生了療效。因為儀器所測得氣的物理量，如紅外線、磁場、微粒流、次聲波震動、離子流等，其強度均甚微小，不足以對人體產生療效，但是這些能量都具有一種低頻調制的波動，科學家認為這是一種人體的「訊息」。上海原子核研究所顧涵森曾作一實驗，他請氣功師對一位大小便失禁的患者，對其腰部的陽關穴距離二十公分發氣，三十秒後患者控制膀胱與肛門處的肌肉，進行強烈收縮與鬆弛的交替運動，研究員用儀器測量患者的陽關穴，發現與氣功師所發出來的氣有相



《圖四》

似的波動（信息），說明了氣的波動的確可與患處的組織產生共振、共鳴，形成「信息」的傳遞。

1983 年上海的王明傳根據此理，作了一個非常有意義的實驗。他用人工製造有波動性的紅外線輻射，代替氣功師的氣，另外又準備一具同樣功率但無波動調制的紅外線輻射，以一群小鼠作實驗，定時喂他們四氯化碳溶液，促使發生肝臟病變，小鼠共分三組，一組定時照射有波動性的紅外線輻射（稱為信息輻照組），一組定時照射沒有波動性的紅外線輻射（稱為非信息輻照組），一組無接受任何照射（稱為不輻照組），試驗結果如下表。

	輕度病變	重度病變	小鼠數
不輻照組	6	20（77%）	26
信息輻照組	13	8（38%）	21
非信息輻照組	9	18（67%）	27
合計	28	46（62%）	74

由實驗可知，小鼠產生重度病變的比例，「非信息輻照組」與「不輻照組」差不多，而「信息輻照組」卻很明顯地只有其他兩組的一半，這實驗有力地證明，是波動性（信息）而非能量，對有機體產生療理的效果。

因此一般氣功的醫療機制，在目前來說，可以合理的推論：「當

人體大分子或細胞從激發態降到基態，發射出某種物理屬性的能量時，大分子或細胞的功能和運轉規律會調制在發射出去的能量上，也就是說發射出去的能量載體必然攜帶大量的生命信息內容。如果發射信息和能量的大分子或細胞功能是健康的，則所發出的外氣傳輸到接受者機體中時，可引起接受者大分子或細胞的感應、共振、共鳴等現象，從而使本來功能不健全的大分子或細胞正常化，達到信息治療的目的；如果發送者的大分子本身功能不正常，則發射出的能量載有功能不正常的信息，這就是所謂的『病氣』。」

在沒有經過科學實驗的調查前，我們無法斷言天人炁功的醫療機制是否也是屬於「信息治療」，或是「信息、能量綜合治療」，或是單純的「能量治療」，但筆者是比較傾向於「信息、能量綜合治療」這一派的，理由有二：

第一、在許多同奮作炁功的經驗中，也有信息共振的感受，這一點與一般氣功是類似的；另外，大陸學者林清泉認為靈魂是一種信息體（註十一），因此靈魂生病意味該靈魂的信息混亂，我們只要調整其信息恢復正常秩序，就能醫治好靈體病，這是全然新鮮的觀點，提供「靈體醫學」一個重要的思考方

向。我們若仔細思量，林氏的理論確與教義和子理論有相通之處，和子論有許多跡象顯示與「信息」關係極為密切（容日後再撰文討論）。

因此，天人炁功之所以能診心、治病、療靈，相信離不開「信息療法」，事實上，天醫所加持的神光要依五行分類，這就是一種信息分類；在黃表紙上劃收光或放光的九轉圈，也是貫注不同的信息於紙上，所以天人炁功的醫療機制在此暫時推論：「天醫針對患者身心靈信息混亂的性質，依五行搭配，來調製神光載體所攜帶的先天信息，神光載體經X原素轉化後，變成較後天的能量載體，以利與人體共振，但其先天信息原則不變，經載體傳輸到患者身心靈內，達到調整信息的目的。」不過請讀者注意，雖然在「信息治療」上，筆者認為天人炁功與一般氣功是一致的，但是信息來源卻顯然不同，前者是來自天醫的調制，後者是來自氣功師本身的生命信息所提供。

第二、天人炁功應該也有「能量治療」的機制。因為在許多炁功的經驗中，我們可以感受外來能量的驅動力及壓力，有時在天門一放金光，患者立即感覺一股力道直下丹田，這種「壓力效應」不是「信息治療」能妥善解釋的；而且一般

病患接受炁功療理時，不全然感受到都是「熱氣」，也有時感受到「清涼之氣」（不是陰氣），可能是降火驅毒之用，由此推測能量不完全只是作載體之用，本身也有其療效，只是天人炁功的能量非常先天、精細，恐怕非目前的科學儀器可以直接探測出來。

以上就「氣」的來源及醫療機制比較天人炁功與一般氣功的同異，可知天人炁功的「炁」雖經X原素轉化成「氣」，但在能量精細度、種類及含帶的信息上，與一般氣功的「氣」仍然不同。

三、施行方式之研究

天人炁功的施行方式可分為三動，第一動：以左手對準患者天門頂照金光，右手三指對準性竅施金針；第二動：左手放在頸後突出骨頭處（督脈），右手放在前胸口處，以雙手由上而下照金光；第三動：以雙手金光照兩肩、手腳四肢。（註十二）

對於第一動的意義歷來有許多說法，有的說從性竅打進去的金針與從天門照下來的金光交會於腦中，主要在活化「腦下腺」(pituitary gland)，進而帶動全身的新陳代謝。「腦下腺」（又稱腦下垂體）在醫學上素有內分泌的主宰之稱，它分泌八種非常重要的激素（荷爾

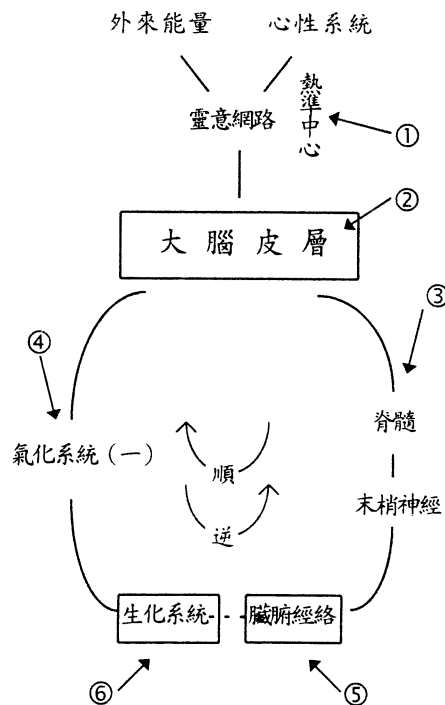
蒙），比如生長激素（growth hormone），能影響全身組織細胞生長代謝的功能，又如黃體生成激素（luteinizing hormone）能控制性腺生長及其生殖活動。

也有人認為金針、金光刺激的是「下視丘」（hypothalamus），一則「下視丘」正好位於腦部的正中心，應是天門與性竅的交會點；二則「下視丘」橫跨神經與內分泌兩大系統，它幾乎可接收所有神經系統傳來的訊號，這些訊號大部分也用來控制「腦下腺」的分泌，因此有「主宰中的主宰」之稱。（腦下腺、下視丘、松果體的位置請參考圖一）

還有人認為「松果腺（體）」（pineal gland）才是金針、金光刺激的焦點。「松果腺」在一九五八年以前，醫學界普遍認為它是一退化的組織，沒有什麼用途，但近三十年來「松果腺」的研究有了突飛猛進的發展，使它的地位越來越重要，一部份的科學家認為「松果腺」藉由分泌一種稱為「褪黑激素」的荷爾蒙，控制了人身全部細胞、組織、器官的老化作用，換言之，「松果腺」才是人體協調控制中「主宰中的主宰」（對於此點科學界仍有爭議），它一樣橫跨神經與內分泌這兩大系統，而且它是人體中第一個形成的腺體，也有人稱它

為「生命能量的中心」、「第三隻眼」（取其能鳥瞰、監視全身老化的週期及具有類似眼睛可受光刺激的特性）。

筆者是傾向於「松果腺」的可能，因為《天人文化新探討》一書很明白指出，和子進入大腦後，雖沿著腦、脊髓等神經系統分布，但主體仍藏在「松果腺」中，由第六期高教聖訓可知，所謂「X原素炁氣轉換」作用主要是發生在「靈意網路」的熱準中心，該處是X原素大量聚集之處，顯然與「松果腺」有極密切的關係。在該期聖訓的第三單元「生化系統」（註十三）中明白指出，構成人體氣機上下通貫



《圖五》

、整體循環的三個「訊息能量處理站」，分別是「靈意網路」、「大腦皮層」與「脊髓」，參考圖五。

該圖的意義大致為：一個身心健全發展的人，是以大腦皮層為核心，下與生化系統（含五臟六腑之氣能），上經靈意網路與心性系統（最深層隱秘的潛意識，即元神之所在），形成一封閉的氣機運轉，或上經靈意網路與外來能量（如金光、神光）形成一開放的氣機運轉。其中靈意網路扮演接收、轉換與傳送訊息能量的角色，大腦皮層負責訊息能量的分解與處理，脊髓的定位類似大腦皮層，只是屬於輔協、連接的角色。

由此筆者認為天人炁功第一動的主要意義，在於以金針、金光刺激熱準中心，強化X原素的炁氣轉換作用，以及靈意網路的接收、傳送的功能，並將治療的「氣」由此灌入，這是無形層面的加強（見圖中之①），進而才帶動有形層面的大腦皮層以及一些腺體（松果腺、下視丘、腦下腺）的功能強化（見圖中之②），透過順逆運行的兩條路徑，達到改善五臟六腑的實質療效。第二動的主要意義顯然是在加強大腦皮層與生化系統間的氣機循環力量，左手放在督脈處即是圖中的③，右手放在前胸即是圖中的④。第三動針對人體四肢以金光撫順

，都可歸類在圖中的⑤與⑥，是在協助疏通五臟六腑的阻滯與不順。

筆者因此推斷，第一動是天人炁功最重要的醫療手勢，二、三動顯然是在第一動催化起全身的氣機運轉後，所進行補強、輔協的作用（針對患處加強放光亦屬於這一類），許多天人炁功的經驗也符合這個結論，這種「萬病不離其宗」，任何症狀都靠這三招闖天下的特性，正是先天炁功與一般氣功的明顯差別。

四、甘露水與黃表紙之研究

一般氣功也有用所謂的「氣功水」來治病，就是氣功師把氣灌入水中給病人喝下，筆者到目前為止手頭並未看到有關「氣功水」醫療機制的相關實驗，不過日本的佐佐木茂美分析過「氣功水」的構造，他發現因氣功師加入氣，水的導電率會有變化，其原因在於水分子結合鍵的角度與長度被改變，影響了鍵結強度，游離出較多的自由電子之故，而且氣功師灌入不同的氣，水的導電率會有增加與減少的兩種結果，當病人喝下導電率增加的水，將有助於病情的改善，這種氣他謂之「正氣」；當病人喝下導電率減少的水，反而病情有惡化的趨向，這種氣他謂之「負氣」，不過佐佐木發現，「負氣」的水也有在一

段時間後變成「正氣」的水，顯示這兩種氣會轉換。

依教義的角度來看，水與氣有極佳的親和力，因為氣在教義中是定位在和子的電質與靜電軀體摩擦產生的，而和子另外兩個原素 H° 、 O° 化合起來與水顯然有先後天的關係，這就是為什麼水對真正修煉打坐的人非常重要的原因，當年師尊在鐳力阿第二次修煉「鐳炁真身」，自然亭的水位常常莫名其妙的降低，也是與「炁」有關。

不過作天人炁功時用的甘露水，往往融入天醫對症所賜的靈丹妙藥，所以並非尋常的甘露水、氣功水之類的，尤其親和力強時，甚至可引出各種藥味，顯見內容並不單純；黃表紙亦然，因黃表紙的材料是竹子，取其材質有性直與中空的特性，有通氣與順氣之效，筆者依然認為甘露水與黃表紙是扮演「物質載體」的角色，承載天醫的光能與靈丹妙藥，也就是信息與能量的綜合治療，詳細機制有待進一步的實驗調查。

一些觀點的探討

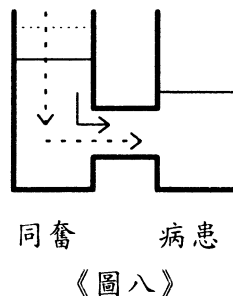
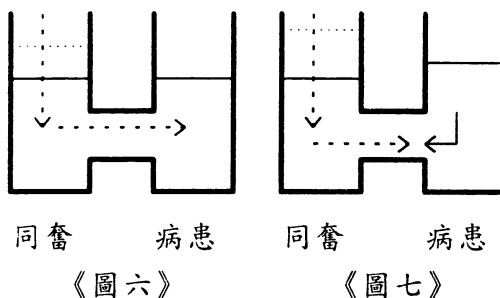
一、同奮在作炁功時，有沒有耗自己的氣？

首先我們得建立一個觀念，人體是一個電子體，就像電池一樣，

有的人電子體電量高，有的人電量低，當一個電量高的人與電量低的人無形的親和管道建立起來後，電量自然會由高者流到低者，這是一種自然法則（緒旋教授對此有詳細說明）。因此當同奮幫別人作炁功時，如果本身的電量本來就比對方高，氣會傳過去是正常的，一般氣功就是以自己的高電量去補足別人流失的低電量。

天人炁功最特殊的地方當然是「氣」從天上接下來，非從己身而出，但並不意味著不必遵守上述的自然法則，筆者以下面三個圖來說明，其中虛線代表天上下來的氣，實線代表人體自身的氣。

如圖六，連接同奮與病患的管道表示兩人無形中的親和力已達到



熱準（亦即同奮的布施心與病患的祈求心已搭上線），兩邊實線等高則表示兩人的電量相等，因此雖然二者管道已通，但並無電量移動，不過同奮若接上天醫之炁，電量位漲到虛線（左邊）所示，即能將炁傳導過去（虛線箭頭），達到天人炁功的目的；同理圖七所示，同奮原本的電量反而比對方低（實線左低右高），但因接上天醫之炁，電量位增高（左邊虛線），一樣能將炁灌過去（虛線箭頭強過實線箭頭）；圖八所示，則是同奮的電量原本就較高（實線左高右低），現又接上天醫之炁，電量位更高（左邊虛線），當然能將炁氣灌過去。

因此幫人作炁功時，在圖八的狀況下，自己原本的氣傳到對方身上是很自然的事，談不上耗氣，因為天醫之炁亦自然會補足同奮流出去的量，甚至同奮若守得住、存得住（不動心），反而會增加己身原有之電量。

二、自己有病可以幫人作炁功嗎？

歷來這個問題有兩個極端的回答，一個是說沒關係，天人炁功是接天上下來的炁，不是自己的氣，只要心誠意正就可以幫別人作；一個是說不行，因為會把病氣傳給病患，反而有後遺症。其實從剛才圖六到圖八的分析，可以發現只有圖

八的狀況需要考慮，但是若真正接上天醫之炁，就不必擔心病氣的問題，因為先天炁自然會蓋過並消化病氣，於人於己皆有好處。真正的問題是如果熱準不夠，愛心不夠，沒有接上天醫之炁，在圖七的狀況下的確有可能影響病患，因此問題不可一概而論。

三、打坐功夫不好或精氣神不足的同奮幫人作炁功有效嗎？

打坐功夫好的人精氣神較飽滿，電量位較高，更重要的是其X原素的炁氣轉換效果佳，當然作起炁功來效果很好。但天人炁功畢竟是先天炁功，打坐功夫是療效的充分條件，但非必要條件，一個坐功不怎麼樣，精氣神亦有不足的同奮，若在急切之間慈悲心真誠流露，熱準依然可達高峰，接引充沛的天醫之炁下來，療效一樣顯著，一樣有起死回生之效，其原理類似上面的圖七，許多同奮都有此經驗。

四、同奮施行炁功時若自創新招，就沒有效果嗎？

專司維護天人炁功法統體制的先天「天人炁功院」院長流道子前輩，曾降示聖訓警示人間：「如未經天上人間同時證實或傳授而擅自另創新招，或假借神意另授法技者…天醫一概不予認同，必將無法獲

得無形加持靈力及超渡陰靈之助護，種種後果一概由施行者自行負責。」（註十四）

這裡講很清楚，『必將無法獲得無形加持靈力及超渡陰靈之助護』，一般人常犯一種毛病，都以為只要有顯化或有效果就是對的，其實不然，再以圖六到圖八來分析，如果該施行者是屬於電量與病患相等或較低者，又無天醫的加持，當然作了半天沒有效果，且有可能引來患者的陰靈求超（如果對方是因果病）；如果該施行者是屬於電量較高者，雖然沒有天醫的加持，一樣會有療效，甚至見效更快，因為他是以自身的元氣換取對方的病氣，典型的「人肉換豬肉」，這會有幾種嚴重的後果：第一，將對方病氣吸來體內，造成己身臟腑受損，元氣大傷；第二，對方若是因果病，將會引來陰靈纏身，無處超渡；第三，因損耗氣能過巨，又無法接上天醫之炁，人體的自我修復功能會慢慢驅使其向四周環境採氣補充，久之氣雜不純，內傷暗生。

事實上，這樣的同奮已完全落入後天氣功的範疇，全然不是天人炁功了，若其又不諳後天氣功的種種禁忌，還以天人炁功之名到處揮灑，不免自誤誤人、自害害人，同奮們不可不慎！

五、天人炁功當務之急

天人炁功當務之急，是如何妥善規劃一套教材及整頓辦法，以輔佐、糾正現有同奮的偏差觀念，但是教材的擬訂必須植基於學理研究的背景，才能客觀而不失偏頗，不能光憑權威的經驗來領導，因此追本溯源，天人炁功的「學理化」顯然迫切需要。所謂「學理化」指的是建構一套完整的理論體系，可用來指導同奮在施行炁功時的依據，並能解決同奮實際面臨的各種問題。如何建構這套理論體系呢？清虛宮天醫院孫思邈真人曾指出：「要研究精神療理的理論，除了透過天人交通方式，取得一些資料外，就只有在精神鍛鍊方面加強靜坐的功力。（註十五）」師尊則在八十三年天人炁功指導院幹訓班指出：「研究發展靈體醫學之天帝教天人炁功要不斷地開發研究先天的原理，與後天的中醫、西醫相互配合映證，天人研究學院天人炁功研究所應該專門研究確立天人炁功的理論，從中西醫對肉體治療的研究進入靈體治療的研究…」，顯然聖訓與師尊非常強調「先天的開發」（註十六），這是很自然的事，因為師尊早已講過天人炁功一切都在無形中運作！但是要如何研究「先天的道理」？如何「後天與先天配合」呢？

筆者歸納出幾個方向：一、首先是以教義記載的三角親和（即圖二）為基本架構，廣泛收集教內關於天人炁功的聖訓、文獻，作為資料整理的第一步。二、廣泛收集中、西醫與一般氣功研究的相關文獻，以期與教內文獻比較研究，這是資料整理的第二步。三、設計謹慎而適當的問卷，有系統地調查十餘年來同奮在做天人炁功的狀況，統計出對各種身心靈病症的療效，以及個人心得、所面臨的問題等，這是資料整理的第三步。四、組織專門的炁功小組，有系統地對各種病症大量做炁療觀察，歸納出有統計意義的臨床報告，一方面可作為深入研究的資糧，一方面可提供同奮做教學案例參考。五、透過天人交通將人間不斷建構的學理呈報天上，拉近天人之間的距離。

當然，最重要的是研究人員本身要提高熱準，加強精神鍛鍊的功夫，才能以無形的線，串聯起一批批後天的資料，而不致陷身其中，茫然失措。

六、天人炁功之必然發展

筆者在閱讀一些大陸的氣功論文後，更加肯定天人炁功未來的前途就在「科學化」！以針灸為例，在尼克森沒有訪大陸之前，針灸只是江湖術士之流的玩意，等到美國

人以科學方法來研究，中國人才恍然大悟原來這一套經絡學說還真了不起！氣功也是一樣的境遇，直到錢學森登高一呼，氣功開始邁入科學的殿堂，才廣為知識分子所接受，否則任憑一套陰陽五行、氣走經脈之說再怎樣精彩、怎樣顯化，終究是信者自信，疑者自疑，永無法登大雅之堂。

天人炁功處境亦然，對教內需求而言，一套自圓其說的學理建構及教材固然夠了，但是對教外人士來說，除了感應之外別無它途可證，但是各大教派一樣都有感應、甚至小術小道、精靈邪魔感應更強，各大宗教的宏教活動幾千年來，陷入這個框框走不出來，誰能率先走出，結合科學實證，就有可能成為廿一世紀的主流思想！天人炁功必然要經科學檢驗，必然要藉科學發揚，殆無疑問，無形古佛曾降示：「未來投注研究天人炁功理論與實務經驗之世界人士與有心同奮將與日俱增，共同以科學技巧揭開天人炁功之神秘面紗，屆時，天人炁功之神奇感應及獨特基礎理論，必然昭信於群倫，將促帝教擠身立足於國際性大宗教之林，歷億萬年而常新。」（註十七）

要如何來做天人炁功的科學實驗？筆者以為有兩大原則：一、科學實驗必然需要大膽探索的彈性空

間，許多宗教的禁忌、戒條在實驗過程中，應有彈性方案。二、天人炁功不是只有人間參與，天上也是實驗參與者，因此所有實驗方案的擬訂、執行應先呈送光殿，請無形核示或備案，不可率性而行，以免破壞法統。

至於實驗方針的擬訂，筆者深覺應參考大陸氣功研究的發展過程。我們不可能期望作一兩個實驗後，就解破什麼奧秘！所以應有近程、中程、長程的規劃，也就是「證明存在」、「唯象探討」、「體系建立」三個目標。所謂「證明存在」是指以科學數據證明「炁」可以是具體存在的事物，並非心理作用、或催眠想像等。現在同奮要向外人證明「炁」的存在，恐怕除了出手外，別無它途，問題是外人是否有感應，這牽涉到雙方親和力的銜接，以及該人體質、靈質的狀況，不但不能保證什麼，即算有感應也容易被歸入宋七力之流的，根本無法對社會帶動起全面的影響。因此我們必須設計一系列的實驗，觀察「炁」對人體的生理參數有否具統計意義的影響，甚至在天上同意之後，針對組織培養液之類的非人有機物做實驗，看看是否有客觀的變化，這都是為「炁」尋求客觀存在證據的做法，因為只有先證明「炁」可以是客觀存在的，才能說服更

多的專家學者投入研究，另一方面也可作為教內訓練班的教材，堅定同奮的信心，免得一堆人老是疑心他到底傳到法技沒有！金針金光是不是騙人的！

第二目標是所謂的「唯象探討」，也就是以天人炁功從事多方面的實驗觀察，了解炁功具有哪些現象，比如施行者的腦電波、腦磁波、血壓、心跳、呼吸、甚至周身或手掌電磁場的改變、有無紅外輻射、生物離子化的現象…；也可實驗觀察炁功醫療的現象，觀察病患接受炁功後，患處的變化如何，醫學指標的變化如何，量測性竅與天門處的穴位電阻值…；也可實驗分析請了靈丹妙藥後的甘露水、黃表紙，看看結構、材質是否起了變化…。可以做的實驗太多了，總之「唯象探討」主要的精神，就在於透過一系列相關現象的觀察，找出這些現象背後的因果關係。

最後，才有可能進入第三目標：「體系建立」。當擁有了炁功各種現象的關聯性之後，可以漸漸把這些後天現象的關聯與先天的學理搭上線，一方面指導人間能更抓得對實驗方向，一方面可以更豐富並了解先天的道理，天人之間的距離逐漸拉近，真正能弘揚於世的天人炁功的理論才可望建立，並能因此引導人類重新認識心靈、精神與神

的世界，重新了解真善美與神聖的價值，重新掌握心與物的真相。

結 論

筆者以數日的時間摸索完成這份粗淺的報告，在執筆過程中，對天人炁功也有了較深一層的看法，筆者以為，天人炁功的核心在於「熱準」，「熱準」在教義的詮釋中就是「愛」、「善之誠心」，因此天人炁功的精神意義應該落腳在「愛心」、「誠心」的付出，在天人交感之中，達到救苦、救人、救心的目的，若是單純為顯化，為渡人而渡人，為展示自我能力而施行，都是一種遺憾。筆者深感師尊留給我們的許多法寶不能在我們手上糟蹋了，此刻的心情是沈重的。願以此文，探討本教炁功文化的可能性，再一次深盼有心同奮多方迴響，同時獻身研究，為弘揚上帝真道而努力。

註 釋

- 註 一：「氣功的科學基礎」，第七章，謝煥章編著，養生氣功文化出版。
- 註 二：日本深野一幸系列著作，大展出版社有中譯本。
- 註 三：「氣的運行與訓練法」，

佐佐木茂美著，世茂出版社。

註 四：「嚴新報告」，迅雷出版社。

註 五：台大電機系「人體潛能專題」講義，李嗣涔主持。

註 六：「天命換人命」系列聖訓，第四期高教師資班聖訓錄。

註七、八、九：以下均參考「天人炁功師訓與聖訓」，天帝教臺灣省掌院編印。

註 十：以下實驗均參考註一書。

註十一：「宇宙沈思錄」，林清泉著，金暉出版社。

註十二：「天人炁功淺談」，天帝教極院編印。

註十三：將收錄在「天人文化新探討」第二集，預計今年出書，如有研究上的需要，可事先來函總院索取相關資料。

註十四～十七：同註七。



談數位世界

邱文燦

天帝教高雄市掌院開導師

當有一天，機器一開，諸位先天大老、上聖高真、昔日智者偉人．．．便可與你無所不談，那將會是．．．．．

真真假假、莫忘來時路

易經繫詞傳：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」老子道德經：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」中國傳統哲學認為宇宙萬物是由道（太極）所演化生成，演化的過程中陰陽扮演著關鍵的角色，這個由陰陽所構成多彩多姿的世界，就科學上來講為一分子的世界，亦即為物質的世界，這是人類所能看得到、聽得到、摸得到的領域，但人類亦可由陰陽的世界透過修煉過程返本還原回到本源的世界中。

易經掌握宇宙生成的根本道理，以陰陽之數測知萬世萬物變化之機。近代科學的發展，同樣利用0與1數位原理，發明了電腦，運用在各行各業中，使今日的實質世界是由虛擬的數位世界所掌控，目前電腦科技的發展已進步到虛擬實境，當人類在虛擬實境數位世界中喜怒哀樂流連忘返時，是否會聯想到

人類也已沈溺在分子的世界中而忘記了真正的來處呢？數位世界之有價值乃因其能對應到實質世界，並對實質世界造成作用，電腦運算的結果若沒有呈現出來，則對人類是沒有意義的。相對到修行而言，人類是在分子世界中借假修真，若沒有在人生過程中學習提升靈性能階，將是枉過此生。

數位世界基本概念

數位世界是如何對應到實質的世界中？人類雖然有眼耳鼻舌身意等六根，但主要仍是生活在聲光的世界中，在聲光世界中人類所接觸的媒體有文字、圖形、影像、聲音等，以目前多媒體電腦的發展，這是很容易處理的。就文字而言，每一字皆有其相對的字碼，電腦對於文字的儲存通常是記錄其字碼，但若呈現字形則以點矩方式顯示，英文通常是以8x14之點矩顯示，中文則以24x24之點矩顯示，但隨著

電腦功能的增強，人們對電腦字形的要求也越高，不同大小等級及各種字體紛紛出籠，現今要顯示一個文字須同時給予字碼、字體、等級三個參數，若加上要彩色的話，另需第四個色碼參數。單色圖形以0與1點矩呈現，彩色圖形對每一點要記錄其色碼，顏色解析度越高所需的儲存空間也越大，因此對於彩色圖形的儲存乃發展出不同的壓縮技術以節省空間。影像為圖形的連續顯現，要讓人類肉眼看來很順暢，每秒至少須顯示三十張圖片，這和電影的原理是一樣的。聲音為聲波之作用，聲波有振幅及頻率兩種參數，電腦對聲音的掌握是以一定頻率取樣聲波振幅，如頻率為11KHz、振幅解析度為16位元，則每分鐘聲音需要10,560,000（ $16 \times 11000 \times 60$ ）位元的空間來儲存，故一般聲音檔案皆極為龐大。

至於各種聲光媒體如何轉換成數位資料，又如何從數位資料轉換呈現出來？文字通常是由鍵盤輸入，再由螢幕顯示或印表機印出。圖形可用掃描器掃描讀入，或執行繪圖軟體直接在電腦上繪製，同樣可在螢幕顯示或印表機印出。影像可用影像截取卡取樣讀入放影機之訊號轉換為數位資料，或繪製圖片連續播放造成影像效果，現在有很多電影即利用電腦影像處理製造特

殊效果。聲音可用音效卡取樣讀入放音機之訊號轉換為數位資料，播放時同樣用音效卡將數位資料轉換成聲音播出。現今多媒體時代，往往是將文字、圖形、影像、聲音綜合運用，呈現出生動活潑、多姿多采的聲光世界。

預約新時代

目前天人交通主要是以侍筆或侍準方式來傳達天上訊息，訊息的轉譯精確及呈現方式皆有其限制，此為天人交通最大的瓶頸，若能突破目前接觸的管道以機器的方式接收無形訊號，再制定共通的圖文協定，就能精確傳達天上訊息及以多種面貌呈現，則天人之間的距離將更為縮短。

我為師兄說皈依

於行宮某夜子刻，同奮數人秉燭促談之際，偶見一蹉跎赫然而至，前鋒棘刺，轉眼高突，頗有當車之勢，稍後，吾置於掌間端詳片刻。想昔者金山活佛（以忍辱著稱的妙善法師，民國廿二年坐化於緬甸）每遇幼小生靈均以師兄之禮待之，並盼其皈依三寶，所以每見蜈蚣、蛇蠍、蚯蚓、蚱蜢之類，皆以右掌無之，並誦唸：我為師兄說皈依—皈依佛、皈依法、皈依僧、皈依三寶。三遍。

今者，萬教皈宗，天帝慈悲眾生，弟子不揣淺陋，願為此蟲兒代禱「皈依師、皈依道、皈依帝」再誦唸字真言三遍，將之高樹梢之顛，回歸大自然去了。自忖：「如此區區生命，若真具慧根，有所靈悟，此刻當忝列帝門而深感幸甚！」

摘自《教訊 第廿一期·第四版》

天人交通之個人經驗談（下）

桑敏接

天人親和研究小組副研究員

三、第三階段閉關訓練——

接靈上的第二次轉型

民國八十年六月，我們同期受訓的五位練習生在本階段中，僅剩下四位繼續接受第三階段四十九天的玄音閉關訓練，記得這次閉關適逢第三期師資暨高教班五十五天閉關的訓練活動，因此我們也再跟隨著參與五十五天接傳聖訓的工作。

這階段中，筆者大概是經歷了前次無形中所特別施予的不斷考驗後，對於修道、修持與天人合一方面的體悟亦稍有些許認識之故，因此在本次閉關期間內，依無形中的安排下，筆者在接傳宇宙教化類之相關聖訓上，此次所著重的內容重點，反而是以修道、修持、靜坐、天人合一有關的問題為傳示的方向。但就接靈上的整體過程來說，這階段中反而又回到單純（單向性）的侍筆或侍準之方式接傳無形訊息，無形中會主動媒壓筆者以侍準或侍筆方式進行接傳。筆者認為，此一改變應屬於筆者在侍筆、侍準接靈上的第二次轉型期。

同（八十）年九月，筆者與同期通過天人交通技術人才三階段訓練，正式列名天人交通正式神職的其他三位侍生（敏騰、敏原、普專）在依無形指示：「此後正式參予天人親和作業，應加強宗教學養的課程，自選研究所，持續參研，並輔導後進之學員」的訓勉下，進入天人研究學院之天人合一研究所就讀。但在前二年時光，筆者為了想好好以研究學院的課業為重，因此除了師尊指示筆者該配合接傳的侍文之外，筆者在接傳宇宙大道方面之侍文工作上，反而處在全面停滯的狀態，甚至也因個人一時的糊塗違抗天命、天職而遭受到無形界的直接魔考（當時是藉由車禍事件，告之筆者在違抗天命、天職的不當）。這種直接而強烈的親身經驗，似乎才真正莫下了筆者對“天命可畏不可違”的深刻體悟，且透過這一次的強迫學習與大約有半年時光的深沉自我反省後，筆者倒是在此次的教訓中，突破了心中的某些盲點。

四、成為正式侍生後作業階段 ——接靈上的第三次轉型

民國八十二年七月，配合第四期師資暨高教班五十五天閉關的訓練活動，因此在接傳無形訊息上的工作份量亦相對增加。

這階段中，筆者大概是初次深刻經驗到前次由無形所特別施予的告白後，就修道、修持與整個人生觀、天道觀的看法上，也多了一層對於無常、天命與功德的另一層感觸，因此在本次閉關期間內，依無形中的安排下，筆者在接傳宇宙教化類之相關聖訓方面，此次所著重的內容重點，突然轉向於以心理學的角度與相關性的探討內容為傳示的方向（當然筆者在此亦認為：無形中所傳示的內容不單單是依據筆者的內在體驗或個人需求而來，這其中也與當時整個訓練班的學員素質與整體需求有關）。更具體的說，如就筆者在當時接靈上的整體情況而言，這一時期筆者在侍準方面，由於失去了一位最佳拍檔——敏騰的配合，且依我倆在侍準接靈上的平均速度而言，要接一篇大約 900 字左右的短篇文章，也得花上 3:30-4 小時一動也不動的站立親和，此點，於當時個人的體力負荷上確時有些困難。因此這階段中，筆者似乎又進入到在接靈上的第三次轉型，亦即回到與前述第二階段內相雷

同的方式接傳聖訓，唯其中不同之處即是幾乎都是以侍筆方式進行接傳。以下即將筆者在當時所進行的整體親和過程，作一大致敘述。

在本次五十五天閉關期間，有關心理（靈）學聖訓之傳遞特色如下：

1、篇幅較短且各自獨立之侍文，無形中會主動媒壓筆者採用侍筆方式接傳（這其中，雖曾試過一次以侍準方式，但其後仍採用侍筆方式為主）。例如：第四期師資、高教班聖訓錄 頁 9、頁 14、頁 17-18、頁 19-20 頁 21-22 . . . 均是。

2、篇幅雖短但各篇之間已具有連貫性之短篇侍文，無形中則會主動媒壓筆者先去參閱相關資料如：教義或心理學之現行教材，以提供筆者在進行接靈傳訊時的方便轉譯所需。例如：第四期師資、高教班聖訓錄頁 25-26、頁 27-28、頁 37-39、頁 40-41、頁 55-56 即是。

3、篇幅雖不長，但似乎在接傳訊息的過程中，已出現篇幅跳躍接傳的現象。由於這現象在本系列中算是初次發生，且筆者在當時似乎並未覺察到會影響其他篇幅的基本傳示內容（因筆者已感受到即便是跳躍著接，好像也可以將無形中的一篇篇重要訊息轉譯出來），然而以人間有心閱讀與研究的立場看來

，好像已出現了不連貫與不易閱讀的問題，此時師尊已先洞悉此一缺失，因此才要光證同奮先針對那篇「談身、心、靈合一之理論架構」研究看看，並將不甚清楚（或不了解）之處提出來，經師尊親自批示後，再請示無形補充答覆。據師尊當時表示：這些聖訓資料甚為寶貴。但因師尊他老人家事情實在太多已無餘力研究，因此要光證能在這方面先看看這些聖訓，並將有問題之處一一正式提出，由師尊親自批示後，再報請無形補充答覆。例如：七月十九日當天所接下「談人格成長之特徵——（二）」（第四期師資、高教班聖訓錄頁 57-59）與「談身、心、靈合一之理論架構——（一）」（登錄在天人文化聖訓輯錄頁 105-107）之前、後二篇聖訓，就其連貫上即稍有跳躍接傳的現象。

*在經過這一回的上、下嘗試看看的互動模式之後，這種模式便成了這部分聖訓資料（天人文化系列）的常態性天人親和模式，亦即筆者所接下來的這類相關聖訓，師尊均會先轉交人間研究，並經正式提出問題，由師尊親自批示後，再報請無形補充答覆。

4、無形已應人間在配合上的需求，先行傳下在本次閉關中，所欲傳示的所有聖訓主題，以方便天上

、人間初次配合所需。例如：第四期師資、高教班聖訓錄 頁 94-95 所載。

5、篇幅不但已具有連貫性且其中訊息較多、較細微之侍文，如遇到內文中需要以畫圖方式，才較易轉譯出無形所欲表達的概念部分時，此刻無形仙佛除了會先主動媒壓筆者以侍筆方式，先畫下無形所欲傳示的整體圖文形狀或概念之外，也會媒壓筆者參考人間現行的相關資料，以作為天、人間容易先產生共同交集的研究部分。隨即再繼續以侍筆方式，將本次無形中所欲傳示的正文內容一一補足，假始筆者在轉譯過程中，如同樣也面臨到一時間無法順利將其中訊息轉述得當時，此刻，無形仙佛也會在這過程中間，透過媒壓第三者之方式（這時期是媒壓光證為主）與筆者進行雙向親和與訊息交流的討論，並在討論過程中，無形仙佛會適時主動在其中給予筆者靈感啟示，以作為初步修正或印證筆者在當時接傳該篇侍文的某些訊息上，是否仍有需要再加以調整或另行補充之外，一方面也會在這種雙向親和的討論過程裡，漸漸釐清筆者何以無法如期順利轉譯出來之盲點所在，以為方便筆者在補述無形訊息時的轉譯所需。例如：第四期師資、高教班聖訓錄頁 107-112、頁 113-119 頁

134-161 . . . 即是。

畢竟筆者在這階段中，是處在天、人之間雙向主動親和與配合的初期轉型階段，對於即刻要正確無誤地理解人間的資料，作為提供仙佛主動轉譯無形所欲引用之訊息比對上，仍相當有限，故筆者一旦不自覺地落入到自己的盲點之中，即會耽擱或阻礙無形訊息的轉譯速度。

6、篇幅中雖傳示出相當多且重要的觀念，但也似乎已超出無形原所預訂之傳示範圍。例如：第四期師資、高教班聖訓錄頁 120-125、頁 126-133 頁 134-161 . . . 即是。

以上所述，為筆者正式擔任侍生的神職後，在接傳屬於學理性的天人文化系列聖訓時，必須經由如此反覆親和與討論的過程，最後再經過天上審閱後，才正式定案，但對於其它類聖訓的接傳工作，例如一般教政、人事等聖訓，原則上，訊息都是直接而明確的，不須經過如此繁複的過程，直接以侍筆或侍準的方式接傳下來即可，與天人文化系列的聖訓差別很大。

同（八十二）年九至十一月，筆者仍繼續接傳在第四期師資、高教班中，尚未接完之一部份心理（靈）學系列的聖訓工作。

同（八十二）年十一月，師尊因感於此系列的聖訓內容極為豐富

，且欲將這次在無形中參與策劃討論以及傳示之仙佛名冊公佈於人間周知，將來出專冊時可一併登錄其中。此建議自反應於無形之後，當即獲得無形仙佛之回應，仙佛們為了讓人間有更豐富的完整資料得以參考、研究，因此主動放棄原本在 55 天內尚未接完的部分聖訓，而重新調整所欲傳示之大綱並擴大了原有之架構。此一架構歷經年餘才將無形的初稿部分全部接下，經師尊核閱後，即指示光證：應再進行人間審校工作，此工作甚為重要切不可馬虎了事，待定稿後，再一併匯整出專冊。

雖然此部分審校工作，受到諸多後天因素影響而有所耽擱，至今也只是完成前二單元的審校工作，但就筆者二年裡皆置身於這種天人雙向互動、交流的轉型期中，個人確實也感覺到在後天知識的吸收與領悟上似乎有些成長。

五、師尊證道之後—接靈 上的第四次轉型

民國八十四年七月，參與配合第五期師資暨高教班五十五天之閉關活動，並在活動期間繼續負責接傳聖訓的工作。

這階段中，筆者大概在上述二年內，經歷以無形、有形雙向親和的模式下，莫立了筆者接傳無形大

量訊息時，所應具備的長時間接靈與立即校稿（由無形中直接複校、審閱）的些許基礎，因此在本次閉關期間內，依無形中的安排下，筆者在負責接傳天人文化系列之相關聖訓上，不論就內容的深度與廣度而言，都比以前要好一些，而且似乎與筆者在平時所思、所讀的文章或書籍沒什麼直接的關係。

如就接靈的整體過程來說，本階段中筆者似乎又回到以單向性的侍筆方式接傳無形訊息，唯其個中差別僅在這階段裡無形所傳示下來的訊息，當其內容特別多又似乎極其相似時，必須經由筆者當場重覆對照與祈請無形複校的程序，才能一一確認該篇聖訓是否已將無形中所欲傳示的整體概念（指針對本次而言）轉述完畢。筆者認為，此種改變應屬於筆者在侍筆方面的第四次轉型。以下即將筆者在當時所進行的整體親和過程，作一簡單敘述。

在本次五十五天閉關期間，有關天人文化類之聖訓傳遞特色如下：

1、篇幅較短且分上、下二篇連貫之侍文，無形中會主動媒壓筆者採用侍筆方式接傳。例如：第五期師資、高教班聖訓錄頁 17-18，23-24、頁 26-28，39-41、頁 49-51，57-58 均是。

2、篇幅有連貫性之較長侍文，無形中則會主動媒壓筆者先去參閱相關資料如：教義或現行生死學之相關命題，以提供筆者在進行接靈傳訊時的方便轉譯所需。例如：第五期師資、高教班聖訓錄頁 66-68、頁 72-73、頁 76-78、頁 85-88、頁 95-99……即是。

筆者認為此一參考過程僅為接靈上的前置作業，目的只是讓筆者能先將人間已發展到的學理層面，迅速吸收至大腦中以作為提供無形轉譯訊息的方便比對及引用所需，但這其中，假使筆者未能在短時間內吸收消化時，原則上，仍可將無形訊息轉譯出來，只是在轉譯上需耗時較長。

3、篇幅不但已具有連貫性且其中訊息較多、較細微之侍文，如遇到內文中須要以畫圖方式，才較容易轉譯出無形所欲表達的概念部分時，此刻無形仙佛仍然會先主動媒壓筆者以侍筆方式，先畫下無形所欲傳示的整體圖文形狀或概念，之後，會再繼續以侍筆方式，將本次無形中所欲傳示的正文內容一一傳示下來，假使筆者在轉譯過程中，如遇到一時間無法順利將其中訊息轉述得當時，此刻，無形仙佛也會在這過程中間有所停頓，同時也會讓筆者立刻知悉此段仍須加以調整，待整體傳示過程完畢後，無形仙

佛會視情況主動媒壓筆者再次以待筆方式繼續進行複校工作，直至筆者將該篇訊息（指本次所欲傳示之內容部分）轉譯完整的當刻，筆者會同時收到來自無形仙佛所告之“差不多完整了”的訊息。例如：第五期師資、高教班聖訓錄頁 263-268、頁 279-285、頁 292-301、頁 302-314……均是。

4、篇幅不但已具有連貫性且其中訊息較多、較細微之侍文，如筆者在上述接靈轉譯的過程中，因靈力、精神較差而在短時間內又必須將這部分的訊息傳示下來者，此刻無形中除會依照上述3的模式，主動先將本篇文中所有重要訊息一一確認之後，同時也會媒壓第三者（這時期仍是以光證為主），在文字上加以整理以方便人間閱讀，待整理完畢，再經由無形審閱後確定無誤，才算正式完稿。例如第五期師資高教班聖訓錄頁 322--336。

筆者自覺到：目前筆者在這階段中，雖然以天、人之間主動親和與配合的效果而言稍有進步，但於文字上的直接轉譯與處理方面，似乎仍有諸多瓶頸尚待突破。

六、目前的接靈情況——接靈上的再次轉型

民國八十五年七月，參與配合第六期師資暨高教班五十五天之閉

關活動，並在活動期間繼續負責接傳聖訓的工作。

這階段中，筆者在接靈方面的整個過程，雖大致與在第五期師資暨高教班閉關期間的接靈情況相同，但就每一篇無形仙佛所欲傳示的訊息內容而言，似乎這一次又比在前次閉關時的內容來得細膩，且亦相對地加重了人間於文字上的整理工作。

筆者認為，這種現象似乎又是筆者於接靈上的再次轉型。由於筆者在這一次轉型時期中未能適應良好，無法如期地在閉關期間內，將所有這次無形中已安排好的課程一一接傳完畢，出關之後雖仍持續進行接傳工作，但心中也為此感到遺憾。

參、人與無形靈界親和之條件

筆者經過了如上所述的不斷接、停停、起起、落落、轉型又轉型的親和過程後，倒也體會了一些人與無形靈界親和時，有幾項重要條件實不可忽略。分別說明如下：

一、身體、心理、靈魂之配合

身體，是就我們這個身體的配合情形而言，每一個人的體質與生俱來都會受到先、後天因素的影響

，而有不同程度上的差異，但不論其先、後天的資質類別為何，原則上，只要能夠維持在該個體的健康狀態之下，將有助於與無形親和的良性互動關係。換言之，在身體健康情況良好時，人與無形界親和之管道自然較為通暢。

心理，是就我們在管理內在心理反應與情緒上的控制情形而言，每一個人經常會受到內在心理作用的影響，而生七情、六欲等不同情緒反應，假如這些情、欲反應（不論起自於業力因素或單純心理作用）只要能夠維持在自我所能控制的範圍，也都有助於維繫與無形親和的互動關係。換言之，在心理健設良好的狀態下，人與無形界親和之管道自然較易持續。

靈魂，是就我們內在靈魂活動的調適情形而言，存在於我們每一個人身體內的靈魂，與生俱來也都有其先天資質上的不等差異，但不論其先天資質類別的高低為何，原則上，只要能夠讓我們這個身、心活動，保持在健康狀態之下，也都有助於人與無形界親和時的良性互動關係。換言之，內在靈魂的活動如能讓我們這個身、心維繫在協調的互動狀態，人與無形親和之熱準也自然會提高。

二、熱準與誠心之配合

熱準，是天人親和（交通）的必備橋樑，熱準的高低與否將直接影響人與無形親和溝通的層級與品質。換言之，人與無形界親和溝通，不但應具備健全的身、心、靈條件，也必須達到與天（無形靈界）親和的相當熱準，才能發生天人親和之感動。

誠心，即是培養熱準的首要下手工夫，一個誠心不足的人即使擁有健全的身心與強健的體魄，其與無形親和溝通上，也會礙於內在親和熱準之不足而無法達到與天親和的目的。換言之，假使一個人想要與無形親和溝通，除了應具備健全的身、心、靈條件外，就個人親力熱準的提昇方面，其首要工夫亦必須藉助培養“至誠之心”（誠心）的方式入手。

三、專一凝神時之念力導向

念念專注的精神力量，也是天人親和（交通）所不可或缺的要件之一，一般人平日所思、所念、所想往往都浮於散亂、無秩序的表面意識作用之中，這種現象自然容易消耗體內的能量，降低人與無形親和溝通的熱準，因此當一個人想要與無形界發生親和交感，不但應具足上述的親和條件，也必須在平時多收攝心神、降低物質慾望，以便於內在熱準之提昇，此點也有助於

增強個人念念專注之精神能量，達到與無形親和的相應熱準。

四、嚴守戒、律之配合

守戒、律，是天人親和（交通）所應遵守的基本協定，破壞了這個協定，天人間的交流當會發生偏差。輕者，可能暫時中斷與天親和的原有管道。重者，不但會中止與天親和的原有管道，甚至難逃受到其他低次元精靈干擾的厄運。例如：一位有能力與無形界親和交通的人員，自然懂得必須遵守與靈界交通時所應嚴守的協定（如：戒一藉道斂財、戒一藉道斂色．．．），假使該親和人員一旦知法犯法破壞了天人間的這種協定，此時天人間的原有親和熱線當會中斷。若在中斷期間，該親和人員未能警覺反而變本加利為所欲為者，則該親和人員不但將失去原來的親和管道，恐在今後亦難逃受到其他低次元精靈附身或利用的厄運。

肆、結 論

綜合上述所言，相信同奮可以發現：天帝教天人交通人員在進行親和交通的方式及過程上，真的是不同於一般人所見、所聞的通靈現象，其原因何在？依據筆者置身於其中的體驗為：仙佛在臨壇加持與

侍生進行天人親和（交通）的過程中，由於很尊重我們的人格地位，因此極少運用一般人眼所見、耳所聞的那種“全靈注體”的方式來取信於一般大眾。事實上，“全靈注體”這種方式相當耗損該侍生內在元神的能量，即使仙佛運用這種方式較能精確入微地傳達出無形界之消息，但這種親和方式不但無益於該侍生內在凡靈的修持，若一不慎極容易造成其後該侍生被其他靈體干擾（假傳訊息）與佔據（附身）的危害性，並且此一作法，也與本教教義所主張“媒介之神”的精神與定位不符。

然而，以人作為天人交通的媒介總免不了有缺點，比如說：

- 一、一位練習生通常都要經過相當長時間的培訓過程後，才能接傳到無形中的豐富訊息。因此對於未作好相當奉獻決心的一般同奮而言，可能不易進入“入室”階段。
- 二、要成為一位合格的天人交通侍生，在訓練階段中，無形雖然會時時給予加持與鼓勵，但這其中的試煉亦相當的多。此點，將對於一位尚未作好心理準備的同奮而言，可能不易通過天、人間的各項試煉而退志。
- 三、在親和過程中，假使該侍生腦中的資料庫內容不夠齊全自然

會影響無形在傳示訊息上的轉譯速度。此時就必須透過長時間的反覆親和與交流的過程，才能較完整地將無形中所欲表達的概念轉譯完畢。

- 四、在親和過程中，假使個人身體、心理、靈魂之配合不當，會影響天人親和的品質，如影響甚為強烈，則天人間的傳遞訊息極容易中斷。若在中斷期間無形界又有重大訊息急於傳示下來時，其時效上即會受到延滯。
- 五、在親和過程中，假使個人熱準與誠心配合仍嫌不足，都將影響當下親和的品質，如影響甚為強烈，甚至容易造成在接傳訊息上的偏失。此時，如遇無形有重大訊息急於傳示下來者，雖然可透過重新確認之方式一一補足，但其時效上也將受到影響。
- 六、在親和過程中，假使個人專一凝神之念力導向不純（如有所求或私心用事），將影響天人親和的熱準，其熱準一旦降低，可能會引來不同的和力與之交感。此刻若該侍生未能即時覺察並重新調整頻率者，久而久之該侍生所接通的親和管道可能有所改變。
- 七、在親和過程中，假使個人未能

作好嚴守戒、律之協定，將會提前中斷該侍生於天人親和的傳遞使命。此點，對於一位處事不夠嚴謹之侍生而言，實為一項極其嚴格的約束。

因此師尊曾一再提出，天帝教未來要開發出最新式的天人交通方式，也就是用電腦來溝通天人，這是只有天命宗教才有這樣大的魄力與遠見敢於提出，筆者相信絕對有這麼一天到來。

以上的報告，即為筆者這十年實際參與天人親和工作中所經驗到、體認到的些許感觸。或許會有同奮看了筆者在上述的說明後，將會視天人交通為畏途，但就事實而言，從事天人親和工作的侍生，如能在自己應盡職負責的使命期間，勇於接受自身接靈上的盲點並力求突破各種瓶頸的話，不但可以改善這種天人親和上的諸多缺失，該侍生也會在不斷接靈、不斷自我突破的學習過程之中，獲得相當多的無形啟發，而且可經由一邊接靈一邊修持的配合條件，提昇內在元神能量，增強親力熱準，甚至達到自力修持的理想目標。換言之，擔任天帝教的天人交通人員，如懂得把握在自己接靈使命的任期內，好好虛心學習並加以自我磨練者，當會有一番天人親和上的學習樂趣。

涵靜老人思想與淨明道之比較

李光光

天帝教高雄市掌院掌教

古人今人，人同此心，心同此理，於精神生命的超越，前人後人一樣努力，且讓我們通過這篇比較文章，更抓住了 世尊留給我們的心法。

今年三月隨同道教學者丁煌教授於雲南大學，四川大學講學，途中丁教授囑我『淨明道與民間宗教有關，應好好研究』，在昆明偶得古本《淨明忠孝全書》後敘《許真君七寶如意丹》，返台後查閱道藏、道藏輯要、藏外均不見著錄，始知為孤本，對淨明道益感興趣，後蒙丁教授贈秋月觀映所著“淨明道研究”，乃得門徑。日前天人研究學會邀稿，匆匆整理讀書心得，所見尚不成熟，祈同奮們指教，不佞感激。

亂世——緣起之時代背景

在研究淨明道的過程中，知道淨明道與許遜崇拜均掘起於亂世人民塗炭之際。東漢末年黃巾之亂後，各地軍閥豪強勢力割據混戰，長期分裂戰亂，經過三國鼎立與西晉短期統一，東晉十六國的動亂，以及南北朝分裂對峙，直到隋的統一

全國，中國歷經四百年的動亂，連接不斷的大飢荒、疫病流行、水患，百姓渴望宗教能解脫他們的苦難。

《神仙傳》記載許遜在蜀郡為旌陽縣令時，“連歲值飢，民困於賦稅，多所流亡，君悉其力救之…自是蜀人祠而祀之”。在《仙鑑》許遜傳中，“屬歲大疫，死者十七八，真君以神方拯治…無不痊者，傳聞他郡，病民相繼而至，日且千計…”。吳猛、許遜誅蛟治水患，濟世渡人的事蹟，斑斑可考，“蜀民感其德化…有隨至其宅，願服役而不返者，乃於宅東之隙地，結茭以居，狀如營壘，多改氏族以從真君之姓”（註一）。許遜信仰自此開啟。

靖康之難（1126），北宋滅亡以後十年間混亂期，漢民族在北方契丹，女真壓迫下，有退無進，南宋高宗 1227 在南京即位，華北淪於金的勢力下，楚、齊等傀儡政權先

後被扶植起來，政情不安定，百姓連遭戰禍和飢饉，出現了人吃人的慘況。這時候西山玉隆萬壽宮道士何守証，為了拯救苦難民眾，祈請教主許真君，受淨明經典，”清禳厄會、民賴以安”，所創西山許遜教團，即後來的淨明道。

清末以還，中國積弱、政府腐敗、外侮強陵、百姓在戰火下顛沛塗炭，迄今國共對峙，兩岸關係緊張。涵靜老人踵武蕭公昌明，呼籲世人，從根自救，生存合作，祛除侵略鬥爭凶暴心理，邁向精神重建，道德重整，化延核戰浩劫，確保台灣復興基地，以期和平統一中國。淨明道興起的背景何嘗不如是。

改過遷善—自然登真之門

淨明道與涵靜老人的思想，有許多地方是不謀而合的。如”所謂真人者，非謂吐納、按摩、休糧、辟谷而成真，只是懲忿窒慾，改過遷善，明理復性，配天地而為三極，無愧人道，謂之真人”（註二）。

涵靜老人告訴我們”道家數千年來重要的修持功夫，可分超凡、入聖、登真幾個階段。也就是說，凡夫要以學做聖賢為起步功夫，先完成聖賢修養，達成聖賢境界，再談修道，進入最後的真人境界，以

完成人生最高境界。以本教而言，就是先從超凡下手，先盡人道，把人做好，力行四門功課，為大多數人打算，犧牲小我，完成大我，自然登真”（註三）。涵靜老人把修養最高的人稱為真人、至人、聖人、賢人，真人是道家的傳統說法，至、聖、賢則為儒家所尊崇。

懲忿窒慾，來源於《周易》的《經》和《傳》，懲忿窒慾，改過遷善為儒家道德修養的方法之一。如何整頓自己的心？涵靜老人要弟子每天切實的反省檢討，懺悔改過，以無違良心，培養正氣。

日書功過求精進

《太上靈寶淨明宗教錄》《入道品》云：”如欲降未來之慾，即當置一小冊，日錄所為，其有欺心，自不可形於紙者也，日有似此，即速改之”。天帝教的功課中，是非常重視反省懺悔的，以人生守則「廿字真言」來省照內心，拭擦心鏡污染，期能日進於善，變化氣質。把私慾、私心打掃乾淨，恢復赤子之心，使身心和諧，可以上溯天心，以合天帝真道。也透過每天的反省懺悔，檢約思想行為，填記奮鬥卡，以真履實踐，才能落實向自己奮鬥。

現存最早的功過格是道藏的《

太微仙君功過格》，成書於金大定十一年（1171），作者西山會真堂無憂軒又玄子，日本道教學者秋月觀映認為，該書確與淨明道教團有關，它產生於淨明道的前身許遜教團中（註四）。又玄子在序中云：“夢遊紫府，朝禮太微仙君，得受功過之格，令傳信心之士（中略）付修真之士，明書日月，自記功過，一月一小比，一年一大比，自知功過多寡，與上天真考校之數，昭然相契，悉無異焉，大凡一日之終，書功下筆乃易，書過下筆的難，即使聰明之士，明然頓悟罪福因緣，善惡門戶，知之減半，慎之全無。依此行持，遠惡遷善，誠為真誠，去仙不遠矣”（註五）。

天帝教同奮日常四門基本功課之一是填記奮鬥卡，涵靜老人認為“每一個人的價值要靠自己創造，命運也要靠自己創造”，“向自己奮鬥，就是造命”。因此訂定教徒同奮多目標奮鬥記錄卡，由同奮們忠實檢討自己每日奮鬥中項目，據實逐項填記，月初呈殿考核，以明心跡，而求精進。希望勿以善小而為之，勿以惡小而為之。奮鬥卡上有涵靜老人給教徒同奮的座右銘：凡我同奮：一、去私心，存天理。二、正己化人，與人為善，早晚切實反省，認錯改過。三、大家心連心，為確保台灣復興基地而奮

鬥。

拒收酬報 以防藉道法斂財色

《太微功過格》的〈救濟門〉中有一條規定：“以符法、針藥救重疾一人為十功，小疾一人為五功，如受病家賄賂則無功，治邪一同。凡行治一度為一功，施藥一服為一功，傳一符、一法、一方、一術，令人積行救人，每一術為十功，如受賄而傳，或令人受賄，則並無功”。

傳道的人，為信眾所尊重，一般人對他們的道德標準也有所要求，神職人員被信眾所信賴，若無濟世的情操，就好似披著羊皮的狼，很容易假藉道法來斂財斂色。

天帝教有天人炁功為人治病，其原理在於施診者感於求診者誠心求治的親力，以慈悲心應之以和力，向仙佛祈祝，達熱準而產生感應作用。目的是藉炁功治療宣揚廿字，導正人心。如果施診者無宗教濟民熱誠，與求診者間基於功利關係，根本無法達到熱準，所以在傳授天人炁功之前，師尊會再三告誡同奮，絕對不以收取金錢、物質的報酬，否則炁功立刻失效。惟有不收任何酬報，才能接受仙佛親和力的加持護佑（註六）。天帝教與淨

明道的符法方術，強調「受病家賄賂無功」的基本原則，本於宗教救世精神之純然義舉善行，其精神是一致的。

一字奉行、道道貫通

淨明道有所謂“垂世八寶”，即忠、孝、廉、謹、寬、裕、容、忍。「忠則不欺，孝則不悖，廉而罔貪，謹而無失，修身如此可以成德；寬則得眾，裕然有餘，容而翕受，忍則安舒，接人以怨咎滌除」（註七）。

天帝道統五十四代教主蕭昌明首傳「忠孝仁慈」四字，並以之為戒律（註八），後以宗教大同合五教為一，定「忠、孝、仁、慈、德、廉、忍、公、覺、讓」十字為則，五教共守（註九），最後集合五教精蘊，括以廿字「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」為人生守則，廿字中任何一字能切實奉行，即能入手，其餘十九字自然一以貫通，上合天心。淨明道信仰的核心是忠孝，涵靜老人在註解「教約」時認為：人必忠於國家，遵守國法，顧全國體，保全國本，以國家興亡為己任，置個人死生於度外，不可逆亂社會倫常，謹守孝悌之道，由親親而仁民而

愛護萬生萬物，如此方配稱萬物之靈（註十）。

發心濟世、名列仙班

淨明道以“世人學道修真，可隨其功行深淺，昇列仙班，署職天曹”，學道昇仙的條件是：“不危其身，不忤其親，所善濟於人”（註十一），“十善具足，全茲五福，生為陸地仙，死入黃金屋…魂在朱陵受煉停著，履茲玉虛神仙為屬”（註十二）。天帝教奮鬥的方式有二：犧牲奉獻與真修實煉，其結果亦有二：（一）肯犧牲奉獻但未能及時真修實煉者，將來可以進入清虛宮下院繼續煉靈。（二）肯犧牲奉獻又能真修實煉者，如果能借假修真，以身許道，為教奮鬥者，生前即可獲天爵，位列人仙；如修煉未完成，因其已有功德與基礎，到天上後繼續修煉較快，便可獲神職（註十三）。

修道修心、心即是道場

在《淨明忠孝全書》中云：“上士非必入山，絕人事去妻子，入閒曠，捨榮華而謂之服鍊，當服鍊其心性，心明性達，孝悌不虧，與山澤之劬童者異矣。忠孝之道非必長生，而長生之性存，死而不昧，

列於仙班謂之長生”（註十四）。涵靜老人則認為：“肉體要長生不死，根本是不可能，只有精神可以不死……不為自己打算，不求個人福報，為時代使命奮鬥，做好四門基本功課，靜坐修道，鍛煉精氣神，可以創造新生命，常侍上帝左右”（註十五），”人的肉體生命總是有限，唯有經過修煉而成的精神生命，才能永生不死”（註十六），”立功德於世，逝後即為自由神”（註十七）。

淨明派主張，入道學神仙長生不必潛居山林，隔絕人事，拋妻棄子，認為這樣刻意求道，違背本來具有的忠孝心性，非但不得神仙長生，而且令自身傾危。所以入道學仙要從治身事親開始，治身事親的根基則是自明忠孝心性，如說：「淨明之妙，不外人心忠孝，出忠入孝，即是修身之徑；存誠居敬，乃為入道之門。」因為人安身立命離不開國和家，如果入教的人不忠不孝，不維護國和家的穩定秩序，則自身無所寄託，又何以得道成仙？所以四規明鑑經說：「後世央道之士，不忠不孝，以亂其國家；國家敗亂，無所容身，乃入山以學道，是猶捨廈屋而入炎火也。」「忠孝為本，立本以成仙，則天下仙舉可數矣，未有不忠不孝奉宸極也。」（註十八）。

涵靜老人主張修道從人道入手，不鼓勵弟子拋棄妻子，潛居山林，從他自己修道歷程可以看到，既使他上華山大上方這麼艱險的地方，也是全家在一起。「復興先天天帝教緣起」中他說：「面對危機四伏的時代，世界兩極對抗已瀕臨最後決戰的今天，宗教上所稱的末劫之來，已是無可避免；劫由人造，必須人化，造劫化劫，端在革心。」，一方面精神重建道德重整，一方面則祈求上帝寬恕。如果核戰爆發，人類將面臨同歸於盡，因此他要同奮們「不為自己打算、不求個人福報，修道的目的，不是自私自了，個人、家庭、社會、國家、民族，以至於全人類，實際是宛如一體，息息相關，缺一環而不可，為別人就是為自己。要想上天，必先愛生存的台灣土地，先要支持政府，才有信仰自由，因為覆巢之下無完卵。」（註十九）。

性命雙修

修煉的關鍵在「排陰激濁」、「去陰升陽」、「輕清而在上，所用者陽」、「重濁而在下，所用者陰」、「陰盡陽純，自可超凡入聖」（註二十）。修道主要在排除身上的陰濁，涵靜老人認為「人需要向自己奮鬥，培養正氣，鍛煉身心

，善本身精氣神混合化煉，按時靜坐，運行氣血，電精交流，持久不輟便能排除陰氣，疏通瘀濁，使之清者上昇，濁者下降。」，「是故精氣的運行，在排除人身中的至陰之電渣（陰氣）。」（註二十一）。這裡他使用了一個專有名詞「至陰電渣」來形容陰濁之氣，疑是自創新詞。

在《淨明忠孝全書》中有：“學道者必先窮理盡性以至於命，明理之士自己心天光明洞徹，自是昧言行，自然不犯於理，絲毫礙理之事，斷斷不肯為，只為心明也，心明則知本性下落矣，既知本性，復造命源，當是時污習悉除，陰滓普消，升入無上清虛之境…”（註二十二），要排除陰氣，仍得從心上下手，心地正大光明，自然無陰，書中用了一個傳統丹書不見詞「陰滓」，與涵靜老人所用不謀而合。但這裡的「陰滓」係指內心深處陰霾的惡念或不自在遺憾的心理因素，與「至陰電滓」之意義是不盡相同的。

平等心即是道

淨明道有一大特色，就是「不尚神奇變化」。淨明忠孝全書中說：“大道無名、無形、無情，所以曰平常心是道，又曰萬般祥瑞不如

無，平常安穩卻合道。學者但當行持，能淨、能明、能忠、能孝，久久至於真淨、真明、真忠、真孝，感格霄穹，自有成就。成變化，行鬼神，雖舉皆如然，而終不失正念，其道莫大焉，世俗所謂神怪之事，實非所尚也”（註二十三）。

涵靜老人則云：“本教對外不談神通、靈異，而以挽救世道人心，正己化人為出發點。不講神通與靈異，是破除迷信，要講人道，如何做人，就是行人道。人生守則—廿字真言，不但可以救心，也可以救病、救命，豈非人人具有的絕對大神通？”（註二十四），“如果人都做不好，一切所謂神通都是假的，不鼓勵專修靈通，只教大家依廿字做人處事，如果做到，就能通天徹地，達到真正的神通，而超凡入聖”（註二十五）。今天社會上崇尚小術小道，怪力亂神，淨明道以忠孝行持，不尚神怪，實為宗教史上的清流。把人做好，自能感格天心，是千古不易的真理。

各教教壇風格特色

天帝教不崇拜偶像，在各教壇光殿，不見有任何神像之供奉，教綱《教壇設儀》中記載：教壇者，迺昊天誥命之壇，為神媒雲集之軒，其神益穆，瞻之巍巍生威，即

之嚴嚴若溫，摒除塵俗，淨明端莊，疏潔簡樸…其置清華，其色肅然，不紊不紛…惟形莊嚴，惟設簡樸（註二十六）。

傳統佛道寺廟外觀金碧輝煌，殿內奉祀雕塑神態各異，栩栩如生的仙佛，在昏暗的光線下，氣氛帶肅穆森然。涵靜老人衍承天德傳統，與前者迥異，教壇佈置簡樸清幽，予人風格獨特的感覺。

其實道教初始並無神像，傳為張道陵所作的《老子想爾注》稱：“**道至尊，微而隱，無狀貌形像也！**”，唐釋法琳《辯正論》卷六自注：“**考梁、陳、齊、魏之前，唯以瓠盧盛經，本無天尊形像**”，《佛祖歷代通載》卷十五：“**本道無形，形之於魏**”，陶隱居內傳云：“**在茅山中立佛道二堂，隔日朝禮，佛堂有像，道堂無像**”，王淳《三教論》云：“**近世道士取活無方，欲人歸信，乃學佛家製作形像，假號天尊，及左右二真人，置之道堂，以憑衣食**”（註二十七）。

許遜教團與天師道

最初的修道場所是靖室，也稱靖廬。（靖通靜，涵靜老人故宅門前匾曰“靜園”偶合）。陸修靜在《道門科略》云：“**奉道之家，靖室是致誠之所，其外別絕，不連他**

屋，其中清虛，不雜餘物，開閉門戶，不妄觸突，灑掃清肅，常若神居，唯置香爐、香燈、章案、書刀四物而已，必其素淨”。

《雲笈七籤》說天師“依其度數開立二十四治，十九靜廬”，其後陸修靜《道門科略》稱有三十六靖廬。靖廬不領教民，僅供自家修道無區域可言；以師宅為教務活動中心的治，有地域劃分。初期的治所很簡潔，無造像、無大型固定宮觀，但已有嚴密的教團組織（註二十八）。

許遜嘗立府靖七十餘所（註二十九），唐末杜光庭的《洞天福地嶽瀆名山記》三十六靖廬，其中丹陵廬在洪州西山鍾君宅（鍾離嘉）；子真廬在洪州西山梅福壇；騰空廬在洪州遊帷觀（許遜飛昇處）；尋玄廬在江西吳猛觀；宗華廬在洪州宗華觀彭君宅（彭抗）；黃堂廬在江西洪州（吳許於黃堂訪謚姆後建祠宇以黃堂名之崇道觀）；迎真廬在江西洪州；招隱廬在江西洪州；祈仙廬在洪州黃真君宅（黃仁覽）；貞陽廬在洪州曾真君宅（曾亨）（註三十）。三十六靖廬中有十處與許遜教團有關。

《後漢書》卷七十一《皇甫嵩傳》：初巨鹿人張角自稱“大賢良師”，奉事黃老道，畜養弟子，跪拜首過，符水咒說以療疾病，病者

頗愈，百姓信向之，因遣弟子使四方，以善道教化天下，轉相誑惑，十餘年間，眾徒數十萬，連結郡國，自青、徐、幽、冀、荊、揚、兗、豫（昔豫章屬洪州），八州之人莫不畢應，遂置三十六方。

《國語、吳語》萬人以方陣。証明方乃軍事組織，如同軍營，教徒舉家遷往其中，參加軍事組織，依教主號令行事。《仙鑑》卷二十六《許真君傳》載：許遜為蜀旌陽令，民慕其德惠，來依附者甚眾，遂至戶口增衍…，棄官東歸蜀民感其德化…，有隨至其宅，願服役而不返者，乃於宅東隙地，結茭以居，居狀營壘，多改氏族，以從真君之姓。從上述可知許遜教團實與天師道有密切關係。

明 辨！

多年前曾見學者鄭志明先生所著“台灣民間宗教論集”談到：“從歷史淵源上看，天德聖教尊奉「無形古佛」及「無生聖母」，強調「虛空境界」皆源自羅祖信仰。該教之「金光明真經」內云：「原人遺失歧路，莫知歸路。」「明澈無量，是曰藕池，吾乃居之，吾願九十六億種子，共來伴吾。」根本是羅教思想。故可謂蕭昌明為羅教信仰之改革者，與一般羅教信仰不太

相同”。

對於鄭先生的武斷推論不敢苟同，蕭教主於上海辦師資訓練班後，十五弟子各自領命宏教而去，「跪拜首過，符水咒說以療疾病」，拔渡陰靈，何嘗不是道教的傳統作法。余作道教研究，非欲証明天德、天帝源於道教或民間宗教與淨明道有關。我們不能因為涵靜老人得鍾呂心傳就說是道教丹鼎派，實在是天帝教本來就是發源於中國本土，道教與諸多民間傳統文化信仰，同在中國這個空間上，彼此滲溶吸收是很正常的。涵靜老人曾謂：道教是中國的國教，沒有道教就沒有中國。要研究天帝教的教義，不能不從根本上著手。

註釋：

- 註一：《歷世真仙體道通鑑》卷廿六·許真君傳。真君之神方即〈七寶如意丹〉。
- 註二：淨明忠孝全書，卷六第五。
- 註三：師語 26 頁《放下小我，自然登真》。
- 註四：《中國近世道教之形成》秋月觀膜著，昭和五十三年發行 217 頁。
- 註五：道藏洞真部、戒律類、太微仙君功過格序。
- 註六：民國 78 年 11 月天帝教首席

使者辦公室印〈答精神療理
求診人間〉。

註七：太上靈寶淨明宗教錄道藏輯
要危集四。藏外道書 7-826

註八：大宗師傳 33 頁。

註九：同前註 146 頁。

註十：天帝教初皈同奮必讀 第 30
頁。

註十一：正統道藏 41 冊 451 頁《
太上靈寶淨明洞神上品經
》。

註十二：同十一註 452 頁《上品經
》卷上。

註十三：宇宙應元妙法至寶 第七
頁。

註十四：正統道藏 41 冊 520 頁《
淨明忠孝全書》卷五第五
。

註十五：《首席師尊精神講話選輯》
129 頁。

註十六：靜坐要義第一講〈中國靜坐
的根源〉。

註十七：新境界〈親和力之關係〉。

註十八：道藏·太平部·奉《太上
靈寶首入淨明四規明鑑經
》。

註十九：《發大願、立大志、為國
家、為蒼生》師語 127 頁
。

註二十：《鍾呂傳道集》論天地第
三。

註二十一：《新境界》精神之鍛煉

註二十二：《淨明忠孝全書》卷三
第九. 正統道藏 41 冊.
507 頁。

註二十三：《淨明忠孝全書》卷六
第十一。

註二十四：《師語》42 頁 破除信
行人道。

註二十五：《師語》36 頁 如何做
好人。

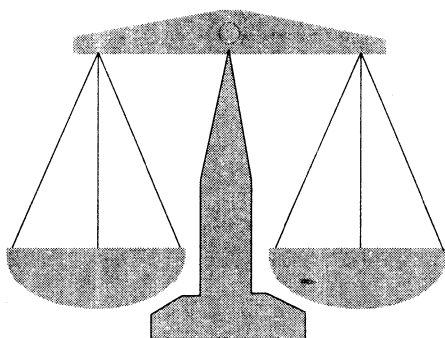
註二十六：天帝教教綱《天人禮儀
》146 頁。

註二十七：陳國符《道藏源流考》
268 頁。

註二十八：《天師道二十四治考》
從宗教地理學看二十
四治，王純五著，四大
學 1996 年 9 月出版。

註二十九：《仙鑑》卷二十六《許
真君傳》

註三十：參考陳國符《道藏源流考》
337 頁及《仙鑑》卷二
十六、二十七。



《三期匯宗天曹應元寶誥》研究(二)

「先天無生聖母廣大靈覺大德尊懿詔序」研究

寶誥研究小組

八十六年六月十七日

《三期匯宗天曹應元寶誥》「先天無生聖母廣大靈覺大德尊懿詔序」全文如下。

先天無生聖母廣大靈覺大德尊懿詔序曰

道者本乎自然，德者效乎玄黃，天地何言，乃依乎人而代天宣化。時逢三期末劫，或倒裝降世重至乎人間，或毀裝龍蛇混合乎蒼穹之下，或牧民於當道，要皆為應元收圓而降。元者，運轉上混，民風復乎太古，轉乾扭坤，是謂元也。然諸天之勞，而蒼黎何知？適逢清虛之體，子午虔禱，感動天地，數載其穀，三不可降服其心，精恆可佩。其建清虛玄壇一者，談笑神仙是也。往來將相之才，左右聖賢之徒，顯影仙俠之輩。天機可供餐，笑傲煙霞態，何謙乎陶龐？於辛金之歲初，列應元之匯宗，可使乎草木頑石點頭，愚魯迷執，心領神會，侃侃數文，足以萬靈明正。玄黃

無私，惟自作緣耳。應運開元，重立至功，永證太空，同返金盤，如如不動，豈不樂哉。文字之虛名，何爭何求，此序以示應元諸卿，勉之勉之，此詔。

天運壬午重三午頒 口述

無始 恭錄

呂崑 捧詔
岳飛

壹、本篇大意

本篇詔序，約可分為五段：第一段闡明天地自然之道，第二段說明仙佛應元的任務，在使民心復古，扭轉乾坤。第三段言諸天仙佛的辛勞，百姓茫然不知；適逢師尊在華山精誠祈禱，感動天地；又建立清虛玄壇，聖凡間可以往來談玄。第四段說明匯編三期應元仙佛誥文的目的，在於教化人心。第五段勉勵參與應元之諸仙佛，應具備開闊之胸襟，努力完成任務，待功圓果滿，自可歸證太空，而不必在乎寶

誥中有無誥文。

貳、分段說明

第一段：

道者本乎自然，德者效乎玄黃，
天地何言，乃依乎人而代天宣化。

【名詞解釋】

◎道—所謂道，辭海及天帝教的解釋如下：

1．辭海：「理也，謂一定之理，猶道路為人所共由也（頁四三四二）。」

2．天帝教對於道的觀念，在《新境界》及高教班的聖訓中，有詳細說明：

甲．先天一炁福玄子大老前輩曰：「何謂宇宙大道？乃天體之運行依一定之軌跡並行不悖（第二期師資高教班聖訓錄，頁四六）。」

乙．清虛宮弘法院教師曰：「道是維繫常態、保持均衡的引力，．．道有億萬種形態存在，不可名狀，無法以言語、文字表明說盡，亦無法以有限的智慧描繪清楚，若是要強加表示，只可約略說是某種規律的現象（第二期師資高教班聖訓錄，頁二九二）。」

丙．《新境界》說：「道者，和也，和力也，即銜接媒介聯繫親和之真理也……一切物質之動靜，皆有道意。此道意即生機也，亦即『和』是也。……此道以舊說論之，即為性靈；以本教論，即為和子（第九章新生論）。」

綜合以上的解釋，我們可以說，「道」就是自然的規律。萬物都是由自然的規律而形成，因此萬物莫不含有道意。而此自然之規律的重點，則在於「和」。說得更清楚點，則道就是「和子」，由於和子，然後萬物始有生機。

◎自然—

1．《辭海》：「猶天然也。…今科學上謂凡出於天然，不假人工造作者，皆曰自然（頁三六四九）。」

2．師尊在《新境界》指出，道就是自然：「自然物質根本相對，道者自然，德者物質，二者相對而不相離。」此處所謂自然，乃是指「和子」。

◎德—

1．《辭海》：「修養而有得於心也」、「恩惠也」（頁一七四一）。

2．《新境界》：「德即電子（第九章新生論）。」電子是構成

物質的最基本結構，物質的特色，在於能夠行動。如果沒有「德（電子）」，則道將無法落實於物質世界，所以說：「故道之行，由於德。」

綜合辭海及新境界的解釋，我們可以歸納出：所謂「德」，就是透過正心誠意的功夫，提昇自己的修養，然後推之於他人及萬物，使萬物都能各得其所，即內聖外王是也。而在此內聖外王的過程中，須有物質（如肉體），方才有實際的行動，所以《新境界》說「德」就是電子，而其重點在於「行」。

◎玄黃—古人認為天玄（黑色）而地黃，故玄黃者，謂天地也（參閱《辭海》，頁二九五八）。

【本段大意】

有道的人（或修道的人），會遵循大自然的規律，不會作出違反自然的事情（參閱引申說明1）。有德性的人（或想要修養德性的人），會效法天地的德性，以調和萬物（參閱引申說明2）。天地雖然生養萬物，卻只是自然地運行，並無言語，因此就透過有道德的聖人來代天宣化（參閱引申說明3）。

【引申說明】

1．所謂道，就是自然的法則。

宇宙間的一切事物，均是受到自然界既有規律的支配，如天體星球之運行，天地間之風火雷電，及春夏秋冬四時等，莫不遵循著自然的規律。我們處在這宇宙之中，並無法違逆此自然律，只能順應它，並進一步瞭解其規律而運用之。所以老子在道德經說：「道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然（第二十五章）。」所謂道，就是順應此自然的時序，並透過對此自然之道的體悟，將之應用於人世間的待人處事上。

世界上的人，如果能夠順應自然的法則，這個世界便有秩序；反之，如果違反自然的法則，便發生混亂。如人之所以生病，最大的原因，乃因七情太過，故而傷身。又如社會之所以混亂，乃因眾人的慾望過度，不得其和，故有爭執。因為世界上的問題起源於慾望過度，所以老子提出解決的方法，那就是少私寡欲。老子說：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使民心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知無欲，使夫智者不敢為也。為無為，則無不治。（第三章）」若能使人民少私寡欲，則人間必能和諧相處，而無

爭亂，這就是自然。

2·有德性的人（或是想要立功德於世的人），應該效法天地的德性。天地的德性為何？簡單地說，應有二種：

甲·大公無私一天無私覆，地無私載，天地最大的特性就是「無私」，故 無生聖母序曰：「玄黃無私」，《天德教主普濟渡人廿字真經》亦曰：「效法天地，曰公曰博。惟天至公，惟地至博。」人間所有的罪惡，都是由於自私所引起，因此欲修養德性者，首須法天地之公，去一己之私，然後德行可立。而想要立功德於世的人，也須屏除一己之私，才能成就大公。尤其居上位的人，更應該要無私無我，如此才能服眾；眾人心服口服，必能同心協力，故無不可成之事。

乙·生生不息一易經繫辭傳曰：「天地之大德曰生」，《天德教主普濟渡人廿字真經》亦曰：「天地大德，是曰生生（告誡文）」、「當知天地，覆載廣博，生我養我，慈恩無邊。」世界上萬物之所以能夠生生不息，都是由於天地的恩賜。如果沒有陽光的照耀，雨露的滋潤，及大地的供給養分，則萬物都不能產生。因此天地的運行，在於維持萬物的生生不息。有德性的人，會效法

天地此種生生之德，以長養、調和萬物為職志，而其所以行之者，即是秉著「天之大公，地之博愛」的精神來從事。

3·自古以來，不斷地有聖人降世，他們都是奉命來教化萬性萬靈，期望眾生早日重回宇宙大道。如道家所說之道德，回教之清真，儒家之仁愛，佛家之慈悲，耶教之博愛，都是在闡明自然之道，及天地生生之德，凡此都是在代天宣化。師尊奉命下凡救世，期挽末劫，亦是如此，故教旨曰：「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。（天帝教教綱第二條）」

第二段：

時逢三期末劫，或倒裝降世重至乎人間，或毀裝龍蛇混合乎蒼穹之下，或牧民於當道，要皆為應元收圓而降。元者，運轉上混，民風復乎太古，轉乾扭坤，是謂元也。

【名詞解釋】

◎三期末劫一所謂三期，師尊在《小引》解釋說：「蓋三期者，乃每一盤古自寅會開物生人以來，宇宙一大總清平之過程。」三期末劫始於民國二十年的九一八事

變，其後歷經第二次世界大戰、韓戰、越戰……等，最後將於第三次世界大戰達於頂點。第三次世界大戰就是核子大戰，因此師尊又說，三期末劫就是核子大戰浩劫。

，數載其毅，三不可降服其心，精恆可佩。其建清虛玄壇一者，談笑神仙是也。往來將相之才，左右聖賢之徒，顯影仙俠之輩。天機可供餐，笑傲煙霞態，何謙乎陶龐？

◎元一

- 1．始也，首也，大也，善也。
- 2．宋儒邵康節先生所著《皇極經世》以三十年為一世，十二世為一運，三十運為一會，十二會為一元，一元即一個世界自生至滅所需的時間。

此處所謂元，乃是指應元，亦即扭轉氣運，使民風歸於上古純樸之境。

◎轉乾扭坤一謂扭轉氣運，使人類轉危為安。此處又有改變民風，使歸於純樸之意。

【本段大意】

由於人欲熾盛，造下無邊罪孽，於是發生三期末劫。諸天仙佛以各種身份下凡，或倒裝、或毀裝、或牧民，其目的都是為了應元收圓。所謂應元，就是要扭轉氣運，使民風復古，返樸歸真。

第三段：

然諸天之勞，而蒼黎何知？適逢清虛之體，子午虔禱，感動天地

【名詞解釋】

◎蒼黎一謂蒼生也。

◎清虛之體一當年於金闕會議中，三期主宰清虛真人發願下凡救劫，於是率同無始古佛、崇道真人（《天帝教復興簡史》作三十一天玄極天天王，蓋以崇道真人兼三十一天天王故也）等，分靈倒裝投入李氏門下，即師尊是也（參閱《天帝教復興簡史》頁五；《我的天命》一天帝教教訊，一〇六期，頁一〇；第四期師資班高教班聖訊錄，頁一六五）。因此師尊的原靈有三位，即清虛真人、無始古佛與崇道真人。此處所謂清虛之體，就是指師尊。

◎子午虔禱一為了祈求對日抗戰早日勝利，師尊於華山之上，每日子午二時必上光殿虔誦皇誥一百遍。由於當時是跪在木板上，長期跪拜的結果，膝竟為之穿，可見師尊祈禱之虔誠。

◎清虛玄壇一設於華山白雲峰下，

乃師尊隱居華山期間天人溝通交流之處。清虛玄壇成立的經過，在《清靜資糧編要》的前言有詳細說明：「回憶民國二十六年七月七日日本侵華，發動廬溝橋事變前五日，本人遵奉天命挈眷歸隱西嶽華山白雲峰下，鎮守西北門戶，從茲讀書養氣，參禪靜觀，長期祈禱抗戰最後勝利，終朝徜徉於山林之間，白雲深處，煙霞嘯傲，炁氣綢繆，參悟宇宙境界，開啟天人合一，長子維生年方十四，天錫奇緣，集侍準、侍光、侍筆三種天人交通工具之靈能於一身，時與無形靈界親和溝通，乃有清虛玄壇奉旨建立。」

◎陶龐—此處所謂「陶龐」，大概是指陶淵明（或陶弘景，時稱山中宰相）與龐統，他們都是古代有名的隱士。

【本段大意】

然而諸天仙佛的辛勞，百姓何能體會？幸而有清虛天王的凡體（即師尊），每天子午兩刻度誠祈禱，感動天地；且經數年之磨考，毅力毫無退轉，其精誠與恆心令天人同感欽佩。而清虛玄壇的設立，更提供了仙佛相互暢談的場所。

其時在師尊左右的，有聖賢之徒（如郭雄藩、李旭如等）；常相往來的，有將相之才（如胡宗南、程潛等），和地仙俠義之輩（如性

空祖師、惲聾道人等）。

第四段：

於辛金之歲初，列應元之匯宗，可使乎草木頑石點頭，愚魯迷執，心領神會，侃侃數文，足以萬靈明正。

【名詞解釋】

◎辛金—民國三十年是辛巳年，辛於五行屬金，故曰辛金。

◎侃侃—剛直貌。（辭海，三五一頁）

【本段大意】

由於清虛玄壇的設立，提供了聖凡間溝通的管道，因此在辛巳（民國三十年）年初，將三期應元仙佛的功德事蹟彙編成冊，名之曰《三期匯宗天曹應元寶誥》。誥文所載，都是仙佛的修行心法、職務與功德事蹟，可使草木及頑石般的人點頭，愚魯迷執者心領神會。文字雖然簡短，然而一針見血，直指人心，足以使眾生明白生命的意義，進而正心誠意，復歸於真道。

【引申說明】

此段說明應元寶誥的內容，在於教化人心，使人改邪歸正，而不僅是消業救劫而已。

第五段：

玄黃無私，惟自作緣耳。應運開元，重立至功，永證太空，同返金盤，如如不動，豈不樂哉？文字之虛名，何爭何求？此序以示應元諸卿，勉之勉之，此詔。

【本段大意】

當《三期匯宗天曹應元寶誥》完成，《三期主宰清虛天王序》公佈後，有些仙佛（主要是應元行劫的魔王及閻羅等）因寶誥中未列其等誥文，因而發生爭執。此段即在開導應元仙佛，應努力完成任務，培功立德，待功圓果滿之日，即可歸證太虛。屆時極樂逍遙，豈不快哉？何必在乎文字之虛名？

【引申說明】

人間爭名爭利，無形中則是爭功爭德。仙佛於無形中也在不斷地修持，不斷地往上提昇。而仙佛在不斷地往上突破的過程中，必須要有功德的護持，才能圓滿。故逢此三期末劫之時，仙佛聖真莫不全力以赴，期能功德圓滿，而得到更高的成就，故曰「重立至功，永證太空」。

參、精神內涵

天地孕化萬物，使萬物生生不息，並行不悖。然天何言哉？古來以人與天地參，合稱三才，就是要

人代天宣化，助天地以調和萬物。歷代的聖人，莫不是奉命來教化眾生，以使人心歸善，復歸於正道。

師尊隱居華山期間，朝夕虔禱，感動天地，終於確保關中一方淨土，促成抗戰之最後勝利。此舉不僅維繫了中華民族的命脈，對於人類全體的命運，更有著不可磨滅的貢獻。因此在這幾篇序中，都對師尊表示讚許。

肆、問題與研究

1. 試再深入思考道、德、自然的意義。
2. 中國自古以來，即以人與天地參，合稱三才。試從「天地何言，乃依乎人而代天宣化」句，思考人立天地之間，生命的意義何在？人與天地的關係如何？
3. 此篇序中提到，仙佛應元的身份，約有倒裝、毀裝及牧民三種，試問何以作此種安排？並試與誥文作對照。
4. 何謂轉乾扭坤？乾坤是指男女，或陰陽，或天地，或氣運？

伍、參考資料

1. 道德經第三、二十五章。
2. 易經繫辭傳。
3. 天帝教教綱，第二條教旨。
4. 清虛集。

新書介紹



《腦內革命②》

春山茂雄 著

創意力編譯組 譯

創意力文化事業有限公司出版

電話：02-71155678

劃撥帳號：1050105-9

定價 250 元

春山茂雄對腦內革命的實踐法。

在《腦內革命》第一輯形成空前暢銷後，作者面臨廣大讀者的首要問題是產生腦內嗎啡的具體實踐方法為何？因此作者在右腦開始運作時，腦內嗎啡就會源源而出的概念下，提出各種刺激右腦運作的方法並附上圖解說明實施的要點，此外亦說明如何均衡運用左、右腦。

書中也談論到很多截至目前為止對腦研究所累積的知識，而作者穿梭其中提出很多他個人的看法，大家不妨參考，理性評論之。



《腦內革命之誤謬》

永野正史 著

張正薇 譯

正文書局有限公司出版

電話：02-7013452

劃撥帳號：00059613

定價 220 元

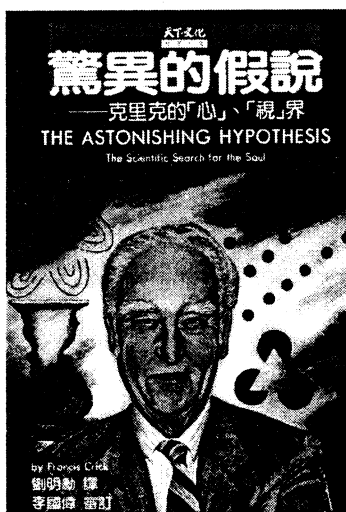
對《腦內革命》的另一種聲音。

永野正史，日本國立佐賀醫科大學畢業，現

任敬愛醫院副院長，為日本內科學會認可專業醫師，著作種類繁多。

在《腦內革命》一書形成空前暢銷之際，本書作者發現、認為該書提出的健康資訊乍看之下似有科學驗證，其實很多還停留在觀念論的層級，甚至有嚴重錯誤，因此希望透過本書提供正確之醫學知識，以幫助大家來判斷《腦內革命》所言。

作者將《腦內革命》書中誤謬之處一一提出，並以現今所知之醫學知識評論其為何錯，並提供大家其他相關之必備醫學常識，值得參考。



《驚異的假說》

克里克（Francis Crick）著

劉明勳 譯

天下文化出版股份有限公司出版

電話：02-5078627

郵撥帳號：1326703-6

定價 380 元

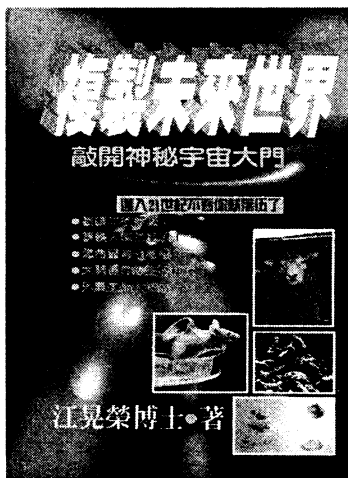
克里克，與華森共同解開DNA分子結構之謎而獲得1962年諾貝爾獎，近年來，他把興趣轉移到生命的另一神秘現象——心靈運作的研究上。

意識到底為何物？自有人類以來，基於對本身生命形態的好奇，於是這個課題就一直被探索著，作者當然也不例外，而且選擇先從了解“當我在「看」的時候，我的腦中正在做什麼”下手。

透過本書，作者要傳達的訊息是：現在該是以合乎科學的方法來研究意識的本質、以及意識與假設中存在的不可靈魂之間的關係存不存在的时候了；最重要的，是開始用實驗的方式以及深思熟慮的認真態度來研究意識的時刻了。

本書概略內容有：驚異的假說為何？令人驚異的理由何在？意識與注意力、短程記憶間的關係，視覺心理學，關於腦的概要解說及研究方法，神經網路模型，各種用來研究視覺的實驗方法等。

本書為作者多年摸索研究的心得及建議，值得一看。



《複製未來世界》

江晃榮博士 著

宇河文化出版有限公司出版

電話：02-9566701

劃撥帳號：15379781

定價元：250 元

江晃榮博士，道名緒宇，也是本會會員，這是在研究宇宙大道方面最新力作。

這本書針對年初以來最熱門的科學話題「複製羊」與「疑似火星生命存在」的事件，作

深入淺出的全面分析，釐清了许多報章媒體不正確的觀念，比如在 Part III 中作者以專業背景，用淺顯的語調廣泛介紹一般人不熟悉的生物技術，幫助讀者了解影響層面越來越大的基因工程到底是怎麼回事，Part III 中則對複製技術的源起、演變及其可能造成的影響有清楚的介紹，甚至讀者們讀了之後才了解為什麼這頭複製羊名叫「桃莉」？

本書也稍微討論到有關複製技術與宗教、靈魂存在的問題，尤其值得會員們深思。

佛界與道界，不可思議 要留心維護的是清淨心

南嶽懷讓是陝西金州人，俗姓杜，十五歲就出了家，先學律宗，潛心修研律藏，後來不滿意自己的所學，於是，他便到嵩山拜慧安和尚為師，慧安告訴他佛理而外，還介紹他去見慧能。

當他到了曹溪，慧能問他：

「你是從那裡來？」

「從嵩山來。」

「來的是什麼東西？是怎樣來的？」

「說他東西，不對。」

慧能說：「是不是要加以修證呢？」

「我不敢說不可以修證，但可以說決不會污染。」——不會污染是什麼？不是清淨麼！

於是慧能便讚美地說：

「就是這個不會污染的，乃是佛、菩薩要我們留心維護的。」稍停又說：

「你的看法正好跟我一樣。」於是懷讓便在慧能門下，跟隨問學十五年。

後來在南嶽大大地宏揚禪學的就是這位「不會污染」的南嶽懷讓大師。大名鼎鼎的馬祖道一，就是他的門下。——看這個不會污染的「清淨心」。

那麼，到底「清淨心」是個什麼呢？

請唸一句「阿彌陀佛」看，這個時候，你心裡一點什麼也沒有的時候，但確乎又感覺「到」了，那便是一片「清淨」的清淨心，那就是「佛」。

所以說，佛界、道界，不思議。不可思，也不可議，不必思也不必議。

那有個思議呢？

摘自《教訊 第卅五期·第五版》

NOTES

宇宙間構成物質之最終成分曰電子也(代表物質中最微小的單位)。然電子僅能組成精粗大小之物質，而無生機存乎其中，是故在任何物質中，如僅有電子而無和子即不能成為生物。

宇宙間構成物質之另一種最終成分為和子，此種原素瀰漫於大空之間。

生機及生命之來源，首先必由電子組合之演進而奠其機械的基礎，然後配以和子，方能表現出各種有機物及無機物萬殊之狀態也。

和子與各種精粗不同電子所構成之物體相配而現出各種知、情、意不等之動植礦物。

摘自天帝教《新境界》一書
＜第一章第一、二節，第四章第一節＞

生命 life 一個很難下定義的現象。

目前尚無一致公認的定義，每個專業的研究者傾向於用自己的術語來下定義，而一般人想到生命也總局限於自己熟知的生命形式。

摘自《大不列顛百科全書》
87 中文版 13-165 ”生命”

在科學觀點上，生物與無生物之間並沒有一個明顯的界線，這是問題的困境所在。

摘自《大美百科全書》
17-271 ”生命”