第二十屆天帝教
天人實學研討會

天人合力 共挽劫運

論文集



第二十屆天帝教
天人實學研討會

大會主題：
天人合力共挽劫運

主辦單位：天人研究總院　承辦單位：天人合一院
協辦單位：天人文化院、天人親和院、天人炁功院
天人訓練團、傳道使者團、教史委員會
傳播出版委員會、鐳力阿道場管理委員會
日　　期：110 年 12 月 24 日 (周五)19:30 至
12 月 26 日 (周日)12:00
地　　點：南投縣魚池鄉天帝教鐳力阿道場
ISBN 978-986-98649-1-6(平裝)

光理首席在第二十屆天人實學研討會開幕式致詞

各位同奮：早安！

首先光理宣佈：第二十屆天人實學研討會正式開幕！

天人實學研討會是天人研究總院年度盛會，也是天人文化院、天人親和院、天人合一院、天人炁功院四院聯合發表研究心得，並邀請教內外有志窮究宇宙真理的同奮們、朋友們共同參與的園地。

明天是本師世尊證道追思日，也是天帝教第廿七屆傳道節，此時舉辦天人實學更具意義。本師世尊畢生窮究天人之學，致力於宗教學術研討，在天帝教復興前，就以中華宗教哲學研究社的名義舉辦宗教學術講座。第二任首席使者維生先生鑑於應該深入探討、研究天帝教的實質內容，於民國八十七年舉辦第一屆天人之學研討會。維生先生認為天帝教的教化都是實實在在、可以實證，不同於一般玄學、虛學，因此從第二屆起，「天人之學」更名為「天人實學」，彰顯「實」的意義。

今年是天人實學研討會第二十屆，所謂「二十弱冠」，代表已紮根，可以成長與茁壯。回首過去，天人實學研討會總計發表將近四百篇論文，帶動教內研究風氣，培養了一批本教的學者專家，厚實了研究、教育、訓練的基礎，功不唐捐！

本屆大會由天人合一院承辦，主題是「天人合力，共挽劫運」。「天人合力」是天帝教一貫主張，不管從昊天心法的修持，或是天人炁功施作，甚至搶救三期末劫，再再強調「天人合力」，唯有「無形運化有形，有形配合無形」，天人共同合力，才能完成救劫的使命！

今天特別安排二場專題演講，第一場由呂宗麟教授（緒麟同奮）主講「後疫情時期的宗教傳播學」，第二場由張明睿博士，主講「救劫：國際安全與人造劫難」，張博士是維生先生的學生。這二

場專題演講對應大會主題加以闡述發揮，提供大家更開闊的視野，難能可貴。

感謝本屆承辦單位天人合一院的團隊以及各協辦單位，更感謝基層教院眾多同奮的熱烈參與！

最後，預祝大會圓滿成功，謝謝各位！

目　錄

光理首席在第二十屆天人實學研討會開幕式致詞..... 03
目錄..... 05
第二十屆天帝教天人實學研討會程序表..... 07
2021 天人實學青年論壇 : 零核武任務高峰會 09
專題演講..... 13
專題演講（一）後疫情時期的宗教傳播..... 15
專題演講（二）救劫：國際安全與人造劫難
ー以維生先生思想為底蘊ー..... 29
論文全文..... 33
01- 童明勝 (光照)：帝教復興前後核戰危機與救劫佈局之探討 35
02- 徐功國 (光陽)：急頓法門殊勝，即地成就意生身 -
封靈法身，得以運「念力」救劫 57
03- 黃藏瑩 (緒我)：從流水子修道過程，
試析昊天心法與地仙的修持差異..... 73
04- 童明勝 (光照)：誤將昏沉當恍惚 89
05- 黃藏瑩 (緒我)：解析昊天心法之「磨考」..... 105
06- 劉煥玲 (敏首)：體道悟真 : 涵靜老人《清虛集》與
華山修道實錄 117
07- 蔡哲夫 (光思)：昊天心法扳腳的原理與實踐..... 143
08- 李翠珍 (敏珍)：小週天～以天帝教昊天心法之實修個案探討 ... 165
09- 賴文志 (緒照)：天人炁功調理過程能量運化變化之探討..... 187
10- 李玉綉 (敏捨)：天帝教與一般醫院之臨終關懷模式探討..... 201

11- 呂志成 (緒翰)：性理療病與天人炁功鍼心親和..... 213
12- 高　森 (緒含)：和子原素之氫精華與氧精華初探..... 221
13- 陳麗蓉 (敏脈)：從天帝教天人炁功角度，
探討新型冠狀病毒肺炎 (COVID-19) 防治 229
14- 呂宗麟 (緒麟)：道教中酆都大帝形成的宗教意義..... 255
15- 施美枝 (靜嚼)：「匯宗」意義之探微及其體現ㄧ
以《三期匯宗天曹應元寶誥》
與辛丑年上元匯宗為本..... 265
17- 謝長倭 (緒投)：探討球諧函數詮釋修行現象之可能與宗教意涵… 281
18- 李惠晶 (月恕)：早期道教三元會與天帝教三元龍華會研究 295

壁報論文全文..... 307
（一）劉緒資：靈體醫學敲門磚..... 309
（二）呂宗麟 (緒麟)：傳統中國社會中道教文化的買地券 341
第二十屆天帝教天人實學研討會」籌備會工作組織架構圖..... 349

第二十屆天帝教天人實學研討會程序表

日期：110 年 12 月 24 日(五)19：30 至 26 日(日)11：30

地點：天帝教鐳力阿道場大同堂

時間	程序	內容	備註
12 月 24 日(五) 報到及青年論壇			
15:00-19:20	報到、晚餐	報到註冊及床位分配(親和樓 1 樓交誼廳)、晚餐(餐廳)	**親和樓**
19:30-21:30	**青年論壇**	零核武任務高峰會 高峰會主席：陸光中樞機 副主席：蔡素玠團主任 秘書長：林正器副團主任	120 分鐘
		01.天帝教代表：羅香探、戴元本	
		02.美國代表：賴元顯	
		03.俄國代表：尹元理	
		04.中國代表：黃元刻	
		05.和平組織代表：張昀潔	
21:30-	**(休息・晚安)**		

12 月 25 日(六) 開幕式及研究院(合一/炁功/文化)發表			
07:00-08:00	**(早餐)**		60 分鐘
08:00-08:10	開幕式	天人研究總院總院長陳光理首席使者致詞	10 分鐘
08:10-10:40	**專題演講** 150 分鐘	主持人：陸光中樞機	70 分鐘 (含 5 分鐘討論)
		講題一：後疫情時期的宗教傳播學 演講人：呂宗麟教授 (緒麟同奮・天人研究學院院長)	
		(中場休息)	10 分鐘
		主持人：劉正炁樞機	70 分鐘 (含 5 分鐘討論)
		講題二：救劫：國際安全與人造劫難 演講人：張明睿博士（台灣國際戰略學會秘書長）	
10:40-11:00	**(團體合照・茶敘・點心)**		20 分鐘
11:00-12:15	天人合一院 (第一場發表) 75 分鐘	主持人：(合一院) 郭光城副院長　　**三位**發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		01.童光照：帝教復興前後核戰危機與救劫布局之探討	20 分鐘
		02.徐光陽：急頓法門殊勝，即地成就意生身-封靈法身，得運「念力」以救劫	20 分鐘
		03.黃緒我：從流水子修道過程，試析昊天心法與地仙的修持差異	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
12:15-13:30	**(午餐・休息)**		75 分鐘
13:30-14:45	天人合一院 (第二場發表) 75 分鐘	主持人：(合一院) 蕭敏堅副院長　　**三位**發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		04.童光照：誤將昏沉當恍惚	20 分鐘
		05.黃緒我：解析昊天心法之「磨考」	20 分鐘
		06.劉敏首：體道悟真:涵靜老人《清虛集》與華山的修道實錄	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
14:45-14:55	**(茶敘)**		10 分鐘

14:55-15:50	天人合一院 (第三場發表) 55 分鐘	主持人：(合一院) 黃緒我副院長　　二位發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		07.蔡光思：昊天心法扳腳的原理與實踐	20 分鐘
		08.李敏珍：小週天~以天帝教昊天心法之實修個案探討	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
15:50-16:05	**(茶敘・點心)**		15 分鐘
16:05-17:20	天人炁功院 (第一場發表) 75 分鐘	主持人：(炁功院) 高緒含副院長　　三位發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		09.賴緒照：天人炁功調理過程能量運化變化之探討	20 分鐘
		10.李敏捨：天帝教與一般醫院之臨終關懷模式探討	20 分鐘
		11.呂緒翰：性理療病與天人炁功鍼心親和	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
17:20-17:30	**(茶敘)**		10 分鐘
17:30-18:25	天人炁功院 (第二場發表) 55 分鐘	主持人：(炁功院) 呂緒翰副院長　　二位發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		12.高緒含：和子原素之氫精華與氧精華初探	20 分鐘
		13.陳敏脉：從天帝教天人炁功角度，探討新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）防治	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
18:25-19:30	**(晚餐・休息)**		65 分鐘
19:30-20:25	天人文化院 (第一場發表) 55 分鐘	主持人：(文化院) 呂緒麟副院長　　二位發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		14.呂緒麟：道教中酆都大帝形成的宗教意義	20 分鐘
		15.施靜嚼：「匯宗」意義之探微及其體現－以《三期匯宗天曹應元寶誥》與辛丑年上元匯宗為本	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
20:25-	**(晚課・休息・晚安)**		

12 月 26 日(日) 親和院發表及閉幕式			
08:00-08:30	**謁黃庭**	主儀人：天人研究總院總院長陳光理首席使者（傳道節）	**清虛妙境**
08:40-09:55	天人親和院 (第一場發表) 75 分鐘	主持人：(親和院) 呂光證副院長　　三位發表人(論文發表)	引言及結語 至多 5 分鐘(註 1)
		16.黃光仗：主靜至良知之天道映照－以陽明良知天道一體觀為視點	20 分鐘
		17.謝緒投：探討球諧函數詮釋修行現象之可能與宗教意涵	20 分鐘
		18.李月恕：早期道教三元會與天帝教三元龍華會研究	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
09:55-10:15	**(茶敘・點心)**		20 分鐘
10:15-11:30	綜合座談 閉幕式	正炁副總院長、高緒含主任 主題：天人實學的舉辦措施與因應	75 分鐘
11:3 0-	**(午餐・圓滿・賦歸)**		

註 1：主持人需控制每場次之時間，其中主持人引言介紹不超過 2.5 分鐘，發表人每人發表 20 分鐘，雙向溝通約 10 分鐘，餘 2.5 分鐘：每位發表人 0.5 分鐘之補充說明及主持人 1 分鐘之結語。

註 2：議程組以舉牌(或鈴聲)控制發表時間，時間到前 3 分鐘舉牌指示(或響鈴 1 聲)，時間到舉牌指示(或響鈴一聲)，時間到後三十秒靜音。

2021 天人實學青年論壇：零核武任務高峰會

主旨：本屆青年論壇以模擬國際高峰會的形式呈現，會議主題為防止世界核武戰爭，由中、美、俄三國代表在聯合國《不擴散核武器條約》的基礎下，協調裁減核武器，並以 2022 年加入《禁止核武器條約》為高峰會最終目標。

主辦單位：極院青年團體指導委員會

時間：2021 年 12 月 24 日（五）19:30-21:30

壹、參與人員名單：

A. 高峰會主席：陸光中樞機

B. 高峰會副主席：蔡素玠團主任

C. 高峰會祕書長：林正器副團主任

D. 高峰會秘書處：陳靜白執秘、洪靜雯處長

E. 五方代表：

1. 天帝教代表：

A. 羅香探處長

道歷：大專正宗靜坐 34 期結業、傳教使者第 13 期訓練班結業

教職：帝青國際弘教發展處處長、學歷：弗萊堡大學光電科學碩士

B. 戴元本副處長

道歷：大專正宗靜坐 36 期結業、教職：帝青天人實學發展處副處長

學歷：國立中山大學中國文學碩士

2. 美國代表：賴元顯副處長

道歷：大專正宗靜坐 33 期結業、教職：帝青人才發展處副處長、

學歷：北京大學經濟學士

3. 俄國代表：尹元理

道歷：大專正宗靜坐 35 期結業、教職：帝青人才發展處專員

學歷：虎尾科技大學財經學士

4. 中國代表：黃元刻

道歷：大專正宗靜坐 39 期結業、教職：帝青國際弘教發展處專員

學歷：國立台灣大學雕塑學系學士

5. 和平組織代表：張昀潔

道歷：大專正宗靜坐 42 期一階訓練班、教職：帝青國際弘教發展處專員

學歷：高雄師範大學美術系

F. 青年論壇助手：陳敬天、詹香熙、何香則、許風期、簡李風充、施元道

貳、會議議程：

一、宣言：由中、美、俄、和平組織及天帝教代表分別發表宣言。

二、各方代表立場表態：針對本次會議議題，各方代表提出各自立場與表述。

三、遊說：

第一輪由中、美、俄三方進行相互遊說；

第二輪由和平組織和天帝教代表針對中、美、俄三方進行遊說，最後由中、美、俄三方做出回應。

四、談判：由中、美、俄三方進行相互談判。

五、提案與修正案：由中、美、俄三方提案或提出修正案。

六、表決：邀請現場觀眾一起進行表決。

七、決議：由大會主席宣讀決議文。

參、專有名詞說明：

一、《不擴散核武器條約》：亦稱《核不擴散條約》，英文縮寫 NPT，為推動核裁軍，僅有美國、俄國、英國、法國和中國等五核國為該條約承認的擁核武國家。

二、《禁止核武器條約》：英文縮寫 TPNW，該條約旨在「禁止核武器的擁有、研發、儲存、轉移、試驗，或是威脅使用」，讓核武器「完全非法化」，直接規定任何核武器均違反國際人道主義法。

三、《中程導彈條約》：亦簡稱《中導條約》，英文縮寫 INF Treaty，是指冷戰期間，美國與蘇聯之間簽訂的促使雙方銷毀中程彈道飛彈的公約。1987 年 12 月 8 日由時任美國總統雷根和蘇共中央總書記戈巴契夫作為兩國代表在華盛頓特

區簽署，1988 年 6 月 1 日正式生效，於 2019 年 2 月 2 日正式失效。

四、《新削減戰略武器條約》：英文縮寫 New START，是美國和俄羅斯之間簽署的一項雙邊裁減戰略（核）武器的條約，2021 年美俄雙方領導人同意將該條約延長至 2026 年。該條約主要約定各方：部署的核彈頭數量不超過 1550 枚、用於發射核彈頭的發射工具數量不超過 800 架、已部署的洲際彈道飛彈不超過 700 枚、已部署的潛射彈道飛彈不超過 700 枚、已部署的可掛載核武器的重型轟炸機不超過 700 架、削減目標在生效後 7 年內完成、條約有效期為 10 年，期滿後可以延期 5 年。

五、《全面禁止核試驗條約》：英文縮寫 CTBT，承諾締約國不參與任何核武器試驗爆炸或任何其他核爆炸，並在其管轄或控制範圍內防止任何核武器試驗爆炸或任何其他核爆炸。

六、無核武器地帶：英文縮寫 NWFZ，是指由聯合國確認的根據各國自願訂立條約而明令禁止使用、研發和部署核子武器的特定區域。無核武地帶的成立宗旨是漸進地廢除核子武器，至今已設有九個區域：

A. 南極條約：南極洲

B. 海底武器控制條約：海床

C. 外太空條約：外太空

D. 特拉特洛科條約：拉丁美洲與加勒比地區

E. 拉羅東加條約：南太平洋

F. 曼谷條約：東南亞國家協會

G. 蒙古國無核武狀態：蒙古國

H. 中亞無核武地帶：哈薩克、吉爾吉斯、塔吉克、土庫曼、烏茲別克

I. 佩林達巴條約：非洲

專題演講

專題演講（一）
後疫情時期的宗教傳播

呂宗麟（緒麟）博士

現職
・台中市政府勞工局調解委員
・彰化縣政府訴願審議委員會委員 ...
學歷
・國立台灣師範大學法學博士
・美國 pepperdine 大學博士後研究
經歷
・嶺東科技大學教授兼副校長・東海大學教授兼圖書館館長
・澳門科技大學訪問學者・北京首都經貿大學客座教授 ...
榮譽
中華民國現代名人錄・教育部大學教學特優教師・行政院國科會甲種研究獎助
私立學校十大傑出教師～弘道獎・經濟部能源局全國四大節能傑出獎 ...

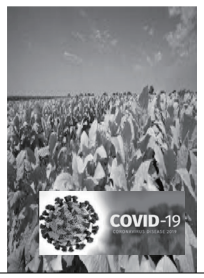
大綱
一、新冠肺炎造成人們生活的改變
二、若干宗教如何改變活動的方式
三、新興宗教神聖與世俗的問題
四、後疫情時期新興宗教所面對的挑戰
1. 社會面 (宗教社會)
2. 經濟面 (宗教經濟)
3. 傳播面 (宗教傳播)
五、近 50 年來台灣佛教與基督教傳播策略的比較
六、現代宗教傳播的重點
1. 宗教傳播的方式與路徑
2. 新媒體對宗教傳播的挑戰
3. 宗教感知的轉變 : 從聽覺到視覺 (聲音到影像)、從平面到多媒體
七、後疫情線上聚會親合將成為宗教常態
八、後疫情年輕人需要什麼樣的宗教
九、後疫情時期宗教數位發展的趨勢
十、結語～對疫情與後疫情的省思
1. 長後浪推前浪 : 新舊傳播的更迭與交替
2.(後) 浪死在沙灘上 : 數位新媒體和網際網路的運用

後疫情時期的宗教傳播
Religious spread in the post-epidemic period

呂宗麟（緒麟）博士
110.12.25（星期六）

鐳力阿道場





講員簡歷



現職
- 台中市政府勞工局調解委員
- 彰化縣政府訴願審議委員會委員...

學歷
- 國立台灣師範大學法學博士
- 美國pepperdine大學博士後研究

經歷
- 嶺東科技大學教授兼副校長
- 東海大學教授兼圖書館館長
- 澳門科技大學訪問學者
- 北京首都經貿大學客座教授
- 考試院考選部乙等考試及格...

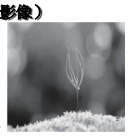




榮譽
- 中華民國現代名人錄
- 教育部大學教學特優教師
- 行政院國科會甲種研究獎助
- 私立學校十大傑出教師~弘道獎
- 經濟部能源局全國四大節能傑出獎...

- 一、新冠肺炎造成人們生活的改變
- 二、若干宗教如何改變活動的方式
- 三、新興宗教神聖與世俗的問題
- 四、後疫情時期新興宗教所面對的挑戰
  - 1.社會面（宗教社會）
  - 2.經濟面（宗教經濟）
  - 3.傳播面（宗教傳播）
- 五、近50年來台灣佛教與基督教傳播策略的比較
- 六、現代宗教傳播的重點
  - 1.宗教傳播的方式與路徑
  - 2.新媒體對宗教傳播的挑戰
  - 3.宗教感知的轉變：從聽覺到視覺（聲音到影像）
  - 、從平面到多媒體
- 七、後疫情線上聚會視合將成為宗教常態
- 八、後疫情年輕人需要什麼樣的宗教
- 九、後疫情時期宗教數位發展的趨勢
- 十、結語~對疫情與後疫情的省思
  - 1.長江後浪推前浪：新舊傳播的更迭與交替
  - 2.（後）浪死在沙灘上：數位新媒體和網際網路的運用





一、新冠肺炎造成人們生活的改變

- 根據去年9月初「美國之音」報導，全球新冠肺炎確診人數達3670萬人，超過100萬人死亡！
- 這不只是一場死傷慘重的瘟疫，其嚴重性更超越二十一世紀兩大危機：恐怖主義和金融危機。早在五、六年前，比爾・蓋茲就已提出警告、美國國家情報會議預測過，世界將會有一場全球疫病大流行，這場可被預測卻難以想像的「灰天鵝」，最後還是癱瘓全球的政治、經濟、社會運作。這場帶來失序，看不清未來面貌的新冠肺炎，為何讓所有評論家都說回不去？究竟是哪些事情徹底被改變了？



1、自動化與遠距化的趨勢

- 因為有了1月以來各國生產線與辦公室先後因為疫情停工，或無法掌控勞動力出勤率的實例，自動化也再次成為業者眼中的新商機所在。不過這不代表自駕車無人機這樣高科技產品會立刻上路普遍運用，根據筆者與業者的訪談，台灣相關機械業者多認為已發展國家自動化科技發展會繼續，並不會因此次疫情特別加速；反倒是發展中國家的製造生產商會更有誘因加速自動化；因為自動化可以減少當地勞動力的不確定性對於生產時程上的影響。

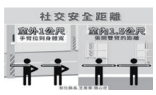
- 同樣的，疫情逼得許多企業機構與學校開始使用遠距上班、教學或會議，連帶使得相關軟硬體需求快速發展。而若是遠距上班順利，對工作效率無負面影響的話，企業主會更希望將遠距上班制度化，因為這樣不但可以讓員工減少通勤時間，重要的是企業可以將辦公室的面積縮小，減少租金與水電開銷，也因此可能導致辦公室與商用大樓的需求減少。





2、零接觸與宅經濟生活

- 疫情所帶來的幾個新流行語句是「社交距離 Social distancing」與「零接觸 Contactless」：對於鈔票零錢可能藏汗納垢的恐懼，都會促使大家更多無現金的交易方式，包括信用卡、線上支付平台，以及至今歐美日等國消費者都排斥使用的電子支付等需求都會增加。而既然要維持零接觸，當然也包括電子商務與送貨：例如許多商家都有了送貨到門口，放下貨物就走，不會與收貨者有所接觸的服務。而自動販賣機與物流倉儲空間需求的需求，也都會增加。





- 宅經濟的威力也在這段期間完全展現：Netflix 同時上線人數多到它必須調低畫質因應，股票也因此大漲。各種影音電玩網站，從 Pornhub 到 Steam 都有大幅流量或下載量增長。任天堂 Switch 主機上的「集合啦！動物森友會」成為全球最受歡迎的遊戲之一：當你無法出門時，在虛擬世界中的無人島建構你的世界也是一種好的逃避，同時維持與現實連結的方式。





- 而電商平台的使用增加與工作教育遠距化，也都會帶動電信數位基礎建設與相關設備的需求。這也是台灣電子電腦設備廠商放眼疫情過後的商機之一。

二、若干宗教如何改變活動的方式

- **1、天主教**
- **教宗方濟各（Pope Francis）敦促神父們要有「走出去看望病人的勇氣」，「還要陪伴醫務人員和志願者工作」。**
- **不過要採取預防措施，比如與他人保持至少一米的距離，並避免身體接觸。教宗選擇直播周日的傳統講話，以減少梵蒂岡的人潮。**
- **不管在加納，還是美國和歐洲，天主教教堂已經改變了彌撒方式，力圖阻止病毒感染。神父不再把聖餅放在信徒的舌頭上，而是放在手中，也不再使用公用聖餐杯盛酒。在表達和平的儀式中，會眾也不再握手，而改成為坐在旁邊的人祈禱。**

2、韓國「新天地教會」

- **在韓國媒體報導，正是由於拒絕對宗教信仰做出調整，才導致病毒大範圍傳播。該國一半以上的確診病例都與一個名叫「新天地教會」的邊緣基督教組織有關？該教要求成員在禮拜時彼此靠近？這被認為是病毒快速傳播的原因。染病的成員隨後在全國各地旅行，並感染了其他人？**
- **教會領袖被指控隱瞞成員的姓名，阻礙當局識別受感染的人並控制病毒的傳播？**
- **（請問：**
- **您覺得新興宗教，會不會被政**
- **府或其他教團採取不友善的**
- **態度？）**



- **3、伊斯蘭教**
- **麥加的大清真寺通常擠滿了成千上萬的穆斯林朝聖者，但前往伊斯蘭聖地的遊客人數卻急劇下降。**
- **大清真寺在消毒後重新開放，但現在，清真寺中心神聖的建築克爾白周圍設有一道屏障，阻止人們觸摸。**
- **禁止外國朝聖者前往麥加和麥地那的禁令依然有效。**





- **但是對許多穆斯林來說，日常行為中的小變化才是關注焦點。例如，當南非努力應對第一例確診病例時，宗教領袖們把禮拜五的祈禱會當做教育機會，建議人們採取預防措施**
- **BBC駐非洲記者艾利（Mohammed Allie）說，他所在的清真寺建議，做完禮拜要避免握手或擁抱。**
- **他說：「需要一段時間適應。大家禮拜完後還在握手，不是因為忽視了信息，而是一種條件反射。」不過，他說，有些人已經開始用碰腳問候對方，而不是握手。他也開始用輕輕觸及拳頭的方法來問候**
- **他說：「人們正在慢慢做出調整，儘管速度慢一點。」清真寺還建議來禮拜的人周五祈禱時帶上自己的拜墊。（將來是否自帶拜巾，鋪在拜墊上？）**

三、新興宗教神聖與世俗的問題

- 什麼是「傳統宗教」？這個問題表面上好像可以有確切的答案，一般人會自然地聯想到具有悠久歷史的傳統性與傳播性宗教，如東方傳統的佛教、道教等，以及西方傳統的天主教、基督教、回教等，常被視為五種傳統宗教。如果是這樣定義傳統宗教的話，在臺灣就可能產生兩種困擾：第一、在這五種宗教之外，有無其他傳統宗教的存在？比如漢人的民間宗教與少數民族或臺灣原住民的民族宗教，能否視為另一種形態的傳統宗教？那麼，有沒有必要再針對傳統宗教明確的界定？第二、大戰後傳入的伊斯蘭教（回教），在臺灣算是傳統宗教呢？還是新興宗教呢？

- 「新興」或「新」含意的判準，主要可以從三個角度來作分析，一是時間或年代上的新，二是空間或地理上的新，三是意義或內容上的新。在做語意的判斷時，以上三種角度可以個別存在，都含有著「新」的作用。此處所使用的「新興」一詞在語意上比較籠統，或者說其承載的語意較為多樣，同時涉及到以上三種判準，如一般所謂的新宗教或新興宗教，在意義上是指新的宗教或宗教團體，同時也必須在時間與空間上再作說明，在何種地區面對甚麼樣時間的「新」？即對什麼地區謂之「新」？「新」的時間判定在何時？何種的宗教內容才謂之「新」？
- 「新興」或「新」這個語詞原本就是相對性的，是建立在「新舊」的對比觀念之中，問題是就文化形式來說新舊的判定是一套大學問，涉及到文化內涵的價值判斷問題，新舊是不能隨便亂加判定的了，其背後牽涉到不少價值意識與觀念的變遷。

- 由以上的討論也可以得知「新興宗教」一語不是純由「新興」的語意所構成的普通詞彙，已是一個特殊的專有名詞，有著特定的指稱含意，在使用這個詞彙之前就必須先進行概念的界定。雖然海外學術界對新興宗教的討論已有相當豐富的理論與成就，可是在概念的界定上其意見還是有所分歧不一，且未必符合臺灣本土界定上的需求，還是有必要重新加以界說。較早界說臺灣新興宗教定義的是董芳苑牧師，在〈臺灣新興宗教概觀〉一文中提出三個範圍說，即將新興宗教分成三個類型，分別作不同的定義：
- 1. 第一個範圍：戰後為迎合臺灣民眾心理需求及寄託而在本地創立的新教門。
- 2. 第二個範圍：戰後來自中國大陸及國外的教門與近代宗教。
- 3. 第三個範圍：戰後發生於傳統宗教的新現象。

- 新興宗教在二次世界後，形成了傳播的熱潮，各種新興團體如雨後春筍地在世界各地大量出現，各有其特殊人文、地理等時代因素，這些起因與社會文化變遷有著互為因果的關係，董芳苑則從現象的觀察對臺灣新興宗教的起因，歸類為下列原因：終戰以後的消極心態、民族意識的激發、對傳統宗教的反動、認同萬教歸宗的見解、嚮往宗教的神秘性與巫術醫療、宗教天才的宣傳與領導、同情被疏遠的社會大眾、民生經驗的進步、強烈的現世否定等。這種起源現象的觀察，只是各種原因的條列而已，未說明這些現象之間的關係。李亦園則採用陶格拉斯（Mary Douglas）的象徵人類學理論來解說臺灣「特殊教派」的社會變遷、宗教儀式與人格調適的現象模式，以「群」、「格」的四個象限，從儀式的角度將新興宗教作類型的區別，並解說每一類型的宗教其順應社會變遷的產生起因與發展趨勢。李亦園從儀式的範疇，掌握到新興宗教的多元性格與社會變遷下的群眾心理，反映臺灣地區當代社會文化的特性及其對新興宗教發展上的影響。

- 神聖性的宗教儀式在傳統社會的文化變遷下其分化的發展現象，以及當代這些宗教團體其面臨社會變遷所選擇的可能發展趨勢。不管這些團體選擇了何種儀式形態，其神聖的內涵必然遭受到世俗文化的洗禮與挑戰，重新調整或建構新的對應之道。有些學者認為在社會變遷的過程中將導致神聖領域的衰退，將宗教活動轉入到世俗領域之中，形成了「世俗化」現象。
- 雖然宗教的許多功能都轉入到世俗領域之中，但並不意謂著宗教的神聖功能就因此衰退了，也可能反過頭來吞食世俗領域的某些正常文化功能，形成了「神聖化」或「再神聖化」的現象



- 臺灣的新興宗教相對於社會的變遷，同時存在著「世俗化」與「神聖化」的兩種現象，宗教的新的文化表現形式與社會整體的文化生活有著更密切的相互滲透關係，新興宗教依附於世俗的社會文化結構之中，以「非神聖性」的組織與活動形態打入世俗社會之中，取得較佳的傳播優勢，同時也擴充了其神聖領域，將某些世俗領域的行為融入到神聖之中，經由對神聖的信仰力量，改變了民眾的世俗行為。新興宗教與傳統宗教在宣教的方式上最大的不同，就是有濃厚的世俗化的發展傾向，即新興宗教比傳統宗教更能採用與世俗社會結合的傳播管道。



- 有些傳統宗教為了保存其神聖功能，多少與世俗社會保持著某種距離，新興宗教就比較沒有禁忌，大多有著強烈的以信徒為取向的組織發展，為了吸引信徒的熱烈參與，積極地與世俗社會相結合，順應社會的發展趨勢在活動上作了一些調整，有著迎合世俗需要的改變，如新興宗教的都市化與全區域性的傳播，就必須結合新的傳播媒體與傳播方式，如以各種大眾傳播來宣揚其宗教活動，或者以商業組織形態，如素食館、茶藝館、藝術中心、傳播公司、文化書院等，將其宗教活動以藝術化、實用化與生活化等方式推展出去，如此有些新興宗教相當重視社會福利事業的推動，積極地吸納民間的經驗資源，參與慈善事業的活動，打響該宗教的聲譽，且因此取得良好的經濟基礎。新興宗教的神聖性格也頗為強烈，幾乎多以「靈感」或「神恩」來作號召，對宗教信仰有濃厚的復振色彩，引進新的觀念來解釋神聖行為，或者復活了神聖領域，來吸引民眾，建立新的信仰秩序，如此在世俗化的過程中，新興宗教有著「再神聖化」的發展。

- 目前臺灣的新興宗教團體還是常被外人抹黑或強烈的道德指控，在整個社會文化氣氛中，新興宗教顯得比較弱勢，儘管這些團體的信徒愈來愈多，聲勢相當龐大，也逐漸發展出頗具規模的宗教組織，可是其宗教的根基還是非常的脆弱，難與傳統宗教相比擬，多少有著防範之心，如近年來世界各種新興宗教事件，社會與宗教之間的衝突時有所聞，日本奧姆真理教事件更造成不少恐慌。臺灣也有不少的新興宗教，政府該以何種態度來面對，也考驗著政府的文化智慧，是採用高壓管制的方式嗎？還是宗教的自由傳播呢？不管採用何種方式，首先必須對這些宗教要有比較貼切的了解，才能思考出較為精緻的對應與處理方法，對吧。



四、後疫情時期新興宗教的挑戰

- **當然疫情終將會過去，我們唯一可以確定的是這個世界將會更加充滿不確定性。不管是社會面、經濟面還是傳播面，一定都會有很大的變化，宗教團體需要面對。但有一個方面長期被忽略和輕視，就是科技發展帶給新興宗教的挑戰。當今時代，科技對人類生活乃至行為的影響和塑造的力量與日俱增；新媒體及其背後所反映的第四次工業革命的浪潮，其最大特徵就是“顛覆”**





- **新媒體及第四次工業革命，對各行各業特別是傳統產業帶來了巨大的改變，我們也享受其所帶來的便利。但我們卻忘了一件事情，其實新興宗教也深受衝擊。因為第四次是工業革命所衝擊的對象，就是那些權威的、有建制性和組織性的機構，宗教團體、婚姻、家庭也在其中。甚至我覺得它對婚姻家庭的衝擊甚至勝於同性戀對婚姻家庭的衝擊。比如說現在有一種性愛機器人，以後最大的問題是它不只是性愛機器人，而是還能跟人談戀愛！這對社會倫理方面的挑戰也非常之大。**



1.社會面（宗教社會）

~科技改變人類認知世界的方式

- **我們知道500年前的宗教改革之所以成功，和印刷術的發展密不可分。也因此人們開始讀書、讀字，理性思考。對於宗教而言，最明顯的影響就是開始更多地在教義和教理上有比較深刻、比較系統的學習和反思。**
- **我們聽經跟閱讀經典的感受和領悟是不一樣的，每個媒體的形式，對我們了解、認知事物的影響也都很不一樣。**

人人可讀經典　經典人人可讀

經典不是難以親近的聖物，而是你我都能讀出箇中的思想實庫，
持續有人讀、人人都能讀的書，才有機會成為經典，而不是被供奉遺忘。



- **到了網路時代，人的自主性跟互動性變得非常強，這也是網路的一個顯著特徵。至於新媒體，我認為有兩個標誌性特徵，一個是社交媒體，例如Line、微信、抖音等等；另一個就是智慧手機。**
- **2019年最大的話題其實是5G，後來因為太多事情發展，大家就忘了，也不覺得它是個事。而我覺得5G將會帶來一個革命性的變化。5G時代，手機將變成“萬物互聯”。這會在根本上帶來一些很大的變化。**





2.經濟面（宗教經濟）

~宗教團體不能排除世俗性層面的思考

- 今年5月第三期警戒後，內政部一聲令下，要求各宗教場所拉起封鎖線，與各行各業比較起來，宗教界似乎矮了一截，比不上好市多、家樂福、全聯...，台積電、鴻海、華碩…等工廠，乃至公民營行庫，它們一如往昔，政府不敢讓這些行業停班。
- 宗教團體也比不上公家機關及各行業中的白領階級，政府只是鼓勵其分流上班，至於各類型餐廳、飲料店，他們還是可以外賣，而宗教沒有外賣。
- 宗教界與健身房...等是這波疫情，受到衝擊最大的團體，特別是對於新興宗教。

- 在這波疫情中，政治力永遠凌駕在宗教力之上，看看下列諸多限制：
- 1.禁止信眾進入宗教場所參拜、祈禱...等，連室內5人也不行
- 2.暫停各寺廟、道場法師、道長對信徒的祭解、辦事及濟世等服務
- 3.禁止各宗教的群聚，包括法會、禮斗、迎神…等科儀
- 4.連5人以上的團體誦經，也要被科以罰款
- 最離譜的是「慎終追遠」的宗教儀式，也受波及，染疫者、橫死者之大體須在24小時將之火化，禁止告別式
- 在疫情期間，台灣變成沒有「人味」的社會
- 當我們對於喪葬之儀，視之如敝屣時，它的重要性比不上「經濟力」的工廠與賣場等時，欲使「民德歸厚」難上加難。

- 疫情對於新興宗教組織的傷害，可以分為「短期」、「長期」兩方面的影響：
- 就短期來看：政府在5月15日一聲令下，當信眾無法進入道場時，宗教團體的「經濟面」立即萎縮，就宗教團體來看，疫情期間雷同於平日，各項支出缺一不可，沒有善款的支撐下，會弱化其生存能力。
- 就長期來看：宗教的「神聖性」、「團隊性」、「靈驗性」也受到影響。
- 特別是當政府以「科學」決策，否定神佛無形驅逐瘟疫的「神格」能力，宗教原有的「靈驗性」，會被科學消滅瘟疫的「能力~疫苗」取代。
- 此次新冠肺炎對於各宗教團體衝擊層度的深淺，端看各宗教團體的反應，當它沒有任何作為時，只能任「疫情」宰割，該宗教團體將萎縮。

3.傳播面（宗教傳播）

~新興宗教是否要重視現代的宗教傳播策略

- 往昔各大道場由於信眾較多經濟力較強，宗教傳播的方式也頗多元化，特別是在電子媒體上的投資與建設，反觀新興宗教鮮少有從事此種現代多元媒體的宗教傳播方式，個人以為，若此現象長此以往，勢必會形成，強者恆強、弱者恆弱的態勢出現，新興宗教如何解決呢？

五、近50年來台灣佛教與基督教傳播策略的比較

- **隨緣、偏重個人研經修持，藉以弘揚佛法，是佛教團體向人傳遞教義的方式，激出較注重團體溝通與分享的互動學習與個人讀經，鼓勵信徒實踐於日常生活、在團體中學習的方式，有別於佛教濃厚的個人色彩。**
- **基督教與佛教均重視研經，也先後藉由教育、醫療、傳播媒體來宣教，音樂佈道會是基督教長久以來文化傳播宣教方式，佛教中慈濟近年亦採行音樂宣教模式，慈濟並重視形象行銷，讓任何意外事件發生的現場都立刻有慈濟成員身著藏青色服飾出現在媒體鏡頭。**





- 與音樂、醫療佈道緊密結合的宗教傳播策略，**促使基督教早年深入台灣的原住民社群。**
- **現有佛教電視頻道有佛教衛視、法界衛星、慈濟大愛、佛光人間衛視、生命電視台、正德電視台，台大哲學系恆清法師指出，法界衛星不屬於四大道場，經營不易，目前台灣有一萬多個寺院，第二三代佛教人士極力擴展自己的信徒，拼命興建道場。**
- **相對而言，基督教則結合所有教派，共同經營好消息衛星頻道，走家庭頻道的服務定位。**





六、現代宗教傳播的主要論點

- 1.宗教傳播的方式與途徑
- 隨著傳播技術的發展,宗教傳播的方式與路徑也呈現出多元化的選擇。人際傳播、組織傳播、大眾傳播互相配合與補充。
- 早期宗教傳播主要依靠人際傳播方式,通過傳教士的講經布道,面對面地把宗教推送到信眾面前。這個時期的人際傳播更側重情感的投入,作為虔誠的信徒,傳教士全身心投入到宗教傳播活動中。
- 早期來華的傳教士,還會特別考慮到從著裝上與當地百姓完全一致,帶來心理和文化的接近性。很多傳教士通過幫助百姓渡過難關獲得心理信任和依賴,例如對麻風病人的救治,與他們同吃同住,這在中國當時的醫療條件下是沒有人願意和敢於嘗試的。傳教士的人道援助,讓他們的形象逐漸得到改觀,更容易被信眾接受,已然由強硬的「侵略者」轉變為當地「邊緣群體代言人」。
-

- 隨著信教群眾的增加,宗教活動越來越多,一些宗教活動場所如寺廟、道場...開始大規模興建,定期的朝拜、念經、做功課也開始流行,組織傳播方式將傳教者與信眾更好地凝聚在一起。尤其是組織傳播中儀式所帶來的凝聚、莊嚴,使得在場感和參與感極強。在儀式活動中,信徒們通過吟唱、舞蹈、演奏等形式,和場景、氣氛共同構建出儀式傳播情境,無論是膜拜、祈禱還是懺悔、祝福,儀式的場域都讓信徒充分體驗到人與神的近距離溝通,通過集體參與達到心靈慰藉甚至是「亢奮」狀態。可以說,儀式更加重視參與的意義,是「行動中的宗教」。



- 2.新媒體對宗教傳播的挑戰
- 媒介變遷所帶來的深刻影響滲透到文化、意識形態和社會生活的各個領域,宗教也不例外。尤其是新媒體領域的變革,給宗教傳播帶來了諸多挑戰。
- (1)大數據時代加劇了傳媒風險。一方面,大數據在存儲、處理和傳輸過程中存在著安全隱患,極易成為駭客攻擊的對象,因為可以以較小的成本獲得海量的有效數據;另一方面,收集和分析關鍵信息的過程中隱私保護成為難點,個人信息、隱私洩露風險加劇。宗教這一敏感而又脆弱的領域,極易成為大數據時代風險的中心漩渦。
- (2)宗教網絡傳播極易引發網絡群體性事件,網絡論壇、line、微信,通過關注、轉發等來自新媒體的互動,讓事件迅速升溫,成為言論的集散地和輿情醞釀的溫床,一旦輿情被點燃,則迅速膨脹為不可控的群體極化。
-



- **3.宗教感知的轉變：從聽覺到視覺（聲音到影像）、從平面到多媒體**
- 視覺訊息和聽覺訊息的整合對於人類而言似乎是一件理所當然的事，我們只要一睜開眼睛，就能感受到這個完整的世界，毫不費力。然而，這個整 合過程其實需要解決一系列的計算難題。
- 以西方宗教改革前後視覺圖像本質意義的變遷經過為例；從視覺感知／圖像表達與語言文字 ... 與酒（葡萄汁）轉變為耶穌基督真實的受難身軀以及為世人流出的寶血。 ... 教義轉化到宗教儀典上，則表現為洗禮（Baptism）與聖餐禮 ... 的關係亦可見出一般：從視覺上透過教堂空間的設計與裝飾、從聽覺上透過莊嚴寧謐的聖樂，換言之，這是對於宗教觸動信眾心靈感知的轉變，也對於宗教傳播具有高度的意義。

七、後疫情線上聚會將成為宗教常態

- **在大家開始線上聚會討論時，單從疫情發展看，我們當時估計至少三個月。要完全恢復原有宗教活動，恐怕要兩年以上。一方面，我們非常能體會各宗教團體希望早日恢復往昔的心情，但各宗教無論是出於公共責任還是愛人如己的考量，從心態上首先就不能急於“復工”。再加各種外在因素，線上聚會很可能成為各宗教新常態。因此，從時間和形勢上不能把線上聚會當作過渡手段和權宜之計，這是我們要有的一個心理預備。**





- **另一方面，新媒體弘教絕非只是轉換一下陣地，也並不只是工具而已。新媒體最難的其實是觀念和思維模式的轉換，以及相應方向和策略的調整。我推動網路時代的教育活動已經不下十年時間，坦白講，大多數的宗教都不太重視。近年來有些改善，但還是相對邊緣。我不知道為什麼突然有這樣一個機會，讓各宗教不用再去爭論要不要線上聚會等等那些過去看來很關鍵的問題。所以我覺得這是一個非常有意思，也很難得，很嚴肅的事情，各宗教必須警醒、反思、認真探討，否則就錯失了這個機會**



- **疫情後各宗教往何處去？**
- **隨著科技的發展，我們會看到未來宗教團體會更加無牆化。另外還有重要的兩點，可能我們還沒有太注意的，就是關係化和體驗化。為什麼是關係化呢？舉個例子，我們現在Line有200個好友，那誰是我們真正的好友？當然是那些和你在情感上有連接，真正有關係的，彼此才會對他有影響力。有人說這次疫情對於宗教向心力會就是一個很大的考驗，平時牧養（佈施）不足的，關係不足的很容易就散掉。**



- **前面提過，科技發展會使很多知識變得更加體驗化，同時也會使教團更加體驗化。我知道這是我們需要特別注意的，但具體是什麼，需要我們大家一起去探索。有幾個例子可以參考。有一個美國教會做Dinner Church，就是用晚餐的形式組織教會的聚會；日本有一個酒吧牧師，將教會開到了酒吧；芝加哥有位年輕的華人牧師，聚會的地方叫茶堂，茶屋。我並不是要大家也這麼做，而是認為他們這麼做絕非標新立異，譁眾取寵，實際上是有他們的一個理念，而這個理念是適合這個發展趨勢的，值得我們去探索、豐富。**

- **傳統教會也有這樣的活動。例如有個美國宗教團體，幾乎是每年固定有一個節目，就是聖誕節時，給每人發一個蠟燭，然後從一個人點起，點給所有的人。講道信息也差不多，所營造的一個氛圍，使參加過的人非常難忘，那個信息也深深地記在腦海中（心靈需要被感動，宗教活動也應該是建立在被感動的基礎上吧）。**







推動有信仰內涵的美育

- **當未來變得越來越碎片化、越來越感受化、越來越體驗化的時候，是不是很多異端會出來？會不會讓人們更加自我？我們那些純正的教義該怎麼傳承？過去一年來我一直在思考這個問題，什麼能將信仰體驗化？**
- **哇！可能是藝術！為什麼這麼講？你想想看，在天主教那個時候，改教之前信徒大部分都是文盲。那在那個時代，信仰是靠什麼傳承的？不就是藝術嗎？**



- 所以天主教在藝術上非常強大，藝術家用建築、繪畫、雕刻、音樂、戲劇來承載、傳遞他們的信仰；也包括透過儀式帶來的宗教感。
- 當我們面對新的一代人，我相信藝術會變得非常重要。另外，我也想到其實教團的崇拜本身就是藝術。崇拜不只是講道而已，還有那些儀式感，本身就是一場藝術的呈現。






- 如今我們線上聚會，也需要好好地整全地規劃，才能帶給人深刻的體驗。所以我認為未來宗教發展要重視科技，另外就是要特別重視藝術。如果我們看重經典、看重教理教義，那麼就一定要重視藝術。要學習怎麼能夠用藝術來承載、傳承信仰。
- 去只要煮幾個菜，人就來了。可是現在不行了。光煮菜不行，還得有菜單；菜單還得有設計，要好看；桌上還得鋪桌布，鋪桌布還不行，還得點蠟燭。一方面是現在人們審美提高了，要求高了，另一方面我們宗教本身的美感也要提高。宗教本來就是見證美的、傳揚美的一個地方。




一百年前蔡元培提出了要用美育來代替宗教。可以想見對他及相當一部分人來說，美和美育有多麼重要崇高的地位。當然用美育代替宗教最終非常失敗，以至於現在的藝術變得非常空虛，無病呻吟，沒有內涵。那麼我們宗教徒作為美的見證者、傳遞者，就要特別地重視美育，推動有信仰內涵的、有靈魂的、真正心靈幸福感的美育。





不斷進化，回歸本質

- 如前所說，科技不斷地進步發展，有意思的是這些進步發展反而是促進回歸本質的一個進化。比如從傳播上講，我們過去說所謂的大眾傳播，可是現在，朋友圈成了人們獲取信息的最主要的渠道。而朋友圈的傳播其實就是人際傳播，是最原始、最本質的、所謂“口口傳播”。這也是為什麼假消息那麼多的原因，也是我們特別需要分辨力的原因，也是關係化的一個體現。

學習的角度上，是從理性思考過渡到深度體驗。這也是回歸學習的本質。我們人生當中所有重要的技能，無一不是我們學會讀書寫字之前，通過體驗學到的。人生很多重要的功課都是我們一次又一次地跌倒之後才學到的，所謂“深度體驗”。

宗教的發展也是如此。“傳道授業”可以更多在網上完成，而發展則建立在親密的關係之上，是真正的信徒訓練。弘教更是如此，首先要讓信仰成為一種生活方式。說到底，就是用生命影響生命，也就是“道成肉身”。





八、後疫情年輕人需要什麼樣的宗教？

- 今年1月份World Vision在疫情爆發時，針對新一代年輕人的信仰狀況發布了一個調查報告。其中提到，年輕人平均花3000個小時在電子媒體，而信仰的內容僅佔5%。
- World Vision的這個報告也發現這個時代的年輕人對信仰其實保持一個更加開放的態度，也並不是像我們想像的物質化，而是有很強的精神追求。另一方面，他們特別需要一個能夠在情感上有連接的宗教，也就是關係化。

- 他們對宗教最反感的地方是宗教假冒為善，光說不練。他們想要看到的宗教，想要從經典或教義裡面看到的不光是真理，更是行公義、好憐憫，也就是宗教公共性的體現。新的一代不只是想做一個屬靈的消費者，也想成為宗教的一個貢獻者。他們希望宗教能夠幫助成為讓他們有機會鍛煉領導力的地方，也正是我說的從自我成長到開放共享，而這不正是我們所期待的嗎？




- 後疫情時期，我真心希望不要浪費了這前所未有的機會，只是把它作為權宜之計、過渡手段，等到恢復線下聚會，大家就忘了。而是藉著這個機會，好好認真思考，將線上跟線下能夠疊加融合起來，能夠把年輕人培養起來；對外更多地參與到公共事務裡面，展現宗教的公共關懷，對內能夠建立起一個真實的、在情感上有生命連結的、有機的生命共同體。



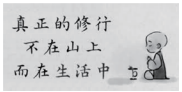

九、後疫情宗教數位化發展的趨勢

- 在當今的人類社會，由於全球化的格局逐漸形成並深化，經濟與科技的發展一日千里，豐富了人類的生活，而宗教和其他社會因素都不得不面對更複雜、更多元化的現實環境。網路原是西方因軍事需要而發展出來的工具。隨著時代的遷移，網路科技日新月異，有越來越多的網路資訊充斥在人們生活之中，讓現代人的生活逐步走向數位化時代。

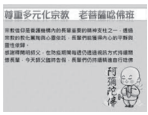


- 宗教修行講求的是解行並重，藉由網際網路的發展，宗教在新時代找到新的傳播管道和運作方法，網際網路的盛行發展，帶動宗教資料及經典的數位化，所以現代信徒，要學習宗教，從網路上就可以獲得許多資訊。





- 無論是哪一種宗教，都因資訊科技的進步，產生了完全不同於以往的宗教活動、儀式和信仰方式。在網路科技時代中，所面臨的各種問題，似乎毫無前例可循，但以詮釋世間宇宙真相的宗教，亦有必要透過網路傳播特性，讓芸芸眾生能透過網路感受到宗教的薰陶，隨著網際網路的普及化，宗教活動不再受限於任何特定的時空，藉由寬頻通訊的應用，宗教傳播正式邁向全面數位化時代。





- 科技始終來自於人性，科技發展的模式也反應出人類的需求，因此網路應用傳播模式也隨著人類的需求將傳播的模式改變得更平易近人。網際網路的傳播的內容多媒體化，讓使用者更容易控制。使用者可以開始控制媒體的行為可以主動發表個人的看法或評論。以電腦為平台的新傳播科技不斷依循使用者的需求而演化進步，大幅改變以往大眾傳播媒介單向傳播的特質，讓每個人都可以輕鬆的創辦屬於自己的媒體網站，透過網路發報的形式發表個人的文章與想法，宗教傳播的數位化尤顯重要。

1、數位化宗教經典典藏

- 就實務面來說，數位典藏的本質，是在於將典藏單位所擁有的檔案文書、器物、標本、繪圖、照片、影片等各種形式的典藏標的，透過影像掃描、拍攝、後設資料著錄，整合於0/1讀取的數位系統中。隨著科技的發展，由各種形式產生的數位資源，透過電腦網際網路的交流傳播快速取得，讓人文、科學等層面的人類精神文明遺產，能夠為全人類分享；這屬於同一個世代的水平傳播、傳承。另一方面是垂直文化的傳承。



- 數位化工作確實可以帶給學界與社會大眾（包括信眾）在資料使用上的便利。但數位化工作，是否真是一勞永逸的同義詞？在數位化資料庫的便利背後，事實上是許多數位化工作人員的心血累積而成的，工作流程與資料庫架構，需要研究人員依據專業知識脈絡與典藏性質進行規劃，而數位影像與後設資料的建立，則需要第一線工作人員逐筆掃描、拍攝、著錄、轉檔，看似機械化的工作，卻是數位資料庫所不可或缺的血與肉。而數位資料庫的匯入、整合與呈現，乃至於後續的維運管理，也都需要數位典藏工作團隊從上至下齊心協力。數位化工作執行時所必須投入的基礎功夫，是不能忽視。



2、語音導覽系統

- 國立故宮博物院為提供個人化的導覽服務，參觀者可租借輕巧語音導覽機具，依個人興趣、參觀速度，自由參觀，聆聽文物導覽解說。本院提供的語音導覽系統，備有華、台、客、英、日、韓、西、法、德、粵、泰、越、印尼、手語等語言，每次費用為新台幣150元整，參觀者可依需要至一樓語音導覽服務處租借使用。





- 故宮博物院專為七到十二歲兒童觀眾所製作，含華語版、英語版，由乾隆爺爺和兒藝中心主角阿弟仔一起帶領小朋友展開故宮文物探索之旅，適合親子觀眾使用。歡迎至正館一樓語音櫃臺租借，每次費用為新台幣100元。
- 團體語音導覽系統

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



團體語音導覽系統

為提昇遊客參觀品質，保持展場靜謐舒適環境，故宮博物院自96年7月1日起全面實施團體語音導覽系統，凡10人以上（含10人）購買該院團體票參觀之團體，須併同使用團體語音導覽系統。團體語音導覽是子母機系統，導遊佩帶母機和通訊麥克風，團體遊客每人佩帶一組子機和耳機，導遊只要輕聲解說，遊客就可以經由耳機聽得清楚。團體子母機設備可以有效降低團體導遊解說的音量，維持展場的安靜舒適。





3、3D宗教藝術

- 2018年12月台灣宗教史首見廟宇文化結合國際3D地景藝術
- 國際3D立體繪畫宗師Kurt Wenner於台南龍崎文衡殿義德館創作，以關公最膾炙人口忠義故事《過關斬將》為主題，進行3D地景立體創作
- Kurt Wenner曾任職美國NASA太空總署，也是羅馬教皇保羅二世指定的國際3D地景藝術大師，堪稱3D地景藝術界第一把交椅。Kurt這次也將直接在龍崎文衡殿現場創作，Kurt Wenner這一次將高難度挑戰東方神明為主題，有別以往全地面創作模式，改以牆地面形式進行創作，展現Kurt Wenner特殊高超的透視繪畫技法，詮釋關公英姿神態，開啟台灣宗教文化藝術的新眼界

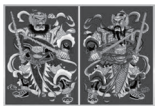




4、數位動態宗教彩繪

- 說到「宗教藝術」，您腦中第一個浮現的是米開朗基羅氣勢磅礴的壁畫《創世紀》，是聖索菲亞大教堂的馬賽克鑲嵌畫，或是號稱「世界屋脊上的明珠」的西藏布達拉宮？歷經千百年淬鍊，西方宗教藝術成為了美學素養之一，甚至被納入博物館典藏。
- 而臺灣宗教藝術雖然只有幾百年資歷，卻大膽跳脫國畫與西畫的藩籬，靈活融入百姓生活，我們習以為常，進出廟宇低頭匆匆擦身而過的門神畫像，就是最典型的宗教藝術。

- 「廟宇彩繪」是一項充滿傳統民間色彩的技藝，廟宇僱請彩繪畫師，將寺廟妝點成充滿神仙故事、宗教氛圍的美麗空間。這些畫作滿懷對神明的頌揚，以及對信眾的美好祝福。





- 經由宗教藝術彩繪師的手，讓我們驕傲說出「世界級宗教藝術在台灣！」



5、AI（人工智慧）或大數據

- 當人工智慧與宗教結合，究竟會發生甚麼事呢？近期日本京都市東山區的臨濟宗建仁寺派寺院「高台寺」，出現了一尊AI觀音Minder，吸引了大批信徒前往參拜。



- 高台寺和尚表示：「佛像已經超過兩千年，沒有任何變化，不做出形態上的進化是不行的。」為了吸引年輕信徒，並向普羅大眾宏揚佛法，高台寺和大阪大學合作，請來AI機器人教父之稱大阪大學的石黑浩，花了一年半的時間，耗資1億日圓（約新台幣2800萬元）研發身高195公分、重約60公斤的智慧型觀音機器人Mindar。其頸部以上及手腕、軀幹皆可活動，左眼上裝著相機，Mindar的肢體動作豐富，配合眼神和手勢，用日語朗誦心經，還會同時投射中、英文字幕，方便外國信徒理解，為了給信眾留下足夠的思考空間，機器觀音保持暴露大量機械部件，讓現代人重新從機器人思考佛教的本質。



- 除了高台寺之外，日本也曾有有位高齡 80 歲的佛師村井照念，以「平成的佛像」為概念，結合機械與雕佛技術，打造出一尊會轉頭談大道理的佛系機器人，名為「自我如來像」，這尊雕像內藏諸多機械裝置，如腳上裝有感測器，當人類靠近時，祂額頭上的白毫將會發出白色 LED 光芒，同時左右擺動頭部以現代口吻講述佛法





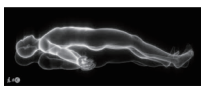
AI技術已然是現今各行各業業所追求的發展方向，透過機器人取代人類勞動作業，並利用人工智能結合大數據，分析人們日常生活需求，進而使機器人應用於服務或提供消費者與品牌的互動，這些都是未來科技發展的趨勢。以往，機器人的用途多是從事物品製造、醫療、照護、食品加工等等，現如今，AI機器人已經進入生活與人類共存，AI的數據整合分析能力已經可以應用到網路聊天機器人上，現已有業者提供品牌專屬個性化服務，又能立即解決客戶的問題的聊天機器人，不但能提升品牌好感度、蒐集客戶訊息，還能幫助品牌了解顧客喜好，讓企業與客戶的互動更加緊密，創造全通路體驗的精準行銷。未來將無處不AI，在人工智慧帶來巨大生活改變之前，我們宗教團體準備好了嗎？

假如人工智慧（AI）有靈魂：這意味著什麼



但許多宗教人士認為，大象以及其他非人類的生物缺少靈魂，因此它們永遠不可能有宗教精神。這些人似乎認為人類擁有靈魂是理所當然的事。也許他們不該這麼想當然。

當我們聽到或使用"靈魂"這個詞時，我們大部分人本能地知道我們所指的靈魂為何意，但要深究靈魂是什麼卻有些困難。關於靈魂究竟為何物的爭論有一個根本的問題，即人類是純粹的肉體存在，還是肉體和某樣東西的混合體。




人類信仰的複雜性是否可以在人工智慧上被複製？

- 人工智慧的能力——在電影《機械姬》（Ex Machina）中可見一斑——對"靈性行為"的現代定義至關重要。



亞利桑那州立大學（Arizona State University）的一組研究人員在2015年的一篇論文中總結道：“具身認知塑造了宗教體驗的不同維度，包括人們代表神性和其他精神存在的方式、道德直覺以及宗教團體中的歸屬感。”想想在宗教場合我們可能會做的事情：下跪、五體投地、低頭鞠躬、高舉手、點香…等等。這些肢體動作傳達、實現並塑造了宗教思想與儀軌。




一個不同的進化過程意味著人類和人工智慧在"靈性行為"上的類比是不成立的，如此類比將嚴重有害於任何支持賦予機器人以靈魂的觀點。

人工智能可能會進化出對信仰的理解，但這與我們人類的信仰完全是兩碼事。

人類意識的許多要素——包括宗教情感——都集中於我們在世界上肉身存在（physical presence）心靈的幸福感。



- **然而這些也不是讓新興宗教快速發展的萬靈丹，畢竟宗教元素活動，還有諸多去數位化的脈絡，信徒需要法師或宗教師「具人味」的實際操作，因此在我看來，只有法師或宗教師不斷與時俱進，先認識宗教數位化，在理解自己能耐及社會需求，最後由法師或宗教師自己選擇數位化的內容，才是上策。**





- **建議：在啟動之前，需要評估量力而為，宗教領袖得依據社會需求、他人經驗、自身財務，再做那些宗教項目得以進行數位化，相信在選擇正確模式後，除可吸引年輕人、低頭族、宅男宅女，提高廟宇、道場知名度，增加若干效益，乃至以宗教數位化弘法…**





十、結語~對疫情與後疫情的省思

- **以色列歷史學家、《未來簡史》作者尤瓦爾・赫拉利（Yuval Noah Harari）曾發表他的觀察，認為人類這次如何應對新冠疫情過程中，所作出的選擇，將在今後許多年內影響我們的生活**。新冠疫情對社會與國家造成的巨大影響，究竟是會影響日後人類社群變得更團結、還是更孤立？執法、監視工具將被用來保護、還是壓制公民？在各國中有著不同的發展



- 比起馬上對「後疫情」時代的發展作出論斷，筆者更覺得，透過疫情發現過去社會中本來就存在的問題，也能作為我們觀察的重點
- **在上半年各國的新冠疫情擴散與圍堵的過程中，宗教問題也在此中發酵，成為相關議題的風暴中心，特別是在東亞，與我們台灣鄰近的韓國**。《紐約時報》與《CNN》的報導中，也都注意到這些狀況，而有相關報導。由下半年第二波韓國疫情再起的發展，回顧之前的輿情，**不得不讓我們發現到，韓國部分傳統基督教教派操作輿情，藉此對新興宗教進行獵巫行動，在韓國所造成的社會代價與不良影響，值得我們對此省思與參照。**





- **長期關注宗教自由與人權問題的義大利宗教自由大使，也是著名宗教學者的Massimo Introvigne博士就注意到，新天地的教主李萬熙與新天地信徒對新冠疫情的處置，並沒有像外界傳言的不配合政府，特別是比起下半年，抱持基要主義立場，隸屬傳統基督教派的首都的「愛第一教會」的信徒，或他們心靈導師全光焄對疫情的藐視、輕忽與不配合度，完全是小巫見大巫**





- **也許新天地在教義上，對傳統基督宗教而言，確實是充滿了爭議，其宗教崇拜與儀式也無法被傳統基督宗教接受，但基於現代民主法治國家對個人宗教自由的尊重，對別異教派，社會大眾仍應當給予適度的宗教寬容。但傳統基督教派並不是只針對個別的一個教派，而是幾乎想透過操作疫情，也同時消滅他們看不順眼的新天地以外的非傳統基督教教派，如基督教福音宣教會（一般稱攝理教會）。**

基督教福音宣教會
Christian Gospel Mission

台灣基督教福音宣教會
CHRISTIAN GOSPEL MISSION, TAIWAN

- **基督教福音宣教會（攝理教會）從創會牧師鄭明析先生帶頭，不斷呼籲教友配合政府，積極要求教友全面尊重醫學專業，採取極端小心的態度，完全沒有在這段時間去談任何個人的宗教自由權利，或者抱怨宗教聚會受到限制，但即便如此配合防疫，仍然無法逃過被韓國的傳統基督教教派攻擊的命運。隸屬韓國傳統基督教的電視台，基督教廣播（韓語：기독교방송；英語：Christian Broadcasting System，簡稱CBS）趁疫情期間，刻意製作了一個節目謊稱基督教福音宣教會（攝理教會）隱匿確診病患，藉著疫情想再次炒作一波新天地教會之外的，對新興宗教的獵巫行動。**

CBS 기독교방송

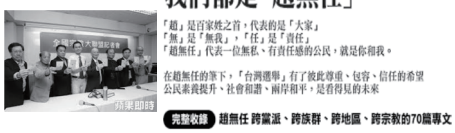
- **透過這個事件，我們也再次可以看到，韓國疫情中，傳統宗教如何預謀並操作社會因為疫情而產生的恐懼，而進行對新興教派的獵巫與抹黑的行動，雖然不一定都遂其心願，但也造成了社會的無謂之恐慌與某種程度上的撕裂。**



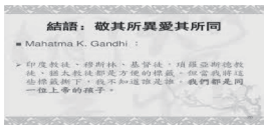


對比韓國，台灣宗教與公民社會的包容共存

- **自從新冠肺炎疫情爆發以來，比起東亞各國，或世界其他國家，台灣的防疫成就在公共部門與社會各界的協力下，為舉世所共睹，甚至可供其他國家借鏡。台灣防疫的優秀表現，正如福山所分析的，是因為人民與社會大眾相信專業、相信政府。**



- **而在這當中，台灣的宗教團體比起韓國，並未有任何盲目地激進行動，不論是傳統宗教，或新興宗教教派，均一致配合政府的超前佈署與防疫安排，也少有任何宗教團體或組織，藉著疫情操作任何鬥爭或抹黑其他敵對團體的行動，看出了台灣社會長期以來尊重多元價值的展現，充分實現了各宗教團體與公民社會可以和平共榮的景象。**





這樣的「敬其所異、愛其所同」優良表現，也許長期被善良的台灣人民視為理所當然而不自覺，但一旦對比起其他東亞國家的亂象，其實是值得我們讚賞與鼓勵的，為甚麼呢？因為有各位的付出與努力，感恩啦。



•1.長江後浪推前浪：新舊傳播的更迭與交替

•2.（後）浪死在沙灘上：數位新媒體和網際網路的運用







輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛
看那忙碌的世界是否依然孤獨地轉個不停
春風不解風情 吹動少年的心
讓昨日臉上的淚痕 隨記憶風乾了
抬頭尋找天空的翅膀 候鳥出現牠的影跡

帶來遠處的飢荒無情的戰火依然存在的消息
玉山白雪飄零 燃燒少年的心
使真情溶化成音符 傾訴遙遠的祝福



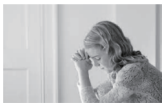
抬頭尋找天空的翅膀 候鳥出現牠的影跡
帶來遠處的飢荒無情的戰火依然存在的消息
玉山白雪飄零 燃燒少年的心
使真情溶化成音符 傾訴遙遠的祝福



唱出你的熱情 伸出你雙手
讓我擁抱著你的夢 讓我擁有你真心的面孔
讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲
為明天獻出虔誠的祈禱
誰能不顧自己的家園 拋開記憶中的童年
誰能忍心看他昨日的憂愁 帶走我們的笑容



青春不解紅塵 胭脂沾染了灰
讓久違不見的淚水 滋潤了你的面容
唱出你的熱情 伸出你雙手
讓我擁抱著你的夢 讓我擁有你真心的面孔
讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲
為明天獻出虔誠的祈禱



我們相信明天會更好







- **感謝大家**
- **再次感恩**



專題演講（二）
救劫：國際安全與人造劫難
──以維生先生思想為底蘊──

張明睿博士 台灣國際戰略學會秘書長

一、「劫」語詞的理解
二、「救與行」劫意義的差異──〈救劫與行劫之一與二之分〉
三、對維生先生「劫」思想的理解
四、維生先生思想可能涉及的範疇
五、什麼是國際安全？
六、國際安全與人類災變
七、戰爭──護國保台要順應春劫競爭，還是要行劫化災

個人簡介

政治作戰學校 66 年班畢業
淡大國際事務與戰略研究所博士班畢業
陸軍官校政治系教官
輔仁大學中校教官退役
越聚鋼抽線廠建廠負責人
台灣國際戰略學會秘書長
目前專業政論寫作

救劫：國際安全與人造劫難
以維生先生思想為底蘊

台灣國際戰略學會秘書長
張明睿

劫的語意與境界

『世俗與宗教對「劫」的認識有別』

【說文】欲去，以力脅止，曰劫。(脅迫、威逼) 一曰以力去，曰劫。(奪也，強取也)
<名>梵語"劫波"的省稱，佛教稱世界由生成至毀滅的一個輪回為一劫。**《紅樓夢》**："已不知過了幾世幾劫。"

語意上，宗教中的「劫」可以包括俗世「劫」的意義。宗教「劫」具有生滅週期原理。

- 上帝震怒，爰降浩劫，分期清理，歷劫演變，互為因果，造成三期末劫，世界末日降臨，這將是自天地開闢寅會生人生物以來，天地之間一場空前絕後的總清算。**[2]**」
- **–(**懲罰性、因果性、展衍性、循環性)

天帝教，《首席師尊精神講話選輯》，天帝教首席使者辦公室敬印，民國七十八年九月，四一頁。來源：李翠珍

「救與行」劫意義的差異I
〈救劫與行劫之一與二之分〉

- 「救劫」，他一個人能救多少人，但是天帝教的心法，他是一個一個的傳，一個一個的教，一個一個的帶領，共同為救劫而奮鬥，不是空口講白話的人，所以我說他是一個入世苦行的宗教家。
- 〈維生先生語重心長吐露心願　盼師尊思想接軌於世界文化，維生先生 2011-01-15 11:40 天帝教教訊第321.322期〉

我們同奮要深入了解**行劫**與**救劫**的意義，行劫就在救劫， 救劫同時也有行劫。

〈(2005年)西雅圖初院講話〉
行劫在於化解災禍，消除劫氣，向澄清氣運目的發展；
救劫：澄清氣運，透過教化澄清人心，(氣運混濁)、(人心泯滅)。

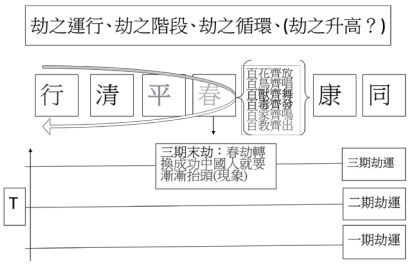
對維生先生劫思想的理解
(2005年)西雅圖初院講話為依據(一)

2001年美國將啟動春劫(劫運轉變)

在二０００年那一年到美國來，我直接感受到美國已經從救劫的中心轉變成行劫的中心...沒想到二０００一年就發生了九一一事件， 同時在二０００一年的巡天節， 教主上帝正式指示春劫啟動，...春劫啟動之後， 美國內部的動亂開始， 需要救劫宗教的安定力量。

對維生先生「劫」思想的理解
(2005年)西雅圖初院講話為依據(二)

天帝教所指的三期末劫分「行、清、平、春、康、同」六個階段進行。不僅是在第三期的末劫分六個階段進行， 第一期、第二期的劫運都有「行、清、平、春、康、同」，只是到了春劫之後，「康、同」二劫沒有出現，又轉回到從行劫開始。 所謂行劫是啟動，清劫是清算，平劫是執行，「行、清、平」三劫是先通過啟動的規劃來清算， 清算之後執行，二０００年之前都是在行、清、平三劫的階段。



對維生先生劫思想的理解
(2005年)西雅圖初院講話為依據(三)

春劫特質
春劫啟動後的特色是「 無中生有」

春乃萌發之意：坤地載物、蒙萌起時
百花齊放、百鳥齊唱—正向競爭發展
百獸齊舞、百毒齊發—負向競爭發展
百家齊鳴、百教齊出—人文、宗教之競爭
表現在二個領域， 一個是科技， 一個是宗教。對人文、人間影響至大。

- 災禍根本–啟端於宗教(回、猶、基)
- 災禍形式：宗教戰爭、病毒SARS、心毒(人心)、人口膨脹、資源爭奪、生存空間(海洋、太空)、大自然反撲(地動、火動、風動、水動、)七項。
- 從宗教關懷跨入世俗的試煉。

對維生先生「劫」思想的理解

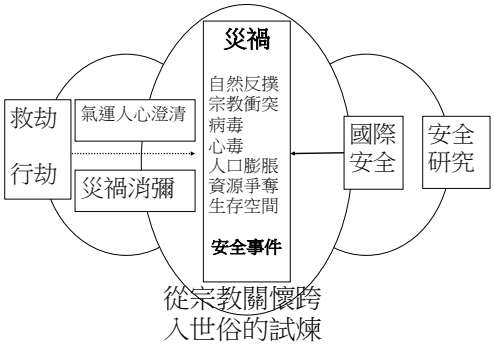
(2005年)西雅圖初院講話為依據(四)

維生先生對災禍肇因的觀察

一、科技偏離了人文–
疏離、衝突、複雜；改變了自然規律；破壞生態平衡。

二、富裕浸蝕了人性–富裕讓人心因私利、私欲，使人性愈趨向於邪惡。

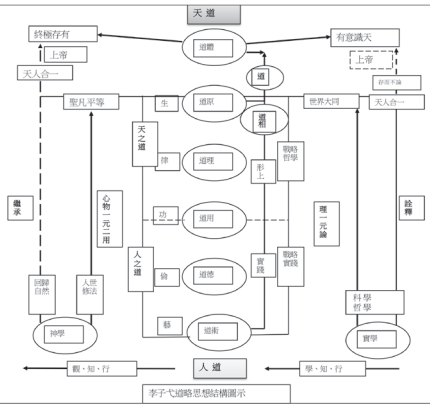
三、宗教背棄了人間–宗教愈普遍，人間愈汙穢，宗教成為救贖與離世的載具，對人類有何積極意義。(道蒞天下道勝專輯)



出處	篇名	時間	作者
「國際事務與戰略研究所」專書、研究報告、論文	從世界各國動員制度探討民國總動員制度未來發展方向	1995	李子弋 劉明賢
	三民主義—中國之國運	1990	李子弋
	前的宗教哲學關係	1981	李子弋
	天人合一是中國文化之路	1981	李子弋
	佛起傳統之魂，開拓現實之路	1973	李子弋
總計：34 篇(-1)	中國國防政策哲學研究	1988	李子弋
	中國國民黨革命之觀念與構成行動	1988	李子弋
宗教：4 篇	重視政府的對華政策	1984	李子弋
	重寫歷史光輝的新頁	1983	李子弋
	1985 年是世界危機的關鍵時刻	1982	李子弋
危機：2 篇	70 年代與中國之後一	1980	李子弋
	報國十論	1960	李子弋
	我們所面臨的問題	1960	李子弋
兩岸關係 6 篇	新舊事關機談	1956	李子弋
	大陸訪問之我見，我思	1989-09	李子弋
	美性攻勢與中國統一	1986	李子弋
政黨研究 1 篇	求在「文文」十字路口的南北韓	1985-03	李子弋
	如何斷絕共產統戰陰謀，從「陰柔外交」到統戰陰謀	1984-07	李子弋
	重視機關北平之行總機美國與中共關係	1984-06	李子弋
國際政治 12 篇	歲末祈禱太平洋情紀：從雷根總統訪日轉行檢視太平洋最熱烈同體系的未來發展	1983-12	李子弋
	既聯合又鬥爭的論惠外交與中俄共的關係兼論蘇俄在亞太印地區的戰略	1983-05	李子弋
戰略研究 4 篇(-1)	遠東中共十二大後的對外關係與統戰	1983-01	李子弋
	重視政府對華政策的再評估：海格去、舒茲來以及用謂二號上海公報	1982-09	李子弋
勵志與回顧性 5 篇	波蘭的四大問題	1982-03	李子弋
	客觀分析 70 年全球形勢	1981	李子弋
	亞太印地區八〇年代戰略新形勢	1980	李子弋
	論戰略研究的三層面	1980	李子弋
	經觀南非往何處去?，從美國對南非的外交政策談起	1978-01	李子弋
	中國的宗教研究	1978	李子弋
	中美共同防禦條約解剖	1977-03	李子弋
	福特審慎隱秘的北平四天的檢查報告	1976-01	李子弋
	世界糧食問題，糧食危機前面觀	1975-03	李子弋
	尼克森「和平的挑戰」的研究(兼論歐洲美元與黃金準備)	1971-11	李子弋
	美國研究在日本(一九五〇—一九七〇年的檢討)	1970-11	李子弋

維生先生思想的可能範疇

- 宗教
- 危機(安全研究)
- 兩岸關係
- 政黨研究
- 國際政治
- 戰略研究：
- 基礎理論：國力、利益、權力、衝突、談判、決策；
- 力量運行：向心力、組織力、安定力、應變力、知識力。
- 道略思想



什麼是國際安全

- 安全主體來看可以區分四個層次：人類安全、國家安全、國際安全、全球安全。
- 從安全性質分類來看：傳統安全與非傳統安全。
- 維護安全的三條路徑：話語安全、合作安全、權力秩序。
- 國際安全：威脅國際社會和平穩定的事件與行為，為國際安全研究的範圍。(但國際安全(災難)問題，往往被國家利益所參雜著，競爭戰略也就是由此而起，反而加劇了不安全形勢的發展(氣運))(這也是春劫的一部分)。

國際安全與人類災變

- (1)人口增長—糧食危機、能源稀缺
- (2)大自然反撲—(自然災變與人造劫難)
- (3)氣候變化—溫度升高、洪水、乾旱、極端氣候
- (4)大流行疾病—生物實驗與病毒
- (5)科學技術的濫用— AI人工智能 、無人操作系統、 光電武器、核武器
- (6)宗教衝突–
- (7)戰爭—

戰爭：護國保台要順應春劫，還是要行劫

- 春劫具有「無中生有與競爭狀態」的性質。「戰爭」是**競爭狀態終極**表現。春劫的戰爭災禍，要順應發生，還是「以行劫執救劫任務」化解戰爭，避免戰爭災禍？
- 認識現代戰爭力量根源-科技
- 戰爭陷阱的攸關方-美中台
- 轉入春劫階段的美國-興衰
- 美國為何對中轉趨激烈競爭-崛起
- 美國為何要打出台灣牌-軟腹
- 台灣為何要跟美國戰略走-戰略同步
- 大陸為何還要包容對台-戰爭之痛
- 美國對台的真心與假意-極致工具

論文全文

論文題目：帝教復興前後核戰危機與救劫佈局之探討

童明勝（光照）

退任首席使者

摘要

本文主要是探討帝教復興前後核戰危機與救劫佈局，共分六部分，第一部分前言，敘述我寫本論文的緣起。第二部分帝教復興前—師尊決定辭退天人教主復興帝教，從師尊發現國際核戰危機起，決定開始辦道弘教救劫，設立宗哲社開辦正宗靜坐班，遇到美蘇核戰一觸即發，希望天下蒼生有一線得救希望，毅然復興天帝教。第三部分帝教復興後—救劫之布局、雷根總統對抗與奇蹟。師尊計畫世界核戰後希望能保下帝教復興基地—台灣寶島，所以在台灣北中南東部設立四弘教據點，將 上帝的光籠罩全台灣寶島，期能在核戰後保下台灣及緣人，並去日本設立一弘教據點，以保蘇聯不會從日本入侵啟動核戰及重大天災。及雷根總統對抗與奇蹟。第四部份獲得化延核戰毀滅劫危機及奠定教基（弘教）之籌備，經過甲子及次年的九千聲皇誥，以及美國總統雷根帶領美國發揮軍事武器的威嚇力量，讓美蘇能坐下來和談，化解瀕臨核戰危機。師尊為奠定教基期能擴大弘教救劫的力量，開辦師資高教班培養教院的高級教職及開導師人才，結業後獲得師資資格同奮即派任開導師，帝教正式進入三皈程序。第五部分清劫進入平劫—化延核戰獲得初步成果，帝教復興經過十年的同奮努力發揮救劫的力量，終於蘇聯瓦解放棄共產主義，美蘇的冷戰結束，本教的三期末劫順利從行、清劫進入平劫，「化延核戰獲得初步成果」。第六部份小結—新冠疫情之春劫總清，進入平劫後經過三十多年的奮鬥，三期末劫已進入春劫廿年初期已過進入中期的初段，正逢人間新冠疫期快過兩年，發揮強大的行劫力量，讓春劫總清進入尾聲。第七總結，以簡單的線形圖式表明本論文師尊救劫布局如何奠人間的過程，鼓勵同奮要更努力奮鬥救劫，期早日完成本教的時代使命。

關鍵詞：核戰危機 復興帝教 皇誥 師尊　救劫布局雷根總統甲子危機　師資高教訓練班　實施三皈 新冠毅情　春劫總清

一、前言

在今年三、四月間敏堅樞機帶領日本教區公署神職教職同奮一齊在整理日

本的弘教史，我問敏堅樞機妳知道師尊為什麼在天帝教復興初期就去日本弘教設立弘教據點嗎?敏堅樞機說知道是要搶救日本人，但要我整理完整資料給他們參考納入。

也因此啟發我寫這篇論文的動機，師尊在無形承受上帝的搶救三期末劫的救劫天命下凡到人間，在台灣決定開始辦道弘教救劫時發現核戰毀滅劫瀕臨決戰邊緣，毅然不惜違反天意決定辭退天人教主復興天帝，搶救三期末劫才有一線希望。帝教復興後到甲子年最危險的時刻，在同奮在師尊領導下在「萬事莫如救劫急」的救劫情操發揮皇誥的浩大救劫力量，終得化延毀滅劫，到 1991 年三期末劫從清劫進入平劫的過程整理出本篇論文。弘教史是歷史資料依序的陳列，而本論文是以時事分析、師尊核戰危機感及從化劫布局、救劫角度談起。筆者從「帝教復興簡史」收集歷史資料及報章雜誌納入本論文，就教各位同奮，請同奮多多指教。

二、帝教復興前—師尊決定辭退天人教主復興帝教

（一）、辦道弘教之籌備過程

1、去美國觀察國際局勢危機—決定開始辦道弘教救劫

天帝教重來人間之過程

前因：考察「美蘇對抗瀕臨決戰邊緣」：

本師世尊有鑑於世界自唯物無神共產暴力崛起，以至中國大陸赤化之後，蘇聯征服世界野心日亟，美國蘇聯對抗瀕臨決戰邊緣。

（1）、乃於六十五年春，偕同智忠夫人，與維光樞機夫婦赴美考察「美國與蘇聯對抗情勢」，由維公樞機夫婦陪同至紐約、華盛頓等地參觀訪問，月餘始返國。[1]期間曾遇西北老友前陝西省民政廳廳長彭昭賢，當時本師世尊正為籌措辦道經費大傷腦筋。彭謂：「你何必擔心沒錢辦道，只要你去辦道，自然會有錢來。」一語驚醒夢中人，決心回國辦道。[2]

（2）、民國六十五年二月師尊發起成立財團法人天人研究基金會，師尊發願有生之年，凡有收入所得，隨時以四分之三陸續捐獻該會，並邀約各方友好，同道教友大力襄贊，此乃中華民國宗教哲學研究社之前身。[3]

師尊此次美國考察之行，獲得「一語驚醒夢中人」的啟示，毅然決然開始辦道弘教救劫。

[1]恭祝恩師天帝道統第五十四代天德教主蕭公昌明百齡華誕壽文，頁 30-31。
[2]李玉階先生年譜長編，2001，頁 260。
[3]李玉階先生年譜長編，2001，頁 260。

2、準備成立天人研究基金會—改為成立宗教教哲學研究社

見天人研究基金會緣起，又據維生首席所述，本基金會原為宏揚天人教而設。是時旅台德教同道為振興德教，而紛爭不已，師尊乃將「天人研究基金」改稱「中華民國宗教哲學研究社」，以示恢復蕭教主成立「宗教哲學研究社」的精神。[4]

3、決定以天帝教宏教：

「為什麼要在地球上復興先天天帝教」一文中，師尊：「我們當時不甚了解上天頒佈這一道統衍流的用意，時至四十年後的今日，方始恍然大悟，奇跡出現！」又說：「在華山七年來天人紀錄中最最不可思議的稀世至寶，乃是帝道亙古垂衍正教，行於宇宙上下的道統衍流。」。[5]

在民國六十七年一月十五日首先成立中華民國宗教哲學研究社來行道救世，當時成立的光殿就叫清虛殿，一面早晚哀求　上帝自己的宗教，就是到那個時間師尊突然明白，當年在華山的時間，維生樞機看光看下來的「道統衍流」，上天的苦心，　上帝無形中的用意所在「道統衍流」。當時雖然沒有公開的在台北成立天人教，但是事實上，師尊認為天人教沒有這個力量，因為國際性的五大宗教都無能為力，沒有方法同蘇聯共產主義來對抗，以天人教在人間一點沒有基礎還有什麼用？所以因此師尊看到這個道統第一代天帝教，師尊恍然大悟，師尊認為只有復興天帝教，是　上帝自己的宗教下來，或許核子戰爭、第三次世界大戰還可以有一線的避免的希望。[6]

爰於民國六十八年己未七月間，毅然公開復興道統第一代天帝教。[7]

萬事起頭難，在華山七年來天人紀錄中最最不可思議的稀世至寶—道統衍流終於出現，師尊恍然大悟，決定復興天帝教，核戰危機終有一線的希望。

4、辭退天人教主→決定復興帝教

不惜違反天意決議辭退天人教主復興天帝教

時在公元一九七九年冬，人間有蘇聯突然出兵入侵阿富汗，並有進佔伊朗，切斷西方工業國石油供應之企圖，引發美國不惜以核子武器保護波斯灣油田安全之決心，全面核子大戰有一觸即發之勢，帝教道統第五十五代天人教主李極初氏鑑於三期末劫劫運將起，不為地球有玉石俱焚共同毀滅之虞，且宇宙和諧亦將同受影響，為拯救天下蒼生，不惜違反天意，親率正宗靜坐班第一、二兩

[4]李玉階先生年譜長編，2001，頁 260。註 258
[5]教綱，為什麼要在地球上復興先天天帝教，頁 278-279。
[6]天人學本，頁 462。
[7]教綱，序言，頁 5。

期學員，日夜虔誦皇誥、寶誥，哀求　天帝，將此一核子戰爭化為一般傳統戰爭，果然天從人願，蘇聯不敢輕舉妄動，波斯灣核戰暫時倖免，卻引起伊朗、伊拉克兩國回教國家發生一場傳統戰爭，人類前途命運，情勢仍然危急，以非世界上既有各大宗教及天人教之力量所能挽救，因此李極初氏決意辭退天人教主，一再懇切哀求　天帝，請降先天天帝教重來地球，天下蒼生庶幾拯救有望，終於公元一九八 0 年民國六十九年十二月二十一日金闕李特首相奉　天帝玉旨，降臨現為始院教壇之靈霄寶殿直轄寶殿頒詔：「念茲末劫，特准先天天帝教重來地球台灣寶島復興，並派李極初為人間天帝教教主。」李氏當場長跪痛哭流涕，認為人間實無人有資格堪當天帝教主，情詞誠摯，　堅決懇辭，驚動三曹，因之金闕會議由　天帝自任教主，位無形遙控，人間不再設教主，改派李極初氏為天帝教駐人間首任首席使者。[8]

民國六十九年十二月二十一日正式帝教在人間復興並派李極初為人間天帝教教主，師尊堅決懇辭，後來在民國六十九年十二月二十七日再度頒昭　天帝自任教主，位無形遙控，人間不再設教主，改派李極初氏為天帝教駐人間首任首席使者。

（二）、核戰之瀕臨與皇誥之化劫

1、以靜坐為手段，搶救原人，宏揚天帝真道

民國六十八年春，因長孫李顯光有意追隨祖父學道，於是觸發本師世尊悲天憫人之胸懷，乃思以「靜坐」為媒介，在四月二十八日、九，兩日，於淡江大學城區部中正紀念堂，為中華民國宗教哲學研究社第十次宗教學術講座，主講「中國正宗靜坐」兩場，每場均有數百人之多要求開班傳授。故在七月八日創辦首期中國正宗靜坐，甄選十七名，並決定舉辦十期，每期四個月。[9]

2、師尊帶領準帝教同奮誦誥化核戰危機→天從人願

民國六十八年十二月二十七日，蘇聯突出兵入侵阿富汗，並有進佔伊朗，切斷西方工業國家石油供應之企圖，美國卡特總統乃一再發表強硬聲明，決心以核子武器保衛波斯灣油田國家。本師世尊有感波斯灣風雲緊張之際，遂率領第一期與第二期正宗靜坐學員三十餘人，日夜祈禱持誦皇誥，同心哀求，希望波斯灣局部核子戰爭，化為一般傳統戰爭，果然天從人願，發生嚇阻作用，蘇聯不敢妄動，一場核戰得能倖免。

六十九年七月十五日，本師世尊撰寫「為什麼要在地球上復興先天天

[8]立碑與移碑序實紀文第一段
[9]天帝教復興簡史，八十一年九月版，頁 44-45。

帝教」。顯然他已有盼望天帝教復興之想法，同月二十五日在寫給維公樞機夫妻一封家書中，提到：「真是不可思議，自己感到靈感來時，信手拈來，一氣呵成，神妙萬分」，同時表示：「自問堪為這地球上空前絕後傳世的文獻」。[10]

師尊辦靜坐班，帶領同奮第一次誦皇誥發揮救劫力量，就產生無比的威力，將波斯灣局部核子戰爭，化為一般傳統戰爭，果然天從人願，發生嚇阻作用，蘇聯不敢妄動，一場核戰得能倖免，並化為傳統戰爭。

（三）帝教復興[人間，師尊擔任駐人間首任首席使者

師尊經年餘之哀禱，終於在民國六十九年十二月二十一日，　上帝頒詔特准先天天帝教重來地球，應化人間。是震動十方三曹的大事。當時由李特首相捧詔，臨始院凌霄寶殿直轄寶殿宣告這件重大訊息（連光統同奮天人交通），略曰：「念茲末劫，天帝教既在地球復興，應設置教主，特派李極初充任」，天人教主聆詔後，惶恐萬分，以復興先天天帝教，旨在傳播　天帝真道搶救原人，延緩核戰，天帝教在天上既係　天帝立教，與宇宙同起源，人間無人可擔任教主，但願有生之年為　天帝效命，跪地痛哭，跪報無形：「整個世界全人類沒有一個人有資格可以擔任天帝教的教主，一定要收回成命」，並表示「除了　上帝自己在天上面遙控，自己擔任教主，人間絕對不要設立教主」，經上表奏呈　上帝，至誠感格，最後才在該月二十七日，蒙　天帝再度頒詔，御定　天帝自任教主，位證無形，改派天人教主為「駐人間首席使者」。[11]

師尊辦靜坐班帶領準同奮虔誠祈誦皇誥祈求化劫及復興天帝教，終於天從人願天帝教來到人間復興，派師尊接任天帝教駐人間首任首席使者。

三、帝教復興後—救劫之布局、雷根總統對抗與奇蹟

（一）、台灣寶島之化劫布局

師尊經年餘之哀禱，終於在民國六十九年十二月二十一日，在台北縣新店市北新路二段 153 號宗教研究社所在地四樓凌霄寶殿直轄寶殿，上帝頒詔特准先天天帝教重來地球，應化人間，是震動十方三曹的大事。

[10]李玉階先生年譜長編，2001，頁 290-291。
[11]天帝教復興簡史，八十一年九月版，頁 46。

1、民國七十年七月十五日（農曆六月十四日），帝教宗教研究社台中辦事處暨玉成殿成立。[12]

2、民國七十一年四月十五日（農曆三月十五日）本教始院花蓮辦事處暨玉蓮殿成立。[13]

3、民國七十二年五月十七日（農曆四月初五日），本教高雄市掌院成立，暨該院玉清殿開光典禮，均由玉公主持。[14]

4、七十二年十二月十八日（農曆十一月十五日）本教五大慶典（天帝教復興三週年紀念、首席使者東行宏教任務完成歸國、天極行宮玉靈殿開光典禮、坤院成立週年紀念、靜坐班第九期及坤道班第二期開課典禮）於天極行宮舉行，由玉公親自主持，在場觀禮之來賓及同奮達七百餘人，盛況空前。[15]

師尊帝教復興後，緊急在台灣北中南東四區成立弘教據點，則可將上帝的光直照台灣全島，如此可保護台灣不受核戰的蹂躪，希望能夠在核戰爆發後保住台灣，做為劫後復興基地寶島重建之基礎。

(二)、赴日本化化解人類毀滅危機

七十二年七月十五日，玉公應日本文化宗教團體之邀，率光始、光行、光藏、維心一行赴日傳播 天帝真道[16]

七十二年九月四日，玉公率本教專程赴日男、女同奮代表四十六人，暨日本各教各界代表百餘人，於富士山標高二千四百公尺之新五合目白雲深處，舉行「天帝教富士山擴大祈禱，化解人類毀滅危機，減輕日本重大天災大會」。[17]

初，日本名氣象學家相樂正俊先生，曾公開預測，將有六十萬至四百萬人喪身於浩劫之中。相樂先生為一氣象學之權威，過去預測均極正確，但此次由於本教祈禱之精誠，感動上蒼，蒙 天帝垂慈，特准浩劫暫緩施行。九月十日，玉公從祈禱所得感應，再度致書中曾根首相，告以富士山火山爆發暨東京大地震，已蒙 天帝特准延緩施行。[18]

玉公在日本曾辦理本教短期幹部訓練班，並安排日本主院人事，以日本籍同奮藤岡光忠為主任，樋口光和為副主任，同時玉公恐一旦世界核戰爆發，日

[12]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 46
[13]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 47
[14]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 50
[15]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 53
[16]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 50
[17]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 51
[18]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 51

本首當其衝，特在日本關西三重縣尾高山下引接寺正殿，預作部署，設立本教日本主院教壇玉和殿，期能于無形之中劃為禁區，不受核劫干擾，提供為正氣之士及重建日本之志士仁人避難之所，可望保留日本皇室命脈于不墜，並于十一月二十五日，舉行玉和殿開光典禮，本教中華民國主院男、女同奮代表二十餘人，組團前往參加。至此，玉公在日本宏教工作已暫告一段落。七十二年十一月二十七日率隨侍弟子一行啟程返國。[19]

綜計玉公在日宏教前後歷四月有半，完成三大任務：一、為富士山祈禱大會，延緩東京地震浩劫；二、為應督護日本五大神佛—天照大神、神武天王、日蓮上人、大日如來、不動明王—之請，于富士山祈禱大會之夜，由楊光贊同奮在日本臨時光殿接靈侍筆，編成中日文專輯，書名「大和民族之無形吼聲」（簡稱「大和吼聲」），傳達心聲，透露日本未來浩劫，期以喚醒日本民眾，皈依 天帝真道；三、為天帝教日本主院成立。將來一旦核戰浩劫來臨，日本主院將成為日本人避難之所，與劫後重建之基地。[20]

蘇聯在阿富汗被美國核武嚇退回蘇聯本國，赤化全球的野心一直蠢蠢欲動，而日本正處於亞洲和世界的重要戰略地位，首當其衝，師尊慈悲，為期挽救日本前途，特於公元一九八三年民國七十二年七月至日本救劫弘教。所以說師尊去日本弘教不是去弘揚天帝教化，而是去救日本人。

七十二年九月四日師尊在富士山舉行「天帝教富士山擴大祈禱，化解人類毀滅危機，減輕日本重大天災大會」，「蒙 天帝垂慈，特准浩劫暫緩施行」，可見祈禱後的結果有發揮無形救劫的力量產生兩個化劫的效果，其一，可能引發核戰毀滅危機得以化延，達到本教誦誥迴向文的目的。其二，預測「富士山火山爆發暨東京大地震」的災情得以暫緩發生，在在說明師尊這趟日本之行達到化解日本災劫達到救日本人的目的。

（三）、甲子年核戰危機化解—九千聲皇誥

由于一九八三年冬美國蘇俄在日內瓦舉行之限制核武談判突然破裂，東西雙方緊張局勢立刻昇高，首席使者認為一九八四年歲次甲子是世界最危險的一年，人類毀滅危機就在眼前，發動全教教徒甲子年持誦九千萬聲皇誥，祈求天帝化延核戰毀滅浩劫，在這美、蘇戰爭情勢危急聲中，催促帝教教徒同奮不為個人設想，一心為救劫、化劫虔誦兩誥，直到美國雷根總統當選連任（1984），蘇俄頭子契爾年柯發電向雷根道賀並建議美、蘇兩國還是坐下來談談，而有一九八五年三月十二日之美蘇重開限武談判，直到今天還在會談，進而方有美、蘇兩度高峰會議，國際緊張情勢於是就緩和下來。

[19]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 52
[20]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 53

（註：本文摘錄於五十年信心彌堅為貫徹三大天命而奮鬥書頁 12 首席使者歸隱華山行道救世五十周年紀念文始院恭輯民國七十六年七月二日）

核劫前後人人必備自救救人手冊—從外星球核戰經驗提供當前地球人類化劫救劫的途徑與方法—

核劫前後人人必備自救救人手冊—從外星球核戰經驗提供當前地球人類化劫救劫的途徑與方法

前言

本教駐人間首任 首席使者涵靜老人李公玉階悲天憫人，凜於核戰毀滅浩劫之悲慘，尤以對極少倖存者救治之道，與夫核戰前後防禦解救方法，當世不乏研究，獨無實務經驗可證，引以為憂。爰於數年前商請本教無形清虛上宮天醫院，洽請無極金闕御醫尋求宇宙間已發生核戰之星球，就其一般核子醫療救護實際作業經驗，暨有效防禦自救救人方法，可供本地球人類備用者提供參考，旋經無形之中多方尋求調查，於去年歲末，獲得研究結論，藉本教天人交通專家楊光贊同奮靈體傳來人間，遂成本冊之原始資料。

天帝教始院謹識日期：七十三年五月 五日初版七十七年三月二十九日再版壹萬冊。[21]



[21]核劫前後人人必備自救救人手冊，七十七年三月廿三日校版，頁 1

師尊從天人交通資料整理成本冊，可以看出師尊對本地球發生核戰的危機非常不樂觀，希望人人在核武戰爭中或戰後的自救救人的能力。

（四）、美國雷根之對抗與化劫→美蘇坐下來談談

于一九八三年冬美國蘇俄在日內瓦舉行之限制核武談判突然破裂，東西雙方緊張局勢立刻昇高，首席使者認為一九八四年歲次甲子是世界最危險的一年，人類毀滅危機就在眼前，遂即起程返國，緊接富士山祈禱大會之後，發動全教教徒甲子年持誦九千萬聲皇誥，祈求　天帝化延核戰毀滅浩劫，在這美、蘇戰爭情勢危急聲中，催促帝教教徒同奮不為個人設想，一心為救劫、化劫虔誦兩誥，直到美國雷根總統當選連任，蘇俄頭子契爾年柯發電向雷根道賀並建議美、蘇兩國還是坐下來談談，而有一九八五年三月十二日之美蘇重開限武談判，直到今天還在會談，進而方有美、蘇兩度高峰會議，國際緊張情勢於是就緩和下來，從富士山祈禱大會暨甲子年全教教徒同奮誦九千聲皇誥，以及台灣局勢最緊要的一年。（公元一九八五年民七十四年），又繼續發動全教教徒同奮持誦九千萬聲皇誥運動，連同各地教院教徒同奮天天不斷持誦皇誥、寶誥力量，促使無形應化有形，有形配合無形，事實告訴吾們，直到今天不但世界緊張局勢得徒安然渡過，而且台灣已是更安定、更繁榮、更自由。[22]（註：本文摘錄於五十年信心彌堅為貫徹三大天命而奮鬥書頁 12 首席使者歸隱華山行道救世五十周年紀念文始院恭輯民國七十六年七月二日）



美國總統雷根與前蘇聯領袖戈巴契夫一九八五年十一月十九日第一次在日內瓦會晤，展開終止冷戰談判

[22]本文摘錄於五十年信心彌堅為貫徹三大天命而奮鬥書頁 12 首

九千聲皇誥發揮的救劫力量，終於化解國際核戰緊張情勢，美蘇兩國坐下來會談重開限武談判。世界緊張局勢得徒安然渡過，而且台灣已是更安定、更繁榮、更自由。

- （五）、雷根總統的奇蹟與與核戰危機的機密關鍵事件、蘇聯總書記的死亡更替（1982~1985）

1、 雷根遇刺案

維基百科，自由的百科全書

位置　雷根遇刺案美國哥倫比亞特區希爾頓酒店
日期 1981 年 3 月 30 日 當地時間 14:27（東部標準時間）
目標　時任美國總統隆納·雷根
類型　槍擊
武器　羅姆（Röhm） RG-14 .22 LR
死亡　無
受傷　4：詹姆士·布拉迪、蒂默西·麥卡錫、湯瑪斯·德拉漢蒂、隆納·雷根
主謀 約翰·欣克利



總統雷根中槍前向群眾揮手



槍聲響起，隨員將總統推入右邊的專車內，保鏢衝向槍手，哥倫比亞特區警官湯瑪斯（臉朝下）和白宮新聞秘書詹姆士（後方）中槍而倒地，兩位特工試圖找到兇手的槍。特工勞勃·旺科拿著一支烏茲衝鋒槍戒備

雷根遇刺案發生在 1981 年 3 月 30 日星期一，美國總統隆納·雷根上任僅 69 天。這天中午他在首都哥倫比亞特區的希爾頓酒店和工會團體代表一起吃午飯並發表演說，行兇者約翰·欣克利在其離開酒店時，用左輪手槍擊中他與其他三人。

雷根肺部中彈，造成嚴重的內出血，但之後由於搶救及時得以迅速康復。這一槍擊事件也沒有導致正式的總統繼任程序啟動，不過當時的國務卿亞歷山大·海格在副總統喬治·H·W·布希還在返回首都的路上時宣布「一切由我負責」之舉引起了一定的爭議。

最終整個事件並未導致任何人喪生，但白宮新聞秘書詹姆士·布拉迪由於頭部中彈而終生癱瘓。法庭判定行兇者約翰·欣克利精神失常因而罪名不成立，遣送精神病醫院治療。

30 日中午，隆納·雷根在希爾頓酒店與美國勞工聯合會-產業工會聯合會的代表們共進午餐並發表了演講，這家酒店是整個特區公認最安全的酒店，在 1963 年甘迺迪總統遇刺後建成，其中擁有專門為總統及隨從準備的封閉式「總統通道」，雷根也正是從這一通道進入了酒店[15]。巧合的是，由於這天總統在公眾場合短暫露面時距其專車僅有 9 米遠[10]，其貼身安保人員也沒準備防彈衣[16]。根據當天目擊證人的證詞，沒有人發現欣克利在行動前有任何異常舉動[16]。

槍擊[編輯]



存放在隆納·雷根總統圖書館的羅姆 RG-14 左輪手槍

東部標準時間下午 2 點 27 分[6]:82，隆納·雷根通過「總統通道」離開酒店[15]。T 街西北角停放著正在等待的專車，而約翰·欣克利則混在門外的人群中等待機會。上車前由於隨行安保特勤的疏忽，總統在人群中直接經過了欣克利的身邊[6]:80–81,225。他意識到自己絕不可能得到比這更好的機會[6]:81，因此立刻掏出其羅姆 RG-14 左輪手槍[17]在 1.7 秒內連開 6 槍[6]:82[18]，但均未直接命中雷根[19][16]。他的第一槍打中了白宮新聞秘書詹姆士·布拉迪的頭部，第二槍則打中了轉身試圖保護總統的特區警官湯瑪斯·德拉漢提的後頸[6]:82[20][21][22][23]。這時他與雷根之間有了清晰的射擊視野[6]:81，但他的第三槍卻只打中街對面酒店的玻璃。這時，特勤的負責人傑瑞·帕爾拼命將總統推入轎車，而第 4 槍則擊中了奮不顧身撲在總統身上作擋箭牌[6]:81[10]的另一特勤蒂莫西·麥卡錫的腹部[20][21]。第 5 槍擊中了已開啓的轎車車門的防彈玻璃；第 6 槍則先是擊中了轎車的防彈裝甲後，反彈從總統腋下擊中肺部，距心臟僅約 2.5 厘米[24][10][13]。如果帕爾稍有遲疑而沒有將總統推入車中，總統很可能會頭部中彈[6]:224。

這時，站在欣克利身旁，來自俄亥俄州第二大城市克里夫蘭的勞工代表阿爾弗雷德·安特努奇（Alfred Antenucci）第一個作出了反應[16]。他看到了對方手中的槍後，一拳打中其頭部並拖倒在地[25]；在兩秒鐘時間內，特勤丹尼斯·麥卡錫（Dennis McCarthy）擋在欣克利身上，免得他像行刺甘迺迪總統的兇手李·哈維·奧斯瓦爾德那樣給人當眾擊斃[6]:84，他還被迫「攻擊兩位市民」來迫使他們放開欣克利[16]。特勤勞勃·旺科（Robert Wanko，曾有報紙誤認成史蒂夫·旺科：Steve Wanko）從一個手提箱中取出了一支烏茲衝鋒槍為總統提供掩護以便迅速撤離，並防止潛在的其他攻擊[26]。[23]

師尊在世時曾說美國總統雷根是負有救劫天命來到人間一齊救劫的，逃過這次的槍擊案，救劫有功終於化解美國 150 年來每 20 年總統死亡的印地安人詛咒。從雷根總統到現在均沒有在任上死亡的總統。

2、美國國務院最新解密雷根總統機密檔案—雷根邊罵蘇聯邊求和險釀戰爭 美蘇曾瀕臨核武大戰邊緣

雷根邊罵蘇聯邊求和險釀戰爭 美蘇曾瀕臨核武大戰邊緣[24]

[23]本段資料搜尋自維基百科摘錄
[24]本段資料摘錄於 2021 年 3 月 9 日聯合新聞網新聞



國國務院最新解密雷根總統機密檔案，顯示 1983 年到 1984 年美國對蘇外交政策混亂。美聯社

聯合報 ／ 記者高凌雲 2021-02-19 13:24

美國國務院最新解密雷根總統機密檔案，1983 年 11 月北約「百步穿楊演習」（Able Archer 83），引發蘇聯猜疑美國藉演習掩護，發動先制核武攻擊，蘇聯相信美國將在 11 月 3 日到 11 日之間發動核武攻擊而提高警戒，核武大戰瀕臨爆發邊緣，但美國與北約渾然不知。雷根事前叫囂痛罵蘇聯邪惡帝國，事後卻瞞著美國大眾，秘密調整對蘇策略，寫信給蘇聯領導人爭取和平。

北約演習 觸動蘇聯敏感神經

1983 年 11 月歐洲核武戰爭危機，先前已有部分訊息公開，駐歐洲美國空軍副參謀長裴若茲（Leonard H. Perroots）1989 年卸任前提出的機密報告，其中提到北約演習引起蘇聯提高戒備，如果北約也對應採取預警措施，真的不知道會發生什麼事情？

這場演習 11 月 3 日進行到 11 日，根據解密的裴若茲報告，他在 5 日收到國安局 4 日祖魯時間 21 時（格林尼治時間晚上 9 時）發布監聽情報，稱蘇聯駐東德空軍部隊 2 日開始高度戒備，各部隊保持一個中隊戰機 30 分鐘警戒，隨時出動摧毀第一線敵人目標，總數大約是 108 架。

國安局後續監聽發現蘇聯戰機因為重量問題，必須卸下電子反制莢艙，顯示這些戰機可能配掛實彈彈頭。他當時向上級反映，是否也要採取相對應的預警措施，但如果當時有後來才知道的情報，他可能就不會提出預警的建議。

戰爭一觸即發 文明就在毀滅邊緣

英國情報單位促成蘇聯派駐倫敦的間諜戈帝夫斯基（Oleg Gordievskiy）叛變，外界才在事後知道當時蘇聯內部的緊張情勢，戰爭一觸即發。

國務院這次解密的蘇聯外交機密檔案與南大西洋機密檔案，是雷根外交機密檔案最初公開的一批檔案。這是美國政府主動公開 1983 年核武危機的相關文件，從這些文件可發現，美國因為情報蒐集落差，絲毫不知蘇聯對北約演習的猜疑，高度戒備，隨時準備還擊，人類文明就在毀滅邊緣。



國國務院最新解密雷根總統機密檔案，顯示 1983 年到 1984 年美國對蘇外交政策混亂，雷根最透過私人管道對蘇方表達善意。圖為雷根與戈巴契夫 1988 年最後一次會談。法新社

雷根痛罵邪惡帝國 埋下導火線

這場危機起因雷根對蘇聯口不擇言，1983 年 3 月 8 日雷根在佛州演說，大罵蘇聯是邪惡帝國，推動星戰計畫，建立反飛彈系統，美軍入侵格瑞那達，同時推動在歐洲配備中程導彈潘興二型，蘇聯誤以為這些飛彈射程可及莫斯科，懷疑雷根一旦擁有反飛彈系統，可打破恐怖平衡，率先對蘇聯發動攻擊。
蘇聯要求全球蘇聯情報人員積極收集美方情報，藉以判明美國可能發動核武攻擊，這項行動代號為「雷恩行動」(Operation RYAN)。緊張兮兮的蘇聯，果然在 9 月闖下大禍，蘇聯戰機將誤入蘇聯境內的韓航 007 班機，當成美國偵察機，用飛彈擊落，蘇共總書記安德洛波夫重病，更讓蘇聯上下對外部情勢十分敏感。

美國一廂情願 誤判蘇聯動向

國務院解密檔案顯示美方對蘇聯軍事動向，過於一廂情願，根據 1983 年 11 月 10 日的每日情報報告，美方認為蘇聯與東德空軍因應北約演習，提高警戒，警戒部隊範圍與過去不同，但警戒僅以蘇聯部隊為主，顯示蘇聯利用北約演習，提升蘇聯空軍戰備能力，而不是認為西方可能採取軍事行動。

事實並不如國務院檔案以為的那樣，蘇聯嚴密監控北約動態，隨時準備核武反擊美國與歐洲，直到這場演習結束，蘇聯軍隊才恢復正常戒備。
國務院解密檔案提到，這場演習是北約指揮所的指管演習，測試動用核武程序，但是 1983 年演習將傳統武器調整為核武的程序與訊息模式改變了，警戒程序也不同，過去演習前到結束都是全面警戒，但 1983 年改為演習前不同部隊從正常戒備，到不同階段戒備，最後才是全面戒備。歐洲當時又為了美國的中程飛彈，造成北約與華沙公約組織互相猜疑，這些因素都造成雙方氣氛惡化。

情報組織後知後覺 美對策急轉

當時蘇聯派飛機到挪威、波羅地海、白令海，搜索美國海軍是否前進部署，支援演習。國務院解密檔案顯示，美國情報組織缺乏蘇聯對演習反應的全盤理解，直到蘇聯內部的恐慌逐漸傳出後，美方才慢慢發現必須尋求降低對立，化解核武毀滅危機。
雷根痛罵蘇聯邪惡帝國，煽動全球反蘇，但他又瞞著美國大眾，組成秘密小組研究調整美蘇關係，要求小組成員不可對外透露任何訊息。

雷根送密信 盼消除兩方緊張局勢

解密檔案有 1983 年 12 月 23 日雷根以機密信函傳送給美國大使哈特曼，請他轉交安德洛波夫，這封信 26 日由蘇聯外長葛羅米柯代為收覽。雷根在信中提出願意以美國裁減美國享有優勢的重轟炸機與空射巡弋飛彈，交換蘇聯有優勢的彈道飛彈彈頭。為了慎重，這封信事前曾經過多次字斟句酌的修改。

雷根信函內容與 3 月的邪惡帝國演說，態度 180 度大轉變。他在信中說，雖然美蘇兩國有明顯差異，但雙方仍然有機會，也有必要合作防止衝突，與擴大對話，將雙方關係安放在更穩定與建設的基礎上。美國仍堅定保護美方及盟邦的利益，但不會挑戰蘇聯及其人民的安全，準備嚴肅與正面地與蘇聯當局進行交涉，在雙方關係的問題方面，努力促成雙方可接受，對彼此有利的解決方案。

蘇共總書記安德洛波夫隔年 1984 年病逝，契爾年科繼位總書記不久亦辭世，1985 年戈巴契夫就任，推動改革，美蘇雙方緊張情勢才真正朝向和解前進。

從上文摘錄一段「1983 年 11 月北約「百步穿楊演習」(Able Archer 83)，引發蘇聯猜疑美國藉演習掩護，發動先制核武攻擊」的演習引蘇聯的猜疑，而有「稱蘇聯駐東德空軍部隊 2 日開始高度戒備，各部隊保持一個中隊戰機 30 分鐘警戒，隨時出動摧毀第一線敵人目標，總數大約是 108 架。」「戰機可能配掛實彈彈頭」的警戒及摧毀之擊，以上情報是由叛逃蘇聯間諜透露「英國情報單位促成蘇聯派駐倫敦的間諜戈帝夫斯基（Oleg Gordievskiy）叛變，外界才

在事後知道當時蘇聯內部的緊張情勢，戰爭一觸即發。」後來經過雷根總統「雷根送密信　盼消除兩方緊張局勢」化解一觸即發的危機。

3、三名蘇聯總書記死亡更替記事（1982~1985）

布里茲涅夫　1964→→1982/10/10 共在位 18 年，接赫魯雪夫
安德羅波夫 1982/10/12→→1984/02/9 共在位一年四月
契爾年柯　1984/02/13→→1985/03/10 共在位一年一月
戈巴契夫 1985/03/11→→1991/12/25[25]

連 4 年蘇聯總書記因死亡而更替三位，到戈巴契夫上任緩和整個國際局勢，最後放棄共產主義蘇聯瓦解。

4、2004.6.20 美國世界週刊摘錄

雷根的偉大在於果敢與幽默。

他在西德柏林圍牆邊演說中一句：「戈巴契夫先生，拆下這座圍牆吧！」是果敢。

1981 年初任不久受刺槍傷後對第一夫人南西說：「我忘了閃子彈」是十分合時宜的幽默。

自 1840 年以來，每逢 20、40、60、80 年公元尾數當選總統者都歿於任內。老天賞賜他的幽默讓他逃過一劫，終於破了 150 年來印度安人的詛咒。[26]

四、獲得化延核戰毀滅劫危機及奠定教基（弘教）之籌備

（一）、誠心誦誥可化延核戰

在一九七九年冬天，蘇俄自一九四五年二次世界大戰結束以來，首次直接出兵侵佔阿富汗，美國卡特政府得到情報，俄國進一步要侵佔伊朗，因為伊朗是西方工業國家石油供應的命脈，所以卡特總統一再警告蘇俄，如果任何一個波斯灣油田國家被侵略，美國不惜使用核子武器，如果蘇俄不理會，進一步出兵伊朗，核子戰爭一定起來，可能會擴展為全面核戰，就在這一個緊要關頭，天帝教教徒在台北始院早早晚晚開始為化延核子毀滅戰爭而哀求

[25]本段資料搜尋自維基百科摘錄
[26]2004.6.20 美國世界週刊摘錄

上帝，使俄國的頭子理智正常，不要再輕舉妄動。

所謂「化」是希望波斯灣局部核子戰爭化為一般傳統戰爭，「延」就是拖，一年一年拖下去，拖出一個奇蹟。果然不到一個多月，無形中　上帝的力量使得俄國再不敢進一步侵佔伊朗，因此波斯灣的緊張風雲慢慢消散，想不到兩個回教兄弟國家伊朗、伊拉克打了起來，這就是傳統性戰爭，從一九八０年九月打到今天，還未停戰。

因此天帝教在一九八三年又從台北一步跨到東京，九月四日在富士山標高二四００公尺新五合目舉辦「擴大祈禱化解人類毀滅危機大會」，那年冬天回到台灣，在十二月廿二日美、蘇在歐洲日內瓦限制核子武器談判破裂，世界局勢立刻又緊張起來，因為第二年一九八四年即中國所謂的甲子年，歷史上「甲子年」是最凶的一年，常常發生大亂，本教就在甲子年初起在自由中國發動誦唸九千萬聲皇誥運動，化延核子毀滅戰爭，解救天下蒼生。直到一九八四年冬天，雷根總統當選連任，那期間從一九七九年到一九八三年俄國頭子已連續死了二位，一位布里滋涅夫，一位安德洛夫，當時的頭子為契爾年柯，打電報向雷根總統道賀，一面表示大家可以坐下來談談，因此才有一九八五年三月十二日的美、蘇重開限武談判，一直到今天還在談，緊接著的是兩度高峰會議，今冬即將有第三次的高峰會議。

現在是美、蘇中、短程核子飛彈第一步談判結果，雙方同意拆除，解除了歐洲老百姓的成脅，但是根本問題還沒有解決，最大的問題是長程飛彈，現在雙方同意拆除的飛彈數量為全球飛彈五萬顆總數的百分之四，況且長程飛彈是核子武器的主力，我方才所講的核子浩劫即是指長程飛彈，所以今冬美、蘇高峰會議將要簽訂的中、短程飛彈協定，可以說是雷根兩任總統政治成績的成果。人類根本問題並沒有解決，必須長程飛彈也能拆除，世界上沒有核子武器，大家才不至於同歸於盡，這才是完成天帝教第一個時代使命。[27]

在一九八三年「十二月廿二日美、蘇在歐洲日內瓦限制核子武器談判破裂，世界局勢立刻又緊張起，因為第二年一九八四年即中國所謂的甲子年，歷史上「甲子年」是最凶的一年，常常發生大亂」。「直到一九八四年冬天，雷根總統當選連任」，「當時的頭子為契爾年柯，打電報向雷根總統道賀，一面表示大家可以坐下來談談」整個世界局勢緩和下來。

本文摘錄自師尊在 76 年 9 月 6 日在洛杉磯中國服務中心講詞，從阿富汗的核戰危機談到帝教復興、甲子年危機化劫的曲折，及核武裁減過程，有一完整的講述。

從上面的資料知道師尊說甲子年的危機真有瀕臨一觸即發之勢，最終本教

[27]摘錄自 76.11.01《天帝教教訊第 47 期》第 6 版師尊以「宗教與時代」題目演講摘錄

的九千聲皇誥發揮救劫得以逃過一劫，使得核戰危機得化延。

（二）、師資高教訓練班之籌辦—培養師資人才

1、帝教實施三皈弘教之籌備

民國七十四年（乙丑、西元一九八五年）元旦，本教公布「天帝教師資訓練班報名須知」及「法華上乘先修第一期，中國正宗靜坐傳習班坤四期報名須知」。[28]

民國七十五年七月十四日，本教「師資暨高級教職幹部訓練班」第一期，本日於天極行宮開訓，由玉公親自主持，本期參加乾坤兩道同奮共六十四人。駐進天極行宮接受五十五天嚴格宗教修道生活。[29]

世界核戰危機緩和下來後，師尊立刻開始著手「奠人間教基」的工作，首先發布招生培養師資開導師的「天帝教師資訓練班」，因條件比較嚴格一直沒有人報名。筆者就大膽向師尊建議改為「師資暨高級教職幹部訓練班」，就有人報名參加，本班開班人數為 64 人就順利開班。本訓練班後來就發展成為現有的傳教、傳道、神培班的完整的人才訓練班。

（三）、實施三皈程序—落實弘教人才之培育竹

民國七十五年九月七日，本教「師資暨高級教職幹部訓練班」第一期、法華上乘先修班第三期、正宗靜坐坤道班第六期，本日於天極行宮舉行聯合結業典禮，凡師資班結業同奮一律授予傳道使者神職狀，高級教職幹部結業同奮一律授予傳教使者神職狀，惟其中「師資訓練班」結業之同奮，經天上人間共同考核，認定符合師資資格加頒開導師天命狀者僅三人：魏光得同奮、王維基同奮、王鄭賢德同奮，並為因應國際宏教環境，特派傳道使者陸光鵬同奮為「國際巡迴傳道使者」，藉其任中華航空公司副駕駛飛航環球之便，以精神治療為先鋒，隨緣渡化，傳播種子[30]

民國七十六年三月廿九日，本教中華民國主院及台灣省掌院新玉成殿開光，於上午九時卅分舉行開光典禮，由玉公與師母親臨主持，典禮畢，玉公頒本教開導師「天命狀」予魏光得、王維基、王鄭賢德三同奮，並勉服膺教義，恪遵

[28]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 58
[29]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 62
[30]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 63

教綱，傳佈宇宙大道，化救三期末劫，引導原人初皈。自本日起本教正式實施三皈程序。[31]

「師資暨高級教職幹部訓練班」結業後，師尊即著手規劃，經天上人間共同考核，認定符合師資資格加頒開導師天命狀者僅三人，隨後發布實施三皈程序，而後進入帝教之教徒，均依三皈三乘程序逐級奮鬥。在此之前實施由師尊親自辦理同奮直接皈帝的儀式也終止。

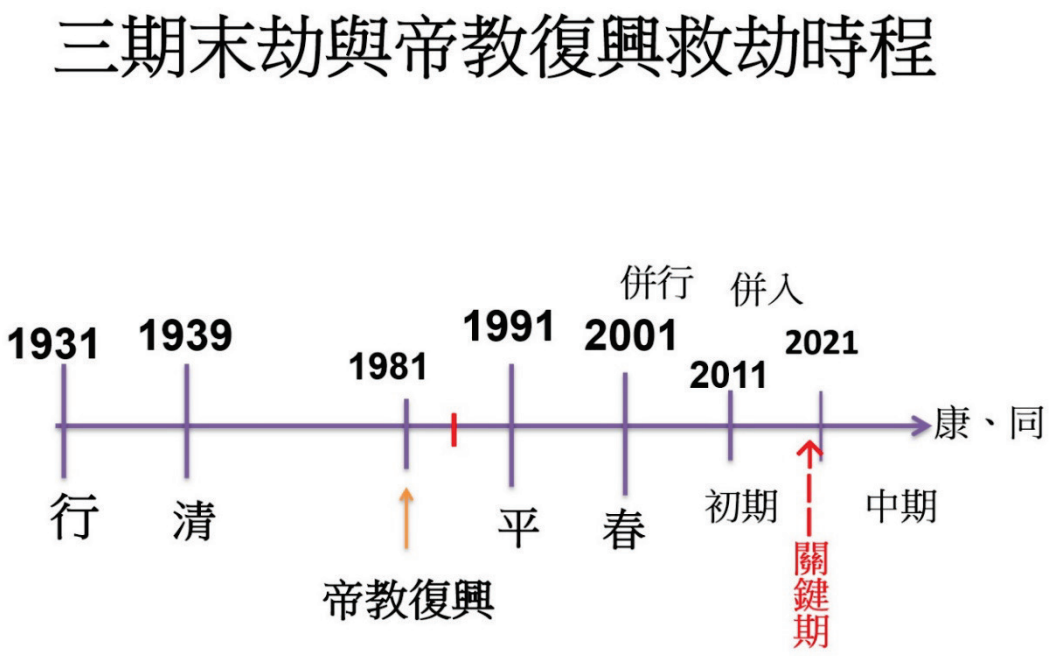
五、清劫進入平劫—化延核戰獲得初步成果

（一）、帝教的復興

師尊在 1980 年 12 月 21 日奉准復興天帝教，執行師尊第三天命搶救三期末劫，化延核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生。

（二）、平劫

帝教復興正面臨美蘇對抗，瀕臨決戰時刻，在師尊的帶領下，同奮抱著「萬事莫如救劫急」的救劫精神，發揮無比的救劫力量，終在 1991 年第一時代使命化延核戰毀滅劫達到初步成果，蘇聯瓦解，放棄共產主義，與美國簽署核武裁減協議。三期末劫順利進入「平劫」。帝教復興十年的發揮的救劫成果，可以進入平劫。回顧三期末劫的行劫是在 1931 年開始，經過清劫到 1991 年的平劫，可以算出整 60 年也就是一甲的歲月。



附上「三期末劫與帝教復興救劫時程」線型示意圖給大家做參考，了解整

[31]天帝教復興簡史，八十四年三月版，頁 66

體三期末劫發展大樣，知道現在遇到疫情及關鍵期，未來如何發展能順利進入康同之境。

㊣ 六、小結—新冠疫情之春劫總清

（一）、2001~2021 春劫、新冠病毒大流行

第二任首席使者維生先生在西元 2000 年不惜以靈肉俱毀的決心向 上帝爭取 2000 年為天赦年，以天赦之教、自赦人赦求天赦，終獲 上帝特准，在 2001 年三期末劫傳入春劫。從平劫到春劫 10 年。

春劫行運第一個 10 年是行、清、平、春劫三劫並行，第二個 10 年是行、清、平三劫納入春劫，春劫行運的前 20 年是春劫的初期，2017 年的大逆轉是在扭轉春劫的總清到 2019 年 12 月的新冠病毒的起始，2020 年的新冠病毒的大流行，現已進入第二年，國際疫情又有加重趨勢，雖有一些國家疫苗覆蓋率都到一定程度，疫情何時可以抑制，疫情可能流行二年、三年？對全球各國衝擊很大。依示意圖可以看出春劫行運正要進入春劫行運的中期階段，對本教三期末劫行運有何影響？

(二)、進入春劫，以此做結案之運作

天帝教極院　聖訓

中華民國一一0年 九 月 四 日
（110）帝極（參）天字第三0九號

三期主宰：　一一0年 九 月 四 日
辛　丑年 七 月廿八日 巳 時

‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥

三、冠狀病毒疫情，三期末劫之行、清、平未結案，進入春劫，以此做結案之運作，二億確診人數，四百多萬死亡人數，乃原定行劫方案之小部分，仍不足緩和全球行劫氣運，極初大帝不忍，不斷向教主　上帝請求減緩疫情，行劫、救劫對立即現今人間所現疫情的情況。

天帝教極院　聖訓

中華民國一一0年 十 月三十日
（110）帝極（參）天字第三八一號

三期主宰：　一一0年 十 月三十日
辛　丑年 九 月廿五日 巳時

‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥‥

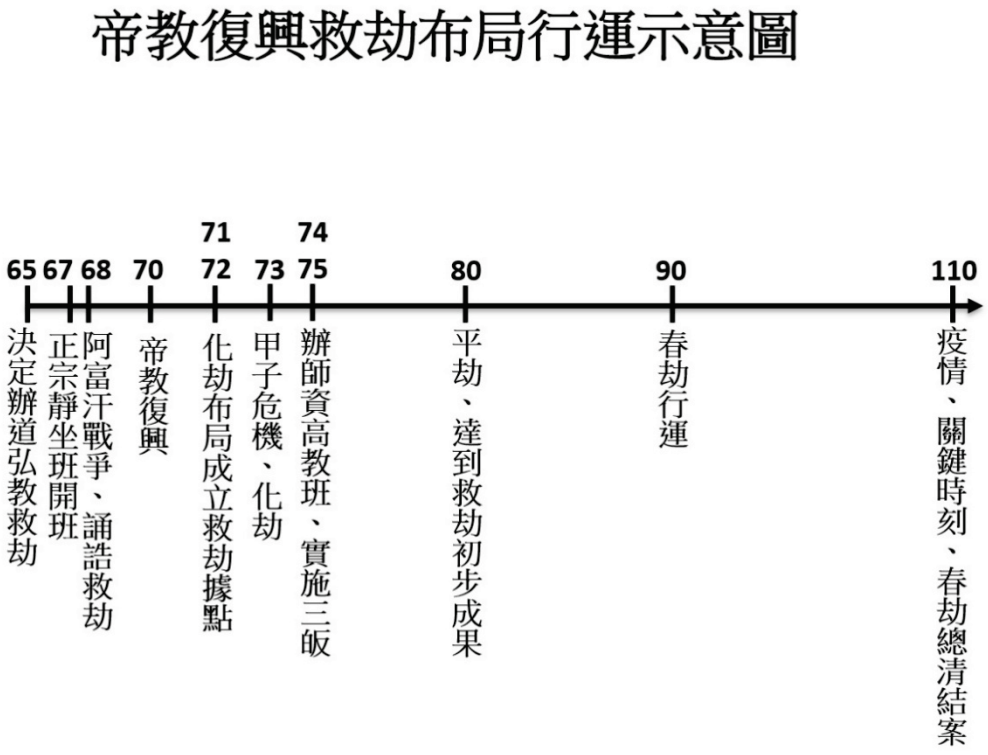
現今全球核武趨勢，在於「質能」的提昇，形成「整體威力大增」，本教第一時代使命著重的是核武的「威力將生命

生機的和子體破壞」，造成真正的死亡，這是時代使命任務要化延的目標。

當前已發展核武的國家，會持續研發，消漲之間，達到平衡，全球將進入一大轉變，這是下一個十年的發展趨勢，另一個直接影響的因素則是全球經濟，是無形、有形關切的重點，人間帝教有使命的承擔，努力奮鬥，帶來全面性的轉機。

茲摘錄兩篇三期主宰聖訓作為本論文的小結，從本聖訓可以看到拖延許久的春劫總清透過「新冠疫情災劫將行、清、平未結案做結案的運作」。本教化延核戰毀滅劫主要是避免生物的靈魂（和子）真正的死亡，保留下生命的原種。「全球將進入一大轉變，這是下一個十年的發展趨勢」，大家可以參考我在去年發表論文「探討新冠病毒 COVID-19 三期末劫的影響」就可以知道未來十年世界局勢是朝著有利於完成本教的時代使命發展。三期末劫到現今已進入春劫行運初期進入中期的關鍵期，關鍵期一過對本教時代使命將有一番的大轉機。

七、總結



在總結中，附上一張「帝教復興救劫布局行運示意圖」供大家參考，從師尊開始辦道弘教救劫，面臨核戰危機之緊張，透過皇誥的救劫力量及縝密嚴謹的戰略布局、甲子九千聲皇誥運動化解瀕臨決戰危機，世界局勢終於緩和下來，

師尊決定推動「奠人間教基」的願力。到 80 年三期末劫進入平劫，師尊在 83 年 12 月 26 日證道回天繼續領導我們。天帝教經過第二、三任首席到第四任首席又經過 27 年。現在帝教正進入復興 41 周年，我也看到 96、97、98 連三年的本教全教統計的年度皇誥、寶誥之總數多達七億五千萬數以上，可喜可嘉，是歷年之最高，但是 99 年略有衰退只有六億九千餘聲。我相信本教救劫利器一皇誥寶誥只要能年年持續成長，春劫的總清，自能一一化解，而能順轉康同。

寫完本論文並經論文發表研討後，感受很深，感受師尊老人家的救苦救難救劫救毀滅劫救蒼生的大無畏精神。感受到師尊是一位先知先覺的聖人，在有形無形領導我們將瀕臨世界毀滅劫危機化延到現在的春劫進入中期時刻，讓我從進入帝教初期懵懵懂懂無知的不知不覺同奮到現在成為後知後覺的救劫使者，以及看到 41 年來看到本教救劫歷程一幕一幕在我的腦中出現，讓我感受到我是一位救劫歷史的見證者。將來有同奮看到本論文後希望也有同我的感受，成為一位後知後覺的救劫使者及救劫歷史的見證者。論文補充後記。

謝謝各位同奮，敬請多多指教！

最後祝各位同奮，道業精進，道心永固，身心健康。

第二十屆天帝教天人實學研討會

急頓法門殊勝，即地成就意生身-封靈法身，得以運「念力」救劫

徐功國（光陽）

天帝教天人合一院副研究員

天人研究學院/天人修道學院講師

摘要

依「無形運化有形, 有形配合無形」原則, 萬事莫若救劫急, 為救此三期末劫, 無形之天與有形的人, 天與人之間, 必須由相親和, 進而相合作, 一同致力, 以竟其功, 共挽浩劫！

常言道「事實勝於雄辯」, 又說「實驗是檢驗真理的最好方法」, 於此, 先列舉三項事實：師尊涵靜老人的見證，師母智忠夫人的見證，及無形上天的鑑證，以為結合有形無形力量, 天人合力, 共挽劫難的實證。

而我們天帝教同奮, 最能掌握的救劫力量, 就是修煉, 師尊涵靜老人所傳, 應三期末劫而有的「昊天心法、救劫急頓法門」, 成就封靈法身、立地仙佛, 以合力參與救劫天命！

於理入上, 如何以三次元現象界的知識, 去具體了解, 存在於四次元以上無形界的封靈法身？試提出佛, 道家講的「意生身」的概念, 以為參考架構, 或可對吾人的思考理入方面有所增益。

於行入上, 如何做實修的功夫, 以使封靈由幼苗而成長而茁壯！歸結於師尊涵靜老人總結的, 修封靈五項要件；並可合參同契, 動功，本來面目的太極拳修練功夫, 以為修持上的研參資糧。

最後結論, 展望未來, 提出二項觀點:

一、 匯聚救劫的封靈大軍。

二、 打造精神的「元宇宙」。

以早日進入天啟的「超高靈覺思想時代」, 由茲天人合力, 完成我們同奮共同的救劫天命, 並同時弘揚 天帝的真道！以同了三期, 朝聖躬。

關鍵詞:昊天心法、救劫急頓法門、封靈法身、意生身、太極拳、封靈大軍、精神「元宇宙」、超高靈覺思想時代

第二十屆天帝教天人實學研討會

急頓法門殊勝，即地成就意生身-封靈法身，得以運「念力」救劫

－－天人合力、共挽劫運

徐功國（光陽）

一、前言

本文是參學丹經《周易參同契》的寫作方法，魏伯陽老前輩在理入上：整合了儒家《周易》，道家老、莊等，於行入上：參合他自身與先進者的實修體驗的現證。本文即是理入、行入並進，動功、靜功合參，加上自身與先進者的修持體驗同契，以旁敲側擊，整合會通其理；表面看來也許像錯綜複雜、似無章法，但骨子裡實在試求其殊途同歸、一以貫之之理。 疏漏處　還望多指教。

二、天人合力，共挽劫運的實證

何謂天人合力，共挽浩劫？舉一件事就清楚明白了，就是天人炁功，須結合受治者,施治者,及仙佛天醫三方合力，於人而言:須受治者方願意接受而不排斥，施治者方願意出手發功，二方皆有誠意；於天而言,則仙佛天醫慈悲自然願意成全，由玆天人合力，以竟其治病之功,所以稱天人炁功。診病如此，救劫亦是同理。

（一）師尊涵靜老人的見證：

行劫伊始，師尊涵靜老人銜蕭師公命赴太白山見雲龍至聖，轉達下天命，將遠赴陝西華山負責鎮守西北門戶；以留一方淨土，開啟了師尊的第一個天命，親身見證天人合力，共挽劫運的實例：

師尊經祈禱得天降濃霧，使黃河對岸日軍砲火失準，胡宗南將軍因此能趁大霧修*竣*鐵橋,率西北軍第一軍順利通過風凌渡鐵橋，迅速增援待援的國軍，擊退來犯的日軍，可謂「借東風」的現代版；事後並有隴海鐵路警務總段長全嶽青及胡宗南將軍的親筆書函為證。[1]

[1]見《上帝的安排－奮鬥感應錄》，天帝教彰化天真堂，天韻善書出版社，民國 82 年 10 月，12 版，頁 24－27）

（二）師母智忠夫人的見證：

師母口述當年有軍閥江蘇督軍齊燮元兵敗,退經常州,將乘機洗劫,民眾轉求助於濟公,師母傳示：濟公教信眾誦皇誥不斷,而供濟公於無形運化；劫匪至,師母「看見」濟公「輕鬆」的揮一下蒲扇,強匪船將登岸,連三次都被突如其來的大風吹退,只好放棄常州,轉往他地,常州之劫乃解。

如師母智忠夫人回憶錄中講述:「當時,正好在春節前後,因此,許多吳老師的弟子及常州仕紳、商人,都來求吳老師,希望他代為懇求濟佛祖師慈悲,救救常州百姓,勿遭受軍閥殘部的搶掠蹂躪。我通過『看光』傳達了濟佛祖的指示:『大家虔誦〈皇誥〉3 天, 尤其第 3 天子時起,要持誦到卯時才能結束,通宵達旦,不可睡覺,方才可以解除危機!』

我家的後花園『慕劬室」前,再次熱鬧了起來;尤其是第 3 天的午夜 11 時到次晨 5 時,淨室內香火不斷,誥聲琅琅。我在潔白的宣紙上,祇看到有數條船, 向岸靠攏去,將要靠攏,祇見恩師濟佛祖,笑嘻嘻地把他手上蒲扇,向他們扇一扇,這幾條船又向河中心盪了出去。不一會,又漸漸向岸邊靠攏時,濟祖又用扇子,扇一扇,又盪了出去。

如此 3 次,這些船漸漸向外搖去,不再有意攏岸。此一景象,一若現在看電影和電視一樣的,那麼逼真、一直到卯時,大家才鬆了一口氣。

後來,根據齊燮元的軍官告訴常州同鄉,就是這天晚上,他們的軍隊準備向常州運河攏岸,洗劫常州,不知為何連續多次快要攏岸,就會有一陣大風, 吹得風浪大作;最後船伕與士兵精疲力竭,才逆流而上轉到『揚中』去」[2]

證諸筆者親見，煉成太极拳「凌空勁」的蔡肇祺先生,為發揚傳統文化中,此一源於中華的拳藝,於民國 66,67 年間,於「中國意識科學研究會」社員大會之時,當者大會全場會員面前,讓蒞會的內政部主管機關長官,在台上拿紙片像扇子般揮動,由他在身後傳勁助陣,而輕鬆凌空揮退衝來的壯漢！

此二實例, 異曲同工,一者為無形神媒,一者如明 · 王宗岳《太極拳論》所述，習拳能由「著熟」、「懂勁」而臻「階及神明」者,俱表現出二方合力，以成功擊退入侵者的事實！

（三）上天的鑑證：阿富汗危機時，同奮「無形應化有形」的事實

依《宇宙應妙法至寶》維法佛王降示:「唸皇話與寶誥因爲念力與諸天不斷親和,無形中就能"加強元神的力量”。於阿富汗危機的時刻,因爲同奮的誦誥力量,於無形靈界就發現有兩股正與邪的勢力在搏鬥,當邪氣逐漸優勢的時候,由寶島上空發出一種極

[2]《坤元輔教奮鬥行誼》，始院坤院聯席委員會編輯小組，南投，財團法人天帝教,2018 年 10 月出版,頁 249 ~250）。

爲強猛的光波,把邪氣壓制下來,使得正氣的神祇獲得能量,終而打敗邪魔的猖狂,化解一場不可避免的危機!這就是同奮"無形應化有形"的事實」[3]

三、煉封靈是我們同奮,最能掌握的天人合力救劫力量。

（一）修封靈是因應三期末劫才有的「昊天心法、救劫急頓法門」

此法門的來由，依師尊涵靜老人（以下簡稱師尊）講：「三期末劫，就是從民國二十年九一八瀋陽事變行劫開始。」何以稱之為「自救救人急頓修煉之不二法門」師尊講的很清楚：「因爲上天準備來搶救這個三期末劫,可以講一百年以前就已經在規劃,在做準備工作；所以投下去的資本很大。無形中的人力,就是仙佛聖真參與搶救三期末劫的,有正面行劫的,有反面救劫的仙佛聖真。

所以(因為)這個三期末劫因為有六個階段『行清平,春康同』,…從行劫開始到同劫沒有固定的時間,…可長可短、所以無形中要準備一批仙佛聖真來參與救劫的奮鬥的行列。

怎麼辦?靠先天的仙佛聖真,也有很多的大老,先天的大老沒有到地球上來過的,對地球上的情況不了解,所以希望我們地球上的人修煉成為天上的神、神仙、神佛,比方說關聖帝君、呂祖、濟佛祖都是地球上的人修煉成神的啊,…像中山真人,中正真人,這個是我們地球上的人死了以後修煉成功，或是他後天,他沒有死以前有功德,『聰明正直謂之神』,像我們孔老夫子…。」

但是,師尊接著說:「地球上的人修成功的神佛,都不夠來應付將來這個六個階段這個劫運。所以希望從天上面下來的救劫使者,從我到你們各位,可以來加緊修煉、按照 上帝的針對三期末劫的時代傳授特別的急頓法門，就是修煉封靈的法門。
不是修煉肉體,因爲修煉肉體已經時間,環境來不及了,所以修煉封靈就是要按照上帝特殊的心法—昊天心法、急頓法門來修煉,所以立地成就仙佛，來補充大宇宙大空間需要的，來(參與)搶救三期末劫的奮鬥的行列！」[4]

因此，這一法門完全是為救劫應運而來，成就立地仙佛、無形封靈法身的「二我」,以行「念力御心」,身不動,只念力動,而封靈已在無形替我們同奮去辦事！

[3]涵靜老人著,《宇宙應妙法至寶》，台北，帝教出版社，民國 81 年 5 月，頁 95。
[4]〈昊天心法與急頓法門(一)〉《天人學本，上冊》，天帝教極院恭印，民國 88 年 12 月，頁 271-272。

這是「超感應」而非「超能力」,施放於時人的心意識中,經「連鎖反應」,起「蝴蝶效應」,能影響十方，無遠弗屆。而修封靈是修煉無形「法」身，一如修煉「法」技，是供無形使用。

（二）以佛、道家講的「意生身」法身，為參考架構，以增加對封靈的了解。

《玉皇心印妙經》講：「知者易悟，昧者難行！」，因此，欲方便了解此「封靈法身」，可據佛、道家講的「意生身」之法身，為參考架構，以方便我們同奮依理而入，並益增我們行入的奮鬥信心與意志！

何為意生身：

1、依《楞伽經 》大慧菩薩之問佛說：

「世尊，意生身者何因緣？佛告大慧：意生身者譬如意去，迅疾無礙，故名意生。譬如意去，石壁無礙，於彼異方無量由延(按由延亦譯由旬,係古印度長度單位,原來指公牛掛軛走一天的旅程) 。

因先所見憶念不忘，自心流注不絕，於身無障礙生。大慧，如是意生身，得一時俱，菩薩摩訶薩意生身。如幻三昧力自在神通，妙相莊嚴聖種類身，一時俱生，猶如意生，無有障礙。」[5]

意謂，意生身有如意念的來去，迅疾無礙，能穿石越壁無礙（按可比於《玉皇心印妙經》講的「神能入石，神能飛形」)；菩薩修得的意生身, 自在神通,妙相莊嚴,隨意念而生起，來去没有任何障礙。

2、依淨空老法師演述：

「佛菩薩們住不住涅槃?佛在經上告訴我們:『不住生死, 不住涅槃。』就是意生身的兩個意思：隨他意, 不住涅槃;隨自意, 不住生死。

而不住生死、不住涅槃是同時。三身之中, 法身不住生死, 應化身不住涅槃。報身則分：自受用身, 不住生死；他受用身, 不住涅槃, 這很有趣味。

如來果地上的境界，顯示出無量的慈悲, 真實智慧, 與一切眾生感應道交, 超越時空, 盡未來際, 正是古德所說:『寂然不動, 感而遂通。』

法身無生, 無所不生。法身是我們自己真正之身, 禪宗常講『父母未生前本來面目』, 法身是本來面目。

法身無相, 能現一切相;法身無生, 無所不生。這是講意生身。」[6]

[5]《楞伽大義今釋》，南懷瑾，台北，老古文化事業公司，69 年 8 月增訂四版，頁 147。
[6]華嚴演義【冊一】，華嚴經疏論纂要卷第三〈世主妙嚴品第一之 2〉淨空法師 http://www book853 com）

並說修行上，清淨心最能與此意生身相應，法師說：

「我們現前應當怎麼學法,才能與意生身有幾分相應?清淨心是最重要的清靜慈悲,清淨心常常保持自己一念不生，在一切緣境當中不起心、不動念、不分別、不執著。**什麼時候做這個功夫**? **靜坐**的時候、**念佛**的時候,沒有工作,一切萬緣放下的時候,整個身心放鬆,最好是經行**散步**, 這個時候萬緣放下了,恢復自己的清淨心。」[7]

此與我們同奮實修功夫上，靜則習正宗**靜坐**，動則唸**誦皇、寶誥**，散步時走**廿字煉心步**，可相參通。

3、於道家修真丹經《參同契》講：「我之法身,纏得通天徹地,混一合太虛」

據南懷瑾先生解釋:「這個法身成就了,跟宇宙天地同體了,可以說到了長生不死的境界,**法身成就也是意生身修成了**。」[8]

四、如何修煉 ，使封靈成長、茁壯？

（一）現象中「封靈法身」是虛,故要「實之」

師尊於教義《新境界》講：「所謂色即是空，空即是色；實則虛之,虛則實之」[9]因此,現象中肉身是實,故要「虛之」,方法在「虛極靜篤」；現象中「封靈法身」是虛,故要「實之」,方法在使充實而成長(先有面容,後有靈覺)。

依無始古佛降示：「封靈的**成長**,是依靠您個人在**人間奮鬥的熱準**而決定。」[10]如何加強奮鬥熱準:

1、首先,煉元神，是修煉封靈的基礎。

依崇道真人降示:「修煉元神,…就是以心性之力來煉魂制魄,是在『煉精化氣、煉氣化神的階段』」[11]我們修習法華上乘昊天急頓法門,雖是直修「煉神還虛」,而

[7]同前註
[8]南懷瑾,《我說參同契(下冊)》台北,老古文化事業公司出版,民國 98 年 7 月初版二刷, 頁 320－321。
[9]李極初,《天帝教教義：新境界》，台北，帝教出版有限公司，2008 年 3 月三版 5 刷，頁 99。
[10]涵靜老人著,《宇宙應妙法至寶》，台北，帝教出版社，民國 81 年 5 月，頁 120。

前二階段「煉精化氣、煉氣化神」會自然通過。但是因為師尊講：「**煉元神是修封靈的基礎，主要在加強命功。**」[12],所以,加強元神的修煉,就是強固封靈的基礎！根基紮的越深厚,則幼苗成長茁壯的自然會越秀實。惟如何加強元神的力量,以應急頓修封靈之需。

於實修功夫上:

（1）勤「煉元神」。

依《應元妙法至寶》有扣手前「練元神」的方法,師尊涵靜老人講這功夫:「**不是在靜坐時吐納導引, 不牴觸自然無為心法, 可以幫助打坐的功夫一般靜坐同奮都可以做。**」[13]

（2）勤「唸皇誥、宝誥」。

依維法佛王降示:「**唸皇誥與寶誥因爲念力與諸天不斷親和, 無形中就能加強元神的力量**」[14]

2、須天人合力,不斷奮鬥。

要成就封靈,需要無形(原靈)與有形(原人),天人合力,不斷奮鬥,才可成功。

依天人教主降示:「**由於靈體無精而有氣 , 故凡是原靈到人間親和原人, 就可以因煉精化氣而得益, 一方面助凡軀成就天命, 一方面可以因凡軀的奮鬥而得精氣, 原靈皆是證聖果者…**」[15]按原靈得精氣,則可以有效執行其挾壓與督促原人凡軀，繼續努力奮鬥。

因此,天人教主接著說:「**故此專為鼓勵原靈而設立。 … 即是要勉強原靈挾壓原人 , 以修煉奮鬥…形成身外之身, 而有封靈。**」 所以「**要求原靈原人的親和合作, 並且得原人之奮鬥, 使得有形無形皆能成就。**」[16]

綜之，於實修上依師尊總結修封靈的條件為：

---

[11]同前註，頁 89。
[12]同前註，頁 68
[13]〈首席師尊中秋敬師茶會,訓勉全體同奮〉,《李玉階先生年譜長編》,劉文星著,帝教出版社,2001 年 12 月,頁 427。
[14]同註 10,頁 94。
[15]同註 10,頁 118。
[16]同前註。

第一步是「煉元神」有成。

第二是：修內功「勤修法華靜坐」

第三是：培外功「持續不斷犧牲奉獻，培功立德」

第四是：受天命(賜封)

第五是：得（原種）「紫金光與無形金丹」

因此，若吾人元氣、元神得煉化到三成，依救劫宏願，就可得上帝賜金光而修證封靈；此其一。復依「不断调和論」，自身陰陽不断栽接，可继續再煉化出三成的元氣、元神；是則修封靈法身，不只一位，可修證第二、第三、 ....位封靈，以合力參與救劫。

（二）於實修功夫而言，可參同動功太極拳的修練。

傳統正宗道家靜坐功夫，循「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛」及「煉虛合道」，依精、氣、神、虛，四階序而晉昇，可參同太極拳修練，亦分力、氣、神、意四進階，「力」，練體力、精力相當於靜坐修行之煉精，進階氣與神與靜坐同，最後練「意」相當靜坐之虛；依鬆、沉程度而進，如鄭曼青先生，於夢中見雙手臂斷，乃悟放鬆之理，再打拳時如忘了雙手臂的存在，而功夫大進！此與師尊傳昊天心法，於直修煉神還「虛」功夫，先忘雙手腳的存在，異曲而同工。
於太極拳本來面目，天行八式的修習上，唯究太極「勁」，直修「意」，謂「用意不用力」。

因此，張三丰祖師於〈太極拳論〉總結他實修心得說：「一舉動周身俱要輕靈，尤須貫串，氣宜鼓盪，神宜內斂；...凡此皆是意，不在外面。」[17]

此與我們靜坐時，於扣手印進入無為法之前的「煉元神」功夫相通，據師尊講述：用鼻吸氣時 「用『意』引氣送至下丹田」，呼氣時再「用『意』引氣至足心湧泉」[18]

，一樣皆是用「意」,非用力。

此也與我們誦誥，唸祈禱詞時，面向教主 上帝，發十大願，祈「精誠格穹蒼，聖域化開天人！」及唸迴向文時「至真至誠，一心一意...志心皈命禮，我今持續發揮精誠祈誦...」，其中投注的全副精神、誠意、心力等，訊(信)息能量，一樣皆是用「意」。

[17]見蔡肇祺著，《我所認識的太極拳》，台北，中華民國意識科學研究會，1992 年 7 月，頁 224。
[18]同註 13。

而於太極拳行拳實修時，心力佔 96%,體力只用 4%；概首先「想像」金光覆體(按相通靜坐時先唸「金光局」覆身)，然後用意使心（靈子體）光膨脹與前想像的圓球體合一，其大小維度，概如達文西所畫，雙手腳完全伸開的大字型人體之正圓球體，而將吾人的肉體完全包圍起來；此由念力而煉成的無形太極勁稱「在身勁」，這時，行拳時乃可臻「全身皆手，手非手」之境。

再真修實煉之，此球體可因勁之充實而滿溢、而更加膨脹，初最高可開展達此人身形近三倍大(2.8 倍)，是稱「凌空勁」[19]；此是我所見到當時蔡肇祺先生所以凌空發勁，其原理。至此，就其人「感知」力、「聽」力、偵搜力而言，將是近乎一般人的三倍大。

惟志於凌空勁者，先以練就「在身勁」為目標；而踵武師尊救劫心志者，亦宜先與證道原靈完全合一為基本，進而煉就一位封靈為目標。

概動功、靜功，可相參同契，此可為我們依理入並行入，去修行、證悟無形封靈，實在是可依意念力得凌空作業，代我們替天行道、同了三期的參據資糧。

而用「意」，用意念力，換言之，就是用「念力」，用「訊(信)息能量」，來救劫也。

五、結語：對未來的展望

管窺天人合力，未來發展的方向如下：

（一）、展望一：匯聚救劫的封靈大軍。

（二）、展望二：打造精神「元宇宙」。

由茲早日進入「超高靈覺思想時代」。說明如下：

（一）展望一：匯聚救劫的封靈大軍

同奮實修功夫有成，可集聚成救劫的封靈大軍，以天人合力，一道同風，順轉康同，同了三期。

1、**上帝希望大家早一點回去。**

[19]同註 17，前揭書，頁 198 – 199。按於動功太極拳，「在身勁」係金光完全包覆肉身；相當於靜功修煉，「證道原靈」之真人，與原人完全合體，恢復真人之生命，天人合一，自了矣。

而於動功太極拳，「凌空勁」係金光由充溢而續膨脹超出肉身包覆，初可脹大近乎 3 倍；相當於靜功修煉，「證道原靈」與原人合體後，天人合力，依「急頓法門」修煉而續培育出「封靈法身」，可複製不只一位，共同參與救劫，以早日完成天命。

師尊涵靜老人講:「自了的時代已經過去了,自了漢,獨善其身的時代過去了,現在我所以大開方便之門,幾千年來從來沒有打坐說開辦一班幾百個人，沒有的，歷史上你看看有沒有幾千年來中國沒有,…

因爲現在是三期末劫,時代不同, **上帝希望大家早一點回去**,不要再墮落在輪迴裡顛顛倒倒…」[20]

2、可在日常生活奮鬥中，鍛鍊成封靈。

師尊說:「所以創造新生命，要創造自己去奮鬥啊！ …所以我就講希望大家趕快努力,封靈要培養有個兩、三年，輕輕鬆鬆、自自然然在你日常生活奮鬥之中就會鍛鍊成一個封靈。」[21]

3、師囑修道生，兩年修成兩封靈。

師尊於修道學院曾對學員講:「尤其是要養靈,養你們的元神,或養你們的封靈、將來封靈修煉成功了,有了身外之身,我相信你們只要有願力,打四坐,唸皇誥,再研究讀書,對你們的封靈都有莫大的幫助。最起碼有一個封靈,**在研究所兩年可以修煉成兩個**。」[22]

4、人人都可成就封靈。

曠劫難逢，於關鍵時期，掌握修封靈的關鍵五條件，則人人都可修成封靈。

師尊又說：「現在我們天帝教你看廣開大門,一期幾百人來研究靜坐,這樣子一個大開方便之門,因爲時代不同,這一次三期末劫,希望大家能夠從昊天心法急頓法門中間能夠突破啊,**各個人都能成就封靈**,不是自了…」[23]

如師尊就修得四十多位封靈；据《應元妙法至宝》先天一炁流意子降示：

「封靈越多，元神是否必須更加賣力修煉？答：一個父親或母親，養育兒子或女兒人口一多，當然必須賣力！... 如果您一個封靈皆無法供養，元神做不了主，(上帝)自然

[20]《天人學本,下冊》，天帝教極院恭印，民國 88 年 12 月，頁 637。
[21]《天人學本,上冊》，頁 334
[22]同前註，前揭書，頁 318。
[23]同註 10。

不會再給負擔，甚至於再收回封靈元神...」[24]所以,養封靈就好像養小孩一樣,須量力,小孩多,相對立的志心、發的願力與照顧的心力亦須愈大。

5・修封靈的意義,：在加速完成天命！

依先天一炁流意子降示:「單修『元神』,其所及的救劫範圍,只能拘限在人間可見的方圓,而成就『封靈』就可以『具體的靈身』行無形應化的大事。他在無形界是配合您的念力來做事,可以加速您完成『天命』」[25]。

依《宇宙應元妙法至寶》首席修煉鐳炁真身，可以運念力「御諸仙為前驅」[26]，吾人未修煉鐳炁真身，雖不足談什麼御仙佛為前驅；但吾人若修成封靈法身，起碼可運念力以御自身之封靈法身為前驅；身體不動，而念動，無形法身已出動矣！

惟師尊率先作則以身，修成了四十位封靈參與救劫；我們身為弟子的同奮們，允宜當仁不讓，概無形發心下世挽救末劫，已證道的諸天仙佛聖真，早已源源不絕、待機合體；而奉 上帝指示為「駐兵救劫與引渡原人回歸自然之處，行劫與救劫的前鋒」[27]的第三天亦早已積極擴建完成。只要我們同奮堅持勤修急頓法門、持之以恆，「盡人合天」日久定可匯成封靈大軍，積極投入參與救劫陣營，壯大救劫的正氣氣勢與軍容！

6、真修實煉，匯聚封靈成大軍。參考架構：「鋼鐵人 3」。

因此，只要我們同奮大家齊心奮鬥，一道同風,屆時以「念力」揮動封靈大軍，參與救劫行列，這情境可以想像，就像電影「鋼铁人 3」，我們可以親自駕御「鋼鉄人」(封靈法身，與證道原靈合體而修證的金剛不壞身)上陣！（此為用具體有形的東西，以幫助形容出抽象無形之物，如第六天無文天天王亦講：「眞人不怕各種考驗!一塊頑鐵必須加以煅煉才能成爲「純鐵」,一塊純鐵亦須加以鍛煉才能成爲「有用的器物」,如果能再煅煉,

[24]涵靜老人著,《宇宙應妙法至寶》，台北，帝教出版社，民國 81 年 5 月，頁 130
[25]同前註，前揭書，頁 129。
[26]同前註，前揭書，頁 115
[27]《應元三十二天之組織與權責概況》，台北，首席使者辦公室，民國 78 年 5 月，頁 6~7。

就可以成爲最有價值的「高級鋼鐵」。」[28]也有如《天人日誦奮鬥真經》講的：『願得金鋼體』(頁 21)，《天人日誦廿字真經》講：『金剛不壞身』(頁 29)。）

同時更可以念力遥控再複製出的「鋼鉄人」(封靈法身不限一位)參與救援，大家一起來！而電影中的鋼鐵人是物質造成，日久則毀，惟我們修造的「鋼鐵人」-金剛體、不壞身，是精神(生命能量)造成，是可長存宇宙中的。

惟我們同奮封靈組成的救劫封靈大軍，必然是以師尊涵靜老人所教「不為自己設想，不求個人福報」為職志，據天德廿字真言為守則，服膺宇宙主宰、萬軍之主、十方總元帥上帝的旨意，為全宇宙的福祉，而積極樂觀奮戰！

依「無形運化有形，有形配合無形」大原則，此一為搶救三期末劫，應運而成的救劫大軍，當前具體目標是，完成三期末劫六大階段劫運：「行、清、平、春、康、同」的最後二階段的救劫任務，天人合力，一道同風，「順轉康、同」！

參與封靈大軍，生時既站在　上帝身邊爭戰、奮鬥，逝後必回到　上帝身邊。師尊於教義《新境界》強調：「生前不修，逝後即無能為力」(〈第四章生命之究竟〉，頁 67）反之，如果能把握我們現在入世生活之時，於上帝需要我們救劫的當下，修持急頓法門，依先天一炁玄福子老前輩講這是「特上乘修煉法」，因此，這就如參加上帝所辦「特種部隊」的培訓，只要我們付出不到昔時修真者三成努力，即能修得金剛法身，立刻加入上帝救劫大軍陣列，站在上帝的身邊而奮鬥！**此**「生前特修」，待歸天時自然就能如師尊講的「回到上帝的身邊」[29]！此是個人可得長樂也！

惟誠如師尊詩讚所言：

「你看,那旋和系又消滅了!無數的天子在掙扎!

不要做現世界的君皇!要作那大空間全宇宙的冠軍! 奮鬥!奮鬥!」[30]

[28]同前註，頁 17。
[29]〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，李極初，《天帝教教義：新境界》，台北，帝教出版有限公司，2008 年 3 月三版 5 刷，頁 145
[30]同註 9，頁 107

大哉，此誠是直接宋儒范仲淹的志氣，而更充溢之，我們同奮既身為師尊門下弟子，狷者必謹守師教「不為自己設想，不求個人福報」原則，而狂者當效學師尊「**以宇宙為家**」的格局與精神，「**為宇宙設想，求宇宙福報**」，荷擔起師尊這：「**先宇宙之憂而憂，後宇宙之樂而樂**」的家業！

7、積各個人的長樂，以成集體的長樂。

慨依崇道真人降示：「要知道凡是有知覺的動物，必先起心而後動意，先有心理作用，再是物理的反應，而『炁氣御心』即是運用在行動未發前的心理意識上。...帝教同奮修煉法門就是『救劫法門』，肉身不動而氣身（元神）已經在發揮力量！這種力量就是無形應化的制心力，是大乘法門！」

「世界的救劫大任，就在各位同奮的身上，這種說法是千眞萬確的，**因爲同奮的參贊宇宙造化**，得制心無上妙法！」[31]

一如火德王老前輩在《三期匯宗天曹應元寶誥》所啟示：「何遥何遥，盧下會合之日何遥；非遠非遠，崖上對弈之時非遠！」[32]

斯時，在萬軍之主、十方總元帥的教主上帝幫助、加持、主導，與天上三位一體的首席師尊、春劫主宰極初大帝，及人間首席使者的帶領下「無形運化有形，有形配合無形」，天人合力！必可順轉康同，向「行、清、平、春、康、同」最後二階段-康、同邁進，以繼師尊「普濟蒼生過前川」之志業，以得勝而歸，同了三期，朝聖躬；並歸榮耀與教主上帝！

孔夫子說：「知之(道)者，不如好之者；好之者，不如樂之者！」，概能自得其樂者，得樂以忘憂；無憂無慮，自然得逍遙自在，快樂似仙！

因此我們同奮效法師尊一貫「樂觀奮鬥」的意志與心態，先盡人道；在職場上，樂在工作；再修天道，於道場上，樂在奮鬥；積各個人的長樂，終成就集體的長樂！師尊說：「你們…後面來的人可能要到參加春劫，到最後小康、大同，小康大同到了那個時間是，大家就哈哈大笑了，同了三期了。」[33]

---

[31]同註 24，頁 97~98

[32]85 年 2 月版，頁 67

[33]同註 20，前揭書，頁 638。

（二）、展望二：打造精神「元宇宙」，早日進入「超高靈覺思想時代」

据新聞報導，臉書(Facebook)共同創辦人祖克伯，近期正大力提倡元宇宙概念,「要讓使用者在一個互相連結的虛擬世界中生活、工作和娛樂。」將運用科技打造「元宇宙」[34]，人造的虛擬實境新世界。

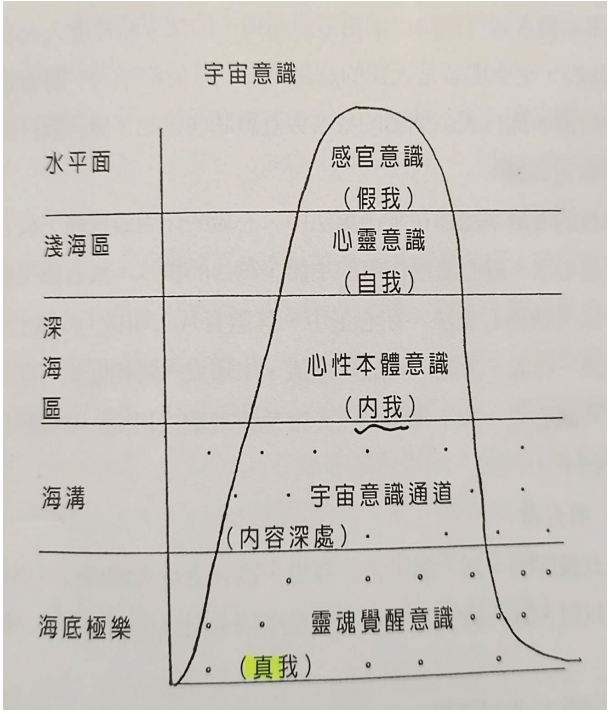
誠如《大趨勢》作者約翰奈思比所講「高科技必須配合高感應」平衡發展，否則將成災難、劫數：「其實高科技與高感應是互依互存的,...我們必須學習平衡科技的物質奇蹟與人性的精神需要...『高科技－高感應』,此項原則說明了人類身體與精神實質之間平衡的必要。」[35]

於教義《新境界》中之「心物一元二用論」講：「過去之宗教及哲學家，多從唯心立論；近日科學界及唯物論者，多偏向於唯物；**實則心之與物**，不僅皆有其存在之事實，且**係相因相成而互助者也**。…此宇宙之中實為，心物並存，統一調和之場所。」[36]既為心（精神）、物（物質）二者並存而統一調和，則二者勢須平衡發展，方得其調和。

因此，由「高科技」循吾人肉身電子體的五官感覺，以延伸我人官感覺受而打造的，「假我」賴以依存的有形物質(質)的「元宇宙」；必須配合由「高感應」，循我人靈魂和子體的意識靈覺，以深入開發我人「靈魂覺醒意識」而打造的，「真我」賴以依存的無形精神(能)的「元宇宙」，使吾人都能深入心理學家容格所發現的，人人意識相連通的「集體潛意識」(心性本體意識)，由茲再深入「宇宙意識通道」，最後進入「靈魂覺醒意識」；由此引領吾人早日進入「超高靈覺思想時代」！

意識與人格的含藏說明圖[37]：

[34]「元宇宙」概念，可參考「老高與小茉 Mr&MrsGao」介紹「元宇宙」的視頻：htpps://youtu.be/hm5k-PBzOrg。
[35]約翰奈斯比著,高瑋譯,《大趨勢》,台北,陽明書局,民國 62 年 9 月,頁 43~62。
[36]同註 9，頁 67。
[37]引自《靈魂意識轉換》，桑美玲，台北，帝教出版社，民國 98 年 1 月初版二刷，頁 29 。



1、於基督宗教觀點講是：早日進入「祭司的國度」。

就是與主同工,共同打造聖城新耶路撒冷,讓吾人早日進入大祭師耶穌基督所在的,祭司的國度！恩典來自 上帝,榮耀歸於 主名。（祭司的國度，見《聖經》〈出埃及記〉第十九章六節「你們要歸我作祭司的國度，為聖別的國民。」〈啟示錄〉第一章六節：「又使我們成為國度，作祂神與父的祭司。」）

2、於修真觀點看是：早日進入「真人的世界」，返璞歸真。

在此現象界「假象世界」中，已多有原人、佛子沉迷於五光十色，目眩神迷，而認假為真，忘了回天之路！更何況假中之假。如果沒有高感應、高靈覺，即貿然進入此「元宇宙」中，試想若一旦沉迷其中，欲罷不能，將更難以自拔而回天了！不過天下事,危機亦是轉變的契機！

這依維生先生講的「發條理論」架構,道理就很簡單了,人欲向外轉,開展得越遠出,就必先向內旋收斂的越深入;因此,相對於未來可能循五官外開的發展,我們修真同奮應先放下五官,深入南華真人莊子所寓言講的,未開七竅前中央之帝（混沌）的真人世界,以為因應。如何進入此世界,可由莊子他自己講述的心齋、坐忘入手:

（1）心齋

莊子說「唯道集虛,虛,心齋也」[38],所以心齋就是「致虛」「還虛」;這可以說就是做「煉神還虛」的功夫。

（2）坐忘

莊子說「墮肢體,黜聰明,離形去知,同於大通,此為坐忘」,按同於大通,依陳鼓應先生解釋就是「和大道融通為一」[39],就是說由坐忘,就可以和大道相合為一;這可以說就是做「煉虛合道」的功夫。

由此,可以契入師尊講, 靜坐時要經常保持「將睡未睡,似覺不覺」的身心放鬆狀態,以由「煉神還虛」功夫,達「萬念皆空」,而「一靈照常照」之空明三摩地！

誠如禪宗六祖慧能降示：「天帝教的修行法門是內外兼修,透過昊天心法急頓法門修煉,凡靈元神自主,修身外之身；但於心性修持本無不同,由『一靈常照,萬念皆空』境界,以達『坐忘觀自在 ,心齋契真如』 此即得證菩提(按即自性)。」[40]文中「坐忘觀自在 ,心齋契真如」是師尊詩句，詩中「坐忘」「心齋」是道家功夫；而「自在」「真如」是佛家境界；用道家功夫可臻佛家境界，則師尊不言之教是，佛、道可相參同契也。

3、於天帝教觀點看：就是進入「超高靈覺思想時代」。

實修上，據萬聖靈根老前輩降示，進入此超高靈覺思想時代，其方法就在「修煉元神」祂說：「以修道的形而上學來言，有形宇宙皆是可以用無形靈覺來交通；要想探查現象界中之地球情形，**其唯一快速而有效之方法，便是修練元神**，即是開發人類之潛能，達到天人自由交通的階段，自然可以與環宇一切地球人，互同消息，打成一片了！」[41]據師尊講：「修練救劫急頓法門，首先要練凡體元神， ....煉元神是修封靈的基礎」[42]修煉元神達三成，就可以此為基礎而進階修煉封靈。蓋封靈是先有面容，然後再產生「靈覺」，進而成就二我，身外身之封靈法身；因此，我們同奮救劫的封靈大軍形成的同時，亦將如萬聖靈根老前輩說的「由混沌而進入超高靈覺思想時代」！

惟誠如倡知行合一的王陽明先生所說：「知者行之始，行者知之成！」

[38]陳鼓應，《莊子今註今釋》, 台北, 台灣商務印書館，民國 80 年 2 月 10 版，頁 129。
[39]同前註，頁 226－227。
[40]引見自高緒業,〈對清虛妙境自然亭三副對聯的臆解(八)〉,刊天帝教教訊 202 期,2000 年 12 月號,頁 85。
[41]見《天堂新認識-科學的宗教宇宙觀》，楊光贊筆錄，李極初審定，台北，天帝教始院中華民國宗教哲學研究社，民國 79 年 11 月再版，頁 73-74 。
[42]同註 10，前揭書，頁 68。

從流水子修道過程，試析昊天心法與地仙的修持差異

黃藏瑩（緒我）
天帝教天人合一院副院長

摘 要

流水子屬於崑崙地仙。崑崙地仙的修持，一直是道家修持非常關注的議題；但，真正能親炙地仙、直接受地仙指導的人不多，地仙修持留下的第一手文獻也非常稀少。涵靜老人及其大公子－維生先生都曾提及接觸過的地仙；尤其維生先生在與流水子交談過程中，曾問及修道過程，留下流水子修道的背景，是彌足珍貴的資料。

流水子修道分為四個階段：第一階段擔水、砍柴。第二階段煉手抓葫蘆，之後用手扳斷柴；這是屬於命功鍛煉，主體在鍛煉身體，從筋骨皮到內勁。第三階段進入煉心。第四階段修法。

流水子地仙修持與昊天心法修持的比較，從性命雙修、修煉經典、修法的普及性、培三千功八百果角度，將流水子地仙修持與昊天心法做比較。

地仙修煉要將血肉之軀的肉體，煅煉成「金剛不壞身」，過程非常艱苦，必須道心非常堅強，克服本身欲望，才能夠修煉成功，很值得尊敬與佩服。

昊天心法是救劫急頓法門，強調救劫，修的是封靈，無形中靈格會比地仙高。

因「曠劫難逢」的三期末劫，才降世的昊天心法，這是能連仙佛都羨慕的修持法門，應珍惜難得法緣，奮鬥再奮鬥！

關鍵詞：流水子、雲龍至聖、地仙、昊天心法、性命雙修、三千功八百果

從流水子修道過程，試析昊天心法與地仙的修持差異

黃藏瑩（緒我）

一、前言

涵靜老人皈依一炁宗主，開啟修道的契機，並經一炁宗主點道－打開天門。但一炁宗主從不講靜坐，他老人家認為，只要功夫到了，自然知道，講早了，徒增妄想。是以涵靜老人的靜坐功夫，全靠自己下苦功摸索；但，涵靜老人有特別的機緣經地仙親自指點、金仙天人親和交流啟發，最後得以修證昊天心法。涵靜老人說：

在我二十歲左右開始學習靜坐，正在摸索階段，幸蒙蕭師引進入門，便痛下功夫，一門深入，直到潛隱華山白雲峰下，親承雲龍至聖、崑崙祖師們慈悲指點，復在清虛妙境天人親和時，得自金仙們流露的證言，對我功夫的求證啟發，得益良多。[1]

當年，蕭教主在上海開辦全國導師訓練班，靜坐一百天，我們同他老人家坐子、午、卯、酉四時，每天十時到十一時，他老人家講以前得道經過，問到打坐，他老人家從不講，認為功夫到了某一境界，自會知道，講早了，會引起人的妄想。我全憑自己摸索，後來上了太白山，遇到雲龍至聖，又在華山參拜崑崙諸祖師，有時請教他們，他們高興就指點我一些，還有從天人親和，常與回歸自然的得道高人閒話家常，我是從苦修中、奇遇中慢慢得來的心得，不敢自私，希望你們能一步登天，不要像我這樣苦，所以想和盤托出，看看你們的緣法怎樣？[2]

崑崙地仙的修持，一直是道家修持非常關注的議題；但，真正能親炙地仙、直接受地仙指導的人不多，地仙修持留下的第一手文獻也非常稀少。涵靜老人及其大公子－維生先生都曾提及接觸過的地仙，尤其維生先生在與流水子交談過程中，曾問及修道過程，留下流水子修道的背景，是彌足珍貴的資料。

本文從維生先生留下的資料，從流水子的修道過程，試析昊天心法與地仙的修持差異。

[1]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 17。
[2]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 42。

二、流水子個人資料

（一）流水子是雲龍至聖的弟子

流水子本名楊宗畏。身體不高，膚色黝黑，光頭，太平天國時期的孤兒，一家人都在湖北與安徽交界的地區被殺，當時流水子三歲。被至聖收留，寄養在陝西鄜縣的一個農村裡，一直到十五、六歲的時候才被帶上山。維生先生總共見過流水子三次。維生先生回憶：

流水子剃一個光頭，身體不高，膚色黝黑，沒有什麼驚人之處，流水子第一次到華山，正好師尊到西安去了，我與維光、維剛三個人在，他來了之後站在玉皇洞的前面，問一聲：有人嗎？李導師在嗎？我們回他說：不在，有什麼事嗎？他只說一聲：「好！」就走了，到玉皇洞對面的跨鶴嶺，在那裡打了一轉，大約有半個小時再從那裡下來，然後他問：涵靜老人有說什麼時候回來嗎？我們說：他到西安去了，不知道。他自己說：「好！我留個條子給他。」，他寫下：「流水子楊宗畏到此。」就走了，當他一走下山之後，我發現「流水子」，哇！地仙！馬上就從後面追下去，已經沒有看到人了！我感覺到失之交臂，當時我已經有十九歲了，開始對地仙、劍俠有認識與好奇，希望能夠多了解。

第二次流水子上大上方，是奉命來教我們學習天德套。天德套一共是五套，每一套是五式，第一套的名稱是龍套，在第三期師資高教班的時候，我將龍套第一式傳給同奮，後來師尊不允許傳，指示：天德套到此為止。龍套第五式是龍旋，流水子曾經講：學好這一式，就可以騰空。師尊有講過流水子的身世，他是太平天國時期的一個孤兒，太平天國是清道光年間的事，是在公元一八三四年到一八三六年間，師尊上太白山是在公元一九三六年，當時流水子的年齡應該已經超過百歲了，在我的眼中看到的流水子，是一個非常平凡的人，外表看起來不過三十幾歲的人而已。

他對師尊說：一家人都在湖北與安徽交界的地區被殺死，當時我只不過三歲而已，被至聖收留，寄養在陝西鄜縣的一個農村裡，一直到十五、六歲的時候才被帶上山。師尊曾經問他：你動不動凡心啊？他笑一笑說：只要是人，怎麼會不動凡心呢！[3]

（二）涵靜老人初遇流水子的過程

涵靜老人在民國廿五年到太白山晉見雲龍至聖。不認識雲龍至聖、也找不到途徑，透過看光請示雲龍至聖，至聖指示：將指派弟子流水子接引。其過程，涵靜老人說明：

[3]「煉形住世，陸地行仙－談談我所見過的幾位地仙」，維生先生於八十七年八月十三日在傳道使者、傳教使者第一期訓練班講授

蕭教主只知道雲龍至聖當年告訴他：我要到西北去。但是蕭教主在靜坐的時間，精神上同雲龍至聖還是經常往來溝通，所以雲龍至聖告訴他：「我在太白山。」蕭教主也知道他是下來救劫的，時間快到了，但是也不曉得天上面真正決定劫運什麼時間開始啊？所以寫封信派了郭大化到西安，要我兩個人一起上太白山去拜訪雲龍至聖去。但是我兩個人都沒有見過雲龍至聖啊，所以我同郭大化講請他看光，郭大化能夠看光，他是侍光，不像我們現在這幾個侍生都是侍筆，他是侍光，他在光幕上也能看，在我掌光上也能看。我說：「我們兩人怎麼辦呢？都沒有見過啊！」所以就在光幕上，我把雲龍至聖請來，說是：「我們奉師命要到太白山拜訪您老人家，您老人家是不是同意？」他說：「同意，你們來啊。」「但我們沒有見過你啊。」他說：「我會派大弟子來接你啊。」「大弟子叫什麼名字啊？」他說叫：「流水子」，流水無情，水流下來。姓楊，叫楊宗畏。[4]

涵靜老人與郭大化於民國二十五年農曆六月十九日上太白山晉見雲龍至聖，坐瀧海鐵路的火車，從西安經寶雞、再到郿縣，上太白山。上山第一夜，依據雲龍至聖在天人交通時畫的地圖，住在離太白山山腳約四、五公里的菩薩大殿，當時滿山是雪，還要烤火取暖。第二天天亮，涵靜老人依據地圖往菩薩大殿的左邊走，走了一整天，怎麼也沒有遇見雲龍至聖派來的大師兄流水子；第二夜，在一個大山洞過夜，洞裡什麼也沒有，但中間立了一塊碑，碑上面有五個字「劉伯溫到此」。

當天晚上，涵靜老人調掌光、郭大化看光，再次請示雲龍至聖，至聖說：你們今天好好安心休息，你們的大師兄明天會來接你們。隔天天亮，差不多是清晨四、五時，涵靜老人、郭大化仍舊照地圖走，大概上午十時多，還不到十一時，就聽到有人唱歌的聲音，原來就是流水子，即被帶到棲霞洞，晉見雲龍至聖。涵靜老人說當時的情況：

第二天天剛明，夏天天亮得早，我們看看時間，同這裡差不多四、五點鐘，我們就開始走，仍舊按照這個圖樣走，大概走到十點多鐘，還不到十一點，沒有到午時，郭大化聽到了有人唱歌的聲音，他說「不得了了，有一個人在唱歌了，歌聲聽到了」，我說：「你再聽聽」，他越聽這個聲音越近，趕快走，這個人不知道在哪裡啊？空谷傳音啊！走走走，他走在前面，他突然一個轉彎過來，有一個人，一個老道，他上去就把他一抱，把他的腿抱著，一個老道，他跪在地上叫：「大師兄！大師兄！」那個大師兄把他膀子一甩，甩到了：「什麼大師兄啊？」聽到一個湖南聲音，我心裡知道了就是大師兄了，因為我們雲龍至聖是湖南長沙、湖南紹陽府，他是蕭教主的同鄉，一口湖南話我聽得懂，我就上去看到了，給大師兄打躬作揖。他馬上就把郭大化扶起來：「開玩笑！開玩笑！你們兩位老弟，哎呀！辛苦了。」

真是喜出望外碰到大師兄，他說：「我帶你們到洞裡面去。老師現在正在打坐，知道你們要來，他在打坐。」我們三個人一路說、一路走，彎彎曲曲，山迴路轉，也不知

[4]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 223。

道，我看看錶上面，計算大概不到個把鐘頭，突然進了大洞，後來才知道這個洞叫「棲霞洞」。這個洞上去不覺得，下來才看到在半山中間，你看怪不怪？我們怎麼上去也不知道，怎麼下來也不知道，後來下來看到一個洞在半山中間，一個石洞。這個洞有一個套洞，等於我們套房一樣，外面一個洞裡面還有一個洞，這個洞也沒有門，沒有窗啊！但是裡面有光，人看得倒很清楚。普通光線不能進去是漆黑，但他這個洞裡面怪，仍舊有光，裡面有一個套洞，他說老師在裡面打坐，我們坐下來。

有幾個石凳子，有幾個棕樹葉做的墊子，我們就坐下來。坐下來也沒有睡，他就給我們吃一種東西，我在華山吃過有一種東西，老道煉的叫「黃精」，煉這種東西要「九蒸九曬」，蒸九次、太陽曬九次，但是在太白山，我這個大師兄給我們吃的這個東西，是不是黃精我就不敢肯定，我們肚子從前一天的早上到下午，天快要黑了進洞，肚子不餓，但是他要我們吃，吃了以後精神就馬上振作，像現在我們吃的有一種糖的樣子，叫「麥糖」，什麼東西做我也不知道，我們兩人一路談、一路吃，吃的肚子倒吃飽了，精神也振作起來了。大概坐了不到一個鐘頭，氣就下去了，原來走了一天、大概兩天，精神提起來，但在那裡一坐精神就下去，倒覺得累了奇怪，而且疲勞了。

過了一下子，他就同我們到裡面去見雲龍至聖，我們就行大禮，三跪九叩行大禮，雲龍至聖坐在地下、打坐，他一口湖南話：「你們辛苦了！」他給我們兩個人看了半天，也不講話就看了我們兩個，旁邊還有一個大弟子陪他打坐，他要他出去。他老人家不開口，他就講了一句話：「你們辛苦了！」[5]

雲龍至聖特別交代，明夏「浩劫將興，國難臨頭」，轉達天命，要涵靜老人於明年農曆六月初一日挈眷歸隱西嶽華山白雲峰下，要一炁宗主上黃山。涵靜老人指出：

他（雲龍至聖）說：「明年夏天浩劫將興，國難臨頭。我轉達上帝的天命。」他同我講第一個「你趕快丟官」，把官丟掉，不是辭職，他不懂辭職，官丟掉，丟官帶了家眷到華山白雲峰下面，去住在白雲峰下面。「丟官，帶了家眷住在華山白雲峰下面，我會常常來照顧你。」同我講的話。再同郭大化講：「你趕快回去通知你的老師，要他趕快上安徽黃山。」[6]

講完了，就讓流水子帶涵靜老人、郭大化下山。流水子帶快到菩薩大殿，就離開了。涵靜老人說：

退出來一看，時間已經快到五點多鐘了，儘管沒有黑，夏天啊！講話講了不到一刻鐘的話就下來了，三個人就下來了，大師兄帶了我們下山，這個郭大化他是問長問短，一直再問這個大師兄雲龍至聖怎麼樣？生活怎麼樣？大師兄告訴他：「他老人家常常要

[5]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 227。
[6]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 229。

到崑崙山去」，他說：「在這裡的時間也不多，有的時間來，有的時候到崑崙山去」，他說：「我是在這裡，還有一位師兄陪他上崑崙山」，他是照顧這個洞、棲霞洞，還有一個師兄一直陪他到崑崙山。

一路談、一路談，談到郭大化問得太多了，他說要送我們到菩薩大殿，大概已經走了有半個多鐘頭了，下來是容易啊！上去我們很難走，他走的路同我們上去的路不同，所以不到一小時，轉一個彎他人沒有了，我們這個楊宗畏大師兄失蹤了，沒有失蹤以前他就告訴我們怎麼走快到了，他說菩薩大殿快到了，一下子他沒有了，那我們怎麼辦，兩個人啊！瞎走瞎走，一下子，到了菩薩大殿，他走到快到菩薩大殿，他沒送到我們目的地，他就走了。[7]

三、流水子修道過程

（一）詢問流水子修道的機緣

維生先生第三次見流水子楊宗畏，是因為在抗戰勝利前一年左右，無形已知抗戰將結束，涵靜老人的天命即將完成，天命安排涵靜老人一家到崑崙山修道；經過半年左右，天命改變，要涵靜老人到蓬萊仙島，剛開始涵靜老人並不知道蓬萊仙島所在位置，幾番尋覓，經淤馳道人轉達，才知道是台灣。由於天命改變，流水子特別上華山說明。維生先生說：

第三次他來，是為了雲龍至聖與性空祖師說：要帶李家四兄弟到崑崙。我們準備好了，還去打好了寶劍，但是當流水子來接我們的時候，告訴師尊：至聖說緩辦。我們兄弟都非常失望，就對流水子說：至聖他老人家怎麼可以失信於我們小孩子呢？流水子直說：因緣還沒有到。然後他留在華山和我們住了五天，他先問我：你們去崑崙山，吃得了這個苦嗎？我說：有什麼苦不能吃！他說：你不一定能夠受得了喔！[8]

涵靜老人及智忠夫人夫妻兩人一生遵守天命，原本要上崑崙山修道的天命轉變到蓬萊仙島，他們倆位老人家一點也不生氣，但四位公子卻不能接受；原本很期待的，連寶劍都做好了！現在不能去，當然生氣。為此流水子在華山大上方住了五天，主要任務之一就是跟這四位公子親和，其中最重要的就是大公子維生先生。維生先生曾口頭講，這五天流水子常與維生先生二人在大上方的對面跨鶴嶺談話，也才有機會詢問其修道歷

[7]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 375。

[8]「煉形住世，陸地行仙－談談我所見過的幾位地仙」，維生先生於八十七年八月十三日在傳道使者、傳教使者第一期訓練班講授

程，留下寶貴的文獻。

（二）流水子修道歷程

流水子修道過程大概分了四個階段：第一階段－首先是動功，以擔水、砍柴為主。第二階段－主要還是加強動功，從煅煉筋骨，進入到內勁，第二階段後期才開始「背經－玉皇心印妙」。第三階段－性功，除了降伏其心，對玉皇心印妙經略有小悟。第四階段－印心階段，此時心中無喜怒哀樂，只有玉皇心印妙經，經雲龍至聖親自講解後，與玉皇心印妙經印心。維生先生說明流水子修道的歷程：

我問他：你跟至聖學道，學什麼？他說：我跟老師學道，大概分有幾個階段，第一階段我每天只做擔水、砍柴的事，沒有別的事，就是擔水、砍柴。站起來看到的是山，再往遠看還是山，除了山之外，就是雲。至聖從來沒有正眼看我，他老人家打坐、與大師兄、二師兄談事情，我走過去，他就揮一揮手，讓我走開。他說：我很好奇，看他們盤腿坐，我也學他們盤腿坐，第二年開始，大師兄在水缸裡丟了一個小葫蘆，對我說：你把水倒下去，去抓葫蘆。這麼大的一個水缸水倒下去，擔子架在肩膀上，站在水缸邊上，從水中抓葫蘆，一抓就沉下去，抓不起來再去擔水，倒下去，再抓，就做這麼一件事。他回過頭問我一句話：如果你去崑崙山，老師只要你這麼做，你受得了嗎？

第二階段開始，還是擔水砍柴，這時候砍柴不是用刀斧，是用手扳斷，剛開始的時候手的力氣不夠，大師兄就說：再去抓葫蘆。抓葫蘆的功夫到了，手一握，木柴整整齊齊斷成二截，這個時候，大師兄開始每天教一句玉皇心印妙經，我就只背玉皇心印妙經。

第三階段，他說：我心中開始有不滿了，有點叛逆的感覺。但是，他說：老師有時是歪著眼睛看我，從來不對我笑，有時候我會與大師兄二人爭執，老師從來不管，有一次我背玉皇心印妙經，大師兄講解一段，我回過頭說了一句話，老師遠遠看著我，對我笑了一笑。

第四階段，玉皇心印妙經已經可以倒背如流，還先由大師兄教打坐，我一做好飯，就跟老師、大師兄、二師兄一起坐下來吃，我背一句玉皇心印妙經，至聖講一句，這個時候，我心中已經沒有什麼喜、怒、哀、樂，唯一的事就是背玉皇心印妙經，不懂的地方老師會講給我聽。他說：這是我在至聖身邊的過程。流水子說：我惟一的感覺，至聖給我翻譯心印妙經時，有時我的心裡彷彿有盞燈，會亮起來。[9]

維生先生歸納這四階段說：

[9]「煉形住世，陸地行仙－談談我所見過的幾位地仙」，維生先生於八十七年八月十三日在傳道使者、傳教使者第一期訓練班講授。

我們可以了解，第一個階段是看山是山，第二個階段是看山不是山，第三個階段又是看山是山。換句話說，他在修持的過程，第一階段、第二階段主要是動功，擔水、砍柴、抓葫蘆都是動功，然後才進入靜功的階段，他曾經告訴我：你不要以為地仙就不吃飯了，照樣要吃飯，但是閉關的階段，吃得比較少。[10]

四、從流水子修道過程，比較昊天心法之修持

（一）「性命雙修」

1、地仙是「性命雙修」傑出的人才

「性命雙修」是中國幾千年來道家傳統修煉的最高指導原則，涵靜老人曾說明道家地仙的修持皆是性命雙修，崑崙山以及這許多名山古洞的地仙，都是性命雙修傑出的人才。[11]從流水子上山修道，第一階段做的是擔水、砍柴，第二階段前期是手抓葫蘆，之後的用手扳斷柴，這都屬於命功，主要鍛煉身體，從筋骨皮到內勁。

第三階段進入煉心。流水子的煉心，可以說就是「磨」，每天生活在深山裡，能碰到的人也只有師兄與雲龍至聖，他們又不太理流水子，終年累月無法與人聊天，更別說「談心」，這樣的煉心方法，是從「磨」中煉出心性，如果磨不出來呢？就繼續再磨！

流水子在第四階段才開始學打坐，等於是命功、性功修煉到一定階段，才開始學打坐。

2、昊天心法也主張「性命雙修」

涵靜老人於民國七十七年十一月十日在第二期師資高教訓練班親訂「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」之其二表格：

性命雙修	性功	煉心	立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以「教則」、「教約」規戒身心，將此一顆「凡心」、「人心」煉得不動，煉得一無所有。	直修昊天虛無大道自然無為心法[12]
	命功	生命外在形體上之鍛煉 生命內在精氣神之鍛煉	煉精化氣、煉氣化神	
	神功	煉神還虛，煉虛合道		

涵靜老人是以靜坐為號召，藉此廣渡原人，所以學習昊天心法，一開始就傳授靜坐。

[10]「煉形住世，陸地行仙－談談我所見過的幾位地仙」，維生先生於八十七年八月十三日在傳道使者、傳教使者第一期訓練班講授。

[11]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013，頁 116。

[12]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 23

昊天心法精神鍛煉總原則－「性命雙修」，性功就是煉心，屬於心性的修養，從力行人生守則、每天早晚反省懺悔做起，最後將凡心、人心煉得不動，凡心死，道心生，即是所謂的不動心；同時進行的還有命功，包括動功－生命外在形體上的鍛煉與靜功－生命內在精氣神之鍛煉，動、靜配合。涵靜老人進一步指出：

帝教修救劫急頓心法講「性命雙修、形神兼養」，包括內功、外功修煉的基本原則。「外功」指命功鍛煉，「內功」在修煉元神，生理與心理兩者並重，內功、外功都是命功的範圍，同時並行的還有性功：立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，這是心性修養的學問，把一顆人心煉得乾乾淨淨、空空洞洞、一無所有。最後成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛。[13]

外功就是鍛鍊身體，練氣功、練武術，目的就是要保養他的形體，內功就是修煉他的元神，修煉他的元神也才是命功，外功就是命功，命功就是要強身保命，這個通通叫命功。所以命功做不完，但是也不能偏重命功，同時要修性功，一面靜坐、一面就是要學做人做事，堂堂正正學做人，規規矩矩學做事，這個就是希聖希賢的功夫，我一句話講就是「心性修養的學問」，同時還要做煉心的功夫啊，要使得我這個一顆骯髒的心，要修煉得乾乾淨淨、一無所有，最後將來我得道以後，我的二我、我的真我很有風度、很有修養，能夠通天徹地，樣樣都知道。否則你生前你不做煉心的功夫，不好好先把人做好，你得道以後你陽神出胎，真我成功以後，這個神還是一個很普普通通的一個仙佛。[14]

內功從煉精化氣、煉氣化神，達到修煉元神，屬於「內煉精氣神」範圍；外功屬於命功鍛鍊，可以歸納為「外煉筋骨皮」的動功。昊天心法的修煉，必須要「性功」、「命功」併進，同時還要「動」「靜」配合。

每天力行五門功課，就是進行性功、命功，不知不覺中經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟。涵靜老人指出：

換句話說，就是一開始即從性功、命功同時並進，在帝教靜坐班同奮，日常不斷修持奮鬥的五門基本功課中，也就包含有性功、命功在內，自然而然，於不如不覺間，會經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩步功夫，其中四門基本功課，偏重「性功」鍛煉，配合法華上乘正宗靜坐之「命功」鍛煉，則循著奮鬥初乘、平等中乘逐步晉修，最後將一顆凡心煉得乾乾淨淨、一無所有，只要確實不斷奮鬥，自然可以成為人中仙佛、救劫使者，這是何等自然、何等輕鬆的修煉方法，只是天下事愈平淡、無奇，大家反而不重視，忽略了其中的重要性，帝教同奮有特殊的因緣，只要不斷奮鬥，每天在做五門基本功課，就是在修煉「性功」、「命功」的功夫，反之，如果已經皈宗帝教參與正宗靜坐班同奮而不做五門功課，就是自暴自棄。[15]

從以上說明歸納，流水子的地仙修持與昊天心法皆強調「性命雙修」，但流水子修道過程剛開始先偏重「命功」，昊天心法強調「性功」、「命性」同時併進。

[13]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 51。
[14]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013，頁 138。
[15]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 53。

（二）修煉經典

1、流水子專修一本經－玉皇心印妙經

流水子在第二階段後期，由師兄教背玉皇心印妙經，第三階段有了體悟，某次流水子背誦玉皇心印妙經後，由大師兄講解，流水子因為不同看法回了一句，才進入第四階段由大師兄教打坐，這時候，講解玉皇心印妙經的改為雲龍至聖。

可以知道，雲龍至聖這一派專修玉皇心印妙經。

2、昊天心法修持－有經典、口訣

昊天心法修持，其經典分為特定經典、基本經典及共同經典：

特定經典為皇誥、應元寶誥。

基本經典為天人親和北斗徵祥真經、天人親和真經、天人日誦大同、平等、奮鬥真經、天人日誦廿字真經及廿字真言。

共同經典為儒、道、釋、耶、回等五教之經典。[16]

昊天心法主要修持的經典是特定經典－皇誥。天帝教第二任首席使者維生先生曾指出，雲龍至聖是誦唸一百萬遍玉皇心印妙經而得道，涵靜老人是誦唸一千萬遍皇誥而得道。話雖如此，昊天心法的修持，還有應元寶誥、基本經典、共同經典為之指引。從靜坐程序的口訣來看，則有昊天護身神咒、靜參訣、金光局、化身蓮花偈、上天梯、默運祖炁，其中的「靜參訣」，是指引「靜」的途徑[17]，也是靜參的指引。

因此，昊天心法的修持不僅一本經，包括經典以及口訣，從各個方向、角度契入修煉。

（三）修法的普及性

1、地仙修持的對象有特殊性，無法普及

從流水子的修持可以了解，地仙修煉必須經年累月遠離人群（如深山），而且必須靠自己從磨中體悟，所以人道的干擾必須降到最低，甚至沒有人道的牽掣，不然，內心牽掛放不下，還很容易受到家業的考驗，況且，還須根器具足，才能在「磨」中突破、開悟。因此，這種修法的對象有特殊性，無法普及。

2、昊天心法修持，先具有救劫願力，再靠自己奮鬥，具普及性

[16]財團法人天帝教，《天帝教初皈同奮必讀》，傳播出版委員會，2015，頁 82。
[17]見筆者於 108 年 12 月 21 日第 18 屆天人實學發表之「初探正宗靜坐口訣的意義」論文。

昊天心法降顯於人間，與三期末劫有直接關係，學習昊天心法必須有搶救三期末劫的救劫願力，而且，必須犧牲奉獻、真修實煉二條路一併努力，才能夠一方面得到無形上聖高真的加持、調靈調體；一方面奉行救劫天命，期望早日完成教主　上帝所交付的天命，經三分人間的努力，而得到七分無形的加持，天人之間配合，最後終能有所得。

相反的，沒有救劫願力，縱使每天打四坐，也無法得到無形運化，不過緣木求魚，浪費時間而已！涵靜老人說：

我們唸皇誥、寶誥哀求　上帝就是為天下蒼生，如果你不為別人而只想自修自了，你誦誥只求　上帝保佑你自己趕快成仙成佛，而不顧別人，這樣能如你所願嗎？那根本就是不可能成功的，你成了自了漢，那天下的人怎麼辦呢？因此你必須為天下蒼生設想去努力奮鬥。[18]

救劫願力再配合信、願、行三要，絕對信仰　上帝、發願救劫、身體力行，效法涵靜老人的「奮鬥精神」，持續不斷地奮鬥，最後一定可以修成封靈，完成天命。

可以歸納，昊天心法首重救劫願力，平日力行五門功課真修實煉、犧牲奉獻二途徑一起奮鬥，而且強調「先盡人道，再修天道」，這種修持法就看自己的奮鬥熱準，普及性高。

（四）培三千功八百果

1、地仙修持先上山修道，再下山行道，培三千功八百果，待詔飛昇

維生先生第三次見流水子時，曾問流水子，地仙會死？流水子說地仙也會死。維生先生回顧：

我問流水子：地仙怎麼死？他說：地仙也會死，稱之為尸解。尸解就是你的時候到了，奉詔回去了。尸解有很多種，一種是坐化，還有被刀、槍所殺，被水淹死，被火燒死。我就問他：為什麼不能夠活得很長久？他說：時候到了，天命了了，就應該回去了。[19]

涵靜老人也說明，修道到了地仙的階段，肉體可以不死，此時，必須培功立德，完成三千功八百果，才能待詔飛昇。涵靜老人指出：

過去常常告訴我們同奮，修道修到地仙的階段，就是可以肉體可以不死、長生不老，但是總有一天，直到地球毀滅，地球不毀他們的軀殼還可以存在。這個並不是地仙們的

[18]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版社，2010，頁 9。

[19]維生先生，《首席闡道》，第一期傳道使者、傳教使者訓練班，2004，頁 375。煉形住世，陸地行仙－談談我所見過的幾位地仙，維生先生於八十七年八月十三日在傳道使者、傳教使者第一期訓練班講授。

理想，地仙們的理想就是也要回天，要回到　上帝的左右，就是　上帝讓他們回去，這個時間還早，要等他們把功德圓滿以後，才能得道飛昇，究竟要到什麼時間功德可以圓滿？就是要地仙們要救世救人啊，這個所謂功德圓滿、救世救人。這個救世救人不是隨隨便便去救幾個人啊，這是要救大量的、無量的，這個世界要沒有辦法了。比方說現在核子戰爭，要整個的人類的命運要同歸於盡，那麼地仙就應該要出來了，但是現在不能出來啊，因為時間還沒有到，由天帝教來化延。但是也許將來還有一劫比毀滅劫還要厲害的，他們就出來，非要他們出來不可，他們現在是「藏器待時」，要等時間，等到那一個時間到了，非他們出來不可，功德圓滿了，最後他們要昇天了，把這個軀殼、臭皮囊丟掉了，就是上天了！[20]

可以歸納，地仙的修持，先上山修道，經過千錘百煉，等到功成之後，再下山行道，培三千功八百果，救劫救世培功立德，這是地仙修持重要的課題之一。

2、昊天心法修持，一開始便是培功立德、真修實煉一併進行

天帝教因為要搶救三期末劫而重來人間復興，參與天帝教的同奮都是救劫使者，要完成搶救三期末劫的救劫天命，教主　上帝為了讓同奮有能力救劫，特降顯昊天心法急頓法門的修持。修持昊天心法的修煉成果，最後就是修成封靈，涵靜老人歸納修煉封靈的五大條件：

一、修元神有成

二、勤修法華靜坐

三、犧牲奉獻功德

四、天命（賜封）

五、賜紫金光與無形金丹[21]

這五項條件同奮要做的，只是每天不斷的真修實煉、犧牲奉獻培功立德，這也是涵靜老人指出同奮的奮鬥方式：

一、犧牲奉獻：出心，貢獻智慧。出力，貢獻勞力。出錢，量力輸財。

二、真修實煉：1、培養正氣：切實做好四門基本功課。

2、鍛煉精、氣、神：即靜坐修持。[22]

當同奮依據「犧牲奉獻」、「真修實煉」兩條路一起奮鬥，經過無形考核通過、　上帝召見、賜封、賜無形金丹，就進入昊天心法進階－修煉封靈。

[20]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 254。
[21]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 26。
[22]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 6。

從真修實煉來看，就是每天力行五門功果，老實作功課，老實修行，重點在「不斷」。另外一項重要條件，就是犧牲奉獻培功立德；培功立德不是自己說功德夠了就可以的，必須通過無形的考核，才會得到　上帝賜封靈原種，得以進修煉封靈。

封靈修成後，封靈便成為同奮的身外之身，來往天上人間，負起無形應化有形的任務，完成同奮的天命，所以，有封靈的同奮救劫力量，會比沒有封靈的同奮的救劫力量還要強大。涵靜老人指出：**修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期末劫，此宇宙應元妙法至寶，即可立地成就救劫仙佛，是為有德同奮而準備，願共勉之！**[23]

昊天心法的修持建立在救劫天命，有了這個先決條件，加上確實力行－真修實煉、培功立德，二條路一起併行。因此，昊天心法修持，強調培功立德，而且一開始便是真修實煉、培功立德一起併行。

（五）小結

流水子地仙修持與昊天心法修持的比較

	流水子地仙修持	昊天心法
一、「性命雙修」	1、地仙是「性命雙修」傑出的人才。 2、第一、二階段屬於命功，主體在鍛煉身體，從筋骨皮到內勁。第三階段進入「性功」－煉心，靠「磨」。第四階段才開始學打坐	1、「性命雙修」是精神鍛煉總原則。 2、每天力行五門功課，就是在進行性功、命功。 3、一開始就傳授靜坐。
二、修煉經典	流水子專修「玉皇心印妙經」。	昊天心法的修持不僅一本經（包括特定經典、基本經典、共同經典）以及口訣，可以從各個方向、角度契入修煉。
三、修法的普及性	流水子地仙修持對象有特殊性，無法普及。	昊天心法修持，先具有救劫願力，再靠自己奮鬥，具普及性。

[23]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 27。

四、培三千功八百果	地仙修持先上山修道，再下山行道，培三千功八百果，待詔飛昇。	昊天心法修持，一開始便是培功立德、真修實煉一併進行。

五、結論

地仙的修煉從肉體煅煉起，流水子從擔水、砍柴、抓葫蘆，筋骨皮修煉內勁，依循煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三步曲，將肉體鍛煉成「金剛不壞身」，這過程必須克服慾望，乾真、坤真才有可能修煉成功。涵靜老人指出：

所以你們要想修煉，第一要把這個軀殼好好鍛煉，不管男同奮、女同奮，你們身體這樣子壞、這樣子虛弱，不要說修地仙了，修封靈都是很難啦，首先要把這個色身，就是這個臭皮囊鍛煉好。這許多地仙第一步就是要磨煉他的身體，煉成功金剛不壞之身啊，你才能進一步的才能修持，才能煉法技啊。第一步就是打破男女的觀念，就是男女絕對不能接近，一接近你這個身體就完掉了，要想煉成功金剛不壞身就是要修乾真、坤真，保留一點真元－「養真保元」，真元之體。[24]

地仙修煉要將血肉之軀，煅煉成「金剛不壞身」，過程非常艱苦，必須具非常堅強道心，克服本身欲望，方能修煉成功，這是值得我們尊敬與佩服。

昊天心法的修煉，首重救劫天命，配合「真修實煉」、「培功立德」一併奮鬥，人間盡三分力，無形加持七分，煉精化氣、煉氣化神只要達到百分之三十，就可以因天人親和、原靈合體，頓然成就「煉神還虛」之妙[25]，因此昊天心法不在肉體上用功夫，肉體的煅煉不用像地仙得千錘百煉，方能將肉體修煉成「金剛不壞身」；但，昊天心法是救劫急頓法門，強調救劫，修的是封靈，無形中的靈格會比地仙高。涵靜老人指出：

我所接觸到的人（指地仙）太多了，一些基本觀念，不要想學他們，稍微學一點，學個百分之一，你們現在就是在天帝教，按照天帝教直修昊天虛無大道，將來的成就就超過，我們的成就封靈，地仙就沒有封靈，他還是一個凡夫，在無形中的靈格我們比他高，他們功夫比我大，但是我的靈格比他們高啊，最重要的就靈格了，就是在靈界的地位。

你們看到性空祖師，．．．，所以我們要了解，個人有個人的天命，地仙的天命同我們天帝教同奮不同，我們的靈格修煉成功比他們高，在無形中的地位比他們高，要知道。他們有他們的使命，同樣是拯救天下蒼生、搶救三期末劫，但是我們的使命同他們不同，我們是直接稟承是　上帝的意旨，弘揚　天帝的大道，一面救劫、一面弘教。應該羨慕他們，羨慕他們有這種堅定的、堅強的道心，能夠克服自己本身的慾望，能夠堅

[24]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 272。
[25]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 97。

忍不拔、能夠修煉成功，有很多人沒有辦法啊，他去犯了戒了，一犯女色就完了，重新多少年再修煉啊，就是不能犯女色，最大的毛病， 所以我們應該羨慕他啊，羨慕他們有這種堅強的道心。[26]

昊天心法的修持，不用像地仙那麼吃苦、磨煉，修成的無形道果還比地仙還要高，連無形仙佛也都會「羨慕」。聖訓指出：

由於現代的人類不懂得如何去修行，若是偶而遇到肯發心修行的人，不是走入歧路，就是走火入魔，如果有些道行的修行者，往往會因為「磨考」而得過且過，而現在各位教職同奮有首席帶你們走，又有特上乘的「昊天心法」可以靈修，我們這些仙佛真是把你們當作寶貝，你們只不過花了三分之一不到的功夫，就可以得到古人修道所達不到的成果。以前的修行真苦，要錢沒錢，吃住隨緣，有的是道修不成早成了餓殍；又有的盲修瞎煉，找不到明師；亦有人煉成魔道成為魔眷。他們修行中偶而仙佛來點化一下，就會快活得忘形，馬上十分精進，很勇敢的修下去，那裏有像你們這麼吃住方便，明師跟著叮嚀，還得「聖宮」先天仙佛下降調教，仙佛訓示每日一篇，哈！得來全不費功夫，舒服到這種地步，人道天道皆能兼顧，是要各位個個成為人類活仙活佛，救更多的活人，不負生逢三期末劫成為帝門的「救劫」天使。[27]

因為「曠劫難逢」的三期末劫，才有仙佛都羨慕的昊天心法降世，我們應珍惜難得機緣。

謹以「奮鬥再奮鬥」作為總結！

七、參考文獻

（一）涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。

（二）涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2016。

（三）《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013。

（四）《天人學本》，帝教出版有限公司，2012。

（五）《天帝教初皈同奮必讀》，傳播出版委員會，2015。

（六）「煉形住世，陸地行仙– 談談我所見過的幾位地仙」，維生先生於八十七年八月十三日在傳道使者、傳教使者第一期訓練班講授。

[26]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 375。
[27]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 124。

第廿屆天帝教天人實學研討會

論文題目：誤將昏沉當恍惚

童明勝（光照）
退任首席使者

摘要

本論文主要是在討論打坐時坐姿影響到靜坐的品質的問題。第一部份前言，先了解本教修持靜坐的特殊性及曠劫難得一遇之法門，在談我為什麼要寫本論文的因緣及師尊在打坐時如何提醒我們。第二部分師尊如何傳授靜坐，從教靜坐起到上課講授要點及補充我的一些心得。第三部分昏沉與恍惚之解釋及誤將昏沉當恍惚，本部分是本論文的重點，從聖訓講解恍惚與昏沉的內涵，及一些我的看法。第四部份正宗靜坐百日築基之印證，從我擔任第三任首席使者在靜坐班傳授靜坐、上課對靜坐的講解，及師尊對百日築基的看法及意境。第五部份師語「忘我」恍惚之道理， 引用師尊的講解及我的經驗的說明。第六部份總結，引用 110 年 5 月 15 日首席督統鐳力前鋒的聖訓，對靜坐綜合性的講解及我的看法。

關鍵詞
昏沉　恍惚　忘我　渾渾噩噩　雜念妄想　一靈常照　萬念皆空　將睡未睡　似覺不覺　入靜　自然無為　廿字真言　抬頭挺胸

一、前言

天帝教特有的修持法門為「昊天心法救劫急頓法門」。本教之靜坐修持自然是以傳統之靜坐為基礎，而昊天心法是由 上帝之昊天金闕傳下，在修持上有點道開天門、默運祖炁、師賜道名、原靈合體，修封靈等。因此整體修持上自有其異同處，直接超越了道家「煉精化氣」與「煉氣化神」的兩階段，而直修「煉神還虛」之最後也是最高之境界功夫。本教法華上乘正宗靜坐，修煉救劫急頓法門，以直修昊天虛無大道自然無為心法，本法門是 上帝特別為因應時代環境需要所安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，方便同奮煉原神，修封靈，在不斷奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛、身外法身，無形應化有形，參與人間救劫行動，這是只有出現三期末劫時才有的救劫急頓法門。

大家知道本教的修持法門的特殊性，又是曠劫難得一遇，希望大家要珍惜，好好的下功夫期有所得，才不枉此生。我相信同奮自從進入天帝教以來，多懂得奮鬥、懂得不斷的修持靜坐，但多年來我發現，同奮在靜坐的品質未能主動要求以符合師尊講解，以致有一點走岔的現象，這是我寫本論文的主要原因。

四門功課做得好確實對靜坐品質影響很有關係，這不是本論文的討論的範圍。本論文只要討論靜坐坐姿對品質的影響，也就是靜坐時昏沉與恍惚的問題。本論文的簡易版曾約在 18 年前在閉關課程與一些教院親和集會上過課，在最近也在天人合一院直播上過，現將資料收集齊全整理成論文提出，與大家分享與參考，最後請同奮多多指教。

二、師尊如何傳授靜坐

（一）、靜坐上下作程序

師尊在每一期正宗靜坐班的第二天中午在光殿舉行皈道儀式後，接著為每一位同奮完成點道開天門及接引祖炁，傳授靜坐及口訣，在靜坐上下坐動作之間要同奮打坐約 10~20 分鐘，茲將靜坐之上下動作摘錄如下

1、 天帝教法華上乘正宗靜坐程序[1] 學員用

96/08/20 天人合一院修訂

壹、上坐作預備功夫

一、扳腳

- ■ 調整坐墊。坐墊自己調整，以坐穩為原則。
- ■ 雙腿伸直。
- ■ 整理道袍。
- ■ 雙手掌放在膝蓋上。
- ■ 兩腳掌用力往後扳。
- ■ 雙眼看兩腳大拇指。
- ■ 貫念本師世尊法相。
- ■ 默唸廿字真言三、五 、七、九・・遍。

二、收腿

- ■ 雙腿交左腿（陰抱陽，即左腿在內，右腿在外）。乾道左腿抱右腿（陽抱陰，即右腿在內，左腿在外），坤道右腿抱
- ■ 雙手仍然放在兩腿膝蓋上。

三、抬頭挺胸

四、默唸口訣

1、昊天護身神咒

- ■ 默唸昊天護身神咒三遍

2、靜參訣（傳授）

- ■ 默唸靜參訣三遍
- ■ 靜參訣：

  形兮枯木 身兮坐鐘

[1]正宗靜坐先修三十六期訓練班學員手冊頁 33

心兮猶龍 骸兮如風
氣執一中 運乎出峒
活潑天真 允許赤童
每誦百遍 天地永通
金光遍籠 系貫始終
一點靈犀 高達太空

3、金光局（傳授）

■ 默唸金光局三遍

■ 金光局：

天地玄宗 萬炁本根 廣修億劫 證吾神通
三界內外 唯道獨尊 頂有金光 覆映吾身
視之不見 聽之不聞 包羅萬象 養育群生
誦持萬遍 身有光明 三界侍衛 五帝司迎
萬神朝禮 役使雷霆 鬼妖喪膽 精怪亡形
金光速現 覆護真人

4、化身蓮花偈

5、上天梯

五、扣手印

■ 乾道左手在外扣右手大拇指（陽抱陰），坤道右手在外扣左手大拇指（陰抱陽），雙手成太極狀，放在下丹田，就是肚臍眼下一吋二、三分處。

■ 舌尖微（輕）舔上顎，不用力，則津液自生。

■ 眼睛半開半閉，但也隨個人習慣全開或全閉都可以，惟全開者易散神（或受到干擾）；

全閉者陰氣較重（或易昏沉）。

六、默運祖炁（傳授）

■ 默運祖炁

祖炁即是天帝教特有　上帝之靈陽真炁，為修煉救劫急頓法門最重要關鍵，必須首席使者親自接引，並且傳授祖炁口訣方始生效。

■ 祖炁口訣：

浩然元炁，自法華妙天而降，經過太虛大空之際，混合陽陰之氣，繚繚繞繞而下，直達天門，而顱頂，而至性竅，最後落至命宮，若有若無，不即不離，聽其自然運化。

靜坐‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧‧

貳、下坐動作

一、解開手印

■ 張開雙眼，解開手印。

■ 兩手放在膝蓋上，再靜默二、三分鐘，使氣得能回流，而各歸五臟六腑

之氣脈。

二、搓手

■ 雙手都有金光，相互摩擦十五次以上。
順序按摩如下部位：眼角→太陽穴→玉枕骨→前胸→命門（脊椎骨倒數第三、四節之間）→腰部→肩臂→兩腿伸直按摩膝蓋。

三、扳腳

■ 雙腿伸直。
■ 整理道袍。
■ 雙手掌放在膝蓋上。
■ 兩腳掌用力往後扳，(使身體內陰、濁之氣透過腳丫《或腳底湧泉穴》排出)。
■ 雙眼看兩腳大拇指。
■ 默唸廿字真言三、五、七、九・・・遍。

四、整裝下坐

五、行禮

以上文件靜坐上下動作程序，是我在擔任第三任首席時，由首席傳授靜坐是以師尊留下的靜坐要領為準， 為讓靜坐的傳授制度化，我指示天人合一院去研究討論訂出師尊的標準動作整理成為本文。

上坐的動作共有六項，抬頭挺胸與扣手印在打坐時常會姿勢隨打坐時間而有變化，扣手印有鬆掉或手往下掉時就要重新將手放好，不在討論範圍。而抬頭挺胸在打坐因昏沉時姿勢會晃動或姿勢移位，這是本論文討論範圍。

（二）、學員手冊靜坐補充教材聖訓作補充說明

（1）、第一篇聖訓　首任首席使者:[2]

靜坐補充教材

首任首席使者:　　八十九年八月廿六日

有心學習靜坐，第一步要學習「放下」，既來之，則安之。再要學習「清心寡欲」，現代之人都有文明病，追究原因不外是「勞心」「傷神」，人欲一再向外追求，永無滿足之時，終日汲汲營營於名利富貴、聲色貨利，先要使得靈台回復清明，不為物役，不受七情六慾操控，自己做自己的主人，心清淨了，欲望減少了，靜坐才能入門。

靜坐初學者於靜坐之時，心思紛飛，意念雜亂，先從「定」的功夫下手，本席所謂「在狂風大浪中立根基」，即是指在不守竅、不調息、不導引之中收攝心神、內斂己心，久而久之，自然而然定於當定，這是「立根基」。定心而生智，由定而生靜，由靜而生安，由安而生慮，由慮而生得，靜坐沒有捷徑，沒有速成，老實靜坐，持之以恆，自見其功。

[2] 正宗靜坐先修三十六期訓練班學員手冊頁 37

基本動作就是在為靜坐功夫立下根基，不求速，按步就班，一一而行，於扳腳時口誦廿字真言三、五、七遍，可以安定心氣，口誦心惟以達心氣平和，念頭來了，不追、不想，一念來，一念去，止於當止，如念頭仍是層出不窮，可以暫時持誦「廿字真言」、以念止念，本席常云「靜坐亦有如人飲水，冷暖自知」，自己最清楚，依下功夫多寡而有個人體會。

氣機發動乃是靜坐初步現象，不假絲毫人為意識，聽其自然發展，氣機既已重新啟動，即是一大生機，在日常生活之中，飲食有節，降低慾望，配合養生保健，自可返本還原，最忌稍有進展即自恃其功，性功沒有同時提昇，靜坐仍是不得其門而入。昊天心法簡而易行，雙修性命，性功、命功、神功齊修，直接進入煉神還虛境界。師父引進門，修行看個人。但憑個人向自己奮鬥之成果定前途，吃得苦中苦土方為人上人。

這是一篇聖訓是我擔任首席時在傳授靜坐後的第一堂課，除講解靜坐心法要點後給同奮最後講解的內容，靜坐動作到默運祖炁後妄想雜念太多時，『一念去，止於當止，如念頭仍是層出不窮，可以暫時持誦「廿字真言」、以念止念』，自能進入恍惚之境。最後我引兩句給同奮做終結的勉勵語「師父引進門，修行看個人」、「吃得苦中苦土方為人上人」。

(三)、將睡未睡，似覺不覺

如何做法？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態，這是最高的上帝昊天心法。從渾沌的狀態中立根基；從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎，這是無上上品的修道丹法，也是本地球幾千年來道家修煉丹法中所沒有的。[3]

除了這個一刻開始的時候，你心中有一個著落的地方，就是在將睡未睡的時間，就是你心裡想什麼，似覺不覺，要保持這個心理狀態，最主要要維持這個心裡狀態，要保持似乎覺得似乎不覺得，就是在什麼時間?就是將睡未睡。[4]

天帝教這一個功夫，就是要告訴你們如何坐法，就是你們在靜坐的時間，一切的一切都不要去想，一切的一切統統放下，就是經常要保持將睡未睡。你們就把我這一句話寫出來「經常保持將睡未睡，似覺不覺的心理狀態」，就經常想這一句話，等於這句話代表唸廿個字也可以，我現在告訴你們這個最方便法門，就把這一句話唸這一句話也可以。唸到後來，奇蹟發現，唸到後來什麼都不曉得了，這是「一靈常照」，到這個境界，最高的境界，到這個境界，覺得神智還清楚，你睡覺睡著了就沒有這個境界，睡著了，這個就是將睡未睡，似覺不覺的境界。到了那個時間其是妙不可言，一靈常照什麼念頭都沒有。「一靈」

[3]昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 49
[4]昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 50

就是我們的元神，一靈，元神還在啊!沒有出去啊!萬念皆空，太妙太妙了。[5]

師尊在此特別強調「一切的一切都不要去想，一切的一切統統放下，就是經常要保持將睡未睡」，告訴我們如何打坐入手的正確的要領，從保持「將睡未睡，似覺不覺」也就是做到心法的口訣「一切不想　一切放下」，甚至於說可以將「將睡未睡，似覺不覺」來取代廿字真言來唸，以祛除妄想雜念或引導進入「將睡未睡，似覺不覺」的意境而自然會走到恍恍惚惚之境。

(四)、修持時不假絲毫人為的力量與意念

所謂「自然無為大法」即是修持時不假絲毫人為的力量與意念；全在修一己真陽之炁，以接大地真陽之炁，就是配合本教特有的默運祖炁。所謂「祖炁」—即道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝之靈陽真炁，一經調和，聽其自然運化，關開竅通。實為宇宙間無上上品修道丹法，看來下手很難，似無邊際，又沒落腳點，實則只要把工夫做將去，自然體會到虛中有實，無中有真。[6]

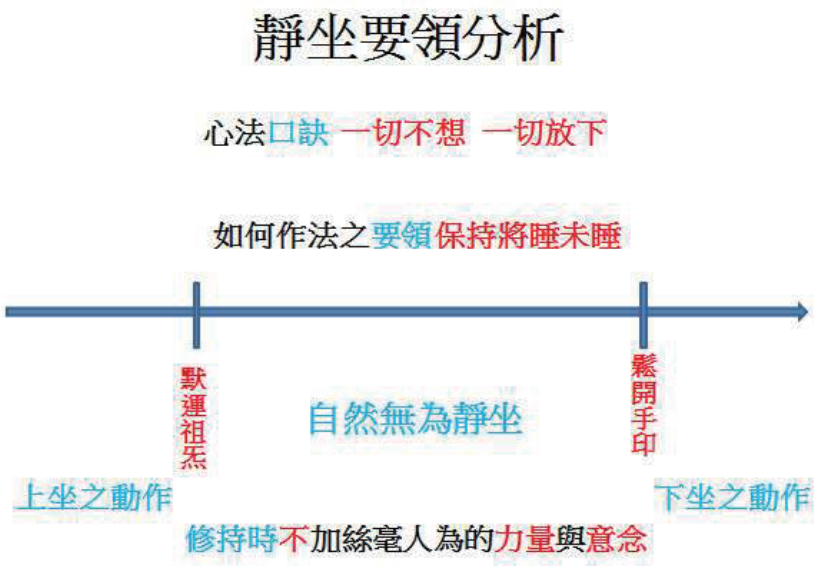
所謂「自然無為大法」。上面告訴你們怎麼下手?怎麼做?它有個結論，就是修持時不假絲毫人為的力量與意念。一開始就告訴你們，把結論講出來了，昊天心法簡而易行，就已經告訴你們了。現在重新再提現在重新再提出真正下的結論。我們為什麼要這樣做?為什麼要從方才所講的下手的功夫，主要的目的，是告訴大家「全在修一己真陽之炁」。[7]

本段師尊將打坐之下手之要點「修持時不假絲毫人為的力量與意念」，上段講到「一切的一切都不要去想，一切的一切統統放下」，在在告訴我們身體要放鬆以及不可起任何念頭以達到「不假絲毫人為的力量與意念」，甚至於「一切不想」的念頭都不可有 。如此師尊就「把結論講出來了」，最後告訴大家「全在修一己真陽之炁」。

（五）、綜合靜坐要領

在本論文中，從師尊如何教靜坐及我擔任首席時如何教靜坐，到師尊在五十五天閉關訓練班詳細講解靜坐心法，筆者依自己打坐經驗，將打坐時從上坐動作到下做動作之中間時間在靜作要領製作一圖表供參考。

[5]昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 52
[6]昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 54
[7]昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 54



本「靜坐要領分析」圖中，從上坐動作的扳腳掌到默運祖炁即是代表上坐動作完成，即進入靜坐的時段，靜坐一段時間後，慢慢清醒時張開雙眼，解開手印即進入下坐的動作。本「靜坐要領分析」圖即是討論在「默運祖炁」到「解開手印」之中間靜坐時段的要領說明。

1、靜坐心法口訣就是「一切不想 一切放下」，本教修持心法口訣也是「一切不想 一切放下」

2、如何做到心法口訣的要領，其下手的方法就是在靜坐時，「經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態」。

3、為達到第 2 項的狀態，在心中可默唸「將睡未睡」，自然可以達到「將睡未睡」的狀態。

4、或如妄想雜念太多時，可以暫時持誦「廿字真言」，以念止念。

5、上第 3、4 項在默唸「將睡未睡」或「廿字真言」，還是屬於有為法之範圍，但當沒有默唸時，才進入自然無為法，就要做到「修持時不假絲毫人為的力量與意念」的無為的境界。靜坐到一種什麼都不要做的「無」、「空」的意境，這就是本教「自然無為心法」所強調的「無為」、「無」的意境，只要持續不斷打坐，功夫日久，就能自然體會由「無」的境界進到本教特有的「虛無」大道之境

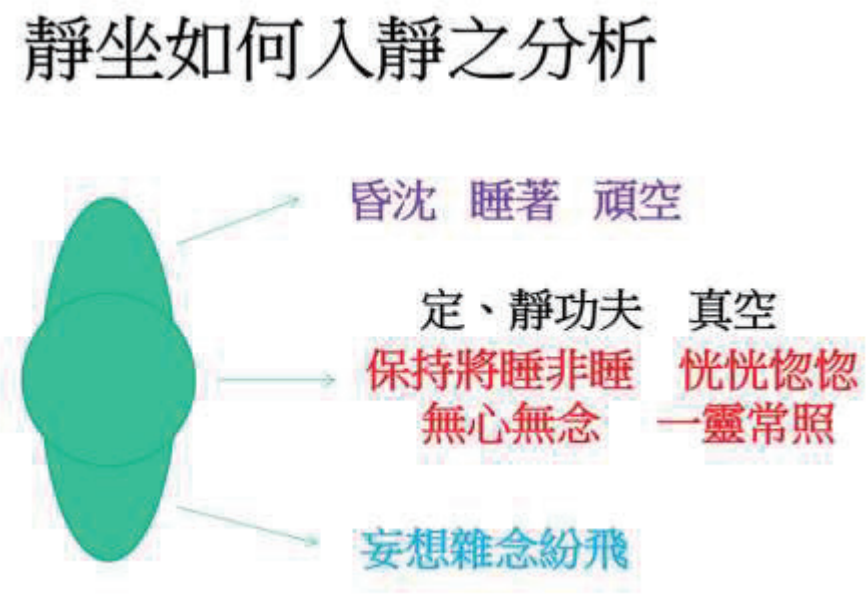
（六）、坐姿之要點—挺胸抬頭—防止昏沉

- 身要直，頭要正，胸要挺，兩肩自然下垂
- 脊椎挺直，如串
- 銅錢，一塊一塊堆上去

◆ 將頭、手、肩掛在脊椎上
◆ 身體重心自然落在軀幹之底
◆ 身心放鬆　自然平穩

本段文件是我從其他道書摘錄給大家參考，因「抬頭挺胸」是我這次論文的重點，如何打坐時能時時保持「抬頭挺胸」，以達到入靜的意境。

（七）、靜坐三面向示意圖



這圖是以我打坐的經驗為上課解釋方便而整理成一三面向示意圖，每個同奮打坐時常發生的三種面向，打坐時默運祖炁後要進入靜的境界所發生的現象，第一種現象是「妄想雜念紛飛」時，在本部分二、(二)、(1) 師尊有告訴我們可以『如念頭仍是層出不窮，可以暫時持誦「廿字真言」、以念止念』，待心比較安定時可以不誦「廿字真言」，自然慢慢進入第二種現象「將睡未睡、恍恍惚惚」的意境，第三種現象是精神不濟的「昏沉、睡著」時，要有所警覺，隨時將姿勢坐正，繼續在坐，一次、二次，三次……精神好後，自然會進入第二種現象「將睡未睡、恍恍惚惚」的意境。

（八）、玉皇心印妙經之淺示

玉皇心印妙經

上藥三品、神與氣精、恍恍惚惚、杳杳冥冥、存無守有、頃刻而成、回風混合、百日功靈、默朝 上帝、一紀飛昇、知者易悟、昧者難行、履踐天光、呼吸育青、出玄入牝、若亡若存、綿綿不絕、固蒂深根、人各有精、精合其神、

神合其氣、氣合體真、不得其真、皆是強名、神能入石、神能飛形、入水不溺、入火不焚、神依形生、精依氣盈　、不凋不殘、松柏青青、三品一理、妙不可聽、其聚則有、其散則零、七竅相通、竅竅光明　、聖日聖月、照耀金庭、一得永得、自然身輕　、太和充溢、骨散寒瓊　、得丹則靈、不得則傾、丹在身中、非白非青、誦持萬遍、妙理自明

虔心稱念

道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝

我相信很多同奮都會默誦本經，它是　上帝特傳到人間傳統修持靜坐的寶典，經常持誦對靜坐有幫助。本論文只對「上藥三品、神與氣精、恍恍惚惚、」本段作解釋，在告訴我們身上有特有的三寶「神與氣精」，經過打坐入靜達到「恍恍惚惚」的意境，這時自然可以達到「煉精化氣」，否則打坐無法入靜則一切免談。這也是本論文的重點，特引證「玉皇心印妙經」的經文作佐證。

三、昏沉與恍惚之解釋及誤將昏沉當恍惚

（一）、五四五、靜坐之昏沉（一）[8]

先天一炁玄福子：

民國八十四年七月十八日（乙亥年六月廿一日午時）

談靜坐時「昏沈」與「恍惚」

一、靜坐時身心放鬆，往往因精神濟或體力不支容易產生昏沈的狀能態，而且誤以為是進入恍惚之境。

二、昏沈狀態是有倦感、有累感，身心疲乏，幾乎是睡覺的狀態，沒有感覺、沒有警覺。主要是因為腦部機能無法承受靈陽真炁之衝擊，產生停頓、停滯的現象。而恍惚境界是若有若無、似覺非覺，身心舒暢，大腦機能處在活化、興奮態，有一種完全甦暢的快活。

三、在外表上辨昏沈與恍惚之差別在於坐姿，靜坐處於恍惚境界時，頭腦清晰，姿勢自然抬頭挺胸，身體不前傾、不後仰，頭部不下垂、不側擺，呈自然放鬆狀態。昏沈則不同，精神不振，頭低、腰彎、身體不穩或搖晃，愈坐姿勢愈勉強。

昏沈與恍惚往往是一線之隔，尤其天氣炎熱，很容易就進入昏沈狀態，如有人提醒或自己有所警覺，此時應將雙腿放直，用力扳腳再收腿，也可將眼睛睜開三、五分鐘後再繼續。吾見參訓學員連日來打坐時呈昏沈狀態者不少，有必要提醒家，應多補充睡眠，把握時間休息，調節體力，避免於靜坐時發生昏沈狀態。

本篇聖訓的第一段「靜坐時身心放鬆，往往因精神濟或體力不支容易產生

[8] 三篇聖訓摘錄於五十五天閉關聖訓選輯 99 年版頁 169~171

昏沈的狀態，而且誤以為是進入恍惚之境。」是本論文標題「誤將昏沉當恍惚」的引用來源，且平常也有些同奮打坐時也犯這些毛病。記得師尊在世於 55 天閉關上課午課會坐時常會和同奮會坐，在打坐到約一半時常會聽到師尊濃濃的鄉音說「頭抬起來」，意在警告同奮打坐時頭垂下昏沉不對，希望同奮抬頭挺胸如此才能進入恍惚之境。以上所述就是我寫本論文之主要原因。

本篇聖訓是我最喜歡引證靜坐意境的文章，希望有心同奮要多多參研，期能體會其意境。天帝教已經復興 41 周年，打坐的同奮人數不在少數，我希望看到本論文同奮能自我檢視一下自己打坐時，有否依照師尊教我們的心法要領及下手的方法是否正確，這時你只要持續打坐將打坐的時間能維持 1 小時以上，自能在打坐時分得出何時在昏沉、何時在恍惚，或在精神不濟疲倦時打坐一定會頭下垂進入昏沉的意境，此時一定有所警覺重新提起精神將坐姿抬頭挺胸作好，繼續打坐，如此重複二、三次後精神提振，打坐時自能進入恍惚的意境。

（二）、五四六、靜坐之昏沉（二）

清虛真人

談昏沈。

童問：靜坐之初何以導致昏沈？

師曰：昏沈者，乃炁氣之不調耳。凡夫修煉，初為調養氣血之始，故於靜坐中，內在生理變化，主在強化新陳代謝功能，改善血液循環網脈，漸至周天循環，氣暢血勻之功效。

然昊天心法所引之祖炁，乃先天靈陽之炁，此純陽真炁，導引至肉體，立即與後天氣交合沖抱，而生氣化反應，其類有三：

一、體內之濁陰氣流，如未排擠於體外，若上行則生呃逆反應，若下行腿部，即產生麻漲感，此皆為炁氣交流之徵候。

二、氣血循環，時而調勻、時而急促，以致影響心理、生理之均衡狀態亦屬自然。

三、腦部思緒忽而清明，忽而交戰，即為炁氣反應於大腦之故。

由於腦為中樞系統之主要樞紐，故腦部沖盪之際，亦會干擾內分泌系統及性腺分泌之均衡，而直接影響念頭與腦部氣流。蓋昏沈之態，即指腦部氣流處於陰沈狀態耳。此現象與似覺非覺、似眠非眠迥然不同，前者迷糊，腦內濁氣沈重，無靜坐效果；後者則為炁氣沖盪后，進入平和穩定之狀態也。

童問：靜坐如遇昏沈如何處之？

師曰：昏沈者有三：一曰：寐寐其中。二曰：沈沈反覆。三曰：迷迷糊糊。

此三者以寐寐其中為劣，蓋不知無以自覺，更是無力突破昏沈狀態，遇此情況立即下坐，乃為上策。如遇沈沈反覆者，即謂腦部囤積過多陰濁氣流，由於真炁一與後天氣交合，陰濁氣流上逆至腦部，一時阻礙先天炁下達速度，而

生之斷層現象。遇此時期，即刻扳腿，待至腦部清晰始得復坐！第三種昏沈狀態，即言迷迷糊糊不知自己，但尚有知覺，此刻只須打起精神，集中念力默誦口訣，逐能收懾心神不令渙散，待體內炁氣交流均和后，即能入於定靜中。

吾回！

本篇聖訓在告訴我們打坐時會昏沉的原因是「炁氣之不調」，尤其帝教的打坐有默運祖炁，影響到生理、心理、頭部氣炁的調和易引起昏沉。本聖訓有分三類的昏沉及處理方法，希望同奮能細細研讀。

（三）、五四七、靜坐之昏沉（三）

天人教主：

造成「昏沉」的原因很多，有人平時即常有昏沉之情況，有人於打坐中多有昏沉之感，無論平時或打坐中之昏沉，最大關鍵在凡靈與凡體之共振失序，靈肉之間不能達適切配合之狀態所產生之現象。

今日針對閉關期間昏沉之原因作一說明：

一、高教班之一般性原因：

（一）業力牽引。累世業、今世業再再阻礙修行，尤其是靜坐班期間應誦唸之皇誥數，有必要儘快誦完，否則業影相隨，身心不清，「清明」不可得，反倒是「昏沉」隨身。

（二）生理機能。平時居家生活較自然舒適，沒有如此緊湊之課堂上課與四誥四坐壓力，一旦進入五十五天閉關生活，生理機能一時不能適應，身心產生不調，間接導致昏沉。

（三）飲食問題。平時以葷食為主之同奮，入關後由於必須茹素，五臟六腑各機能相對在適應中，也易產生昏沉現象。今經「神光」加持，先將體內「淨化」，配以清淡飲食，生活秩序有律，五臟六腑之機能更加活化，可以降低因飲食問題影響之昏沉原因。

（四）靜坐問題。凡體尚未適應靜坐課程，亦容易產生昏沉。依人間課程之安排，先行誦誥為動功，然後配與靜坐，動靜相調，可以促進「神光」之吸收，因此每次靜坐至少四十分鐘，否則神光加持尚未運化吸收即下坐，肉體焉能「淨化」。

（五）靈體關係。閉關參訓乃是從身、心、靈三方面改造，如因靈體改造進度較身心狀況之改進進度為快，間接影響互為因果，亦易於導致昏沉狀況。

二、師資班之一般性原因：

（一）再造新業。師資班學員大多是已參加過高教班，有了前一階段之適應，如今更進一層，必須從根本上建立起「師範」與「師德」，如有我慢懈怠之心理，往往是舊業未消又增新業，其中又以「口戒為重，「師者，傳道、授業、解惑。」一犯口戒，罪加一等，受此口業干擾，即易產生有昏沉現象。

（二）生理、飲食、靜坐等問題，與高級教職幹部訓練班相同。

（三）靈體問題。師資班學員由於有前之基礎，靈體更為敏感，一旦肉體之生理或心理有所牽繫，即造成有形累無形，凡體干擾凡靈，凡靈欲振乏力，昏沉即出。

綜上所論，想要克服「昏沉」，首先必須調整身心，穩定心志，一切順其自然，把握時間休息，多持氣少開口，氣養足自然能力克昏沉，朝先天炁養成期邁進。

本篇聖訓主要在談閉關中傳教班與師資班同奮的 打坐昏沉的現象說明，我希望同奮能好好研讀了解各項發生昏沉的因素，平常奮鬥的過程中減少發生此因素並且補強改進措施，如此打坐一定會更精進，少發生昏沉。

四、正宗靜坐百日築基之印證

（一）、百日築基打坐的要領

正宗靜坐基礎教材第十四頁倒數第七行：師尊在談昊天心法而易行：「二、不調息運氣」時，第二段指出；「…這些都是有為法。所以祇有我們天帝教是按照 上帝的自然無為法，因為我們知道星球的運轉，是自然的力量在運轉，道家所謂『天為一大天』、『人為一小天』，現在許多人靜坐都在用有為法，這是人力作用，人的力量要向天爭，與自然對抗，行嗎？一定會出毛病，…」。

又在正宗靜坐基礎教材第十五頁倒數第五行：「 四、不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。(無天無地、無人無我、無色無相、無是無非、不思過去、不想未來)，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。」

以上兩段文件是摘錄正宗靜坐基礎教材書，第一段強調打坐要如星球運轉的自然無為法，否則與自然對抗一定會出毛病的警語。第二段強調打坐的心法，一切放下，一切不想，無天無地、無人無我、無心無念‥‥打坐時自然能達到「渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚」的意境。

（二）、百日築基打坐的境界

正宗靜坐基礎教材第七十九頁倒數第五行：我在「新境界」一書上便提過：「要任其自然運行，以合天體」；主要的就是要效法天體的運行：**「天為一大天，人為一小天」**。整個大宇宙、大空間，銀河系裡這許多太陽係；每個太陽系裡這許多行星，這許多衛星，不會互相衝撞、毀滅，這是大自然本身的力量；拿本太陽系裡地球的自轉、公轉來講，這純是自然的運行；所以，靜坐一定要

讓氣機自然運轉，符合天體〈大小星球〉的自然運行，最後才能達到渾渾噩噩、忘我的階段，到這時候煉精化氣的功夫也差不多了。

我在承受第三任首席使者天命後，自然承接傳授本教特有靜坐與各班安排課程的上課，總是用心整理師尊原版資料、上課的備課，期能對學員的學習有所幫助。在四個月正宗靜坐百日築基的課程固然是以正宗靜坐基礎教材為範本，在上課中忽然一個靈感想到靜坐由首席傳授，四個月後由首席主持結業,依規定完成課業同奮均可領得結業證書。想到由首席傳授靜坐並教導如何打坐，同奮完成滿百日築基的課程，究竟要打坐到哪種境界才算築基完成？腦中充滿疑問？師尊上課時有否講過？有疑問就開始查資料，終於在正宗靜坐基礎教材書的尾端找到，也就是我本段論文所附的文（二）、百日築基打坐的境界「正宗靜坐基礎教材第七十九頁倒數第五行，」，本文在「最後才能達到渾渾噩噩、忘我的階段，到這時候煉精化氣的功夫也差不多了。」師尊上課確實講了。所以我擔任首席時在靜坐班上第一堂課時講解本論文上段的『(一)、百日築基打坐的要領』內容，在上靜坐班最後一堂課時講解上段論文的『(二)、百日築基打坐的境界』內容，特別強調同奮從傳授靜坐打坐要領後，依師尊給我們打坐心法要點好好下功夫，過三，四個月下來每位同奮均能達到『(二)、百日築基打坐的境界』，達到「渾渾噩噩、忘我」→「恍惚」的百日築基完成的境界，希望同奮能多多體會，有得者可賀，未達到者應多下一點功夫。

五、師語「忘我」恍惚之道理

「忘我」的體驗[9]

前兩天通通都老早就給你們講了，就沒有連貫起來就是。忘我，現在我再講講什麼叫忘我?今天午刻，大家都坐在光殿蒲團上打坐，我知道我們這一班裡邊，有好幾個人功夫坐的很不錯，他已經坐上去以後慢慢就要可以定下來，他已經陽氣在升上來了，這一次前兩天的靜坐研討，有好幾個同奮提出來，我當時恐怕他要著相，我沒有講的太清楚，我說你這個是很好，這個境界很好，很正常，我就講到這裡為止，有幾個同奮已經能靜到這個境界了，所以他坐起來總要個把鐘頭，才能到這個境界，這個忘我，我們想想看，我們自己能不能把自己忘掉?

我們在日常活動，一切都是由我做主體，一切的一切都是以我為主體，到了光殿坐下來，我的身體這個臭皮囊坐下來了，假我坐下來了，我還有假我就是原人，就是我們要引渡原人，假我這個我，就是原人，就是凡體，但是這是人間這個假我，天上我有一個原靈，原靈下來，假我對原人，還沒有煉到真

[9] 004 昊天心法小組教材 p252~254 帝教法華上乘昊天心法書摘錄

我就對原人，人間是個假我，假我就對原人，原人就是凡體，天上邊我們人坐在蒲團上，假我坐在蒲團上，我們的原人在空中，我們在上面就是原靈在替我們調體，除了我們第一個階段、第二個階段這許多先天大老．，會替我們加光以外，平時，我講平時，平時我們在打坐啊!我們的原靈在替我們調體啊!平時我們在光殿上打坐，有特殊的情形，才有特殊的仙佛來調體啊!平時是我們原靈替我們原人調體，我們在坐的時間，這個假我坐在蒲團上，到了我們心定下，靜到極點，我自己怎麼樣子會把自己忘掉?

忘我，先從哪裡開始?自己意識的感覺上，自己已經進入渾渾噩噩的狀態，在這個時間，首先要進入渾渾噩噩的狀態，所以首先感覺我兩個手，我兩個腿好像沒有了，不曉得哪裡去了?再感覺到我的身體背部和胸部也沒有了，最後只有一個頭，這是個人的感覺，個人不同，大概都是從這個規則去發展，最後就自己忘掉了，這個忘我再進一步的就是什麼?就是我過去告訴大家進入一靈常照，萬念皆空的狀態。你坐在蒲團上，心裡定下，靜到極點了，這邊我的原人在一靈常照，就是我的原人，還在替我看這個家，看這個軀殼，原靈一靈常照，到了這個時間正是萬念皆空了，你想想看，所以這個就進入忘我的境界了，你想到了這個階段，你的陽氣就盡量的在昇華啊!把濁氣、陰氣啊、就排出去啊!，開關通竅!無形中就在做這個功夫啊!這個是很科學的!沒有一點迷信啊!否則，你的陰氣、濁氣怎麼個排法呢?你的內病怎麼可以去掉呢?所以，就是靠我們身體內部這個氣機在發動，這個引擎在發動啊!

這個引擎你想想，這個得到無形中的天地正氣在支持它，我們每一個人都有這一部機器，靠這個動力，動力就是天地的正氣，動力，所以要進入這個忘我的境界，然後才能談到下面煉封靈，你自己要把這個臭皮囊要弄乾淨啊!你自己裡面陰氣、濁氣要弄乾淨，煉這個封靈才有用啊!所以請各位想想，靜坐真正是天地間一門大大的學問，包括生理學，生理上的構造啊!心理學，生化學，生理上的化學、包括形而上學，宗教哲學，各種學問的總匯，靜坐是沒有一絲一毫的迷信色彩，所以我昨天告訴你們，仙佛聖賢幫不了你的忙，只能替你加點光、調調體、調調靈、你們現在都知道，就要靠自己用功啊!

以上（五）、「師語「忘我」恍惚之道理」整部分文字是摘錄自「昊天心法小組教材 004 帝教法華上乘昊天心法書 p252~254」，是師尊在民國 80 年第三期師資高教班上課的講解錄音由天人合一院整理文字的稿子，師尊是在講解「宇宙應元妙法至寶」書頁 P74「什麼是忘我」的全頁內容，有興趣參研的同奮，可以找出原稿互相比對，相信你對「忘我」有更深的了解或體會。

本文字淺顯易懂，是師尊對「忘我」的完整的講解，也是對本論文重心恍惚的佐證，也就是說，打坐到漸入靜時，從妄想雜念紛飛→漸入靜→渾渾噩噩→忘手忘腳忘我→恍恍惚惚→一靈常照 萬念皆空等簡單的打坐入靜的示意圖給大家參考。但師尊有講到打坐的意境「如人飲水，冷暖自知」，是不可說的，但也有一些原則，請同奮多多用心體會自會有所得。

六、總結

(一)、「誤將昏沉當恍惚」我的實際上課經驗

我曾在 2003~2004 年間作本論文題目的研究，收集許多文件及照片，並在閉關課程及一些教院親和中上過課，我記憶中有一次印象很深刻，在有一次上課後有一位同奮立即走上來問我說：「輔教，聽你的課後感覺我打坐好像都在睡覺，但是下坐後覺得精神也很好，對嗎？」我就問他「你打坐大慨多久間？」回說「約 40 分鐘」，我回話大意是打坐打瞌睡沒有關係，一次、二次、三次精神好了，繼續打，把打坐的時間延長到一小時以上，自然會進入恍惚的境界，也分得出來打坐進入恍惚與睡覺的感覺不一樣。後來有一次我到教院光殿看到這位同奮在打坐，頭身都挺挺的，我感覺這位同奮靜坐也差不多了，可以進入恍惚的境界。特提本案例給大家參考。

(二)、聖訓對靜坐修持廣泛性提示

帝教極院　聖訓　　中華民國 110 年 5 月 16 日

（110）帝極（參）天字第 199 號

首席督統鐳力前鋒：　　110 年 5 月 15 日

辛丑年 4 月 4 午時

110 年 4 月份昊天心法研修小組修持卡統計表，指示：

一、同奮長期靜坐，配合四門功課，有恆心、有毅力修持不斷，可以達到「心息相配」的境界，將雜念轉化，進入無念的境界，是如人飲水冷暖自知，所謂「道無為，理無窮」，努力修持，以其有成。

二、昊天心法救劫急頓法門，是為搶救三期末劫，造就人間天命救劫使者的「宇宙應元妙法至寶」，同奮要發大願，立大志，付諸實際行動，出心、出力、出錢，為教奮鬥，做到救劫使者的責任，自然引來先天一炁加持，親身體會，救劫、修道、靜坐、煉心如玉連環，密不可分，擴而及之，齊步天人合一大道。

以本篇聖訓作本篇論文對靜坐修持廣泛性的總結。

第一段談論到有心奮鬥的同奮，打坐一定要每天打坐持續不斷，在配合四門功課功夫自能日進；要知道「道無為，理無窮」，一定要理入行入併行，理入指引行入，行入印證理入，相輔相成，自有成就。本段在修持提到「心息相配」的境界，它是在「忘手忘腳」時偶會出現的意境。在總結時特提醒同奮，本論文所引用師尊所提的靜坐意境是一通則，是「如人飲水冷暖自知」，是自自然然，

希望同奮能心領意會，以免陷入「著相」。

天帝教是救劫的宗教，每位同奮都是救劫使者負有救劫的天命，要發大願，立大志，養成犧牲奉獻，培功立德，長期不斷的奮鬥，自能體會「救劫、修道、靜坐、煉心如玉連環，密不可分」，自能進入「天人合一大道」。

最後祝同奮，道業精進，道心永固，幸福平安。

解析昊天心法之「磨考」

黃藏瑩（緒我）
天帝教天人合一院副院長

摘　要

「無磨（魔）不成道」。「業考」是「業力」的關係，但業力消除就沒有「考」了嗎？當然不是，還有「魔考」、「道考」，有些是阻止修道，有些是希望提醒修道的盲點，有些是希望你成大器，有很多不同的層次。

磨考包括：業考、魔考、道考－－

一、業考。第一個會阻礙你的就是「債（業）主」，這些債主會製造業障來阻礙修道。如何消除業力？除了業考就是消除業力之外，更重要是積極培功立德。

有了功德的基礎，原靈、護持仙佛可以主動調解業力，或主動給予「信心與勇氣、助緣與機運」，協助渡過業考。

二、魔考。「魔」代表邪惡，道與魔是對立的，自古以來，一直是道魔並闡。修道難免遭受魔考，考驗七情六慾，你想什麼，他就來誘惑，使你動凡心跟他走，「魔」用各種方法讓你退志，不能修道。

所謂「心魔不生，外魔不侵」，想要遠離魔，就必須先降伏心魔，加強內省的「反省懺悔」功夫，自然斷絕與外魔的連繫。再配合「信、願、行」三要，經得起打擊、魔考，自我突破，不懼任何困難，堅持到底，始終不退志。如此，自然無懼「魔考」！

三、道考。道考屬於仙佛層級的考驗，仙佛也會主動考試修道人，試看看這修道人是否為可造之材？所謂「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」

修道人面對磨考，沒有避風港。不管業考、魔考、道考，唯秉持「學道須卓堅，焉懼神媒鞭」的心念，一面積極培功立德，祈求仙佛給予護持，賜與「信心、智慧與勇氣」，一面反省自惕，勇猛精進，信心不惑，希望早日達到「百磨我自在」！

關鍵詞：磨考、業考、魔考、道考、百磨我自在。

解析昊天心法之「磨考」

黃藏瑩（緒我）

一、前言

「無磨（魔）不成道」，磨考包括業考、魔考、道考，最起始是「業力」的關係，但業力消除就沒有「考」了嗎？當然不是，還有「魔考」、「道考」，有些是阻止修道，有些是希望提醒修道的盲點，有些是希望你成大器，有很多不同的層次。聖訓指出：

問：修行必須經得起考驗，請示考驗是否有層次之分呢？

答：有的！業障重的人，一旦進入道門，要想返本還原，必須先破除業障的因果考驗；就是說，上天為了成就他的修行，會以其個人的顛倒因果業障來集中考驗，所以這種人一旦進入真正的修行道場，便會產生種種不順利與阻礙。如果這個人因挫折而失去信念，則會變成凡夫，若是勇猛精進，經歷一段痛苦之後，可即刻成為再生之「原人」。

以上所談的是一般初步的因果考，而因果考只是限於地曹與人曹的欠債，這是降生為人之後的各種七情六慾所造成的欠債，要談「修道」這一關通不過是不行的。

如果因果考的所謂「魔考」已經過去，也不要太高興，接下來就是地魔、人魔、天魔，由地魔先考，再是人魔，最後是天魔；設置各種不同的考試方式來考驗你，這是進入道的範圍，如果道行不夠，就會被貶為「走卒」。考驗的內容，乃由基本上的肉體慾念到心靈上的「真性」「真情」進入「靈空」的階段。

聽吾說了這些「考」，你們會不會害怕呢？在這兒，吾給你一些提示，身為同奮也是歷劫過來的人，只要能有恆把持四門功課，終究可以成就「真人」。[1]

任何一個修道人，經過千磨萬考，始終不退志，才能蛻變，修道成功。涵靜老人在指點深呼吸的「煉元神」方法時，就特別說明需要配合的條件：

第一、發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐——

發大願，立大志，就能充滿正氣，使得心胸開朗，容天、容地、容萬物，然後靜下心來，可以引來先天一炁（靈陽真炁、祖炁），加以調和運化。換言之，帝教同奮修煉昊天心法救劫急頓法門，只要真正肯立大志、發大願，一定可以了斷生死，永不輪迴，將來回到帝教總殿，和我一起「作宇宙先鋒」，大家是不是有這個願力？

第二、信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破——

所謂信心不惑，即是絕對的信仰　上帝，沒有一絲一毫的疑惑（將信將疑、懷疑），經得起打擊、磨考，千磨萬考始終不退志，在日常生活中以四門功課不

[1]《清虛宮弘法院講師講義》（二），帝教出版社，1998，頁 110。

斷奮鬥，一心不斷奮鬥，一心不亂朝著目標努力，最後達到適切配合的熱準，「心誠則靈」，自然可以突破自我的束縛。

我們誦唸皇誥，天天哀求　上帝，在短短的幾年內，達到了「化延核戰毀滅浩劫」的「化延」初步目標。希望最後能夠出現奇蹟，地球上完全沒有核子武器存在，那時天帝教同奮的奮鬥目標才算完成，這就是同奮信心不惑，「不為自己打算，不求個人福報」，早早晚晚誦唸皇誥功德感應圓滿。

第三、正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命——同奮日常奮鬥過程中，須有：恆心、誠心、信心、耐心、勇猛心、精進心，凡事持之有恆，不怕磨考和道考，積極向上，發揮正氣的力量，在人道上以不變應萬變，自然可以完成天命。[2]

煉元神必須「信心不惑，即是絕對的信仰　上帝，沒有一絲一毫的疑惑（將信將疑、懷疑），經得起打擊、磨考，千磨萬考始終不退志」，而且還要有「恆心、誠心、信心、耐心、勇猛心、精進心，凡事持之有恆，不怕磨考和道考，積極向上」，等於是修煉元神的過程中，以「信、願、行」，面對磨考、道考而不退志。

然而，天帝教的修持，「以出世之心，行入世之道」，也就是在紅塵中修道，所謂「基塵了塵，進道蚤」[3]，在紅塵中修持，不受紅塵所污染，這是修道的關鍵。然而，紅塵是一個大染缸，任何一個人掉入紅塵，如果沒有很強大的意志力行功課（以同奮來說，就是堅持每日力行五門功課），時時「勤拂拭」，才能不受紅塵所染。

同奮都是救劫使者，參與救劫弘教，要在人間直接發揮救劫力量，不管是「行劫」或「反應元」的神媒，都不希望救劫成功，所以「魔考」不斷；況且，仙佛也希望同奮（修道人）在現有功德基礎上，積極焠煉，將來足堪大用，所以「道考」也會不斷。因此，同奮在奮鬥歷程中，一定要有面對「考」的正確心態，更要有面對「磨考」的正確的信念，才能「以不變應萬變」，達到「百磨我自在」！

本篇論文即從昊天心法修煉的角度，探討「磨考」。

依據「磨考」的形式，可以分為「業考」、「魔考」、「道考」。

二、業考

所謂的「業考」，來自於「業力」。什麼是「業」呢？簡單講就是「債」；以這一生為例，從有記憶以來，講過多少不應該講的話？這是「口債」；做了多少不應該做的事？這是「身債」；想了多少不應該想的事？這是「心債」。或許會問：為什麼只是想而已，

[2]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 69。

[3]「基塵了塵，進道蚤」是《天人日誦奮鬥真經》經文，意思：在紅塵中修持，不受紅塵所染，是修道的關鍵。

還沒有做，也有債？從教義《新境界》角度來理解，和子有記憶性，當想了一件壞事，和子就會記憶起來，有了「因」，也就有了「債」。於是這一生，就欠了很多「債」，如果再將累世加起來，「債」就非常可觀了！

業力是屬於私人因素造成。

（一）修道，首先面對是「業考」

修道，第一個會阻礙你的就是「債（業）主」，這些債主，會製造一些業障來阻礙修道。涵靜老人指出：

為什麼有很多人、很多的修道人，在開始的時間非常的用功、專心，突然中途而退，很多啊！這個主要的原因，就是發生魔障了，中途，或者家庭發生魔障逼得他非要出去不可了，或者他自己過去的宿世的冤孽來找他了，影響他的身體，生理上發生問題了，生理上一發生問題，當然心裡變化、心性變化，就使得他坐立不安，只好放棄修持了。[4]

要修道，首先得先還「債」；債沒有還完，就會有「業障」，因為修道，將來回到天上，不在人間輪迴，「債主」討不到債，所以一定會設法阻礙，製造很多障礙，不讓人修道。所以有些人參與帝教奮鬥之後，磨考跟著來了，特別是參與正宗靜坐班點道之後。因此，正宗靜坐班點道之後，即會舉行超薦法會，目的之一，就是希望超拔有緣的債主。

（二）業（磨）」消業障

業考是消業障的方法之一，清虛宮弘法院講師指出：

自己的業障自己消，所謂「磨考」乃是消化自己的業障罷了。只有真正執行「三奮」的人，才是真正的同奮，這種人　上帝才會支援他，給他信心與勇氣，賜與助緣與機運，這就是真正的顯化！[5]

涵靜老人也指出：

所以，道家、佛家在大的叢林裡修煉。修煉就要禁得起磨，要磨練他的身心「勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身」，天將降大任於斯人也，也是一樣，何況是要消業障，消業障就是要禁得起磨考、要吃苦，所以，一定要吃苦、要苦行，苦行就是要消業障，生病也是消業障，但是生這個病就不會給他致命，不是絕症，普通的毛病，就是給他消業障。能夠不生病，用其他的方法來磨練他，那就要自己懂得這個道理啊。[6]

業力所產生的業障，也就是業考。有因就有果，因為有業力，所以有業考，這是因

[4]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 196。
[5]《清虛宮弘法院講師講義》，天帝教始院，1987，頁 83。
[6]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 196。

果律，想避免業考，就必須先消業。而面對業考也是消業的方法之一，此時，真正奮鬥的同奮，無形仙佛會協助、支援，主要給予「信心與勇氣，賜與助緣與機運」，這是無形的真正顯化！

（三）培功德消業障

筆者因為職務關係了解：同奮面對業力催討時，無形仙佛總會想辦法化解，所依據的就是同奮的奮鬥功德。涵靜老人指出：

尤其是像我們，為天下蒼生哀求　上帝，為我們兩千萬同胞生命財產的安全哀求上帝，都不是為自己打算啊，所以要唸皇誥啊，這個換一句話講，就是替自己消業障啊。就不要生病了，就是來代替生病啊，一面在付出我們的勞力、精力也是消業障啊，所以修行必須要付出代價，在我們講出心、出力、出錢，就是要犧牲我自己啊，犧牲我自己的智慧，奉獻智慧；犧牲我自己的精力、體力；犧牲我自己私人所有的財力，為大眾造福、謀福。所以犧牲奉獻的最後，換個什麼東西啊？換一個功德啊。

物質世界、有形世界，凡是物質上的東西，我們將來不單是不能帶走，就是你要消業障都不行，一定要把物質換成精神、變成精神，才可以在無形中散佈出去，所以要講「布施」，布施第一要講財施，拿錢拿出去布施人家，把我有形的物質變成功財施，換來的精神、代價來消我的業障、培我的功德。[7]

參加正宗靜坐班所批的皇誥數，希望在限期內完成；或是正宗靜坐班結業後擔任教職，參與救劫弘教行列；或是出心、出力、出錢，協助推動救劫弘教，這都是在培功立德，只要有足夠功德，原靈、護持仙佛就可以主動調解業力，或主動給予「信心與勇氣、助緣與機運」，協助渡過業考。

三、魔考

業考之後，接著就是「魔考」。「道」代表正義、「魔」代表邪惡，道與魔是對立的，自古以來，一直是道魔並闡。世界上任何一件事都是相對的，任何人要修道，必會遭受魔考，考驗大家的七情六慾，你好色，就投你所好！你貪財，馬上來引誘、助你鑽營！你想什麼，他就來誘惑你，使你動了凡心跟他走，「魔」 用各種方法讓你退志，不能修道。涵靜老人指出：

「仙佛不可能使人成為仙佛聖真」，要我自己本身來修煉，這個就是我們三奮裡面，要為自己奮鬥，講修煉就要向自己奮鬥啊，你要想向天奮鬥，要求聖凡平等，你首先要

[7]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 197。

向自己奮鬥啊，要下過苦功啊，像你們現在一樣啊，仙佛聖真幫不上你們的忙啊，他沒有力量幫你們的忙啊，相反的他們也不可能使得你們不能成為仙佛聖真，除非來個「魔王」，使得你們不能成為仙佛聖真，就是用魔來引誘你們，用魔的力量來引誘你們。你們要注意這句話，仙佛是不可能阻止你們，但是魔的力量是可能要阻止你們、引誘你們，不讓你們成功啊。危險就危險在魔的力量，仙佛是講道理的，道、魔始終是對抗的。[8]

仙佛是慈悲的，祂只能助人成為仙佛聖真，沒有辦法使人成為仙佛聖真；但也不可能阻止人成為仙佛聖真。但，「魔」不同；「魔」是非常想阻止人成為仙佛聖真，因為這樣魔的勢力會被影響，這是立場不同。涵靜老人指出：

「道」是正義的力量，魔是邪惡的勢力，道與魔是對立的，但自古以來一直是道魔並闡。

沒有「魔」，顯不出「道」來，歷史上每一朝代中，如沒有奸臣，根本無法顯出忠臣。而一位修道的人，必然在迭遭魔考後才會成功。其實「魔」並不一定是壞的，只是扮演相反的角色，藉此考驗、磨鍊一個修道人的決心與毅力而已。

世界上任何一件事都是相對的，一般凡夫俗子在修道上一定要遭受魔考，考驗大家的七情六慾。你好色，他就投你所好；你貪財，他馬上引誘你，助你鑽營。這是考驗你的第一步，你想什麼他就誘惑你，使你動了凡心跟他走。古往今來，從沒有一位修道人，是不受魔考而能直上青雲的，不過是「大考」、「小考」之不同而已，魔會用各種方法讓你退志，不能修道。[9]

（一）何謂魔？

所謂魔，就無形界、有形界而言，凡「非確實遵循天理正道而生存或修行之惡靈或指人心之邪念，皆統稱為「魔」。魔如何分類？聖訓指出：

魔之分類，可總概分為二種類型，即外魔與內魔：

一、外魔：即一切眾生身心以外之魔：

（一）應元魔：奉旨當令應元，並依宇宙大道和天律，執行行政任務之魔王（道教）、撒旦（耶教）、波旬（佛教）以主宰控制領導所有自由惡神。如無形宇宙組織清虛上宮之行劫院魔王府，即由修羅大帝主持道魔考驗修行者之天務，此應元魔亦可稱為「應元惡神」。

（二）非應元魔：舉凡一切非貪受應元天命之魔。

1、福報魔：凡依其修行魔力自成其福報天國而逍遙自在之魔或外太空精靈，此即為「自由惡神」。

2、反應元魔：凡一切專門擾亂三曹應元救劫及行劫之魔，此亦可統稱為「亂魔」。

[8]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 205。
[9]涵靜老人，《師語》，帝教出版社，1993，頁 43。

二、內魔：總由一切煩惱、五蘊、顛倒、生死、輪迴等果報，即為「心魔」所引起，造身、口、意三業魔，以至感應八萬四千外魔，念念相繼輪迴，魔魔環扣不解，形成累世以來八萬四千種魔障！[10]

應元魔依天律執行，魔考修道者，希望修道人能夠看透人生，看破酒、色、財、氣，不為七情六慾所惑，不退志。非應元魔，隨心所欲，魔考修道人，除了不希望修道成功，進而成為魔眷，有些看到修道者沉淪甚至引以為樂！

（二）如何降魔？

所謂「心魔不生，外魔不侵」，要遠離魔，必須先降伏心魔，加強內省的「反省懺悔」功夫，自然斷絕與外魔的連繫。

聖訓指出：

問：如何降伏一切魔？

答：所謂「心魔不生，外魔不侵」，欲降伏一切魔，首重於先降伏其心魔，以斷絕與外魔相交之感應力，故根本之道，在於「懇禱懺悔」、「正心滌意」、「革心潔意」等工夫，方可消惑為覺，化假為真，覺悟「凡所有相，皆是虛妄」法諦，並修持包涵一切無漏法之急頓心法，則魔即心，心即佛，佛即道，靈光獨耀，萬魔皆佛！何懼恐怖於魔來亂道！[11]

反省懺悔是五門功課之一，也是五門功課最重要的一門。涵靜老人指出：

天帝教同奮每天力行四門功課，實在講，都是「煉心」功夫，其中最重要一門功課就是「反省懺悔」，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈（元神）、原靈合而為一，發揮天地正氣。由于天上氣運早已進三期末劫，所以現代人的人心墮落到非常不堪收拾的起步，人與　上帝的距離愈拉愈遠，希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與　上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一，同奮在人間有恆地奮鬥，原靈也會永久與同奮合體，永久與同奮同在，永久與同奮一起奮鬥！[12]

反省懺悔不僅可以拉近與　上帝的距離，功夫深了，可達天人親和、天人合一，更可降心，使得「內魔不生，外魔不入」，再配合「信、願、行」三要，絕將信仰　上帝，發大願、立大志，身體力行，身心自然充滿正氣；心胸開朗，容天、容地、容萬物，內

[10]《第三期師資班、高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1991，頁 108。
[11]《第三期師資班、高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1991，頁 108。
[12]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 41。

心沒有疑惑，經過起打擊、考驗！自我突破，不懼任何困難，堅持到底，始終不退志。如此，自然無懼「魔考」！

四、道考

道考屬於仙佛層級的考驗。仙佛也會主動考試修道人，涵靜老人以自己親身經驗指出：

這個天下的事情也不是絕對的，這根據我幾十年的經驗、人生的經驗，也有仙佛故意，等於我們一個瞎子，眼睛看不到的人，不曉得往東往西，靠帶路的人把他帶路，走路要靠這個良知給他帶路啊，帶路的人故意把他帶錯路，考驗他、看看他後天這個人怎麼樣，故意把他帶錯，帶到酒家去，帶到不良習氣很深的地方、色情場所去，要考驗他這個人的本性究竟怎麼樣？會不會走錯路？有很多人環境要引誘他走錯路，他自己的靈、原靈、他的本靈，他的過去這許多有關係的靈、親和靈、親戚朋友，通通要來救他，不能讓他走錯路。所以也有故意把他導引，引導錯的、不好的地方去考驗他，看看他，考驗考驗。[13]

仙佛也會考驗修道人，看看修道人品性、德性？也試看看這修道人是否為可造之材？此時，修道人的關係靈、親和靈當然希望原人不要走錯路，要通過考驗，所以也會給予指導。為什麼仙佛要考驗修道人呢？涵靜老人指出：

道考與魔考不一樣，道考在我們教裏考的就是教職人員和忠誠同奮，看看他們能否意志堅定，不變初心，經得起考驗。

有許多在救劫方面負有特別使命的，或將來在弘教方面有特殊貢獻的人，現在都無法肯定，所以天將降大任於這些同奮身上，必先加一番道考。因此，希望我們每位負責同奮在現有小小功德的薄弱基礎上，不要自滿。就如一部卡車祇能載重二噸，將來想要超載，就要趕快培功，加強「培德」，努力奮鬥，方能改造命運。通過道考，然後上天將會重作安排，而此人也必有「大用」。[14]

涵靜老人這種講法類似孟子所說：舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之閒，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。[15]上天要把重大職責降臨到某人身上的時候，一定要先使他的意志遭受折磨，使他的筋骨經受勞累，使他的身體忍受飢餓，使他的全身困苦疲乏，使他的行為總是遭

[13]涵靜老人，《天人學本》(二)，帝教出版有限公司，2012，頁 204。

[14]涵靜老人，《師語》，帝教出版社，1993，頁 43。

[15]見《孟子》「告子篇」。

受困擾麻煩。這樣，便可使他的心態受到衝擊，使他的性格更加堅韌，從而增加他們所未具備的能力。這是仙佛要給修道人「道考」的原因。

天命愈大，磨考也愈大，涵靜老人亦是遭受嚴峻「道考」。早期在上海官場，備受酒、色、財、氣等的考驗，來到台灣之後，又因洩漏天機，迭遭無形天譴，時時處處受到磨考挫折，尤其被迫從自立晚報退出，一直到復興天帝教前，無論天道、人道，都受到嚴峻地考驗涵靜老人的道心、信心，從涵靜老人的日記－《天命之路》中可以讀到這一段歷程。維生先生提到：

父親日記中都可以讀得他老人家深知「遭受天譴」,「接受磨考」,雖然「備受挫折」、「迭萌厭世」,卻仍舊一本懺悔之心，接受「天命使然」、「聽天安排」、「更應培功立德，為教奮鬥」、「　上帝佑我」、「以報天思」。父親的天命之路是如斯坎坷，如斯辛酸。同時如是堅定，如是坦然。[16]

涵靜老人指出無形派有雷部尚書王專司考驗他。涵靜老人指出：

我曾經告訴過你們各位，我從來沒有正式場合講過，天上面派了雷部尚宰－王總天君，祂就跟著我、磨考我，磨考了幾十年，我沒有考倒。有事實啊，在應元寶誥七十四頁，應元雷部尚書王的寶誥，你們看，我已經洩露天機，「磨無始」你們天天讀，不曉得這句話什麼意思？磨無始－無始古佛，我是無始古佛的凡體啊，磨練我啊，磨練了幾十年，專誠派一個王尚宰，跟了我到處磨練我。「衛西都、輔三才」,「衛西都」就是在西北啊，要我鎮守西北門戶；「輔三才、磨無始、帥八百英銳拱北辰」所以磨到我今天九十三歲已經磨夠了，真是磨出頭了。[17]

「金闕應元雷部尚書王寶誥」[18]中有「輔三才，磨無始，帥八百英銳拱北辰」,「磨無始」,就是負責道考涵靜老人，從酒、色、財、氣，考到七情六慾，最後讓涵靜老人愈考愈精進，忠貞不貳。

五、「百磨我自在」－達到「考」的最高境界

「學道則儀」中有「學道須卓堅，焉懼神媒鞭，百磨我自在，畢證大羅仙」,從「學道」開始，最後修成功道果，業考、魔考、道考不斷，所以要「學道」，就必須要身心卓堅，不要懼怕神媒的鞭策，愈考愈精進，愈考道心愈堅定，最後達到「百磨我自在」－

[16]李子弋,《導讀系列（一）》,天人研究學院，2004，頁 38。

[17]涵靜老人,《天人學本》(二)，帝教出版有限公司，2012，頁 397。

[18]金闕應元雷部尚書王寶誥內容：震震境中。雷霆府宮。分濁別清。蕩妖驅魔。霹靂一聲。萬邪遁蹤。金睛四觀。殺戟橫空。扶帝門。弼古教。統三六。率熊羆。衛西都。輔三才。磨無始。帥八百英銳拱北辰。無量無邊。至烈至猛。豁落金闕雷部尚書。洞玄正德帝君。霹靂震霆天尊。

不管如何的「考」，一樣信心不惑，一樣精進修持。

這「百磨我自在」，就是達到「考」的最高境界。涵靜老人家指出：

不怕磨，一個人如果沒有磨考不會成道的、不會成功的，要千磨百煉啊、要禁得起磨考才行。禁得起磨考，就是我們道心不變，再磨我還是不變，我還是信仰　上帝、信道，我幾十年來始終不貳，沒有第二條心。有很多禁不起磨考就退志啊，有許多人禁不起磨考，教院也不來了，不上光殿了，就退志了、退轉了，這種人就是沒有出息、沒有前途，禁不起磨考的人就沒有前途了。要越磨我的道心越堅強，我奮鬥的力量越勇猛「勇猛精進」。・・・，禁不起磨考的人，受了家庭的磨考，或者事業的磨考，或者身體的磨考，就灰心了、心灰了、退志了，這種人你看還有前途嗎？寶誥裡面王總天君、王尚宰專門磨考我幾十年，我沒有磨倒，所以　上帝想，你這個小子還有出息、還有前途，所以派我當首任首席使者啊，你們要知道啊，否則這樣的大的任務，怎麼會給我啊？你們想想「駐人間」就是代表　上帝啊，我是受了幾十年的磨練啦，始終是忠貞不貳啊，「忠貞不貳」就要禁得起磨練，「忠貞不貳」你們要好好做這個四個字的功夫。[19]

所以，到了「百磨我自在」，才算是磨考成功了！

茲規納如下：

總稱	種類	主要試煉內容	克 服 方 法	面對磨考最高境界
磨考	業考	首先會阻礙你修道的就是「債（業）主」。	除了業考就是消除業力之外，更重要是積極培功立德。	學道須卓堅，焉懼神媒鞭，百磨我自在，畢證大羅仙
	魔考	「魔」代表邪惡；修道難免遭受魔考，考驗七情六慾，你想什麼，他就來誘惑，使你動凡心跟他走，「魔」用各種方法讓你退志，不能修道。	所謂「心魔不生，外魔不侵」，想要遠離魔，就必須先降伏心魔，加強內省的「反省懺悔」功夫，自然斷絕與外魔的連繫。	
	道考	道考屬於仙佛層級的考驗，仙佛也會主動考試修道人，試看看這修道人是否為可造之材？所謂「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行	愈考愈精進，忠貞不貳、信心不惑	

[19]金闕應元雷部尚書王寶誥內容：震震境中。雷霆府宮。分濁別清。蕩妖驅魔。霹靂一聲。萬邪遁蹤。金睛四觀。殺戟橫空。扶帝門。弼古教。統三六。率熊羆。衛西都。輔三才。磨無始。帥八百英銳拱北辰。無量無邊。至烈至猛。豁落金闕雷部尚書。洞玄正德帝君。霹靂震霆天尊。

		拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」		

六、結論

人生就是個試煉場，修道本來就會有「磨考」，有「磨考」才會漸次突破，道業方可逐級精進，而且，同奮都是救劫使者，具有搶求三期末劫的天命，天命愈大，「磨考」就愈重。涵靜老人指出：

一個修道人如果沒有磨考不會成道的，不會成功的。要千磨百煉，要禁得起磨考才行。禁得起磨考，就是道心不變，再磨我也不變，我還是信仰　上帝，堅定道心。我幾十年來始終不貳，沒有第二條心。

有同奮禁不起磨考，就退志啊！退轉了，這種人就是沒有前途，禁不起磨考的人就沒有前途了。要越磨道心越堅強，奮鬥的力量越勇猛精進！要禁得起磨煉－忠貞不貳。好好做這四個字的功夫，就可以成就了。[20]

因此，同奮到道場救劫弘教、修道，不要認為道場就沒有磨考，修道本來就是修心煉性的場所，也是提供奮鬥與磨考的地方。清虛宮弘法院講師指示：

道場是什麼？道場是提供奮鬥與磨考的地方。一個新皈宗的同奮會覺得道場的氣氛很好，多少是受到一時的禮遇，可是日子一久，就會發現道場的資深同奮，他們並 沒有享受到禮遇，反而是身經磨考，還固執留下來的一群人。新同奮要成為資深同奮，憑著誠心與熱心是不夠的，因為誠心會有磨障；熱心更容易遭受打擊。身為主考官的我們，要看看誰的道行高，誰的耐力強！修道的道行，如何檢驗出來？就在這種磨考中磨出高下。在道場生活，只有道德的約束力，難免會產生意氣的爭執，到底這些資深與資淺 的同奮，都是正在修行的俗人，兩者唯一的不同點，只在於修道領悟的程度，忍得多，耐得夠，能消化得了打擊，就是道場修道的重要道行。要鞏固道場，發揚帝德，不可缺乏這種涵養與風度，扭轉道運，以德服人的功夫，正是如此。[21]

修道人面對磨考，沒有避風港，不管業考、魔考、道考，唯有「學道須卓堅，焉懼神媒鞭」的心願，一面積極培功立德，祈求仙佛給予護持，賜與「信心、智慧與勇氣」，一面反省自惕，勇猛精進，信心不惑，希望早日達到「百磨我自在」！

最後，謹以「學道須卓堅，焉懼神媒鞭，百磨我自在，畢證大羅仙」，作為此篇的結論！

---

[20]涵靜老人，《師語》，帝教出版社，1993，頁 43。

[21]《清虛宮弘法院講師講義》（三），天帝教始院，1988，頁 142。

七、參考文獻

（一）涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。

（二）涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2016。

（三）《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013。

（四）《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012。

（五）《師語》，帝教出版社，1993。

（六）《第三期師資班、高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1991。

（七）《清虛宮弘法院講師講義》（二），帝教出版社，1998。

（八）《清虛宮弘法院講師講義》（三），天帝教始院，1988。

（九）《導讀系列（一）》，天人研究學院，2004。

體道悟真：涵靜老人《清虛集》與華山修道實錄

南臺科技大學通識教育中心劉煥玲

摘要：

天帝教首任首席使者涵靜老人李玉階(1901- 1994)是當代值得尊崇的宗教家，深具「五四」一代中國知識分子憂國悲時，以天下為己任的氣質。.

.華山是涵靜老人一生中修持最關鍵的時期，昊天心法的淵源及涵靜老人的鎮守西北第一天命也是從華山開始。《清虛集》是涵靜老人於 1937 年挈眷歸隱華山至 1940 年，於三年之間感懷憂國，參悟機妙的詩詞。也是體現涵靜老人行道救世與隨分報國的宗教實踐與宗教情懷的重要文集。筆者有幸 2019 年參加八天華山尋根之旅，登臨華山北峰及大上方《清虛集》的詩文躍然眼前，可以深刻感受師尊涵靜老人悲天憫人，憂國傷時、承擔天命的悲願與胸懷。本文以《清虛集》詩作與師尊相遇，天人親和與師尊印心。.

.

關鍵字：天帝教、涵靜老人、華山、清虛集

一、前言

天帝教首任首席使者涵靜老人李玉階先生(1901_1994)是生於清末民初經歷憂患的中國傳統知識分子，深具五四先哲憂國悲時，傳承民族文化，以天下為己任的氣質，駐世九十四載行道救世，濟世救劫，實為當代受人敬仰的宗教家。

本文首先介紹涵靜老人的一生行誼及宗教實踐的生命地圖，進而以涵靜老人完成於華山時期的《清虛集》詩文內容分兩大部分探討：一是《清虛集》紀錄涵靜老人有為法丹道到自修體道無為法的修持經歷；二是《清虛集》中涵靜老人關切國事，行道救世與隨分報國發願長期祈禱看守西北門的奮鬥記實。

本文之所以選擇華山時期的《清虛集》來體察涵靜老人的宗教思想與行道救世歷程，主要是因華山時期是其一生修持最關鍵時期，更是日後在台灣復興天帝教時修持及教義宗教思想理論的發端。天帝教昊天心法的道脈淵源及「鎮守西北，祈禱抗戰勝利」第一天命是從華山開始，此外其天人實學的哲學思想，與自修自證昊天心法體系，開啟心物協調聖凡平等的《新境界》新宗教思想體系，也是完成於此時期。

2019 年 6 月底筆者有幸參加八天華山尋根之旅，攀登華山及大上方，謁黃帝陵、遊終南山講經臺、王重陽活死人墓、重陽宮成道宮、西安八仙庵、登秦嶺主峰太白山。華山尋根之旅登上華山北峰及大上方朝聖，是華山之旅的重頭戲。

西嶽華山，西距西安市區 120 公里，南接秦嶺，北瞰黃河，扼西北進出中原的門戶。華山為花崗岩山體，群峰聳立絕壁雄峙，地勢崎險拔地而起，被譽為「奇險天下第一山」。

第一天我們由西峰索道上華山，西峰又稱蓮花峰，為華山五峰中景色最秀美的山峰，由此往最高南峰落雁峰及東峰朝陽峰，此時山路越來越陡峭，後經中峰到達華山金鎖關，蒼龍嶺到宗主蕭昌明蕭師公親題的「雲海」兩字，巍峨高聳的矗立在眼前，最後到達「北峰」雲台峰。

山上遊人如織，大家走在壯闊的山稜線或綿延不絕的石階上上

下下，沿途觀看著奇麗絕險的山景，俯瞰關中平原黃河玉帶，內心是滿滿讚歎與感動！當我在華山龍脈前拍照，往下細看龍脈山稜線遙遠盡頭頂峰即是北峰，不禁倒吸一口氣，但是仍卯足腳力走到北峰頂。在涵靜老人李玉階親署名「齊天洞」及北峰頂石牌前大合影，完成壯舉，開心極了！北峰三面絕壁南面可通，是華山五峰中最低的一峰，我們乘坐北峰纜車下山，準備養精蓄銳明天攀爬大上方。

第二天早餐後展開大上方朝聖之旅，首先來到玉泉院，為攀登華山的起點，之後過五里關、經石門至莎羅坪走了一個半小時。在莎羅坪吃完簡單饅頭乾糧，中午 12 點開始前往大上方，才是考驗的開始。登山口是一座呈九十度的陡壁約五層樓高，要手攀鐵鍊腳踩石階，真正用上四肢去攀爬。此時團員之間的關懷、鼓舞和激勵發揮最大功能，要上大上方不是體力、年齡的問題，而是信心、毅力及膽識的考驗，也是向自己奮鬥的實踐。沿著之字形石階持續向上攀爬約一個半小時，之後抵達雷神洞，洞旁有一鐵梯直上陡壁內的洞口，爬出洞口，至此豁然開朗宛如世外桃源，終於抵達目的地大上方。大上方四周環山，藏風聚氣四時常春，與鐳力阿道場真的很相似。大家集體恭敬站在涵靜老人修真八年的玉皇石洞前唸廿字真言行禮致敬並合照留影。

靜坐環視大上方的巍峨山景懷師憶往，遙想起師尊〈我的天命〉中講述回憶在華山的天命奮鬥事蹟。想起維生先生口述教史華山人物誌，很多華山時代的奇人異事，生活的難忘點滴，師尊辭官挈眷上華山的原由，此外更是師尊華山時期修行及思想集結的詩文集《清虛集》的場域。而我們正在帝教源起的歷史地標，怎不令人心生感動！當年師母的菜圃、磨豆的石磨，及當年修行居住的金仙洞、玉皇洞、三官洞皆猶在，大家一一攝影留念。之後與玉泉院派駐在大上方的道長在大樹下泡茶茶敘稍事休息後，大家又循原路攀鐵鍊爬下山，內心充滿感懷之情！下山後由玉泉院乘車，返回十三朝古城西安。

此次尋根訪道之旅，走進師尊修道行道的生命地圖，緬懷師恩，憶師恩感恩之餘，更增強我們發心立願的奮鬥心志，終生難

忘！[1]

二、涵靜老人的生命地圖

涵靜老人李玉階先生，學名鼎年，字玉階，道名極初，道號涵靜老人，祖籍江蘇省武進縣，西元 1901 年，民國前 11 年，生於蘇州城內大石頭巷耕樂堂。民國 83 年 12 月 26 日證道於在台灣南投縣魚池鄉天帝教鐳力阿道場清虛妙境，駐世九十四歲。

(一)李玉階先生對中華文化的傳承與反思

涵靜老人學名鼎年，字玉階，西元 1901 年誕生於江蘇省蘇州城內的大石頭巷，家為江蘇世族。其祖父李柏房曾任浙江諸暨知縣，後因開倉賑災遭彈劾，病逝浙江，家道中衰。父親李德臣曾在其父靈前立誓「永不為官」，遂於蘇州玄妙觀授課為生。先生自小向父親學習四書五經和聖人先哲之道，對他的一生影響深遠。先生十三歲時，父李德臣貧病離世，年幼的玉階考取上海民立中學。行前，劉太夫人焚香請出德臣公手抄珍本《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》，「這是你父親的唯一遺產，你要帶在身邊，每天誦讀，一面照它的意思做人做事」，先生跪下恭敬的收下了《太上感應篇》和《文昌帝君陰騭文》。[2]

初到上海，環境新奇，大開眼界，先生卻不忘每天誦讀研習《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》。一年過去了，先生慢慢瞭解書裡面所說做人做事的道理，世間一切皆是天理昭彰絲毫不爽。於是先生發願希望大家都有機會瞭解這兩本書的道理。

---

[1]劉煥玲〈上攀白雲覽華山〉，南臺科技大學通識中心電子報 84 期，頁 15_17，2019 年 9 月。

[2]參見《天人學本》第五講：天命奮鬥與時代使命研究(四) 80 年 10 月 16 日講於鐳力阿道場，南投：天帝教極院恭印本，1999 年，頁 55-59。涵靜老人對天人研究學院學員講課，講到其先祖及父母的薰陶教誨，特別提到《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》對他一生影響很大，晨起持誦奉行，中學時曾將省下的零用錢印刷感應篇與陰騭文三萬本，隨長江輪船分贈沿江各碼頭往來之旅客，廣結善緣，達三年之久。

在民立中學讀書的三年期間，先生拿出儲蓄很久的十幾塊銀元，印製和發放了三萬本善書。先生晚年自述這兩本書對他人生的影響，仍然念念不忘：「對於我啟發最大的，就是我父親當年的兩本手抄本，一本是《太上感應篇》，一本就是《文昌帝君陰騭文》這個是我先天、後天重要的轉捩點。」

民立中學畢業後，先生升入中國公學就讀。中國公學由革命黨員所創，梁啟超、于右任、胡適、蔡元培，以及孫中山先生、魯迅、沈從文、朱自清等當代知名人物，皆曾擔任校長、董事及教師等職。在這裡，先生初識國事。尤其是于右任先生的國文課，以宋代大儒張載的「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，勉勵學生救國報國，深深影響了先生，更成為他一生的良師益友，讓先生堅定了從政報國的信念。

1919 年，先生就讀中國公學的第二年，北京大學為反對巴黎和會簽訂的喪權辱國的條約，爆發了五四運動，並一路延燒至上海。北京的學生運動在政府的嚴控下難以展開，運動重心也逐漸由北京轉到上海。年輕的李玉階先生不忘國家民族大義，在中國公學開會時慷慨陳詞，成為學生會會長。與復旦大學何葆仁會長、南洋公學彭精一副會長，共同成為上海學生聯合會主要領導人。江南各大校在上海學生聯合會的領導和聯絡下，首先開始示威遊行和罷課活動，接著聯合工商業各界人士展開罷市和罷工活動，繁華的上海一片蕭條。[3]

1919 年 6 月 19 日，學生聯合會接到上海自來水廠和電廠要罷工的消息，先生睿智理性的意識到這樣的罷工會影響民生，更會引起公共租界的抵制情緒。是夜，上海交通狀況早已癱瘓，情急之

[3]涵靜老人李玉階的相關研究資料頗多，年譜則有：劉文星，《李玉階先生年譜長編》（南投：帝教出版社，2001 年）該年譜為忠於史實的學術著作，作者以史學的專業素養，蒐集大量與傳主相關史料細密考察傳主生平及其對國家前途的憂慮之情。該專書附錄(三)〈李玉階在滬史料拾遺〉附錄(四)〈李玉階參與上海五四運動考〉可進一步了解涵靜老人五四時期的活動事蹟。涵靜老人就讀的中國公學是當時青年仰慕嚮往的革命學府，也是其對國家民族大愛種子萌發的重要時期。另有兩岸青年碩士學位論文數篇及期刊論文研究為數頗多。

下，先生借了輛汽車，徹夜奔走於幾個水電廠之間，勸說停止罷工。隔日，上海申報刊登了水電廠停止罷工的消息，各國公使對學生會一致好評，也繼續支持其在租界的各項活動。

1919 年 6 月 28 日，中國巴黎和會代表團拒簽和約，集體向政府辭職。消息傳來，從上海到北京的全國學生歡欣鼓舞，五四運動影響國事成功，激勵了先生渴望參與國事、救國救民的熱忱和希望。是年，李玉階加入國民黨。二十三歲，先生開始踏上從政之路，曾任上海市煙酒公賣局局長，後兼任上海財政局局長，再轉任上海特別市農工商局長秘書。擔任煙酒公賣局局長時，先生大力提倡改革，將所有廠商賄賂的款項，化私為公納入國庫。以此卓越表現，得以兼任上海財政局長。擔任勞資調解委員會主席委員時，先生仲裁全市勞資糾紛，秉事公正，使一波波工潮得以順利弭平。

1928 年，南京國民政府成立，時任財政部宋子文自到先生淡水路的洋房延攬其擔任秘書，先生進入國民政府核心權力機構，多年的從政生涯也達到了高峰。為官任上，先生關心社會公益，曾擔任上海平民產科醫院的董事，在閘北貧民區籌設分院，並成立東華足球會，屢次在國際比賽為國爭光。雖然仕途順利，然而先生始終未曾忘記從政報國之初心，國家富強、人民安樂的目標，一直是先生念茲在茲，無時或忘的使命和理想。

(二)　李玉階先生對中華文化的深入研究與創新

1925 年，李玉階先生與過純華女士締結連理，共渡人間長達七十年「山涯又海角，你我必同濟」之緣。1933 年，先生在上海創立宗教哲學研究社，包括王一亭、王曉籟等上海政商名流共同參與，「創設宗旨以研究宗教真理，提倡道德，挽救人心，兼辦慈善事業」。開始接任宗教哲學社事務後，先生對官場追逐之心已日漸淡漠。又因財政部長宋子文和蔣委員長失和，由孔祥熙代理行政副院長和財政部長，埋下先生遠離官場之心。三十四歲時，天德教蕭昌明宗主希望他前往西北創辦宗教哲學研究社，加上政府大力提倡西北大開發，面對生命的重大選擇，先生毅然決然選擇自己的天命，轉任陝西省鹽務視察專員，告別繁華的上海，走向生命的下一階段。長途跋涉下，先生輾轉來到西安，得到陝西省政府邵力子的大

力支持。[4]

1935 年，先生在西安成立宗教哲學研究社，全力展開西北精神建設工作。同時，特別成立紅心字會，從事慈善工作。大會成立之日，先生闡明紅心意義，「願人人咸具赤子之心，實行天下為公，博愛濟眾，匡時救世，以期逐漸普濟」。紅心字會成立之後，大力推動各項中醫義診、救濟、施藥、施棺等活動。對日抗戰爆發，國家內憂外患，紅心字會和陝西政府合作，組織防空救難隊，在槍林彈雨中，進行各項搶救工作。

1936 年先生訪道太白山時，受仙人雲龍至聖指點，「明夏浩劫將興，國難臨頭」，期望先生上華山大上方定居。先生一秉至誠之心，再請辭官。1937 年 7 月 3 日，時年三十七歲，從西安至華山北峰居住。四日後，盧溝橋事變爆發，對日抗戰全面展開。先生有感而發「悠悠華嶽幾經秋，國脈同傳亙古休；萬里黃河環玉帶，一輪明月滾金球。風雲變幻誰先覺，烽燧將傳獨隱憂；我本悲時非遯世，天心早許白雲留」。先生潛居華山北峰，後移居華山大上方，一方面精進修持，一方面也靜觀國家大事，憂國憂民，並探究宗教思想的真諦。與黃維道、李子弋等人為期一年，完成以中文寫成的第一本宗教哲學著作《新宗教哲學思想體系》一書。華山上八年，讓先生確立了跨時代教義的闡述，並自修自證完成昊天心法修持法門的建立，理論和實修的相互配合，讓中華文化發展出符合時代潮流之創新一面。1944 年，先生來到甘肅省，創立甘肅省宗教哲學研究社和紅心字會，並印製《新宗教哲學思想體系》一書，期望能賦予宗教內涵新的時代意義。面對八年抗戰時代的動盪不安，更加堅定了他想以宗教拯救人生疾苦，來幫助國家民族走出一條新的道路。

---

[4]天德教為民國初年的一個道派，創教教主為蕭昌明（1892-1942），早年隨雲龍至聖歸隱於湘西深山修煉，得道後下山於湘鄂一帶傳道，承雲龍至聖技法以濟世，主張融合儒、道、佛、耶、回五教精義，倡宗教大同之精神，創教廿字真言以濟化世人，廿字真言為：「忠、恕、廉、明、德，正、義、信、忍、公，博、孝、仁、慈、覺，節、儉、真、禮、和」，此為天德教之基本教義亦為信眾之人生守則。目前廿字真言為天帝教的教則及靜心靜坐的修持法門。

(三) 李玉階先生對中華文化的弘揚與堅持

1947 年，先生回到上海，在上海公開講道，更以反對內戰，而和王曉籟等七十餘人創辦「宗教徒和平建國大同盟」。1949 年，國共內戰全面爆發，國民政府撤退至臺灣。1951 年，先生接辦自立晚報，在財務困難的環境中，以媒體力量持續關心國事，並堅持和鼓吹言論自由。也因為爭取新聞自由，三年之內兩度遭到停刊處分。又因為政府修改出版法，先生認為是開民主的倒車，幾番抗議無效後，退出國民黨，並在報紙標示「無黨無派、獨立經營」，以言人所不敢言著稱於世，也成為民國百年的知名報人之一。1965 年先生離開自立晚報時，雖已年屆六十五歲，仍時刻以恢復宗教哲學研究社為念。為了籌措弘教辦道費用，先生積極參與經營各種事業，然績效不彰，最終都因虧損過大負債累累。先生因此鬱鬱不得志，曾於日記自述：「反躬自問，我自下華山，重墮紅塵以來，處世待人，一秉至誠，抱定吃虧就是佔便宜，一切聽天安排。相信天無絕人之路，仰蒙上天庇佑，今後更應培功立德，為教奮鬥，以報天恩」。

1978 年，先生七十八歲創辦宗教哲學研究社。社辦維持不易，先生仍勉力支持。1979 年，先生於新店市開班傳授中國正宗靜坐，並於各大學及公開講學超過一百多場。回想晚年創社的心情，先生說：「宗哲社就是我的道場，就是我今後十年精神之所寄託，也就是我生命的歸宿地。」身為先知先覺的宗教家，擔心世界陷入浩劫，在朝夕祈禱之下，懇求上帝之道重來人間。1980 年復興天帝教，先生時年八十歲。1986 年，奉內政部核准設立「財團法人天帝教」，為臺灣立案之十大宗教之一。1988 年，紅心字會在台復會，進行受刑人家屬及老人居家照顧等活動。1991 年，創立天帝教總會，推動宗教交流的工作。1992 年，創立極忠文教基金會，進行兩岸文化交流等活動。從 1980 年創立天帝後，天帝教教徒於十年間多達四十幾萬。先生駐世辦道弘教的十四年中，以一生的修持和經驗，提出「兩個時代使命」的救世理想，並建立完整的靜坐修持體系，以及全面闡述及發揚教義「心物一元二用」、「聖凡平等」、「天人大同」等諸多主張。1994 年，先生九十四歲證道回歸自然，葬於南投道場，墓碑僅簡中書以「涵靜老人」四字。回歸之前，先生猶唯念念不忘國家民族的前途，在病榻上寫下「中華一家」四

字。

先生證道之後，兩岸關係歷經諸多紛擾，終朝和平的腳步邁進。世界局勢也從核戰危機，演變到宗教之對立戰爭，經濟急遽衰退，海嘯、地震、氣候異常等天災人禍四起，隨著時代帶來的種種危機，印證了先生晚年憂國憂民，對於救世思想的主張。為了面對環境的挑戰，以期找出一條人類未來安身立命之道路，對先生思想之深入研究瞭解而愈顯重要。

1996 年，國史館以先生為民國以來重要的宗教思想家，將其一生文物收藏於國史館內。[5]

1995 年，天帝教和北京中國社科院開始舉辦「紀念涵靜老人學術研討會」。至民國一百年，更擴大舉辦歐美學術研討會，將先生的思想從臺灣推廣到全中國，再弘揚至國際。適逢中華民國一百年，為紀念先生一生不忘救國救民而潛心文化，意欲「興滅國，繼絕世」之理想，弟子們集結先生一生留下之重要文獻，包括言論集、靜坐心法、專欄、講稿、日記等著作，期待為世人完整闡述一位中國百年重要宗教思想家的言行思想及一生，並希望以其所闡述創新之文化內涵及實修之學，幫助世界文明從瀕於毀滅之際，得能一躍而上，再創一世界大同、天人大同之嶄新世界。[6]

---

[5]有關涵靜老人生平事蹟可以參閱國史館編，《中華民國褒揚令集．續編六：李玉階先生小傳》，台北：國史館，2000 年；天帝教極院教史委員會編，《天帝教簡史》，台北：帝教出版有限公司，2005 年 8 月再版。

[6]2010 年適逢民國百年，國際書展 30 年展，帝教出版公司，拍攝完成大師生命地圖的紀錄片，經過 2005-2009 年，5 年間紀錄團隊辛勤往來於台海兩岸，走訪蘇州、上海、南京、甚至常州，隨著教史資料的蛛絲馬跡去尋找涵靜老人李玉階先生的出生地、就讀學校、參加五四運動到為官、宏教辦道等地點。尋根過程中，醞釀出影像製作的想法，除文字外，更有影像紀錄，藉此回顧先生的生命歷程。參見熊敏瓊〈大師的生命地圖：師尊的一生學行〉，2012 年第 11 屆天人實學研討會論文集，頁 11-12。本文引用該紀錄影片的文字稿來介紹大師的生命地圖，在此向製作團隊至上最高敬意！另可參見《大師生命地圖》影片，帝教出版社錄製， 2011 年。

三、《清虛集》是涵靜老人之華山修道實錄

綜觀涵靜老人一生，從二十歲初習靜坐，三十歲皈依天德教門下，後於三十七歲歸隱華山修道八年，來台後以七十八歲高齡大力倡導靜坐，又於八十歲受命天帝教首席使者，弘揚天帝宇宙真道，直至九十四歲證道歸真，一生與「道」因緣甚深。

華山雄峙於中國西嶽，自古便是道教名山，即《雲笈七籤.洞天福地》說三十六小洞天的第四洞天是也，美國著名漢學家 Bill Porter 著有 Road to Heaven 一書，暢銷歐美，其中便曾述及尋訪華山大上方的經過，大上方相傳為唐代金仙公主修煉之處，明朝劉伯溫亦傳在此讀書養氣。李玉階在 1937-1945 年間隱居於大上方，完成他的思想體系與修煉體系。李玉階長孫李顯光研究華山道教，發現清靈真人裴玄仁高道在十大洞天西玄洞隱修，就在大上方。寫下「裴玄仁與祖父相距兩千年同在一個空間，諸多巧合令人驚嘆！」7

涵靜老人潛居華山深受華山學術圈的影響，華山學術圈是涵靜老人長子李子弋維生先生所提出的見解 [8]，他分別從史緣、地緣、人緣、學緣闡述。所謂史緣是指華山學術圈形成於唐末、五代到宋初之際，中國社會處在混亂狀態中，反應在學術思潮，是儒釋道三教相互激盪，開啟了影響後世極大的宋明理學。所謂地緣是指地理環境，中國陝西省秦嶺以北，黃河渭河以南的「八百里秦川」，縮小範圍是西起太白山，往東經過樓觀台，經終南山輾轉到東邊的華山；

所謂人緣是指以陳摶、呂洞賓為中心的包括儒生與隱士、從事丹道的修士，其他三教九流，較為知名的有譚峭、劉海蟬、鍾離權、李八百、麻衣道者等等；所謂學緣是指學術思想的開創及發展，陳摶、呂洞賓都是飽讀經書的儒者，陳摶著《無極圖》，專研《易

---

[7]李顯光《方仙道與古華山》，台北文史哲出版，2016 年 5 月，頁 251

[8]維生先生為天帝教第二任首席使者，台灣淡江大學戰略專家，曾任：財團法人極忠文教基金會董事長、中華宗教哲學研究社理事長、中華宗教與和平協進會理事長、涵靜書院教授。本段引自他的演講紀錄《天人合一研究》上冊，天帝教出版品。

經》，對宋明理學的開創人物如周敦頤、邵康節等影響極大，呂洞賓則與鍾離權結合儒家的憂患意識、佛家的普渡觀念，開創內丹煉養陽神的方法，成為千年來南宗、北宗、東派、西派丹道共尊的祖師，另有樓觀台的關尹子，他在函谷關迎接老子，留下了千古傳誦的《道德經》後，成為當地文始派的開創者，尊為文始真人。

因此涵靜老人潛居華山，吸納斯土斯民的文化養分，與其說是單純道家道教式的，不如說是儒、釋、道三家匯流的產物。更有甚者，李玉階涵靜老人所處的年代，中國千百年來的傳統思想正飽受西方近代科學、哲學思潮之衝擊，他以開闊胸襟，擷取西方文化之優點，形塑了他獨特的思想，在其著作《新境界》中，他採納科學觀點，重新解釋中國古聖先賢探討的「天人之學」，後為區別故更名為「天人實學」。[9]

《清虛集》第一、第二集是涵靜老人於 1937 年挈眷歸隱華山，誓願長期祈禱抗戰勝利、化減浩劫、拯救蒼生，至 1940 年，於三年之間悲天憫人，憂國傷時，參研天人合一的詩詞。也是讓我們能契入一代宗師昊天心法與救劫悲願的重要文集。[10]

《清虛集》第一集有一七五首詩，第二集有八十五首詩，總共二百六十首詩。第一首〈歸隱華山〉則是涵靜老人自己說出第一天命的開始，歸隱華山時只有三十七歲，先前自稱「三不老人」不用，自此改稱「涵靜老人」直到證道。涵靜為其「潛居抱道、寧靜窮理」之決心。其發願朝夕祈禱護持國家「冀精誠以格天心，啟祥和而扶國脈」，流露其憂國悲時的入世關懷。

涵靜老人在《清虛集》〈自序〉曾云

---

[9]巨克毅呂賢龍〈從道家與道教角度考察天帝教之特色〉，2014《道教研究期刊》該篇論文詳細闡述李玉階一生之思想境界與修煉經歷，本文多處參考摘錄該文重點，該篇論文投稿於國際道教期刊，〈Tiandi jiao The Daoist Connection〉，《Journal of Daoist Studies》2014 年。

[10]《涵靜老人清虛集》增訂出版前言云：《清虛集》第一、第二集共二百六十首詩詞，今又將其散落於各文獻中的之詩作八十六首，彙集成為〈清虛集補遺〉，合輯成冊。帝教出版社，2006 年。

余于民國二十六年蘆溝橋事變之前五日，棄職歸隱華嶽，涵養性天，靜研哲理。其後夷氛擾攘，抗戰軍興，國步艱難，民生塗炭，遂即挈眷同棲，依止名山，感應道交，普發無上菩提誓願，長期祈禱，減輕劫運，拯救蒼生，冀精誠以格天心，啟祥和而扶國脈。三年以還，畏天憫人，未遑燕處，惟每於參禪靜觀讀書養氣之時，或於白雲深處煙霞嘯傲之間，輒覺宇宙品類生化動靜，而無一不具道體，不為道用，是知道之無能名其名形其形也。道誠大矣！今世人皆爭尚物質之研求，交相競逐，日趨於險峻，以致演成今日世界空前之悲劇。欲施以正本清源之計，必先糾正人心，方可感召天和，此余之所以有感而吟，隨機流露，或言詞沉痛直指人心，或語意委婉暗針世態，或論道而言修，或談玄而寓意，惟願門下諸子，得以聆音覺悟，或使迷津眾生，亦將聞聲知儆。其於詞章，未嘗雕琢，今者郭子雄藩、李子旭如，彙萃整理，

集有一百七十五首，而陝社諸弟子等亦群請付梓，以公同好。自維學識膚淺，未窺道妙，未見性真，尚望前輩有道海內哲人，賜以匡正，實為厚幸。爰綴數語於簡端，以申微意云爾。

民國二十九年元月之望涵靜老人序於華山大上方白雲峰下

《清虛集》中展現涵靜老人放下看破世俗名利轉向體道悟真的生命歷程，其於參禪靜觀讀書養氣之際，感受天地萬物無一不具道體。

(一) 讀書靜參日與天游

涵靜老人自歸隱華山，「從茲淡泊寧靜，日與天遊─與大自然接觸；興來彈古調，高伴洪崖笑，煙霞中讀書靜參，聖凡間往來談玄，白雲深處，古洞靜幽，上接清虛之炁，溝通天人文化，下貫涵靜之體，闡明宇宙真理」。涵靜老人確有離塵脫俗專心修道之意，《清虛集》有〈了卻塵緣留形崐崙〉詩為證：

秉性分靈命受天，何須功德在人間；

等閒不管塵寰事，隱顯崐崙道統傳。

更有〈清虛無為〉詩描繪此「何須功德在人間」、「等閒不管塵寰事」的修道生活情景：

醉酒臥白雲，瀟灑出烟塵。傲笑凌雲志，不如早修真。

仙鶴時為伴，神猿獻果珍。奔鹿銜芝草，飛花散紛紛。

泓泉漱白石，林間論詩文。松蔭相對弈，古鏡照長春。

溪邊彈琴瑟，月下唱清平。舞劍歌八闋，清香一爐薰。

又〈自在逍遙〉詩云：

清泉白石傲霞紅，古洞靜幽潛臥龍，

蘭為吾品竹吾體，冰清玉潔與梅同。[11]

這種無塵緣俗事干擾牽累，如閒雲野鶴般的悠哉修道生活，多麼令人嚮往。然而涵靜老人深知修道是一個捨凡入道的過程，由超凡入聖而成就「聖賢境界」，再由超聖登真而成就「真人境界」，這是人生最高的境界，涵靜老人又稱之為「宇宙境界」。

天帝教教義《新境界》就是先生靜居華山白雲深處八年參悟宇宙境界之心得，由此而提出的新宗教哲學思想體系，企盼「開未來學術之先河，創空前宗教之新義，導人類努力之正路，求天人大同理想之實現」，而濟度眾生同臻大道，乃是有道者之本願襟懷。由此，涵靜老人華山歸隱之義昭然可揭。涵靜老人〈華山歸隱〉詩自述云：

〈歸隱華山〉民廿六年七月二日

悠悠華嶽幾經秋，國脈同傳亙古休，

萬里黃河環玉帶，一輪明月滾金球,:

風雲變幻誰先覺，烽燧將傳獨隱憂，

我本悲時非遯世，天心早許白雲留。

---

[11]請參見《清虛集》，〈清虛無為〉〈了卻塵緣留形崐崙〉頁 148；〈自在逍遙〉頁 111。

隱之義，非遯世、是悲時、是厚積、是超然、是待時；隱居以求其高志，明理知勢，悲時憂世，深達造化，貫通天人，再造風華，普濟眾生。涵靜老人華山歸隱之義大矣哉。[12]

故有詩頌云，〈詠涵靜老人華山修道〉：

華山頂上傲風霜，歸隱修道苦備嘗；

悲時憂國非遯世，三期末劫一肩扛。

〈詠涵靜老人〉：

涵養性天觀自在，靜虛心地契蓬萊；

老來傳道救末劫，人間立教化核災。

(二) 念字堂開福壽花清心寡慾產靈芽

世人沉迷物慾而釀成今日世界空前悲劇，涵靜老人體悟必先糾正人心，方可感召天和

所以他極力推展廿字真言的教化，作為修道的重要基石，煉心修持，正己化人，方為入道。廿字真言為：「忠、恕、廉、明、德，正、義、信、忍、公，博、孝、仁、慈、覺，節、儉、真、禮、和」，他個人拳拳服膺「忠」「孝」二字，有〈分詠廿字真言〉二十首，吟詠之際更能體悟其對廿字真言的修持闡釋。茲以〈詠忠〉〈詠孝〉〈詠慈〉為例：

〈詠忠〉（10 頁）

盡己為忠無貳心，代人擘畫罄丹忱。

此心耿耿常無疚，世事浮雲孤月明。

〈詠孝〉（14 頁）

菽水承歡貴及時，婉容顏色莫相違。

萬鍾祿養方言孝，游子常懷風木悲。

---

[12]參見劉見成〈修仙即修閒－白玉蟾隱仙思想闡析－間談涵靜老人華山歸隱之義〉，第 11 屆天人實學研討會論文集， 2012 年，頁 530－534。

秋霜春露祭蒸嘗，夏清東溫奉高堂。

一點敬心常繫念，自然頂上放毫光。

〈詠慈〉（15 頁）

慈悲一片方寸間，矜恤困窮憐孤鰥。

此是修行真寶筏，何須萬水與千山。

涵靜老人曾說他在華山度人化人都是以廿字真言，面對軍政大員上山到大上方訪道皈依也是傳授此廿字真言煉心修持。

涵靜老人事母至孝，嘗云其一生致力於窮究天人之學，得之於先母劉太夫人之啟發。民國二十四年聞教西北母親圓寂未能陪侍在側，抱恨終天，感嘆忠孝不能兩全！在《清虛集》中有〈因聞教西北時傷母有感〉七絕二首以誌其事。

〈因聞教西北時傷母有感〉

其一

忠孝難全千古冤，聽天安排有何言：

有朝結了無花果，毀譽是非任人論。

先慈長齋禮佛，窮究經典垂二十年，乙亥秋往生佛土，奉西天佛祖錫封為清淨地菩薩，永證極樂。嗣於百日臨光說法，垂演《明心哲學精華》一書，傳家壽世，實為立身行道、明心見性之寶筏也。

其二

往生清淨解宿冤，遍地蓮花演法言；

一卷明心傳後世，外王內聖細推論。

涵靜老人服膺「忠」「孝」二字，體現在事母至孝與為國盡忠，華山八年坐鎮西北祈禱抗戰勝利默默奉獻奉行天命做了許多不為世人所知的大事！

四、涵靜老人李玉階修煉歷程[13]

李玉階自二十歲開始學習靜坐，迄九十五歲回歸自然，始終靜坐修煉不懈，長達七十五年歷史，單從常理來看，一個人能如此長期的，專心致力於身心鍛煉，必然有其精采處，其親身的證言與回憶，更彌足珍貴。

有關李玉階二十歲初學靜坐的緣由，有幾段重要資料引述如下：

> 就我個人數十年之實地經驗來說，在這段漫長的歲月中，從身體虛弱中西醫藥罔效，而遇師傳授開始學習，經過連續三個一百天的試驗成效，而有三年不斷的築基功夫，繼而靜居西嶽華山七年，日與大自然接觸，窮究苦修，一直到如今。[14]

天帝教第二任首席使者維生先生曾以具體資料詳加闡述涵靜老人在華山時期摸索天人合一，從有為法到無為法的昊天心法之心路歷程並歸納出三點結論：

第一、涵靜老人學習靜坐的啟蒙是蕭公昌明。

第二、涵靜老人修道源頭來自道家的修持方法。

第三、涵靜老人自然無為心法是得到雲龍至聖「自然」的啟示

涵靜老人二十幾歲開始初學靜坐是由蔣維喬「因是子靜坐法」開始，是以道家小周天功法為基礎，並佐以佛教止觀法門，之後皈依天德教蕭昌明學靜坐，透過靜坐產生生理氣機的自然變化，極具驗證性，不僅長年天旋地轉的毛病不藥而癒，深度近視竟也恢復正常，凡此生理命相之改變驗效，使得他道心日益堅定，愈發一門深入。

蕭昌明所傳的〈入定捷徑〉的新丹法是藉由接引先天之炁，意守命宮，炁從先天轉入後天，然後循著任脈而下丹田，以資運轉周天，不同於傳統丹道全憑自力啟動下丹田之氣機以轉河車，這是蕭

---

[13]參見維生先生，〈從《清虛集》看師尊天人合一的進階〉，天帝教教訊雜誌第139期。

[14]李玉階《天聲人語》，中華民國宗教哲學研究社，1991年9月，頁189。

昌明對傳統丹道的一大變革。[15]

1937 年 7 月涵靜老人奉天命潛居華山大上方，這華山潛修階段(1937_1945)期間除了他個人勤修苦煉，更重要的是得力於往來華山的崑崙祖師們的慈悲指點，以及透過天人親和大羅金仙們流露的證言，前者是尚存留軀殼於人間名山洞府的地仙，後者是已經脫殼飛昇的大羅金仙。涵靜老人曾回憶道：

> 在我西嶽華山白雲深處靜修八年中，親自見到會到幾百歲以上的得道高士，所見所聞，真是不可思議。其中道法高超留形住世的前輩，大都隱居在崑崙山，經常往來於崑崙山、太白山、終南山和華山之間。[16]

> 自我這個凡夫全家移隱於白雲峰下清虛妙境，雲龍至聖偕同崑崙各山高隱祖師時從白雲深處而降，聖凡往來，和光混俗，興來彈古調，高伴洪崖笑，上下古今，無所不談。久之始知崑崙山上自有天地以來，修煉成道留形住世之上聖高真，數以千計，約分兩類：1、立功立德立言於人間者。2、身懷特技之劍仙。總之，凡能留此軀殼在世，要皆在人間尚有救世使命未了，時而化身外出，時而全形以去，來去自如，隨心所欲；一旦使命完成，待詔飛昇，真火自焚，回歸自然；其或真我上昇，已得永恆精神生命，而凡軀仍願永為地仙，天上人間逍遙自在者，崑崙各山比比皆是。[17]

在這些留形住世的祖師們當中，影響涵靜老人最大的，莫過於雲龍至聖，涵靜老人 1936 年上太白山棲霞洞，尋訪年近三百歲的雲龍至聖的經過，曾請教雲龍至聖靜坐的問題，得到「自然」二字訣，這是無為法的要旨。

涵靜老人師承雲龍至聖「自然」二字暗合呼應。涵靜老人師承源自蔣維喬、蕭昌明、雲龍至聖、崑崙諸祖與大羅金仙，都是在天命安排或奇遇巧合中

---

[15]見註 9。

[16]李玉階著，《天聲人語》，中華民國宗教哲學研究社，民國 79 年 9 月，頁 327。

[17]李玉階彙編，《闡教法乳》，天帝教研究學院印行，p330。

請教而得。[18]

涵靜老人曾明確地說過大羅金仙在他走向無為法的過程中扮演的角色，呂洞賓純陽祖師是這些大羅金仙中最具代表性人物，涵靜老人尊呂祖為「渡師」涵靜老人在華山勤讀《道藏》以閱讀丹經來求證自己的摸索經驗，其受《鍾呂傳道錄》的影響非常大。例如：「我命由我不由天」的觀念就是來自《鍾呂傳道錄》。涵靜老人在《清虛集》唱和一首〈誦渡師純陽祖師〉：「願渡殘靈證金蓮，淵源說透到秦川，共沾雨露來天上，更沐光輝自日邊。金液大還親口授，學庸細看奉心傳，九天他日傳恩詔，應許儒冠拜聖顏。」[19]

李玉階以「願渡殘靈證金蓮」回應呂祖之期許，表示已了悟兩人淵源，並感恩呂祖傳授金液大還功夫以及大學中庸心法，遂尊呂祖為渡師。

五、《清虛集》中有為法到無為法修煉

維生先生從《清虛集》詩作帶領我們了解涵靜老人從有為法到無為法的修證歷程：

（一）煉心與道法自然

《清虛集》中我們最先接觸到有關修持方面的詩，當為：

〈原心〉（19頁）

無極初開天，光明遍大千。心常如止水，清靜悟真詮。

這首詩是涵靜老人在《清虛集》修持的第一首詩，詩裡有涵靜老人受到呂祖影響，修持境界煉心功夫只在「清靜」二字。

〈道法自然〉（24頁）

白雲出岫初無心，奧妙天機任爾尋。

識得個中真趣味，方知萬象涵古今。

---

[18]見註 9。巨克毅呂賢龍〈從道家與道教角度考察天帝教之特色〉，2014《道教研究期刊》。

[19]李玉階《清虛集》，帝教出版公司，2006年6月，頁114。

基本上還在談心，在這階段正在思考與揣摩雲龍至聖兩指開示的「自然」意境，想把心落入自然。

對心的境界有了突破，從「刮垢磨光」到「道法自然」，已轉到從自然著手，但表示涵靜老人嘗試用自然去煉心，還是以有為法著手。[20]

（二）從初心到明心

涵靜老人從煉心走入「悟」的境界心性的轉變，此首〈明心賦〉可以體察此轉變。其云：

〈明心賦〉（48 頁）

修道容易守道難

難過此身付蒲團

蒲團坐破還是我

是我休作如是觀

這首詩從初心到明心，這是第一階段煉心的總結，尤其一再在註解中提出「真我」與「未修之身」，到此涵靜老人從明心轉到抱元、從煉心轉到守一的新開始。

〈心性時勤煉〉（65 頁）

無上菩提正法輪，須知古鏡淬磨新。

明心見性非難事，祇要工夫下得真。

事實上，從這首詩的境界已經透發出涵靜老人他由「定」的體悟，轉到對「靜」體悟，所以涵靜老人說「明心見性非難事，只要功夫下得真」這句話是來自呂祖「莫言大道很難得，只是功夫不到頭」，這是涵靜老人修持最大關鍵，從這裡也了解涵靜老人修持功夫是一步一步落實而得。

〈清淨偈〉（95 頁）

清淨無為法，消除三毒攻。六根隨我淨，四相化歸空。

[20]參見維生先生，〈從《清虛集》看師尊天人合一的進階〉，教訊雜誌 139 期。

還我真自在，菩提皆具心。

無聲香味觸，舍利不侵塵。光明常朗朗，凝結圓陀陀。

明月清風舞，乘鳧入大羅。

這首詩是《清虛集》第一集最後的一首詩，是涵靜老人告別有為法的總結，從定、靜到無，進入空無、虛無，維生先生指出涵靜老人受陳摶的影響很深，《清虛集》中處處有陳摶的影子，譬如「凡心死道心生」即是。陳摶說：「為學勿求心活，為道務求心死，心死則神活，心活則神死」。

（三）昊天心法形神俱妙

當我們再讀《清虛集》第二集時，顯然地發現整個風格都變了，涵靜老人內心的境界已從嚴肅地面對修道，走進了真如，真情流露的道心與道機。

〈繼往開來〉（103 頁）

本來自性常清靜，靜養清靈藏本真。

真實不虛一元始，元始自然宇宙明。

涵靜老人已由入靜透現了「一靈常照」的真實、自然開朗的境界。

〈最上一乘〉（104 頁）

炁氣絪縕化有形，形神俱妙自朝真。

真靈溫養觀自在，自在宮中般若深。

涵靜老人在此處提出在天帝教教義《新境界》的「精神之鍛鍊」裡的「炁氣絪縕」及「形神俱妙」、「真靈溫養」等自然無為的空靈境界。

〈待詔飛昇〉（109 頁）

潛養黃庭守玄珠，擒拿龍虎耀太虛。

調和水火大丹濟，駕鶴乘雲上帝都。

前幾首詩都是涵靜老人敘述修持的真情流露。但對「待詔飛

昇」維生先生則做了寶貴的補充說明：涵靜老人在民國 29 年正月，海底長了一粒約米粒大小的透明物，這珠亦就是涵靜老人所謂的「海底丹」。涵靜老人曾經寫過一篇「產丹記」，記述這段事實，這首「待詔飛昇」就是涵靜老人產丹記內的。

〈莊嚴淨土〉（114 頁）

良田不種種心田，常種心田樂自然。

能有返無皆覺處，空來空去個中安。

涵靜老人自然無為心法至此完全形成，由此詩可以了解涵靜老人已經落實雲龍至聖的「自然」，呂祖有一首詩：「我家勤種我家田，內有靈苗活萬年。」和涵靜老人「莊嚴淨土」的意境相似，所以維生先生認為這首詩是自然無為的起源，接下來「頌渡師純陽祖師」和「莊嚴淨土」是連在一起，有其歷史背景因素。[21]

〈還我本來〉（145 頁）

本來無一物，正氣用功夫。面壁功成就，自然見故吾。

此首詩作涵靜老人透露自然無為心法已經純熟，也代表昊天無為心法開始落實。昊天心法：為天帝教靜坐修持的重要法門，突破傳統道家「性命雙修」，秉持「自然無為」修持法則，將廿字真言溶入生活，煉心發願救劫。陳摶有詩：「生死自我通，天地自我造，我命自我立，世間自我超。」維生先生認為涵靜老人此時期已開悟，體悟「我命由我不由天」的精隨。

涵靜老人在天帝教教義《新境界》的〈精神之鍛鍊〉裡將個人數十年之實地經驗與個中真相略為闡發，此為涵靜老人在華山末期修練的手稿，涵靜老人清楚敘述自身靜坐修持體驗，經歷：一初學基本智識：清心寡慾刮垢磨光的煉心，達到無人無我，順應自然以和天體。二為氣胎：是煉精化氣時期氣炁相融抱合激盪。三為電胎，是煉氣化神時期，心意純一，靜極生動，炁氣絪縕，自無化有。惟此箇中密奧，不可以言語形容，必須躬親體驗，自覺自悟。四為炁胎(聖胎)：是煉神還虛時期即道家的「陽神出胎」此乃鐳之

[21]請參見《清虛集》，〈頌渡師純陽祖師〉〈莊嚴淨土〉頁 114，涵靜老人稱呂祖為度師，感恩呂祖傳授金液大還工夫以及大學中庸心法。另外可參見梁淑芳著《天帝教性命雙修道脈傳承之研究—論呂純陽祖師與涵靜老人之關係》該專著有詳實精闢的闡述非常值得參研，帝教出版社，1997 年。

威力亦為物質而返自然之妙用，涵靜老人即有凝結海底丹的經驗。五為鐳胎：「鐳胎」此為新觀念，是涵靜老人於 71 年在埔里清虛妙境清明宮百日閉關修練鐳炁真身時新加入的，鐳炁真身大法是轉劫之大法，目的在御心救劫。

從〈精神之鍛鍊〉裡的修行實證經驗，對照《清虛集》中涵靜老人生命經驗的直接文字，可進一步參證其靜坐修煉天人合一的真實歷程。

六、《清虛集》中有關憂國悲時虔誠祈禱記實

民國 26 年 7 月 2 日（農曆五月二十四日），涵靜老人謹遵天命，攜眷挈子直上華山，暫時居住北峰。五日後，農曆六月一日，七七蘆溝橋事變中日戰禍開啟，應驗了雲龍至聖之「國難將興，大劫臨頭」之預示。此後，涵靜老人一面與全家暨隨侍上山之弟子，每日清晨虔誦皇誥祈求天佑我中華對日抗戰最後勝利；一面參禪靜觀，讀書養氣，精神支援國軍，固守西北半壁河山。

對日抗戰開始，氣運進入行劫時期，所以「急頓法門」與「行劫」有了連帶關係，涵靜老人說：「我亦已謹遵天命歸隱華山，於是上天安排我修鍊急頓法門，成就無形封靈，為挽救三期末劫而作準備。」[22]涵靜老人於華山八年期間，透過昊天心法的修練，成就了三十四位封靈 [23]。這些封靈的修練係由涵靜老人之救劫悲願，配合正氣修持及靜坐的精氣神所鍛鍊修成的。

《清虛集》中有不少關於第一天命的詩作，讀之者若能「聆音覺悟」細細吟讀定能深切感受：涵靜老人在烽火戰亂中憂國悲時，至誠祈禱承擔天命的宏大悲願。

（一）我本悲時非遁世　天心早許白雲留

〈歸隱華山〉民廿六年七月二日

悠悠華嶽幾經秋，國脈同傳亙古休，

萬里黃河環玉帶，一輪明月滾金球,：

[22]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》頁 30-31，帝教出版社。涵靜老人說明昊天心法是因應挽救三期末劫而傳世。

[23]詳見《清靜資糧編要》，頁 9，天帝教極院。有關涵靜老人封靈的探討，請參見維生先生，《天命之路》導讀，頁 26-28。

風雲變幻誰先覺，烽燧將傳獨隱憂，

我本悲時非遯世，天心早許白雲留。

此詩初出，其藏有隱語，郭子雄藩求示，涵靜老人喟然嘆息良久未語，後五日為蘆溝橋事變發生，詩意乃明。

七七事變爆發前五日涵靜老人即感懷寫出此詩，表明歸隱華山的心志也預言日軍進犯的隱憂。

〈三期劫運開始〉民廿六年七月七日

可憐劫運肇中原，慘淡河山天地昏。

忍看蒼生罹水火，有無妙法得生存。

〈祈禱有感〉

雲台接天起，杳冥通玉宸。

願願重申奏，心心印帝心。

〈傷時〉辛丑七月廿五日

瀰漫戰雲籠大千，殺機疊起戾沖天。

四方八面多遭難，總了孽因不再延。

氣數如斯無法延，生靈塗炭最堪憐。

但求運會早回轉，換斗移星掃狼煙。[24]

〈祈禱有感〉一詩是涵靜老人初上華山住北峰雲台峰行館所作，感受到涵靜老人心心願願虔誠祈禱，至誠上感帝心。行劫開始戰火連天，蒼黎受苦，涵靜老人〈三期劫運開始〉〈傷時〉等兩首表達對國事的憂心，對蒼生的悲憫的宗教情懷。

（二）夕惕朝乾來乞禱　回天轉運表精忠

民國 27 年春天，日軍佔領山西、河南兩省交界黃河渡口風陵渡，砲轟潼關，河防危殆，人心惶惶。同年夏間某日，潼關鐵橋被日軍炮毀，河南信陽羅山一帶軍情吃緊，胡宗南將軍麾下第一軍奉命增

[24]請參見《清虛集》，〈三期劫運開始〉〈傷時〉頁 4；〈祈禱有感〉頁 22。

援，軍車無法通過。隴海鐵路軍運指揮官周嘯潮將軍束手無策，命令華陰車站司令張仲英及警務段長王儉持函上山，懇請設法。涵靜老人於靜坐祈禱後，大膽回覆：「三天之內天將降濃霧以助，囑於明晚準備搶修工程車，三十六小時內可望修竣通車。」當夜亥時，獨在北峰藏經樓面對潼關靜坐，子時，雲龍至聖、性空祖師降臨慰勉。立見滿天雲霧。第二天一早，隴海鐵路警務總段長全嶽青奉命派王儉持函上山道謝，並謂：「昨晚天降大霧，對岸敵砲失去目標，工程如期搶修竣工，軍車全部東行增援。」精誠感格天心，留下此一美談。

以下兩首詩作就是當時涵靜老人鼓勵山下國軍將領，穩定眾人惶恐之心，語帶天機肯定關中已得三界十方的護持定能化險為夷。[25]

〈天定勝人人定亦能勝天〉

可憐三晉劫黎多，劫去劫來可奈何；

且坐山頭舵把穩，笑他不敢渡黃河。

〈樂土樂土爰得我所〉

早奉天公賜合同，一方淨土留關中，

十方三界齊擁護，豐鎬重開太平風！[26]

民國 26 年 7 月，發起啟建「長期祈禱普利幽冥功德法會」及「陰陽兩利減劫法會」，並籌組「紅心字會」救護醫療隊，一面搶救傷患軍民，一面施米、施衣、施藥、施棺，救濟流離同胞，以慈善愛心義行安定後方社會。27 年農曆九月初一，在華山南峰發起啟建「祈禱抗敵最後勝利護國法會」九晝夜，開華山未有之盛會

涵靜老人在《清虛集》中記錄在 27 年潼關危機過後，是年農曆九月華山法會當時的盛況。

涵靜老人並寫下三首七絕詩以誌盛典：

〈華山祈禱抗敵最後勝利護國法會〉

其一：赤忱護國來祈禱，天柱地靈接九霄；

[25]涵靜老人弟子郭雄藩曾記下當時的危急人心惶惶的景況與涵靜老人的穩定人心的定見。請參見《清虛集》郭為藩序，台北，帝教出版社，2006 年，頁 12

[26]《清虛集》〈天定勝人人定亦能勝天〉，〈樂土樂土爰得我所〉頁 46-47。

幸遇循環數運轉，星移斗換在今朝。

其二：聯盟三教普門開，萬聖降臨西嶽來；

朝野精誠同感格，運延漢祚天心回。

七、結論

前美國紐約時報資深編輯李子堅，也是涵靜老人李玉階的二公子，在追憶他父親以九五高齡回歸自然的文章中寫道：

> 他也是一位極有恆心與毅力的人，七十年來如一日，父親從沒有間斷過打坐。他自己知道，他是少數幾個靜坐年資最高，而且功力最深的修道人。他對我說，中國除了他以外，只有在崑崙山上的地仙道長了。他在靜坐上的修養與功力，也是他能在九十多歲高齡，依然享受到好的健康的原因。[27]

維生先生在《涵靜老人天命之路‧導讀》中，於〈涵靜老人的憂患生命〉寫道：「父親以絕對信賴上帝的「信心」，大慈悲願的「誠心」，修持不懈的「恆心」，在華山大上方寂寞八年，潛修苦行反心內證，建立天人實學哲學思想，與自修自證昊天心法性心體系，開啟心物協調，聖凡平等的《新境界》。

維生先生在《涵靜老人天命之路‧導讀》又說：

> 我一貫地認為，《清虛集》是父親華山時期的日記。因為，父親不工詩賦，機杼自出，撫時觸事，悲憫興懷，他以吟詠比興的形式，紀錄修道的涵泳，時勢的感慨，師友的規勉，親情的感懷。……我則經常會吟讀《清虛集》，期與父親印心。……過去我在《清虛集》中，常常不經意地讀到，隱含玄機的詩句，稍一思考就會輕略的帶過，但最近五年來，在研究天人實學的思想體系，昊天心法的心法傳承，與原始道家，丹學道家的源流關係。我時時會深思這

[27]李維公〈父親回歸自然〉，天帝教教訊第 132 期，1995 年 1 月，頁 22~23。

些奇妙的詩句，背後所蘊涵的深意。[28]

維生先生則引導我們進一步從《清虛集》去感受體悟涵靜老人天人實學的思想體系，昊天心法的心法傳承。

涵靜老人在華山時期的行道救世與隨分報國的宗教實踐，在其詩作《清虛集》流露出其悲天憫人，憂國傷時、承擔天命的悲願與胸懷，另一方面也呈現其在華山時期，摸索天人合一，參悟機妙、傳承昊天心法道脈，從有為法到無為法的心路歷程。面對八年抗戰時代的動盪不安，更加堅定了他想以宗教拯救人生疾苦，來幫助國家民族走出一條新的道路。

涵靜老人的一生體現「人能弘道，非道弘人」以及「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」捨身承擔的的精神，令人景仰，實為一位中國百年重要的宗教思想家！

[28]維生先生《涵靜老人天命之路・導讀》，頁 76-78。

昊天心法扳腳的原理與實踐

天人合一院研究員　蔡光思

摘　要

天帝教法華上乘正宗靜坐，也就是本教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為法，也就是昊天心法，也是靜坐心法。

法華上乘昊天心法的修持，必須經過正宗靜坐，進入精神鍛練總原則的性命雙修，再升華至直修昊天虛無大道自然無為心法後，得以運念力而修急頓法門。

扳腳是這些心法修持最重要基礎根基。正宗靜坐扳腳功夫是為排除身體內的濁氣，而扳腳如何來排濁氣，在靜坐的運作上基本法則應如何持守，原理的依據，扳腳的要訣或目的，我們來疏理這些程序，使得昊天心法能達到天人合一的境界。

關鍵字：正宗靜坐、昊天心法、扳腳

西元 2021 年 12 月

昊天心法扳腳的原理與實踐

天人合一院研究員　蔡光思

壹、前言：靜坐的根源

師尊曾經說過，**我們中華民族老祖宗，自古留傳下來的強身、強種、養生、長生、天人合一的惟一遺產，就是靜坐。**

「靜坐」這個名詞，開宗明義的說，就是中國上古時代道家修道人從靜坐中求得養生保命的修煉方法，後世道家也稱之煉丹。

《大學》中「知止而後能定」、「定而後能靜」、「靜而後能安」、「安而後能慮」、「慮而後能得」。這是儒家知、止、定、靜、安、慮、得的功夫，也是從儒學系統中以靜坐所得出來。而師尊則稱為「中國正宗靜坐」。

師尊說：**中國正宗靜坐，事實上「正宗」即是昊天金闕傳下來的。因為我們是生長在中國，因而稱為——中國正宗靜坐。**

而「靜坐」就是「打坐」，原意是「打掃心上地，坐出性中天」。第一句話即不容易做到，要人於坐下後，收取凡心，除去妄想。妄念雖然能除，但還是有很多的遊思，隨起隨滅，就如風水起，風息水亦止。而要「坐出性中天」，則更為困難。因為靜坐是一門大學問，包括心理、生理、哲學、醫學、形而上學、生化學、宗教哲學等等學科，所以，靜坐是我國以來傳承下來的國粹，僅管其方法有不同，也有很多不同的門派，但終是中國傳到現在仍然是中國文化國粹的一種根源。

尤其「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」按「法華上乘」為天帝教正宗靜坐一脈相承的用詞。明白宣告世人，天帝教之正宗靜坐乃直接傳承教主　天帝之直修昊天虛無宇宙大道自然法則，也是為三期末劫時代自救救人急頓修煉之不二法則。同時也是中國正宗靜坐、性命雙修、形神兼養、鍛煉精、氣、神，創造出為救劫、救世、救人的新生命，而進入天人合一、道化天人、回歸到大自然。而以宇宙為家再作宇宙先鋒。

就在這近世紀以來，靜坐法門多得讓人眼花撩亂，沒有組織制度，也沒有正統傳授方法。而天帝教中國正宗靜坐：法華上乘直修昊天虛無大道心法，是

傳承師尊傳道授業解惑的正規方法來鍛煉，而其鍛煉的啟始式就是「扳腳」。

過去在民國 106 年，台南初院：謝瓊嬉靜端與蔡志欽大同同奮[1]曾經以《扳腳排濁反應初探》為題，用科學之「紅外線熱顯像儀」[2]來追蹤扳腳時間的溫度變化實驗記錄，並收集有實際扳腳經驗的人，問其扳腳排濁氣的效果卷題，完成論文發表。

誠如靜端、大同同奮所言：近年來靜坐養生概念逐漸被世人所接受，尤其透過各種宗教信仰，養生團體的推廣，變得更為普及，不過古時靜坐主要針對靜坐的功法，如靜坐的姿勢、心法著墨較多，對於靜坐前的扳腳，傳統靜坐法門並無太多論述，天帝教的靜坐方式，強調在靜坐前須先扳腳，排除身體濁氣……。[3]

也就是說天帝教中國正宗靜坐，也是法華上乘直修昊天虛無大道的靜坐，除了姿勢、心法外，對於一開始必須用扳腳先來排除濁氣的方法，至為重要。

所謂「法華上乘」，即指「正宗靜坐」，係直修昊天虛無大道。因為人從虛無中來，仍回虛無中去。故就超越道家「煉精化氣」與「煉氣化神」的兩個階段，而直接修煉「煉神還虛」之最後也是最高之境界功夫。

雖然直接修煉仍有落入後天之虞，但昊天心法仍以無為為法，以自然為宗，虛極靜篤，萬念皆空，抱合激盪，關開竅通，與宇宙合體，與太虛合真，不即不離，若無若存。修一己真陽元氣，接天地靈陽正氣，虛中有實，無中有真，明心見性，抱道宏仁。一靈常照，清明在躬，性命雙修，急頓法門，正宗靜坐，天人合一，精神永恆，回到 上帝左右，以宇宙為家，與宇宙共始終。

貳、扳腳：靜坐的原理

本師世尊說：**藉靜坐為養生之道，只要能不斷下功夫，身體的病痛自然可以清除，可以祛病延年，這是第一階段最起碼的功夫，不必求，自自然然可以養生、長生。後世之人只求健康長壽，只為自己打算，有所為而為，因此一心想速成，而有種種有為法；……事實上，只要自自然然運行，一旦豁然貫通，一切都可以明瞭，所以我說：「自然」是宇宙間的根本大法。**[4]

1. 台南初院同奮，成功大學博士。
2. 《扳腳排濁反應初探》，頁4。
3. 靜端、大同，《扳腳排濁反應初探》，頁3。
4. 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，台北，帝教出版社，民國81年5月，頁32。

首席督統鐳力前鋒聖訓：**靜坐是「道也者，不可須臾離也，可離、非道也。」「道」是盡在不言中，昊天心法研修「如人飲水冷暖自知」，進一步提示：「靜坐修道須做到不固執、不著相，凡事過則無痕，心中不留絲毫蹤影，不受物質引誘，不為環境支配，喜怒哀樂隨來隨逝，自可心無其心，身無其身，則凡心死，道心生焉。」可為自修自證的指標，修證到凡心死，道心生的心境。**

昊天心法是無上上品的修道丹法，《宇宙應元妙法至寶》在身，勤修苦煉，培功立德，與時俱進，成聖登真。[5]

扳腳正是法華上乘正宗靜坐的坐姿、動作與準備的功夫：（依據《宇宙應元妙法至寶》）

（一）上坐前準備動作：[6]

1. 處理大小便。

2. 在家中打坐須擇空氣流通的靜室。

3. 不戴手錶、眼鏡及金屬類之首飾物品。

（避免與身體產生靜電反應）

必須潔淨身、心、意，穿着衣物清潔乾淨、長袖衣褲，並請必須着襪。

4. 準備檀香或線香一炷（信香）——通知監護童子及請過往神明慈悲前來護持。

5. 在光殿須行禮如儀，在家亦要行禮。

6. 在家可用開水一杯，虔誦廿字真言三遍，於上坐前徐徐飲下。

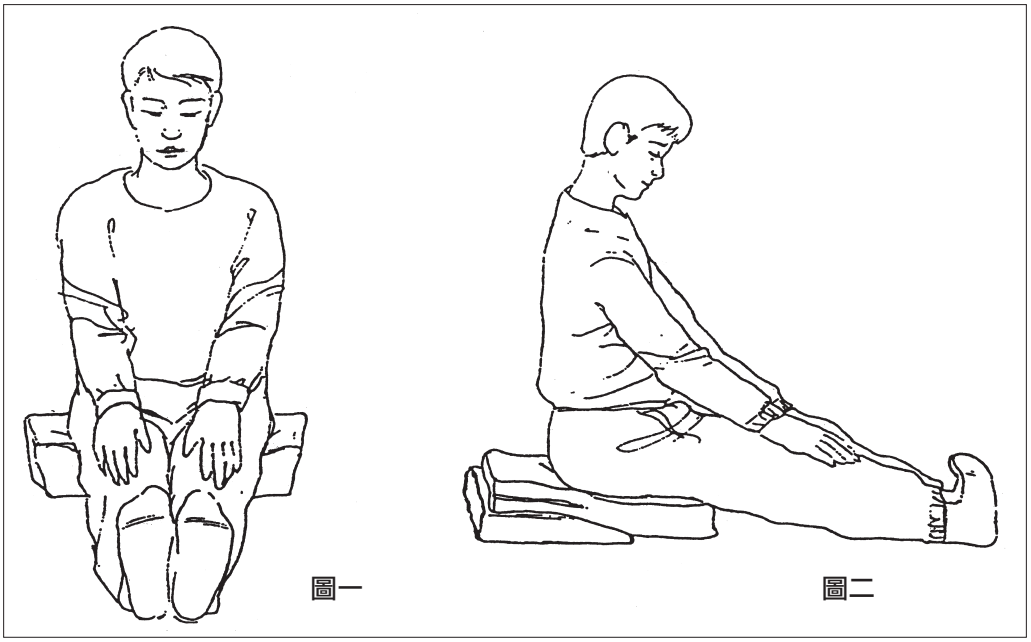
說明：同時亦可準備一杯開水，虔誦廿字真言三遍置於身旁，於下坐後再徐徐飲下。

（二）上坐作準備功夫：[7]

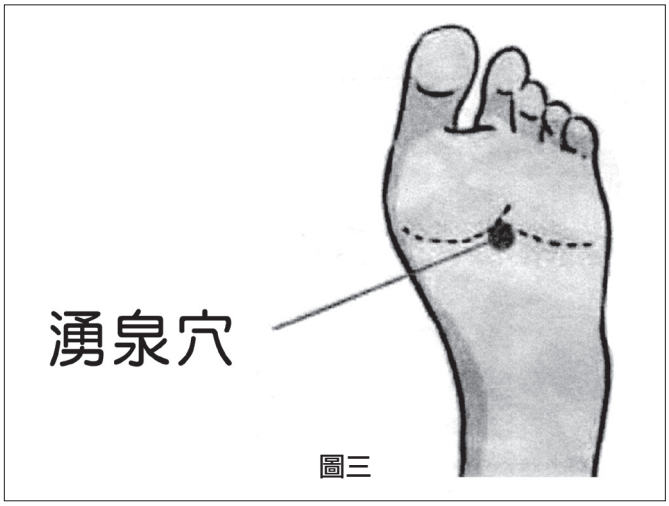
1. 雙腿伸直，扳腳掌（用力往後扳），雙手放在膝蓋。

說明：特別注意雖然是雙腿伸直，但是要訣在於扳腳而不是扳腿。而且要扳腳雙掌用力往後扳。並盡量將二大腳拇趾合併，腳掌盡量平行相併。然後用力往後扳，這樣方能將身體內的濁氣從腳底的湧泉穴排出，坐圖如下：

5.（110）帝極（參）天字第237號聖訓，天帝教極院，民國110年6月20日。
6. 同註4，頁34。
7. 同註4，頁35。



圖一　　圖二

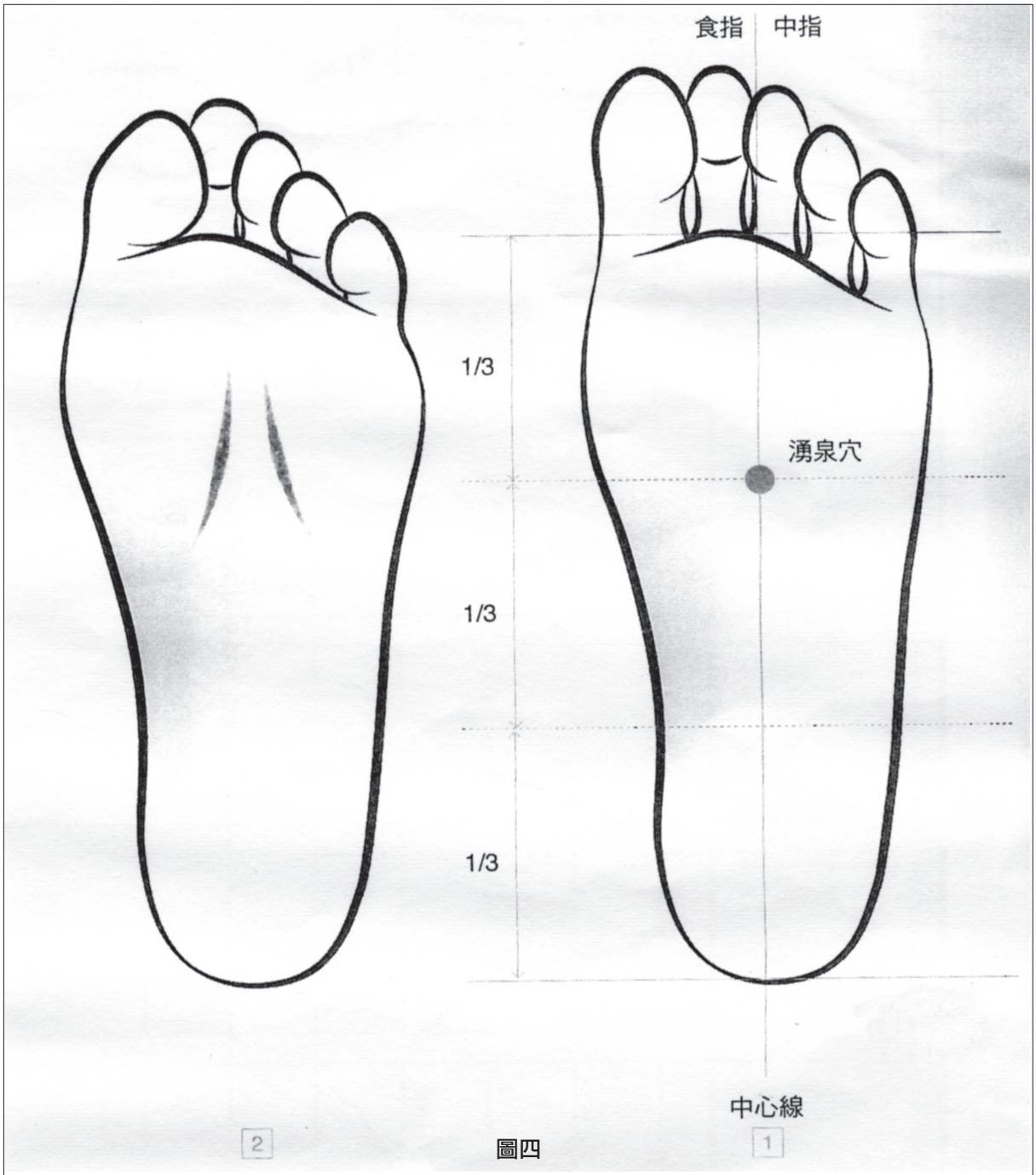


圖三

湧泉穴[8]的作用是很大的。湧泉穴功效也很多。湧泉穴位於腳底板人字狀紋路的交叉點。如果把腳趾向下捲起，腳底板的前 1/3 中央會出現一個凹陷處，就是湧泉穴所在的位置。

湧泉穴還有另一種可以知道，就如下圖說明。湧泉穴是人體最低的穴道，對人身體健康影響很大。尤其在天帝教正宗靜坐，昊天心法上更為重要，湧泉穴在我們鍛煉元神必通過之穴。湧泉穴有排除身體濁氣，亦有吸引進氣的功能。

8. 湧泉穴的功效很多，如許多人在身體不舒服會想到放鬆養生方法，就去找腳底按摩，腳底更是藏著　　與全身器官健康相關的穴道，最重要是湧泉穴能消除疲勞、水腫、改善運動後的鐵腿、肌肉酸痛等。



圖四

往內收緊左腳湧泉穴，將收緊的力度分成低、中、高三段漸次繃緊；然後再用高、中、低的力度漸次放鬆，完成後右腳湧泉穴以同樣方式收緊放鬆。

想像一條中心線從腳的食指和中指指縫連到腳跟中心點，再畫兩條平行線將中心線分成三等分，離腳趾較近的交點就是湧泉穴。

湧泉穴能改善？

人體最低的穴道，就是腳底的湧泉穴，是足少陰腎經的起點，像一口井，

古代醫書[9]中說它如「水之尖頭」，是泉水湧出的地方。對鍊氣的人而言，湧泉穴的重要性在於當鍊到一定火候，充盈於足底的氣將勢如泉湧。尤其腳踩踏在泥土地時，會感覺腳底的氣透過湧泉穴進入土裏，所謂「入土三分」。

容易嗜睡的人、就算睡了很久還是常常覺得睡不飽的人。腳很容易痠的人，秋冬腳容易冰冷的人。尿量不多、小便無力、常跑廁所的人。因為津液不足而容易便秘的人、或是食量小的人、因為脾胃不健康而容易拉肚子的人。或是喉嚨易乾的人。常常憂鬱的人。藉由鍛煉湧泉穴可以減輕、消除這些煩惱，除了改善睡眠品質，還能改善腸胃進而消除小腹。

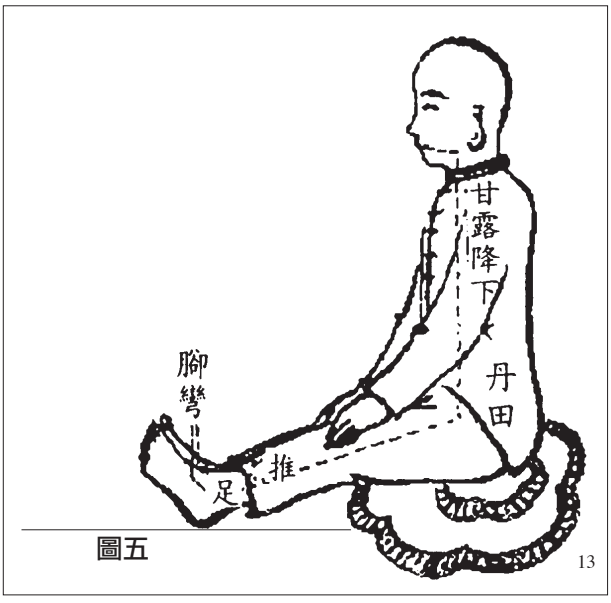
而這些症狀是怎麼來的呢？可能是因為常常熬夜、晚上趕路、房勞過度、或是受到嚴重驚嚇所致。[10]

湧泉穴為至陰之所出，陰極生陽，所以真陽亦生於此。[11]

所以湧泉穴有進氣與出氣的雙向作用[12]，我們一般知道在扳腳時，湧泉穴是在排出體內陰濁之氣。但在過去歷史上修道的人或是一般學習打坐，要扳腳的步驟，除了排出濁氣，也因為有進氣功能，也就是陰極生陽，所以其進氣是真陽之氣。

2. 雙眼看兩腳大拇指，貫念我的形容，默唸廿字真言三、五、七……遍——唸得多可以心平氣和。

說明：雙眼注視兩腳大拇指，特別要注意雙腳掌合併用力往後扳，而且盡量要使雙腳掌扁平，然後雙姆指往後扳，扳的時間不定，如果中間有酸痛，可以緩和一下再扳，持續幾次都可以，而且在扳腳掌時也一樣可以鍛煉深呼吸，類似煉元神，因為真正煉元神是在扣手印前。



圖五[13]

我們在靜坐時，我們會想想

9. 蔡璧名，《穴道導引》，台北，天下雜誌公司，2020年8月19日，頁70。
10. 同註9，頁71。
11. 陳怡魁著，《經穴學》，台北， 財團法人易學研究發展基金會，1963年5月，頁326。
12. 王光我著，《帝門點燈》，民國105年春，頁。
13. 蘇德仙、廖冬晴、嵇道明、杜保華合著，《丹道修真長壽學》，台北，大展出版公司，2019年1月，頁684。

我們的目的與意義是什麼？但師尊說：靜坐就是靜坐，根本沒有第二方法。

所以我們在扳腳時，師尊說：「**貫念我的形容。**」[14] 光我道長說過：同奮貫念師尊法相，只要念力集中，就會感應師尊無形關照。

我提供我的感應與同奮分享。就是貫念　師尊時，要念念集中，師尊一定會在無形中加持，追隨師尊，是在鍛煉精氣神，傳授給我們的昊天心法，是學道的基礎，也是弘教的一種方式。貫念師尊傳承天命、信心、奮鬥，潛修清靜，明心如是，與師尊心心相印，唯師唯友道在其中，來時無心、去時無心、坐心一如，天人必能合一。這是貫念師尊法相非常重要的心靈意識，不是看看師尊的法相而已，貫念應作如是觀，更要從中理解思考師尊宗教的生命哲學。

接著師尊要我們「**默唸廿字真言三、五、七……遍——唸得多可以心平氣和。**」[15] 那是幾遍算是多呢！師尊要我們的多唸可以心平氣和。如何能讓我們在扳腳時心平氣和，那就是多唸廿字真言。因為我們逐字默唸廿字真言時，以每一個字的意念融合天地正氣，順其自然，唸至無念無我，無心無念的定靜境界。如此，無形中之天地正氣、貫念本師世尊的能量，所以說「**濁氣排除一分，正氣就下來一分**」[16] 這是師尊常在課堂上提示我們的重要事項。

師尊法相貫念時加持，也是精進廿字真言的淨化心靈。因為廿字真言不僅是天帝教同奮的人生守則，也是全人類做人做事的準則，廿字教化，不但能淨化人心，和諧社會、創造人間淨土。因此在默唸中，心中體會，從自己選擇的兩個字作深徹的反省懺悔，再連接每一個字，省察自己的行為、思想，這樣必能字字為心，字字為行為準則，如此切實奉行，廿字必能自然一以貫通。人人如能正己化人，蔚為風氣，人心自可從教化中潛移默化，世界衝突，三期末劫，可望於消弭無形，宗教大同、世界大同，和平淨土自然形成。

3. 挺胸抬頭。

說明：就是把頭抬起來，眼睛平視的高度，挺胸也就是輕鬆地把胸挺起來，而不是用力把胸挺出來，一定要輕鬆自然地挺胸抬頭。

師尊每在會禱會坐時，常在師尊坐的位置叫所有在坐的同奮抬頭挺胸。挺胸抬頭對打坐非常重要。

14. 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，台北，帝教出版社，81年5月 頁35。
15. 同註14 頁35。
16. 王光我，《帝門點燈》，民國105年春，頁22。

挺胸抬頭就是脊樑直豎。頭部要正，後腦稍微向後收放。[17]

莊子《緣督以為經》裡也說坐正就是對腰椎最好的養護。道家也說靜坐時挺胸抬頭是一種頂天立地的坐姿。

《緣督以為經》就是：「只需將人人與生俱來的『身體中心線』，也就是背部沿著脊椎上行的『督脈』作為日常行、住、坐、臥的準繩，清醒時刻隨時保持這條線的筆直，不駝背、不彎腰、不側傾地生活著，這就夠了。」這是台大哲學系教授蔡璧名這樣鼓勵大家，並說這樣「才可能達成人生的目標，擁有完整的生命。」[18]

師尊教誨我們把靜坐坐好，才能真正鍛煉精、氣、神，創造新生命。所以坐姿很重要。

4. 然後收腿，雙腿交叉坐下，坐墊自己調整（以坐穩為原則），乾道左腿抱右腿（陽抱陰），坤道右腿抱左腿（陰抱陽）。

說明：天帝教的靜坐大部分是以散盤為主，盤坐主要是穩定身心、氣血相融、意氣合一，促使身心靈調和，而進入真正的無為昊天心法。但師尊一直教誨不要著相，靜坐就是靜坐，不要去執著於什麼坐。師尊還說「**靜坐根本沒有第二個方法。這不是打太極拳，一套一套練下去，一定要用心在靜中自然去求，自己體會、感覺；但是，秘訣是有的，就是：一切要自然，身心要放鬆，絕對不要太用力，不能勉強，絕對不能運氣導引。**」[19]

一般來說盤腿也有好處：①讓身體能夠穩固。身體穩固，你才能放鬆；只有身體放鬆了，你才能入靜。②盤腿可以縮短血液通道，這樣心就可安靜下來。③盤腿可以減輕心臟的負荷。注意盤腿因為與血液、心臟、甚至於全身臟腑器官都有關係，所以，必須兩腳小腿要緊密相觸，使得腳氣交流，並使全身能量能夠匯集，增進身心的穩固度，[20] 發揮身心靈的鍛煉能於極致反璞歸真，天人合力，自在真如。

5. 唸昊天護身神咒三遍、靜參訣三遍、化身蓮花偈三遍、金光局三遍、上天梯三遍。

說明：師尊傳授靜坐口訣是一種自修自證、自覺自悟，從天人親和、天人

17. 郭超，《靜坐洗心500問》，北京，新世界出版社，2011年7月，頁74。
18. 蔡璧名，《正是時候讀莊子》，台北，天下雜誌公司，頁358-359。
19. 李極初，《天帝教法華上乘正宗靜坐基本教材》，南投，2001年11月，頁35-36。
20. 王光我，《帝門靜坐程序解義》，廿字氣功研究室，2021端午，頁4。

文化、天人炁功、天人合一中去體悟；人天一體、人命一體、人我一體、人我和同、和順自然、敬畏自然、平和中道，學習自救救人，救人自救，自愛互愛，自立互立，以達於貫通天人境界。從口訣中體悟天帝真道在於：先盡天人貫通的人道，再盡人性圓融的天地。[21]

①昊天護身神咒三遍：默唸昊天護身神咒，可以在靜坐時避免邪魔干擾或是外在環境的不明因素紛擾。亦可穩定身心靈的靈覺。如果前往自己認為比較屬陰的地方或是心中產生恐懼感之地界可默唸以維護自己身心靈的平安。

師尊予昊天護身神咒只予口傳心授，不立文字。師尊依其至大至剛精神，將昊天護身神咒傳給我們。並說昊天護身神咒的源頭來自　上帝。而昊天護身神咒的功能是在「保護」。[22]

②默唸靜參訣三遍。靜參訣為：

形兮枯木　身兮坐鐘　心兮猶龍　駭兮如風
氣執一中　運乎出峒　活潑天真　允許赤童
每誦百遍　天地永通　金光遍籠　系貫始終
一點靈犀　高達太空

《莊子．齊物論》裡莊子說：**「形如槁木，心如死灰」，才是人生的大智慧。也是人生所追求的最高境界。就是與自然融為一體的智慧，達成清靜無為，天人合一的境界。**

《莊子．齊物論》[23]南郭子綦：**有一天，南郭子綦靠著短桌坐著，仰頭朝天，緩緩呼了一口氣，他的樣子就像靈魂與身體解體一般，靈魂不再受到形體的限制，彷彿那原本與靈魂相合的形軀，已不存在了。**

顏成子游站在老師跟前侍奉著，發現老師的樣子不同以往，不禁問：您是如何做到的呢？我們的身體，本來就可以跟乾透的枯木一樣輕靈放鬆嗎？而我們的心本來就可以像不再起火焚燒的灰燼一樣安定平靜嗎？

今天這位靠著短桌而坐的老師，已經不再是以前靠著短而坐的老師了。

子綦回答：偃，你這問題問得真好啊！如今真正的我，已拋棄、忘記那隨著俗世浮沉，死生流轉的自己，你明白嗎？[24]

21.《師語》，台北，天帝教始院，民國77年12月，頁33。
22. 黃緒我，南投，天帝教教訊436期，2020年7月號，頁116。
23. 同註18，頁140。
24. 同註18，頁140-143。

所以師尊賜傳靜參訣，是給我們靜中參悟、覺中悟真的秘訣。

身兮坐鐘：就是我們打坐時的金鐘罩，但最重要的意識思維是不動心。也就是煉心功夫。

靜參訣重要的在「師語」中有整體的教誨：

一、靜參三要：[25]

希望靜坐功夫日有增長，必須做到下列三點：

（一）清心寡欲：如何「清心」？如何「寡欲」？就是要從我們人生守則認定的兩個字做起，只要做到一個字，就可以進入「清心」階段。

（二）早晚反省、檢討認定人生守則中的兩個字有沒有力行實踐？……

（三）培外功：比反省功夫更重要。……

二、心定[26]：靜坐基本的方法，是要把一切統統放下，心定下來，聽任生理上氣機自然變化、改造。……

三、靜參心傳：[27]

天帝教法華上乘，昊天靜參心法的自然無為法：

⑴靜參口訣、默運祖炁，性命雙修，返本還原。⑵既不守竅觀相，亦不調息運氣，若亡若存，似呼似吸，無人無我，不聞不見。⑶先做煉心功夫，務將此心煉得一無所有，與太虛合其神，與宇宙合其體。⑷以自然為宗，以無為為法，人境俱忘，渾渾噩噩，任其絪縕炁化，自然關開竅通。⑸積功累德，業消障除，煉神還虛，聖胎圓滿，運乎出峒，萬神迎禮，回歸自然，永侍　上帝左右，與宇宙共始終。

靜參秘訣，也就是放下一切，一切放下，心無所住；不想一切，一切不想，心無所注，氣執一中，系貫始終，高達太空，天地永通。

③化身蓮花偈三遍：

蓮花蓮化　　萬古流芳　　清香撲鼻　　奧妙無窮

25. 同註21，頁60。
26. 同註21，頁61。
27. 同註21，頁63。《第五期師資高教班上課筆記》，頁82。

為師為友　　道在其中　　還原返本　　天人大同

說明：昊天心法是直修煉神還虛，以修封靈為目的。但在修持過程中，不知不覺經過煉精化氣，煉氣化神，最後能煉神還虛，煉虛合德的境界。

化身蓮花偈不但可以幫忙肉體的鍛煉，更重要的是可以幫忙靈體的修煉。因為如果靈體的修煉無法達到蓮花化身的境界，則此人之修煉之靈質就無法在天人之間自由往來。這應是靈體的炁化能量不足，無法突破各種障礙的緣故。但在化身蓮花的靈體與肉體修煉共振共鳴後，其「能量變化的熱準」就不受到天人之間任何的障礙。但其「能量」的標準也決定於能在那些能階上自由運化。

師尊說：**所謂養生之道，就是靜坐。完全合乎科學原理，不論動功、靜功，不外乎生命的煅煉。動功注重形體的煅煉，靜功注重精神的煅煉。靜坐就是生理、心理與動功、靜功的配合調和，而下手修煉的總原則就是「性命雙修」，性是先天「性靈」，命是後天「肉體」，亦即「靈魂與肉體」同時修煉。成就化身蓮花境界。**[28]

例：同奮於師尊傳授金光局及化身蓮花偈後數日，在靜坐中誦此二口訣，性竅處突然自動收縮，開張，嘴部也會不規則地大蠕動，請問何故？

師尊答：**性竅同命宮發痛發熱、漲癢，或著是收縮，都是內部氣機發動所產生的變化。**

我從上海開導師訓練班結訓後，奉命到西北弘道，住在西安濟生會。有一天晚上，命宮同性竅處發痛，痛得不得了，第二天起來一看，下塌的鼻樑，突然挺直了，這是無形中生理的改造，是好現象。[29]

所以，**師尊傳授我們「化身蓮花偈」師曰：「是幫助你們修煉的工具」。**

④金光局三遍：

天帝玄宗（子）　萬氣本根（丑）　廣修億劫（寅）　證吾神通（卯）
三界內外（辰）　惟道獨尊（巳）　頂有金光（午）　覆映吾身（子）
視之不見（丑）　聽之不聞（寅）　包羅萬象（卯）　養育群生（辰）
持誦萬遍（巳）　身有光明（午）　三界侍衛（子）　五帝司迎（丑）
萬神朝禮（寅）　役使雷霆（卯）　鬼妖喪膽（辰）　精怪亡形（巳）
金光速現（午）　覆護真人（子）

28. 同註21，頁65-66。
29. 天帝教教訊第53期，靜坐研討／敏象記錄，第十七問，民77年5月15日。

金光局是煉氣化神的動力根源，更是天帝教同奮承擔應元救劫之心法。

因此，我們也可說金光局是煉氣化神中最重要的法技。有關學道、修道人在達到煉氣化神的境界時，是具頂有金光的境界，但這一般人來說是看不見的，唯有具備大智慧大善根大來根的上人才能看的出。頂上所具有的金光，可以進出三界十方，視得萬生萬靈之本源，具有包羅萬象、養育群生之靈能。也可謂之為萬生萬靈之靈源。而此源流循環於子時至午時之間，返本還源，時時刻刻直至永遠，是靈魂與肉體的億萬劫之鍛煉，直至化神成玄、成聖、成賢、真人之階。也就金光局是氣化心法的精進力量，促進天人合力、金光速現、覆護真人的熱準，成就煉神還虛，煉虛合德，為蒼生而奮鬥、為萬世開太平。

同奮請示師尊：（靜坐研討二十六問）

為何靜坐中默唸《靜參訣》、《金光局》、《玉皇心印妙徑》身體內部隨即發動，靜坐時意識尚存，心靜不下來，可以不可以一直默誦口訣？

師尊答：**心裡默唸口訣，身體內部氣機發動，這種現象很正常、很好。唸口訣的目地，在幫助你們靜心，打坐時心靜不下來，多唸幾遍口訣自然心平氣和。**[30]

⑤上天梯三遍：

浩然正氣　氣貫長虹　艱苦修煉　變化重重
層層世界　竅開關通　胎成沖舉　直達蒼穹
主宰有令　進入上宮

我們在靜坐時，誦唸《上天梯》之法技時，即時可以與《上天梯》產生親和力，可以發揮其最大的正氣力量修煉封靈；更可以藉以上天梯的昊天正氣協助靈體修煉；精進煉元神，勤修法華靜坐，並能盡一己最大之力犧牲奉獻，期能獲得　上帝的恩典賦予天命，力求　上帝恩賜紫金光與無形金丹，俾能使昊天正氣凝結而成就封靈原種。以讓我們的靈體的熱準直達蒼穹，通過三期主宰之法令而進入天界上宮。

6. 做深呼吸，用鼻吸氣慢慢引入丹田，稍停一會，再呼氣，用意將氣送至兩足心的湧泉穴，如是三至五次。[31]

說明：深呼吸，吸氣必須細、勻、長、慢吸氣引入於丹田，稍停一會溫養，

30. 同註29，第26問。
31. 同註14，頁35-36。

然後也是慢慢呼氣，並用意念將丹田之氣送至兩足心的湧泉穴，由湧泉穴排出穢氣。

師尊指示要作三至五次，根據過去靜坐班特殊狀況時，師尊也有特別教示。曾經有一次針對一位同奮面告每次靜坐深呼吸都要做九次以上才能上坐，這位同奮也是不敢懈怠，每次打坐一定深呼吸九次以上，他說真的是好處多多，他每次深呼吸都滿身大汗，到下坐時才知道滿身舒暢。

深呼吸是為修煉救劫急頓法門的基礎，具有救劫、救世、救人之功，更能於宇宙中至劫運星球救劫。深呼吸就是煉元神的命功鍛煉，也是修封靈的原種契機。

師尊說:「**坐忘觀自在，心齋契真如。就是這種境界。**」……**幾於返璞歸真，真如新生的靈階。**

7. 扣手印（乾道左手在外扣右手大拇指，陽抱陰；坤道右手在外扣左手大拇指，陰抱陽）雙手成太極狀，放在下丹田，就是肚臍眼下一吋二、三分處。[32]

說明：注意師尊教示陽抱陰、陰抱陽的扣手法，注意扣住成太極狀，放的地方更要注意是在肚臍眼下一吋二、三分處。約略應在肚臍眼下五公分處，也應該是在下丹田處。如果我們的手印掌心能在下丹田處，對於下丹田也有保暖作用，對於丹田溫養氣亦有助力。所以扣手印成太極形，但置放位置也要放好。

8. 舌尖微舔上顎，不用力，則津液自生。

說明：如圖－所示，舌尖輕輕地抵住上顎，就是上牙的牙肉部分。一定要用心輕輕很自然地去舔住，自己去感覺去體會，但是一定要很自然同時身心也要放鬆，絕對不要太用力，不要勉強。這時舌尖微舔上顎，如果進入自然無為法時，有舔沒有舔都不要在意，放下一切，不想一切，一切任其自然。

9. 眼睛半開半閉，但也雖個人習慣全開或全閉都可以，惟全開者易散神，全閉者陰氣較重。

說明：眼睛半開半閉也就是雙目微開，眼帘下垂，對於外在環境視若無睹。眼光確定在眼前約一丈處的定點。南懷瑾先生曾在《靜坐修道與長生不老》一書中說：

心和眼是起心動念的關鍵，一個人看見色就會心動，聽到聲音也會心

32. 同註14，頁36。

> 思散亂起來，這是先經過眼睛的機能而生的影响。如果心亂的話，眼睛會轉動不停，一個人如驕傲而又心思散亂的話，他的兩眼常向上視；一個陰沈多思想的人，兩眼常向下看，邪惡陰險的人，則常向左右兩側斜視，在打坐的時候，採取兩眼斂視的狀態，可以使散亂的心思凝止。[33]

南懷瑾先生的說法就是一種半開半閉僅供參考。

師尊說：但也隨個人習慣全開或全閉都可以。惟全開者容易散神，就如前說心和眼是起心動念的關鍵，聲色容易影响神識的靜化。而全閉也可以，只是陰氣較重，容易陷入昏睡的狀態。

10. 然後默運祖炁。「祖炁」即是帝教特有　上帝之靈陽真炁，為修煉救劫急頓法門最重要的關鍵，必須本席親自接引並且口授「祖炁」口訣方始生效。

註明：默運祖炁為：

> 浩然元炁　自法華妙天而降　經過太虛大空之際　混合陽陰之氣　繚繚繞繞而下　直達天門而至顖頂　而至性竅　最後落入命宮　若有若無　不即不離　聽其自然運化

師尊把默運祖炁也稱為口訣，必須由首席使者親自接引並口授才能生效，這是修煉救劫急頓法門最重要的關鍵，這是天帝教特有的　上帝之靈陽真炁，也就是具足的「祖炁」。

參、下坐之動作

（1）張開雙眼，解開手印。

（2）手放在膝蓋上，再靜默二、三分鍾，使氣得能回流，而各歸五臟六腑之氣脈。

說明：下坐時張開雙眼，解開手印。將雙手放在膝蓋上，再靜靜地坐著 2、3 分鍾後，使氣得能回流，各歸：心、肝、脾、肺，腎五種內臟稱為五臟；而中醫所指人體的胃、膽、三焦、膀胱、大腸、小腸等稱六腑。而三焦即上焦與心、肺共置；中焦與脾、胃同位，在於肚臍的上方；下焦與肝、腎、腸、膀胱同功；

33. 同註17，頁82。

五臟六腑其實含括人體全身器官位置與功能。靜坐時各臟腑氣能隨靜坐流動發揮運化，所以下坐鬆開雙手後必須讓其各歸其位。

（3）雙手都有金光，相互摩擦 15 次以上，然後順序按摩：①眼角②太陽穴③玉枕骨④前胸⑤督脈⑥命門（倒數第三、四節脊椎骨之間）⑦腰部⑧肩膀⑨兩腿伸直按摩膝蓋——可以避免關節炎。

說明：在靜坐中經無形的加持以及我們自我的精神煅煉，雙手都有能量產生的金光，但必須雙手掌如合掌式摩擦 15 次以上，使雙手的金光生成光與熱，雙手掌摩擦時雙手掌的手指都向上，此時手掌摩擦的光熱按摩雙眼角，可以強化松果體增加感應功能，而按摩太陽穴，玉枕骨、前胸、督脈、命門、腰部、肩膀（從肩膀按摩直到手掌背而出）這些都是加強五臟六腑之氣脈的氣之回流得以疏通順暢。至於兩腿伸直按摩膝蓋就是以避免關節炎，但按摩時一定要下功夫。

（4）然後雙腳伸直，用力扳腳掌——使身體內濁氣、陰氣透過腳丫排出。

說明：扳腳的原理。將靜坐身上各部融合下來的陰塞濁濕之氣由上而下從湧泉穴排除清淨，使得全身舒暢。

師語：下坐的扳腳比上坐時更重要。

感恩師尊、上聖高真、廿字主宰的加持。

（5）再唸三遍廿字真言。

註明：此時誦唸廿字真言要慢慢唸，感恩廿字仙佛的護持，使得靜坐圓成。

（6）整裝下坐。

（7）行禮。[34]

肆、願行：因是之效應

（1）師尊涵靜老人說：**我們凡夫每天吸收的營養都是陰電子，再加上本身的陰氣、濁氣無法排洩，儘管外在裝飾打扮得很好，內部還是充滿陰氣、濁氣，所以人的身體實實在在是一個臭皮囊，一但死了，和子（靈魂）因已沾滿**

34. 同註4，頁37。

了陰濁之氣而離開肉體，還有什麼用處和前途呢？故我要求大家在靜坐前後用力扳腳，就是排除陰氣、濁氣，一天天做工夫，就是一天天在排陰氣、濁氣的方法之一，排洩一分陰氣，即可培養一分一己真陽之氣，就是同時即可吸收一分　上帝之靈陽真炁。天帝教獨有的「默運祖炁」即是要求：先修一己真陽之氣，然後接引「祖炁」（天帝靈陽真炁），這是天帝教救劫急頓法門的關鍵所在。依此才能直修昊天虛無大道，超越「煉精化氣」、「煉氣化神」，而直修「煉神還虛」。[35]

師語：**今天我們祈禱靜坐，雖然是為拯救蒼生奮鬥，但是結果仍要自己如何「把握現實軀體，創造未來生命」？究竟要如何把握呢？即「內煉精、氣、神三寶，創造未來精神生命」。**[36]

因此最重要的除了祈禱，就是靜坐。而要使靜坐達到靜坐的目的必須排除身體內之陰濁濕氣，就要在靜坐的上坐工夫中做好扳腳。如果扳腳未照師尊教導我們的方法，那靜坐的效果也可能受到不理想的影響。

（2）化延浩劫須付諸實際行動：師語：

靜坐，小者可以修身養性，延年益壽，大者可以得道飛昇，逍遙自在，然而身為帝教的一份子，不能以個人的福報為滿足，而應以天下蒼生之禍福為己任。以靜坐為手段，傳道立教，化延浩劫，拯救蒼生為目的。

萬不可將「化延核子毀滅浩劫，拯救天下蒼生」為口號、標語，要有實際行動。而所謂實際行動，最基本的便是虔誦皇誥、寶誥，因為兩誥都是定心之寶、解厄之器，其先天靈氣至大至剛，無所不摧，無所阻塞，可以破萬邪，可以除萬魔，可以渡陰魅，可以治百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道、可以了塵緣，更可救天下災劫，此其時，正是天時、地利、人和之機，應珍惜把握，誰唸得多，心願就越大，靈力的加持就越強，光光相照，吉神隨侍，逢凶化吉，救人救己，願大家仔細領悟，身體力行。[37]

師語：**誦誥最重要是一心不亂，神不外馳，更重要的是「不為自己打算」。**

（3）學道則儀：

學道須知道，掃掙六賊心，抱一深履進，真理自然明。
學道須樂觀，難得聚斯歡，生命本偶然，一覺勝萬貫。

35. 同註4，頁63－64。
36. 同註4，頁17－18。
37. 師語，頁94。

學道須奮鬥，慧劍揮亂麻，常示不越範，天真永無邪。
學道須尊師，師為道之基，兢兢復業業，真道日新知。
學道悟平等，聖凡本同源，天人相親和，齊步登雲程。
學道須卓堅，焉懼神媒鞭，百磨我自在，畢證大羅仙。
學道須定靜，焉怕魔來侵，精究密中奧，永得清淨心。
學道須大同，無域亦無畛，永和無相悖，萬世慶昇平。
學道須了緣，我道本圓融，爾我不著相，大道一貫通。
學道須皈戒，戒為修身門，持乘進皈寶，道程日光明。
學道永無相，即辨真陰陽，能識固中玄，是道必大光。
學道無得道，放下萬緣空，一旦覺溢充，宇宙共始終。

師尊教誨，學道都沒有學好，怎能說修道呢？

（4）維生先生的因是勉言：

師尊以他的生命哲學結合現代生命科學，來解決宇宙、人生的宗教文化舊問題，提昇的為宇宙生命的天人實學新境界。

師尊的天人實學，我們的教義是建立在「萬有動力」、「萬有化合」、「萬有生命」的三大基礎上。

師尊肯定：

一、整個宇宙就是一個生生不息的生命秩序的「生命鏈」。

二、所有的宇宙生命要以圓熟自己的生命，帶動繼起的生命，以照顧一切存有的生命。

三、中國文化從先秦思想就啟動了一連串以生命為中心的思潮，以「道法自然」、「生生不息」、「天人合一」為最高的「宇宙生命」的境界。

所以他說「自然充滿生命的自然，生命亦充滿自然的生命。」「吾人在一呼一吸間，生命也與自然交織為一」，「宇宙人生渾然一體」。「人非純粹的人，天非純粹的天」。「吾人在宇宙中，宇宙在吾人中」。

四、父親認為：如果將「生命」從宇宙中抽離掉，整個宇宙祇是一個死寂的物質存在的宇宙。所以他說：「斯天不生人，萬古常如夜」。

所以天人實學突破與超越中國文化與宗教文化中的兩個困境。

一個是天與人的宇宙境界

一個是有與無的生命境界

因此，他老人家在晚年留下了他生命的證言:「獨立人天上，常存宇宙中」！

師尊一生謹遵天命，服從師命，不為自己打算，不求個人福報，以靈肉佈施弘揚天帝教化，誓願「作宇宙先鋒，奠人間教基」。因此，從肉體生命到精神生命，再昇華至宇宙生命，以宇宙為家，為天地立心、為生民立命、為往聖繼天人實學、為帝教開萬世太平。

（5）覺世興仁：覺世必須由自己做起，向自己奮鬥；興仁必須行仁，才能創造愛與和平的世界。所以仁者愛人，義者循理。

孟子曰：「**三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。國家之所以廢興存亡者亦然。天子不仁，不得四海；諸侯不仁，不得社稷；卿大夫不仁，不得宗廟；士庶人不得仁，不保四體。今惡死亡而樂不仁、猶惡醉而強酒。**」孟子《離婁上》。

昔者聖人之崇仁也。將以興天下之利也。

聖人者以仁義為本，以大信持之，根深而基厚，故風雨不愆伏也。

聖訓曾言：**覺世興仁是統行教化之宗。覺世是宗教教化之根本，興仁是宗教教化之基石。覺世興仁亦以化覺為本，普渡為旨，以廿字人生守則體悟廿字奧義，身體力行，藉以教化人心，重整道德、重建倫理，挽救世道人心，搶救三期末劫，持誦經典，宣宏大道，濬通天人，天清地寧，共進大同。**

天帝教教旨：**以生生不息，體天心之仁，親親仁民。仁民愛物為中心思想。……把握現實軀體，勤修法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。**

（6）孔子說：「**人能弘道，非道弘人。**」傅佩榮教授認為儒家思想，就是「真誠」二字。因為真誠，所以有向善的需求而擇善固執，止於至善，整個生命形成一個動力系統，不斷地自我改變。

人在這個過程中，主動體現了「道」，走上人生正路。否則，再偉大的道也無法使人完美。

「人能弘道，非道弘人」是儒家對人文主義思想的充分肯定。[38]

38. 傅佩榮，《人能弘道》，台北，遠見天下文化公司，2018年9月12日，第二版第一次印行，頁6

師語：**自我教育才能改變自己，感化他人。**

參、結論：天人合一

師尊說：**負有傳佈　天帝宇宙大道使命的高人都是從「靜」中參悟宇宙秘奧，主要的目的多為「超凡入聖、天人合一」。為達目的必須通過「靜坐」。**

師訓：**有志天人合一同奮，詳讀《靜坐要義》與《宇宙應元妙法至寶》，溫故而知新，「讀書養氣」，增益靜坐功夫，如人飲水，冷暖自知。**

先天的精神生命，經過不間斷的性命雙修，身心並煉，有「靈台寂滅靜中馳」之妙，一步一腳印，循序登上「以宇宙為家」的永恒世界，知所奮鬥，天道無私，惟德是輔。

天帝教的正宗靜坐就是靜坐，根本沒有第二個方法，也就是傳授「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，就是昊天心法，天人合一。以無為為法，以自然為宗。坐忘觀自在，心齋契真如，虛極靜篤，一靈常照，心無所住，萬念皆空，明心見性，抱道弘仁。一點敬心常繫念。心念不住，神注神馳，親通中和，有感經應。一生的凝願，立永生救人之志；發無量救劫，創造人間淨土；以有限的生命煅煉成精神生命，踵武師志，達永恒的宇宙生命。一念如是，當聚萬念，當有萬應，苟患一方，福際十方，以及萬方兆方，朕祥親親而和，和和而親，炁氣相通，息息相關，純持大公，不可思議。

這一切都是從「靜」中參悟而來，要靜就要坐，坐出靜來，而靜坐必由扳腳做起。

師訓:「**靜坐」日日而行，日久變化氣質，改變體質，忌求快、求速、著於相、注於氣、住於境，自然為宗，是靜坐的精髓。**

靜坐上坐、下坐之基本步驟必須「按步就班」，「依序而行」，基本功夫深植，老實靜坐有真功夫。

所以，扳腳排濁氣是靜坐修煉的基礎。然後下功夫潛修實踐以完成昊天虛無大道自然無為心法，載營魄抱一，剛毅柔和，宇宙真體，常應常靜，性命雙修，達成天人合一新生命境界。


靜
忠恕廉明德
正義信忍公
博孝仁慈覺
節儉真禮和

參考文獻

（一）涵靜老人，《字宙應元妙法至寶》，台北，帝教出版社，民國 81 年 5 月。

（二）李極初著，《帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，南投，帝教出版社，2001 年 11 月 30 日再版。

（三）天帝教極院，《天帝教本師世尊精神講話選輯》，台北，帝教出版公司，2006 年 9 月再版。

（四）涵靜老人著，《清虛集》，民國 75 年 4 月 3 版。

（五）涵靜老人著，《天帝教教綱》，台北，帝教出版社，民國 80 年 7 月修訂版。

（六）師語，《天帝教始院》，台北，民國 77 年 12 月初版。

（七）維生先生，《帝教經典講述彙編》，台北，帝教出版公司，民國 109 年 6 月初版。

（八）劉劍輝著，《新領域》，台北，帝教出版公司，2015 年 12 月 21 日。

（九）蔡璧名著，《正是時候讀莊子》，台北，天下雜誌公司，2016 年 3 月 3 日。

（十）傅佩榮著，《人能弘道》，台北，遠見天下文化公司，2018 年 9 月 12 日。

（十一）張松輝注譯，《坐忘論》，台北，三民書局 2020 年 5 月。

第二十屆天帝教天人實學研討會

小週天~以天帝教昊天心法之實修個案探討

李翠珍(敏珍)

南華大學 宗教所 碩士
天帝教 天人合一院　研究員
天帝教 天人合一院研修處 處長
天帝教 宗哲社 監事
台南初院開導師

摘　要

小週天，本義指地球自轉一週，即晝夜循環一週；後經引申，被內丹術功法借喻內氣在體內沿任、督二脈循環一週，即內氣從下丹田出發，經會陰，過肛門，沿脊椎督脈通尾閭、夾脊和玉枕三關，到頭頂泥丸，再由兩耳頰分道而下，會至舌尖(或至迎香，走鵲橋）。與任脈接，沿胸腹正中下還丹田。因其範圍相對較小，故稱小週天。又稱子午週天、取坎填離、水火既濟、玉液還丹等。

小週天是古代氣功主要流派之一內丹術功法中的第一階段，即煉精化氣的過程，也稱百日築基。內丹術認為：人到成年，由於物慾耗損，精氣已不足，必須用先天元氣温煦它，使後天精氣充實起來，並使之重返先天精氣，這就是小週天煉精化氣的目的。完成這步功法，就可防病祛病。如歷代祖師無不重視小週天功夫，而且都親自加以實踐去論述如：南老、馬天君、華陽禪師、黃元吉真人、鄭自良。當小週天修煉有成時，即可在此基礎上繼續煉大週天功法，而大週天功法中所走的路徑有別於小週天的任督二脈，改由奇經八脈入手，如明代的李時珍，著有《奇經八脈考‧奇經八脈總說》之理論，另有崔希範、伍真人之大週天實證，伍真人云：「大藥生時，六根先自震動：丹田火熾，兩腎湯煎，眼吐金光，耳後風生，腦後鷩鳴，身湧鼻搐之類，皆得藥之景也。…」

本論文結合理論與實證以身心體驗法，深入個案訪談天帝教男性達到小週天運轉，進而祛除身體的疾病，最後達大週天運轉，隨著氣化運轉的過程中，其身體的變化有馬陰藏相、胎息…等等現象，於無形金丹方面也藉著先天炁的加持修持封靈，邁向天人合一之最高境界。

關鍵詞：小週天、大週天、馬陰藏相、胎息、天人合一

小週天~以天帝教昊天心法之實修個案探討

李翠珍(敏珍)

壹、 前言

小週天就是指內氣從下丹田開始，逆督脈而上，沿任脈而下，經歷尾閭、夾脊、玉枕三關，上、中、下三丹田和上下鵲橋，上鵲橋在印堂、鼻竅處，下鵲橋在會陰、穀道處)作週流運轉。內丹術中，特別重視任督兩脈，正如李時珍在《奇經八脈考》中指出的:「任督兩脈，人身之子、午也。乃丹家陽火陰符升降之道，坎離水火交媾之鄉。」故小週天又稱子午週天，或取坎填離、坎離交媾、水火既濟、心腎相交等。

週天功：又可分為意念週天、經絡週天、氣通週天 和丹道週天 。

一、 意念週天：以意引氣，沿著人體上半身的任脈和督脈走上一圈，能順利通過稱為意念週天。這種週天是先養一下「氣」，等有氣感時，用意念引動這點氣感沿任督二脈運行。這種週天敏感型的人幾分鐘就可以通，但危害也大。若是身體虛弱的人，下丹田本身就沒有多少水，還拼命往上抽，若練習時稍微武火一些，非弄出個高血壓不可，嚴重的會有偏差。

二、 經絡週天：在練習意念週天的基礎上，不用意念引氣，只要放鬆，氣就能沿著任、督二脈自己運行起來，這叫經絡週天。

三、 氣通週天： 先通過採氣，如採樹木、大地、太陽、天空、宇宙等的氣。氣採足以後下丹田的氣會自然按著小週天的路線運行，修行有一些成就的人大部分通的都是這種週天。

四、 丹道週天：從脊髓裡走氣不是從經絡走氣。要求清靜無為地意守竅門而「靜極而動」,「活子時」來臨之際,「無中生有」的先天一氣衝開任脈的會陰穴，陽氣沿督脈的自入尾閭而上，沿任脈而下。內丹週天最為簡單，只需意守即可。這種週天才是傳統意義上真正的週天。[1]

[1]《伍柳天仙法脈》共收入伍沖虛真人《天仙正理》、《仙佛合宗語錄》(含單獨集為綱要，答朱太和九問的《丹道九篇》)，柳華陽禪師《金仙證論》、《慧命經》、<危險說>、<後危險說>，這部書集全了二真人認可的傳世內丹著作。這些著作中闡述的金丹功法，乃承傳自古以來，正宗、正統的天仙法脈，並非伍、柳二真人自創。

小週天又稱子午週天，或取坎填離、坎離交媾、水火既濟、心腎相交等。子時為陰氣極陽氣始動之時，午時則陽氣至極轉衰，陰氣初萌。故子午代表天體的日月，人體的心腎，卦象中的坎離，方位中的南北，小週天要求後天返還先天。內丹功第一層次修煉原理：人到成年，由於物欲耗損，精氣已不足，必須用先天元氣溫煦它，使後天精氣充實起來，並使之重返先天精氣，這就是小週天煉精化氣的目的。完成這步功法，就可防病去病。

而受訪者在天帝教學昊天心法，完全超脫以上四種道教週天功法，是以自然為宗引來先天一炁的調和，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，達超神入化、形神俱妙的境界。

貳、 天帝教小週天個案研究

據《史記·五帝本紀》紀載，黃帝西至崆峒，問道於廣成子，廣成子傳授祕訣〈心法〉—「必靜必清，毋勞汝形，毋搖汝精，乃長生」。心法留傳人間數千年，或有為、或無為、或有為轉無為，時至大宇宙氣運來到三期末劫，天地間將發生一場空前絕後的大毀滅， 上帝慈悲立教為天帝教，誕育歷代教主，直至道統第五十一代才傳到這個地球上，應化人間，急頓法門源起三期末劫，直修昊天虛無大道自然無為心法，所謂直修就是從「煉神還虛」下手用功，形式上雖是超越命功，但是事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣、煉氣化神兩個步驟。其體內氣機發動而有週天運轉之體悟。在天帝教很幸運遇找到一位有修持至週天運轉的高人，深入實修訪談，分述如下：

一、家庭狀況&靜坐啟蒙

海明威曾說：「生活總是讓我們遍體鱗傷，但到後來，那些受傷的地方一定會變成我們最強壯的地方。」筆者認識吳先生他是一位充滿愛心又肯服務眾生的最佳修行者，聚集了聖賢仁者結晶，其結晶乃來自他年輕時身體生病，長期間很無助躺在醫院，忍受一般人忍受不了的痛與心靈的創傷，最後促使他變為日後真修實煉幫助別人的催化劑。

受訪者：「吾出生於民國 56 年。於民國 90 年結婚，兩個女兒（雙胞胎），今年剛要讀高一。從小在農業及教育兼備家庭長大，平常課餘也要幫忙家中農務，父親為高職老師，媽媽家管，家教嚴格，養成勤儉習慣，最高學歷為國立中興大學工學碩士，目前服務於內政部營建署，從小對宗教信仰有先天見解觀念，不隨便至廟宇參拜，從小被認為是「鐵齒組（台語）」，直至遇到修持帝教法門之同事介紹天帝教修持觀念，彷彿與從小認定的宗教觀一樣，就這麼一頭栽進來了，自己心甘情願要求皈師，並如願參加台中縣初院百人皈師大會，後來因家住南投，所以直接電洽詢問南投縣初院有無開設靜坐課程，後來經由初院光垂開導師開課，開始上靜心靜坐，正式進入帝教法門修持大門，後來更接著參加第 24 期正宗靜坐，最後也完成結業，剛開始除誦皇誥外，幾乎很少靜坐，但由於心很清淨（維

生先生師賜道名時也向我這麼說)，只要一坐都可坐上 1～2 小時左右，但那時並未掌握靜坐要領，後來也因身體狀況不佳，經由同奮引見，認識了雲林縣初院光預開導師，他是中醫師，經由他指導靜坐要領及觀念，引領我真正進入正宗靜坐大門，也讓我對靜坐逐漸產生一絲的興趣，我從扳腳做起，自己更一點一滴的鑽研要領，從開始害怕靜坐之胡思亂想及身體發冷、冒冷汗狀況，乃至感覺命門氣機發動後之溫熱熱流感，開始對靜坐產生濃厚興趣，剛開始很認真坐，但最後由於工作忙碌，終至在心裡上常為自己找理由說沒時間，以後再坐吧，真是有一坐沒一坐。[2]」

二、氣機發動

煉精化氣的階段是從下手修煉築基到氣通大小週天全部完成，這是屬於煉精化氣的過程。到大週天通之後，就進入了煉氣化神的階段，這個階段其實就開始基本上轉入無為，也就是靜坐體內的氣機發動就發動，不發動就不發動。發動的時候往往會有身體發熱等等氣感效應，它不發動時候氣感很微弱，甚至有時都坐不住。氣機發動時，身上若有內傷，當氣通到那裡時會受到阻礙，氣就會產生一種振動(體內會聽到像在高壓電塔下常聽之電流共振**哽..哽..哽..**聲音般)，久而久之自然可以打通，而這些過程中身體亦會感到不適，有時酸痛、睡不著、口乾舌燥，那麼須要多喝開水。

受訪者：「吾人幾歲氣機發動不是很明確，但氣機發動後您只要心念一斷，全身就熱起來而有氣脹感，且頭部雙手就漸漸感覺融入一股能量團中，虛中有實，實中有虛。

身體挺胸抬頭、腰椎挺直，稍微作向腳板方向傾之趨勢，再經由腳板前三指(非拉筋)，眼睛傾視腳拇指，用力往身體方向扳此腳指，此時湧泉穴即能如走路時被弓開，同時也可對尾閭、命門按摩拉伸，可瞬間炊化元精成至陽熱流(氣化)，並牽引來自會陰之陽氣，使會陰、長強穴連成一氣，只要修煉者不斷靜坐，日久陽氣因而從尾閭漸漸升起，此氣機發動後與祖炁配合，抱合激盪，除可逐漸排除身上沉積陰濁之氣外，亦可通關洗髓完成週天運轉，在一的狀態下，陽氣充滿，超脫肉體束縛，而達還虛之境，剛氣氤氳如靜參訣「形兮…. 心兮遊龍，骸兮如風，氣執一中，運乎出峒，活潑天真，允許赤童」般，先後天能量歸於元神(一儿)，超脫肉體束縛，還原返本。

元神若修煉至此熱準，即能於誦誥時念念專一專注，口誦心惟，自然驅除雜念，自能「聲聲願願達金闕」，打坐自然能在一的能量運作狀態下，心即能一切放下，放下一切，而達定靜、放鬆、順(心誠服)自然之生命淬煉狀態，即「呼呼吸吸通帝心」，然這一切無法以言語表達，唯有親身體驗，方知妙境玄真。此即天人日誦奮鬥真經所述，從自振自奮心志之「愛治信奮慎始慎終」中，去體會「無形運化有形有形配合無形」之妙。[3]」

[2]受訪者(2021.08.18)。
[3]受訪者(2021.08.18)。

三、小週天運轉

築基的過程：築基-煉己-調藥-產藥-採藥-煉藥-上督脈，然後是過三關-上百會-過鵲橋-下任脈-回丹田-下會陰，再進入下一個循環，此為小週天運轉。

受訪者：「初期開始任督二脈整個循環線路會有如螞蟻在走的感覺，但實際上它是氣在運行的震動狀態，是一種能量波動。

人體之陽氣由靜極無念昇華，由滯而通是從點、線、面、體逐步擴散穿透合一（飽滿），每每通關都要能忍受像針在戳、鑽刺痛、麻、酸、腫漲（某部位有異物漲痛感），例如在靜坐時通玉枕關是由淺入深一次又一次地鑽痛，痛到你無法坐下去，但您還是要能盡量忍耐，在這狀態下，可輔以用手按推玉枕部或身體局部伸展運動（也是一種動功），動、靜、和三者相輔相承，慢慢可讓積塞之處漸漸疏通，過了就不痛了，氣脈就透而有光亮，它是心志耐磨考驗，亦是通關洗髓作用。

在整個通關（尾閭、夾脊、玉枕）過程是經由多階段修復，不是一次就完成，它是隨者您的身心靈淨化程度所展現的能量熱準，同質相引合一（不同能階之天人合一或大自然能量在您身上作功），進而在您靜默凝神時，引動此能量排除氣脈上陰滯能量，進而帶動及強化提昇整體身體生化機能。

所以小週天運轉約於民國 103 年上下，運轉後於靜坐時有段很長時間經常感身體內部疼痛，例如肝臟、腸子等腹部部位，後來持續坐下去，慢慢痛感不見了，就算日後身體有任何疼痛，只要靜坐下去，痛感或不舒服感皆能瞬間不見了，或許這就是氣充於體內使然吧！至於經過多久至大週天則不得而知，只知道個人頭頂無時無刻皆有一股熱流罩著，心只要一靜，氣則自聚於頂上，再經由顖頂匯氣，再下行性竅、命宮，而行經性竅時，氣由此進入腦部中心，此時整個上丹田剛氣氤氳，像火爐一樣熱，手掌亦同感此熱流存在，全身也因此而溫熱起來，於誦誥時氣足聲音宏亮，可引動至陽熱流能量配合，同奮感剛氣氤氳有一股震波存在，於施作天人炁功時，與一股深海顏色般之至陽能量合一（天人合一），念到炁到，手移到那裡熱流就到那裡，妙不可言。

吾自入帝教修行至今，只能說妙不可言，例如每每於清晨 4 點左右夢中，看見素未謀面的師尊（鐳力阿清虛妙境書房）、師母（日式古典建築）、白衣大士（一座天上廟宇）、光照首席使者（類光殿殿堂），幕幕真實身歷其境永不會忘，且回來時精神非常好，更親身體驗昊天心法師尊於書中所講一切，真實不虛，但這一切都要由自己的心去開啟，不要忘了天帝教法門是「昊天心法」，心法兩字已說明一切，由心開啟心靈大門，正所為「玄真靈覺」中，一切要從自己內心去求去清去實踐，才能找回自己如嬰兒般純潔的一面，返本還原。

天帝教昊天心法首重修心養性，修心打掃心上地，以培養正氣，是為與本師世尊印心作準備，方可於貫念本師世尊時，與之炁氣相映，可盡快進入當下所須狀態，例如打坐心煩時貫念之，可收伏心之效，當您有修道與人道問題或遇到困難時，貫念本師告訴其事情原委，經些日子或可圓滿解決，當您修道不幸中斷，

那天您想重修，若過去煉心功夫到位，您可在很短時間內恢復到原本中斷前狀態熱準，下苦功由日常實踐煉心功夫，若到位心定可謂不退轉心。」[4]

由此可見，丹道小週天功的祛病強身作用，是十分巨大的。亦正因此，在內丹家看來，只有通過修煉小週天功，才能夠徹底祛除致病根源，促進身心素質的全面提高，從而奠定進修高層次功法——丹道大週天功的基礎。

四、馬陰藏相現象

馬陰藏相，佛教名詞，梵語 kos/opagata-vasti-guhya。又作陰馬藏相、陰藏相、馬王隱藏相、勢峯藏密相。是如來的三十二相之一。陰，即男根。佛陀的男根隱藏於腹中而不外現，故稱陰藏。似馬之陰，故稱馬陰藏。據寶女所問經卷四載，如來之陰馬藏大人相者，乃往古之世，為謹慎己身，而遠色慾故。往生要集卷中：如來陰藏，平如滿月，有金色光，猶如日輪。[5]

「馬陰藏相」是中國道家功法之一，道家練功時也在反覆追求煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、最後達到「天人合一」。所以道家的功法中也有很多關於「馬陰藏相」的論述，如「河車真通時陽物自然不舉也。陽物從此收斂縮小，而馬陰藏相亦於時發」。又如「能入大定者，必馬陰藏相，可見大定為馬陰藏相後之功夫。果至馬陰藏相,則妄念不除而自除矣」。還有「馬陰藏相，陽關已閉，則小週天完成之階段也」。

受訪者：「大約在 106 年上下，由於身體氣機變化，即時常處於靜默狀態，欲望降低或念起即被本能自然濾除而無念，定靜虛極，小宇宙被氣充飽而處放鬆狀態，此時肉身彷彿不見或輕盈透澈，生殖根器自然放鬆縮小彷彿無物般，陰囊外皮變厚而緊縮往上提升。[6]」

伍沖虛天仙正理直論・道原淺說篇：「精既返而成炁，則無復有精矣。」無精是炁因靜定之久，不復動而化精，淫根縮如小童子，所謂返老還為童體者是如此。

伍沖虛丹道九篇・火足候、止火景、采大藥候天機第四：「火足之候也。所謂三百周天者，三百妙周之限數也。欲人知火足之候，在得玄妙機之周天，滿三百候之限數也。…獨計得玄妙機之周天，要滿三百候之限數，方為火足之候、止火之候，此積於內者也。猶有龜縮不舉、並陽光二現之景，皆為火足之候、止火之候，此形於外者也。故有倒卻門前剎竿著之句，又有成就馬陰藏相之句，皆為龜縮不舉之明證也。」

五、內呼吸的體悟

佛教認為入初禪的徵候「外呼吸」停止，也就是自覺鼻孔不呼吸。但會開始內呼吸（胎息，毛細孔呼吸），而且脈搏還是緩緩的跳動。外呼吸何時能停呢？

[4]受訪者(2021.08.18)。
[5]往生要集卷中（大八四·五四下）。
[6]受訪者(2021.08.18)。

是奇經八脈都已經打通之後。若奇經八脈不能通，則有身為礙，難以入定！

受訪者：「我平常於行住坐臥當中，在非運動狀態下之一呼一吸細勻無聲而長，心靜氣即自聚貫體使身體放鬆，猶如靜坐般，於日常生活中時而觸景頓悟玄真(處事方法及了解各經典內文片段)，身體氣足放鬆還虛（不見了）。

直至民國103年左右才又發奮重新開始靜坐，開始一天2坐，一直持續至今，仍希望保持至少每天1坐，也因此養成經常誦誥習慣，而於期間某一次靜坐時，突然感覺背後有一股很明顯熱流(陽和一線縷如絲)，從後部瞬間熱線升起繞過頭頂，此時呼吸也下降至丹田腹式呼吸，一呼一吸間細深而長，呼吸逐漸由橫向之上下，變成了縱向之上下，最後聚於一點（猶如人之於水中要溺水斷氣般）而無外呼吸，身心靈猶如鑽進一大氣罩之中，於靜坐中調整姿勢或一動，皆不影響此狀態，好像如魚兒在水中游動，只是它的周遭是水，我周遭是氣罷了，兩者有異曲同工之妙。[7]」

內丹術止念後突然止息一例《丘處機秘傳大丹直指》：「蓋呼吸久，但覺有一吸至於內，久之而並不覺氣急，猶子在母腹時，即為胎息也。[8]」

六、修持封靈看法

修煉封靈是天帝教救劫使者特有的修煉法門，其建立在「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」直接煉神返虛修煉功夫之法。最重要的是須得助於先天之炁(靈陽真炁祖炁)加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強壯大，一旦修煉成形，且能有與肉體相像的形態與面目，出現身外之身，在無形發揮應化力量，加速封靈修煉的成長。[9]

受訪者：「昊天心法之修煉，祖炁陽氣抱合經顖頂與玉枕聚氣融入上丹田運化，修煉元神，元神修煉有成結一、融一於上丹（無形金丹），不是存於肉身中之有形金丹，封靈是原人凡間修煉奮鬥不懈，元神鍛煉有成，行外功德感召上蒼，得上帝玉旨封賜凡軀，凡軀之凡靈得到金光（昊天一股正氣）加持，形成身外之身（炁凝體），而有封靈，這過程修煉者會知道，且原人凡靈越奮鬥修煉，封靈成就就愈高，其所承受宇宙參贊化育能力愈深，原人凡靈所成就之靈力（運念力而有形配合無形、無形運化有形）愈靈敏，是真正的藉假（身體）修真呈現，整個修行過程只問自己是否有虛心檢討持續奮鬥，立定人生奮鬥目標，勇於承擔，無人無我，順從自然而修而煉，一切不想，不想一切，千萬不要去執著猜測自己是否有封靈，一旦如此即可能落入後天思維泥沼中，而無法自拔，您只要記得天人親和真經內天人教主所言：「….是以人得其正，合其時維以生，有成於上，其應必長，是以親其寂寂常照者，是為赫赫常臨人..，…力其親，以透其和，得其神媒之引，以為神媒，是以無踰三年，即身神媒，是親和之力，其甚莫甚」即

[7]受訪者 (2021.08.18)。
[8]陳櫻寧註：「此景乃調息之中，感覺氣穴之中，忽然一吸，氣息倒回元海，登時口鼻呼吸頓斷，好象沒氣一般，而不覺憋氣，此時後天呼吸接先天呼吸，變為內呼吸(胎息)。若非親歷此景者，則不易體會，丹書或謂之『瓊鍾一叩』。
[9]《宇宙應元妙法至寶》p69

是親和內涵。是以不為自己打算，不求個人福報為前提，只問自己是否已力行奮鬥，勇於承擔，培功立德，其餘昊天心法一脈相傳，不自求而自得。
封靈乃依同奮救劫度人念力（皇寶誥、願力、行動），天人合一，以行「有形配合無形，無形運化有形」之妙用。

昊天心法修行關鍵是在修心養性（煉心）下苦功，再配合誦誥打坐，鍛鍊精氣神，正大光明，明心見性，得以精修元神靈質（轉承能量載體之源），開發靈覺，培功立德。[10]」

由此可知，修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期劫運，此宇宙至寶應元妙法，能得之修之，即可立地成就救劫仙佛。[11]尤以涵靜老人為例，依此法門共造就了四十位封靈[12]，這些成就並不是為了獨享成仙成佛之境界，而是為天下蒼生造永為救劫之身，行於宇宙上下，為即將頻臨三期末劫之星球力挽狂瀾。

參、綜合分析與價值評價

內丹功法分初關(煉精化氣)功法包含：煉己築基、調藥、產藥、採藥、封爐、煉藥六步驟。中關(煉氣化神)基本功法有：六根不漏、七返九還、馬陰藏相、斬赤龍、十月養胎、六神通等。上關(煉神還虛)基本功法有：結胎、聖胎、三年乳哺、九年面壁、三華聚鼎、五氣朝元等不同階段。不論有為無為法每一階段均有其產生景象及驗證方法。

一、坎離交媾小週天出現的景象

《體真山人丹訣語錄》徐頌堯則謂：「純陽真炁到時，渾身俱感酥軟麻木、跳動，能週身酥麻一次，即真炁薰蒸一次，即行一次小週天。」「馬陰藏相」，陰關已閉，則小週天完成之階段。

一般說來，小週天出現的景象，有「陽光三現」、「龜縮不舉」[13]、「黃牙白雪」[14]三種現象。

陽光三現，就是在修煉過程中在吾人雙眼眉間所出現三次的閃光現象，其情況如《丹道九篇》[15]中說：「當煉精之時，即有陽光一現之景，斯時也火候未全，淫根未縮，一遇陽生即當採煉，運一週天以至多翻，週而復週，靜而復靜，務期圓滿三百妙週天之限數而後已，限數既滿，惟宜入定，以培養其真陽，聽陽光之

[10]受訪者(2021.08.18)。
[11]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，頁 24-27。
[12]《清靜資糧編要》，頁 9-12。
[13]龜縮不舉，又名為「馬陰藏相」，用以表示修內丹功法時男性的生殖器，龜縮如初生之孩童一樣，純潔而無欲念。
[14]彭好古《悟頁篇》說：「黃芽白雪非二物也。初煉則土氣而成黃芽，久煉則感受金氣而成白雪」，故黃芽白雪就是修煉過程中眼中出現的白光和黃光。參見《清河新藏著《小週天氣功》，台北 經史子集出版社，1999 年 12 月頁 89。
[15]見《藏外道書》第 5 冊，巴蜀書社，1994 年 12 月，頁 866。

二現可也。」,「是時三百妙週天之限數,恰恰圓滿,龜縮不舉之外景,次第呈驗,…..縱有動機,亦去其火,更宜入定,以培養其真陽,靜聽陽光之三現可也。」,「直陽團聚,大藥純乾,…止火之侯,獨是陽光三現。」又三現之景為「曰陽光發現之時,從何處而現? 曰:兩眉間號明堂,陽光發現之處也。陽光發現之時,恍如掣電,虛室生白是也。」修煉內丹當出現此陽光三現之時,也就表示小週天煉精化氣功程圓滿結束的時機了。從而得知在小週天運行的次數上可以說是沒有一定的次數限制,他可以不斷的重複好幾次運行,不像大週天運行只要有一次就足夠了。

如何能得真果證,補還先天胎神之基,而證“馬陰藏相”之果?「精生之玄關」陽物興動之孕藥功成之景;「氣動之玄關」有調藥之功指小藥生、玄關出、玄牝立,時至神知之景。當行六候小週天功。小週天功化元精(動炁)為元炁(靜炁),則精方真化為炁,當內藥積滿為大藥則無精,即炁靜守本根,不再動為元精而下奔陽關。

小週天乃金丹大道補漏築基之初基,基成不漏之主功,可謂密中之秘,故丹經偶露一鱗半爪,局外人摸不著頭腦。歷代祖師無不重視小週天功夫,而且都親自加以實踐去論述如:

(一)南老

南老的體驗:任脈打通,坎離交媾:如果能心空清淨,靜待睪丸和“會陰”(海底)的自然收縮(女性子宮收縮、乳房反應),覺得有一線力量,自前向上循恥骨之內而上沖到小腹的“下丹田”部分,與“中宮”下降的炁機相接,陡然之間,促使青春線(腹部)的活力恢復,發生無與倫比的快感,即使男女兩性性行為的快感,也難以相比。同時這種快感,循雙腿內股而直透到兩足心和兩足趾。那時其樂融融,如飲醇醪而恬然舒適,這才算是真正“煉精化炁”初步的成就。凡修持有成者,都有這樣的美妙感受。功境至此,也就不再貪戀男女之間的凡樂了;但前一個情欲關必須通過才行。

(二)馬天君

馬天君曰:“一陽初動之時,運一點真汞於臍下迎之。”是為勒陽關之法也。……用丹田自然之呼吸煉之,以呼吸之氣,留戀元精,可謂還原之道矣。

馬天君說的:“一陽初動之時,運一點真汞(神光)於臍下迎之。”實行“內夫妻交”--以離交坎,神入炁中,炁包神外,神炁融溶,氤氳回旋,妙樂內生,陽物自倒。

有一位“老修行”昌齡,根器深厚,數十年練功不輟,79 歲那年,玄關竅開元陽勃發時,真如古人形容的如猛虎出林,勢不可當,天天晚上做新郎,事過之後又後悔不已!最後還是採用馬天君真人之辦法,才過了關。如今已八十有五,精力日益旺盛,馬陰藏相,自然胎息,白發也開始轉灰,灰發變而為青。

(三)華陽禪師

華陽禪師曰:調外藥者,藥有生時,(靜寂生動;活子時),有當採時,(元炁充盛,欲外遊之時),如不見調,(神炁不充分渾融),則老嫩無別,皆不成丹。

回光返照凝神入炁穴，炁隨神還，謂之勒陽關，調外藥，調到藥產神知，（有二景：1、神覺明；2、外陽舉）斯謂之小藥，謂真種子。

華陽禪師對孕、調藥過程有過極為細致的論述：自始還虛（入先天無極道源狀態）而待元精生（靜極生動，一陽初生），以神火（真意）而化（化陰精為陽精、動炁），以息風而吹（以內呼吸氣留戀元精），以靜而渾（炁、氣渾一而伏藏），以動而應（元精萌動、勒陽關不令外馳），以虛而養（元神性光覺照不輟），則調藥之法得也。（待藥盛而後運小週天）

華陽禪師對得靈藥後進行小週天採煉有過生動策描述：“功到時至，此物（先天炁[16]）當產之時，不知不覺，忽然丹田融融恰恰，周身舒綿快樂；癢生毫竅，身心無主；丹田暖融漸漸而開，陽物勃然而舉。忽然一吼，呼吸頓斷；心物如磁石之相翕，意息如蟄蟲之相含；不覺入於恍惚，天地人我，莫知所之。渾渾淪淪，又非今之禪家，枯寂無為。恍惚之中心自不肯舍其物（先天炁），物自不肯離其心，相親相戀，扭結一團。其中景象，似施似翕，而實未見其施翕；似泄似漏，而實未見其泄漏；其妙不可言語形容。故《心經解》云：一陽初動，有無窮之消息。

(四)黃元吉真人

黃元吉真人說：元炁發出，外腎未舉，不老不嫩；炁化為精，外腎勃舉，謂之藥老，不可採取。

關於老嫩，黃真人又說道：若未混沌，斯為無藥；若已混沌，未與神融為一，便去陰蹺採取，斯為藥嫩（無神不全），不堪入煉；若混沌一覺（神知），未及時提取，待一覺之後又覺他事，一動之後又復動而外馳，斯為藥老，更不可用。黃元吉真人講到小週天之妙境：“離中真陰下降，坎宮真陽上升，兩兩相會於中黃正位，久久凝成一炁，則離中自噴玉蕊（心液），坎中自吐金英（金炁）。……坎離交媾，身心兩泰，眼中有智珠之光，心內有無窮之趣。”

(五)鄭自良

《修真日記》中之鄭自良，多病纏身，已病休多年。走起路來，步履維艱，彎腰駝背。好友老萬見了笑曰：你看你走路都在低頭認罪（時文革期間）。練功後“一箭透三關”，法輪自轉，腰胸為之一挺，走路時一改往日的彎腰駝背，而是昂首挺胸，行走如風。老萬見之即唱《（志願軍戰歌》：雄赳赳，氣昂昂，跨過鴨綠江……。

得小週天功，三百數足，內藥團聚成大藥，內外皆有景徵。得真景，當止小週天程限火候。證此則已補足後天三寶而精全、炁全、神全，實證人仙。

小週天功畢，玉液還丹，返老還童，成就人仙，但尚不牢靠，隨時有退轉的危險，因此，待坎中真滿以後即「抽坎填離」，再煉炁化神，行「乾坤交媾」而金液還丹，成就地仙、神仙，長生久視之基才敢說基礎牢固。

[16]炁--最早出自《黃帝陰符經》下篇：…禽之制在炁。生者死之根。死者生之根。

所以說小週天功是老子長生久視之道的築基之道，必由之道。故此，過來人黃元吉真人說：「人欲長生，除此守中抱一(凝神炁穴、身心合一)與河車搬運(小週天功)二法，待持不輟，別無積精累炁之法。」

(六)受訪者

吳同奮：「得『靜』方能凝神，一靜陽氣也自然能由督脈之會陰、尾閭、命門逐漸升起，經洗滌夾脊、玉枕陰氣，關開竅通，陽氣聚氣玉枕並上升至百匯穴，拜開天門與接引祖炁之妙，祖炁與上升陽氣匯流合一，炁氣抱合激盪，排耗陰質能量，此強大至陽熱流，逐至性竅、腦部中心、命宮、齦交，再經由搭鵲橋（輕點上顎齦交穴），連結任脈唇下承漿穴，逆流任脈至會陰穴，完成一小週天運轉。[17]」

小週天河車搬運的路線，通常謂之曰“督升任降”--內炁沿任督二脈循環不已。炁機循督脈上行叫做“進陽火”採取，沿任脈下行稱為“退陰符”烹煉。而丹道的週天炁機循督脈上行“進陽火”之路線，走的卻是脊柱裏面，丹道家稱之為“漕溪、黃河”——或曰天河。

二、乾坤交媾大週天出現的景象

前小週天時已述及其所走的經絡是以任督二脈為主，經後三關與前三田的修煉功法而完成週天循環、再經由封固溫養的功夫，以達到煉精化氣之目標，故任督二脈乃是其修煉的主要路徑，捨此路徑則功不成不結矣。當小週天修煉有成時，即可在此基礎上繼續煉大週天功法，而大週天功法中所走的路徑有別於小週天的任督二脈，改由奇經八脈入手[18]。

(一)李時珍

明代的李時珍，著有《奇經八脈考．奇經八脈總說》[19]上曰：「凡人一身，經脈絡脈，直行曰經，旁支曰絡。經凡十二[20]，手之三陰三陽，足之三陰三陽是也。絡凡十五，乃十二經各有一別絡，而脾又有一大絡，並任督二絡為十五也(難經作陰絡陽絡)。共二十七氣，相隨上下，如泉之流，如日月之行，不得休息。故陰脈營於五藏，陽脈營於六腑。陰陽相貫，如環無端，莫知其紀，終而復始，其流溢之氣，入於奇經，轉相灌溉，內溫藏府，外濡腠理。奇經凡八脈，不拘制於十二正經，無表裡配合，故謂之奇，蓋正經猶夫溝渠，奇經猶夫湖澤。正經之脈隆盛，則溢於奇經，故秦越人比之天雨降下，溝渠溢滿，滂沛妄行，流於湖澤，此發靈素未發之秘旨也。八脈散在群書者，略而不悉，醫不知此，罔探病機。仙不知此，難安爐鼎，時珍不敏，參考諸說，莘集於左，以備學仙醫者筌蹄之用云。」

---

[17]受訪者(2021.08.18)。

[18]人體正經十二經絡分別為：手三陰經（肺、心包、心）、手三陽經（大腸、三焦、小腸）、足三陽經（胃、膽、膀胱）、足三陰經（脾、肝、腎）的總稱。十二經脈是經絡系統的主體，故又稱為正經。孫國傑主編. 针灸学. 上海科技出版社. 1997: 8–9.。

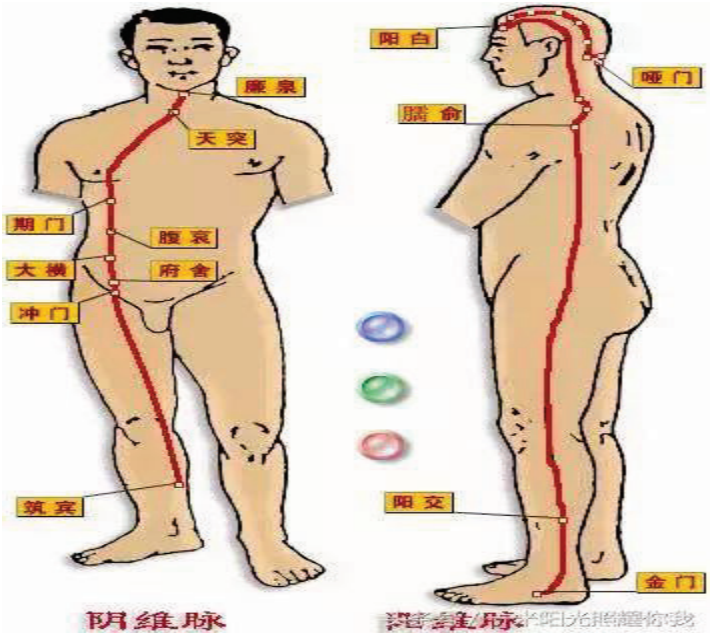
[19]參見清河新藏著《大週天氣功》，台北 經史子集出版社，1999 年 12 月，頁 151。

[20]十二經流注的順序是起於肺經、大腸經、胃經、脾經、心經、小腸經、膀胱經、腎經、心包經、三焦經、膽經、肝經、又回復肺經。

《難經集註》[21]將奇經八脈之起始及迄止位置記載如下：(圖均取自清河新藏著《大週天氣功》)督脈者起於下極之俞，並於脊裏，上至風府入俞腦。圖如前：任脈者起於中極之下，以上毛際，循腹裏上關元至喉咽。圖如前：陽維起於諸陽之會，由外踝而上行於衛分。如圖：

陰維起於諸陰之交，由內踝而上行於營分，所以為一身之綱維也。如圖：

圖(一)：



(二)伍真人

《伍柳天仙法脈》指出：小週天，煉精化炁，摶煉外藥為小藥，玉液還丹，成就人仙，因其作用小，故曰小週天。大週天，煉炁化神，提煉小藥為內藥——大藥，金液還丹，成就地仙、神仙，築固長生久視之基，以其作用大，故曰大週天。大、小週天功夫率皆重視築基。

伍真人云：「大藥生時，六根先自震動：丹田火熾，兩腎湯煎，眼吐金光，耳後風生，腦後鷲鳴，身湧鼻搐之類，皆得藥之景也。大率採藥至三四日間，真氣將定未定之時，得藥六景，即次第而現，若採藥至五六日間，則真意一定，而大藥生矣。故七日之期，亦大概之言耳。」柳真人云：「然採得此藥來，斯固謂之金丹，即可以行大週天之法，則小週天之造化，從此畢矣。」此言採大藥之時，至三四日間，即有六根震動，即可以過關服食，行大週天之功矣。出現六根震動之時，表示大藥已經純乾，可以出爐，按七日天機口訣，進行大週天採煉而丹產珠圓，凝結聖胎。

(三)崔希範

唐末內丹家崔希範在《入藥鏡》云：「歸根竅，復命關，貫尾閭，通泥丸。」由此點出尾閭、泥丸間，關係人與天地之根源的奧密處。俞琰注《參同契》云：

[21]見四部叢刊初編子部《難經集注．卷三》上海商務印書館，頁 51。

「效日月之運用，與天地以同功，其要在乎任督二脈，….人能通此二脈，則萬脈皆通。」 也說明任督二脈對養生去病 的重要性，這與與醫家療疾的角度是相通的。至於內丹修煉與中醫學理的關聯性，從李時珍在《奇經八脈考》中指出：「任督二胍，人身之子午也，乃丹家陽火陰符昇降之道，坎水離火交媾之鄉。」可以見到彼此之間的互通原理。

所謂大週天的循環，有它一定的軌道。這軌道是循著二十部脈道的經絡路線流注運行的。真氣在丹田裏首先向鎖鑰任、督、沖三脈的「陰庫」（即會陰穴，在兩陰之間）流注，折而走向「尾閭關」（在尾閭骨第二節中）。熱氣到這兩個地方衝力比較大，動觸的感覺很明顯。再由尾閭關分兩支流注，夾脊上行，直上腰脊第 14 椎兩旁的「轆轤關」，由此繼續上行，通過背、胛、肩、頸部，直達後腦枕骨稜下的「玉枕關」。初學的人只覺一片熱氣上升，功夫深的人則分四支上行。上述這段行程，即所謂「逆運法，通三關」。

(四)受訪者

吳同奮：人體陽氣巡行經絡運行，依點（穴道）》線（經絡線路）〉面》體（入臟腑）潤澤生命體，當任督二脈上行通暢時，自然八脈皆通，雨澤十二經脈入體，氣足體充而盈，氣初入臟腑，若其機能有問題(與小宇宙整體運行不平衡)，如經絡滯塞般，氣運行至此就會刺漲痛，要待其生理自行調整平衡後，方能不痛或無滯塞異物感，當生命整體氣足，下丹田氣胎（煉精化氣）自成，精煉逐漸昇華至中丹田聚氣如火爐（較短暫），煉氣化神昇華至上丹田（煉神還虛），精煉元神，煉虛合道（同體大悲之一心），自能靜默凝神，依念力運能量，心境漸能獨處，並建立與世無爭、無衿無杵之道心，這一切之功皆在日常生活中情境磨煉而潛移默化，由於一股正氣加持，成就了定靜不動之心，正所謂凡心死，道心生。[22]

三、有為法與無為法之週天運轉

依道教內丹功的修鍊功法大致上可分為三個層次或是三個階段，每個階段必須是前後順序按步就班，一層一層循序修鍊，前一段功法未完成或未立根基時則下一層功法不可冒進行之。

內丹功法的三個層次[23]即是：

(一) 初關：煉精化氣(又稱小週天功法)：分為鍊己[24]、調藥、產藥、採藥、封爐、煉藥等六個功法。

(二) 中關：煉氣化神(又稱大週天功法)：分為火候、六根不漏、七返九返、馬陰藏相(女謂斬赤龍)、十月養胎、六神通等七個功法。

---

[22]受訪者(2021.08.18)。

[23]《金丹四百字序》中稱此鍊精化氣、煉氣化神、煉神還虛三個階段為「三花聚頂」,《規中指南》則稱此為坎離交媾小週天、乾坤交媾大週天、忘神合道等三步驟。《大丹直指》則用小成法、中成法、大成法稱之。見清河新藏著《中國內丹功》，台北，經史子集出版社，2000 年 2 月，頁 5。

[24]有些內丹家在此加入築基功法，形成築基煉己一部或是將二者分別開來，單獨形成一小部。

(三)上關：煉神還虛：分為結胎(聖胎)、三年乳哺、九年面壁、三華聚頂、五氣朝元、調神出竅、棄殼升仙等七種功法。

歷代丹家對內丹修煉的理論中，一致認同天地是一個大鼎爐，人身則是一個小鼎爐。內丹修煉的本質，是藉由內煉後天的精、氣、神來修補日漸耗損破漏的先天精、炁、神。在丹法中，鼎爐是架構的工具，藥物是基礎元素，而火候就是實踐的方法。內丹修煉就是用身中的神火來烹煉身中鼎爐內之真藥，從而讓身中的坎離藥物交合，如此陰陽相抱而孕子結丹。而在「煉精化氣」的內煉階段中，元神與精炁結合而成的坎離藥物藉由神火的烹煉下，循著人體內任督二脈返復的運轉烹煉，其所形成的往復流轉運行的軌跡動作，便是丹法所稱的「小週天」。此時以意念控制呼吸與精氣藥物的運轉烹煉過程稱為「火候」。據《內煉金丹心法》之說「蓋小週天是煉精時火候之一總名也。」[25]又說：「今當十月大週天之功只用鶴胎龜息綿綿然之火也。」[26]由此可知，週天即為火候之代名詞。且週天確有大、小之別，若無週天則不必言火候，無火候也等於是無週天。

採藥之爐鼎封固，即當運火煉藥。煉藥之法實際上是借助於河車之功，方法是以意引炁，借用小週天火候搬運河車，將藥循督胍運昇於泥丸乾鼎中。接著再從上鵲橋，尋任脈下降，轉入黃庭於下爐再加以封固。如此的轉運過程，謂之「小週天」。

在「煉精化氣」階段的小週天修煉，是在築基煉己的基礎上進行，當凝神入氣穴，待一陽生時，感覺是在極靜的杳冥恍惚狀態中，始得採藥，並行週天火候。而在「煉氣化神」階段的修煉是進行所謂的大週天火候，也可以說此階段是立基於小週天火候的基礎上來進行。透過大週天火候的修煉，使神與氣能夠更加密切結合。簡言之，在「煉精化氣」的階段，是以精做為內外藥。到了「煉氣化神」的階段，是以氣為大藥，只不過此氣為先天之炁，進一步與神合煉，目的在煉炁化神。

而天帝教直接「煉神還虛」，一開始接引的就是先天之炁。所謂「法華上乘」即是直修昊天虛無大道，就是超越了道家之「煉精化氣」、「煉氣化神」的二個步驟，直接修煉「煉神還虛」之第三步工夫。雖然一提「煉」字就落入「後天」，而違反自然，天帝教煉神還虛之「煉」仍秉持「自然無為」之宇宙最奧妙之修持法則。如受訪者吳同奮體悟小週天到大週天再到內呼吸的境界：

受訪者：

「直至民國 103 年左右才又發奮重新開始靜坐，開始一天 2 坐，一直持續至今仍希望保持至少每天1坐，也因此養成經常誦誥習慣，而於期間某一次靜坐時，突然感覺背後有一股很明顯熱流，從後部瞬間熱線升起繞過頭頂，此時呼吸也下降至丹田腹式呼吸，一呼一吸間細深而長，呼吸逐漸由橫向之上下，變成了縱向之上下，最後聚於一點（猶如人之於水中要溺水斷氣般）而無外呼吸，身心靈猶

[25]蕭天石著，《內金丹心法秘旨》，(台北：大山出版社，2001)，頁 39。
[26]蕭天石著，《內金丹心法秘旨》，(台北：大山出版社，2001)，頁 39。

如鑽進大氣罩之中，於靜坐中調整姿勢或一動，皆不影響此狀態，好像如魚兒在水中游動，只是它的周遭是水，我周遭是氣罷了，有異曲同工之妙。[27]」

肆、結論

《中和集》：「…性無命不立，命無性不存」。「煉神還虛」之階段，強調修煉之法在於心性火候之掌握，心性修煉為純一不雜的功夫，是進入一種無為冥心以了性的境界。道德經：「視之不見名曰夷，聽之不見名曰希。」旨在闡明此階段之火候掌握，是純以心性火候，即常定常寂，感而遂通，進而才能不受四大所拘束，而跳脫生死。受訪者之命功能從氣機發動到小週天、大週天及天人合一等等之境界體悟，其基礎在於《上陽子》說：「性由自悟，命假師傳。」

受訪者認為：「昊天心法之入門功夫在「自解心鎖、心靈凝一、煉神還虛」，是潔淨身心意，由上丹（祖炁運化）下丹（靜極生真火）同時啟煉一己真陽之炁，若煉心功夫不確實，「靈心」便無法相融合一，更難入凝一化神之境（誦誥靜坐誦經法技皆基一境），雖聞法難入法，這是帝教同奮修煉心法阻礙關鍵所在。帝教昊天心法已將培功立德融於五門功課及法技中，同奮只要確實將師尊所傳之法，力行融於生活之中，可於幾年內初成，先後天炁氣融一於上丹田中心，由一股昊天正氣自然加持灌頂，元神是經持續奮鬥不斷地修煉、淬煉、精煉，而使元神修煉有成，勇於承擔大任發願行願，終得當任首席使者於無形召見，加賜紫金光及封靈原種，得以運念力修急頓法門之功，成就身外身，並行無形運化有形之妙，此時誦誥、靜坐、法技熱準皆歸於一元（與源頭合一），昊天正氣一以貫之，剛氣氤氳，可達光殿左右兩句對聯（聲聲願願達金闕，呼呼吸吸通帝心）之境，而這一切皆基於心地「正大光明」，此即去私心，存天理，不為自己打算不求個人福報之最佳寫照。帝教昊天心法，修的是無形靈覺之心，人人皆可以煉，它既是心法，即要從修心、養心、靜心、煉心著手，有正大光明無愧之心，方能「定靜安慮得」。[28]

[27]受訪者(2021.08.18)。
[28]受訪者(2021.08.18)。

附錄一防談記錄

訪談時間：2021 年 8 月 18 日

訪談地點：南投縣民間鄉

受訪對象：天帝教同奮（以下簡稱吳）

訪談內容摘要－

問：請問你有小週天的現象嗎？

吳：人若能誠心誠意，經由不斷地反觀自省，以求檢討改進，並逐漸改變自己生活習氣，方有無愧於心、正大光明心境，於祈禱、靜坐時，方能保有心平氣和之心境，得「靜」方能凝神，一靜陽氣也自然能由督脈之會陰、尾閭、命門逐漸升起，經洗滌夾脊、玉枕陰氣，關開竅通，陽氣聚氣玉枕並上升至百匯穴，拜開天門與接引祖炁之妙，祖炁與上升陽氣匯流合一，炁氣抱合激盪，排耗陰質能量，此強大至陽熱流，逐至性竅、腦部中心、命宮、齦交，再經由搭鵲橋（輕點上顎齦交穴），連結任脈唇下承漿穴，逆流任脈至會陰穴，完成一小週天運轉。

問：請問在小週天初期的運轉中有發生身體任何的現象嗎？

吳：初期開始任督二脈整個循環線路會有如螞蟻在走的感覺，但實際上它是氣在運行的震動狀態，是一種能量波動。

人體之陽氣由靜極無念昇華，由滯而通是從點、線、面、體逐步擴散穿透合一（飽滿），每每通關都要能忍受像針在戳、鑽刺痛、麻、酸、腫重漲（某部位有異物漲痛感），例如在靜坐時通玉枕關是由淺入深一次又一次地鑽痛，痛到你無法坐下去，但您還是要能盡量忍耐，在這狀態下，可輔以用手按推玉枕部或身體局部伸展運動（也是一種動功），動、靜、和三者相輔相承，慢慢可讓積塞之處漸漸疏通，過了就不痛了，氣脈就透而有光亮，它是心志耐磨考驗，亦是通關洗髓作用。

在整個通關（尾閭、夾脊、玉枕）過程是經由多階段修復，不是一次就完成，它是隨者您的身心靈淨化程度所展現的能量熱準，同質相引合一（不同能階之天人合一或大自然能量在您身上作功），進而在您靜默凝神時，引動此能量排除氣脈上陰滯能量，進而帶動及強化提昇整體身體生化機能。

所以小週天運轉約於民國 103 年上下，運轉後於靜坐時有段很長時間經常感身體內部疼痛，例如肝臟、腸子等腹部部位，後來持續坐下去，慢慢痛感不見了，就算日後身體有任何疼痛，只要靜坐下去，痛感或不舒服感皆能瞬間不見了，或許這就是氣充於體內使然吧！至於經過多久至大週天則不得而知，只知道個人頭頂無時無刻皆有一股熱流罩著，心只要一靜，氣則自聚於頂上，再經由顖頂匯氣，

再下行性竅、命宮，而行經性竅時，氣由此進入腦部中心，此時整個上丹田剛氣氤氳，像火爐一樣熱，手掌亦同感此熱流存在，全身也因此而溫熱起來，於誦誥時氣足聲音宏亮，可引動至陽熱流能量配合，同奮感剛氣氤氳有一股振波存在，於施作天人炁功時，與一股深海顏色般之至陽能量合一（天人合一），念到炁到，手移到那裡熱流就到那裡，妙不可言。

吾自入帝教修行至今，只能說妙不可言，例如每每於清晨 4 點左右夢中，看見素未謀面的師尊（鐳力阿清虛妙境書房）、師母（日式古典建築）、白衣大士（一座天上廟宇）、光照首席使者（類光殿殿堂），幕幕真實身歷其境永不會忘，且回來時精神非常好，更親身體驗昊天心法師尊於書中所講一切，真實不虛，但這一切都要由自己的心去開啟，不要忘了天帝教法門是「昊天心法」，心法兩字已說明一切，由心開啟心靈大門，正所為「玄真靈覺」中，一切要從自己內心去求去清去實踐，才能找回自己如嬰兒般純潔的一面，返本還原。

天帝教昊天心法首重修心養性，修心打掃心上地，以培養正氣，是為與本師世尊印心作準備，方可於貫念本師世尊時，與之炁氣相映，可盡快進入當下所需狀態，例如打坐心煩時貫念之，可收伏心之效，當您有修道與人道問題或遇到困難時，貫念本師告訴其事情原委，經些日子或可圓滿解決，當您修道不幸中斷，那天您想重修，若過去煉心功夫到位，您可在很短時間內恢復到原本中斷前狀態熟準，下苦功由日常實踐煉心功夫，若到位心定可謂不退轉心。

問：小週天運轉於入道幾年發生，運轉幾年後才轉到大週天，大週天是如何運轉？
吳：人體為一小宇宙，其內各運作單元（器官、細胞、經絡系統）又是另一小宇宙系統，彼此是一體同時運作且環環相扣，當人體氣機萌芽發動之初，生命內各單元也已隱隱同時發生變化之中，例如氣機發動，相對下丹田也開始從虛漲而至虛實，任脈也從會陰開始由下而上運行，所以當人心煉得不為外境所動時，自然能虛極靜篤，清淨無為，於靜坐自能入一靈常照，萬念皆空，誦誥自能入一靈常照、念念專一之境。

人體陽氣巡行經絡運行，依點（穴道）》線（經絡線路）〉面》體（入臟腑）潤澤生命體，當任督二脈上行通暢時，自然八脈皆通，雨澤十二經脈入體，氣足體充而盈，氣初入臟腑，若其機能有問題（與小宇宙整體運行不平衡），如經絡滯塞般，氣運行至此就會刺漲痛，要待其生理自行調整平衡後方能不痛或有滯塞異物感，當生命整體氣足，下丹田氣胎（煉精化氣）自成，精煉逐漸昇華至中丹田（較短暫），煉氣化神昇華至上丹田（煉神還虛），精煉元神，煉虛合道（同體大悲之一心），自能靜默凝神，依念力運能量，心境漸能獨處，並建立與世無爭、無衿無杵之道心，這一切之功皆在日常生活中情境磨煉而潛移默化，由於一股正氣加持，成就了定靜不動之心，正所謂凡心死，道心生。

問：家庭狀況及靜坐啟蒙何時？
吳：本人出生民國 56 年。於民國 90 年結婚，兩個女兒（雙胞胎），今年剛要讀高一。吾從小在農業及教育兼備家庭長大，平常課餘也要幫忙家中農務，父親為高職老師，媽媽家管，家教嚴格，養成勤儉習慣，最高學歷為國立中興大學工學碩士，目前服務於內政部營建署，從小對宗教信仰有先天見解觀念，不隨便至廟宇參拜，從小被認為是「鐵齒組（台語）」，直至遇到修持帝教法門之同事介紹天帝教修持觀念，彷彿與從小認定的宗教觀一樣，就這麼一頭栽進來了，自己心甘情願要求皈師，並如願參加台中縣初院百人皈師大會，後來因家住南投，所以直接電洽詢問南投縣初院有無開設靜坐課程，後來經由初院光垂開導師開課，開始上靜心靜坐，正式進入帝教法門修持大門，後來更接著參加第 24 期正宗靜坐，最後也完成結業，剛開始除誦皇誥外，幾乎很少靜坐，但由於心很清淨（維生先生師賜道名時也向我這麼說），只要一坐都可坐上 1～2 小時左右，但那時並未掌握靜坐要領，後來也因身體狀況不佳，經由同奮引見，認識了雲林縣初院光預開導師，他是中醫師，經由他指導靜坐要領及觀念，引領我真正進入正宗靜坐大門，也讓我對靜坐逐漸產生一絲的興趣，我從扳腳做起，自己更一點一嘀的鑽研要領，從開始害怕靜坐之胡思亂想及身體發冷狀態，乃至感覺命門氣機發動後之溫熱熱流感，開始對靜坐產生濃厚興趣，剛開始很認真坐，但最後由於工作忙碌，終至在心裡上常為自己找理由說沒時間，以後再坐吧，真是有一坐沒一坐。

問：請問於靜坐時有無外呼吸停止現象，於行住坐臥當中有在呼吸嗎？
吳：若以後天生理睡眠來比喻，這狀態如人在深層睡眠時，完全不知自己是否有在呼吸般，若以帝教昊天心法靜坐來說，當修持者平常之煉心功夫到位，即能在靜坐時放下一切、一切不想，心物一元，一靈常照，元神與祖炁、原靈或親和靈合一，身心靈共振頻率一致，無人無我，凝一化神，時間飛快如梭，殊不知有無呼吸，猶如佛教所言之「空性」狀態。

我平常於行住坐臥當中有時是在呼吸，如平時（非運動）之一呼一吸細勻無聲而長，但心靜下來後氣即自聚，即可能如靜坐般，身體氣足放鬆還虛（不見了）。

直至民國 103 年左右才又發奮重新開始靜坐，開始一天 2 坐，一直持續至今仍希望保持至少每天 1 坐，也因此養成經常誦誥習慣，而於期間某一次靜坐時，突然感覺背後有一股很明顯熱流，從後部瞬間熱線升起繞過頭頂，此時呼吸也下降至丹田腹式呼吸，一呼一吸間細深而長，呼吸逐漸由橫向之上下，變成了縱向之上下，最後聚於一點（猶如人之於水中要溺水斷氣般）而無外呼吸，身心靈猶如鑽進大氣罩之中，於靜坐中調整姿勢或一動，皆不影響此狀態，好像如魚兒在水中游動，只是它的周遭是水，我周遭是氣罷了，有異曲同工之妙。

問：民國幾年有馬陰藏相現象?請闡述其變化。

吳：大約在 106 年上下，由於身體氣機變化，即時常處於靜默狀態，欲望降低或念起即被本能自然濾除而無念，定靜虛極，小宇宙被氣充飽而處放鬆狀態，此時肉身彷彿不見或輕盈透澈，生殖根器自然放鬆縮小彷彿無物般，陰囊外皮變厚而緊縮往上提升。

儒家「定靜安慮得」見解：

「定靜」則身心向內收攝誠服，「安」則陽和充溢而身心能自然處於放鬆狀態，「慮」則是念頭及觀念之轉化，可培養正氣能量，「得」則玄真智慧潛移默化，是意識觀念訊息更新轉化。

天帝教昊天心法首重修心養性，修心打掃心上地，以培養正氣，是為與本師世尊印心作準備，方可於貫念本師世尊時，與之炁氣相映，可盡快進入當下所需狀態，例如打坐心煩時貫念之，可收伏心之效，當您有修道與人道問題或遇到困難時，貫念本師告訴其事情原委，經些日子或可圓滿解決，當您修道不幸中斷，那天您想重修，若過去煉心功夫到位，您可在很短時間內恢復到原本中斷前狀態熟準，下苦功由日常實踐煉心功夫，若到位心定可謂不退轉心。

請問何時斷慾並闡述一靈常照體悟。

吳：本人斷慾於民國 104 年～106 年間（小朋有友國小 3 年級分房睡），斷欲是很自然慢慢發生的，尤其在近 6～7 年心生理起了很大變化，所有事情（性、食、衣、住、行）都從節、少、簡單而至下意識自慮變無（當念起即被一股力量自然抹除），彷彿它是能量、物質、生命運作之訊息轉化結果，一靈常照即是靜坐時身心靈由靈（質）主導，心身臣服（腦向外電射頻率降至最低，如阿法波、細塔波），靈（元神）經由自身陽氣及靈陽真炁合一運化，結於上丹田之元神，身心俱泯還虛，元神（金黃色或湛藍色光球）綻放於上丹運轉，此時無心無念皈一靈，先後天炁氣抱合激盪，凝一化神，鍛煉元神熟準（與層層天界對應之能階）…。

請問修封靈的現象。

吳：昊天心法之修煉，祖炁陽氣抱合經顖頂與玉枕聚氣融入上丹田運化，修煉元神，元神修煉有成結一、融一於上丹（無形金丹），不是存於肉身中之有形金丹，封靈是原人凡間修煉奮鬥不懈，元神鍛煉有成，行外功德感召上蒼，得上帝玉旨封賜凡軀，凡軀之凡靈得到金光（昊天一股正氣）加持，形成身外之身（炁凝體），而有封靈，這過程修煉者會知道，且原人凡靈越奮鬥修煉，封靈成就就愈高，其所承受宇宙參贊化育能力愈深，原人凡靈所成就之靈力（運念力而有形配合無形、無形運化有形）愈靈敏，是真正的藉假（身體）修真呈現，整個修行過程只問自己是否有虛心檢討持續奮鬥，立定人生奮鬥目標，勇於承擔，無人無我，千萬不要去執著於猜測自己是否有封靈，一旦如此即可能落入後天思維泥沼中，而無法自拔，您只要記得天人親和真經內天人教主所言：「…..是以人得其正，合其時維

以生，有成於上，其應必長，是以親其寂寂常照者，是為赫赫常臨人..，…力其親，以透其和，得其神媒之引，以為神媒，是以無踰三年，即身神媒，是親和之力，其甚莫甚」即是親和內涵。是以不為自己打算，不求個人福報為前提，只問自己是否已力行奮鬥，勇於承擔，培功立德，其餘昊天心法一脈相傳，不自求而自得。

封靈乃依同奮救劫度人念力（皇寶誥、願力、行動），天人合一，以行「有形配合無形，無形運化有形」之妙用。

昊天心法修行關鍵是在修心養性（煉心）下苦功，再配合誦誥打坐，鍛鍊精氣神，正大光明，明心見性，得以精修元神靈質（轉承能量載體之源），開發靈覺，培功立德。

請問你的性功如何修煉？

吳：昊天心法之入門功夫在「自解心鎖、心靈凝一、煉神還虛」，是潔淨身心意，由上丹（祖炁運化）下丹（靜極生真火）同時啟煉一己真陽之炁，若煉心功夫不確實，「靈心」便無法相融合一，更難入凝一化神之境（誦誥靜坐誦經法技皆基一境），雖聞法難入法，這是帝教同奮修煉心法阻礙關鍵所在。

帝教昊天心法已將培功立德融於法身，同奮只要確實將師尊所傳之法，力行融於生活之中，可於幾年內初成，先後天炁氣融一於上丹田中心，由一股昊天正氣自然加持灌頂，元神是經持續奮鬥不斷地修煉、淬煉、精煉，而使元神修煉有成，勇於承擔大任發願行願，終得當任首席使者於無形召見，加賜紫金光及封靈原種，得以運念力修急頓法門之功，成就身外身，並行無形運化有形之妙，此時誦誥、靜坐、法技熱準皆歸於一元（與源頭合一），昊天正氣一以貫之，剛氣氤氳，可達光殿左右兩句對聯（聲聲願願達金闕，呼呼吸吸通帝心）之境，而這一切皆基於心地「正大光明」，此即去私心，存天理，不為自己打算不求個人福報之最佳寫照。

帝教昊天心法，修的是無形靈覺之心，人人皆可以煉，它既是心法，即要從修心、養心、靜心、煉心著手，有正大光明無愧之心，方能「定靜安慮得」。

問：請問你的氣機發動是從那裏先開始？氣向如何？感覺如何？

吳：吾人幾歲氣機發動不是很明確，但氣機發動後您只要心念一斷，全身就熱起來而有氣脹感，且頭部雙手就漸漸感覺融入一股能量團中，虛中有實，實中有虛。

身體挺胸抬頭、腰椎挺直，稍微作向腳板方向傾之趨勢，再經由腳板前三指(非拉筋)，用力往身體方向扳此腳指，此時湧泉穴即能如走路時被弓開，同時也可對尾閭、命門按摩拉伸，可瞬間炊化元精成至陽熱流(氣化)，並牽引來自會陰之陽氣，使會陰、長強穴連成一氣，只要修煉者不斷靜坐，日久陽氣因而從尾閭

漸漸升起，此氣機發動後與祖炁配合，抱合激盪，除可逐漸排除身上沉積陰濁之氣外，亦可通關洗髓完成週天運轉，在一的狀態下，陽氣充滿，超脫肉體束縛，而達還虛之境，剛氣氤氳如靜參訣「形兮....心兮遊龍，骸兮如風，氣執一中，運乎出峒，活潑天真，允許赤童」般，先後天能量歸於元神(一儿)，超脫肉體束縛，還原返本。

元神若修煉至此熟準，即能於誦誥時念念專一專注，口誦心惟，自然驅除雜念，自能「聲聲願願達金闕」，打坐自然能在一的能量運作狀態下，心即能一切放下，放下一切，而達定靜、放鬆、順自然之生命淬煉狀態，即「呼呼吸吸通帝心然這一切無法以言語表達，唯有親身體驗，方知妙境玄真。此即天人日誦奮鬥真經所述，從自振自奮心志之「愛治信奮慎始慎終」中，去體會「無形運化有形有形配合無形」之妙。

問：請問你對靜坐入定與入睡如何區分？
吳：簡而言之，一個是有意識的睡眠(虛中有實，實中有虛)，一個是無意識的睡眠。

問：請問你對任督二脈的看法？
吳：會陰穴是任督二脈的起點，是為海底輪，與松果腺體般，隱藏人體強大能量，任脈以會陰穴為起點，從身體正面沿著正中央往上到唇下承漿穴，也由於行於腹面正中線，其脈多次與手足三陰及陰維脈交會，能總任一身之陰經，故稱「陰脈之海」。

「督脈」以會陰穴為起點（或有人說長強穴命），向後沿著脊椎往上走，到達頭頂百會穴，再往前穿過兩眼之間，到達口腔上顎的齦交穴（督脈終點），也由於其行於背部正中，其脈多次與手足三陽經及陽維脈交會，故能總督一身之陽經，亦稱為「陽脈之海」。

「督脈」與人體的健康直接相關，如果一個人的督脈通暢，陽氣充足的話，這個人的壽命就長。反之，一個人督脈不通，陽氣就會降低，出現早衰及健康不佳狀態，人的壽命也因此縮短。任脈主血，走胸腹部，聯繫著臟腑；督脈主氣，走身體背後面，與脊柱相聯繫。

任督二脈為人體經絡主脈，會陰穴位於二脈交合處，可以說是人體能量的總開關，任督二脈若通，則奇經八脈通；奇經八脈雖不與人體臟腑直接相通，但其如湖泊般，可儲氣調節十二正經之不足，而十二正經連結人體臟腑，故八脈通則百脈通，促進身體氣血循環，是人體健康之源，亦是修道「煉魂制魄」之基礎。

問：請問你對煉神還虛的體悟？

吳：經由誦誥、扮腳、甩手功、靜坐等功課相互配合下，逐漸在肚脊及命門間逐漸溫熱起來，下丹田先會虛脹而逐變實（有靭性），且肚邊不易生贅肉。當心靜下來，就感覺有股熱流，由頭頂由上而下滲入整個身體內（當然平常亦如此，只是不會去在意），您的四肢平時即是溫熱，尤其在現在天氣正冷的時候，你手腳從來不會有冷感，而是溫熱，另外在玉枕處會逐漸自然聚氣，頭頂及頭後面感覺有一股強熱源灌著，由此傳輸全身，彷彿身體有熱源照耀著，感覺猶如在醫院住院或剛手術完當你冷時，護士用紅外線燈照耀在您身體般溫暖。此剛氣是用滲透的方式，瞬間入體。這就是我為何在為人施作天人炁功時，能馬上念到炁到，天人合一，即有股熱流從頭頂入體，再循行經絡由手掌中發出來，其源頭即是天人合一，剛氣氤氳。即是師尊尊贊中，....吐明珠，震旦光華耀海嵎...之境，由小我之擴展，乃至與自然合一運化，是妙境。

昊天心法因祖炁及開天門之妙，只要您修心養性有成，即能天人合一，直接煉神還虛，打開天人合之鑰~「一」境，「凝一」才能「化神」，是昊天心法修煉關鍵所在，,所以這就是師尊說，煉心成功您修道已過一半以上，及為何帝教昊天心法不在肉體上下功夫，直接煉神還虛入門而修而煉原因所在，進而由先天靈能帶動後天肉體氣機氣化運轉，無形中自然「煉精化氣煉氣化神」，一切都在潛移默化中（師尊尊贊中有提到~潛移默化有誰知....），進而通關洗髓，完成周天運轉。至此已道盡昊天心法修煉基礎精髓所在，再來就是以此煉元神，配合培功立德，條件圓滿，受上帝授予紫金光、封靈原種，開啟修封靈之路。

帝教法門，真實不虛，只要真修（心）實煉（元神），遇磨難、魔考，心志不墜，「力行」必有所成。天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨....修心養性，培養正氣，正心誠意，提昇熱準，開啓先天能量與元神合一凝一（煉神還虛-上丹田心念及頭不見虛化了），啟發靈能、靈覺，帶動後天氣機運轉（小周天乃至大周天），一以貫之，水到渠成。昊天心法靜坐是修心養性，讓心地正大光明，自然於靜坐時，陽氣入體，自然能一切放下，不想一切，不需借助後天外力運行，清淨無為（真空，先天炁帶動後天氣，剛氣氤氳，一念不生），亦不管通什麼經什麼脈，順其自然運化，否則即易落入後天（頑空）。天地玄宗，萬炁本根，廣修億劫，證吾神通，三界內外，唯道獨尊，「頂有金光，覆映吾身」，視之不見.....「頂...覆...」由上而下投映，穿透全身。微微一點光華發，炁氣氤氳本自然，形神俱妙自真合.....,皆在在說明開天門後，祖炁運化後天凡體身心靈之妙，質能相感而合一運化，激發 X 元素佐以 O、H 精華，讓和子潛能發揮，靈性昇華，帶動周身運轉。

天人炁功調理過程能量運化變化之探討

賴文志(緒照)
天人炁功院院長、研究員、景新中醫機構總院長

摘 要

天人炁功為本教弘教先鋒，是診心治病的法寶，其調理過程分為一、親和過程，二、基礎性施治過程，基礎性施治過程又分二個關鍵：(一) 為自行性過濾轉化機制，(二) 為整體通貫運行路徑。整體而言，其過程有其先天之機理，而實際則是能量運化變化調理的過程；本文即是整理討論其能量之運化變化，歸納其要點探討從先天原理過程，比較先後天氣能之不同，並討論天人炁功能量形成之源頭，再解析天人炁功炁療過程能量之運化與變化，最後探討天人炁功過程中重要的轉化元素。其要旨乃藉由整理天人炁功調理過程能量的運化變化，從而了解天人炁功學理與能量間運作的關係，並有助於作為日後對天人炁功更一步能量研究之憑藉。

關鍵詞：能量、天人炁功、自行性過濾轉化機制、整體通貫運行路徑

一、前言

當初道統第五十四代蕭教主，因感嘆世人人情日薄，人慾日深，致使生理、心理皆因濁氣充塞體內而百病叢生，故承五十三代雲龍教主法技以濟世，創廿字真言來糾正人心、渡化原人，同時發明「精神治療法」(即今日的天人炁功)，運用廿字真言救人疾苦，並勸人虔誦解冤往生經咒，自陰超陽薦以來，已發揮了不小的顯化績效[(1)]。自帝教復興以來，天人炁功為本教宏教先鋒，渡人診心治病的法寶，其調理源頭與其運化原理方法一脈相傳並未改變，誠如本師世尊所言：天人炁功是天帝教復興十四年來最主要宏教方便法門，也是帝教獨有的十五項宇宙法寶之一，從大陸時代天德教之「精神治療」，到天帝教復興初期之「精神療理」，到現在的「天人炁功」，名稱上雖有不同，而實際上毫無變動，無論精神原理或使用方法都沒變動[(2)]。天人炁功承襲一脈相傳有其先天原理、方法、運作過程，從開始的鍼心親和至炁療的過程，皆來自與先天有關炁能量的轉化運轉有關。亦如玄靈子老前輩所訓示：在當前人類想要一探「氣功」熱潮的同時，天帝教如何能以一種學理性的探討方法，走出以神道色彩為人鍼心、調理疾病的陰影[(3)]？此乃本文之重要宗旨前提。

本文即是參酌聖訓有關天人炁功學理及其實務方法，探討天人炁功療理過程，自始迄終其能量在不同過程進行中的運轉變化，期於探討分析中有助於更了解能量學理與實務之印證，並如玄靈子老前輩所期待的天人炁功的理証研究，當有助於人類醫學、人電學的突破[(4)]。

二、天人炁功之原理與過程

(一) 天人炁功之原理:

欲探討整體天人炁功能量之變化，首先必須先了解其定位、精神內涵及其先天原理，明瞭了這些內容，則其間天人炁功能量流動之概念即可清晰不亂。事實上，天人炁功的定位，可以多元化的，為因應時代環境潮流，為了深入各階層以方便宏教渡人之所需，天人炁功之定位，也必須是多元化的，但唯一不變的特質，即是建立在「兩誠相感」的基礎上。因此，天帝教「天人炁功」最具代表性的定位，目前應該是以「兩誠相感的炁療技術」，較

能顯現出其中的精神內涵。而何謂「兩誠相感」？教義指出：「精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為被調理者及調理者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。」而「天人炁功」之精神內涵，即落在「天」、「人」之間親和力的熱準上，「熱準」一足，立刻發生天人間療理默契，「熱準」一旦下降，人與神、人與人這三角關係的契合自然中斷。所以玄靈子老前輩進一步總括天人炁功的整體概念，總括地說，天人炁功的定位以「兩誠相感」的炁療技術最具代表性，而其精神內涵則是以「天、人」為其療疾、親和關鍵，「炁功」為親合後的交感、交融作用，而被療程後的身心靈病癒現象，都是「炁功」作用後的自然結果[5]。孫思邈真人也進一步闡述何為精神療理法的原理？其說：此法之原理乃建立於所謂「兩誠相感」以及被調理者、調理者與媒介仙佛（天醫）形成三角互對關係上，而達親和交融、神力加持之功。如無法臻「兩誠相感」之境，則一切療理將徒勞無功[6]！從以上之論述，已清晰明瞭天人炁功整體的定位、精神內涵與先天原理，天人炁功自始人與人之親和關係進而人與神之親和關係，其中「兩誠相感」貫穿其間，熱準是一大關鍵，最後形成炁療的最終現象-身心靈自然病癒結果。如此天人炁功先天原理之脈絡，已進一步清晰可見吾人欲探討之主題：天人炁功能量流動變化的過程。

(二)天人炁功之過程：

整體上而言，天人炁功的的調理過程可分成二個過程，一是親和過程，二是基礎性的施治過程，此基礎性的施治過程又分自行性過濾轉化機制與整體通貫運行路徑二個關鍵。從親和過程再進入基礎性的施治過程，人與人親和關係的能量搭橋若熱準成立，再與媒介神媒的搭橋，即第二個熱準的形成，此三角關係能量達到一定標準，則形成另一種能量的流動即炁療能量的進入人體。此整體的程序看似簡易的動作過程，實質上，卻有非常複雜的炁療機理。此即本文將探討的能量運化變化的主題。

三、天人炁功之炁能源頭

天人炁功能量來自先天，其先天的能量稱為「炁」，故人間應運名稱隨著不同時空環境因緣而變化，至今稱為「天人炁功」。在天人炁功學理探討裡提到:在天帝教「天人炁功」實務操作上，同奮所承接下來的金針、金光、靈丹妙藥或者化甘露水，打黃表紙、燒表丹、布丹等，究竟本質上是由什麼在運化？與一般氣功師發功為人治療病痛時，所運用的媒介相不相同？從原則上來講，不管「天人炁功」或是一般氣功基本上都不離能量的運化，但是前者接引的是先天能量，可以用「炁」來代表，後者運用的是後天的能量，通常以「氣」來表示之[7]。此處最值得一提者即是上文提到的「不離能量的運化」，天人炁功運化了先天炁能進入人體，而與後天肉體的氣能結合，進行療理作用。故先天之炁能如何層層轉化運行？正是天人炁功能量運化變化的重點。在未進入探討先天之炁能如何變化成後天之氣能之前，吾人先探究此先天「炁」能與後天「氣」能之差別。茲將先天炁與後天氣之區別列表表述如下

	炁	氣
能量表現	先天能量表現形態	後天能量表現形態
本質	①先天能量粒子 ②含藏完整鐳質粒子與宇宙訊息 ③鐳質粒子	①由先天能量粒子退化而來 ②鐳質粒子與宇宙訊息大部被封鎖住無完整本體特性
處在空間	①處於一元天界	①處於二用天界

	②無靈性粒子與物性粒子之分	②已有靈性粒子與物性粒子之分
質地	至大無大，至小無內	粒性較大，質地亦粗
運化特性	炁、炁能	氣、氣能
特性	①多樣性 ②可投射到次元空間 ③自由改變原有粒性大小或質地精粗 ④在彼次元空間形成新粒子，被該次元能量所接收、轉化之妙用	①不如先天炁豐富多樣性 ②無法靈活往高次元空間自由穿梭 ③在二用天界中仍能藉由改變原有粒性大小或質地精粗 ④在不同次元空間形成新粒子，與空間能量相互融合、轉化
妙用	發揮出可與各性靈和子的意識訊息相互作用，產生「炁化成形」的妙用	可與性靈和子的意識訊息相互作用，發揮「氣化成物」的妙用
療程運用	①經由 X 元素炁氣轉運成炁療能量 ②以炁補靈 ③以氣補氣→調理臟腑	①不須經 X 元素轉化 ③直接以氣補氣→調理臟腑

由以上的表列可區別天人炁功的炁與後天氣功的氣的不一樣，也更顯現出天人炁功的殊勝性，在此與吾人欲探討的能量變化的主題，最具值得注意的關鍵正是炁的療理運用中，先天炁能量須由X元素的轉運成炁療能量，此有別於一般氣功師之自我鍛鍊氣能而運用於調理後天臟腑。一般氣功的施治是消耗自己內氣，以氣補氣。而以天人炁功為例：當調理者經由三角親和關係的建立，向無形天醫默禱被調理者的病情時，來自先天之「炁」會層層轉化到三次元空間，由調理者承接，並經由X元素炁氣轉運成符合被調理者病情的「炁療能量」，然後以金針、金光、或靈丹妙藥等等的方式傳導到被調理者體內，由於這種先天「炁」的粒性質地均較精緻，容易與被調理者的靈體契合，達到以炁補靈的效果，情況良好時會在「大腦皮層」與來自生化系統的能量契合，透過炁氣轉運帶動「以氣補氣」達到調整臟腑的效果。因此，當被調理者被「炁療」完畢後，明顯看得出療效的顯現，首先是從被調理者於靈識、意識方面轉向清晰與清明，逐而擴大至身、心上的安適變化，情況良好，當可逐一達到肉體病癒的效果[9]。此段描述正是吾人欲探討天人炁功炁能變化的過程，先天炁自先天而下，層層運化，經三角親和至炁療過程至體內的臟腑調理皆有其能量的轉化與變化，以下即從各個不同階段過程探討能量的變化，以明瞭天人炁功的調理過程能量的運化與作用。

四、天人炁功親和過程能量變化

(一)熱準，兩誠相感

天人炁功調理的第一個過程為親和過程，親和過程又分人與人、人與神之親和，其間有一個共同的關鍵因素，即「誠」與「熱準」，此關鍵因素牽涉到整體天人炁功調理的進行效果，亦即為能量狀態的顯現變化。教義言：精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為被調理者及調理者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也[10]。大抵而言：形成天人炁功療理的開始，表面觀之，是人與人的因緣形成，因緣即是親和力的結果，此因緣親和力能量達到一定的階段，而後再形成人與神的親和力因緣成熟，此時即成為天人炁功先天能量運化的開始，由先天多度空間的能量運化進入人間，

層層能量變化運行。筆者再以一段師尊有關「兩誠相感」,「熱準」的一段講話，再進一步說明其間能量的變化：「因為根據親和力的原理，他來求我們的人他放出來的電是陰電，而我們發同情心想來改善他的病痛，我們發出的電是陽電，陰電和陽電要達到適切配合的熱準，達到熱準後才能見效果。所以根據電學原理就能治好病，若對方放出陰電，但是我們沒有誠心替他治病，則也發出陰電，兩個陰電就抵銷掉了，沒有用了，所以一定要陰陽兩電達到適切配合的熱準，也就是兩誠相感[11]。故此，天人炁功的第一個過程正是陰陽兩電、兩感相誠，構成的能量變化的首源，由「誠」所發出的陰陽兩電交會而構成熱準，方可引動天人炁功調理的能量源頭。教義提到：在和子之電質中所射出者為陽電，代表和善與慈悲之情緒；在電子中放射者為陰電，即代表貪嗔痴等情緒，而愛則為折衷的情緒，亦即「熱準」也[12]。正是親和力之原理所在。在彼此構成的熱準親和下形成天人炁功調理因緣，接續的親和鍼心則進入下一階段彼此的能量變化互動，亦即鍼心親和過程：即為人與神親和的前一階段，此牽涉己身之正氣能量及肢體語言，言語等能量的互動。

(二)人與人的親和鍼心：

人與人的親和鍼心的原理乃基於「兩誠相感」,即人與人在相互交流過程中，達到“將心比心，以心治心”的感應力量。藉著這種感應力量，調理者體內的陽質能量（一般稱為正氣），將隨著調理者正面、積極的勸導態度，自然傳導至被調理者體內，初步化除被調理者因“七情六慾”不協調所造成的能量紊亂或形成過多的陰質能量（一般稱之為陰氣）[13]。此鍼心過程看似只是人與人的談話聊天過程，其實其間蘊含了強大的能量互動變化，更進一步而言，即是語言療法，更可說是一種「講病境界」,筆者以為此乃為吾帝教天人炁功之最高境界。其影響的層面包括了大腦皮層，靈魂意識交集網路及心性系統，此三個影響層面的能量變化作用茲列表示之。

	調理者	被調理者
能量	①陽質能量（正氣） ②言語導正能量	①誠心熱準 ②一己省懺力量
位置		大腦皮層
傳遞途徑	①陽質電射	①視覺、聽覺 ②轉入大腦皮層，刺激、化合 ③以正值訊息得以暫時調整或持續改變大腦神經傳導的化學物質
作用	感化威力	①思想念頭朝向正面、積極的省思 ②提前改善大腦皮層內心理或生理機轉的不良運行
	情況良好	
上傳		靈意網路
深化		①調整靈意網路內四大意識層的功能與作用 ②連續性的刺激與作用 ③增快與 C 類傳遞介質的契合速度及釋放能力

		④暫時性或持續性強化原屬 C 類傳遞介質的既有功能 ⑤不斷自我調整朝向正面、積極的整合態度
	情況良好	
能量		一己省懺力量
作用		提前改善靈意網路於「明」「知」意識層的表現特徵
深化		心性系統
作用		①調整改善心性系統內屬知情意部分的先天心理機制 ②心理、心靈的處境朝向正向平和的放鬆態度，不斷自我調整
	情況良好	
能量		一己省懺力量
作用		提前自我療理內在身心不協調狀態
目標	人與人親和的相感熱準	

由以上表列已可看出整體人與人親和過程中的能量變化，整體而言：能量的互動變化流動，經由通過刺激大腦皮層、靈意網路、心性系統的過程中，能量狀態已達到人與人的親和相感熱準，若能夠保持該正能量不退，則可進一步產生被調理者與無形天醫的親和交感，提前達到調理被調理者內在靈氣、體氣的效果，有助建立正式施行天人炁功時三角親和的熱準，充分發揮天人炁功的療效[14]。

(三)人與神之親和：

當人與人的親和能量達到了一定熱準狀態，則感應了神媒的親和力量。此種熱準感應了無形神媒運化先天能量，其媒介的關鍵仍是一個「誠」的能量的貫穿。在人與人的親和過程，運用了語言療法與了解後天病症的所有資訊，搭起三角的熱準關係，經稟告無形神媒，神媒依其個人先後天之病症因緣，運化了適合個人靈質、靈氣、體質、體氣的先天能量-炁，只要人間「誠」的熱準能量，持續維持貫穿，則此股先天之炁能即源源不斷運化，調理被調理者的身心靈失衡現象。此種人與神的親和過程，若人間熱準不足則將失去能量的運化，炁的療理則將中斷，先天能量則用不上了。

五、天人炁功炁療過程

經過第一階段人與人、人與神的親和能量的交感，構築成一定的熱準能量，才能進入第二階段的炁療過程，此過程稱為基礎性的施治過程。何謂基礎性的施治過程？是指人與人、人與神的三角親和達到熱準時，經由施治者雙手轉出來的炁療能量，進入求診者體內產生療效的過程。在這過程中，首先必須順利通過求診者「自行性過濾轉化機制」的作用，然後在「大腦皮層」內，假使又能夠與來自「生化系統」的陽質能量相互契合，就可能在契合的過程中，隨著體內「順行式通貫運行路徑」與體內後天氣（穀氣與清氣），進行炁化療理作用，使該炁療能量行走於各經絡與臟腑之間，同時協調著「生化系統」內五大能量區，並以此排除人體內沉積之陰濁之氣，發揮炁療的實質效果[15]。此調理過程在人間即是

金針金光施於被調理者的動作階段，看似簡單的動作，其實其間蘊含了奧妙、複雜的炁療機制。有著炁療能量在一定軌道運行的路線及能量變化的過程，在這個過程中能量的變化有二個重要的關鍵，即上文提到的「自行性過濾轉化機制」及「整體通貫運行路徑」，能量自先天運化層層而下，若在這二個關鍵中無法充分發揮貫通，則炁療的能量將停於某個層級及某個關卡，而無法通貫全身，自然延遲及阻礙整體的炁療效果。由於此二關鍵的能量變化複雜，本文茲就其大致狀態作初步整理解析，以列下表表示之：

（一）自行性過濾轉化機制能量之變化表

	能量作用位置	能量關卡標準	能量作用與運化	能量感覺	
				調理者	被調理者
第一道接收關卡 -類似感應器	體外能量發揮層	是否符合被調理者靈質靈氣體質體氣所能感應的範圍？	①是→初步引合		
			②否→排斥反應	感受到這股炁療能量無法打入被調理者天門處	
第二道接收關卡 -類似防護罩	靈意網路之B4、D1軌道A1區	是否符合被調理者當下靈質、靈氣、體質、體氣所能負荷與吸收消化的範圍-屬細部的能量整體掃描作業	①是→篩選持續吸收消化運轉		
			②否→不容易全數被靈體肉體吸收，將大部分炁療能量排斥在外	會經歷了一小段時間，才會出現無法打入被調理者天門處	
第一層轉化作業	靈意網路之熱準中心	配合誠心、虛心有助打入金針加強轉化速度	①是→炁療能量在熱準中心內，進行能量與訊息間的調變與聚放作業 →是體內能量接收炁療能量的初步階段		
			②否→無法順利進入熱準中心	在性竅的金針加持上，感覺到仍無法打入的現象	

第三道接收關卡 -類似混合器之開關	靈意網路之熱準中心	①外來的炁療能量與來自心性深處之氣化內容物應合 ②持續誠心、虛心態度	①是→繼續下一步的作業（即第二層的轉化作業）		
			②否→炁療能量在等待與氣化內容物應合時，僅止於網路中反覆作用，直至此能量融於體內並為當下靈體完全吸收為止	會感覺到似乎突然間雙手充滿著炁氣飽滿或脹大的短暫現象	造成炁療能量原本所含藏的指向性治療(例如針對胃部治療)，無法解讀出來，對靈體的強化成效亦不彰
第二層轉化作業	靈意網路之熱準中心	持續以誠心、虛心態度接受治療	①是→與體內能量如元神能量、魄力能量、心境能量，進行能量與能量、訊息與訊息的深入交感與融合。 ※能量屬性上，此階段為炁療能量轉化成可以為體內能量靈活吸收與運用的重要樞紐		
			②否→無法在靈意網路中靈活轉化	施治者突然感覺雙手間的炁氣有短暫消失之現象	
第二層另類轉譯作業	靈意網路、大腦皮層	炁能深一層轉化	與網路內四種原素產生屬四大意識層面之另類轉譯		若體內有外入魂體，會因四大意識被強化，使外入魂體有強烈

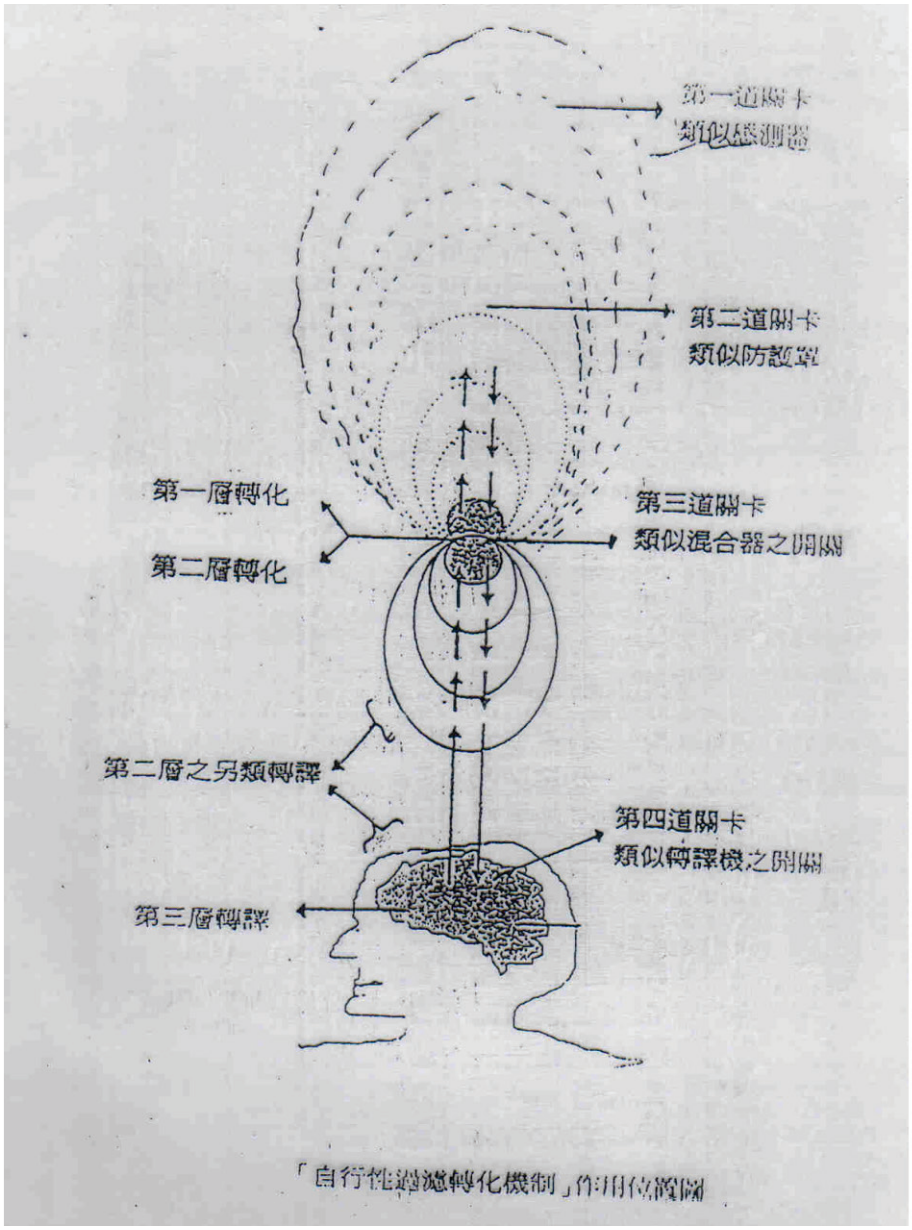
					不自在感覺,被調理者會表現出極度不舒服或呈現自我意識有些突然失控之現象。
第四道接收關卡 -類似轉譯機之開關	大腦皮層	能否與大腦皮層充分契合	①是→與人之心境熱準、誠敬熱準能契合，才算與大腦皮層之實質器官發生能量與訊息內容的正式接收與傳遞		
			②否→與心理、生理機制不斷刺激回應，耗減原有能量直到為當下靈體或肉體完全吸收為止		①吸收或解讀炁療能量中承載的指向性訊息內容,較易形成片斷,訊息斷層 ②靈質體質變化,顯得微弱 ③外來魂體在此過程會表現出短暫性靈動或身心失控不協調現象
第三層轉譯作業	大腦皮層	持續作用	分解匯整所含帶的氣化內容→共振反應→強化此氣化的作用力量→與		①確實意識感受到其屬靈質、體質之影響成效 ②外來魂體可能運用大

			生理、心理產生刺激、回應		腦皮層語言中樞，透露不適不安、忿怒要求，等靈語靈控現象。

以上即是自行性過濾轉化機制的能量運化狀態，共分四道關卡三層轉化，這種機制稱為自行性即為靈肉之自然運作，非一般人可以用自我意識來隨意改變。在此表可以看出整體上炁療能量進入靈體的各種能量的運化狀態，中間有幾個過程須值得一提的是：

(1)能量的貫穿，調理者者與被調理者皆應以誠心虛心的態度貫穿其間，即關卡轉化的力量皆是以「誠」、「熱準」為其標準。

(2)此機制中可以看出有幾個關卡與體內能量結合是必須的，若無法結合則停留該關卡，無法持續往下進行。A、是在第三道關卡，要與被調理者心性性統的氣化內容物應合。B、是



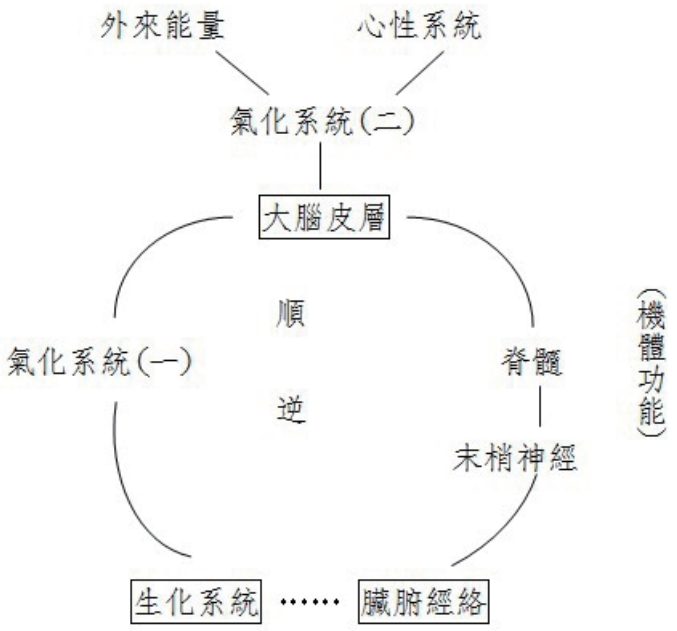
「自行性過濾轉化機制」作用位置圖

在第二層轉化作業，要與被調理者之元神能量、魄力能量、心境能量進行交感與融合。C是在第四道接收關卡，要有與被調理者的心境熱準、誠敬熱準契合。故知在施作天人炁功當下，被調理者在整體能量的運化下，其實佔有非常重要的關鍵，此即為同奮在施作天人炁功時必須注意且不可輕忽的重點。

(3)能量的運化貫穿之中，有外入魂體的能量，在幾個關卡轉化下，是能量的刺激而引起外入魂體的反應，在目前階段上對外施作天人炁功，此現象非常常見，也是同奮可以做為參考注意的地方。

(二)整體通貫運行路徑：

以上炁療過程經過第一個關鍵-自行性過濾轉化機制後，能量之運化即進入第二個關鍵-整體通貫運行路徑。如圖示



註: 順-為順時鐘運行方向
逆-為逆時鐘運行方向

炁能運化在進入大腦皮層後，在大腦皮層的匯整與調整該能量所含帶的氣化內容，此時能量的運化變為肉體所能接收與傳遞的訊息，包含神經、內分泌…等等傳遞物質，持續與心理、生理機制產生各種刺激與回應。進入此通貫運行路徑，其能量的變化位置含脊髓（即中樞神經）末梢神經、臟腑神經、生化系統與氣化系統(一)。如下表：(在常態理想的炁療狀態下-順行運轉）

	內容	運行狀態	能量運化	特色
大腦皮層	代表大腦皮層各功能反應區，即大腦中最高級訊息集中處理部位	①能量與意識之總匯與分辨 ②常態理想下：和子力＞電子力	和子力＞電子力	達到療理身心靈的狀態
機體功能	含中樞神經、自	經由末梢神經與	神經、內分泌、	

（脊髓、末梢神經…）	主神經末梢神經與內分泌系統等生理機能反應	細胞間的訊息傳遞	傳遞介質	
臟腑經絡	體內各臟腑間的氣化運行	①五臟相生相剋臟腑氣化運行 常態理想下：相生相剋，正向運行	相生相剋十相化相損→化生損剋→陽質能量	
生化系統	五大能量區的氣化運行	①五大能量區能量聚合及轉化 ②常態理想下：相化相損，正向運行	相生相剋十相化相損→化生損剋→陽質能量	
氣化系統(一)	指炁氣絪縕第四、三層氣化運行	①由生化系統→氣化系統→靈意網路之炁氣運行 ②常態理想下：陽質能量	陽質能量	
氣化系統(二)	指炁氣絪縕第二、一層氣化運行	①外炁→靈意網路→氣化系統之炁氣運行 ②常態理想下：陽質能量	陽質能量	

整體上以天人炁功的通貫運行路徑而言：炁療能量進入人體後，主要在大腦皮層與生化系統之間的循環機制，以理想狀態下，被調理者生化系統與各臟腑間的運行狀態是以產生陽質能量為主，且當下的和子力大於電子力，對陽質能量有加乘效果，常態下，外入的炁療能量通常有助於被調理者趨向於此種理想狀態發展。因此整體的炁療走向，一方面將會以順行式的通貫運行路徑轉由轉入神經系統(如中樞神經系統、自主神經系統…)，內分泌系統之作用開始，並經由末梢神經與細胞間的傳遞，將此炁療能量轉入臟腑經絡之中，並與生化系統之五大能量區發生持續性的通貫作用，如此週而復始，循行不已，直到運行熱準降至某一界面時，才生終止。另一方面，另一部分的「化生」或「損剋」氣能，也會進一步在大腦皮層中，持續發揮正面性強化的作用力量，以強化或調節被調理者心理、生理機轉中，原本既有的氣化內容與旋力方向[16]。

在此仍須一提者，整體通貫運行路徑與上述自行性過濾轉化機制是一體的，即整體天人炁功的能量療理皆是貫穿一氣。所以其間能量推動的源頭仍是人與人，人與神之間的熱準及誠心、虛心、耐心。在此通貫路徑中是生化系統與大腦皮層間的能量運化，而大腦皮

層中的和子力是一個重要影響的因素，若炁療期間人與人之間一直維持誠心、耐心、虛心的熱準運作，讓其大腦皮層和子力大於電子力，則炁療能量會助於此通貫路徑處於理想狀態，以陽質能量持續運轉去除陰濁能量，達到調理身心靈穩定的狀態。

六、天人炁功能量的運化是靈體運轉機制的結果

本教天人炁功的整體療理，看似簡單的過程，但是其間蘊含了宇宙奧妙的機理，整體而言，是人間總理身心靈一體的整體調理過程，能如此將先天之炁能引入人體而在人體裡運化，產生能量之變化及達到調理的作用，其關鍵乃在於生命的重要構成元素-和子。即人間所謂的靈體。

人一體生命的組成，以帝教教義而言，乃和子與電子體組成。和子再細分為四大原素，即X元素、電質、H精華、O精華，而與肉體結合後，形成了整體電力引合運行網路系統，其網路系統再區分為氣化系統，靈魂意識交集網路，生化系統，共構成了一元之生命現象。天人炁功能量運化變化奧妙即在此網路系統裡運轉。以上文所述天人炁功能量經過親和鍼心過程，基礎性的施治過程，整體調理過程皆在自然運行當中，而以熱準，兩誠相感貫穿始末，先天能量經運化而成為後天肉體所吸收的炁氣混和能量，循行於臟腑經絡之中，排除陰濁之氣。其中最關鍵的角色即是靈體，而靈體的運化樞紐即是X元素。此即為本教目前所謂靈體醫學的重要關鍵，亦為為何天人炁功為目前靈體醫學在人間療理的一種媒介？天人炁功在從先天轉為後天的能量中，此X元素的轉化即是最重要的機制之一。

按天人炁功先天學理而言，天人炁功的炁能的運化過程，在人體的X元素有二次轉化，一次在調理者，一次在被調理者，主要的作用即在轉化人體所能吸收運用的炁氣混能量。具體的說，同奮在為被調理者進行天人炁功的療理過程中，當先天炁能轉換成適合被調理者當下病情的炁療能量，然後經由同奮的雙手為傳導，打入被調理者之天門與性竅處，只要這二股能量，能夠在被調理者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加乘與共振反應，其後，這股交集後的能量，將會反覆在熱準中心（X元素處）與松果體二處（二者看似重疊，但仍為虛、實與有無間的關係）來回作用，並藉著這種震盪作用，刺激其內元神能量的活絡運作，達到調靈的應有效果[17]。也因有如此的轉化，方能進入人體達到靈體醫學中針對有形人類在「診靈療體」或「診體療靈」時重要效果。此亦為靈體機制轉化能量之變化，而讓身心靈達到能量的調理，去除陰濁能量的重要過程。

七、結論

綜觀所述，天人炁功是本教弘教救劫先鋒，以治病為手段，達到救渡人心濟化眾生之目的。而其間經過之過程，從診心親和至炁療，皆是能量運化變化之過程。親和鍼心是人與人，心的連結，運用的是心的能量，是語言療法；炁療過程是人與神，人與人之連結，亦是心的連結，轉化先天炁的能量療法。從基本上觀之，天人炁功其實就是人間所謂的能量療法。

時代已進入廿一世紀，整體人類的文明科技進展已進入難以想像的境地，突飛猛進的速度，一直在進行翻轉人類的既有觀念。本教復興四十年了，隨著時代的演變，天人炁功也有不同的變化，但不管時代如何變化，天人炁功的本質是不變的。今本文論述整理的正是本質的機理，筆者以為此時代已進入了能量時代，各種人間的變化，能量的研究運用會是未來的潮流之一。而天人炁功是人間能量療法，雖然此先天炁能，以人間之現有裝置未能補捉，但一定是未來我們要努力的方向。所以天人炁功特有的能量的變化結合現在人間

的能量概念的討論，是目前我們現階段可以進行著力努力的。

筆者試著以本文將天人炁功的療理過程的能量運化與變化作一整理探討，重點在於延伸天人炁功之能量研究，從親和鍼心，炁療的基礎性施治過程-自行性的過濾轉化機制，整體通貫運行路徑。此整體過程的層層運化皆是我們可以運用研究架構的主題，是個龐大複雜甚至可說非常細微的能量變化機理，以此機理再延伸與目前人間的靈體醫學的研究結合探討，不只是有關乎天人炁功學術性機理的研究，更可結合未來人類身心靈整體療理的運用，此關乎天人炁功的發展與人間人電學及醫學的輔助角色的突破，當然此一路程，尚有一段很長的路途，只待有心同奮共同發心奮鬥研究進行。

參考文獻

(1) 天人炁功的學理探討－前言。－聖訓－88.8.17
(2) 師尊在天人炁功指導院第一期幹部研習班開訓典禮訓持詞－天人炁功師訓與聖訓－天帝教台灣省掌院編印－P15
(3) 天人炁功的學理探討－前言。－聖訓－88.8.17
(4) 天人炁功的學理探討－未來發展－聖訓－88.8.19
(5) 天人炁功的學理探討(二)－定位與精神內涵－聖訓－88.8.17
(6) 天人炁功師訓與聖訓－天帝教台灣省掌院編印－P33
(7) 天人炁功的學理探討(三)－炁與氣的探討－聖訓－88.8.17
(8) 天人炁功的學理探討(三)－炁與氣的探討－聖訓－88.8.17
(9) 天人炁功的學理探討(三)－炁與氣的探討－聖訓－88.8.17
(10) 李極初－新境界，南投縣魚池鄉：財團法人天帝教，1997.10，P86
(11) 本師世尊於法華上乘正宗靜坐班上課講稿－天帝教復興卅年天人炁功師訓與聖訓彙編－天人炁功指導院－財團法人天帝教，2011，P10
(12) 李極初，新境界，南投縣魚池鄉：財團法人天帝教，1997.10，P63
(13) 天人炁功的學理探討(五)鍼心原理－聖訓－88.8.18
(14) 天人炁功的學理探討(五)鍼心原理－聖訓－88.8.18
(15) 天人炁功的學理探討(四)－基礎性施治過程－聖訓－88.8.18
(16) 天人炁功的學理探討(四)－基礎性施治過程－聖訓－88.8.18
(17) 天人炁功的學理探討(二)－與靈體醫學之關係

第二十屆天帝教天人實學研討會

天帝教與一般醫院之臨終關懷模式探討

李玉綉(敏捨)

天人炁功院研究處臨終關懷組組長
曾任：行政衛生署豐原醫院護理科主任、秘書　中台科技大學兼任助理教授

摘要

本研究目的及動機主要探討下列三項內容：1、臨終病患除了在生理、心理、社會方面的需求外，亦要了解精神層次的靈性需求，提昇照顧臨終病患能力以滿足病患四個層面的需求。2、天帝教臨終關懷內涵，應如何介入而能使家屬親人感受到到真誠的關懷而帶出內心的安定力量。3、天人炁功親和在臨終病人親和角色如何定位，始能提供適切有效的協助，而提昇臨終病人心理與靈性生命品質。臨終關懷(Hospice Care)的起源要追溯到西元1967年，桑德絲醫師(Dame Cicely Saunders)在倫敦的郊區創辦了聖克里斯多福安寧醫院(St. Christopher's Hospice)，取名Hospice，該名稱原意是接待並收容旅客的休息站，引申為照顧癌症末期病人的地方。石世明(2001)指出臨終的病患會對生命有所渴望，即使生命即將燃燒殆盡，也會希望在人生的最後能獲得一些需求的滿足。根據許多學者的理論和論述茲將臨終患者的需求分為生理、心理、社會及靈性等四個層面，**宗教上的臨終關懷自然涵蓋醫學上的臨終關懷，但範圍更加寬廣，而其實質內涵與做法也不相同**。有關天人炁功與臨終關懷、在臨終病人之天人炁功親和角色如何定位，方可提供適切有效的協助，以輔助醫療團隊致力於圓滿「四全照顧」的臨終安寧照護進而提升臨終病人心理與靈性生命品質的理想，正是天人炁功可以努力與協助臨終病人的空間。

關鍵詞：臨終關懷　安寧照護　靈性需求　四全照顧

天帝教與一般醫院之臨終關懷模式探討

李玉綉(敏捨)

一、緒論

(一)、臨終關懷觀念之起源

臨終關懷觀念大約在1970年代由英國之撒恩拉（Cicely Saunders）醫師傳進美國，那時大多數人強調臨終病人之心理需要，在美國之老人醫療保險實施後，加上私人健康保險，安寧緩和或稱為安寧照顧對於任何年齡的末期病人都可適用，只要醫生證明該病人只剩下六個月的生命就可以使用。在2007年美國有140萬人使用安寧照顧服務，超過三分之一的臨終美國人都接受這項服務，在2012年估計有160萬人接受安寧照顧服務，雖然大部分安寧緩和或臨終關懷的病人都少於30天，但是如果病人的情況需要，他們可以依醫生吩咐可延長超過6個月。有一個跨專業的團隊提供醫療及社會服務與志工給與病人及家庭，一般來說治療服務並非診斷的或治療性的，但病人可選擇一些可延長生命的選項。例如：心肺復甦術（CPR）、安寧緩和或臨終關懷可提供在病人的家、指定的療養院所、醫院內的特別病房，四種基本的安寧緩和或臨終關懷照顧 包括：經常的家庭照顧、繼續性的照顧、一般院內照顧，以及喘息照顧。[1](以上皆為美國之經驗經驗)

另外、依據美國國家健康中心統計，公元1988年全美國的死亡事件，58.8%發生在醫院或醫學中心，16.4%發生在安養機構，此兩項目合計75.2%，佔所有事件四分之三比例；此外、其他有4.4%未到達醫院已死亡，20.4%天災如空難、地震……以及家裡死亡。台灣在家裏往生最多不超過20%，將來可能多在醫院往生。[1]

只有做好死亡準備的人，才能安心地放下人世間的一切，坦然面對死亡；而也唯有真誠地關懷臨終的家人，才能讓我們毫無遺憾地繼續我們的人生。在死亡與臨終的醫療模式中，身體的照顧品質被視為是安寧照顧的精髓。臨終的過程總是牽涉到死亡焦慮的問題：也就是恐懼自己與存有的根源疏離，以致於自己這個分立的個體會被滅絕。如果我們把身體視為是可獨立於全人之外的一部分，因此把重點放在使身體保持舒適上，心理與靈性問題則等到我們有時間和資源才處理的話，那麼我們或許就扼殺了把臨終危機轉變為成長機會的可能。（喬治・賴爾，2007）[2]

(二)、善終的觀念

衛斯曼（1972）是最早討論臨終需求的學者。在他提出的觀點中最重要的是，善終端視個人如何走過臨終過程而定。對某人而言的善終，對於其他人而言卻未必是如此。家人其實可以傾聽臨終者的心聲，以瞭解他們所謂的善終是什麼。

衛斯曼（1972）認為善終的定義必須與個人的自我概念一致。引導個人一生的價值與理想，在生命的最後階段仍會持續地發揮影響，而且個人與重要他者之間，也需要繼續保持良好的關係。

晚近史密斯與馬赫爾（1993）提出了他們有關善終構成因素的研究發現。他們要求照顧者指出善終者會呈現怎樣的態度。這些照顧者表達的共同項目有:一定程度的控制、聆聽痛苦的真相、進行生命回顧、保持幽默感、重要他人的陪伴、用身體表達關愛，以及談論靈性議題等。[2]

為了使臨終病患在生命的最後有一個好的生活品質，能夠在平靜、祥和、有尊嚴的氛圍下走完人生的最後一程，臨終關懷的意識便應運而生。近來有許多電影的題材都和生命的議題有關，並且融入了臨終關懷的觀念。要如何幫助臨終病患面對死亡的陰影，以及如何讓他們能在生命的最後找到生命的意義和價值，了解臨終病患的需求便是很重要的因素。唯有貼近臨終病患的心，協助他們達成人生的最後心願，才能讓他們在充實、圓滿、無憾的心情下離開人世，為生命做最好的道別。[3]

天帝教的生死觀：生生死死命不息:

狹義臨終關懷的根本目的在使瀕死者得到善終，在醫學安寧療護上，此一目的體現為:透過積極性地緩解痛苦，而達到死亡前之美好的生命品質，瀕死者了無遺憾而有尊嚴地走到生命的盡頭。醫學所抱持的是「一世的生命觀」，生命根本上只是從生到死之間的有限歷程，既無前世也無來生，而痛苦是生命美好品質最大的致命傷，為了避免瀕死者有痛不欲生之感，痛苦的緩解就成了安寧療護最初的著力點，進而提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。6

神學家巴特漢(P. Badham) 說:

> 死後生命的信仰可以說幾乎是一切宗教的共同點之一， ....它構成其信仰結構中的一個核心部分。宗教哲學家鮑克(1. Bowker) 更指出:死後生命的信仰是整個宗教事業的起源與力量所在。依此信仰結構，死亡並非斷滅一生命的絕對終結，而是斷續一生命的形式轉換，此世肉體生命隨著死亡之斷，而進入死後延續的生命世界，這是宗教上「非一世的生命觀」。天帝教之生命觀即屬非一世的型態人類的死亡並非一種斷滅，而是今生與來生之間的中介過程。死亡是人在此世一生的終點，但非生命的結束， 而是另一期生命的起點，修行之持續。

依天帝教教義，人的生命由和子(精神、性靈)與電子(物質、軀體)所構成，而死亡就是和子與電子之分離，人死(身體死亡)之後即成和子之存在狀態，隨即進入靈的境界(靈界)。所謂「靈界即生物逝世後所進入之無形的境界。在無形靈界之和子基於相應的因緣條件再度與電子結合，而構成另一期的生命存在」。宇宙之生命存在即在和子與電子的聚散離合中生滅不息。以下依生命之開端、生命之結束、死前迴光返照與死後生命之流轉概述為天帝教之生死觀。

死亡是在世存有的終極問題，面對生命必經之路的死亡，如何而能得以善終乃是臨終關懷之要旨，同為醫學與宗教所深度關切。「醫學上的臨終關懷」基於一世之生命觀，針對臨終病患提供安寧療護，透過積極性的生理痛苦的緩解，提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。這種醫學上的臨終關懷，我們可稱之為「狹義的臨終關懷」。相對於此，「**宗教上的臨終關懷」**則可名之為**「廣義的臨終關懷」**自然涵蓋「醫學上的臨終關懷」但範圍更加寬廣，而其實質內涵與做法也不相同。

(三)、本研究目的及動機

在宗教上非一世生命觀的信仰之下，在世存有於臨命終時，面對一期生命存在的終結與另一期生命的開端之關鍵時刻，宗教上的臨終關懷實質上涵蓋了對於整個大生命的全然觀照，包括生活、死亡與死後，這個部分也適當地彰顯了天帝教臨終關懷的核心精神ㄧ生死超越的奮鬥人生觀。[6]

天人炁功為天人親和重要法寶，是天帝教宏教渡人的親和利器，宏教渡人的至寶。天人炁功親和能發揮診靈療靈，主要是無形仙佛透過同奮慈悲心的出發，正是對需要幫助的受調理者真情關懷的絕佳機會。但是當天人炁功施行對象是臨終或安寧療護的病人時。同奮如何調整心態面對受調理的人需要，期望順利達到圓滿的親和，使受調理者得到最大幫助卻是同奮的一大挑戰。

天帝教同奮可以透過臨終安寧照護的病人親和機會，及早協助其建立對死亡的正確認知。經由天人炁功無形與有形的親和作用，亦或透過以廿字真言反省懺悔的心法，使臨終病人體驗到「精神不死、靈性不滅」、珍惜生命、自持自奮、擺脫自然律、創造新生真締…等內涵。天人炁功親和調理可有效輔助臨終病患走過心靈最幽暗的生命末期，可以補強傳統醫療臨終關懷處理之不足，天人炁功親和使身、心、靈穩定，可以協助病患在度過臨終死亡歷程重要的輔助。以平常心進行事前親和是天人炁功調理重要的第一步。因同奮誠心的祈禱及慈悲心的發揮，讓病患感受到滿滿的愛，被調理者自然體會到真誠的關懷而帶來內心的安定力量。天人炁功調理過程與往生後的誦經迴向，是後續讓患者可以在身心靈達到調和且很平穩的走完最後路程的關鍵之一。[6]

本研究目的及動機主要探討：

1、臨終病患除了在生理、心理、社會方面的需求外，亦要了解精神層次的靈性需求，提昇照顧臨終病患能力以滿足病患四個層面的需求。
2、天帝教臨終關懷內涵，應如何介入而能使家屬親人感受到到真誠的關懷而帶出內心的安定力量。
3、天人炁功親和在臨終病人親和角色如何定位，始能提供適切有效的協助，而提昇臨終病人心理與靈性生命品質。

二、醫院臨終關懷與臨終病患需求

(一)、臨終關懷的發展與內涵

前面提到、臨終關懷(Hospice Care)的起源要追溯到西元1967年，桑德絲醫師(Dame Cicely Saunders)在倫敦的郊區創辦了聖克里斯多福安寧醫院(St. Christopher's Hospice)，取名Hospice，該名稱原意是接待並收容旅客的休息站，引申為照顧癌症末期病人的地方。自此臨終關懷的理念不斷衝擊著世界各地的醫護人員，許多國家也相繼成立安寧病房，為臨終病患的生命品質做最大的努力。臨終關懷是指當病患的病情已無法治癒時，醫療團隊運用組織性的方法幫助病患緩和身體上的疼痛，並提升與滿足病患心理和靈性上的需求，同時也輔導病患家屬經歷和親人道別的傷痛，讓臨終病患能安詳地走完人生
李昱平(2010)[7]

世界衛生組織(World Health Organization，WHO)則將臨終關懷定義為：「對治癒性治療已無反應及利益的末期病患之整體積極照顧，應給予病人疼痛控制及其他症狀的緩解，加上心理層面、社會層面及靈性層面之照顧。其目標是協助病患及家屬獲得最佳的生活品質」。由此觀之，臨終關懷並非只針對臨終病患來做協助，同時也幫助病患家屬走出傷痛，和親人做最後的道別。臨終關懷的觀念於1980年引進國內，由行政院衛生署主導推行，並於1996年定名為「安寧療護」。2009年9月1日我國將八大非癌症末期疾病也納入了臨終關懷的範圍，顯示出我國對於臨終關懷的推動有一個積極正向的發展。

日本安寧療護之父--柏木哲夫教授，用HOSPICE七個英文字母做字頭，引申出七組字，很貼切的表現了臨終關懷的內涵：Hospitality（親切）—用親切的態度對待病人和家屬、Organized care（團隊照顧）— 有組織和系統的照顧、Symptom control（症狀控制）—控制病患不舒服的症狀，以減輕他們的痛苦、Psychology support（ 心理社會支持） —精神上的支持、Individualized care（個人化照顧）—注重個別差異的照顧、Communication（溝通）—病患、家屬和醫療人員間的交流、Education（教育）—讓更多人了解與認同臨終關懷工作。也就是說，臨終關懷不是消極對抗疾病、等待死亡的方法，而是一種讓臨終病患和家屬得到最佳照顧的醫療方式。

(二)、臨終病患面對死亡的反應

Kubler-Ross(1997)訪問200多位臨終患者後，整理歸納出病患面對死亡所可能會共同經歷的五個心理反應階段：(1)否認(deny)：拒絕接受即將死亡的事實。(2)生氣(anger)：憤怒、怨天尤人、抱怨不公平。(3)討價還價(bargaining)：希望以任何形式 換取生命的延長。(4)沮喪(d e p r e s s i o n)：陷入憂鬱低潮。(5)接受(acceptance)：坦然面對即將死亡的事實。這樣的發現幫助我們能夠比較明確地了解臨終病患所表現出的行為反應及其意義，讓我們能站病患的立場來同理他們的心情，並依其行為提供

適當的協助，同時也提醒了我們當死亡來臨時可以如何做好準備。

瀕死的軌線共分為三個時期：(1)急性危機期：病患意識到死亡威脅後產生高度焦慮，而降低個人應付能力和自我平衡，並可能出現一些情緒性或負向的防衛機轉。(2)慢性瀕死過渡期：當焦慮感受降低，危機被控制後，病患開始面對自我統整的威脅，並面臨身心社會改變的衝擊。(3)臨終期：當生理功能逐漸衰退，痊癒或延長生命的希望將逐漸轉換成內心安寧的追求，病人表現出情緒上或生理上的退縮反應。此理論讓我們瞭解到當人們面臨死亡威脅時會有哪些生活上的轉變，使我們可以針對病患的狀況給予最及時的協助，同時也陪伴病患家屬一起走過失去親人的哀傷。

根據以上學者的論述和研究，讓我們可以一窺臨終病患面臨死亡時所可能出現的反應，除了生理的虛弱與疼痛之外，心理更夾雜著許多複雜且多變的情緒反應。他們表現出對死亡的掙扎與無奈，也展現了對生命的乞求與盼。臨終病患所恐懼的不僅是死亡本身，也包括了和親人的分離以及無法完成之未了心願，而臨終所帶來的雙重孤立會讓患者陷入深層的絕望，因此提供臨終病患支持與陪伴是最基本的任務，也是最重要的事。這些罹患重大傷病的臨終病患面對死亡的各種負面反應呈現出來之後，的確讓我們感受到他們其實是很需要被關心和照顧的。

(三)、臨終病患的需求

石世明(2001)指出，如果照顧者不知道臨終病人需要希望的話，那對病人來說是一件殘忍的事。臨終的病患會對生命有所渴望，即使生命即將燃燒殆盡也會希望在人生的最後能獲得一些需求的滿足。根據許多學者的理論和論述茲將臨終患者的需求分為生理、心理、社會及靈性等四個層面來說明：

1、生理層面：

臨終病人身體常感到虛弱，因此在飲食方面必須注重均衡和營養，讓患者能保適當的體力，並維持正常的生理運作。此外，阮慧沁、柯純卿(1998)認為臨終病患常遭受病痛所帶來的煎熬，所以可以利用積極的緩和性治療來控制疼痛，並使呼吸急促、食慾不振和失眠等症狀獲得改善，讓病人感到安適自在。而照顧者也要協助患者清理身體，保持衣著的整齊，並適當修飾身體的缺陷，使病患感到舒適，維護美好的形象，以去除病人的自卑感。最後當病患的身體功能喪失的時候，不要使用人為的方式如電擊、心肺復甦術來拖延臨終病患瀕死的時間，讓他們免受痛苦折磨並且走得有尊嚴。

2、心理層面：

臨終病人在遭受死亡威脅時情緒起伏很大，內心也會產生非常多的恐懼和不安，因此必須幫助患者建立死亡認知，使其能勇敢坦然地面對死亡，減少死亡帶來的的恐懼。李昱平(2010)提到照顧者應該用適當的方式告知患者臨終的事實，尊重病人有「知

的權力」，如此病患才有機會和家人道別，進而達到善終。另外照顧者也要尊重病患所決定的醫療方式，不任意為病患代為做決定，讓病患保有自主的權力。阮慧沁、柯純卿(1998)認為臨終病患在知道自己時日無多時會有許多希望或想做的事，只要這些事不傷及自己或他人，都應予以成全；此外在患者心中可能有許多未了心願或是來不及補救的事，若能幫助患者完成其過往的未盡事務，對臨終病患來說將是很大的鼓舞，使其能無所牽掛地度過餘生。

3、社會層面：

臨終病人在接受死亡將近的事實常會陷入很深的絕望與孤寂，因此親友的陪伴對患者來說是一種很大的力量，僅管只是輕柔的觸摸或柔細的交談，也能讓患者感受到被撫慰的溫暖，使其不致陷入孤單寂寞的黑暗深淵中。另外由於臨終病患和親友的相處時間不多，所以照顧者應協助病患和親友們做真誠且有意義的溝通，讓病患感受到關愛與祝福，為即將的分離做最後的道別。此外臨終患者與家人真誠地傾訴自己的痛苦，表達內心的害怕，可減輕對死亡的恐懼；而家人的關愛與照顧也能使病患感受到溫暖與支持，使其能更有勇氣去面對死亡。最後在真誠與接納的氣氛中，臨終患者可以化解與親友的誤會或爭執，讓彼此傾聽彼此的心聲，表達內心真實的感受，使雙方都能獲得心靈的平靜。

4、靈性層面：

在生命末期臨終階段，許多病人經驗各種生理、心理、社會及靈性上的痛苦與困境，特別容易激發出靈性的需求。靈性需求(spiritual needs) 是指人類在生命中，發現意義、目的和價值的一些需求和期望(Liebert, 2009)。Taylor(2006)認為所有的人都有靈性上的需求，包括給予別人和獲得他人愛的需求，以及發現意義、目的、找到希望、價值、忠誠、經驗到自我超越和美麗等。阮慧沁、柯純卿(1998)指出臨終病患在靈性層面的需求，主要有以下五點：(1)需要意義—協助臨終病患回憶生命中美好的片段，找出人生的意義，讓病患感到此生無憾。(2)需要寬恕及被寬恕—協助臨終病患打開心中的結，讓內心的怨恨或愧疚得以紓解，獲得心靈的平安。(3)需要愛—臨終病人非常害怕孤單，而愛是化解臨終病人孤寂的良藥，當患者感受到滿滿的愛時，內心的不安與恐懼也得以減輕。(4)需要希望—儘管生命接近尾聲，臨終病患仍存有許多希望，也許只是一些小小的願望，但對患者來說卻能帶來大大的滿足。(5)需要宗教信仰—宗教的核心要素，即是回答人生終極意義的問題，而正信的宗教信仰可給病人帶來靈性的平安。

綜合以上資料，我們了解到臨終病患除了在生理、心理、社會方面的需求需要被滿足外，也包括了精神層次的靈性需求。因此在照顧臨終病患時，我們必須試著滿足病患這四個層面的需求，用心傾聽患者心中的盼望，真誠協助其達成心之所願，讓他們在生命的最後，也能活得安適、自在、有尊嚴；讓他們在離去的時候，也能走得安詳、無憾、有笑容，這何嘗不是種生命之美呢？[4]

三、天帝教的臨終關懷

(一)、醫學與宗教臨終關懷釋義：

不論死亡是否就是人生在世存有的最終歸宿，臨終乃是每個生命必經之路，之後結束一切或者進入另一個天地。「臨終關懷」所揭示的是「尊重生活、安頓死亡」的生命關懷。現代醫學乃產生了「典範的轉移」(paradigm shift) ，即以治癒(cure)為中心轉移為以關懷(care) 為中心。這種不以疾病治癒為目標的臨終關懷(terminal care) 新典範，具體地落實在日益受到重視的寧療護(hospice) 運動上。

宗教是追求了生脫死的信仰，有其深刻的安頓生死智慧，亦有其不同於「醫學上的臨終關懷」之獨特的臨終關懷實踐，於此故稱之為「宗教上的臨終關懷」。醫學臨床上，一個有病將死之人，稱為「瀕死病人」 (dying patient) 。醫學上臨終關懷，即是針對這些瀕死病人的安寧療護，透過積極性的生理痛苦的緩解，提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。這種醫學上的臨終關懷，我們可稱之為「狹義的臨終關懷」。相對於此，宗教上的臨終關懷則可名之為「廣義的臨終關懷」。

「死亡的不可測性」所彰顯的就是「生命的無常」。就因生命無常，所以在心理上隨時必須有死亡的準備，而非到了病危臨命終時方關切死亡的到來，臨渴掘井，終不濟事，這是「廣義的臨終關懷」之基本內涵。不同於狹義臨終關懷之針對瀕死病人，廣義的臨終關懷就成了死亡之前終生的修持，宗教上之臨終關懷要求人們用其一生的準備來安頓死亡使活得有意義，死得有尊嚴、很平安。安頓死亡實即確立人生存在的生命價值而活出意義，此即宗教臨終關懷之核心精神。宗教上之臨終關懷即是對此生死不息之人生的根本珍惜與尊重，期盼帶給存在的生命真正神聖莊嚴的價值，那是生命止於至善的究極圓滿。

(二)、天帝教的臨終關懷：意識進化返帝鄉

適切的臨終關懷實踐必然奠立在生命實相的基礎上，否則一切作為自不相應，僅只是形式上的虛文，雖有心理上的安撫慰藉作用，然而對於生命實質上之超越轉化，終究不過是自做活罷了。宗教上的臨終關懷，其本質可以說在於使吾人透過死亡證悟生命之實相、臨終之過程與死後之趨況，啟發心性真正的覺醒，確立生命存在的終極意義與完美歸宿。其核心精神，要言之，即是以生為本，莊嚴死亡，轉化超越，以得生命之和諧自在與最終安頓。

宗教上的臨終關懷自然涵蓋醫學上的臨終關懷，但範圍更加寬廣，而其實質內涵與做法也不相同。在宗教上非一世生命觀的信仰之下，在世存有於臨命終時，面對生命存在的終結與另期盼生命的開端之關鍵時刻，如何安然度過而有一好的

歸趨乃是相當深刻的重大問題。若宗教上的臨終關懷僅僅扣就此一階段之實踐，則只是一種狹義的觀點與做法，雖說此一生死關至關重要，但就生命整體而言，仍不周延，尚不究竟。宗教上的臨終關懷實質上是非常廣義的立場，涵蓋了對於整個大生命的全然觀照，包括生活、死亡與死後，如此方得究竟圓滿。

天帝教的宗教理想，扼要言之可歸結為二: 1、在促使宗教、科學與哲學之結合，探索宇宙最後真相。2、在追求宗教大同、世界大同與天人大同之最後最高境界之實現。闡明宇宙人生之究竟與追求宇宙人生的新境界，此即天帝教教義《新境界》的基本精神。天帝教所標舉之「宇宙人生的新境界」稱之為「宇宙境界」，此為人生所能追求的最高境界，此境界以「天人合一」、「聖凡平等」為標的。人生既有「宇宙境界」此一最高境界的追求，即凸顯吾人生命自有其超越性的終極關懷，此生命超越之道其最後最高的目標就在於達成「宇宙境界」的宗教理想，這點可以說是天帝教臨終關懷的終極意義所在。[6]

(三)、天人炁功與臨終關懷

1、天人炁功親和對臨終病人親和之角色與定位

天人炁功親和對在臨終病人親和角色應如何定位，方可提供適切有效的協助，以輔助醫療團隊所努力的「四全照顧」的臨終安寧照護，進而提升臨終病人心理與靈性生命品質的理想，正是天人炁功可以努力與協助臨終病人的空間。天人炁功親和是否能適時適當的提供醫療團隊的臨終安寧照護方式予以正面協助。

隨著國內癌末安寧療護與臨終病人照護負擔與日俱增，醫院龐大的有形設備與無形人力團隊資源投入臨終關懷。主要是期望藉由醫院醫護人員運用專業知識與技能，支持照顧面臨生離死別的人，使其將受苦轉化與更新，產生正面生命意義。在透過「四全照顧」的臨終安寧照護模式，促使臨終病人的生理舒適、心理坦然、靈性的圓滿狀態。根據天人炁功親和原理與實務操作累積的經驗案例分析，在進行天人炁功施作及親和輔導時，調理者必須認知臨終生命末期的事實、發揮真誠慈悲心、耐心的陪伴病患與家屬親人為主要原則，針對傳統醫療臨終關懷與處理不足之處，以天人炁功親和模式扮演輔助的角色，穩定臨終患者身、心、靈，使臨終病患在傳統機制療護過程中，能順利圓滿的走過心靈最幽暗的生命末期。

同奮以平常心落實事前親和，是天人炁功調理重要的第一步。持續誠心的祈禱及發揮慈悲心，不僅讓病患自然體會來自有形無形愛力的作用，更直接使被調理者家屬親人感受到到真誠的關懷而帶出內心的安定力量。臨終關懷個案生前在天人炁功親和調理與往生後續同奮的誦經念迴向下，是後續協助患者與家屬親人達到「生、死兩相安」理想關鍵。此可作為同奮關懷臨終安寧療護病患，發揮天人炁功「精神調理」穩定臨終病人生命末期心理壓力，以落實提昇臨終病人關懷照護品質的參考。

2、天人炁功親和臨終關懷原則

天人炁功引導的「宇宙能量」是一種宇宙間的浩然正氣，其療效涵蓋生理、心理、

靈識三層次，於患者心理、靈識上可使之安定祥和，於生理上可帶動、強化各組織器官之功能，去除因濁之氣，促使身心恢復健康。施行天人炁功親和引導患者接受廿字真言作為做人處事與省懺的心法，輔助調理的療癒效果可期。因以「廿字真言」不僅能引得宇宙能量，更能淨化患者心靈，形成一股正氣與宇宙能量感應共振，徹底改善體質。

對人體而言，天人炁功是一種從心出發的整體性靈體療癒的心法，但對 (1)、無心積極培養正氣者、(2)、求診時誠心不足者、(3)壽元已盡者，這三種人無法達到期望的調理結果。對臨終或癌症末期安寧療護病患時，雖無法確定是否為壽元已盡，但施行天人炁功改善病況或促使回復身心健康狀況確是並不易預期。

因此，施行天人炁功親和調理者、被調理者與家屬心態必須適度修飾調整以參與醫療系統臨終關懷照護。亦即天人炁功親和原則必須因人、時、地等特殊性調整應變以符合實際需求。在不斷的從實務經驗累積，分析成效並逐步制定特別的標準作業準則，例如導入生命死亡等正確概念，以期臨終病患順利經過生命末期的醫療照護，真正達到輔助醫療系統在臨終病人身心靈品質的照護與提昇。

天人炁功親和調理可有效輔助臨終病患走過心靈最幽暗的生命末期，可以補強傳統醫療臨終關懷處理之不足，天人炁功親和使身、心、靈穩定，可以協助病患在度過臨終死亡歷程重要的輔助。以平常心進行事前親和是天人炁功調理重要的第一步。因同奮誠心的祈禱及慈悲心的發揮，讓病患感受到滿滿的愛，調理者自然體會到真誠的關懷而帶來內心的安定力量。天人炁功調理過程與往生後的誦經迴向，是後續讓患者可以在身心靈達到調和且很平穩的走完最後路程的關鍵之一。[6]

四、結論

臨終關懷的觀念已漸漸被社會大眾所接受，其重要性也慢慢地與日俱增，尤其台灣未來將邁向高齡化的社會，臨終關懷扮演的角色將會越來越重要。當生命接近尾聲，且讓我們展現生命的光輝，讓我們「生時燦似夏花，時美如秋葉」，以一種感恩的心情，輕輕地向身邊的親友和世界道別，在「謝謝你、對不起、再見」的情感交流中，為生命劃上最圓滿 的句點，我想這也是臨終關懷帶給世人最美的禮物。

瞭解臨終者之心路歷程對於提供所需要之照顧服務非常重要。大多數之臨終者喜歡躺在家裡安然離世，可是現代社會，許多臨終者都死在醫院或養老院，近年來有更多接受專業訓練之醫護人員，提供臨終服務給予臨終病人，社會上也更公開討論死亡之主題，逐漸地，病人家屬瞭解到臨終者有權利知道他自己之病況、診斷，以及將來之情形，並可要求死亡之法律權利，臨終者有權追求安然去世（善終好死），醫療科學既然不能救治臨終者之疾病，至少也要協助臨終者減少痛苦、死得安寧，才算是有倫理之醫療服務。

安寧緩和服務有四大基本的照顧水準，包括：經常性之家庭照顧、繼續性之照顧、

一般的院內密集照顧以及喘息服務照顧。美國老人醫療保險要求安寧緩和服務機構都要提供這四種服務，經常性之家庭照顧是最普遍的照顧水準，不必被其名稱所誤導，不顯示其照顧地點，而是密集的照顧水準。可能在療養院所或是生活協助機構，雖然大多數之服務地點是在病人家裡。跨專業團隊的成員會提供各種不同的服務專案，包括必須的護理材料，例如醫療用具、有關安寧緩和的醫藥，或是尿片、床墊、手套，與皮膚保護液等，提供 24 小時之值班，尤其在下班時間，有證照的護士必須在現場應付緊急狀況。

「臨終照顧與安寧服務」(Hospice) 使臨終者獲得安然離世之服務，是一種照顧哲學，是一種連貫性之醫護服務，由醫院延伸至社區以及家庭環境中。這些需要被幫助之病人已超過現代醫學科技之能力，也就是在醫學上無能為力去醫治他們，只有等待上帝的憐憫去接納他們之靈魂 。因此要使病人在自己熟悉的生活環境度過最後一段時間，減少病魔加予之痛苦，能夠護其個人之尊嚴，使病人覺得自己尚能控制自己死亡之過程，使其親友有機會前來話別。

活的時候要充實而精彩，老的時候要成熟而睿智，病了要深思而豁達，臨終時要瀟灑而無憾。「生、老、病、死」都是有意義的生命歷程，願我們都能「真誠擁抱生命，然面對老病，自在迎接死亡，永續經營來生」。

因時間有限，將來可進一步收集其他宗教臨終關懷之作法，以加以比較分析。

誌謝

本文承蒙天帝教天人文化院劉緒潔副院長鼓勵及指導，得以順利完成，謹致謝意。

參考文獻

1. 李宗派(2015)，安寧緩和與臨終關懷ㄧ美國經驗。台灣老人保健學刊, Vol. 11, No. 2，2015.12頁57-76。
2. 呂宗麟(2016) ，生死學講義
3. 慧開法師講，呂妙香整理，生死兩無憾-認識安寧照顧與臨終關懷，慧炬，581，2013.04頁16-23
4. 馮永霖(2013) ，臨終關懷與臨終病患需求之探討。諮商與輔導，332，2013.08頁16-20。
5. 劉見成(2010)，善終與生死超越:天帝教的臨終關懷，第九屆天帝教天人實學研討會。頁43-66

6.呂志成(2014)，天人炁功與臨終關懷，第十三屆天帝教天人實學研討會，天帝教鐳力阿道場，天帝教天人研究總院，2014年12月19日-21日，頁221-228

7.李昱平(2010)，生命教育中的幽谷伴行ㄧ談臨終關懷與安寧療護。諮商與輔導，第290期，2010.2.5頁26-30。

性理療病與天人炁功鍼心親和

呂志成（緒翰）

天人炁功院研究處長
臺北榮民總醫院心胸麻醉科主任
國防醫學院麻醉學合聘教授

摘　要

《內經素問》曰“夫道者，上知天文，下知地理，中知人事，可以長久。”即是醫者基本涵養要件。綜觀疾病由來，乃是由於人體與天地人三者互動失和所致，醫者責任即在消除人體與天地人失和所導致的病理狀態，使之與天地人相和，協助病者恢復健康。當能理解心身精神因素是影響人身體健康的重要關鍵，稟持性理療病操作原理，尋求防治心身疾病之途，則可以有效扭轉人體失和所導致的病理狀態而恢復健康。性理療病從人與人的社會互動功能偏失問題出發，從“心”入手，找出導致人與人或人與天失和的因素，分析引起不良心性與情志等根源所在，以迴避人體健康危害的不良因子，透過自省懺悔的功夫，改變心態擺脫困擾，進而激發人體正氣，以排除體內病邪。建立正確人生觀和道德倫理，進一步調和人際關係，符合中醫「天人合一」之道，可達徹底治癒疾病的真正目的。「反省懺悔，認錯改過」的煉心功夫，正是天帝教最重要的修行法門最強調的功課之一。天人炁功是天帝教獨有十五項法寶之一，乃是同奮自我改造，正己化人、濟世化劫的天帝教修持法寶。鍼心親和透過天人炁功以轉動受調理者內在能量關鍵，所憑藉的是遵循人生守則「廿字真言」省懺悔改，引導受調理者反觀省思，覺知過去因身心失衡與情志運作關係密不可分，這即是「鍼心親和」操作精神與內涵。因此，在天人炁功在基本操作過程，特別強調持續的誦唸廿字真言，藉由廿字真言以為天地人三者互動共振的媒介，以期瞬間提升親和熱準強化「鍼心親和」作用力。本文將探討性理療病模式與在天人炁功鍼心親和調理的適用性。將回顧性理療病原理與操作，輔以音樂調理情志療病模式，再對照廿字真言在天人炁功調理過程中可發揮的作用。分析並評估廿字真言如何落實鍼心親和操作，以順利啟動受調理者自心內省工夫，達到天人炁功「三角親和」的圓滿狀態。從而開啟受調理者心性習性的自我調整，以達成自助、人助與天助之心法，真正契合「治心為治病之本」之道。

關鍵字：性理療病、天人炁功、鍼心親和、廿字真言

一、前言

心身精神因素是影響人身體健康的重要關鍵，醫者透過性理療病模式尋求防治心身疾病，可有效扭轉人體失和所導致的病理狀態。「性理療病」從人與人的社會倫理互動功能出發，從“心”入手，找出導致與人失和的事件，分析引起不良心性情志等根源，進而使病人自覺人體健康危害的不良因子，終究必須透過自我反省懺悔的功夫以改變心態，方能擺脫困擾激發人體正氣，自然排除體內病邪。樹立正確的人生觀和精神道德觀、和諧人際關係，進而達到徹底治癒疾病的目的。天人炁功是天帝教獨有十五項法寶之一，是同奮自我改造，正己化人、濟世化劫的天帝教修持法門。天帝教五門功課所強調的反省懺悔、認錯改過，正是從心下手、從心出發的身心療病之良方。鍼心親和乃透過施行天人炁功機會，轉動受調理者內在能量。調理者透過天人炁功鍼心親和模式，引導受調理者反觀省思，覺知過去因身心失衡與情志運作關係密不可分，即是「鍼心親和」主要內涵與精神。在天人炁功基本操作過程中，特別提醒調理與受調理者誠敬持誦廿字真言，也就是「鍼心親和」操作重點。目的是藉由廿字真言作為天地人三者互動共振的媒介，以期瞬間提升親和熱準。本文將探討性理療病模式與其天人炁功鍼心親和調理的相關性，以期能更加落實鍼心親和操作。本文首先回顧性理療病的原理與操作模式，包括王鳳儀講病與音樂在調理情志療病的方式，進而評估其在天人炁功鍼心親和調理的相應性。針對「持誦廿字真言」在天人炁功調理過程中的作用角色。目的在順勢啟動「三角親和」強化鍼心親和作用力。啟動受調理者自心內省工夫，發揮診心調靈效果。再透過受調理者心性習性的覺知，達到自助、人助與天助之親和心法，真正契合「治心為治病之本」之道。

二、性理療病原理

根據過去另類醫療的臨床實務發現，人的疾病與心理狀態緊密地聯繫，而且有著內在的規律。因為人具有生理、心理及靈識三種層次，彼此密切相聯，相互影響。情緒因素在疾病的預防，發生、發展方面起著重要作用。疾病主要由三種病因：邪氣、飲食、情志，其中又以情志對身體的影響最重大。很多疾病不是靠藥物就能治好的，如果不把心理、性格、脾氣、情志當中的不良因素轉化掉，即使用再好的藥物，疾病也無法痊癒。任何一種情緒的刺激過度，就可能引起中樞神經系統功能的紊亂，主要是交感神經興奮，兒茶酚胺釋放增多，腎上腺皮質和垂體前葉激素分泌增加，胰島素分泌減少，從而引起體內神經對所支配的器官的調節障礙，出現有機體變化和功能失調及代謝的改變，包括心血管系統，呼吸系統，消化系統，內分泌系統，植物神經系統和其他方面異常現象的發生。

中醫說的「情志」就是指一個人內在的情緒、思想、心念。情志會傷害臟腑，也會影響一身之氣，於是人就生病。情志療法是中醫各種治療方法的核心，只要適當的引導、轉化，利用基本的生剋原則：悲勝怒、怒勝思、思勝

恐、恐勝喜、喜勝悲，就能疏解讓你生病的情志和氣。中西方認同的心身一體。西方科學家、醫學家逐漸認同身體疾病大部分是導源於心靈和人格的因素。身心一體的自然醫學，更認為情緒乃健康的風向指標。國外有學者統計，因情緒不好而致病者占 74%-76%；美國某醫院對就診病人統計，發現 65%的病人的疾病與社會逆境有關。人的個性、思想行為模式、身心狀況，以及生活面向乃至生命課題，解釋疾病「不同層次的成因」，並針對如何療癒給予人生指引。

三、音樂療病

音樂療法作為藝術療法的一種，在我們傳統醫學中，五臟可以影響五音，五音可以調節五臟。宮商角徵羽，五音調和搭配，就成了一套養身大典。古代士大夫階層「琴棋書畫」養身術中，琴排第一位，也說明在修身養性方面，音樂最有力量。五音養身給你聽據說在古代，真正好的中醫不用針灸或中藥，用音樂。一曲終了，病退人安。中醫的經典著作《黃帝內經》兩千多年前就提出了「五音療疾」的理論，《左傳》中更說，音樂像藥物一樣有味道，可以使人百病不生，健康長壽。古代貴族宮廷配備樂隊歌者，不純為了娛樂，還有一項重要作用是用音樂舒神靜性、頤養身心。百病生於氣，止於音。古代的音樂和現在有所不同，只有五音：角、徵、宮、商、羽。這五個音階分別被中國傳統哲學賦予了五行的屬性：木（角）、火（徵）、土（宮）、金（商）、水（羽）。中醫利用音樂可以深入人心，在中醫心理學中，音樂可以感染、調理情緒，進而影響身體。在聆聽中讓曲調、情志、臟氣共鳴互動，達到動盪血脈、通暢精神和心脈的作用。生理學上，當音樂振動與人體內的生理振動(心率、心律、呼吸、血壓、脈搏等)相吻合時，就會產生生理共振、共鳴。這就是「五音療疾」的身心基礎。「百病生於氣」！這個「氣」不僅是情緒，五臟的臟氣也包含其中。根據每個人自身的身體結構不同，五臟在臟氣上的差異，配合不同的音樂，就可以使五音防病、養身。當然，並不是用某個音去調理某個臟器，而是運用五行原理，使它們相生、相剋，又相互制約，五音搭配組合，適當突出某一種音來調和身體。用樂如用藥，在繁體字中，樂、藥、療三字同源，音樂與藥物、治療具有天然的聯繫。音樂可以舒體悅心，流通氣血，宣導經絡，與藥物治療一樣，對人體有調治的能力。音樂有歸經、升降浮沉、寒熱溫涼，具有中草藥的各種特性。而且音樂需要炮製，同樣的樂曲，可以使用不同的配器、節奏、力度、和聲等等，彼此配伍，如同中藥處方中有君臣佐使的區別一樣。用音樂治療，也有正治、反治。讓情緒興奮者聽平和憂傷的樂曲，是最常用的方法，還可以使樂曲與情緒同步，幫聽者宣洩過多的不良情緒，例如以如泣如訴的樂曲帶走悲傷、以快節奏的音樂發泄過度興奮的情緒。中國音樂追求的清、靜、淡、遠的意境，與中醫學提倡順應自然「恬惔虛無」的法則出一轍。

四、王鳳儀「講病」心法

近代王鳳儀先生與其學生劉有生先生提倡的 「講病」心法。「講病」基本

模式本以中華文化道德教化出發為主要內涵，與天人炁功所強調的鍼心親和操作有異曲同工之妙。縱使人體生病多因，如生理、心理、天然、運數、因果 、冤孽、德性的等等。但總歸之由心性而生，由心性產生的心毒與病毒為主。王鳳儀先生歸類產生疾病源頭，往往是因人性格偏失，特別是「金、木、水、火、土」五行負面性格；抑或是情緒失和，包括「喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲」七情太過所致；亦有是德行缺失，倫常虧損、未盡人之本分、善惡報應之果。心念常淪於陰暗，「貪、嗔、癡」三毒與 「怒，恨，怨，惱，煩」甘擾所致。更有無明之前世惡業所造，所謂病由業障引起。故強調「心乃萬病之源」。「講病」類似鍼心親和之「言語療法」 ，即是性理療病基本操作模式。「講病」乃是從三界之性心身出發，但是仍以心為主軸，有形身界六根先動，所謂「先觀」啟動直接牽引帶動心動、性動與身動。根據五行屬性表現心性，進入五行性格，所謂木(肝)火(心)土(脾)金(肺)水(腎)相呼應。。對症調理規則大致可依陳立夫先生所建議「息忘念以養心，絕躁怒以養肝，寡憂慮以養肺，節飲食以養胃，淡色慾以養腎。」。因中節情慾，不獨可以養心，且可以養生。上述理論此乃契合「治心為治病之本」中醫之道。總言之，性理療病模式之講病原理，根據人體五行圖表對照，以五臟為中心、五常為陽、五毒為陰。用五常之德道、養五臟中和之氣、去五毒之病根。所謂問性撥陰取陽可以療病、持五戒養五元可以成道，而養性卻是成道要素。管人是假人，管己是真人，在強調自我管理反省的重要性。王鳳儀先生講病化性之原理原則，在落實天人炁功鍼心親和進行「言語療法」實務操作有異曲同工之妙，可以充分引導受調理者從心積極面對疾厄病痛，為療癒身心疾病找到更寬廣的出口。

五、性理療病與中國傳統文化

中國傳統文化中“五行”的概念，五行是“木火土金水”，它和人體的“肝心脾肺腎”五臟相對應。漢代的董仲舒在《賢良對策》確定 “仁、義、禮、智、信”五個方面。從漢代以來，五常都是立國的標準。“常”就是自然狀態，就是正常，就是自然和和諧。在中醫看來，五臟對應的五常，是五臟的正常情志狀態。也就是說，“肝心脾肺腎”和“仁義信禮智”是相對應的，假如五常失常，就會導致疾病。反過來，如果我們能將一個人失常的心理狀態轉化為正常，很多疾病就會不治而愈。故治病養生，求健康長壽，不應從外在去求，其科學的治療方法是要從內省，由內而外。先正心修德，心正氣正，氣正形正。所以《黃帝內經》上講：“恬淡虛無，真氣從之。”要落實這個目標，就要心平氣和，五臟安和。要“五常”保持正常狀態。玉皇心印妙經「上藥三品， 神與氣精。」「聚之則有，散之則零。」都是強調從心與精神先調理起的重要性。

六、性理療病在肝病調理模式

現代心身醫學認為，怒是一種負面情緒，人在發怒時，機體心理應激狀態啟動，通過神經系統、神經內分泌系統和免疫系統三個途徑對身體產生影響，從而造成肝臟一系列生理病理變化；實驗研究已經證明，人在憤怒的狀態下，機體心理在應激狀態啟動下，神經—內分泌—免疫系統功能失調，使肝臟缺血、缺氧、肝糖原耗竭，水鈉儲留，免疫機能下降，肝細胞自溶、壞死，同時觀察盛怒大鼠的行為變化，測定肝血流量，血清及腦心肝腎中的過氧化脂含量，紅細胞膜的流動性，發現盛怒可傷氣而及血，使血液呈現高凝傾向，盛怒可使肝臟發生器質性病變。“怒傷肝”一詞首見於《素問·陰陽應象大論》，首次把怒這種情緒反應與肝聯繫起來。王鳳儀先生認為肝病的產生源於怒毒，並提出怒傷肝、仁養肝的觀點，在《王鳳儀年譜與語錄》中詳細描寫了易發肝病患者的體態特徵，及因怒傷肝的臨床表現，並提出對治、預後之性理療病法。王氏認為治療肝病的關鍵，要找到產生怒毒根源，通過懺悔認不是、找好處的方法，生出仁德之心，肅清怒毒，激發正氣，排除由怒毒所產生的病理性產物，恢復肝臟生理功能，從而達到治癒肝病的目的。性理療病依五毒致病學說，對怒毒傷肝臟規律的認識，採撥陰取陽的理論原則提出化解怒毒之法，亦即恢復仁愛之心以達轉陰木為陽木，恢復受損肝臟的生理功能之目的，此即為鳳儀先生所謂“仁養肝”。對照五門功課首重反省懺悔、認錯改過，也正是這一劑上品良藥。而且，怨乃為五毒之首，是產生不良情緒及其他四毒的基礎情緒，鳳儀先生認為怨是萬病之源，所以要想防止不良情緒及其他四毒的產生要做到“不怨人”。要做到不怨人首先要盡倫常，做好自己應做之事，所謂“治己不治人”，別人不好都是自己沒有盡到自己應盡的義務。

七、廿字真言與天人炁功親和

天帝教教則二十字真言－蒙 上帝特准為宇宙總咒，三界十方一體遵行教則，亦名「人生守則」或「二十字真言」，就是「忠、恕、廉、明、德、 正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。」二十個字，為天德教主一宗主與雲龍至聖所創，其內容集五教精蘊、中華文化道德結晶而成。「真言」即咒語，二十字真言蒙 天帝特准為天地間之總咒，須行三界十方，一體遵行。天帝教皈宗同奮如能善加體會，口誦心惟，不但可修心養性，啟發智慧，又可感召祥和，消災解厄。若人能口誦心惟必可修心養性、再加以發揮濟弱扶傾、替天行道教化就是“盡天道”。廿字真言在人間功用如下（1）可以清心寡慾，除疾治病，延年益壽（2）可以培養正氣、啟發智慧，增進良知（3）可以接引宇宙正氣，救人於危難，積功累德（4）可以渡化人心，化戾氣為祥和，家庭溫馨（5）可以改變劫運，抵消業障，災禍遠離（6）可以超拔祖先，陰超陽薦，鬼神敬畏。在無形功用（1）這是人人回天的二十條大道（2）這是宇宙總咒、可以通行三界十方（3）可以解救人間劫難的法寶，改變氣運（4）可以天人合一，成仙成佛，形神俱妙。因此，再藉著廿字真言感應力量的幫助，可以瞬間達到天人交感，兩利於有形與無形的地步，所謂陰陽兩利就是

不管對有形體或沒有形體的靈識磁場都有感應整合的功用，不過這種感應的基礎是建立在您本身學習和精進的強弱條件上的。精神療理(天人炁功)乃是經過天上人間共議，為搶救三期末劫、救劫宏教的之法。蕭教主便將此特殊精神療理(天人炁功)法門傳給了 師尊。師尊也謹遵天命再傳給了帝教同奮，只要同奮肯執行 上帝的權柄，一定能充分發揮「天人炁功」診心渡人作用。在天人炁功操作過程中，調理者與被調理者均應持誦廿字真言，在認同「人生守則」為前提之下，可藉由「廿字真言」作為天地人三者互動共振的媒介，以期瞬間提升親和熱準強化「鍼心親和」作用力。天人炁功引導的『宇宙能量』是一種宇宙間的浩然正氣，其療效涵蓋生理、心理、靈識三層次，於患者心理、靈識上可使之安定祥和，於生理上可帶動、強化各組織器官之功能，去除陰濁之氣，促使身心恢復健康。天人炁功調理療病的基本原理，簡單地說，就是施診者感於求診者誠心求治的念力（親力），而發心應之以慈悲的念力（和力），以「廿字真言」作為媒介，向仙佛聖真祈禱默祝，引來宇宙高級之能量（炁），以之除去求診者的致病因素，而達到療理的效果。基本上是人與人之親和力，加上人與神之親和力作用而成，其要訣為求診者及施診者均需竭誠為之，方能生效。若患者能誠心接受「廿字真言」作為做人處事的準則，調理果效更佳。因為「廿字真言」不僅能引得宇宙能量，更能淨化患者心靈，形成一股正氣與宇宙能量感應共振，徹底改善體質。

八、性理療病與鍼心親和

中醫黃帝內經所載:「百病生於氣，人體之氣正則無病，心偏則氣不正則病。」心偏則氣不正則病。性理療病操作原理，是藉以人體五行與性理對照表相因原理，作為性理療病與「講病」根據。問性撥陰取陽以療病、持五戒養五元以成道。研究五行性理善用為養性成道之鑰。天人炁功首重落實鍼心親和，啟動受調理者反觀省思，覺察心理失衡與急災病厄密切相關。天人炁功操作中有無形司職神媒運化，有形人間熱準提升配合，即是落實「鍼心親和」操作。持誦廿字真言之有形無形教化，從心契入、調心調性、引導同奮正己化人，達到受調理者 「心正氣正，氣正則不病」的狀態。涵靜老人提示:『整體地說，「鍼心」原理可視為一種言語療法。只要施治者在為求診者做「天人炁功」之前，能夠發自真誠的勸善動機，首先從端正自己的身、口、意做起，自然體內的陽質能量會在不知不覺間，隨著「鍼心」時之氣氣交流傳至求診者體內，幫助求診者初步調理身、心。』這正與對照性理療病「講病」模式有相呼應，異曲同工之妙。

九、結語

涵靜老人訓示: 修道人「修行修心」，簡單說就是確實落實「 喜怒哀樂，過即不留」的煉心功夫。 提醒同奮規範每天起心動念，力求每天自我情緒與情志盡可能穩定平衡。天人炁功鍼心親和過程，持誦廿字真言主在強化言語療法作

用，在「有形配合無形、無形應化有形」前提之下，透過廿字真言在有形與無形潛移默化下，導引受調理者進入自省自新、自恕人恕，淨化自我心境能量。天人炁功鍼心親和之言語療法與性理療病實有共通之處，在面對束手無策的心身疾病，可以適當運用性理療病，從「扣心門、翻良心、吐病根」進行內心深度處理之模式，以達到圓滿天人炁功普濟渡人之功。

十、參考文獻

1. 陳立夫，＜人性＞，《人理學》。
2. 呂志成，＜探討天人炁功輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用＞，《第九屆天帝教天人實學研討會》南投，天帝教天人研究總院。
3. 劉劍輝，＜炁理學內涵探討＞，《第七屆天帝教天人實學研討會》南投，天帝教天人研究總院。
4. 天人炁功理證與行證(二) ，新店，帝教出版社。
5. 第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，新店，帝教出版社。
6. 「天人炁功」的學理探討(五)—鍼心原理〉。
7. 劉劍輝，＜「天人炁功」療癒之炁理機制＞，《新領域》
8. 劉劍輝，〈靈理學內涵初探〉，《第十屆天帝教天人實學研討會》，南投，天帝教天人研究總院。
9. 〈靈體醫學診治身心靈〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社。

第二十屆天帝教天人實學研討會

和子原素之氫精華與氧精華初探

高森(緒含)

天帝教 天人炁功院 研究員
陽明交通大學 腫瘤惡化卓越研究中心 博士後研究員

摘　要

天人炁功院的靈體醫學讀書會於 2021 年下半年展開，最初先由教義《新境界》的部分章節開始研讀，新境界的第一章第二節和子論中和子的構成公式，和子＝H° 0° 之精華＋電質＋溫度＋X 特種原素，（H° 代表氫，0° 代表氧，X 代表某種性靈意識）。其中的氫、氧精華讓作者感到極大的興趣。氫及氧在宇宙中的存在的元素豐度很高，在生物體中所佔的比例也很高。另外，氫和氧在生物體中所參與的角色與新境界中所提示和子的功能似乎不謀而合，因此，作者希望就現有生化學上對氫和氧的研究，探討和子原素中的氫精華和氧精華是否能得到一些相對應的關係。

關鍵詞：新境界、和子、和子原素、氫精華、氧精華

和子原素之氫精華與氧精華初探

高森(緒含)

天帝教 天人炁功院 研究員
陽明交通大學 腫瘤惡化卓越研究中心 博士後研究員

一、前言：

天人炁功院的靈體醫學讀書會於 2021 年下半年展開，每二個月舉辦一次，最初先由教義《新境界》的部分章節開始研讀，新境界的第一章第二節和子論中和子的構成公式，和子＝H°O°之精華＋電質＋溫度＋X特種原素，（H°代表氫，O°代表氧，X代表某種性靈意識）。其中的氫氧精華讓作者感到極大的興趣，地球上的生物皆由碳水化合物所構成，這當中的水即由氫及氧化合而成，不止是水，氫原子及氧原子在生物體內更是擔負了極重要的角色。和子（靈魂）中的氫精華和氧精華與電子（肉體）中的氫原子和氧原子是否有相關連？這是吾人想要了解及研究的課題。

二、宇宙間各種物質的由來

從目前科學研究所推論的「宇宙形成年表」[1]來看，宇宙大爆炸開始之後的 10^{-6} 秒，由夸克粒子生成質子及中子等粒子。大爆炸之後的 3 至 20 分鐘，原子核形成，氫開始產生，核融合繼而開始，形成鋰、重氫（氘）和氦。在大爆炸之後的 3 億年間，經過不斷的核融合之後，碳、氧、矽、鐵等在元素週期表上更重的元素產生出來。再經過宇宙不斷地演進，各種大小不同的恆星系不停的生成與消滅，生成目前我們所能見到的各種物質。

在恆星系生成、演化及消滅的過程中，恆星系中心的核融合反應是維繫恆星系生存的重要關鍵。恆星系依其質量大小可以分成三個種類：極低質量恆星、低質量恆星，以及大質量恆星[2]。不同質量的恆星內部因壓力及溫度不同，所產生的核融合反應是不相同的，而經由不同的核融合反應所產生的物質也不相同，下表為不同元素的核融合所需要的溫度（表 1），因此，不同質量的恆星內部會生成不同的物質，一般而言，質量越大的恆星，內部核融合的溫度越高，能生成的原子序比較高的物質。極低質量恆星（<0.5 倍太陽質量）的恆星因為質量較輕，核心的溫度及壓力不足，僅僅只能將氫融合成氦而已。

表 1、不同元素的核融合所需要的溫度 [2]

	反應溫度 (K)
氘核融合	～ 10^6
鋰核融合	～ $(2～3)×10^6$

[1] https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%87%E5%AE%99%E5%BD%A2%E6%88%90%E5%B9%B4%E8%A1%A8
[2] https://pansci.asia/archives/175690

氫核融合	～ $(1\sim4)\times10^7$
氦核融合	～ $(1\sim2)\times10^8$
碳核融合	～ $(6\sim8)\times10^8$
氖核融合	～ $(1.2\sim1.4)\times10^9$
氧核融合	～ $(1.5\sim2.2)\times10^9$
矽核融合	～ $(3\sim4)\times10^9$

低質量恆星（0.5 ～ 8 倍太陽質量）因質量較大，核心所產生的溫度及壓力也較大，除了氫融合成氦的反應之外，氦也會經由核融合反應生成碳、氧、氮等物質。最後當氫及氦燃燒完畢之後，核心的溫度又無法點燃更高質量物質，因此核融合的反應會停止下來，核心會冷卻收縮，中心恆星吹出強烈的恆星風，形成一個有著極高溫中心恆星的行星狀星雲。然後，中心的恆星會冷卻成為白矮星[3]。（圖 1、恆星的演化過程—低質量恆星）

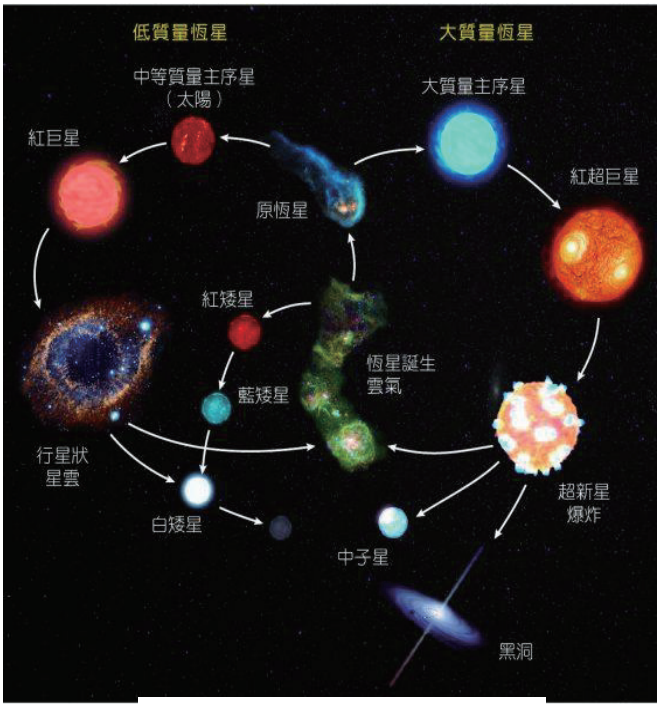


圖 1、恆星的演化過程 [2]

大質量恆星（> 8 倍太陽質量）由於質量夠大，能夠引發的核融合反應也較多，因此能生成許多原子序較高的物質，像是鈉、鎂、鋁、硫、矽等等。部分大質量恆星的生命末期，會形成超新星爆炸，噴發出外圍的物質，而核心則形成中子星或黑洞（依質量大小而定）。

不同質量的恆星其核心因溫度及壓力而產生不同的核融合反應，而生成不同質量大小的物質，當恆星核心的溫度不足以引發更進一步的核融合時，恆星的核心會逐漸冷卻，而走向終結，在這個過程中，將核融合所生成的物質釋放出來，造就出目前地球上各種的物質元素。

從宇宙大爆炸至今已有 140 億年之久，而目前科學家已經發現了一百多種元素，這些元素都是從恆星的核融合中產生出來的。根據科學研究，宇宙中最多的前十種元素分別為：氫、氦、氧、碳、氖、鐵、氮、矽、鎂、硫[4]，其中氫及氦的比例最高，分別佔 74% 及 24%，相關的元素豐度如表 2 所示。而人體中的元素依質量的多寡分別為：氧、碳、氫、氮、鈣、磷、鉀、硫、氯、鈉、鎂等，其所佔的比例如表 3 所示。由以上表 2 及表 3 可以看出，除了金屬元素之外，氧、碳、氫、氮是人體中主要的組成元素，也是宇宙

[3] https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%81%86%E6%98%9F%E6%BC%94%E5%8C%96
[4] https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8C%96%E5%AD%B8%E5%85%83%E7%B4%A0%E8%B1%90%E5%BA%A6

表 2、以質量計在宇宙中最普通的 10 種元素[4]

元素	百萬分比
氫	750,000
氦	230,000
氧	10,000
碳	5,000
氖	1,300
鐵	1,100
氮	1000
矽	700
鎂	600
硫	500

表 3、人體中元素豐度的比例[4]

元素	質量百分比
氧	65
碳	18
氫	10
氮	3
鈣	1.5
磷	1.2
鉀	0.2
硫	0.2
氯	0.2
鈉	0.1
鎂	0.05
鐵、鈷、銅、鋅、碘	<0.05 個別
硒、氟	<0.01 個別

中最豐富的的元素，這其中是否有相關連性？有待吾人思考。

三、地球生命的構成元素：碳、氫、氧

地球上的生物基本上皆是由蛋白質所組成，蛋白質也是由碳、氫、氧等元素所構成的，碳元素佔人體的百分之 18，在宇宙豐富的元素中排第四位，由於碳原子有四個自由電子，其電子失去的能力（還原性）和得到電子的能力（氧化性）相當，碳鏈的長度可以由 2 個至數千個不等，這使得碳骨架成為了許許多多種有機化合物的基礎，因此能夠形成複雜多樣的高分子有機物（比如 DNA 分子），為生命的形成提供物質基礎，並為自然選擇提供可能[5]。由於碳原子可與其他原子結合的多樣性，並且可不斷地延長，因此造就了蛋白質的構成單元—氨基酸，人體常見的二十多種氨基酸基本上都是由碳、氫、氧、氮所構成的，這其中氫和氧的功能也是非常重要的。

氫原子在蛋白質中最重要的功能就是形成「氫鍵」，氫鍵是分子間作用力的一種，是一種永久偶極之間的作用力，氫鍵發生在已經以共價鍵與其它原子鍵結合的氫原子與另一個原子之間（X-H…Y），通常發生氫鍵作用的氫原子兩邊的原子（X、Y）都是電負度較強的原子。氫鍵既可以是分子間氫鍵，也可以是分子內的。比一般的共價鍵、離子鍵和

[5] https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A2%B3%E5%9F%BA%E7%94%9F%E7%89%A9

金屬鍵鍵能要小，但強於靜電引力[6]。氫鍵通常可用 X-H…Y 來表示。其中 X 以共價鍵與氫相連，具有較高的電負度，可以穩定負電荷，因此氫易解離，具有酸性（質子給予體）。而 Y 則具有較高的電子密度，一般是含有孤對電子的原子，容易吸引氫原子，從而與 X 和 H 原子形成三中心四電子鍵。蛋白質中常見的氫鍵組合為：O—H … :N、O—H … :O、N—H … :N、N—H … :O 及 HO—H … :OH_3^+等。DNA（去氧核糖核酸）中兩條鏈的鹼基通過氫鍵配對，而氫鍵的飽和性和方向性使得雙螺旋的鹼基配對具有專一性，即 A-T 靠 2 個氫鍵配對而 C-G 靠 3 個氫鍵配對，由於氫鍵的存在，使得 DNA 中的兩條鏈彼此緊密地結合在一起，讓 DNA 的結構非常的穩定，而 DNA 裡所含藏的遺傳訊息得以獲得保護。

另外，蛋白質的二級結構中的 α-螺旋與 β 摺疊結構中氫鍵是非常關鍵的，氫鍵的連結使得蛋白質的結構穩定起來，但是也由於氫鍵的結合力比較弱，只要溫度稍微上升，很容易就會斷裂開來，而造成蛋白質結構的破壞。牛奶或是雞蛋稍微地加熱，很快就變質了，這就是因為裡面的蛋白質因熱而氫鍵斷開了，結構受到破壞造成的。蛋白質除了構成生物體的結構之外，酵素（酶）也是扮演非常重要的角色，生物體中所有的化學反應幾乎都有酵素參與其中，由於酵素的存在，生物體可以在較「溫和」且省能源的情況下，達到化學反應的目的，而氫鍵在酵素分子中穩定了結構，更參與了酵素的催化反應，因此，氫鍵的功能在蛋白質中是非常重要的。

氧在生物體中最重要的功能就是呼吸作用，呼吸作用是生物體細胞把有機物氧化分解並轉化能量的化學過程，也稱為釋放作用。無論是否自營，細胞內完成生命活動所需的能量，都是來自呼吸作用[7]。有氧氣參與時的呼吸作用，稱之為有氧呼吸；沒氧氣參與的反應，則稱為無氧呼吸。呼吸作用的目的，是透過釋放食物裡之能量，以製造三磷酸腺苷，即細胞最主要的直接能量供應者。呼吸作用的氫與氧的燃燒，但兩者間最大分別是：呼吸作用透過一連串的反應步驟產生能量（ATP），而燃燒則是將能量一次性的釋放。在呼吸作用中，三大營養物質：碳水化合物、蛋白質和脂質的基本組成單位——葡萄糖、胺基酸和脂肪酸，被分解成更小的分子，透過數個步驟，將能量轉移到還原性氫（化合價為 0 的氫）中。最後經過一連串的電子傳遞鏈，氫被氧化生成水；原本貯存在其中的能量，則轉移到 ATP 分子上，供生命活動使用。簡而言之，生物體的所有能量皆來自於有機物質的氧化反應，透過細胞內一連串的反應機制，將能量轉化為 ATP 分子，而生物體通過 ATP 分子來獲得能量。換句話說，氧參與了生物體能量的獲得的角色。

四、教義「新境界」中的氫、氧精華

教義「新境界」的第一章第二節和子論，宇宙間構成物質之另一種最終成分為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛家之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。

[6] https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%A2%E9%94%AE
[7] https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%91%BC%E5%90%B8%E4%BD%9C%E7%94%A8

和子之化學的構成成分，可以公式表之如下：

和子＝H°0°之精華＋電質＋溫度＋X特種原素，（H°代表氫，0°代表氧，X代表某種性靈意識）。

和子中各種成分對於生物所生之作用，可約述如下：

H°具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）。

O°具有味覺及辨覺之功能（佛家六塵中之味及色）。

電質具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）。

X具有意欲之功能（佛家中之意法及末那）[8]。

此處指明出和子（靈魂）的構成成分中包含有氫精華及氧精華，而在生物體中氫精華具有觸覺及嗅覺的功能，氧精華具有味覺及辨覺的功能，此時並未明顯看出氫、氧精華與我們科學上所認知的氫和氧有何相關連？

在新境界的第四章第二節人生之性質中：

甲、人身之官感—人身之中具有兩種基本要素，一為電子，一為和子，已如上述。此二種質素相互影響，和子固能支配電子；然電子亦能影響和子。和子為「靈」，電子為「肉」，和子與電子間之鬥爭永無已時，即所謂靈肉之衝突是也。和子之中，計有氫氧之精華、某種陽性之電質及某種特殊之原素（即所謂X原素），當和子之力足以支配電子時，此數種原素即得以充分發展其功能，而使人類之官感得按照其正常之軌道而發展。反之，若電子力反抗壓倒和子力之控制時，則有倒行逆施之盲動的現象發生，而人生遂失其平衡焉。

關於和子之中各原素之功能，大致如下：

一、氫為人生精中之渣末，而支配性靈之活動。

二、氧為運轉週身水澤之原素，保持人身之溫度而延長和子之生命。

三、電質指揮人生生理上之運動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）之功能，即人生生活之基本條件。

四、X原素具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門，即佛所謂阿賴耶識是也。

以上和子中之四種原素，如以道家之名詞配稱之，則為魂（X原素）、魄（電質）、魅（氫）、？（氧），由十二個　可以組成一個魅，由九個魅可以組成一個魄，由六個魄可以聚為魂，故其化學之公式，可如下列：

和子＝３X＋６電質＋９H°（氫之精華）＋12O°（氧之精華）＋溫度，其中１魂＝６魄，１魄＝９魅，１魅＝１２？。

惟性靈根本是一元的，所謂三魂六魄，不過指其功用而已，四者惟一，一化為四，根本仍為一個和子也[9]。

[8] 李玉階，《新境界》，帝教出版社，2008年，pp15-16。

[9] 李玉階，《新境界》，帝教出版社，2008年，pp59-60。

在其後尚有提到：

是故人類之性與慾即為善惡之兩端，凡和子中所發出之電射—包括喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性，然其反面亦潛伏有怨與癡之情緒—皆由其所包含之各種原素之特性所促成：

一、氧為人生及動物生機之動源而含有和氣，無所不容—故含有寬大性與和善性。

二、氫具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤—故有溫良性與喜悅心。

三、電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久—故有真愛性與怨性（愛之反應）。

四、X原素中有氣炁等之混合素且易執著—故有癡性[10]。

在這幾段文字中指明，「氫為人生精中之渣末，而支配性靈之活動」及「氫具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤—故有溫良性與喜悅心」，和子元素中的氫精華具有支配性靈活動的功能，且具有潤澤性，對映到現代科學研究所認知的氫的功能，穩定蛋白質的結構，使其具有正確的構型，架構起細胞的型態，此功能是否與「潤澤性」有關？另外，生物體中的生化反應皆需要有酵素的參與，除了酵素蛋白質的構造之外，酵素催化反應也同樣有氫原子的參與，而此功能能否與「支配性靈活動」相呼應？

和子元素中的氧精華，「氧為運轉週身水澤之原素，保持人身之溫度而延長和子之生命」及「氧為人生及動物生機之動源而含有和氣」，這部分與生物體中氧原子參與能量的生化反應，提供生物體生存能量的來源，看起來似乎非常地有關連性，生存能量與生機之動源，保持人身溫度而延長生命直接與生化反應的呼吸作用直接相關。因此，從這幾段文字的描述，基本可以判斷，和子中的氫、氧精華與生物體中的氫、氧原子有直接的相關性，但是新境界中指出「和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為「小和子」或「末和子」[11]。」是否代表氫、氧精華直接進入到氫、氧原子中，行使其功能？這部分就有待商榷，畢竟和子體與電子體都是一個完整體，是否能夠切開來以「元素」及「原子」來看待？這就有很大的問題可以討論，不能一相情願、想當然爾就認為是了，這中間還有很多的方面需要思考及研究。

五、「水」是否也有相關性？

水是由氫和氧結合而成，水是地球上最常見的物質之一，也是生物生存最重要的資源之一，水在生物體中所佔的比例極高，可以說水是生命之源，是生物生存的根本。水能溶解很多的物質，當物質被溶於水之後，就可以被傳輸、被交換，甚至與其他物質進行化學反應，而這也是水在生物體中最重要的功能之一，所有生物體中的生化反應都是在水中完成的，如果生物體缺水到一定程度，生化反應無法進行，生命也就隨之終止。

[10] 李玉階，《新境界》，帝教出版社，2008 年，pp64-65。

[11] 李玉階，《新境界》，帝教出版社，2008 年，pp17。

水是一種緩衝的溶液，利用解離出的氫氧基(OH-)以及質子(H+)可以將外來少量的強酸或強鹼中和，如此可確保細胞中的蛋白質結構的完整性，而對酵素而言，在酵素的結構上需要維持一定的結構才具有活性。水的比熱數值高，可以吸收較多的熱量，生物體可以透過水的蒸發來降低溫度，對於生物體體溫的維持穩定起很大作用。

以上是水對生物體重要的物質特性，雖然水是由氫和氧化學反應而成，但是與氫和氧的物質特性相差甚大，同樣的，似乎與和子元素的氫、氧精華的特性有所不同。但是許多人對於「水」與「意念」的研究可知，意念可以影響水的結晶，甚至可以輕微地影響水的 PH 值[12]，這中間的關連性一直都不是很清楚，由和子元素的氫、氧精華是否可以提供一些聯想？這中間的相關性還需要更多的資料來加以證明。

六、結論

和子元素中的氫精華與氧精華是很耐人尋味的，剛好地球上的生物體是由碳水化合物所組成，其中的水即包含氫、氧原子，是巧合？還是真的有關連性？就目前在新境界中所找到的文字，在某些功能意義上，似乎有些微的相關性，看似也有些牽強，這部分還需要做更深入的研究，尋找更多的資料來佐證。

新境界中的「心物一元二用論」指出，**此宇宙之中實為心物並存統一調和之場所，即和子與電子之一元二用之世界也。人生之性質亦無他，心物之一元二用耳**[13]。宇宙中所有的生命體與生機體皆是由和子體與電子體結合而成，而地球上「十大天人」中的「蘊覆積鑛」、「山巖天石」等都是如此，這就很難想像這些與氫、氧精華有什麼關連性，更何況還有「聖」這類天人了。而在《天人文化新探討》中的「靈魂意識交集引合網路」更有氫、氧的電力作用軌道及電力作用區等，這樣的情況更加複雜。

本篇的研究希望能作為一個起頭，讓有志於天人文化研究之同奮可以依循而深入研究，或許本篇的論點並不正確，論述的理由也過於牽強，但是吾人對於「和子」（靈魂）的認識實在太少，僅能憑藉一些簡短的文字，進行穿鑿附會的聯想，期待能對經典能有所理解。

[12] 高緒含，〈意識對水的影響〉，《第六屆天帝教天人實學研討會論文集》，南投：2008 年，頁 145-155。
[13] 李玉階，《新境界》，帝教出版社，2008 年，pp66-67。

第二十屆天帝教天人實學研討會

從天帝教天人炁功角度，探討新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）防治

陳麗蓉(敏脉)

天帝教 天人炁功院 副處長
臺灣師範大學衛教所碩士

摘　要

地球進入春劫行運已邁入第20年，劫運未減反增，大自然破壞日劇，溫室效應的危害，造成人類生活中種種災難。帝教乃適應時代之宗教，承擔艱鉅的時代使命，以「救劫」、「弘教」為本。天帝教天人炁功面對百毒齊發氣運，茲此時刻是救人法寶的發揮，有賴天人炁功多元親和與應用，炁功調理鍼心，此乃對多元價值時代潮流因運而生。此一法寶涵蓋無形、有形，讓世人親近 上帝，炙受天人炁功福音。

自2019年12月以來，新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）隨著年節春運，航空海運的往返，快速傳染至中國各省分，進而導致周邊國家，甚至波及全世界各地，造成各國投入相當大資源做防疫的工作，只要某地還有染病案例，人類就無法安心生活。所謂「知己知彼、百戰百勝」，新型冠狀病毒肺炎雖然不同於以往疫情，自發生疫情以來，期間漫長且難測，罹病症狀更具複雜性，本文借一些專家研究，深入簡出探討其中防治之道。再以天人炁功的法寶，配合無形靈界的醫療運作，無形透過調理者有形的媒介傳導，轉化先天炁到受調理者身上，發揮關懷親和作用，以完成診心、治病、救靈的目的，冀望藉由炁功調理應化，人心復古、返璞歸真，人類劫難早日消弭於無形。

關鍵詞：天人炁功 新型冠狀病毒肺炎 黃表紙 廿字真言禮拜法 廿字真言甘露水法

從天帝教天人炁功角度，探討新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）防治

陳麗蓉(敏脉)

一、前言

2019年12月以來，湖北省武漢市展開呼吸道疾病及相關疾病監測，發現不明原因病毒性肺炎病例。個案臨床表現主要為發熱，少數病人呼吸困難，胸部X光片呈雙肺浸潤性病灶。2020年1月9日接獲中國大陸通知，病原體初步判定為新型冠狀病毒，已完成病毒全長基因定序，電子顯微鏡下亦呈典型冠狀病毒型態，該病毒不同於以往發現的人類冠狀病毒。冠狀病毒(CoV)為一群有外套膜之RNA病毒，外表為圓形，在電子顯微鏡下可看到類似皇冠的突起因此得名。除已知會感染人類的七種冠狀病毒以外，其他的動物宿主包括蝙蝠、豬、牛、火雞、貓、狗、雪貂等。並有零星的跨物種傳播報告。

筆者服務於場域的防疫，這次疫情是為第三次面臨防疫的考驗，防疫不同於以往的是，期間漫長且難測，罹病症狀更具複雜性，甚至個案有頭痛、腹痛等症狀，不敢輕忽所述，還需要確實掌握接觸史與旅遊史。每日密切注意國內、外疫情報導，維持職業敏感性，唯恐哪一環節有所疏漏?而造成疫情擴散。今年五月疫情升高，5月19日，本土疫情持續嚴峻，將第三級防疫警戒範圍擴大至全國，面對全然不同的生活模式，國人有者居家隔離與檢疫、居家辦公，學子遠距教學，疫情達高峰時，醫院病床不敷使用，病患安置於院外帳篷區，網路血氧機販賣供不應求，外出購物實名制與監測體溫等等，日常生活變得很不容易，能在家裡堪稱優良國民，有些行業經濟蕭條，衝擊民生至鉅。生活能否回復到正常，至今仍未有答案!

聖經記載耶穌醫治好瞎子的眼睛，一直是膾炙人口的神蹟，天人炁功是帝教獨有的宇宙十五項法寶之一。最早之名稱為「精神治療」，自蕭師公、師伯公雲龍至聖二位，至誠祈禱無形降世，加上後天智慧發明，降臨塵寰超過一世紀之久，可謂「百年老店」。然而面對嚴峻傳染病衝擊，天人炁功調理應世首重鍼心，發揮天人親和之功，應運疫情之所需。

本教以昊天心法，闡述生命修煉之道，生死解脫之法寶，再輔以天人炁功法寶應世，一面以提昇從事道德學問之精進及培養，然而世人嗜欲日深，地球進入春劫行運已邁入第20年，地球的劫運未減反增，大自然破壞日劇，溫室效應的危害，紐約錫拉丘茲大學的科學家在最新一期《科學家雜誌》中指出，早前他們發現一種植物病毒TOMV，由於該病毒在大氣中廣泛擴散，推斷在北極冰層也有其蹤跡。於是研究員從格陵蘭抽取 4塊年齡由 500至14萬年的冰塊，結果在冰層中發現TOMV病毒。研究員指該病毒表層被堅固的蛋白質包圍，因此可在逆境生存。這項新發現令研究員相信，一系列的流行性感冒、小兒麻痺症和天花等疫症病毒可能藏在冰塊深處，目前人類對這些原始病毒沒有抵抗能

力，當全球氣溫上升令冰層溶化時，這些埋藏在冰層千年或更長的病毒便可能會復活，形成疫症。地球人類將面臨生存危機，更又是另一災難的考驗。[1]天帝教天人炁功面對百毒齊發春劫行運，有賴救人法寶的發揮，天人炁功多元親和與應用，正是曠劫難逢、多元價值碰撞的時候，正是可讓世人更親近 上帝，炙受天人炁功福音。

二、天人炁功是救世之寶

(一)天人炁功的精神內涵

《新境界》所闡明的「精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為受調理者及治病者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。[2]天人炁功定義為兩誠相感的炁療技術，其精神內涵即落在「天」、「人」之間親和力的「熱準」上，「熱準」一足，立刻產生天人間的療理默契。只在於調理者與受調理者都必須拿出最高的誠意、誠敬與誠心，配合愛心、耐心、恆心與真心的親和態度，才能達到親和熱準，產生天人炁功調理的成效。

天人炁功最簡明的說法，就是不用有形針藥，而用「精神能量」來治病的非常療病方法，其方法是施診者感於求診者誠心求治之親力（為一種請求之陰電放射），而發心應之以和力（為一種慈悲之陽電放射之精神力），即以廿字真言作為媒介，向仙佛聖真祈禱默祝，引來宇宙高級之陽電能 （浩然正氣），以之除去求診者的致病因素陰電子（或稱陰濁之氣），而達到療理的效果。基本上是將人與人、人與神相感應之親和力用之於診病，為一精神力量之作用，所以特別用「精神」以示其特徵，而有別於一般之中、西醫藥治療。[3]

這個方法不用有形之針、藥，是由求診人（誠心求診發親力）與施診人（慈心施診發和力）兩誠相感，施診者藉廿字真言（忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和）引來先天正炁（金闕精神療理院院士的和力）以為治病。[4]

是一種親和力達成熱準自然產生的感應作用，也可以說是一種宗教精神力量的顯化，但求診者求治時必須十分誠心，而由同奮虔誠禱告，兩誠相感，發揮精神力量的效用，達到治療效果。在我國醫理或養生之道上，一般以為人身乃由精、氣、神三寶而形生，而氣又為精、氣、神之中心，所以醫書內經有記載:「百病生於氣」，從而主張人乃秉受天地之氣而生，得其正者則治，失去其正就得病了，至於氣正與不正的根本原

[1] https://kknews.cc/news/x6nbr4r.html。
[2] 李極初，《新境界》，帝教出版有限公司，（2008）三版，pp.86。
[3]《天人炁功淺談》，天帝教極院編印，pp.5。
[4]《天人炁功基本教材》，極院天人研究總院天人炁功院，2016 年，pp.131。

因，還是在於心的作用，心正則氣得其正而無病，心偏則氣亦失其正而病，因此治病根本之道，必須從治心著手[5]。

(二)天人炁功的歷史

天人炁功是救劫渡人的法寶，也是天帝教獨有十五項法寶之第十二項。是天帝教復興以來最重要弘教方便法門，透過天人炁功，同奮接引宇宙無形之浩然正氣施於被調理者，從天人炁功源流，謹遵師訓、聖訓傳承天人炁功，深層認識親和原理與實務，以期激發同奮天命意識，有志參與天人炁功內修培養正氣，外修救世濟人，成就救劫弘教先鋒。運用在弘教渡人需要深刻了解其中內涵，以下就幾點方向探究：

根據先天一炁玄道子聖訓「在歷代各教教主駐世宏法期間，為順應時代環境、人文背景及信仰風俗等不同，皆因力行其修持心法而各有其天人親和管道，施行神技，醫心治病，於人間有實際奇驗或明文記載者，如天源教主（軒轅皇帝）、釋迦牟尼佛、耶穌基督、雲龍至聖……等，其主要目的無非是要藉以教化人心，徹底改變人類之氣質，然而此種顯化因宥於當時地球氣數尚未十分危急，因此，亦只有極少數人具有靈療能力。時至今日，地球氣運步入午未交替之刻，危機四起，浩劫將臨，故經由雲龍至聖暨無形古佛凡體乞請天界，恩蒙　上帝特准，爰將集療身、療心、療靈三療效果於一身之「天人炁功法」（前名為精神治療法、精神療理法）傳來人間，藉以濟世救人，普渡陰陽」。[6]

地球面臨末劫，民前 18 年無形古佛(一炁宗主之原靈)倒裝下凡救劫，後得雲龍至聖引至湘西深山修道十年大成，民 15 年經有形無形合力「廿字真言」降世塵寰，次年奉 上帝核定以「廿字真言」、「精神治療」為救世渡人之珍寶，並通令三界十方一體遵行一面挽災救劫，一面重整道德倫理，匡正人心祈能促進宗教大同，世界大同。[7] 當時天德教在大陸時期，來求診蒼黎獲得療癒，感應良多（道統衍流第五十四代教主天德教主弘法救世時期），

直到天帝教復興前一年，美蘇列強瀕臨戰爭，人類前途不可樂觀，民國六十八年師尊開始傳習帝教法華上乘正宗靜坐第一期，當時並未傳授精神治療法，後來恐精神治療法(天人炁功)失傳，在民國六十九年天帝教奉　上帝特准重來人間於法華上乘正宗靜坐開始傳授精神治療，做為同奮救世渡人，宏揚　天帝真道之媒介。[8]

(三)天人炁功的原理

[5]《**答精神療理求診人間**》，pp. **3**。
[6]《天人炁功師訓與聖訓》，1996 年，pp.15。
[7]《無形古佛與蕭昌明大宗師》，2003 年，天帝教彰化初院， pp.8。
[8]參見劉至善(緒資)〈天人炁功沿革簡史_民國十三到民國八十九〉收入於《天人炁功之理證與行證・壹》，天人炁功院編輯委員會，2011 年，pp.46。

在治病的方法上，不用開刀、放射線、照X光等實際的物理治療或是藥物，主要是利用能量在人體通道運作而產生治療效果。神光、金光從人體接受能量最主要的通路—天門進入後，經由人體的靈魂意識交集引合網路（參考第六期師資高教班聖訓第六十五頁），即和子體和電子體在人體交互作用的通道，及各種不同能量各自運行的通道（包括靈體高等能量流動的通道，電子體較低等能量運作的通道，與各種能量混合五穀之氣流動的管道），天醫根據病人病症的發生位置，依不同病情，施以不同能量的運作而治癒疾病。[9]

天人炁功是無形運作為主，實質意義應是無形靈界的醫療運作。無形透過同奮有形的媒介傳導，轉化先天炁到病患身上發揮關懷親和作用，以完成診心、治病、救靈的目的。因此，天帝教的「天人炁功」涵蓋靈體與肉體，兼具修補、調整靈體與調治肉體之作用，以及涵蓋有形與無形之調理。

天人炁功「鍼心」原理基於「兩誠相感」，先天一炁玄靈子將天人炁功定位為「兩誠相感之炁療技術」，天人炁功鍼心，也可視為一種言語療法，同奮與受調理者作天人炁功前，能透過真誠的發自內心的慈悲，端正自己的身、口、意，自然正氣充沛，當與受調理者親和時，體內的正氣在不知不覺中傳至受調理者之體內，幫助受調理者做初步的調理身、心，對一個有機緣接觸天人炁功的受調理的病人來說，療癒的關鍵並不單純只是解除病痛本身而已，對於自覺省懺真正造成病痛的原因，才是天人炁功調理的重心，「鍼心」的關鍵所在。[10]

(四)天人炁功三角親和方式

天人炁功調理過程是指當人與人、人與神的三角親和達到熱準時，再經由調理者雙手自然轉接出來的炁療能量，進入受調理者體內產生效果的過程。在建立三角親和關係時，乃先由調理者向無形天醫默禱受調理者的病情時開始，來自先天之「炁」會層層轉化到三次元空間，由調理者承接，並經X原素炁氣轉運成符合受調理者病情的「炁療能量」，然後以金針、金光、或靈丹妙藥等等的方式傳導到受調理者體內，由於這種先天「炁」的粒性質地均較精微，容易先與受調理者的靈體契合，達到「以炁補靈」的效果，情況良好時，會在「大腦皮層」與來自「生化系統」的能量契合，透過炁氣轉運帶動「以氣補氣」達到調整臟腑的效果。故是以人與人及人與神的三角親和達到「熱準」，為施行天人炁功的最高指導原則。[11]

---

[9]〈台北市掌院—天人炁功聖訓導讀活動〉，摘自〈印證實務 大開同奮眼界〉，《天帝教教訊》第170期，pp.45。

[10] 劉煥玲(敏首) 〈天人炁功鍼心親和心法之研究〉，《第十四屆天帝教天人實學研討會》，南投，pp.45。。

[11]參見 呂志成（緒翰），〈天人炁功鍼心親和原理與實務探討〉，《第13屆天人實學研討會》，南投，2014年，pp.211-213。

三、現代醫療對新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）防治

2019 年 12 月起中國湖北武漢市發現不明原因肺炎群聚，疫情初期個案多與武漢華南海鮮城活動史有關，中國官方於 2020 年 1 月 9 日公布其病原體為新型冠狀病毒。此疫情隨後迅速在中國其他省市與世界各地擴散，並證實可有效人傳人。世界衛生組織（WHO）於 2020 年 1 月 30 日公布此為一公共衛生緊急事件（，2 月 11 日將此新型冠狀病毒所造成的疾病稱為 COVID-19（Coronavirus Disease-2019），國際病毒學分類學會則將此病毒學名定為 SARS-CoV-2（Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus 2）。為監測與防治此新興傳染病，我國於 2020 年 1 月 15 日起公告「嚴重特殊傳染性肺炎」（COVID-19）為第五類法定傳染病。

（一）新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）簡介[12]，摘錄自衛福部疾病管制署疾病介紹

致病原

新型冠狀病毒 SARS-CoV-2 屬冠狀病毒科（Coronavirinae）之 beta 亞科（betacoronavirus），其病毒特性仍在研究中。冠狀病毒科（Coronavirinae, CoV）是造成人類與動物疾病的重要病原體，為一群有外套膜之單股正鏈 RNA 病毒，外表為圓形，在電子顯微鏡下可看到類似皇冠的突起因此得名，屬於人畜共通傳染疾病。人類感染冠狀病毒以呼吸道症狀為主，包括鼻塞、流鼻水、咳嗽、發燒等一般上呼吸道感染症狀，新型冠狀病毒 SARS-CoV-2 感染後比一般人類冠狀病毒症狀嚴重，部分個案可能出現嚴重的肺炎與呼吸衰竭等。

已知宿主

冠狀病毒科的動物宿主包括蝙蝠（最大宗）、豬、牛、火雞、貓、狗、雪貂等。並有零星的跨物種傳播報告。引起 COVID-19 之新型冠狀病毒 SARS-CoV-2 是否有動物宿主，仍待研究與證實。

傳播途徑

目前對新型冠狀病毒 SARS-CoV-2 的完整傳播途徑，尚未完全瞭解。當 2019 年 12 月武漢不明原因肺炎疫情發生初期，案例多數曾至有賣野味的華南海鮮市場活動，此市場的環境檢體雖檢出 SARS-CoV-2，但感染源與傳播途徑仍無法釐清。除此，從確診個案之流病調查與實驗室檢測得知，藉由近距離飛沫、直接或間接接觸帶有病毒的口鼻分泌物、或無呼吸道防護下長時間與確診病人處於 2 公尺內之密閉空間裡，將增加人傳人之感染風險。另，有部分動物的冠狀病毒會讓動物出現腹瀉症狀，可在糞便當中找到病毒，可能藉此造成病毒傳播。人類 COVID-19 病例，亦可能自糞便檢出 SARS-CoV-2 核酸陽性，

[12] https://www.cdc.gov.tw/Category/Page/vleOMKqwuEbIMgqaTeXG8A

但是否具傳染性，仍待研究證實。

潛伏期

依據世界衛生組織公告，感染新型冠狀病毒 SARS-CoV-2 至發病之潛伏期為 1 至 14 天（多數為 5 至 6 天）。

可傳染期

依據世界衛生組織資訊，確診病人發病前 2 天即可能具傳染力。另，確診病人發病後呼吸道病毒持續排出（viral shedding）期間仍無法正確得知，唯依國內經驗與國際文獻得知，確診病人上呼吸道檢體可持續檢測 SARS-CoV-2 核酸陽性平均達兩週以上，且下呼吸道檢體檢出病毒的時間可能更久。

臨床表現與嚴重程度

目前已知罹患 COVID-19 確診個案之臨床表現包含發燒、乾咳、倦怠，約三分之一會有呼吸急促。其他症狀包括肌肉痛、頭痛、喉嚨痛、腹瀉等，另有部分個案出現嗅覺或味覺喪失（或異常）等。依據目前流病資訊，患者多數能康復，少數患者嚴重時將進展至嚴重肺炎、呼吸道窘迫症候群或多重器官衰竭、休克等，也會死亡。死亡個案多具有潛在病史，如糖尿病、慢性肝病、腎功能不全、心血管疾病等。報告指出，約有 14% 出現嚴重症狀需住院與氧氣治療，5%需加護病房治療。COVID-19 患者以成人為主，少數兒童個案多為其他確診成人患者之接觸者或家庭群聚相關，兒童個案大多症狀輕微，但也有零星死亡個案，唯死亡原因與 SARS-CoV-2 相關性仍調查中。

診斷與治療

冠狀病毒不容易以組織培養方式分離出來。分子生物學核酸，英文簡稱 RT-PCR，為檢測急性感染期之檢驗首選。目前所有的冠狀病毒並無特定推薦的治療方式，多為採用支持性療法。SARS 流行期間曾有許多抗病毒藥物被使用來治療病患，但其效果均未被確認。最新治療建議，參考衛生福利部疾病管制署公告之「新型冠狀病毒(SARS-CoV-2)感染臨床處置暫行指引」。

預防方式

為預防新型冠狀病毒（SARS-CoV-2）感染，民眾應避免直接接觸到疑似 COVID-19 個案帶有病毒之分泌物與預防其飛沫傳染。

相關預防措施包含：

1. 關注並配合中央疫情中心最新公告防疫政策；
2. 維持手部衛生習慣（尤其飯前與如廁後）、手部不清潔時不觸碰眼口鼻；
3. 避免出入人潮擁擠、空氣不流通的公共場所，並維持社交距離（室外 1 公尺，室內 1.5 公尺）或佩戴口罩；

4. 搭乘交通工具遵守佩戴口罩與相關防疫措施；
5. 減少探病與非緊急醫療需求而前往醫院；
6. 居家檢疫、居家隔離或自主健康管理者，請遵守相關規範；
7. 身體不適時請停止上班上課，先留在家中觀察、休息，需要時請主動聯繫衛生單位就醫時請說明旅遊史、接觸史、職業以及周遭家人同事等是否有群聚需求；
8. 配合 COVID-19 疫苗接種政策，按時完成接種。

（二）各種 COVID-19 疫苗的比較

COVID-19 疫苗種類相當多種，每一個疫苗施打都會有過敏反應的風險，可以依個人意願和身體狀況與醫師討論後，選擇比較適合自己的身體狀況施打的疫苗，同時在施打疫苗後 30 分鐘以及 28 天之內觀察自己身體的變化，如有不適的身體反應請儘速至鄰近醫院就診，同時讓醫師知道已施打過 COVID-19 疫苗。目前全球 COVID-19 疫情持續延燒，打疫苗還是對抗新冠肺炎的全球趨勢，當然做好個人衛生勤洗手戴口罩也是非常重要的。雖然接種疫苗後仍可能染病，接種疫苗仍能降低重症和死亡率。

以台灣現有或是國際上常見的 COVID-19 疫苗的比較[13]　表一

表一　台灣現有或是國際上常見的 COVID-19 疫苗的比較

	輝瑞/BNT	AZ	莫德納	嬌生	高端
疫苗類型	mRNA	腺病毒載體	mRNA	腺病毒載體	次單位蛋白
接種年齡	16 歲以上	18 歲以上	18 歲以上	18 歲以上	20 歲以上
接種劑次	2 劑	2 劑	2 劑	1 劑	2 劑
施打間隔	4 週	10-12 週	4 週	-	4 週
常見副作用	頭痛、疲倦、泛紅、接種部位脹痛、噁心、畏寒	頭痛、發燒、倦怠、肌痛、關節痛、噁心、接種部位脹痛、嘔吐、血小板低下症、發冷、腹瀉、紅斑	頭痛、發燒、疲倦、肌痛、關節痛、噁心、接種部位脹痛、嘔吐、淋巴結腫大、尋麻疹、接種部位紅斑畏寒	注射處疼痛、發燒、瘙癢，腫脹、瘀青	注射處疼痛、紅斑、腫脹、肌肉痠痛、疲勞、發燒、腹瀉
少見副作用	心肌炎、淋巴結腫大、臉部單側麻痺	血栓、頭暈、嗜睡、多汗、搔癢、皮疹、淋巴結腫大	心肌炎、接種部位搔癢、臉部腫脹、顏面神經麻痺	罕見凝血障礙、血栓	

[13] https://www.medschool.cc/article/covid_19

目前已接種疫苗，仍有部分有染病情形，根據胸腔暨重症專科醫師黃軒，研究資料顯示，打完 2 劑疫苗為何還會「突破性感染」?醫揭 4 大主因[14]我國出現不少「突破性感染」個案。英國研究最近發現，接種滿 2 劑新冠疫苗者，每 500 人就有 1 人發生突破性感染，約占 0.2%左右。專家也指出 4 大主因，影響突破性感染的危險。

有 4 大主因影響突破性感染，國內境外移入病例有不少是「突破性感染」。來自英國的研究，研究人員認為，有 4 大主要因素，影響了打滿 2 劑疫苗後，有突破性感染的原因。

1.疫苗種類

臨床試驗發現，接受 2 劑完整莫德納疫苗接種，可降低 94%新冠肺炎的症狀風險，而 BNT 疫苗接種，降低感染風險 95%；嬌生和 AZ 疫苗的風險表現，則各自降低約 66%和 70%。這也說明，接受的疫苗種類不同，保護力自然也不同。

2.接種後的時間

一項在 9 月 30 日發布於《BioRxiv》期刊的研究，許多接種 BNT 疫苗的民眾，在打完第 2 劑的 6 個月後，體內就不再擁有可以立刻對抗新冠變種病毒的中和抗體。

而美國史丹佛大學與艾莫瑞大學的研究人員發現，接種 BNT 的受試者體內，原本有高的中和抗體，但會隨著時間減少，並在接種疫苗 7 個月後驟降近 10 倍。研究也顯示，約有半數受試者在打完第 2 劑的 6 個月後，體內就測不到可對抗如 Delta、Beta 和 Mu 變種病毒株的抗體。這就是說，如果你打滿 2 劑疫苗超過 6 個月，其實突破性感染就可能會發生。

3.變種病毒

另一個研究則發現，AZ 疫苗在打滿 2 劑的 2～4 周後，對於 Delta 病毒防護力尚有 87%，但 4～5 個月後，Delta 病毒防護已下降 77%。黃軒強調，變種病毒會一直改變自己的基因突變點，這也加快原本疫苗的減弱作用。

4.免疫反應

免疫系統的能力會隨著年紀增長，免疫反應會下降。有慢性病患者以及老人，對疫苗引起的免疫反應，比起健康者較差，這就是為什麼國外告知高危險族群，必須要追加打疫苗。只要全球大流行沒有宣布結束，任何人打滿 2 劑疫苗，也要小心突破性感染！即使後來追加完「第 3 劑疫苗」，也不能高興太早。而明年底，如果地球上疫情未宣布結束或加重，人類仍然有可能要面對「第 4 劑疫苗」。疫苗使人「免重症、免死亡、免住院」，但不一定會「免感染」！

[14]https://news.tvbs.com.tw/life/1624620

（三）中西醫結合對新冠肺炎防治之概況

摘錄 台灣中藥複方踏上歐美　國軍桃園總醫院新竹分院 [15]

衛生福利部國家中醫藥研究所公布《新型冠狀病毒病中醫臨床分期治療指引》，針對新冠肺炎輕症、重症、危重症及恢復期患者，擬定治療建議處方。實驗證實，這些中藥複方在抗病毒等實驗中證實可有效抑制病毒生長、抑制病毒 3CL 蛋白酶活性、拮抗 ACE2 膜蛋白與病毒棘蛋白的結合，尤其可抑制肺泡巨噬細胞分泌 IL-6 ㄖ TNF-α 等細胞激素。三總與中榮進行「台灣清冠一號」的臨床研究，分析 30 多名新冠肺炎患者，14 人接受中藥治療，發現可緩解發燒及穩定心肺功能，降低住院天數；縮短 3 採陰天數約 9 天，且無明顯副作用及中西藥交互作用。經過研究確認後，台灣清冠一號被正式發表，很快地熱銷歐美。

中醫治療著重抗病毒、預防激素風暴（調節免疫）、強化體質（促進循環及腸胃功能），台灣清冠一號中的魚腥草和板藍根在新冠病毒與細胞結合及複製的過程中，都有抑制的效果；甘草等能清除肺部積液；黃芩、綿茵陳、石膏則可調節免疫，減輕病毒進入人體後引發的免疫發炎反應，避免重症發生。彰基中醫部也分享經驗：中醫治療有助於緩解發燒、咳嗽、痰、肌肉痠痛、腹瀉、食慾減退、味覺喪失、血氧降低等症狀，更有阻止病情惡化的助益。

大陸中醫文獻，發現在預防方中金銀花、黃芪、 藿香、甘草、防風、白朮、陳皮、蒼朮、桔梗出現的頻次最多，功效以清熱、化濕、理氣、補氣為主，尤其重視對黃芪的運用，通過補肺衛之氣，提高人體免疫力以對抗戾氣。除方藥外，文中又引用專家論述艾灸對於新冠肺炎的預防意義，艾葉性溫，可溫經、 逐寒濕，由於 SARS-CoV-2 對熱敏感，通過艾灸刺激相關穴位可達到培補元氣、散寒除濕、驅邪扶正等作用。文中闡述了香囊在預防新冠肺炎中的作用，目前有 6 個省、自治區公佈了預防新冠肺炎的香囊處方。顧植山教授推薦使用清代吳尚先《理瀹駢文》中記載的闢瘟囊，組成為羌活、大黃、柴胡、 蒼朮、細辛。文中認為闢瘟囊的功效適用新冠肺炎“濕毒疫”的核心病機“濕、熱、毒、瘀、虛”。侯超等確定了香囊質量標準，打粉 40 目，每袋 30 g 裝。新冠肺炎的中西醫治療，新冠肺炎歸屬中醫“疫病”範疇，其主要臨床表現為發熱、乏力、乾咳，病位在肺，與脾胃心等有關，病因是“疫戾”之氣，具有強烈的傳染性與易感性。王琦院士等，而對於新冠肺炎重 症患者的治療，中藥也能夠發揮很好的療效。輕症患者以發熱、乏力、乾咳為主，中醫治以宣肺透邪、芳化清利、瀉熱解毒等法，防治病邪深入。重症患者如出現血氧飽和度降低等情況，可使用參附註射液、生脈注射液等提高血氧飽

[15]https://813.mnd.gov.tw/news01/%E6%B2%BB%E7%99%82%E6%96%B0%E5%86%A0%E8%82%BA%E7%82%8E%E6%9C%89%E6%95%88-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E4%B8%AD%E8%97%A5%E8%A4%87%E6%96%B9%E8%B8%8F%E4%B8%8A%E6%AD%90%E7%BE%8E/

和度，改善患者病情。恢復期時，中醫可通過清除餘邪、扶助正氣等方法恢復患者體能，促進患者的徹底痊癒。[16]

四、天人炁功防治疫情之法寶

國內現在醫療院所對染疫早期復健，北部某醫院心肺復健團隊，為強化新冠肺炎住院患者，心肺耐力及早進行呼吸運動及肌力復健，研發「視訊復健 APP」[17]，然而，當疫情穩定時，在醫療院所還可容納收治病患，觀察國內外疫情發生二年以來，倘如在疫情失控，或醫療設備不足等情況，人人都需要有自救，或帶得走的救命技能，本教天人炁功是帶得走的救命技能。

本教天人炁功可運用 Line 視訊，傳播炁功等法寶與有緣人交流，再配合誦經迴向、黃表紙、廿字真言甘露水、廿字禮拜法，以視訊關心親和，新型冠狀病毒肺炎一波尚未平、一波又起，疫情尚未平穩下來。運用天人炁功與本教法寶，有助於防治新冠肺炎，筆者建議，天人炁功倘如要對受治者直接調理，以合乎國家法令為考量，目前以家人為允許範圍，醫療院所或社會人士，考量防疫的規定，施以炁功調理，可能違背法規。

在實施天人炁功時，彼此間親和交流及炁療交互作用之內涵物究竟為何？這裡至少有兩個層面，其一意識間之親和力關係，其二炁療中之金針及金光或靈丹妙藥之貫注，及加持狀態。[18] 在疫情期間礙於國家法令規定，「意識間之親和力關係」與「靈丹妙藥」二種內涵物可以濟世救人，人與人之間意識交流，可以產生親和力，感動無形加持和力的調理效果。疫情期間醫院管制人員進出，除了實名制以外，病房照護人員一定要實施 PCR 檢測，炁功調理是無法實施。對於親友或是有緣人士，可以指導廿字甘露水、廿字禮拜法、祈求黃表紙使用，及祈求「靈丹妙藥」給予飲用。

「靈丹妙藥」源自於無形院士降持天藥調理受治者，根據其疾病、症狀的不同，無形加持各種天藥（丹藥）—「靈丹妙藥」，就是簡稱仙丹仙藥，無形中的丹，無形中的藥，叫無形丹藥。尤其，中醫防疫理論，人體的正氣能防疫，在《黃帝內經》中提到：餘聞五疫之至，皆相樑易，無問大小，病狀相似，不施救療，如何可得不相移易者？岐伯曰：不相染者，正氣存內，邪氣可幹，避其毒氣，天牝從來，復得其往，氣出於腦，即不邪幹。[19]

意思就是瘟疫來了，不想被傳染上，首先身體內要有正氣，同時還得避開毒氣。這

[16] 琦等〈新型冠狀病毒肺炎的中西醫防治研究進展〉，天津中醫藥，第 37 卷第 6 期，2020 年，pp.628。

[17] 建利〈染疫早期復健 北榮推視訊復健 APP〉，榮總人月刊，110 年，pp.11。

[18] 劉劍輝，《新領域》，新北市，帝教出版有限公司，2015 年，pp.197。

[19] https://www.juduo.cc/health/328839.html

裡的“腦”並不是指我們的大腦，而是道家修煉的氣穴。要通過練氣的方法把毒氣從頭頂的氣穴逼出去。

（一）誦廿字真言祈禱迴向

廿字真言是為蒙 上帝特准為宇宙總咒，三界十方一體遵行教則，亦名「人生守則」或「二十字真言」，就是「忠、恕、廉、明、德、 正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。」二十個字不僅是聖賢遺留之真知真行，也是融合五教之精華，對應無形則為宇宙總咒，猶如信仰中的持咒，或是佛號之誦唸，有形則為人倫核心之精隨。在《生命的答案水知道》書中提到，「語言本身就具有改變世界的力量，語言大大的影響我們的意識…，語言是心靈的展現，面對生活的心態，會改變占人體 70% 的水，並且展現在身體上。」[20]廿字真言更能發會語言的意識能量， 上帝賦予形而上之神道力量，所以終其一生，若能發揮語言的意識力量，成者助道助人之;敗者毀道害人之。

1.「廿字真言」甘露水與禮拜法聖訓

天醫孫思邈聖訓　109/02/07・

庚子年初起，全球疫情蔓延，人心惶惶，乃劫運使然，臨危不亂，危機即是考驗同奮智慧與日常修持之正氣，同奮一面行人道，一面修天道，面對當前來勢洶洶之疫病，加緊培養正氣，是劫，是機，以救劫力量化除逆勢。

人間天帝教各道場、教院、教堂等救劫弘教據點，依以下方式辦理：

一、鐳力阿道場之「極初殿外殿」，即刻起，全面使用「降香」之「環香」及「香塊、香末」。

二、各教院、教堂、天人親和所之「平等堂」、「廿字真言區」：

（一）「環香」用「降香」，午刻祈禱時用「降香塊、末」。

（二）準備「廿字真言甘露水」供同奮飲用，滌心淨氣。

三、同奮：

（一）加強「廿字真言禮拜法」、「個人皇誥禮拜法」，強化正氣力量，靜參修持，動靜相配。瘟、病、疫等皆屬陰濁寒氣，保持精神之熱準及肉體之強健，以正氣禦之。

（二）有感冒症狀者，依循人間醫療診治，心物不偏，適時以天人炁功輔之。

四、自天運庚子年正月十五日、二０二０年二月八日子時起，施行四十九天，落實日常奮鬥。

廿字真言甘露水及禮拜法，為第五十四代教主聖訓傳示[21]

[20] 江本勝/長安靜美譯，《生命的答案水知道》，臺北，如何出版社有限公司，2002 年，pp.23。

[21] 《天人炁功薪傳》，臺北，2018 年，pp. 136~141。

一炁宗主　71/7/13

今天前來傳一個小乘的禮拜方法，這是為什麼呢！

（1）未皈宗者，可以給他們有自己治病的機會，為引導皈宗之資糧。
（2）不便到光殿唸皇誥或寶誥者，可以用此方法以消除業障。
（3）家中有陰靈、邪氣可以用此方法消除超拔。
（4）藉此法可以引渡人心，顯示廿字真言的威力。
（5）引導一般人，到光殿進一步的誦唸皇誥與寶誥。

注意事項：
（1）廿字真言禮拜法，乃是經過反省、懺悔加上跪拜的動作，以求心神專一，感召各廿字主宰的靈力加持，達到祛病延年、陰靈超拔的目的，乃自了自渡的方法，此法只可在家中廳堂施行，到光殿不可以做。

（2）廿字真言甘露水法，乃方便病患，隨意施行之方法，可以隨時緊急應用，凡是有正氣的人，皆可以施行，為渡人方便法門。

施行方法：

（1）廿字真言禮拜法：於神堂、佛堂或廳堂行香禮拜之後，默祝心願然後跪下，每唸一遍廿字真言叩首一次，以百遍為基準；若覺陰冷，不可害怕，須繼續禮拜至全身發熱發汗為止。禮畢喝一杯清水，此杯清水可以先置身旁，於百遍之後，自然有甘露加持。凡是真心懺悔必有驗效，然陰氣凝重或不發汗者，必須再加強虔敬禮拜之心。

（2）化廿字甘露水：雙手捫心置清水於眼前，持唸廿字真言，以百遍為基數，則無形靈力可以化凡水為甘露，飲之可消除百病，洗滌陰濁之氣，然其效力大小，全看施行者正氣之熱準。

（3）真言水或是真言禮拜法，皆不及皇誥與寶誥之效力宏大，此乃是真言水與真言禮拜法之力量只及於一家，而皇誥與寶誥之力，可以經由光幕直達金闕，化劫救人，自渡渡人，為至大至剛，修行之最方便法門。今天降此兩種方法，亦為了引渡迷惑而方便設施。
同奮們，可以普化之！
曰：兩誥念力可通真 真言祈誦結道緣 果然人人皆如是 脈脈相乘歸帝門

2.本師世尊上課內容：

這是一炁宗主慈悲傳授兩種方法，一般的非同奮也可以禮拜，一種是「廿字真言禮拜法」，一種是求「廿字真言甘露水法」，這是一般社會的人士非教徒，他有病或者感覺到身體這個不痛快，也說不出所以然，也可以用在家中自己的佛堂、神堂或者廳堂、自己會客乾淨的地方，或者在書房裡面，拿一杯清水，每念一遍「廿字真言」磕一個頭，但是你自己先要反省懺悔，自己想想看，我有沒做錯什麼事？要這一個人自己先懺悔，經過反省懺悔再加強跪拜的動作，以一個單位一百遍，最少要念一百遍，把一杯清水放在旁邊，以一百遍念完磕一百個頭，這一杯水自自然然就變了一杯甘露水，無形中有仙佛給他加持甘露水，以金光加持。

我們同奮如果離開我們教院光殿，有的不能天天到教壇光殿上來唸皇誥，同樣在家中也可以採取這種方法，在自己家裡面用廿字甘露水，「廿字真言甘露水」一樣可以醫病，同奮能夠上光殿來唸皇誥最好，凡有不能來，因為在家裡面不能唸皇誥，就可以採取這種方法。

自己有病、自己禱告就可以，你禱告…我有什麼病，一面回家來唸一遍「廿字真言」磕一個頭，你把這杯水放在旁邊，你比方說沒有其他的同奮可以替我們用精神治療，也不願意到醫院去看病，就用這種方法自己也可以醫病啊！這種「廿字真言」甘露水法可以用來醫病的，有很多人有段時間感覺到渾身發冷，夏天也不出汗，所以一定是有原因的，主要你著了涼，或者晚上睡覺著涼啦！開了冷氣或者吹了風，風是風扇，閉了汗，那你怎還有其他的陰靈侵擾，那就趕快用這種方法，你不必找醫生，有什麼用啊！就用你用這種方法，你磕一百個頭，唸一百遍廿字真言，把這杯水喝下去馬上就出汗，一百遍你逼不出來，你唸二百遍，那就把這個陰氣消散掉，馬上就好。這個可以普及啦！可以救人啊！

主要就是要磕一百個頭，心裡面自己懺悔，總有什麼原因自己也不知道，也查不出來，那你趕快用這種方法，磕一百個頭也花不了頂多三十分鐘，只要誠誠心心，立刻就可以解決問題。所以這個是我們一炁宗主他老人家慈悲的方便法門，因為這個方法，假定是非同奮他有了感應，得到感應、得到好處，他自自然然進一步的他會來皈宗的，這個就是渡原人最好的方法，叫他去試一遍，馬上一試就好。

3. 「廿字真言」甘露水與禮拜法影片

影片一 廿字真言禮拜法 https://www.youtube.com/watch?v=Kqt-GKCcSXE

影片二 https://www.youtube.com/watch?v=nCM3B6_rP8k

影片三 https://www.youtube.com/watch?v=nscitzG2yFM

影片四 https://www.youtube.com/watch?v=r7HAYDObTPs

影片五 https://www.youtube.com/watch?v=lc8bgg98VFA

4. 祈求「廿字真言」甘露水與禮拜法[22] 摘錄自天帝教教訊

「廿字真言」為天地正氣的代表，經由反省懺悔，正心正念虔誠祈誦，可感召仙佛加持，轉化一般水為甘露，即「廿字真言」甘露水。

透過虔誠持誦「廿字真言」，所求的甘露水，可調和身、心、靈，恢復身體免疫功能，達到祛病延年效果，喝好水可以維護健康！

原理功效

（1）恢復人體自然機能，人體大部分由水分構成，補充大量新鮮的好水，對人體而言非常重要。人體的水最重要任務，就是改善血液循環與促進新陳代謝，以及排出廢物、毒素、促進腸內細菌和酵素活化。而戴奧辛等各種環境污染物、食品添加物、致癌物等，都可藉由喝好水排出體外。水，不單是在血管內有一定的貢獻，在淋巴管內也佔一席之地；它維護人體的健康。若將血管比喻河川，那麼人體的淋巴系統就是下水道。

淋巴系統，可淨化、過濾與濃縮皮下組織多餘水分、蛋白質和廢物，將其送入血流中轉運出去。淋巴系統有免疫力的抗體伽馬球蛋白（γGlobulin），以及抗菌作用的酵素溶菌黴(Lysozyme)。免疫系統要發揮功能，好的水絕對不可少。現在環境污染嚴重，常常不知不覺就受污染，所以現代人更應多補充水分，以排除體內不受歡迎的東西。現代人喝飲料，摻雜不少人工物質與多餘糖分，喝多了對身體造成負擔。最好改以白開水代替，不但省錢、解渴又增進健康。

（2）含有正氣能量的好水

在《生命的答案，水知道》一書提出，水為訊息「載體」，會接受各種訊息，如果常跟水說謝謝或放祥和的音樂，水會結成美麗的結晶；反之，常罵水或不理會水，其結晶就不好看。水進入全身六十兆個細胞，進行能量生產，過程中發生的自由基、各種酵素等，都由水扮演「載體」。身體血液與免疫系統，就如同一條河流；若河流水量充足，水中有少許垃圾，便能很快排除，而養分也能適時補給身體。

因此，我們虔誠持誦「廿字真言」，並祈仙佛加持一般的水，將可轉化成含有正氣能量的好水。平時勤加飲用帶有正氣能量的好水，必會健康。

（3）心念培養正氣，感動仙佛加持

「廿字真言」～忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、

[22] 〈祈求好水的方法 天帝教「廿字真言」甘露水〉摘自《天帝教教訊》第 302 期，pp.23。

節、儉、真、禮、和（註一）。這二十個字，除應力行外，每日晨昏誦唸十至百遍，即可培養正氣，發揮無形力量，消除邪氣，洗滌體內陰濁之氣。

（4）輔助靜心靜坐的功效

鐳力阿道場一棵已經枯死的樹，本師世尊曾每天澆灌甘露水，一段時間後，竟然活過來。驗證經仙佛加持的甘露水，賦含生命所需能量。

尤其，在靜心靜坐後，體內氣機逐漸運轉，飲用足量「廿字真言」甘露水，除了補充正氣能量，活化細胞，同時可加速排除體內穢氣。

祈求方法

準備陰、陽水（陰、陽水，即是一半冷水，一半熱水所混和的水）一杯（瓶），靜默肅立或端坐（若以「廿字真言」禮拜法，應先上香或以心香代替）。

（1）行三鞠躬禮，默禱「稟報詞」

弟子○○○祈請仙佛、天醫，加持賜予「廿字真言」甘露水，排除陰濁之氣，恢復身體自然機能，調和身、心、靈。

身心狀態：1.……2.……（無症狀者免填）。

（2）恭敬省懺，徹底改過。

（3）兩眼注視所準備的陰、陽水，心中持誦「廿字真言」，以五十遍為基數。（若能行「廿字真言」禮拜法更好，陰、陽水暫置身旁，身體虛弱者，建議以這種禮拜法持誦「廿字真言」，可增進身、心、靈祈求熱準）。

如何飲用

水質：乾淨的水。經由過濾，或認可的自來水、生飲水亦可。

程序：開始飲水時，依體質適量飲用（即略增平時所喝之水量），再慢慢調整。一週後，如果沒有不適，就可增加喝水量。但若不適應，應恢復原來的喝水量。不了解者，常常因「量」的不對，覺得沒有效果，放棄飲用，十分可惜。

最佳時段：空腹喝水最好，不會影響胃腸。空腹時間為，這一餐後的一小時，到下一餐前的半小時。一天中有三次空腹時間，是最佳飲水時段～早上起床、上午、下午。晚餐後，雖有空腹時間，但不建議做為飲水時段，只可少量飲水。

方式：以一千五百 CC 的水來算（一天的量）

●上午六點起床，八點吃飯的話，六點到七點半可喝五百 CC 的水。（早上起床後喝水，較易排除前一晚新陳代謝的廢物）

●上午八點到九點之間不喝，中午十二點半吃飯，上午九點至十二點約喝五百 CC 的水。

●中午十二點半至下午一點半不喝，晚上六點半吃飯，下午一點半至六點可喝五百 CC 的水。

自我測量：測量每日喝水自己平時喝水量起算，逐漸增加量以不超過前一次水量之一宜，且以不影響生活所需為主。

注意事項

有心臟病、腎臟病和肝硬化的病人，因有水腫和腹水問題，排尿功能較差，所以喝水量應遵照醫師指示。而有動脈硬化、痛風和節食的人，就需多喝水才能降低血管栓塞、痛風和結石的發生率。

此外，喝水時可分口多次，比較容易吸收，同時可一次祈求較大容量，以備需求；冬天時，不妨採保溫瓶保溫。

多喝水容易跑廁所，可配合工作性質（如須搭乘交通工具），調整喝水量，一般喝下五百 CC 水量，約一小時，就會跑廁所，可自己測試體質後予以控制。寧可多跑廁所，也不要多跑醫院。

結語

多喝甘露水是促進身體運作，激發自癒功能最好方法，如能按正確方法喝水，健康垂手可得。每天養成喝甘露水的習慣，假以時日，體能、體質、健康等會慢慢調整，自然發現喝甘露水百利無一害的成效。

5.黃表紙「主」轉化與淨化意義

黃表紙，原料為竹，竹莖中空，用意在通氣，可通經脈、通骨節，是作為轉化與淨化的目的。天人炁功調理方面，有淨化與安定受調理者的意義，根據受調理者五行疾病診斷及症狀，加持不同的靈丹妙藥在黃表紙上，可達調理的效果。

五、疫情反思「心」未來

首席正法文略導師　110/09/20．

宗教重內化，談修持，論品格，不私交，不攀緣，一秉至公，若違逆廿字、悖行教則，教綱第五章規約「教寶、教則、教約、教銘」，天帝教同奮都要了解、詳讀，以為進德修業、強化修持、提昇德行之筏。

極初大帝一生謹遵天命，服從師命，不為自己設想，不求個人福報，帶領救劫使者救劫弘教，來自本地球遭逢三期末劫，現今環境行劫氣運日益激烈，全人類無人可以置身事外，以新冠疫情為例，全球同命，天帝教的救劫，從要求同奮早早晚晚哀求　上帝化延核戰毀滅浩劫開始，化延核戰危機雖然達成初步目標，但由於人心陷溺，種種光怪陸離之行為激發出大自然之反撲，引發天災、人禍、疫毒等等災劫，救劫化劫在人心自覺、人為互助，「覺世興仁」為救劫關鍵課題，以三年為期，觀人心之轉變，去心毒才能除疫毒。

救劫使者以身作則，「淨化心靈」，排除心毒，由己身做起，力行五門功課，勤修苦煉，性命雙修，默默犧牲奉獻，任勞任怨，守薪傳，遵天命，抱道宏仁，允執厥中。

這篇聖訓道盡，自從發生疫情以來，地球人類各種苦難的面向，各國政府與民間，有史以來投入最多的資源，為了減少染病數，重病率、死亡率，經濟陷於空前困頓，樽節使用似乎只是口號。由於人心陷溺，種種光怪陸離之行為激發出大自然之反撲，引發天災、人禍、疫毒等等災劫，救劫化劫在人心自覺、人為互助，「覺世興仁」為救劫關鍵課題，以三年為期，觀人心之轉變，去心毒才能除疫毒。

世界迅速變化可能讓人倍感孤獨，但是疫情期間的隔離是否讓我們找到線索去解決氣候變化這個日積月累的重大難題？和大自然的關係的和諧相處是全人類的課題，人類自視為萬物之靈，這次疫症提醒我們人類渺小之餘，對宇宙、地球、甚至是環保的認知也絕不足夠，多年來不斷破壞大自然生態平衡。相信經過這次疫症，提高環保意識絕對是當務之急。

疫情期間有人冥想靜坐，提升自己的免疫力，簡約生活已在外國流行多年，追尋健康、有質素的簡約生活非常重要。根據世界各國的專家學者分析，未來新冠病毒將會流感化，年復一年，不會消失，我們的應對措施，不再是執意消滅病毒，也不是要清零，而是要重新思考怎麼與病毒共存。日後的目標，不再是死盯每天的確診，而是如何控制重症，減少住院、降低死亡率。世界衛生組織（WHO）針對變種病毒提出警告，變種病毒的來襲與變異，會一次又一次的傳播，不可不防，與病毒的攻防戰，已進入新的階段，我們要有長期應戰的準備[23]

[23] https://www.chinatimes.com/realtimenews/20211011000625-260418?chdtv

人心復古，反璞歸真，日常節約地生活，相信萬物有主宰，神佛與 上帝，真主阿拉，人就會學習謙卑，提昇性靈道德層次，向神學習其精神。《墨子》學說《尚同中》篇〔…故當若天降寒熱不節，雪霜雨露不時，五穀不孰，六畜不遂，疾菑戾疫、飄風苦雨，荐臻而至者，此天之降罰也，將以罰下人之不尚同乎天者也。…〕[24]文中提到已經做到上同于天子，而還不能上同于天，那麼天災還會不止。假如遇到氣候的寒熱不調，雪霜雨露降得不是時候，五谷不熟，六畜不蕃，疾疫流行，暴風久雨等等，一再來臨，這就是上天降下的懲罰，用以懲誡那些不願上同于天的世人。

預防之道，靜坐以培養正氣，強化免疫力。防治之道，天人炁功調理、誦經祈福，人類的心靈境界邁向提昇向上，全人類共構一個和平、共存、共榮的地球村，人類以高度科技文明發展，克服地球存續危機，「覺世興仁」是要喚醒人心，體悟世道生命有限，興起仁愛之心，己立立人、己達達人，「仁」是道德修養所成就的一種理想人格, 在現實生活中表現為諸種具體的德行，諸如愛人、恭敬、謹慎、寬厚、誠信、敏銳、慈惠、剛毅、果斷、不逞於口舌、勇敢、腳踏實地、達觀, 等等。

人類應該要重新認識「神」的真相，從認識「神」的真相，體悟修行的真理，免得陷入物質世界沉淪中，敬天愛人學習神的精神，依據天帝教的教義，所謂神（第三神）是人類修證而成，是在世追循上帝所管 轄之自然律者，這種追循自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真意，亦 即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道。是又為論斷如下：一、先有自然，後有物質，最後方有神，故名「第三神論」。二、大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。三、物質為自然所凝成。四、神為物質進化之變相。五、神權非創造，亦非支配，而為媒介。

是故第一神論為創造之神，第二神論為救贖之神，第三神論為媒介之神（媒 自然介物質），唯有第三神論之性質始為神之真象，其他皆幻想也。

在第三神論中，上帝卻是調和自然律之最高 執行者，其所及之範圍不只是宇宙間和子以及人類之靈魂，即鐳力之操縱亦能 影響風雨雷電等自然現象之發生。在自然界

24 https://ctext.org/mozi/identification-with-the-superior-ii/zh?searchu=%E6%95%85%E7%95%B6%E8%8B%A5%E5%A4%A9%E9%99%8D%E5%AF%92%E7%86%B1%E4%B8%8D%E7%AF%80%EF%BC%8C%E9%9B%AA%E9%9C%9C%E9%9B%A8%E9%9C%B2%E4%B8%8D%E6%99%82%EF%BC%8C%E4%BA%94%E7%A9%80%E4%B8%8D%E5%AD%B0%EF%BC%8C%E5%85%AD%E7%95%9C%E4%B8%8D%E9%81%82%EF%BC%8C%E7%96%BE%E8%8F%91%E6%88%BE%E7%96%AB%E3%80%81%E9%A3%84%E9%A2%A8%E8%8B%A6%E9%9B%A8%EF%BC%8C%E8%8D%90%E8%87%BB%E8%80%8C%E8%87%B3%E8%80%85%EF%BC%8C%E6%AD%A4%E5%A4%A9%E4%B9%8B%E9%99%8D%E7%BD%B0%E4%B9%9F%EF%BC%8C%E5%B0%87%E4%BB%A5%E7%BD%B0%E4%B8%8B%E4%BA%BA%E4%B9%8B%E4%B8%8D%E5%B0%9A%E5%90%8C%E4%B9%8E%E5%A4%A9%E8%80%85%E4%B9%9F%E3%80%82

中，火山、洪水、彗星、地震等災 難之迭起，亦何嘗不是人類破壞自然律所引起之反應，所以人類一切違反自然 界平衡的行為，自然會感召可以預料的天災人禍。[25]

人類透過自我奮鬥與創造，面對世界重重危機的今天，地球的前途，人類的命運，固然有賴於少數世 界領袖的一念之轉，愛好和平，領導群倫，重整道德，精神重建；但是，還在於大多數人的從根自救，革心為善，清心寡慾，培養正氣，重視無形的精神力 量，加強自我奮鬥創造。方可回天轉運，安心修行，從事道德之修養，精神之 鍛鍊，創造新生命。　世間一切生命現象，均受自然律之支配，在上面「原始生命的來源與歸宿」 裏曾講過， 上帝主宰全宇宙之性靈與和子，聽憑接受宇宙間各種物體相互間 之異引的吸力，自生自滅，輪迴超脫。故一般世人充滿私慾，作惡造孽，使其 和子外圍為陰電子所佔滿，而逝後沈淪地面，無法遠行，了無自擇之能力，隨 時隨地均受異引律之支配，惟 上帝以其能力運用自然律，將和子送入大宇宙 中之旋風界，剝去其和子外層所包含之陰質電子，使和子成為「少陽之體」， 再飄落至物質宇宙，任由物質宇宙之陰靜物體吸入，直至其所依附之物體歸於 毀滅，將其排擠於外時，始得復其自由，而重飄蕩於地面，生生死死，顛倒輪 迴。試思以人類之和子性靈，一旦被馬牛羊雞犬豕吸入，或被陰電子數量較多 湊成之高山岩石森林所拘禁，則其感覺如何？生前不修，死後已無能為力。[26]

地球人類面臨空前危機，世界面臨末劫，世界的問題在亞洲，亞洲的問題在中國，中國的問題在臺灣，臺灣在美、日、中三強的夾縫中，如何穩定發展？在疫情中反思臺灣的未來，中國的崛起改變既有國際秩序，承擔起春劫化劫的腳色，這就是百年難得一見「歷史的機遇」，我們同奮 40 年奮鬥的成果，循著師尊的預言，春康同三階段以中國為主。透過同奮不斷的努力奮鬥，每年一定要引渡原人加入奮鬥行列，每年讓本教特有的救劫利器—皇誥、寶誥數一路成長，自然能化劫、救劫，三期末劫就能順轉康同的境界，就見到由「中國人來收場」，各位同奮都是「史實的見證」者。[27]

未來疫情後時代人類身心靈面臨另一種態式的轉變，生活也即將改變。當此之時上帝以「覺世興仁」教化之主軸，垂示世人當有所警覺，必以世人之覺醒而興仁德、仁心、仁化之教化，並以此以改變世道氣運。而本教天人炁功正是在此病毒肆虐侵襲人身心靈之際，可應用於「覺世興仁」法寶之一。天人炁功是靈體醫學在人間的重要媒介，而靈體醫學是綜合診治人身心靈之整體醫學。疫情與疫情後的發展，人類會面臨身心靈不容易獲得淨化，而易導致許多心因性疾病、精神性疾病、免疫系統疾病…等狀況，此時正是靈體醫學天人炁功輔助調理擅長之能事。靈體醫學是人類醫學的未來科學，但此時未到成熟階段。[28]

從行劫的角度檢視新冠肺炎疫情對全球人類的警示意義，藉此反省思考此世紀大瘟疫爆發與蔓延根本原因，正是源於人類對大自然的過度開發的慾望無限擴張的結果。人心不古，人心陷溺而有三期末劫歷劫共業，春劫殺伐是懲戒也是警示。當深刻省思「劫

[25] 李極初，《新境界》，帝教出版有限公司，（2008）三版，pp.101-102。
[26] 同 25，pp.143-144。
[27] 參見 童明勝（光照 ），〈探討新冠肺炎（COVID-19）疫情對三期末劫的影響〉，《第 19 屆天人實學研討會》，南投，2020 年，pp.275。
[28] 參見參見 賴文志（緒照 ），〈從春劫因子新冠狀病毒談覺世興仁到天人炁功之省思〉，《第19屆天人實學研討會》，南投，2020年，pp.43

由人造，劫由人化」的天理。天帝教同奮如何發揮救劫天命哀求上帝化滅疫情、消弭災劫，普化興仁，共為消滅新冠肺炎疫情盡救劫使者之本分。宗教徒仰體天心，喚醒全球人類無域無畛共抗天災、人禍、病毒，才有世世代代的未來。[29]

六、感應實錄

天人炁功調理案例分享，新冠病毒肺炎主要攻擊肺臟，除了以現代醫學處理，輔以天人炁功調理，以廿字真言、誦經的法寶、黃表紙應用等，感孚應求，以召神威。

（一）淑o在德國期間，其朋友懷孕數月，醫師診斷不可避免性流產，淑o指導其在床上誦廿字真經，配合醫師囑咐治療，母子均安、順利生產，我隔壁學校同事，懷孕雙胞胎，當時時常出血，晚上睡不著，強迫要臥床安胎，我與她分享淑o在德國的經驗，教導她在床上誦經，幫她擬好迴向文，她一面在床上安胎休息，一面誦經為自己祈禱，夜裡睡眠品質良好，順利生產、母子平安。

（二）有一天同事傍晚到健康中心，雙眼泛著淚光，訴說其母親罹患上腸系膜動脈阻塞症候群，無法進食、嘔吐、腸胃功能嚴重受損、夜裡難以入眠等，醫師評估，倘如考慮手術，有可能再復發，家人不考慮手術治療，當時在服務單位祈求黃表紙，給她帶到醫院使用，當夜睡眠奇蹟似很好，隔天精神與身體狀況突然好轉很多，動脈的阻塞痊癒，出院後堅持要當面道謝。當時這位同事聽人說，校內有疑難雜症可以來找我。在工作地點真言匾前，我一面代禱，一面向無形默禱祈求黃表紙，其母親住在中國醫藥大學，多日來已許久難以入睡，隔天精神奇好，精神無比愉快，腸系膜的動脈很神奇地暢通，可以正常進食，痊癒後回到家直要當面謝我，因為此神蹟的感應，引渡她到掌院參加靜坐班。

（三）去年肘部關節手術，住院前先行祈求黃表紙，手術後醫師查房，查房時醫師說他自己的心情和我一樣，手術過程煎熬，提心吊膽！他要我三個月不可開車，提重物！最後他說阿彌陀佛，他看到床旁桌安置真言匾及師尊師母法像，向我說早知要告訴他，在開刀時有靠山、仙佛護祐。看到我的手恢復良好，腫脹迅速消除，當時手上貼著黃表紙，他問我那是什麼？我回，不會影響無菌，他說怎麼不早一點說呢？他在開刀的時候，頭上也要能貼一張，護祐他為我開刀能順利！

（四）有一學生在火鍋店用餐，二、三度嚴重燒燙傷，事件披露在媒體，住中山大學附設醫院加護病房診療，我前往炁功調理，給予祈求甘露水，剩一半的甘露水，其媽媽不小心喝下，學生不悅地說，怎麼喝他的聖水，學生對甘露水的信念極強烈，出院後給予黃表紙持續使用，及指導祈求廿字甘露水，至傷口完全痊癒，未如醫師所預期，需要切割痂皮或植皮，傷口痊癒良好，不需要切割痂皮或植皮。

（五）110 年 10 月 27 日新進同奮的母親，輸尿管結石進行碎石手術，術後出現高燒、

[29] 參見 呂志成（緒翰 ），〈新冠肺炎病毒疫情與天帝教天命意識〉，《第19屆天人實學研討會》，南投，2020年，pp.45

顫抖、會喘，當天我原想到醫院探視，同學回我，醫院不能進去，我請她祈求廿字甘露水與誦經迴向，我也會在家裡誦經祈禱迴向，隔天 10 月 28 日，我到鐳力阿參加神職人員養靈營，天祥堂凝整傳訊息給我，同學的媽媽目前，血壓低，尿不出來，肺部積水，有敗血症跡象，當天午課在光殿祈禱並誦經祈福，自己心情很不好，乃因為同學要參加這期正宗靜坐班，倘如媽媽的疾病惡化，可能打擊參訓的信心，退志不來帝教，祈禱無形慈悲運化護祐。10 月 29 日血壓一直升不上來，可能要住加護病房，10 月 30 日症狀好轉，在神職人員養靈營三天裡，除了靜心養靈，隨著同學的媽媽病情變化，焦急不安與起伏，為了渡人弘化，祈禱同學的母親渡過危機，終於病情得以穩定，我下山出關後，持續為其炁功調理，順利康復而出院。

（六）天人炁功案例分析 [30]

肺部感染萎縮：炁功調理及奮鬥顯化
案例當事人：陳周阿芒(鏡呼)同奮
・案例分析時間：99 年 10 月 22 日
核定編號：炁析第 0003 號（天人炁功院審查委員會核定）

發病史

民國 94 年 3 月 21 日鏡呼同奮在台北參加遊行至中正紀念堂，突然感覺全身虛脫無力，蹲地稍休息，立刻搭捷運返家。當晚有咳嗽嘔吐，次日在住家附近診所就醫，診斷是一般感冒，服二日藥後咳嗽更嚴重、痰變多，以後轉換多家醫院治療，也服用高價中藥(一帖 5000 元)，病況未緩和，原只咳嗽痰多，又出現氣喘、呼吸困難，病情危急、轉診台北西園醫院，該或不該的檢查全作了，也無法診斷確切病因病名。後來 94 年 5 月 20 日在台大醫院 X 光檢查之肺部影像並無明顯異樣(圖一)，病因仍不知。

前後歷經一年左右奔忙於急診急救、進出加護病房，仍然呼吸困難，嚴重到吸不進空氣，如窒息斷氣的痛苦，再轉往台大醫院家醫科求診，被診斷為結核病菌感染的肺病。鏡呼同奮及家人不相信台大醫院診斷，復轉台北榮民總院診察，結果與台大醫院相同，再折回台大家醫科會診胸腔內科，接受藥物治療，其間咳嗽氣喘不斷，病情不僅退步，呼吸困難到無法走路、無法說話，即刻會診胸腔外科，95 年 3 月 23 日 X 光檢查顯示左側肺部全部萎縮(圖 2)，喪失呼氣吸氣功能，緊急施予放入支架手術擴張氣管，以利氧氣供給、維持生命。住院一個多月，出院時醫師囑咐家裡必須準備抽痰機、氧氣機，隨時供給氧氣，每天需要拍背助痰排出。病情穩定一段時間後、又再發生上述的危急病況，急送台大救護，發現氣管支架被分泌物阻塞，加護病房監護一週餘，轉到一般病房續療 38 天，醫囑必須做氣切手術，才能維持呼吸道暢通，因害怕而沒有接受醫囑，南下轉診中國醫藥大學附屬醫院胸腔科，檢查顯示左側肺葉全萎縮，外支氣管腔也萎窄，氣切手

[30] 〈肺部感染萎縮：炁功調理及奮鬥顯化〉，《天人炁功案例分析專輯》，南投，2014 年，pp. 37-46。

術非做不可。

這時候正明同奮(鏡呼堂弟)建議求助天帝教天人炁功，正明同奮的勸說和家中供奉神明的允筊鼓勵、而於 7 月份南下高雄市掌院，寄住正明同奮家，並　　於 95 年 8 月皈師，每天早上到教院誦誥、打坐(每日 2~3 坐、每坐 30 分鐘以上)、求診天人炁功，晚上正明同奮接她回家，一天參加四場集體誦誥，誦誥中仍會氣喘，憑著自己對帝教信心不惑和毅力持續奮鬥不懈。當時負責打掃清潔教院同奮因故請辭，鏡呼在不甚健康情況、欣然接手幫忙打掃及清理茶几杯盤，約一週後舊疾氣喘發作、不能呼吸、臉色蒼白、全身癱軟，在場同奮嚇慌了，有人大叫快撥 119 送醫急救，此時有同奮以黃表加持並施予天人炁功，危急病況隨即緩和，憋鬱胸部立刻舒暢，呼吸道暢通、氣色恢復過來，撿回一命。

此後每天仍繼續奮鬥，精、氣、神一天比一天進步，在高雄市掌院前後奮鬥將近三、四個月，並於 95 年 11 月 8 日參加正宗靜坐秋季班，後來回到台北在台北市掌院持續奮鬥，至 96 年 1 月 21 日順利完成正宗靜坐班課程，仍持續奮鬥將近一年，這段時間病況時好時壞，也曾有信念動搖之狀況，所幸有正明及月艾兩夫婦持續親和關心，讓鏡呼能定下心來，至 97 年初整個病況好轉，已不需要藥物或氧氣筒之輔助，後來回台大醫院檢查，主治醫生說：「先 X 光檢查再作支氣管鏡，才可觀察肺部萎縮的程度」，X 光照出的結果讓醫生驚訝萬分，原本左側已全部萎縮、功能全失的肺部，竟然肺泡 90%以上擴張開來，肺功能恢復正常，顯現奮鬥之奇特成果。至今每隔 6 個月回台大醫院回診，99 年 7 月 2 日之 X 光檢查(如圖 3)，肺部皆正常，今年(99 年)7 月 4 日~8 月 28 日圓滿完成鐳力阿 55 天閉關的嚴格訓練。

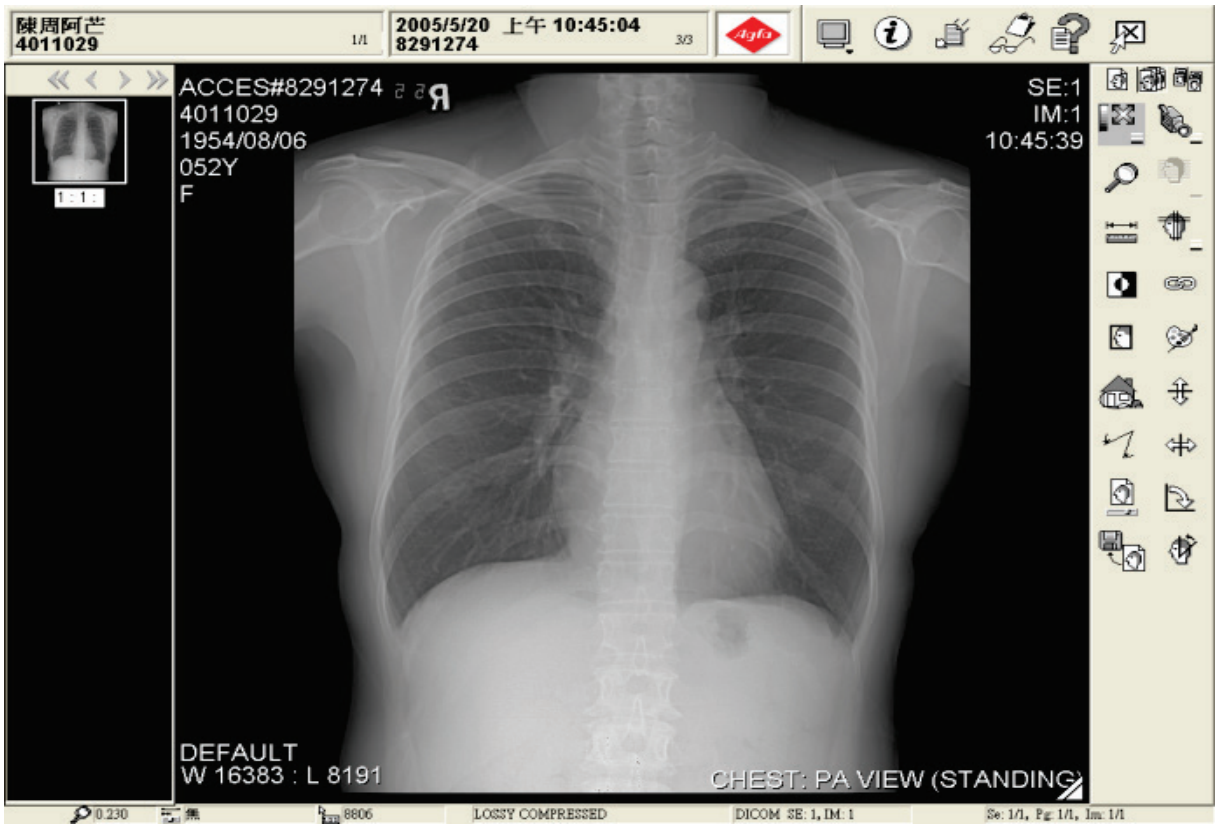


圖 1. 症狀發生初期經由 X 光檢查無明顯異樣之肺部影像。(影像日期：94 年 5 月 20 日)

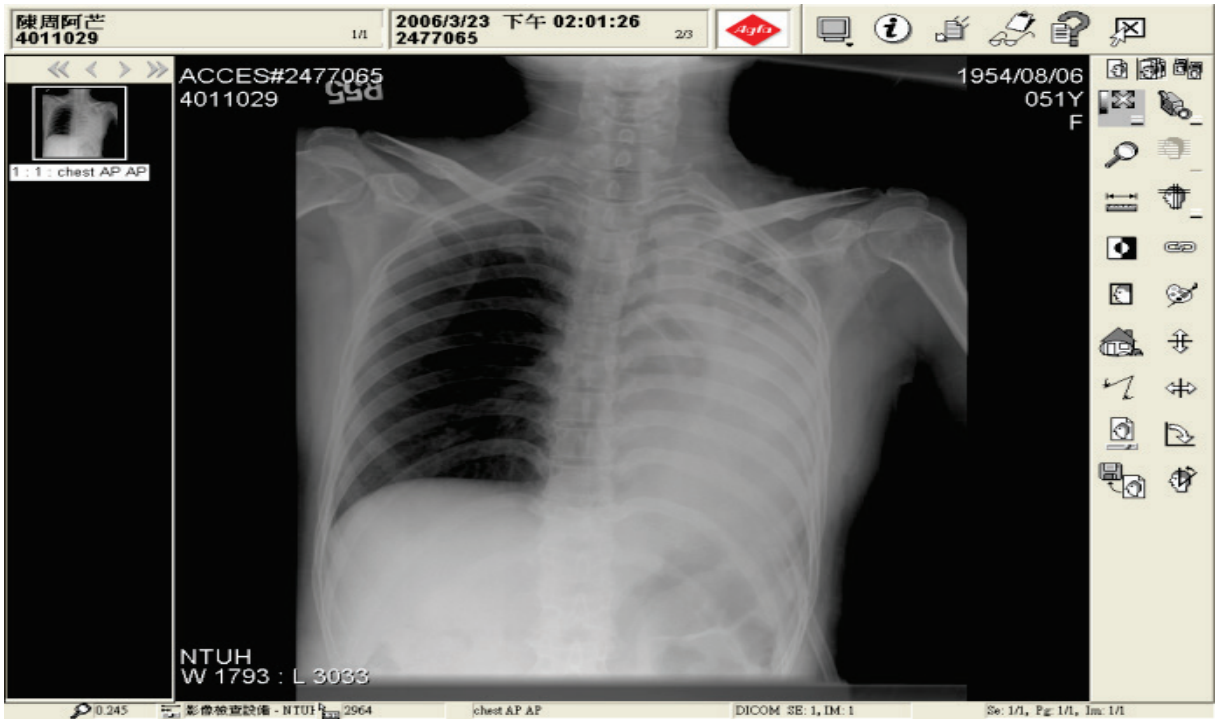


圖 2. 症狀發生後約一年時間持續接受藥物治療，經由 X 光檢查顯示左側肺部全部萎縮（影像右邊），該區已喪失呼吸功能。（影像日期：95 年 3 月 23 日）

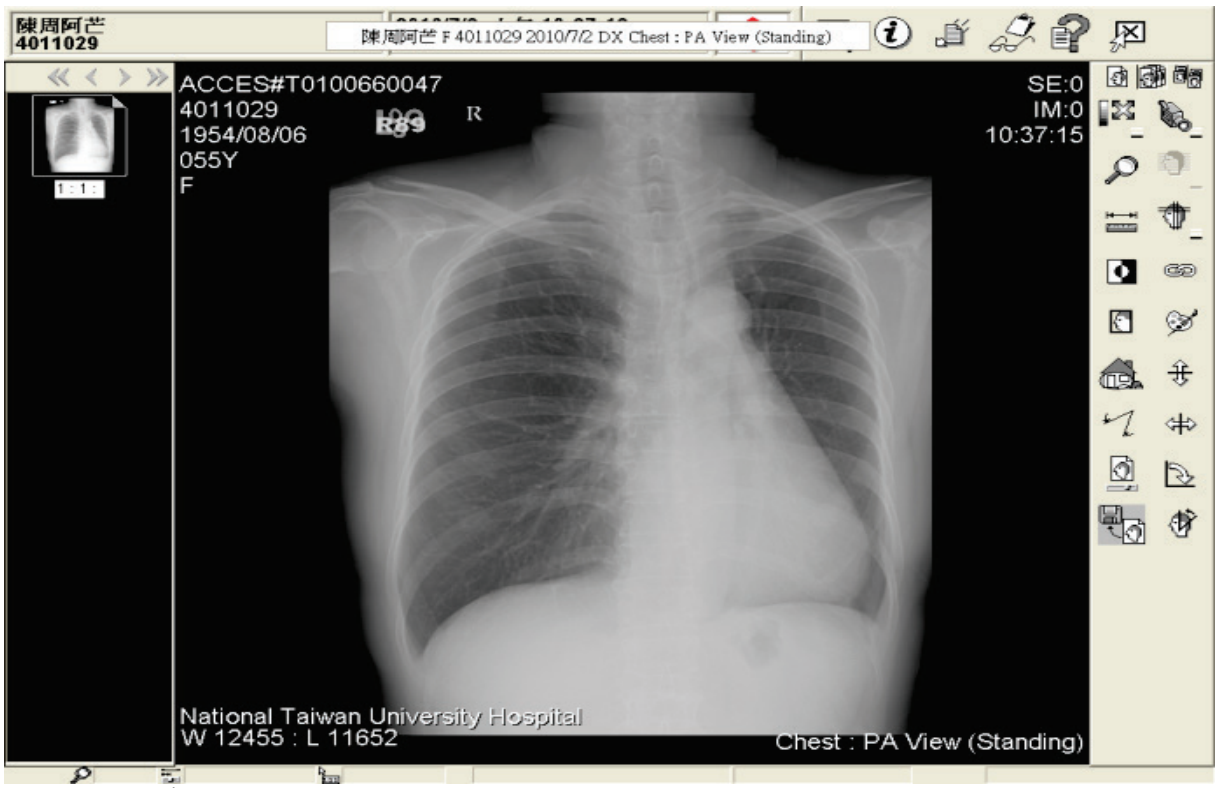


圖 3. 經過持續天人炁功調理、打坐、誦誥…後，原本已全部萎縮、功能喪失的左肺部竟然肺泡 90%擴張開來，肺功能恢復正常，讓醫生驚訝萬分。至目前為止每 6 個月回診一次結果皆正常。（影像日期：99 年 7 月 2 日）

七、結語

新冠肺炎疫情造成全世界超過 500 萬人死亡，國際經濟活動曾經一度幾乎全數停擺，不只是染病者，健康的人們也都遭受著疫情帶來的衝擊，留學計畫取消、失去工作，社會新鮮人看不見未來的方向。所有人不分國界，都被捲入這場風暴。但也因著這樣的巨變，促使了許多產業的數位化，淘汰傳統的印章、印表機作業，發展出遠距辦公的營運模式，並催生出相應的居家經濟。在問題面前，人們想出一個又一個的解決方案，試圖跨越這道試煉的門檻，辛勞與掙扎是無法避免的，但越過之後便能迎來嶄新的世界。

天人炁功乃濟世渡人、鍼心治病之法寶，尤其春劫行運，心毒氾濫，衍生各種現代文明病症，令現代醫學束手無策，天人炁功應運而出，是推廣天人親和之先鋒。天人炁功是為引渡原人之基本橋樑，亦為指引原人啟迪開發智慧之方針，與人相處多說正面的話可以提升陽質能量，心中常保慈悲關懷。以正面肯定、關懷的的語氣及態度，使生好感與信心，發揮語言治療之效。步入21世紀，天帝教天人炁功必要走向診心渡人的根本出發，要能發揚天人炁功「鍼心教化」的使命。把握現世有限生命，創造永生不滅功德，培養三千功八百果，除了光殿誦誥與鐳都炁氣連貫，施治炁功調理時，亦是來自鐳都(精神療理院)，炁能的來源何等殊勝!

天人炁功之診心治病整體而言，「兩誠相感」熱準是最重要的因素，熱準含自身熱準，人與人之熱準，人與天之熱準，缺一不可，而起最重要的源頭在於同奮己心。一定要陰陽兩電達到適切配合熱準，也就是兩誠相感。天人炁功以鍼心為主，施作者做好親和準 備，使被施作者真正敞開心胸，精誠所至，透發出親力，達到真誠的相感狀態，得天人炁功神媒運化，以先天之炁疏導作於身心靈。由自身之熱準再而提升己心之力，進而打開被施作者之心胸，形成人與人之熱準能量，達到親和天之力，進一步能量之加被而達到天人炁功之功效。

人類應從自省自覺，覺知新冠肺炎病毒疫情爆發蔓延，其源頭乃來自於人類對大自然的過度開發、恣意獵殺及補食野生動物、使病毒產生病源源不絕 接踵而至。當今近八十億人口即出現難以負荷之象，亂象叢生，大自然之反撲一再呈現，病毒細菌孳生蔓延，疫毒也就是心毒之寫照，舉「覺世興仁」以治。世界之危機在人，地球之危機也在人，人心不古，人心陷溺而有三期末劫歷劫共業，春劫殺伐是懲戒也是警示，勸人為善，普化眾生，蕩蕩穆穆，以行仁德。

綜觀疫情尚未歇，人心疲痹與低潮，然而，心氣舒暢陽和，有賴修行之心，從己心交集他心，自覺覺人以渡人，從行劫的角度檢視新冠肺炎疫情對全球人類的警示意義，藉此反省思考此世紀大瘟疫爆發與蔓延根本原因，正是源於人類對大自然的過度開發的慾望無限擴張的結果。人心不古，人心陷溺而有三期末劫歷劫共業，春劫殺伐是懲戒也是警示。當深刻省思「劫由人造，劫由人化」的天理。天帝教同奮如何發揮救劫天命，哀求 上帝化減疫情、消弭災劫，普化興仁，共為消減新冠肺炎疫情盡救劫使者之本分。宗教徒仰體天心，喚醒全球人類無域無畛共抗天災、人禍、病毒，才有世世代代的未來。

參考文獻

專書類

- 江本勝/長安靜美譯，《生命的答案水知道》，臺北：如何出版社有限公司，2002 年 10 月初版。
- 李極初著，《新境界》，臺北：帝教出版有限公司，（2008）三版。
- 《天人炁功薪傳》，臺北：帝教出版有限公司，2018 年 1 月初版。
- 答精神療理求診人間》，pp. 3。
- 《無形古佛與蕭昌明大宗師》，天帝教彰化初院，2003 年。
- 劉劍輝，《新領域》，新北市，帝教出版有限公司，2015 年。
- 劉至善(緒資)〈天人炁功沿革簡史_民國十三到民國八十九〉收入於《天人炁功之理證與行證・壹》，天人炁功院編輯委員會，2011 年 5 月初版。
- 《天人炁功淺談》，天帝教極院編印。
- 《天人炁功基本教材》，極院天人研究總院天人炁功院，2016 年 11 月修訂初版。
- 《天人炁功師訓與聖訓》，1996 年。
- 《天人炁功案例分析專輯》第一輯，極院天人研究總院天人炁功院編輯，2014 年 12 月初版。

期刊及網路資料類

- 呂志成（緒翰）〈天人炁功鍼心親和原理與實務探討〉，《第 13 屆天人實學研討會》，南投，2014 年 12 月 18 日。
- 呂志成（緒翰 ），〈新冠肺炎病毒疫情與天帝教天命意識〉，《第 19 屆天人實學研討會》，南投，2020 年，12 月 4 日。
- 童明勝（光照 ），〈探討新冠肺炎（COVID-19）疫情對三期末劫的影響〉，《第 19 屆天人實學研討會》，南投，2020 年 12 月 4 日。
- 賴文志（緒照 ），〈從春劫因子新冠狀病毒談覺世興仁到天人炁功之省思〉，《第 19 屆天人實學研討會》，南投，2020 年 12 月 4 日。
- 吳建利〈染疫早期復健 北榮推視訊復健 APP〉，《榮總人月刊》，110 年 9 月。
- 程琦，高杉，余春泉〈新型冠狀病毒肺炎的中西醫防治研究進展〉，《天津中醫藥》，第 37 卷第 6 期，2020 年 6 月。
- 劉煥玲(敏首)〈天人炁功鍼心親和心法之研究〉，《第十四屆天帝教天人實學研討會》，南投，2015 年 12 月 18 日。
- 〈印證實務 大開同奮眼界〉〈台北市掌院一天人炁功聖訓導讀活動〉，《天帝教教訊》第 170 期。
- 〈祈求好水的方法 天帝教「廿字真言」甘露水〉摘自《天帝教教訊》第 302 期。
- https://kknews.cc/news/x6nbr4r.html。
- https://www.cdc.gov.tw/Category/Page/vleOMKqwuEbIMgqaTeXG8A
- https://www.medschool.cc/article/covid_19
- https://news.tvbs.com.tw/life/1624620
- https://813.mnd.gov.tw/news01/%E6%B2%BB%E7%99%82%E6%96%B0%E5%86%A0%E8%82%BA%E7%82%8E%E6%9C%89%E6%95%88-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E4%B8%AD%E8%97%A5%E8%A4%87%E6%96%B9%E8%B8%8F%E4%B8%8A%E6%AD%90%E7%BE%8E/
- https://www.chinatimes.com/realtimenews/20211011000625-260418?chdtv
- https://ctext.org/mozi/identification-with-the-superior-ii/zh?searchu=%E6%95%85%E7%95%B6%E8%8B%A5%E5%A4%A9%E9%99%8D%E5%AF%92%E7%86%B1%E4%B8%8D%E7%AF%80%EF%BC%8C%E9%9B%AA%E9%9C%9C%E9%9B%A8%E9%9C%B2%E4%B8%8D%E6%99%82%EF%BC%8C%E4%BA%94%E7%A9%80%E4%B8%8D%E5%AD%B0%EF%BC%8C%E5%85%AD%E7%95%9C%E4%B8%8D%E9%81%82%EF%BC%8C%E7%96%BE%E8%8F%91%E6%88%BE%E7%96%AB%E3%80%81%E9%A3%84%E9%A2%A8%E8%8B%A6%E9%9B%A8%EF%BC%8C%E8%8D%90%E8%87%BB%E8%80%8C%E8%87%B3%E8%80%85%EF%BC%8C%E6%AD%A4%E5%A4%A9%E4%B9%8B%E9%99%8D%E7%BD%B0%E4%B9%9F%EF%BC%8C%E5%B0%87%E4%BB%A5%E7%BD%B0%E4%B8%8B%E4%BA%BA%E4%B9%8B%E4%B8%8D%E5%B0%9A%E5%90%8C%E4%B9%8E%E5%A4%A9%E8%80%85%E4%B9%9F%E3%80%82

道教中酆都大帝形成的宗教意義

呂宗麟（緒麟）

嶺東科技大學前校長、教授

摘 要

南朝時，道教大師陶弘景撰《洞玄靈寶真靈位業圖》[1]，在神階第七中位排有「酆都北陰大帝」，所謂「酆都」是指「北方羅酆山」，注云：「炎帝大庭氏諱慶甲，為天下鬼神之宗，治羅酆山，三千年一更替」，另陶弘景《真誥・闡幽微》中表示：北方癸地有羅酆山，上有六天宮，稱為「六天」，六天名稱依次為：一天「紂絕陰天宮」、二天「泰煞驚事宗天宮」、三天「明晨耐犯武城天宮」、四天「恬昭罪氣天宮」、五天「宗靈七非天宮」、六天「敢司連宛屢天宮」，如果是普通人死後都要先到第一天，生前有道德者直接前往第三天，相傳神仙「平都神丹真君」陰長生、「西城宗道真君」王方平在酆都山得道，以其姓氏，樹立「陰王」大纛，後人誤將「陰王」作「陰間之王」解釋，從此民間認為四川酆都是諸鬼之城，而酆都北陰大帝的居所，也由「北方羅酆山」傳為「四川酆都山」，而酆都大帝也時常配祀陰長生、王方平二真君，也因為相傳寇準、范仲淹死後到酆都治事，不少信徒將酆都大帝配祀寇相公、范相公[2]，至此，酆都大帝儼然成為道教中

---

[1] 《真靈位業圖》是南北朝時道士陶弘景編寫的對道教所信奉的神仙的一個譜系。
他將當時各種道經中所記載的近 700 名神靈用 7 個等級進行了排列。每一等級（神階）都有一位居中的主神，其他分別列於左位、右位、散仙位、女仙位。
1.主神：玉清元始天尊（共 29 名）
2.主神：上清玉晨玄皇大道君（共 104 名）
3.主神：太極金闕帝君（共 84 名）
4.主神：太清太上老君（共 174 名）
5.主神：九宮尚書張奉（共 36 名）
6.主神：右禁郎定錄真君茅固（共 173 名）
7.主神：酆都北陰大帝（共 88 名）
第一等級以元始天尊為主神，他居住在天界最高的仙境「玉清」。相傳他在形成天地萬物的自然元氣之前出生，故稱作「元始」。第四等級以太上老君（老子）為主神。在此圖譜中，老子的身分地位有所下降，從原先道教中的萬神之宗主下跌為「下臨萬民」的「太清道主」了。
陶弘景的這個真靈位業圖真實反映了當時的等級制度（門閥士族制度），也反映了陶弘景的神學觀點。也是這時正式確立了「元始天尊」作為道教最高神的地位。
參閱，
https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9C%9F%E7%81%B5%E4%BD%8D%E4%B8%9A%E5%9B%BE，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

[2] 參閱，＜維基百科＞，
https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%85%86%E9%83%BD%E5%A4%A7%E5%B8%9D，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

掌管幽冥世界的重要執行者。

酆都大帝，又稱北陰大帝、北太帝君、酆都北陰天子，也是道教尊神中的五方鬼帝和十殿閻羅的上司，他的職責是統管酆都之下的羅酆六天的六天鬼神，是中天北極紫微大帝在幽冥界的化身；道教上清派宗師陶弘景《洞玄靈寶真靈位業圖》說其任期是三千年，任期一到即改任，他所管轄區域是酆都（即陰間），內分有六官，其專責處陰間幽冥界的事物[3]。

本文是筆者繼曾撰寫發表＜老莊的生死觀-兼論道教的長生之術＞、＜試論中國傳統社會幽冥說＞[4]、 ＜傳統中國社會中道教文化的買地券＞…等等之後的系列之作，代表著筆者關心此領域的課題。

關鍵詞：酆都大帝、幽冥、閻羅王、地獄、鬼神文化

一、前言

自從人類有生命存在之始，便不可避免要面臨死亡帶來的威脅，可以想見，初民面對它所帶來的震憾，是如何地驚懼與束手無策，雖然無法改變自然規律下的生老病死，但初民們仍試圖盡最大的力量消解死亡所帶來的人生陰影，於是，無論是後世遺留下來的文化、宗教、哲學等，其中莫不內涵對於死亡問題的解釋與超越，最為直接的敘述莫過於神話傳說的情節內容，包括道教的幽冥說，其中所表現出的思維正是出於一種非理性的意識認知，但它卻是中國傳統社會文化的瑰寶[5]。

道教神系中，管理冥府的神祇早期有好幾位，經過不斷發展變遷，「后土」、「東嶽大帝」等逐漸被改造成了其它領域的主神，換言之，主管冥司的神，在酆都大帝的地位確定以前，常系於太陰，或說主管為五岳，酆都大帝地位確定後，將東嶽天齊仁聖帝看作主宰生死的大神，只有酆都大帝最終保留了「幽冥教主」的職位，統管著十殿閻王、六案功曹、四大判官、十大陰帥、七十五司以及無數

[3] 參閱，＜bai 百科＞，https://baike.baidu.com/item/%E9%85%86%E9%83%BD%E5%A4%A7%E5%B8%9D/5582534，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

[4] 參閱，呂宗麟，＜試論中國傳統社會幽冥說＞，《嶺東通識教育研究學刊》；5 卷 1 期 (2013 / 02 / 01)，頁 67 ~ 82

[5] 同前註文，摘要

鬼卒，凡生靈之類，死後均入地府，其魂無不隸屬於酆都大帝管轄，他是亡魂的超度者，冥界的總審判官；再加上李白在《訪道安陵遇蓋還為餘造真錄臨別留贈上竹》的「下笑世上士，沉魂北酆都」兩段詩句，令「酆都」之名遠揚，到了明清時期，《夷堅志》、《西遊記》、《南游記》、《三寶太監西洋記》、《聊齋誌異》、《鍾馗傳》、《子不語》、《何典》...等神異著作，更對酆都進行了渲染和刻畫，使得酆都作為鬼的大本營而家喻戶曉；人們亦往往會將不能在陽間實現的願望以及種種恩怨，都冀望放到酆都來解決，以因果報應去懲惡揚善，彰顯天理，使理想化的鬼神，成為飽受不公折磨的人們生存的精神支柱[6]，也使得人們對於身居幽冥教主酆都大帝的信仰越加深化。

酆都大帝是道教信奉陰間冥司主宰地獄的神靈，「酆」，指北方癸地的鬼國，山高二千六百里，周圍三萬里，上下並有鬼神宮室，山上六宮是北酆之鬼王決斷罪人之處，生生之類，死後無不受酆都之主宰，南北朝時，北酆之鬼王，多稱為北帝君，簡稱北帝，北方之癸地羅酆山原是鬼魂所在之地，大約自宋代起，就有人實指羅酆山為四川酆都縣(現為重慶豐都)，並且在酆都地區，累世修建各種與地獄有關的建築，成為中國有名的「鬼都」，酆都縣原有平都山，是道教七十二福地之一，傳說西漢王方平、東漢陰長生等曾在此修道成仙，白日飛升，後人誤將王方平、陰長生之首字連讀成為「陰王」，並作陰間之王解釋，於是，福地酆都縣就被視作陰曹地府之所在地；道教徒一般只是在親屬亡故後，超度亡魂時，才奉祀酆都大帝，清代以來，多有於生前為自己預修黃籙道場的，因此今亦有在生前修建延生道場時，關告酆都大帝，祈求健康長壽[7]。

二、道教中的幽冥世界

道教為多神教，道生神，道無所不在，故道教衍生出「神」亦無所不在的信念，認為有物即有神，有形即有神，甚而氣、色、光等亦都有神，道教信「道」、「神」、「仙」、「鬼」，也相信有邪魔妖怪、精靈魑魅，世俗世界及彼岸世界都充塞著、活躍著各種各樣的神仙和鬼怪，由道教所衍生的神話亦是豐富多彩，雖然道教主要核心理論承襲自春秋時道家的思想，但道教的宗教體系，廣泛認為是到了東漢順帝（西元 126 年）之時才完整的產生；而佛教在東漢明帝之時（西元 67

[6] 廖偉良，＜生死哲思之於玄天上帝＞，引自：http://www.tiengod.org.tw/web/images/ckfinder/files/20140626091121.pdf，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

[7] 引自：https://kknews.cc/other/j9rkvgy.html，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

年）就已經進入了中國，所以，道教在宗教形式上，吸收了春秋時期道家學說，以及五行八卦理論、陰陽家的學說，並大量的吸收了佛教的內容，並將古代中國的神祇，吸收進入到了道教神譜之中，再加上儒家正氣思想與先王聖賢觀念，道教也逐漸的形成了有著本土特色的神話譜系，幽冥教主酆都大帝應是在此種氛圍之下，而被凸顯出來的。

道教對於民間信仰的整合，是道教與它有著千絲萬縷的聯繫的表現，它說明，道教不斷地到民間信仰中吸取營養，同時對於吸收進來的民間神靈做了若干改造和提升，將之編制進了自己的神仙譜系，因此，我們可以說，在道教與民間信仰之間，往往出現了許多交融互涉的部份，是一種相輔相成，互相補足的關係。

如果說，儒家對於民間信仰在「生」的方面有所啟發，那麼道教系統，則對於民間信仰中「死」的觀念，有著進一步的闡述，一般來說，因為受到傳統「靈魂不滅」的思想影響，大部份的人們都相信人死後就變成了鬼魂，而在《說文解字》中，對於「鬼」字的注解，也提到「人所歸為鬼」；因此「鬼」對於傳統的概念而言，只是一種「歸去」與形體的「變化」等，事實上並沒有帶著令人恐懼的色彩。

道教認為，除非已成神仙，人死以後其靈魂將進入地下的世界，亡魂在幽冥世界要接受地陰神的考察，以區別其善惡，所謂：「收其形骸，考其魂神，善者有賞，可上升受天之衣食，惡者受罰，謫作河梁山海之鬼」；但在道教的幽冥世界中，存在很多大道神祇在地獄中飛身救苦，如鍊度九天尊、十方靈寶天尊等，其中，鍊度九天尊分別是太乙救苦天尊、九幽拔罪天尊、轉輪聖王天尊、法橋大度天尊、火煉丹界天尊、金闕化身天尊、朱陵度命天尊、逍遙快樂天尊、寶華圓滿天尊；九幽拔罪天尊，開鐵城而拔罪；焚除黑簿，滅火翳以停酸。即使亡者，萬惡俱消，六根清淨，影脫九陰之域，魂登三炁之天，永離迷途，咸躋生路[8]。

另從「酆都大帝寶誥」中曰：「志心皈命禮。位居北府，職隸幽都，掌判生死，賞善罰惡而不漏；權司功過，懲奸褒良以無偏；鎮北陰黑暗之山川，察中洞

[8] 參閱，＜酆都大帝與道教的九幽拔罪天尊＞，引自：https://factpedia.org/index.php?title=%E9%85%86%E9%83%BD%E5%A4%A7%E5%B8%9D&variant=zh-hant，登錄時間：2021 年 8 月 6 日

光明之世界；巍巍功德，鬼神咸樂於皈依；赫赫威靈，人民同沾其惠澤。司命司祿，判生判死，十宮普為傾心，六洞同為拱手，大悲大願，大聖大慈，地府北陰酆都，玄卿大帝，九幽拔罪天尊」，不難發現，地府北陰酆都玄卿大帝被尊為九幽拔罪天尊[9]；這些共同形成了道教中的幽冥世界。

三、酆都大帝與閻羅王的區別

中華民間信仰本有陰司的觀念，早在東漢五斗米道時就有三官大帝中的地官大帝掌管山脈、土地與幽冥，而後又出現了東嶽信仰，東嶽泰山被認為是人死後靈魂通往冥界之地，而泰山神是五嶽之主，亦是冥王，尊為「東嶽大帝」，而後又出現酆都信仰，認為人死後的靈魂都應該到酆都居住，故又演變出東嶽大帝的輔佐神酆都大帝，與五方鬼帝合掌酆都六宮，並因為佛教的興盛，民眾認為地藏菩薩進入地府，試圖救度一切受苦眾生，故稱幽冥教主，嶽帝、酆帝、十王等神都對地藏菩薩善加護持，而目連尊者亦輔佐地藏菩薩，拯救地獄眾生。

佛教在西漢末年傳入中華，並在南北朝時期大為發展，一些佛教神靈也被道教與民間信仰加以改造吸納；另一方面，佛教僧侶們也主動本土化，以適應當時的社會環境，於是在佛教中原本只有一位的地府閻羅王（「閻魔羅王」或「平等王」），與各地神話中的冥界神靈混合，有「秦廣」、「初江」、「五道靈官」等說，唐朝以後流傳玉皇大帝冊封十殿閻羅王之說，閻王有十人，在嶽帝、酆帝統領下，審理地府案卷，居住於十殿，蜀國成都府沙門「藏川」創《預修十王經》、《地藏十王經》二經，講閻羅王有十個，為秦廣王、初江王、宋帝王、五官王、閻羅王、變成王、泰山王、平等王、都市王、五道轉輪王等十王，認為人死後的靈魂，先到各縣、州、府、都城隍處接受初審，再逐步移送地府，每七日至一殿受審，頭七至七七，共臨七殿，百日又進第八殿、死後一年到第九殿，死後三年到第十殿，重新轉世，而人死四十九日之內，只要死者家屬多作善事迴向給死者，就能為他超渡，累積冥福[10]。

就目前已發掘的資料，十王信仰首見於唐末五代的《預修十王生七經》，這批文獻的主旨是：人死後，每遇七期和大祥、小祥、週年等十個日期，便留滯某

9 同前註

10 引自：https://www.facebook.com/Applesony999/posts/693010304167423/，登錄時間：2021 年 8 月 6 日

一殿的閻王處接受審判，倘若生前作為惡多善少，就必須受到嚴酷的處罰，但若照著經文所述，由亡者的親人按時舉行超度儀式，或在生前為自己抄寫經文、齋戒，就能避免死後審判，其一方面昭示十王信仰的成熟，一方面說明了十王信仰與超度儀式的關係密切；而直到今日，喪葬儀式仍是傳遞十王信仰的主要途徑；時至宋代，教派宗教開始受到影響，佛教討論十位閻王是否於釋氏有典，道教將十王納入神譜，製造專屬的超度科儀《十王拔度儀》，四川一帶的趙智風教團將之視為冥界救度的神明。

在宋朝時，十殿閻羅已經成為我國佛教與道教的共通信仰，佛寺伽藍或者道教宮觀多有繪製地府十王圖像，甚至講說十王駢文，有《酆都滅罪經》、《地府十王拔度儀》等傳世，善書《玉歷寶鈔》則由淡痴道人進一步對地府加以描述，將每個罪過在何殿受刑立下定義，而此時的「地府十王」之說中「閻羅王」是「十殿閻君」的第五殿之王（為了區別其他的閻羅王，常稱他為「森羅王」），民間對這位閻羅王的說法各有一套，但通常說是宋朝名臣包拯，《包公案》等各話本、小說之中，包拯生前即「夜審陰，日斷陽」，就是說白天在陽間的開封府衙門審人，晚上靈魂出竅在陰曹地府判鬼的形象，又說包拯為人正直不阿，如鬼魂是受人陷害，包拯可能安排他轉世復仇，也可能會頒布「黑令旗」（相當於復仇的憑證），讓冤魂回歸陽世討公道，若為惡劣的鬼魂，直接被打入地獄受刑[11]。

四、酆都大帝的宗教作用

道教本來初期並未有地獄的概念，受了佛教的影響，才慢慢引入了這個概念，筆者以為，酆都大帝與其衍生混雜佛教的地獄觀，對於一般民眾而言，應產生若干程度警示性的宗教作用，根據《九幽地獄救苦法》記載：「天堂皆在我，地獄不離心」，道教認為若人在世，所作所為一切合乎常理，則死後沒有地獄；但若人在世殺人放火、作奸犯科、違背倫常、欠錢不還，那麼死後就會直接墮入地獄；道教的「地獄」不是個有形的牢籠，地獄無形無象，是隨著每人生平的惡念即現，一切都是意念幻化而成；換言之，本來酆都大帝只是陰間主宰，和地獄沒什麼關係，但隨著佛教地獄說的廣泛流傳，道教也吸收了這一設定，酆都大帝也由此而為地獄之主，所有死者在歸入陰間之後，都會受到他的審判。

11 同前註

地獄，並不是某個宗教所獨有的信仰觀念，它幾乎已是世界宗教所共有的一種普遍現象，現代科學技術發達的今天，可能許多人都會將這個當作古人們的設想，其實不然，且不論其真實存在性，單就它所代表的意義和古人的美好祈願而言，恰恰是我們現代人不可或缺的；很多人會將地獄和陰間混為一談，其實，地獄特指囚禁和懲罰生前罪孽深重的亡魂之地，可以說是陰間的監獄和刑場，最早的有關譯述出現在東漢末年桓帝靈帝時期，安世高便譯有《佛說十八泥犁經》、《佛說罪業應報教化地獄經》等，在《十八泥犁經》一書中便有十八層地獄的頗詳細描述，即八寒八熱，十六地獄，再加上游增地獄和孤獨地獄，共有十八層地獄，另外，十八層地獄的「層」不是指空間的上下，而是在於時間和刑法上不同，尤其在時間之上[12]。

而陰間，又稱陰司、陰府、幽都、冥界等，在佛教傳入以前，我國大量的古代神話和道家典籍中，就有關於陰曹地府的記載，至少在周朝以前，人們就認為人分魂魄，作為陽氣的魂和作為陰形的魄結合形成人，人死以後，神魂靈氣歸於天，精魄形骸歸於地，遂以現世的人間為陽間，死後生活的地方是陰間；《山海經》中即有「鬼國」的記載，稱度朔山上有大桃木，出幡三千里，其枝間東門叫鬼門，為萬鬼出入的地方，門上有二神人，一叫神荼，一叫鬱壘，主閱領萬鬼[13]；另據先秦兩漢喪葬制度最詳細的傳世文獻《儀禮·士喪禮》記載：「哀子某，為其父某甫筮宅；度茲幽宅兆基，無有後艱」[14]，漢鄭玄註：「今謀此以為幽冥居兆域之始，得無後將有艱難乎？」，此處「幽」就是陰間之義，這大概就是我國原始宗教的地獄萌芽階段，此後，隨著佛教的傳入，道教的陰曹地府世界逐漸在吸納佛教的地獄信仰觀念中變得完善，形成了現今既具有我國傳統文化特點，又有外來文化痕跡的地獄體系[15]。

大體而言，道教中的地獄世界有：四層血湖地獄、九層九幽地獄、十八層泰山地獄、二十四層酆都地獄、三十六層女青地獄等等；主宰者為酆都大帝，位居

---

12 引自：https://read01.com/J03dKJL.html，

13 可參閱，筆者所著，＜試論中國社會的門神說＞，《嶺東通識教育研究學刊》；4 卷 4 期(2012 / 08 / 01)，頁 121 - 133

14 ＜中國哲學書電子化計劃＞，引自：https://ctext.org/yili/shi-sang-li/zh?searchu=%E5%BA%A6%E8%8C%B2%E5%B9%BD%E5%AE%85%EF%BC%8C%E5%85%86%E5%9F%BA%E7%84%A1%E6%9C%89%E5%BE%8C%E8%89%B1%EF%BC%9F，登錄時間：2021 年 8 月 7 日

15 引自：https://read01.com/J03dKJL.html，登錄時間：2021 年 8 月 7 日

冥司神靈之最高位，主管冥司，為天下鬼魂之宗，凡生生之類，死後均入地獄，其魂無不隸屬於酆都大帝管轄，以生前所犯之罪孽，生殺鬼魂，處治鬼魂；《太平經》中有陰府召人靈魂考人魂魄的說法，記載有:「大陰法曹，計所承負，除算減，算盡之後，召地陰神，並召土府，收取形骸，考其魂神」，晉葛洪枕邊書亦云：「張衡楊云為北方鬼帝，治羅酆山」，其實葛洪在《元始上真眾仙記》還記載了「五方鬼帝」，文稱：「東方鬼帝治桃止山，南方鬼帝治羅浮山，西方鬼帝治幡冢山，中央鬼帝治抱犢山，而北方鬼帝為張衡楊雲，治羅酆山」[16]。

所謂的地獄世界，世界各宗教里均有不同的解釋，但有一點卻頗為一致，地獄專為罪大惡極之人設立，並且，各獄皆有獄主鬼王掌管，日夜受苦，千萬億劫，不聞水飯之名，縱得仙真救度，脫離地獄，猶墮畜生、餓鬼道中，痛苦不堪，一失人身，萬劫難復；旨在告訴人們只要積德行善，努力修行，死後都會升入各自宗教的理想世界，反之，若諸惡奉行，死後即會被打入地獄[17]。

五、結語

中國的鬼神文化源遠流長，「鬼」字最初本意不是現在的意義，甲骨文中「鬼」是會意字，下面是「人」字，上面是個可怕的腦袋，意即像人的怪物，後來逐漸演化成人死之後所變之物，夏代「事鬼敬神」，商代「先鬼而後禮」，殷墟出土的卜問鬼神的甲骨達十多萬片，其祭祀物件之廣泛、名目之繁多、活動之頻繁和儀式之隆重，在世界喪葬史上都十分罕見；《禮記祭義》中曰：「眾生必死，死必歸土，此之謂鬼」，《禮記祭法》亦指出：「庶人庶士無廟，死曰鬼」，認為達官貴人死後有廟供奉，有人祭祀，則成了神，普通百姓死後無廟享祭，四處飄泊，則是鬼，西周之前殷人的鬼神觀存在着多神崇拜，日月星辰、風雨雷電、山川河流均具備降災降福、佑人害人的功能，祖先亡靈和自然界神靈經常無端做祟；周代以後，隨着家族宗法制的確立，親祖之靈作祟的提法逐步消失，祖宗之靈是以「敬德保民」為己任的，中國鬼神文化家庭宗法特色濃郁，與其他地域的鬼神文化確實有顯著的區別。

原始社會後期產生的民間巫術是道教的重要來源之一，巫是人與鬼神之間的仲介者，能降神、驅鬼、解夢、預言、祈雨、醫病、占星...等；久居南方蠻荒地

16 同前註
17 參閱，同前註

帶的楚國，信巫好鬼風俗具有嚴肅的政治意義，巫師具有至高無上的威嚴，楚王本身兼有巫長的功能，選擇王位繼承人也要依靠問卜決定；在傳統社會中期，隨着「巫」走向衰落，道士代替了巫的大部分職能，如主持喪葬儀式、驅鬼求平安、超度亡靈...等等；佛教傳入中國後對本土鬼神文化的影響，突出表現在「地獄說」上，與原來的冥界說相比，佛教突出「獄」的特點，即刑罰世間之人，無論生前貴賤貧富，死後其鬼魂均要到陰間地獄接受冥王的審判，後來佛教的地獄說吸收了道教的一些概念，並與傳統官吏體制掛鈎，混成了中古以來漢化的幽冥世界體系[18]，也形成以酆都大帝為主的道教幽冥世界。

[18] 引自：https://www.chiculture.net/30077/a03.html，登錄時間：2021 年 8 月 8 日

「匯宗」意義之探微及其體現
—以《三期匯宗天曹應元寶誥》與辛丑年「上元匯宗」為本

施美枝（靜嚼）
天帝教 天人文化院 經典研究處研究員

摘要

《天曹應元寶誥》之「三期匯宗」,「集中」天、地、人三曹應元上聖高真，「統一」無形救劫團隊，使有形人間救劫力量「集中運化」，推進「無形應化有形」之功，達臻「賞善罰惡」「撥亂返和」之旨。

上元匯宗，以上元龍華會與「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」為本，其中，法會司職神媒的安排—天地人三曹共振，行、清、平、春四劫期主宰共列，總主持、副總主持、主持、副主持等無形司職神媒之籌編與定位；無形的全面性應化—「極初大帝以銜接天人之橋梁，先天斗姥大聖元君以『先天』之力應化，一炁宗主以地曹主宰之力應化。」集中有形、無形組織，運化救劫正氣力量，共同審理「行、清、平、春四劫期合期」之劫務，此正是應元神學理論所指—「在無形、有形的運化與配合上，自然會依炁以類聚的現象，凝聚成具有『撥亂返和』力量的一股龐大組織體系，並散布於全宇宙之各個次元空間層，扮演適時調節全宇宙能量的救急與淨化力量。」天人合力，共挽劫運，故而引動大宇宙撥亂返和的力量，調節轉化三期末劫氣運，化延全球災劫，凝聚全球和平意識，達臻「全球化劫、化戾徵祥、保臺護國」之旨。「匯宗」可謂應元神學理論之履證，亦「天人合力、共挽劫運」之體現。

關鍵詞：三期匯宗、上元匯宗、全球化劫、天人合力、撥亂返和、應元神學理論

「匯宗」意義之探微及其體現
—以《三期匯宗天曹應元寶誥》與辛丑年「上元匯宗」為本

施美枝（靜嚼）

一、前言

《三期匯宗天曹應元寶誥》與「皇誥」同為本教二大特定經典，亦為三期末劫時期救劫的通天法寶。本師世尊指出兩大特定經典的內容，唯有兩誥的經力才足以化延積重的三期末劫—

> 念皇誥及應元寶誥與一般修心養性念經不同的意義。皇誥是　上帝聖號之簡稱，應元寶誥是在三期負有特殊使命諸天聖尊之簡歷，包括每位仙佛聖尊之成道經歷、事蹟、三期任務、功圓歸證、封號。當茲世界危機嚴重，人類末日將至，吾人惟有慈心哀求　上帝以及諸天應元聖尊悲憫大地蒼生，化滅核子戰爭毀滅浩劫.....。[1]

其中，首席使者涵靜老人在《寶誥・小引》中指出：

> 蓋三期者。乃每一盤古自寅會開物生人以來。宇宙一大總清平之過程。其中。諸天聖尊應運復元之悲願。政教大同。文物興革之聖蹟。雖太虛存有總古之載籍。而世編於此無從考證。是誠缺憾。值茲世界悲劇迭演。逢吾上靈清虛重主三期。統領延康。毀裝復至人間。於是有總編三期匯宗之議。[2]

在每一次三期末劫過程中，「諸天聖尊應運復元之悲願、政教大同、文物興革之聖蹟」，雖然在無形中均有記載，但於世間卻無從考證。因此在本地球面臨三期末劫來臨之際，適逢本師世尊之上靈三期主宰清虛真人重主三期，於是而有總編「三期匯宗」的決議，遂邀集諸天分類撰著，並且蒙　天帝親降御定，暫分為十類、五十八目。於民國三十年歲次辛巳，由維生先生[3]以天人交通方式傳侍到人間。

細思寶誥之名，三期指三期末劫；應元乃「應運開元」之簡稱，意指參與劫

---

[1]天帝教教史委員會編纂，《涵靜老人天命之路・二》，臺北：帝教出版有限公司，2005，頁 392。

[2]財團法人天帝教，《三期匯宗天曹應元寶誥》，臺北：帝教出版有限公司，2020 年 4 月修訂第一版，頁 10。

[3]天帝教第二任首席使者維生先生。

運或應付劫運。[4]誥文的內容是在三期負有特殊使命之諸天上聖高真的簡歷，包括仙佛聖尊其成道的經歷、事蹟、應運復元的悲願、三期的任務，以及功圓歸證與封號等。然則，「匯宗」的意義究竟為何？「匯宗」對於三期末劫行劫劫案的安排，以及救劫任務的擘劃，是否有指導性的意義？為本文研究動機之一。

再者，無形司職神媒提及「上元匯宗」；開元羅睺星君於民國一０八年四月二十六日傳示：「**處此非常時局，道貫一心，為『己亥年春季護國迎祥禳災解厄法會』戮力以赴，上元匯宗，天人相應，扭轉氣運、時運。**」（己亥年三月二十日聖訓 108-181）上元龍華會啟運，仙佛期勉同奮能珍惜在上元龍華此救劫「法期」，發揮救劫使者救劫的「法權」，虔誠持誦兩誥，為「春季護國迎祥禳災解厄法會」盡心盡力，培養正氣。「上元匯宗」，凝集人間奮鬥之熱準與正氣，天人合力，旋乾轉坤，共挽劫運。「上元匯宗」可謂「匯宗」意義的體現。因此擬以「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」為本，探討「上元匯宗」的意涵，為本文研究動機之二。

本文論述的安排：首先，以《三期匯宗天曹應元寶誥》為本，探討「匯宗」的意義。其次，對於「上元匯宗」議題的討論，以「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」為內容，探討法會司職神媒的安排、法會的運化，以及法會之後劫運應化的概況。最後，「匯宗」與應元神學理論之交互印證，是為總結。

二、三期匯宗—天曹應元寶誥

何謂「匯宗」？「匯宗」的安排，究竟有何旨意？第二任首席使者維生先生說明：

> **《三期匯宗天曹應元寶誥》，天帝教的《寶誥》原本是預定頒布三曹的應元寶誥，分別是「天曹應元寶誥」、「人曹應元寶誥」與「地曹應元寶誥」，但是在華山的時候，無形應元救劫組織了解到人間救劫的環境已經有很大的變化，有必要做出調整，決定將三曹應元的上聖高真都集中在天曹，統一行使應元的救劫職權，因此，《天曹應元寶誥》裡的誥文實際上包括天曹、地曹、**

[4]「應元」的意義：其一，應付劫運。「應元，就是『應付劫運』的意思。帝教是應元的組織，故凡是宇宙有劫運的地方，就有應元帝教的存在， 上帝派首席師尊駐人間，透過『誦誥』與『鐳炁真身』的修煉，就是要他有能力領導同奮，執行救劫的工作；並不是 上帝直接參與救劫的工作。首席師尊是啟發您們、開導您們、成就您們為救劫的『戰士』。」（先天一炁流意子聖訓，傳示日期：民國七十七年十月十一日戊辰年九月初一。天帝教首席使者辦公室敬印，《第二期師資班暨高教班聖訓錄》，1989 年 12 月，頁 6）其二，參與劫運。本師世尊說明：「應元是參與劫運，與應付劫運，意思大同小異，就是參與這個劫運，凡是星球上有劫運的地方， 上帝的天帝教就要去救劫，就有天帝教存在的必要。所以我們天帝教重來人間就是要我來領導你們大家下來救劫，執行救劫的工作，並不是 上帝直接來參與救劫，而是派我下來，同你們一起下來救劫。」（本師世尊於第三期師資暨高教班講詞，講授日期：1991/8/16）

人曹三曹的應元上聖高真。比方說，一炁宗主、無形古佛原本是在地曹寶誥，三期主宰原本是在人曹寶誥，應元地曹少皇是在地曹寶誥，鎮河守嶽少皇是在人曹寶誥，而鴻鈞老祖、國基福祿壽三清座以及玄德少祖是屬於人曹寶誥，經過這樣的調整，天帝教確定只頒布一本《三期匯宗天曹應元寶誥》。[5]

是以，「匯宗」的意義是將天、地、人三曹應元的上聖高真集中於天曹，目的是統一行使救劫的職權。[6]

本師世尊曾指出「所謂劫者，乃人心不清惡濁之氣騰於太空，太空之氣因而陰霾、毒霧瀰漫，降之人間，經數千年之蘊積，凝於天、地、人三界，不能化消，一旦發難，而成浩劫。」[7]劫運的影響範圍，「上劫天仙，中間世人，下劫鬼魅，不但西方同墮此劫，即天上散仙星宿與世間各大教門弟子，與夫胎、卵、濕、化、昆蟲、草化、一切含靈之物，莫不同罹劫網……。」[8]可知，三期末劫乃是天、地、人共同之劫，是亙古以來空前絕後的大劫難。《天曹應元寶誥》初頒布於民國三十年，時值人間第二次世界大戰正如火如荼展開，中土神州飽受日軍襲擊，生靈塗炭，殺伐盈籌，民命無生。人間救劫的環境已非昔比，無形審視重做調整，應「整合」三曹應元諸仙佛，「集中」行使救劫的法權，以達臻有效「賞善罰惡」之旨。故「匯宗」對於三期末劫行劫劫案的安排，以及救劫任務的擘劃，不僅具有指導性的意義，且因為「集中」天、地、人三曹應元的上聖高真，「統一」無形救劫的團隊，得以使有形人間救劫力量「集中運化」，推進「無形應化有形」之功。此「匯宗」之殊勝。

三、上元匯宗—「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」

（一）天曹龍華會與人間法會

每年巡天節期間，宇宙主宰(　上帝)降臨本太陽系地球上空，巡視人間，並且針對來年的各項行劫方案作出御示和裁定。經由聖駕御定的各項方案，諸天神媒分「上、中、下元龍華會」三個階段加以考核，審視人心的善惡，進而調整行劫與救劫的步調。因此每年上、中、下三元龍華會，以至長期祈禱保臺護國法會，最具有直接救劫救人的功效。

天曹龍華會依神律而佈化，是天曹盛事。金闕應元禮部尚書聖訓昭示「天曹

[5]天帝教同奮 101 網站〈首席文告〉--第五期傳道使者、傳教使者訓練班講授--維生首席 2004/8/12。

[6]寶誥「匯宗」之安排，後續引發部分無形的上聖高真爭取「補列」的議論。第二任首席使者維生先生說明，曰：「當《天曹應元寶誥》在將近完成十分之八的時候，部分無形的上聖高真希望能夠多培功立德，於是就有了如何增加使用後天文字的要求，所以　無生聖母說：『同返金盤，如如不動，豈不樂哉，文字之虛名，何爭何求。』　上帝說：『何苦著文字之障，功圓果滿，齊返法華之境，萬劫逍遙，豈不快哉。』都為了搶救三期末劫而奮鬥。」

[7]同註 1，頁 408。

[8]同上註。

龍華會之意義與功能」，[9]曉諭人間同奮善自護念，珍惜年度三次特殊「天人合力」救劫化劫的「法期」。天曹三元「龍華會」的作用：其一，諸神媒領受御命，據以轉化人間誦誥誦經的正氣，實質應化救劫的力量，減緩人間行劫的方案。其二，實際察視人心的善惡與人世的陰陽，賞善罰惡，決定無形、有形受封晉爵或懲戒貶抑。天曹龍華會是救劫的法期，人間救劫使者行使救劫的法權，配合龍華會，舉辦春季與秋祭法會。在法會中，無形司職仙佛列班，「結儀」龍華會期間人間總體的經力與誥力。法會針對特定的目標，雲集信徒、教徒，依同一時間和空間，以祈禱與持誦經典的願力，達到心氣一致，相互共振，凝聚正氣力量，配合應元神媒，以「無形應化有形，有形配合無形」的定律，天人合力達顯應化之成果，調和氣運、世運之陰陽，「改變行劫的程序」。因此，天曹三元龍華會與人間法會可謂天人合力、神人共奮的體現。

（二）春季法會的新定位與「上元匯宗」

天運庚子年起春劫行運橫掃遍布，全球疫情蔓延肆虐，無一倖免，「乃劫運使然」。[10]新冠疫情是大立前的大破，是新世紀來臨前的大掃蕩，其意義是因應新的氣運，開啟新的元會，「因應開元」。[11]為因應氣運啟開新世局，庚子年春季護國迎祥禳災解厄法會之後，春劫主宰極初大帝與諸大神媒總檢討，對於人間春季、秋祭法會有新的定位與擘劃，決議將春季法會定為「全球化劫禳災解厄法會」，於春季開啟「破化劫運」之勢；秋祭法會定為「全球超薦陰安陽泰法會」，超薦全球應劫性靈、外太空精靈。極初大帝指示：

> 再對「法會」說明：
>
> 一、春季法會之「護國迎祥」納入「長期祈禱保臺護國和平統一法會」專案，春季法會定為「全球化劫禳災解厄法會」，重點在於「化劫」，以「化劫達到禳災解厄之效」。全體救劫使者共參法會，一鼓作氣產生救劫正氣力量，在春季初始破化劫運之勢，開啟年度新機。全球局勢相互關聯，不分種族，不分領域，皆是生命共同體。……。
>
> 二、秋祭法會定為「全球超薦陰安陽泰法會」，合應中元龍華，於秋季時節，調化陰陽之氣炁，達到陰安陽泰之功，以地曹道場—天安太和道場為主場，三曹定位。「全球超薦陰安陽泰法會」，超薦全球應劫性靈、外太空精靈，調

[9]金闕應元禮部尚書傳示，民國八十五年十一月六日。財團法人天帝教，《和聲天壇—【民國八十三年～九十五年法會聖訓錄】》，帝教出版社，2008，頁 466-468。

[10]「庚子年初起，全球疫情蔓延，人心惶惶，乃劫運使然。」天醫孫思邈傳示，2020/2/7 庚子年正月十三日聖訓 109-066。

[11]「天運庚子春劫行運橫掃遍布，因應開元，雖是庚子春劫之行，已失偏頗，維三期應元法統，勢在必行。」三期主宰傳示，2020/3/7 庚子年二月十三日聖訓 109-117。

化地曹能量，參與同奮共沐法雨，同霑天恩。[12]

是以自辛丑年起春季法會有重大的調整：其一，「定位」為「全球化劫」、「禳災解厄」，著重發揮特定經典「皇誥」，以及基本經典《天人親和真經》與《天人親和北斗徵祥真經》之經力，據以強化天人親和的力量。其二，春劫啟運至今，劫運積重，「行、清、平」之劫務未結、未了，春劫行運多元錯綜複雜，是以辛丑年起春季法會的「意義」，尤在積極破化春劫的行運，化減「**行、清、平、春四劫期合運**」的行劫力道。[12]這是春季法會的新定位與意義。

開元羅睺星君於上元龍華會期間曾傳示曰：「**處此非常時局，道貫一心，為『己亥年春季護國迎祥禳災解厄法會』戮力以赴，上元匯宗，天人相應，扭轉氣運、時運。**」[13]相應於「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」，「上元匯宗」是為了全球化劫，在上元龍華會至春季法會，集中無形組織，「匯集」無形諸專責與駐節神媒，統一行使救劫的職權，轉化救劫的力量，以化減「行、清、平、春四劫期合運」的行劫暨有效執行行劫之規劃，以早日消弭「行、清、平」未結未了之劫務。總體言之，期能突破自庚子年以來，大自然氣運或全球世運的困勢。

辛丑年上元龍華會至春季全球化劫禳災解厄法會，法會的無形組織——即「匯宗」的安排，法會的運化與法會之後劫運應化的概況——即「匯宗」的體現，皆是因應清理「行、清、平」未結、未了之劫務，化減「行、清、平、春四劫期合運」行劫之力道，以破化春劫的行運。今試以春季法會的無形組織及其職責等議題，探討匯宗在上元的體現。

金闕應元禮部尚書[14]頒布「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」無形組織，[15]其相關職責探微如下：

1.總主持

先天斗姥大聖元君（「真空之師 無極先藏」[16]）：為系星劫運之主持，燮調陰陽、五行、星炁之能，日月運乾，轉劫運之勢。[17]運化移星換斗，佈化大智神光，扭轉系星劫運，[18]並且提供保臺方案中道能源，運化兩岸交流，以啟祥和。

---

[12]首席督統鐳力前鋒傳示，2020/12/27 庚子年十一月十三日聖訓 109-585。

[13]開元羅睺星君傳示，2019/4/26 己亥年三月二十日聖訓 108-181。

[14]金闕應元禮部尚書傳示，2021/2/26 辛丑年正月十五日聖訓 110-090。

[15]極初大帝（2020/8/20 庚子年七月二日）：「為配合三期劫運，本教無形組織概分三大類顯應人間：……第三類：為達成某特定或階段性任務所組成的無形組織。如法會無形組織、保臺方案等，待任務完成後就不再運作或解散。」天帝教天人親和院，〈單元四：無形運化組織與三曹道場概況〉《無形宇宙組織闡微》，頁 112，嘉信廣告設計有限公司，2021 年 12 月初版。

[16]財團法人天帝教，《天人親和北斗徵祥真經》〈斗姥誥〉，2021 年 9 月修訂二版（標準版）二刷。

[17]上帝召開「七政會報」、「系星會報」、「彗星會報」，聖示：「一、先天斗姥大聖元君主持，諸宿星君、星主、彗星運行神媒，燮調陰陽、五行、星炁之能，日月運乾，轉劫運之勢。」（紫微大帝傳示，2021/2/6 庚子年十二月二十五日聖訓 110-080-037）

極初大帝（帝教總殿總主持[19]）：春劫主宰，主宰春劫，運化保臺方案與辛丑年劫案。

一炁宗主（地曹主宰）：運化地曹，為天安太和道場同濟殿殿主與新制清涼聖境總主持，[20]運化金精光渡陰大法，[21]以普濟幽冥，解冤釋孽，達臻陰安而陽泰。

2.副總主持

三期主宰：主宰三期，主宰三期劫運的規劃，審理「行、清、平、春」四劫期合運劫案之執行或化延。天曹道場清虛殿新任殿主。[22]

無始古佛：三期輔主宰。[23]為臺北市掌院與始院凌霄寶殿直轄寶殿殿主，主持全球格局法會之全球化劫，恢弘帝教教化普化全球。[24]

---

[18]天人研究總院天人文化院，《維生先生帝教經典講述彙編》，帝教出版公司，2020 年，頁 196～197，〈第九章《天人親和北斗徵祥真經》研究〉：「七、斗姥誥的意義……『二、真空之師，無極先藏，日月運乾，天地執中』。斗姥元君的位階很接近　上帝先天炁的位階，『真空之神』，是先天之神，稱之為先天斗姥，居有的位階是在真空位階，是先天炁的位階。『無極先藏』，而且是在無極是居於累積的地位，『大智神光』是屬於一個柔和的炁庫，在宇宙的中心點、真空的位階、無極的位階，斗姥元君是掌握這個庫藏的上聖高真。發生有二種功能：（一）『日月運乾』，『乾』就是健，供應日、月之間、各星系之間的能量。（二）『天地執中』，『中』」就是維持和諧的運作，使得整個宇宙和諧的運作。.....斗姥元君是協助　上帝執行這麼偉大的工程中一位重大的上聖高真，有很大的能量可以指揮諸天星宿、星辰聽命。」

[19]極初大帝奉御命任職「帝教總殿」主持，「仰蒙　玄穹高上帝聖恩，成全極初「為宇宙先鋒，行天帝真道」之誓願，詔命主持帝教總殿之天命任務。」（極初大帝聖訓 2007/2/12 丙戌年十二月廿五日巡天節聖訓 096-039）。參見極院天人親和院，〈補編二：新制帝教總殿組織圖示〉《無形宇宙組織總成與補編》，頁 56，極院傳播出版委員會，2016 年；以及，天帝教天人親和院，〈附錄二：新制帝教總殿組織圖示暨相關聖訓〉《無形宇宙組織闡微》，頁 186。

[20]天帝教天人親和院，〈附錄三：新制清涼聖境組織圖示〉《無形宇宙組織闡微》，頁 196。

[21]金精光大法，見一炁宗主傳示(2017/4/22 聖訓 106-111)：「天帝教丁酉年春季護國迎祥禳災解厄法會，吾奉御命為共同總主持，率同地曹司職，默運金精光大法，轉化同奮誦經之力，普濟幽冥，一念之轉，回頭即渡，出離陰籍，重享光明，陰安陽泰，陽泰陰安。」

[22]李特首相（2021/1/29 庚子年十二月十五日）：「奉御命頒布清虛殿新任殿主、副殿主、總護法：
殿主：三期主宰（按：三期主宰清虛天王）
副殿主：天人教主
總護法：太覺威靈大天尊
自天運辛丑年一月一日晉位任職，頒布三界十方，一體遵行。
天運庚子年十二月十五日午刻頒」（聖訓 110-046）

[23]《三期匯宗天曹應元寶誥》〈無始古佛寶誥〉：「三期輔主宰」。

[24]無始古佛（2021/3/29 辛丑年二月十七日）：「辛丑年全球化劫禳災解厄法會主場地為凌霄寶殿直轄寶殿，深富意涵，全球格局的法會在先天天帝教重來人間復興基地所在首處，對普化全球是

彌勒古佛：太空如來，亦上元龍華會之主宰，[25]主持系星劫案之審議，以運化天體之和諧運行為職責。

首席督統鐳力前鋒：帝教總殿保臺護國特別行政府總主持，[26]與春劫主宰三位一體，[27]以鐳炁真身大法運化保臺方案。

首席正法文略導師：帝教總殿保臺護國特別行政府副主持，[28]與春劫主宰三位一體，以鐳炁真身大法運化保臺方案。

3.主持

紫微大帝：其一，位居新制帝教總殿福德道宮，「掌理助道資糧，與『福德天宮』共同運化」[29]人間資源與道糧，調控人間之經濟脈動。其二，居清虛上宮天樞院清虛府，[30]總天經地緯，運御乾坤，調和星球行運，紐樞系星劫運，與先天斗姥元君共同運化移星換斗，迴轉斗柄，化戾徵祥。

天人教主：帝教總殿副殿主，天曹道場清虛殿新任副殿主。[31]

崇仁大帝：為清虛上宮天樞院主持，[32]統理系星劫運，調和天體之和諧運行。臺南初院玉平殿殿主，佈化正信倫理道德光法，運化道德重整、精神重建。[33]

崑崙老祖：地仙，領命行實天帝教兩大時代使命之御物顯化。[34]

一新氣象。」（聖訓 110-142）

[25]《三期匯宗天曹應元寶誥》〈彌勒古佛寶誥〉:「龍華上元之主」「太空如來」。

[26]天帝教天人親和院，〈附錄二：新制帝教總殿組織圖示暨相關聖訓〉《無形宇宙組織闡微》，頁 194。

[27]首席正法文略導師（2017/7/7 丁酉年五月二十三日）:「本教『三位一體』之名，乃指人間的首任首席使者與天上兩位文武首席。首任首席使者以極大願力作宇宙先鋒，修煉鐳炁真身，成就文武首席兩位封靈，天上人間合作無間，是為三位一體。首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師乃人間首任首席使者親證精神鍛煉之鐳胎境界，也為第三神論成就聖凡平等的理念。」（聖訓 106-206）

[28]同註 27。

[29]極院天人親和院，〈補編二：新制帝教總殿組織圖示〉《無形宇宙組織與補編》，頁 56。

[30]同上，〈清虛上宮與下院組織圖示〉《無形宇宙組織與補編》，頁 14。

[31]同註 23。

[32]同註 31。

[33]《涵靜老人清虛集‧頌承德至尊主宰清劫》:「道妙德高承三曹，至尊無上萬靈朝，總清主宰永和殿，效法開元走一遭。」（天帝教教史委員會，《涵靜老人清虛集》，臺北：帝教出版有限公司，2006，頁 84。）詩名指出承德至尊為清劫主宰，位居「永和殿」。考諸《三期匯宗天曹應元寶誥》〈承德至尊崇仁大帝寶誥〉，是以承德至尊乃崇仁大帝。誥文:「永和殿中」，記載承德至尊崇仁大帝位居「永和殿」，敘述同乎《涵靜老人清虛集》詩句「總清主宰永和殿」。是以本文主張崇仁大帝為清劫主宰。

[34]崑崙老祖（2021/2/7 庚子年十二月二十六日）:「　上帝召開『地仙會報』。聖示：一、嘉勉領命

鴻鈞老祖：地仙，領命行實天帝教兩大時代使命之御物顯化。

玄德少祖：地仙，領命行實天帝教兩大時代使命之御物顯化。

萬法教主：金闕保臺方案與帝教總殿保臺護國特別行政府統帥，施以正信倫理道德光法，以道德重整、精神重建，運化保臺方案。

行劫主宰定危子：行劫劫期之主宰，審議「行、清、平、春」四劫期合運劫案之執行或化延。

御使十方清平皇君大總監[35]：「掌清平之樞 執行劫之柄」，總體監察行劫之執行與救劫力量之運化。

平劫主宰都帥：平劫劫期之主宰，審議「行、清、平、春」四劫期合運劫案之執行或化延。

慈恩聖母：與一炁宗主共同主持「清涼聖境」，[36]共同運化安排求超，普濟幽冥。

清涼聖母：「清涼聖境」「清涼養蓮府」主持，[37]職責為安排求超，普濟幽冥。

首席承天一炁玄君：「清涼聖境」「金精光府」副主持，專責「淨、補、撫、安」四司作業，安排求超，普濟幽冥。[38]

天德主宰：職責為普濟幽冥，解冤釋孽，以臻陰安而陽泰。

廿字主宰：「清涼聖境」「洗心悔過府」副主持。[39]職責為普濟幽冥，解冤釋孽，以臻陰安而陽泰。

4.副主持

三台真君：「總樞星圖、星機與星理，[40]「垂光福命祿命壽命，普光芸生」，運化系星劫運，維持天體和諧運行。

七辰星君：延生注命 普光芸生。[41]

左輔星君：燮調陰陽 含光芸生。

右弼星君：燮調陰陽 含光芸生。

勾陳星君：樞轉吉凶 長光芸生。

諸仙行實天帝教兩大時代使命之御物顯化。二、加錫：崑崙老祖，鐳光三十道；鴻鈞老祖，鐳光二十道；玄德少祖，鐳光十五道；……分錫領命諸仙雷光、紫金光、金光，增長威能，持續應元救劫使命。」

[35]另有一說，御使十方清平皇君大總監為清劫主宰。

[36]天帝教天人親和院，〈附錄三：新制清涼聖境組織圖示〉《無形宇宙組織闡微》，頁 196、199。

[37]同上，頁 196。

[38]同註 37。

[39]同註 38。

[40]《天人親和北斗徵祥真經》經文。

[41]同上。以下「左輔星君：燮調陰陽 含光芸生。右弼星君：燮調陰陽 含光芸生。勾陳星君：樞轉吉凶 長光芸生。龍德星君：驅盪孽邪 慈光芸生。都天經緯諸宿星君：解厄消災 永光芸生。」均同。

龍德星君：驅盪孽邪 慈光芸生。
都天經緯諸宿星君：解厄消災 永光芸生。
道世嗣宗十八真君：濟苦、拔幽、解厄、渡眾，以臻陰安而陽泰。
總護法：王總天君，總體護持法會有形、無形的關防，防止意外。

（三）辛丑年春季法會「上元匯宗」之運化

辛丑年上元龍華會暨春季全球化劫禳災解厄法會，諸無形組織「匯宗」，在法會期間的具實運化有哪些內涵？吾人依據相關聖訓，梳理如下：

1、法會舉辦的目的

「法會舉辦的目的在於擴大天人親和的範圍與力道，集中目標持續行奮鬥力，乃集體提升熱準，拉近天人關係的特殊型態，也是教徒同奮長期祈禱親和的成果展現。」[42]上元透過法會「匯集」各相關無形組織，「集中」人間救劫的力量，在法會中將誦誥與誦經的念力以及正氣的能量，透過先天斗姥大聖元君總主持啟纘佈化，親天和人，大化世民，以啟教化。諸位副總主持、主持、副主持等司職神媒，天地人三曹一貫，合力運化，以達臻：一、調和系星劫運，以維持天體之和諧運行。二、運化保臺方案，以期兩岸平和互動，化戾徵祥，人沕民康。三、於茲歷劫共業，天滿、人滿、地滿之際，安排求超，普濟幽冥，使陰安而陽泰。故上元諸無形組織「匯宗」，天、地、人三曹之氣運一併調和運化，亦依人間正氣與親誠能量啟動調轉三期劫運的作業，化延或化減行劫之方案。

尤應警惕者，上元雖有無形「匯宗」的安排，但是人心之善惡亟影響氣運之聚散，正負能量同步交錯，行劫救劫瞬息萬變，因此無始古佛於法會之前提醒全教同奮積極參與法會—「唯有精誠團結，氣執一心，念念專注，念念集中，以最大之誠心、愛心參與法會，力挽狂瀾，才能開拓辛丑年艱困之氣勢與氣運。」[43]

行、清、平、春諸劫未消之共業積累，引來春劫逆行，無形關切甚深。是以春季法會匯集「行、清、平、春」諸劫期主宰列班，共同審議行、清、平諸劫未結之劫案，誠本次春季法會之一大盛事。「行、清、平、春」諸劫期主宰匯宗，審視整體地球人類目前的生存與善惡，以達教化人心、體天行道之旨。

2、法會範圍以全球性為主

辛丑年春劫行運，系星劫運處於大掃蕩與大清除之勢，天災地變加大，與氣候變遷產生連鎖反應，人類生活之環境、生存之空間面臨更大危機。自庚子年至今，新冠疫情方興未艾，各國爭搶疫苗，中美博弈，狼煙四起。是以春季法會以「全球性」為主，「法會的運化範圍由『國之興衰』至『全球化劫』」。[44]救劫使者

[42]維法佛王傳示，2021/4/28 辛丑年三月十五日聖訓 110-168。

[43]無始古佛傳示，2021/4/29 辛丑年三月十六日聖訓 110-171。

[44]先天斗姥大聖元君（2021/5/8 辛丑年三月二十五日）：「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會舉辦，春季法會由『國之興衰』至『全球化劫』，春季法會依天時、地利之勢，得人和之助，由後天返

應以「全球性」的視界，關切全球性的災難，警覺當今災難之「全球性」，無分畛域與國族，全球人類直是一個生命共同體，「人飢己飢，人溺己溺」！如是啟發不忍人之仁心，以化延或化減全球災難為己任，始能開拓救劫的境地。

先天斗姥大聖元君並且指出「**本太陽系三期末劫的劫運源自地球，救劫的關鍵在於能否完成本教兩大時代使命任務，追求『聖凡平等，天人大同』的終極目標。**」[45]本教兩大時代使命任務的完成，不僅是本太陽系寰宇搶救三期末劫的關鍵，也是當今春劫能否順轉入康同之紀的樞紐。上元匯宗，法會接迎上元之力，下引同奮祈誦經力，上應法會總主持等諸位主持之神力，保臺方案司職神媒受命應化保臺方案。是以同奮應心繫天下安危與國家安定，強化憂患意識，增益超然的天命信念，以確保臺灣復興基地為己任，以實際救劫行動賦予保臺方案諸無形能量，感格天心，保臺救臺！

3、法會運化的機制

春季全球化劫禳災解厄法會是上元匯宗的體現，其機制乃集結天、地、人三曹諸大神媒共同參贊應化。無形的全面性應化是「**極初大帝以銜接天人之橋樑，先天斗姥大聖元君以『先天』之力應化，一炁宗主以地曹主宰之力應化。**」[46]三曹一貫，三曹共振，同步共轉 ，共助人間政治和諧、經濟穩定、社會人心向善—「**天、人、地同步應化，同轉共運，因應開元，啟上元龍華之力，結集全教同奮持誦皇誥與經典之精神力量，正氣匯彙，氣炁和合，啟纘佈化，行救劫天命，啟護國迎祥之實，護臺灣復興基地，內部安定，政治和諧，兩岸平和互動，消解天災人禍，化減春劫暴戾凶鋒。**」[47]

就運化的力量而言，法會併合「御心」與「御物」兩種力量，共同轉化或調和劫氣，打破劫氣集結的阻遏。上元匯宗，一者，「**應元救劫神媒以『御心』的力量直接調整、轉化三期劫氣，以正氣的陽質射線壓挾人心，達到心氣同步運作，人心熱準得能達到適度配合，壓挾的力量即會充分展現，使劫氣不再倒行逆施，化劫有期。**」[48]再者，崑崙駐世地仙—崑崙老祖、鴻鈞老祖與玄德少祖，領命行實天帝教兩大時代使命之「御物」顯化，以「御物」之法身，應化有形，調整氣運，助益無形精神壓挾的功效。[49]針對此次春季法會「全球化劫」之旨，地仙崑崙老祖協同本地球駐形佈化諸地仙，「**運用御物之法，隱隱作用在全球各地，以御物配合御心，御心轉氣，御物運氣，達到心物一元的救劫效果。**」[50]

先天，天人合力扭轉劫運、世運。」（聖訓 110-180）

[45]先天斗姥大聖元君傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十五日聖訓 110-181。

[46]極初大帝傳示，2018/4/29 戊戌年三月十三日聖訓 107-189。

[47]同上註。

[48]崑崙老祖傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十五日聖訓 110-184。

[49]同上註。

[50]同上註。

上元匯宗，天人之所以相親相和、氣炁和合，乃經典之作用。特定經典皇誥與寶誥之精神力量，始足以扭轉沉重的劫運。而法會前，經由先行之持誦《天人親和真經》，「強化全球性的親和力量，凝聚天人親和力道」，[51]提昇真誠持誦同奮的親和熱準，使於法會之日達臻「親足以為感」之功。持誦《天人親和北斗徵祥真經》的作用則是「將天、地、人連成一線，透發至中至正，浩然正氣，撥亂返和，和和而生」，[52]使三曹一貫共沐天恩，天清地寧。

總之，法會是以「即期」集合天人的力量，打破當前的劫氣集結。法會之無形組織是配合三期劫運，為達成某特定或階段性任務所組成，故名「匯宗」。透過匯宗，集中無形的組織，統一行使救劫的職權，而集匯的司職神媒亦於上元龍華會期間，具實考察人間之善惡與世局之陰陽，以作為行劫劫案執行、或化延、或化解之參考。辛丑年春季法會之「全球化劫」，有形無形匯集，天人合力，共同體現天心之仁，使眾性眾靈共蒙化劫之恩。上元匯宗之殊勝，大矣哉。

（四）辛丑年春季法會「上元匯宗」之應化概況

辛丑年上元龍華會暨春季全球化劫禳災解厄法會，諸無形組織「匯宗」，對於人間世局有哪些具體之應化或教化內容？今依據相關聖訓簡述如下：

1、喚起「全球生命共同體」之憂患意識

極初大帝指出全球共同體是法會的最終訴求—「春季法會由「國」拓展至「全球」，最重要是「道心」、「道品」、「誠心」、「真心」，全球共同體，生死與共，休戚相關。「體天心之仁，親親仁民，仁民而愛物」，是法會最終訴求。」[53]當前中美博弈，引發國際政治、經濟重新整合，且在冠狀病毒疫情衝擊下，局勢益發嚴峻。全球暖化、極端氣候更是當前的警訊，影響自然環境的快速變遷—「能源供需爭奪造成環境惡化、物種滅絕，乃至極端氣候的產生，加速破壞人類生命安全、生活安定，及時正視自然環境的急速變遷，天災人禍將愈演愈烈。」[54]全球劫難一體，無分畛域與國族，只有全體人類意識到「生命共同體」，休戚與共，珍愛這個生養的地球，超越小我利益的追求，全球化發展才能有更長遠的觀點與布局。辛丑年上元匯宗，諸無形神媒首要應化人間，喚起「全球生命共同體」的意識，「讓只有一個地球的憂患意識成為人類整體意識」。[55]

2、全球新冠疫情

首席督統鐳力前鋒曾於民國一０九庚子年七月十八日，對於「劫務之發展情勢與帝教救劫使命任務之執行」，提出總檢討，昭示：「全球人口已近八十億大關，往後每年皆有一波對全球性掃蕩的行劫方案，降低地球負擔，加速了結行、清、

[51]天人教主傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十五日聖訓 110-185。

[52]極初大帝傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十五日聖訓 110-182。

[53]極初大帝傳示，2021/4/29 辛丑年三月十八日聖訓 110-170。

[54]太虛子傳示，2021/5/3 辛丑年三月十九日聖訓 110-179。

[55]同上註。

平劫未了方案。」[56]全球新冠疫情是無形用以消弭「行、清、平」未結未了劫案，也是一種自然律的運作，希望透過新冠疫情減輕地球人口的負擔，使大自然有回復生機的機制。同時，「行、清、平未清算完全的部分，在此次能達到一個高百分比結案程度」，並且「提醒人類自覺覺悟，團結一心，懂得向自然奮鬥的道理」，壓挾全球人類轉換生命的生活型態。[57]

三期末劫之行、清、平未結案，進入春劫，無形依自然律，裁定以新冠病毒疫情做為結案的運作。自庚子年起全球各國受新冠疫情肆虐，無一倖免。全球新冠疫情「何時中止」？何時能天清地寧？行劫主宰定危子於法會結束後，[58]指示：「以全球冠狀病毒疫情案，轉為一波一波地區性強烈行劫，此乃行劫作業大方向，何時中止此劫行運方式？仍看人心之轉變而定。」[59]

3、全球氣候變遷促使核武危機重啟，核武對抗更甚於前，全球核污染問題嚴重。

太虛子上聖於法會之後，提點同奮與世人：

自首任首席使者宣布第一時代使命達成初步目標後，經近二十餘年的時空轉換，人間帝教對第一時代使命的危機意識淡化，惟隨著近五年的推進，第一時代使命的危機逐步由隱轉顯，在生存環境遭受危難，自然氣候的變遷使基本的生活物資面臨不足，第一時代使命的危機重啟。

當前核武對抗之危急程度更甚於前，尤其核汙染已長期地深入全球各處，是一種緩慢性的核危機，不知不覺地使全體萬性萬靈受到核放射的侵入，近年來發生的核廢水及核試驗皆屬之。[60]

先天天帝教之復興，起因於一九八零年代蘇聯入侵阿富汗，美蘇對峙，核子毀滅戰爭一觸即發。「化延核子毀滅浩劫」是為天帝教重來人間之第一要務，為「第一時代使命」。本師世尊駐世時帶領同奮精誠祈禱，感格天心，回天轉運，

[56]首席督統鐳力前鋒傳示，202007/18 庚子年五月二十八日聖訓 109-322。

[57]行劫主宰定危子傳示，2021/5/31 辛丑年四月二十日聖訓 110-222。

[58]行劫主宰定危子傳示，2021/5/3 辛丑年三月十九日聖訓 110-176。

[59]有關新冠疫情做為自然律運化的行劫劫案，春季法會之後，**三期主宰**特別說明，依時間序—「對自庚子年開始發生的疫情，特別說明：一、依自然律之運作，當前疫情之運行為三成！」（2021/6/28 辛丑年五月十八日聖訓 110-244）以及，「冠狀病毒疫情，三期末劫之行、清、平未結案，進入春劫，以此做結案之運作，二億確診人數，四百多萬死亡人數，乃原定行劫方案之小部分，仍不足緩和全球行劫氣運。極初大帝不忍，不斷向教主　上帝請求減緩疫情，行劫、救劫對立即現今人間所現疫情的情況。」（2021/9/4 辛丑年七月二十八日聖訓 110-309）於辛丑年年中元龍華會與秋祭全球超薦陰安陽泰法會之後，無形審視「人心之轉變」，裁示曰：「冠狀病毒疫情直接影響全球人類，是庚子、辛丑、壬寅三年行劫佈化，是否延後，仍有衡量。」（2021/9/4 辛丑年七月二十八日聖訓 110-311）

[60]太虛子傳示，2021/5/3 辛丑年三月十九日聖訓 110-177。

終使美蘇核子毀滅戰爭得以化延，「第一時代使命」達到初步目標。然而，核子毀滅浩劫「延而未化」；本師證道至今，歷經二十餘年，當今全球核子武器科技日升，威力與之當年日本廣島原子彈相比，更甚千百倍以上。隨著人類科技之發展與地球資源之爭相掠奪，核武成為各國競逐的工具，國際局勢逐漸形成以核子武器為基礎的戰略平衡。核污染長期深入全球各處，核危機由劇烈、局部轉變為緩慢而全面，更難掌控！外在環境對第一時代使命的挑戰不斷地升溫，然而第一時代使命任務在教內卻逐漸淡化，認知逐漸式微。上元匯宗，太虛子上聖諄諄提醒第一時代使命危機再啟，冀望救劫使者加強認知，提升視野，積極以奮鬥行動救劫挽劫，以報　師恩、天恩。

4、積極運化保臺方案

春劫逆行之力，行、清、平、春四劫齊發，來勢洶洶。隨著人心貪瞋癡氾濫，引發人禍，魔氛流竄，首當其衝即是天帝教兩大時代使命，[61]尤以第二時代使命備受考驗。中美博弈，以臺灣為籌碼，三期主宰在年初即曰：「**中美在南海軍事角力再升級。同時，目前全球最可能爆發軍事衝突的熱點就在臺海。**」[62]春季法會結束後，三期主宰更明確指出臺海與南海是為戰爭熱點—「**國際情勢乃以臺灣復興基地來制衡中國大陸，致使臺海關係來到緊張高峰，必須注意意外發生的可能，『臺海』、『南海』的變化會直接衝擊本教第二時代使命。**」[63]

觀照全球局勢的變化，實與本教兩大時代使命與玉靈殿三大特定任務，息息相關。[64]無形針對美、中、臺三邊關係應化，防患於未然，積極壓挾人間深具影響力的人、事，配合無形運作，運化保臺方案，以兩岸「不動武」為原則，確保臺灣復興基地之安全，應化兩岸和平互動，化干戈為玉帛。

5、凝聚全球「和平意識」，共同為兩大時代使命而努力。

凝聚全球對救劫的和平意識，可謂全球化劫、禳災解厄法會的總結。天帝教春季法會之「全球性」之深遠意涵，在於「**建立宏觀的救劫新境界，凝聚全球對救劫的和平意識，提振精誠熱準。**」[65]人間天帝教以救劫天命為根本，面臨春劫的挑戰，法會運化「**結合全球深具『和平意識』的有志之士**」，[66]「**只有更多數信**

---

[61]一炁宗主（2021/5/8 辛丑年三月二十五日）：「為了達成『全球化劫』、『禳災解厄』任務，先天斗姥大聖元君乃以先天之力扭轉後天之勢，在現有成住壞空中穩定局勢，以先天之力克後天之局，但人心若興劫貪嗔癡等氾濫，仍是化不了人禍之害，斬不斷魔氛流竄，天帝教兩大時代使命備受考驗矣！」（聖訓 110-183）

[62]三期主宰傳示，2021/3/6 辛丑年正月二十三日聖訓 110-112。

[63]三期主宰傳示，2021/5/3 辛丑年三月十九日聖訓 110-178。

[64]行劫主宰定危子傳示，2021/5/3 辛丑年三月十九日聖訓 110-176。

[65]崇仁大帝傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十五日聖訓 110-187。

[66]無始古佛傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十六二十六日聖訓 110-188。

任『和平意識』的有志之士參與救劫行列，達到『寰宇歸穹』的普化目標，順轉三期末劫才有可行。」[67]觀之，全球化劫禳災解厄法會是邁履宗教大同、世界大同，共同為全球和平幸福祈禱的登階。

綜合言之，上元匯宗，為化延全球災劫，關切全球性議題。法會運化人類喚起「全球生命共同體」意識，珍愛唯一的地球；應化新冠疫情，教化人類返璞歸真，從心自救，仁心仁性，自覺覺悟；喚啟憂患意識，正視當下緩慢但早已遍布全球的核武危機；更為復興基地外求和平安全，內求和諧安定，天人合同，保臺護國，承繼道統。凝聚「全球和平意識」，匯集人間「和平」願力與念力，精誠祈禱，為天地立心，為生民立命，為往聖繼天帝道統，為天下開太平。

四、結語—匯宗與應元神學理論

天帝教神學理論，又名「應元」神學。先天一炁玄靈子上聖闡示曰：

天帝教神學的整體理論特質，吾人可用「應元」(即應運當元或開元）二字囊括之。在歸屬上，基於各個聖神、人神均是以「撥亂返和」的願力與冀求，逐一朝向共生、永生的奮鬥目標層層邁進，因此，在無形、有形的運化與配合上，自然會依炁以類聚的現象，凝聚成具有「撥亂返和」力量的一股龐大組織體系，並散佈於全宇宙之各個次元空間層，扮演適時調節全宇宙能量的救急與淨化力量。[68]

不論是《天曹應元寶誥》之「三期匯宗」，抑或上元龍華會與春季法會之「上元匯宗」，與應元神學的理論相互印證，皆為天人合力，撥亂返和，共挽劫運。

《天曹應元寶誥》之「三期匯宗」，「集中」天、地、人三曹應元上聖高真，「統一」無形救劫團隊，使有形人間救劫力量「集中運化」，推進「無形應化有形」之功，達臻「賞善罰惡」「撥亂返和」之旨。

上元匯宗，以上元龍華會與「辛丑年春季全球化劫禳災解厄法會」為本，其中，法會司職神媒的安排—天地人三曹共振，行、清、平、春四劫期主宰共列，總主持、副總主持、主持、副主持等無形司職神媒之籌編與定位；無形的全面性應化—「極初大帝以銜接天人之橋樑，先天斗姥大聖元君以『先天』之力應化，一炁宗主以地曹主宰之力應化。」集中有形、無形組織，運化救劫正氣力量，共同審理「行、清、平、春四劫期合期」之劫務，此正是應元神學理論所指—「**在無形、有形的運化與配合上，自然會依炁以類聚的現象，凝聚成具有『撥亂返和』力量的一股龐大組織體系，並散布於全宇宙之各個次元空間層，扮演適時調節全宇宙能量的救急與淨化力量。**」天人合力，共挽劫運，故而能引動大宇宙撥亂返

[67]三期主宰傳示，2021/5/8 辛丑年三月二十六日聖訓 110-189。

[68]先天一炁玄靈子聖訓〈天帝教神學理論（一）〉，民國八十八年七月廿三日己卯年六月十一日。天帝教極院，《第二期傳道、傳教使者訓練班聖訓錄》，頁 111，帝教出版有限公司，2003。

和的力量，調節轉化三期末劫氣運，化延全球災劫，凝聚全球和平意識，達臻「全球化劫、化戾徵祥、保臺護國」之旨。「匯宗」可謂應元神學理論之履證，亦「天人合力、共挽劫運」之體現。

參考文獻

專書類

1.財團法人天帝教，《三期匯宗天曹應元寶誥》，臺北：帝教出版有限公司，2020年4月修訂第一版。

2.財團法人天帝教，《天人親和北斗徵祥真經》，臺北：帝教出版有限公司，2021年9月修訂二版（標準版）二刷。

3.極院天人親和院，《無形宇宙組織總成與補編》，極院傳播出版委員會，2016。

4.天帝教天人親和院，《無形宇宙組織闡微》，嘉信廣告設計有限公司，2021年12月初版。

5.天帝教教史委員會，《涵靜老人天命之路‧二》，臺北：帝教出版有限公司，2005。

6.天帝教教史委員會，《涵靜老人清虛集》，臺北：帝教出版有限公司，2006年初版。

7.天人研究總院天人文化院，《維生先生帝教經典講述彙編》，臺北：帝教出版公司，2020。

8.天帝教首席使者辦公室敬印，《第二期師資班暨高教班聖訓錄》，1989。

9.天帝教極院，《第二期傳道、傳教使者訓練班聖訓錄》，臺北：帝教出版有限公司，2003。

10.財團法人天帝教，《和聲天壇—【民國八十三年～九十五年法會聖訓錄】，臺北：帝教出版社，2008。

網站文獻

1.天帝教同奮 101 網站〈首席文告〉--第五期傳道使者、傳教使者訓練班講授--維生首席 2004/08/12。

2.天帝教同奮 101 網站〈聖訓資料〉。https://member.tienti.org /sacredinstruction /2021

探討球諧函數詮釋修行現象之可能與宗教意涵

天人親和院研究員 謝緒投

摘要

本文借由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生之現象，討論炁氣振盪離開了身體的邊界，在太虛大空之中無邊無際之時，數學的方程解如何計算。這種情況它的解就是是這組球面諧波函數(Spherical harmonics function)。球諧函數在現今科學與技術界各種主題中發揮作用，包括網球變形到地球磁場分布；從天線輻射到原子軌域計算，甚至計算機的 3D 形狀立體建模。接著探討了這樣的函數解與宗教哲學中所呈現可能的意義。分別從天帝教的蓮花勝境、大乘佛教的華藏世界，以及古代印度創世哲學作探討。

關鍵詞：和子、蓮花化身、無有歌

I. 前言

先前我在天人之學研討會發表過《由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生之現象》利用振動學的理論基礎建立模型，並利用此模型模擬傳統中醫經脈之現象以及靜坐過程中可能發生的現象。我提出振動學的理論基礎建立模型，並利用此模型猜想傳統經脈現象產生機制以及氣胎現象。以及此類輻射出人體可能的現象。利用波動方程式將身體模擬成一振動體所解出來的結果與傳統靜坐所發生的現象有不謀而合的情形。

簡單的說，可以用一座鐘，來表達我上述的物理原則，鐘振動時，表面的震盪形成駐波節線就像人身上經脈一般，振盪時鐘裡面的駐波也會形成一些能量胞，這好比氣胎，振盪傳遞到外界，如果外界有相同頻率的鐘，二者也會產生共振。所謂的天人合一，可以比喻作人體這個小鐘跟宇宙這個大鐘同步共振。

更進一步的現象，是對照《新境界》詮釋最微細之電子而結成一個新的旋和系的過程，有一種解釋是無形的不同天界分類跟個人修行無關。而我是對照靜坐的狀態，搭配涵靜老人在《師語》一書提到的『*宇宙物理學來做比方；「精」就是人體生命的「熱」、「氣」就是力，「神」就是「光」……拿生理來配合，「精」在小腹以下腎臟的部位，「氣」在胸腔的部門，「神」在頭部*』。

在下丹田是液體的狀態，以《新境界》的說法是『*在此洪大的液體世界中，因液體中之電子常相激盪之結果，即磨擦生熱而生濃厚之蒸氣，此種蒸氣即離液體而上升*』到了中丹田處是離液體成為氣體上升，《新境界》又說『*至適度之空間時，復發生無數之電質（同時發光）*』大約在頭部處(上丹田)，可以見到某些修行者出現光輝、光環。這是人體外圍一層「看不見」的能量氛圍(Vibes)。一直到這邊筆者的經驗與新境界這一插圖大致符合。然而最後在頭部上方後凝聚出一團的氣。筆者個人經驗是球狀。然而《新境界》一書卻清楚地寫道此凝體為稜形。甚至插圖所繪乃不規則的形狀。『*稜形炁體之凝成—炁體一直上升至極大之高度將與其他旋和系之空界相接觸之程度，因受其他旋和系中旋風力之影響，乃逐漸化為一種稜形之凝體。*』我曾經在第六期高教班時(1996)經歷過三丹田個出現氣胎振動，過一段時間之後在體驗到下丹田液體的狀態然後蒸發到頭頂有一個圓球的一團氣。這種狀態很類似圖 1 的旋和系生成圖所畫的一些狀態，不過這裡面不同處，我個人體驗到的是一個圓球然後《新境界》書中圖上的卻是不規則的形狀。

涵靜老人在 1940 年代創作《新境界》傳達其個人修行心得。在此書中也會隱含其個人修行經驗。本文之目的主要是以物理數學中的球面諧和函數(Spherical harmonics function)來解釋筆者的靜坐經驗與《新境界》二者之可能的相通道理與階段之差異。

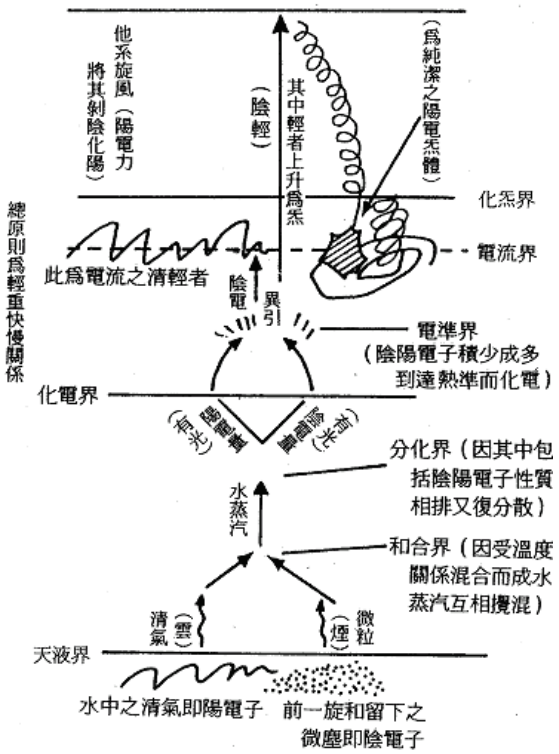


圖 1.《新境界》詮釋最微細之電子而結成一個新的旋和系，其變化演進之過程。

II. 振動模型下的各種解

筆者在第一屆天人實學研討會中發表過波動理論應用於靜坐過程可能發生現象中利用振動學的理論基礎建立模型，模擬體表之經絡形成，丹田內氣胎產生狀態以及振動離開身體後氣場應當出現的圖樣(pattern)。吾人皆可用波動方程式以數學式子來表達。而此數學公式在不同邊界條件下會產生不一樣的解。

一維與二維空間的類比:

這邊是對傅立葉級數一些圖形化的方式來理解球諧函數的目的。

任何定義在緊湊區間上的平方可積函數都可以展開為傅立葉級數。這意味著它可以寫成各種正弦和餘弦函數的總和

使用二維函數執行此操作。假設您在正方形上定義了 f(x, y)然後，您可以通過形成 cos(nx)和 cos(mx)或 cos(nx) 和 sin(mx) 等將其表示為 x 和 y 中的傅立葉級數。

您也可以擴展它並用 exp(*i*x)和 exp(-*i*x) 替換 cos 和 sin 以獲得複數函數。原理保持不變，只是您現在可以將複數函數擴展為這樣的數列。

球諧函數基於相同的想法，只是作用在一個球體上！想像一個定義在球體上的函數，比如地球表面的溫度。然後你可以將這個溫度擴展為一種傅立葉級數。由於它們是複數函數，因此可以繪製絕對值、實部或虛部。

A. 一維振動模型

如果弦在其整個長度上以一次連續運動振動，則它以最低能量模式振動。我們有一個長度為 2 L 的駐波。如果防止琴弦在某些位置（節點）振動，琴弦將被迫以不同的模式振動。這些模式中的每一種都因波函數中的節點數和產生的頻率而異。

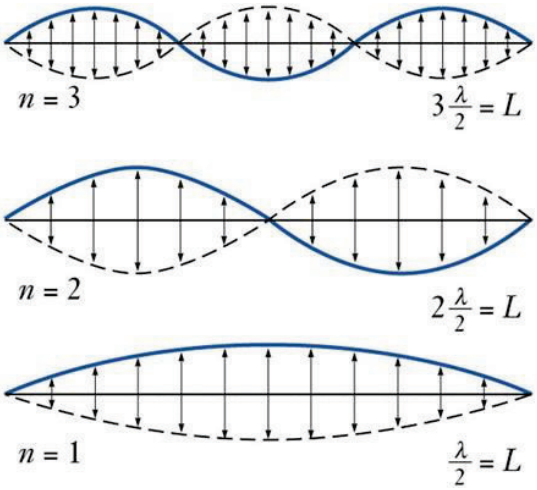


圖 2. 一維駐波可以用正弦與餘弦函數表示

在傅立葉級數的研究中，複雜但周期函數被寫成簡單波的總和，用正弦和餘弦在數學上表示。傅立葉變換是傅立葉級數的擴展，當所表示的函數的周期延長並允許接近無窮大時，就會產生傅立葉級數。這些函數波形既使是三角形或矩形波都可以用正弦和餘弦在數學上表示。

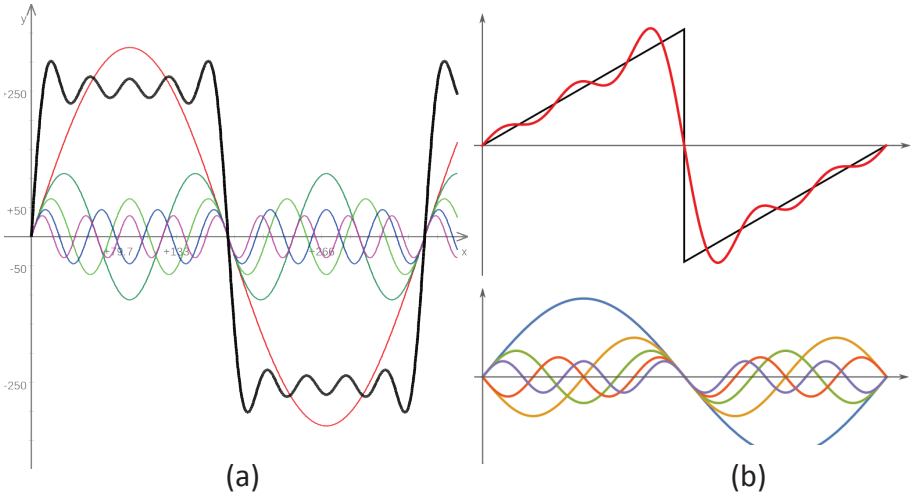


圖 3. 各種波形都可經傅立葉轉換，將形狀變成弦波的組合。左邊(a)組合成方波；右邊(b)組合成鋸齒波。

B. 二維振動模型

以打擊鼓為例，通過敲擊鼓表面的不同部分，可以從樂器中發出不同的音符。這是因為在鼓的表面上有精心放置的凹痕，這些凹痕往往會抑制某些振動，並在表面上建立振動模式，最大值位於表面周圍的不同位置。通過敲擊特定振動模式的最大值位置，玩家可以僅激發該一種模式並因此發出一個音符。通過敲擊不同的地方，不同的振動模式被激發，從而產生不同的音符。同樣，

節點數量越多，振動頻率就越高。而下圖是邊界條件為矩形平面所獲的解。

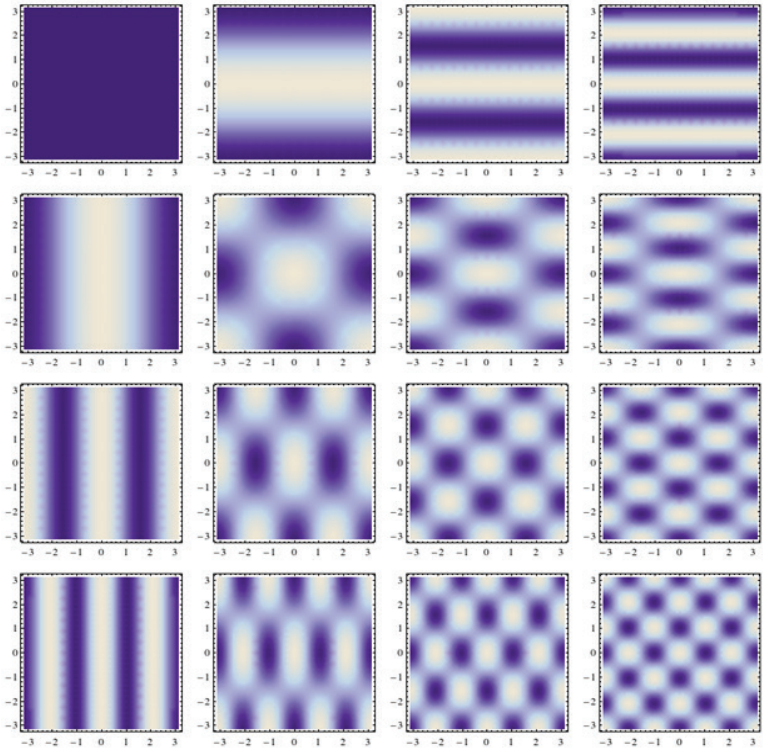


圖 4. 二維矩形平面振動產生的各種模式下的駐波圖形

以上是在二維平面上「波節」曲線和「波腹」曲線。如果平面形狀不同，會產生複雜的「波節」曲線和「波腹」曲線，排列在平面上形成特殊的圖樣。18 世紀，恩斯特·克拉德尼(Ernst Cladni)發展出一種方法來觀察二維平面駐波之振動。他將細沙均勻的撒佈在金屬平板上，利用小提琴的弓「拉」這塊金屬板，使其產生特定頻率的共振。細沙會停留在板面上沒有振動的節線上，不在節線上的細沙會因波的震盪而持續跳動，直到跳到節線上不再跳動而停留。當振動的頻率改變，形成的圖樣也會隨之變化。若平板密度均勻且形狀對稱，則形成的圖樣也會具有不同的對稱特性。

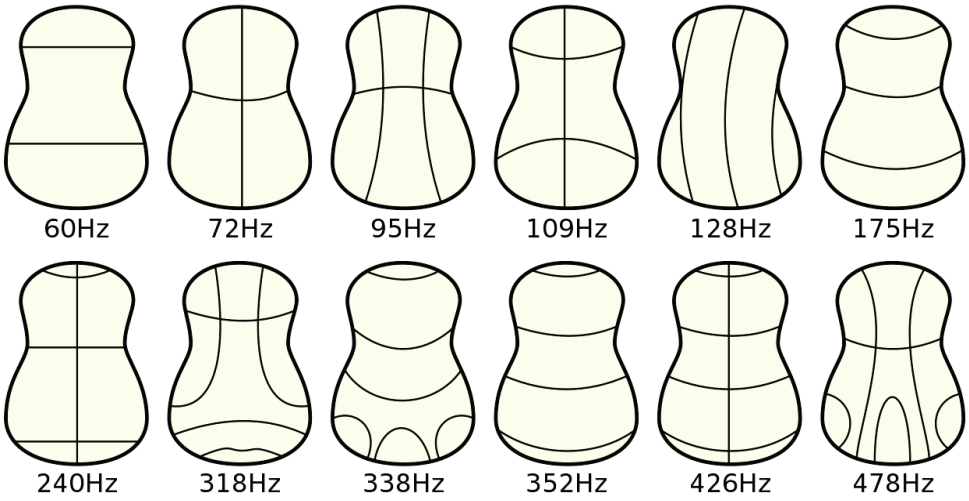


圖 5.吉他琴面所產生之克拉德尼條紋

III. 何為 SphericalHarmonic Function

所謂球面諧和函數(Spherical Harmonic Function)是一組特殊的函數組合，應用這些函數可以組成任意三維形狀。19 世紀傅立葉級數的發展使得矩形域中各種物理問題的求解成為可能，例如熱方程和波動方程的求解。這可以通過一系列三角函數的函數擴展來實現。傅立葉級數中的三角函數代表弦的基本振動模式，而球諧函數代表球體的基本振動模式。以同樣的方式。傅立葉級數理論的許多方面可以通過球諧函數而不是三角函數的展開來概括。
球諧函數是一組函數，用於表示球體表面的函數. 它們是傅立葉級數的高維類比，形成了單變量週期函數集的完整基礎。球諧函數源於在球座標域中求解拉普拉斯方程(Laplace's equation)。作為拉普拉斯方程解的函數稱為諧波。

$$\nabla^2 f = \frac{1}{r^2}\frac{\partial}{\partial r}\left(r^2\frac{\partial f}{\partial r}\right) + \frac{1}{r^2\sin\theta}\frac{\partial}{\partial\theta}\left(\sin\theta\frac{\partial f}{\partial\theta}\right) + \frac{1}{r^2\sin^2\theta}\frac{\partial^2 f}{\partial\varphi^2} = 0.$$

在足夠平滑的表面上，我們可以使用函數 f(θ,ψ)這個無限級數的球諧基函數將其表示:

$$f(\theta,\phi) \simeq \sum_{l=0}^{l_{\max}}\sum_{m=-l}^{l} a_l^m Y_l^m(\theta,\phi),$$

$$Y_l^m(\theta,\phi) = \sqrt{\frac{2l+1}{4\pi}\frac{(l-m)!}{(l+m)!}}P_l^m(\cos\theta)\,e^{im\phi}.$$

$$P_l^m(x) = \begin{cases}(-1)^m\left(1-x^2\right)^{m/2}\dfrac{\mathrm{d}^m}{\mathrm{d}x^m}P_l(x) & \text{if } m\geq 0\\ (-1)^m\dfrac{(l-m)!}{(l+m)!}P_l^{-m}(x) & \text{otherwise,}\end{cases}$$

$$P_l(x) = \frac{1}{2^l l!}\left(\frac{\mathrm{d}^l}{\mathrm{d}x^l}\left(x^2-1\right)^l\right).$$

實部

$$YR_l^m(\theta,\phi) = \begin{cases}\mathscr{K}^{1/2}P_l^m(\cos\theta)\sin(m\phi) & \text{if } m\geq 0\\ (-1)^{-m}\mathscr{K}^{1/2}P_l^m(\cos\theta)\cos(-m\phi) & \text{otherwise,}\end{cases}$$

$$\mathscr{K} = \frac{2l+1}{2\pi}\frac{(l-m)!}{(l+m)!}.$$

解係數

$$a_l^m = \int_0^{2\pi}\int_0^{\pi} f(\theta,\phi)\,Y_l^{m*}(\theta,\phi)\sin\theta\,\mathrm{d}\theta\,\mathrm{d}\phi.$$

以下是 ℓ=0~5 各階層的球諧函數。

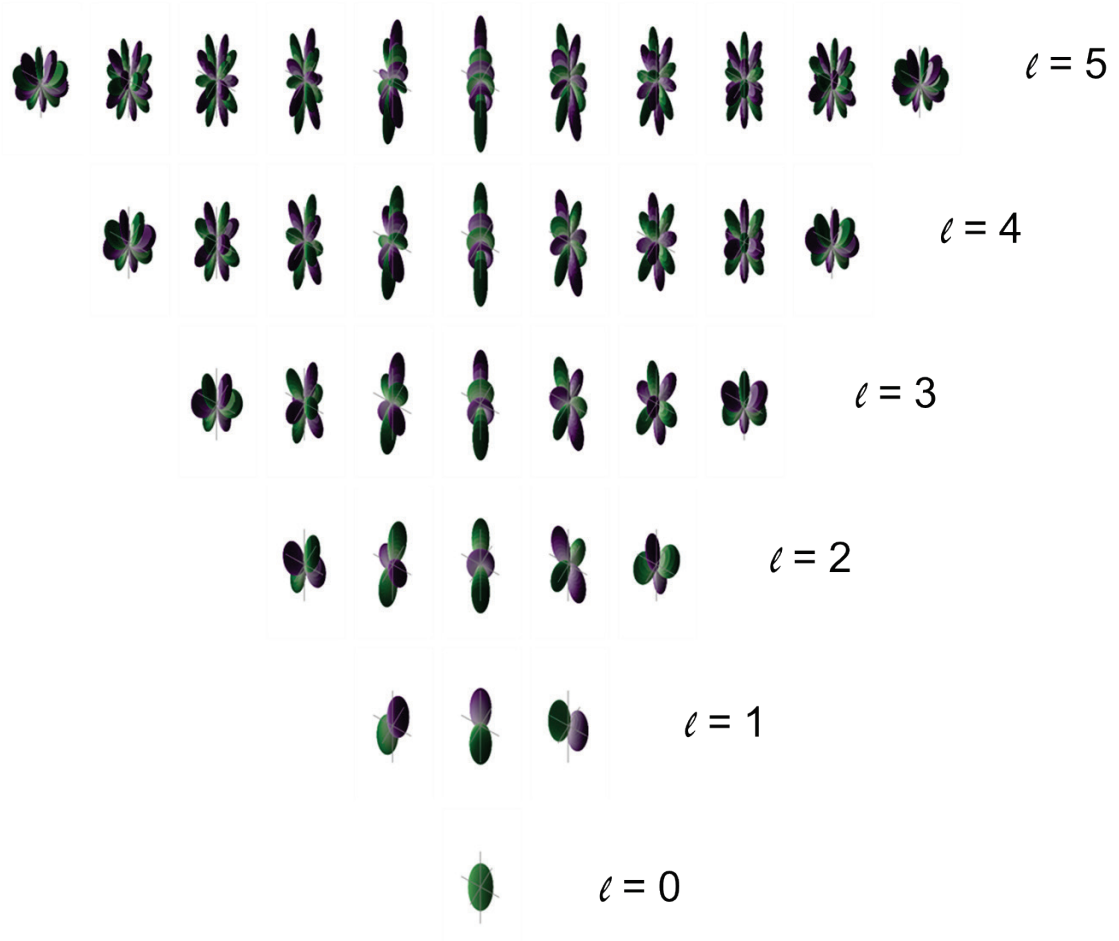


圖 6. 球諧函數 ℓ=0~5 各階層的圖形

最低階是一個是個圓球，後面越高階你看像不像盛開的蓮花？這些球面諧波函數可以組成任意三維形狀。能形成具越高階成分，形狀面容就會建構地越清晰。球面系統中駐波的特性可以用球諧函數的數學系統很好地描述。同樣的數學可以很好地描述氫原子的電子波函數。
球諧函數在各種主題中發揮作用，包括網球變形到地球磁場分布；從天線輻射到原子軌域計算。甚至計算機的立體形狀建模。

IV. 相關的宗教哲學探討

以前我寫過一篇文章「由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生之現象」裡面討論的都是有邊界條件的情況。然而在虛空之中無邊無際之時，我當時不會計算。最近才學到這種情況它的解就是是這組球面諧波函數(Spherical harmonics function)。我在想一炁宗主講的蓮花勝境，會不會是這件事的譬喻？《新境界》講的精神最小單元 Harmonons (和子)，也是 Sphericalharmonics 嗎？這是一件有趣的發想，接下來我們試著探討。

A. 探討一：蓮花勝境

關於蓮花勝境相關文獻，相關資料目前我能找到的是楊光贊醫師未退出天帝教之前著作《蓮花聖境》(1990 年)。原本在天帝教中，稱為「蓮花勝境」，後來才改勝境為聖境。書中說明:

蓮花聖境是一炁宗主以其修持所得之靈氣所氤氳而成...由楊光贊同奮以接靈之方式記錄。
此書以台灣當時鸞書流行天堂地獄遊記的寫作方式書寫。以濟佛祖帶領楊生到天界遊歷的故事開展，行文有趣生動。內容作為曉諭普羅宗教修行者修行之各個階段境界。文中有幾處與蓮花為名的淨土:
1. 天蓮池淨土，2. 包蓉淨土 3.開蓮淨土 4. 坐蓮淨土 5. 化蓮淨土
而這些階段，與上文中球諧函數不同階層的解，由像球狀的含苞狀態，逐漸進入花瓣開放的狀態，後來是修行者安於蓮座，最後心淨與蓮清化為一體成就蓮花化身。修煉之路經歷化蓮、蓮化、變身不同階段。作者最後問到:

請問蓮花化身是不是結了聖胎？
濟佛：不是！蓮花化身是結成清淨法身，未證得聖胎，但是達到了電胎的水準！必須再往上修煉！
看《蓮花聖境》，必須不落文字，也不要光聽解說而胡思亂想，一切全靠自己的實踐去慢慢體會。

楊光贊醫師目前在天帝教是有爭議的。其中一種爭議是有人認為他的文章抄襲其他宗教經典。上述的《蓮花聖境》中苞蓉、開蓮、坐蓮、化蓮、蓮花化身階段，最接近的說法可以參考大乘佛教的《如來藏經》：

「譬如萎變花，其花未開敷，天眼者觀見，如來身無染，除去萎花已，見無礙導師，為斷煩惱故，最勝出世間，佛觀眾生類，悉有如來藏，無量煩惱覆，猶如穢花纏，我為諸眾生，除滅煩惱故，普為說正法，令速成佛道，我已佛眼見，一切眾生身，佛藏安隱住，說法令開現。」

是說釋迦佛陀以神力變現的無量數千葉蓮花，花葉萎謝了，蓮胎藏內的無量數如來，便顯現出來，這是如來藏的根本譬喻。因為「如來觀察一切眾生，佛藏在身，眾相具足。」此與《華嚴經》所說，佛觀大地一切眾生皆具如來智慧，是一致的；《大般涅槃經》所說的眾生皆有佛性，也是相同的。
而天德教的經典中有不少經中以蓮花為喻來解說，我這邊只摘要《佛說妙法蓮華經》中關於蓮花的比喻，

「本輕清之體　乃無礙之身　徧種金蓮　一色一華　色不亂色 華不亂華 以蓮花爲身　以蓮花爲因 以蓮花爲國 以蓮花爲家」

這邊說明不僅僅以蓮花為身，以蓮花爲國，以蓮花爲家，整個殊勝境界皆可為蓮花所化。

「蓮花乃成清靜世界 蓮花造成妙法莊嚴 修到蓮花之體　准許逃脫生死 慈悲乃具不斷　故而五炁朝元　心花開放 遍體光艷　性花開放 滿室馨香光照三千大千世界香徧有情無情 」

心花開放遍體光艷，這是指靈光出現，輻射出來的光場，如花瓣般艷麗。光照三千。

「性花開放自見我佛如來　此我佛如來　乃以他佛如來證以他佛如來 證我佛如來身　所云我佛如來乃係自性光明　自性見而求他性 他性見而己性得　己性他性 同證相性　所以云徧種蓮華
非佛度我 乃我度我 眾生皆係自度 我佛亦係自度
自度度人 則見自性蓮華 以廣大願力心而度己
以大慈大悲心而度人更以大慈大悲心而度大衆
所云蓮華世界者 世界盡是蓮華裝成　莊嚴無餘 所以破金剛法相 更破蓮華法相能破金剛蓮華法相者 則可 以永證蓮華 永證蓮華國土 而得自在」

而此段闡明自度度人的道理，以及心無所住，不執著不住相方證蓮花勝境佛土。上文所述的蓮花世界，天帝教的光贊版本與天德藏的經典是不同的。光贊版本著重在具象的蓮花化身過程；而《德藏經佛說妙法蓮華經》中說明的是心光、性光輻射如蓮花般艷麗。性光、靈光輻射出的氛蘊如蓮花圖樣般，自性光明點燃他性光明，光光相輝映。凝聚呈象，與輻射擴散這二者是有所差異的。我在1996年高教班結束後曾拜訪南陽聖堂開山堂主謝良宗(光參)道長，提及在五十五天閉關的經驗。提到頭頂上方聚氣呈一球時，他反問『接下來，你要讓它變成光還是凝聚成固體？』或許到了這階段後，會有兩條不同的修行道路。也或許是相同但有不同的表現。我未經歷，還望先進指導。

B. 探討二:蓮華藏世界

在天德教的傳教文宣中，一炁宗主以**眾香妙國佛王**之尊，發願普渡眾生，金身倒裝塵世。宗主行道傳教，創行「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和、」廿字大道。在天德教稱廿字佛，天帝教稱廿字主宰。
眾香妙國、廿字佛這些概念，與大乘佛教的描述華藏莊嚴世界二十重佛剎有類似之處。
《華嚴經》用龐大的宇宙視野描述我們所居的這個莊嚴世界，有二十層，像一個倒立的圓錐形，中間是一朵由無數的花瓣層層包圍，高雅而又香潔的蓮花組成的世界。木村泰賢在其著作《根本佛教解脫道論》中認為整個華嚴世界是泛神觀，整個法界是毘盧遮那佛(Vairocana，大日)所顯現的，一草一木無非全世界的反映，一瞬一秒無不涵蘊永恆。
華嚴經卷八華藏世界品載，華藏莊嚴世界海乃毘盧遮那如來往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時，親近微塵數佛，於一一佛所，淨修世界海微塵數大願之所嚴淨。此世界海有須彌山微塵數風輪所持，其最上之風輪能持香水海，此香水海有大蓮華，名「種種光明藥香幢」。其最中央之香水海，稱為無邊妙華光，出大蓮華，其上有世界種，稱為普照十方熾然寶光明，二十重莊嚴世界皆由此出，重疊布列，各有佛剎微塵數世界周匝圍繞，各有佛出現，教化眾生。

二十重世界又稱二十重佛剎，自下而上即：(一)最勝光遍照華藏世界，依眾寶摩尼華而住，佛號離垢燈。(二)種種香蓮華妙莊嚴華藏世界，依寶蓮華網而住，佛號師子光勝照。(三)一切寶莊嚴普照光華藏世界，依種種寶瓔珞而住，佛號淨光智勝幢。(四)種種光明華莊嚴華藏世界，依眾色金剛尸羅幢海住，佛號金剛光明無量精進力善出現。(五)普放妙華光華藏世界，依一切樹莊嚴寶輪網海住，佛號香光喜力海。(六)淨妙光明華藏世界，依金剛宮殿海住，佛號普光自在。(七)眾華焰莊嚴華藏世界，依一切寶色焰海住，佛號歡喜海功德名稱自在光。(八)出生威力地華藏世界，依種種寶色蓮華座虛空海住，佛號廣大名稱智海幢。(九)出妙音聲華藏世界，依恒出一切妙音聲莊嚴雲摩尼王海住，佛號清淨月光相無能摧伏。(十)金剛幢華藏世界，依一切莊嚴寶師子座摩尼海住，佛號一切法海最勝王。(十一)恒出現帝青寶光明華藏世界，依種種殊異華海住，佛號無量功德海。(十二)光明照耀華藏世界，依華旋香水海住，佛號超釋梵。(十三)娑婆華藏世界，依種種色風輪所持蓮華網而住，佛號毘盧遮那如來世尊。(十四)寂靜離塵光華藏世界，依種種寶衣海住，佛號遍法界勝音。(十五)眾妙光明燈華藏世界，依淨華網海住，佛號不可摧伏力普照幢。(十六)清淨光遍照華藏世界，依種種香焰蓮華海住，佛號清淨日功德眼。(十七)寶莊嚴華藏世界，依光明藏摩尼藏海住，佛號無礙智光明遍照十方。(十八)離塵華藏世界，依眾妙華師子座海住，佛號無量方便最勝幢。(十九)清淨光普照華藏世界，依無量色香焰須彌山海住，佛號普照法界虛空光。(廿)妙寶焰華藏世界，依一切諸天形摩尼王海住，佛號福德相光明。

而我們常提到的娑婆世界是在第十三重世界。在華藏世界的敘述中第二重，種種香蓮華妙莊嚴華藏世界。比較像天德教所稱之眾香妙國。「華藏世界」是「蓮華藏世界」的簡稱。「華」通「花」，故「華藏世界」指的是從蓮花中生成的世界。對照《新境界》一書對於旋和系的生成如此說：

「當前一個旋和系成為液體狀態而歸於毀滅時，其一切物質均碎為微塵而瀰漫於大空間之液體中，或變為輕氣而浮遊於液體之上。此種遺留之微塵，即係陰電子；而其輕氣即係陽電子也。換言之，一個新旋和系之形成，亦賴此基本質素之遺存而始得逐步生長也。」

這與蓮華藏世界處於香水海中，生大蓮花類似。對比上文中旋和系的模型，中間的蓮花淨土，當為旋和系中心處。對於旋和系重心，這是整個系統中之核心點，並維持其熱度而不消散。這個中心在新境界一書稱為「稜形」體，但插圖畫為不規則形。若將本文介紹的球諧函數引入，在三維球狀座標系統中，各種不規則立體的形狀都可以用球諧函數的組合而形成。
而球諧函數的解在高階的時候就有許多像花瓣的形狀。因此稱為蓮花世界也不為過。

C. 探討三:印度古代哲學

上文提到的《華嚴經》是大乘佛教經典，傳說《華嚴經》是佛教龍樹論師進入龍宮取回的。但是用學術嚴謹的角度來看，所有大乘經典都不是佛陀所說，都是後人編纂。然而這些佛教的理論有沒有根源呢？印順法師在其著作《印度佛教思想史》中認為大乘佛教結合了古印度各地的信仰與風俗。如重信願的《阿彌佛陀經》，有著崇尚太陽的意義，而印度西方波斯的索羅斯德教，無限光明之神，名 Ormazd，是人類永久幸服所仰望，與阿彌佛陀信仰有所相似。而毘盧遮那佛(Vairocana)，同樣的意義爲「太陽」或「光明遍照」，意譯大日如來。然而在佛教系統中，卻代表不同的信仰思想。上述的蓮華藏世界，香水海，蓮花國土的概念或許也是源自古印度的哲學思想。

梨俱吠陀（Rg-veda）是世界最古老的聖典，約完成於西元前 1,400 年至西元前 1,000 年，在梨俱吠陀卷十中的哲學讚歌有六篇，《無有歌》（nasada-asiyasukta）是其中之一，它的意思是宇宙之初只是一片無差別的混沌，只有虛空所包的「太一、太原」（Ekam），它由自身的「熱力」（tapas）產「生命之意」（manas）的種子，因而展現生機和「欲愛」（kama）。奧義書如此解釋，欲望（kama）因於無明(Avidya)，內心的三個桎梏分別是無明(Avidya)、欲望(Kama)和行為(Karma)。
此一觀念影響後世很大，大乘佛教將萬有視為真如緣起，真如之自體卻如如不動，乃是傳承於此思想系統。

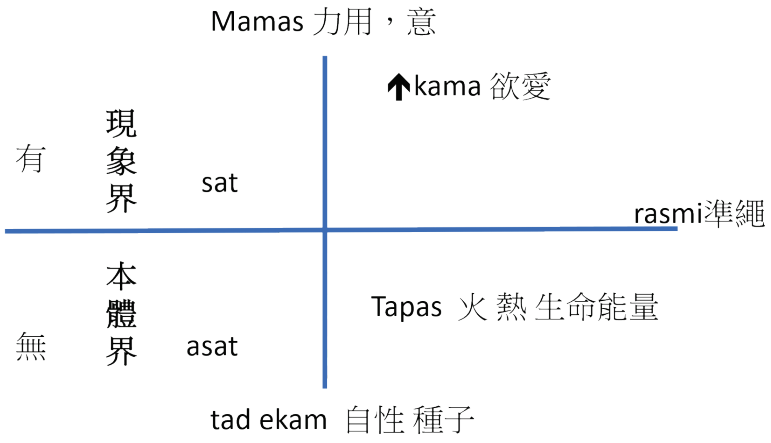


圖 7.《無有歌》所表達的宇宙初創狀態

《無有歌》（nasada-asiyasukta）分為七段:
以下讚歌的歌詞，手中只有英文和中文的對照，配合上面這張圖解讀：

1. At first was neither Being nor Nonbeing. There was not air nor yet sky beyond. What was rapping ? Where ? In whose protection ? Was Water there, unfathomable deep ?其初無無（asat）亦無有（sat），無空界亦無其上之天界。有何覆蓋之耶？蓋於何處耶？誰擁護之？彼水何在？無底之深水何在？（水：人對生命根源的想像）

2. There was no death then, nor yet dethlessness; of night or day there was not any sign. The One breathed without breath by its own impulse. Other than that was nothing at all.其時無死亦無不死（混沌之中），無晝與夜。獨一之彼（Tad ekam），無氣息而自呼吸，彼外曾無何物。

3. Darkness was there, all wrapped around by darkness, and all was Water indiscriminate. Then that which was hidden by Void, that One, emerging, stirring, through power of Ardor, came to be.唯有黑暗耳！一切為黑暗（無知）所掩，成無光之波動界。彼虛空所包之原子：偉大之熱力生出彼一。

4. In the begging Love arose, which was primal germ cell of mind. The Seers, searching in their hearts with wisdom, discovered that connection of Being in Nonbeing.展開而出欲愛（kama），此乃心識（manas）之胚胎、原始之種子。此是聖者等依其洞見，索於心所發現之有無之連鎖。

5. A crosswise line cut Being from Nonbeing. What was described above it, what below？Bearers of seed there were and mighty forces, thrust from below and forward move above.彼等之繩尺延展開，在上者何？在下者何？含種者（含種者，指有生命原始胚胎）存，張開者（保勢力者，孕育生命）存，自在力（自性－不動）在下，衝動力（力用－動）在上。

6. Who really knows？Who can presume to tell it？Whence was it born？Whence issued this creation？Even the Gods came after its emergence. Then who can tell from whence it came to be？誰實知之？今誰得說明之？彼由何處生出（ajata）？這造化來自何處？諸神遲於世界而生，誰知其何處生？

7. That out of which creation has arisen, whether it held it firm or it did not, He who surveys it in the highest heaven, He surly knows – or maybe He does not!彼，此世界由來之源，果造作之耶？抑未造作耶？惟在最高天監視者知之，或亦未知之乎！

第三段這麼寫的；
起初所有這一切都是混沌的海洋。虛空的生命力是通過熱力(tapas)而產生。
第四段寫道: 然後，從一開始，就從思想中產生了「欲愛」，這種「欲愛」作為原始的種子而存在。
第五段寫道:.彼等之準繩延展開，在上者何？在下者何？含種者存，孕育生命者存，自在力（自性－不動）在下，衝動力（力用－動）在上。
這幾段文意隱晦，我用我的想法整理一次。
1.萬有動力來源是熱。
2.由無有太一的狀態是因為無明產生了「欲愛」，這種「欲愛」產生了與宇宙的基本粒子基本原素。
3.本體太一狀態到世間萬有狀態，有一準繩延展開，而判上下。下者是如如不動自性本體，上者形成各種原素組成的世間萬物。
參考《新境界》
宇宙間構成物質之最終成分為何？在《新境界》稱為電子，電子雖為電的來源，然因其陰陽電子尚未達到適度熱準，不能成為一個定位。

天帝教教義─新境界>第三部　精神之人生觀>第四章　生命之究竟>第一節　生命之來源

電子者，最微細之物質也，亦物質之最終成分也。故當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而為前一個旋和系之遺留物也。

電子化為電之定律—電子同引之時，由於溫度之增加逐漸必到一定之「 熱準」，在電子達到其一定之「 熱準」 時，陰陽電子即相互扭合（異引）而成為電。

所以這邊可以看到，《新境界》對宇宙的創生概念，與三千年前的《無有歌》對比。

1.起初是混沌的洪大之液體，

2.因為溫度逐漸增加到一定之「熱準」。

3.而從渾沌的太一狀態，散化萬形為萬物。

前文介紹了古印度以及新境界的宇宙生成觀。二者共同點皆是主張宇宙原初是一片洪大液體。因為熱(溫度)而震盪，激盪到某一臨界值才產生基本原素粒子。如此的宇宙觀，或許是古往今來眾多宇宙觀的一種觀點。

這裡我介紹兩種具像化的模擬。其一是「魚洗」，又稱「龍洗」，「洗」是黃銅臉盆古稱；施力於器皿共振造成共鳴原理。相似的做法還可以在「磬」上作用，容器中的液體會因為共振產生「法拉第波紋」而且激盪到某一臨界值會產生跳動的水珠粒子。二十一世紀有物理學者以流體動力學模擬類量子效應見到類似現象。在振動液體浴上行走的液滴具有以前認為是量子領域特有的特徵，包括單粒子衍射，隧穿，量化軌道和軌道能級分裂。最近的許多研究都致力於闡明這些行走液滴的微妙的導波動力學，並合理化它們的量子行為。

通過實驗觀察到的現象。除了作為可視化量子力學世界中典型現象的有趣手段之外，振動浴上的漂浮液滴還與導波理論（pilot wave theory）有趣的類比，導波理論是量子力學在概念發展初期的許多解釋之一。該理論最初是由路易斯·德布羅意（Louis de Broglie）於 1927 年提出的。它表明運動中的所有粒子實際上都以波狀運動承載，類似於物體在潮汐中的運動。

在量子革命之前的兩個世紀，牛頓認為以太介質中產生波而光粒子在像打水飄的跳石一樣前進，然後它們的運動受到這些以太波的影響。

而將基本粒子類比成激盪震動液體上跳動的水花(水珠)。不禁讓人聯想到《天人親和真經》所說『*宇際天間，二大勝善。曰同曰異。質以輕濁，...質若滄浪...*』宇宙生氣，氣有涯垠。清陽者薄靡，重濁者凝滯。質點的產生如同滄海上的浪花。

而物理學者近年來也有研究這些在振動液體浴上行走的液滴，以球諧函數探討其跳動過程中的幾何形狀變化。而在基本粒子球對稱位勢問題下的薛丁格方程的特徵解可以描述電子雲的形狀，該特徵解恰好可以被拆成徑向分量和角分量的乘積的形式，而其角分量正是球諧函數。物質世界是原子這樣建構出來，而精神世界是否也是如此呢？

V. 結論

實相可以創造，佛教《華嚴經》有一段有名的偈頌「心如工畫師，能畫諸世間」創作出哈利波特的魔法世界，與金庸的武俠歷史，更早的封神榜或西遊記，雖都是虛構但又何嘗不是深植人心？

雖說「萬法由心造，諸相由心生」，但難道創作的過程沒有一些基本的規則嗎？比如現今電腦計算機也可架構出一個變化萬千的賽博世界，但終究其最基本的組成還是 0 與 1 呀！同樣的，精神世界的組成是否有一最基本的原素與規則？本文提出一個大膽假設的觀點，精神鍛鍊最終可以幻化出化身，幻化出勝境。而其最基本的質素會像是蓮花般各式形狀的球諧函數。在數學上由弦波可組成各種不同波形。我們習以為常的三維世界的各種形體可以類似球諧函數這樣的函數集合所組合。而物質的基本質素各種原子產生的電子軌域也是以球諧函數作為電子雲範圍，而這些不同形狀的電子特性也就形成今日物質的化學特性。精神世界若有最小質素也應當呈現像類似的特性。

各個宗教對於無形組織都有其獨特的說法，《法華經》的〈譬喻品〉中有一個很有趣的故事「化城喻」，講述一群商人飄洋過海去探寶，遇險惡之道，打算中途退回，商主為幫助他們，幻化出一座城池讓他們休息後，再繼續前行！「化城」譬喻的是宗教中的天堂樂園，看似為真，實則為幻。眾生在生死苦惱中，佛不得不以方便權巧，在中途化現一城，讓他們休息。

然而如何創作出「化身」、「化城」、「聖境佛土」。其中最基本的質素是甚麼？參考《新境界》其主張，宇宙間構成物質與精神之最終成分，分別為電子與和子。換言之，按照《新境界》主張，「和子」可以建構出精神世界的無形組織與「聖境佛土」。而新境界講的精神最小單元 Harmonons (和子)，也是 Spherical harmonics 嗎？這需要一群志同道合者共同奮鬥去實踐去探索，而不只是在文字上搬弄概念。或許個人能貢獻的很少，但藉由一代一代的積沙壘塔終將會有扎實的成果。

參考文獻:

1. 天帝教教義*《新境界》*
2. 德藏經*《佛說妙法蓮華經》*
3. 印順法師*《印度佛教思想史》*中華書局 2019
4. 木村泰賢著，釋依觀譯"*根本佛教解脫道論：木村泰賢新大乘運動思想觀*" 臺灣商務 2021
5. 楊光贊筆錄《*蓮花聖境*》1991 年
6. 謝緒投"由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生的現象"*第一屆天人之學研討會*，1998
7. Caitlin R. Nortje, Wil O. C. Ward, Bartosz P. Neuman, Li Bai, "Spherical Harmonics for Surface Parametrisation and Remeshing", *Mathematical Problems in Engineering*, vol. 2015, Article ID 582870, 11 pages, 2015.
8. John W M Bush and Anand U Oza "Hydrodynamic quantum analogs" 2021 *Rep. Prog. Phys*. 84 017001

第二十屆天帝教天人實學研討會

早期道教三元會與天帝教三元龍華會研究

李惠晶(月恕)

天帝教 天人親和院
輔仁大學宗教研究所 碩士班

摘要

信仰是建立在天人同構的思想上，人心與諸天神聖皆視為道的氣化，此兩者中有著命運與共的交感互滲關係。三元日常見於道教的三官信仰中，在魏晉六朝時期極為盛行，重視天官賜福、地官赦罪與水官解厄，認為三官大帝是司命之神，主掌世人的禍福吉凶、生老病死與窮達貴賤。早期道教稱三官為:上元一品天官紫微大帝，中元二品地官清虛大帝，下元三品水官洞陰大帝。三官大帝設有龐大官署機構，統領龐大官僚與將士，考核諸仙聖真，與人命的功過罪福。考校功過的思想承襲了傳統司命複雜多變的形象，現今奉道者在紅塵生活中依然保有心靈救贖的期盼，進而在自身虔誠的祝禱與反思中，希望經由「洗滌身心」、「自省省懺」得以除去今世或累世的惡業。

天帝教道蘊先天，「天帝創造宇宙之後，垂統立教，為道統第一代天帝教教主。每當宇宙間某個星球、某種生命面臨某種浩劫將發生重大嬗變之際，天帝即因應情勢，遴派代表或使者，降生於適當的星球，創教救世，行道教化。創教名稱雖不一樣，但是道統從未改變。」天帝教道蘊先天是應元的宗教自然也有對應保臺方案的三元龍華會及無形應化有形的法統組織。不同於早期道教三官信仰，天帝教的「三元龍華會」有其淵源與歷史背景，經由同奮透過誦經活動匯集上中、下、元法會活動的願力與經力，天人合力奮鬥，結合主要目標，形成天、地、人三曹一貫之救劫能量，一同扭轉世運、劫運、道運，開創新局。

關鍵詞: 三元，上元，中元，下元

早期道教三元會與天帝教三元龍華會研究

李惠晶(月恕)

一、 前言

在中國多元宗教的氛圍中，修道人士與百姓的生活與宗教是息息相關的，宗教在生活層面給予百姓未來的心靈救贖，因此經由不同宗教來紓解內心的罪感意識。道教人士追求修道成仙是最高境界與終極夢想，而一般人在修道過程中透過自力修煉也可以成為仙佛聖真，在成真過程中首過與懺悔是其中必備的條件。世人相信生前所做惡事，與人結怨，觸犯鬼神的罪過會導致個人與家庭遭受各種刑罰、災禍與疾病並殃及後代子孫，此背後有一套完整的天曹考校懲罰的系統。想要消除此種罪感意識需要透過「首過—祈請赦罪—解除考謫」。

首過追溯來自天師道的三官手書，手寫三張懺悔書，一張放到山上、一張埋於地裡、一張沉入水中，請求天地水三官為此人解罪除謫。三官三元日定於每年正月十五日為上元、七月十五日為中元、十月十五日為下元，每逢此時間地上五帝五嶽、三界神官及諸水府，均需要潔淨沐浴來到玄都三元宮中報告考核結果。六朝晚期出的經典開始將三官信仰神格化，三官大帝有自己的府署統轄曹佐，府署各有考官、考吏、考兵、考士，以考校大千世界。《太上洞玄靈寶三元玉京玄都大獻經》 中說一切眾生的生死命籍、善惡簿錄，都是由天地水三官來考核功過，一切眾生的生死都歸三官統攝。《太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經》也提到類似說法「一切神靈皆同上詣上三天玄都三元宮中」，報告考校結果。[1]

天帝教上元、中元、下元龍華會分別落在每年農曆三月十五日、七月十五日、九月十五日，三元龍華會與天帝教兩大時代使命有緊密關係，有其神聖的歷史背景自然也會有因應天帝教救劫天命的無形法統。中元龍華會上承上元龍華，下貫下元龍華會，三元一貫相輔相成。天帝教法會內容不同於一般民間承負解罪性質，鑑於首任首席使者在世時民國七十七年(西元一九八八年)當時台灣頓失領袖的關鍵時刻為避免台灣島內發生動盪流血事件，於是祈求 上帝護佑於百日內舉行「保台護國法會」。到維生先生繼任第二任首席使者繼承首任首席使者旨意推動每月月行超薦法會(初一、初二、初三、十五、十六、十七)再擴大到祈安、祭祀、超薦的三元龍華會長期持續舉行至今。)[2] 西元二〇〇〇年春劫來臨，與行、清、平並行四劫齊發，天帝教每年的「三元龍華會」與當年的行劫、救劫關聯更加緊密。[3]民國一一〇年二月五日太虛子聖師祖聖訓中說:「春劫行運，普化「暖化」、「異化」、「物化」、「毒化」、「惡化」等劫因，而施以「行劫」手段，以扭轉人心，法天行健而撥亂返和為目的。」上元、中元、下元龍華會分別為人曹、地曹、天曹道場。天地人三曹人居其中，人曹動了天曹和地曹也會連動，反之人曹的氣

[1] 李豐楙（20181212）。〈三官出巡—道教圖畫與文人藝術的藏品與展覽〉。《傳承與創新—中研院文哲所十周年紀念論文集》，頁 57。

[2](和聲天壇一 導讀頁 001-003)

[3](和聲天壇一 導讀頁 005-018)

勢不足也會影響天曹和地曹，彼此之間相互作用。」[4]

此文將試著探討早期道教三元會與天帝教「上元、中元、下元龍華會」透過分析與比對，幫助我們了解三元會與天帝教三元龍華會所呈現出來的不同差異與交融。

二、 早期道教三元日與天帝教三元龍華會因由

(一)、 三元之意

道教認為，宇宙生成天地萬物的三個基本元素是天、地、水，即「三元」。三元有諸多解釋，諸如道家典籍中本無來並沒有「三元」的說法，古代以農曆正月初一作為年歲的開始，稱「三元日」，這一日是歲之元，時之元，月之元，因此「元」可推測為開始的意思。古代術數家則以六十年為一甲子，第一甲子為上元，第二甲子為中元，第三甲子為下元。一百八十年為「天地一變」之週期，統稱「三元」,「元」又有「單元」之意。 宋朝張君房《雲笈七籤》卷五六《元氣論》也說宇宙混沌初闢後，開始有天地水三元之氣，此三元之氣可以產生人倫並且蘊養萬物。[5]

(二)、 早期道教三元日由來與目的

三官信仰源於東漢末年五斗米教的基本教法，道教對三官大帝的信仰可謂由來已久，據張道陵天師《想爾注》中記述，道教在建立初期就信奉三官大帝，並將其作為主要神靈祀奉和朝拜。據魚豢《典略》記載當時的教民，如果有人生病或是犯了錯誤，對所犯的過錯來向三官大帝懺悔，將三份寫有姓名的懺悔書分別放在山上、埋在地中、沉入水裡稱為三官手書。[6]

三元思想與儀式是道教信奉者進行祈禱與懺悔的節日，重視的是三官的考核功過。三會日的時間，其中有以下兩種說法。一為《陸先生道門科略》所云 ：

> 「天師立治置職，由陽關郡縣城府治理民物。奉道者皆編戶著籍各有所屬。今以正月七日、七月七日、十月五日，一年三會，民各投集本治。施當改治錄籍，落死上升，隱實口數，正定名簿，三宣五令，令民之法。其日，三官地神咸會師治，對校文書。師民當清靜肅然，不得飲酒食肉，喧嘩言笑。會竟，民還家，當以聞科禁威儀，教敕大小，務共奉行。此道化宣流，家國太平。」[7]

另一以《赤松子章曆》為代表。道經云 ：

---

[4]聖訓 110-067

[5]中文百科知識（110.07.22）https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E4%B8%89%E5%85%83.

[6]胡其德 (103 年 1 月)。〈濟度與登貞:從三官信仰到三清信仰〉,《健行學報》, 第三十四卷，第一期:頁 81。

[7]〈陸先生道門科略〉,《正統道藏》, 第 41 冊：頁 728。

「三會日 ;正月五日上會，七月七日中會，十月五日下會。在此日宜上章言功，不必疾風暴雨日月昏晦天地禁閉。其日，天地一切大聖俱下，同會治堂，分行布影，萬里之外，響應齊同。此日上章受度法籙，男女行德施功，消災散禍，悉不禁制。」[8]

三官信仰大力被崇奉的關鍵時期完成在唐代特別崇道的玄元黃帝，將三會日的時間改成天地水三官考校的三元日。從唐代的禮詞資料《大唐六典》卷 四八〈禮部・詞部郎中〉條所載的 :「道士有三元齋，正月十五日天官為上元、七月十五日地官為中元、十月十五日水官為下元，皆法身自懺愆罪焉」。此齋法經由唐朝官方定型化與推動，特別強調「三元齋」的重要性，以祈告天、地、水三官的懺悔儀式來凸顯三元日行齋轉經而希求解罪的救贖特色。

(三)、 天帝教三元龍華會緣起與規模

一、 上元、中元、下元龍華會

「龍華會」名稱多見諸於佛教典籍。佛典中記載，彌勒菩薩經佛陀教化，而受佛陀授記將於龍華菩提樹下成道，前後分三次說法，分別度化眾生，證阿羅漢果，脫離生死輪迴。[9]「彌勒三次說法挽救末劫眾生初心之說與時俱進，與天帝教救劫天命匯流，「龍華三會」也蛻變成「三元龍華會—上元龍華會、中元龍華會、下元龍華會」。[10]

「春季」法會有「春生」、「春發」之啟運，以天時、節氣、氣運之勢，一鼓作氣，導發氣象。「台灣花東缺口長久以來一直是救劫難題，無形守備艱辛。春季法會民國八十五年第一次在東部舉行定名為「保台祈安超薦法會」，目標以「保台祈安」為主，是為彌補東部有行無行防禦缺口，並且降低東部遭受行劫掃蕩力量。一直到民國八十七年才由南北教區隔年輪替舉辦，法會名稱會隨當年行劫、救劫狀況輔助調整，主要目標「保台護國、化戾徵祥、禳災解厄」依舊不變，舉行至今」。[11]

中元龍華秋季超薦法會首次於民國八十三年開始舉行，秋祭法會著重在「祀」、「禳」以人曹與地曹「渡幽濟冥」為主。[12]相較於一般民間農曆七月的普渡安撫、施食祈安法會，天帝教中元秋祭法會先化解靈界的「惡氣」再加以轉化投胎轉世是具有救靈化劫的真正意義。[13]

一炁宗主說:「祭祀超薦法會，具有三種意義:
一、祭祀-祭拜先靈之祖，祖靈常親，裔嗣吉慶。
二、超-超拔先祖之靈及求超靈。超拔(又稱普渡)超薦靈轉生受身，拔陰靈出幽冥或提昇為神。

[8]〈赤松子章曆〉,《正統道藏》，第 18 冊：頁 664。
[9]彌勒菩薩-維基百科 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BD%8C%E5%8B%92%E8%8F%A9%E8%96%A9 9
[10]〈導讀〉,《和聲天壇二》，頁 2～3。
[11]己亥年春季法第四任光理首席對全教同奮呼籲文
[12]〈導讀〉,《和聲天壇二》，頁 5。
[13]〈導讀〉,《和聲天壇一》，頁 4。

三、薦-薦福，薦的意思是受，薦福就是受福，陽世的人得福慧。」[14]

民國一〇九年為了適應當前時代環境運作與天人配合的「定位」關係，達到「無形應化、有形配合」的定則。極初大帝與諸大神媒總檢討、決議後對法會加強說明:「天帝教三元龍華會、春季法會－化劫禳災；秋祭法會－超薦，均已為全球性。」[15]目前全球的局勢相互關聯，不分種族、領域，皆是生命共同體，「春祭法會重新定位為「全球化劫禳災解厄法會」，春季法會重點在於「化劫」，以「化劫達到禳災解厄之效」。秋祭法會原以國為主，現擴大至本太陽系定名為「全球超薦陰安陽泰法會」，超薦全球有形無形、有情無情性靈和子與外太空精靈，透過自赦、人赦、天赦，建立天、地、人三曹親和關係，調化地曹能量。」[16]秋祭法會連結中元龍華誦經誦告的經效可說是自覺覺他、自渡渡人的奮鬥。」

天帝教上元龍華是調化年度劫運氣運的第一道法輪，中元龍華是中間點。春季法會與秋祭法會主陽陰、實虛之運，為三元龍華之上元調轉中元、中元氣轉下元的運轉軸點。下元龍華會是總結法會，以「天運」目的為主，配合應化的是「九皇勝會」。 九皇勝會為九月初一到九月初九時間恰巧與下元龍華會期間重疊。九皇即是貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍、左輔、右弼的合稱。「九皇勝會」主要在考核無形、有形三界仙職、天職、神職、教職一年內之道品、德品、職品之功過。最後經由無形掌管之司職神媒彙總照冊於巡天節上呈 天帝 御裁。[17]

二、 早期道教三元日與天帝教三元龍華會考校

(一)、 三元考校組織與罪目

以《太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經》為例。三官大帝，三宮九府組織，各設有三宮九府一百二十曹掌任職務。「三宮九府」，指的是，三官大帝的下轄單位，因此由三官大帝所管轄的範圍包括三個正宮、九個副署府、二十七支部附屬府及一百二十個曹司。[18]上元一品天官，三宮又分左右中三府，每一府統管一十二曹，共三十六曹，每一曹各有考官、考吏、考兵、考士，以考校大千世界，上到神仙的升降職、星宿照臨國土分野，中到國主賢臣及一切眾生考限之期，下至魚龍變化飛走的改形，萬物生化之期；中元二品地官、下元三品水官一樣有三宮左右中府，每一府多管二曹為一十四曹，合計四十二曹同樣有考官、考吏、考士及考兵。

1. 上元一品三官

上元三官分別是天官(中)、左官、右官，三官宮殿在玄都宮，三宮中有青黃白之氣。結合三宮的青、黃、白之氣就能成為人，而三宮還有「延生、招靈、明真之符，符安置

[14] 同上。
[15]聖訓 110-247。
[16]聖訓 109-210、240。
[17]聖訓 108-138、369。
[18]參考：http://javewutaoismplace.blogspot.com/

在八方氣聚而能成人，如果符毀人就隨化還原為氣」。[19]上元天官三宮九府，上元正月十五日、中元七月十五日、下元十月十五日，考校所有對象一年當中所有功過罪惡的輕重。事事分別記錄於青黑生死二簿，再奏報給紫微太極三宮，功德輕重結果如果可以成仙者或另有善功敬信，宗奉大賢者，就分別彙編名冊上到紫微宮與太極左宮，金錄於仙籍或青元之錄，長生之籍，再告訴地官將名字從死籍中去掉其名，水官除簡，三界隨侍保護，不得干犯。反之，累積過多的罪惡不合道，罪大惡極該當死者，就編冊到太極右宮，記錄到黑簿(死)中，再移送九幽深淵之地，下告水、地二官，召喚取罪魂，交付司殺送役。若有認為善惡功過結果不公正者，可於三元日時申訴。[20]

2. 中元二品地官

中元地官，三宮內有元洞混靈之氣，結極黃之精。[21]二品地官有三宮九府，各府統管一十四曹，諸天一切聖尊神，會在八節日到清靈、洞陽、北酆三宮，一起考校五帝五嶽諸地神仙、地上諸靈官，已得道過去及未得道學者百姓子男女人的生死功過罪福。三宮九府，四十二曹的官屬，掌管生死的青黑二簿，會算計一年中所有功過罪福生死滅度輕重之事，然後分別記載於青 (生籍)黑(死籍)二簿，再跟中宮、左宮、右宮說。中元三官在上元、中元、下元這三天一起率言上天。符合應生、應仙的就錄名在左宮、中宮，應死者就登錄於右宮。功過生死年月日數，絲毫不會有偏差。如有不公正之處，可於三元之日提出申訴。[22]

3. 下元三品水官

「下元水官，下元三宮中有洞元風澤、金剛、梵行之氣。[23]三品水官三宮九府，府統一十四曹，天上的聖、尊、神、仙，常常在太歲、甲子、庚申這三天來到水官三宮，集校江河湖海水域生靈生死簡錄。「四十二曹考召官員，各操生死青黑二簿，死魂長夜謫役年限，大小劫會水中萬靈之事。」三元日將功過罪福生死簡簿上言上天三宮。符合條件者列言左、中、右三宮，上下相應。有功之死魂，可受度替補水官的職位 。如此輪轉，皆得上仙，職務有年數限制，隨缺隨補，功德圓滿可進昇天仙官號或亦轉還生人中。如有考氣未正，三元日可申訴」。[24]

4. 《三元品戒功德輕重經》考較罪目

《三元品戒功德輕重經》中一百八十條罪目，其中天官一宮中府十二曹、地官一宮中府十四曹、水官一宮中府十四曹。考校上真號稱高下尊卑、眾聖朝禮旋行、大聖遊宴從駕、中聖遊宴從駕、總校生死圖錄、命籍錄筭、功德輕重、總領鬼神功德報對輪轉、幽責開度、總領度死魂更生輕重、受鍊更生、總領神仙得道年月品秩、總領萬魔謠歌之音十三條功過儀典；學上道不信經戒懷疑兩心、輕慢聖文評論經典、輕慢師主違背盟誓、學無師而授弟子、傳法宿奏不合師傳、誦經越略…等等師徒之間二十二條的罪目；學習道法之人及一般人，攻擊善人、飲酒失性、姦婬穢濁、嫉賢妒能、欺師背道、輕慢三光…

[19]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 766～767。
[20]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 768。
[21]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 768～770。
[22]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 770。
[23]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 770～772。
[24]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 772。

等二十五條，計六十條罪目；由天官左宮左府十二曹、地官左宮左府十四曹、水官左宮左府十四曹太陽火官考吏。考校學者及百姓子，嫉妒同學、願人傷敗流散、燒山捕獵、貪食五辛、合聚群眾、圖謀人婦女、評論國事、交關權貴侯王、妄說天時星宿、因公報冤…等六十條罪目；由天官右宮右府十二曹、地官右宮右府十四曹、水官右宮右府十四曹太陰水官考吏主之，主考學者及百姓子嗔恚弟子、恚責善人、不放生度死、諸天齋日不念道、嗔恚失主、論人過惡、笑人須閣貧賤、勸人為惡、禁人作善…等六十條罪目。[25]大考三年，中考九年，小考二十四年。大福三年，中福九年，小福二十四年。前述由天、地、水三官分為中、左、右三宮三府，各考校六十條罪目，表示各種罪都是由天、地、水三官一起共同考校，「一切神靈皆同上詣上三天玄天都三元宮中」報告考校結果。

> 「正月十五日，上元校戒之日。七月十五日，中元校戒之日。十月十五日，下元校戒之日。此一年三日皆地上及五帝五嶽靈山、三界神官，及諸水府三官司罰。無窮無深、無遠無近、無大無小一切神靈，皆同上詣上三天玄都三元宮中，皆齎諸天地上得道及未得道見在福中，及兆民生死緣對宿根簿錄，功過輕重，列言上天」。[26]

三元三官九府眾神在此三日依據戒條校算眾生的罪福功過輕重。學上道、學者、一般人為首謝前身及乎今生積行所犯億罪兆過、觸犯三元品戒一百八十條、三官九府百二十曹、陰陽水火、左右中宮考吏之罪。一年中可於三元日的三個時辰也就是平旦、正午、半夜三時，沐浴身形，五香自洗，清齋燒香，以燒香功德、拔渡罪根，願削除地簡，(朝向二十方位向諸天三界十方眾神官，叩頭自搏跪拜言)，祈賜大恩，以行「謝罪上法」之儀式。除去宿身今生所犯的罪，絕滅右府黑簿罪錄簿，度上南宮左府長生青錄之中。[27]

(二)、 三元龍華會無形組織與考核

三元龍華會由上元龍華、中元龍華而至下元龍華，九月九日也是下元龍華中心日。下元龍華會啟建由九月一日到九月十五日。而九皇勝會的時間恰在其中。每年司職神媒在無形中直接紀錄功過，無形有形「交付—考核」作業就是論定功過，尤以下元龍華會、九皇勝會為最終考核關鍵。天帝教鑑護童子時時紀錄同奮從上元、中元、下元的奮鬥功過，匯整成冊給各殿的總護法，於下元龍華期間上呈到凌霄寶殿直轄寶殿，最後匯總至帝教總殿。每年九皇勝會應元上聖高真與司職神媒「對同奮的「道功」「道德」、「道行」、「天命」、「壽元」分類登錄，或「添祿」、「添壽」、賜予「天爵」，或獎勵、懲處、懲戒，功過並論，共同研議當年度行劫方案是否要執行或是延後。」[28]以上種種考核，金闕會循例頒佈當年無形中應元、顯化、或奮鬥功德之過失與有待加強的考核名單，在巡天節期間送呈聖駕御示，作為褒揚功績或下降懲戒貶抑的主要參考依據。

金闕上相南極長生大帝聖訓:

[25]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 773 -775。
[26]〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉見《中華道藏》第三冊，頁 775。
[27]呂鵬志〈靈寶三元齋和道教中元節〉,《文史一國家哲學社會科學學術期刊數據庫》: 頁 155～156。
[28]聖訓 106-434、109-479

「九皇勝會」在考核無形、有形三界仙職、天職、神職、教職一年內之道品、德品、職品之功過，同時做出「輕」、「重」、「奪」、「添」、「換」等之作業，「換」是「天命換人命」，先「延生注福」，吾統籌說明：一、延生：壽元已盡，添壽以延生，進行「補靈補氣」、「調靈調氣」、「換靈提氣」等，「延生」之過程即完成。二、注福：完成「延生」作業，再「注福」。「注福」是「福氣加被」。同奮未能造命，仍是依「因果法則」而行，要超生了死、解開因果業力之束縛，平時要培功立德、犧牲奉獻、發願了願，腳踏實地奉行五門功課、積極奮鬥。「君子務本，本立而道生」，造命是造超出三界外、不在五行中之命，才有新生，得有「延生注福」，以臻「天命換人命」。[29]

「天命換人命」為天帝教獨有的專案也在下元龍華會期間考核，符合當年「天命換人命」者除考核同奮「力行五門功課」外，加強「德性」、「道品」，日常行事「依奉廿字以行應對」均列為大項。凡違反廿字真言、有害道紀、道律，一一記錄，無心之過與有心為之不同，處心積慮謀私、假公濟私、以私害公，再加重懲處。[30]

四、三元考校與三元龍華會考核之比對

三官大帝作為執掌考校功過的神靈，因三元信仰而產生的三元日（ 正月十五上元日、七月十五中元日、十月十五下元日）上元三官宮闕在太玄都負責加以考校懲罰的官府是三官下屬各自的左、右、中三府，方式是水、火、風刀之考。天官、水官、地官於三元日時拿著簿籙，上到「上三天玄都三元宮」，列言上天。，被考校著有上真、得道與未得道之人及一般人，考校罪目都是平常人容易觸犯的，大多與倫理道德相違背，觸犯的結果是「生身充受塗炭，百苦備嬰，不能自解…形魂憂惱，流曳三途五苦之中，長河寒庭，風刀萬劫不得解脫」等。考校對象因所犯罪惡羅寫於黑簿，如果覺得不公平的仍可為自己在三元日申訴或依謝過之法，自我誠心悔過，依天界的科律，請齋燒香，然後以燒香的功德，祈賜大恩，除去今生所犯的罪，從登記的死籍罪簿中赦除，上登到青錄生籍之中。

三官考校落在一月、七月、十月的十五日，分別依據功過儀典與常人易犯過錯個人的倫理道德遍及鄉村共同體制的日常生活，這些公約瑣細而實用：如刺射野獸飛鳥、燒山捕獵、用竹器捕魚、以飲食投水中、毒藥投水傷害生物等，這些都屬於公眾道德的條目，全部有一百八十條罪目。並於上元日時由天官、地官、水官在太玄都依其手中簿錄考校已得道、未得道與一般人。總而言之：「三元之夕三官集聖之日、考覈之宵，上考神人變化之限，中考大千世界之內一切學道之人得失之名、進退錄籍之簿；下考三界之內一切鬼神變易之形、役使之限。」[31]。

[29]聖訓 108-431
[30]聖訓 108-492
[31]李豐楙（2018.12.12）。〈三官出巡：道教圖畫與文人藝術的藏品與展覽〉。

天帝教的教主是 上帝位居無形主政，在人間派有首席使者行使人間教政，以對應無形之組織之運作。天帝教三元龍華上元、中元、下元環環相扣，諸天神媒會分上、中、下元龍華會」三階段來加以考核，審視人心的善惡，策定「順、調、轉、定」方案，轉動法輪，調整民運、氣運，進而調整行劫救劫的步調。 上帝在巡天節的三曹會報總檢討中，對過去一年來本太陽系的劫運發展作一總檢討，問功過行賞罰，正式敕封。並對來年救劫行劫案件做一決策，由各領命仙佛實施。有關重大的劫運都會在聖訓中有所提示或暗示，然而這些劫運仍有改變的空間，端視來年人心的改變和天帝教同奮對五門功課的奮鬥熱準而定。

天帝教雖沒有三元日考校詳細條目，但由參考資料可發現，相較於道教三元會著重個人、家族與祖先的承罪、解罪關係。天帝教三元龍華親和法會涵蓋天、地、人三曹，分別定位在三月十五日上元龍華開元法會(人曹道場)，以人運開元為首;七月十五日中元龍華淨化法會(地曹道場)，以地運淨化為宗;九月十五日下元龍華總結法會(天曹道場)，以天運總結為合。配合同奮於平時奮鬥與三元龍華會期間誦持皇誥與特定經典。每本誦經的意義不同、啟示不同，無形應化也不同，用意乃是穩定氣場、磁場、熱準。為人間應化的上元龍華會春季護國迎祥禳災解厄法會、中元龍華秋祭濟幽渡冥祭祀法會、下元龍華會、九皇勝會，先行布化、再予運化。[32]每年司職神媒在無形中直接紀錄功過，無形有形「交付—考核」作業就是論定功過，尤以下元龍華會、九皇勝會為最終考核關鍵。然後於每年國曆一、二月期間的巡天節，凡封爵神人，依考核陞降褒貶或給予除名。而對於不守戒律的同奮，加強現在的報應。

「民國一〇八年三月三十日本師極初大帝聖訓，策定「上元順化以調」、「中元氣承轉化」、「下元定化扭轉」，以此三大特色。」[33]**「上帝固定每年農曆十二月二十五日巡天節期間，上帝以太陽系為巡天的範圍，聽取諸天司職神媒會報，公布於人間劫務的重點集中在地球來年人間行劫方案。「上元、中元、下元」龍華會是調整、檢討此定案的制高點，調整、檢討之依據乃視當下各氣運之變化。」**[34]三元龍華會對應的是天帝教的時代使命由「保台護國」調整為「全球性」法會，因應無形仙佛與人心的轉變及天帝教同奮在上元、中元期間的奮鬥，進而牽動中、下元，大到國家、地球、外太空，小到社會與個人的氣運。

五、 結論

地球上所有宗教追溯源頭于無形，同是一個道統。宇宙間凡有智慧生物的星球，都有 上帝的教化，相逢于危急存亡之秋，各自照常運作，行道教化，大家和衷共濟，同為拯救天下蒼生而奮鬥。早期天師道所提倡的忠、孝、信、貞、敬、順、憐、愛、施、讓等道德善行，[35] 我們從儒教經典與天帝教教徒奉行的「教則」—「廿字真言」—「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」也能找到相同的道理價值理想。師尊常言:「仙佛不可能使人成為仙佛，但仙佛也不可能

[32]聖訓 107-358
[33]〈導讀〉,《和聲天壇二》，頁 9。
[34]〈導讀〉,《和聲天壇二》，頁 3。
[35]黎志添。〈天地水三官信仰與早期天師道治病解罪儀式〉,《台灣宗教研究》，2 卷，1 期：頁 4。

阻止人成為仙佛」，人自呱呱落地即有所謂「八字」之不同，所有前世的業、累世的債、未了之情、為斷之緣相伴而來，而有各種生命中的無奈。透過向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥來打破此「宿命論」。[36] 無論是道教的三官日或是天帝教的三元龍華會，這種對應三界宇宙結構為內核的司命信仰，無一例外地都表現了天界監察善惡根據天律賞罰獎懲進而影響天運、道運、世運、人運所割不掉的聯繫。而宗教作為一種對超自然神聖力量信仰與崇拜的社會文化形式，[37]在各自發展中擴大自身的影響力。天帝教透過天人合力完成上帝交付之神聖救劫使命，道教一方面不斷擴大仙佛對世俗的影響，改善人心趨向於善。此二者都是深深根植於中華民族的偉大沃土中。

[36]《天帝教教訊》，第 140 期。(1995-09-25)。https://magazine.tienti.org/book/tdmagz.
[37]張維佳/余植。〈淺談道教三官與民間信仰〉，四川大學道教與宗教文化研究所，《文史哲—大眾文藝》。

參考文獻

專書類

- 天帝教天人研究總院天人親和院彙編（2015 年 11 月初版）《天語傳真》。台中市：帝教出版社。
- 天帝教天人親和院（民 108 年）。監觀四方（三）巡天節聖訓錄》。新北市：帝教出版有限公司。
- 天帝教天人親和院（民 109 年）。《和聲天壇（二）法會聖訓錄》。新北市：帝教出版有限公司。
- 呂鵬志〈靈寶三元齋和道教中元節〉，《文史—國家哲學社會科學學術期刊數據庫》。
- 李養正（1993）。〈當代中國道教〉，《中國社會科學出版社》。
- 李豐楙（1996.10）。〈六朝道教的度救觀—真君、種民與度世〉，《東方宗教研究》。
- 李豐楙〈嚴肅與遊戲：道教三元齋與唐代節俗〉，《傳承與創新》，中研院文哲所十周年紀念論文集。
- 李豐楙（2018 年 12 月 12 日）。〈三官出巡—道教圖畫與文人藝術的藏品與展覽〉。《傳承與創新—中研院文哲所十周年紀念論文集》。
- 袁志鴻（1990，4）。〈道教節日〉，《世界宗教研究》。
- 財團法人天帝教（民 96 年）。《監觀四方（一）巡天節聖訓錄》。新北市：帝教出版社。
- 財團法人天帝教（民 96 年）。《監觀四方（二）巡天節聖訓錄》。新北市：帝教出版社。
- 財團法人天帝教（民 97 年）。《和聲天壇（一）法會聖訓錄》。新北市：帝教出版社
- 張松輝（1994）。《正一法文天師教戒科經－成書年代考》，《世界宗教研究》。
- 張維佳/余植。〈淺談道教三官與民間信仰〉，《文史哲—大眾文藝》，四川大學道教與宗教文化研究所。
- 羅燚英。〈六朝道教三官司命考述〉，廣東省社會科學院歷史與孫中山研究所），廣東。
- （民國 87 年 12 月初版）《師語薪傳》，〈心齋三年的聲聲願願〉。新北市：帝教出版社。
- 傅勤家（中華民國 56 年 4 月臺二版）。《中國道教史》。台灣商務印書館。
- 鄭志明（2012 年 1 月一刷）。《道教生死學第二卷》。文津出版。
- 蕭登福（1996 年）。〈道教司命司錄系統道教司命司錄系統對佛教檢齋及善惡童子說之影響〉，「海峽兩岸道教文化學術研討會」論文。嘉義：中正大學歷史研究所主辦。
- 〈赤松子章曆〉，《正統道藏》，第 18 冊。
- 〈陸先生道門科略〉，《正統道藏》，第 41 冊。
- 〈應元 32 天之組織與權責概況〉。
- 〈太上大道三元品戒謝罪上法〉，《中華道藏》第三冊。
- 〈太上太玄太玄女青三元品誡拔罪妙經卷上～卷下〉，《中華道藏》第三冊。
- 〈太上洞玄靈寶三元品戒功德輕重經〉，《中華道藏》第三冊。
- 涵靜老人 (民 77 年)，《清靜資糧編要》，天帝教極院珍本。
- 〈第二期高教班師資班聖訓錄〉。
- 〈第四期高教班師資班聖訓錄〉。
- 〈第六期高教班師資班聖訓錄〉。
- （民 87 年 11 月 1 日）。〈維生首席下元龍華籲請神職同奮的一封公開信〉。
- Terry F. Kleeman. “Celestial Masters: History and Ritual in Early Daoist

Communities”.2016.

期刊及網路資料類

- 李豐楙（2018.12.12）。〈三官出巡：道教圖畫與文人藝術的藏品與展覽〉。
- 李光光。〈從齋戒沐浴以祀上帝看天帝教的巡天節〉,《旋和季刊》。
- 胡其德 (103 年 1 月)。〈濟度與登貞:從三官信仰到三清信仰〉,《健行學報》,第三十四卷，第一期。
- 黎志添。〈天地水三官信仰與早期天師道治病解罪儀式〉,《台灣宗教研究》，2 卷，1 期。
- 謝世雄 (民國九十九年十二月)。〈首過與懺悔:中古時期罪感文化之探討〉，國立政治大學宗教研究所,《清華學報》，新四十卷，第四期。
- 〈賀天帝教第二任首席使者就職聖訓專輯〉,《天帝教教訊》，159 期。
- 彌勒菩薩-維基百科 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BD%8C%E5%8B%92%E8%8F%A9%E8%96%A9 9
- http://javewutaoismplace.blogspot.com/.
- https://blog.xuite.net/wenshengxin/tw 795 . 道教三元三寶。
- https://kknews.cc/culture/z94xm6a.html
- https://kknews.cc/health/baaoozo.html
- https://kknews.cc/news/6ovpaxm.html. 三元節的來歷和演變。
- https://kknews.cc/zh-tw/health/baaoozo.html. 道教，精氣神人之三元講解。
- https://magazine.tienti.org/book/tdmagz. 1995（9 月 25 日）,《天帝教教訊》,第 140 期。
- https://member.tienti.org/〈天帝教聖訓〉。
- https://member.tienti.org/embassyinstruction/己亥年春季法會光理首席對全教同奮呼籲文-同奮 101
- https://member.tienti.org/sacredinstruction/108-431/.2018（民 108）。〈聖訓 108-431〉。
- https://weibo.com/ttarticle/p/show?id=230940458955066297 5915
- https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E4%B8%89%E5%85%83. 中文百科知識（110.07）
- https://www.sohu.com/a/118873809_126577. 三官大帝如何考校。
- https://www.udoc.pub/a/202105/61033.html . 道教的主要教義之“三元”。
- https://zhuanlan.zhihu.com/p/29080261 . 德必有威，三官考校。

壁報論文全文

靈體醫學敲門磚

劉緒資編著

摘要

一、簡介和子的起源，本構成原素、來源、功能、特性等等及生命動力來源。

二、介紹「靈魂意識交集引合網路」在人腦中所具備的基本功能，大致可粗分為「接收」、「辨識」、「調變」、「聚放」、「轉運」等五種類型。

三、簡介「靈魂意識交集引合網路」與意識的關聯，意識化分四個部分，「魂識部份」、「靈覺部份」、「靈識部份」、「意識部份」，及其常態意識流程。

四、分析「魂識部份」、「靈覺部份」、「靈識部份」、「意識部份」與腦波的關聯。

五、簡介心性系統與知、情、意的關係。

前言

靈體醫學這一門學問，應該可以說是天帝教的一個強項。此話怎麼說呢？因為天帝教教義的和子論，對靈體的基本構成原素、來源、功能、特性等等都有一定的論述，所以在理論研究上比起其他宗教或一般的學術研究，要容易入手。在實務方面天帝教更有天人炁功的金光，可以調靈調體。還有聖訓傳示的天命換人命的資料，可供討論研究。另外聖訓傳示的「靈魂意識交集引合網路」與意識的關係及心性的部分，不僅僅在靈體醫學上非常重要，在心性修持及昊天心法上都扮演非常重要的角色。所以如果沒有在這方面多下功夫的話，將會是天帝教非常巨大的損失。

一、靈的內涵

（一）和子的起源

靈魂從何而來，這個問題自古以來就是宗教哲學討論的重點之一。西方宗教認為靈魂為天主所造，天帝教亦持類似的觀點，教義云（註一）:「**至於　上帝，則為具有最精華之純鐳質，不但能以鐳力驅使一切現象，並能賦予生物之性靈。生命之來源皆是得自　宇宙主宰之賦予。**」可見天帝教肯定靈魂來自於　上帝。不過關於靈魂形成的過程，則與西方宗教的觀念有所不同。天帝教認為，靈魂的形成須經無生聖宮與鐳都二個階段：

（１）無生聖宮

天帝教認為宇宙分為正宇宙與反宇宙，反宇宙之中心為無生聖宮，靈魂的本源即始於此。和子在孕育之初，即具有靈質與物性（註二）。若加以分析，則和子在此原始狀態下，含有電質、氫氧的精華及某種特殊之原素，其基本公式為：

和子＝３Ｘ＋６電質＋９Ｈ□精華＋１２Ｏ□精華＋溫度

其中Ｈ□代表氫，Ｏ□代表氧，Ｘ代表某種性靈意識（註三）。如與道家的觀念相配合，則Ｘ原素為魂，電質為魄，氫為魅，氧為鬼谷。在和子的各原素間，具有互換的關係，由十二個ㅅ可以組成一個魅，九個魅可以組成一個魄，六個魄可以聚為一個魂，其公式如下：

１魂＝６魄，１魄＝９魅，１魅＝１２鬼谷

和子中雖分為以上四種原素，只是指其功用而言。實際上四者惟一，一化為四，根本仍為一個和子（註四）。

在此階段的和子，依其性質之不同，可分為陽質和子與陰質和子（註五）：

（１）陽質和子　陽質和子依其靈質與物性之不同，又可分為五類：

a、靈質極高之陽質和子－指Ｘ原素中屬中性部份之作用因受電質中「真愛」（正值部份）之影響，使得「神明」、「果決」(正值部份）之功能更為明顯之和子。

b、靈質次之之陽質和子－指電質中屬陽電之真愛性(正值部份)作用較強，使得原有之傳導作用偏向於發揮陽電傳導功能之和子。

c、靈質與物性均等之陽質和子－指Ｈ□精華之原素特性（正值部份）較為

發達，使得原具有支配性靈活動之能力更為明顯之和子。

d、物性高於靈質之陽質和子－指O□精華之原素特性（正值部份）更為發達，使得原具有之運轉周身水澤、保持溫度而延長和子生命之能力更為明顯之和子。

e、物性較重之陽質和子－指X原素之貯藏記憶功能更為明顯之和子。此類和子一旦受到電質中真愛作用的影響，便易於因沈淪而墮落。當沉淪既久，受到極大之汙染時，和子之功能連續退化，漸漸失去原有之靈質及能量，最後將墮落為物質世界中之陽電子。

（２）陰質和子　陰質和子依其靈質與物性之不同，同樣可分為五類：

a、靈質極高之陰質和子－指X原素中屬中性部份之作用因受電質中「怨性」（負值部份）之影響，使得原本之執著、癡性（負值部份）特性更為明顯之和子。

b、靈質次之之陰質和子－指電質中屬陰電之怨性（負值部份）功能較強，使得原有之傳導作用偏重於發揮此陰電傳遞功能之和子。

c、靈質與物性均等之陰質和子－指H□精華之原素功能極易受到餘習汙染，使得原有支配性靈活動之能力降低，進而加強電質中怨性作用之和子。

d、物性高於靈質之陰質和子－指O□精華之原素功能極易受到餘習汙染，使得原有運轉周身水澤、保持溫度而延長和子生命之能力降低，進而加

強電質中怨性作用之和子。

e、物性較重之陰質和子 - 指X原素之貯藏記憶功能更為明顯之和子。此類和子當受到電質中怨性作用的影響時，便易於因沈淪而墮落。此類和子當其功能退化，失去原有之靈質及能量時，最後將墮落為物質世界中之陰電子。

和子在先天上雖分別為以上十類，然而在原始狀態下之和子，仍有其共同的特性（註六）：

和子在原始狀態時，因尚屬胚胎芻型，所以從表面上看似一光灼灼、圓陀陀之球形體。和子在原始狀態下，雖已有陰陽之別，但仍屬中性體。須待受到先天引合力之作用，才生出陰陽之特性上的差異。

前述所謂「餘習」，即「和子餘習」，乃指和子在累世輪迴中所沾染之習性及學習、經驗等記憶。人生在世之一切習性、學習及經驗等，都貯藏於X原素中，此即和子餘習。在輪迴轉世的過程中，和子餘習有著相當重要的影響（註七）。

2、鐳都

和子在無生聖宮的階段，僅為胚胎芻型。當和子在無生聖宮之運化完成後，即轉至鐳能孕育場 - 鐳都，由鐳能加以調養而至成形。此一階段主要在充填和子之能量。和子在獲得能量之充填後，會產生先天引合力的作用，陰質和子與陽質和子產生交合配對的化合反應。和子經過先天引合力之作用後，因已具有陰陽之功能與特性，故有能力依其意識及能量分化成一至無數之較小和子而投射於各次元空間（註八）靈質極高與物性較重之和子經先天引合力作用後，有可能以純陰或純陽狀態存在各次元空間（註九）。

（二）和子的功能

就整體而言，和子具有帶動電子體的功能。當和子與電子體結合之後，和子即將能量釋放於電子體中，而產生帶動電子體之生命活動的作用（註十）。和子帶動電子體的過程是和子指揮大腦，大腦指揮生理（註十一）。

若詳細而言，則和子中各原素的功能如下（十二）：

（１）氫的精華具有觸覺及嗅覺的功能，並能支配性靈的活動。

（２）氧的精華具有味覺及辨覺的功能，並具有運轉週身水澤、保持人身的溫度而延長和子生命的能力。

（３）電質具有聽覺及視覺的功能，並能指揮人生生理上的運動及知覺。

（４）X原素具有意欲的功能，並有神明及果決的能力，能導引以上三種原素而指揮神經。此外，X原素還具有記憶的功能，任何意識、念頭均會在X原素中留下記錄，此即所謂「和子餘習」。

（三）和子的特性

和子中各原素具有不同的特性（註十三）：

（１）氫的精華具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤，故有溫良性與喜悅心。

（２）氧的精華為人生及動物生機之動源而含有和氣，無所不容，故含有寬大性與和善性。

（３）電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久，故有真愛性與怨性。

（４）X原素中有氣炁等之混合素且易執著，故有癡性。

（四）、生命動力來源

人類的生命動力來源,從教義新境界的和子論,人類髮頂後有一頂旋即為和子旋入之處,並基於上列之化學功能,而維持其感覺及意念,人類衰老,目不能視,耳不能聞,即係和子成分中助視覺及聽覺之電質逐漸耗減之故。並且和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核,以司神經知覺之貫通,故每個原子電核又可名為「小和子」或「末和子」。所以人類的生命動力來源,主要是來自於和子貫通肉體的電子才能發揮生命的動力。黃帝內經靈樞篇天年,黃帝問于岐伯曰:願聞人之始生,何氣築為基,何立而為楯,何失而死,何得而生?岐伯曰:以母為基以父為楯:失神者死,得神者生也。黃帝曰:何者為神?岐伯曰:血氣已和,營衛已通,五臟已成,神氣舍心,魂魄畢具,乃成為人。也是教義所說,和子進入肉體主宰控制其生命。素問篇玉機真藏論篇:道在于一,神轉不回,回則不轉,乃失其機。同樣說明了人類生命的動力,即這裡所說的神,再加上父精母血所孕育的胚胎,也就是靈魂與肉體配合得宜,正常運轉血氣循環通暢,生命才能顯現。一般人以五臟六腑的脾胃,作為人類生命的動力來源,當然也沒有錯,只是他是第二生命動力來源而非第一生命動力。這有什麼差別嗎?這就是靈魂的重要性,比五臟六腑更為重要。可能有人會說不吃東西,就得不到養份、能量,生命就會死亡,這雖然沒錯。從腸胃得到的生命能量,提供了八成的生命動力,但是還有二成的生命能量是無法補充的,這二成的生命動能,來自和子也就是靈魂,這個動能需要靠睡眠才能補充,這就是為什麼,即使

吃的再好,如果睡眠不足或睡眠品質不良,仍然會感覺非常倦待而疲憊。

二、靈魂意識交集引合網路與意識的關聯

何謂「靈魂意識交集引合網路」？是指當和子與電子體結合後，在人類大腦皮層上、下方的空間處，所產生的意識交集與訊息交流的無形電力引合網路。並以此主宰該生命個體的先後天人格發展。

「靈魂意識交集引合網路」(見圖一、二)在人腦中所具備的基本功能，大致可粗分為「接收」、「辨識」、「調變」、「聚放」、「轉運」等五種類型。其過程，有如我們收看的電視機，首先由具有接收電波功能的天線進行接收，再將接收的電波加以辨識及調整成電視的頻率，再將調整後之電訊聚集放射至螢光幕，達到呈現畫面的整體運轉功能。聖訓歸納如下：(註十四)

(一)「接收」功能：一般是以 B4、b4 軌道作為發揮「接收」功能的主要作用區域。

B4 軌道─對於來自體外能量發揮層所感應到大空之炁中含帶著各種強度的能量與意識訊息。並且可過濾這些接收進來的能量與意識訊息，並以符合當時靈體、肉體所能負荷與吸收消化的程度，作為過濾的主要標準。

b4 軌道─對於來自體內氣化、生化系統中，所上行而來的各種強度的陽氣能量，與經由大腦皮層處理後上行而來的能量或意識訊息，b4 軌道可依其所需，作選擇性的接收。

(二)辨識功能：由外入內的辨識功能，主要是由 D1 軌道、A1 作用區負責，

由內往外的辨識功能，主要則由 a1、A1 作用區負責。

（１）由外入內：指由體外向體內作用

D1 軌道─具有初步辨識經 B4 軌道所傳遞而來的能量與意識訊息之功能。此階段的辨識過程主要有三：一、意識內容上的辨識，以確定所接收到的意識是否符合當時該個體內在「誠敬熱準」所能應合與轉化的條件。二、炁能層級（高低）上的辨識，以確定所接到的能層級是否符合當時該個體內在「心境能量」所能負荷與轉化的條件。三、正、負訊息上的辨識，以確定所接收到的和力能量，其訊息之正負質性是否符合該個體的親力電射（亦由內在意念的正、負質性所主導）所能感應與轉化的條件。

A1 作用區─具有進一步辨識由 D1 軌道所傳遞而來的能量與意識訊息之功能。此階段亦包括前述的三種辨識過程，唯其過程更為精細化，以確定能將已辨識過的能量與意識訊息正式轉入「熱準中心」常態下），進行下一步驟的調變處理作業。（見圖四）

（２）由內往外：指由體內向體外作用

a1 作用區─具有初步辨識經由 b4 軌道所傳遞而來的能量與意識訊息之功能。此階段的辨識過程主要有三，同前述三種辨識過程。

A1 作用區─具有進一步辨識由「引合點」（常態下）所傳遞而來的能量與意識訊息。此階段亦包括前述的三種辨識過程，唯其過程更為精細化，以確定能將已由「引合點」聚放過的能量與意識訊息，正式轉入 B2 軌道進行下一步驟的

轉運作業。(見圖三)

(三)調變功能:調變功能主要執行的區域,在常態下是以「熱準中心」為主,特殊情況下是以 A、a 作用區為主,異常情況下則以 A1、a1 作用區為主,整體的調變過程可以分為「整合」與「改變」二個階段,共八個步驟進行,說明如下:

整合階段—傳遞而來的能量與意識訊息首先須依次經過下面四個步驟的「整合」作業:(1)將其中質性相同的兩股能量(指由外入內或由內往外的能量),聚合成一股能量。(2)將其中質性相同的兩股意識(指由外入內或由內往外的)聚合成一股意識。(3)將已聚合的能量、意識再調整成能被靈體、肉體所吸收與轉運的能量與意識狀態。(4)將其中經辨識而來的正、負訊息加以調整,使此一能量與意識訊息初步具有可與四大意識層發生作用的條件。

改變階段—經由前述整合而來的能量與意識訊息,再經催化作用而有下列四步驟的依次改變:(1)其中的能量部分經催化作用,進一步轉變成適合該個體生化、氣化系統所需的能量型態。(2)其中的意識部分經催化作用,進一步轉變成可與四大意識層發生作用的意識型態。(3)此一能量與意識型態,再經催化作用,使其能進一步儲藏於「熱準中心」,以為增強內在靈能(包括元神能量與魄力能量)所需之轉換型態。(4)再經催化作用,使其轉變成能更進一步與大腦皮層發生作用的能量與意識型態。

(四)「聚放」功能部分:

常態下:

a 作用區（熱準點）－能承接來自於「熱準中心」(由外入內）聚放過程可分為凝聚與釋放二個階段：

（１）凝聚階段－主要是將經由「熱準中心」調變過後的氣化內容再加以調節，其調節重點主要是將這些氣化內容與 X 原素的記憶貯藏特性與電質之真愛特性相結合。

（２）釋放階段－經由凝聚後的氣化成果內 X 原素與電質原素特性之發揮，使得這些氣化成果能挾帶著極強的氣化能量轉入 b1 軌道中，進行下一步驟的氣化轉運功能。

A 作用區（引合點）－能承接來自於「熱準中心」(由內往外）的聚放過程可分為凝聚與釋放二個階段：

（１）凝聚階段－其凝聚過程大致與前述 a 作用區的流程一般，唯在調節重點方面，此部分主要是將這些氣化內容與 X 原素中的炁氣混合特性與電質中的陽質特性相契合。

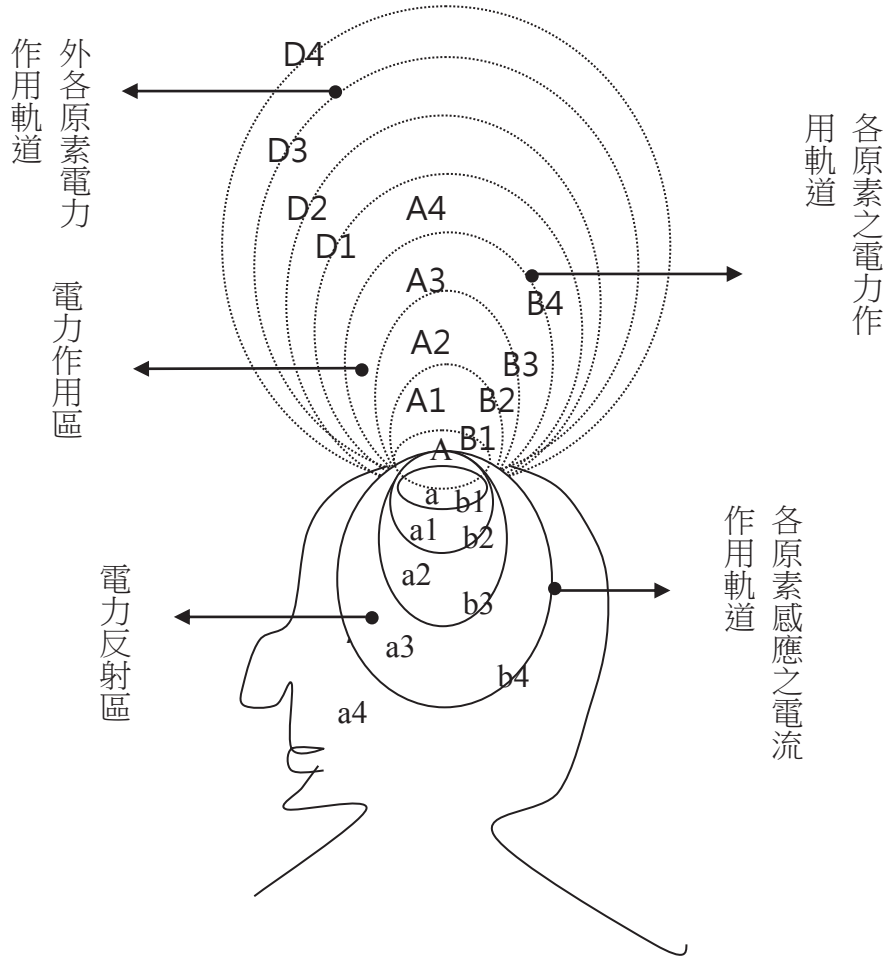
（２）釋放階段－其過程亦大致與前述 a 作用區的流程相仿，唯最後是轉入 B1 軌道中，進行下一步驟的氣化轉運功能。

（五）「轉運」功能部分：是指具有將產生於聚放過程中的極強氣化能量，於瞬間轉入 B1、B2 軌道或 b1、b2 軌道中，以持續進行氣化上的扭轉現象，或改變原有運行速度的功能。此種轉運功能的主要執行區域有二：

（１）扭轉方面－是以 B1、b1 軌道作用之發揮，作為改變順、逆方向的

主要關鍵。

（２）速度方面─是以 B2、b2 軌道作用之發揮，作為改變原有運轉速度的主要關鍵。

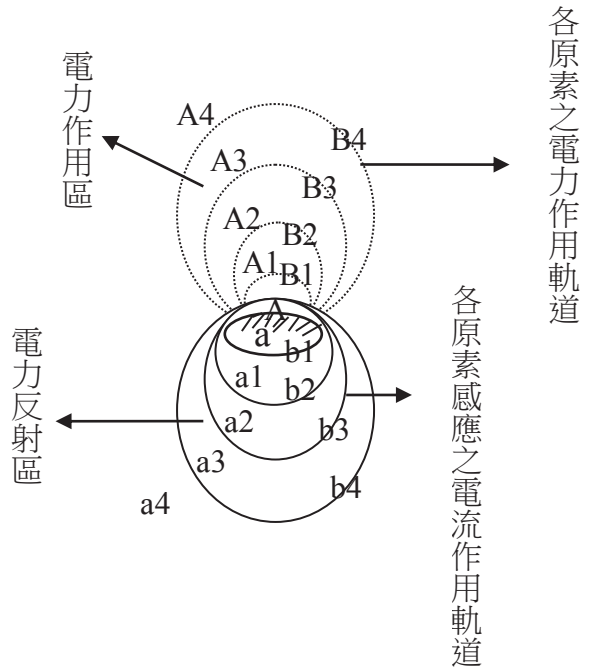


A：引合點
A1：X 原素電力作用區
A2：電質電力作用區
A3：H 電力作用區
A4：O 電力作用區
B1：X 原素電力作用軌道
B2：電質電力作用軌道
B3：H 電力作用軌道
B4：O 電力作用軌道

a：熱準點（內含 X 原素及電質之真愛性）
a1：X 原素與其他三種原素之化合作用區
a2：電質電力反射區
a3：H 電力反射區
a4：O 電力反射區
b1：X 原素電流作用軌道
b2：電質所相應之電流作用軌道
b3：H 所相應之電流作用軌道
b4：O 所相應之電流作用軌道

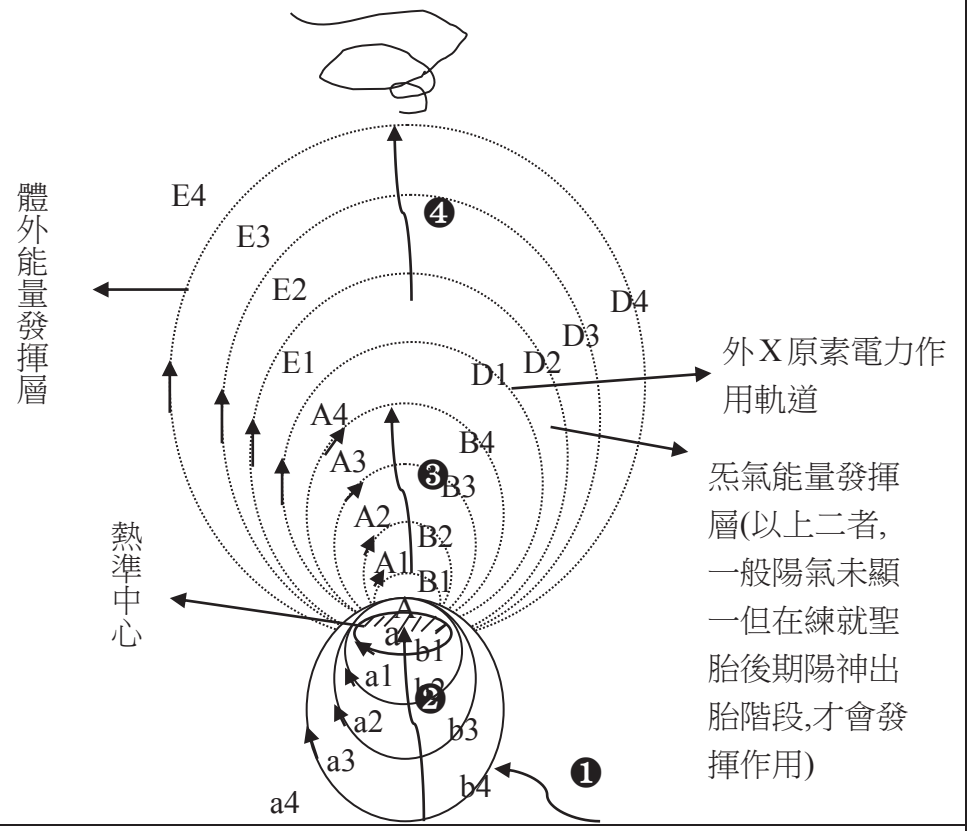
D1：外 X 電力作用軌道
D2：外電質電力作用軌道
D3：外 H 電力作用軌道
D4：外 O 電力作用軌道

《圖一》



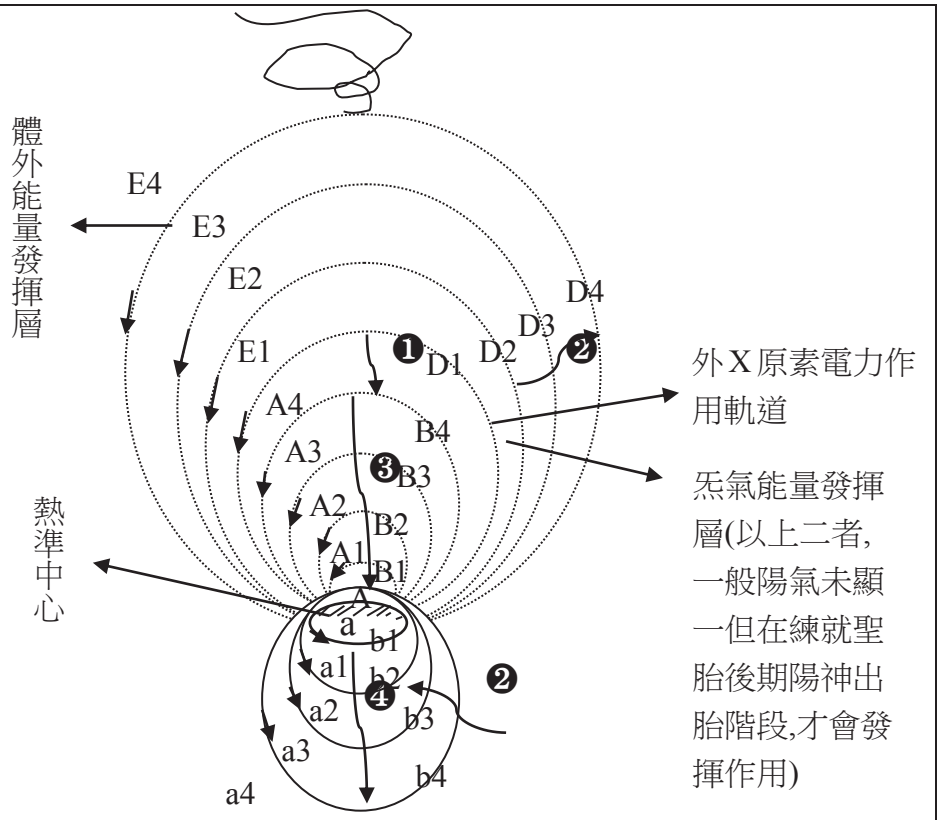
（圖二）靈魂意識交集引合網路

A:引合點	a:熱準點（內含 X 原素及電質之真愛性）
A1:X 原素電力作用區	a1: X 原素與其他三種原素之化合作用區
A2:電質電力作用區	a2: 電質電力反射區
A3:H 電力作用區	a3: H 電力反射區
A4:O 電力作用區	a4: O 電力反射區
B1: X 原素電力作用軌道	b1: X 原素電流作用軌道
B2: 電質電力作用軌道	b2: 電質電流作用軌道
B3: H 電力作用軌道	b3: H 所相應之電流作用軌道
B4: O 電力作用軌道	b4: O 所相應之電流作用軌道



a:魂識部分	D1:外 X 電力作用軌道	❶內在陽氣能量刺激 b4 軌道產生第二層炁氣運轉
a1:靈覺部分	D2:外電質電力作用軌道	
a2:靈識部分	D3:外 H 電力作用軌道	❷b4 軌道至引合點之電流與能量逆轉流程
a3:意識部分	D4:外 O 電力作用軌道	
A1:炁氣能量作用區	E1: 炁氣能量發揮層	❸B1 至 B4 軌道之電力與能量逆轉流程
A2:剛氣能量作用區	E2: 剛氣能量發揮層	
A3:靈氣能量作用區	E3: 靈氣能量發揮層	❹D1 至 D3 軌道之電力與能量逆轉流程
A4:和氣能量作用區	E4: 和氣能量發揮層	

（圖三）(由體內向體外運轉的一般流程圖)



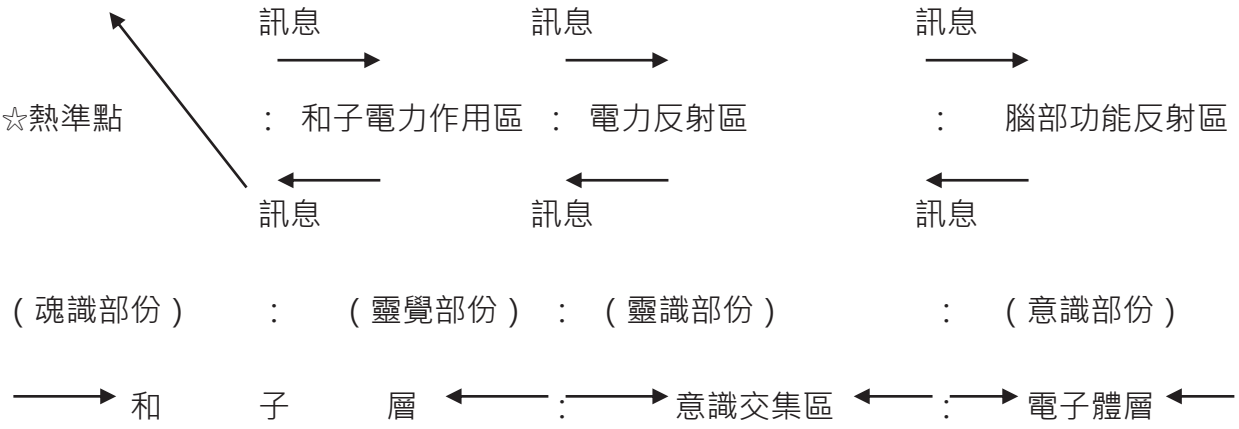
a:魂識部分	D1:外 X 電力作用軌道	❶大空之炁直接刺激 B4 軌道產生第一層炁氣運轉
a1:靈覺部分	D2:外電質電力作用軌道	
a2:靈識部分	D3:外 H 電力作用軌道	❷D2 至 D4 軌道之電力與能量順轉流程,b2 至 b4 軌道之電流順轉流程
a3:意識部分	D4:外 O 電力作用軌道	
A1:炁氣能量作用區	E1: 炁氣能量發揮層	❸B4 軌道熱準點之電力與能量順轉流程
A2:剛氣能量作用區	E2: 剛氣能量發揮層	
A3:靈氣能量作用區	E3: 靈氣能量發揮層	❹b1 至 b4 軌道之電流與能量之順轉流程
A4:和氣能量作用區	E4: 和氣能量發揮層	
（圖四）(由體外向體內運轉的一般流程圖)		

這表示「靈魂意識交集引合網路」五大基本功能的運作，其「接收」、「辨識」、「調變」等功能，皆有其特定部位，在接收方面需符合個體當時靈體、肉體所能負荷及吸收消化的程度為標準。在辨識方面則需符合辨識過程三個階段。調變功能則需經過八個步驟，轉換成大腦皮層所能接受的意識型態。在聚放功能方面，主要是 X 原素與電質原素的運作，達到凝聚與釋放之功能。最後進入運轉功能，將強化後的氣化能量，以強有力的運轉速度，帶動軌道的扭轉，發揮整體「靈魂意識交集引合網路」之功能。科學界的怪才特斯拉，有人問他要花多少時間做科學實驗，他說花在科學實驗的時間並不多，他的時間大都花在冥想上，等接收到的訊息漸漸成為具體的形象後，才會做科學上的實驗。所以他的冥想，就類似「靈魂意識交集引合網路」五大功能的運作。

「靈魂意識交集引合網路」與意識的關聯，聖訓將意識化分四個部分，「魂識部份」、「靈覺部份」、「靈識部份」、「意識部份」，其常態意識流程大致如（表一）。

（表一）常態意識流程表：

傳遞介質：「愛力」：　　：傳遞介質　：小和子　：（一般意識行態功能區）

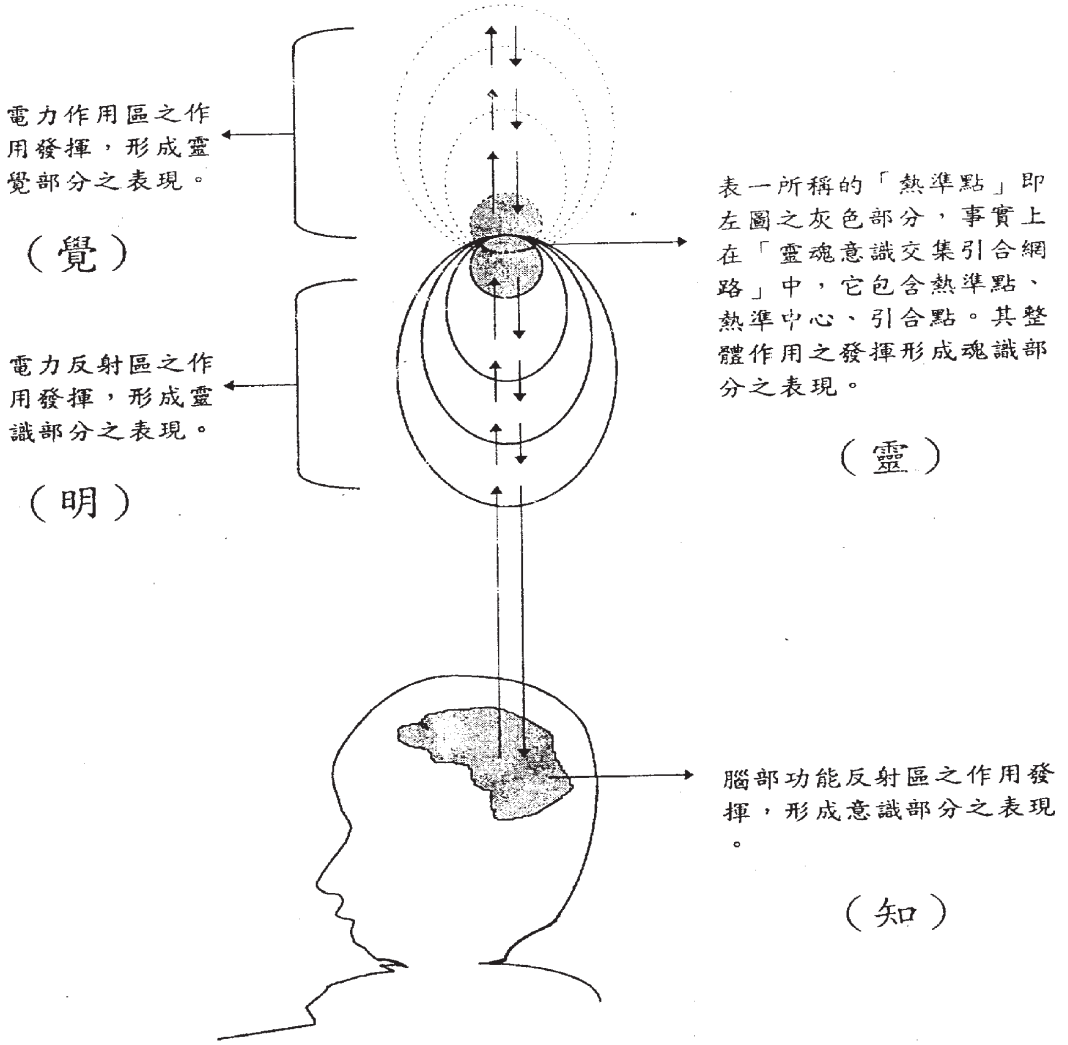


（１）魂識部份：是指和子「熱準點」中之「真愛」及「記憶貯藏特性」。

（２）靈覺部份：接收來自「魂識」之愛力引合作用，發揮各元素間之基礎特性。如深層之精神活動及由靈感而得知創意性思維想向等。

（３）靈識部份：接收來自大腦功能反應出較具強度之電流訊息，及接受來自和子層所傳遞之電力訊息。即整合性思維活動如一般直覺的整體概念或映像等。

（４）意識部份：指一般心理學、精神醫學所探討之意識型態功能與特徵。



（圖五）

變異狀態的意識形態,實指各功能部分,因受到極大之訊息阻礙,致使各部分之功能作用亦產生極大之化合變化而言。

「魂識」變異是指和子內 X 原素及電質部分發生變化。由於其間產生極特殊之變化,以至於破壞原本中性狀態的結構,而發生所謂「靈變」之魂識異常現象。表現特徵:此時,該個體極可可能由於和子內部之異常變化,引入外界「和子」之攀著,甚至出現靈魂(指凡靈)失控之變異狀態。

「靈覺」變異:是指「和子」內各原素間,因引合力失序而產生極大之變化。但此作用功能一旦形成異常之引合關係,則直接影響意識交集區之功能特性,造成「和子」與「電子」因電力失序所引起之「靈覺」混淆現象。表現特徵:此狀態如於「魂識」尚保持「中性」功能時,所表現出的異常性仍不致引入外界「和子」之攀著。但就個體行為特徵而言,卻表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。

「靈識」變異:是指電力反射區發生變化。一般而言,無論身、心上之變化訊息,一旦由大腦功能反射區進入此「靈識」部分,必然由「小和子」與「和子」之電力,發生連續性之引合作用,以為訊息傳遞交流之需。然而,當此電力反射區因受到電流訊息干擾或阻斷時,立即發生「靈識」錯置之現象。但此錯置現象。不同於前者(靈覺混淆),主要差異為:「靈覺」混淆極不易恢復「和子」原本之常態性功能,但此「靈識」錯置現象因屬暫時性之功能異常,故仍有恢復之可能。然而,當此變異情況已影響至和子層時,恐將轉為「靈覺」混淆之變異狀態。表現特徵:由於個體的官能性異常所導發之精神性分裂現象。

「意識」變異:是指一般所說的腦部功能上之變化而言。例如:由內、外在刺激引起電子體功能失調所造成異常之現象。然而,當此電子體之功能系統異常現象,如尚未影響至其他作用區時,輕者,待訊息通道順暢時,即可恢復其常態性之意識狀態。但嚴重時,將因傳遞功能嚴重斷層。造成意識狀態之失衡現象,導致異常性之行為表現。例如失憶症失語症...等等。

靈魂意識交集引合網路至四大意識層之運作流程。當一股能量與意識訊息

(不論來自大空之氣或由體內而來)在進入「靈魂意識交集引合網路」中運行時,假使已經刺激到各原素功能產生不等程度的活化作用,且這些活化作用又刺激a、a1、a2、a3 區內所含長藏「魂識」、「靈覺」、「靈識」「意識」等各反應區,釋放出某些傳遞介質,這些傳遞介質引發另一種釋放出帶正、負值特性的傳遞介質產生連續性活動,這二股傳遞介質即會隨著能量與意識訊息一併轉入「熱準中心」參與「調變」作業,並在其中首先形成不同方式的運作特性(具選擇性、活化性、抑制性三種)這些運作特性,將構成該能量與意識訊息在「調變」作用後的主要轉化內容。並且這些傳遞介質,也會隨之轉入「熱準點」和「引合點」處(常態下),進行同質化的聚合效應。其後,這些傳遞介質的作用效力才會消失。

被「同質化」過後的能量與意識訊息會,會再經由與四大原素相化合的作用中,一方面促使其內所挾帶豐富的意識內容得以具體化的釋放出來,一方面亦在其中產生出新的傳遞介質如(愛力、小和子)。之後,經由「轉運」過程的強大氣化推力驅使之下,刺激這些傳遞介質發揮它應有的傳遞功能,才足以正式地依照常態性流程:亦即由「熱準點」、和子電力作用區、電力反射區、腦部功能反射區之作用發揮,產生具體性的「靈」、「明」、「覺」、「知」等意識內容。(見圖五)(註十六)

人的思想、情感主要是大腦的運作，而大腦的作用會產生腦電波，也就是電力引合作用所產生的波形。現代醫學科技對於腦波的認知大致可區分四種波形：(註十七)

(一)、β波約十四～三十赫茲

β波俗稱緊張腦波，緊張狀態下出現的就是這種β波。

（二）、α波約八～十三赫茲

α波俗稱輕鬆腦波。α波一出現，讀起書來就很容易進入腦中，也就能輕輕鬆鬆記憶下來。幼兒的頭腦基本上容易出現α波。

（三）、θ波約四～七赫茲

θ波出現在熟睡的覺醒之間，俗稱打盹腦波，也就是處於假睡狀態。這時腦內會分泌大量荷爾蒙，也就成為超常現象的入口。α波和θ波在腦內同頻的話，右腦就會活絡起來，也就更加能發揮共振、共鳴機能。

（四）、δ波約零點五～三點五赫茲

δ波是在熟睡中出現，屬於無意識的世界。

一般人在應付日常生活中的事務，或者一般邏輯思考分析之工作，主要是以β腦波為主。也就是一般稱為理性思維活動，是經感官學習或經驗之吸收，由大腦皮質層中各功能區域之運作，將所接收到的知識經驗作一合理性的安排。以和子與電子作用的意識交集區看來，是屬於意識部份，一般意識形態功能，腦部的反射功能作用。有是非、善惡、美醜、貴賤．．．等等感官思維分辨之心，也是佛陀所說的分別心。

若是經過修持鍛鍊的人，腦波容易處在α波，一般氣功師在控制「氣」的時候，腦波狀態出現的就是α波。（註十八）這是因為身心處於平衡輕鬆的狀態，此種波形才容易顯現。對於一般處於緊張、繁忙的人而言，是較不容易出現此種

波形。以和子與電子作用的意識交集區看來，已進入靈識部分，來自於和子層的「整合性思維」，如一般直覺的整體概念或映像等。所以α波的出現，整體性的概念很容易進入腦中，讀書自然容易熟記。

若想進入更深沈的θ波，則定靜的功夫必須更加高深，才容易出現此種波形。而宇宙的波動，除了地球本身南北極所發出的磁力線，及太陽所發出的光與「太陽風」的帶電粒子等的沖擊，還有種種宇宙射線的照射。於是地球的周圍會受到各種電磁場的干擾，而在各具有周期且又相互影響的結果，地球上的磁場、離子、大地電流會出現「晃動」。而且不止在地球的表面，也與空中的離子或電磁場發生共鳴、共振作用，稱之為「舒曼共振」(註十九)。其頻率大致在四～十三赫茲，而產生最強作用的特性值大約為七點五赫茲，剛好介於α波與θ波之間。因此，腦波進入此頻道，就會與宇宙的波動產生共振，宇宙的能量與訊息將源源不斷自天地之間進入腦中，進而擴散到全身。

由於宇宙意識的不斷輸入，可以開啟先天的智慧，所謂靈感及創意性思維想像等等，像泉水般的不斷湧出，源源不絕，使人具有卓越超人的智慧。這是因為間腦的神經細胞之中，有一項非常特殊的接收體，可以吸收光及聲音。吸收來的光或聲音在潛意識的作用下，能促使右松果體分泌荷爾蒙。這種荷爾蒙具有調節自律神經的功能，能夠提昇人類的各種能力。(註二十) 以和子與電子作用的意識交集區看來，是屬於靈覺部份，其間的作用內容是以和子中各原素之活動為主，表現出寬大、和善、溫良、喜悅、真愛等特性，這也是宇宙創化的原動力。

宇宙意識是創造萬物的意識、創造的原理是愛、是慈悲。賦予萬物活力，是宇宙的原理。因此，人越接近高層級的水準，就愈充滿愛。(註二十一)這就是為什麼大修行家，大都具備大慈大悲，民胞物與，普渡眾生之心願。

三、心與氣

就教義觀點而言，人類性理層面(包括先天稟性與後天性格)之構成，主要是由電力引合(和力作用除了存有能量與意識的內容外，本質上亦為一種電力的引合。)作用而得。(註二十二)而心的功能即透過和力作用，產生知、情、意的意識與能量。因此，心性是來自相同的源頭，功能屬性也有類似之處，要想加以區分實不容易。但在構成基礎上，仍有不同之處，如性理層面主要基於陰、陽電力的構成特徵，心理層面則著重在意識與能量的構合內容。

在功能上:(註二十三)性之用：是指人內在本具有能夠與道體、天理相契合的能力部分，其中包括天性、習性二個面相。心之用：是指人內在本具有能夠分辨是非善惡的能力部分，其中包括天心、人心二個面相。在氣化的角度上，聖訓以(圖六)(註二十四)表示如下：

名詞解釋：

(一)、良知本體：是指內在圓融無礙的本心、本性層面。

(二)、理體：是指內在至誠即明的本心、天理層面。

(三)、良知之用(心、性之用):是指內在本具有能分辨是非善惡能力的表現部分。

(四)、精:代表生化系統內的陰質電精之氣能表現部分。

(五)、氣:代表氣化系統內的陽電質部分。

(六)、神:代表氣化系統內的元神部分。

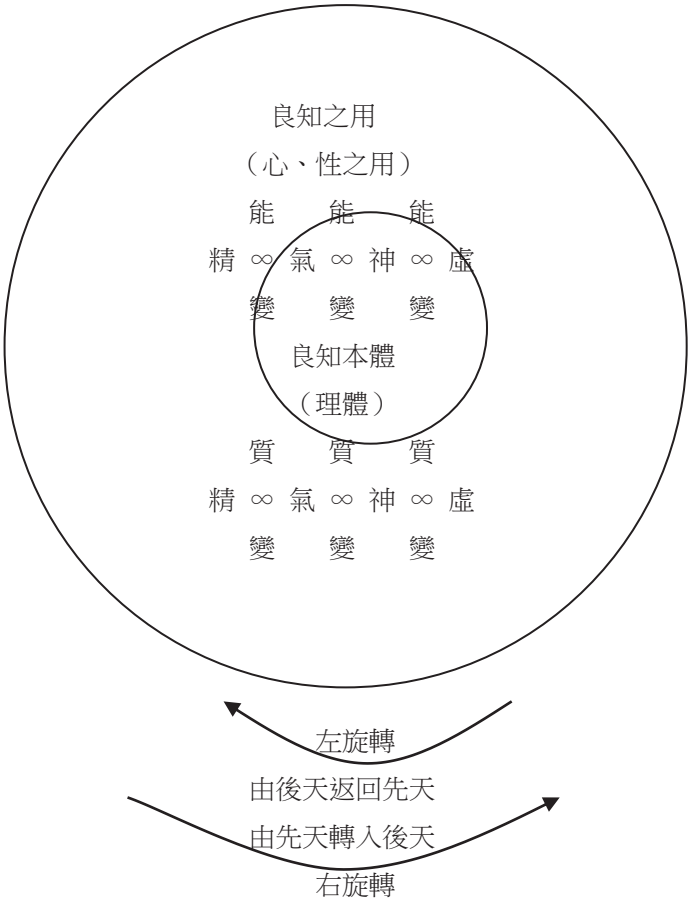
(七)、虛:代表氣化系統內元神的淨化內容。

(八)、能變:是指由精化氣、氣化神、神還虛之過程中,內在清濁之氣(或稱陽、陰之氣)於動、靜之間,進行改變原有狀態的氣化運行推力。

(九)、質變:是指在精化氣、氣化神、神還虛之過程中,所進行改變原有狀態的氣化內容。

(十)、∞符號:代表出陰、陽二氣在氣化轉運時,具有似太極之狀的扭合推移方式。

(十一)左、右旋:代表由後天返回先天或由先天轉入後天時的氣化推力方向。



《圖六》

聖訓說明：

（一）、此圖不但示意出理、心、性與良知體用間猶如太極與陰陽合抱的交融關係之外，也強調著在人身之中此種心、性、理與良知體用之互動關係，雖可名為渾然一體、互體互融的本然狀態，但就細微處而言，由於其內的陰、陽內容仍有些許差異，使得陰、陽於動、靜作用之間自然帶有內、外表裡之體用特性，亦即以良知本體或稱理體為內相，良知之用或稱心 、性之用為外相。

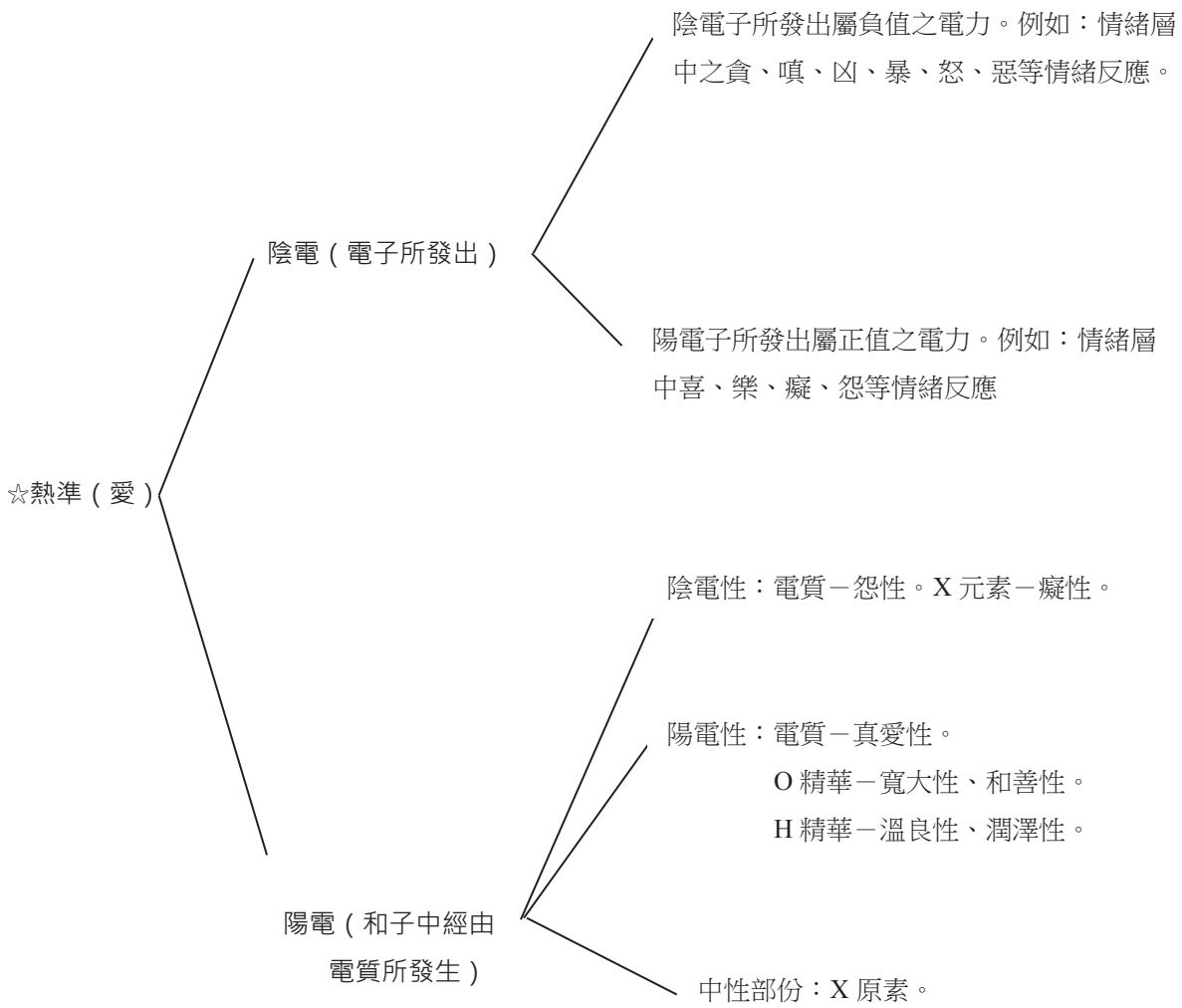
（二）、就氣化角度而言，此圖所示意的重點在於：一旦人體內進入精化氣、氣化神、神還虛的轉換階段，其中必當經過「能變」與「質變」的氣化過程，才

能達到還虛境界，而與良知本體完全契合，克竟氣化的全功。

（三）、就旋轉角度而言，此圖示意在同一人身中皆具備著左旋與右旋二種氣化旋轉方向，此二種旋轉方向將隨著內在心、性淨化程度多寡與其間所產生之氣化動力大小而作改變。

心性主要是受到和子與電子的電力引合作用所影響，其「良知本體」或「良知之用」(心、性之用）皆是和子原素的特質（陽電）與電子體的特性（陰電），相互作用產生如太極陰陽抱合交融的電力引合作用。在氣化的角度，則是精、氣、神經過「能變」或「質變」的變化過程。

教義云：「**和子根本為先天的真純的，無善意無惡，所謂赤子之心是也。**」（註二十五）而人心的善與惡是由於和子（靈）與電子（肉）的配合，與電子之遺傳性的關係（父精母血）相混，而有善惡之薰染。教義云：「**和子本身是輕的、和善的、柔軟的，電子則是重的、凶惡的、剛烈的。和子是具有靈覺的、主動的；電子則是漫無知覺的、盲動的。是以和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已，直至電子最終達到其勝利之目的，將和子排擠於外（即所謂死亡）而後已。**」(註二十六）在和子之電質中所射出者為陽電，代表和善與慈悲之情緒，也是孟子所說的性善，在電子中放射者為陰電，代表貪、嗔、癡等情緒，也是荀子所說的性惡。其電力引合公式如（表二）(註二十七）。



（表二）電力引合公式

大同真經云：「凡有一切心。心神定氣神。曾觀盡如是」又云：「心氣相志。心志以道。是氣曰道。心志以厲。是氣曰厲。心志以昏。是氣曰昏。」又云：「心若慧劍。氣若綿。心動綿斷。心止則繼綿。」其實人心是道、欲並存，人心向道則發出正念，而有正氣；人心向欲則發出邪念，而有陰氣。所以各家各派皆有其修心之法門。如儒家曰「誠心正意」、道家曰「清心寡欲」、佛家曰「明心見性」。孔曰：「仁、德」、孟曰：「集義、養浩然正氣」、老曰：「反璞歸真」、莊曰：「坐忘、心齋」、禪曰：「直指人心」。大學曰：「格物致知」、中庸曰：「誠」宋明理學

的理學派，程、朱曰：「致知、主一、不二」、心學派的陸、王曰：「定性、覺悟」。藉以返回最初之本心，與道合真、天人合一。

四、心的作用知、情、意

就教義觀點而言，有關人類心理層面之夠成基礎，主要是由和子與電子力作用而得，亦即當和子配合最高量陽電子構成智慧優越的人類之剎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有能量與意識的內容，使得該新生個體在發生生命現象之同時，自然會現出知、情、意的各種心理作用，其內容分別如下：

「知」: 內在心理作用中屬於認知的能量與意識部分。 原則上，帶有此種認知的能量與意識，當其強度達到一定程度時，將與大腦中之「靈魂意識交集引合網路」發生作用，產生個體感官對外界感知、主動汲取知識甚至喚醒內在覺知的功能。

「情」: 內在心理作用中屬於感性的能量與意識部分。原則上，帶有此種感性的能量與意識，當其強度達到一定程度時，將與大腦中之「靈魂意識交集引合網路」發生作用，即會產生個體對外界人、事、物的感受或來自內在生理反射所生起之各種情緒反應。

「意」: 內在心理作用中屬於專注的能量與意識部分。 原則上，帶有此種專注的能量與意識，當其強度達一定程度時，將與大腦中之「靈魂意識交集引合網路」發生作用，即會產生個體對外界人、事、物的研究動機或進一步生起內在意

識對此一研究事物的專注反應。(註二十八)

結論

在和子的特性上，我們知道X原素具有神明果決及癡性。電質則具有真愛性與怨性。氧的精華含有寬大性與和善性。氫的精華具有溫良性與喜悅心。人類的生命動力來源,主要是來自於和子。靈魂意識交集引合網路與意識層面的關係，主要是與網路內的四種原素發生化合作用，而表現出具體的各種意識形態與特徵。如魂識部分的「靈」、靈覺部分的「覺」、靈識部分的「明」、意識部分的「知」等。當靈體與肉體達到和諧的狀態下，所產生的善之誠心「熱準 (愛)」，也就是所謂得 (表二) 電力引合公式。這些都是較具思維抽象哲理，最後還是要轉化成較具體的知、情、意的部分，才能達一般人與人之間得溝通。

註釋

註一：涵靜老人著《天帝教教義－新境界》，台北，帝教出版社，1997，頁 58。

註二：天帝教《第二期師資高教班聖訓錄》(以後簡稱「二期聖訓」)，

台北，天帝教首席使者辦公室，1989，頁 202。

註三：涵靜老人著，前書，頁 61。

註四：涵靜老人著，前書，頁 60。

註五：天帝教，四期聖訓，頁 121。

註六：同上，頁 124。

註七：同上，頁 135。

註八：同上，頁 128。

註九：同上。

註十：天帝教，二期聖訓，頁 92。

註十一：涵靜老人，前書，頁 54。

註十二：涵靜老人，前書，頁 16，60。

註十三：涵靜老人，前書，頁 64。

註十四：天帝教《天人文化新探討 (二)》，前書，頁 44～49。

註十五：天帝教，四期聖訓，頁 190～193。

註十六：同上，頁 59～60。

註十七：七田真著，劉天祥譯，前書，頁 106。

註十八：佐佐木茂美著/陳蒼杰譯《氣的科學認識》，台北，大展出版社，1997，頁 146。

註十九：同上，頁 146，147。

註二十：七田真著，劉天祥譯，前書，頁 149。

註二十一：七田真著，劉天祥譯，前書，頁 141。

註二十二：天帝教《天人文化新探討 (二)》，前書，頁 10。

註二十三：同上，頁 8。

註二十四：同上，頁 3～5。

註二十五：涵靜老人著，前書，頁 61。

註二十六：涵靜老人著，前書，頁 61，62。

註二十七：天帝教《第四期師資高教班聖訓錄》，前書，頁 185。

註二十八：天帝教《天人文化新探討 (二)》，前書，頁 5、6。

傳統中國社會中道教文化的買地券

呂宗麟（緒麟）

嶺東科技大學前副校長、教授

摘 要

買地券（亦稱冥契、幽契、買地莂、陰間房產證）是東漢時期出現的具有鮮明道教文化特徵的隨葬文字材料，是一種象徵性的文件，放在墓內意在保證死者對墓地所有權的不可被侵犯；實際上，買地券就是一種特殊的契約文書，標誌著文書主人對某處土地的合法所有權，其特殊之處，在於它並非為生人所準備，而是為亡者所用；大體而言，買地券作為一種有文字內容的隨葬品，產生於東漢前期，流行於中晚期；從現有的傳世與考古資料來看，東漢時期的買地券都記載了土地買賣一事，雖然買地券的內容詳略不一，但它們基本上都含有買地時間、買賣雙方姓名、土地位置、面積、地價、錢地交割、見證人姓名等等事項；儘管此類土地買賣文書保留了許多日常生活中土地買賣契約的特徵，但因文獻記載缺失、出土實物匱乏，一時難以釐清二者之間的關係，針對買地券的性質各方學者也屢起爭議，即便買地券並非現實經濟生活中具有法律意義的土地買賣契約，只是作為陪葬品中的一個組成部分，但也從另一個方面反映了當時道教文化對於社會發展影響的梗概[1]。

買地券是東漢中期首先在洛陽、長安地區墓葬中出現的鎮墓文字材料，是早期道教進行驅鬼解謫、符咒治病活動時的遺物，淵源久遠，傳播廣泛；東漢末年「初平之亂」[2]後，買地券、鎮墓文在其發源地消失了，然而卻在南方的吳國、西北的河西走廊地區等地延傳不息，經過三國、兩晉、南北朝的傳承，後世歷代不絕[3]。

---

[1] 參閱：https://kknews.cc/history/o36j3vq.html，登錄時間：2021 年 7 月 9 日

[2] 指東漢中平六年（189 年）至初平三年（192 年）董卓入朝後實行的專權暴政。中平六年，董卓奉詔率兵進入洛陽，廢漢少帝，立陳留王劉協為帝，自為相國，獨攬朝政。次年關東諸侯推袁紹為盟主，討伐董卓，卓敗，挾持漢獻帝劉協西走長安，並驅使洛陽數百萬人口西遷長安。行前，董卓士卒大肆燒掠，洛陽周圍二百里內盡成瓦礫。初平三年，董卓被王允、呂布所殺。
歷時三年的董卓之亂，時間雖短，卻使東漢政局發生了巨大的變化。董卓專權暴政引起的諸侯討伐，為群雄割據局勢打下了基礎。東漢政權日趨衰敗。

[3] 黃景春，《早期買地券、鎮墓文整理與研究》，華東師範大學 2004 年博士論文，頁 19~20.

筆者在本文中嘗試理解傳統中國社會中買地券的形成與發展過程，並說明傳統道教文化與買地券兩者之間的關係，茲析論如下：

關鍵詞：買地券、冥契、幽契、買地莂、陰間房產證

一、前言

東漢買地券是平民百姓與神鬼之間，進行土地交易而訂立的另一種土地買賣契約，是死者合法擁有墓地所有權的文書憑證，它作為事死如生喪葬習俗和土地買賣之風盛行情況下的產物，其內容不盡相同，但大體上可分為「買地類」、「買地與鎮墓類」兩大項，不過它們象徵死者在地下，擁有墓地所有權的內涵毫無差異，目的都在於得到地下官府的認可與保護，通常附有道教的制鬼符篆，券文刻寫或筆寫於磚、鐵、鉛板、石板等硬化的物品上，以便於墓中久存，買地券在墓中多放於墓室內，也有放在甬道或近墓門之處。

買地券產生於東漢前期，流行於中晚期，券文內容雖然複雜，但主題鮮明，且饒富有時代特色，呈現出文本形式多樣性、時空分佈非一性、世俗性等特徵；雖然買地券作為陪葬品中的一個組成部分，卻從另一個方面反映了東漢時期土地買賣的真實情況，及人們使用土地買賣契約的觀念；從買地券記載的內容來看，東漢時期地權流轉速度之快，可以從交易者身份廣泛化、土地種類多樣化、土地買賣行為細碎化、土地買賣規範化等方面得到說明；地權在快速流轉的同時,時人都以貨幣計價，為我們展示了東漢時期不同類別、不同地區、不同階段千差萬別的地價概況，正因土地可以買賣，且以貨幣計價，廣大民眾方可根據自己的不同需求，進入土地市場買進或賣出，給日常生活提供便利，從東漢買地券來看，東漢土地買賣契約已具有立契時間、當事人、對象地、地價及交割、責任與擔保、見證人等條款，作為產權憑證文書已具有實質效力，對購買者的土地所有權和繼承權有著保護作用，不過當事人買地立契的目的在於結信，而非爭訟；正是在這一點上，黎民百姓的利益方能與統治者的意圖，不謀而合，官府在某種程度上認可土地買賣契約結信防訟的社會價值，用之規範和約束人們的行為，發揮其維護社會秩序的功能[4]。

[4] 羅操，《**從買地券看東漢時期的土地買賣和土地契約**》，蘇州科技學院 2011 年碩士論文，頁 9

二、買地券的形成與發展

買地券、鎮墓文的文化淵源在於人們對死人的恐懼，對鬼神作祟帶來各種災難的擔憂，從石器時代開始，人們就利用各種喪葬方式，來阻止鬼魂返回故居作祟；這種對鬼魂的恐懼到殷商、西周、春秋、戰國、秦漢不僅沒有減少，反而在不斷增強，在東漢特定的歷史背景下，自號「天帝神師」[5]的道教的道士們，採用朱砂書寫驅鬼咒語隨葬在墳墓中，於是鎮墓文產生了，為死者買地的行為也發生在這個時期，買地的目的不是在陰間耕種，而是用於造作陰間宅舍，安死護身。

買地券、鎮墓文淵源於人們對死人的恐懼，對鬼神作祟帶來各種災難的擔憂，而東漢是一個瘟疫流行、天災人禍頻仍的時代，同時也是讖緯說、瘧鬼說、災異論盛行的時代；同時也是道教由自發到自覺的發展時期，太平道、五斗米道等早期道教的教團正在形成，一批巫覡道士號稱天帝神師、黃神之印，通過驅鬼、治病、解適、乞祥等法術吸引信徒，在喪葬活動中書寫買地券、鎮墓文，是這些巫覡道士驅鬼法術的一個組成部分；鎮墓文主要用於厭鎮死者不要返回陽間，要求地下鬼神不得謫罰亡人，並解除各種注祟凶殃，買地券是仿照現實土地買賣中的地契的形式，給亡人在陰間地作宅，使死者在地下有安居之所，從而防止亡魂返回陽間作祟生者，它常常也帶有解除注祟凶殃的內容；現在可以看到的最早的鎮墓文是建初四年（西元 79 年）皇母序甯鎮墓文，共有三件，書寫在木簡上，木簡現由香港中文大學文館收藏；而最早的買地券是玉質的建初六年（公元 81 年）武孟子買地券，出土於山西忻州，現藏於上海博物館[6]。

買地券的物質載體和使用方式的變異情況，很可能也是觀察陽界（生人）與陰界（祖先、鬼神）關係變數值的一個尺度，使用載體大致分為堅硬與柔軟兩大類，堅硬者如：鐵、磚、陶、木，文字是燒刻的，不易損壞，可能意味著陰陽兩界關係的牢固性、永久性；因若使用載體柔軟的紙張，文字書寫於紙上，易於清除，可能意味著兩界關係的脆弱性、暫時性，故鮮少採用此方式。

---

[5] 「天地神師」是道教法師的法印，作為辟邪降魔、消災解難之用。

[6] 黃景春，＜買地券、鎮墓文研究及其語言文字學意義＞，https://www.sinoss.net/qikan/uploadfile/2010/1130/3868.pdf，

買地券的載體用材因時代不同而有變化，東漢時地券仿簡策之形，多刻於長條形鉛板上，也有用玉板或陶柱者，三國、西晉開始，多刻於磚上，買地券在唐以前以長條形鉛錫合金質地為主；五代、宋時期以木質為主；宋以後以方形磚、石質為主，從南朝到明清，除磚外還常用石，形制、大小和墓誌相像，有的甚至還帶蓋，如新疆吐魯番曾出土書於紙上的唐代買地券，南宋時還有鐵鑄的買地券；據南宋周密《癸辛雜識》[7]記載，當時造墓必用買地券，券以梓木為之，朱書其上；1949 年以後出土過幾件南唐和明代的木券，由於木券易朽，宋代雖然木券比磚石券更為普遍，但保留下來的仍以磚石為多；歷代地券一般為二、三百字，五代到宋，有的地券是一行順書，一行倒書，頗為特殊，從漢到清代，買地券的內容和格式都在不斷的變化，東漢時有些地券的券文，顯然是從社會上所通行的券約移植而來；從南北朝到明清，只有極個別的買地券和當時真券無異，迷信者仍占絕大多數，例如券文多說土地是從后土、地夷王之類的神靈那裡買來；又用「東至青龍，西至白虎，北至玄武，南至朱雀」，來說明土地的四至；土地的價值總是九萬九千九百九十九貫文；券的見證人是東王公、西王母等等，為使買地券在地下能產生其效力，所以在東漢、魏晉的買地卷，大都以「如律令」結尾，到南北朝時期，不少券文之末常有「如太上老君下女青律令」一類的文字，許多券文都說，當墓主確立起對地的所有權之後，便可不受鬼神的侵犯，這正是用買地券隨葬的原因所在，券文中清楚地打著道教前述的法印，有的還畫有符，說明當時將買地券作為壓鬼神之物[8]。

對民間使用買地券、鎮墓文的記載，依據陶穀《清異錄》卷四「土筵席」條說：「葬家聽術士說，例用朱書鐵券，若人家契帖，標四界及主名，意謂亡者居室之執守，不知爭地者誰耶？」[9]，北宋王洙等人奉仁宗敕編修的《重校正地理新書》記載了很多當時的喪葬習俗，書中曰：「公侯已下皆須用鐵券二，長闊如祭板，朱書其文，置於黃帝位前，其一埋於明堂位心，其一置於穴中柩前埋之」，該書還提供了一份買地券藍本，與出土的宋元明時期很多買地券文字相同，宋元之際在周密《癸辛雜識》「買地券」條稱：「今人造墓，必用買地券，以梓木為之，

[7] ＜中國哲學書電子化計劃＞，引自：https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=251538，https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=816345，登錄時間：2021 年 8 月 1 日

[8] 引自：https://www.easyatm.com.tw/wiki/%E8%B2%B7%E5%9C%B0%E5%88%B8，https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=816345，登錄時間：2021 年 8 月 1 日

[9] ＜中國哲學書電子化計劃＞，引自：https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=816345，登錄時間：2021 年 8 月 1 日

朱書云，用錢九千九百九十九文，買到某地」云云，可見當時買地券十分流行，出土買地券的記載，在元遺山《續夷堅志》記有當時出土的唐代鐵券，明末著名作家、畫家徐渭曾以自己的兩幅畫易得當時（萬曆元年，西元 1573 年）出土的「晉楊紹買地瓦券」，並吟詩二首為誌；清代乾嘉之際，考據學、金石學興起，買地券也受到重視，被列在「雜品」之中；清末民初，金石專家羅振玉蒐集到一批買地券和鎮墓文，並在《地券征存》、《蒿裡遺珍》、《貞松堂集古遺文》、《古器物小識》等處加以著錄，另外，端方的《陶齋藏石錄》、劉承幹《希古樓金石萃編》、劉體智《小校經閣金文》、葉昌熾《石語》、葉奕苞《金石補錄》也有都著錄，民國學者對買地券、鎮墓文雖有所注意，但研究並不深入，只是在一些金石圖錄中有零星收入，一般學者難以獲睹借鑒[10]。

三、買地券與道教文化的關係

大體而言，傳統中國社會的先民不相信死亡是人生最後的結局，肉體的死亡並不意味著生命的終結，而僅僅是生命形式的轉化，靈魂將在另一個世界重新開始新的生活，由遠古時代對死亡的認知模糊到拒絕接受死亡，再到史前創造出一系列複雜的墓葬儀式，其象徵意義是建立在，生者相信死後靈魂繼續存在的基礎上；至秦漢時代，人們在墓葬儀式中不自覺地發展出一系列行為，成為早期中國思想與信仰的重要組成部分，也是漢代墓葬信仰重要的思想基礎[11]。

在道教丹鼎派產生之後，它的再生理論認為生命可以逆宇宙變化而動，因此，死後的世界存在著相互通達的關係，人有可能經過某種特殊的修煉，而重新回到他曾生活過的世界；道教之所以認為人可以以逆化順，是因為他們認為身中壺天與鼎爐同構，壺是仙人的標誌，煉丹術更認為身體猶如一壺，可變化為天地，隨著煉丹術的出現，商周時作為通天禮器的鼎成為煉製丹藥的器具；在煉製丹藥的過程中，修道之士發現在鼎中可以煉製出讓人長生不死的金丹，逆天地造化而不朽，這種神秘的變化使鼎產生了與宇宙模式一樣的哲學意義，天地是放大的自我，個人是濃縮的宇宙；煉丹的變化發生在爐鼎間，宇宙的造化發生在天地間，於是丹鼎、天地、宇宙就自然地聯繫到了一起[12]。

10 同前註
11 參閱，李虹，《死與重生：漢代墓葬信仰研究》，山東大學 2011 年，博士論文，頁 3~5.
12 同前註

因此，考古發現的大量文物中有鼎的圖像，我們有理由相信這是信仰帶來的變化，漢代人認為，人世之外還有一個鬼神世界，鬼神能支配人的凶吉禍福，生者為求福避禍，應採取各種儀式使生者家宅安寧，死者塚墓穩定，這種儀式就是解除；早期解除儀式以方相氏打鬼、巫覡解土為主，隨著道教影響日益擴大，這種方法有所改變，即將代人假形物、五石神藥、鎮墓券、解(除)注瓶等放入墓中，希望以文字的力量達到驅鬼的目的，考古發現的解除(注)瓶、解注文均表明解除活動與巫覡有關；漢代人相信死後有來生，但是又擔心死後無法重生，因此葬儀文書就成為他們進入死後重生世界的通行文書，將葬儀文書埋入地下可以有效地驅鬼壓邪，還可以與掌管土地的地下神及祖先建立溝通渠道，取得合法的地下土地使用權，經過解除術的清潔作用，無論是生者還是死者都解除了潛在的威脅，漢代人認為墓葬是像徵性的宇宙中心，死者一旦入墓，就會被納入天界並得到重生，因此在建造時不僅要在形制上模仿生前居室，將隨葬明器放入墓室，而且還要在葬室裝飾上體現對宇宙的認知，這種觀念的變化，以及漢代墓葬形制的變化，成為墓葬信仰存在的重要基礎，與其他宗教人神分離相比，道教神仙世界同時具有出世性和世間性，出世信仰認為仙人生活在天上或海外仙境，不出世信仰相信長生乃至不死，事實上，道教的仙境仍然具有世間性的特點，修道之士棲身的山中石室、洞室名義上是他們的煉養之地，實則為他們在此世的仙境；在中國人的墓葬觀念中,墓門是陰與陽、生與死的交叉點，死者被葬入墓室就是進入另一個世界，因此從形式上來說，墓門天生就具有分隔生死兩界的象徵性功能，在經過墓門這一意像後，死者進入一個中間地帶，成為二者中間的一個過渡物，等待著重生；漢末兩晉時，關於長生成仙說產生了一個細微卻重要的變化，既然生前不得不死，那麼人在死後依然可以修煉並成仙，這樣,道教的屍解說、煉形說和易遷說應運而生，在漢代墓葬，墓是最重要的過程,是連接凡、仙的中轉站，是死後煉形所在的空間，在這個功能性空間裡,死去的人在墓中開始了重生的努力，墓葬信仰及儀式中的各個關鍵點都在為死者的復生準備條件，在考察與思考兩漢魏晉墓葬後，我們可以發現那時的人還有借骨骼以化生、藉水的意蘊，以化生以及借太陰以煉形轉生等幾個途徑，墓葬信仰的目的是要在死亡和成仙之間建立起完整的內在聯繫，墓葬是生死之間的中間狀態，入葬標誌著死者身份和意義的變換，經由此關鍵節點，死者才能進一步轉形並重生，死後的過程才有可能向縱深發展[13]；或許因為此等因素，買地券的觀念與運作方孕育而產生，再結合道教文化中的制

[13] 同前註

鬼符篆等，也就豐富了傳統中國社會的買地券特色。

四、結語

綜上所考，可以認知，所有傳統中國社會的買地券都是隨葬明器，並非實在的土地買賣文書，而是實在的冥世土地某種契約，買地券所涉及的買賣雙方、見證人均為亡人，所買賣的對象—墓地所有權（冥世所有權），其田畝面積、所用之錢亦僅具冥世意義，而沒有現世意義，也就無須亦不可能與現世實際墓地畝數及現世土地價格相對應；其次，鎮墓文在時間、空間上均與買地券並存，其功用、性質與買地券並無本質區別，二者都是向地下鬼神通告亡人之歿亡，並祈求得到地下鬼神的接納與保佑，只不過鎮墓文以鉛人、金玉奉獻給地下土神，以解除喪葬動土對地下神祇的冒犯，而買地券則通過向地下鬼神購買葬地以得到地下鬼神的保佑，再則，買地券與鎮墓文之源頭，至少可上溯至西漢前期墓葬所出之告地策，告地策、鎮墓文、買地券三者之間的功用與性質基本相似，演變之跡也比較清晰；至於三者與戰國楚地墓葬出所出遣策有無繼承關係，則尚不能確定[14]。

為什麼要將買地券(以及鎮墓文)埋在墳墓中?其意義何在?美國學者韓森(Valerie Hansen)在《古代中國的日常生活：老百姓怎樣用契約，600~1400》（Negotiating Daily life in Traditional China：How Ordinary People Used Contracts，600~1400）一書中[15]，她主要以江西出土的宋代買地券為中心，探討了買地券的源流、功用及其意義，並引用王充《論衡·解除》及《太平御覽》卷七三五所引《江氏家乘》，認為漢晉時人們相信地下的土地所有權屬於神，挖地修墓等於侵犯地神的領土，很容易惹怒地神，所以死者家屬要為死者向地神購買墓地，以解謝土神，這個想法有些類似一田兩主的製度，田底屬於神，田面屬於人，假如人要用神所有的土地，就得向神買地，這一解釋非常切近買地券源起的根本緣由，但據上所考，還可以作兩點補充：在向地下鬼神購買地下土地之前，需要向地下鬼神稟告亡人的歿亡，祈求地下鬼神的接納與保佑，這是亡人與地下鬼神訂立買地契

[14] 魯西奇，＜漢代買地券的實質、淵源與意義＞，引自：http://www.artx.cn/artx/lishi/21443_12.html，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

[15] Valerie Hansen，*Negotiating Daily Ufe in Traditional China：How Ordinary People Used Contracts，600~1400*，New Ha- ven：Yale University Press，1996，PP 149～229。韓森以中文發表的論文《宋代的買地券》(見鄧廣銘、漆俠主編《國際宋史研討會論文選集》，河北大學出版社 1992 年版，第 133~149 頁)、《為什麼將契約埋在墳墓裡》(見朱雷主編《唐代的歷史與社會》，武漢大學出版社 1997 年版，第 540~547 頁)大致體現了其論點的主旨，可參見。

約的前提，也是買地券及鎮墓文、告地策的應有之義，將買地券(以及鎮墓文)埋人墳墓，不僅因為它是亡人與地下鬼神訂立的契約，需要亡人隨身攜帶，還由於惟有如此，地下鬼神才能得知亡人的到來，並予以接納，亡人與地下鬼神間的土地買賣契約才可能訂立並生效；顯然，是具體的亡人鬼魂而不是抽象的地下神祇擁有地下土地所有權。因此，王充所說的“解土”除解謝土神之外，還應當包括解謝鬼魂，而且很可能主要是解謝鬼魂。從西漢告地策及東漢鎮墓文來看，地下土神(地下主、地下丞)主要是掌管亡人名籍，並不擁有地下土地的全部所有權，按照韓森的比喻推衍，就是，田底權屬於鬼魂，鬼魂隸屬地下土神統管；或者說，地下土神有類於陽世的官府，統領戶籍，支配土地但並非直接擁有土地，只是到三國時代，地下土神才逐步演變成為地下土地的所有者。

自學者羅振玉以來，論者多將鎮墓券、買地券與漢季崇尚道術及「米巫之禍」[16]相聯繫，王育成更明確指出：吳天穎先生所謂的買地券就是早期道教人物的施法遺物，顯然，鎮墓文、買地券中的告地、解除、泰山治鬼等觀念與方式在後來的道教中都能見到，東漢中後期，道中人確曾利用這些觀念與方式以施法，但買地券、鎮墓文之源頭既可上溯至漢初告地策乃至更早，則其起源非因於道教之興，或許本於民間巫術之先[17]，當代學者對於傳統中國社會買地券之相關研究，其中以廈門大學魯西奇教授之《中國古代買地券之研究》一書資料蒐集頗為豐富，該書系統校錄、考釋傳世與考古發現所見之漢代至清代的買地券（冥契）388 種，為中國古代史相關領域的研究者與考古文博工作者提供了一份迄今為止最為全面系統、可資憑信、便於使用的古代買地券釋文文本，並系統梳理了買地券的淵源、流變、類型、區域差異及其意義，及圍繞買地券與現世實用土地買賣契約之間的關係、買地券資料所反映的鄉里制度的變化、買地券所見之墓葬神煞與民間信仰中的地祇系統及其區域差異...等等，該書亦確定的是，由於道教的因素，豐

16「米巫之禍」亦稱巫蠱之禍，也稱作巫蠱之獄，是西漢征和二年（前 91 年）漢武帝在位晚年（66 歲）時發生的一場政治動亂，對之後的政治影響深遠。事情起因是漢武帝長子兼皇位繼承人—太子劉據因被江充、蘇文等人誣陷以巫蠱詛咒父親，在無法自辯的情況下被迫發兵起事誅殺江充，導致漢武帝以為兒子企圖謀反而派丞相劉屈氂帶兵鎮壓。兩方對戰導致長安城中死傷過萬，最後太子兵敗逃亡，在被追剿無路可逃之後自縊而死。巫蠱之禍從發端到結尾實際前後罹難有數萬人，大量政治軍事人才流失成為西漢政權的衰落重要的歷史原因。「如此以屠戮骨肉姻親為主要對象的獄案，其時間之長、影響之大在中國歷史上實屬罕見。引自：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B7%AB%E8%9B%8A%E4%B9%8B%E7%A5%B8，登錄時間：2021 年 8 月 5 日

17 同註 14.

「第二十屆天帝教天人實學研討會」籌備會工作組織架構圖

召集人
光中 院長

副召集人
敏堅、光城、緒我、
光髓、敏垠、緒麟

聯合主辦單位聯絡人：
天人文化院： 凝超
天人親和院： 香濟
天人合一院： 大有
天人炁功院： 靜哲

協辦單位召集人/聯絡人：
天人訓練團： 正炁團主任
傳道使者團： 光惑秘書長
傳播出版委員會： 光傑樞機
鐳力阿道場管理委員會： 緒勵處長
青年團體指導委員會： 素玠團主任
北中南東四部教區

執行秘書：緒我
副執秘： 敏珍、化宥

籌備動員部
主任： 敏珍
副主任：凝超

行政組	文宣編輯組	動員組	財務組	採訪攝影組
組長：大有	組長：靜晚	組長：乾新	組長：靜鑑	組長：敏書
副組長：素貞	副組長：緒揜	副組長：凝嶄	副組長：靜份	副組長：靜聘
組員：緒睦	組員：緒吸	組員：敏網	組員：敏芳	組員：敏膺
靜馥	奮午	鏡禪	凝惜	淑可
道岸	香怡	凝放	光挑	敬修
祥燕		祥受	敏同	大俊
凝旋		緒能		風動
凝離		道力		
		道鍊		
		道登		
		敏密		

現場管理部
主任： 乾英

報到組	接待組	茶點組	議程組	佈置組	道務組	網路直播
組長：鏡有	組長：敏擔	組長：溫暸	組長：光無	組長：凝菩	組長：正如	組長：正性
副組長：敏曉	副組長：靜計	副組長：乾當	副組長：凝整			副組長 大存
組員：敏惘	組員:祥集	組員:月適	組員：乾捫			
雪芃	鏡秋		正啓			
			德碩			
			奮同			
			華寬			
			鏡註			
			淑可			
			元崇			

後勤支援部
主任： 化宥
副主任：敏剖、緒勵

交通組	食宿組	醫護組	炁功組	機動組	環境維護組
組長：光燊	組長：緒勵	組長：敏剖	組長：溫光	組長：乾藏	組長：化戲
副組長:乾彬		組員：素惠	副組長：溫簡	副組長：淑香	副組長：凝遊
組員：乾友		敏胐		組員：祥鈺	組員：祥煦
化定				溫皎	
普迪				祥識	
				祥歷	
				鏡珪	
				凝業	
				祥企	
				香虹	

版權頁

書名：第二十屆天帝教天人實學研討會論文集-天人合力共挽劫運

出版/發行：天帝教天人研究總院

發行人：陳文華（光理）

總顧問：劉通敏(正炁)、高騏（光際）

聯審總召：高森（緒含）

編審委員：天人實學研討會論文聯合審查委員會

總編輯：黃藏瑩（緒我）

編輯： 陸大關(緒揜）、林美麗(靜晚）、張柏涵(大有）

封面設計：黃意為(鏡玨)

出版日期：民國 111 年 3 月 31 日 初版

ISBN 978-986-98649-1-6（平裝）

編輯部地址：55543 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號

編輯部電話：(049)2898-446

2021 天帝教鐳力阿道場

12/24(五) 19：30 → 12/26(日) 12：00

主辦單位：天人研究總院　　承辦單位：天人合一院

協辦單位：天人文化院、天人親和院、天人炁功院
天人訓練團、傳道使者團、教史委員會
傳播出版委員會、鐳力阿道場管理委員會
青年團體指導委員會