2019 第十八屆天帝教天人實學研討會

天帝教復興 39 週年暨本師世尊涵靜老人證道 25 週年追思

天與人之親和◆人與人之親和

主辦單位：天人研究總院

承辦單位：天人親和院

協辦單位：天人文化院、天人炁功院、天人合一院、傳播出版委員會、天安太和道場管理委員會、青年團體指導委員會

日期：2019 年 12 月 20 日（週五)至 12 月 22 日（週日)

地點：天帝教天安太和道場

序　言

第十八屆天人實學研討會於民國 108 年 12 月 21 日復興節正式開幕，展開前後三天兩夜的會期。一方面藉此恭迎天帝教復興 39 週年節慶，另方面追思本師涵靜老人證道 25 週年。本屆大會由天人親和院承辦，訂定的主題有二：「天與人之親和」、「人與人之親和」，允符天人親和內涵，十分具有特色。

比如邀請的兩場專題演講，第一場由最新量子科技來探討人與天親和的科學基礎，第二場由心靈輔導的實務來剖析人與人親和的內容，旗幟鮮明地揭露大會主軸；此外，大會所宣讀的論文中，天人文化院有二篇分別從「成人教育」及「行」的角度，論述人與人間的親和；天人合一院有四篇分別從「物我俱化」、「靜坐口訣」、「人天相分」、「反省懺悔」描述人如何回到天的內涵；天人親和院有四篇分別從「身心靈」、「天人醫案」、「教魂」與「原諒」四種親和實務，探討人自身、人與人、人與天的開闊境界；天人炁功院有三篇分別從「親和」、「鍼心」、「案例」研究天人關係中的靈體醫學；值得注意的，還有獨立二篇論文不約而同，從「第二時代時命」與「三民主義」剖析兩岸間的撥亂返「和」之道，以及三位青年同奮頗具創意的，從禮儀、藝術與實務中透發親和光的力作。

當然，仍有在傳統天人實學四大領域持續耕耘的論文，都是各闢蹊徑，獨樹一格，不再一一介紹。除此之外，為配合大會主題，特地規劃「天人交通專案展覽」，將天人之間最核心的技術，作一完整的導覽介紹暨實物展示，可使參觀者認識天帝教「教魂」之豐富內涵。

本屆大會舉辦地點從天人研究總院所在的鐳力阿道場，移到天安太和道場舉辦，這也是歷史上的第二次。感謝承辦單位的辛勞籌備，以及天安太和道場的積極配合，在歲末之際提供給各位來賓及全教同奮一場溫馨的精神饗宴。在此預祝大會成功，圓滿可期。

天帝教首席使者陳光理兼天人研究總院總院長

中華民國 108 年 12 月 21 日

目　錄

序言.....3
目錄.....4
第十八屆天帝教天人實學研討會程序表.....6
青年論壇.....11
東方藝術實踐談親和力－陳雯柔（香萱）.....13
先秦儒家禮儀中的天人觀及工夫論研究－龍建宇（元哲）.....37
踏入天人之域－宋森寶（元炁）.....51
專題演講.....55
專題演講(一）天人親和的科學基礎－楊憲東（緒貫）.....56
專題演講(二）人與人的親和溝通－陳淨芸（祥醫）.....錯誤! 尚未定義書籤。
論文全文.....75
天人炁功之親與和－陳麗蓉（敏脉）.....81
天人炁功案例資料庫心理性因素－高森（緒含）.....103
探討廿字真言中的「和」: 以「一口一口；HO-HO-HO」為例－卓淑敏（靜智）.....113
由莊子「物我俱化」思想探析其天人合一之審美理想－馮女珍（凝瓊）.....129
初探正宗靜坐口訣的意義－黃藏瑩（緒我）.....145
從人天相分到天人合一的進程－黃哲夫（光思）.....155
從帝教第二時代使命談「九二共識與兩岸和平統一」－童明勝（光照）.....171
建構天帝教宗教師模式探討－李玉綉（敏捨）.....195
逆轉之道：翻轉思覺失調與失智症－吳岳錡（Apollo Wu).....211
天人醫案與鍼心親和應用－呂志成（緒翰）.....227
心靈疾病之病理分析與療癒方法初探－劉劍輝（緒潔）.....233
從成人教育的觀點試論帝教人人親和的重要性－趙敏亨（凝咸）.....265
從「行」談天人實學的象形與形象－周亦龍（正畏）.....285
陽神沖舉-以道教天山派個案研究為例－李翠珍（敏珍）.....299
解析昊天心法之「性功－煉心功夫」－黃藏瑩（緒我）.....321
華山尋根：品讀《清虛》憶師恩－劉煥玲（敏首）.....337
天人炁功案例 1.中暑與天人炁功緊急處置 － 張秀雲(月定) & 黃万薰(鏡悅).....351
天人炁功案例 2.陰陽兩隔、小孫女夜不安—解開心結、陰安陽泰 － 朱葉蘭(敏隱)357
天人炁功案例 3. 勵行五門功課、有效改善精神分裂症 － 張賢潭(緒疏).....361
反宇宙與黑洞之關聯性探討－劉劍輝（緒潔）.....365
從諮商輔導角度談情緒對生理的影響－並建構身心靈三者之互動關－翁明珠（鏡幾）.....397
《重輯天人醫案聖訓》元神篇看靈與肉的親和（再論天帝教元神與天人親和的身體觀）－黎德安（光蛻）.....409
再論教魂-「天、人、親和交通」理論－呂賢龍（光證）.....431
三民主義與時代使命－邱文燦（光劫）.....449

我們常忘了如何原諒自己？-談恕字修持－黃建富（普墾）、陳淨芸（祥醫）.....459
壁報論文全文.....485
天人實學側寫－「經典心靈工坊」紀實－梁宇詩（靜換）.....487
從奮鬥真經探討廿字真言的結構－陳韻釋（正性）.....499
天人交通專展－天人親和院.....503
2019 年「第十八屆天帝教天人實學研討會」工作委員會組織表.....528
版權頁.....529

第十八屆天帝教天人實學研討會程序表

日期：108 年 12 月 20 日(五)19：30 至 22 日(日)12：00
地點：天帝教天安太和道場天安太和廳

時間	程序	內容	備註
12 月 20 日(五)報到及親和晚會			
15:00-19:20	報到及晚餐	報到註冊及床位分配(3 樓)、晚餐(餐廳)	3 樓
19:30-21:30	青年團學術成果發表 80 分鐘 暨 親和之夜 40 分鐘	總主持人：蔡素玠團主任	5 分鐘
		第一場主持人：陳靜白執秘、洪靜雯處長	5 分鐘
		1.陳香萱：從東方藝術實踐談親和力	20 分鐘
		2.龍元哲：先秦儒家禮儀中的天人觀及工夫論研究	20 分鐘
		雙向溝通	30 分鐘
		第二場主持人：呂光證親和院副院長	5 分鍾
		3.宋元炁：踏入天人之域	20 分鐘
		雙向溝通	15 分鐘
21:30-	(休息・晚安)		
12 月 21 日(六)開幕式及三院(炁功/文化/合一)發表			
07:00-08:00	早餐		60 分鐘
08:00-08:10	開幕式	天人研究總院總院長陳光理首席使者致詞	10 分鐘
08:10-08:25	(團體合照)		15 分鐘
08:25-10:55	專題演講 150 分鐘	主持人：劉正炁副總院長	
		講題一：天人親和的科學基礎-量子糾纏 演講人：楊憲東教授(緒貫)	70 分鐘
		(中場休息)	10 分鐘
		主持人：王光髓親和院副院長	
		講題二：人與人的親和溝通 演講人：陳淨芸講師(祥醫)	70 分鐘
10:55-11:10	(茶敘・點心)		15 分鐘
11:10-12:25	天人炁功院(第一場發表) 75 分鐘	主持人：(炁功院)呂緒翰處長 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		1.陳敏脉：天人炁功之親與和	20 分鐘
		2.高緒含：天人炁功案例資料庫心理性因素相關調理之探討	20 分鐘
		3.卓靜智：探討廿字真言中的「和」：以「一口一口：HO-HO-HO」為例	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
12:25-13:25	(午餐・休息)		60 分鐘
13:25-15:00	天人合一院(第一場發表) 95 分鐘	主持人：(合一院)郭光城副院長 四位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		4.馮凝瓊：由莊子「物我俱化」思想探析其天人合一之審美理想	20 分鐘
		5.黃緒我：初探正宗靜坐口訣的意義	20 分鐘
		6.蔡光思：從人天相分到天人合一的進程	20 分鐘
		7.童光照先生：從帝教第二時代使命談「九二共識與兩岸和平統一」	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘

15:00-15:10	(茶敘・點心)		10 分鐘
15:10-16:45	天人炁功院 (第二場發表) 95 分鐘	主持人：(炁功院) 高緒含處長 四位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		8.李敏捨：建構天帝教宗教師模式探討	20 分鐘
		9.吳岳錡：逆轉之道：翻轉思覺失調與失智症	20 分鐘
		10.呂緒翰：天人醫案與鍼心親和應用	20 分鐘
		11.劉緒潔：心靈疾病之病理分析與療癒方法初探	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
16:45-16:55	(茶敘)		10 分鐘
16:55-18:30	天人文化院 (第一場發表) 95 分鐘	主持人：(文化院)呂緒麟副院長 四位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		12.黃光仗：五四民主、科學革新中的中正之道—由李玉階對民主自由及宗教科學之實踐談起	20 分鐘
		13.趙凝咸：從成人教育的觀點試論帝教人人親和的重要性	20 分鐘
		14.周正畏：從「行」談天人實學的象形與形象	20 分鐘
		15.王鏡神：老子「觀物」的意涵及方式的研究	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
18:30-19:30	(晚餐・休息)		60 分鐘
19:30-20:45	天人合一院 (第二場發表) 75 分鐘	主持人：(合一院)陸光中院長 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		16.李敏珍：陽神沖舉-以道教天山派個案研究為例	20 分鐘
		17.黃緒我：解析昊天心法之「性功－反省懺悔」	20 分鐘
		18.劉敏首：華山尋根：品讀《清虛》憶師恩	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
20:45-20:55	(茶敘)		10 分鐘
20:55-21:40	天人炁功院 (案例發表) 45 分鐘	主持人：(炁功院) 劉緒潔副院長 三位報告人：(案例分析報告)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		案例 1.張月定黃鏡悅：中暑與天人炁功緊急處置	10 分鐘
		案例 2.朱敏隱：陰陽兩隔、小孫女夜不安—解開心結、陰安陽泰	10 分鐘
		案例 3.張緒疏：勵行五門功課、有效改善精神分裂症	10 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
21:40-	(休息・晚安)		
12 月 22 日(日) 親和院發表及閉幕式			
07:00-08:30	早餐		90 分鐘
08:30-09:45	天人親和院 (第一場發表) 75 分鐘	主持人：(親和院) 副院長呂光證 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		19.劉緒潔：反宇宙與黑洞之關聯性探討	20 分鐘
		20.翁鏡幾：從諮商輔導角度談情緒對生理的影響-並建構身心靈三者之互動關係	20 分鐘
		21.黎光蛻:《重輯天人醫案聖訓》元神篇看靈與肉的親和(再論天帝教元神與天人親和的身體觀)	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
09:45-10:05	(茶敘・點心)		20 分鐘

10:05-11:20	天人親和院 (第二場發表) 75 分鐘	主持人：(親和院)副院長王光髓 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1、2)
		22.呂光證：再論教魂-「天、人、親和交通」理論	20 分鐘
		23.邱光劫：三民主義與時代使命	20 分鐘
		24.黃普墾：我們常忘了如何原諒自己？-談恕字修持	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
11:20-12:00	綜合座談 閉幕式	副總院長高光際劉正炁	40 分鐘
12:00-	(午餐・圓滿・賦歸)		

註 1：主持人需控制每場次之時間，其中主持人引言介紹不超過 2.5 分鐘，發表人每人發表 20 分鐘，雙向溝通約 10 分鐘，餘 2.5 分鐘：每位發表人 0.5 分鐘之補充說明及主持人 1 分鐘之結語。

註 2：議程組以舉牌(或鈴聲)控制發表時間，時間到前 2 分鐘舉牌指示(或響鈴 1 聲)，前 1 分鐘舉牌指示(或響鈴 2 聲)，時間到舉牌指示(或響鈴一長聲)，其後由主持人視情況控制之。

天帝教青年團學術成果發表暨親和之夜

108 年 12 月 20 日(五)晚上 19：30 至 21：30 天安太和道場天安太和廳 總主持人：青年團體指導委員會蔡素玠團主任			
19:30-21:30	青年團學術成果發表 80 分鐘 暨 親和之夜 40 分鐘	總主持人：蔡素玠團主任引言	5 分鐘
		第一場主持人：陳靜白執秘、洪靜雯處長	5 分鐘
		1.陳香萱：從藝術實踐談親和力	20 分鐘
		2.龍元哲：先秦儒家禮儀中的天人觀及工夫論研究	20 分鐘
		雙向溝通	30 分鐘
		第二場主持人：呂光證親和院副院長	5 分鍾
		3.宋元炁：踏入天人之域	20 分鐘
		雙向溝通	15 分鐘



青　年　論　壇

東方藝術實踐談親和力

陳雯柔(香萱)

中央美術學院中國畫院碩士

摘　要

本文由東方藝術實踐中，精進不息的鍛鍊，探討寫生、臨摹、創作及藝術教育、社會活動，在各層面上，凝聚著天、地、人的「親和力」，當藝術做為人生之志業，如何在美的精神境地，潛移默化，感染著彼此，跨越國籍、文化、時空，為人類生之存在的真實狀態而共同閃耀光輝。

關鍵詞：東方藝術、實踐、親和力、美

東方藝術實踐談親和力

陳雯柔(香萱)

前言

「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」[1]（《論語・述而》）在東方思想脈絡中，陶冶性情的藝術實踐活動，是生命至乎理想與終極的境界，一種面對自我內在，不斷精進完善的過程；且是面對世間萬物，在大化流行的喜悅裡，暢然地互相連結、擁抱的特殊方式。

根源於內在的表達、無功利的需求・藝術實踐以多變的形式，連接距離、時間、及不同文化的人們；以柔性的生命姿態散發力量，由衷而發的誠懇，是謂「親和」。

2014 年秋，隻身前往北京，訪道求藝四載，作為同奮，始終是以中華文化之傳承與交流為己任，願在時空的洪流中，在一個情志迅速消逝的時代裡，趕在末世之前，追捕那從古典世界閃現的吉光片羽。

數年光陰，在大陸沈潛流蕩，與來自五湖四海的同好倏忽相遇，因為同樣的喜愛與志業，即使彼此在不十分了解的前提下，卻緊緊相聚在一塊，燃燒著、耗損著、承遞著我們所憑信的至美。詩詞文學的、詩書畫印的、崑曲的、民間美術的，都有一股讓我們無比深刻・在其中互相親和的連結。

美的親和即實踐，係一連續不可分割的經驗過程，下文將以事件性之時間軸簡記，以圖為主，以文為輔，試圖從藝術實踐的過程，反身勾勒出，蘊藏其中，與天與人的親和力。

一、人與天之親和：臨摹、寫生、創作

一圖像的從無到有，係從內在精進到外顯的過程，對於藝術之欣賞、評論遠遠不足運轉圖像，必須置身其中，承接藝術之歷史長河（**臨摹**）、觀照自然萬物的生機（**寫生**）、依循自我性情的想望（**創作**），方得匯聚宇宙之能，在時間中穿梭，傳遞予下一代（**教育**）。這是實踐，即能量交替的一個完整循環。

1-1 寫生臨摹：山西／古寺／壁畫／窯洞

我們在歷史和自然的曠野中，臣服於一時空留下的色彩和線條，從中汲取養分。每段旅程、學習都記憶猶新，以「貫繫連氣」的精神行走著：

> 等待了一個漫長寒冬結束後的春天，在北京柳芽兀自生成的時候來到下鄉寫生的季節。大二工筆人物班與五位研究生帶上幾卷紙、幾隻毛筆隨著劉金貴老師坐上開往山西大同的夜車，車程安靜地向少了盞燈火的黃土高原逐漸靠近，直到天明。

[1]朱熹，《四書章句集註》(臺北：藝文印書館，2010 年)，頁 109。

懷著一份對於美的崇敬穿梭過一座座山丘，大同、太原、運成幾座城市點綴廣袤高原上披罩一層黃衫的天地。我們在北魏、北齊、隋唐、遼金列朝遺痕裏反復徘徊，林徽因當年的詠歎依然真切，**「旬日來眼看去的都是圖畫，日子都是可以唱歌的古事」**。雲崗石窟內寬碩的大佛依然矗立著微笑，只在陰涼角落保有一絲華色，同樣居處山壁中的孤獨與沉靜在我們住進太原後溝的傳統窯洞時，一道感受著，每個人以自己的紙筆領略眼前簡單的詩意，古鎮裏映照斜陽的一角廟、廟前歇涼的老人和孩子……。

一車跟隨老師，每跋涉幾段曲路，經過荒村、墓園，方才推開一座古廟舊門，或走入一條甬道，與在現世裏沉寂的神像與壁畫人群相遇。他們以生動姿態，一根線條或一塊色彩，向我們證明自己常存的氣息和尊嚴，岩山寺、公主寺、雙林寺、稷益廟、永樂宮、徐顯秀墓……擔心聲音太過驚擾了一路天人護持、斑駁裏吉光朗朗的世界，凝視著、記憶著，亦不知喧囂世代是否終將它們遺忘，閉上大殿之門後的廟宇已無香火照耀。

只盼在每一張歷經幾代更迭的面容前，再駐足一會兒，將繁華興衰一併烙印於圖紙上，帶回北京，慢慢追想。[2]（記於 2016.05）



（2016 年春，中央美術學院工筆人物系赴山西寫生考察二周，途經大同石窟、雙林寺、平遙古城等名勝）

[2]筆者 2016.05 山西寫生之札記。







（山西農村景致）







（山西大同石窟）



（山西陶俑）



（漢代瓦當）



（山西省繁峙縣公主寺，水月觀音木雕像）



（唐釋迦摩尼座像，山西省交城縣白雲寺徵集）





（山西后溝窯洞景致）

1-2 臨摹：法海寺／壁畫／工筆重彩

潛習之路路遙無止，為遠古時空裡的能量、質地深深震懾，匯聚崇敬，成一汪潭水，源源不息。



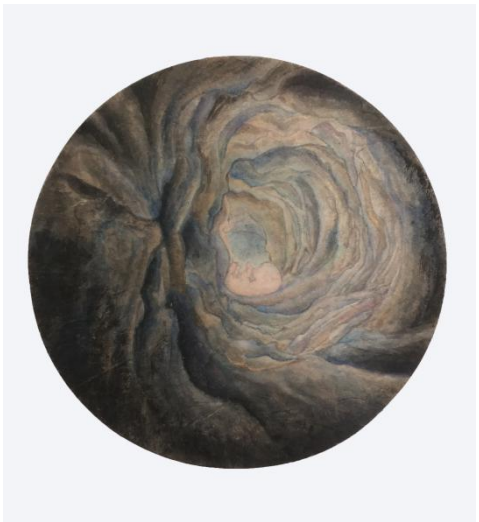
（北京法海寺壁畫臨摹，約 120x70cm，土坯，重彩貼箔，2015，自藏）




（2015 年秋，中央美術學院工筆人物課程，赴北京法海寺壁畫臨摹，從和泥、製土牆、起稿、勾線、上色、貼箔，皆力求學習古法。）

1-3 創作：《渾淪》系列 / 《沉潛十分》系列

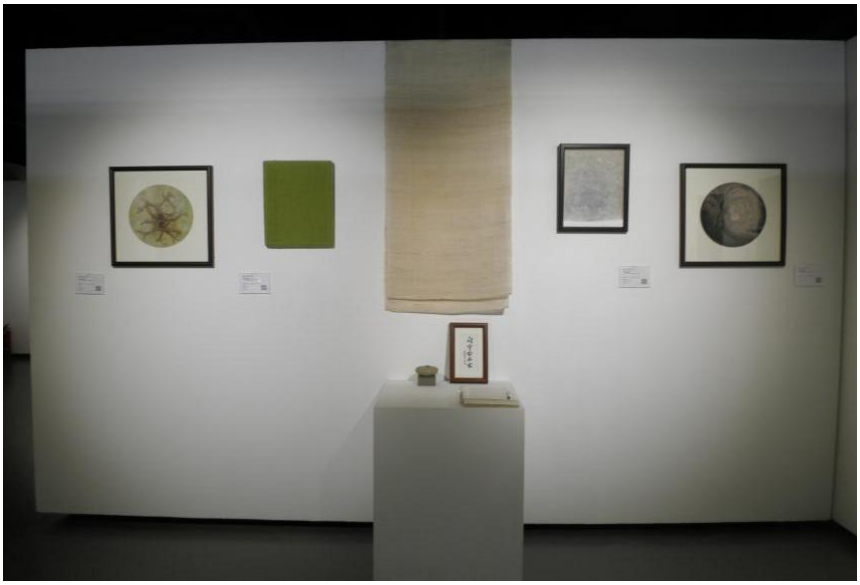
透過不斷探索，在思想上、情感上、技法上的打磨，在寬大的時空中載浮載沉，彷彿才能稍稍理解生命的意義及輪廓，體知春夏秋冬、四季輪轉的氣質。彷彿體悟了許久，才能以形體捕捉天地之氣。








（《渾淪》系列，紙本水墨，30x30cm，2016，私人收藏）



（2016 年春，參加 We@中央美院港澳臺僑展，於北京大韻堂美術館，以墨寶「以宇宙為家」遙念證道的維生先生）

直到慢慢尋得一種屬於自我的神話、主題、材質、方法，將天地的能量聚合，從圖像中朗現而出。那裡該存有對於物質文明世界的反思，對於道心道氣真摯的嚮往，皆因圖像的被創生與凝視而得以成真。







（《沉潛十分》系列，複合媒材，31.5x31.5cm，2017，私人收藏）

「十大天人眾，以行親和力。」[3]與一株草，一棵樹，一片汪洋大海的天人親和，在於一同呼吸，置身其中。相信萬物有靈，圖像也將是用以呼喚生命者。

二、人與人之親和：教育、展覽、社會行動

教育、展覽、社會行動，係從自身流向他方的真正開始，生命之流互相滲透、循環，而形成一股洪流。與孩子、與青年、與世界盡頭的人們。

2-1 藝術教育 X 社會行動

如果古典世界能生發新芽，定是因為弦歌不輟。成長後的我們，與下一代繼續唱著同一調性的歌，將所愛志業無限擴散，赤誠的孩子們能切身感受他被愛所包覆，以一顆活潑的赤子之心，同樣深愛著一個有厚度的歷史與自然，率真表達。

數年來，筆者針對兩岸的兒童、青年從事之教育活動如下，人與人、人與藝術間之交融，

[3]《天人親和真經》 (臺北：天帝教始院，1998 年)，頁 25。

以文字不足追尋一二。

時間	項目名稱	地點	課程	對象
2015.09~2017.06	北京高參小藝術教育計劃	北京花家地小學	拼貼、水彩、版畫、泥塑.....。	小學一~二年級
2016.07-2016.09	非視覺美學教育計劃	台中惠明盲校	版畫、泥塑、壓克力、攝影....。	小學三年級~國中一年級 視障生、混齡
2017.07~2018.07	北京日日新學堂教師	北京日日新學堂	經典誦讀、詩詞、自由創作	小學二~四年級 實驗教育
2018.08	可以回家嗎？陳雯柔個展圖騰拼貼工作坊	台中光之藝廊	圖騰史、拼貼、非視覺體驗	社會青年
2018`2019	明盲共學｜教育計畫	台中惠明盲校	版畫、拼貼、泥塑、壓克力、非視覺體驗	小學二年級~國中二年級 視障生、一般生 混齡、混校教學
2019.04	藝術靜心課程	中區新境界	藝術冥想、素描、水彩、拼貼	青年同奮
2019.07	兒童營-色彩感知美學課程	天極行宮	自由創作	小學一年級~六年級 同奮子女
2019.08	晶美術館兩岸暑期實習計畫	台中晶美術館	策展實務、藝術行銷	台灣、大陸大專生

＃明盲共學｜教育計畫／台中惠明盲校／非視覺美學教育協會



（惠明盲校學生學習攝影，捕捉光影）



（惠明盲校學生根據個人頭像的 3D 列印，製作泥塑頭像，認識自我）



（明盲共學，孩子運用咖哩、辣椒、咖啡等天然素材，捏塑「夏天」）



（惠明盲校學生拓印身體剪影，開發肢體與觸覺潛能）



（學期結業）



（惠明盲校學生共同創作）



（2016 年，非視覺美學教育計劃成果展，於台中光之藝廊）

一年來，與孩子一起成長，一起做一個我們願意的形狀！

非視覺美學教育協會持續開發課程，更將理想中的教育在此實現。來自大雅社區三個小學的孩子們，進入惠明盲校，一起創作，一起在每一次高挑戰的藝術活動中，認識視覺以外的無邊世界！

一學年下來，孩子們從不相識時的羞澀靦腆，到漸漸了解彼此需要相互幫助的地方，與盲生互動的過程，一句口述影像，或一個方向定位的說明，都在小五的孩子身上，做得專業而貼心。在下半學期裡，熟識之後的自然而然，讓每個人都將更多的注意力投入創作，不忘大笑。

彷彿我們一起走一段至美之路，慢慢的、看見越發光亮的風景，每一次你們的全心全意，更給每位老師、志工一往直前的勇氣！

從版畫、拼貼、壓克力、戲劇、黏土…都見到你們在手作中，樸質前進，別無所求，生發意想不到的驚奇！

期末，在作品、神情、甚至連身高，全然感受到你們的成長，和越來越飽滿的互相關懷。願我們繼續與美同行！！[4]（記於 2019 年，學期結業）

＃青年團／靜心生活營





[4]筆者 2019 年台中惠明盲校明盲共學之活動紀錄。



一顆蘋果、一顆南瓜，究竟該如何從它完好的形體裡，看出它成長的力道呢？一個我們所見的有機物，除了形狀、肌理、色彩、光影之外，還有什麼能讓每個人感受到它真實的存在？與天地人之間的連結？我們從圖像的思維連結內心體會，從旋和的視角觀看宇宙、地球、鳥類、樹木、花朵、人體、胚胎、瞳孔，尋找一個共同的中心點和能量，再回到每個人為課程自備的「有機物」。

香碧特別從家裡帶來一顆南瓜，她說：「因為它長得很對稱完好，而果皮上稍微的缺口就像生命裡可能偶有不夠完滿的地方。」元運自信得說起和爸爸一同摘下的仙桃：「這棵樹前兩年都不會開花，今年終於開了，其中摘下來的這顆，發現松鼠咬過的齒痕，非常特別。」現場還有蓮霧、香蕉、蘋果、番茄、多肉植物.....。

我們更從這些有機物裡，組合成不同的故事，他的蓮霧和她的蘋果，變成了一個森林童話，另一組則變成了一個尋找快樂的心靈神話。這是一場紀錄自己與彼此內在特質的繪畫過程。就像原先以謹慎筆觸觀察形體的哥哥姊姊，在幾輪的分享交流之後，被同組另一位小朋友奔放的花葉造型影響了，發現了另一種新的用筆，釋放自己。(記於2019.04)

#兒童營／藝術創作課









清夜沈沈，最愛孩子們的無限創意，每個人從自己撿來的有機物幻化出一個專屬於

你的、獨一無二的圖像。

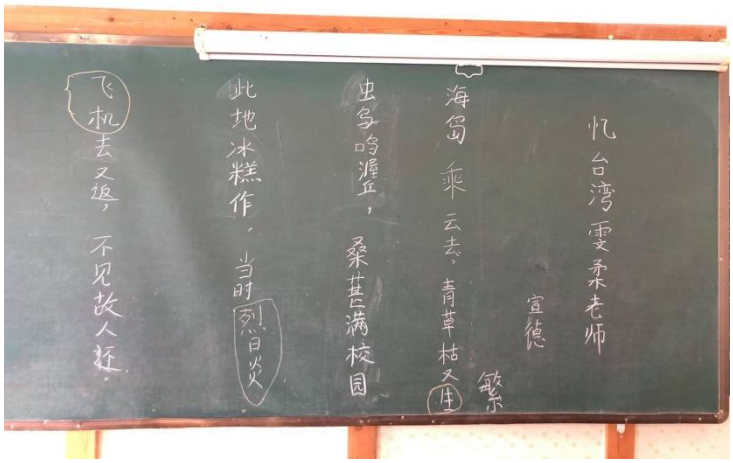
小太陽、小香菇、生命樹，漂泊河上的櫻花.....。**「我要讓它一直長一直長」**你搖擺身體肯定地說！

「宇宙到底是什麼顏色？」「我可以把背景通通變成八卦山的綠嗎？」「我這棵樹如果沒有別的朋友怎麼辦？」一次五十幾個台灣的孩子呀，溫柔的語調亢奮起來，一樣快把屋頂掀掉，一樣七嘴八舌問著靈性飽滿的大哉問，詩意的哲思天南地北，一認識就撞見！

雨後的夜唱著都讓我們安詳的〈廿字真言〉，在我還六七歲跟著老師在這山頂寫生的時候，也在你們正用童心畫出世界的時候！[5]（記於 2018.07）

在藝術教育裡最易兩誠相感，學生的感受被正視，因為引導者的啟迪，接引某一道流、某一束光。

非視覺美學｜明盲共學的課程裡，一般生和視障生，因同一個信仰而一起唱起詩歌，因藝術遊戲而在一起完成作品的過程心手並用，互相合作，產生更多的理解。教內兒童營藝術創作課中，五十位孩子在起始與結束一起唱起廿字真言，並記錄著看到的自然，思考宇宙生命的意義；北京日日新學堂潤德班、宣德班的孩子則每天在讀詩、誦經裡學習每一個文字的起源和美感，從而愛上了繁體字和創作，從樸拙的筆跡，直到慢慢抄寫引用一首古詩，領會抽象詩境，完成自己片獨特又美麗的作品。



（2019 宣德班孩子作〈憶台灣雯柔老師〉詩相贈）

讚美的路上，彼此自由自在，社會青年或青年團的藝術課程，參與學員們在只看好一種顏色、一種形狀的過程，放鬆身心，映照自我原型，亦從彼此的生命形狀裡，找出互相彌補，達到和諧的特質。

[5]筆者 2019 年青年團中區新境界靜心生活營之活動紀錄。



（2018.07，可以回家嗎？陳雯柔個展圖騰拼貼工作坊，非視覺體驗）

2-2 藝術展覽 X 社會行動

進一步而言，藝術締結了人與人、人與時間及國度，當我們站在它面前，喚起的情感、思緒、純澈度，都與創作者內在的心願不無相關。

藉由藝術舉辦藝展，是另一種向社會連結的平台，展覽傳遞的每一個理念、氣質，與空間觀者產生直接的互動。下文陳列近四年，筆者來參與之各檔展覽，主要於「兩岸三地藝文交流」、「身心障礙公益活動」兩議題上，俱與社會行動連結之可能。

展覽日期	主題	參展作品	地點
2015.11.18	「研墨雅集」中央美院中國畫學院研究生展	《渾淪》	中國國家畫院
2016.03.27	We@中央美院港澳臺僑展	《渾淪》、《穀雨稻浪》、《當我潛藏於太平洋之底》	北京大韻堂美術館
2016.04.07	「山水有清音」——京港臺崑曲國畫藝術交流展	《渾淪》	中央美術學院圖書館
2016.08	Art Hacker——藝術小組台灣七人聯展	《緣道》	台中審計文創園區

2016.12	香港沸點藝術節	《在世界邊緣重生》	香港青年廣場
2017.05	2017 中央美術學院研究生畢業作品展	《海靈迴轉》	中央美術學院美術館
2017.06	第五屆「光之藝廊」獲佳作獎	《落地生根》	台中文創園區雅堂
2017.10	「放進安徒生的筆筒」自閉兒童公益活動	捐贈作品:《在世界邊緣重生》	北京繭絲藝術中心
2018.02	新竹藝術博覽會	《北京時間》	新竹
2018.08.05-09.07	可以回家嗎？｜陳雯柔個展	《海靈迴轉》、《沉潛十分》系列、《靈根扶搖》系列、《遇見原點》系列	台中光之藝廊
2018.10	6075 澳門酒店藝術博覽會 I409 室	《記憶與時間》系列（以台灣獨立藝術家身分，與澳門藝術家張可、香港藝術家許開嬌，共同參與）	澳門
2019.01	百棋藝術 X 非視覺美學－非_存在 Beyond Existence 藝術教育支持計畫參展藝術	非視覺義展	台中百棋藝廊



（Art Hacker——藝術小組台灣七人聯展，2016 年 8 月，與來自大陸各省之中央美院研究生，於台中審計新村策劃展覽）







（2018，可以回家嗎？｜陳雯柔個展，台中光之藝廊）





（百棋藝術 X 非視覺美學－非_存在 Beyond Existence 藝術教育支持計畫參展藝術現場義賣文創品，圖片源自惠明盲校學生創作）

在一場展覽中，傳遞價值、信念，並以社會批判與批判的精神，招呼人們一同關注自身以外之人類共同議題，係一成熟藝術家之創作使命。詳細之潛習、創作、實踐整理脈絡，可直觀參照如下紀錄片。

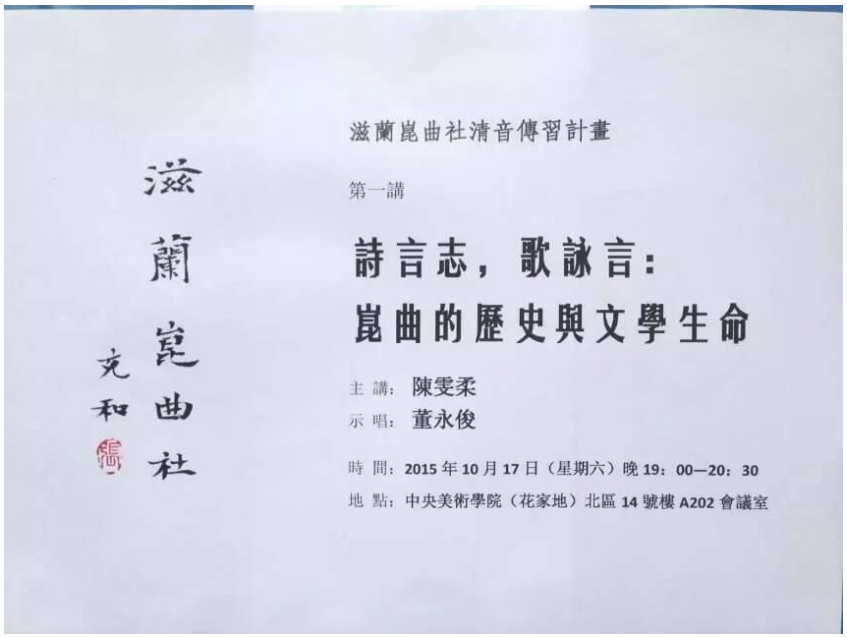


https://www.youtube.com/watch?v=fBUakGhZUyI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR07rY_FlNT7Mc05aUFFnvrzza393S4CiB7hSCLsb5aeoOZDiyFB1LUuwIk

三、親和願景：友誼長存 X 心心相感

一路與天、與人親和而淬煉出的美，最為珍重者，係在這一路走來遇見的每位莫逆之交，我們愛這些文化、這些古老事物、這些在現實世界裡不如此奪目絢爛的情感思想。一路上遇見拔刀相助的道友，感佩在心，言之未盡，本文僅以寥寥之筆，致我最愛的滋蘭曲友[6]。

[6]滋蘭崑曲社於 2008 年 10 月在中央美術學院成立，接續學校自原國立北京美術學校時期即已形成的崑曲活動傳統，進而為



（2015，滋蘭崑曲社清音傳習計畫）

有一種旋律，從古而來，上口了，便再也不忘，天涯海角。

在北京唱曲的日子一週復一週，一年復一年，每一個大小節慶，元旦、端午、中秋、冬至，遠遊他方的我們不忘彼此，更一起包餃子、煮魚、遊湖。那裡以美相連，沒有政治，一起讀古曲譜，一起查韻書。




（2017，滋蘭曲社遊湖曲會）

傳承崑曲藝術貢獻己所能及之力。曲社成立以來，在諸多曲家、曲友及曲社的指導和幫助下，開展了日常拍曲、踏戲、崑曲以及相關知識講座、觀摩崑曲演出、對外交流、同期和公期曲會等活動。目前參與日常活動的社員約二十人左右。（https://site.douban.com/cafakunqu/）



（2017 年夏 滋蘭遊湖曲會暨畢業生歡送會）



（2017 年秋，與曲友同往北京故宮賞畫）



（2015 冬，與曲友在京論道吹笛）

即使分別了，亦感到天涯同在，從北京故宮，一直到台灣阿里山、日月潭，都能有我們拿起曲譜的影子。當我在遠方聽起過去一同唱起的曲子時，恰好你也正為我找一本古書古譜。



（2019 曲友來台，於阿里山唱曲）



（邀請青年同奮茶敘，兩岸交流）




（2019，曲友來台交流，唱曲賞畫）

在此末法時代，鍾情於詩詞、崑曲的道友，不知不覺便走到了一塊，我們常說，有一種責任必須承擔！

所謂兩誠相感－－親和力[7]，莫過於此，因我們相信，現實生活裡不得不分別的原因，並不是永恆，我們曾因一段歌聲、一種志趣而在一塊，也會為了它再次相遇。

四、結語

「道在其中，變化無窮」，美的幻化與親和，從自我追索、精進，直至面向歷史、文化，在教育、展覽或社會實踐中，潛移默化，感染各方。自人性中趨向美的想望，淨滌身心，並在創作的「作為」裡親自行動，是以文心、藝心、道心不滅，常奮常鬥，氣貫始終。

參考文獻
1.朱熹，《四書章句集註》，臺北：藝文印書館，2010 年。
2.李極初，《新境界》，南投：帝教出版社，2001 年。
3.《天人親和真經》，臺北：天帝教始院，1998 年。

圖片來源：作者攝影

[7]李極初，《新境界》:「親和力之形成，必須以至誠之心為之。」(南投：帝教出版社，2001年)，頁 79。

先秦儒家禮儀中的天人觀及工夫論研究

龍建宇(元哲)

國立中山大學中國文學研究所碩士生

摘　要

本文欲探究先秦儒家的本來面目，認為所謂「仁義禮智信」等諸多道德概念乃是後出，並非由抽象思考而來，意即儒家並不是單單透由大腦思考來領會、體悟這些德目，以達到理想的人格境界，實則乃是本源於儒者在生活中的修行、實踐體驗，即筆者欲以「我行故我在」優先於「我思故我在」的觀點，重新看待儒學，於是選擇從較具操作性的「禮儀」切入，由其發生源頭出發，研究「禮儀」之本質，遂證出「禮儀」與「天命」、「天人交通」之間的深厚關聯，有助體現親和之內蘊—「天與人的親和」；其次再以「禮儀」指向「天道」之實踐目的為立論，縱貫剖析以孔子為主之先秦儒家思想系統，開出當下即是的儒家「天人合一」、「身心一體」的工夫觀，即禮儀乃是以「執中」為心法、「依於仁」為本，在日常生活的當下上達「志於道，據於德」的境界，當下貫通「天道」與「人道」；最後則就實踐「禮儀」之方法論述，摘錄出其實踐方法中「游於藝」，由藝而道之特點，使「禮儀」工夫能有一入手處，進而落實身心結合之實踐。而在材料引用上重視跨領域，尋求多方面之會通，以利深入淺出，又關注較新穎之文獻，掌握時代脈動，希冀此次研究的內容，能對教內修行，以及當代人心問題，提供一些觀念上的幫助，並具有可行性。

關鍵詞：禮儀、天命、中道、道藝、實學。

先秦儒家禮儀中的天人觀及工夫論研究

龍建宇(元哲)

一、前言

在二十一世紀的今天，研究三千年前的「儒家禮儀」似乎有些過時，然而卻也不盡然，端視其思維方法的新舊而定，如能有新觀點、新方法，雖然是立基於舊材料，仍能有解決當前時代問題的意義，甚至引領時代的風潮，正如三民書局創辦人劉振強先生在〈刊印古籍今注新譯叢書緣起〉所說：

人類歷史發展，每至偏執一端，往而不返的關頭，總有一股新興的反本運動繼起，要求回顧過往的源頭，從中汲取新生的創造力量。孔子所謂的述而不作，溫故知新，以及西方文藝復興所強調的再生精神，都體現了創造源頭這股日新不竭的力量。古典之所以重要，古籍之所以不可不讀，正在這層尋本與啟示的意義上。處於現代世界而倡言讀古書，並不是迷信傳統，更不是故步自封；而是當我們愈懂得聆聽來自根源的聲音，我們就愈懂得如何向歷史追問，也就愈能夠清醒正對當世的苦厄。

今日所謂「當世的苦厄」，按天帝教的說法即是「百花齊放，萬教齊發，百毒齊出，百獸齊舞」的春劫，在科技發展一日千里的同時，人們在網路資訊爆炸與資本主義催生慾望的雙重夾擊之下，趨向異化，身心難以真正安頓，人心乖隔疏離，情難自持，是以積累諸多負面念頭，當超過負荷之時，而後宣洩、行諸於群體，衍生出家庭及社會問題，進而造成政治上的衝突不斷。

面對此情此景，天帝教固然搬出許多法寶，然而實際上除了固定可操作的誦誥、打坐以及天人炁功之外，在許多方面也不免遭遇瓶頸，是以形成所謂「上光殿救劫，下光殿行劫」之譏，問題在於：離開了光殿，在日常的行住坐臥、起心動念、舉手投足之間，救劫使者該如何自處、提升？此一方面教內對應之修行標的，當為二十個字的人生守則，然而問題也正在於此，當我們欲以忠、恕等倫理學概念上的字詞反省懺悔時，事實上，我們只是知道，但不代表我們能做到，此種不斷思想、批判以及檢討的方式，至多只是在大腦層面運作，難以直契問題核心的所在，即內在的心靈層面。心靈的問題一直無法被有效解決，卻仍要持守，遂形成僵化的教條主義，所以孔子說：「思而不學則殆」(《論語・為政》)，老子甚至表示：「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈」(《老子・第十八章》)，換句話說，就是許多同奮在面對人生守則時常會面臨一個難處，即一方面覺得廿字真言是真理，但一方面卻覺得仍有距離感，僅止於「可遠觀，而不可褻玩」、「雖不能至，心嚮往之」的處境，然而《中庸》說：「可離，非道也」，當我們感到廿字是廿字、我們還是我們，彼此如站在岸的兩端遙望，即代表我們沒有真正契入道，主體客體落入了二元對立。

此一問題，不只一般人有疑問，恐怕連鑽研傳統文化的當代學者也不能倖免，因而有所感慨：

在這種情況下，我們只能是分裂的。具體生活在現代，只能在意識內涵上遙思古人。那些傳統哲學所含之精神價值，確實只是精神性的存在。余英時先生乃因此而說當代社會中的儒家思想只是一種”遊魂”，無軀體可以附麗，在具體生活中無法落實踐履之。[1]

由是之故，我們需要一種新觀點來做為學術研究之判準—即「天人實學」，以期能與現實生活、修行相互呼應、落實[2]，事實上，這也不是新的說法，孔子本人即反覆強調實踐的重要：「君子恥其言而過其行」(《論語・憲問》)、「君子欲訥於言，而敏於行」(《論語・里仁》)，荀子亦言：

君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四體，形乎動靜。端而言，蝡而動，一可以為法則。小人之學也，入乎耳，出乎口；口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉！古之學者為己，今之學者為人。君子之學也，以美其身；小人之學也，以為禽犢。[3]

事實上，現代教育受西方「我思故我在」之影響，所習以為常的思考方式，恰成為阻礙我們理解古代聖人的原因，並非否定思考，而是僅有思考不能成聖。必須由「我思故我在」轉為「我行故我在」，聖人是由實踐而親自體會到義理對其自身的改變，先實踐後義理，並非徒以義理說教：

正因祖師言句都從自己胸襟流出，所以即便蓋天蓋地，卻總如尋常家飯般親切。同樣，真具氣象者，其言儘管超乎慣性，筆下縱有王者之氣，卻因不假藉權威，不尋章逐句，不撥弄概念，不執著形式，也總令人覺得可親，尋常人乃可在此無隔，在此印證。而離了這親切，不要說難直指那生命學問的大義，首先異化的也就是言說者本人。……原來，學問無它，惟在氣象。[4]

此處所謂「氣象」，非指天氣上來說，而指人物氛圍一類，此用法始於宋代理學家，如程頤所言：「學聖人者，必觀其氣象」，類似今日人們所說的某人「氣場」很強，開會時能鎮住局面。亦如同魏晉名士之「風度」、唐代禪門之「神姿」，以及先秦時代的「威儀」。[5]

「威儀」即先秦儒家禮儀所欲追求之身心境界，具體展現於日常生活的舉手投足、動容周旋[6]之間。孔子說：「君子不重則不威，學則不固」(《論語・學而》)，即不莊重就無法展現

[1]龔鵬程：《生活的儒學》（杭州：浙江大學出版社，2009 年），頁 45。

[2]所謂天人實學，追求的其實就是「身心一體」，與當代之身體觀研究進路相近。「儒家的身體觀有它的特色，也有它思想史的意義。儒家強調的身心一體論及身禮一體論，即使在今日看來，仍有值得省思的地方。」楊儒賓：《儒家身體觀》（台北：中研院文哲所，1996 年），頁 27。

[3]語出《荀子．勸學》。

[4]林谷芳：〈學問，惟在氣象〉，《孔子隨喜》（台北：爾雅，2016 年），頁 11。

[5]黃進興：〈「理學家的道德觀——以《大學》、《近思錄》與《傳習錄》為例證」〉，陳弱水主編，《中國史新論：思想史分冊》（台北：聯經，2012 年），頁 294。

[6]《孟子 盡心》：「堯舜，性者也；湯武，反之也。動容周旋中禮者，盛德之至也；哭死而哀，非為生者也；經德不回，非以

威儀，其本人之日常氣象也被學生形容為「溫而厲，威而不猛，恭而安。」(《論語‧述而》)，由此我們可以推知，孔子的教導並非直述仁義禮智等道德原則，而是先讓學生在日常的禮樂教育，即所謂六藝：「禮、樂、射、御、書、數」中薰陶，在具體的禮儀科目上，透過儀態的鍛鍊，體驗其自身心境的改變、提升，於其實踐中，專注在每分每秒的當下，以恭敬、安靜之心，在一舉一動中達至「知者動，仁者靜」的領會[7]，進而再改變修習者對天、對人的感受及看法：「不怨天，不尤人。下學而上達。知我者，其天乎！」(《論語‧憲問》)。

因此我們可以推知：先秦儒家之修行進路，在於其禮儀工夫之實踐，而後才有圍繞在學習禮儀工夫的講習語錄。所以本篇論文，將依次爬梳儒家禮儀之源頭，至其實踐工夫之意涵，進而揭示一通過儒家禮儀之天人觀、工夫論的探究，有助體現親和之內蘊—「天與人的親和」，進而落實身心結合之實踐。希冀此次研究的內容，能對教內修行，以及當代人心問題，提供一些觀念上的幫助，並具有可行性。

二、儒家禮儀之源頭：天命展現於禮儀中的天人觀

追溯儒家禮儀之源頭，實則深具宗教性，此可由文字學、考古學以及人類學等知識來說明[8]：

《說文》示部云：「禮，履也，所以事神致福也」，徐灝《說文解字注箋》：「禮之名起於事神，引伸為凡禮儀之禮」，禮字最早指以器皿盛兩串玉以獻祭神靈，後來則以禮指一切祭祀神靈之事，此為目前學界研究之通說。[9]

因此，禮字即是在最早的祭神儀式中，希望通過各種儀節而能與神相交接，何晏即謂禮是：「交接會通之道」[10]。在古代，一般而言，「巫」被認作是此種專門和神鬼交通的中介，而以神降於身為最高境界，事實上，要執行祭神儀式，其本身即要具備相當的精神水平：

民之精爽不攜貳者，而又能齊肅衷正，其智能上下比義，其聖能光遠宣朗，其明能光照之，其聰能聽徹之，如是則明神降之，在男曰覡，在女曰巫。(《國語‧楚語下》)

這就是說：巫(覡)是人民中的精英，不但既「精爽」又虔敬，而且在「智」、「聖」、「明」、「聰」四方面都達到了最高水平，惟有如此，才能獲得「明神降之」的榮寵[11]。事實上，要達到如此之精神狀態，除了先天，亦須要透過後天不斷的修行，因此可以推論其所執行的事神禮儀，正是有助於「巫」提升精神層次的手段。而後，此套原始部落之巫術、巫儀，透過

干祿也；言語必信，非以正行也。君子行法，以俟命而已矣。」

[7]筆者以為，儒家此處亦頗有動中禪、生活禪的味道，或可以動態靜心、動態入定來理解。

[8]考古實例，如二十世紀在中國江南良渚文化的挖掘研究，找到了能與上古顓頊時代「絕地天通」人神互通之說驗證的成果，說明了早期禮儀和宗教之間的關係。余英時：《論天人之際：中國古代思想起源試探》(台北：聯經，2014 年)，頁 25-31。

[9]徐復觀：《中國人性論：先秦篇》(台北：台灣商務印書館，1969 年)，頁 42。

[10]同前註，頁 46。

[11]余英時：《論天人之際：中國古代思想起源試探》，頁 24。

將此類祭祀活動加以形式儀節的延展，到各個方面，以增強其莊嚴的神聖性，最終，禮所造就的是行為的退讓和做事的恭敬[12]，並逐漸轉變為西周初期的禮樂制度，余英時即稱之為：「中國古代宗教托身於禮樂」，其論述道：

禮樂自始便是巫的創造，它的設計與執行也一直操在巫師集團的手中。禮樂的領域後來雖然擴大了，但「事神致福」的祭祀系統仍然是它的核心部分。禮樂的宗教功能便托身於此。從這一角度看，禮樂與巫始終保持著一種互為表裡的關係。[13]

禮樂本具有宗教的特質，因此其既上承了「天命」，向下又開出「德」之觀念，兩者間呈現一種縱貫、上下的關係：

儒家是縱者縱講，維持住了創造的意義，因為道德實踐的工夫就是要恢復道德創造的本性。儒家的智慧，可完全由歌頌文王的那首詩（詩周頌維天之命）表現出來。客觀地講是「維天之命，於穆不已」即「天命不已」的觀念；主觀地講就是中庸讚「於乎不顯，文王之德之純」之「純亦不已」。道德的創造就是德行之純亦不已，此語一轉就是易傳的「天行健，君子以自強不息」，儒家一切慎獨、擴而充之、致良知等工夫，都是要恢復創造性，恢復德行的純亦不已。[14]

殷周之際的「天」，以其自然運行的規律和力量被人們所認識，同時亦具有「命」的權能，並且以天時、天秩展現其意志，故而《尚書》中不時出現「天敘有典」、「天秩有禮」，其中「天乃錫禹洪範九疇」，所謂洪範，洪為大，範為法，即所謂「天地之大法」。天地之大法展現為「禮」與「典」，因此亦可以說，天命在「禮」與「典」中展現，受命即是領略「天秩」與「天敘」，而展現為「有禮」、「有典」的狀態[15]。此是從天之角度，由上而下，所謂「命」來說。

另一方面，如以人為主體，由下而上的狀態而言即為「德」，在當時「德」並非指狹義的善行，它原是指一種族群共通的特質，也是「人體內的一種存在」，然而這種素質並不是普遍的，只有少數人有「德」[16]，有「德」才能承接天命，因此自然成為統治者，在青銅銘文以及《尚書》、《詩經》、《左傳》等典籍中，即記載了周文王、武王是有德而受命，不過德雖然存在於某些人身中，但它不會自然地顯現，必須通過「敬」的工夫。換言之，德的顯現必須藉由個人的努力，在封建時代，即是指「敬慎威儀」，即以威儀所外顯的規範作為德的規範。這種觀念從西周初年被提出，到西周中晚期，這套連結天命與德的威儀觀已經相當普遍，比如透過以下兩則重要的《左傳》文獻即可看出：

鬼神非人實親，惟德是依，故《周書》曰：「皇天無親，惟德是輔」，又曰：「黍稷非馨，明德惟馨」，又曰：「民不易物，惟德緊物。」如是則非德，民不和，神不享矣。神所馮依，

[12]陳　來：《古代宗教與倫理：儒家思想的根源》（台北：允晨，2005 年），頁 281。
[13]余英時：《論天人之際：中國古代思想起源試探》，頁 35。
[14]牟宗三：《中國哲學十九講》（台北：學生書局，2015 年），頁 121。
[15]林素娟：〈天秩有禮、觀象制文－戰國儒家的德之體驗及禮文化成〉，《清華學報》47 卷 03 期（2017 年 9 月），頁 439。
[16]甘懷真：〈魏晉時期的安靜觀念－兼論古代威儀觀的發展〉，《臺大歷史學報》20 期（1996 年 11 月），頁 408。

將在德矣。(《左傳・僖公五年》)

民受天地之中以生，所謂命也，是以有動作禮義威儀之則，以定命也，能者養之以福，不能者敗以取禍，是故君子勤禮，小人盡力，勤禮莫如致敬，盡力莫如敦篤，敬在養神，篤在守業。(《左傳・成公十三年》)

根據引文,《左傳》將賜與天命的關鍵由黍稷之馨香、祭物之豐美,轉為人內在之「德」,有「德」者之所以能得天命,即在於「德」之馨能使鬼神樂於親近依從,乃至於得到更高層次的天帝之護佑,但「德」此處並非指外在的善行,而是指內在的一種素質,由天地所賦予在人身上,比如《說文》將德字解釋為:「外得於人,內得於己也」,即所謂「德者得也,道之得之於人者,人之得於道者」,由此可看出,「德」相當於《中庸》;「天命之謂性」,再對比上述第二段引文中的「民受天地之中以生,所謂命也」,此一「中」字,如以《中庸》「喜怒哀樂之未發」來解釋,即可將德、命、中三個概念「三位一體」地理解在一起,命與德相對外在,命由天說,德則從人的本位而言,而中則直指其本質、狀態之形容,即一種心理、精神上的狀態,需要靠禮儀的工夫來達到,當人藉由修習禮儀,而使內心達至、回到「喜怒哀樂之未發」之「中」時,此時人的內在精神狀態為「中」,外在的表現則為「威儀」,即楊儒賓所說:「威儀是果報,威儀觀真正的內涵是禮」[17]。

「天命－德－中－威儀」之系統已然顯明,而這也是先秦儒家禮儀中值得注意的天人親和觀。,最後我們再進一步對照儒家各經典對三代聖王之描述,即可知禮儀對天命、修行的意義:

堯曰:「咨！爾舜！天之曆數在爾躬。允執其中。四海困窮，天祿永終。」(《論語・堯曰》)

子曰:「舜其大知也與！舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎！」(《禮記・中庸》)

子曰:「無為而治者，其舜也與？夫何為哉，恭己正南面而已矣。」(《論語・衛靈公》)

王中心無為也，以守至正。(《禮記・禮運》)

三、儒家禮儀之工夫境界：上通天心，下貫人心

儒家禮儀之源頭乃在於「天」,則其日常修養之方向自然也就指向了「天」,也就是說修習禮儀之目的乃在於「天人合一」,但在執行的過程中,外在的儀節形式,並非核心,其設計的意義乃是為了幫助修習者提升其內在之精神狀態,因為惟有精神上的昇華,才有辦法讓人突破物質軀體的限制,與大自然、與天交通。針對此儀節之內外關係,王陽明詮釋得非常精

[17]楊儒賓:《儒家身體觀》,頁 31。

要：

鄭朝朔問：「至善亦須有從事物上求者」，先生曰：「至善只是此心純乎天理之極便是。更於事物上怎生求？且試說幾件看」。朝朔曰：「且如事親，如何而為溫清之節，如何而為奉養之宜，須求個是當，方是至善。所以有學問思辨之功」。先生曰：「若只是溫清之節，奉養之宜，可一日二日講之而盡。用得甚學問思辨？惟於溫清時，也只要此心純乎天理之極。奉養時，也只要此心純乎天理之極。此則非有學問思辨之功，將不免於毫厘千里之繆。所以雖在聖人，猶加精一之訓。若只是那些儀節求得是當，便謂至善，即如今扮戲子扮得許多溫清奉養得儀節是當，亦可謂之至善矣」。(《傳習錄．徐愛錄》)

是以禮儀之工夫核心，並不在外求細節得當，否則與演員有何區別？而是要在此心上作工夫，「要此心純乎天理之極」，此處的天理之極，正是孟子所說的盡心知性知天，而在孔子來說，實踐禮儀工夫，所要達到的精神狀態即是「仁」：

孟子曰：「盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。殀壽不貳，修身以俟之，所以立命也。」(《孟子．盡心上》)

子曰：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」(《論語．八佾》)

總之，儒家所標舉之德目，如「忠、孝、仁、愛、信、義」，固然在具體之處事外徵上有跡可循，但並不是欲以此，從外扣人民一個標準，如不相符即以不仁不義、社會敗類批判，如此則為「禮法」、「禮教殺人」。事實上，儒家所追求的，在最根本的基礎點上，是「精神狀態的提升」，滿足了此一基礎，才有辦法進而談「齊家、治國、平天下」。而禮儀的作用，正在於襄助提升此狀態。因此，以下我們將分別從內外兩個面向探討：(一) 此一內在精神狀態之意涵與境界 (二) 外在實踐的態樣與方法。

(一) 實踐禮儀之精神狀態及境界：依於仁

儒家所欲達到的「精神狀態」，如前一章所述，承繼三代的禮樂傳統而來，嚮往並師法三代的聖王，追求由「德」而「知天命」：

子曰：「大哉，堯之為君也！巍巍乎！唯天為大，唯堯則之。蕩蕩乎！民無能名焉。巍巍乎！其有成功也；煥乎，其有文章！」(《論語．泰伯》)

文王在上、於昭于天。周雖舊邦、其命維新。有周不顯、帝命不時。文王陟降、在帝左右。(《詩經．大雅．文王》)

有威而可畏，謂之威，有儀而可象，謂之儀。……周書數文王之德，……文王之行，至今為法，可謂象之，有威儀也，故君子在位可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨其下，謂之有威儀也。(《左

傳・襄公三十一年》）

我們如欲瞭解孔子所追求的理想人格，除了一般人熟知的周公，周文王其實更為關鍵，儒家每天誦讀的《詩經》，〈大雅篇〉開篇第一篇即是文王，文王之「德」是每位儒生的核心嚮往，由此可以如同聖王堯「則天」，以天道為原則，即效法天。但「德」雖然是人所具有的本質，如不經由禮儀工夫：「在位可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨其下」，便無法開顯出如斯狀態[18]，那麼要如何著手呢？我們可以先從孔子思想中的「德仁關係」尋找答案：

子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」（《論語・述而》）

我認為此處之「道」、「德」、「仁」、「藝」並不僅是並列關係，實則具有上下層級，乃至實踐先後之關係。「道」與「德」指向形而上來說；「仁」與「藝」則向形而下來說，先就「仁」來討論：

子曰：「有德者，必有言。有言者，不必有德。仁者，必有勇。勇者，不必有仁。」（《論語・憲問》）

子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」（《論語・述而》）

子曰：「回也，其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。」（《論語・雍也》）

「仁」必有勇，此即是一種道德意識的動能，而且念起即至，但很明顯持續不會太久，一般人只能「日月至焉」，唯獨顏回可以維持這種狀態達到三個月，則關鍵應當在於禮儀實踐的工夫深厚：

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」（《論語・顏淵》）

仲弓問仁。子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。在邦無怨，在家無怨。」（《論語・顏淵》）

「人而不仁，如禮何？」仁是為禮的根本，但由於仁僅是一種內在道德意識的動能，如在外沒有載體便很難維繫，因此就反面而言，亦是禮維繫了仁之狀態的持續，故稱「仁禮合一」[19]，而在此一狀態下，由於行禮的恭敬，「出門如見大賓，使民如承大祭」，使得人的念頭趨向專一，如不在此狀態，就不能有「視、聽、言、動」此種透向外在感官的意識。在此未動之時，處於動靜之間的狀態，正是「喜怒哀樂之未發」，正是「中」，故孔子言「仁者靜」

[18]甘懷真：〈魏晉時期的安靜觀念－兼論古代威儀觀的發展〉，頁 408。
[19]余英時：《論天人之際：中國古代思想起源試探》，頁 104。

（《論語・雍也》）。而在禮的狀態下動了，即發而皆中節，謂之「和」，事實上，此一中和的禮儀狀態，也正是「義」[20]的由來，不符合此狀態即不如禮、不宜。此一儀態的得宜，固然可由外在看出，但其根本亦是從內在的精神狀態所透出，此一內外相偕的狀態，即「身心一如」的精神狀態。

處此「仁禮合一」、「身心一如」的狀態，即「中」，承前章所述之「天命－德－中」系統，當人們「依於仁」時，即可再上開出「德」、「道」之境界。值得注意的是，《中庸》稱在此狀態即聖人也，可以「不勉而中，不思而得，從容中道」，故孟子稱孔子：「聖之時者」，然則原因為何？筆者認為，此之秘密，乃在於因精神專一，絕對安靜，而能聽見由天道而來的聲音，說是聲音但未必有聲，實則更有可能只是意念的傳輸，一般人稱之為「靈感」，蓋因聖字本即從耳部，歷來亦有學者主張此即孔子「六十而耳順」之由來[21]，又基於宇宙氣化論，有「德」者自可與鬼神之頻率相通，因此《周易》即稱：

夫「大人」者、與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶，先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？（《周易·乾》）

事實上，此一狀態並非儒家專利，凡是具有此種心靈品質的人，皆有所感，具有普世性，如希臘之蘇格拉底即稱之為：精靈（Daimon），精靈之聲會在其內心顯現。由是靈感不斷，所做之事合於天道，與大我之頻率相通，因而巧合不斷，處事得宜[22]，「不思而得，從容中道」。注意「不思」[23]即非出於己之私意，此點與聖人之關聯，《易經》又在它處強調：

易無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能與於此。夫易，聖人之所以極深而研幾也。唯深也，故能通天下之志。唯幾也，故能成天下之務。唯神也，故不疾而速，不行而至。（《周易・繫辭上》）

是以孔子讚嘆曰：「中庸之為德也，其至矣乎！」（《論語・雍也》），所謂「庸」，即日常之道，並不複雜，即便連愚夫愚婦亦曾短暫體驗過，但卻因未察覺而錯過：

子曰：「知者過之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣：賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。」（《禮記・中庸》）

當我們看到「人莫不飲食也，鮮能知味也」時，即聯想到禪宗著名的「吃飯公案」：

[20]「義」來源於「儀」。「義，己之威儀也。」（《說文》）段注：「威義連文不分者，隨處而是，……義之本訓謂禮容各得其宜，禮容得宜則善矣。」這意味者，「義」的本意是指在巫術一祭祀的禮儀活動中行為、舉止、容貌、語言的適當、合度。李澤厚：《由巫到禮　釋禮歸仁》(北京：三聯書店，2015 年)，頁 48。

[21]丁亮：〈從身體感論中國古代君子之「威」〉，《考古人類學刊》74 期(2011 年 6 月)，頁 108。

[22]西方心理學家榮格稱此為：「共時性原則」。詳見申荷永、高嵐：《榮格與中國文化》（北京，首都師範大學出版社，2018 年），頁 133-154。

[23]坊間亦有書籍論此，詳見潘妮．皮爾斯（Penney Peirce）：《不思考就得到答案：察覺聲音、意象、律動的練習，讓你的直覺變精準》（台北：大是文化，2013 年），頁 175-201。

源律師問：「和尚修道，還用功否？」師曰：「用功。」曰：「如何用功？」師曰：「饑來喫飯，困來即眠。」曰：「一切人總如是，同師用功否？」師曰：「不同。」曰：「何故不同？」師曰：「他喫飯時不肯喫飯，百種須索；睡時不肯睡，千般計較。所以不同也。」律師杜口。（《五燈會元》）

此正吻合筆者在前言所推測，儒家禮儀工夫之精神狀態，近似於禪門[24]之生活禪、動態入定[25]。至此，儒家禮儀工夫之境界已概述完成，從中可看出儒家「天人親和」之特色，接著我們可再由禪之概念連結到禮儀工夫的次第方法，即「游於藝」來說。

（二）修行禮儀之態樣及方法：游於藝

先秦儒家修行禮儀，其態樣多端，有「禮儀三百，威儀三千」之說，但其最終原則只有一個，即執中在每一舉一動，於動容周旋中合乎儀節[26]，維持此專心精一之精神狀態，即孔子所謂：「吾道一以貫之」。然而，此一原則亦非一昧持守、一昧恭敬專注，需靠在各種禮儀情境中練習成自然：

有子曰：「禮之用，和為貴。先王之道斯為美，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。」（《論語．學而》）

子曰：「恭而無禮則勞，慎而無禮則葸，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。（《論語．泰伯》）

《論語》明確指出，只有知道原則，而不在禮儀中薰陶，是無法達到理想的精神狀態，比如孔子的恭敬不只是恭敬，而是「恭而安」，這必須靠練習，在實踐中體會，即孔子「學」之意涵，尤重「發憤忘食，樂以忘憂」（《論語．述而》），其又言「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」（《論語．雍也》），那麼該如何在悅樂中練習禮儀呢？答案即：「游於藝」。游即遊玩之意，孔門師生不只時常在大自然中遊玩，如：

樊遲從遊於舞雩之下。（《論語．顏淵》）

「莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」（《論語．先進》）

此外更在藝術中優游、玩賞，此即「游於藝」，由藝而道，即為「道藝」，《周禮》記載每三年需考核眾人之德行、道藝[27]。用現代的概念來理解，即接近日本現有之「茶道」、「弓道」、

[24]可對比參考一行禪師：〈對身體的姿勢保持正念〉，《正念的奇蹟》（台北：橡樹林），頁 140。
[25]事實上，儒家之孟子亦有「不動心」之說。語見《孟子．公孫丑上》。
[26]孟子曰：「動容周旋中禮者，盛德之至也」（《孟子．盡心上》）。
[27]「以鄉三物教萬民而賓興之：一曰六德，知、仁、聖、義、忠、和；二曰六行，孝、友、睦、婣、任、恤；三曰六藝，禮、樂、射、御、書、數。… 三年則大比，考其德行、道藝，而興賢者，能者。」（《周禮．地官司徒》）。

「柔道」等藝術：

千利休則藉茶道提倡「和平」、「尊老護幼」、「潔淨身心」、「內靜凝神」。並以此為茶道四規，也就是日人常講的「和敬清寂」。千利休則進而再改革簡化茶道的禮儀，推廣到社會大眾人民之間，希望廣大的人民也能因茶道而受禮儀品德之教化，提升日本人民的品質。[28]

就和射藝中的腳步和站姿一樣……他們必須在舞台上演之前，練習這專精忘我的工夫。就和射藝一樣，這些藝術無疑地都是儀規。[29]

以上舉現代日本之茶道、弓道為例，一來方便聯想理解儒家禮儀工夫的形式，二來也證明此工夫能跨越時間、空間的限制，具有可行性和普遍性。以下再回到中國古代的六藝例子：

射者，進退周還必中禮，內志正，外體直，然後持弓矢審固；持弓矢審固，然後可以言中，此可以觀德行矣。……其容體比於禮，其節比於樂，而中多者，得與於祭。……孔子曰：「射者何以射？何以聽？循聲而發，發而不失正鵠者，其唯賢者乎！（《禮記．射義》）

古之君子必佩玉，右徵角，左宮羽。趨以《采齊》，行以《肆夏》，周還中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也。故君子在車，則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉，是以非辟之心，無自入也。（《禮記．玉藻》）

除可知先秦儒家之射藝精神，與當代日本相近，是為「觀德行」外，更有特色的是，射者需要配合音樂，將樂音融入內心而射箭，如此才能言中；同樣的，按古禮儒生亦須佩玉在身上，行走間須配合玉碰觸的聲音，此時玉與人實則消融為一，且當事人為鳴佩玉之故，必須自致於一種心神專注的狀態，雜想妄念無從生起，自然能使「非辟之心無自入」了。[30]由此可知，儒家之禮儀工夫，乃在音樂中專注，在專注中悅樂，則除了行禮初始之恭敬外，透由聽之工夫，使物我兩忘，消融於天地、大道中：

仲尼曰：「若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。」（《莊子．人間世》）

子曰：「予欲無言。」……「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」（《論語．陽貨》）

雖然「聽之以氣」一說出自《莊子》的心齋工夫，然依照彼時之氣化宇宙論而言，聽之以氣確實指向消融於天地、大道中之一氣流行。再對照《論語》中孔子欲無言，以消融自我，聽天地之言的記載，實則兩相契合。又，事實上，學界歷來不乏有主張莊子出於儒門的說法[31]，

[28]林谷芳：《茶與樂的對話》（台北，望月出版社，1998 年），頁 108。
[29]奧根．赫立格爾（Eugen Herrigel）著，顧法嚴譯：《射藝中的禪》（台北：慧炬，1979 年），頁 100。
[30]彭美玲：〈君子與容禮－儒家容禮述義〉，《臺大中文學報》16 期（2002 年 6 月），頁 28。
[31]可參考楊儒賓：《儒門內的莊子》（台北：聯經，2016 年），頁 15-57。

以及近幾年拜新出土文獻所賜，學界逐漸發現先秦儒道兩家間之關係，並非世人所想的南轅北轍，其實在各方面多有所交集，但因此處並非本文之重點，故僅能略而提及，謹附參考資料於註解，以供有緣人求索[32]。

三、結語

本文之初衷，乃在於探究並指出儒家義理之實踐基礎，其實正在於禮樂之中，於其「威儀」、「氣象」、「道藝」等相涉工夫中，尋求能令儒門義理、乃至天帝教之廿字真言「生活化」、「生命化」的思考路徑。更在探究的過程中，逐漸明白禮儀之本意並非拘束，而是使人解脫於小我的意識、情感束縛，透過「志於道，據於德，依於仁，游於藝」的縱貫工夫，重新回到大道之中，「洋洋乎與造物者游」，與天道常相親和。

然則所謂禮儀工夫，是否要回到繁瑣的「禮儀三百，威儀三千」中呢？事實上，《禮記》於此亦留下了伏筆，即孔子所謂的：「無體之禮」：

孔子曰：「無聲之樂，無體之禮，無服之喪，此之謂三無。」子夏曰：「三無既得略而聞之矣，敢問何詩近之？」孔子曰：「『夙夜其命宥密』，無聲之樂也。『威儀逮逮，不可選也』，無體之禮也。『凡民有喪，匍匐救之』，無服之喪也。」（《禮記．孔子閒居》）

無體之禮，即禮儀工夫本身的非形式主義，把握「威儀逮逮」的精神，我們照樣得以在生活中「一以貫之」，在動容周旋、舉手投足之間「從容中道」以至於「天人合一」、「天人親和」[33]。

徵引書目

學者著述

一行禪師：《正念的奇蹟》，台北：橡樹林，2017 年。
申荷永、高嵐：《榮格與中國文化》，北京：首都師範大學出版社，2018 年。
牟宗三：《中國哲學十九講》，台北：學生書局，2015 年。
余英時：《論天人之際：中國古代思想起源試探》，台北：聯經，2014 年。
李澤厚：《由巫到禮　釋禮歸仁》，北京：三聯書店，2015 年。
林谷芳：《茶與樂的對話》，台北，望月出版社，1998 年。
徐復觀：《中國人性論：先秦篇》，台北：台灣商務印書館，1969 年。
陳　來：《古代宗教與倫理：儒家思想的根源》，台北：允晨，2005 年。
陳弱水主編：《中國史新論：思想史分冊》，台北：聯經，2012 年。

[32]「龐樸先生的文章中還有幾句話能深深打動人心，這就是當他”吃驚”地看到極似道家的語言竟然出於”孔子”之口時，他說：『過去我們可以推說這是偽作，現在顯然沒有這等方便可撈了，因為竹簡具在。面對竹的事實，我們不能不改弦更張，溫故知新，清理成見，重新認識。』」楊朝明：《孔子家語通解－附出土資料與相關研究》（台北：萬卷樓，2005 年），頁 6。

[33]《禮記．中庸》：「唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

奧根・赫立格爾（Eugen Herrigel）著，顧法嚴譯：《射藝中的禪》，台北：慧炬，1979 年。
楊朝明：《孔子家語通解－附出土資料與相關研究》，台北：萬卷樓，2005 年。
楊儒賓：《儒家身體觀》，台北：中研院文哲所，1996 年。
_____：《儒門內的莊子》，台北：聯經，2016 年。
潘妮・皮爾斯（Penney Peirce）：《不思考就得到答案：察覺聲音、意象、律動的練習，讓你的直覺變精準》，台北：大是文化，2013 年。
薛仁明：《孔子隨喜》，台北：爾雅，2016 年。
龔鵬程：《生活的儒學》，杭州：浙江大學出版社，2009 年。

期刊論文

丁亮：〈從身體感論中國古代君子之「威」〉，《考古人類學刊》74 期，2011 年 6 月，頁 89-118。
甘懷真：〈魏晉時期的安靜觀念－兼論古代威儀觀的發展〉，《臺大歷史學報》20 期，1996 年 11 月，頁 407-463。
林素娟：〈天秩有禮、觀象制文－戰國儒家的德之體驗及禮文化成〉，《清華學報》47 卷 3 期，2017 年 9 月，頁 433-471。
彭美玲：〈君子與容禮－儒家容禮述義〉，《臺大中文學報》16 期，2002 年 6 月，頁 1-48。

踏入天人之域

宋森寶(元炁)

天人親和院副研究員
天人交通儲備人才

摘　要

本次研討會中特別規劃天人交通專案展覽，展示本教教魂的實務與理論。希望能使參與同奮在本教四大領域(天人合一、天人親和、天人文化、天人炁功)的論文發表獲得豐碩成果外，更能透過天人交通專展提升對本教教魂更深層的認識。

在這個機緣之下，元炁以『踏入天人之域』的親和主題來從皈師在地方教院到大學參與青年團至當前在天人交通領域中受訓一路奮鬥歷程分享，正契合本次天人實學研討會主軸與天人交通專案展覽主題，最後引用《天人親和真經》中：「親和大道，萬劫共，日月光洞悉，天人無量共大同」與同奮共勉。

踏入天人之域

宋森寶(元炁)

親和之夜-踏入天人之域

分享人-元炁

踏入天人之域

天人實學主軸
天人交通專展
天人交通奮鬥

種子

聖而不可知之的興趣
五年前青年論壇
巡天節接駕

參訓

第十七期天人交通第一階段閉關
第二階段閉關
大上方 玉皇洞 清虛玄壇

從軍

暫停訓練
專注從軍
深夜寢室中的祈禱
談山到山；從法到法

待退

人道與天道對撞衝擊
沉澱與深思
一念之間-栽培

跨入

十五年
初學
勇氣、信心、堅持

道心

自問
自思
自覺

專展

天人交通
動與靜
深入

精神

奮鬥
過程或許不同
精神卻可一致

感謝

親和大道 萬劫共 日月光洞悉
天人無量共大同

專　題　演　講

專題演講(一) 天與人之親和

天人親和的科學基礎-量子糾纏

楊憲東(緒貫)教授

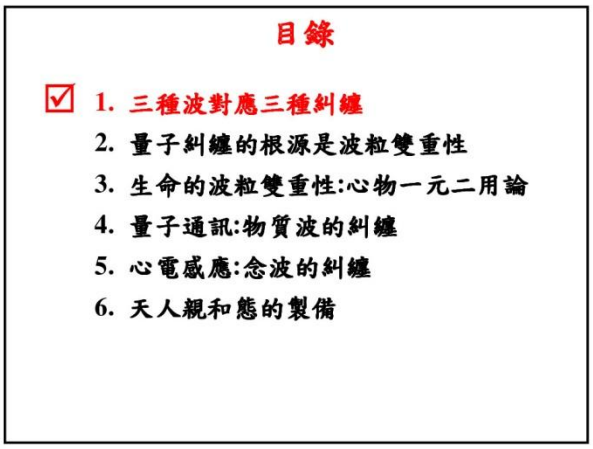
學歷：國立成功大學航空太空研究所 博士
經歷：國立成功大學 航太學系 特聘教授
專長及研究領域：複數力學、量子力學、量子控制、非線性系統與控制、強健控制, 太空物理, 精密機械控制

摘 要

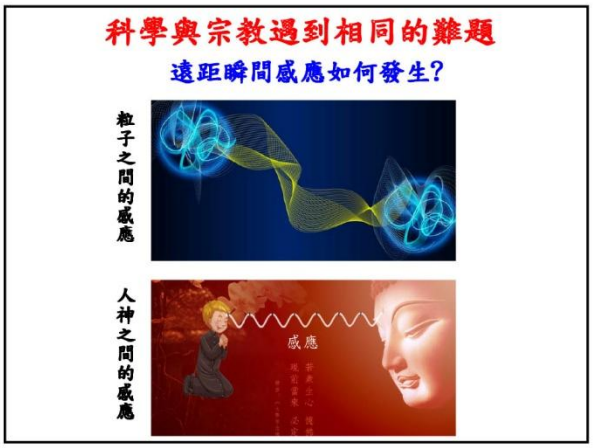
不談感應，便非宗教，而是倫理學；不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流。天與人之間的感應，長久以來被認定是一種神通或超自然現象。如今看來，這種認知不但是落伍，而且是錯誤的。感應已不在是宗教界的專有術語了，目前量子通訊技術所談的即是粒子之間的感應。眾多科學實驗已經證實處於量子糾纏態的粒子之間有著瞬間感應的能力，不管彼此間的距離有多遠，信息總是瞬間連通。若將量子通訊中的主角:光子或電子，改成和子的話，則量子通訊的作用即變成是『天人感應』的作用了。

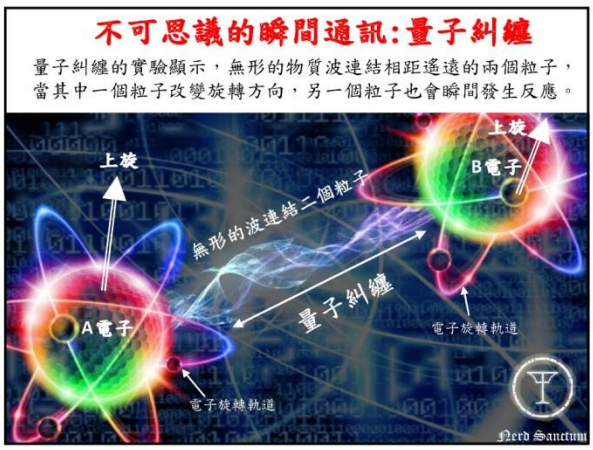
受到傳統電磁波通訊知識的影響，吾人長久以來誤認通訊只有一種方式，亦即由一地傳往另一地，互通有無的聯絡行為。然而中國傳統文化中的天人合一思想早已告訴我們另一種可能的通訊方式。在天人合一的思想架構下，天即是人，人即是天，天與人合為一體，資訊在二者之間不是互通有無，而是共有共享。這種資訊共享的通訊方式雖在二千多年前已被提出，但是直到 20 世紀的 80 年代才被量子通訊實驗所證實。這些實驗將瞬間感應的超自然現象轉化為在實驗室中可複製的自然現象。眾多實驗顯示，一旦量子系統處於全息的狀態(即量子糾纏態)，則系統內的每一個粒子不管距離多遠，都將瞬間感知到所有其他粒子的狀態。基於相同的機制，天人系統一旦處於『天人合一』的全息狀態，則天人系統內的每一個和子不管距離多遠，都將瞬間感知到所有其他和子的信息。因此量子通訊的關鍵技術在於『量子糾纏態』的製備，而天人通訊的關鍵技術則在於『天人合一態』的製備，前者的製備靠的是精密儀器，後者靠的是靜坐修行的功夫。

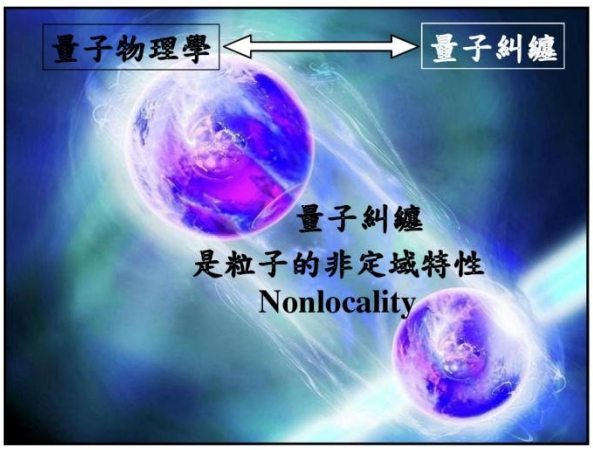

天人親和的科學基礎
量子糾纏
楊憲東(緒貫)
成大航太系
第十八屆天人實學研討會
時間:12/21，2019
地點:天帝教天安太和道場


目錄
1. 三種波對應三種糾纏
2. 量子糾纏的根源是波粒雙重性
3. 生命的波粒雙重性:心物一元二用論
4. 量子通訊:物質波的糾纏
5. 心電感應:念波的糾纏
6. 天人親和態的製備


感應是宗教信仰的基礎
神與眾生之間若不存在感應，則阿彌陀佛、觀世音菩薩、
地藏王菩薩、耶和華所發的宏願即失去了意義。
祈求
回應
祈求
回應
祈求
回應
祈求
回應


科學與宗教遇到相同的難題
遠距瞬間感應如何發生?
粒子之間的感應
人神之間的感應
感應


不可思議的瞬間通訊:量子糾纏
量子糾纏的實驗顯示，無形的物質波連結相距遙遠的兩個粒子，
當其中一個粒子改變旋轉方向，另一個粒子也會瞬間發生反應。
上旋
A電子
無形的波連結二個粒子
量子糾纏
上旋
B電子
電子旋轉軌道
電子旋轉軌道
Nerd Sanctum


量子物理學
量子糾纏
量子糾纏
是粒子的非定域特性
Nonlocality

《寶寶量子物理學》

Quantum Physics for Babies



臉書創辦人薩克柏與妻子Priscilla Chan，在長女Max出生還未滿月，就開始灌輸知識。薩克柏曾PO出為長女唸書的照片，但不是一般童書，而是《寶寶量子物理學》（Quantum Physics for Babies）。

《寶寶量子物理學》一套六冊

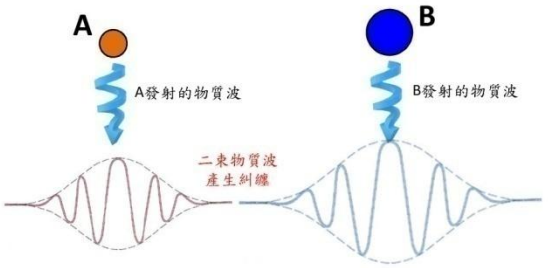


《小學量子物理學》

柯文哲說韓國瑜就像是小學生算術每次考100分很伶俐聰明，但是「我沒說他可以去大學教量子物理耶！」

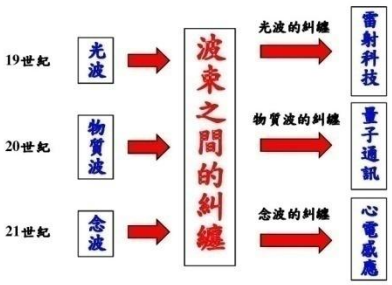


距離遙遠的粒子為什麼會互相感應?



透過它們發射的物質波建立連結的橋樑

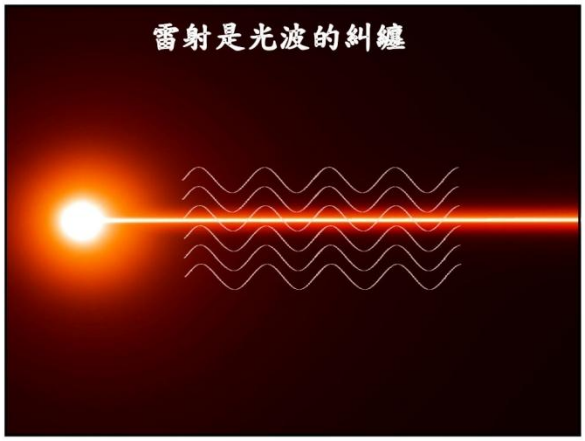
三種波對應三種糾纏

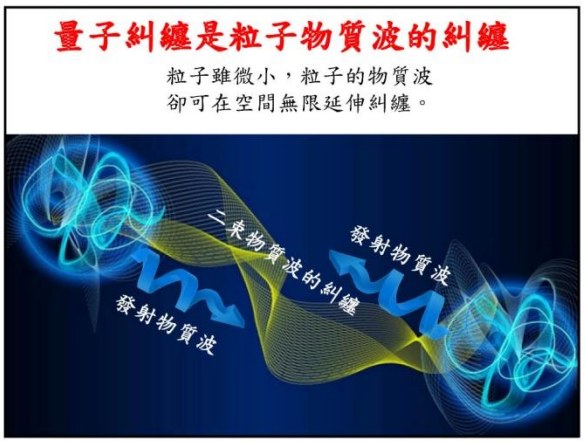


模擬二束波之間的糾纏

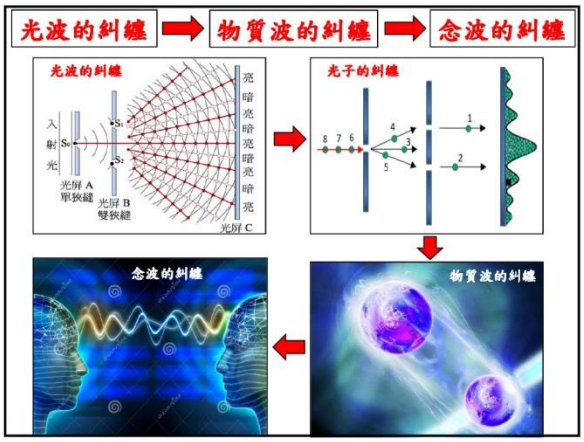


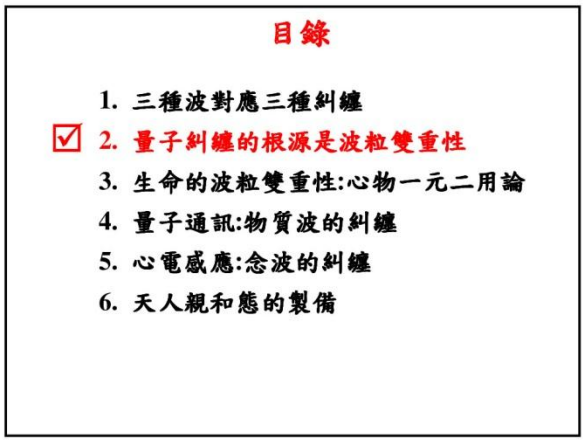

用戰繩展示二束波的糾纏

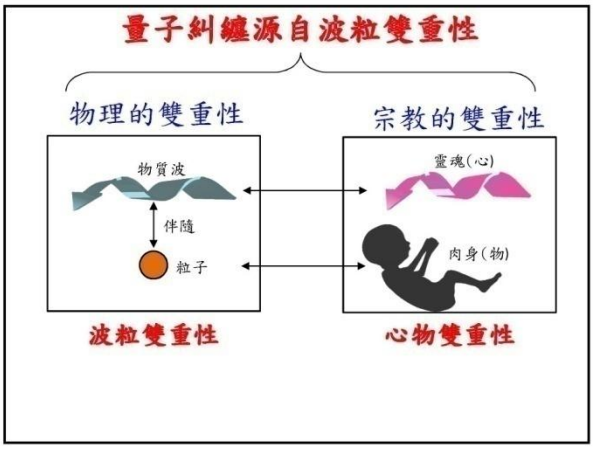

雷射是光波的糾纏

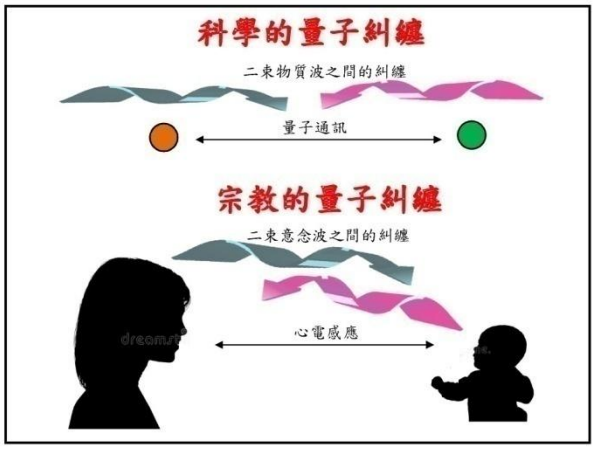

量子糾纏是粒子物質波的糾纏
粒子雖微小，粒子的物質波
卻可在空間無限延伸糾纏。
發射物質波
二束物質波的糾纏
發射物質波

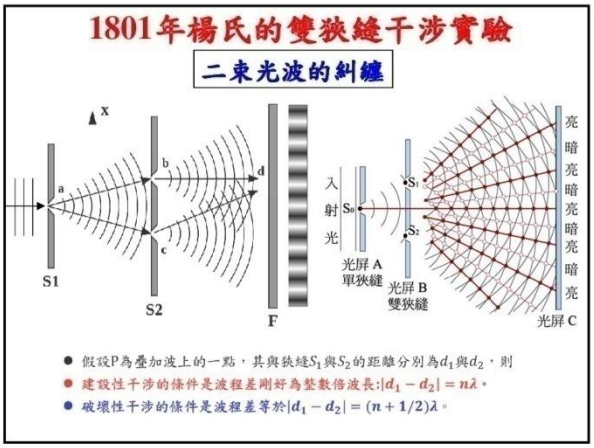

心電感應是二束念波的糾纏
念波
念波

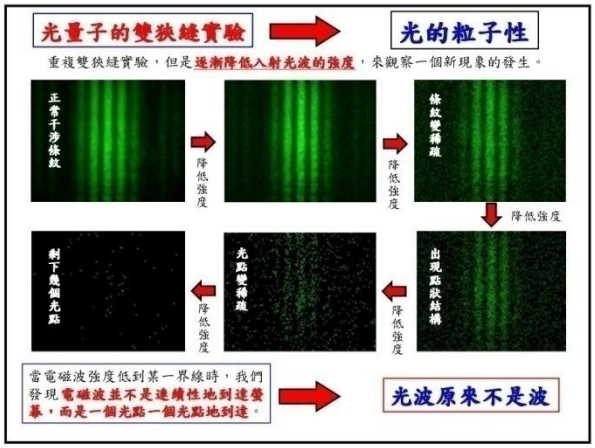

光波的糾纏
物質波的糾纏
念波的糾纏
光波的糾纏
光子的糾纏
念波的糾纏
物質波的糾纏

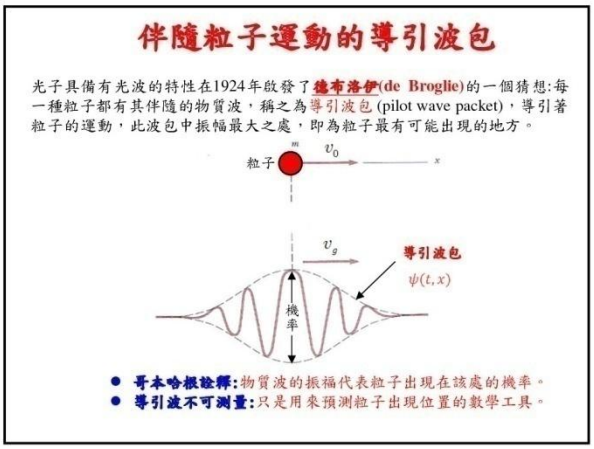

目錄
1. 三種波對應三種糾纏
2. 量子糾纏的根源是波粒雙重性
3. 生命的波粒雙重性:心物一元二用論
4. 量子通訊:物質波的糾纏
5. 心電感應:念波的糾纏
6. 天人親和態的製備

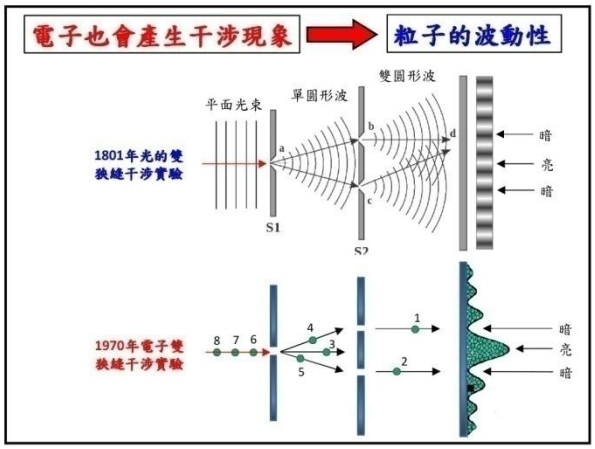

量子糾纏源自波粒雙重性
物理的雙重性
宗教的雙重性
物質波
伴隨
粒子
靈魂(心)
肉身(物)
波粒雙重性
心物雙重性

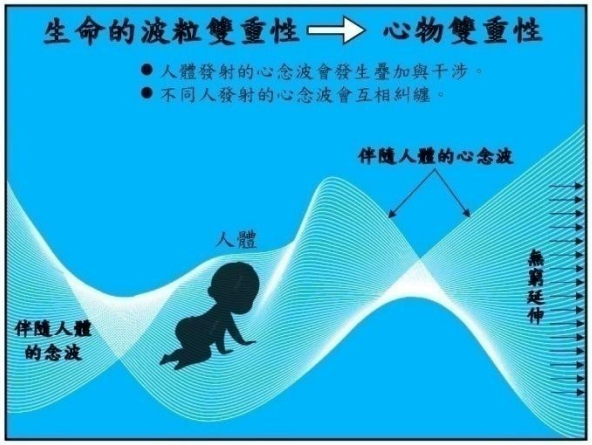

科學的量子糾纏
二束物質波之間的糾纏
量子通訊
宗教的量子糾纏
二束意念波之間的糾纏
心電感應

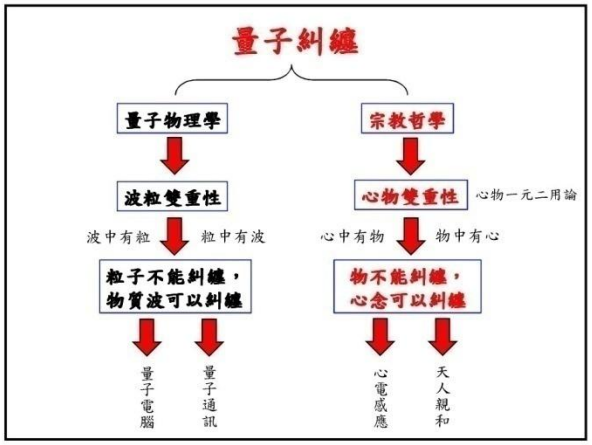

1801年楊氏的雙狹縫干涉實驗
二束光波的糾纏
S1
S2
F
入射光
光屏 A
單狹縫
光屏 B
雙狹縫
光屏 C
亮 暗 亮 暗 亮 暗 亮 暗 亮
假設P為疊加波上的一點，其與狹縫S_1與S_2的距離分別為d_1與d_2，則
建設性干涉的條件是波程差剛好為整數倍波長:$|d_1 - d_2| = n\lambda$。
破壞性干涉的條件是波程差等於$|d_1 - d_2| = (n + 1/2)\lambda$。

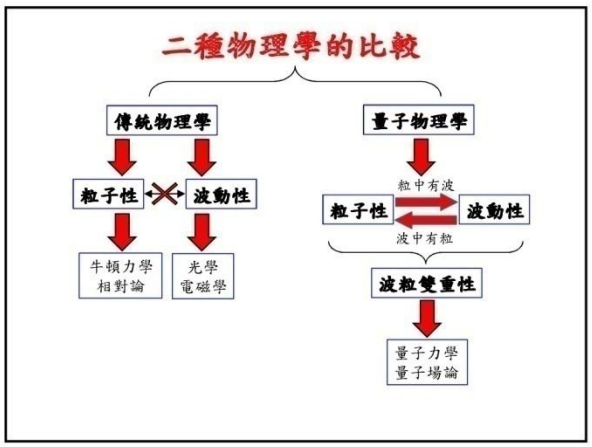

光量子的雙狹縫實驗
光的粒子性
重複雙狹縫實驗，但是逐漸降低入射光波的強度，來觀察一個新現象的發生。
正常干涉條紋
降低強度
條紋變稀疏
出現點狀結構
光點變稀疏
剩下幾個光點
當電磁波強度低到某一界線時，我們發現電磁波並不是連續性地到達螢幕，而是一個光點一個光點地到達。
光波原來不是波

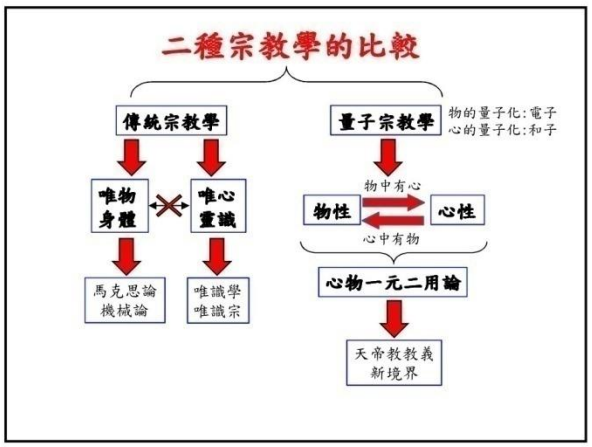

伴隨粒子運動的導引波包
光子具備有光波的特性在1924年啟發了德布洛伊(de Broglie)的一個猜想:每一種粒子都有其伴隨的物質波，稱之為導引波包(pilot wave packet)，導引著粒子的運動，此波包中振幅最大之處，即為粒子最有可能出現的地方。
粒子
導引波包
機率
哥本哈根詮釋:物質波的振福代表粒子出現在該處的機率。
導引波不可測量:只是用來預測粒子出現位置的數學工具。

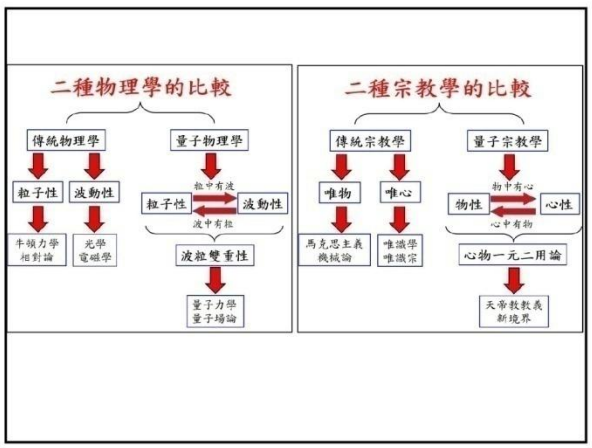

電子也會產生干涉現象
粒子的波動性
平面光束
單圓形波
雙圓形波
1801年光的雙狹縫干涉實驗
S1
S2
暗
亮
暗
1970年電子雙狹縫干涉實驗
暗
亮
暗

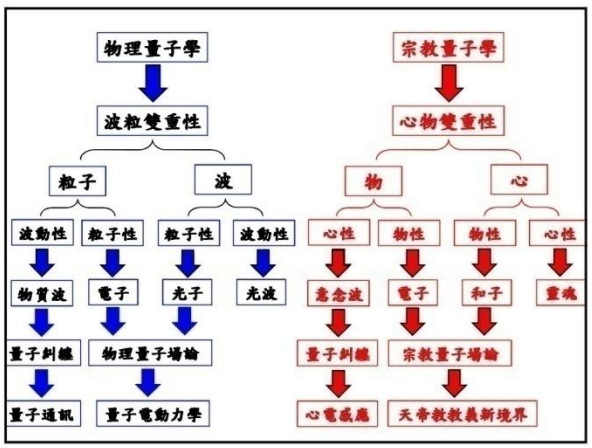

生命的波粒雙重性 → 心物雙重性
● 人體發射的心念波會發生疊加與干涉。
● 不同人發射的心念波會互相糾纏。
伴隨人體的心念波
人體
無窮延伸
伴隨人體的念波

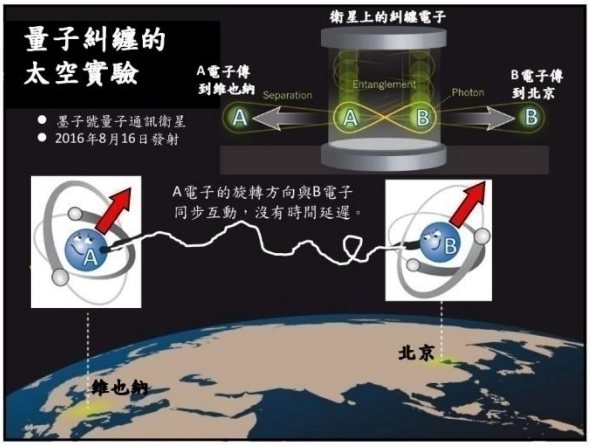

量子糾纏
量子物理學
宗教哲學
波粒雙重性
心物雙重性
心物一元二用論
波中有粒
粒中有波
心中有物
物中有心
粒子不能糾纏，物質波可以糾纏
物不能糾纏，心念可以糾纏
量子電腦
量子通訊
心電感應
天人親和

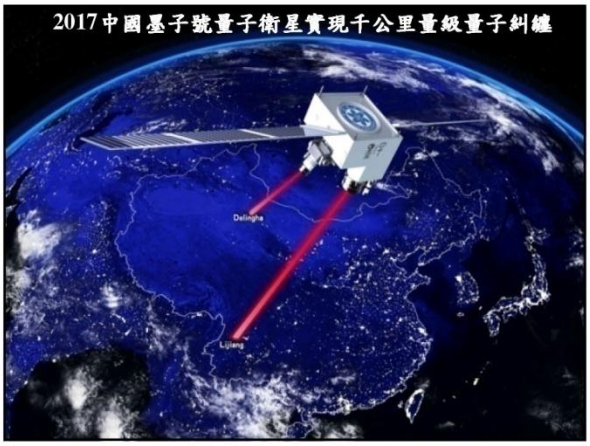

二種物理學的比較
傳統物理學
量子物理學
粒子性
波動性
粒中有波
波中有粒
牛頓力學
相對論
光學
電磁學
波粒雙重性
量子力學
量子場論

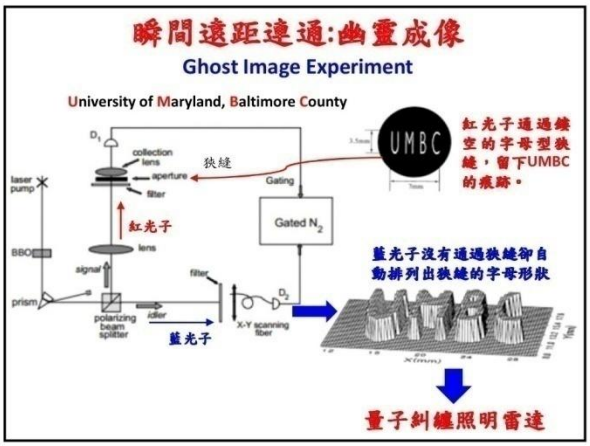

二種宗教學的比較
傳統宗教學
量子宗教學
物的量子化:電子
心的量子化:和子
唯物身體
唯心意識
物中有心
心中有物
物性
心性
心物一元二用論
馬克思論
機械論
唯識學
唯識宗
天帝教教義
新境界

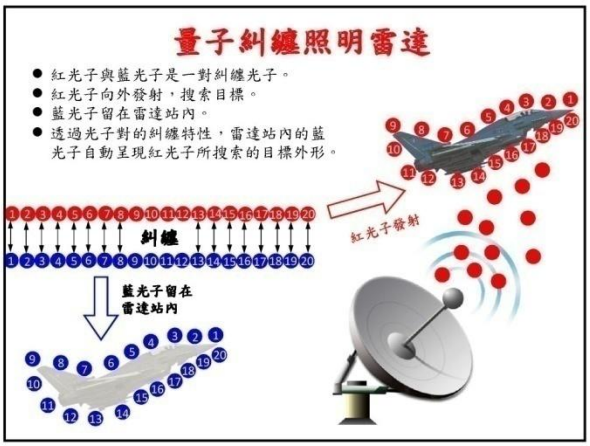

二種物理學的比較
二種宗教學的比較


物理量子學
宗教量子學
波粒雙重性
心物雙重性
粒子
波
物
心
波動性
粒子性
心性
物性
物質波
電子
光子
光波
意念波
和子
靈魂
量子糾纏
物理量子場論
宗教量子場論
量子通訊
量子電動力學
心電感應
天帝教教義新境界





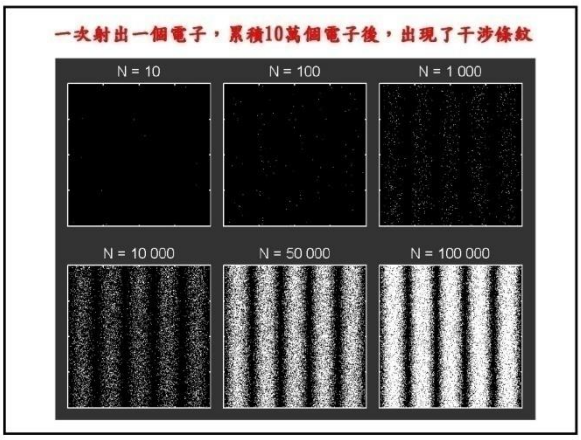




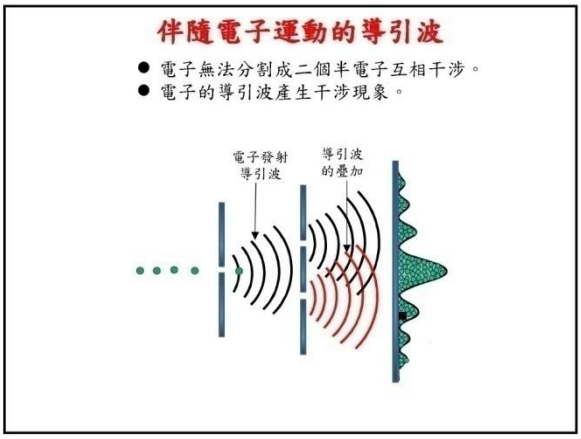


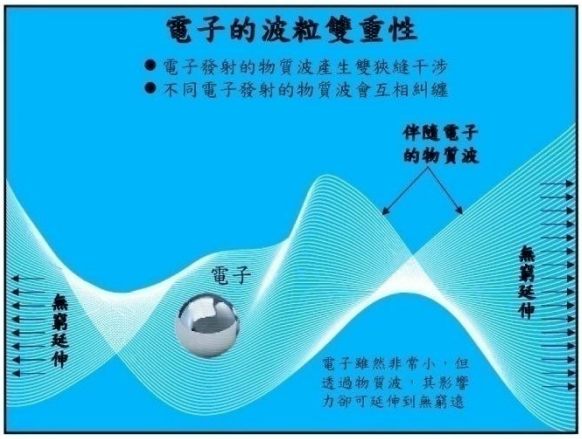
代	元件與製程	特　　性	應用
第一代	真空管	代表電腦是ENIAC。體積和重量龐大，耗電又容易發熱。	提供軍事上的用途。如：計算砲彈的彈道，導航計算等。
第二代	電晶體	代表電腦是TX-0。體積比ENIAC小重量也較輕、省電、速度快。	政府機關行政用途。如：人口普查、統計會計資料等。
第三代	積體電路	代表電腦是IBM-360電腦。體積比TX-0小，重量更輕，耗電量更少，售價更低。	政府機關及商業上用途。如：預先定位，商業管理等。
第四代	超大型積體電路	代表電腦是個人電腦（PC）。各方面都比IBM-360更小、更快、省電。	廣泛應用到日常生活中。如：微波爐、汽車、影印機等。
第五代	量子元件	代表電腦是D-Wave Two，其速度遠高於現有電腦的平均值。經過測試，當它處理特定類型問題時其速度比傳統電腦快10000倍。	AI人工智慧，模擬人腦進行自我學習，提供語言、文字的即時翻譯、圖像搜索和語音命令識別的功能。

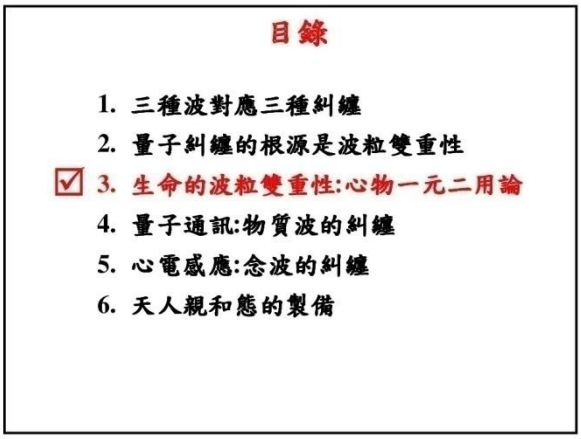



一次射出一個電子，累積10萬個電子後，出現了干涉條紋
N = 10
N = 100
N = 1 000
N = 10 000
N = 50 000
N = 100 000

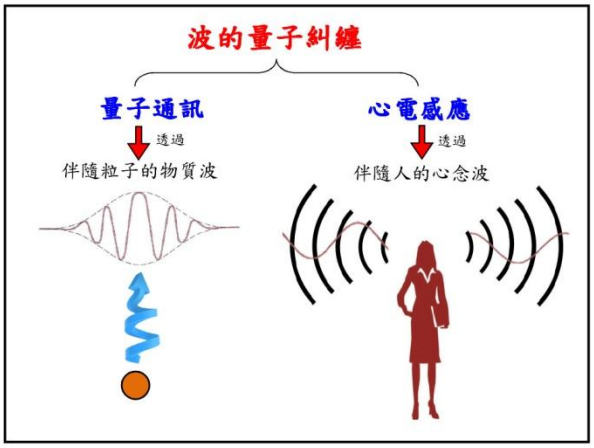

以彈珠台模擬雙狹縫干涉實驗
模擬結果:
彈珠是巨觀粒子遵循牛頓定律，導引波包不明顯，不會有波的干涉現象。


伴隨電子運動的導引波
● 電子無法分割成二個半電子互相干涉。
● 電子的導引波產生干涉現象。
電子發射導引波
導引波的疊加

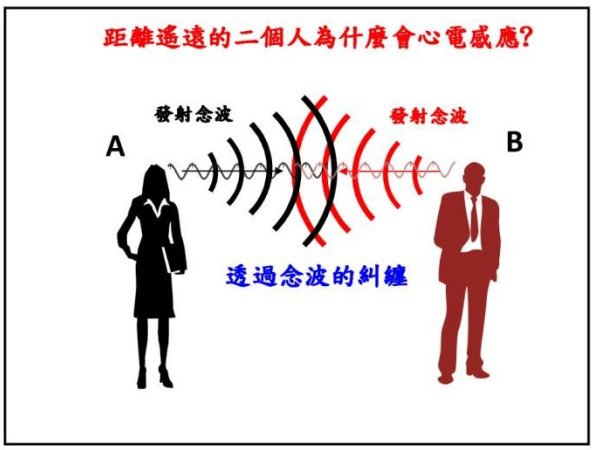

電子的波粒雙重性
● 電子發射的物質波產生雙狹縫干涉
● 不同電子發射的物質波會互相糾纏
伴隨電子的物質波
電子
無窮延伸
無窮延伸
電子雖然非常小，但透過物質波，其影響力卻可延伸到無窮遠

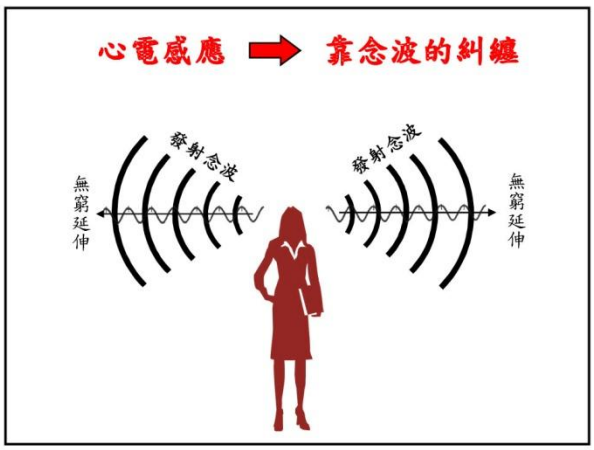

目錄
1. 三種波對應三種糾纏
2. 量子糾纏的根源是波粒雙重性
☑ 3. 生命的波粒雙重性:心物一元二用論
4. 量子通訊:物質波的糾纏
5. 心電感應:念波的糾纏
6. 天人親和態的製備

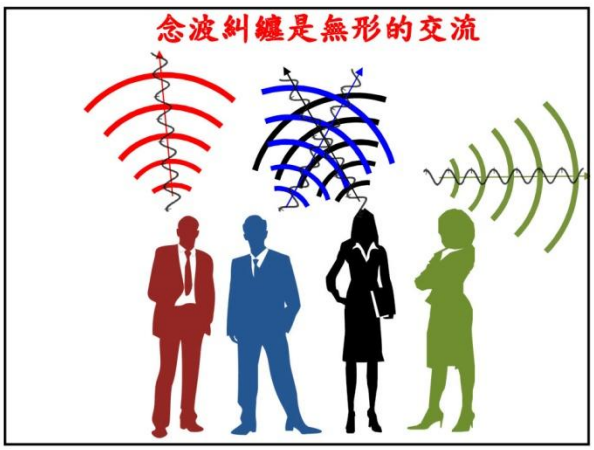

生命的心物雙重性
靈(心念)
波
身體(物)
粒子

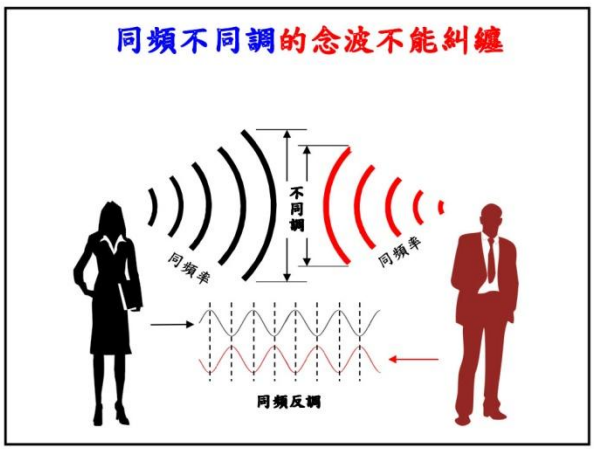

波的量子糾纏
量子通訊
透過
伴隨粒子的物質波
心電感應
透過
伴隨人的心念波

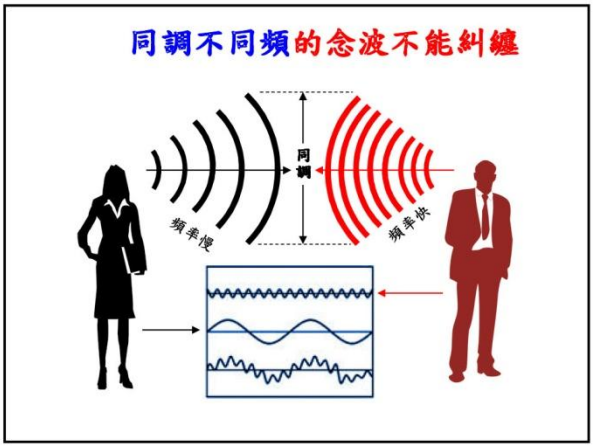

念波
訊息的載體
電磁波
人體對念波的接收與發射
下載的硬體
手機對電磁波的接收與發射
訊息的播放
影像
聲音
影像
聲音

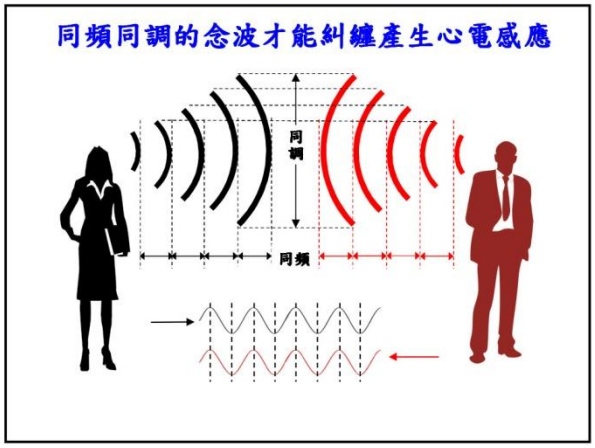

距離遙遠的二個人為什麼會心電感應?
發射念波
發射念波
A
B
透過念波的糾纏

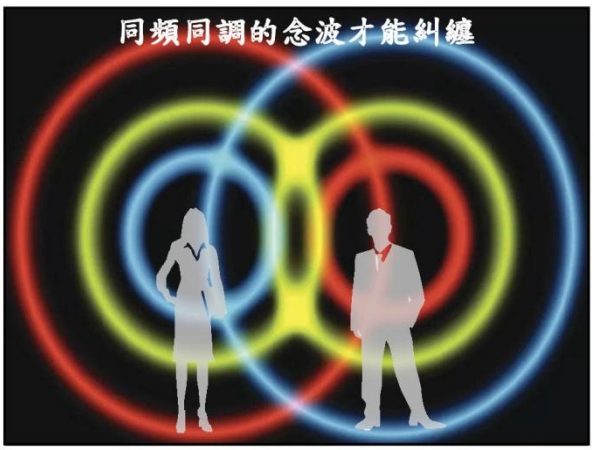

心電感應
靠念波的糾纏
發射念波
發射念波
無窮延伸
無窮延伸

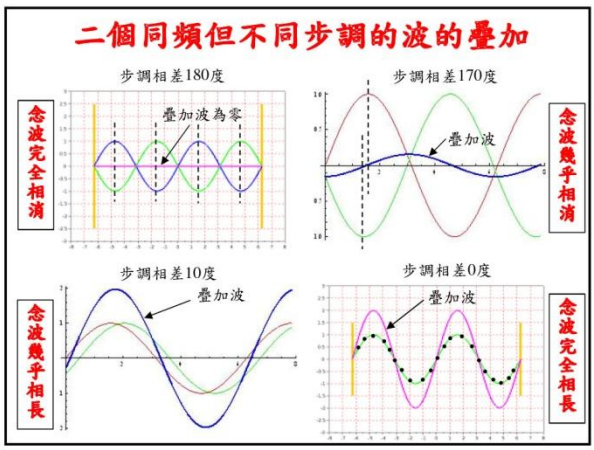

念波糾纏是無形的交流

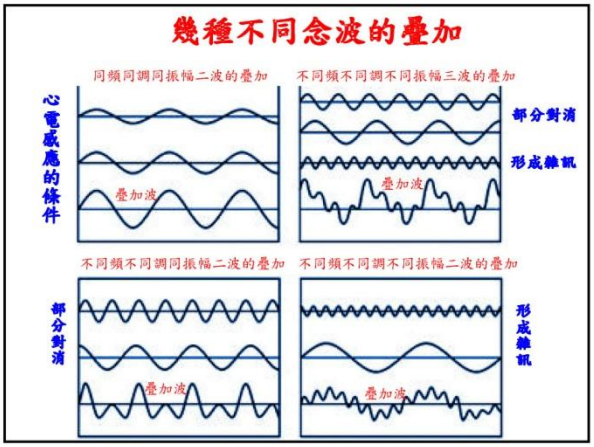

同頻不同調的念波不能糾纏
不同調
同頻率
同頻率
同頻反調

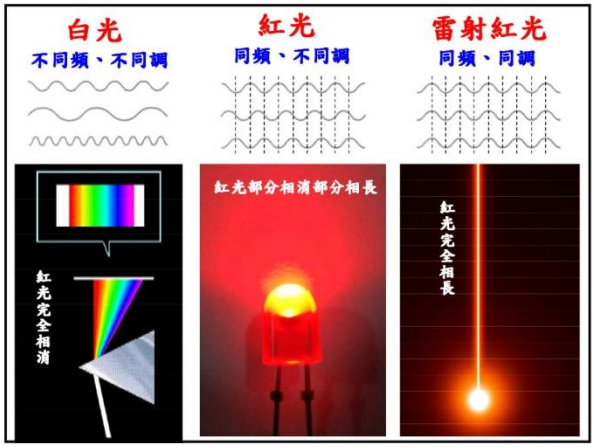

同調不同頻的念波不能糾纏
同調
頻率慢
頻率快

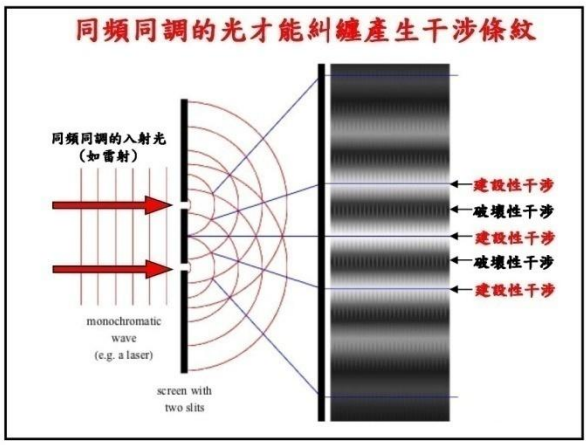

同頻同調的念波才能糾纏產生心電感應
同調
同頻

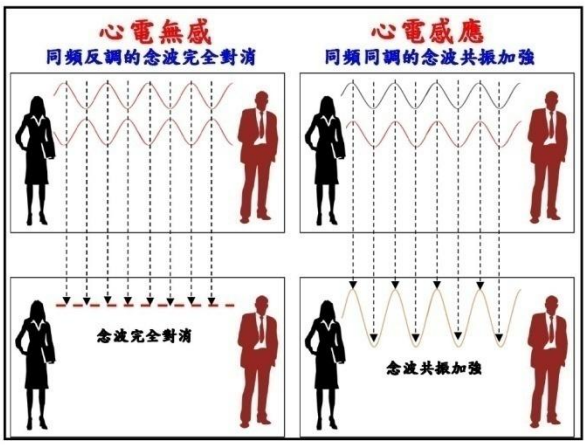

同頻同調的念波才能糾纏


二個同頻但不同步調的波的疊加
步調相差180度
步調相差170度
步調相差10度
步調相差0度
疊加波為零
疊加波
念波完全相消
念波幾乎相消
念波幾乎相長
念波完全相長

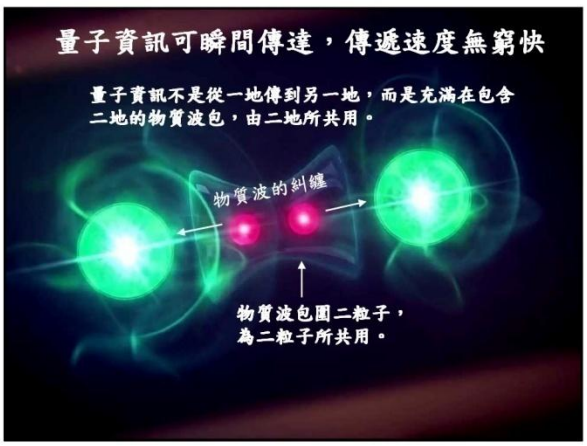

幾種不同念波的疊加
同頻同調同振幅二波的疊加
不同頻不同調不同振幅三波的疊加
心電感應的條件
部分對消
形成雜訊
疊加波
不同頻不同調同振幅二波的疊加
不同頻不同調不同振幅二波的疊加
部分對消
形成雜訊
疊加波


白光
不同頻、不同調
紅光
同頻、不同調
雷射紅光
同頻、同調
紅光完全相消
紅光部分相消部分相長
紅光完全相長


同頻同調的光才能糾纏產生干涉條紋
同頻同調的入射光
(如雷射)
建設性干涉
破壞性干涉
建設性干涉
破壞性干涉
建設性干涉
monochromatic
wave
(e.g. a laser)
screen with
two slits

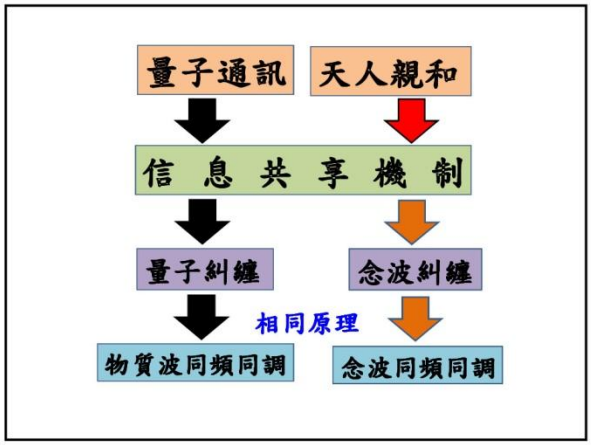

心電無感
同頻反調的念波完全對消
心電感應
同頻同調的念波共振加強
念波完全對消
念波共振加強

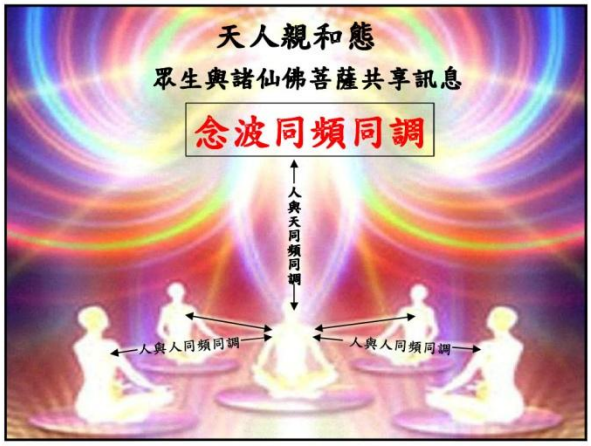

目錄
1. 三種波對應三種糾纏
2. 量子糾纏的根源是波粒雙重性
3. 生命的波粒雙重性:心物一元二用論
4. 量子通訊:物質波的糾纏
5. 心電感應:念波的糾纏
☑ 6. 天人親和態的製備

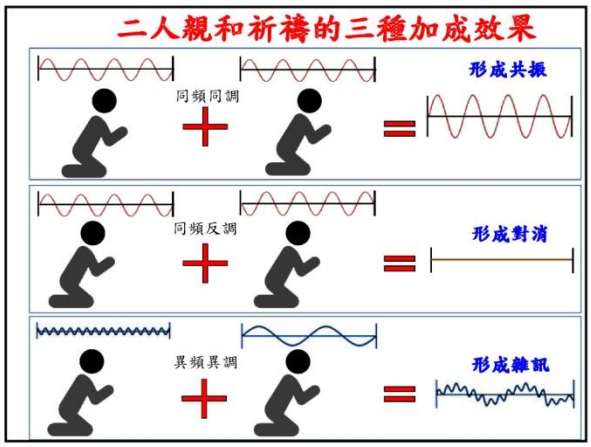

量子資訊可瞬間傳達，傳遞速度無窮快
量子資訊不是從一地傳到另一地，而是充滿在包含
二地的物質波包，由二地所共用。
物質波的糾纏
物質波包圍二粒子，
為二粒子所共用。

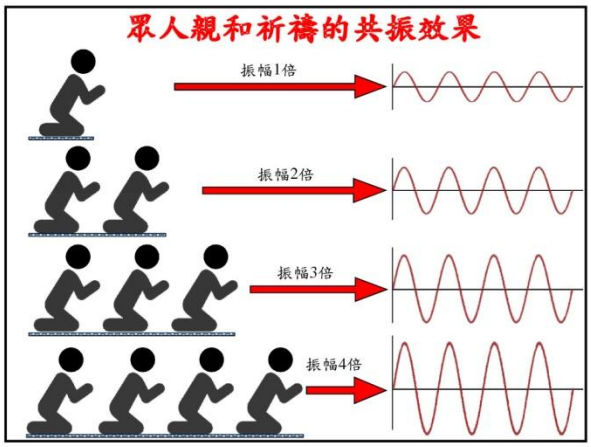

人與人親和
人與人同頻同調

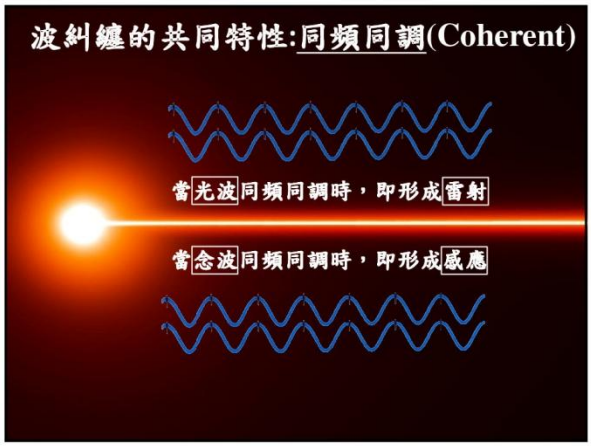

人與天親和
人與天同頻同調
和力波
天與人同頻同調
和力波
親力波
親力波
天人感應接通如雷射

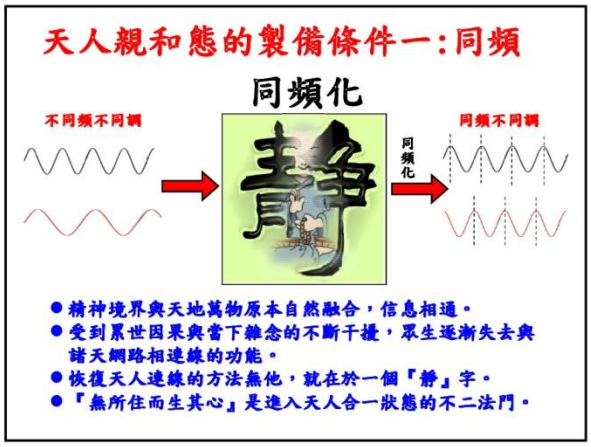

量子通訊
天人親和
信 息 共 享 機 制
量子糾纏
念波糾纏
相同原理
物質波同頻同調
念波同頻同調

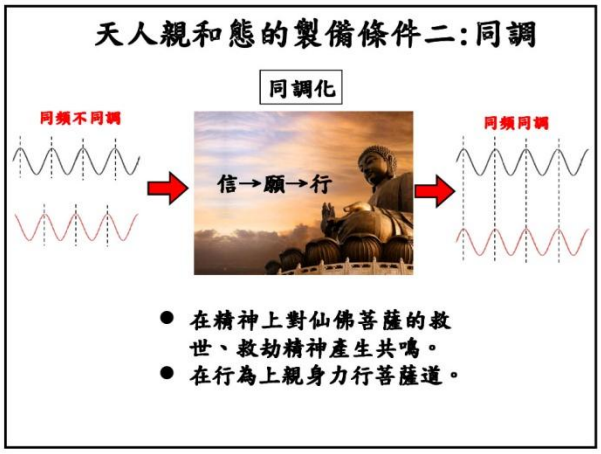

天人親和態
眾生與諸仙佛菩薩共享訊息
念波同頻同調
人與天同頻同調
人與人同頻同調
人與人同頻同調

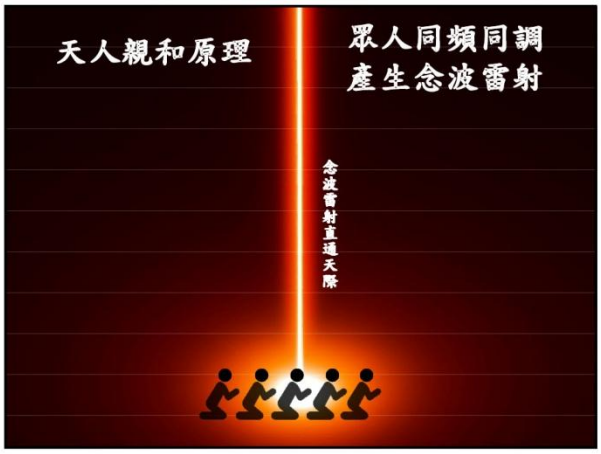

二人親和祈禱的三種加成效果
同頻同調
形成共振
同頻反調
形成對消
異頻異調
形成雜訊

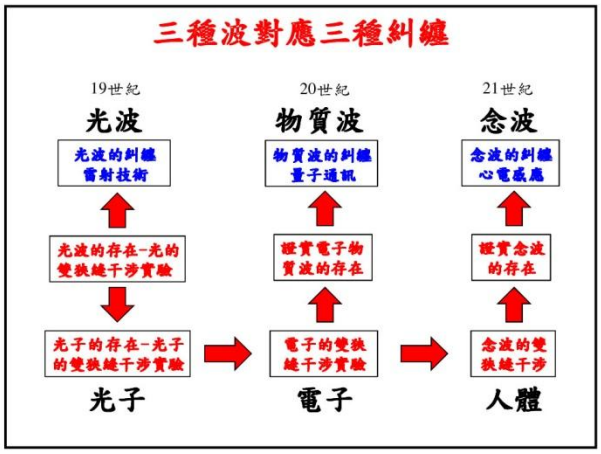

眾人親和祈禱的共振效果
振幅1倍
振幅2倍
振幅3倍
振幅4倍

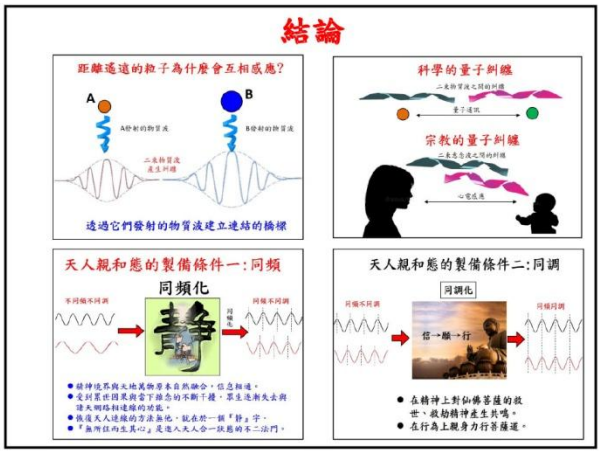

波糾纏的共同特性:同頻同調(Coherent)
當光波同頻同調時，即形成雷射
當念波同頻同調時，即形成感應


天人親和態的製備條件一:同頻
同頻化
不同頻不同調
同頻化
同頻不同調
靜
精神境界與天地萬物原本自然融合，信息相通。
受到累世因果與當下雜念的不斷干擾，眾生逐漸失去與諸天網路相連線的功能。
恢復天人連線的方法無他，就在於一個『靜』字。
『無所住而生其心』是進入天人合一狀態的不二法門。


天人親和態的製備條件二:同調
同調化
同頻不同調
信→願→行
同頻同調
● 在精神上對仙佛菩薩的救世、救劫精神產生共鳴。
● 在行為上親身力行菩薩道。


天人親和原理
眾人同頻同調
產生念波雷射
念波雷射直通天際


三種波對應三種糾纏
19世紀
光波
光波的糾纏
雷射技術
光波的存在-光的雙狹縫干涉實驗
光子的存在-光子的雙狹縫干涉實驗
光子
20世紀
物質波
物質波的糾纏
量子通訊
證實電子物質波的存在
電子的雙狹縫干涉實驗
電子
21世紀
念波
念波的糾纏
心電感應
證實念波的存在
念波的雙狹縫干涉
人體


結論
距離遙遠的粒子為什麼會互相感應?
A
B
透過它們發射的物質波建立連結的橋樑
科學的量子糾纏
量子通訊
宗教的量子糾纏
心電感應
天人親和態的製備條件一:同頻
同頻化
靜
天人親和態的製備條件二:同調
同調化
信→願→行
● 在精神上對仙佛菩薩的救世、救劫精神產生共鳴。
● 在行為上親身力行菩薩道。

專題演講(二)人與人之親和

人與人的親和溝通

陳淨芸(祥醫)講師

簡　介

經歷	證照
1.中國中醫博士	1.國際中醫師合格醫師
2.不丹皇室御用中醫師	2.美國自然醫學醫師
3.中央健康保險局講師	3.世界針灸聯合會合格醫師
4.長春藤預防醫學醫師	4.針灸中醫師
5.台中少年家園諮詢師	5.耳醫學合格耳醫師
6.台中慈馨兒少之家諮詢師	6.中華民國中醫典籍協會針灸師
7.台北市自閉症協會系統排列講師	7.中國合格二級心理諮詢
8.家族系統排列師	8.婚姻家庭諮詢師
9.NLP Practitioner(執行師)	9.美國 NGH 催眠訓練講師
10. NGH 認證催眠訓練師.講師	10.家族系統排列師
	11.阿育吠陀國際導師
	12.合一傳導訓練師

大　綱

一、先修人道再修天道

(一)人倫的親和與溝通是天生的道場

(二)人與人的親和是人與天親和的基礎

二、人倫親和模式簡介-薩提爾溝通理論

(一)冰山理論

(二)五大應對人生的姿態：指責、討好、打岔、超理智、一致性

(三)「一致性」姿態最佳： 在乎自己、他人、情境三者，而達到一致性的協調與溝通， 外表專注、內在和諧、清楚表達自我並兼顧他人立場。

三、親和對話主軸：

(一)解構冰山的上、下層

(二)冰山底上層：行為、故事、事件

(三)應對姿態：如何知道對方的應對姿態?

a.覺察對方的生命態度

b.覺察對方用語、語調，問話後並適時停頓，等待回應。

c.以平等之心面對

四、人與人的親和：

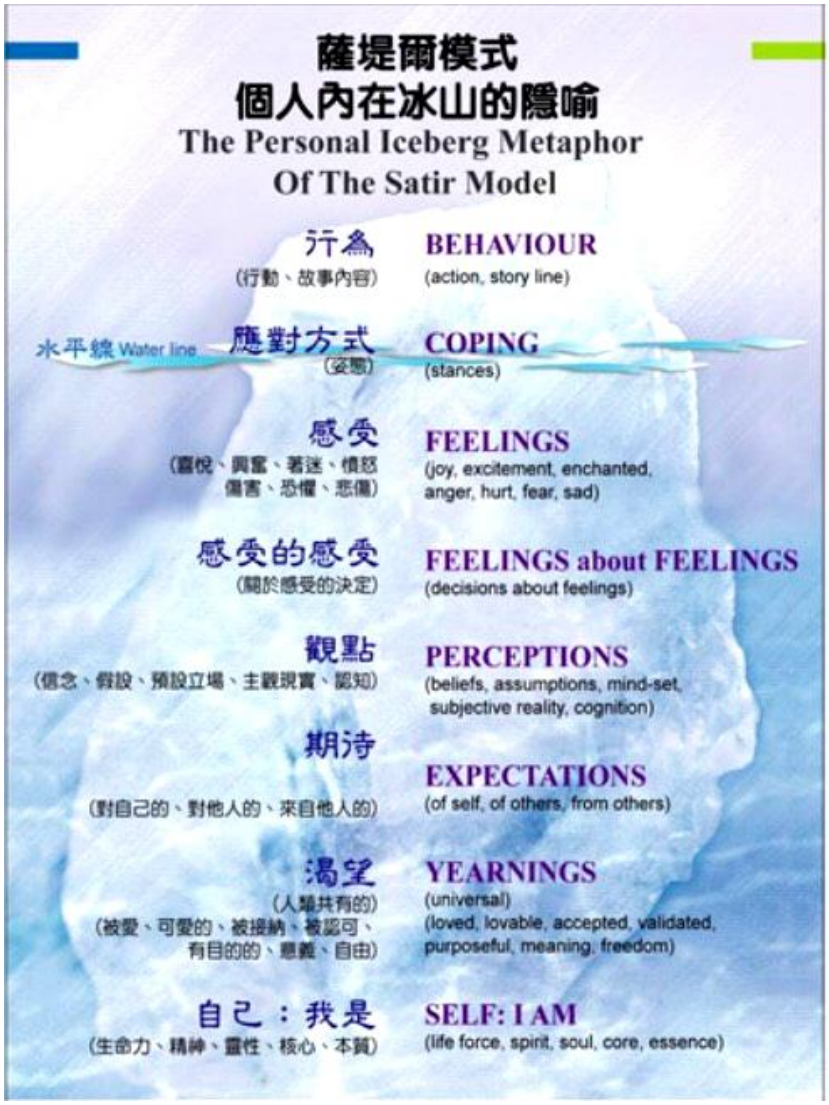
(一)知己

(二)解彼

五、信念創造實相

六、結論：

覺察生命本質，探索自我冰山，創造內外溝通的可能性，關係和解，靈性覺醒，人和而自與天親，人道自然接天道。



維琴尼亞・薩提爾（Virginia Satir）

- 被美國著名的《人類行為雜誌》(Human Behavior)譽為**「每個人的家庭治療大師」**。她相信每個人本身就是一個奇蹟，不僅不斷地在演變、成長，而且永遠有接受嶄新事務的能力。



薩提爾「冰山理論」

我每個人都有一座冰山



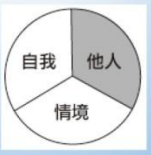
您了解自己嗎？

(三)應對姿態：5大類型

no	類型	自我	他人	情境
1	指責	★		★
2	討好		★	★
3	超理智			★
4	打岔			
5	一致性	★	★	★

應對姿態：指責





應對姿態：討好



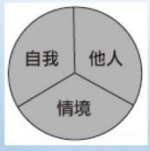


應對姿態：超理智





應對姿態：打岔





應對姿態：一致性



「一致性」姿態最佳：在乎自己、他人、情境三者，而達到一致性的協調與溝通，外表專注、內在和諧、清楚表達自我並兼顧他人立場。

溝通的五個迷失

- 第一句不說：「您覺得呢？」
- 不問為什麼？
- 不給答案
- 不說道理
- 不解決問題

(一)薩提爾溝通模式

1.、諮商者常會重述對話內容，以釐清案主原意。

※常用問話方式:

怎麼了啦？

還好嗎？

發生什麼事？

我很好奇？

規則性困境，可以用「怎麼辦？」來引導案主負責任。

（二）冰山底上層：行為、故事、事件

1.如何知道對方的應對姿態?

a.覺察對方的生命態度

b.覺察對方用語、語調，問話後並適時停頓，等待回應。

c.平等心面對，不要把自己的觀念加在對方身上。

d.回到一致性，平等心。

感受

- **身體的感受：**
  - 1.肌膚：緊、緊、冷、熱、酸、雞皮疙瘩、舒服、痛……
  - 2.臟器：腦、心、肝、脾、肺、腎
- **心裡的感受：**
  - 各種情緒：怒、喜、憂、思、悲、恐、驚
- **自我覺察練習**
- **(覺察→承認→接納)**

感受的感受

- 自我對「感受」的「評價」

觀點

- 想法、假設、預設立場
- 信念、認知、家庭規條
- 過去經驗所形成
- 環境因素、社會價值

- 觀點覺察練習

期待

- 對自己的期待(練習)
- 對他人的期待
- 來自他人的期待

- 練習：你對自己的期待是甚麼？

渴望：薩提亞模式三度出生的精神基礎

出生	本質	說明
第一度出生	是精子與卵子的結合	啟動了生命力，創造了一個新的生命力的呈現形式。人與這個生命力一起創造了自己的生命，所有人類的生命力都是互相聯結的。
第二度出生	是我們的身體從母親的子宮裡產出	出生後進入一個已經存在的家庭系統，我們的生存完全依賴照顧者。嬰兒為了求生存，需要在某種程度上適應（或討好）那個系統。
第三度出生	人們根據他們自己現實的概念，有意識地選擇最適合自己的方式。	需要一個人放下那些已經不適合的、過去求生存的資訊，而只保留那些對當下有價值的資訊。

渴望的層次

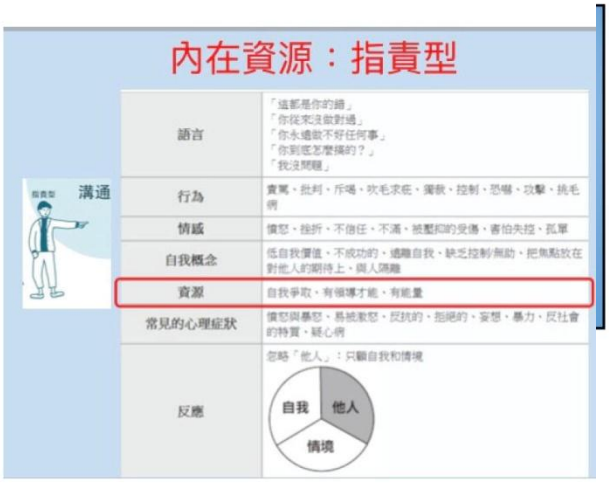
• 被關愛	• 不被關愛
• 被認同	• 不被認同
• 被接納	• 不被接納
• 被尊重	• 不被尊重
• 被愛	• 不被愛
• 被信任	• 不被信任
	• 不值得

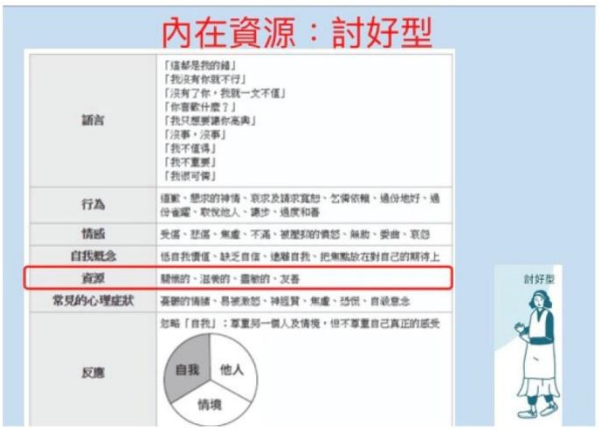
自我

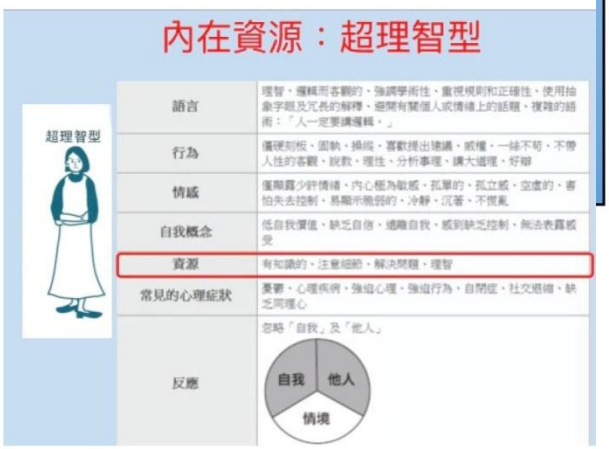
- 薩提爾：生命力
  (在這層次感覺自己的完整)
- 小我，有力量是來自於內外溝通的順暢。
- 生命最底層的力量：大我、靈魂、靈性、精神、本質

- 貝曼：一致性的三層次
- 一、感受一致：接觸、承認、管理自己的感受。
- 二、自我一致：從感受更深入、自我和諧一致。
- 三、與靈性結合：身、心、靈合一。


我每個人都有一座冰山
薩提爾「冰山理論」
●水面上
（外在）
行為
●水面下
（內在）
應對方式
情緒
觀點
期待
渴望
自我
您了解自己嗎？


內在資源：指責型
溝通
語言
行為
情感
自我概念
資源
常見的心理症狀
反應
自我
他人
情境

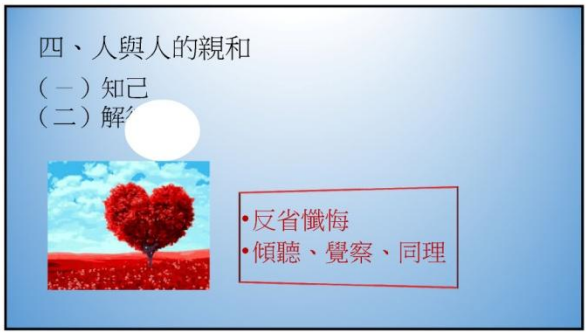

內在資源：討好型
語言
行為
情感
自我概念
資源
常見的心理症狀
反應
自我
他人
情境
討好型

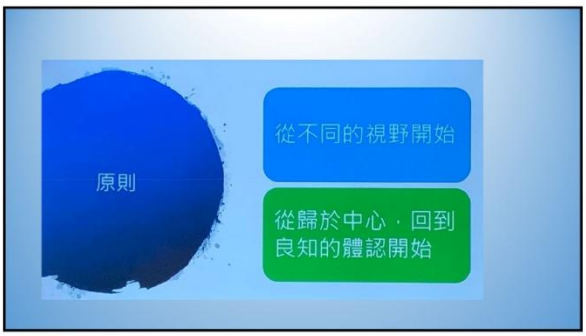

內在資源：超理智型
超理智型
語言
行為
情感
自我概念
資源
常見的心理症狀
反應
自我
他人
情境

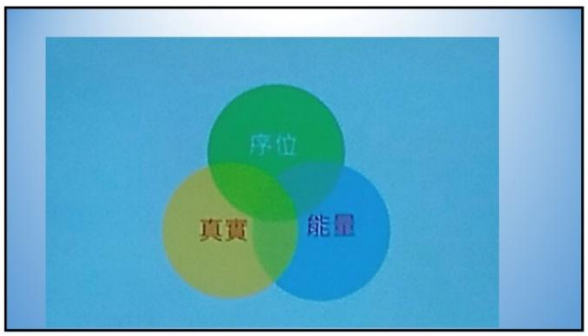

內在資源：打岔型
語言
行為
情感
自我概念
資源
常見的心理症狀
反應
自我
他人
情境
打岔型


應對姿態：一致性
5種
溝通姿態
「一致性」姿態最佳：在乎自己、他人、情境三者，而達到一致性的協調與溝通，外表專注、內在和諧、清楚表達自我並兼顧他人立場。


超意識
天人合識
(合一)
短期記憶
長期記憶
深層記憶
覺知程度 - 意識認知層級
表意識
眼耳鼻舌身
感官(有)意識
潛意識Subliminal
(下) 意識Subcons.
末那識(我執)
深層意識(deep)
阿賴耶識
(無意識) Uncons.
Levels of Consciousness


四、人與人的親和
（一）知己
（二）解
•反省懺悔
•傾聽、覺察、同理


原則
從不同的視野開始
從歸於中心，回到
良知的體認開始

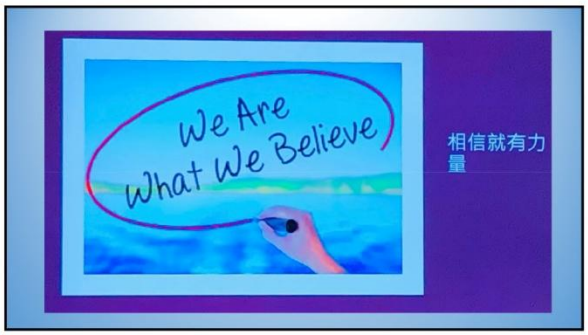

序位
真實
能量

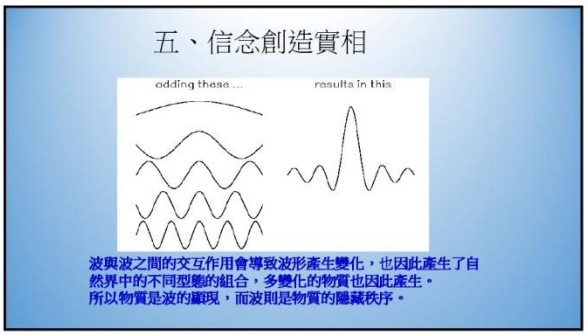

教養
是孩子一生中
最重要的資產
洪蘭
蝴蝶&蜜蜂

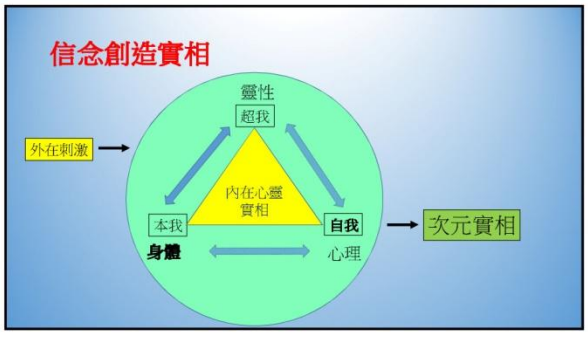

愛

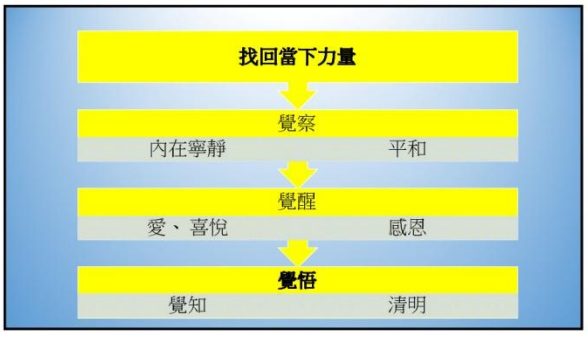

豎看是愛，橫看是神；
上為母，下為父，中有心。
奇妙的中文！
愛
最高的智慧就是愛
wisdom is love


達賴喇嘛:
和平訊息的傳遞


We Are
What We Believe
相信就有力量


五、信念創造實相
adding these ...
results in this
波與波之間的交互作用會導致波形產生變化，也因此產生了自然界中的不同型態的組合，多變化的物質也因此產生。
所以物質是波的顯現，而波則是物質的隱藏秩序。


信念創造實相
靈性
超我
外在刺激
內在心靈
實相
本我
自我
次元實相
身體
心理

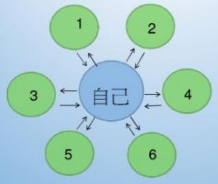

找回當下力量
覺察
內在寧靜
平和
覺醒
愛、喜悅
感恩
覺悟
覺知
清明

為自己做一張幸福人生的藍圖

- 人生中對你影響最大的是誰?
- 你最常想起的人是誰(至少4-6人)



這些人是我們常對應的對象

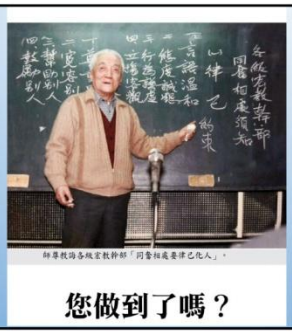


美好對應關係是什麼?



「心」主神明





師尊教誨各級宣教幹部「同善相處要律己化人」。

您做到了嗎？

身心靈的親和

本質	結構	功能	溝通方式
身	五臟六腑	生理運作	情緒
心	意識 頻率	思辨、覺察	冰山理論
靈	X元素+H^0 、O^0 精華	靈覺	省懺



身體 + 靈魂

心

大同

平等

奮鬥

六、結論

覺察生命本質，探索自我冰山，創造內外溝通的可能性，關係和解，靈性覺醒，人和而自與天親，人道自然接天道。



師尊說:「親和是學習做人！」

• 82.10.5天人修道學院講話

論　文　全　文

天人炁功之親與和

陳麗蓉(敏脉)

天安堂傳道師
始院 督教處督教司
天帝教 天人炁功院 副組長
臺灣師範大學衛教所碩士

摘　要

帝教乃適應時代之宗教，承擔艱鉅的時代使命，以「救劫」、「弘教」、「渡人」為本。弘教渡人工作，天人炁功是弘教先鋒，同奮參加正宗靜坐班，經傳授法技後，有執行調理之熱準，而調理能力之增減，則在於正氣能量之高低，取決於願力之大小，五門功課力行之程度，以及愛心、誠心、耐心、信心之願力，決定熱準之高低，如要使調理更加精進，須加強醫學及天帝教神學理論基礎與靈體醫學…等之探討，才能使得正氣熱準提昇，促進調理之正面效應。

建立調理的標準化流程，加上包裝、行銷，立足臺灣、行銷全球，首先我們以平易近人走到人群當中，普羅眾生有疾苦，就想到本教天人炁功，再借由媒體宣傳的親力，增加天人炁功的媒材親力與知名度。舉行炁功調理活動，尤其是大型活動，仍需要在「親」、「和」之間，建構完整與成熟的標準化流程，在工作組織分配、現場情境佈置、影帶與影音的播放等，皆須投入研發與客製，真正達到弘教渡人，診心救人。受調理者的親力提昇，除了個人熱準因素，增加本教媒材行銷，是當務之急要做的。媒材的研發與宣傳，亟切需要投入更多人力、物力等，以能擴大原人對本教炁功的「親力」與「和力」，相信，天人炁功必成為另類醫療之翹楚，人類劫難早日消弭於無形。

關鍵詞： 精神療理天人炁功親力　和力

天人炁功之親與和

陳麗蓉(敏脉)

一、前言

聖經記載耶穌醫治好瞎子的眼睛，一直是膾炙人口的神蹟，天人炁功是帝教獨有的宇宙十五項法寶之一，也是渡人之利器，弘教之先鋒。最早之名稱為「精神治療」，自蕭師公、師伯公雲龍至聖二位，至誠祈禱無形降世，加上後天智慧發明，降臨塵寰超過一世紀之久，可謂「百年老店」，然而「百年老店」如何更為世人熟悉，知道叩門求問調理，是本教亟須樹立口碑，帝教復興即將邁入四十周年，結合復古與創新不惑之風貌，有待全教努力。帝教同奮有三分之一原人，因著此法寶入帝門，如何以更成熟建立SOP標準化流程，以科學的向度，切入形而上之神學，再加上包裝、行銷，立足臺灣、行銷全球，是未來努力的方向。

本教以昊天心法，闡述生命修煉之道，生死解脫之法寶，再輔以天人炁功法寶應世，一面以提昇從事道德學問之精進及培養，然而世人嗜欲日深，仍須投其所需，方能渡其入門，建立方便法門。平易近人走到人群當中，普羅眾生有疾苦，就會想到天帝教天人炁功。

本教舉行炁功調理活動，已行之數十年，社區、醫療機構、機關行號、監獄、寺廟、公園等，發揮親親而仁民博愛的精神，尤其在大型活動當中，仍需要在「親」、「和」之間，建構完整與成熟的標準化流程，尤其在1.)受調理者報到時，服務人員如何親和。
2.)作天人炁功前，調理者如何親和。3.)天人炁功調理後，如何親和。這三個環節能緊扣，充實其內涵與精神，使得調理更趨於完善，值得研討與探究。

「親」分為二方面，調理者的親力，受調理者的親力，調理者具備對大經、大法、大寶的學養，以及天人炁功的理證與行入，累積知識與經驗，進而充實醫學常識，親力的提昇是不遑多論。受調理者的親力提昇，除了個人熱準因素，增加本教媒材行銷，是當務之急要做的。天人炁功是曠古以來自利利他、自渡渡人的法寶，此一法寶涵蓋無形、有形，讓世人親近 上帝，有待持續宣傳天人炁功福音。

二、天人炁功之履歷

(一)天人炁功的精神內涵

《新境界》所闡明的「精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。[1]其要訣為受調理者及治病者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。天人炁功定義為兩誠相感的炁療技術，其精神內涵即落在「天」、「人」之間親和力的「熱準」上，「熱

[1]李極初，《新境界》，帝教出版有限公司，（2008）三版，pp.86。

準」一足，立刻產生天人間的療理默契。只在於調理者與受調理者都必須拿出最高的誠意、誠敬與誠心，配合愛心、耐心、恆心與真心的親和態度，才能達到親和熱準，產生天人炁功調理的成效。

何謂天人炁功？

天人炁功最簡明的說法，就是不用有形針藥，而用「精神能量」來治病的非常療病方法，其方法是施診者感於求診者誠心求治之親力（為一種請求之陰電放射），而發心應之以和力（為一種慈悲之陽電放射之精神力），即以廿字真言作為媒介，向仙佛聖真祈禱默祝，引來宇宙高級之陽電能（浩然正氣），以之除去求診者的致病因素陰電子（或稱陰濁之氣），而達到療理的效果。基本上是將人與人、人與神相感應之親和力用之於診病，為一精神力量之作用，所以特別用「精神」以示其特徵，而有別於一般之中、西醫藥治療。[2]

這個方法不用有形之針、藥，是由求診人（誠心求診發親力）與施診人（慈心施 診發和力）兩誠相感，施診者藉廿字真言（忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、 博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和）引來先天正炁（金闕精神療理院院士的和力）以為治病。[3]
是一種親和力達成熱準自然產生的感應作用，也可以說是一種宗教精神力量的 顯化，但求診者求治時必須十分誠心，而由同奮虔誠禱告，兩誠相感，發揮精神力量的效用，達到治療效果。在我國醫理或養生之道上，一般以為人身乃由精、氣、神三寶而形生，而氣又為精、氣、神之中心，所以醫書內經有記載:「百病生於氣」，從而主張人乃秉受天地之氣而生，得其正者則治，失去其正就得病了，至於氣正與不正的根本原因，還是在於心的作用，心正則氣得其正而無病，心偏則氣亦失其正而病，因此治病根本之道，必須從治心著手[4]。

(二)天人炁功的歷史

天人炁功是救劫渡人的法寶，也是天帝教獨有十五項法寶之第十二項。是天帝教復興以來最重要弘教方便法門，透過天人炁功，同奮接引宇宙無形之浩然正氣施於被調理者，從天人炁功源流，謹遵師訓、聖訓傳承天人炁功，深層認識親和原理與實務，以期激發同奮天命意識，有志參與天人炁功內修培養正氣，外修救世濟人，成就救劫弘教先鋒。運用在弘教渡人需要深刻了解其中內涵，以下就幾點方向探究：
根據先天一炁玄道子聖訓「在歷代各教教主駐世宏法期間，為順應時代環境、人文背景及信仰風俗等不同，皆因力行其修持心法而各有其天人親和管道，施行神技，醫心治病，於人間有實際奇驗或明文記載者，如天源教主（軒轅皇帝）、釋迦牟尼佛、耶穌基督、雲龍至聖……等，其主要目的無非是要藉以教化人心，徹底改變人類之氣質，然而此種顯化因宥於當時地球氣數尚未十分危急，因此，亦只有極少數人具有靈療能力。時至今日，地球氣運步入午未交替之刻，危機四起，浩劫將臨，故經由雲龍至聖暨無形古佛凡體乞請天界，恩蒙上帝特准，

[2]《天人炁功淺談》，天帝教極院編印，pp.5。
[3]《天人炁功基本教材》，極院天人研究總院天人炁功院，2016 年，pp.131。
[4]《答精神療理求診人間》，pp.3。

爰將集療身、療心、療靈三療效果於一身之「天人炁功法」（前名為精神治療法、精神療理法）傳來人間，藉以濟世救人，普渡陰陽」。[5]

由以上聖訓揭示，天人炁功乃因應危機四起，浩劫將臨，即所謂世界末劫(三期末劫)降臨人間，佛教曰「末法時期」[6]，耶教、回教皆有末日之說[7]，以現今地球面臨溫室效應，大自然破壞日益危殆，符合科學上所論述「末日」之說。茲此時期以天人炁功，發揮救治人心之鑰。而天人炁功歷史脈絡，可分為四個時期。

1.地球面臨末劫，民前 18 年無形古佛(一炁宗主之原靈)倒裝下凡救劫，後得雲龍至聖引至湘西深山修道十年大成，民 15 年經有形無形合力「廿字真言」降世塵寰，次年奉 上帝核定以「廿字真言」、「精神治療」為救世渡人之珍寶，並通令三界十方一體遵行一面挽災救劫，一面重整道德倫理，匡正人心祈能促進宗教大同，世界大同。[8]

2. 於民國二十二年上海宗教哲學研究社成立，同時成立東方精神療養院，精神治療才正式公開於世人之前，於是乎大江南北各省紛紛成立「宗教哲學研究社」與「東方精神療養院」。[9]

3. 國三十一年冬，道統第五十四代天德教蕭教主在黃山歸空證道，天帝詔命師尊為道統第五十五代天人教教主。至民國六十九年冬天帝教重來人間經歷三十餘載，這段期間師尊較少對外展開弘教活動，可說是精神治療的休眠期。[10]

4. 國六十八年師尊開始傳習帝教法華上乘正宗靜坐第一期，當時並未傳授精神治療法，後來恐精神治療法(天人炁功)失傳，在民國六十九年天帝教奉上帝特准重來人間於法華上乘正宗靜坐開始傳授精神治療，做為同奮救世渡人，宏揚天帝真道之媒介。[11]

(三)天人炁功的原理

1.從「精神治療」到「精神療理」，時至今日「天人炁功」，名稱不同，意義相同，精神治療釋義，在《精神療養淺解》中提到「必須舉凡一切語言行動能與心合一，這個心又非放在正中不可，所謂心正則氣養，氣養則和，和則無病矣，以此自治，以此治人，是為精神治療。」這段闡述極為清楚。[12]在《鐵證如山》一書中，秦淑德序文提到「精神療養之道，乃人得五

[5]《天人炁功師訓與聖訓》，1996 年，pp.15。

[6]註：大乘佛教認為教法流傳有三個時期：正法、像法和末法時期。如來滅度後，教法住世，依教法修行，即能證果，稱為正法；雖有教法及修行者，多不能證果，稱為像法（像，相似之意）；教法垂世，人雖秉教，多不修行及無證果，稱為末法。據記載，末法時代佛之正法衰頹，僧風濁亂。
https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9C%AB%E6%B3%95#cite_note-mappo-2

[7]註：宗教預言與神話中的世界末日，主要是指地球文明的終結。科學上所謂的世界末日，是指宇宙系統的崩潰或人類社會的滅亡。https://www.itsfun.com.tw/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%9C%AB%E6%97%A5/wiki-4185837-3081617

[8]《無形古佛與蕭昌明大宗師》，2003 年，天帝教彰化初院，pp.8。

[9]《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》，2011 年，天人炁功指導院彙編，pp.13。

[10]參見劉煥玲(敏首) ，(天人炁功鍼心親和心法之研究)，《第十四屆天帝教天人實學研討會》，南投，2015 年，pp.45。

[11]參見劉至善(緒資)〈天人炁功沿革簡史_民國十三到民國八十九〉收入於《天人炁功之理證與行證 壹》，天人炁功院編輯委員會，2011 年，pp.46。

[12]王笛卿重印，《精神療養淺解》，中國精神療養研究會，1973 年，pp.33。

行陰陽，合而為形，秉正氣以成性，具五臟而合五行，運四時陰陽週轉，故木屬於肝旺於春、火屬於心旺於夏、金屬於肺旺於秋、腎屬於水旺於冬、人即屬正氣而生，必以正氣而治之…。」[13]

在治病的方法上，不用開刀、放射線、照X光等實際的物理治療或是藥物，主要是利用能量在人體通道運作而產生治療效果。神光、金光從人體接受能量最主要的通路—天門進入後，經由人體的靈魂意識交集引合網路（參考第六期師資高教班聖訓第六十五頁），即和子體和電子體在人體交互作用的通道，及各種不同能量各自運行的通道（包括靈體高等能量流動的通道，電子體較低等能量運作的通道，與各種能量混合五穀之氣流動的管道），天醫根據病人病症的發生位置，依不同病情，施以不同能量的運作而治癒疾病。[14]

2.天人炁功是無形運作為主

天人炁功的實質意義，應是無形靈界的醫療運作。只是無形透過同奮有形的媒介傳導，轉化先天炁到病患身上發揮關懷親和作用，以完成診心、治病、救靈的目的。因此，天帝教的「天人炁功」涵蓋靈體與肉體，兼具修補、調整靈體與調治肉體之作用，以及涵蓋有形與無形之調理。

根據先天一炁玄靈子老前輩之聖訓，天人炁功屬於「靈體醫學」的重要媒介，因應時空變化，可以從「行證」及「理證」兩方面發展天人炁功，將實施經驗科學化、數據化，並朝向實用性、普遍性發展，以利人間醫學之進步及「靈理學」、「靈體醫學」和「整體醫學」之發展，並增進人類生活之福祉，同時也達到局部或整體氣運調和之功效。[15]

3 天人炁功「鍼心」原理基於「兩誠相感」

先天一炁玄靈子將天人炁功定位為「兩誠相感之炁療技術」，天人炁功鍼心，也可視為一種言語療法，同奮與受調理者作天人炁功前，能透過真誠的發自內心的慈悲，端正自己的身、口、意，自然正氣充沛，當與受調理者親和時，體內的正氣在不知不覺中傳至受調理者之體內，幫助受調理者做初步的調理身、心，對一個有機緣接觸天人炁功的受調理的病人來說，療癒的關鍵並不單純只是解除病痛本身而已，對於自覺省懺真正造成病痛的原因，才是天人炁功調理的重心，「鍼心」的關鍵所在。[16]

(四)天人炁功的組織

1.無形組織：

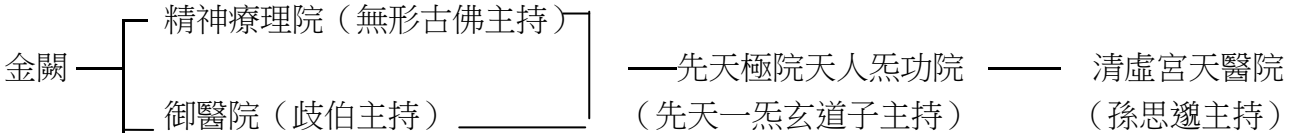
自民82年人間成立極院以來，當年7月3日及27日二篇聖訓，直至民96年帝教總殿成立，因應師尊「為宇宙先鋒，行天帝真道」之誓願，天人合力共為救劫弘教時代使命而奮

[13]《鐵證如山》，秦淑德序，天德教總會印行。
[14]〈台北市掌院—天人炁功聖訓導讀活動〉，摘自〈印證實務大開同奮眼界〉，《天帝教教訊》第170期，pp.45。
[15]同10，pp.50。
[16]同10，pp.50。

鬥，先天極院建制為帝教總殿，筆者依據三篇的聖訓，謹繪製組織圖，期盼相關單位呈請無形批示。圖一、天人炁功無形的組織

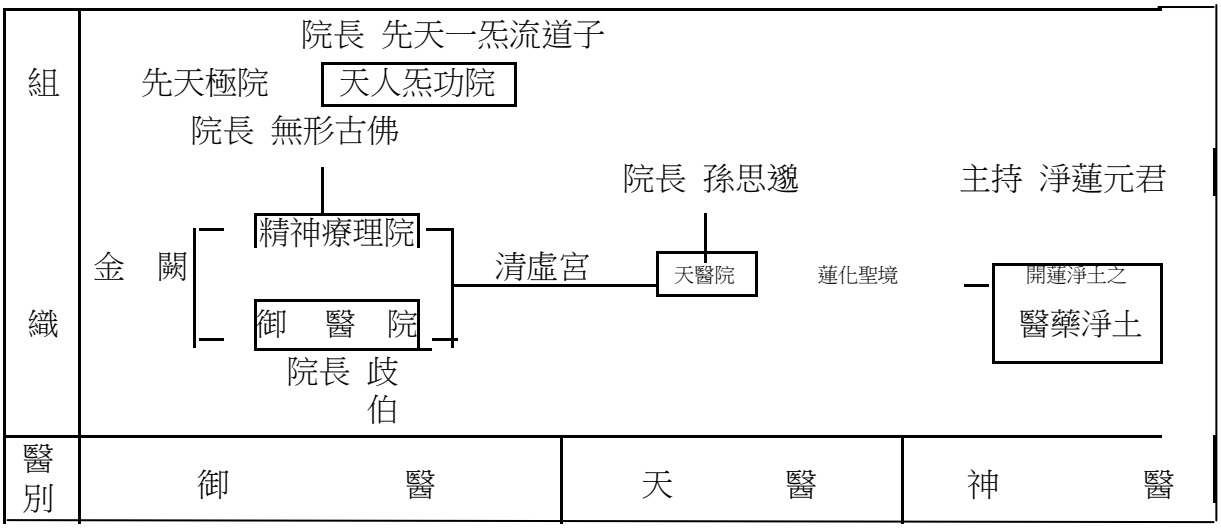
(1)無形古佛（金闕天德道院主持）：1993/07/03

「不談感應，便非宗教；不論親和，便現偏頗。」天上基於此理念，爰將形而上之炁氣與靈丹妙藥，經由心物一元二用之交相組合，運作顯現為神蹟式天人炁功，以為宏教救劫之方便心法。並且為因應先天暨人間極院產生同步親和之效，無形應元組織相繼成立應元對應機構。[17]



(2)一炁宗主：1993/07/27

人間醫療文明乃是由無形應元組織直接負責顯應，而天帝教之天人炁功文明，亦復如是，其等且各有職司神媒參與作業。[18]



(3)太虛子聖訓：2004/02/12

巡天節聖訓諭示，「原來的帝教總殿晉為先天帝教總殿，先天極院建制為帝教總殿。」[19]

[17]《天人立極》，天帝教極院編印，1993 年，pp.30。
[18]《五十五天閉關聖訓選輯》，pp.277。
[19]《無形宇宙組織總成與補編》，天人研究總院天人親和院彙編 2015 年，pp.57。

組織	金闕 精神療理院 院長 無形古佛 御醫院 院長 岐伯	帝教總殿 天人炁功院 院長 先天一炁流道子	清虛宮 天醫院 院長 孫思邈	蓮花聖境 開蓮淨土之醫藥淨土 主持 淨蓮元君
醫別	御　　醫		天　　醫	神　　醫

圖一 天人炁功無形的組織

2.天人炁功無形組織主持之探究

(1)無形古佛的靈系，先天鈞天上帝為最高原靈，鈞天上帝偕先天大老追隨先天無生聖母，開創宇宙、毓育萬性億靈，參化宇宙玄機。無形古佛乃為先天鈞天上帝首位化育而成。誥文「掌地曹而權教化。奔幽文而至五綑。幽冥拔罪慈尊」，天人炁功是靈體醫療，無形古佛位居無形，燮理化育炁療樞紐，與岐伯(中醫始祖)，兩位在無形中主宰炁功調理。

無形古佛聖誥

常樂中天。紫極殿內。化一炁以成萬炁。運無形以妙有形。變陰陽以燮理化育。運乾坤以創造天地。掌地曹而權教化。奔幽文而至五綑。始昌廿字。終明靈德。大悲大願。大聖大慈。一炁之祖。靈德如來。萬法統帥。幽冥拔罪慈尊。無形古佛。明覺聖德大天尊。收緣廣普至天尊。[20]

由誥文中，化一炁以成萬炁。運無形以妙有形。變陰陽以燮理化育。幽冥拔罪慈尊。收緣廣普至天尊。針對靈體或業力之疾病特予調理診治與御醫院主持岐伯(中醫始祖)，在無形中主宰炁功調理龐大業務。

(2) 岐伯

傳說中的上古時代醫家。白天識藥、嘗藥性，晚上習養生之道，掌握經絡醫術。黃帝在崆峒山問道於廣成子時，中南子向黃帝推舉岐伯。岐伯後來成為黃帝的大臣。他受黃帝命令其品嘗百草。傳說他曾經駕馭由 12 隻白鹿拉的絳雲車赴蓬萊山問不死之藥。

《黃帝內經》是以黃帝與他討論醫學問題的問答體裁編著的，分成《素問》與《靈樞》二部。後據說《難經》八十一篇，稱為八十一難，為根據《黃帝內經》內容而寫的八十一條答辯議論，包括有關把脈、經絡、解剖、五臟疾病，以及針灸治療法等之理論；作《內外術經》十

[20]《三期匯宗天曹應元寶誥》，財團法人天帝教，2014 年 5 月，pp.19。

八卷，教制九種針灸之方法；作《經方》，為記載藥劑治療之書；作《神農本草經》，記載中國古代藥物的著作，收藥物三百六十五種，共記載植物、動物、礦物和釀造的飲料食品及少數化學製品等，因以草類居多，故有此稱（今原書不傳，有清孫星衍等輯本）後人以岐黃為岐伯與黃帝二人的合稱，相傳為醫家之祖。[21]

(3)孫思邈（581 年－682 年），唐朝京兆華原（現陝西耀縣）人，是著名的醫師與道士。他是中國乃至世界史上著名的醫學家和藥物學家，被譽為藥王，宋朝追封妙應真人，道教尊為天醫妙應廣援善濟真君，許多華人奉之為醫神。

據《新唐書》載，他出生於西魏，七歲就學，日誦千餘言，北周元老獨孤信稱他為聖童。他精通百家學說，善於談老子、莊周之道，擅長陰陽、推步，妙解數術，兼好《釋典》。

孫思邈從小多病，「湯藥之資，罄盡家產」。周圍的百姓都很貧苦，很多人因為沒錢治病而死去，因此他 18 歲時立志學醫，終身勤奮不輟。他認為「人命至重，有貴千金。一方濟之，德逾於此」。十八歲之後就「志於學醫」，最後終有所成。

相傳，周宣帝，周靜帝，隋文帝、唐太宗、唐高宗曾以高官厚爵與之，都被他婉拒，孫思邈曾經作過唐太宗的御醫，上元元年（公元 674 年）他稱病退隱山中，唐高宗以良馬賜之。盧照鄰奉他為師。之後一直隱居王屋山直至辭世。[22]

3.有形組織：

(1)天人研究總院設置天人炁功院，設立之目的參酌教綱之精神及本師世尊之指示，訂為：①研究開發天人炁功之先天原理。②結合中西及各類醫學對身心靈調理進行深入研究。③發展本教獨有之靈體醫學。④辦理天人炁功之傳授、訓練暨認證相關事宜。⑤研究天人炁功之弘教發展策略。[23]

(2)在始院設置天人炁功委員會：監督負責全教天人炁功事務，並督導全教炁功療理業務。[24]職責為全教天人炁功之炁功調理工作規劃，建立規章、準則、辦事規則等。天人炁功委員會所屬各級教職人員，有支援及協助各教院、教堂天人炁功運作之建立及工作釋疑等之義務。[25]

(3)教院，堂，設置天人炁功中心、炁功專員

(4)教育組織：天帝教天人研究學院設置天人炁功研究所，負責研究天人炁功的天人之間以及人間相關科技，人文、宗教等學術。

(五)天人炁功三角親和方式

[21] https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AD%99%E6%80%9D%E9%82%88。

[22] https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AD%99%E6%80%9D%E9%82%88。

[23]《天帝教法規彙編》，始院督教處，2018 年，pp.419。

[24]《天帝教教綱教綱》，財團法人天帝教，2015 年，pp.95。

[25]天帝教始院暫行組織規則（草案），始院自 107 年 7 月 1 日起實施。

天人炁功調理過程是指當人與人、人與神的三角親和達到熱準時，再經由調理者雙手自然轉接出來的炁療能量，進入受調理者體內產生效果的過程。在建立三角親和關係時，乃先由調理者向無形天醫默禱受調理者的病情時開始，來自先天之「炁」會層層轉化到三次元空間，由調理者承接，並經X原素炁氣轉運成符合受調理者病情的「炁療能量」，然後以金針、金光、或靈丹妙藥等等的方式傳導到受調理者體內，由於這種先天「炁」的粒性質地均較精微，容易先與受調理者的靈體契合，達到「以炁補靈」的效果，情況良好時，會在「大腦皮層」與來自「生化系統」的能量契合，透過炁氣轉運帶動「以氣補氣」達到調整臟腑的效果。故是以人與人及人與神的三角親和達到「熱準」，為施行天人炁功的最高指導原則。[26]

三、施治者增加親力的方法

(一)對於疾病致因的認識，充實醫療常識：

瞭解疾病致病因，為原人調理時，有科學與醫學作為施治理論基礎。此章節致病因分別以中、西醫及無形聖訓三方面論述：

1. 中醫病因學說

(1)《黃帝內經》將病因分為陰陽兩類：「生於陽者，得之風雨寒暑」，「生於陰者，得之飲食、居處、陰陽、喜怒」。

(2)漢代張仲景在《金匱要略》中，把病因分為三類：「經絡受邪入臟腑，為內所因」，「四肢九竅，血脈相傳，壅塞不通，為外皮膚所中」，「房室、金刃、蟲獸所傷」。

(3)宋代陳無擇提出「三因學說」：外所因、內所因、不內外因。

(4)近代則將病因分為五類：

①外感病因：包括六淫（風寒暑濕燥火）和癘氣。
②內傷病因：包括七情（喜怒憂思悲恐驚）、飲食失宜、勞逸失度。
③繼發病因：包括痰飲、瘀血、結石。
④其他病因：包括外傷、寄生蟲、胎傳、諸毒、醫過。[27]

2.西方醫學疾病學說

疾病是生物在一定原因的損害性作用下，因自穩調節紊亂而發生的異常生命活動過程，是特定的異常病理情形，而且會影響生物體的部份或是所有器官。一般會解釋為「身體病況」(medical condition)，而且伴隨著特定的症狀及醫學徵象。疾病有致病原因，可能是由外在因素而造成，例如傳染病，也有可能是因為內在的機能不良而導致，例如自體免疫疾病。但疾病不一定是由單一因素引起，致病的原因有時是遺傳因素。

[26] 參見呂志成（緒翰），〈天人炁功鍼心親和原理與實務探討〉，《第 13 屆天人實學研討會》，南投，2014 年，pp.211-213。

[27] https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%8C%BB%E5%AD%A6。

對人類而言，疾病一般會用來泛指會造成疼痛、異常行為甚至死亡的條件。在此定義下，疾病有時也包括受傷、身心障礙、功能失調、症候群、感染、獨立的症狀、特異的行為等。不過在其他領域可能會有不同的分類。疾病不一定只影響人的生理，也會對人的情緒造成影響，患有某一疾病可能會影響人的生活態度及人格。[28]

3.依據聖訓的說法來分析人體的病症、基本上應由三種層面之傷害所造成：

(1)靈傷與靈病--聖訓上提到：「靈魂曾於累劫以來，累積諸多業因，此業因待無形暨有形之機緣成熟，而產生業力，形成靈魂本身缺陷或外靈侵擾等業障，進而影響靈魂之靈識…」，經由各種力量相互作用之下形成「靈傷」，由於此種靈傷，而可能導致後天各種生理上之疾病，可稱為「靈病」，是一種由於靈體交互作用之傷害所導致的疾病。

(2)氣傷與心病--聖訓上提到：「身心靈受到外環境因素與訊息影響，而產生七情六慾之心理意識，此意識同時對靈與身分別造成『靈傷』與『內傷』，此兩種侵害於人體形成一種『氣傷』，此乃靈氣與心氣鬱結所致…」，由於此種氣傷，而可能導致各種心理上之疾病，可稱為「心病」。

(3)內傷與身病--聖訓上提到：「由於平時生活方式不適當或生活習慣不良，經長年日積月累所致，影響後天生理機能之正常運作，或因外環境之風、寒、暑、濕、燥、火入侵，或因曾經受到外傷、撞傷、擦傷…等傷害，未能徹底治療其患部，以致傷氣損筋傷脈，甚至深入臟腑形成「內傷」…」，由於此種內傷，而可能導致後天各種生理上之疾病，可稱為「身病」。[29]

(二)運用溝通技巧與被施治者

以正向鼓勵的語言，安頓被施治者身心靈，可以運用正向心理學，著重全人發展，個人、群體和社會充滿生機和希望，提倡在正面之間取得平衡，找尋人類的優點及潛能，個人的健康與幸福/快樂取決於吾人對於生活所持的態度。[30] 所謂「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，與人溝通往來，語言可促進意念表達的橋樑，興邦或喪邦繫乎一言之間，尤其身患疾病者，語言的往來影響其健康更甚於一般人，是故，語言表達是每人一生皆須達通的學習功課。

《文昌帝君陰騭文》[31]經文，「出言要順人心」，出言中肯，適可而止，隨機勸導，巧言規勸，出言能啟迪人心，必能發揮良善與極致的力量。清末民初王鳳儀(王善人)講病，看病的方法不是替病人「醫」病，而是「講」病，講道理給病人聽。別人醫不好的病，經過善人一

[28] https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%96%BE%E7%97%85。
[29] 《天人炁功案例分析專輯》第一輯，極院天人研究總院天人炁功院編輯，2014 年，pp.53-54。
[30] Steve R. Baumgardner；Marie K. Crothers (史蒂夫 鮑姆嘉納；瑪麗 克羅瑟斯)/李政賢譯，《正向心理學》，臺北，五南出版社，2002 年，pp.21。
[31] 《文昌帝君陰騭文》，財團法人天帝教「文昌祭」執行委員會，2004 年，pp.119。

講道理，不但沒有醫不好的，而且好得之快令人稱奇。講病最主要的重心，是儒家所講的「誠」和「仁」，以「孝、悌、忠、信」之正氣，透過語言的力量，逼出病人之邪氣(病氣)，終其一生共創辦六百多所男女義學，遍及三分之一個中國，當時均以「王善人」稱之。尤其所著《王鳳儀言行錄》[32]書中提到「西醫會割病，我會講病，不論什麼病，一講就能好。」一生當中講病三十六年餘，醫治病患無數，堪稱語言治病先驅，值得深加研讀。

在《生命的答案水知道》書中提到，「語言本身就具有改變世界的力量，語言大大的影響我們的意識…，語言是心靈的展現，面對生活的心態，會改變占人體 70%的水，並且展現在身體上。」[33]對語言的意識能量，更賦予形而上之神道力量，所以終其一生，發揮語言的意識力量，成者助道助人之;敗者毀道害人之。而現代語言溝通學，在各領域應用，更是廣泛於觸及生活中，尤其在醫病之間，人際往來溝通，語言治療值得探究之學。

運用溝通技巧或諮商技能，能輔助為人施治的語言治療能力，使炁功調理「質、能」之量的提昇，謹以二點分別論述：

1.溝通的技巧隨人、隨家庭情況、隨個人病情、隨時間、地點、條件的不同而有所區別。最基本的技巧是，同理心的運用，站在他人角度，以同理心看世界，在語言交流時，如果從別人的角度理解情勢，就能以對方瞭解的方式講話和行事，若逕自表現出自己的看法，而不弄清楚對方是否有相同的看法，可能會驚訝於對方的反應。有效地瞭解別人，必須站在別人的角度看外界，當有能力以他人的觀點看待問題，就能明白別人要什麼，也使他人覺得意見能快速和完整地被聽取。[34]以下是常用的溝通技巧。

(1)傾聽：傾聽本身表示對他人的理解和尊重，很多人對這個問題是非常敏感的。如果能專心地、耐心地聽他講話，就等於給他一個良性的刺激，引起他說話的興趣，加強說話的動力，他人就很願意把心裏話和內心感受告訴我們。

(2)肯定：不論他人有甚麼感受，只要這種感受對他而言是真實的，我們就必須加以肯定。舉一個簡單的例子：一個人感到身體症狀不適，首先肯定他這種感受是真實的，然後再適當回應。

(3)澄清：有的時候，說話的內容和目的是不一致的。往往說話有他的言外之意。予重復與陳述其表達，就可達到真正的溝通。

(4)善於提問：有開放式和封閉式兩種。封閉式的提問就是只需要回答「是」，還是「不是」，或兩個答案選其一。開放式的提問就是允許他人自由地發表意見。如問：「你現在哪裡不舒服？」這就是一個開放式的問題。他就會把自己的情況詳詳細細地告訴我們，自己決定說甚麼、不說甚麼，甚麼事情說得詳細，甚麼事情說得

[32]《王鳳儀言行錄》，臺中，財團法人聖德文教基金會，2004 年，pp.23。
[33]江本勝/長安靜美譯，《生命的答案水知道》，臺北，如何出版社有限公司，2002 年，pp.23。
[34]師瑞德，《蘊藏在言語中的力量》，新北，晶冠出版公司，2010 年，pp.62。

簡單一點，可以自己選擇談話的重點。交談中應盡可能少用封閉式的提問，容易使他人限於被動，容易感到是在受審訊。

(5)從空間上也可以創造交流的機會。和他人閒聊中，把自己的看法說出來，也讓他把自己的想法和情感表達出來。

總而言之，被調理者正在受著疾病的折磨，創造一種輕鬆愉快氣氛，啟動良性循環的責任在調理者身上。

2.調理者有時扮演諮商者的角色，諮商的技巧有很多，介紹常用的八種技巧[35]

(1)傾聽：當事人學會自我探索，便要懂得傾聽。真正的輔導，應該是當事人說給輔導員聽。傾聽是指專注地在聽當事人述說自己的事情，我們必須放下手邊的工作，以及心裡的事情，全神貫注地傾聽。傾聽的時候，不僅眼睛看著個案，身體的姿勢也顯示傾聽的神情和模樣。在傾聽過程，要有適當行為語言的協助，肢體語言、表情、口語的回饋、眼神都很重要。傾聽的時候，就是只做傾聽這件事情，讓當事人覺得你是專心一意，在聽他訴說。

(2)詢問：與當事人晤談時，有時需要適時的提出適當的問題，以便幫助當事人。但是，詢問的技巧，原則上不宜經常使用。經常使用詢問的技巧，會給當事人一種被調查、被挖心事的感覺，避免問「為什麼」。詢問當事人為什麼這樣，為什麼那樣，很容易引起當事人的自我防禦。可以問「何人」、「何事」、「何時」和「如何」。鼓勵當事人自我詢問，對自己的問題產生好奇。詢問當事人的時候，要注意自己的口氣和態度,避免質問或輕浮的態度。詢問當事人是為了幫助他自我探索和自我瞭解，而不是為了滿足的好奇心。

(3)引導：引導是很常用的晤談技巧，當事人在陳述一件事情的時候，輔導員如何接話，如何引導話題，如何抓緊談話重點，是很重要的技巧。引導的方式要溫和，還是嚴肅，要直接還是間接，要順著當事人的意思，還是逆著他的意思，都是要考慮的地方。引導技巧的應用在於協助當事人探索自己的盲點,從不同的角度來瞭解自己的問題，以及幫助當事人以更有效率的方式，探索有意義的話題。

(4)澄清：澄清是指為了更清楚地瞭解當事人談話的意義，以及為了確認當事人的意思，而使用的談話技巧。澄清可以用來澄清當事人的想法、感覺和行為，不僅瞭解當事人的真正意思和感覺，也有助於當事人的自我澄清和覺察。用來澄清當事人所說的話的意思、背後的感覺；澄清當事人語意不清、言行不一致、或陳述與事實有出入的地方，用來澄清當事人所表達的是否是他想要表達的；以及可以用來澄清當事人言行的動機與慾望，以幫助他增加對內在自我的覺察。

(5)具體化：有些當事人經常使用模糊焦點的防衛機轉而不自覺，或是以抽象或模糊的語言來表達自己。對於模糊的問題，只能提供原則性地建議，而不能夠真正對症下藥。在實際晤談過程中，可以請他用更具體的方式或舉例說明。例如，當事人說：「每次身體不適，都有照建議的方法去做啊，可是為什麼都沒改善」對於這句話，我

[35]《公務人員考試錄取人員實務訓練輔導員工作手冊》，pp.97-99， 線上書籍
https://tw.search.yahoo.com/search?fr=yfp-search-sb&p=%E5%85%AC%E5%8B%99%E4%BA%BA%E5%93%A1%E8%80%83%E8%A9%A6%E9%8C%84%E5%8F%96%E4%BA%BA%E5%93%A1%E5%AF%A6%E5%8B%99%E8%A8%93%E7%B7%B4%E8%BC%94%E5%B0%8E%E5%93%A1%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E6%89%8B%E5%86%8A

們可以請當事人具體地陳述，需要更深入、更具體地了解，他是如何地有知覺、有理解地聽懂的建議，才能夠真正找出問題的癥結所在，然後再給建議，例如，加強省懺功夫與靜心靜坐等。

(6)立即性：是指與當事人進行討論晤談當下，所發生的事情。立即性技巧是澄清、改善與增進輔導關係的重要技術。沒有信任感，或對我們的能力失去信心，或者兩人之間存在某些誤會等。應用立即性技巧，邀請當事人一起來看看兩人的關係是如何？是否有溝通上或信任上的問題，是否晤談方式與互動方式需要做調整等等。

(7)面質：是指我們針對當事人言行不一致、計劃與行動不一致、表裡不一致，或認知與情緒不一致等現象，提出質疑，提醒當事人去正視這些不一致。兩人的關係有多好，便可以面質當事人有多少。兩人關係不足或不穩定的時候，使用面質便要更加小心。應用面質的技巧,在態度與方式上要溫和與堅持,亦即輔導員在面質當事人的時候，不應疾言厲色，也不應咄咄逼人，而是以溫和而關心的態度，直接清楚地指出當事人言行不一致的地方。

(8)詮釋：根據對當事人問題的瞭解，提出各種可能的分析與解釋，以增加當事人對自己言行的自我覺察與領悟。有些當事人對自己問題與困擾的來龍去脈並不清楚，對於自己不健康、不適當的言行，也不知道原因，只是一再重犯同樣的錯誤與問題。與當事人一起觀察問題的現象，提供可能的假設、蒐集各種資料，進行驗證與分析，最後對自己的問題與困擾產生領悟。

四、天人炁功未來展望與增能

以上的章節著重在學理的親與和之提昇，此章節在闡述(一)炁功行入之提昇(二)增加同奮的親力，重建同奮信心(三)增加普羅眾生對天人炁功的親力。
。尤其在炁功行入之提昇須著重1.受調理者報到時，服務人員如何親和。2.作天人炁功前，調理者如何親和。3.天人炁功調理後，如何親和。

至盼全教同奮，日後茲此注入更多經驗與智慧，裨益天人炁功親與和之質與能的提昇。

(一) 炁功行入之提昇

1.受調理者報到時，服務人員的親和，著重在
(1)協助填寫天人炁功親和卡。
(2)引導與媒合給調理者。
(3)引導誦唸廿字真言，或其信仰主神名號(不識文字之原人)。

2.作天人炁功前，調理者的親和
(1)說明天人炁功親和原理與被調理者需配合之應有心態。
(2)以廿字真言匾或真言卡，引導以真言的誦唸與意識力量，啟發被調理者的誠心。

3.天人炁功調理後的親和
(1)被調理者回家後應持誦廿字真言調和身心，並願依此為今後為人處事之準則。
(2)被調理者能於家中求取廿字真言甘露水，並請家屬一同來做，更可助益調理效果。
(3)親和時要求第二天（調理次日）本人或是家屬需主動聯絡回覆引介人，或教院典司預調理的後況（身心反應、持誦廿字真言次數、求取廿字真言甘露水情形），俾讓調理者，據

此更能掌握炁功調理方向，並能藉機建立起未來引渡皈師參與奮鬥的善緣。

(4)黃表紙之使用，情況嚴重者，每日一張（更重者每日三張），情況較輕者，每三日一張，由調理者依實際狀況研判。

(5)如情況有進展，於第二次求診後開始引導，每日省懺打開心結徹底解除壓力，並可視被調理者體力負荷情形，接續以廿字真言禮拜法加強身體機能；俟身心狀況改善後，若被調理者反應良好有意來皈，再伺機親和引導皈師參與奮鬥行列(被調理者於初次接觸之時，先不急於導入宗教信仰的方向)，進而引介參加靜心靜坐與誦誥功課鍛煉。

(6)若是被調理者與家屬未能配合調理者做到以上 1、2、3 項親和要點，則調理者應於當事人於第二次求診時，再次主動強調這是天人炁功服務的基本配合條件，並加強鋮心親和，迄至第三次求診仍不能配合，則可暫停其炁功服務，並將實際狀況轉知引介人做接續親和，俟其能誠心配合要點功課之後，再予炁功調理方能達到鋮心的實質效果。

(二) 增加同奮的親力，重建同奮信心

1.在《助教》書中提到，一位好的炁療人員至少具備的歷練：[36]

(1)平時勤修五門功課，培養足夠的正氣與熱準。
(2)臨場時下定拚了命，也要救人的決心、發揮心力，保持身心靈平衡，以進入並保持炁氣相融狀態，圓融接轉無形靈能。
(3)炁療中要把握病症重點，耐心經營工作磁場，以堅固療效。
(4)對無形要持敬畏與感恩之心，恪遵炁療工作法則，不自創新招、不裝玄弄虛、不危言聳聽。
(5)盡力充實醫療常識，建立正確的炁療覺知。
(6)積極培功立德，感召天地萬靈之護持，加強靈能感應強度。
(7)每日勤修法器，加強對無形靈能之接轉能力。
(8)加強臨場實做，長養慈心，增廣見聞，改正缺失。

2.重建同奮信心

加強同奮研讀聖訓，謹以幾篇聖訓，領悟無形對人間啟示與指引。

先天一炁流道子　聖訓 2019/07/04

天人炁功施治重「兩誠相感」，身病、心病、靈病之癥結由內因引外病，一般重視身病，忽略「心病與靈病」，「天人炁功」以治心病、靈病為主，凡是中西醫得以醫治，由現代醫學耐心診治，是天人炁功基本原則。

首席督統鐳力前鋒　聖訓 2017/09/29

核備一〇六年度八月份各教院、教堂、道場弘教資料統表暨年度目標分析，指示：

一、參與弘教工作的同奮都知道，弘教不只是文字、語言的宣傳，最重要的是身教，也就是使自己的品德學養，都能做為他人的表率，切實奉行廿字真言才能正己化人，同時要將弘教視同自己的終身志業，常保犧牲奉獻，赤誠服務，鍥而不捨，認真負責到底的精神，自有親和感應。

[36]王光我《助教》，南投，帝教出版社，1999 年，pp.370。

二、天人炁功是引渡緣人的方便法門，施治同奮發揮正氣力量，驅除邪氣、病氣種種不正之氣，啟發廿字真言，自主自動認選其中二字，做為做人處事的準則，以廿字治療心靈，重新做人，即是診心治病的目的，同時施治同奮確實遵守天人炁功的傳承，不標新立異，不貪天之功。

先天一炁流道子　聖訓 2016/02/05

天人炁功講究兩誠相感，以達鍼心、治病、救靈之效，然者何謂「誠」？何謂「感」？如何致「誠」？而「感」何物？在此春劫總清，百毒齊發，百病叢生之際，天人炁功應運而出，欲成為推廣天人實學之先鋒，當從「誠」與「感」二字下手。

天人炁功施治，必須勤修五門功課培養正氣，先行改造自己，再行改變人心。只要深具救劫救世、救人救心之悲願，可謂「誠」；無計得失，不著我相，勤於施治，必得「感」應。至於不守規定，自我炫耀，而犯貪天之功，甚至導向神通靈異者，是自誤誤人，自毀毀人。

天人炁功需要擴大參與，形成救劫弘教一股龐大的先鋒部隊，凡正宗靜坐班結業同奮，能發心立願，為救人鍼心而奮鬥，並遵守規定者，無形天人炁功院皆予成全護助。

先天一炁流道子　聖訓 2014/01/27

天人炁功乃濟世渡人、鍼心治病之法寶，尤其春劫行運，心毒氾濫，衍生各種現代文明病症，令現代醫學束手無策，天人炁功應運而出，是推廣天人實學之先鋒。

施治天人炁功別無訣竅，首在擴大胸襟，心懷慈悲救急之心，自可上達天聽；然後勇於施治，無懼無餒，累積經驗，逐漸得心應手；尤宜保持平常心看待天人感應，絕不貪天之功，絕不標新立異，實修實施實持。

研究天人炁功首重理解行證，充實自身學理及經驗之外，廣作案例追蹤、統計與分析，為可行之道，人間舉辦各種天人炁功研究會議、訓練精進班級，無形天人炁功院皆樂予成全，以擴大廣渡原人之目標。

孫思邈真人　聖訓 1989/07/02

「天人炁功與氣功療法最大殊異，乃在於此法依恃仙佛加持適合人體生理吸收之先天炁－神光與無形靈丹妙藥，使人體身心健癒，施治者僅是扮演錦上添花之角色，本身並無任何耗損，反而神光流經體內，而加速生理代謝!是自救救人，自利利人之法」[37]

先天一炁流道子　聖訓1998/07/12

省懺功課之功用：「於施治者，心存慈悲，發射親力，如平時之省懺功課做得很真切，放射出清純之親和能量，能夠充分感應到和力的加持。反之，如果只是未能達到真正潔淨身心的省懺，身心並不夠協調，則肉體傳導的功能亦不足，相對減弱引介無形神媒加持的神光、金光，省懺實具有天人炁功施治者轉介功能「量」之關鍵意義。

[37]《天人炁功的原理與施治法則》，彰化初院輯錄，1990 年，pp.59-60。

於被施治者，一般而言，無論體內有陰氣、濁氣、穢氣或是業力催討等，都是致病之源，此時必須勤做省懺功課，洗滌身、心、靈，確實認錯改過，潔淨身心，一念向善，還給自己一個清淨本來面目，此時發出之親力，方足以感動上聖高真與施治者，彼此形成一良性運轉，可以完全發揮神光、金光之療效。

天人炁功以診心為主，治病為輔，只要施治者或被施治者一秉至誠，真心省懺，內心光明清淨，大大有助於發揮天人炁功效應。」[38]

3.充實同奮施治之經驗與知識，拍攝影片廣為宣傳

(1)對於本教天人炁功書籍，鼓勵同奮閱讀，成功案例之感應與分析。

(2)感應以拍攝影片呈現，更顯得真實與生動，媒材的宣傳更能廣大。拍攝影片的背景，可以大型布幕作為背景，增加影片的美感，影片的影音清晰，利用手機拍攝，效果質感也頗好。影片大型布幕作，例如：①及②

①https://www.youtube.com/watch?v=lve--dxXHJc[39]

②https://www.youtube.com/watch?v=y5eZ_kpCqu4[40]

(三) 增加普羅眾生對天人炁功的親力

(1) 教院工作組織分配完善，三教長、五中心能分工合作，事前規劃妥善，參見組織表，附錄一

(2) 炁功活動宣傳，以多元管道進行，臉書(Face book)、you tube、 Line等。天人炁功行銷影片、宣傳單張、手機圖片，以i-Pad或筆電、電視牆播放，增加天人炁功知名度。茲為本教在網站點閱率較高的影片

① https://www.youtube.com/watch?v=Ye0PY3RsNe8天人炁功簡介-天帝教天人炁功指導院

② https://www.youtube.com/watch?v=Q3xzvDbVG2Y&t=340s天人炁功調理流程教學影片

③ https://www.youtube.com/watch?v=awKwS24kZbA天人炁功簡介及宣傳影片，建議片名：天帝教天人炁功是鍼心救人法門，或更引人注目的.....。

④ https://www.youtube.com/watch?v=pDYhZ-UhX4U&feature=youtu.be賴緒照醫師讀書會

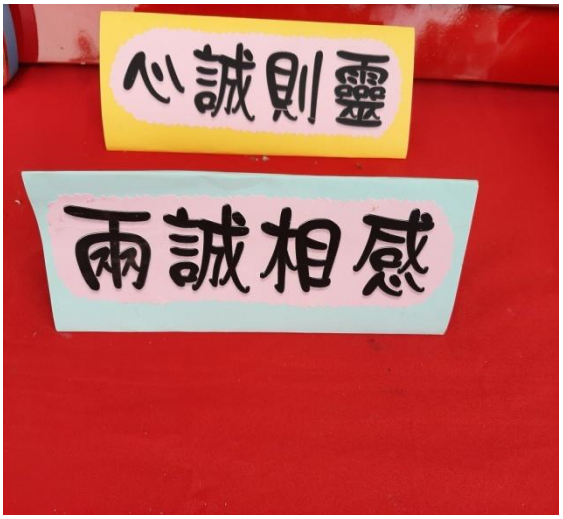
⑤ https://www.youtube.com/watch?v=_tRrcpZx4Ek&feature=youtu.be

道渡同奮分享：罹患類澱粉神經病變的病症概述（7集），透過個人臉書、手機，達廣泛宣傳的效果。

(3) 炁功調理活動，動線安排妥善，情境佈置引人注目與舒適，標示牌增加親力，例如，兩誠兩感、心誠則靈，放在神案上，圖二。

活動現場可播放影音，例如，錄製廣告宣傳等影音，圖三、錄音播放的機器(三千元左右)

[38]《五十五天閉關聖訓選輯》，1998 年，pp.145。
[39]影片 https://www.youtube.com/watch?v=lve--dxXHJc。
[40]影片 https://www.youtube.com/watch?v=y5eZ_kpCqu4。



圖二



圖三

(4)提供多元媒材，並提升同奮資訊能力，即使正宗班尚未結業同奮，即能引渡原人。

五、炁功施治經驗

皈師帝門三十幾年，謹以較深刻天人炁功調理案例分享，筆者服務於學校，遇到學生過度換氣、氣喘、流鼻血等，除了以現代醫學處理，輔以天人炁功調理，處理上較順利，減少家長往返學校、醫院。

最近施治炁功經驗，有位坤道同奮，已頭痛一星期，頭部左側緊繃，不敢上光殿誦誥，由於之前上靜心靜坐班時，曾為其施治泌尿道發炎痊癒，使她有信心接著上正宗班結業，遇到我即開口為其施治，施治調理完成後，感到緩解舒適，頭暈也痊癒了，在加強誦誥期間，認簽 150000 聲皇誥數，炁功的療效增加其向道心與奮鬥熱準。

有一天同事傍晚到健康中心，雙眼泛著淚光，訴說其母親罹患上腸系膜動脈阻塞症候群，無法進食、嘔吐、腸胃功能嚴重受損、夜裡難以入眠等，醫師評估，倘如考慮手術，有可能再復發，家人不考慮手術治療，當時在服務單位祈求黃表紙，給她帶到醫院使用，當夜睡眠奇蹟似很好，隔天精神與身體狀況突然好轉很多，動脈的阻塞痊癒，出院後堅持要當面道謝。

有天同奮在辦公室嚷著第一胎自然產，第二胎不想要剖腹產，此話激起內心的慈心，我主動向她說，我幫妳做炁功，當時她身孕已七個多月，幾天後胎位轉正，後來又有二位同事有胎位不正情形，主動要我為她們調理，幾天後胎位轉正，順利能自然生產。

有位同事某一天頭暈、脖子僵硬，當時評估認為她符合做炁功調理的條件，即向她說明炁功的原理，施治後她的不適症狀完全消除，後來她才說之前曾發作過，不明病症休克送急診就醫，打了 2 支強心劑，生命才救回來。這次相同症狀又發作，天人炁功調理救了同事的命!

有一位同奮的妹婿中風併發肺炎，住加護病房診療，高燒不退、積痰等，施治後腳有反應、抽動的情形，當場令家屬與醫護人員稱奇，其後中風康復，這位同奮妹妹後來參加正宗班結業後，一直至今仍是忠誠奮鬥的同奮。

有一學生在火鍋店用餐，二、三度嚴重燒燙傷，事件披露在媒體，住中山大學附設醫院加護病房診療，我前往炁功調理，給予祈求甘露水，剩一半的甘露水，其媽媽不小心喝下，學生不悅地說，怎麼喝他的聖水，學生對甘露水的信念極強烈，出院後給予黃表紙持續使用，及指導祈求廿字甘露水，至傷口完全痊癒，未如醫師所預期，需要切割痂皮或植皮，傷口痊癒良好，不需要切割痂皮或植皮。

收驚的應用頗多，功效皆是良好的，曾有一位學生上課，連續哭鬧幾天，無法上課，老師令其找我，收驚後症狀消除，問其為何?回答，一直想著印尼那邊的事，當時印尼發生大海嘯，死傷極為慘重，這位學生魂魄受到干擾，致使無法上課。

有一位學生不明原因發生四肢無力，首連吃飯都無法拿筷子，雙腳步行無力、身體傾斜搖晃，到醫學中心就醫，經診斷仍不明原因，可能小腦不平衡，經 3 次炁功施治後，身體完全康復。

同事罹患妊娠性糖尿病，睡眠不佳、血糖飆至 180 以上，胎兒比正常大二週，予炁功調理，配合飲食調整，母子均安、分娩順利。

有一位同事肚臍蜂窩性組織炎，當時心急向無形祈求，靈覺一時頓開，無形啟示其病兆在很深層，予生理食鹽水沖洗，配合祈禱，隔天我到他家，他的太太拿紗布包著一塊方形沙子塊狀，約有 0.8 公分，莫名從發炎處冒出在紗布上，發燒與疼痛完全消除，順利痊癒後，便依照原行程到日本出差。

有一坤道在閉關期間，她主動向輔導員指定要我為其炁功調理，我允諾隔天為其施治，隔天清晨，在似睡非睡中，忽覺腦後一乾靈，面露兇神惡煞，當下覺得是那位坤道的冤親債主，早課下坐後，施治前與她深談，她說到廿幾來被人倒債二千多萬，罹患類風濕性關節炎等，身心靈嚴重受損，胸口與心臟緊繃，覺得被鎖住，為其炁功調理後，誦唸三遍化身蓮花偈給無形的性靈，這位坤道胸悶突然好轉，廿幾年來的胸口緊繃感頓時消除。

六、結語

師尊曾說，「我傳給你們的救人濟世的方便法門，希望你們替天行道，普渡眾生，救渡世人。你們多渡一個人，就減輕一分劫運。」天人炁功調理是以診心為主，診病次之，炁功調理是一把鑰匙，接引原人來叩 上帝的門，發揮兩誠交感，以接引無形的能量，使原人身心靈能重獲健康，社會祥和與富裕，國家未來更有希望與光明。同奮能真修實煉、培養正氣、懂得親和鍼心，則能成為優良導體與媒介，先天炁的導引熱準充足。被調理者心門打開(能藉由診心產生效果)，則接收轉化先天炁的條件，因為劫由人心造，鍼心即救劫。

親和力之形成，必須以「至誠之心」為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能達到一定之熱準而發射放出，即所謂「誠則靈」是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠為貴。親和力之產生，「誠」之物理的結果而已。[41]增加原人對天人炁功的親力，親友介紹或廣告宣傳而來，來找我們施治，調理前、中、後的親和更顯重要，以兩誠相感，至誠則靈彰顯神佛之慈悲，以「親」與「和」打開世人信仰 上帝之門。

教院工作組織分配完善，事前規劃妥善。炁功活動宣傳，以多元管道進行，天人炁功行

[41]李極初（2008）《新境界》，帝教出版有限公司，三版。pp.79。

銷影片、宣傳單張、手機圖片，以i-Pad或筆電、電視牆播放，增加天人炁功知名度，以能配合天上救渡原人之迫切。建議：成立本教Line@手機版，經認可與點閱率頗好的影片，即可讓同奮隨時點閱使用，成為隨時隨地的渡人利器。例如：以上經過搜尋影片中，點閱率頗高的，可列入天人炁功Line@，相信未來有前仆後繼的影片，無論是團體或個人，皆可持續注入活水源頭，為天人炁功的親力行銷，萌發出不可限量的天人合力。

天人炁功是為引渡原人之基本橋樑，亦為指引原人啟迪開發智慧之方針，為能增顯調理之弘效，如配合以靜心坐法相輔相成，則可健全求治者之生理及心理建設，鼓勵初皈同奮或教外人士參與靜心坐法訓練班，舉行活動發揮團隊合作精神，分層負責，必能達到診心渡人之效果。多說正面的話可以提升陽質能量，心中常保慈悲關懷。以正面肯定、關懷的的語氣及態度，使生好感與信心，發揮語言治療之效。步入 21 世紀，天帝教天人炁功必要走向診心渡人的根本出發，要能發揚天人炁功「鍼心教化」的使命。把握現世有限生命，創造永生不滅功德，培養三千功八百果，除了光殿誦誥與鑪都炁氣連貫，施治炁功調理時，亦是來自鑪都(精神療理院)，炁能的來源何等殊勝！

參考文獻：

一、專書類

王光我《助教》，南投：帝教出版社，1999 年 12 月初版。

江本勝/長安靜美譯,《生命的答案水知道》，臺北：如何出版社有限公司，2002 年 10 月初版。

李極初著，《新境界》，臺北：帝教出版有限公司，（2008）三版。

師瑞德,《蘊藏在言語中的力量》，新北：晶冠出版公司，2010 年 4 月初版。

劉至善(緒資)〈天人炁功沿革簡史_民國十三到民國八十九〉收入於《天人炁功之理證與行證壹》，天人炁功院編輯委員會，2011 年 5 月初版。

•《三期匯宗天曹應元寶誥》，財團法人天帝教，2014 年 5 月。

•《文昌帝君陰騭文》，財團法人天帝教「文昌祭」執行委員會，2004 年 2 月初版。

•《天帝教教綱教綱》，財團法人天帝教，2015 年 10 月修訂再版。

•《天人立極》，天帝教極院編印，1993 年。

•《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》，天人炁功指導院彙編，2011 年。

•《天人炁功淺談》，天帝教極院編印。

•《天人炁功基本教材》，極院天人研究總院天人炁功院，2016 年 11 月修訂初版。

•《天人炁功師訓與聖訓》，1996 年。

•《天帝教法規彙編》，始院督教處，2018 年 3 月初版。

天帝教始院暫行組織規則（草案），始院自 107 年 7 月 1 日起實施。

•《天人炁功案例分析專輯》第一輯，極院天人研究總院天人炁功院編輯，2014 年 12 月初版。

•《王鳳儀言行錄》，臺中：財團法人聖德文教基金會，2004 年。

•《天人炁功的原理與施治法則》，彰化初院輯錄，1990 年。

•《五十五天閉關聖訓選輯》，1998 年。

•《答精神療理求診人間》。

•《無形宇宙組織總成與補編》，天人研究總院天人親和院彙編 2015 年 6 月合編初版。

•《無形古佛與蕭昌明大宗師》，天帝教彰化初院，2003 年。

•《精神療養淺解》，中國精神療養研究會，1973 年。

•《鐵證如山》，天德教總會印行。

Steve R. Baumgardner；Marie K. Crothers (史蒂夫 鮑姆嘉納；瑪麗 克羅瑟斯)/李政賢譯，《正向心理學》，臺北：五南出版社，2011 年 9 月初版。

二、期刊及網路資料類

•呂志成（緒翰）〈天人炁功鍼心親和原理與實務探討〉,《第 13 屆天人實學研討會》，南投，2014 年 12 月 18 日。

劉煥玲(敏首)〈天人炁功鍼心親和心法之研究〉,《第十四屆天帝教天人實學研討會》，南投，2015 年 12 月 18 日。

•〈印證實務大開同奮眼界〉〈台北市掌院—天人炁功聖訓導讀活動〉,《天帝教教訊》第 170 期。

•《公務人員考試錄取人員實務訓練輔導員工作手冊》，線上書籍 https://tw.search.yahoo.com/search?fr=yfp-search-sb&p=%E5%85%AC%E5%8B%99%E4%BA%BA%E5%93%A1%E8%80%83%E8%A9%A6%E9%8C%84%E5%8F%96%E4%BA%BA%E5%93%A1%E5%AF%A6%E5%8B%99%E8%A8%93%E7%B7%B4%E8%BC%94%E5%B0%8E%E5%93%A1%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E6%89%8B%E5%86%8A

影片 https://www.youtube.com/watch?v=lve--dxXHJc

影片 https://www.youtube.com/watch?v=y5eZ_kpCqu4

- https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9C%AB%E6%B3%95#cite_note-mappo-2
- https://www.itsfun.com.tw/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%9C%AB%E6%97%A5/wiki-4185837-3081617
- https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B2%90%E4%BC%AF
- https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AD%99%E6%80%9D%E9%82%88
- https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%8C%BB%E5%AD%A6
- https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%96%BE%E7%97%85

附錄一 天安堂天人炁功服務工作分配表暨注意要點

一、時間：(一)　　年 9 月 11 日（二）　　年 9 月 25 日　　均為 9:00~11:30
二、地點：霧峰～省諮議會
三、主持人：　　主事
四、主辦人：　　天人炁功專員
五、工作人員分配表及各組工作項目（各組協助執行，把握培功立德之機會）[42]

職稱	參與同奮	工作內容、準備物品
道務組：　副主事 副組長：　道務專員	雪恭、化耿、敏岸、靜技、凝與、凝裝、凝履、靜供	法器、黃表紙、杯水準備
總務組：　副主事 副組長：　總務專員	化會、朗務、雪安、緒結、鏡笑、雪服、雪如、朗衛	活動前籌備、幫忙載物品及同奮、引導同奮布置現場、桌椅，掌握現場整體情況
財務組：　副主事 副組長：　教財專員	鏡霖、光考 、華侶、月斐	視情況準備茶水、便當
教務組：　副主事 副組長：　教務專員	華寶、鏡麥、靜川、靜加、凝安、雪綺	報到及協助填寫親和卡： 準備親和卡、廿字真言卡、文具、同奮簽到表相關用品
炁功組：　副主事 副組長：　炁功專員 天人炁功調理人員：	緒采、華菓、敏齋、緒考、凝福、鏡修、凝包、乾踐、化朗雪迷	廿字區、香爐、香、灑淨杯水、廿字區鐵架、背心、廿字真言卡及 CD、CD 播放器、旗幟、布條等相關用品
炁功調理後親和人員	緒善、正越、華寶、靜仰、雪安、敏續、鏡擇	宣傳單張、靜心靜坐或養生班招生簡章、相關簡介（教院堂地址電話）等相關用品

＊天人炁功注意要點：
1.親和卡要填寫詳細　2.忌妄斷因果　3.調理後忌問是否有感覺
4.施行同奮要保持誠心、慈悲心、專心　5.施行姿勢要注意，勿自創招式
6.不要太靠近受調理者
7.調理時間至少 20 分鐘，否則無效（本師訓示）
8.如果茹素二、三天最好，排濁氣接無形炁較快。平常能力行五門功課，反省懺悔，持續不斷打坐更好，因打坐會將炁留在體內，導體如電瓶充滿，自然天人親和感應貫通，施行時受調理人自然有感應。
9.受調理者報到時，服務人員的親和;作天人炁功前，調理者的親和;調理後，親和人員解說很重要。
10.相信每位同奮只要有信心，力行五門功課，肯出手，一定有效，無形亦會運化。

天人炁功案例資料庫心理性因素相關調理之探討

高森(緒含)

天帝教 天人炁功院 研究員
陽明大學腫瘤惡化卓越研究中心博士後研究員

摘　要

天人炁功是天帝教的救劫弘教利器,許多人受到天人炁功的調理而恢復健康及結束病痛,甚而進入天帝教奮鬥的大門，為化延毀滅浩劫而祈禱誦誥不已。天人炁功的傳授、修練及授證從正宗靜坐班開始，但是經過多年來的觀察，真正會出手做天人炁功調理的同奮真是少之又少，其中最主要的原因在於信心不足。因此天人炁功院為加強同奮的信心，廣泛地收集及整理各地同奮施行天人炁功調理的案例，除了能給予同奮出手即能成功的印證，並且希望能從案例中研究及歸納出同奮的調理經驗，以加強同奮出手的信心，並降低學習天人炁功調理的障礙。前兩年作者收集以前出版的奮鬥感應錄天人炁功案例，將之製作成網路的資料庫，方便同奮能上網閱讀及查詢，並且從中研究得到有關生理方面問題調理的研究報告。本篇論文則是從心理方面的問題著手,在資料庫總共264個案例中,找出31個心理因素相關的案例，其中12個案例和外靈干擾有關，6個案例與憂鬱症有關，7個案例是以「收驚」的方式進行處理。這些心理因素相關的案例與「天人醫案」中的案例有許多是相似的，而無形聖訓對這些案例提示的改善建議有：從自身做起，力行五門功課，加強省懺功夫，積極培養正氣；虔誦廿字真經，祈求無形正氣的加持護佑；以及接受現代醫學的治療。透過這些無形的建議，能夠希望能對同奮處理這類案件時，提供更多的幫助和處理建議，同時也可提升同奮面對這類案件調理時的信心。

關鍵詞：天人炁功、心理、案例、資料庫、外靈干擾、憂鬱症、收驚

天人炁功案例資料庫心理性因素相關調理之探討

高森(緒含)

一、前言：

天人炁功是天帝教的救劫弘教利器,許多人受到天人炁功的調理而恢復健康及結束病痛,甚而進入天帝教奮鬥的大門，為化延毀滅浩劫而祈禱誦誥不已。天人炁功的傳授、修練及授證從正宗靜坐班開始,幾乎所有正宗靜坐班結業的同奮都會得到最基礎的天人炁功修士授證,也都能夠出手幫別人進行天人炁功調理，但是經過多年來的觀察，真正會出手做天人炁功調理的同奮真是少之又少，其中最主要的原因在於信心不足。因此天人炁功院為加強同奮的信心，廣泛地收集及整理各地同奮施行天人炁功調理的案例，除了能給予同奮出手即能成功的印證，並且希望能從案例中研究及歸納出同奮的調理經驗，以加強同奮出手的信心，並降低學習天人炁功調理的障礙，讓同奮盡快地能出手做天人炁功。兩年前天人炁功院收集以前出版的奮鬥感應錄天人炁功案例，將之整理並製作成資料庫，放在網路上供人閱讀及查詢，並且從中分析研究得到有關生理方面問題調理的研究報告，在前兩次的天人實學研討會時報告結果，提出同奮面對癌症及一般病痛做天人炁功時調理作法的差異性，以供同奮借鏡。生理方面的調理案例提出研究報告之後，接著針對心理方面的案例做研究，希望能提出一些對同奮處理心理方面的問題有所助益的結論與經驗。

二、天人炁功之歷史淵源

天人炁功是由何人所發明的？他的由來為何？在《天帝教天人炁功基本教材》中的「答求診人問」即有說明：…此天人炁功是帝教道統第五十四代天德教教主蕭昌明大宗師所創，當時為勸世救人，有感於現世之人，道心唯危，人慾日深，一切精神與物質生活紊亂不正，以至於陰氣、戾氣、邪氣乘虛而入，致使生理、心理百病叢生，蕭教主推究其原因，乃在於人心陷溺；日趨於邪，以為正本清源之道，惟有導正人心，方可挽救，乃發明「精神治療法」。後來又為配合人間不違反醫師法，奉天德教主一炁宗主無形先核定，改名為「精神療理法」，復又正式更改為「天人炁功」。以廿字真言所接引之正炁為人治病，進而以此醫治人心，做根本治療。[1]另外也有提到：當年我們五十四代天德教教主未證道之前，在五十三代雲龍至聖教主的指導之下，在中國大陸湘西的深山窮谷裡面，他們兩位經過相當長的時間研究，天上人間會商，應救世救人而形成這樣的法門，最後產生精神治療的方法和融匯五教教義的廿字

[1]天帝教天人炁功院編修,《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp127-128。

真言，這是蕭教主和雲龍至聖他們兩位研究得到這樣一個救世救人的一種方便法門[2]。由此可知，天人炁功最初是由一炁宗主及雲龍至聖所發明出來的，最開始時叫做「精神治療」。廿字真言與精神治療發明出來之後，奉　上帝特准頒令三界十方一體遵行，直到民國二十三年上海宗教哲學研究社成立，同時成立東方精神療養院，精神治療才正式公開於世人之前，於是乎大江南北各省紛紛成立「宗教哲學研究社」與「東方精神療養院」[3]。精神治療迅速傳播到全國各地，也因為精神療理的效果實在太好，引起了諸多問題，最後受到了致命的打擊。由於精神治療可以為人治病，而且不要酬勞，影響了中、西醫的營業與生存，在民國二十五年，突然用最機密的方式，全國各中西醫公會聯合上了一個機密的報告給老總統，要請老總統支持他們的生計，說宗教哲學研究社的精神治療是完全沒有科學根據的，不合衛生，現在全國各省風行，影響到他們全體的生活。所以突然行政院一個公事通令各省的宗教哲學研究社、東方精神療養院停止所有的精神治療活動，就是休息休息不要影響大家的生活，所以二十五年全國凡是有精神治療的活動全部停止[4]。

精神治療的活動停止之後，直到天帝教復興才開始傳授。天帝教復興以後，為了使　上帝的宇宙大道普化人間，我決定將道統第五十四代天德教主之廿字真言做為天帝教的教則（人生守則），一方面在靜坐班傳授精神治療法，使人人都有為人治療的能力，過去幾年大家忙於化延核戰浩劫，早晚集中精神力量虔誦兩誥，並沒有將精神治療納入教綱或宏教組織系統之中，現在因為本教已經發展到了相當程度，有很多同奮信心十足在海內外為很多人精神治療，效果很大，也有一些同奮為人治療，摻雜了自己的方法，事實上有集中檢討的必要[5]。

民國七十七年三月一日，「精神治療」改名為「精神療理」。一炁宗主無形降示核定，順應時代環境，配合人間需要，改名為「精神療理」。台東初院正在籌備階段，對外舉行了幾次擴大精神治療活動，台東縣衛生局派人來觀察治療過程，認為沒有與醫師法衝突，但很善意的建議我們，將「治療」改為「調理」，於是我與一炁宗主商量，最後決定改為「精神療理」[6]。

民國七十八年十二月五日無形古佛聖示將「精神療理」之名稱正式改為「天人炁功」。惟關於「精神治療」名稱，茲為適應時代環境，配合人間需要，業奉一炁宗主降示核定，改名為「精神療理」，又於民國七十八年十二月五日歲次己巳年十一月初八日無形古佛聖示：有關天人會談時，討論「精神療理」之議題，經金闕會議決案，為配合人間以不違反醫療法之原則下，「精神療理」之名稱正式改為「天人炁功」[7]。七十九年元月一日起人間天帝教組織將「精神療理」正式更名為「天人炁功」。七十九年元月一日起「精神療理」更名為「天人炁功」，「精神療理」一名將成為歷史名詞，全教恪遵　天帝意旨，人間一律更名為「天人炁功」法，所有各級教院之精神療理中心，亦從即日起正名為「天人炁功」中心，而金闕因為並無適應人間顧慮的需要，於無形的配合部門仍為「金闕精神療理院」[8]。

2天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp12。
3天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp18。
4天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp14。
5天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp19-20。
6天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp20。
7天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp4。
8天帝教教訊第七十二期，1990 年 1 月，pp18。

後來天人炁功逐漸偏離師尊所訂之原則而面臨重整，天人炁功在首任首席使者在世時即已亂象叢生，本師世尊曾在民國八十三年初即成立天人炁功指導院以茲整頓，並在四月份於鐳力阿舉行天人炁功指導院的第一期幹部研習班。本師在該班結訓典禮上沉痛指出：「本期研習班是天人炁功指導院成立後開辦後的第一期，除了要建立天人炁功正確的基本觀念外，還要針對實施天人炁功的方法一致，以及徹底加以整頓各級天人炁功中心之活動。由天人炁功指導院依據今天我所說過的原則逐項予以輔導、糾正，以一年的時間為準，對天人炁功中心以及實際從事天人炁功的同奮一一考核。如果不能符合我所要求的條件，根本不能發揮天人炁功救劫渡人的力量的話，天上人間決定：『要將天人炁功中心活動暫停，最後收回天人炁功法技。』我今天在此做這樣的宣佈，內心真是非常沉痛，但是事非得已，必須做出非常的處置的決心，才能奠定天人炁功的基礎，今後天人炁功能否發揚光大?或是必須暫停、必須收回？責任就在今天在座同奮以及每一位實施天人炁功同奮的身上……」。

本師世尊在八十三年底，因面臨兩岸流血衝突危機，以己身贖民罪，為化解兩岸衝突而捨己犧牲回歸自然。有關天人炁功的整頓工作，包括天人炁功指導院對全教炁功活動的監督和管理等就暫停下來。直到民國九十二年五月第二任首席使者面臨天人炁功再度衍生的亂象，一方面成立天人炁功指導委員會(天人炁功院訓練部前身)加以整頓，並於第二年初在第二十五期靜坐班中提出重建天人炁功的最高指導原則，其中分：傳授、訓練、組織、考核。共計四項原則。今後天人炁功之傳授並非來者不拒，而是須在靜坐班中接受考核通過，並發願接受天人炁功規約——三願五規，再經地方教院推薦核准後才得獲准傳授。

維生首席希望依據統一觀念、統一方法、統一修持暨天人炁功規約之原則建立監督考核制度，輔導糾正炁功偏差行為。統一觀念的依據是師訓。統一方法是指統一的炁療手勢流程，在本書中的第四章已依據師傳手勢重新訂定統一方法以茲遵循。統一修持即是指每位傳授天人炁功的同奮必須配合日行五門基本功課，以茲培養正炁，才能發揚天人炁功救世救人的最高宗旨[9]。

天人炁功院秉持維生先生的教誨，主持天人炁功的教育訓練及授證的工作，除了不斷教育新進同奮如何施作天人炁功，同時也不斷給予正確的運用天人炁功的觀念，達到統一觀念、統一方法與統一修持的原則。另外在推廣天人炁功方面，由於新進同奮缺乏經驗，有時也不一定能從前輩學習到良好的天人炁功經驗，所以天人炁功院想辦法蒐集各地的案例，希望透過案例的紀錄，將天人炁功的經驗傳承下去。對於天人炁功的未來發展，聖訓也指出了方向：

……天帝教「天人炁功」之未來發展，有必要朝向「理證」與「行證」相互配合的方式，既不完全偏向於學術性的純理論研究，也不完全偏重於感應式、神道式的純經驗性發展。換言之，「天人炁功」在「理證」方面，可一面朝向科學化、數據化的研究，將原本神秘而不可測度的「天人炁功」，帶到學術性的殿堂，當有助於人類醫學、人電學的突破。在「行證」方面，亦可朝向實用性、普遍性且人人均可立刻接受的方向發展，以增進「鍼心」療法之成效。**如果能夠結合現有之人力、物力資源，配合同奮個別經驗之交流，並以科學方法進行個案調查、匯整、分析後，再重新加以統一「天人炁功」療理時之基本態度、各種動作、注意**

[9]天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp58-59。

事項……等，將更有助於本教「天人炁功」在實用性與普遍性的落實。[10]

（八十八年八月十九日　己卯年七月九日未時　先天一炁玄靈子示）

三、天人炁功案例資料庫心理性因素案例之分析結果

為了增強同奮施作天人炁功之信心，並且供教外人士認識天人炁功，天人炁功院廣泛徵求同奮的天人炁功案例報告，定時集結成冊出版，名為「奮鬥感應錄」。作者於去年的論文中，將這些天人炁功案例整理、分類與統計，將其建立天人炁功案例資料庫，放置於網路上，供人閱讀與研究（http://qigong.tienti.tw/）。在前兩期的天人實學研討會中，已經針對生理性的因素做過分析，甚至比較癌症（腫瘤）案例及一般案例的差異之處，供同奮做天人炁功調理時的參考，益助天人炁功調理的效果。

天人炁功院的天人炁功案例資料庫目前收錄七集奮鬥感應錄中共計 171 篇案例文章，經過整理、分析及統計之後，一共有 263 個案例，其中有 209 個案例屬於生理性的案例，31 個案例屬於心理性的案例，其餘 23 個案例屬於無法分類的，這部分大多是案例的描述過於簡單，沒有明確指出需要天人炁功調理的地方，或者是案例報告者的心得描述，沒有具體指出案例的問題所在，因此無法將這些案例分成生理性或心理性的案例。

生理性的相關案例已於前兩年的天人實學研討會中討論過，而本論文主要是集中在心理性相關的案例。在 31 個心理性的案例當中，其中 12 個案例和外靈干擾有關，6 個案例與憂鬱症有關，7 個案例是以「收驚」的方式進行處理，其餘的則是零星不同的問題。外靈干擾最典型的案例：某位坤道同奮，有一陣子在某個宗派為人做濟煞解厄的工作，連續兩三個月都無法入眠，身心痛苦，心靈陷入脫序掙扎中，去醫院治療也無效，求助其他的宗教也無法解脫痛苦，家中三個小孩都因此搬離她，不願和她同住，她也因此被迫辭去工作。在身體處於極度虛弱下，求救天帝教教院，一些同奮陪著○○到她的家中，先用黃表紙淨身後，然後進行炁療。在施治時，這位坤道同奮說，有外靈躲在她體內搶著說話，自己被此靈控制，講話都不是自己的意願，施治到一半時，該坤道突然開始哭泣。當時○○同奮也覺得自己的心跳很快，感受到那外靈極為頑固。之後同奮開始出現頭部左右擺動、大口吐氣的狀況，並說了一些異於常人的話，但施治完後，就痊癒了，之後，該同奮就引渡了家族與許多同事原人，來參加正宗靜坐班訓練[11]。通常這類的案例，被調理人會表現出非本人的言語或不合理的行為等，比較能明確地判斷出來。而較輕微的外靈干擾案例，○○大女兒○○從事房屋買賣事業，因為工作關係常去看房子，有一次去看一間位於四樓的房子，走到三樓，有個黑影，阻擋在前，無法上到四樓，全身起雞皮疙瘩，心想如果無法前往看屋那就作罷，只是返家後，開始拉肚子並且狂吐，身體極為不舒服，先生○○要帶○○到醫院就診，○○堅持要去找媽媽○○，而不去醫院，○○只好載○○找媽媽○○作天人炁功……[12]。另一個案例，在向金闕精神療理院主治院士稟報過小女病況之後，便讓小女坐著開始施作炁功。一開始金光炁感便十分強烈，但隨之小女便開始有頭部不斷閃躲金光之情形，於是我便將兩手金光照射的距離拉的

[10]天帝教天人炁功院編輯，《天人炁功之理證與行證壹》，南投，帝教出版社，2011 年，pp34-35。
[11]天帝教天人炁功院編輯，《奮鬥感應錄第三集》，南投，帝教出版社，2009 年，pp61。
[12]天帝教天人炁功院編輯，《奮鬥感應錄第三集》，南投，帝教出版社，2012 年，pp50。

比較遠一些，但是小女閃躲情況依然，而且開始伴隨啜泣聲。…… 當下身體右半部立即有一股冷麻感、並伴隨身體皮膚起雞皮疙瘩的情形發生，…… 但是我並沒有停止施作天人炁功，…… 於是我便對著女兒大聲唱誦廿字真言，一遍又一遍(我已忘了唱多久)，隨著廿字真言唱誦，小女兒啜泣的情況變緩和下來，頭部不斷閃躲金光的情形也停止，就這樣一切回到正常般[13]。輕微的外靈干擾會讓當事者不舒服，或調理者通常會感覺到一股陰冷的感覺。對於外靈干擾的情形，通常需要持續地以金光處理，依照干擾的程度，處理的時間不同，基本上都是將外靈趕走或超拔之後，問題即可獲得解決。

憂鬱症是目前這個社會常見的問題，常見的案例通常是已經有經過醫院的治療，有服用藥物來控制，但因為藥物的副作用或是效果不佳，轉而來求助天人炁功的。典型的案例：進入天帝教前本身罹患憂鬱症約十年，因工作壓力大，兼任主管的職位，於 98 年產後發生憂鬱症的病狀。因承受照顧孩子及本身的疾病，造成壓力無法調適，需要身心科的藥物控制，心想自己此時是輕度型的憂鬱症，加上同事的建議，以不吃藥是對自己最好的方式，加上以前曾有同事因不舒服，我陪同她到教院做炁功調理效果不錯，自己心理衡量覺得可以試試天人炁功。經過天人炁功調理之後，身體確實有改善，靜孚同奮鼓勵我皈師，學習靜坐，調理身體。[14]。另外還有：因為職場的問題，在被高層栽贓還不得反駁的氣憤壓力下，所有的症狀加重，不知道找誰商量，怕同事指指點點，不敢和同事抱怨，不想給家人朋友帶來情緒負擔，所以假裝沒事，曾經嚐試著尋求專業協助，但面對醫師心理諮商師，我竟不知從何說起，心想那就靠自我調適撐過去，但不知不覺間，抗憂鬱劑和安眠藥都失去了效果，我沒有辦法專心在工作上，常常忘東忘西，情緒暴躁，無法入睡、不想進食的結果，體重一路的往下降，我想，不如就這樣吧！就這樣死了也。…… ○○同奮除了當堂的主題講課之外，也花很長的時間親和，耐心的誘導我說出問題困擾點，並教導我由帝教的角度來看問題的由來，在一次一次的親和後，第三堂課我們終於理出線頭。……那天做天人炁功調理的時候第一次我感覺被無形的力量包圍呵護著，熱氣源源不斷的頭頂灌入，身心靈充滿能量和被關愛的感動，我知道我被接納了。回家的路上心靈允滿喜樂，今以後我不再是孤單一個人[15]。憂鬱症是一個複雜的病症，通常包含生理及心理的問題，再加上長時間的累積，這就增加了調理的困難性，很少經過一、兩次的調理就能見效，尤其是在「心結」未解之前，因此必要的親和「診心」是必須的，透過親和的方式幫助被調理者逐漸解開心鎖，這樣才能將憂鬱症徹底地調理好，解脫憂鬱症所帶來的痛苦。

「收驚」是天人炁功比較特殊的處理方式，除了正常的天人炁功調理流程之外，《天人炁功基本教材》內有說明：

(一)默唸廿字真言九遍迴向患者之冤親債主(或有緣求超靈)，並請監護童子將求超靈帶到(各地教院)待超區，請無形組織安排超拔。同時默禱請金闕精神療理院兒科(精神科)院士將○○(姓名或道號)的魂魄帶回投體。

(二)打金針、金光。

(三)雙手照金光，從頭沿任督二脈由上至下照金光，同時默念○○(姓名或道號)的回來，共

[13]天帝教天人炁功院編輯，《奮鬥感應錄第五集》，南投，帝教出版社，2014 年，pp110。
[14]天帝教天人炁功院編輯，《奮鬥感應錄第七集》，南投，帝教出版社，2016 年，pp55。
[15]天帝教天人炁功院編輯，《奮鬥感應錄第八集》，南投，帝教出版社，2018 年，pp。

連續九遍[16]。

通常運用在小孩哭鬧不止，不安穩，無法安靜下來，或是受到驚嚇，整個人感覺不舒服，又無法明確找出問題在哪裡，遇到這些情況，用收驚的方式來處理，大部分都可以得到緩解，典型的案例有：……他平日協助妻子從事褓母的工作，家中有時有三位幼兒，或更多位小朋友。依照顧幼兒成長的過程經驗中，小孩總免不了有哭鬧不休，又沒有什麼病痛的身心狀況發生，通常人們將此症狀視為小兒驚嚇。在為小孩收驚時，先在廿字真言區前先行稟報無形，而後施以天人炁功，往往小孩會有哭鬧無法安安靜靜的被抱著，或夜晚累了睡著了的情形，他們會呈現不同的體態來接受天人炁功施治，但只要他一出手，隔天小孩即恢復正常。……還有另外一個案例：一天他送泰山朋友後欲返家，當時時間已經超過午夜 12 點，連續多日上班的壓力，加上晚睡，身體十分疲累，在午夜的時間，連續兩天走新海橋的路程回家，該名男子返家後，開始發生全身痠痛，如同萬隻螞蟻鑽身，全身打寒顫，肚子疼痛拉肚子，隔天也無法上班。……施治天人炁功過程，該名男子至○○同奮家中，施治前親和時臉色蒼白，神色驚恐，訴說全身如螞蟻鑽身很痛苦，無法端坐無椅背的椅子，需要朋友幫忙，扶著接受天人炁功服務。……在施作天人炁功剛加金光及打金針於性竅時，受治者兩眉不斷地抖動，頭部不斷的點頭並且搖晃，施作炁功約 10 多分鐘後狀況才和緩下來，然後幫他祈求靈丹妙藥及甘露水，施作完畢後，受治者休息半小時，整個臉色也恢復正常了[17]。以上利用天人炁功的「收驚」來做調理的案例。

其餘的案例則是一些零星的個案，有神經錯亂失常的、靜坐走火入魔的、因心理壓力失眠的，甚至喝下符水，尋求解除的，不一而足。失眠也是目前社會上很多人的問題，生理上及心理上的原因都有，歸結原因差不多都是生活上不正常，精神壓力無法釋放，造成生理、心理上的失衡，再影響到睡眠，而睡眠不足更加重了失衡，最後的結果就是長期的失眠。天人炁功對失眠一開始通常會很有效，炁功做完之後能夠好好地睡一、兩天，但很快又失眠了，原因還在，問題依舊無解，只能透過親和診心，幫助當事人理解問題何在，解決了問題之後，失眠才能徹底結束。

四、無形聖訓的相關指示

關於憂鬱症等之精神官能症無形有幾篇相關的聖訓：

先天一炁流道子：

……

春劫行運，群魔亂舞，蠱惑人心，紊亂倫常，光怪陸離之穢秧層出不窮，精神官能之疾患日增，於舉世亂象頻仍之中，天帝教能持續發揮獨具之宇宙法寶天人炁功，鍼心治病，以抒倒懸，祥和人心，是救劫弘教引渡原人不可或缺之方便法門。

天人炁功亦為同奮之修煉心法，必須篤實奉行基本功課，生活規律，作息正常，培養正氣，提昇熱準，使得親力透發以應和力，自然得心應手，圓滿鍼心治病之功。

（發佈日期: 2007/03/06）

先天一炁流道子：

[16]天帝教天人炁功院編修，《天帝教天人炁功基本教材》，南投，帝教出版社，2016 年，pp117。

[17]天帝教天人炁功院編輯，《奮鬥感應錄第四集》，南投，帝教出版社，2012 年，pp50。

第十八屆天帝教天人實學研討會

春劫行運，氣運多變，病毒出沒無常，兼以人心險惡，陷溺物慾，衍生各種精神官能病症，令現代醫療束手無策，天人炁功應運而出，可以濟世渡人，同奮勇於從事天人炁功服務，是天人實學推展的先鋒。

天人炁功講究兩誠相感，鍼心治病，平時做好五門功課，培養正氣，規律生活，更要謹守本心，不貪天之功，不炫耀自誇，不競相比較，不導向玄虛神秘之境。

……

（發佈日期: 2011/01/30）

先天一炁流道子：

……

春劫行運，百毒齊出，群魔亂舞，天地人殺機齊發，舉世紊亂，綱紀蕩然，恐怖暴行流竄，光怪陸離之禍殃層出不窮，精神官能之疾患日增。際此亂象紛陳，人心惶惶，天帝教同奮更要行入世濟渡之道，發揮獨具之宇宙法寶—天人炁功，鍼心治病，以解倒懸。誠是救劫、弘教、渡眾不可或缺之方便法門。

天人炁功亦為同奮之修煉法門，必須生活規律，作息正常，篤行五門功課，積極培養正氣。使得親力透發，以迎和力，自然施作天人炁功，能得心應手，圓成鍼心治病之功。要者，不貪天之功，不炫己之能，遵守人間天人炁功院的規定行事，吾天人炁功院樂予栽培成全，共為天帝教未來十年開創新象！

（發佈日期: 2017/02/25）

無形聖訓直接點出當前社會的問題，正是造成憂鬱證的主要原因，我們只要能夠保持生活規律，正常作息，勤做五門功課，積極培養正氣，自然就不會有憂鬱等精神官能症這類的問題。

對於外靈干擾的問題，在天人炁功院所出版的《天人炁功之理證與行證 壹》一書中提到，「自行性過濾轉化機制」是外來的能量和訊息進入人體的流通路徑，在此路徑中，能量及訊息會被吸收、轉化及轉譯，最後進入到人體，但也有可能在某一個環節被阻擋，而無法傳入人體之中。在自行性過濾轉化機制中的「第二層另類轉譯作業」，其位於靈意網路與大腦皮層中，原則上，假使求診者在接受治療前，體內即有外入的其它魂體，此刻該求診者可能會因為四大意識層明顯被強化後，使得體內的外入魂體有強烈不自在的感覺，而令求診者表現出極度不舒服，或呈現出自我意識有些失控的突來現象[18]。另外還有在「第三層轉譯作業」，位於大腦皮層中，原則上，前述外入魂體在此階段中因受炁療能量的刺激，有可能運用求診者之「大腦皮層」的語言中樞功能，透露出該魂體之種種不適、不安，甚至忿怒、要求……等不尋常靈語、靈控的現象[19]。這些是外入魂體干擾外來能量（天人炁功之炁療能量）進入人體所在的地方，以及可能發生的反抗動作，我們在做天人炁功調理時，若是碰到上述的類似情況，就需要注意可能是外靈干擾的問題，必須做相應的處理。

在前幾屆的天人實學研討會的論文中，也有幾篇做過探討，其中以翁鏡幾探討「天人醫案」的相關論文最值得研讀[20]，關於外靈干擾的原因為：主要原因是和子內 X 原素及電質已破壞原本中性的結構，產生魂識的「靈變」，而引入外界和子的攀著，這一類包含陰靈附身、外

[18]天帝教天人炁功院編輯，《天人炁功之理證與行證壹》，南投，帝教出版社，2011 年，pp13。
[19]天帝教天人炁功院編輯，《天人炁功之理證與行證壹》，南投，帝教出版社，2011 年，pp14-15。
[20]翁鏡幾，〈探討人類心靈結構與人格變異---以天人醫案為例〉，《第十一屆天帝教天人實學研討會論文集》，南投：2012 年，頁 398-403。

魔侵擾、靈馭騷擾、陰靈共生等現象，……而引起外靈侵犯的原因可以歸納為「心智引起」與「業力引起」兩種。心智引起魂識變異……其原因主要有：自主力不強、長期幻想、環境的壓力、生活不美滿、缺乏親情關懷、心情鬱結、人格受壓抑等因素所引起，對於這類病症無形的批答特別強調從(1)自身做起，力行五門功課，加強省懺功夫，洗滌身心靈，培養正氣。(2)人格再教育，堅定信心，培養自主性，健全心理。(3)虔誦廿字真言，化廿字甘露水，祈求無形正氣的護佑加持，少部分個案則持誦北斗徵祥真經(移星換斗)，或廿字真經(遠離業報)。(4)配和天人炁功、使用黃表紙。(5)接受現代醫學治療，此類外靈侵犯無形建議接受現代醫學治療的比例不高，……(6)其他作法：舉辦家庭親和集會(凝聚人氣、正氣)、代禱(由家屬、開禱師或首席代禱，祈求無形的護佑，這是很特別的解決問題之建議，其出現的頻率不少，也是人間易於忽視的方法)，或黑醋淨身。而業力引起魂識變異……主要是宿業糾纏，加上心理因素，以及缺乏關懷照顧所引發，無形提出的改善建議特別加強持誦廿字真經、奮鬥真經或廿字真言，專案迴向業障及增加自我奮鬥意志，其他的作法如同上述心智引起魂識變異的六種作法。

而對於精神官能症的原因為：指「靈魂意識引合網絡」的電力反射區受電流訊息干擾或阻斷，而發生「靈識」錯置的現象，這種錯置現象屬於暫時性的，故有恢復的可能性。……發病原因有：後天生長環境的強烈刺激、個性極端固執、沒有安全感，或業力(前世毀人名節)所引起。……無形提供的改善建議有很大的差異性，唯一一個共同的特徵是家人的關懷、代禱與培功立德，協助患者度過人生的難關，另一方面接受現代醫學的診治，……有兩個案例需要接受精神科的醫治，由此可見並不是所有精神分裂症/官能症是現代醫學可以治癒的。舉一案例無形的改善建議為：接受現代醫學診治，專業指導，重建自信心，協助分辨對錯之「認知」，家人以愛心、耐心關懷(最佳的心靈治療劑)，淨化家中，誦持廿字真言(凝聚正氣，抵抗外靈)，誦持廿字真經(化消業力)，虔誦北斗徵祥真經(移星換斗)，參加靜心靜坐(平衡身心靈)，實施天人炁功。

經由「天人醫案」及天人炁功案例資料庫中的案例研究發現，對於心理性問題的天人炁功調理，大部分都是先以天人炁功調理，使其暫時恢復正常的狀態，讓當事人有能力做自我的檢討及奮鬥，真正要解決問題的，還是要靠當事人自己的奮鬥，願意將病因的根結解除，再透過不斷地奮鬥為自己培養正氣，這樣才能真正地解決病痛。

五、結論

天人炁功案例資料庫的研究論文已發表至第三篇（含本篇），前面兩篇是偏向生理性方面案例的探討，本篇則是從心理性因素的案例來作分析。從案例數的比例來看，生理性的案例佔大多數，而一般我們做天人炁功會碰到的案例也是如此，心理性的案例還是比較少見的，正因為少見，大多數的天人炁功初學者都沒有面對及處理這類問題的能力，很容易驚慌失措，不知道該怎麼辦。如同本片論文的分析結果，此類問題主要以外靈干擾、憂鬱症及受到驚嚇為主，遇到這類的問題時，可先以「收驚」的方式來處理，試試看是否有效？而憂鬱症的當事人通常都知道自己的情況，很容易分辨出來，比較麻煩的是外靈干擾的問題，每個案例都是獨立的情況，需要個別來考量，這個部分常常需要比較資深的同奮或開導師來幫忙處理，

但是處理的原則是差不多的，重點還是在當事者能否培養正氣？是否願意自我奮鬥？如此才能真正地解決問題。

天人炁功案例的收集能夠幫助新學員的經驗累積，透過案例學員們可以學習不同的調理經驗，若是能透過大量案例的分析，得到一個好用的操作模式，對於新學員來說，更是有莫大的好處的。天人炁功院鼓勵各地教院將典司檔的教職聘齊，由典司檔來負責教導同奮案例的紀錄與報告的撰寫，天人炁功院也願意開設相關的課程，教導同奮如何來記錄案例，如何來撰寫案例，為天人炁功的研究添加助力。

天人炁功案例資料庫的建立與研究，除了幫助與驗證我們對天人炁功的進一步認識和使用，增強我們施作天人炁功的功效與信心，最重要的是能將施作的經驗傳承給新進的同奮，降低同奮學習的門檻與挫折感，相信這是天人炁功案例資料庫未來的最重要任務。再次重複先天一炁玄靈子的聖訓，而這也是正是吾人所要努力的方向。

如果能夠結合現有之人力、物力資源，配合同奮個別經驗之交流，並以科學方法進行個案調查、匯整、分析後，再重新加以統一「天人炁功」療理時之基本態度、各種動作、注意事項……等，將更有助於本教「天人炁功」在實用性與普遍性的落實。

探討廿字真言中的「和」：

以「一口一口：HO-HO-HO」為例

卓淑敏[1]（靜智）[2]

天帝教天人炁功院研究員

摘　要

廿字真言：「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」二十個字，又稱為人生守則。筆者以個人創作「一口一口：HO-HO-HO」，共計二十八幅作品為例，嘗試以繪畫創作詮釋廿字真言中的「和」字。

「一口一口：HO-HO-HO」主要以壓克力為主，輔以油性蠟筆、紙膠帶等複合媒材。畫面主題內容從食物到自然，從人對食物的感受，進而思索個體與環境之間的關係，有時矛盾、衝突但最終會回到「和」。將過程中自身的想像、感受，用色彩和線條筆觸，將味道轉化為視覺表現。

以整體展覽為文本，以細讀文本的方式闡述創作理念，全文共分成四個部分探討：一、淺釋廿字真言中的「和」字；二、創作歷程說明暨展覽規畫；三、延伸活動與參與者回饋；四、結語。

關鍵詞：廿字真言、繪畫創作、味道

[1]任教於國立臺東大學美術產業學系。
[2]正宗靜坐班坤先修四、高教五、傳道三。

探討廿字真言中的「和」：

以「一ㄖ一ㄖ：HO-HO-HO」為例

卓淑敏（靜智）

一、淺釋廿字真言中的「和」字

(一)關於廿字真言

廿字真言：「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」二十個字。為天德教主蕭昌明先生於民國十九年創立宗教哲學研究社於首都南京，以這二十字期勉入社社員身體力行，促進宗教之和合大同。[3]廿字真言是天帝教教徒日常修持的功課，也是切實奉行的人生守則，只要大家了解真言的意義，熟讀體會，同時選擇其中一字，持之以恆切實力行，其餘十九字就會自然貫通。

廿字真言（亦名「人生守則」：忠恕廉明德、正義信忍公、博孝仁慈覺、節儉真禮和），是天帝道統第五十三代天鈞教道世輔宗之----雲龍至聖，[4]以及道統第五十四代天德教主蕭公昌明（以下簡稱蕭教主），集合五教精蘊所創。民國十七年，蕭教主在湖南湖北一帶行道救世，以「精神治療」、「廿字真言」濟世化人。民國十九年，蕭教主創立南京特別市宗教哲學研究社，以傳揚融會五教精蘊之廿字，並手著《人生指南》一冊，以資詮釋；更勉社員身體力行，促進宗教之合和大同。同年，本師世尊涵靜老人在南京城內二郎廟晉謁蕭教主，並皈依入教，從此以身許道。民國六十九年，先天天帝教復興，本師世尊涵靜老人訂定《教綱》，以廿字真言為天帝教「教則」，[5]做為教徒同奮身體力行、做人處事之準則，並規定教徒同奮，每天早晚依此反省懺悔，認錯改過，以期日進于善。

(二)關於廿字真言中的「和」字

「和」字，為廿字真言第二十個字，也是最後一個字。本師世尊涵靜老人於〈廿字真言淺釋〉一文中，對於「和」字闡釋如下：[6]

---

[3]涵靜老人曾為文寫到：「吾師蕭公昌明於民國十九年創立南京特別市宗教哲學研究社於首都，融匯五教精蘊，綜合為『忠恕廉明德，正義信忍公，博孝仁慈覺，節儉真禮和』二十字，並手著人生指南一冊，以資詮釋；更期勉社員身體力行，促進宗教之和合大同。」蕭昌明著，《人生指南》。新店市：天帝教始院。民國七十年十一月十四日中部版。民國八十一年一月二十日六版。頁 3。

4雲龍至聖凡體姓鄒，湖南長沙人，乃乾隆嘉慶年間的武舉人，蕭教主則是四川樂至縣人（1895-1943）。蕭教主圍得雲龍至聖引渡，一同隱居湘西深山，一面修真，一面研究如何救人、渡人，十年大成。

[5]《教綱》第二十條教則，本教以融會世界各大宗教聖哲立教教人之精蘊：「忠」、「恕」、「廉」、「明」、「德」。「正」、「義」、「信」、「忍」、「公」。「博」、「孝」、「仁」、「慈」、「覺」。「節」、「儉」、「真」、「禮」、「和」。是為教，亦名人生守則，為吾教教徒同奮身體力行，做人處事之準則，期以溶化於人類日常生活中，早日促進「宗教大同」與「世界大同」之實現。頁 26。

[6]本師世尊，〈前言〉，《廿字真經淺釋》。南投縣：財團法人天帝教，1999 年 1 月。頁 67。

宇宙天理之真象，在於一「和」字。大而言之，天體太陽系各星球之運行不得其和，即有混沌；物質與自然不得其和，即無生機。小而言之，人生靈魂與肉體不得其和，即有死亡；人類心理感應不得其和，即生仇恨；人與人不和，即爭鬥興訟；社會不得其和，即有變亂；國與國不得其和，即生戰爭，世界不得和平；科學與哲學不得其和，則真理難以追求；是故天帝之基、立國之本、做人之道，在於中和。[7]

上述對於「和」字的觀察，從個體本身，人我關係、人與社會、人與自然，以及星球之間，清楚表述宇宙間所有的元素的互動，非常緊密。

此外，從《人生指南》一書，關於「和」字的描述如下：

細玩和字。從禾從口。蓋禾至午時開口。此時乃天地中正之氣。不偏不撓。故曰致中和。天地位焉。萬物育焉。人苟以中正之氣。位天地而育萬物。則大人之能事盡矣。況心為吾身之主。氣為吾身之用。安得不求其和耶。孟子曰。持其志毋暴其氣。此和之道也。

原文提到「致中和」，著重調和。調和是動詞，靜謐是狀態，但兩者是互相依存。動中有靜，靜中有動，兩者之間，來來回回，沒有歇停，不躁動。

將廿字真言化為行動，以「廿字修身法」為準則，關於「和」字修身法，[8]摘記如下：

和乃禾口　天地正氣　國和強盛　家和吉慶
莫出罵言　勿生怒氣　修身學道　調和炁氣

將和字放在廿字的末尾具有深遠意義的。孔子說：「君子和而不同，小人同而不和。」「和」字，由「禾」與「口」組合，禾到了午時方開了口，此時正是天地中正之氣不偏不撓。若是有人說善，我隨之說善；有人說惡，我也隨著言惡，這是同非和。但若有人說善，我在善之中能察其惡；又或者說，有人說惡，我在惡之中，能察覺其中之善處，揆情度理，不隨聲附和，才能得到中正。所以，和是致中正之氣。

日常生活中，烹調食物的五味要調和，聲樂的高低要調和，人的心氣也要調和；如同孟子所言:「持其志勿暴其氣」，能調和心氣，則心平氣和，能洞察世事，不偏不倚，得到中正之氣。

二、創作歷程說明暨展覽規劃

筆者從 2015 至 2017 年創作之三系列作品：「問心—廿字真言人生守則」二十幅、「tō o-tsâi(肚臍)你好」二十二幅與「發現光」二十七幅作品，試圖將抽象的信念，從日常、勞動、

[7]《廿字修身法》，新北市：帝教出版有限公司。2004 年 5 月，頁 7。
[8]同上，頁 35-36。

手作中所覺察，透過圖像表達「心之所象：初心、中心、煉心」。

「問心一廿字真言人生守則插畫展」是總論也是序言，融合兒童文學的觀點，以童心詮釋廿字真言。場景空間的設定以森林為喻，在虛實之間，跨越海、陸、空，穿越時間，如同生命的起源。二十幅圖從「忠」字揭開序幕，到「和」字謝幕。畫面中的主要角色為小男孩，從一早起床，經歷一天的活動，有現實的生活，也有想像的奇幻世界，最後在夜幕低垂入睡道聲晚安。

從「廿字真言」的奇幻森林中走來，「t ō o-tsâi(肚臍)你好」以蔬果的蒂頭為創作主題，透過微觀，探究生命的奧秘。一個來自於「送禮」的心念，將原是母親與孩子的連結，轉化成植物的 t ō o-tsâi(肚臍)呈現。每個植物的 t ō o-tsâi(肚臍)，凹凹凸凸、斑斑點點、曲曲折折……如斷痕傷口，都承載著關於「長大」的故事(記憶)；由一個小小的點----t ō o-tsâi(肚臍)，思索個人(主體)與母親以及生命的連結，因為有這樣的印記，宇宙天地之心亦含藏其中，並再次回應生命的傳承與天人之間的相映。

「發現光」分成四個部分，從《光引》、《呼吸》、《好奇》和《日常》，統整了生活、生命與創作，是一段煉心與實證的過程。這是一次實驗、一次探索和一趟旅程，從問心出發，進而尋找中心，再繼續深入挖掘對於心的探究，結合教學與生活現場所思、所感、行動與實踐，以圖像進行歷程的反思，並且不再侷限於單一視角的觀看方式，視畫布如土地、田野和大自然，畫筆即是雙手、勞動和創造，凡眼中所見，心中所感，做中所學，透過顏色、線條呈現心靈的空間意象。一次光的發現，一場心的鍛鍊，一段往返中(衷)心的里程。[9]

2015 年「問心一廿字真言人生守則插畫展」為基礎，2017 年以「t ō o-tsâi(肚臍)你好」探討「孝」字、透過「發現光」詮釋「明」字，2019 年進而嘗試聚焦在準備食材、烹調到飲食過程中的感受，以及延伸到個人對自然環境變化的體悟，其中的核心則是呼應廿字真言言中的「和」字。此次設定主題名稱「一口一口：HO-HO-HO」，源自於字形和字音的遊戲，一口是「和」的部分筆畫，HO-HO-HO 則是取「和」的擬聲，記憶中當聖誕老公公出場時，總會先發出「HO-HO-HO」的笑聲，所以當我們念著一口一口時，嘴巴張開如同英文字母 O，接著再說出「HO-HO-HO」，希望當下讀者看著海報不經意讀出標題時，會自然產生一種喜悅。[10]

(一) 創作歷程說明

本次展覽，源於 2015 和 2018 筆者曾經二度造訪馬來西亞，2015 年跟隨故事協會到當地進行文化交流，2018 年則是個人前往，歷時一個月，在當地進行展覽和講座工作坊，何其有幸和近千位的孩子們交流，七八月份適逢榴槤產季，在市集或是榴槤果園，空氣中無時無刻充溢著濃郁的果香，從初始的忐忑到大啖榴槤，外表與內在的對比，衝突的美感，卻意外地

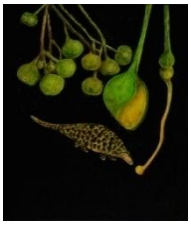
[9]上述三個展覽說明，整理摘錄自展覽畫冊《問心—廿字真言人生守則》、《tōo-tsâi(肚臍)你好》、《發現光》自序。
[10]「一口一口：HO-HO-HO」筆者嘗試藉由字形、字音，以平易近人的方式命名，而其背後真正希冀能以此致敬於「和字主宰　彌勒古佛雲程主宰　自願懺悔　當願眾生　慈祥大道」，並彰顯其精神及願力。

和諧，啟發筆者對「和」字的想像同時也打破過往對「和諧」的執念，方知：最終的和諧，在其背後或許總會經歷一番的折騰和淬鍊。而本次展覽的創作主題共有五個系列，最後再加上一個隱藏版的《彩蛋》系列。《榴槤飄飄》系列：筆者將以榴槤為起始，透過圖像記錄這份初心；《擼幾串》系列：從食材的排列組合和製作方式聯想到糖葫蘆和串燒；《酸甜苦辣人生百態》系列：人生的滋味酸甜苦辣，我們以色彩、線條來傳達；《呼呼！秀秀》系列：以複合媒材的方式，選用紙膠帶，表示自我療癒；《0—∞》系列：最後，回到自然界，以黎明和夜晚傳達。

1.《榴槤飄飄》：透過榴槤的愛生長以及外觀的想像，讓入館的大小讀者們從食物聯想或連結相關形狀的物件。2019 三月，筆者在臺東瑞豐國小附幼進行「美感教育/藝術社會實踐研究計畫」，過程中，我們以榴槤為主題，而我們也幸運地找到第一批上市的從泰國進口的榴槤，實際摸著、聞著、看著、吃著榴槤，彼此激盪了很多對於榴槤的想像和連結，外在的聯想出現了：豪豬、刺蝟、劍龍、穿山甲、波羅蜜、釋迦，而紅色的原生種榴槤，當小孩看到荔枝時，立即脫口喊出「小榴槤」。（表 1）

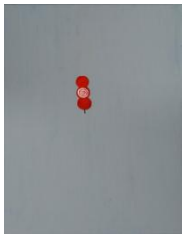
表 1：《榴槤飄飄》作品一覽表

編號	作品名稱	作品圖示	年代	尺寸/公分	媒材	主題
1-1	探險		2019	45.5*53	壓克力	榴槤、豪豬
1-2	卡卡		2019	45.5*53	壓克力	榴槤、恐龍
1-3	捉迷藏		2019	45.5*53	壓克力	榴槤、刺蝟
1-4	好想吃!		2019	45.5*53	壓克力	榴槤*4、波羅蜜、荔枝

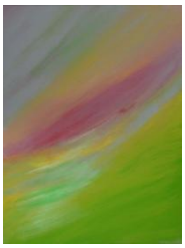
1-5	甜蜜蜜		2019	53*45.5	壓克力	榴槤、穿山甲

2.《撸幾串》：糖葫蘆、串燒，把不同的食材串在一起，循序漸進，但在食材的表現上，依照排列組合輔以圖形符號，呈現食材被烹調的過程、進入口中的想像，最後呈現混和的色彩，表現融合之後的「和合之道」。(表 2)

表 2：《撸幾串》作品一覽表

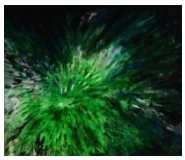
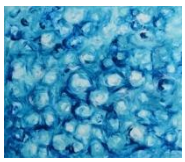
編號	作品名稱	作品圖示	年代	尺寸/公分	媒材	主題
2-1-1	啵啵啵		2019	41*31	壓克力	糖葫蘆
2-1-2	咻		2019	41*31	壓克力	糖葫蘆
2-1-3	咻咻		2019	41*31	壓克力	糖葫蘆
2-1-4	--		2019	41*31	壓克力	糖葫蘆

2-2-1	啾		2019	41*31	壓克力	楊桃、葡萄、奇異果
2-2-2	轟		2019	41*31	壓克力	楊桃、葡萄、奇異果
2-2-3	轟轟轟		2019	41*31	壓克力	楊桃、葡萄、奇異果
2-2-4	--		2019	41*31	壓克力	楊桃、葡萄、奇異果
2-3-1	呃……呃……		2019	41*31	壓克力	青椒、菇、豆腐
2-3-2	叭		2019	41*31	壓克力	青椒、菇、豆腐
2-3-3	窸窣窸窣		2019	41*31	壓克力	青椒、菇、豆腐

2-3-4	啊——喲喂呀		2019	41*31	壓克力	青椒、菇、豆腐
2-3-5	--		2019	41*31	壓克力	青椒、菇、豆腐

3.《酸甜苦辣人生百態》：綠色檸檬、沙梨的酸；藍色薄荷糖清涼的甜；中藥的苦、咖啡的苦、可可的苦、苦茶的苦，某些帶有苦味的料理或許色彩濃郁厚重，但有些雖是清澈透明的液體，一樣讓人苦不堪言，卻又帶有點回甘；紅色、綠色的辣椒、橄欖色的芥末，辣到冒煙，好似火山爆發。運用弧線、曲線、線條的速度，用手指頭沾上顏料快速的在畫作飛馳奔跑。（表 3）

表 3：《酸甜苦辣人生百態》作品一覽表

編號	作品名稱	作品圖示	年代	尺寸/公分	媒材	主題
3-1	嘖嘖		2019	45.5*53	壓克力	酸(檸檬、沙梨)
3-2	嗶嗶剝剝		2019	45.5*53	壓克力	甜(薄荷糖)
3-3	砰		2019	53*45.5	壓克力	苦 1(可可、咖啡、中藥)

3-4	迷若		2019	53*45.5	壓克力	苦 2(苦茶)
3-5	啊		2019	53*45.5	壓克力	辣(紅青辣椒)

4.《呼呼！秀秀》：先用紙膠帶黏貼在畫布上，再加上壓克力塗抹，畫面上的色彩，源自於酸甜苦辣四種味道的色彩，延伸為人生的際遇，同樣也是酸甜苦辣的組合。我們會受傷，需要膚慰，紙膠帶表示繃帶，撕掉繃帶，有時傷口平整，有時卻是坑坑疤疤，留在身上的或許這次酸澀多些，也許下次苦味多點，也許辣的嗆人，也許一點甜就沖淡了苦，也許一點甜，更益發顯得苦澀。而這些彼此融合，隨時自動調整。（表 4）

表 4：《呼呼！秀秀》作品一覽表

編號	作品名稱	作品圖示	年代	尺寸/公分	媒材	主題
4-1	呼呼!秀秀 1		2019	53*45.5	壓克力、紙膠帶	療傷包紮/紙膠帶
4-2	呼呼!秀秀 2		2019	53*45.5	壓克力	療傷包紮/紙膠帶
4-3	呼呼!秀秀 3		2019	53*45.5	壓克力、紙膠帶	療傷包紮/紙膠帶

5.《0—∞》：兩幅的黎明之際，和夜晚的海洋，在時間和空間轉換的交界處，生動的、活潑

的；對比的、衝動的，卻是生機盎然的，只要有那麼一點微光，就「調和」了一切。（表 5）

表 5：《0—∞》作品一覽表

編號	作品名稱	作品圖示	年代	尺寸/公分	媒材	主題
5-1	0		2019	45.5*53	壓克力	黎明
5-2	∞		2019	45.5*53	壓克力	夜間海洋

6.《彩蛋》：在親子圖書角落處，幾幅幾何造型的畫布上畫點想像圖像：章魚、棉花糖、雲朵、水母、煙火，搭配圖書館的配置，點綴其間。（表 6）

表 6：《彩蛋》作品一覽表

編號	作品名稱	作品圖示	年代	尺寸/公分	媒材	主題
6-1	彩蛋 1		2019	20*10	蠟筆、粉彩	章魚
6-2	彩蛋 2		2019	25*25	蠟筆、粉彩	棉花糖
6-3	彩蛋 3		2019	25*25	蠟筆、粉彩	雲朵
6-4	彩蛋 4		2019	25*25	蠟筆、粉彩	水母、煙火

本次展覽首場於臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館展出，有賴圖書館員們協力布展，過程中創作者得以充分的陳述表達創作理念，並且完整的體現於展場，茲整理摘錄館員的回饋如下：

> 展覽期間幼稚園老師帶小朋友來參訪時，透過畫作讓小朋友動腦想想畫作裡有什麼，像什麼物件，榴槤吃起來會是甚麼樣的感覺，讓小朋友對榴槤有許多有趣的想像發生；書架上或是兒童閱覽區的一角出現的小幅彩蛋作品也讓閱讀空間加入了亮點讓孩子們發掘趣味。
>
> 《擼幾串》以四格漫畫的方式排列展示，彷彿品嘗食物(或是不同物件)到體內發生衝撞與刺激，到最後融合的過程；《呼呼！秀秀》開展了人生遭遇各種刺激的療癒過程，紙膠帶在畫面上的留白，讓人不禁思考究竟是撫平了痕跡還是與痕跡一起生活才是療癒?《酸甜苦辣人生百態》，透過畫作的線條與顏色連結搭配延續狀聲詞的作品名稱，可以感受到味覺的各種刺激所激發出的人體反應，例如：辣主題< 啊> ，像是青紅辣椒的線條層層堆疊成山形，彷彿要衝口而出的超辣辣度，會讓人忍不住發出「啊!!!好辣」的感覺。
>
> 這次展出的作品不斷環繞著食物或延伸寓意的外在物件與內在的刺激(榴槤尖尖的外觀也讓人感覺刺刺的，孩子們遇到未曾看過或吃過的食物也是一種刺激)，最後嘗試融合的過程，在黎明與海洋主題畫作中，似乎所有的刺激在經過波浪般反覆包覆與調和的狀態之後，逐漸新生出另一種的樣貌，新的可能。

(二) 展覽規劃

本次展覽，初始企劃主要以公立圖書館為展覽場域，因「tō o-tsâi(肚臍)你好」曾獲邀至南屯黎明國小圖書館展出，全校師生回響極大，此次黎明國小圖書館主動邀約至該校展出，因此，可預見的觀賞者為一般大眾以及學童。本次展覽由臺中市立圖書館主辦，期程如下:(表7)

表 7：展覽期程一覽表

時間	展出地點
2019/04/27-05/26	李科永紀念圖書分館
2019/06/01-06/30	南區分館
2019/09/01-09/25	南屯分館
2019/10/01-10/25	黎明國小圖書館
2019/11/01-11/30	西區分館

布展及撤展的時間，儘量以不影響圖書館平日開放時間為考量，每個場地展出以一個月為原則，除了統一製作主視覺海報（圖 1），各館可依照館舍所需再另外製作相關文宣，或是搭配相關的活動，例如，李科永紀念圖書分館，設置專櫃作為提供延伸閱讀書單，讀者同

時可以自行掃描 QR code（圖 2），但因展出空間分布在一樓至三樓，所以輸出展區示意圖（圖 3），讓民眾對於展覽能有一個初步的整體概念，同時，在開展首日舉辦黏土串燒手作體驗活動及現場導覽進行雙向交流（圖 4-7）；而南屯分館則另外設計 A4 大小雙面彩印文宣供民眾索取（圖 8-9）。



圖 1 展覽海報



圖 2 延伸閱讀



圖 3　李科永紀念圖書分館展區示意圖



圖 4 李科永紀念圖書分館現場導覽



圖 5 李科永紀念圖書分館展場



圖 6 黏土串燒手作體驗活動



圖 7 黏土串燒手作體驗活動



圖 8　南屯分館文宣



圖 9　南屯分館文宣

三、延伸活動與參與者回饋

這是筆者第二次到黎明國小圖書館展出，將原畫帶入校園，學童有較充裕的時間慢慢觀賞，也能提供教師作為輔助教學素材，同時因為合作的單位是學校圖書館，因此配合展覽辦理相關的主題書展。圖書館主任除擔任導覽工作，透過問答啟發孩子思考，另外，美術老師則受到《漢字樹》一書的啟發，將書中概念與展覽作品連結，引領孩子進行想像創作。

（一）黎明圖書館導覽歷程記錄

1. 介紹主題「一口一口」（將食物吃進嘴巴）「Ho－Ho－Ho」(吃完後的「感受」)。
2.欣賞畫作內容時，邀請學生想像吃到食物的「味覺」要如何轉換成「視覺」？
3. 遮住作品說明牌，單純欣賞畫作（顏色、線條、形狀），讓孩子們猜猜每一幅畫呈現的是哪一種味覺。

以下文字彙整摘錄自圖書館主任轉述內容：

師：《榴槤飄飄》系列之< 卡卡> 和< 探險> ，問孩子為何會卡卡？和孩子討論有沒有吃過榴槤？
生：< 卡卡> 很臭！不敢吃！
< 探險> 能發現食物的美好滋味、也有小孩說很好吃，甜甜的！……

師：《酸甜苦辣人生百態》系列之< 嗶嗶剝剝> ，當孩子們從一顆一顆圓圓的形狀及藍藍的顏色猜到是薄荷糖時，我問孩子，當說到甜這個味道，你第一個想到的會是什麼食物？
生：糖果、餅乾、棒棒糖、甜甜圈……（孩子們各種答案都有）
師：鼓勵孩子可以自己創作自己的畫，來表達甜的味道！和卓老師一樣，嘗試將味覺用視覺呈現！
師：前面引導孩子欣賞酸甜苦辣系列時，還問他們，四種味道為何五幅畫？哪種味道有兩幅？創作者為何要用二幅畫呈現苦？
生：孩子們有的說，因為作者喜歡苦，有的說因為作者吃了很多苦，有的說因為苦有很多種不同的苦！
師：《呼呼！秀秀》除了舌尖體驗的酸甜苦辣之外，心裡是否也有酸甜苦辣？什麼是心裡的苦？
生：被罵了！有的說：考不好！有的說：心裡受傷了！
師：在學校受傷了怎麼辦？
生：去保健室！擦藥！貼 ok 繃
師：和孩子們討論，這系列的三幅畫有哪些共同點？
生：都有白色的線條……
師：作者想用白色的線條告訴我們什麼？白色的線條就是 ok 繃，各種色彩就是各種滋味，一天之中，一生之中，其實五味雜陳。如果有時心裡受傷了！覺得苦楚，記得幫自己呼呼秀秀，

照顧好自己的心，照顧好每一天的心情。同時破解創作手法，可以先用紙膠帶貼住畫布，再將畫面佈滿各色色彩。教他們回去也可以仿作。

師：《0—∞》黎明和海洋，零與無限大，讓孩子思考，為何黎明這幅畫是零？零是什麼意思？
生：沒有、從零開始……
師：跟孩子們討論，如果沒有太陽，世界上會是什麼樣貌？有了太陽化育萬物，植物才能生長，萬物才能生存。所以所有一口一口吃到的食物，都是從太陽開始的！
再引導孩子思考，從太陽到無限大遼闊的海洋，天地之間化育萬物資養我們的生命。我們要和天地保持怎樣的關係呢？
生：感恩！愛護它！和平共存……

師：彩蛋系列也很有趣，例如有一幅畫，孩子覺得像煙火，我就問孩子，吃到什麼食物，會覺得嘴巴裡在放煙火？
生：跳跳糖（幾乎所有的孩子們回應）
師：又有一幅彩蛋系列的畫，孩子覺得像天空的白雲！我問孩子：吃到什麼食物會覺得像吃到白雲？
生：棉花糖！（孩子們異口同聲）

如同圖書館主任所言：「其實我和孩子們就這樣，一問一答中玩猜猜樂！猜想卓老師到底想說什麼呢？」透過寓教於樂的互動方式，孩子們恣意的翱翔在想像的國度。

（二）藝術創作延伸活動

導覽結束，由美術老師引領孩子創作吃到食物的感覺，或是記憶中酸甜苦辣的味道，輔以「酸甜苦辣」的象形文字，孩子們透過賞析、討論、表達自身的感受、再進行創作，除了既有的圖表現，再加上象形文字，在圖像與文字之間的表達，版面的安排，都是一項學習和挑戰。老師，最後再將孩子的作品張貼在留言本中，隨著展覽地點的不同，這本留言本有機會和各地的朋友交流，如同所有的孩子也是展覽者。（圖 10-17）



圖 10 黎明國小圖書館作品導覽



圖 11 黎明國小圖書館作品導覽



圖 12　黎明國小學生作品



圖 13　黎明國小學生作品

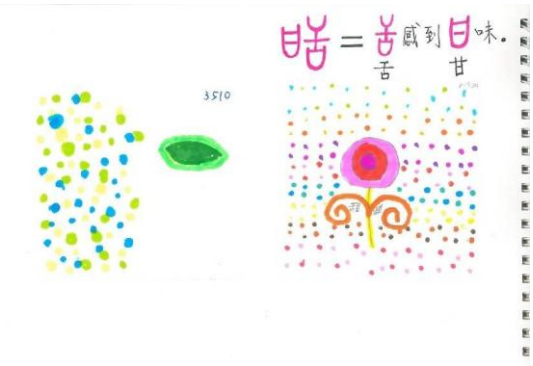


圖 14　黎明國小學生作品

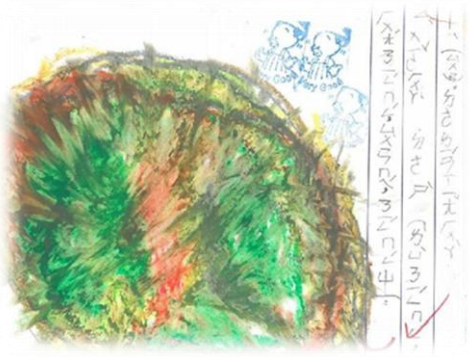


圖 15　黎明國小學生作品（我畫的是綠檸檬，黃檸檬，酸梅，檸檬汁。）



圖 16　黎明國小學生作品（我畫的是辣辣的辣椒，我覺得辣椒吃起來辣辣的）



圖 17　黎明國小學生作品（家人喜歡吃辣的食物，我嚐了一口，辣死人了。）

透過活動的引導，孩子們對於文字與圖像產生了連結，形成了再詮釋和再創作，圖文之間有了對話。圖 16 和圖 17 分別都是以辣椒為主題，兩張圖都以火山為主要圖像，但在描繪上就明顯的不同，圖 16 從火山內部、火山口到火山周圍全部以辣椒排列，在火山兩側的斜線以不同色彩表示，整幅圖畫顯得活潑，呼應文字描述：「我畫的是辣辣的辣椒，我覺得辣椒吃起來辣辣的」圖像表達出因為辣而跳躍的動作。圖 17 火山處於一種動態的樣貌，火山口不斷爆發，還有四出飛濺的熔岩，直接突破畫面中的框線，更顯示出爆發力，文中描述：「家人喜歡吃辣的食物，我嚐了一口，辣死人了。」從文字中或許可以感受一個不喜歡或是害怕吃辣的孩子，如何透過單一直接的圖像勾勒，凸顯自己和家人之間對於吃辣接受程度的差異。

四、小結

廿字真言，對於天帝教教徒而言，是日常修持的功課，也是切實奉行的人生守則，是融入生命，落實於生活中。筆者身為教徒，嘗試以藝術創作，作為個人反思與實踐的方式，本文探討廿字真言中的「和」：以「一口一口：HO-HO-HO」為例，在約歷經半年的展期，在五個館舍展出和觀眾讀者交流，過程中所有參與展出的人員和民眾都在在豐富了這個展覽，讓每次的展覽都有了些許不同的樣貌。最後以四點作為本文小結：

1. 奉行人生守則廿字真言，融入生活，深入生命。
2. 以食物為開端，回應自身的感受並省思，並延伸至自然環境運行的察覺與關注。
3. 如同「和」字，和諧是一連串來來回回的碰撞與激盪後留下的，或許又是在經過矛盾、衝突、和解之後呈現的狀態。展覽期間，館舍的牆面好似一塊柔軟海綿，吸附了畫作之後，彷彿活躍地展現了新的面貌，似乎有無限的可能在這場域發生。
4. 孩子的眼，看見了問題所在；看見事件背後的原因和本質。
   據館員轉述，展覽期間，在服務櫃臺的觀察非常有趣，櫃檯前方就是《榴槤飄飄》系列，有些小朋友對於畫作內容非常有興趣，但卻不是因為榴槤。小朋友們喜歡站在< 卡卡> 這幅畫前面，端詳許久，在家長走過來說「這是榴槤」的時候，他們小小的手指會指著畫，然後堅持說：「恐龍！」

參考書目：

天帝教天人研究總院天人文化研究小組譯，《廿字真經淺釋》，南投縣：財團法人天帝教，1999 年 1 月。
王光增編譯，《天人日誦廿字真經釋義》，臺北市：錦達傳播文化，2019 年 12 月。
田心耘著，《曙色曉露聞道歌-廿字真經讀經筆記》，新店市：帝教出版有限公司。2004 年 8 月。
江光節注解，《清虛集詠廿字-廿字寶筏系列》，臺中市：天帝教臺灣省掌院編印。1996 年 9 月。
超常子（阮護愷）集解，《人生指南集解》，美國：天帝教洛杉磯掌院印。（丙辰年閏八月校對完成，西元 1976 年。）
黃敏警著，《涵靜 • 清涼 • 甘露雨》，臺北縣：帝教出版社，2009 年，6 月。
極院傳播出版委員會編審小組編審，《師語》，南投縣：財團法人天帝教，2014 年 6 月。
蕭昌明著，《人生指南》。新店市：天帝教始院。民國七十年十一月十四日中部出版。民國八十一年一月二十日六版。
《廿字修身法》，新北市：帝教出版有限公司。2004 年 5 月。
《教綱》，新北市：帝教出版社。1991 年 7 月。(天帝教教內刊物)

由莊子「物我俱化」思想
探析其天人合一之審美理想

馮女珍(凝瓊)

文化大學中國文學研究所博士生

摘　要

莊子生於戰國中期，那是一個動蕩喧囂極為艱難的時代，人民皆受倒懸之苦，處處是沉淪哀嘆之聲。莊子極欲挽救日趨紛亂的人心，但現實的環境並無法滿足他的願望。這使他了解到，人若受制於外在的現象世界，將永無超脫之日。唯一的出路便是回歸於內在的心靈世界，放下成見、我執，從物我對立關係中抽離，解除彼此的對峙衝突，同物和諧，與道合一，方能達到身心安寧，從而自苦難的情境中完全解脫，獲得生命之至樂。這種超越生命限制性的追求與理想，是莊子思想發展的核心根源，也是對生命關懷的終極目的。本文試就《莊子》內七篇蘊含「物我俱化」之思想，探析「物我俱化」即是「天人合一」之思想，以及分述各篇主體如何透過種種涵養、調和的功夫，體現天人合一之境界，並在超越、創造中完成生命所追求之信念和審美理想。

關鍵詞：莊子、物化 、天人合一、審美理想

由莊子「物我俱化」思想
探析其天人合一之審美理想

馮女珍(凝瓊)

一、前言

審美理想乃是人們嚮往追求的最高境界，其反映著人精神層面的審美追求，是審美主體心靈對現實的提升與超越。審美理想與人的生活背景和人生目標有著密切的關聯，實際上也是審美主體統合現實與理想的所提煉出的審美信念和審美創造。

「天人合一」是中國傳統文化的基本精神，也是中國傳統文化的思想指歸，其所探討的是人與天的關係，亦是人與自然的關係，重視的是人和自我及人與自然之間的交相和諧。中國儒家、道家、佛家都具有「天人合一」的思想。儒家的「天人合一」偏向道德含義，其認為根本及歸結都在人的身上，即是一種對「人道」觀念的側重。佛家的「天人合一」也論及自然宇宙，但重點在於人世修行，超越三界。道家的「天人合一」崇尚的是自然的生命觀，天是自然，自然即為道，人亦自然的一部分，故主張人與自然—道[1]要和諧共處。

「物我俱化」是莊子思想體系中，非常重要的一個概念。係指把相對世界轉化為道的一種境界。[2]「物化」，物我同化也，即是主客雙如，物我皆然，進入另一個形而上的世界[3]。莊子說：「非彼無我，非我無所取」[4]人世間所有的關係都是對立而生，可以同時存在也可以同時幻滅，其透過心與物合，相互交融，「物我俱化」的概念，打破與外在事物對立、矛盾的關係，強調唯有超越自我、超越生命才能消弭世間的一切紛爭，方能體現生命的價值與意義。

---

[1]莊子認為宇宙萬物的變化，其過程經歷雖有不同，但終歸於自生自化自己。這種萬物變化的法則，也就自然的法則，這個變化的法則，是無時無刻不在運行的。莊子就以這個說法建立他的變化循環論，萬物都是從「機」產生出來的，萬物又返歸於生面的化機中，這種變動的規律，冥冥之中又像有一個真宰的支配著，那就是道，不摻雜絲毫人為的因素。-黃錦鋐著《莊子及其文學》台北：東大圖書，1984 年 9 月，頁 196

[2]〈大宗師〉之「兩忘而化其道」，王叔岷說：「忘其道就是化於道」在莊子哲學中，「忘」和「化」是功夫的兩面，忘是對有無、是非，彼此、生死等相對現象的一種超越，「化」則是把相對世界變成道之境界的轉化。轉引張云瑛《莊子天人思想研究》2003 年 6 月頁 96

[3]陳德和先生說：「僅管蝴蝶與莊周彼此不一樣的存在，卻是倆不相礙而得大自在，這是因為體現了『物化』的道理。『物化』者，物我同化也，其所化者並非殊別的相貌觀瞻，而是自我的本位主義及其封閉性，至此即是主客雙如，物我皆然的終極朗現與圓融了。(陳德和《莊子・齊物論》的終極義締及其奇詭書寫，文學新論，第 3 期 2005 年 7 月頁 40) 。另蔣麗梅在〈物我通感，無為任化〉-莊子物化思想研究中提出：「『物化』作為一個範疇，雖僅在〈莊子〉的〈齊物論〉和〈天道〉〈刻意〉篇中出現，但確是莊子思想中的一個重要主張。「物化」思想不僅直接為莊子齊物思想做出重要論證，更通過對萬物的關聯性和超越性的深人開掘，強調個體解脫於物，應合造化，並通過無為和安化為自我與萬物之間的相處安頓出一種理想的精神秩序，所以《莊子・天下》評論莊子「應于化而解於物也」。《中國哲學史》2015 年第 3 期頁 64

[4]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 55

莊子以一介士人的身份面對亂世，他對生命的處理方式不在於掌控，而在於隨順，主張與物無界與自然和諧統一。要隨順首先要做到「無已」。因為只有「無己」才能同等的看待對方，讓彼此回到應有的和諧狀態。莊子最大的貢獻在於生命精神的開發，開篇〈逍遙遊〉貫穿全書要旨，闡揚生命境界的提昇，建構「人」轉化成自然的「天」與自然合而為一的價值體系。「人」要轉化為「天」，勢必要把人的種種限制丟棄，忘掉有形的形體，解除世俗的物役，回歸到天真、本德的一面，才能融合於天。在天與人合而為一的時候境界才能擴大，生命的層次才能夠提升。莊子「物我俱化」的境界，事實上就是生命理想的完成。其所傳達的天即是人，人即是天，是為天人合一的和諧境界。

本文試就《莊子》內七篇蘊含「物我俱化」之思想，探析「物我俱化」即是「天人合一」之思想，以及分述各篇主體如何透過種種涵養、調和的功夫，體現天人合一之境界，並在超越、創造中完成生命所追求之信念和審美理想。

二、與道化合，以遊無窮—無待逍遙的終極境界

〈逍遙遊〉為《莊子》內七篇之首，是貫穿全書的總綱，裏面的寓言故事，無論是「鯤鵬」的境界，「至人」、「神人」、「聖人」之理想人格，抑或是「無用」與「大用」之說，均是強調如何擺脫我執的束縛，把有限的主體消融，提升生命的境界，與自然—天合而為一，求得無限的精神自由，從而使精神絕對自由，達到「逍遙」的真義。

(一)突破客觀條件的制約

〈逍遙遊〉是莊子思想的核心，首篇透過鯤變鵬的境界，開宗明義道出做為「人」主體所要呈現的自由狀態—生命是無限的可能，生命是可以創造可昇華的。其云：

> **北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也；化而為鳥，其名為鵬。鵬之大，不知幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。[5]〈齊物論〉**

鯤鵬之變，首先傳遞的第一個概念是物種的轉化，第二是大小型體的改變，第三個是層次的轉換，由魚變鳥，由小變大，由水中到空中，這種突破現實條件，打破既定框架的想像，意謂著生命是可創造的，生命有無限的可能性。只要不禁錮在「人」的局限上，超越世俗的束縛，就能找到生命的出口，得到高度的自由。大鵬展翅，振奮雙翼，同自然博鬥的高遠境界，根本在於自身的改變，破除一切人為的「相對價值世界」。因此，忘卻自己是有限的存在是一個重要的關鍵，「人」這個主體，可以自我轉化，透過轉化，突破現實中種種的限制，追求超然忘我，與天地一氣，在有限的生命裏找到新的實踐的可能性。

(二)消弭內外對峙的衝突

莊子由大鵬鳥的寓言點化出生命無限的可能性，首先要消融的是物我之間的隔閡，這是

[5]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 2

一種心境上的轉化。接著他提出了人生修煉遞進的四種境界。第一種境界是世俗之見，文云：「故夫知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者，其自視也亦若此矣」[6]〈逍遙遊〉。從世間的角度來看，一個人的才能品德得到肯定獲得賞識，無疑是一個成功的典範。但莊子卻藉「宋榮子猶然笑之」[7]道出其中的層次。宋榮子嘲笑這些所謂有功有名的人，事實上都是有求於外的。一國、一君、一鄉、一官皆是「名」，是主體對應現實世界所產生的需求和召喚的價值，一旦落入這種功利的框架，就容易患得患失，身心不再自由。所以宋榮子說「定乎內外之分，辯乎榮辱之竟」[8]。功名皆為外物，把持內在的價值觀，清明不受干擾，自然就不會承受外在寵辱加諸於已的種種束縛。宋榮子智慧通達，洞悉物質世界帶來的名相是一個很了不起的修為，但莊子卻認為這還不算是一很高的境界，因為人過於高度的強調自我，也容易和外在世界形成一種對立。宋榮子可以做到「無功」「無名」，但過於關注「自我」，執著於內外之分、榮辱之別，也使自己受困其中，因此只能列為第二種境界的人物。於是，起而代之的「列子」在莊子巧妙的安排下破空而出。「夫列子御風而行，泠然善也，旬有五日而後反；彼於致福者，未數數然也」。[9]列子禦風而行，如同大鵬鳥乘風而起，輕盈逍遙自在無比，擺脫形體的拘束，主體的「我」不再客觀的存在。「無己」的列子輕妙自在，境界明顯高於宋榮子。然而列子禦風雖善，「旬有五日而後反」還是受制於風。是故，莊子順勢指出，列子之所以能來去自如是因為乘風而起，如同大鵬鳥的怒而飛，依憑的是風的力量，離開了風，列子便無法「免於行」。這種依賴外在條件所成就的自我，是被外物所拘，從而成為一種約束和限制，主、客體之間還不能算是完全的融合為一，最終落於隨風起降的命運。待風起而行，是有待之心，有待即不能解脫[10]。因此，莊子認為列子還不能稱上是最高的境界，接著提出：「若夫乘天地之正，而御六氣之辯，以遊無窮者，彼且惡乎待哉！故曰：至人無己，神人無功，聖人無名」。[11]天地六氣存於自然，眼目所見皆是，沒有可乘不可乘的問題，主體融於自然與自然同行，無物我之別，不受時間空間所限制，無有可待，當下即可逍遙，遊於無窮，逍於無盡。所以無待才是最高的境界，與自然合而為一，才是真正逍遙自由的終極境界。

(三)破除名相我執的障礙

莊子談鯤鵬的轉化到理想人格的逍遙境界，都是從形上心靈世界的狀態描述。那麼具體的逍遙究竟要怎麼來實現呢？他由自然無為與有用無用的價值取向論起。「許由曰：『子治天下，天下既已治也，而我猶代子，吾將為名乎？名者，實之賓也，吾將為賓乎？』」[12]堯為一國之君，其所建立的功業對許由來說不論是「君」還是「功」都是「虛名」。許由關注的是內在的修養，堯則積極投入社會，創造價值。一個身在功名權勢之中，一個視功名為無物。從兩人的人生選擇和人生實踐來看，堯與許由恰是有為與無為思想的體現，顯示兩人不同的價值取向。許由的「無功」、「無名」不受天下，是我執、名相的去除，也是無「心」的展現，真正達到了「無己」、「無功」、「無名」的超脫境界。另惠施和莊子的對話—大瓠、大樗之寓

[6]同上註頁 16
[7]同上註頁 17
[8]同上註
[9]同上註
[10]馮友蘭指出：「逍遙遊從大鵬鳥的高飛到列禦寇的御風，莊周認為這些「游」都不是完全地自由自在的逍遙，因為都是有所待..就是說這種「游」必然地為所待所限制，具備了所需的條件才可以「游」所以說不是完全的自由自在。」轉引袁濟喜《和-審美理想之維》，台北：昌明文化出版，2018 年頁 303
[11]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 24
[12]同上註

言，討論「無用」與「大用」之分，也在於人的成心所造成的。「今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉、廣莫之野？彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下；不夭斤斧，物無害者。無所可用，安所困苦哉？」[13]有用、無用的價值都是人心執著所定義的標準，標準來自於期待和欲求，因為期待而與現實有了落差，只要陷入有待的心境，即受制於心，無法得到真正的逍遙，因此唯有破除我執，一切回歸本來面目，才能夠享受真正逍遙的境界。

三、莫若以明、消融成見—萬物齊一的平等概念

〈齊物論〉是莊子哲學思想極重要的一篇。他在〈齊物論〉中透過種種的論述，說明天下萬物齊一的宏大境界。王邦雄曾提到：「假定「逍遙遊」是自己得救，則「齊物論」是大家都得救，從「逍遙遊」到「齊物論」就是從自我的提升到天下的平等，萬物的平等」。[14]王志楣在〈天地與我並生，萬物與我為一—論《莊子》之「和」〉裏提到：

> **莊子之和包括天和與人和心和，人和心和又以天和為基石，人們精神世界的自得本與內在常規之序融合無間，只是人對喜怒好惡之情過於放縱或偏狹才無法得到平靜祥和，如此惶論消遙自在？唯有不被社會人為之情支配，才能達到心平氣和之至和至樂[15]**

人師法天道，主體境界的提升要從尊重萬物的差異性做起，承認對方，相互尊重。以至和的心境用包容的胸襟和氣度來對待一切事物，消融成見化解衝突。心和、人和到天和，萬物齊一，天下平等，從而達到至和至樂之境，這是齊物論最終的訴求。

(一)通融物我，忘去形骸

〈齊物論〉中的南郭子綦，隱几而坐，仰天而噓，答焉似喪其耦的體悟和感受，是具體的生命經驗，也是自我生命的覺醒。透過坐忘，通融物我，忘去形骸，與真實的我自然印合，進入超然無己的境界。首先經歷的是摒棄眼、耳、鼻、舌、身、意，主觀的一切感受，進而讓萬象生滅，任由來去。一旦切除與外界接觸的管道，沒有了互動的關係，自然達到無思無慮，內外境合而為一，身心俱遣，此時主體意識已化，心不起波瀾沒有任何作用，內在空無一物。如陳德合先生指出：

> **答焉似喪其耦就成了我們對他的直接印象，其實這是一種揚棄、昇華後的天寬地闊，也是解放開釋後的風平浪靜，世俗者如顏成子游見其已然不標榜自己、突出自己、包裝自己以顯生命的精彩，亦似乎不再興趣於任何外在的標地物，而像是失去 生命的動力，竟然就誤判他為「稿木死灰」殊不知此乃是其師洒然冰釋不再有生命之負累的高明處。[16]**

看似稿木死灰的形骸，其實是負累盡棄，身心獲得真正的解放，達到虛己無我的境界。

---

[13]同註 10 頁 40
[14]王邦雄著，《莊子七講》，台北，遠流出版，2018 年，頁 47
[15]王志楣著，《莊子生命情調的哲學詮釋》，台北，里仁書局，2008 年，頁 18
[16]陳德和〈《莊子・齊物論》的終極義遞及其奇詭書寫〉，文學新論第 3 期 2005 年 7 月頁 38

(二)咸其自取，怒者其誰？

世俗價值的盲從與執著，造就人心的偏執。以己為是，以他為非，眾說紛云莫衷一是。莊子認為儒墨之爭端及各種是非對立的學說論辨，皆為「成心」所致。是與非，正與誤，從事物本於一體的觀點來看是完全不存在的。其用咸其自取，怒者其誰？道破亂象的根源。「子綦曰：夫吹萬不同，而使其自己也。咸其自取，怒者其誰邪？」[17]〈齊物論〉，萬物皆有自己的孔竅，在同一個風的作用下，眾聲齊發。因各自的形狀不同，造成的聲響、音律也不相同。王邦雄先生說：

> **風一而聲殊是為地籟；宇宙人生一而情態知見多，是為人籟，每一竅皆各有其特立之存在形狀，每一人亦各有其獨特行的生命歷程，故就每一竅的自取之聲，每一人的自得之見而言，雖不免有限，雖既來自同體之一，是以雖彼此有異，人我不同，亦同屬真實的自然之音。莊子就此一存有的真實，來確立其天地萬有的平等觀。**[18]

聲響如同人心我執產生的各種衝突、是非。但就天的視角，物各有性，性各天成，各具其因，各有其是，天之所賦，一切都是自然，無有差別[19]。因此，亂象是人心念頭，念頭斷除好比風停，風停聲息，萬物歸於平靜。莊子以「無聲的天籟」道出人世的一切根本，順應自然，用自然的變化來看待萬物，將自己的心提昇到與萬物一體，同等齊觀，合於天地、合於自然，這就是天人合一的境界。

(三)物我皆忘，冥合於道

莊周夢蝶是〈齊物論〉最後一個寓言故事。〈齊物論〉以「喪我」為起篇，以「物化」做總結，前後所呼應的正是主體修持進階的歷程。「喪我」是揚棄意念的造作，而「物化」則是思維、意念的轉化，正如《楞嚴經》所說「心能轉物，則同如來」[20]，心能役物，不被外物所牽制，就可從身心的禁錮中解放出來。故轉化心念即能轉化生命，走出自我的偏狹侷限。不受外在的事物干擾，化除世間種種的矛盾、對立的關係，用順應自然之道心，和諧處於人世。如牟宗三先生所言：

> **惟大覺不捨不離，體會生命的兩面相，執於成心，則下陷為大夢；化除成心，當下即如，是為大覺。故大夢之中，莊周與蝴蝶有分有對；大覺之中，莊周與蝴蝶渾忘為一，甚至此一亦要打散，一相亦是個體相，無自我相，始是「真一」斯之謂「物化」….與物冥合是生命渾然與萬物同體，再無物我相立相，循大變，即生命任運於自然，天機自爾圓滿自足。**[21]

物我界限消解，形物不再是障礙。是以成玄英疏曰：「天下難忘者，己也，而己尚能忘，則天下有何物足存哉。是知物我兼忘，故能冥會自然之道也」。〈天下〉[22]實乃物我俱忘同化，與

---

[17]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 50
[18]見王邦雄《中國哲學論集・莊子其人其書及其思想》頁 76-77
[19]劉光義著《莊學中的禪趣》，台北：台灣商務印書館，1989 年 2 月頁 223
[20]唐天竺・沙門般剌密帝譯《楞嚴經》卷 2，https://book.bfnn.org/books/0082.htm#a02
[21]牟宗三講述陶國章整理《莊子齊物論義理演析》，台北，書林出版，1994 年頁 219
[22]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 429

道相合的最佳詮釋，生命至此，圓滿自足，無入而不自得。

四、安時處順、哀樂不入—順應自然的養生之道

養生主是《莊子》內七篇中最短的一篇，篇幅雖短，卻深刻的體現莊子的養生之道。相較〈逍遙遊〉談生命的創造與無限性，以及〈齊物論〉萬物齊一平等的概念，〈養生主〉關注的是生命的自在與安適。其所論的「養生」不是養形，而是養護生命的主體—「心」。莊子認為「養生」除了「保身」之外，還有「全生」。「形體」是輔，「精神」是主，養生不僅是養護外在的形體，內在精神也要能夠兼顧，因為生命的可貴之處，就在於能夠超越時空恆久不滅的精神。只有「形」與「神」超脫，不受世間的約束、羈絆，順應自然，依乎天理才能算是真正的養生。[23]如開篇宗旨所言：「吾生也有涯，而知也无涯。以有涯隨无涯，殆已；已而為知者，殆而已矣。為善无近名，為惡无近刑。緣督以為經，可以保身，可以全生，可以養親，可以盡年。」[24]〈養生主〉。汲汲營營勞形傷神，心惡偽善刑罰加身，唯有順應自然，不悖常道，才能明哲保身，安享天年。

(一)官知止，而神欲行

庖丁解牛之所以游刃有餘，達到出神入化的境界，在於停止一切感官知覺的作用，排除主觀及外在事物的干擾，不受困於有限的軀體及種種妨礙神識的活動，摒棄雜念，消解所有的罣礙窒累，「不內變」「不外從」使自己保持一種清明、虛靜的狀態。所以庖丁解牛能夠隨「心」所欲，蕩蕩無礙，無往不利。然而「解牛」只是歷程和心得，主旨在於文惠君的結論：「吾聞庖丁之言，得養生焉。」[25]可見莊子論述的是—養生之道。其中「官知止」是重要的關鍵，說明了人官能的有限性，要使境界提高不耽溺其中就要從有限性進入超越性。同老子所言：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨，是以聖人為腹不為目，故去彼取此」[26]。順應自然的原則而行，不為外欲所執持，專心一致，凝神齋身，不受制於官能、肉體，方使「神欲行」進化到神化、物我合一的境界。故能「提刀而立，爲之四顧，爲之躊躇滿志」，[27]意態從容，志得意滿。庖丁解的是牛，悟的卻是理。牛身筋骨好比人世的錯綜複雜，如能順應事理，必不會橫衝直撞而勞形傷神自損心志。總言之，養生重在養心，去除心中複雜的念頭，體會自然妙理，內外無物，心神合一，自在安適，天地萬物豁然開解。[28]

(二)順應天命，當下即是

公文軒看見右師只有一隻腳，因而驚問是天生的，還是受刑造成。「天也，非人也。天之生是使獨也；人之貌有與也。 以是知其天也， 非人也。」[29]〈養生主〉右師說：是自然天命造成的。右師的回答顯然與事實不符，莊子在此處刻意突顯出一個重點：人心創造現象，

[23]參見張忠智莊桂英〈《莊子・養生主》的文理結構與隱寓意象〉，遠東學報第 23 卷，第 1 期 2006 年頁 43
[24]同註 22 頁 115
[25]同註 22 頁 124
[26]胡汝章著《老子的世界觀》，台南：祥一出版社，1997 年頁 114
[27]同註 2 頁 119
[28]羅龍治著，《莊子哲學的天籟》，台北：時報文化，2012 年 8 月頁 35
[29]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 124

煩惱、執著、痛苦、妄想...這些都是心的作用所產生。只有把心收斂，破除我執，不困於自造的內在人格和思想觀念，心才能完全的自由，徹底的解脫。[30]右師獲罪而受刖刑，仍保持完整的精神狀態，縱然身體傷殘，仍然看待為天命所為，在心理上沒有因為受刑而怨天尤人。把身遭刑戮歸於自然之道，不以獨腳為意，安於天命。右師面對失一足的豁達、自在，在於養「心」，心無外物，則免於刑害，「當下即是」，「所在皆是」，無處不自在安適。誠如王邦雄先生言：

> **養生之主在養「生主」生主即是生命之主體，怎樣去養生？就在養「心」，無掉心知執著，你就無名無形，心裏面沒有名，沒有優越感，沒有分別心，人生每一個階段便能免於刑害而自在安適，「當下即是」且「所在皆是」。[31]**

殘障的右師順應天命，離形以安命，是生命精神的超越，是為真正的養生之道。

(三)安時處順，哀樂不入

老聃死，「有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母」[32]〈養生主〉。莊子借秦失之言，道此乃遁天倍情—違反天然之理的不當表現。莊子認為，老聃應時而生，順理而死，以死生為一條，一切合乎天道。直指理解生命的規則，死生的道理，就不會被世俗的情感所束縛。即可「安時」，隨時隨地心安理得，「處順」處處順應自然變化，看破生死不被情感所傷。「安時而處順，哀樂不能入也」[33]〈養生主〉的表現，不同一般人陷於事物喜怒哀樂感受而法自拔，是莊子化苦為樂，轉化並提升自己的境界，追求另一種怡然自得之樂，[34]表達莊子適順生死的觀念，更透顯出莊子安時處順的自然之道。

五、形莫若就，心莫若和—圓融和諧的處世哲學

〈人間世〉是當世的意思，此篇旨要係討論莊子所主張的處人與自處的人生態度。前一部分假託三個故事，以「心齋」，「知其不可奈何，而安之若命」，「形莫若就，心莫若和」探討處世之艱難。第二部分以「無用之為有用」之譬喻，說明浮沈於世免除禍害的避難之道。前後兩個部份事實上是互補、對應銜接而成的。『心齋』即是虛以待物，「形莫若就，心莫若和」是圓融處事，應物和諧，求全自保的人生哲學。而『有無之用』則是顛覆世俗的價值觀，順應變化，回歸自然，從而獲得圓融和諧的人生智慧。

(一)用心若鏡，虛以待物

「物我俱化」是莊子哲學的核心思想。「莊周夢蝶」的故事就是跳脫物我之間的差異，走出自我的偏狹侷限，最終與物合一最高境界的表現。牟宗三先生云：

---

[30]參見妙參著，《本來清靜，禪說天一合一的心時代》，台北：賽斯文化，2011 年 1 月頁 147
[31]同註 14 頁 92
[32]同註 29 頁 128
[33]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 128
[34]參見王志楣著，《莊子生命情調的哲學詮釋》，台北，里仁書局，2008 年，頁 135

當主客觀虛一而靜的心境朗現出來，則大地平寂，萬物各在其位，各適其性，各遂其生，各正其正的境界，就是逍遙齊物的境界，這只有在無限心(道心)的觀照下才能顯現。無限心底玄覽、觀照也是一種智的直覺，但這種智的直覺並不創造，而是不生之生與物一體的呈現。[35]

孔子為顏回解惑之心齋，就是一種用心若鏡的功夫。「若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。」〈人間世〉[36]通過「心齋」的修持，虛以待物，達到與物同一，返回宇宙本體，不受時空限制的自由境界，是個體精神世界的淨化[37]。如莊子〈應帝王〉:「至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。」[38]「至人」的心境有如鏡子一般，對於外物不主導、不設想，不追究、不滯留，如實反應。所以可以觀照世間萬物，而不耿耿於懷，處之泰然，完全不會有任何的損傷。換言之，天下沒有任何事能夠傷到他的心神。「心齋」最終的作用歸於「忘己」與宇宙化合，追溯到萬物沒有產生的無始根源。[39]

(二) 形莫若就，心莫若和

顏闔將前往衛國做太子的師傅，向蘧伯玉請教，怎麼做才能應付艱難的世事，得以全身而退呢？蘧伯玉曰：「善哉問乎！戒之，慎之，正汝身也哉！形莫若就，心莫若和。雖然，之二者有患。就不欲入，和不欲出。形就而入，且為顛為滅，為崩為蹶。心和而出，且為聲為名，為妖為孽。」〈人間世〉[40]國學大師南懷謹就「**形莫若就，心莫若和**」「就不欲入，和不欲出」應對之策，稱為「外圓內方」甚為貼切、獨到。

處於雜亂的局面的修養。你形體外表的形狀，跟他接觸在一起，要很親近「形莫若就」，將就他，可是你的內心要外圓內方。「心莫若和」你內心要很和平，自己要調和，不能隨便。不能他要做壞事，你贊成做壞事，那就不對了。「就 不慾入」，不能深入，恰到好處。「和不慾出」，自己內在心地要光明磊落，要端正，還保持祥和和平、但是，外表不能夠露出來。[41]

方是規矩、事理，圓是融通、智慧，面對險惡的環境既能合宜的表現又不淪於同流合汙的境地，順應時勢而不違背時勢，主體與道相合一致，安然自處，故能和於天倪。[42]

(三)有用之用，無用之用

---

[35]參見牟宗三《中國哲學十九講》，頁 122-123
[36]同註 33 頁 147
[37]參見楊國榮著《以道觀之-莊子哲學思想闡釋》，台北：水牛出版社，2007 年 3 月頁 148
[38]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 307
[39]黃錦鋐著《莊子及其文學》台北：東大圖書，1984 年 9 月再版，頁 200
[40]同註 37 頁 165
[41]勸學網南懷謹《南華真經》04 人間世
http://www.quanxue.cn/CT_NanHuaiJin/ZhuangZiNH/ZhuangZiNH70.html
[42]出自於《齊物論》「何謂和之以天倪？曰：是不是，然不然。是若果是也，則是之異乎不是也亦無辯；然若果然也，則然之異乎不然也亦無辯。忘年忘義，振於無竟，故寓諸無竟」。袁濟喜於《和-審美理想之維》中指出：「道家認為，主體與「道」之和相一致即「和於天倪」就進入了物我無際的自由境界。台北：昌明文化出版，2018 年 2 月頁 65

莊子以「人皆知有用之用，而莫知無用之用也。」[43]做為〈人間世〉結語，可謂為通篇主旨做一完整的詮釋。世俗之人，往往以實用做為價值取向，認為有實際效用的就有用處，相反則無，卻不懂那些看似無用的事與物，實際上卻有更大用處。莊子以有用無用的正反辯證，說明功利主義下所謂的有用價值，極可能因小失大，導致沒有大用反而招來禍害。「山木自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之；漆可用，故割之。」[44]正是有用而帶來的憾事。未若「不材之木，無所可用，故能若是之壽」[45]。莊子強調「無用」並不是要大家做一個「無用」之人，而是提醒「有用」「無用」不過是一種相對的看法，不是絕對的客觀標準。莊子的「無用」也可看做是心性的修為，以無的修養，生出有的美好。如王邦雄先生引「神木無用」之說：

> **神木的無用不是現狀的描述，而是修養的工夫。「無」當動詞用，無掉世俗之用，才得以成全神聖的用，才得以回歸自然的用。」[46]**

因此，唯有順應變化，隨緣自處，回歸自然，才是生命本身的大用。

六、德充於內、物應於外—超越俗情的精神世界

〈德充符〉為《莊子》內七篇之第五篇。旨在說明德充於內而符應於外，以及至德者應忘形無情的道理。郭象注曰：「德充於內，物應於外，外內玄合，信若符命而遺其形骸也。」[47]〈德充符〉，郭象認為一個德性充足的人，外在的行為一定能夠符應而現，做何事情都能體現天道，萬物自然歸附。值得注意的是，莊子所謂「德」是指得自於天的自然本真，是一種自然狀態下的德，不同於儒家或世人所謂人倫道德之德。莊子認為一個內心常保自然狀態的人，必然能超脫世俗的羈絆，心胸廣大，胸含萬物，其精神世界能與萬物實象相應。為了闡釋這個道理，莊子在〔德充符〕篇以外形殘缺、內德充實的人做為比喻，藉由「忘形」、「才全德不形」、「誠忘」以及「有形無情」等觀念，破除世俗以外形論斷他人之迷障及重視精神修養之重要性。其主要內涵仍一本〔逍遙遊〕與〔齊物論〕之要旨，認為真正內德充實的人，非由外在物質世界定奪，而是返本溯源，脫離形軀的束縛從自我意識中覺醒，超脫生死、安於自然，方能達到「德充於中，而物應於外」人與萬化合一的境界。

(一)萬物皆一、遊心於德之和

季常與孔子論魯兀者王駘，他以「立不教，坐不議，虛而往，實而歸。固有不言之教，無形而心成者邪？是何人也？」[48]質疑曾因犯過罪被砍斷腳的王駘，有何過人之處，是有什麼樣的能耐，讓追隨他的學生人數多得足以和老師分庭抗禮。孔子以王駘具備的三種特質回答季常的問題，其一，曠然自適的精神，「不與物遷，命物之化，而守其宗也[49]。守住本心，

[43]同註 38 頁 165
[44]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 186
[45]同上註頁 171
[46]同註 14 頁 157
[47]同註 44 頁 187。
[48]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 187
[49]同上註頁 189

守住常道，任物自然變遷，即便是天地覆墜，也無法動搖於他，視野、高度不同一般世俗之人。其二，與物同體的胸懷，「自其同者視之，萬物皆一也」。[50]把心寄於天地，物我同化，故能忘去形骸，無有罣礙。其三心如止水的修養，「人莫鑑於流水，而鑑於止水，唯止能止眾止」。[51]因德性修養如靜止的水一般，澄靜無波，內外達到和諧一致的境界，自然與萬物融成一片。莊子以此三種生命人格說明「德全」藉以破除世人執著外形，做出好壞是非之價值判斷。強調人應該關注內在心性的修為，提昇生命的高度，守住最初的本心「德」與「真」，如此才能回歸到生命最原始的根源-即是天人合一的自然之道。

(二)德有所長、形有所忘

魯兀者王駘，天生之德，蓋過外形的殘缺，以致沒有人在意他的外形。同樣的，闉跂支、離無脤也因為德過常人，令人君忘記了他們的醜陋。莊子謂此為「德有所長，而形有所忘」。[52]其形雖然殘缺，然以內德來感化人，無心應物，物不能傷，故外形不能成為人攻擊的目標，全然融入與其相處和諧的自然之境。雖德不形，卻能有安定人心的力量，使人自然歸附於他而不願離去。這是「德全」使然。但世人並不明白這個道理，往往放錯焦點，只關注於外在的物質世界，而忽略內在的充實。因此，莊子接著提出，「不忘其所忘而忘其所不忘，此謂誠忘」[53]，人如果不遺忘應當所遺忘的(外在形體的缺陷)，而遺忘所不應當遺忘的(內在的德性)，這才是真正的遺忘。藉遺形重德之理，揭露修德之人應展現的境界。

(三)有人之形、無人之情

〈德充符〉最後一段，莊子藉與惠子的談話，提出人要「有人之形，無人之情」[54]的覺知，做為收束全文之總結。莊子所謂的「無情」並不是要人斷除所有的感情。而是指不因個人之好惡做為有情之選擇，要做到「不以好惡內傷其身，常因自然而不益生也」[55]。世人常因私慾、偏執戕害內在的本性，勞心神傷，終日惴惴，這並非莊子所贊同的「有情」之人。所謂「無人之情」是情感的自然流露，回歸到情本身真實樸質的狀態。如妻死先哀傷而泣，後又鼓盆而歌，內心常保自然之境，虛靜恬淡，「不與物遷」、「勝物不傷」。徐復觀先生在《中國藝術精神》中亦如此論述：

> **由此可知莊子之所謂無情，乃是無掉束縛於個人生理欲望之內的情感，以超越上去，顯現出與天地萬物相通的「大情」。[56]**

再次呼應文旨 「充實於內」「忘形於外」與道相合的終極目的。

七、天無私覆，地無私我—真人體道的實踐功夫

[50]同上註頁 190
[51]同上註頁 193
[52]同上註頁 216
[53]同上註頁 217
[54]同上註頁 220
[55]同註 48 頁 221
[56]徐復觀著《中國藝術精神》，台北：台灣學生書局，1966 年 2 月，頁 91

〈大宗師〉即以「道」為宗為師的意思。主要內容仍延續〈逍遙遊〉與〈齊物論〉之主軸思想—自然之道、修道之實踐功夫，以及「真人」的人生境界為開展方向。《莊子》主張「道」即自然，是天地萬物存在的根本，宇宙萬物不離於道，人應效法天道，以「道」為師。郭象注曰「**雖天地之大，萬物之富，其所宗而師者無心也。**」[57]無心即不造作，不參雜絲毫的人為因素，人以道為師，即無心、無知、無為，故能與天合。

(一)天人不相勝

莊子談「天人合一」不光是從形而上的思想處著眼，同時也以實踐為前題的辯證提出看法。「天人不相勝」就是真人體道「天人合一」境界的展現。「**故其好之也一，其弗好之也一。其一也一，其不一也一。其一，與天為徒；其不一，與人為徒。天與人不相勝也，是之謂真人**」〈大宗師〉[58]順應德行的真人與凡夫不同，對待一切事物沒有彼我之分。「真人」的做為就是道的體現，是站在天的高度來對應世界，心無執於一，萬物皆一無有差異，因順自然，消融於自然。「**天人不相勝**」即是達到了主客體統一的狀態。

(二)兩忘而化其道

莊子的「真人」境界，並非高處不勝寒的人物。「**天人不相勝**」是與世俗處，亦不背離天道，是和光同塵而又能獨與天地精神往來。以「**不遣是非**」〈天下〉[59]「**和之以是非**」〈齊物論〉[60]，面對一切的是是非非，不擾動不指涉，是故「**泉涸，魚相與處於陸，相呴以溼，相濡以沫，不如相忘於江湖。與其譽堯而非桀，不如兩忘而化其道**」〈大宗師〉[61]用「忘」及「化」的層次和高度來處理它。忘是超越，化是轉化[62]，消解所有的善惡、是非、執著，回歸到天道自然一體的和諧之中。[63]

(三) 天無私覆，地無私我

莊子對於現實困頓的遭遇，採「**隨其所遇而任之**」的態度。他認為一個至德之人，面對無法改變的事實—「命」與「義」的人生課題，就是安時處順，聽從命運的安排。「**知其不可奈何而安之若命，唯有德者能之**」〈人間世〉[64]。內心始終保持澄然的心境，如同天地承載、包容萬物的胸襟一般、淡然的看待每一件事物。「**天無私覆，地無私載，天地豈私貧我哉？求其為之者而不得也。然而至此極者，命也夫！**」〈大宗師〉[65]即便碰到無語問蒼天，貧病交迫的艱難，也能脫離形體的束縛，精神與天地同在，平靜的接受，不至於陷於悲觀絕望的境地。由「**天無私覆，地無私我**」到「**然而至此極者，命也夫！**」的歷程及心境的轉化，乃是〈大宗師〉闡釋主體實踐層次昇進的最佳總結。

八、遊心於淡，合氣於漠—應物無心的為政之道

[57]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 224
[58]同上註頁 234
[59]同上註頁 1099
[60]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 70
[61]同上註頁 242
[62]參見張云瑛《莊子天人思想研究》2003 年 6 月，頁 96
[63]參見王邦雄著《莊子七講》，台北：遠流出版社 2018 年頁 215
[64]同註 60 頁 155
[65]同註 60 頁 286

〈應帝王〉是內篇的最後一篇。一般認為是莊子的為政思想與治世之道。通篇以七個寓言故事貫通全文，表達治世、為政應無心而為。郭象注曰：「夫無心而任乎自化者，應為帝王也」[66]〈應帝王〉王邦雄先生言：「『應』就是因應無心，帝王，是世界上最自由的人，我把自己放下來，我無心，那個時候我最自由，因為我不跟人家爭，不跟人家計較，所有的束縛、禁忌、顧慮、壓力都沒有了。所以只要應物無心，我們就是無冕王，就像皇帝般的自在了。」[67]。可見，莊子理想中的政治，就是無心而為，順乎自然。

(一)其知情信、其德甚真

莊子認為，為政之道不該妄加干預，當順應人性之自然，要以百姓的意見為意見，一切人為所設立的制度、規範、法度都是欺德的行為。因此他特別的推崇上古淳風的治國之道，他以「其臥徐徐」「其覺于于」〈應帝王〉[68]形容泰氏安適自在、悠然自得，無有所執與物一體的姿態，對照有虞氏汲汲營營為物所役的人為造作，相較出泰氏的無為之治更接近於大道，因為大道無已無私，天真無偽，踏實可靠。「其知情信」、「其德甚真」，[69]聖人的智慧，出於本真、天性，無有外求，不為任何事物所負累。故能以至德之心感化他人。

(二)游心於淡、合氣於漠

在〈大宗師〉篇，莊子籲人以大道為師，大道即自然。要與道同體，就必須做到「無己」方能有此境界。然而大道「無為無形」，「可傳而不可受，可得而不可見」[70]〈大宗師〉，就其特點來看，用於治國，要如何具體的描繪呢？莊子藉天根之問說出：「游心於淡、合氣於漠」[71]。心要保持淡泊，氣須一秉清靜，心氣相合，形、神皆虛，精神世界與外物相印，然後「順物自然而無容私焉，而天下治矣。」[72]。無有私心，沒有意圖，不用機智、不勞心力，去除一切人為主宰的做法，天下自可不待治而自治。這是治理天下最好的方法。

(三)渾沌之死

「渾沌鑿竅」是〈應帝王〉篇的總結。莊子透過「日鑿一竅，七日而渾沌死」[73]比喻人為的知巧戕害自我的本質之外，同時也揭露出世人執迷世俗價值之苦。儵與忽的有心而為，好比人的主觀、我執，自以為是的主宰一切事物，殊不知最珍貴的本性已在計較、利害、名利的奔馳、追逐中淪喪，如同被人工破壞的渾沌一樣，失去了物我不分、一體和諧的原始樣貌，終至於崩壞。「渾沌之死」是莊子透過反面教材來引導世人，去除人為的造作，任運自然，與物和諧(物我俱化)，與道同體(天人合一)，復歸本我之真實，才能得到圓滿自足的生命。

九、結語-莊子「物我俱化」天人合一之審美理想

[66]同註 60 頁 287
[67]同註 63 頁 222
[68]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 287
[69]同上註頁 287
[70]同註 68 頁 247
[71]同上註頁 294
[72]同上註
[73]同註 67 頁 309

審美理想乃是人們嚮往追求的最高境界，其反映著人精神層面的審美追求，是審美主體心靈對現實的提升與超越。葉太平先生在《中國文學之美學精神》中提到:「與追求客觀的「真」相比，中國古代文學追求主觀之「真」，追求主體心靈之「真」、體驗之「真」、感受之「真」，更為切中藝術本質，更契合審美活動規律」[74]。大自然賜予人類生命，但決定用何種方式存活於世，由人類自己選擇。生命除了仰賴使生命延續的必要條件之外，根據莊子的語言，生命的存在方式還有無待或非對待性的一面，如自我理想的追求，人格的提升及境界的超越等等…。這種屬性的活動可說是精神上的自覺，透過內在的修持超越外在條件的牽制，使自己信念，品格、操守…不受變遷環境所支配，從而開拓生命的視野，向心靈更內在境界提升[75]。莊子生於戰國中期，那是一個動蕩喧囂極為艱難的時代，人民皆處於倒懸之苦，處處是沉淪哀嘆之聲。莊子極欲挽救日趨紛亂的人心，但現實的環境並無法滿足他的願望，這使他了解到，人若受制於外在的現象世界，將永無超脫之日，唯一的出路便是回歸於內在的心靈世界—也就是精神世界的開發，放下成見、我執，從物我對立關係中抽離，解除彼此的對峙衝突，同物和諧，與道合一，方能達到身心安寧，從而自苦難的情境中完全解脫，獲得生命之至樂。這種超越生命限制性的信念與理想，是莊子思想發展的核心根源，也是對生命關懷的終極目的。

(一)、追求精神生命

人生真正悲切的，並非是死亡的問題，而是束縛人心種種的煩惱和痛苦。這是《莊子》思想所要揭櫫的根本問題。人心執著太多，對於世俗名利汲汲營營，使得身心無片刻安寧。莊子看出人心的矛盾根源，他用「逍遙遊」「心齋」「坐忘」「無名」「無己」「無功」..等境界，告訴世人，人心是可以轉化、可昇越的，透過實踐的功夫，就可以把人心的執著去除，從有限的侷限中解脫出來，進而從物質生命進升到精神生命(天人合一)。誠如韋政通先生所言:「他最關心的問題，是人類如何才能從感性的文化和智性文化造成的生命分裂與衝突中解脫出來，使人能過一種真正自由而快樂的生活。這個要求，使他在生命世界的洪荒裏，開闢出一條精神超越的大道。」[76]這種精神生命的開發和追求，挽救人心的困頓，使人生重新燃起希望，充份發揚生命的光輝和生命的美善。

(二)、追求內外和諧

《莊子》內七篇中屢次提到「安時處順」、「順物自然」、「安之若命」等觀念。其主要的目的，不是要世人在現實的壓迫下，無力抵抗所做的消極妥協。而是要藉此消弭物我對立的緊張關係，解除彼此對峙的衝突，與物融為一體，達到內外和諧，自在安適的狀態。這是《莊子》「物我兩化」對生命解放的一大貢獻。劉榮賢先生在〈理性與自然—道家自然主義中的人文精神〉一文中指出：「當宇宙間兩股勢力抗衡的時候，弱者對強者的反抗，到最後常表現為與對方合一…因此，莊子所謂的「安之若命」，事實上是一種利用生命與環境合而為一，以解除對抗和壓力的生命層次的轉化和提升」[77]，這種消解抗衡的作法，使人重新回到主宰的地位，讓生命找到出路，活出無待的生命價值。

---

[74]葉太平著，《中國文學之美學精神》，台北：水牛圖書出版，1998 年，頁 112

[75]參見王志楣《莊子生命情調的哲學詮釋》，台北里仁書局：2008 年，頁 2

[76]韋政通著《中國思想史》，台北：水牛圖書出版，2001 年，頁 182

[77]劉榮賢《美學人文與精神・〈理性與自然—道家自然主義中的人文精神〉》，台北：文史哲出版社 2001 年，頁 88

(三)、追求至樂境界

莊子豁達、淡泊，一生追求超然的精神生命，但在現實生活中，卻是居無定所、窮困潦倒。面對艱難的處境，他不以為意，仍氣定神閒，鼓盆而歌。如此生命情調的展現，在子桑戶死「或編曲、或鼓琴、相和而歌」[78]〈大宗師〉的情景中可以得見。即便是生死大限的到來，也能以坦然的心情面對。「大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死」[79]〈大宗師〉內心始終保持平和的心境。由此看來，世俗以為至哀之事，在莊子眼中是極為自然的事，故而說「安時而處順，哀樂不能入也」[80]〈養生主〉。由此可知，莊子的樂，是內在安定、祥和的樂，是《德充符》中身形殘缺、樣貌醜陋，仍能心靈充實、精神愉悅的樂。是超越現實化苦為樂，使人從痛苦中解救出來的樂，實乃為至樂。[81]唐君毅先生認為：「人的生命不能只停留在現實的俗情世界，而必須超越到形上的價值世界。以求恆定之真美善神聖。價值世界既是超驗的又與現實世界關涉。人在超越到價值世界的過程中，會有天才之路，和聖賢之路，充滿艱難和痛苦。人生真正安身立命之處，只能在哀樂相生的情懷中」[82]如此哀樂相生的情懷，在莊子的至樂境界中展露無遺，此乃莊子審美理想的至高追求，也是其現實人生的真實體現。

參考文獻

一、專書類

徐復觀《中國藝術精神》，台北：台灣學生書局，1966 年 2 月初版
郭慶藩 編《莊子集釋》，台北：萬卷樓圖書，1993 年 3 月出版 2 刷
黃錦鋐《莊子及其文學》，台北：東大圖書，1984 年 9 月再版
陳鼓應《莊子今註今譯》，台北：台灣商務印書館 1987 年 4 月 8 版
方東美《生生之德，從比較哲學曠觀中國文化裡的人與自然》台北：黎明文化 1988 年
劉光義《莊學中的禪趣》，台北：台灣商務印書館，1989 年 2 月初版
葉太平《中國文學之美學精神》，台北：水牛圖書出版，1998 年 7 月初版
陳知青《老莊思想粹講》，台北：頂淵文化事業，1990 年 8 月再版一刷
陳鼓應《莊子哲學》，台北：台灣商務印書館，1992 年 10 月二次修訂版第一次印刷
牟宗三講述陶國章整理《莊子齊物論義理演析》，台北：書林出版，1999 年 4 月 1 版
劉榮賢《美學人文與精神‧〈理性與自然—道家自然主義中的人文精神〉》，台北：文史哲出版社 2001 年 8 月初版
韋政通 著《中國思想史》，台北：水牛圖書出版，2001 年，13 版一刷
楊國榮《以道觀之-莊子哲學思想闡釋》，台北：水牛出版社，2007 年 3 月初版
王志楣《莊子生命情調的哲學詮釋》，台北里仁書局：2008 年 9 月初版
馮友蘭《中國哲學史》，常熟市：華東師範大學出版，2009 年 11 月第 1 版
妙參 《本來清靜，禪說天一合一的心時代》，台北：賽斯文化，2011 年 1 月初版

[78]郭慶藩編《莊子集釋》台北：萬卷樓圖書有限公司，1993 年，頁 266
[79]同註 78 頁 262
[80]同註 78 頁 128
[81]同註 75 頁 156
[82]轉引何仁富〈唐君毅論超越人生之哀樂相生〉《四川大學學報》2006 年第 1 期，頁 35

羅龍治《莊子哲學的天籟》，台北：時報文化，2012 年 8 月 5 版一刷
牟宗三《中國哲學十九講》，台北：台灣學生書局，2015 年 8 月
袁濟喜《和-審美理想之維》，台北：昌明文化出版，2018 年 2 月初版
王邦雄《莊子七講》，台北：遠流出版，2018 年 7 月初版一刷
孫南京《人生之問》，台北：崧博出版事業， 2019 年 7 月第 1 版
孔正義、唐少軍、張榮明編著《莊子答問》，台北：國家出版社，2018 年 10 月初版
徐小躍《禪與老莊》，台北：龍圖騰文化， 2019 年 4 月初版 一刷

二、期刊

張輝誠《莊子・德充符》「才全德不形」觀念探析中山女高學報第一期 2000年12月
何仁富 唐君毅論超越人生之哀樂相生《四川大學學報》2006年第1期
張忠智 莊桂英《莊子・養生主》的文理結構與隱寓意象遠東學報第23卷第1期2006年3月
蔣麗梅〈物我通感，無為任化〉-莊子物化思想研究 《中國哲學史》2015 第 3 期頁 64

三、論文

張云瑛《莊子天人思想研究》92年6月
林鳳玲《人生的困境及其解決之道－以莊子哲學為中心的考察》104年1月
吳孟芳《《莊子》美學思想及其美育涵義》 99年
陳文彬《莊子身心靈和諧觀之研究》以內七篇為中心 101年4月

初探正宗靜坐口訣的意義

黃藏瑩（緒我）

天帝教天人合一院副院長

摘　要

正宗靜坐屬於「自然無為心法」，指在靜坐時，經「不守竅」、「不調息運氣」、「舌尖輕舔上顎」、「不執著某一處」而保持「將睡未睡，似覺不覺」全身放鬆的心理狀態，為了更順利圓滿「自然無為」，涵靜老人在教導正宗靜坐的坐姿、動作時，還有靜坐前準備、上坐預備、下坐的動作，其中包括靜坐口訣。

涵靜老人傳授靜坐口訣與法技，除了「默運祖炁」的口訣，在默唸時，要同時觀想默運祖內容，所以傳授「默運祖炁」時有解釋其口訣的意義，其他的口訣為了讓修持者自修自證，涵靜老人一律不做文字的解釋，避免先入為主，耽誤、妨害修持者體悟、提昇修持的境界。

本文在初探正宗靜坐口訣，內容包括：(一)靜坐口訣自修自證；(二)口訣的功能；(三)口訣的意義－昊天護身神咒、靜參訣、金光局、化身蓮化偈、上天梯；(四)、靜坐時間短時，靜坐口訣誦唸的準則。

「靜坐」是修道煉心的根本，在天道上更是返本還原的回天之路，必需下苦功，一滴一點累積，才能夠所有突破，稍窺堂奧，與現代人追求速成不同，尤其是昊天心法因為直修煉神還虛，短期內看不出結果，必須有過人的毅力，才能稍有所得。靜坐口訣也是如此，要真正與口訣印心談何容易，必須要「有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得」。

關鍵詞：靜坐口訣、昊天護身神咒、參靜訣、金光局、化身蓮花偈、上天梯

初探正宗靜坐口訣的意義

黃藏瑩（緒我）

一、前言

昊天心法是屬於無為心法，而且，涵靜老人在華山八年潛修體悟，在「無為法」上再加上「自然」，稱為「自然無為心法」，有別於「有為法」，在靜坐時，不加絲毫一點人為的力量與意念，全在修一己真陽之氣，以接上帝的靈陽之炁，氣炁抱合激盪，聽其自然運化，關開竅通，一旦豁然貫通，自然能夠一步登天。所以涵靜老人指出：

談到天帝教的靜坐與道家傳統的修煉方法，自有其基本上的差異，本教修的是法華上乘（正宗靜坐），是直修昊天虛無大道，自然無為大法，即不加絲毫一點人為的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫。[1]

所謂「法華上乘」即是直修昊天虛無大道，就是超越了道家之「煉精化氣」、「煉氣化神」的兩個步驟，直接修煉「煉神還虛」之第三步工夫。雖然一提「煉」字就落入「後天」，而違反自然，但本教煉神還虛之「煉」仍秉持「自然無為」之宇宙最奧妙之修持法則。[2]

正宗靜坐屬於「自然無為心法」，指在靜坐時，經「不守竅」、「不調息運氣」、「舌尖輕舔上顎」、「不執著某一處」而保持「將睡未睡，似覺不覺」全身放鬆的心理狀態，為了更順利圓滿「自然無為」，涵靜老人在教導正宗靜坐的坐姿、動作時，還有靜坐前準備、上坐預備、下坐的動作：

（一）上坐前準備動作：

1．處理大小便。

2．在家中打坐須擇空氣流通的靜室。

3．不戴眼鏡、手錶及金屬類之首飾物品。（避免與身體產生靜電反應）

4．準備檀香或線香一炷（信香）——通知監護童子及請過往神明慈悲前來護持。

5．在光殿須行禮如儀，在家亦要行禮。

6．在家可用開水一杯，虔誦廿字真言三遍，於上坐前徐徐飲下。

（二）上坐作預備功夫：

1．雙腿伸直，扳腳掌（用力往後扳），雙手放在膝蓋。

2．雙眼看兩腳大拇指，貫念我的形容，默唸廿字真言三、五、七……遍——唸得多可以心平氣和。

3．挺胸抬頭。

[1]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 15。
[2]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 18。

4．然後收腿，雙腿交叉坐下，坐墊自己調整（以坐穩為原則），乾道左腿抱右腿（陽抱陰），坤道右腿抱左腿（陰抱陽）。

5．唸昊天護身神咒三遍、靜參訣三遍、金光局三遍、化身蓮花偈三遍、上天梯三遍。

6．做深呼吸，用鼻吸氣慢慢引入丹田，稍停一會，再呼氣，用意將氣送至兩足心湧泉穴，如是三至五次。

7．扣手印（乾道左手在外扣右手大拇指，陽抱陰；坤道右手在外扣左手大拇指，陰抱陽），雙手成太極狀，放在下丹田，就是肚臍眼下一吋二、三分處）。

8．舌尖微舔上顎，不用力，則津液自生。

9．眼睛半開半閉，但也隨個人習憤全開或全閉都可以，惟全開者易散神，全閉者陰氣較重。

10．然後默運祖炁。「祖炁」即是帝教特有　上帝之靈陽真炁，為修煉救劫急頓法門最重要關鍵，必須本席親自接引並且口授「祖炁」口訣方始生效。

（三）下坐之動作：

1．張開雙眼，解開手印。

2．手放在膝蓋上，再靜默二、三分鐘，使氣得能回流，而各歸五臟六腑之氣脈。

3．雙手都有金光，相互摩擦十五次以上，然後順序按摩：

（1）眼角（2）太陽穴（3）玉忱骨（4）前胸（5）督脈（6）命門（倒數第二、四節脊椎骨之間）（7）腰部（8）肩膀（9）兩腿伸直按摩膝蓋——可以避免關節炎。

4．然後雙腳伸直，用力扳腳掌——使身體內濁氣、陰氣透過腳丫排出。

5．再唸三遍廿字真言。

6．整裝下坐。

7．行禮。[3]

不管是「上坐前準備動作」，甚至「上坐作預備功夫」、「下坐之動作」，都是很明確動作，尤其是深吸深的「煉元神」方法，更是運用了意念、溫養（守）、導引等有為的方法，但，並不能因此就錯認昊天心法是「無為法」，或是「無為法」與「有為法」並修，這是為了順利、更圓滿「自然無為法」而先做的預備功夫而已，所以涵靜老人指出：

煉元神功夫雖然採用一種與深呼吸相類似的方式，但其動作在「扣手印」（雙抱太極）正式靜坐之先之前，故並不違反自然無為心法，所以與靜坐並不發生直接關係。因此，在「扣手印」之後即開始正式靜坐，並進入「自然無為」，不用絲毫人為的力量與意識，然後漸入「定靜忘我」的境界，這是救劫急頓法門的關鍵階段。[4]

很清楚可以了解，「自然無為法」指的是靜坐時，從扣手印、默運祖炁之後，就「聽其自然運化」，絲毫不用一點人為的力量與意念，從渾沌的狀態中立根基；從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎，這過程，無人無地、無人無我、無是無非、不思過去、不想未來，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空，漸入「定靜忘

[3]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 34。
[4]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 72。

我」的境界。

學習正宗靜坐的人都知道，靜坐前要唸很多口訣，這些口訣最好是背起來，因為每次靜坐都要唸，如果沒有背起來，只能帶小抄，所以背起來比較方便。這些口訣都在「上坐作預備功夫」的程序中。

本文即在探討這些口訣的意義。

二、自修自證

涵靜老人傳授靜坐口訣與法技，除了「默運祖炁」的口訣，在默唸時，要同時觀想默運祖內容，所以傳授「默運祖炁」時有解釋其口訣的意義，其他的口訣為了讓修持者自修自證，一律不做文字的解釋，避免先入為主，耽誤、妨害修持者體悟、提昇修持的境界。涵靜老人指出：

「靜參訣」裡面我都沒有講過，也沒有人來問過我，也不必問，也不必講，你功夫到了這個時期，自自然然會都知道。．．．，我也告訴過大家，我們蕭教主，當年我在上海，民國二十三年參與一百天的開導師靜坐班，任何一個同奮要問蕭教主，要問打坐，我不知道，你們功夫到了，你們自己會知道，他從來不講的，蕭教主，一切都不知道，你們自己坐。[5]

道家幾千年來，祖師爺傳口訣，從來沒有把口訣告訴他，給他解釋，要你們自己去體會，功夫不到的人，體會不出來；功夫到了，自然會開悟。比方過去私塾讀四書、易經，我今年九十歲讀過私塾讀書四五經，要我們讀、要我們背，從來沒有解釋過，他說到了那個時候，你們自然會懂、自然會開悟。

天帝教的靜參訣、金光局，很多的口訣，也是要大家去體會，一樣。現在告訴你們太容易了，大家不當一件事，像現在靜坐的方法告訴你們大家，講的清清楚楚，大家還不明白。[6]

我到現在十三年了還沒有講過，要你們功夫到了自己就知道，不要我開示，我開示之後你們就會著相，你們要著魔的，要你們自己去體會，功夫到了自己會體會。[7]

筆者記得在民國八十二年參加閉關訓練時，涵靜老人曾在上課時解釋「靜參訣」第一句「形兮枯木」，剛開始先解釋「枯木」－如同枯死的樹枝，不會隨風而搖曳，沒有生機：然後再提到「枯木逢春」，雖然表面看起來死寂，但內在還有生機，突然間，涵靜老人說，我不能再講了，會讓你們先入為主，反而會執著了。

涵靜老人認為這些靜坐口訣是自修自證用，因為體會的境界不同，對口訣都有不同的體悟與看法，就像「形兮枯木」，剛開始或許體會如同枯木一樣，不隨外物有所變動，然後境界

[5]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 30。
[6]涵靜老人，《昊天心法問與答師訓輯》，天帝教天人合一院，2009，頁 92。
[7]涵靜老人，《昊天心法問與答師訓輯》，天帝教天人合一院，2009，頁 23。

提高了，會體會到外表雖然如枯木一樣，不隨外物所動，但內在卻含有生機在涵養，這二個是不同的境界。因為境界不同，感受到不同，對這句話也有不同的體會，所以稱為「自修自證」。如果剛入門時，就對此句做解釋，除了容易先入為主、產生執著之外，還會局限修持者的體悟，譬如對「形兮枯木」的體會就局限這二個境界，很難產生第三種以上的體會。

三、口訣的功能

靜坐前唸口訣，有其三個功能：

（一）心平氣和

唸口訣的程序是在「上坐作預備功夫」中，等於靜坐前先的準備，希望能夠心平氣和，就如果扳腳時誦唸廿字真言一樣，涵靜老人講：**唸得多可以心平氣和**。[8]靜坐時就能夠儘快入靜、入定，因此，唸這些口訣時，不急不徐，口唸心也唸，藉唸時讓心氣漸入平和，而達到止念的目的。涵靜老人指示：

不要勉強唸，口訣都是幫助你止念。[9]

主要的目的，就是幫忙你們，使得你們心氣平和。[10]

（二）發揮口訣的功效

每個口訣都有其功效，如：昊天護身神咒的功能在保護；靜參訣的功效在引導靜的體悟‧‧‧，不管是否對口訣已有體悟，只要「用心」的唸，自然可以啟動口訣的功效。這個重點在於有心。所以唸口訣必須要有心有口，不能只像錄音機一樣而已，要口誦心惟，專心一致。

（三）與口訣印心

經上述二階段的過程，不斷的修持、體會，自己的修持熱準提高，靜坐功夫也愈來愈深，慢慢對口訣就有體會，一句一句的體悟，最後達到印心，此時，就可以發揮口訣的最大功效。要達到印心，就得靠平時一點一滴的努力，平時在誦唸時，就要用心去體會、用心去感悟，日積月積，才能達到印心的目的。

四、口訣的意義

（一）昊天護身神咒

涵靜老人指出：

[8]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 35。
[9]涵靜老人，《昊天心法問與答師訓輯》，天帝教天人合一院，2009，頁 19。
[10]涵靜老人，《昊天心法問與答師訓輯》，天帝教天人合一院，2009，頁 20。

因為這個是口授，不能用文字寫出來的。「護身神咒」十二個字，五句；第一句、 第五句每句三個字；第二句、第三句、第四句每句兩個字，全部五句合計十二個字。‧‧這是在靜坐以前必需要唸，可以避免邪魔歪道、陰靈來干擾，現在因為世界任何一個角落，妖魔鬼怪到處作祟，所以使得我們修道人感覺到很困擾，所以我們本教特別使得我們靜坐的同奮可以增加他的防衛力量。‧‧第一句最後一字是由丹田發出來的鼻音，嘴巴要閉起來；第二句牙齒的齒音，牙齒閉起來；第三句嘴巴張開來；第四句仍舊同第三句一樣；第五句一半開一半閉，第五句也是丹田的鼻音。‧‧在自己打坐的時候唸「護身神咒」聲音不必太大，小一點音波擴散還更遠一點，自己唸不必聲音太大，‧‧，只能口傳。[11]

點道儀式中，同時傳授昊天護身神咒，早期儀式中最後都會叩謝教主　上帝傳授昊天護身神咒，也就是說，昊天護身神咒的源頭是來自　上帝。

因為昊天護身神咒沒有文字，只能口授，由天帝教首席使者傳授，除了音之外，還要注意每句發音的方法，所以在靜坐時，必須要默唸，而不是心唸－心裡唸而已。為了更發揮昊天護身神咒的功效，聲音不必太大，愈小聲音功效反而愈大。

昊天護身神咒的功能是「保護」。學習昊天心法後，在靜坐時，不僅有無形能量的加持，再加上本身煅煉精氣神，也會有金光乍顯，容易引來妖魔鬼怪的窺視。然而靜坐時身心靈皆處於放鬆狀態，相對的防禦力量就會降低，此時需要無形、有形的防禦力量，誦唸昊天護身神咒就會增強保護、防衛的力量。

（二）靜參訣

靜參訣是最重要口訣之一，涵靜老人指出：

在這個時間（收腿以後）就要唸「靜參訣」，默唸「靜參訣」，最重要的事就要唸靜參訣，還有其他很多的口訣。‧‧最重要的就是一個「靜參訣」、一個「護身神咒」，其他可唸可不唸，要唸也更好，不唸也無所謂，就在這一個時間。[12]

在這些靜坐的口訣中，最重要是昊天護身神咒、靜參訣與祖炁，為什麼靜參訣會如此重要？筆者個人的體會，因為靜參訣是指引「靜」的境界的途逕。大家都希望打坐能夠入靜，然而對靜的體會是相對性，不是絕對性的，會因個人的修持功夫的不同，對靜的境界體悟也會不同，譬如，初學打坐的人，心靈很容易受到外在環境而影響，如果遠離塵囂，到幽深寧靜的場所靜坐，比較能夠入靜，如同來鐳力阿道場打坐，尤其是早晨四、五點鐘時，一點人聲也沒有，聽到的都是蟲鳴鳥叫聲，讓人忘懷得失，此階段對「靜」的體悟，就如一幅寧靜的山水畫，一點風吹草動也沒有的幽靜的畫面；等到靜坐功夫提高之後，體悟到靜的主體來自於內心，只要內心能夠平浪無波，外在環境再如何吵雜，一樣能夠入靜，這階段既使在火車站裡打坐，來來往往的人、車輛都無法影響內心，一樣能夠入靜。

[11]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 31。
[12]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，2013，頁 31。

靜參訣的功能，就是在指引對靜的境界的體悟，更深的入靜情況，初階段體現在形、身、心，更深入的體現在氣、假我真我、小宇宙大宇宙・・・的情況，一層一層指引著「靜」的體悟，非常的重要，必須在靜坐時，實修實證，用心去體會！

（三）金光局

金光局，總共 22 句（每句 4 個字），在每句下面會加註 12 地支的前七位－「子、丑、寅、卯、辰、巳、午」，然後又接續「子、丑、寅、卯、辰、巳」，總共三次，最後一句為「子」，其中的含意，12 地支中，「子」為陰極而陽生，再從「丑」、「寅」、「卯」、「辰」、「巳」，代表「陽氣」不斷提昇，到了「午」是陽極而陰生，接續的「未」、「申」、「酉」、「戌」、「亥」都是「陰氣」不斷的提高、「陽氣」不斷降底，又到了「子」則是陰極而陽生，金光局中每句備註從「子、丑、寅、卯、辰、巳、午」就代表金光只會從子－陽生到午－陽極，只會「升」，並不會「降」，而且經過三次以上的增幅，因此又稱為「子午訣」。而且口訣中有「光」字的地方「頂有金光」、「身有光明」、「金光速現」都落在「午」上，代表著金光被增幅到極致，因此，又稱為「三光歸午訣」。

誦唸金光局的目的，就是希望金光不斷的增加，而且「覆護真人」－保護持誦的修持者。

（四）化身蓮花偈

涵靜老人傳授化身蓮花偈的背景，因為訓練班期間常常在夏天，幾百位同奮一起參與午刻會禱會坐，大家汗流滿面，臭氣熏天，所以傳授化身蓮化偈，希望藉此調整。

從此可以了解，化身蓮花偈可以幫忙肉體的修煉，也就是「形神兼養」中的「形」的修煉。昊天心法雖然不在肉體上用功夫，指的是修持過程中不像地仙一樣，從肉體鍛煉做起，經過煉精化氣、煉氣化神，最後煉神還虛，肉體可以修成「蓮花化身」的「再造肉體」[13]，昊天心法是直修煉神還虛，以修封靈為目的，但修持過中，不知不覺中經過煉精化氣、煉氣化神，肉體修煉達到通關、洗髓以上，達到陽神的三分之一即可，化身蓮花偈可以協助修煉肉體，可以儘快達到這個階段，達到通關洗髓－洗滌肉體的污濁，達到「清香撲鼻」的情況。

化身蓮花偈也可以幫忙靈體的修煉，聖訓提到：

修煉靈體如不能達蓮花化身的境界，則此人之修煉無法自由來往天界，乃炁化不足以突破諸天障壁的原故！這種天蓮之妙用，即在於他是宇宙中唯一炁氣互變，質炁互轉的寶物。為何以蓮花為座，就是運用蓮花的特性，質能互變，來往諸天，因為諸天有天光照射，各天的天光其熱準不等，其性質亦有異，要往來各天的仙佛，他們若不能適時調整其適度性，一樣無法適應各天的天光。蓮花化身修煉完成之後，因「能」的變化，就不會受天光特異差別所限，可以突破天光的禁制！天光特異所形成的禁制，才有諸天的界限，彼此之間各有其不同的水準。如果低層的天要到高層的天層，沒有其他的方法，就唯有藉鍛煉來達到上層天的

[13]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 35。原意在說明昊天心法依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，可以煉成「救劫」身外之身，絕不在肉體上用功夫，而以現在的軀殼煉出真身，如果修煉的是丹鼎之術，把所煉成的精氣來改造肉體，而捨不得外洩，這種修法不足以用「念力」來救劫，. . 崑崙仙人結成的仙體也不過是蓮花化成的「再造肉身」，雖有法力，不能枉動，而首席修煉而成的封靈，卻能夠御諸仙為前驅，這是修行層次不同的區別。

熱準，方能安然於高層天的天光，生活於其間，怡然快意。天，層次之別，其奧秘就在此了！[14]

應元三十二天各天的「天光」不同，第一天至第六天皆在同溫層以下的範圍，到了第七天才離開同溫層，因為各天有各天的「天光」－熱準，當靈體修煉到蓮花化身的階段，才能夠來往諸天，而且當靈體修煉到蓮花化身的階段，基本上都沒有男、女相，皆是中性體[15]。

由此了解，化身蓮花偈可以協助肉體以及靈體的修煉，希望能夠達到「質」變，類似現在用語「改變體質」－改變靈體、肉體的體質。

（五）上天梯

涵靜老人傳授上天梯的背景，因為剛開始開辦正宗靜坐班期間，尤其是甲子年（民國 73 年・1984 年）期間認為核子毀滅戰爭會爆發，當時很多措施也依此做準備，其中包括傳授上天梯，涵靜老人認為，如果核戰爆發，正宗靜坐班同奮如果因此而回歸自然，在修煉還沒有完成前，可以藉上天梯離開同溫層的範圍，回到天界再繼續修煉。

之前已提到天界各天有各天的「天光」，靈體必須修煉到蓮花化身才能夠來往諸天，當修煉沒有完成，無法突破天光而往來諸天，此時藉由上天梯的協助，可以先回到天界再繼續修煉。

由此而知，靜坐時誦唸上天梯，除了與上天梯產生親和力，可以發其最大功效之外，也可以藉上天梯協助靈體修煉，希望靈體的熱準提昇，適應更高的天界之天光，所以靜坐時就要唸此口訣。

五、靜坐時間短時，靜坐口訣誦唸的準則

有人常常會問：因為人道繁忙，只能有短暫時間靜坐，因為時間有限，誦唸口訣時間又很長，有那些口訣可以省略不唸？從涵靜老人的講解中了解，靜坐口訣有幾項是非常重要，每次靜坐都一定要唸：一、昊天護身神咒；二、靜參訣；三、默運祖炁。涵靜老人說：

在這個時間（收腿以後）就要唸「靜參訣」，默唸「靜參訣」，最重要的事就要唸靜參訣，還有其他很多的口訣，．．「化身蓮花訣」有好多的訣，現在最重要的就是一個「靜參訣」、一個「護身神咒」，其他可唸可不唸，要唸也更好，不唸也無所謂，就在這一個時間。[16]

每次坐的時間每次要默運祖炁，這就是定義，不變的定義，沒有理由可講，就是不能說是現在在關內大老已經調了靈了，出去就不必默運，這是你個人的想法，這是我們天帝教法

[14]《蓮花聖境》，1989，頁 58。《蓮花聖境》此本書印製之後，涵靜老人曾指示收回，表示內容有些失真，因為此段天界的天光觀念，在《應元三十二天之組織與權責概況》等書皆有，又蓮花為座的觀念此書此段描述最清楚，因此引用。

[15]（應元三十二天之組織與權責概況），1989，頁 30。

[16]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 24。

華上乘靜坐的定義，每次靜坐就要默運祖炁，一直等到將來回天，就不默了，或者還有情況可以不默，你的封靈很多了，像我一樣可以默可以不默了，我的靈太多了，我不想再成就封靈了，我也可以不默了！[17]

因為時間不允許的話，可以考慮只唸昊天護身神咒、靜參訣，然後扣手印、默運祖炁。也可以考慮每項口訣唸一遍。涵靜老人指出：

護身神咒只要唸一遍就可以，不要唸十幾遍啊！護身神觀、靜參訣、金光局，只要唸一遍。總而言之，唸一遍就可以，因為你們唸太多了，會影響你們靜坐時間，主要的目的，就是幫助你們，．．．。[18]

從之前的論述可以了解每個口訣各有其功能，或許尚未與口訣印心，不了解其中的涵意，但只要唸就會發揮功能，所以也可以考慮各項口訣誦唸一遍。

六、結論

「靜坐」是修道煉心的根本，在天道上更是返本還原的回天之路，必需下苦功，一滴一點累積，才能夠所有突破，稍窺堂奧，與現代人追求速成不同，尤其是昊天心法因為直修煉神還虛，短期內看不出結果，必須有過人的毅力，才能稍有所得，誠如天上天人合一院院長先天一炁玄福子所示：

人間開辦正宗靜坐傳習法華上乘昊天虛無大法，本是空前之舉，經首席苦心傳播心法，五年多來，有緣學得之人不在少數，唯此法在人間往往不易被有心人接受，短期內看不出結果，非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得，卻也是最簡單最無後遺症的昊天正法。[19]

靜坐口訣也是如此，要真正與口訣印心談何容易，一定必須要「有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得」。

而且，如同涵靜老人所講：道家幾千年來，祖師爺傳口訣，從來沒有把口訣告訴他，給他解釋，要你們自己去體會，功夫不到的人，體會不出來；功夫到了，自然會開悟。[20]靜坐口訣也是如此，必須要自修自證，因為現在資訊爆炸的時代，必須適時時代潮流，筆者從當年跟隨涵靜老人學習靜坐所聽，以及涵靜老人留下的文字中，再加上自己多年來的苦思摸索，以拋磚引玉的方式，提出此篇對正宗靜坐口訣的探討，除了讓先進指導之外，也提供後來的人有一個方向。

謹以「自修自證」，做為此篇的結論！

[17]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 215。
[18]涵靜老人，《昊天心法問與答師訓輯》，天帝教天人合一院，2009，頁 20。
[19]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 17。
[20]涵靜老人，《昊天心法問與答師訓輯》，天帝教天人合一院，2009，頁 92。

參考文獻

（一）涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。

（二）涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010。

（三）《昊天心法問與答師訓輯》，帝教出版有限公司，2009。

（四）《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013。

（五）《帝教法華上乘昊天心法》，1998。

（六）《天人學本》，帝教出版有限公司，2012。

（七）《應元三十二天之組織與權責概況》，1989。

（八）《蓮花聖境》，1989。

從人天相分到天人合一的進程

蔡光思

天人合一院研究員

摘 要

人天相分據中華傳統文化的議題被列為是一件神話。而中華文化傳統中最為思想家所追求真理願望是「天人合一」觀點，更是中國傳統文化中最具價值，也是文化上的特色。然而思想家只在期待與追求其天人一體的境界，並未有人提出如何達到那天人合一的真正方法。師尊就是針對這又遠也近的逸境，提出天人文化、天人親和的基調而達成天人合一的統合理想。

古言「通古今之變」，事實是期待「究天人之際」為目的，實際在自然生命與生命與生命自然間就是在人本的意念追求天人合一的指標。試從師尊的身教、言教中去彙整方法成為修練的心法。

關鍵詞：人天相分、天人合一、天人文化、天人親和

從人天相分到天人合一的進程

蔡光思

一、前言

通古今之變是要求我們人類在究天人之際時所具有的人天條件。因此，在天帝之教天人研究中分為: 天人文化在窮究宇宙最後真理; 天人親和在探求宇宙祕奧, 促進星際交流，溝通天人文化以及培養新時代之天人交通技術人才; 天人合一在追尋性命雙修, 守合全形，超凡入聖，回歸自然之修煉。

但在天人關係上實際的範圍是非常廣泛的。在本教初期把天人炁功、天人藝之研究含括在內。巨克毅教授還把天人文化研究揭示宇宙真理，目的求真；天人炁功研究診心治病濟人，目的求善；天人藝術研究提昇心靈美感，目的求美；研究追求自我超越，目的求聖；天人親和研究溝通天人之際，目的求和。以科學、哲學、神學來探討人生命的意識體驗。而這種意識的體驗是由人自己開始，對大宇宙的根源、生命、大環境、大自然等的認識。由此，根據師尊傳授的心法中進行功夫修煉。以達到「天人合一」、「天人合德」、「天人一體」、「天人相應」、「天人一氣」、「天人不二」、「天人一貫」、「天人大同」、「天人合同」、「天人感應」、「天人文化」、「天人炁功」、「天人藝術」、「天人親和」等關係的統合概念。

這種統合的概念也可稱為「道」, 因此, 我們追求師尊是由學道進入修道的一種歷程，也因為有這樣歷程，才能說由人道進入天道的合一境界，師尊在「頌道」詩中說:

無中妙化運乾坤炁氣絪縕本自然
至理藏玄皆有密虛無守一復先天

又在「得一以靈」中說:
人性原來稟太虛憑真化就萬千身
修持有道功行廣處處靈光濟度人

我們簡單的綜合來說，研究天人之際的最重要意識在「一」，而這「一」必須由天人共同的和諧秩序，才能建構一套整體意識的「天人合一」之聖和真理。

尤其師尊傳授我們修持的「天人合一」的終極目標是「聖凡平等」、「世界大同」、「天人大同」。為拯救天下蒼生而奮鬥。亦達張載所謂「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的天人聖境。

二、天的意涵

（一）師尊說:「人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中。」

也就是說天就是宇宙，宇宙就是天，這可以說就是上帝所調和的大宇宙、大環境、大自然、天大之意。在老子之《道德經》第25章中所言：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天地母。」宇宙是大宇宙，是大，是道。而人是小宇宙，人雖然非純粹的人，但人這個小宇宙也是獨立的，它與大宇宙是相呼應的，也是天人合一之源。

《老子》又說：「吾不之其名，強字之曰道。強為之名大。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，人亦大。城中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。」[1]

這內容所彰顯的天的意涵與地、道、人是相通的。一般而言：人法地是人向地學習他的地勢坤，君子以厚德載物；而地法天是師法天行健，君子以自強不息；天法道是天向於道的大道自然，大自然，大宇宙的無邊無際、無影無蹤、無極無限的循環運行之道；而道又敬畏大自然的無言、無語、無怨、無悔地承載萬物，克盡大自然創造自然、創造萬物的使命。

但依據在老子之《道德經》「故道大、天大、地大、人亦大」的邏輯，可以說是道是天、天是地、地也是人。而進入人法地、地法天、天法道，道法自然。一樣道理人是地、地是天、天是道、道是自然。唐朝思想家也註過是：「人法地地、法天天、法道道、法自然。」這樣還是有人在學習坤地厚德載物；學習天之浩瀚無垠；學習道的無聲無息極致至無限；學習自然之中在上帝為調和自然律之最高執行中由大自然創造大自然，再由自然凝成物質。這種宇宙中創造宇宙；由大宇宙創造小宇宙，由宇宙意識在變化萬千中隱顯了天的意涵。

師尊還有許多言教與天人關係非常密切。

其中有：

⑴天就是宇宙。師尊說：「這廣大無垠的空間，即是無形宇宙的境界，換句話說，就是無形宇宙涵蓋有形宇宙，……就是有形宇宙有多大，無形宇宙必然超過於有形宇宙。」師尊在這教義上所說的無形宇宙，我們可以說是大自然的世界，是天界是精神世界。而有形宇宙則為大自然所創造的物質世界，也是人間道。因此，師尊又說：「無形宇宙與有形宇宙之微妙關係……我認為宇宙的定律便是『無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形。』這個定律確是宇宙亙古不易的真理，以待吾人的追求究竟。」這是師尊以精神對物質相對真理的詮釋，是師尊所提心（無形宇宙、精神世界）物（有形宇宙、物質世界）一元二用論的事證。

⑵師尊有詩：天定勝人人是亦能勝天
可憐三晉劫黎多劫來劫去可奈何
且坐山頭舵來穩笑他不敢渡黃河[2]

譯文：「可嘆世界分崩離析，就像春秋晚期晉國分裂為趙、韓、魏三國一樣，劫唯何其之多，劫運四起循環不已，又豈能以人事力挽狂瀾。且坐鎮華山，確保關中穩定的局勢，我有確定的信心，笑看日軍絕對無法渡過黃河口」（洪靜文譯）

[1]老子著《道德經》第 25 章。
[2]涵靜老人著，《清虛集》，民國 75 年 4 月 3 版，頁 14-15。
其中「以憐三晉劫黎多之」之「三晉」亦指關中道沿河迄函谷關一帶而言。

此處師尊以物質世界的變化，也就是世間人事的變化狀況，在向以信心的信仰意識向無形宇宙無形世界之精神境界訴說，以此來建立天人之間關係的密切。

（二）天本無天，以人為天；人本無天，以新為人。這是一炁宗主對天的說法。主要是以天地來承載人的珍貴函意。宗主說：「宇宙之間，惟道獨尊。天地之間以人為貴。宰天地，制萬物，立天地心，生萬物命，是為人道。」又說：「為人之道，仙佛聖真之基。可以為人，必可為仙佛聖真。」.....可見為人之事大，益見為人之不易。所以天地大而非大，以人為大。是曰：天本無天，以人為天。人本無人，以心為人。

（三）思想家、哲學家、宗教家所認為的天為：

(1)天是諸興羅列之空間也。地球亦為諸星之一，人在地球視之見為天體所包圍，人與天地相互為對待之稱。因此，天還有很多種類不同的稱呼例如：至高無上的空間、運行的天體、宇宙主宰者、造化之神稱天神、天者百神之君也、天者神也、天者自然之分、天者性也、身也、大也。天者乃是光明、清淨、自在最殊勝空間為天人所住之至妙的世界等等，均可以天來稱呼之。

(2)《天道奧義》之「天章」也如是說：「混沌初開，氣之輕清，上浮者為天，日月諸星羅列其間，天無所不覆，無所不容，故，天之號，又曰大圜。地球亦諸星之一，人在地球視天，見為天體所包圍，乃自然之天也。天是神仙所居，故有天堂天國之稱。天之精華，凝結而為日月星辰，成象既著，功用乃行。」

又說：「天有十三層天，由十三層天又分為三十六天，天外之天，謂之「無極」天內之天，謂之「太極」故有「無極」生「太極」。「太極」生「兩儀」。「兩儀」生「四象」。所以，天能生萬物也能養萬物者也。這與中華文化的傳統有類似的根源說法。

(3)主宰之天，也是宗教的天，因此具有人格神之義。宗教家是從信証方法理論出發。所謂天就是宇宙是自然界。而由大宇宙、大自然界的默默陰德：「生而畜之，生而不有，為而恃，長而不宰」之精神創造了全宇宙的多元旋和系星團，而上帝就是調和的最高執行者，所以主宰之天具有宗教的教化之本然之性，有其所為而不能為者，有其威權具存的自然性，而必具備其主宰之性的天。

(4)自然之天。其實自然之天與主宰之天也是相互融合。所以自然之天即是有自然界的意涵。自然就是天，天就是自然。在天帝教的教義對自然有特別的論斷：

甲、先有自然，後有物質。

乙、大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。

丙、物質為自然所凝成。

丁、神為物質進化之變相。

戊、神權非創造，亦非支配，而為媒介。

在這自然之天，其實就是宇宙之天，也是無形宇宙、也是精神世界。

(5)義理之天。也就是有超越性的義理之天。也可解為在哲學意義上所詮釋的天。亦有稱為哲學之天。天是道，世蘊藏萬物萬性萬靈的奧妙，凡萬物萬靈在義理的天秤上，一切公平自然對待。正如一般而言，天是生命之寶。

(6)道德的天。亦稱為價值的天。其實我們了解天只有一個(也許也不能以數字來表示)，但不可否認的事天具有自然性、無為性、無限之道性、崇高至極的德性、長久性、生命性、

無形道性、有形道性、宇恒性、無限得循環性、默默無言的圓融性、有無法節制的變化性、還有涵蓋性、運化性、創造性等。因此，

師尊說：「宇宙的定律便是無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形。」如果結合其自然性與生命性就創造了自然生命。所以，師尊說：「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命。」

（7）《荀子・天論》認為「天行有常，不為堯存，不為桀亡。」說明人天之分各司其職。特別說出天（自然界）有其基本的運化規律、我們稱為天率或是自然律，各有其功能。

（8）莊子：他認為「天」即「自然」。天只使無意志的自然之道。莊子更是認為自然是與生俱來的本有價值，所以天亦為價值無上的價值之天，俱足真善美聖的至善之天，必須虔心至誠地尊崇之。人是自然的一份子，故有「天人之分」、「天人對立」、「天人合一」的天人關係。

（9）老子的天。老子的「天」是指宇宙自然之天。老子的天具有無限性，是無限大與無限小了融合的天，所謂天際可以如是說。

(10)天理之天。天理是天所具有的本性。即如《中庸》所說之「天命之謂性」，凡具足的萬物萬性萬靈均存有天理之天的本性。所謂「存天理」實是天理之天的本質。

(11)天道之天。天道也就是大自然變化之道。天道之天也可謂之自然之天。

(12)一炁宗旨謂：「天本無天，以人為天。」

三、認識人

上天對人隱藏著無數的現象與意識，又把這些組成、意念、運化、創造、智慧、欲望、聰明、或是愚蠢等因素放在人的身上，尤其重要的是那具有長或短或瞬間的生命。所以人的問題是一個很深奧的問題，我們去看其心性、修行或其特性，而找出與天合德、合一、合同、和合等的基調。[3]

因此，自古以來各宗各派學者，甚至全世界的思想家，其概念均以「專門探索人心之學」為宗風。[4]

相對於儒家從人際關係的心性「人」的定位，道家專注於個體生命境界在過去、現在、未來中探索人的需求，而且將「人」與「天」、「人」與「自然」、「人」與「人」的親和關係作出種種的修煉心法與精進法門。其聯繫與親和的關鍵在於「心性」與「認識自我」的方向，使人建立起生命的人身心性來與「天」、與「人」建構人在宇宙中大自然中的和諧永生概，由此深入了中國的歷代人心。人的存在雖難理解，仍必盡心力。[5]

因此，其人心概念含括人、我的關係，分別來探尋智者給我們所謂「心」的方向：

(1)李子戈教授說明師尊為人的人格特質：

甲、具有擇善固執實事求是的進取精神。有捨我其誰天下己任的擔當勇氣。有知其不可為而為之奮鬥毅力。

乙、具有「我命由我不由天」、「不為自己打算，不求個人福報」的精神。

丙、以「生生不息」為中心以人的生命來體察物的生命，再上昇到宇宙生命。建構起

[3]張楚延，《人論》，西南師範大學出版社，重慶，2015 年 6 月，頁 001。
[4]黃應貴，《人觀，意義與社會》台北，中央研究院民族學研究所，民國 87 年 12 月頁 28
[5]RudolfSteiner 著，顏維震譯，《人學》台北，洪葉文化出版，2018 年 8 月，頁 7。

萬有動力、萬有化合、萬有生命等之天人實學，用以關懷生命、尊重生命、敬愛生命、守護生命。

丁、師尊以「聖凡平等」的精神，肯定普通平等的生命尊嚴、同生共榮的生存和諧、自由選擇的生活幸福、是宇宙生命不變的法則。既不可以剝奪，亦不可以放棄。他說：

「自然充滿生命的自然，生命亦充滿自然的生命。」

「吾人在一呼一吸間生命與自然交織為一。」

「人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中。」[6]

《涵靜老人清虛集》中之〈真理行健〉[7]也提及「天人關係」：

宇宙大無涯時空相假借生化原自然新陳來代謝
惟有性心真靈明常放射斯天不生人萬古如長夜

《清虛集補遺》內之〈偈錫微竇玩之（一）〉[8]

生前誰是我我死又為誰時空相假借新陳來維持

這裡師尊告訴我們：

人是什麼？人與天的關係、人我的一體性，生從何來，死又從何去？這是人的本質。

在《涵靜老人清虛集》中「分詠廿字真言」的〈仁〉字中詩：

太極圈中一粒仁生天生地亦生人
識來個裏真妙用魚躍鳶飛大化行[9]
天人教主說：「人者仁也。」

師尊也說：「天帝教同奮是人，有七情六慾，有人情世故，有人道壓力等，同奮之間相處要開闊心胸，克盡本職，爭功爭德，相互援助，相互成長，藉事煉心，藉事磨志，有為有守，循名責實，才是天命救劫使者。」[10]

(2)維生李子弋教授認為：「人是平凡・平實・平和・平易。不黨・不賣・不私・不盲。」又說：「人必毋意・毋必・毋固・毋我。寧拙毋巧・寧清毋媚・寧專精毋博雜・寧緘默毋支離。」

(3)《一炁宗主人道經》中說：「宇宙之間，惟道獨尊。天地之間，以人為貴。宰天地，制萬物，立天地之心，生萬物命，是為人道。為人之道，仙佛聖人之基。可以為人，必可為仙佛聖真。不可為人，雖具人形，實與胎卵濕化無異。可見為人之事大。益見為人之不易。所以天地大而非大。是曰：天本無天，以人為天；人本無人，以心為人。」[11]

依據一炁宗主大老前輩之教誨，我們也學習到人的真相：人本無人，以心為人，可以體驗心靈意識的感應；心本無心，以我為心，我本無我，以無為我，人生在世，一切皆是虛無空有。師尊在其〈無無至有偈〉曰：

[6]維生李子弋，導讀《涵靜老人天命之路》，頁 8-9。
[7]劉通敏，〈吾師吾思〉真理行健之「時空相假借」有感，《旋和季刊》76 期 2014，10 月，頁 63。
[8]同上註。
[9]涵靜老人《涵靜老人清虛集》台北，帝教出版公司，民國 95 年 6 月，頁 15。
[10]極初大帝聖訓，2019/03/15。
[11]天帝教極院禘祫委員會，《天帝教極院禘祫大典經典誦本》，頁 55。

我與佛有陰一浪清微塵
三華聚首相五炁羅真人
知佛三乘法無形妙甚深
無無無無有崑崙現我身[12]

師訓中有告誡我們因果相對的存在。故人本來就是很平凡，所以人性的塑造，先天的天性和後天的養育都同樣重要。[13]

（4）人是一個綜合了「過去生，現在生，未來生」的整體也是一個「肉體，靈魂，靈性」活動的一個整體，[14]這種人智的教育，在《天人日誦廿字真經》的一種教化，必是能成就眾生：

以忠與恕。而正奸詐。
以廉與明。而治貪污。
以德與正。而治酷偏。
以義與信。而治背亂。
以忍與公。而治殄私。
以博與孝。而致暴逆。
以仁與慈。而治幽厲。
以覺與節。而治痴吝。
以儉與真。而治濫偽。
以禮與和。而治侮慢。
以茲箴規。而藩人心。
滌塵見性。日月光明。
浩然正氣。冲塞太虛。
朗朗無翳。景氣長春。
康同邁進。天地永新。[15]

這就是人接受「廿字教化」創造新天地新生命。

同時這些人的生命，在教育人智、人性成長的概念，《般若波羅蜜多心經》及《順治皇帝讚僧詩》相互呼應，對於人的教化是永不止息的：

般若波羅蜜多心經---唐三藏法師玄奘奉詔譯

觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多，時照見五蘊皆空，度一切苦厄。舍利子！色不異空，空不異色；色即是空，空即是色，受想行識，亦復如是。舍利子！是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。是故，空中無色，無受想行識；無眼耳鼻舌身意；無色聲香味觸法；無眼界，乃至無意識界；無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡；無苦集滅道；無智亦無得。以無所得故，菩提薩埵。依般若波羅蜜多故，心無罣礙；

[12]同註 9，頁 121。
[13]狄謂斯（DexterDias）著，陳義仁譯，《十種人性》，台北，遠見天下文化公司 2019/05/30，頁 8。
[14]魯道夫・史丹勒著，潘定凱譯，《人學》台北，琉璃光出版公司，2018年5月，頁11。
[15]同註 11，頁 4-5。

無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。三世諸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。故知般若波羅蜜多，是大神咒，是大明咒，是無上咒，是無等等咒，能除一切苦，真實不虛。故說般若波羅蜜多咒，即說咒曰：揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶。

清順治皇帝《讚僧詩》

順治（1638－1661）

天下叢林飯似山缽盂到處任君餐
黃金白玉非為貴惟有袈裟披肩難
朕為大地山河主憂國憂民事轉煩
百年三萬六千日不及僧家半日閒
來時糊塗去時迷空在人間走這回
未曾生我誰是我生我之時我是誰
長大成人方是我合眼朦朧又是誰
不如不來又不去來時歡喜去時悲
悲歡離合多勞慮何日清閒誰得知
若能了達僧家事從此回頭不算遲
世間難比出家人無憂無慮得安宜
口中吃得清和味身上常穿百衲衣
五湖四海為上客皆因宿世種菩提
個個都是真羅漢披搭如來三等衣
金烏玉兔東復西為人切莫用心機
百年世事三更夢萬里乾坤一局棋
禹開九州湯放桀秦吞六國漢登基
古來多少英雄漢南北山頭臥土泥
黃袍換得紫袈裟只為當年一念差
我本西方一衲子為何生在帝王家
十八年來不自由南征北討幾時休
我今撒手西方去不管千秋與萬秋

(5)佛洛伊德[16]認為每個人都有本能慾望，它是支配我們行動的，然而我們又不譴知覺它。

(6)孔子的人學思想主要是人生哲學的探索，如對「人」的本性、本質的思考、對個人與社會、個人與群體關係的思考以及關於人的主體性與社會歷史責任的探討。並確定倫理學是關於人際關係的一種學問。並以「仁」為指標的人具有三種性質：

一是泛指道德和有道德的人

二是泛指樂觀而又有高尚情操的人

[16]西格蒙德・佛洛伊德，奧地利心理學家，（1856~1939）。

三是指有理或有真理。在真理之前一切堅持。[17]

(7)對於「人是什麼？」的意義，大都與中華文化都以天人相分或是天人文化的意識上，以表人的作為認識主體所具有的認知能力。以及人的具體實踐。韓非子說：「聰明睿智，天也；動靜思慮，人也。人也者，乘於天明以視，寄於天聰 以聽，託於天智以思慮。」[18]

(8)德國哲學家思斯特・卡西爾的人論：

a.認識自我是哲學探索的最高目標，是眾所公認的。

b.人與其說是「理性的動物」不如說是「符號的動物」，也就是能夠利用符號去創造文化的動物。

c.人的生活完全不同於動物的自然世界現象。

d人與動物的不同在於「理想與事實」及「可能性與現實性」。

e人生活在理想的世界，就是要把不可能的東西當作彷彿是可能的東西那樣來處理。

f人能發明，運用各種「符號」，創造出人類自己需要的理想世界。

g人具有的數學與倫理觀念最有力量證明人能有「建設一個人自己的世界，建設一個理想世界」的力量。

h人是具有神話、宗教、語言、藝術、歷史、科學等等現象的文化動物。同時這些現象也是人的一種哲學。這就是「人類文化哲學體系」，這樣才能真正展示人性的廣度和深度，才是一種真正的、唯一的「哲學人類學。」[19]

i人一運用符號一創造文化，因此，「人一符號一創造」成了一種三位一體的東西，而「人的哲學」就是「符號形示的哲學」、也就是「文化哲學」，也就自然而然地結成了同一個哲學。

(9)人是追求明白真相、因果、探性能、尋正路、定良法、舉善果等一連串的努力，引導一個人走向生命正實的展現與追求真、善、美、聖的豐足圓滿境界。[20]

(10)天帝教的教旨是「以生生不息，體天之仁、親親仁民、仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，保握現實驅體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。」[21]

本師世尊涵靜老人對人的認識最深，對人類關懷的愛是大極之極大，，他的心中只有天下蒼生，指有蒼生的苦難，他為全人類的平安幸福，所有的苦難都願承擔。這是歷史以來一次不可思議人類受到拯救的奇蹟、願追隨奮鬥到底。

四、天人合一的天路

[17]李中華主編，《中國人學思想史》，北京，北京出版社，頁 31~36。

[18]劉見成/張燕梅，《天道與人道-全真教與天帝教之比較研究》，成大宗教與文化學報，第四期，頁59~62。

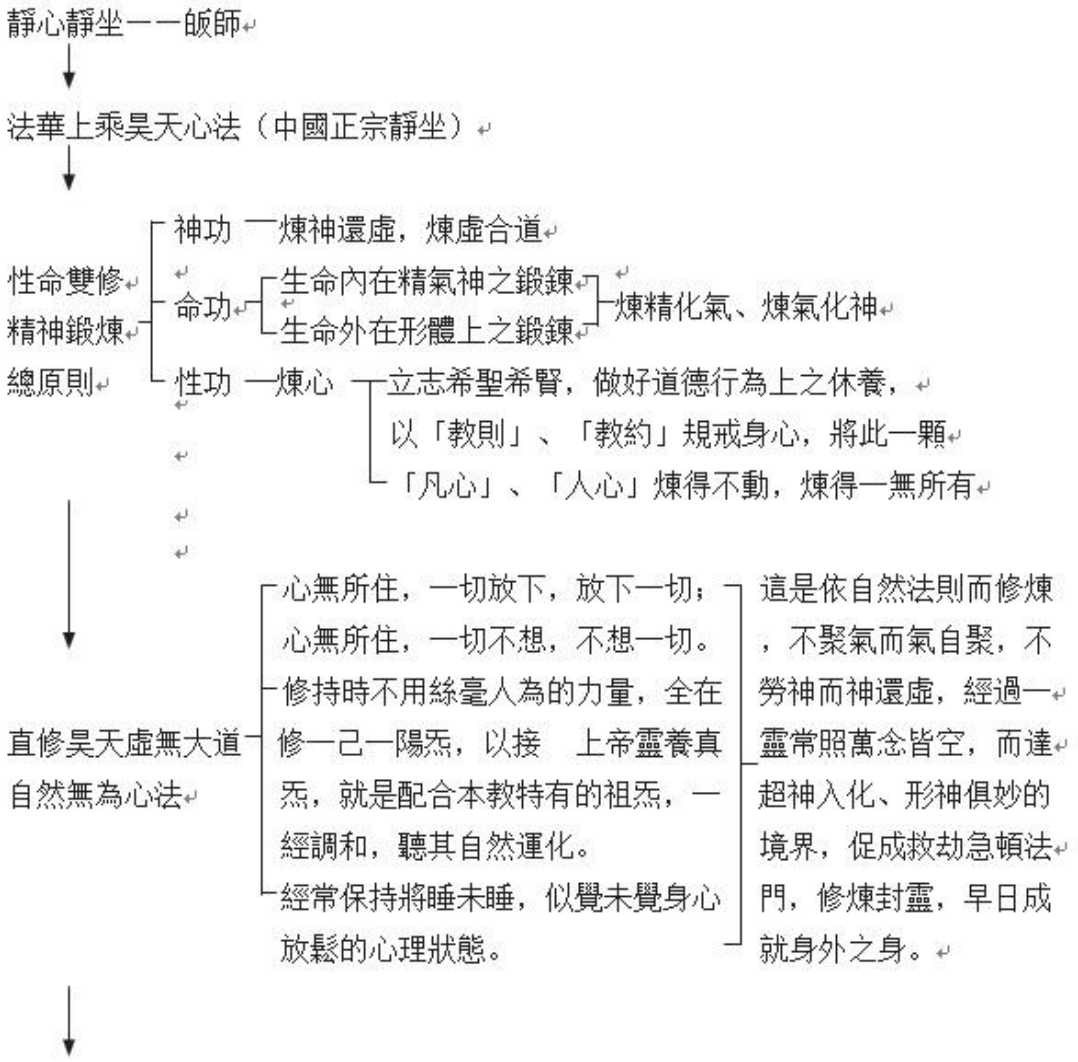
[19]恩斯特・卡西爾（ErnstCassirer）著，結構群審譯，《人論》台北，結構群文化事業公司，民國80年12月15日，頁3。

[20]祁致賢著，：《人理學》，台北，遠流出版公司，1992/11/16，頁 10。

[21]涵靜老人著，《天帝教教綱》，台北，帝教出版社，80 年 7 月，頁 2。

本師世尊涵靜老人之昊天心法、天人合一之天路歷程，是要人類求得身、心、靈的安頓，整個世界在宗教大同，世界大同，天人大同的逸安淨土，人人可以回到宇宙上帝的身邊，而以大宇宙為家，與宇宙生命共始終！

（一）其心即為「昊天心法」，即是「帝教法華上乘直修昊天虛無自然為心法」其一切依據就是師尊說心法之「宇宙應元妙法至寶」。[22]



1.先修「凡靈元神」「煉魂制魄」就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

其方法：

①發大願力，弓來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。

②信心不惑，奉行四門功課，以期自找突破。

③正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

2.結無形金丹：

[22]涵靜老人著《宇宙應元妙法至寶》台北，帝教出版公司，民國81年5月，頁22-27。

修煉封靈–(1)同奮的元神修有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得到天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成。與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由于帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈，而您仍在舊鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務!

(2)依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

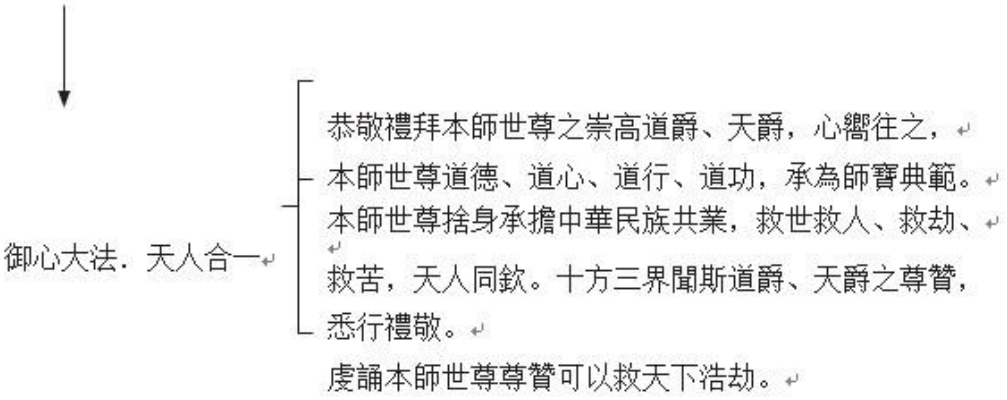
①修元神有成

②勤修法華靜坐

③犧牲奉獻功德

④天命（賜封）

⑤賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）



因此，我們贊頌師尊的「心法」為：

微微一點光華發　炁氣絪縕本自然　形神俱妙自真合　需無守一復光天

潛修實踐完成虛無大道，六十八年煉就鐳炁真身。

大哉本師世尊，昊天心法，天人合一。以無為為法，以自然為宗，虛集靜篤，萬念皆空，抱合激盪，關慨竅通。與宇宙合體，與太虛合真，不即不離，若無若存。修一己真陽元氣，接天地靈陽正炁，虛中有實，無中有真，明心見性，抱道宏仁。一靈常照，清明在躬，性命雙修，與宇宙共始終。[23]

（二）經典心法：真經應化、天人所宗、教躋平等、奮鬥始終。相形持誦、、真理貫融、聖凡懋進、克蒞大同。

涵靜老人說:「天地原無心，萬殊歸一木」，在天帝教的經典中，處處都是「天人合一」的根本真義，我們往往只重外再的學識，都常常忽略我們自有的內在知識與智慧。尤其在經典與祈禱中充滿著「天人合一」的意識，我們天帝教的同奮何其有幸。茲將俱體的提出共同研討：

(1)虔誦皇誥，寶誥。皇誥為:「**慈心哀求金闕玄穹主宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝**」

[23]涵靜老人著《師語》台北，帝教出版公司，民國 99 年 10 月，頁 237。

二十三字聖號。暨「三期匯宗天曹應元寶誥」。齊聲呼聲眾上聖高真為「化延核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生」而奮鬥。師尊說：因為兩誥都是定心之寶，解厄之器，其先天靈氣至大至剛，無所不催，無所阻塞，可以破萬邪、可以除萬魔，可以渡陰魅，可以治百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道，可以了塵緣，更可救天下災劫。此其時也，正是天時、地利、人和之機，應珍保握。[23]將皇誥、寶誥持續不斷的唸，唸得無唸，唸得無心，唸得無體。聲聲願願達全闕，吸吸呼呼通帝心。念空寂寂，身世宇宙，宇宙是身，全闕朝聖，渾然有趣，回風混合，靈光互映。如此修行，妙中有境，境中有物，心物體用，合一運化，成就金仙，進入大羅。所以誦唸皇誥、寶誥，不但可以挽救三期浩劫，更可以成仙成佛，成就天人合一境界。

(2)師尊在〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉中說，世間在物質世界之外，還有一個精神世界的存在，即是先有無形宇宙，後有有形宇宙，所以中華文化思想一直以天人合一為最高境界。[24]

(3)從天帝教寶殿頌：

曠劫難逢金闕在望如帝在上戰戰兢兢
克配克祀以和以親隱顯圓融至聖至神
巍巍生威嚴嚴若溫念茲末劫帝道重光
扭乾轉坤拯救蒼生奮鬥奮鬥矢忠矢誠
同心哀求感應無量化延毀滅大地回春
昭告天人一道同風以正道統萬教歸宗
仁恩浩蕩威震十方應化無疆永馨永昌

到祈禱詞：教主！我願奮鬥！教主！我願奮鬥！教主！我願奮鬥！

至誠獲感應：志願無盡，身心遵神媒，身心為蒼生，奮鬥無已，精誠格穹蒼，聖域化開天人！神聖人凡通，上帝！大放親和光，天人合一。[25]

(4)《天人親和真經》之親和大道，萬劫共，日月光洞悉，天人無量共大同，合一宇宙齊效終！

(5)道化天人，天帝教的同奮學到必從「天人三銘」進入「天人三規」，才能進入「天人三寶」。師遵慈悲，以此末劫時代，為我們承擔，所以直接進「天人三寶」。也就是：

皈奉師寶，忠侍正宗，學參三銘，堅守天人。
皈奉道寶，尊崇道統，循行三規，永矢天人。
皈奉帝寶，效終宇宙，道化天人，回歸自然。

最重要是天人如何道化？

[24]李極初著《天帝教教義—新境界》漁池鄉，帝教出版社，2000 年 6 月，頁 135-136。
[25]《教壇課程》帝教出版社，南投，民國 89 年 7 月 31 日，頁 19-20。

譚峭[26]撰《化書》首談「道化」，他說：「道之委也，虛化神，神化氣，氣化形，形生而萬物所以塞也。道之用也，形化氣，氣化神，神化虛，虛明而萬物所以通也。世以古聖人窮通塞之端。得造化之源，望形以養氣，望神以養虛，虛實相通，實謂大同。故藏之為元精，用之為萬靈，含之為太一，放之為太清。」[27]

先天無生聖母廣大靈覺大德曰：「道者本乎自然，德者效乎玄黃，天地何言。乃依乎人而代天宣化。」正如＜默運祖炁＞「浩然元炁，自法華妙天而降，經過太虛大空之際，混合陽陰之氣，繚繚繞繞而下，直達天門、而顱頂，而至性竅，最後落至命宮，若有若無，不即不離，聽其自然運化。即是大宇宙大自然的道，是人必須代天宣化的大道。與人身體修煉的小宇宙運化是一致的。

道化天人士坤元輔教慈恩聖母的天命，依化的力量亦即「化充溢太合之大道，也是和諧宇宙，化開天人，天人合一，回歸自然之道」。

茲為弘揚宇宙大道，萬方協和感應，親天和人，天人合一必須從學道再進入修道附上＜學道則儀＞。

學道則儀

學道須知道，掃淨六賊心，抱一深履進，真理自然明。
學道須樂觀，難得聚斯歡，生命本偶然，一覺勝萬貫。
需道須奮鬥，慧劍揮亂蘇，常示不越範，天真永無邪。
學道須尊師，師為道之基，兢兢復業業，真道日新知。
學道悟平等，聖凡本同源，天人相親和，齊步登雲程。
學道須卓堅，焉懼神媒鞭，百磨我自在，畢證大羅仙。
學道須定靜，焉怕魔來侵，精究密中奧，永得清淨心。
學道須大同，無域亦無畛，永和無相悖，萬世慶昇平。
學道須了緣，我道本圓融，爾我不著相，大道一貫通。
學道須皈戒，戒為修身門，持乘進皈寶，道程日光明。
學道永無相，即辨真陰陽，能識固中玄，是道必大光。
學道無得道，放下萬緣空，一旦覺溢充，宇宙共始終。

道無為，理無窮，初學者難得知道知理。理之不知，道之不修，是為道賊；履道不持，進理不窮，盜名為道，是為盜賊。

凡我天帝教徒，必先行善積德，循乘而修，以入道、知道、信道、學道、辨道、親道、皈道、奮道、進道、悟道、傳道、證道為究竟。節欲制念，剛木狂訥，可與入道。修養教義，正心蓄銳，可與知道。純潔心念，萬緣俱寂，可謂信道。

窮究真理，親和天人，可謂學道。百磨不折，邪念不移，
名之辨道。卓持正見，參履正理，謂之親道。志心真理，
絕堅不二，謂之皈道。與魔奮鬥，久持風濤，名之奮道。
修命立性，定靜永安，是名進道。知天之真，知道之立，
是名悟道。開化痴愚，引人入勝，是為傳道。替天行道，
化延末劫，廣宣教義，普濟蒼生，傳跡留形，日月詠春，
是為證道，亦謂成道。循次以進，十年大成，雖不中亦不遠，

[26]譚峭，五代人著有《化書》。
[27]譚峭，《化書》北京，中華書局，1996 年 8 月頁 1。

師制如是，萬禩千秋。

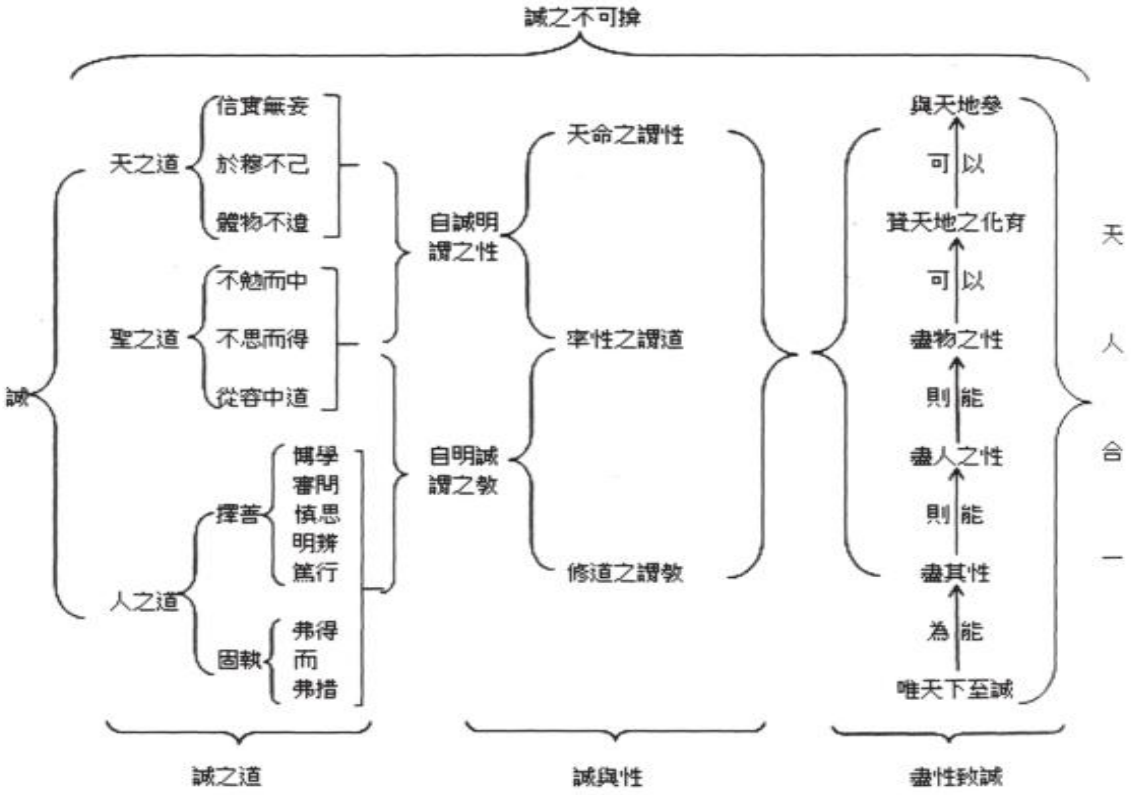
(6)由〈上天梯訣〉體悟天人合一：

浩然正氣氣貫長虹堅苦修煉變化重重
層層世界竅開關通胎成沖舉直達蒼穹
主宰有令進入上宮道在其中天人合一
無聲無息、視之不見、聽之以氣、進入天人丨體，與《莊子》逍遙遊之
至人無己、神人無功，聖人無名一致，均得一之靈也。

(7)中庸之道，因明致誠，因誠致明，故天人合一。

昊天金闕宇宙主宰赦罪大天尊玄穹高上帝罔極至上聖準圓太上帝旨序曰：神之格思者致乎誠，誠之者為天之道。至誠者人之道也。

故《中庸》[28]之誠，乃是天人合一之道源。



《中庸》論「誠」

(8)莊子在《齊物論》所說：天地與我並生，萬物與我為一，乃天人合一。

[28]關永中，自誠明、謂之性－《禮記，中庸》與郎尼根《洞察》(15.7.4）的對話，新世紀宗教研究，2017年第16卷第2期，宗博出版社，頁104。

五、結語：天人合一的未來

《天帝教教綱》第三章天人親和之第十三條：

教魂，就是要「人類要求以有形之軀體而與無形靈界——精神世界——相互接近之努力，自古即進行不已，希望探求宇宙相當究竟，惟往古人類之知識較偏向於個人之修持，未能加以系統之追求。

降至今日，科技深入太空，聲光化電之發明，層出不窮，已將宇宙真理逐步揭曉，更予天人交通以有力之保證，而向「靈的境界」繼續探求天人之間的距離，將隨著時代的巨輪日漸縮短。

「聖而不可知之之謂神」的精神科學與現代自然科學，應如何運用心物交相組合的途徑，配以有形軀體與無形靈界媒介貫通，長期合流發展，以使「形而上者謂之道，形而下者謂之器」相互協調，親和溝通，朝著有形宇宙與無形宇宙，繼續不已窮究永無止境的最後真理，以促進大同之理想時期早日到來。[29]

為求達確保本教發祥地台灣，進而拯救天下蒼生，化延毀滅地球之特殊任務，自應加強天人親和以傳佈天帝真道、曉諭天帝意旨，以及探求宇宙最後真理，充實本教教義為主要目標。[30]也就是發揚天人親和、天人文化、天人合一、天人炁功等文化，就必須由「天人交通」來協助。

而「天人交通」的人才則必須經過嚴格訓練，才能成為真正的人神之媒介。光理首席於今年（民國108年）7月3日針對「天人交通」人才第17期第3階段開訓致詞上說：「天人交通是天人實學四大領域裡面最核心的一門道學，也是最關鍵的一種技術。在《教綱》稱它為教魂，在《教義》視它為窮究宇宙大道的不二法門。也就是說：全力培育天人交通人才，建立第三神論（媒介神）嶄新的天人關係，大力發揚教魂超越時代的價值，也是天帝教獨有的任務。

光理首席並發願：「以個人數十年必死之身軀，揚帝教數千百代不朽之天命」。大哉願力！

這也很清楚「天人交通」就是天人關係的天人親和、天人文化、天人炁功、天人合一、天人藝術、天人所有關係的橋樑。

但願我們也願成為天人關係中一個小小小小小小的小草橋樑。促進從天人相分中逐步進到天人一體、天人合一的天人淨土聖域。圓滿人能弘揚宇宙真道與上帝大道的天人合力任務。。完成宗教大同、世界大同、天人大同的聖凡平等之新境界。

願世云有盡，我願無窮，常奮常鬥，無始無終，永為天人交通和諧頻繁，天人同慶而奮鬥，師尊證道無形，獨立人天上，常存宇宙中，願永護佑天人交通暢通帶來天上人間人神合一與三同的大同世界，我願伸！

[29]《天帝教教綱》台北，帝教出版社，民國 80 年 7 月，頁 17-18。
[30]同註 29，頁 142。

參考書目：

1.涵靜老人著，宇宙應元妙法至寶，台北，帝教出版社，民國81年5月新版。

2.涵靜老人著，天帝教教綱，台北，帝教出版社，民國80年7月修訂版。

3.李極初著，天帝教教義—新境界，南投，帝教出版社，2000年6月3版3刷。

4.涵靜老人蘭州闡道實錄，台北，帝教出版公司，民國93年6月初版。

5.師語，台北，帝教出版公司，民國99年10月再版2刷。

6.涵靜老人清虛集，台北，帝教出版公司，民國95年6月初版。

7.巨克毅著，當代天人實學研究的新方向，台北，帝教出版公司，民國94年1月初版。

8.湯一界著，我的哲學之路，北京，新華書局，2006年2月第1版。

9.傅佩榮著，大學．中庸解讀，新北，立緒文化公司，民國103年8月初版2刷。

10.袁勁松著，道德經今解，北京，中央編譯出版社，2007年8月第1版1刷。

11.安倫著，理性信仰之道，上海，世紀初版公司，2009年9越第1次印刷。

12.余英時著，論天人之際，台北，聯經出版公司，2014年1月初版。

13.卡西爾原著，結構群編譯人論，台北，結構群文化公司，民國80年12月15日。

14.李中華主編，中國人學思想史，北京，北京出版社，2005年9月第2次印刷。

15.黃應貴主編，人觀．意義與社學，台北，中央研究院民族學研究所，民國82年出版。

16.祁致賢著，人理學，台北，遠流文化公司，民國81年初版。

17.顏維震著，人學，台北，洪葉文化公司，2018年08月初版5刷。

18.張楚延著，人論，重慶，新華書局，2015年6月第1次第1版。

從帝教第二時代使命談「九二共識與兩岸和平統一」

童明勝(光照)

退任首席使者

摘　要

本文主要探討本教第二時代使命，本文共分五大部分，第一部分前言，談我寫本文的源起用意，第二部分談兩岸分合之演變從民國 38 年國軍撤退來台的敵對期到兩岸領導者相繼逝世，中共宣布開放改革，帝教復興，蔣經國的開放黨禁、兩岸交流探親，保台護國法會之啟運，春劫大逆轉關鍵期。第三部分是迴向文與九二共識，第二時代使命迴向文，經過三次之修改後，成為現行使用的迴向文，本文對迴向文內容內涵與和平統一有關之部分做闡述，對九二共識之由來與內涵，及對和平統一重要性的說明。第四部份兩岸和平統一願景之論述，收集各家學者對兩岸和平統一的論述，提供大家參考，如中華一家、中國人、兩岸一家親、三民主義統一中國、大屋頂中國、中華邦聯、中華共和國及一中各表、一中同表等。第五部分是結論，第二時代使命之重要與三期收圓，救劫利器—御心，同奮要勇於承擔，持續堆動救劫弘教的工作，發揮帝教的救劫利器就是皇誥與寶誥，順利完成帝教的兩大使命。

關鍵詞：九二共識一中各表一中同表一中兩憲保台護國中華一家大屋頂中國和平統一大逆轉關鍵期

從帝教第二時代使命談「九二共識與兩岸和平統一」

童光照

一、前言

在寫本論文之前，先談寫本論文之緣起，記得在 39 年前在因緣聚會下，參加帝教的正宗靜坐班，上課期間師尊一再強調加強誦誥，可以保國護台及化延世界毀滅劫，當時不相信，但也半信半疑，也在奮鬥過程中，自己開始收集資料做各種分析比較，發現有許多奇妙的現象，譬如說我在擔任首席期間，對第一時代使命化延核戰毀滅劫的課比較多，發現帝教復興初期，世界各國擁有的核彈頭的總數是六萬多顆，經過二、三十年來，世界核彈總數曾經減到八千多顆，如果一直減下去，就有機會達到零的境界，也就是達成第一時代使命。但美國總統川普上任，造劫的力量增加，核彈總數增加到一萬四千多顆。我最近幾年比較有空，所以對第二時代使命之演變，整理各種資料作一完整的論述。

本文所討論是第二時代使命，本師世尊師一再諄諄告訴同奮，不可作自了漢，不可自求福報，要救劫救世，盡人道修天道 愛家愛國愛世界 同奮要愛自己生長的這一塊土地，希望國家安定繁榮，世界和平，要完成帝教的兩大使命。

茲選錄 108 年無始古佛 434 號聖訓作為我書寫本論文之三項原則。

天帝教極院　聖訓

中華民國一０八年十月十日
（108）帝極（參）天字第四三四號

無 始 古 佛 ：　　一 0 八 年 十 月 十 日
己 亥 年 九 月十二日午時

天帝教同奮於教院、教堂、道場內，一樣會談及政治性議題，天帝教是為搶救三期末劫而奮鬥的宗教，劫運與世局時事息息相關，政治亦於其中，但天帝教秉持「關心政治，不參與政治」的教政原則，作為救劫使者，凝聚奮鬥道心以宗教徒的角度關心政治，同奮共同以本教時代使命的精神與實質內涵來研討，發揮正氣力量，才是真正關心政治。

把握「境由心轉」的原則，冷靜、理性關注世局時事變化，堅定使命的心念，絕對信賴教主。

第一項：「以宗教徒的角度關心政治」，「關心政治，不參與政治」。

第二項：以時代使命的精神與實質內涵來研討。

第三項：冷靜、理性關注世局時事變化。

本人在兩三年收集許多學者專家在各報章雜誌所發表之論點，作為論文之參考資料，從

兩岸分合，帝教復興，保台護國使命，台灣政府執政之輪替，和平統一論述‥‥等等，整理而成本論文，特提出與大家一齊研討，請多多指教！

二、兩岸分合之演變

（一）、敵對期（民國 38~62 年）

1、師尊第二天命—確保臺灣，復興民族

由于美國杜魯門政府罔顧道義，不講是非，對我政府採取洗手政策，影響士氣民心，造成整個大陸國軍節節失利。戰火逼近首都，京滬棄守，政府遷到廣州，三十八年本人抱定與政府同存亡，全家渡海來臺，從踏上蓬萊土地就開始祈禱「確保臺灣，復興民族」一直虔誠發願為國家前途天下蒼生不斷奮鬥！[1]

2、天命在蔣公—護台天命

天命仍在　蔣公，我說：「堯曰，咨爾舜，天之曆數在爾躬……以星象言……應在本年中秋後重振威德，主持國政領導戡亂建國奮鬥到底……天佑中國，天下英雄必能一心一德，重歸　蔣公所用，完成時代使命。」

‥‥‥

天佑中國，先總統　蔣公由復行視事，而當選連任第二、第三、第四、第五屆總統，建立了政治民主經濟起飛的基礎，國家建設之突飛猛進，和台灣之自由安定繁榮，事實呈現於世人眼前，台灣成為自由世界的反共燈塔，光芒普照，足以證明天命之真實。[2]

3、38 年金門古寧頭戰役

中華人民共和國建國於公元 1949 年 10 月 1 日，在當月 25 日發動金門古寧頭戰役。金門保衛戰是國軍罕見大獲全勝之役。此後共軍不再做渡海解放台灣軍事行動，海峽局勢安定，對峙七十年，各自發展，才有台灣的經濟起飛。將古寧頭大捷比作東晉淝水之戰，亦不為過。

4、南北韓戰爭 、第七艦隊、第十三航空隊奉命協防台灣

民國三十九年公元一九五 0 年，北韓突侵南韓，聯合國出兵制裁，派麥克阿瑟將軍為總司令，聲討北韓，　天帝全力媒壓毛澤東出兵抗美援朝，美國杜魯門政府對我政策立即轉變，第七艦隊、第十三航空隊奉命協防台灣（簽署《中美共同防禦條約》），美國軍援與顧問助我裝訓三軍，世局發展正與弟子預測相符，天佑台灣安定得救。

5、47 年八二三炮戰（二十一年）

八二三炮戰(中國大陸稱金門炮戰,香港稱金門八二三砲戰),又稱第 2 次台灣海峽危機，指 1958 年到 1979 年（戰況最烈為 1958 年 8 月 23 日至 10 月 5 日之間）發生於金門、馬祖及

[1]教綱頁 296
[2]教綱頁 303 摘錄

其他中國大陸東南沿岸與島嶼的一系列戰役總稱。[3]

6、49 年大躍進（大飢荒）

大躍進，是 1958 年至 1960 年間發生中華人民共和國的一場社會生產運動，是試圖利用本土充裕勞動力和蓬勃的群眾熱情，在工業和農業上不切實際地增產（即「躍進」）的社會主義建設運動。從 1960 年冬開始，這場脫離實際的運動逐漸被當局叫停。[4]

大躍進→大煉鋼鐵→人民公社→大飢荒，中共全國性的「大躍進」運動，最終導致了大饑荒的爆發和數千萬民眾死亡

7、54 年烏坵、八六海戰（國光計畫）

東山海戰又稱八六東山海戰、八六海戰，發生在 1965 年 8 月 6 日，為中華民國國軍與中國人民解放軍之海上衝突。

烏坵海戰，又稱崇武以東海戰，發生在 1965 年 11 月 13 日－至 11 月 14 日，是中華民國海軍南區巡邏支隊在運輸傷患途中與中國人民解放軍海軍發生的小型軍力駁火衝突。

中華民國海軍為執行國防部「國光計劃」室擬定的「海嘯一號」特種作戰任務，意圖以海上軍力掩護輸送兵力，搭載陸軍總司令部特種軍事情報隊的 M-2 型膠舟 1 艘，載特戰工作人員 7 人，以東山島為目標，實施兩棲偵察及海上突擊襲擾，並相繼摧毀解放軍沿岸雷達站。

「八六海戰」劍門艦艦長王韞山中校在內的 33 名官兵被俘。[5]

8、55 年文化大革命（十年）

革命，通稱文化大革命、簡稱文革，是中華人民共和國歷史上的一場政治運動，於 1966 年 5 月 16 日—1976 年 10 月 6 日間發生在中國大陸境內。因其時間長達十年之久，故也被後世稱為「十年動亂」或「十年浩劫」。文革是由時任中國共產黨中央委員會主席的毛澤東與中央文化革命小組，自上而下動員成千上萬紅衛兵在中國大陸進行全方位發動的階級鬥爭。[6]

9、兩岸敵對期口號

（1）、反攻大陸，殺朱拔毛

大陸或稱**光復大陸**，是中華民國政府自 1949 年遷往臺灣後至 1980 年代前的政治主張與口號，意指反攻國共內戰後被中國共產黨統治的中國大陸。[7]

（2）、武力解放台灣

[3]以「八二三炮戰」網路查詢摘錄維基百科
[4]以「大躍進」網路查詢摘錄維基百科
[5]以「烏坵、八六海戰」網路搜尋維基百科
[6]以丨文化大革命」網路搜尋維基百科
[7]以「反攻大陸」網路搜尋維基百科

49 年 3 月 15 日，新華社發表題為《中國人民一定要解放台灣》的社論，第一次提出「解放台灣」的口號。遷至台灣的中華民國政府則相應稱要「反攻大陸」。1950 年韓戰爆發，美國派遣海軍第七艦隊進入台灣海峽，使「武力解放台灣」計劃擱淺。[8]

１０、敵對期小結

對期，首先有師尊的第二時代使命—確保台灣，復興民族。及師尊所公開發布的天命在蔣公，台灣也就在這兩大保護傘保護下直到帝教復興。而天命在蔣公，蔣中正及蔣經國兩位總統，將台灣從貧窮落後國家帶到 70 年代的台灣錢淹腳目、亞洲四小龍之首。

台灣經過，38 年金門古寧頭戰役、39 年的南北韓戰爭以及美國派遣第七艦隊、第十三航空隊奉命協防台灣，簽署《中美共同防禦條約》，又大陸內部實施人民公社，大躍進，八二三炮戰，文化大革命‥‥等等，到 62 年雙方領導人毛蔣年事已大，敵對狀態漸淡薄。

（二）、啟運關鍵期（民國 63~69 年）

1、兩岸領導人的逝世

（1）、蔣中正逝世

蔣自 1972 年起多病，於 5 月連任第五屆總統後，1975 年 4 月 5 日，蔣以突發性心臟病，於下午 11 時 50 分在臺北士林官邸逝世。[9]

（2）、毛澤東逝世

1976 年 9 月 9 日 0 時 10 分，經醫治無效，毛澤東在北京中南海 202 別墅內病逝。[10]

2、67 年中共開放改革開始

改革開放由中華人民共和國時任最高領導人鄧小平提出和創立，是由 1978 年 12 月 18 日第十一屆中央委員會第三次全體會議後，開始實施的一系列經濟改革和措施，可總結為「對內改革，對外開放」，是中國特色社會主義的主要組成部分，[11]

3、68 年美與中共建交，終止共同防禦條約，與台灣簽署台灣關係法

1979 年美國正式與中華人民共和國建交，同時宣布與退守台灣的中華民國斷交，終止與其簽訂的《中美共同防禦條約》，並與台灣簽署台灣關係法。1982 年八一七公報發表，與此前發表的上海公報、中美建交公報合稱中美三個聯合公報，成為中美關係的基礎。[12]

4、帝教復興—師尊的第三大天命（65~69 年）

乃於六十五年春，偕同智忠夫人，與維光樞機夫婦赴美考察「美國與蘇聯對抗情勢」，

[8]以「武力解放台灣」網路搜尋維基百科
[9]以「蔣中正逝世」網路搜尋維基百科
[10]以「毛澤東逝世」網路搜尋維基百科
[11]以「中共開放改革」網路搜尋維基百科
[12]以「1979 年美國與中共建交」網路搜尋維基百科

由維公樞機夫婦陪同至紐約、華盛頓等地參觀訪問，月餘始返國，決心回國辦道。[13]

....

68 年 7 月 8 日　第一期「中國正宗靜坐」開課學員 17 人，師尊毅然公開復興道統第一代天帝教，以上帝駐人間傳道使者為己任，朝夕哀求道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，悲天憫人，順應自然，返本還原。

69 年 12 月 21 日宗哲社教壇光殿謹奉天帝詔命，名為「凌霄金闕直轄寶殿」，天帝特准天帝教復興特派李玉階（即涵靜老人）為一教主，師尊痛哭堅辭。

天帝詔命

69 年 12 月 27 日天帝頒詔，改派師尊為「駐人間首任首席使者」，時年八十歲。[14]

5、啟運關鍵期小結

本段時期經過兩岸領導人的逝世，67 年中共在第十一屆中央委員會第三次全體會議後宣布實施對外開放對內改革的一系列經濟改革措施，兩岸關係也從敵對期分治轉入融合。68 年美與中共建交，終止共同防禦條約，與台灣簽署台灣關係法，造成台灣人心惶惶，整個社會國家處於不安的狀態。在這緊要關頭，隔年帝教復興，承接起保台化核劫的天命，本人深深感到帝教的復興為何那麼巧？

師尊在 65 年春，偕同智忠夫人，與維光樞機夫婦赴美考察「美國與蘇聯對抗情勢」，月餘始返國，決心回國辦道。回國後積極籌設天人研究基金以推動辦道弘教的工作，據維生先生所說，籌設天人教之前身。師尊是天人教主，是合常理之事。何以後來以復興天帝教來救劫？經深入探討研究，發現復興天帝教是一大天機，被師尊的堅忍不拔的奮鬥精神解破，將來有機會再提出新論文做說明。

補附下則資料「1081227 石齊平在中國時報言論 A14 版著作題目「龍與鷹的世紀之鬥」供參考，在啟運關鍵期中中共開放改革開始的重要性

在 1840 年因鴉片與英國交手大敗後逐漸衰微。1840 年中國 GDP 占全球達 30%以上，此前的中國也始終世界第一。1840 年後，中國持續下行 100 多年，大約在 1978 年到達谷底，當時中國 GDP 已跌至全球第 15 位。但鄧小平的改革開放迅速扭轉了此一衰敗走勢。

從 1979 改革開放開始，中國 GDP 在全球的排名迅速回升，從第 15 到第 10（1990 年），到第 6（2000 年），再到第 2（2010 年），估測在 2030 年前後將超過美國，重返全球第 1。於是，西方霸權的最後一美國，終於跟重返全球老二的中國在 21 世紀正面相遇了。作為全球霸主 100 年的老大美國，當然欲去老二中國而後快；中國雖然並無強烈爭雄之意，但樹欲靜而風不止，也只得正面贏戰。一場龍與鷹的世紀大搏鬥已勢所難免。

（三）、首任首席期（民國 70~83 年）

1、化除美蘇瀕臨核武決戰危機一甲子（73）年關鍵轉折

由於一九八三年冬，美國蘇俄在歐洲日內瓦舉行之限制核武談判突然破裂，東西雙方緊張局勢立刻昇高，而一九八四年正是中國人所謂最具戰爭動亂危機的甲子年，本人發動全教

[13]童光照編教綱研究頁 25
[14]童光照編教綱研究頁 15

教徒不為個人設想，一心祈禱救劫，持誦九千萬聲皇誥，哀求　天帝，化延核戰毀滅浩劫，或能渡過世界最危險的一年。是年年終，美國雷根總統當選連任，蘇俄頭子契爾年柯發電報向雷根總統道賀，並建議美蘇兩國還是坐下來談談，於是始有一九八五年三月十二日美蘇在日內瓦重開限武談判，與美蘇元首雷根、戈巴契夫五度高峰會議，國際緊張局勢不但緩和下來，而且核戰危機安然渡過，美蘇兩國關係亦已恢復正常。天帝教重來地球，搶救人類毀滅浩劫，化延世界核戰危機之初步目標可說已經達成。[15]

2、兩岸關係轉變—蔣經國總統

台灣經過三十年的勵精圖治，進入一九八 0 年代，情勢開始轉變，台灣培養出旺盛的經濟力，多元的社會立及澎湃的政治力。

經國先生體察時勢，順應潮流，陸續做出重大的政策調整。一九八六年六月，他決定放棄「漢賊不兩立」的外交政策，改以「抗議中參加」的方式繼續出席我國已遭改名的「亞洲開發銀行」，從而奠定嗣後「務實外交的基礎。同年九月二十八日，民主進步黨在圓山飯店宣布建黨，經國先生決定順勢啟動台灣政黨政治的過程。[16]

一九八七年十一月二日，他進一步開放部分民眾赴陸探親。緊接著在 1988 年 1 月 1 日，蔣經國解除實施 30 多年的黨禁和報禁限制，開啟新的兩岸關係。

3、保台復國法會開啟—三期短期轉為長期祈禱

（1）民國七十七年（公元一九八八年）元月十三日，蔣總統經國先生逝世，為悼念經國先生一生為國盡瘁，暨擁護李總統登輝先生繼承遺志，推展復國建國大業，師尊特指示舉行百日「保台護國法會」，自元月十四日起至四月廿二日止。[17]

（2）六月一日，師尊鑑於五月二十日台北市「農民運動」不幸發生動亂流血，險象畢露，為確保復興基地安定繁榮，加速完成三民主義統一中國之天意人願，特發起「第二期保台護國法會」，自本日子時起至九月二十日止。[18]

（3）（七十八）十二月廿八日，師尊參加宗教座談會。師尊受邀首先致詞，指出明（七十八）年為大選年，天帝教已發動全教同奮自明年元旦起舉辦為期十八個月之第三期保台護國法會。[19]

（4）八十一年 六月同月廿七日，師尊主持八十一年度第二次開導師會議，指示工作重點：八十一年七月一日，師尊對全教發布「長期祈禱保台護國和平統一法會」通告。七月一日，全教晉入「長期祈禱保台護國和平統一」法會。[20]

4、首任首席期小結

本期為師尊的奠人間教基期，完成師尊第三天命復興天帝教救劫天命的內涵，就是本教的兩大時代使命，第一時代使命化延核戰毀滅劫及第二時代使命確保台復興基地早日促成兩

[15]天命李登輝先生為中華民國第八任總統兼述天帝確保台灣四十年來的史實頁 8
[16]蘇啟著兩岸波濤二十年紀實頁 14
[17]帝教復興簡史頁 27
[18]帝教復興簡史頁 29
[19]帝教復興簡史頁 37
[20]帝教復興簡史頁 56

岸和平統一。

（四）、第二、三任首席期（民國 84~105 年）（去蕪存菁）

1、李登輝總統—兩國論

特殊的國與國關係，常簡稱為**兩國論**，是中華民國總統李登輝在台北時間 1999 年 7 月 9 日下午接受德國之聲錄影專訪時提出，即 1991 年修憲後，中華民國政府已將國家領土範圍限定於台、澎、金、馬，並也承認中共在大陸的合法性。台灣和中國大陸的關係早就已經是「國家與國家」，或「至少是特殊的國與國的關係」。[21]

2、陳水扁總統—一邊一國

一邊一國是指認定台灣與中國大陸不屬同一國家的主張。一邊一國是台灣陳水扁政府時期，對於兩岸關係的一種外交政策，也是支持台灣獨立運動與台灣主體性人士的一個重要政治主張。在中華人民共和國中，這個主張被歸在一中一台。[22]

3、馬英九總統—九二共識一中各表

台灣總統馬英九 24 日接受美國《華盛頓郵報》專訪，表示在中華民國憲法的架構下，維持兩岸「不統、不獨、不武」。馬英九說，兩岸在 1992 年時就已達成「一個中國、各自表述」的共識。[23]

兩岸領導人會面，常稱「**馬習會**」或「**習馬會**」，是海峽兩岸最高領導人馬英九與習近平於 2015 年 11 月 7 日在新加坡舉行的會面，雙方在會面上以「臺灣領導人」與「大陸領導人」的身分見面，並以「先生」互稱[24]

2010 年 6 月 29 日在重慶簽訂海峽兩岸經濟合作架構協議〈ACFA〉

2013 年 6 月 21 日如期舉行兩岸服貿協議簽了。

在馬英九執政下，九二共識就是兩岸協商的觸媒，兩岸簽訂了包括 ECFA 在內的 23 項協議，並讓雙方對話的層級由事務機關首長逐步升高到兩岸領導人直接會面的地步。兩岸關係已進入「深水區」

4、第二、三任首席期小結

本段為去蕪存菁期，也可以說是震盪期或抱合激盪期，行劫與救劫抱合激盪、正氣與陰氣抱合激盪，師尊曾說台灣必須經過行劫之掃蕩，才能清除台灣歷史所留下來的共業，透過救劫的力量化除行劫災難，台灣才能進入安康之境。或說，春劫行運，必須在行、清、平三劫未結餘緒結清，方有可能順轉康同之境。

（五）、大逆轉關鍵期—蔡英文總統（民國 106~108 年）

[21]以「特殊的國與國關係」網路搜尋維基百科
[22]以「一邊一國」網路搜尋維基百科
[23]以「不統不獨不武」網路搜尋維基百科
[24]以「馬習會」網路搜尋維基百科

1、蔡英文總統

維持現狀　親美和日抗中　不承認九二共識　造成兩岸關係停滯

2、民國 106 年大逆轉

（1）大逆轉由來

中華民國一０六年十二月八日
（106）帝極（參）天字第四七八號

首 席 督 統 鐳 力 前 鋒 ：　一 ０ 六 年 十 二 月 五 日
丁 酉 年 十 月 十 八 日 午 時

天人同步執行三期主宰主帥之「大逆轉」，反應元組織也是伺機而動，本席特加提醒：

‧‧‧‧‧‧‧‧

三、上天有好生之德，同奮齊心配合，「心量」無限大，眾「心」匯聚，「天、地、人」三曹同步，若非天運、人運、道運已失其序，不會輕易執行「大逆轉」，這是艱鉅任務。

四、極初大帝的鐳炁真身大法是依個別同奮之修持而運作，同奮在十一月初一日前多上光殿，做好五門功課，提昇熱準，大逆轉關係到「地球生機」、「人類命運」、「性靈前途」，同奮全力以赴。

（2）巡天節聖訓重點摘要—邁 入 春 劫 中 期 初 階 段 的 關 鍵 三 年

丁酉年（107）巡天節聖訓重點摘要

春劫分初期、中期、末期，當前為春劫初期末邁入春劫中期初階段。結合無形有形力量，順轉春劫行運。

丁酉、戊戌、己亥三年相互關連，影響春劫行運之整體發展。諸劫交鋒，情勢嚴峻，全教救劫使者責無旁貸，挺身而出，積極奮發，化解行劫凶鋒。

3、民國 107 年縣市首長九合一選舉—危 機 即 是 轉 機

（1）九合一選舉聖訓指示—危機即是轉機

天帝教極院　聖訓

中華民國一０七年八月三日
（107）帝極（參）天字第三一八號

極 初 大 帝 ：　一 ０ 七 年 八 月 三 日

戊 戌 年 六 月廿二日申時

兩岸情勢與中華民國政局均是膠著狀態，尤其臺灣地區之情勢轉變就在年底選舉之時。

「九合一」之「九」，數逢九有大變革，應乎天運戊戌春劫，大「洗劫」是大「行劫」，亦是大「救劫」，天地人三才一貫革新，化凶鋒，保樂土，免除戰爭，排除威脅。

危機即是轉機，社會大眾此時有如大夢初醒，驚覺事態嚴重，惟有歷經風波考驗後才轉化心態，扭轉態勢，不能自救、自保，一切都是空談枉論而已，「九合一」選舉內藏險中險、危中危，不能化除暴戾凶鋒，不能消弭於無形，將不再有「臺灣寶島」之實啊！

中華民國之前途就在當下，全教同奮同心奮鬥三十餘年來，創造出救劫奇蹟，今日亦當是如此，承擔救劫天命，保臺護國，此其時矣！

（2）九合一選舉結果—政治鐘擺加快

九合一選舉民進黨大敗！國民黨在高雄市、台中市、新北等縣市大勝，民進黨版圖由 4 都 9 縣縮水為 2 都 4 縣。綜觀這次選舉，民進黨輸掉了大半版圖。國民黨從 6 個縣市執政，秋風掃落葉贏得 15 個縣市，還一舉拿下了新北、台中、高雄。民進黨原執政 13 個縣市，選後慘敗只剩 6 個縣市。

事實上，二〇一八年翻轉（蔡英文第一任期）和二〇一四年翻轉（馬英九第二任期）的結果就席次上來說幾乎完全相同。在廿二席都縣市首長當中，四年前全國幾皆綠，藍僅守六席；四年後全國幾遍藍，綠也僅保六席。

這就表示在二〇一六到二〇一八年之間，出現了一些因素，加快了政治鐘擺的速度。

4、2020 總統選舉—護衛中華民國法統的關鍵時刻

天帝教極院　聖訓

中華民國一〇八年十月十三日
（108）帝極（參）天字第四四二號

極 初 大 帝 ：　　一 〇 八 年十月十二日
己 亥 年九月十四日午時

....

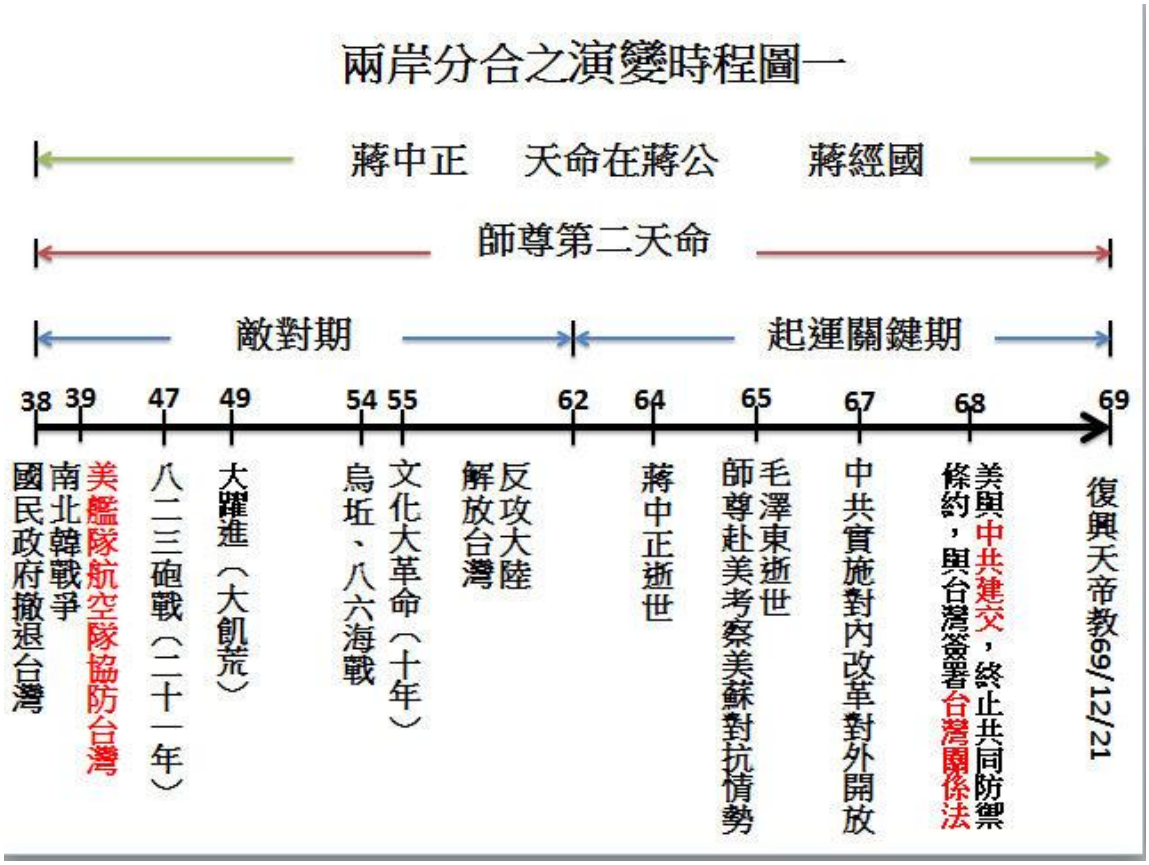
面對臺灣復興基地之二０二０年總統大選，有拒絕九二共識，兩岸對抗，有一中各表的九二共識，兩岸對話，這是中華民國在兩岸政策的競爭，同奮秉持「天命可畏，不可違」的信念，反求諸己，配合無形保臺方案神媒的運化，天人合力，回天轉運。

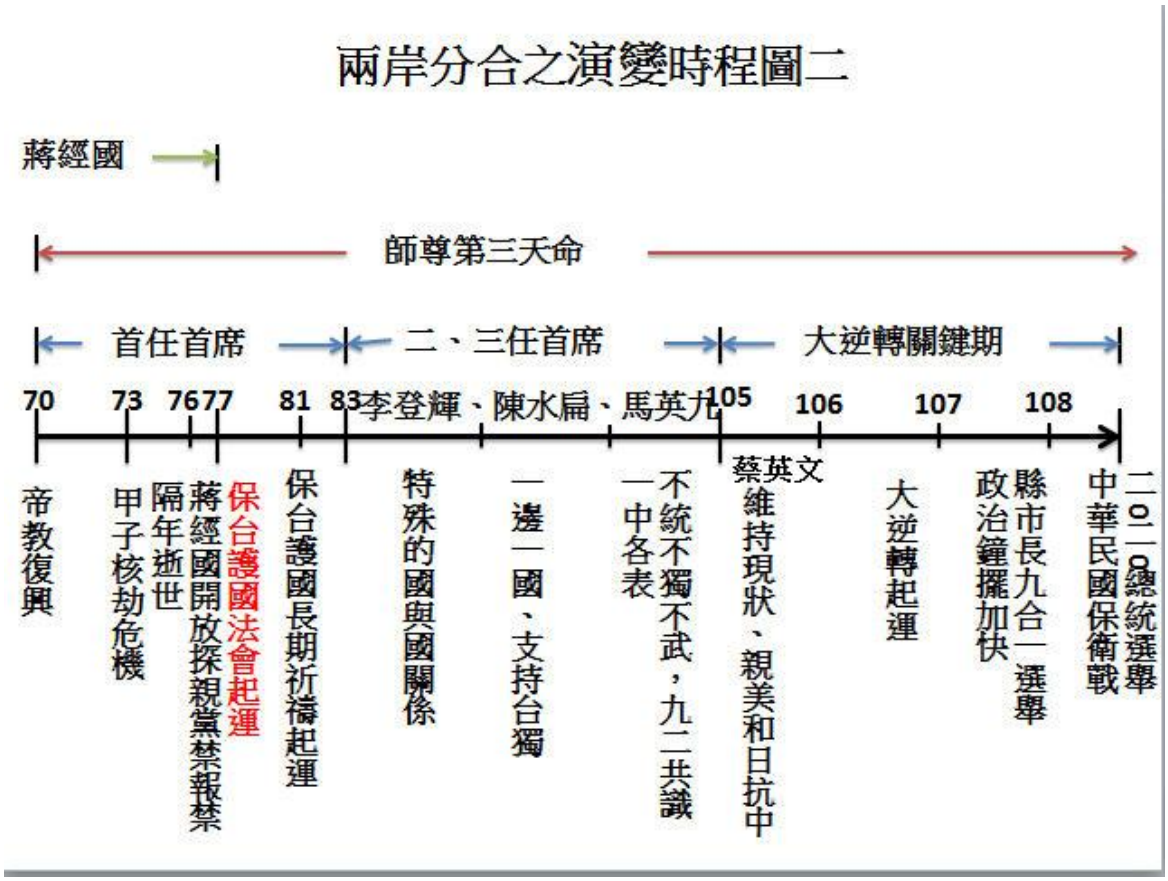
因此，加強誦誥誦經至關緊要，未可稍懈，這是保臺護國使命「確保臺灣復興基地」護衛中華民國法統的關鍵時刻」，秉持「愛國家、愛民族、愛同胞」的中心思想，果敢承擔救劫使命，積極樂觀奮鬥，為所當為，人心感格天心，扭轉兩岸情勢，撥亂返和。

5、大逆轉關鍵期小結

本段是春劫行運由初期轉入的中期的關鍵期，前兩年人間已發起加強誦誥發發揮救劫的力量，在 107 年底的地方首長的九合一結果國民黨大勝，以加快政治鐘擺效應，未來二 0 二 0 總統選舉是中華民國的保衛戰，其結果將影響到本教的第二時代使命。

（六）、兩岸分合之演變時程圖





三、迴向文與九二共識

（一）、迴向文

1、第一版 81 年 7 月 1 日採用

八十一年七月一日，全教晉入「長期祈禱保台護國和平統一」法會，保台護國和平統一迴向文是大迴向文要持誦三遍才算完整。法會迴向文為：

至真至誠一心一意我今祈求
中共認清潮流時代環境毅然放手乾坤一擲
中共承認現實中華民國宣佈對台不用武力
中共放棄共黨一黨專政決心接受三民主義
形成一個中國一個主義兩岸真正和平統一

2、第二版 88 年 5 月 19 日採用

至真至誠，一心一意，我今祈求：
兩岸認清潮流時代環境，毅然放手乾坤一擲。
中共尊重現實中華民國，誠信協議台海和平。
兩岸復興中華民族文化，決心實行民主體制。
形成一個自由民主中國，兩岸真正和平統一。
至心皈命禮，我今持續發揮精誠祈誦，
聲聲願願，感格天心，無形應化有形，有形配合無形，旋乾轉坤，完成保台護國和平統一中國天命！

3、現行採用版本 107 年 3 月 1 日採用

保臺護國和平統一迴向文
至真至誠，一心一意，我今祈求:
兩岸認清潮流時代環境，毅然放手乾坤一擲。
兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平。
兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義。
形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。
至心皈命禮，我今持續發揮精誠祈誦
聲聲願願，感格天心，無形應化有形，有形配合典旋乾轉坤，完成保臺護國和平統一中國天命!

（二）、九二共識

1992 年兩岸兩會在香港討論是否訂出一中原則，北京共提出 5 個方案，台北全不接受；台北也提出 5 個方案，北京則是全部反對；直至台北再另增提 3 項方案，北京覺得其中 1 項

可以考慮接受，雖沒有在會中作成決定，但在事後兩會的書信往來中，終達成了共識。這項後人稱之的「九二共識」。[25]

回頭看一九九二年香港會談；十一月海基會致海峽會書信陳述：「在海峽兩岸共同謀求祖國統一的過程中，雙方雖均堅持一個中國的原則，但對於一個中國的含義，認知不同。」隨後海協會回函：「海峽兩岸都堅持一個中國的原則，努力謀求中國統一，在事務性協商中，只要表明堅持一個中國原則的態度，可以不涉及一個中國的政治意涵」；海基會回函表示「尊重」。[26]

「九二共識」是符合憲法架構、面對兩岸現實、維持戰略模糊的兩岸政治共識，這是我方歸納發明的說法，過去北京曾經拒絕接受，但這次習近平談話也視之為兩岸共同政治基礎。兩岸複雜情勢能夠簡化為「九二共識」四字，廿餘年來作為兩岸互動基礎是有其道理的，但是一般人的理解卻不容易，所以民調呈現多數人並不了解九二共識內涵，因此需要多加兩個簡單易懂的新論述。[27]

（三）、承認現實中華民國

論常識，郭台銘前後說法都不算錯，只是有欠精準。事實上，在第三國的眼中，中華人民共和國與中華民國本來就是兩個不同的國家，只是北京當局不喜歡，唯恐兩岸因內戰分裂的現狀固化，故堅決反對「兩個中國」或「一中一台」，堅持一個中國原則，絕不妥協。

....

至於郭台銘說「大陸當局必須正視中華民國存在的事實」，年初蔡英文總統也提陸方「必須正視中華民國台灣存在的事實」，兩種說法大同小異，都是期盼陸方以「平等地位」待我。

說得精準一點，目前台灣海峽兩岸的現狀，是「一個（分裂的）中國，兩個（現實的）政府」，因為兩岸正式國名的簡寫都是「中國」。對一百七十多個與大陸有外交關係的國家而言，他們建交的對象是中華人民共和國「政府」；而與我方建交的十七個國家，其對象就是中華民國「政府」。除非北京當局否定台澎金馬是中國的領土，否則在中國國土之上，就有「兩個互不隸屬的政府」，故我們要求中華人民共和國政府的領導人「必須正視中華民國『政府』存在的事實」，是合情、合理的訴求。[28]

（四）、誠信協議台海和平

那麼，如何在連結點和主體性上取得一個合情合理的平衡關係呢？三月間聯合報有一篇社論，題目是《期待朱習會開創兩岸共同救贖》，其中有一句話：「在分治而不分裂的共同認知下，兩岸交戰政府轉為分治政府，簽訂具有憲章地位的和平協議。」[29]

（五）、兩岸和平統一

1、一個統一中國的憲法共識

[25]作者為邵宗海澳門理工學院名譽教授登於聯合報言論摘錄
[26]作者為馬凱登於 1080127/聯合報/A13 版/民意論壇摘錄
[27]作者為楊永明／國安會前副秘書長登於 1080113/聯合報/A14 版/民意論壇摘錄
[28]作者為戴瑞明／退休大使 1080517 聯合報A21 版民意論壇摘錄
[29]作者為黃年登於 1040517 聯合報A14 版民意論壇摘錄

簡單的說，大陸和台灣同屬中國，只是從一九四九年以後就處於分裂狀態，因此有「統一」的問題，都清清楚楚的寫在我們憲法的增修條文和大陸憲法的序言裡。我們的增修條文，除了在引言裡提到「國家統一前」，還在好幾條以自由地區和大陸地區來定位分裂為二的現狀。大陸憲法則是在序言中就宣示「台灣是中華人民共和國的神聖領土的一部分，完成統一祖國的大業是包括台灣同胞在內的全中國人民的神聖職責」。所以中國只有一個，誰可以代表中國，憲法各自表述，當兩岸在一九九二年開始正式展開半官方協商時，就是建立在這樣的憲法基礎上，政治上你愛叫它什麼共識都可以，不喜歡這樣的共識當然也可以，但你就是不能連「一個中國」都不承認，因為憲法就是這樣規定。[30]

2、「統一」不是「你吃掉我，我吃掉你」的統一，而是「大屋頂中國」的統一

現在進行式的一個中國，顯然是指中華民國和中華人民共和國二者並立分治的「一個中國」之現狀。可以說，這也就是一種「一中各表」。「一中」是連結點，「各表」是主體性，從而維持了「現在進行式的一個中國」。

共同締造論稱，一個中國不等於中華人民共和國，也不等於中華民國。也就是說，在統一前，及進入統一本身，皆維持了中華民國的地位與角色。因此，在「共同締造論」中，「統一」應當不是「你吃掉我，我吃掉你」的統一，不是「被統一」，而可能是一種「互統一」，或「不消滅中華民國的統一」，或「大屋頂中國」。[31]

3、兩岸和平統一是時代潮流所趨—文化中國

從 107 丁酉年巡天節聖訓第 25 頁中點摘錄:

臺灣是中華文化老根所在，中國大陸提倡兩岸心靈契合，致力實行三民主義完成建國方略計畫，與主張三民主義統一中國，以中華文化為中心思想即是契合，兩岸和平統一是時代潮流所趨，全教同奮努力奮鬥，都是歷史的見證。

「一中兩憲」不是「一國兩制」。香港的「一國兩制」，是在「中華人民共和國憲法」之下，制訂一個「香港特別行政區基本法」;「一中兩憲」中的「中華民國憲法」和「中華人民共和國憲法」是彼此對等的兩者之間，並沒有這樣的從屬關係。

香港的英文名字是 Hong Kong, China，中間有個逗點。將來兩岸如果要簽訂和平協議，雙方使用的英文名稱分別為 Taipei China 和 Beijin China，中間沒有逗點，表示「一中兩憲」和「一國兩制」並不相同。兩岸簽約時雙方使用的中文名稱，則分別為「台北中國」和「北京中國」;這兩個名稱中的「台北」和「北京」，是雙方首都的所在地，「中國」則是雙方歷史上共有的「文化中國」。

[30]作者為蘇永欽登於 1080113/聯合報/A14 版/民意論壇摘錄
[31]作者為黃年登於 1061030 聯合報A12 版民意論壇摘錄

必須強調的是：「一中兩憲」是兩岸和平的起點，而不是終點。在海峽兩岸邁向和平統一的過程中，中共必須致力於重新建構「文化中國」，撫平「文化大革命」留下的創痕；在蔡政府千方百計要搞「去中國化」的今天，藍軍必須全力捍衛「文化中國」，和綠營的「文化台獨」對抗到底。兩岸的知識分子則必須攜手「共構文化中國」，唯有如此，才能真正做到「習五點」所說的「深化兩岸融合發展，夯實和平統一基礎」。如果沒有了「文化中國」，兩岸人民如何可能「心靈融合」？[32]

從上兩則文件，很清楚的告訴我們，只要兩岸共朝「共構文化中國」，做到「深化兩岸融合發展，夯實和平統一基礎」，自自然然朝「兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義」的和平統一中國目標前進。

四、兩岸和平統一願景之論述

（一）、近代國際間發生國家分合之國家舉例說明

先談第一點，為人類文明建立典範。廿世紀以來，世界上有四個「分裂國家」，中、韓、德、越。其中兩個已經統一，兩個仍分裂，在世界文明層次上各有其不同的表現。

越南以流血統一，且現在仍在摸索改革開放的道路。不能說它建立了什麼世界文明的典範，也絕對不是台海兩岸的正面示範。再說德國，西德是民主社會，經濟強，東德是共產主義社會，經濟弱，因此兩德統一可謂是順理成章。其中，東德政府未以驅使人民相互殘殺作困獸之鬥，可以說是在世界文明上留下值得敬佩的一頁。但兩岸不同，大陸是社會主義社會，經濟力上升，台灣是民主社會，而經濟能量相對較弱，因此兩岸在價值與實力上出現矛盾，不可能走德國模式。但是，東西德在統一前井水不犯河水，兩岸則在許多方面早已是河水井水流成一體；這一點，兩岸在文明上的表現，已較德國當年更具高度。至於韓國，北韓根本只是為金氏一家的身家性命在做最後掙扎，可以說殘民以逞，不堪聞問。韓國不可開交的局面，當然絕不是兩岸的示範。因為，大陸不是北朝鮮，台灣的處境也不是南韓，兩岸應當有足夠的能力，也應當有足夠的智慧，要超越德韓越三國，在兩岸的終極整合方案上，為人類文明及世界歷史創造典範。[33]

（二）、中華一家、華人、中國人、兩岸一家親

這種氛圍的形成，主張台獨的民進黨和大陸對台灣文攻武嚇，是兩大主要原因。之所以陷入「中國人」迷障，起因現今世界各國眼中的「中國」，是指中華人民共和國，而非中華民國。雖然這是國際政治現實。因此，大陸政府及許多大陸人便自然而然認為，生活在台灣的人也是中國人。這對不喜歡中共一黨專制、不認為自己是中華人民共和國國民的台灣人，是無法接受的。

其實，國際現勢雖然將大陸視為中國，卻也將血緣來自大陸、散居世界各地的人稱為「華人（Chinese）」。 也就是說，「中國人」「華人」並不意味著一定是中華人民共和國的國民，而是同屬「炎黃子孫」的中華民族。因此，我們大可驕傲地將自己視為「廣義的中國人」，以此對照大陸的「狹義的中國人」。 大可驕傲地稱自己是「優秀的炎黃子孫」或「優秀的中華

[32]本文作者黃光國為國立台灣大學心理系名譽教授登於 1080515 中國時報摘錄
[33]作者為黃年登於 1040517 聯合報A14 版民意論壇摘錄

（民族）子孫」，而不必一定要說自己是「中國人」。[34]

「中華人民共和國」與「中華民國」各有建國的憲法，如前段所言，均稱為「中國人」「華人」，兩國國號之前兩字均為「中華」，目前我國參與國際組織的名稱，主要有「中華台北」的「奧運模式」，在「一中兩憲」的前提下，可以互稱「中華台北」、「中華北京」，這正是師尊所提「中華一家」及台北市長柯文哲的「兩岸一家親」。

師尊遺願：「一個中國、一個主義」、「中華一家」。

茲摘錄極初大帝的聖訓作為「中華一家」的補充說明

（傳示日期：丁亥年一月二十四日申時中華民國九十六年 三 月 十三日
文號：(96)帝極(參)天字第 0 七五號）

.....

中華一家，兩岸中華族群皆是源自炎黃祖先，同文同種，血脈相承，受迫於三期末劫與歷史因素造成今日兩岸分治分離之局面，仰蒙教主 上帝慈悲，鍾愛中華文化老根之所在地，特准天帝教於台灣寶島復興，負起搶救三期、廣渡原人、澄清宇宙之神聖使命，以確保台灣復興基地，達成兩岸真正和平統一為奮鬥目標，吾衷心期望同奮要堅守救劫崗位，貫徹救劫天命，慎始慎終，完成使命，最後皆能回歸教主上帝左右，永生共生。

（三）、三民主義統一中國、一個中國一個主義

1、天帝教精神內時代使命之摘錄

....

Ⅱ、早晚祈禱誦誥，為化延並化解世界核戰毀滅浩劫及促進早日實現以三民主義統一中國而奮鬥。

....

2、天極行宮玉靈殿三大特定任務及門柱對聯：

天極行宮玉靈殿三大特定任務（原版）：

（1）、結合無形有形力量，強固台灣寶島復興基地．

（2）、策動大陸人心歸向，導發反共革命．

（3）、迫使中共褫魂奪魄，放棄共產主義，接受以三民主義統一中國．

●、天極行宮大門兩門柱之對聯：

民國第二乙丑夏為　　天極行宮落成啟用留念

願我玄穹佑三民主義統一中國

念茲末劫行宇宙真道重光地球　　八十五歲涵靜老人敬撰並書

[34]本文作者為郭志文／自由業（苗縣獅潭）登於 1071216/聯合報/A13 版/民意論壇

3、迴向文之演變（摘錄）

從本文第三、（一）迴向文項中，摘錄三次使用迴向文做比較，可知受外在政治氛圍影響之變化。

中共放棄共黨一黨專政決心接受三民義

第一版81年7月1日採用

形成一個中國一個主義兩岸真正和平統一

↓

兩岸復興中華民族文化，決心實行民主體制。

第二版 88 年 5 月 19 日採用

形成一個自由民主中國，兩岸真正和平統一。

↓

兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義。

現行版 107 年 3 月 1 日採用

形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。

在上面迴向文之重點摘錄，從「決心接受三民義」→「決心實行民主體制」→「同心接受三民主義」，此三迴向文變化時間正落在本論文的第一、（四）二、三任首席期項，是抱合激盪、去蕪存菁期，在人間有兩次政黨輪替，也可說是統獨之爭，人間的政治現實，迴向文才有第二版之出現，在第四任首席上任的三年期間，正逢大逆轉的關鍵期，經過三年全教同奮的緊急加強誦誥，發揮無形浩大的救劫力量，危機就是轉機，尤其 2020 總統的大選是中華民國的保衛戰，109 年 1 月 1 日就可以得到答案，保台復國天命將逐漸朝兩岸和平統一。

4、中國特色社會主義與三民主義

（1）中國特色社會主義是中國共產黨和中華人民共和國提倡的政治理念，指中國大陸在鄧小平倡導的改革開放以後，在社會主義及共產主義的理論及意識形態的基礎上，在保持中國共產黨一黨執政的立場上，是一種意識形態宣揚共產主義，經濟形態在國家管制下的資本主義制度，引入資本主義在市場經濟上的部份概念。[35]

習近平新時代中國特色社會主義思想所要解決的核心問題是「新時代堅持和發展什麼樣的中國特色社會主義、怎樣堅持和發展中國特色社會主義」，該思想是「全黨全國人民為實現中華民族偉大復興而奮鬥的行動指南。」2018 年 3 月 11 日，第十三屆全國人大一次會議通過《憲法修正案》，習近平新時代中國特色社會主義思想寫入中華人民共和國憲法。[36]

（2）三民主義統一中國為中華民國政府繼蔣中正總統時期的反攻大陸與七分政治、三分軍事後，1981 年蔣經國總統時期的對於中國大陸與中共的政策。其彰顯中華民國政府在動

[35]以「中國特色社會主義」搜尋摘錄維基百科

[36]以「習近平中國特色社會主義」搜尋摘錄維基百科

員戡亂時期由一開始的武力反攻，轉向為政治反攻。

蔣經國總統則提出「三民主義統一中國」對其回應。1981 年 3 月 29 日至 4 月 5 日，蔣經國以中國國民黨主席身分，召開十二全，提出「貫徹以三民主義統一中國案」。並且通過「貫徹復興基地民生主義社會經濟建設案」，希望透過實際的政治與經濟建設，突顯臺灣的具體建設價值，以利實現「和平反攻」。[37]

（3）、茲擷錄自師尊〈致鄧小平先生第二封信〉民國 81 年 6 月 5 日來說明做為三民主義與中國特色社會主義的關係

四十年來海峽兩岸同時起步，大陸實驗共產主義，台灣在貧窮落後資源缺乏的小島上，實行三民主義，經過事實的證驗，三民主義建設台灣，固然仍有若干未盡完善之處，但經濟發展，出現奇蹟，亦為舉世所肯定；大陸卻默認共產主義試驗失敗，乃有一九九０年十二月中共七中全會公報發表:「今後十年，為十一億以上人民之生活不得不放棄共產主義修正路線，堅定不移地推進改革開放，走中國特色的社會主義道路」，所謂「中國特色的社會主義」，豈不與國民黨的三民主義有異曲同工之妙？中山先生在民生主義第一講中曾說:「民生主義，就是社會主義。」何況一九三七年九月中共亦曾公開宣言「願為實行三民主義而奮鬥！」。

以歷史眼光來看，本世紀世界上最重大事件，應是由於人性的甦醒，人類結束了共產主義的實驗，東歐已變，蘇聯在變（現已解體）。

由于兩岸兩個不同的政治制度，經過四十多年事實證明，三民主義應屬適合中國人的溫和的社會主義，兩岸當政者面對世界潮流，認清時代環境，自應化除敵意，亟謀和平統一，且有東德、西德合併統一的模式，德國能，為何吾們中國不能？

世界政治局勢或偶有影響中國兩岸和平統一的步調，但是深信一切仍操之於我，所有外在影響因素亦將可豁然消失。

‥‥

中共果能毅然放手乾坤一擲，大勢所趨，必然天與人歸，萬方擁護，將見「一個國家一個主義」，兩岸自然走向和平統一，在合乎中國社會特性合情合理的條件下，重新制訂新憲法，重立新國號（例如中華邦聯），共建一個民主、法治、均富、和平、繁榮合乎天意人願的新中國，‥‥

5、國父的訓政設計」與兩岸民主化

本文摘錄自 1081111 登載於聯合報 A14 民意論壇作者吳統雄為大學退休教師，題目為「國父的訓政設計」

紀念國父誕辰，我們體悟國父所訂「軍政—訓政—憲政」的階段式建國大綱，在台灣創造了史上最和平、最快速的民主進程。我們對已完成的訓政階段評價為何？攀往憲政之峰的艱鉅挑戰將如何達成？

政治、經濟、教育不可切割。民主必須在人口結構以中產階級為主、且具公民文化素養才能支撐，而中產階級為主的社會也必定傾向民主，兩者互為因果。

[37]以「三民主義統一中國」搜尋維基百科

「突然民主」歷史證明必是慘劇！貧富懸殊國家搞突然民主更只是大災難，歷史由第一個民主國法國開始證明，德國經驗最慘，歷南美、東南亞、阿拉伯、俄羅斯等，無一例外。

國父設計的「訓政」就是由一個強大的政府對人民進行教育訓練，在此階段完成土地改革、經濟建設與地方自治。擔任主導的政府，目標是先追求經濟自由化，再邁向政治自由化，從不同的角度可以稱之大有為政府，也可以稱為威權政府。同時，一定要在軍政與憲政之間，徹底杜絕軍人干政的可能性，完成軍隊國家化。

台灣在光復後 40 年，先解放佃農，發明加工出口區，在財政極困難下發展國民教育，再推動十大建設，打造了一個對願意勤勞者較公平的生活環境，使得台灣成為世界經濟奇蹟。尤其，兩蔣表現了軍隊國家化的誠意實踐。

1996 年李登輝以人民直選擔任中華民國總統，成為人類史上第 1 個由集中體制轉為民主體制、因為經由訓政而憲政，而完全沒有流一滴血的和平轉型國家。然而每一個憲政初期國家，由威權大政府逐漸走向民主小政府的過程都會出現干擾流，就是現在的台灣亂象，出現有復辟野心、自私而鼓吹仇恨意識的政客。

台灣一直在扮演大中華的實驗區，沒有台灣的成功，鄧小平斷不敢改革開放，實質放棄共產主義，而能成就今日崛起榮景。而當前大陸的美好，正是因為正在經過訓政階段。

我們應該如何評價「訓政」？應從一個廣闊的時空來看。有人以今天眼光，認為訓政期間政府的管制太多，甚至可以指責為罪惡；但比較沒有經過訓政、只有革命與鬥爭的國家，我們也算很幸運。

大陸幅員廣大，訓政期間難免會拖久，但當中產階級為主，人類天性在衣食足後，一定會追求自我實現，不需要外力驅動，大陸人民會自然啟動憲政追求，也同樣將面對台灣發生過的問題。

2020 選舉，是台灣 70 年公民素質的考驗，證明人民是否有通盤的觀照，自主選擇公僕？還是仍然會被政客利用各種工具而操控，自陷停頓倒退？

台灣往憲政攀爬的歷程，不論中間有失足，或最終能迎空長嘯，都會成為大中華圈未來的參考。而國父在天之靈，也會熱切地俯視全體中華人民。

6、「一國兩治進行式」與「三民主義統一中國」現在進行式

本文摘錄自 1081230 登載於聯合報 A14 民意論壇作者薛承泰為國立台灣大學教授，題目為「一國兩治進行式」

.....

曾幾何時，蔣經國所主張的「三民主義統一中國」居然成為現在進行式，在大陸除了缺少「民治」，「民有」與「民享」兩項有後來居上之勢，相對地，台灣的「民有」與「民享」停滯不前，「民治」卻在倒退中。這讓我驚覺，一般百姓的認知中，兩岸是從「兩個制度」正逐漸走向「一個制度」。

相形之下，當前政治人物所爭辯的「一國兩制」，還真有點無聊。因為「一國」可以是一廂情願，也可以是國際現實，要人相信哪一個「中國」，只有靠實力。至於「兩制」更是曖昧，就拿港、澳來說，當大灣區出現，和內地十幾個城市已形成一個生活圈，生活面幾乎是一制；若有差別，那是「治理」仍有不同，那麼正確的講法是「一國兩治」才對。反觀目

前兩岸，各自分治各有憲法就是「一國兩治」，不是嗎？前面的「一國」仍是主觀各自表述，後面的「兩治」才是客觀的事實。

因此，「一國兩制」已非重點，光看台灣對外貿易仍依存著大陸，即知，沒有來自大陸的貿易順差，我國每年逆差達 1 兆台幣。沒有這筆錢，如何去養網軍？哪有時間去打嘴炮？台灣若沒有清明的政治，貪汙、腐敗、任用私人，競爭力與生活制度會逐漸失去優勢，一旦轉為弱勢時，怎麼務實地獨立？記得「機會是留給有能力的人，失敗是留給找藉口的人！

7、三民主義統一中國、一個中國一個主義小結

本項之論述，在帝教復興時師尊在天帝教精神中，明列「三民主義統一中國」的的最高目標，73 年天極行宮啟用時提出玉靈殿三大特定任務並在大門之前柱刻明「願我玄穹佑三民主義統一中國」，經過師尊致鄧小平第二封信中，特提到「中國特色的社會主義三民主義有異曲同工之妙？」，本教迴向文經過三度的調整，只要也是受到國內外政治環境的影響，保台護國法會經過三十幾年來的行劫救劫的震盪、去蕪存菁期，誠如在本論文的第二、(四)、4 第二、三任首席小結所提到，春劫行運，必須將行、清、平未結案結清，也就是台灣在三期末劫中所遺留的歷史共業，一定要結清，春劫才能順轉康同之境。而作者吳統雄「國父的訓政設計」的文章，對國父所訂「軍政—訓政—憲政」的階段式建國大綱，在台灣創造了史上最和平、最快速的民主進程，對台灣和大陸在民主化中的波折均有完整的敘述。又薛承泰「一國兩治進行式」的文章，說蔣經國所主張的「三民主義統一中國」居然成為現在進行式，在大陸除了缺少「民治」，「民有」與「民享」兩項有後來居上之勢，相對地，台灣的「民有」與「民享」停滯不前，「民治」卻在倒退中。這讓我驚覺，一般百姓的認知中，兩岸是從「兩個制度」正逐漸走向「一個制度」。讓我們感到未來兩岸的和平統一，迴向文的「三民主義統一中國」，有撥開雲霧，漸露曙光之感。

（四）、大屋頂中國

如何建立「兩岸分治而不分裂」的共同認知呢？我覺得，要確立「兩岸分治而不分裂」，首先要確定「一個中國」的定義。如果一個中國的定義，能朝共同締造論、現在進行式的一個中國、第三主體、球體論、一中三憲、大一中架構，及大屋頂中國的方向移動，一個中國就可能成為「一個分治而不分裂的中國」。也就是說，關鍵在於解放思想。

.....

現在，容我依據「大屋頂中國」的理論，為「一個中國」作一個初步的和嘗試性的新定義。大家先不要拘泥於文字，先斟酌一下其中的道理。這個新定義是：「在大屋頂中國下，中華民國和中華人民共和國，都是分治而不分裂的一個中國的一部分，兩岸交戰政府轉為分治政府，並簽訂具有憲章地位的和平協議，作為兩岸關係進一步整合與發展的法制化基礎。」

如此，九二共識也就可以從「一中各表」、「求同存異」的延續，進入「一中同表」、「聚同化異」的超越。[38]

[38]作者為黃年登於 1040517 聯合報A14 版民意論壇摘錄

（五）、一中各表及一中同表

承三、（二）九二共識之解釋，接著來談談九二共識一中各表

在我看來，郭台銘所說的「一中各表就是兩個中國」，其實就是多年來我所主張的「一中兩憲」。在傳統稱為「中國」的領土上，存有「中華民國」和「中華人民共和國」兩個不同的憲政體制，它們在其有效的統治範圍內，各實施性質迥然不同的兩部憲法。只要兩岸都承認這樣的客觀事實，雙方就可以對等的立場進行談判，甚至簽訂和平協議。

「一中兩憲」不是「一國兩制」。香港的「一國兩制」，是在「中華人民共和國憲法」之下，制訂一個「香港特別行政區基本法」;「一中兩憲」中的「中華民國憲法」和「中華人民共和國憲法」是彼此對等的兩者之間，並沒有這樣的從屬關係。[39]

但是，現在大家發現「九二共識」有其局限。因為，即使用最寬鬆的說法，說成「九二共識／一中各表」，它還是「各表」，還是各說各話。因此，我在很多年前就建議，要想辦法建立一個「九二共識升級版」，這也就是現在很多人正在談的「超越九二共識」。

……

如此，九二共識也就可以從「一中各表」、「求同存異」的延續，進入「一中同表」、「聚同化異」的超越。[40]

「一中同表」的論述非常清楚，即要求北京共同表述一中的內涵， 也就是兩岸的政治定位。「一中同表」當然不會如吳敦義所說的「與 大陸一個鼻孔出氣」，而是在繼續承諾九二共識的「不分裂」外，要 求北京接受兩岸「憲政分治」的事實，這是馬英九「治權互不否認」主張的更前進一步，也更符合台灣的利益。

「一中同表」論述的理論基礎非常嚴謹，「一中三憲」或「一中大屋頂」主張都是出自「一中同表」論述家族。兩岸若能共同表述「分治不分裂」，不僅不會讓中華民國的憲政體制消失，反而可以結束敵對狀態，簽署和平協議。這才是兩岸關係和平發展的核心基礎。[41]

（六）、中華邦聯

作者為項武忠／中研院院士登於 1080105/聯合報/A16 版/民意論壇摘錄

我雖僑居美國多年，也希望中國復興強大。同時，更希望台灣為其得來不易的自由民主，不在「民族主義」的大壓力下犧牲。

習近平宣稱兩岸可依照鄧小平所提「一國兩制」，維持目前「台灣體制」。但看香港處境，中共是統戰高手，不可平白信任的。

二〇二〇台灣大選之後，不管那一政黨執政，似乎可依照下面「芻議」與北京政權作原則式談判。

一、「中華人民共和國」與「中華民國」合成「中華邦聯」。

二、一如當年蘇聯（解體前）在聯合國有三票，俄國是安理會常任理事國，但烏克蘭與白俄是普通會員。

所以「中華邦聯」在聯合國有兩票。「中華人民共和國」是安理會常任理事國，「中華民國」是普通會員。北京政府如對「一國兩制」有誠意，應該主動為「中華民國」申請入籍。

[39]本文作者黃光國為國立台灣大學心理系名譽教授登於 1080515 中國時報摘錄
[40]作者為黃年登於 1040517 聯合報A14 版民意論壇摘錄
[41]作者張亞中為國立台灣大學政治學系教授登於中國時報A11/時論廣場1051113 摘錄

（七）、中華聯合共和國

本文作者黃光國為國立台灣大學心理系名譽教授登於 1071231 中國時報摘錄

2011 年元月，在澳洲雪梨舉行的「南天會談」中，當時擔任北京大學國際政治系主任的李義虎教授表示：以「一中兩憲」描述兩岸的政治現實「是沒有問題的」。「一中兩憲」既不是聯邦，也不是邦聯，而且在國際上有先例，像坦尚尼亞聯合共和國和尚吉巴之間的關係，便是「一國兩憲」。

當時我對坦尚尼亞一無所知，回到台灣後第 2 個月，在中國大陸智庫出版的《中國評論》上，看到了大陸學者王貞威發表的一篇〈聯合共和國：坦桑尼亞模式與兩岸統一模式初探〉，文中指出：位於東非大陸的坦噶尼喀，和尚吉巴島以前分別為德國和英國的殖民地。作為聯合共和國的一部分，尚吉巴目前仍然有自己的憲法與總統。

坦尚尼亞和尚吉巴的面積比例是 365 比 1，中國大陸和台灣是 268 比 1；不僅面積比例很像，人口比例也差不多。如果採行坦尚尼亞模式，統一後的國號可以稱為「中華聯合共和國」，英文名稱叫做「United Republic of China」。

在研討會上，有位教授指出：「中華人民共和國」的名稱是蘇聯史達林規定的，當年他要求所有的共產國家都必須一律使用「人民共和國」的名稱。1990 年代東歐共產國家崩解之後，他們都已經放棄掉「人民共和國」的稱號。將來改為「中華聯合共和國」，不僅保有「中華民國」的英文名稱，而且等於是幫助中共解套。未來的中國，必然是以中華文化作為主體，用資本主義的手段，達到社會主義的目標。

黃光國》兩岸未來：中華聯合共和國



兩岸和平統一的進程，是在歷史進展過程中辯證性地發展出來的；圖為青天白日滿地紅國旗與大陸五星旗在金門模範街同步飄揚。（本報系資料照）

（八）、未來兩岸和平統一採何方案：聯邦？、邦聯？，或其他？

五、結論

本文從兩岸的分合的演變，到帝教的復興，負起救劫的天命，發揮救劫無形的力量，轉化時代使命，使保台護國的天命，朝著和平統一的目標。在本文的結論中再提兩項作為完成使命之要點。

（一）、確保台灣復興基地之重要

1、復興基地不保之後果

師尊的囑咐全教同奮節錄文摘錄，「尤其第二時代使命確保台灣復興基地，攸關救劫弘教關係至大，復興基地不保，遑論弘揚天帝教化，搶救三期末劫」。

從上段的節錄文中，師尊一再的囑咐第二時代使命的重要性，又極初大帝在 1081012 的 442 聖訓指出：『這是保臺護國使命「確保臺灣復興基地」護衛中華民國法統的關鍵時刻』。要我們同奮：『秉持「愛國家、愛民族、愛同胞」的中心思想，果敢承擔救劫使命，積極樂觀奮鬥，為所當為，人心感格天心，扭轉兩岸情勢，撥亂返和。』

2、台灣前途與三期收圓

極初大帝 1010430 第 113 號聖訓摘錄，『第二時代使命為確保台灣復興基地，促進兩岸早日真正和平統一。本席早已指出：「台灣前途在中國，有台灣中國才有前途，中國有前途，世界人類才有希望，所以台灣命運與世界命運息息相關。」』

本師世尊曾經指出，在三期收圓的六個過程中，行清平三階段以美蘇為主，春康同三階段以中國為主；三期末劫從中國開始，將來也要由中國人來收場。

從上兩則文件，清楚的告訴我們，唯有兩岸的和平統一，才能達到世界和平，本教的三期末劫才能順利進入康同，完成三期末劫的收圓。

（二）、帝教的特有的救劫法寶有兩項

1、皇誥、寶誥—特定經典—救劫利器

所謂特定經典，特定兩字有特有及特殊專用之義。本教之「皇誥」及「應元寶誥」，即係本教之特定經典。前者乃道統始祖宇宙主宰　玄穹高上帝聖號。後者乃天帝勅封諸上聖高真封號與其應元德業事蹟。此兩誥為本教所特有，是本教與靈界文通之憑藉。當本教信徒為化劫救世而虔誦兩誥之時，立可化成一超力電波訊號直達天庭，自有不可思議之極大感應。[42]

2、救劫急頓法門

本法門是上帝特別為因應時代環境需要所安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，方便同奮煉元神，修封靈，在不斷奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛、身外法身，無

[42]天帝教答客問頁 3

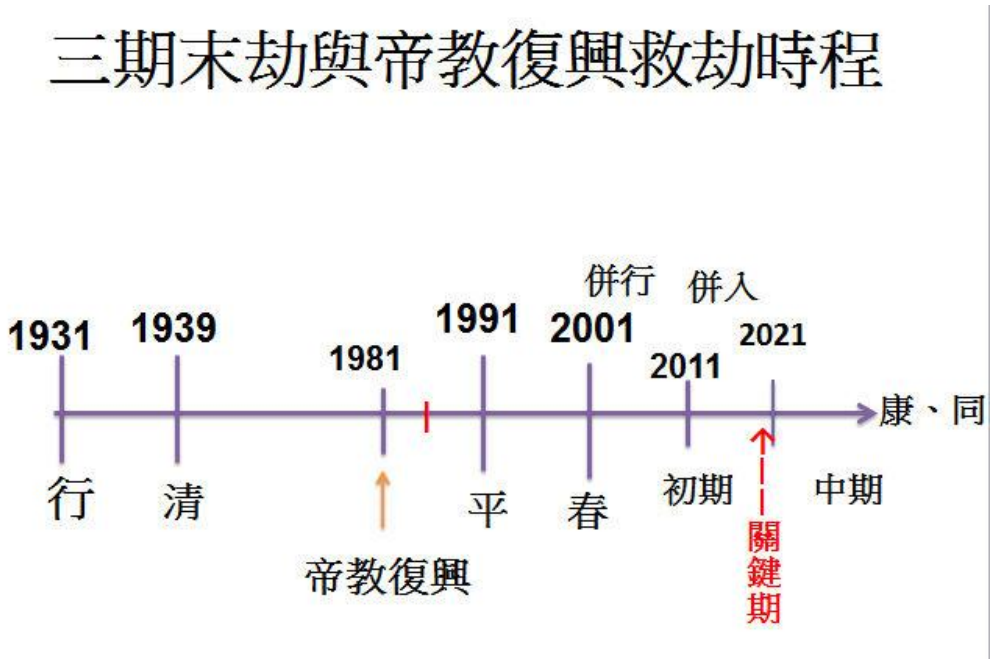
形應化有形，參與人間救劫行動，這是只有出現三期末劫時才有的急頓法門。[43]

這是因為您們所煉的法門，運用在「御心」之處，而不是成就「肉身」，為了無形應化有形，必須以炁氣御心，進而影響對方意識，使逐漸合乎救劫的要求。

要知道凡是有知覺的動物，必先起心而後動意，先有心理作用，再是物理的反應，而「炁氣御心」即是運用在行動未發前的心理意識上。

這種力量就是無形應化的制心力，是大乘法門！[44]

帝教復興已快滿三十九年，在歷任首席的領導之下，每位同奮都懂得誦皇誥、寶誥的重要，發揮無形救劫的力量，產生「炁氣御心」的效果，使本教的救劫天命，逐漸合乎救劫的要求，換句話說，就是達到迴向文及祈願文的內涵，正如本文在三、迴向文與九二共識項內所談迴向文條文內涵之解釋。回顧帝教復興三十九年救劫成果，茲附三期末劫與帝教復興救劫時程圖，可以看出帝教復興救劫之成果，從行劫階段經過清劫到平劫，整整經過六十年一甲子的歲月，而前面的十年就因帝教的復興，再經過十年進入春劫，而現在春劫已經走了十九年，正面臨大逆轉三年的關鍵期，前兩年每年誦皇寶誥總數均達七億多聲，期許今年皇寶誥總數亦達七聲以上或更多，大逆轉的關鍵期能順利轉入春劫的中期。



最後希望各位同奮，不為自己設想，不求個人福報，要懂得擴大心胸，以天下蒼生為己任，勇於承擔起二大時代使命，以身為救劫使者為榮，積極樂觀奮鬥，早日完成救劫天命，促進世界大同理想，各位同奮均可循原路回老家，與宇宙共始終，是幸也！最後祝大家道心永固，道業精進，幸福平安。

[43]童光照編「道教與靜坐之研究」頁 49
[44]宇宙應元妙法至寶頁 98

建構天帝教宗教師模式探討

李玉綉(敏捨)

天帝教始院坤院聯席委員會輔導委員

摘　要

本文主要參考佛教、基督教臨床宗教師培訓制度、角色、功能及靈性關懷推動成效，以發展天帝教臨床宗教師介入模式。臨終關懷的觀念於 1980 年引進國內，由行政院衛生署主導推行，並於 1996 年定名為「安寧療護」。2009 年 9 月 1 日我國將八大非癌症末期疾病也納入了臨終關懷的範圍，顯示出我國對於臨終關懷的推動有一個積極正向的發展。末期病人，以癌症為例，在經歷過各種治癒性的治療無效後，接受安寧善終模式的照顧，臨床的目標，不再是除去腫瘤，而是放在症狀的控制上，即所謂的緩和醫療。一般來說，決定接受緩和醫療照顧病人，其生命期不超過 6 個月。民國 94 年起，財團法人佛教蓮花基金會展開「本土化靈性關懷」系列課程乃至臨床佛教宗教師之臨床實習及培訓工作。經臨床證實，由經過培訓的臨床佛教宗教師提供靈性照顧，不但是佛教徒強力的助緣，在協助無宗教信仰或非佛教信仰的臨終病人以及家屬，也經常扮演非常重要的角色。該基金會 108 年 5 月 24 日統計「臨床佛教宗教師」醫院服務計北區 24 家、中區 6 家、南區 11 家、東區 6 家，目前全省共計 47 家醫院，34 位臨床佛教宗教師提供服務。財團法人基督教史懷哲宣道會「重症與安寧—靈性關懷人員初階及進階培訓」，2012-2016 年辦理靈性關懷師培訓課程計培訓初階人數 2005 人，進階人數 1031 人，總人次：3036 人。目前全省各醫院安寧病房服務以佛教宗教師及基督教訓練之宗教師為主，天帝教宗教師未來之發展結合天人炁功院運作，擬以具修士、行士、修行士、修行師資格人員，經天帝教宗教師靈性關懷專業訓練合格，與醫院建立合作關係，發展以臨床宗教師為基礎的靈性照顧，成為病人及家屬在靈性問題上的求助對象，以維持病人的生命力，直至臨終前心性仍不斷學習成長。

關鍵詞：宗教師、靈性關懷師、安寧療護、靈性照顧、安寧病房

建構天帝教宗教師模式探討

李玉綉(敏捨)

一、前言

安寧緩和條例於民國 89 年 5 月 23 日於立法院通過後，中央健保局公佈於同年 7 月將安寧照護納入健保給付，民國 91 年 11 月「不作心肺復甦術」(Do not Resuscitate)之文辭加入修正條中，此對推展安寧療護產生極為正面之推動力。預立醫療照護諮商，是一個溝通的過程，病人、家人、醫護人員一起商討日後人不能自決時，病人所想得的醫療照顧可隨人需求定期回顧或修訂，預立醫療指示制度的目的：尊重末期病人醫療意願(安寧緩條例)、病人自主權、善終權(病人自主權利法)、促進醫病關係和諧(病人自主權利法)。病人自主權利法中華民國 10 年 12 月 18 日立法院第 8 屆第 8 會期第 14 次會議通，中華民國 105 年 1 月 6 日總統華總 10400154061 號令制定公告全文 19 條；並自公布後三年施行，已於 108 年 1 月實施。

世界衛生組織(World Health Organization，WHO)將臨終關懷定義為：「對治癒性治療已無反應及利益的末期病患之整體積極照顧，應給予病人疼痛控制及其他症狀的緩解，加上心理層面、社會層面及靈性層面之照顧。其目標是協助病患及家屬獲得最佳的生活品質」。由此觀之，臨終關懷並非只針對臨終病患來做協助，同時也幫助病患家屬走出傷痛，和親人做最後的道別[1]。臨終關懷的觀念於 1980 年引進國內，由行政院衛生署主導推行，並於 1996 年定名為「安寧療護」。2009 年 9 月 1 日我國將八大非癌症末期疾病也納入了臨終關懷的範圍，顯示出我國對於臨終關懷的推動有一個積極正向的發展[2]。

105 年醫院評鑑醫療照護領域將安寧緩和醫療列入評鑑條文，其中 2.3.18 有適當安寧緩和醫療團隊提供安寧照護服務，規定「宗教師-靈性關懷人員」之角色任務可包含：(1)心靈陪伴：探訪、關懷病人和家屬藉著聆聽、溝通、協談以了解病人和家屬的需求，提供病人和家屬在心靈上的支持、疏導和鼓勵。(2)轉介團隊其他人員給予個案安慰與支持。(3)關懷臨終者及家屬的哀傷，協助喪葬事宜資訊的提供。(4)參與病房之個案討論會議，提出困難個案的看法[3]。末期病人，以癌症為例，在經歷過各種治癒性的治療無效後，接受安寧善終模式的照顧，臨床的目標，不再是除去腫瘤，而是放在症狀的控制上，即所謂的緩和醫療。一般來說，決定接受緩和醫療照顧病人，其生命期不超過 6 個月。

緩和醫療提供患不治之症的病人一種積極性、整體性、預防性和人性化的醫療團隊照顧。其照顧模式，首先要解除或控制病患身體上一切痛苦的症狀，其次在心理上協助病患瞭解並接受不治之症的事實，轉而珍惜存活的每一日子，完成心願並交待後事，最後走得莊嚴無憾。此外，對家屬的哀慟輔導也是全程照顧的一環。

蓮花基金會自民國 83 年成立，十多年來一直致力於佛法與臨終關懷的結合，每兩年舉辦一場「佛法與臨終關懷研討會」，並在民國 87、88 年首度委託台大醫院進行「靈性照顧模式之研究」以及「佛法在安寧療護／緩和醫療應用之研究」確立靈性照顧模式及其重要性。民國 89 年至 94 年改由屏東「一如淨舍」繼續委託研究發展，並正式進行「臨床佛教宗教師」之培訓工作。

民國 94 年起，蓮花基金會展開「本土化靈性關懷」系列課程乃至臨床佛教宗教師之臨床實習及培訓工作。經臨床證實，由經過培訓的佛教宗教師提供靈性照顧，不但是佛教徒強力的助緣，在協助無宗教信仰或非佛教信仰的臨終病人以及家屬，也經常扮演非常重要的角色。

自民國 95 年起至今，蓮花基金會再度委託台大醫院陳慶餘教授繼續致力融合醫學與佛學之「緩和醫療臨床佛教宗教師培訓推廣研究」工作，並結合法鼓佛教學院校長惠敏法師之臨床佛學指導，期盼裨益更多病人及家屬。陳教授以其三十年的臨床醫學經驗為基礎，用訓練住院醫師的方式培訓臨床法師，從無到有，從生澀到專業，不管是臨床服務、教學、研究等靈性照顧相關課題，皆有豐碩的成果與經驗價值，可以作為醫療與佛教臨終關懷結合的論述基礎。蓮花基金會「建立本土化靈性照顧模式」1. 兩年舉辦一次「佛法與臨終關懷研討會」，具領導指標地位。2. 進行「佛法與臨終關懷研究計畫」，開本土研究之先河。3. 每年定期辦理「本土化靈性關懷」系列課程（共同課程乃至臨床實習），為培訓「臨床佛教宗教師」之教育養成推廣工作而努力。[4]

由基督教史懷哲宣道會、中華民國安寧照顧基金會等 5 個單位共同主辦「重症與安寧–靈性關懷人員初階及進階培訓」，2012-2016 年辦理靈性關懷師培訓課程計培訓初階人數 2005 人，進階人數 1031 人，總人次：3036 人[5]。

本研究目的：主要藉由探討佛教、基督教臨床宗教師培訓制度、角色、功能及靈性關懷推動成效，以作為天帝教發展臨床宗教師介入模式之參考。

二、文獻探討

(一)台灣安寧病房臨床佛教宗教師需求調查

本研究於 2001 年 3-5 月間，針對全國 22 家安寧緩和醫療機構共 38 位主要負責的醫護人員，進行目前各機構內靈性照顧現況、臨床佛教宗教師的需求、以及參與各病房間聯合靈性會議的意願等調查。調查結果發現：目前國內各安寧機構的靈性照顧工作仍傾向與多專業的共同照顧，僅部分教會醫院有專職的靈性照顧人員。38 份問卷中，受訪對象期待臨床佛教宗教師的服務內容：宗教儀式諮詢 86.8%、協助病人家屬面對死亡 81.6%、團隊成員支持 55.3%、助念的提供 22.6%、醫療及行政事務協助 2.6%、其他 5.3%。有相當高的比例(71%)有增聘臨床佛教宗教師的需求，89.5%有參與未來各病房間聯合性靈性會議的意願。在相關因素分析中，較重要的發現是增聘與轉介臨床佛教宗教師需求調查，隸屬教會醫院者滿意度較高，而增聘與轉介需求較低，具有統計學之意義。團隊對臨床佛教宗教師的服務內容與院方可提供宗教師的福利，問卷結果顯現差異大，有待未來持續建立共識，健全發展臨床佛教宗教師的專業性照顧，成爲本土化安寧緩和醫療照顧團隊的一環[6]。

(二)臨床佛教宗教師在緩和醫療病房的角色和服務狀況調查

本研究在 2001 年 5 至 8 月期間進行，以一位臨床佛教宗教師每週五天在病房從事第一線

的照顧為基礎，以回溯性的方式調查臨床佛教宗教師的專業角色和服務狀況。調查結果顯示：三個月期間在台大醫院緩和醫療病房 116 位住院病人中，法師有接觸者共 98 位病人(84.5%)；法師服務內容以協助病人、家屬面對死亡最為重要(84.4%)，支持團隊成員的照顧次之(28.9%)，而向法師尋求宗教儀式的諮詢僅佔 18.0%；法門應用以念佛法門與眾善法門施作比例最高（各為 54.6%和 37.0%）；往生前病患對各種法門平均接受程度為：感應階段 46.2%、學習階段 36.6%、新生階段 10.3%、自在階段 6.9%。統計分析法門應用與死亡前準備之關係，結果顯示：念佛法門與眾善法門皆有助於完成「死亡前準備」中的遺願交代、佛法修持、來生期待等三個項目[7]。

(三)臨床宗教師照顧對癌末病人善終指數之提升研究

針對 2001 年 1-8 月期間，緩和醫療病房 187 名入院病人為主要調查對象研究，以有否宗教師提供的直接照顧區分為照顧組與對照組，分析癌末病人善終的影響因素。調查分析對照組病人住院時與往生時的各項善終指數（包括「瞭解自己死之將近」、「心平氣和接受」、「後事交代安排」、「時間恰當性」、「去世前三天舒適性」等五項）及善終總分，除瞭解「後事交代安排」一項外，往生時之善終指數皆較住院時之善終指數來得高，表示緩和醫療團隊照顧對病人的善終有正向的影響，但「後事交代安排」無顯著差異。進一步檢視對照組病人與照顧組病人各項善終指標之相關性，結果發現有宗教師提供直接照顧之照顧組病人的五項善終指數及善終總分均較前者高，顯見臨床宗教師的參與照顧更有助於善終的達成。為了更加瞭解臨床宗教師照顧對病人善終的影響，針對各項因素作進一步分析。

在法師提供的服務方面，協助病人及家屬面對死亡及宗教儀式的諮詢，有助於善終指數的提昇；法門應用部分，皈依及念佛法門之施作有助於病人心平氣和的接受死亡；皈依及懺悔法門則有助於去世前三天的舒適性；另外，臨終說法與助念對「心平氣和接受」、「後事交代安排」、「時間恰當性」有顯著影響。當法師提供為病人作靈性評估、擬定照顧計畫及執行三項照顧，病人在「瞭解自己之將至」、「心平氣和接受」、「後事交代安排」、「時間恰當性」及「善終總分」有明顯提昇。此外，當法師協助病人完成「遺願交代」、「佛法修持」及「來生期待」三項死亡準備工作時，其善終指數亦為正向成長。由調查結果得知，臨床佛教宗教師專業照顧的參與確實對癌末病人之善終指數有更大助益，本研究再次肯定臨床佛教宗教師作為緩和醫療團隊專業的靈性照顧人員，是不可或缺的角色[8]。

(四)癌末病人死亡恐懼之臨床情境研究

臨床佛教宗教師參與靈性照顧之研究，以三名癌末個案為例，探討面對死亡無論病人、家屬與團隊成員皆有不同方式的因應，臨床上死亡恐懼成為必須面對的靈性課題。死亡恐懼與生俱來，人人皆有。其機轉在於世人所依持的生存法則，無法解決死亡問題，加上對未來的不確定性，於是產生不能接受死亡或逃避死亡的各種行為。過去在台大醫院緩和醫療病房將佛法應用在臨終病人的靈性照顧上，培訓臨床佛教宗教師加入安寧緩和照護團隊，為本土化靈性照顧的特色。病人在良好生活品質的基礎上做死亡準備，加上家屬的生與死教育，能協助病人在臨終過程中學習成長，達到善終。

緩和醫療結合安寧照護團隊專業人員和資源包括醫師、護理師、心理師、社工師、宗教

師和志工的服務，以相互合作方式進行-提供善終環境，使病患享有心靈上的舒適安寧和家庭生活的氣氛，符合個人選擇往生的意願。並依據病患個人的認知調適情況，舉辦相關活動-以開導啓發病患心智，達成善終的理想目標。從西方文獻對靈性定義可看出：(1)靈性與宗教信仰密不可分；(2)靈性包涵生命的意義、目標實現的需求、對生活的期望和意願、自己的信仰和信念等層面；(3)靈性指與至高者(上帝)的關係與其意義即生命的信仰、生存的希望和生活的關愛：(4)轉化受苦的意義；(5)以懺悔與祈禱來實踐生命的信仰。

過去在台大醫院緩和醫療病房將佛法應用在臨終病人的靈性照顧上，消極的是要達到痛苦的消除、生命力的提升，積極的部分是心性的成長、心智的成熟。從這樣的目標衍生靈性照顧架構。宗教師的責任則是維持病人的生命力，也就是讓心性不斷學習成長心性的成長取決於宗教師的輔導，感應靈性的存在，產生信、願、行的動力。有了希望就不會逃避或抗拒死亡課題，有了信仰產生正念就不會自殺。不論是否有佛教信仰，在臨床宗教師的開示指導下，結合原有的信仰學習正法，依持法門，產生內在力量，這是一種克服恐懼、超越生死的智慧[9]。

(五)台灣臨床佛教宗教師本土化之靈性照顧研究

此研究從靈性的定義、照顧架構、對善終的影響，以及靈性照顧人員（臨床佛教宗教師）的培訓等角度，闡述依據佛法建立本土化靈性照顧模式之可行性，並舉實際個案照顧經驗為例，說明如何在照顧困境中突破關卡。靈性照顧的七大要素從靈性與身心的關係、無始以來存在的條件、死後的生命、靈性的內涵、外顯，以及靈性的療效等角度說明靈性照顧的實作性及有效性，且以此建立靈性照顧的架構理論臨床上，受過訓練的佛教宗教師參與緩和醫療團隊照顧，經常扮演著直接而鮮明的角色，成為病人及家屬在靈性問題上的求助對象，以維持病人的生命力，直至臨終前心性仍不斷學習成長；臨床法師的培訓需要經過分階的過程，以問題為導向的自主性學習，重視主、客觀和直觀的評估方式，從瞭解病人的身心症狀及信仰著手，學習期間以擔任第一線照顧的角色，建立關係後，透過專業且持續性照顧，對負責個案痛苦的緩解、內在力量和生命品質的提升皆有所助益[10]。

(六)臨床佛教宗教師在臨終關懷的角色評估

安寧療護針對末期病患提供全人、全隊、全家、全程的四全照顧，以症狀控制為優先，並透過身心社會多專業共同照顧，提升癌末病人生活品質，達到善終的目標。靈性照顧在幫助病人痛苦的消除、死亡的學習、心性的成長，以及對家屬的生與死教育。

臨床佛教宗教師從臨床的建立關係與對病人身心症狀的觀察中，主動評估病人的靈性需求，依據評估的結果，擬定解決問題的方案，最後實際應用各種佛教法門（例如：皈依念佛、禪定、懺悔、臨終說法與助念、眾善法門等），以提昇病人的靈性境界。

靈性評估重在協助臨終病人看清真正的問題，在現狀中採行最適當的對策，發揮器官最佳的功能，並往心性成長的方向努力。法師協助病人達成靈性照顧目標，主要依據 1.死亡準備，2.法門學習兩個方向。死亡準備指的是為病人創造、完成或找回有利於面對死亡的因緣條件，如幫助病人完成心願、肯定生命意義、與家人的和解、道別與放下（沒有遺憾）；以正向的心態面對死亡、建立方向感（對來世的希望與準備）、學習在身不適時仍能安定、專

注與放鬆；慈悲、感恩與發願回向心的升起等。法門學習則是幫助病人學習有助於提升內在力量的念佛、數息等方法，充分瞭解這些方法的意義，透過不斷規則性、重複的練習，培養內在的安定力量。

從過去臨床照顧的統計，臨床佛教宗教師參與安寧緩和醫療團隊從事臨終照顧時，不論病人在清醒或昏迷的狀況，法師都可以直接或間接的方式照顧病人，使用各種法門，協助病人及家屬在面對死亡的過程中學習。比較病人住院時與往生時的善終指數，有無專職法師照顧與病人往生時的善終指數高低成正相關。台大醫院緩和醫療病房自 1998 年開始，前後在佛教蓮花臨終關懷基金會及一如淨舍臨終關懷協會的資助下，開始培訓臨床佛教宗教師，目前已有多位法師在安寧病房實際參與臨床照顧，而宗教師服務網絡也在建構之中[11]。

(七)台灣臨床佛教宗教師培訓簡介(陳慶餘 2006)

法師的角色定義在靈性照顧方面除了身心的觀察外，還要超越身心的關照，法師的責任則是維持病人的生命力，也就是讓心性不斷學習成長，換言之，是開啟佛性、引發慈悲心、協助放下諸緣，轉識成智。針對病患不同的靈性需求提供專業的協助與看法，使用各種不同的法門，發揮其內在力量，克服死亡恐懼達到善終。病人在靈性上有所成長，就會在身、心的表現反映出療效。臨床宗教師師要有一套訓練，要知道癌末臨終病人痛苦的問題本質及要達到的目標，能夠區辨哪些痛苦需靠醫療、哪些需透過心性成長的努力超越，並且具有引導心性成長的專業素養。相關培訓內容簡介如下：

1.目標：

培育臨床照顧的專業法師，以因應安寧緩和醫療醫療服務的需求，其目標包括：

(1)培養參與緩和醫療的佛教宗教師具備下列專業素養；A.以病人為中心，B.重視個案的評估與分析，C.具備以問題為導向的自主性學習能力，D.提供臨床專業照顧：協助病患提升生活品質，以達到善終。

(2)建立本土化佛教宗教師的臨終照顧模式。

2. 目的：

基本的臨床訓練需達成下列目的：

(1)瞭解緩和醫療：了解癌末病人的身心狀況與需求，瞭解緩和醫療及其團隊的運作，機構照顧的方向與目標，具備對生命的積極態度以及關懷人的素養。

(2)瞭解其他團隊成員的角色及不同專業間的互動:先以志工的角色而非專業的方式觀察，在一定時間內發展出自己的專業，以及對其他專業如社工師、心理師等的瞭解。

(3)具備一般照顧能力：傾聽、瞭解病人的需求，讓病人感受到法師的關懷。掌握病人的疾病對其身心狀況的影響，瞭解不同的病人有不同的問題與需求。具有詢問的技巧能作專業、穩健的對談，避免涉及價值判斷。應用諮商、放鬆等技巧協助達成照顧目標。對病人及家屬而言，法師是一位傾聽者、支持者以及新觀點的提供者。

(4)專業素養:支持團隊的運作，對團隊人員而言，法師是生死及佛法相關問題的分析者、匯聚因緣的成就者。協助病人及其家屬面對死亡、依持佛法而得到善終。

3.訓練內容：

初階培訓為期三個月，內容包括：臨床訓練，癌末病人的身心症狀觀察、個案記錄、表格使用、照顧計畫的擬定與討論；熟悉病房團隊運作方式；熟習過去相關研究成果及靈性照顧理論架構；研讀核心知識；個案討論；專家座談及其他相關課程訓練。

病人住進病房，法師直接或跟隨醫護查房，接觸病人，建立關係，並提供專業照顧。參與病房例行之出入院等各種討論會議，在醫護人員的指導之下查閱病歷資料，並與團隊成員交換心得，充分瞭解病情進展，並根據病房設計的各種有關靈性照顧表格做成紀錄，於靈性照顧研究小組會議中報告及討論。

訓練過程先從建立關係開始，在一般性的談話中觀察病人身心症狀，瞭解和評估病人的需求與問題。再針對他的需求，當下把握、盡本分做。新進法師對病患生物性基本需求的學習與了解很重要，不單只是「法」的學習。照顧的過程比結果重要，主要在維持病患的身心平衡和較高的生活品質。有持續性照顧病人的基礎經驗之後，才能談法師本身的專業。

臨床重視問題的評估與分析，所以法師的培訓也以「以問題為導向的自主性學習」模式為主。不斷揣摩需要解決的是什麼問題，以及在能力範圍之內，評估問題處理的優先次序。病人的問題，可以從病人主動告知，或從主觀、客觀以及直觀三方面觀察獲知。去了解病人的痛苦（苦）、造成痛苦的原因，計畫達成的目標以及應用方法來解決問題（滅、道）。處理之後須再評估，印證問題是否改善，整個過程是一個循環，是以問題為導向的學習方式。

臨床法師學習的重點包括有形與無形的部分。有形的部分像身體的照顧、心理的輔導或治療等；無形的部分是「直觀」的，屬於靈性照顧的範疇。直觀是超越主觀和客觀的思維模式，不僅能念念分明、當下立斷，並且能洞燭機先、趨吉避凶。尤其在死亡準備的過程中，面對未知的往生特別需要。直觀有二種方式：一是感應，另一是證悟。「感應」是不同境界間的互動，非靠言語傳達，是法師與病人的靈性需求直接呼應，靠法師的外顯力量引導走向光明的境界。「證悟」是內在力量，由低往上提升到高的境界，可以加強法師專業的角色，不只對個人有幫助，讓病人有死亡的尊嚴，甚至可以回向整個安寧療護界。

4. 展望：

臨床上,受過訓練的佛教宗教師參與緩和醫療團隊照顧,經常扮演著直接而鮮明的角色，成為病患及家屬在靈性問題上求助的對象，以維持病患的生命力，直至臨終前心性仍不斷學習成長。臨床佛教宗教師的培訓，堪稱安寧療護及佛教史上的創舉。臨床宗教師參與靈性照顧的成效顯示，宗教師協助病患、家屬學習，在面對死亡的過程中緩解恐懼與痛苦，提昇內在力量，提昇生活品質以達到善終之目標有很大的貢獻。發展安寧緩和醫療臨床佛教宗教師的支持團體，發揮專業角色，提升照顧專業及自我修行能力，將成為未來台灣本土化靈性照顧的重要發展方向[12]。

(八)財團法人基督教史懷哲宣道會醫院靈性關懷師(宗教師)的角色與功能

1. 關懷師的角色：

醫院設有安寧團隊，照顧末期病患，理念是全人照顧，更是身心靈的整體陪伴。安寧團隊成員包括醫師、護理師、社工師、臨床心理師、營養師、靈性關懷師(部份醫院或稱為宗教師)、安寧志工等。關懷師需與其他醫療團隊共同合作，整體投入全方位照顧病人各項需要。

靈性關懷師肩負生命關懷與靈性照顧的工作，幫助人在靈性需求上得到滿足，達到心靈上的平安。

2. 關懷師的工作內容：

◆頃聽、關懷訪視(例行性探視-聆聽溝通、協談支持、疏導和鼓勵
◆協助信仰內涵探索與認識有心靈平安的依靠-安慰勉勵、讀聖經、祈禱
◆靈性困擾協助解決◆臨終關懷◆基督教葬禮諮詢◆悲傷輔導
◆參加團隊個案討論會(依醫院需要)　　◆表單填寫(依醫院要求)
◆協助病人心願完成、參與病友會活動、心靈療癒課程(園藝、戲劇、音樂等)
◆其他院方或團隊特別交辦事項

3.基督教史懷哲宣道會靈性關懷師(宗教師)專業課程：

史懷哲宣道會的靈性照顧專業課程為以基督、天主信仰為主，包括初階、進階課程各 2 天，合計 4 天，可取得安寧認證專業課程時數 24 小時(B)；以及實習課程 5 天，完成本課程訓練，由史懷哲宣道會核發實習認證，可折抵安寧基礎教育訓練 40 小時(A)，相關訓練課程內容詳附件一 [14]。註：可折抵安寧基礎教育訓練 40 小時(A)，(A)系指參加基督教史懷哲宣道會靈性關懷師實習課程 5 天 40 小時，可折抵安寧緩和基礎教育訓練臨床實習 40 小時。可取得安寧認證專業課程時數 24 小時(B)，(B)系指參加基督教史懷哲宣道會靈性關懷師(宗教師)初階、進階專業課程各 12 小時合計共 24 小時，可折抵安寧緩和認證專業課程時數 24 小時。

(九)宗教信念與安寧療護知識態度的關聯性探討－以天帝教同奮為例研究(李玉綉2016)

此研究受測樣本中以女性同奮居多共 145 位(60.9%)，男性同奮為 93 位(39.1%)，對安寧療護了解程度，多位同奮表示，對於緩和醫療的了解程度並不多，75.6%的受測者表示對於醫療的了解程度為普通、不了解與完全不了解。僅有 24.4%同奮表示對於緩和醫療的了解程度為了解或非常了解，相關細節另詳下第三節第(三)段內容。

三、建構天帝教宗教師制度之構想

(一)天帝教臨終關懷的基本觀念

死亡是在世存有的終極問題，面對生命必經之路的死亡，如何而能得以善終乃是臨終關懷之要旨，同為醫學與宗教所深度關切。「醫學上的臨終關懷」基於一世之生命觀，針對臨終病患提供安寧療護，透過積極性的生理痛苦的緩解，提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。這種醫學上的臨終關懷，可稱之為「狹義的臨終關懷」。「宗教上的臨終關懷」則可名之為「廣義的臨終關懷」。「宗教上的臨終關懷」自然涵蓋「醫學上的臨終關懷」其實質內涵與做法也不相同。在宗教上非一世生命觀的信仰之下，在世存有於

臨命終時，面對一期生命存在的終結與另一期生命的開端之關鍵時刻，宗教上的臨終關懷實質上涵蓋了對於整個大生命的全然觀照，包括生活、死亡與死後。在此認知基礎之上，展示天帝教之生命觀，依此生命觀彰顯天帝教臨終關懷的核心精神一生死超越的奮鬥人生觀[13]。

(二)天人炁功與臨終關懷

天人炁功為天人親和重要法寶，是天帝教宏教渡人的親和利器，宏教渡人的至寶。天人炁功親和能發揮鍼心整靈，主要是無形仙佛透過同奮慈悲心的出發，正是對需要幫助的受調理者真情關懷的絕佳機會。但是當天人炁功施行對象是臨終或安寧療護的病人時。同奮如何調整心態面對受調理的人需要，期望順利達到圓滿的親和，使受調理者得到最大幫助卻是同奮的一大挑戰。

天帝教同奮可以透過臨終安寧照護的病人親和機會，及早協助其建立對死亡的正確認知。經由天人炁功無形與有形的親和作用，亦或透過以廿字真言反省懺悔的心法，使臨終病人體驗到「精神不死、靈性不滅」、珍惜生命、自持自奮、擺脫自然律、創造新生真締。天人炁功親和調理可有效輔助臨終病患走過心靈最幽暗的生命末期，可以補強傳統醫療臨終關懷處理之不足，天人炁功親和使身、心、靈穩定，可以協助病患在度過臨終死亡歷程重要的輔助。以平常心進行事前親和是天人炁功調理重要的第一步。因同奮誠心的祈禱及慈悲心的發揮，讓病患感受到滿滿的愛，被調理者自然體會到真誠的關懷而帶來內心的安定力量。天人炁功調理過程與往生後的誦經迴向，是後續讓患者可以在身心靈達到調和且很平穩的走完最後路程的關鍵之一[14]。

(三)建構天帝教宗教師制度

1. 初步調查研究

前面介紹之〈宗教信念與安寧療護知識態度的關聯性探討—以天帝教同奮為例研究(李玉綉2016)〉，受測樣本中以女性同奮居多共145位(60.9%)，男性同奮為93位(39.1%)。對安寧療護了解程度，多位同奮表示，對於緩和醫療的了解程度並不多，75.6%的受測者表示對於醫療的了解程度為普通、不了解與完全不了解。僅有24.4%同奮表示對於緩和醫療的了解程度為了解或非常了解。受測同奮中僅有18位(7.6%)表示，目前有親友正在接受緩和醫療照護，對安寧緩和醫療資訊來源大部分受測者表示，他們有管道與資訊來源了解緩和醫療照護，僅有25.6%的受試者表示，完全沒有管道了解安寧緩和醫療的相關資訊。受測參與者表示，對於緩和醫療照護的主要資訊來源為報章雜誌(23.5%)、電視(20.6%)、醫療人員(20.2%)、與朋友(15.5%)。

本研究將安寧療護知識總分與安寧緩和醫療了解程度進行相關分析，結果顯示兩者的皮爾森相關達顯著相關($r = 0.22$, $p < 0.01$)，因此可以判定安寧療護知識量表具有效標效度。安寧療護知識量表屬於是非題，是非題的信度係採用庫李信度係數做為衡量，經計算後得到 20 題安寧療護知識的庫李信度係數值為 0.61，為可接受的信度數值。

安寧療護知識對安寧療護態度是否有顯著影響？以宗教信念以及緩和醫療知識得分為預測變項，探討影響受試者緩和醫療態度的因子。以下為迴歸分析的結果：迴歸分結果顯示，受試同奮的宗教信念以及緩和醫療知識對緩和醫療態度預測的迴歸模型有顯著的解釋能力($F = 18.57$, $p < 0.001$)，代表其解釋能力的調整後 R^2 值為 0.27，表示受試同奮之間在緩和醫療態

度的變異程度上的差異，有 27%可以被宗教信念以及緩和醫療知識解釋。迴歸模型顯示，當受試者越相信靈魂的存在，則其對緩和醫療的態度越正面(β= 0.236, p < 0.001)；越相信氣的存在，緩和醫療態度也越高(β= 0.408, p < 0.001)。另外，當受試同奮的緩和醫療知識得分越高，則在緩和醫療態度的得分上也越高，對緩和醫療的態度越正向[15]。

2.天帝教宗教師**(靈性關懷師)**制度負責推動單位

依屬性建議可考慮由天人炁功院主導規劃、教育、訓練、輔導之工作。其任務應包括：

(1)建構天帝教宗教師之規劃、架構、流程、運作模式、宗教師之角色與功能、招募宗教師對象、條件並編印天帝教臨終關懷手冊。

(2)成立天帝教宗教師制度研討小組，定期檢討。

(3)天帝教宗教師之訓練目的、目標、課程內容、訓練方式及如何展開。

(4)推動以臨床宗教師為基礎的靈性照顧：靈性照顧是癌末病患臨終照顧非常關鍵的一環，專業而完整的靈性照顧對癌末病人的身心照顧有加乘效果。末期疾病照顧理念不同於其他疾病，其核心理念在文獻中提及主要四個成分：第一爲接受死亡，要知道死亡是不可避免要正視及接受死亡：第二爲全人照顧接受死亡所應做的準備需要全人照顧-不應該只有身體的照顧-要從身、心、社會、靈性的照顧，即以病人為中心的照顧。依據每個人不同的特質爲導向，症狀控制爲優先佐以心理、社會和靈性方面的成長；第三是從基本溝通做起，瞭解病人身心的痛苦及靈性的需求，藉由溝通告知病情、讓病人接受死亡並及早做死亡準備。本著人性向善的信念去關懷及瞭解病人，讓病人接受死亡而能夠得到善終；第四需要團隊合作，包括安寧緩和醫療相關專業人員之間的共識和角色功能的發揮。

(5)培訓安寧志工：安寧志工為安寧團隊成員之一「安寧志工」能在安寧醫療團隊中以接納、愛與關懷，陪伴末期病友走向生命的終點並從中開發自己的內在資糧，以無懼、篤定的態度，從容體驗人生。「安寧志工」的五大特質：陪「伴」、關「懷」、「愛」心、「慈」悲、感「恩」服務項目：陪伴、關懷末期病友及家屬，含簡易生理照顧（理髮、洗澡…）、生活協助（購物餵食、散步…）、心靈陪伴（心理、悲傷支持…）、活動及行政支援等。天帝教同奮安寧志工培訓，藉以提升安靈療護知識、態度、行為及技能，於於炁功服務及臨終關懷服務中，了解病人和家屬的需求，提供病人和家屬在心靈上的支持，提供靈性的照顧服務。

3.天帝教宗教師結合天人炁功中心運作

(1)天帝教天人炁功是「靈體醫學」重要媒介，「靈體醫學」又是宇宙間所有生命體、生機體在療治靈體、肉體受損、修補.....等最精細的一門醫學。「靈體醫學」是綜合診治人的「身、心、靈」之整體醫學。其診治原理，主要在以外力(即神力)的顯應，配合受治者於平日加強身、心、靈的調整與煆練也建立方能克竟其功。目前天帝教各教院天人炁功中心與飾終服務小組相互配合良好，已建立完整體系，將來宗教師介入將能提供靈性照顧、安靈療護、臨終關懷更深更廣的服務。

(2)天帝教天人炁功授證暫行辦法：第二條、天人炁功授證之位階：1、天帝教同奮經正宗靜坐班結業並獲傳授天人炁功，通過天人炁功院(以下簡稱炁功院)，各項訓練及考核，得授予各項天人炁功證照。2、天人炁功授予證照(簡稱授證)共分修士、行士、修行士、

修行師等四階。有關修行師授證相關內容現階段暫緩實施。天帝教天人炁功人員必經授證，有一定資格始能擔任。

(3)天帝教宗教師擬以具修士、行士、修行士、修行師資格人員，經天帝教宗教師專業訓練合格始能擔任。建議各教院開導師、預命開導師、傳道師、天人炁功人員能參加天帝教宗教師專業訓練，以利未來投入醫院臨床宗教師靈性照顧。

(4)天帝教宗教師專業訓練實施要點，建議應請天帝教天人炁功院訂定後實施。

4. 初步課程規劃：參考基督教及佛教相關訓練課程

茲參考「基督教靈性關懷師(宗教師教師)」專業課程」[5]（如附件一）及「財團法人佛教蓮花基金會安靈志工訓練課程」[16]（如附件二(之一)），作為規劃本教宗教師及安靈志工培訓之參考，並使參訓者能在安寧醫療團隊中，做好陪伴、關懷末期病友及家屬之工作。

5.天帝教與醫院建立臨床宗教師合作關係

四、結論

民國 94 年起，財團法人佛教蓮花基金會展開「本土化靈性關懷」系列課程乃至臨床佛教宗教師之臨床實習及培訓工作。經臨床證實，由經過培訓的佛教宗教師提供靈性照顧，不但是佛教徒強力的助緣，在協助無宗教信仰或非佛教信仰的臨終病人以及家屬，也經常扮演非常重要的角色。該基金會 108 年 5 月 24 日統計「臨床佛教宗教師」醫院服務計北區 24 家、中區 6 家、南區 11 家、東區 6 家，目前全省共計 47 家醫院，34 位臨床佛教宗教師提供服務，如附件二(之二)。天帝教宗教師未來之發展，以天人炁功院為中心再逐步展開至各掌院、初院全省性提共靈性照顧服務。財團法人基督教史懷哲宣道會「重症與安寧–靈性關懷人員初階及進階培訓」，2012-2016 年辦理靈性關懷師培訓課程計培訓初階人數 2005 人，進階人數 1031 人，總人次：3036 人。目前全省各醫院安寧病房服務之臨床宗教師以佛教及基督教宗教師為主。

本人於醫院服務多年，醫療團隊成員每日臨床工作相當繁重，對靈性照顧知識不足亦無瑕用心提供靈性照顧服務，臨床宗教師作為緩和醫療團隊專業的靈性照顧人員是不可或缺的角色，可補足團隊成員缺乏的服務。緩和醫療安寧病房以臨床宗教師為基礎的靈性照顧，是目前發展的趨勢，宗教師是安寧緩和醫療團隊中從事第一線工作，參與病人身、心、社會及靈性照顧，是安寧緩和醫療團隊的重要核心成員之一。

天帝教宗教師的建立，提供專業素養靈性照顧，建立宗教師明確的角色與功能，結合天人炁功及臨終關懷之運作，開發嶄新的服務領域，不但可弘教度人亦可提供更專業、更深更廣度的服務，提升天帝教能見度及末期病人生活品質。臨終關懷的觀念已漸漸被社會大眾所接受其重要性也慢慢地與日俱增，尤其是台灣未來邁向高齡化的社會，宗教師臨終關懷扮演的角色將越來越重要。當生命接近尾聲，展現生命的光輝，以一種感恩的心情，輕輕的向身邊的親友和世界道別，在謝謝你、對不起、再見的情感交流中，為生命畫上最圓滿的句點，這是臨終關懷帶給世人最美好的禮物。

誌謝

本研究承蒙天帝教天人研究總院、天人炁功院劉緒潔副院長鼓勵及指導，得以順利完成，在此謹致上最深謝意與無限的祝福。

參考文獻

01.馮永霖(2013)，臨終關懷與臨終病患需求之探討。諮商與輔導，332，16-20。
02.楊婉伶、李存白、陳小妮，跨越生死長河-安寧之美。榮總護理，2010；27(2)，208-213。
03.衛生福利部，105 年醫院評鑑基準及評量項目。
04.佛教蓮花基金會，佛法與臨終關懷臨床佛教宗教師。
05.財團法人基督教史懷哲宣道會，基督信仰-靈性關懷師手冊。
06.黃鳳英、宗淳法師、陳慶餘、惠敏法師，台灣安寧病房臨床佛教宗教師需求調查。安寧療護雜誌，2001；8(1)，13-26。
07.釋滿祥、釋宗惇、陳慶餘、邱泰源、黃鳳英、釋惠敏，臨床佛教宗教師在緩和醫療病房的角色和服務狀況調查。安寧療護雜誌，2001；8(1)，13-26。
08.陳慶餘、邱泰源、胡文郁、釋宗惇、黃鳳英、釋惠敏，臨床宗教師照顧對癌病人善終指數之提升。安寧療護雜誌，2001；6，1-12。
09.陳慶餘，癌末病人死亡恐懼之臨床情境：臨床佛教宗教師參與靈性照顧。台灣醫學，2014；18(1)，115-125。
10.陳慶餘、邱泰源、釋宗惇、黃鳳英、釋惠敏，台灣臨床佛教宗教師本土化之靈性照顧。安寧療護雜誌，2002；7(1)，23-30。
11.釋宗淳、釋滿祥、陳慶餘、釋惠敏，臨床佛教宗教師在臨終關懷的角色。第四屆佛法與臨終關懷研討會。
12.陳慶餘，台灣臨床佛教宗教師培訓簡介。生命雙月刊，2006；77，10-12。
13.劉見成(2010)，善終與生死超越:天帝教的臨終關懷，第九屆天帝教天人實學討會。43-66。
14.呂志成(2014)，天人炁功與臨終關懷，第十三屆天帝教天人實學研討會，天帝教鐳力阿道場，天帝教天人研究總院，2014.12.19-21，P221-228。
15.李玉綉，宗教信念與安寧療護知識態度的關聯性探討-以天帝教同奮為例。第十五屆天帝教天人實學研討會，天帝教鐳力阿道場，天帝教天人研究總院，2016.12.16-18，P319-348。
16.財團法人佛教蓮花基金會，安靈志工訓練課程。

附件一、基督教史懷哲宣道會靈性關懷師(宗教師)專業課程

一、靈性關懷初階課程：上課時間 2 個整天(安寧認證 12 小時)
上課地點：分北中南區，依照申請公告。課程修業結束，取得初階課程時數證書。
初步規劃之課程內容如下(後續可再因應實際規劃進度及需求適當調整)：
第一天：死亡學或生死學
安寧療護基本觀念
認識靈性照顧
靈性關懷者自我認識與靈性成長
進入心靈深處(台灣常見的信仰與生死觀)
第二天：靈性照顧基本原則及技巧-1(病房同理心訓練)
靈性照顧基本原則及技巧-2(心靈創傷的照顧)
靈性照顧基本原則及技巧-3(基督教信仰牧靈技巧與禮儀介紹)
靈性照顧基本原則及技巧-4(基督教信仰牧靈技巧與禮儀示範演練)
靈性關懷(跨越文化的潘籬)
結業式

二、靈性關懷進階課程：上課時間 2 個整天(安寧認證 12 小時)
上課地點：分北中南區，依照申請公告。課程修業結束，取得進階課程時數證書。
第一天：靈性關懷「五面向三階段」方法論
末期病人彌留前醫學病理徵狀
靈性需求探討-生命的意義與價值
靈性需求探討-愛
靈性需求探討-寬恕
第二天：病情告知的溝通方法
靈性需求探討-與至高者的關係
靈性需求探討-盼望
臨床末期案例分享-1(進入靈性關懷方法示範)
臨床末期案例分享-2(進入靈性關懷方法演練)
結業式

三、醫院實習：實習時間 1 週 5 個整天(08：00-17：00，核發 40 小時)
實習地點：目前有六家合作醫院，場所依照本會公告為主。
實習目標：認識醫院環境生態。
實習內容：同理心/對話/破冰接案能力/訪談能力/人際關係處理/書寫紀錄能力。
實習考核：完成個案。
實習報告：通過團督。
實習結業：評估全程參與實習態度良好，個案經團督通過給予結業證書。

附件二(之一)、財團法人佛教蓮花基金會安靈志工訓練課程

課程類別	課　程　名　稱	時數
基礎教育	志願服務內涵及倫理	◎2
	志願服務法規之認識	◎2
	志願服務經驗分享	◎2
身	臨終症狀處理概說	◎3
	末期病人之清潔與舒適	◎4
	末期病人之人工營養與水份	◎2
	認識失智症與照護技巧暨相關資源服務	◎3
	認識長期照顧發展與在宅照顧暨資源介紹	◎2
	身體結構功能與評估	◎2
	病人之日常生活功能促進與維護	◎2
	善終準備與遺體護理	◎4
	瀕死徵象評估與護理	△◎2
	家務處理	△◎2
	安寧・芳療・健康照護	△2
心	生命的實相－談生・老・病・死	◎2.5
	安寧療護基本概念	◎1.5
	安寧緩和醫療影片賞析－大病人	◎2.5
	安寧緩和醫療條例及倫理課題	◎2
	生命的預囑（生預囑）	◎2
	病情告知的藝術與技巧	◎1.5
	末期病人之心理需要與照顧	◎2
	末期病人家屬之需要與照顧	◎2
	走過生命的低潮－談悲傷的處理	◎2
	安寧志工的服務心態與須知	◎2
	學習綜合討論與心得分享	◎1
	如何與兒童談死亡	◎2
	兒童生命教育繪本訓練	△◎3
	安寧志工的服務內涵與倫理	◎2
	如何與病人家屬建立關係	◎2
	同理心實例演練	△4
	安寧居家療護概論及作業規範	△2
	照護計畫及記錄之撰寫	◎2
	溝通技巧與同理心	△◎4
	家庭照顧需求與協助	△◎2
	安寧推廣員的服務心態與須知	△1
	藝術治療	△3
	多元化教學技巧	△4
	教學準備與教材製作	△2
	演說魅力與口才訓練	△3
	讀書會帶領人訓練	△3
靈	宗教生死哲學（東、西方）	◎3
	末期病人的靈性需求與陪伴照顧	◎2
	靈性照顧法門－（往生淨土與助念、數息禪修、祈禱、意義治療法、生命回顧法……）	△◎2
	現代殯葬資源介紹	△◎3
	超個人心理學	△3
	死亡冥想	△3

□實習／服務項目（單位／小時）

類別	項目	時數	
實習	安寧病房實習	70	
	安寧居家療護實習	200	
服務	安寧病房服務、安寧共同照護服務	530	
	安寧居家療護服務	400	

課程項目◎：必修（修完才具備晉級資格）△：選修（自由參加，有助累積晉級學分）附件二(之二)、

財團法人佛教蓮花基金會臨床佛教宗教師醫院服務一覽表

區域	醫院名稱	宗教師	備註
北區（24 家）	1.臺大醫院	恆礎法師	緩和醫療病房暨培訓計畫帶領法師
	2.臺北榮民總醫院	法成法師	大德病房
		永悅法師	共同照護
	3.三軍總醫院	大慧法師	寧境病房
	4.臺北市立聯合醫院忠孝院區	翔空法師	祥禾病房
	5.臺北市立萬芳醫院	空行法師	芳寧之家
	6.衛生福利部臺北醫院	顯僧法師	安寧共照
	7.林口長庚紀念醫院	聖明法師	共同照護
	8.國泰綜合醫院	真法法師	共同照護
	9.汐止國泰綜合醫院	衣息喇嘛	安寧病房
	10.基隆長庚紀念醫院（情人湖院區）	照量法師	安寧病房
	11.和信治癌中心醫院	印融法師	共同照護
	12.振興醫院	印融法師	安寧病房及共同照護
	13.衛生福利部雙和醫院	空行法師	緩和醫療病房
	14.衛生福利部基隆醫院	照量法師	安寧居家
	15.新光吳火獅紀念醫院	傳願法師	共同照護
	16.臺北榮民總醫院桃園分院	照量法師	慈心病房
	17.為恭紀念醫院	見溟法師	安寧病房
		慈廣法師	安寧共照
	18.亞東紀念醫院	空行法師	安寧共照
	19.桃園長庚紀念醫院	聖明法師	安寧病房
	20.衛福部桃園醫院	照量法師	安寧病房
	21.臺北市立聯合醫院仁愛院區	德嘉法師	安寧共照
	22 臺大醫院新竹分院	慈廣法師	安寧病房
	23.大千綜合醫院	湛清法師	安寧共照
	24.臺北市立聯合醫院中興院區	德嘉法師	安寧病房
中區（6 家）	1.中國醫藥大學附設醫院	傳航法師	共同照護
		道哲法師	安寧病房
	2.中山醫學大學附設醫院大慶院區	傳航法師	安寧病房
	3.臺中榮總嘉義分院	印適法師	緩和療護病房
	4.臺中榮總灣橋分院	印適法師	安寧居家
	5.臺中慈濟醫院	本良法師	心蓮病房
	6.澄清醫院中港分院	本良法師	清寧病房
南區（11 家）	1.成大醫院	宏琳法師	緣恩病房
	2.佛教慈濟綜合醫院大林院區	普安法師	心蓮病房
	3.臺大醫院雲林分院	普安法師	安寧病房
	4 柳營奇美醫院	印適法師	安寧病房
	5.高雄長庚紀念醫院	證悟法師	安寧照護病房
	6.高雄醫學大學附設中和紀念醫院	蓮恩法師	心圓病房
	7.民眾醫院	融賢法師	一如病房
	&阮綜合醫院	證悟法師	共同照護
	9.臺南市立醫院	法定法師	安寧共照
	10.衛生福利部臺南醫院	近覺法師	圓滿之家
	11.義大癌治療醫院	性志法師	安寧共照
東區（6 家）	1.羅東博愛醫院	法如法師	安寧病房及共同照護
	2.陽明大學附設醫院	法如法師	仁心病房
	3.花蓮慈濟醫院	純寬法師	安寧病房
	4.衛生福利部屏東醫院	性志法師	安寧共照
	5.臺北榮總蘇澳分院	常三法師	安寧病房
	6.臺北榮總圓山分院	顯僧法師	安寧病房

全國共計：目前有 47 家醫院、34 位臨床佛教宗教師（54 人次/含※）服務。108 年 5 月 24 日製

逆轉之道：翻轉思覺失調與失智症

吳岳錡(APOLLOWu)

摘　要

思覺失調與失智症是目前醫學界無解的兩大腦部疾病，美國在上世紀九零年代開啟了腦科學時代，利用腦部斷層掃描等高科技醫學影像得知思覺失調與失智症是腦部病變，這給精神疾病或失智症患者帶來希望，時至今日已逾三十年，科學界或醫學界仍找不到真正可以解決的方案。

筆者在十五歲起（也就是西元 1986 年），陸續罹患思覺失調與失智症，曾兩度因思覺失調，耳邊不時有聲音要我自殺而起自殺念頭。在二十二歲，第二次的生死大劫時，想起十年後、即使當時自己能強行壓抑住思覺失調的精神錯亂，但未來我將可能因為壓抑不住，而成為瘋子、傻子與殘廢的結局，不如現在就跳樓自殺，讓自己不用面對瘋、殘、失智的殘酷事實。就在自己有著強烈自殺念頭時，腦內突然傳來一個聲音跟我溝通三個星期。我才知道這是我這一世的功課，要親自經歷瘋與傻的過程，二十年後，我將會恢復正常，但是要將治療理論與過程分享給需要的人。

初期，以西醫現代醫學為主要研究目標，但醫生跟我講這些是不可逆轉的現象。對於思覺失調我更是不敢看精神科醫生，因為我知道一旦去看精神科醫生，我將住進精神療養院的慘況。中醫有起死回生、長生不老、返老還童的說法，即使不能長生不老，起碼可以讓細胞重生。所以我轉向研究古中醫，八年後我遇到改變我一生的貴人，他不只醫治好我的思覺失調與失智症，更給予我更高的醫學境界以破解思覺失調與失智症的醫學難題。

逆轉之道是以中醫整體觀為基石，廣泛吸取現代醫學與生物科技和人工智慧的理論與應用而成，這體現出「中學為體，西學為用」的基本思路。我以十五年進行逆轉之道八步驟，成功地翻轉思覺失調與失智症，反敗為勝，攻克了這兩個棘手的千苦難題，如同二十二歲之大願，是時候該將此逆轉之道的八步驟分享給需要的人。

關鍵詞：思覺失調症、失智症、逆轉之道、中學為體，西學為用、腦科學

逆轉之道：翻轉思覺失調與失智症

吳岳錡(APOLLOWu)

一、前言：為何我會走向研究思覺失調與失智症之路？

很多人一看到我的年齡與理工科背景，一定會懷疑我對思覺失調與失智症是否真的理解，他們會質疑你又不是醫學背景出身，又不是腦科學專家，能研究這個題目嗎？

但是當我提出自己曾經是個思覺失調與失智症患者時，在民國七十年代到八十年代之間，這兩種疾病是被嚴重汙名化的年代，也是在醫學上還是個謎的時代，為了這兩個棘手的疾病，我只好自學腦醫學，從中醫、氣功、算命…，以及洪蘭老師翻譯國外的腦科學著作[1,2]到西醫，幾乎無所不研究，目的只有一個，就是拯救自己僅剩十年的正常意識與生命。

話說當年我十五歲時，開始有思覺失調與失智症的症狀，我有幻聽、幻覺的思覺失調症，也喪失九成記憶與邏輯思考的能力，可以說是集兩個症狀於一身。因為這樣，我有兩次強烈自殺的念頭，一次選擇燒炭自殺，一次選擇跳樓自殺，但這兩次都被腦內傳來的一股聲音，歷經三個星期的勸說，使我放棄自殺的念頭。尤其是二十二歲（西元1993年）那一年是最為凶險的一次，在一次強烈的精神刺激後，耳邊不時傳來自殺的聲音，我想到自己只是強壓著思覺失調症的幻聽和幻覺症狀，但十年後呢？我是否能壓抑住幻聽幻覺的現象呢？是否我的記憶與邏輯思考會惡化下去？是否我的自體免疫疾病會走到盡頭變成殘廢呢？一想到這麼悲慘的結局，不如一死了之。

此時，腦裡面傳來一個聲音，跟我說了很多事，第一、此世你要經歷瘋與傻的過程，才能了解瘋子與傻子的痛苦；第二、你必須在十年內找到兩個貴人，這樣你才能有機會像正常人一樣活著；第三、二十年後，你的大腦會恢復正常，也就是瘋與傻就會變為正常；第四、在你遇到貴人之前，必須自己研讀醫書，才能找到真正的貴人；第五、二十年後，你必須現身說法，將思覺失調與失智症的方法，用科學理論，用簡易的方法說明給大家聽，這不是不可逆轉的疾病，是可以改善，這是你此世的功課必須要完成。

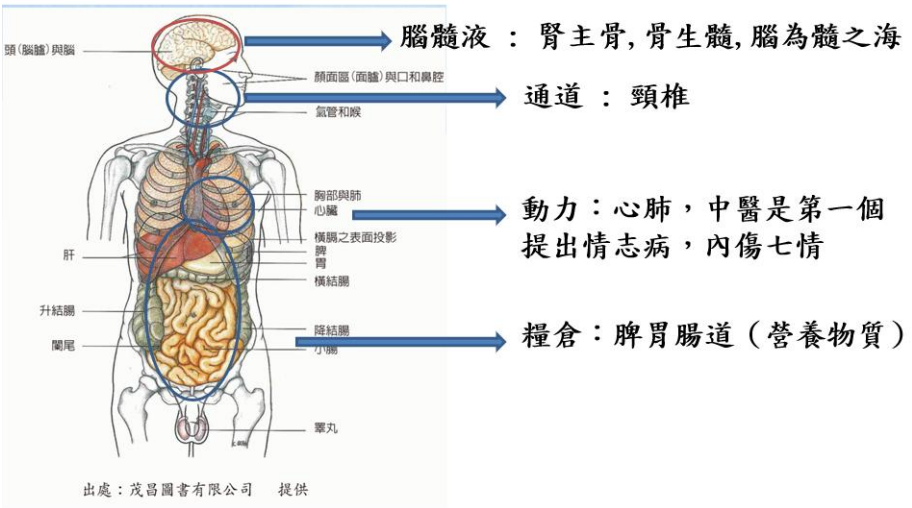
自此以後，我便踏上這條研究思覺失調與失智症的不歸路，我有三個優勢是研究腦科學家所欠缺了，第一個、我是當事者，我在追蹤病情的開端是比較具有優勢了；第二個、我以自己當實驗品，實驗各種療法，我比腦科學家更具有臨場感；第三個、我不是醫學背景出身，這意味著我不受任何醫學知識所局限，對我而言，「摸著石頭過河」，「不管黑貓、白貓，能抓到老鼠的是好貓」[12,13]，這是醫學實務優先考慮者。

所以我能拋棄既定的思路，改以中醫整體觀取代西醫的個體觀，是這一套理論重要的基石。「中學為體，西學為用」是貫穿整個逆轉之道的主幹道，很多西醫無法描述的理論，中醫恰巧補足其理論缺失；有些中醫治病藥方，驗證治病的療效卻須生物科技與醫學影像輔助；

取其中醫之優點，補足中醫之不足。逆轉之道共分兩部曲八個步驟，首部曲是腦內物質環境優化，共分四個步驟：通道（頸椎）、護城河（腦髓液（腎））、動力（心肺）與糧倉（精微物質或營養物質（腸胃消化系統））；二部曲則是二次學習，是模仿嬰孩出生時，須經記憶、邏輯推理與靈識合一等階段才能成長已符合社會需求。共分四個步驟大腦熱機、重建腦神經網路、重構邏輯思維與靈識合一的階段。首部曲腦內物質環境優化必須要在第一階段就要改善至某種程度，才能進行二部曲。下面我將一一仔細介紹。

二、首部曲：腦內物質環境優化之理論

在二十四歲時，我已經知道瘋與傻之症並非短期可以治癒，是要有長期抗戰的心理準備，就好像一個破碎的國度，要把它恢復正常是件難度極高的事，要有大棋局的思維，才能逆轉勝。多年以後，我閱讀黃帝內經靈蘭密典論[3]中，將各個臟腑比喻為十二個政府組織，心為君主之官，心主神志，也就是說我們的腦就是中醫的「心」，它的地位就如同古時候的皇帝、現代的總統或首都，首都出問題是單純首都的問題嗎？還是糧倉出問題？還是道路損壞無法有效運送糧倉到首都呢？講到這裡，我們不得不佩服古人的智慧，它給我們提了個醒，或許思覺失調或失智症是有解了，所以我將思覺失調與失智症的原因，依據貴人治療我的邏輯思維將其分為通道、護城河、動力與糧倉四個部分(如圖一所示)，並說明如下：



圖一、人體結構四大部份區分圖

(一)通道（頸椎錯位）

1. 為什麼頸椎會這麼重要呢？

頸椎是連接大腦與身體的兩部分，可以這麼說大腦需要身體，身體也需要大腦，兩者是密不可分，頸椎是脖子的支架，頸動脈、頸靜脈附著其中，迷走神經等遊走於其間，其重要性我把它喻為「天下第一關：山海關」，意喻著此關一破，首都：大腦即將失守。頸椎前端可能決定一個人的聰明才智與意識是否清醒的關鍵，這是否是失智症與思覺失調的關鍵點呢？這跟其他觀點不一致，但卻是我追尋十年才找到我真正的病根，是自體免疫疾病、思覺失調

與失智症的同一病根。但這並不意味著思覺失調與失智症的主因是頸椎錯位，我講的是腦部物質環境惡化才是主因，物質環境惡化主要是四個因素混合造成。

(1)聰明才智的關鍵點：這個問題是我第二次遇到貴人明醫的關鍵點，確認他是否是我要找的貴人。我問他：「人的聰明才智是可以被人為改變，它的改變位置在哪裡」。明醫回答我是「頸椎第一椎與第二椎」，我確定他是我要找的第二個貴人。我的失智症可以被改善到正常人的機率提升到百分之五十，因為能說出病因就有機會改善。

(2)意識清醒的關鍵點：在觀音座，頸椎第三椎與第四椎中間。三十二歲時，我已飽受思覺失調十六年之久，事實上，我是被四種思覺失調症狀纏身，有祖先、有前世因果、有外靈強行侵入還有生理因素。第一個貴人是我仙宗門師父，他幫我解決祖先與外靈兩大問題，化解與前世老婆的業力，但最好的方法是超渡她，一位密宗師姊跟我說：「陰陽本兩相隔，你與她不可再糾纏，我將她超渡至佛世界修行」。事後，師兄恭喜我終於脫離思覺失調之苦，因為你的觀音座已然歸位，是的，我已經快兩個星期沒有感應到她的存在。

2. 如何避免頸椎錯位？

頸椎是如此重要，但卻為現代人所忽視，現代流行極限運動，如高空彈跳、大怒神等，但其危險性卻是被輕忽了。一位罹患思覺失調的高中男孩，其父親跟我求教其孩子為何會罹患思覺失調症，原來這個孩子前不久才去玩大怒神，頸椎前端發生錯位。奉勸喜歡刺激的朋友，玩極限運動時，真的要小心，不得不謹慎啊。

還有切勿躺在床上或沙發上看書，你一定會扭轉脖子看書；切勿用脖子夾電話，一邊做事，一邊講電話，這些都是危險動作，如果扭轉的位置恰巧在觀音座，將可能產生憂鬱症或思覺失調症等精神疾病。

(二)腦髓液（先天腎、護城河）

很多西醫認為腦髓液只是緩衝功能，但在中醫腦髓液之功能可說是相當大，中醫有云：腎主骨、骨生髓、腦為髓之海[4]。所以腦髓液的背後主宰是中醫的腎，腎氣充足，則腦髓液將源源不絕更新。為什麼我會用護城河的概念來描述腦髓液呢？因為腦髓液具有緩衝撞擊的能力外，它有冷卻腦溫散熱的效果，還有代謝腦內廢棄物的能力。中醫兒科名醫錢乙即用補腎名藥六味地黃丸[5]，來治療小兒遲緩。

其實腎氣強弱的關鍵在於天癸是否啟動第二性徵的功能，黃帝內經上古天真論：「女子七歲，腎氣盛，齒更髮長。二七而天癸至，任脈通，太衝脈盛，月事以時下，故有子。丈夫八歲，腎氣實，髮長齒更；二八，腎氣盛，天癸至，精氣溢寫，陰陽和，故能有子」。眾所皆知思覺失調症高峰期是在青少年時期，那是不是跟腦髓液無法隨時更新有關呢？我曾經遇到一個認識四年的男生，有一次他坐在我身旁，他父母就坐在前座，我就直接開口說你兒子根本無法記憶思考，你們怪他不念書是錯誤了，不是他對學業不上心，是他的身體無法負荷，原本國中實力是第二志

願以上，但只考上第五志願，高中時，更是無法記憶與思考，只能上私立大學末段班。他的父母很震驚，他本人更是驚訝不已，為什麼這位大哥哥說的這麼準？失智症是我一輩子的痛，我怎會說不準呢？他跟我一樣轉骨失敗，我跟他說你比我幸運，你的父母很開明，所以沒有給你更大的壓力，否則你不只是學習上失敗，最壞的情況是你會得思覺失調症。他聽的我的話，乖乖地給明醫調整，等待今年冬天令天癸重啟功能。

我的喉結在三十一歲之前是個小米粒大小，聲音是個未變聲的小男孩，三十一歲才開始轉骨，被我師兄笑我別人是十五歲轉骨成大人，你是三十一歲開始轉骨，整整晚了人家十六年，耗費三年，吃轉骨藥方，我的喉結才逐漸變為三指寬的喉結，這意味我已經轉骨成大人了。腦部物質環境的改善終於邁向第三步。

(三)動力（心肺功能）

中醫說：心主血、肺主氣，「氣為血之帥，血為氣之母」[6]，氣血可謂是維持生命之動力，氣血運行順暢，即代表這人的生命品質良好。中醫說心主神志、又說心主血脈，所以中醫的心實際上是代表著西醫的大腦與心臟，神志受損即代表精神意識有問題，嚴重的話，就會有思覺失調與失智症的危機。

七情（喜、怒、憂、思、悲、恐、驚）可說是心的外在表現，在中醫的五臟理論又被細分為怒傷肝、喜傷心、思傷脾、悲傷肺與恐傷腎。思慮過多，不只對脾胃消化系統產生嚴重影響，也會對大腦產生破壞，憂鬱症可說是思慮過多、過久而產生的病症，它既是心病，也是身病。很多人都不知道憂鬱過久的人，其實會有胸悶、左胸疼痛的感覺。心臟以現代醫學的角度來看，其實就像我們汽車的引擎，是負責將血液中的精微物質與營養物質書送往各個組織臟腑，尤其是大腦，當我們心臟發生二尖瓣膜脫垂或是狹心症，甚至需要用支架才能存活，運送到大腦的精微物質或營養物質就會變少，這些變少的精微或營養物質必會重新分配，通常以維持生命為主，因而後續會產生腦部病變。

明醫第一次看到我，就對我說「病起於春夏之際，而傷於心」，我很驚訝於他的論斷，是了，我父親在我九歲上小三時因大腸癌病逝，那是我一生的轉折點。從此，小小年紀就得承受大人事件的恩怨情仇，大人世界的閒言閒語，分化離間使我內心糾結不已，我被當成一顆棋子，身負光耀門楣的重責大任，任何委屈都只能往心裏吞，任何痛苦自己承受，所以十八歲大學聯考後上成功嶺，我被以心律不整驗退，二十二歲，我有嚴重的狹心症，心臟惡化加速了我的思覺失調與失智症進程。只要心情不舒服，就會無力，只要一緊張，思緒就會混亂。

所以我常勸為人父母、長輩者，千萬不要過度給予小孩過度的壓力，否則會造成小孩心裡負擔過大。長期在壓力過大的環境下，小孩子心臟壓縮比就開始不正常，埋下日後失智或是思覺失調的後遺症。年紀大的長者，也應該要讓自己身心自在，切勿壓抑自己，很多長輩之所以會發生失智症等腦部病變，最大的原因是就是心臟出了不小問題。

肺，主氣、朝百脈。氣是推動血液流動的助力，氣虛則血行緩慢；血是攜帶精微物質或

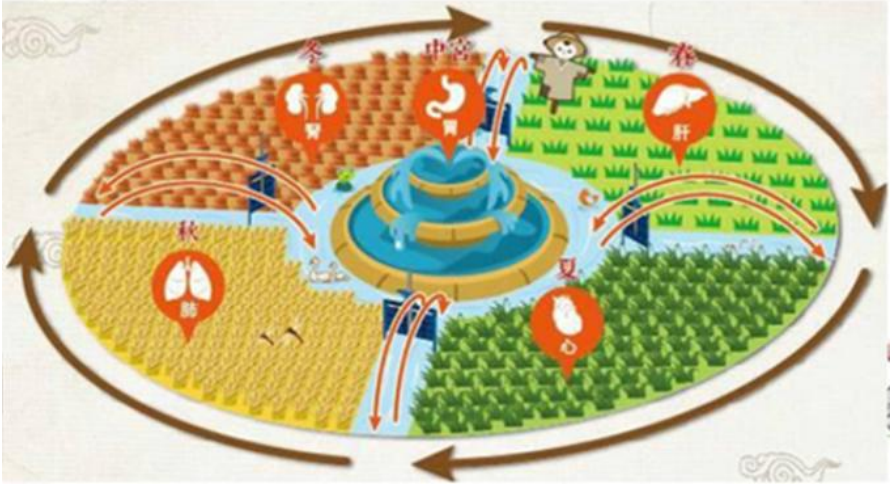
營養物質的載體，同時也是代謝廢氣物質的載體，如果血行速度緩慢，則大腦所能吸取的精微物質變少，大腦物質環境就會惡化。因為我的祖母肺結核基因的因素，我父親病逝於大腸癌，我的五叔、六叔與七叔都罹患有氣喘痼疾，肺的基因一直累積在後代子孫之中，肺氣虛又加上重重心理壓力更是加速我的大腦物質環境惡化，這應該就是動力因素所造成大腦病變的原因。

(四)糧倉（脾胃腸道消化系統）

古時糧倉可謂國家的生命線，糧倉一旦短缺勢必影響政權的衰弱，戰火連天，朝代政權提早結束。我們再看看四十年前台灣能締造經濟奇蹟，成為四小龍之一，其實是靠農地改革為開啟經濟改革的第一槍，近年台灣經濟為何會衰弱？也在於農民或庶民經濟的殞落。這也可看出為何古人強調「脾胃為後天之本」，就是強調脾胃消化系統的重要性，為何脾胃消化系統如此重要呢？因為它是提供體內各個臟腑組織所需的精微元素與營養物質，尤其是大腦，雖只佔百分之二的體積，卻使用百分之二十的能量資源。

中醫很早就悟出脾胃消化系統的重要，中醫四大醫書「傷寒論」中的處方都會盡量將改善脾胃的單、複方藥加入。清末民初著名的中醫大師彭子益的圓運動[7,8]就是從傷寒論中領悟出中醫治病的基本邏輯，而為當代中醫名醫李可[9]強力讚賞與推薦。從中醫的臟腑理論來看，脾具有升清降濁的功能，小腸具有分清別濁的功能，心又與小腸互為表裡，心在西醫指的是大腦與心臟，這恰恰可以指出脾與小腸和大腦是有密切的關係。兩千年後的今天，西醫腸道醫學，證實了腸道系統與大腦的關係，而有菌腦腸軸線[10,11]，大腦與腸道是靠著迷走神經串聯，許多精神疾病，如憂鬱症，已經使用精神益生菌來改善憂鬱症等精神疾病，可知，中醫現代化是將基本理論轉譯為西醫現代專有名詞，讓中醫揭開神秘面紗是有其必要了。

以前我在求醫時，曾聽到某位民俗治療師說過這麼經典的話：「如果大腸以較緩慢速度或不蠕動的話，食物較會累積在大腸，這些累積的食物便會發酵，產生類似瓦斯的臭味，這些發酵的臭味便會竄到大腦，人的頭就會像發熱一般，意識也開始不清。」之後，遇到明醫也說過類似的話，明醫改善我的腦部病變，最基本的步驟是改善脾胃腸道功能做起，也就是說糧倉先儲存，在修復各臟腑時，修補的精微元素便會源源不絕從糧倉中提供。



圖二、五臟圓運動圖形簡介
中宮（脾胃）補四臟之不足，洩其四臟之有餘

依據明醫多年的經驗，現代人會罹患憂鬱症、思覺失調等腦部病變百分之九十都是由脾胃腸道消化系統引起的。

我為何年紀輕輕就罹患兩種致命的腦部病變呢？其實是上述所分析的四種因素，我四種皆中，不英年早逝也很難。但我巧遇明醫，終於解開思覺失調與失智症千年不解的奧秘，之後更在明醫的指導下，走向恢復腦部高級功能的四個重要步驟。下面我將一一介紹這罕為人提及的四個步驟。

三、二部曲：二次學習之大腦重生

我在三十歲遇到明醫時，明醫這樣描述我：無法記憶、無法思考、無法推理，一思考頭就疼痛不已。所以十六歲到三十歲，我對書本上的東西只剩模糊的印象，但十三歲到十五歲是我此生最輝煌的歲月，過目不忘的能力，化學週期表至今還會背口訣，超強的推理能力，都讓老師驚艷不已，但十五歲後，一切霎那之間歸為零，回歸十五歲前的大腦功能成為我此生的第一志願。所以我不斷思考如何提升腦力，經由明醫指點後，我終於知道怎麼樣才能將腦力提升的方式，我將思覺失調與失智症的改善方法定義為二次學習，其實大家以為思覺失調症的病患只要神志恢復清醒就好了，這只是第一步，但第二步恢復大腦高級功能卻很少人提及。

現在我就來描述二次學習的四個階段：大腦熱機、重建腦神經網路、重構邏輯思維與靈識合一。這是我融合系統開機、人類學習過程與靈魂學說而成的理論，較一般學習理論多了二個：大腦熱機與靈識合一的步驟。

(一)大腦熱機

我們知道系統一旦過久未使用，就需熱機，大腦也是一樣。思覺失調症病患由於長時間處於精神對抗階段，沒有多餘的心思用在學習這件事上，因此在大腦應用上，就會長期空缺學習相關技巧，年輕型失智症患者更慘，沒有一套訓練大腦回春的技術出現。其實二次學習過程是非常痛苦、掙扎與辛酸，非常人所能想像的痛苦。明醫這樣描述我，原本你十六歲就要開始失智症的流程，但是你的意志力使得那條路徑竟然轉向，從重度傷害前額葉轉向其他腦神經，延緩失智症的病程。明醫非常佩服我的意志力與耐力，能通過無數次考驗，逆轉失智症成功。

失智症的核心問題是掌管記憶功能的海馬迴失去正常的運作，究其原因：一是腦溫過高、二是腦內物質環境惡化使得海馬迴線路失靈，從五官傳來的訊息無法透過海馬迴前端感測放大器輸送至海馬迴主線路。因此、要讓失智症逆轉的核心就是重新啟動海馬迴記憶功能，大腦熱機的功用就在於重新啟動海馬迴的記憶功能。所以除了腦內物質環境優化與腦溫下降之外，就需要長時間、強烈刺激海馬迴記憶功能。為什麼需要長時間、強烈刺激呢？沒有強烈刺激無法令沉睡的海馬迴被喚醒，沒有長時間刺激就無法讓海馬迴處於穩定清醒的階段。這一關是很難過關了，需要長時間強烈刺激海馬迴記憶功能是一件極為煎熬的過程，中間會歷經內心衝突、悔恨、痛哭等負面情緒釋放，一般人恐怕較難堅持到底。

(二)重建腦神經網路

我們觀察嬰兒到老人的腦變化，發現有趣的一點是腦神經密度的變化，嬰兒的腦神經是稀疏的，隨著不斷地學習，腦神經的密度隨之增加，越能快速反應周遭環境的變化，這給我一個很強的啟發，恢復失智症的第二個步驟就是像嬰兒從小到大的學習過程，刺激腦神經不斷的成長與發育。再回過來說，失智症生理進入第二個階段就是腦神經網路迅速退化與斷網。從這兩點看來，重建腦神經網路是恢復失智症的第二個步驟。

但怎麼做起呢？在重建腦神經迴路時，尤其要面對來自社會大眾的質疑？你從名牌大學畢業就這麼一丁點能耐？你多大歲數呢？都不會做這種事，真是笨蛋、白癡…。為什麼我說恢復失智症是一條極為艱辛的過程，一半是來自社會大眾的冷言冷語，一半是不斷挑戰自己極限的機會太少太少了。要在五年內完成腦神經網路的重建，是要在長時間極為高度的工作壓力下，才能有所突破。既有的腦神經網路已經失效，就表示現存的腦神經網路必須打掉重練，經由強烈腦衝擊進行一連串的破壞，但與此同時也要進行新腦神經網路的建立，此建立是要靠 PS 腦磷脂與 DC 醣胜肽的營養物質同時補充修復所需的營養物質，經過三到十年的努力，才能重建好腦神經網路，這裡的三到十年是要看你受損的時間以及腦刺激的強度，如果強度不夠，也只能恢復部分腦神經網路。

(三)重塑邏輯思維

邏輯思維是屬於前額葉管轄，這是人之所以成為萬物之靈的關鍵。我們常說前額葉類似於電腦中的 CPU，它是大腦的決策中心，是大腦的總指揮，所有訊息經由海馬迴、腦神經網路彙總於前額葉，由前額葉負責分析、思考與判斷，做出最後的結論。失智症從海馬迴失去

功能到腦神經網路退化萎縮，就進階到邏輯思維判斷錯亂。之所以會發生錯亂是資訊傳達不充足，前額葉萎縮無法做正確的判讀。明醫之前判定我應該在高中期間就應該變成傻子，是因為病菌直接攻擊前額葉，造成前額葉嚴重受創，但因為當時我有極大的壓力，意外造成此條路徑轉向，可見前額葉之重要性。

想想人到了小學三年級開始學習基本的邏輯思維能力，之後難度越來越高，到大學邏輯思維難度達到一個高點。這段時間，人是不斷在錯誤中理出一條邏輯思維路徑，即使是大學學程式語言也是不斷嘗試錯誤與修正的過程。想到這裡，大家有沒有想到一個四十歲的人，要重新開始學習邏輯思維，當中會碰到什麼難處呢？社會上是不太能接受年紀三、四十歲而還犯錯誤的人存在，所以基本上這是在夾縫中求生存。

要訓練前額葉的邏輯思維是需要錯誤的空間，要不斷嘗試錯誤、不斷修正。所以當時我利用兩大方法：寫長篇文章與寫程式，來訓練自己的邏輯思維能力。這個難度在於不斷錯誤、不斷更新的能力培養，要能思考一個可以解決問題的邏輯思維，化繁為簡、以簡馭繁是我整個程式邏輯思維的主軸，寫五千字以上的文章是訓練自己的組織架構能力，要能將文章前後串聯起來。邏輯思維的訓練不是短時間可以完成，我花了整整三年的時間，不斷嘗試錯誤，不斷修飾，不斷地更改邏輯思維，在有時間壓力下，要寫完程式是一項壓力，但有壓力才能不斷精進。

(四)靈識合一

靈魂跟肉體意識是否能夠緊密結合，決定一個人是否從思覺失調與失智症風暴中走出來的最後關鍵。我們想一想胎兒在十月懷胎，在出生那一刻，靈魂隨之與肉體結合。但一開始靈魂還是需要時間適應肉體，隨著年齡越來越大，靈魂與肉體就會緊密結合，而有分別意識的存在。同樣在死亡之時，靈魂與肉體再度分離。所謂的思覺失調與失智症即是靈魂與肉體呈現藕斷絲連的狀態，時而意識清醒、時而意識模糊。

所以我們要思考如何能讓靈魂與肉體意識再度完整融合？想想著名心理學家笛卡爾曾說一句千年名言：「我思故我在」，這給我們什麼暗示呢？如果我意會心裡所傳達的訊息，我跟著這個訊息做事，我的肉體意識是否會跟我的靈魂距離更近一些呢？如果是的話，依此方法持續做個一、兩年直至靈魂與肉體意識重新完整融合將不再是個夢想。這是一個大膽假設，需要時間驗證。

以上，是我在二次學習過程中，經由明醫提點，再經由自己親身經歷的一段實驗過程。我必須老實說這條翻轉之路，在眾人不斷鄙視誤解的過程中，自我實現而成。在成功之前，我必須要守口如瓶，一句話都不能說，即使別人罵我笨蛋、白癡，我仍要隱忍，即使是考績最差，我還是要堅持到底，因為我要用最嚴的標準，準備這場逆轉之路。接下來，我要簡短描述十年求生之路及十五年逆轉之道的過程。

四、罹患思覺失調與失智症到十年求生之路—從十五歲到三十歲

其實在十五歲我後腦勺一麻之後，我的人生從此就從彩色變成黑暗了。原本過目不忘的鬼才變成背十次都無法記得，原本邏輯思考超越常人、可以瞬間思考數學題目，卻速度變了越來越慢，甚至到最後無法思考、無法邏輯推理，讓自己很難接受這種轉變。精神方面，我從精神官能症、憂鬱症演變到思覺失調，只是當時我尚在朦朧無知之中。高一時，我莫名其妙喜歡上黃梅調、莫名喜歡古典美人；高二時，我在睡夢中看到一個女人在破廟中，孤獨死去，我開始有社交恐懼症。我那時的生活極度邋遢，就跟鬼一樣；過不久，有一股聲音催著我自殺，我想了想什麼樣的自殺是最沒有痛苦，那時候流行燒炭自殺，是在安眠中死亡。但是後來我第一次聽到腦海中有一個聲音，跟我進行為期三個星期的對話，它是屬於意識溝通，只有我能聽得到。祂說：螻蟻尚且偷生，何況是人呢？活著就有希望。每天勸我不要自殺，直到我放棄自殺念頭，它才不再與我溝通。這算是我的第一次死劫。

前面提到、上大一後，聽到有人唱黃梅調給我聽；大二時，有個女鬼連續兩個星期出現在我夢中，此後我連續失眠兩年，就算吃了兩顆安眠藥依舊難以入睡，唯有在陰暗發霉的房間（教官臨時寢室），我才能入睡，整個枕頭常常也都是溼的；大三時，有一次我走在宿舍後面的小樹林，我發現我的意識無法驅動自己的手指，感覺到至少兩個外靈不斷控制我的肉體，它們似乎在分享我的肉體控制權，這很像《二十四個比利》書中所描述，有二十四個人格意識輪流使用比利的肉體，算是典型的人格分裂；到大四寒假，突然來的一個精神大刺激，讓我的心徹底死去，我在想這一生到底為誰而活？我要堅持活下去的這個信念垮台了，這時耳朵不時傳來去自殺、去自殺…。我想了想我已經盡全力去壓抑自己發瘋的念頭，十年後我能壓抑得住嗎？與其十年後變成瘋子、傻子與殘廢，孤寂而死，不如現在就跳樓自殺。

這時我腦內又傳來一股聲音，這是我第二次聽到祂呼喚著我，祂跟我溝通三個星期。祂說祂已經幫我擋了七年，為了怕外靈從這個通道攻擊它，祂只好把這個通道給關掉，從此而後，祂要我自己獨立作戰，但是在通道關掉之前，祂交代我幾件事情。

第一， 你這次的死劫來自於自己的祖先，要盡量閃避、要如何化開…。

第二， 瘋與傻是你此世要經歷的過程，你才能了解瘋子和傻子的痛苦與無奈。

第三， 十年內，你必須找到兩位貴人，第一個貴人化解你無形的障礙；第二個貴人是助你恢復有形的肉體。如果十年內，你找不到這兩位貴人，你將瘋、傻與殘廢孤寂而死於病床之上。

第四， 你要開始學習醫學相關知識，這樣才能有助於你能找到貴人。

第五， 二十年後，你的神智會恢復清醒，恢復正常人的邏輯思考與推理，你要用科學的方法跟人們分享你的經驗。瘋子和傻子是可以逆轉、是可以恢復神智的。

第六， 你要依循一個治療邏輯：大腦物質環境改善，意識才會清醒，意識越清醒，靈魂就越穩固。(這就是腦、識、神的最初定義，這給我日後再找尋明醫及後來治療的參考。翻轉之道即根據腦、識、神原理而來。)

從二十二歲後，祂跟我的連結從此中斷，我曾經懷疑祂就是高層次的我，也就是我的元神，但我必須根據祂給我的指示，我才能脫離險境。因此我為自己訂下十年求生 A 計畫，找

尋生命中兩個貴人，自己才有機會活下來。

此後工作之餘，我努力去找尋生命中的兩個貴人，後來果真找到了，第一個貴人是我的師父萬法仙宗門的掌門人，我在二十三歲時遇到他，是在參加學校一個校外活動認識的。在那之前十天，每天日正當中，我在午睡進入睡夢中時，都會被兩個穿著白衣會飄的女鬼追著跑，這太離譜了，鬼居然會在正中午出現。參加活動當天，從中壢火車站，坐著師門的車就一路昏睡到道場，醒來之後，居然精神百倍。當晚我問師父為何如此？他觀看我的手相與面相，說我被五個祖先糾纏，是內神通外鬼。可惜當年我並無名望與財力解決祖先不安的問題，祖先不安其實是造成我要跳樓自殺的主因，幸虧當時的那個聲音教我如何避開死劫。

在輾轉求醫的過程中，我在台南遇到一位推拿師，他跟我講的話令我著實嚇了一大跳。我是理工科系的學生，眼見為憑是我所堅持一貫不變的真理，他跟我說；「你是不是每天下午四到五點，頭部極為不舒服，尤其是後腦勺」，我聽了相當震驚，這個人怎麼會知道這個很隱密的事情，接著他又跟我說旁邊有個女鬼，不希望他來醫治我。原來我的旁邊跟著一位女鬼，這樣我過去發生奇怪的一些事情，就可以合理的解釋。之後，我只好相信鬼神之事，我請教了恩主公、濟公與五府千歲，每個神明的解釋各有差異，但都強調一個女鬼。這足以解釋各個神明其實能力或權限有所限制，恩主公說神明是無法干涉因果，只有自己多行善事才能與它化解。後來我才知道它是我四百年前的小妾，但因我一句承諾，沒有遵守承諾，而孤獨病死於破廟之中。難怪十五歲之後，我對未婚或沒有男朋友的女生一直感到恐懼與不安。直到三十二歲，將它超度至佛菩薩世界後，我勇敢嘗試與異性交談，三年後，才能很自然地與異性聊天。

從十五歲發病後的六年之中，我曾多次與外靈展開不為人知的意識之戰。它們爭奪的目標是靈魂所在的居住地，就在大腦的某一處，應該是松果體。如果我的靈魂被驅趕了，就代表外靈已經完全掌控我的肉體，而我將變成孤魂野鬼。想到這裡，我不禁頭皮發麻，誓死捍衛自己靈魂最後一塊根據地。如果注定要成為孤魂野鬼，那就來個玉石俱焚，讓外靈也得不到，最終才得以逼退外靈，但我深知自己的靈魂被外靈驅趕出自己的肉體只是時間問題，如果找不到第一個貴人，協助我解除無形的困擾，我將徹底成為另外一個人，而變成人人口中的瘋子。

所以我本身有因果問題、外靈問題、祖先問題以及身體疾病引發引思覺失調，共四種因素，每一種都足以讓人發瘋，四種加在一起，稍一不甚，就會發瘋。

很多人會質疑我為什麼不去給精神科醫生看？哈，三十年前是龍發堂時代，是思覺失調嚴重汙名化的年代，去看精神科醫生的結局只有一個，就是關進精神病院，也就是以前稱的「杜鵑窩」。若是這樣，現在我如何還能在這裡開誠佈公跟大家說明思覺失調的真正原因與治療方向呢？

幸好我碰到仙宗門師父，幫我解除第一個困境：無形困擾。祖先也安頓好了，外靈不再攻擊我了，前世小妾也轉恨為愛。但師父常說：「當無形處理掉之後，就要去看醫生治療肉體，

否則還會有第二次精神分裂的危機」。這就是元神跟我說的第二個貴人才能幫助我修復肉體上的損傷。可以這麼說，為什麼思覺失調者，經過神明醫治還會再次發生思覺失調的原因？因為肉體依然留著罩門，外靈可以透過罩門進入大腦干擾意識。除非你的罩門經由中醫治療加以改善，才有機會復原。這罩門如何關掉呢？就是逆轉之道八步驟(詳後)。

很多人以為單靠著神明的方法就可以完全治癒外靈干擾問題，但事實上，它是極有可能再度發作的。神明不干涉因果，也不干涉肉體的修復，現今的醫療或宗教各只說對一半，思覺失調症是腦部疾病，但它可能會引發外靈攻擊。正確來說，思覺失調是身體系統出了問題，導致精神官能症或憂鬱症，再到思覺失調。有外靈侵擾是思覺失調常見的現象，幻聽、幻影與幻覺是外靈侵擾的表現，但也有可能是身體無法正常處理或排出腸道累積的食物或廢物，而產生類似瓦斯的氣體直衝大腦，而有可能會產生幻聽、幻覺與幻影。最好能夠找到專精於醫治思覺失調、接受身心靈概念的醫師加以判斷，是外靈還是自己身體的問題，對症下藥。

五、十五年逆轉之路—從三十歲到四十五歲

這條逆轉之路相當難行，所以我在二十四歲時，就擬定十年求生 A 計畫與十年重返正常人 B 計畫。沒想到十年重返正常人 B 計畫卻延長至十五年，現在我就將十五年逆轉之路一一簡略說明。

（一）改善腦內物質環境

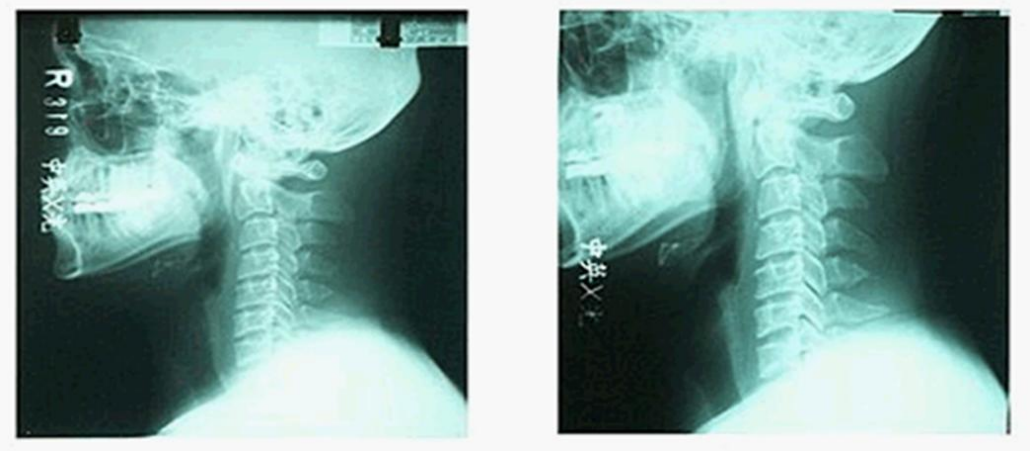
三十歲遇到明醫時，明醫一看我的問題，就說這是他此生遇到最難的挑戰。所以一開始他便從我的頸椎前端開始調整，下圖三是我的頸椎調整前後的變化，左圖是二十五歲的 X 光片，可以看出我的頸椎成螺旋狀壓迫到腦神經，右圖是三十一歲的 X 光片，可以看出螺旋狀的頸椎已經歸正。與此同時，因為長期壓抑自己，造成嚴重胸悶，金不生水，造成腎氣不足，無法啟動第二性徵，所以也同時調整胸悶與腎氣，在一次與師兄搭車外出過程中，師兄說起這樣的話：「治療你的高人真不簡單，能將停滯十六年的轉骨機制重新啟動，這個人真是了不起。」

除了頸椎、肺與腎之外，明醫還降低我的腦溫，減少腦神經發炎的機會。此外，他也想盡各種方法改善我的心臟，因為彼時我有心律不整、二尖瓣膜脫垂、狹心症等心臟疾病，他也改善我的腸道消化系統，根據中醫理論脾胃乃後天之本，上述幾個方法，都與改善我的腦內物質環境有關。

（二）改善思覺失調症

在三十二歲時，我請一位密宗師姐幫我想辦法迴向給前世小妾，讓它得以前往適當的靈界修持等待投胎，隔一星期我再去拜訪師兄，他就恭喜我說多年來的思覺失調已經徹底解決，經他一說我才想起我已經一個星期未感覺前世小妾的存在了。他便跟我說起一個以前修行人的一個秘密，頸椎第三、四椎中間有個觀音座，按照現代醫學的說法會造成意識混亂，按照

宗教修行的說法是外靈入侵的一個門戶。也就是說古代的修行者或醫者早已發現這個祕密，而只流傳於佛道修行人之中，解決因果業障的思覺失調除了身體的調養之外，還要發願行善積德才能化解業障。明醫是這樣形容我為何能恢復這麼快？是因為別人深受疾病病苦，而我能布施訊息給他人，尋找正確的醫療方式。



(左圖)是頸椎調整前的 X 光片，可以看出頸椎成螺旋狀壓迫到腦神經。
(右圖)則是調整頸椎一年後的狀況，看起來相當平順正常，只有頸一、二椎仍有些微易位。

圖三、Apollo 頸椎調整前與調整後示意圖
(請用 3D 立體圖的概念來看，左圖頸椎呈螺旋狀，右圖是調整一年後就比較平整)

（三）二次學習之大腦熱機

在我三十二歲時、明醫跟我說去試試看中醫檢定考試吧？我聽了就上台北準備中醫檢定考試的材料。我分三年進行，每一年用四個月的時間備戰，終於在民國九十四年放榜時，確定取得中醫師特考資格。這個過程是很心酸的，尤其是在剛開始讀書時，想想我已經十七年未曾使用我的大腦記憶功能，重新使大腦海馬迴記憶啟動，是一大衝擊。我記得自己窩在棉被痛哭好幾回，我曾經擁有過目不忘的能力，現在卻要從頭學習，回復嬰兒時期可以開始記憶，這段時間正是所謂大腦重新熱機啟動，我整整花了三年的時間，每次考完就像脫一層皮一樣，就像天蠶再變一般。

（四）二次學習之重建腦神經網路

三十六歲時，明醫啟動第二個計畫「二次學習」：跟我說你去全台灣最優秀的公司上班，簽生死狀，死也要死在那裏。在公司的前五年是最難受的腦神經網路重建期，失智症使我對過往學習只留下模糊的印象，所以我幾乎是從頭學起，一種不能說出口的失智症，被人罵笨蛋、白癡，也只能感到憤憤不平與委屈。忍、忍、忍只為能夠快速恢復大腦記憶、思考與邏輯推理能力，考績再不好，也只能吞下去，遇到不了解的地方，加班務必弄清楚為止，就這樣不斷地強迫自己記憶、不斷重建腦神經網路，直到有一天部經理突然說起以前好像類似的事，我馬上回應三年前的事，我有印象。至此，我終於完成二次學習的第二階段：重建腦神經網路。

（五）二次學習之重構邏輯思維

四十歲時，主管說你去學習程式語言抓特定的 layout，我想機會來了，是時候建構邏輯思維。建構邏輯思維是需要不斷嘗試錯誤並修正的過程，程式語言是很好的工具，它可以不斷嘗試錯誤，卻不會造成實體上的傷害，寫程式的好處是可以立即驗證，立即修改，直到正確為止。寫程式也是我必須克服心理障礙之一，當初在大學修課時，因為失智所帶來的邏輯能力喪失，使我必須毅然放棄程式語言相關課程，程式語言可以訓練一個人的邏輯分析及思考力，是訓練前額葉功能復原的最佳方法。另一個最佳方法是訓練自己寫上五千字以上的文章，要讓不懂的人很輕鬆地讀懂，寫文章是需要起、承、轉、合的論述能力，是訓練自己思考的深度。我用三年的時間，終於恢復前額葉的邏輯思考與分析的能力，至此，一般的工作是難不倒我，除非是需要更高的邏輯思考能力，比如說高級程式編輯能力，因為我只用三年的時間訓練自己，才有初級的邏輯架構能力。

（六）二次學習之靈識合一

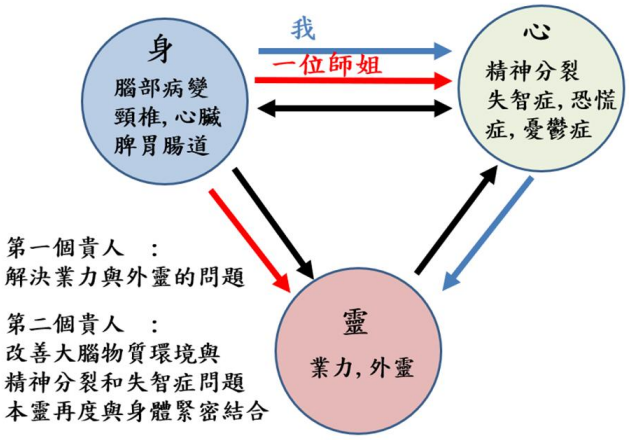
四十三歲，我開始了靈識合一的整合工作。我想到我在先前思覺失調的過程中，自己可以感覺到身上其他外靈不斷想霸佔我肉體的主宰權，欲驅離我的靈魂離開我的大腦，讓我的靈魂成為無主孤魂，幸賴我的意識極力保衛自己大腦的最後一塊領土，才有機會反攻。經此大戰後，我的靈魂與肉體之間是藕斷絲連的關係，是脆弱的關係。如何鞏固靈魂與肉體的關係，從那幾次大戰間，讓我體會到如何讓靈魂緊密與大腦融合在一起？就是我思故我在，念頭一出現想法，即按想法照著做，不斷地傾聽訊息，照著念頭做事，經過兩年後，靈魂便可緊密融合在大腦內。四十五歲時，明醫告訴我此生不再受思覺失調之苦了，這一條十五年逆轉之路，終於落幕。

（七）精神疾病和失智症與身心靈關係

茲將有關精神疾病(思覺失調)和失智症與身心靈關係簡要示意於圖四中，大部分人都不知道思覺失調發生的機制是什麼？其實就明醫多年來的觀察是身體先出問題，才導致外靈或祖先或前世因果，甚或是生理因素干擾病患的意識。我的一個師姐罹患思覺失調症差一點被家人放棄，師父不忍心，收其入門，並將她帶回家中居住。探討其原因是其父親於掃墓期間，不小心觸犯的禁忌，侵犯到別人的墳墓。該墳的靈魂遂找其父親算帳，但其身體較無毛病，難以干擾其神智，恰巧看到當時就讀國小的師姐，就每晚找師姐聊天，因而被旁人視為思覺失調病患。我在拜入師門時，師兄告誡我，不能跟她開玩笑，她的心智年齡停留在國小發生思覺失調症的時候。

還有一個就是我，我很清楚是什麼時候開始有幻聽幻覺。也是在我十五歲後，後腦勺一麻，接著思覺失調與失智症就一起發生。後來，我去問通靈者，他說前世小妾找了我有四百多年之久，所以你會聽到古時候流行的黃梅調，是她唱給你聽了。那為什麼四百多年後才找到我呢？是因為我前幾世修行，有金光護體與身體強壯，所以她找不到我。我的祖先也是十五歲之後，盯上了我。幸好，遇上第一個貴人：仙宗門師父才得以解除兩個困擾我十五年的思覺

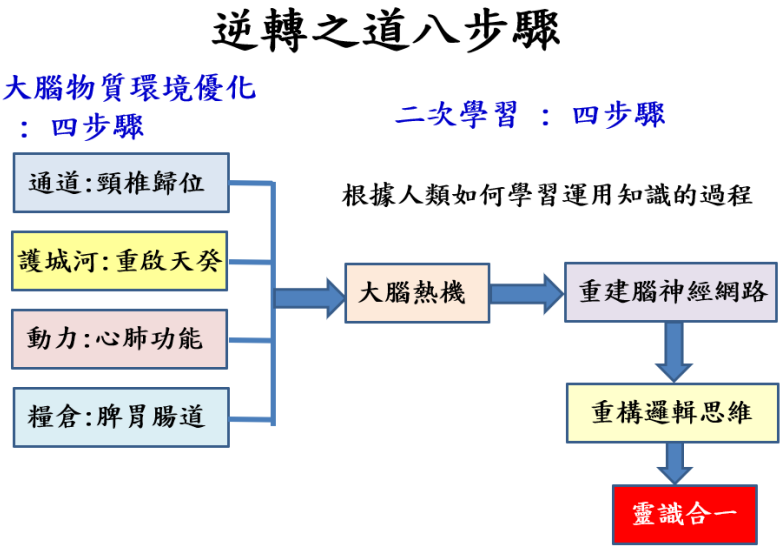
失調症原因。



圖四、精神疾病和失智症與身心靈關係簡要示意圖

（八）逆轉之道：八步驟流程

在整個恢復正常人的漫長奮鬥過程中，我整理出逆轉之道的八個步驟流程，顯示於圖五中，作為這篇文章的總結。從示意圖中可以了解思覺失調與失智症可能的發生機制與如何逆轉的方法。我曾強迫自己不斷讀書，以改善我的失智症惡化的程度，但只能延緩惡化的速度。這就是現在宣導降低大腦退化速度的方法，強調學習的重要性，但這樣的方式卻不能逆轉，我還是不能思考、不能推理與不能記憶，等待的只是失智症重症的來臨。事後，我才知道腦部物質環境一日不改善，任憑你在努力學習，能做到的只是延緩惡化速度而已。現在很多精神疾病，尤其是思覺失調症為什麼無法根治？究其原因也是腦內物質環境一直處於惡化階段，即使你一直做心理諮商或者是看醫生吃藥都無法改善，甚至惡化，其原因也在於此。任何精神疾病發生時，病患能做的只是不斷與其抗衡，對於學習只能放一邊。這也是思覺失調症患者心智年齡大都停留發病那個年齡上，二次學習是讓思覺失調病患有機會重返正常人的生活，其過程相當艱辛困苦。為了回到正常人的生活這也是必須經歷的過程。



圖五、逆轉之道八步驟流程示意圖

六、結語

（一）逆轉之路完成後，不是學習的終點，相反的是學習的開始。它不會恢復以前大腦過目不忘的能力，因為腦神經網路是重建了、是新了，跟以前的腦神經網路是不相同了。逆轉後的大腦只是恢復可以記憶、思考、邏輯推理的能力，後續的學習才能增加腦神經的密度，有助於邏輯分析判斷事物的能力提升。換句話說，你是換了另外一個人生。

（二）在研究思覺失調時，就必須接觸「身心靈」這個話題，才能得到較為完整的答案。思覺失調症是與靈魂關係密切的病症，而靈魂出問題(本靈受傷或外靈入侵)與身體出問題，兩者會交互影響。在我二十二歲與元神的意識交流中，它跟我說大腦物質環境先惡化，才導致意識混亂，意識混亂到一個程度，靈魂就會逐漸脫離本體，這就是「腦、識、神」的原始定義。那要如何改善思覺失調呢？就要從大腦物質環境改善做起，然後恢復意識，最終才會使靈魂重新融合於大腦意識之中。當然在恢復過程中，若是遇到因果業障等問題，就要發願行善積德，才能化解業障。

（三）逆轉之路是需要有長時間抗戰的心理準備，中間很多過程是要用正常人的角度來逼迫自己快速進步。要能忍受別人異樣的眼光，忍受別人的言語暴力，我之所以能在十五年內完成失智症逆轉，得全靠我在台灣最優秀的公司上班，十年的忍辱負重，完成重要的失智症逆轉之道，如果沒有在這家公司待得住，就無法提供高強度、長時間、高標準的工作壓力，也無法完成少數人能做到的失智症逆轉成功的案例。

參考文獻

專書類

1. 洪蘭譯，〈腦內乾坤-男女有別，其來有自〉，臺北：遠流出版社，2006 年 1 月。
2. 洪蘭譯，〈大腦的神祕檔案〉，臺北：遠流出版社，2011 年四月。
3. 黃帝內經卷二靈蘭秘典論篇第八。黃帝問曰：願聞十二臟之相使。貴賤何如？（六臟藏神。六腑臟物。皆謂之臟。故云十二臟也。相使者。
4. 《黃帝內經·靈樞》「海論」篇說：「腦為髓之海……髓海有餘，則輕勁多力，自過其度；髓海不足，則腦轉耳鳴，脛酸眩冒，目無所見，夜難安臥。」
5. 宋代太醫錢乙所著《小兒藥證直訣》卷下「**地黃丸**」方。
6. 《難經·二十二難》说："氣主洵之，血主濡之。"氣是血液生成和運行的動力，血是氣的化生基礎和載體，因而有"氣为血之帥，血为氣之母"的說法。
7. 彭子益著，李可校，孫其新篇，《古中醫學圓運動》，人民軍醫出版社，2014 年 5 月第一版第三刷
8. 彭子益著，李可校，劉力紅篇，《圓運動的古中醫學》中國中醫藥出版社，2016 年 9 月第一版第-二十五刷
9. 李可（1930 年 12 月 18 日－2013 年 2 月 7 日），中國中醫師、中醫學家，山西靈石人。致力於中醫臨床研究，提倡扶陽，擅長以大量的附子為患者治療。
10. 艾莫隆．邁爾著，毛佩琦譯，《腸道．大腦．腸道菌：飲食會改變你的情緒、直覺和大腦健康》，如果出版社，2018 年 1 月第一版。
11. 史考特．安德森,約翰．克萊恩,泰德．戴南著，王惟芬譯，《精神益生菌：打通腸腦連結，利用體內微生物操控情緒的精神醫療新革命》，大石國際文化，2019 年 7 月初版。

期刊及網路資料類

12. 維基百科：摸著石頭過河理論，簡稱摸論，出自中國著名經濟領導人陳雲提出的一句口號，意指大膽試驗、積極探索、摸清規律、穩步前進。
13. 維基百科：貓論，或作黑貓白貓論、白貓黑貓論，源自於鄧小平的著名談話，其說法是「不管白貓黑貓，能捉到老鼠就是好貓」。這句話的意思是：無論計劃經濟還是市場經濟，都只是一種資源配置手段，與政治制度無關。資本主義可以有計劃，社會主義也可以有市場。只要能夠發展生產力的，都可以在實踐中使用。

天人醫案與鍼心親和應用

呂志成(緒翰)

天人炁功院研究處長
台北榮民總醫院心胸麻醉科主任
國防醫學院麻醉學合聘教授

摘要

天人醫案乃是在天帝教同奮面臨急災病厄、人道困頓時，藉由人與天親和之天人合力模式，無形專職神媒司執應化，助同奮人道修持圓滿，是同奮「先盡人道，再修天道」修持之方便法門。以「無形應化有形，有形配合無形」天人合力，協助同奮自創自奮的力量。天人醫案內容，大致可分無形調理與有形操作兩重點。無形調理透過強化靈體、提振靈識以促進靈肉間之和諧共振為主；有形操作則從正常作息，調轉生活態度做起，恪守「寡言養氣、寡事養神、寡思養精、寡忿養性」涵養功夫，以達「化」病解災之用。體會「藉病養道」、病中思過、調心養病並勇於面對病考。有形配合首重落實五門功課、反省懺悔、黃表紙、天人炁功、勤誦兩誥。天人炁功首重鍼心親和，從「鍼心」著手，啟動受調理者自心內省工夫，乃是透過診心調靈調體、建設心理調轉習性以達到自助、人助與天助，契合「治心為治病之本」。本文將模擬天人醫案個案處理經驗，企圖應用天人炁功鍼心親和實務操作，以期落實天人合力之功。以天人親合批答聖訓內容，運用在人(調理者)與人(受調理者)親合互動過程，以利啟動受調理者自覺、自奮，進而突破病考，以肯定天人醫案在鍼心親和參考價值，可為同奮在人道與天道精進修持之重要道糧。

關鍵詞:天人醫案、天人親和、反省懺悔、鍼心親和、天人炁功

天人醫案與鍼心親和應用

呂志成(緒翰)

一、歷史背景

天人醫案聖訓專輯是自民國74-108年期間,歷經四任首席使者包括首任首席使者、維生、光照、光理等首席使者，透過天人交通技術以天人親和方式，以無形聖訓批答同奮所呈各種人道問題，經彙整編輯而成「天人醫案」之聖訓史料。簡言之，天人醫案乃是天帝教同奮在人道上面臨急災病厄、現實困頓，請求無形神媒應化批答，透過人祈請與天之親和尋求天人合力運作的操作模式。加強同奮天命意識，協助同奮人道修持圓滿之方便法門。

二、天人醫案內容彙整摘要

天人醫案天人合力調理操作，乃是天帝教同奮天道與人道修持精進特有的殊勝法門。根據天人醫案聖訓輯內容，無形調理有專責窗口，如無形司執神媒包括法源首座童子、診療醫療首座童子等等，以對應同奮各種不同的需求。在特殊且急迫則增加上聖高僧思職調理。專案如龍虎都令特使、先天一炁機禪子、萬定師主、威靈大天尊、首席承天智忠玄君、一炁宗主首、任首席使者、首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師等司執神媒特別調理運化，以應同奮所呈請緊急事故或特殊人道等迫切問題之需求。天人醫案常見人道問題之屬性如下所列:陽壽迫盡、壽元已盡、癌症重症 肝胰腫瘤、中風、遭逢變故、急災病厄、陰靈干擾、精神錯亂、不明病因、腦瘤、靈傷、強迫症、腦退化、神經元病、子嗣問題、父母延壽、嚴重車禍甚至由無形主動「天命換人命」以應急重症等等。同奮在祈請再經由無形查核確認，透過無形批答事因為業力牽扯為因緣果報者有之。例如:宿業糾纏導致精神分裂症,加上後天生長環境與鑽牛角尖個性,因此業障催討趁虛而入、情業陰靈冥令索命牽引而來的陰靈干擾、個人前世業緣、無形靈馭事件造成「啟靈」現象、前世造惡虐待牛群導致鼻惡疾久病不得痊癒、好道之人墜入魔道惑於神通而導致神異常。累世縱火傷及千年大蟒蛇與無辜不計其數、祖業禍延子弟，導致紅斑狼瘡等等。經由無形查核確認，透過無形批答事因為有形人道，如生活作息異常、身心過勞、飲食不節等等有之。透過天人醫案聖訓批答針對個案的事因提醒，可以作為同奮在人道實務操作之配合與調整參考。

三、無形調理基礎模式

天人醫案操作中，無形查核當事人急災病厄之因緣的同時，隨即調派無形司職神媒，如龍虎醫療童子等，以強化靈體、提振靈識、奮鬥意識與求生意志、促進靈肉間之和諧共振與為主。以靈光加持，調靈調體，進而增強同奮煉心煉性功夫。如同奮有特殊重症危急生命，可以安撫先天靈體為要，以金光加強腦部自主調節運作，進而暫時穩定肉體生理衡定。如同奮為教犧牲奉獻有功，當肉體病情惡化至不可逆程度，上天有好生之德，無形主動採取「換靈療體」進行「天命換人命」作業之評估與準備。無形透過批答之天

人親和方式，主要作用考量是可以聖訊解答同奮陷在病考中的困惑，提振靈識勇於面對病考。勇敢承擔並以「置之死地而後生」的生命態度、樂觀奮鬥。如能落實病中思過，深切反省檢討，認錯改過，方能培養正氣。多一分正氣，即排一分病氣，方有機會承接無形醫療童子與專責仙佛持續應化與加持，以利病體之迅速進入修護乃至康復之階段運作。

四、有形人道配合操作要點

天人醫案操作過程中，有形以配合無形應化為原則。首先持續中西醫與另類療法正向處置治療。恢復日常生活作習規律，建立勇於承擔病考精神，並安心、靜心、寬心地接受藥物治療及定期接受天人炁功。病中思過、以調心養病、體會「藉病養道」修練功夫。以「寡言養氣、寡事養神、寡思養精、寡忿養性」涵養功夫做為修持的標竿。同奮人道修持首重落實五門功課、反省懺悔、培養正氣，以達「化病」之大用。天人醫案在人道操作之配合要點，包括祈請無形賜靈丹妙藥、廿字真言甘露水、巡天節黃表紙作為有形輔助調理。清心寡慾持誦廿字、奮鬥與北斗真經迴向消業，祛病延年。施治天人炁功，善用鍼心親和機會，關懷鼓勵，結合有形人間醫療，同步而施，以期怯病或帶病延年。天人醫案強調祈禱誦誥雖為天下蒼生祈禱，如能無我無私勤誦兩誥救劫救世之心，祈禱誦誥一秉大公，勤誦兩誥，大可救劫救世，小則消個人業障，祛病延年。當同奮病考常見內心不安與恐懼，有形人道支持如家人關懷、照應，感應其內心之壓力最重要。因為無形鑒察常常發現當同奮「心結難化」，則無以承受天的加持，應先將「 身病放下」，從打開心結，以啟動天人炁功鍼心親和的關鍵步驟。

五、天人醫案調理個案

一） 腦瘤

此為深部惡性腦瘤，難根除易復發。病因與宿業情志失衡有關，往昔業力今世習性使然。帶業修行，勇於承擔累世業力。力行病中思過，看破生死病苦之空相，心轉境遷，生病消業。樂觀奮鬥，反省懺悔，知錯、認錯、改過，恢復本來真性與面目，自奮以承接天醫調靈調體，自我造命創造奇蹟，自助人助而天助。

二） 肝癌

同奮人間命運坎坷，但能力爭上游，學業有成，當予愛惜，特力保同奮先天業力延緩五年催討，給予奮鬥再造之機。深思體會本師世尊身患胃癌後，「病中思過」「抱病奮鬥」的自在與自處之道。明白「奮鬥消業」之理，「我命由我不由天」的奮鬥之道。建議善用時間，每日保持靜坐至少二坐，以承接天醫加持之炁，調靈調身，勤誦皇誥寶誥，為天下蒼生祈禱。加強煉心，看淡生死，自助天助，以延人命而完成心願。借鏡「寡言養氣，寡事養神，寡思養精，寡忿養性」的先人智慧，修養身心，以補靈體之虛弱。勇於承擔，面對業考加強反省懺悔，培養正氣，自助而天助，帶病延年。養靈閉關以強化靈體，提振靈能靈識，化釋久積未解之心結。

三） 肺癌

同奮身心過度操勞，元氣耗損過甚，且五門功課鍛煉不足，病氣深侵肌理，而飽受病磨。但求生意志強，母愛天性煥發。本師世尊、坤元輔教同表關切，指示龍虎奮鬥群調派醫療童子配合天醫院天醫予以醫療童子秉持「生生之大德」，強施運化，期以相

助同奮度過難關。同奮協助虔誠誦經迴向，配合無形運化，以安其身心為優先。「盡人事，以聽天安排」心理準備。強化五門功課鍛煉，同奮本人之意識決定是否帶病延年。

四） 樞機同奮淋巴癌

天人醫案批答樞機同奮罹患淋巴癌，經過無形主動天命換人命，同奮秉持「勇於認錯，感恩圖報，努力精進，誠心侍天。」奮鬥精神，確認「天命可畏不可違」，全力以赴，經歷數二十餘載為教奮鬥天道修持的機會。依靠無形天命下貫，人壽再增。在人道修持，則自重養生保健，自我反省，力求精進，信心不惑，效忠上帝，始終不渝，可謂求仁得仁！

天命換人命多年後，樞機淋巴癌復發後，壽元再添是大顯化。醫療首座童子全面性應化，建議放下萬緣杜絕用腦，以免心氣耗散，無法配合天人醫療同步運作。日日施以天人炁功，天人合力、天人同步以利病情之調理，以補強因人間化療元神受損情況。無形計畫再次執行以「換靈療體」穩定肉體，避免持續惡化危及生命本能。建議從個性、性情上自我檢視覺察為出發，以啟人和、天時與地利。惟置之死地而後生，才有契機，才有重生之機運。日日省懺自新，養心養身，鍛煉精氣神，少思（私）寡欲，樂觀奮鬥，以見證地教我命我造之修行。

淋巴癌再度擴散，情緒不穩定，因身、心、靈長期受病折磨，身心俱疲，鬥志慢慢磨平，求生之念降低。換靈作業順利，但病灶仍未化除，肉體侵蝕嚴重。換靈後之風險是靈體強肉體弱，肉體承受比平常病痛更嚴厲之折磨，必須有過人之心理生理準備，建議加強「反省懺悔後靜坐」、「感恩後誦誥」功夫，心念不貫注於「病」，以期熬出奇蹟。本命劫年，身病好醫，心病難治，以教則潤身，以道德潤心，以昊天靈炁潤靈，身心靈同步淨化。

樞機回歸自然後天人醫案後續批答如下：由無形隨扈小組護持靈體至清涼聖境，坤元輔教親予淨靈、調靈。完成煉靈進入帝教總殿潛修，再參與救劫任務。面謁本師世尊極初大帝，悲喜交集，難以自已。仰蒙師恩點道開天門，得證出死入生之昊天心法。惟願本師世尊慈悲寬宥，再予戴罪立功之機會。本師世尊鼓勵樞機：「誠是有心，為教奮鬥，希聖希賢。」樞機對於其人間至親建言如下所陳：經歷生死大覺，以「至誠守分，安貧樂道」珍惜人身，行善積德，及時奮鬥，圓滿人生。修靈過程有經原靈修補、封靈修補、或提凡靈至上苑明樂殿修補三種，另有金光、紫金光加持，整套「天命換人命」的過程複雜而獨特之方法。「天命換人命」修持原則，由無形主動有形配合同步作業雙管齊下，醫學科技醫療凡軀，無形同時進行換靈、修靈，才真能延壽保命。當同奮之大限將至，壽元將終，肉體亦會漸趨敗壞，靈肉俱衰，（凡靈於無形靈冊之中光芒會漸呈灰暗）鑑護童子負責傳報，無形中自有對應、考核措施與行動。

六、天人炁功鍼心親和模式

天人炁功是天帝教獨有十五項法寶之一，「鍼心親和」是調理者透過施行天人炁功機會以轉動受調理者內在能量之關鍵。調理者落實鍼心親和，引導受調理者反觀省思，覺察心理失衡與發生急災病厄的關聯性，即是「鍼心親和」操作精神。天人炁功從「鍼心」著手，啟動受調理者自心內省工夫，調整生習性，以達自助、人助與天助，真正契合「治心為治病之本」之道。透過鍼心親和協助同奮突破心理障礙，瞬間提昇人與神親和熱準，

達到天人炁功診心調靈調體目的。天人醫案中無形司職神媒無形有行操作調理原則，亦是從心契入，以調心調性、引導同奮正己化人為修持目標，其與「鍼心親和精神」不謀而合。將天人醫案個案資料，運用天人醫案聖訓在鍼心親和操作實例，以彰顯天人醫案在有形配合無形天人合力運化之功。

七、性理療病與癌症

根據中醫黃帝內經所載:「百病生於氣，人體之氣正則無病，心偏則氣不正則病。」心偏則氣不正則病。現代醫學發現人發現人在生氣的時候會導致內分泌的變化，內分泌變化的時候導致局部組織、器官發生變化和增生。西方醫學科學雖無法證明心理情志失衡直接導致癌症的證據，但從過去臨床癌症照護與病人親和互動的經驗發現，癌症病人自我可以從迴朔過去心理創傷糾結慢慢釐清釋放而逐步緩解。因此，推論心理情志失衡與癌症有密切關性。在上述典型天人醫案癌症個案中，依天人醫案從無形角度偵測同奮罹患病因，大致可以歸納為身心過度操勞、元氣耗損過甚、情志失衡、累世業力、宿業催討與先天願力等等相關密切。

八、天人醫案在「鍼心親和」操作運用範例

診斷為後腹腔大囊腫腫瘤合併肺動脈塞栓

鍼心親和內容摘要如下:

42 歲坤道後腹腔惡性腫瘤多器官侵犯，併嚴重肺動脈塞栓不適手術與化療電療。該同奮聖訓批答親和內容如下節錄「。。奉行病中思過，將過去思想、言行不對之處，一一檢討改進。。」。該同奮「從心出發，從新出發。」勇敢地把過去因心口意無明之過帶來自己的怨恨，全部攤開來。例如有跟長輩長上互動不當，勇敢面對並處理。兩天沉澱給我很訝異地回覆如下「。。○○有深切的感受您的這句話，您的比喻也正是她原生家庭的問題。她每日把過去的言行好好的省懺，她會好好勤做她的功課。我告訴○○，她也在省懺，她知道怎麼做！。」建立信任，運用天人醫案聖訓批答親和內容，引導解開心結，自發性覺察同奮自幼因家庭糾結與怨恨，陳述常期積壓的心理障礙。依方面依批答親和內容強調「。。奉行病中思過，將過去思想、言行不對之處，一一檢討改進。。」的重要性。另一方面從性理療病原則，例如人虧孝，頭背有病；虧孝傷肺、虧悌傷心、六腑病常因與長輩生氣、五臟病常因與平輩生氣互動不良引起；因外五行引起病因，可依不同解剖部位相對應，如頭背有病與長上互動障礙、臂有病常因與手足兄弟互動障礙、腰有病常因與夫妻互動障礙、腿有病常因與弟妹互動障礙。腫瘤發生在後腹腔，相對於人體頭背解剖部位，鍼心親和提醒該同奮該省察過往跟長輩、長上互動關係是否有需要調整。同奮自我反省懺悔、自解心鎖，自然傾吐、療癒於心。在無形龍虎門無形靈體加持調理，迅速將負面消極的心態轉換為正面積極，勇敢面對內心陰影，勤做五門功課、落實深刻省懺、持續不斷奮鬥，順利走出病考困頓，目前病況穩定且大幅改善，持續天道人道精進修持，堪稱奮鬥楷模。

九、結論

天人醫案為「無形應化有形，有形配合無形」之天人合力之調理模式。透過無形批答可明確解析急災病厄之致病機轉，透過無形專案司職神媒強化受調理者靈體、提振靈識、

奮鬥意識與求生意志、促進靈肉間之和諧共振。提振靈體意識促使有形肉體更有利於承接無形靈力調轉作用。施行天人炁功鍼心親和過程中，藉由天人醫案聖訓資料提供的性理療病機轉，以落實「語言療法」在鍼心親和操作運用，配合性理療病「扣心門，翻良心，吐病根」操作原則，提升同奮天命信心奮鬥的信心，增強人道天道修持精進之奮鬥力量。

十、參考文獻

1. 天人醫案聖訓專輯(I-IV),民國 74-108 年
2. 天人炁功理證與行證(二)
3. 劉劍輝，＜「天人炁功」療癒之炁理機制＞,《新領域》

心靈疾病之病理分析與療癒方法初探

劉劍輝(緒潔)

天帝教天人研究總院 天人炁功院副院長
台灣大學電機系醫學工程組博士

摘　要

本文主要針對心靈疾病之病理分析與療癒方法進行初步探討，全文共分五個部分。第一部分前言、期望在認知靈體本質意義下，掌握心靈病症相關內涵；第二部分、彙整心理及靈體之可能病變，重點有三：其一、依據美國精神病協會出版之《精神疾病診斷與統計手冊》第5版，簡介西醫精神疾病內涵，包括：精神分裂症(思想紊亂、知覺扭曲、情緒錯亂、幻覺、妄想)、解離症(失憶症、多重人格)、社會障礙症狀(性心理異常、人格障礙)、焦慮症(廣泛性焦慮症、恐懼症、恐慌症、強迫症)、情感性異常(憂鬱症、躁鬱症)等；其二、簡介中醫情志醫學，包括：中醫的七情、五志、《黃帝內經》中癲症及狂症，其三、介紹天帝教四大意識相關內涵，包括：生化系統(精、氣、魄、魂、神)、四大意識(意識、靈識、靈覺、魂識)及其變異狀態；第三部分、介紹六個案例並簡要分析其病理，包括：輕度憂鬱症、輕微人格分裂疑似附身案例、思覺失調之幻覺及妄想症、紅斑性狼瘡症服毒自盡案例、天人醫案中之業力催討案例、思覺失調及失憶症案例；第四部份、探討心靈疾病之療癒方法，重點有三：其一、病源探討，其二、療癒方法要項：心靈諮商、一般催眠與前世回溯技術、天人炁功及親和輔導、其他輔助資源；其三、探討心靈輔導三元運作系統：無形指導靈師、心靈輔導人員、身心靈疾病患者；第五部分結語：要點有三：其一、西醫心理學、精神醫學及中醫情志醫學，對心理病症之分析及療癒已有相當成效，對靈體相關之身心靈病症，須持續探討發展；其二、天帝教四大意識變異內涵，可做為心靈疾病病理分析之指導；其三、本文所提心靈疾病療癒方法、心靈輔導三元運作系統，可做為發展臨床工作參考，以發展較完整之心靈諮商、輔導及療癒技術。

關鍵詞：心靈疾病、精神疾病、情志醫學、四大意識、意識變異、天人醫案、天人炁功及親和輔導、心靈諮商、心靈輔導三元運作系統

心靈疾病之病理分析與療癒方法初探

劉劍輝(緒潔)

一、前言：認知靈體本質、掌握心靈疾病內涵

對於精神或心理疾病之本質探究，似乎常隔著一層神秘的面紗，有關較嚴重的精神病症其分析及療癒方法，似乎也令人有抓不到重點的感覺，欲求針對心靈疾病能真正有效處理，其關鍵點似乎應著力於對靈體本質之認知及掌握。

一般常見的精神疾病，如：精神分裂症、幻覺、妄想、失憶症、多重人格、人格障礙、性心理異常、焦慮症、恐懼症、恐慌症、強迫症、憂鬱症、躁鬱症…等，以目前之療癒方式而言，較輕微者可能以心理諮商之方式進行處理，較嚴重者則可能施以藥物並配合其他輔導措施。另外、中醫以「情志醫學」內涵處理情緒或精神層面之問題，在生活中情志若是受到過度刺激，可能影響內臟活動的協調而產生疾病；對於情志相關之病症，配合情緒之相生相勝原理以及藥物，可以對不同情志疾病進行療癒處理。上述各類心理或精神病症，其中似乎已隱藏不同層度之靈體作用，有待逐步抽絲剝繭予以分析。

天帝教對於身心靈結構，提出了較完整且系統性之內涵，特別是對於意識部分，提出由淺而深之意識、靈識、靈覺、魂識等四大層面內涵，其中「意識」屬於身體大腦層面，「靈識」屬於身體及靈體交會之心識作用場層面，而「靈覺」及「魂識」則皆屬於單純之靈體作用層面；由此四個層面引發之變異，可能產生不同層面及不同深度之生理、心理或靈體病症，對於分析心靈病症之本質，提供較深入之參考依據。

彙整中、西醫學及天帝教所提供之靈體相關資料，可能針對心靈疾病之病理分析、病症評估、輔導、療癒…等工作，有較為全面之掌握，有助於逐步發展較為完整之心靈諮商、輔導及療癒技術，此亦為本文探討之重心。

二、心理及靈體之可能病變

由於中、西醫學至今尚無針對靈體作明確定義，對於可能與靈體有關而導致之疾病，應仍是從心理或精神層面表現出異常，而更深的靈體業力亦可能導致身體與心理之疾病、先後天殘缺或是意外。底下先簡單彙整有關西醫、中醫對於精神相關疾病之資料，並簡要介紹天帝教有關心靈疾病或意識變異之內容。

(一)西醫ㄧ心理或精神性疾病

2013 年 5 月 18 日美國精神病協會(American Psychiatric Association, APA)在美國正式出版

《精神疾病診斷與統計手冊》第 5 版(The Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition, 簡稱 DSM-5)，本手冊為心理健康從業人員處理精神疾病的重要工具，在許多方面有大幅度的改變，如個別疾病增刪、疾病類別重整、新診斷程序、建議之診斷工具…等，本手冊實際反映了臨床實證及研究的結果 [01]。另外、本手冊特點在於對某些精神疾病提高其「診斷特異性」標準，也就是在診斷上儘可能嚴謹地排除真正沒有精神疾病的人，而且降低其「診斷敏感性」，亦即某些可能之疾病前驅症狀不再被確診為疾病，除此之外，DSM-5 嘗試使用頻譜(Spectrum)系統來概括類似疾病，而不再只是"類別分類"。鄧明昱博士(Dr. Mingyu Deng)為了幫助中國精神科醫師、心理師和其他教學科研人員能瞭解 DSM-5，將其目錄翻譯成中文 [02]，依據該翻譯之目錄內容，將其中較重要且猜測可能與靈體有關之疾病摘要於表 1 中，主要包括：精神分裂症、妄想症、躁鬱症(或稱雙極性情感疾病或雙相及相關障礙)、抑鬱(憂鬱)症、焦慮症、恐慌症、強迫症、人格分裂、失憶症、性別苦惱症、人格障礙…等。特別說明、中華民國衛生福利部於 2014 年 5 月正式行文各衛生行政機關及醫療院所，將「精神分裂症」更名為「思覺失調症」[03]。

表 1《精神疾病診斷與統計手冊》第 5 版(DSM-5)中可能與心靈或靈體有關之疾病 [02]

中文名稱	英文名稱
精神分裂症譜系和其他精神病性障礙	Schizophrenia Spectrum and Other Psychotic Disorders
分裂型（人格）障礙	Schizotypal (Personality) Disorder
妄想性障礙	Delusional Disorder
短暫的精神病性障礙	Brief Psychotic Disorder
分裂樣障礙	Schizophreniform Disorder
精神分裂症	Schizophrenia
情感性分裂障碍	Schizoaffective Disorder
其他特定的精神分裂症譜系和其他精神病性障礙	Other Specified Schizophrenia Spectrum and Other Psychotic Disorder
未特定的精神分裂症譜系和其他精神病性障礙	Unspecified Schizophrenia Spectrum and Other Psychotic Disorder
雙相及相關障礙（雙極性情感疾病—躁鬱症）	Bipolar and Related Disorders
第一型雙相障礙	Bipolar I Disorder
第二型雙相障礙	Bipolar II Disorder
環性情感性障礙	Cyclothymic Disorder
其他特定的雙相及相關障礙	Other Specified Bipolar and Related Disorder
未特定的雙相及相關障礙	Unspecified Bipolar and Related Disorder
抑鬱障礙（憂鬱）	Depressive Disorders
破壞性情緒失調障礙	Disruptive Mood Dysregulation Disorder
重度抑鬱障礙，單次和反復發作	Major Depressive Disorder, Single and Recurrent Episodes
持久性抑鬱障礙（心境）…	Persistent Depressive Disorder (Dysthymia)
其他特定的抑鬱障礙	Other Specified Depressive Disorder
未特定的抑鬱障礙	Unspecified Depressive Disorder
焦慮障礙	Anxiety Disorders
分離性焦慮障礙…	Separation Anxiety Disorder
社交焦慮障礙（社交恐怖症）	Social Anxiety Disorder (Social Phobia)
恐慌障礙	Panic Disorder
驚恐發作（詳細分類）	Panic Attack (Specifier)
廣場恐怖症	Agoraphobia
廣泛性焦慮障礙…	Generalized Anxiety Disorder
其他特定的焦慮障礙	Other Specified Anxiety Disorder
未特定的焦慮障礙	Unspecified Anxiety Disorder
強迫及相關障礙	Obsessive-Compulsive and Related Disorders
強迫性障礙	Obsessive-Compulsive Disorder
軀體變形障礙	Body Dysmorphic Disorder
其他特定的強迫和相關障礙	Other Specified Obsessive-Compulsive and Related Disorder
未特定的強迫和相關障礙	Unspecified Obsessive-Compulsive and Related Disorder
分離性障礙（人格分裂）	Dissociative Disorders
分離性身份障礙	Dissociative Identity Disorder
分離性遺忘症（失憶症）	Dissociative Amnesia
人格解體/失實障礙	Depersonalization/Derealization Disorder
其他特定的分離性障礙	Other Specified Dissociative Disorder
未特定的分離性障礙	Unspecified Dissociative Disorder

性別苦惱症 其他特定的性別苦惱症 未特定的性別苦惱症	Gender Dysphoria Other Specified Gender Dysphoria Unspecified Gender Dysphoria
人格障礙 一般的人格障礙 人格障礙 A 群 偏執型人格障礙(妄想型) 分裂樣人格障礙(類分裂型) 分裂型人格障礙(精神分裂型) 人格障礙 B 群 反社會型人格障礙 邊緣型人格障礙 表演型人格障礙 自戀型人格障礙 人格障礙 C 群 回避型人格障礙 依賴型人格障礙 強迫性人格障礙 其他人格障礙	Personality Disorders General Personality Disorder Cluster A Personality Disorders Paranoid Personality Disorder Schizoid Personality Disorder Schizotypal Personality Disorder Cluster B Personality Disorders Antisocial Personality Disorder Borderline Personality Disorder Histrionic Personality Disorder Narcissistic Personality Disorder Cluster C Personality Disorders Avoidant Personality Disorder Dependent Personality Disorder Obsessive-Compulsive Personality Disorder Other Personality Disorders

茲再將常見的精神疾病，彙整相關資料摘要介紹於下，前面提到、這些部分甚至很可能直接(或間接)由靈體所導致，包括：1.思覺失調症—舊稱精神分裂症(包括思想紊亂、知覺扭曲、情緒錯亂、幻覺、妄想)、2.解離症(包括失憶症或稱心因性失憶症或分離性遺忘症、多重人格或稱人格分裂或分離性身份障礙)、3.社會障礙症狀(包括性心理異常或稱性別苦惱症或性別認同障礙、人格障礙或稱人格違常)、4.焦慮症(包括廣泛性焦慮症、恐懼症、恐慌症、強迫症)、5.情感性異常(包括憂鬱症、躁鬱症或稱雙極性情感精神病)等。

1. 思覺失調症—舊名精神分裂症(Schizophrenia)

思覺失調症就是指思考和知覺可能發生失調的症狀，舊名精神分裂症，可能表現在兩類主要症狀，積極症狀(正向或陽性症狀)如：幻覺(幻聽、幻視…)、妄想、瑣談、創造新詞、語無倫次、思想混亂、行為怪異、衝動易怒…等；消極症狀(負向或陰性症狀)如：思想不合邏輯、面無表情、缺乏動機、社會退縮、孤僻內向、意志活動減退…等。症狀出現時間持續六個月以上，就可診斷為思覺失調症[04-06]；醫學上認為可能的病因是：遺傳因素、生化因素、心理社會因素、病毒感染等[03]。茲將有關上述症狀中較重要疾病的表現狀態簡介如下：

(1)思想紊亂：精神分裂症患者的思想混亂，無論在文字或口語表達時，均不能有系統或有組織，與人談話時，常常語無倫次，不知所云。[07,08]

(2)知覺扭曲：患者在發作時，在知覺上有明顯扭曲的現象，例如現實中微弱的聲音覺得震耳欲聾、平淡的顏色可能覺得鮮明、覺得手變短或是像竹竿那麼長、腿可能覺得變長、臉變大，甚至面對鏡子時不能辨識鏡中人是自己還是別人。[07,08]

(3)情緒錯亂：患者喜怒哀樂的各種情緒異於常人，一般應當悲傷的情境他可能發笑，應當喜笑的情境他卻可能悲傷，其對外在環境與內心世界已失去統合能力。[07,08]

(4)幻覺(hallucination)：在沒有外界刺激、毫無事實根據下，五官感覺上卻能無中生有、清楚知覺，病人會堅持這些幻覺是完全真實。最常見的是聽幻覺(幻聽 auditory hallucination)，

例如明明旁邊沒有人，卻聽見有人發出聲音在罵他或是評論他的思考行為，或是聽見好幾種不同的人聲彼此在討論他的事情等，這時常常看到病人好像對著空氣講話或對罵，甚至受幻聽的影響而有奇怪的行為(如半夜跑出門，傷害自己…等)；若患者陳述看到甚麼無中生有的奇異景象，即屬於視幻覺(幻視 visual hallucination)，其他尚可能有嗅幻覺、味幻覺或觸幻覺。[04,08]

(5)妄想(Delusion)：就是明明沒有的事情、不合乎邏輯的事情，卻堅信真實存在，這種現象稱為妄想症(Delusional Disorder)。有些妄想症狀屬於怪異的妄想，根據常識判斷是不可能發生的，例如：[04,07,08]

A.被害妄想(或稱迫害幻想Delusion of Persecution)：堅信家人、同事或他人勾結要圖謀加害於他，或妄想自己或身邊的人被某種方式惡意傷害。

B.被監視跟蹤妄想(Delusion of Monitored and traced)：堅信自己出門都被人跟蹤監視，例如有人花錢安裝監視器或雇人隨時跟蹤監視他。

C.關聯妄想(Delusion of reference)：把一些不相干的事聯想在一起，並且對自己不利，例如堅信電視報紙都在報導與他有關的事，出門覺得路人都在注意他…。

D.被控制妄想(或稱支配妄想、影響幻想Delusion of influence)：堅信自己身體想法行動都被外力控制、被電波影響，或一個人的思想可以像放電一樣直接輸入別人心中，支配其行為或活動…等。

有些妄想症的妄想屬於一般的妄想，根據常識判斷是有可能發生的[03]，此類妄想症純粹以單一的妄想為主，不太出現幻覺及混亂的言語及行為，也不會出現負向症狀，常見的症狀包括：[07-09]

A.情色妄想(Delusion of Erotoanic)：妄想別人(通常是地位更高的人)愛上了自己。

B.誇大妄想(Delusion of Grandios)：認為自己是偉大人物，有很強的能力，誇大自己價值、權益、知識、身份或和名人有特別關係的妄想。

C.嫉妒妄想(Delusion of Jealousy)：有強烈忌妒心，妄想配偶或親密伴侶對自己不忠。

D.身體妄想(Delusion of Somatic)：認為自己身體的某部分外觀或功能異常，或妄想自己有身體上的缺陷或不良的身體狀況。

E.否定妄想(Delusion of Negation)：對某些事情堅持不承認其存在，如明明已吃過飯，卻堅持未吃過…。

妄想症狀通常以一種為主，內容常結合現實，若妄想不在上述幾個類型中，則可判定為「混合型」或「不明型」。由於病人堅信自己的妄想是真實的，很難勸導其就醫接受治療。輔導時儘量不要直接針對他的妄想內容本身與他爭執，而儘可能針對這個妄想造成的情緒，睡眠，食慾，行為的影響勸導其就醫。[04]

2. 解離症(Dissociative Disorder)

解離症是指當事人將痛苦的記憶或不為社會認可的慾念或衝動，從意識中解離(或分離dissociation)出去以保衛自己，但是卻可能導致自我統合作用喪失，產生心理異常，一般症狀

有：解離失憶(部分或完全失憶)、解離迷遊(因身分失憶而在他處以另一人格身分迷遊)、人格解離(自我感覺變異、失去人格統整)、身分解離(多重人格)[10]，茲將最主要的症狀：失憶症及多重人格兩種病症，彙整說明於下：

(1)失憶症(Amnesia)[11,12]

解離性遺忘症(Dissociative Amnesia)或稱心因性失憶症(Psychogenic Amnesia)簡稱失憶症，是一種選擇性的反常遺忘現象，其症狀或特性大概是：

A.可能並無生理上的症狀，純粹係心理因素所造成。

B.所喪失的記憶，有時僅限於某段時間的記憶，有的只記得舊事忘了近事(近事失憶症或順行性失憶症)，有的只記得近事忘了舊事(舊事失憶症或逆行性失憶症)。

C.有的是對重要的事情不復記憶(情節性失憶症)，有的忘記自己的姓名和住址，卻仍然記得如何開車。

D.所喪失的記憶在性質上多涉及與其自我統合有關(如姓名、職業等)，不涉及自我統合者(如生活習慣)，則不易忘記。

E.多在遭受痛苦打擊後突然發生，過一段時間後，也可能突然恢復記憶。

F.有的患者因為忘記自己的姓名和住址，又兼有不自覺離家出走的現象，則會有迷游現象。

(2)多重人格(Multiple Personality)—或稱解離性身份障礙、人格分裂[11,12,13]

解離性身份障礙(Dissociative Identity Disorder, DID)是一種人格分裂的心理疾病(Dissociative Disorder)，較早的命名為多重人格障礙(Multiple Personality Disorder, MPD)。「多重人格」即是一個人兼具有超過一個人格或性格的心理異常現象，猶如在一個身體中住著好幾個靈魂，若只有兩個則稱為「雙重人格」。多重人格患者所分裂出的每一個人格各自獨立，擁有各別思考模式、獨立記憶、態度與行為，而且分裂出的人格包羅萬象，可以有不同的性別、年齡、種族、甚至物種，他們輪流出現控制患者的行為，在不同人格交互出現時，患者生理狀態也隨之改變，不同人格各有其心跳速率、血壓變化、健康狀況及月經週期，且可能有下列行為表現：

A.並存意識：分裂出的人格之間若知道彼此的存在，則彼此可稱為「並存意識」(co-consciousness)。如果並存意識較好的，他們甚至可以進行內部溝通或會議，或進行外部會議，如果人格間進行外部溝通或會議時，旁人看來會像是個自言自語的瘋子。

B.遺失時間：有一些情況，分裂的人格之間並沒有察覺到彼此的存在，這會導致嚴重的「遺失時間」現象。

C.原人格與主人格差異：原人格與主人格意義不同，原人格即未產生多重人格前的原始人格，而主人格則是在平常大部份時間主宰身體的人格。通常原人格也會是主人格，但也有原人格仍然停留於兒童時期，身體則交由會長大的主人格管理的情況。若原人格不知道其他分裂人格存在的情況下，即使發現自己的記憶有截斷(記憶斷層)的現象，也無法知道自己有多重人格。

D.原人格沉睡：有一些嚴重的病例，原人格甚至「沉睡」十多年，但分裂出的人格中往往會有一個知道所有經歷過的事，如果這個人格願意合作，治療人員就能從中得知許多有益的資料。

3. 社會障礙症狀(Social Disorder) [14,15,16]

心理疾病中的社會障礙主要包括性心理異常及人格障礙兩大類，這兩類症狀可能促使患者本人感到困擾，除了可能影響其正常生活功能外，更可能無法與別人建立良好社會關係 [14]。茲說明於下：

(1)性心理異常—或稱性別苦惱症(Gender Dysphoria)或性別認同障礙 [14,15]

性心理異常是指個體在性行為表現上，明顯與常人不同的狀況。主要包括兩種異常狀態：性別認同障礙及性變態，二十世紀 80 年代前，同性戀者被視為性變態，但 80 年代後，則只對同性戀者自感痛苦或因其行為加諸別人使之痛苦者，才視為性心理異常。茲簡要介紹兩種症狀於下：

A.性別認同障礙(Gender Identity Disorder)：是指由於個體不認同自己生理上的性別，而形成生理上嚴重困擾的現象，若是演變惡化到不能忍受，不得不求助醫師改變其生理性別時，即成為變性症(或稱易性癖 Transsexualism)。

B.性變態(paraphilia)：指個體不經由正常性行為方式尋求性滿足，而以某些事物、情境、儀式，獲得性興奮的心理異常現象，如：戀物癖、異裝症、暴露症、性虐待症、戀童症、戀獸症…等。

(2)人格障礙(Personality Disorder)—或稱人格違常

每個人都有其人格特質，人格特質決定一個人對周遭人事物的看法與想法，以及個人和自我、他人間的關係模式，當這些人格特質失去應變的彈性，造成嚴重的個人或社會問題，即稱為人格障礙。例如妄想型人格障礙(或稱偏執型人格障礙)、回避型人格障礙、依賴型人格障礙、反社會型人格障礙、邊緣型人格障礙…等 [05]。茲依據 DSM-5 中所列人格障礙 A、B、C 三群內容，簡要彙整介紹於下： [14-16]

A.人格障礙 A 群(Cluster A Personality Disorders)

a.偏執型人格障礙(妄想型)(Paranoid Personality Disorder)：對人猜疑防範、總以為別人對他不公、自負、自私自利追求權力、對人不信任、對事過分敏感、咎責別人、難與人合作…等。

b.分裂樣人格障礙(類分裂型)(Schizoid Personality Disorder)：觀念行為怪異、個性孤獨、對人冷漠、與社會疏離…等。

c.分裂型人格障礙(精神分裂型)(Schizotypal Personality Disorder)：較類分裂型更為嚴重，並有認知及知覺扭曲、思想混亂、或有幻想古怪之念頭…等。

B.人格障礙 B 群(Cluster B Personality Disorders)

a.反社會型人格障礙(Antisocial Personality Disorder)：表面雖看似正常，一旦與人接觸一切言行純以自我為中心，衝動易怒，不遵守法律規範，好攻擊他人，有破壞公物、鬥毆、偷竊、詐欺、勒索…等行為。

b.邊緣型人格障礙(Borderline Personality Disorder)：介於神經症與精神病之間，情緒不穩定、挫折容忍力低、難與人相處、魯莽易怒、長期感到空虛、有自殘行為。

c.表演型人格障礙(戲劇型)(Histrionic Personality Disorder)：渴望受人讚賞、言行誇張、表現幼稚、自我中心、情緒極不穩、常為芝麻小事計較、喜怒無常如同舞台表演。

d.自戀型人格障礙(Narcissistic Personality Disorder)：表現幼稚、強烈自我中心傾向、誇大自我能力與成就、待人傲慢、缺乏同理心…。

C.人格障礙 C 群(Cluster C Personality Disorders)

a.回避型人格障礙(Avoidant Personality Disorder)：自我克制、缺乏自信、害怕別人批評、對人際關係過度敏感、怕遭別人拒絕傷及自尊、逃避人際關係…。

b.依賴型人格障礙(Dependent Personality Disorder)：性格幼稚、依賴他人、委曲求全、缺乏積極性、不敢決定承擔、不得已單獨行動時會感到極大恐懼…。

c.強迫型人格障礙(Obsessive-Compulsive Personality Disorder)：性格固執、思想僵化、墨守成規、不知變通、追求完美、注重細節、忽略大局、優柔寡斷…。

4. 焦慮症(Anxiety Disorders)[17,18]

生活中暫時性之焦慮並非心理異常，但若因緊張、不安、憂慮、恐懼、過份焦慮而導致情緒異常、惶恐不安、無法專注事物…等心理狀態，甚至影響身體產生心跳加快、呼吸困難、頭暈、噁心、心悸、失眠、身心疲勞等現象，大致即屬於焦慮症，整體可能有認知、情緒、身體、動作等方面之症狀。主要的焦慮症大概有下列數類：廣泛性焦慮症、恐懼症、恐慌症、強迫症，茲簡要說明於下：

(1)廣泛性焦慮症(Generalized Anxiety Disorder)：

患者長期莫名其妙的擔心，似乎害怕甚麼事，但又說不太出來，總覺得不幸的事故隨時會發生，翻來覆去回憶舊事中失敗的經驗，對未來感到徬徨無助、猶豫不決，內心總是惶恐不安、心神不寧，可能有失眠、疲倦、頭痛、暈眩、心悸等軀體症狀，持續六個月以上，大致即屬罹患此症。由於所焦慮的事物並不固定，故又稱為游離性焦慮(Free-floating Anxiety)。

(2)恐懼症(Phobia)：

恐懼症或稱恐怖症，患者對於毫無危險的情境或事物，出現強烈、無法控制且不合理的懼怕，以致造成其焦慮不安，常想辦法避開其所害怕的對象，而妨礙其日常生活。常見的恐懼症如：幽閉恐懼症、社交恐懼症、空曠恐懼症、懼高症、動物恐懼症、黑暗恐懼症、懼水症、飛行恐懼症、陌生人恐懼症…等。

(3)恐慌症(Panic Disorder)：

恐慌症這類疾病是以焦慮情緒為主，是一種短暫、強烈的復發性恐懼(Terror)，沒有原因，也沒有前兆[05]，主要表現為突發性、無法預期、陣發性、極度恐慌焦慮的情緒、坐立難安的行為，伴隨嚴重的身體症狀，例如胸悶、心悸、呼吸困難、頭暈、血壓升高、心跳加快等，病人常有快休克、快死掉，或失去控制、快瘋掉的感覺，到內科檢查心臟、肺臟等身體器官，

通常沒有什麼異常，病人在沒有恐慌發作時也會擔心恐慌的發作而導致不敢出門(外出恐懼)、怯場…，影響日常生活的功能[04]。一般來說、恐慌發作約持續5~20分鐘，很少超過一小時，某些病人在發作後，可能仍覺得不安、疲累達數小時；恐慌發作頻率因人而異，通常一週數次，或一個月一、兩次[19]。

(4)強迫症(Obsessive-Compulsive Disorder)：

強迫症的主要症狀是強迫思想及強迫行為，強迫思想如：怕污染的強迫思想、傷害的強迫思想、身體的強迫思想…等；強迫行為如：清洗或清潔的強迫行為、檢查的強迫行為、重複儀式的強迫行為…等[20]。此病的主要表現是無法控制的重覆想法或行為，最常見的是重覆怕髒的想法導致重覆洗手、洗澡和清潔的行為，以及重覆擔心安全及物品遺失的想法導致重覆檢查門窗，瓦斯、水龍頭等行為，也常因這類的強迫想法及行為導致焦慮及憂鬱的情緒及影響日常生活功能[04]。

5. 情感性異常(Affective Disorders)

患者長期情緒非常低落、哀傷沮喪、意志消沉、萬念俱灰、對生活及工作失去興趣，或情緒極端興奮，影響日常生活與工作之現象，稱為情緒異常，常見的有憂鬱症及躁鬱症兩類，茲說明於下：[21]

(1)憂鬱症(Depressive Disorders)

憂鬱症是一種情感性的疾病，主要分為輕度憂鬱症(輕鬱症)及重度憂鬱症(重鬱症)兩種，兩者症狀相似，主要區別在於症狀表現與功能損壞的程度：

A.輕鬱症：又稱為慢性憂鬱症，早期稱為憂鬱型精神官能症，輕鬱症的症狀是幾乎整天都是憂鬱的心情，為期至少兩年(兒童或青少年至少一年)，憂鬱的日子比不憂鬱的日子多，心情憂鬱時可能出現：胃口不好或吃得過多、失眠或嗜睡、很疲累或沒有精神、低自尊看輕自己、注意力減低或很難做出決定、對未來感到失望…。輕鬱症基本的特質是症狀緩和、慢性而長期、發病期也較早，雖然症狀看起來沒有重鬱症嚴重，但若心情惡劣、積重難返，也會產生摧毀性的作用，破壞正常功能[22]。

B.重鬱症：是一種偶而發生、較嚴重的情緒障礙[22]，常見的症狀可能發生在心理及生理方面，包括：心情沮喪、悲觀無望、罪惡感、失去自信低估自我能力、失去興趣、有自殺意念及行為、思考方面障礙(難於決定、記憶力減退、注意力不集中)、行為方面障礙(無精打采、說話與動作明顯反應遲鈍、坐立不安、不太想動)、食慾減退、失眠或多眠、倦怠感；一般而言，正常的憂鬱情緒不會持續到兩週以上，若上述症狀約有一半以上且持續兩週以上，即有罹患重度憂鬱症之可能[23]。

(2)躁鬱症(Manic Depressive Disorder)—或稱雙極性情感精神病(Bipolar and Related Disorders)

雙極性情感精神病—舊名躁鬱症，此病以情緒的憂鬱(鬱症狀態)及高亢(躁症狀態)兩極性的變化為主要表現，所以稱為雙極性情感精神病。鬱症狀態的表現如上所述，躁症狀態的表現主要以情緒高亢、過度愉快為主，伴隨精力過度充沛、話多停不下來、過度自信、過度樂

觀、甚至有誇大妄想、不當及過多的計畫、亂花錢或亂投資、花很多金錢或時間從事享樂的活動、睡眠過少仍精力充沛、食慾可能增加或因活動量過大太忙而減少進食、注意力不集中容易分心、判斷力失常(易逞一時之快而犯錯、如亂買東西、隨便與人發生性關係、隨便把錢或東西送人…)。此病常在青少年開始發病，也有青壯年或中年後才開始發病，三分之二是鬱症開始，三分之一是躁症開始，大部分的躁症或鬱症經過治療後症狀會康復，但大部分的躁鬱症會有復發的現象[04]。由於患者在鬱期時所表現的症狀和憂鬱症很類似，因此可能會被誤診為憂鬱症，需進一步詢問患者病史，若有躁症的病史，則正確的診斷應該是躁鬱症[24]。

茲再將上述常見且重要之心理(或心靈)疾病內涵摘要彙整於表2中：

表2 常見且重要的心理(或心靈)疾病摘要說明

名稱	症狀	說明
1.思覺失調症(精神分裂症)	(1)思想紊亂	文字或口語表達不能有系統或有組織，與人談話時，常語無倫次，不知所云。
	(2)知覺扭曲	知覺明顯扭曲，微弱聲音覺得震耳欲聾、平淡顏色覺得鮮明、覺得手變短或像竹竿那麼長、覺得腿變長、臉變大，不能辨識鏡中人是自己還是別人。
	(3)情緒錯亂	喜怒哀樂各種情緒異於常人，應當悲傷的情境卻可能發笑，應當喜笑的情境卻可能悲傷，其對外在環境與內心世界已失去統合能力。
	(4)幻覺	無外界刺激、無事實根據，五官卻無中生有、清楚知覺，病人堅持這些幻覺完全真實，如聽幻覺、視幻覺、嗅幻覺、味幻覺或觸幻覺。
	(5)妄想	明明沒有或不合邏輯的事，卻堅信真實存在。有些怪異妄想依常識判斷不可能發生，如：被害妄想、被監視跟蹤妄想、關聯妄想、被控制妄想；有些妄想依常識判斷有可能發生，如：情色妄想、誇大妄想、嫉妒妄想、身體妄想、否定妄想…。
2.解離症	(1)失憶症(心因性失憶症、分離性遺忘症)	為選擇性反常遺忘現象，可能無生理上症狀，純粹係心理因素造成。有近事失憶症、舊事失憶症、情節性失憶症…。所喪失記憶在性質上多涉及與自我統合有關(如姓名、職業等)，不涉及自我統合者(如生活習慣)則不易忘記。多在遭受痛苦打擊後突然發生，過一段時間後，也可能突然恢復記憶。有的患者因為忘記自己的姓名和住址，又兼有不自覺離家出走的現象，則會有迷游現象。
	(2)多重人格(人格分裂、分離性身份障礙)	人格分裂疾病舊名多重人格障礙，一個人兼具超過一個人格或性格，猶如一個身體中住著幾個靈魂。多重人格患者所分裂出的每個人格各自獨立，擁有各別思考模式、獨立記憶、態度與行為，且分裂出的人格包羅萬象，可有不同性別、年齡、種族、甚至物種，他們輪流出現控制患者的行為，在不同人格交互出現時，患者生理狀態也隨之改變，且可能有下列行為表現：並存意識、遺失時間、原人格與主人格差異、原人格沉睡…等。
3.社會障礙症狀	(1)性心理異常(性別苦惱症、性別認同障礙)	個體在性行為表現上，明顯與常人不同，主要包括兩種異常狀態：性別認同障礙及性變態；二十世紀80年代前，同性戀者被視為性變態，但80年代後，則只對同性戀者自感痛苦或因其行為加諸別人痛苦者，才視為性心理異常。
	(2)人格障礙(人格違常)	每個人各有其人格特質，決定個人對周遭人事物的看法與想法，以及個人和自我、他人間的關係模式，當人格特質失去應變彈性，造成嚴重的個人或社會問題，即稱為人格障礙。如：人格障礙 A 群：偏執型人格障礙(妄想型)、分裂樣人格障礙(類分裂型)、分裂型人格障礙(精神分裂型)。B 群：反社會型人格障礙、邊緣型人格障礙、表演型人格障礙(戲劇型)、自戀型人格障礙。C 群：回避型人格障礙、依賴型人格障礙、強迫型人格障礙。

4.焦慮症	(1)廣泛性焦慮症	長期莫名其妙擔心，覺得不幸的事故隨時會發生，翻來覆去回憶失敗經驗，對未來感到徬徨無助、猶豫不決，內心惶恐不安、心神不寧，又稱為游離性焦慮。
	(2)恐懼症	對於毫無危險的情境或事物，出現強烈、無法控制且不合理的懼怕，造成焦慮不安，常想辦法避開所害怕的對象。常見的如：幽閉恐懼症、社交恐懼症、空曠恐懼症、懼高症、動物恐懼症、黑暗恐懼症、懼水症、飛行恐懼症、陌生人恐懼症…等。
	(3)恐慌症	短暫、強烈的復發性恐懼，無原因，無前兆，突發性、無法預期、陣發性、情緒極度恐慌焦慮、坐立難安，伴隨嚴重胸悶、心悸、呼吸困難、頭暈、血壓升高、心跳加快等。在無恐慌發作時也會擔心發作而導致不敢出門(外出恐懼)、怯場…，影響日常生活。
	(4)強迫症	主要症狀是強迫思想及強迫行為，強迫思想如：怕污染的強迫思想、傷害的強迫思想、身體的強迫思想…；強迫行為如：清洗或清潔的強迫行為、檢查的強迫行為、重複儀式的強迫行為…。
5.情感性異常	(1)憂鬱症	主要分為輕度憂鬱症及重度憂鬱症兩種： A.輕鬱症：為慢性憂鬱症，早期稱憂鬱型精神官能症，幾乎整天心情憂鬱，為期至少兩年(兒童或青少年至少一年)。 B.重鬱症：偶而發生、較嚴重的情緒障礙，常見症狀：心情沮喪、悲觀無望、罪惡感、失去自信低估自我能力、失去興趣、有自殺意念及行為、思考方面(難於決定、記憶力減退、注意力不集中)、行為方面(無精打采、說話與動作反應遲鈍、坐立不安、不太想動)、食慾減退、失眠或多眠、倦怠感，若有一半以上症狀且持續兩週，即可能罹患。
	(2)躁鬱症 (雙極性情感)	情緒憂鬱(鬱症)及高亢(躁症)兩極性變化，鬱症表現如上述，躁症主要為情緒高亢、過度愉快，伴隨精力過度、話多停不下來、過度自信、過度樂觀、甚至有誇大妄想、不當及過多計畫、亂花錢或亂投資、花很多錢或時間享樂、睡眠過少仍精力充沛、食慾增加或因活動量過大或太忙而減少、注意力不集中易分心、判斷力失常(易逞一時之快而犯錯、如亂買東西、隨便與人發生性關係、隨便把錢或東西送人…)。

(二)中醫─情志醫學

中醫以「情志醫學」來呈現西醫「精神醫學」的相關內涵，《黃帝內經》第二十二篇〈靈樞．癲狂〉中亦記載有「癲」與「狂」兩類疾病，其中「癲症」接近現代精神醫學所稱之神經性疾病或精神疾病、甚至是癲癇病症，「狂症」則似乎包括憂鬱症、躁鬱症及幻覺等症狀。中醫的精神醫學不像西醫單獨成為一科，而是期望醫師能全面掌握、身心均治。底下簡要彙整中醫「情志醫學」中的七情、五志、以及癲症、狂症等內容。

1. 中醫的七情

中醫「情志醫學」中所謂「情志」是指「七情」及「五志」，「七情」是指喜、怒、憂、思、悲、恐、驚七種情緒的總稱，是情志變動而致人於病的主要因素，由於這是精神活動的反映，在中醫病理上稱為「內傷七情」(「五志」則涵括於七情中，惟更強調與五臟機能之相生、相剋或相勝、及因過度而自傷之交互關係，詳後說明)。在生活環境中，若是不斷受到情志上的種種刺激，就可能影響機體內臟活動的協調，從而發生病理變化產生疾病。因此，在生活中喜怒哀樂、觸景生情，隨時可能變異，偶然遭受刺激未必就能成病，但若長期的、或過度的狂喜盛怒、多愁善鬱，就可能引起疾病。茲將七情過度以致引起疾病之內容，摘要彙整於表 3 中：[25]

表 3 七情過度導致之臟腑及神氣傷損[25]

七情過度	臟氣傷損	說明
1.喜：喜笑過度	心氣受傷	喜氣洋洋、笑逐顏開是一種心情愉快的表現，由於心是藏神所在，若喜笑過度，則可能使人心神耗散，心氣受傷。
2.怒：憤怒過度	肝氣受傷	怒髮沖冠形容因為不合理的事產生情志激動、怒氣上沖，但「肝為剛臟、體陰用陽」，若過度憤怒，可能使肝陰受傷，引起剛陽更旺，互為因果，則更亦發怒傷肝。
3.憂：憂愁太過	肺氣受傷	憂愁是情志沉鬱，若太過而終日悶悶不樂，氣機就會受影響，而至氣阻傷肺。
4.思：思慮太過	脾氣受傷	集中精神，考慮問題，一般不會致病，但過度思慮，可能傷及脾氣，而導致消化不良，食慾不振。
5.悲：悲哀太過	心肺受傷	悲慟過度，可能傷心、傷肺，因為肺主氣、心藏神；也有內臟先有病而容易產生悲哀症狀的。
6.恐：膽怯恐懼	腎氣受傷	恐懼是精神極度緊張引起之膽怯表現，常因腎氣虧虛或血虛心力不足產生，腎為藏志之臟，或因恐懼過度而傷及腎氣。
7.驚：突然驚駭	神驚氣亂	突然遭遇驚駭，易傷心神或致氣亂，也有心氣先虛，才會遭遇驚嚇致病。
註：悲可視為心與肺之聯合影響，驚可視為神(心)與氣(肺、腎)之聯合影響。		

2. 中醫的五志

「五志」指七情中代表性之怒、喜、思、憂、恐五種情志的變動與五臟的機能關係，這是依據《黃帝內經》〈素問第五・陰陽應象大論〉所說，其中黃帝向岐伯提問：「帝曰：余聞上古聖人，論理人形，列別藏府，端絡經脈，會通六合，各從其經；氣穴所發，各有處名；谿谷屬骨，皆有所起；分部逆從，各有條理；四時陰陽，盡有經紀；外內之應，皆有表裏，其信然乎。」黃帝問岐伯有關人身臟腑、經脈、氣穴，與四時、陰陽、內外、表裏之關係，岐伯的回應中除了主要重點為：肝志為怒，心志為喜，脾志為思，肺志為憂，腎志為恐之外，並且有「怒傷肝、悲勝怒(應為"憂勝怒"，詳表 4)；喜傷心、恐勝喜；思傷脾、怒勝思；憂傷肺、喜勝憂；恐傷腎、思勝恐」等情志發病，甚至不用藥物治療，而以互相制勝的精神療法[25]。茲將岐伯的回應列之於表 4 中[26]，可以看到五志與五方、五氣、五行、五味、五臟、五體、五竅、五色、五音、五聲、五變之相互關係，以及其中的相生相剋(相勝)制衡變化關係；另將上述關係加上天帝教生化系統(魂、神、氣、魄、精…詳後說明)整體呈現於圖 1 中，可知：魂、神、氣、魄、精與怒、喜、思、憂、恐五志有相互對應之關係。

表 4 《黃帝內經》〈素問第五・陰陽應象大論〉中五志之相互關係

五方/五氣/五行/五味/五臟/五體/五竅	(天)五氣(地)五行	五體/五臟	五色/五音/五聲/五變/五竅/五味/五志	自傷/相勝
東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目。	其在天為玄，在人為道，在地為化；化生五味，道生智，玄生神，神在天為風，在地為木；	在體為筋，在藏為肝；	在色為蒼，在音為角，在聲為呼，在變動為握，在竅為目，在味為酸，在志為怒。	怒傷肝，悲勝怒；風傷筋，燥勝風；酸傷筋，辛勝酸。 (悲勝怒-應為：憂勝怒)
南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，心主舌。	其在天為熱，在地為火；	在體為脈，在藏為心；	在色為赤，在音為徵，在聲為笑，在變動為憂，在竅為舌，在味為苦，在志為喜。	喜傷心，恐勝喜；熱傷氣，寒勝熱，苦傷氣，鹹勝苦。 (熱傷氣-應為：熱傷血) (苦傷氣-應為：苦傷血)
中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口。	其在天為濕，在地為土；	在體為肉，在藏為脾；	在色為黃，在音為宮，在聲為歌，在變動為噦，在竅為口，在味為甘，在志為思。	思傷脾，怒勝思；濕傷肉，風勝濕；甘傷肉，酸勝甘。
西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生腎，肺主鼻。	其在天為燥，在地為金；	在體為皮毛，在藏為肺；	在色為白，在音為商，在聲為哭，在變動為欬，在竅為鼻，在味為辛，在志為憂。	憂傷肺，喜勝憂；熱傷皮毛，寒勝熱；辛傷皮毛，苦勝辛。 (熱傷皮毛-應為：暑傷皮毛) (寒勝熱-應為：熱勝暑)
北方生寒，寒生水，水生鹹，鹹生腎，腎生骨髓，髓生肝，腎主耳。	其在天為寒，在地為水；	在體為骨，在藏為腎；	在色為黑，在音為羽，在聲為呻，在變動為慄，在竅為耳，在味為鹹，在志為恐。	恐傷腎，思勝恐；寒傷血，燥勝寒；鹹傷血，甘勝鹹。 (燥勝寒-應為：濕勝寒) (寒傷血-應為：寒傷骨) (鹹傷血-應為：鹹傷骨)
註： 五方：東南中西北 五氣：風熱濕燥寒 五行：木火土金水 五味：酸苦甘辛鹹 五臟：肝心脾肺腎 五體：筋血肉皮骨 五竅：目舌口鼻耳	註： (天)五氣： 風熱濕燥寒 (地)五行： 木火土金水	註： 五體：筋血(脈)肉皮骨 五臟：肝心脾肺腎	註： 五色：青(蒼)赤黃白黑 五音：角徵宮商羽 五聲：呼笑歌哭呻 五變：握憂噦欬慄 五竅：目舌口鼻耳 五味：酸苦甘辛鹹 五志：怒喜思憂恐	註： 1.上述原文部分錯誤之處，可於圖 1 中看出。 2.左列共 12 項，有相生、相剋(勝)、因過度而自傷之關係。 3.悲類同憂。

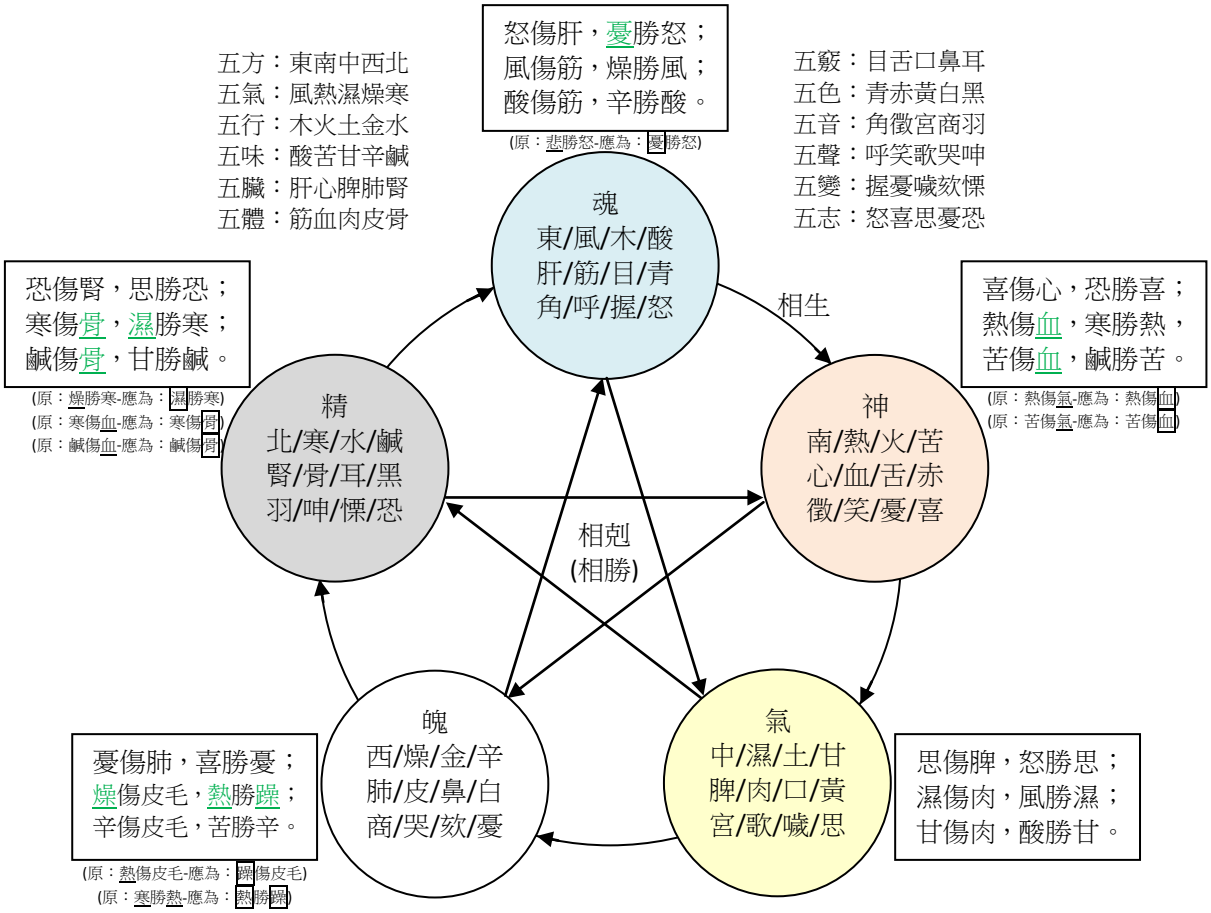


圖 1 五志與五方、五氣、五行、五味、五臟、五體、五竅、五色、五音、五聲、五變之相生相剋(相勝)制衡變化關係(含天帝教生化系統—魂、神、氣、魄、精…詳後說明)

3. 《黃帝內經》中的癲症及狂症

前面提到、《黃帝內經》中記載「癲」及「狂」兩類疾病，其中「癲症」接近現代精神醫學之神經性疾病或精神疾病、甚至是癲癇病症，而「狂症」則包括憂鬱症、躁鬱症及幻覺等症狀。茲將《黃帝內經》〈靈樞第二十二・癲狂病〉中針對癲症和狂症的症候和治療方法等詳細說明內容，摘錄整理於表 5 中；除了癲症和狂症外，另有風逆、厥逆病症，屬於身體之症狀及暈厥病症：[27]

表 5 《黃帝內經》中癲症、狂症、風逆及厥逆的症候和治療方法

症名	症候病狀	治療方法
癲症	癲疾始生，先不樂，頭重痛，視舉目赤，甚作極，已而煩心。	候之於顏。取手太陽、陽明、太陰，血變為止。
	癲疾始作，而引口啼呼喘悸者，	候之手陽明、太陽。左強者，攻其右；右強者，攻其左，血變為止。
	癲疾始作，先反僵，因而脊痛，	候之足太陽、陽明、太陰、手太陽，血變為止。
	治癲疾者，常與之居，察其所當取之處。病至，視之有過者瀉之，置其血於瓠壺之中，至其發時，血獨動矣，不動，灸窮骨二十壯。窮骨者，骶骨也。	

	骨癲疾者，顑、齒諸腧、分肉皆滿而骨居，汗出、煩悗，嘔多沃沫，氣下泄，不治。	
	筋癲疾者，身倦攣急，脈大，刺項大經之大杼，嘔多沃沫，氣下泄，不治。	
	脈癲疾者，暴仆，四肢之脈皆脹而縱，脈滿，盡刺之出血，不滿，灸之挾項太陽，灸帶脈於腰相去三寸，諸分肉本輸。嘔吐沃沫，氣下泄，不治。癲疾者，疾發如狂者，死不治。	
狂症	狂始生，先自悲也，喜忘、苦怒、善恐者得之憂飢，	治之取手太陽、陽明，血變而止，及取足太陰、陽明。
	狂始發，少臥不飢，自高賢也，自辯智也，自尊貴也，善罵詈，日夜不休，	治之取手陽明、太陽、太陰、舌下少陰，視之盛者，皆取之，不盛，釋之也。
	狂言，驚，善笑，好歌樂，妄行不休者，得之大恐，	治之取手陽明、太陽、太陰。
	狂，目妄見，耳妄聞，善呼者，少氣之所生也；	治之取手太陽、太陰、陽明，足太陰、頭、兩顑。
	狂者多食，善見鬼神，善笑而不發於外者，得之有所大喜，	治之取足太陰、太陽、陽明，後取手太陰、太陽、陽明。
	狂而新發，未應如此者，	先取曲泉左右動脈，及盛者見血，有頃已；不已，以法取之，灸骨骶二十壯。
風逆	風逆，暴四肢腫，身漯漯，唏然時寒，飢則煩，飽則善變，	取手大陰表裏、足少陰、陽明之徑，肉清取滎，骨清取井、經也。
厥逆	厥逆之為病也，足暴清，胸若將裂，腸若將以刀切之，煩而不能食，脈大小皆澀，	暖取足少陰，清取足陽明，清則補之，溫則寫之。
	厥逆腹脹滿，腸鳴，胸滿不得息，	取之下胸二脅，咳而動手者，與背輸，以手按之，立快者是也。
	內閉不得溲，刺足少陰太陽，與抵上以長鍼。	
	氣逆，則取其太陰、陽明、厥陰，甚取少陰、陽明，動者之經也。	
	少氣，身漯漯也，言吸吸也，骨痠體重，懈惰不能動，補足少陰。	
	短氣，息短不屬，動作氣索，補足少陰，去血絡也。	

上表所列「癲疾」症狀中「癲疾始生，先不樂，頭重痛，視舉目赤，甚作極，已而煩心。…癲疾始作，而引口啼呼喘悸者，…癲疾始作，先反僵，因而脊痛…」，從這些描述看來，症狀剛開始發生時雖有一點憂鬱不樂以及煩心的表現，整體而言，似應歸屬於「癲癇」症狀，癲癇是因長期性神經系統疾病而導致以抽搐為特徵之病症，主要可能與遺傳性(自發性)、器質性精神病或代謝問題有關，少數可能由腦部外傷導致，其併發症包括：重性憂鬱障礙、焦慮症、偏頭痛、及精神病等[28]；另外、有關「狂症」部分：「狂始生，先自悲也，喜忘、苦怒、善恐者得之憂飢…」，狂症初發，似乎有一點像憂鬱症狀，又「狂始發，少臥不飢，自高賢也，自辯智也，自尊貴也，善罵詈，日夜不休」以及「狂言，驚，善笑，好歌樂，妄行不休者，得之大恐」、「狂，目妄見，耳妄聞…」、「狂者多食，善見鬼神…」，似乎又有誇大妄想、躁症、甚至幻覺的表現，整體而言、《黃帝內經》所描述的「狂症」似乎包括「憂鬱症」、「躁鬱症」及「幻覺」等症狀；而風逆、厥逆病症，應屬於風感於外及厥氣內逆，所導致之身體症狀及暈厥病症。另依據周淑媚的研究[29]，中醫「情」與「志」合論，最早應出現在明代醫家張景岳(1563-1640)的《類經》；書中列出「情志九氣」，並提出「情志病」病名，《類經・疾病類・二十六情志九氣》中強調「情志之傷，雖五臟各有所屬，然求其所由，則無不從心而發。」此後，《清代名醫醫案精華・何書田醫案》有「情志病案」，清代葉天士醫案也有「七情致損，五志內傷，情志之鬱，藥難霍然」的言說，這些情志病案的理論根源多來自《內經》五臟五志和七情說。

(三)天帝教─四大意識及其變異狀態

1. 生化系統─精、氣、魄、魂、神

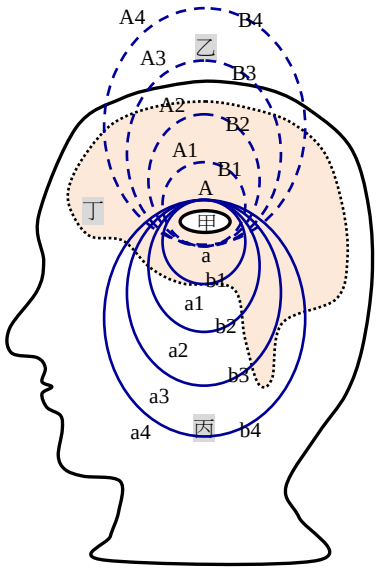
道家將精、氣、神所藏之處，比對於下、中、上丹田 [30]，若再將一般精、氣、魄、魂、神之整體概念加以彙整，則「神」應與「(靈體)和子」或「靈」相當。以能量或次元等級差異來看，精屬於較低層次，氣、魂與魄屬於中高層次，而神則屬於和子或靈的最高層次；另外、天帝教聖訓將精、氣、魄、魂、神統稱為「生化系統」，其對應之臟象分別為腎、脾、肺、肝、心 [31]；將此生化系統其所位於身體之相對部位與其特性列於表 6，其中顯示和子(心或神)屬於較清明之靈覺意識主體，位於道家所謂上丹田(對應於解剖學中松果體之高次元空間)[30]，魂則依據個體所屬之天地人三才屬性等級、所形成之炁性中階能量與構形(藏於肝)，魄則偏屬受情緒影響之炁性低階能量(藏於肺)，氣則為稍有鍛鍊之材質(位於中丹田)，而精則屬尚待鍛鍊之材料(位於下丹田)。[32]

表 6 精氣魄魂神(生化系統)能量區氣場構形在體內之相對位置與其特性 [32]

氣場構形	在身體之相對位置(註)	特性說明
神(和子)	心神(上丹田)─大腦松果體位置之高次元空間	清明之靈覺意識主體 (氣化系統之元神部分)
魂	肝之臟象─肝臟部位	屬天地人三才各等級之炁性中階能量與構形
魄	肺之臟象─肺臟部位	偏屬受情緒影響之炁性低階能量
氣	脾之臟象(中丹田)─兩乳對中內部	稍有鍛鍊之材質(氣化系統之陽電質部分)
精	腎之臟象(下丹田)─臍下三寸內部	尚待鍛鍊之材料(生化系統之陰電精氣能部分)
註：精氣魄魂神之內涵大致仍屬無形之本質，其在身體內氣場構形之部位應僅表示相對之位置關係，看成相對應部位之較高維度空間應較為合理。		

2. 四大意識─意識、靈識、靈覺、魂識

由於肉體大腦及靈體本身都具有獨立之意識作用，當靈體與肉體結合後，不只存在靈體之意識，當肉體生命啟動後，大腦本身亦有意識作用。依據先天一炁玄靈子老前輩及清虛宮弘法院教師所傳示之聖訓內容，靈體(和子體)與肉體(電子體)結合後，會在大腦皮質上下方空間形成一個靈魂意識交集引合網路(簡稱「靈意網路」)[33]，整體並將產生四層意識作用，由淺而深分別為：意識、靈識、靈覺及魂識 [34]，這四層意識之作用區域如圖 2 所示，其意義分別如下：其一「意識部分」、可稱為第一重意識，即是吾人所知之一般意識，為一般心理學、精神醫學所探討之意識型態與功能部份，其作用區域位於肉體之大腦功能反射區(圖中丁區)；其二「靈識部分」、可稱為第二重意識，為肉體與靈體之交集意識，位於肉體與靈體作用之意識交集區，屬靈意網路之電力反射區域(圖中四重橢圓實線構成之丙區)；其三「靈覺部分」、可稱為第三重意識，則位於和子層中靈意網路之電力作用區範圍(圖中四重橢圓虛線構成之乙區)；其四「魂識部分」、可稱為第四重意識，屬於和子層中靈意網路熱準中心之作用層次(圖中甲區)，且個體累世永恆記憶貯藏之所在亦位於該無形高維度區域。



四層意識	位置或區域 (註)	電力反射區中 四意識之對應區	位於靈體或肉體層
魂識	甲、熱準點(中心)	a	靈體和子層
靈覺	乙、電力作用區 (四重虛線橢圓區域)	a1	
靈識	丙、電力反射區 (四重實線橢圓區域)	a2	意識交集區
意識	丁、腦部功能反射區	a3	肉體層
註 1：左圖中甲、乙及丙區域屬於靈魂意識交集引合網路之內。 註 2：當 a,a1,a2,a3 區受刺激時可能釋放出 *A*、*B*、*C* 類傳遞介質。 (*A* 類具選擇性，*B* 類具活化性，*C* 類具抑制性)			

圖 2 靈體與肉體結合後之靈魂意識交集引合網路及四層意識作用區 [35]

依據清虛宮弘法院教師之說法 [34]，彙整四層意識之功能及表現特徵如表 7 所示；一般狀態下、常人大概只感受到最淺之大腦意識作用，對於較深之靈識(肉體與靈體之意識交集作用)或是靈覺(純靈體意識作用)，須在較為沉靜之心靈狀態，才可能感受得到，而魂識部分則幾乎無法覺察，大概是心境層次更高或到達明心見性的開悟境界，才有可能觸及此區之記憶內容甚至開啟永生的記憶庫。由於靈體本身有累世之記憶系統，來自深層的記憶可能在某些時空條件具足之情況下影響個人的一般性思維 [35]。

表 7 四層意識之功能及表現特徵 [35]

四層意識	功能	表現特徵或內涵	備註
魂識 (熱準中心)	為和子「熱準點」(熱準中心)中之真愛及記憶貯藏特性。	曾於「靈識」及「靈覺」部份反應過之訊息電流，當其傳導功能完畢後，其訊息會進入此魂識區中作為 X 原素貯藏記憶之資料。	訊息傳遞方式： 靈覺→魂識：愛力 靈識→魂識：小和子
靈覺 (電力作用區)	(1)接收來自魂識之愛力引合作用。 (2)發揮各原素間之基礎特性，以司影響電力反射區之訊息作用。	如深層之精神活動及由靈感而得之創意性思維想像等。	一旦訊息處理完畢後，仍會將此區作用之訊息過程存入 X 原素中。
靈識 (電力反射區)	(1)接受來自和子層所傳遞之電力訊息。	來自和子層具強度之「整合性思維活動」等(如一般直覺的整體性概念或映像)。	當左列兩類靈識訊息處理完畢後，此區之訊息過程即再轉入 X 原素中貯藏。
	(2)接收來自大腦功能已反應出較具強度之電流訊號。	如強度之生理慾求引發強烈之心理反應，或強烈之情緒衝動而大腦功能一時無法排遣者，又如純粹人體生理功能所引起之調件性反應，若其強度足夠者…。	
意識 (大腦功能區)	一般性之意識表現，為一般心理學、精神醫學所探討之意識型態與功能部份。	較偏向於一般性之思考、分析、或邏輯性之推理能力。	---

3. 意識變異：四大意識層之變異狀態

在新境界第四章第二節中提到[36]：「**在現代變態心理學上有所謂潛意識者，亦即電子力之反抗作用也。**」清虛宮弘法院教師在〈談人類之意識狀態〉中亦提到[37]：「**…現代人之心理症候群，其病因有則已非僅單純由電子力之反抗作用所引起之潛意識疾病，實亦牽涉到和子成分失序而引發之靈魂病變**」，亦即個體之潛意識或靈魂病變，可能起因於肉體對靈體之反抗，或是靈體和子成分失序(甚至引入外界靈體…詳後)因而導致功能失常；細而論之、個體之四大意識層可能因特殊原因產生異常變化，導致不同程度之變異狀態，所謂「變異狀態」實指和子體各功能部份，因受到極大之訊息阻礙，致使各部分之功能作用亦產生極大之化合變化而言。有關四大意識層之變異狀態如下：[38]

1. 「意識」變異表現特徵：是指一般腦部功能上之變化。當此電子體之功能系統異常現象尚未影響至其他作用區時，輕者，待訊息通道順暢時，即可恢復其常態性之意識狀態；嚴重時，將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態之失衡現象，導致異常性之行為表現，例如：失憶症、失語症……等。
2. 「靈識」變異表現特徵：由個體的官能性異常所導發之精神性分裂現象。
3. 「靈覺」變異表現特徵：如果「魂識」尚能保持「中性」功能，其所表現出的異常性仍不致引入外界靈體和子之攀著，但就個體行為特徵而言，卻可能表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。
4. 「魂識」變異表現特徵：該個體極可能由於靈體和子內部之異常變化，引入外界靈體和子之攀著，甚至出現靈魂(指凡靈)失控之變異狀態。

有關各型意識變異狀態之形成機制與表現特徵如表 8 所示。[39]

表 8 各型意識變異狀態之形成機制與表現特徵[39]

各型變異	發生主體	部位或原因	形成機制	表現特徵(症狀)
1.意識變異	肉體─大腦	一般腦部功能上之變化	由內、外在刺激引起電子體功能失調所造成之異常現象。	輕者待訊息通道順暢後，即可恢復常態性之意識狀態；嚴重時將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態失衡現象，導致異常性之行為表現，如失憶症、失語症…等。
2.靈識變異	心識作用場(心理)	電力反射區發生變化	受電流訊息干擾或阻斷，將立即發生「靈識」錯置現象。若此變異情況影響至和子層時，將可能轉為「靈覺」混淆之變異狀態。	由個體官能性異常所導發之精神性分裂現象。
3.靈覺變異	靈體和子	和子內各原素間因引合力失序	此作用功能一旦形成異常引合關係，則直接影響意識交集區之功能特性，造成和子與電子因電力失序所引起之「靈覺」混淆現象。	若「魂識」尚保持中性功能，則尚不致引入外界靈體和子攀著，但卻可能表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。
4.魂識變異	靈體和子	和子內 X 原素及電質部分發生變化	破壞原本中性狀態之結構，而發生「靈變」之「魂識」異常現象。	極可能引入外界靈體和子攀著，甚至出現靈魂(指凡靈)失控之變異狀態。

三、案例介紹及病理簡要分析

在此提出六個與一般心理及較深入且可能與靈體有關之案例，並簡要分析於下：

(一)案例一、輕度憂鬱症案例

約六、七年前、某好友約定其一位朋友 A 君來訪，事先表明 A 君很容易陷入悲傷情緒中。當見面時、看到 A 君十分瘦小，見面聊不到幾句話 A 君就哭了；訪談約一小時期間，大致談及其先生及兩位兒子，A 君表示自己在先生面前覺得很卑微，在兩位兒子面前也覺得沒有地位，在外與朋友接觸，也常常覺得沒有什麼興趣，常打不起精神。談話期間，談及本人夫婦相處情形，A 君即觸景傷情、流淚啜泣，似乎 A 君渴望夫妻溫情、受夫婿關愛。待 A 君將心中之事大約詳述後，約定擇期至其府中拜訪，並希望本人與其先生及兩位兒子見面。後續依約至 A 君家作客用中餐，與其先生及兩位兒子見面談話，另亦邀請 A 君先生與其小兒子來訪。

本案例後續並未進行追蹤，由於 A 君之狀況已有數年，初步判斷 A 君應有輕度憂鬱症，可能因其先生經營個人企業，先生在家中屬於強勢地位，又未能留意夫妻間之和諧及溫柔對待，長久以往，造成 A 君心中自覺卑下，又因為先生較可能重視兩位兒子，長期忽略 A 君心理反應，造成其心理壓抑。前面提到，A 君身材十分瘦小，或許多少受到心理因素影響食慾及生理，因憂愁導致情志沉鬱，若太過而終日悶悶不樂，氣機及食慾就可能受影響，而至氣阻傷肺及脾胃；若持續處於悲傷狀態，日久可能傷心、傷肺、傷脾，而心藏神、肺主氣、脾與肉相關，神傷、氣損、肉羸，可能因此導致形神衰弱。

(二)案例二、同奮輕微人格分裂疑似師尊附身

聽聞中部 B 君偶有似師尊親臨附體現象，朋友認為可能是鬼魂附體，經親往 B 君家中了解，並與詳談，大致瞭解其家庭狀況。B 君兩夫婦皆任職於他人公司，屬於雙薪家庭，家庭經濟條件不錯，生活平靜幸福，惟由於業績表現差異，妻子收入較 B 君為豐，此一狀況持續數年之久。及至兩夫婦參加天帝教正宗靜坐班，奮鬥一段時間後，某日 B 君在家中神案前，突有如神明附身，神情威嚴，動作誇大，聲色俱厲，自稱師尊附體，表情及肢體動作亦儼然師尊，交代其妻子及旁人需做之事，並且發出驚人之語…等。

初步分析本案例，朋友擔心鬼魂附體，而 B 君自稱師尊附身，此種思想、表情、言語、動作之異常及誇大現象，究其根本原因，可能與 B 君自尊心長期壓抑受挫、導致輕微人格分裂有關。B 君因其妻子收入較其為豐，時日既久，可能因此產生 B 君心理不平衡，亟思有所超越突破，但現實上難於達成。由於參加正宗靜坐後，聽聞師尊奮鬥事蹟，心神嚮往，反映在現實生活上，其情緒之長期壓抑，可能找到一個出口，意識或下意識在某一時空條件下，以猶如師尊臨身附體之現象，將本身內在之壓抑情緒予以釋放宣洩。惟此一人格分裂現象，應尚屬初淺，且亦應尚無外靈干擾跡象，但若時日拖延，自我精神意志漸趨薄弱，引動外靈入侵，情況可能將趨於嚴重。此一推測、在會面當時並未點破，僅建議兩夫婦珍惜姻緣，學

習互相尊重，並請神職人員輔導。數年後偶遇，該等狀況已不復見，狀況已趨正常。

(三)案例三、思覺失調(精神分裂)之幻覺及妄想症

四、五年前，中部某朋友將其晚輩 C 君，安置於離家之大樓樓層中獨自居住，謂 C 君患有精神病，不方便與家人居住，否則即要將其送入精神病院。經與 C 君相談，表示有黑道大哥與他有仇(事實上沒有)，每天都雇用幾個人跟蹤他，其中有一、兩個人站在對面街道口，另外幾人在另一個街口…，共有五、六個人，每天都在監視他，甚至企圖要傷害他、對他不利，已持續數月。C 君也經常聽到救護車聲音經過(談話中 C 君就表示救護車剛剛經過，事實上並沒有)、房間有其他人的談話聲(事實上也沒有)；另外也表示，房間內經常有人開門、關門，經他去查看，並沒有人；C 君經常自言自語、有時會在晚上大喊、狀似與人對話(事實上並沒有人)…。在大概三次談話中，C 君重複述說上列事項，C 君並會經常到各樓層中找人講話。

依據 C 君所描述的現象，應該是明顯有幻覺症狀中之幻聽現象(聽到救護車聲、別人的談話聲、開門聲…)，由於旁人全無該等知覺，他卻堅持是完全真實；C 君同時應該也有妄想症狀，並且所妄想之內容不合邏輯、不可能發生，例如：(1)被監視跟蹤妄想症狀：C 君表示每天都有五、六個人在跟蹤他、監視他…，初期本人為了安慰他，曾向他簡單分析：若真如他所說，有人監視他，以最少費用計，假設每天 5 人、每人每月 2 萬元計，每月至少花 10 萬來監視，經過好幾個月，要花好幾十萬，到現在 C 君也沒有發生不幸，誰會那麼無聊、花那麼多錢來監視！(2)被害妄想症狀：C 君說黑道大哥雇人要傷害他、對他不利…。本人在第一次與他談話中，即囑咐 C 君每日持誦廿字真言及練習廿字禮拜法，前後作過兩次天人炁功，惟因 C 君經常至大樓各樓層找人談話(可能由於心神不寧，找人談話以安定心中之不平靜)，且於夜晚中如同與人對談大喊，驚動鄰居及警察，將其帶走，本案無後續追蹤。

(四)案例四、夫婦來訪─妻子紅斑性狼瘡病症後來服農藥自盡

約四、五年前、D 君及其夫婿經朋友介紹來訪，因 D 君有紅斑性狼瘡病症，傷及神經，無飽餓感，皮膚長紅疹，腎臟也被攻擊受損，肌肉萎縮，全身無力，無法像正常人一樣知道疲累，但會想睡覺…，上述相關症狀已有相當長的時間。由於所描述之症狀頗多，經親和了解之後，予以實施天人炁功調理，化甘露水，並準備黃表紙供其回家使用；第二次來訪，做完炁功調理後，並教授其靜心靜坐及廿字真言禮拜法，囑咐其每日有空就打坐、練習廿字禮拜法，可視身體狀況先叩首禮拜三、五十次，慢慢增至百次，叩拜完之後，可將功德迴向自己的身體及冤親債主。D 君在一個月內前後共炁功調理六次，之後 D 君即沒有再來接受調理，一年多後，聽聞熬不過病魔摧殘，服農藥自盡。

紅斑性狼瘡(systemic lupus erythematosus，簡稱 SLE)是一種慢性的自體免疫性疾病，依照侵犯器官的範圍、及病因，可分為三種：(1)全身性紅斑狼瘡，(2)盤狀紅斑狼瘡，(3)藥源性紅斑性狼瘡。以全身性紅斑狼瘡在台灣最常見，患者身體之免疫系統會產生自身抗體攻擊自身

細胞和組織，導致發炎和組織損害。症狀的嚴重程度因人而異，常見症狀包含關節炎、發燒、胸痛、脫髮、口腔潰瘍、淋巴腺腫大、疲倦、臉部出疹…等，本疾病的病情會隨病程有所變化。SLE 屬異質性疾病，真正的致病機制仍然未知，其根源為多因素，可能由遺傳因素、自身抗體、免疫複合體、內分泌荷爾蒙、環境因素、藥物及其他未知因子…等複雜的交互反應所引起；其他可能的潛在危險因子包含雌性激素、陽光、抽菸、維生素 D 缺乏症，以及其他感染因素。適婚年齡女性及男性之罹患病例數約為九比一，罹病年齡約介於 15 至 45 歲之間。[40,41]

由於 D 君罹患此病已有極長時間，似已出現重鬱症狀，除了持續一般醫療程序之外，若想要病情有起色，需在加強炁功調理程序中，積極持續修持奮鬥，對於自身體內之免疫系統失衡，天人炁功之第二個動作，正是於胸線上加持炁能，有直接調理及加強免疫系統功能之正面效益；至於 D 君是否受累世之因果關係影響，則更需在自我持續奮鬥、鍛煉精進、累積功德…等積極作為之下，可能有扭轉病情之機會。

(五)案例五、天人醫案─過去生業力催討

法源首席童子於八十六年十月十八日之天人醫案中傳示一個案例：[42]

經無形醫療單位追蹤調查○○同奮病況一案，得悉：○○同奮雖已盡個人心力遵照無形於八月三日指示的方法實行一段時日，已能緩和業力之催討，但礙於本案因果業力甚深，且因該女子尚無法以自身累積之力量進入較高能階靈修場所修煉，只能再次執著於所見，把握與○○同奮肉體共生、共存的奮鬥方向，其內心亦十分恐慌如○○同奮一再提昇熱準，體內正氣充滿，將無共生、共存、共奮的機會了。建議○○同奮應繼續奮鬥之事項如下：

一、保持每日持誦廿字真經五本，誦畢時向夢中女子懺悔前業，並作二度迴向，除原有的迴向文外，再加誦一新迴向文：「願以此經文功德，化解前世甚深怨氣，增長夢中女子靈識智慧，早日領悟因果相報後果，快快回歸無形繼續修煉。

二、再加強向自己奮鬥、向天奮鬥的信心力量，提昇內在陽氣能量，有助緩和持續惡化的速度。

三、「心病還需心藥醫」，無形托夢一案雖有其真實性，但個人仍需相當程度的「自我療理」，同時配合現代醫學的追蹤治療，可以獲得控制與改善。

四、反思近五年內個人的思、言、行是否有不當之處？有則立刻反省、懺悔，並立誓改過不再重犯。

五、預想「終身癱瘓」的最惡劣遭遇來臨，屆時該如何自處身、心？人能將此一肉體煩惱減到最低，靈性上的突破與提昇將會更加決速、圓滿。

從上述聖訓內容得知，本案例主角 E 君(○○同奮)由於過去生業力關係，引來某女之靈體與 E 君之肉體共生共存，且有前世甚深怨氣及因果業力催討關係，惟因 E 君參與天帝教持續奮鬥，能階提升，該女靈逐漸無法與 E 君同體共生，亦覺惶恐，聖訓提示 E 君化解彼此冤怨之奮鬥方向及功課。深入看來、本案似乎尚未出現仙佛介入仲裁及協助安置之階段，似乎尚在觀察及評估，關鍵原因可能有兩方面：其一、E 君反省懺悔之深度、回饋冤孽之程度、改

變習性之功課…可能仍不足，其二、女魂之怨恨仍深、糾結仍重、自身功德未足、能階尚低…；可能因為這兩方面因素，無形仙佛尚需俟條件俱足，方足以協助安頓。值得注意的是、此種陰陽共生關係，E 君若未能積極深入省懺，改善個人之思維言行，並主導兩者之奮鬥意志及方向，時間拖延，若條件仍不具足，無形仙佛無法參與協助，E 君恐有終生癱瘓之虞。

(六)案例六、思覺失調及失憶症

F 君從小即有過目不忘的能力，被國中導師稱為鬼才，電機研究所畢業後，先後任職於科學園區兩家知名高科技公司，並因為自己罹患思覺失調(精神分裂)症及失智症，為了治癒自己，在大陸湖南中醫藥大學內科研究所進修中醫，且獲得中醫檢定考試及格。

F 君自十五歲高中聯考後，記憶力、邏輯推理、思考力瞬間嚴重退化，發現自己有精神官能症；上高中後，不斷有精神分裂現象，半夜夢到前世因果、莫名喜歡黃梅調、半夜很容易驚醒、發現自己意識無法控制自己軀體、與外靈意識對戰…等，十六歲第一次面臨死劫，耳朵聽到有人要他自殺，經一股無明聲音勸阻三個星期後，才放棄自殺念頭，自此變成敏感體質；二十二歲又受到一次重大精神刺激，讓多年來心中唯一堅持的生存意識崩盤，神智再度陷入危機，面臨第二次死劫，一股聲音又催促他去自殺。

F 君四十五歲的人生已歷經精神分裂症與失智症三十年之苦，之所以能奇蹟似的恢復，似乎身負特殊使命，並受到無形的指導。在二十二歲時想要跳樓自殺、終結自己精神分裂與失智之苦，但在強烈自殺慾望時，有個聲音告訴他這是他這一生的使命，需歷經人所不能忍受之苦、不能忍受之痛，而後要深入研究各種可能治療方法。

這股特殊的無形聲音並且預言：若在未來十年中遇到兩個貴人，就可以活下來，且精神分裂症與失智症終將恢復，但要把這套方法說出來，分享給需要的人知道。特別的是、如果他十年內沒有找到命中的兩個貴人，將在三十多歲時變成瘋子、傻子和殘廢，最後中風躺在床上、孤獨而死。對 F 君而言、這不僅僅是一場精神分裂之戰、失智症之戰、殘疾之戰，更是一場生死存亡之戰。至今 F 君的精神分裂症及失智症已治癒，並願意分享自己怎麼活下來的奮鬥心得。

綜觀 F 君此生迄今坎坷的生命歷程，不能單純僅以十五歲時偶然得病來看，應涉及前世複雜的因果業力、功德與願力關係。簡言之、F 君提到喜歡黃梅調、懼怕女人、有聲音催促去自殺、自己意識無法控制自己軀體而與外靈意識對戰…，這些應與前世感情糾結冤業有關；而 F 君自小(15 歲以前)非常聰明、過目不忘，則有過去生之福報，其後雖然遭遇精神病磨難三十年，且已被預告必將恢復正常，並將體驗之解決救治方法公諸於世，應為彙總過去數生累積之生命學習內涵，轉化業力負債，親自體驗精神分裂相關疾病之痛苦，而與過去生之業力、功德、願力等整體相關。換言之、F 君依過去生種種歷練及造作，綜合展現在此生中，一方面需承受業力負載、學習化解方法，同時運用累積之經驗、智慧、功德…，提出有益於社會大眾極度難解之精神分裂及失智症救治之道，可謂機遇難能、功德不小。另外在此附帶一提、當 F 君兩度面臨有聲音催促他去自殺時，內心有一股無明聲音勸阻三個星期，要他打消自殺念投，積極面對生命困境，這一股聲音有兩種可能來源，其一、可能是自己內在元神(也就是個人的靈魂)：一個人在投胎轉世前，會為此生所需學習之功課，與自己的靈族靈系交流，

並做確認，也就是說，靈體知道自己此生設定的功課內容及命運內涵；其二、可能是自己的靈族靈系(一般說的守護神)，在適當時機給予提醒，事實上、靈族靈系以及本人元神，都知道凡人此生之功課 [43]。綜言之、本案例呈現與前世因果相關之多層次、多面向、多意義內涵，值得探討研究。

四、療癒方法探討

綜合分析前述資料，在此提出與療癒方法有關之三層面問題進行探討，包括：其一、心靈病源探討─心靈疾病、意識變異與身心靈結構之對應關係；其二、初步提出心靈疾病之處置方法要項；其三、心靈輔導人員及組織之三元運作系統。茲探討於下：

(一)心靈疾病病源探討─心靈疾病、意識變異與身心靈結構之對應關係

本文第二節所提之心理及精神疾病、中醫之情志病症、以及四大意識之變異狀態，透過第三節實際案例之探討，對於心靈疾病已大致勾勒出了一個樣貌，彙整相關資料，大致可提出心靈病源之產生模式，概要顯示於圖 3 中，由圖中之交互關係可看出：

(1)嚴格說來、人格異常最嚴重的狀態(一般可能不這樣歸類)，應為喪失「主人格」(人格之主導權)，可歸屬於解離症；其源頭應為發生「魂識」變異，可能引入外界靈體攀著，嚴重者出現身體為外靈控制之靈魂失控狀態(肉體為外靈主導)。

(2)其次、屬於解離症之多重人格症狀，其源頭可能與靈體之「靈覺」變異有關。

(3)屬於社會障礙之人格異常與性心理異常，似應介於多重人格症狀與精神分裂症之間，其起因可能是深重之靈體「和子餘習」強力影響心理作用，因此應可能與靈體之「靈覺」變異或心識作用場之「靈識」變異有關。

(4)屬於精神分裂症(思覺失調)之各項症狀(幻覺、妄想、思想紊亂、知覺扭曲、情緒錯亂)，可能與「靈識」變異有關。

(5)情感性異常(憂鬱症、躁鬱症)及焦慮症(廣泛性焦慮症、恐懼症、恐慌症、強迫症)，則應介於心識作用場之「靈識」變異與大腦之「意識」變異有關。

(6)中醫的五志(怒、喜、思、憂、恐)失常而影響生理，應介於心識作用場、大腦意識與生理之間；與西醫相比較，狂症應可與憂鬱症、躁鬱症及幻覺症狀對應，癲疾可與神經性疾病、精神疾病或癲癇對應，風逆及厥逆應單純對應生理層面。

(7)屬於解離症之失憶症，其源頭應與大腦之「意識」變異有關。

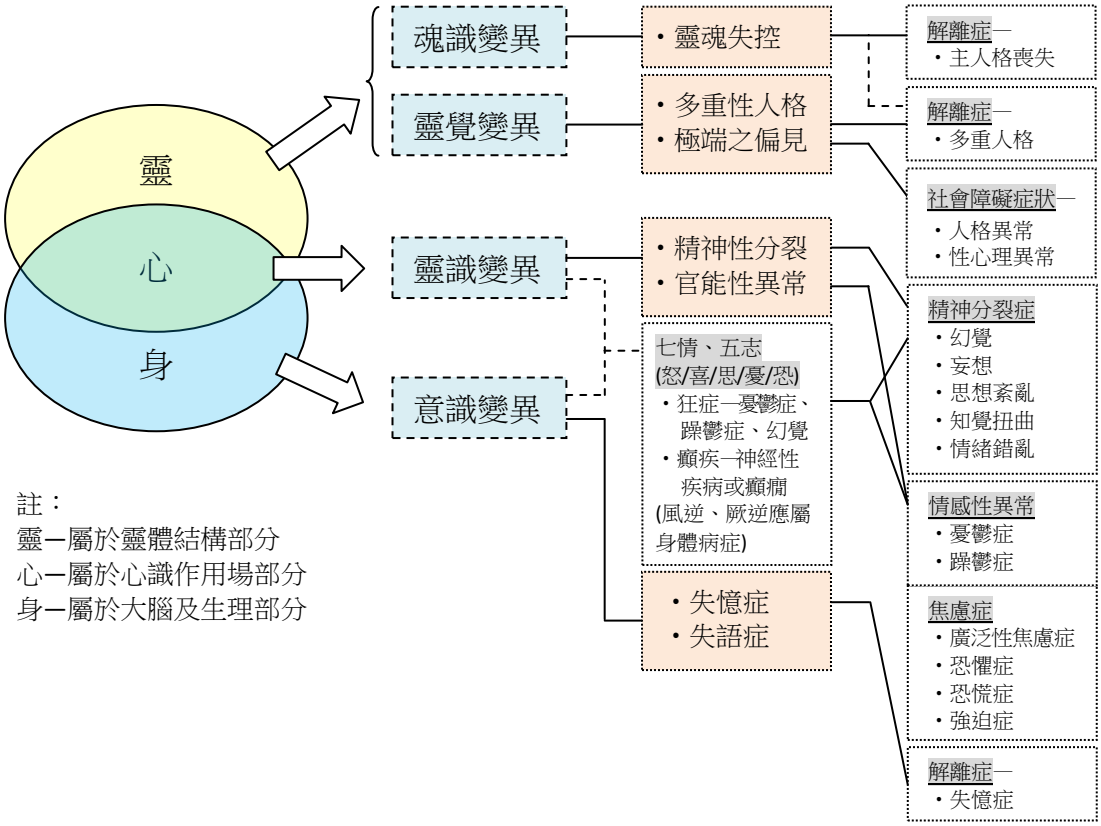


圖 3 心靈疾病、意識變異與身心靈結構之對應關係

(二)初步提出心靈疾病之療癒方法要項

對於心靈問題之療癒或處置方法，除了可能將一般性之「心理諮商」深化至「心靈諮商」層次外，其他方式如：深度催眠—前世回溯、天人炁功、其他輔助資源…等，皆可納入作為適宜之處置方法。茲說明於下：

1. 心靈諮商

此處所說「心靈諮商」，是指較一般「心理諮商」更深度之關懷及操作，在承認靈體存在之前提下，實質觸及靈體深度記憶及與此身生命及疾病相關之內涵。客觀而言、迄今社會上已有不少個人及單位正在推動「心靈諮商」工作，相關發展尚在起步階段，尚未發展成熟，部分有無形配合並授權之心靈導師，可能較能觸及真正的心靈層面問題。從天帝教天人炁功院角度，為化延浩劫、廣渡原人、適當推動天人炁功之親和輔導工作，其中已實質觸及並處理靈體有關之身、心、靈疾病問題，因此、「心靈諮商」工作可以說是天人炁功必須發展之工作面向。在此暫將「心靈諮商」人員，輔導患者相關之重點面向，簡要提出於下：

(1)深度內觀省懺：深度心靈疾病當然與累世之深度記憶、業力…有關，病象可能展現在身、心、靈各層面，患者除了進行一般醫療行為之外，最好能深入內觀省懺，關照個人習性根源、疾病源頭…，針對負面習氣予以懺悔，作為進一步調整心性以及調整身命的基礎。

(2)停止惡性之念想、言語與行為：經由引導或自行深度之內觀省懺，才可能照見問題根源，而進一步調整心性、調整念頭想法、調正言語及行為…，經由患者內在調整，初步具備扭轉疾病甚至扭轉生死的基礎條件，讓自己成為一個較好的受體，才可能承接較好的結果。

(3)補償、回饋、佈施、積德：這些工作是在針對過去累生累世之虧欠，做實質之報償，包括淺性事件(如：疾病、運途…)或深度事件(如：殘疾、償命…)，藉以減輕甚至化消業力作用，否則當然是依據因果業力、自然運行，宇宙之間能量守恆、業力守恆，當得患疾者得患疾，當償命者償命，欲轉化既定因果，需加入相當程度之正面因素。

(4)感恩、代禱：心靈諮商或輔導人員帶領患者感恩，讓患者學習感恩的方法，漸至養成感恩的習慣，甚至心靈諮商或輔導人員也可以經常代替或帶領患者一起祈禱，由心靈諮商人員創造正向能量之心境空間，實質帶領患者沐浴於其中。

(5)深度仲裁：這是指重大或極重大事件(如生死)，其條件是否已具足(如前所述各項)，而能獲得無形協助，予以協調仲裁，解冤釋結。

2. 一般催眠與深度催眠─前世回溯技術

運用一般催眠技術處理心理疾病問題，已有許多臨床經驗報導，不失為處理心理疾病的一種良好方法;某些案例更運用深度催眠之前世回溯技術,來處理有關深度心靈疾病之問題，而且也有不少臨床經驗之成果，其中不免涉及深度前世記憶之處理與操作問題。在此針對其中一項關鍵操作點提出探討，即：某些心理疾病，在進行深度前世催眠操作時，一旦被催眠者回溯至該一事件之起源處，並將該事件講述出來，當回復清醒後，該一病症似乎即能獲得痊癒、或經數次催眠操作後即可痊癒，何以如此？(何以僅需藉由回憶及講述，即可解除相關之心理或心靈疾病？)而且、是否每一種心理(靈)疾病都能如此操作而獲得解決？其中應牽涉到幾項特性，茲分析探討於下：

(1)程度特性(深淺特性)：其中可能涉及事件程度深淺之差異，包括：

A.屬較明顯或表層之疾病與事件：可能進行深度催眠一次或數次即能解決。

B.屬較隱微或深層之疾病與事件：需深度催眠數次或再加上其他條件才能解決。

(2)症狀解決之完全性：(面向特性)

A.完全處理：症狀可以完全獲得解決，這類症狀可能屬於單向、單體(個人)遭受事件，且個人屬於承受方。

B.部份處理：僅部份獲得解決，該一事件記憶尚有其他聯結，可能屬於雙向或多向(多元、多個體)事件，而個人可能屬於施加方或承受方。

(3)方法性：

A.單向關照方法：經自我內心關照或受他人引導而觸及或到達心靈之標的事件點，予以適當處理，即可獲得平復。

B.多向關照方法：除單向關照外，還需對該事件之施加方、受害方或可能之連結方，進行整體平衡調整動作，如懺悔、承受(報償)、補償、佈施…。

(4)能量釋放程度特性：

A.經由深度之前世回溯，將負面能量(痛苦、怨恨、哀傷…等)釋放出來，而不會再產生內生(由內而外)之驅動力。

B.經由外在之彌補(需視彌補程度)，用以平衡負面能量震盪及影響，不再產生內在之驅動力。

(5)記憶存儲特性：當釋放前述負面記憶能量後，檢視留存於深度意識中之記憶，是否仍附載(殘餘)能量：

A.不負載能量：可能僅留存最基本的事件記憶能量(最簡單炁旋聯結)，完全無附載其他殘餘能量。

B.有負載能量：可能仍負載部分附加或殘餘能量，如：恐懼、怨恨…等情緒驅動力。

(6)無形仙佛助力：無形界為了向人間傳示訊息達到教化目的，可能選擇特定案例給予助力，可能有兩種來源：

A.無形主動尋找案例：由無形仙佛觀察人間適合者，主動給予助力。

B.人間祈求無形協助：當祈求條件俱足，無形同意協助。

則經由個案本人回溯及描述之後，得以解決該記憶之負載動力，而僅留存記憶。

3. 天人炁功及親和輔導

運用天人炁功及親和輔導，已實際幫助許多人走出身心靈之疾病及傷痛，除了實施者須參加正宗靜坐結業、獲得傳授天人炁功法技、鍛煉法技、並獲得授證外，更重要的是有龐大的無形醫療組織作為後盾，協助人間天人炁功之推動，目的是藉由天人炁功解決或減輕患者身心靈之痛苦，喚起或激發病者自我反省、自我救助之心念與意志，從而進入自我奮鬥、自救救人、化劫救劫的奮鬥行列，天人之間運用此法技以濟世救人，可謂用心良苦。當然、單純從醫學角度而言，天人炁功直接與靈體醫學相關，在目前屬於「身體醫學」之中西醫學…，以及屬於「心理醫學」之精神醫學之外，人間尚需發展與靈體直接相關之「靈體醫學」，綜合身、心、靈三者相關之醫學原理及技術，才算是完整之「整體醫學」。天人炁功在發展人間整體醫學之內涵上，有舉足輕重之腳色。

4.其他輔助資源

除前述各項具體之醫學及輔導操作技術外，初期之心理或心靈疾病，配合一般藥物治療、或心理輔導、心理諮商治療…等，仍屬必要，甚至可視狀況與政府或社區資源、基金會、協會…等公益團體單位結合運用，可能即已解決問題大部分患者之問題，若是深入到與靈體相關，則須配合較深之心靈輔導措施。

(三)心靈輔導人員及組織之三元運作系統

為了較全面解決心理、心性、心靈三個層面之問題，參照天人炁功運作模式、首先可擬定三元運作系統，界定彼此間之親和互動關係。三元運作系統包括：無形指導靈師、有形心靈輔導人員、身心靈疾病求診者。其個別相關之內涵如下，並彙整於圖 4 中：

1. 無形指導靈師

在進行心靈輔導工作時，若是能有無形指導靈師給予指導，將有助於提升輔導工作之內涵、深度及效果。至於是否能夠獲得無形指導靈師之特別或專屬指導，還需視人間同奮之努力，惟可能有兩種模式：誠心盡力學習及進行心靈輔導相關工作，感召無形靈師長期指導(個人初期可於廿字匾前立願)；或是視條件成熟，參與訓練課程結業，呈表立願請無形指派(於光殿呈表立願)。另外、天人炁功院可能視條件及狀況，編訂《心靈輔導倫理守則》，並進行教育訓練，若是條件逐漸成熟，亦可能針對關鍵問題或臨床疑義，請示無形批答。擴而言之、現階段在進行一般天人炁功操作時，有關精神性之疾病，已有金闕精神療理院之精神科院士，予以一般性之輔導及調理，是否可提升至前述模式，當視條件成熟與否。

2. 有形心靈輔導師或輔導人員

天人炁功院可逐步編定《心靈諮商及輔導工作要項》，內容應至少包括：心靈的內涵與病變、諮詢的方法、傾聽的要領、觀察的重點、病理分析與歸納、心靈直觀(包括與患者有關以及與患者無關之層面)、根源問題的推測與確定、輔導對策的提出、實施成效評估、個案後續追蹤等。並且可以進行人員教育訓練、定期經驗交流、案例收集彙整…等工作。整體心靈輔導師或輔導人員之工作推動，亦將實質提升天人炁功實施時之親和工作成效。

3. 身心靈疾病患者

針對接受輔導之個案本身，若是症狀較輕微者，可能只需及於一般心理輔導層次；症狀較重或極重者，可能需視狀況，啟發其內心之：(1)反省懺悔、洗滌心靈，(2)補償回饋、佈施積德，(3)關鍵仲裁、解冤釋結…等較深度之心靈修復工程，輔導其學習靜心內觀，乃至心結漸解、心鎖漸開、正面之心象出現。(另可參閱附件：「靈體醫學」之「天命換人命」人間配合作業要項研擬，以及附圖：「整體醫學」療癒模式架構概念圖)

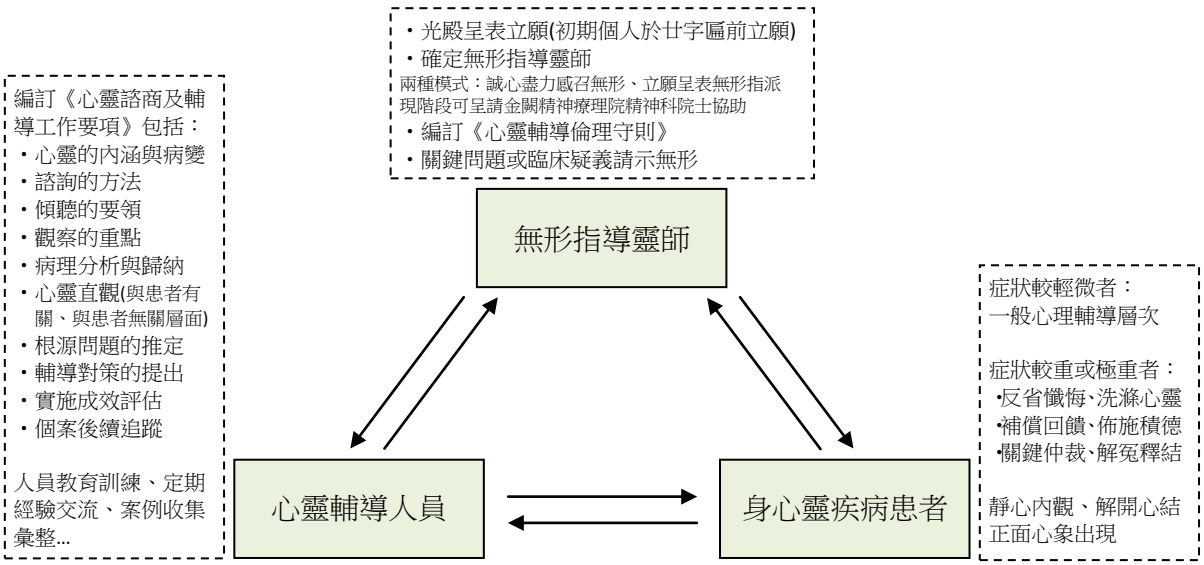


圖 4 心靈輔導人員及組織三元運作系統架構

五、結語：彙整中西醫學及靈性心理內涵、適當發展心靈諮商輔導及療癒方法

在此提出三點意見，作為本文之結語：

(一)西醫心理學、精神醫學及中醫情志醫學，對於心理病症之分析及療癒已有相當成效，對於與靈體相關之身心靈疾病，需深入探討及發展。

(二)天帝教針對統合身心靈之四大意識，涵括由淺而深之意識、靈識、靈覺、魂識四大變異，相關內涵可做為心靈疾病病理分析評估工作之參考及指導。

(三)本文所提出之心靈疾病療癒方法概要、心靈輔導人員及組織三元運作系統架構，可做為發展心靈輔導臨床相關工作之參考，期望逐步發展較完整之心靈諮商、輔導及療癒技術。

參考文獻

01. 朱春林博士，〈精神疾病診斷與統計手冊第五版（DSM-5）變革與應用研習課程〉，主辦單位：臺灣諮商心理學會，102.06.22~08.10，網路資料，[資訊擷取時間: 108.11.20]
02. 鄧明昱博士譯，美國精神病學會編，中英對照—《精神疾病診斷與統計手冊》第 5 版目錄，http://www.sinovision.net/home/space/do/blog/uid/83465/id/210342.html。
03. 林家興著，《心理疾病的認識與治療》，〈第十六章思覺失調症〉，台北：心理出版社，2015 年 7 月二版一刷，p.201-212。
04. 田禮瑋、劉智民主筆/校訂，台灣大學醫學院附設醫院精神醫學部著，《如何有效的幫助精神病人》，常見的精神疾病-衛生福利部出版，103.12 一版一刷，p.4-12。
05. Scott K. Veggeberg 著，陳韋達譯，李宇宙審訂，《心靈醫療》，〈第六章常見的精神疾病〉，台北：寰宇出版公司，1998 年 1 月初版，p.73-96。
06. 梅錦榮著，《心理學》，〈第十七章心理障礙〉，台北：科技圖書公司，2011 年 8 月初版，p.660-666。
07. 張春興主編，《心理學原理》，臺北，東華書局，2006 年 10 月初版二刷，p.541-547。
08. 葉重新著，《心理學》，臺北，心理出版社，2011 年 5 月四版一刷，p.488-492。
09.〈妄想症〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.11.20]。
10. 梅錦榮著，《心理學》，〈第十七章心理障礙〉，台北：科技圖書公司，2011 年 8 月初版，p.646-647。
11. 張春興主編，《心理學原理》，臺北，東華書局，2006 年 10 月初版二刷，p.524-526。
12. 葉重新著，《心理學》，臺北，心理出版社，2011 年 5 月四版一刷，p.481-482。
13.〈解離性身份疾患〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.11.20]。
14. 張春興主編，《心理學原理》，臺北，東華書局，2006 年 10 月初版二刷，p.532-541。
15. 葉重新著，《心理學》，臺北，心理出版社，2011 年 5 月四版一刷，p.493-495。
16. 梅錦榮著，《心理學》，〈第十七章心理障礙〉，台北：科技圖書公司，2011 年 8 月初版，p.647-652。
17. 張春興主編，《心理學原理》，臺北，東華書局，2006 年 10 月初版二刷，p.516-522。
18. 葉重新著，《心理學》，臺北，心理出版社，2011 年 5 月四版一刷，p.474-478。
19. 林家興著，《心理疾病的認識與治療》，〈第九章恐慌症〉，台北：心理出版社，2015 年 7 月二版一刷，p.113-124。
20. 林家興著，《心理疾病的認識與治療》，〈第八章強迫症〉，台北：心理出版社，2015 年 7 月二版一刷，p.101-112。
21. 葉重新著，《心理學》，臺北，心理出版社，2011 年 5 月四版一刷，p.482--487。
22. 林家興著，《心理疾病的認識與治療》，〈第十三章輕鬱症〉，台北：心理出版社，2015 年 7 月二版一刷，p.161-171。
23. 林家興著，《心理疾病的認識與治療》，〈第十四章重鬱症〉，台北：心理出版社，2015 年 7 月二版一刷，p.173-186。
24. 林家興著，《心理疾病的認識與治療》，〈第十五章躁鬱症〉，台北：心理出版社，2015 年 7 月二版一刷，p.187-200。
25. 陳德生著，《中醫學入門》，〈第六章怎樣認識病因〉，台北：文光圖書有限公司，1982 年 9 月再版，p.78-81。
26. 程士德主編，《內經》，〈素問第五•陰陽應象大論〉，台北：知音出版社，1994 年 6 月，p.35-67。
27. 程士德主編，《內經》，〈靈樞第二十二•癲狂病〉，台北：知音出版社，1994 年 6 月，p.428-434。
28.〈癲癇〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.11.20]。
29. 周淑媚，〈《黃帝內經》情志論述與文學情志療法研究〉，J Chin Med *Special Edition* (2): 197-211, 2014。DOI: 10.3966/101764462014122502011。
30. 劉劍輝，《新領域》，〈第四章氣功與炁功：有關氣(炁)功之內涵與類型〉，台北：帝教出版有限公司，2015.12.21，p.145-147
31.《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，1998 年 10 月初版，p.133-139。

32. 劉劍輝，《新領域》，〈第一章「靈理學」內涵初探〉，台北：帝教出版有限公司，2015.12.21，p.34-37。
33.〈七六、談特殊形態的靈魂意識轉換〉,《第五期師資班高教班聖訓錄》，台北：帝教出版社，1996 年 8 月，p.135-140。
34.〈六六、談人格發展之意識狀態與過程(二)〉,《第四期師資班高教班聖訓錄》，台北：帝教出版社，1994 年 12 月 1 日初版，p.189-193。
35. 劉劍輝，《新領域》，〈第二章「靈理心理學」內涵初探〉，台北：帝教出版有限公司，2015.12.21，p.71-73。
36. 李玉階著,《天帝教教義–新境界》，新店，帝教出版社，1997 年 10 月三版，p.62。
37.〈十六、談人類之意識狀態(二)〉,《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月 1 日初版，p.27-28。
38.〈六六、談人格發展之意識狀態與過程(二)〉,《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月 1 日初版，p.189-193。
39. 劉劍輝，《新領域》，〈第二章「靈理心理學」內涵初探〉，台北：帝教出版有限公司，2015.12.21，p.89-91。
40. 陳怡行醫師，〈什麼是紅斑性狼瘡？〉，網路資料，[資訊擷取時間： 108.11.25] 。http://www3.vghtc.gov.tw/air/air_webedu/new_page_1.htm。
41.〈全身性紅斑狼瘡〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.11.25]。
42. 法源首席童子，《天人醫案聖訓專輯(I)》，南投：天帝教天人親和院，95 年 10 月，p.96。
43. 劉劍輝,〈天帝教生死學內涵探討〉,《第十七屆天帝教天人實學研討會論文集》,南投:鐳力阿道場,2018.12.15,p.23-64。

附件：「靈體醫學」之「天命換人命」人間配合作業要項研擬
附圖：「整體醫學」療癒模式架構概念圖

附件：「靈體醫學」之「天命換人命」人間配合作業要項研擬

天人炁功院劉緒潔 105.06.12

■前提：深刻體會人間配合無形醫療系統實施「靈體醫學」作業之意義，在於落實大我生命價值之展現，透過實踐利他行為，非為單純追求利己，因而產生當事人得以繼續留存人間之積極價值。

■目的：超越生死、將小私小愛轉化為「親親人民」之大愛思想，並由此深思體會「自赦人赦迎天赦」之天理，擴大心胸，心轉境遷，以待轉機。

■人間配合作業要項五大操作步驟，說明如下：

一、資訊收集與初步研判處理

(一)資料收集

1.人間醫療病歷相關資料收集彙整。

2.無形聖訓相關資料收集彙整。

(二)初階段親和

1.與當事人初步親和交流，以了解病況及心理狀態，甚至深層之心理內涵。

2.評估當事人對生命意義之設定，評估重新尋找、設定及確認之可能性。

(三)初步研判處理

1.彙整資料初步研判，是否進行一般天人炁功作業或一般心理輔導即可。

2.較嚴重者視狀況進行必要之表文擬定及簽呈作業，呈請無形批答，以獲得較明確訊息及人間可能應行配合事項。

二、人間配合執行方式之研擬及應注意層面

(一)身體層面：配合醫療程序、注意飲食…身體不適(疼痛、乏力、倦怠…)之因應措施(當事人/照護者…)。

(二)心理層面：心理輔導之重點方向及內容(怨恨、偏激、陰影、狹隘…正向、寬恕、光明、寬大…)。

(三)靈理層面：對天命換人命作業之認識/實修功課：深度省懺、業債補償、功德回饋、化小愛為大愛、無形處置…。

三、複談調整及付諸實踐

(一)與當事人進行複談：評估完整或分階段、分重點…實施之內容及必要之調整。

(二)執行層面：

1.天人炁功排程及排班：(教院配合安排)。

2.實修功課編排：

(1)原則：節勞原則/樂觀原則/持續靜坐/省懺煉心…培養正氣、驅散病氣。

(2)程序：

(A)調整作息、恢復生機

(B)洗滌心靈、自省自新

(C)修護療癒、炁氣絪蘊

(D)補償回饋、佈施積德

(E)關鍵仲裁、解冤釋結

3.當事人/照護者/輔導者…可能之心理歷程記錄。

(三)保持與無形醫護單位訊息交流，隨機應變。

四、檢討及修正

對於前述第三項所列各項內容實踐之結果，定期進行檢討評估及修正調整。

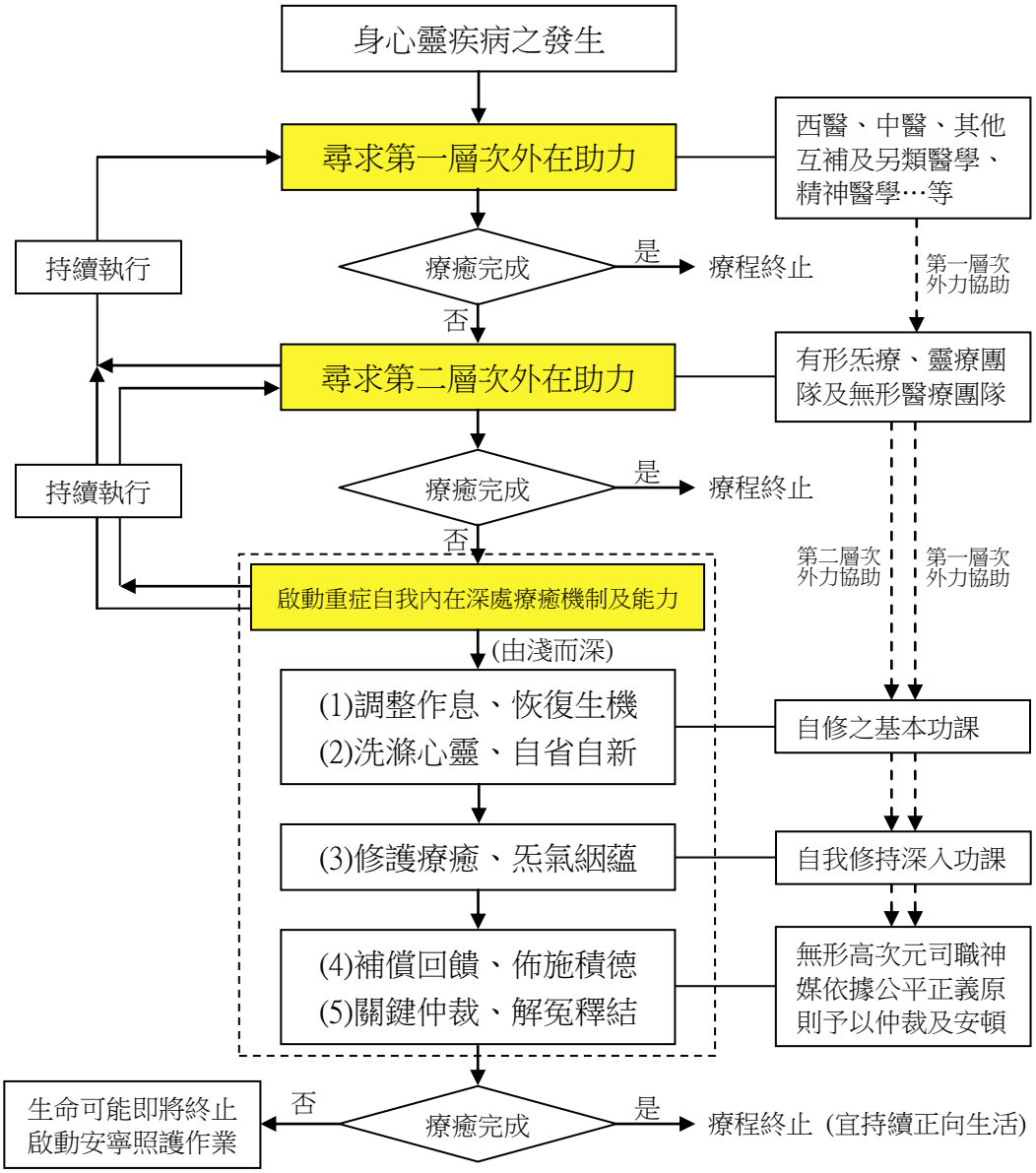
五、療癒後之後續各項狀況追蹤

(一)一般工作狀況及/或生活狀況

(二)心理及願力持續狀況

(三)個人修持狀況

附圖：



「整體醫學」療癒模式架構概念圖

(摘錄自《新領域》第十章整體醫學：從靈體醫學觀點建構及發展整體醫學療癒模式)

成人教育的觀點試論帝教人人親和的重要性

趙敏亨(凝咸)

天帝教天人文化院副研究員
輔大哲學博士生

摘　要

親和是社會學的一個名詞，其特點在於營造一個團體特質共享的親密性; 任何團體的經營成功與否，取決於團體之親和密度的緊密程度，更白話的說，親和為「集氣」的作用。近20年來，在各大宗教的宗教人口數急遽上升之際，帝教的氣勢與那曾經感動人的力量，顯明地，隨著師尊證道而日漸消退。邱光劫樞機也為此而隱憂帝教的未來，並於2002年以〈你！可以改變帝教未來〉一文投書《天帝教教訊》雜誌。帝教信仰人口的遞減現象所反映的事實，僅是曲高和寡所致?帝教高層們，想必已投入極大的關注，亟思因應之道。凝咸雖為一資淺同奮(103年秋入帝教)，也深為此現象同感悵然與不安。6年的觀察與反思，凝咸竊以為，今日帝教所面臨的困境，在於人人親和重要性的忽視所致。緣此，本文試從成人教育的角度，剖析人人親和之於宗教教化的重要性。

關鍵詞：宗教、靈性、靈性意識、人人親和、天人親和

從成人教育的觀點試論帝教人人親和的重要性

趙敏亨(凝咸)

壹、前言

猶記得第一次聽聞「親和」一詞時，直覺帝教有別於一般宗教以出世為最終訴求，而是以儒家「仁心」之人文關懷為宗教基調來渡化眾生。然而參與了六年的帝教活動，所見所聞似乎與當初的解讀頗有距離; 帝教弘教渡人的策略多著力於人神溝通感應之天人親和，而於人人親和上的作為相對偏少。師尊證道 20 年後，同奮老成凋零，年青新血不足為繼之現象，可謂為後續效應。宗教除本具神祕本質之外，其也負有教育(教化)的功能，已成為**成人學習的主流**。成人宗教學習並非一般工具性的學習，其涉及人生觀點的轉換，帝教的靜坐與誦誥即為一種行動式觀點轉換方式，根本在於重拾「無為」與「慈悲」之人生觀。無為與慈悲本為赤子之情，然紅塵沉淪，天真之心已不復存在，此所以修道貴在修心，帝教視靜坐與誦誥為煉心的法門，其來有自。然而，人心不古，現代人物慾橫流，「臭氣熏天」，各個宗教的弦教渡人方式因而也大異於 20 世紀; 皆在人人親和上下功夫; 親和經營不力，何以引導學習者改變觀看世間的觀點。緣此，本文以成人教育的觀點，認為天人親和的圓滿必立基於人人親和之完善;其重要性的忽視，或恐是邱光劫樞機有感於帝教所面臨隱憂背後之問題的所在。故而本文以一、成人學習之特色及成人投入宗教學習之原由，二、成人宗教靈性學習之觀點轉換學習的目的---成就智慧，三、天人親和必立基於人人親和之完善，以說明本文命題的理由。

貳、成人學習之特色及成人投入宗教學習之原由

宗教的歷史時期約在 5,200 年前（公元前 3,200 年），與文字的發明一同開始[1]，因而有人類的地方就有宗教，它是人類的主要需求之一---提供人類對不可知世界的畏懼，一個敬拜的處所。設若以人是理性動物的觀點，宗教的出現可以被視為人類最早的理性行為，藉此與不可知世界進行交流，或可說，宗教意識的發生是人類求知的行為之一。這個觀點下，宗教就涉及學習。依成人教育的觀點，成人學習[2]有四個概念：行為的改變、較為持久的改變、學習的改變來自經驗、學習是一種過程。成人宗教靈性學習也當是成人教育的一環，職是，談成人宗教靈性學習勢必先從成人學習談起。本節重點落在：一、成人學習的特性[3]，二、成人的轉換學習[4]與成人投入宗教靈性學習[5]的原由，三、成人的學習情境，以此為成人宗教靈性學習的討論基礎。

---

[1]維基百科。
[2]黃富順，《成人學習》: 第一章。台北:五南文化，2002，頁 6。
[3]黃富順，《成人學習》: 第一章。台北:五南文化 2002，頁 8。
[4]黃富順，成人學習: 第 10 章。台北:五南文化 2002，頁 8。
[5]引自趙敏亨，國立暨南國際大學成人與繼續教育研究所碩士論文，2012。超個人心理學是此論文研究的主要參考來源。

一、成人學習的特性

成人學習的類型繁多，種類多樣化，大體而言包括成人的認知學習、成人語文學習、成人價值觀學習、成人網路學習、成人加速學習、成人技能學習等。成人學習的類型雖然繁多，根據成人學習的研究，大致出現八種學習模式:

(一)成人學習是插曲式(episodic)而非連續式的

成人通常在遭遇到困難時才去參與或進行學習，而問是解決後，即終止此項學習活動。

(二) 成人學習以問題為中心

由於成人通常在遭遇到困難時才去參與或進行學習的特色，成人學習與正規的學校教育不同，不走系統化路線，而以問題的解決為主要的設計模式。

(三)成人學習講求立即應用

成人教育文獻中明確顯示，有應用價值的知能學習對成人具有強烈的吸引力，也形成成人教師在規畫成人學習內容的重要原則。

(四)成人學習要求有明確的學習結果

成人在日常生活中需要扮演多重角色，因此常感時間與精力不足，而期待學習內容是具體而明確的。這點也是成人教師在規畫課程時必須注意的，亦即在學習活動中，能夠給予成人學習者有所收獲或適當回饋。

(五)成人學習是自動自發的

脫離了國民義務教育之後的再學習多半以問題解決為導向，學習動機皆來自**內在**; 能認清自己的學習目標並評鑑學習成果，一旦發現學習目標不能滿足時，就會選擇離開，因而成人學習中輟現象比兒童與青少年嚴重的多。這也是成人教育工作者必須關注的問題。

(六)成人學習是一種終身學習

基於學習是因應改變，使自己適應良好的手段，成人的學習是學無止境的終身歷程。

(七)成人學習傾向於有意義的整體

成人學習雖為問題導向，但基於成人學習的自動自發性質，成人希望在遇到問題時能有整體的理解，而非片斷的知識。

(八) 成人學習常用類推思考與嘗試錯誤

成人由於已有豐富的生命經驗，學習時常能作類推思考，舉一反三，試圖在困境中，找到解決的線索，故學習效果往往比兒童或青少年來得好。

上述八種成人學習模式是成人學習的常態，並非每種學習或每個人皆會同時出現此八種學習特性，例如第 2、3、4 項的特色並不全然適用在大多數宗教靈性學習者身上。至於第 5、6、7、8 的成人學習特性適用於各種學習領域，因此，宗教靈性學習的教師在規劃課程設計時，也必將這些模式考慮進去。舉例說，課程的設計重點在於，如何讓成人學習者自動自發想要參與，或能幫助學習者解決問題，而非造成學習者的學習壓力等。

二、成人的轉換學習及成人投入宗教學習的原由

成人的轉換學習是所有成人學習中最重要的部分; 幾乎所有的成人學習都涉及改變，如前所述行為的改變等等，而宗教靈性學習正是觀點轉換學習中最具挑戰性的。本小節以一、成人的轉換學習，二、成人投入宗教學習的原由，進一步說明。

(一)成人的轉換學習

轉換學習理論大師馬濟洛(Mezirow)指出，成人的轉換學習是「一個檢驗、質疑、確認及修正個人之世界觀、價值觀、或是詮釋的過程，其目的是其目的是從原本扭曲的意義觀點中解放出來，進而產生更具包容性、區辨性與整合性的觀點[6]。」馬濟洛的轉化學習理論是以社會文化的觀點來論述，他說:

> 即使本能的需求、制度、或是環境的勢力可能會限制個體發展理性的世界觀或價值信念，每個人都能經由批判反省的方式，使自己從被經驗所控制的個體，轉而成為能控制這些經驗的個體[7]。

雖然上述對有關成人轉換學習是以社會文化的角度來形容觀點轉化歷程，但對於各領域學習的觀點的轉換依然適用，它傳達了轉換學習的四個必經歷程: 一、發現問題，二、反省問題，三、解決問題，四、付諸行動。「發現問題」是質疑問題的前身，但要進入反省問題並不容易; 首先必須了解原來的生命觀點，並看清它; 其次，必須檢驗這些觀點的由來及其後果; 最後檢視這些觀點的有效性是否正確。例如，許多虔誠的宗教信徒不見得具有很高的靈性; 他們走進宗教領域尋求解決問題，依照宗教儀軌定時持咒、頌經、拜懺，但是日常行為依然故我，行為與觀念並未轉化[8]。此時，宗教教師必須從問題的反省開始反思，找出解決的方法，作出調整。

「反省問題」這一環節是為促發轉換學習的主要動力，或可說，觀點轉換學習是一種解放的學習。一般人在生命過程中所建立起來的知識、信念、價值判斷、感情以及假設等，**多未經批判反省而來**，以致限制了個人觀看世界的方式。觀點轉換學習的目的即幫助個人從原有的假設結構看清: 何種情境限制了他們看待自己及世界的方式，進而產生批判性的覺察，而後進行觀點的重新整合，以發展出更具包容性、區辨性與整合性的經驗觀點，最後付出行動[9]。因此，完整的觀點轉換學習是由「理入」的輸入，而至「行入」輸出的模式，換句話說，唯有**「行入」才是驗收「理入」效益的標準**。

(二)成人投入宗教學習的原由

Mezirow 指出，成人再學習的動機，經常是在所謂的「令人錯亂的困境中」,「是被生命中的危機或重大的生命轉折所觸發[10]」，例如為人妻，為人父母、失去工作或親人等等突發事件。這時個體原有的生命觀點(意義觀點)無法合理解釋這些新事件而陷入困境，此時是個體進行轉換學習的契機。宗教往往是這些處在「令人錯亂的困境中」之人的最佳精神庇護所與情緒轉化學習的供應者。此觀點似乎解釋了 1980 年前後的「新興宗教」如法鼓山、中台山、佛光山、一貫道等信徒，如滾雪球般地擴散與壯大的現象。或可說，這正是「宗教世俗化」策略的成功---多元化活動促發信眾的生命觀點轉化---從「令人錯亂的困境中」脫困。因而解

[6] 黃富順，《成人學習》，第 10 章。台北:五南文化 2002，頁 387。
[7] 黃富順，《成人學習》，第 10 章。台北:五南文化，2002，頁 237。
[8] 朱湘吉。<超個人心理治療初探>。社會科學學報，11，1-27，2003。
[9] 黃富順，《成人學習》，第 10 章。台北:五南文化，2002，頁 237。
[10] 黃富順，《成人學習》，第 10 章。台北:五南文化，2002，頁 255。

脫涉及人生觀點的轉換，是所有學習中最具挑戰性的。它是一種終極性的觀點轉換學習；生與死、靈與肉、理性與非理性等等，各種看似對立的二元性觀點之間的關係探討。

成人投入宗教學習的原由，除了想從「令人錯亂的困境中」解脫之人，另有二種人，他們是 James 在《宗教經驗之種種》所提的「二度降生(病態靈魂)」與「一度降生(健全心態)」之人[11]。前者對人、事的不合諧相當敏感，容易受到存在的不確定性、普遍存在的痛苦以及不可避免的死亡所影響，視世界的惡為發現意義的線索；蔡怡佳和劉宏信[12]形容:當痛苦具有重大意義時，靈魂就能破除憂鬱，進行強烈的追求。因而「二度降生」的人總是見到這世界比較深層的那一面，必須透過皈依(轉化)達到「二度降生」，將痛苦與分裂的自我轉化為圓滿，獲得新的生命意義，讓人從自我的分裂狀態突然得到整合中療癒。而「一度降生」之人，James 稱其為健全心態的人，其人格特質傾向將人生的美好視為理所當然，對宗教的態度積極，充滿感激並渴望與神聖合而為一。

James 根據研究指出，「二度降生」比健全心態的人容易產生密契經驗(宗教的神祕經驗)。它發生的契機是人在分裂、絕望的狀態中，「潛意識的自我不斷醞釀一種趨向成熟與統合的狀態，一旦時機成熟，便立刻產生一種新的、明朗的體會，而對自我有更寬廣的認識[13]」。超個人心理學認為，一般人的**靜坐**所產生的高峰經驗也有如此的效果，此所以靜坐成為古往今來的宗教所必然開出的課程；它蘊含深意；一種觀點轉化練習的捷徑；從肉體之眼轉化至靈性(超越性)之眼的練習。

綜上可推論，古今宗教家之人格特質多屬二度降生之人。雖一度降生之人充滿感激並渴望與神聖合而為一，然二度降生之人更容易產生神祕經驗，其關鍵因素在於二度降生之人有更為深沉、專注的無我意識，激情與渴望等情緒有時反而是與神合一的阻力。

三、成人的學習情境

為了吸引成人學習者持續修完課程，有效的組織安排和互動過程是許多成人教育者的主要目標，以提高學習效果。根據成人教育的研究，學習情境對學習效果的影響高達 25%，因此一個成功的教案，學習情境的安排必然是關鍵因素之一。

學習情境所指為物理環境及社會心理環境；前者包括硬體的美觀、座位的安排、空間的設計，以及照明、通風等設備；後者包括文化因素、情緒狀態、感受與態度等因素的考量[14]。傅爾頓提出學習情境的設計概念為如下的 SPATIAL 模式[15]:

滿意➡參與➡成就➡超越➡內在➡特性➡權力➡設計

（圖表一）資料來源:黃富順，2002，《成人學習》

上述的概念是建築學、心理學、社會學、美學和工作職場訓練等原素的融合。建築學是硬體設備的部分，以消費者的心理考量，其方便性與空間的流暢性，對學習者是否繼續參與具有一定的影響力。美學為室內設計的部分，含蓋了學習空間氛圍的營造，例如溫暖的色

[11] 蔡怡佳、劉宏信，譯者導讀<宗教與心理學對話的開端>，載於 William James 原著:《宗教經驗的種種》。台北:立緒，2001，頁 12-21。
[12] 同上，頁 15。
[13] 同上，頁 12-21。
[14] 黃富順第 15 章摘要。台北:五南文化，2002。
[15] Fulton,1991，引自黃富順《成人學習》， 15 章 p387~388。台北:五南文化，2002。

調、舒適且可移動式的桌椅等等，與建築學一樣，都關涉學習者的參與意願。心理學的部分涵蓋的範圍較廣，除了參與意願的考量，也含蓋提供**溫暖與具個人化的問候、支持性(接納性)的學習氣氛**[16]，將學習塑造成一個友誼、不具威脅性的活動。

諾克斯(A.B.Knox)[17]對活動安排這部分提出非常實用的觀點; 他認為，學習情境的安排應有大團體與小團體的時間; 前者為聽講式的排排座方式，後者為圓形式座談方式。活動以大團體或小團體開始視學習的性質而定。小組時間的每次成員不同，因此通常由破冰或暖身活動，以協助新舊學習者彼此的認識。每次聽講式學習後，安排小組時間，讓學習者可以彼此交換學習心得並發現問題，以促發更有效的學習。這部分是**成就與超越**的部分，屬於與工作職場模式[18]，亦即**工作環境的舒適度會影響學習的行為**; 舒適的工作環境可以發揮更大的學習績效。

內在與特性這部分標示著學習者對學習內容的內化或觀點轉換的掌握。它們被放在--**滿意➡參與➡成就➡超越**--之後，意味著學習者前四項的成功達標，是誘導內化或觀點轉換發生的必要條件。權力與設計指向教師權責的部分，教師是這個 SPATIAL 模式的掌控者和學習效能的評估者。然而，負起學習成效責任的承擔者，教師的教學策略不是唯一的責任方，而是參與教育軟硬體規劃的所有單位。傅爾頓提出 SPATIAL 模式對成人學習理論帶來重大貢獻。它指向物理環境對學習者心理的影響，強調學習是一種滿意、參與和成就的活動，而物理環境之安排會影響這三個面向的效能，因此**物理環境在影響學習效能評估中，重要性不容忽視。**

參、成人宗教靈性學習之觀點轉換學習目的---成就智慧

觀點轉換學習是成人學習中最具挑戰的; 一種由小我(自我/ 社會文化制約的我)生命觀，轉進大我(博愛精神的我/ 超越性的我/靈性我)的意識轉換學習。它的轉化難度正如層次需求理論大師馬斯洛所言，是一生的追求，終身的學習，其最終目的在**成就智慧**。成人宗教靈性學習的「觀點轉換」學習原素，包含宗教、靈性與靈性教師三個概念。本節以一、宗教本質，二、超個人心理學的靈性觀點，三、靈性教師，分別討論。

一、宗教本質

傅佩榮認為[19]，宗教是促使人性趨於完美的力量，並且表示，宗教的智慧與價值就是針對人類天生的困境提供解答，也是「宗教的最佳面貌」。俄國大文豪托爾斯泰晚年一心追求信仰，不惜拋棄名利，只為求得使自己的生命幸福以及有合理的意義[20]。托爾斯泰認為，人類天生的困境來自於，人是會思考的動物; 意識到自己帶著諸多撕裂心靈的問題在世界上孤獨地存在，可是還得活下去，因而人的內心深處藏著一種不可磨滅的需求，尤其「**人到中年多追求宗教來消解生命最終的困境—死亡，此時追問生命意義的心態更為明顯。這樣尋索的結果，最後勢必走向物質的對立面—靈性—尋求轉化**[21]。」

[16] 引自黃富順，《成人學習》: 15 章摘要。台北:五南文化，2002。
[17] 諾克斯(A.B.Knox)，引自黃富順，《成人學習》: 15 章。台北:五南文化，2002 頁 389。
[18] 引自黃富順，《成人學習》: 15 章。台北:五南文化，2002 頁 389。
[19] 傅佩榮，<導讀 : 宗教的最佳面貌>, 載於劉安雲譯: 《人的宗教》。台北：商周，2008
[20] 許海燕譯 (2006) :人生論。托爾斯泰原著。台北: 志文，2008，頁 30。
[21] 黃懷秋，<宗教的生命觀>，載於《基督宗教的生命觀》，台北 : 五南，2010，頁 39-58。

心理學家榮格認為，宗教是由兩個概念組成: 1 宗教經驗，即與神的直接接觸。2、宗教實踐、教義與儀式[22]。宗教的視野超越物質的實在;人們以神、魔、天使、法、道、梵天、地獄、永恆生命等來稱謂，它們以「神祕/ 密契的」經驗來到現象領域中，從而感知神聖者或至聖者的臨現; 瞬間即逝或持續不斷的，而至具震撼力的親眼看見、親耳聽見。凡此種種皆令信仰者經驗到與更偉大、更高的實在合而為一。它是「人與神的一種關係」的具體實現。

宗教故而可以歸納為兩個概念，其一，智慧傳統認為要獲得生命困境的解脫，人類必須對超越性展開追求[23]，二、尋求與超越界神聖者的連結或結合的神祕體驗。

二、超個人心理學的靈性觀

神祕經驗本是宗教本質的一部分，亦如《**新境界**》一書所言，宗教不談感應則只是倫理學而已。梁翠梅以馬斯洛(Maslow)高峰經驗[24]的觀點指出，宗教的「超驗部分」乃傳統心理學無法觸及，只能憑藉超個人心理學來研究;因為「**人的盡頭，是神的起頭，在心理學不能的，在各大宗教裡早已有了答案。**」這句話已然點出人性發展的極致在人的靈性的開展，亦即，宗教人所謂人本具佛性、神性之意涵。達到靈性開展之人，其已由肉體之眼轉換成靈性之眼，來觀看現象界的一切。為進一步說明靈性與宗教的關係，本小節以一、馬斯洛的需求層次理論與超個人心理學，二、觀點轉換學習與需求層次理論的關係，來闡述超個人心理學的靈性觀。

(一) Maslow 的需求層次理論

Maslow(馬斯洛)是人本心理學與超個人心理學的始祖。以研究領域而言，超個人心理學就是超越個人小我界限的心理學，涵蓋的範圍包括意識的擴張、有創意的靈感、高峰經驗、各種神祕經驗等，吸引不同領域的研究人員和學者投入超個人心理學的研究; 從比較宗教學到創造心理學，從物理學到哲學、從社會學到系統理論、從人類學到神經心理學，從動物學到神話，從研究變異意識狀態到研究瀕臨死亡的經驗[25]。其中，高峰經驗是 Maslow 心理學的重要發現，是一種去除神祕性質的靈性體驗。

Maslow 將靈性指向人的「內在自然」，是 Maslow 著名的心理學創見，「需求層次理論」為其核心概念。Maslow 帶給心理學重大的貢獻，在於提出自我實現和需求層次理論的心理學觀點，並在晚年發表新的需求層次，強調靈性需求及高峰經驗對人類的重要。Maslow 晚年將關注重心落在「**全人**」的發展，緣起於一九六〇年代末期人本的心理學觀被曲解為「墮落的」人本思想，致使美國興起人本思想的「反動思潮」，迫使人本主義學者提出超越性的觀點[26]。至此，Maslow 才完善他的需求層次理論。

Maslow 的心理學主張人同所有存在宇宙中的有機體一樣，有其基本的「內在自然」(inner nature)導向，心理學家的任務是去發掘(非創造或發明)一、在自然的狀況下，引發個體發展

[22] 蔣韜譯:《導讀榮格》，原著 Robert H.Hopcke:《A Guided Tour of Collected Works of C.C.Jung》。台北: 立緒，1997，頁 65。
[23] 同上。
[24] 梁翠梅，<高峰經驗—根植於此岸的彼岸：談自我的實現與超越>。弘光人文社會學報，4，81-117，2006。
[25] 黃美基譯: 《高峰經驗—枊暗花明又一村》，原著 P. Ferruci:《Inevitable Grace:breakthroughs in the lives of great men and women: guides to your self-realization》。台北:光啟，1997，頁 10。
[26] 若水譯: 《超個人心理學》，原著 Andrew.Lefebvre:《Transpersonal Psychology: a new Paradigm for psychology》。台北市:桂冠圖書，1992，頁 169。人本主義:以人性需求為心理學的基本主張，強調自尊自重、自我接受、自我成長、自覺、自我發展、自我實現的論述，於一九五〇至一九六〇年代在美國形成風潮，自此對美國社會文化產生重大的影響。然而「自我」的學說大眾化之後逐漸受到扭曲，經常被解讀為自愛、自私、放縱與不負責任等負面的自我肯定。

和奮鬥時所倚恃的價值，二、何種價值的失去，將導致個體在發展過程中產生心理疾病。Maslow 相信前者(在自然的狀況下、、)是健康的人類的發展常軌[27]，後者指「內在自然」受阻礙而無法按照常軌發展的狀態。此狀態被視為一種心理疾病，Maslow 稱其為「靈性病症」; 它在解剖檯上找不到位置，卻教人生不如死，其症狀包括憤世嫉俗、冷淡麻木、喪失熱情、無聊、無望、無力感、活著無意義等[28]。

在「內在自然」的信念與假設的前提下，Maslow 以「自我實現」、「高峰經驗」、「匱乏性需求」與「存在需求」理論試圖說明**人類的心理狀態與意識發展之間的關係**。Maslow 晚年所關注的全人(full humanness)和超越性的觀點，進一步將靈性層次的需求，視為人類意識發展最高峰; 強調身而為人的最大目的，在於自我實現，進而超越它，向高峰經驗的層次邁進，以達道家無為的境地和佛的涅盤精神，抑或是基督教神魂超拔的狀態[29]。觀之，高峰經驗即人性的極致，是人內在的一部分，也是古今中外之宗教家所追求的境界---超越自我實現---高原經驗---超越與解脫的境界。

「超越」一詞意味著從常態的觀點中跳脫與躍升。超個人心理學的研究指出，**人類需要透過學習**才能體會超越與解脫的境界[30]。古老傳統智慧所蘊含超越常態發展的首要步驟為: 認識人類靈性發展的關鍵因素，其次是認識阻礙靈性發展的因素，再者為靈性的學習。根據超個人心理學的研究，成人要繼續成長唯有朝靈性層次開發。然而大部分人可能連「自我實現」層次都無法達到，以致於受困於「靈性病症」。Wilber 認為，造成這個現象的主因，在於人類只用「肉體之眼」來體認所看到的一切; 大部分人是「靈性視盲」的。想要自靈性病症中解脫並朝向人性的更高層次邁進，只有練習使用「默觀之眼」[31]。

Wilber 也指出，一個人所理解的世界，取決於他/ 她所使用的「眼睛」。一般人最常使用的眼睛是肉體之眼，科學家則使用理性內觀之眼，而神祕主義或宗教神祕體驗者是用默觀之眼來觀照這個世界。由此推論，超個人主義認為阻礙人類往更高層次發展的力量，在於人類**不會使用默觀之眼來省視這個現象界**。人類要如何學習才能體會超越與解脫的境界? **各大宗教早已有了答案。**

(二)觀點轉換學習與需求層次理論的關係

超個人心理者 Walsh 和 Vaughan 認為，靜坐和心理治療之類的做法對個體的繼續發展有解凍和催化的功能。[32]人性發展中的解凍和催化功能的產生，依照成人學習理論的研究，關鍵在**靈性學習是否獲致觀點轉換**，亦即靈性學習者是否達到觀點解放、發展出使用默觀之眼來省視現象界的能力。換言之，擁有默觀之眼的學習者，必然經歷了高峰經驗，達到超越人性的極致---自我實現的境界; 由小我的視野進入大我的宇宙觀。

Maslow 於 1943 年發表的《人類動機的理論》(A Theory of Human Motivation

[27] 許晉福譯:《人性探險家馬斯洛》，原著 Edward Hoffman:《The right to be human-a biography of Abraham Maslow》。台北:麥格羅希爾出版，2000。
[28] 梁翠梅，<高峰經驗—根植於此岸的彼岸：談自我的實現與超越>，弘光人文社會學報，4，81-117 ，2006。
[29] 同上。
[30] Walsh,R. & Vaughan, F., Introduction to Section Five, In Walsh,R. & Vaughan, F.(Eds.): <Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision>.N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.a, 1993, pp. 109-115.
[31] 同上。
[32] 易之新、胡茵夢譯:《超越自我之道》，原著 Walsh,R. & Vaughan, F.:《(Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》。台北: 心靈工坊，2008, 頁 100。

Psychological Review）一書中，提出需求層次理論，其理論架構根據 3 個基本假設[33]：

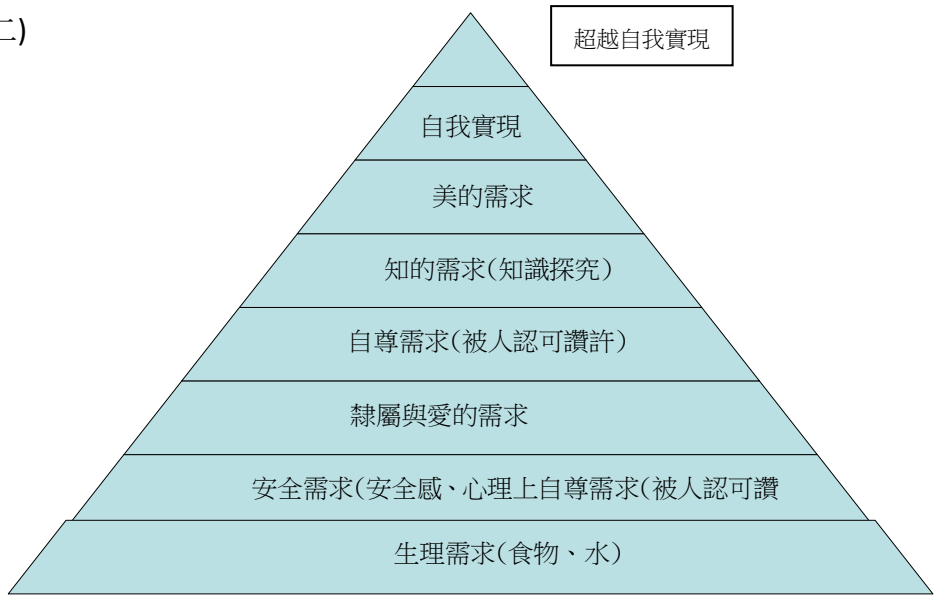
1、人要生存，則他的需要會影響他的行為; 只有未滿足的需要能夠影響行為，滿足了的需要已無法再充當激勵工具。

2、人的需要按重要性和層次性排成一定的次序，從基本的（如食物和住房）到複雜的（如自我實現）。

3、當人的某一級的需要得到最低限度滿足後，才會追求高一級的需要，如此逐級上升，追求滿足成為推動繼續努力的內在動力。

Maslow 需求層次理論圖表如下:

(圖表二)



Maslow 需求層次理論/資料來源:引自黃富順（2002）成人學習理論

Maslow 表示，不同層次表現出來的各種需求的迫切性不同。一般人終日奔忙的目地，多是在尋求這些匱乏性需求的滿足。匱乏性需求的相反--自我實現者，由於匱乏性需求已適度獲得滿足，個體已無外求的動機，此時存在的目的，只為追求存在價值的實現，例如真、善、美的追求。這種形而上的，非物質性的追求，不是為彌補匱乏性需求或消除緊張，而是在充分發展個體的潛能和張顯人性[34]。

三、靈性教師---智慧的領航者

從整全成人教育理念、超個人心理學默觀之眼的觀點觀之，一位理想的成人教師本即為一位具備靈性意識之人。Elgin 指出[35]，智慧/靈性的培養可以引導人類，看清事情表面的混亂，這其實是人類需要深層的和諧來走向平衡協調的一種呼喚。黃崑嚴表示[36]，高等教育的智慧

[33] MBA 智庫百科: 馬斯洛人類需求五層次，2019，12/5

[34] 莊耀嘉，《馬斯洛》。台北: 桂冠，2000。

[35] Elgin,D. (1993).<The Tao of Personal and Social Transformation>, In Walsh,R. & Vaughan, F.(Eds.):《*Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision*》pp. 246-251. N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.

[36] 黃崑巖，《生死關頭見豁達－黃崑巖醫師談生命省思》。台北：健行文化，2004。

培養，在於通識教育的落實與否，而這個作法是，**藉由加強是非觀念，提升教養，提高對別人感受的敏感度，和提升意境、認識卓越和講究氣質等途徑，導向價值觀的提升**。這些內涵，黃崑嚴指出，就是**智慧的表現**，它不在純知識的範圍，亦即通識教育的最終目的在培養智慧。懷德海也表示，「教育的本質即它是宗教性的。[37]」因此，宗教教師的責任重大; 他們是幫助提升人類的智慧或靈性意識塑形的啟發者。

以超個人觀點而論，靈性意識是對超個人經驗、潛能和傳統的肯定，而不再以化約式的二元論觀點，將他們貶抑為幻想、病態或謊言，而是可以被探討與研究的[38]。Willber 以默觀之眼的意識狀態解讀靈性意識，認為對它的認識可以幫助現代人類發現人類文明進化的根源，和提供解決人類目前所面臨危機的方向[39]。超個人視野期待被更多人認識與肯定，宗教在這方面向來著力甚深。在成人教育方面，成人教育工作者或任何成人教師身上，甚或每個成人，擁有靈性意識都可以是幫助自身的靈性成長、幫助他人轉化和社會轉化不可或缺的力量[40]。

肆、天人親和必立基於人人親和之完善

各宗教之渡人使命不一，故而採取的弘教策略不盡相同，但親和的目的一致---引導信仰者超越小我，發展人性的大愛精神。為了這個目標，各大宗教積極投身社會福利工作，因而有「新興宗教」與「宗教世俗化」之名。鄭志明對「世俗化」卻有不同的視角[41]，他認為: 宗教世俗化的精神在於，宗教的價值不應只強調來世的永生和出離世法的境界，更應與社會的普世觀點相結合，以入世的態度來詮釋宗教的精神。在「**以入世的態度來詮釋宗教精神**」的前提下，各大宗教在人人親和上，下足功夫，希望以此感動更多人，一同為挽救三期末劫的使命奮鬥。為具體呈現親和的面貌，下文以一、天帝教及各宗教親和觀念之比較，二、帝教之時代使命與人人親和的關係，三、智慧的培養為人人親和的最終目標，探討帝教何以遭遇當前兩大困境之原由。

一、天帝教及各大宗教親和之我見我思

隨著經濟力和自由民主觀念的成長，台灣宗教的面貌和宣揚教理的方式已大異於以往。近 20 年來，諸如佛光山、慈濟、法鼓山與中台山等，非但擁有廣大信徒，且提供多元化的信仰活動，如儀式性服務、法會、共修性活動、知識性活動、佛藝化活動、養生保健活動、營隊活動、出版服務以及佛教文物流通等，以及社會性活動，像是休閒性活動、公益活動、社會福利服務以及參與社區發展[42]。這些活動展現宗教與信眾間親和之作為，目的在滿足激烈變遷的社會壓力底下，處於焦慮、不確定性的人們，對靈性的渴求。佛教的一些團體因而朝向組織化、市場化的發展。新的修行活動因此應運而生，諸如「佛七、禪七、與八關齋戒等，

[37] 劉安雲譯:《人的宗教》，原著 John Smith:《THE WORLD’S RELIGIONS: Our Great Wisdom Traditions》。台北:立緒，2008
[38] 易之新、胡茵夢譯:《超越自我之道》，原著 Walsh,R. & Vaughan, F.:《(Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》。台北: 心靈工坊，2008。
[39] Walsh,R. & Vaughan, F. (1993a). Introduction to Section Five, In Walsh,R. & Vaughan, F.(Eds.):《Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》pp. 109-115. N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.
[40] 引自趙敏亨，國立暨南國際大學成人與繼續教育研究所碩士論文，2012，69 頁。
[41] 鄭志明，<傳統宗教的生命觀>，載於《宗教的生命觀》。台北 :五南，2010，頁 170-199。
[42] 王順民(1995)，引自<佛教與基督宗教社會關懷的神聖對話>，作者 鄭志明、出版品名稱 <<新世紀宗教研究>>卷期/出版年月:10 卷 4 期，2012 / 06 / 01，頁次 65 － 91。

偏向個人精神解脫的學習。

為了更具體說明台灣各大宗教所推出之學習課程(人人親和任務之一)，凝咸於 2008~2011 年研究所期間，因田野調查的需要，親自參與耶、釋、道三教學習現場之我見我思為範例，說明此三大宗教之親和操作實況:

表格一:受訪者基本資料一覽表

編號	靈性啟發時間(年)	性別	年齡	婚姻狀況	職業
A	佛教徒 17 年以上	女	59	已婚	家管
B	道教徒 5 年	男	39	已婚	商
C	基督徒 27 年以上	女	54	離婚	退休教師

資料來源：研究者自行整理

在「福智中港學苑」以及「普民精舍」的佛學學習，除了研讀的教材不同，在教學的方法與學習情場的營造，可謂精心設計; 藉由深入淺出的活潑教學，吸引並打動學習者參與意願。因此，課程不再只是純粹的聽經聞法，而是藉由現代科技影音方式的輔助，使得課程生動，讓人耳目一新，更能接受。課程中也加入小組討論方式，讓參與者都有機會表達自己的疑惑或看法。這樣的上課方式比之大學生和研究生的學習，毫不遜色，也因此精舍禪修班的學習幾乎每堂課都吸引約 200 名的學習者參與(常態性課程)。

對比佛教的大規模團體、組織性強的機構型學習場域，道教的場地相對地小很多，並且以家庭型的居多，是分散式的小團體學習模式，而佛教則為集中學習的品牌導向型態。在文獻研讀期間，研究者即積極探尋適合觀察與學習的道教場域。在這過程中，研究者發現，雖然道教吸收了很多佛教的教理並且也有很多相互融通之處，但除了靜坐的部分外學習型態基本上存在著相當的差異性。總體上來說，佛教著重在認知的改變，亦即，宣揚佛教的教化基本主張—無我、空性和相由心生的觀念，並且善用科技媒材的運用和透過授課法師與學員的問與答方式，讓較為靜態的論述教學型態轉為生動有趣的影音教學互動模式。而道教則強調身、心、靈的學習，例如練習感應「與靈合一」的狀態，是一種讓氣帶動身體的學習; 較少在學習過程中運用科技媒材的輔助。學習方式大半是動態的時間居多，例如舞蹈、打拳甚至歌唱等，靜態學習則以打坐和寫靈文為主。學員的學習態度因此也較為活潑。研究者觀察並兩次參與學習的道教場域，人數都在 40 人左右。

基督信仰學習(友人強調，他們是靈性學習而非宗教學習)場域方面，有大、小團體之別; 大團體動則上百，由牧師主持，小團體人數約為十人左右。主要的學習方式為聖經的研讀、歌吟唱、讚頌、懺悔和禱告;學員彼此分享經文的研讀心得和詮釋。透過這種交流學習的模式，學員能深入理解經文的意涵，對信仰會產生更大的信心，並且在詩歌吟唱和讚頌的優美樂音中，學員的學習情緒更為高亢。從文獻閱讀的心得結合現場的觀察學習，研究者發現，基督徒懺悔和禱告的過程，似乎也是一種學習面對自己和接受自己的練習。

上述宗教參訪學習所觀察到的學習情境，確實符合成人學習理論的研究結果。其中凝咸

最為感動的是，參與這些宗教活動的學員受到高度的尊重與禮遇，每一位學習參與者的臉上洋溢著幸福的笑容。活動設計也相當靈活，動靜穿插合宜。靜態活動為教理或經典的導讀; 動態則有小組長代領小組成員分組討論或做活動。透過這些活動，學員不僅能釋放生活上的壓力，並有適時表達內心情感的機會，而不是只有宣講者的獨白。這些宗教親和活動的作為，皆在幫助參與者擺脫意識形態的枷鎖，嚮往靈魂本具的單純，而引導學習者體會**空性之美**，最後成功獲得**了生脫死**的觀點轉換。

二、帝教之時代使命與人人親和的關係

(一)拯救人類之性靈和子

對帝教而言，**了生脫死**並非究竟觀點。帝教在人間復興的目的是**拯救人類的性靈和子**。以 Maslow 靈性病症的觀點，一般宗教所扮演的角色多屬療癒性質，比之帝教之正己化人、向天奮鬥之精神，**一般宗教的宗教性格較為柔性**，帝教則偏向「**陽剛**」型氣質，一如師尊涵靜老人正氣懍然、剛正不阿的個性。帝教的**陽剛型**宗教性格，有其不得不然的歷史背景，因而師尊在台灣復興立教的原因也相對複雜: 一、負有「化延核戰與挽救三期末劫」之宗教意識，二、以傳承中國文化儒道思想為宗之宗教本色，三、「第三神論」的宗教主張。此三面向之立教立場形構了帝教之宗教本質。《新境界》一書則清楚說明帝教立教的目的與立場:

1、拯救人類的性靈和子。

2、以「電熱和準」之原理，獲得「最後之神」的同情與親和。

3、以三種奮鬥---向已己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥，近者正己化人，以宇宙為家; 遠者，追求民族平等，宗教大同，以世界大同為鵠的，共同為化延世界核戰毀滅浩劫，追求人類永久和平幸福而奮鬥。

(二)魚與熊掌難以兼顧

以帝教立教目的及立場，培養正氣是帝教信仰者奉行的人生態度，大異於其它東方宗教以「出世」為目的之宗教本質。於此，又因「教義」之第三神論的觀點，親和活動因而側重於儒學之「仁心」哲理的體悟以及道家靜坐所強調之「無我」精神的掌握，換言之，帝教以中國文化特色---儒道合一精神為其立教的宗旨。

重視「中華文化復興」的 1980 ~1990 年代，「**誦誥、哀求上帝化延浩劫、渡人，冀希以道德重整，從根本救劫之宗教特質**」的宗教教化型態，確實令人耳目一新。此時進入帝教的同奮，可謂滿懷濟世救人的社會菁英，並且參與人數之多，較之當時的新興宗教，有過之無不及。或可說，當時參與帝教修行行列之同奮，其靈性需求頗不同於一般宗教徒; **重生命意義之追求更甚於使小我生命的幸福**[43]。

為了追求生命意義，帝教信仰者的觀點轉換學習，除了了生脫死之靈性課題，更要為正己化人奮鬥，而非只求得一己之身、心、靈安頓。又由於「化延核戰與挽救三期末劫」之立教目的，帝教宗教性格的**進取與剛健取向**自然影響親和策略的規劃，致使在維繫新同奮對帝教之信心上的親和作為，稍嫌急促，亦即，在**學習情境之營造**以及 Maslow 需求層次理論---**匱乏性需求的滿足**一這兩部分的處理上有所疏忽 以至親和「**集氣/誦誥**」的作用無法有效發

[43] 許海燕 譯: 《人生論》，托爾斯泰原著。台北: 志文，2006。

揮。

三、天人親和必立基於人人親和之完善

上文以成人學習之特性以及Maslow需求層次理論做為檢視與評估親和經營效力之指標，以為本文命題---人人親和的重要性---之客觀標準。在這兩指標下，本節以(一) 6 個階段的學習任務，(二) 自尊需求之滿足為人人親和之指標，(三) 成就智慧為天人親合之目的，說明天人親和必立基於人人親和之完善的緣故。

1:匱乏性需求的滿足(人人親和任務一):緩解靈性病症/令人困厄的狀態)➡2:真、善、美層次的追求(人人親和任務二:創造超越性需求)➡3:自我實現(人人親和任務三:促發靈性意識)➡4:超越自我實現(超越小我)➡5:高峰經驗(體驗天人合一之妙境)➡6:高原經驗(**宗教家的生命情懷**)。

上圖的每一階段皆關涉一個觀點轉換的歷程，最後目都指向證成**昊天心法之性、命、神三位一體的境界**。前三層級屬於人人親和之任務範圍，目的在轉換觀看世界的眼睛; 由肉體之眼進入理性之眼，最後獲得默觀之眼。後三層級為天人親和之個體實踐目標。每一階段代表帝教提供給同奮之觀點轉換的學習。

●人人親和任務

階段 1:

目的:緩解靈性病症以**煉心**

實踐方式:1、靜心靜坐， 2、正宗靜坐: 百日築基，3 誦告

階段 2:

目的:創造超越性需求以**煉心**

實踐方式: 各教院之親和活動、誦告、靜坐、昊天心法講座。

階段 3:

目的:促發自我實現以**煉心**

實踐方式: 參與天人親和體驗營、靜坐、誦告

●天人親和任務

階段 1 :

目的: 透視幻境，超越自我實現(小我之超越)

實踐方式: 止觀以**煉心**/55 天閉關修煉

階段 2:

目的: 超越生死

實踐方式: 智慧的培養

階段 3:

目的:**煉虛合道，證成性、命、神三位一體的境界(高源經驗)**

實踐方式: 以智慧弘教渡人

帝教的修煉法門為: **法華上乘昊天心法，修煉原則為性命雙修，實際修煉步驟分兩階段; 初階段重在參悟「心法」，進階則在修煉「法門」、學習運念力以修急頓法門**[44]。故而以靈性發展路徑而言，前 4 階段側重在「煉心」的修煉。昊天心法自黃帝時代一脈相承，最終目的在「煉神還虛」[45]，而致「煉虛合道」，與道相契合。是故，修法者**要發大願、立大志以開拓心胸氣度，容天、容地、容萬 物，培養天地正氣**[46]。從人人親和之階段 1 開始，即應著力於煉心之學習多過誦告與靜坐之強調，因而應在觀點轉化的醞釀上下功夫，如此方能收五門功課之實質效果。據此也呼應挽救三期末劫的帝教「直修」之急頓法門; 從「煉神還虛」之上乘功夫下手; 同時修靜功，煉精、氣、神之功法，而不是只在肉體上用功夫。換句話說，理入與行入同時進行。

目前看來，這個作法呈現的效果不如理想，以致「誦告與靜坐」之功能流於形式。就此現象，下文以一、人人親和、誦告與靜坐，二、智慧為修煉天人親和的最終目的，作進一步討論。

(一)人人親和、誦告與靜坐

團體是人人親和發生的場域; 無團體則無親和之必要。近年來歐美流行的「個人宗教」強調「人與神」的關係;不要任何儀式性束縛之個人修煉模式。「個人宗教」張顯出西方社會的個人主義色彩，不涉及弘教渡人之大我精神的修煉。從超個人心理學的角度，高峰經驗是個人宗教修煉者追求的最高境界，而宗教人所追求的不只是高峰經驗，而是要將短暫的高峰經驗所體驗到的感動與啟發，轉化為「**高原經驗**」，亦即，意識轉化的穩定狀態還不是宗教之道的最終任務，而是**讓慈悲心自然的流出**; 當存在的疑問解答了、個人的痛苦減輕了，就會開始注意到別人的痛苦，而以轉化別人的痛苦為生命的任務[47]。**師尊在台成立天帝教之用意正是高原經驗的具體實踐。**

宗教家的生命軌跡一直保持在高原經驗的狀態中; 它是「一生的事情」,一種生命的智慧，一種高度生活品質的表現。觀之，則人人親和應是為弘教渡人之磐石，以救劫自許的帝教而言，其重要性絕不容小覷。然而，帝教之人人親和似乎只著力在靜心靜坐以及正宗靜坐班的課程中。一旦課程結束，就「師父領進門，修行靠各人」; 誦告、打坐各自努力了。想更精進者，可再參與「天人親和營」或更上一層的五十五天神職人員培訓班。2017 年開始有每月一次的經典課程講授，除此，各教院平時並無常態性之系統化課程的安排。所以致此，**其關涉人力資源的不足。**

正宗靜坐班之「百日築基」的目的，構築在理入課程的導引，並配合五門功課的行入引導，幫助同奮直修煉神還虛的功法。然而**理想與現實總是衝突。沒有在煉心上下功夫**，直修煉神還虛永遠只是理想; **意識觀點轉化學習不足**，無法誘發「神」與「虛」的想望。

意識觀點轉化的煉心過程相當難辛，其涉及找回失去的「內在自然」的過程。它要經歷放下肉體之眼的掙扎，進入理性之眼，最後才能轉換成默觀之眼來審視這個娑婆世界。誠如 Maslow 所言，欲達到這個目標，需要用一生的時間去追尋。當「內在自然」重新被發現時，

---

[44] 呂光證：「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系」之研究，載於《旋和季刊》 「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系」之研究，南投，網路。

[45] 傅鏡合，發表於<<天帝教教訊第 306 期 »，南投，2009，網路。

[46] 陸朝武(光中)，<昊天心法之直修>，發表於第九屆天帝教天人實學研討會。南投，2010 網路。

[47] Walsh,R. & Vaughan, F. (1993a). Introduction to Section Five，in Walsh,R. & Vaughan, F.(Eds.):《Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》pp. 109-115. N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.

個體會經歷「高峰經驗」，與自己的「內在自然」相逢，尋回失去的靈性。這段與靈相逢的旅程中，如剝洋蔥般，個體要一層層地卸下假我的面具，歷經不斷地自我批判與反省，最後促發個體明白生命與存在的價值: 不再只是搖籃到墳墓的現象[48]，亦如涵靜老人於民國八十一年七月廿七日在天人研究學院所言:

> 修道修心。心能放下，最後才能成真。修真—修我，要超凡、入聖、登真。
> 「登真」就是回歸自然，回到上帝的左右，可以逍遙自在，與宇宙共始終，
> 不要再在輪迴裡面顛顛倒倒，了斷生死了。

誦告與靜坐是帝教特有的宗教景象，其為救劫的實際行動，也是人人親和與天人親和之二合一的修煉。然而，對於一個靈性尚未轉化的修煉者，誦告經常淪為如同贖罪卷的行為，它的莊嚴與神聖性只徒具形式，**帝教於是被化約成「來來來，來誦誥；去去去，去打坐」的宗教**。面對如此不堪的形象，帝教要如何回應？ Maslow 的人性需求層次或許可以說明並給出帝教困境的處方。

(二) 自尊需求層次的滿足為人人親和之指標

對宗教靈性修煉者而言，參與親和的目的是靈性學習。對宗教的效益而言，親和的場域是「**集氣**」。台灣各大禪宗系統所提供之學習場域可謂精心設計，充分展現成人學習的 SPATIAL 模式，成功地創造出成人終身學習的情境。學習者無論其背景如何---事業有成的高端人士抑或低層的勞工階級，同時為追求形而上之生命智慧，齊聚一堂; 在親和的學習中，成為同修共學; 享有同樣的舒適與溫暖的環境、受到高度的尊重與支持。事業有成人士於財富滿足之後，希望在此獲得生命智慧; 普通受薪階級在此獲致成功人士所擁有的尊重與認同感，具體展現了佛教「眾生平等」的宗教觀。對宗教靈性學習者的心理而言，這樣的學習空間所張顯的意義，可謂營造出 Maslow 人性需求層次理論之自尊需求層次滿足的學習情境。無怪乎，近年來，禪宗系統之佛學課程令宗教學習者趨之若鶩。事實印證，成人學習的 SPATIAL 模式成為靈性學習者，在自尊需求層次滿足之後，促發真、善、美渴求的**觸媒**。

自尊需求層級之上為真、善、美之追求(超越性需求)，其追求之次第為:**知(第五層)➡美(第六層)➡善(第七層/自我實現)。求真、求善、求美之渴望，為靈性意識覺醒的表徵**，其具體表現在人對知識的好奇、對美好人性的仰慕、對文學藝術的愛好等。此所以西方基督宗教文化以真、善、美、聖為張顯人性之最高目標的原由。Maslow 將知的需求(知識探究/ 對真的渴求) 列為超越性需求的根本(底部)，頗具中國人「知書達禮」之意。一旦「生也有涯，學也無涯[49]」的意識起，則謙卑之心生，而形於外化為儒、雅之舉止。於此，西方人強調的美與善，與「禮樂合德」之意境如出一轍。

Maslow 超越性需求層次的次第與中國古人六藝的學習相仿[50]。六藝中，禮為其首。任何國家都有自己的禮法，它是人類理性的最高表現---制度與倫理的體現、文明的象徵。對宗教而言，行、住、坐、臥皆是禮，也是對自性的尊重。對個人而言，禮是自尊自愛的展現。孔

[48] 引自趙敏亨，國立暨南國際大學成人與繼續教育研究所碩士論文，2012。
[49] 《莊子》第三章: <養生主>篇。
[50] 中國古代儒家要求學生掌握的六種基本才能，泛指中國古代高等教育的學科總稱。六藝有兩種的含義，分別是《周禮》的古六藝（禮教、音樂、射箭、騎馬車、書法、數學）和孔子提出春秋後的六藝。

子對禮之重視充分展露在其對兒子孔鯉的叮嚀告誡中[51]：一個人如果不知道人與人之間相處的各種禮節、規矩，則必然會手足無措，無以立足於社會，是失禮無道的行為。故身為一個人，首先必須要學禮。《禮記文王世子》記載「凡三王教世子，必以禮樂。樂所以修內也；禮所以修外也。禮樂交錯於中，發形於外，是故其成也懌，恭敬而溫文」。由是，一個人之自尊需求層次滿足與否，可觀其行、聽其言是否**恭敬而溫文**。

禮樂經常合稱，謂之「禮樂合德[52]」，亦即知的需求也會促發美的想望，或可說，無美之禮易流於「禮勝則離[53]」之害，而無禮之美則引發「樂勝則流」的放蕩與無節制。美泛指藝術，而音樂對人心緒的影響為最。其功能自古以來即有一、嚴守階級的古代禮法社會裡，扮演調和感情之潤滑角色;二、教化功能，使人棄惡從善，使人的心靈從冷酷的現實回歸到真善美。從儒家「禮樂合德」的角度而言，弘教渡人不能只侷限於課程的講述與經典的研究，更要有「外鑠」的力量來實行教化之功能，尤其在高度物質化的現代社會。

從道家的角度，大自然之寧靜也是美好的樂音，具有「道」的屬性; 樸素、無形無聲，莊之謂為「天樂」--此時無聲勝有聲[54]，如此則無異乎成功的靜坐所呈現的境界? 莊子雖給出不同於儒家「禮樂」之美的觀點，其目的仍要到達「至美至樂」的境界。此所以中國許多古寺名剎多座落於深山，其意不在建築之壯觀，而在遠離塵囂之自然景觀所給予修煉者的心靈感受。喧囂紅塵中，宗教提供優雅、靜謐的學習場域，來安頓盲與忙的心靈。如此作法不只是一種美的熏習，更是一種感化人心的力量。

成功的人人親和絕非一項輕易的任務;它負起煉神還虛打底的任務，試圖幫助學習者返回「真我」。然而真我的探尋必須面對撕裂的痛楚，猶如剝除面具的過程; 那是一種面對小我死亡的焦慮。人的痛苦多半來自執著，它導源於人的過分以自我為中心，而讓生活陷在這個自我的牢籠裡; 它是最難突破的東西。人自孩童到離開這個世界，似乎都處在這個牢籠裡，也是個體在面臨死亡迫近時，所必須承受的最大分裂的來源。

如此複雜的觀點轉化學習，禮樂的外鑠力量益形重要，目的在**動之以情**---一條返回赤子之心的捷徑。唯其如此，方能生出悲憫之情、慈悲之心。因此，教師講課的內容要更多元化; 凡可以打動人心之中外文史哲之書籍、音樂、影片皆可為輔助教材。**懷著悲憫之情、慈悲之心的誦誥，才能激發熱準，感動 上帝而赦罪憐憫**。當一個人常存悲憫之情、慈悲之心時，其內心已然自在圓滿，無所欲求，宛如身處高源經驗的存在狀態---馬斯洛需求層次之最高級---超越自我實現---的宇宙意識層級。

(三) 智慧的培養為人人親和的最終目標

人人親和最終要導向天人親合、與道冥合的境界、進入馬斯洛需求層次的超越自我實現的最高層級--宇宙意識層級; 擁有透視幻境，超越生死的智慧。以道家的說法，能經歷天人合一的個體，必然已證成性、命、神三位一體。根據超個人心理學的實驗結果，成功的默觀或靜坐是由六種常見的要素組成:**倫理道德的訓練; 專注力的培養; 情緒的轉化，自我超越、覺察力的提升、智慧的培養**[55]。觀之，成功的默觀或靜坐最後要導向智慧的培養，與本文命題---

[51] <論語·季氏>篇: 『不學禮，無以立。』
[52] 「禮樂合德」出自陳章錫: 教育大辭書，網路，2000 年 12 月
[53] 出自〔樂記〕:「樂者為同，禮者為異，同則相親，異則相敬。樂勝則流，禮勝則離。合情飾貌者，禮樂之事也。禮義立，則貴賤等矣。樂文同，則上下和矣。」
[54] 劉麗君，<莊之的音樂寓言>，載於<<弘道>>第二期，2011，網路。
[55] Walsh,R. & Vaughan, F. (1993c): Introduction to section two: Meditation—Royal Road , in Walsh,R. & Vaughan, F.(Eds.):《Paths Beyond

靈性發展路徑的最後兩階段---止觀以練神還虛、煉虛合道---的目的，殊途同歸。

止觀以練神，還虛以合道，兩種境界都是個人內在精神性昇華的描述，馬斯洛以心理學的語言稱其為高峰經驗。然而，擁有高峰經驗的心理狀態者，不侷限於宗教界。Ferruci(費洛奇)從傑出人物的高峰經驗中發現，他們的人生目標就是走向「真我」; 用不同的方式在「自我實現」的路徑中前進[56]。Ferruci 認為，這些不同的路徑也是「道」，他們分別是:1、「美」之道，是各種不同的類型的藝術家。2、「行動」之道—這是慈善家所走的路徑。3、「開悟」之道—歷代的大冥想家、瑜珈行者和賢者都走在這條道路上。4、「舞蹈及儀式」之道，這些人包括舞蹈家、儀式執行人及演員等。5、「科學」之道—這是科學家和發明家所走的路徑。6、「宗教」之道—包括各種宗教的神祕家和聖人，與神的關係是他們主要的關注。7、「意志」之道—是勇者所走的道路，他們可以是探險家、政治領袖和挑戰人類體能極限的運動員。

宗教和開悟之道是所有道中，不以個人特質和才華為基礎，而是源於人的軟弱和痛苦，它的特徵是，承認自己的軟弱而回歸孩童般的存在狀態，進而形成虔誠的信仰行為[57]。此時會有超脫的自由感產生，**擁有熱準的誦誥理應在此情形下發生。**在「宗教之道」上行走之人，雖存在超然物外的境界，但超然於物外不一定指過著苦修的生活，而是一種拋下欲望、恐懼和焦慮之自由、輕鬆的感覺。這樣的感覺是一種超脫，是「宗教」的道路上最重要的層面[58]。

就超脫的層面而言，超個人心理學將西方和東方的智慧傳統以「宗教」和「開悟」來區分，它們之間的差異在於:真正的開悟帶來寧靜和喜樂，絕不是興奮或狂熱，而是給人無限的活力，而不是傷害。這種狀態是自由的結果，而不是手段。它的結果必會超越理性，但理性仍會得到接納，甚至做為擴大意識的工具。宗教之道上，愛的對象是至高的神，強烈又充滿熱情，**是一種以非理性的自甘順服為基礎**[59]。**誦誥時的跪拜理應是同樣的情形**。

下文凝咸以李安德的靈性概念以及 Macdonald 及 Erikson 對成人智慧特徵的描述，整理成表 2-1，以為靈性與智慧的對照比對:

靈性標記	智慧特徵
1、意識中心的特殊本質	1、 能洞悉事物的本質
2、良知	2、 行為謹慎而有效
3、靈性需求	3、 時時心懷整體的福祉
4、助人為樂和無私的奉獻精神	4、 深刻理解人類/世界的情境
5、超理性的現實價值	5、 知道何時當為、何時不當為
6、生命意義的追尋	6、 能夠平心靜氣地以有效、同情及
7、真、善、美的追求為人生的目標及理想	整體的回應來處理任何問題

Ego-The Transpersonal Vision》, pp.47-55. N.Y. Jeremy P. Tarcher/Putnam.

[56] 黃美基譯: 《高峰經驗—枊暗花明又一村》，原著 P. Ferruci:《(Inevitable grace:breakthroughs in the lives of great men and women: guides to your self-realization》。台北:光啟，1997，頁 13~14。

[57] 黃美基譯:《高峰經驗—枊暗花明又一村》，P. Ferruci 原著 (Inevitable Grace:breakthroughs in the lives of great men and women: guides to your self-realization)。台北:光啟，1997，頁 309。

[58] 黃美基譯:《高峰經驗—枊暗花明又一村》，P. Ferruci 原著 (Inevitable Grace:breakthroughs in the lives of great men and women: guides to your self-realization)。台北:光啟，1997，頁 312。

[59] 同上，頁 314。

8、「OK」的基本感受	7、 能夠未雨綢繆、趨吉避凶
9、接受更大的啟示及靈感	8、 相互依賴及相互關連
10、擁有高峰經驗	9、 幽默
11、擁有高原經驗	10、擁抱人生的複雜感
12、相信宗教的存在	11、博愛
13、擁有直觀的洞見能力	12、創造力

表格二 :靈性標記與智慧特徵對照表/ 資料來源:引自趙敏亨，2012

上表靈性標記這一欄，在個人內在意義的追求及慈悲情懷上著墨較多。智慧這欄則多強調處世的態度和博愛的精神。這樣的對照顯現出，靈性與智慧的區別在於: 靈性屬於人內在求真、求善、求美的本質，智慧則是行之於外的表現。他們的關係是相互融通、互為表裡。靈性是宗教唯一的訴求，慈悲則是它的顯化。人們多以「出世」或「超越」來形容這樣的精神; 相對於智慧，它較為保守與內隱。而人們以博愛來描述智慧的特質，聽起來，比慈悲的說法較有力量且複雜，較為外向與入世。這樣的區別性或許是大多數華人與外國人對孔子儒家的不同觀點。現代中國人多不以宗教的觀點來看儒家思想，而視之以中國文人智慧的代表，如「至聖先師」或「最偉大的教育家」來尊稱，然而，在多數外國人眼中，孔子的言行所展現的智慧，只有世界各大宗教領袖可與之相提並論，例如 Huston Smith 就將儒家列在「人的宗教」一書裡。這樣的觀點也支撐著 Huston Smith 對宗教價值的看法:促使人性趨於完美的力量。由這個角度看宗教/靈性與智慧，則「智慧」是除去神祕體驗本質的宗教精神。如是，則宗教修煉的最終目的，在尋回清明靈覺之心，成就智慧。

雖然靈性不全然等同於智慧，但是它們之間明顯存在著重疊性。這些重疊之處所張顯的意義，也在達賴喇嘛一九八九年諾貝爾和平獎演說的重點裡揭露: **和平的智慧以及平靜解決問題的能力**。梁兆康以基督教與禪的教誨來解讀智慧，並表示智慧落實在生活中，即是一種**生活的藝術**[60]。或可說，智慧如同靈性，其各表現的方式不同; 心理學家和教育學者以不同的觀察面向，試圖從古代智者身上探究人的認知現象;超個人心理學者想知道的是靈性/智慧發生過程中意識的轉變;教育學者則從外顯行為與認知過程的心理變化著眼。

「行入」才是驗收「理入」效益的尺度，亦如 Maslow 所強調，高峰經驗的獲得不是宗教人最後的目的，而是要轉化它成為「高原經驗」，也就是把暫時不同的狀態轉化成恆久的特質變化，把靜坐冥想者的超越意識轉化成宇宙意識，把佛教徒激發而生的意識，轉化成自然或自發的意識，把基督徒的神祕狂喜轉化為神聖。這種意識轉化的穩定狀態，宗教有各種的稱呼，例如開悟、自由、救贖、解脫，和苦的止息[61]。或可說，超個人心理學將這些代表最高境界的靈性修煉狀態，視為一種高峰經驗效果的延長; 使人「**安住於這一種意識的高原上**」，轉化成一種**生活境界，一種處世的智慧**。就帝教而言，誦誥與靜坐是成就智慧的法門之一，人生觀點的轉化為其根本，唯其如此才能促發擁有熱準的誦誥，發揮有效的救劫行動。

伍、結論

[60] 張欣雲、胡因夢譯，《耶穌也說禪》(The Zen Teaching of Jesus)。作者:梁兆康(Kenneth S. Leong)，台北:心靈工坊，2004，頁 29。
[61] 易之新、胡茵夢 譯:《超越自我之道》，原著 Walsh,R. & Vaughan, F.:《(Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》。台北: 心靈工坊，2008，頁 180。

(一)宗教的使命在於助人離苦得樂。離苦得樂者必是解惑之人。解惑者無欲，無欲則剛，悲心自然而生。以悲心之情觀人世，即以靈性之眼觀眾生。人人親和往往是靈性之旅的起點，也是宗教智慧的檢證場域; 唯有自我實現者才能超越自我實現，達天人合一之境，成就智慧，進而幫助他人超越自我，成就智慧。

(二)芸芸眾生具清明之心者寡，沉淪者眾，唯加強外鑠力量，才能啟發人本具的靈明之心。外鑠力量應用於宗教人人親和場域，即如成人學習理論---學習情境設計、氛圍營造、學習內容規劃等，其目的在達致滿足學習者的求真、求善、求美的需求，進而促發觀點轉化; 視天人合一為人身的目的、人生如旅途，其最終目的乃為回歸宇宙。為吸引更多有志理解生命真相的年輕人，作為宗教學習第一線的各級教院，是為人人親和之運作場域，勢必具有決定性的影響。

(三) 參與人人親和場域運作人員的一言一行、舉手投足，及其內部的種種作為，都對靈性學習者產生潛移默化的影響。花若芬芳，蝶自飛來;凡此皆考驗著宗教機構的總體智慧。

最後，凝咸謹以本文與同奮相互切磋、共勉!

參考文獻

一、中文部分

1、黃富順，《成人學習》，台北:五南文化，2002。
2、黃崑巖，《生死關頭見豁達－黃崑巖醫師談生命省思》。台北：健行文化，2004。
3、黃懷秋。<基督宗教的生命觀>，載於《宗教的生命觀》。台北 ： 五南(2010)。
4、傅佩榮，<導讀 ： 宗教的最佳面貌>，載於劉安雲 譯:《人的宗教》。台北 ： 立台北：商周，2008。
5、莊耀嘉，《馬斯洛》。台北: 桂冠，2000。
6、趙敏亨，碩士論文，2012，尚未出版。
7、蔡怡佳、劉宏信。<譯者導讀—宗教與心理學對話的開端>，載於 William James 原著:《宗教經驗的種種》，台北:立緒，2001
8、鄭志明，<傳統宗教的生命觀>，載於《宗教的生命觀》，台北 :五南，2010。

二、譯文部分

1、若水 譯，原著 Andrew.Lefebvre:《超個人心理學》(Transpersonal Psychology:a new Paradigm for psychology)。台北市:桂冠圖書，1992。
2、易之新、胡茵夢 譯，原著 Walsh,R.& Vaughan, F.:《超越自我之道》 (Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision)，台北: 心靈工，2008。
3、許海燕 譯，原著 Lev Nikolaevich Tolstoi:《人生論》。台北: 志文，2006。
4、許晉福 譯。原著 Edward Hoffman:《人性探險家馬斯洛》 (The right to be human, abiography of Abraham Maslow)。台北:麥格羅希爾出版，2000。

5、張欣雲、胡因夢譯，原著梁兆康(Kenneth S. Leong):《耶穌也說禪》(The Zen Teaching of Jesus)，台北:心靈工坊，2004。
6、黃美基譯，原著 P. Ferruci:《高峰經驗—柳暗花明又一村》 (Inevitable Grace: breakthroughs in the lives of great men and women: guides to your self-realization)。台北:光啟，1997。
7、楊惠君 譯。原著 S.B. Merriam & R.S.Caffarella:《終身學習全書》 (Learning in Adulthood-A Comprehensive Guide)。台北：商周，2004。
8、鄧元尉譯，原著 John Hick:《第五向度—靈性世界的探索》(TheFifth Dimension: An Exploration of the Spiritual Realm)。台北:商周，2001。
9、蔡怡佳、劉宏信譯，原著 William James:《宗教經驗的種種》。台北:立緒，2001。
10、劉安雲譯，原著 John Smith:《人的宗教》(TheWorld’s Religions: Our Great Wisdom Traditions)。台北:立緒，2008。
11、蔣韜 譯，原著 Robert H.Hopcke:《導讀榮格》(A Guided Tour of Collected Works of C.C.Jung)。台北: 立緒，1997。

三、英文部分

[1]、Elgin,D. (1993).<The Tao of Personal and Social Transformation>,in Walsh,R. & Vaughan, F.(Eds.):《*Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision*》pp. 246-251. N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.
[2]、Maslow, A.H.(1993).《The Father Reaches of Human Nature》. Arkana,N.Y.:Penguin Group.
[3]、Mack, J.E.(1993). <Introduction>, in Walsh, R. & Vaughan, F.(Eds.):《Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》p.xi. N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.
[4]、Walsh,R. & Vaughan, F. (1993a). <Introduction to Section Five>, in Walsh, R. & Vaughan, F.(Eds.):《Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》pp. 109-115）.N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.
5、Walsh,R. & Vaughan, F. (1993c). <Introduction to section two: Meditation—Royal Road >in Walsh, R. &Vaughan, F.(Eds.):《Paths Beyond Ego-The Transpersonal Vision》pp.47-55. N.Y.: Jeremy P. Tarcher/Putnam.

四、期刊及網路部分

1、王順民，1995，引自鄭志明《佛教與基督宗教社會關懷的神聖對話》，出版品名稱<<新世紀宗教研究>>卷期/出版年月 10 卷 4 期（2012 / 06 / 01）
2、朱湘吉。<超個人心理治療初探>。社會科學學報 1-27，2003，11。
3、呂光證 ：<帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系>之研究，載於《旋和季刊》，網路(截取時間 2019，10/15)
4、陸朝武(光中)，<昊天心法之直修>發表於第九屆天帝教天人實學研討會，2010 年。
5、梁翠梅，<高峰經驗—根植於此岸的彼岸：談自我的實現與超越>。弘光人文社會學報，4，81-117，2006。
7、傅鏡合，<概說「正宗靜坐」與道家修煉之不同>，發表於<<天帝教教訊第 306 期 »，南投，2009。
8、劉麗君，<莊子的音樂寓言>，載於《弘道第二期》，2011。

從「行」談天人實學的象形與形象

周亦龍(正畏)

中華民國紅心字會理事、中華天帝教總會理事、極忠文教基金會董事、天安太和道場榮譽副主委、
台北市掌院企劃委員。千華創意空間顧問

摘　要

先哲、師尊或資深同奮詮釋經典，或多或少都有藉詮釋經典以表達個人哲學(或經學)思想，而對其所涉及的語言文字，在本文中「特殊意義」及「可能意義」的探索，反倒成為了解先哲、師尊和資深同奮們思想的主要關鍵。

詮釋原典必須以文義解釋為基礎，但文義解釋僅是詮釋的「先期程序」，不能決定讀者對於本文的「特殊體認」及「創造詮釋」；而讀者個人的「特殊體認」及「創造詮釋」正是各家經典歷久彌新的重要因素，天帝教的同奮自然亦不能例外，所謂「無形應化有形」然後就看如何「有形配合無形」了。

師尊對中國傳統文化中的「天人之學」，提出天帝教獨特的、超越時代的內涵，經由維生先生改為「天人實學」就是先生著重在「實」的詮釋，所以是實實在在、實際的學問，而不是虛學，也不是玄學，以彰顯「實」的價值。[1]

因此，筆者將照著師尊天人之學，接著維生先生的天人實學，再跟著光證講師教義小組的講義(以下簡稱教義講義)，往下「繼往開來」講；並將他們形象化的敘述方式，轉換成象形化的如下列表呈現，以方便從另一個「行」的過程角度去了解。

作者：特殊意義、可能意義 讀者：特殊體認、創造詮釋		
一	天人實學思想體系	天人實學修煉體系
二	參同契	實・行・契
三	行銷管理學之本	天人實學的象形和形象
四	創造詮釋	天人實學思想體系
五	行銷管理學之本	天人實學的本論和引論
六	特殊體認	天人實學修煉體系

關鍵字：天人之學、天人實學、行銷管理學、天人實學思想體系、天人實學修煉體系、特殊體認、創造詮釋

[1]天人研究學會會訊第十七期 / 教義組光證講師講義 P1~P3

從「行」談天人實學的象形與形象

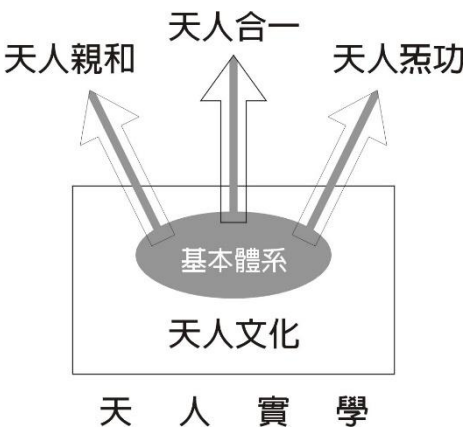
周亦龍(正畏)

一、天人實學思想體系‧天人實學修煉體系

教義講義記載—筆者參考本師駐世時親手建立的兩個體系：「大經之思想體系」「大寶之修練體系」，再參酌本師乃至維生首席對天人實學之期許，提出以「天人實學」作為包含天上人間、適用教內教外的總名稱，以「天人實學基本體系」作為本教同奮成全信仰、完成修煉的指導，依其內涵又分：

「天人實學思想體系」，以教義、經典、師語、聖訓為藍本，以解決信仰之思想問題為主軸，分本論與引論，本論有八：天帝論、本師論、宇宙論、天命論、劫運論、人生論、修持論、大同論；引論是以本論為基礎，因應內部詮釋、回應人生、研究會通之需而個別發展的，不受各種議題之限制，類似西方神學。

「天人實學修煉體系」是以大寶為藍本，著重在「真傳一張紙」的四個表，鼓吹以自身之真修實煉經驗，印證大寶四表，從而奠立天人實學之研究實力。



圖中表達天人實學四大領域與天人實學基本體系之關係。如圖所示，「天人實學基本體系」應該是天人實學中最核心、最緊密化的部分(上圖以灰影代表)，它的對象是同奮，目的是在成全同奮的信仰與修煉，特徵是必須有「共同的本」，不能各說各話；圖的外圍是天人實學較鬆散、較多元、容許各種方向的部分(上圖空白部分)，它的對象不限於同奮，包含了各類對真理有志深入的專家學者，其目的在集合各種學術朝宇宙真理之壁壘一層層衝破，日新又新，其特徵是「各本已知之理」，需相互合作。[2]

[2]教義講義 P18

先將以上講義敘述的內容，表列如下，以便架構式的印象(修煉/有形‧象形)和後續思考(思想/無形‧形象)。

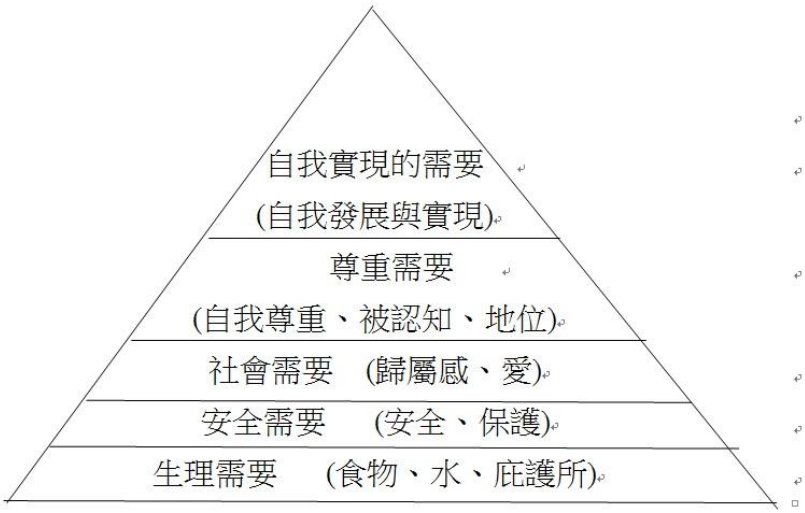
作者	名稱	思想 (無形‧形象)	修煉 (有形‧象形)
師尊	天人之學	大經之思想體系	大寶之修煉體系
維生先生	天人實學	(包含天上人間、適用教內教外的總名稱)	
光證講師	教義小組講義	天人實學思想體系	天人實學修煉體系
		以教義、經典、師語、聖訓為藍本	是以大寶為藍本
		以解決信仰之思想問題為主軸	著重在「真傳一張紙」的四個表
		分本論與引論，	
		本論有八：天帝論、本師論、宇宙論、天命論、劫運論、人生論、修持論、大同論；	鼓吹以自身之真修實煉經驗，印證大寶四表，從而奠立天人實學之研究實力。
		引論是以本論為基礎，因應內部詮釋、回應人生、研究會通之需而個別發展的，不受各種議題之限制，類似西方神學。	

接著再探討天人實學基本體系的核心圖，該圖清楚說明同奮應有「共同的本」，不能各說各話，即「基本體系」；而對有志深入真理的非同奮專家學者，則是「各本已知之理」需相互合作。在此延伸一個邏輯性的問題，非同奮是否也應該要有相對應同奮「基本體系」的核心重點? 以便在相互合作時，能有共通共同的互動重心。

教義講義：**本師基於弘教救劫的需要，完成「新境界原序」及「從宇宙生命談肉體生命與精神生命」，首席有感於本師歸證後部分同奮的偏離而主張建構神學。神學是因需要而來，因信仰的需要、弘教的需要、修持的需要，這的確是各大宗教共同的歷史經驗。**[3]

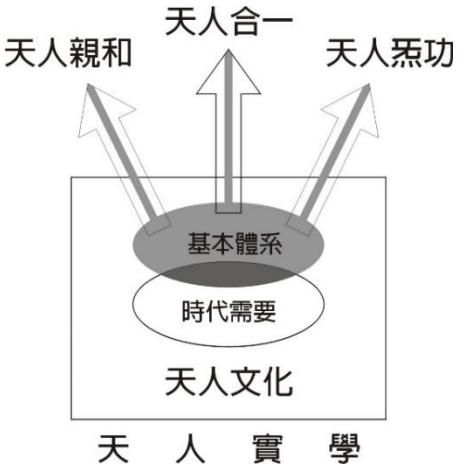
師尊和維生先生二人為文有一個共同點，就是「基於需要」。孫中山先生的民生主義談到人類著衣，最早只是為了禦寒的需要，後來講求舒適的需要，最後更講究美觀的需要；這和**馬斯洛的需要層級，其重要性依序為生理需要、安全需要、社會需要、尊重需要及自我實現需要**[4]，都是共同焦距在「需要」。因此，這可以是對應基本體系的重心元素；而師尊、維生先生、孫中山先生和馬斯洛是不同時代的中外人士，所以如果再以「時代需要」來對應「基本體系」就更貼切了。

[3]教義講義 P16
[4]行銷管理學東華書局方世榮譯馬斯洛理論需要的層級 P208



馬斯洛的需要層級 (摘自東華書局　行銷管理學　方世榮 譯)

這代表同奮在教內應有共同的本，不能各說各話，相對的，以弘教來說，面對教外非同奮，也不能自說自話自己共同的本，必須要能符合「時代需要」才能達到互相合作的共同「需要」，師尊說的「敬其所異，愛其所同」就是天人實學最好的溝通道理。



二、參同契 VS. 實・行・契

既以「實」為重，當以「行」為必要過程，故從「行」出發，來談天人實學，也正符合本師謂：「**研究的方法可分學理與實踐兩方面，同時並進，真正去下苦功。**」[5]
《周易》「天行健，君子以自強不息，地勢坤，君子以厚德載物」，天行健是指天體的運行作業不停息，週而復始，無始無終，是天的自然現象，君子以自強不息，是指人自立自強，效法天體運行沒有停止的精神，這和奮鬥經：「世云有盡，我願無窮，常奮常鬥，無始無終」不

[5]教義講義 P3

謀而合，而有另番因信仰而發願，最後還是要經過「行」的
實踐，才能落「實」到信願行的含意裡面，即實學必須經過實行的過程，才能真正落

實到「實行・行實」的循環，正如同「佛學・學佛」一樣，只是在字義上相反的架構，卻都有「結果論」的相同終極目的，這在「天人實學」就是要經過符合基本體系的實踐(行)和時代需要後，再轉換到(to)「天人學實」是一樣的道理。

「行」者，音ㄏㄤˊ時，代表各行各業，行行出狀元，當然包含各類對真理有志深入的非同奮專家學者；音ㄒㄧㄥˊ，是行為、行動，施行、執行的經過行程，兩者合起來就是各行各業，經過施行的行程後，要面臨其結果到底是行不行的挑戰? 所以從「行」來說，就是從這三個先後有形的「象形」層次來探討。若再加音ㄒㄧㄥˋ的品行、德行來說，則是進入更上層樓的形而上無形「形象」境界。

筆者曾經以天人「契」功與參同契(是一部用《 周易 》理論、道家哲學與煉丹術(爐火)三者參合而成的養生著作)的關係來談天人實學，其「契」者正是和此「行」者，有雷同的層次行程。即天人實學的四大分類(各類各行)，都要先經過默契的磨合期，才能進到契合的層次，然後才是是否要更進一步去發大願的天人契約階段，最後整個還是要透過還願的施行過程，才進昇到是否完成還願的倒底有沒有去做(行)? 或行不行的結果。

教義講義：發展天人實學遭遇的二個瓶頸，第一個瓶頸是實修困境，第二個瓶頸

發展天人實學遭遇的二個瓶頸		第一是實修困境 第二是教化體系不彰
急需三種教化 工作		舉例代表如下
內部詮釋	解釋為什麼要誦誥? 要有反省? 要渡人? 要救劫? 解釋巡天節是什麼意義? 為什麼叫復興節不叫創教節…?	首席曾解釋「教主我願奮鬥」的手勢、文句意義
回應人生	回答人生的意義，生死的態度，對善惡的看法，對政治、婚姻、事業、賺錢、性慾，甚至環保等問題的處理態度…。	首席從大同真經中主張「潔慾」代替「縱慾」「斷慾」的看法，不只適用同奮，更可作為一般社會人士思索人生的方向
研究會通	探索儒釋道學說，研究東西方哲理，會通科學藝術以及其他宗教的教義	首席在「天人合一研究」中提出華山學術圈的說法，欲為昊天心法尋求學術會通的可能

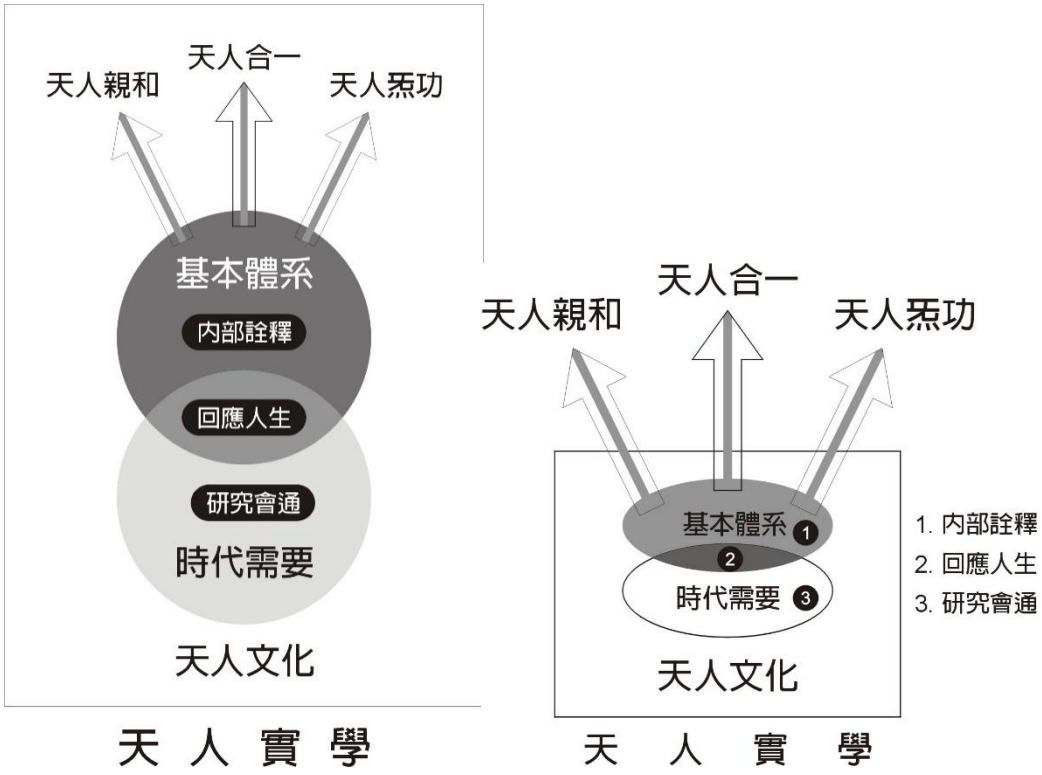
是教化體系不彰。現階段急需要有三種教化工作 — 「內部詮釋」、「回應人生」、「研究會通」。…筆者稱「內部詮釋」比如首席曾解釋「教主我願奮鬥」的手勢、文句意義，即為此中代表；關於「回應人生」比如首席從大同真經中主張「潔慾」代替「縱慾」「斷慾」的看法，不只適用同奮，更可作為一般社會人士思索人生的方向，即為此中代表；關於「研究會通」比如首席在「天人合一研究」中提出華山學術圈的說法，欲為昊天心法尋求學術會通的可能，為此中代表。[6]

[6]教義講義 P5 ~ P7

因此，可將天人實學四大領域與天人實學基本體系之關係，加入「時代需要」的弘教考量後，再把可「行」的急需三種教化工作做深度探討，「象形」圖示如後，以為「形象」思考的導向參考。



並再轉換整合天人實學四大領域圖如下：



三、行銷學之本 VS. 天人實學的象形和形象

既然「各本已知之理」，表示相互合作的重點在於承認「各本」，筆者提出與「行」且和弘教很有關係的行銷管理學(以下簡稱行銷學)來呼應「各本」。在奧美廣告的私房秘密武器，就是神燈系列理論，其根本即為「A to B」。任何來找奧美廣告的廠商，都先假設產品在 A 現在的位置，經過廣告這行的「行銷」，會讓產品有更好的品牌形象之後，到達(to)會賣得更好更多的位置(B)。

因此接著再以行銷的「A to B」之本，用表列式來看天人實學的入手兩大途徑(理論和實踐)[7]、有形無形和象形形象的互動關係、宇宙三大定律和人資人事的轉換運用關係，可以看出彼此之間是可以互相套用貫通的，以對應光證講師提出的「天人實學基本體系」。但不管怎麼套用，都必須經過這裡顯示「to」的施行奮鬥過程，才能達到「轉換」扭轉乾坤的終極目標目的。既然入手兩大途徑(理論和實踐)如前述，是可以同時並進的，因此，象形和形象以及有形和無形也是可以同時互動的，所以「無形應化有形・有形配合無形」就可以轉換成「形象應化象形・象形配合形象」。

另外有關人力資源的運用與管理，散見於各個時代的典籍之內，無論是哲學、政治、宗教、軍事、社會、經濟等領域、莫不對「人力資源」投入極大的興趣與關注、但並非系統的研究與論述。[8]可見宗教也是要運用「人力資源」的，這和二個瓶頸有關

行銷學	天人實學	入手途徑		形象象形		無形有形		無形有形	轉換	形象象形		宇宙定律			人資人事		
B TO	天人學實↑行↑	實踐↑↑↑↑↑	理論↑↑↑↑↑	形象↑↑↑象形	象形↑↑↑形象	無形↑↑↑有形	有形↑↑↑無形	無形應化有形	有形配合無形	形象應化象形	象形配合形象	無形涵蓋有形	無形運化有形	無形創造有形	人資涵蓋人事	人資運化人事	人資創造人事
A	天人實學	理論	實踐														

人力資源部門在組織中的形態與重視的程度，常隨企業規模的大小與複雜性而有不同，以下依曼迪和龍(Mondy & Noe, 1996)的分類，將企業分為小型、中型和大型三種類型。在小型企業中，由於員工不多，通常未設置人力資源部門或專業人員，企業較關心的是員工的雇用與如何留住人才，人力資源管理的工作係由雇主和所有的主管來負擔。[9]

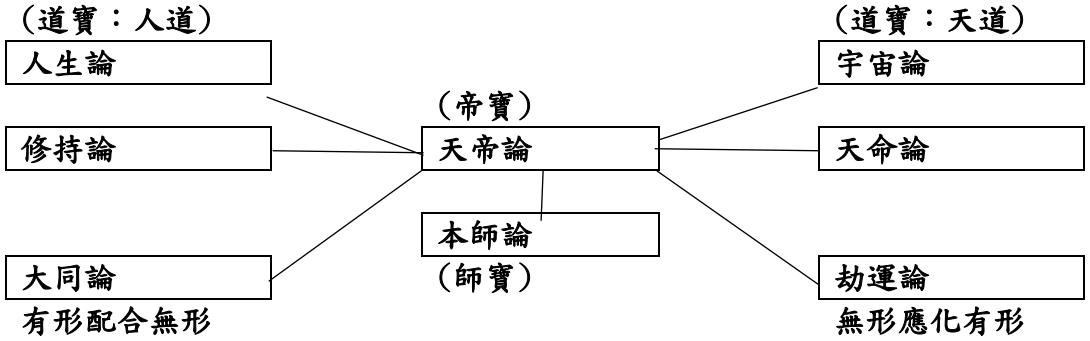
這個管理人的部門，在中小企業通常稱為人事，在大型集團才稱為人力資源，簡稱人資，因此人資的範圍較廣，即人資涵蓋人事，這就剛好可以套用到宇宙三大定律[10]，成為人資運化人事、人資創造人事。但這只有轉換的概念，還不夠具體，因此筆者曾經根據人資界的工作範疇屬性(形象)，將人資更細部(象形)敘述如下，這才符合了教義講義中「回應人生」在工

[7]教義講義 P17
[8]人力資源管理華泰書局 P8
[9]人力資源管理華泰書局 P11
[10]新境界 P137

作上的轉換運用。

人知(知識)：「人資涵蓋人事」需要的管理知識 人滋(滋養) ：「人資運化人事」需要的互動滋養 人姿(姿態) ：「人資創造人事」需要的姿勢態度	人資應化人事 人事配合人資

教義講義記載—「天人實學基本體系」分為本論與引論，本論有八(天帝論、本師論、宇宙論、天命論、劫運論、人生論、修持論、大同論)。其「引論」是以「本論」為基礎，以問題取向，可靈活多變，援引「本論」內容配合各國、各文化背景，加以引伸、衍化，用來詮釋內部、回應人生、或研究會通。比如可以因應親和集會需要，發展親和論，因應辦道需要，發展辦道論，因應社會人士之質疑辯難，發展答辯論，因應法會需要，發展法會論…等等。[11]



如果把師寶(本師論)設定在有形，而帝寶(天帝論)和道寶(人道/人生論、修持論、大同論，天道/宇宙論、天命論、劫運論)設定在無形，其間互動，仍是離不開宇宙的「無形應化有形・有形配合無形」。

四、創造詮釋 (天人實學思想體系)

關於「創造詮釋」，筆者不想僅是自我敘述，而是從開始就邀請讀者，就您所知的理論和實踐，一起來同時入手。「靈」這個字怎麼解釋? 我們可從「天人實學思想體系」，以教義、經典、師語、聖訓為藍本，以解決信仰之思想問題為主軸」談起，有人說靈是一種覺識，以訊息種籽的方式，依存在太虛大空之中，投胎時，各以因緣果報，感於父母氣血交融之精神而流注盤聚，以此成就胎體，是為天魂；儒家則是談悟性及靈性，常人卜卦時，常說心誠則靈。

天帝教新境界：宇宙間構成物質之另一種最終成份為「和子」，此種原瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛教之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；在動物中即是生命；在礦植中即是生機。換言之，和子即是代表宇宙一切線上中之屬於陽性的、主動的、自由的、視覺的原素。[12]

天帝教新境界：靈的境界者何? 即生物逝世後所進入之無形的境界也。此境界視之不見，聽

[11]教義講義 P20
[12]新境界 P15

之不聞，自無確實之現象足資論證。然吾人固不能謂吾人目不能見，耳不能聞，便目為虛無所有之幻想也。[13]

讀者想必也有自己的靈感、靈覺、靈活、靈動的「感覺活動」。在行銷學裡的「創意」，是沒有標準答案的，創意是希望引起消費者的共鳴，然後達到吸引消費者購買的目的；創意和「創造」有共同的創，也有不同的造意，這正好可以和讀者一起來進入相同的起始點，來看看您會如何「創造詮釋」靈這個字，並進行「可能意義」的探討，最後再看看還會有何不同的結果。

靈這個字就是具體的「象形」，任何的創造詮釋可以是感覺活動的「形象」。在這樣的「在天成象、在地留形」的象形過程中，筆者曾經歷經多年，想詮釋這個字，但總是百思不得其解，一直沒有找到至少自己可以接受的說法。有一天突然碰到難得一見的傾盆大雨，就不自主的被吸引走到陽台上去，接受那毫無目的的洗禮，沒多想只是想放鬆一下而已，沒想到在剎那間，就進入那儘管是驟雨不停的下，但仍有那放空、寂靜的來去自如，不被雨淋到的靈動空間，猛然驚喜，那不就是「靈」嗎?

這是否和天人合一有關的特殊意義，則由讀者自己對靜坐的理論認知或者有實踐的體驗去想像，去找到您自己認為的特殊體認。因為筆者當時並不知道靜坐(天人合一)的理論和實踐，而是多年後的現在，只是從「師語 2 — 天人文化：以後天科學、哲學理論為基礎進而探討宇宙形而上之學建立宇宙人生觀」[14]的角度，來分享當時僅是教外非同奮寫出如下的感應發現文案，是否符合天人思想體系提出的較鬆散、較多元、容許各種方向的部分? 抑或者是否符合現階段急需教化的「回應人生」工作領域? 這是可以研討的。

主標題	靈
副標題	大地之靈・天地之靈・大天地之靈
內文	驟雨下，穿梭中，濕不著其上，大地之靈。(有形宇宙) 一人大，二人天，摸不著其邊，天地之靈。(無形自然) 天地人三口在法華雨下， 古今未三口在巫山雲上，(口: ㄨㄟˊ) 儒道佛三回與耶共和中，(五教共和) 大天地之靈。(大自然)

首先副標題以大地、天地、大天地的範疇來摘要主標題，接著再以內文分開來說明這三個範疇的細節。

在詮釋大地之靈(有形宇宙)對應天地之靈(無形自然)之後，用天地人三口和古今未三口(ㄨㄟˊ)來說明「靈」字的象形，接著再將口和口組合重疊在一起，成為「回」，從而反向引導出「儒道佛」，並進而整合出與「耶」共和中的形象感覺；亦即五教都有其各本，但條條大路

[13]新境界 P69

[14]教義講義 P2

通羅馬(有形)，萬殊一本、一本萬殊(無形)，都會歸屬到宇宙大自然的根源互動元素 —「靈」，即大天地之靈(大自然)。

這個對「靈」字的創造詮釋，正符合「天帝教信徒，仍可信仰原信奉之宗教」這句話及宗教大同的理念，以解決信仰之思想問題，因為只有宗教大同後，才能再進而世界大同到天人大同。

五、行銷學之本 VS. 天人實學的本論和引論

以此結果論(Ato B 的 B)再去反推思考，是否符合基本體系本論的宇宙論? 還是大同論? 並進而根據引論的問題取向，從而符合時代各種需要，產生解決問題的功能，來因應內部詮釋、回應人生、研究會通的後續運用發展。以弘教來說，先用行銷學的目標階層導向，分成同奮和非同奮兩個項目，做成列表來俯瞰天人實學的架構。

行銷學	天人實學	同奮	同奮/非同奮	非同奮
B	天人學實	內部詮釋	回應人生	研究會通
TO	↑實行	基本體系	時代需要	時代需要
A	天人實學			

接著可以換個角度來融合基本體系中本論、引論的「行」程，去符合時代需要，做進一步的細節說明；以「行」之有物的「功能論」為 to 的轉換介面，最後再以「結果論」為 B 的終極目的地。

行銷學	天人實學	基本體系	時代需要
B	天人學實	結果論	
	↑	↑	
	行	功能論	用來詮釋內部、回應人生、或研究會通
	↑	↑	
	行	需要	因應需要發展親和論、辦道論、答辯論、法會論…等
	↑	↑	
	行	引論	以「本論」為基礎，以問題取向，可靈活多變， 援引「本論」內容配合各國、各文化背景，加以引伸、衍化
TO	↑	↑	
A	天人實學	本論	天帝論、本師論、宇宙論、天命論、劫運論、人生論、修持論、大同論

六、特殊體認 (天人實學修煉體系)

關於「特殊體認」援引前例，一開始就再次邀請讀者就您所知的理論和實踐，一起來同時入手。「Do Something」是我們碰到事情，在束手無策又有點時間壓力時，腦神經因為想不出對策，所以會自然刺激出一句話「總要做點甚麼事情吧? 」

那我們就從「天人實學修煉體系」來談起，相信大家在生活工作中，一定已經碰過不少次這樣同樣的問題，就和筆者在廣告公司提企劃案，或是面對公司管理問題是一樣的情景，那是早已司空見慣、不計其數了；那是不是依舊如此？還是原本就還是那樣的繼續不變下去？坦白說雖然世事難料，但事實上，大部分還是如此平常正常和如常，總要做點甚麼吧？但還是暫時沒有甚麼特別新的對策。

筆者經歷正宗靜坐班，但未對靜坐有持續習慣，甚至傳教班結業後，雖初期有效連續去靜坐一段時間，但之後仍沒有多大進步和進展，直到傳道班結業後，才體認維生先生悔不當初沒聽師尊在報社時，常問他「今天打坐沒？」的用心良苦，而開始真正持續每天去打坐，真的就像民以食為天一樣，天天要吃飯，天天要打坐。相信讀者中，一定有很多同奮對昊天心法的研修說法和對靜坐實踐的真修實煉，有很深厚的體認，那我們就一同來探討這些體認，在碰到問題時，對 Do Something 這句話是否有幫助？或有何新的詮釋？Do Something 在行銷學，可以用「策略」來說，也是沒有絕對固定的辦法，甚至就是在幾個常用的大致方向策略下，其細節執行的戰術，還是有很多可以量身訂做的可能空間。筆者曾經為「策略」寫下這樣的解釋—設計中計算計將計就計，這個計就是計策、策略的意思。

在此和大家分享一次靜坐後的靈感新發現，竟突破了幾十年來不曾打開的一扇門。個人互動或團體會議中，常常碰到事情束手無策時，總會有共通的語言，油然由衷而生，那就是Do Something(總要做點甚麼事情吧！)，只是這樣直接翻譯的重複口頭禪，了無新意，哪來禪意？

有次接到校友總會通知，要擔任年度大會主持人，由於從沒接過這麼大場面的任務，心裏自然十分忐忑不安，因此，腦子裏油然又浮出那慣性的話，總要做點什麼事情吧！路上還心裏一直想，主持人絕不能像機器式那樣逐條報導、按部(步)就班或照本宣科，因為這樣，下次就沒人會再請你，同時也對不起自己一向「取法乎上」的敬業態度，因此，感覺這外來的壓力還蠻大的。

有次靜坐完剛下坐，隨口用「碎碎唸」看似不起眼的土法煉鋼方法，就一直唸著 Do Something、Do Something…看看能不能想出點甚麼好辦法來？突然靈感冒出「肚上心」這和「Do Something」發音很接近，頓時感到好像得到賓果一樣的喜悅，原來肚子上面的那顆心，只要多用點心，就會找到好開心的新發現。

當打開了那問題的潘朵拉盒子後，「還有沒有」的想法，就趁勝追擊去看看還有沒有別的新發現，果然又冒出「渡傷心」。原來傷心的時候，只要肚上心去多找點開心的事，就會幫你「渡傷心」渡過讓你傷心的事；試著去原諒別人，就是放過自己，然後心裏就會看到圓滿光亮的「圓亮」好世界，否則一直不原諒別人，其實就是繼續的懲罰自己，何苦來哉！

這時腦筋裏出現「應該沒有」和「還有沒有」兩個思緒開始在打架，「應該」是很糟糕的思考殺手，它會阻止你再去思考其他的任何可能，所以一定要從思考的神經裏拿掉，讓「還有沒有」的每一次問，都像第一次的問一樣，再問自己一次，因為所有第一次的經驗，都是

新鮮、刺激、令人興奮的動能；果然又想到「鍍上新」更上一層樓的創新心世界，甚至揪心的新世界，至此「Do Something」才有了全新一套英翻中上太空的新解。

原來幾十年來做過看過上百的企劃案，不知問了多少次「Do Something」但都從來沒有發現這樣「肚上心・渡傷心・鍍上新」的新發現；其實那個新發現一直都在那裏，只是沒有被發現而已，而且一直都默默在那，等著你用心去新發現它，所以我們要好好抓住每個外來壓力的機會，因為那可能是千載難逢的新機會，Hope you can discover your discovery. 在您未來的幸福生活生命裏，祝福那肚上心，永遠都能幫您渡過傷心的難關，找到鍍上新生活的心生命。

希望還有很多「悶」很久未開的心門，能打開去找到新生命的新天地；這是中國文字象形和形象集於一身的奧妙，悶寫出了心關在門內太久的問題象形，而解決問題的辦法，就是讓心走出(行)門外，就不悶了，那可能柳暗花明又一村的寶藏(形象)，才會呈現眼前。

新境界：所謂神(第三神)是人類修證而成，是在世追尋上帝所管轄之自然律者，這種追尋自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道。[15]

其中「所謂神(第三神)是人類修證而成」，這修證就是自己總要去做點甚麼(Do Something)不能只是坐以待斃，毫無進取求上、取法乎上之心，所以才會有那靜坐後神來之靈感(肚上心)，以及後續努力不懈的神來之筆(渡傷心・鍍上新)新發現。
新境界：向天奮鬥者，即向神奮鬥，向天界要求平等之奮鬥也。向自然奮鬥者，即創造人類之文明以達於真理之域也。向自己奮鬥者，即努力以求掙脫人類本身上電子之影響的奮鬥也。[16]

天人日誦奮鬥真經：教主曰　是道基云　有名三奮　正脩身心　潔滌強制　振己奮鬥　煉探魄神　遏危畏撓　振化奮鬥拓突無間自強不息　振天奮鬥以達三奮　基道乃固[17]

三奮	天人日誦奮鬥真經	新境界	Do Something
振己奮鬥	正脩身心　潔滌強制	向自己奮鬥者，即努力以求掙脫人類本身上電子之影響的奮鬥也。	肚上心
振化奮鬥	煉探魄神　遏危畏撓	向自然奮鬥者，即創造人類之文明以達於真理之域也。	渡傷心
振天奮鬥	拓突無間自強不息	向天奮鬥者，即向神奮鬥，向天界要求平等之奮鬥也。	鍍上新

從以上新境界和天人日誦奮鬥真經的摘錄內文，在列表之後，我們可以看出 Do Something 和奮鬥精神的本質，是屬於同樣正面的、積極的屬性，而奮鬥的進階分成三個層級，這和 Do Something(肚上心・渡傷心・鍍上新)的三個緊密相關階段程序不謀而合，因此，只要持續不

[15]新境界 P102
[16]新境界 P104 ~106
[17]天人日誦奮鬥真經 P15

斷的奮鬥和始終保持 Do Something 的做法，就會有不可思議的新發現可能。

七、結論

沒有靜坐的修煉，卻有雨中即景的靈感，這是否符合天人親和(以人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和)[18]的感應? 有靜坐的修煉，才有英翻中上太空的音譯感應，突破了數十年都不曾有的發現，這是否符合天人合一(人類貫通天人、啟發智慧的根源)[19]的研究? 筆者不敢亂妄斷語，由讀者的經驗去自行想像那無限空間；但「靈 / Do something」的系列成套寫法，肯定是天人文化(以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀)[20]的範疇。

行程順序	靈 (字 / 象形)	Do something (詞 / 形象)
靜坐	無	有
靈感感應	雨中即景	近音轉意
可能有關	天人親和	天人合一
呈現方式	創造詮釋	特殊體認
系列成套	大地之靈・天地之靈・大天地之靈	肚上心・渡傷心・鍍上新

教義講義：細讀這些史料，將會更理解涵老為何將自己的思想、學術稱為「天人之學」，將研究進路訂為「感應之結晶」，並且指出「不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流」。[21]

詮釋原典必須以文義解釋為基礎，本文文義解釋「創造詮釋」及「特殊體認」的兩個案例 (靈及 Do Something)，希望能讓讀者不虛此行，而非不需此行；不管如何，未來一切都在每個人自己的奮鬥「行」中，再從所留下的「象形和形象」行蹤，去找到「天人實學」的「天人學實」奧妙。

參考文獻：

李極初，天帝教教義—新境界，帝教出版有限公司
光證講師，教義小組講義
方世榮 譯，行銷管理學，東華書局，2000 年 10 月四版
黃英忠等著，人力資源管理，華泰書局，1998 年 1 月初版

[18]教義講義 P2
[19]教義講義 P2
[20]教義講義 P2
[21]教義講義 P48

陽神沖舉-以道教天山派個案研究為例

李翠珍(敏珍)

南華大學 宗教所　碩士
天帝教 天人合一院　研究員
天帝教 天人合一院　副處長
天帝教　宗哲社　監事
天帝教 開導師

摘　要

「內丹」是以「天人合一」思想為最高境界，進行性命的修煉，以人身為鼎爐，以精氣神為藥物鍛煉，達成強身健體、延長壽命、乃至成仙、長生不死之目的。本文採個案研究之方式，探討道教天山派姜南大師陽神沖舉及各宗派相關之比較與研究。道教修煉以陽神為道家丹道修行的最高層次，個案可遇不可求，因修煉經驗偏重於個人際遇及經驗。筆者於 108 年 6 月至美國洛杉磯參加第十三屆國際道學研討會，何其有幸遇到陽神沖舉之高人～姜南大師。

天山派屬於道教隱修門派，創立於南宋光宗紹熙元年，距今 800 多年，祖師楊繼明係北宋名將楊繼業之後，幼年從師王世光(葛洪真人所創丹鼎派第九代傳人)，因南宋衰落，戰事紛亂，遂遠遁西域隱居，天山派的武功與氣功，經數百年傳承，後世罕有所聞。今於道學研討會相遇姜南大師，實屬幸運，對於道家修煉過程的交換意見及相互印證，特別是：「嗡」的聲音與靜坐、馬陰藏相、斬赤龍、胎息與呼吸、陽神沖舉等修煉境界。

姜南大師認為真正的馬陰藏相是跟馬的狀況一樣的，用的時候出、不用的時候收，唯有在童體時期煉成的馬陰藏相才有辦法達到這種境界，一般人，到了成人以後煉成的馬陰藏相再結婚是沒辦法再縮進去。至於胎息的修煉，其母親先教呼吸法，起先抱著大石頭往水裏跳時，只吸不呼，過一段期間再學只呼不吸，再過一段期間改為不吸不呼，到最後順其自然變化，吸的時候吸，呼的時候呼，不用理會。

姜南大師貫通各宗派，未滿 20 歲即被列入中國大陸十大名師之一。本論文配合文獻資料加以分析，內容大要如下：個人之修行經驗有獨到之處，顯現道家陽神沖舉修煉之真實不虛。與天帝教之急頓法門修煉之進程有殊異之處。

關鍵詞：封靈、胎息、馬陰藏相、陽神沖舉、地仙

陽神沖舉-以道教天山派個案研究為例

李翠珍(敏珍)

壹、前言

道教以「道」為最高信仰，認為「道」是化生中原萬物的本原。道教與儒學和佛教合稱「三教」，為中華傳統文化的主要構成部分，是在其中佔據著主導地位的理論學說和尋求有關實踐練登聖的方法[1]。

一、 道教

道教內部門派眾多，因分派標準不同而名稱各異。歷史上有正一道（祖師張道陵）、全真道（祖師王重陽）、全真南宗（祖師張伯端）、真大宗（祖師張清志）、太一宗（祖師莫洞一）五大宗之分法，與天師道、全真道、靈寶道、清微道四大派的分法。還有道德、先天、靈寶、正一、清微、淨明、玉堂、天心八派的說法。

近現代最有影響的則是符籙派和丹鼎派，就純宗教方面分之，主要分為五個派別為[2]：

1. 積善（積善派）：主張行善施仁，累積功德，安己利人，達到天人相感為目的。
2. 經典（妙真道）：主要為研究道教典籍，闡釋玄學哲理，推究天人奧秘。
3. 丹鼎（金丹派）：主張經由性命雙修、服食辟穀等方式，達到超凡入聖、羽化登仙目的，分外丹與內丹二脈。
4. 符籙（符錄派）：主要以進行飛符演法（符咒）、齋醮祈禳、拜章禮斗，以治病除煞、濟人度鬼為目的。
5. 占驗（占驗派）：主要修為以探究命、卜、相與五行數術、預測吉凶禍福，以趨吉避凶為目的。

二、 道教天山派簡介

道教目前分為兩大派，即正一派和全真派。正一派尊張道陵為祖師，全真派尊王重陽為祖師。天山派屬於道教隱修門派，創立於南宋光宗紹熙元年，距今 800 多年，祖師楊繼明係北宋名將楊繼業之後，幼年從師王世光(葛洪真人所創丹鼎派第九代傳人)，因南宋衰落，戰事紛亂，遂遠遁西域隱居，習練武功，修真參玄。楊繼明之子楊延天與道教神霄派薩守堅結伴

[1]洪修平：〔論漢地佛教的方術靈神化、儒學化與老莊玄學化—從思想理論的層面看佛教的中國化〕，中華佛學學報第 12 期（1999．7 月出版)P303~315。

[2]蕭天石：〔道教與得救問題.神學論集〕，1975, 24: 237-246。

同修，一起創派制規，名為〔**天山派**〕，天山派的武功與氣功，經數百年傳承，後世罕有所聞。

三、丹道

「丹道」泛指內丹與外丹修煉之道。內丹術是道教一種重要的修煉方法，以「人身是一小天地」的「天人合一」、「天人相應」思想為理論，進行性命的修煉，以人身為鼎爐，修煉「精、氣、神」等而達成強身健體、提高人體的生命功能、延長壽命、乃至成仙、長生不死之目的。古時煉丹術的傳授大多師徒相承，口口相授，外人很難瞭解。將人體的三丹田稱為「三元」是道教內丹術的說法[3]。「混沌分後，有天地水三元之氣，生成人倫，長養萬物。人亦法之，號為三焦、三丹田，以養身形，以生神氣[4]。」亦有認為「三元」指元精、元氣、元神。「內丹」一詞於已有文獻中最早見於題為東晉許遜所作的《靈劍子·服氣訣》：「服氣調咽用內丹」。另《靈劍子·松沙記》：「學道之士，初廣布陰騭，先行氣攻，持內丹長生久視之法。」

外丹是指燒煉丹砂鉛、汞等礦物以及藥物，製作能夠使人長生不老的丹丸。早在晉代的葛洪將「丹砂」推尊為最上等的仙藥，[5]「丹砂」簡稱「丹」，許愼《說文解字》將「丹」解釋為，「巴、越之赤石也，象采丹井，一象丹形。」依許愼，「丹砂」乃是巴、越等地所出產的紅色礦石。現代科學認為這些丹藥大多有毒，古人也有很多服食不當致死的例子。如長慶三年[6]，韓愈之兄婿李於（一作李干）因服丹中毒而死，韓愈為之撰此銘：「初，於以進士為鄂州從事，遇方士柳泌，從受藥法，服之往往下血，比四年，病益急，乃死。其法以鉛滿一鼎，按中為空，實以水銀，蓋封四際，燒為丹砂雲。」[7]韓愈雖指斥時人服餌丹藥，但後來自己又親修服食之事，白居易有詩「退之服硫磺，一病訖不痊。」[8]。韓愈、元稹、杜元穎、崔群、崔晦叔、鄭居中等都有參與服餌丹藥，白居易在詩中常痛陳友人受誤餌之禍。

另外，外丹術也可指煉金術或道家法術如符籙、雷法等。道家外丹也可指「虛空中清靈之氣」，陳攖寧云：「外界資助，當然不可少，卻是在虛空中尋求。」南北朝梁代南嶽佛教天台宗三祖慧思禪師《立警願文》中說到：「我今入山修習苦行，懺悔破戒障道罪，今身及先身是罪悉懺悔，為護法敵求長壽命，不願生天及余趣，願諸賢聖左助我，得好芝草及神丹，療治眾病除饑渴，常得經修行諸禪，願得深山靜處，神丹藥修此願，借外丹力修內丹，欲安眾生先自安。己身有縛能解他縛，無有是處。」這是最早將外丹、內丹明確劃分開的一處著作。

四、陽神

陽神的本意是道家丹道修行的最高層次。 陽神最早見於春秋戰國時期的《列子》，《列

[3]道教文化中心資料庫。

[4]張竹銘：《心印妙經》與養心之道. 台灣仙道學術資訊網. 2006-03-05.（原始內容存檔於 2006-06-15）。

[5]《抱朴子內篇・仙藥》：「仙藥之上者丹砂，次則黃金，次則白銀，次則諸芝。」（王明：《抱朴子內篇校釋》，北京：中華書局，1996，P196）。

[6]823 年正月。

[7]韓愈著：《故太學博士李君墓誌銘》。

[8]《全唐詩》卷四五二。

子·黃帝》：「晝寢而夢游於華胥氏之國。 華胥氏之國在弇州之西，台州之北，不知斯齊國幾千萬裡，蓋非舟車足力之所及，神游而已。 」什麼叫做「神游」呢？ 這「神」不是停滯的，枯死的，而是如《繫辭上》所說：「唯神也，故不疾而速，不行而至。 」也就是說，「神」是可以超越空間而自由馳騁的。據典相關籍記載，「神游」陽神出遊達到神游的有如黃帝、張伯端等[9]。

陽神脫體而出，稱為「出神」。陽神出殼，嬰兒現形。須經三年哺乳，九年絕陰，方始成熟。出神時到的景象，丹書中說是服前雪花飛舞，天花亂墜。囪門自開，前後一路皆動。神祇可由天門出。陳楠《翠虛吟》說：「有一嬰兒在丹田，與我形貌亦如然。」[10]陽神出後。據說往往有幻象魔境，須十分慎重，時刻保持正念。

《仙佛合宗語錄》:「斯時即得六通之一，為漏盡通也，男根如童子矣。即《華嚴經》所謂『具丈夫形，成就如來馬陰藏相是也』」。陽神成就，六通全開[11]，其中漏盡通是最重要的神通，跳出三界六道，永不輪迴。實修者修持到「靈光聖嬰」(元神)能夠沖舉飛升之時，將面臨著兩種修持成就的選擇。一種是徹底脫離肉體，達到古人所講的「棄殼升仙」的天仙境界。另一種則是「長生久視」，實現古人所追求的長生不死，成為長住遊閒人間的仙人。葛洪《抱朴子·論仙》:「按《仙經》云：」上士舉形昇虛，謂之天仙；中士遊於名山，謂之地仙；下士先死後蛻，謂之屍解仙。」[12]如：鴻鈞老祖、雲龍至聖、劉伯溫…等等皆是地仙，又如雲中子是位劍仙封號威鳴金仙，祂的軀殼還存在山西的「窮谷冰洞」裡，至今活了1萬3千多年，現為涵靜老人的秘書。[13]

貳、道教陽神沖舉個案研究

據道藏金丹篇中所載，陽神是人體中精與神、氣相合，磅礴相遇，煉出內丹再成胎化為陽神，可離肉身外出遊走天地之間(元神出竅)，甚至捨肉身而去而單守獨存在，或飛昇，或轉世。王重陽在《重陽真人授丹陽二十四訣》中說：「性者即元神」[14]，又在《五篇靈文注》裡頭說：「元神者，乃不生不滅，無朽無壞之真靈，非思慮妄想之心」[15]元神出竅是道教內丹術的說法，又叫神識出竅，指元神離開人的身體。只有當元神化為陽神或陰神，才能離體出竅。

一、陽神沖舉的實例：李文德道長

[9]北宋時期的張伯端是道教的一位得道祖師，後人多稱之為張紫陽，敬尊為紫陽真人。道家仙派紫陽門對築基、金丹、陰神、元神、陽神的解釋. 360doc 個人圖書館。

[10]《正統道藏》太玄部，翠虛篇，一卷，南宋陳楠撰。

[11]六通：天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通、漏盡通。

[12]《論仙》,《抱朴子內篇校釋》北京：中華書局，1996，P 20。;《抱朴子》內篇卷二〈論仙〉;《抱朴子》內篇卷四〈金丹〉。《後漢書·王和平傳》註:「屍解者，言將登仙，假託為屍以解化也。」指修行的道士留下「遺體」離開俗世。有些派別認為，留下的遺體並不是真的屍體，而是用一件物品變化而成，這樣的人被視為已經成仙得道屍解。屍解又稱之為羽化、形解銷化、解化、蛻解等。

[13]天帝教，摘自《天人學本》1999 年 12 月，P392。&《靜參修持聖訓錄》天帝教台灣省掌院編印，1995 年 12 月，P58。

[14]《重陽真人授丹陽二十四訣》,【金】王嚞 著。

[15]《重陽注五篇靈文》，王重陽注。

於民國八十年間，天帝教台南縣初院開導師接到涵靜老人的電話，言從天上開會回來，經過南天遇到陽神沖舉的李文德道長，得知住在麻豆要我們去訪道，老同奮們相繼陪同參加，那年臘月，光驚開導師手上拿著巡天節的聖訓再度前往親和，李道長看過聖訓後，言不知有 上帝蒞臨本星球之事，等待於靜坐時再拿到南天查問，過了數日，即告知確有其聖事。消息傳開後，來自各地的教徒紛沓而至，相繼訪道數十年，直至最近幾年長期閉關再也不接見任何訪客，筆者為了採訪其靜坐實修也登門拜訪皆不見其人，實為婉惜。

二、陽神沖舉的實例：天山派姜南大師訪談

有緣千里來相會，於今年 108 年 6 月至美國洛杉磯洛約拉瑪麗蒙特大學參加第十三屆國際道學研討會，偶遇兩位道教高人，分別跟我點化馬陰藏相、斬赤龍及胎息的體內變化，讓我受益良多，我也覺得很納悶為何與會數百人中，唯獨承教，大師考我累世何因緣，筆者揣測是：「師徒」。大師道出吾是他輪迴轉世中前二世的徒弟，於有限時間內互道靜坐實修，得知大師已修至陽神沖舉之境界，其旁跟隨而來的教授亦是他的入門弟子，因地緣關係、時間短暫筆者只能做重點式訪談，簡述摘要及補充說明如下：

（一）嗡--宇宙最強大音

筆者問了姜南大師如何祛除妄想雜念的方法，大師即刻要我跟他做一個動作，以雙手鳴住雙耳，口中發出「嗡」的聲音，放下雙手後，問我剛才在想什麼，我回答：「無」。

姜南大師：

「我在晚上靜坐時經常有這現象，一閉眼即入靜、定、空、明的境界。感覺只有靜坐十分鐘，結果一睜眼却發現天已經亮了。而是我們進了虛空忘我的境界，這才是修行的根本心法。……如何入定？當雜念佚起時我有一個方法可一念治萬念，發出『嗡』聲。」[16]

三千多年前，釋迦牟尼佛在菩提樹下成道時，抬頭看到天上的那顆明星，就在那一剎那契悟了心性，悟到能看的這念心就是自己本具的佛性！悟到人人都有佛性，人人都能成佛，只因這念心起了妄想、分別、執著而墮入眾生境界。釋尊大徹大悟，隨即嘆道：「奇哉！奇哉！一切眾生皆有如來智慧德相，但以妄想執著而不能證得！」

1. OM 或 Aum（嗡或唵）：偉大的初音。宇宙就是從這個原音創造出來的，這是所有聲音聚合在一起的總音。對基督徒而言。「AMEN」(阿門)類似「AUM」。
2. OM AH HUM（嗡阿吽）：擁有偉大力量的三個音節，使用在下述的目的：儀式或靜坐開始之前用來淨化氛圍，或者把物質的獻祭轉化成靈性的對應物。
3. OMMANI PADME HUM（嗡嘛呢叭咪吽）：「蓮花寶石駐於內心。」「MANI PADME」代表蓮花中的寶石，亦即佛教教義核心的本質智慧，也就是神聖本質，而「HUM」代表在個人有限存在之內的無限實相，「HUM」統合了個體和宇宙。[17]

「**嗡阿吽**」三字明是藏密教主金剛總持普賢如來的根本咒，也代表佛的三密。大致上的說法是：「嗡」字代表佛的身密；「阿」字代表佛的口密；「吽」字代表佛的意密。

[16]姜南大師訪談（2019.06.21）。

[17]Anodea Judith,PH.D(艾諾蒂・朱迪斯博士)著，林熒譯，《脈輪全書》，積木文化出版，2017 年 11 月 1 日初版十五刷，P249～250。

「唵」字，也就是宇宙原始生命能量的根本音。它含有無窮、無盡的功能。在人體而言，它是頭頂內部的音聲。和人們掩蓋耳朵時，自己所聽到心臟與血脈流動的聲音相近。所以凡念誦唵字部發音的咒語，必須要懂得它發音機理的妙用。最低效果，它可以使頭腦清醒、精神振發。如是傷風感冒，連續不斷地念此字音，可以使頭部發汗，得到不藥而癒的效果。

「阿」字，是宇宙開闢，萬有生命生發的根本音。它具有無量、無際的功能。同時，阿字是開口音，是世界一切生命，開始散發的音聲。例如中國佛教淨土宗的念誦「阿彌陀佛」，便是屬於密宗阿部的開口音。也可以說，它是蓮花部基本的聲密。如果能夠懂得連用阿部音的妙用，就可以打開身體內臟的脈結，同時可以清理腑臟之間的各種宿疾。真能了解而合法修習，久而久之，自然可以體會到內臟氣脈震動的效果。

「吽」字，是萬有生命潛藏生發的根本音。也可以說，唵字，是形而上天部的音聲；吽字，是物理世間的地部的音聲；啊字，是人部的音聲，是人與動物生命之間的開口音。在人體而言，吽字是丹田的音聲。如果懂得以吽部音來念誦，可以震開脈結，啟發新的生機，觀想『吽』字，可以轉『貪嗔癡慢疑』五種煩惱成為光明的佛的五種智慧，最低限度，也可以達到健康長壽的效果。例如東密藏密共同所傳的觀世音菩薩的六字大明咒：「唵、嘛、呢、叭、咪、吽。」它便概括了唵字與吽字的咒身，至於其中「嘛、呢、叭、咪」四字之音，都是普賢如來根本咒「唵阿吽」的變化妙用，佛陀說：一切音聲皆是陀羅尼，在我們人而言，「唵」是頭部音，「阿」是喉部胸部音，「吽」是腹部音，分別發於人身的上中下部。[18]

《歌者奧義書》所有存在的本質是土，土的本質是水，水的本質是植物，植物的本質是人，人的本質是言語，言語的本質是神聖知識（吠陀），吠陀的本質則是原音，原因是「嗡姆」。[19]

印度教的形上學宣稱，宇宙萬物是由聲音組成的。萬事萬物裏面都有個象徵，代表組成這個事物的能量模式，這個象徵就是我們所熟知的種籽音或種籽咒，梵文為「bija」。這些咒是設計來讓吟誦的人與內蘊這些種籽音的物體進入共振狀態。懂得種籽真言就可以掌控事物的本質，然後就能創造、破壞或改變事物。哈茲拉特·伊那業特·可汗曾說：「知曉聲音祕密的人，也知曉了整個宇宙的奧祕。」[20]

（二）於童年玩樂當中練成馬陰藏相

姜南大師童年時期承蒙家母的訓練，於十八歲之前練功中練成馬陰藏相的境界。馬陰藏相又作陰馬藏相、陰藏相、馬王隱藏相、勢峰藏密相。如來三十二相之一。[21]陰，男根之意。即佛陀之男根隱藏於腹中而不外現，故稱陰藏。似馬之陰，故稱馬陰藏。據寶女所問經卷四載，如來之陰馬藏大人相者，乃往古之世，為謹慎己身，而遠色欲故。往生要集卷中：「如來陰藏，平如滿月，有金色光，猶如日輪。」[22]

姜南大師：

---

[18]《道家、密宗與東方神秘學》。

[19]Anodea Judith,PH.D(艾諾蒂・朱迪斯博士)著，林熒譯，《脈輪全書》，積木文化出版，2017 年 11 月 1 日初版十五刷，P248。

[20] Hazrat Inayat Khan《The Sufi Message,Vo1.2》(London：Barrie and Rockcliff,2nded，一九七二。)

[21]佛陀示現之三十二大人相中特別提示第十相：馬陰藏相（謂：佛之男根—陰莖密藏體內。猶如馬的生殖器隱藏於體內，故云：馬陰藏）。昔世尊修如來時，成三十二相。其一曰，陰藏如馬蝗。馬蝗能縮短，腎莖縮短似之，故以為喻，即此說也。

[22]往生要集卷中（大八四 五四下）。

「姜南大師：本人西元 1968 年出生於河南，30 歲結婚，媽媽是我的啟蒙老師。從少兒時期秉承家傳絕學，於遊戲中教授童子功法，並在我睡著的時候進行開智慧和功力的傳送，我現在對我的孩子也是如此。起初媽媽總會叫我抱著一顆大石頭跳到水裏面去練閉氣，在玩樂當中不知不覺練成馬陰藏相及胎息，於十八歲之前練功中練成馬陰藏相的境界，體驗到佛家的極樂在心中和呂洞賓祖師所傳的：體內自有真夫妻的境界。後來我也拜訪很多老師，學風水易理，佛道顯密等等…未滿 20 歲即被列入中國大陸十大名師之一，曾任柬埔寨智慧大學生命科學院院長，行走於世界各地，學員遍及海內外五十五個國家。[23]」

馬陰藏三摩地除蓋障院三昧之異名，[24]謂自發菩提心而證自心之實相，以馬之陽根藏於腹中，如馬之欲念生時根出，欲息之時根藏，譬如自發菩提心而自求證悟，故稱馬陰藏三摩地。出現生殖器上縮的一種生理現象，此時慾念壓力也逐之減少，是煉精化氣階段完成的標誌，此時男性迴轉童身，換句話說，如果煉內丹没有出現馬陰藏相，就談不上真正的「煉精化氣」，更談不上以後的結大丹、結胎結嬰兒等等。[25]

姜南大師：

「馬陰藏相煉成後可以使勃起的陰莖瞬間縮小、並且把睪丸收入體內，與馬的狀況一樣的，用的時候出、不用的時候收。唯有在童體時期煉成的馬陰藏相才有辦法達到這種境界。所以，我結婚以後要用時馬上出去，用完以後馬上就縮進去。一般人，到了成人以後煉成的馬陰藏相再結婚是没辦法再縮進去，這需要特定的功法、心法和呼吸。」[26]

當大師跟我談到馬陰藏相時以馬的身體變化為舉例，我內心充滿法喜且與我互為印心頻頻點頭，我有此理念來自於光中樞機數年前的分享，那年天帝教於金門地區弘教渡人，教院的附近剛好有一大片草原，草原上有馬群而居，光中樞機習慣於清早甩手、站樁數小時，長期親眼目睹馬的重要部份的變化，於尿尿或交配時用時而出，不用時藏之。

那時筆者以為馬的特質與人不同，若以長期來訪談實修為例：天帝教莊同奮的馬陰藏相因結婚後再也無法收回去，如黃同奮有胎息及馬陰藏相的境界，但年輕時吃到冰馬陰相藏跑出一半、結婚後全部跑出來，直至閉關期間再度收縮回去，後因攝護腺開刀又跑出來。又如蔡同奮有胎息境界，但其馬陰藏相是處於進進出出的狀態。又如李同奮有小周天與大周天的周天運轉的現象，但至今還没有煉成馬陰藏相及胎息的現象。直至今日遇見姜南大師以後，才讓我的視野更上一層樓，得知唯有童男煉成的馬陰藏相才有此功力。

（三）斬赤龍

丹修煉中，「赤龍」是女性經血的一種比喻。從生理上看，女性與男性的根本區別之一就在於女性有經血。道教清修派認為，如果經血纏綿不斷，內丹就無法修煉成功。所以，修煉女丹者的第一關就必須斷經血，這就叫做「斬赤龍」，因為經血是紅色的，故以「赤龍」譬之。按照傳統醫學的解釋，女子大約在十四歲時就來潮，這叫做「天癸」至，到了四十九歲的時候則「天癸」盡。[27]

《女功煉己還丹圖說》:「於靜室內調息端坐……至真陰盡化為陽氣，乳頭縮而龍赤斬，

[23]姜南大師訪談（2019.06.21）。
[24]觀佛三昧海經卷八、大毘婆沙論卷 177。
[25]大日如來嘗住此三摩地而宣說愛染法。〔瑜祇經愛染王品、瑜祇經捨古鈔卷上〕
[26]姜南大師訪談（2019.06.21）。
[27]《女丹合編》&《道藏輯要》&。詹石窗:《道教與女性》第六章，上海古籍出版社 1990 年版。

變成男體，則真陰煉形之功畢矣。」[28]要訣皆在真陰萌動時烹煉血海之炁，經炁穴、兩乳散於周身。如此壯者二年，弱者三年，經血由經而黃而白而無，赤龍斬斷，乳頭縮如男子，丹基始立。[29]《坤元經》:「乳頭自縮，體成男子，則知斬斷之純工也。」但元貞之體並不能同於男子之體。《女金丹》云：「女子成道以後，剝盡群陰，變為純陽之體，與男子成道相同，故曰女轉成男，非變幻像也。」[30]

姜南大師：

「至於坤道斬赤龍的變化，是重要部位先腫脹(如胸部)，修煉一段期間後胸部會越縮越平，接著斬龍，也就是男女修煉次第不同，坤道要先守胸部再守下丹田。」[31]

姜南大師提到胸部腫脹是實修的現象，筆者未結婚前有如此之變化，但未曾於道藏經典看過此資料，直至今日聽到道教的詮釋實為與之印心。至於大師談到坤道要先守胸部再守下丹田，於天帝教靜坐方面採自然無為法，無守胸部再守下丹田之功法，但天帝教坤道於天癸期間是不靜坐，但為保持氣的延續，是採取睡禪之方式，心中默誦觀世音菩薩的六字大明咒：「唵、嘛、呢、叭、咪、吽。」接引先天炁，此炁由天門而降落到胸部，故有胸部腫脹之現象。而道教是靠後天氣由下丹田往上沖至胸部，故亦有胸部腫脹之現象。續而修煉，直至胸部越來越平，則離斬龍近矣。反之，凡夫的精一下降就漏丹，氣由上丹田跑到下丹田，慾念生月經隨來，胸部由腫脹變為平坦，一切修行化為烏有，然後重新再做功夫，如此反反覆復，這就是凡夫的境界，一萬個人修持，沒有一個證果，有道是修道容易守道難，順者凡、逆者聖。

（四）胎息與呼吸

姜南大師曾任柬埔寨智慧大學生命科學院院長，行走於世界各地，或傳授內功絕技，或普及風水知識，或預測人生命理。使眾多有緣者，求名者得名，求官者得官，求財者得財，求健康者得健康，學員遍及海內外五十五個國家。於少年時期承家母的調教煉成胎息亦將此法傳授給予一下代及入門弟子。

姜南大師：「至於胎息的修煉，媽媽先教我呼吸法，起先抱著大石頭往水裏跳時，我只吸不呼，過一段期間再教我只呼不吸，再過一段期間改為不吸不呼，到最後順其自然變化，吸的時候吸，呼的時候呼，不用理會。」[32]

「只吸不呼才能煉成胎氣，方法即以站樁配合呼吸，有補法及瀉法二種：

1. 補法：三呼二吸、有一萬粒方米的氣。
2. 瀉法：一直吐。如洪水瀑發的瀉(肚子會脹‧‧‧‧‧熱‧‧‧‧‧)」[33]

按照道家丹道的觀點，修煉至結大丹以後而形成胎，胎內氣機自動開張進行的呼吸叫胎息。道家修煉的丹與胎，都是人體內氣高度凝聚後產生的氣態物質。結胎以後，後天的肺呼吸基本停止，因此這種胎息屬於先天呼吸。早在漢末年道教正式創立之前，利用呼吸來進行

[28]李素平著，《女神、女丹、女道》，P237。
[29]胡孚琛．呂錫琛著《道學通論—道家．道教．仙學》，P604-605。
[30]胡孚琛主編，《中華道教大辭典》，P1266。
[31]姜南大師訪談（2019.06.21）。
[32]姜南大師訪談（2019.06.21）。
[33]姜南大師訪談（2019.06.21）。

身心的修煉，已有漫長的歷史，追溯到老莊，《莊子·大宗師》：「真人之息以踵，眾人之息以喉。」。老子《道德經》第十章「專氣致柔，能如嬰兒乎。」《道德經》第五章「天地之間，其猶橐籥乎！虛而不屈，動而愈出。」「橐籥者，即往來之呼吸，古人喻之曰巽風。升降，由此風而運，不得此風，則輻軸不如法，凡小周天，始終全憑橐籥之風，以為金丹之權柄」。[34]全真龍門宗第九代傳人柳華陽言：「金丹始終，全仗呼吸。」[35]因此，胎息與呼吸有連帶關係。

人自離開母體出生後，隨著臍帶的剪斷，就進入了後天的氣機狀態，胎息是指人體生命的後天狀態，回歸到胎兒生命的先天狀態，與宇宙之源「道」息息相通的一種生命的本原狀態。《道德經》第六章「谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根，綿綿若存，用之不勤。」下丹田，亦為玄牝，世人多以口鼻為玄牝，非也。口鼻即玄牝出入之門。蓋玄者水也，牝者母也。世人以陰陽氣相感，結於水母，三月胎結，十月形體具而能生人。修道者，常伏其氣臍下，守其神於身內，神氣相合而生玄胎。玄胎既結，及自生身，即為內丹，不死之道也。《抱朴子內篇》又言：「得胎息者，能不以鼻口噓吸，如在胞胎之中，則道成矣。」

《老子》河上公註認為，「玄」即指鼻，「牝」即指地，「鼻口之門，乃是通天地之元氣所從往來也。」藉由口鼻的呼吸吐納，將可奪取天地之元氣。[36]後世的丹家，雖然強烈批判河上公的「玄牝」即「口鼻」之說，[37]以為玄牝乃指先天、無形的創造根源，並非具體有形之口鼻，乃是一種先天性的內在呼吸或「胎息」現象，而非指外在或後天性的呼吸。李涵虛《道德經註解》所謂：「綿綿若存，即是調養谷神，自然胎息也。」[38]。

（五）陽神沖舉

《孫不二女功內丹次第詩》列舉了女性修煉內丹的十四個步驟：第一，收心；第二，養氣；第三，行功；第四，斬龍；第五，養丹；第六，胎息；第七，符火；第八，接藥；第九，煉神；第十，服食；第十一，辟谷；第十二，面壁；第十三，出神；第十四，沖舉。陽神沖舉為道教修煉的最高次第。

姜南大師：「我在晚上靜坐時經常有這現象，一閉眼即入靜、定、空、明的境界。感覺只有靜坐十分鐘，結果一睜眼却發現天已經亮了。而是我們進了虛空忘我的境界，這才是修行的根本心法。」[39]

姜南大師：「打坐修行除了虛空忘我的境界，還要練出真元之氣即陰陽五行和合平衡之氣。只有這樣才能結丹、在結丹時自然出現極樂境界。這種現象就是呂洞賓仙人所講的：體內自有真夫妻的感覺。到了這種時候體內陰陽五行之氣自然交合。內丹產生。不思淫欲。」[40]

「我的陽神沖舉於醒中、夢中、定中會出去，但我盡量不讓它出去，會遇到天魔妖怪，

[34]《華陽金仙證論》，P29。柳華陽此言在強調，小周天在任督二脈當中前降後升的運轉,都需要運用呼吸，方有可能。橐籥注音：ㄊㄨㄛˊ ㄩㄝˋ 漢語拼音： tuó yuè 解釋：古代冶煉時用來鼓風吹火的裝置。現在稱為「風箱」，其一闔一闢，一張一翕的動作，很像人類肺部呼吸的動作，所以在內丹修行當中，即被用做呼吸之代詞或隱語。

[35]柳華陽譔註：《華陽金仙證論》，台北：新文豐出版公司，1985，P26。

[36]王卡點校：《老子道德經河上公章句》，北京：中華書局，1997，P21-22。

[37]王卡點校：《老子道德經河上公章句》，北京：中華書局，1997，P21-22。

[38]徐兆仁主編：《涵虛秘旨》，北京：中國人民大學出版社，1990，P117。

[39]姜南大師訪談（2019.06.21）。

[40]姜南大師訪談（2019.06.21）。

如果要出去也在方圓之內，本尊看得到。」[41]

據胡袤《通神先生蓑衣何真人事實碑》載，通神先生自身修習內丹，可陽神出遊，旁通四達，人皆尊敬之。[42]據《福建通志》、《浦城縣志》載，歐陽器虛師事莫月鼎，精煉內丹大道。陽神出行，與人談笑飲食自若。[43]

《三景之圖》議曰：「煉五行秀氣而為內丹，合三田真氣而為陽神，內丹就則長存，陽神現則升仙矣。」[44]據稱陽神為神氣混融後的昇華，虛靈無質而有體有用，能「聚則為形，散則為氣」，隱顯自如，並分身散體，變化無方，以神通妙用而遊戲人間，積勸立德，一旦上帝的詔書降下，或不願活動於人間時，使可從天門而出，棄殼升仙。大做「天官」，或做優遊於洞天福地的散仙，《悟真篇》說：「寶符降後大朝天，穩駕鸞車鳳輦」，這是道教內丹家修煉的最終目的所在。

參、綜合分析與評價

(一)時間

據《莊子》一書記載，黃帝曾向廣成子詢問、學習長壽之道，廣成子說：「無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，無勞汝形。無搖汝精，無思慮營營，乃可以長生。目無所視，耳無所聞，心無所知，汝神將守汝形，形乃長生。」以上這段精闢的論述，實在是打坐中的真實感受和長生之道。打坐既可養生延壽，這是一種生命時間的拉長，亦是從生死到超越生死，進而不死，最後進入永恒的生命。反之，時間是一種壓縮，對於修行者進入到禪定當中，如顏回的坐忘，時間停止了，是沒有時間、沒有空間的「空間」，進入到不同的時空，待回神過來時，感覺裏只坐一剎那時間，却經過了數小時。

以實修為例：

1. 姜南大師：

姜南大師於晚上靜坐時經常有這種現象，感覺只有十多分鐘，結果一睜眼却發現天已經亮了。時間哪去了？其實不是，而是我們進入了虛空忘我的境界，這才是修行的根本心法。道教修煉是有為法，所以靜坐時意守丹田是忘掉時間的最好方法，因為丹田在人體的中心，當人們意守丹田的時候時間就會靜止，時間靜止了就會不忘而忘。那麼科學依據是什麼？在地球有幾個點時間就是靜止的，那就是南北極和地球的中軸線，無論地球自轉還是公轉南北極和軸心都是原地不動，我們不可能到南北極去修煉，但可以借助於地球的中心點，無論在地球上任何位置都可以直通地球的中心。總之，忘掉時間才能合道。[45]

2. 白隱慧鶴

白隱禪師在 24 歲那一年至少有兩次見性體驗，得到了「大死一番」，「大歡喜」這樣的

[41]姜南大師訪談（2019.06.21）。
[42]胡孚琛主編:《中華道教大辭》（北京：中國社會科學出版社，1995 年），P148。
[43]胡孚琛主編:《中華道教大辭》（北京：中國社會科學出版社，1995 年），P184。
[44]胡孚琛主編:《中華道教大辭》（北京：中國社會科學出版社，1995 年），P383。
[45]姜南大師訪談（2019.06.21）。

體驗。然而到了 26 歲他患上禪病：過度的禪修導致身心異常、胸悶、頭暈、頭痛、產生幻覺、肺部衰弱與全身盜汗，並且眼睛也會不時伴有淚而流出，最後利用內觀的修行方法治療之外，再經丹田呼吸法的調理才得以恢復健康。這套方法來源於道教養氣法，是一種在意念中將時間放慢，重視身體實感並重視控制呼吸的「內觀」坐禪法。身體是不僅是體驗「時間」與「非時間」的主體，也是這兩間的媒介。這成身體與世界的和諧以及個體的身與心之間的和諧，在白隱禪師的禪思想中十分重要。

(二)**橐龠－** 當學者解釋的「風箱」對上老子的「宇宙空間」

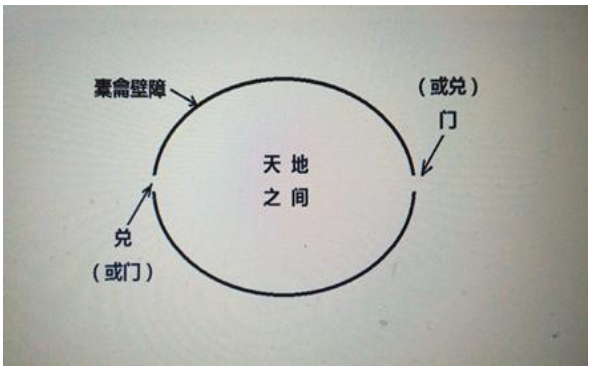
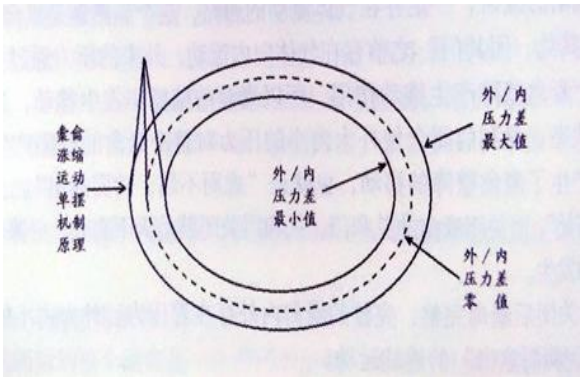
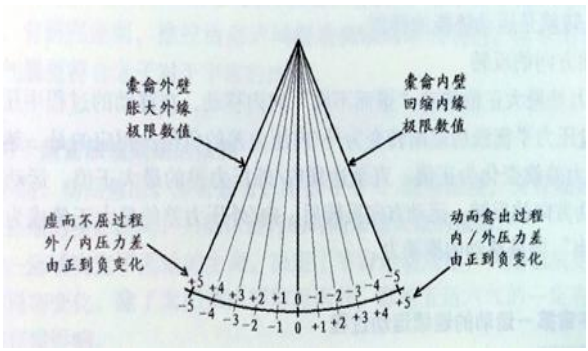
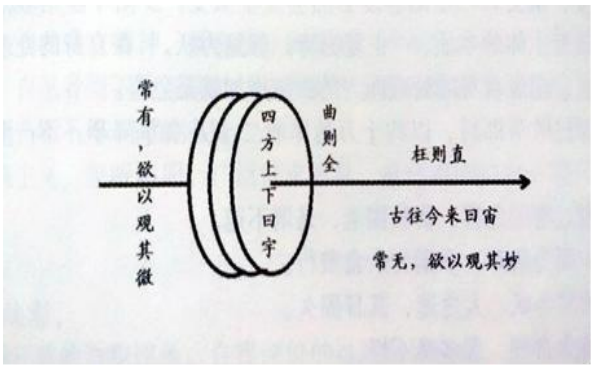
科學家最近發現的「宇宙牆」，可間接證明老子「橐龠」的宇宙邊界結構之所指。所謂「宇宙牆」的發現，可間接證明宇宙空間的獨立性，提示宇宙邊緣的隔離功能，現代認識的「宇宙牆」所認識的是「隔離」「虛空」「真空」，而老子所認識的「橐龠」屬於宇宙的結構、空間和動力的來源。據報導，2018 年 3 月 1 日義大利天文研究所宣稱：在距地球一百五十億光年的 Eridanus Constellation(波江星座)，發現了一座橫跨三十億光年的宇宙牆，將我們所在的宇宙與外面的世界分割開來。國際權威雜誌《新科學家》曾如此報導「這堵宇宙牆是完全虛空的狀態，沒有任何的星團或行星存在，甚至連暗物質也不存在，從科學探測儀裡觀察得知，這個空間格外低溫，宇宙中任何物質似乎都完完全全都被隔絕在這個空間之外，這堵牆是一個完全的虛空狀態，連人為的真空狀態都無法達到這種境界。」[46]
老子在《道德經》裡說「天地之間，其猶橐龠乎？虛而不屈，動而愈出。」歷代學者把「橐龠」解釋為「風箱」風箱靜止時，不產生任何能量，是一個空虛的狀態；而動起來之後，內部產生的風力則源源不斷。言天地之間的空間就象一個大風箱，不動的時候形狀沒有變化，動的時候就有許多東西跑出來。只有《老子天道論》認為老子用「橐龠」比喻宇宙空間，老子認為「橐龠」這個宇宙空間有邊界、有結構、有運動，這個「橐龠」還是為宇宙運行提供動能的宇宙心臟。2013 年 12 月出版的《老子天道論》解讀了老子的「天地之間，其猶橐龠乎？」認為老子所認識的宇宙是「在橐龠存在的大環境中，存在著無數和我們的宇宙相類似的橐龠，就像蜂巢那樣排列和存在著，我們的宇宙只不過是無數個橐龠中的一個。」橐龠的邊緣有連續的「壁障」構成。

對於「壁障」的作用，《老子天道論》認為「在混沌狀態下，這個大橐龠內充滿了塵埃物質，橐龠邊界的壁障起著與外界隔離的作用，這個橐龠的邊界壁障是由無形物質或氣體構成的隔離體，把橐龠內外隔離開。老子沒有說明這個壁障形成的原因和具體結構，但是這個壁障一直存在，就像地球存在大氣層邊緣的隔離層一樣。」橐龠的壁障是運動的，即「虛而不屈，動而愈出」的脹縮運動，《老子天道論》說：「混沌狀態下橐龠壁障不運動，兌和門開發狀態下，橐龠的內外壓力差驅動氣體經由兌和門流動，所以不會對橐龠的壁障起到推動作用。關閉了兌和門，橐龠內外的壓力差推動橐龠的壁障發生了位置移動，從而產生了整個橐龠的脹縮運動。」[47]

現代技術所觀察到的「宇宙牆」是透明狀態，老子認為「獨立的空間有特殊結構的壁障構成，壁障是可以運動的」;「宇宙牆」還具有很強的隔離功效，《老子天道論》解釋橐龠的「壁

[46]肖起國著：《老子天道論》九州出版社 2013 年 12 月。提出了老子天道一元論的觀點，闡釋了以宇宙生成論為基礎的老子哲學思想，這是一本把《道德經》解釋清楚的著作。
[47]肖起國著：《老子天道論》九州出版社 2018 年 4 月 6 日。

障把宇宙內外分開，就像地球大氣層的隔離層的作用一樣」;「宇宙牆」是宇宙的邊界，《道德經》認為宇宙就像大氣囊一樣有邊界、有運動、有空間的結構。老子認為：這個宇宙空間就像一個大氣囊，並且以自己的形式發生著運動。大氣囊的內外存在著壓力的變化，外界的壓力推動氣囊回縮，回縮到一定的程度，內部的壓力反彈就會使氣囊運動方向反轉而向外脹大。氣囊的回縮和脹大的反復交替運行取決於單擺機制，就是以零點為中心作兩側擺動運行，到達運行的極限數值而發生反轉，運行不息。老子時代的「橐龠」是鼓風用的氣囊，老子用其比喻宇宙的空間、結構、運動和變化。作為「天地之間」的整個宇宙就像大氣囊那樣外有邊界，內部空虛，並處於不斷的運動之中。[48]

混沌狀態下的宇宙空間結構示意圖：	橐龠脹縮運動的機理和單擺機制示意圖：
	
橐龠運動單擺機制示意圖：	**宇宙時空運行圖示：**
	

(三)天仙與地仙之價值評價

鍾呂內丹思想在神仙等級制的安排，有「五等仙」的判別法，稱「仙有五等、法有三乘」。仙有五等者，是鬼仙、人仙、地仙、神仙、天仙。[49]

其修煉程序於《鍾呂傳道集》分匹配陰陽、聚散水火、交媾龍虎、燒煉丹藥、肘後飛金精、玉液還丹、玉液煉形、金液還丹、金液煉形、朝元煉氣、內觀交換、超脫分形等十二科。[50]《靈寶畢法》將道教內丹法分爲小乘、中乘、大乘。其中小乘丹法爲「匹配陰陽」、「聚散水火」、「交媾龍虎」、「燒煉丹藥」四門，修成者可得安樂延年之人仙；中乘丹法爲「肘後飛

[48]肖起國著:《老子天道論》九州出版社 2018 年 4 月 6 日。
[49]《鍾呂傳道集 論真仙第一》。載於《正統道藏》(台北：新文豐出版公司，1957)，60 冊。第 7 冊，P459-498。
[50]《鍾呂傳道集》，原題鐘離權述、呂嵓集、施肩吾傳。約成書於唐末五代。《正統道藏》本三卷，收入《修真十書》（洞真部方法類）。&胡孚琛主編:《中華道教大辭典》（北京：中國社會科學出版社，1995 年），P374。

金晶」、「玉液還丹」、「金液還丹」三門，修成者可得長生不死之地仙；大乘丹法爲「朝元煉氣」、「內觀交換」、「超脫分形」三門，修成者可得超凡入聖之天仙。[51]

至於地仙與天仙，兩者以陽神得到定義。陽神在最高境界天仙的呈現，是生、道、心、性、命、形均處於合一狀態，既是生道合一，又是心道合一；既是形神合一，又是性命合一。神仙與天仙之間，鍾呂加入了道德元素，認為神仙與天仙的分別，是當神仙能入世行濟世度人之行為，積功累德，才得被選入天仙之列。即可見到，神仙和天仙的分歧在於「性功」而非「命功」，鍾曰：「神仙厭居山島，而傳道人間，道上有功，而人間有行，功行滿足，受天書以返洞天，是曰天仙。」[52]天仙的最大特點是「性功」。人神之間的分別，在龐大的內丹傳統中所顯示的，似乎也不過是人世間共識的倫理道德的判準；神仙的終極意義，經過一段千死萬難的鍛煉，最後仍是一句人間用語：「道德主體」的回歸。神仙境界的追求，在鍾呂丹道的詮釋下，隱喻著不是仙樂飄飄，超凡脫俗的世外桃源，而是人世間苦行的歲月，肩負著悲情、承担著崇高的道德操守，要濟世度人的聖者。從鍾呂傳道的言談記錄中，我們不難發現這點人世間的最高道德情操，實代表著極其重要的象徵意義：當呂洞賓表達對世人不離不棄、誓要積功累德、普度世人的高尚情操，其實是道出天仙的終極意義，並非遙不可及的神話式境界，而是一種對世人罪業的承担（如耶穌為了將人類從罪中拯救出來，祂道成肉身;又如涵靜老人以己身承擔眾生之共業），及神仙追求上道德主體的最高標誌。[53]道教對佛稱呼金仙，唐李白煉的是內丹功法，可以說是周天大法，達到了最高的境界，於《與元丹丘方城寺談玄作》詩：「朗悟前後際，始知金仙妙。」[54]王琦註：「金仙，謂佛。」[55]內丹從來只講煉陽，不講煉陰；只有以陽神為其終極。

肆、結論

從中華道家宗祖軒轅黃帝求道於廣成子記載算起，內丹已經經歷了五千年的發展歷程，先民們就已經開始修煉金丹大道了。莊子在《齊物論》所說：「天地與我並生，萬物與我為一」，內丹功是以天人合一思想為最高境界，以人體為鼎爐，精氣神為藥物，而在體內凝練結丹的修行方式，其修煉步驟是「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道」。其功法因「道法傳承」來源不同而有頓法、漸法與急頓法門，分述如下：

1. 頓法：

宋葆真子陽道生《僊學真詮》言：「蓋三關自有為入無為者，漸法也。修上一關兼下二關者，頓法也。」[56]這是說，先修初中二關以達上關者，是自有為入無為循序漸進修煉的「漸法」；直修上關以兼初中下二關者為「頓法」。頓法也就是跳過煉精化氣、煉氣化神二步驟，下手處

[51]鍾離權：《秘傳正陽真人靈寶畢法》，《道藏》本。
[52]見《鍾呂傳道集 論真仙第一》。
[53]《呂祖本傳》：「上帝詔鍾離權為九天金闕選仙使。拜命訖，謂呂曰：『吾即昇天，汝好住世間，修功立行，他日亦當如我。』呂再拜曰：『嗇志異於先生，必須度盡眾生，方肯上昇也。』見《呂祖全書》卷 1，載於《藏外道書》第 7 冊，P59。
[54]三十五歲的李白，已在嵩山學道三年多，得到元丹丘無微不至的關懷，元無私地將道教高級秘訣，傳給了李白，李白深深感受到天地間的手足之情。但他為了想得到更高的道境，只有忍痛離別元丹丘，跟元的老師胡紫陽學道。
[55]《漢語大詞典》P16503 第 11 卷 1144。
[56]宋葆真子陽道生，《僊學真詮》，《藏外道書》10 冊，P868，巴蜀書社，1992。

即逕修煉神還虛功夫，直至虛極靜篤處，自然超越初、中二關，精自化氣，氣自化神，即可直透三關，頓超仙域。

此頓法究其淵源，據傳均開宗於老子，老子以《道德經》授關令尹喜後便「西出流沙，不知所終」[57]，尹喜聞道後，「乃於草樓清齋屏絕人事，三年之內修煉俱畢。心凝形釋，無有飢渴，不畏寒暑。窮數達變之微，形一神萬之旨，悉臻其妙。乃自著書九篇，號關尹子。」[58]號文始先生，位為無上真人[59]，故後人乃稱因尹喜所形成的修煉派別為文始派，文始派功以虛無為本，以養性為宗，虛則無相，無則無執，故能極博大又極高明，養性貴神，養形貴氣，養命貴精。而養心則莫過於清靜虛無。精氣合一，心性合一，形神合一，則自能頓超聖域。[60]為修煉法門中「最上一乘虛大道」[61]。其修煉下手處即由最上一層煉神還虛起手，是一種「直指大道的頓修方法」[62]。《文始經》曰：「能見精神而久生，能忘精神而超生。」故其法曲高和寡，歷代修習文始派者廖若辰星，故此法門沉寂不興。另一因素是修文始派之虛無大道，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，盜天地虛無之真機，以補我神炁之真機，故下手最難，[63]根據史料的記載，至今尚無人能依此法而有成就。另青城派亦主張「虛無大道」，且為一頓法，但是「一訣難求」。雖然歷代相傳的口訣為「守無致虛」，初步入手工夫為「守中致和」，中間經歷「了一化萬」，最後一關為「萬化歸一，一歸虛無。」惟其「訣中訣」久已不傳，末一句從古不傳，甚至已逐漸失真。[64]

2. 頓法轉漸法

尹喜得道後，另傳法於少陽帝君王玄甫，王玄甫創立少陽派，而後成為道門修煉之最大法派。後世所傳之鍾呂派，南宗、北宗、東派、西派、三丰派、青城派、伍柳派等等均可溯源於此派。此派不像文始派那樣直修煉神還虛虛無大道之頓法，而是由有為而至無為，功夫次第分明，由煉己築基、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛一關一關漸進修煉的「漸法」。[65]

3. 急頓法門

天帝教之修煉法門為「法華上乘直修昊天心法虛無大道自然無為心法」，簡稱「昊天心法」，不同於道教傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而近於文始派之功法，亦是「直修煉神還虛」的頓法。而天帝教昊天心法是比頓法中還更急迫的急頓法門， 此乃因本太陽系地球將爆發三期末劫，人類命運危在旦夕，修煉肉體已經不及，特別開了一條新的道路，修急頓法門，培養封靈。為搶救三期末劫之救劫法門，故又稱為「應元救劫急頓法門」，直接修煉封靈參與救劫行列。此封靈修煉乃三期主宰[66]為了適應天上人間環境需要提議，經奉　無

[57]流沙指新疆，涵靜老人上華山後得知老子在崑崙山。收入《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，民國 78 年 9 月出版。
[58]《老子道德經河上公章句》，王卡點校，中華書局，1997 二刷，P103。
[59]宋趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》（上），自由出版社，1968，P199。
[60]蕭天石著，《道家養生學概要》，自由出版社，1990 年，P102。
[61]胡孚琛 呂錫琛著，《道學通論—道家、道教、丹道》（增訂本），社會科學文獻出版社，2004 年，P557。
[62]張興發著，《道教內丹修煉》，宗教文化出版社，2003 年，P17。
[63]蕭天石著，《道家養生學概要》，自由出版社，2000 年八版，P102～103。
[64]蕭天石著，《道家養生學概要》，自由出版社，1990 年，P131～132。
[65]劉見成著，《修道成仙：道教的終極關懷》，秀威資訊科技股份有限公司出版，2010 年，P152。
[66]三期主宰：乃涵靜老人之元靈。其無始無終，未有盤古，即與太虛同體，由此可繼之孕化萬性萬靈者。

生聖母懿定、　玄穹高上帝頒定，通令三界十方一體遵行。[67]

此一「急頓法門」起源於民國十九年春，涵靜老人皈依天德教蕭教主後，因積極宏揚德教稍有成就，時逢民國二十年九月十八日中國發生瀋陽事變，天上行劫開始，且修煉有成，恩蒙　上帝敕封「太靈殿主」，此乃涵靜老人第一位封靈，爾後，於民國二十二年又蒙玉詔賜封為十八真君之一「威靈妙道顯佑真君」，所以救劫「急頓法門」與「行劫」有了連帶關係，為了挽救三期劫運，涵靜老人謹遵天命歸隱華山修煉急頓法門，成就無形封靈，[68]後來又輾轉至台灣救劫，直至民國七十七年，終其一生為宇宙澄清之願而無始無終共修成四十位封靈。[69]此乃本地球自人類性靈以來第一人。是故，只有修煉急頓法門才能培養封靈，即地成就仙佛。待三期末劫一過，就没有特殊的急頓法門。

4. 天帝教急頓法門與文始派頓法之殊異處

文始派的頓法與天帝教的急頓法門皆是直修煉神還虛之功夫，其靜坐要訣在於「自然」兩個字，且都在「修一己真陽之炁以接天地真陽之炁」，然天帝教需面對當前人類時代諸種困境，其中尤以核子毀滅戰爭之威脅，此一危機勢必造成地球上之億萬性靈同步毀滅視最為急迫，此為關尹子的太平時代不必面對的困境，在此特別突顯天帝教急頓法門的時代意義。

天帝教急頓法門與文始派頓法之殊異處，在於天帝教特有的「點道」與「默運祖炁」。文始派之頓法雖也是直修煉神還虛，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁。但如何能接？必須達到煉氣化神自行衝破天門，方能接引天地真陽之炁，而要修至衝破天門，可能是終其一生路途漫漫之事。如涵靜老人早期學靜坐亦依漸法循序而修，曾言：「我自己雖然奇經八脈都通了，但是天門無法打開，所以無法煉神還虛」，於是皈依蕭昌明大宗師為其打開天門。

而天帝教之修持則是先打開天門（點道），以接引上帝之靈陽真炁（默運祖炁），配合性命雙修、力行五門功課、發大願及培功立德修成封靈。再者，原靈合體亦是以靈煉靈最重要關鍵之一，古代修行者要修到自己的證道靈與之合靈合體，是極少之又少，而天帝教徒只要參加正宗靜坐班，為了救劫之需即會找來原靈與之配合調靈孕化，加速封靈成長。如涵靜老人上承之原靈有：清虛真人、無始古佛、太虛子…之加炁，下承涵靜之化，蘊孕培就四十位封靈。由此可知，點道、開天門、煉元神、默運祖炁、授記封靈種子、賜封及原靈[70]是修煉封靈重要的關鍵，再加上指導靈的幫忙，如涵靜老人於民國廿四年某夜圓滿完成電胎階段，即進入煆煉聖胎的階段，直至民國廿六年秋，涵靜老人靜坐已達聖胎初果，聖胎氣能在體內不斷抱合激蕩，就在這個過程中，因得與呂祖、雲龍至聖、蕭教主、濟佛祖等於無形中的指導、改以煉就封靈的急頓法門，配合無形之救劫顯應，自身已煉成的聖胎成果並未再繼續精煉成具有物質化能力的修煉威能。[71]故涵靜老人跳脫傳統道教丹鼎大法之金丹修煉，不走陽神沖舉改走修煉封靈修無形金丹，以造就身外身，最後提升煉虛合道（鐳胎）後證道再證道，位居

[67]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社，1992 年，P67。
[68]天帝教，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 年，P30～31。
[69]天帝教，《清靜資糧編要》，天帝教極院珍本，P9～12。
[70]原靈：上帝創造宇宙的同時，即孕育萬性萬靈，運用大自然的法則，將萬性萬靈分散至每一個有生物體的星球上空，這許許多多的性靈分別依循著自然法則投入生物體，形成生命的開始，進而成為有智慧的生物（人類），此一投入之性靈即成為此一生物的主宰，這就是「原靈」，千千萬萬億億年以前，　上帝創造的萬性萬靈第一個進入生物體的性靈。摘自涵靜老人：82 年 11 月 11 日於第七期正宗靜坐班日本特訓班在天人研究總院大同堂講。
[71]天帝教，《天人文化新探討》，天帝教天人研究總院出版，民國 85 年 2 月初版，P 70。

無形後再提升煉道化生（極胎），不斷狀大救劫靈系，長存宇宙中，普濟蒼黎，解救萬性憶靈。

附錄一　防談記錄

訪談時間：2019 年 6 月 21
訪談地點：美國洛杉磯洛約拉瑪麗蒙特大學
受訪對象：道教天山派姜南大師本名楊湛民
訪談內容摘要－

問：請問大師的家庭狀況？
姜南大師：本人西元 1968 年出生於河南，30 歲結婚，媽媽是我的啟蒙老師。從少兒時期秉承家傳絕學，於遊戲中教授童子功法，並在我睡著的時候進行開智慧和功力的傳送，我現在對我的孩子也是如此。起初媽媽總會叫我抱著一顆大石頭跳到水裏面去煉閉氣，在玩樂當中不知不覺煉成馬陰藏相及胎息，於十八歲之前煉功中煉成馬陰藏相的境界，體驗到佛家的極樂在心中和呂洞賓祖師所傳的：體內自有真夫妻的境界。後來我也拜訪很多老師，學風水易理，佛道顯密等等…未滿 20 歲即被列入中國大陸十大名師之一，曾任柬埔寨智慧大學生命科學院院長，行走於世界各地，學員遍及海內外五十五個國家。

問：請大師闡述你對馬陰藏相、胎息的體悟？
姜南大師：馬陰藏相煉成後可以使勃起的陰莖瞬間縮小、並且把睪丸收入體內，與馬的狀況一樣的，用的時候出、不用的時候收。唯有在童體時期煉成的馬陰藏相才有辦法達到這種境界。所以，我結婚以後要用時馬上出去，用完以後馬上就縮進去。一般人，破身之後很難煉成的，到了成人以後煉成的馬陰藏相再結婚是沒辦法再縮進去，這需要特定的功法、心法和呼吸。

至於坤道斬赤龍的變化，是重要部位先腫脹(如胸部)，修煉一段期間後胸部會越縮越平，接著斬龍，也就是男女修煉次第不同，坤道要先守胸部再守下丹田。

至於胎息的修煉，媽媽先教我呼吸法，起先抱著大石頭往水裏跳時，我只吸不呼，過一段期間再教我只呼不吸，再過一段期間改為不吸不呼，到最後順其自然變化，吸的時候吸，呼的時候呼，不用理會。
只吸不呼才能煉成胎氣，方法即以站樁配合呼吸，有補法及瀉法二種：
1、 補法：三呼二吸、有一萬粒方米的氣
2、 瀉法：一直吐。如洪水瀑發的瀉(肚子會脹……熱……)

問：請問大師靜坐盤腿的方式，有打不倒丹嗎？你對靜坐的體悟與看法？如何入定？
姜南大師：我靜坐盤腿的方式，可單盤與雙盤，道法自然不用執著。我在晚上靜坐時經常有這現象，一閉眼即入靜、定、空、明的境界。感覺只有靜坐十分鐘，結果一睜眼却發現天已

經亮了。而是我們進了虛空忘我的境界，這才是修行的根本心法。有人也許說，既然忘我為什麼還要意守丹田？其實丹田是忘掉時間的最好方法，因為丹田在人體的中心，當人們意守丹田的時候時間會靜止，時間靜止了就會不忘而忘。那麼科學依據是什麼？在地球有幾個點時間就是靜止的，那就是南北極和地球的中軸線，無論地球自轉還是公轉南北極和軸心都是原地不動，我們不可能到南北極去修煉，但可以借助於地球的中心點，無論在地球上任何位置都可以直通地球的中心。如何入定？當雜念佚起時我有一個方法可一念治萬念，發出『嗡』聲。

問：請問做過什麼動功？有何體悟？動功對靜坐有何影響。
姜南大師：童子功有三個功法：1 站樁、2 持咒、3 咒語
千百年來的實踐證明，站樁是補充元氣最好的方法之一。「要把骨髓洗，先從站樁起」，站樁是一種姿勢，這種姿勢能調動全身的氣機，促進氣血的流通。
人在年輕之時，一般下焦比較實，上焦比較虛，上焦是指心與肺，下焦是指肝與腎。上虛下實，元陽充足，頭目清醒，人就充滿了活力。這就像晴朗的天空一樣，天上風輕雲淡，地面綠樹成蔭。然而，到了老年，人會漸漸地變為下焦虛，上焦實。上虛下實，頭輕腳重，人就會神清氣爽;下虛上實，頭重腳輕，人就會昏昏沉沉。所以，中醫認為上虛下實是身體健康的標志，上實下虛則是病態的表現。

人為什麼會上實下虛呢？這是因為氣的流動不通暢了，氣都集中在了上部，不下降了，上面當然實了，下面當然虛了。天地是個大宇宙，人體是個小宇宙，人體的法則遵循天地的法則。天地之間清氣上揚，濁氣下沉，人體之內也應該清氣上升，濁氣下降;人體之內上虛下實，天地之間也應該上虛下實。如果下面的地虛了，森林被亂砍濫伐，水土流失，那麼，上面的天就變實了，沙塵暴會籠罩天空。

那麼如何來改善這一狀況呢？國家的政策是植樹造林，讓下面先實起來，下面實了，上面自然就虛了。中醫養生的道理也一樣，要讓上焦的心肺之氣降下來，先要讓下面的肝腎之氣充實起來。方法之一就是站樁。站樁站樁，關鍵是一個樁字，樁就是要讓身體的下半部分穩定下來，要有生根之感。你一動不動地站在那裡，頭頂天，腳踏地，身體先有了根，體內的氣才會自動地慢慢回歸原位，該上升的上升，該下降的下降，清氣上升，濁氣下降，時間一長，身體就恢復到上虛下實的狀態。這就好比一杯渾濁的水，你越攪動，它越渾濁，你讓它靜止不動，輕的東西就會往上浮，重的東西就會往下沉，不一會兒，你就能看見一杯清澈見底的水。

站樁時曲肘抬臂、屈膝下蹲，其目的就是讓身體重心下降，使下面充實，下面充實了，腎精就會充實，腎精充實了，宗氣運行通暢，心肺之氣下降，肝腎之氣上升，這樣一來，人就進入了上虛下實的狀態，就能健康長壽。《黃帝內經》對站樁有具體的論述：「把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，骨肉若一，故能壽蔽天地……。」
站樁、打坐、持咒、睡功的練習。如果達到夢醒合一就可以在睡眠中猶如蛇冬眠一樣煉功。站樁可以煉出先天神力、可以脫胎換骨、而靜坐則以開發智慧。

問：請問大師靜坐時候氣的運轉是走中脈或任督二脈？
姜南大師：層次不同、門派不同運行方式都是不一樣。

說到中脈很多人只知道是密宗的氣路運行方式，作為大多數道家和中醫人士只知道任督二脈和奇經八脈，而實際上在道家修煉秘術中的『中黃直透法』講的就是開通中脈的修行方法。何謂中脈？頭頂百會穴下至會陰穴上下貫通的這條氣路通道就是中脈，中脈猶如地球的地軸，人體自身的電磁場就是以中脈為軸就像地磁場一樣運行，而任督二脈和十二正經的運行都是以中脈為中心，所以中脈一通百脈皆通，中脈一通百病消除，中脈不通無法結內丹、中脈不通也不可能開天眼、不可能煉出五眼六通，不可能明心見性。

如何開通中脈？天時地利、人和。天時就是好的季節，地利就是好的風水即好的煉功環境，人和就是自己悟性高加上明師傳授。

1. 何謂好的天時？

比如中國大部分地區已進入冬季，所謂春生夏長秋收冬藏，萬物肅殺生氣內斂，只能藏養不可歷練，而在赤道附近的柬埔寨、泰國和印度則沒有秋冬，依舊紅花綠葉、氣溫宜人，非常適合煉功。

2. 何謂地利？

中脈為百會至會陰，貫穿上下。而赤道附近的太陽中午直射頭頂，至沖百會、如果打開天門太陽之氣可以通過中脈直達會陰，而晚上月亮太陰之氣同樣可以直達會陰，太陽太陰之氣和合才可以煉出來內丹，所謂日精月華和合為丹。

3. 何謂人和？

學習者在高功夫的導師指導下學習修行，並幫助開頂、打通中脈，然後在月圓之夜太陰之氣註入中脈，白天中午太陽之氣註入中脈，二氣和合化為內丹，加上辟谷服氣，其效果恐怕不可思議，這種事情在古代恐怕會像唐僧取經一樣難，然而今天這個奇跡就會輕易實現。

註：姜南大師將在 2020 年正月的立春日至陰歷正月十四、十五、十六，在柬埔寨聯合幾位國際著名大師組成七星陣、八卦陣、藉助日月之精華為現場的學員開通中脈，並藉助天地宇宙之力量為遠在千里萬里的修煉者帶功、為病人遠距離治病。

問：請問大師於體內如何結丹？有無修到陽神沖舉之境界？

姜南大師：打坐修行除了虛空忘我的境界，還要煉出真元之氣即陰陽五行和合平衡之氣，只有這樣才能結丹，在結丹時自然出現極樂境界，這種現象就是呂洞賓仙人所講的：體內自有真夫妻的感覺，到了這種時候體內陰陽五行之氣自然交合，內丹產生，不思淫欲。

我的陽神沖舉於醒中、夢中、定中會出去，但我盡量不讓它出去，會遇到天魔妖怪，如果要出去也在方圓之內，本尊看得到。煉出陽神一定要在閉關狀態並且有人護持：一是流連忘返、肉體易遭傷害;二是避免外魔入侵肉體、而真神無法返回。我老家有一高人就因閉關入定、出陽神後沒有護法、陽神沒有及時回來，而被家人活埋。

問：請問如何排毒？

姜南大師：古代流傳下來的一種吐納養生法，它的最大功能就是通過呼吸引導，調動五臟六腑之氣。五臟六腑之氣混濁，人就會生病，如果將五臟六腑的濁氣吐出，再吸納進清新之氣，人就會恢復健康。如何來吐出體內的濁氣呢？古人發明了補氣六字訣--噓、呵、呼、呬、吹、嘻。通過六字訣吐出了臟腑內的毒氣，再吸納進天地間的清氣，五臟六腑之氣如此循環，日

日更新，就會激發它們的潛能，這樣一來，人就會精神百倍，健康長壽。

1. **發噓聲**可以吐出肝上的毒氣。

如何呼出肝上的毒氣：要呼出肝上的毒氣，就要發出『噓--』音。首先，兩足開立，與肩同寬，頭正頸直，含胸拔背，松腰松胯，雙膝微屈，全身放松，呼吸自然。噓，讀(x)。口型為兩唇微合，有橫繃之力，舌尖向前並向內微縮，上下齒有微縫。呼氣時念噓字，足大趾輕輕點地，兩手自小腹前緩緩抬起，手背相對，經脅肋至與肩平，兩臂如鳥張翼向上、向左右分開，手心斜向上。兩眼反觀內照，隨呼氣之勢盡力瞪圓。呼氣盡吸氣時，屈臂兩手經面前、胸腹前緩緩下落，垂於體側。再做第二次吐字。如此動作六次為一遍，做一次調息。噓氣功可以對治目疾、肝腫大、胸脅脹悶、食欲不振、兩目干澀、頭目眩暈等症。

2. **發呵聲**可以吐出心上的毒氣

如何呼出心上的毒氣。要呼出心上的毒氣，就要發『呵--』音。呵，讀(k　)。口型為半張，舌頂下齒，舌面下壓。呼氣念呵字，足大趾輕輕點地;兩手掌心向裡由小腹前抬起，經體前至胸部兩乳中間位置向外翻掌，上托至眼部。呼氣盡吸氣時，翻轉手心向面，經面前、胸腹緩緩下落，垂於體側，再行第二次吐字。如此動作六次為一遍，做一次調息。呵氣功治心悸、心絞痛、失眠、健忘、盜汗、口舌糜爛、舌強語塞等心經疾患。

3. **發呼聲**可以吐出脾上的毒氣。

如何呼出脾上的毒氣。要呼出脾上的毒氣，就要發『呼--』音。呼，讀(h　)。口型為撮口如管狀，舌向上微卷，用力前伸。呼字時，足大趾輕輕點地，兩手自小腹前抬起，手心朝上，至臍部，左手外旋上托至頭頂，同時右手內旋下按至小腹前。呼氣盡吸氣時，左臂內旋變為掌心向裡，從面前下落，同時右臂回旋掌心向裡上穿，兩手在胸前交叉，左手在外，右手在裡，兩手內旋下按至腹前，自然垂於體側。再以同樣要領，右手上托，左手下按，做第二次吐字。如此交替共做六次為一遍，做一次調息。呼字功治腹脹、腹瀉、四肢疲乏、食欲不振、肌肉萎縮、皮膚水腫等脾經疾患。

4. **發呬聲**可以吐出肺上的毒氣。

如何呼出肺上的毒氣。要呼出肺上的毒氣，就要發『呬 --』音。呬，讀(x　)。口型為開口張腭，舌尖輕抵下腭。呼氣念呬字，兩手從小腹前抬起，逐漸轉掌心向上，至兩乳平，兩臂外旋，翻轉手心向外成立掌，指尖對喉，然後左右展臂寬胸推掌如鳥張翼。呼氣盡，隨吸氣之勢，兩臂自然下落垂於體側，重復六次，調息。如何呼出腎上的毒氣。要呼出腎上的毒氣，就要發『吹--』音。吹，讀(ch u　)。口型為撮口，唇出音。呼氣讀吹字，足五趾抓地，足心空起，兩臂自體側提起，繞長強、腎俞向前劃弧並經體前抬至鎖骨平，兩臂撐圓如抱球，兩手指尖相對。身體下蹲，兩臂隨之下落，呼氣盡時兩手落於膝蓋上部。下蹲時要做到身體正直。呼氣盡，隨吸氣之勢慢慢站起，兩臂自然下落垂於身體兩側。共做六次，調息。吹字功可對治腰膝酸軟、盜汗遺精、陽痿、早洩、子宮虛寒等腎經疾患。

5. **發吹聲**可以吐出腎上的毒氣。

如何呼出腎上的毒氣。要呼出腎上的毒氣，就要發『吹--』音。吹，讀(ch u　)。口型為撮口，唇出音。呼氣讀吹字，足五趾抓地，足心空起，兩臂自體側提起，繞長強、腎俞向前劃弧並經體前抬至鎖骨平，兩臂撐圓如抱球，兩手指尖相對。身體下蹲，兩臂隨之下落，呼氣盡時兩手落於膝蓋上部。下蹲時要做到身體正直。呼氣盡，隨吸氣之勢慢慢站起，兩臂自然下落垂於身體兩側。共做六次，調息。吹字功可對治腰膝酸軟、盜汗遺精、陽痿、早洩、子宮虛寒等腎經疾患。

6. **發嘻聲**可以吐出三焦上的毒氣。

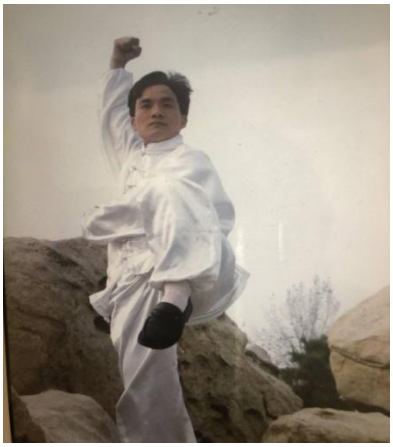
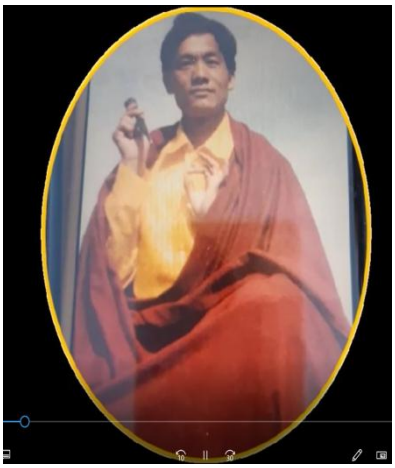
如何呼出三焦的毒氣。要呼出三焦的毒氣，就要發『嘻--』音。嘻，讀(x　)。口型為兩唇微啟，舌稍後縮，舌尖向下。有喜笑自得之貌。呼氣念嘻字，足四五趾點地。兩手自體側抬起如捧物狀，過腹至兩乳平，兩臂外旋翻轉手心向外，並向頭部托舉，兩手心轉向上，指尖相對。吸氣時五指分開，由頭部循身體兩側緩緩落下並以意引氣至足四趾端。重復六次，調息。嘻字功治由三焦不暢而引起的眩暈、耳鳴、喉痛、胸腹脹悶、小便不利等疾患。補氣六字訣全套練習每個字做六次呼吸，早晚各練三遍，日久必見功效。

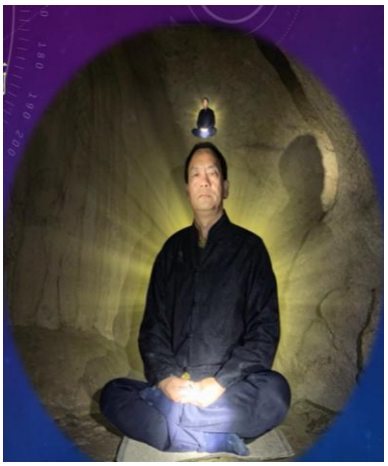
有兩位病人，一位患了肺癌，一位患了肝癌，患肺癌的病人是部隊離休的老干部，家裡條件好，什麼藥都能報銷，最好最貴的藥都用上了，每天五百多元，最後癌細胞倒是給控制住了，小腦卻萎縮了，不到一年就去世了。患肝癌的病人家裡很窮，吃不起那麼貴的藥，只好想別的辦法，聽說六字訣對身體很好，於是，每天一大早就起床，在公園的大樹下，練起了六字訣，一練就是八年。現在，他嚴然成了公園裡的名人，每天早上，我們都會看到這樣一幅畫面：銀杏樹下，一位身材瘦高的男人，半蹲身子，緩緩發出一個長長的聲音--噓!

問：請問靜坐是有為法或無為法？靜坐時進入虛空無的境界需多少時間。
姜南大師：有為無為的區別在於有我與無我，在靜坐中進入虛空無我、無他、清淨光明寂靜的狀態、達到天地人合一。自性進入無所在無所不在，不生不滅、無時間空間的狀態就是無為，單純說靜坐是有為或無為不準確，有為法和無為法可以代表初級和高級不同的層次,，可以為道的兩個方面，即無為有為皆為道。悟性好的人比較快進入虛空無的境界，修為高的上座幾分鐘就會達到。

問：請問大師有無看到人體身上的光或護法或擁有其他功力，如千里摘花。
姜南大師：其實每個人身上都有光，經常會有不同的變化，因時間地點精力而變化，在七彩之間變換，因身體狀況和功夫的高低不同，這也叫生物光即生命之光。因為所有生命都有生物電，這些生物電會放出不同頻率和不同強度的光，功夫越高光越亮。關於護法一是有來歷、有願力和使命的人都有護法。你完全符合這些標準，有一幫一管一護，護法可以一個也可以很多，有層次高低的區別。至於吾之更多的神奇是不可輕易外露。

附錄二姜南大師相片


解析昊天心法之「性功－煉心功夫」

黃藏瑩（緒我）

天帝教天人合一院副院長

摘　要

性命雙修是中國幾千年來傳統修煉的最高指導原則，非常符合天帝教的救劫急頓法門。所謂性功，就是煉心，是入門的必要方法，如果不煉心，靜坐時心無法靜下來，氣機無法發動，氣機不發動，就無法引動一己真之氣以接天地真陽之炁，更無法進入「化」境。

先天的本心，落入紅塵，受到七情六慾的污染、聲色貨利的影響，染成污濁的物慾凡心，必須通過煉心，將心裡的垃圾、骯髒的東西打掃乾淨，恢復先天的本心，讓「凡心死，道心生」。

本文從為什麼要煉心談起，進一步列出，涵靜老人揭示煉心的原則性指標來說明如何煉心，包括：（一）立志希聖希賢；（二）喜怒哀樂過即不留；（三）收放心；（四）克服財、色的誘惑；（五）養氣；（六）止念、正念；（七）力行四門功課。

煉心是昊天心法的基本功夫，也是修煉昊天心法的必備條件，煉心功夫做好，修道就成功一半；此時，不僅可以看透世情、淡泊物欲、變化氣質、戒除不良習氣，進而「心不妄動，內心清靜」，將邪念轉成「正念」，而至「無念」。靜坐功夫自然達到「無心無念」。

關鍵詞：性功、煉心、希聖希賢、喜怒哀樂過即不留、收放心、見可欲而不動心、無心無念

解析昊天心法之「性功－煉心功夫」

黃藏瑩（緒我）

一、前言

「性命雙修」是中國幾千年來傳統修煉的最高指導原則，涵靜老人指出，性命雙修非常符合天帝教的救劫急頓法門；「性功」，也就是煉心，是入門的必要方法。涵靜老人指出：

修道、學打坐的人往往修煉幾十年，結果一無所成的人太多太多了，主要是由於丹經、道書滿紙陰陽五行，後學之人不得其門而入。今天我講「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。[1]

我過去前兩天告訴大家，最難做的一步功夫就是性功裡面的煉心功夫，如果煉心的功夫做得好，就是已經成功了一半了，你修仙已經成功了一半了。[2]

有靜坐經驗的人都知道，靜坐最難的不是程序，也不是動作，這些都可以熟能生巧，而且動作、程序都看得到，做錯了，旁人可以從旁協助、糾正，最難是如何在靜坐時「放下一切，一切放下」，讓心定、靜。靜坐時明明知道不要想，腦筋總是不由自主的想，「抽刀斷水，水更流」，愈是想「不想」，愈無法「不想」，反而想得更多，這是初學靜坐的人都會遇到的問題，如何克服呢？總括講，就是「煉心」－降伏七情六欲的凡心。涵靜老人指出「煉心」是入門的必要方法。

靜坐要入門，就必須煉心。不煉心，靜坐時心無法靜下來，自然無法氣機發動，氣機不發動，就無法以「一己真陽之氣，以接天地真陽之炁」，更無法進入「化」境。涵靜老人指出：

命功的第一步即「煉精化氣」，用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫，必須心要靜到極點，自然出現「真火」，所以我要大家「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」，才能真火（動力、本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起「化」的作用。[3]

靜坐最重要就是進入「化境」。所謂的煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，就是將精「化」成氣，氣「化」成神，神再還虛；要進入「化境」，就必須在靜坐時，心靜到極點，氣機發動，三昧真火（動力、本身陽氣）才能夠發動，以煉精化氣的階段來說，就是以三昧真火（陽氣）將精轉化成氣，心不能靜下來，就無法發動真火，自然無法進入「化境」。

因此，性功直接影響到命功煅煉，涵靜老人說，煉心是入門的方法，只要煉心功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。涵靜老人說：

修道必先要煉心，道在人心，煉心才是基本功夫，也是立地成就仙佛的捷徑，三教聖人的修持法門，都是從「心」開始，儒家講「正心」，佛家講「明心」，道家講「煉心」我們天

[1]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 38。
[2]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。
[3]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 47。

帝教當然也講「煉心」。[4]

修道即修心，身外無道，道在人心，也是所謂「萬教唯心」。本文就在探討《宇宙應元妙法至寶》中的性功－煉心功夫。

二、為什麼要「煉心」

為什麼要煉心？以三個角度探討：

（一）道魔並闡

先天的本心是道心，「一朵紅蓮不染塵，丹丹炯炯是初心」[5]，然而在成長過程中，受到七情六慾、聲色貨利的影響，將本來的本心染成了充滿物慾的凡心，涵靜老人在清虛集「哀本心」云：

一寸迴腸百慮侵　貪嗔妄想苦身心

本來自性常清淨　究竟為何色相尋[6]

貪嗔妄想造成身、心的疲痹瘁　，本心受到污染，成為凡心。涵靜老人說：

所謂正心、明心、煉心的「心」，就是凡心、人心，也就是舜帝傳給禹王十六字心傳中「人心惟危」的人心。這個人心、凡心是先天本心、真心落入後天，受到七情六慾污染，聲色貨利侵擾，產生物慾，變成了物性，與先天本心、真心距離愈來愈遠，如果沒有方法擺脫，就永遠在苦海煩惱中顛顛倒倒。先天的本心、真心本來清淨光明，受到後天事事物物的接觸感染，起心動念，產生物慾物性，脫離本來，所以儒家要「正心」，表示一般人偏離本心、真心，佛家要求「明心」，表示此一髒亂之心非本來，因此三教聖人從根救起，從「心」開始，所謂「萬教唯心，萬法唯心」，即是此一道理。[7]

宗教更是講求心法、心傳，三教聖人都從「心」字上著手，都講「心」，儒家講「正心」，佛家講「明心」，道家講「煉心」。主要由於人類的變化都是從心理上開始，心是人的主宰，這裏所講的「心」，不是血肉之心，而是靈覺之心。以天帝教教義立論，一定要和子與電子達到適切配合的熱準，靈覺之心才能發生作用，成為人的主宰，所以天帝教主張：修道即修心，身外無道，道在人心。

古代的人已知「人心惟危、道心惟微」，由于人心變化太大，一旦受了環境引誘，心中充滿物慾，貪圖物質享受，一不小心，做出傷天害理的事情，道心自然就會減少了。何況生在今天的工業社會科技文明時代，人人都向物質追求，人慾橫流，道心幾乎全被污染了，想在這許多聲色貨利環境引誘中，如何降伏其心？繼續保持本心，不為所動，對修道人而言，真是極大的考驗，帝教同奮就是要想方法來突破這許多外在環境的引誘，然後才談得上來「救劫」。[8]

[4]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。
[5]涵靜老人，《清虛集》，1998，頁 13。
[6]涵靜老人，《清虛集》，1998，頁 16。
[7]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。
[8]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 265。

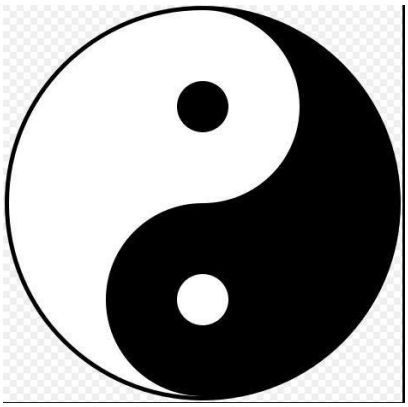
人原本的道心，受到七情六欲的污染，而成了凡心。希望通過修煉，打掃心靈的垃圾，恢復先天的本心。涵靜老人說：

今天我們看看社會上面一般人，我們現在跑到交易所去看看，男女老少心裡面有什麼東西？滿腦子什麼東西？要把每一個人，各行各業的人，各色人等，每一個人有一顆心，每一顆心裡面裝滿的什麼東西？男女老少，今天我們在座的你看，每一顆心裡，每一個人的心裡面裝滿的是什麼東西？腦筋裡面充滿的是什麼東西？要煉心，要把心裡，把這一顆心統統打掃乾淨，把這許多垃圾、骯髒的東西，哎呀！統統掃掃乾淨，心裡大掃除。要煉得一無所有，談何容易喲！[9]

儒家講「正心誠意」，佛家講「明心」才能「見性」，涵靜老人的主張與道家一樣，都講煉心，因為在紅塵打滾，受到七情六欲污染，環境、聲色貨利的侵襲，將原來很聖潔、很乾淨的一顆光明的心，慢慢發生變化，先天本心變成凡心、人心－普通一般人的心。涵靜老人說：

我們的本心本來很清淨、很光明，因為我們起心動念接觸了人的慾望、物慾的關係，所以使得我們忘了本來了，所以儒家要我們「正心誠意」，從這個四個字的字面上看，就是表示我們已經離開了真心、本心，否則為什麼要「正心」呢？心要放在中間呢？佛家要我們「明心」，表示我們這個心已經受了污染了，失去了我們原來的光明的面目，所以要我們「明心」；道家要教我們「煉心」，就表示我們這顆心已經不是從原來的地方來的。所以三教聖人都是從根救起，這個根是什麼？就是心，一切是從心上開始，所謂「萬教唯心、萬法唯心」。[10]

心就如同太極圖；黑色的如同凡心，白色的如同道心，當黑色的凡心愈來愈多，白色的道心就會愈來愈少；相反的，白色的道心愈來愈多，黑色的凡心就愈來愈少，希望最後能夠「凡心死，道心生」，內心充滿著道心，一點凡心也沒有。



瘂

心如同太極圖：黑色是凡心，白色就是道心，當凡心愈來愈多，道心就會愈來愈少；相反的，道心愈來愈多，黑色的

我們要講「煉心」就是要把這一顆凡心、人心充滿世俗上的、紅塵中間的侵擾我們的人心，慢慢要「煉」，煉得一無所有，最後才能恢復我們的原始的本心、原來的道心。所以我們講要人心死，道心才能復活，道心生。[11]

[9]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 86。
[10]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 64。
[11]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 192。

也可以換一個角度來看，人心是「道（本心）魔（凡心）並闡」；凡人的心是道（本心）、魔（凡心）並存，必須通過反省懺悔、潔欲等自省的修持功課，降低凡心，提升道心，最後達到「凡心死，道心生」。

（二）和子、電子的影響

先天和子落入後天的人世間，隨著年齡的增長，心念愈來愈容易受到肉體（電子）的影響：

天帝教教義說明，先天和子（靈魂）與後天電子（肉體）結合：人類當幼時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理），及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，至老年時，由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子所湊成的靜電物體軀殼之外（或受大痛苦，大刺激時其和子立即飛去），是即為生命之結束。[12]

「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允厥執中」的十六字心傳，因為**人的心裡有善惡，是相對的**，必須**先修養自己，降低凡心，才能提升道心**。涵靜老人說：

所以我們中華的傳統十六字真傳所講的「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」道心就是越來越遠，離開我們的本心、人心越來越遠，就是簡直一點點了「惟微」，就是我們「人心」就是凡俗之心，世俗上受七情六慾、聲色貨利侵擾的心，侵犯我們的道心越來越危險。

你看這是兩千多年以前就講的話，不是現在今天科技文明的社會才有，兩千多年以前這是我們堯傳舜、舜傳禹，堯傳舜只有四個字，堯王傳給舜王，等到舜王傳給大禹王就變成十六個字，加了十二個字，你說這個就可以證明，兩千多年以前我們的人心就一天一天變了，同原始社會的人就不同，何況到今天這個科技文明時代、五花八門的社會。所以我們要講「煉心」就是要把這一顆凡心、人心充滿世俗上的、紅塵中間的侵擾我們的人心，慢慢要「煉」，煉得一無所有，最後才能恢復我們的原始的本心、原來的道心。所以我們講要人心死，道心才能復活，道心生。[13]

後天的環境自然讓「道心」愈來愈少，要恢復原來道心，就必須靠「惟精惟一」的修持，不斷的精進，不斷的奮鬥。但在奮鬥精進的過程中，難免會有道考、磨（魔）考，涵靜老人從自己的奮鬥過程中，提出同奮三要－信願行，首先要「絕對信仰　上帝」，有了信心，就要發願，再力行，才能夠突破萬難，讓「凡心死，道心生」。

（三）從煉精化氣的角度來看

傳統道家的靜坐修煉要經過三步驟：煉精化氣、煉氣化神、煉氣還虛。第一關即是煉精化氣，在一般修道人來講，煉精化氣這個功夫最難做，往往十年八年這一關突不破，除非是有來根的人，有大智慧的人，修煉精化氣也許一年、兩年他就過關了。主要關鍵在於修真的人，開始必須要煉心，將這顆凡心－酒、色、財、氣通通都有，這一顆骯髒不堪的凡心，煉得乾乾淨淨，看到美色當頭而不動心。涵靜老人指出：

[12]涵靜老人，《天帝教義－新境界》，帝教出版社，1995，頁 50。
[13]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 192。

第一關就是「色」啊，你看到美色當頭，心裡面胡思亂想的，那你永久不會成功啊，十年、八年也修不成氣（器）啊。這種人還有因你心裡不乾淨、清靜，見美色要動心這個同樣是漏啊，「遺精」男女都要犯這個毛病啊。遺精當然比交配損傷的程度減少，但是同樣是斲傷你的身體，當然一杯水滿了，自然要流出來，真正是滿了流出來的，沒有損傷，身體裡面，青年男女在發育的時間，你精滿了、流出來，這沒有關係，不損傷，你動了凡心流出來，這個就有損傷。

還有魔障來了，妖魔鬼怪不讓你修煉，不要你修煉成功，他用種種方法來引誘你，男人變一個女人在夢中來引誘你，女人變個男人來引誘你，這個就是你的宿業沒有清啊，魔障關係啊，不讓你修煉成功，煉精煉成功啊，引誘你你馬上又漏出來。所以修道人我一再講的大忌，修道修真最犯忌的一個字就是一個「漏」，「漏」過去大家以為是夫婦交配，就是男女發生性行為會漏，但是事實上你一個人同樣會漏，這個漏有兩種：我講自然的漏，你身體好，身體發育的時候自然漏，沒關係，最怕是妖魔鬼怪夢中來引誘你漏。[14]

煉心就要降伏其心，除了自己陰陽自己調和，更要突破陰陽，見美色而內心真正不為所動，才能突破妖魔鬼怪引誘的魔障，完成煉精化氣的階段。

三、如何「煉心」？

每個人的內心各有不同，就好像每個人的長相都不一樣，每個人內心的執著、在意的各不同，各要努力的方向也不同，這些執著點、在意點就形成這個人的「習性」，所謂「江山易改，本性難移」，要改變習性並不容易，必須自己提高警覺，經過長期的努力，才能有所改變。

大同真經中的「靜心潔意」、「克心斂意」、「滌心正意」、「定心凝意」、「修心養意」，即是「清靜內心、潔淨意念」、「克制內心、收斂意念」、「洗滌內心、純正意念」、「安定內心、凝聚意念」[15]，也是煉心的方法，值得做將來有機會再做深入探討。

昊天心法下手功夫即要「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」，每天打坐，每天做「放下」、「不想」的功夫，這就是在做煉心的功夫。涵靜老人說：

天帝教要你們各位在靜坐的時間「一切放下、一切不想」天天做，打坐的時間，天天要一切放下、要一切不想，這個就是煉心的開步，「一切放下」－放下什麼東西啊？就是要把心裡面一切的一切通通放下，要「從心開始」，從心裡開始一切放下，且不單是放下，不要去回想過去，一切不想[16]

要煉心，就要先了解自己在內心裡面「放」了什麼東西？內心常「想」的是什麼？再藉修持，先從打坐中暫時「放下」、「不想」，再進一步達到內心真正的「放下」與「不想」。

除了「放下」「不想」之外，涵靜老人提供一些平時煉心的指導原則。

（一）立志希聖希賢

[14]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 245。
[15]《大同真經》，1998，頁 24。
[16]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

涵靜老人指出，煉心先要效法聖人的言行，做好道德行為上的修養，也就是以「廿字真言」來規戒身心行為，使得身心允符廿字真言。涵靜老人說：

你看看我們的性功上講過，要我們「煉心」，用什麼方法「煉心」？立志希聖希賢，要立大志，什麼叫希？就是希望，效法做一個聖人、效法做一個賢人、好人，做好道德行為上的修養功夫。今天我們的同奮就是拿我們的教則廿個字，拿我們的教約規戒身心，規範我們的身體，使得我們的心不要往外面亂跑，這種功夫就叫要「煉心」，要教大家我們每一個同奮今天要想直修昊天虛無大道自然無為心法的同奮，首先要做煉心的功夫，我平時在一百天各期靜坐班都講過「煉心」，「煉心」是道家丹鼎大法幾千年來最最重要的一關。[17]

昊天心法的修持，是在紅塵中修道，必須「一面生活，一面修道；一面救劫，一面弘教」，所以強調學靜坐，首重做人做事，先從做人處事，學習聖賢的行為開始。

《明心哲學精華》是直指世人修身立命、明心見性的指南，提出「立志」，人生的目的在於求生，而「求生之道，貴在立志，立志以端其本，居敬以持其志。」果真如此，就可以義理精確、事業有成就，完善「自己人格」，天道自然就顯現了。論到天下的至理，瞭解它的來龍去脈，從古到今，不可移易的真理，只有古代的聖賢仙佛，能夠完全了解，「唯古之聖賢仙佛，為能盡之，其所行所言，無一不可為天下後世法，順之者，為君子而吉，背之者，為小人而兇。」要探究這個義理，「必先立志」，才能夠「則必潛於一，久而不移」，自然慢慢的會深入融洽、周全適當，本心與義理貫通，自然可以成功。[18]

（二）喜怒哀樂過即不留

喜怒哀樂最容易放在心裡，煉心就要做「放下」、「不想」的功夫，最開始就要從喜怒哀樂過即不留做起。涵靜老人說：

我也常常告訴大家，修道人，就是要學打坐的人，最最重要的就是「喜怒哀樂」心裡面一切的喜歡的事情，凡是發怒的事情、光火、脾氣不好發怒的事情，哀傷的事情，快樂到極點的事情，一切的一切要過即不留，不要蘊藏在心裡面、藏在心裡面。第一步要開始「喜怒哀樂過即不留」，過去了不要去想他。你看普通人做得到嗎？沒有修養的人做的到嗎？功夫差一點的人做得到嗎？凡是一樁脾氣一來什麼都忘掉了，「怒」- 怒氣衝冠，人家故意來挑撥我、來逗我，好了我上了他的當了，一下子脾氣來了，人家就是要考驗你，看你有多少功夫？「怒」！高興的事情，我也無動於衷，過即不留是我心裡面不動心，「過即不留」什麼意思？就是不動心，不留在心裡，好事也不留在心裡，壞事也不留在心裡，對我今天哎呀，比方說是我們今天在座的同奮，買了股票了，在沒有進關以前買了股票了，前天股票突然漲起來了，馬上家裡一個電話來「嗨呀，你的股票昨天漲了，漲停板了」這個消息一傳了來你想好不好？知道了就算了，不要動心，主要是不要動心，過即不留，好事也不動心，壞事也不動心，你看說是很容易，要做，真要慢慢要來磨練我們的性情，這個四樁事都是對我們每一個人的情緒有關，直接影響到我們每一個人的情緒，世俗上的人，就是一般的凡夫最容易動心。[19]

什麼是喜怒哀樂過了又留住？譬如說二個人吵架，如果吵完了，雙方如果能夠做了很好

[17]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 85。
[18]劉清靜著，《明心哲學精華》，1993，頁 1。
[19]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 248。

的溝通，吵完了，事情也就過了，這就是「過即不留」，如果愈吵愈兇，以後誰也不願見誰，這就是喜怒哀樂過了又留住了。

這種現象，在打坐時會更明顯。和人吵架之後，馬上打坐，整個腦子裡都在想吵架的內容、過程，甚至還會想，下坐之後再去罵他那一句話！涵靜老人說：

煉心怎麼煉法？就是一切的一切要放下，喜怒哀樂都無動於心，過去了讓他過去，我腦筋裡知道了有這樁事情，但是移過去我不留戀、不去回想，不留。要我們普通人能夠修到這種程度「不動心」，就差不多了，什麼事情不會跟人家起計較了，所以第一步開始做煉心的功夫，第一步開始就是要「喜怒哀樂無動於衷」，過即不留就是無動於衷，不放在心上，說說很容易，但是你們來試試看、做做看，尤其是直接關係到自己本身的問題，好同自己無關的當然是很容易啊，聽過去就算了，主要是要同本身有關，直接影響到我的情緒，這個地方開始「喜怒哀樂無動於衷」，這樣子要煉到最後一切都不動心。[20]

涵靜老人勉勵同奮煉心從「喜怒哀樂過即不留」做起，只要做到「過即不留」，就可以不放在心上，內心無動於衷，打坐時就容易做到「放下」、「不想」，最後煉到「不動心」的境界。

（三）收放心

人生活在花花世界、滾滾紅塵中，內心總是有很多牽掛，這就是凡心，煉心就是要將道心、靈覺之心展現出來。涵靜老人說：

眾生永久渡不盡就是這個原因啊，在這個花花世界、紅塵中花花，有幾個人能夠像你們這樣子，把這種花花世界能夠跳到、跑到鐳力阿來，不管研究兩年、三年短期，能夠把心收一收。孟夫子要我們收「放心」，放出去的心收回來，收「放心」。我們每一個人．．．我的心有沒有放出去？如果沒有放出去，在這個腔子，在我們這個頭腦裡這個靈，這顆心當然不是血肉之心，我們這個靈覺之心，如果我們這顆心沒有放出去，多多少少還有一點點道心、一點點本心．．還是．．，沒有變為完全是凡心，所以這個都值得我們現在修道人思考「收放心」。[21]

在打坐時，要將放在紅塵中的凡心收起來，這樣道心、初心才能彰顯出來，尤其在短期閉關精進修持時，如廿一天、四十九天、一百天的閉關，身在關內，心也在關內，此時「收放心」功夫就更重要了。

（四）克服財、色的誘惑

滾滾紅塵中，最重要的考驗就是財心、色心，煉心一定要克服財、色的誘惑。涵靜老人說：

「財色」兩個字，色心、財心當然在修道人講起來這個就是凡心，所以你凡心一動還談什麼東西喔？凡心一動不要說是修道，你研究都研究不好了，打坐坐上也不行啊，坐也沒有用啊。你身體坐在光殿上、坐在蒲團上，心放不下，心在東想西想、胡思亂想，你們想想這個坐有什麼用喔？不坐還好，一坐對身體反而有傷害。[22]

[20]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 249。
[21]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 72。
[22]涵靜老人，《天人學本》（一），帝教出版有限公司，2012，頁 413。

人類到了身體發育成熟以後，後天的陰精就要作怪，就想走凡道，男女交配，陰精順行下流，精卵結合而生人，要藉他身（異性）之陰陽來調和己身陰陽，但是人類靠吸收營養轉換成陰精，每天能吸收的營養有限，日常消耗陰精過多，身體必然日漸虛弱，最後精竭，只有死亡一途，因此修道人的大忌即在「漏」，只有希望「少漏」、而至「不漏」。涵靜老人說：

老子在幾千年前即告訴我們：「少思（私）寡欲」，修道的方法首先要「清心寡欲」，這個「欲」就是孔夫子所說的：「飲食男女，人之大欲存焉」，既不可能斷欲，所以先要懂得節制功夫，要求「少、寡」；到了功夫（深了）緊要關頭，自然而然會斷慾，不可能勉強而行之！[23]

涵靜老人也指出，聖人懂得這些養生保命之道，黃帝早在「素女經」即有主張男女同房有時間性，方能不損傷身體。現代人都在縱慾，只是求速死而已，男女肉欲剎那的歡樂有何意義！得道以後，「真我」永久在大宇宙、大空間逍遙自在，這是真正永恆的快樂，這是仙道，與凡道相反，亦即凡道順行，仙道逆修。[24]

（五）養氣

煉心就是希望將凡心、人心煉的不動，煉得一無所有，涵靜老人常說「威武不能屈」、「貧賤不能移」、「富貴不能淫」皆是不動心的表現，也常指出文天祥正氣歌是「不動心」的表現。

文天祥被關在獄中，裡面充塞「水、土、日、火、米、人、穢」等七種不好的氣，因為文天祥有正氣，才能夠「以一正氣而敵七氣」。涵靜老人說：

所以我前兩天講「煉心」，根本就是要煉得不動心，就是要威武、貧賤、富貴都無動於衷、對我都無動於衷，這個是要養氣啊，我就講要「養氣」啊，不單是煉心，一面要養氣。[25]

「養氣、煉心」這個沒有時代的、沒有時間的，我五十年以前我這個主張到今天五十年我也沒有變啊，這個沒有時代，你們看看我講的話到現在變了沒有？我沒有變啊，讀書人要有讀書人的風格，宗教家要有宗教家的風度。[26]

養氣平時就要做，也可以說是「讀書養氣」，主要在培養宗教的內心涵養後，自然可以提高內心的「視野」，如孟子所講「善養浩然正氣」一般，煉心功夫得以更進一步。

（六）止念、正念、無念

煉心是希望時時停止不正當的念頭，這就是「止念」，進一步，還要將不正當的念頭轉為「正念」，最後，希望將「正念」化為「無念」。涵靜老人說：

因為一般的人心，一般人都是起心動念，一起心念頭就跟著來，所以要一面煉心、一面要把不正當的念頭停止。「止念」，把不正當的念頭變為「正念」，正當的念頭，煉成功「正念」，修煉，從正念慢慢要變成功「無念」，念頭沒有了。一面煉心一面還要止念，要把所有不正當的妄想雜念，雜念都要煉成「正念」，正當的念頭，之後・・・慢慢要變成功「無念」、沒有念頭。所以我一直告訴大家，我們在靜坐的時間就要最後要希望做到「無心無念」，一個凡夫

[23]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 45。
[24]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 45。
[25]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 83。
[26]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 85。

俗子充滿了人心、凡心，妄想雜念，要最後使得・・無心無念，要花多少功夫、多少時間？你們現在自己閉了眼睛想想看，坐到什麼程度了現在？用什麼方法來煉心止念啊？天帝教對我們的同奮一進大門就告訴他要奉行人生守則廿字真言，要大家每天反省懺悔、認錯改過，這些就是煉心止念的方法啊！[27]

如何停止不正當的念頭，就是要奉行人守則、反省懺悔、認錯改過。涵靜老人說：

今天是告訴你們明明白白的告訴你們煉心怎麼煉法？止念怎麼止法？儘管二十個字廿字真言人生守則是等於家常便飯唱唱歌・・・，有沒有做呢？是個問題啊。我看到有很多的人，廿字・・・・剛剛唸完，他的行為思想又同廿字違反了、相反了，有什麼用？所以眾生是永久眾生、凡夫是永久凡夫，沒有辦法。他自己不覺悟，縱然覺悟，一剎那時間覺悟，過一下子他就忘掉了，他的凡心又來了，把自己過去許的願、願望也忘掉了。[28]

不管是奉行人生守則，或是反省懺悔等四門功課，皆可達到「止念」－停止不正當念頭，甚至「正念」－將不好的念頭轉變成好的念頭，達到煉心的目的。

（七）力行五門功課，即在做煉心

涵靜老人要求弟子從皈師之後，每天力行四門功課，參加正宗靜坐班後再增加「靜坐」功課，變成為五門功課。每天力行五門功課，就是在做煉心。涵靜老人說：

天帝教同奮的四門基本功課為（一）力行人生守則（廿字真言）、（二）反省懺悔、（三）誦唸皇誥、寶誥、（四）填記奮鬥卡。實在講，都是「煉心」的功夫，其中最重要的一門功課就是「反省懺悔」，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈（元神）、原靈合而為一，發揮天地正氣。由于天上氣運早已進入三期末劫，所以人心墮落到如此不堪收拾的地步，人與　上帝的距離愈拉愈遠，希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與　上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一，你們在人間有恆地奮鬥，原靈會永久與你們合體，永久與你們同在，永久與你們一起奮鬥！[29]

天帝教要我們「煉心」，就是用我們的「教則」，廿字真言人生守則來規範我們這一本心，使得本心不要受到污染，所以我們要我們同奮每天拿一杯開水，唸了幾遍二十個字，把它喝下去，這個就叫「洗心」，把這個心洗洗乾淨，洗心滌慮，同時儒家要每日三省吾身，曾老夫子講要我們每一個人每天要檢討三次、反省三次，當時是農業社會，要大家生活並不緊張，所以每天反省三次猶還可以，今天是工業社會，大家生活這樣子緊張，所以天帝教只要我們的同奮在人道上忙忙碌碌，到每天晚上臨睡的以前做一次反省懺悔、認錯改過的功夫，這個都是「煉心」的方法，煉心要有方法，什麼方法來煉啊？要做啊。我們如果同奮們都能身體

[27]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 70。
[28]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 72。
[29]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 41。

力行，我們這一個、這一顆什麼東西都有，這顆心，這顆人心、凡心，自自然然時間長了，會把我們已經受到污染的、失去光明的原來這一顆天真爛漫的本心、真心，也就是儒家十六字心傳所謂是「道心」，會可以使得它慢慢就能夠恢復我們的本來面目。所以「煉心」一定要從開始的時間，首先要檢討我的真心、我的本心，我一句話講：我的本來面目，到底在哪裡？我有沒有受到物慾的蒙蔽，不單是要把每天做人做事要檢討，而且要在基本上著手，這個所謂基本就是「煉心」。[30]

五門功課中的力行人生守則，就是效法、學習聖賢，做正人君子，這當然是煉心；反省懺悔就是在打掃心上地，將內心的垃圾打掃乾淨，也是煉心；祈禱具體表現是「不為個人打算，不求個人福報」的行為，同時在誦誥時「唸唸專注，唸唸集中，口誦心惟，祛除雜念」，都是煉心；填記奮鬥卡除了改命、造命，更是以積極的方式，督促自己不斷精進，在填記時反省一天所做所為，也是煉心。涵靜老人說：

做煉心的功夫並沒有什麼了不起，天帝教的同奮老早要你們在做，反省懺悔就是煉心啊[31]

天帝教要求同奮做「煉心」的功夫，是以廿字真言人生守則來規範我們的本心，使本心不受污染；在日常修道四門基本功課中要求同奮，不但每天要虔誦廿字真言，洗心滌慮，而且要認定一字、溶化於日常生活中，身體力行，把這一顆什麼都有的凡心清除打掃，恢復天真瀾漫光明正大的本來面目。[32]

儒家要求每天「三省吾身」，那時農業社會，每天時間上較充裕，現是工業社會，生活緊張，時間短促忙碌，所以帝教同奮日常修證四門基本功課能於每天臨睡前「反省懺悔，認錯改過」，這是「煉心」的基本方法。煉心一定要從自我檢討開始，我的本來面目－真心、本心到了那裏？有沒有被物慾矇蔽？不但每天檢討，而且要從根本上著手追尋，捫心自問，從現在反省到過去，一件一件認錯改過，以自己的理智、人生經驗前前後後、反反復復地檢查，一定要使得本心、真心恢復本來面目。[33]

所以我們天帝教有四門功課，其中有一門要反省懺悔，就是檢討今天我一天做人做事有沒有違反良心，不要專為自己打算啊，我是天帝教的同奮啊，我有沒有盡到我的心，替　上帝做點什麼事，每天要反省懺悔，就是要檢討，如果我錯了，我違反良心我就要認錯，認了錯就要改，認錯改過，最重要是要反省懺悔下面四個字最重要：「認錯改過」！只反省、只懺悔，你不改有什麼用？下面四個字比上面四個字更重要，大多數的人只反省「哎！我今天做錯一樁事情」做錯了怎麼樣？你要改啊，譬如說父母管教兒女、罵兒女，你要叫他改啊，明天不能再犯錯啊，天天要檢討、天天要改啊！[34]

力行五門功課就是在煉心，一點都不複雜，易懂易做，最難的是天天不斷做。涵靜老人說：

[30]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 64。
[31]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 254。
[32]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。
[33]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。
[34]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

看看四門功課無所謂，就是一般同奮倒無所謂，對我們靜坐班的同奮倒是有所謂，你要做四門功課，就可以把性功，煉心的功夫輕輕鬆鬆的帶過去。所以要直修昊天虛無大道自然無為心法沒有什麼特別了不起，就是只要我們同奮每天不斷的奮鬥，就是在我們不斷不斷的奮鬥過程中，輕輕鬆鬆就已經做好了。這個話我在一般一百天靜坐班裡邊也沒有時間講得這樣子透徹、詳細。你們各位想想，有什麼了不起啊！所以愈容易的事情愈容易做、愈平淡，大家愈不重視，但是今天提出來，要做性命雙修要做性功、命功，大家都覺得難了，這個性功、命功怎麼個做法？但是我話重新講回來，你們天天在做，就是做四門基本功課啊！沒有什麼了不起啊！[35]

力行五門功課簡而易行，但這不是「為自己打算」，而是「向自己奮鬥」，實質上是正己化人的濟世功夫。

（八）小結

如何煉心的方法很多，包括大同真經中的「靜心潔意」、「克心斂意」、「滌心正意」、「定心凝意」、「修心養意」，即是「清靜內心、潔淨意念」、「克制內心、收斂意念」、「洗滌內心、純正意念」、「安定內心、凝聚意念」[36]，也是煉心的方法。最重要的是煉心的功夫如同逆水行舟般，必須要天天做、日日做、一年一年做下去，持續不斷才能有所進步，反之，時續時斷，功夫就大打折扣。

四、「煉心」要煉到什麼地步？

（一）看透名利

煉心的目的，就是讓「凡心死，道心生」，在花花世界滾滾紅塵中，一顆本心受污染，所謂「天下攘攘，皆為利往。天下熙熙，皆為利來」。煉心功夫做得好，可以看透功名富貴，不為利欲所拘。涵靜老人說：

修道人所以要「煉心」，就是要把功名富貴看透。[37]

當年我僅三十六歲遵天命隱居華山，是放棄現世的功名富貴，這就是「煉心」。歷史上道家、佛家許許多多祖師出家修行，也是同樣的道理，主要就是把一顆凡心煉得乾乾淨淨，一無所有，一心不亂，一心不動，把握住這方寸之間。[38]

《天人日誦奮鬥真經》闡述奮鬥之道，在於「基塵了塵，進道蚤」，指出在塵不染塵，是修道的關鍵。涵靜老人鼓勵同奮：

佛－也是普通通凡夫俗子修成，我們人在俗世紅塵，要「在塵而不染塵」，這整個紅塵是

[35]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 100。
[36]《大同真經》，1998，頁 24。
[37]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 67。
[38]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

一大火坑，就是我們蕭師尊講的「人間火宅」，這一個大的熔化爐，任何人掉了下去，都難以自拔。如今國難當前，我們身居自由中國，要一片丹心為國家，與台灣共存亡，心更要出世－不要名利心太重，也就是要「存出世之心，行入世之道」。[39]

所以煉心做好了，自然可以看透名利，雖然紅塵中，也能夠「存出世之心，行入世之道」。

（二）變化氣質

煉心的目的，降伏凡心。凡心因人的習性而產生，凡心降伏了，也等於是改變了習性，譬如原本脾氣暴躁的人，改善了暴躁的脾氣，自然「變化氣質」。涵靜老人說：

自己要考驗自己，我這個心已經煉到什麼程度？人家送我紅包要我去做不好的事情、不規矩的事情，跟了他們跑，我要不要去？小紅包打不動我的心，大紅包會不會打動我的心，都要考驗啊。煉心不單是要不動心，．．．，富貴、貧賤、威武固然重要，但是還要重要的是變化氣質，原來我的脾氣很暴躁、性情暴躁，因為我在煉心、看透事情了，把七情六慾通通都抗拒掉了，第一步就沖淡了，應該使得我這一個根本上的氣質可以逐步逐步的變化。所以修道人不單是要不動心，而且進一步的要「不動氣」。[40]

煉心功夫有沒有進步？可以先檢驗自己有沒有變化氣質？涵靜老人說：

有很多同奮沒有進鐳力阿以前，同進了鐳力阿幾年來沒有什麼大的差別，我一句話講他的氣質並沒有改變，這個也就是表示我的煉心功夫還沒有在做啊。[41]

在紅塵中，一般人很容易受外在環境的影響，當煉心功夫做到一個階段後，自然會有變化，譬如過去脾氣暴躁，煉心功夫做好了，自然會有心平氣和的現象，這就是變化氣質，相對的，脾氣還是一樣暴躁，就表示煉心功夫沒有做好。

（三）不動心

所謂不動心，指的是凡心、人心煉得不動，煉得一無所有[42]，不管是「靜中修心」、「動中煉心」、「讀書養心」，最重要的目的，就是希望將凡心、人心煉得不動，希望達到「不動心」。涵靜老人說：

我們天帝教主張「修道就是修心」，身外無道、道在人心，不管你修心也好、養心也好、煉心也好，你最後的目的就是希望修到能夠「不動心」。[43]

煉心要修煉至「不動心」談何容易，真要達到所謂「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」才可以算得上「不動心」。涵靜老人說：

我們男子漢大丈夫，要威武不能屈、貧賤不能移、富貴不能淫這個就是不動心啊，你看

[39]涵靜老人，《師語》，1988，頁 13。
[40]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 69。
[41]涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 70。
[42]涵靜老人在《帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明》中其二指出：性功－煉心：立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以「教財」、教約」規戒身心，將此一顆「凡心」、「人心」煉得不動，煉得一無所有。
[43]涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 191。

看這個「三不」我就有這一個名字、道號「三不老人」，當年我在華山的時間，我就提了這個三不老人，文天祥這個正氣歌哪裡來啊？他就是不動心，才有這個正氣歌，富貴不能淫，元朝請他當宰相，他不要做，「你不從我要殺你」威武不能屈，不怕，正氣從哪裡來，就是不動心啊，什麼都不在乎，我應該做的事就要做，這個就叫頂天立地，要發揚天地的正氣，所以我們光殿上你們看看，到處都是天地正氣，你們看看這個天地正氣四個字很容易啊，「人憑天地正氣」我們每一個人都是靠天地正氣來的啊[44]

文天祥（1236 年 6 月 6 日－1283 年 1 月 9 日），南宋末期官員、抗元英雄。南宋末期吉州廬陵富川（今江西吉安縣）人，初名雲孫，字天祥。選中貢士後，換以天祥為名，改字履善。寶祐四年（1256 年）在殿試中被宋理宗拔為第一後（狀元），後再改字宋瑞，後因住過文山，而號文山。在宋朝最後被封為信國公。宋亡後，被俘到大都（今北京），忽必烈對他提出做官或處死的條件，希望文天祥考慮，文天祥選擇處死。文天祥的妻子歐陽氏收屍時，在其衣帶中發現絕筆自贊：「孔曰成仁，孟曰取義；惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而后，庶幾無愧！」。

涵靜老人指出，文天祥不受忽必烈以高官、富貴的誘惑，選擇成仁、取義，這就是不動心的具體表現。

（四）見可欲而不動心

一般人將凡心、人心煉到「不見可欲，其心不亂」已經很不錯了，但涵靜老人進一步要求：

最後要把此「心」煉到看到可欲能夠不動心。一般人到「不見可欲，其心不亂」已經很不錯了，但是帝教同奮要煉到「見可欲而不動心」，然後可以臨危不亂，做到威武不屈、貧賤不移、富貴不淫，所以說「煉心」的功夫談何容易。[45]

每個人所在意的、重視的皆不同，對於自己不在意、不重視的事情，內心不亂，並不會很難，難的是面對在意的、重視的事情，還有夠其心不亂，涵靜老人指出煉心到煉到「見可欲而不動心」。

（五）無心無念

煉心的目的在降伏其心－人心。凡心死，道心生，當凡心死後，內心就沒有七情六欲的人心，自然是空空洞洞一無所有，最後達到「無心無念」。涵靜老人說：

煉心的功夫，不是看字眼啊，「煉心」兩個字，自己要親身來體驗、來做啊，．．。只曉得要把這顆什麼都有的心，要煉成功，最後煉得什麼都沒有，空空洞洞一無所有，我這一句話這是一個結論，．．，煉心的最後的目的「一無所有」是什麼？就是要做到「無心無念」啊，沒有這顆心，思念通通都沒有了。[46]

以你凡心一動還談什麼東西喔？凡心一動不要說是修道，你研究都研究不好了，打坐坐上也不行啊，坐也沒有用啊。你身體坐在光殿上、坐在蒲團上，心放不下，心在東想西想、

[44]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 250。
[45]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。
[46]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

胡思亂想，你們想想這個坐有什麼用喔？不坐還好，一坐對身體反而有傷害。所以打坐最主要就是要把心放下，‧‧心裡面什麼都有，所以我們修道人要講「煉心」，要煉得一無所有，把什麼心裡面、骯髒的心、什麼東西通通都有。要煉到了乾乾淨淨，什麼都沒有，最後變了無思無我。[47]

人心是七情六欲的心，什麼都有的心，外在環境有所刺激，凡心一定會有回應，即使外在環境沒有刺激，凡心也會因為和子餘習，仍然有所反應，只有將凡心煉到一無所有，此時，除了沒有凡心的反應，更也要清除和子餘習，才能夠煉到內心空空洞洞，無心無念。

五、結論

煉心是昊天心法的基本功夫，也是修持昊天心法的必備條件。煉心功夫做好，修道就成功一半，此時，不僅可以看透世情，淡泊物欲，變化氣質，戒除不良習氣，心不妄動，內心清靜，甚至可將不正的邪念轉成「正念」，而至「無念」。靜坐功夫自然可以達到「無心無念」。

要做煉心，就是要隨時隨地、行住坐臥都不離「煉」字。涵靜老人特別強調：

無論吃飯、睡覺、做人、做事，所謂行、住、坐、臥都要注意，不離這個「煉」字，帝教同奮日常以煉心功夫做基礎，可以修封靈，立地成就仙佛，這就是「昊天心法」。但是如果不肯做「煉心」功夫，凡心不死，道心不生，眾生永久是眾生，凡夫永久是凡夫，大家要仔細思考，用心體會才是！[48]

煉心必須自己有所警覺，自我檢視，煉到什麼程度？涵靜老人說：

帝教教化首先要同奮問自己的心「煉」到什麼程度？是不還有財心、色心、世俗上的名利心？是不是能夠與人和睦相處？如果不能，表示自己的道心還有問題，還不能夠做「不動心」，這樣子修道有什麼用？雖然穿上道袍上光殿有什麼用？一定要將這顆凡心煉得一無所有，才能正大光明地祈禱誦誥，我所以提出華山模式的誦誥方式，主要就是因為同奮誦誥時不能專注，我用華山模式誦誥來煉同奮的心，‧‧‧，希望唸到「一條心」、「一心不亂」、「不動心」，這就是帝教的「昊天心法」。[49]

對於天帝教的煉心功夫，涵靜老人進一步指出：「不是只限於一般的修心養性，還要積極向上、樂觀奮鬥」，同奮發揮「不為自己打算、不求個人福報」的精神，參與救劫行列，當然也是「煉心」。[50]

天帝教「煉心」非常多元，主要希望達到「凡心死，道心生」，所有的凡心、人心煉得不動，煉得一無所有，內心所展現的都是道心、本心、初心。

謹以涵靜老人所揭示：「不煉心，眾生是永久眾生、凡夫是永久凡夫」。作為此篇論文總結。

六、參考文獻

[47]涵靜老人，《天人學本》(一)，帝教出版有限公司，2012，頁 413。
[48]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 269。
[49]涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 267。
[50]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 42。

（二）涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。
（二）涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010。
（三）《昊天心法闡微》，帝教出版有限公司，2009。
（四）《昊天心法闡微續篇》，帝教出版有限公司，2015。
（五）《昊天心法問與答師訓輯》，帝教出版有限公司，2009。
（六）《天人學本》，帝教出版有限公司，2012。
（七）《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013。
（八）《帝教法華上乘昊天心法》，1998。
（九）《天帝教教義－新境界》，帝教出版社，1997。
（十）《明心哲學精華》，帝教出版社，1993。

華山尋根：品讀《清虛》憶師恩

劉煥玲(敏首)

南臺科技大學通識中心

摘　要

民國 78 年 1 月 2 日第一梯華山朝聖的同奮登上了大上方，這是師尊全家遷移到台灣，復興天帝教以來，第一梯朝聖者。

之後，第二任與第三任首席使者先後上華山朝聖，79 年至今，許多同奮組團上華山北峰及大上方，追思師尊師母當年潛心修道、艱苦奮鬥力行天命為國祈禱，保留關中一方淨土之行誼。體會到何為華山精神？緬懷師尊、師母更見證他們的高貴與偉大的救劫精神，並發心立願踵武師志。

清虛妙境鐳力阿延續華山道脈精神，而華山是師尊一生中修持最關鍵的時期，昊天心法的淵源及師尊的鎮守西北第一天命也是從華山開始。師尊在華山時期的詩作《清虛集》可以感受師尊悲天憫人，憂國傷時、承擔天命的悲願與胸懷。另一方面也呈現師尊在華山時期，摸索天人合一，參悟機妙、傳承昊天心法道脈，從有為法到無為法的心路歷程。所以本文以華山朝聖及《清虛集》詩作與師尊相遇，天人親和與師尊印心。祈能有助於各位同奮修持與省思，不忘初心，踵武師尊的救劫悲願。

關鍵字：天帝教涵靜老人華山清虛集

華山尋根：品讀《清虛》憶師恩

劉煥玲(敏首)

一、緣起

2019 年 6 月底筆者有幸參加八天華山尋根之旅，攀登華山及大上方尋根，謁黃帝陵、遊終南山講經臺，朝禮王重陽活死人墓、重陽宮成道宮及西安八仙庵，更有幸登秦嶺主峰太白山。登上華山北峰及大上方朝聖，是華山尋根之旅的重頭戲。

西嶽華山，西距西安市區 120 公里，南接秦嶺，北瞰黃河，扼西北進出中原的門戶。華山為花崗岩山體，群峰聳立絕壁雄峙，地勢崎險拔地而起，被譽為「奇險天下第一山」。

第一天我們由西峰索道上華山，西峰又稱蓮花峰，為華山五峰中景色最秀美的山峰，由此往最高南峰落雁峰及東峰朝陽峰，此時山路越來越陡峭，後經中峰到達華山金鎖關，蒼龍嶺上宗主蕭昌明師公親題的「雲海」兩字，巍峨高聳的矗立在眼前，最後到達「北峰」雲台峰。

山上遊人如織，大家走在壯闊的山稜線或綿延不絕的石階上上下下，沿途觀看著奇麗絕險的山景，俯瞰關中平原黃河玉帶，內心是滿滿讚歎與感動！當我在華山龍脈前拍照，往下細看龍脈山稜線遙遠盡頭頂峰即是北峰，不禁倒吸一口氣，但是仍卯足腳力走到北峰頂。在涵靜老人李玉階親署名「齊天洞」及北峰頂石牌前大合影，完成壯舉，開心極了！北峰三面絕壁南面可通，是華山五峰中最低的一峰，我們乘坐北峰纜車下山，準備養精蓄銳明天攀爬大上方。

第二天早餐後展開大上方朝聖之旅，首先來到玉泉院，為攀登華山的起點，之後過五里關、經石門至莎羅坪走了一個半小時。在莎羅坪吃完簡單饅頭乾糧，中午 12 點開始前往大上方，才是考驗的開始。登山口是一座呈九十度的陡壁約 5 層樓高，要手攀鐵鍊腳踩石階，真正用上四肢去攀爬。此時團員之間的關懷、鼓舞和激勵是很重要的，要上大上方不是體力、年齡的問題，而是信心、毅力及膽識的考驗，也是向自己奮鬥的實踐。沿著之字形石階持續向上攀爬約一個半小時，之後抵達雷神洞。洞旁有一鐵梯直上陡壁內的洞口，爬出洞口，至此豁然開朗宛如世外桃源，終於抵達目的地大上方。大上方四周環山，藏風聚氣四時常春，與鐳力阿道場真的很相似。大家集體恭敬站在涵靜老人修真八年的玉皇石洞前唸廿字真言行禮致敬並合照留影。

靜坐環視大上方的巍峨山景懷師憶往，遙想起師尊〈我的天命〉中講述回憶在華山的天命奮鬥事蹟。想起維生先生口述教史華山人物誌，很多華山時代的奇人異事，生活的難忘點滴，師尊辭官挈眷上華山的原由，此外更是師尊華山時期修行及思想集結的詩文集《清虛集》的場域。而我們正在帝教源起的歷史地標，怎不令人心生感動！當年師母的菜圃、磨豆的石磨及當年修行居住的金仙洞、玉皇洞、三官洞皆猶在，大家一一攝影留念。之後與玉泉院派

駐在大上方的道長在大樹下泡茶茶敘稍事休息後，大家又循原路攀鐵鍊爬下山，內心充滿感懷之情！下山後由玉泉院乘車，返回十三朝古城西安。

此次尋根訪道之旅，走進師尊修道行道的生命地圖，緬懷師志憶師恩澤，更增強我們發心立願的奮鬥心志，終生難忘！

二、華山尋根踵武師志

民國 71 年師尊第一次埔里閉關修煉鐳炁真身，成就了「首席督統鐳力前鋒」。而民國 77 年 6 月 1 日第二次鐳力阿道場百日閉關，再次修煉鐳炁真身，7 月 1 日在關內，師尊、維光樞機以及陪侍同奮，在自然亭喝茶坐談，維光樞機談了很多當年華山的生活情形，實在是很辛苦，可是也令人神往，有機會大家要回去尋根，畢竟天帝教是復興於蓬萊寶島，而起源於「華山」。一時間也提起師尊的興致，對大家說：

> 「大家可以多了解了解，最重要的是大家要能體會，當年為了遵天命，攜帶全家上華山，駐防西北，這種不計個人利益的奮鬥精神，才是真正的關鍵。想想自古以來修道者，大多是一個人或者幾位道友同修，如此攜家帶眷，而且幾位小孩還小，這種修道方式，秉持著是如何的信心，如何的奮鬥精神，古往今來又不知有幾人？」[1]

首席師尊於民國 71 年冬埔里百日閉關，初成「鐳炁真身」，歷經四年靈肉佈施艱苦奮鬥，於 76 年巡天節奉　天帝敕封真身封靈為「首席督統鐳力前鋒」，繼而又于 78 年二次百日閉關後，同年巡天節再奉　天帝敕封第二真身封靈為「首席正法文略導師」，從茲武韜文略，三位一體，炁貫天心人心，華山與鐳力阿，道脈相連，開創救劫宏教新運！[2]

華山白雲峰下大上方是天帝教首任首席使者師尊修道成道的聖地，也是先天天帝教萌芽孕育復興的根源所在。因此「有機會大家要回去尋根，畢竟天帝教是復興於蓬萊寶島，而起源於華山」也成為同奮心目中的朝聖願景。

(一) 首次華山朝聖路艱險心沉重

民國 76 年政府開放大陸探親，師尊應可以回去探看昔年棲隱八年的道場景況，但師尊卻表示，兩岸什麼時候和平統一，就什麼時候才回去。我們深切體會師尊的心意，是為了要拯救整個地球四十五億的人類，而不是只救十二億的大陸人民，所以只有在蓬萊仙島祈禱全世界的早日和平大同，這就是聖者的胸懷。然而對一位九十歲的老人來說，在他內心深處的戀鄉情結，豈是外人所能瞭解？

為了稍慰老人家心中的思念，其長孫李光光，在民國 78 年 1 月份趁代表紅心字會到雲南賑災之便，於 1 月 2 日與光壽、陳春木登上了大上方，這是師尊全家遷移到台灣，復興天

[1]參見何光傑樞機，〈鐳力阿道場傳奇_隨侍首席師尊閉關札記〉，教訊雜誌第 55 期 25 版，1988 年 7 月。
[2]參見〈首席使者閉關修煉百日紀念碑〉〈立碑與移碑序實紀文補誌〉天帝教教訊雜誌第 108 期，1993 年 1 月。

帝教以來，第一位朝聖者。[3]

78 年 1 月，第一梯華山朝聖的同奮，在攝氏零下十度左右，皚皚白雪覆蓋的天候下，緊貼著與地面幾呈九十度垂直的大上方的山壁，沒有鐵鍊可以依持，隨著導遊的指示，手，探尋著枯草，腳，探尋著僅可踏足的小凹洞，如此亦步亦趨的，終於踏上大上方。在這偉大的一刻，想到的卻是待會更艱難、困苦的下山行程，於是隨之襲上心頭的想法竟是：「下次，決不再來了！」

李光光開導師寫道：

上午十一點多，我們從莎蘿坪出發，穿越過一條乾涸的河床，到達大上方的登山小口，登山口是一座呈九十度垂直的陡壁約四、五層樓高，有一條粗大的鐵鏈沿著絕壁垂掛下來，登山的人要手攀鐵鏈，腳踩打石壁洞，這壁洞只不過是在岩石壁上敲出一個稍稍可落腳的缺口，而這是登大上方唯一的「路」。不禁想起父親在形容大上方的奇險時，曾提起當年有人想上大上方拜訪祖父，站在懸崖峭壁下的登山小口，抬頭一看，帽子掉了，立即打退堂鼓。到此一看很能切實瞭解這段故事的意義及他的心境，而我是不能如此做的，因為我知道如果我不上大上方，會讓很多人失望，而且身為李家的第三代，我有責任也很想上大上方看看四十多年前長輩曾生活過的地方。

爬完陡壁，我們沿著「之」字形的山壁，往上攀爬，路上有積雪，兩旁的草木蓋滿了雪花，一片銀白，有時根本看不到路。導遊在前面開路，用手撥一撥，撥出一塊落腳處，這段路年久失修，又很久沒有人在上面居住，所以相當難爬，我感覺上已經爬了許久，便問「到達王總天君洞和蛙石還有多久？」，導遊回說「還早！」我以為應該快到了，沒想到還早，不禁有些懊惱，而陳春木後來說，當時他也後悔了，越往上爬越難爬，想到上山容易下山難，心情就更惡劣。經過一段很艱難的路後，終於到達王總天君洞，洞約兩、三坪大，是順著山壁向內敲打形成的，站在洞口的位置往下看來路，卻只見白茫茫的一片，仰視上端，但見陡壁內開一洞，日光自洞外飛來，洞的前面有一個木梯。沿著木梯往上爬約一層樓高，就到了陡壁內的洞口，再沿著九十度的鐵鏈，繼續攀爬出石壁的洞口，而到達大上方。雖然時值隆冬，仍聽到鳥聲唧唧，這裡真是洞天福地！

出了洞口不遠處，就是三官洞，然後是金仙洞，洞口上方有「金仙洞」幾個大字，洞口兩邊也有些字，但是已經看不清楚。洞內破爛雜亂，神像都在文化大革命時，被紅衛兵僱請的華山當地的混混，上來砸壞了，玉皇洞內的神像也是同樣命運。金仙洞往下走不遠，就是當年師尊住的玉皇洞，洞外有些石頭壘起的牆壁，本來是房子，如今屋頂塌了，只剩下斷垣殘壁，這些石磚都是由大石頭敲鑿出來的。玉皇洞外圍長滿了雜草、雜樹、雜竹子，我們在這裡照了些相，此時已經下午兩點多，山上天色暗得早，為了怕下山的危險以及山下人擔心，於是只稍微停留，便下山了。

大上方時的全身緊張，直到腳踏上莎蘿坪，才稍稍鬆懈，在當時真有不願再上大上方的感受。對於祖父當年能棄官攜眷到這艱險的地方來，一待就是八年，非常欽佩，他一定有他很強烈的使命感。另外他老人家一定也有他修道上的樂趣，才能吸引他留在大上方，當時的

[3]李光光，〈華山去來見聞錄〉，天帝教教訊雜誌第 80 期，1990 年 9 月。

物質生活是絕對的簡單、清苦，但是精神生活一定相當美好。

另一方面我特別欽佩我的祖母，她當年從十里洋場的上海，毫無異議的隨祖父上華山。祖父一心修道，山上物質缺乏，許多東西要從山下運來，食、衣、住、行樣樣事情都要她張羅、安排。又有四個年齡兩～十歲、精力旺盛的男孩，在這山上跑上、跑下都要她操心！能在這生活，除了她本身對天命使命感的肯定之外，就是她那中國婦女傳統的美德支持她如此堅毅無怨，華山八年最難為，最令人由衷欽佩的就是她－我的祖母。[4]

(二) 維生首席登上大上方

78 年年 5 月中旬當時的維生樞機使者應大陸社科院及北京大學之邀請，參加一項台海兩岸舉行的學術研討會，隨後轉往華山，於五月十四日帶領陸光中、陳光始，第二度登上了大上方。維生樞機從華山「大上方」玉皇洞取回泥土及水，師尊親自覆於鐳力阿道場清虛妙境土地上，從此「華山道脈」與鐳力阿道場，氣炁相融，綿延連貫。

這次之後，維生樞機與中共中央多次接觸、聯繫，並徵得其高階層人士之認可，重修華山大上方，以為師尊九十歲壽慶。

因此，民國 79 年 7 月 24 日李光光與陸光中，奉師尊之命，專程赴華陰縣，和當地有關人員洽談修復大上方之事宜。回來後，稟報師尊，師尊認為我們應該立下一座碑在華山，而後有 84 年華山立碑及修建莎蘿坪。[5]

值得一提的是 79 年李光光開導師與陸光中樞機他們有機會拜見華山道教協會的秘書長王靜澄，王老道長七十歲，徹夜長談頗有遇知音之感。當年師尊坐鎮華山時，他也在華山，他尊稱師尊為「天命使者」。

李光光開導師回憶寫道：

> 他(王靜澄)曾問我們：「李涵靜，我很知道他，你們知道他在華山時候是誰？」我一愣回答到：「無始古佛。」他不答，又問在西安呢？我當時答不出所以然來，他說：「天命使者。」從這裏可以觀察他也知道師尊無形的身份而且經過四、五十年，他仍然肯定師尊的使命。再者，雖然師尊今天是天帝教的首席使者，而華山是屬於道教全真派的中心，而在道家修道人講，他們並不因派別不同，如丹鼎派、龍虎派而分你我，大家都是一家，所以即使在華山修道，大家仍然是同道是相通的。從此也可觀察到當年師尊在華山時，是受到禮遇，彼此也是互相尊重而不敵對。
>
> 我和光中都曾上過大上方，我們知道大上方是個洞天福地，是道家是宗教修持的好地方，我們很珍惜這塊福地，不希望被一些世俗的事務所破

[4]李光光，〈華山朝聖〉，天帝教教訊雜誌第 63 期，1989 年 4 月。另參見黃敏思，〈西嶽華山的勝景與傳說〉天帝教教訊雜誌第 104 期，1992 年 9 月。

[5]極院參機院，〈一九九五年華山朝聖、謁黃帝陵〉，教訊雜誌第 138 期，1995 年 7 月，針對當年華山立碑，修護大上方的登山步道，同奮 240 餘人分 9 團參與始末有由詳細說明。肯定同奮們還是如願地到了華山，亦體會到華山的救劫精神，更見證了師尊師母之偉大。

壞，我們的想法是現在就暫時讓它荒蕪，保持原狀在那裡吧！」[6]

(三) 光照首席華山朝聖，體悟本師堅毅救劫精神

第三任光照首席使者，100 年 8 月 9、10 日從臺灣率領 23 位同奮，以兩天時間，首度登上華山，展開任內首次「華山朝聖」的尋根之旅。首先前往華山北峰，接著踏上石階步道，重返師尊、師母當年的修行之地。往北峰蒼龍嶺登爬，在岩壁上一炁宗主雋題的「雲海」前與同奮留下歷史鏡頭。

第二天 8 月 10 日前後任首席使者，維生先生、光照首席在華山玉泉院與同奮們合影後，大家告別維生先生，即轉頭邁向身為救劫使者一心嚮往的「大上方」。

光照首席一行步行約一個多小時後，到達莎蘿坪，有一師尊捐贈的石碑「莎蘿園」，石碑背面由陝西華山管理局勒銘「……臺胞李玉階先生曾於此舉家居住……，于一九九三年十二月以臺灣極忠文教基金會名義捐資拾萬美元，用于莎蘿景點建設……」。

同奮們與光照首席圍繞在「莎蘿園」石碑合照後開拔，足踏朝聖行腳，心繫師尊精神。海拔八百多公尺的「大上方」，重巒疊嶂，一波比一波陡峻的山壁，崎嶇蜿蜒，令人驚心動魄。

儘管登山石徑兩旁設有鐵鍊，輔助攀爬，但處處艱險，若非雙手並用雙腳適位，一上一下一前一後調整足跡，步步高升真不容易！更有多處呈現接近垂直 90 度的窄壁，幾乎到頂後，接著需後轉以 90~130 度轉身，攀上另一面崖壁，再接續而上，非以這種轉身攀登法，無法順利登山，當地人戲稱的「鷂子翻身」，危險度也高。光照首席、蕭敏堅樞機鮮少登行高山，遙思師尊與師母當年在萬般困難下，百折不撓堅毅修道，進而救劫，深深驅動光照首席、蕭敏堅樞機倆人一步一腳印的耐力。千迴百轉後，陸續登進「大上方」，目睹當年師尊師母舉家生活修行之處後，不約而同心有戚戚焉，深忖早年建設闕如，物資貧乏，師尊、師母是如何在這麼篳路藍縷中，寧靜致遠，成就救劫功業。

32 位攻頂「大上方」同奮，在光照首席主儀下，於師尊修道地點玉皇洞前，以 21 遍「廿字真言」展開朝聖祈禱儀式，並將鐳力阿道場黃庭的土壤與五葉松，播灑在玉皇洞四周，以示生生不息，道脈長青。

隨後，光照首席誦唸〈辛卯年華山朝聖祈禱詞〉如下：

> 今天是公元 2011 年 8 月 10 日、農曆辛卯年 7 月 11 日，光照偕同同奮代表，在華山「大上方」舉行朝聖祈禱儀式，緬懷師尊，謹遵天命，服從師命，棄官攜眷，由繁華的十里洋場上海，舉家遷到民生物質缺乏的深山幽谷「大上方」，執行救劫天命，窮究天人之學，修道奮鬥 8 年。溯道源，華山精神就是鐳力阿精神，同奮為拯救天下蒼生，化延核戰毀滅浩劫而日夜祈禱，奮鬥不懈，懇求師尊加持，給同奮信心、智慧、力量，日完成師尊未完天命，邁向延康新運！

下山平安歸返來時處玉泉院，維生先生依約在附近等候；他老人家每見一位下山同奮，

[6]李光光，〈華山去來見聞錄(二)〉，天帝教教訊雜誌第 81 期，1990 年 10 月。

都以無比和藹溫馨口吻說，「辛苦了！辛苦了！」慰問之聲，不絕於耳。維生先生除了恭賀光照首席「華山朝聖」成功外，也以踵武本師精神與光照首席話家常。天帝教第 2 任與第 3 任首席使者在華山腳，話題環繞師尊救劫情操，這是一個珍貴的歷史時刻。[7]

除了第二任與第三任首席使者先後上華山朝聖，79 年開始至今，陸續有許多同奮組團上華山北峰及大上方，追思師尊師母當年潛心修道、艱苦奮鬥力行天命為國祈禱，保留關中一方淨土之行誼。亦體會到何為華山精神，緬懷師尊、師母更見證他們的高貴與偉大的救劫精神。

三、修道與護國：《清虛集》是華山天命奮鬥實錄

華山雄峙於中國西嶽，自古便是道教名山，即《雲笈七籤.洞天福地》說三十六小洞天的第四洞天是也，美國著名漢學家 Bill Porter 著有 Road to Heaven 一書，暢銷歐美，其中便曾述及尋訪華山大上方的經過。大上方相傳為唐代金仙公主修煉之處，明朝劉伯溫亦傳在此讀書養氣。涵靜老人李玉階在 1937-1945 年間隱居於大上方，完成他的思想體系與修煉體系。師尊長孫李顯光研究華山道教，發現清靈真人裴玄仁高道在十大洞天西玄洞隱修，就在大上方。寫下「裴玄仁與祖父相距兩千年同在一個空間，諸多巧合令人驚嘆！」[8]

大上方在華山五峰（東、南、西、北、中）之外，北峰之麓。由莎蘿坪正對方，越過小山谷攀岩而上。華山白雲峰下大上方是師尊修道成道的聖地，也是天帝教復興的根源所在。[9]

《清虛集》第一、第二集是師尊涵靜老人於 1937 年挈眷歸隱華山至 1940 年，於三年之間，畏天憫人，感懷憂國，參悟機妙一皆發之於詩詞。也是讓我們能契入一代宗師涵靜老人宗教實踐與宗教情懷的重要文集。涵靜老人雖身在山林 ，心存社稷，朝夕祈禱 護持國家。華山八年潛修苦行 潛心內證，建立天人實學哲學思想與自修自證昊天心法修持體系，完成第一本宗教哲學著作《新宗教哲學思想體系》。

(一) 《清虛集》中有關修道的詩文

《清虛集》是涵靜老人華山時期的修行實錄，維生先生在《天命之路》導讀中曾說：

> 我一貫地認為，《清虛集》是父親華山時期的日記。因為，父親不工詩賦，機杼自出，撫時觸事，悲憫興懷，他以吟詠比興的形式，紀錄修道的涵泳，時勢的感慨，師友的規勉，親情的感懷。……我則經常會吟讀《清虛集》，期與父親印心。……過去我在《清虛集》中，常常不經意地讀到，隱含玄機的詩句，稍一思考就會輕略的帶過，但最近五年來，在研究天人實學的思想體系，昊天心法的心法傳承，與原始道家，丹學道家的源流關係。我時時會深思這些奇妙的詩句，背後所蘊涵的深意。[10]

維生先生引導我們進一步從《清虛集》去感受體悟涵靜老人天人實學的思想體系，昊天

[7]黃敏書，〈光照首席首度華山朝聖，體悟本師堅毅救劫精神〉，天帝教教訊雜誌第 330 期，2011 年 9 月。
[8]李顯光《方仙道與古華山》，台北文史哲出版，2016 年 5 月，頁 251
[9]李光光，〈華山去來見聞錄〉，天帝教教訊雜誌第 80 期，1990 年 9 月。
[10]《導讀《涵靜老人天命之路》》，頁 76-78。

心法的心法傳承。

維生先生曾以具體資料詳加闡述師尊涵靜老人在華山時期摸索天人合一，從有為法到無為法的昊天心法之心路歷程並歸納出三點結論：

第一、涵靜老人學習靜坐的啟蒙是蕭公昌明。

第二、涵靜老人修道源頭來自道家的修持方法。

第三、涵靜老人自然無為心法是得到雲龍至聖「自然」的啟示

涵靜老人在華山勤讀《道藏》以閱讀丹經來求證自己的摸索經驗，其受《鍾呂傳道錄》的影響非常大。例如：「我命由我不由天」的觀念就是來自《鍾呂傳道錄》。維生先生從《清虛集》詩作帶領我們了解涵靜老人從有為法到無為法的修證歷程：

《清虛集》中我們最先接觸到有關修持方面的詩，當為：

〈原心〉(19 頁)

無極初開天，光明遍大千。心常如止水，清靜悟真詮。

這首詩是涵靜老人在《清虛集》修持的第一首詩，詩裡有涵靜老人受到呂祖影響，修持境界煉心功夫只在「清靜」二字。其次〈刮垢磨光〉有如〈學道則儀〉所云：百磨我自在。

〈刮垢磨光〉(23 頁)

堪嘆世緣多折磨，磨而又鍊降妖魔。

魔王歸位天心定，定奠乾坤年不多。

苦海茫茫是折磨，磨光塵垢清心魔。

魔來魔去自性定，定業消磨般若多。

刮垢磨光，顧名思義是煉心功夫，這首詩已經從原心談到斬情魔、降心魔！[11]

一路細讀《清虛集》由煉心與道法自然，從初心到明心，到昊天心法形神俱妙的天人合一進階。師尊從煉心走入「悟」的境界心性的轉變，此首〈明心賦〉可以體察此轉變。

〈明心賦〉(48 頁)

修道容易守道難，

難過此身付蒲團；

蒲團坐破還是我，

是我休作如是觀。

[11]參見維生先生，〈從《清虛集》看師尊天人合一的進階〉，教訊雜誌 139 期。

這首詩從初心到明心，這是第一階段煉心的總結，從煉心轉到守一的新開始。

〈心性時勤煉〉(65 頁)

無上菩提正法輪，須知古鏡淬磨新。

明心見性非難事，祇要工夫下得真。

事實上，從這首詩的境界已經透發出涵靜老人他由「定」的體悟，轉到對「靜」體悟，所以涵靜老人說「明心見性非難事，只要功夫下得真」這句話是來自呂祖「莫言大道很難得，只是功夫不到頭」，這是涵靜老人修持最大關鍵，從這裡也了解涵靜老人修持功夫是一步一步落實而得。

〈最上一乘〉(104 頁)

炁氣絪縕化有形，形神俱妙自朝真。

真靈溫養觀自在，自在宮中般若深。

涵靜老人在此處提出在天帝教教義《新境界》的「精神之鍛鍊」裡的「炁氣絪縕」、「形神俱妙」及「真靈溫養」等自然無為的空靈境界。。[12]

涵靜老人在天帝教教義《新境界》的〈精神之鍛鍊〉裡將個人數十年之實地經驗與個中真相略為闡發，此為涵靜老人在華山末期修練的手稿，涵靜老人清楚敘述自身靜坐修持體驗，經歷：一初學基本智識：清心寡慾刮垢磨光的煉心，達到無人無我，順應自然以和天體。二為氣胎：是煉精化氣時期氣炁相融抱合激盪。三為電胎，是煉氣化神時期，心意純一，靜極生動，炁氣絪縕，自無化有。惟此箇中密奧，不可以言語形容，必須躬親體驗，自覺自悟。四為炁胎(聖胎)：是煉神還虛時期即道家的「陽神出胎」此乃鐳之威力亦為物質而返自然之妙用，涵靜老人即有凝結海底丹的經驗。五為鐳胎：「鐳胎」此為新觀念，是涵靜老人於 71 年在埔里清虛妙境清明宮百日閉關修練鐳炁真身時新加入的，鐳炁真身大法是轉劫之大法，目的在御心救劫。

從〈精神之鍛鍊〉裡的修行實證經驗，對照《清虛集》中涵靜老人生命經驗的直接文字，可進一步參證其靜坐修煉天人合一的真實歷程。

(二) 《清虛集》中有關祈禱護國的詩文

《清虛集》中有不少關於第一天命的詩作，細細吟讀定能深切感受：涵靜老人在烽火戰亂中憂國悲時，至誠祈禱承擔天命的宏大悲願。

1.我本悲時非遁世天心早許白雲留

〈歸隱華山〉民廿六年七月二日

[12]請參見《清虛集》,〈頌渡師純陽祖師〉〈莊嚴淨土〉頁 114，涵靜老人稱呂祖為度師，感恩呂祖傳授金液大還工夫以及大學中庸心法。另外可參見梁淑芳著《天帝教性命雙修道脈傳承之研究—論呂純陽祖師與涵靜老人之關係》該專著有詳實精闢的闡述非常值得參研，帝教出版社，1997 年。

悠悠華嶽幾經秋，國脈同傳亙古休，

萬里黃河環玉帶，一輪明月滾金球,：

風雲變幻誰先覺，烽燧將傳獨隱憂，

我本悲時非遯世，天心早許白雲留。

此詩初出，其藏有隱語，郭子雄藩求示，涵靜老人喟然嘆息良久未語，後五日為蘆溝橋事變發生，詩意乃明。

七七事變爆發前五日涵靜老人即感懷寫出此詩，表明歸隱華山的心志也預言日軍進犯的隱憂。

〈三期劫運開始〉民廿六年七月七日

可憐劫運肇中原，慘淡河山天地昏。

忍看蒼生罹水火，有無妙法得生存。

〈祈禱有感〉

雲台接天起，杳冥通玉宸。

願願重申奏，心心印帝心。

〈傷時〉辛丑七月廿五日

瀰漫戰雲籠大千，殺機疊起戾沖天。

四方八面多遭難，總了孽因不再延。

氣數如斯無法延，生靈塗炭最堪憐。

但求運會早回轉，換斗移星掃狼煙。[13]

〈祈禱有感〉一詩是師尊涵靜老人初上華山住北峰雲台峰行館所作，感受到涵靜老人心心願願虔誠祈禱，至誠上感帝心。行劫開始戰火連天，蒼黎受苦，涵靜老人〈三期劫運開始〉〈傷時〉等兩首表達對國事的憂心，對蒼生的悲憫的宗教情懷。

2.夕惕朝乾來乞禱　回天轉運表精忠

民國 27 年春天，日軍佔領山西、河南兩省交界黃河渡口風陵渡，砲轟潼關，河防危殆，人心惶惶。同年夏間某日，潼關鐵橋被日軍炮毀，河南信陽羅山一帶軍情吃緊，胡宗南將軍麾下第一軍奉命增援，軍車無法通過。隴海鐵路軍運指揮官周嘯潮將軍束手無策，命令華陰車站司令張仲英及警務段長王儉持函上山，懇請設法。涵靜老人於靜坐祈禱後，大膽回覆：「三天之內天將降濃霧以助，囑於明晚準備搶修工程車，三十六小時內可望修竣通車。」當夜亥時，獨在北峰藏經樓面對潼關靜坐，子時，雲龍至聖、性空祖師降臨慰勉。立見滿天雲霧。第二

[13]請參見《清虛集》,〈三期劫運開始〉〈傷時〉頁 4；〈祈禱有感〉頁 22。

天一早，隴海鐵路警務總段長全嶽青奉命派王儉持函上山道謝，並謂：「昨晚天降大霧，對岸敵砲失去目標，工程如期搶修竣工，軍車全部東行增援。」精誠感格天心，留下此一美談。

以下兩首詩作就是當時涵靜老人鼓勵山下國軍將領，穩定眾人惶恐之心，語帶天機肯定關中已得三界十方的護持定能化險為夷。[14]

〈天定勝人人定亦能勝天〉

可憐三晉劫黎多，劫去劫來可奈何；

且坐山頭舵把穩，笑他不敢渡黃河。

〈樂土樂土爰得我所〉

早奉天公賜合同，一方淨土留關中，

十方三界齊擁護，豐鎬重開太平風！[15]

民國 26 年 7 月，發起啟建「長期祈禱普利幽冥功德法會」及「陰陽兩利減劫法會」，並籌組「紅心字會」救護醫療隊，一面搶救傷患軍民，一面施米、施衣、施藥、施棺，救濟流離同胞，以慈善愛心義行安定後方社會。27 年農曆九月初一，在華山南峰發起啟建「祈禱抗敵最後勝利護國法會」九晝夜，開華山未有之盛會

涵靜老人在《清虛集》中記錄在 27 年潼關危機過後，是年農曆九月華山法會當時的盛況，其云：

> 夏曆戊寅年九月初一日在華山南峰發起「華山祈禱抗敵最後勝利護國法會」九旦夕，同時蒙崑崙諸祖焚香九日，感天和。當時官方、軍方暨各教領袖等六十九人，共同贊許發願，同時超度抗敵忠勇陣亡將士及各地被難民眾，每日由陝西省宗教哲學研究社社員及佛、道兩教各設壇場、分班誦經祈禱，法會莊嚴，開華山空前之盛會[16]

涵靜老人並寫下三首七絕詩以誌盛典：

〈華山祈禱抗敵最後勝利護國法會〉

其一：赤忱護國來祈禱，天柱地靈接九霄；

幸遇循環數運轉，星移斗換在今朝。

其二：聯盟三教普門開，萬聖降臨西嶽來；

朝野精誠同感格，運延漢祚天心回。

[14]涵靜老人弟子郭雄藩曾記下當時的危急人心惶惶的景況與涵靜老人的穩定人心的定見。請參見《清虛集》郭為藩序，台北，帝教出版社，2006 年，頁 12

[15]《清虛集》〈天定勝人人定亦能勝天〉,〈樂土樂土爰得我所〉頁 46-47。

[16]請參見《清虛集》〈華山祈禱抗敵最後勝利護國法會〉，頁 54-55。

其三：勝會龍華正九霄，奇逢陽薦又陰超：

發回本性蓮京去，晉爵受封在凌霄

民國 28 年 6 月 9 日（農曆四月二日），大上方石廬落成，涵靜老人舉家從北峰遷居白雲峰下，長期祈禱。

涵靜老人在對天人研究學院學員精神講話〈天命奮鬥與時代使命〉曾說：想當年上華山我們全家長期祈禱主要就是誦皇誥啊！所以我一再告訴大家「誦皇誥是從華山開始」，主要的目的就是求上帝保佑我們中華民國抗戰最後勝利.....當時我們度人化人是靠二十個字即廿字真言。[17]

於白雲峰下清虛妙境勤參子午，雲龍至聖偕同崑崙各山高隱祖師時從白雲深處而降，聖凡往來，和光同塵，興來彈古調，高伴洪崖笑，上下古今無所不談。

〈移隱大上方白雲峰下玉皇洞前〉

移來眷屬白雲間,濟濟仙輿金闕前.,

太極圖開懸一幅,應元再下大羅天；

上方寂靜近玄穹,暮鼓高懸擊警鐘,

夕惕朝乾來乞禱,回天轉運表精忠。[18]

以上即為涵靜老人移居大上方所作詩作，「濟濟仙輿金闕前」「應元再下大羅天」雲龍至聖同崑崙諸上真三界十方齊心護持救劫。也是呼應 涵靜老人所說：「我的天命是從我在華山時代二十八年從北峰雲台峰行館搬到大上方清虛妙境開始，也是我完成第一天命的重要關鍵。」。

民 28 年 10 月，涵靜老人與西北王胡宗南將軍初會於華麓玉泉院，燈下傾談訂交有詩二首記下與胡宗南將軍訂交之殊勝情誼[19]

涵靜老人回憶說：回想當年我完成第一天命，最重要的關鍵時刻就在大上方清虛妙境這段時間，並說我奉天命坐鎮華山，精神上支持胡宗南將軍，提供無形情報，「這是我在華山對國家人事上最大的貢獻。」[20]

四、結語

維光樞機民國三十一年時十三歲，離開大上方，五十八年沒有再回來。89 年 10 月 21 日維光樞機 71 歲，五十八年的朝思暮想，終能重登大上方。他站在大上方那裏默想，重遊舊

[17]《天人學本》，第三十七講，〈精神講話（七）——天命奮鬥與時代使命〉，頁 473。
[18]請參見《清虛集》〈移隱大上方白雲峰下玉皇洞前〉，頁 77。
[19]請參見《清虛集》〈初會胡忠南將軍於華麓玉泉院，風雲齊來燈下傾談有感〉，頁 87。胡宗南將軍覆涵靜老人書信，請參見《天聲人語》，頁 32-33。
[20]《天人學本》，第五十五講，〈我的天命（十四）——大上方時期與胡宗南將軍交往過程及教義成書談到華山立碑〉，，頁 655-660。

地真是感動莫名！兒時趣事及全家生活情景歷歷在目，無限思念！他尋根探源之旅到蘇州，到上海，到西安，到大上方，他回憶說：「想到一路追隨師尊師母走過來，都是歷史，是師尊奮鬥的歷史，是帝教發展的歷史，沒有這一段歷史，就沒有今的天帝教。」[21]

90 年五月底年光中樞機率天人合一小組 18 位成員，朝聖之旅目的地華山大上方。深感攀登大上方，是向自己奮鬥的實踐，向自然奮鬥的寫照，更是向天奮鬥的最高境界。他強調：「師尊精神即華山精神，能在華山大上方玉皇洞寂然靜居八年，自然成就，艱苦奮鬥，屹立不撓，永不退志的信念，孕育一位與太虛合其神，與宇宙合其體之天人大宗師。因此，天人合一小組的成員必然要具備華山精神的親身體驗，才能湧生持續不懈奮鬥的相契心靈。」[22]

因此師尊在第 3 期高教班曾說：「今天華山的精神、華山的道脈、華山的天命的延續到鐳力阿，8 年抗戰，我們在華山全家還有很多的同奮，除了在南峰辦了一次祈禱大會三教聯合，道教、佛教、宗教哲學研究社，在華山 2,800 公尺的主峰舉辦祈禱大會，祈禱抗戰最後勝利，在《清虛集》上面都有。當年是轟轟烈烈一件大事，祈禱抗戰最後勝利，……在華山開始唸「皇誥」。今天告訴各位同奮，「皇誥」就是我們當年在華山祈禱抗戰最後勝利的法寶。」

天帝教發源是在大陸西嶽華山，而正式復興是在台灣寶島。華山朝聖之旅，所見所聞與教史記載相互印證，追思師尊師母當年潛心修道、艱苦奮鬥力行天命為國祈禱，保留關中一方淨土之行誼。華山天命以迄鐳力阿天命，皆為救劫天命，因應時空變化，衍生為天帝教二大時代使命。[23]我們緬懷師尊、師母更見證他們的高貴與偉大的救劫精神，而身為救劫使者的弟子們亦當薪火相傳踵武師志，發心立願救劫弘教。探索華山道脈，深耕鐳力阿精神，追溯道源，承先啟後，意義重大深遠！「我們何其不幸生在這個混亂的時代，又何其幸運能生在這個時代，可以行上帝的大道，可以培功立德。」。

[21]維光樞機口述〈尋根探源之旅・之二〉，教訊雜誌第 202 期，2000 年 12 月
[22]陸光中，〈海到無邊心作岸〉，教訊雜誌第 213 期，2001 年 11 月

[23]極初大帝聖訓：〈探索華山道脈，深耕鐳力阿精神〉，100 年 8 月 2 日教訊雜誌 330 期

參考文獻：

1《新境界》，台北：帝教出版社 1999 年三版。

2《宇宙應元妙法至寶》，台北：帝教出版社 1992 年。

3《涵靜老人清虛集》，台北：帝教出版社 2006 年。

4 劉文星，《李玉階先生年譜長編》台北：帝教出版社，2001 年。

5 李顯光，《方仙道與古華山》，台北文史哲出版，2016 年

6 維生先生，《涵靜老人天命之路‧導讀》，〈涵靜老人的宇宙生命〉，台北：帝教出版社，2009 年。

7 維生先生，〈從《清虛集》看師尊天人合一的進階〉，教訊雜誌 139 期。

8《天人學本》，第 55 講，〈我的天命（十四）——大上方時期與胡宗南將軍交往過程及教義成書談到華山立碑〉，台北帝教出版社，2012 年。

9《西華舊事：華山上的日子》，財團法人天帝教，2015 年。

10 天帝教教訊雜誌。

11《大師生命地圖》涵靜老人一生紀傳影片 ，帝教出版社錄製，2011 年。

天人炁功案例分析

中暑與天人炁功緊急處置

張秀雲（月定）.黃万薰（鏡悅）

壹、基本資料

・案例標的：中暑・案例期間：103 年 6 月 28 日
・案例當事人：路人(女)・時間：下午 3 時(當時年齡：25~26 歲)
・案例口述人：戴松霖(光繽)
・案例撰寫人：江綉貞(靜譜)・撰寫時間：107 年 04 月 13 日
・案例分析人：天人炁功院張秀雲(月定) &黃万薰(鏡悅)
・案例分析時間：108 年 11 月 01 日
・核定編號：炁析第號（天人炁功院審查委員會核定）

貳、案例報告

民國103年6月28日那天下午天氣很悶熱,我與正彝同奮一起到台中新光百貨公司附近，參加同濟會的活動，還順道去捐血。

當我捐好血走到惠文路停車場時，發現一群人圍在矮牆邊，好像發生了甚麼事情，我好奇地往前走過去，看見一位年約 25~26 歲年輕貌美的小姐昏倒在地上，似乎是中暑的樣子，由於情況緊急，當下我即刻伸出手為他做炁功。大約才 2 分鐘左右的時間，該位小姐的臉色由蒼白漸漸的轉為紅潤，眼睛也會一眨一眨的，逐漸地恢復意識，我把她扶坐起來時，救護車與她的友人也正好到達現場，隨即將她送往醫院。

師尊傳授給正宗靜坐班同奮的天人炁功法技,是隨身帶著走的救人法門,不管何時何地，都可隨手救急救命，感恩師尊師母的傳授！也感恩無形天醫的幫忙！

參、案例分析

一、中暑的定義、主因、種類及症狀：

(一)中暑的定義

人類是恆溫動物，由位於大腦下視丘的體溫調節中樞來控制體溫的恆定，維持體溫在 37°C，也就是核心體溫的溫度。「中暑」是指身體產熱遠遠大於散熱時，在無法散發熱量的環境中，造成身體的核心體溫升高超過 40.5°C，中樞神經的功能出現障礙，體溫調節中心--下視丘的機能喪失時發生；若不及時處理中暑，身體持續的高溫會導致器官衰竭甚至有危及生命的風險，嚴重的狀況下死亡率可達 63%之高[1][2]。

(二)引發中暑的相關因素ㄧ體溫升高四大主因：

1. 感染：當人有潛在疾病，免疫系統需要對抗入侵的病毒、細菌，而引起發燒反應。

2. 新陳代謝速率增加：如甲狀腺機能亢進的病人，因新陳代謝機能旺盛，體內所產生的熱量相對增加。

3. 劇烈的運動：經過激烈的肌肉活動，心肺負荷能力增加，核心體溫因而上升。

4. 藥物影響：例如服用安非他命會使血管收縮，或是使用三環抗憂鬱劑、抗組織胺等，會抑制流汗，減少散熱。使用利尿劑、部分降血壓藥也可能會影響年長者身體排汗與散熱能力，要特別留意中暑威脅。

另外，過胖的人也容易中暑，根據統計發現，身體質量指數(BMI)大於 26，中暑機率是一般人的 3.6 倍[3][4]。

(三)中暑的種類：

你知道中暑只是熱傷害的一種嗎？常見的熱傷害包含熱痙攣、熱昏厥、熱衰竭和熱中暑，其中以熱中暑為最需要小心的症狀。

1. 熱痙攣：在高濕熱的環境下長時間流汗過多或補充過多非電解質溶液，形成電解質不平衡的狀態，導致身體不自主骨骼肌收縮所造成的肌肉抽縮疼痛。
2. 熱昏厥(眩)：常見在高熱中長時間站立，使大量血液因久站而回流不順，導致腦部血流暫時不足所發生的暫時性現象，患者的中心體溫大多是正常的。主要症狀暈眩、皮膚濕冷、脈搏減弱。
3. 熱衰竭：主因流汗過多，未適時補充水分或電解質致血液循環衰竭。常見症狀：疲累、虛弱、噁心、嘔吐、頭痛、肌肉疼痛、經攣、暈眩、易怒、姿勢性脈搏和血壓的改變、心跳加快、皮膚潮濕、體溫升高或正常。
4. 熱中暑：為 4 種症狀中最嚴重的，患者的死亡機率約為 30%-80%，分為兩大類型。
   傳統型的熱中暑：常見於熱浪來襲時及老年人，以廚師、農夫、建築工人居多。
   運動型的熱中暑：多見於馬拉松長跑者及軍中新兵，以年輕人居多[4][5][6]。

(四)中暑的症狀：

一般而言、中暑的症狀大致為：沒什麼流汗、皮膚乾熱潮紅、頭痛、頭暈、昏迷、心悸、胸悶、呼吸急促、低血壓、中樞神經失調：意識混亂、譫妄、癲癇、意識喪失。

熱中暑ㄧ5 分鐘的警覺，黃金救命 3 小時：昏倒超過 5 分鐘恐發生中暑，並且根據研究統計數據發現，若中暑患者發燒超過 40°C 且失去意識後，未能在 3 小時內將病人核心體溫降溫至 38.5°C，死亡率將會大幅提高，黃金時間內最好的辦法就是把握「三快原則」：快速發現、快速降溫、快速送醫，盡可能地為患者爭取更多時間以獲得更專業的醫療救護處理[1]。

二、天人炁功調理過程

當事人在事發當下已呈現昏迷、意識喪失，因而無法得知當事人日常的生活、飲食、及發病原因，口述者僅能在第一時間以接收到的氣溫狀況、病人出現的症狀、病人的意識情況，疑似中暑，因情況危急，即刻施予天人炁功，因為掌握了天人炁功調理的最佳時機，介入即時，所以約 2 分鐘後，當事人很快恢復意識，隨即當事人的友人與救護車抵達，即交由救護人員送往醫院進行後續醫療處置。

三、相關訊息分析探討

(一)天人炁功聖訓與師訓

先天一炁玄靈子 (天運己卯年七月初七日)：「天人炁功的定位，可以是多元化的，為因應時代環境潮流，為了深入各階層以方便宏教度人所需，天人炁功之定位，也必須是多元化的，但唯一不變的特質，即是建立在兩誠相感的基礎上[7]。」

維生首席於九十四年度傳道使者、傳教使者複訓班講授：「天人炁功是心法，不是功法，師尊強調做天人炁功要有三心，第一是信心，第二是誠心，第三是愛心，來自於心，心影響氣…。天人炁功是心與氣之間互動的關係[8]。」坤元輔教亦強調：「只有誠心正念有正氣自然可以得心應手[9]。」

無形古佛聖訓(天運己巳年二月初二日):「施精神療理行為時即為診療性靈生命之「靈療」業務，故求治者若因身體不適者，可得適當調理效果[10]。」

(二)炁療機制之聖訓：

在「整體通貫運行路徑「是指「生化系統」與「大腦皮層」間的循環機制，一般說來有順行和逆行兩種路徑，常態下，外入的炁療能量通常有助求診者趨向於此種理想狀態發展。因此該整體性的炁療走向，將會以「順行式的通貫運行路徑」，由轉入神經系統（如中樞神經系統、自主神經系統.....）、內分泌系統之作用開始，並經由末梢神經與細胞間的訊息傳遞，將此炁療能量轉入臟腑經絡之中[11]。

(三)有關天人炁功功效之聖訓及同奮解說：

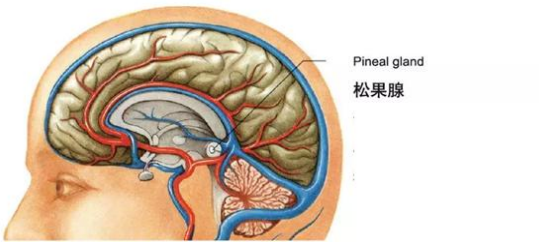
當先天炁能經由同奮大腦中Ｘ原素之炁氣轉運，將此先天炁能轉換成適合求診者當下病情的炁療能量，然後經由同奮的雙手為傳導，打入求診者之天門與性竅處，只要這兩股能量，能夠在求診者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加乘與共振反應，這股交集後的能量，將會反覆在「熱準中心」與松果體二處來回作用，達到調靈的應有效果，加速肉體陰氣（濁氣）、病氣的排除[12]，下視丘的位置正介於天門與性竅交接處故成效明顯（圖二）。

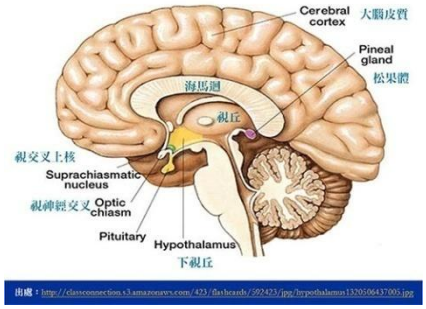
部分的「化生」或「損剋」氣能,也會進一步在「大腦皮層」中，持續發揮正面性強化的作用力量，以強化或調節求診者心理生理機轉中[13]。

將金光或金針打滿整個脊髓、延髓，使病人腦部到中樞神經之所有的連線及聯結點都為正氣所充滿[14]。

天人炁功的療理過程：常態下，能量在與「大腦皮層」之心境熱準、誠敬熱準充分契合之前、後，均會在反覆運作中不斷刺激「大腦皮層」內的心理機制，產生正面性的調節作用，使之達到修補損耗與條理偏差的功效，已完成無形所做之局部性療理作業。在局部性療理的最低標準下，「天人炁功」將直接發揮「療身」的局部功效[15]。

師尊要求我們在炁療中，全程默念廿字真言，用意不只在於藉它維持正念、建立及維持無形能量傳輸的管道，更在藉由心力的運用，深入精神能量的高級次元[16]。





（圖一）天人炁功施打的位置（圖二）視丘與松果體之相關位置

四、結論

宇宙天帝教之「靈體醫學」是綜合診治「身、心、靈」之整體醫學，診治原則—視、聽、言、行。視者，診望也;聽者，耳聞、心聞也;言者，審問、考證、質疑也;行者，實際診斷、檢驗暨醫療也。診治過程—診、調、治、鍊。診—診斷分類;調—調和修補;治—治療運化;修—修煉變化，皆對應著身、心、靈之綜合診治。診治原理—外力與自力相互配合產生之綜合作用[17]。

本案例成功紓解病人之緊急狀況，主要歸結原因有以下三點：

1. 施治者在炁療中，全程默念廿字真言，藉以維持正念，並建立及維持無形能量傳輸的管道。
2. 施治者及時介入、施予金光與金針的位置正是體溫調節中樞的位置，使病人腦部到中樞神經之所有的連線及聯結點都為正氣所充滿。
3. 施治者在炁療中具有三心，第一是信心，第二是誠心，第三是愛心，天人炁功是心與氣之間互動的關係，可得適當調理效果。
4. 掌握關鍵的 5 分鐘並把握黃金救命時間的三快原則，快速發現異常、即時應變、冷靜且理智的判斷，穩定了病患的狀況。

天人炁功將金針與金光打入求診者之天門與性竅處，這兩股能量在求診者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加乘與共振反應，這股交集後的能量，將會反覆在「熱準中心」與松果體二處來回作用，整體的炁療走向會轉入神經系統、內分泌系統、經由末梢神經，再將此炁療能量轉入臟腑經絡之中，所以涵蓋全身上下大部分臟器組織，只要您（同奮）願意出手，三心齊備，必可得適當調理效果。

中暑是一個死亡率極高的疾病，若錯估病情或處置不當，將導致嚴重後果，所以即時的應變與處理就顯得非常重要,最重要的處置就是快速的「降溫」,及激活體溫調節中樞的功能，也可以降低疾病帶來的傷害。當狀況發生時，保持冷靜、理性的態度穩定協助患者的心情，也可以加速急救速度，牢記「蔭涼」、「脫衣」、「散熱」、「喝水」、「送醫」五個步驟，將患者的熱傷害程度降到最小，「不用冰水、不用酒精、不用退燒藥」，不讓錯誤的迷思耽誤了患者的就醫治療。

參考文獻

1.https://www.nhi.gov.tw/.《熱衰竭與中暑》,衛生福利部中央健康保險署.
2.Uptodate.Severe nonexertional hyperthermia (classic heat stroke) in adults.
3.謝麗貞.《人體調溫機制與外部溫差變化的關係》,高雄醫師會誌, 22(4),2014.
4.http://health.udn.com/health/story/6008/866036
5.Riana R.PryorMS et al. Exertional Heat Stroke: Strategies for Prevention and Treatment From the Sports Field to the Emergency Department. Clinical Pediatric Emergency Medicine Volume 14, Issue 4, December 2013. https://doi.org/10.1016/j.cpem.2013.10.005
6.https://www.hpa.gov.tw/.《熱傷害的種類，有什麼症狀？》,衛生福利部國民健康署.
7.天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》先天一炁玄靈子(頁 95),帝教出版社,2011.
8.維生首席.《九十四年度傳道使者、傳教使者複訓班講授》,2005.
9. 天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》坤元輔教在第一期精神療理訓練班開訓典禮訓詞(頁 24),帝教出版社,2011.
10.天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》無形古佛降(頁 59),帝教出版社,2011.
11. 天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》先天一炁玄靈子(頁 99),帝教出版社,2011.
12.天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》先天一炁玄靈子(頁 123),帝教出版社,2011.
13. 天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》先天一炁玄靈子(頁 107),帝教出版社,2011.
14. 王光我.《助教》(頁 330),帝教出版社,1999.
15. 天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》先天一炁玄靈子(頁 119),帝教出版社,2011.
16.王光我.《助教》(頁 132),帝教出版社,1999.

17.天人炁功指導院.《天帝教復興三十年天人炁功師訓與聖訓彙編》先天一炁玄福子(頁 68),帝教出版社,2011.

天人炁功案例分析

陰陽兩隔、小孫女夜不安—解開心結、陰安陽泰

朱葉蘭(敏隱)

壹、基本資料

・案例標的：女兒自殺、小孫女夜不安・案例期間：○年○月○日~○年○月○日
・案例當事人：素素的孫女・生日：○年○月○日(當時年齡：五歲)
・案例撰寫人：朱葉蘭(敏隱)・撰寫時間：108 年 11 月日
・案例分析人：天人炁功院副院長朱葉蘭(敏隱)
・案例分析時間：108 年 11 月 13 日
・核定編號：炁析第號（天人炁功院審查委員會核定）

貳、案例報告

在一次會議結束後，某教院開導師向普昇開導師提到：

「素素同奮的五歲孫女，連續兩個月、每到黃昏就開始躁動不安，到半夜更是翻滾哭鬧，直到天明才疲憊入睡。醫生檢查無任何病症，一家大小為此焦慮惶恐。」

該開導師正與普昇開導師言及此事，商談有何方法相助時，因為我剛好在偶然機緣中得知素素的女兒在兩個月前自殺身亡，心中直覺可能與此事有關。經三人討論後，請該開導師聯絡素素至天安太和道場親和，深入了解。

晚上八點素素來了，滿臉的疲憊和憂愁。在我們一同前往開導師辦公室前，我先向坤元輔教默默祈禱，祈請坤元輔教安排，讓素素的女兒無形中也能隨同在旁親和。待素素的情緒稍稍穩定後，我們開始緩緩地引導、詢問她與女兒的相處狀況，也了解了她辛酸的成長歷程。

素素生長在貧困的家庭，父母親的健康狀況不佳，國中畢業後，不忍母親獨自面對困頓的家境，選擇在家附近打工、做粗活陪侍母親。及至雙十年華，有人上門提親，懵懂無知中結了姻緣。初期夫妻間尚能和睦，待三個孩子陸續出生，成長、教育…各項經濟壓力，家中各項開支捉襟見肘。

在母親的鼓勵和協助下，素素在家承接加工零活，賺取微薄工資補貼家用，並多方學習

各項技藝，開拓自己的工作領域，多年努力後擁有新環境，一家人終於有了安穩踏實的感覺。

素素的夫婿面對孩子成長教育費用、家庭的各項開銷，難以承受壓力，在讀書求學的女兒有時不得已伸手索取生活相關費用時，常受父親指責，言語稍有不順，可能一個巴掌就迎面而來。素素的女兒可能感受不到父愛、以及承受不穩定的家庭氣氛，心靈受創、個性大變，但對母親素素和兩位弟弟仍是溫馨體貼。只是很遺憾，素素的女兒畢業後在外地工作時，因為感情受挫，一時想不開，於租處自我了結生命。

素素本人生長在略不健全的原生家庭，成長後婚姻又不十分安穩，靠著堅強的奮鬥意志努力突破困境，好不容易奮鬥數十年，終於有個與孩子可以溫飽的家境，卻遭逢女兒自殺，白髮人送黑髮人的悲痛，讓素素茫然地辦完後事後，身心也枯竭了！

平時乖巧的五歲孫女，就在喪事辦完後沒幾天開始出現異狀，一到黃昏就哭鬧不停，而且是越晚越厲害，直至天明累癱才勉強睡著。醫生檢查身體毫無異常，孫女天天持續的哭鬧讓全家陷入愁雲慘霧中，茫然無助。

我靜默地聽完素素的傾訴，心中感慨不已，我告訴素素：「我覺得妳的女兒有話想跟妳說，想和妳道歉。她知道媽媽辛苦了半輩子，自己在感情上一時間的想不開，竟然選擇自我了結，讓最親愛的媽媽傷痛欲絕。女兒在天上、良心不安，想跟妳道歉，卻不知如何是好，只能藉由小姪女來表達心聲。我剛剛向師母祈禱，讓妳的女兒也在旁傾聽，我覺得她是想和妳說：『媽媽謝謝您，謝謝您辛苦一生的養育之恩；媽媽對不起，因為一時的無知作為，傷透家人的心；媽媽我愛您。』」素素原本閉塞乾枯的臉龐，開始無助地淚流，接著在我的擁抱中放聲嚎啕大哭。

待素素慢慢平穩下來之後，我接著告訴素素：「妳也要和女兒道歉。因為在她的成長過程中，面對父母爭執的無助，你不知道怎麼保護女兒免於驚慌及父愛的缺失。在她感情出現困頓時，也沒能即時伸出援手。但是，女兒知道媽媽的愛從來沒有少過，妳要告訴她：妳愛她，也謝謝她從小到大的乖巧貼心。」

接著我拿起素素帶來的女兒的一件衣服，讓她撫摸著衣服，就像是女兒在面前一樣，訴說心裡想說的話。我們也稍稍迴避一旁，讓素素盡情地宣洩、盡情的哭訴。最後我輕輕地擁抱她，代替她的女兒向母親道別。

素素在我懷中輕輕地哭泣著說：「女兒我愛妳，妳在天上安心地跟著師母修持，媽媽會為妳祈禱祝福，媽媽愛妳。」素素和女兒，在師母的護持下，彼此「道愛、道歉、道謝、道別」。十點半素素離開天安大門，臨走前她說：「我心中壓著的大石頭好像鬆開了。」

過兩天電話問候，素素靦腆地說道：「開導師謝謝妳，前天晚上孫女只有起來一次，哭了一聲；昨晚一夜到天亮，家裡平靜沒事了。」

兩個月後再度拜訪素素，兩人一起在鄉間田野中漫步。她表示：「家裡沒事了，只是我仍然開朗不起來，也不願面對他人，覺得自己的生命很灰暗、很茫然。」

我關懷的說：「給自己一段時間，這麼重大的事不是短時間內就能放下的，需要時間慢慢療傷。妳從小到大、在困頓的環境中層層突破，奮鬥的艱辛和歷程，不是一般人能做到的，令人佩服。等妳走過了喪女之痛，之後再面對他人的困境時，妳是可以幫助很多人的。」希望這由衷的肯定及祝福，可以慢慢建立她的自信心。

很慶幸的是，一年半後的素素，她的心已慢慢打開，漸漸的勇於面對一切了。

參、案例分析與分享

一、善人高尚行誼、可為效法

《王鳳儀言行錄》中提及：王鳳儀先生的媽媽病重，知道不能好了，王鳳儀先生在媽媽臨危前三天，承諾辦妥她心裡惦念的事。王老夫人一聽，即刻提振精神講起三世因果：誰家做過什麼好事，得了什麼好報，誰家做過什麼壞事，遭了怎樣的惡報，說得詳詳細細；一連講了三天三夜，囑咐多做好事。把「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃」的道理說得一明二白。最後王老夫人說：「我有你這樣的兒子很安心。」便含笑去世。

王老夫人的故事告訴我們：人若把心事了，準得善終。一個人在臨終前的大懺悔，就是「放下包袱，輕裝上路」。

二、陰陽之間、相互連動

本案例中當事人(素素的五歲孫女)、素素本人以及素素的女兒三者之間，其實是相互連動糾結的。由於素素的女兒帶著遺憾離開人間，在無形中見親人因自己的錯誤抉擇而傷痛，想和媽媽表達歉意卻不知如何是好，只能藉著小姪女(素素的五歲孫女)為媒介，希望引起家人的注意。這時候若能疏通管道，讓逝者能安、陰安則陽泰，素素的孫女自然就沒有干擾而平靜下來了。

在天安道場，素素和女兒雖陰陽相隔，但在坤元輔教的護持下，能與女兒互訴心聲、彼此互道關愛，因而化解鬱積的心傷。更重要的是，素素了解到過世的女兒在帝教天上有寶貴的學習管道，滿腔的母愛和思念有了出口，以後可以藉著念經轉化給女兒，讓無形有形都承天恩照拂。

此外，素素從小到大為了生存而築起的尊嚴城牆，因女兒的輕生而徹底摧毀，讓她不知如何面對生命。這時旁人若能肯定她和理解她：從小到大承載了非一般人所能面對的艱辛，而且一路走來的奮鬥精神，也是一般人所不能及的。這樣的同理，有助於重新建立生命中的

韌性和復原力。

三、人生四道—道謝、道歉、道愛、道別

在安寧照護上,「告別」是很重要的放下過程。強調四道人生習題的「道謝、道歉、道愛、道別」——也就是「謝謝、對不起、我愛你、再見」——看似簡單的言語，卻是病人與家屬敞開心靈，送給彼此最珍貴的生命禮物。

這「四道」可以協助即將永別的親人，彼此放下生命中的罣礙與糾葛、情感與牽掛。但是如何面對死亡的恐懼、未知的死後世界，帝教的無形接引和仙佛的運作，是最好和最終的依靠。

永不間斷的奮鬥和修持，就是最好的人生憑藉：知道前面的路怎麼走，不論生與死，都是安心與放心。「教主，我願奮鬥！」與大家共勉。

四、結語：功德迴向

本案例初發生時，雖似人間之不幸，當事人夜間哭鬧難眠，家人亦難於心安，所幸藉由師母無形護佑及有形人間之親和，得以撫平陰陽之間的傷痛；更重要的是，當事人的祖母(素素)本人願意把此案例公開，當作教化素材，此一心念，至少有三個面向功德：

(一)亡者得以心安，在天界穩定修持，提升往後之去向層次。

(二)陽間亦得以安頓，漸漸脫離傷痛，對亡者之家庭—尤其親生父母，更有漸次解開心結之正面效益。

(三)藉由本案例更可以教化更多年輕人，珍惜生命，也讓其他心靈工作者，學習撫平心靈傷痛的方法。教化受益者越多，功德累積亦將隨之增大。

天人炁功案例分析

勵行五門功課、有效改善精神分裂症

張賢潭(緒疏)

壹、基本資料

・案例標的：精神分裂症・案例期間：92 年月~107 年 8 月
・案例當事人：溫○懷/祥○・生日：--年--月--日(當時年齡：17 歲)
・案例撰寫人：○○○/敏鎮・撰寫時間：107 年 09 月 21 日
・案例分析人：天人炁功院案例分析小組─張賢潭/緒疏
・案例分析時間：108 年 11 月 29 日
・核定編號：炁析第號（天人炁功院審查委員會核定）

貳、案例報告

一、當事人溫○懷(道名祥○)，身體及心理狀況不是很理想，於大約 15 年前(當時 17 歲左右)，經榮總醫院診斷係為精神分裂症(精神異常)，無法正常工作，每個月生活費用，依賴政府社會補助金 3000 元維生，直至民國 106 年(32 歲)生育小孩(女)。

二、當事人精神分裂症經醫院治療期間未見有效改善，只能靠藥物控制病情，才能減少發作機率，每當病情發作時，身心極度痛苦無法控制，幾乎每次都要進住榮總醫院約一個月，方能改善當時的症狀，當事人長期無法有效改善此一精神磨難，身心煎熬苦不堪言無法自拔。

三、民國 106 年 6 月間敏瑞同奮與我本人(敏鎮)同時為當事人施作天人炁功，當時炁功服務及親和過程約用了約 2 小時的時間。親和過程中得知當事人曾在蕭○然所屬道場修持約 9 年的時間，為了改善當事人的病情，母子一起參加了第 38 期靜坐班，結業後母子亦經常一起至教院奮鬥，精神狀況已有改善。

四、107 年 7 月母子搬遷至新竹，當事人精神又開始異常痛苦不堪，於 107 年 8 月初回高雄掌院請求天人炁功服務，當時奉派由本人敏鎮為其施作天人炁功服務，於施作天人炁功服務前，經同奮告知當事人似有無形干擾情形，瞭解此一情形後即先行上光殿向總護法稟報此一情況後，才為當事人做天炁功服務，有關調理過程如後：
1.先進行心靈溝通(炁療前親和)→心中默念呼喚當事人道名 3 次(調理者前置作業)。
2.告訴當事人因為你正氣不足，遭受到累世冤清債主催討與干擾，造成你無法專心做五

門功課及打坐，原靈也沒辦法與你合體。請你務必經常到教院參加午課，虔誠恭誦皇誥，如果一次無法唸完 100 聲，至少 50 聲後就去靜坐，自然原靈會助你恢復元神，進而恢復身體健康。(炁療前親和)

3.睡覺(低頭)→施作天人炁功時不吵醒當事人(於炁療當中)。

4.敏鎮親手寫懺悔文贈與當事人，希望能在參與午課時真心懺悔，並恭讀懺悔文。(炁療後親和)

懺悔文內容：天帝教同奮○○○在此虔誠懺悔，在過去累世之中本人有得罪各位冤清債主之處，在此慎重請求原諒，若是該我承擔之處，我願意真心承擔；我也將恭誦皇誥培功立德來贖罪，並且專心做好五門功課，希望我們一起奮鬥，您們也可以早日獲得超昇的機會，本人再次真誠懺悔。

5.當事人回新竹後有確實奉行，並勵行五門功課，107 年 9 月初回高雄門診(高雄榮總)，進步神速幾乎正常，腹部也小了，當事人告知每天確實做懺悔及打坐的功課，截至目前一切正常，有時候故意不用藥，身心狀況一切正常。(待持續追蹤及關心)

參、案例分析

一、當事人身體狀況

當事人溫○懷(道名祥○)於 92 年間經榮總醫院診斷係為精神分裂症(精神異常)。一般來說，精神分裂症的症狀大致可分為三大類：正性症狀、負性症狀、混亂症狀。1.正性症狀：包括妄想和幻覺；「正性」並非是好的意思，而是指一些在尋常人不會存在的症狀，在生病的狀態下才會有的症狀；通常，病人在某些方面會喪失現實感，所以有時候正性症狀也被稱為精神病症狀。2.負性症狀：包括表情平淡、缺乏動機、說話內容貧乏、及對生活的事務都沒有興趣。雖然不像正性症狀那樣明顯，負性症狀也會嚴重影響病人的日常生活功能；「負性」並不代表患者的態度，而是指缺乏一些尋常人應該擁有的特質。3.混亂症狀：包括混亂且毫無意義的想法、語言和行為。

二、當事人基本狀況

當事人患有精神分裂症，其症狀由於沒有妄想、幻覺、行為怪異、衝度易怒…等，初步判斷、可能可以歸屬前項所稱負性症狀之特質，經醫院治療期間未見有效改善，只能靠藥物控制病情，減少發作機率，每當病情發作時，身心極度痛苦無法控制，幾乎每次都要進住榮總醫院(約一個月)，方能改善當時的症狀，當事人長期無法有效改善此一精神磨難，身心煎熬苦不堪言無法自拔，這一個狀態似乎超越一般單純精神上的問題。

三、天人炁功調理過程

1. 民國 106 年 6 月間由敏瑞與敏鎮兩位同奮為當事人施作天人炁功，當時炁功服務及親和過程約用了 2 小時的時間，為了改善病情，母子一起參加第 38 期靜坐班，並經常一起至教院奮鬥，精神狀況已有改善。

2. 107 年 7 月當事人母子搬遷至新竹，此後未再接受天人炁功調理，精神又異常，107 年 8 月初回高雄掌院，請求天人炁功服務，敏鎮同奮於施作天人炁功服務前，經同奮告知當事人似有無形干擾情形，即先行上光殿向總護法稟報此一情況，才為當事人做炁功服務，調理過程如後：

a.調理前親和：先進行心靈溝通→心中默念呼喚當事人道名 3 次(前置作業)。

b.調理前親和：告訴當事人可能因正氣不足，遭受到累世冤清債主催討與干擾，造成無法專心做五門功課及打坐，原靈也沒辦法合體。請務必經常到教院參加午課，虔誠恭誦皇誥，如果一次無法唸完 100 聲，至少 50 聲後就去靜坐，自然原靈會助恢復元神，進而恢復身體健康。

c.於炁療當中：當事人睡覺(低頭)→施作天人炁功時不吵醒當事人。

d.調理後親和：敏鎮並親手寫懺悔文贈與當事人，並囑咐當事人希望能在參與午課時能真心懺悔，並讀誦懺悔文。

3.當事人 107 年 8 月回新竹後有確實勵行五門功課，107 年 9 月初再回高雄榮總門診，檢查幾乎正常。

4.當事人告知每天確實做懺悔及打坐的功課，有時候故意不用藥，身心狀況皆無問題，截至目前亦一切正常。(後續待追蹤)

四、結論：

1.當事人接受天人炁功調理前(106.6 之前)，曾在某道場修持 9 年的時間，其精神方面的問題是否與此機緣有關，值得注意。為了改善病情，母子一起參加了第 38 期靜坐班，結業後母子亦經常一起至教院奮鬥，確實履行五門功課(向自己奮鬥)，以此機緣，狀況稍有好轉。

2.當事人於 107 年 7 月搬至新竹，狀況又異常，8 月初回高雄掌院由敏鎮同奮為其施作天人炁功，回新竹後持續奮鬥及做省懺功課，母子經常至教院誦誥、靜坐。於 107 年 9 月初回高雄門診，幾乎正常，腹部也縮小，身體不適之症狀有明顯改善。

3.當事人表示每天確實做好懺悔及打坐的功課，截至目前一切正常，有時候故意不用藥(這一點應謹慎為之，仍應以醫師囑咐為原則)，身體精神狀況一切仍能維持正常。

4.當事人接受天人炁功調理後，並能接受調理者的建議，確實做省懺的功夫，並勵行五門功課，使身心狀況有明顯改善，實為一成功的案例，惟基於關懷同奮之立場，本案將持續追蹤關心。

反宇宙與黑洞之關聯性探討

劉劍輝(緒潔)

天帝教天人研究總院 天人親和院研究員/天人文化院副院長

摘 要

本文從科學及宗教觀點，彙整相關資料以探討黑洞與反宇宙之關聯性，共分五個部分。第一部分前言、說明會通黑洞及反宇宙觀念以探索宇宙及生命起源之必要性；第二部分、探討黑洞的發現及其物理意義，重點有三：其一、黑洞的一般概念，如意義及名稱、一般性質(黑洞形成與奇點、事件視界、無毛定理、資訊悖論)、特殊現象(白洞、吸積盤、輻射、噴流)、黑洞分類，其二、黑洞實際觀測方法及結果，包括：觀測方法(光學可分辨、電波望遠鏡、甚長基線干涉量測)、事件視界望遠鏡(EHT)計畫(計畫目標、觀測標的：人馬座 A*黑洞及室女座 A 星系 M87 中心黑洞、EHT 計畫望遠鏡連結群)、觀測結果及其意義，其三、黑洞研究前緣命題；第三部分、從聖訓資料探討天帝教的反宇宙與黑洞概念，重點有三：其一、反宇宙中心是大小宇宙生命孕育所在，其二、天帝教黑洞概念與物理學黑洞概念不同，其三、探討反宇宙中心、次級反宇宙中心與宇宙超級黑洞、星系中心黑洞之關係；第四部份、深入探討旋和炁場、反宇宙與黑洞之關係，重點有三：其一、重力場與旋和力場之概念，其二、三個層級炁旋中心(恆星、銀心、宇心)與黑洞之對應關係，其三、幾個特殊問題思考；第五部分、三點結語：(一)天帝教所說反宇宙與科學所說黑洞有相近處，而天帝教所說黑洞則與科學所說黑洞不同；觀測之 M87 黑洞屬星系中心黑洞，應對應第二級旋和律中心，有否上一層級宇宙超級黑洞仍待深究；(二)從炁理角度、第一級旋和律中心(正或反宇宙中心)應對應宇宙超級黑洞，宇宙大爆炸可能僅外層而中心仍存在並持續聚集炁能，條件具足則再次爆炸；整體宇宙圖象似為中心高能區域，外圍銀河星群如圓盤重重環狀之宇宙長城；(三)反宇宙中心為大小宇宙生命孕育源頭，科學家及宗教家應持續探究反宇宙中心超級黑洞，並從聯合糾纏及性靈生命概念深入宇宙生命實像，打通科學與宗教間藩籬。

關鍵詞：事件視界、史瓦西半徑、黑洞資訊悖論、宇宙超級黑洞、旋和炁場、反宇宙中心、第二級旋和律中心、無極、太極、先天兩儀

反宇宙與黑洞之關聯性探討

劉劍輝(緒潔)

一、前言：會通黑洞及反宇宙觀念以探索宇宙及生命起源

在星光滿天的夜晚，當我們抬頭仰望，把人生的問題拋向天際、與天親和，我們可能會獲得什麼回應？中國古人可能獲得「天行健，君子以自強不息」的生命韌力內涵，科學家可能獲得適當解析天體運行的秘密，有修行的宗教家則可能知曉生命的來處及生命運作的奧秘並實證之……。究竟天體宇宙與個體生命的關係及連結為何？這是亙古以來人類追求宇宙認知及生命意義的重要命題。

公元 2019 年 04 月 10「事件視界望遠鏡」計畫團隊，慎重且擴大公開其階段性之計畫成果，向全世界展示了研究團隊針對室女座(M87)星系觀測所得的黑洞照片，中華民國中央研究院也參與同步連線公佈，這是人類第一次獲得黑洞的照片，挑起了全世界對黑洞的關注，這不僅是科學界的大事，對一般人士或是宗教界而言，也應該是一件大事，因為黑洞這一個命題，不只是天文現象，更可能涉及宇宙之成因，甚至涉及生命之起源。當然、物理學界之所以注意到黑洞，主要是由於愛因斯坦的重力方程式，經史瓦西求解出視界半徑，其後霍金提出黑洞蒸發觀念，後續科學家觀測到黑洞吸積盤、黑洞噴流、探討事件視界是否存在、黑洞資訊悖論、發展基本黑洞物理學…等，與黑洞相關之研究，已經是天文學的重要研究標的。

天帝教之黑洞觀念與天文學所說並不相同，而天帝教之反宇宙觀念與天文學所說黑洞內涵，在現階段兩者雖不盡相同，但已有相關之處。天帝教的反宇宙直接涉及大宇宙及小宇宙生命之起源，宇宙在沒有現今宇宙所知之現象以前─可稱為前宇宙狀態，自我匯集累積能量，形成結構龐大之母體，在其極高能量中心處孕育了大小宇宙生命，經過類似現今科學所說之大爆炸而出現正宇宙，其範圍不斷擴大、能量逐漸降階，逐漸演化至現今人類稍微理解之宇宙結構。前述結構龐大之母體，天帝教稱之為反宇宙，而經過類似大爆炸形成正宇宙，此正、反宇宙之中心更是宇宙中極其玄妙之處，其內涵若非經由高次元訊息之傳示，人間實無從知曉。

科學研究成果不斷提出，無形高次元世界也傳示不少寶貴訊息，會通兩者以深入理解並探討宇宙真相實有必要。本研究彙整天文學黑洞觀念及天帝教反宇宙概念，試圖從科學及宗教會通處，探索宇宙及生命之起源。

二、黑洞的發現及其物理意義

(一)黑洞的一般概念

1. 黑洞的意義及名稱由來

何謂「黑洞」(black hole)？最簡單的說法就是指天體可能因體積很小、質量(或密度)極大，致使引力大到光線無法從該星體表面逃脫而猶如掉入洞中，使得遠處觀察者無法觀測到該星體而呈現類似黑色球體的現象。有關黑洞觀念發展的歷史，最早應該是由英國的自然哲學家

約翰·米歇爾(John Michell)首先提出，他在 1783 年給亨利·卡文迪西(Henry Cavendish)的一封信中提到：一個緻密的天體其密度可能大到連光都無法逃逸，他並將這個想法在倫敦皇家學會(Royal Society of London)的《哲學學報》發表，指出一個質量足夠大並足夠緊緻的恆星會有如此強大的引力場，以致於連光線都不能逃逸─任何從恆星表面發出的光還沒到達遠處，即會被恆星的引力吸引回來[01]。1798 年，法國物理學家皮耶-西蒙·拉普拉斯(Pierre-Simon marquis de Laplace)也提出，密度與地球相同而直徑比太陽大 250 倍的明亮恆星，由於它的強大引力，將不允許它的任何輻射到達我們這裡，由於這個原因，可能宇宙中最明亮的天體是看不見的[02,03]；拉普拉斯所描述的這種天體是表面逃逸(脫離)速度大於光速的天體，任何運動物體如果小於此速度，最多只能環繞該天體旋轉而不能逃逸到遠方，因此若是天體之表面脫離速度大於光速，光線就不能脫離而傳到遠方，對外界觀察者而言它就成為黑暗的天體[04]。1915 年 11 月愛因斯坦在德國柏林的普魯士科學院發表重力場方程式，描述時空中的物質如何影響其周圍的時空幾何，這是廣義相對論的核心[05]，一個多月後德國天文學家卡爾·史瓦西(Karl Schwarzschild)即求得愛因斯坦場方程式的精確解，對於點質量及球形質量所產生的重力場能夠給出描述，包括史瓦西度規和史瓦西半徑等概念，該精確解算出若某天體質量壓縮到很小的重力半徑範圍內，則所有物質、能量(包括光線)都將被重力囚禁在其中，從外界看這天體就是絕對的黑暗[04]。

有關「黑洞(black hole)」一詞的由來有一段淵源、早在 1939 年曼哈頓計劃負責人羅伯特·奧本海默(Julius Robert Oppenheimer)與其學生聲稱對於愛因斯坦的方程式做出了一個大膽預言，認為當一顆質量很大的恆星其熱核原料燃燒殆盡時，此死亡之恆星可能崩裂並製造出極其緻密的堆積，以致光都無法穿越，在這個堆積的中心，空間無盡彎曲，物質無窮密集，引力會導致恆星塌縮到一個奇點。約翰·惠勒(John Archibald Wheeler)原先在研讀該論文時對這個結論很不理解，但是當仔細研究這顆坍縮恆星的內部和外部的數學方程式時他被說服了，並認為這並非是一個毫無意義的數學結論，而是相對論實實在在的一個結果，1967 年在一次紐約的學術會議上，惠勒為了說服聽眾而提出「黑洞」(black hole)這一個名詞，用來取代以前「引力完全塌縮的星球」這一冗長的稱呼，黑洞這個詞從此流傳開來[06,07]。

2. 黑洞的一般性質

(1)黑洞的形成與奇點(singularity)

A.黑洞的形成：欲了解黑洞(black hole)形成的原始觀念，需概要了解恆星生滅的過程。黑洞是根據廣義相對論所計算推論、在宇宙空間中存在的一種質量相當大的天體，它是由質量足夠大的恆星在核融合反應燃料耗盡後發生重力塌縮而形成。從恆星形成後之生命過程而言、當恆星內部氫元素全部核融合完畢時，因燃料用盡無法抵抗自身重力而開始向內塌陷，但隨著壓力越來越高，內部的重元素會重新開始燃燒導致瞬間膨脹，這時恆星的體積將暴增至原先的數十倍至百倍，稱之為紅巨星(Red giant star，質量較大的恆星生成者特別稱為紅超巨星 Red supergiant star，更大的則稱為紅特超巨星 Red hypergiant star)。恆星在演化的最後階段，可能因原始質量多寡，主要形成白矮星(White dwarf)、中子星(Neutron star)、黑洞(Black hole)等幾種產物；質量較小的恆星可能形成紅巨星，後續可能會將外部物質拋向宇宙空間，內部則形成白矮星；質量較大的恆星則會發生超新星(Supernova)爆炸，並將外部物質全部拋向宇宙空間，直到恆星內部重元素也燃燒完畢時，重力會使得恆星繼續向內塌陷，最後形成中子

星，並釋放出規律的電磁波；至於質量更大的恆星則會繼續塌陷，強大的重力使周圍的空間產生扭曲，最後形成黑洞 [08,09]。簡言之、黑洞是由質量極大的恆星，因氫燃料燃燒殆盡，先形成紅超巨星(或紅特超巨星)、其後發生超新星爆炸，外部物質拋向宇宙空間，內部中心因強大引力坍縮而形成。圖 1 為恆星演化迴圈圖，顯示黑洞在右迴圈中經由高質量恆星之超新星爆炸後形成。

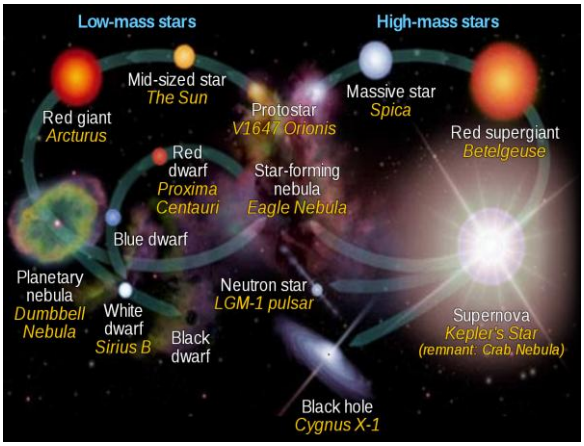


圖 1 恆星演化迴圈圖—圖中央為形成恆星之星雲，左右兩側分別為低質量恆星(左迴圈)和高質量恆星(右迴圈)之演化迴圈，對應之星體實例以斜體字呈現，圖中顯示黑洞在右迴圈中經由高質量恆星之超新星爆炸後形成。[09]

依據美國太空總署戈達德太空飛行中心(NASA's Goddard Space Flight Center)所發佈的資料，直至目前為止，發現最小的黑洞其質量大約為 3.8 倍太陽質量，直徑僅約 15 英哩，該黑洞位於銀河系的一個雙星系統 XTE J1650-500 之中—以其在南部星座 Ara 的天空坐標命名，為美國 NASA 的尼古拉·沙波斯尼科夫(Nikolai Shaposhnikov)研究團隊，利用羅西 X 射線定時探測器(Rossi X-ray Timing Explorer, RXTE)衛星於 2001 年所發現 [10]，圖 2 為該黑洞之繪圖。

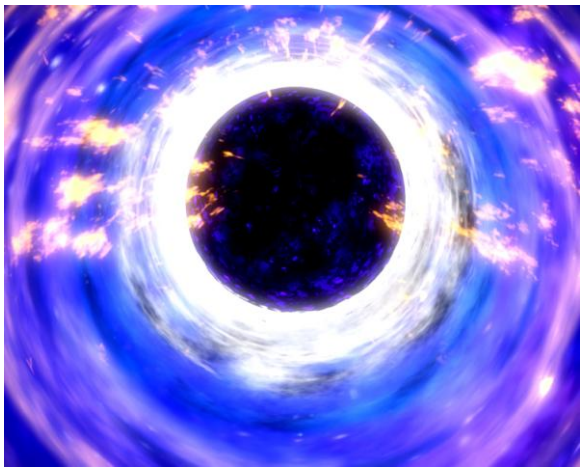


圖 2 截至目前為止發現質量最小的黑洞繪圖(位於銀河系的一個雙星系統 XTE J1650-500 之中)：在此黑洞及其周圍盤面的上視圖中，朝著黑洞盤旋的氣體在其外部堆積因而造成擁堵。對於較小的黑洞堵塞區域更接近視界，因此 X 射線的發射時間更短。
In this top-down illustration of a black hole and its surrounding disk, gas spiraling toward the black hole piles up just outside it, creating a traffic jam. The traffic jam is closer in for smaller black holes, so X-rays are emitted on a shorter timescale. (**Credit:** NASA) [10]

B.黑洞奇點：由於黑洞具有極大的質量以及極強大的重力場，以致於物質和輻射(當然包括光子)都無法逃逸，類似熱力學上完全不反射光線的黑體[11,12]。在黑洞的周圍，是一個無法偵測的事件視界(event horizon)，標誌著由外部進入無法返回的臨界點[13]。而在黑洞中心有一個密度趨近於無限的重力奇點(Gravitational singularity)或稱時空奇點(spacetime singularity)，是一個體積無限小，而密度、重力、時空曲率無限大的點，在這個點上，目前所知的物理定律皆無法適用，具有這類特性的結構，除了黑洞中心的奇點外，亦包括大爆炸之前的宇宙最初奇點(Initial singularity)[14]。

(2)事件視界(event horizon)：黑洞特徵半徑(史瓦西半徑)

對於不帶電、非旋轉、球對稱質量分佈坍縮而形成之最簡單黑洞，拉普拉斯依據牛頓萬有引力定律($F_g=GMm/R^2$)求得黑洞特徵半徑($R=2GM/c^2$)；卡爾·史瓦西(Karl Schwarzschild)從廣義相對論出發，並從物件逃逸速度公式開始推衍，它將物件的逃逸速度設為光速，配合萬有引力常數及天體質量，首先依據廣義相對論原理導出黑洞特徵半徑($R=2GM/c^2$)，稱為史瓦西半徑(Schwarzschild radius)。吾人亦可簡單從牛頓力學出發，假設粒子逃脫之動能與萬有引力對粒子作功，兩者之功能轉換平衡關係，經過簡單非嚴謹之推導得到相同的關係式，如下：

$$E_k = F_g \cdot R$$

$$\frac{mv^2}{2} = \frac{GMm}{R^2} \cdot R = \frac{GMm}{R} \rightarrow R = \frac{2GM}{v^2},$$

令 v=c, 得

$$R = \frac{2GM}{c^2} \quad (1)$$

方程式(1)為史瓦西半徑關係式，其中 R 代表黑洞的視界，視界並不是實際的物質面，其物理意義是：對於一個靜態球對稱黑洞，質量為 M，被截面積為 $4\pi R^2$ 所包圍之範圍內，外部觀測者($R_0 > R$)，除了其所包含之總質量外，沒有其他內部($R_0 < R$)資訊可以知曉，即使光線也無法逃脫。上述內容是對於不帶電、非旋轉、球對稱黑洞的簡單描述，對於帶電且旋轉之黑洞，其相對應的半徑及面積公式，則較為複雜[15]。

(3)黑洞無毛定理(No Hair Theorem)

1973 年約翰·惠勒等人提出黑洞無毛定理(No Hair Theorem)，認為黑洞內部只有質量 M、電荷 Q 以及角動量 L 三個不能變為電磁輻射的守恆量，其他的信息則全都喪失，幾乎沒有原先形成它的物質所具有的任何複雜性質，黑洞也不存在如立方體、錐體或其他有凸起的形態，換言之、黑洞一旦形成，則在黑洞形成之前的其他物理資訊即告遺失，因此稱為黑洞的無毛定理[16]。這是對於非球形對稱、帶電、旋轉...等廣泛的黑洞形式皆適用的基本原理，也就是說、對於一個黑洞，一旦質量、電荷、角動量這三個物理量確定下來了，這個黑洞的特性也就唯一確定，黑洞無毛定理又稱為黑洞唯一定理[17,18]。

(4)黑洞資訊悖論(Black hole information paradox)[19]

黑洞資訊悖論所說的矛盾狀態起源於廣義相對論與量子力學兩者的結合，由廣義相對論衍生的黑洞無毛定理指出當物體進入黑洞後，其所具有之物理資訊將永久消失於黑洞中，這將導致許多原本不同的物理狀態最終變為相同的狀態，但是、這個現象違反了量子決定性，亦即一個物理系統於某個時刻的完整資訊會決定其它任意時刻的狀態[20]。量子力學中的一項基本假設指出：一系統的完整資訊含藏於其波函數，直到發生波函數塌縮，波函數的時間演化由么正算符來決定，而么正性暗示了量子世界資訊的保存；透過研究黑洞霍金輻射帶走的熵之意義，包括以黑洞的熵來衡量有關黑洞形成物質之預塌陷構型(precollapsed configurations)、自塌陷構型(self-collapsed configurations)和相互塌陷構型(inter-collapsed configurations)的信息不確定性，2011年張保成(*Baocheng Zhang)提出*，單獨引力波或引力輻射不能攜帶全部有關黑洞聚結和坍塌過程的信息，但鎖定在黑洞中的全部信息可以被霍金輻射以穿隧(tunneling)方式完全帶走[21]。

3. 白洞與黑洞的特殊現象：白洞、黑洞吸積盤、黑洞輻射、黑洞噴流

(1)白洞：白洞是廣義相對論所預言的一種天體，1964 年蘇聯理論天體物理學家伊戈爾·德米特里耶維奇·諾維科夫(И́горь Дми́триевич Но́виков)[22] 在根據對史瓦西解的計算中，推測出白洞(White hole)的觀念，白洞的時空區域性質與黑洞相反，物質與光線可以從白洞中向外出現，但是無法進入這個區域。史蒂芬·霍金也於 2014 年 1 月 26 日提出愛因斯坦重力方程式兩種奇異點的解，分別是黑洞跟白洞，黑洞只允許物質進入，白洞只允許物質流出。目前已經有許多證據顯示黑洞的存在，但是到目前為止還沒有任何證據顯示白洞存在，白洞的存在違反熱力學定理，白洞會使熵減少，但熱力學認為一般狀態下熵不是保持不變就是增加。2012 年兩位以色列科學家艾隆·雷特(Alon Retter)及胥樓莫·黑勒(Shlomo Heller*)在《新天文學》(*New Astronomy*)期刊中發表*論文提出，截至目前為止還沒有天文發現能成功標記出白洞，唯一已知的白洞是形成宇宙時最初的大爆炸(Big Bang)，屬瞬時而非連續或持久的噴射物質，白洞可稱為小爆炸(Small Bang)，是自發的—所有物質都在單一脈衝(single pulse)中彈射而出。白洞與黑洞不同，白洞無法連續觀測，只能在事件周圍檢測其影響；γ 射線爆發是宇宙中最活躍的型態，長時間的 γ 射線爆發則與超新星爆發有關，觀測發現有一組新的 γ 射線爆發，它們與地球相對較近，但是出人意料地缺乏任何超新星發射資訊，建議使用白洞來識別這些爆發，白洞似乎是對出現在空間中的 γ 射線爆發的最好解釋[23]。

(2)黑洞吸積盤：吸積盤(accretion disc 或 accretion disk)是指天體附近一種由彌散物質組成、圍繞中心體轉動的結構(常見於圍繞恆星運動的盤狀結構)，比較典型的中心體有年輕的恆星、原恆星(protostar)、白矮星、中子星及黑洞[24]。在黑洞附近強大的重力會將周圍的物質拉近，使物質繞著黑洞打轉最終落入其中，這個過程亦為吸積，物質在繞行時所形成的盤狀結構則為吸積盤。天文學家尚不清楚吸積的詳細形成過程，例如氣體如何從外側向內移入並掉進黑洞，以及帶電粒子在吸積流中產生的磁場如何影響氣流的行為…等。在黑洞吸積盤上不時會出現如太陽閃焰般的亮點，使觀測到的亮度產生變化，追蹤亮點的變化可以描繪出黑洞周圍時空的情況[25,26]。

(3)黑洞輻射(Black hole radiation)：黑洞輻射或稱霍金輻射(Hawking radiation)，是以量子

理論推測黑洞可能散發出熱輻射現象，並由於能量損失、質量降低，而導致黑洞蒸散。矛盾的是、既然黑洞不允許任何物質通過視界而逃出，黑洞又如何能輻射？史蒂芬·霍金(Stephen William Hawking)在 1974 年提出解決這種矛盾的說法，簡言之、在經典物理學中黑洞不能發生輻射，但在量子物理學中卻可能，其理由如下：在量子力學裡，真空中充滿著虛粒子對，每一對都由一個粒子及其反粒子組成，並不斷地自發產生及消滅，假定在真空中有一個黑洞，它可以捕獲虛粒子對的兩種成員，也可僅捕獲一種，此論述顯示量子效應允許黑洞發射精確的黑體輻射，這電磁輻射彷彿被一個溫度和黑洞的質量成反比的黑體發出，一般質量大於 4 倍太陽質量的黑洞，其平均溫度很低(比宇宙微波背景輻射之溫度 3K 還要低)，但在質量較小而較高溫度的黑洞，會一邊輻射一邊損失能量，輻射也會越來越快，直到黑洞全部蒸發[27,28]。根據霍金輻射理論，黑洞質量越小，蒸發越快，質量非常小的黑洞將會完全蒸發，而恆星坍塌形成的黑洞的蒸發時間，一般而言將長於宇宙時間[29]。

(4)黑洞噴流(Black hole jet)：黑洞噴流或稱為相對論性噴流(Relativistic jet)，是星體吸積盤表面磁場沿著星體自轉軸方向扭曲並向外發射的極高強度電漿噴流，當條件允許時在吸積盤上下兩個表面都會形成向外發射噴流(如圖 3)。較小尺寸的相對論性噴流可由中子星或恆星質量黑洞的吸積盤中產生，這類系統常被稱為微類星體，其他更小尺寸及速度更低的噴流可以在雙星系統中通過加速機制形成，由於形成相對論性噴流需要極大的能量，部分噴流被認為是由黑洞旋轉對其加速而形成。[30]

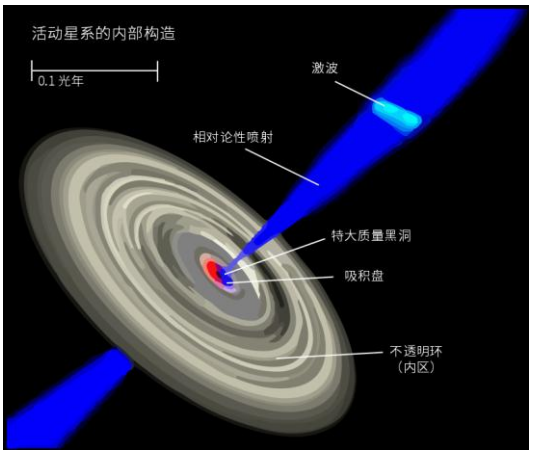


圖 3 相對論性噴流(黑洞噴流)：活動星系核周圍的相對論性電漿束與中心的超大質量黑洞自轉軸方向一致，從而沿噴流方向射出。[30]

前面提到、黑洞之原始理論來自於廣義相對論，由大質量之恆星燃料燒盡後坍縮形成，後續黑洞之研究發展已超越單純僅由恆星形成之內涵，而有不同大小之範圍。黑洞可依據不同方式予以分類，一般可依據質量及半徑大小分類，或依據帶電及旋轉等物理特性分類，茲說明如下：

(1)依質量及半徑大小分類[31]

若是依據質量及半徑大小針對黑洞進行分類，可概分成五類，包括：特大質量黑洞、超

大質量黑洞、中介質量黑洞、恆星黑洞、微型黑洞等，如下所述：(簡單彙整如表 1)。

A.特大質量黑洞(ultramassive black hole)：是擁有著超過 10^{10} 倍太陽質量的黑洞，目前列於巨大質量黑洞表列中的前兩名：分別位於 TON 618 以及 S5 0014+81 星系中，應該可以歸屬於特大質量黑洞 [31]。TON 618 是位於獵犬座靠近銀道坐標北極、極度扭曲並擁有極高亮度的類星體，並發出寬的吸收譜線，其內部黑洞質量約等於 660 億倍太陽質量 [32]。而 S5 0014+81 是位於仙王座高緯度地區靠近北天赤道極之耀變體(擁有高能量和變化特徵之類星體)，其中心之黑洞一般歸類於超大質量黑洞，但它是一個特大質量黑洞的可能並性沒有完全排除，因為只有如此巨大質量的黑洞才能解釋該類星體產生的驚人光度和能量，其質量約為太陽的 400 億倍 [33]。

B.超大質量黑洞(supermassive black hole)：其質量約為 10^6 至 10^9 倍太陽質量，一般認為在所有的星系中心(包括銀河系和活動星系核的中心)都有超大質量黑洞，但在球狀星團的中央則沒有黑洞。每個星系中央的超大質量黑洞，大都處於不活躍的狀態且吸積不多。2004 年 5 月，義大利天文學家保羅·帕多瓦尼(Paolo Padovani)及其他天文學家，發表他們利用先鋒技術在歐洲天體物理虛擬天文台，所發現在銀河系以外 30 個超大質量黑洞的觀測結果。一些星系，如 0402+379 星系有兩個超大質量黑洞，形成一個二元系統，若它們相撞，將會產生強勁的重力波 [34]。

C.中介質量黑洞(Intermediate-mass black hole)：其質量是 10^2 至 10^5 倍的太陽質量，超過恆星黑洞(數十倍太陽質量)，但遠小於超大質量黑洞(數百萬倍太陽質量)，目前尚不清楚這種黑洞如何生成，有兩種流行的說法，第一種是恆星黑洞和其它緻密天體的合併，第二種是在恆星密集的星團中發生失控的大質量恆星碰撞所形成 [35,36]。

D.恆星黑洞(Stellar black hole)：是大質量恆星(大約數倍至數十倍太陽質量)重力坍塌後所形成的黑洞，恆星的重力坍塌是一個形成黑洞的自然過程，當恆星所有能量耗盡後，必然發生重力坍塌。如果恆星的坍塌質量低於臨介值，將生成白矮星或中子星的緻密星，這些星體擁有最大的質量，但不形成黑洞，若緻密星的質量超過此臨介值，重力坍塌將繼續，以致出現重力奇異點而形成黑洞，可藉由伽瑪射線暴(Gamma Ray Burst)或超新星來發現它的蹤跡。雖然未證實是否有中子星的最大質量，但估計也有 3 倍太陽質量，直至目前為止，質量最小的黑洞大約有 3.8 倍太陽質量，直徑僅 15 英里 [37,10]。

E.微型黑洞(Micro black hole)：又稱作量子黑洞(quantum mechanical black holes)，是很小的黑洞。取名量子黑洞的原因是在這個尺度之下，量子力學的效應扮演非常重要的角色，這些量子層級的原生黑洞有可能是在早期的宇宙(或者大爆炸時期)裡面高密度的環境，或者是在隨後的相變裡面產生出來的 [38,39]。微型黑洞的產生有可能是在大型強子對撞機內就可以觀測到的重要現象 [39,40]，也可能是宇宙射線常引發的一種自然現象。

表 1 黑洞分類─依據質量及半徑大小分類 [31,34]

分類 [c]	質量 [a,b]	大小(半徑)
特大質量黑洞	＞$10^{10}M_{太陽}$	-----
超大質量黑洞	~10^{6}–$10^{9}M_{太陽}$	~0.001–400 AU
中介質量黑洞	~10^{2}–$10^{5}M_{太陽}$	~10^{3} km ≈ $R_{地球}$
恆星黑洞	~10 $M_{太陽}$	~30 km
微型黑洞	up to ~$M_{月球}$	up to ~0.1mm

a.上表中 $M_{太陽}$表示太陽質量，$M_{月球}$表示月球質量。
b.各類黑洞質量大小範圍，不同資料來源略有不同，在此基於數值連貫性稍作調整。
c.另外、原初黑洞(primordial black hole)又稱為太初黑洞，是一種假想的黑洞類型。這類黑洞不是由大質量恆星引力坍縮形成，而是源於宇宙大爆炸暴漲初期物質的超高密度。根據大爆炸模型，在大爆炸後最初的一小段時間內有著極高的壓力與溫度，在此情況下，物質密度的簡單波動就可能造成局部區域密度達到形成黑洞的條件。儘管大多數的高密度區域很快因宇宙的膨脹而散開，但原生的黑洞則可能保持穩定直至今日。[41]

(2)依帶電及旋轉等物理特性分類 [42-45]

若是依據黑洞帶電與否、以及其旋轉與否等物理特性，可將黑洞分成四類，包括：不帶電不旋轉、帶電但不旋轉、旋轉但不帶電、旋轉又帶電，茲說明如下：[42]

A.不帶電不旋轉(如史瓦西黑洞 Schwarzschild black hole)：1915 年愛因斯坦發表廣義相對論之後，1916 年 Schwarzschild 即從愛因斯坦方程式找到第一個黑洞的解，這是最簡單、最容易理解的黑洞，它的時空結構僅與黑洞質量有關。

B.帶電但不旋轉(如雷斯納-諾德斯壯黑洞 Reissner-Nordstrom black hole)：1918 年雷斯納(Hans Jacob Reissner)及諾德斯壯(Gunnar Nordström)針對廣義相對論中靜態球對稱帶電物體的重力場方程求出的一個精確解，其時空結構與黑洞的質量和電荷有關 [43]。

C.旋轉但不帶電(如克爾黑洞 Kerr black hole)：克爾度規 [44] 是史瓦西度規的推廣，1963 年羅伊·派屈克·克爾(Roy Patrick Kerr)針對一個旋轉、球對稱的龐大質量物體(如黑洞)，週遭真空區域的時空幾何，所求得廣義相對論的一個精確解。旋轉黑洞和不旋轉黑洞的差異，在於旋轉黑洞除了存在一個視界外，還存在一個靜態極限(Static Limit)界面，靜態極限在視界之外，其形狀是赤道部份較胖而在自轉軸的兩極與視界面則相切，類似一個橢圓球，自轉愈快則橢球愈扁，當黑洞無旋轉時，靜態極限和視界兩者重合。靜態極限的物理意義是：在靜態極限外的時空區域，只要觀測者動力夠大，就可以使其相對於遠方恆星是靜止不動，一旦落入靜態極限界面內，由於黑洞自轉造成慣性系被強烈拖曳，則無論多努力，觀測者也不可能相對於遠處恆星保持靜止，換言之，觀測者一定被拉著旋轉，當然，物體掉進靜態極限面之內但還沒掉進視界之前，還是有機會脫離黑洞。視界之外和靜態極限面之內的時空區域稱為能層(ergosphere)。

D.旋轉又帶電(如克爾-紐曼黑洞 Kerr-Newman black hole)[45]：這是黑洞最一般的例子，帶有電荷且自轉，其引力半徑會比史瓦西黑洞小一點，克爾-紐曼度規(Kerr-Newman metric)是描

述以均勻角速度旋轉且帶有點電荷球體的引力場度規，由羅伊·派屈克·克爾(Roy Patrick Kerr)及以斯拉·T·紐曼(Ezra (Ted) Newman)於 1965 年提出。一般認為，宇宙中若真的存在黑洞，那麼它必定是會旋轉的。

理論表明，不論恆星生命結束前是何者面貌，穩定黑洞只能是上述四種中的一種，這就是黑洞無毛定理(There Hair Theory)，黑洞只由質量(M)、電荷(Q)、角動量(L)三個參數決定，和其他的物理量無關。茲將上述分類簡單彙整如下表 2 所示。

表 2 黑洞分類─依據帶電及旋轉等物理特性

特性 [a]	內涵	理論例子
不帶電不旋轉 (M≠0，L＝0，Q＝0)	最簡單、最易理解的黑洞，其時空結構僅與黑洞質量有關。	Schwarzschild black hole，史瓦西黑洞
帶電但不旋轉 (M≠0，L＝0，Q≠0)	其時空結構與黑洞的質量和電荷有關。	Reissner-Nordstrom black hole，雷斯納-諾德斯壯黑洞
旋轉但不帶電 (M≠0，L≠0，Q＝0)	旋轉黑洞除存在一個視界外，還存在一個位於視界外的靜態極限(Static Limit)界面，其形狀是赤道部份較胖、自轉軸兩極與視界面相切，類似橢圓球，自轉愈快則橢球愈扁，當沒有旋轉時，靜態極限和視界兩者重合。	Kerr black hole，克爾黑洞
旋轉又帶電 (M≠0，L≠0，Q≠0)	帶有電荷且自轉的黑洞，其引力半徑比史瓦西黑洞小，一般認為，宇宙中的黑洞必定是旋轉的。	Kerr-Newman black hole，克爾-紐曼黑洞
a.表中 M、L、Q 分別代表質量、角動量、電荷量。 b.霍金(Stephen Hawning)新觀念下的黑洞：依據霍金的黑洞理論，黑洞可能會蒸發、黑洞會輻射出微弱的光、黑洞有溫度、兩個黑洞可以合併成一個黑洞…。		

(二)黑洞實際觀測方法及結果

1. 黑洞的觀測方法

由於黑洞中的光無法逃逸，所以我們無法直接觀測到黑洞，但可以藉由間接方式得知其存在。例如可以測量黑洞對周圍天體的作用和影響來間接觀測或推測到它及其性質，由於黑洞在吸入物體之前，其周圍會形成吸積氣盤，盤中氣體劇烈摩擦而強烈發熱，當物體被吸引時會被加速，並且變得越來越熱，直到進入黑洞並消失為止，在物體被吸入前的瞬間，因高熱而放出紫外線和 X 射線等邊緣訊息，這是我們從黑洞獲得的唯一訊號，藉由對這類射線的觀測，可以間接發現黑洞並對之進行研究，推測出黑洞的存在，也可藉由間接觀測恆星或星際雲氣團繞行黑洞的軌跡，來取得黑洞位置及質量之相關資訊。[46-48] 茲將直接觀測黑洞需考慮之技術及觀念，簡要介紹如下：

(1)光學可分辨

在使用光學儀器時，繞射現象可能使影像模糊，而限制了透鏡的分辨度，因此觀測儀器及待測物體之間需符合瑞利準則(或稱瑞利判據 Rayleigh criterion)，該準則表示光學儀器的角分辨度(Angular resolution)。依據瑞利準則、待測物體之光學可分辨狀態，可以用該物體邊界兩條入射光線之夾角 θ 大於某一數值之關係式來表示：[49,50]

瑞利準則(最小分辨角度)：θ (rad) ≒ sinθ = 1.22 λ/d (2)

方程式(2)中 λ 為觀測電磁波波長(mm)，d 為觀測儀器孔徑(mm)，觀測角度需大於上述關係式，該物體方可被清楚觀測到(光學可分辨)。換言之、欲觀測遠方兩個物件，若進入鏡頭時、代表兩物件光線間的夾角小於該數值 θ，觀察者便無法分辨出有兩個物件。

(2)電波望遠鏡工作原理

欲觀測遙遠天體，一般常使用電波望遠鏡(Radio telescope，又稱為射電望遠鏡或無線電干涉儀)，電波望遠鏡之基本運作原理類似反射式望遠鏡[51]，反射式望遠鏡是使用曲面和平面的面鏡組合來反射光線形成影像，而非使用透鏡折射或彎曲光線形成圖像。反射式望遠鏡所用之物鏡為凹面鏡，有球面和非球面之分，比較常見的反射式望遠鏡有牛頓望遠鏡與卡塞格林望遠鏡兩種光學系統。牛頓望遠鏡通常使用球面鏡作為主鏡，可以獲得較高的目視解析力，第二面平面鏡在鏡筒前端，將光線反射至側邊鏡的焦平面。卡塞格林望遠鏡則是由二個反射鏡片(主鏡是凹面鏡，次鏡是凸面鏡)組合而成的光學結構。

電波望遠鏡運用專屬的天線和無線電接收機，接收來自天空中無線電波源(在外太空散發強烈無線電波的天體)的訊號，為無線電天文學(Radio astronomy)的重要研究工具。電波望遠鏡的外形差別很大，有固定在地面的單一口徑球面形式，有能夠全方位轉動類似衛星接收天線的形式，還有陣列形式…等。

天文望遠鏡的解析度取決於望遠鏡的口徑和觀測所用的波長，口徑越大、波長越短，則解析度越高。由於無線電的波長遠大於可見光波長，而電波望遠鏡主要以接收無線電之電波為主，故其解析度遠低於相同口徑的可見光光學望遠鏡，因此電波望遠鏡的接收天線大小，影響無線電天文學的發展[52]。目前世界最大口徑的電波望遠鏡，位於中國大陸貴州省，為 500 公尺口徑之球面射電望遠鏡(台灣稱電波望遠鏡)，有超級「天眼」之稱，2015 年 9 月 25 日在貴州啟用，接收來自宇宙深處的電磁波[53]。

在進行天文觀測時，來自遙遠星體的光線在穿過地球大氣層時會有散射現象，造成影像模糊，因此採用紅外線或無線電波等較長波長的電磁波作為觀測波段可避免此現象，此類望遠鏡即是電波望遠鏡。在前述瑞利準則下，利用電波望遠鏡觀測遙遠黑洞(其 θ 小)，並使用波長較長(λ 長)之電磁波，若再加上加大觀測儀器之口徑(大 d)，則可能實現觀測黑洞之目的。例如、要觀測 M87 黑洞，其直徑約 1,000 億公里，距離地球 5,500 萬光年，則其視角 θ 約 1.10×10^{-8} 度(1.92×10^{-10} 弧度)，若所使用之電波望遠鏡工作波長為 1.33mm，依據瑞利準則計算，所需望遠鏡之直徑 d 約需 8,500 公里，已接近地球平均直徑 12,742 公里。

(3)甚長基線干涉量測技術(very long baseline interferometry，VLBI，或稱特長基線干涉測量法)

為了實現以足夠大口徑之電波望遠鏡觀測黑洞，使用「甚長基線干涉量測技術」(VLBI)以達到此目的，這是一種在電波天文學中使用的天文干涉測量方法，允許多個天文望遠鏡同時觀測一個天體，得到的觀測效果是模擬出一巨型望遠鏡。具體方法是在地球上設置數個電

波望遠鏡，其分佈之位置大致涵蓋整個地球面，整體連結形成一個以地球為直徑之虛擬超大型電波望遠鏡(其大小相當於望遠鏡之間的最大間隔距離)，各個望遠鏡同時對黑洞進行觀測紀錄，再將收集的訊號進行後續處理，為保證觀測紀錄資料之同步性(同時性)，並利用原子鐘作為資料紀錄之時間基準。甚長基線干涉的測量值包括：干涉條紋的相關幅度、射電源同一時刻輻射的電磁波到達基線兩端的時間延遲差(簡稱時延)、延遲差變化率(簡稱時延率)，其中、相關幅度提供有關射電源亮度分布的信息，時延和時延率提供有關基線(長度和方向)和射電源位置(赤經和赤緯)的信息。所得的射電源亮度分布，解析度可達到萬分之幾角秒，測量洲際間基線三維向量的精度達到幾厘米，測量射電源位置的精度達到千分之幾角秒[54,55]。

2.黑洞觀測計畫—事件視界望遠鏡(Event Horizon Telescope, EHT)計畫

(1)計畫成立及計畫目標

2012 年，各國天文學家於美國亞利桑那州首次正式舉行事件視界望遠鏡(Event Horizon Telescope, EHT)計畫會議，研討確立計畫目標、技術計畫和組織架構等。EHT 以觀測星系中央超大質量黑洞為主要計畫目標，並以甚長基線干涉量測技術(VLBI)結合世界各地的電波望遠鏡，使多座相隔數千~數萬公里的獨立觀測天線能互相協調、同時觀測同一個目標並記錄下數據，形成一個口徑大約等效於地球直徑的虛擬望遠鏡，將望遠鏡的角解析力提升至足以觀測事件視界尺度結構的程度。EHT 期望藉此檢驗愛因斯坦廣義相對論在黑洞附近的強重力場下是否會產生偏差、研究黑洞的吸積盤及噴流、探討事件視界存在與否，並發展基本黑洞物理學[56]。

(2)選擇觀測標的

EHT 計畫初步擬定觀測目標為兩座黑洞—位於南天球銀河系中央附近的超大質量黑洞(人馬座 A*)，以及位於北天球的橢圓星系室女座(M87)星系中央的超大質量黑洞[56]：

(A)人馬座 A*(Sagittarius A*，簡寫為 Sgr A*)黑洞：

Sgr A*位於南天球[57]，屬於人馬座 A 的一部份，是銀河系中心附近一個非常光亮及緻密的無線電波源，大約每 11 分鐘自轉一圈，觀測紀錄顯示是一個超大質量黑洞，是目前所知離地球最近的超大質量黑洞，亦為已知黑洞中佔天空視面積最大的一個，距離地球約 26,000 光年，約有 400 萬倍太陽質量、30 倍太陽體積。然而，即使其觀測大小已因自身重力產生的重力透鏡效應而放大兩倍以上，它的事件視界看起來仍僅有 55 微角秒[58-61]。研究人員經過觀測 Sgr A* 持續 16 年(自 2002 年開始)，測量其質量為 431±38 萬太陽質量[62]，萊因哈德·根舍(Reinhard Genzel)認為已有初步證據證明其中有超大質量黑洞的存在[63]，因此被認為是研究黑洞物理學的最佳目標。

(B)室女 A 星系(M87)中心黑洞：

室女 A 星系(也稱為梅西爾 87、M87 或 NGC 4486)常稱為 M87 星系，位於室女座(Virgo，是最大的黃道帶星座，占全天面積 3.318%，在全天 88 個星座中，面積排行第二位，僅次於

長蛇座)，M87 是巨大的橢圓星系，也是銀河系附近幾個大質量星系之一，M87 星系中球狀星團數量特別多—約有 12,000 個球狀星團(相較之下、環繞銀河系的球狀星團數量則為 150-200 個)；和盤狀的螺旋星系不同的是，M87 並沒有明顯塵埃帶，M87 黑洞距離地球 5,500 萬光年，估計擁有 64 億倍太陽質量，在天空中看起來比人馬座 A*稍小，由星系核心發出一道向外延伸約 1,500 秒差距(4900 光年)的高能電漿噴流，運動速度達相對論速度(指顯著接近光速的速度)，若能辨識出噴發的起點，可讓理論學家更了解超相對論性噴發物的性質。M87 是天空中最明亮的電波源之一，也是備受業餘天文學家和專業天文學者熱衷觀測和研究的目標。[64,65]

除人馬座 A*黑洞之外，M87 中心的黑洞為另一個理想的觀測目標，觀測 M87 相對於人馬座 A*有許多優點，如：位在北半球的天空，有更多現成的天文台可進行觀測；質量為人馬座 A*的 2,000 倍，動態變化時間較長，較易取得進行中事件的影像；而且觀測 M87 的黑洞較不會受其星系盤面物質的影響[56,26]。

(3)EHT 計畫之天文望遠鏡連結群

「事件視界望遠鏡」計畫中為了取得黑洞極清晰圖像，選取微波作為工作波段，並且讓分佈在地球表面各處的電波望遠鏡(又稱天線)共同合作，結合成一個如地球一樣大的虛擬望遠鏡，另外為了避免水氣影響，這些望遠鏡都需放置在高海拔、乾燥大氣的偏遠地點；望遠鏡所記錄的信號經組合處理後，才能獲得最終圖像。在這個計畫中需要各類專家，包括天線優化、接收機開發、信號相關、校準、成像中的反卷積法、黑洞理論、噴流、廣義相對論、計算模擬…等專長，全球有超過 200 位科學家參與[66]。計畫定於 2017 年 4 月開始進行，參與完成觀測的望遠鏡共有八座，包括：阿塔卡瑪大型毫米及次毫米波陣列望遠鏡(ALMA)、阿塔卡瑪探路者實驗(APEX)望遠鏡、IRAM 30 米望遠鏡(IRAM)、詹姆士克拉克麥克斯威爾望遠鏡(JCMT)、大型毫米波望遠鏡(LMT)、次毫米波陣列望遠鏡(SMA)、次毫米波望遠鏡(ARO)、南極望遠鏡(SPT)，所在地點詳如表 3，其中，由中華民國中研院支援的有 SMA、ALMA、JCMT 三座，而 SMA、ALMA 和最新加入的格陵蘭望遠鏡(GLT)，中研院更是從最初即參與建造[67]。圖 4 詳細顯示事件視界望遠鏡(EHT)及全球 mm-VLBI 陣列(GMVA)所參與望遠鏡在地表的分佈位置。

表 3 EHT 觀測黑洞的八座天文望遠鏡[67]

	望遠鏡	簡稱	英文全名	所在地點
1	阿塔卡瑪大型毫米及次毫米波陣列望遠鏡	ALMA	Atacama Large Millimeter/submillimeter Array	智利
2	阿塔卡瑪探路者實驗望遠鏡	APEX	Atacama Pathfinder Experiment	智利
3	IRAM 30 米望遠鏡	IRAM	IRAM 30m millimeter radio telescope	西班牙
4	詹姆士克拉克麥克斯威爾望遠鏡	JCMT	James Clerk Maxwell telescope	美國夏威夷
5	大型毫米波望遠鏡	LMT	Large Millimeter Telescope	墨西哥
6	次毫米波陣列望遠鏡	SMA	Sub-Millimeter Array	美國夏威夷
7	次毫米波望遠鏡	ARO	Arizona Radio Observatory	美國亞利桑那
8	南極望遠鏡	SPT	South Pole Telescope	南極
註：這些望遠鏡之間，透過一種稱為特長基線干涉(VLBI)的技術來協同彼此工作，這使得世界各地的設備同步，並利用我們地球的自轉來形成一個巨大如地球的望遠鏡。VLBI 這種方法使 EHT 的視力達到 20 微角秒的解析力。				

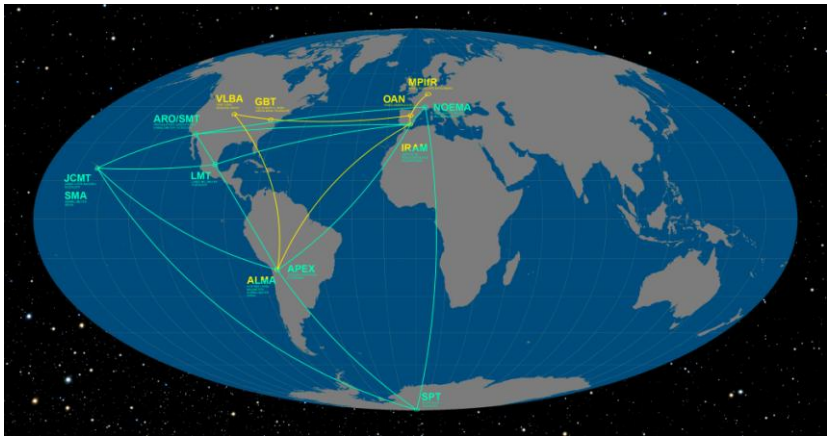


圖 4 本圖詳細顯示事件視界望遠鏡(EHT)及全球 mm-VLBI 陣列(GMVA)所參與望遠鏡的地表分佈位置。目標是首次成像星系中心超大質量黑洞事件視界的陰影，以及研究星系中心附近吸積及流出的性質。EHT(藍綠線)與 GMVA(黃線)之望遠鏡陣列分布，其中 ALMA 和 IRAM 同時屬於兩個陣營。This infographic details the locations of the participating telescopes of the Event Horizon Telescope (EHT) and the Global mm-VLBI Array (GMVA). Their goal is to image, for the very first time, the shadow of the event horizon of the supermassive black hole at the centre of the Milky Way, as well as to study the properties of the accretion and outflow around the

3. 黑洞觀測之結果及其意義

(1)黑洞觀測結果

事件視界望遠鏡計畫於 2017 年 4 月由分佈在全世界各地區 8 座望遠鏡同步進行觀測，一共觀測 5 天，數據量共約 10PB，裝滿約 2000 個硬碟，收集到的硬碟數據從各個望遠鏡，透過飛機分別運送到位於美國馬薩諸塞州的 MIT 海斯塔克天文台(Haystack Observatory)以及位於德國波恩的馬克斯普朗克電波天文研究所(Max-Planck-Institut für Radioastronomie，MPIR)，進行數據分析[68,69]。

2019 年 4 月 10 日，事件視界望遠鏡專案合作團隊在全球七個地方，包括：布魯塞爾、聖地亞哥、上海、台北、東京、華盛頓、丹麥，分別以英語、西班牙語、中文、日語、丹麥語五種語言，同時召開全球連線發佈會，公佈了位於室女 A 星系中有史以來的第一張黑洞相片(如圖 5 所示)[70,71]。

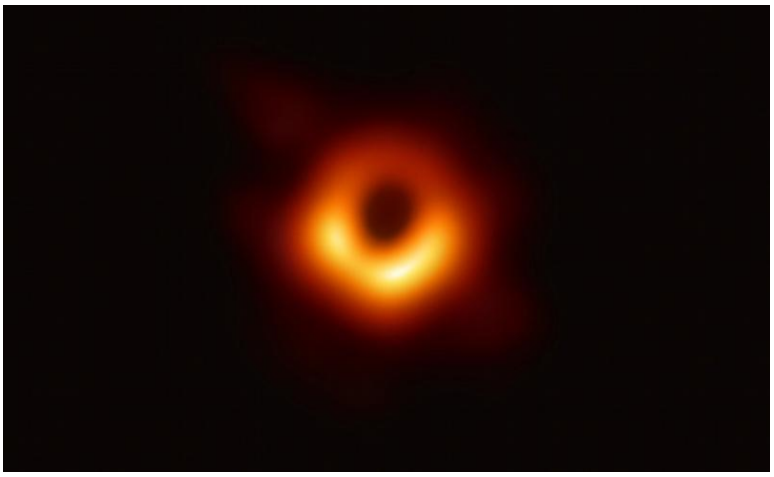


圖 5 科學家使用事件視界望遠鏡對 M87 星系中心觀測獲得黑洞的第一張圖像。該圖像顯示了一個明亮的環，它是光在激烈的重力作用下繞黑洞彎曲時形成的，其質量比太陽大 65 億倍。這張期待已久的圖像為迄今為止存在的超質量黑洞提供了最有力的證據，並為研究黑洞事件視界和重力打開了新的窗口。(圖片來源：EHT 合作團隊) Scientists have obtained the first image of a black hole, using Event Horizon Telescope observations of the center of the galaxy M87. The image shows a bright ring formed as light bends in the intense gravity around a black hole that is 6.5 billion times more massive than the Sun. This long-sought image provides the strongest evidence to date for the existence of supermassive black holes and opens a new window onto the study of black holes, their event horizons, and gravity. Credit: Event Horizon Telescope Collaboration。[70]

中華民國中央研究院天文及天文物理所亦參與「事件視界望遠鏡(Event Horizon Telescope，EHT)」國際合作計畫，今(2019)年 4 月 10 日亦於台北舉行全球同步記者會，公佈第一張超大黑洞及黑洞陰影的視覺影像。中研院廖俊智院長表示：「8 座望遠鏡中，有 3 座是由中研院支援運轉(SMA、ALMA 及 JCMT)，臺灣因此活躍於 EHT 合作之中，在本次突破性發現中臺灣扮演關鍵的角色，為首次觀測成像的四個團隊之一。」EHT 計畫主持人哈佛-史密松天文物理中心(Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics，CfA)謝珀德·杜勒曼(Shep Doeleman)表示：「我們讓人類首次看見了宇宙的單向門–黑洞，這項前所未有的科學成就，由 200 多位科學家共同取得。」EHT 不僅是一個國際合作多年的結果，也為科學家提供一種研究愛因斯坦廣義相對論的方法，今年適逢人類首度以實驗印證廣義相對論滿一百週年，本次發表深具歷史意義。《天文物理期刊通訊》(*The Astrophysical Journal*)亦以 6 篇論文特刊宣告此突破。[67]

(2)黑洞觀測之結論與意義

研究黑洞的重要性為何？從 EHT 觀察中學到什麼？[66] 由於在此之前科學家從未直接觀察到距離黑洞事件視界非常近的地方，EHT 的觀測結果可以填補這部分的空白。另外、對於宇宙最大和最小尺度最基本的兩種理論(廣義相對論和量子物理)在黑洞這個地方可以直接接觸連結，雖然這些理論在各自領域中表現非常出色，但目前還不了解如何創建一個單一的理論以詳細解釋黑洞物理學，例如，「黑洞資訊悖論」(Black hole information paradox)[19]。除了基礎物理理論外、科學家尚未能完全理解黑洞周圍的電漿物理學細節；被引入黑洞的熱氣體性質雖尚未完全清楚，但這對於解釋黑洞圖像至為重要，因為所觀察到的「輻射發光電漿」即

是由它所產生，實際上這種發光的熱氣體照亮了黑洞周圍的時空，EHT 觀測將幫助我們進一步了解這些氣體的性質和行為[66]。

中央研究院歸結本次 EHT 對於 M87 黑洞觀測之結論如下：

A.EHT2017 結果顯示 M87 黑洞影像中央區的亮度比周圍暗了至少十倍(證實觀測到黑洞闇影)。

B.觀測資料使用多種不同的校正技術和成像方法，都會得到非對稱環(證明結果並非人為瑕疵所造成)。

C.整體而言觀測到的影像，與廣義相對論所預期之旋轉黑洞產生的闇影相符。

D.闇影是光在事件視界周圍被捕捉並被重力偏折所造成。

E.觀測發表的結果強烈支持 M87 星系中心有旋轉的超大質量黑洞存在。

簡言之、EHT 計畫觀測所得黑洞照片的重要意義包括：這是人類第一張黑洞觀測照片，中央黑色區域代表在視界事件之內光線無法逃逸的部分，事件視界之外環光圈代表受黑洞引力作用被拉近黑洞附近隨黑洞旋轉因勢能減少、動能增加所發出之強烈光芒，本觀測驗證愛因斯坦理論在強重力場中(如黑洞)光線確實無法逃逸(但是在一般恆星如太陽之弱重力場中，光線則可能僅被彎曲而仍逃出)。另外、哈伯望遠鏡曾觀測到 M87 黑洞盤面上下方區域有長度約數千光年之噴流，其內涵為電漿狀態，在本觀測中因觀測重點不同(集中於中心區域)，故並未顯示出來。

(三)黑洞研究的前緣命題

在此先提出幾個問題，一方面暫時總結前面有關黑洞觀測研究之結果，另一方面、提出與黑洞研究可能相關的前緣甚至關鍵命題：

1.宇宙最大的黑洞能有多大？是甚麼？

在前面黑洞分類中提到超大質量黑洞(10^6 至 10^9 倍太陽質量)甚至特大質量黑洞(超過百億倍即 10^{10} 倍太陽質量)，大概是目前為止所知最大黑洞的極限。其中特大質量黑洞 TON 618 之質量約為 660 億倍太陽質量，是可觀測宇宙質量最大的黑洞之一，其所發出的光的歷史預計有 104 億年(自宇宙大爆炸約 30 億年後開始)；另外、S5 0014+81 中心的黑洞質量約為 400 億倍太陽質量，該黑洞的史瓦西半徑達到了 1183.5 億公里，相當於 800 天文單位(或是 20 倍冥王星軌道半徑)，如此巨大質量的黑洞只能存在於在宇宙大爆炸 16 億年後的早期宇宙；以上兩者，大概是目前觀測所知的最大黑洞。(註：相對而言、M87 星系中心黑洞質量約 65 億倍太陽質量，銀河系中心黑洞人馬座 A*質量約 400 萬倍太陽質量)

已知整體宇宙開始於大爆炸，如果大爆炸之前是一個比特大質量黑洞還大許多的宇宙最大超級黑洞，那這個宇宙超級黑洞究竟有多大？若是保守估計、假設整個宇宙約有一千億個星系，每個星系中約有一千億顆恆星，每顆恆星質量暫以太陽質量計(並且暫時忽略暗物質及

暗能量)，則整個宇宙總質量至少約有一千億乘以一千億顆太陽質量—即 10^{22} 倍太陽質量($10^{22}\boldsymbol{M}_{\odot}$)，若是形成一個黑洞，則其史瓦西半徑($R=2GM/c^2$)約為 3×10^{25} m (= 3×10^{22} Km = 2×10^{14}AU)，約 200 兆 AU，即地球到太陽的 200 兆倍大小。(註：銀河系、太陽、地球的史瓦西半徑分別約為 2.08×10^{15} m、2.95×10^{3} m、8.87×10^{-3} m)

2.宇宙真的沒有中心嗎？宇宙大爆炸前是甚麼？

截至目前為止、天文學並沒有宇宙中心的看法，這主要應該是與大爆炸模型有關，透過此模型，宇宙像是一個薄殼球狀且沒有中心。另外、1922 年俄羅斯物理學家弗里德曼(Alexander Friedmann)提出的一個宇宙勻相模型假說，其中有兩個簡單假設：第一、從任何方向觀察，宇宙看起來都相同；第二、不論在任何地方觀察宇宙，假設一仍然成立 [72,73]，透過這兩個假設再加上部分天文觀測，宇宙則像是一個天體均勻分佈的型態且沒有中心。宇宙真實的型態究竟為何？這裡有幾個問題需要先解決：(1)接近大爆炸前某階段之原始宇宙可能是一個超級黑洞嗎？若不是，那是甚麼？(2)若是，大爆炸時全部能量都噴射而出嗎？有沒有可能是部分爆炸(如前所提之小爆炸)、部分能量仍留在宇宙中心？(3)如果可能有部分能量仍留在宇宙中心，它現在還是黑洞的形式嗎？若不是，是否仍持續聚集物質及能量，慢慢又變成黑洞？(4)若宇宙中心仍然存在，也仍持續聚集能量，在前次爆炸之後一段時間，會有可能再次小規模爆炸嗎？(5)若是如此，整體宇宙的長相大致為何？……後面幾個問題保留了宇宙中心仍然存在的可能性，如前面提到、兩位以色列科學家艾隆·雷特(Alon Retter)及胥樓莫·黑勒(Shlomo Heller)於 2012 年提出 [23]，白洞可能即是宇宙形成最初的大爆炸(Big Bang)形式，但為瞬時且非連續或持久噴射物質的小爆炸(Small Bang)，是物質自發在單一脈衝(single pulse)中彈射而出，後續白洞的狀態可能是“滯後核心(lagging cores)”且仍可能有持續的“小爆炸(Small Bangs)”[74]；若是宇宙由原始超級黑洞中心發生如白洞行為之小爆炸，外層噴出星雲等物質及能量(想像類似於超新星爆炸)，形成現今所知的宇宙天體，而該中心黑洞(亦即宇宙中心)仍然存在，並持續吸引或聚集質量及能量，則這樣的宇宙型態與目前的科學認知頗有差距，這需要且值得持續深入研究，以解開宇宙原始生成模式之謎。

3.進入黑洞信息真的就消失了嗎？

前面提到黑洞無毛理論，當物質或能量進入黑洞後，所有資訊除了質量、電荷及角動量之外全部喪失，由此造成廣義相對論與量子力學兩者的衝突，導致黑洞資訊悖論。由於量子力學認為一個物理系統於某個時刻的完整資訊會決定其它任意時刻的狀態，量子系統的完整資訊含藏於其波函數，量子世界的資訊基於么正性而得以保存，因而鎖定在黑洞中的全部信息可以被霍金輻射以穿隧方式帶走。對於資訊是否會在進入黑洞中消失這一個悖論，彙整各種說法大致有下列主要的幾種可能解答：[75]

(1)資訊永久喪失：此說法優點是基於半古典重力較無爭議的計算所得出的結論；缺點則是違反么正性、能量守恆及因果律。

(2)資訊隨黑洞蒸發逐漸釋出：其優點是直觀上較吸引人，因為它性質上類似於古典燃燒過程中的資訊恢復；缺點則是與古典和半古典重力理論(不允許資訊從黑洞內部漏出)有較大差

異，即便在巨觀黑洞的情形之下。

(3)資訊在黑洞蒸發殆盡時瞬間釋出：其優點是只在量子重力作用主宰時，才會與古典和半古典重力理論有較明顯的差異；缺點則是在資訊釋出前瞬間，一個極小的黑洞需要有能力儲存任意量的資訊，而這違反了貝肯斯坦上限。

(4)資訊被儲存在普朗克尺度殘餘：其優點是不需要任何的資訊釋出機制；缺點則是為了容納從任何已蒸發黑洞而來的資訊，此類殘餘需要無限數目的內部態。有人認為，這將有可能產生無限對的該種殘餘量，因為它們從低能有效理論的角度來看很小，而且具備不可區別性。

(5)資訊被儲存在從本宇宙分離的子宇宙：其優點是此為愛因斯坦-嘉當理論(Einstein-Cartan theory)所預測的情形，該理論將廣義相對論擴展至具有內生角動量的物質，而且沒有違反已知的任何物理定律；缺點則是愛因斯坦-嘉當理論難以被測試，因為該理論的預測與廣義相對論所預測的相異處僅存在於極高密度時。

(6)資訊被儲存在未來與過去之間的關聯：其優點是半古典重力即已足夠，也就是說，這不需要用到尚未被研究透徹的量子重力細節部分；缺點則是違背人們的直觀認知，亦即自然是隨著時間演變的實體。

(7)資訊原本即已存在於正反宇宙中心：大爆炸形成之正宇宙各級天體中所有訊息—包括大宇宙及小宇宙生命，與正反宇宙中心原本可能即屬於一種聯合糾纏狀態，其訊息(包括小宇宙個體累世輪迴之全部記憶)有永久存有及部分消失兩種可能，詳後論述。

4.黑洞究竟是屬於吞食物質的毀滅者？抑或是產生新星體的創造者？

黑洞可以吸入並壓縮摧毀其周圍的任何物體，看來應當是星體的毀滅者，但研究人員在銀河系中心黑洞附近，發現大量與黑洞和平共處的星體，天文學家甚至得出驚人的結論：黑洞可能是其宿主星系的建造者。依據 2009 年 11 月 30 日歐洲南方天文臺網站新聞報導，一個獨立存在的大質量黑洞正在激發新星的產生，其星體生成速度比銀河系恆星平均生成速度快一百倍，這個黑洞因此被認為正在建造自己所屬的星系，天文學家大衛·埃爾巴斯(David Elbaz)舉行新聞發佈會提到，研究顯示特大(按：超大)質量黑洞能引發眾多恆星的誕生，從而建造它們自己的宿主星系[76]，這個命題亦值得持續即深入研究。

5.大質量黑洞形成之機制—非屬恆星能源耗盡坍縮形成，可能與暗物質暈有關

黑洞原始生成之機制最早由廣義相對論提出，是由於恆星能源耗盡坍縮而形成，但是中介質量黑洞、超大質量黑洞…其質量分別是太陽質量的百倍~十萬倍、以及百萬倍~十億倍，甚至於特大質量黑洞其質量更是太陽質量的百億倍以上，這些大質量黑洞形成之機制當然與恆星黑洞不同，究竟其機制為何？特別是在早期宇宙大爆炸之初期，大質量黑洞如何形成？

2017 年底，天文學家發現了迄今為止最古老的超大質量黑洞，位於類星體 ULAS J1342+0928 中心，距離地球約 131 億光年，擁有約 8 億倍太陽質量，換言之、它在大爆炸後不到 6.9 億年時間吞食了 8 億顆太陽的質量；研究指出，當其所屬星系快速且暴力式地聚集時，外圍的恆星形成過程被打亂，由黑洞取而代之，並迅速增長。有關這過程的作用機制、

喬治亞理工學院天體物理學家約翰·懷斯(John Wise)解釋，首先依賴星系形成時的大量氣體雲，研究團隊利用屬 PetaFLOPS 級別之 Blue Waters 超級電腦，於 2011～2014 年期間收集 70TB 的數據進行模擬，發現有 10 個環繞在星系外圍的暗物質暈(dark matter halo)區域應該形成恆星，但實際上該處只有稠密氣體雲完全沒有恆星；為此，團隊再利用 Stampede2 超級電腦分析其中 2 個暗物質暈，用更高的分辨率探討內部細節，驚人的是，研究人員在這氣體稠密的無星區看見了黑洞形成，而非從附近星系高輻射區域看見。暗物質是宇宙中看不見的關鍵成分，在這種新機制中，它跟著迅速成長、阻止恆星形成，John Wise 表示，暗物質也會產生重力，當大量氣體受重力吸引落入，便轉而形成巨大黑洞。研究團隊預測，這種全新機制將成為未來觀測到超大質量黑洞起源的重要理論及工具，無論時間點是早期宇宙還是今日[77]。

另外、截至目前為止，黑洞研究僅止於物理學層面ㄧ亦即屬於天體結構部分以及量子力學部分，但未及於性靈生命ㄧ靈體結構生成部分，前述量子力學或量子資訊部分(如黑洞資訊悖論)是否也與性靈部分相關聯？還有、黑洞僅僅只有引力(或重力)之作用嗎？是否有炁理或是旋和力之作用？前段提到的暗物質暈是否已接近炁理概念？是否目前的黑洞觀念需要再拓展？該從哪些方向拓展？…以上命題值得在科學及宗教兩個層面上，深入並持續探索。

三、天帝教的反宇宙與黑洞概念

天帝教的正、反宇宙概念與整體宇宙之生滅變化有關，天帝教的黑洞概念則與科學所稱之黑洞內容不同。茲先收集彙整相關聖訓資料，以作為進一步探討之基礎。

(一)天帝教的反宇宙基本概念

正宇宙及反宇宙是大小宇宙生命孕育產生的根源，尤其反宇宙更是孕育的核心，茲彙整聖訓內容探討於下：

1. 反宇宙中心是大宇宙生命孕育之所在

有關宇宙之生成模式，天帝教提出正、反宇宙相生相成且循環生滅不息之觀念[78]，反宇宙由前宇宙(未有目前所知宇宙之前)之狀態自然形成，亦同時生成中心高能之宇宙母體，並可能經過類似目前科學所知之大爆炸程序生成正宇宙。有關反宇宙之內容，在民國 75 年第一期師資高教班閉關時，天真皇人代替無生聖母傳示了一篇聖訓，其中提到整體宇宙的結構型態：[79]「宇宙有九大銀河星群，依順序：正、智、明、信、成、住、劫、壞、空，如大圓盤轉動，而中心的軸就是金闕之所在。於反宇宙的中心點，即是無生聖宮。…宇宙分為無形宇宙與有形宇宙，共存在於宇宙的空間之中，有形宇宙散佈在外圍，如凡眼可見到的星球，一一對應無形到有形。…宇宙越靠近中心點，有形的物質星球越少，有逐漸氣化的現象，到了宇宙的正中心，可以說是無極天的境界。如果從中心點，拉一條線接到末端線外圍的有形星球，可以成一對一的呼應。一個有形星球可以與好多的無形星球對應，而對應的無形星球，因氣化、炁化的程度，就有幾層天、幾重天的說法了。…」這段文字描述了整體宇宙的結構型態，類

似一個大圓盤，接近中心部分是高能階炁化狀態的無極天層次，越往周邊則氣化、固化的狀態越明顯，能階也越低，接近周邊外圍部分，則是低度空間的有形宇宙，而「正、智、明、信、成、住、劫、壞、空」則可以看成自大爆炸生成正宇宙之後，經成長而逐漸衰亡的九個程序。另外該聖訓後半段也提到：[79]「…宇宙的中心就是炁能的存在處，再往下移乃是氣能所繫，再對應下去就是有形物質界，物質界含有濁重的『氣能』，故必須精煉而得『炁』。…什麼是反宇宙呢？此反宇宙即是宇宙能的貯藏所，是開創宇宙的母體，故反宇宙乃是純炁結成『鐳胎』→成為極子的地方，即使是大羅金仙亦是無法窺其全貌；講到此地，不可再談，太深了，各位聽不進，講太多會著相，聖母要我簡述至此！」這段文字則描述了整體宇宙能量(炁能、氣能)及物質分布之大要形態，特別的是、其中稍微提到了反宇宙的內涵，本段聖訓有三個重點：其一、就宇宙能源而論，反宇宙是宇宙能的貯藏所在；其二、就能源之存在形式而言，反宇宙中心是純炁結成「鐳胎」成為「極子」的地方；其三、就生命形成的源頭而論，反宇宙是開創宇宙的母體。另外、由上面這篇聖訓可以知道：反宇宙中心即是大宇宙生命孕育之所在，特別是「純炁結成『鐳胎』→成為極子的地方」似乎與光線無法逃脫黑洞之意義相關，值得留意，這是從高次元天界所傳示之訊息，有待科學家的驗證。

前篇聖訓提供有關「極子」、開創宇宙之母體、以及反宇宙中心無生聖宮的初步內涵，金光大帝也在第一期師資高教班閉關時，傳示了一篇聖訓有關無生聖宮的核心─「極子道院」的聖訓，進一步提到反宇宙及正宇宙中心的相關內容：[80]「…九大銀河星群受到金闕的支配，而金闕能夠以源源不絕的『鐳炁』補充，就必須透過『極子』的激發！宇宙是『光』的世界，而『無生聖宮』所處的反宇宙，不但無法見到『光之發散』，反而成為寂靜永固的地方，沒有空間、時間，也感覺不到有能量的存在。就是說：一旦進入此反宇宙之中，就會有一切停頓的感覺。要真正能見到有知覺的『無生聖宮』，就必須回到宇宙中心的金闕─天外之天，這裏面含有無可解說的玄妙。說明再三，你們也不會了解！」這段玄妙的文字中有三項重要內涵：其一、正宇宙九大銀河星群之所以能生長變化，是受到正宇宙中心金闕能量的調和支配，而金闕必須透過「極子」的激發，才能夠提供源源不絕的「鐳炁」能源補充；其二、由於前述能源的調控供應，整體正宇宙可以說是「光」的能量世界，但是反宇宙則相反，在反宇宙中不但無「光之發散」現象，也感覺不到能量存在，沒有空間、時間感覺…一切寂靜、一切停頓；其三、要對「無生聖宮」有知覺、能計量…，必須從正宇宙中心(金闕─天外之天)為之，亦即須在正宇宙中心方可對反宇宙中心進行觀測、計量及描述。

2. 反宇宙中心是小宇宙生命孕育之所在

崇仁大帝在民國 77 年第二期師資高教班閉關時，傳示了一篇有關「天體、時空」的聖訓，論及個體小宇宙生命之孕育及其變化內容：[81]「…依整體天體之曆算，實乃反宇宙之中心點，為一核心地，而此點即『無生聖宮』。此無形之極地乃屬一極近似靜止之狀態，酷似無時之空間層，一切所屬生靈、生化之初成地，皆以原型態示現於此空間中，故尚無時差之因於其間，然至偶極區時，亦可為有形運化之初成地，由於原姿態之粒子，不斷地做一念力投射之故，致使其間之一炁和子及物質電子相形配合下，產生一時空層面上之差異性，一經光波長中粒子之強弱性，進而產生一空間層次之差等，亦構成時間上之差距矣！」反宇宙中心如同靜止且無時間差異，於其中孕育之性靈胚胎，送至正宇宙偶極區域進行能量充填，產生意識

後依其念力投射至各宇宙空間，性靈和子與物質結合後之生命體其能階強弱各有差異，各宇宙空間層因炁能(光波)強弱亦有時空差異，事實上，性靈和子生存於與其能階相仿之時空次元中。

另外、先天一炁玄靈子針對「性靈、和子之功能」提出聖訓，談到：[82]「今前來介紹性靈和子之功能概況。…宇宙間構成性靈之生命成分為『和子』也！此種粒子瀰漫於各空間次元中，以人類智慧之結晶則以『靈魂』、『性靈』、及『阿賴耶識』為其定名，而存在於一切生命之物體中，隨緣而生亦隨緣而滅，此一生滅循環定則皆依其和子本身內聚能量多寡而定位，一切生命現象之依據亦隨其願力之投向及和子能量之高低，做為選擇一電子架構體之配位組合，亦可做為靈修進階之歷煉過程，而自然律之奧祕性乃以逆修之途徑，突破一切時空之界限，一般和子若不做修圓之過程者，即形成一隨緣附著之偶然定則，……如此更替交換下之性靈和子，不知借逆修方式提昇位能者，當和子內聚能量不斷受電子體之影響消耗，而逐漸降低其能階時，於低能階之狀態下，則易於受低等電子架構體之吸附，終至輪迴不已，不能自己。故！偶然定則下之性靈和子，一旦自身之能量消耗殆盡時，即便自行分解成一無生命活性之電子矣！(即謂和性靈之渣末也！)此乃物質不滅，質能互換之通則。

生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮，其無形孕育之初，則為一交融之液體狀態耳！而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，當一切運化完備時，即轉化至有形之鐳能孕育場，由有形之鐳能加以調養絪蘊而至成形(即指各胚胎原種得一能量之充填)，再經由性靈和子之願力及能量投射之結果，構成一性靈生動活潑之空間次元，而該和子內聚之能量特性，則依『鐳都』外圍之『偶極區域』分門別類，以做為各次元空間願力投射下之對應效果及配合整體宇宙觀之協調並存。

當兩極區內之和子以願力投射時，即受『鐳都』之磁能加持而加強和子本身之分化力量，分化成一至無數之較小和子，於各單位和子中皆富含和子之能量，由於內含之和能極高則易於突破各層天之空間障壁，以達於投射之空間中，而行其新生命之循環史。

有形生化能量之總磁場—鐳都，乃受反宇宙之磁源—無生聖宮轉化而成一總磁能之有形孕育地，一切光、能之運化及運作方式乃配合『偶極區域』中之和子原種為根基，而和子內部所富含之功能性，亦可由陰、陽之正負性質分門別類，在由粒子本具之特性及功能上之差異為歸類之依據，經磁能之加持後便產生生命之活潑現象，以利生化萬性億靈，由於能量之充填致使各性靈和子皆充滿生命力，亦因和子功能上之殊異性，而構成不等量之靈覺等級，於不等量之空間次元投射下，產生一切生靈生化之現象觀。」這篇聖訓提供非常多寶貴的訊息，值得深入研究，特別是其中提到、反宇宙之核心內部為一切生靈孕育之初成地區，該等性靈胚胎經正宇宙核心偶極區域能量充填，開始產生獨立意識並開始記錄，同時依據個體意識及願力，投射至宇宙各次元時空，展開其輪迴體驗學習之生命歷程，構成宇宙活潑之生命現象，若是在此一生命歷練過程中，未能逆修而上，則可能因內在能量逐漸降低，而降階至毫無靈性之物質層次。

清虛宮弘法院教師在第四期師資高教班閉關時，傳示了一篇有關「談人格發展之理論架構」的聖訓，提到個體性差異(指先天因素而言)：[83]「如以先天觀之，『和子』皆同源於無極之『原始狀態』之道體本質，其間歷經一連串之交合關係，因而幻化出有形世間之各種生機及生命現象。簡言之，一般所知的『道之體』，乃指『無極』而言，本教謂之：『無生聖宮』。

『道之用』即指『太極』，本教稱為『金闕—鐳都』。至於『無極』之源又起於何處？因其間之複雜性，以有形世間之熱準實難描述，故在此暫不做進一步之說明。」這段聖訓指出有形世間各種生機及生命現象之產生源頭，始於反宇宙中心之無生聖宮(一般所說之「道體」或「無極」)，而正宇宙之中心則稱之為「金闕–鐳都」(一般所說之「道用」或「太極」)。該聖訓後面並針對靈體和子因先天資質差異，所產生之五類陽質和子以及五類陰質和子之變化內涵及特性，進行詳細說明(未摘錄)。

先天一炁玄和子也在第四期師資高教班閉關時，傳示了一篇有關無生聖宮、金闕與宇宙萬生萬靈之關係的聖訓：[84]「無極天界之實相境界，難以用後天語文作完整而精確的描述，其中能量的運作完全自動依自然律運行，此即為『大自然為大自然本身所創造』。無生聖宮生成滋養宇宙生命，不斷的衍生、進化，是舒緩、柔和的生能，金闕調和大宇宙大空間萬生萬靈，生生不息，是積極、剛健的動能，共譜大宇宙的生命樂章。…『動者自動，靜者亦動』，無生聖宮雖是平靜寧和、寂然無波，實仍在巨大能量的不間斷運轉中，宇宙一切能量旋繞無生聖宮作向心運動，可以說是大宇宙生命的根源，生機勃勃，喜悅歡樂，充滿創意、好奇、想像。無生聖宮的神媒都是赤子之心，亦因參與宇宙造化，又有看盡無生生化的智慧，二種質性交相融和，以人間的感受視之，氣質是如此的寬和溫煦，又充滿生和的勇氣，極富創意與變化。」這段聖訓除了提到「反宇宙無生聖宮是舒緩柔和的生能」、「正宇宙金闕是積極剛健的動能」之觀念外，也提到「動者自動，靜者亦動」之萬有動力內涵，更重要的是提到宇宙一切能量旋繞宇宙中心無生聖宮作向心運動之狀態，呈現反宇宙之整體旋和炁場形式。

(二)天帝教的黑洞概念

天帝教的黑洞概念與物理學的黑洞概念並不相同，天帝教所說的黑洞是指旋和系彼此之間隙(如星系與星系之間、恆星與恆星之間…)，是一種不規則的變形空間，也是精靈界生命形成之所在。在民國 77 年第二期師資高教班閉關時，先天一炁流意子傳示了一篇有關「應元、非應元、反應元…」組織的聖訓，其中提到反應元組織與宇宙黑洞的關係：[85]「…可是不安於行，不受管束的『精靈界』來自宇宙黑洞，會常常到人間來作亂，盜取人類精、氣、神，以為己有；進而影響人類心智，這種精靈防不勝防。把持宇宙的黑暗世界，專與應元組織對抗，此為『反應元』的靈域。」

先天一炁雷電子另外傳示了一篇有關「反應元組織－精靈魔府」的聖訓，對黑洞的內容有更清楚的說明：[86]「…看看這些『精靈』的來由，牠們是『無生聖母』造靈的遺炁所結成，其以散靈的方式，在宇宙到處流竄，歷幾萬年或數億年才逐漸形成一股力量，牠們居住在人類不要的地方，藏在仙佛都無法忍受的『黑洞』之中，無人也無神能夠幫得了牠們。黑洞是什麼？黑洞是宇宙間旋和系的隙縫，得不到　上帝的光來滋養，亦無法接受到諸大仙佛的教導，於是乎造成宇宙中反應元的『靈域』，在這裡生存無他，就只有弱肉強食，在宇宙形成之初，經數億年以來的苟延殘喘，自然不成氣勢。但是忍受此段時期的煎熬，牠們煉成『精靈』，有能力來往各星系之間，地球的美麗與靈炁，自然成為最足以吸引牠們的條件。現在

有許多地球人類，不珍惜地球的自然生態，隨意破壞大自然的平衡，污染空氣，毒害土壤，浪費寶貴的水資源，把地球的天蓋沖破，當然會引來大批的『外太空精靈』。……在『精靈魔府』如何生存？祂們真是可憐，在黑洞裡頭沒有時間，而空間又被扭曲成無數的片段，祂們就活在這片段空間的小點點之中，成形的精靈不得不因空間之變化而改變形體，此地並沒有光，一片死寂與黑暗，故凡是能煉成『精靈』有能力脫離黑洞的吸咐，就永不回頭，而在『光』與『熱』世界，建立王國，這些『精靈』所建設完成的世界，即是精靈魔府，在黑洞裡頭由於有吸引光、熱的自然能力，這些精靈生存在裡頭，雖一片枯寂，可是不缺熱源，還可以修煉成精。…」這段文字提到「黑洞」是指宇宙間旋和系的隙縫，由於一個穩定的旋和系其內之炁場為該旋和律中心所調控，因此所謂「隙縫」應有幾種可能說法：其一、該旋和律內次級旋和律間被擠壓之不規則空間，其二、該旋和律上一級(或更上一級)旋和律內與之同等級旋和律間被擠壓之不規則空間；該「黑洞」並有三項特性：其一、在黑洞裡頭沒有時間概念─因為時間是基於恆星及行星之轉動而產生；其二、黑洞的空間是由無數被扭曲的片段所構成─因為其位於規律運轉之旋和天體所擠壓之區域，非位於規律天體內可為時間之計量；其三、黑洞之中沒有光，一片死寂與黑暗，但在黑洞中不缺熱源，因為黑洞有吸引光、熱的自然能力─應指該擠壓空間吸收大自然殘餘能源之狀態。可知、這裡的所說的黑洞與物理學所說的黑洞並不相同。

另外、先天一炁玄和子在「向量光蘊玄機之妙」之聖訓中提到有關黑洞的另一特性：[87]「吾今來闡明宇宙向量光之學說，舉凡天體之運行皆有其妙不可言之玄機蘊藏於其內，寰宇之空間因受各銀河星系綻放各種不同能量之磁波，一旦此磁波共同交匯凝聚成一股強而大之威力，若經此磁波折射，此星球即刻化為灰燼。　上帝為免其星球遭遇此一劫難，乃運用宇宙鐳都散發鐳能吸取此一巨大物質磁波，將其磁波運化改造後，轉化為鐳能，調和各星系之運轉，維繫宇宙生生不息之生命力。因此簡明的說，向量光乃是物質磁波發射轉移至鐳都，切記絕非單一之星系，而是宇宙星群凡有生命力之各星球，但絕不包括非銀河系之黑洞。」這裡闡述的「磁波」概念，應該是一種由各銀河星系所釋放之電磁能波，若彙聚成巨大能量，則可能具有極大之毀滅性；而「向量光」是經過正宇宙中心以鐳能吸收調整磁波能團而得，磁波由具有生命力之宇宙星群旋和律中各星球所彙聚，但並不包括非銀河系之黑洞，亦即黑洞並不具備提供向量光匯聚之能階或能量。

由上面的資料可知、天帝教所說的黑洞與物理學所說的黑洞實有不同內涵，轉換成一般科學語彙來描述，天帝教所說的「黑洞」(宇宙間旋和系的隙縫)其實是指旋和系與旋和系(如星系與星系、恆星與恆星…)之間的空間狹縫，並有三項特性：其一、天帝教所說的黑洞其空間是由無數被扭曲的片段所構成；其二、在黑洞裡頭沒有時間概念；其三、在黑洞中不缺熱源，同時、黑洞是宇宙精靈生成及生存之所在。另外、精靈魔府則是脫離黑洞後之精靈在光與熱的世界中所建立的王國，非位於此處所說黑洞之內。

(三)反宇宙中心、次級反宇宙中心與宇宙超級黑洞、星系中心黑洞

有關天帝教反宇宙中心(及正宇宙中心)、“次級”反宇宙中心，其等對應之天文學所說之黑洞結構，茲簡要探討於下：

1. 反宇宙中心及正宇宙中心可類比於宇宙超級黑洞及超級白洞

由於弗里德曼之宇宙勻相模型假說，宇宙學現階段並無宇宙中心之說法，也尚未觀測到或正式建立宇宙中心大爆炸前之宇宙超級黑洞概念(大爆炸前是否為黑洞形式，尚待科學家努力證實─如前面提及之小爆炸內涵)。天帝教的反宇宙概念特別指孕育整體大宇宙生命及小宇宙生命之母體，非指「反物質」宇宙，但與反物質應有關係[88]。天帝教所說之「反宇宙中心」若比對天文學內涵，應可暫時類比於此處所說宇宙大爆炸前之超級黑洞，而「正宇宙中心」似可暫時類比於宇宙中心之超級白洞。當然、物理學沒有性靈生命之概念，因此、上述類比關係應暫時適用於與宇宙天體生滅相關之部分。

2. “次級”反宇宙中心(位於正宇宙第二類旋和律中心)類比於星系中心黑洞

天帝教所說的正宇宙結構，除了正宇宙中心區域(金闕)之外，主要包括五類旋和律，並含括三層級宇宙天體結構：銀河星群、星系、恆星(分別屬於第一、二、三類旋和律)。正宇宙第一類旋和律指大爆炸後形成之最大銀河星群，其等圍繞著正宇宙中心旋轉，並依生成至毀滅之過程分成九個階段，依順序：正、智、明、信、成、住、劫、壞、空，如大圓盤轉動，而中心的軸就是正宇宙中心─金闕之所在，目前所有天文觀測所知之星系，依據大爆炸之層次，皆含括於其所對應生成變化之各類大銀河星群中；正宇宙第二類旋和律、即指含括於第一類旋和律中之各類星系。

另外、前面提到黑洞之分類、其中以質量進行之分類(如特大或超大質量黑洞、中介質量黑洞、恆星黑洞…)，主要僅依據質量大小為之，並沒有特別對應如恆星、星系、大銀河星群等之星體結構系統。因此、天文學所說之「星系中心黑洞」，應與天帝教所說正宇宙第二類旋和律中心之「次級反宇宙中心」意義相當，但由於天帝教並沒有正式提到「次級反宇宙中心」此種說法，同時「次級反宇宙中心」可能也沒有「反宇宙中心」孕育性靈生命之功能(或許有，但迄今未有聖訓資料顯示)，因而其實質概念應暫時設定為：正宇宙第二類旋和律(對應於天文學之星系)中心可能因聚集極大之旋動炁能，亦同時造成能量及物質之引力效應，可將之稱為「次級反宇宙中心」─以呈現其炁氣匯聚之狀態及其所造成之效應。

再次強調、由於現階段物理學沒有性靈生命之概念，因此、上述對應之類比關係，應僅暫時適用於與宇宙天體生滅相關之部分。

四、旋和炁場、反宇宙與黑洞

(一)重力場與旋和力場之概念

重力場是物理學中描述物體間產生重力或引力作用的向量場，旋和力場則是天帝教主要用於描述天體間交互關係的作用場，也屬於向量場。重力場與旋和力場兩者皆有引力效應，

惟旋和力場則兼有向心力(引力)及切線力兩者。茲簡述如下：

1. 重力場之表述：

重力場是描述空間任意點每單位質量所受萬有引力之向量場，實際上等於該點所受的重力加速度。重力是具有質量的物體在重力場中所承受之力，物理學對於重力場或引力場之表述，主要有兩種：牛頓重力場方程式、愛因斯坦重力場方程式，其意義如下：

(1)牛頓重力場方程式：具有質量的任何物體都會產生重力場，一般用重力場強度描述重力場與物體間交互作用之性質，重力場強度定義為物體單位質量所承受之重力。若以牛頓重力方程式表示(通稱為牛頓萬有引力定律 Newton's law of universal gravitation)重力或引力大小，則兩個質點彼此間相互吸引的作用力，與它們的質量乘積成正比，並與它們之間的距離平方成反比。萬有引力定律是牛頓透過經驗觀察、歸納推理所得的物理規律，迄今在大多數應用中仍被用作重力效應的古典近似，但在需要極端精確或在處理非常強大的重力場時，則需要使用愛因斯坦廣義相對論。

(2)愛因斯坦重力場方程式(Einstein field equations)或場方程式：將重力場以時空曲率表述，是一組含有 10 個方程式的方程組，由愛因斯坦於 1915 年在廣義相對論中提出[89,90]。此方程組描述重力是由物質與能量所產生的時空彎曲所造成[91]。相對論進一步指出，動量與能量皆可做為重力的來源，並且將重力場詮釋成時空彎曲，所以當我們知道物質與能量在時空中是如何分布的，就可以計算出時空曲率，而時空彎曲的結果即是重力。用一句經典而通俗的話來描述愛因斯坦場方程式：「物質告訴空間怎麼彎曲，空間告訴物質怎麼移動」。

2. 旋和力場之類型：

旋和力場由旋和炁場(或稱炁旋場)造成，考慮一般流體之漩渦運動，可能有三種簡單類型：單純(圓周)漩渦型、向心旋進型、向外旋放型，之所以造成此三種類型之差異，其原因應如下：

(1)單純(圓周)漩渦型：在流體之漩渦運動過程中，其中心並無質量之向外流出或向內聚集，此時整體運動形式，呈現類似圓周運動之樣式。

(2)向心旋進型：在流體之漩渦運動過程中，其中心有質量之向內流失(如中心有水流之引出)或聚集(如黑洞般物質及能量之坍陷集中)，此時其整體運動形式將呈現一面旋轉同時向中心匯聚之樣式。

(3)向外旋放型：在流體之漩渦運動過程中，其中心有質量供應並向外流出(如有水流或如白洞般能量之釋出)，此時其整體運動形式將呈現一面旋轉同時向外釋放之樣式。

在宇宙空間中之星際雲氣若是已產生如天帝教所說之旋和炁場，特別是反宇宙中心之旋和炁場，則其整體炁能之運動樣式，將可能如上所述之向心旋進型式，由於其中心如同黑洞般之物質及能量坍陷聚集，其整體能量場之運動形式將呈現一面旋轉同時一面向中心匯聚之狀態，造成整體宇宙最大之「反宇宙旋和炁場」。另外、大爆炸產生之正宇宙旋和炁場(應為向外旋放型)與整體反宇宙旋和炁場，其運動狀態及力場形式應分別考量，而正宇宙五類旋和律亦有其個別之旋和炁場，若欲進行該等旋和力場之場量分析，則應考慮圓周運動及向心運

動之結合，此炁旋力場之向心分量，則如同引力形式。

(二)三個層級炁旋中心與黑洞之對應關係

前面提到、正宇宙包括五類旋和律，並含括三層級宇宙天體結構：大銀河星群、星系、恆星，而第一至三類旋和律分別對應三個層級炁旋中心(指宇心、銀心、恆星)，三個層級炁旋中心其形式雖大致相似、但炁旋能級(尺度、能階…)則有極大差異。前面亦提到、單純從天體生滅概念而言(暫不討論性靈生命部分)，天帝教反宇宙中心的概念與宇宙學應持續觀測尋找的超級黑洞概念接近，次級反宇宙中心則與星系黑洞(如銀心之星系黑洞)概念接近；由此看來、若有第三級反宇宙中心(是否有，尚須探究)，則或許應與恆星黑洞概念接近。另外、黑洞之能場或力場形式主要應為引力場(及電磁場)，而旋和律之能場形式主要應為旋和力場。茲將以星體結構三等級分類之黑洞類型及其能場形式關係列於表 4 中。再次強調、物理學之黑洞沒有性靈生命孕育之概念，天帝教之反宇宙中心則呈現性靈生命相關之內涵，因此、上述類比關係應僅暫時適用於與宇宙天體生滅相關之部分。

表 4 以星體結構三等級分類之黑洞類型及其能場形式

星體結構等級 能場或力場形式		宇宙中心 (大銀河星群)	星系中心	恆星中心
物理(引力場)	引力/電磁力場狀態	超級黑洞 (不同於特大質量黑洞)	星系黑洞 (特/超大質量黑洞)	恆星坍縮後形成 (恆星黑洞)
炁理(炁旋場)	旋和力場狀態	第一類旋和律中心 (正、反宇宙中心)	第二類旋和律中心 (正宇宙中之次級結構)	第三類旋和律中心 有炁旋中心(依旋和系生成原理)[92]
註：物理學之黑洞沒有性靈生命孕育之概念，天帝教之反宇宙中心則呈現性靈生命相關之內涵，因此、上述類比關係應僅暫時適用於與宇宙天體生滅相關之部分。				

(三)幾個特殊問題思考：

1.宇宙各層級中心或黑洞形成之基本原理

依物理學原理、恆星黑洞是由大質量恆星能源耗盡後因引力坍縮而形成，而超大或特大質量黑洞目前所知可能是由暗物質暈所形成；另外、依據炁旋原理、反宇宙中心或正宇宙各次級天體中心(如星系中心)是由炁旋聚集而形成，甚而反宇宙炁旋場可能因能量匯聚而形成高能量之反宇宙中心，其核心位置屬超高能量中心。前述暗物質暈的概念接近旋和炁場之概念，由暗物質暈形成黑洞的概念，也接近由各級旋和炁場形成各級反宇宙中心之概念，而宇宙學可能建立的超級黑洞概念(尚待進一步觀測)也接近天帝教反宇宙中心的概念。深入探討暗物質、暗物質暈以及旋和炁場之性質，除了可能進一步解析天體形成之內涵外，亦將可能解析宇宙生命—包括性靈生命之形成內涵。

2. 黑洞資訊永久存續問題

霍金在解釋進入黑洞訊息是否消失時，以真空產生之正反粒子之量子觀念來說明，同時

霍金相信黑洞熱力學與無毛定理的結合會導致量子資訊被毀滅的結論。然而，約翰·普雷斯基爾(John Preskill)等物理學家則認為資訊不會在黑洞中消失。2015 年 3 月 17 日，德揚·史杜高域(Dejan Stojkovic)與安舒爾·賽尼(Anshul Saini)發表在《物理評論快報》的論文表示，若考慮原先被忽略的粒子間交互作用，霍金輻射即能符合么正性，資訊因此不會喪失。2015 年 8 月 25 日，霍金在斯德哥爾摩皇家工學院發表演說，並認為資訊可能被儲存在事件視界上，即便原先攜帶該資訊的粒子已經墜入黑洞中，儲存在事件視界上的資訊則會隨霍金輻射重新釋放至外界[93]。

此外、前面提到黑洞資訊可能存在與否的第七種說法，從炁理角度考慮整體炁量子之聯合糾纏狀態[94]，大爆炸形成之正宇宙各級天體中所有訊息—包括大宇宙及小宇宙生命，與正反宇宙中心原本可能即屬於一種聯合糾纏狀態，於正宇宙各空間層中承載資訊之炁量子粒子，可能與其大爆炸前之糾纏粒子，一在黑洞(反宇宙中心)外、一在黑洞內，兩者以糾纏之方式聯結，互通訊息，其訊息最終有永久存在及部分消失兩種可能：其一、以小宇宙性靈生命而言、若是各性靈生命在空法銀河星群毀滅之前，得以逆修方式增強內在能階並返回高次元天界，或是不斷往返於各次元空間，並未隨空法銀河星群而毀滅，則對應於正反宇宙中心之聯合糾纏態也將永遠存在，資訊亦隨之永存；其二、若是天體與獨立性靈生命隨空法銀河星群之毀滅而毀滅崩解，而以次於次原子粒子結構之炁量子存在，其承載之訊息(包括個體累世輪迴之全部記憶)可能已大部分遺失，則對應於正反宇宙中心之聯合糾纏態之炁量子資訊亦隨之大部分遺失。此第二種處於空法銀河星群之炁量子，由於沉浸於反宇宙炁旋場中，慢慢回歸於反宇宙中心，成為構成下一次大爆炸前天體及靈體結構之原素，可能由於仍殘存少量之炁量子訊息，而導致在反宇宙中心孕育性靈和子胚胎原種時，有五類陽質和子及五類陰質和子之差異[83]。

3.生命孕育(包括性靈生命)及亂度(熵)減少

在物理學中黑洞大致依據重力場及電磁場原理而形成—並無炁理概念，亦無小宇宙性靈生命孕育之概念。而反宇宙中心依據炁理原理以及聖訓資料，有大小宇宙孕育之內涵—包括天體與靈體，尤其是性靈生命。前面提到、目前已經有許多證據顯示黑洞的存在，但是到目前為止還沒有任何證據顯示白洞存在(如前面資訊所示，白洞可能即是宇宙大爆炸或小爆炸)。從物理學角度而言、白洞的存在違反熱力學定理—於一般狀態下熵不是保持不變就是增加，但是白洞會使熵減少(白洞及黑洞似都有熵減少的意涵，尚須深究)。從生命孕育的角度而言，孕育的本身似乎隱藏著秩序化的內涵—從無序走向有序，這似乎即是一種熵減少的過程，黑洞資訊的減少或秩序化，似乎也隱藏著熵減少的內涵(黑洞中資訊是否真的減少，仍需再探究)。或許大宇宙及小宇宙生命的孕育及變化，即是從無序到有序、有序到無序…如此循環不斷的變化過程，其科學內涵與機制，尚待深入研究。

4.黑洞強大引力場對光線之效應與天帝教聖訓所說「極子」之關係

黑洞最基本的現象就是光線不能逃脫其強大之引力場，因此進入事件視界內，任何物質(包括光線)都只有一個運動方向—走向奇點，是一種物質及能量全然聚集的現象，光線也不例外。在《天堂新認識》的序文中，上帝以新詩的方式提到：[95]「能源，推動著…軌道巨輪，

光明突然被凝結成極子，孕藏著億萬太陽以及所有宇宙熱源。收之，如極子之玄，可以藏之於密。放之，如鐳電之猛，可以生萬物萬靈。現世之原子彈、核子彈、中子彈、雷射之能量，竟不及極子億萬之一呢！」這裡除了描述「極子」無以比擬之強大能量外，而所說的「光明突然被凝結成極子，孕藏著億萬太陽以及所有宇宙熱源…」，這與黑洞現象似乎有極相似的內涵，當然、黑洞奇點是物理學推算的結果，是否真有體積為零的奇點，尚待探討，或許是存在某個尺度，但黑洞彎曲光線及聚集能量之現象，整體存在於奇點(或某尺度範圍內)，經大爆炸(或小爆炸)而形成整個天體宇宙，由此看來、物理學與宗教並非如此互斥，尤其是上面所引述上帝的新詩更是存在無窮的妙趣意境及研究空間。

5.宇宙中心及整體宇宙天象

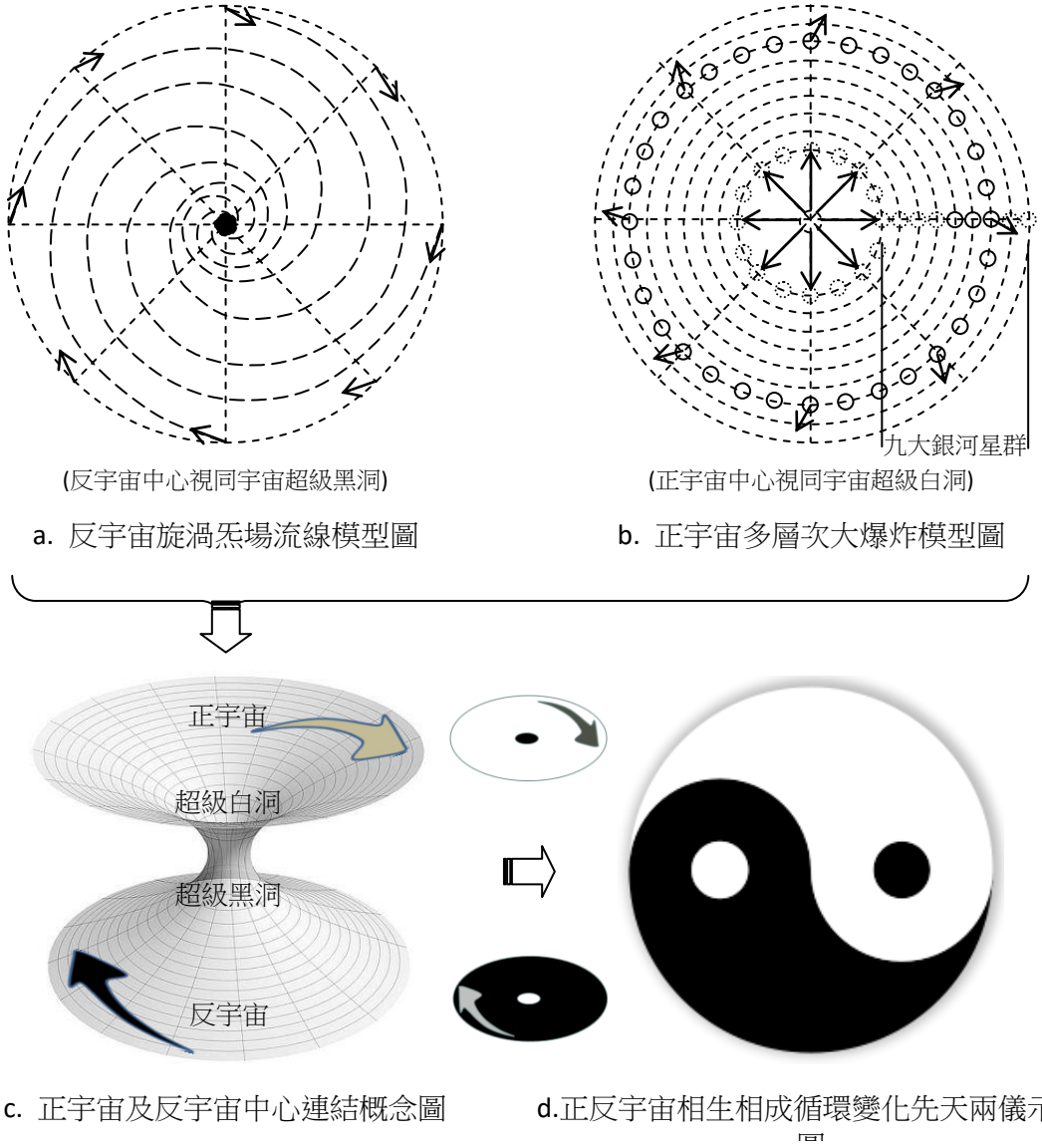
目前科學沒有宇宙中心之認知，但如本文中所引述、新近針對黑洞之研究，認為宇宙形成最初的大爆炸(Big Bang)，實際上可能是一種瞬時且非連續或持久噴射物質的小爆炸(Small Bang)，換言之、若是由宇宙中心之超級黑洞發生大爆炸(或稱小爆炸)，外層噴出物質及能量形成現今所知的宇宙天體，則該黑洞之核心部分可能仍然存在─亦即宇宙中心可能仍然存在於原來大爆炸的中心位置。

進一步而言、既然宇宙中心之超級黑洞核心仍可能存在，當然會持續吸引或聚集質量及能量，一旦條件具足，就可能再發生另一次大爆炸。如此、整體宇宙天象應該與一般所說如同薄殼圓球不同，除了中心仍然存在之外，其外圍部分應該會像是在圓盤面上出現一重一重的星系群(每一次大爆炸出現一重密集區─天帝教所說的大銀河星群，這可能就是天文觀測現象的宇宙長城或星際長城)[96]，而隨著正宇宙擴張長大、星系逐漸衰老死亡，直至碎為微塵，然後再沉浸融入反宇宙炁旋場中，慢慢回到反宇宙中心。

當宇宙從前宇宙狀態慢慢自我生成反宇宙及中心高能狀態，第一次大爆炸之後，宇宙規律既已形成，則後續大小宇宙生命變化將可能不斷地進行從無序到有序、有序到無序…循環不斷的變化過程 [97]，這個內涵及圖像，亦似乎與中國古老的無極而太極而兩儀之圖像相當。比對前面提到的清虛宮弘法院教師在第四期師資高教班閉關之聖訓：[83]「…一般所知的『道之體』，乃指『無極』而言，本教謂之：『無生聖宮』。『道之用』即指『太極』，本教稱為『金闕─鐳都』…。」綜合而言、道體之無極(無生聖宮─反宇宙中心─對應超級黑洞概念)與道用之太極(金闕鐳都─正宇宙中心─對應超級白洞概念)，以及其後之兩儀，乃至化生萬物、並且循環不已…，大致呈現宇宙生命循環生滅變化之基本動態圖像。

本文論述至此，似乎會通了科學、中國哲學與宗教之相關內涵。亦即、整體宇宙在超級黑洞與超級白洞、反宇宙中心(道體─無極)與正宇宙中心(道用─太極)、陰陽兩儀…之規律產生後形成，至此宇宙即進入一個正反相生相成、循環往復、生滅不息的變化過程 [98]。茲將此內涵簡要圖像示之於圖 6 中，顯示整體宇宙動態變化基本模型圖，圖 a 為反宇宙旋渦炁場流線模型圖，其中心視同宇宙超級黑洞；圖 b 為正宇宙多層次大爆炸模型圖，其中心視同宇宙超級白洞；圖 c 為正宇宙及反宇宙之中心連結概念圖，此圖顯示展開之樣式，實際上應位於相同盤面(中央突起周邊漸薄)，兩中心位於相同位置之不同維度；圖 d 為正反宇宙相生相成循

環變化之先天兩儀示意圖(後天之兩儀概念則可運用於各類相對狀態)，兩半魚中之黑白點在宇宙實體中位於相同位置之不同維度，黑色半魚如同反宇宙，中心由超級黑洞促生大爆炸如白洞，白色半魚如同正宇宙，於擴張至極致時整體宇宙炁能慢慢回歸反宇宙中心之超級黑洞(隱含陰極生動、陽極生靜之意義)，如此循環不息；另需注意、反宇宙聚集炁能之作業持續進行，條件具足則產生大爆炸，而形成一重一重之大宇宙星系群，另外、此圖主要呈現整體宇宙結構變化概念，小宇宙性靈生命孕育及變化概念則隱含其中。



(反宇宙中心視同宇宙超級黑洞)　(正宇宙中心視同宇宙超級白洞)

a. 反宇宙旋渦炁場流線模型圖　b. 正宇宙多層次大爆炸模型圖

c. 正宇宙及反宇宙中心連結概念圖　d.正反宇宙相生相成循環變化先天兩儀示意圖

圖 6. 整體宇宙動態變化基本模型圖—圖 a 為反宇宙旋渦炁場流線模型圖，其中心視同宇宙超級黑洞；圖 b 為正宇宙多層次大爆炸模型圖，其中心視同宇宙超級白洞；圖 c 為正宇宙及反宇宙之中心連結概念圖，此圖顯示展開之樣式，實際上應位於相同盤面，兩中心位於相同位置之不同維度；圖 d 為正反宇宙相生相成循環變化之先天兩儀示意圖，兩半魚中之黑白點在宇宙實體中位於相同位置之不同維度，黑色半魚如同反宇宙，中心由超級黑洞促生大爆炸如白洞，白色半魚如同正宇宙，於擴張至極致時整體宇宙炁能慢慢回歸反宇宙中心之超級黑洞(陰極生動、陽極生靜)，循環不息。(註：此圖主要呈現整體宇宙結構變化概念，性靈生命孕育及變化概念則隱含其中)

五、結語：持續探究反宇宙中心超級黑洞及宇宙生命實像，打通科學宗教藩籬

茲提出三點內容，作為本文之結論：

(一)天帝教所說之反宇宙觀念與科學所說之黑洞有相近之處，而天帝教所說之黑洞觀念則與科學所說黑洞不同；目前已觀測到並已獲得影像之室女座(M87)黑洞屬星系中心之黑洞，而星系黑洞應對應天帝教所說之第二級旋和律中心，至於是否仍有上一層級(正、反宇宙或第一類旋和律中心)之宇宙超級黑洞，仍待天文學家持續深入探究。

(二)從炁理角度而言，第一級旋和律中心(即正、反宇宙中心)應該對應宇宙中心之超級黑洞，宇宙大爆炸可能是超級黑洞外層爆炸(如白洞之作用)而中心仍然存在，並仍可能持續聚集炁能，待條件具足則再次發生大爆炸；依此狀態、整體宇宙之結構圖象可能是中心存在高能區域(黑洞及後續之白洞)，外圍則如同在圓盤面上有一重一重環狀銀河星群之宇宙長城。

(三)反宇宙中心為大小宇宙生命孕育之源頭，科學家及宗教家應攜手合作共同探究，除了一方面持續觀測並尋找反宇宙中心(同於正宇宙第一類旋和律中心)之超級黑洞外，另一方面可從聯合糾纏概念以及性靈生命產生之概念，深入探討宇宙生命實像，打通科學與宗教間之藩籬。

參考文獻

01. Stephen Hawking 史帝芬·霍金原著，許明賢、吳忠超合譯，《時間簡史－從大爆炸到黑洞》，〈第六章黑洞〉，台北：藝文印書館印行，1997 年 8 月再版六刷，p.75。

02. Charles W. Misner, Kip S. Thorne, John Archibald 原著，陳秉乾, 馬駉, 陳熙謀, 李淑嫻翻譯，《引力論》，〈第三十三章黑洞〉，臺北：正宗書局，1997.12 出版，p.872。

03. 劉金壽編者, 〈拉普拉斯等人預言的黑洞〉，《现代科学技术概论》，北京：高等教育出版社，2008.09.01。

04. 蘇宜，《宇宙掠影─天文學概要》，麗文文化事業股份有限公司，2007.05.01。

05.〈廣義相對論〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。

06.〈約翰·惠勒〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。

07.〈惠勒：提出黑洞概念的物理學大師〉，《科學--每日頭條》，2016.07.12。

08. Sean M. Carroll, Spacetime and Geometry--An Introduction to General Relativity. Addison Wesley. *2004.* ISBN 978-0-8053-8732-2.09.〈恆星─形成和演化〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。Robert Naeye, Rob Gutro. NASA Scientists Identify Smallest Known Black Hole. *NASA's Goddard Space Flight Center, 2008.04.01. https://www.nasa.gov/centers/goddard/news/topstory/2008/smallest_blackhole.html*

11. Paul C. W. Davies, *Thermodynamics of Black Holes. Reports on Progress in Physics. 1978,* ***41****: 1313–1355.* doi:10.1088/0034-4885/41/8/004.

12. Luke Mastin, Black Holes and Wormholes (introduction). *The Physics of the Universe. 2009.https://www.physicsoftheuniverse.com/topics_blackholes.html.*

John Matson 撰文, 宋宜真翻譯, 霍金是對的. *科學人雜誌(107 期 1 月號). 2011.01.01.*

14. Luke Mastin, Black Holes and Wormholes. Singularities. *The Physics of the Universe. 2009.*15. 李宗偉、蕭興華編著，〈黑洞& 黑洞熱力學〉，《普通天體物理學》，新竹：凡異出版社，1996 年 8 月初版，p.363-366。

16. Charles W.Misner, Kip S.Thorne, John A.Wheeler. Gravitation. San Francisco: W. H. Freeman *1973; pp.875–876.* ISBN 0716703343.

17.〈黑洞的種類〉，網路資料，http://my.nthu.edu.tw/~res9202/astrocamp/1999/class/blackhole/4.html, [資訊擷取時間: 108.10.20]。

18. Stephen Hawking 史帝芬·霍金原著，許明賢、吳忠超合譯，《時間簡史－從大爆炸到黑洞》，〈第六章黑洞〉，台北：藝文印書館印行，1997 年 8 月再版六刷，p.85。

19.〈黑洞資訊悖論〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。

20. *Stephen Hawking.* The Hawking Paradox. *Discovery Channel. 2006* [2013-08-13].

21. *Baocheng Zhang; Qing-yu Cai; Ming-sheng Zhan; Li You.* An interpretation for the entropy of a black hole *(PDF). 2011.02.25.*

arXiv:1102.5144.
22.〈伊戈爾·德米特里耶維奇·諾維科夫〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
23. Alon Retter, Shlomo Heller. *The revival of white holes as Small Bangs.* New Astronomy. *2012, **17**(2): 73-75.* doi:10.1016/j.newast.2011.07.003.
24.〈吸積盤〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
25.〈事件視界望遠鏡－*黑洞*吸積盤〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
26. 布羅德瑞克(Avery E. Broderick)、羅布(Abraham Loeb) 撰文，李沃龍翻譯，〈黑洞剪影〉，《科學人》，遠流*出版公司*，2016 年第 921 期 11 月號。
27. Stephen Hawking 史帝芬·霍金原著，許明賢、吳忠超合譯，《時間簡史－從大爆炸到黑洞》，〈第七章黑洞不是這麼黑的〉，台北：藝文印書館印行，1997 年 8 月再版六刷，p.96-98。
28. 李宗偉、蕭興華編著，〈黑洞可能發出輻射〉，《普通天體物理學》，新竹：凡異出版社，1996 年 8 月初版，p.366-367。
29.〈霍金輻射〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
30.〈相對論性噴流〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
31.〈黑洞－分類〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
32.〈TON 618〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
33.〈S5 0014+81〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
34.〈超大質量黑洞〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
35.〈中介質量黑洞〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
36. *E. Vesperini, S. L. W. McMillan, A. D'Ercole, et al. Intermediate-Mass Black Holes in Early Globular Clusters.* The Astrophysical Journal Letters. *2010, **713**(1): L41–L44.* Bibcode:2010ApJ...713L..41V. arXiv:1003.3470. doi:10.1088/2041-8205/713/1/L41.
37.〈恆星黑洞〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
38.〈微型黑洞〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
39.B.J. Carr and S.B. Giddings, "Quantum black holes,"Scientific American 292N5 (2005) 30.
40.*Giddings, S. B. & Thomas, S. D. High-energy colliders as black hole factories: The End of short distance physics. Phys. Rev. D. 2002, **65** (5): 056010.* Bibcode:2002PhRvD..65e6010G. arXiv:hep-ph/0106219. doi:10.1103/PhysRevD.65.056010.*41.*〈原初黑洞〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
42.〈黑洞的種類〉，網路資料，http://my.nthu.edu.tw/~res9202/astrocamp/1999/class/blackhole/4.html, [資訊擷取時間: 108.10.20]。
43.〈Reissner-Nordström metric, 萊斯納-諾德斯特洛姆度規〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
44.〈Kerr metric, 克爾度規〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
45.〈Kerr-Newman metric, 克爾-紐曼度規〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.20]。
46. *陳輝樺，〈黑洞如何形成〉，國立自然科學博物館，館訊第 130 期。http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81a1fa1d0b81d9f55b0b81d91bad.*
47. *吳俊輝，〈黑洞好黑！〉科學人雜誌，*第 121 期 3 月號，*2012.03.01*。
48. *科學日報，〈神秘壯觀美麗，圍繞黑洞的吸積盤〉，中評網，2008-07-26*。
49.〈角解析度〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
50.〈瑞利判据的概念、性质及公式〉，網路資料，2018.08.14，[資訊擷取時間: 108.10.25]。https://www.dzoptics.com/blog/30-b130.html.
51.〈反射望遠鏡〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
52.〈電波望遠鏡〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
53. 戴孟錚，〈世界最大電波望遠鏡大陸啟用〉，旺報 - 中時電子報，2016.09.26。https://www.chinatimes.com/newspapers/20160926000660-260301?chdtv.
54.〈特長基線干涉測量法〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
55.〈特長基線干涉儀〉，華人百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
56.〈事件視界望遠鏡〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
57. *吳靖雯撰文，〈臺灣主導格陵蘭望遠鏡計畫可望今年啓動觀測黑洞〉，國家地理雜誌中文網，2017.01.25。https://www.natgeomedia.com/environment/article/content-5032.html*。
58. Event Horizon Telescope-Science. *2015-07-24* [2017-01-16]。https://web.archive.org/web/20170116142513/http://eventhorizontelescope.org/Science/index.html.
59. *NSF.* Planet-sized 'virtual telescope' expands to the South Pole to observe black holes in detail. *NSF Press Release. 2015-04-21* [2017-03-20].
60. 帕薩提斯(Dimitrios Psaltis)、杜樂曼(Sheperd S. Doeleman) 撰文，*李沃龍翻譯，〈黑洞大考驗〉，《*科學人*》，遠流出版公司*，2015 年第 164 期 10 月號。
61.〈人馬座 A*〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
62. Gillessen, Stefan; et al.. Monitoring stellar orbits around the Massive Black Hole in the Galactic Center. Astrophysical Journal. 2009, 692(2): 1075–109. doi:10.1088/0004-637X/692/2/1075.
63. Ian O'Neill. Beyond Any Reasonable Doubt: A Supermassive Black Hole Lives in Centre of Our Galaxy. *Universe Today*. 2008.12.10。
64.〈室女 A 星系〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
65.〈室女座〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
66. 楊文君撰稿編輯，中央廣播電台，〈什麼是黑洞、事件視界？〉，2019.04.10。https://www.rti.org.tw/news/view/id/2017259.
67.〈看到了！中研院參與國際計畫發表史上首張黑洞影像〉，中央研究院，中華民國 108 年 04 月 10 日。
68. *Jonathan Amos.* Event Horizon Telescope ready to image black hole.*Science & Environment,BBC*, Boston. *2017.02.16.*
69. *Daniel Clery.* This global telescope may finally see the event horizon of our galaxy's giant black hole. *Science. 2017.03.02.*

70. Event Horizon Telescope. eventhorizontelescope.org. 2019.04.10. https://eventhorizontelescope.org/blog/first-ever-image-black-hole-published-event-horizon-telescope-collaboration.
71. 澎湃新聞，〈黑洞照片將在全球六地同步發布，來看上海名列其中的原因〉，*搜狐*，2019.04.10。
72. 史蒂芬•霍金著，鄭亦明&葛凱樂譯，《萬有理論─宇宙的起源與歸宿》，台北：時報文化出版公司，2004 年 9 月初版一刷，p.33-46。
73.〈弗里德曼方程式〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.25]。
74. Steve Nerlich, Small bangs and white holes, *Universe Today*, May 23, 2011.
75.〈黑洞資訊悖論─主要的幾種可能解答〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.31]。
76. 方洪，〈科技與文明─【天文新發現】黑洞，毀滅者 vs.創造者〉，《新紀元》週刊，第 153 期，2009.12.24。
77. Emma stein，〈發現早期宇宙大質量黑洞形成的全新機制：暗物質暈〉，《科技新報》，2019.01.25。
78. 劉劍輝，《新領域》，〈第七章正宇宙、反宇宙─正反宇宙運作模式〉，台北：帝教出版有限公司，2015 年 12 月 21 日，p.267-269。
79.《第一期師資班、高教班聖訓錄》，〈二三、反宇宙是宇宙能的貯藏所〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1986，p.37-38。
80.《第一期師資班、高教班聖訓錄》，〈二六、無生聖宮的核心─極子道院〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1986，p.42-43。
81.《第二期師資班、高教班聖訓錄》，〈六一、天體、時空〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1989.12，p.112-113。
82.《第二期師資班、高教班聖訓錄》，〈一0二、性靈、和子之功能〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1989.12，p.197-203。
83.《第四期師資班、高教班聖訓錄》，〈五四、談人格發展之理論架構(四)〉，台北：帝教出版社，1994.12.01，p.120-125。
84. 天帝教《第四期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈一一二、無生聖宮滋養與宙生命、金闕調和宇宙萬生萬靈〉，台北：帝教出版有限公司，2005 年 3 月初版，p.207-209。
85.《第二期師資班、高教班聖訓錄》，〈五、應元、非應元、反應元、以正克邪〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1989.12，p.6-7。
86.《第二期師資班、高教班聖訓錄》，〈十六、反應元組織─精靈魔府〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1989.12，p.22-23。
87.《第二期師資班、高教班聖訓錄》，〈二二、「向量光」蘊玄機之妙〉，南投：天帝教首席使者辦公室，1989.12，p.33。
88. 劉劍輝，《新領域》，〈第十二章真空與炁場─兼論次原子粒子與炁氣粒子之關聯性〉，台北：帝教出版有限公司，2015.12.21，p.491-492。
89.〈愛因斯坦重力場方程式〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.31]。
90. AlbertEinstein. Die Feldgleichungen der Gravitation. Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. *November 25, 1915: 844–847.*
91. Albert Einstein. The Foundation of the General Theory of Relativity. *Annalen der Physik. 1916,* ***354****(7): 769.* Bibcode:1916AnP...354..769E. doi:10.1002/andp.19163540702.
92. 李極初等著，《天帝教教義–新境界》，台北：帝教出版社，1997 年 10 月三版，p.21-29。
93.〈黑洞資訊悖論─霍金輻射〉，維基百科，網路資料，[資訊擷取時間: 108.10.31]。
94. 劉劍輝，《新領域》，〈第十二章真空與炁場─兼論次原子粒子與炁氣粒子之關聯性〉，台北：帝教出版有限公司，2015 年 12 月 21 日，p.492-498。
95. 楊光贊筆錄，李極初審定，《天堂新認識─科學的宗教宇宙觀》，台北：天帝教始院，1990.11.12 再版，p.5-6。
96. 劉劍輝，《新領域》，〈第八章有形宇宙、無形宇宙─整體宇宙結構探討〉，台北：帝教出版有限公司，2015 年 12 月 21 日，p.286-289。
97. 劉劍輝，《新領域》，〈第十二章真空與炁場─兼論次原子粒子與炁氣粒子之關聯性〉，台北：帝教出版有限公司，2015.12.21，p.489-491。
98. 劉劍輝，《新領域》，〈第七章正宇宙、反宇宙─正反宇宙運作模式〉，台北：帝教出版有限公司，2015 年 12 月 21 日，p.275。

從諮商輔導角度談情緒對生理的影響

-並建構身心靈三者之互動關係

翁明珠（鏡幾）

崑山科技大學企管系 副教授
天帝教天人親和院 研究員

摘要

人類的情緒反應非常多元，中醫所謂的喜、怒、悲、思、驚、恐，以及王鳳儀說病的怨、恨、惱、怒、煩等，若人的心理反應長期處在負面情緒之下，則肉體所對應的生理系統會產生病變，如中醫所說喜傷心、怒傷肝、悲傷肺、思傷脾、驚傷膽、恐傷腎。而《療癒密碼》此書將人類的情緒反應擴大為九種，分別為自私、憂鬱、焦慮、憤怒、嚴苛、不夠好、控制、形象控制、失去控制等。這些情緒反應對應到九種生理系統的病變，分別為中樞神經、內分泌、皮膚、呼吸、腸胃、免疫、肌肉骨骼、生殖及血液循環等系統。此書從諮商輔導角度談論身體病變、負面情緒或人際關係上的問題，均可從根源獲得療癒，此根源即是人的潛意識，因此本文試著建構一個身心靈三者之間的關聯圖，將靈魂和子的四原素所呈現的性格，對應到心的情緒反應，以及身體的生理系統。這九個核心領域的精隨在於針對人類的負面情緒，建議如何採取積極的正面思想，如何灌輸美的德性，這種自我學習調整的療癒角度，非常適合現代人所遇到的身心疾病，如憂鬱情緒等問題。

關鍵詞：生理、情緒、靈魂、和子

從諮商輔導角度談情緒對生理的影響

-並建構身心靈三者之互動關係

翁明珠（鏡幾）

壹、緒論

無論從西醫或中醫的角度來看，越來越多的經驗和研究證明，壞心情是致病的導火線。現代社會因為工作競爭激烈，人們的精神生活經常處於一種緊張壓抑的生活狀態中，喜、怒、憂、思、悲、恐、驚這七種情緒也頻繁變化，使人體氣機紊亂、臟腑氣血失調、形成體內的鬱氣和疾病。《黃帝內經靈樞篇》中談到一般人致病的原因時說：「夫百病之所始生者，必起於燥溫寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處」。人有五臟，化五氣，以生喜怒思憂恐。也就是中醫指出的：「喜傷心、怒傷肝、悲傷肺、思傷脾、驚傷膽、恐傷腎。」[1]

王鳳儀(1864～1937 年)是清末民初人，王鳳儀講病，先看病人心裡的「邪氣」，如果能夠把心裡的邪氣逼出來，病就會痊癒，所謂「邪氣」，就是相對於為人應該做到的「孝、悌、忠、信」，邪氣就是為人不孝、不悌、不忠、不信。講病原理就是告訴病人正邪的道理，若心裏存著什麼怨氣，這個怨氣會導致什麼病。總結王鳳儀講病，歸納出以下五點：[2]

1、怨傷脾：怨會造成胃脘疼悶、脹飽、噎膈、上吐下瀉、胃虛、胃炎、胃潰瘍、胃黏膜脫落，甚至胃癌等疾病。
2、恨傷心：恨會造成心肌炎、心積水、二尖瓣狹窄、心肌梗塞、癲狂失語等疾病。
3、惱傷肺：惱會造成氣喘、咳嗽、吐血、肺虛、肺炎、肺結核等疾病，不服人易得肺病。
4、怒傷肝：怒會造成頭暈眼花、耳聾、牙疼、嘴斜眼歪、中風、肝膽病。
5、煩傷腎：煩會造成腰疼、腿酸、肚腹疼痛、腰間盤突出、腰椎結核、骨頭壞死、糖尿病，以及尿毒症等疾病。

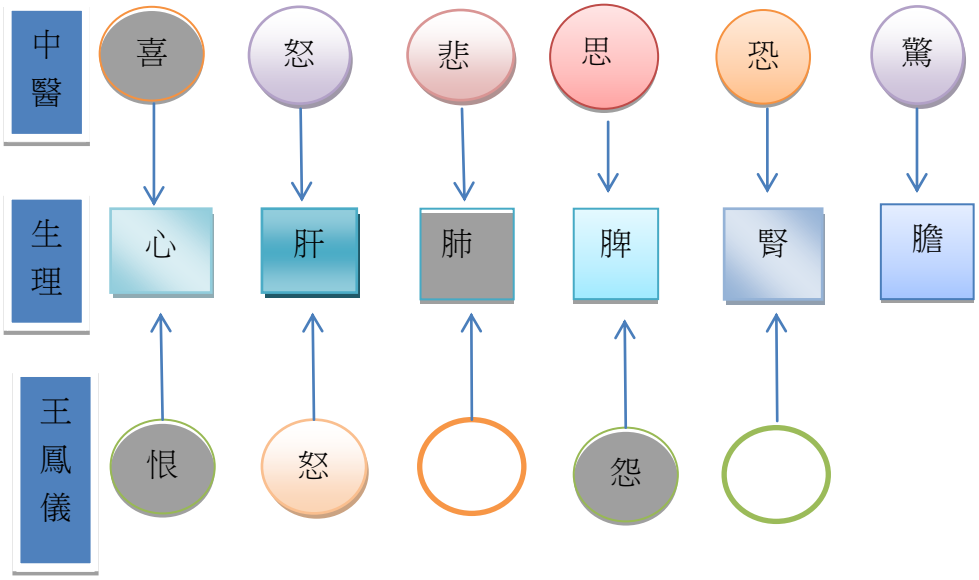
情緒反應所導致體內的鬱氣和疾病，從中醫及王鳳儀說病的角度而言，兩者似乎有所不同，彙整結果如圖所示，情緒反應似乎非常的多元，中醫的喜、怒、悲、思、驚、恐，以及王鳳儀說病的怨、恨、惱、怒、煩，可見人的心理情緒反應變化多端。

王貴芳（2011）利用五行學說之觀念，探討王鳳儀之性理講病，詳細說明中醫的體質辨識及臨床判斷疾病的依據，以及中醫情志疾病的治療，如何以情勝情的方法，驗證了王鳳儀講病能夠契入深奧的中醫理論，也可運用在為人處世，修身齊家的個人生活實踐中。作者進一步指出透過反省懺悔，認錯改過，疾病可以獲得療癒，首先透過心性系統的調整，這股懺悔的正面能量經過氣化系統的作用，進入生化系統之五大能量區，進而調整臟腑之生理功能，達到治療疾病之功效。[3]

《療癒密碼-探萬病之源》此書的兩位作者亞歷山大・洛伊德及班・強生。第一位作者擁有心理學與自然醫學雙博士學位，他花 12 年的時間尋找治療妻子重度憂鬱症的方法，但是這些技巧療效都不持久，最後發現了療癒密碼，幾乎任何身體、情緒或人際關係方面的問題均

可從根源被療癒，這個方法不具侵入性，不必付出任何代價，也無須調整飲食或運動。第二位作者擁有醫學博士、整骨醫學博士及自然療法醫生，專攻癌症領域，自從使用療癒密碼治癒自己的漸凍人症之後，全心推動療癒密碼。此書提出人類正/反兩面的情緒反應，共有九個核心領域，分別為：愛/自私、喜悅/憂鬱、平靜/焦慮、耐心/憤怒、仁慈/嚴苛、美好/不夠好、信任/控制、謙卑/形象控制、自我控制/失去控制等。若人的心理反應長期處在負面情緒之下，則肉體所對應的生理系統會產生病變，這些生理系統分別為中樞神經、內分泌、皮膚、呼吸、腸胃、免疫、肌肉骨骼、生殖及血液循環等系統，兩者的對應關係如表一所示。我們發現這些對應的生理系統並不同於中醫所提的臟腑器官。這種情緒反應與生理系統的關聯性是此書的獨創性，值得參考及深入研究。[4]

本文嘗試將此情緒反應的九個核心領域與靈魂(和子)的善惡特質做一個配置定位，希望建構一個身心靈三者之間的關係圖。首先，介紹靈魂和子之善惡成分，接下來，說明情緒反應的九個核心領域，以及建構四組特質的身心靈之間的關係，最後，利用諮商輔導角度，觀察人體的病變，瞭解可能有那些負面情緒，進而透析深層的人格特質及靈魂之和子餘習等關聯性。



圖一以中醫及王鳳儀說病的角度談情緒對應的生理系統

表一情緒反應與生理系統的對應表(九個核心領域)

九個核心	正/反兩面的情緒反應	對應的生理系統
1	愛/自私	腺體、荷爾蒙及內分泌
2	喜悅/憂鬱	皮膚(外皮系統)
3	平靜/焦慮	腸胃系統
4	耐心/憤怒	免疫系統
5	仁慈/嚴苛	中樞神經系統
6	美好/不夠好	呼吸系統
7	信任/控制	生殖系統
8	謙卑/形象控制	血液循環系統
9	自我控制/失去控制	肌肉骨骼系統

貳、靈魂和子之善惡成分

人的靈魂是生命、意識、精神的主體,《新境界》一書認為靈魂是由宇宙中的一種粒子組成,稱為和子,和子進入人類大腦後,順著中樞神經與周圍神經系統分散到全身,形成無數之「小和子」,主司神經知覺之貫通,和子與小和子因而構成一人形之靈魂。有時我們把和子與靈魂視為同義,但實質上和子是構成靈魂之組成粒子,和子具有類似物質之特性與法則,《新境界》之「和子理論」提到和子是由四種原素組成,分別為 O 原素、H 原素、電質、X 原素。和子的基本公式為:[5]

和子= 3*X* + 6 電質 + 9*H* 精華 + 12 *O* 精華 + 溫度

宇宙中存在著相對的真理,或稱為陰陽定律,和子也是如此,它同時並存「善與惡」的成分,在《新境界》一書則用「性」與「欲」來表達,和子可以散發出喜悅與和善,同樣的,和子也可以散發出癡與怨的反面情緒,這些現象完全決定在和子之四種原素所呈現出來的特性,例如 O 原素具有運轉週身水澤,保持人身的溫度而延長和子之生命,故其為人的生命、動物的生機之動源,其含有「和氣」無所不容,故具有寬大性、和善性,它的反面則呈現出貪欲;H 原素則為人生精中之渣末,具有支配性靈之活動,其具有潤澤性,萬物均受其滋潤,故具有溫良性、喜悅心,其反面則具有慢欲;電質為指揮人生理上之運動及知覺,其為人類生活的基本條件,具有皎潔無翳,速度迅捷,引力異常悠久,故有真愛性,其反面則因怨性作用而生出瞋欲;X 原素具有神明與果決之特質,可以導引其他三種原素而指揮神經,故具有悟性,其反面則因氣炁之混合作用,易生執著,故有癡性而生出妄欲。[6,7] 從和子原素的特質,其對人生理上的運作及潛在的人格特質(或情緒),正傳達靈魂與肉身結合時,靈魂支配了肉身的哪些功能而產生了生命的氣息,人因而能感知外界訊息,而有情緒的反應呈現,這正是人類身心靈三者之間的互動關係。

和子各原素「性」與「欲」之特性,其電力作用則以陽電與陰電(或正值與負值)表示,也就是「性」表示和子放射出善念意識,其電力值為正值,「欲」表示和子放射出惡念意識,其電力值為負值。整個和子之善與惡特性彙整成圖一所示(靈的部分)。《新境界》則有詳細的說明,人類「性」與「欲」之起伏,即為電力的引合,人身中有陰電與陽電,這種陰、陽之電力放射,即形成意念之善與惡之表現。當人類起惡念時,在腦中必起極大之徘徊與猶豫或狂亂之思潮,此時和子中之電質即發生化學變化,陽電質一變而為陰電,此陰電之放射,即形成該人之惡念的決心而有行動隨之。[8]

參、情緒反應的九個核心領域

《療癒密碼-探萬病之源》一書提到生命中困擾你的問題,其根源都在細胞記憶,而細胞記憶存在意識底下,透過一些探測方式可以瞭解困擾你的問題所在,此書提出九個核心領域,分別為 1.愛/自私 2.喜悅/憂鬱 3.平靜/焦慮 4.耐心/憤怒 5.仁慈/嚴苛 6.美好/不夠好 7.信任/控

制 8.謙卑/形象控制 9.自我控制/失去控制等。這種正面信息與負面信息的並列方式，與和子的善惡表現完全相似，本文嘗試將和子層面與心身的關係做配置定位，希望建構一個身心靈相互關係的架構圖。尤其，這九個核心領域每個領域列出了必須被灌輸的美德，用這種自我學習調整的自癒角度切入，非常適合現代人所遇到的疾病，如身心官能症、憂鬱情緒等問題。同時，每個核心領域也提及人們會出現哪些破壞性行為，或呈現哪些負面情緒與錯誤信念，這些負面能量會破壞一個對應的生理系統。這九大生理系統分別為中樞神經系統、內分泌系統、外皮系統、呼吸系統、腸胃系統、免疫系統、肌肉骨骼系統、生殖系統及血液循環系統等。但是，我們不瞭解作者如何將心的情緒反應對應到一個生理系統，從文獻的閱讀，我們大概只能知道兩位作者擁有心理學、醫學博士學位及多年行醫的經驗歸納而得的，故應該屬於歸納法。這九個核心領域說明如下：

1. 愛/自私-愛是療癒系統非常重要的領域，也是地球上唯一可以療癒一切的東西。愛表示超越自己的需求，渴望去做對別人、對自己最好的事。在對別人付出愛的同時，很難不愛自己。多數人往往對自己太過執著，或被自己的破壞性記憶束縛得太嚴重，以致看不見對別人付出愛的機會。

   需要灌輸的美德-愛
   有害行為-自私
   負面情緒-無法原諒，憤憤不平的感覺
   正面情緒-寬恕、同情與同理
   對應的生理系統-腺體、荷爾蒙及內分泌系統
   灌輸正面想法-尊重：覺得沒有必要改變或塑造他人，只要單純地接收他們。欣賞：對別人原本的模樣心懷感恩、感謝與讚賞。愛是世界的光，能驅逐黑暗、揭露真相。
   本文將此特質對應到和子的電質原素，表現出真愛性/怨性、瞋欲的深層特質。

2. 喜悅/悲傷或憂鬱-一個人是否有破壞性心靈問題的判斷指標是喜悅，當有生理心理問題顯現時，喜悅的感覺會消失。快樂與喜悅的差異在於快樂通常受制於環境，如果事事順利，就感覺快樂，倘若不如人意，就感到沮喪，而喜悅則無論環境是好是壞，多不受影響。與喜悅對應的生理系統是皮膚(外皮系統)，這是人體最大的器官。有憂鬱症的病人，通常會出現皮膚問題。

   需要灌輸的美德-喜悅
   有害行為-自私
   負面情緒-悲傷、沮喪、自卑感、無價值感、覺得自己有缺陷
   正面情緒-快樂、興奮、自信、堅強、自我價值感
   錯誤信念-我無可救藥、人生無望
   對應的生理系統-皮膚(外皮系統)
   灌輸正面想法-每天都是禮物，我選擇帶著喜悅與感恩的心情開啟每一份禮物。喜悅發自內心，不受外在環境左右，我選擇喜悅。

本文將此特質對應到和子的 H 原素，表現出溫良性與喜悅性/慢欲的深層特質。

3. 平靜/焦慮、擔憂及恐懼-平靜無法靠意志力產生。平靜是心中有愛時才會自然呈現的結果。它是一項持續且可預測的指標，能看出一個人的本質。平靜會被恐懼干擾，而恐懼是所有負面情緒之母。悲傷、不耐煩、不易信任他人、自我沉溺，這些全都源自恐懼。恐懼是對痛苦的反應，每個人都會經歷痛苦，但有些人選擇愛，有些人卻屈服於恐懼。我們必須強調一點，注意自己的平靜/焦慮警報訊號，是否有心靈問題正重新啟動此警報訊號。

需要灌輸的美德-平靜
負面情緒-焦慮、擔憂、恐懼
正面情緒-平靜與恬靜的感覺
錯誤信念-未來將和過去一樣，我過得不好
對應的生理系統-腸胃系統
灌輸正面想法-人生是一幅隱形但完美的織錦圖，我置身其中。我選擇享受當下，深信未來將順其自然地展開
本文將此特質暫時對應到和子的 X 原素，表現出悟性與神明果決/癡性、妄欲及執著的深層特質。

4. 耐心/憤怒、挫折及不耐煩-「不耐煩」這個情緒證明自己不滿意，通常也表示自己正在和別人比較，而這麼做往往會讓人有偏差，它會讓人覺到自卑或優越，這兩種心情會使人感受到壓力，也可能導致各種健康狀況。耐心能讓我們知道自己設定的目標是好是壞，若目標設定錯誤的證據就是憤怒，而憤怒從那裡來？不耐煩。什麼是好目標？根植於愛與真相的就是好目標。什麼是壞目標？源於自私、恐懼與欺騙的，就是壞目標。如果目標確實著重在愛與真相，無論如何你都不會被結果影響，因為愛與真相和結果無關，重要的是過程，是去做符合真相的事。錯誤的目標受挫時，會讓人覺得生氣或不耐煩。

需要灌輸的美德-耐心
負面情緒-憤怒、挫折、不耐煩、不安全感
正面特質-滿意、安全感、健康的行為、願意心平氣和地等待
錯誤信念-現在就必須有所改變，我才會覺得好過
對應的生理系統-免疫系統
灌輸正面想法-我選擇平靜、圓滿，無論現況如何，皆善用每分每秒。我可以完全放鬆，因為我知道自己很安全。
本文將此特質對應到和子的電質原素，表現出真愛性/怨性、瞋欲的深層特質。

5. 仁慈/拒絕及嚴苛-「仁慈」是一個重要的領域，尤其是在艱困、受創環境中成長，並有過受虐經驗的人，通常必須花費許多時間處理「仁慈」這件事，因為這就是「拒絕」所在之處。一個自私的人之所以嚴苛地對待他人，可能出於自己曾有過的痛苦經驗，以及被拒絕的感受。人最需要的是愛，而最讓人覺得不被愛或不值得人愛的事物，就是拒絕。「被人拒絕」這件事影響最大的人體系統是中樞神經系統。中樞神經系統是由大腦及脊隨組成，

它控制了數百萬個訊號，這些訊號有意識或無意識地協調人體的活動與動作。中樞神經系統也是療癒細胞記憶的控制機制，使用簡單的仁慈舉動即可直接療癒中樞神經系統及破壞性的細胞記憶。

需要灌輸的美德-仁慈
負面情緒-拒絕、傷害、恐懼
正面情緒-全然且無條件地接受自己與他人
錯誤信念-如果別人拒絕我，表示他們在利用我。如果別人覺得我拒絕他們，表示他們太敏感了
轉變的信念-我愛每個人。人各有異，所有人都是重要的、有價值的。我希望能在人際關係中擁有愛與真相
對應的生理系統-中樞神經系統
灌輸正面想法-我很親切、仁慈，並幫忙他人覺得被愛、被欣賞。那些對我嚴苛的人之所以如此，是因為他們曾遭受這樣的待遇，我選擇寬恕他們，並帶動仁慈與慈悲的循環。我選擇透過和善與仁慈的簡單舉動來改變這個世界。
本文將此特質對應到和子的 X 原素，表現出悟性與神明果決/癡性、妄欲及執著的深層特質。尤其，X 原素具有指揮神經系統的功能，正好對應到生理系統的中樞神經系統。

6. 美好/不夠好及完美主義-追求完美主義的人，常會有罪惡、恐懼與羞恥感，這是這個領域的重大問題，這些感覺具有強大的破壞力，除了造成情緒沮喪之外，還會讓身體承受莫大的壓力。飽受完美主義之苦的人，其實覺得完美主義很好，是一種值得讚賞的特質。當一個人覺得恐懼、罪惡與羞愧時，最常見的生理反應是呼吸困難，淺短的呼吸久而久之也會危害健康。

需要灌輸的美德-美好
負面情緒-恐懼、羞恥
正面情緒-感謝、感恩
錯誤信念-我不夠好，我不可饒恕
轉變的信念-我值得原諒。我純淨無瑕。我是為愛而生的
對應的生理系統-呼吸系統
灌輸正面想法-當我選擇對的事情時，人生很美好，我覺得很安心。我吸入光明，呼出恐懼。我吸入愛，呼出愧疚
本文將此特質對應到和子的 O 原素，表現出寬大性與和善性/貪欲的深層特質。

7. 信任/控制-少了信任，便永遠有一道自私、保護的籓籬阻止愛的通行。那道讓人想保護自己、無法信任他人的籓籬是什麼？就是恐懼。人一旦因為恐懼而關閉心門、想保護自己，往往就會採取「控制」這種生活方式，而它是所有破壞性事務的基礎。無論在人際關係、健康或事業上，極端的控制通常會導致慢性死亡。信任/控制在婚姻關係中扮演重要的角色，若對婚姻該有甚麼模樣有所期許的「畫面」，然後往往在無意識之中想操縱對方，試

圖讓自己腦海中的畫面成真，但因為雙方的畫面彼此並不吻合，於是雙方的操縱方式不但無法營造愛與親密感，反而導致憤怒、挫折與誤解，最後變成互不信任。據統計數據顯示，離婚人口約占五成，而未離婚的人口大部分生活在冷漠、不忠或絕望裡，只有百之五的夫妻擁有真正充滿愛的親密關係，其主要原因就是信任/控制領域的問題。

需要灌輸的美德-信任
有害行為-試圖貶低他人
負面情緒-懷疑與批判
正面特質-相信過去，信任現在，冀望未來
錯誤信念-我必須掌握局面。不公平
轉變的信念-我臣服於愛與真相，因此將接收到所有的好事。我能放下控制欲
對應的生理系統-生殖系統
灌輸正面想法-無論發生什麼是事，我都擁有處理這件事所需要的智慧與引導。我相信自己是帶著使命來到這個世界
本文將此特質對應到和子的 O 原素，表現出寬大性與和善性/貪欲的深層特質。

8. 謙卑/形象控制-謙卑並非自認不如人，謙卑的意思是：我是有價值的、重要的，我並未低人一等，也未高人一等，我應該用愛與真相來接納人，這才是謙卑的真義。相反的，若認為我不夠好，所以我必須讓人看到一個加工過的我，而不是真正的我，這就是形象控制。有人困在這種信念裡，經常不擇手段地表現出某種形象，或讓別人用「對」的方式看待他們，這就叫操縱。

需要灌輸的美德-謙卑
有害行為-採取必要手段，讓人用特定的眼光看待自己。操縱他人，以獲取自已想要及需要的結果
健康行為-對他人付出愛
負面情緒-內疚、羞愧、不當的優越感
正面特質-相信自己與他人的本質
錯誤信念-別人一定要對我有好的評價，我才會覺得好過
轉變的信念-我不必試著假裝成另一個人，才會有人愛我
對應的生理系統-血液循環系統
灌輸正面想法-我選擇愛生命、愛自己，不拿自己與他人比較。勝利不代表一切，無條件的愛才是最珍貴的
本文將此特質對應到和子的 O 原素，表現出寬大性與和善性/貪欲的深層特質。尤其，O 原素具有運轉週身水澤，保持人身的溫度，正好與血液循環系統有關。

9. 自我控制/失去控制-自我控制是去做自己想做的事，去做可以帶領自己邁向愛、目標、夢想與願景的事。自我控制意味著平衡。若所做的事情是受恐懼所驅動，對自己、對環境懷抱著不符合真相的想法，那麼想要擁有適度的平衡與自我控制就會是一件極為困難的事。

需要灌輸的美德-自我控制，保持平衡

有害行為-操縱、欺騙、放棄

健康行為-人生使命賦於力量的正面行為

負面情緒-懶惰、授權、無助

錯誤信念-我做不到。我能力不足，該由別人代勞

轉變的信念-我能勝任，我對自己的人生有發言權

對應的生理系統-肌肉骨骼系統

灌輸正面想法-我用活力與熱情來享受生命，同時依然能為自己，為別人做出正確的抉擇。我過著均衡的生活，藉此在生活的平衡中扮演好自己的角色

本文將此特質對應到和子的 H 原素，表現出溫良性與喜悅性/慢欲的深層特質。

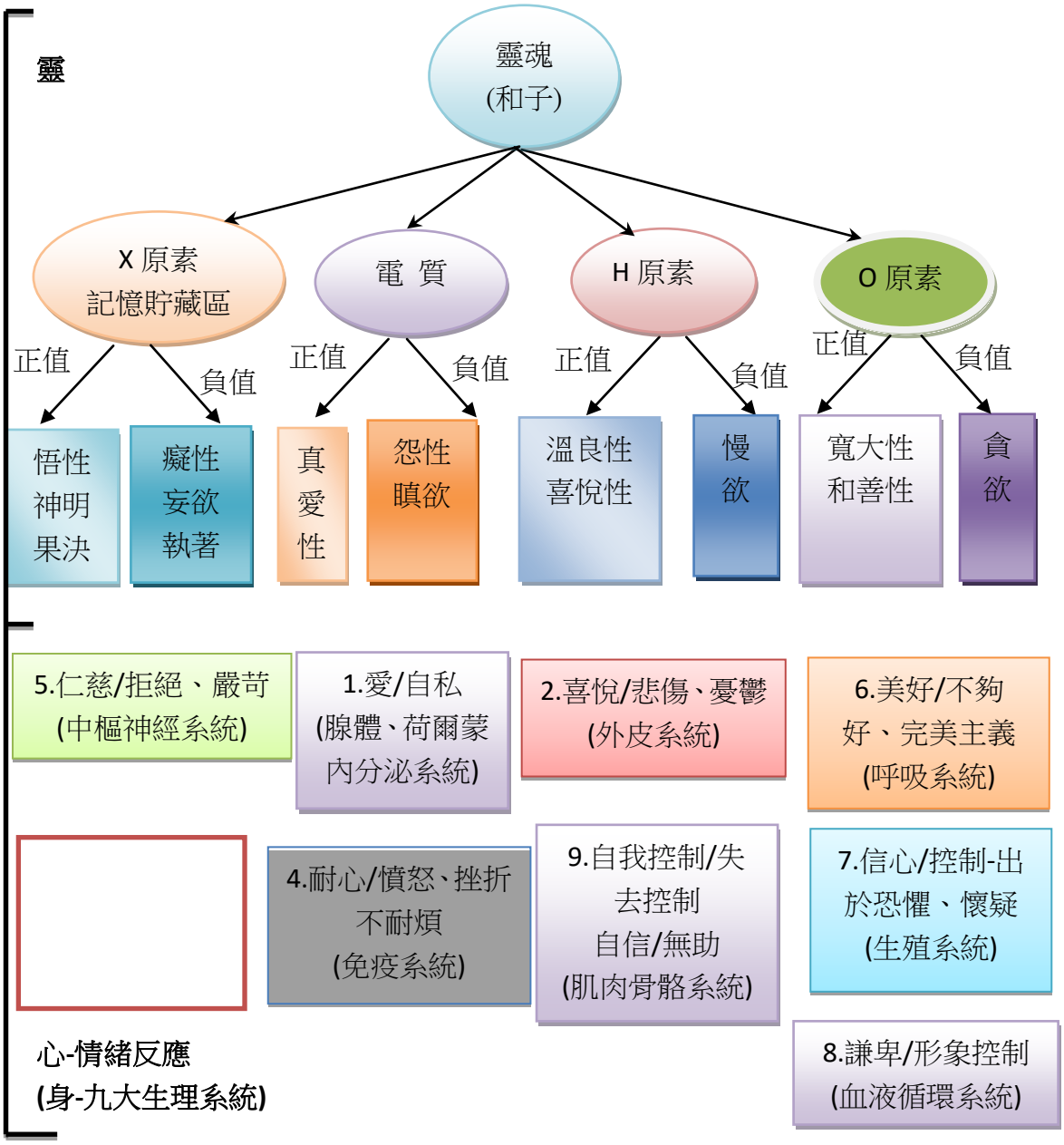
因此，本文將和子的四個原素(X 原素、電質、H 原素、O 原素)與心(情緒反應)及身(九大生理系統)建構一個身心靈相互關係的架構圖，如圖二所示，說明如下：

(1)與 O 原素對應的有(6.美好/不夠好及完美主義)、(7.信任/控制)、(8.謙卑/形象控制)等三個核心領域，因為追求完美是一種「貪」欲，超越個人的極限將帶來身體莫大壓力及情緒沮喪；控制是操縱對方符合自己的需求也是一種「貪」欲；形象控制是指不擇手段地表現出某種形象，或讓別人用「對」的方式看待自己，這也是一種「貪」欲，現代的整容事業非常興盛，即是形象控制的心理作祟。

(2)與 H 原素對應的有(2.喜悅/悲傷或憂鬱)、(9.自我控制/失去控制)等二個核心領域，當有生理心理問題顯現時，喜悅的感覺最先消失，憂鬱症的人感覺人生無望、感受不到喜悅性，而且通常有皮膚問題，它屬於 H 原素「喜悅性」的喪失；失去平衡，無法自我控制，呈現負面情緒懶惰、無助，它屬於 H 原素「慢」欲的呈現。

(3)與電質原素對應的有(1.愛/自私)、(4.耐心/憤怒、挫折及不耐煩)等二個核心領域，多數人往往對自己太過執著，以致看不見對別人付出愛的機會，常常出現的負面情緒有無法原諒，憤憤不平的感覺，而它的另一面情緒卻是寬恕、同情與同理心，因此本文將其歸類在電質原素的「真愛性」。憤怒從那裡來？因為不耐煩。當你的所作所為確實出自於愛與真相，無論結果如何你都不會受影響，因為愛與真相和結果無關，重要的是過程，因此，(4.耐心/憤怒、挫折及不耐煩)本文將其歸屬於電質原素的「怨性、瞋欲」。

(4)至於(5.仁慈/拒絕及嚴苛)、(3.平靜/焦慮、擔憂及恐懼)等二個核心領域，暫時歸在 X 原素。一個自私的人之所以嚴苛地對待他人，可能出於自己曾有過的痛苦經驗，以及被拒絕的感受，對待此人此事，我選擇寬恕他們，並帶動仁慈與慈悲的循環來改變這個世界。平靜無法靠意志力產生，而平靜會被恐懼干擾，舉凡個人的悲傷、不耐煩、不易信任他人、自我沉溺等情緒反應，這些全都源自恐懼。本文將此二個核心領域暫時歸屬在 X 原素，因為「仁慈」與「平靜」較接近於「悟性、神明」的特質。



圖二靈魂四原素、九大情緒反應與生理系統的對應圖

肆、結論

生命的起源來自靈魂與肉身結合時，靈魂支配了肉身的不同功能而產生了生命的氣息，人類因而能感知外界訊息，而有情緒的反應呈現，這正是人類身心靈三者之間的互動關係。在靈魂和子層面，它同時並存「善與惡」的成分，善的特質有：寬大性、和善性、溫良性、喜悅心、真愛性及悟性，惡的特質有：貪欲、慢欲、怨性而生瞋欲、執著癡性而生妄欲等特質。在心理情緒層面，也有正/反兩面的情緒反應，正面情緒有：愛、喜悅、平靜、耐心、仁慈、美好、信任、謙卑、自我控制，而反面情緒有：自私、憂鬱、焦慮、憤怒、嚴苛、不夠好、控制、形象控制、失去控制等。本研究透過靈魂和子「善與惡」的特質與心理正/反兩面情緒反應來建構關係圖，因此屬於研究者個人的見解，不同的人可以有不同的配對結果及理

論脈絡之依據，此處只提供一種表達方式而已。

隨者數位科技的進步及資訊量的暴漲，人類面臨生活上的壓力遽增，導致人的精神生活處於一種緊張壓抑情緒，而破壞了身心靈三者的和諧。從中醫及王鳳儀說病的角度而言，人的情緒反應似乎非常的多元，如喜、怒、悲、思、驚、恐，以及怨、恨、惱、怒、煩等干擾。從西方心理學的角度《療癒密碼》則提出九個負面情緒，分別為：自私、憂鬱、焦慮、憤怒、嚴苛、不夠好、控制、形象控制、失去控制等，似乎這些負面情緒更符合現代人的情緒反應。

從諮商輔導角度，利用這個身心靈架構圖，個人可以從自己身體的病痛，瞭解自己的負面情緒，透過需要灌輸的美德、正面情緒、轉變的信念，以及灌輸正面想法的提示而達到自我療癒的效果。進一步，若親朋好友有類似的身體病痛或負面情緒，也可以利用諮商輔導角度，提供有益的參考訊息，尤其是面對炁功服務、人與人的親和、渡人皈師等親和活動，這個身心靈三者關聯性的知識，可以快速從身體的病變，了解心理的鬱結及負面情緒，進而掌握個體靈魂深處的性格，而能提供深層的親和諮商。

參考文獻

1. 大怒傷肝與太沖穴 http://canews.com/qigong_club/qigong_club_health_point_taichong_001.html
2. 王鳳儀篤行錄 http://www.busscode.com/link/id/14743.html
3. 王貴芳(2011)，從王鳳儀的性理講病法之五行觀探討生化系統，第十屆天帝教天人實學研討會，頁 603-635。
4. 亞歷山大・洛伊德及班・強生，張琇雲譯(2016)，《療癒密碼-探萬病之源》，方智出版。
5. 新境界，帝教出版社，67-68 頁。
6. 新境界，帝教出版社，60-66 頁。
7. 天人文化新探討第一集，天帝教天人研究總院，20-21 頁。
8. 新境界，帝教出版社，62-64 頁。

《重輯天人醫案聖訓》元神篇看靈與肉的親和

（再論天帝教元神與天人親和的身體觀）

黎德安(光蛻)

天人親和院研究員

摘　要

元神乃內丹修持文化的精華產物，其意義是形神兼俱，靈與肉親和密切的關鍵，修煉元神為昊天心法的大要，因此元神是否在進化生命力?值得期待。《重輯天人醫案聖訓》有關元神的13段描述卻現靈與肉的衰退疾病，壽命健康減少， 本文希望效法 世尊的奮鬥史(獨創昊天心法)，性命雙修，鍛鍊強大元神，身心靈合一，內足以拓展個人生命極限，外可解緩世人厄苦，為後世弟子建立楷模

關鍵詞:1.元神 2.靈覺 3.魂識 4.靈系 5.通關洗髓 6.X 原素炁氣聚合能量

《重輯天人醫案聖訓》元神篇看靈與肉的親和

（再論天帝教元神與天人親和的身體觀）

黎德安（光蛻）

前言

古早修真之所以叫做修真，乃是修煉真我，修煉並非唯一，而是包羅萬象，入世是修真，閉關是修真，冥思是修真，現代的修煉又是如何?修道即修真 探討人類生命體的進化? 生命是有限，肉體有效期不出百年，精神是開創不拘於百年期限，元神乃內丹修持文化的精華產物，其意義是形神兼俱，靈與肉親和密切的關鍵，修煉元神為昊天心法的大要，因此元神是否在進化生命力?值得期待。強大的元神具有多樣性，讓自己的領悟力再加深，健康壽命再增進。本篇為了建立完整性部分，部份沿用舊文獻並列舉 8 個表與 5 個圖，希望由《重輯天人醫案聖訓》(簡稱《天人醫案》)有關元神的 13 段描述，觀察靈與肉親和關係，連結帝教的宗教醫學與修煉文化，進而發揚人類生命潛能以達宇宙生命進化境界。

壹、回顧(元神涵義)

有言:「乾坤無垠，可卻能以陰陽來闡釋，萬物皆由陰陽而生，可演化大道真義。」元神是什麼？元神是自身問道的基石。「同與異」為宇宙兩大善勝，元神是什麼？生命印記的寄托地。或和子與電子的橋樑，是心物一元的媒介，部分引用拙作《天帝教元神與天人親和的身體觀》，了解元神的含義如下一之(一) ，又《天人醫案》有關元神的 13 段描述，列舉如一之(二)表 1，可觀察靈與肉親和程度之變化:

一之(一). 實學論文

《天帝教元神與天人親和的身體觀》元神的含義:

1.元神的名稱由來本質、作用、來源:性靈、和子、靈、魂魄。本師於(82.11.11)靜坐特訓班原靈合體講解:一個特定的人的性靈即元神，《宇宙應元妙法至寶》(以後簡稱大寶)(68 頁):元神就是凡靈。又首任首席使者(88. 7. 12，96 頁):「煉元神即是煉靈」；「性靈根本是一元的，所謂三魂六魄，不過指其『功用』而已，四者惟一，一化為四，根本仍為一個和子也。」原素氫功能為:人生精中之渣末(註:此處為和子原素，所以精指元精)，本師言:「修真是什麼？是修『真元』，就是由母親的肚子裏帶出來的『元精』、『元氣』、『元神』三元」。真元是生人俱來，包括元精元氣元神，(註:唐元稹《韋氏館與周隱客杜歸和泛舟》詩：「時物欣外獎，真元隨內修。」唐末五代丹書《真元妙道要略》亦有類似此說，唐元稹《韋氏館與周隱客杜歸和泛舟》詩：「時物欣外獎，真元隨內修。」宋蘇轍《病退》詩：「病根欲去真元在，昨夜夢

游何有鄉。」真元 (註:但未見元神一詞)推估上述說明它是「無形，先天」。
維基敘述「三昧」最早出自《奧義書》、《瑜伽經》中，為傳統印度教修行方式之一，漢傳佛教經常將它譯為禪定。而本教文獻所謂三昧即是「先天帶下來之元精、元氣、元神。」一旦修煉又說:「三昧真火即是將先天帶下來之元精、元氣、元神透過抱合激盪後所產生之熱能，是人從後天返先天之動力資源。」

2.元神與和子關係:大寶(96 頁):在教義裏所講的和子,就是先天的元神之源,即是元神的種子。具有和子的基本特性**(1).**根本為先天的，真純的，無善亦無惡，所謂赤子之心是也。(2).和子便是輕的，和善的，柔軟的，(3).根本入火不焚，入水不溺的(新境界)。對比《玉皇心印妙經》亦有此功能，其記載:「神能入石。神能飛形。入水不溺。入火不焚。」因此該神是先天原始的和子，即有修煉的元神或陽神。而重返真元的和子活起來，似乎充滿了神韻與靈動生命力，「除了可以增強本身之抵抗力外，更能促使思維敏銳，智慧圓明」，甚至有部分自主性(註:陽神可去來自如)。和子各元素於教義雖只提「人生精中之渣末，」但元神的表現與 X 原素、電質之功能有極大相關。

3.元神與人格意識 :元神的成敗對於個人人格意識狀態與過程似乎有密切關係，大寶有言:修煉有成，昊天就有一股正氣(無形金丹)加持於您的元神，…產生靈覺。104 年巡天節聖訓:「提昇靈覺」是當今人類文明「從無生有」「出有入無」的重要課題。依本教身心靈腦部統合意識常態性描述，大致有魂識、靈覺、靈識與意識等四部分，簡述如下[1]:

(1)魂識部分：是指和子「熱準點」特性。
(2)靈覺部分：此區屬和子層，故其間的作用內容亦以和子中各原素之活動為主。
(3)靈識部分：其特性為:「和子」與「小和子」之功能化合反應層。
(4)意識部分：是指一般心理學、精神醫學所探討之意識形態功能與特徵。

「元神是激發凡靈之靈識機關」 依上文「修煉有成，昊天就有一股正氣(無形金丹)加持於您的元神，…產生靈覺」。因此凡靈的元神是修煉有成就產生靈覺。有言:「意識方面的東西，涉及到能量，信息，傳播，磁場，量子，波粒轉化等等，是比人體更為複雜。」另外神識轉化成為精神力，意謂屏氣凝神，意起神注而氣至，當練習指力繪圖寫字是否同時也是在練神練意！ (按:神識於漢語網解釋「器局識見、精神智慧」《晉書·謝安傳》: 神識沉敏，風宇條暢。佛教或有解釋「眾生的心和識」指八識，延伸為靈的感受)。

一之(二).《天人醫案》

該 13 件案例可分為五部分:1 頭(腦) 4 例 2.煉元神功能 2 例 3.元神功能 2 例 4.五門功課 2 例 5.天人合力 2 例，各部分有一說明，如下表 1:

(編號:8112-8122-8212-8223-8601-8745-8817-8821-8824-10020-10209-10415-85254*)

[1] **《第四期師資班高教班聖訓錄》:pp189~191**

表 1 醫案 13 件元神記錄

分　　類	案　　例	其　他(說明)
1.煉元神功能	8112:罹患「雙髖骨缺血性骨骼壞死」症，乃是前世業緣所致，亦是催促步上道緣之助力，除藉此進入帝門之外，亦具有激發面對生死挑戰之奮鬥心志及為天下蒼生前途奉獻身心之大志。……從事改命、造命之奮鬥！…… 平時宜多做「煅煉元神之呼吸工夫」，強化丹田運轉氣機之功。 8223: 陽壽本應屆至民國○年年底為止，其有生以來之病痛，皆是呈現消業之另一種方式…… 一、宜配合醫療與物理治療，並不宜過度操勞。 二、多採行呼吸煅煉元神功夫，以意引氣，以氣自然引血，氣機運作，血液暢流。	1 靈醫 / 2 中醫 1.先天氣源: 松果體(元神)/腎臟(父精母血) 2.後天氣源: 腎俞(部份元精)/胃臟(水穀之精)
2.部位:腦	08212 查○氏之陽壽雖然未至殆盡階段，但是此次發生腦溢血意外事件，已嚴重損傷元神之熱準，且體內只存一魂三魄之現象，並呈現痛苦不安之徵兆反應；而醫療童子亦同時配合人間醫療及天人炁功，施以療靈與療體之工作。…候轉機！天助之！	1.玉枕關:活化腦下垂體------活化內分泌系統。 2.松果體:元神之府---和子即元神的種子,大部分存於腦部。
	08824:因大地震受傷之病況，並請求無形指示一案，說明如后： ..... (一)腦部受到大力撞擊，導致功能嚴重受損，雖在人間醫療方面已由加護病房轉為普通病房，但仍應密切注意。 (二)○○先生之元神受到嚴重驚嚇，請人間同奮以天人炁功施以安神收驚。 二、先由○○同奮代為申請皈師，	

	以備無形作進一步因應之處理。	
	10020:一、無形業已調派龍虎醫療童子前往護持調理○○同奮之病情，安撫受驚嚇之靈體，恢復定靜為先，再予調理靈肉間和諧為次，配合人間醫療，以待轉機。……0 三、○○同奮腦部受創不輕，元神難以安住，乃是一大變數，○○同奮面對至親之病苦，善盡人事，以靜待結果。	
	10415:一、無形已調派龍虎醫療童子前往護持○○同奮，先行安撫其元神，並穩定其靈識。 二、○○同奮由於腦部受創，且有累世宿業未清，以致不醒人事，龍虎醫療童子將視靈體（元神）執著肉體的情況、回天的意願及肉體恢復機能等因素，適切運化，…..	
3.元神功能	8212: 查○氏之陽壽雖然未至殆盡階段，但是此次發生腦溢血意外事件，已嚴重損傷元神之熱準，且體內只存一魂三魄之現象，並呈現痛苦不安之徵兆反應；而醫療童子亦同時配合人間醫療及天人炁功，施以療靈與療體之工作。……	1.天人親和:原靈與元神合體。 2.元神的活化可激發凡靈之靈識機關。 3.腦血管障壁(簡稱 BBB) 可管控大分子結構物質出入腦部，不可輕易損傷。
	08816: 同奮腦部病況之變化，補充以下說明： ..... 二、七月一日施行手術後之照料，尤其重要，開刀之方式易傷元神，且併發病症之可能性較多，特別慎防細菌感染。	
4.五門功課	8601:五門功課是保健法門。身處紅塵火宅，在五濁惡世中歷煉，難免心有妄動，必須不斷的省懺，才能刮垢磨光，迎向光明。 8745:「天人炁功」，只要能夠遵行本師世	1. 煉心為主要功課 2. 靜坐每日要兩坐，每坐至少 40 分鐘(扣手印後)，可保基本健康。

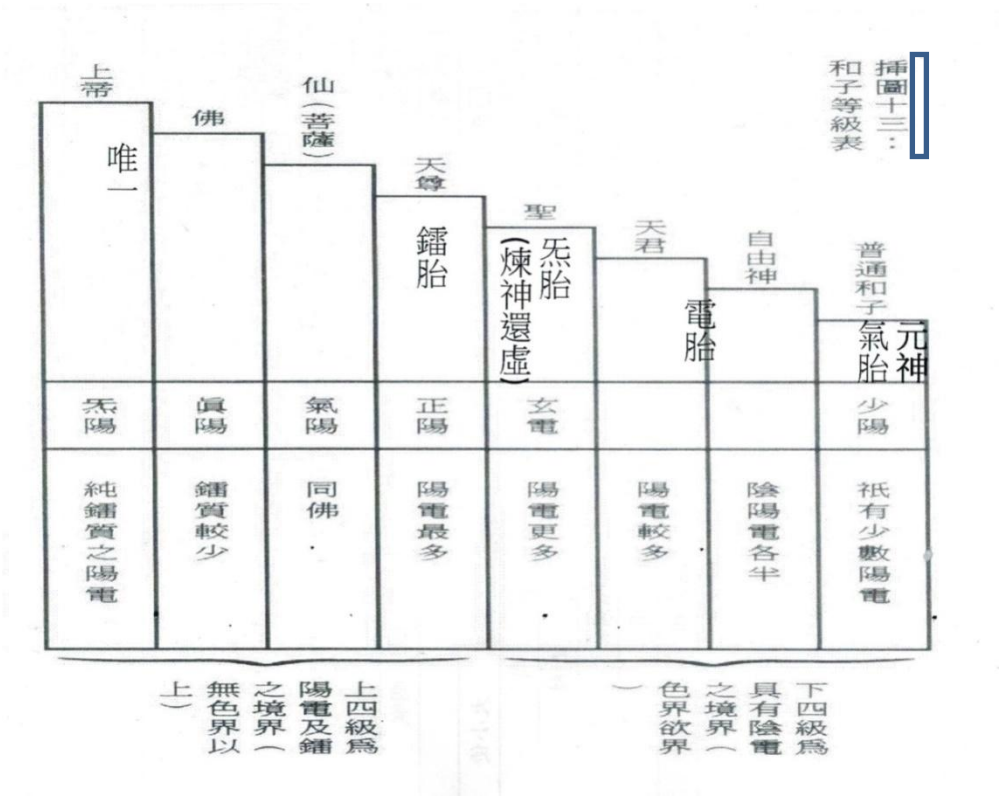
	尊傳法的原則、方法與特別注意事項等，一一去做，絕對不會有任何無形、有形的旁生枝節情形發生。.....產生種種非常現象，似通實非通，有待個人加強持續以日常基本功課自我修持，方足以分清別濁，此為惟一之大法，此外如煉元神、無形批答等，終非對症下藥之計，即使有了一些答案，因其他誘因再度出現，是否動搖信心了？或是再借故技？再循舊路呢？	
5.天人合力	08601: 現有之肉體各症狀乃因長期疲勞，損耗元精、元氣、元神，缺乏運動與養生所造成。 ..... 三、本席親派醫療首座童子前往會診，希能於最短期間恢復，以配合落實執行「天人合力奮鬥月」各項活動。 四、今後奮鬥方向： (一)先有天命方有人命。..... (二)天命愈大磨考愈大。..... (三)五門功課是保健法門。..... (四)開導師是神職。修行首重「力行」，..... (五)此次手術後，應特別注重均衡攝取營養，配合連續七日每日至少二坐，對於肉體以及未來奮鬥方向有莫大助益。	**真元包含元精、元氣、元神，隨著生命開始內蘊，修真即修真火，將三者交融即啟動其功能，使得後天返先天。**
	085254:本席親自調閱靈冊，得知早在一年半前天上就已經對其施予「天命換人命」，事實上其之壽限已至。..... 惟年輕時不懂得養生持守，肉體受到一番大折騰，此時元精、元氣、元神消耗殆盡，後天精、氣、神半枯竭，無形中診治問題叢生，尤其是直腸化膿出血部份，濃血一再外溢，影響及週邊之器官，嚴重妨害體內其他機能之新陳代謝，一旦引起併發症，就要提早回歸自然。	

貳、世尊言行(靈系圖譜)

修道是一條與天爭命的路，没有元神，似乎無所谓的心魔入侵。內心若沒有半點感動(感應)之處，修道只不過修的是自以為道，而非天道！但依據前人感悟，卻分出大道無數。人的一種感知，不停的尋找生命真諦，不停歇，在修煉的過程中，發現一個又一個境界。 世尊從認識蕭大宗師開始修道，而後華山修煉多個封靈，以至恢復先天天帝教，成就鐳力封靈，呈現修持界極高境界更奠立帝教最高標準，其和子能階等級如下表 2:

對應五大旋和律(I~V)是氣胎、電胎、炁胎、鐳胎，其和子能階等級說明[2]:除 上帝至尊之境界以外，皆可由人類歷劫修成，皆為心靈與物質蛻變之現象。故靈的境界亦為人類努力向善之結果所造成，不過欲達上四級之境界，甚為不易耳。其間有為者應如 世尊以元神不斷地引來大空之炁突破極限，修成鐳胎。

表 2 和子能階等級表



《新境界新生論》:神為物質之上，自然之下之造化。故在精之上炁之下者，即是神也。修道者，即係合精炁為一體，由物質而返自然，由後天而合先天，由現實而配真理，發親力而應和力，故能成神。(註:此神為自由神)又說:神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱也。

[2]《天帝教教義 新境界》: pp67~69

上古時期的修持者一般都是先從煉體開始,等到筋骨肌肉達到一定層次之後才開始修煉真氣,這樣一來,體內經脈的相容性要高出普通人許多,能夠容納的真氣也就更多。(按:似煉元神步驟,排濁納炁) 以下摘錄一段大寶聖訓談論四種修煉的優劣[3]:

一.外功煉氣:氣充溢於腠,現有外丹而無內丹,故年老氣散,與俗人無異,這是下乘修外功的方法,只可強身,無法修命。

二.修內功:以意導氣,氣聚丹田,得日月精華之力結成內丹,如果外加武術更可以達水火不侵之身,久而成為地仙,此即是俗稱「煉氣師」之類,有長生不死之效,但是地氣一變,一樣是走洩成灰,加上功果若不能圓滿無法回天,此自了漢之修行,不足為法。

三.上乘修煉法:修靜功煉精、氣、神,先自渡後渡人,發宏願以了塵緣,崑崙仙人皆修此法,是道家正宗丹鼎大法,然須立下三千功、八百果,功成亦得待玉旨召回賜封,方是圓滿,此時三期末劫,已是不得了!

四.特上乘修煉法:以昊天之正炁煉精、氣、神,由於炁清而烈,其內丹先聚玉枕,再聚腎俞,聚玉枕得昊天之力,得以運「念力」以救劫,聚腎俞得以行「危境」而怡然。這是救劫急頓的修煉法門

民國三十三年在《清虛集》「真理行健」一首詩中說:「宇宙大無涯,時空相假借,生化原自然,新陳來代謝,惟有性心真,靈明常放射(按:真性靈即元神),斯天不生人,萬古常如夜。」

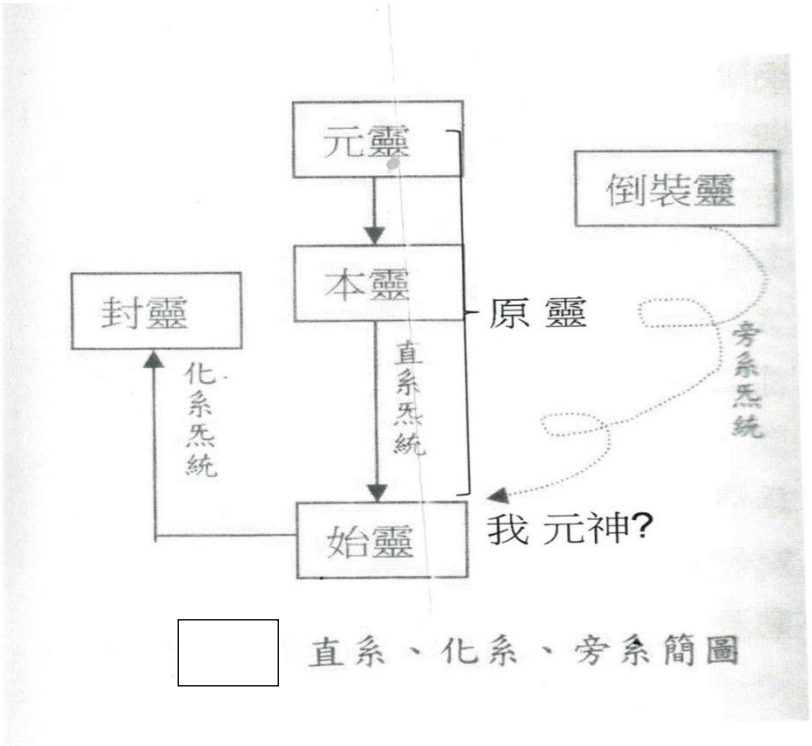
大宇宙之道垂落,人道精神本質為元神,天道則是和子(炁光),所謂壽元盡,坐化,塵土回歸自然,元神解離!時空變遷,物是人非,人可以與天地相列並稱三才,無外乎靈與肉有和諧組合,最主要的還是元神有所蛻變,開創宇宙新生命。「存入世心 行出世道」需要體悟人生百態,在滾滾紅塵中熬煉,要不斷的煉心。俗稱火宅到最後,心的解脫,枷鎖開啟的剎那,進化本就是要打破身體桎梏,不斷實現生命層次的躍遷,以上或是該首詩的寫照。

《清靜資糧編要》靈冊篇記載[4]:始靈…倒裝靈…本靈…元靈如下圖,圖 1(*摘錄光證 直系旁系與化系炁統) 眾生世界的我們大致多為凡靈(元神),若有緣得法修成果位,初始證道才可稱為「始靈」,或有蒙 上帝敕封天爵謂之「封靈」。

極初大帝寶贊清楚呈現,靈系:太虛同體---極初大帝(按:自古以來不易超越的修持者才有資格稱為大帝),光證《從外丹、內丹之理論實踐與證驗文化淺論無形金丹》[5]說:駐世人間修煉成功的四十尊封靈,都得到上帝賜封,而能獨立運化於無形,然而一直到民國八十三年本師為應付劫運,靈肉佈施,透支元神,遽然歸證後元神於無生聖宮繼續修煉,歷經世曆十二

[3]涵靜老人《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5:pp113~114
[4]涵靜老人《清靜資糧編要》1988:pp5~6
[5]呂光證<從外丹、內丹之理論實踐與證驗文化淺論無形金丹>《第六屆天人實學論文》2008.:p225

年方受封「極初大帝」從氣胎以至鐳胎， 世尊的自我奮鬥，向天與向自然的奮鬥，揭櫫後世弟子輩楷模，再引錄一篇聖訓，描述宇宙生命的進化，元神修煉不因時空有所限制如下。



太虛子：

受命對丙戌年巡天節中特案公開極初大帝主持帝教總殿一事，作一說明：

一、極初大帝以鐳炁真身入極子道院特高真訓練班修煉，以人間世曆十二年之功，由初極養成而炁極養成，今已進入和極養成所之修煉階段。

二、極初大帝謙沖為懷，堅守天道倫理，一再懇辭帝教總殿主持，經御命核定，帝教總殿晉為先天帝教總殿，先天極院建制為帝教總殿。

三、先天帝教總殿與帝教總殿乃一化為二，二合為一，渾然天成。

（九十六年二月十二日丙戌年十二月廿五日卯時）

參、有形無形丹法

煉丹學是一煉金術又是古代藥物學的分支，其間有相同也有相異，簡述丹道歷史如表 3。《參同契》是一部重要的煉丹理論書籍，將物理化學的外丹，以易經數氣理結合養生的內丹，無形金丹是昊天心法獨特的產物，「既不可能像外丹一樣假外物之變化作證據，也不像內丹一樣適宜專注在身心變化的檢定」。大寶序言[6]:「人事上歷經五十年之艱苦修煉，親身實證，至此有了一完整、明白之綱領，帝門弟子咸信誠如大覺威靈大天尊降示：此宇宙妙法在地球上第一次有系統的傳示，是無形與有形的大事」。

[6]涵靜老人《宇宙應元妙法至寶》(部分摘錄)帝教出版社 1992.5:

傳統有形丹者，含陰陽，藏五行，圓轉流動，生生不息；《中和集》[7]: **太極者, 元神..以丹言之, 太極為丹之母**。昊天心法之修法分性功、命功與神功，形成無形丹需有上帝敕封加賜(按:大寶第十一講之修煉封靈)。

《人體自有大藥》*描述身體不僅會感應疾病，還有自己修復功能，昔說:**龍虎相交而變黃芽，合就黃芽而結成大藥，乃曰金丹**。因此結丹理論:人的後天精氣神為原料(粗藥)，穴與經絡是生產路徑與轉換器，以真火交融，讓原料巧妙結合返回先天，成就大藥(丹藥)，無形金丹從上丹田(性竅命宮)下手，「心無所住」，聽其自然運化，真火抱合激盪，須 上帝賜授該封靈原種(金丹)。

古今金丹修煉比較，列舉昊天心法與丹鼎法的不同(按:詳細可參考《第四期師資班高教班聖訓錄》239~240 頁)，如圖 2，另外帝教元神發展次序，如下表 4

丹道(性命之學*) 簡 史

*百度:丹道學又是一項開發自我，認識自我的生命科學(丹鼎又稱金丹，以元神指導鍛鍊自我陰陽的功夫)。

- 先秦(~春秋戰國) :伏羲 老莊 管子 --行氣玉佩銘
- 東漢:魏伯陽《參同契》 *丹王*
- 魏 晉:葛弘《抱朴子》 *金丹*/許遜《靈劍子》
- 隋唐 五代:《入藥鏡》/《鍾呂傳道集》 *內丹元神*
- 北宋 :張伯端(南宗)《悟真篇》/ 王重陽/(北宗)
- 元: 李道純《中和集》
- 明: 《西遊記》 《本草綱目》
- 清~至今: 丹道學/ 新道家

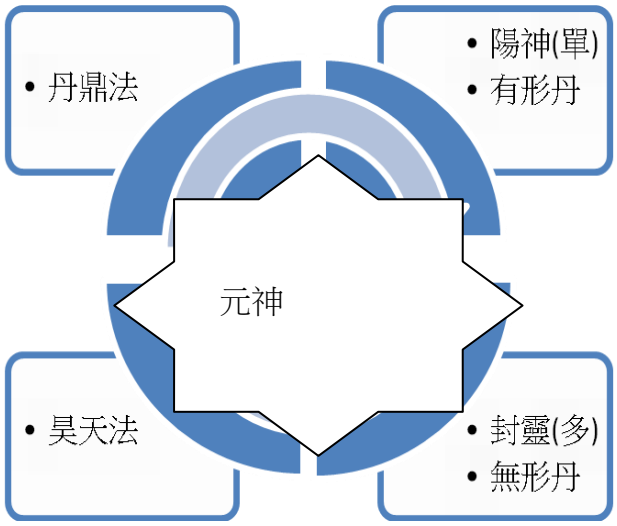


圖 2 古今金丹修煉比較

表 4 天帝教元神名詞(昊天心法*)發展次序表

[7]李道純《中和集》http://www.guoxuedashi.com/a/579400/815295.html

時間民國	名稱	出處
68(1979)	法華上乘 (68.7~73.11 中國正宗靜坐班五年十期，1~8 期為丹鼎法， 9~10 期部分昊天法)	詳見《宇宙應元妙法至寶》壹篇
74(1985)	元神涵義(含聖訓) (正宗先修班第一期 74.8.27)	詳見《宇宙應元妙法至寶》 附錄乙丑年聖訓
75(1986)	昊天心法體系建立	第一期師資班高教班
77(1988)	昊天心法體系公佈	第二期師資班高教班
80~81(1991~1992)	昊天心法 12 講傳授《宇宙應元妙法至寶》成書， 其附錄描述元神(本質特性功能與意識)	第三期師資班高教班
82(1993)	元神古今修煉比較	第四期師資班高教班聖訓 (82.7~82.9)
82(1993)	元神與原靈的相關	世尊日本特訓班講稿 (82.11.11) 證道回天(83.12.26)
84(1995)	和力與元神能量親和轉換關係	《天人文化新探討一》
85(1996)	元神能量與生化系統關係	《天人文化新探討二》
88?(1999)	元神與五大旋和律關係 (《教義》 天人一體)	人類意識概要(下)未成書
88(1999)	閉關首見煉元神養成期作用在承上啟下。強化煉元神可以「煉魂制魄」，昊天心法之點道(開天門)，用來修煉己身，就是煉元神。	第二期傳道傳教班 (88.7.22)

修行的基礎，就是能夠自由掌控情緒，進一步掌握每一個細微的情緒，對身體產生了什麼化學反應。然後，加強或者是放大這種化學反應，最終到達精神掌控基因之目的。

直修昊天虛無大道自然無為心法是靜坐班第九期開始,前八期為「守竅法」(按:大寶 4~5 頁)。先修不只是區分不同時程, 亦表示修持方法有所不同; 唯第九~十期(72~73 年)是銜接時

期, 因此是否前八期(68~72 年)靜坐班就無開天門與靈陽真炁...等過程, 先修班(74~目前)必是昊天虛無大道自然無為心法, 可直修封靈(急頓法門) ;誠如前言此班是昊天心法的基礎, 然而該「先修」的意涵所指:封靈的基礎, 即「先修元神"(按:大寶 24 頁「先修凡靈元神」, 68 頁「首先要煉凡體元神」與 80 頁「封靈的條件」)。因此當年世尊未明確提及先修什麼, 但字裡行間似乎可解讀先修班是「先修元神」到達煉神還虛，繼而成就封靈。

元神培養簡圖 3 顯示和子精強，電子亦是，如此生命體的親和力是不可思議的。(**:**《第四期師資班高教班聖訓錄》**)

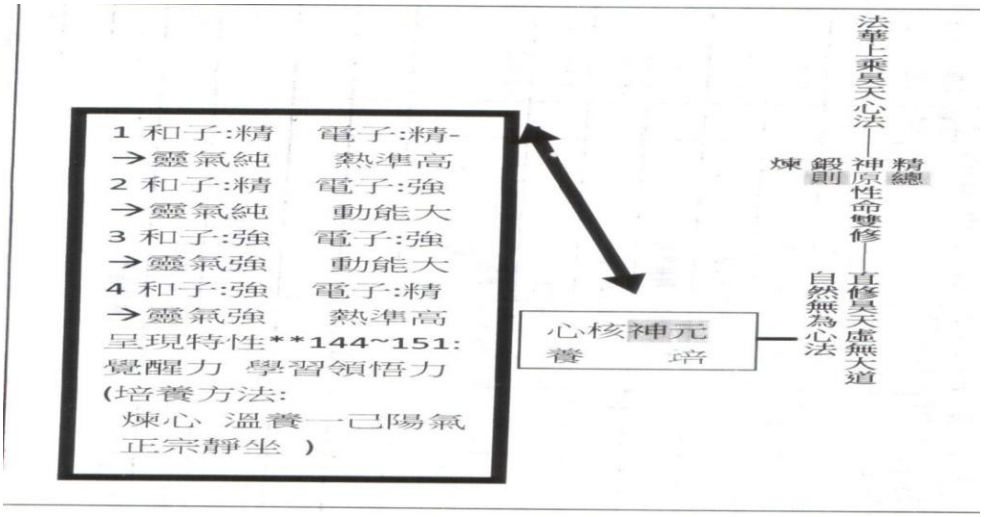


圖 3 昊天心法性命雙修與元神培養簡圖[8]

有文托名呂祖從呼吸意識的調整描述「溫養」,又稱沐浴,文火[9]:**所謂養者何也？答曰 ： 止住有為之呼吸，用自然之吹噓，熏蒸溫養，始而有覺有照，而無為也。虛心安神於氣穴，時時以真意守之，緩緩以呼吸噓之，似爐中火種，綿綿不絕，悠悠常存，心息相依，神氣相注，不存而知守，不息而自噓，神氣皆皈靜定，不知不覺，入於混沌杳冥中矣，此謂之溫養。又謂之沐浴，文火是也。**

「**無形應化有形，無形涵蓋有形，**」人的精神本質(元神)決定了生命親和力形態，因此強化它容易啟動深層的意識(靈覺 魂識),更有可能造成基因的正向或負向變異。從某種意義上來說，人的基因決定了性格，性格(和子餘習)決定了命運，基因基本上不可以改變的，但三者聯合起來，卻能造成一種共振，能夠大幅度的造成變異。

肆、神親和(天人一體)

道之變化，兩個極端，陰陽對立兼統一，心物一元相互轉換。《**新境界**》**60** 頁指出「人生是心(靈體)或物(肉體)為主」:**實則心之與物，不僅皆有其存在之事實；且係相因相成而互助者也。**生命是自然律與神律調控和子電子親和力結果，和子電子聚散圖，如圖 4 生死之際和子電子變化，《內經》則說:形神相離。

[8]涵靜老人《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5:p86(部分摘錄)

[9]呂祖研修體證 http://www.ifuun.com/a201710256288843/

《新境界 生命之究竟》:生命之來源皆是得自　宇宙主宰之賦予，有偶然的，亦有因果的。因果的為主動的；偶然的為被動的。主動的具有運用自然律之條件而達其目的之能力；被動者則唯有接受自然律之支配而輪迴不已。[10]人的身體，時時刻刻都在轉動念頭，時時刻刻都在產生無數的化學反應，先要了解這些化學反應的用，然後用自己的精神去控制它們，最終到達一個完美的循環，這才是修行的本質。

《天人親和真經》說明十大天人明示動物植物礦物均有靈，有言:「人有靈故可明道，獸有神，也可悟道，這天地萬物，凡是有靈神之物，全部都可以明悟天道！」萬物皆有靈或神，「超業淨質」到極致或有超凡入聖。

昊天心法的核心是修煉元神《師語》[11]說明: 點道是法華上乘法門中最重要的步驟，點道就是打開天門使得靈識得能出生入死，返本還原。引來靈陽真炁灌入人體，調和運化，不限于看到的有形之體，還有外部無形親和！

自己之元神(註:啟動凡靈靈識的機關)，是肉身陽氣與和子交感後的精粹。點道或許是能量信息意識傳給另外一個人，讓他感受我的思維和領悟。這在古五大旋和律元神的進化 :通過心理上的手段引下先天炁，使得元神生命形態得到質的提升，人體能夠打開各種極限。誠如引來彌明和子親和……>獲得靈覺， 魂識的信息提高質能，增強學習、領悟、造命力。

靈能包含元神能量與魄力能量。增強靈能熱準，即加強元神煉就封靈與原靈親和的能量基礎。其過程[12]:大腦皮層對於神光金光的吸收程度。以及靈意網路的通暢程度…若經過有效率的後天加強鍛鍊。以補足先天後天條件上的落差。元神存於腦部松果體(按:腦下垂體附近腺體)調整先後天的氣 (註:原靈於炁氣養成期負責協調轉化)，現代醫學稱生命中樞軸 (大腦皮層--腦下垂體--腎上腺)意謂此樞紐相當重要，以下為先後天「通關洗髓」[13]的簡表 5:

表 5　通關洗髓的簡表

(1)通關作用

i 玉枕關----------先天氣源:松果體(元神) ----

靈覺充足/活化腦下垂體----------活化內分泌系統--刺激各臟器生理反應/刺激各生物化學反應

ii 腎俞關----------腎臟及命門 ----------活化腎上腺精氣通暢。

(2)洗髓作用(註:綜合通關 i 與 ii 反應)。

[10]《天帝教教義 新境界》: p53

[11]李玉階《師語》中英文對照帝教出版有限公司 2016.7:p200

[12]《天人文化新探討(二)》:pp174~175

[13]**《第四期師資班高教班聖訓錄》:pp33~34**

由以上循序表可知：

A、通關作用與洗髓作用，事實上，二者之間是一連續性反應和作用。

B、貫通玉枕關後，加以氣足充滿，不聚氣而氣自聚，則能引穿先天氣源， 有助煅煉元神而啟發靈覺。故通關作用，表面上，是屬於調體淨身過程，但亦涵蓋調靈(此處指調整後天元靈之元神)過程。

在後天氣養成期期間，由於學員體液、體氣、體質未淨，故原靈暫不參與親和作業，而完全由上聖高真負責運作之！ （民國八十二年七月十五日）

腎藏有先天之精，元陰元陽，為臟腑陰陽之本，受五臟六腑之精而藏之，是真正生機元氣所封藏之地。醫院里搶救病人時，尤其心臟驟停，休克時，都是要注射腎腺激素，其實從本質講是刺激透支病人的生命元氣。(註:對比腎俞--玉枕)

人之身體，內有陰陽，相生相融，陰陽平衡，脈絡通暢，則百病不生。《素問。陰陽應象大論》:「陰陽者，天地之道也，…神明之府也。治病必求其本。」 或言孤陰不生，獨陽不長。「心物一元化」即明示靈與肉的和諧結合，產生活潑的生命力，即[14]「幼時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理）」，相比《老子》第十章:「專氣致柔，能嬰兒乎？」其意義重大。

根據量子糾纏的說法，任何一個物體，在宇宙時空的一處地方，都可以找到相同的一個糾纏點，(按:原靈合體是否另類的和子糾纏?) 原靈與元神關係表 表 6

表 6　元神與原靈關係表(部分摘錄 82.11.11 世尊談話集)

	元神	原靈
來源	一個特定的人的性靈，即「元神」	1 人身的始靈(證道靈) 2 宇宙靈根
功能	1 激發凡靈之靈識系統 2 煉魂制魄靈肉協調	原靈不合體，元神力量不夠，就不能發揮作用
基本能階	電胎(氣胎過渡)	聖胎(炁胎) 陽神
鍛鍊	1 昊天心法扣手印前下丹田溫養性命雙修 2 修煉有成 昊天就有一股正氣(**無形金丹**)加持於您的元神，…產生靈覺	1 昊天心法中親和律激發凡靈氣機 2 修煉封靈保護指導元神
機制	通關洗髓	1 加靈(自我道功德性願力天命)

[14]《天帝教教義 新境界》: p50

		2 昇靈(元神強大)
相互關聯同異	1.「元神」:指含藏於「熱準中心」內的和子。 2 和子根本(靈根)為先天的 無善無惡 靈覺主動 入火不焚 入水不溺 3 與深層意識靈覺魂識及愛力均有關係	神律前提下 原靈與元神合體(上帝權柄)…逐步解開因果宿業
質能	生下三昧真火* 不用就成渣	殊勝技術暫與凡靈接合不煉濁氣重就脫離
實務	腦為「元神之府」理論在針灸治療神經系統精神心理性疾病。	封靈就成為身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

辰東《完美世界》[15]有段元神(凡靈)與肉身關係:肉身是生命之府，元神若是離開了體殼就如同那無根之萍，終有消散的。修道者，肉身可以修補，甚至能奪舍，換一具新的軀體(如蕭大宗師的傳說)，但是元神若無法達到「自由神」(按:帝教的神)程度，總會在歲月輪迴中慢慢解離。來來去去是一般人的寫照，帝教有道名的同奮開天門即「了斷生死 永不輪迴」。

依生命偶然論:宇宙之中便為無量數之和子與電子所湊成之世界。電子由於同引律之支配而結成物質，成為陰靜之電體；和子則飄遊於宇宙之空間而受異引律之支配，出入於物質之中，生生死死，永無已時，蓋一切皆受電學上之引力支配故也。是以和子之命運實屬悲慘，了無自擇之力，當其飄渺於地面之時，隨時隨地均有陷阱，可謂荊棘遍地，偶一不慎，即被吸入，一經吸入，即非俟該物毀滅期至，不能脫離。

上述說法:生命亦不能逍遙於「道法自然」之外，但生命因果論也明示當和子(神)有自我奮鬥能力強大的神即可超脫輪迴，教義提示:「神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱」。圖 4 說明和子電子體生死瞬間變化，始生異引結合，電子體的陰電性使得和子長期磁化亦帶有陰電性，如此互相排斥，和子與電子分開代表死亡。

引證一段[16]:「和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已，直至電子最終達到其勝利之目的，將和子排擠於外（即所謂死）而後已。」

[15]辰東《完美世界》https://book.qidian.com/info/2952453#Catalog
[16]《天帝教教義 新境界》: p56

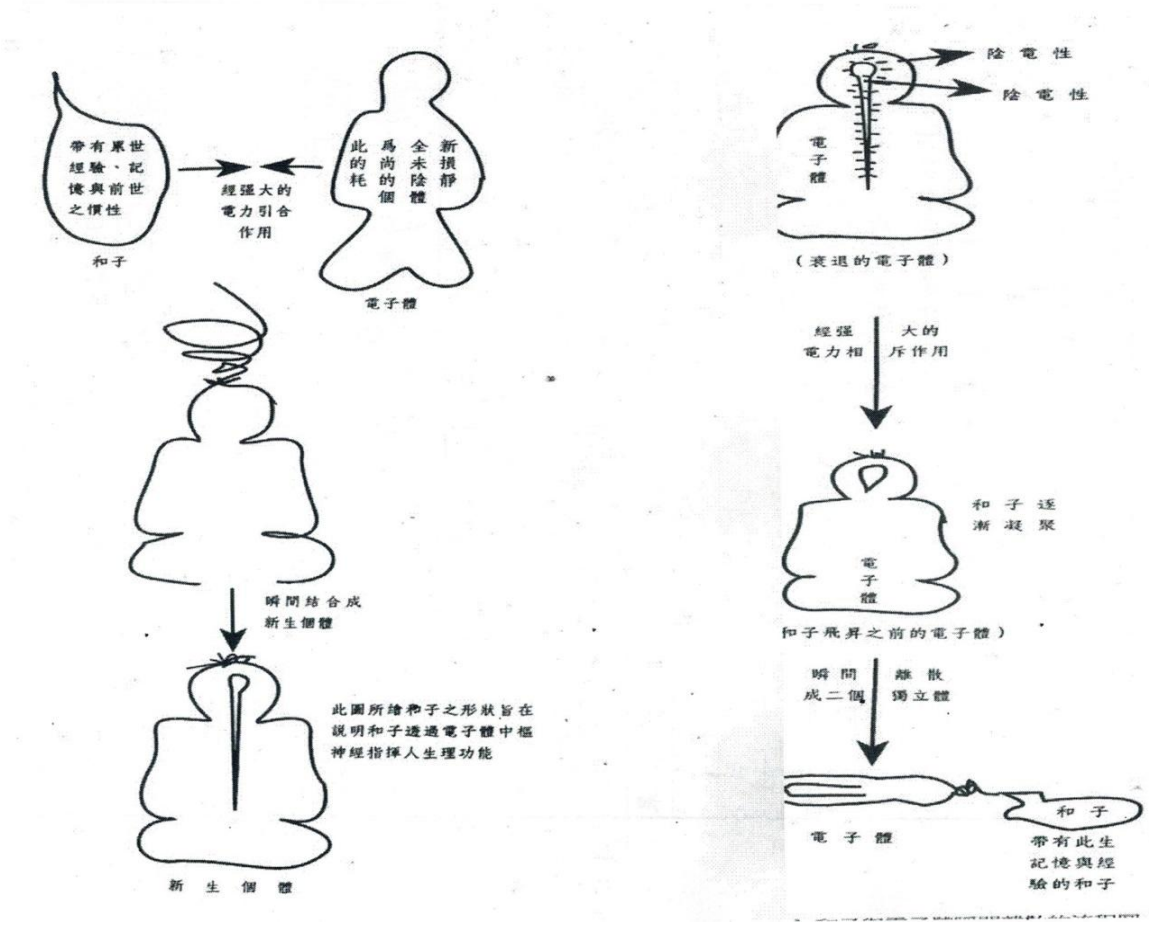


圖 4　和子電子體生死瞬間變化簡圖[17]

伍、神運用

《素問上古天真論》:上古有真人者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽敝天地，無有終時，此其「道生」。生命體是單一可長期生存，完整生命具備精氣神，神獨立於精氣，意謂修行，最終目的，就是要剝離外來意識和身體本能意識，削弱他們的存在，加強獨立自我意識。當人在這個世界上，接觸到萬物，就容易被萬物的意識所沾染(按:萬物皆有靈)。最後自我的意識模糊，不知道什麼是真正的自己。

潘毅《尋回中醫失落的元神》表示:道的本體論哲學研究一直不被世人所重，或者被斥之為形而上學。所以，當代學界對道學哲學及道學醫學的研究是相當薄弱的。因此，若予以重視，這不但為中醫學的存在和發展之必需，推動中醫學的進步，更為人類作出新的貢獻。《內經的道與神》內容提要:人的自身之神既是天人相應、順天承化的天然擔當者,也是使神、養神、補神、全神等中醫技術的機樞。

中醫學的特徵為「道術合一」俗話:中醫者，以自然為師。中醫藥是一個 豐富的寶庫，其繼承與傳承是中醫的根本所在，保持原創，吸收新技術，新方法，以推動中醫藥的進步開創新道學。脈理認為人身萬象可以自氣血搏動於脈口(常用手腕寸口脈)。心指融會之際，神意感應，可細察毫髮之變，盡知人身諸恙。脈象的辨識主要依靠個人手指的感覺，它與脈搏的

[17]《天人文化新探討(一)》:pp4~6

頻率、節律，呈現的部位、振幅(長度、寬度，脈管的充盈度、緊張度，)血流的通暢流利度、心臟波動的強弱等因素有關，當我們施做針灸與無形金針都以指端或掌端感應，賦予神意有相似光景。

世尊於靈體醫學 :「研究靈體醫學就是首先要注重我們這一條正大光明能夠來來往往、進進出出這條大路啊，這是使得我們的靈體能夠維持我們光明的本體。因為我們一起心一動念對我們的靈體都有損傷，使得我們的靈體都要受到污染，陰電的污染。所以後天生理上的病，這是後天我們自己製造出來的，不是我們先天降下來的、不是先天帶來的，先天是本來一片清氣（清輕之氣），沒有污染的，污染是受了後天物欲的衝擊。」[18]

以上即靈魂與肉體找回原來面目，尤其是靈魂結合成生命體前是光明的，之後起心動念受到汙染，但真正的我，是在這團沒有雜質的精神體突然降臨到我們這個現實世界的那一剎那，「十五大光明體」即後天返先天，修出真我，守用無盡。

「昊天心法萬法宗」，元神的鍛鍊精純相信可以運用於萬端，修煉、醫學， 涉及科學、哲學、宗教，相關於傳統修持文化，現代學 未來學，這些無外乎能夠調控自己體內的化學反應，若不得其法，導致于方法偏差，甚至會折損健康，人體這台儀器，最需要精確操控與平和保養方法。有言:和子、電子配合時的組合影響，但於生命發生之同時，由於電子體獨有的生理性的遺傳及腦部功能之運作與發揮，仍可改善緣自先天上的失調。

《宇宙應元妙法至寶》[19]:有形世界的人類今天生活在五濁惡世、人間火宅的染缸之中，要為生活而奔忙，消耗先天帶來的「元精、元氣、元神」，最後大家不免生、老、病、死，惟有修道人學靜坐可以使得「內病不生，外病不入」、「防止衰老」，只要天天不斷用功夫，宿疾自可以全部根除。因為學習靜坐必須時時「清心寡欲」、「喜、怒、哀、樂，過即不留」，凡事適可而止，隨遇而安，每日不斷奮鬥修持五門基本功課，就是達到人間仙佛的境界！

帝教生命整體電力引合網路區分為二大部分，一為氣化系統(主要)，二為生化系統(次要)，天人的內外能量運轉即炁氣交感而貫通，靈網--氣化--生化--心性等多重系統簡略如下: 表7與圖5

表7天人炁氣交感[20]

元神親和電力發射→引來大空之炁調和→進入「靈魂意識交集引合網路」產生炁氣絪縕的過程→再進入氣化系統→生化系統→返回氣化系統→再經「靈魂意識交集引合網路」中的引合點、熱準點及各軌道→元神再釋放親力電射至大空之中→再引入大空之炁調和。如此循環不已。

[18]《天人學本(上)》：p88
[19]涵靜老人《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5: pp59~60
[20]摘錄周靜描<試論皇誥救劫力量的轉化原理>《第四屆天人實學》2002.12: p54

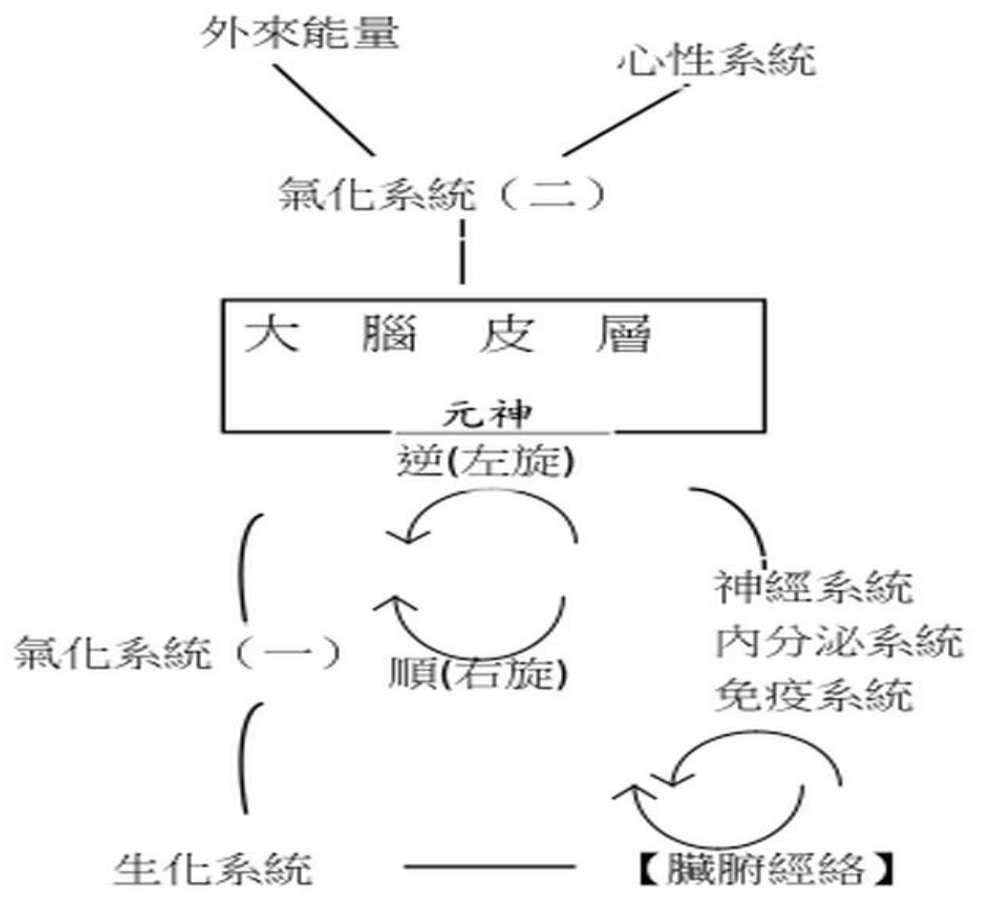


圖 5 整體炁氣通貫圖[21]

「氣」為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。「炁」為先天高能量、質細、多樣性的鐳質粒子，兩者在腦的熱準中心交會，由心性系統與靈意網路適當作用形成「X 原素炁氣聚合能量」(詳見《天人文化新探討二》31 頁），足以影響身心靈的變化。生化系統滋養五臟，增強五神，匯聚到魂魄後再反哺給五臟，形成迴路。如上圖生命整體炁 氣 通貫各系統靈與肉交融成一完善生命體。

導心順氣以臻大同(心氣不同階層的運用)，心氣是一體兩面，在人體組合結構與本質型態的轉換過程，其信息、能量與意識三者各執一端，基本由元神調控。「一般道家所謂心息相依，我們叫心息相配，這是我們法華上乘的名稱。你在坐的時間你的心跳要同呼吸能夠配合，要心靜到極點，你心不靜沒有辦法，配合不上的，要心靜到極點了就配了，你的心跳同呼吸就能配合」[22] 。世尊提出心息相配的靜坐要則，自然的配合外呼吸不要以意識帶動，時候到了心息會配合。

上段描述心息功夫深者，外呼吸近無感覺轉化為深層心氣作用(或稱胎息)此時具有保健長壽功能，「只要能夠像我們現在修煉的同奮，煉到沒有外呼吸了，鼻息沒有了，你的身體

[21]摘錄《天人文化新探討(二)》:p146
[22]《天人學本》(下)：p633

就能健康，就可以達到長壽的目的」[23]。《胎息經》(註:胎息最早見於《後漢書》[24]，而《抱朴子·內篇釋滯》):神行即氣行，神住即氣住；若欲長生，神氣相注。舉例:《內經·素問-移精變氣論》祝由術:「恬憺之世，邪不能深入也」/《莊子》:「導氣令和，引體以柔」/ 《莊子·大宗師》：「古之真人，其寢不夢，其覺無憂，其食不甘，其息深深。真人之息以踵，眾人之息以喉。」) 若「心」當成心臟與腦器官詮釋，可以思考:有強大的心臟，才能隨著意念一動，一瞬間供應給大腦足夠的能量。(現代研究:1.心息相配生物回饋於慢性阻塞性肺病患者急性發作後之成效/王品鈞 2.呼吸導致的竇性心律不整之生理現象看靜坐過程中的「心息相依」「心息相配」/謝緒投)

《內經本神》:察觀病人之態，以知精、神、魂、魄之存亡，得失之意，五者以傷，鍼不可以治之也。針灸有其禁忌，施作前必須觀察病人的身心甚而神志的狀況，否則暈針心悸為小，嚴重者昏厥死亡。

《核劫前後人人必備自救救人手冊》記載：「正氣的精神治療者可逼出病患者體內的毒素核塵附著於人體，足以造成根本上的破壞，而不走一個細胞一個細胞的壞死，它是從染色體、基因，侵蝕著手，若病人缺乏對外界毒素的抵抗力與免疫力，則無法活命，唯有正氣的鍛煉者，才能提供病人這種力量」

又言:「內煉精、氣、神所昇華轉變而成的一種無形的靈能，它可以對抗一切陰濁之氣，而核子爆炸時所產生的核輻射，皆屬陰質的放射線，碰到這種靈能也就是代表正氣的陽質放射線體就發生互相沖剋作用陰質的放射線體。」靈陽真炁為一陽質靈能也是浩然正氣昊天心法引來真炁 若是元神達到適當熱準或許可以改變基因染色體往正向變異,進而「內病不生 外病不入」。

所謂感悟與意境，實際上也是個道，把一份感動留在心裡，默默地體會，與道融合，最終也就成為了意境，成為了一種思想。有言:修道，若以不仁之心修這天地不仁之道，那麼最終所修，不應稱為道！ 修道者，當心中存有一份觸動，藉著這份感動，讓自己擁有奮鬥之機，在生命生活有所依託與守護。帝教元神觀認為「一個特定的人的性靈」，「激發凡靈之靈識機關」，從表 8 可以了解凡靈即普通和子，元神經過修煉可進入氣胎，當得法引入大空之炁就為電胎，之後大法淬鍊引入大炁成就炁胎(聖胎)；反之引來陰濁之氣，元神逐漸退化墮落為陰神/因此高質量高能量可影響成正向意識思維，樂觀性格，神(陽神，元神，陰神)與意識表現的關係表如下:

表 8　元神與意識表現的關係[25]

[23]同上 22：p634
[24]《中國氣功十大名著》中醫古籍出版社 1990.4:p187
[25]**《第四期師資班高教班聖訓錄》:p170**

胎陰	陰神	陰氣	陰精	右失動事 左偏妄用 受塑念氣 易可慾意 ①②③④	識意觀偏 識意藏潛	靈
胎電	元神	元氣	元精	斷容善門 判包行奮 性虛人觀 理謙助樂 ①②③④	識意觀客 識意層深	
胎炁聖	陽神	陽氣	陽精	明發物定 清煥利堅 慧覺世心 智靈濟道 ①②③④	識意觀覺 識意覺靈	

《新境界》[26]:「總之必須和子與電子（即陽與陰）兩相配合，一元二用，然後宇宙始能具有物質與自然之現象，各種生物始有發展其生機及自覺性之機能。」近代精神意識理論對於「我」分為三類[27]:屬於「自我」之活動層面，於和子中應可概括認定為：H、O精華及電質等原素之單一特性部分。「原我」之內容物，則為H、O精華與電質經化學作用時，其意識活動之統合領域。「超我部分，則應歸納於X元素內之意欲功能。此項目，雖同於佛教所言「意法」、「末那」等領域，但非完全同也。同者，乃指「佛性」及信仰宗教之「思維」相同，然X元素並非直接等於「阿賴耶識」、「末那識」之各類意識型態與內容物。因此元神的修煉靈覺、魂識已達激發程度，X元素開發，其實超我已水到渠成。

《靈樞》、《素問》記錄神的運用，如:御、守、得、失、使、治、一、全調…等技巧，若以元神為主，藉著「導心順氣」的手段，可應用於：

- 一.預防醫學(精神免疫學): 巢元方《諸病源候論》[28] 約 260 餘種導引法。
- 二.情志醫學(或精神醫學):祝由、催眠。
- 三.急救醫學:扁鵲、孫思邈起死回生厥屍案例。

另《素問・上古天真論》: 「恬淡虛無，真氣從之，精神內守，病安從來」?

宇宙生命包含精神與物質兩方面，人體之道又如何撥亂反正?[29]「神律系統的每一性靈和子皆具有扭轉逆化的質性氣性，而直接或間接影響神律系統與自然律系統，這轉換關鍵:神媒在不斷加強自力修持的過程中，一旦能將所適釋放於外的所有質性氣性能量調整為純一質氣的理想狀態…即已具備撥亂反正的特殊性救急力量。」生前不修(按:元神...>自由神) ，死後無能為力，物質生命的元神可因自力修煉昊天心法轉化封靈，急頓法門運用念力化劫致祥。

[26]《天帝教教義 新境界》: p21

[27]**《第四期師資班高教班聖訓錄》:p26**

[28] 高維濱等編《醫學氣功學》中國醫藥科技出版社 1991.7: p9

[29]**《第五期師資班高教班聖訓錄》:p**512

陸、結語

1. 和子(靈)與電子(肉)親和生人，元神即開始調控生命力，因此元神為生命體之主，是昊天心法的核心，亦是真元的主要部分。煉元神即物質與精神進化的手段，「腦為元神之府」，當腦部受損其元神亦有程度性的損傷，強大的元神可增加和子與電子親和力，以精神適當控制肉體，讓身心靈合而為一，內足以拓展個人生命極限，外可解緩他人疾苦，是醫家診斷、治療、修煉與預防技術要項，同奮甚而借助原靈修煉封靈。
2. 現代修煉不單希望健康長壽，生活品質良好，更冀望死得其所，安逸離世固然醫學進步使得疾病減少而延壽，但修持者的祈願是成為自由神，生前隨心所欲，死後勿身不由己，帝教的神為修煉的元神，煉心即修煉靈覺魂識，以真炁通關洗髓，整合身心靈，同奮則傳承發揚宇宙妙法，生生不息，以造福人群，化延核戰毀滅劫為己任。

參考文獻

專書類

01《天人親和真經》
02《天人學本(上)(下)》
03《核劫前後人人必備自救救人手冊》（天帝教始院編印 1988.3.29）
04《天人文化新探討(一)(二)》天帝教天人研究總院 1986.2~1998
05 涵靜老人《清靜資糧編要》天帝教極院珍本 1988
06 涵靜老人《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5
07《第四期師資班高教班聖訓錄》帝教出版社 1993
08《第五期師資班高教班聖訓錄》帝教出版社 1994
09 李玉階等著《天帝教教義 新境界》帝教出版社 1995.11
10《第二期傳道使者暨傳教使者訓練班聖訓錄》帝教出版社 1999
11 李玉階《師語》中英文對照 帝教出版有限公司 2016.7
12 王冰《黃帝內經素問(附靈樞)》台北文光圖書公司 1968
13 浙江省氣功科學研究會編《中國氣功十大名著》中醫古籍出版社 1990.4
14 高維濱等編《醫學氣功學》中國醫藥科技出版社 1991.7
15 馮國超等編《抱朴子》中國傳統文化讀物吉林人民出版社 1999.1
16 張超中《黃帝內經的道與神》中國社會科學院研究生院博士論文 2002
17 武國忠《人體自有大藥》晨星出版社 2009.8
18 潘毅《尋回中醫失落的元神》廣東科技出版社 2013.1

期刊及網路資料

01 周靜描<試論皇誥救劫力量的轉化原理>《第四屆天人實學論文》2007
02 呂光證<從外丹、內丹之理論實踐與證驗文化淺論無形金丹>《第六屆天人實學論文》2008
03 謝緒投<呼吸導致的竇性心律不整之生理現象看靜坐過程中的「心息相依」「心息相配>《第九屆天人實學論文》2010
04 王品鈞<心息相配生物回饋於慢性阻塞性肺病患者急性發作後之成效>《國防醫學院護理研究所碩士論文》2013
05 辰東《完美世界》https://book.qidian.com/info/2952453#Catalog
06 呂祖研修體證 http://www.ifuun.com/a201710256288843/
07 夢入神機《點道為止》https://tw.piaotian.cc/read/166581/68534237.html
08 葛洪《抱朴子 內篇釋滯》中國哲學書電子化計劃
https://ctext.org/baopuzi/shi-zhi/zh?searchu=%E8%83%8E%E6%81%AF
09 巢元方《諸病源候論》中國哲學書電子化計劃
https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=836980
10 李道純《中和集》http://www.guoxuedashi.com/a/579400/815295.html

再論教魂-「天、人、親和交通」理論

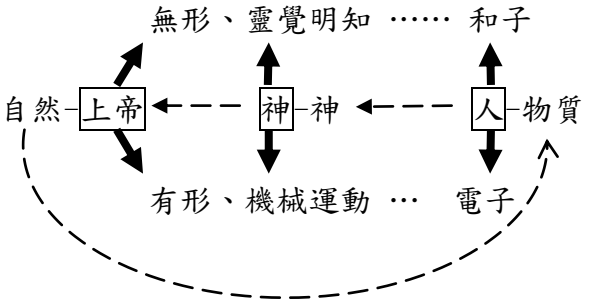
呂賢龍(光證)

天帝教 天人親和院 研究員

摘　要

七年前發表〈試論教魂之二重涵義〉，界定「廣義教魂-天人親和」包含一般的祈禱、誦經、感應、顯化；界定「狹義教魂-天人交通」包含侍準、侍筆、侍光、視聽。並闡述兩者的內涵，可視為〈初論教魂〉。本文主題〈再論教魂〉，係針對「天、人、親和交通」三項，分別補充其理論，厚實教魂的廣義與狹義基礎，對內有助於提昇本教熱準及培育侍生，對外俾利於接軌外界學術及弘揚實學。

一、關於「天」之理論：第三神論



圖三：

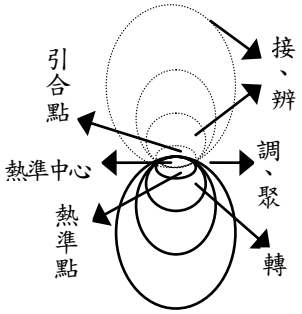
1、虛箭頭表示自然、物質、神的演化順位

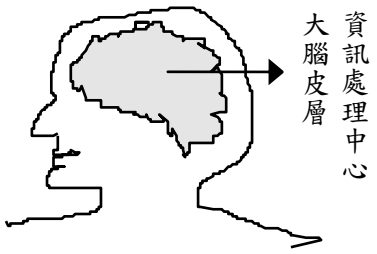
2、粗箭頭表示調和、媒介的意思

3、「人的調和」蛻變到「神的調和」，均來自於上帝的凝成（賦予）

第三神論的「媒介調和」觀衍伸出第三紀宗教文化的「自然理智」觀，迥異於第一、第二神論那種渺冥、神秘、權威及非理性的宗教文化。掌握了對天的正確理解，就不會偏離教魂精神，不以民俗扶乩看待天人交通，不講靈異神通紊亂天人親和，而能以拉近天人距離，開創宇宙大道為旨趣。

二、關於「人」之理論：靈意網路





靈意網路有二主要功能，一是主宰初生人格，形成「靈覺明知」四大意識；一是具備「接辨調聚轉」五道機制，可發射或接收訊息，等同人身小雷達。其各軌道由外往內依序是O°、H°、電質、X 原素主導，並與人性之寬大、喜悅、真愛、果決一一對應，可見人性之良窳影響靈意網路功能。明瞭靈意網路機制，可以破除靈通的權威，澄清感應的迷霧，俾利侍生的培育，導發科學的改良，拉近天人的鴻溝，允符教魂宗旨。

三、關於「親和交通」之理論：引合動力公式

$$\text{引合動力} = \frac{\left|\begin{array}{l}\text{甲和子內聚電荷量}\times \\ \text{乙和子內聚電荷量}\end{array}\right|}{\text{甲、乙和子間投射距離}} \times \text{甲、乙和子意識總值} \times \left|\text{次元天界差}\right| \times \text{轉化效率}$$

《天人親和之「引合動力公式」》

引合動力公式在探討，當兩者間的意念建立連線時，會產生一種動力，作為雙方感應與改造的憑藉，或轉至目標區成為媒壓媒挾的資糧。這是所有宗教的祈禱的物理基礎，小至為個人禍福，大至為國家興衰，祈禱之所以能發揮作用，實有賴此公式描述之動力。此動力受五種變數控制，若明瞭其相關數值，吾人可以估算引合動力值，並依此製造出自動鎖定祈禱效果的機器。對協助侍生之訓練、研發天人交通機，以及對無神論者之啟迪，發揮教魂時代精神，具有甚深意義。

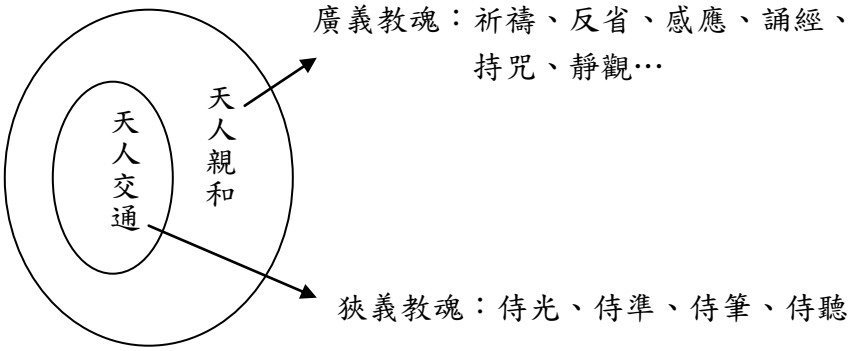
關鍵詞：教魂、天人親和、天人交通、第三神論、靈意網路、接辨調聚轉、引合動力公式

再論教魂-「天、人、親和交通」理論

呂賢龍(光證)

一、論文回顧

筆者於民國 101 年《第十一屆天人實學研討會》發表一篇〈試論教魂之二重涵義〉[1]，首先解釋「教魂」二字的基本意義為：「一教之靈魂，一教之精神，一教之精粹」，並引伸為「一教之導航」，指出「教失其魂，猶如人魂不守舍，似行屍走肉般，茫茫不知所往。」接著，依據教義、教綱界定「天人親和」為「廣義的教魂」，舉凡祈禱、誦經、持咒、反省、靜參…均屬之；又界定「天人交通」為「狹義的教魂」，專指侍準、侍筆、侍光、侍聽四種技術。詳見圖一。這樣做的目的，在釐清長期以來這兩個名詞含糊互用而導致的疏漏與誤解。



圖一：廣義與狹義之「教魂」定義

在「狹義教魂－天人交通」部分，該論文先就教政組織指出：當年本師懇辭天帝教教主後，由上帝親任教主，從此天人交通必不可缺，絕不可斷，否則教主意旨與人間組織無法溝通，教政無法遂行。這是天帝教迥異於其它宗教的關鍵。此處強調的是，由於教主掌管一教之組織、行政、人事、教化…，而在其它宗教，教主均為人來擔任，獨天帝教不然[2]。所以，教綱規範天人交通的宗旨之一，就是「曉諭上帝意旨」，體現在現實的活動中，譬如有巡天節、天人會談、或重大人事與決策、年度弘教計畫與成果的呈報…等等。這種人與上帝之間在具體事務上的往來互動，非倚賴天人交通居中傳遞明確的訊息，否則無以行之。

其次就教化弘揚方面，該論文指出：為了解決人類囿於心物之偏，造成天人割裂的對立，釀致世界浩劫降臨，必須有專門的宗教專司其事，拉近天人之間的距離。具體作法乃藉由天人交通技術，溝通人間文化與天上文化，目的在創空前之教義，開學術之先河，求聖凡平等、

[1] 呂賢龍（光證），〈試論教魂之二重涵義〉，《第十一屆天人實學研討會》，天帝教天人研究總院，2012，頁 409-425。

[2] 最好的對比，是與天主教比較。天主教教宗是一教之主，負有該教最高的行政、組織、人事、教化…權責；而上帝是信仰的主神，是天父，並不涉入人間權責，因此天主教不一定需要天人交通的制式管道。以往天帝教內曾有神職主張：本教以人為本，應該以人治人，廢除天人交通。此一主張忽略了根本問題：執掌本教最高權責者為上帝，首席使者僅是「傳令兵的頭兒」，並非主帥。

天人大同之理想時期早日降臨。因此，天人交通是通往未來學術的一種創新的研究方法，也可說是本教異於其他宗教的價值所在。

但是，天人交通四種技術－「侍準、侍筆、侍光、侍聽」的鍛鍊條件非常嚴格，僅少數人有資格參與，何況還要經過長期的培育與檢驗，最後通過者鳳毛麟角。教魂如果僅僅界定在天人交通，勢將侷限在極小群體內，與絕大部分人無直接關係，這將導致與教義、經典闡述十大天人的「親和律」矛盾[3]。所以，必須將教魂推至廣義，從「教由人組成」衍伸出「教之魂」也是「人之魂」的結論，這就是「廣義教魂－天人親和」的由來。

什麼是人人需有的教魂？該論文從同奮最切身的地方切入主題，指出：同奮長期實踐五門功課，效果究竟如何，如果做廣泛調查，將會發現雲泥之別。扼要地說，凡能得其「魂」者，五門功課做來即有功，不能得其「魂」者，數十年下來依然故我。這裡所謂的「魂」，即是「天人親和」這一範疇，因為天帝教講究「天（先天）」與「人（後天）」的關係，倘若後天接不上先天，人與天不得親和，這五門功課充其量僅做到表面，不得其門而入，即使奮鬥數十年而無甚長進，也不令人意外。該論文進一步將五門功課按其內涵歸類成三項，分別是反省、祈禱、靜坐，並詳為論述「廣義教魂－天人親和」在這三項中扮演的角色，參考表一：

	反省	祈禱	靜坐
雲	原靈合體 心力湧現	口誦耳聽 心住神往	貫念無念 靜觀萬物
↑天	↑人	↑親	↑和
泥	流於形式 檢討他人	執著數字 功利心態	妄想雜念 無恆打坐

表一：實踐五門功課的雲泥之別

〈試論教魂之二重涵義〉著重在基礎觀念的釐清，並未涉及太多的理論與實務，可算是〈初論教魂〉。筆者現在續寫〈再論教魂〉，希望在前述的基礎上，將教魂的內涵擴展出去，使得一向被視為宗教最神祕、最核心的部分，能夠在人間的思辨與實證之海中，展現出新面貌。因此，吾人需要檢視歷年來教義、經典、聖訓所傳示的相關理論，這些理論散諸在各方，雖偶有研究者擷取用之，但尚未有系統的羅列與分析。筆者就以教魂之名，區隔「天」、「人」、「親和（交通）」三條目，分別論述之。

二、關於「天」的理論：第三神論與第三紀宗教文化

不論是天人親和或天人交通，都有「天、人」二字。人者，固無庸置疑，而天呢？這天非指涉自然義、道德義的天，而是神格義的天，更具體的說是指諸神。所以對於神的認識是

[3] 《教義》將「親和力的關係」分成「人與人、人與和子、人與神」三項，而天人交通技術是列在「人與神」這項目中。足見，天人交通的範疇＜天人親和（人與神）範疇＜親和力的關係；另，《天人親和真經》強調「親和律」是萬有一切律，也足見其內涵是廣泛的，不侷限在天人交通技術。

甚麼，當然會影響親和交通的方式與態度，形塑教魂不同的內涵。換言之，欲真正認識本教教魂之所以是教義、教綱勾勒的那種模樣，欲真正理解天人交通、天人親和的制度之所以體現為當前的面貌，就必須研究第三神論。

第三神論之「三」，相對於第一神論、第二神論而言。按照教義的原意[4]，可以將三種神論整理成表二：

名稱	特徵	神人關係	宗教文化
第一神論	創造之神，神為獨裁而不容置辯	唯神論，人畏懼神	第一紀：渺冥的
第二神論	救贖之神，神為人類之審判主宰	唯神論，人迎合神	第二紀：神化的
第三神論	媒介之神，神為人與天理之媒介	媒介論，人學習神	第三紀：自然運行

表二：第三神論與對應的三種宗教文化

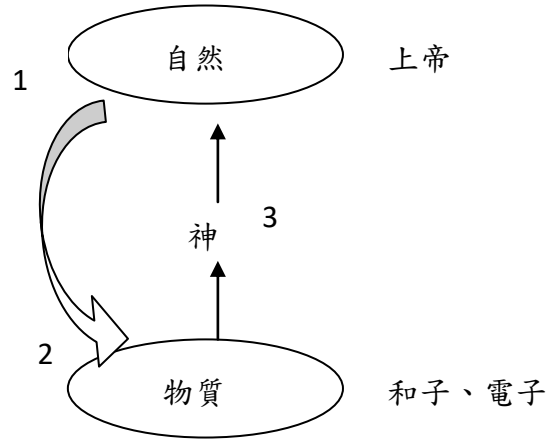
教義認為這三種神論隨著人類文明的發展而演進，所以也對應著三種宗教文化[5]。當人類文明始創之初，智識未開，對於大自然一切現象無以名之，也無從了解，於是產生了一種視大自然具有無上權威，而人類僅能畏懼神的信仰，構築了第一紀的宗教文化，其特徵是「緲冥的」。意思是說大自然種種風雨雷電的現象，背後有神權的運作，而人類對這種運作的認識，是渺渺冥冥、無從掌握的，唯有秉持畏懼敬慎之心，才能常保安康。大抵人類自一萬一千年前發明農業的史前時代，到距今五千年前發明文字進入歷史時代，都屬於第一神論、第一紀宗教文化的範圍。

隨著文明演進，人類智識逐漸增長，除了面對現實環境的挑戰外，也開始關心人性的終極價值。此時生前與死後、罪責與賞罰、拯救與審判、天心與天怒…，變成了人性最關心的焦點，而這一切都寄託於神，於是第二紀的宗教文化成為主流，特徵是「神化的」。吾人從各大民族的創始神話中都可觀察到這一點，譬如歐洲文明的希臘神話、非洲文明的埃及神話、中亞文明的蘇美神話、東亞文明的中國神話、南亞印度的吠陀神話，莫不都是將各種自然現象，以及人類所能感受的影響予以神格化，並將之與人性結合在一起，所以人性的種種疑難、痛苦、寄託都能透過神的賞罰、救贖得到昇華。這是第二神論、第二紀宗教文化的時代。

時序進入十九世紀，人類智識大開，尤以科學昌明，揭破大自然神秘面紗最為擅場。人類對於大自然背後那股主宰的力量，產生了質疑，唯物論無神論興起，蔚為潮流，甚至與共產主義結合，轉為廿世紀大浩劫。此其時，為挽救人類思想及信仰的真空危機，的確需要重新檢討第一、第二神論不合時宜之處。因此，教義第三神論應運而生。所要創造的第三紀宗教文化，教義稱為「機械的」，筆者認為取「自然運行的」更為恰當。在第三紀宗教文化中，認清大自然擁有「機械運動」的一面，也有「靈覺明知」的一面，前者屬物質之自然，後者屬精神之自覺，二用表現雖有不同，實皆源自一元本體。第三神論的神，絕非創造、救贖之神，而是媒介之神；講得更清楚，神是比人更高級、更進化的生命體，定位跟人一樣，都在媒介物質之自然與精神之自覺，只是比人擁有更高的智慧與修養而已。在這樣的文化體系中，宗教是未來的科學，科學是既成的宗教，科學的發展將逐步解謎宗教神秘的部份，兩者相輔而不矛盾。

[4] 天帝教教義，〈第三神論〉，《新境界》第五章第五節，天帝教，2014 年 3 月三版五刷，頁 100-102。
[5] 同上註，頁 108-109。

想要更深入瞭解第三神論與第三紀宗教文化，需要進一步探討第三神論的另一涵義：「就宇宙生命產生的順位而言，神是進化的第三順位。」教義對此有五段論述[6]，筆者串聯起來說明，並請參考下圖二：



圖二：宇宙生命產生的順位
先有自然，後有物質，最後方有神
上帝恆存，凝成人類，方進化為神

（一）首先提出一個問題：「宇宙萬生萬物究竟從何產生？如何產生？」教義的答案是：「**先有自然，後有物質，最後方有神。**」特別要注意，這兒講的自然與宇宙同義，而其順位並非依循「自然→物質→神」一條直線下來，實是有「逆返」之意在裡面。也就是說自然誕生之後，直接凝結出物質，再由物質「逆反」進化為神，所以神是朝著「回歸自然」的終極境界發展。這是一種周而復始的概念，儒家謂之「天行健」，道家則說「周天運轉」，佛家也講「法輪常轉」，教義則賦予一個很特殊的概念，叫做「旋和」。

（二）接著追問源頭：「自然從哪裡誕生？是誰創生？」教義的回答是：「**自然為自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。**」自然不是被造物，沒有他者的創造，乃是自創自生。若參照無形宇宙組織，自然對應金闕，反面還有個無生聖宮，金闕與無生聖宮實屬一正一反的一體兩面。金闕之名彰顯自然的起始點，意指「金闕主宰-上帝」是自然之中「靈覺明知」調和「機械運動」的初始點，這是「**上帝為調和自然律之最高執行者**」較圓融的詮釋。至於無生聖宮之名則反映非由他造他生，實乃自造自生，金闕上帝為調和之「始」，無生聖宮無生聖母為調和之「源」[7]。

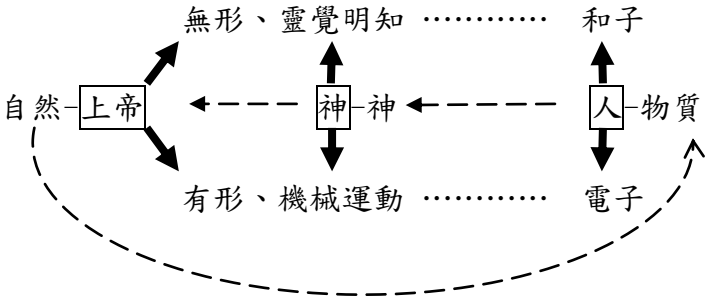
（三）自然中「靈覺明知」的一面，凝結成和子；自然中「機械運動」的一面，凝結成電子。和子、電子在這兒統稱為「**物質**」，這個「**物質**」以現代語句來看，實包含精神-靈覺明知的成分+物質-機械運動的成分，因此教義說：「**物質為自然所凝成**」。值得注意的是用「凝」字，表示和子、電子含藏自然中「靈覺明知」與「機械運動」的訊息，當和子、電子交織成各種萬生萬物時，萬生萬物也都具體而微地展現「靈覺明知調和機械運動」的生命特徵，低等生命能展現的調和特徵較微渺，高等生命能展現的調和特徵就越顯著。本地球中最高等生命體是人類，人類以其「靈覺明知調和機械運動」的高等表現，自居為萬物之靈。其實追根究底，這種「調和」的生命特徵，都是源自於上帝。

[6] 同註 4，頁 102。

[7] 按《無形宇宙組織總成》精神，金闕與無生聖宮實為宇宙一正一反的一體兩面，因此上帝與無生聖母的關係，最好的定位是採無生聖母聖誥「無始無源　源而返始」「始源透出蓮花」之說，將無生聖母定位為「道源」、上帝定位為「道始」，此「道」依教義〈新生論〉界定為「銜接、媒介、聯繫、親和」；所以「道始」有「道統始祖」之義，在此段也就是「媒介之始」，而其實質內涵為「調和之始」。

（四）靈覺明知「調和」機械運動，在人身上是透過和子、電子交織來達到目的。這種「調和」若再往上進化，則將蛻變成為天與人的關係。具有此種「調和」天人關係的生命體統稱為神，所以神是由人進化而來。由於進化的過程，必須經過生命的蛻變，將「和子、電子的互動」轉化為「天、人的互動」，這是一種「變相」，所以教義說：「神為物質進化之變相」。蓋物質之最高者人也，此句同義於「神為人進化之變相」。

（五）既然神是由人進化來的，而且有逐級之區分，那麼神權當然不是萬能：不能無中生有的創造一切，也不能隨意賞罰的支配人間。教義說：「神權非創造，亦非支配，而為媒介。」什麼是「媒介」？當吾人循著前四段論述思索下來，答案即不言可喻了。原來「媒介」的真實涵義就是第二段論述的「調和」-上帝是自然中「靈覺明知」調和「機械運動」的最高執行者，而諸神是上帝授權逐級而下的調和者，也都是在調和自然中不同層次的靈覺明知（天界、無形）與機械運動（人界、有形），最後落至最基本層級便是人類。教義認為人的價值在於「和子調和電子」，當達到靈肉和諧時，人便有了神格-具有最基本「調和」能力的資格。這些都是以「調和」來解釋「媒介」的一貫概念，詳見圖三。



圖三：
1、虛箭頭表示自然、物質、神的演化順位
2、粗箭頭表示調和、媒介的意思
3、「人的調和」蛻變到「神的調和」，均來自於上帝的凝成（賦予）

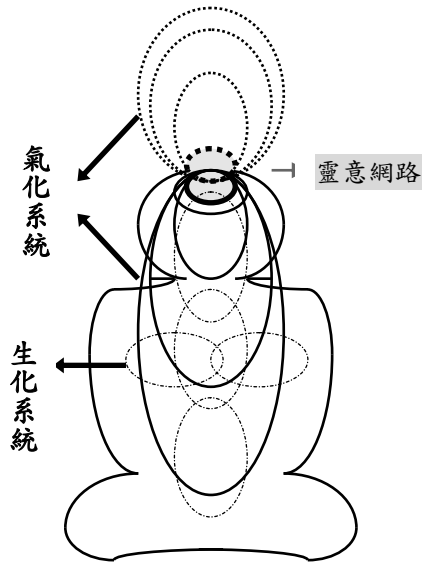
三、關於「人」的理論：靈意網路與收發機制

人透過哪個器官或者說哪個部位而能與天親和？查遍教義並無直接答案，惟從教義內文推敲，作用部位應該在大腦，收發意念的主體仍然是和子[8]。另外，從《天人親和真經》[9]可以得到更多訊息：「其氣發而至剛 出其玄門 與天同真」玄門，即是正宗靜坐班點道開的天門，經文指出意念是透過頭頂的天門發射出去的。發射的主體是什麼？經文說：「是心住神往 發純其至柔至剛之銳 達其神注之儿 沖突蕩擊於大空之際」，這兒的「神往」、「神注」的「神」，即是和子；那麼接收意念的主體也是和子嗎？經文又說：「常住親和感神知」，能感知意念的是神，亦即和子。綜上結論，教義與經典的說法一致，發射接收意念的主體是和子無疑，而其出入的管道在大腦，更精細的說法是天門。

[8] 何以推論主要作用部位在大腦呢？教義 p54 說：「嬰兒初出母胎之時，即將…之和子引入其大腦之中」「指揮其大腦」，由此得到結論；何以推論收發意念的主體是和子？教義 p62 說：「一切電體均有引力」這兒的電體包括和子與電子，p79 又指出：「和子之電力放射為自然的、無為的，電子之電力放射為不自然的、有為的」，顯見和子、電子兩方都能發射意念，但若再研究 p63-64 講人發射惡念的最後關鍵：「和子中之電質即發生電氣化學上之變化，陽電質一變而為陰電子，此陰電子之放射，乃形成為該人之惡念的決心而有行動隨之」，顯見意念形成之際，和子、電子均能放射電力互為爭執，但最後的決定，包括對外放射意念或對內指揮行動，仍是要透過和子之電力放射，只是這時和子已被陰電化（若為惡念）。

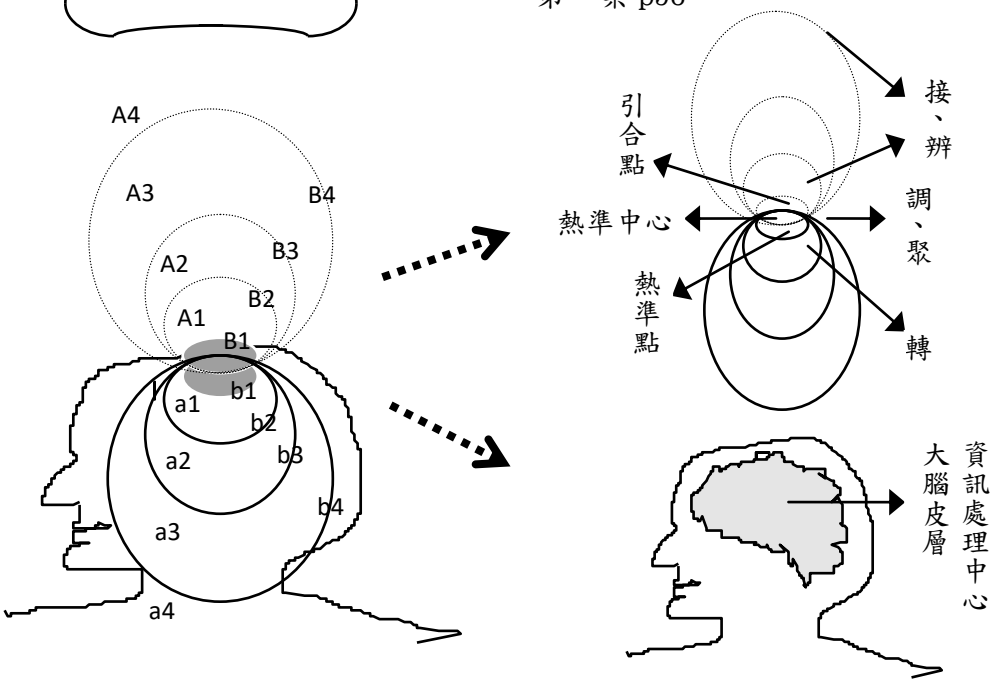
[9] 天帝教基本經典，天帝教始院出版，1998 年印行，以下三段引文分別節錄自頁 20、21、10。

真正把人接收、發射意念的機制講得透徹而完整的，是「整體電力引合網路」[10]的核心部位「靈魂意識交集引合網路」[11]（簡稱「靈意網路」，以下同），記載在《天人文化新探討》第一集、第二集兩本書。「整體電力引合網路」是每一個人都具有的機能，但是一般人並不感覺到它的存在。當嬰兒剛從母體出來時，和子即旋入嬰兒的大腦中，和子的四大原素及能量會以一定比例釋放於嬰兒體內，一方面與五臟結合，形成「精、氣、神、魂、魄」五種能量區，統稱為生化系統；一方面和子以四大原素的軌道，在全身上下形成不斷運轉的網路，稱為氣化系統，見圖四。



圖四：氣化系統與生化系統

1、左圖虛線與實線均代表氣化系統，每一條線均為和子原素運作的軌道
2、點直線則代表生化系統，共有「精、氣、神、魂、魄」五大能量區。
3、左圖核心的灰色區域放大即為下圖之靈意網路。
4、詳細說明請見《天人文化新探討》第一集 p58。



圖五：靈意網路
左圖是靈意網路結合大腦的示意圖，為圖四的灰色部分之放大圖
右圖是靈意網路與大腦拆開來的示意圖

[10] 天帝教聖訓，〈首任首席使者靜坐階段的現象與原理〉，《天人文化新探討（一）》第五章第一節，天帝教天人研究總院，1996年 2 月初版，頁 58-1。

[11] 天帝教聖訓，〈靈魂意識交集引合網路之基本功能〉，《天人文化新探討（二）》第八章第一節，天帝教天人研究總院，1998年 10 月初版，頁 43-49。

氣化系統與生化系統可視之為和子（靈）與電子體（肉）的媒介機制。換言之，和子透過氣化系統帶動生化系統來指揮電子體，電子體反過來透過生化系統帶動氣化系統來影響和子。「靈意網路」位於氣化系統的核心，它可視之為小型化、精緻化的氣化系統，請見圖五。我們可以大致這樣來理解：依「無形運化有形，有形配合無形」定律，氣化系統運化的是生化系統，而作為氣化系統具體而微的核心-「靈意網路」，運化的則是大腦皮層。

圖五左邊畫出靈意網路的完整圖示，它的位置以大腦皮層為中心，擴及到大腦皮層上、下方空間。為方便理解，將兩者拆開如圖五之右。嬰兒成長的過程中，每個人的靈意網路依照和子四原素的質與量的不同，表現出不同的先天之性，主宰此一新生個體的人格發展，並形成「靈、覺、明、知」四大意識；另一方面，靈意網路具有發射與接收意念的功能，分成「接、變、調、聚、轉」五道機制，頗類似科學上的雷達功能，因此有「人身小雷達」[12]之稱。

本文僅探討小雷達功能。首先說明，為了瞭解「接、變、調、聚、轉」五道機制，須採用「訊息能量」這名詞取代一般泛稱的思想、意念、念力、親力、和力。「訊息能量」包含有「訊息」+「能量」二要素，「訊息」是含藏在「能量」裡面來傳遞。以下說明請對照圖五來看：

1、「接」是指「接收」，由 B4 軌道負責。它就如科學上的天線一樣，可以將天界的訊息能量接收進來。當然它也有一定的接收範圍，大抵是以當時靈肉所能負荷與吸收消化的範圍為準。所以一個人能接收訊息能量的範圍有多大，並非一成不變，只要靈肉有所調整，接收的範圍即隨之而變。

2、「辨」是指「辨識」，由 A1 作用區負責。主要辨識：第一，判斷外來訊息能量的「質」，也就是它的正、邪程度是否與接收者意念之善、惡相應？判斷它的熱準高低是否與該人的誠敬之心相符；第二，辨識外來訊息能量的「量」，即判斷承載訊息的能量層級是否能被該人心境能量所吸收。凡不能通過這二種辨識的訊息能量，都會被排斥於靈意網路之外，不再被該人接收。

3、「調」是指「調變」，常態下由熱準中心負責。它的功能主要是將外來訊息能量的訊息部分與能量部分區別處理、解析，將之轉化成該人體內可以吸收與理解的型態。

4、「聚」是指「聚放」，常態下由熱準點負責。它將上述調變過的訊息能量與該人和子的特性相結合（包括累世記憶部分），然後發揮出極強的氣化特性，轉到下一個軌道運作。

5、「轉」是指「轉運」，原則上靈意網路各軌道皆有轉運訊息能量的功能，惟決定轉運方向、速度的樞紐，是在 b1、b2 兩軌道。

經過「接、變、調、聚、轉」五道機制，才能將外來訊息能量轉入大腦皮層。大腦皮層是人類神經細胞高度發展的產物，在醫學上它被視為產生理性的區域。聖訓指出外來訊息能量經轉運後，必須進入此區中才能真正將訊息轉譯出來。

轉譯是一種資訊比對的過程，因為天界的訊息要用人類能夠理解的概念、意像、語言等等表現出來，就必須從該人大腦皮層中尋找相通或類似的資料，作比對與表達。這種現象有點像語言的翻譯一樣，你要讓美國人知道中文的「狗」，你就會在腦海中比對以前所記的英文單字，最後比對出「dog」；如果一個中文的概念是英文中沒有的，只好尋求類似的來轉達。比如中文說打坐時「渾渾噩噩」，英文中幾乎沒有這種意境的認識，只能勉勉強強用「trance」來代替。如果連近似可以代替的都沒有，那真如啞吧吃黃蓮一樣，有苦說不出了。

[12] 事實上，靈意網路外層的氣化系統、生化系統也與訊息能量的接收發射有關，它們的角色是扮演外圍功能，真正核心仍在靈意網路這五道機制。為避免複雜化，本文僅針對核心部分介紹。

大腦皮層也是外來能量是否能深入影響神經系統與臟腑的關鍵處，因為神經系統的總樞紐是在大腦神經，而生化系統與氣化系統匯流的中心也是在大腦皮層。因此，一個人在接收到天界訊息能量的同時，往往也會感到一種能量的加持：淺，是頭部盤旋的氣感；深，則進入五臟六腑調理其機能。

總結上述的說明，大致明白一個人要能夠接收到天界的訊息能量，並適當地解讀出來，首先要由靈意網路的「接、變、調、聚、轉」，將外來的訊息能量予以接收、解析、轉化，然後才轉運到大腦皮層中進一步作資訊的比對及能量的交流，爾後透過大腦皮層視覺區、聽覺區、觸覺區、嗅覺區…等等，形成該人五官的感知，即所謂「看到了」、「聽到了」、「感覺到了」、「聞到了」等等感應；或是透過侍光、侍準、侍筆的管道，在特定的器官或器具上達到第二次引合的作用，以傳遞天人交通訊息。

「接、變、調、聚、轉」不但是接收外來訊息能量的過程，也是念力發射的機制，只是整過程反過來進行而已。請參照圖五，當一個人在念念專注或體內能量自然湧現時，大腦皮層會將處理過後的訊息與能量傳遞上去，經靈意網路的 b4 軌道「接收」，a1 作用區「辨識」，再轉入熱準中心進行「調變」，然後經由引合點「聚放」，由 B1、B2 軌道「轉運」發射出去。

這種接收與發射訊息能量的過程看似複雜，但是在實際經驗上往往是極短暫的感應過程，一般人很難一步步去區分何時在「接」、「變」、「調」、「聚」、「轉」。猶如正常人舉手投足，看似簡單自然，但從神經傳導的角度分析，就包含非常複雜的神經生理學、神經運動學。人在學習舉手投足時並不需要這些學問，但是等到手腳有障礙了，這些學問將是治病的良方。

四、關於「親和、交通」的理論：親和力理論與引合動力公式

在探討「天」、「人」的理論後，接著要研究「親和、交通」理論。一般人常認為我光在腦海中想一件事，而未付諸行動，對外即不會有影響。原因是現代科學認為意念是神經傳導的產物，人體中才有神經傳導的物質基礎，而人體外沒有，因此意念不可能在空間中傳遞。教義的看法則不同，認為人腦就像無線電機一樣，內部運轉的訊息，在一定條件下，可以發射出去，也能接收進來；而且不僅是訊息能夠無線傳遞，能量也可以無線傳遞。

教義這套理論稱為親和力理論，由於相關名詞未經嚴謹定義，讀起來容易混淆觀念，難以融會貫通。所以筆者從多方角度考察，重新定義名詞如下[13]：

親力：有所求的訊息能量

和力：有所施的訊息能量

善：訊息能量屬陽質射線，質輕上升，謂之高熱準

惡：訊息能量屬陰質射線，質重下降，謂之低熱準或惡之反動感

在這樣界定中，親力、和力都可以為善為惡；當兩者都為善的高熱準時，所達到的親力、和力交感，稱為善緣；當兩者都為惡的反動感時，親力、和力交感，稱為惡緣、孽緣。譬如：吾人為天下蒼生祈禱，發出善的親力，神媒慈悲應之以善的和力，兩力交感，訊息與能量就在其中交流，宗教種種神蹟、顯化與感應莫不由此而來；倘若吾人起詛咒之心，發出惡的親

[13] 教義中常以「陰」表示不好的，「陽」表示好的。比如〈緒論〉p5 談到「動念是善，所放之電射為陽電…，動念是惡，所放之電射為陰電」，還有許多地方，不一一列舉；但在 p79 談到親力、和力時，又以親力屬陰電，和力屬陽電，親和力的達成=陰電+陽電，這兒的陰陽並無善惡分別。基於此，必須重新界定名詞，否則閱讀過程容易混淆。

力，則與神媒的和力自然斷絕，訊息與能量無從交流，嚴重者甚至與魔鬼之和力交感，訊息與能量的交流就陷入負面，所生種種盲從迷信、走火入魔的憾事，也都從此中來。

在天人親和的感應中，當事者不只有訊息的靈感，也常伴隨一種能量的鼓動。而在天人交通的技術裡，比如侍準、侍筆初練時，往往乩筆會自發動起來。這些都顯示了「親力+和力=親和力」的過程中，的確有能量在流通運作。事實上更合理的解釋，是訊息含藏在能量中一起傳遞，依照科學通訊理論，這是一種「調變」觀念，最常見的是調幅 AM 及調頻 FM。底下，筆者引介一個描述此動力的公式[14]，相信對於發展教魂理論，包括研發天人交通機，應有助益。

$$引合動力 = \frac{甲和子內聚電荷量 \times 乙和子內聚電荷量}{甲、乙和子間投射距離} \times 甲、乙和子意識總值 \times |次元天界差| \times 轉化效率$$

表三：「引合動力公式」

「引合動力」表示：當人與天之間的親力、和力達到熱準平衡時，所形成的一種力量。從教義的觀點，親力、和力都是由和子放射出來的一種「電力」，因此「引合動力」本質也是「電力」。當然此「電力」不全等於科學上已知的「電力」，它應該是屬於更精微、更精細的能量形式。

「引合動力」的作用大致有二：1、會引入該人的身心靈中，進行淨化、改造或傳遞的作用。一般人在天人親和時獲得的感應，包括氣感、靈感、加持、靈視、靈聽、信心勇氣的激發、感動的經驗…等，都可歸類在「淨化、改造」這一類中；而在天人交通領域裡，這股動力透過該人的感官知覺，轉化為乩筆的自發運動，或視覺上的投射影像，或聽覺上的波動載體，則是屬於「傳遞」的作用。2、「引合動力」被運轉於大空之際，作為影響整體或局部氣運的變化憑藉（端視親力者的熱準、迴向而定），並透過媒壓、媒挾的方式，形成指定人事或自然環境的顯化。一般人敬畏稱頌的神蹟，比如本師在華山請濃霧之史實，或本教以皇誥力量化解天災、人禍之貢獻…等，均屬引合動力的結果。

上述公式所欲探討的基本涵義是：「當兩者間的親力、和力建立連線時，所產生的引合動力是『善引』還是『惡引』？動力是大還是小？其中的影響因素有哪些？」這個公式的原型來自於教義，根據筆者所知，其他宗教、鸞堂或靈媒不曾在天人親和或交通當中，接下如此具體、清楚、科學化的東西。許地山教授在他的《扶乩之研究》[15]一書中，斷言「像扶乩這樣的方式，不可能產生新的學問」的觀點，恐有待商榷。現在，筆者逐一來討論公式中的五項變數之涵義，請讀者對照研究之。

（一）內聚電荷量

什麼是內聚電荷量？它可被視為和子的電力發射來源。如果內聚電荷量越多，該和子所

[14] 天帝教聖訓，〈突破因果輪迴的親和原理〉，《天人文化新探討（一）》第三章第五節，天帝教天人研究總院，1996 年 2 月初版，頁 27-30。

[15] 許地山，《扶箕迷信的研究》，台灣商務印書館`,1994 年 5 月二版。

能發射的電力應該越大，反之則否。電「荷」量不同於教義在和子八大等級講的電「子」量，前者等同於少陽、玄電、正陽、氣陽等等，也就是說與和子的等級是成正比的；後者是物質的來源，使得和子濁重下降，無法輕清飛昇。

「內聚」這個用詞很有意思。就人而言，由於我們一般人的雜念妄想太多，剎那間千變萬化，游絲紛飛，很難定於一，因此和子的電荷量不能有效凝聚，以達放射門檻，所以「投向四方而歸於虛無」。對治之道，必須「專心集注凝向一點」[16]，則和子的電荷量才能「內聚」，才足以形成強大的親力電射，引來神媒的和力回應。

假設甲和子是同奮，乙和子是神媒（以下均採此假設），當兩個和子內聚電荷量的乘積越大時，引合動力越大（假設其他四項變數固定），進一步分析又有下列三種可能：

1、甲和子內聚電荷量大。意味著該同奮的性命雙修功夫不錯，且能在祈禱時專心集注於念力的放射。

2、乙和子內聚電荷量大。意味著祈禱親和的對象神格極高，若依和子八大等級而論，上帝為純鐳質之和子，可以看作「具有最高內聚電荷量的神」。

3、兩者內聚電荷量皆大。譬如說本教的誦皇誥，在持續跪拜動作中，因為隱含了性命雙修的實質功夫，當一念之誠油然而生時，自然達到 1 的標準；再者，光殿上的光幕直通金闕，因此皇誥聲能與宇宙最精純的鐳質上帝共鳴，達到 2 的條件；當一個同奮持誦皇誥的功夫深了，能夠恆常穩定在 3 的狀態，將足以親證「通天至寶」之奧妙。

倘若甲和子是經過長年累月的嚴格訓練，專司傳遞訊息的天人交通侍生，內聚電荷量的標準需較一般人嚴格。因為，培訓天人交通人才的重點，係針對學員的「靈質、靈氣」進行淨化、補充、改造與銜接。反映在公式裡的，即是內聚電荷量的問題。也就是說訓練的目標之一，在於提高侍生的內聚電荷量，並隨時保持在與神媒引合的穩定狀態，使得雙方動力維持 stand by 的連線，以利神媒隨時傳訊。

（二）投射距離

公式中「甲、乙和子間的投射距離」依《天人文化新探討》的解釋，是指人祈禱時的意識投射在人與神媒之間，所形成的「幻化」距離。簡單地說，也就是指人與天的距離。這個距離並非像物質世界是固定的，比如說台北到台中的距離固定是二百五十公里，不管任何人、任何時間或任何心理狀態去測量，都是同一距離。相反地，人與天的距離是活的，隨著人的意識狀態的不同而變化，因此聖訓稱之為「幻化距離」。

在宗教中常常聽說，一念之間天堂即在眼前，一念之間地獄之門也即打開，可見人天的距離真在一念之間；本師在光殿上懸掛的墨寶「吸吸呼呼通帝心」說得更貼切，上帝遠在宇宙的中心-金闕，而人卻能在一呼一吸這麼平凡的動作中，與帝心同在，「幻化距離」幾近於零。如何能夠達到這個境界？照公式的意思，「幻化距離」由人的意識決定，當人的意識能去私慾、存天理，認同上帝慈悲無私的情懷，發為救世救劫的願力時，「幻化距離」必然縮小，引合動力急遽增大；反之，一心只為自己祈求，雖有祈禱之誠，畢竟離帝心太遠了，「幻化距離」無限大，引合動力縮小到零！因此，「聲聲願願達金闕」才能「吸吸呼呼通帝心」。

（三）意識總值

意識總值在公式中的地位很特別，它並不像其他四項變數影響的是「引合動力」的大小，

[16] 同註四，頁 78。

它決定的是「引合動力」的性質，諸如是正值的「善引」，還是負值的「惡引」。《天人文化新探討》對「意識總值」的解釋如下：

> 「甲、乙和子於意識放射時，所產生善、惡念力的電力總值。如甲、乙和子分別放射出善念意識，其電力值各為正值，兩正值電力相引，其意識總值為正。如甲、乙和子分別放射出惡念意識，其電力值各為負值，兩負值電力相引，其意識總值為負。如甲和子放射善念意識（正值電力），乙和子所放射的意識已轉為惡念意識（負值電力），此時二者間若已達一定差距失去熱準，則會因正負值電力相斥，迫使甲、乙和子不再發生原先的意識相感，亦即甲、乙和子不結緣。」[17]

舉例來說，一位同奮原本與本師保持著良好的親和關係，屬於兩正值電力相引的「善引」（「引合動力」是正值），該位同奮遂在這種親和中不斷提升修持熱準。未料一次人事上的打擊，使得他心生怨懟、憤恨，慢慢走上偏狹之路，於是與本師的「善引」關係中斷，該位同奮不但沒有警覺，反而一心假本師之名滿足個人企圖。本心有所偏頗，念力漸轉負值電力而不自知，最後與無形非應元及反應元組織搭上線，兩負質電力相引，成為「惡引」（「引合動力」是負值）。

或問該人自身分辨不出來嗎？吾人須知，親和之所見、所聞、所感是千變萬化的，端視親力與和力之所執而定。如果親力執著在本師的形貌、音容，和力自然應親力之求而示相。換句話說，魔不會笨到以魔之相來獲取人們的心，當然是披著佛的架裟來說法的。「惡引」關係中該人所見、所感、所聞一樣是本師的形貌、音容，但外殼雖像，內涵已異化。除非該人具有大智慧、大功德，能把握住偶而清醒的剎那，毅然斬斷內心意念，斷絕「惡引」關係，否則日益沈淪於惡之反動感中，終至不能自拔。

正因為「善引」、「惡引」都能產生引合動力，都有感應與顯化，所以絕不能以此來判斷正與邪，好與壞，或修持的高與低。猶如黑道與警察都有槍，絕不能以為有槍的就是警察。最根本的差別，神媒施行感應或顯化，必須遵循親和力的自然法則，猶如警察有用槍規定一樣，不能恣意而為；而魔則洞悉人性弱點，善以感應、顯化吸引信徒，猶如大哥用槍全憑利益、情緒一般。

（四）次元天界差

《天人文化新探討》的解釋如下：

> 「指甲、乙和子所處的次元空間數之差。如甲和子處六次元空間，乙和子處三次元空間，二者間的次元空間差即為三。如甲、乙和子共處於同一次元空間時，其次元天界差均以一為單位。」[18]

由公式看來，當「次元天界差」越大時，「引合動力」越大。若一方以三次元的人類為例，當祈禱的對象天界越高的話，親和形成的力量必然越大。這個觀點又再一次解釋了皇誥之所以能扭轉乾坤，化解浩劫於無形的原因。

---

[17] 同註 14，頁 27-28。
[18] 同註 14，頁 28。

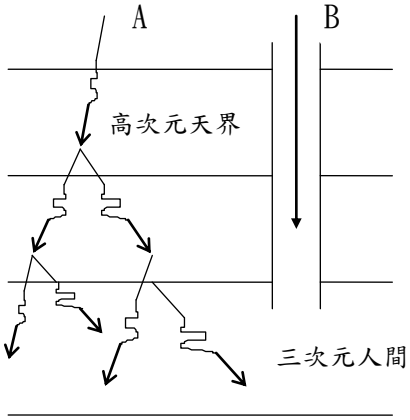
另方面，名列本教獨有的宇宙法寶之一的聖訓，本師再三強調都是先天大老傳侍下來，遠非一般鸞堂能比，更不是一些正邪未分的通靈人士所能望其項背。依《無形宇宙組織總成》記載，一般正信的鸞堂受轄於南天普度府的鸞務院，而本教天人交通則由光殿熱線直通金闕。一個是近於人間三次元的南天，一個是幾近無量次元的無極理天，「次元天界差」明顯不同，引合產生的動力當然大小有別。換言之，此動力轉譯成侍文的品質就見高下。當年黃維道在西安玩扶乩引來幽魂親和，談到隔天法場要槍斃幾人，幽魂講的頭頭是道，因為他的層次就在那裡，但要問到抗戰局勢、國家前途，幽魂也就瞪目結舌了，甚至鬼扯一通。。

（五）轉化效率

「轉化效率」是一個非常重要的觀念。由於不同次元空間（天界）的熱準不同，因此「引合動力」貫穿其間時，會有一部份耗損，引起訊息或能量不同程度上的失真。此種因空間差異導致的誤差，與「轉化效率」成反比。也就是說誤差越大，意味著「轉化效率」越低；誤差越小，則「轉化效率」越好。

事實上，不只「引合動力」有「轉化效率」的問題，凡是來往天上人間的性靈和子、或穿越不同天界的各類訊息能量，都逃不出「轉化效率」的宰制，這是自然法則，人間科學界早有類似發現。比如電磁波穿過不同介質時，其頻率不變，但是波長及波速會受介質影響而改變，因此訊息的傳播不可能百分之百傳真，必然有一定的失真率。

「轉化效率」還牽涉到另一個重要問題：天上有重大的訊息時，人間各宗教或某些人士多少會接到不同版本的訊息。雖然各種解讀版本可能差異很大，但仔細研究多少能找到共通點。請看圖六。



圖六：
A：一般訊息能量屬「擴散性」，由上層次元往下層次元傳遞時，會逐級擴散、扭曲、失真。
B：熱線傳真屬「指向性」，經特別安排，在天人間直線相通。

上圖的 A 代表一般訊息能量的傳遞管道。訊息能量依循自然法則，將逐級擴散，散布到其他次元空間。各次元的性靈和子與三次元的人類，會因剎那之接觸，多少獲得一些訊息。但是這些訊息已避免不了渲染、扭曲，再加上非應元與反應元的作弄，以及人間識神的主觀作祟，造成世界各地的通靈大師越來越多，預言的版本更是五花八門。不過，雖然版本差異很大，但若仔細比對，仍可看出同一源頭的蛛絲馬跡。本教天人交通沒有這個問題，因為它是透過光殿直通無極理天的金闕，屬熱線傳真，如圖 B。它是一線到底，將訊息能量的傳遞拘束在一極小的管道內。好像當初美、蘇冷戰時期，雙方為怕訊息傳遞的誤差釀致大禍，因此設一熱線電話，由美、蘇總統直接聯繫；本教之所以能廣設教壇，透過「光幕」熱線直通金闕，拉近天人間距離，也是因為當時核戰毀滅一觸即發的危機。原因無他，都是天命救劫

使然。

當然，熱線傳真不表示沒有誤差，侍生在「接、辨、調、聚、轉」五道機制過程中，一樣會有「轉化效率」的問題。但整體說來，失真已減到最小。更重要的是，熱線傳真代表真正的第一手消息，也是最直接、合法的消息，好比政府發言人一樣，充分代表政府的公開立場。所以同奮們不要惑於一般的靈通消息，汲汲於各種渲染的天外訊息，多把精力放在昊天心法以及聖訓的參悟上。尤其是巡天節聖訓，真正天機盡在其中！

五、綜合評論

（一）對「天」之評論

教義說：「天人之間的距離是隨著時代巨輪在不斷的推進而縮短」[19]，這裡當然不是指物理距離拉近，而是指人對天的認識產生了深刻的變革後，一種嶄新的天人關係展現在吾人面前。所謂深刻的變革，是從第一神論的渺渺冥冥、第二神論的神秘權威的迷霧中，一剎那電光透發，清澈起來。第三神論的媒介觀念，揭露了從人的「媒和子介電子」蛻變昇華到神的「媒天介人」,此一過程有著自然演化的鮮明面貌。就像一位三年級的學生結束該學年課業後，接著呢？當然是升四年級，就是這麼自然。由此，吾人清楚體認到「媒介」二字在教魂裡的關鍵意義。換言之，教魂的目的在於引導人類蛻變昇華，進入第三紀宗教文化所架構出的廣博深邃卻又容許理智探索的天人關係，所以人間文化與天上文化的「幻化距離」縮短，人心與天心的鴻溝拉近，這就是「媒介」。

譬如教義對天人交通的期許：「世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。」[20]把天人交通提升到追求真理的學術高度,對其與科學的關係，更充滿自信的說：「降至今日，科學大昌，聲光電化之發明，已將此宇宙間之真理逐步揭曉，更予天人交通之途以有力之保證。」[21]教義不但不擔心科學反證天人交通是迷信的，反而自信將予天人交通「有力之保證」，甚至更進一步期許天人交通的原理，會「引起科學上改良之運動」[22]，而從唯物科學轉型為心物一元二用的科學。

又譬如教義對天人親和的肯定，落腳在「人生之中，不在人生之外」，也就是以人為本的感應觀。教義說：「不談感應，便非宗教，而是倫理學；」[23]舉廿字為例，二十個字基本為人生守則，屬於倫理範疇，但二十個字又有真言的功用，稱作宇宙總咒，這就歸納到感應範疇，所以這三句話意指：「在人格修養的基礎上，與天自然發生的感應，這就是宗教的實質內涵」。而感應的目的呢？教義接著說：「不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流。」[24]「感」是人之親力，「應」為天之和力，感應的本質即是天人親和，目的在交流天人文化，交流的結果仍是回到人的本分去面對外界的挑戰，而非仰賴天的救贖，這就是以人為本的涵義。

對照學術界的觀點，不論是許地山的研究，或是焦大衛、歐大年的田野調查[25]，都指陳傳

[19] 同註四，頁 3-4。
[20] 同註四，頁 3-4。
[21] 同註四，頁 84。
[22] 同註四，頁 85。
[23] 同註四，頁 4。
[24] 同註四，頁 4。
[25] 焦大衛、歐大年合著，《飛鸞》，香港中文大學出版，2005 版。

統的飛鸞、扶乩、感應、靈異的功用，不是著重道德說教、勸化人心，就是強調問事解厄、功利取向，不可能產生新的知識體系。依筆者的看法，他們所研究的對象，背後的理論是第一、第二神論那種渺渺冥冥、神秘權威的宗教文化，得出這樣的結論並不令人意外。但是，本教教魂植基於第三神論的宗教文化，高舉「媒介」的價值，致力縮短天人之間的鴻溝，其能開創學術先河，提升人類文明視野，追求天人大同的企圖心，大異於傳統宗教文化。這是研究本教教魂的基本認識，偏離這個基礎，就無法掌握教魂的真精神。

（二）對「人」之評論

聖訓曾指出：

> 「地球上古文明的發跡，莫不源自於天人親和的互動過程。換言之，由於對天人關係的認識與發展不同，形成人類各種文明特徵。是故推展天人實學，天人親和實為重要管道。」[26]

以中國為例，上古時代就有「絕地天通」的傳說，也有原始道家、儒家從巫史淵源流變的紀錄，最廣為人知的商代甲骨文基本都是卜辭，全是人向天禱祝問事的刻痕…；再以西方為例，希臘神話當中的有序性，被認為是希臘科學的源頭，希伯來神話中的契約論，則是現代民主、法律思想的濫觴。再再印證了聖訓所說的：「地球上古文明的發跡，莫不源自於天人親和的互動過程。」

但是，天人親和在歷史長河中演變的文化，遭受的評價不一。比如漢代董仲舒的「天人感應」說，是研究天人關係中重要的一環，但漢朝更流行的卻是讖緯之學，張角藉由「蒼天已死，黃天當令，歲在甲子，天下大吉」，發動黃巾之亂，幾乎覆滅了一個朝代。即使到近代，假藉神意發起民變的各種教派，依然屢仆屢起，清末太平天國也是一例。除了天王洪秀全自稱得見異相，認上帝為天父，稱耶穌為天兄外，東王楊秀清更是一位乩童，時常降壇起乩，發號施令。太平天國之崛起，楊秀清托神附體，功不可沒；但後來諸王內鬥，導致天國滅亡，楊秀清藉神亂政，也脫離不了關係。

從廿世紀迄今，雖然國際局勢、社會結構已有了全新變化，但這股天人親和的逆流並無消失，反而轉型為宗教基本教義派的恐怖行動，以及新興教團的靈通潮流。前者如伊斯蘭國興起，數年之內橫掃中東地區，以信仰之名行暴虐之實，人人聞之色變；後者如最民主的美國，也有人民聖殿教聖父-吉姆瓊斯，自居釋迦牟尼、耶穌及列寧化身，能行神蹟治病，最後在南美洲率領近千信徒集體自殺，震撼美國。

為什麼神道設教的團體，往往興盛一時，然後急速衰敗？為什麼號稱靈通的個人，常常權傾當下，最後卻身敗名裂？筆者認為其中一個關鍵，是在於人們不了解天人親和的機制，所以盲目崇拜偶像，失卻了理性；而被尊為偶像的人，在名利權勢環繞下，又怎能不得意忘形呢？試作一比喻：假定今天某人帶著智慧手機，突然穿越時空，回到秦始皇時代，他故作神秘，展示手機的照相功能給皇帝看，放點輕音樂給皇帝聽，然後隔千萬里與皇帝通話，可想而知始皇帝必定驚為天人，一定拜此人為神了。為何？因為不明白手機原理。

本教既然主張第三神論的宗教文化，並以揭破神秘面紗為職志，當然要說明清楚人之所

[26] 天帝教庚寅年巡天節聖訓，先天一炁流意子老前輩降示，發佈日期: 2011/01/30。

以能溝通天意的機制。由此以觀，當年天上主動降示靈意網路的資訊，放在這樣的時代背景來看，就不顯突兀。而且，研究這一個機制，可以得出很有意義的結論：其一，天人溝通的機制是人人與生俱來都有的，差別是在大部分人沒有發揮功能，僅少數人得以發揮，所以被當作神人、異人；其二，靈意網路各軌道運轉順不順暢，關係到靈意網路的功能良否，而各軌道是由和子四大原素主導，這四大原素對應人性的正反面向：

X 原素：正面神明果決　反面執著
電質原素：正面真愛　反面怨性
H° 原素：正面溫良喜悅　反面我慢
O° 原素：正面寬大和善　反面貪性

可見，人性之良窳透過四大原素影響各軌道的運轉，左右了靈意網路的功能。這說明了教義一再強調：「感應的基礎在於人格」此一觀點，也說明了培育天人交通人才，必須在心性方面反覆調教與考驗。原因無他，靈意網路之機制也。

（三）對「親和交通」之評論

唯物論者常嘲笑有神論者的祈禱，是無知的呢喃、心理的慰藉、失敗者的鴉片，畢竟在唯物科學體系，找不到祈禱的物理基礎。在他們眼裡，不透過具體行為實踐出去，光在心裡空想怎麼可能有用？有神論者恰好相反，他們基於自身的經驗，雖肯定祈禱有實質作用，並非妄想，但也囿於經驗限制，或是教義理論不同，小則人言言殊，中則黨同伐異，大則教爭不斷。

引合動力公式在這種背景降傳下來，是很有啟發意義的。首先，公式描述「親力+和力=親和力」，此親和力本質為一種「電力」，所以透過某種機制可以產生物理作用。這一「電力」雖然尚未被科學界發現，但真實存在於自然界中，日後科學更進步將證明它的存在。由是教義說：「科學大昌…，更予天人交通之途以有力之保證。」

引合動力受到五種變數的影響，而且可以用數學公式表達。這意味著除了前文闡述的定性探討外，未來可以計算引合動力的定量數據。也就是說吾人可以透過這公式，將不同的兩者（援引微積分觀念可以拓展到無量多者），在不同的次元空間與傳遞耗損、幻化距離下，依據兩者的意念取向，計算出親和力的動力向量（含大小與方向）。

假設動力向量經由各大神媒運轉到劫區，欲透過媒壓、媒挾驅使自然現象的變動，或人心潛移默化的趨勢，以達救劫目的時，而吾人又已知媒壓、媒挾所需的動力向量值，就可以計算這一波祈禱產生的效果；並且，依據這樣的數學公式，就有了製造機器的可能。也就是說可以發明一種機器，經由感測裝置測知這一場祈禱產生的動力向量值，然後輸入各神媒所需的媒壓、媒挾動力向量值，吾人即可在機器輸出面板上看到預計的祈禱效果；若再把劫區現場的效果，負回饋（feedback）給此機器，即時通知祈禱者加強或減少念力，則將具有自動追蹤並鎖定祈禱效果的功能。本教的皇誥寶誥與基本經典的持誦、基督宗教的祈禱、佛教的誦經、伊斯蘭教的禮拜，都可以適用這一原理及機器。

還有另一種應用，當動力向量經由人與神初步引合產生後，①在乩筆尖端二度引合，產生的動力向量，帶動乩筆循指示的方向及力道的大小，於沙盤上畫出深淺不一的圖案或文字，構成侍準、侍筆的傳訊機制；②或在光幕上二度引合，產生的動力向量形成水晶狀影像，排列成不同的圖案或文字，構成侍光的傳訊機制。然後同樣的，依照上述的機器理論，計算從「接」開始，到「辨、調、聚、轉」的結果，並將「轉」的結果負回饋到「接」，構成天人交

通自動矯正的功能。

這些是天方夜譚嗎？若回顧人類掌握「電磁力」的歷史，從古希臘人個別發現電、磁的現象，到十八世紀開始發現電的儲存、傳遞，乃至電生磁、磁生電的感應現象後，馬克斯威爾用四個數學公式統一了電磁所有理論，於是人類進入電氣化時代，突飛猛進。今日回顧輝煌燦爛的電氣化成就，誰能想像是起源於二千年前某些人好奇地摩擦生電，以及玩弄磁石的舉動呢？今日親和力的引合動力公式，有可能成為電磁學的馬克斯威爾方程嗎？有待未來的努力。

六、結論

本文分就天、人、親和（交通）三項主題，援引教內相關理論作為討論的基礎，用以豐富教魂之實質內涵，包括在狹義面上充實天人交通的理論基礎，在廣義面上解釋天人親和的一些現象。但僅僅這些是不足的，進一步應再援引外部資料，諸如前文略曾提及的絕地天通史料、飛鸞扶乩發展沿革，另外還有西方靈學研究、心靈意識的實驗科學等等，這些外部資料可以拓展吾人視野，在更廣泛的背景下檢視教魂獨具的時代意義。

有了這些廣泛的背景認識與充裕的研究素材，進一步可以更專業的檢討現行天人交通的人才培育、訓練方法、行政作業…甚至十年一次的首席使者遴選制度，也可以更貼切的點出當前天人親和在提升同奮個人道功，以面對自身困境或劫運挑戰的盲點。這些極有意義的課題，希望在未來可以透過三論教魂、四論教魂的方式，持續研究下去。

三民主義與時代使命

邱文燦(光劫)

天帝教 天人親和院研究員

摘　要

回應中山真人「於帝教內號召有志者深入三民主義精神與理念的探索」之呼籲，撰寫有關三民主義之論文，主要參考　國父孫中山先生三民主義之講稿、先總統蔣中正先生之補述及天帝教相關聖訓，就天帝教時代使命與三民主義之關係、三民主義之內涵、三民主義之施行成效等加以論述，並以三民主義解析當前世界亂象之因，最後以天帝教的「保臺護國和平統一迴向文」來說明如何實現「以三民主義統一中國」，並希望於教內加強三民主義教育以提升救劫力量。

關鍵詞：三民主義、兩岸和平統一

三民主義與時代使命

邱文燦（光劫）

一、前言

108/10/10 中山真人聖訓：「吾生前致力於三民主義的推行，今居無形，再盡力於三民主義精神運化，天人間的配合何等重要，人心信念與天心理念相應，奈何三民主義於人間的教育已絕，深明深識者希矣！直接影響到第二時代使命的運化，希能於帝教內號召有志者深入三民主義精神與理念的探索，天人合力，大業可成！」

有鑑於中山真人之呼籲，乃決定撰寫有關三民主義之論文，主要參考　國父孫中山先生三民主義之講稿、先總統蔣中正先生之補述及天帝教相關聖訓，就天帝教時代使命與三民主義之關係、三民主義之內涵、三民主義之施行成效等加以論述，並以三民主義解析當前世界亂象之因，最後以天帝教的「保臺護國和平統一迴向文」來說明如何實現「以三民主義統一中國」，並希望於教內加強三民主義教育以提升救劫力量。

撰寫本論文之目的，除了藉此以深入研究三民主義，也是透過論文發表讓同奮對三民主義有所了解，日後亦可至各教院宣講，以提升同奮誦誥救劫力量。當然本人並非研究三民主義之專家，僅就個人想法心得加以論述，有誤謬或不足之處，仍望教內專家學者指正。

二、談兩大時代使命

天帝教是救劫的宗教，為挽救三期毀滅浩劫明訂兩大時代使命：化延核戰毀滅劫、兩岸和平統一，當前首要任務乃在完成兩岸和平統一。依「保臺護國和平統一迴向文」中「兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義；形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。」天帝教祈求兩岸最終「以三民主義和平統一」，兩岸共同建設富強的新中國，並以中華文化的王道精神與世界各國和平相處，濟弱扶傾、和協萬邦，化解核戰毀滅危機，完成最終救劫的使命，因此兩大時代使命是息息相關的，完成第二時代使命，自然能夠完成第一時代使命，而其中以中華文化為內涵的三民主義能否落實施行，實為關鍵。

之前無形聖訓較少提到「三民主義」，但從民國 106 年開始，至今提到「三民主義」的訓聖高達四十多篇，可見隨著春劫氣運的變化，無形對「三民主義」的重視，列舉幾篇如下。

「『保臺護國』是確保臺灣復興基地之天命任務，保護臺灣，復興中華民國之法統，天帝教在中國大陸自由傳播。・・・是以向三民主義的最根本精神而運化，當前如何研議出一套對中華同胞最合宜的方案，是無形『保臺方案』運化之方向。」(108/01/26 極初大帝聖訓)

「天帝教長期祈禱保臺護國法會始終祈求兩岸早日以三民主義的精神真正和平統一，才能將中華文化的精神傳遞至世界各地，亦即是將　天帝的宇宙大道搶救陷溺的人心，道德重整，精神重建，達成聖凡平等、天人大同的終極目標。」(108/05/05 極初大帝聖訓)

「天帝教第二時代使命與玉靈殿三大特定任務目的也是為了讓中華同胞享有自由、民主的生活，三民主義的精神真正落實，兩岸真正和平統一。・・・本教祈禱三民主義『統一』中國，雖言『統一』之語，意涵在『真正施行落實三民主義』，兩岸在經濟與自由民主上到達一同，兩岸自由往來無礙，平等相待。」(108/06/08 極初大帝聖訓)

「同奮對三大特定任務的信念已有不足，但無形的運化未曾停歇，未曾變動，最終要回歸到『三民主義發揚，並落實施行在中國』，這是第二時代使命—三民主義統一中國的天命。」(108/10/10 中山真人聖訓)

由以上幾篇可知，兩岸的統一是要落實施行三民主義，建設自由民主的新中國，發揮中華文化王道精神，進而傳揚　上帝真道挽救人心，以達道德重整、精神重建，最後邁進康同。因此天帝教對全世界的弘揚，應在兩岸和平統一後才真正開始，透過中華文化傳揚　上帝真道，最後達到天人大同的終極目標。

三、三民主義的內涵

國父孫中山說：「余之謀中國革命，其所持主義，有因襲吾國固有之思想者，有規撫歐洲之學說事蹟者，有吾所獨見而創獲者。」[1]三民主義包括民族主義、民權主義及民生主義，是國父「繼承中華民族傳統文化道統，輔以西方先進思潮，與個人獨見而創獲者，適合世界潮流，配合具體可行的建國方略、實業計劃。」[2]也是「為了面對中華民族民心疲痹不振所提出的國計民生大事」[3]，是救國主義。

何謂民族主義？國父說：「民族主義就是國族主義」[4]，就是要有國家民族的觀念，不能為追求個人小我的利益而犧牲國家民族大我的利益；先總統蔣中正說：「民族主義是什麼意義呢？就是要求我們中華民族獨立，享得真正自由平等的幸福；同時並主張世界各民族獨立，一齊享得自由平等的幸福。」[5]；中山真人：「民族主義，民族自決在於以己立立人、己達達人之博愛思想，平等對待全世界各民族，天下太平。」[6]就是要自立自強追求國家民族的自由平等，也要濟弱扶傾，協助世界各國家民族自由平等，即是中華文化的王道精神。

何謂民權主義？國父說：「民權主義是提倡人民在政治地位上都是平等的」，先總統蔣中正說：「是使中華民國各個人都有自由發展的機會和獨立的精神」，即於政治上賦予人民有選舉權、罷免權、創制權、複決權，落實個人生存發展的自由平等。中山真人：「民權主義主張權能區分、五權分立，建設廉能政府，人民有權，政府有能，民主制度還要有有效的政府治理，才能創造民享的社會。」[7]即要透過五權分立的憲政體制，建立人民有權、政府有能的廉能政府。

何謂民生主義？國父說：「民生就是人民的生活、社會的生存、國民的生計、羣眾的生命」、「民生主義和資本主義根本上不同的地方，就是資本主義是以賺錢為目的，民生主義是以養

[1] 摘至國父所著「中國革命史」。
[2] 摘至 108/03/19 中山真人聖訓。
[3] 摘至 108/03/19 中山真人聖訓。
[4] 摘至民國 13 年 1 月 27 日至 8 月 24 日在國立廣東高等師範學校禮堂演講三民主義的講稿，以下所引用的　國父講稿皆出自於此。
[5] 摘至民國 13 年 10 月 10 日在黃埔軍校校閱講話—「三民主義與五權憲法」，以下所引用的蔣公講稿皆出自於此。
[6] 摘至 108/03/19 中山真人聖訓。
[7] 摘至 108/03/19 中山真人聖訓。

民為目的。」先總統蔣中正說：「民生主義的原則，第一就是用全國人民的力量，來開發全國的利源，節制資本，以防止社會貧富之不均；第二就是平均地權做下去。」所以民生主義是以養民為目的，透過全民力量開發資源，且利益為全民所共享，並透過「節制資本」及「平均地權」來達成均富的目標。中山真人：「所謂中國特色的社會主義即有民生主義的精要，自由經濟與發達國家資本並行，推展國際跨區域經濟合作往來，正是中華文化共榮共享的王道文化。」[8]中國特色的社會主義為中國大陸所提出，民營企業與國有企業並行發展，對外推展「一帶一路」，建立國際區域經濟合作模式，正是中華文化王道精神之發揮，因此中山真人肯定中國大陸當前的經濟發展，為其民生主義之實踐。

三民主義是一個完整的政治思想，但其次序最先是民族主義，再來是民權主義，最後才是民生主義。表示我們要先求國家民族的生存發展，才能講個人的自由民主，不能將個人的小利擺在國家民族的大義之前，現代常有假民主之名，以花言巧語迷惑人民，不顧國家民族前途，只追求個人或政黨利益，即所謂「民粹主義」，常陷國家民族於紛擾之中。民族主義亦主張「世界各民族一齊享得自由平等的幸福」，若是只追求自己國家民族的利益，而罔顧其他國家民族的生存發展，即所謂「霸權主義」，亦是造成現今世界紛擾戰爭的主因。民權主義先要給人民有自由平等的發展機會，民生主義再來發揮人民的力量，發展經濟改善生活，若是於政治上限制人民的自由，當人民尚能維持溫飽，基本上還能表面維持社會的穩定，但當人民生活已經發生困難，出現當權奢華貪瀆、嚴重貧富不均、人民權益受損等，就可能引爆人民怒火，造成社會的動盪不安。

三民主義的所揭櫫的民有、民治、民享的精神，對照當今世界各地所發生的紛擾爭戰，都可從三民主義的主張中探討得到事件的因由，三民主義雖然是一百年前的產物，但是歷久爾新。

四、三民主義的施行成效

108/03/09 中山真人聖訓：

主義是一種思想、一種信仰，也是一種力量。

三民主義乃繼承中華民族傳統文化道統，輔以西方先進思潮，與個人獨見而創獲者，適合世界潮流，配合具體可行的建國方略、實業計劃。

先於民國三十八年起，逐步落實於臺灣寶島，建立三民主義之模範，乃至大陸地區改革開放，重回中華傳統文化王道精神，致力一帶一路基礎建設，濟弱扶傾，與世界各國攜手共創榮景，生活的幸福與生命的價值、生存的尊嚴是人類共同一致的追求。

真正相信一個理念即成為思想，堅定的相信就是信仰，付諸實行即能產生力量。三民主義是　國父為解決當時中國問題所精心參研創建的，深為蔣中正先生所信仰，但從民國成立到三十八年國共內戰，中國大陸一直在動亂之中，無法落實施行三民主義。當政治社會穩定後，開始全力實行三民主義，就產生了可觀的成果。

民國三十八年國民政府遷臺後，蔣中正先生復行視事局勢逐漸安定，開始以三民主義為政策制定與施行的最高指導原則，目標將臺灣建設為三民主義的模範省，促進國家民族、全民政治、全民經濟地位平等，實現民族、民權、民生之理想。首先推行三七五減租、公地放

[8] 摘至 108/03/19 中山真人聖訓

領、耕者有其田等政策，讓農村富裕，奠定工商業發展基礎；實施九年國民教育、加強職業教育、發展高等教育，大幅提升人力素質；推動十大建設，改善基礎設施及促進產業升級，對臺灣經濟起飛有巨大的貢獻。當時政治安定、社會和諧、經濟繁榮，四十年期間創造臺灣經濟奇蹟，為亞洲四小龍之首。民國七十七年經國先生去世，之後因臺獨運動興起，造成政治社會紛擾及兩岸關係起伏，臺灣經濟發展開始放緩。

民國三十八年兩岸分治後，中國大陸也一直處在動亂之中，從三反五反、人民公社、大躍進、文化大革命等一連串的政治運動，讓人民一直在鬥爭之中，也造成無數傷亡。直到鄧小平上台後，中國大陸才慢慢穩定下來，1979 年提出「對內改革，對外開放」，開始進行一系列的經濟改革措施，實行混合經濟模式、允許私有企業、容許外商投資等，稱為「中國特色的社會主義」。這一決策改變了中國大陸經濟對外封閉的情況，使中國大陸經濟高速發展，走向富強之路，並於 2010 年超越日本，成為全球第二大經濟體。

民國八十一年六月本師世尊給中共領導人鄧小平的信中提到：「一九九０年十二月中共七中全會公報發表：『今後十年，為十一億以上人民之生活不得不放棄共產主義修正路線，堅定不移地推進改革開放，走中國特色的社會主義道路』，所謂『中國特色的社會主義』，豈不與國民黨的三民主義有異曲同工之妙？中山先生在民生主義第一講中曾說：『民生主義，就是社會主義。』何況一九三七年九月中共亦曾公開宣言『願為實行三民主義而奮鬥！』」

信中又提到：「針對考量現代中國國情與局勢，及為了促進中華民族在世界地位國際化之未來需要，以中庸之道適時參考臺灣經驗，擷取三民主義重要之精神及精華，真正塑造出具有中國特色的社會主義，長此以往，方可造就空前未有的世界性大中國，相信未來國運一定可以在先生的引導下，開創出直逼漢唐盛世之氣勢！」

本師世尊告訴鄧小平，所謂「中國特色的社會主義」其實就是三民主義，也期望鄧小平能夠依據三民主義之精神建設中國大陸，定能開創媲美漢唐盛世之世界性大國。

106/11/05 極初大帝聖訓：「極初大帝自民國六十九年拜命首任首席使者，即主張中共放棄一黨專政，實行中國特色的社會主義，即三民主義，兩岸在一個主義下，自然可以和平統一。經過勤奮的祈誦迴向，於民國八十六年中共十五大，將『建設有中國特色社會主義』寫入黨章，民國一０六年中共十九大轉變為『建成現代化社會主義強國』號召，回應極初大帝的遠見，帝教同奮將深具信心而持續奮鬥不已！」

八十一年七月本師世尊手訂的保臺護國和平統一迴向文：「中共認清潮流時代環境，毅然放手乾坤一擲；中共承認現實中華民國，宣佈對臺不用武力；中共放棄共黨一黨專政，決心接受三民主義；形成一個中國一個主義，兩岸真正和平統一。」其中就有「中共放棄共黨一黨專政，決心接受三民主義」。經同奮日夜祈禱，雖然中共仍堅持一黨專政，但其所謂的「中國特色社會主義」本質上即是三民主義，並於 1997 寫入黨章，中國大陸依此原則進行改革開放，逐漸建設為富強的新中國，國力大幅提升，並開始對外發展。

東亞統合研究中心執行長、臺灣國際關係學者蔡翼先生，2017 年 11 月於亞洲週刊撰文，談到最近中國大陸的變化，摘錄部分內容如下。

2016 年 11 月習近平在紀念孫中山先生誕辰一百五十週年時表示，中國共產黨人是孫中山先生革命事業最堅定的支持者、最忠誠的合作者、最忠實的繼承者。並呼籲所有景仰孫中山的中華兒女，應該把孫中山終身所奮鬥的偉大事業繼續向前推進。・・・

2017 年 10 月中共十九大習近平提出中國特色社會主義，重視民主、法治、公平、正義，儼如三民主義政治理想正在華夏實現。・・・

此次習的施政報告中，對民族主義、民權主義與民生主義主張的政治思想與理想，作出許多詳盡的設計與施政規劃。倘若大陸能夠將考選、銓敘、監察等具有中國特色的憲法功能納入中國大陸施政措施中，將更能夠體現其對孫中山政治思想與理想的進一步實踐・・・

習近平最後以「大道之行、天下為公」作為其報告的結語，砥礪全體國人為實現人民對美好生活的嚮往繼續奮鬥！走筆至此，深入探討習提出的新時代中國特色社會主義，感覺儼如三民主義的政治理想正在華夏大地實現中。

中國大陸經過四十年的改革開放建設成果，小康願景逐漸實現，中共開始定位自己為中山先生最忠實的繼承者，並朝向三民主義的理想前進，在臺灣已經捨棄三民主義的現在，反而正在華夏大地實現中，這種轉變令人感概萬千！

106/10/07 中山真人聖訓：「近數年來，大陸地區在中國共產黨總書記習近平主政下，中華文化、三民主義逐漸受到重視，『建國方略』成為大陸經濟建設的藍本，中國大陸由貧窮邁向小康，進一步發展開拓亞歐印之間的一帶一路國際往來，體現中華文化濟弱扶傾的王道思想。」中國大陸不但依照「建國方略」建設大陸，帶動經濟發展，並將民生主義推展到國際，規劃「一帶一路」，濟弱扶傾，協助世界各國基礎建設，共創榮景，正是中華文化王道精神之發揮。

五、從三民主義看當前世界局勢

三民主義包括民族主義、民權主義、民生主義，有其發展次序，揭櫫民有、民治、民享之精神，環顧世界各地的紛擾爭戰，皆可從三民主義之內涵及精神，解析出其問題點。以下針對中國大陸、臺灣、香港、美國、英國等地，從三民主義來看其問題點。

中國大陸

中國大陸改革開放後，國家富強起來，在國際上舉足輕重，洗刷了百年的恥辱，恢復了民族自信心，凝聚了國民向心力，並對外發展一帶一路，協助其他國家基礎建設，民族主義得以伸張。以實業計畫為藍本，推動國內建設，積極發展經濟，2010 年成為世界第二大經濟體，透過一帶一路協助各國經濟發展，也擴大全球經貿流通，民生主義有很好的成果。

但中國大陸目前仍是共黨一黨專政，利用現代網路系統監控人民，於政治民主、經濟自由仍待開放，民權主義的發展仍待加強。目前因為經濟發展良好、人民生活富足，大陸中央尚得民心支持，中共也展現出自信，但從香港反送中事件的發展及臺灣對兩岸統一的疑慮，中共仍須深入了解及體認世人對其專制政權的看法，試圖朝向民主政治的發展。

蘇聯後期，1987 年戈巴契夫同時進行經濟及政治改革，開始了蘇聯從計劃體制經濟到市場體制經濟的轉變，但改革不但未能改變蘇聯步履蹣跚的經濟狀況，反而激化了蘇聯的社會與經濟矛盾，使蘇聯經濟急劇惡化並走向崩潰，最終促使了蘇聯的解體。自 2010 年 12 月突尼西亞爆發茉莉花革命，之後阿拉伯世界許多國家民眾紛紛走上街頭，要求推翻本國的專制政體，包括埃及、利比亞、葉門、敘利亞、阿爾及利亞、蘇丹、巴林、沙烏地阿拉伯、阿曼、伊拉克、茅利塔尼亞、約旦、摩洛哥、科威特、黎巴嫩等國皆受到波及，稱為「阿拉伯之春」。但截至 2019 年，只有突尼西亞能夠基本上實現民主轉型，「阿拉伯之春」的後果除了極端恐怖組織伊斯蘭國趁亂局崛起，大多數國家皆陷入長期動亂和戰爭，引發了歐洲移民危機，「阿拉伯之春」變成「阿拉伯之冬」。

面對臺灣、香港的疑慮、歐美民主國家的質疑及考量國家民族的長治久安，中共應有意識轉型為自由民主體制的需要，但鑒於之前許多國家轉型的慘痛下場，或許中共希望能夠走出一條更穩健的路線，要是中國大陸陷入分裂大亂，兩岸關係馬上受到衝擊，世界經濟體制也可能崩解，其後果是難以預料的。108/06/08 中山真人聖訓：「**中國大陸走向今日之中國式社會主義而有經濟富庶之景象，改革本是一條漫長之路，中國大陸要走向新世紀，有陣痛，也有割捨，民心之歸向乃是迫切走向民主，走向民主必須付出代價。**」大陸民心是期望走向民主，中共仍應要有決心，割捨一黨專政體制，渡過民主發展陣痛，後續將是康莊大道。

臺灣

臺灣曾是三民主義的模範省，但歷史因素，自李登輝總統開始，讓臺灣陷入統獨之爭。臺灣應該保持與大陸的和諧關係，再以臺灣民主政治的經驗，慢慢影響大陸穩健的轉型為民主體制，兩岸共同實行三民主義，就能真正的和平統一，對兩岸人民而言即是最大的福祉。

但觀臺灣現今政治亂象，假借民主之名，追求政黨利益，分化族群、分裂兩岸，不顧民族大義、犧牲民生經濟，讓臺灣內部一直處於紛亂之中，兩岸關係也起伏不定，甚至引發武力衝突危機，或許也是臺灣共業所致。

108/04/01 玄玄上帝聖訓：「**觀英國脫歐已形成社會分裂、企業出走、以及沉重的經濟損失與北愛爾蘭、蘇格蘭可能失去的風險。民粹主義的興起，對西方文明已成為嚴峻的挑戰，也攸關歐盟的存廢、聚散。反觀臺海兩岸的衝突，是否能以中華文化的王道思想逆轉對立僵局，有待救劫使者致力弘揚　天帝真道，普化人心，貫徹二大時代使命。**」期待臺灣人民看清真相，不受偏狹思想所迷惑，以民意改變現況。面對當前總統大選關鍵時刻，天帝教同奮更須發揮救劫使者腳色，配合無形運化，迎來兩岸關係的春天，在和平友好的氣氛下，兩岸人民密切交流，促進大陸民主發展，改善臺灣民生經濟，進而達成兩岸和平統一時代使命。

香港

香港曾是東方明珠、購物天堂、亞洲金融中心，但在反送中事件後，越來越暴力的抗爭，已經讓天堂變成地獄。三民主義包含民族主義、民權主義、民生主義，但香港特別凸顯了民權主義，即使民權主義也是要民主與法治並重，只特別強調民主，現今幾乎走到了極端，可以不顧國家民族、可以不管民生經濟，香港人民有四成想移民出去，一成人民已準備移民，何以弄到如此程度？香港的長期抗爭又導發其他地區爆發衝突事件，如蘇丹、印尼、伊拉克、西班牙、智利、黎巴嫩都接連爆發大型示威，更與香港的示威連結及學習香港的抗爭之道，其中蘇丹、伊拉克死亡人數高達百人。

當然香港會出現如此激烈的抗爭，起因北京政府對香港的一國兩制未盡完全實踐承諾之責，加上後續香港特區政府不察民情、強硬執法，才造成整個情況失控。但探究深層原因，社會資源掌握在少數人手中，造成嚴重貧富不均，年輕人找不到好工作、買不起房，對未來前途深感茫然，終究是民生問題引發民權問題。雖然這個抗爭規模已慢慢在縮小，北京政府若能從此事件體會民心歸向，落實香港完全民主，改善社會不公現象，給香港人民帶來希望，並進而推動大陸的民主改革，則香港反送中事件將會成為歷史重大轉折點。

英國、美國

十九世紀工業革命後，英國成為世界經濟強權，憑藉其強大的海軍力量，建立日不落帝國，於世界各地殖民，擴展貿易掠奪資源，為殖民霸權主義者。二次世界大戰後，美國取代英國成為世界強權，至今主宰世界長達七十餘年，實質上仍是霸權主義者。

美國利用石油美元計價掌控世界經濟，大量印製美鈔，坐享各國努力成果；對於經濟力量直追的國家則加以打壓，以維持其世界霸主地位，如過去的日本、現在的中國大陸；利用或製造區域紛爭大賺武器錢，如兩岸問題賣給臺灣武器、兩韓問題賣給南韓武器、沙烏地阿拉伯與伊朗衝突而採購上千億武器等；假借理由出兵入侵他國，常造成民不聊生，自第二次世界大戰後，大規模的軍事行動就達四十多個，如韓戰、越戰、波灣戰爭、阿富汗戰爭、入侵多明尼加、入侵巴拿馬、入侵伊拉克等，難怪有人稱美國才是真正的流氓國家，為本位霸權主義者。

民族主義主張平等對待全世界各民族，以求天下太平，是王道思想，美國的霸權心態，一切以美國優先，只會造成世界的紛擾爭戰，欲求世界太平緣木求魚。但實力才是主宰世界的後盾，未來數十年將是中美爭霸的期間，天帝教祈求兩岸的和平統一，建設富強的新中國，發揮中華文化王道精神，濟弱扶傾，和諧萬邦，化解核戰危機，以達世界太平。

英國、美國一向是民主政治的典範，建立優良的政治傳統，但最近民族主義高漲，民粹思想興起，產生各種的政壇亂象，也讓這兩個老牌民主國家陷入憲政危機。

英國脫歐讓社會民心陷入紛擾分裂，至今長達三年仍未能解決。一般認為，英國留歐不管對英國或是歐盟都是比較好的選擇，但保守黨強森針對老一輩英國人對過去榮景的懷念，激化民族主義鼓勵脫歐，提供不實數據誤導民眾讓脫歐公投過半，擔任首相運用手段讓國會休會以便強行脫歐，其等等作為即是利用民族主義誤導國民的民粹主義者。

美國共和黨川普擔任總統後，一切以美國優先，在國際上反全球化、唯利是從、背叛盟友、否定溫室效應、打壓國際競爭對手等，在國內醜化移民、分化族群、破壞三權分立、為勝選不擇手段、利用通烏門打壓競選對手等，在川普民粹主義主政之下，美國成為全球最大麻煩製造者。

107/02/05 玄玄上帝聖訓：「閉關自守的民粹思潮日益抬頭，在歐盟、美國西方文化滋長，正是中華文化的『天下為公』王道思想主導廿一世紀人類文明的契機，全教同奮持誦迴向文：『兩岸復興中華文化，同心接受三民主義』，深思而有所奮行。」107/04/02 玄玄上帝聖訓：「從西方歐美民主價值與歐盟的菁英思維治國，都受到民粹主義的挑戰，東方的王道思想孕育的三民主義，是否是真正的普世價值所在，天帝教同奮深思再思。」在目前西方民粹主義橫行，不顧國家民族前途利益，假民主之名獲取個人、政黨利益，此時主張王道思想的三民主義正可導正此一歪風，同奮每日祈禱迴向，祈求以三民主義統一中國，當深思其意義。

六、以三民主義統一中國

環顧當前兩岸關係及世界局勢，天帝教祈求以三民主義統一中國，是否遙不可及呢？二大時代使命是天命，人間積極配合每日祈禱，自有無形之運化，關鍵在同奮是否能夠信心不惑！

站在天帝教立場而言，對兩岸和平統一的期待，應該即是「保臺護國和平統一迴向文」之內容，天帝教長期祈禱就是希望能夠依照迴向文的內容，完成兩岸的真正和平統一。依「保臺護國和平統一迴向文」：「兩岸認清潮流時代環境，毅然放手乾坤一擲；兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平；兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義；形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。」分別說明如下。

（一）、「兩岸認清潮流時代環境，毅然放手乾坤一擲。」

兩岸人民對兩岸的統一是基於對現實環境的認知而深覺有其必要性，而且這種統一對兩岸人民皆有益處，並願意放手全力去完成。兩岸是同文同種，兩岸統一是大陸不變的目標，對臺灣人民而言，知道在現實各方面難以跟大陸切割，也了解最後統一的必然性，但對統一後主權確保的疑慮，讓臺灣人民對統一問題猶豫不前，情願永遠保持現狀。

108/10/01 太虛子聖訓：「如何以三民主義統一中國，必須赤心以對，也是兩岸四地炎黃子孫的全體意志的抉擇，攸關中華民族兒女的未來。」於情感上基於民族大義，於理性上了解和則兩利，中國大陸要逐漸調整其政治體制，落實自由開放的民主制度，讓臺灣人民放心安心，臺灣人民也須體認到臺灣的前途在大陸，與大陸和平相處積極交流。

（二）、「兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平。」

依「保臺護國和平統一迴向文」，兩岸的和平統一是有其三階段的進程，不是一蹴可幾的。兩岸和平統一的第一階段：兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平。兩岸都需正視中華民國的存在，臺灣固然需要維護中華民國法統，不尋求從中國獨立出來，大陸也須看待現在臺灣的中華民國是與其對等的政治實體，而不是中華人民共和國的一省。大陸怎樣才是「承認現實中華民國」？關鍵應有兩點：1、雙方地位對等，2、中華民國有獨立自主的國際空間。

108/01/05 聯合報刊登中央研究院項武忠院士提出的「中華邦聯」芻議：由「中華人民共和國」與「中華民國」共同協議成立「中華邦聯」，「中華邦聯」在聯合國有兩個席位，「中華人民共和國」是安理會常任理事國，「中華民國」是普通會員，大陸應該主動為「中華民國」申請入籍。這種構想或許可做為建構兩岸新關係的參考，兩岸同屬一個中國的兩個政治實體，在外交、國防、經濟上整合，於內政上暫依各自體制運作，待兩岸在經濟與自由民主上到達一同，兩岸自由往來無礙，平等相待，自自然然和平統一。

但大陸有可能「承認現實中華民國」嗎？戊戌年巡天節聖訓：「保臺方案神媒持續加強運化，喚起『熱愛中華民國』的潛在民意，進而促使中國大陸承認現實中華民國，以三民主義的建國方略做為建設藍圖，中華民國是兩岸的最大公約數，兩岸中華民族皆應珍惜，知所作為。」首先身在臺灣的人民要熱愛自己的中華民國，才能促使中國大陸對中華民國的尊重與承認，天帝教同奮仍應持續誦誥祈禱，配合無形的運化，扭轉兩岸民心的正向變化。

（三）、「兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義。」

兩岸和平統一的第二階段：兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義。現在臺灣的中華民國是　國父孫中生推翻滿清創建民國所一脈相承的政治實體，2016/11/11 大陸舉行「紀念孫中山誕辰 150 周年大會」，習近平也講：「中國共產黨人是孫中山先生革命事業最堅定的支持者、最忠誠的合作者、最忠實的繼承者。」也就是說，兩岸同為孫中山先生的繼承者，依此基礎，兩岸共同以中華文化內涵的三民主義為施政指導原則，相互交流合作，共謀人民福祉，如此讓兩岸人民心靈契合，兩岸人民如一家親，自自然然達到融合統一。以中華文化為內涵的三民主義，對兩岸而言是思想的統一，以助兩岸的真正和平統一，對世界而言是王道精神，才能形成三期末劫由中國人收場之格局，化解核戰毀滅劫。

108/10/10 中山真人聖訓：「臺灣是中華文化老根所在，中國大陸提倡兩岸心靈契合，致力實行三民主義完成建國方略計畫，與主張三民主義統一中國，以中華文化為中心思想即是契合，兩岸和平統一是時代潮流所趨，全教同奮努力奮鬥，都是歷史的見證。」兩岸的統一是統一在中華文化之下，落實的體制即是三民主義。

（四）、「形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。」

兩岸和平統一的第三階段：形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。經過前二階段的交流融合，兩岸以三民主義為政治體制，共同建立一個自由民主的國家，達到兩岸真正的和平統一，共築中國夢。「一國兩制」是遷就現實的妥協，不是真正的統一，一個主義一個中國，是「一國一制」，才是兩岸「真正」的和平統一。

108/06/08 極初大帝聖訓：「本教祈禱三民主義『統一』中國，雖言『統一』之語，意涵在『真正施行落實三民主義』，兩岸在經濟與自由民主上到達一同，兩岸自由往來無礙，平等相待。」兩岸認同三民主義，致力實行三民主義，於民族主義同文同種往來無礙，於民權主義落實自由民主，於民生主義經濟互助合作，真正的「以三民主義統一中國」。

七、加強三民主義教育

106/01/24 先天一炁流意子聖訓：「人間教政依據『兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平』、『兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義』之內涵，建立宗教論述，啟發同奮，引導而認同三民主義統一中國的時代使命。」、「持續擴大天人實學研討風氣，尤重與三民主義之關係，充實同奮中華文化與三民主義學理認識，豐富『三民主義統一中國』論述。」

107/02/03 首席督統鐳力前鋒聖訓：「天人皆應重視大陸弘教，但須有周詳計畫，在各階段教育訓練適時增列兩岸關係與三民主義研究課程，培養大陸弘教人才，以應未來。」

108/10/10 中山真人聖訓：「吾生前致力於三民主義的推行，今居無形，再盡力於三民主義精神運化，天人間的配合何等重要，人心信念與天心理念相應，奈何三民主義於人間的教育已絕，深明深識者希矣！直接影響到第二時代使命的運化，希能於帝教內號召有志者深入三民主義精神與理念的探索，天人合力，大業可成！」

天帝教祈求「三民主義統一中國」，當然要了解三民主義，才能對外說明，同奮每天誦唸「保臺護國和平統一」迴向文，更要了解三民主義，才能口誦心惟。雖然臺灣已經很少人談三民主義，但要從天帝教重新開始，同奮有心了解、研究三民主義，自有無形啟發。可組研究小組，找專家來上課，再互相研討，有所了解、體會，再對同奮宣講，於天人實學發表論文、於親和集會宣講、於訓練課程排訂，日積月累自能建立一套完整論述，再對社會大眾宣講，若社會大眾能夠了解、接受，相信有助兩岸的和平統一早日完成。

八、結論

天帝教祈求兩岸和平統一，是統一在三民主義體制之下，臺灣曾是三民主義的模範省，大陸現在所推行的中國特色社會主義，實質內涵即是三民主義，因此三民主義可為兩岸的共同語言。期望先於教內啟動對三民主義之研究，凝聚教內共識，提升救劫力量，進而對社會大眾廣為宣講，讓大家重新認識三民主義，以助兩岸和平相處及密切交流，並依照「保臺護國和平統一迴向文」之程序，透過天人的共同努力，完成兩岸的和平統一。

我們常忘了如何原諒自己？-談恕字修持

黃建富（普墾）

天帝教天人炁功院 副研究員 \ 中興大學分子生物學研究所碩士

陳淨芸(祥醫)

天帝教天人親和院 親和輔導小組 \ 中國中醫博士

摘　要

廿字真言又名為人生守則，為生活中人倫之常態規範，其中「恕」字是探討原諒與寬恕的議題。人際關係是由長時間互動所形成，而各種衝突中情緒的糾結隱含，造成心性不調，身心受創。希望藉由「恕」字的修持；忠於自己，實踐同理心，化解衝突及心結，能原諒自己、寬恕他人，進而兼恕萬物。

本論文以小如(化名)的故事為主軸，試著從小如與男友的衝突中，剖析受害者的心路歷程，建構原諒自己及寬恕他人的路徑，使身心重回平衡狀態。人類的身心發展本具足各種任務及挑戰。本研究以伯特·海寧格（Bert Hellinger）發展出之**家庭系統排列（Family Constellation)**，探討原生家庭系統中「愛的序位」，如何影響擇偶及婚姻生活。以美國史丹佛大學 Fred Luskin 所主持之「寬恕計畫(Forgiveness Projects)」為自己找出路。以**維吉尼亞·薩提爾(Virginia Satir)提出之生存應對模式**，剖析受害者存在心態，藉由心念自由的練習、情緒釋放、同理心找回到清明自我，最後回到「恕」字的修持以穩定身心。

筆者已於前篇論文中，以廿字真言為主軸之反省懺悔方式進行研究，對「心的反應」已建立「情緒」、「情境」、「關係」與「廿字真言」互動之基本模式。在人生每個成長階段皆有特殊的課題，如能多一份覺察，就能降低生活中之衝突與困擾。「恕」字修持不但助益身心平衡，改善人際關係，而且放諸四海皆準，人類若能以此廿字為人生守則，時時觀照自己，關懷別人，發揮「不為自己設想，不求個人福報」之精神，則人類社會必定安定祥和。

關鍵字：廿字真言、省懺、同理心(empathy)、寬恕計畫(Forgiveness Projects)、家庭系統排列（Family Constellation）、冰山理論(Iceberg Theory)。

我們常忘了如何原諒自己？-談恕字修持

黃建富（普墾）、陳淨芸(祥醫)

壹、 緣起

紅塵雜務中，掙得片刻清靜，期待與真我相遇。這是一個漫談心性的故事，透過故事的分享，願您對自己多一份體諒與覺察。當類似的念頭飄過了，擁有同理心，願您能看見真正的自己。

※小如的故事

有著公主般身型的小如，年僅 22 歲方從大學畢業，是一個懷春少女，有著美好的前途；但一次的戀愛，幾乎徹底摧毀她。

人生最珍貴的是「自由意志的選擇」，當情感觸及分手（遭背叛）時，在做決定的當下，每一個念頭的生滅，都影響小如的未來。旁觀者的我們，只能藉由別人的故事，從中歷練自己的情商。如果你是故事裡那個怒不可抑的少女，如何平息心中的怒氣與不滿？

一、新生報到

這是在我唸研究所時的見聞。新生報到，一雙男女並行而至，本以為兩位都是新生。後來得知他（她）們在大學時，已是班對，定情同居 2 年；陪他來報到的是女友小如。兩人情深的模樣，令人心生羨慕。

後來研究生的日子裡，小如經常來探班；每到假日必定準時出現，親暱的儷影羨煞所有人。成雙成對的場景，很快成為研究所生活的一部分。為了準時畢業，研究生趕實驗、等成果、做分析報告，幾近沒日沒夜，假日亦同；相處時間很長，關係像家人一樣親近。

二、分手是第二戰場的開始

直到有一天小如突然不再出現了，正在納悶時，得到的解答是：「分手了」，因為有第三者出現。緊接著在往後的日子，不斷有紛爭出現。

小如有一次特地回來找我，述及男友的不是，言談中透露了自己的不甘心與焦慮；因為諸多證據，復合的希望已徹底瓦解，所以選擇分手。

三、絕妙的復仇計劃

事隔一年半，我們即將舉行畢業論文口試。一個熟悉的身影飄然而至，秀麗長髮已剪短，身形消瘦幾許，進入研究所，成為理學院新生之一，竟是我同學的前女友小如！

天呀！更轟動的是，小如竟然還指名要找前男友的指導教授當老闆（研究生指導者）。時空錯置的場景，人事已非，小如的到來，頓時成八卦新聞主角。目的很明顯，就是要讓全世界的人都知道，前男友背叛了她。這是一個絕妙的復仇手段，讓前男友永遠要背負「負心漢」和「渣男」的稱號，真是太勁爆了！

四、復仇的七傷拳

雖然教授沒有收她當學生，但想一想，這樣值得嗎？如果你是小如，在這樣的條件下生活，永遠背負著受害者的角色。即使不說出口，以前共同用餐、聚會的場景，也歷歷在目。

小如的出現，讓所有人重新定義了我的同學，彷彿整個研究所的空氣中，迴盪著小如無聲的控訴：「我之前常來探班，對他多好，現在被遺棄，我是受害者！」小如想要用受害者方式，訴諸群體公義，挫服前男友。

沒想到付出的成本，比想像還要多；因為情感是私事，豈是公義能了結。如此作為，我感覺小如是在自虐。精神分析學派泰斗佛洛依德說：**「人有求生的能力，也有求死的本能。」**[1]我終於知道，什麼叫「刻骨銘心的愛情」，對人性負面的自我毀滅力道有了更新的體認。人活在這個世界，沒有一定要扮演什麼角色。可是小如為了復仇，情願自己扮演受害者的角色。我實在無法想像，她當時心理的存在狀況。打出情場的七傷拳，「**傷敵一千，自損八百**」。

五、忘了如何原諒自己，才會選擇復仇

在世界上每個人都有追求幸福生活的權利，沒有人想要當受害者。心理學家薩提爾說：**「人若習慣處於某種痛苦，必在那痛苦中得到某種滿足。」**[2]復仇的快感，夾雜著背叛之痛，能痛徹心腑；這種痛苦對失落者是一種存在感。

分手的原因很多，沒辦法推敲誰對誰錯，也許有些前世因果，但並非本文主要著墨。找不到退路，忘了如何原諒自己，才會選擇復仇。小如也有機會不用當受害者；因為**復仇與原諒都在一念之間**。愛情如史詩般偉大，令人死生相許，也能讓人性徹底毀滅，只為了某種滿足。

六、只要心有不甘，就是受害者

情人的眼中容不下一粒沙子，因為男女之愛本質上具排他性及佔有性，什麼是不能原諒對方真正的原因？也許是愛的太深，付出全部，感覺遭背叛……？但其實真正原因是不能原諒自己在情場上角力的失落。

為何在情場上經歷一次失敗，就忘了自己還有選擇追求另一次幸福生活的權利呢？大概是沒有人願意接受失敗者的標籤，想要當強者、想要控制，自己得不到別人也別想得到，暴走後也會選擇玉石俱焚。即使沒有復仇計劃，**只要心有不甘，感覺是受害者，那受苦就開始了**。

貳、文獻研討

一、廿字真言「恕」字的相關文獻

(一) 廿字真言由來:

廿字真言又名為人生守則，係天帝教道統第五十四代天德教主蕭昌明大宗師與雲龍至聖二位上聖高真，於湖南苦修十年，潛沈救世救心法門，輔以五教忠恕、慈悲、無為、博愛、清真之道，匯集成廿字；**「忠恕廉明德、正義信忍公、博孝仁慈覺、節儉真禮和」**，於民國十九年(1930)正式對外發表作為渡世寶筏教化社會，開啟群迷。

(二) 「恕」字的意義：

1.人生指南淺釋：存心忠厚，將心比心，兼恕萬物，以寬宥、原諒之心待人。[3]
2. 《清虛集》〔分詠廿字真言〕恕[4]：
先聖垂留一字銘 己所不欲勿施人 求仁之道此為近 體諒物情天下傾
3.《辭海》己所不欲，勿施於人。原諒、寬宥[5]。
4.《說文解字注》仁也。傳曰：『仁者必恕而後行也。』[6]
5.《論語》〔衛靈公〕：子貢問曰：“有一言而可以終身行之者乎?” 子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施於人。
6.《孟子》彊恕而行，求仁莫近焉。
7.《聲類》以心度物曰恕。
8.《賈子道術》以己量人謂之恕。
9.《墨子經上》恕，明也。
10.《禮記·中庸》。忠恕違道不遠。 注：“恕”，忖也。忖度其義於人。

(三)西方文化與「恕」同意字的見解

「原諒」的同義詞(to excuse / to forgive / to pardon)、「寬恕」的同義詞(to forgive / forgiveness / mercy 慈悲，寬容)。一般比較常用 forgiveness，意謂著停止因某人所做的事情而責備或生氣某人，或者不因某事而懲罰他們[7]。

在猶太基督（Judeo-Christian ）文明價值中，寬恕的涵義指向對於製造傷害的罪人加以赦免、饒恕，同時以無條件的愛與罪人恢復友好的關係[8]。

(四)在心理學領域中探討寬恕

以「**人際寬恕**」（interpersonal forgiveness）為主，強調個體對人際互動的負面傷害進行動機轉化的正向心理反應（positive psychological response）[9]。

寬恕包含**寬恕他人**以及**尋求原諒**。寬恕他人是受害者對攻擊者之正向心理反應，是從生氣、憎恨、憤怒、悲傷的情緒中走出來，以無條件的包容善待加害者。尋求原諒則是攻擊者對傷害他人的自己之正向心理反應，是從罪惡感、羞恥感的情緒中走出來，以正面的角度善待身為加害者的自己[10]。本論文探討以寬恕他人為主。

(五) 「自赦、人赦、求天赦」[11]

「寬恕是眾善之門」，藉由反省自我鬆綁、自我調解、自我解放，走出自溺、自瀆的困境，解開心鎖，恕己恕人，消彌循環報復的共業，以寬恕悔過達到除殘止暴。

第二任首席 維生先生於 89 年 2 月 8 日，在庚辰年春節團拜時，解釋什麼是自赦、人赦？他說：「赦就是寬恕，寬恕是　上帝最崇高的神性與精神，怎麼能夠達到天赦？就是在自己的內心做到自我反省，更進一步寬恕自己內心最大的仇恨；自赦是自我反省懺悔，人赦是寬恕，因為你的寬恕與　上帝的寬恕合而為一，才能獲得天赦。」

綜上所述「恕」forgiveness 雖有不同層面解讀，但其主要核心意義為「先以原諒自己發展出正向的人際關係，再深入心理層面解開心鎖，無條件寬恕他人。」

二、人格發展之階段與理論[12]

人格發展，是指一個人的人格以循序漸進的方式，進行質與量的變化，而達到成熟的階段。每個階段皆有特殊的課題、需要去學習與克服，假如不能克服則易產生某種性格上或心理上的缺陷。

從新境界之和子論或心理學不同學派的理論比較。和子論之人格成長特徵，闡述除了承接自親代生理遺傳(電子體)外，加入靈魂的習性遺傳（和子餘習；前世的習性），兩者交合之結果，部分人格發展則與學習條件及環境差異有關。

青年期(18-23 歲)：正面臨「親密－孤單」之挑戰，對同儕、異性間之人際關係慾求明顯，發展順利容易建立親密關係，反之容易感覺孤單。在和子論(靈體)中，此時期電子體活動旺盛，身體之生理發展達到頂峰，相對地也耗損原本和子帶動電子體之電子主導地位。容易落入天人交戰，如佛洛依德三我理論中之本我(享樂原則)與超我(至善原則)的對抗，此時自我(現實原則)若有穩定的修持或方法因應，則能安然度過。「恕」字的修持提供人際關係穩定的力量與方向。

理論依據	Froud	Erikson	新境界	
年齡/階段	心性發展	心理社會發展	和子論	
12~17 / 青春期	生殖期 (異性期)	自我統整－角色錯亂	電子盲性增強刺激和子帶動電子原來之電力強度（和子仍居主導地位）	群體概念增強心理上對自我肯定需求感亦相對明顯
18~23 / 青年期		**親密－孤單**	**電子活動旺盛，相對地也耗損原本和子帶動電子體之電子**	**人際關係之慾求明顯，自我發展之心理需求顯著**
24~40 / 成年期		生產－沉滯	電子之負電性隨慾念之增強及作用，不斷耗損和子原有之陽電力	追求自我超越與自我實現

三、伯特·海寧格與家庭系統排列（Family Constellation）[13]

伯特·海寧格（Bert Hellinger）是德國心理治療師，「家庭系統排列」創始人。他發現每一家庭都有一股隱藏的動力，每一個成員都會受到這股動力的影響，而這個動力是在潛意識的深處，一般人不容易察覺。在家庭中所發生的許多負面事件如：家庭失和、身心疾病、自殺、傷害意外、暴力犯罪等都是抵觸這股力量所導致。這股力量就稱為**「愛的序位」，普世皆然，類似於東方儒家的人倫思想「君君、臣臣，父父、子子。」，強調每個人盡力做好自己，是良善彼此關係的最佳方式。**

這些隱藏的動力影響或控制著我們，而我們又難以覺察它的存在，但我們可能實實在在地因沒有尊重它而感受到傷害。因此，我們可從這些傷害中知曉它的存在。海寧格的「家庭系統排列」治療，就是借由他所發展出來的家庭排列方法，將「**牽連**」的原因顯露出來，而且往往能找出化解的可能。感情事件中應當審視自我在家中的倫理序位，是否因個人的執著而產生影響，導致對愛需求的匱乏或曲解。與父母關係的良弧，對往後身心發展產生重大且深遠的影響。

在家庭中父母是愛的來源，基於對愛的需求，會趨向獲得愛的方向發展。成長過程中因為某些事件或情境使我們背離「愛的序位(Orders of Love)」，使序位產生僭越、替代與錯位，導致往後情感與婚姻生活的不順遂，甚至使整個家庭的「愛的序位」受到干擾，有的時候這些事件還會重複發生，延續到下一代。

四、冰山理論(Iceberg Theory)[14]:

維琴尼亞•薩提爾（Virginia Satir）的說法，所有的人際互動，都隱藏著一個冰山（The personal iceberg metaphor of Satir model），來披露人類行為的內在經驗與外在歷程因不一致而引起的種種困頓。**人類對外在的應對方式(外在行為)就像我們看見冰山露在水平面以上的部分，這些**

看得見的冰山其實只是整個冰山的八分之一，另外的八分之七在水平面以下代表著人類心理內在的感受、觀點、期待、渴望及自我。水平面上的行為，及水平面以下(應對態度、處事立場)是若隱若現的。因此，要瞭解一個人，不能單看他所表現出來的行為來決定，必須更深層的去瞭解他的內在想法是甚麼？

薩提爾模式的冰山底層由上而下漸次為：感受、觀點、期待、渴望、自我，闡釋如下。

「**感受**」人對周遭人、事、物的心理，包含喜、怒、哀、樂、悲、驚、恐懼等**情緒**。人通過情緒來接受或表達對情境的反應。

例如：當雙方有衝突時，趨向或逃避對抗、開口罵人、憤怒出手打人最常出現。

「**觀點**」個人的主觀看法、理解及詮釋。可能來自家庭規條、文化習俗、成見或過去經驗。

例如：當雙方來自不同家庭，交友、理財、教養、親密關係觀點不同時，就容易造成衝突。因為不同的觀點，會引起不同的行為及情緒。

「**期待**」來自他人的要求，也可以自己對自己或自己對他人。

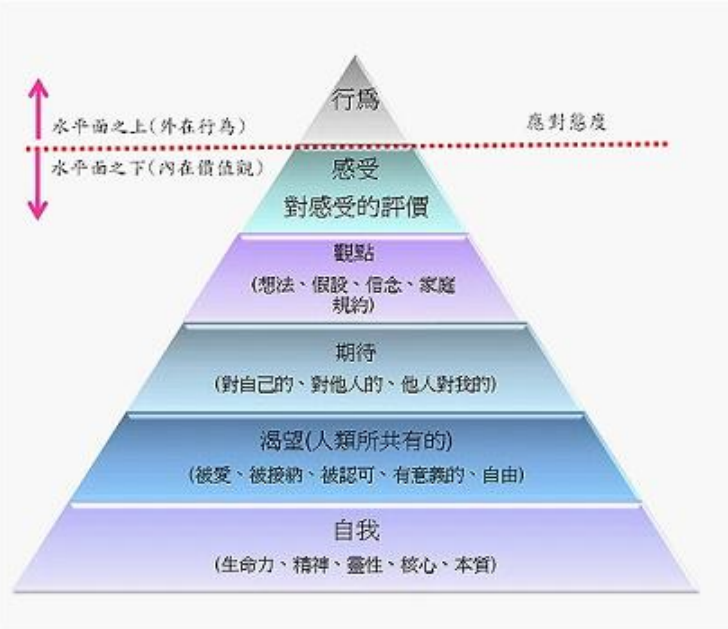
例如：自己對他人的要求，就像對另一半的期待；如高大帥、白富美、情商能力、學經歷、有無房子、與父母同住否……的企求一般。

「**渴望**」是人類基本心理需求，像是被關注、被愛、被接納、有價值、自由、歸屬感、安全感與獨立等。

例如：男女感情世界中的討愛、被愛、被關懷的需求。

「**自我**」是靈魂、靈性、精神、本質，生命最底層的力量(人們在這層次感覺自己的完整)往內承認自己的感受，管理自己的感受，往外展現出有精神，最深層次是與靈性連結。約翰・貝曼(John Banmen)提出「一致性的三層次」 (1)感受一致：接觸、承認、管理自己的感受。(2)自我一致：從感受更深入、自我和諧一致。(3)與靈性結合：與靈性的連結及自我的連結。

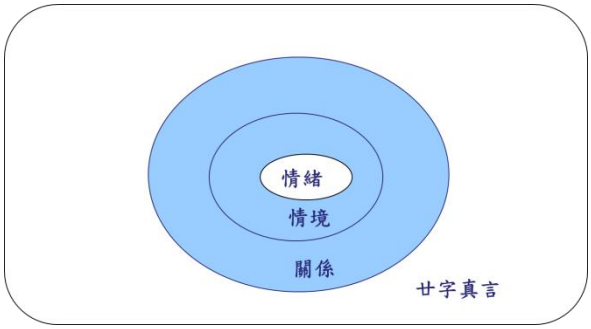
例如：自我和諧，使自己內外一致，展現出自尊、尊嚴、有活力……。



五、省懺模式

(一)情緒之反省模式[15]：

情緒在情境中展現，情境中情緒與對象產生關係，關係的對應常軌為廿字真言。若常出現某種情緒，可以省察常在哪一種情境中，對應的對象是誰？然後再回到念字真言中找一個字去對治。



小如的情感創傷可以用「恕」字去對治，原諒自己、寬恕男友。

叁、心路歷程

小如的故事是縮影，愛情的劇本並無定稿，人生是自由意志選擇的結果，幸福總是令人期待。但現實世界的男女，在愛情的尋覓過程中，多少都有些故事(衝突)寄放在心靈深處……。也許事過境遷，但當時彼此渾然不知所措，以致由愛生貪、癡，再轉嗔、恨，帶著壓縮的記憶過日子。

然而在受傷的心靈深處，依然希望被愛、被看見。每個人成長於家庭，然後步入社會，過程中習染了很多觀念，包含對愛情理解及價值判斷。當人生不再順遂，應當停下腳步，回顧整個事件發展的脈絡，尋找寬恕的解方。

一、覺察是另一次選擇的契機

愛情是一把雙刃劍，沒有高度的修持或情商，進入了就很難全身而退。受苦從身心醫學角度審視，是一種耗損。在生活中透過自卑，覺得自己不值得，不被愛或相似的精神活動，使自己成為低活動力、低能量的狀態。

形成原因也許不同，但內在的痛苦、無奈及掙扎是相同的，或多或少受害者的生存模式，也成為我們生活周遭的一部分。

經歷愛情分手後，帶著苦與傷，即使有很好的對象（或對的人出現）也都會躊躇再三，因此有人會選擇對愛情冷感或心生抗拒，再也不願進入愛情裡。

追求幸福是每一個人與生俱來的權利，如果一個反省能力夠強的人，及時「覺察」這不是自己應有的想法或的生活，會試著想要清除這些負面思想、想要改變或擺脫舊有生活模式，甚至離開傷心地。

但有些人為什麼會選擇一直用同樣的方式過生活？用「受害者」的角色，藉由過去記憶來不斷傷害現在的自己，真是耐人尋味，就如同小如的處境。

內心到底在堅持什麼？即使痛苦也不願放手，我想社會版的男女情感新聞，很多會選擇傷害或毀滅彼此，就是這個堅持力量的延伸吧！

二、回到原生家庭看自己

家庭是我們人生中的第一個學校，父母親是我們來到人世間的第一個老師，對世界的理解就從此開始。心理學家認為，在 7 歲前，大腦已寫下了大半的人格發展程式；這也是「富爸爸、窮爸爸」[16]的傳承原理(馬太效應:強者愈強弱者越弱,即是貧者愈貧富者愈富之現象。)[17]。

例如：父母在生活中，常常為金錢所苦，對金錢產生匱乏與恐懼的心理與行為，並投射在生活中，子女在自然環境下，習得用錢謹慎，甚至把錢看得重於一切的觀念。

父母的傷痛（匱乏與恐懼），會以「耳提面命」方式傳給我們；父母的擔憂，也會代代相傳。[18]

如果我們的思緒,常被匱乏與恐懼佔領,念頭就會不斷的回到那裡,將之當作第一要務,以至於無法把太多心思放在當下。

我們渴望的理想伴侶特質，正是產生內在匱乏與恐懼的投射。要看出自己在尋找伴侶時的背後，是不是有這一份內在的心念在主導？是不是在伴侶身上看到我們對父母相同困境的影子？如果和父母的關係沒有解套，與伴侶的關係就不容易順遂。

試著回到原生家庭看見自己的處境，把父母親「愛的序位」還給父母，回到自己為人子女的位置上，心存敬意並進行反省與改進，找回清明的自我[19]。

三、學習與自己相處

我們在擇偶時，會不自覺地把內在的陰暗面，投射在伴侶身上，所以要先學習與自己相處，化解內在的心結。

儒家講：「君子慎獨！」意謂著沒有外人監督下，只有自己獨處時，能呈現心靈的原始狀態。如果生活中無法獨處，那更不用說能與他人穩定交往，並從中獲得助益。

心理學家說：「最難相處有三者：恐懼、自己及他人。」試著先克服恐懼，穩定自己內心，才能惠益他人。就像在看恐怖片時，恐懼何時消失？當看清恐懼對象的那一刻起，恐怖片接著就只剩下激烈格鬥的動作片了。

當我們願意為自己的情感，負起一切責任時，內心就會湧出成長的力量。心理學家薩提爾說：「人的第三度誕生，是成為一個成熟的人。重新為自己的生命做決定，決定保留成長過程中合適自己的，並丟棄不適合的信念或是生存法則，真正脫離父母，成為一獨立自主的個體。」[20]

亦即看清楚自己心結的根源，並進行反省，忠於自己的感覺，處理及安頓好內在情緒，化解自卑、克服恐懼與不安全感。

向內反省不斷清除心結及陰暗面，則向外放射的親和力及陽光面，將會與時俱增。

四、在關係中學習愛自己

關係，就是人倫，也是考驗；原諒自己會犯錯，才有能力跨越過去。很多婚姻諮商個案研究顯示：「如果舊情感未處理完善，就難有穩定的新戀情。」

若有新的戀情，也會在初期很快就夭折；因為舊的傷害，會投射到新的伴侶身上，用舊的恐懼與匱乏過生活，只會越活越回去。

所以，在愛的關係中，不能沒有自己，選擇在兩個人愛的關係裡，要很清楚知道自己要的愛是什麼？不是控制，也沒有所謂霸佔，想要回到平衡的關係，只有一件事：「自己願意愛自己，也會選擇願意愛你的人，走進自己的生命。」

當你願意用原諒愛自己，就能夠且願意為傷害你的人真心祝福，才能打開過去一直捆綁你、阻擋你的鎖鍊，心靈才能得到真正的清淨與自由，如此才有機會發展新的戀情。

五、痛苦背後就是良知

八點檔連戲劇、宮廷攻略劇、武俠劇以暴制暴的劇情，曲折離奇，扣人心弦，劇中的好人，總是受盡委屈迫害，到最後得以昭雪。

這般的思想潛移默化，影響整個現今社會，形成集體潛意識。80% 劇情中「好人總是扮演弱者」、被挨打的份，於是得到「正義反擊」的合理化。

觀眾也會為在最後幾集裡，因主角崛起，痛快反擊而得到情緒釋放。所以人們習慣同情弱者，譴責強大暴力之人，同時也會選擇當弱者，逃避指責與責任。

在都市叢林裡的生存法裏，人們多少會以「受害者」方式討好處、佔便宜。彷彿是誤入叢林的小白兔，迷失在「受害者」角色的慣性中，找不到回頭路。

當強大自我決定要扮演受害者時，身心靈就會越來越像個受害者；所有受害者的形象遭遇，都會被「心念」吸引過來，成為一個徹頭徹尾的受害者。

於是在紛爭中自認堅強，不惜堅持經年「冷戰」，甚至一輩子不與伴侶或家人對話。而「痛苦就是良知」、「可憐之人必有可惡之處」這幾句話，對處在痛苦中的人是個警語。

堅持自己是「受害者」，這樣就可以為自己的失敗（事件）找到理由，所有的錯，都是別人的錯，然而痛苦就是從這裡開始! 直到受不了痛苦，良知就會出現了。

六、看見自己的不完美

我認為小如很痛苦，但願小如有心，看見自己的不完美。但是，在談原諒前，要先學會愛自己，為什麼？因為在愛情關係（家庭關係）中，不能沒有自己。

如果自己是個受害者，千錯萬錯都是對方的錯，站在道德制高點上，那為何無法原諒自己及寬恕對方？為什麼離不開對方？如果自己是完美無缺的，那還有什麼東西要拿回來呢？**是什麼綁住自己，無法成為一獨立自主的個體？**

答案是：與前伴侶的糾葛與心結，未進行察覺與清理，如此才會看不清自己；才會盲目的要求對方完美付出，來滿足自我。

在能量平衡的世界裡，災難總是出現在整個系統最脆弱的地方，家庭的系統亦同。到最後才會了解「內在想當受害者」而免責的「強大自我」，是「真正受害者」的過渡，低能量的自我認同，導致自己成為整個感情事件的真正受害者及出口。

聖人說：「煩惱即是菩提。」未成就菩提前，眾人的煩惱依舊是煩惱；依然困擾眾生。世上沒有人能傷害自己，除非經過自己的允許；善解的背後，尚需繫鈴人的自我解套。

如能看清楚自己與父母同樣都不完美，就有改變的可能，克服恐懼，補足匱乏，提升了生活的能量，那離痛苦關係解脫就不遠了，這也是恕道的核心精神之一。

肆、以寬恕翻轉生命

廿字真言中**「恕」**字淺釋是「存心忠厚，將心比心，兼恕萬物，以寬宥、原諒之心待人」，以**現代心理學語言解讀為：忠於自己，實踐同理心，原諒自己，寬恕別人**。「如」與「心」結合成「恕」字，如人心、如我心，「同理心」是「釋放心結」的關鍵。

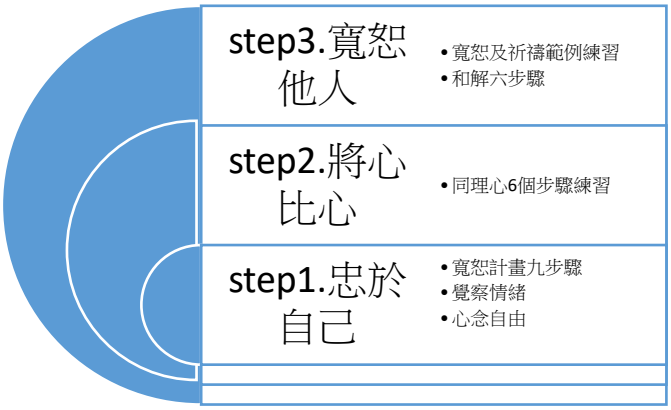
在現實生活中很多的「事件」本身是「中性」，沒有對錯可言；因為個人的視角不同，而有不同的見解。如果能以平等、客觀的心態引導「生活事件的解釋權」，造成紛爭與心結的事件必會將降低許多。

故事中所提到，那怒不抑的少女小如，要如何以「原諒」來解除心鎖，寬恕對方呢？以下分三階段論述：

第一階段要能「忠於自己」，如果與某人的爭端，常縈繞心頭時，將如同小如陷入的困境，阻擋自己心念的自由。存心忠厚，方能開啟阻擋自由的心牆。大多數人只看到事件表象，如果有能力覺察自我情緒及存在狀態(愛的序位)，認清自我的處境，就不會被事件綁架。藉由「寬恕計畫」九個步驟的實踐，原諒自己，但不等於要放過對方。[21]

第二階段是「將心比心」，人心如我心，我心亦如人心。人如能忠於自我，活在當下，先停止抱怨、負面思考，選擇有意義的生活方式，才能跳脫出「受害者」的情緒與思考模式。看見及接受自己的不完美，心中也才能接受對方的人性與不完美，因為分手(紛爭)之事彼此都受了傷。

第三階段是「先原諒自己，才有能力寬恕別人」。當我們願意愛自己時，就會選擇原諒自己，也願意接受對方的不完美。同時加深寬恕的力道，回到事件的源頭，徹底清除受害者的意識。藉由和解六步驟「寬恕他人」及「祈禱範例」練習(第五章第二節)，釋放深層的情緒與心結，擴大心胸以兼恕萬物。

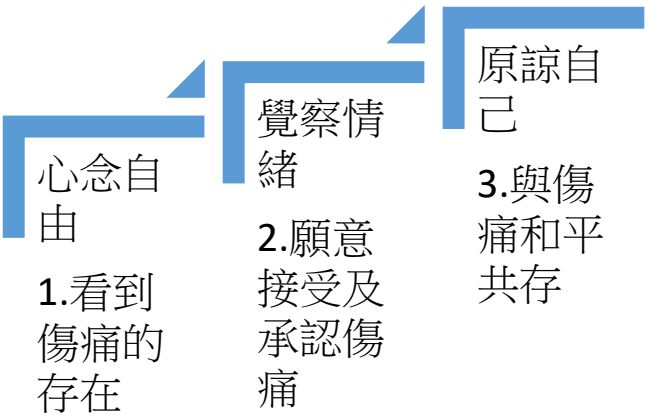


圖一、「恕」字實踐 3 階段論

一、如何忠於自己？

「傷痛」是舊記憶的重播，為了避免重複傷害，心理機制會遮蔽或直接跳過來解救現實的我們，把記憶壓到潛意識中。一旦防衛意識鬆懈時，會藉由夢境或身心疾病跑出來，告訴我們這傷痛還在，這也是小如心念久久無法平復的主因。

情感的事件就像「一朝被蛇咬，十年怕草繩」，為了防止再一次受傷害，習慣以逃離或迴避某人、某種情境……過生活。彷彿傷痛是輪迴的夢境，願我們以同理的方式，共同尋找解方。**「忠於自己」就是自己承認傷痛還在，願意看到它，承認它的存在，去探究傷痛的原因並與之和平共存。**



圖二、「忠於自己」的內涵及實踐。

(一) 心念自由的練習

我們每天工作，大腦裏面放的都是別人，即使下班了依然還在跑工作流程，心念要如何才能自由地流動呢？首先回到當下做自己，每天留一個時空，把心收回來愛自己，傾聽內在的聲音與需求，為自己而活。

心念的本質會因對象而生心作意，練習常保持平等心，**專注並覺察自己，對事件不妄下定論，不駕馭對象**。有點像靜坐前的準備，一切放下，隨順因緣，心念如行雲流水般自由流動。人在獨處或靜坐時，自我容易澄清及明白，比較容易覺察到念頭的升滅。

練習個人念頭升起衝突或批評時，還沒放射出去前，請先吸一口氣，緩一緩，給自己一個提醒：「如果我是對方的處境會怎麼想？」、「如果是我，遇到同樣的事件會如何自處？」、「或是如果今天對象不是我，事件也是這樣發展嗎？」。自我價值不為外人所界定，經過三思，就不容易起執念與周遭對抗，或對號入座。

心念的自由是一種練習，可用於是否曾經受傷，而未正常歸檔的自我偵測。心念會因過去的傷害、習性或偏見而困住，看不見真相。當覺察之心沒有升起，類似的影像或情境出現，心理機制會自動迴避，因而產生執念與偏見，阻擋心念的自由。**「忠於自己」就是願意看到傷痛並承認它的存在**，可以試著透過寬恕計畫及文末「祈禱範例」的練習，直至對象出現時，不會起負面情緒反應為止。

試著以旁觀者看自己心念哪裡卡住了？過不去，如果心念能自由，就不易曲解事件。溝通自然順暢，抱怨減少，壓力及情緒可以得到充分釋放。

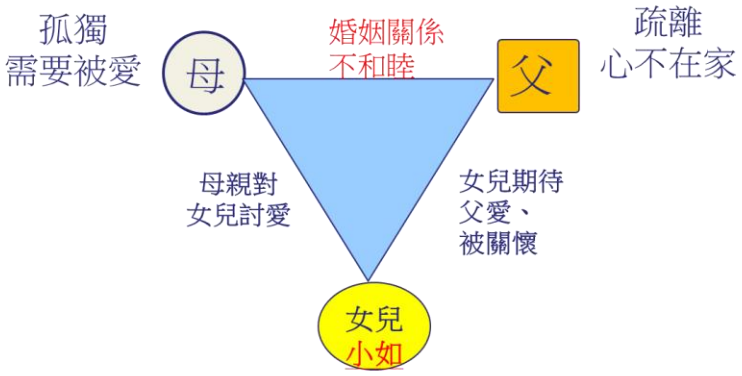
***以小如為例：小如可以靜下來，想一想？**

1. 回顧這段關係中，自己過不去的是甚麼?
2. 內在常有的想法是什麼？感覺到的情境與情緒又是什麼
3. 我是在愛自己？還是委屈自己 ？

(二) 家庭排列

「愛」的學習來自原生家庭與父母的依存及互動關係，本文以男女情感為核心，來探討「情傷」的成因。從早期的幼兒經驗到青年時期的身心發展，父母親言教、身教、庭訓及家規等，無形中形成了我們的價值觀及擇偶條件。

回到原生家庭檢視自我，父母親的言行是我們最早學習與模仿的對象。父母親付出物質與精神關懷，子女才得以成長。成長中主、被動吸收了父母的特質，由於我們的愛與認同，我們渴望的理想伴侶特質有時也是父母親的翻版。要看出自己在尋找伴侶時的背後，是不是有這一份內在的心念在主導？是不是在伴侶身上看到我們對父母相同困境的影子？以小如為例的家庭排列圖，說明與父母親關係對小如擇偶的影響。



圖三、家庭排列三角關係圖，說明小如與父母親的存在狀況。

※小如為何會選上這樣的男友？

假設小如父母親婚姻關係不睦，在家庭經驗中母親離不開父親，必須討好父親才能生存。而小如成為母親傾訴及情緒的出口，小如為了對母親表示忠誠(選邊站)，與父親的關係產生分化，甚至代母親出言聲討父親的不適任，其實已產生**序位錯位**。也因認同母親，而與父親的連結產生疏離，但小如內在的真實良知是爭扎與痛苦。小如因認同母親又對父親虧欠，所以選了個性像父親的男友，來平衡內心的黑洞。

小如透過「家庭排列」已發現自己的錯位，願意回到原生家庭與父母親和解，試著把父母親「愛」的功課還給父母。回到為人子女的位置上，重新解讀父親，把母親的功課還給母親，心存敬意，尊重父母的成長，並進行深刻反省。

***以小如為例：小如可以靜心想一想，自己與原生家庭父母親的關係。**

1.事件的觀點是否來自何時的家庭經驗，與家庭中父、母親的哪一方較接近？

2.對「愛」的渴望，是否在彌補來自父(母)愛的不滿足？

3.是否複製了「父母親的婚姻模式」?

4.是否進一步回到原生家庭與父母和解？(透過祈禱範例四練習)

小如親子錯位的根源也許已經浮現，但尚有大量的情緒未處理、習染的價值觀尚待回正、深層的自我與思緒尚須統整，接著以冰山理論進行探索及解套，以期和解並找回清明的自我。

(三) 傷痛情緒的覺察 (冰山底層的探索)

不論是否經過家庭排列去找根源，透過情緒覺察也是另一種療傷止痛的開端。

其實**情緒本身沒有善惡**，適時的情緒能豐富了我們的表情及生活。身體是情緒的通道，當情緒來時，試著讓它通過，如涵靜老人所言：「喜、怒、哀、樂，過即不留！」。問題是傷痛情緒，為何不斷的湧現？甚至失眠，想要報復！這也是小如過不去，又回到傷心地的原因。

傷痛情緒的底層是什麼？為何雜草除不盡，春風吹又生？因為情緒只是冰山以上 1/8 的事件，而冰山底層 8/7 真正的自我及需求未被看見。例如：愛的序位錯位、觀點未被同理、期待混淆不清、渴望未被滿足、自我感覺不完整……。

當 7/8 的身心需求(想要被尊重、被愛、被接納、安全感……)被習性所壓抑，大腦決策便得不到自由資源。只會啟動習性模式，以固著方式連動後緒的情緒及行為反應，這時我們看到情緒(生氣……)，卻看不到情緒的原因，因為心念「卡關」了。

當情緒底層的「自我」被看見，大腦才會覺知與釋放傷痛存放在身體的記憶。我們試著用局外人的方式，回顧一天重要事件，心境及情緒是如何的去留，調閱情緒與心念是否重複出現或「卡關」，看看自己常落入那些情緒的泥沼？

面對生活中的人事物，不可能沒有情緒。我們可以找一個僻靜之所，卸下心防。類似靜心的方式，閉目凝神，體察自己情緒的生滅、搜尋情緒的情境，深究冰山底層的肇因，為找出化解困境之道，化解內在深層自我的需求。小如的分手事件已事過境遷，試著以是「指責」或「討好」的生存模式去探討，如下表所示:[22]

冰山結構	情緒一：害怕	情緒二：憤怒
上層：事件 生存模式	與男友分手 討好型	與男友分手 指責型
下層　感受情緒 感受的感受	害怕 失去 對自己害怕感到無助	憤怒 男友背叛 對自己憤怒感到委屈
觀點	家庭經驗：認同母親 對男友：希望男友陪伴自己 對自己：男友增加生活樂趣	像母親一樣指責父親 對男友：希望男友能覺醒 對自己：很丟臉
期待	對男友：期待男友珍惜自己 對自己：未來能擁有美好婚姻	對男友：期待男友負責任 對自己：能控制脾氣，好好溝通
渴望	覺得自己不被愛、沒有歸屬感、沒有價值	覺得自己不被尊重、沒有價值
自我	我不是一個好女生 低自尊	我不是一個有尊嚴的女生 低自尊

以上以同一個事件的二種情緒向度，去探索小如冰山下層的自我，冰山路徑千變萬化，只有真實自我，進入冰山去遊歷才有辦法體會。試舉例說明如下：

說明情緒一：害怕

從對話中瞭解到：小如冰山上層的分手事件，**生存模式是「討好」**。冰山下層**感受**到的情緒是「害怕」失去男友，**感受的感受**是無助。**觀點**是來自家庭成長經驗，認同母親，希望男友陪伴自己以增加生活樂趣。**期待男友**珍惜自己，也**期待自己**將來擁有美好的婚姻。因分手事件導致**渴望**的被愛、歸屬感落空，覺得自己沒有價值。深層的**自我**覺得「我不是一個好女生」，沒有自尊。

說明情緒二：指責

從對話中瞭解到：小如冰山上層的分手事件，生存模式是「**指責型**」。冰山下層感受到的**情緒**是「**憤怒**」失去男友，**感受的感受**是**委屈**。**觀點**是來自家庭成長經驗，認同母親對父親指責，希望希望男友能覺醒，覺得自己很丟臉。**期待**男友負責任，也期待自己能控制脾氣，好好溝通。因分手事件導致渴望的被尊重感落空，覺得自己沒有價值。深層的**自我**覺得「**我不是一個有尊嚴的女生**」，沒有自尊。最後落入受害者心態想要報復來平復心中的不滿與怨氣。

如果小如從對話中去理解自己的處境，覺察內心世界真實狀況，適時反省及釐清思緒，清楚知道冰山下層發生的原因，就能走出困境，與自我和解，為原諒自己踏出了穩健的步伐。

心念建構想法，常駐的想法最終形成了習性。在現實生活中，可能因人際關係緊張而壓抑情緒(要面子、不準哭、討好……)，情緒會在大腦寫下反應的方程式。因此我們**每天的生活，也就是「習性」與「心念」共同創造的實像**。如能透過以上冰山探索，覺察自我，往冰山底下一層一層的探索，覺察創傷、習性，解除心結，最終必能走出自責模式。

*以小如為例：小如可以靜心覺察一下自己的情緒及處境。

1. 分手造成的傷痛情緒，是來自期待落空 ？ 這是誰的期待 ?自己、他人，還是他人對自己的期待。

2.在這段關係中，覺察自己大部分感受與情緒是什麼 ？

3.與對方相處時，自己是否常落入「指責」，還是在「討好」的應對？

4.能否興起願意走出受害者模式？試著原諒自己。

(三)寬恕是為了自己

當覺察「傷痛原因」是來自家庭排列的錯位或冰山底層的觀點、期待、渴望或自我時，要如何自處呢？人非聖賢孰能無過，原諒自己是不二法則。美國史丹佛大學副教授 Fred Luskin 主持一項「寬恕計畫(Forgiveness Projects)」，教授說：「**寬恕目的是要放過自己，但不等於要放過對方。**」，並不代表你需要原諒某人所做的事情，但你不必恨他。**「寬恕」是為了自己，讓內心平和純淨**，不再責怪生活中的大小問題，釋放身上的苦澀負擔，讓一切回歸正常。

※美國史丹佛大學**「寬恕計畫(Forgiveness Projects)」**達到「寬恕」的 9 個步驟[21]：

1.確切知道你對所發生事情的感受及情緒，並能清楚說明你覺得不對的原因(或冰山底下的成因)，然後將經歷告訴幾個你信賴的人。

2.承諾會採取行動讓自己的心情變好，明白「寬恕」是為了自己而不是為了別人。

3.**「寬恕」並不意味著與傷害你的人和解**，或者縱容他們的行為，你只是想追求平靜，你可以心平氣和用同理心來改變對事情的看法。

4.你的痛苦是來自於你現在對傷害的想法、感受和難過，但事情可能已經過了兩分鐘或十年前了，「寬恕」有助於治癒那些傷害的感受。

5.當你感到難過時，就練習幾個簡單的壓力管理技巧，例如靜坐、冥想、瑜伽或運動來舒緩身心壓力。

6.不要期望別人會帶給你健康、豐盛、愛與平靜的生活，你要自己去爭取。

7.把精力放在尋求方法獲得正向感受，而不是浪費在你的受傷經驗，不要在心理上一再「重播」這些傷害。

8.**讓自己過得更好才是對傷害你的人最好的報復**，尋找你周邊的愛、美麗與善良，讓「寬恕」帶給你力量。

9.改變你的悲慘情節，勇敢做出「寬恕」決定。

「寬恕」的 9 個步驟不是一種理解，而是實際練習與行動。可以挹注生活新的動力，最後形成新的思維及應對模式，原諒自己並離開受害者模式。

*以小如為例：小如願意走出受害者模式，可以練習原諒自己。

1. 練習「寬恕」的 9 個步驟。

二、「將心比心」：站在對方的立場去感受一切

從現實世界的視角，「**原諒自己容易，而寬恕他人比較難」，因為「我又沒有錯！有錯也是他(她)的錯！」、「是他害我，飽受委曲、難過」、「幹嘛要原諒他(她)！渣男！拜金女！……。」**因為強大的自我，使我們只看到事件的一半而非全貌，無法同理彼此，更不用談寬恕對方。

當您**願意跳脫受害者位置的綑綁時，才有能力進行同理。**同理心就是用來發現自己與別人不同之處，想像自己站在對方的立場，試著了解對方的感受與想法，以彼此平等為前提，然後再思考自己要如何因應。

「己所不欲，勿施於人」，只講對一半，因為己所欲，也未必是別人所欲，因此同理時注意對方的處境。現代神經科學家已經辨識出人類大腦裡有 10 個「同理心迴路」，如果受損，就會影響我們理解他人感受的能力[23]。同理心是人性中的一面，而它會與自私面並存，人們生命中大半的痛苦是來自「同理」與「自私」的相互抗衡。

※人與生俱來就有同理心，進一步思考，如何在生活上培養及實踐同理心 6 個步驟[24]：

1.不帶成見：試著以出發點思維去看待別人，少用結果思維。因為出發點思維的邏輯，是站在對方的角度去思考，別人去做此件事的動機。而結果論的邏輯，只是站在自己立場思維，把整個事件合理化。

2.願意打開同理心的通道：願意站在對方的立場思考，隨著歷練增加，同理心面向也會不斷擴大，最終也會改變心靈結構。

3.承認對方具有人性：人生而平等，承認對方具有與我們相通的人性，進行跳躍性思考，了解對方的獨特性。

4.感同身受：人心如我心，我心亦如人心。試著親身體驗對方處境，理解別人的感受。海靈格的家族排列在解決爭端時，常用排列呈現情境，請案主以「替代者」上場，自己旁觀或直接上場站在對方位置感受對方的感受。

5.真誠的溝通：培養基本的聆聽的技巧，摘下偽裝及情感的面具，學習真誠的溝通，如薩提爾模式的對話練習，去照見冰山底下的觀點及渴望。

6.促成想法改變：可以不同視角看事情，當人被同理與理解時，很多爭端便會自動消融，回歸事件的原貌，各自得到成長。

*以小如為例：小如已原諒自己，走出受害者模式，試著以同理心了解對方。

1. 小如把這段關係當成必經歷程，願意改變自己是「受害者」的看法，重新定義這段情感，有助於認識自己及看清對方。

2.事情可能已經過了數年，小如自己可以決定感受的去留。同時了解自己與對方的不完美。

3. 練習「同理心」的 6 個步驟

也許您心中還會有一道聲音：「他是渣男，幹嘛了解他！」，如果沒有通過**將心比心**這一關的修練，您只是表層原諒自己，還是無法打從內心真正理解與原諒自己，為什麼呢？我們下文見真曉。

三、「先原諒自己，才有能力寬恕別人」

小如**也許會說：您講的道理我都懂，但我還是不能原諒他，因為……**

遇到這樣爛的人，我不想原諒他(她)！

對他那麼好，又背叛我，真沒天良，不能原諒！

都是他害我，委曲求全過生活！老天爺都不會原諒他(她)！

都搞到分手收場，丟盡顏面，如何補償我……？

我的前程都被他(她)毀了！回不去，父母親會如何看我，怎樣都不能原諒？

我的人生不再完美了！我……選擇「報復」。

強大的自我，讓我們看不清彼此，更看不到自己內在的不完美。為何會吸引這樣的人，進入我們的生命中？他(她)的到來，其實是我們的內在所召請。伴侶特質的優先選單，正是我們的習性(心念常駐模式)所主導。

我們習性來自家庭，在原生家庭體驗的內在匱乏與恐懼會被優先處理。例如：女生想結婚是覺得在家不自由，想逃離家庭，離開被控制。沒想到結婚後更不自由，又找到一個會控制自己的先生……。要看出自己在尋找伴侶時的背後，是不是有這一份內在的心念在主導？是不是在伴侶身上看到我們對父母相同困境的影子？我們**必須勇敢面對不完美的自我，才有能力進行「寬恕別人」，終結這場遊戲**。

當您願意打開「將心比心的通道」時，才會升起和解的意願，才有能力寬恕別人，終止吸引爛人的模式。人生而平等，因為每個人都有優缺點，但天生的盲點就是看不見自己，必須藉由與人互動中覺知。每一個痛苦背後都有其生命的意義，願你在關係脈絡中看到愛，順勢回到「愛的序位」。

兩個人因愛意而相互吸引，嚴然像兩座冰山的對撞，互解冰山下的功課。激出的火花是為了學習及修補我們生命的不完美，因為我們缺乏對生命形式的覺察，以致覺得自己是完美的。心理學家薩提爾提出，人與人應對的生存模式「指責」及「討好」，最常出現在我們的生活週遭[25]。在世俗名、利、權、情、貴的衝突中，為了避免傷害自己的心理機制。面對權

力、壓力大者人們習慣會選擇「討好」以息事寧人，面對權力、壓力小者，選擇「指責」來推卸責任。

人如果容易「指責」別人，是因為內在覺得**「自己是完美的」**，在互動中只會在意自己，使用的語言是**「這都是你的錯」**、「你永遠做不好任何事」、「你到底怎麼搞的？」、「我沒問題」。忽略他人感受，只在意自己與情境。其情感是憤怒、挫折、害怕失控、孤單。遠離自我，**把焦點放在對他人的期待上，期待別人改變來配合自我**。與人互動中，內心堅持「自己是對的」，也看不到對方的付出及事件的全貌。例如：賣弄權威、公主病、自我中心，戀愛或婚姻中互相指責的男女…。

反觀如果與人互動中只在意他人與情境，忽略自我，就容易「討好」他人。慣用的語言是**「這都是我的錯」**、「你喜歡什麼？」、**「我只想要讓你高興」**、「我不值得」、「我很可憐」。其情感容易受傷、心中焦慮無助、委曲哀怨、常壓抑隱藏自己的憤怒。遠離自我，缺乏自信、**把焦點放在對自己的期待上，期待自我能得到別人關愛的眼神**。與人互動中討好別人如果沒有上限，而低自尊就無下限。例如：故事中的受害者小如、下屬巴結長官、長期受虐的婦女或孩子、戀愛或婚姻中常扮演委曲、挽留的一方……。

這兩種應對模式都無法看到事件情境的全貌，只選擇自己想要注意或逃避的方向，與人應對中彼此受傷，心中藏著大量情緒。如何跳脫以上模式而達到真正的平等？在人際衝突過程中受傷，如果您**已「原諒自己」，但如何「寬恕別人」**呢？且看以下**和解六步驟**。

(一)覺察自己的不完美:藉由冰山理論,覺察自己引起衝突的內因 (執著、自私、討愛……)。每個人都有犯錯的可能，只是自己看不到，或因立場、意識、高度不同，而無法立即理解與體會。

(二)願意接受自己的不完美:勇敢接受自己也會犯錯(對外界有所求),情境讓我們有情緒，透過反思，情緒會觸動意識底層的良知。良知接受了自己不完美，對立的心結就會鬆動，真正的情緒才能釋出，心會變柔軟，恢復人性的自然。

(三)願意真正原諒自己：「我是受害者」心態是痛苦的根源，發出想離開的意願。

(四)能以同理心理解別人也不完美：心中願意空出平等位置，存放對方(加害者、親友、伴侶、小孩、同事.....)，同理對方也不完美，覺察發現對方也會痛苦，理性面對，且不隨意用不好的字義去定義對方，如：渣男！拜金女！。

(五)願意離開相互傷害的對應關係：人是從互動中學習成長，相互傷害或仇視會使彼此關係閉鎖。如果沒有跳脫此關係，心念也會閉鎖，就像鬼打牆，每講一次遭遇，身心就受傷一次，而總是在原地怨天尤人。

(六) 寬恕他人:內心世界因為這段關係的緣故,我們有機會偵測到自己的不完美及缺失，並進行清除(吸引爛人的原因)與和解，心生自由，就有能力去過自己想要的生活。所以寬恕是為了自己，願意以感恩之心寬恕彼此，來了結這段因緣。

當我們覺得自己生活美好，也希望別人生活美好，這是人類共同的善良心願。但是生活中有時也會遇見特別的人物，不可理喻且無法溝通，因為彼此不在同溫層中。此時把心收回來，就當成打破自己的舒適圈，砥礪精神的成長，擴大自己的心量。生活中多一分理解，就少一分誤解。以「我不敬人是自己無度量；人不敬我是自己無德行」自勉。

*以小如為例：小如已同理自己與對方的不完美，並願意寬恕對方。

1.藉由「寬恕他人的實踐」，選擇合適的文末祈禱範例練習(第五章第二節)。

寬恕是需要時間，能真誠地與心溝通，並以範例練習，改變才會成真。否則只是徒具形式，用大腦在欺騙自己，因為心沒有被修復，受傷的感覺還會在。這就是為什麼？開始時要存心忠厚的原因了。

我們是在小如的故事裡歷練自我的心性，如果小如能夠及時反省及轉念，建構原諒自己及寬恕他人的路徑，使身心重回平衡狀態，相信會有新的戀情及不一樣的人生。**愛情本是你情我願，我們期待每段情感都能得到善終；即使沒有修成正果，也要寬恕彼此全身而退。**

伍、自解心鎖（療癒與和解）

建造最漂亮的輪船，不是為了停在港口；最真摯的夫妻情感，不是生活裡沒有爭端。現代人缺乏的是面對生活挑戰時，如何穩定自我與寬恕他人的能力。

在生命平衡定律裡，一個女生的付出，沒有得到相同回應，到最後的結果，會想把她所付出的一切收回。男生則想要逃離婚姻及關係，逃到一個沒有指責及清靜的地方。相對的，這個傷害不是只有傷害到別人，同時也傷害到自己；唯有把自己的心收回來，回到平衡的狀態，尊重對方，也尊重自己的選擇，藉由同理之心原諒自己、寬恕他人的實踐，進行療傷止痛。

一、原諒自己的實踐

願意存心忠厚的面對自己的難處與傷痛，就容易接近良知。承認傷痛在，看清受傷的本質，就不容易重踏覆策。勇敢去探究傷痛(心結)的難處，就不容易被舊傷所綑綁。「寬恕」是需要時間練習，才能產生力量，因為「身垢好除，心垢難除！」。練習必須透過反省，「看清別人容易，看清自己難」，而反省提供了一條捷徑。

所謂心垢，就是肉體產生不合理的慾望與執念，會使靈性沾染上負能量。負能量前進路線迂迴曲折，常纏繞在大腦，就像陰天，最後導致身心濁重、不幸、痛苦、疾病。反省及寬恕的力量是正能量，正面思考就像陽光是直線前進，迅速無比，使身心充滿喜悅，以期清除心垢，還我本來。[26]

以下為 4 種「寬恕」技巧[27]：

第一「離開受害者心態」：必須改變對「悲慘遭遇」的看法，不能一直覺得自己很可憐，然後期待生活上會有任何不同。

第二「適時壓力管理」：學習如何從經驗中管理自己的壓力及提升挫折容忍力，從事靜坐、瑜珈、運動、唱歌...紓解壓力。

第三「正向思考」：必須學會欣賞生活中的事物，留意發生在身邊的任何好事，並體會感恩和積極的重要。

第四「活在當下」：因為嚮往一個不同的人生並不會讓人更快樂，唯有珍惜當下擁有的一切，才會令人覺得幸福。

心念是自由意志的選擇，為遠離受害者的舊記憶重播，減少發出負向思考(負能量)，從而降低吸引負面情境的機率。寬恕的四個技巧，加上九個步驟是需要不斷地操練，甚至習以為

常，以期從泥沼中脫身。並配合廿字真言省懺，洗滌心垢，清除負能量，為情緒找到出口，身心共同得到解脫。

二、寬恕他人的實踐

當你有能力原諒自己時，再進入此階段。準備與對方和解，甚至寬恕對方。進而感謝對方這個角色，讓我們更愛自己。因為關係是從互動中建立，要透過對方才有機緣了解自己，靈性藉此歷練才得以提升，這就是生命的禮物。

第一步驟：實踐「恕」的意義「忠於自己，實踐同理心，原諒自己，寬恕他人。」檢視自己的思維及生活中有無違背。」有則改之，無則勉之。

第二步驟：願意與當事人和解；對象如果已經不在了，聯繫上有困難或還在怨懟中，可以先處理自己的情緒。

第三步驟：以真誠之心和解，先靜下心來（廿字真言唸三遍），啓動善之誠心，然後觀想對方，把你要講的話，真誠地重複跟他(她)講，至少三遍，**以期在心中建立新的良善關係。**

※祈禱範例

1.寬恕前男友(女友)，並與之和解

●謝謝你ＯＯＯ，曾經參與我的生命，教會我如何成長；從今天開始，我放下所有的恩恩怨怨，學會愛自己、看見我的愛、我要走進我自己的生命河流；謝謝你曾經來過，我在這裡，願意放手饒過自己。

2.寬恕前伴侶，並與之和解

●ＯＯＯ（對象），我們曾經步入婚姻共組家庭，現在我理解並接受ＯＯＯ（對象）與ＯＯＯ（自己名字），都是不完美地。我們彼此可以從過去的事件（爭端內容……）中，學會原諒與悔過，領受自己的不完美，也完全寬恕ＯＯＯ（對象）的不完美。

謝謝您的陪伴，讓我學會愛自己，平靜面對過去，選擇彼此祝福，並完全走出情感與事件的創傷。我與過去揮手道別，我放手了，現在是全新的自己。

3. 寬恕某人(同事、友人……)，並與之和解

●ＯＯＯ（對象），我們共同來自一個生命本源（例如：無生聖宮、天堂…），彼此扮演不同角色相互學習；因為無知而彼此傷害（爭端內容……），今天我已領受我該有的痛苦，真誠地自願放下，並與你和解，很高興有你的存在，讓我學會愛自已，願將來一起成長與成就，一同回歸 上帝左右。

4.與原生父母親的和解（ 內容也可以改成只對 父親或 母親，或養父母）

●ＯＯＯ（對象）爸爸（媽媽）謝謝你（妳）帶我來到這個世界，過去我對你們…（父母親的 xxx 事）有意見，我願意和解，現在我把你們的婚姻功課還給你們，雖然妳（你）們不是完美的父（母）親，我也不是完美的兒子（女兒），但很高興有你（妳）們的存在與陪伴，現在我選擇回到自己的位置做自己。

怎麼知道已經「寬恕對方」否？答案是：當您看到對方時，心裏有無恨意或負面情緒？做判斷。如果痛苦、不幸、爭端還在，就必須重複做省懺，直到心結打開、脫落為止。當下次與對方不期而遇時，下意識會自動執行，沒有好惡及偏見，只有敬意與光明。願你透過「**向自己奮鬥，自解心鎖，不與別人的黑暗面呼應**」，堅定自己奮鬥的方向，願你看到自己的心光[28]，願你看到衆生頭頂上都有光。

陸、結論

一、以寬恕面對家人

在小如的故事裡，我們是否也看到自己曾有過的一絲：「受害者」的氣息，或加害者無情指責的心念。小如曾有萬般的可能，可以原諒自己，不用走上復仇之路。重點是一念之間，我們到底有多少把握？誰主導了我們的一生呢 ？不也是一念一念匯集成我們的人生。

或許我們會問：「我的功課在哪裡？」，從靈性的視角，人世間是靈魂的考場，學習功課是經過配對（對象）及精心安排，所以家庭是我們這輩子所有功課的基本盤，原諒與寬恕習慣的養成就從家庭開始。

我們應該經常捫心自問，是否常有過不去的情緒(壓抑、悲傷或痛苦)，或某人或某事常縈繞心頭，造成身心的苦惱，例如：

「面對父母的 (關愛、分家產、……)，覺得不公平？」

「面對父母是否盡孝？是否常有藉口逃避？或只要求自己意見被採納？」

「在生活中面對伴侶的某件事(成見、……)，是否固著不放？」

「面對子女是否只要求成績與順從？」

「常覺得自己是付出最多，……？」

在人生的長河中，我們的榮辱禍福，與周遭的家人關係最密切。家人是我們必須面對的功課，試著同理家人，找到冰山下層的自我，清除習性的常駐程式。忠於自己的職責，進行寬恕計畫，原諒自己、寬恕家人，在恕道中為家找到一個安身立命的方向。

二、走出受害者文化的假象

一般伴侶或夫妻情感出現裂痕，針鋒相對，勢均力敵，有人就會機巧地自願扮演「弱者假象」，來尋找正義化反擊的理由，收集彈藥，以弱為強，攻擊對方。

「受害者」對身心的折損就像經濟學的沉沒成本，明知虧本，還是會一頭栽進去。而自願扮演受害者是委屈與受辱的，必需有驗傷單、出軌證據……配合演出，這也是報章雜誌、八卦花邊新聞從不缺的素材。但願眾人能識破，並走出受害者文化的催眠。

願人們受到壓迫與傷害時，能冷靜下來，體察自己的情緒與情境，做出最適當的表達反應，為合理的生存權益而奮鬥。而不是落入「受害者」與「加害者」的二元對立，在循環的戰鬥中形成輪迴的共業，冤冤相報何時了？

像南非總統曼德拉對世人的影響是最好的示範[29]，受過的傷害，因為寬恕的力量，就成了成長的資糧，彷彿是荒漠甘泉，滋養自己也潤澤衆生。

三、「恕道」是一條回家的路

修持「恕道」以提升覺察的靈性為本，從靈性的視角看待這個世界，廿字真言是屬於先天，因為「太和之初始為廿字」。是最符合靈魂的學習，以靈性領導身體，是和子體與電子體相輔相成，是性命雙修的捷徑。

儒家曰：「夫子之道，忠恕而已矣!」，忠是盡己責，恕是推及人。忠於自己，可以使良知回到生命核心，往外發展的人際關係就容易回到「恕道」，接近「仁」。「恕」字所施展出三階段的空間：

第一「忠於自己」以存心忠厚，覺察自我情緒及存在狀態，認清自我的處境。藉由「寬恕計畫」九個步驟的實踐，原諒自己，但不等於要放過對方。

第二「將心比心」，跳脫出「受害者」的情緒與思考模式。看見及接受自己的不完美，心中也能接受對方的人性與不完美。

第三「原諒自己，再寬恕他人」，回到事件的源頭，徹底清除受害者的意識，釋放深層的情緒與心結，擴大心胸以兼恕萬物。

經由三階段，向內可以穩定自我，向外可以同理及容納異己，建立良好的人際關係，甚至連結萬物。

君子以厚德載物，心量大福報也大。我們在實踐恕道的過程中，因**「奮鬥心」**升起而有勇氣，面對自己內在的不完美。因**「平等心」**升起而心中沒有疙瘩，彼此沒有高下，溝通沒有障礙。在不斷提升小我層次漸進至大我之**「大同心」**，在人類生命共同體中自願懺悔，當願眾生因實踐恕道而解脫。世間唯有通過良知的覺醒，與反省的救贖，才能通過心牢之災的考驗，身心才得以安頓，循原路回家。

參考文獻

01. 弗洛伊德：《佛洛德後期著作選》，林塵等譯，上海，譯文出版社，1986 年，p.47、69。
02. 約翰·貝曼(John Banmen)，《薩提爾成長模式的應用》Applications of the Satir Growth Model 譯者：江麗美、魯宓，台北：心靈工坊出版：2008.05.14
03. 蕭昌明等，《人生指南》，台北：帝教出版有限公司，2015 年 12 月 21 日
04. 李玉階（涵靜老人），《清虛集》，天帝教教史委員會編撰，2006。
05. 趙錫如等，《辭海》，台北：六統貿易，1987 年 6 月，初版。P.347
06. 清代 段玉裁《說文解字注》。
08.羅春明、黃希庭（民 93）：寬恕的心理學研究。心理科學發展，12 卷，6 期，908-915
09. Bono, G., & McCullough, M. E. (2006). Positive responses to benefit and harm: Bringing forgiveness andgratitude into cognitive psychotherapy. Journal of Cognitive Psychotherapy, 20, 147-158.
10.Snyder, C. R., & Lopez, S. J. (2007). Positive psychology: The scientific and practical explorations of human strengths. Thousand Oaks, CA: Sage.
11. 天帝教教訊第 200 期，2000.10.1
12.黃普墾，人格發展理論之比較《天人研究學會會訊》第 1 期，1997 年 1 月，p.40-42
13.伯特．海寧格 (Bert Hellinger)，愛的序位(原文書名 Ordnungen der Liebe: Ein Kursbuch von Bert Hellinger) 譯者：霍寶蓮，台北：商周出版社 2004 年 3 月 1 日初版。
14.維琴尼亞・薩提爾，約翰・貝曼，珍・歌柏，瑪莉亞・葛茉莉(Virginia Satir、John Banmen、Jane Gerber、Maria Gomori)，《薩提爾的家族治療模式》Tht Satir Model --- Family Therapy and Beyond，：林沈明瑩、陳登義、楊蓓等譯，台北：張老師文化出版社，1991 年 6 月 1 日
15.黃建富（普墾）：第十二屆天帝教天人實學研討會，〈天人炁功心法之廿字真言省懺與救劫〉，天帝教天人研究總院，南投，2013.11.25，p.75。
16.羅勃特・T・清崎 《富爸爸，窮爸爸》Rich Dad, Poor Dad ，譯者： MTS 翻譯團隊 台北：高寶出版社： 2018/07/04
17.余白、李天舒，《馬太效應》，台北：智富出版社，2004 年 07 月 12 日初版。
18.沈妙瑜，《生命喜悅的祈禱》，台中：慈訊出版社，2007 年 5 月初版，p.83-84。
19.海寧格的系統心理療法（原著 Bert Hellinger(1998) Love’s hidden symmetry : what makes love work in relationships.）。台北市：張老師文化。
20. Virginia Satir，《Third Birth: Becoming Your Own Decision-maker》AVANTA The Virginia Satir Network, 1983。
21. Q&A on Forgiveness with Dr. Fred Luskin。https://www.virtuesforlife.com/
22.李崇建，《薩提爾的對話練習》，台北：親子天下出版社，2017 年 11 月一版，p.52-63。
23. 羅曼・柯茲納里奇（Roman Krznaric），《同理心優勢：6 個習慣，讓你擁有脫穎而出的溫柔競爭力》，：黃煜文、林力敏譯，台北：先覺出版社 2014 年 6 月 30 日初版，p12。
24.同上，p.14
25. 李崇建，《薩提爾的對話練習》，台北：親子天下出版社，2017 年 11 月一版，p.46-47。
26. 李玉階等著，《天帝教教義─新境界》，台北：帝教出版社，1997 年 10 月三版，p.57-60。
27. Frederic Luskin，《Forgive for Good: A Proven Prescription for Health and Happiness》，p105。

28.天帝教聖訓 108-020 先天一炁玄福子：心光即陽質射線透發出的能量，凡具善之誠心者，投射於大空中的念力即為心光，不同心境產生不同質量的心光。 2019/01/19 .

專書類

- 曾慧嘉（2005）。家族治療理論簡介。基層醫學，20（10），244-252。
- 曾張春興 主編，《心理學原理》，臺北：東華書局，2006 年 10 月初版二刷。
- 梅錦榮 著，《心理學》，臺北：科技圖書公司，2011 年 8 月初版。
- 葉重新 著，《心理學》，臺北：心理出版社，2011 年 5 月四版一刷。
- 曾寶瑩 著，丁興祥 審定，《圖解心理學》，臺北：易博士文化出版公司，2007 年 9 月初版 42 刷。
- 心靈學系列，《人類意識概要(上冊)》，南投：天帝教天人研究總院，1997 年 9 月初版。
- 《天人文化新探討(第二集)》，南投：天帝教天人研究總院，1998 年 10 月初版。

期刊及網路資料類

07. https://dictionary.cambridge.org/zht/

29. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1993/summary/

壁　報　論　文　全　文

天人實學側寫－「經典心靈工坊」紀實

梁宇詩(靜換)

天人文化院研究員

摘 要

長期以來，天人研究總院致力於推展天人實學不遺餘力(參考後頁之附件)，推展歷史，可以說是從在華山上的本師涵靜老人就開始，直到今天，整個推展歷程，真不知累積了多少人不記名的、種種形式的努力。本文工作團隊，站在所有有名無名英雄的肩膀上、接續前人打下的基礎、結合了天人文化院以及天人親和院的研究資源、運用了始院的平台，在此提供自 2018 年 12 月開始以來進行至今的「開啟內在 靈性覺醒－經典心靈工坊」紀實，為天帝教之教義新境界與經典的內涵，盡一份推廣心力。工坊內容主要為理論與設計兩大部分。

關鍵詞：基本經典、心靈

天人實學側寫－「經典心靈工坊」紀實

梁宇詩(靜換)

一、前言

天帝教天人實學致力於開展宇宙人生新境界：「一元(或曰自然或曰道)、宇宙(或曰無形有形萬物萬象)、人生 一貫」，此三者一貫的論證，在人類之人文學術領域中已有不少成果，本師涵靜老人也曾講述其個人實證心得：

> 「宇宙間整個生動現象，實為無量無邊之和子與電子兩種基本質素統一調和之組成。電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律之支配而出入於任何物體之內，形成心物和合一元二用的世界。所謂無所謂心，無所謂物，兩者實為渾然一體流行不休的兩方面。物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾分離。心與物的關係，只如一個手掌之有手背與手心之分，只是一個整體不同的兩面而已。心物一元二用之說，其理甚明。」[1]

此外，大同真經「蒸蒸發志定之浩氣。籠環旋宇之配儿。」、平等真經「天生萬物。匈養芸生。是含莫生。」、奮鬪真經「三界十方悉服奉。無盡無億大教主。」、北斗徵祥真經「在天成象。在地留形。以副地天。以介人神。惟氣之謂。天際浩浩。渾成太和。」「惟茲經緯。都天御行。照臨下土。時光眾生。」、親和真經「覆幬載寧之中。咸含生和。苗萌十大天人。貫繫連氣。無為之有為。」、廿字真經「效敬玄黃。是為大孝。服敬侍親。是為順孝。當知天地。覆載廣博。生我養我。慈恩無邊。」，亦皆是肯定此一貫的觀點。

進一步地發掘此一貫的深層意涵，本師論及了個體小宇宙的定位、角色：

> 「上帝既然創造一切性靈，在這個地球來講，性靈即是修道人所謂『原人』，當然愛惜自己的子孫，順著上天的安排，創造宇宙繼起之生命。希望世人能保存 上帝的真道，認識人在宇宙中的地位和責任，積極向上，樂觀奮鬥，行人道，愛人類；依一定的規則生活與修行，自然就可回到 上帝身邊，為全宇宙的永久和諧而奮鬥」[2]。

除了上述的個體小宇宙有其定位、角色之外，此一貫的深層意涵也關乎了個體小宇宙與整體大宇宙的融合。而此類天人合一的講述，人類各領域中的相關文獻，也已為此觀點貢獻了很多的智慧，本師也貢獻了他的實證心得：

> 「我們中國老祖宗五、六千年來，一直認為在物質世界之外，還有一個精神世界的存在，即是先有無形宇宙，後有有形宇宙，所以中國人的思想一直以天人合一為最高境界。也就是天人合一的境界，即是精神世界。」[3]

---

[1]李玉階，〈新境界原序〉，《新境界》，台北：帝教出版社，1997，第 130~131 頁。
[2]李玉階，〈新境界原序〉，《新境界》，台北：帝教出版社，1997，第 139~140 頁。
[3]李玉階，〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，《新境界》，台北：帝教出版社，1997，第 135~136 頁。

「無形宇宙與有形宇宙之微妙關係，在學術上現時實難提出確切證明，我認為：宇宙的定律便是「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」，這個定律確是宇宙亙古不易的真理，以待吾人的追求究竟。」[4]

再者，由本師「生命的目的與價值，老實說：在於生前要做一個堂堂正正頂天立地的大丈夫，死後即可自救其靈魂；如能先盡人道，再修天道，積極向天奮鬥，向自然奮鬥，而先從向自己奮鬥做起，以奠其基，要能運用自然與物質相配原理，經過精神與肉體的鍛鍊化合過程，勤修苦煉，終必超脫物理世界的束縛，自自然然，氣化而形神俱妙，長生不死，進入天人合一的永恆精神境界，回歸 上帝身邊，而以大宇宙為家，與宇宙生命共始終」[5]，以及大家所孰知的本師對於「初學基本智識、氣胎、電胎、聖胎、鐳胎」的講述，可知天人合一的深刻觀點則在於它觸及了層層突破層層融合層層躍昇地合一。

此層層突破地合一，從大同真經「靜心潔意。克心斂意。滌心正意。定心凝意。修心養意。」、平等真經「今斯平等。理圖式真。人宇人主。天民民天。主賓寰宙。神臨巍使。媒卑介天。介人以人。進天命名。」、奮鬪真經「是道之基。在於奮鬥。至盡奮鬥。等倫盡。季蒞大同。」「奮鬥之道。基塵了塵。進道蚤。是以我道。動於人。季於乘。繼以脩。季於煉。次以明以達。始基倫盡。至同而名化。」、北斗徵祥真經「惟福之臨。覆配之謂。克得天心。天之所覆。是名福德。善繼正氣。以引聖凡。以合天人。福惟斯臨。氣之不達。莫引天聖。云何福覆。是名無偏。氣炁所志。福德之謂。必羈而稱。福天下德士。是天親是德。」「祿者落也。壽者籌也。惟人之落。定人之祿。祿之所名。蚤定天心。不墮天心。祿必落焉。能為善積。天必介壽。是積善因。是籌天壽。誠中發外。以引祿壽。自積積至。以籌天壽。」、親和真經「以其十大天人。均主為聖。而定宇間。焉有生而為聖。生而為凡。生而為動凡。生而為靜凡。苟其先知得其質。先覺得其銳。先行得其迅。先淨得其業。以為聖。是孰為聖。是其先親而和應故。」、廿字真經「以忠與恕。而正奸詐。以廉與明。而治貪污。以德與正。而治酷偏。以義與信。而治背亂。以忍與公。而治殄私。以博與孝。而治暴逆。以仁與慈。而治幽厲。以覺與節。而治癡吝。以儉與真。而治濫偽。以禮與和。而治侮慢。以茲箴規。而藩人心。」，我們可以看到，亦皆肯定了這個深刻的觀點。

長期以來，天人研究總院致力於推展天人實學不遺餘力(參考後頁之附件)，推展歷史，可以說是從在華山上的本師涵靜老人就開始，直到今天，整個推展歷程，真不知累積了多少人不記名的、種種形式的努力。本文工作團隊，站在所有有名無名英雄的肩膀上、接續前人打下的基礎、結合了天人文化院以及天人親和院的研究資源、運用了始院的平台，在此提供自 2018 年 12 月開始以來進行至今的「開啟內在 靈性覺醒－經典心靈工坊」紀實，為天帝教之教義新境界與經典的內涵，盡一份推廣心力。

二、理論－天賦平等

本師曾說：「天命就是要知道自己的使命，你這一次到人間來為什麼來的，為什麼到人間

[4]李玉階，〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，《新境界》，台北：帝教出版社，1997，第 137 頁。
[5]李玉階，〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，《新境界》，台北：帝教出版社，1997，第 145 頁。

來走一遭，你就是要來了你的天命。」[6]，所以，我們都有天賦、特能。

而且，個體小宇宙的使命、定位、角色是平等的、是等同的，這可以從以下平等真經的內涵來探得。[7]

爾時 天人教主即昇道座。受諸大弟子眾百餘參禮畢。率侍左右十方三界諸道眾。循次稽首・即有 主宰名曰崇道。仰振而云。天人之義。在於平等。平等之義。是意云何・・
其時，天人教主即刻昇宣道講席，先受百大弟子參禮，再受十方三界諸道眾依次稽首。接著，有崇道主宰者，起身仰望而問說：「天人的意義，在於平等，而此平等義理的意涵是什麼呢?」
教主曰。大哉問也・無陂無隈者。平之謂。無偏無黨者。等之云・以博及大。以廣及遠。以淵致溥。以戾致彌。無外無藏。外無所外。藏無所藏・以齊（音齋）以律。是謂平等・冶治其耘。以艾其紛・差次類別。斯跡平等・・
教主說：問得好!無不正無曲蔽，謂之平，無偏私無結黨，謂之等。我們雖身處宇宙萬象，從博大至廣遠，從深邃至幽微，但在心靈上可以沒有內外的分別，破除了外之所以為外，消弭了內之所以為內。心靈證悟平等：無內外的分別、一體敬重。而無分別的心靈消融了紛擾、止絕了擾嚷。多元差異中，本昭示平等。

崇道主宰曰。以是平等。可以知云。伏候我師。洞演大道。以為眾說・即時。諸大弟子諸道眾咸仰振曰。以疏昧茅。願樂師聞・・
崇道主宰說：「如此平等的意涵，可以知了，恭願教主再加詳演，為我們宣說。」此時，諸百大弟子諸道眾都起身仰望說：「我們樂聞其詳，以疏解蒙昧茅塞。」
教主曰。天生萬物。匈養芸生。是含莫生・芸生天性。無超倫。無絕倫。無比倫。一切芸生咸等倫。惟其天覆。無差別。無次成。咸視以為儿中仁・胥有天資天賦。天生天植。枉錯天名・智愚循次。迅延發其心・是以平等有名。上下智愚。聖凡天人。盡憶平等・備若是云・・
教主說：自然孕生萬物，餵養芸生，仿若無生。所以，芸生之天性，無特別超越者，無絕無僅有者，無特出水平者，一切芸生(的天性)皆等同，一切芸生都同受有此天覆(天性)，無彼此差別，無先後優劣，一切存在都是儿生化之宇宙萬象。若意想等待上天(自然)之特別獨厚、賦予、生成、栽植，這就錯認”自然”了。智愚高下諸宇宙萬象的變化，都是心的作用使然。所以，平等的名相有：上下、

[6]李玉階，《天人學本》，天人研究總院未刊稿，第 107 頁。
[7]天帝教始院，《天人日誦平等真經》，台北：帝教出版公司，1997。

智愚、聖凡、天人平等，這些道盡了平等意涵。詳說如此。

啟云。師發無上之真諦。得已聞矣。其運平等。真義云何・・

有說:教主詳演無上之大道，今已得聞。平等的運作和效用如何?

教主曰。發天之子。幬於祖下。載於形上。受日之化。得露之甘。以光王道之化。平義之謂。以衡都均。等義之謂・善兼膚施。窮潛敏藏。真悉大開。達經安綏。厥盛厥嚮。煦和平等。大同可進・是偈曰。協昭協明。惟平惟等。無蔽以展。和質以同・・

教主說：宇宙萬性萬靈，在上天的覆蓋之下，在大地的承載之上，受陽光的照育，得雨露的滋潤，個個皆彰顯自然的造化、天帝的恩德，這就是「平」的運作和效用，個個皆參與自然的平衡、天帝的調和，這就是「等」的運作和效用。進而化被動為自覺，兼善芸生，使窮者上昇，使敏者謙和，用真理來開化，用達經來安撫，旺盛者，閑虛者，悉都感受平等和樂，如此，大同境域將可期。有偈曰:「協昭協明。惟平惟等。無蔽以展。和質以同」

啟云。師道革鼎。紀創時新。當味其詳・・

有說：教主今所詳演之大道，極富革命精神，相較於傳統說法，當可開創新紀元、新時代？

教主曰。釋曰平等。復曰無色無相。曰佛性・儒曰大公。復曰無陂無黨無私・而我之曰等倫。曰比倫。繼曰和相・無色亦無相。比倫與等倫。大公無黨陂。佛性盡平等・・

教主說：此大道，佛家名之為平等，又名之為無色、無相，又稱之為佛性。儒稱之為大公，又稱之為無陂、無黨、無私。而我名之為等倫、比倫，繼而名之為和相。無色即無相，比倫即等倫，大公即無黨、無陂，佛性即平等。

啟云。平等之示。伏惟示知。昧茅是疏。敢請其詳・・

有說：平等大道，如今恭聞已知，蒙昧茅塞因而疏解，再敢問如何修證平等？

教主曰。無勵吾體。無徂吾心。時魄吾體。時滌吾心。體心不貳。維勳吾跡。拓智致聰。拓神致清。合配吾神。永光綏爾。凡致脩爾。超倫絕聖。咸平等焉・・

教主說：不要過分損傷我們的精，不要過分耗散我們的神；性命雙修，形神兼養；性命相見，生機盎然；開拓心智在致聰正，開拓神氣在致清明；天人合一，永親永和；凡修至此，破除名相、和容一切，自然忘我盡和相了。

小 結

個體心理學的創始人、人本主義心理學的先驅阿德勒「個體心理學將每一個活生生的個體，都視為一個統合的整體，把人的每一個反應、每一項行動與衝動，都視為互相連結的環節，亦即個人生活態度的一部分」[8]、「個體心理學的發展，出於學者努力理解一股神祕的人生創造力，在人們渴望發展、奮鬪與達成目標時，這股力量就會顯現出來」[9]，此觀點與平等真經在天賦平等等同這方面可以相互參照。

三、設計

(一)基本課程

	月日(四)	月日(五)	月日(六)	月日(日)	月日(一)	月日(二)	月日(三)
上午		自理	動態式 經典要義	動態式 經典要義	.誦經 .抄經 .解經	.誦經 .抄經 .解經	發表
下午		自理	經典靈性藝術反映	經典靈性藝術反映	.誦經 .抄經 .解經	.誦經 .抄經 .解經	下次見
晚上	開始入宿	樂聲勝境	樂聲勝境	樂聲勝境	.討論	.討論	
	時段(一)				時段(二)		

(二)動態式經典要義

每部經典都有搭配實作課程，以廿字真經為例，主要是搭配「自由書寫」(有稱「心靈書寫」、「心靈寫作」、「狂野寫作」) 來進行「省懺」。「省懺」是教綱中的同奮修證課程，也是廿字真經的重點，回顧過往，我們談省懺，易進入「對錯二分法」或「自我道德規範評價審判」，或許，透過自由書寫，我們可以進入另一種更自然更深刻的境地。

(三)經典靈性藝術反映

以下以照片說明。

[8]阿德勒，《阿德勒心理學講義》，台北：經濟新潮社，2015，第 28 頁。
[9]阿德勒，《阿德勒心理學講義》，台北：經濟新潮社，2015，第 29 頁。



(2018/12/30 於鐳力阿道場)



(2019/4/20 於中區新境界)



(2019/10/27 於新竹初院)

四、結論

天人合一與天人文化的同時融合性提升，是本地球人類文明的追求方向。

隨著一元十二會的發展，表現在今日人類的生活情狀是：左腦分析思慮太過、所所思所見為分割切割的宇宙萬物萬象，真所謂：「物質精神體用同東西文化各推崇哲科兩學應調劑道器兼資本相融只因功利傾唯物悲劇一開演無窮淘汰自然看結果當知執兩用其中」，指出人類心靈意識處於非合一意識狀態的苦果。

沒有天人合一的天人文化是瞎子，沒有天人文化的天人合一是跛子，天人親和(包含天人炁功)則是兩者(左右腦)的橋，在追求宇宙人生新境界的過程，我們發展完整、細緻的天人文化論述體系的同時，天人合一的靈性-心靈之意識面向也需同時並進，天人親和則是溝通輔導兩者。

參考文獻

李玉階，《新境界》，台北：帝教出版社，1997。
李玉階，《天人學本》，天人研究總院未刊稿。
天帝教始院，《天人日誦大同真經》，台北：帝教出版公司，1997。
天帝教始院，《天人日誦平等真經》，台北：帝教出版公司，1997。
天帝教始院，《天人日誦奮鬪真經》，台北：帝教出版公司，1997。
天帝教始院，《天人親和北斗徵祥真經》，台北：帝教出版公司，1997。
天帝教始院，《天人親和真經》，台北：帝教出版公司，1997。
天帝教始院，《天人日誦廿字真經》，台北：帝教出版公司，1997。
阿德勒，《阿德勒心理學講義》，台北：經濟新潮社。

<附件>

走自己的路

天帝教天人之學的內涵是什麼？在本師世尊留下的珍貴文獻中，有一篇於民國八十一年十月一日天人研究學院第一屆開學典禮的致詞講的最清楚：

> 所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。
>
> 帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀；「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和；中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界--「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源；至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

師尊在這篇文獻中為本教天人之學的研究指出了發展的方向，要言之，即是在後天科哲學的基礎上，配合自身之修持功夫，開創一種新視野、新文化的學術先河，以期普化人心，創造天人大同的理想文明。但是起步是艱難的，尤其在本師證道四週年的今日，環顧全教現況，我們發現，如何鼓勵同奮好好研讀本教教義、經典、聖訓，如何鼓勵同奮好好實修昊天心法，自救救人，自渡渡人，確是當務之急。

維生首席曾指出：天人之學乃天人「實」學。因此，我們鼓勵從我們的宗教

生活中來摸索天人之際那條緲冥的線。我們認為宗教學術不應離開生命，更不能忘記信仰，如何在同奮們的信仰基石上建立天帝教獨有的文化，來滋潤同奮的心靈，來指引同奮走出身心靈的困苦，是我們起步的開始。我們的能力是渺小的，心靈是卑微的，但是我們志氣昂揚，要走出自己的路。

本次研討會十二篇文章內容廣泛，有從科學角度、哲學角度以及實修體驗來探討，有純粹教內文獻、心法的整理，也有與其他學術綜合比較的討論，俱為作者個人獨到的心得，尚有廣大的辯難空間，不代表本教既定立場。

感謝高雄掌院精心製作海報，極院內執本部支援食宿交通等事務，天人研究學院院長巨光膺樞機不吝指導。本研討會尚屬初辦，經驗不足，請多包涵。

主辦單位　敬上　十二月一日

主持人介紹

■梁光筆　台北縣初院開導師
■童光照　輔教
■蔡光僊　天人研究學會會長
■高光際　天人文化研究小組召集人，本教樞機
■呂緒麟　天人研究學會副會長

（按場次排列，介紹教內職務為主）

我們的路

民國八十七年十二月在第二任首席維生先生的號召下，舉辦了第一屆天帝教天人之學研討會，矢言「走自己的路」，嘗試以研討會模式帶動全教研究天帝教之內涵，將信仰的情操提煉成精妙的思想，「內化」則落實於人生當中，蔚為實言、實踐、實證、實事求是的教風，「外推」則會通於當代各方學術思潮，以利學術弘教之實質發展。於是從第二屆開始將「天人之學」更名為「天人實學」，彰顯「實」之獨具意義。

本屆天人實學研討會最大特色，是落實於制度運作，將本師手訂的「天人親和」「天人合一」「天人炁功」「天人文化」四大領域分別由總院四個研究院「天人親和院」「天人合一院」「天人炁功院」「天人文化院」各自負責，作為該院年度研究成果的發表平台，提供教內外有志趣的人士進修、學習、分享思想與經驗的機會，並歡迎加入各院組織，共同精研。由於「天人文化院」尚未成立，先由「天人研究中心」及「天人研究學院」負責「天人文化」領域各一場，結合既有的研究計劃制度與這兩年教內菁英大量投入的道學研究，以展現天帝教豐碩的文化內涵。

回首來時路，本師畢生窮究天人之學，參悟宇宙境界，所著〈感懷明志〉詩第三句「遊遍人間行教化」下註「…以學者姿態，新宗教家身分，週遊環球，教化自然流行，教義宏揚。」充分流露本師致力宗教思想教化的豪情；第二任首席維生先生於任內高舉天人實學大纛，深化總院研究實力，退任後仍以弘揚天人實學為壯志，奔走兩岸；光照首席接任天命後，強調「深耕深根」，既落實於制度，復著重於教化；「我們的路」便是這一條理性、思辯、務實、崇修的康莊大道，引領世人「邁向道德之重整，精神之重建，人心於不知不覺中潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。」

天人研究總院

從奮鬥真經探討廿字真言的結構

陳韻釋(正性)

摘　要

奮鬥真經與廿字真經有很大的關係，本文謹從奮鬥真經中的『愛治信奮』四個字，探討廿字真言的結構-國家、社會、家庭、個人等四個層面。

關鍵詞：廿字、奮鬥、愛治信奮、國家、社會、家庭、個人

從奮鬥真經探討廿字真言的結構

陳韻釋(正性)

一、 廿字真言的普遍與重要性

我們進入天帝教，首先被教導的就是廿字真言，要與無形親和就要持誦廿字真言。時間漸久，也會開始對別人解說廿字真言的來由與功效，正宗靜坐班結業後更發揮得淋漓盡緻：進光殿進行儀式，作炁功，練法技，甚至生活中的一些鎖碎事項，都以廿字真言當作記數器在用。

我們一直以傳統的忠孝節義來看待廿字真言，希望以廿字來作為我們人生的守則，反省我的日常言行舉止，是否有符合該守則。為推廣此一廿字真言，有好多同奮都發心去收集故事，作為教化之用。像劉光陣就在 line 上成立群組<閱讀進度~廿字故事菁華錄>，裡面篇篇故事都很精彩動人，其他還有<廿字貼圖比賽><微電影比賽>……等等。

二、 奮鬥真經中的三大奮鬥



圖 1 天帝教大同堂廿字真言匾

當年我在上緒蜀的課時，他解釋大同堂上的廿字真言匾(見圖 1)時說：右邊的<雷火光照>代表向自然奮鬥，左邊的<向天奮鬥>就如字面所示向天奮鬥，而中間的廿字真言，就是向自已奮鬥，我覺得他分析得很有道理。後來我持誦奮鬥真經時，其中有一句「振

自之謂，以納四中，愛治信奮，慎始慎終」[1]，直接套用廿字真言，似對又似憋扭。

三、廿字真言的四大層面

研究結果：廿字真言可分為四大層面，包括**國家**、**社會**、**家庭**、**個人**。

針對**國家**這個層面，最重要的德行準則是

忠恕廉明德

針對**社會**大眾這個層面，最重要的德行準則是

正義信忍公

針對**家庭**成員這個層面，最重要的德行準則是

博孝仁慈覺

針對**個人**這個層面，最重要的德行準則是

節儉真禮和

國家的目的，主要在於保護國人的安全，讓國家長治久安，人民生活樂利。

社會的環境，是個分工合作的體系，若能和協互信，大家的日子會過得比較祥和。

家庭的目的，在於長幼有序互相照顧，才能成為教育的根源、溫暖的避風港與歡　樂的場所，這都需要愛。

個人的成長，在國家社會家庭中，都要奮鬥努力。

畫一張圖如下(圖 2)：



圖 2 廿字真言結構圖

在傳統的文化，要求一個讀書人作到修齊治平，也就是修身/齊家/治國/平天下，當然所謂的天下，也僅指現在中國的中原地區，今天的天下可比當年先秦孔孟時期的天下要大得多多了。修齊治平，這裡面少了一個社稷的部份，但是廿字真言補齊了。在範籌上，國家>社會

[1]舊版奮鬥真經第 19 頁第 7 行

>家庭>個人，但是在個人的關係遠近上，家庭>國家>社會，所以奮鬥真經上會提「愛治信奮」，而不說「治信愛奮」

四、四大層面的論述

曾經有人反應：廿字真言中少了一個愛字。但是，我認為在家庭這一層面，對上輩：我們會愛我們的長輩，但是不說【愛】，而是說【孝】對同輩：我們會愛我們的同儕，但是不說【愛】，而是說【仁】對下輩：我們會愛我們的晚輩，但是不說【愛】，而是說【慈】對有情無情眾生的愛是為【博】對自已的愛是為【覺】所以廿字真言對於**愛**的體現，是非常的透徹的。

就忠字而言，以傳統文化，以我所受的教育，是對國家盡忠。而現代人卻常常說「愛我們的國家」，不說「忠於我們的國家」。另外還把忠字作延伸應用：如忠於我們的家庭，忠於我們的老婆... 等等。我認為這是文言文走向白話文，農業社會走向資訊工業社會，時代變遷的結果。

事實上，忠字在四大層面上都可以講得通，我們可以忠於這個國家、忠於這個社會、忠於這個家庭、忠於這個人，其他廿字也有這種現象，像『節』字，個人講時節，家庭講貞節，社會講禮節，國家講氣節，義意各有所宗。所以廿字真言是一個網狀的關係，在廿字真經裡，就把『忍慈』[2]二者併在一起講，佛家的大修行者，也常以『明覺』兩字作為修行的標的，國人也常以『忠義』兩字描述關公的德行，我們很多同奮也以『真禮和』作為自已修持的圭臬，因此廿字真言除了**國家**、**社會**、**家庭**、**個人**等層面外，還有其也種種不同的性質歸屬。

五、結語

廿字真言是環繞**國家**、**社會**、**家庭**、**個人**等四種層面的網狀結構，謹提出一點淺見，野人獻曝，願大家對廿字真言的了解與體悟更深入。

參考文獻

專書類

・天帝教基本經典：《天人日誦奮鬥》

・天帝教基本經典：《天人日誦廿字真經》

[2]舊版廿字真經第 26 頁第 2 行

天　人　交　通　專　展

天人交通專案展覽 簡介

宇宙間真理無窮無盡，人類僅了解理智所能見聞之直覺範圍，玄思冥索，殫精竭慮，方有心得卻時不我與，與世長辭，終未能探出宇宙相當究竟。近年世界最新科學家、哲學家、宗教家順應時潮，各本已知之理趨向心物交相組合途徑，或經由自身勤苦修持而獲得神聖啟示，以求發明一切未知之理。

天人交通係天帝教發展出來的探索宇宙真理的獨特方式，透過人類有形軀體與無形靈界的仙佛聖真（即高度空間以上的超人、真人）溝通，傳遞訊息，曉諭宇宙真理。擔任天人交通者稱之侍生，透過嚴格宗教閉關三階段訓練，考核道德修養之品行，採科學客觀驗證之標準，方可擔任此神聖任務。基於教義新境界理論，天人交通有侍準、侍筆、侍聽、侍光、精神治療、靜觀等方式，天帝教自復興以來透過天人交通所傳遞下來的訊息，成果豐碩。

人類面對地球自然環境丕變，生存問題日益嚴重，凡有不能由理智解決的事理，或可由天人交通之新途徑求出真理，帶動人類邁向宇宙人生之新境界，因此希望透過天人交通專展提升對本教教魂的認識。

本次專案展覽主軸分為兩大部分：

一、實體展示：展示侍準與侍筆的實務工具，如：乩台、乩筆、天人親和用箋。

二、海報展示：以一張海報一個主題的方式說明天人交通的精神理念、原理原則、主要目標…等，共有 20 個主題。兩大主軸皆有配合動態簡報並以循環撥放方式讓與會同奮能更容易掌握各項主題重點，並將本教復興至今的聖訓集陳列做為天人交通成果展示。

認識『本教之天人交通』

首先，第一單元來認識『本教之天人交通』。

開宗明義，從**教義《新境界》談到：天人之間的距離是隨著時代巨輪在不斷的推進而縮短，世間凡有不能由理智解決之事理，希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。**

因此可知，希望透過天人交通的途徑來協助人間難以解決的事理與求出真理。

教義《新境界》提到：「每個時代的宗教必須適應每個時代的思想要求」與「為啟迪後世繼續不已朝著宇宙境界探求天人之間永無止境的最後真理，隨時須與無形靈界親和溝通，交流天人文化，所以應有獨立的宗教專司其事，以促進天人大同之理想時期早日降臨。」

當前是人類朝向宇宙進軍，探索宇宙奧秘，若能藉由天人交通之技術與無形靈界(高次元精神世界)溝通交流天人文化，協以啟迪人類不斷為探求最後真理，所以需要有一個專門負責的宗教來做這件事情，最後就是希望天人大同的理想世界早日降臨，而本教天人交通就是承擔起這份特殊任務，作為天人之間的橋梁，傳遞天人文化。

瞭解『天人交通的主要目標與方法』

天帝教的天人交通主要目標和方法到底是什麼呢?

從**《教綱》第三章 天人親和 第十三條 教魂**：…為求達成確保本教發祥地台灣，進而拯教天下蒼生，化延毀滅地球之特殊任務，自應加強**天人親和**應以：

1.傳佈　**天帝真道，**

2.曉諭　天帝意旨，

3.繼續探求宇宙最後真理，

4.**充實本教教義「新境界」理論，為主要目標，**絕對不談個人休咎為原則。

因此本教天人交通就是以四個主要目標為方向，以不談個人休咎為原則。簡單說，天人交通的訊息就是以主要目標為主，不會觸及到攸關個人是非對錯為原則。

再者，天人交通方法有哪幾種呢?

根據《教綱》附件七 教魂-天人親和須知：…**(二)天人交通方法暫分：1.侍光。2.侍準。3.侍筆。4.侍聽。…**【其科學原理、解釋，詳見《新境界》第三部「精神之人生觀」第五章「精神之寄託」第二節「親和力之關係」。】，因此，天人交通的方法在《教綱》中明確分為四種，並在教義《新境界》中，都有明確的原理說明。

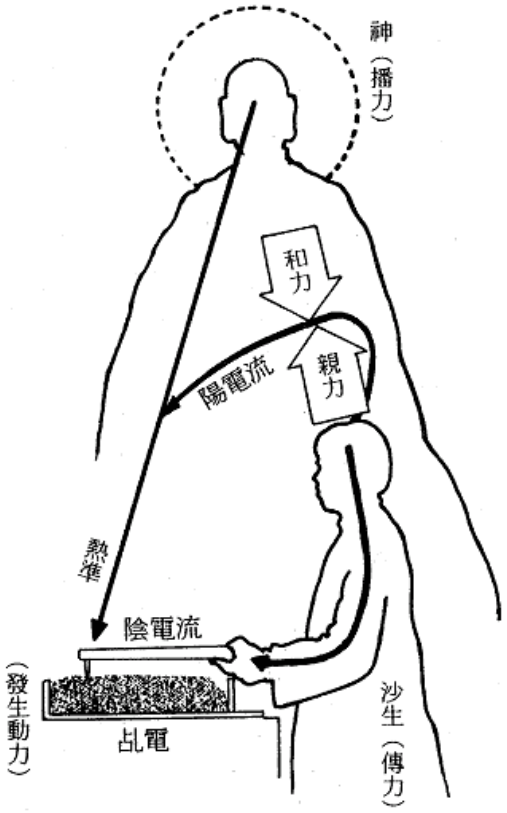
天人交通的『原理』-侍準/侍筆

根據《教義》第三部精神之人生觀 第五章精神之寄託 第二節親和力之關係：

★侍準

侍準者，靈界對人間之廣播也。

侍生為傳力，準筆為電力，神為播力，傳力（親力）上應播力（和力），兩力相感，乃生準筆之電動力，故亦必須借人之親力，而後方能有和力之作用，一方獨立不可能也。



惟擔任傳力之人（侍生）則必須具備下列條件方和要求，

（１)最好為童子(因其和子中之電質較強故)，

（２）需據虔誠而有恆心者，

（３）需有相當才識者，否則效果不易顯著也。

★侍筆：侍筆之理與侍準同，惟較為困難耳。





天人交通的『原理』- 侍光

根據《教義》第三部精神之人生觀 第五章精神之寄託 第二節親和力之關係

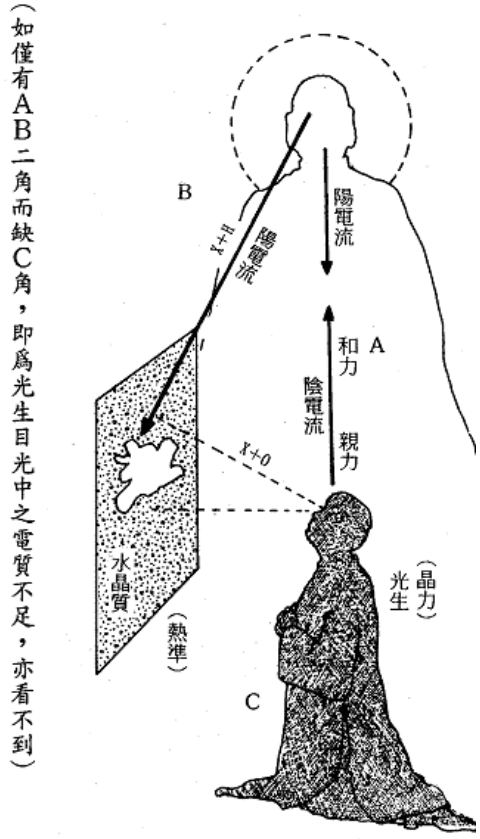
★侍光：

侍光者，靈界對人類所放之電影也。

光生為晶力，光布為折力，神為攝力，其原理為同性相引，即由光生和子之X元素＋O等混和為親力（陰電），一方靈界亦以X元素＋H配為和力（陽電），兩相化合為一種水晶質，故可折光於布而能感於目（H＋O為化水原素，X為電素，三元相交而生晶體反折於目）。



（如僅有AB二角而缺C角，即爲光生目光中之電質不足，亦看不到）



何謂『靈的境界』？

教義《新境界》提到：靈的境界者何？即生物逝世後所進入之無形的境界也。此境界視之不見，聽之不聞，自無確實之現象足資論證。簡言之，生命死亡後所進入的無形境界，這裡的無形境界應當是指大宇宙中的無形境界，但到底能夠到達哪個境界，這就全憑此生命體回歸自然後，和子熱準而定。

而《新境界》亦說：然吾人固不能謂吾人目不能見，耳不能聞，便目為虛無所有之幻想也。試以科學現象言之，吾人耳目之所及實僅限於一種極狹之聲與光可能接觸之範圍以內，在此範圍之外，實尚有廣大之宇宙及無窮之動態存乎其中。此廣大之空間，即為靈的境界。不能因為眼睛與耳朵無法觸及到這個境界，就認為是虛幻不存在的，現在的科學也證實，就人類而言，眼耳所能感受到的聲光，其實是侷限在某個範圍內，所以在這個範圍為還有許多不可知的領域和空間。

在《新境界》提到：至其支配此境界之公律，則有二：一為機械之律，即為吾人與共之「自然律」；一為「自由律」，即為「神律」，亦即神仙依其智慧與修持而操縱「自然律」 之科學方法是也。

在靈的境界中並非亂無規律，實則有支配其運作的公律，共有兩種：第一種稱之為機械之律，也可以稱為自然律；另一種稱之為自由律，亦稱神律，是神媒依照其智慧和修持而操作自然律的科學方法。

何謂『親和力之關係』？

根據《新境界》第三部精神之人生觀 第五章精神之寄託 第二節親和力之關係：

靈界之狀況明矣，人類欲求與此靈界中發生一種關係，究有何法乎？

曰：培養其親和力足矣。親和力者，異性相引之電力作用也。

蓋人類之思想，即為一種電力之放射。此種思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無。若專心集注凝向一點，則久而久之，即能引起其所集注對象之電力的反應，兩電相交，乃有和力之發生。

是故由甲之思想所射出者，若為陰電，即屬一種親力。此種親力凝向其對象，其對象中之陽電即與之相引（異引）而產生和力。

是故心理感應之說，自古有之。

本教及基督教之祈禱，儒家之祭祀（祭如在，祭神如神在），道教佛家之誦經持咒，皆以此也。

然親和力之形成，必須以「**至誠之心**」為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能達到一定之熱準而發射放出，即所謂「**誠則靈**」是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠為貴。親和力之產生，「誠」之物理的結果而已。

何謂『神佛』？

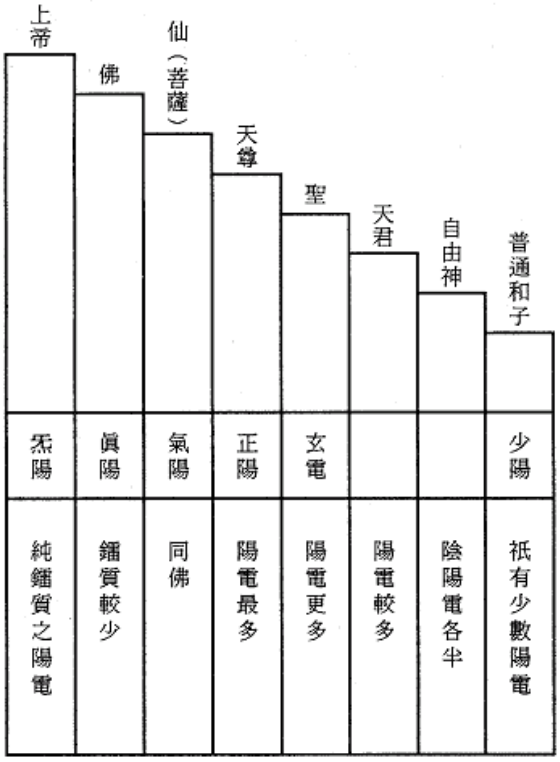
何謂神佛?根據《新境界》提到：

此大空之間，既一切皆受自然律之支配，雖神佛亦不能免。

所謂神佛也者，亦不過比較人類具有更高之經驗智慧及能力，而具有更多之方法及技術以超制大自然律之性靈耳。

和子之等級，其低層者即為和子及自由神，其高級者即為高級之仙佛等而直達於上帝之境界為止。

其所以有此種等級者，即係基於其素質與自然律之可能適應程度而言，蓋神亦不能支配自然而僅能運用自然。



和子等級表

何謂『媒壓』？

根據《新境界》第三部精神之人生觀 第五章精神之寄託 第三節神的權威：

媒壓為神佛對於人類（生物）直接之控制力。

當神佛有對某人施行其制壓之需要時，即以宇宙陽質射線配合其自身之和子壓入此人之大腦中，而行使其威權，並使其人本身之和子屬於隸屬之地位。

此種媒壓，亦有因親力引來者，亦有因自行壓入者，是故大凡世間偉人之腦中，皆有神媒之力夾於其間。有時且多至數個之神力均集於一身，所謂「福至心靈」是也。

神媒之操縱人生，正如電力之指揮機械。人類若在神媒的壓力之下，則雖不自覺而已失其自主之力，蓋其腦中所生出之思想尚另有原動力在焉。

然神媒之力，亦不能根本改變人類生理上之運行，是以人類若屬無情之物，如草木者然，神媒即不能發揮其威力，而必須俟其感情衝動之時，始能加強其電化之作用，乘機而操縱之。至其所操縱之方向，則為驅之以吻合其天理之要求也。總之，人類一經動念，冥冥之中即有感應，其媒壓之性質亦各不同。

如人類所動者為魔念，即引來魔之壓力，必使之沉淪墮落而後已；反之，其人若一念轉善，便魔去神來矣。

何謂『媒挾』？

根據《新境界》第三部精神之人生觀 第五章精神之寄託 第三節神的權威：

神之權威，除用媒壓直接操縱人類之思維外，即用「媒挾」以左右之。

「媒挾」者，神媒挾制之力也。如耶穌之父之驚夢而納馬利亞，保羅在赴大馬士革的途中似聞基督之面諭，即屬神蹟之「媒挾」。又如某人身傍之人事環境之變遷均與其有特殊之親和關係，此屬人事之「媒挾」。

蓋「媒挾」之種類極多，有神蹟的，有自然的，有人使的，有環境的，大抵除神蹟的以外，多屬定命式及刻板式，即命數是也。

然神對於人類施行挾力之時，亦必須先觀其環境適用何種方式，方始入手，而利用其最大之優點及劣點以挾制之，方不致使人類顛倒挫折，陷於不幸，正如盲者之徘徊歧途，由人授以竹竿，引之步入正路也。

何謂『第三神論』？

根據《新境界》第三部精神之人生觀 第五章精神之寄託 第五節第三神論：

第三神論者，謂神權之第三時代也，亦現在科學所見之神權的現象也。第三神論，則信神權之極限不過可為自然與物質間之一種媒介，神乃是執行上帝旨意之天使，不獨不能創造自然，即神之本身，亦並受自然律之支配，惟具有方法足以避免之而已。

在第三神論中，上帝卻是調和自然律之最高執行者，其所及之範圍不只是宇宙間和子以及人類之靈魂，即鐳力之操縱亦能影響風雨雷電等自然現象之發生。在自然界中，火山、洪水、彗星、地震等災難之迭起，亦何嘗不是人類破壞自然律所引起之反應，所以人類一切違反自然界平衡的行為，自然會感召可以預料的天災人禍。

由此可以知道，所謂神（第三神）是人類修證而成，是在世追循上帝所管轄之自然律者，這種追循自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道。是又為論斷如下：

一、先有自然，後有物質，最後方有神，故名「第三神論」。

二、大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。

三、物質為自然所凝成。

四、神為物質進化之變相。

五、神權非創造，亦非支配，而為媒介。

是故第三神論為媒介之神（媒自然介物質），唯有第三神論之性質始為神之真象。

瞭解『天人親和院-主要任務』

首先，先來認識「天人親和院」源起何處，**根據《教綱》第六章第二十三條-教本：為期揭破宇宙秘奧，深入太空探求宇宙最後究竟，溝通天人文化，傳播天帝真道，本教特設「天人研究總院」，下分：(一)天人文化院，(二)天人親和院，(三)天人合一院…。**因此，可以得知，天人親和院是下設在天人研究總院的研究部門。

再來，知道天人親和院組織定位後，進一步來認識天人親和院的主要任務，**根據《教綱》附件十四-天人研究總院組織辦法：…(三)天人親和院，為主持傳佈天帝真道，曉諭　天帝意旨，探求宇宙究竟，促進星際交流，溝通天人文化，充實本教教義，及培養神人交通專門技術人才。**...

因此可以明確知道天人親和院的任務為七項：

1.傳佈　天帝真道，2.曉諭　天帝意旨，3.探求宇宙究竟，4.促進星際交流，5.溝通天人文化，6.充實本教教義，7.及培養神人交通專門技術人才。而第 7 項中為培養神人交通專門技術人才，就是現在所知道天人交通人才，也可能得知天人親和院的任務都是與天人交通息息相關。

『本教獨有十五項宇宙法寶與天人交通』

起源，在首任首席使者所擬天帝教獨有的宇宙法寶十五項實質內涵經天上兩位首席使者研商潤修，又承無始古佛再加斟酌，復與人間共同整理編排完成，予民國八十二年九月十五日正式公佈，呈請金闕通令三界十方一體遵行！

天帝教獨有十五項宇宙法寶，如下：

一、宇宙萬嗣教化之道統—道統衍流。

二、無形應化有形之法統—無形宇宙組織總成。

三、曉諭永無止境之真理—先天大老前輩之聖訓。

四、應元救劫造運之天命—搶救三期末劫與兩大時代使命。

五、闡揚宇宙大道之教義—新境界—具科學理論根據之宇宙自然法則。

六、應運興教創基之教綱—行動綱領暨宏教依據之大法。

七、修煉返本還原之心法—立地成就神媒之昊天心法急頓法門。

八、感應無形有形之方法—媒介貫通天上人間親和之道—天人交通技術。

九、妙顯救劫醫世之至寶—皇誥暨應元寶誥。

十、超渡救難化人之利器—宇宙總咒—廿字真言。

十一、即刻親和無形之呼號—緊急總咒—教主！我願奮鬥！

十二、宏開廣渡原人之先鋒—天人炁功—消冤解業、醫病診心，起死回生。

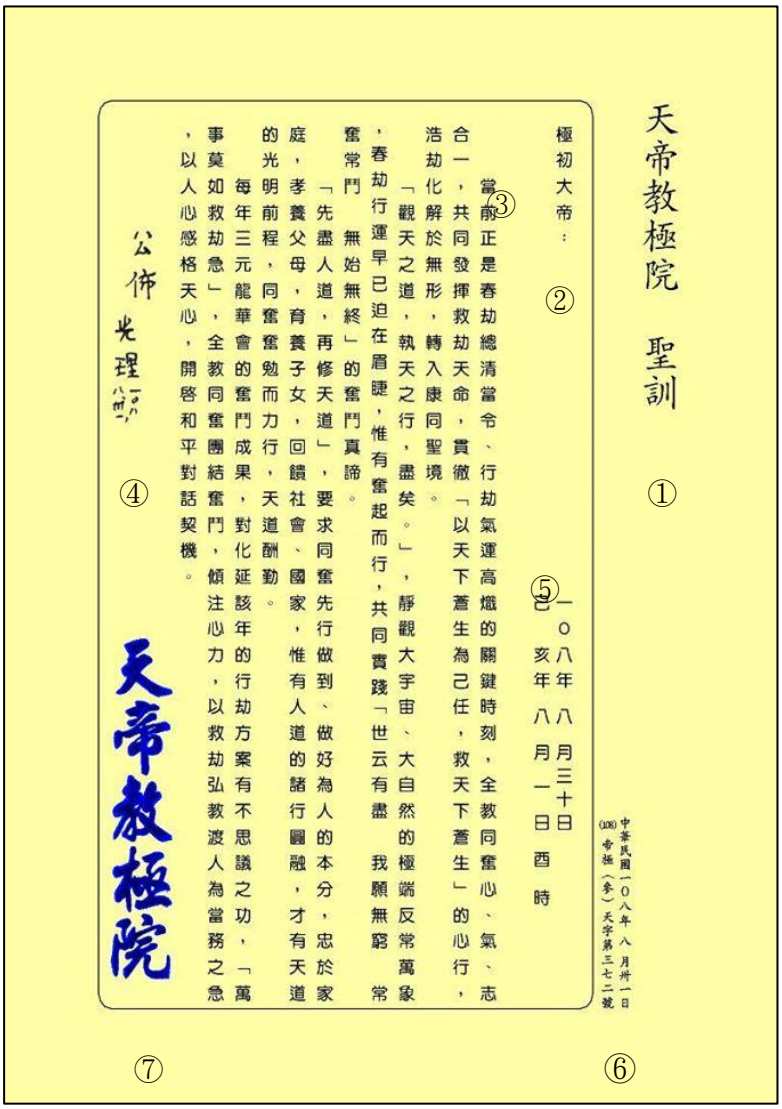
十三、重建人心道德之經典—帝教特有之經典與明心哲學精華。

十四、天人奮鬥歷史之脈絡—清靜資糧編要。

十五、強身祛病延壽之入門—靜心靜坐法。

在這十五項宇宙法寶中，可以說都與天人交通具有關聯，或者直接經由天人交通傳示人間，例如：聖訓、無形宇宙組織..等；或間接需透過天人交通技術溝通天人共識來完成，例如：教綱、宇宙應元妙法至寶..等。

認識『聖訓』基本概念



① 淺黃 A4 紙張，天帝教極院 聖訓的字樣。

② 仙佛聖號。

③ 傳示內文，以文鼎粗圓體為字形。

④ 當任首席使者簽名、批定聖訓公佈、日期。

⑤ 聖訓傳示時間。

⑥ 聖訓列檔編號與公佈日期。

⑦ 天帝教極院 印章。

由上列七點內容所構成的聖訓，才能說是經由天帝教極院正式管道公佈的聖訓。

介紹『天人親和體驗營』

一、目的：正確體認教魂——天人親和。

二、報名：

（一）資格：

１、 學歷：識字(聽得懂國語)。

２、 年齡 20 歲以上 68 歲以下(68 歲以上身體可以負荷站立 40 分鐘，則不受年齡限制)。

３、 經本教正宗靜坐班（法華上乘先修班）正式結業。

（二）日期：

依當期招生簡章為主，填寫天人親和體驗營報名表、郵寄：「55543 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號。天帝教鐳力阿道場・天人親和院收」；或以 e-mail 報名。

三、面談：

（一）日期：依當期招生簡章為主。

（二）地點：依當期招生簡章為主。

四、名額：以乾道十人、坤道十人為上限。

五、學習：

（一）日期：依當期招生簡章為主，共計七天（採集中方式）。

（二）服裝：道袍、奮鬥服。

（三）基本通識：以天人親和真經、聖訓與天人交通原理等為主。

（四）交通體驗：侍準。

（五）參訓須知：參訓前 3 天敬請夫婦分房、茹素，每日持誦天人親和真經 2 本以上，靜坐 2 坐以上。

六、奉獻：依當期招生簡章為參考標準。

『天人親和體驗營』課程架構

一、實修課程:祈禱、省懺、甩手、誦誥、靜坐。

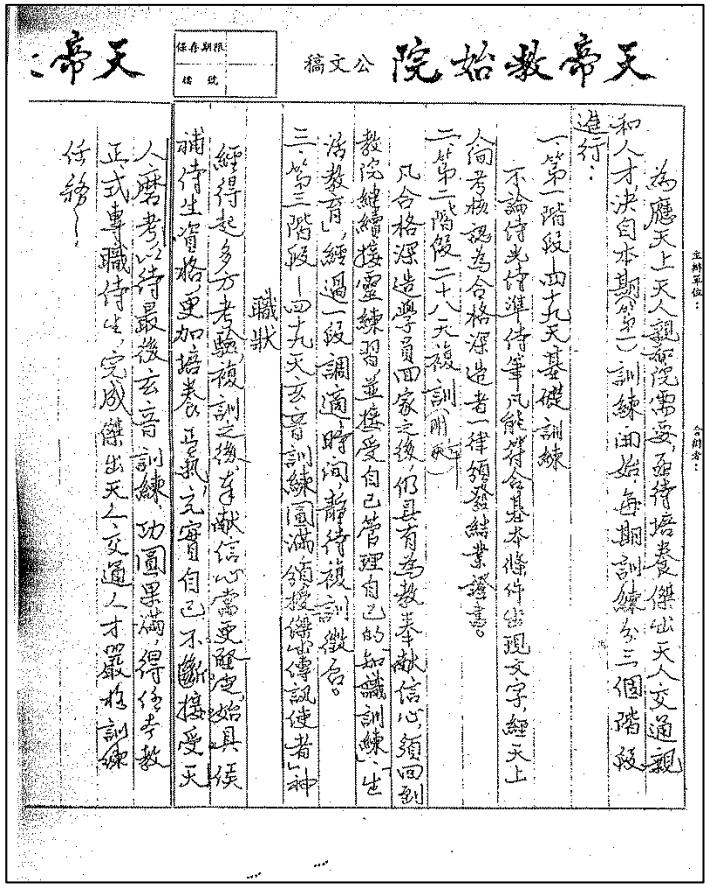
二、研習課程如下:





天人親和									天人交通					
感應			奮鬥			寶典	精神		體驗	實務		歷史	原理	
從音樂領悟天人親和	從感應角度領悟天人親和	從科學角度研究天人親和	向天｜認識無形宇宙組織	向自然｜體會自然生命	向自己｜心靈之音	天人親和真經	本師精神講話導讀	本師救劫精神	侍準｜體驗三回	親和交通實務	認識聖訓	天人交通沿革	侍準原理說明	天人交通原理

『師尊親擬天人交通三階段之手稿』


天帝教始院 公文稿

為應天上天人親和院需要，亟待培養傑出天人交通親和人才，決自本期(第一)訓練開始，每期訓練分三個階段進行：

一、第一階段-四十九天基礎訓練

不論侍光侍準侍筆凡能符合基本條件出現文字，經天上人間考核認為合格深造者一律頒發結業證書。

二、第二階段-二十八天複訓(明年)

凡合格深造學員回家之後，仍具有為教奉獻信心，需回到教院繼續接靈練習並接受自己管理自己的「知識訓練」、「生活教育」，經過一段調適時間，靜待複訓徵召。

三、第三階段-四十九天玄音訓練圓滿，頒授傑出傳訊使者神職狀。

經得起多方考驗，複訓之後，奉獻信心當更堅定，始具候補侍生資格，更加培養正氣，充實自己，不斷接受天人磨考，以待最後玄音訓練，功圓果滿，得作本教正式專職侍生，完成傑出天人交通人才嚴格訓練任務！

民國 76 年師尊親自手寫
天人交通三階段訓練的
手稿照片

★內文：

認識『天人交通三階段之訓練』

一、當前依舊是遵循師尊親手擬定的三階段訓練方式來培育天人交通人才：

1.第一階段-四十九天基礎訓練.

2.第二階段-四十九天複訓.

3.第三階段-四十九天玄音訓練.

凡能歷經天人交通三階段之閉關訓練，順利完成第三階段檢測，達「天人考核」標準者，頒授「天帝教傳訊使者神職狀」與「天帝教侍生天命狀」。

二、天人交通訓練的基本條件：

由各院院教遴選道心堅定、品德學識俱優之忠誠同奮。

1.道心堅定(方能突破種種考驗，不忘初心，堅持到底)

2.品德學識俱優(品性道德與後天學識具相當程度者)

三、天人交通之訓練過程：

在受訓期間，受訓人必須清心寡欲、無色無相，具有高度忍耐接受靈師指揮，絕對不能著相、自作主張，但「靈師」亦須因才施教，導之以正，不可順應受訓人員之潛意識使其識神用事，致生偏差，有違使命。

四、合格的天人交通人員之基本精神：

1.遵守天人交通親和戒律

2.從事天人親和時，侍生絕對不可對人、對事有後天先入為主之下意識，務須時時存一片恭敬心、清靜心、無思無慮，默誦廿字真言，以迎　聖尊臨壇，執行任務。

3.侍生對天人消息有絕對保密責任，不得洩漏。

認識『天人交通親和戒律』

本戒律根據教綱附件第七部份「教魂-天人親和須知」條款訂定之。

（一）謹持五戒

1、戒洩漏天機。

2、戒藉道斂財。

3、戒識神用事。

4、戒徇私欺妄。

5、戒藐怠職責。

（二）信守七律

1、應時時存恭敬心、清靜心、無思無慮、清心潔欲，迎聖尊臨壇親和，執行任務。

2、不得對人對事有先入為主之後天意識摻雜親和。

3、謹言慎行，嚴守天機，任何天人消息親和紀錄除送呈院教外，絕對保密，不得洩漏。

4、非依常規核定程序，不得擅徇私人請求，作任何天人交通親和。

5、不得有假借天人交通親和，作私人對話之行為。

6、不得在教壇與特准之親和場所外，作天人交通親和。

7、不得酗酒，不潔身心時間內，作天人交通親和。

（三）附則

1、不論專、兼職天人交通侍生，均不得洩漏有關天人交通訓練期間，有關課程。

2、凡違反戒律之天人交通侍生，得依教規衡情規勸後，並予面壁、祈誦、跪懺等處分，以示懲進，而資悔改。

認識『侍生制度』

【儲備侍生】

一、規範：

（一）鼓勵長駐鐳力阿道場專職服務，專心接受歷練與培育。

（二）須遵守天人交通親和戒律，接受天人交通訓練，做好自我生活管理。

二、任務：接受天人親和院指派專職或兼職工作，以資歷練；接受期中訓練或養成教育訓練課程，精進學科、術科，提升熱準。

三、取消資格：凡無法遵守規範，或無法勝任儲備侍生任務者，經輔導無效，報請傳訊使者會議審議通過，經首席使者同意，呈無形核定後，取消資格。

【實任侍生】

一、規範：

（一）須長駐鐳力阿道場專職服務。

（二）須遵守天人交通親和戒律從事天人交通工作。

二、任務：接受首席使者指派，配合教政發展，溝通天人訊息。

【專案侍生】

一、職別：

（一）「實任侍生」依其發展出來之專長及天命，經傳訊使者會議審議通過，轉為「專案侍生」。

（二）專業學養與先天靈質俱足，並通過三階段檢測而取得資格者，經傳訊使者會議審議通過，直接培養為「專案侍生」。

二、規範：

（一）不受「長駐鐳力阿道場專職服務」之限，惟其個人家庭生活、職業屬性以不干擾接訊為原則。

（二）接訊之地點及相關規定，均依天人交通親和戒律執行之。

三、任務：依其專長及天命，接受首席使者指派，從事專案之天人溝通。

天人交通『成果展示』

天帝教自復興以來透過經由天人交通所傳遞下來的訊息，成果豐碩：

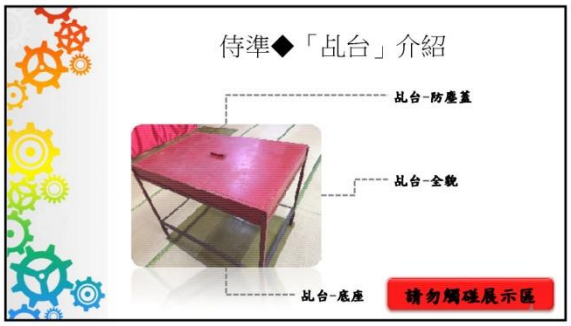
一般聖訓	閉關聖訓	法會聖訓
《清虛宮弘法院教師講義(上.下冊)》 《天語傳真(一至三冊) 》 《清靜資糧編要》 《無形宇宙組織總成與補編》 《應元三十二天之組織與權責概況》 《天帝教第二任首席使者就職賀詞聖訓專輯》 《華山精神與天命道脈的延續》 《應元先天大老上聖高真祝壽文專輯》 《天外玄音》 《天人立極》 《大和吼聲》 《核劫前後人人必備自救救人手冊》 《關聖與中天法統》 《帝教同奮與民俗信仰》 《天帝教之「天命換人命」》 《天堂新認識》 《人類意識概要》 ……	《第一期師資班高教班聖訓錄》 《第二期師資班高教班聖訓錄》 《第三期師資班高教班聖訓錄》 《第四期師資班高教班聖訓錄》 《第五期師資班高教班聖訓錄》 《第六期師資班高教班聖訓錄》 《天人文化聖訓輯錄》 《天人文化新探討 第一集》 《天人文化新探討 第二集》 《第一期傳道班傳教班聖訓錄》 《第二期傳道班傳教班聖訓錄》 《第三期傳道班傳教班聖訓錄》 《第四期傳道班傳教班聖訓錄》 《第五期傳道班傳教班聖訓錄》 《第六期傳道班傳教班聖訓錄》 《第七期傳道班傳教班聖訓錄》 ……	《和聲天壇(一)》 《和聲天壇(二)》 巡天節聖訓 《監觀四方(一)》 《監觀四方(二)》 《監觀四方(三》

天人交通專案展覽-實體展示



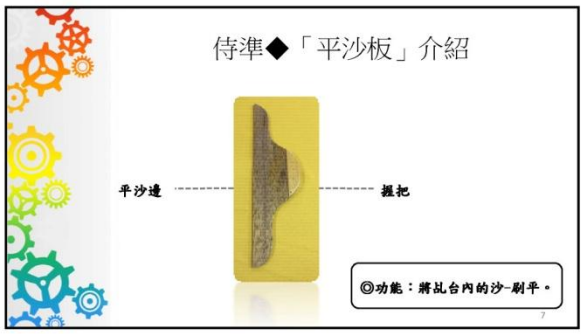




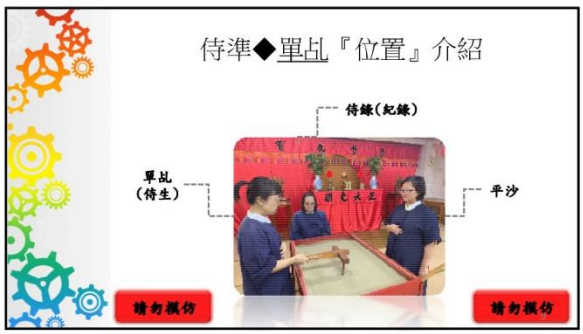


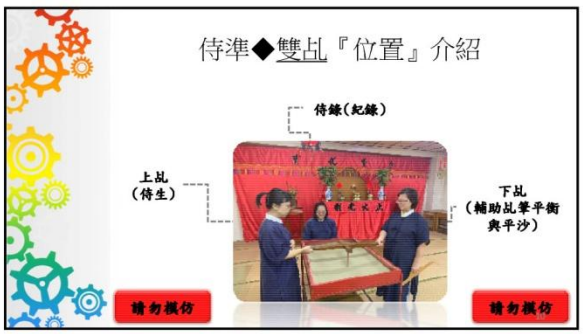




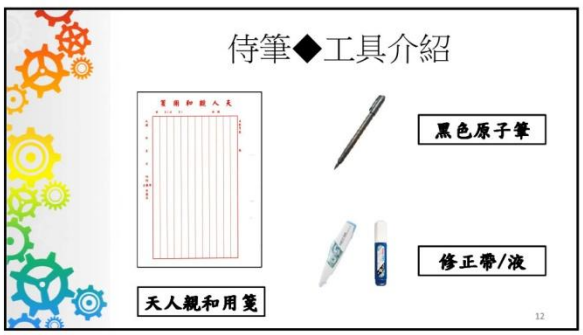

侍準◆「平沙板」介紹
平沙邊
握把
◎功能：將乩台內的沙-刷平。

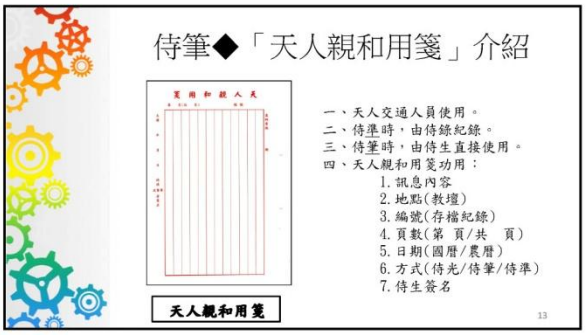

侍準◆乩臺「沙」介紹
沙
◎乾淨細緻的海沙，經過清洗淨化等程序，才得使用。


侍準◆單乩『位置』介紹
侍錄(紀錄)
單乩(侍生)
平沙
請勿模仿
請勿模仿

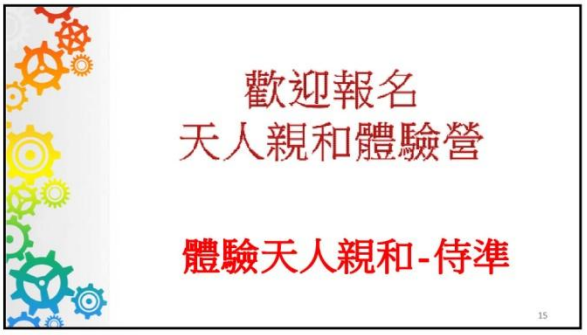

侍準◆雙乩『位置』介紹
侍錄(紀錄)
上乩(侍生)
下乩(輔助乩筆平衡與平沙)
請勿模仿
請勿模仿


天人交通-『侍筆』工具介紹
請勿模仿
請勿攜帶食物
保持恭敬心
請勿觸碰展示區

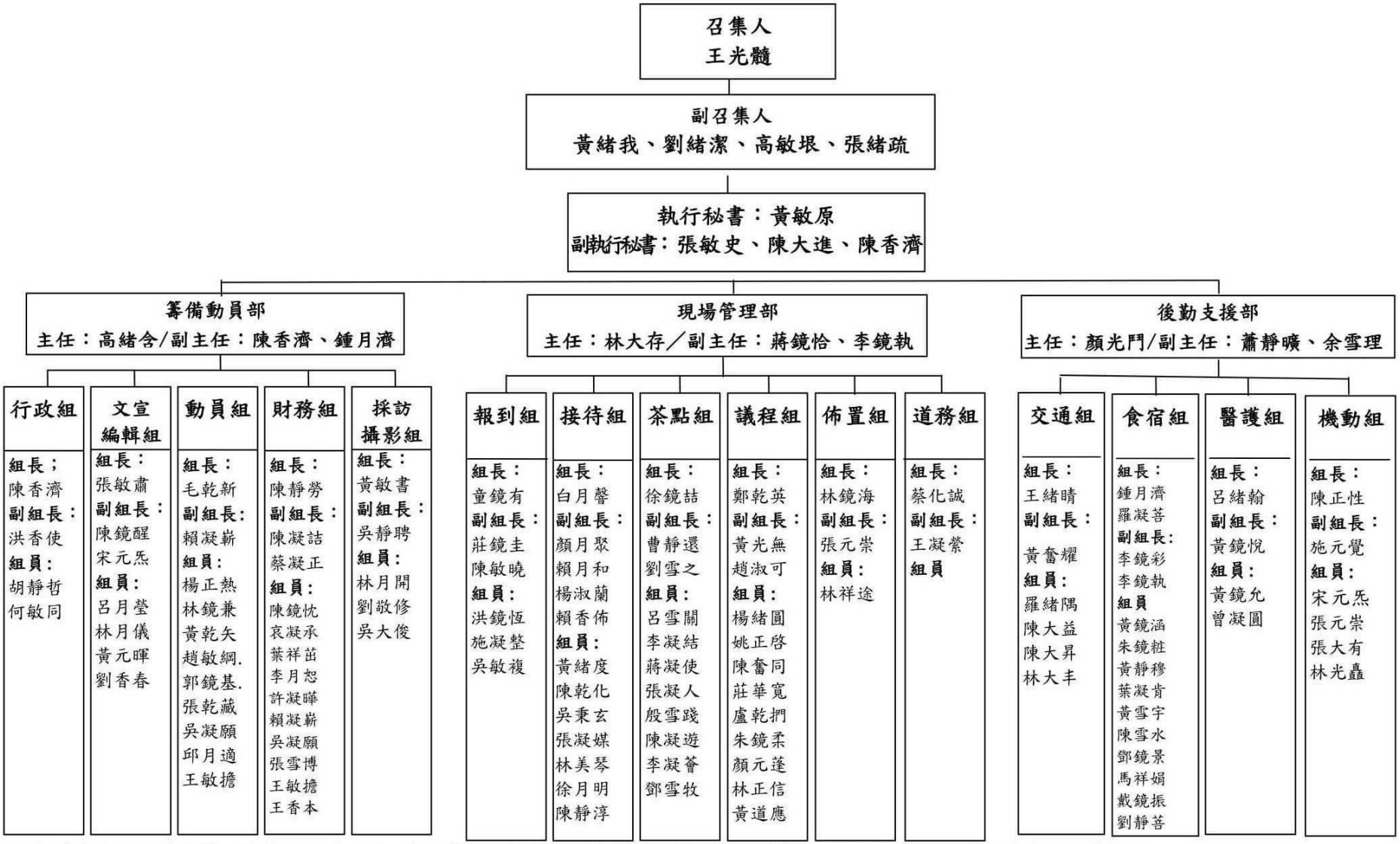

侍筆◆工具介紹
黑色原子筆
修正帶/液
天人親和用箋


侍筆◆「天人親和用箋」介紹
一、天人交通人員使用。
二、侍準時，由侍錄紀錄。
三、侍筆時，由侍生直接使用。
四、天人親和用箋功用：
1. 訊息內容
2. 地點(教壇)
3. 編號(存檔紀錄)
4. 頁數(第 頁/共 頁)
5. 日期(國曆/農曆)
6. 方式(侍光/侍筆/侍準)
7. 侍生簽名
天人親和用箋
13


天人交通-侍筆◆情況
合格之天人交通人員將所接收到的訊息記錄在天人親和用箋中。
請勿模仿
請勿模仿


歡迎報名
天人親和體驗營
體驗天人親和-侍準
15

2019 年「第十八屆天帝教天人實學研討會」工作委員會組織表



※接續食宿組組員名單：陳雪水、周一了、李江靜月、杜鏡沅、朱乾湛、羅鏡師、范光昌、王道研、湯凝茵、吳梅聖、蔡凝迴

版權頁

書　　名：第十八屆天帝教天人實學研討會論文集

出版／發行：天帝教天人研究總院

發 行 人：陳文華（光理）

總 顧 問：高騏（光際）、劉通敏（正炁）

聯審總召：劉劍輝（緒潔）

編審委員：陸朝武（光中）、王貴芳（光髓）、呂宗麟（緒麟）、
高森（緒含）

總 編 輯：黃秋俐（敏原）

副總編輯：陳月玲（鏡醒）

編　　輯：高森（緒含）、張麗卿（敏肅）、、呂瑞瑩（月瑩）、
宋森寶（元炁）、林孟儀（月儀）

封面設計：黃彥澄（元暉）、劉羿伶（香春）

出版日期：民國 109 年 3 月 31 日初版

ISBN　978-986-86831-9-8　(平裝)

編輯部地址：555 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號

編輯部電話：（049）2898446，2898447