第十一屆天帝教天人實學研討會
紀念涵靜老人證道十八週年

主辦單位：天帝教天人研究總院
承辦單位：天人文化院
協辦單位：天人訓練團、傳道使者團、傳播出版委員會、
鐳力阿道場管理委員會
會議日期：2012年11月16日(週五)-18日(週日)
會議地點：天帝教鐳力阿道場
南投縣魚池鄉中明村文正巷41號

第十一屆天帝教天人實學研討會

目 錄

◎序言……005
◎大會議程……007
◎親和座談……011
熊敏瓊：大師生命地圖：師尊的一生學行……011
柳光赦：天帝教復興初期師尊的奮鬥精神……013
劉正涵：法語清涼：師尊對我最受用的一句話……015
賴緒禧：師語薪傳：本師世尊的修持心教……017
◎專題演講
鄺芷人：東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道……035
◎第一場研討
蔡光思：從經典啓示談天人合一……071
劉緒潔：靈性心理學內涵初探……079
賴大然：希格斯機制與《新境界》物質形成論之比較……111
林緒致：從天帝教經典探討多度時空的物理意義……121
劉光陣：《新境界》揭示生命科學的啓示 ……133
◎第二場研討
王光我：廿字氣功「三段功法」延伸之「掌氣救人法」專案報告……153
黃緒我：昊天心法之煉精化氣……163
周靜描：試論《管子》四篇「精氣說」……177
賴緒照：帝教生化系統於靜坐中變化之探討……195
蕭靜曠：意識能量對體驗學習影響之初探……213
◎第三場研討
黃光仗：由「欲」至「鬱」之內在結構……229
賴緒照：天人炁功對憂鬱症調理之研究……257
葉緒周：天人炁功調理精神官能症的人間醫學意涵……269
高緒含：天人炁功與癌症治療初探……279
黃普墾：診病診心之反省懺悔初探……291

特別聲明：本論文集中若有引用之下列「求診者、施治者、鍼心治病、炁功療理、炁功調理…」等相關名詞，乃天帝教宗教活動之慣用語，非醫療法及醫療相關法律之醫療業務，且與醫療相關法律之醫療行爲無涉。倘身體有任何疾病或不適之情況，仍應至醫療機構尋求專業醫療建議。

◎第四場研討
黎光蛻：天帝教《天人醫案》癌的思索……299
劉正炁：天人炁功於戒毒調理之初探……311
呂緒翰：天人炁功實務與特殊案例探討……323
沈緒氣：天人炁功案例報告與分析（一）……333
張緒疏：天人炁功案例報告與分析（二）……347
◎第五場研討
劉緒潔：天帝教心靈學之基本內涵與意義探討……359
翁鏡幾：探討人類心靈結構與人格變異--以天人醫案爲例……389
呂光證：試論教魂之二重涵義……409
劉正炁：從人類意識層面探討天人親和……427
林緒嚀：全球人類意識研究……445
◎第六場研討
施靜嚞：祿之義之探微……453
翁鏡幾：從靈魂生命與肉體生命談性善與性惡……463
黃靜窮：變化氣質說－以張載爲中心……481
劉正涵：修仙即修閒：白玉蟾隱仙思想闡析
－兼談涵靜老人華山歸隱之義……509
◎各院論文統計表……541
◎天人文化新「院／願」景……542
◎大會工作組織人員表……546
◎版權頁……547

特別聲明：本論文集中若有引用之下列「求診者、施治者、鍼心治病、炁功療理、炁功調理…」等相關名詞，乃天帝教宗教活動之慣用語，非醫療法及醫療相關法律之醫療業務，且與醫療相關法律之醫療行爲無涉。倘身體有任何疾病或不適之情況，仍應至醫療機構尋求專業醫療建議。

序　言

天人實學研討會於民國八十七年首辦，今年邁入第十一屆，由天人文化院承辦。爲突顯天人文化之思想特色，本次研討會乃規劃「天人觀及其實踐之道」作爲大會主題。

天人關係之理念與實踐，從古以來就是人類所深度關懷的議題，它不僅攸關生存，亦涉及生活品味與生命提升的價值取向，在東西宗教文化的歷史傳衍中，除卻內涵之有所不同外，它都居於信仰教義的核心位置。歷史學家司馬遷以「通古今之變，究天人之際，成一家之言」作爲自我期許的三大標的。思想家邵雍則明謂：「學不究天人，不足以謂之學。」學究天人，故稱天人之學。又確言：「學不至於樂，不足以謂之學。」學究天人方得人生之樂，其義大矣深矣！師尊涵靜老人高舉「天人大同」的「宇宙境界」，做爲帝門弟子入道修行的奮鬥目標，終極的生命境界。同奮於此實應念茲在茲於心，須臾不可或忘，虔志勤行，方不愧師尊諄諄教誨。

近代西方宗教學奠基者穆勒（F. M. Muller，1823-1900）指出：誰如果只知道一種宗教，那麼他對宗教就一無所知（只知其一，一無所知）。也可以說，只有在充分了解不同宗教思想之下，才能清楚明白自己的信仰內涵。基此之故，主辦單位精心規畫了「東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道」的專題演講，希冀帶給同奮們一個更爲寬廣的視野，認知不同宗教文化的天人觀及其實踐之道，在此背景的關照之下，能更明晰掌握帝教天人實學之殊勝。更何況帝教標舉「敬其所異，愛其所同」的「宗教大同」理想，試想若無法廣泛認識不同的宗教思想文化，不知同在那裡異在何方，那也就說不上什麼「敬異愛同」了，則理想乃成空談虛論。

針對「東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道」此一議題，承辦單位特別邀請鄺芷人教授作爲這場專題演講的主講人。鄺教授是德國文斯特大學哲學博士，

於東海大學哲學系任教三十年，甫於去年榮退，現爲中華生命哲學學會理事長。鄺教授學貫中西，於科學、哲學、宗教人類文明三大學問體系皆有非常深入的研究與著作出版，同時個人也有十分深厚的實修經驗，是此專題演講的不二人選。

此外，承辦單位特別規劃了「弘揚師尊精神・彰顯篤實教風」的親和座談，透過了解師尊之一生學行及其奮鬥精神，與同奮修持之見證，以此傳承師尊之精神，並形塑優質的帝教文化。

師尊精神是帝教文化最核心內涵，同奮們於生活修道中體現師尊精神，此即彰顯／形塑了帝教文化的特有風貌。師尊的話是指點語、叮嚀語、訓勉語，其言在斯，深意則外，吾人須躬行親證方能體會言外之意，「紙上得來終覺淺，絕知此事須躬行。」若無躬行親證，則一切就流于華麗之口號，叫得響亮然空虛無有實涵。若能躬親體證，自於修道人生行有依則而身心得大受用。讓我們的言行時時體現師尊之精神！讓師尊的精神刻刻滿溢我們的人生！

除「親和座談」、「專題演講」之外，此次大會共有「天人文化」、「天人合一」、「天人親和」、「天人炁功」四大領域二十九篇論文發表，分六個場次研討，內容涵蓋理論與實修，皆是教內專家同奮的心血結晶，相當豐富精采。最後，感謝承辦單位天人文化院諸位負責同奮的辛勞，各協辦單位、地方教院鼎力支持，以及大會組織許多志工同奮的熱情參與，本屆天人實學研討會盛況可期！

天人研究總院

民國 101 年 11 月 6 日

第十一屆天人實學研討會 議程表

2012 年 11 月 16 日（週五）大會議程			
時 間	內　　容		
16:00－18:00	**報　　到（親和樓）**		
18:00－19:40	**晚　　餐**		
19:40－21:40	**親和座談：「弘揚師尊精神・彰顯篤實教風」（大同堂）**		
	主持人	發表人	主　題
	賴緒禧	熊敏瓊	大師生命地圖：師尊的一生學行
		柳光赦	天帝教復興初期師尊的奮鬥精神
		劉正涵	法語清涼：師尊對我最受用的一句話
		賴緒禧	師語薪傳：師尊的修持心教
21:40－	晚安		
2012 年 11 月 17 日（週六）大會議程			
8:00－ 8:30	**開幕式：天人研究總院院長 童光照首席使者致詞**		
8:30－10:00	**專題演講**		
	主持人	演講者	主　題
	劉正涵	鄺芷人	東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道
10:00－10:20	茶敘		
10:20－12:20	**第一場研討**		
	主持人	發表人	主　題
	呂光證	蔡光思	從經典啓示談天人合一
		劉緒潔	靈性心理學內涵初探
		賴大然	希格斯機制與《新境界》物質形成論之比較
		林緒致	從天帝教經典探討多度時空的物理意義
		劉光陣	《新境界》揭示生命科學的啓示
12:20－14:00	午餐、休息		
14:00－16:00	**第二場研討**		
	主持人	發表人	主　題
	陸光中	王光我	廿字氣功「三段功法」延伸之「掌氣救人法」專案報告
		黃緒我	昊天心法之煉精化氣
		周靜描	試論《管子》四篇「精氣說」
		賴緒照	帝教生化系統於靜坐中變化之探討
		蕭靜曠	意識能量對體驗學習影響之初探
16:00－16:20	茶敘		

16:20－18:20	**第三場研討**		
	主持人	發表人	主　題
	劉正炁	黃光仗	由「欲」至「鬱」之內在結構
		賴緒照	天人炁功對憂鬱症調理之研究
		葉緒周	天人炁功調理精神官能症的人間醫學意涵
		高緒含	天人炁功與癌症治療初探
		黃普墾	診病診心之反省懺悔初探
18:20－19:40	晚餐		
19:40－21:40	**第四場研討**		
	主持人	發表人	主　題
	高光際	黎光蛻	天帝教《天人醫案》癌的思索
		劉正炁	天人炁功於戒毒調理之初探
		呂緒翰	天人炁功實務與特殊案例探討
		沈緒氣	天人炁功案例報告與分析（一）
		張緒疏	天人炁功案例報告與分析（二）
21:40－	晚安		
2012 年 11 月 18 日（週日）大會議程			
8:00－ 8:30	謁黃庭：高光際樞機主儀		
8:30－10:30	**第五場研討**		
	主持人	發表人	主　題
	王光髓	劉緒潔	天帝教心靈學之基本內涵與意義探討
		翁鏡幾	探討人類心靈結構與人格變異--以天人醫案爲例
		呂光證	試論教魂之二重涵義
		劉正炁	從人類意識層面探討天人親和
		林緒嚀	全球人類意識研究
10:30－10:50	茶敘		
10:50－12:30	**第六場研討**		
	主持人	發表人	主　題
	劉緒潔	施靜嚼	祿之義之探微
		翁鏡幾	從靈魂生命與肉體生命談性惡與性善
		黃靜窮	變化氣質說－以張載爲中心
		劉正涵	修仙即修閒：白玉蟾隱仙思想闡析－兼談涵靜老人華山歸隱之義
12:30－13:00	**閉幕式：維生先生致詞**		
13:00－	午餐、賦歸		

※議事時間分配：

專題演講	論文研討	炁功案例報告與分析
主持人　5 分鐘	主持人　5 分鐘	
演講人 70 分鐘	發表人 20 分鐘	發表人 20 分鐘
交流　　15 分鐘	交流　　15 分鐘	

※議事時間控制：

議程組以倒數計時器控制發表時間，時間到前 5 分鐘舉牌提醒，時間到前 2 分鐘舉牌提醒，時間到則連續舉牌提醒。另請主持人配合提醒發表人掌握時間。



大師生命地圖：師尊的一生學行

熊敏瓊

一、緣起

在李玉階先生證道後，帝教出版公司就開始集結先生生前的著作，在整理編輯圖書時，同時也一直思考，要如何告訴讀者，李玉階先生是怎樣的一個人？他的一生有什麼特質？他對生命和文化有什麼獨特的看法？因爲有這樣的思考，而有了出版有關介紹李玉階先生一生的著作的想法。

2005-2009 年，有機會往來於台海兩岸，每每到彼岸，總抽空走訪蘇州、上海、南京、甚至常州，隨著教史資料的蛛絲馬跡去尋找跟先生有關的地點。我們巨細靡遺的尋訪了先生的出生地、就讀學校、參加五四運動到爲官、宏教辦道等地點。希望藉由客觀的人生地點，來紀錄、描繪先生三十四歲前的生命經歷，藉此了解他思想的變化發展。然而，大陸都市，尤其上海市，年年都有變化，每次造訪都會提心吊膽的擔心下一次再來是否地點就消失不見了。幸運的是先生在蘇州出生的耕樂堂，先生居住在上海淡水路的舊宅，還有原先的山東會館等都還存在。也在這麼一個尋根過程中，醞釀出影像製作的想法，除文字外，要有影像紀錄，從有保留的一兩處先生人生重要的地點，回溯當時的年代經歷的人與事，藉此回顧先生的生命歷程。

2009 年，因緣際會結識上海觀聞工作室王導，66 年次的他，學中文但嗜好攝影，無神論者但對歷史真相充滿探索的熱誠，當我們談論涵靜老人李玉階先生的時候，莫名地激盪起拍攝李玉階先生一生事蹟的合作計畫。

2010 年適逢民國百年，國際書展 30 年展，出版公司藉機會積極籌資，企劃。北京戲劇學校主修編劇的林月開同奮，義不容辭擔負編劇的重責，弘訊科技公司的幕後資金贊助，教史委員會熱心提共史料，台北市掌院同奮展覽的支援與協助之下，出版公司在有限資源下，盡其所能完成成這部大師生命地圖的紀錄片。

二、「大師生命地圖」影片介紹：

（一）影片是以照片加上後期製作，完整介紹涵靜老人李玉階先生一生的作爲。期望能以影片配合「涵靜系列」書籍，讓大家得以了解涵靜老人一生完整的思想體系。

（二）影片分成四段：

（１）引子(2 分鐘)：從民國 100 年歐美研討會談起，引出涵靜老人一生爲國爲民所做所爲。

（2）李玉階先生對中華文化的傳承與反思/出生與成長至爲官(6 分鐘)：涵靜老人歷經發善書、五四運動到上海爲官等人生階段。

（3）李玉階先生對中華文化的深入研究與創新／以身許道(6 分鐘)：涵靜老人以身許道，一連創立上海宗哲社、陝西宗哲社及甘肅省宗哲社。

（4）李玉階先生對中華文化的宏揚與堅持／創立天帝教(6 分鐘)：涵靜老人來到台灣，接辦自立晚報後，創立中華民國宗教哲學研究社、天帝教、紅心字會及極忠文教基金會等輔翼組織。證道後，其影響力隨時代推移而愈顯重要。

(三) 本紀錄片拍攝之初，即設定可針對非教內同奮來觀賞，同時適合海內外教院團體，尤其在現階段亦能到大陸播放。故選擇大陸團隊爲製作核心團隊，在腳本撰寫上，只平實介紹先生一生重要事蹟，至於有關修道歷程，宗教思想的發展，並沒有特別的強調。期待未來能就涵靜老人昊天心法從緣起、發展到實踐，能有另外更深闢的影像成果。或許大師生命地圖更顯完整。

天帝教復興初期師尊的奮鬥精神

柳光赦

一、師尊決心鞠躬盡瘁以身殉道

在中華民國宗教哲學研究社成立後，師尊便決心毀家辦道。經過一年有餘的祈禱，終於奉　上帝特准天帝教重來人間，師尊於日記中載：「我這首任首席使者決心鞠躬盡瘁以身殉道，爲　帝教盡力奠定人間教基。」（《涵靜老人天命之路．三》，頁二七。）

爲了在有生之年奠定天帝教的基礎，師尊勞碌終日不敢懈怠，可謂爲教忘身，其辛勤之狀，如民國六十九年十二月十九日日記所載：「每日未明即起上殿靜坐用功；爲撰擬教綱隨時要向無形請教天人合力奠定教基，提出書面專案送請直轄寶殿報請　玉帝審核；爲推動日常社務；爲準備靜坐第五期接班同奮，希望上天從速安排；又要應付人事鼓勵後進；又要充實自己閱報有關報刊書籍，終朝勞勞碌碌，感覺時間不敷分配，不知如何是好！」（《涵靜老人天命之路．二》，頁五一四）由於用心如此，故能感動諸上聖高真一體護持。

二、舉辦靜坐班的付出

師尊對於每一期靜坐班的付出，可謂不遺餘力，除了面談、點道接引祖炁、賜道名皆親自爲之之外，還要精神講話，並需關注學員往返安全。尤其最後幾期人數暴增，有達五百、七百、八百人者，師尊的負擔可想而知。

三、保台護國的負擔

師尊最爲沈重的負擔厥爲保台方案。如長期媒壓鄧小平，及民國七十九年間，爲了防止中共運用人海戰術出動沿海百姓登陸台灣，師尊與首席督統鐳力前鋒以鐳光罩住大陸，使其無法動彈。又如民國八十年十一月，爲了化解民進黨通過台獨黨綱所引發的危機，師尊與師母承擔共業，二老先後住院開刀，以致元氣大傷。



四、對同奮的關懷

自從天帝教復興以來，師尊與師母對於同奮關懷備至，許多同奮在無形有形方面，都蒙師尊師母的幫助，所以能夠堅定道心，奮鬥不懈，凡此都是師尊師母的精神感召所致。

由於師尊的身教言教，化風所及，當時的同奮都能勇於承擔、奉獻，故各地教院紛紛成立。

法語清涼：師尊對我最受用的一句話

劉正涵

§§ 前言

- 師尊精神是帝教文化最核心內涵，同奮們於生活修道中體現師尊精神，此即彰顯／形塑了帝教文化的特有風貌。
- 師尊的話是指點語、叮嚀語、訓勉語，其言在斯，深意則外，吾人須躬行親證方能體會言外之意，「紙上得來終覺淺，絕知此事須躬行。」若無躬行親證，則一切就流于華麗之口號，叫得響亮然空虛無有實涵。若能躬親體證，自於修道人生行有依則而身心得大受用。

§§ 師尊對我最受用的一句話

- **不問收穫，只求耕耘！**

§§ 義涵闡析

- 篤信明解下之虔志勤行
- 虔志勤行時之自然無爲
- 功到自然成之天道酬勤

§§ 修道人生受用

- 克服／暫擱疑情，一心修行。
- 破除急切求效之情，安心用功。
- 修有未得，隨即反思是否解之未切、行之未篤、依法不實或一己之怠惰散慢。
- 體悟「奮鬥盡己功成在天」之實義，自得生命之豁達與樂觀。
- 「謀事在人成事在天」、「三分人事七分天」，但問有無克盡人事，切勿代天主張，「盡人事聽天命」，自較能以平淡之心對待世間之得失順逆榮辱毀譽。

§§ 小結

- 讓我們的言行時時體現師尊之精神
  讓師尊的精神刻刻滿溢我們的人生
- 願大家共同形塑帝教純樸篤實之優質文化



師語薪傳—本師世尊的修持心教

賴緒禧

知道學道，精一執中，煉凡爲道，還我紅心

本師世尊　李公玉階大宗師駐世傳道期間經常以天帝教天人親和、天人合一的修道觀點，深入闡釋《尚書》:「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」十六字心傳的涵義，故本講義特別根據　本師世尊之法語真言、《天帝教教義．新境界》、聖訓，探討十六字心傳的內涵與「精一執中」的煉心修持之道，並強調「精一」態度與方法對修持之重大意義與重要性。

其次嘗試將「精一執中」之道，實際運用於人道生活與救劫實務之中。將現實人生境界，分爲「人心生活系統」與「道心生活系統」等二種系統，說明以人心與道心作爲主宰之人，將因人心與道心互爲消長，而分別開展出各種不同的人生境界，進而提出經由體悟、效法古聖與　本師世尊以「精一執中」之道，妥適協調人心與道心，使人生朝向和諧發展，至於「凡心死，道心生」，即可恢復人類先天的赤子紅心，達於天人合一（中）的境界，以具體彰顯生命永恆的意義與價值。

師語薪傳—本師世尊的修持心教
知道學道，精一執中，煉凡為道，還我紅心

賴 添 錦（緒禧）
天帝教台灣省掌院 掌教
天帝教天人文化院 副院長

壹、前言：人類生命的源頭與天職

常言道「人身難得」，聽聞此言，吾人可曾認真思考、領悟其中所含藏之深意？《清虛宮弘法院教師講義》對於人類生命來源的殊勝與使命，曾有以下開示：

> 今天來講「人類的使命」。 上帝創造宇宙，在賦予宇宙生命時，就想到必須造出個萬物之靈的動物，來管理有形宇宙的種種生態。於是放出最精純的正氣，並加入先天元素（和子），於是產生今日的人類。而人類便負擔調和地上一切生靈的任務，所以古來聖人講的道即是順乎天、應乎人的自然大道。故知順應自然、積極奮鬥的人生，才是人類的本性，是 上帝賦予人類的天職。而此時的人類是如何呢？試問何以才是「順乎自然」？自然是什麼？《清虛宮弘法院教師講義一・第七講》，頁 9。

同樣地， 本師世尊諭示：

> 因為地球人是太聰明，其思想與靈巧在宇宙中是有名的，所以人為宇宙的骨幹、宇宙的中心；宇宙無人，則宇宙是萬古長夜，一切盡空，宇宙又在何處？《師語》，頁 14。

亦明確指出人類在宇宙中所扮演的角色與重要地位，且強調「今天地球人要認清在宇宙中的地位與責任，奉行 上帝的真道。」（《師語》，頁 14）吾人今生既有幸生為人身，當認知自己的生命乃直接源自 上帝所賜予，珍惜此一難得之機緣，真修實煉，還原返本，以 上帝真道，調和世界，善盡人類使命，協和萬方，完成天職，了願回天。

至於如何下手學道、修道，方能經由真修實煉而還原返本？ 本師世

尊曾指明「性命雙修」乃天帝教靜坐修煉的總原則，性是先天「性靈」、命是後天肉體，亦即「靈魂與肉體」同時修煉。(《師語》，頁 65) 同時亦強調做好「煉心」功夫至關重要：

> 修道、學打坐的人往往修煉幾十年，結果一無所成的人太多太多了，主要是由於丹經、道書滿紙陰陽五行，後學之人不得其門而入。今天我講「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。
>
> 《宇宙應元妙法至寶》，頁 38。

> 自古修道，三教聖人都注重一個「心」字：道家主張「清心寡欲」；佛家主張「明心見性」；儒家主張「正心誠意」，對於人的修持重點均在「心」上。《宇宙應元妙法至寶》，頁 61。

《天帝教教義・新境界》亦闡明：「電子之性，終屬靜態，而爲被動，仍在和子之驅使領導之下……性慾之關鍵首在和子之向真與向善」。(《新境界》，頁 66) 可知具有主動性的和子（心）實爲修道煉心之關鍵。因此，此處特別融合《天帝教教義・新境界》、　本師世尊法語真言、聖訓等文獻，深入分析、探討　本師世尊經常諄諄教誨弟子的《尚書》「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」十六字心傳意涵，期能引發有志學道、修道者留心體悟，進而實踐「精一執中」修持之道，爲「性命雙修」，真修實煉，奠定紮實的「性功」基礎。因此，此處雖然專門針對性功之「煉心」心法作研討，卻絕無忽視「命功」鍛鍊之意，謹此說明，幸勿誤解。

貳、「人心惟危，道心惟微」的起因

雖然人類生命原本乃源於　上帝施放之「最精純的正氣，並加入先天元素（和子）」，但自古以來人心即因和子所具有「無所不入，無所不親」的特性，以致因不斷薰染外物色相，沉溺於私慾，而污染了先天和子真純本性，心念言行皆違反先天和子無善無惡、神明果決、寬大和善等天性，起心動念，皆有善惡之分，而依「身心靈連鎖反應」之慣性做人做事，遂於不知不覺之間增長「六賊心」，而蒙蔽了先天帶來的和子真純本性，導致性靈和子沉淪日深，此即「人心惟危，道心惟微」的起因。

爲深入探討人類先天和子本性以及人性因何產生善惡之分的原理與作用，茲引述《天帝教教義・新境界》相關闡述如下，並作省思與探討。

一、人類先天和子本性無善無惡

和子根本為先天的真純的，無善亦無惡，所謂赤子之心是也。一與電子配合，遂與電子之遺傳性的關係（父精母血）相混，而有善惡之薰染，色相之附合。《新境界》，頁 61。

二、和子親染原理與作用

和子中有此若干之特性皆由先天流來，因此一切真善、真美、真愛、真正之性莫不由和子之中發出，然亦因其無所不入，無所不親之故，而可以為善，可以為惡，易予薰染，善有變幻。蓋電質中含有真愛，亦含有怨性，怨又有二種，有善惡之別，善怨中即發出真愛，惡怨中即發出惡性，乃變為驕矜殺伐而癡性永無窮盡。是故人欲亦無滿足之期，性欲勃發不已，而和子顛倒沉淪，遂亦無有盡期。苟能始終用其真意真性而制勝欲倫，則自能超出自然之律，而免顛倒。《新境界》，頁 65。

【省思與探討】

從上述二則《新境界》對人類和子先天真純本性與和子親染原理與作用的說明，可知人性在先天上本無善惡之別，人性善惡之分乃因受到後天父精母血的遺傳與薰染所造成。人類先天性靈和子因具有「無所不入，無所不親，易予薰染，善有變幻」的特性，故易因後天眼、耳、鼻、舌、身、意（六根）接觸外界人事物種種現象，產生六識，而薰染六塵，遮蔽此一原本先天無善無惡、真純的本心，因而將此後天因六根而薰染紅塵陰濁、有善有惡、知善知惡的心，稱作「六賊心」。而　本師世尊所謂「掃淨六賊心」，即是透過修持過程掃除、淨化先天和子所受之後天薰染，以回復先天的真純本性。茲再引述以下師諭、聖訓，謹供參考，以體悟和子親染原理與作用對人生與修持之重大影響與意義。

（一）萬靈兼主降示煉魂制魄之道

先天和子來到人間生成肉身，必然沾上人間濁氣、習氣，把無知無識的和子，染成一片烏黑，故和子被擠到腦中的松果體，而沾濁陰之部分和子，化為魂，被肝所吸附而藏於肝臟，故修道要還本返原，必須把原來的和子找出來，以腦中的真純和子做引導，煉濁魂而為淨魂，煉七情制伏魄力，成就後天之軀而證先天之果，此乃煉魂制魄！《宇宙應元妙法至寶》，頁 103。

（二）本師世尊諭示起心動念污損靈體

因為一起心，一動念，對我們的靈體都有損傷，靈體都要受到污染，陰電的污染。所以後天生理上的病，是後天我們自己製造出來的，不是先天降下來或先天帶來的。先天本來是一片清炁（清輕之氣），沒有污染，污染是受了後天物慾的衝擊。

《師語》，頁 181。

【省思與探討】

可知人類的本心（先天和子）是「真純的，無善亦無惡」的赤子之心。吾人必須透過本教所特有的「修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁」（《宇宙應元妙法至寶》，頁 19。），而持續實踐煉心功夫，「始終用其真意真性而制勝欲倫」，而性命雙修，而煉魂制魄，方能將帶有先天餘習的和子、今世父精母血的遺傳、七情六慾、善惡習氣的薰染，全部掃除乾淨，還原返本，使人心與道心達於適切配合，還我本來活潑天真的赤子之心，亦即「紅心」。

三、身心靈連鎖反應：

起心→意動→情緒→思想→決心→行動→習慣→性格

人類性及欲念之起伏，即為電力之引合。人身中之電有陰電與陽電之別，此種電力之放射即形成意念之動因與性格之表現。在和子之電質中所射出者為陽電，代表和善與慈悲之情緒；在電子中放射者為陰電，即代表貪瞋癡等情緒，而愛則為折衷的情緒，亦即為「熱準」也。《新境界》，頁 62。

陽電之放射為直線的、直覺的，故最易得到直接之感應；陰電之放射則為間接的、曲線的。蓋人類當起惡念之時，其腦中必起極大之徘徊與猶豫或狂亂之思潮，此時其和子中之電質即發生電氣化學上之變化，陽電質一變而為陰電子，此陰電子之放射，乃形成為該人之惡念的決心而有行動隨之。故人類若常起惡念，其和子屢經陰電子之化合，即成為包容極多數陰電子之和子，而行惡乃成為習慣，雖欲制服之，亦不可能矣。是故人類之性與慾即為善惡之兩端，凡和子中所發出之電射—包括喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性，然其反面亦潛伏有怨與癡之情緒—皆由其所包含之各種原素之特性所促成。《新境界》，頁 63。

【省思與探討】

以上《新境界》之內容已說明對人類從起心、意動、情緒、思想、決

心、行動、習慣、性格等一連串的身心靈連鎖反應過程，在此將其稱爲「身心靈連鎖反應」。人類若未能藉由修持回復先天和子真純本性，則必然不斷地發生善或惡的身心靈連鎖反應，而難以超越人性善惡對立衝突的境界，回復先天和子所具有「一切真善、真美、真愛、真正之性」(《新境界》，頁 65)，實乃憾事。

叁、本師世尊諭示知道、學道、淨心、明道之道

本師世尊於《教綱・師制・學道則儀》諭示：

學道須知道，掃淨六賊心，抱一深履進，真理自然明。

《天帝教教綱》，頁 177。

修識教義，正心蓄銳，可與知道。

《天帝教教綱》，頁 180。

【省思與探討】

本師世尊於開宗明義即昭告弟子學道首先必須先能「知道」，確知所學乃爲　上帝宇宙真道，以免盲修瞎煉，自誤道途，故稍後即明示「修識教義，正心蓄銳，可與知道」，提醒弟子若能真修實煉，躬親體證天帝教教義，做好正心（性）蓄銳（命），「性命雙修」的功夫，即可明瞭　上帝真道，此即所謂「知道」。然後持續做煉心功夫，至「掃淨六賊心」，回復先天和子真純本性，屆時自然可以了知真理，澈悟　上帝宇宙真道，即所謂「真理自然明」。

歸納言之，上述二則　本師世尊諭示，意即囑咐弟子宜藉由「修識教義，正心蓄銳」，不斷真修實煉，即能「知道」。抱一精進深行，持續不斷，至「掃淨六賊心」，即能還原返本，回復先天和子原有之真純本性。

至於何謂「六賊心」？爲何產生「六賊心」？「六賊心」對人生活與修持有何負面影響，以致必先掃淨，方能無礙於修持？如何「掃淨六賊心」，回復人類未受污染的先天本心（先天性靈和子）？敬請用心體悟、奉行以下　本師世尊諭示「精一執中」煉心修持之心教。

肆、本師世尊諭示煉心的堂奧 — 精一執中

古聖洞燭機先，於數千年前即了知人心之弊，亟思挽救之道，而有《尚書》「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」之十六字心傳；　本師世尊呼應於後，憂患人慾之流將如江河日下，於是秉承十六字心傳，再融合天帝教天人親和與天人合一之修持內涵，予以發揚光大，期能教化世人，



以「精一執中」之修持，轉凡心而爲道心，以旋乾轉坤，回天轉運，化延三期末劫。

本師世尊直指《尚書》十六字心傳：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」說明煉心的堂奧，其中所揭示的「精一執中」，乃是古聖揭示煉心的功夫與境界，茲引述　本師世尊相關諭示如后，以供體悟、遵行。（以下標題係爲方便閱讀所加，謹此說明）

一、昭示《尚書》十六字心傳乃古聖煉心的堂奧

能修到不動心，視榮華富貴如浮雲，酒色財氣如糞土，也就是能做到一念不起，萬念俱寂，將凡夫俗子之心煉成道心，即本心、初心、天心的境界。中國有十六字心傳：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」，便是說明煉心的堂奧。《師語》，頁 140。

古聖講心最精微的話，便是書經上「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」的十六字；此為堯舜禹聖聖相傳的心法，聖賢之心，在於精一；精一之道，固在人生之中，而不在人生之外。如何識得心之體用，如何運用心身之關係，厥惟精誠一貫，求得心物之協調。《師語》，頁 301。

二、闡釋「人心惟危，道心惟微」

蓋人心本是人慾物慾，後天笨重的陰靜肉體中所具有之陰電；道心本是天理良知，為先天自然真純活潑的性靈中所放射之陽電。是故「道心惟微」者，言其陽電之輕微，難於保持。稍動凡心慾念，遂即變質，而為邪惡之人心，重濁之陰氣，故曰「人心惟危」。《師語》，頁 302。

三、闡釋煉心功夫與境界（目標）——「惟精惟一，允執厥中」

你看！幾千年以前我們的堯王傳給舜王，他不是家天下，不是傳兒子，傳給舜王，他是傳國家的時候，傳國他傳心法四個字，要他照四個字來治國平天下—「允執厥中」。「中」，中是什麼？就是中道，就是你的良心要放在中間，中庸之道「致中和，天地位焉」，你治國平天下，堯王給舜王講，你就要永久站在中間，「厥中」，以中道來治天下，你自己良心要放在中間。等到舜王傳給大禹王，他又加了十二個字就是用這個中—「人心惟危，道心惟微，惟精惟一」。《帝教法華上乘昊天心法》，頁 107。

所以當初你看！舜王給大禹王的時候，你應該怎麼做啊？重在第三句—「惟精惟一」；一個「精」、一個「一」，一是什麼東西，就是要天人合一，就是凡心死，道心生，這個時候就是合一了！精要精進，不斷的精進就是要我們每天不斷的反省懺悔，這個就是精，精益求精，檢討還要檢討，反省還要反省，這個就要稱精。到了「一」還有什麼話講，到了「一」就是「中」了，允執厥中了，這不同了，「一」是不同了已經。到了這個時候，世界自然永久和平了，沒有什麼好爭了，爭什麼東西啊！這個機心，人心惟危，就是大家有所爭，欺騙人家，我要想這個東西，爭得這個東西，我心明明想要這個東西，我不講我要，欺騙人家，所以這十六字心傳，道盡中國的心法。《帝教法華上乘昊天心法》，頁 109。

天心、道心代表　上帝，人心代表凡夫，距離愈拉愈遠。……我們做天人親和的祈禱，天天晚上反省懺悔，在進入內心深處靈性感觸的一剎那間，就是和　上帝距離拉得最近的時候。因為我們良心發現，自己每天做錯的事情，切實真誠認錯改過，求　上帝慈悲。認錯改過就是道心發現，真心顯現了，這就叫天人親和。天天和　上帝親和，就能得到　上帝特別的寬恕。其實我們這顆凡心、骯髒的心，什麼東西都有的心，有什麼資格與　上帝親和？只有反省懺悔，到了內心空空洞洞一無所有，乾乾淨淨，那個時候，一剎那間就是真正天人合一了，所以我們天天要做這個功夫。

《師語》，頁 171。

歸納上述師諭，可知持續做反省懺悔、天人親和的功夫，不斷精進，最後可以煉到「內心空空洞洞一無所有，乾乾淨淨」，達於天人合一（允執厥中）的境界。

四、闡釋「親和執中、心物協調」的紅心真義

苟能誠正其心，節制其慾，食無求飽，居無求安，淡泊明志，適可而止，精神集中，為人群謀福利，增進全體互助生活，滿足物質適當慾望，意志真一，求生命之延續，由有形而至無形，運用物質而返自然，人心道心自得平衡，身心即得安定，精神物質融洽合流，陰陽兩電達到適切配合熱準，即得親和執中。聖賢之心，便是「厥中」。這種天理人欲之合一的心，人心與道心之中和的心，陰陽兩電之交流的心，心物之協調的心，吾人統名之曰「紅心」，亦曰赤心。《師語》，頁 303。

一切都從「心」開始，人的變化都從心理上開始，都是心理上的變化，所以「心」是人的中心。但是這個心，不是血肉的心，不是一個有血有肉的心，是靈覺的心，靈覺的心就是人的主宰。以教義來講，就是一定要和子同電子達到一個適切配合的熱準之後，心才能發生作用。

因此天帝教主張修道就是修心，身外無道，道在人心。不管你修心也好，養心也好，煉心也好，最後的目的就是希望修到能夠不動心。《師語》，頁 213。

【省思與探討】

對於和子與電子二者之間的互動關係，《天帝教教義．新境界》有如下闡述：

人身之官感—人身之中具有兩種基本要素，一為電子，一為和子，已如上述。此二種質素相互影響，和子固能支配電子；然電子亦能影響和子。和子為「靈」，電子為「肉」，和子與電子間之鬥爭永無已時，即所謂靈肉之衝突是也。和子之中，計有氫氧之精華、某種陽性之電質、及某種特殊之原素（即所謂 X 原素），當和子之力足以支配電子時，此數種原素即得以充分發展其功能，而使人類之官感得按照其正常之軌道而發展。反之，若電子力反抗壓倒和子力之控制時，則有倒行逆施之盲動的現象發生，而人生遂失其平衡焉。《新境界》，頁 59。

人類之性與慾即為善惡之兩端，凡和子中所發出之電射—包括喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性，然其反面亦潛伏怨與癡之情緒。《新境界》，頁 66。

然電子之性，終屬靜態，而為被動，仍在和子之驅使領導之下，如和子領導得宜，則靜者自必隨之而趨向於善，否則若和子發出惡性之意念，則電子以為同性來引，更必趨於窮惡。和子若君子，電子若小人，小人之心，以君子之心為心，君子向善，小人亦必從而俱往；若君子有虛偽之意（偽君子），則小人必以極惡之趨奉以奉承君子。是故性慾之關鍵首在和子之向真與向善，人生之性質亦即此心物的戰鬥也。《新境界》，頁 66。

因爲和子可能發出正面善性之電射（道心）或負面惡性之電射（人心），所以教義特別提示：「電子之性，終屬靜態，而爲被動，仍在和子之驅使領導之下」，可知真正具有主動性的乃是和子，和子才是真正決定人類心念言

行善惡的主宰，故謂「性慾之關鍵首在和子之向真與向善」，亦即和子之向真與向善（道心）或向僞與向惡（人心），實爲決定心物戰鬥勝敗的主因。

以教義之觀點而言，即和子與電子之力的交互作用，必然直接影響人心與道心的狀態，而以人心或道心爲主宰之人，亦必然因其人之人心與道心之互爲消長，而開展出各種不同的人生境界。爲便於將　本師世尊所諭示之《尚書》十六字心傳與《天帝教教義・新境界》對人類性與慾、善與惡等相關闡述，運用於人生與生活之中，茲嘗試將現實人生分爲「道心生活系統」與「人心生活系統」，並簡要說明如下：

（一）道心生活系統（道心勝人心，以道心爲主宰）

當和子發出喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等特性之陽電電射時，其放射爲直線的、直覺的，故最易得到直接之感應。（《新境界》，頁 63）。當此之時，其人之和子之領導力較電子力強，「和子領導電子合宜」，道心足以調和人心，即表現出善性之心念言行，自然展現先天和子真愛、真善、真美、真正之性，而足以「制勝欲倫」，生活於「道心生活系統」之中，此系統常見之生活境界如下：

1、常起善念，爲善成習

生活於「道心生活系統」之人，其功夫境界較粗淺者，其道心雖然勝過人心，而常起善念，樂善好施，與人爲善，若能持續不斷，積功累德，心安理得，當可清心寡欲，享受福報，擁有幸福人生。

2、無心無念，神明果決

生活於「道心生活系統」之人，其功夫精純，境界高明者，完全根據「神明果決、和善的、靈覺的、主動的」先天和子真純本性之道心（即本心、天心）做人做事，和子電質所放射之陽電爲直線的、直覺的，故最易得到直接之感應（《新境界》，頁 63），而能保持無心無念，神明果決，常應常靜，而行若無事。《新境界》所闡示「始終用其真意真性而制勝欲倫，則自然超出自然之律，而免顛倒」（《新境界》，頁 65），即「道心生活系統」之人的奮鬥修持之道。而所謂「惟精惟一，允執厥中」，即其具體之生活寫照。生活於此一系統之人生，不僅前途無限光明，且能依其奮鬥修持之功果，按《新境界》中「和子等級表」逐級提升，最終可以回到　上帝左右。

（二）人心生活系統（人心勝道心，以人心爲主宰）

「人心」即是「凡心」，即是　本師世尊所指「我們這顆凡心、骯髒的心，什麼東西都有的心」。當先天和子受到後天薰染，導致其電質之「惡怨中發出惡性」，發出反面潛伏之怨與癡之情緒，遂發出善惡不同或善惡交雜之心念，此時「人心」勝過「道心」，而爲人類之主宰，「人心惟危，道心惟微」，即是此一系統人生生活境界之具體寫照。根據教義對人類發惡念所引發之身心靈連鎖反應之闡述：

> 蓋當人類起惡念之時，其腦中必起極大之徘徊與猶豫或狂亂之思潮，此時其和子中之電質即發生電氣化學上之變化，陽電質一變而為陰電子，此陰電子之放射，乃形成為該人之惡念的決心而有行動隨之。故人類若常起惡念，其和子屢經陰電子之化合，即成為包容極多數陰電子之和子，而行惡乃成為習慣，雖欲制服之，亦不可能矣。《新境界》，頁 63。

可知當人類和子發出惡性之意念，陽電質即變化爲陰電子，此時電子以爲同性來引，更必趨於窮惡，故出現具有電子貪嗔癡等情緒特性之心念言行。當此之時，和子之力不僅不足以領導電子，反而遭受電子力之反抗，致使人心壓倒道心，而出現倒行逆施之盲動現象，自然呈現電子惡性、靜態、貪嗔癡等生活狀態，故此處稱其生活境界爲「人心生活系統」，此系統之人先天和子薰染陰濁之氣深重，以致常起惡念，行惡成爲習慣，必然走向墮落、沉淪之路，陷入黑暗不幸之人生境界。

就現實人生而言，常起惡念、行惡成習，生活於「人心生活系統」之人，固然必須痛加省懺悔改，以喚醒和子良知，重啓道心，重新做人。而一般未經真修實煉之天性善良者，雖然大致能夠依照道心做人做事，常起善念，而有善行。然其善惡之念仍有夾雜，或自以爲善，而實違真道，日後恐因薰染不良習氣，而落入「人心生活系統」，出現天人交戰、猶豫不決等種種不穩定狀態，人生境界自亦隨之忽明乍暗，甘苦交集，百味雜陳，而難以「允執厥中」，實屬可惜。

要言之，無論生活於「道心生活系統」或「人心生活系統」，只要仍存善惡之念，而未修煉達於「無心無念」，「見可欲而不動心」之境界，皆是未回復先天和子真純、無善無惡之本性。吾輩有志學道修道者，當時刻自勉，精進修持，以廿字真言人生守則爲依歸，依自選的一或二字做人做事，自省奮鬥，「先盡天人貫通的人道」，「再修人性圓融的天道」，即可超凡入聖，還原返本。其常起惡念者，先從「人心生活系統」奮鬥煉心，以修持廿字，提昇至「道心生活系統」，然後再煉至「無心無念」之最高境界。人

生苦短，吾人當用心體悟天帝教教義、聖訓、經典精神內涵，遵照上述　本師世尊所闡釋之《尚書》十六字心傳，痛下「精一執中」的煉心功夫，有效提升和子力，調和人心與道心之衝突，淡泊物欲，妥適協調人心與道心，使人生朝向心物和諧發展，漸至於「凡心死，道心生」，一旦能去私欲，存天理，便可恢復人類先天的赤子紅心，最終達於天人合一（中）的境界，彰顯生命永恆的意義與價值。

伍、惟精惟一，修持廿字，一以貫之，超凡入聖

本師世尊不僅經常闡示《尚書》十六字心傳意涵，更融合廿字真言人生守則，而爲具體可行、日日可修、時時可持的廿字精一執中修持之道：

> 高度工業化社會，人心都充滿了慾望，人人想要追求高度的物質享受，把世俗財色名利看得很重，沒有辦法控制自己，所以天帝教希望同奮皈宗以後，以廿字真言為人生守則，將人心（凡心）返本還原，以廿字一面身體力行，一面洗心滌慮，好把一切私慾、私心打掃乾淨。「惟精惟一」，是要專一、專心，從廿字中，只要能做到一個字，其餘十九個字就會貫通，胸襟就會開朗，就能不計自身的名利，不致利令智昏，做出愚癡的犯罪行為，思想不會受環境的變動所左右。良心可以永久站在「中間」，就是「允執厥中」。做人能有這樣的內心修養，就可恢復先天帶來的赤子之心，才會使身心和諧，循規蹈矩的自強不息，所以中華傳統文化思想，可以上溯天心，以合　天帝的真道。《師語》，頁 159。

> 如何「清心」？如何「寡欲」？就是要從我們人生守則認定的兩個字做起，只要做到一個字，就可以進入「清心」階段。檢討自己所認定人生守則中的兩個字有沒有力行實踐？我認為只要能做到一個字，其他的十九個字，就等於孔夫子講的「吾道一以貫之」。人孰能無過，早晚反省主要是在認錯改過，日進於善。
>
> 《師語》，頁 121。

【省思與探討】

吾人從　本師世尊所揭示「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」十六字心傳的心法，並諭示同奮皈師時必須從人生守則廿字真言中自選一或二字，作爲奉行與自省依據，並明示力行一字，自可貫通其他十九字，達於超凡入聖的境界，即可領悟修持要旨乃在「精一」的態度與方法。換言之，修持切忌朝三暮四，而宜把握要領，精進不已，方能因日久功深，而不斷提昇境界。同樣地，同奮若能舉一反三，從帝教教義、經典、師語、

聖訓中，自選一字或一句，深思力行，相信亦能有效地將帝教的實質精神內涵融入日常生活之中，確實發揮宗教革心與變化氣質的積極教化力量。

陸、救劫、弘教、生活、修道的用中之道

一、本教各級教職權責劃分基準表

依據　光照首席使者《教綱研究》97 年版，頁 159

區分	第一層次 (院教)	第二層次 (參教處)	第三層次 (中心執事)	第四層次 (典司)	第五層次 (司)
方針、政策、計劃制度、重大措施、	裁決，或向上建議	建議或審查、**協調**、督導執行	建議或審查、**協調**、督導執行	建議或審查、或研發、**協調**、督導執行	研擬、**協調**、執行
最重要業務	裁決	審查、**協調**、督導執行。或基於受權之裁決	研擬或審查、**協調**、督導執行	研擬或審查、**協調**、督導執行	研擬、**協調**、執行
重要業務		裁決	審查、**協調**、督導執行。或基於受權之裁決	研擬或審查、**協調**、督導執行	研擬、**協調**、執行
一般業務			裁決	審查、**協調**、督導 執行。或基於受權 之裁決	研擬、**協調**、執行
例行業務				裁決	研擬、**協調**、執行

二、聖訓論示救劫弘教的基本態度—大道之行，在乎和誠

（一）提高熱準，統御無形有形，協和萬方，近悅遠來

一炁宗主：

合理與健全之建制和組織，除必須兼顧先、後天環境因素之外，上層主事者之領導統御藝術之靈活性，則是攸關組織之榮枯興衰。就無形界之立場，以炁、氣世界所組織，為統御之依據乃是以修行熱準為主，換言之，即炁化或氣化之光明度、聲納度、能量度等等，簡明扼要，立即分曉；而就有形界之論點，則較為複雜多元化，需兼多樣條件，方使統御圓融，如以修持道行、品德心性、法技精邃，入道資歷、素孚眾望等，併

具傳統權威與現代民主精神之性質，此乃未來宗教展現之特色，而其中更呈現與無形界統御之交集共同點：和，故建立帝教可大、可博、可久、可遠之原動力即源自於此！所謂「協和萬方，近悅遠來」之道理，若揭昭然，萬古不變！《天人立極》，頁39。

（二）加強修煉，提高修持熱準，共達磁波共振效應 天人親和，無形應化有形，自能完成天道天命

金闕玉樞六祖普濟開元妙道天尊（金闕首相府特相）：

天道、天命要靠人間同奮身上的熱準去完成。這中間需要一轉承之機構，猶如衛星轉播站，當然要銜接此轉播站之振幅，首先要求熱準上之提昇，如此方能達磁波共振之效應。

今日帝教極院之成立除了要求同奮精誠辦道，努力宏教以外，更希望同奮在修身方面下最大的功夫，提高熱準，方能有形無形相運化，若熱準不能提昇，無形先天極院給予訊息即無法接收，天人之間親和管道是非常重要，同奮應多多加強修煉功夫。一分辛勤一分收穫，勿存僥倖之心。

先天極院專司配合宇宙帝教教務之推展，於決策上乃是靈活運用，以配合人間需要，給予顯化，它是無形的轉承機構，人間帝教極院乃承此一轉播台而相呼應，要求人間同奮提高熱準，加強修煉，乃是希望能承接此一磁波反應，共同達到「共振之波幅」，則天道、天命之完成有何難矣！《天人立極》，頁46。

（三）無形以「心」之「誠、敬、篤、實」爲裁量依據 欺心者，即欺天，欺天天不容，人必以誠心爲是

無極無聖英皇：

在有形之組織系統裏，人間領導階層有監察、考核、獎懲之責。而於無形的組織體系中，亦有褒貶、賞罰之權，無形中之裁量標準，以「心」之「誠、敬、篤、實」為依據，心之誠者，上必知之，心之不誠者，上亦必知之。欺心者，即欺天，欺天天不容，故人必以誠心為是，以天律司法、維法系統之嚴，焉有疏漏之理？故凡我同奮能誠心貫徹信念，能誠心奮鬥到底者，人必愛之，天必助之。《天人立極》，頁58。

（四）擔任教職是承受天命天職，要唯勤唯謹，做好本份 若有違失職守，掛名應付者，當難逃上天考核懲罰

雲龍至聖(金闕鑑道理院主持)：

諸位同奮熟悉吾之身份乃在與道統第五十四代天德教蕭教主同奮談起，而今日吾將以另一身份臨壇，吾是金闕凌霄寶殿中五主院之一「鑑道理院」，和崑崙老祖並列主持院務。「鑑道理院」乃屬鑑察機構，凡宇宙中有形界無形界，若有違反道統法紀者，皆屬吾二人之鑑察範圍。

今帝教人間極院成立，與無形先天極院對應，一切鑑察工作，全由吾等嚴格執行，因此同奮們可不要掉以輕心，須知任教職不祇是使命，更是天命、天職，直接對天上極院、人間極院負責，凡事必須唯勤唯謹，須要集思廣益，發揮智慧，確實做好本份工作，若有違失職守，掛名應付者，當難逃吾等之嚴厲考核，無情懲罰。願勉之！《天人立極》，頁37。

三、弘教實務 — 原則步驟、實例與問題探討

如何將上述關於「精一執中」的師諭，活用於教職權責運作與日常生活之中，謹酌引相關古聖哲言數則，加以個人淺見如下，以供參考，敬請各位同奮不吝指教。

（一）空空洞洞，心無成見（熱準）

（1）〈論語．子罕篇〉:「子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。」

（2）《論語．子罕篇》:「吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。」

（3）本師世尊諭示：「『不執著與某一處，心無所住……心無所注……』(無天、無地、無人、無我、無色、無相、無是、無非，不思過去不想未來。)」(《宇宙應元妙法至寶》，頁 17)。「要空空洞洞，到了空空洞洞一無所有，那這個時間一剎那的時間就是真正的天人合一了。」(《帝教法華上乘昊天心法》，頁 109)。

（二）集思廣益，廣納建言 (和容)

既然先天和子智慧本性乃空空洞洞，一無所有，吾人要如何將其運用於教職權責運作與日常生活之中？體悟子曰：「吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。」教

職於參與教務討論時，宜集思廣益，廣納建言(敬其所異，愛其所同)，充分尊重並接納眾多不同的意見主張（兩端、三端……）。

（三）謹守中道，凝聚共識（執中）

主持教務討論者，宜於平日致力於提昇個人奮鬥修持的熱準（天人親和），方能於蒐集各方意見之後，自然形成合於中道（止於至善）的方案。或再經由協調（調和），達成最後的共識（協和十方、百方）。以院務會議討論弘教方案爲例，若主席能心無成見，不預設立場的客觀精神態度（即無知也、空空如也），先引導與會同奮踴躍發表意見，提出個人看法（即叩其兩端、三端、四端、五端……而竭焉），然後於接納、尊重各方意見的態度（誠）與和諧的氣氛之下，集思廣益（和），形成共識（調和），順利找出最適當的方案（平衡點：中）；相反地，若主席不能「執中」，則「和」亦非「真和」，而爲表面上，甚至流於鄉愿式、和稀泥式的和的「假和」。表面上的「假和」，絕非教院之福。簡而言之，若主其事者能循循善誘，允當地把握「中」(中道)，以求其真正的「和」(和諧)，則教院甚幸，帝教甚幸。

四、「中」的涵蓋層面探討

「中」涵蓋有以下十度：

主體 人、物、宇宙萬物	空間（位中） （點、線、面） 就空間而言，不偏不倚，因事、因地以制宜，隨其重心而變異的「權」，謂之「位中」。君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友五者各安其位，謂之「位中」。故曰天地位焉。	時間（時中） 就時間而言，無過與不及，因人、因時以制宜，隨其進化線向前調整其中點的「度」，謂之「時中」。故曰萬物育焉。
質　能　數　量	長　寬　高	過去　現在　未來

茲以質、能、數、量爲例，簡介如下：

「質」：包含各種物質，物體的性質成分，元素、分子、電子、原子等。

「能」：包含著能力、功用、精神作用、放射線、原子能、宇宙引力等。

「數」：包含各種數學、統計、數目多少、度數、指數等計算之數學。

「量」：包含輕重成分、大小容量、面積、體積、長短、里程等。

依人文科學解釋，質爲「本質」，洞然一體，非物質之爲；能爲「能力」；

數爲「理數」(老子「多言數窮，不如守中」)；量爲「度量」。

※註：以上「中」之十度內容，參考黃紹祖〈中華道統與致良知〉收錄於張其昀等著，中華學術院編《陽明學論文集》(台北：華岡出版社，1977 年 6 月)，頁 223。

【省思與探討】

如何將「質」、「能」、「數」、「量」的「中」，運用於教院（堂）遴選、安排教職人員？

對教職人員而言，「質」爲其道行與德行；「能」爲其專長與才能；「數」爲其人生觀、生命觀、宇宙觀等理念與信念；「量」爲其人際溝通協調的修養與胸襟度量，亦即所謂心量。教院（堂）領導者宜先充分瞭解教職人員的「質」、「能」、「數」、「量」，再依照個別專長與人格特質，爲其安排最妥當的教職。務使教職各安其位，方能善盡本職，分工而合作，發揮團體組織的力量。若該教職具備領導能力卻欠缺部分專長，則可搭配具有相關專長的副手，予以輔佐，補其不足，此即「位中」。

其次，安排教職人員亦須留意適當的時機，不宜勉強，以免操之過急。例如當領導者發現同奮因承擔人道工作責任，而必須等待適當時機方能上任時，便應耐心等待，俟其機緣成熟，再請其擔任該職，奉獻心力與智慧，此即所謂的「時中」。

所謂運用之妙，存乎一心。若能精一執中，修持天帝教救劫急頓法門，體悟昊天心法，必能經由天人親和，調和人心與道心，而達天人合一之境，一旦開啓先天智慧，自然不思而得，允執厥中。無論人道天道，皆能不偏不倚，須臾不離於中道，至此，即能用中自如，左右逢源，而應用無窮。

五、心的平衡點 —「中」

1．人人心中有一把「尺」，這把尺是曲尺？或是直尺？是曲心？或是直心？是私心？或是公心？

2．人人心中有一把「天地秤」，這秤如何秤？所秤是義、是天理，即是「中」，即是紅心（公心）；所秤是慾，是名利，即是「偏」，即是私心。

3．以「中」爲平衡點，是取或捨的根據。「中」亦如《天人日誦奮鬥真經》中所稱之「壘望絕觀」。教院（堂）主事者因其熱準提升，心胸開闊，而和容廣度，視野遼闊，而能從天理、人性、良心的高度(雲端)，客觀地往下看人間的人事物，故自然能「允執厥中」，調和教職與同奮，凝聚共識，眾志成城。

4. 當達成共識之時，「中」是一種靜態的、立體（因爲必須考量各種

層面與因素）的平衡點。然而一旦付諸執行，即成動態之平衡，有如旋和般運轉不已。

5. 隨著每人的奮鬥修持熱準的差異，所執之「中」亦會隨之不同。而當自己的熱準發生變化時，亦會對「中」出現不同的認知，而出現昨是今非或今是昨非的情形。
6. 當個人不知如何「允執厥中」時，可參悟教義、師諭、聖訓、經典，並虔誠祈禱，以無私無我之心天人親和，自可獲得無形感應，而提升熱準，福至心靈。自然可以去私欲、存天理，擴大心胸，捐棄小我成見，而能「畢望絕觀」，以大我眾生之利益爲重，此即是「中」。

六、實例探討

【實例一】有一位同奮在皈依帝教之前，從事布匹買賣的生意，因爲很有親和力，所以生意很好，但都將台灣製造之布料，謊稱爲進口布料，因此賺了很多錢。皈依天帝教後，知道以前的行爲違背良心，所以決定「收山」，不做這行生意了。結果他變得更快樂、更加奮鬥。

【探　討】1．義與利的取捨：義（陽電子）與利（陰電子）兩端的取捨。因這位同奮選擇合乎良心的行爲，自覺心安理得，所以能夠更加安樂地生活。

2．「慾行合一」不合乎「中」，必須合乎天理良心，方爲「天人合一」，方可謂之「中」。

【實例二】同奮該以何種心態誦唸皇誥，才算做到「中」？

【探　討】若是爲天下蒼生而唸，即是行天下之大義，即是「中」；若爲私心私慾而唸，即是爲滿足個人慾望，即是「偏」。故心之所向，必須根據道心、良心、天心，絕不能稍有偏離。是道則進，非道則退，不容模稜兩可。

【實例三】呂祖的師父要傳授他「點石成金」的方法，他問師父石頭變成金塊之後，是否永遠不會變回石頭？師父答：五百年後會再變回石頭。呂祖回答師父：「那你不要傳給我，我不想害了五百年後的人。」這就是呂祖心中的「中」。

【探　討】

【實例四】當遇到自己的母親和妻子（或親人之間）因意見不合而衝突時，請問你如何調和二者（或親人）？如何才能做到「中」？

【探　討】

【實例五】當母親和妻子同時落水之時，你該先救哪位？

【探　討】

【實例六】當父母極力反對自己交往的或結婚對象之時，父母或子女該如何因應，才算做到「中」？

【探　討】

【實例七】教院要購買茶几十數張，兩位同奮意見不同，甲同奮認爲茶几可以使用就好，不必在乎品質好壞；乙同奮認爲要買就買好一點的，比較耐用，貴一點也無所謂。請問你如何調和？如何才能做到「中」？

【探　討】

【實例八】天帝教同奮都用自己的想法與方式愛護天帝教，但因每個人的熱準不同，所用的方法也不同，當一個領導者（教長、執事或主事）應如何引導同奮凝聚共識？例如省掌院於大坑觀音亭實施天人炁功服務，結果一年度下來只引渡一兩位同奮而已，有些人認爲不符合效益成本，應當停止舉辦此項服務。如果你是領導者，請問你該如何調和？怎麼才能做到「中」？

【探　討】

【實例九】接續上題，省掌院天人炁功服務隊每年參加九天八夜的大甲國際文化節，有些人認爲引渡原人效果不彰，應當停止舉辦此項服務。請問你如何調和？怎麼才能做到「中」？

【探　討】

柒、結語

經由上述對師諭、聖訓、《天帝教教義．新境界》等內涵的探討，吾人可知天帝教學道修道確有具體可行的功夫、次第與心法，吾輩弟子同奮當謹遵師諭，修識教義，正心蓄銳，以求知道。掃淨六賊心，抱一深履進，以明真理。天人親和，真誠省懺，惟精惟一，允執厥中。凡心死，道心生，天人親和，天人合一，恢復人心與道心之中和的紅心，還我本來面目。倘能遵照　本師世尊諭示之修持心教踏實用功，循乘而修，當能一面救劫，一面弘教，一面生活，一面修道，天人兩道兼而修之，進而得之，逐級提升，成道可期。

東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道

鄺芷人

千古以來，聰明的人都一直在問：人從哪裡來？又將往哪裡去？當下我們又該做甚麼？這不僅是宗教所關懷的，也是生命哲學的終極問題。儘管哲學與宗教對此提供了不少的意見，然而這些意見卻不一定就是真理。世俗之人常執著一種世俗宗教作為信仰，向下焉者雖然皈依了一種宗教作為生命的寄托，但對其宗教的內涵卻罔然毫無所知。世俗宗教固執其教條，成為封閉性宗教。天帝教設立多個研究中心，是開放性的宗教，只有開放性的宗教才能不斷發展與進步，並邁向真理。本文闡述各主要宗教的修行方法，最後，本人也提出修行的觀點，以供大家參考。

本文綱要

§1.0 引言：「天道」的概念
§2.0 關於「天」的概念分析
§2.1「天」指「大自然」
§2.2「天」指天神
§2.3「天」乃指世界的「形上法則」
§3.0 通往三摩地之路
§3.1 基本德行
§3.2 修持的第二階段:虔誠奉行的聖法
§3.3 氣功修持
§3.3.1 修行的坐姿
§3.3.2 呼吸方法
§3.3.3 專注
§3.3.4 內瑜伽修持
§3.3.5 三摩與絕對自由
§4.0 沙格蒂教派
§4.1 沙格蒂之意義
§4.2 沙格蒂教典
§4.3 沙格蒂的右道派
§4.3.1 右道派的本體論
§4.3.2 修持方法
§4.3.3 《沙格蒂密續》的拙火瑜伽
§4.3.4 拙火修持的外緣
§4.3.5 當代的沙格蒂「右道派」
§4.4 沙格蒂教的左道派與新密續瑜伽
§4.4.1 強調性的結合
§4.4.2 性力與修持
§4.4.3 新密續派道場一天的活動
§4.4.4 新密續瑜伽派的「性力」理念
§5.0 金剛乘法門
§5.1 引氣入中脈
§5.1.1 引氣入中脈的重要性
§5. 1.2.觀出三脈五輪
§5.1.3 引氣入中脈法
§5.2 那諾六法之淨光成就
§5.2.1 三種淨光
§5.2.2 淨光修持法
§5.3 無上瑜伽：空樂定
§5.4 無上瑜伽：無 念 定
§6.0 新道家的「丹道」之路
§6.1 少陽派
§6.1.2 神化氣煉
§6.1.3 煉神還虛與煉虛合道
§6.2 文始派金蓋山派的「黃中直透法」
§6.2.1 止念與混化
§6. 2.2 混化的境界
§6.2.3「黃中直透法」的特質
§7.0 普羅提諾的回歸太一
§7.1 普氏之「太一」說
§7.2 溢出的層級
§7.3 靈魂之起昇與天人合一
§8.0 伊斯蘭之天人合一說
§8.1 人主合一
§8.2 功修者的品級
§9.0 問題的反思
§9.1 性命轉化的艱鉅
§9.2 我的建言

* * * * *



東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道

鄺芷人

§1.0 引言：「天道」的概念

〈**東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道**〉這個研討主題，其意義包括兩方面，其一是「**天人觀**」，其二是「**實踐之道**」。在傳統意義上說，「**天人觀**」主要是強調天人合一，而「**實踐之道**」基本上是指達至「天人合一」的方法。不過，「天人合一」中的「天」是多義的，因此，讓吾人從「天」這個概念開始討論。

（1）**天人合一**：「天道」的概念，無論在宗教、哲學或修行上，都是最常見的。然而，它的意義卻又顯得相當含混，因爲通常所謂「天」是個多義的概念。無論是在哲學或在宗教上，皆流行著「天人合一」之說。譬如說，中國哲學中的儒道二家，都強調天人合一，只是對「天」及「合一」的意義不同。印度婆羅門教及吠檀多哲學不但主張天人合一，甚至提出「天人不二」（自我就是梵天）之說。

（2）**基督教**：在西方思想與文化傳統方面，由於長期受基督教的影響，「天人合一」的概念並不特別顯著，這無疑是與聖奧古斯丁的「原罪論」有關。「原罪論」既然是基督教的理論基礎，而基督教又影響了西方精神生活的內涵，故「天人合一」的思想難於在西方文化流行，因爲在「本質」上已經敗壞了的人，是無法與聖潔的上帝合一。基督教認爲人類必須藉著耶穌(基督)作爲橋樑，而上帝出於對人類的愛，才赦免了人的罪。因此，在基督教思想背景下，人類只能藉著耶穌而與上帝「和好」，而不能藉著個人的修持而達至「人神合一」的境界。

（3）**伊斯蘭的蘇非教派**：在基督教成爲羅馬國家之前，創立新柏拉圖學派的普羅提諾（Plotinus， 205-207）卻在其名著《九章集》表現天人合一思想，主張回歸太一，其影響深遠。《古蘭經》謂「你們要向他創造你們的時候那樣，返本還原」(7:29)。又謂:「他們確信自己必定見主，必定歸主」(2:46)。新柏拉圖主義的思想是在翻譯運動中被伊斯蘭的蘇非教派所吸收。下文先列舉說明有關「天」的概念，再進一步闡述宗教與哲學中重要的天人觀。

§2.0 關於「天」的概念分析

在此之前，吾人此處先分析一般有關「天」的意義。

§2.1「天」指「大自然」

「天」最一般意義是指「大自然」。現代中文所謂「天然」及「自然」，皆爲同義詞。「天然」乃指不是人爲造作的，而「自然」則指不加修飾的狀況。從西方哲學史說，則「自然」(自然界，大自然)這個概念有四個基本意義:

(1)其一是亞里士多德所謂「自然之物」，這是指「本身具有運動或靜止原理」的事

物，並將之視爲「自然之性」，而「自然之物」的總體便是「自然界」。

(2)其二是，亞里士多德理論中的自然界尚有另一個意義，這是指除了「不動的動者」(the Unmoved Mover，即上帝)及物質元素之外的存在界。

(3)其三是理性主義時代的「自然」，基本上是指「除了人及上帝之外的存在界」而言。同屬理性主義時代的哲學家斯賓諾(Spinoza)，另開新義，把「人」也視爲「自然」的一環。他把自然分爲「能生的自然」與「所生的自然」。

(4)其四是:依據牛頓力學，凡遵守牛頓運動法則的存在界稱爲自然界。

*　　*　　*　　*

以上四種「自然」義，有些地方是有交集的，四者並非完全相互獨立。其中，牛頓的「自然」意義影響現代人最深遠。

§2.2「天」指天神

（1）**「天」指具有意志的天神**：在中國文化裡，「天」字有時指「天神」，並且可追溯至鐘鼎文。在鐘鼎之前的殷墟卜辭中，把天神稱爲「帝」。大抵到了廩辛康丁時，「帝」改稱爲「上帝」，以別於商王的稱號（如：帝甲、帝乙、帝辛等）。在鐘鼎文中，「天」與「帝」並用，有時稱「上帝」，有時稱「天」或「皇天」。例如「盂鼎銘」有謂「受天有大命」，而「毛公鼎銘」有謂「**用仰邵皇天**」及「宗周鐘」有謂「**我唯司皇天**」等。由此可見，在殷人的甲骨文字中及周人的金文中，「天」或「上帝」(帝)乃指主宰人間的天神。殷人相信多神，而上帝乃指最高的神。《書經》、《詩經》，甚至是《墨子》裡的上帝觀，都是指具有意志的天神。

（2）**印度婆羅門教的梵天**：印度傳統有著淵源流長的「天人合一」的思想，在文獻方面可上溯至《奧義書》。吠陀時代是多神教的，最古老的吠陀經是《黎俱吠陀》便提及 33 個神 。到了奧義書時代(600-300B.C.)，婆羅門教才以梵天(Brahma)爲至高、絕對與不變的神明，而其他神明只被視爲梵天的不同面相。其後，梵天演變成三位一體之神(Trimurti)，即:創造之神梵天、保存之神毗濕奴(Vishnu)，及破壞之神與創新之神濕婆(Siva)。於是，這三位一體之神便隨其三個面相而被其信徒視爲三個主神。

（3）**猶太教的耶和華**：猶太教的「天」是獨一無二的人格「神」。在「士師時期」，他們的神（上帝）名爲「耶威」(YHWH 或作「耶和華」(Jehowah)，乃猶太民族的戰爭之神。到了先知時期，他們才把其天神逐漸普性化。基督教(包括新教、天主教及東正教)，一方面傳承猶太教的「上帝」觀，是具有人格意志的造物主，另一方面又立三位一體說，以耶和華爲父上帝，耶穌爲子上帝，及聖靈。

（4）**基督教與伊斯蘭**：伊斯蘭強調真主的獨一性而否定**基督教的**三位一體論，又由於真主的本體和屬性是穩定的，故又否定了基督教的「道成肉身」說。[1] 不過，伊斯蘭也繼承猶太教及基督教的一神觀。伊斯蘭把猶太教的耶和華稱之爲

[1] 「麥西哈・爾撒（彌賽亞・耶穌），只是真主的使者，只是他授予麥爾彥的一句話，只是從他發出的精神（靈魂）。故你們當確信真主和他的眾使者，你們不要說三位」。(4：171)
「在真主看來，爾撒（耶穌）確是象阿丹（亞當）一樣的。他用土創造阿丹，然後他對他說：'有'，他就有了」。(3：59)

「安拉」(Allah),阿拉伯語是指「唯一的崇拜對象」之意,故中文又譯作「真主」,這意味著安拉是天地間唯一的最高主宰。因此,**安拉、上帝或God是同義詞。**在伊斯蘭的信仰中,真主不但是天地萬物的創造者,而且自有永有、無始無終、至仁至慈、全知全能(無所不知、無所不能),這是伊斯蘭與基督徒的共同信仰。但與基督教不同的是:伊斯蘭的安拉沒有子嗣,同時又威嚴無比,善惡必報。基督教的父上帝則有愛子耶穌基督,並且是愛世人的慈父。伊斯蘭各教派對「真主的本體」與「真主的屬性」之間的關係有不同的主張。伊斯蘭的教義學(Ilm al-Kalām,音譯爲**凱拉姆學**)認爲真主的屬性是因真主的本體而存在的,屬性是依附在真主本體的性質[2]。遜尼派主張真主具備一切完美的屬性,但真主的屬性不是真主的本體。什葉派和莫爾太齊賴派則主張真主的肯定屬性就是其本體,而不是附屬於本體;又強調若把真主的本體附加諸多屬性,便會破壞真主的獨一性。蘇菲主義主張除真主外,無物存在。

(5)**佛教性空與佛菩薩**:在佛教方面,以印度佛教來說,般若宗及唯識宗分別強調性空與假有,否定超越外在的天(例如印度傳統的梵天),但又承認諸**佛與菩薩**。中國佛教以如來藏(佛性)爲基礎,而佛性是內在的,因而缺乏天人觀。淨土宗強調對阿彌陀佛的信仰,藉著他力而求往生西方極樂世界。淨土宗信仰西方三聖,故本文所謂「天」便可指淨土宗的阿彌陀佛、觀世音菩薩及大勢至菩薩。淨土宗到南宋之後,才建立了世系傳承,並以慧遠爲初祖。淨土宗以「根、道、果」爲信仰基礎,「根」在於對於阿彌陀佛,「道」是修行十善及持名唸佛,而「果」則指在臨終時得以往生西方極樂世界國土。淨土宗的道綽提出「帶業往生」之說,成爲淨土宗的特色。依據淨土經典,只要信眾誦唸佛號,便可依其信願往生西方淨土。往生淨土唸佛號,在深信誠願的基礎上,與阿彌陀佛的慈悲願力相呼應,稱爲「主行」。除「主行」之外,尚有「通行」與「住行」之說。通行指孝敬父母,布施、持戒、讀誦大乘等法。住行指隨喜、隨力修布施與財施,包括印經、造象、修齋、放生、賑災、撫恤等。

§2.3「天」乃指世界的「形上法則」或「原理」

(1)在哲學上,天可指現象界背後支配現象界之所以「如此這般地」運作或存在的「終極」「原則」而言。這在中文裡有時又稱爲「天道」。如《老子》所謂「道可道,非常道」的「道」,(中庸)所謂「天地之道」,《詩經》所謂「維天之命,於穆不已」。不過,中國思想傳統中雖然提及有關「天道」的概念,但卻罕有具體的理論來說明。

(2)形上意義的「天」,乃超越人格意志的。人格意志的「天」是相對的與有限的,而超越人格意志的「形上原理」則是絕對的、不可論述的。斯賓諾薩所謂「自然」(Natura)、實體(Substance)及神(上帝),以及新柏拉圖主義之「太一」,皆可視爲形上法則或「原理」。

[2] 這可視爲伊斯蘭哲學,這種思想受到希臘哲學的影響,其方法是通過辯論與討論來尋求神學知識。中文參考書有馬文才等譯:《伊斯蘭教教義學大綱》(宗教文化出版社,2010)。

（3）丹鼎派的內丹道，其最終境界是「與道合一」，而「道」就是形上意義的「天」。希羅時代的普羅提諾提出的「太一」說，也是典型形上意義的「天」概念。

（4）「吠壇多」(Vedanta)乃六個正統哲學學派之一，其思想是本於早期的《吠陀經》及其後的《奧義書》，而商羯羅(Sankara788-820A.D.)乃其中的重要思想家之一，建立「不二哲學」adaita)。「阿特門」 Atman 是(《奧義書》)(如 Aitarey Upanisad)的重要概念，它原指「呼吸」，與德 atmen 在字源上有明顯的關聯。由於呼吸是生命活動的必須條件，好像孕育著生命，故 Atman 便演變成「自我」。此外，《奧義書》又把「阿特門」及「梵天」統一起來。商羯羅的「不二哲學」，就是試圖闡述 Atman 與 Brahman 爲「不二」。他的論證大旨如下:

（a）以熟睡而無夢來說，在此時，一切有關對象的意識活動完全停止，主客之對立消除。這樣的「自我」爲「真我」，也就是等同於梵天。

（b）自我既然原是無限體，而吾人卻不認識此無限的自我，其根本之原因在於「無明」(avidya）心所致。在無明之下，才有主客及梵我之別。但是，這皆爲「幻相」(虛幻不實)。

（c）經驗世界既爲幻相，則經驗自我也便不真實，也非「真我」。故真我（atman）就是梵天(Brahman)。由此可見，商羯羅所謂「不二」，乃謂「自我」原本就是「等同」於梵天，吾人因「無明」而不認識此真理而已。

§3.0 通往三摩地之路

《奧義書》中提及瑜伽已提到各種呼吸的概念。瑜伽學派與吠壇多的的「不二哲學」對「天人合一」之說明有別。前者是實踐修持的，藉著對三摩地之修持而成就絕對自由的瑜伽勝者。後者則是形上的概念玄思，並在理論上力主梵我本來是一而不異。潘檀伽利是瑜伽系統的創立者，約爲公元前四至二世紀的人，其論著《瑜伽經》尚存留至今。一般稱之爲「皇家瑜伽」(Raja Yoga)，其特點是強調在三摩地(Samadhi)的觀想中，從而，能達至「絕對自由」。潘氏瑜伽的整個修持，包括下列八個環節:

（1）大責任（Yama）：包括不殺生，不偷盜，不貪婪，熱愛頁理及節制，把這五項視爲「基其德行」或「大責任」。

(2) 奉行聖法（Niyama）：這是瑜伽修行的第二個階段，包括淨化、知足、刻苦及虔誠、默念咒語或唸神的名號等。

(3）修行時之坐姿（Asana）：如完美坐、舒適坐、蓮花坐等便是。

（4）呼吸方法（Pranayama），這是瑜伽修行者所必須運用的修持方法

(5) 專注（Pratyahara）：指以心控制感官，是進入觀想的預備階段。

（6）「觀想」（Dharana），有想象及使對象實現之意。

（7）「禪定」（Dhyana），爲觀想的更高層次。

（8）三摩地（Samadhi），乃內瑜伽的一種內在境界。

以上八項中，前五項屬外瑜伽，而後三項爲內瑜伽。現在分別扼要說明如下

§3.1 基本德行

一切靈修皆強調修德，這些基本德行有五，它們是人類行爲的基本原則。不分職業貴賤，不分性別及種族，因而是普遍性的道德原則，並且也被視爲最基本的道德法則。包括下述各環節:

（1）不殺生：潘檀伽利的瑜伽哲學是繼承《奧義書》的「業報說」。認爲對不殺生的瑜伽行者，有所兇猛的野獸在其面前也會失去其兇性與殘忍。沒有動物會傷害他，並且在他的影響下，動物與動物之間也不會彼此傷害。

(2)熱愛真理：熱愛頁理的人，其行爲正直且不虛僞。他不必藉著佈施及獻祭，便累積善業。

(3)不偷盜：對於不偷盜的人，世間的財寶無論藏在甚麼地方，皆不求而至。這是說，當一個人完全拋棄財富的慾念時，他才能命令財富(這些財富當然不是世俗之財)。

(4)節制：針對各種慾望的節制中，特別強調性慾或情慾的節制。又認爲節制可獲得能量，因爲任何不節制的行爲，對自己的能量都是消耗性或毀滅性的。

(5)不貪婪：在廣義上說，若靈魂不貪婪形軀，(形骸只是靈魂暫時棲息之所)則他便不受形骸之限制而重獲自由。在這種情形下，靈魂便能得到它「過去世」之種種知識。

各種「基本德行」，皆強調「業力」的關係。例如，不殺生的人，他對各種生命的「愛」與對生命的憐憫心，會發放出具有極大潛能的磁性靈光，導致兇猛野獸也受到影響。基本德行是各種德行的根基，修行必須修德，而德行的基礎就是"Yama"

§3.2 修持的第二階段:虔誠奉行的聖法

當修行者完全熟練基本德行之後，便要進一步奉行下述五種聖法。其功能在於使行者的身心達至寧靜狀態，以作爲沉思觀想等修持之預備工作。此階段的修持項目有五：

(l)淨化：一個清靜的身體具有純潔的靈魂，而假設形骸不夠潔淨，則居於其中的靈魂便被污染。形骸的潔淨導致心靈的潔淨，這種淨化使吾人之靈魂不迷於形軀之美，因爲形軀只是外表的帳幕。吾人應看破表層，而達到內部深層的靈魂之美。

(2)知足：知足是快樂的泉源，無窮的慾望必導致不滿足及憂傷。同時，知足會使人富有，因爲少慾便是富。富的標準不是財富的多寡，而是吾人之要求。若要求大於供給，便是貧，要求少便富有。知足減少吾人的需求，但卻增加吾人的幸福。

(3)嚴峻的官能鍛鍊：這基本上是指強化身體之各種官能。爲達成這個目的，就必須要加強對官能之嚴格鍛鍊，例如，鍛鍊眼睛之視力。任何官能的鍛鍊皆有其方法，有如中國的氣功導引之類。

(4)不斷默唸真言或神明的名號：這是假定連續不斷地默唸真言，便具有靈通力。因此，當一個人不斷地默唸或默想某個神明時，它必得到神明之感應或賜福，從

而提昇吾人之靈能。

(5) 膜拜神明：這是指堅持不斷與熱誠地膜拜自神明，這樣便能使吾人的冥想進入更完美的境界。這種冥想的方式在觀想神明之法相時更爲明顯。

以上五項修持，旨在讓瑜伽修行者達至心情的寧靜，作爲進一步修行的基礎。

§3.3 氣功修持

§3.3.1 修行的坐姿

坐姿是瑜伽修行功法的基本條，但潘檀伽利不特別強調坐姿的選擇。

§3.3.2 呼吸方法

（1）這是指控制呼與吸的方法而言。梵文(拉丁化)atman 一字與呼吸有關，故當古代印度人認爲 Atman 與 Brahman 可合一，意味著吾人藉著調整呼吸，能夠達至「梵我合一」的境界。瑜伽的呼吸法也象道家丹鼎派的丹道氣功一樣，強調個人對呼吸的調整，不須借助於其他工具。藉著呼吸法，人的身心之功能得以增強，並且在經過長時期的運作之後，行者的身心可得到「質」的改變。瑜伽修持的呼吸法，不但能使行者進入三摩地，而且還可進而產生其更高的效應，達至「梵我合一」的境界。

（2）脈輪是瑜伽呼吸法中的重要概念，共有七個，從上而下分別是:頂輪、眉間輪、喉輪、心輪、臍輪、生殖輪及海底輪，每一個脈輪皆具特性及功能，也各具不同的觀想方法。據說若七個脈輪均在修持中被打開，則不但可達「梵我合一」之境界，同時也產生許多的神通力。

§3.3.3 專注

（1）第五個環節是專注。對一般人來說，人是感官的奴隸，因爲當感官感到舒適，他便感到愉快，而若感官感到痛苦時，他便感到痛苦。於是，感官不但支配了人心，而且也是人心的「專制者」。瑜伽修持的第五個層次是鍛鍊專注，其目的是「心控制感官」，不但使心不爲感官所左右，而且也使感官爲心服役。這是說，當心不欲視聽時，即使感官向相關之神經(如視覺神經或聽覺神經)提供了感官內容，「心」仍可視而不見，聽而不聞。不僅如此，心還能役使感官。例如，當心想及舒適之景象時，視覺神經便提供這種景象的「圖象」。

（2）當心想及聲音，耳朵便接聽心的信息，而讓心聽到聲音。又如當心想及香味時，味覺神經便向心提供香味，使嗅覺感受到香等。因此，瑜伽術所謂「專注」，是企圖使到主體克服客體，而想象也被提高到使想象之物具備客觀性。這種情形其實就是說:主體憑著想象力或念力，便能看到、聽到、嗅到等。在中文語言中，這樣的視覺能力便稱爲「千里眼」，而這樣的聽覺稱爲「天耳通」。其餘依此類推。

§3.3.4 內瑜伽修持

內瑜伽有三個環節，其一是觀想，其二是禪定，其三是三摩地。

(1)觀想：這是針對特定事物而存想，這樣的觀想可針對吾人的臟腑(如觀想肝臟健康)，觀想愈細愈好。又例如在想象中，存想一朵玫瑰花，把它想象得活生生的。觀想玫瑰花的功能或目的在於使身心帶來美感，製造能量。此外，修持中的觀想也常以神明爲對象，使自我與神明合爲一體。藏密的「本尊修持法」，便是這樣的法門。

(2)禪定：「禪定」與「觀想」是在「觀想」中心靈的兩種運作。「禪定」與「觀想」的差別是：「觀想」是把注意力集中在個別的對象(事物)上，「三摩地」乃「禪定」的最高層次。在這樣的境界中，除了禪定的對象之外，其餘對象皆消失於意識中。當意識只專注於禪定之對象，並且與之合而爲一，便是「三摩地」。

（3）觀想、禪定及三摩地三者，是有層次上的不同，而且在修持上也只能是漸次達成的。在「觀想」中，吾人需要努力使意識固定在所要存想的對象上。在「禪定」中，對象界是生動活潑地呈現在意識的視象(vision)中。此時，吾人尚需努力把意識集中在對象上，並排除其他雜念。在「三摩地」中，雜念已被排除，而意識只有一種形式，就是與所要觀想或禪定的對象合而爲一。

§3.3.5 三摩與絕對自由

《曼都雅奧義書)提出「自我就是梵天」，或「自我就是至高意識」。但是，《瑜伽經》卻沒有明白地提出梵我合一，更沒有象吠檀多那樣主張「梵我爲一」。然而，依據三摩地的理念，修持者是可開出「梵我爲一」的証果。觀想、禪定及三摩地合稱內瑜伽法門，這三者之間只有程度上的差別。在三摩地中，意識力是無窮的，因此也就能達至絕對自由。這可用下列各環節來說明:

(1)神通力： 潘氏在《瑜伽經》第三章，認爲藉著內修法門，瑜伽行者能獲得各種神通力，如他心通、天眼通、天耳通等。一般來說，神通力的來源，有來自先天，也有來自人爲鍛煉。依據瑜伽思想，先天上具有神通的人，乃因他在過去世修行瑜伽的結果，這有如小雞在蛋殼內已孵化而可破殼而出一樣。至於一般人，則需靠今生的修行，才能獲得神通力，有如雞蛋需待孵化一樣。

(2)斷業障：業力大抵可分爲三種：其一是已成熟之業，這是在過去世所造，而今生承受其果。其二是庫存之業，乃在過去世所造，其果會在將來發作。其三是人們在今生所造，並將在今生或來世發作。業力基本上是人們在經驗生活中染上某種習慣，其印象便庫存在靈體中，成爲日後活動的「種籽」。在這個意義下，業力其實也確定了人們的命運。然而，在達至三摩地之後，瑜伽行者便不再受各種業力的影響，能破除一切業障。

(3)成爲瑜伽勝者：《瑜伽經》第四章第 29 節講及 Dharma-Megha，吾人在此將之譯作「瑜伽勝者」。Dharma 原義爲「人生最高目標之活動」或「最高智能」，而 Megha 原義是雲，比擬在三摩地的狀況下，其 dharma 之活動，有如從雲中降下法雨一樣。修行者一旦達至勝者境界，其活動便能斷業障，消除各種痛苦。其精神是毫無雜染，自由自在，神通廣大，法力無邊，又能降福。因此，《瑜伽經》把這種境界視爲極終之解脫或絕對自在。在這個意義下，瑜伽勝者便有如中國丹道之天仙。

(4)自我與自在天：在《瑜伽經》裡，宇宙最高的神明梵天不再稱爲 Brahman，而是「大自在天」(Iswara)。潘檀伽利雖然沒有明確提出瑜伽勝者可在某種意義下，能與自在天合一的觀點。但是，在三摩地的境界中，仍具天人合一的意義。簡言之，由於三摩地的境界是主體意識與對象物合而爲一，那麼，倘若對象物是梵天，則便是梵我無間。這可藉下列三個層次來表述：

（a)「我意識到梵天」。

（b）我是梵天的形式。

（c)「梵天之實有」。

這種合一的意義，與吠檀多的不二哲學有明顯的差異。

§4.0 沙格蒂教派

§4.1 沙格蒂之意義

（1)「**沙格蒂**」(*Śakti*）一字，是「能量」之意，因而強調能量的教派，便稱爲“*Śaktism*”，此處音譯作「沙格蒂派」(*Śaktism* 又作 *Śaktaism*)。本教派與濕婆教派的關係密切，這從本教派對女神提毗（*Devi*）的信仰可見。提毗乃大神濕婆的配偶，其性格時而　和，時而暴戾，故又稱爲「難近母」(Durgā)，又把她視爲「沙格蒂」(*Śakti*）的化身。「沙格蒂派」雖然隸屬濕婆教派，但是，本教派頗爲複雜，而且流行也區頗廣，包括喀什米爾、西孟加拉、古札拉（Gujarat）、及馬拉巴（Malabar）等地區。

（2）“*Śakti*”一字，原指「能力」或「能量」而言。中文一般把“*Śaktism*”譯作「性力派」，又把「性力」視爲「生殖的能力」[3]，這是非常不正確的。而即使不把「性力」視爲「生殖的能力」，「性力」二字在中文也易於誤導讀者。 吾人宜把“*śakti*”視爲「(純粹）意識的能力」，或視之爲「純粹意識中的潛在能力」，而不是指「生殖的能力」。

（4）沙格蒂派特別強調的「能力」或「能量」*(śakti)*，在正統的「密續瑜珈」視之爲「拙火」，並通過「拙火瑜珈」將能量導引出來。因此，爲了避免把“*śakti*”視爲「性力」的錯誤，或爲了避免人們從「性」(sex）意義來解讀“*śakti*”，吾人在本文遂把“*Śaktism*”譯作「沙格蒂派」。總之，從字義上說，“*śakti*”是指「能力」或「能量」，而非一般所謂「性力」。不過，印度教中卻確有特別強調「性」的教派，這主要表現於「坦特羅（密續）瑜伽」的個別支派[4]。

§4.2 沙格蒂教典

本派的教典是《沙格蒂坦特羅》(*Sakta Tantras*)，又稱爲《沙格蒂阿笈摩》(*Śakti Āgamas*)[5]，《沙格蒂坦特羅》又可譯作《沙格蒂密續》，而「坦特羅教派」(*Tantricism*)

---

[3] 例如在歐東明的《佛地梵天・印度宗教文明》(四川人民出版社，2002）一書謂：「性力（*Sakti*）指生殖的能力」(p.55)。又謂：「很長期以來，印度教對女神的崇拜自成一派，稱爲性力派」(p.56)。這個說法乃是對“*Śaktism*”未作深入研究的表述，吾人在本節分析和展示 *Śaktism* 的意義。

[4]當代的「性力」法門可見 Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*（Motilal Banarsidass Publishers，Delhi，1966)。

[5]此處所謂「教典」(*Āgama*）乃指「非吠陀」的經典，但是卻又被視爲各教派的天啓典籍，分別有《毗濕

可稱爲「密教」或印度教中的「密教」。根據《沙格蒂密續》，梵天無法從事創造，只製造了濕婆及「沙格蒂」（*Śakti*）。但是，濕婆乃枷鎖（束縛）之根源，而「沙格蒂」則是解脫之道，後者是宇宙的生命力，它可用“i”字母來表徵。如果沒有“*Śakt*i”，則“*Śaiva*” 只是“*Śava*”（Śaiva is Śava）而已，這樣，「濕婆是廢屍體」[6]。「沙格蒂教派」的修持者，其內心世界是「沙格蒂」的信奉者，其外表是濕婆教徒，而其在社會中則是一位毗濕奴教徒。他把自己視爲存在於一切事物之中，而一切事物也存在於他之中[7]。進一步來說，若對上述各環節的觀點從更深入的層面來加以理論化，便成爲「沙格蒂教派」的「哲學理念」。

§4.3 沙格蒂的右道派

§4.3.1 右道派的本體論

從本體論的層面上說，根據吠檀多的論理，認爲「梵天」的本質是純精神性的，而「幻」（maya）則又表現於創造、維護與毀滅之中。在這個意義下，創造並非極終的實在，而被造之物也是如此。《沙格蒂密續》[8]認爲「實在性」（reality）就是「純粹意識」（chit），而「純粹意識」就是「實有」（sat，being），也就是極樂（ananda）。於是，「純粹意識」、「實有」與「極樂」的統一體，稱爲「完美」（siddhāntācāra），而「完美」其實就是「梵天」。根據《沙格蒂密續》，「完美」是指「濕婆・沙格蒂」（Śiva-Śakti），其中，濕婆代表「絕對體」，而「沙格蒂」則爲創生力量。「濕婆」與「沙格蒂」兩者永遠結合爲一，有如字形與字義之間的關係，彼此結合爲一個統一的整體。因此，宇宙的本體，一方面是實有（being），另一方面又是一種創生之力（power to become）。這是說，《沙格蒂密續》肯定宇宙歷程、自我或靈魂之真實性，而不是象婆羅門教或吠檀多那樣視之爲「幻相」。「實有」（宇宙實體）在其創生歷程中不斷演化，並形成了關係複雜的各種「中心」。這些「中心」就是具有各種不同性質的事物，它們彼此之間又以不同的方式，相互之間向對方產生作用力與反作用力。

§4.3.2 修持方法

「坦特羅」或「密續」的方法與「不二吠檀多」不同，其方法基本上有三個環節，即：純淨化，提昇與對「同一性」的確認：

（1）純淨化：這是指使「自我」從「順流」而轉爲「逆流」的方法。《密續》用模糊的概念，謂宇宙在演化過程中，「純粹的宇宙原則」（tattvas）在某一階段中進入「不純粹的宇宙原則」。後者遂漸形成自然界，自然界彷彿有如「盤捲的曲線」（a coiled curve），而自我就像囚犯那樣被禁錮在其中，無法自拔。解救的方法是使自我打開通道，讓自我提昇到「純粹的宇宙原則」的領域中[9]。當自我處於「純

奴教典》（*Vaisnava Āgama*），《濕婆教典》（*Śaiva Āgama*）及「沙格蒂教典」（*Śakti Āgamas*）。

[6] 指 Śaiva 缺去 i 便是「廢屍體」（sava）。

[7]參閱 Klaus K.Klostermaier， *A Survey of Hinduism*，p.269・

[8]西藏把“tantra”譯作《密續》，原意是「密續」，例如，金剛乘又名「續乘」，後者梵音即 Tanytrayana；*Charya* Tantra 爲《行續》，乃藏傳佛教《四續部》的第二部；又如 *Maha-anuttara Yoga Tantra* 爲《無上瑜伽續》。

[9] Swami Nikhikananda：*Hinduism，Its Meaning for the Liberation of the Spirit*（George Allen & Unwin Ltd，1958），p.149・

粹的宇宙原則」的領域中時，自我才不會隨著外向的「順流」歷程，因而也才不會隨著粗野的肉慾而浮沉。在具體的修持上，這個方法就是「密續瑜伽」中所謂「拙火的甦醒」。「密續瑜伽」強調，改變「拙火之蛇」的方向之時，便是淨化自我之時。

（2）生命的提昇：「拙火」是指「盤捲著的蛇之能量」（the coiled-up serpent power），藉著「拙火」的甦醒，自我便從「不純粹的宇宙原則」的領域而進入「純粹的宇宙原則」的領域之中。「拙火」於視爲聖母，也就是提毗女神，或能量（沙格蒂）。「拙火之蛇」在人體內，其頭部原是向下的，但是，在它甦醒之時，其頭部則向上。於是，「自我」從「順流」而開始轉變爲「逆流」。在這種情況下，修持者便可讓自我從粗糙與有限的體質，遂漸轉化爲更細緻、更統一的體質。

（3）對「同一性」的確認：進一步來說，當自我從粗糙與有限的體質，遂漸轉化爲更細緻、更統一的體質之後，自我便遂漸能體會到與「濕婆・沙格蒂」爲「同一」的意識。這也就是自婆羅門傳統以來，所謂「梵我合一」的印度教之詮釋。

§4.3.3 《沙格蒂密續》的拙火瑜伽

（1） 「沙格蒂教派」把「沙格蒂」（能量，*śakti*）視爲物質（*prakti*）多於精神，這個概念蘊涵著身體乃神聖之地。《沙格蒂密續》特別強調激發「拙火之能量」（*kundalini śakti*），認爲這種能量是以睡眠狀態，有如蛇一樣盤捲著，並蟄伏於脊骨下方。「沙格蒂教派」企圖藉著瑜伽的修持，喚醒「拙火」，並藉著脊骨爲主軸的六大脈輪（*chakras*），而運轉到靠近眉心上方，代表女性的「沙格蒂」的宇宙能量「千瓣蓮花台」（the thousand-petalled lotus），拙火之能量在此與代表男性（陽）的宇宙能量「濕婆」相合，而得極樂與解脫。

（2）《沙格蒂密續》認爲人體是由爲數極多微細的氣道（*nādis*）所聯貫，而能量（*śakti*）就在其中流動。在這些氣道中，又以中脈（*Susummā*）、左脈（*Idā*）及右脈（*Pingala*）爲最重要。左脈色澤光亮，內含「不朽之液」；右脈是紅色，內含「死亡之液」。中脈是一條三層的管子，外層是火流，中層是太陽流，內層是月流[10]。中脈從頭部（眉心）中心貫穿至海底（身體下部末端）[11]，左脈及右脈分別處於中脈的左右二側，各有支脈通向左右鼻孔。沿著中脈分佈著七個脈輪（*chakras*），從下往上分別爲：

（a）海底輪（*muladhāra*）有四葉蓮台，呈血紅色。內有一個倒三角形，三角形內含拙火。修持此輪而有成就者，能看見高層次的神明，又具宿命通。

（b）生殖輪（*svādhisthana chakra*），有六葉蓮台，花瓣中心成半月形，呈橘色，位於生殖器官的底部。修持此輪而有成就者，得具天耳通，且能靈視較低層次的事物。

（c）臍輪（*manipura chakra*），有十葉蓮台，位於臍部，呈四角形，黃色。修持此輪而有成就者，能延年益壽，又具治病的特異功能。

---

[10] 也有視左脈爲月流（the lunar channel），右脈爲太陽流（the solar channel）。

[11] 即會陰穴，位於肛門與生殖器官之間。

（d）心輪（*anahata chakra*），有十二葉蓮台，深紅色，修持此輪而有成就者，可得他心通。

（e）喉輪（*visuddha chakra*），有十六葉蓮台，呈灰色。修持此輪而有成就者，能了解動物的聲音，又能長生不老。

（f）眉間輪（*ājnā-chakra*），有二瓣蓮台，每瓣又細分爲四十八片，呈白色，橢圓於。修持此輪而有成就者，具隱身術，可穿牆，擴張身體，又能隨心所欲。此外，這裡也是「瑜伽種子語言」（*bija-mantra*）「嗡」（*aum*）的所在地，反復誦念“*aum*”，能使人進入「入定態」（三摩地，*samadhi*），這是禪定（*dhyana*）的一種方法[12]。“*Aum*”乃梵文第 13 個母音字母，代表生命力，也是普遍之音[13]。

（g）頂輪（*sahasrara chakra*），位於大腦中央，是千瓣蓮花台，呈銀白帶淺藍色。修持此輪而有成就者，能飛越時空。

（3）以上是有關三脈七輪[14]，而修三脈七輪的概念與方法，影響及於日後的藏傳佛教的修持方法。《沙格蒂阿含》對脈輪的闡述，除了上述七輪之外，尚有「末那輪」（*manas-chakra*）及「蘇摩輪」（*soma-chakra*），各具十六蓮花瓣，分別代表恩惠（***krpa***），甜蜜（*mrduta*），堅固（*dhairya*），克己（*vairāgya*），堅定（*dhrti*），財富（*sampat*），歡樂（*hasyā*），熱心（*romāncā*），紀律（*vinaya*），禪定（*dhyāna*），鬆弛（*susthiratā*），嚴謹（*gambhirya*），努力（*udyamā*），泰然自若（*aksobhya*），慷慨（*audārya*），及專注（*akāgratā*）。在脈輪之上有個「無柱城」（*nirālambana puri*），瑜伽修士在此能看到大自在天（*Iśvara*）[15]。

§4 .3.4 拙火修持的外緣

這裡所謂外緣，乃指修持拙火的輔助性條件而言。這些條件包括師父與弟子、真言及「壇城」（*yantras*）四個環節：

（1）師父：修持拙火必須要在師父的指導下進行，因爲當拙火上昇之時，體質相繼發生變化。此時，修持者會因身心發生變化而出現危機，必須師父的輔導與協助[16]。師父要熟識「密續瑜伽」之外，必須具有修持拙火的經驗。弟子不宜把師父視爲人，而應視之爲神的化身。一般來說，在指導弟子之前，師父唸頌神的聖名，並作火供。

（2）弟子或修行者：師父並不是隨意接受弟子，他必須觀察求道者的誠意、人格、操行，以及他是否謙虛？是否相信死後靈體不滅等？

（3）真言（mantras）：真言就是咒語，它代表意識的震波。「密續瑜伽」把真言持咒所發生的震波，視爲宇宙能（cosmic energy）或「沙格蒂」的表現。真言並非只

---

[12] “*mantra*”一字可分拆爲“*man-tra*”，其中，“man”指心靈，“*tra*”指引導，故“*mantra*”是指把人的心靈從各種世俗念慮、憂患、欲望等引導出來。這是藉著觀想語音而使人進入入定態的方法之一。瑜伽語音除了“*aum*”之外，尚有“*aum hari aum*”，“*haribol nitai-gaur*”，“*madana mohana*”，“*madana-mohana murari haribo*l”，“*gopala govinda rama madana-mohana*”等。見柏忠言，張蕙蘭編著：《瑜伽，氣功與冥想》（北京人民體育出版社，1986），pp.518-529。

[13] Swami Sivananda Radha：*Kundalini Yoga*（Motilal Banarsidass Publishers，Delhi，1992），p.277。

[14] 參閱 Swami Sivananda Radha：*Kundalini Yoga*（Motilal Banarsidass Publishers，Delhi，1992）。

[15] 參閱 Klaus K.Klostermaier，*A Survey of Hinduism*，pp.269-272。

[16] 因自修拙火而發生危機的例子，可參閱果畢。克里史那著，王瑞衡譯：《拙火》（千華出版社。台北，1993）。

是文字，而是能量的形式。真言產生於神明對開悟者的啓示，真言也可視爲神明的化身。

（4）「壇城」（yantras）：這是「密續瑜珈」儀軌中的一種神祕圖象，是用木或石頭雕刻而成的神象。當「壇城」能提供能量時，表示神明存在於其中，因而可用作膜拜的對象。在「坦特羅瑜珈」的儀軌中，「檀城」爲膜拜的對象，唸誦真言，加速拙火的甦醒，最終得到解脫。由此可見，印度教中的沙格蒂教派，與藏傳佛教之間的關係是非常密切的。

§4.3.5 當代的「右道派」對「沙格蒂」之詮釋

（1）沙拉斯華提（Swami Sivananda Sarasvati）是當代「沙格蒂教派」的代表人物，他對「沙格蒂」提出以下的說明：

（a） 「沙格蒂」（*śakti*）視爲「宇宙能」（the cosmic energy），電、磁、力、熱、光、五大，及其組合乃「沙格蒂」之表現。

（b） 智力、心理能力、意志力等，也是乃「沙格蒂」之表現。

（c） 甚至，慾、怒、貪、自我中心、傲慢等，也被視爲「沙格蒂」之表現。

（d） 「沙格蒂」是以蛇狀方式，盤捲的於腹部的「海底輪」之中，稱之爲「拙火能量」（*Kundalini śakti*），它藉著其能量而活化了肉體。

（e） 「拙火能量」又被稱作聖母（Divine Mother），是大自然之母，也就是梵天。

（f） 進一步來說，「沙格蒂」就是提毗，也就是濕婆。

（g） 沙拉斯華提又認爲：對「沙格蒂」的崇拜是世間上最流行的宗教，因爲每個人都在追求權力，喜歡藉著權力統治其他人，戰爭就是權力慾的表現。

（h） 「沙格蒂」與濕婆是分不開的，兩者之間的關係猶如火與熱。

（i）「沙格蒂教派」從人格化與非人格化兩個層面，來闡述最高的神，也可從「三聯神」這個概念來表述。表現爲意志時，便是「意志沙格蒂」（*Icchā- śakti*）；表現爲「行爲」時，便是「行動沙格蒂」（*Kriyā-śakti*）；表現爲「知識」時，便是「知識沙格蒂」（*Jnāna-śakt*i）。當沙格蒂與梵天結合時，稱爲「梵天沙格蒂」（*Sarasvati*）；當沙格蒂與毗濕奴結合時，稱爲「毗濕奴沙格蒂」。當沙格蒂與濕婆結合時，稱爲「毗婆沙格蒂」。[17]

（2） 「沙格蒂教右道派」的修行者，認爲「我就是提毗，且提毗內在於自我之中」。「我就是她」（提毗、聖母）。因此，沙格蒂教派的信徒把自己視爲提毗，而非膜拜外在事物。在實踐上，「沙格蒂教右道派」以瑜伽作爲方法，稱爲「沙格蒂瑜伽」（*Śakti Yoga*），藉之以激發拙火，使提毗（指 *akti*）與「濕婆」結合，達到三摩地的境界。當拙火昏睡時，人們心中只有世界。

（3）修持「沙格蒂瑜伽」需要古魯（Guru）之助，他一方面指引修持者如何修練「沙格蒂瑜伽」，另一方面，他又傳授神聖的「沙格蒂」（能量）。至於「性愛」（*maithuna*）問題，當代「沙格蒂教派」視之爲「動物性」（animal disposition）或

[17] Swami Sivananda Sarasvati： “Śakti-Yoga Philosophy” ，in Swami Sivannanda Radha：*Kundalinii Yoga*（Motilal Banarsidass Publishers，Delhi，1992），pp.25-29。

「獸性之本能」(brutal instinct)，又把「性愛」轉化或解釋爲「拙火」這個母親的能量，與宇宙之主濕婆在三摩地的狀態中之結合。這種結合稱爲「真正的性愛」，也就是極樂的結合（blissful union）。[18]

§4.4 沙格蒂教的左道派與新密續瑜伽

提毗崇拜衍生出「沙格蒂教的左道派」(the left -hand Śāktism)，它的修持法門，即使是在今天，仍是一種秘密（secrecy)，這包括「性力」與「人祭」。

§4.4.1 強調性的結合

（1）吾人提及「密續瑜珈」修持原則，也就是「順流」與「逆流」。「左道派」特別重視性的結合，他們認爲在宇宙的歷程中，男性與女性，各自泛游在「順流」之中，然而，藉著「逆流」的修持，卻能在宇宙的歷程中，實現爲一個統一體，也就是「濕婆・沙格蒂」(Siva-Sakti)。其中，「沙格蒂」就是女神提毗，而濕婆乃濕婆的丈夫。「濕婆・提毗」的結合，代表宇宙的歷程的「倒逆」，也代表不同兩極的互補而形成了統一體。因而，男女肉體的結合，便可提升爲象「濕婆・提毗」的結合那樣，成爲創生性的宇宙的歷程。因此，在終極的意義上說，「密續瑜伽」的「左道派」，其目的也在於：轉化人性枷鎖中的動物性之肉慾或性慾（carnal desire)，從而使修行者進入通往成超凡入聖（*Satchi -dananda*）之途。[19]

（2)「沙格蒂教的左道派」強調性的結合（sexual union)，但是，修持這個法門的人卻被告之：「性的結合的一件神聖之事，其目的不是在於滿足人們的性慾，而不貞潔會使人短命」。性行爲的結合，其精神意義在於甦醒人們的靈性，從而使人生出現新的生機，從極樂（*ananda*，bliss）中使人的靈魂獲得釋放。女性的角色是：藉著「密續」的實踐，幫助男性進入克己忘之途。在這種情形下，女性在所有的「密續」教派中，均是被尊重的對象。她們被視爲「能量」(*śakt*i）的化身，或被視爲流佈於宇宙的能力（power)，因此，侮辱女性便被視爲嚴重的惡行。[20]

§4.4.2 性力與修持

（1）除了人祭之外，「沙格蒂教左道派」的另一特式是對性器官的崇拜與性力的追求。在本教派中，提毗被爲最高神明，尊爲聖母（Divine Mother）[21]。依據沙格蒂教典，第五個梯次稱爲「左道崇拜」(*vāmācāra*)，強調修持者要有勇氣輕視社會對性的習俗，提出「女性乃能量的展現」，又提出所謂 5 M，其中的「麥胡納」（*maithuna*）就是指「性愛」。「新密續瑜伽」(Neo-Tantric Yoga）就是「現代性力

---

[18] Swami Sivananda Sarasvati：“Śakti-Yoga Philosophy”，in Swami Sivannanda Radha：*Kundalinii Yoga*（Motilal Banarsidass Publishers，Delhi，1992)，p.30・

[19] Swami Nikhikananda：*Hinduism，Its Meaning for the Liberation of the Spirit*（George Allen & Unwin Ltd，1958)，pp.148-9・

[20] Swami Nikhikananda：*Hinduism，Its Meaning for the Liberation of the Spirit*（George Allen & Unwin Ltd，1958)，pp.156-7・

[21] 在印度鄉間存在著古老的各種女神信仰，這些信仰也溶入了提毗的因素，但是，這些女神信仰並非本章所謂「沙格蒂教派」。

派」，特別強調左道派這個法門中「性」的部份，稱之爲「密續第八法門」（the eighth path of Trantra）或王家法門（the Royal Path）。在最嚴格的意義下，現代的「密續瑜珈」其實乃「性力瑜伽」（sexual yoga）。

（2）長期以來，本教派的重要中心設在今天印度阿薩姆省（Assam）的甘瑪盧巴（Kamarupa）。孟迦拉則每年皆舉行「難近母崇拜節」（*Durga-Puja* festaval）的慶典[22]。在金瑪克耶（Kāmākhya near Gauhati）的著名阿薩姆神廟，信眾相信女神提毗的「約尼」（yoni）[23]就掉在那裡，並以一塊名爲「甘瑪斯娃利」（*Kameśvari*）的裂開的石頭作爲象徵提毗的「約尼」來膜拜。「沙格蒂左道派」是強調「性」的，而現代的「密續瑜珈伽派」（ modern TantricYoga）則傳承了「沙格蒂教左道派」對「性」的執著而只強調「性力」，但是，他們卻不喜歡「左道手派」的名稱：

> 王家法門——真正密續修持者的高等或王家法門。這個法門有時也稱為左手（道）法門，這純粹是基於誹謗的理由。一位二十世紀的密續修持者說：『我們高興被稱為左手派，因為難道不是左手控制了大腦的右半部嗎？大腦的這部份豈不是所有藝術事業所在之處？』高等的法門需要性的接觸，這種性接觸僅限於成年人之間彼此互相同意、又出於他們自己細心的選擇、以及經過培訓的團體內部。[24]

現代的「密續瑜伽派」認爲，藉著性關係，可激發「能量」。從上列引文可見，他們在性力修持之前，必須先在密續道場（Tantric House）接受各種有關性的訓練，學員只限於成年人，性的對象是在道場自由選擇，彼此之間互相同意。

§4.4.3 新密續派道場一天的活動

一位「新密續瑜伽派」倡導者，這樣講述了道場一天的生活，這是針對已成爲「新密續道場」的正式成員而言[25]。這些成員必須以獨身的身份加入，因此，已婚的配偶要成爲正式成員，就必須先辦理合法離婚，這樣才避免在道場裡出現感情上的嫉妒行爲[26]。至於那些尚在接受各種訓練而未成爲正式成員的學員，其活動情形不在下列活動表中。吾人在此將之簡述爲下列十項：

（1）早起嗽洗：清晨，大約在大陽展露曙光前半小時，便響起起床 的鈴聲，道場的學員準備迎接晨曦。

（2）淨化程序：在沐浴區嗽洗之後，學員們便開始淨化程序，主要包括下述前四

---

[22]參閱 Klaus K.Klostermaier， *A Survey of Hinduism*（Munshiram Manoharlal Publishers Pvt.Ltd.，New De1hi，1989），pp.140-142・

[23] yoni 原意背指女性的性器官。

[24] 原文：“The Royal Path--- The genuine Tanrist is of the High or Royal Path・This ha s occasionally been called the left-hand path purely for derogatory reason. A 20th-century Tanrist said， ‘We are happy to have it called the Left-Hand path--- for is not the left hand controlled by the right half of the brain？ That is， the side of the brain in which all artistic enterprises dwell？’ The High Path requires sexual contacts between consentimg adults， within their own carefully selected and trained group”・Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*（Motilal Banarsidass Publishers，delhi，1966），p.6.

[25] “*A Day In A Tantric House*”，in Gavin & Yvonne Frost： *Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*，pp.129-130・

[26] “If a married couple wishes to form their own royal group or to enter a Tantric house， they must first obtain a legal divorce……・Only thus can the necessary freedom from the very human emotion of jealousy be achieved・” In Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*，p.6・

項：

（a）水淨法：以沐浴清潔身體的外部，特別是鼻子、喉嚨、耳朵、口腔、眼睛、小腸、肛門、性器官等部位。

（b）氣淨法：用瑜伽呼吸法清淨體內濁氣，包括肺部、鼻子、腸臟等。

（c）火淨法：這基本上是指用人造的太陽燈，再加上瑜伽的「收腹法」動作（uddiyana bandha）、腹部滾動按摩（nauli）等，照射與活動人體中的大腸、小腸、脊椎等相關部位。

（d）土淨法：食物出產於土壤，這是針對食物而言。他們認爲果仁、未經烹調的穀類、種籽、糠皮、粗糙食物等，有益健康。因此，早餐以這些食物爲主。[27]

（3）迎接晨光：首光要寧靜八分鐘，其中主要是性器官的性能訓練[28]。寧靜間過後，除了負責早餐工作的成員外，其中各配對可自由行動。

（4）迎接晨光之半小時是早餐時間。

（5）處理日常事務：早餐之後，直至晚上六時，乃學員們處理日常事務的工作時間，學員外出時須自備午餐。

（6）晚上六時，學員們各自在練習室，從事肌肉鬆弛及精神放鬆的活動，約半小時。

（7）接續是進行晚上淨化程序。

（8）晚餐時間，約半小時。

（9）接下來數小時，是成員們全不受約束的自由活動。

（10）最後是晚間交媾活動（the evening's ritual copulation）[29]，而這種活動是藉「新密續瑜珈」而進行的，其方法包括激發拙火與脈輪，而這些方法則又脫離不了各式各樣的性愛[30]。

§4.4.4 新密續瑜伽派的「性力」理念

現代「密續瑜伽派」不僅重視「性能量」，也極端強調性需求與性滿足。首先，從本體論方面說，本教派認爲最高的神明是無法用概念來界定的，因爲任何定義皆對最高的神明作了限制，「密續瑜珈派」以第三身中性的「它」（It）來表徵。此外，「沙格蒂」（Śakti）代表母（女）神，濕婆代表父（男）神。由於「它」（宇宙的一切，故自我也是「它」的一部份。他們認爲肉體不是罪惡，而是「濕婆・沙格蒂」（Śiva-Śakti）的化身與顯現，又由於一個人具男身或女身，而只有當男性與女性藉著「性的結合」（sex union）時才達至完美。也就是說，人們必須藉著對立

---

[27] Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*（Motilal Banarsidass Publishers，delhi，1966），pp.96-105・・

[28] "At the appropriate time， the complete Welcoming The Sun ritual is performed，including pelvic tilt ，exercises with yoni contraction and lingam expansion"・ See Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*（Motilal Banarsidass Publishers，delhi，1966），p.130・其中 yoni 與 lingam 乃代表梵文，即約尼與林伽，分別指女性與男性的性器官。又參閱該書"Sunrise Ritual"一節，pp. 21-23・

[29] See Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*（Motilal Banarsidass Publishers，delhi，1966），p.130・

[30] See Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*，Part Three： Activating and Illuminating the Chakrasa，pp.135-263・

的雙方（男女）之結合，才能構成生命的整體。在這個意義上，人體是自我（I），也就是「它」（It）、沙格蒂及濕婆三方的統一體，而這樣的統一體是表現在「性的結合」上[31]。由此可見，新密續瑜伽派企圖提出一種「性愛的哲學」。

§5.0 金剛乘法門

藏密分四派:寧瑪派於漢地俗稱紅教，噶舉派俗稱白教，格魯派俗稱黃教，及薩迦派俗稱花教。藏密的修持是通過身、口、意三者，稱爲三密。「身」主要指手印，「口」指頁言或咒語，而「意」則指觀想。咒語如大悲咒、百字明等。藏密的修持方法甚多，其中，寧瑪派教以「大圓滿法」，格魯派以「大威德金剛法」、噶舉派以「大手印法」及薩迦派的「大圓勝慧法」等爲最高大法。修持者若能使自己個人的意識與宇宙本體合而爲一，達到明心見性，而至於圓滿成就，便是「即身成佛」。此外，藏密修持中之「本尊法」也非常重要，修行者可依不同的方式選擇一尊佛菩薩，作爲「本尊佛」，然後結本尊手印、唸本尊真言及觀想本尊法相，使自我與本尊合爲一。本尊的法相多具文相及忿怒相。觀想本尊之文武相(武相指忿怒相)具有對治功能，故不是迷信。

§5.1 引氣入中脈

§5.1.1 引氣入中脈的重要性

（1）藏密無上瑜伽以脈、氣、明點的觀修爲最大特色。引氣進入中脈，是這種觀修的重要方面，這就是行者在禪修中專注於中脈的入口，採用特殊的技巧，使氣穿透入口的中心點而進入中脈。爲甚麼要引氣進入中脈？它有何重要性呢？只有引氣進入中脈，才能淨化身心，便於專注和入定。當氣進入中脈時，專注和入定不再受到妄念和執著的干擾，有助於對空性的直接體悟。

（2）引氣進入脈的另一個好處，是生起俱生大樂，便於修空。因爲只有借著禪修之力使氣入、住、融於中脈，拙火（紅明點）上升，使得白明點融化下滴，才會生起四喜四空，生起俱生大樂。而利用俱生大樂修空，達到空樂不二，是最方便的成佛法門。

（3）金剛乘認爲引氣入中脈是使周身業劫氣轉成智慧氣的有效方法。氣入中脈，氣漸漸融化，充滿五輪，智氣充滿全身，中脈完全開放，全身毛孔皆有智氣光明流布。

（4）修習拙火定乃至大手印或大圓滿，均須經過引氣進入中脈的步驟。引氣進入中脈是脈、氣、明點觀修和修持無上瑜伽的基礎。

（5）氣可由上述十個入口之一進入中脈，有如從各門可以進入房屋一樣。引氣進入中脈之所以成爲可能，是因爲意到氣到，心想何處，氣就會自動集中在何處，心和氣是不可分的，這叫做「心氣無二」。專心於中脈入口，便可使心所禦乘的氣，穿透此入口進入中脈。

§5.1.2.觀出三脈五輪

[31] See Gavin & Yvonne Frost：*Tantric Yoga，The Royal Path to Raising Kundalini Power*，pp.11-12。

（1）觀想出三脈五輪，是修持氣入中脈的必要條件。藏密認爲，人體有 72，000 脈道，其中最重要的是中、左、右三條脈，又以中脈爲最重要。行者修持引氣進入中脈，必須對中脈的觀修有所瞭解，邱陵的《藏宗大手印探奧》、《藏密脈、氣、明點觀修》二書中，對中脈觀修有詳細的論述，可以參閱，這裏再擇要而言之。

（2）無上瑜伽修法自始至終不離中脈，一切重要密法如大圓滿心髓、大手印法等，即是中脈之法。一切中觀正見之法，不偏於有，不落于空，中道不立，亦均屬中脈之法。觀修中脈，有如下特點：

（a）中脈位於人體前後左右四方的中央。中脈的位置不在前，便區別于道家的任脈。不在後，區別於道家的督脈；不在左，區別于左脈；不在右，區別於右脈；不在左右之中央，區別於生理學家的脊柱；不在前後之中央，區別于道家的黃道；不在脊柱內，區別於印度教的婆羅門瑜伽。

（b）中脈的色相，爲淡藍色。左脈爲白色，右脈爲紅色。三脈直立且緊貼。

（c）中脈屬無爲法。金剛乘認爲，行者心住正見及安于空性時，中脈自現，非由造作而得，非尺度可量。觀想時可大可小，或細如馬尾或吸管，或粗如麥稈或手臂，或等如身體大小，或如虛空，或遍法界，乃至完成法身。

（4）至於頂、喉、心、臍、密五輪的觀修，雖然這些輪都是由左右二脈交纏中脈形成的脈結，但在觀想時，可觀想脈結之支脈纏而形成的脈結。但在觀想時，可觀想脈結之支脈均由中脈發出，形如輪輻、傘骨，左右二脈則是直線而下，不作左右交纏五輪之狀。如此可減輕五輪的系纏，對於開發五輪不致增加障礙。

（5）觀想由中脈發出的支脈形成五輪的脈瓣，就像傘骨由傘杆發出一樣。頂輪有 32 片脈瓣，每片都是白色，就像張開的雨傘的傘骨一樣向下彎曲，脈輪中心呈三角形。喉輪有 16 片脈瓣，每片紅色，像張開的雨傘的傘骨一樣向上彎，脈輪中心的呈環形。心輪有 8 片脈瓣，每片白色，臍輪有 64 片脈瓣，每片紅色，像張開的雨傘的傘骨向上彎，脈輪中心呈三角形。密輪有 32 片脈瓣，紅色，中心爲三角形，像傘骨向上彎。行者還須觀想在每個輪的中心，在中脈裏，都有一個小液泡，就象一個小氣泡。這個小氣泡就是引氣進入中脈所要穿透的入口。

（6）行者必須把中脈及左右二脈如何和中脈在密輪相接，把五輪的脈瓣及其中心的小液泡都觀想清楚，並通過觀想將各脈輪、脈瓣所有可能產生的毛病如萎縮、結團、陰塞等，加以調柔、疏通和矯正，爲引氣進入中脈做好準備。[32]

§5.1.3 引氣入中脈法

（1）無上瑜伽有許多修法具有引氣入中脈的作用。本尊修法如金剛亥母、密集金剛等各有不同穿透中脈入口中心點的方法。有的是專注心輪中心點，有的是專注臍輪中心點，更有的是專注中脈上下兩端的開口使氣進入中脈。

[32] 關於這方面，本文撰者另有〈仙宗金蓋山派的黃中直透法門〉，見《中正大學中文學術年刊》（2008），pp.185-242.

（2）修持寶瓶氣也可引氣進入中脈。修寶瓶氣的目的就是引導上氣和下氣合在一起，穿透臍輪進入中脈，經由中脈再進入心輪。行者先專注臍輪中心點，然後關閉下二門（即控制排尿、排便的肌肉）。非常輕柔地將下氣引提到臍輪，又從兩鼻孔吸氣，非常輕柔、緩慢地執持上半身的氣向下壓到臍輪，就好像兩個碗合在一起，然後行者將這些氣集中在臍輪的周圍。持氣（忍住氣）的時間愈久愈好，但切勿勉強，不要引起身體不適。瓶氣之前，也可以先修九節佛風，作爲寶瓶氣的預備法，更能促進氣入中脈的效果。

（4）修拙火配合寶瓶氣可以相得益彰。寶瓶氣有柔和、猛烈兩種，上述的是柔和寶瓶氣；猛烈寶瓶氣是手腳肌肉都收縮，使下半身氣更迅速上提。修柔和寶瓶氣較爲穩妥。當然，如果行者修柔和寶瓶氣感到力量不夠時，也可以改修猛烈寶瓶氣一會，然後再改修柔和寶瓶氣。

（5）引氣進入中脈、意味著氣入、住、融於中脈，亦即是打通和開發中脈。隨而產生了氣融於中脈的海市蜃樓，如煙、螢火、燈焰、白光、紅光、黑暗、光明等八種徵兆，生起四喜四空，趨入了空樂大手印或六成就法等進階層次。

（6）除修拙火外，修習九節佛風、金剛誦、柔和或猛烈的寶瓶氣、中住氣等五種氣功，對引氣進入中脈都有莫大的利益。

§5.2 那諾六法之淨光成就

那諾六法指靈熱成就法（拙火定）、轉識成就法（藏文名「破瓦」，即「開頂法」）、中陰成就法、幻觀成、夢觀成、淨光成就法。以下以淨光成就法爲例。修持者於禪定中明心見性，進入真空境界，得絕對安止，即能把自身出現的清淨光明與宇宙呈現的清淨光明和合而爲一，名「子母光明會」，於是得到至上、微妙、清淨、暢通的大樂，此即爲「淨光成就」。

§5.2.1 三種淨光

淨光有三種:根本淨光、道淨光、果淨光。

（1）根本淨光：根本淨光，又叫母淨光，即來自宇宙的清淨光體。修持者於禪定中得到超越思想的大樂境時，即証得根本淨光。修持者修持淨光，當先求証根本淨光，因爲得此母淨光，然後乃能生出子淨光，故以母生嬰兒喻淨光。母淨光之認証，必發生於前念已滅，後念未至之際。 根本淨光修持的境界有光、燃、持三個層次。証得母淨光，謂之「光」。由此母淨光顯發照耀，謂之「燃」。「燃」之持久，長住靈明之境，謂之「持」。

（2）道淨光：道淨光，又名子淨光，即自身發生的清淨光體。子淨光，是由修持諦洛巴祖師的「六不法」而發生。「六不法」是：不想像、不思慮、不分別、不禪定、不回憶、不動念。所謂「不禪定」，乃是修持者禪定時不思自己正從事禪定，如此而得入定。否則，必不能入定。

（3）果淨光：「果淨光」，又名「和合淨光」，即母淨光與子淨光融合爲一之淨光。得到「果淨」之境界，即已証入「果地」，動靜顯發無礙，明覺現於前，併得解脫和真樂，已達完滿之佛境。

§5.2.2 淨光修持法

（1）白天修：淨光修法分爲白天修和夜間修。本法未寫明白天具體修法，只說禪定於「前念方滅，後念未生」之境，即發生「母淨光」，修習諦洛巴祖師的「六不法」，便得「子淨光」，認証「母淨光」與「子淨光」合爲一元，子母光明會，即得和合淨光。

（2）夜間修：淨光之夜間修持，似爲本修法的重點，並與夢觀成就法融通。淨光之認証，必在醒境方終和睡境初至之間獲得，淨光應用於融合深定與睡眠。

（a）先須懇求上師加持，觀想上師，堅定心願，期能認証淨光（參閱夢觀成就法）。

（b）睡時右側向下，即獅子臥。右手大姆指及無名指抵壓喉部顫動脈管，而以左手手指置於鼻孔之前。（參閱夢觀成就法。）

（c）如是觀空後，而入睡境者，即能成就安然而入「睡眠淨光定」境。

（d）如是禪定，即可於醒境睡境中間之際，証得根本「母淨光」，即為「光」境，得安穩之睡境，即爲「燃」境。深入睡眠定者，即為「持」境。

（e）由此可知，深睡後所現之淨光，即「母淨光」。一時專注，心無他念，但依法修得者，即為「子淨光」。如是既得「母淨光」，又得「子淨光」，終至如同同舊識重逢，一見即行認証之者，即「母子淨光」融合無間之境。

§5.3 無上瑜伽：空樂定

功名	**無上瑜伽：空樂定**	
前修	觀想、三脈四輪	
效果	快速提升生命能量與淨心	
特式	廢灌頂、上師加持、起出離心等世俗宗教儀軌，全憑個人發心與堅特。	
調　身	1.雙盤那坐法。 2.不結定印，兩手掌壓於雙膝上。	
調　脈 (息)	1.氣外呼後，徐徐內吸。 2.觀想身中有三脈四輪，中脈藍、右脈白、左脈紅，中脈貫四輪，初如麥管，再增大如箭桿，再增大如碗口，最後身體與中脈合一，具直、明、紅（中脈由藍變紅），心安住中脈中。	
種 子 字	䷀，即離，ཨཱ（短阿）。	ཨཾ（胖），心輪
	䷁，即坎，ཧཱུྃ（吽）	

調 心	1.觀想中脈內正對臍輪處，有短阿（ ཨཱ ）字，直立如火焰，細如毛髮，如馬尾燃燒。 2.觀想頂輪有白色豆大吽（ ཧཱུྃ ）字，如欲滴之甘露。 3.每一吸氣，觀想火焰上升一些，十呼吸，火焰由臍輪升至心輪；又十呼吸，升至喉輪；又十呼吸，至頂輪。 4.火焰觸及頂輪中脈的吽（ ཧཱུྃ ）字，吽字被火焰融化，流出紅白甘露往下降，。十呼吸後，甘露不斷流於四輪，並充滿全身至手指、足尖。 5.觀想心輪有青灰色的謗（ ཨཾ ）字，當甘露流至心輪，生起快樂及光明。 6.樂明生起，謗（ ཨཾ ）字漸小、漸細，最後消失。
成　就	1.出現空樂光明自相。 2.身心同修，身強心靜， 並顯光明。

§5.4 無上瑜伽：無 念 定

	無 念 法 (無 念 定)		
	射　法 (直指強迫無念法)	持　法 (方便於自性法)	修　法 (方便赤露自性法)
調 身	1.毘盧遮那七支坐法。 2.不結定印，兩手掌壓於雙膝上。		
調 脈	以大樂法所修的阿（ ཨཱ ）字，或空明法所修的心中五色智慧光爲基礎。	同　左	同　左
調 心	1.(a)如大樂法１，短阿(ཨཱ)字由臍輪上升至心輪，漸變成一寸左右白色光團。或 (b)如空明法１至２。五色智慧光團至心輪，高一寸左右。或 (c)如空明法１至７。五色智慧光若不能漸小、漸細，而住於空寂無所緣境時。 2.猛聲念「哈」字二十一聲。 3.觀想所有業氣，隨阿（ ཨཱ ）字或五色智慧光團，沿中脈迫向頂輪，射空而去，漸高漸遠，最後消散不可見。 4.鬆懈身心，剎那斷妄念之流，而住於離言思境。	1.天空極清明時，背日光，眼不動，久久注視虛空。 2.觀想己心融入虛空後，無限擴大。 3.呼吸漸緩徐，心不散亂，入於靜定，顯現空之光明。	1.心注眼，眼注空；眼不動，注視天空，心不散亂。 2.觀地石山岩、有情無情諸境界，皆歸一空，無有實法。 3.觀自身亦如空而消散，心與空境相融合。 4.觀內、外、中，一切皆成無雲清空，念思作意自溶化。 5.心無聚散，而住於空洞無垠之空境。

成就	1.生出不可言思之光明。 2.生起「無念明朗智」。	1.顯現內、外、秘密三空密意。 2.生起「無念智」。	1.顯現「不別如空密意」(清淨法盡之密意)。 2.生起「一切法無念本自解脫昔來法性本淨心淨智慧」。
	超越無色界		

§6.0 新道家的「丹道」之路

§6.1 少陽派

內丹道乃道家丹鼎派的理論與修持方法之統稱，吾人也可名之爲「丹道」。少陽派丹道有四個層次第一個梯次爲煉精化氣，表現於一般所謂通「小周天」，也就是通任督兩脈的修持。第二梯次是「煉氣化神」，是「大周天」的梯次。化神乃指培育「陽神」。道家丹道之學以「煉氣成藥」，「以藥化神」，培養和壯大陽神，而陽神其實也可視爲自我之分身。第三個梯次是「煉神還虛」，培養陽神離開肉體，進入不同的虛空中去，往來自如。這樣的陽神可能就是世俗所謂「仙」，故內丹道也包括了修仙之術。《鍾呂傳道集》一書第一章〈論真仙〉，把「仙」分爲鬼仙(靈仙)、人仙、地仙、神仙及天仙(金仙)。最後的階段是「還虛合道」，乃丹道思想中的「天人合一」的境界。

§6.1.1 煉精化氣

（1)《鍾呂傳道集》把「煉精化氣」與「煉氣化神」寫作「煉形成氣」及「煉氣成神」。傳統上一般把「煉精化氣」則作「百日築基」，而「十月懷胎」則指「煉氣化神」，其中的「胎」是陽神之胎。至於「三年哺乳」乃指哺育陽神，屬於「煉神還虛」，而「九年大定」乃「還虛合道」。元、明、清的丹書在論及小周天的修持，分爲煉己、調神、產藥、採藥、封爐、及煉藥等六個環節。而《悟真篇》也謂:

> 要衣產葯川原處，只在西南是本鄉。鉛遇癸生須急採，金逢望後不堪嘗。送歸土釜牢封固，次入流珠廝配當。

（2)《悟真篇》謂產藥之處在「西南」本鄉，「西南」於先天卦位爲坤，而坤位於人體爲「腹」，乃「下丹田」之意。「鉛」指下丹田精氣，「癸生須急採」謂藥於初生時，要立刻採獲。內丹學所謂「採藥」，乃指用「意」加上武息，而使氣通過督脈上之關卡穴位。「金逢望後不堪賞」，謂金丹精氣有如望月之明亮，而望月過後，便是從圓而缺，不堪賞。「送歸土釜牢封固」，謂採藥之後，再意守丹田(土釜)，使之不逃逸(牢封圖)。接下來，再將丹田之氣會合元神(流珠，即真汞)，故謂「次入流珠廝配當」。然則何故要把丹田之氣會合「元神」呢？丹書以離卦表示元神，而以坎掛代表丹田之氣(有時代表腎中之精)，形成「坎離交購」或「取坎填離」的原理。坎卦中交爲陽(坎中滿)，離卦中交爲陰(離中虛)，「取坎填離」謂取坎卦中爻之陽，以填補離卦中爻之陰，成爲純陽的乾卦，以練成純陽的「藥」之意，並以此修小周天。這是「煉精化氣」的基本原理，古人把這個原理用鉛、汞、坎、

離、產藥、採藥、封爐等概念來說明，顯得語意艱澀。然而，其具體意義則很清楚。這是說，如當吾人下丹田之氣滿溢之時，自然往會陰流動，此時要意守會陰及提肛，氣使會通會陰而往督脈的尾閭穴進發。如是從尾閭經命門，玉枕，泥丸而至上鵲橋，再接任脈。

（3）「築基」乃指建立煉內丹之基礎，此乃針對成年而精氣虧洩的人來說，目的在於補益精氣神三寶。築基的入門在於「煉己」。主要是練習排除雜念，以侖念修心爲本。這樣「煉己」，其實也是「調心」與「調神」。至於調心與調息的關係也至爲重要，而「調息」乃指調整呼吸。「息」要細、長、深及勻，而忌粗、短、亂、浮。經過長時期的調神和調息的練習，精力漸漸充沛。精氣神三者互動，達到神旺，氣足及精滿的狀態。故「調神」與「調息」之結果，便得到「煉精」的效果。上文所提及的「藥」，其實就是指「精、氣、神」三者。故「調心」、「調息」、「調神」，其宦也就是「調藥」。在「調藥」的過程之中，下丹田有如火在燃燒，天目透神光，內氣充盈，這就是「產藥」。

（4）接下來是「採藥」，或是「採藥歸爐」，這一方面是指讓氣通過督脈，另一方面在氣通督脈穴之後，吾人必須再意守下丹田。因「意到氣到」的原則，於是「藥」是「守」(封)與「運」(使氣過關)同時運作。古人認爲，此時可用武息方式，把氣從曾陰經尾閭、玉枕、泥丸而至上鵲橋，稱之爲「進陽火」。接上任脈後便呼氣，但仍觀想氣往下而至下丹田，稱千爲「退陰符」，形成「河車」的循環，便是「小周天」化。

§6.1.2 神化氣煉

（1）「大周天」的階段可用「煉氣化神」來說明，因爲「十月懷胎」的「胎」就是以「氣」化爲「神」的聖胎。所謂「大周天」，是指氣除通任督之外，尙通陽維、陰維、陽轎、陰轎、帶脈及沖脈等六脈。此六脈加任督，便是所謂「奇經八脈」。關於「練氣化神」，邱長春在《龍門秘旨》一書的之採大藥賦二謂：

> 超脫精境兮，證真無漏。更不化精兮，中氣天成。斯成神質兮，聲光所發。大周天起兮，煉氣化神。

大意是說，當「真精」已達至「非常」充實的境界，便再向任督之外的奇經八脈運行。氣不再化精，故爲「無漏」。氣愈來愈強，便能孕育「陽神」。此時，修持者若內視及內聽，便可發現體內有聲光。這是「大周天」開始的徵象，也就是進入「煉氣　化神」的階段。長春道人在其之〈大周天煉氣化神賦〉中，謂「至於大周兮，無為為主」、「任彼天機兮，妙運精神。真神如車兮，真氣如馬」、「百日功靈兮，便返胎真」、「天風既姤兮，煉神成形」。這是說，修持大周天，不能用意導引，而只能任其自然。

（2）唯有這樣，「其神」及「真氣」便能如車馬一樣流動。趙避塵在《性命法訣明指》一書謂「化神」之法在於補足精氣，而補足之法，乃「需煉運火、取火、提火、坎火、坤火、水中火、爐中火」。又謂「此七火是先天氣之火，能化外呼吸之氣而助元神」。其大旨是認爲與精充實後，便可育養陽神，與上述引長春道人之

《龍門秘旨》的大意相若。至於孕育陽神的大法，丹家多秘而不宣，要吾人結緣尋真師親授。

§6.1.3 煉神還虛與煉處合道

（1）陽神之養育和訓練，古人以「三年哺乳」視之。關於陽神聖胎之育養，《性命主旨》雖然有〈靈丹之鼎，長養聖胎〉、〈長養聖胎圖文〉及〈嬰兒現身，出離苦海〉等各章，《龍門秘旨》一書也有《煉神還虛賦》，然文字晦暗，艱澀而不易解讀。《性命法訣明指》對這個問題有頗清晰的闡述。其〈嬰兒顯形〉章謂:「老成已三年，再慢慢意領出殼，急收回，此事自神目意煉之。煉久真靈者，神也」。內丹家把下丹田之氣視爲「命氣」，上丹田之氣視爲「性氣」，認爲當性命二氣合一，便生出有形之胎。此胎乃陽神之初步，再經三年之鍛煉，便可慢慢引領此「嬰兒」破體而出。然而此時陽神只屬「嬰兒」階段，故出體後即要急速收回體內。初出陽神之日，需要天朗氣晴，有如護小嬰兒一般。在大霧、大雨、大風、大雷電之情況下，則不可出神，以免神陽受驚。陽神初脫體而出，便要急速收回，初期七日一出。半載以後可三日一出，一年後可一日一出。二年後，可不拘晝夜而出入。三年之後，便可調身出體，遠可達一里，再速收回，是爲「三年哺乳」。演練純熟之後，便是「神仙」。關於出神之事，趙氏在其所著《性命法訣明指》一書中，引其胞兄趙魁一之事蹟，言之鑿鑿。須知古來修道人多屬異人，而非一般的凡夫俗子。

（3）最後，講到「練虛合道」之說。《性命法訣明指》第十六章之〈虛空顯形〉對「練虛合道」的境界有這樣的說明:

> 不記年月，直至虛空粉粹，與道合真,才見無量寶光。直充塞於四大，得與賢聖先佛相會。自無始分離，今日方得會面。彼此交光，合並一體，成為虛無一個光圈〇。

所謂「不記年月」及「虛空粉粹」，表示突破時空之限制，與大道合而爲一，並且會見到聖賢仙佛。至於所謂「自無始分離，今日方得會面」，似乎是謂天地萬物乃至仙佛與自我等，皆原是一體。而當修煉至合道的境地，便再重新合而爲一。在這各意義上說，則「煉處合道」與印度傳統所謂「梵我合一」有相似之處。

§6.2 文始派」金蓋山派的「黃中直透法」

金蓋山派乃清末文始派的一支，主張天仙功夫，乃以「混化」爲本，而「混化」之基，乃在於「止念」，這是從性功入手。只要止念，任其自然，從而便達至虛寂無念，便進而還先天之源。在這種情況下，元炁自行，促使身中關竅，豁然洞開。由此可見，金蓋山派的功法，以止念入門。

§6.2.1 止念與混化

止念才能寧謐，寧謐才能混化，混化才能開玄關，玄關開便能黃中直透。所以，煉「黃中直透」從無念始。閔一得指出下手之法訣有三種：

（1）其一是「萬緣放下，體自寂虛」。凡人終日紛紛，心無一刻之寧謐，修士先以自心觀照心源，則體寂而神虛。此心是指能寂然而虛靈的主體，本著「不即不離」之訣，使心不著於任何對象方所。如此守之，漸覺此中空空洞洞，不染一物，凝寂神靜。

（2）其二是「意守夾脊」。守之不離，念慮逐步降低、妄念漸消、心動漸止，久久則真息現而無息，無息則性命之基牢固。

（3）其三是：「存想山根」。兩眼之間，是鼻子的起點，稱爲山根，此處與祖竅相通。存想山根，勿忘勿助，若存若忘，久久便覺虛無寂定。守之以寂，繼之以忘，至混穆之境，久則進入玄竅真境界。[33]

§6.2.2 混化的境界

（1）傳統少陽派（三乘法）主張煉陽神，接著三年乳哺，訓練陽神脫頂而出，再使陽神還虛，煉虛合道爲終極，最後必至粉碎虛空而後已。金蓋山派認爲這種方法是將性命分作兩截，才多此番手腳。至於性宗則不然，《梅華問答》謂：「我天仙家法，竟從性宗下手，做一步還一步，虛造到虛無可還，煉道合自然，方為了當，並不要先結陽神，再將陽神粉碎也」。金蓋山派的起步是「止念」，再則從「萬緣放下」而進入「混化」，使吾人浩然之氣充塞乎宇宙，與太虛爲一體，至大至剛，而塞乎天地之間。此法煉神修性，同時也在修命。修性即命，煉形煉神，性命圓成。故形神俱妙，能聚則成形，散則成氣。「混化」一訣，被金蓋山派視爲「成始成終之訣」，必須以「將萬緣放下」爲起手。「忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛」[34]。《易》謂：「與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶」，這遂成就天仙之神妙。

（2）金蓋山派既然主張黃中直透，認爲性命一體，所以是一體同修。修得一分性，保得一分命，認爲性與命兩者不能分離。所以，《二懶開關心話》謂：「第凡修道，先一我志，性功之始基也。惜身如玉，命功之始基也。從而進之，止念除妄，性功也；調息住息，運行升降，命功也。體而參之，念不止、息不調、妄不除，功不進也，凡夫調住運行升降，及夫混合交結等功，總得於無思無慮之際，而暢於萬籟皆空，一塵不染之候也。我故曰：『修得一分性，保得一分命』」[35]。

§6.2.3「黃中直透法」的特質

（1）「黃中直透法」雖然被視爲頓法，但是，頓法是謂便捷的方法，而便捷並不意謂著速成。需知吾人試圖憑藉自己的努力，以丹道方式轉化性命，這是一種「質」的跳躍，乃性命再造的艱鉅工程。其可能性尚待觀察，而其艱難則可想而知，更遑論有速成可期。

---

[33]見《梅華問答》。吳中薛陽桂述。此文收錄於《古書隱樓藏書》中。

[34]見《梅華問答》。

[35]關於此篇的作者，閔一得說於嘉慶戊寅之十一月望日序謂：「斯二子不知何許人，亦不詳其姓氏。閱其心話，殆養生家而將從事於南宮者。余見而錄之，喜其言淺而深、粗而精，其間命意，似有所向，殆又非頑隱一流，趣味與余不二。爰去其不經，而存其常說，名之曰《二懶心話》。蓋以一號懶翁，一號大懶。按其懶字，從心不從女，是有取夫賴心而學之義焉，是殆蘇懶翁之流亞也。蓋能從事夫天心道心者」。

（2）閔一得在評論衡陽道人李德洽所著述的《上品丹法節次》一文時，先引述呂祖所謂若要修仙道，則必須先修小周天之說[36]，再引述李泥丸之言，對其說加以否定。泥丸氏謂「仙道人道，不外一身」，其目標之一是在於還返先天。然則吾人的先天本質是甚麼？他依據丹道傳統，認爲吾人的先天本質是「一點靈原（元）」，它乃源自天地之「先天祖炁」，隱于祖宮不可見[37]。但是，在這還返過程中，修士不能求之過速[38]。在少陽派傳統的丹法上，重在煉精化氣，以搬運河車功法爲之。閔一得謂「自離坎淘洗，務要後盡返先」，但是，這不是說非靠搬運河車不可。（3）金蓋山派主張黃中直透，故不是採用搬運河車的方法。故閔一得在《天仙心傳》解釋「原用之神，互根其根……無色無法，混化圓真」一訣時謂：「蓋色固凡濁，而中存真一，法固清靈，而中雜凡後，必須疊加淘洗，更掃治淘，厥真乃出乃圓。功法之妙，乃在互根其根一句」[39]。這裡表明，對「雜凡」的「淘洗」與「治淘」，不是採用搬運河車，因爲他說「功法之妙，乃在互根其根一句」。吾人在此特別針對「淘洗凡氣凡質」之法作說明，目的在於避免讀者將閔一得《上品丹法節次》所謂「而世學通病在於欲速，每每躐等取進，致有鬧黃驚疑之失」一語，誤以爲他是主張「欲修仙道，先盡人道；人道不修，仙道遠矣」之說。

§7.0 普羅提諾的回歸太一

§7.1 普氏之「太一」說

（1）在(九章集)一書的第五卷第一章裡，普氏論及所謂「基體」問題。「基體」乃指根基、實體、實有、本質、支撐等意思。這樣的「基體」就是「太一」、「精神」及「靈魂」，他說:

> 存在著一種「原理」，祂超越一切實有，這就是太一。…依附太一直接出現的實有是精神 ，接下來的原理是「靈魂 」。

（2）「原理」乃先蘇時期的主要哲學概念，拉丁文譯成 principium，英文 principle 及德文的 Prinzip 皆源自 principium，其意義爲根源、來源、基礎、開始、基本要素、第一因等。在這裡，「原理」可視爲「基體」之同義詞。最終的基體或原則爲「太一」(the One)，其次爲「精神」(或譯作 Divine Mind，或作 Intellectual Principle 等)。再其次是「靈魂」。至於這三者之間的關係，該書分別把靈魂視爲「精神之影象」，而精神又爲太一之影象。進一步來說，及自然界爲靈魂之影象。（3）普氏用「流溢」(emanation 流出、溢出)來說明整個存在界的發生過程。例如，就「太一」與「精神」之間的關係來說，(九章集)在卷五第二章裡說:

> 明顯地，一切事物乃來自太一，其中是無物。為要產生存在(Being)，則其根

[36]呂祖曰：「欲修仙道，先盡人道；人道不修，仙道遠矣」。見《上品丹法節次》衡陽道人李德洽原述 金蓋山人閔一得續纂 受業姪孫閔陽林校訂。

[37]《梅 華 問 答》「先天之祖炁，乃隱于祖宮，日生而化後天，故有先天『炁』後天『氣』之別，先天之炁，隱于祖宮不可見」。

[38]閔一得謂「（得）體赤黑發乎離坎，學事還返必自離坎淘洗，務要後盡返先，凡自化聖也。而世學通病在於欲速，每每躐等取進，致有鬧黃驚疑之失。余於《天仙心傳》注中詳述矣，同志取以參之，知餘非得已而故創此說也」。所謂「赤黑發乎離坎」，是謂「坎離交媾」，乃打通小丹天（赤黑）的方法。坎爲腎，離爲心，即心腎相交，是後天的東西。丹道以後天返先天。故心腎相交，神氣相蘊，則金丹可結，是淘洗凡氣凡質的過程。
見《上品丹法節次》〈坎離交媾第三〉。

[39]《天仙心傳》〈外篇〉。

> 源必然不是存在，而是存在之創造者。…，太一不尋求任何事物，不佔有任何事物，不缺少任何事物，它是完滿的。用我們的比喻來說，它是溢出的。牠的溢出產生新的事物，而這些產物有再次成為孕育者。道些產物也是溢出的，太一乃其思維之對象，因而它就是精神。

普氏強調「太一」的超越性(transcendence)與無限性。由於大一是超越的，故吾人不宜用任何性質來描述弛，理由是:由於文字語言的表述，皆限制了其屬性，而「太一」卻是無限的。例如，吾人不宜用「思維」這屬性表述「太一」，因爲思維蘊涵者思維主體與思維對象，而這種分別同時是一種限制。儘管普氏無意把任何屬性加給「太一」，但是，吾人都仍可根據牠的構想，指出「太一」具有下述屬性：

a. 它是自由約終極原因。

b.其本身是無限地「充溢的」，因而不斷地流出。

c.世界乃太一的溢出過程，而這個過程是永久地持續者，並且在本質上定必然如此。

d.太一具單一性，不變性與完美性。

e.太一是絕對。從宇宙之存在根源來說，則太一是一種根源性的　力或能源。

（4）溢出過程中之產物具有層次性，因爲來自最高層級的物體，不能與其根源等同(即彼此是有差異的不同層級)。也就是說，愈是低層次的事物，其自足性(self-sufficiency)便愈少。世界從「太一」溢出的歷程可藉太陽及其所發射之陽光作比喻。這其實是普氏對柏拉圖在其《共和國》中，以太陽比喻「善的理型」之再詮釋。在《共和國》篇裡，太陽光使事物成爲可知覺的，這在知識論的意義上便是使事物成爲可認知的。同時，陽光也使自然物生長，這在實有論(本體論)上便是指存在界之根源。存在界之存在層級，也可藉著陽光之強弱來說明。陽光隨著距離之增加而減弱，但是，作爲光源的太陽卻永恆如一。同理，人一的實在性不會因爲他 溢出而減少。

§7.2 溢出的層級

（1）普氏把太一所溢出之存在層級分爲三:這就是(a)精神、(b)靈魂及(c)自然界。首先，從太一溢出的精神(或譯作聖心)，或睿智原則。這裡所謂的精神，在功能上可比擬柏拉圖之創世工匠。然而這三者如何在理論上可視爲一體呢?首先，精神或聖心是靈魂之理型。換言之，精神給予靈魂理型，猶如雕刻家給予雕象一個造型一樣。精神是人一的影象，而靈魂又是精神的影象。

（2） 從「精神」而衍生「靈魂」，這類似於柏拉圖所謂世界的靈魂(the world soul)，作爲永恆不變的(如理型)與存在界之間的中介體，因而上接精神界，下開物理世界。不過，普羅提諾之世界靈魂是二而不是一。他把接近精神界者視爲高層次之「世界魂」，而已聯接物理界者視爲底層次之「世界魂」，也就是所謂的「自然」。亞里斯多德在其《物理學》(或譯作《論自然》一書卷二中，基本上是以「使事物運動或靜止的原因及一種變遷之內在的傾向形式或理型來定義自然，並由此而導出所謂「根據自然」及「藉著自然」等概念。普氏有關「世界魂」與「自然

界」(物理世界)之間的關係，吾人在此藉亞氏之「自然」概念來說明。

（3）以陽光之散發來比喻溢出說之「實體論」(ontology)，其最後階段或層級就是物質，普氏把物質視爲非實有(nonbeing)。由於缺乏光，故物質缺乏實有。當靈魂投入其所造的物質中，於是，鑲魂便遠離其所造之光源，而墮入黑暗之中。總言之，奴魂(世界魂)乃依據理型而創造自然世界。太一流出精神，而精神溢出世界魂，最後，世界魂創造自然世界。於是，存在界是一個連續的，並且是源自「太一」之散發歷程。

§7.3 靈魂之起昇與天人合一

（1）人類的靈魂乃來自「世界魂」，因而人類的靈魂也有兩部分，其較高的部分對應於精神界，而較低的部分則爲肉身。靈魂在與肉身結合之前便已經存在了，而當官與肉體結合之後，便變成墮落。普氏把物質視爲惡的東西，因爲物質缺乏「實有」(being)或「本質」(essence)。靈魂與物質性的肉體接合而受到污染，在這種情形之下，靈魂必須超昇其自己，並且以與太一重新結合，作爲最終的目標。

（2）普氏基本上是把價值等同於本質或實在性（reality)。由於溢出或"散發而構成了不同層次的現實界，故「價值」的理念因而也有不同層次或不因程度的差別。在另一方面，世界是雙向的歷程，這就是溢出 (散發)與回歸。就人類來說，人類有如一個人被逐出家門，而又渴望重返家園的人。所以，人類總是企圖回歸太一。生命或人類靈魂之起昇，其極終目的就是要回歸「太一」。這可從以下三個環節來說明。

（a）首先，靈魂可藉著實踐古希臘之四種美德來提升自己:「節制」使自己的靈魂遠離各種慾念，「勇敢」使靈魂不陷於誘惑之中，「智慧」是投入於對純粹理型的沉思，而「公義」則指當靈魂不著私念而無所求的情況。在這樣的德行實踐下，吾人之生命便逐漸從局限的感官世界中獲得提升。

（b）藉著藝術、邏輯、哲學及友誼，可提升人的精神層次。藝術之美不是針對感官事物，而是針對事物之理型，故「美」屬於理智世界而非感官層面。邏輯訓練屬辯證之學，是關於純粹理型之間的相互關係。友誼並非指個別人之間的關係，而是指從善的角度以體會人類更高理想之統一性。

（c）最後是靈魂達到與太一之合一的境界。普氏認爲這種境界爲解脫者之個人體驗，因而是神秘的，不可用語言來描述。達至這種境界的先決條件，在於實踐上述各種德性，從而使自我脫離物質及各種局限性之沾染。

（4）人類靈魂能藉著淨化(Purification)而起昇，從感官世界而至靈魂世界。再進至精神世界，最後市達到與「太一」合而爲一。這種淨化乃藉德行、藝術活動、哲學及辯證法等作爲手段。這其實是說，個体的靈魂必須拆除一切外在的僞裝，剩下來的是其本來的面貌或本性。太一是內在於世界，同時又是超越世界。因爲它的影象存在於其直接或間接溢出的物體之中(雖然不是同質的)。人類靈魂有能力回歸或超昇，因爲作爲流出物的人類靈魂，具有太一本源的「影象之影象」，這

也可視爲吾人具有與天(太一)合一的潛能。

（5）「淨化」是一個「單純化」(simplification)的過程，而「單純性」是相對於雜多性(multiplicity)靈魂的超昇是從雜多性而一步一步地單純化。在(九章集)中，普氏又以「他性」來說明雜多性。這是說:「他性」(the otherness)的增加便是雜多性的增長，而且「他性」又意味著「相似性」的缺乏。在這個意義下，個體靈魂與太一之間的「相似性」愈增加或「他性」之減少，則愈接近「太一」。若任何 物之間不具有「他性」，便沒有隔離和差別，因而便「不是他物。根據太一的「超越性原則」，他與人類靈魂是有差異的。然而，根據太一的內在原則(Principle of immanence)，它並沒有與個體靈魂分離。「差異」就是「他性」，而去除「他性」的第一步是德行。而若要與「精神」合一，則需要辯證法(邏輯)的訓練。至於從精神而再往太一超昇，普氏強調期間需要「跳躍」，這基本上是指個體靈魂的容受性(接受性，receptivity)，因爲他要面對太一而開敞自己，以接受無限的人一。此時由於各種差異已去除，靈魂與太一之間沒有質的差別，靈魂便因而能融入無限體的太一之中。在《九章集》的殿後，普氏這樣描述天人合一的情形:「此人改變了，他不再是他自己，也不再屬於自己。他與至高者合而為一，融入於其中，合而為一，有如中七與中心重疊…」。

§8.0 伊斯蘭之天人合一說

§8.1 人主合一

（1）伊斯蘭的蘇非教派(Sufism)，以「人主合一」作爲修持之最終目的。這個教派的信條除了在《古蘭經》中尋找依據之外，也受到普羅提諾的哲學所影響。《古蘭經》謂「你們要向他創造你們的時候那樣，返本還原」(7:29)。又謂:「他們確信自己必定見主，必定歸主」(2:46)。新柏拉圖主義的思想是在翻譯運動中被伊斯蘭的蘇非教派所吸收。依據普羅提諾的(九章集)，「太一」(the One)流溢出「精神」，而「精神」創造「靈魂」。

（2）在靈魂方面，起先是「世界靈魂」， 此而又創造「個體靈魂」。正因爲這樣，個體的靈魂可與太一再合而爲一。蘇非教派把「太一」視爲「真主」，從而提出「人主合一」的思想。

（3）至於蘇非教派對「人主合一」的修持方式，是在「導師」的引導下，升二階段進行，稱爲「二乘」，包括學習禮儀和各項規則，稱爲「教乘」。其次是過渡階段，趨於「卻物還真」，是個人精神修練的階段，稱爲「道乘」。

（4）此外，修持過程上強調唸讚詞，稱爲「讚念」或「齊克爾」。蘇非各派的讚詞大同小異，例如：Allahu Alimun (全知的真主)，Subhana，Ilah(讚美真主)等。這些讚詞，在作用上類似密宗的咒語。

§8.2 功修者的品級

（1）蘇菲派以功修者的品級不同，將「人主合一」分爲 3 個層次：

(a)一般功修者的合一。須在導師的秘傳和指導下，經過個人的勤奮功修方可

達到這一常人莫及的境界。據說爲一種短暫的、時斷時續的合一。

（b)蘇菲聖徒的合一。聖徒因深知合一的奧秘，常被尊爲“精神導師”。其合一之感持續時間更長，但仍有時限。在合一的情狀下，有人主相通之感，而在常態下則不可自比真主。

(c)先知的合一。因先知品級最高，人格最完美，其合一爲先天之合，故爲永恆的合一。

（2）此外，有些蘇菲學者還把合一的情境細分爲 3 個漸進的不同階段，每一階段感受不同。清代穆斯林學者馬複初對三梯次有以下說明：

（a）第一階段爲「我與主共」，只見有我，不見有主，是爲「萬中見一」，稱之爲「漸超而入」。

（b）第二階段爲「主與我共」，只見有主，不見有我，爲「一中見萬」，稱之爲「頓超而有」。

（c）第三階段爲既不見我，也不見主，實爲回歸原初境界，稱之爲「天人合一」。「人主合一論」在歷史上曾遭到遜尼派的譴責，但仍有廣泛影響。

§9.0 問題的反思

§9.1 性命轉化的艱鉅

（1）性命轉化與突破，一方面既然如上所言，是一種「質」的跳躍[40]，乃性命再造的艱鉅工程，其艱難可想而知。而另一方面，修士的體性各有不同，單一功法不一定是對每一個人皆有效用。「質」的跳躍不是「量」的間斷，修持的「量」是不間斷的，這可視爲一種量變而引起質變，淨化凡體而成就靈體。因此，撰者認爲修士要在實修中，不斷體証、反思與擴大自己的理論與功法之知識，不宜道聽途說，人云亦云。修士除了多掌握丹道知識之外，對印度瑜伽[41]及藏密的法門[42]，特別是對寧瑪巴之大圓滿[43]，與噶舉派的大手印[44]及其六成就法[45]，斟酌取捨。撰者在此不是主張捨丹道而彰瑜伽及藏密，而是相互斟酌，互補長短，閔一得本人也攝取了西竺咒法，而張紫陽、王重陽及《性命圭旨》，也吸收了佛教的本體論與世界觀。

（2）《瑜伽經》的「內瑜伽」（antaranga-yoga）有三個環節，包括觀想（dharana）、禪定（dhyana）及三摩地（samadhi），其功理與法理，值得修士參考[46]。金蓋山派既以主張「黃中直透法」，但卻未對中脈或黃道有進一步的研究。在藏密寧瑪巴

[40]撰者此處所謂「跳躍」，不是與「連續」相對立，因而與普朗克（Max Planck1858-1947）所謂自然界的「跳躍」不同。普朗克所謂「跳躍」，是與萊布尼茲所謂「連續」相對立。萊氏有所謂「連續性原則」，指出自然界是連續的。1900 年，普朗克 Max Planck（1858-1947）提出量子假設，把量子視爲「能量包」，既然是「能量包」，故能量不連續（discontinuity），不是連續便稱爲跳躍。但是，本文所謂「跳躍」不是量子論意義的跳躍，而是指「質變」而言，「質變」意義的跳躍不是與連續相對。

[41]漢語學術界罕見研究瑜伽哲學，本文撰者有〈瑜伽概念的分析與哈達瑜伽之重建〉一文，可供讀者參考。見《東海大學文學院學報》第 46 卷，pp.205-258（2005/07）。

[42]W.Y.Evans-Wentz , Tibetan Yoga & Secret Doctrine（Winsome Books India , Delhi ,2004）。此書乃英語界研究藏密的名著，內容是講述六成就法。

[43]見邱陵：《藏密大圓滿心髓探奧》（台北，新智，民 84 年）及《藏密大圓滿選集》。

[44]見邱陵：《藏密大手印探奧》（台北，新智，民 88 年）及《藏密大手印詮釋》。

[45]見宗喀巴着，丹增善慧法日譯《深道那洛六法導引次第論・具三信心》（香港佛教慈慧服務中心，2000）。又邱陵：《藏密六成就法詮釋》（台北，新智，民 84 年）。

[46]讀者參閱鄺芷人：〈中西印天人合一的概念及其異同〉，見見《東海大學文學院學報》第 40 卷（1999/07），pp.279-319。

的法本裡，例如《大圓滿禪定休息清淨車解》及《大圓滿禪定休息要門密記》，對脈與脈輪都有詳細說明。藏密在印度瑜伽的基礎上，對中脈的探討也有進一步的發展，且「密集派」與「時輪派」對氣（風）、脈、明點，及對「無上瑜伽續的圓滿次第」之見解也不一[47]。雖然如此，這些不同的理念，仍值得吾人參考，也許藉此能使丹道的法理更豐富。譬如，金蓋山派對黃道或黃中的論述過於簡略，修行者對黃中認識不足，自然有礙於對「黃中直透法」的修持。

（3）藏密在修中脈方面，其方法多元，條理次第分明。就以「大圓滿禪定休息法」來說，就有大樂法（又名空樂定）、空明法（又名空明定）及無念法（又名無念定）。其中，無念法又分「直指強迫無念法」（又名射法）、「方便於自性法」（又名持法）及「方便赤露自性法」（又名修法），每種修持法不但皆各有其調身、調息、調心的方法，且也有其成就境界。藏密的修持重視進引氣入中脈及觀想，譬如，修習拙火、修持寶瓶氣、金剛誦的修法等，便是引氣進入脈的例子。就以大樂法爲例，調息時觀想三脈四輪之顏色、又觀想中脈初如麥管，並慢慢增大，然後觀想身與中脈合一，心安住於中脈之中。在調心方面，觀想中脈內臍輪處的藏字「阿」如火焰，又觀想頂輪有白色藏字「烘」，如欲下滴的甘露水。吸氣時，觀想臍輪處的火焰上升，從臍輪一步一步經心輪、喉輪，而至頂輪。火焰在頂輪融化「烘」字，便流出紅白甘露。再觀想當甘露流至心輪，便生起快樂及光明自相[48]。

（4）丹道家可能對藏密的觀想譏爲「後天之識神用事」[49]，既是「識神」用事，則其氣自然是「後天而非先天」。但是，這些批評若不是出於宗派之見，便只是個人偏好而已。凡持論過高者，不一定可行。上述的大樂法（又名空樂定）、空明法（又名空明定）及無念法[50]，皆講到「住」，吾人現在就以修「住」爲例，說明吾人不宜只以「後天之識神用事」，便輕率地對它加以否定。金蓋山派主張直透頓修，這當然是一種無爲法。但是，一般人則需藉有爲法才能漸進無爲，藏密金剛乘則非常注重修行次第[51]。修行者若能「頓然而住」（將心頓然安住於清虛之中），這當然是值得讚賞的，但是，此非人人可至。反之，「大圓滿禪定休息法」從漸法教吾人修「住」，這是從有爲而達無爲，也就是丹道家所「從後天返先天」。所謂從有爲而達無爲，是由於「住」有不同層次。心住在哪一層，就表示其修行境地是在哪一層[52]。譬如先從「眼住」開始，眼識專注於清空，然後逐漸進至「不住一切處」，由此成就「無住心」，一切有如無雲之淨空。進一步再由此而空掉色身、自散形骸、無內、無外，與虛空合爲一體，從而達至閔一得所謂「混化」之境。吾人些處的分析，這是針對修中脈而言，不宜視爲揚佛抑道。煉氣修持，無分佛道，只有方便與成效，更無佛高於道之意。這裡只是針對金蓋山派的「黃

[47]參閱丹尼高索著，丹增善慧法日漢譯：《無上瑜伽密續》（妙音叢書，2001）。
[48]參閱西藏無垢光尊者原著，西藏龍清巴釋解尊者，台灣沙門釋慧門講授：《大圓滿禪定休息》（二）（台北慧炬，2001）。
[49]識神的概念，可見於《太乙金華宗旨》。
[50]參閱邱陵編著：《藏密大圓滿法選集》之〈大圓滿空樂明禪定法要〉（新智，1995），頁 219-229。
[51]見金剛上師卓格多傑著：《大圓滿・佛陀的終極理想》（圓明，1996），頁 159-169。
[52]參閱西藏無垢光尊者原著，西藏龍清巴釋解尊者，台灣沙門釋慧門講授：《大圓滿禪定休息》（二）（台北慧炬，2001）。

中直透」的頓法，與藏密舉例作比對的說明，供有志於修「黃中直透法」者參考而已。

§9.2 我的建言

（1）吾人首先必須承認：人是有靈魂的，且靈魂是不斷在演化之中，而人間就是促進演化的場所。人間有如一所學校，而生命演化又是無窮過程。那麼，人們要在這所學校（人間）修甚麼課程？以及要修多少學分才能畢業？這基本上是因人而異，因爲每個人所缺少的學分不同。不過，學校裡的課程一般來說分爲必修科目與選修科目。

(2) 其次還要了解自我是甚麼？自我是由身、心、氣、靈四個系統所構成的協同統一體，那麼，修行就必須針對這四個系統而進行調整。首先，作爲形軀生命的身體，是依據生物原理而運作的。健康的形軀生命需保持健康，這除了飲食營養及醫理保健之外，氣功也具有一定的作用。健康的「心」除了需要健康的形軀生命之外，尚需要利用心智功用來轉化自我，這其實就是學習。自我學習的範圍非常廣，而學習的目的就在於轉化生命自我。心與靈（靈魂或靈性）的關係密切，靈是生命本體，「心」則靈的是心智機能，其機能包括善行與求知。在這個意義下，身、心、氣、靈所形成的協同統一體，也就是自我，是可以不斷地演化的。

§9.2.1 生命是演化的

(1)吾人在上文展示了世俗修行的主要派別，修行的目的，在於提升自我。因此，吾人必須先了解自我，才能對修行做正確的規劃。首先，必須指出吾人的自我是由身、心、氣、靈四個系統的協同統一體。其意義略如下述：

(a)「身」就是身體，也就是形軀生命。

(b)「心」基本上是指心理系統，不過，此處所謂心理系統其实不僅是實驗心理學意義的心理現象，也涉及靈性，因爲吾人的靈性也藉著心理系統來表達其意識活動，而榮格所謂心理，是與靈性有關。

(c)「氣」是一種生命能量，而人體中的氣是有結構性的，因而可稱之爲氣體身，並且是「軀體生命系統」與靈性的「本我」之間的橋樑。

（d)「靈」是指靈魂或靈性，這是肉眼看不見，也感覺不到的，人們也因而否認靈魂的存在。靈魂其實就是本我

(2) 生命的演化始於物質，這個歷程的第一步是從混沌無序的物質演變出有序化結構。在適當的條件下，系統擺脫其混沌狀態而出現有序結構，這是出於系統內部的協調機制，並自發地形成有序結構，這種作用稱爲系統的「自行組織」。藉著其「自行組織」的自發性機制，便會出現愈來愈複雜的模式，從而達到有序狀態。在生物化學方面，已證明在一定的温度、濕度與壓力的物理化學環境下，氨基酸可從無機原子藉著其自行組識而產生。當系統不斷地吸收能量，有機系統（簡單的蛋白質聚合）便逐漸從有機物而演化成初級單細胞。演化始於感覺，再從「意識」而演化出「意識體」（意識）：

感覺→知覺→意識→思維→意識體→本我（靈魂）

（3）意識體是指形成意識的系統功能及其內涵。意識體也具有層級性，各層級的意識體，其本質也有所不相同。當生命體的意識活動具備相當的能量時，便藉著「自行組織作用」而出現具有一定穩定性的結構。這樣的結構可視之爲「意識體」，且隨著「意識體」的能量不斷增強，自行組織能量愈強，則所產生的結構便愈穩定，這就是所謂結構的層級性。

§9.2.2 修行促使有目的演化

（1）修行之目的是使「意識體」的結構變得更精緻及更強大。傳統上認爲靈魂不滅，但是，靈魂只是具有相對穩定結構的意識體，因而它不是永恆不變的。若靈魂的結構由強變弱，再由弱而变得不穩定，那麼，靈魂是會自行分解而变成分散的能量場，最後微弱的能量場便消失。靈魂處於非平衡態之中或可變性，這其實表示本我是開放的。它既可增加系統中的熵，也可藉著努力而降低熵值，甚至獲得負熵。它能污染自己，也能清淨自己。它能提高自己的有序化，也能讓自己走向無序。

（2）生命體（靈命）的提升（進化）必須要靠自己的自發性努力，而且，這是一個漫長的歷程，決非一蹴即至的。即使是基於靈魂的本有說，一蹴即至也未必可能。靈魂是在過去的漫長日子裡，隨著生命機體而演化、從無序到有序、從較低層級的有序化到較高層的有序化，或從低層結構往高層次結構，一步一步地發展。但是，當靈魂本我處於某個臨界點時，也會使本我轉向無序。在這個意義下，本我的提升與淨化無法一蹴即至的，而是在無窮的歷程中，逐步漸進，且不能鬆懈，否則不進則退，甚且會在一念之間而掉入深淵之中。

（3）現實世界作爲人類演化的場所，它可比擬爲一所大學校，那是人類創生、學習及演化的園地。在這個意義下，人生是有其功課的，這些功課基本上以修德、修慧、變化氣質與提升自己爲主要環節，這就是演化。因此，修行有四個基本環節，這就是修德、修慧、煉氣及創化。

§9.2.3 善與善行

（1）首先要說的何謂善與善行？又何故需要善行？我爲了闡述這個問題，故最近出版了一本新書，名爲《善與善行：理論倫理學前篇—規範倫理學》，並提出「意識體假設」。善行必須要從兩方面來觀察，其一是動機，其二是後果。台灣社會有一種常見的現象，就是不少貴婦在家不愛做家務，甚至僱用傭人。可是這些貴婦卻加入一些社福團體，並在這些社福團體中不畏勞苦，其原因好簡單，因爲這些相信在社福團體奉獻是可「積功德」的。這是說，爲了「積功德」，才不惜犧牲奉獻。又爲了「積功德」，所以這些需要世俗宗教、師父或神明，以爲這樣所積的功德才有效。若問「積功德」做甚麼？此無他，就是來世更有好報。利他的目的最終是在於利己，這有功德嗎？或者說，這樣犧牲奉獻有偉大之處嗎？

（2）修德是人生課程中最基本及最重要的一環，這是一門至高無上的必修科，因爲善是宇宙間的最高法則，一切行爲都是以善爲依歸。一般人的人生，只在

貪吃、貪睡、貪色、貪財、貪名、貪權及在爭奪中混過一生。「善」或「德行」這個概念，對各種行爲來說，具有「優先性」。既然如此，則「善」的概念較「真」、財富、權力、名位等，在人生及文化的活動中更爲根本，這就是所謂「道德的優先性」。

（3）仁愛、慈悲、公義、責任、惻隱、感恩等，乃「善」的原則，且依此而行的行爲便是善行。至於無故而傷害生命、散播不實謠言或煽動仇恨、搞族群對立、騙財騙色、不負責任、落井下石、嫉妒、忘恩負義、捏造是非、假公濟私、貪得無厭、損人利己、玩弄權力、欺負善良、心中沒有是非、自我中心、不顧及他人、詐財販毒、毀謗或陷害賢良、以雙重標準對己待人……等，皆是惡行。

（4）善行不但維繫著人生的秩序，也維繫著宇宙的秩序。善念所發出的意念波是一種正能量，能使人們感到舒適。反之，惡念的念力波使人感到不舒服。從宇宙層面說，善念與善念之間，彼此不但因同質性而產生共振，且能因疊加效應而不斷強化。反之，由於各種惡念的性質不相同，故其念力波彼此各異，因而不能重疊與結合在一起。換言之，惡念在宇宙間因彼此的不同質而只能零散地存在，而善念則因同質而可結合在一起，而且不斷地增強。善的能量組合最後因有序化及自行組織而形成結構體，稱之爲宇宙意識。當吾人發出善念時，不但能與宇宙意識產生共振，而且也得到宇宙意識波的反饋。

§9.2.4 知識就是力量

（1）人生在世必須追求知識，這就是所謂修智慧，否則易誤入歧途而不知。一位朋友告訴我有關一對夫妻的事，其大意是說這對夫妻是佛教的「虔誠」信徒，先生要鬧著出家。他的妻子需然也是「虔誠」佛教徒，但卻擔心先生出家後，自己難以扛起家計。這位朋友要我爲此人算命，看看他是否命定出家，以早作決斷。這其實就是無知，他深信只有出家才能修行，更不知這種修行方式是否正確。一言以蔽之，此人因缺乏知識而沒有判斷力。他對修行方式缺乏判斷力，這是由於此人對世俗宗教沒有足夠的知識，因而無力評估對錯，故只好順從世俗之說，隨機皈依，甚至誤入歧途而不自知，上文所提及的**新密續派**。「虔誠」二字沒有積極性，因爲虔誠與狂熱有關，而宗教狂熱又多起於無知。

（2）許多亡靈因爲在人間不追求知識，死後便自然成爲閩南話所謂「白目鬼」。其靈體游離浪蕩，不知所措。譬如說，這些白目鬼生前在人間聽聞過某些宗教，死後再聽到有人唸這類經文，便成群結隊搶著要聽，以爲能從中得到好處。榮格也講及亡靈只具有在世時所獲得的知識，其他便一無所知。他又認爲那些在世追求知識的人，倘若在其一生中仍沒有提升其意識層次，或沒有發揮其潛在能力，則在他往生後仍然追求他生前所沒有獲得的那些知識。但這是不容易達成的，榮格因此認爲：人間生活的重要性，就在於能獲得知識，因爲這些知識當人死亡之時是能將之帶走的東西。

§9.2.5 生命能量

（1）柏格森講能量與生命的演化，而演化雖要能量。靈魂可視爲結構穩定的意識體，然而，它雖然結構穩定，但卻不是永恆不變的，因爲它也是一個開放系統。道家把人體視爲是由精、氣、神所構成的「生命能量場」，而煉氣的基本原理是促進人體氣場流通，增強能量，從而使人體更加有序化，以及提升生命體的品質與結構。因此，它必須吸收能量，才能增強自己的有序化結構。道家把人體視爲是由精、氣、神所構成的「生命能量場」，而煉氣的基本原理是促進人體氣場流通，從而使人體更呈有序化。煉氣能促使人體氣脈流暢，增強能量，以及提升生命能量體的品質與結構。

（2）這不僅是指現實的生命演化，同樣也涉及靈性的演化。從耗散結構理論說，在開放系統中，能量可被吸納而使系統中的熵不增反減。生命體以及靈魂本我都是開放性系統，能與外界進行物質與能量的交換，並從外界引入負熵。這便可抵消系統本身所產生的熵，而使系統總熵減少或不增加，使系統維持著相對有序的狀態。此外，生命能量可強化靈性，故氣的修煉能轉化元神（靈魂），因爲靈魂本身也是能量體。一般亡靈的靈性是陰性的，而高靈格的靈體，其能量是陽性。世俗人的氣是陰陽混合。吾人藉著煉氣（不是「練」氣），由於意念能支配內氣（炁）與外氣，而且內氣與外氣之間能互相轉化。善念更能使機體有序化，而靈魂的能量愈強，其結構便更有序、更精緻、更機靈。故煉氣是修行方式之一，但世間煉氣法門多矣，智者當擇有效者修煉，不宜道聽途說，這本身也是知識的一環。

§9.2.6 創化

（1）「創化」是一種動態的生化活動，「化」就是化育，而「育」有孕育、發育、教育之意。創化有二義，其一是個體的創化，這是指促進社會、文明及歷史的演化而言。其二是宇宙意識的創化，這是指個體協助宇宙意識的創化。兩者都是創生與化育，只是性質不同。對於這個問題，已見於《生命之河：生命與生命哲學》一書。

（2）這裏略提「宇宙意識」。吾人可推論在可想象的極高梯次上，存在著統一的意識體，吾人不妨稱之爲「宇宙意識」。「統一」的意識體是由眾多同性質的高能量體所組成的系統。這是當各高能量體在不斷淨化與提升能量的過程中，最後達至同質性。高能量體的本體不僅是能量極高而已，而且也是高意識體，祂們的同質性是建立在「善」與能量的基礎上。故宇宙意識是無數淨化的個別高能量體的意識波的有序化結合。由此可見，修德是吾人修行的基本環節。修德的意義一方面在於淨化吾人的動物性，另一方面又能與向善的意識體因同質性而結合成大能量體（宇宙意識），成爲宇宙意識的一員。

從經典的啟示談天人合一
--以天人日誦奮鬥真經為例

蔡哲夫（光思）

弘化院主任

摘　要

宗教的經典是宗教文化內涵的總資源，也是宗教信仰者所據爲修煉精氣神、天人合一。思想行爲的實質綱領。因此，經典在宗教教化與社和諧共生的文明進化具有重要意義。經典文化必須以其文字結構的內涵，能使讀經會很容易接受內容之說詞，很容易接受教導感化，沿着其指導的路徑方向努力，直到開悟，再能秉持經典之特色奉獻於社會及人類之福祉，使得信仰與修持能不斷精進，人與人相親相和，促使全民的意識形態達到共生共榮的和諧境界，讓人亦與天互動成爲一體，共同以「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」之宗旨而奮鬥。「天人日誦奮鬥真經」其真實指導之方向，正是引導人類共同奮鬥，爲創建文明世界人間淨土的真理法則。

關鍵詞：經典、宗教信仰、啓示、天人合一。



從經典的啟示談天人合一
--以天人日誦奮鬥真經為例

蔡哲夫（光思）

一、前言：抉擇

本師世尊教誨我們，要隨時自我教育才能改變自己，感化他人。本教之經典不僅是教義的延伸，更是對同奮在天道上能找到自己心中的本性，修往清爭光明的新境界；在人道上可以盡天人貫通之心靈淨化。維生先生對天帝教之經典特別說明其特色：第一是文字樸拙；第二是天帝教經典所講的話都是實實在在，沒有虛幻的黃金舖地或七寶樓台境界；第三是天帝經典中沒有悲觀的觀念，都是告訴同奮積極、奮發、進取、昂揚的精神，也可以說告訴同奮入世苦行的觀念，我們是到紅塵、火宅中修持，入世苦行要先盡人道再返天道。也就是說天帝教的經典皆在引導同奮在天道與天道中取得天道貫通與人性圓融的平衡點。以利於我們從經典中了解積極進取、奮鬥向上、入世救世，救劫弘教的天命意識。

朱自清先生在其《經典常談》曾說：「我國經典，未經整理，讀起來特別難，一般人往往望而生畏，結果是敬而遠之。」而天帝教的經典亦各有不同的風格與文體。維生先生則告訴我們：「天帝教的基本經典以奮鬥真經最簡短，最容易讀，最容易了解。」因此選擇了「天人日誦奮鬥真經」來作例子。尤其「天人日誦奮鬥真經」從經名之表面上是「天人日誦」，而其實質與各經典的本質上是「天人親和」的意義是相同的。這也是從經典的名稱上立即有天人合一的文化內涵。只要我們能在誦經或讀經時能「念念專注　念念集中　口誦心惟　祛除雜念　上通天心　下貫人心」之心靈，則在誦唸或朗讀「天人日誦奮鬥真經」時必能達到融入經內道理，亦必可與行入的思想行爲和合，達到天人合一，真正與太虛合其神，與宇宙合其體，到了 上帝的身邊，而與宇宙共始終。

維生先生又說：「爲什麼奮鬥真經可以有渡陰的功能？因爲奮鬥真經的體例

簡潔，以最簡單的文字表達，聽經的時候立刻可以對此說法有體悟，可以開悟，立即產生一陽上升的功效，就起薦了。換句話說，用最簡潔的文字，最精簡的表達，幫助接受經典的對象很容易接受經典的說法，很容易接受經典的感化，所以開悟。」這就是從經典的說法中啓示了聽法者的先天智慧與後天的正覺能夠融合，那就能夠達到天人合一的境界。

二、經文之天人合一內涵

經文的內容全篇均在廣濶的說，我們必須立願、行願，立願是目標，而行願便是奮鬥之道。立願必須建構在人類的福祉上。必須是人類生命、生活所遵行的真理與善行，目標必定是人類安和樂利，平安幸福，又美又聖又和又同的大同和平之境界。這便是本師世尊所教誨我們必定要建立在人間的真淨土。所謂天非純粹的天，以人爲本；人亦非純粹的人，以心爲本。心能淨化，世間必能得乎淨土；心能和諧，世間必能和諧，人人內心均能和平大同，這就太平世界。因此，我們從經文中來聽取啓示，進而依據啓示來奮鬥。才能依經立志、立信、發願、行願，使人人內心和諧，外有行爲規範，內外中和，才能達到真善美聖，天人合一的境界。

（一）、天人日誦、天人親和、天人合一

天帝教是時代的宗教，是救劫的宗教，是救世的宗教，也是生命的宗教，天人之間是自然的生命與生命自然的融合。尤其以人爲本，生命是生生不息的在於生活與生存之空間，但其具有瞬間的永恒的時間來銜接。因此，天帝教無論是特定經典或是經典，爲了維持天人之間的親和關係而達天人合一，重要的是時間長流中，每天要誦唸經典，亦藉着誦唸經典之一心專注與集中，達成天人之間的真正親和，就能進入天人合一。

因此，本師世尊於民國 33 年甲申之秋，在長安特爲「天人日誦頒行誌念」時題出：「真經應化，天人所宗，教躋平等，奮鬥始終，日行持誦，真理貫融，聖凡懋進，克蒞大同」只要精進誦唸，必能神聖人凡通，系貫始終。因天人日誦《大同》、《平等》、《奮鬥》三經，爲天人教主應時代所說之法，經天人親和頒行

人間，凡吾真誠持誦不斷奮鬥，同奮皆應澈悟妙理，虔誠持誦，名曰《天人日誦》。

由於這三部經典皆由天人親和頒行人間，句句天言（天上的教誨言語），因此，當我們真誠持續不斷地誦唸，必能引來天人親和之熱準而達天人合一。

（二）、善德論天人合一

《天人日誦奮鬥真經》開宗明義告訴我們：「繽紛法雨，燦爛慧日，鏗音搖道宇，德語應法華。」依據田心耘之讀經筆記：《眾裡尋他千百度》中說明：「當天人教主宣讀宇宙真道，智慧的法音正如雨露均霑草木，又如燦爛的陽光普照大地。鏗音的德音法語上應宇宙真道。迴盪在整座清虛道宮。聽聞之際，心靈亦為之震撼不已。」我們從中可以體會天人教主的苦心明詣，天人教主在承接道統之天命之時，發現荼毒人類的戰爭稍為停息，但真正的和平並沒有出現，反而人心陷溺更甚，可能引發更嚴重的世界毀滅性之末劫。世界之危機亦日趨嚴重。因此發現這嚴重的危機，必須精神重建，道德重整始足以化劫救世。因此天人教主開經說法，即以道德勸說來應上天的運化，以為救劫救世的經力，虔誠持經誦唸，身心合一，必能達於至德，至德則至道不凝，天人合一。

（三）、天人和同論天人合一

謹以無上至誠禮敬　三期主宰天人教主

謹以清水，至誠的身心靈來禮敬於教主，在您的慈悲闡釋教誨下，當承擔起奮鬥的真義，無論要經過多少的磨煉與考驗，更願秉持您的教化，使萬性萬靈，無情有情，無形有形等均以生生不息的宇宙奮鬥運行大道，使所有眾性眾靈都回到上帝的身邊，享有天人合一相親相愛天人和諧大同的世界。

（四）、願力論天人合一

在誦經須知說：「奮鬥真經為日進無疆，自強不息之寶典，如能持誦不輟，則可福慧雙修，人己並利，遜願無窮，功德無量。」所以只要我們能夠隨時持誦，而且立志發願，必能使我們願力，信心與力行結合而臻於至善之聖境。維生先生說：「奮鬥真經前面有一段發願文，後面也有一段發願文，二段發願文都是為了配合經典的實質內涵，前一段發願文是指出如果能好好的聽，思考這本經典，一

定可以開悟，得到天人勝果，得到智慧光身,,,,,,，可以登彼岸，可以回到上帝的身邊。」

前發願文

三界十方悉服奉　　無盡無億大教主
持誦經願達闕聞　　由率深義入真門
願得大道踐真諦　　願侍教主常奮鬥
願得天人秘勝果　　願得智慧覆光身
毫光引渡登慈岸　　剛氣絪縕郁大羅
固蒂道根闢聖域　　同聲禮皈仰芸生

維生先生又說：「後一段的發願文是等到所有受經的對象的感覺有一種奮發向上的力量，再給予增加一分力量,,,,,,這是崇仁教主代替大家發願，並且給予一種鼓舞的力量，給予一種新生的力量，讓受經的對象得到重新轉換。」

後發願文

崇仁主宰仰啟曰　是我當發願
願行奮鬥道　　願發奮鬥心
願得金剛體　　願為永劫身
願如大火炬　　如電洞微塵
願如嶺上柏　　萬載時常青
願如旋風威　　體運無休定
願得真常道　　不昧本來性
願得大平等　　協調凡與聖
世云有盡　　我願無窮
常奮常鬥　　無始無終

前面的發願文告訴受經的對象要好好聽這本經典，後面的發願文告訴受經的對象要好好的接受經文的啓示。他說：「奮鬥真經具有給聽的對象，讀經的對象，受經的對象四種精神內涵：一是生於希望才有奮鬥的意願；二是生於至誠才有奮

鬥的力量；三是生於智慧才有奮鬥的判斷；四是生於魄力才有奮鬥的實踐。」

本師世尊常教導我們要發大願，立大志，要爲天地立心，爲生民立命，爲化延毀滅浩劫，爲拯救下蒼生，爲承擔往聖之道統，爲萬世創造人間和平淨土而奮鬥，在奮鬥真經中崇仁主宰代我們發的願與我們的立志發願結合，必能達成救人、救世、救劫弘揚上帝宇宙真道。所謂，「世云有盡，我願無窮，常奮常鬥，無始無終」即是立志發願的意志力，配合了行願的奮鬥力量，則能「遜願無窮」、「天人合力」而達聖凡平等天人合一之境界。

（五）、奮鬥論天人合一

天人教主告訴我們所謂道的根本就是奮鬥，經言：「爾言基道是本奮鬥。」其理至爲明白。然後天人教主依崇仁主宰所提問的一一予以解答。

並且提出奮鬥有三種：通過不染、不垢、不惑、不私達到正修身心，就是向自己奮鬥；通過不止、不遷、不懼、不屈的奮鬥突破物質的污染、牽引、約束，就是向自然奮鬥；能夠超越時間、空間，有能力不斷的依據自然法則生生不息，就是向天奮鬥。只要把握住這三種奮鬥的方法，就可以鞏固修道的基礎。

同時天人教主持續以各種方式來說明三種奮鬥的方法，以提昇奮鬥的力量，並能達到經力所要的迴向，同時讓我們在奮鬥中創造新生命，藉假修真，形成活活潑潑的生命，此時可以超越三界，達到平等真善真美真聖的天人合一之境界。

而在實踐三奮上，本師世尊說過：「人類應該以宇宙爲家，實踐三種奮鬥：（一）向天奮鬥，（二）向自然奮鬥，（三）向自己奮鬥。這『奮鬥』二字實包括了誠意正心，仁愛無私忍信廉明等德行操守。這些操守並非天生俱有，亦非一蹴可及，乃要藉着不斷的修持，以謙卑、包容的心胸，點點滴滴的獲致。」又說：「人從虛無中來，日後仍要回到虛無中去；一趟人世之旅有無意義，就看能否奮鬥不懈。」

故：「正己化人，救劫渡人，追求天人合一的境界，促進人類與萬物彼此間的互助和諧，都是奮鬥的目標。」



正所謂我們有多少立志，有發出多少願，都必須力行奮鬥之道才能達成目標。奮鬥是一股動力，一股無量的意志力，無以測量的衝力、暴發力，這一股力量無限大，唯有奮鬥的正向力量，天人共振，合力救世，則能使天人因救劫而和合成爲一股天地正氣的力量。

三、結語

天人教主，從前經文至結論，皆在告訴我們所有修持的基礎就在奮鬥，奮鬥必須由自己做起，才能夠達到與道和合，才能夠達到天人合一的境界。唯有達到天人和合、天人一體，才能突破向自然奮鬥，而達到向天奮鬥之合德、至德和諧泰和之世界。更而甚者，堅持不斷地奮鬥，培養天地正氣及浩然正氣，以俾進入宗教大同，世界大同，天人大同之最後真理無始無終之安平太，天人往來，和合一心的終極境界。

教主 我願奮鬥，奮鬥再奮鬥，天人合一，萬世太平。

參考書目

1、天帝教始院頒行，天人日誦奮鬥真經，民國 87 年 6 月。

2、維生先生講授，天人日誦奮鬥真經研究，民國 88 年 8 月。

3、本師世尊，師語，台北，天帝教始院，民國 77 年 12 月。

4、李極初著，天帝教教義—新境界，南投，帝教出版社，2000 年 6 月

5、田心耘著，眾裡尋他千百度，台北，帝教出版有限公司，2005 年 7 月

「靈性心理學」內涵初探

劉劍輝（緒潔）

台灣大學電機系醫學工程組博士
天帝教天人炁功院研究員/副院長

摘　要

在第六屆天人實學研討會所發表〈從炁的本質探討親和力方程〉之結語中，曾提出預見三門新科學之建立及發展，包括「炁理學」、「靈理學」及「靈性心理學」等，並分別在第七屆及第十屆研討會中提出〈炁理學內涵初探〉及〈靈理學內涵初探〉，本次再延續此一脈絡，嘗試提出〈靈性心理學內涵初探〉，期望能將有關「心理學」的根源性研究工作向前推動一小步。本文共包括五個部分：第一部分爲前言，首先從三個理由陳明進行「靈性心理學」研究之必要性，包括：不應忽略靈魂累世記憶對心理層面的影響、深入探討心理活動的本質及運作機制、尋求現代人心理病症與生命困境的對策與出路；第二部份針對現代心理學的內涵與發展瓶頸進行探討，先瀏覽心理學的發展概況、現代心理學的定義與內涵，並提出現代心理學的瓶頸與省思；第三部份、提出「靈性心理學」相關的基本命題，包括：靈體作用下的心理運作機制原型、靈體作用下的知覺與意識內涵、靈體和子餘習與人格構成關係、靈體存在與永久記憶之關係、心性與心理意識之交互關係、先天秉性與後天性格之產生、意識與人格之變異狀態、以及意識與心靈之層次與實證等；第四部份提出「靈性心理學」可能的研究發展與應用面向，包括：意識本質的深入探討、個人心識記錄內涵的探究、性格的本質與人格的形成內涵探討、天賦與天才之本源探索與性向開發、靈性生命的永恆性探究、以及心理之病理研究與療癒技術或輔導方式發展等；第五部份爲結語，提出「靈性心理學」是一般傳統心理學與宗教心靈學的橋梁，是兼顧理路與行路的一門實踐科學，「靈性心理學」以炁理爲本質，以靈理爲基礎，以心理爲展現，在生命永恆與自我奮鬥造命之意義下，「靈性心理學」以靈性提升爲究竟。

關鍵詞：炁理學、靈理學、靈性心理學、心靈、心性系統、靈魂意識交集引合網路、靈性心理病理學、靈因性疾病、靈體醫學



「靈性心理學」內涵初探

劉劍輝（緒潔）

一、前言：進行「靈性心理學」研究之必要性

眼見科技及文明不斷地進展，人類心理問題及面向卻也不斷地翻新，拜科技文明之賜，在研究複雜的心理問題中，心理學家可以憑藉生理及醫學技術逐步探討各項心理行爲，現代心理學也因此有了極大的躍進與發展，尤其對於大腦功能的研究，透過各種尖端儀器，如 EEG、MRI、PET、SPECT、MEG…等設備，深入大腦區域與功能的研究，給與心理學更深入、更前緣的探索目標與成果，對於特定的心理行爲所對應的大腦區域，也逐漸有了較爲明確的圖像，爲認知心理學、腦神經心理學等領域帶來高速的發展，近數十年的研究成果已超越過去兩千年的發展甚多，值得喝采，當然，目前這些成果除了針對動物、人類行爲及各種群體現象進行研究之外，大部份是在現代科技文明的技術支援下，針對行爲、生理及大腦部位進行相關研究所獲致。

儘管現階段對於複雜的心理表現及病症研究已有極高的研究成果，本文仍在這樣的基礎上首先提出一項問題，並希望在正視此問題之同時，重新檢視我們對於心理行爲的認知內涵。基於現今各種現象及初步研究顯示，在二十一世紀的今天，雖然科學家還沒有直接證據，但我們似乎已不可忽略靈魂存在的可能性，甚至有必要將靈魂問題正式納入科學的研究範疇(相關內容詳〈靈理學內涵初探〉[1])，試想：在有或無靈魂存在的認知下，我們所建構的心理行爲及其運作機制內容將有何差別？當然，忽略或不認爲靈魂存在，對於心理行爲的研究目前已經有相當成果，在此關切的是，靈魂真的存在時，真正的心理運作機制應如何表述？相關心理問題是否將有更根源性的認知及對策？

由於在第六屆天人實學研討會所發表〈從炁的本質探討親和力方程〉[2]之結語中，曾提出預見三門新科學之建立及發展，包括「炁理學」、「靈理學」及「靈性心理學」等，並首先在第七屆研討會中提出〈炁理學內涵初探〉[3]，又於第十屆研討會中提出〈靈理學內涵初探〉[1]，本次再延續此一脈絡，提出〈靈性心理學內涵初探〉，期望能將有關「心理學」的根源性研究工作向前推動一小步。在這樣的前提下，本文首先提出進行「靈性心理學」研究之課題並給予簡單的定義，所謂「靈性心理學」應該是指：研究在靈魂存在及影響之下、個體心理的各種運作機制及行爲表現的一門基礎科學，現階段進行「靈

[1] 劉劍輝，〈靈理學內涵初探〉，《第十屆天帝教天人實學研討會》，南投，2011 年 11 月 25 日，p.575-601。
[2] 劉劍輝，〈從炁的本質探討親和力方程〉，《第六屆天帝教天人實學研討會》，南投，2008 年 1 月 4 日，p.335-365。
[3] 劉劍輝，〈炁理學內涵初探〉，《第七屆天帝教天人實學研討會》，南投，2009 年 1 月 9 日，p.297-314。

性心理學」的研究應有如下之必要性：

(一)不應忽略靈魂累世記憶對心理層面的影響

如前所述、在靈魂存在的交互作用下，心理行爲將不是只有大腦相關區域才會造成各種心理及意識現象，特別的是、靈魂帶有累世的記憶，這些記憶極有可能在某種程度上對個體生命、人格、意識、思想、特質、技能…造成影響，這是一項非常嚴肅的課題，這裡可能不只涉及佛洛依德或榮格所說的潛意識或集體潛意識而已，更可能涉及根本的意識源頭問題，我們若是一直忽略其存在及影響，將可能與事實真象有相當的距離。

(二)深入探討心理活動的本質及運作機制

在靈魂存在的前提下，研究個體心理及其行爲必須同時關照來自大腦的信息及靈體的訊息，亦即在探討各類心理現象的本質時，除了一般生理、心理及社會層面的因素之外，將無可避免地必須將靈體層面納入考量，才有可能看到問題的全貌，甚至某些特定心理問題根本即是由靈體因素所造成，若忽略靈體因素而進行心理及行爲探索，則將可能只是如隔靴搔癢，碰觸不到核心，至於靈體影響心理作用之方式、層面、深度…爲何？將是「靈性心理學」的重要內涵，在此研究發展趨勢之下，現有部份心理學內涵可能需要重新詮釋甚至解構重組。

(三)尋求現代人心理病症與生命困境的對策與出路

物質文明不斷地進步，人類心靈似乎越來越空虛，如果心理行爲只是物質的產物，亦即：人的思想、意識、記憶、性格…，若只是神經元、電流及化學物質的組合產物，那麼這樣的認知與論述，造成物質化的人格與認知現象，也就不足爲奇。然而吊詭的是，極端物質化的結果，似乎造成極端的心理或心靈空虛，現代社會逐漸普遍的心理異常或病症，例如：深度憂鬱、多重人格、精神分裂症、恐懼症、性心理異常…，甚至更特殊的外靈干擾、附體卡陰…等現象，幾乎已不能從目前的心理治療方式獲得真正解決，換句話說、對於此類與靈魂相關的問題，若是忽略其作用，則一般性的心理諮商與心理對治方式，恐怕無法根本解決此一難題與困境，對治之策還需返本還源，回到靈體的層面來解決，目前社會上的催眠前世回溯操作、信仰療法、深層心理諮商、各種靈療方式及技術…，已開始面對並處理這一類問題，同時，深入探討靈性相關的心理問題，例如心靈、心性等內涵，對於人類文明越趨進步下的心靈空虛問題，或許可以尋出適當對策。

二、現代心理學的內涵與發展瓶頸

現今一談到心理學，必然是以西方中古歐洲哲學心理學爲起始，一直發展到目前已臻成熟的現代心理學這一個系統的學問爲主，通常並不包括東方古代中國的相關內涵，如宋明理學或心性之學。此處我們先簡單回顧一下以歐美系統爲主的西方心理學發展歷程，並歸納一下現代心理學的內涵與發展瓶頸。

(一)心理學的發展概況[4][5][6][7][8]

追索西方心理學的發展歷程，大致可以明確看出兩大源頭，而在此源頭影響之下又可區分爲三個階段。兩大源頭分別是：古希臘哲學以及現代科學，三個階段則是：古希臘哲學心理學階段、近代哲學心理學階段、以及現代科學心理學階段。德國心理學家艾賓浩斯(Hermann Ebbinghaus, 1850－1909)曾說：「心理學有一個漫長的過去，卻只有一個短暫的歷史」，這段話指出現代心理學在整個心理學發展歷程的關鍵性。

1. 古希臘哲學心理學階段

在古希臘語中，心理學(psychology)是由「靈魂」(psyche)和「研究或論述」(logos)兩個詞所組成，泛指研究人類心靈的學問，在這樣的字源意義下，原本「心理學」的本意即含有靈魂或靈性的概念，也就是說、在距今約二千四百多年前的古希臘時代，蘇格拉底(Socrates, 469－399 B.C.)、柏拉圖(Plato, 427－347 B.C.)及亞理斯多德(Aristotélēs, 384－322 B.C.)等哲學家在心理學領域研究的是在靈魂存在前提下的心理作用之學，主要探討身體與靈魂的關係，宗教的成份較重，這一階段可稱爲古希臘哲學心理學階段，源自當時的四大議題：心身關係、天性與教養、自由意志與決定論、知識來源等(另有兩項議題也被納入：個人與團體以及恆常與變異)，仍是現今心理學的重要課題。

2. 近代哲學心理學階段

到了十六世紀文藝復興時代，進入近代哲學心理學階段，主要以研究人的心或意識(mind)爲重心，較無宗教的成份，近代哲學心理學與中古時代哲學心理學的差異，主要在於改變先前強調以神爲中心，而改以探討人性爲主，並發展出三大思想學派，包括：其一、理性主義學派，認爲人的知識來源爲天生理性，高於且獨立於感官感知之上，代表學者包括：笛卡兒(René Descartes, 1596－1650)、斯賓諾沙(Baruch Spinoza, 1632－

[4] 張春興 主編，《心理學原理》，臺北，東華書局，2006 年 10 月初版二刷，p.3-10。
[5] 梅錦榮 著，《心理學》，臺北，科技圖書公司，2011 年 8 月初版，p.3-31。
[6] 葉重新 著，《心理學》，臺北，心理出版社，2011 年 5 月四版一刷，p.2-24。
[7] 王美緒 編著，《圖解心理學》，新北市，華威國際出版公司，2011 年 6 月初版三刷，p.26-37。
[8] 曾寶瑩 著，丁興祥 審定，《圖解心理學》，臺北，易博士文化出版公司，2007 年 9 月初版 42 刷，p.14-23。

1677)、萊布尼茲(Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646－1716)、康德(Immanuel Kant, 1724－1804)等；其二、經驗主義學派，認爲知識的累積來自於感官經驗，代表學者包括：洛克(John Locke, 1632－1704)、柏克萊(George Berkeley, 1685－1753)、休謨(David Hume, 1711－1776)等；其三、浪漫主義學派，主張對人性的探索應從個人整體進行了解，並強調人的自由意志，代表學者包括：盧梭(Jean J. Rousseau, 1712－1778)、歌德(Johann W. Von Goethe, 1749－1832)、尼采(Friedrich W. Nietzsche, 1844－1900)等。

3. 現代科學心理學階段

大多數心理學家認爲現代心理學起始於 1879 年德國生理學家馮德(Wilhelm Wundt, 1832－1920)在萊比錫大學成立第一座心理實驗室，馮德被稱爲實驗心理學之父，也從此開啓了現代科學心理學階段。幾個重要的學派及其創始學者包括：其一、結構主義(Structuralism)學派的馮德，以知識論中之理性主義觀點爲理論，以心理物理學爲方法，以意識爲主體作爲研究心的結構與內容，並提出以「內省法」(introspection)表達對物理刺激所引起的主觀經驗；其二、功能主義(Functionalism)學派的詹姆斯(William James, l842－1910)，主要研究個體於適應環境時所產生的心理功能，以適應和實用爲其中心思想；其三、行爲主義(Behaviorism)學派的華生(John B. Watson,1878－1958)，主張心理學應該研究可以被觀察和直接測量的行爲，反對研究沒有科學根據的意識，否定一切關於精神的重要性，屬唯物主義的一種心理學形式；其四、完形主義(Gestaltism)學派的魏德邁(Max Wertheimer, 1880－1943)，認爲部分之和不等於整體，整體大於部分之和，物理刺激是零散的，但心理現象是有組織且整體的；其五、精神分析(Psychoanalysis)學派的佛洛依德(Sigmund Freud, 1856－1939)，強調潛意識、內在衝突、以及早年家庭經驗爲心理動力之來源，認爲人有與生據來的本能(生之本能與死之本能)，人的成長在於學習如何在合乎社會要求下，去滿足或紓解這些內在衝動；其六、人本主義(Humanism)學派的馬斯洛(Abraham Harold Maslow, 1908－1970)，認爲人是自己的主人，可以決定自己的行動及人生方向，對人性持樂觀看法，認爲人性本善，而自我實現的需求屬超越性，追求真、善、美，最終將導向完美人格的塑造，達到高峰體驗的最佳狀態。

(二)現代心理學的定義與內涵 [4-8]

心理學的研究與社會文化的發展息息相關，因此心理學的定義亦隨其發展過程而有不同的內涵，從現代心理學的角度來看，心理學是一門研究心理現象、心理歷程和行爲關係的一門科學，前述意義及相關內容是近一百三十年左右現代心理學興起後才逐漸發展形成。茲摘要現代心理學的相關內涵於下：

1. 現代心理學的各種定義

現代心理學隨著發展的過程，也有不同的定義，此處依據張春興教授《心理學原理》彙整性之說法摘述於下[4]。自馮德設立第一所心理實驗室之後，改採較易掌握的「意識」代替哲學心理學時代抽象的「靈魂」或「心」，同時採用科學方法研究人的心理現象，這個時期的心理學定義可以說是：「心理學是研究意識的科學」；到了二十世紀初期，美國行爲主義學派心理學家認爲，要使心理學成爲一門獨立的實驗科學，應該以能夠觀察及測量的外顯行爲，代替無法直接觀測的內在意識，這一時期的心理學定義可以說是：「心理學是研究行爲的科學」；到了二十世紀 60 年代，認知主義學派對於前述僅注重外顯行爲而忽略意識活動的研究方式予以批判，認爲應該兩者兼顧，於是這一時期的心理學定義可以說是：「心理學是研究行爲與心理歷程的科學」；另外、張春興教授提出第四種定義[4]，由於在前述第三種定義中，部份學者認爲「心理歷程」仍不易完全滿足客觀的科學測量，因而提出折衷觀點，既承認心理學是以客觀事實爲主的實驗科學，也認爲心理學是以主觀經驗爲主的經驗科學，在此理念下，張教授提出：「心理學是研究人性的科學」，既可包容內在心理與外在行爲的研究，也可擺脫前述兩難困境，所謂「人性」是指人之所以爲人的全部身心特質、是天性與教養的融合、其異質性大於同質性，對人性的解釋需兼顧客觀、理性、主觀、感情等多方面。

2. 現代心理學的兩大領域

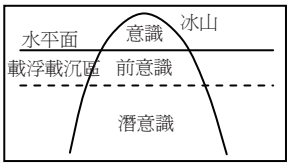
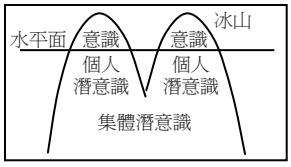
現代心理學通常可分成「理論心理學」與「應用心理學」兩大領域，各領域中經過心理學家不斷研究發展的結果，已形成許多不同的專業科目，其中「理論心理學」類大致包括：生理心理學、實驗心理學、發展心理學、人格心理學、社會心理學、學習心理學、認知心理學、差異心理學、變態(異常)心理學、比較心理學、女性心理學…等主要科目，其他尚有生物心理學、演化心理學、數學心理學、神經心理學、心理物理學、正向心理學、社區心理學、超個人心理學…等科目領域亦有學者進行相關之研究；其次、「應用心理學」類主要包括：教育心理學、學校心理學、工業及組織心理學、工程心理學、管理心理學、諮商心理學、臨床心理學、運動心理學、消費者心理學、心理測量學、健康心理學、犯罪心理學、輔導心理學、法醫心理學、預防心理學、軍事心理學、法律心理學、文學心理學、媒體心理學、社區心理學、兩性心理學、環境心理學…等。由以上兩大領域科別可以看出，心理學的研究，不單在理論方面蓬勃發展，在應用方面也非常活絡。

3. 精神分析學中的意識與人格理論

在現代科學心理學中，精神分析學派的創始人佛洛依德根據他多年治療精神病的經驗，歸納發展出兼顧心理、病理、治療等方面的理論體系，此體系起始於佛洛依德針對歇斯底里症(hysteria)的治療研究，該症狀被認爲屬於女性獨有，佛洛依德認爲由於患者在心理上有本能性的衝動(主要爲性欲及攻擊)，因爲受到社會文化禁忌之壓力而不得隨

意宣洩，以致壓抑在內心深處，形成潛意識的心理衝突根源，如果此衝突根源不能化解，即可能導致精神疾病。潛意識觀念不僅是佛洛依德精神分析的理論及治療基礎，更因此而發展出其人格結構與人格發展理論。

表 1 精神分析學各學者之人類心靈結構中意識與人格理論對照表 [9]

學者	人類心靈結構	
	意識部份	人格部份
佛洛依德	◎三重意識： 1.意識 2.前意識 3.潛意識 	◎三重人格： 1.原我 (本我, id) 2.自我 (ego) 3.超我 (superego) 
容格	◎三重意識： 1.自我意識 2.個人潛意識 3.集體潛意識 	◎自我人格三原型： 1.暗影(shadow) 2.內我(anima) 3.假面(persona) 
荷妮	認同佛洛依德三重意識的理論	◎自我概念三相觀： 1.實我、2.真我、3.理想我 ◎人格三種傾向： 接近他人、反抗他人、遠離他人
沙利文	認同佛洛依德三重意識的理論	◎人格結構類型： 1.經驗模式 2.人格化 3.動力 4.自我系統
弗洛姆	認同佛洛依德三重意識的理論	◎人格結構類型： 1.先天性--脾性 2.後天性--性格 ◎性格類型： 1.自發性創造指向 2.非自發性創造指向 ◎心理需求的內容界定： 相屬、超越、歸根、認同、方向與獻身、愛

有關佛洛依德以及其後起精神分析學者之理論及轉變重點，茲依據《人類意識概要》及相關心理學內容摘要敘述於後 [4-6,9]。佛洛依德原創性理論之重點有三：其一、重視對「三重意識」(意識、前意識、潛意識，特別是潛意識)的探討；其二、重視對「三我」(原我或本我、自我、超我)人格的探討；其三、強調「夢」與「性」的作用與影響。佛洛

[9] 心靈學系列，《人類意識概要(上冊)》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院，1997 年 9 月初版，p.42-48。

依德後起有所謂新佛派學者，傳承佛洛依德理論但揚棄其中「本能論」及「泛性」觀點，嘗試對整個社會進行調查及分析，主要包括：容格、荷妮、沙利文及弗洛姆。容格(Carl Gustav Jung, 1875－1961)由原先仰慕到後來反對佛洛伊德的思想，而創立分析心理學(Analytical Psychology)，其學說脈絡重點主要有二：其一、重視對集體潛意識的認知；其二、重視內、外向人格的互動關係。荷妮(Karen Horney, 1855－1952)是基本焦慮論(basic anxiety theory)的創始人，認爲個體自出生後因缺乏安全和溫暖的環境，而形成的一種恐懼感，是多數人無從避免的普遍現象，其學說重點主要爲基於個人安全感與滿足感的需求，試圖建立起個體與社會文化關係的新導向。沙利文(Harry Stack Sullivan, 1892－1949)在精神醫學中提出人際理論(Interpersonal Theory)，其學說脈絡重點主要爲：不但肯定人類生理機制與人際間的交流變化有關，甚至特別重視人際間因交互作用所產生對人格的影響關係。弗洛姆(Erich Fromm, 1900－1980)承襲大部分佛洛依德的學說，汲取部份容格的見解，會通當代社會學、哲學思想，正式建構出具有人文主義氣息的精神分析學，其學說重點有二：其一、以人文主義的精神分析爲主幹，強調人類生存所應持有的基本權責與態度(即愛與工作的觀念)；其二、強調自覺力量的可貴，它不但可以克服自戀傾向，同時亦可經由身心和諧的狀態，進而達到與人群社會一致的物我心理需求—所謂合一的境界。依據《人類意識概要》內容階段性結語，弗洛姆人文主義精神分析學的特色與最高理想頗類似於中國傳統文化中的天人合一思想，該學說在今日的社會中應可作爲中、西文化交流與會通時所重視的焦點[9]。另將前述幾位精神分析學家有關意識與人格的理論，摘要列於表 1 中。

(三)現代心理學的瓶頸與省思

爲大致掌握心理問題之嚴重程度，在此先從實際心理性或精神性疾病之統計現況，擇要摘述有關近年來各種心理病症人口數之相關資料於後。世界衛生組織(WHO)統計 2009 年全世界有心理疾病的患者約達 15 億(2009 年世界人口數約 68 億，約佔 22%)，其中焦慮症患者約爲 4 億，抑鬱症爲 3.4 億，人格障礙爲 2.4 億[10]。另外、依據世界衛生組織調查顯示，中國大陸在 2009 年各類精神障礙患者超過 8300 萬(約佔中國大陸人口 6.2%)，主要是抑鬱症(憂鬱症)、焦慮症、強迫症等精神疾病[10]。2009 年美國有近 4500 萬成年人(約佔全美人口 15%)患有某種形式的精神疾病，美國物質濫用暨精神衛生防治局(Substance Abuse and Mental Health Services Administration)主導行爲研究的醫師戴雷尼(Peter Delany)指出，18 歲到 25 歲是罹患精神病最多的族群，且女性多於男性，另外、20 人中約有 1 人(約佔全美人口 4.8%)符合嚴重精神病標準，包括躁鬱症、精神病、意圖自殺、極端情緒或飲食失調[11]。中華民國內政部統計處 2011 年 12 月統計資料，顯示 100 年 9 月底領有身心障礙手冊之慢性精神病患達 11.3 萬人(約佔台灣人口 0.5%)，較 90 年底約增加 87%，呈逐年快速增加趨勢，歷年之慢性精神病患者障礙等級以中度者約佔

[10]〈精神疾病全球高發 人類生命大敵〉，《人民網－生命時報》，2008.06.17。
[11]〈去年全美 1/5 罹精神病〉，《大紀元》，2010.11.20。

57%最多，輕度者佔 24%次之，重度者占 17%居第三，極重度者占 1.5%[12]。另外、有關憂鬱症部份，台灣憂鬱症防治協會調查指出，台灣自 1996 年到 2003 年的 7 年間，因憂鬱症而就醫的人口成長了 10.3 倍[13]；林口長庚醫院精神科張家銘醫師曾發表研究資料提及：聯合國世界衛生組織(WHO)預測 2020 年全世界有三大疾病需要重視，包括心血管疾病、憂鬱症與愛滋病；張醫師表示：憂鬱症會造成嚴重的社會經濟負擔，也是所有造成失能疾病的第一名，憂鬱症病人數約佔全世界人口 3%(約 2 億人)。依據美國流行病學調查，每五個女性有一人在一生中有一次的憂鬱症發作機會，其中女性的終身盛行率約在 10-25%，男性爲 5-12%。以台灣地區而言，衛生署國民健康局以憂鬱症量表進行兩萬多人社區人口調查，發現 15 歲以上民眾 8.9%(約 200 萬人)有中度以上憂鬱，5.2%(約 125 萬人)有重度憂鬱，估計憂鬱人口數逾百萬；年齡分佈上 65 歲以上 8.4%重度憂鬱，其次 15-17 歲 6.8%重度憂鬱；性別上女性 10.9%，男性 6.9%[14]。

從上述統計資料得知：精神性疾病已是相當重要的個人疾病與社會問題，尤其焦慮症、憂鬱症、人格障礙等疾病，更不容忽視。在此吾人關切的是，其中有多少比例是直接與靈體有關，或間接受靈體因素所影響，當然，此一問題目前不會有明確的統計數據，另外，如前所述、有關深度憂鬱、多重人格、精神分裂症、幻想(幻覺/幻聽)、恐懼症、性心理異常…，以及外靈干擾、附體卡陰…等問題，更是精神性疾病中棘手的難題，若欲真正尋求解答，吾人似乎必須正視靈體對於心理行爲之直接及間接影響。

幾乎與現代科學心理學同時出現的「心靈學研究會」(Society for Psychical Research)於 1882 年在英國成立，其後美、法、德…等國亦相繼成立「心靈學研究會」或「超心理學學會」，標誌著「超心理學」(parapsychology)學科之產生與發展[15]，「超心理學」一詞由德國學者德色爾(Max Dessoir)於 1889 年首先提出，後於 1930 年代由美國麥克道戈爾(Willian McDougall)教授引入英語世界，主要研究超感知覺(extrasensory perception)、心靈致動(psychokinesis)、非肉體存在(discarnate entity)、被改變的意識狀態(altered states of consciousness)…等現象，其中已涉及靈魂存在現象的研究。此一領域以人體特異現象的研究及證實成份居多，其中部份研究課題及方法，應可作爲此處探討有關靈體對心理與行爲影響之現象及對策研究參考。

從前段摘述一般心理學發展歷程中可以看到，在古希臘哲學心理學範疇中，研究的是靈魂與身心行爲的相關內涵，到了近代哲學心理學以及現代科學心理學階段，則將靈魂的關係排除在心理學的研究之外，僅重視意識與行爲的關係，從發展歷程來看，這一結果有其脈絡與必然，也有著極高的研究及應用成果。然而在實際精神病症問題中，除

[12]〈內政統計通報〉，內政部統計處，98 年第 50 週/ 99 年第 51 週/ 100 年第 49 週。
[13]〈憂鬱症人口激增 醫界籲政府提昇醫療資源〉，台灣憂鬱症防治協會，中央廣播電臺，100.10.31。
[14] 張家銘，〈正視憂鬱症所造成的社會經濟負擔〉，台灣憂鬱症防治協會，2009.02.27。
[15] 艾畦 著，《超心理學》，臺北，老古文化事業股份有限公司，2003 年 10 月初版二刷，p.2-18。

了需尋求根本的解決對策之外，更有必要在靈魂存在的認知前提下，深思及建構心理行為及其運作機制，其中在基礎內涵之研究上「超心理學」之研究應可供參考。在二十一世紀的今天，我們重新檢視靈魂觀念[1]，不只與古希臘哲學的靈魂認知內涵恐已有相當差異，值得留意的是、應該以現在的科學優勢，深入探索靈體對意識與行為的影響，以及其中的運作機制內涵。

三、靈性心理學的基本命題

在此吾人將靈體存在納入考量，並以此為前提探討靈體與肉體交互作用下，人類的心理作用現象。底下幾個面向將是首先必須處理的基本命題，包括：知覺、意識、記憶、人格、心性、心靈、主客靈體交互作用下之意識對立…等。先從靈體作用下的心理運作機制原型探討開始。

(一)靈體作用下的心理運作機制原型

依據《第四期師資班高教班聖訓錄》中清虛宮弘法院教師的說法，人類心理系統可視為：「當人類初生之剎那，靈魂即進入肉體，主宰肉體之物理部份，而展開生命之新樂章…，亦漸漸形成個體多樣性之人格與特徵」[16]，《新境界》中提及：「宇宙間構成物質之另一種最終成分為『和子』，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂『性靈』；佛家之所謂『阿賴耶識』；耶回二教之所謂『靈魂』；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機。[17]」據此吾人可建立靈體作用下的心理運作機制原型如下：當靈體與肉體結合之後，即形成一個獨立的生命體，而個體之意識與人格亦在此關係中產生及變化，同時主宰個體的行為；值得注意的是，個體意識包含一般大腦意識與幽微複雜的靈體(心靈)意識，在生命體成長過程中，幽微的靈體意識可能影響大腦意識，而大腦意識亦可能因環境影響或內外刺激而產生變化，除了直接影響生理及行為外，同時亦可能匯入幽微複雜的靈體意識中。亦即：當生命體受影響或刺激，除了在一般大腦意識層產生作用外，亦可能深入到靈體層，依據《新境界》內容，靈體和子之內部構造如下：和子=H°+O°+電質+X特種原素[17]，其中包括各層級意識作用(詳後論述)，在此狀態下，肉體及靈體皆可能產生變化(抱合激盪)，使生理、心理、心靈重新調適，並形成合理化之人格特徵，同時影響肉體原有之物理部份，產生行為及思維慣性，圖 1 顯示此一意識、人格形成及行為產生之基礎模式。

---

[16]〈二一、談人格形成之理論架構(一)〉，《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月，p.37-39。

[17] 李玉階著，《天帝教教義─新境界》，新店，帝教出版社，1997 年 10 月三版，p.15-18。

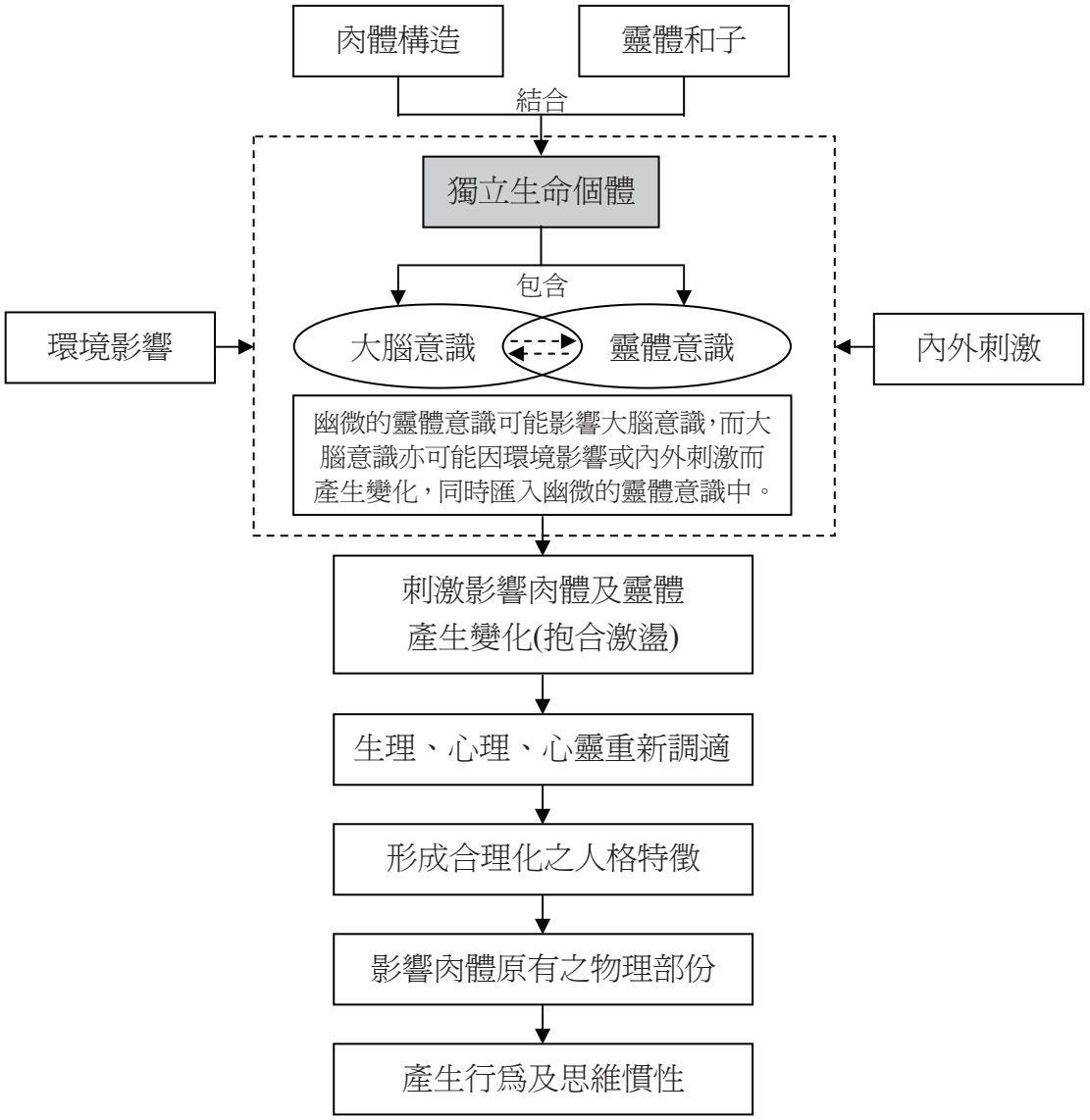


圖 1 意識、人格形成及行爲產生基礎模式

(二)靈體作用下的「知覺」與「意識」內涵

前段論及靈體和子與肉體結構結合後產生個體意識、人格及行爲基礎模式，此處再針對個體之知覺與意識部份稍作探討。首先彙整東西方科學、哲學與宗教中的知覺及意識內涵，主要包括西方科學中生理學的各種生理感覺及佛洛伊德與容格的意識觀、佛教的知覺及意識內涵、以及天帝教的知覺及意識觀，作爲比較及進一步探討的依據。

1. 西方科學中生理學及心理學家的「知覺」與「意識」內涵

依據生理學對於感覺與知覺的研究，各項感官知覺系統以及其大腦對應區域分別如

下[18]：其一、視覺系統包括眼球將光訊號轉變爲神經衝動，經視神經傳到大腦之視覺中樞區域--枕葉之初級視覺皮質(primary visual cortex)及次級視覺區(secondary visual areas，又稱視覺聯合區visual association areas)，並在此次級區解析視覺影像之意義；其二、聽覺系統包括耳朵將聲波之振動訊號轉變爲神經衝動，經聽神經傳到大腦顳葉(temporal lobe)區域之初級聽覺皮質(primary auditory cortex)及次級聽覺皮質(secondary auditory cortex，又稱聽覺聯合區auditory association areas)，並解析聲音的頻率、型態與音源之方位；其三、嗅覺系統包括鼻子及鼻腔上方之嗅覺細胞將氣味之化學刺激轉變爲神經衝動，經嗅神經傳到大腦之內側嗅區(medial olfactory area)及外側嗅區(lateral olfactory area)，並連結有關嗅覺之原始情緒反應、喜好及氣味分析；其四、味覺系統包括舌頭味蕾將食物之化學刺激轉變爲神經訊號，併同咽部之神經訊號傳入腦幹之孤立徑，經丘腦腹後內側核，終止於初級味覺皮質區(primary gustatory cortex)[18,19]；其五、感覺系統包括皮膚之觸覺感受器(sensory receptor)將各種感覺刺激(碰觸、疼痛、冷熱…)轉變爲神經訊號，經由脊神經進入脊髓，經腦部視丘，最後到大腦的軀體感覺皮質(somatic sensory cortex)及軀體聯合區(somatic association areas)[18]。由上述資料可以清楚看到，視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等系統，其運作方式皆是先將外在訊號，經由各種接受單元轉變爲神經電訊號，再經由神經系統傳入大腦對應區域，產生各類知覺，除了作爲對外界訊號的初步接收反應之外，同時也作爲後續意識判斷之行爲依據。

另外、有關意識部份、在佛洛伊德及容格的三重意識觀中，兩人對於第一重「意識」或「自我意識」之看法大致相當，大致認爲是個人直覺或經學習而認知或記憶的心理及意識活動；對於第二及第三重意識，兩人看法則有相當不同，佛洛伊德認爲「前意識」「為人類較不易立刻反應出由外在環境與人、事、物刺激所產生的心理知覺部份，亦即人類必須有目的的思考才能喚醒的心理活動」，而「潛意識」爲「人類無法知覺到的內在心理部份，亦即人類無法主動覺察與喚醒的內在心理活動」。容格的「個人潛意識」則是指「發生於個人內在無法知覺的潛意識部份，此部份是由曾經存在於意識範圍但受到壓抑、隱藏、遺忘、忽略的經驗，或由於該意識內容太弱，而無法存在意識範圍的經驗所組成」，而「集體潛意識」是指「發生於個人內在無法知覺的另一種潛意識部份，此部份可歸納為源自於各種族間的心理遺傳，與人類生理遺傳所留下來的原始(型)經驗所組成」[20]。比較兩人的說法，佛洛伊德所說的「前意識」有可能在特定思考下轉變爲意識，而其所說的「潛意識」以及容格的「個人潛意識」與「集體潛意識」則皆爲無法知覺的心理意識部份。

若將靈體對意識之作用納入考慮，則佛洛伊德所說的「潛意識」以及容格的「個人

[18] Arthur C. Guyton & John E. Hall 著，傅祖慶總校閱，賴亮全、林則彬、林富美合譯，《蓋統生理學》，臺北，華杏出版股份有限公司，1998 年 11 月二版二刷，p.545-567 & 605-639。

[19] 盧國賢，〈人類味覺系統的剖析〉，台大醫學院解剖學暨細胞生物學科投影片，2003.01.08。

[20] 心靈學系列，《人類意識概要(上冊)》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院，1997 年 9 月初版，P.9-20。

潛意識」與「集體潛意識」，其中有部份意識內容可能是在此生過去之經驗中，因意識壓抑之作用、或意識內容強度太弱而進入潛意識，另有大部份之潛意識內容與此生過去之經驗無直接相關，而是來自靈體累世之記憶，此項有關潛意識來源之記憶主體是另一項應深入研究之命題。

2. 佛教的「知覺」與「意識」內涵

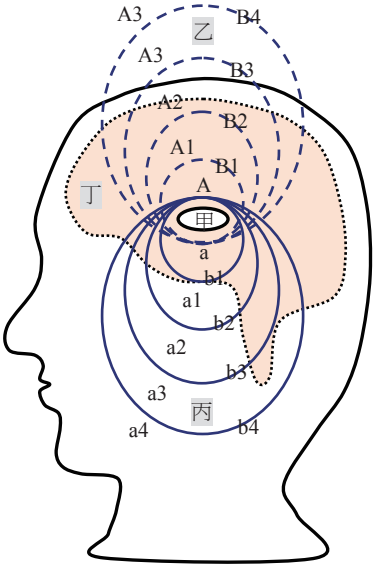
佛教對於認知、意識與記憶，以「識」來描述，並以唯識學爲代表，唯識學主張萬法唯識，宇宙間一切事、一切理、一切心、一切物，總稱爲一切法，一切法的總根據就是「識」；唯識哲學有「百法明門論」，百法共分五類(心法、心所有法、色法、心不相應行法、無爲法)，第一類「心法」共有八種，稱爲八識—眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識、末那識、阿賴耶識[21]；可知佛教將知覺及意識統合爲八識，其中前五識屬於知覺層面，分別對應視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等作用；第六識爲意識，即一般思維意識；第七識末那識是第六意識之根，且依第八意識在外緣作用下所生之見解(「...由第八識為所依，以第八識之見分為所緣而生之識也…[22]」)，屬較深層的我執我見之意識，對表面思維意識而言爲單純的直覺；第八識阿賴耶識是梵文音譯，意思是藏識，亦即含藏一切事物之種子，且不遺失毀壞，並依據外在因緣條件具足時發生作用，對未修持證悟的一般人而言無法觸及其內容，阿賴耶識的能力不滅，佛教八識的觀念應可看成生理知覺與靈體的統合作用。

3. 天帝教的「知覺」與「意識」內涵

有關知覺作用部份，《新境界》提到：「和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為『小和子』或『末和子』[17]」。顯示人體生理知覺之產生，主要是由於靈體和子中之小和子，充實於人體之神經系統，因而產生生理知覺；比較前述生理學中所論及之視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等知覺系統，綜合此處《新境界》所提之內容，可知人體生理感官知覺作用，表面上是由於神經系統之作用，實際上乃是由於靈體和子與神經系統兩者綜合作用所產生。另外、有關心理意識的層面及各層級意識的作用，茲論述於下：由於靈體本身具有獨立之意識作用，當靈體與肉體結合後，不只存在靈體之意識，當肉體生命啓動後，大腦本身亦有意識作用。依據先天一炁玄靈子老前輩及清虛宮弘法院教師所傳示之聖訓內容，靈體(和子)與肉體(電子體)結合後，會在大腦皮質上下方空間形成一個靈魂意識交集引合網路(靈意網路)[23]，整體並將產生四層意識作用，由淺而深分別爲：意識、靈識、靈覺及魂

[21] 周淑迦著，《唯識研究》，臺北，天華出版公司，1979 年 5 月初版，p.3-36。
[22] 丁福保，〈末那識〉，《佛學大辭典》，1922 年出版，維基文庫。[資訊擷取時間：2012.08.25]
[23] 〈七六、談特殊形態的靈魂意識轉換〉，《第五期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1996 年 8 月，p.135-140。

識[24]，這四層意識之作用區域如圖 2 所示，其意義分別如下：其一「意識部分」、可稱爲第一重意識，即是吾人所知之一般意識，爲一般心理學、精神醫學所探討之意識型態與功能部份，其作用區域位於肉體之大腦功能反射區(圖中丁區)；其二「靈識部分」、可稱爲第二重意識，爲肉體與靈體之交集意識，位於肉體與靈體作用之意識交集區，屬靈意網路之電力反射區域(圖中丙區)；其三「靈覺部分」、可稱爲第三重意識，則位於和子層中靈意網路之電力作用區範圍(圖中乙區)；其四「魂識部分」、可稱爲第四重意識，屬於和子層中靈意網路熱準中心之作用層次(圖中甲區)，且個體累世永恆記憶貯藏之所在亦位於該無形高維度區域。依據清虛宮弘法院教師之說法，彙整四層意識之功能及表現特徵如表 2 所示[24]；一般狀態下、常人大概只感受到最淺之大腦意識作用，對於較深之靈識(肉體與靈體之意識交集作用)或是靈覺(純靈體意識作用)，須在較爲沉靜之心靈狀態，才可能感受得到，而魂識部分則幾乎無法覺察，大概是心境層次更高或到達明心見性的開悟境界，才有可能觸及此區之記憶內容甚至開啓永生的記憶庫。另外，在電力反射區中，a3、a2、a1、a等四區亦分別對應意識、靈識、靈覺及魂識等作用[25]，由於四意識層已分別對應大腦功能反射區、電力反射區、電力作用區、熱準中心等區域，此處電力反射區中之a3、a2、a1、a四區，可能是由於位處肉體層與靈體和子層交集作用區之故，因而除了單一之靈識作用外，又分別有四層意識之對應作用，當a、a1、a2、a3 區受刺激時可能釋放出A、B、C類傳遞介質，其中A類具選擇性，B類具活化性，C類則具抑制性。由於靈體本身有累世之記憶系統，來自深層的記憶可能在某些時空條件具足之情況下影響個人的一般性思維，因此、欲真正探討心理意識及行爲，除了大腦之一般性記憶與意識作用之外，深層的靈體記憶及意識，更值得注意與納入考量及分析。



四層意識	位置或區域 (註)	電力反射區中四意識之對應區	位於靈體或肉體層
魂識	甲.熱準點(中心)	a	靈體和子層
靈覺	乙.電力作用區	a1	
靈識	丙.電力反射區	a2	意識交集區
意識	丁.腦部功能反射區	a3	肉體層

註 1：左圖中甲、乙及丙區域屬於靈魂意識交集引合網路之內。
註 2：當 a,a1,a2,a3 區受刺激時可能釋放出 A、B、C 類傳遞介質。
(A 類具選擇性，B 類具活化性，C 類具抑制性)

圖 2 靈體與肉體結合後之靈魂意識交集引合網路及四層意識作用區

[24]〈六六、談人格發展之意識狀態與過程(二)〉，《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月 1 日初版，p.189-193。
[25]《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，1998 年 10 月初版，p.59。

表 2 四層意識之功能及表現特徵

四層意識	功能	表現特徵或內涵	備註
魂識 (熱準中心)	爲和子「熱準點」(熱準中心)中之真愛及記憶貯藏特性。	曾於「靈識」及「靈覺」部份反應過之訊息電流，當其傳導功能完畢後,其訊息會進入此魂識區中作爲 X 原素貯藏記憶之資料。	訊息傳遞方式： 靈識→魂識:小和子 靈覺→魂識：愛力
靈覺 (電力作用區)	(1)接收來自魂識之愛力引合作用。 (2)發揮各原素間之基礎特性，以司影響電力反射區之訊息作用。	如深層之精神活動及由靈感而得之創意性思維想像等。	一旦訊息處理完畢後,仍會將此區作用之訊息過程存入 X 原素中。
靈識 (電力反射區)	(1)接收來自大腦功能已反應出較具強度之電流訊號。	如強度之生理慾求引發強烈之心理反應，或強烈之情緒衝動而大腦功能一時無法排遣者，又如純粹人體生理功能所引起之調件性反應，若其強度足夠者…。	當左列兩類靈識訊息處理完畢後,此區之訊息過程即再轉入 X 原素中貯藏。
	(2)接受來自和子層所傳遞之電力訊息。	來自和子層具強度之『整合性思維活動』等(如一般直覺的整體性概念或映像)。	
意識 (大腦功能區)	一般性之意識表現，爲一般心理學、精神醫學所探討之意識型態與功能部份。	較偏向於一般性之思考、分析、或邏輯性之推理能力。	---

4. 各類知覺及意識內涵比較

綜合前述西方科學中之知覺內涵、精神分析學中佛洛伊德及容格之意識、佛教八識觀、以及天帝教之知覺意識觀，吾人可將之彙整如表 3 所示，需注意的是，表中有關意識部份，三者說法並非完全類比，其個別有不同的內涵，在此列表僅作爲內容之包括。

表 3 各類知覺及意識內涵比較表

項目	西方科學及心理學	佛教八識觀	天帝教知覺與意識觀
知覺	視覺/聽覺/嗅覺/味覺/觸覺	眼識/耳識/鼻識/舌識/身識	和子充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通
意識 (註)	意識	意識	意識
	前意識/(個人)潛意識/集體潛意識	末那識	靈識
			靈覺
		阿賴耶識	魂識
註：在意識之下的各層次意識內容並不可完全對比，在此列表僅作爲內容之包括。			

5. 三我人格意識層次與靈體和子各原素之內涵比較

有關人類思維活動之意識管道與佛洛伊德三我人格之交互關係，《第四期師資班聖訓錄》中清虛宮弘法院教師曾提到[26]，當靈體(和子)與肉體(電子體)結合後，「和子內之所帶之靈性部份，適足以密切影響電子體，形成生機、生命及各種思維與活動能力，此時期屬於『自我』之活動層面…，為H、O精華及電質等原素之單一特性部份。『原我』之內容物則為H、O精華及電質經化學作用時，其意識活動之統合領域。『超我』部份則應歸納為X原素內之意欲功能。[26]」此段論述主要談的是意識層次之內涵比較，亦即靈體和子各原素中產生之各層級意識與三我人格意識層次之比較關係，該段聖訓特別強調，「超我」部份雖爲X原素之意欲功能，類同於佛教所說之意法或末那，但X原素並非直接等於阿賴耶識或末那識，茲將上述關係列表如表 4 所示。

表 4 三我人格之意識層次與靈體和子各原素之對應關係

三我人格	意識層次	靈體和子對應之原素及作用
自我	表層意識活動	肉體生機、生命及各種思維與活動能力，爲 H、O 精華及電質等原素之單一特性部份
本我(原我)	較深層之內在意識活動	H、O 精華及電質作用之統合領域
超我	更深層之精神及意識活動	X 原素內之意欲功能

(三)靈體和子餘習與人格構成關係

1. 靈魂意識轉換與和子餘習

個體生命在靈體和子與肉體結合之後產生，而兩者結合當下會發生「靈魂意識轉換」[27]作用，在〈靈理學內涵初探〉[1]中曾提及「靈魂意識轉換」過程中包括兩種主要效應—「累世記憶封鎖效應」與「部分和子餘習複製存留效應」，依據先天一炁玄靈子老前輩之聖訓：「人類生命在引合之瞬間形成，由於和子與陰靜電子體同時受到強大電力相引的影響，以致於和子在旋入人腦的松果體時，和子內部的X原素即刻發生變化，會將累世輪迴中所學習到的經驗與記憶部分阻斷，僅存留前世或累世的部分和子餘習，主宰該電子體此生的生理遺傳機序，形成獨特的個體生命氣息與人格特徵。[27]」，又在談到「靈魂意識轉換」的聖訓中提到：「一般的和子在進入陰靜電子體中發生個體生命之剎那，

[26]〈十五、談人類之意識狀態(一)〉，《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月，p.25-26。

[27]〈二四、談生命的開端(二)〉，《第五期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1996 年 8 月，p.39-41。

和子餘習在大腦中將會複製一部分前世所存留的慣性記錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部分未複製的前世、累世慣性深藏於X原素內，另一方面則在大腦皮層上、下方的空間，形成不等程度的『靈魂意識交集引合網路』，並以此主宰著新生個體的人格發展…[23]」。由於靈體和子在先天原始狀態時，雖尚未受到意識污染，但X原素之整體性記憶儲藏功能即已具備能保存其意識投射之點滴記錄，所謂「和子餘習」廣義的意義是指：「當此原始和子一動意念，其意識記錄自會隨著念力之輕重，而貯藏於X原素的記憶貯藏區中，以作為意識投射於各次元空間之記錄片段。一旦該和子中的記憶貯藏區中頁已發生記錄作用時，其所形成的餘習，實指在記憶體上存留的意識慣性而言」[28]；對於低次元空間(如化電界以下)，狹義的「和子餘習」意義：「則較偏重於輪迴中所必須履行之義務與責任，甚至包括因緣業力等…，包含各性靈和子於轉生輪迴時，所浸染到之道德意識、善惡功過與因緣業力等因素」[28]；當靈體(和子體)與肉體(電子體)結合形成獨立之生命體後，該生命體之人格受到和子體先天餘習以及電子體體質之影響，兩者交相組合之下，可能形成各種組合型態，並形成不同之人格發展。

2. 靈體和子及電子體之「質」「能」差異對人格之影響

依據清虛宮弘法院教師所提[28]，靈體和子及電子體「質」「能」之差異，可以精粗強弱差別表示，以「質」之精粗區分和子體之靈質(精純或粗劣)與電子體之熟準(高或低)，以「能」之強弱區分和子體之靈氣(盛強或微弱)及電子體之動能(大或小)，共可簡單分成四大類、八小類，分別表示於表 5 中。

表 5 靈體和子及電子體質能之精粗強弱分類表

	質 (精/粗)		能 (強/弱)	
靈體和子	和子顆粒之精、粗，表現於靈性高低(靈質精粗)上之差異	精：靈質精純	和子能量強度差異，表現於生命動力上之強弱差距	強：靈氣盛強
		粗：靈質粗劣		弱：靈氣微弱
電子體	電子依陰陽電子比例組成原子，產生於熱準點之高低差異	精：熱準點較高	電子依陰陽電子比例組成原子，產生於動能上之強弱差距	強：動能較大
		粗：熱準點較低		弱：動能較小

依據上表所述靈體和子(靈質、靈氣)及電子體(熱準、動能)各種組合配對之表現特徵，可針對各種人格發展之基本型態予以分別界定，例如個體之悟性高低、智能高低、導電性(精神動力)強弱、好動好靜等各種人格類型，茲分四項八類如表 6 所示。

[28]〈五六、談人格發展之理論架構(六)〉，《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月，p.134-161。

表 6 各種人格特質之基本型態

	和子(靈質)、電子(熱準)影響之人格類型	和子(靈氣)、電子(動能)影響之人格類型
靈體和子	靈質純：個體覺醒能力高(悟性高) 靈質劣：個體覺醒能力差(悟性差)	靈氣強：個體學習領悟力高(智能高) 靈氣弱：個體學習領悟力差(智能差)
電子體	熱準高：個體精神活動能力高(導電性強) 熱準高：個體精神活動能力差(導電性弱)	動能大：個體活動精力強(好動) 動能小：個體活動精力差(好靜)
註：電子體熱準高低之導電性強弱，應可直接以精神動力強弱表述。		

3. 靈體和子及電子體組合類型之表現特徵及人格型態

依據表 5 所述各種靈體和子及電子體「質」(精、粗)「能」(強、弱)之類別，以及表 6 各種人格特質之基本型態，當靈體和子與電子體結合爲生命個體時，吾人可簡單彙整呈現出各種組合配對下之表現特徵及人格型態，共四大類、十六小類，如表 7 所示。

表 7 靈體和子及電子體各種組合配對之表現特徵及人格型態

組合關係	配對結果	組合關係	表現特徵	人格型態
精↔精 粗↔粗	和子精、電子精 和子精、電子粗 和子粗、電子精 和子粗、電子粗	純↔高 劣↔低	靈質純、熱準高 靈質純、熱準低 靈質劣、熱準高 靈質劣、熱準低	悟性高、精神活動力強 悟性高、精神活動力弱 悟性差、精神活動力強 悟性差、精神活動力弱
精↔強 粗↔弱	和子精、電子強 和子精、電子弱 和子粗、電子強 和子粗、電子弱	純↔大 劣↔小	靈質純、動能大 靈質純、動能小 靈質劣、動能大 靈質劣、動能小	悟性高、好動 悟性高、好靜 悟性差、好動 悟性差、好靜
強↔強 弱↔弱	和子強、電子強 和子強、電子弱 和子弱、電子強 和子弱、電子弱	強↔大 弱↔小	靈氣強、動能大 靈氣強、動能小 靈氣弱、動能大 靈氣弱、動能小	智能高、好動 智能高、好靜 智能差、好動 智能差、好靜
強↔精 弱↔粗	和子強、電子精 和子強、電子粗 和子弱、電子精 和子弱、電子粗	強↔高 弱↔低	靈氣強、熱準高 靈氣強、熱準低 靈氣弱、熱準高 靈氣弱、熱準低	智能高、精神活動力強 智能高、精神活動力弱 智能差、精神活動力強 智能差、精神活動力弱

上述靈體和子與電子體配對之各種人格型態，雖已呈現個體生命之先天因素影響，但依據聖訓內容所示：個體在道德概念、行爲判斷、及對未來人格之發展，仍可藉由後天之努力學習，而具有改善先天不足的積極性效果。

(四)靈體存在與永久記憶之關係

在〈靈理學內涵初探〉[1] 中曾論及靈體與記憶之關係，茲摘要於下。記憶之內涵應包括短期記憶(short-term memory)、中長期記憶(intermediate long-term memory)、長期記憶(long-term memory)、及永生或永久記憶(immortal memory 或 permanent memory)等不同形態，經由眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、身體等感官以及意識作用所產生的知覺及動作等反應，可能在大腦中產生短、中、長期記憶，並進入靈體中成爲永久記憶。各類型記憶各有其不同的作用機制，短期記憶可能與神經細胞之鈣離子延長突觸釋放神經傳導物質的時間有關，中長期記憶可能是突觸前末梢或突觸後細胞膜發生暫時性物理或化學變化所致，長期記憶則是依賴突觸發生生理性結構改變，進而增加其對神經傳遞信號的敏感度；將短期記憶轉變成長期記憶須經過鞏固(consolidation)的過程，這個過程可能與海馬迴(hippocampus)有關，而記憶的搜尋則可能與視丘(thalamus)有關[29]；另外、永久記憶則是個體一生的經驗記憶轉存於靈體和子之X原素的部分，當肉體死亡時，靈體和子將帶著此生的記憶，併同過去生累世的記憶離開肉體，並進行其下一階段之生命輪迴過程；有關大腦短、中、長期記憶與靈體永久記憶之關係如表 8 所示。

表 8 大腦短中長期記憶與靈體永久記憶之關係

記憶類別	發生之狀況與意義	主要變化內容
短期記憶	可能與神經細胞之鈣離子延長突觸釋放神經傳導物質的時間有關	大腦化學性變化
中長期記憶	可能是突觸前末梢或突觸後細胞膜發生暫時性物理或化學變化所致	大腦暫時性物理或化學變化
長期記憶	依賴突觸發生生理性結構改變，進而增加其對神經傳遞信號的敏感度	大腦生理性結構改變，並可能與海馬迴有關
永久記憶	個體一生的經驗記憶轉存於靈體和子之 X 原素的部分，當肉體死亡時，靈體和子將帶著此生的記憶，併同過去生累世的記憶離開肉體，並進行其下一階段之生命輪迴過程	和子體 X 原素內容物變化

(五)心性與心理、意識之交互關係

1. 心性之學與意識活動層次之內涵發展概況

心性之學不單貫串儒、釋、道三家哲學內涵，同時亦涵括西方認識論和心理學問題，如《人類意識概要》第八章第一節所述[30]：「基本上儒、釋、道三家心性之學所討論的範圍，除已含攝西方社會心理學針對人類表現於外的人格特質與隱藏於內的心性變化等問題之探討外，更具有引導人類經由內在心靈的自省過程，回溯到認知天理、人理相

[29] Arthur C. Guyton & John E. Hall 著，傅祖慶總校閱，賴亮全、林則彬、林富美合譯，《蓋統生理學》，臺北，華杏出版股份有限公司，1998 年 11 月二版二刷，p.696-700。

[30] 心靈學系列，《人類意識概要(上冊)》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院，1997 年 9 月初版，P.49-52。

貫通的本質，而再通過各種修持的工夫(法門)進程，即可到達個體與自然宇宙間精神合一的實質理想。」因此，在處理人類心理及心靈等問題時，實有必要針對心性之學予以彙整融貫。

依據《人類意識概要》第八章第一節內容，其中彙整西方學者、中國儒家、道家、以及佛家內涵，並以人類意識活動範圍分類，將之分別歸屬於知覺意識、心靈意識、心性本體意識、宗教意識活動等層次。如前提及之荷妮、沙利文、弗洛姆三位西方學者，對人性的探討焦點是以知覺意識層面爲主；佛家及道家在修持過程所觸及到的「空」、「無」概念，已進入深層的宗教意識活動範圍；儒家對「仁體」的整體概念則同時觸及天道及人道二方面，如「性」與「天命」的仁體(道體)認知屬天道方面，並已進入宗教意識活動範圍，「禮教」與「仁教」則屬人道方面。

從天道方面來看，包括「性」與「天命」的仁體(道體)認知，此部份已進入宗教意識活動範圍。例如孔子(名丘，字仲尼，551－479 B.C.)經由易經思想體認「天行健、君子以自強不息」的生生之道，而提出以「仁」爲生生法則的道體觀念，邵康節(名雍，字堯夫，又稱安樂先生，謚康節，1011－1077)、周濂溪(周敦頤，字茂叔，號濂溪，1017－1073)、張載(字子厚，世稱橫渠先生，1020－1077)等三位北宋儒學大家，由易傳與中庸的思想提出以「理」爲思維法則的道體觀念，周、張二位更提出「人極思想」的本體立論[30]。值得注意的是：從人道或人本的角度來看，有「禮教」及「仁教」兩個系統。「『禮教』可廣泛運用在『為學功夫』與『立身修德』的自持觀念上，…『禮教』、『理學』可作為個人為學與修德的立論基礎」[30]，代表人物如先秦時期之孔子、荀子(名況，313－238 B.C.)，宋明時期之程伊川(程頤，字正叔，世稱伊川先生，1033－1107)、朱熹(字元晦，號晦庵，又稱紫陽先生，1130－1200)等。「『仁教』則是以發揮『仁』的內涵與作用而言，可用忠、恕之道來貫穿天道與人性，而以仁、義、禮、智四端之教作為個人內省修身、外王天下的體系，…而以『仁教』、『心學』作為個人涵養與為學的立論」[30]，代表人物如孔子、孟子(名軻，372－289 B.C.)，宋明時期之程明道(程顥，字伯淳，人稱明道先生，1032－1085)、陸象山(陸九淵，字子靜，自號象山翁，世稱象山先生，1139－1193)、王陽明(名守仁，字伯安，自號陽明子，人稱陽明先生，1472－1528)、胡五峰(胡宏，字仁仲，人稱五峰先生，1105－1161)、劉蕺山(劉宗周，字起東，號念台，人稱蕺山先生，1578－1645)等。

由前段摘述彙整之資料可知，在尋求人類心理、心性、或是心靈問題之解答上，心性之學—尤其是儒學體系，無疑提供了相當重要的指引線索，如文中所述：「儒學體系除可做為個人心性修持、立身處事的行為準則外，當個人心性修持一旦對天理、人欲方面有相當深刻的體悟時，該人的思想活動會由心靈意識層面進入心性本體意識，甚至進入宗教意識層面中作用，並契合道體(仁體)繼而產生潛移默化、變化氣質的內聖外王效果。[30]」有關西方學者與儒、釋、道三家心性之學之意識層次與主要內涵摘要如表 9

所示。

表 9 西方學者與儒、釋、道三家心性之學之意識層次與探討內涵[30]

意識層次	探討內涵	各家學者	主要內涵
知覺意識	人性(人際)探討	荷妮、沙利文、弗洛姆…等。	三位學者針對人性方面的探討焦點，以意識活動範圍窺之，是以知覺意識層面爲主。
心靈意識	禮教探討	孔子、荀子…等。	「禮教」可運用在爲學功夫與立身修德上，此功夫介於知覺意識與心性本體意識之間，以「禮教」、「理學」作爲個人爲學與修德的立論部份。
心性本體意識	理學探討	程伊川、朱熹…等。	
	仁教探討	孔子、孟子、程明道…等。	「仁教」發揮「仁」的內涵與作用，可用忠、恕之道貫穿天道與人性，以仁、義、禮、智四端之教作爲內省修身、外王天下的體系，此實踐功夫已由心靈意識進入心性本體意識，甚至進入宗教意識活動範圍。
	形著學探討	胡五峰、劉蕺山…等。	
	心學探討	陸象山、王陽明…等。	
宗教意識	仁體的概念	孔子、邵康節、周濂溪、張載…等。	孔子由易經體認「天行健、君子以自強不息」的生生之道，提出「仁」爲生生法則的道體觀念；邵、周、張經由易傳與中庸思想，提出以「理」爲思維法則的道體觀念，周、張二位更提出「人極思想」的本體立論。
	空的概念	如佛家。	佛、道二家在修持過程所觸及到的「空」、「無」概念，已進入人類深層意識中的宗教意識活動範圍。
	無的概念	如道家。	
註 1：本表內容依據《人類意識概要》第八章第一節所列表格及相關內容彙輯。 註 2：「理學」以「心、性爲二」的思想爲主體，「心學」以「心、性爲一」的思想爲主體，「形著學」以「以心著性」的統合思想爲主體(此學派至晚期與心學合流發展)。			

2. 宋明儒學中的心性之學

前段所提宋明儒學中，除了傳承孔、孟、荀的思想，並主要以易經、中庸的哲學體系，同時融入佛、道的空、無概念，發展出以天人合一的觀念作爲基礎論點，使得儒家的心性之說更具形而上的特色，宋明儒學所開展的心性之學—尤其「心學」部份，除了可作爲個人實踐修身養性、探究心性本體、宇宙本體等內涵之指導之外，更與人類心理問題本源之探索相關，值得吾人再深入探討。

宋明儒學主要分成「心學派」、「性學派」(或稱「理學派」)及「形著派」等三派，其中「形著派」以「以心著性」的統合思想爲主體，著重實踐功夫，發揮「盡心成性」的實踐精神，此學派至晚期與心學派合流發展，代表人物如胡五峰、劉蕺山…等。另外，偏重「性學」或「理學」探討的學者，以北宋程伊川、南宋朱熹爲代表，理學家提出「性即理」(「心」不能直接是理)，朱熹主張「理與氣合」即構成人之性，並依靠內在氣稟變化以達靈明，而「性與氣合」構成心的感知，屬形而下氣化靈明的結果，因此提出「心性二分」，認爲：「性」是理，屬形而上，「心」是氣，屬形而下，兩者有不同層次的差

異[31]。另外，偏重「心學」探討的學者，以南宋陸象山(九淵)及明代王陽明(守仁)爲代表，心學者提出：「心即理」，並認爲：「性即理」，強調：「心性不二，氣性不二」[31]，陸象山將天、理、心、性統貫爲一，成爲道德之形上觀[32]；王陽明將心、性、理、氣統一起來，已將周敦頤的《太極圖說》作了圓滿修正，王陽明認爲：「天良知一也，以其妙用而言，謂之神。以其流行而言，謂之氣；以其凝聚而言，謂之精。…陰根陽，陽根陰，亦非有二也。」由此可知王陽明將良知說統攝於「氣」中，而其宇宙論與氣論其實都屬於他的心學範疇，並認爲心即是良知，心之本體即是良知本體[31,33]。

3. 心性系統之心氣(炁)運作模式

《天人文化新探討》中先天一炁玄靈子老前輩認爲程、朱「心性二分」(「性」是理，屬形而上；「心」不能直接是理，「心」是氣，屬形而下)與陸、王「心性不二」(心即理)二者並非截然對立衝突，而是二者所指稱之對象稍有不同所致[34]。茲將心、性、理以及良知體用之互動關係，依據《天人文化新探討》之基本圖示統合彙整於圖 3 中，此圖可視爲心性系統之心氣(炁)運作基本模式，並可依據此圖將陸、王之「心性不二」與程、朱之「心性二分」內容加以比較。

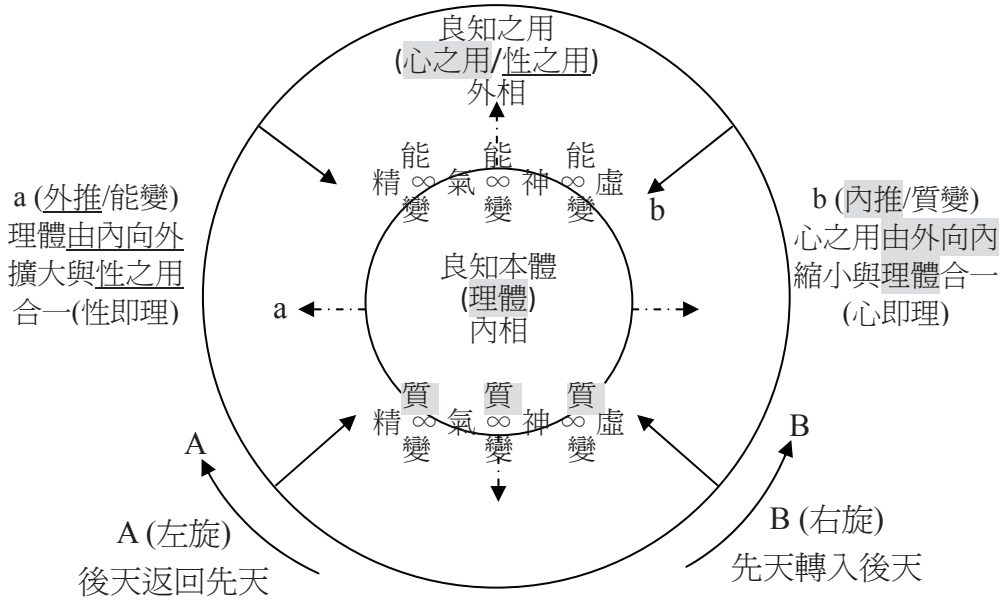


圖 3 心性系統之心氣(炁)運作基本模式圖

[31]《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，1998 年 10 月初版，p.1-13。
[32] 曾春海 著，傅偉勳/韋政通 主編，《陸象山》，臺北，東大圖書公司，77 年 7 月初版，p.73-81 & 152-155。
[33] 秦家懿 著，傅偉勳/韋政通 主編，《王陽明》，臺北，東大圖書公司，76 年 7 月初版，p.124-128 & 138-151。
[34] 心靈學系列，《人類意識概要(上冊)》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院，1997 年 9 月初版，P.131-138。

此圖中將心性系統之心炁狀態以內外兩個圓圈之炁旋來表示，內圈爲「良知本體」(亦即「心性本體」、「理體」)屬內相，外圈爲「良知之用」(亦即「心性之用」，包括「心之用」、「性之用」)屬外相，當內外相之間發生炁化之旋轉(左旋右旋)或推移(內推外推)變化時，即可能發生「能變」或「質變」之狀態，「能變」是指在精化氣、氣化神、神還虛之過程中，內在清、濁之氣(或稱陰、陽之氣)於動靜之間，進行改變原有狀態的氣化運行推力而言；「質變」是指在精化氣、氣化神、神還虛之過程中，所進行改變原有狀態的氣化內容而言。此圖示意著「理、性」、「理、心」與良知體用猶如太極與陰陽合抱的交融關係，其中∞符號代表陰、陽二氣在氣化轉運上所具有似太極之狀的扭合推移方式。

依據先天一炁玄靈子老前輩的說法，有關推移(內推外推)或旋轉(左旋右旋)變化之內涵如下：內推爲「心之用」由外向內縮小與「理體」合一，屬「質變」狀態，個體將有「心即理」之體悟；外推爲「理體」由內向外擴大與「性之用」合一，屬「能變」狀態，個體將有「性即理」之體悟；當向內或向外推移之氣化動力達到足以改變內在原有之自然旋轉動力時，即可能產生氣化旋轉方向(左旋或右旋)之改變，左旋代表由後天返回先天(由人心返回天心)，右旋代表由由先天轉入後天(由天性轉入習性)。

由此圖可知：程、朱「心性二分」的看法來自於著重外推作用之「性即理」體悟(「理體」與「性之用」合一)，而忽略內推作用之「心即理」體悟(「心之用」與「理體」合一)，因而有「性」是理，屬形而上，「心」不能直接是理，「心」是氣，屬形而下的說法；而陸、王則對於「理體」與「心之用」及「性之用」之內推或外推皆同時涵容，因而有「心性不二」之「性即理」、「心即理」之體悟。

4. 心性、心理、意識與生命系統層級運作之交互關係

依據先天一炁玄靈子老前輩的說法，當靈體和子與肉體結合後，內在和子力與電子力因引合作用產生之和力，經由良知之用的發揮，若其強度達到一定標準時，將刺激該個體於良知之用中分別相應於知、情、意的部份，立即產生認知、感性、專注之能量與意識；從心理作用產生之先後次序而言，可將「知」、「情」、「意」之作用歸屬於先天心理機制，當其個別之能量與意識強度達到一定程度時，將與「靈意網路」發生作用，產生各種後天心理作用，如：「知」的作用對後天心理的部份─個體感官對外界感知、主動汲取知識、或喚醒內在覺知的功能；「情」的作用對後天心理的部份─對外界人、事、物之各種情緒感受、或來自內在生理反射所升起之各種情緒反應；「意」的作用對後天心理的部份─產生個體對外界之研究動機、或進一步升起內在意識對該研究事物之專注反應[35][36]。

[35]《天人文化新探討(第二集)》，天帝教天人研究總院，1998 年 10 月初版，p.5-6。
[36]〈二一六、天人炁功的學理探討(五)鍼心原理〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，臺北，帝教出版

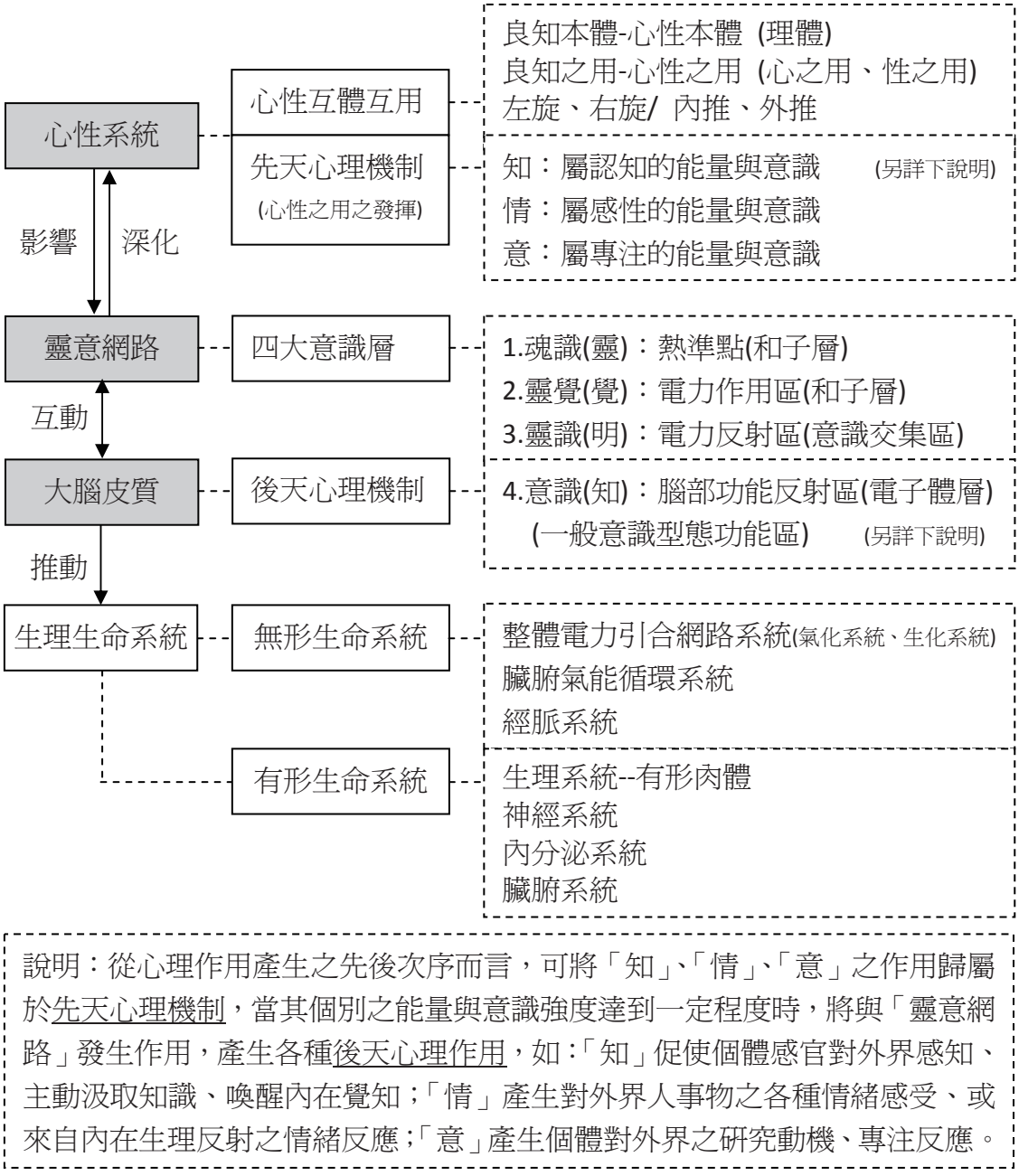


圖 4 心性、意識與生命系統層級運作交互關係

另外，由於「心性系統」含藏於「靈魂意識交集引合網路」(靈意網路)之熱準中心內，當「心性系統」中一個氣化循環步驟完成時，其中所挾帶之能量、意識、陰陽電力…等氣化內容物，會再與靈意網路進行初步作用，作用後之炁氣聚合能量由熱準中心溢出，可能進一步刺激靈意網路增快其運轉速度，或與大腦皮質各功能區進行契合比對與化合作用，而可能具備改善該個體之生理、心理、靈質、靈氣之契機[37]，如《天人文化新探討》所提：「『心性系統』如以提升人類心性品質及強化內在生理機制的作用層面觀

有限公司，92 年 6 月，p.304-309。

[37] 同 35，p.79。

之，此種作用力量相當隱含卻極深沉有力，一旦人的後天條件能契合上，當可充份發揮此一深沉有力的影響[38]」，此種對生理機制之影響包括無形生命系統(整體電力引合網路系統中之氣化系統、生化系統、臟腑氣能循環系統、經脈系統)及有形生命系統(有形肉體之生理系統--即神經系統、內分泌系統、臟腑系統...)。茲將有關人體之心性系統、各層級意識、靈魂意識交集引合網路(靈意網路)、後天之心理機制以及整體生命系統之交互運作關係，彙整統合於圖 4 中。

由以上內容可知、生命個體之心性系統運作，將影響其心性內涵、心理、意識與整個無形及有形生命系統，心性內涵與個體生命之交互關係如此密切相關，在尋求心理問題之輔導對策時，不能不加強心性作用內涵之理解與實務操作技術之探討。

(六)先天秉性與後天性格之產生─性格與心性系統之關係

有關人類情緒、善惡念頭、甚至性格之產生，其與心性系統及靈意網路之關係，茲依據《天人文化新探討》[39]所述內容初步探討其運作機制於下。

人類先天稟性與後天性格(性理層面)之構成，主要是由於心性系統中之和力作用所產生[39]，當「良知之用」中含有和子各原素(帶正值)之功能特性所放出之陽電力與知、情、意之意識與能量作用，此意識與能量持續在「良知之用」中作用，同時刺激和子與電子體內原有電力作用之交互運行並增強之，此交互作用之成果可稱爲「第一類性理源頭」，當其再與靈意網路作用後，會表現出較隱含之和善、慈悲、喜悅...等特徵，再與陽電子產生相加乘作用後，將產生較顯露之和善、慈悲、喜悅...等性格特徵。反之、當「良知之用」中含有和子各原素(帶負值)之功能特性所放出之陰陽電力產生之成果可稱爲「第二類性理源頭」，當其再與靈意網路作用後，會表現出較隱含之貪、嗔、兇、暴、怒、惡...等特徵，再與陰電子產生相加乘作用後，將產生較顯露之貪、嗔、兇、暴、怒、惡...等性格特徵。有關整體人類性理層面(包括先天秉性與後天性格)之構成如圖 5 所示。

[38] 同 35，p.30。
[39] 同 35，p.10-13。

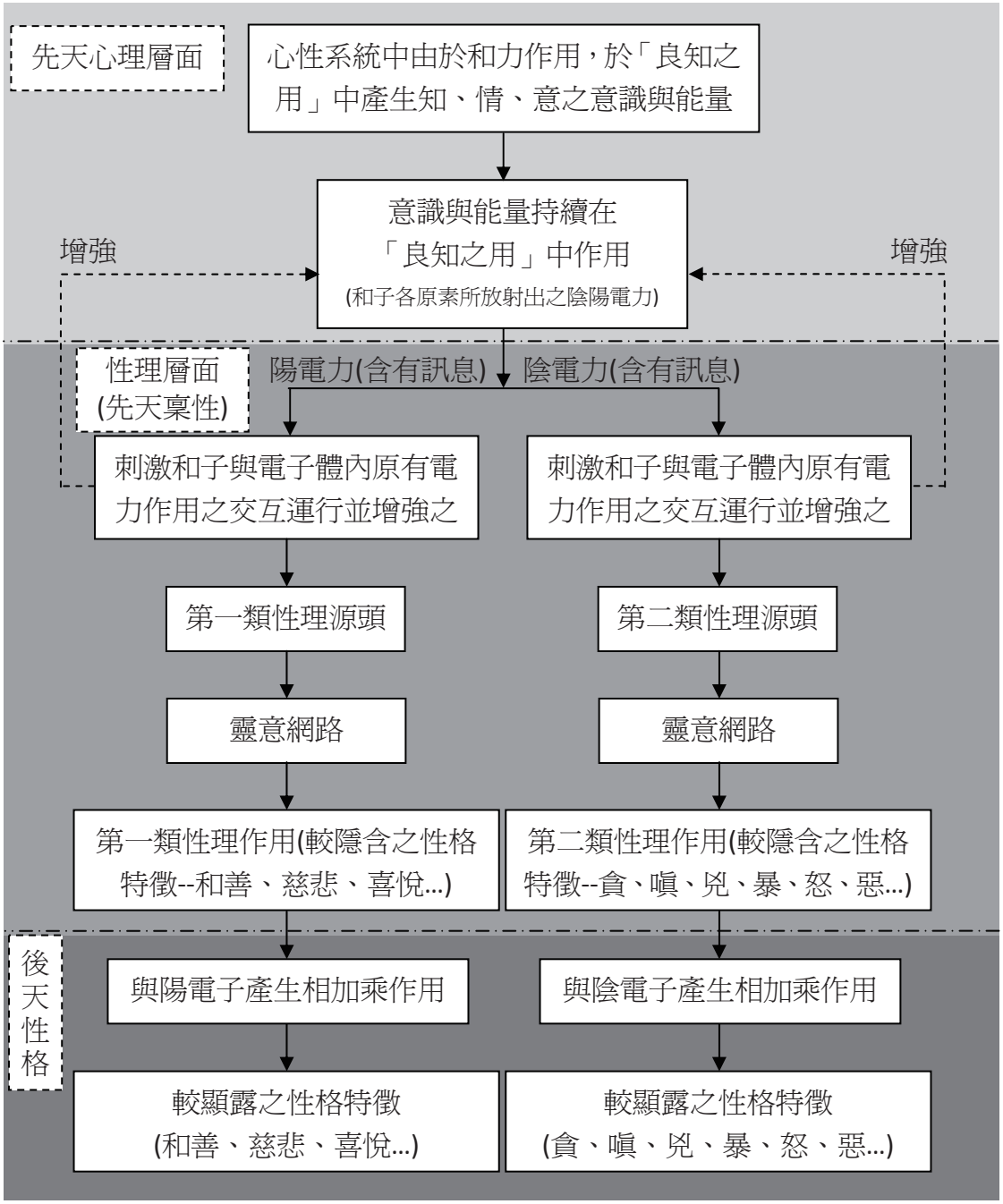


圖 5 性理層面(包括先天秉性與後天性格)發生程序

(七)意識與人格之變異狀態

在新境界第四章第二節中提到[40]：「在現代變態心理學上有所謂潛意識者，亦即電子力之反抗作用也。」清虛宮弘法院教師在〈談人類之意識狀態〉中亦提到[41]：「…現代人

[40] 李玉階著，《天帝教教義─新境界》，新店，帝教出版社，1997 年 10 月三版，p.62。

[41]〈十六、談人類之意識狀態(二)〉，《第四期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，1994 年 12 月 1 日初版，p.27-28。

之心理症候群，其病因有則已非僅單純由電子力之反抗作用所引起之潛意識疾病，實亦牽涉到和子成分失序而引發之靈魂病變」，亦即個體之潛意識或靈魂病變，可能起因於肉體對靈體之反抗，或是靈體和子成分失序(甚至引入外界靈體—詳後論述)因而導致功能失常；細而論之、個體之四大意識層可能因特殊原因產生異常變化，導致不同程度之人格變異狀態，所謂「變異狀態」實指和子體各功能部份，因受到極大之訊息阻礙，致使各部分之功能作用亦產生極大之化合變化而言。有關四大意識層之變異狀態如下：[24]

1. 「魂識」變異表現特徵：該個體極可能由於和子內部之異常變化，引入外界「和子」之攀著，甚至出現靈魂(指凡靈)失控之變異狀態。
2. 「靈覺」變異表現特徵：如果「魂識」尚能保持「中性」功能，其所表現出的異常性仍不致引入外界「和子」之攀著，但就個體行爲特徵而言，卻可能表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。
3. 「靈識」變異表現特徵：由個體的官能性異常所導發之精神性分裂現象。
4. 「意識」變異是指一般腦部功能上之變化。當此電子體之功能系統異常現象尚未影響至其他作用區時，輕者，待訊息通道順暢時，即可恢復其常態性之意識狀態；嚴重時，將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態之失衡現象，導致異常性之行爲表現，例如：失憶症、失語症……等。

有關各型意識變異狀態之形成機制與表現特徵如表 10 所示。

表 10 各型意識變異狀態之形成機制與表現特徵

意識變異	部位或原因	形成機制	表現特徵(症狀)
魂識變異	和子內 X 原素及電質部分發生變化	破壞原本中性狀態之結構，而發生「靈變」之「魂識」異常現象。	極可能引入外界「和子」攀著，甚至出現靈魂(指凡靈)失控之變異狀態。
靈覺變異	和子內各原素間因引合力失序	此作用功能一旦形成異常引合關係，則直接影響意識交集區之功能特性，造成和子與電子因電力失序所引起之「靈覺」混淆現象。	若「魂識」尚保持中性功能，則尚不致引入外界和子攀著，但卻可能表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。
靈識變異	電力反射區發生變化	受電流訊息干擾或阻斷，將立即發生「靈識」錯置現象。若此變異情況影響至和子層時，將可能轉爲「靈覺」混淆之變異狀態。	由個體官能性異常所導發之精神性分裂現象。
意識變異	一般腦部功能上之變化	由內、外在刺激引起電子體功能失調所造成之異常現象。	輕者待訊息通道順暢後即可恢復常態性之意識狀態；嚴重時將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態失衡現象，導致異常性行爲表現，如失憶症、失語症…等。

(八)意識與心靈之層次與實證

1. 意識與心靈問題探索之層次與深度

綜合來說、經由前述探討，吾人大致可以將人類對於意識與心靈問題探索之層次與深度，大要區分爲三個層面：心理心靈領域、心性心靈領域、以及宗教心靈領域，如圖 6 所示。西方心理學家經由各種心理與行爲之研究，特別是借重生理心理學之科學實驗方式，剖析人腦構造及大腦意識之關係，而逐步解析人格與意識之基本生理與心理內涵，此一領域可稱爲「意識之心理心靈領域」；另一個領域是古代東方中國心性學者，透過反覆內省之哲學思辨方式，深入意識形態上的細微變化，體悟到個體心靈與意識之微妙互動關係，此一領域可稱爲「意識之心性心靈領域」；第三個領域是道教、佛教、或部份儒家學者(可稱爲宗教家)，透過宗教實踐方式獲得深刻的生命領悟，掌握個體大腦意識層次與靈體意識的個別作用及交互關係，實證到個體意識與宇宙主體意識之內涵，因而契入宇宙道體(或仁體)，在此深刻之認識及體驗基礎上建立對整體生命之關懷，此部份可稱爲「意識之宗教心靈領域」。

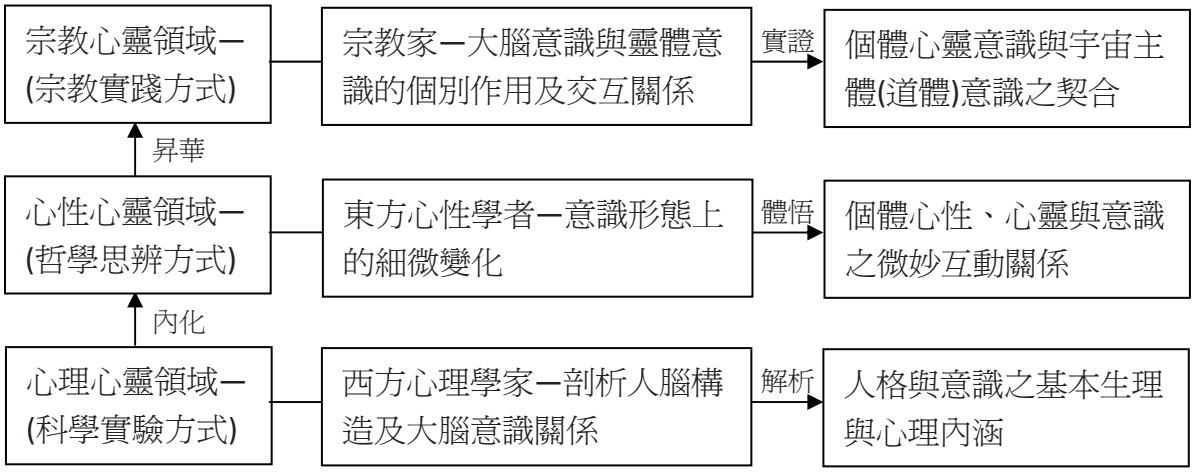


圖 6 意識與心靈問題探索之層次與深度概要關係

從「靈性心理學」的角度而言，在現今豐富的西方心理學成果上，匯同宋明心性之學的內涵，以及儒、道、佛三家仁體與空、無之宗教內涵，並且在靈體存在之認知前提下，掌握意識之「心理心靈領域」、「心性心靈領域」以及「宗教心靈領域」，不僅對於人類心理的內涵可有較全面的認知，對於前述提及之人類心理問題與心靈困境，也可能有較理性、寬廣及週全的解決對策。

2. 個體人格(性格與靈格)與外在環境之交互作用關係與奮鬥造命之積極意義

從靈體和子與肉體結合所構成的個體生命主體內涵來看，個人人格特質之內涵實有性格(屬個體外顯之特性)與靈格(屬靈體內隱之特性)兩種內涵，兩者不僅有表裡之關係，亦有獨立之運作實體與彼此間之交互影響。個體受到環境外力之影響(一般所謂外運)，對應其本身之命格類型，呈現出個體之命運型態，當個體在對外環境訊息的刺激、接收與交流互動之同時，若是亦能對內在心理環境進行省察調整，進行淬煉心體之實修功課，則可能在三個方面產生實質效應：心量之擴大、心炁之淨化、以及心能之提昇，這種檢討及調整心靈內涵之工作，不僅只是個人面對自我本體的基本功課，在心理諮商與輔導領域中，亦占有重要的角色，同時若是面臨生命困頓的人，用心處理此一問題，將可能透過前述省察修整功夫，改變個人之命格與靈格，因而改善個人之處境與命運，在此已呈現出自我奮鬥造命之積極意義，圖 7 顯示人格(性格與靈格)與外在環境之交互作用之概要關係。

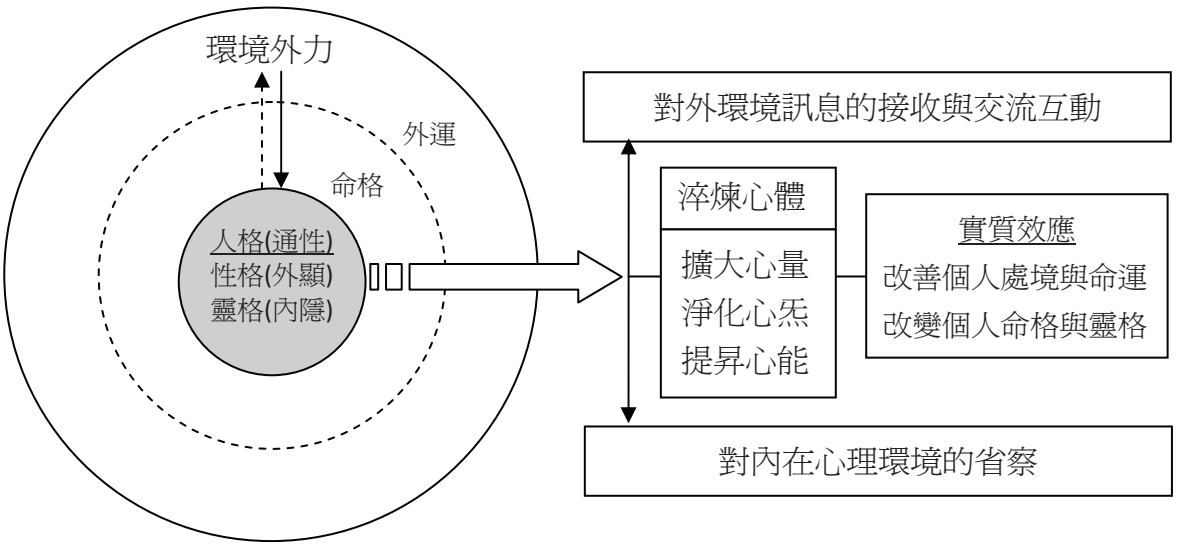


圖 7 個體人格(性格與靈格)與外在環境之交互作用關係

四、「靈性心理學」的研究發展與應用

有關「靈性心理學」可能的研究發展與應用層面，可從心理學之基本學理、心理之病理與療癒、個人心性提昇與心理輔導工作等方面探討，茲分述如下：

(一)意識本質的深入探討

從前述之探討內容可知，在考量靈體存在之前提下，個體意識並非只有大腦之後天

生理意識而已，還包括靈體和子之意識，以及靈體及肉體結合後之意識交集，前面提及共有四個意識層面，包括一般意識、靈識、靈覺、及魂識等，有關其運作之模式及影響層面等細節，仍待持續深入研究。

(二)個人心識記錄內涵的探究

個人之心識記錄來自於肉體大腦層面以及靈體和子之運作等層面，其交互作用後之記憶內涵除了個體短期記憶、中長期記憶、長期記憶、以及永生記憶等層面之內涵外，這些不同記憶間之交互關係中短、中、長期記憶如何進入永生記憶，永生記憶如何影響短、中、長期記憶，影響之層面、深度，以及深層心識記錄之作用機制，尚待深入探索，尤其深層心識記錄更是生命主體之根本，是造成每一個生命個體獨立性之源頭，生命之所以尊貴與獨特，乃由此產生，這絕非複製肉體之技術所能涵蓋或取代，於探索生命內涵時實不容忽視。

(三)性格的本質與人格的形成內涵探討

來自於靈體和子內在之記憶及慣性內容，除了形成此生命個體性格或人格特質之根源外，並將主導及影響此個體一生之思維模式、生活習性甚至命運，深入探索性格的本質與人格形成的內涵，將有助於認清生命持續進行之因果關係、釐清此生性格之特徵…等基本內涵，同時對於人格或性格缺陷等相關問題及個案之處理與輔導，可能提供根源性之素材與指導策略。

(四)天賦與天才之本源探索與性向開發

對於發生在我們周遭具有天賦異稟之個案，從靈體和子之角度來看，此一特殊天賦自然與該個案之某些前世相關，由於強烈之和子餘習與技術慣性，導致個體呈現異於常人之特質與天賦，個人性向若是仍保持此一天賦，則其成就在教佳之基礎上，更加可能出類拔萃，此一靈體特性連貫在數世之間，在個體性向、興趣與喜好層面上，呈現深厚之意涵。因此，認知生命與特質之持續性，對於性向開發或引導、甚至連續好幾世之特徵及技藝培育，將有更深刻之內涵，教育與輔導之方式亦將更形重要與意義深刻。

(五)靈性生命的永恆性探究

由於靈體和子不隨肉體生命之結束而終止，因此個體生命之價值設定與此認知息息相關，在亙古不滅之生命洪流中，個人如何承續過去生之成果，深思此生及未來之目標與境界，設定當世學習及自我提升之課題，提升自我靈性生命層次，將是個人必須對自己負責不可逃避的功課。此一生命永恆性與靈性提升之課題，在研究、發展、教育、及

輔導等層面，將有更重要的責任與意義。

(六)心理之病理研究與療癒技術或輔導方式發展

由於靈體之存在及其與肉體之交互關係可能導致生理、心理、靈理等層面之疾病，此類病因與狀態之整體研究與檢視，將導致「靈性心理病理學」之發展。前面提及可能與靈體相關之深度憂鬱症、恐懼症、人格缺陷、多重人格、精神分裂症、性心理異常…，甚至靈變意識、本靈受傷、外靈干擾、外靈入侵附體…等現象(可稱「靈因性疾病」)，幾乎已不能從目前一般性的心理諮商與心理治療方式獲得真正解決，對治之策還需回到靈體層面，處理技術包括目前的催眠前世回溯操作、信仰療法、深層心理諮商、各種宗教或團體之靈療方式及技術…，或是天帝教之「天人炁功」，以及尚需持續開發之心理輔導技術等，將是日後重要的研究與發展工作，此類探討也將刺激人間「靈體醫學」或「整體醫學」相關對應部份之發展；在研發有關此類靈因性疾病的診察與治療技術或輔導工作時，需特別注意的是、對於前世因果之外靈干擾問題，於處理時應特別注意公平正義的原則。

五、結語

本文在承認靈體存在之前提下，探討心理、心性、與心靈相關之問題，在此拋磚引玉之工作中，期望喚起大眾對人類心理問題之本質進行根源性之探討，並呼籲有志之士深入相關領域研究，協助提出適當之心理問題輔導方法與對策。在此提出三項內容作爲本文之結語：

其一、靈性心理學是一般傳統心理學與宗教心靈學的橋梁，其內涵兼顧西方心理學、東方心性之學、與宗教心靈學。

其二、靈性心理學是兼顧理路與行路的一門實踐科學，不僅包括相關學理內涵之研究，更包括提升心性與心靈本質內涵相關方法之探討。

其三、靈性心理學以炁理爲本質，以靈理爲基礎，以心理爲展現，在生命永恆與自我奮鬥造命之意義下，靈性心理學以靈性提升爲究竟。

希格斯機制與《新境界》物質形成論之比較

賴景鴻（大然）
天人親和院副研究員

摘 要

本文先以人類文明下察上的方式、以物理科學的角度探討：爲何理論需要希格斯粒子及其機制之內容。其主要動機在於十九世紀後，對稱性與不變性之巨大成功，配合當前粒子物理實驗的結果，希格斯機制是相對簡單的理論。

接著從天帝教無形上觀下的方式、引用教義《新境界》及《天人親和真經》的觀點：「同質相引、同衡相衡與異氣是求」三個階段，試圖將目前科學研究之成果納入此架構，發現親和力、陰陽電與陰陽電子都可能有好的對應。

關鍵字：四大作用力、基本粒子、親和力與愛力、陰陽電（子）



希格斯機制與《新境界》物質形成論之比較

賴景鴻（大然）

前言

基於大強子對撞器 (LHC) 的兩個主要實驗——ATLAS 和 CMS——在瑞士日內瓦之歐洲核子研究組織 (CERN)，今年七月四日公布最新的分析結果：數據指出新玻色子 (boson) 的發現，其特性與人們找尋多年的希格斯粒子 (Higgs) 相類似 [5]。距離上夸克 (top) 於 1995 年被發現後，因 Higgs 實驗上之困難，粒子物理一直沒有了重大突破，而此粒子即便非希格斯玻色子，仍是重要里程碑。對於提出希格斯機制之物理學家 (Englert, Brout, Higgs, Guralnik, Hagen, Kibble) 更是一大喜訊，預示著諾貝爾獎之可能性 [6]。

前年筆者從標準模型 (Standard model, SM) 出發，討論其物理架構與教義陰陽概念之可能對應。去年筆者以偵測器工藝爲軸，討論粒子加速器實驗、偵測器相關設計，及其於陰陽電子之可能應用。今年筆者將再從物理角度，介紹希格斯機制的來由與標準模型之內容，並節錄天帝教教義與親和真經之概念，討論兩者在架構上的相似性。

對稱性與不變性

對稱概念在物理學上非常重要，偉大的物理學家費曼就曾在著作《物理之美》中以「對稱、對稱」爲章名深入討論。「諾特定理[1]」是理論物理的中心結果之一 [7]，其描述對稱性和守恆律的對應關係。其中三個最耳熟能詳的守恆律分別是：基於系統對時間平移的不變性導出能量守恆、對空間平移的不變性導出動量守恆以及對空間轉動的不變性導出角動量守恆。此謂不變性即是平移與轉動對稱性，是與空間時間相關之物理量都必須遵守的定律。

[1] 諾特定理由德國女數學家 Emmy Noether (1882－1935) 提出，任教於哥亭根 (Göttingen) 大學，早先因爲性別而受阻撓，終在 1919 年被學院接納 [9]。諾特對理論物理有深刻的洞見，更是諾貝爾獎級的研究，也許也因性別而失之交臂。而歷史上只有兩位女性獲頒物理獎：法國的居禮夫人 (Marie Skłodowska-Curie) 和德國的 Maria Goeppert-Mayer（原子殼層）。哥亭根大學一直是物理研究重鎮之一，孕育無數偉大數學、物理學家，其中高斯 (Carl Friedrich Gauss)、普朗克 (Max Planck)、波恩 (Max Born) 等更是長眠此地。筆者剛造訪哥亭根大學，現時女性研究人員比例已高於兩成，對照一百年前諾特的時代，可預見未來女性將持續增加重要性，頗有旋乾轉坤之勢。

量子電動力學

量子電動力學 (QED) 的成功發展，使得以量子場方式描述具波象二重性 (wave particle duality) 之粒子被廣爲接受，也是目前歷史上最準確的物理理論：精確結構常數 (fine structure constant) 與實驗結果可吻合至小數點後八位 [9]。它以類似廣義相對論[2]之協變導數 (contra-variant derivative) 與張量 (tensor)，將電磁交互作用力與狹義相對論整合於四維時空矩陣，作用在代表電子或正電子之量子場，這是薛丁格波動方程 (Shrödinger equation) 無法做到的。

基於物理守恆定律的成功應用，人們在發展新理論時，也希望能符合對稱性與不變性。而對稱性包含規範（或局域）對稱性和整體（或全局）對稱性 [10]：當對稱變換 (transformation: translation, rotation, etc.) 在每一時空點同時施行爲全局對稱性。要求量子場在時空的特定區域施行對稱變換，而不影響到另外一個區域則爲局域對稱性[3] [11]。

量子電動力學的拉格朗日量 (Lagragian) 雖可描述電子及正子之行爲，但不符合局域對稱性，代表電荷將不守恆。不得不導入一質量爲零的粒子（量子場），任何電磁擾動都代表其數量的增加或減少，也就是人們熟知的光子。在量子電動力學建構後，電子光子相關之物理機制如康譜頓散射 (Compton scattering) 及光電效應 (photo-electric effect)，都可精確計算其發生機率。

規範場論與電弱統一

因是基於規範場論之產物，光子又屬於規範玻色子 (gauge boson)。人們又陸續發現了弱作用力和強作用力，而它們也有對應的媒介粒子，分別是弱力的 W^+、W^- 與 Z 玻色子（弱）及強力的膠子 (gluon)，皆爲規範玻色子[4]，其中作用力由大至小：強力、電磁力、弱力及重力，有效距離由長至短：重力同電磁力、強力及弱力。

統一此四大作用力一直是物理學之夢，連愛因斯坦最後十多年也都致力於此。首先統一的是電磁力與弱力，它們是同一相互作用之不同面向 (同一拉格朗日量之不同項)，合稱電弱相互作用 [12]。人們進一步將強力囊括其中成爲標準模型，此隱含更多複雜物理量之守恆。統一重力於此數學架構是終極目標，也是當前熱門研究領域。

[2] 注意廣義相對論仍是古典理論，不具有量子場的概念。
[3] 此要求是廣義相對論的等價原理的一個推廣 [11]。
[4] 重力也有重力子 (graviton) ，但目前僅爲理論預測、尚未實驗證實。

希格斯機制與對稱破缺

實驗發現媒介弱力之規範玻色子具有很大的質量，但當時理論並無法給出具質量之玻色子。由於超導 BCS 理論的啓發 [15]，Nambu-Goldstone 理論也提出對稱破缺與玻色子質量之關係 [16]。三組科學家獨立發展出日後之希格斯機制 [13]：只要是對稱破缺爲自發性 (spontaneous symmetry breaking)，規範玻色子便可獲得能量。接著被整理成前述之電弱理論 (Salam, Glashow, Weinberg) [12]，實驗測量之質量玻色子，乃由無質量玻色子在自發對稱破缺之時結合生成。

總結電弱理論：在能量非常高時，宇宙共有四種無質量玻色子（三個來自弱力、一個來自電磁力），和一個複向量希格斯場雙重態。而在能量低時，規範對稱出現自發性對稱破缺[5]，變成只剩電磁力之對稱（其中一個希格斯場有了真空期望值）。希格斯場對稱破缺前有四個自由度，三個被其後三個規範玻色子吸收成爲弱力之 W^+、W^- 與 Z 玻色子，一個成爲可能已被捕捉到的希格斯玻色子，原本來自電磁力之玻色子則結合後仍維持無質量之光子。

超對稱與高維度理論

由於希格斯粒子一直沒被發現，又因標準模型無法解決一些問題，例如爲何弱力仍是重力之 10^{32} 倍？超對稱理論 (supersymmetry) 成爲呼聲最高的候選模型，它可解決前述問題並使得規範耦合常數 (gauge coupling constant) 收斂在高能量尺度 (如果四大作用力爲同源)。但目前沒有實驗找到超對稱理論預測的粒子，所以在此暫時不多做討論。

高維度理論也有許多支持者，其中弦論 (string theory) 高達十一個維度，超越目前實驗設計能及。也有僅增加一個維度之 Kaluza-Klein 理論 [17]，這在本教緒致同奮今年的論文中有詳細介紹。增加維度是統一重力與另外三個基本作用力的方法之一，如果增加兩個空間維度的話，便可以解決前述階級問題 [19]。

陰陽維度

在筆者去年的論文中，簡單地從已知物理量、推導教義之陰陽可能不在其中。再由修持的觀點、人們可藉由修煉而改變自身原子之組成[6]，但以實驗儀器測量無法分辨不同，更可猜測陰陽電子之陰陽非目前人類所知物理量。

---

[5] 和顯性對稱破缺不同的是，自發性對稱破缺是最低（真空）能態違反對稱性，而前者是拉格朗日量中存在一個或以上違反對稱性之項。

[6] 參考教義「性與欲之關鍵」曰：「在和子之電質中所射出者爲陽電，代表和善與慈悲之情緒。在電子中放射者爲陰電，即代表貪瞋癡等情緒，而愛則爲折中的情緒，亦即爲『熱準』也。…蓋人類當起惡念之時…此時其和子中之電質即發生電氣化學上之變化，陽電質一變而成陰電子…」慾念來自生理需求（下腹部），即孔子曰：「食色性

在前述緒致同奮的論文中，建議對照教義與《親和真經》之描述：「二大勝善，曰同曰異。質以清濁，衡以微重，質若滄浪，衡若鴻泰。清其清，濁其濁，微至微，重執重。因是四善，有名同質相引，異質相悖，復名同衡相衡，異衡相列，復名異氣是求，同氣是離。宇間因其二大勝善，生和十大天人。」

其中質清濁、衡微重可分別是爲兩個維度。清濁可視爲教義之陰陽，而微重可視爲教義之輕重。同質相引、同衡相衡和異氣是求三個階段分別代表：同引異排（結成質子和原子核之前）和同排異引（結成正負電之後）。配合前述之物理基礎，以下筆者將從這三點出發，比較科學理論與天帝教觀點。

異氣是求，同氣是離

教義曰：「其尚未成爲一盲動不已之氣粒子…在普通電學上之陰陽電爲同排異引。」可推知其指電子繞原子核之行爲，陽電代表電子、陰電代表電子核，此乃相對之概念。而此陰陽電則來自陰陽電子之結合，教義曰：「電子同引之時，由於溫度之增加…達到一定熱準時，陰陽電子即相互扭合（異引）而成爲電（包括陰電與陽電），此種電即爲大空中之雷電之電…」這是標準模型出現前人們觀察到之電磁力，也是量子電動力學或馬克思威爾方程組 (Maxwell equation) 所描述的部分，其中陰陽扭合的概念與自發對稱破缺相類似。

陰陽電中都帶有陰陽電子，再依教義「質[7]與能的基本關係」的描述曰：「陽電子同引速度較陰電子爲速。陽電子多於陰電子，則同引成以陽核爲中心之原子，動能最大。…假定人類身體之（陽）電子較猿類多十倍。…人（萬物之靈）內之陽電子佔 3/5…」教義認爲生物體內的陰陽電子數隨著物種改變，也就是《親和真經》所謂之十大天人。人類含有最多陽電子且總數多餘猿類，而礦物含有最多陰電子。可推知此陰陽電子在數量上並不直接對應生物所含之細胞或原、分子數，而是原、分子之叢聚，且越高等之生物其叢聚越小。

教義又曰：「陽電子質精微故密度小，陰電子質粗重故密度大。」可推知，物質質量主要來自陰電子，而陽電子之數量可增加但不影響質量。故呂祖人稱純陽祖師，陰其善念使得陽電子數遠大於陰電子，但其形體仍由陰電子組成。至此可推知教義之陰陽電乃帶電性之電子或原子核、放射或流動成陰陽電流。而陰陽電子乃組成物質之原料或形體，變電前後爲不同型態，但仍具相對意義， 此處不考慮科學上之電荷。

也」。而縱欲能轉爲惡念，會改變和子之電質並增加電子體之陰電。又和子主要存在大腦松果體，可推知人體之陽電子可能聚集此處（也可能於宋明理學所強調之「心」處）。而猿類則因陽電子不足、而無法發展人類的仁義道德與科學文明，正所謂人身難得，本論文暫不深入討論和子論，故僅引用此結論。

[7] 此處之「質」應與《親和真經》之質相同，而能則應與熱準相同。

同衡相衡，異衡相列

參考教義「電子結成原子之經過」的描述曰：「故能依其原始時期巧合性之不同（陰陽電子自大空中降落地面而有堆積及配合上之數量的不同），而同性相引湊合而爲不同之原子。」藉由此處之同引力（在物理上可能之對應即強力，藉由膠子不斷的交換束縛質、中子），其量值在短距離大於變電後之異引力（電磁力），而作用範圍大約是原子半徑。各種原子核中通常含有數量不等但相當之質子與中子，同衡相衡可視爲不同原子殼層，而異衡相列是隱含其依能量層層上疊 [20]。

目前人們只對此結構提出模型，並不完全了解其過程。電磁力在長距離遠大於強力，所以分開的兩個質子很難讓融合成爲氦原子核。目前的理論基於大爆炸 [21]：在宇宙生成之時，乃一能量與密度都無限大之奇異點，經過爆脹後產生無數正反粒子對及膠子且不斷生成或湮滅。理論中由光子和重子的比例決定不同之原子之比例（原始輕物質豐度 [22]），此想法與教義之堆積配合相類似。目前實驗僅能以粒子加速器來模擬此情境，但能量與密度遠不及。

大爆炸模型無法解釋爲何觀測到的物質遠多於反物質（重子不對稱）。師尊在教義中提到：「先有反物質（無形）宇宙，然後有物質（有形）宇宙。」很明顯地此處反物質乃指非物質、非有形，而物理上的反物質是質量相同、電性相反之物質。 科學家利用重力透鏡、宇宙結構及背景輻射推想，重子只應佔 4%、黑暗物質佔 23%而黑暗能量佔 74% [21]，如果將無形宇宙是爲無限能量之源頭，則可能可以囊括大爆炸理論並解釋黑暗能量。配合前述陰陽電（子）之解釋，可得知不能拘泥於教義文字與現今物理用詞及翻譯。

同質相引，異質相悖

至此可稍加整理：在扭合變電前（天液界），陰陽電子不考慮電荷而無守恆問題[8]，此時是高能狀態，夸克及輕子[9]數量不守恆、而隨著能量漲落產生或湮滅（此過程有不明因素造成重子不對稱），而熱準上則屬叫低熱準。扭合變電之可能對應爲自發對稱破缺，能量降至 1TeV時產生觀測之弱力與電磁力，也就是量子電動場論所描述之範疇，教義上屬化電界及高熱準。可加入質與衡作爲高維度，而陰陽代表在這兩軸上之高低。

考慮教義對太初之敘述曰：「當混沌之初，此種纖維之物質即已存在於洪大之液體中，而爲前一個旋和系之遺留物也…一切物質均碎爲微塵而瀰漫於大空間之液體中，或變爲輕氣而浮游於液體之上。」此液體於科學上之可能對應便是希格斯場，被認爲在宇宙中普遍存在，基本粒子與之交互作用後產生質

[8] 夸克因強力而無法單獨存在，故夸克態之電性並不重要。
[9] 關於夸克、輕子與其他基本粒子的定義，可參見 [3] [18]。

量、自發對稱破缺後規範玻色子因其獲得質量，而物質主要的質量則來自其束縛力，也就是膠子的不斷交換。

回到《親和真經》之定義，質、滄浪清濁，衡、微重鴻泰。陽電子估計可對應至中微子[10] (neutrino) [23]，接近無質量（鴻）、只參與弱力（清）；陰電子則可對應至夸克與其他輕子，質量大（泰）、參與各種作用力（濁）。夸克組成質子和中子，在組成原子的過程中如濁浪一般、膠子與夸克可謂抱合激盪。弱力是陰陽電子之橋樑，而中微子所扮演之角色便是適時與陰電子反應，其中夸克經弱力產生電子是已知之反應。

爲了讓教義及物理對應更好，可假設《親和真經》三階段是連續不斷、幾乎同時發生[11]。 質、中子和原子組成與變電過程必須在空間上相近，故此三階段在空間座標也應爲相同。教義中有天液界、化電界及化炁界，可推知此三界於四維時空上重疊，到更高維度才能分辨。實驗上可藉加速至高能量反轉，則陰電子便因漸進自由、束縛力變小，類似於懸浮天液界之狀態，但高維度仍未可得。由此觀點可解釋教義上升下降概念（不在四維可視界），能量低則熱準高、乃至於最高之「靜」、原子動能卻最大[12]。

陽電子

前面對於陽電子之猜測爲中微子，其質量接近零、不帶電又只參與弱力作用 ，目前許多實驗研究其是否爲自身之反粒子 (Majorana fermion)，而科學對其特性了解不多。中微子以光速前進，有特定震盪模式，故其可能爲意念之載體。中微子可由能量生成、成對出現，而不改變質量、電性，故爲陽電子之候選者；其他的夸克與輕子則暫時歸爲陰電子。如果人體可透過弱力不斷產生中微子（至群陰剝盡），則如何將陽電子貯於體內也是一問題。它可能是一不斷捕捉、釋放的過程，類似神經的傳遞，而氣之週天循環也可能相同。

人們對弱力的了解還不夠多，目前已知其違反著名的宇稱守恆，係著名的華人科學家楊振寧、李政道及吳健雄，以理論預測而實驗證實。接著有 CP 破壞 (CP violation) 及夸克間之味 (flavour) 變，皆爲其他作用力不擁有之特性。此與心物一元二用及念力創建能量可能有聯繫：無行運化有形及無中生有。

本次論文不提實驗設計，因中微子與弱力已是研究主流：中微子有歐洲的 OPERA 實驗、中國的大亞灣實驗，許多的 double-β 衰變實驗驗證其是否爲 Majarana fermion。弱力則在大強子加速器中被詳細測量，尤以 LHCb 偵測器最爲重要，專注於下夸克 (bottom) 之 CP 破壞及新物理。關於希格斯玻色子及其物理機制，更未來兩年的重點、將以大量的數據佐證其可信度。

10 不考慮規範玻色子陰陽之簡單猜測，但其也可能是陰陽電子且歷經扭合。
11 希格斯場普遍瀰漫於整段過程。
12 目前對原子動能之研究尚未成熟，僅引用教義之觀點。

結論

總結認爲、《親和真經》與《新境界》在特定假設後，其實可對應目前科學的發現。大天文學家霍金在其新書《新時間簡史》中有一精闢觀察：「 物理科學的最終目標，在於提出一個能夠描述整個宇宙的理論。… 科學家發現要提出一個包山包海的宇宙理論極爲困難，於是將問題拆解開來，發明了一些部份理論。」如果緒致同奮與筆者的論文解讀皆能方向正確，那麼仙佛所傳示的便是人們追求的宇宙理論，而我們僅分別從天文和粒子物理兩個「部分」觀點去逼近自然。

再好的理論假設都要實驗驗證，天文與粒子物理實驗都仰賴大量的經費和人力，而目前又面臨經濟不景氣及天然資源的匱乏。樂觀來說、人們已經取得關鍵的進展；悲觀來說，科技發展可能轉向武器的研究。我們和時間賽跑，來到接近突破又充滿危機之交叉路口，大好大壞都掌握在人類手上。

參考資料

[1] 天帝教教義《新境界》
[2] 天帝教《天人親和真經》
[3] 筆者第九、十屆天帝教天人實學研討會「 粒子物理中的陰陽電子～科學與教義的對照」、「 從當前粒子及固態物理實驗談探索陰陽電子之可能方式 」
[4] 林哲宇，第十一屆天帝教天人實學研討會「從天帝教經典探討多度時空的物理意義」
[5] The ATLAS collaboration, *Observation of a New Particle in the Search for the Standard Model Higgs Boson with the ATLAS Detector at the LHC*, accepted by Physics Letters B.
[6] 2010 年櫻井獎 http://en.wikipedia.org/wiki/Sakurai_Prize
[7] 諾特定律 http://en.wikipedia.org/wiki/Noether's_theorem
[8] http://en.wikipedia.org/wiki/Emmy_Noether
[9] 量子電動力學 http://en.wikipedia.org/wiki/Quantum_electrodynamics
[10] 對稱性 http://en.wikipedia.org/wiki/Symmetry_(physics)
[11] 規範場論 http://en.wikipedia.org/wiki/Gauge_theory
[12] 電弱作用力 http://en.wikipedia.org/wiki/Electroweak_interaction
[13] 希格斯機制 http://en.wikipedia.org/wiki/Higgs_mechanism
[14] 自發破缺 http://en.wikipedia.org/wiki/Spontaneous_symmetry_breaking
[15] BCS 理論 http://en.wikipedia.org/wiki/BCS_theory
[16] Nambu-Goldstone 理論 http://en.wikipedia.org/wiki/Goldstone_boson
[17] Kaluza-Klein 理論 http://en.wikipedia.org/wiki/Kaluza%E2%80%93Klein_theory
[18] 標準模型 http://en.wikipedia.org/wiki/Standard_Model
[19] C. Clement, *Supersymettry and exotics*, HASCO 2012.
[20] http://en.wikipedia.org/wiki/Nuclear_shell_model
[21] 大爆炸 http://en.wikipedia.org/wiki/Big_Bang
[22] 原始物質豐度 http://en.wikipedia.org/wiki/Big_Bang_nucleosynthesis
[23] 中微子 http://en.wikipedia.org/wiki/Neutrino



從天帝教經典探討多度時空的物理意義

林哲宇（緒致）
天人親和院副研究員

摘　要

本文首先回顧了物理學上多度時空理論的發展，並由天人親和真經「同質相引，異質相悖，同衡相衡，異衡相列，異氣是求，同氣是離。」出發，結合四度時空廣義相對論方程式，以及五度時空 Kaluza-Klein 方程式，探討多度時空以及星際旅行的物理理論與實驗設計。

關鍵字：廣義相對論，Kaluza-Klein Theory，Space-Time-Matter Theory，同質相引，異質相悖，同衡相衡，異衡相列，異氣是求，同氣是離，陽質射線。



從天帝教經典探討多度時空的物理意義

林哲宇（緒致）

一、物理科學中的多度時空理論

自古以來，人類習慣以三度空間來描述自己所居住的世界，時間則如流水，向前流去不再返，空間是空間，時間是時間，互不相關。但在二十世紀初期，愛因斯坦成功的融合了時間與空間，更新了人類對於時空的認識，從此四度時空成爲了經過驗證的宇宙實相，嚴格說來，四度時空就是四度時空，無法分拆成三度空間加上一度時間，混合編成宇宙的經緯，交織而成數學幾何上的流形[2]，

$G_{\mu\nu} + g_{\mu\nu}\Lambda = 8\pi T_{\mu\nu}$ u,v = 0,1,2,3

愛因斯坦曾說，方程式的左邊是美麗的幾何大理石，右邊則像物質的朽木，類比於天帝教的話語來說，左邊是先天的無形運化，右邊則是後天物質的配合成形，兩者缺一不可，所謂「在天成像，在地留形」[3]之謂也，是一個自然法則上的相對應關係。

有一部分的科學家，認同於愛因斯坦，特別提昇方程式的左方，而特別降低方程式的右方，認爲方程式的右方應該是完全由方程式的左方所決定形成的，也就是無盡的虛空，生成了無盡的物質，虛空的幾何規則決定了物質的形塑，筆者個人也十分偏愛如此之概念，感到十分符合「天盤運御經緯，萬象巧奪天工」[4]之意涵，而此種概念，也在 1920 年代開展出了一個十分漂亮的理論證明：Kaluza 的五度時空理論[5]。Kaluza 將愛因斯坦的方程式增加了一個維度，成爲了五度時空，發現在五度時空的虛空之中，亦即方程式的左方，會在方程式的右方自動生成電磁場(光)，這是非常驚人的！因爲這表示了：沒有附加任何條件，僅僅將四度時空擴增爲五度，就決定了在四度時空必然有電磁場的存在！將先天的無形運化與後天物質的配合成形，以及虛空的幾何規則決定了物質的形塑，詮釋到了極致。因此在理論上，我們是否可以說：四度時空的一切物質，都是更高維的時空所決定形成的呢？關於這一個說法，至少還有二個問題必須解決：1.第五維或更高維度是什麼樣子？如何觀察到？2.其他的力

(強力，弱力)是否也能包含？事實上，這些問題也就是主流物理學近百年來所努力的主要課題。

1.

(1)首先，在 Kaluza 的理論中，五維虛空能自動生成四度時空電磁場，是存在著一個前提的：第五維是存在的，但沿其上曲率張量不發生變化，亦即對於第五維的偏微分皆爲零。Kaluza 本人並未對此前提做出任何解釋，基本上視其爲基本命題，稱爲 cylinder condition。

(2)同樣在 1920 年代，Klein 對此基本命題做出了解釋[6]：第五維的尺度非常非常小，且可視爲一個週期性的函數，例如：一個圓，可對其做傅立葉展開，但因其尺度非常非常小，所以對應的能量也就非常非常大，在一般的實驗中是看不到的。這個解釋方向成爲了往後所有的多度時空理論的主流解釋方向，稱爲 compactification。

(3)部分科學家不走 Klein 的解釋方向，而將第五維視爲投影量，修改了曲率張量的表示式，亦即修改了愛因斯坦對於時空幾何的詮釋。因其將第五維視爲投影量，一種數學上的輔助工具，不是一個真實存在的維度，所以也不存在如何觀察的問題。

(4)另外一部分的科學家另闢蹊徑，既不將第五維視爲極度微小，也不將其視爲投影量，而將其視爲巨觀存在的物理實軸，例如 STM 理論[7]就是將第五維視爲質量所代表的維度，藉用時間同樣能代表一個維度的概念。

2.

(1)在放開 cylinder condition 的情況下，五維虛空能自動還原出四度時空的愛因斯坦方程式，等於五維時空的 Kaluza 理論完全融合了重力以及電磁力，成爲第一個在理論上成功統一兩個力場。

(2)在 1980 年代，Witten 等人成功的將理論擴增爲十一個維度，稱爲超重力理論，在數學上證明了統一重力，電磁力，弱力以及強力(標準模型)至少需要十一個維度，並且在只包含一個重力場的情況下，最多也只能有十一個維度。同時這十一個維度剛好能切開成四維時空加上七度空間，此四維時空可對應現今認知之四維時空，而此七度空間可以成功的將其 compactification，卷曲起來，在一般的實驗中是看不到的。

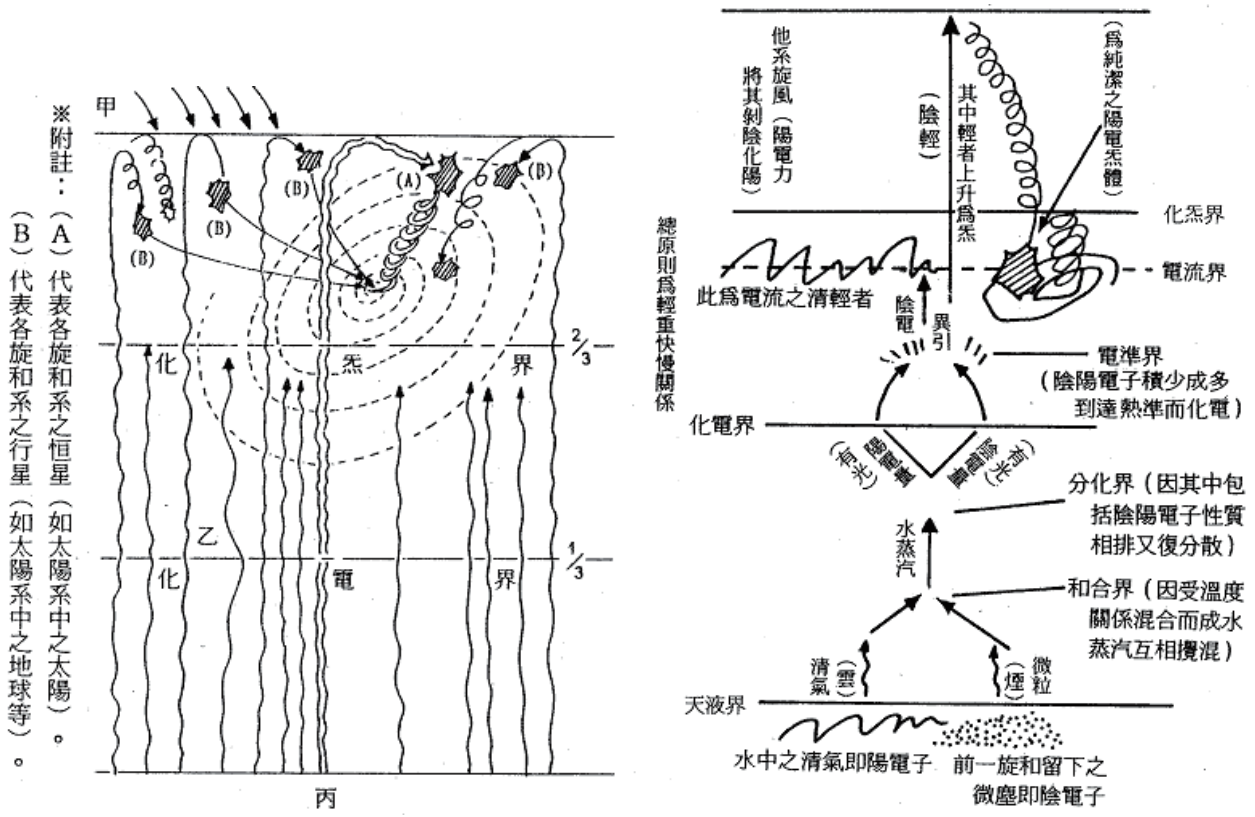
(3)往後超重力理論的發展經過重重的修正，演變成十維的超弦理論，雖然處理了超重力理論發生的種種問題，但卻失去了最寶貴的部份：十一個維度的唯一性以及連結性。但近來 Witten 指出：五種十個維度的超弦理論可以被視爲

一個單獨理論的五個面向，此理論被稱之爲 Membrane 理論，而此 Membrane 理論在低能階時，恰好就成爲十一個維度的超重力理論！因此，多維時空理論又回到了十一維。

(4)十一維的統一理論是基於四種基本力的幾何結構而構建出來的理論框架，其中關於強力的部份，亦即所謂的標準模型，即使在四維時空之中，理論上以及實驗上都存在著許多不足之處，遑論更高維度的統一。因此，Witten 本人說，Membrane 理論目前還處於 Mystery 甚至是 Magic 的階段，弦論科學家也說，弦論是 promising，promising，and promisiing，很難在現階段提出可供當前實驗驗證的理論預測。不過今年以來在 Higgs boson 實驗上的進展，爲標準模型的未來注入了一劑強心針，恰好也是本教大然同奮進行研究之處[8]。

二、天帝教經典中的多度時空意涵

筆者在前文中依據本教經典將第五維定義爲：由四維時空前往旋風軌道的維度，並且旋風軌道至少爲五維時空[1]。此定義完全由本教經典而來，是本教所獨具的宇宙時空觀，也是地球人類科學家們，運用極端聰明的理智但極度欠缺的和子修爲，所無法企及之處：宇宙時空至少區分爲三個層次，化炁界，化電界與天液界，人類科學目前所觀察到的主要爲化電界與天液界的現象，亦即旋風軌道所包覆的範圍，在旋風軌道之外尚有高維的時空與無數的生命遨遊著，不夠精細的感知，是無能探索蛋殼之外的世界的（科學家們無從也不願意想像其一切的儀器感知都只能在旋風軌道所包覆的蛋殼之內）。「二大勝善，曰同曰異，質以清濁，衡以微重，質若滄浪，衡若鴻泰，清其清，濁其濁，微至微，重執重，因是四善，有名同質相引，異質相悖，復名同衡相衡，異衡相列，復名異氣是求，同氣是離，宇間因其二大勝善，生和十大天人。」[9]，再配合以下之圖示，我們可以發現：



圖一：旋和系生成圖

進出宇宙各天界，或用科學的語言來說，各種時空維度，其總原則爲輕重快慢關係，亦即微重清濁關係，因教義有言，陽電子之同引速度大於陰電子[10]，陽電子相對於陰電子爲清（水中之清氣即陽電子），因此快慢可對應清濁，越爲清輕者越能化炁而接觸或穿越旋風軌道進入更高維度，對應於目前科學上所認知的部分事實亦爲如此：氫原子核爲本太陽系中最輕且帶最完全陽電的元素，其佔據了本太陽系最中央（最上）的位置而成爲核融合能量的燃料來源，但因目前科學上無清濁之概念，無化炁之概念，更無旋風軌道之概念，因此自然也無從由氫原子核融合而連想到更高的維度，但是經由百年來物理學高維理論的發展，仍具有類似甚至不謀而合的科學理論，其中筆者認爲最適切的莫過於前段所提到 Wesson 的 STM 理論，STM 理論將物質的質量視爲第五維，透過 GM/C^2 的轉換將質量轉換爲長度[11]，並預期物質的質量將隨著時間而變化，其變化的時間單位爲億年，甚至是十億年，因此在實驗上必須與宇宙初期的物質質量做比較，方能得知質量變化率是否符合理論預期。更進一步，Wesson 的同事試圖再將電量併入理論之中而成爲第六維，正好與上述經典中的輕重快慢，亦即微重清濁的概念不謀而合！因此在高維的科學理論中，可以將微重視

爲第五維而清濁視爲第六維，完全符合廣義相對論的數學架構，而其物理意義則需探討如下：

1.五維時空原點：

(1)在四維時空理論之中，無論是時間或空間，原點皆可由觀察者自由選擇，亦即絕對位置或絕對時間是無意義的，距離和時間差方爲有意義的，但在此六維理論中，第五維及第六維的原點都具有其物理意義。

(2)我們可將第五維的原點定義爲五維時空中質量最輕微之點，亦即圖一中"輕者上昇爲炁(陰輕)"的化炁轉換點，至此轉換點之後，即無科學中質量之概念：

$R_{AB} = 0$ ，A,B = 0,1,2,3,4

綜合前文所述，本太陽系中核融合反應發生之處均爲此原點之所在。

(3)我們可將第六維的原點定義爲與第五維帶最陽質電荷之時空點重合，過此原點即進入第六維，並且過此原點之後之物質型態迥異於五維時空而更爲高級，因藉由天人親和真經十大天人以及教義之概念：若有能荷陽電子量更多於人類之物體，則必爲宇宙中更高上之物體[12]。反之，此更高上之物體也必生於多於五維的時空之中[13]。並且綜合前文所述，此原點位於五維時空中太陽核融合反應發生之處，而未必位於普通核融合反應發生之處，因普通核融合反應之環境爲五維旋風軌道，未必臻於六維之陽質，而太陽核融合反應發生之處必臻於六維之陽質，否則本太陽系無飛昇之通道也。

2.同衡相衡，異衡相列：

(1)"衡以微重"，以古典科學的語言來說，即爲質量的對等，再進一步以廣義相對論時空幾何化的觀念來說，即爲時空幾何結構的對等，更進一步以天帝教經典的語言來說，則爲二大勝善作用於分清輕，別濁重，所成形的旋和結構的對等。

(2)四維時空的廣義相對論方程式完美地示範了"同衡相衡"的意涵：

$$G_{\mu\nu} + g_{\mu\nu}\Lambda = 8\pi T_{\mu\nu} \ ,$$

方程式的左方代表了四維時空的天經地緯，右方代表了四維時空種種的物質能量，而中間的等號，則代表了左右兩方"相衡"且"同衡"。若從圖一的下層往上層看，"同質相引，異質相悖"的種種物質經過各自的扭合變電，亦即經過各自的"同衡相衡"過程，一起進入了化電界之電準界(四維時空)，相對於上層降落的"純潔之陽電炁體"，前者爲陰，後者爲陽，此陰陽必須完全相

衡，方能形成穩定持久的旋和中部，而爲各類旋和，各型宇宙的中心，洽爲人類滋生生長之處，故人爲宇宙的中心，斯天不生人，萬古常如夜。所以無論是由下而上的，或是由上而下的種種物質，無論陰陽，無論電量，質量，能量，都必須綜合性的與四維時空結構相衡且同衡，而成爲動態的穩態，此即爲廣義相對論的經典意涵。

(3)五維時空的 KK 方程式完美地示範了"異衡相列"的意涵：

$$R_{AB} = 0 \ ,$$

方程式的左方代表了五維時空的天經地緯。 若從圖一的下層往上層看，化電界的"陰輕" (相對於旋風軌道而爲陰) 上升，經由第五維而接觸了五維時空的旋風軌道，至此，上述第(2)點中方程式的左方與右方皆無法與之"同衡相衡"，故而發生"異衡相列"而降落回四維時空，此發生"異衡相列"之處，即爲 KK 方程式展現之處，無可"同衡相衡"，故而右方爲零。

3. 同質相引，異質相悖，異氣是求，同氣是離：

"同質相引，異質相悖，異氣是求，同氣是離"的作用跟電性(陰電陽電)有關。物質在經過了各自的"同衡相衡"過程，進入了化電界之電準界(四維時空)，即如教義所言：電子同引之時(同質相引，異質相悖)，由於溫度之增加逐漸必到一定之熱準，在電子達到其一定之熱準時(電準界)，陰陽電子即相互扭合（異引）而成爲電（包括陰電與陽電），此種電即爲大空中之雷電之電，亦即吾人心目中所感覺而得以實驗之電也，其定律爲「同排異引」 (異氣是求，同氣是離)，如世人所知[10]。因此，"異氣是求，同氣是離"是發生在旋和中部的四度時空，如世人所知。然而在圖一的上層，關於"他系旋風(陽電力將其剝陰化陽)"的作用，是屬於"同質相引，異質相悖"的作用？還是屬於"異氣是求，同氣是離"的作用？答案其實不難推敲：當"陰輕"上升至五維時空，因"異衡相列"而被推落的同時，也接近了更爲陽質的六維時空，但因尚未"同衡相衡"，自然也談不上"異氣是求，同氣是離"，只能是因爲接觸了更爲陽質的陽電力，受"同質相引，異質相悖"的作用，而被"逼出剝離"了陰質的部份，也因此可以推斷，在六維時空以上，依然會繼續發生" 同質相引，異質相悖，同衡相衡，異衡相列，異氣是求，同氣是離"等作用，以生成更高級的物質，並區隔層層之天界。

三.星際旅行的物理理論與實驗設計

筆者在前文中已然根據經典簡單描述了星際旅行的原理及方法，在此則提出其物理理論基礎：在四維時空中的物體，如何能百分之百完整地進入五維時空？並且能百分之百完整地回到四維時空？

在五維的 KK 理論中，經由 cylinder condition，可以在四維時空得到完整的電磁場：

$$R_{ij} - \frac{1}{2} g_{ij} R = \frac{1}{\Lambda^2} T_{ij}$$

$$T^{ij} = F^{ik} F^{jl} g_{kl} - \frac{1}{4} g^{ij} |F|^2, \quad \text{i,j = 0,1,2,3}$$

亦即五維虛空所轉換之電磁場可以完全和四維時空相等(同衡相衡)，因此，此電磁場所包含的資訊可以完整地轉移到四維時空，反之，四維時空電磁場所包含的資訊，只要在進入五維虛空之際一直保持著與四維時空"同衡相衡"，在返回之時自也仍然保留原有資訊。因此，在進出之際，物理上唯一需考慮的就是電磁場！而無需考慮攸關物質組成的強力，弱力，甚至無需考慮重力，因爲此時電磁場與重力完全相衡，可以想像電磁場就是一個包裹，包裹著所含物質完整地進出。何種型態的電磁場可以達成此項任務？

首先，在此種形態的電磁場環境下，物質進出五維時空的行程是持續且穩定的，根據前文，這亦代表著氫原子核融合反應的發生是持續且穩定的，因此，太陽內部的電磁場型態就是最適當的電磁環境。關於太陽磁場的研究，在科學上也是一個重要的議題，因爲它和太陽內部的活動息息相關，目前已知太陽磁場和地球磁場一樣也具有南北極，因此最簡單且近似的模擬，就是一個超導圓環型線圈所建立的電磁場，這同時也解釋了筆者在前文中所引用的麻省理工科學家所使用的設計[1]：超導圓環型線圈所建立的電磁場的確爲適合氫原子核融合反應發生的環境。

根據 STM 理論，第五維的速率爲：$W = (G/C^3)dm/dt$，若其爲零，則方程式成爲只有四維的廣義相對論方程式，若其不爲零，而爲一極度微小的值，則原作者將其詮釋爲所有物質的靜止質量都將隨著時間而波動，亦即太陽系生成之初的基本粒子質量不同於現今的基本粒子質量，但這並不容易得到準確的驗證。

筆者根據本文論述，將第五維的速率重新詮釋：$V^4 = (G/C^2)dm/dt$，並且將 dm/dt 視爲核融合反應質能互變所轉換消耗的靜止質量，而根據目前太陽內部的核融合反應，可計算出實際數據爲：$V^4 = -3.22*10^{-18}$ m/s，這是一個極度微小的負值，負值表示質量越來越"輕微"，亦即代表整體太陽系朝向第五維的方向，平均每秒行進約一個原子核大小的千分之一的距離，證諸教義所言：在新的旋和系形成之後仍須繼續仰給於其上下前後左右（即廣義的下）各方水電力動能之供給，始克維持其旋和系之運行，上下之供應使其固定，前後左右使其運行，如某一個旋和系中一旦水分竭蹶，此部份之天體即復歸於混沌，而山河大地無不毀滅化爲飛散之電氣體，瀰漫於空間矣[14]。此即"廣義的下"所供給於本太陽系的水電力動能供應速率，此處的"水電"泛指來自於圖一底層天液界的陰陽電子是也，一旦竭蹶，則 $V^4 = 0$，方程式成爲只有四維的廣義相對論方程式，並且不再有五維方程式，失去了"異衡相列"，不再有上層降落的"純潔之陽電炁體"，也就失去了"同衡相衡"的廣義相對論時空結構，旋和太陽系瓦解。

除此之外，研究第五維速率有其重要的意義：

1. 啓動此第五維速率也就等於啓動了氫原子核融合反應：

第五維速率等於化炁的速率，太陽內部自然發生的化炁乃源於天地磨盤之力，何以取巧？

若欲以人工在四維時空仿效，只有以實驗裝置模擬高溫，高磁場一途，例如上述所提及之麻省理工實驗。但若以六維時空觀之，雖仍無法取巧，但的確能運用多於四維時空的種種手段，例如：運用六維時空更爲陽質的陽電力將氫原子核"剝陰化陽"，使其更爲"輕微"而啓動第五維速率，更易"化炁"接觸五維旋風軌道，亦即更容易發生氫原子核融合反應。因此，研究來自於太陽的陽質射線實爲關鍵，聖訓有言[15]：「如以完全相同之放射波，在物質體內生成一陰、陽電子場，會因爲陽質射線的驅動，促使陰電子逐漸產生磁化現象，此一效應雖不明顯，但仍可表示出『存在』。」。

(1)前文中所引用的麻省理工科學家之所以使用超導線圈模擬地球磁場，就是因爲科學家發現來自於太陽的高能質子流，竟然密集盤旋於大氣層外地球磁場上，而不是被吹散至外太空，目前科學原因尚未探明，但根據此段聖訓，質子流因受到陽質射線的作用而磁化，所謂的磁化就是質子自旋朝著陽質射線的方向排列整齊，而成爲一團小磁鐵，自然能被地球磁場吸引而盤旋。

(2)在實驗室內，可以一磁性物質薄膜，接受一固定雷射光之照射，產生陰陽電子場，再引入太陽光之射入，觀察磁性物質電子自旋是否朝向太陽光射入之方向排列？若爲如此，則證明了太陽光內含目前科學不明之射線，而爲教義所言之陽質射線。

(若在大氣層外做此實驗，效應更爲顯著，更易觀察。)。

(3)圖一上層之"陰輕"化炁，即爲沿著六維時空陽質射線的方向盤旋而上，而發生氫原子核融合反應。陽質射線不但幫助了化炁，也幫助了聚攏氫原子核，因此人間所興建的核融合反應爐，在逐漸探明了陽質射線的奧祕之後，也更能藉由陽質射線的運用，跨過技術門檻，邁向能源的新境界。

2. 掌握此第五維速率也就等於掌握了進入旋風軌道的機制：

從四維時空的觀點來看，與本太陽系最近的一個星系(半人馬座α星)的距離爲 4.3 光年，基本上已經是人類一生所無法企及的距離了，但從五維時空的觀點來看，因兩者的化炁界是相接的，其中間隔五維時空的旋風軌道，所以彼此在第五維的距離是以(GM/C^2)爲單位[16]，僅有數公里遠！因此，一艘百萬噸級的太空船，若能以每秒 32.19kg 的速率進行核融合反應，將可在一個地球年的時間內完成穿越。同前文所述，人間可以

兩個核融合反應爐之間的傳輸爲研究之始，並研究電磁包裹技術，邁向宇宙的新境界。

四.結論

中國人小時候都聽過隔空搬物的神仙故事，由本文觀之，實是運用陽質電力之妙，也符合本教修煉上之概念：修煉在物理上乃是邁向日益精純的陽質，而能衝破物理世界的束縛，邁向宇宙人生的新境界。但願人類科技文明亦爲如是，而能造福人群，邁向康同，共奮共創。

參考文獻

[1]第九屆天帝教天人實學研討會「從天帝教經典探討能源的新境界」，第十屆天帝教天人實
學研討會「從天帝教經典探討時空的新維度」。
[2]愛因斯坦廣義相對論方程式。
[3]天帝教《天人親和北斗徵祥真經》。
[4]天帝教《天曹應元寶誥》先天天樞總聖誥。
[5]T. Kaluza, On the Unification Problem of Physics. Sitz. Ber. Preuss. Akad. Wiss.
(1921) 966. Reproduced in ORaifertaighs book.
[6]O. Klein, Quantum Theory and Five-Dimensional Relativity. Zeit. f. Physik 37
(1926) 895. Reproduced in ORaiferaighs book.
[7]Wesson, Paul S. (1999). Space-Time-Matter, Modern Kaluza-Klein Theory. Singapore:
World Scientific.
[8]歐洲核物理研究中心，CERN。
[9]天帝教《天人親和真經》。
[10]天帝教教義《新境界》第四章第一節。
[11]P. S. Wesson, Relations for a Kaluza-Klein cosmology with variable rest mass. Astron. Astrophys. 143, 233-234.
[12]天帝教教義《新境界》第一章第一節。
[13]假設此更高上之物體生於僅僅只有四維的時空之中，則此更高上之物體無"輕者上昇爲炁"之機會，與圖一矛盾。
[14]天帝教教義《新境界》第二章第一節。
[15]天帝教極院聖訓（88）帝極（參）天字第三六三號。
[16]太陽的 $GM/C^2 = 1.477$ 公里。

《新境界》揭示生命科學的啟示

劉嘉民（光陣）

摘　要

「宇宙間構成物質之最終成分為何？曰電子也」爲何不以起始成分論述？擔任天人文化院教義研究員(2009 年)後，深究教義《新境界》，疑問的困擾與宣講的需求，查閱生命起源的各種論點，發現了米勒的化學起源說，如量身訂做般爲心物一元二用論述，建立了科學依據，而和子就是解開化學起源說無法驗證的第四階段的關鍵，也是本文結論的重點。

藉心物一元二用論的論述，釋意電子時發現了上帝粒子之外的其他基本粒子就是《新境界》所述的陰、陽電子，其同引異排的特性除正負電荷的作用外，亦包含了同性質的相互吸引，直至各自聚合爲陰電與陽電後方改變爲異引同排特性，此應合了《新境界》第四章第一節的甲二項所述：**「……物理學上尚未發現之真理。」**；釋意熱準時，包含了物與心的二方面說明；釋意心物一元二用的動與和時，擬訂精神自覺力與物質自然力的內涵意義，以符合精神與物質的成長變動，亦爲後續的相互作用力場預作連接貫通之用。和子形成生命與旋和力形成宇宙之論述，建立了符合物理界四個相互作用力的四個自然力。

本文以物質自然觀爲論述重點，其源自於天帝教教義《新境界》，爲便於說明，以學理圖解方式概述，並說明「物質自然觀」建立了「真」科學體系，以提昇人類的真知真理概念。

後段以科學的定義說明生命科學的真理探索如何受到拘限，而未受制約的科學家仍保有無限求知欲念，藉著科學實驗方法，接觸到無形的存在與不同的層次；並藉此引申愛因斯坦後半生科學努力應有的結果。最後結論以心物一元二用論述的方式，代表生命的起源不是過去式，而是現在進行式；同時強調生命科學基礎方向的研究，應朝向深究無形存在的科技發展著手，結合哲學家與宗教家，投入充足的研發力量驗證和子的存在與精神自覺力的運作方式，如同驗証上帝粒子所使用的智與資匯集的方式一般。

關鍵字：新境界、心物一元二用論、和子、電子、熱準、旋和力、生命起源、基本粒子、相互作用力。



《新境界》揭示生命科學的啟示

劉嘉民（光陣）

壹、前言

上帝粒子找到了：

歐洲核子研究中心（CERN）2012 年 07 月 04 日發表聲明表示，他們利用大型強子對撞機 (LHC) ，將基本粒子對撞，短暫產生相當於太陽 10 萬倍的溫度，模擬 137 億年前宇宙大爆炸情況，之後篩選次原子粒子殘骸，分析當中數據，發現了與希格斯玻色子理論吻合的次原子粒子，是質量之源。故稱希格斯玻色子爲上帝粒子（Higgs boson）。

此希格斯玻色子理論由英國愛丁堡大學物理學家希格斯於 1964 年提出，玻色子是一種次原子粒子(subatomic particle)，即比原子還小的粒子。希格斯認爲，大爆炸中，希格斯玻色子使物質得到質量(質量是物質所擁有的運動中的能量)，使恆星和行星都得以具有形體，最終孕育生命，如果粒子沒有質量便可以在宇宙中以光速前進，而無法產生物質與生命。(註 1)

希格斯玻色子來自標準模型理論，是描述由具有強作用力、弱作用力及電磁力的 62 種基本粒子 (組成宇宙所有物質) 中，唯一迄今才被驗証的粒子，此理論包含費米子(夸克和輕子)及玻色子兩類，費米子是組成物質的粒子，玻色子則負責傳遞各種相互作用力，如傳遞電磁力的光子與弱核力的 W、Z 玻色子及強核力的 8 種膠子(基本粒子與相互作用力形成了物理世界) (註 2)，希格斯玻色子則是各種基本粒子的慣性質量的來源。(慣性質量是透過給物體施加一個力後，測量由此產生的加速度而獲得的質量。) (註 3)

上帝粒子的啓發：

一、宇宙真象的探究需集眾人的智與資，方可達成：

驗証上帝粒子的 LHC(Large-Hadron Collider 大型強子對撞機)，周長 27 公里，貫穿瑞士與法國邊境，是國際合作的計劃，由 34 國超過兩千位物理學家所屬的大學與實驗室，共同出資(預計總額將爲八十億元美金) 合作興建而成。LHC 進行標準模型的 6 大科學實驗，期望揭開宇宙起源奧秘的五大謎團，雖然標準模型只能解釋 4%的宇宙現象，宇宙的奧秘仍是世人期待的，有賴科學家費心戮力的探究。(註 4)

二、邏輯性的推論與前衛性的假設，需要耐熬的毅力及科技的創新配合驗證：

1964 年希格斯科學家推理假設希格斯場遍佈於宇宙之中，使組成物質的基本粒子在希格斯場交互作用而獲得質量，同時也會出現副產品希格斯玻色子，經歷近半世紀的時間，匯集眾多科學家的智慧與新科技的研發創新，才發揮了成效，驗證了希格

斯玻色子的存在。

三、物質的質量之源是否代表生命創造之源：

基本粒子有了質量方可組成原子，進而結合成分子，再聚合成爲有機物方可進化成爲細胞成長生命；是否就是生命的起源？此屬於生命科學探究的領域，論述如后：

貳、生命科學的探究

生命科學研究的面向：

生命科學是通過實驗研究後進行理論歸納的方法，廣泛的研究生命所有面向，包括生命起源、進化、構造、發育、功能、行爲、與環境的互動關係等。要求依照所觀察到的現象爲分析依據，再歸納成爲理論，此優於單純的邏輯推理(註 5)。本文以生命起源爲探討論述主題。

生命起源理論的發展與疑問：

一、自然發生說：

19 世紀前廣泛流行的理論，認為生命是從無生命物質自然發生的，也可以隨時由非生物產生，或者由另一些截然不同的物體產生。1860 年法國微生物學家巴斯德設計了簡單且令人折服的實驗，徹底否定了自然發生說：將肉湯置於燒瓶中加熱，沸騰後讓其冷卻，如果將燒瓶開口放置，肉湯中很快就繁殖生長出許多微生物；但在瓶口加上一個棉塞，進行同樣的實驗，肉湯中就沒有微生物的繁殖。巴斯德認爲，肉湯中的小生物來自空氣，而不是自然發生的。(註 6)

二、創造論(神造說）：(註 6)

否認一切的事物是自然形成的說法。認為即使是正在呼吸的空氣，也是需要被創造才得以產生。但 1859 年 11 月 24 日《物種起源》由達爾文著作發表，把生物學建立在科學的基礎上，以全新的生物進化思想推翻了〈神創論〉和〈物種不變〉理論，使宗教的基本信念發生動搖，導致科學與宗教間產生了深刻且嚴重的衝突。(註 7)

達爾文認爲所有的動植物都是由較早期、較原始的形式演變而來，而且生物演化是通過自然選擇而來。但在 1900 年孟德爾主義的遺傳理論被重新重視之後(1865 年就發現了基因的分離定律未被重視)，遺傳學家們認爲遺傳論宣告了達爾文主義的結束，認爲生物進化的真正動力是隨機的基因突變，而不是自然選擇。

三、宇宙生命論(泛生說)：(註 6)

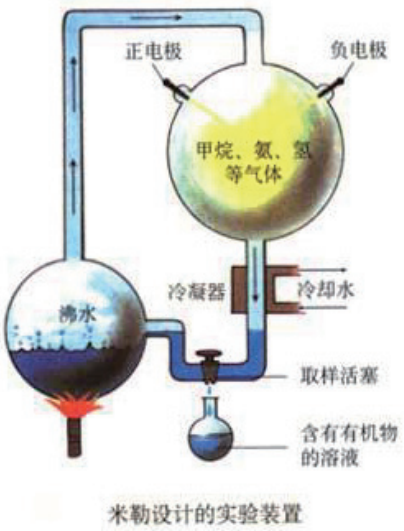
提倡「一切生命來自生命」的觀點，認為地球上最初的生命是來自宇宙間其他星球的，即「地上生命，天外飛來」。現代的科學研究發現，在已知的星球中，在自然的狀況下是沒有保存生命條件的，因爲沒有氧氣，溫度接近絕對零度，又充滿著具有強大殺傷力的紫外線、X 射線和宇宙射線等，因此「生命胚體」是不可能保存的。

四、化學起源說：(1953 年發表)

是目前被廣大學者普遍接受的生命起源學說。這一學說認爲，地球上的生命是在地

球溫度逐步下降以後，在極漫長的時間內，由非生命物質經過極複雜的化學過程，一步一步地演變而成的。詳述如后：

米勒在實驗中假設生命起源之初的大氣層只有氰氣、氨氣和水蒸氣等物，其中沒有氧氣，當他把這些氣體放入模擬的大氣層中並通電引爆後，發現其中產生了組成蛋白質的基本原素，蛋白質是生命細胞的成份，因此他認爲生命是從無到有的理論可以確定了，證明生命是進化而來的，分爲四個階段：(註 6)



米勒设计的实验装置

第一個階段從無機小分子生成有機小分 子：生命起源的化學進化過程是在原始的地球條件下進行的。此實驗使用盛水溶液的燒瓶代表原始海洋，其上部球型玻璃空間含有氫氣、氨氣、甲烷和水蒸汽等“還原性大氣”。先給燒瓶加熱，使水蒸汽在管中循環，再通過兩個電極放電產生電火花，模擬原始天空的閃電，激發密封裝置中的不同氣體發生化學反應，而球型空間下部連通的冷凝管讓反應後的產物和水蒸汽冷卻形成液體，再流回底部的燒瓶，模擬降雨的過程。經過一周持續不斷的實驗和循環，米勒分析其化學成分時，發現其中含有包括 5 種氨基酸，是組成蛋白質的最重要的物質，同時還形成了氰氫酸，氰氫酸可以合成腺嘌呤，腺嘌呤是組成有機物核苷酸的基本單位。此實驗證實了生命起源的第一步，從無機小分子物質形成有機小分子物質的過程，在原始地球的條件下是可能實現的。

第二個階段從有機小分子物質生成生物大分子物質：此階段仍是在原始海洋中發生，已產生的氨基酸、核苷酸等有機小分子物質，經過長期積累，相互作用，在適當條件下(如黏土的吸附作用)，通過縮合或聚合作用形成了原始的蛋白質和核酸等大分子。

第三個階段從生物大分子物質組成多分子體系：前蘇聯學者奧巴林提出了團聚體說明，以實驗將蛋白質、多肽、核酸和多醣等放在合適的溶液中，讓它們自動地濃縮聚集爲分散的球狀小滴，形成了團聚體，此團聚體可以表現出合成、分解、生長、生殖等生命現象；團聚體具有類似於膜的邊界，使內部的化學特徵顯著不同於外部的溶液環境，同時團聚體能從外部溶液中吸入某些分子作爲反應物，還能在酶的催化作用下發生特定的生化反應，反應後的產物也能從團聚體中釋放出去。此解釋了有機高分子物質形成多分子體系的過程。

第四個階段團聚體簡單的代謝，使有機多分子體系演變為原始生命：這一階段亦是在原始的海洋中形成的，此是生命起源過程中最複雜也是最有決定性的階段，但目前的科學還無法在實驗室裡驗證這一過程。

化學起源說的疑問：米勒的實驗所使用的能量大小與不同氣體的配合，雖然都可產生氨基酸、醣類等物質，但仍不能證明就是生命的起源，且其所假設的大氣層亦不能證

明是原始的大氣層；同時第四階段由多機分子演變爲原始生命的過程，亦未能明確闡述演變的過程與生命意識的來源，無法設定實驗求證。

「物質自然觀」釋疑的論點：

以前言所述，新科技能力已驗證了上帝粒子的存在，得知物質質量的來源，但多機分子演變爲原始生命的過程卻仍未解，是探究的方法未針對關鍵因素？或欠缺全盤性的考量設想？另有一不同的論述如后：

「心物一元二用論」：(1941 年創訂)

心爲精神意識，以和子稱之；物爲物體軀幹，以電子稱之，合成同一形體，運用自覺力與自然力，構建整體世界。

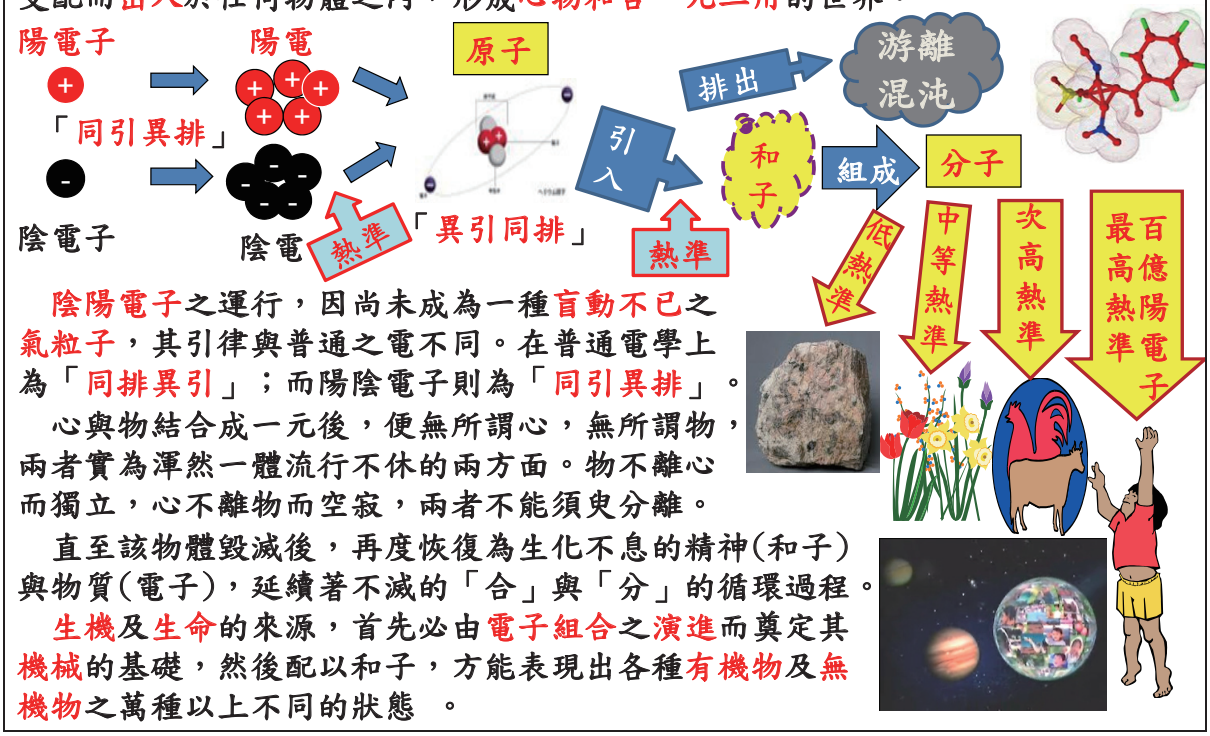
以圖一的圖解方式說明：無數的多種陰電子(混沌太空液體中的微塵)與無數的多種陽電子(浮遊於混沌大空液體上之輕氣)，各自同引相磨，是一種機械的蠕動力持續運作，此階段相同的電荷與性質之陰、陽電子各自聚集，不同電荷與性質的相互排斥；各自聚集的陽電子與陰電子達熱準後分別形成陽電與陰電，其電荷作用改變爲同性電荷相斥、異性電荷相吸方式，因此陽電與陰電常相吸引激盪、磨擦生熱，達到熱準後結合成原子，此時原子的原子核再引入小和子，依不同程度的熱準，孕育成不同種的有機體，再結合成分子，發展成各種不同的物體，如不露生機的砂粒岩石，與具有生機的各種動植物及人類。

此應合了化學起源說的四個階段，尤其是由多機分子演變爲原始生命的過程，是和子引入含有不同數量陽電子的形體內，發展成各類不同的物種特質，以人類百億陽電子爲例，動物、植物、礦石則依序遞減；此論述的重點：和子、陽電子、熱準，是發展出各種不同的物體與動植物體建構成多元世界的關鍵。若和子與原子中之陽電(原子核)分離，即表示物體毀滅或生機結束，原子將回復成陽、陰電子狀態，游離於世界空間中。

圖一

心物一元二用論

電子(物)由於同引異排之關係而結成陰靜之物體，和子(心)因受異引同排之支配而出入於任何物體之內，形成心物和合一元二用的世界。



陰陽電子之運行，因尚未成為一種盲動不已之氣粒子，其引律與普通之電不同。在普通電學上為「同排異引」；而陽陰電子則為「同引異排」。

心與物結合成一元後，便無所謂心，無所謂物，兩者實為渾然一體流行不休的兩方面。物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾分離。

直至該物體毀滅後，再度恢復為生化不息的精神(和子)與物質(電子)，延續著不滅的「合」與「分」的循環過程。

生機及生命的來源，首先必由電子組合之演進而奠定其機械的基礎，然後配以和子，方能表現出各種有機物及無機物之萬種以上不同的狀態 。

電子、和子、熱準、一元二用釋義：

電子：(如圖二)

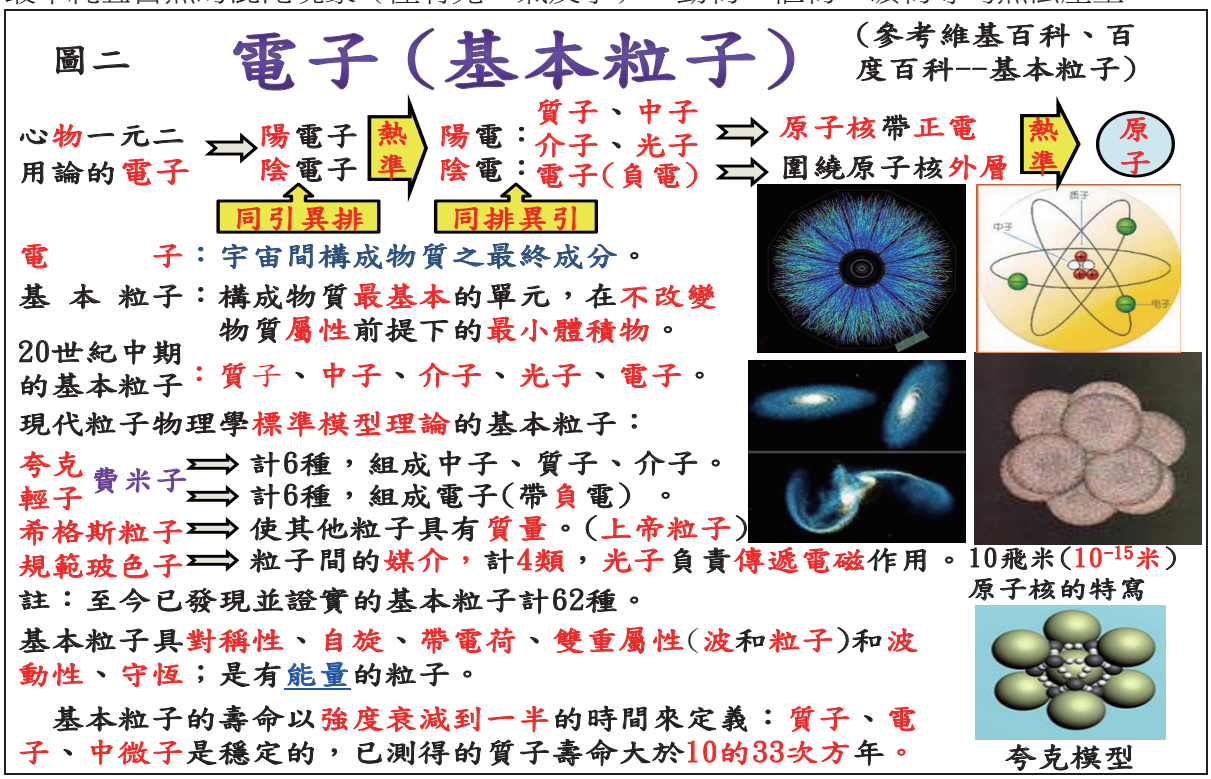
心物一元二用論的電子不同於物理學之電子，是陰電子與陽電子的統稱，是宇宙間構成物質的最終成分，其功能同於構成物質的最基本單元：基本粒子；1940 年代原子核的基本粒子是質子、中子、光子及各種介子，就是心物一元二用論的陽電子，而環繞原子核的基本粒子(帶負電的電子)則是心物一元二用論的陰電子。

科技日異千里的今日，已證實的基本粒子達 62 種，其分類已歸納爲 6 種夸克與 4 類規範玻色子組成質子、中子與介子(原子核的成份)，而原子的陰電是由 6 種輕子與傳遞作用力的相關玻色子組成，此顯示心物一元二用論的陰電子即是輕子與部份玻色子，「同引異排」成陰電，而陽電子就是 6 種夸克與 4 類規範玻色子，同理聚集成陽電，就是原子核，改變成「同排異引」特質後吸引陰電形成原子。此應合了《新境界》第四章第一節的甲二項所述：**普通電學上之陰陽電為「同排異引」；而電子則為「同引異排」，此為物理學上尚未發現之真理。**

任何物體中均有陽、陰電子，陽電子數量越多代表物體越質精微、體密實，此是由於含有的基本粒子種類最多之故；陽電子越少，代表物體越質粗重、體疏劣，以人類（最高等生物）爲例，質體中的陽電子數爲百億，則其他動物、植物、礦石物質體中所含陽電子量，依其精粗大小之差別，而依次遞減。反之，若含有陽電子量更多於人類之物體，

則必爲宇宙中更高上之物體。

電子構成物體，僅能表示宇宙中一切自然現象中之一面，是屬於陰電質素，含有陰性、靜態、被動、自然、機械、無生機的特質，宇宙間若僅有電子而無和子，只能呈現最單純且自然的混沌現象（僅有光、氣及水），動物、植物、礦物等均無法產生。



和子：(如圖三)

和子是宇宙間構成物質的另一種最終成分，是一種含有陽電的質素，瀰漫於大空之間及世間各處，凡通風之處便有和子存在，其數量不可算計；當和子引入人體後就是道家所謂的「性靈」、耶回二教所謂的「靈魂」、佛家所謂的「阿賴耶識」，在動物中就是生命、在礦植物中就是生機，成爲此物體的主宰意識。

和子引入物體有二個階段:當物體最初組合成原子後,此物體的三分之一和子原素即充實於原子核內，稱爲小(末)和子；另一階段是物體成形時，和子被引入形體內，成爲該物體的主意識，其存在的位置，除人類以外，和子皆垂直而下，例如一丈高之樹木中，其和子居於樹根離地五寸至九寸之處，該處即等於人類的大腦，而人類髮頂後有一頂旋就是和子旋入之處。

人類的和子引入軀體內的時間日子過久後，易染有電子的陰電質素；如同鐵片與磁石共處而被磁化，其陽性已減弱不足與其本體（軀殼）的陰電相引，而成爲同性相排，和子一旦脫離其軀殼，便不能再被引入，成爲飄渺的自由和子遊盪於空間中，人無和子即代表死亡。

和子的化學構成成分：和子＝H˚O˚之精華＋電質＋溫度＋X特種原素。（H˚代表氫，O˚代表氧，X代表某種性靈意識，電質代表引力與行動速度，溫度代表熱準程度），和子是代表宇宙一切現象中之屬於陽性、主動、自由、自覺的原素。



熱準：

陽電子與陰電子在同引階段時，由於同引相磨與機械的蠕動力會使溫度增加，增至一定的熱準時，陰、陽電子即各自相互扭合而成異引，變成陰電與陽電，陰電與陽電如失去其一定之熱準時，即復原爲陰、陽電子，再度恢復爲同引。

熱準與陰、陽電子作用組成原子再形成分子時，有四種等級造就不同層級的物體：一、最高熱準：陽電子超多於陰電子，因同引以陽核爲中心，動能最強，成爲人類。二、次高熱準：陽電子多於陰電子，同引也以陽核爲中心，動能最大，成爲高等動物。三、中等熱準：陰、陽電子數量相等，同引而成陰陽核各半之原子，動能次之,成爲植物。四、低熱準：陰電子多於陽電子，同引成爲以陰核爲中心，動能最弱，成爲礦物。

以上是熱準在心物一元二用論中屬於”物”的作用，另屬於”心”的運作，便是「善之誠心」；人類的思想，是一種電力的放射，此種思想如專心集注凝向一點，久而久之，即能引起專注對象的電力反應，兩電相交，就有和力的發生，就可達到熱準。(如圖四)

人的思想所射出的是陰電(有目的的追求)，屬於一種親力，此種親力凝向其對象，該對象的陽電(不求回報的付出)就因爲異引同排的作用而產生和力，由此而形成了萬物間的親和力，就是陰電與陽電相引的電力作用。

親力達到「電熱和準」，就是電子發揮了熱忱專注，能引發所想對象之和力精準明確的回應，親和力於是形成，當以「至誠之心」虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電

力便可達到一定程度的熱準而發射放出，此即所謂「心誠則靈」。

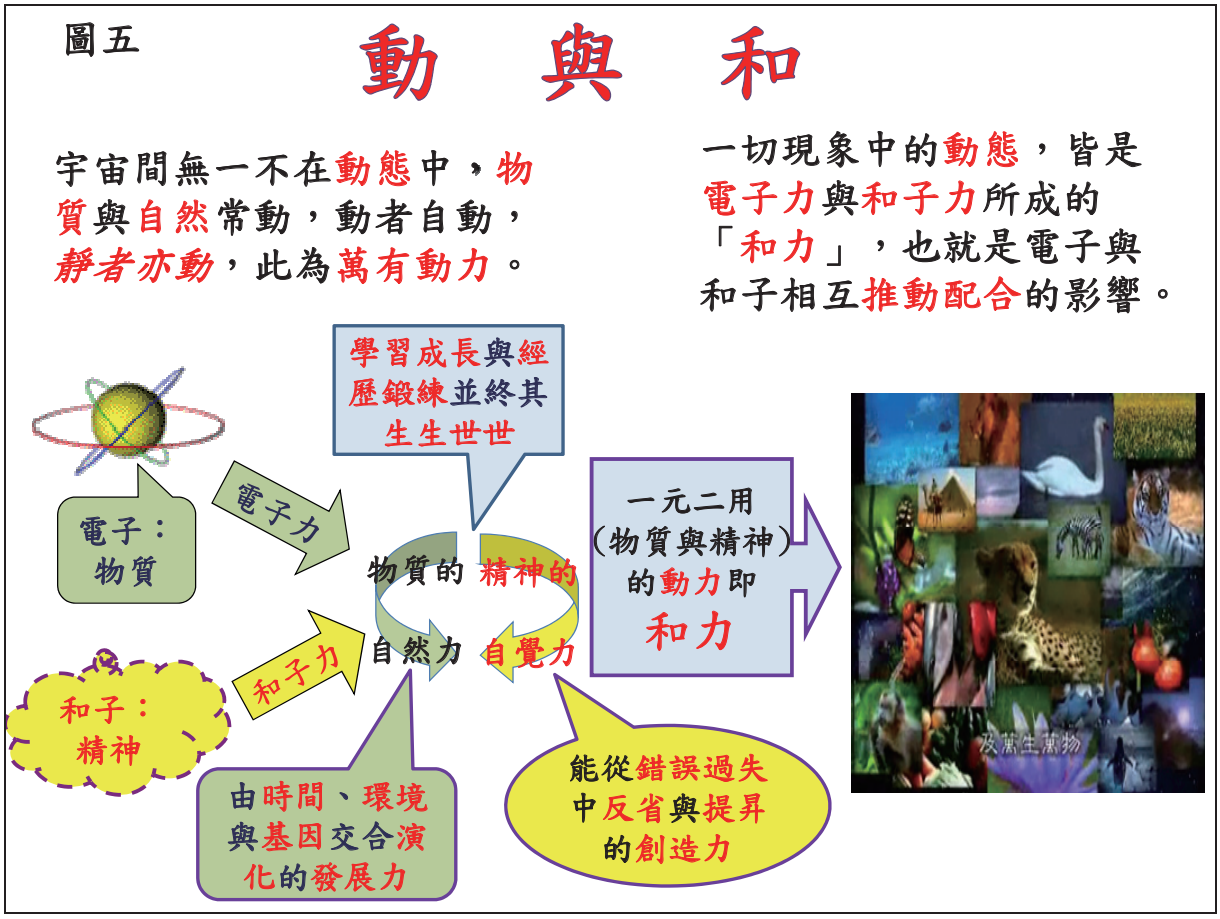
圖四



一元二用：(如圖五)

物體的形成須要二種力量的運作：動與和，也就是由陰、陽電扭合的電子力形成的「物質自然力」與和子被引入原子核後產生的和子力發展成的「精神自覺力」，共同相互推動配合的成果；「物質自然力」就是由時間、環境、基因交合演化的發展力，「精神自覺力」就是能從錯誤與過失中反省與提昇的創造力，此兩力的作用將持續在物體存在的時間內，直至物體毀滅爲止，就生物來說就是生生世世都要學習成長、經歷鍛鍊；此兩力共同形成的和力，就是一元二用的動力。

此動力代表物質與精神常動，圖五中的[動者自動]是屬於電子力形成的「物質自然力」在不斷的運作轉化；[靜者亦動]則是屬於和子力發展成的「精神自覺力」亦在不停的反省與創造，以求化解障礙、促進融和，此兩力皆爲宇宙的「萬有動力」。此「萬有動力」造就了世界的萬生萬物，若再擴增爲後續闡述的旋和力，即可擴及宇宙本體的建構原理；論述詳如后段：



和力形成生命與旋和力形成宇宙的論點：

一元二用的動力是和力，構建造就了生命與世界，此種和力的運作若再經由長時間及大空間與強大的作用力累積擴大，將可轉變成爲極大的旋動力，此旋動力的擴大增強運作便可成爲構成宇宙天體的「旋和力」，此旋和力可建立起宇宙旋和系，旋和系就如同一個太陽系：由一個恆星與九數行星及眾多的衛星組成。旋和力的形成，是屬於物質之自然的發展，依各種力學之原理維持其運行。若此種和力一旦失其和合的關係(例如大爆炸)，其旋和律即無法成立，宇宙歸於混沌之現象。其演變過程如圖六，說明如后：

宇宙天體由無數個大旋和系(如銀河系)組成，每一個大旋和系是由無數個旋和系(如太陽系)組成，如果旋和系的水分供應枯竭(如爆炸)，打破其旋和力之動力平衡，旋和力便會消失，旋和系就會被漫無規律的液體充盪瀰漫，使此空間變回混沌之初。

混沌之初，大空間裡的液體到處充滿了電炁體，不停的做著昇降活動，陽電子與陰電子不斷的因磨擦生熱而上昇，於上昇途中，陰、陽電子將遇冷而凝結，或遇冷而墜落，其中作用力強的電子上升至某高度時產生電質，除去其水份後成爲炁體，再上升至極大的高度時，將與其他旋和系的空界接觸，同時受其他旋和系的旋風力作用影響，逐漸化爲一種稜形之凝體（仍屬於電炁體）而盤旋自轉下降，同時發出大量的光與熱 (如人間慣常見到的流星)，降至電化炁的高度時，再與由下而上升的電質相遇，再度交相推磨大旋不已，長時間的運作下，便產生了旋和力，此旋和力初步形成後，會受繼續上升的炁

體不斷推動，遂自成一種以高速度旋轉的光熱炁體，且由於炁體不斷抱合沖擋，從大空間的運轉擠壓密實而變成小環旋轉體，並由無律的公轉變成有律的公轉，長時間運作下，終於形成一種橢圓形的圈狀旋體而且運行不已，於是旋和律便形成了，此旋和律可旋成原始星雲，長時間的運轉變化後便可轉變爲旋和系。

各旋和系中最初形成的旋和力，可成爲每個旋和系中的重心，就像太陽系中的太陽，在原始星雲狀態之中尚未成爲固體，此時在太陽系之中心及周圍，會形成一團極洪大而猛速的旋風電炁，其狀況就如同水中的漩渦，所有漩渦附近較小的物體皆有被捲入漩渦之中隨著猛旋的趨勢，使在附近的所有由下而上，復由上垂下的較小稜形炁體，接近此旋和力的範圍，被其旋力捲入而隨之旋轉不已，形成太陽系的行星及衛星，此種行星一經旋力轉入，即不能逃出（或墜下），便在此旋力最強的炁體之軌道上運行。

此部分的天體由原來的混沌演變成爲一個新的旋和系統，在新的旋和系形成之後仍須繼續仰賴給予於其上下前後左右各方水電力之動能供應，始可維持其旋和系的運行，上下的供應使其固定，前後左右使其運行，如某一個旋和系中水分竭蹶(爆炸是其中一個原因)，此部份的天體便會復歸於混沌。

經以上論述，建構世界與宇宙的一元二用動力是「萬有動力」，分爲「精神自覺力」(即和子力)與「物質自然力」(即電子力)，其中「物質自然力」類同於科學解釋自然界各種相互作用的性質和規律，也類同於現代物理現象所表現的相互作用力：強力、弱力、電磁力、引力等相互作用力(註 8)，對照分析如下：

和力：一、和子力→精神自覺力→能從錯誤與過失中反省與提昇的創造力。

二、電子力→物質自然力→由時間、環境、基因交合演化的發展力。

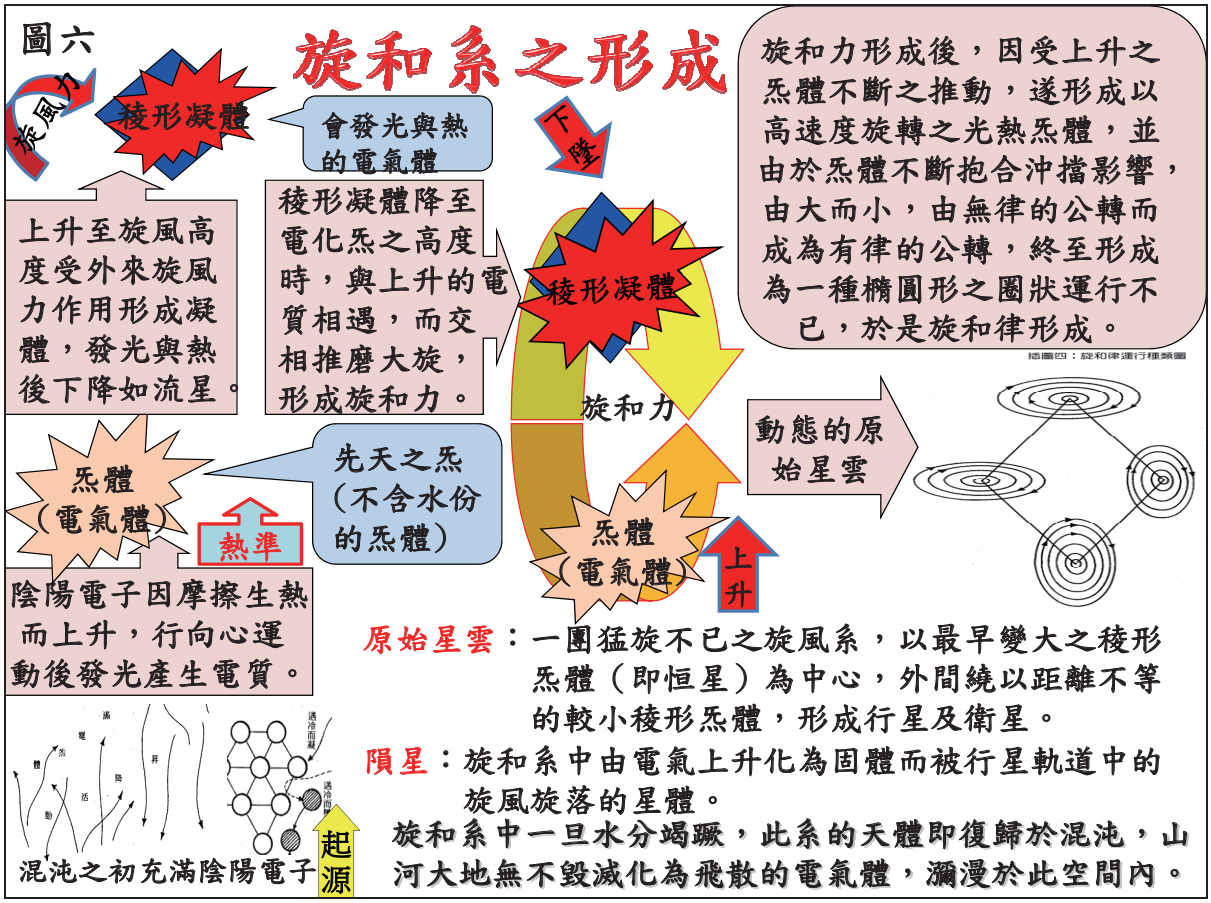
(一)陰、陽電子的同引異排吸力(同於基本粒子基本力)→弱相互作用力

(二)陰電、陽電的異引同排電力(含電子陰與和子陽) →電磁相互作用力

(三)電炁體上升受其他旋和系影響而下墜的旋風力 →強相互作用力(含電磁力)

(四)形成旋和系的恆星、行星、衛星的旋和力 →引力相互作用力

上列四種相互作用力在科學理論上是屬於基本粒子形成物體的弱力與強力(含電磁力)，與造就建構宇宙的電磁力與引力，共同相互運作後結合成萬物與宇宙；但在《新境界》的物質自然觀裡，則需要引入和子力(精神自覺力)方可達成。



新境界學理圖解概述：

物質自然觀的論點源自於天帝教教義《新境界》，本書原名《新宗教哲學思想體系》，於 1939~1942 年由第一代首任首席使者李極初先生(涵靜老人)經天人溝通研究而成，是爲闡明宇宙真理，揭發形成宇宙天體之始源，本書以心（和子）物（電子）一元二用論爲起點闡述宇宙本體之由來、生命之究竟、精神之寄托、奮鬥之階段、世界之歸途，同時依科學之理論分章究討詳加說明，開未來學術之先河，創空前宗教之新義，導人類努力之正路，求天人大同理想之實現。爲能完整表達《新境界》的論點，以圖七概述：

由「心物一元二用論」爲起始，說明構建整個世界的源頭起點，由「和子」(心)與「電子」(物)共建的萬物形體，運用「動」與「和」的二種用法，達到「熱準」而構建整體世界與宇宙，其有四個方向發展：向下時(失去熱準)和子與電子會分離而形成游離(和子離電子墜)與混沌(物質成形前)的狀態，向左以「電子」爲主，建立「物質自然觀」以「宇宙本體」的旋和力形成旋和系來說明宇宙成形論點；向右以和子爲主，發展出「精神人生觀」，以生命究竟的「人生性質」來說明道德修養的人生目標；向上藉著「精神鍛鍊」與「奮鬥精進」的方法，達到一定程度的熱準，進入「第三神論」與「聖凡平等」層次；經過最高「熱準」的考驗後便可再進階上提，達到最高目標的「天人大同」，此階段需透過化解相對障礙共建永生的理念，成就本書的結論「新生論」。

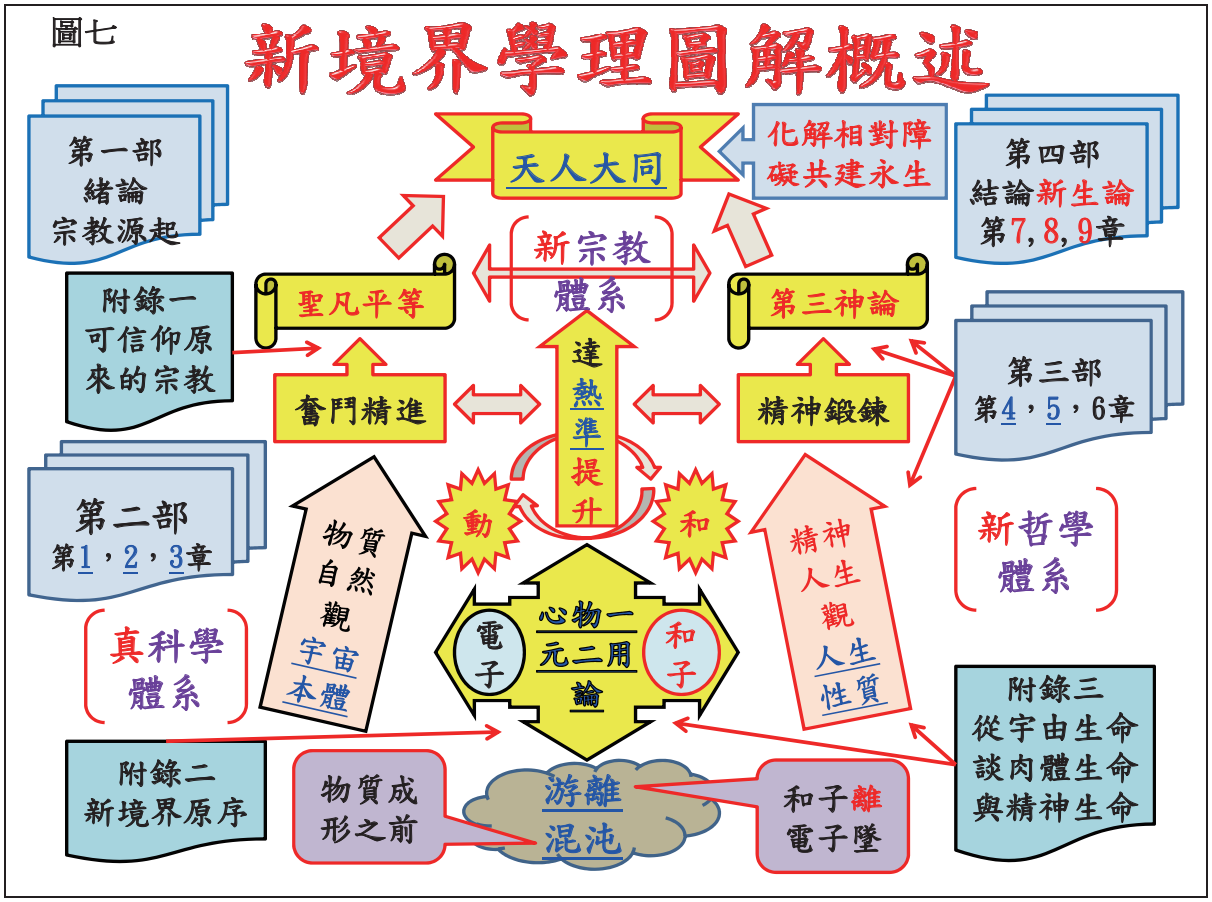
另以附錄一「天帝教信徒仍可信仰原來的宗教」補強宗教觀念，附錄二「新境界原

序」加強說明心物一元二用論的精要，附錄三「從宇宙生命談肉體生命與精神生命」強化物質自然觀與精神人生觀的重點。

新境界內容主要有四部章節：第一部緒論主談宗教起源與世界困境及因應之策、第二部有一、二、三章論述「物質自然觀，」形成宇宙本體、第三部有四、五、六章解析「精神人生觀」與「新宗教體系」、第四部結論是以七、八、九章分析新生論展現化解「和」與「亂」的相對障礙後，共建永生的願景。

物質自然觀建立了「真」科學體系，此「真」代表真知與真理，真知是對人類有精進與提昇效能的無形及有形的知識，真理則是探求無形與有形宇宙奧秘真象的真理；精神人生觀與結論則建立了「新」哲學與「新」宗教體系，將以另篇論文述之。

圖七



肆、生命科學對生命起源探究的缺憾

近代科學的定義：

近代的科學是對所有可驗證、可觀察的事物的客觀規律之總結與研究，其特徵與定義如后：(註 9)

一、理性客觀：從事科學研究一般不以「神」、「鬼」、「上帝」為前提，一切以客觀事實的觀察為基礎，設計實驗控制各種變因來保證實驗的準確性，以及解釋理論的能力。

二、可證偽：人類其實無法知道一門學問裡的理論是否一定正確，但若這門學問有部份錯誤時，人們可以嚴謹明確的證明這部分的錯誤，那這門學問就算是科學的學問。

三、存在一個適用範圍：也就是說可以不是放之四海皆準的絕對真理。

四、普遍必然性：科學理論來自於實踐，必須能夠解釋其適用範圍內，已知的所有事實。

生命科學的生物學家依上列的科學模式，對於生命現象的研究採用觀察和實驗的方法：對其外形及行爲與內部結構進行觀察和描述，同時使用實驗，人爲地改變一些條件來觀測生物的變化和反應，以探究生命內在的因果關係，此是認識生命活動的方法。然這些方法對於無法觀測與實驗的生命起源研究，卻無實質效益，況且生命的發展存著有形的實體與無形的精神，科學僅能針對實體部份進行理論的探究與實驗的求証，然對無形的精神部份則列爲是靈魂、心靈、意識、理念等，雖認同是人類生命力的來源，但卻只是將之視爲物質或肉體的反義詞，等同於神明與鬼魂，將之歸納爲哲學或宗教範疇不予探究，致使生命起源研究受到拘限，無法深透生命起源的奧秘。

科學定義的第一項，就使科學的研究方向拘限於眼能視、耳能聽、體能受的有形世界，忽略了生物生命結束後所進入之無形的境界，此無形的境界共存於有形世界中，也就是除了人類可接觸的聲與光的範圍之外，還有廣大的宇宙及無窮的動態存在其中，此廣大之空間，可以論之爲「靈的境界」，此境界也是和子提昇的境界，是現有世界的另一面，現已有科學家以科學觀察與實驗應証的方式來了解「靈的境界」：自 1979 年起發現耳朵識字的特異現象之後，30 年來中國大陸、日本及台灣均陸續展開了手指識字的科學研究，現任台灣大學校長李嗣涔教授於 1996 年起展開手指識字班次訓練，於 2003 年發表論文闡述研究成果〈 遨遊有形與無形界〉(註 10)，其前言與結論概述如附圖八。

理性與客觀的影響：

近代的科學，旨在理性、客觀的前提下，用知識（理論）與實驗完整地證明真理。此真理強調是在可重複驗証及可觀察的事務上，代表的是有形的事實，那無形的意識、思維，乃至於「靈的境界」，是否也應以同樣的態度探究其存在的真實性？及對人的價值與影響？或應將哲學的理性思考及宗教的專注信仰，一併納入探討研究宇宙存在已久，對人類影響至鉅的真知真理。畢竟早在數千年前，先古人類已創造各往方式與「靈的境界」接觸，期望藉此探求未知世界的真象，且至今仍未停止。

現今科技已突破地球大氣層，使用遙控太空船探索太陽系的火星，宇宙真象已逐步深入了解，然此了解的部份僅在太陽系內，而且也僅是對有形宇宙的認識，其探究仍是有拘限的，如同愛因斯坦將他後半生的精力獻給相互作用力場的統一場理論建立一般，基於對物質世界統一和諧的堅定哲學信念與竭力探求事物內在本性的堅強欲望，尋找比統一場論內容包含更廣泛、能夠統一解釋四種基本交互作用力(弱力、強力、電磁力、引力)的理論(註 11)，但在愛因斯坦去世前，仍沒有發表論文公布研究的成果，以他論述廣義相對論的睿智，不應沒有結論，還是受到理性與客觀的影響，無法以科學方式表達？

圖八

遨遊有形與無形界

李嗣涔(台大校長)2003年論文

前言

信息場(靈界)的結構類似網際網路，可以經由手指識字辨識神聖字彙（網址）而連結到信息網站的首頁。我們更發現可以配合不同神聖字彙的聯集及口述的密碼，而連結到其網頁上。



參與實驗的T小姐曾經遨遊過基督教天國的網站，進入天國巍峨宏偉的十字架大門；也遨遊了藥師佛的第一、第六及第八個藥園，見識到信息場內金碧輝煌的各種植物，令人心生嚮往，流連忘返。



結論

T 小姐參與之手指識字實驗，似乎證實了基督教所講的天國及佛教所講的佛國都是存在的，都是存在於信息場中的信息網站。

我們發展出一套向神靈發送信息郵件（in-formation mail）的方法，把手指識字的字彙改為一長串的問題(郵件），經由識字的過程而與高智能信息對話。

此過程即是將郵件送給神靈與祂對話，再經過神靈給我們的答案讓我們對有形（物質世界）的宇宙時空、外星文明、無形的信息場結構有了更深入地了解。

原來神靈也會演化；地球人的來源可能遠超過達爾文的演化論所能描述的情境。經由神靈的協助，我們也開始與外星文明接觸，地球上一個全新的世紀已經展開。

在不同時段的訪談中，可感知其心決意念，愛因斯坦說：「有些人認為宗教不合乎科學道理。我是一位研究科學的人，我深切知道，今天的科學只能證明某種物體的存在，而不能證明某種物體不存在。因此如果我們現在還不能證明某種物體的存在，並不能斷定它就是不存在。」(註 12)；1931 年愛因斯坦接受訪談時述說：「我們不理解的事物存在的知識，以及我們對那些我們的意識可以接受的最深奧的推理和最美麗事物的感覺構成了我們對宗教的虔誠。在這個意義上，但僅僅在此意義上，我深信宗教。」(註 13)

有形與無形的觀念不僅只存在於宗教、哲學的理念上，科學界已面臨不得不重視其存在的事實；「萬物皆有靈」其實並不神秘，是無知的偏見將其神秘化，並把它扣上了迷信的帽子，其實用科學的語言表達就是「宇宙中一切物質都是有靈性，有意識的」，這才是宇宙的真象(註 11)；此也是《新境界》物質自然觀所闡述的心物一元二用論表達「真」科學體系的起始，藉著本文的論述，希望能爲愛因斯坦生涯最後的科學努力做最後的定論：和子產生的精神自覺力，就是統一四種相互作用力的「力場」！

伍、結語

生命起源不是過去式，是現在進行式：

由上列心物一元二用論至旋和系形成的論述可知，太空中充滿著無量無數的和子與電子，太空也就是兩種基本質素統一調和的場所，電子由於同引律的關係而結成陰靜的物體，和子（性靈）因飄蕩於太空間受電學上異引律的支配，出入於任何物體之內，開展其生命，一經吸入，直到該物體毀滅死亡後，方能脫離，之後此二質素再度恢復爲生化不息的和子 (精神)與電子 (物質)，延續著不滅的「合」與「分」的循環過程。原始細胞之產生的過程是如此，進化至現代文明世界的生殖細胞之誕生亦復如此，只是和子與電子隨著時空與環境的變動演化而不斷的精進提昇，致形體與智能有極大之進階，此即代表心物一元二用論仍不間斷的以現在進行式建構著萬生萬物，持續造就現今與未來的世界及宇宙。

新境界揭示生命科學基礎方向研究的啓示：

生命科學的五個研究基礎方向：細胞學說、進化、基因論、體內平衡、能量。此五個方向各自獨立發展，陸續的發展出許多相關學說與理論，此五方向雖相互關連，但又無法明確的驗証其相互間運作的方式，唯有結合和子與和子力(精神自覺力)的論點方可成立，說明如后：

一、「細胞學說」之「分子生物學」研究發現，細胞的重要成份之一蛋白質和基因論的遺傳物質 DNA/RNA 存在著重要的依賴關係:**沒有蛋白質的參與就無法完成 DNA/RNA 的複製和組合，沒有 DNA/RNA 的信息，蛋白質也就無從產生。《新不列顛百科全書》論述:「惟獨這兩種分子共同發揮作用，生物才可能在地上生存。」**，可是百科全書又指出，這兩種分子又是如何彼此緊密合作？(註 14)。從心物一元二用論中探知其中關鍵就是和子，因電子之性，屬於靜態，是被動的，而和子屬於主動的，可驅使並領導電子運作，如何驗證和子的存在與驅使調用的功能？應是生命科學首要探尋的目標方向，若能協同哲學及宗教的理念共同合作研究，相信可助事半功倍之效。

二、「進化」是在生殖過程中，遺傳物質發生重組和突變，使親代與子代不同個體之間出現變異的現象(註 15)，其與「體內平衡」相互的運作，維持著生物整體器官協調聯繫、並保持動能平衡的特性，促進彼此共同運作維持生命的進階發展(註 16)，此「進化」與「體內平衡」是如何建立互動關係？在心物一元二用論的和子產生的「精神自覺力」，是能從錯誤與過失中反省與提昇的創造力，此創造力可配合「物質自然力」隨著時間、環境、基因的變化而做調整，指導電子變動調和相關器官以求物體平衡的發展。此即爲無形調適指導有形配合運用的方式，是生命科學應探尋的關鍵點。

三、「能量」是負責生物細胞或生物有機體的生長和發展，研究認爲**如碳水化合物（包括醣類）、酯類和蛋白質等分子的結構，儲存在細胞中，並在呼吸氧氣進行作用時，釋放了含有能量的物質而提供之**(註 17)。由此可論：生命體需依靠外界來源補充能量(綠色植物需要太陽的輻射線，部作動物需要化學能量)，使之能夠成長與繁殖，而且能量必須遵守能量守恆定律，只能被轉換而不能夠被憑空製造產生或是消滅。在心物一元二用論中的電子就是基本粒子，其本身即具有能量，而和子也是一種粒子，也具有能量，此兩種具有能量的粒子以相互作用力(弱力、強力、電磁力、引力、精神自覺力)建構成物體，除本身的能量相互運用外，亦可吸收許多外來不同層次的能量補充成長與提昇進化之用，此運作方式，有待科學家們的探討與研究。

20 世紀中葉以來，隨著各種新技術的出現，例如色譜、X射線晶體學、核磁共振、放射性同位素標記、電子顯微學以及分子動力學模擬等等，使生物化學有了極大的發展。對於《新境界》提供的研究發展啓示，亦需要更精密的科學儀器設備來觀察與了解和子的構造及運作方式，同時更需要不同專業領域的科學家、哲學家與宗教家，共同戮力，探掘宇宙真知真理，如同上帝粒子驗証的方式一般。

參考文獻

註 1：希格斯玻色子（Higgs boson），上帝粒子（God particle）簡介，互動百科。
http://www.hudong.com/wiki/%E4%B8%8A%E5%B8%9D%E7%B2%92%E5%AD%90

註 2：費米子：基本粒子，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9F%BA%E6%9C%AC%E7%B2%92%E5%AD%90

註 3：質量：與質量有關的現象：慣性質量，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B4%A8%E9%87%8F

註 4：大型強子對撞機：設備簡介、六大科學實驗、待解迷團，百度百科。
http://baike.baidu.com/view/362760.htm

註 5：面向簡介：生物學，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/生命科學

註 6：已否定生命起源假說：生命起源理論，百度百科。
http://baike.baidu.com/view/149636.htm

註 7：簡介：物種起源，百度百科。 http://baike.baidu.com/view/44774.htm
影響：物種起源，互動百科。
http://www.hudong.com/wiki/%E3%80%8A%E7%89%A9%E7%A7%8D%E8%B5%B7%E6%BA%90%E3%80%8B?prd=so_1_doc

註 8：內容介紹：統一場論，百度百科。
http://baike.baidu.com/view/162329.htm
註 9：科學的基本定義：科學，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/
註 10：〈遨遊有形與無形界〉論文，李嗣涔教授著，2003 年。
http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-MAG/mag170435.pdf
註 11：〈愛因斯坦與統一場論〉： 科學新知， 心靈。
http://www.hkglc.no-ip.com:8181/wordpress/?p=66

註 12：愛因斯坦對「神」的看法值得省思：〈有形與無形的對話：大腦 vs.元神〉，
新紀元週刊，中醫醫學博士王元甫醫師 。
http://mag.epochtimes.com/b5/142/6982.htm
註 13 宗教觀念：個性與思想，愛因斯坦，《生活哲學》（Living Philosophy）13 期，
維基百科，1931 年。
http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%84%9B%E5%9B%A0%E6%96%AF%E5%9D%A6
註 14：生命起源，維基百科。
http://baike.baidu.com/view/149636.htm
註 15：演化說明：進化，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%80%B2%E5%8C%96
註 16：體內平衡介紹：穩態，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%AB%94%E5%85%A7%E5%B9%B3%E8%A1%A1
註 17：能量在生物學方面的應用：能量，維基百科。
http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%83%BD%E9%87%8F



廿字氣功第三段功法延伸之
--「掌氣救人法」專案報告

王啟清(光我)
天人炁功院研究員

摘　要

天人炁功的施作，除了無形「金針、金光」及「靈丹妙藥」、「黃表紙」、「甘露水」的運用之外，還有「灌氣法」乙項。具有此一灌氣經驗的天帝教同奮遍及國內外各地，但由於教內對於執行此一功法所使用的「能量內涵」缺乏明確敘述，多數同奮對此雖知其然而不知其所以然。

筆者與具有此類經驗的同奮談論時，經常請教對方：「灌氣救人時，您以甚麼爲基礎，灌的是甚麼氣？」多數同奮無法具體回答此一問題。

修行的目的在「自救救人」，任何功法之運用皆不離於此，天帝教的濟世法門除了誦誥、祈禱、靜坐與天人炁功之外，民國 79 年由師尊在華山修煉成就的封靈首座「維法佛王」透過無形傳示的「廿字氣功」亦具有「掌氣救人」(註 1)(以下簡稱貫氣法）之功能。雖然「貫氣法」不是修持廿字氣功的最終目標，但它確實是廿字氣功鍛煉過程中的重要指標。

筆者遵奉師尊囑咐專案研發廿字氣功，以持修 30 年不得有一日間斷爲要求。在到達第 14 個年頭的民國 93 年底完成「掌氣救人法」的研發，再以將近 8 年時間，於民國 101 年 10 月以 22.500 人次之親身經驗，確認此一功法之真實不虛。由是願意在時機成熟之際，將本功法之鍛煉、內涵及運用之方式等披露於教內，以使有心研究之同奮得窺帝門法義之奧妙。

相對於天人炁功的「灌氣法」，廿字氣功在「掌氣救人」的基礎工程上花費了較多的時間，但因爲實修所以知其所然，因爲實做所以知其所妙。

筆者將廿字氣功的掌氣救人法簡稱爲「貫氣法」，目的在求其與天人炁功的「灌氣法」在執行程序與規範上有所區分，卻又能在無形傳法與濟世的精神上相互連結不致分歧。

筆者曾經多次執行師尊受理病患求助天人炁功時的特派任務，在專研廿字氣功之前，已經累積多年的天人炁功實做經驗，並透過帝教出版社出版《*助教*》乙書（註 2)，以 10 萬餘字描述對天人炁功之體認，因此在諸多同奮倡言天人炁功是「無爲法」，甚至以之睥睨教外相關功法之際，願意甘

冒不諱指出天人炁功是「天人合力法」，不應逕以「無爲法」視之。帝教的「無爲境界」除了在靜坐時「聽其自然運化」順勢圓成之外，在天人炁功中的施作中，如果藉用「無爲」兩字形容無形「不捨六道、一體應化」之本質或許得宜，但以之鋪陳人間「祈禱、稟報、請法、施藥」時的心念意識乃至手勢動作之運用則有自我貢高之嫌。換句話說：「天人炁功從『無形應化』的角度視之可以稱作無爲法，但以同奮所做『有形配合』的角度而言直稱無爲則有僭越之慮」。

擔任侍從長期間，曾經在天極行宮二樓師尊會客室內（現爲駐宮開導師辦公室），從窗口往下看見平等堂內幾位資深同奮齊力對一位遭受外靈糾纏的坤道同奮施展天人炁功。但是任憑眾人如何發功救護，那位求助同奮只是渾身顫抖，痛苦得捲縮在地上抽搐哀嚎。哭喊的聲音引起師母注意，問我是何狀況，我據實以告之後，師母隨即閉目端坐，不一會兒時間，樓下的嘶吼聲音漸漸平和。筆者探頭再望時只見那位求助同奮已經起身，正在對著光幕俯伏稱謝，同一時間也聽到一直坐在內側沒有任何動作的師母輕聲說：「好了，沒事了」。再看那幾位施作的同奮則愣在那裡，一臉茫然。

帝教同奮施作天人炁功如果能夠達到師母的境界，那才堪稱無爲，否則只能配合無形應化，做「天人合力」的努力。

同樣的，廿字氣功是有爲法，無形傳法亦以「天人合力」爲背景，筆者以凡夫之身受命研發，只能從後天「有爲」之角度進行鍛練。從一段功法「煉氣健身→摶氣自救」、經過二段「意氣合一→提氣自渡」、進入三段「神氣交泰→掌氣救人」歷經 14 年時間的鍛煉融合之後，才在民國 93 年底發覺掌氣已經形成，能夠發放熱能以之救人。自當時向維生首席請示奉准從鐳力阿道場開始實施，並轉戰教外磨煉迄今爲時 8 年，平均每月施做約 250 人次。

「掌氣救人法」是天人炁功與廿字氣功的「共法」，天人炁功稱爲「灌氣」有天人合力之功，廿字氣功則以「貫氣」強調人爲的投注與努力。

天人炁功的灌氣法，由施作者依廿字真言接轉天地正氣於對方後，不再有自己的意識導引。廿字氣功在沒有無形運作的狀態下，執行者以三段功法「神氣交態」的覺識，將能量傳入求助者身體後，再以二段「意氣合一」的心法，將其能量「貫注」到達求助者的病處，使其能量結合人體的自我療癒功能，用以進行調理與自救作用。

註 1：天運庚午年七月五日維法佛王聖訓第三頁：「煉至純熟掌氣可以自救救人」。

註 2：帝教出版社天藏人藏 1，1999 年 12 月 26 日。

廿字氣功第三段功法延伸之
--「掌氣救人法」專案報告

王啟清(光我)

壹　本文

一、天人炁功灌氣法與廿字氣功貫氣法概述

(一)天人炁功灌氣法

施作天人炁功「灌氣法」的能力以「靜坐、誦誥、唸經、省懺、奉持人生守則」等修行鍛煉所產生的「熱準」爲基礎，用以接轉天地正氣進入求助者身上，身心有漏的人與身體健康的人所展現的功能不同，實修與無修的差別也在這裏，所以「接轉天地正氣」的功效因人而異。有人以爲只要一經師尊傳法就可以用於救人，那是忽略了修持的重要性。可惜在天帝教沒有一個專爲灌氣而加強修煉的方法，施作時大多僅憑各人體會而從事。

天人炁功傳統的灌氣法，規定由執行者以手掌搭接求助者的手腳而進行。但在民國 83 年 3 月間，師尊在鐳力阿道場以 4 天時間分別對光鵬、光診、光驚以及筆者等 4 人實施天人炁功檢測，師尊在筆者接受最後測試的當天下午臨時召集道場全體同奮在大同堂傳示從「手掌與肩膀」同時灌氣的「單邊灌氣法」，並且囑咐「今後爲人灌氣可以採用此一方法，換邊施作亦與此相同」。此一方法除了對臥病在床的求助者貫氣時，可以減免執行者俯身施作可能引發的腰背痠疼之外，經由實做證明從患者手掌與肩部搭接的灌氣效用顯得快速而明確。

師尊當天親教的「單邊灌氣法」正是筆者在受測時依照師尊指示：「對左手手脈施打金針」時，不自覺的以另一隻手掌輕搭師尊肩膀進行灌氣的手勢。

天人炁功嚴格規定不得碰觸對方身體，但允許執行灌氣法時以手腳爲接觸點，師尊在經過檢測之後公開傳示將接處點推進到肩膀，這是天人炁功碰觸人體的的最大極限。

(二)廿字氣功貫氣法的緣起

廿字氣功是有爲法，用於調理病症時沒有無形的協護與加持，施展貫氣法必需在經過第一段功法「煉氣健身」、第二段「意氣合一」與第三段「神氣交泰」的實際體驗與修持之後才能印證執行。如果未經實修，自身氣密不足，勉強對人貫氣時，則有遭致對方病氣反射沾染之可能。

廿字氣功貫氣法的施作，於民國 94 年 7 月 2 日的天人炁功研討會在鐳力阿道場 105 教室，由第二任首席使者所主持的廿字氣功簡報中，經首席裁示：「同意廿字氣功貫氣點由背部督脈一線施作但應避免觸及腰部以下」。

筆者在極院成立之初，師尊親自主持天人炁功指導院時，以侍從長身份兼任指導院秘書職務，並受師尊囑咐擔任炁功課程講師，基於此一背景奉旨研發廿字氣功更無意以之抵觸天人炁功。在聖訓「煉至純熟掌氣可以自救救人」的前提之下，從內修到實做都必須親自經歷，以身試法才能取證其得失，不論廿字氣功在天帝教的未來如何定位取捨，我的任務就是研發，不能退轉。縱使貫氣法因爲搭接求助者背部而迭遭齟齬。

（三）貫氣法的根源

人體有氣，通稱爲內氣，包括「先天元氣（丹田）、營衛之氣（飲食轉化）、呼吸氣（心肺運作）」，還有運用念力接引而來的「天地正氣」。廿字氣功貫氣法所用的「氣」是前述各氣經過鍛煉，在進入三段功法「神氣交泰」之後所形成的作用。它之所以能夠貫注患病之處，則是第二段功法「意氣合一」的鍛煉所形成的功能。至若在求助者體內結合其療復系統的運用則與第一段功法「煉氣健身」相應。

從修煉階段的一至三段向上提昇，以至運用時期的從三至一段向下遞降的狀況來看，修煉層次是由下向上，而運用執行則是由上向下。修煉層次必須節節昇華，涵蓋的處理範圍才能更深更廣。但用在處理病症時則必須有節節向下的對應準備，如果執持所修輕舉妄動則有遭受對方病氣反灌或遭受陰邪之氣攀附的可能。

氣功界有一句警語：「世無一法可治萬病、人若無氣萬法不起」，這句話說明「生命的運作以氣爲主，身體的調理以氣爲要」。在人體「精、氣、神」的架構中，「氣」向下可以煉精→儲存生命的能量用以健身。「氣」向上可以養神→提高生命的能階用於煉靈（註 3）。

調理病症，要先排除病氣，排除病氣要靠正氣，但正氣的接引與傳輸不能只靠念力單獨運作，還要有內氣熱準做基礎。內氣充沛熱準足夠才能將接引的正氣傳給對方。如果自己的身體虛弱內氣不足，即使信念堅強但沒有實際推送的力量做動能，在「無形應化、有形配合」的法則之下依然不能成功助人。有爲法的廿字氣功貫氣法鍛練的背景即在於此。

人體的內氣，皆有其本屬的器官或組織以司營運，因此執行貫氣者本身經過鍛煉，內氣充沛隨心所至收發自如，以之融合正氣用於救人的效果

註 3：民國 85 年 5 月 21 日，維法佛王聖訓：「廿字氣功即在於煉氣及煉靈」

必然更高。所以自身的鍛煉有其必要與重要性，在倡導修煉無爲法的天帝教諸多法門之中，這個鍛煉的責任就落在廿字氣功。至於這個傳自無形，在人間起修的功法將來的如何發展運用，自有天運定數，非我所能置喙。

二、貫氣法的鍛煉

成就廿字氣功貫氣法的首要條件是「意氣合一」，無形無相的意念與修煉而成的內氣融合之後，意之所至氣必隨之。自古以來的氣功修煉者可以「以意引氣」自我療傷，其原理就在能夠控制「氣」(熱能)的運轉與流注，使之進入患處結合肉身的自我療癒系統，進行補充、調合、整復的作用。

「意氣合一」的鍛煉可以增強內氣的密度，指使「氣」(熱能）在體內的的運作，但要圓滿完成向外傳輸而不生損耗或傷害則需要進入另一個層次，叫做「神氣交泰」。神氣交泰可以形成自我保護磁場，其功能與靜坐時默念護身神咒的作用相似，但那卻是廿字氣功修煉到第三階段才能成就的境地。筆者對廿字氣功貫氣法的修煉，也在第三段功法（民國 86 年到 94 年）的後半段時間才體會出「氣」(熱能）經由手掌向外傳輸的要領。

貫氣法傳輸的熱能，起自修煉初期「煉氣健身→摶氣自救」與二段「意氣合一→提氣自渡」這兩個延伸功法的傳續。一段摶氣自救的重點在肉身，二段提氣自渡則昇華到意識層面。三段的「神氣交泰→掌氣救人」則結合前面二個階段的功能進入「氣」(熱能）傳輸的實用階段。

正氣的接轉與熱能的傳輸必需有足夠的熱準與氣密做基礎，如果氣密不夠，熱準不足，傳輸的能量就會減弱甚至中斷。

增強氣密提高熱準有許多方法，靜坐、誦誥、唸經、祈禱、省懺、甩手都是，但筆者發現在動功的運用中「彈跳」與「甩手」的作用最能得力。

（一）彈跳法

民國 85 年春天，筆者爲檢視廿字氣功二段功法的正誤並探求三段功法的軌跡時，呈奉第二任首席使者同意，在鐳力阿道場進行百日閉關修煉所體會。當時是爲了平衡煉功所激發的內氣，使之能夠均衡儲存於身體各組織所採用的方法。經過 16 年以來的不斷體驗，彈跳 100 下只要 36 秒的時間，持續 1000 下（6 分鐘時間）的彈跳所激法與儲存的量可以產生「煉氣健身→摶氣自救」的功效，持續 2000 下（12 分鐘時間）的彈跳可以進入「意氣合一→提氣自渡」的層面，持續 3000 下（18 分鐘時間）的彈跳可以引發「神氣交泰→掌氣救人」所需的覺識。進入第四階段鍛煉後以「炁氣相融→化氣承炁」爲目標，修煉的重點從煉氣到煉靈，以靜功爲主，動功爲輔。

適度的彈跳有許多意想不到的功能，主要的效應如：排除寒濁之氣，

疏通經絡氣脈等等已經在歷次的發表會中說明不再贅述。彈跳最主要的功能在增強氣密，調理熱準，加上靜坐與誦誥的配合效用更高。

（二）甩手法

筆者體悟增強氣密的另一個方法就是甩手法，擔任靜坐課程助教時，師尊經常要我在課堂上隨機示範命宮鍛煉法。早期的甩手法只是靜靜的甩動雙手，沒有加入念力配合。筆者在某次示範時直接請示師尊可否加入默念廿字真言藉以專注心力，師尊回答「很好」，從此以後甩手的默念廿字真言成爲必要。但在後來的傳習中，因爲有人擔心具有隱藏性心臟病的人可能在雙手上舉時引發危險，所以提醒學員「雙手平舉不可高過心臟」。其實師尊時代並沒有這樣的規定，但是這個善意的約束讓天帝教同奮對於雙手高過心臟的運動產生戒心，從此以後帝教同奮因爲缺乏動功的深層調理，以致內氣虛弱、氣密闕如。



筆者從教內資料中找出師尊最後一次爲「入室弟子」示範慢速甩手的照片，當時師尊高齡 94 歲。向上甩手超過平舉，大約 120 度的高度。可見甩手只能平舉的說法雖有其顧慮但不是師尊本意。

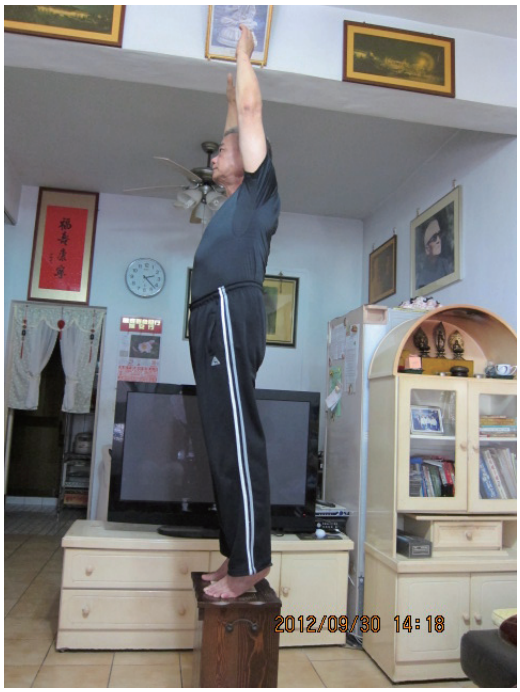
民國 98 年 5 月 10 日，筆者在鐳力阿道場清虛妙境接受維生先生傳授天德套（同年 9 月 29 日經極忠文教基金會董事會通過改名爲天人套），高齡 84 歲的維生先生在示範「龍仰」動作時，直拉雙手，高過頭頂，並且極度的向後仰腰。



（三）提氣伸展操

甩手高過心臟是否有弊，有待各界印證。但修煉廿字氣功時，筆者試著將甩動的雙手高舉過頭，同時吸氣拉起腳後跟。接著在雙手放下，向臀部後面擺動時呼氣，並再次拉起腳後跟。如此做來在一次甩手中利用雙手高舉與後擺的時候各拉起一次腳後跟。這個動作看似簡單，實際運作時因爲透過經絡氣脈的傳動，可以拉動全身臟腑乃至肌肉、骨骼、神經等結構，對於內氣的起動與密度的增強有特殊功效，持之以恆達到綿綿不絕的程度後，對於貫氣傳輸熱能的工作有利。

這個動作是筆者從師尊親教的甩手與維生先生示範的天德套中體會而來，在廿氣功的記錄中暫時稱爲「提氣伸展操」。依據經驗，對內傷、瘀傷及寒氣鬱積者的自我調理有效。





（四）搓手法：增強氣密提高熱準還有一個簡便的方法就是搓手。

大多數的同奮只知道靜坐後的搓手可以提聚內氣，用之撫揉身體有回補與疏通的功效。筆者在隨侍師尊準備接見外賓或召見同奮的空檔時間，師尊經常一個人坐著靜靜的搓手，時間有時長達十幾分鐘。師尊的搓手聲音極細極輕，有時隔空搓手，沒有掌面的磨擦但有掌氣的流注。

筆者在鍛煉廿字氣功後的靜坐，於下座前仿照師尊的輕細搓手，感覺氣能更強，如果慢慢將雙掌拉開，進入隔空搓手，除了雙掌之間的熱能之外，更發覺有氣場相應，身體內外似乎都有「氣能」團團照護。在非靜坐的時間搓手，感覺掌氣起來之後，再將雙掌漸漸拉開，掌氣也跟著擴張。

如果不拉開雙掌，掌氣會愈來愈密一直到氣滿週身內外。這個方法用來補強內氣提高氣密極爲有效。

經常有同奮請問：「靜坐下座的搓手以幾下爲宜？」輔導員會告訴你：「15下」這是一個經驗數字，但不是每個人都得在搓完15下就收手。有一個值得體會的經驗是：搓到感覺頭臉部位「微熱有氣」就是最好的程度。此時住手，將氣迴入膻中、心胞、胸腺等部位讓它自然融合運轉，有利全身的內氣轉化。

三、貫氣法的運用

廿字氣功修煉的「氣、熱能」經由人體鍛煉而產生，對於人體具有共通性，可以調理補充求助者所需的能量。貫氣時間的長短會影響它在人身調理與轉化層次的深淺，但不會像日曬過久或以物理作用所產生的熱能一般，有造成傷害的危險。如果貫氣的能量過多，超出求助者的需要時，可能因爲過於亢奮而影響入眠，可藉靜坐轉化或經由甩手來緩合。

對於具有靜坐或氣功修煉經驗的求助者，在貫氣中配合其自身的念力運用，對氣能的傳導運用可以產生快速而直接的效應。筆者曾經對佛、道兩家的實修者以及氣功修煉者進行貫氣協助，得到的回應較之一般求助者更爲快速而明確。



四、貫氣方法

人體的臟腑乃至肌肉、骨骼、神經、血管、淋巴、汗腺等所有組織皆與脊椎直接連結，貫氣時將內氣傳至手掌，再從病症所相應的脊椎貫入，使其循著經絡氣脈路線或直接透入病體，結合人體自我療復機制的運作。熟知人體經絡原理與作用之後，可以從背部選擇更直接的部位進行貫氣，其效用更明顯快速。

爲人貫氣通常使用坐姿，運用雙手，一次協助二人，即使病情不同，彼此之間不生干擾。

五、適於貫氣法救助的症狀

貫氣法對於「氣虛、氣寒、氣瘀、失溫、失眠、胸悶、內傷、鬱悶、胃寒」等長期慢性症狀有改善作用。

對神經痠痛或經絡阻塞引發的病痛，可指導對方先行按揉相關經穴以活化傳氣管道。

頭部寒氣過重及婦科疾病者可在貫氣同時配合泡腳，以形成蒸化作用。

六、不宜貫氣救護的狀況

（一）吸菸者：排放菸毒，造成二手傷害。

（二）吸毒及嚼食檳榔者，貫氣之後可能將原本滯留臟腑或器官表面的毒性壓縮進入深層部位。

（三）酗酒成傷者，大多有腦血管問題，不適於熱能的傳導。

（四）內出血，手術後尚未通氣或復原者。

（五）體內發炎或有腫脹阻塞者。

（六）七歲以下幼童，經絡氣脈尚未完全舒張。

（七）心血管剝落或阻塞者。

（八）精神力不足，有幻覺反應者。

七、貫氣效果不佳者

（一）誠意不足或意圖測試較量者。

（二）修習邪法，陰氣過重者。

（三）過度肥胖壓迫經絡，氣血阻塞嚴重者。

八、貫氣時應遵守事項

（一）可以就病情及反應小聲交談，不可喧鬧。

（二）不可比手劃腳。

（三）可以飲水，不宜進食。

（四）可以閉目養神或默誦咒語口訣以之安神。

九、貫氣的反應

（一）貫氣法的直接作用就是「排除病氣」，不論卡陰、寒氣、濕濁或病菌感染所致，皆以排其病氣爲首要。

（二）直接的感受是「熱能」的傳導，貫氣所經路徑如有阻塞者，皆有冷、熱、痠、痲、脹、痛、悶、癢等感覺。

（三）胃寒者嘔吐、腹瀉，腸道積滯者流鼻水、排氣，寒濁之氣過重者掉眼淚、打哈欠，經絡通達者貫氣後全身滿氣、動作輕柔。

十、執行貫氣法應有的認知與準備

（一）貫氣所傳輸的熱能，由身體的脂肪、氧氣燃燒而產生，貫氣者如果發現營養不足應即時補充，否則可能會有貧血症狀。

（二）爲遭受陰邪之氣沾染的求助者貫氣時，熱能消耗與所需時間都會倍增，貫氣者的自我調理也要相對增加。

貳　分析與討論

爲人貫氣是否會招致自身傷害？

廿字氣功傳自天界，在人間起修，但不受人間傳統氣功觀念的影響。掌氣救人不以古傳的「內氣傳導」爲手法，而是將內氣運轉所產生之「熱能」透過手掌從接觸點傳入求助者身上，用以補充調理並引伸其自我療復的功能。對執行人而言，傳輸的是內氣運轉所產生的熱能，不是直接將自己的內氣傳予對方，所以沒有「損耗」的顧慮。但執行中因爲燃燒自己的氧氣與養分則有「消耗」的事實，應適時補充營養並注重日常修行。

學界人士認爲「爲人傳氣會肇致自身傷害」的說法是站在人體能量外放後必然產生損耗的結果所推算。但是貫氣救人時如果不是直接將內氣外放，而是將內氣運轉產生的熱能傳輸給對方，則雖有消耗，但不是損耗。損耗可能帶來傷害，消耗則可以彌補，甚至藉由消耗進行鍛煉與提昇。

有一位曾經在三義服務處接受貫氣協助的出家師父，3 年後再度拜訪筆者並接受貫氣服務後，對筆者直言：「您現在的程度已非昔日可比」。出家人講話很含蓄，但說明筆者這幾年的實做有進步，沒有損耗或傷害。

參　結語

一、「掌氣救人法」真實不虛，但它仍不是修煉廿字氣功的最終目的。

二、此種功效能夠發展到極致者，得以銜接至天人炁功體系自渡渡人（註 4）

註 4：民國 87 年 3 月 25 日維法佛王聖訓指示。

昊天心法之煉精化氣

黃藏瑩（緒我）
天帝教天人合一院副院長

摘　要

本文在探討昊天心法之煉精化氣。天帝教的靜坐－昊天心法與道家傳統的修煉方法自有其基本的差異，昊天心法是直修昊天虛無大道自然無爲心法，即不加參毫一點人爲的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段。昊天心法雖然直接從「煉神還虛」下手修煉，形式上超越了性功和命功，但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟，也就是一開始即從性功、命功同時並進，在日常不斷修持奮鬥的五門基本功課中，就在做性功、命功的功夫，也就是在做「煉精化氣」、「煉氣化神」兩步功夫。

昊天心法並不是像傳統道家的修煉，直接從煉神還虛下手，只要煉精化氣、煉氣化神達到百分之三十的道功熟準，就可以因爲天人親和、原靈合體，進入「直修」煉神還虛的階段。所以，昊天心法雖然是直修煉神還虛，但，煉精化氣卻是其重要關鍵。

本文從：煉精必先正心、如何產生「化」－煉化的過程、完成煉精化氣的驗證等探討昊天心法之煉精化氣。

關鍵詞：煉精化氣、元精、元氣、元神、三昧真火



昊天心法之煉精化氣

黃藏瑩（緒我）

一、前言

天帝教的靜坐－昊天心法與道家傳統的修煉方法自有其基本的差異，昊天心法是直修昊天虛無大道自然無爲心法，即不加參毫一點人爲的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣、煉氣化神兩個階段，而直修煉神還虛的功夫，雖然昊天心法是從第三步「煉神還虛」下手，但第一、二步之「煉精化氣」、「煉氣化神」，仍在無形中不知不覺自然運化，也就是說，昊天心法雖然是直接先從「煉神還虛」下手修煉，形式上超越了性功和命功，但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟，也就是一開始即從性功、命功同時並進，在日常不斷修持奮鬥的五門基本功課中，也就包含性功、命功在內，只要每天力行五門功課，自然而然，就在做性功、命功的功夫，也就在做「煉精化氣」、「煉氣化神」兩步功夫。涵靜老人說：

四門基本功課，偏重「性功」鍛煉，配合法華上乘正宗靜坐之「命功」鍛煉，則循著奮鬥初乘、平等中乘逐步晉修，最後將一顆凡心煉得乾乾淨淨、一無所有，只要確實不斷奮鬥，自然可以成為人中仙佛、救劫使者，這是何等自然、何等輕鬆的修煉方法，只是天下事愈平淡、無奇，大家反而不重視，忽略了其中的重要性，帝教同奮有特殊的因緣，只要不斷奮鬥，每天在做五門功課，就是在修煉「性功」、「命功」的功夫，反之，如果已經皈宗帝教參與正宗靜坐班同奮不做五門功課，就是自暴自棄。[1]

雖然昊天心法是直修，從煉神還虛下手，但這個基礎還是建立在每日力行五門功課，也是建立在每天做性功、命功的基礎上，崇道真人提到：

同奮所修煉自然無為的法門即是由原靈的配合，精、氣、神的鍛煉，兩誥願力的持誦，直接達到煉神還虛的階段，只要到修煉「煉精氣化」的程度，就因天人之親和、原靈的合體，頓然而成就「還虛」之妙！[2]

先天一炁玄福子提到：

天帝教法華上乘昊天急頓心法，則是強調個人精神上之煉靈功夫，只要煉精化氣、煉氣化神兩階段，呈現百分之三十的道功熱準程度，則即刻可以進入「直修」煉神還虛

[1]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 54。
[2]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 97。

階段。[3]

昊天心法的修煉，並不是像傳統道家的修煉，需要煉精化氣修煉達到百分之百，才進入第二關的煉氣化神，等到煉氣化神修煉到百分之百，才能夠進入第三關煉神還虛，昊天心法是直接從煉神還虛下手，只要煉精化氣、煉氣化神達到百分之三十的道功熱準，就可以因爲天人親和、原靈合體，頓然進入「直修」煉神還虛的階段。所以，昊天心法雖然是直修煉神還虛，但，煉精化氣卻是其重要的基礎關鍵。

本文以《正宗靜坐基礎教材》、《宇宙應元妙法至寶》爲基礎，探討昊天心法之煉精化氣。

二、上藥三品　神與氣精

普通凡夫俗子不修煉，幾十年的光陰，最後的結果必然是黃土一坯，與草木同朽，歷史上多少帝王卿相而今安在？就從民國建立以來，已經有過多少總統、行政院長、縣長，能夠還讓人瞻仰的有幾人？人生活在世，若不懂修道，不能爲大眾服務、造福人群，又不是科學家、宗教家、哲學家，最後等到大限來臨，一定是與鬼爲鄰，無法成神、成聖，所以涵靜老人說：大根器、大智慧的人要學道、要修煉[4]。

涵靜老人指出所謂凡道、仙道的真正意義：

一、凡道是順行，我們一般沒有做修煉功夫的普遍人，由少而壯，身體發育成熟後，必須經過易經上所謂「一陰一陽之謂道」，天地萬物孤陰不生、獨陽不長的過程，陰陽兩性配合，使人體內在的精蟲與卵子，自然而然排泄下漏，這就是順行。順行必然生人，人是一定要死，這本是天地生化之道，也就是凡道。

二、仙道是逆行，就是煉精化氣，本來精是往下行，現在要把它反回來，使之不下漏，超過一般凡夫之上，逆行成仙。[5]

所以煉精化氣是修煉的第一關。

世界上的動物只有人類具有三寶－精、氣、神，打坐就是在「鍛鍊精、氣、神，創造新生命」，就是藉由打坐，用氣引精，用血行氣，將原本順行的精氣，逆修而創造新生命。

精、氣、神不僅是創造新生命的重要原素，更是維持生命的基本原素：

精、氣、神在人身是看不到的，也很難下明確的定義。可拿宇宙物理學來做比方；

[3] 《第四期師資班高教班聖訓錄》，教訊雜誌社、帝教出版社，1994，頁 238。
[4] 涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 71。
[5] 涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 70。

「精」就是人體生命的「熱」、「氣」就是「力」、「神」就是「光」；人體生命，假如沒有「光」、「熱」、「力」的功能，那就是瀕於死亡的邊緣。[6]

涵靜老人進一步說明：

談到「精」、「氣」、「神」三寶在身體的部位，拿生理來配合，「精」在小腹以下腎臟的部分，「氣」在胸腔的部分，「神」在頭部，熱與力都是光的功能，所以「精」、「氣」、「神」三寶是我們人生缺一不可。[7]

三、元精、元氣、元神

人身的精、氣、神，是有天、後天之分別。涵靜老人說：

精、氣、神有先天、後天的分別，先天的精、氣、神為元精、元氣、元神，是從母體中先天帶來的，最上乘的修煉法即在修煉元精、元氣、元神，但傳統上總離不了修煉後天的凡精、凡氣、凡神，且首先即開始從煉後天之凡精下手。[8]

所謂的先天、後天，可以從形成的時間與能量來區別，先天是指嬰兒初出母體，和子引入大腦，先天帶來的最爲精純的能量－元精、元氣、元神，後天是指的是嬰兒出生之後，每天從喝奶、到吃五穀雜糧，維持生命，同時因應身體一天一天的發育長大，形成的後天能量－凡精、凡氣、凡神。

（一）精

本師世尊提出：「精」之成分為非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹。[9]換句話說，精指的是肉體的精粹，傳統道家修煉提出乾道是「煉精化氣」、坤道是「煉血化氣」，這裡所講的「精」、「血」，都是指肉體的精粹。

元精是從母體帶出來的肉體的精粹，凡精則是人類靠吸收營養轉化而成的：

人類到了身體發育成熟以後，後天的陰精就要作怪，就想走凡道（男女交配，陰精順行下流，精卵結合而生人），要藉他身（異性）之陰陽來調和己身陰陽，但是人類靠吸收營養轉換成陰精，日常消耗陰精更多，身體必然日漸虛弱，最後精竭，只有死亡一途。[10]

---

[6]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 72。
[7]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 72。
[8]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 44。
[9] 《天帝教教義》，帝教出版社，1997，頁 94。
[10]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 45。

這裡所稱的「陰精」，也就是「凡精」，凡精是靠人類吸收營養轉化而成，當我們每天吃五穀雜糧，經消化吸收之後，就轉化成爲維持肉體每天消耗的精粹，但這種精粹與先天的精粹有差別，所以稱它爲「凡精」。

（二）氣

本師世尊說：不是指大空之氣，也不是口、鼻、肺部、胸腔呼吸之氣，依據我在「精神鍛鍊」內所說：氣為和子一般高等電質與靜電軀體交流後所發生之至陽熱流。這「至陽熱流」就是「炁」，上面是无（無）字，下面四點是火，這「炁」可說是先天之氣。[11]

依據涵靜老人所說，高等電質與靜電軀體交流後所發生之至陽熱流，就是指先天之氣，也就是一般稱的「元氣」，屬於先天。

因爲元氣是高等電質與靜電軀體交流後所產生之至陽熱流，所以，元氣是介於和子（靈魂）與電子（肉體）的媒介，和子要控制電子正常運作，就要靠「元氣」，逆修的過程，從後天返先天，也就是從電子的至陰精粹提昇，補充「和子」，也需要從「精」轉化爲「氣」，再轉化爲「神」。

而「凡氣」指的是什麼？當然也不是指口、鼻、肺部、胸腔呼吸之氣，指著是人出生之後，元氣產生之後，再轉化爲啓動臟腑經絡的原動力，如：水穀之氣、營衛之氣、臟腑之氣等。

（三）神

所謂的元神，就是指凡靈，也就是教義中的和子就是元神之源[12]：

生前沒有經過鍛煉的和子名為「陰神」，或稱「識神」；與幾千年來道家傳統修煉成功的「陽神」（神、仙）相對。[13]

這是鍛煉元神的方法，最重要的是須得助於先天之炁（靈陽真炁、祖炁）加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強，一旦修煉成形，且能有與肉體相像的形態與面目，出現身外之身，在無形發揮應化力量，加速封靈修煉的成長。[14]

修煉封靈之救劫急頓法門首先須煉元神（凡靈），奠定封靈的基礎。[15]

在教義裡所講的「和子」，就是先天的元神之源，即是元神的種子，元神不經修煉即是毫無防備能力的陰神，而元神再加以修煉，可以成就物質化的陽神。[16]

[11]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 72。
[12]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 96。
[13]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 77。
[14]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 69。
[15]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 79。
[16]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 96。

涵靜老人對於凡靈的看法，認爲沒有修煉的凡靈稱陰神、識神，修煉昊天心法，就是先要修煉元神，也就是修煉凡靈，元神修煉成功成爲「陽神」，昊天心法修煉封靈，必需要元神修煉有成，雖然不用達到「陽神」的階段，但也還要達到「修元神有成」，才能夠擔負起孕育封靈的責任。

「和子」爲元神之種子，教義新境界在「和子論」中提到：

一、宇宙間構成物質之另一種最終成分為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛家之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機。

二、和子之化學的構成成分，可以公式表之如下：

和子＝H˚O˚之精華＋電質＋溫度＋X特種原素。

（H˚代表氫，O˚代表氧，X代表某種性靈意識）

三、和子中各種成分對於生物所生之作用，可約述如下：

H˚具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）。

O˚具有味覺及辨覺之功能（佛家六塵中之味及色）。

電質具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）。

X具有意欲之功能（佛家中之意法及末那）。

四、人類髮頂後有一頂旋即為和子旋入之處，並基於上列之化學功能，而維持其感覺及意念，人類衰老，目不能視，耳不能聞，即係和子成分中助視覺及聽覺之電質逐漸耗減之故。人類死亡，其和子即脫離其軀殼。

五、和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為「小和子」或「末和子」。

六、以人類之構成為例，即由一父精母血所成之電子（物體）及和子（性靈）交配而成。[17]

教義新境界在「人生之性質」中提到和子各原素之功能：

關於和子之中各原素之功能，大致如下：

一、氫為人生精中之渣末，而支配性靈之活動。

二、氧為運轉週身水澤之原素，保持人身之溫度而延長和子之生命。

[17] 《天帝教教義》，帝教出版社，1997，頁 15-17。

三、電質指揮人生生理上之運動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）之功能，即人生生活之基本條件。

四、X原素具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門，即佛所謂阿賴耶識是也。[18]

嬰兒初出母體時，和子引入大腦之中，成爲該人的主宰。和子爲了指揮肉體，會進一步以三分之一量充實到肉體的原子之電核，這三分之一量就稱爲「小和子」或「末和子」。所以，如果以先後天來分的話，在大腦中的三分之二量和子就是「元神」，小和子、末和子就是「凡神」。

進一步分析，和子中的原素：H°具有觸覺、嗅覺、支配性靈活動之功能；O°具有味覺、辨覺、保持人身之温度而延長生命；電質具有聽覺、視覺，運動及知覺之功能，這些功能都與肉體有直接關係，所以小和子有絕對多數屬於H°、O°、電質的成份。

以上和子中之四種原素，如以道家之名詞配稱之，則為魂（X原素）、魄（電質）、魅（氫）、魆（氧），由十二個　可以組成一個魅，由九個魅可以組成一個魄，由六個魄可以聚為魂，故其化學之公式，可如下列：

和子＝３X＋６電質＋９H°（氫之精華）＋O°（氧之精華）＋溫度，其中１魂＝６魄，１魄＝９魅，１魅＝１２魆。

惟性靈根本是一元的，所謂三魂六魄，不過指其功用而已，四者惟一，一化為四，根本仍為一個和子也。

從這個公式中了解，和子原是一元的，進入肉體之後，然後才有魂、魄、魅、魆之分，如果從能量的精純度來講，應該X>電質>H°>O°，更重要是，X、電質、H°、O°可以轉換，能量高的轉爲能量低的，稱爲順行，能量低的轉爲能量高的，稱爲逆行。

四、修道的大忌－漏

修道就是希望由後天返先天，要鍛煉精氣神創造新生命，就要從精煅煉起。

精是人身之寶，可不能當做廢物一般處理。陰精作怪才會產生七情六慾，人未有精時即是赤子，一秉天真之氣，毫無心機，一旦精成氣候，精蟲開始作怪，則心思煩亂，動輒衝暴，此指的是男以精子成熟為度，而女人以月信成熟為度，故人身修道，必先煉

[18] 《天帝教教義》，帝教出版社，1997，頁 60。

精，把精消化成為氣，如果不煉精則陰精作怪，則魄力增加，又無正氣來壓制，則會做出傷害別人的事情，故煉精為修道之首要。[19]

因爲煉精是修道的首要，所以如何保住元精是修道重要關鍵，所謂「修道容易，修道難」，修真就是修真元，涵靜老人說：

我們應該知道「修道」容易，「修真」難。修真是什麼？是修「真元」，就是由母親的肚子裡帶出來的「元精」、「元氣」、「元神」三元，我們成年結婚就破體了，三元就會慢慢消耗，到達某一年齡就會完全沒有了。所以「修真」是保留真元。你用什麼方法來保留呢？祇有靜坐修煉。[20]

當有了性行爲破體之後，三元就慢慢消耗，而且，鍛煉精氣神創造新生命的原素就是精、氣、神，如果有性行爲精漏了，沒有原素如何鍛煉，這如同蓋房子時偷工減料，蓋起來的房子就不牢固，甚至無法蓋成功，所以涵靜老人說：。

修道人的大忌即在「漏」，只有希望「少漏」、而至「不漏」，老子在幾千年前即告訴我們：「少思（私）寡欲」，修道的方法首先要「清心寡欲」，這個「欲」就是孔夫子所說的：「飲食男女，人之大欲存焉」，既不可能斷欲，所以先要懂得節制功夫，要求「少、寡」；到了功夫（深了）緊要關頭，自然而然會斷慾，不可能勉強而行之！聖人懂得這些養生保命之道，黃帝早在「素女經」即有主張男女同房有時間性，方能不損傷身體。[21]

修道人的大忌即在「漏」，這個「漏」的解釋，除了是屬於男女性行爲產生的精漏外，可以擴大解釋成爲「氣漏」、「神漏」，因爲修真–養真葆元，就是要保留真元–元精、元氣、元神。

五、煉精化氣

涵靜老人家認爲過去的修道人因為欲望少，心放得下，能清心寡欲，靈魂不會受到太多的污染，所以容易修煉，容易循「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛」的層次漸修而成。現在的時代環境並不允許我們靜下心來，並確實從肉體上下功夫[22]。所以昊天心法才降顯於人間，不在肉體上用功夫，直修煉神煉虛。昊天心法雖然直修煉神還虛，但修行的總原則還是「性命雙修」，每天力行五門功課就是在修性功、命功的功夫，只要達到煉精化氣的熟準，就會因爲原靈的協助，頓然達到煉神還虛的境界。

[19]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 104。
[20]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 14。
[21]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 45。
[22]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 46。

（一）煉精必先正心

自古明師難求，而魔師易得，爲了求道陷入魔障不知凡幾！魔道也能煉精化氣，可是化的氣是魔氣、陰氣，所以煉精化氣先要正心，最重是發心是否合乎天心：

談元神的修煉：

（一）煉魂制魄，必得心平氣和，引先天之炁，煉精後天之軀，化氣為炁，久而久之，氣凝成形，成就身外之身，這是本心所化。

（二）元本心若不正，必引來魔界之氣，所煉必為「元魔」！

故修煉元神，簡單說，就是以心性之力來煉魂制魄，是在煉精化氣、煉氣化神的階段，修道最重視「發心」，發心正確合乎天心，則可以成就光明正大的「元神」，發心偏邪，自私自了，往往不知不覺煉成變異之「元魔」！[23]

修煉必先正心，配合真修實煉才能修成元神，如果發心偏邪，不知不覺中會修成元魔，所謂「一失足千古恨」，必需要小心！

煉精必先正心，須知天命，先講道德修養，喚醒迷睡之良知（和子之能），要它來做催化之媒，所以修心養性又是煉精之根本。[24]

涵靜老人一再強調，「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道修可以說成功一半。

（二）三昧真火發動，才能夠起「化」的作用

如何煉精化氣？「化」的源動力是什麼？涵靜老人說：

命功的第一步即「煉精化氣」，用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫，必須要靜到極點，自然出現「真火」，所以我要大家「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」，才能真火（動力、本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起「化」的作用。

如何煉精化氣？必需先要心靜到極點，氣機發動，自然出現「真火」－三昧真火，才能夠在煉化精、氣、神，起「化」的作用，如果心無法靜到極點，真火無法發動，也就無法起化的作用。

何謂三昧真火？涵靜老人認爲是本身的陽氣，也就是打坐時心靜到極點時，體內氣機發動後所產生的陽氣。進一步做解釋：

[23]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 89、90。
[24]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 105。

所謂的「三昧」即是先天帶下來的元精、元氣、元神」。此三昧自胎兒從母體生下后，即藏於人身體中，人必須透過修煉，方能將此三昧交融（抱合激盪）產生效果，若不經修煉，三昧即隨軀殼毀壞而成渣末，平時於人身中沒有特別作用，但只要一經修煉，除了可以增強本身之抵抗力外，更可促使思維敏銳，智慧圓明。

「真火」乃三昧交融后之能源，可鍛煉後天之精、氣、神，同奮常聽首席言道家修煉三部曲：「煉精化氣」、「煉氣化神」、「煉神還虛」，此「化」之能源就是這「真火」，真火是一股動力，一股本身之陽質能源。換句話說，三昧真火即是將先天帶下來之元精、元氣、元神透過抱合激盪后所產生之熱能，是人從後天返先天之動力資源。[25]

（三）煉化過程：陰精化爲元精，元精化爲氣

所謂煉「精」化氣，有人說就是把這凡精化煉成氣，化氣之後，這精就不會作怪了，不作怪，性慾便不會衝動。其實，這「精」指的是先天「元精」，在未生性慾未動凡心之前，一心清靜而修而煉，真火把後天「陰精」質料鍛煉成氣，試問一動凡心，陰精變成一堆廢料，如何修煉？有何用途？不分先天後天、元精陰精，只要靜到極致，一經運化，自然成氣，亦即自身之真陰（真水）、真陽（真火），自己去栽收，不須假借身外之陰陽，自己的真水真火自己去調和。

細分「陰精」、「元精」化煉過程，涵靜老人指出「把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣」[26]，打坐心靜到極點時，氣機發動，體內自然出現「真火」（陽氣），將陰精轉化爲先天的元精，再化爲氣。

如果再進一步分析，當元精化爲氣，首先是凡氣，就是補充肉體之臟腑經絡之氣，也就是水穀之氣、營衛之氣、臟腑之氣、經脈之氣等，用以改善肉體，等到肉體機能調整到了一定程度之後，再轉化爲能量較高之元氣。進入「煉氣化神」的階段：經過「過關通節，貫通運身」，將元氣煉化成神，先是補充小和子的能量，再小和子轉化爲和子，這就是之前提到教義新境界各原素的轉化公式。

（四）完成煉精化氣的驗證

煉精化氣要做幾年才會成功？涵靜老人說：

這一步很重要、很重要，儘管你們現功夫還沒有到這個程度，但是能不能不

[25]《第四期師資班、高教班聖裡錄》，教訊雜誌社、帝教出版社，1994，頁 231。
[26]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 47。

知道這個過程，看看聽聽「精精化氣」很容易，做是真不簡單。所以我講三年、五年、十年這個功夫都做不完，難是一點不難，就怕不肯下功夫，不肯下苦功，能下苦功，不要說三年，有一年就行了，大多數修道學靜坐的人，就是不肯下苦功，就是不肯清心寡慾，所以這一步煉精化氣，精化氣的功夫永久做不成功，永久在這個過程裡邊走冤枉路。[27]

有了什麼現象才算是煉精化氣完成？涵靜老人指出有二種情況，第一種是「馬陰藏相」、「斬赤龍」：

煉精化氣要到什麼程度才算完成？男的要至「馬陰藏相」，就是生殖器包括睪丸全部都縮進去（全部上去）；女的要至「斬赤龍」，月經停止。有了此種現象才算完成煉精化氣的過程。但此時如果再動凡心，勢必馬上又恢復原來，所以「修真談何容易」。[28]

天帝教復興三十一年以來，已經很多同奮在靜坐下苦功，已有馬陰藏相、斬赤龍的現象，可以參考第七、八屆天人實學論文中李翠珍所寫的「天帝教的斬赤龍」、「道教與天帝教斬赤龍之比較」。

第二種驗證的現象是「外呼吸」停止，「內呼吸」產生，涵靜老人說：

煉精化氣這工夫做三年、五年、十年都做不完，究竟要到什麼時候可以證明第一步工夫做完了？憑我個人的體驗；要做到渾渾噩噩的境界，外呼吸沒有了，只有內呼吸，不知身在那裡，達到忘我階段。[29]

值得思考：修煉昊天心法達到馬陰藏相、斬赤龍的同奮是不是已進入修煉封靈？相對的，沒有修煉到馬陰藏相、斬赤龍是不是還沒有修煉封靈？依據涵靜老人提出同奮的奮鬥方式，大致不外兩類：

一、犧牲奉獻：出心，貢獻智慧。出力，貢獻勞力。出錢，量力輸財。

二、真修實煉：1、培養正氣：切實做好四門基本功課。

2、鍛煉精、氣、神：即靜坐修持。[30]

當同奮依據「犧牲奉獻」、「真修實煉」兩條路一起奮鬥，等到奮鬥有成，經過無形考核通過、　上帝召見、賜封、賜無形金丹，就進入昊天心法進階－修煉封靈。涵靜老人歸納修煉封靈的五大條件：

一、修元神有成

二、勤修法華靜坐

---

[27] 《昊天心法闡微》，帝教出版公限公司，2009,頁 213。
[28]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 15。
[29]涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010，頁 76。
[30]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 6。

三、犧牲奉獻功德

四、天命（賜封）

五、賜紫金光與無形金丹[31]

就修煉的部分，重要的是修元神有成、勤修法華靜坐，勤修法華靜坐就是每天靜坐，修元神有成是指元神已達到培養封靈的程度，元神修煉有成並不是指元神修煉已經達到陽神的階段。進一步分析，昊天法心直修煉還虛，只要達到煉精化氣的熱準，經由天人親和、原靈合體，頓然達到煉神還虛，這裡所講的煉精化氣熱準，指的是煉精化氣、煉氣化神達到百分之三十（見前言說明），所以，要修煉封靈，煉精化氣只要達到百分之三十即可，不一定要達到百分之百－達到馬陰藏相、斬赤龍的程度。

另外一項重要條件，就是犧牲奉獻培功立德達到無形考核的標準，培功立德並不是自己說功德夠了就可以的，必須通過無形的考核標準，才會得到　上帝賜封靈原種[32]，才能夠進修煉封靈，所以，雖然在修煉上已達到煉精化氣完成－馬陰藏相、斬赤龍的程度，但犧牲奉獻培功立德沒有達到無形考核，就無法得到　上帝賜封靈原種，進入修煉封靈。相反的，如果有一位同奮的修煉只達到煉精化氣、煉氣化神達到百分之三十的熱準，犧牲奉獻培功立德已達到無形考核的標準，就可以得到　上帝賜封靈原種，進入修煉封靈。

所以，修煉昊天心法達到馬陰藏相、斬赤龍的同奮，並不代表已進入修煉封靈，相對的，沒有修煉到馬陰藏相、斬赤龍，是有可能修證封靈！

六、結論

昊天心法是應因三期末劫而降顯的無上上品的修道方法，因爲有點道打開天門、接引祖炁、原靈合體等三項殊勝法寶，通過每天力行五門功課，就是在做性命雙修，在不斷奮鬥過程中，煉元神、修封靈，自自然然就成身外法身，應化有形，參與人間救劫行動。煉精化氣就在每天力行五門功課中，不知不覺中進行。

昊天心法的修持是融入在每天力行五門功課，但平淡無奇，必需要有過人的毅力，靠長時間累積經驗，才能稍有所得：

人間開辦正宗靜坐傳習法華上乘昊天虛無大法，本是空前之舉，經首席苦心傳播心法，五年多來，有緣學得之人不在少數，唯此法在人間往往不易被有心人接受，短期內看不出結果，非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得，卻也是最簡單

[31]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 26。

[32] 見筆者於第八屆天人實學研討會發表之「修煉封靈之初探」。

最無後遺症的昊天正法。[33]

從本文中所探討的昊天心法之煉精化氣，與煉氣化神都是屬於昊天心法「命功」的範疇，只要在每天力行五門功課，自自然然就可以達到百分之三十分熱準的要求條件，在打坐時，保持「將睡未睡，似覺非覺」全身放鬆的身理、心理狀態，因天人親和而達到煉神還虛，再配合犧牲奉獻培功立德，只要達到無形考核，就可以進入修煉封靈，只要修成封靈，就可以增加救劫應化力量。

昊天心法的煉精化氣是每天力行五門功課中自自然然的完成，雖然簡而易行，但却是昊天心法直修煉神還虛的條件之一。

七、參考文獻

（一）涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。

（二）涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010。

（三）《第四期師資班、高教班聖裡錄》，教訊雜誌社、帝教出版社，1994。

（四）《天帝教教義》，帝教出版社，1997。

（五）《昊天心法闡微》，帝教出版有限公司，2009。

（六）《昊天心法問與答師訓輯》，帝教出版有限公司，2009。

（七）《天人學本》，帝教出版有限公司，2012。

[33]涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 20。

試論《管子》四篇「精氣說」

周貞余（靜描）

摘　要

《管子》四篇指的是〈心術上〉、〈心術下〉、〈白心〉、〈內業〉四篇，四篇旨在論心，由其篇名「心術」、「白心」、「內業」即可看出。四篇雖言心，卻以「道」貫穿其間。四篇的一大特色乃將「道」落實到人身上，以「精氣」作爲「道」在人身之體現，解消身與心的對立，從而自我與自我、自我與它者產生聯繫性，由治心、治事、而治國，將「道」作爲政治、社會等人世間的抽象價值義理。其對「精氣」之神妙做出如此的描述：杲乎如登於天，杳乎如入於淵，淖乎如在於海，卒乎如在於己。然此「氣」也，不可止以力，只可安以德，進而衍生出治心養氣之工夫理論，以形構出一套「精氣說」。本文試圖從各個不同的角度詮釋「精氣說」之真義。

關鍵字：精氣、心、氣、道、虛靜



試論《管子》四篇「精氣說」

周貞余（靜描）

前　言

「氣」在中國哲學發展史中是一個重要的思想範疇，早在戰國以前，「氣」的概念就出現在《左傳》、《國語》、《論語》等文獻中，《左傳》言：「天有六氣，…六氣曰陰、陽、風、雨、晦、明也，分爲四時，序爲五節，過則爲菑，…」；《國語．周語上》記載：「幽王二年，西周三川皆震。伯陽父曰：『周將亡矣！夫天地之氣，不失其序；若過其序，民亂之也。陽伏而不能出，陰迫而不能烝，於是有地震。』…」伯陽父以天地之氣來解釋地震發生之因，天地之氣即是指陰陽二氣。「六氣」、「 天地之氣」之說是先民們觀察日月星辰、自然之變化體會所得，天有天道、地有地道，人須恭敬順天，天人之間不可失其序，失序則亂矣。透過對天、對大自然的觀察，將天氣的概念逐漸落至人身上，「氣」的概念逐漸演變發展，有了更深層的義涵。《論語》言「血氣」、「屏氣」、「 辭氣」、「 食氣」等等；孟子言「浩然之氣」；荀子言「治心養氣之術」；老子言「萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和」；莊子言「通天下一氣耳」。誠如張立文先生所言：「在中國哲學發展史上，氣由文字概念上升爲哲學範疇，並且逐步豐富和深化發展，經歷了漫長的發展過程。」[1]有關「氣」的概念在中國哲學史上的發展歷程，已有多位學者做出嚴謹而詳盡的考察，此非本文思考重點，故不贅言。[2]

此一思想深化的發展過程一方面也展現了先人的智慧。從天地宇宙間四時運行自然之氣上，尚有一作爲宇宙萬物最後根源之「道」，人必須不斷地復歸到生命的本源，而在復歸的過程中卻又面臨內在身與心、心與氣的多層問題。《管子》四篇提出「精氣說」，以「精氣」作爲「道」在人身之體現，解消身與心的對立，從而自我與自我、自我與它者產生聯繫性，由治心、治事、而治國，將「道」作爲政治、社會等人世間的抽象價值義理。

周立升先生甚至提出《管子》四篇的「精氣論」是先秦哲學思維的巨大成果，是稷下學者對中國哲學發展的重大貢獻。它不僅上承老子，下啓荀子，成爲先秦

[1] 參見張立文主編：《氣》，北京：中國人民大學出版社，1990，p19。
[2] 有關「氣」概念在中國哲學的發展歷程，可參閱張立文主編《氣》、李存山《中國氣論探源與發微》、陳宜山《中國古代元氣學說》等，均做出詳盡的考察。

唯物主義發展的關鍵環節，而且其意義遠遠超出了本體論的範圍，對中國古代唯物主義思想的許多方面都奠定了理論基礎，在某些問題上具有劃時代的意義。[3]

壹、《老子》的沖氣思想

《老子》一書不言心氣，而言沖氣。老子曰：

道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。(42章)

此章道盡宇宙生命生成變化之奧秘，因其自身返回生命最本然之虛靜，與天地同流，故得天地萬物化生之道之妙。針對此章各家詮釋理解不同。

「道生一」，「一」者先天之炁，陰陽未判前的渾然一炁狀態；「一生二」，一炁化生陰陽，河上公曰：「一生陰與陽也。」「二」，謂陰陽二氣；「二生三」，謂陰陽二氣交合而生和氣。「三」者，謂陰氣、陽氣、和氣，或曰天、地、人。「負陰而抱陽」，謂背陰而向陽，陽主生，陰主殺，萬物背陰而向陽；「沖氣以爲和」，沖者，《說文》曰：「湧搖也」，引申爲激蕩之意，「沖氣」，謂陰陽二氣相激蕩，「和」者有二說：一說指陰陽合和的和諧狀態；一說指陰陽二氣湧搖交蕩以成和氣，馮友蘭先生即認爲「和氣」即是「精氣」，故而「沖氣以爲和」，或說萬物稟賦著陰陽而生，此陰陽二氣相互激蕩而生成和氣，以滋養萬物。或謂陰陽二氣抱和激盪交相而成一種和諧狀態，萬物即在此狀態下產生。

《鐘呂傳道集》謂：

道生一， 一生二，二生三。一為體，二為用，三為造化。體用不出於陰陽，造化皆因於交媾。上中下列為三才；天地人共得一道。道生二氣，二氣生三才，三才生五行，五行生萬物。萬物之中，最靈最貴者，人也。惟人也，窮萬物之理，盡一己之性。窮理盡性以至於命，生命保生以合於道，當與天地齊其堅固，而同得長久。

據此而言，不論「一」者、「二」者、「三」者採何義，「沖氣以爲和」，乃陰陽二氣抱和激蕩後，不論產生和氣，或爲激蕩後的和諧狀態，都是一種「和」，一種均衡。天地陰陽二氣不協調，即生風雨雷電。何況人身陰陽二氣不協調。故不論從何種角度來看，老子此處所要強調的即是一種和諧的狀態，天地和合，天之道，永遠維繫在一個和諧的狀態，生命個體亦復如此。此一觀念影響到《管子》四篇，主張心氣須處於和諧狀態，心靜氣理，道乃留存。

[3] 參見周立升．王德敏：〈《管子》中的精氣論及其歷史貢獻〉，《哲學研究》1983 年 05 期，p73。

馮友蘭先生認爲 42 章所言，大概是一種宇宙形成論的說法。[4]李存山先生解「萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和」爲：陰陽二氣湧搖融和而爲「三」，以生萬物。這其中包含著萬物合氣而成的。據此，他認爲在《老子》的宇宙生成體系中，包含著氣論的思想是無可懷疑的，並以爲這是中國哲學史上第一次明確提出以「氣」爲化生萬物的元素的思想。[5]

對於心與氣的關係，老子僅一處言：「心使氣曰強」（55 章）張立文先生解此處的氣爲力氣。[6]余培林解：「以心使氣，有違自然，其結果非死則滅，故曰心使氣曰強」。[7]陳鼓應先生解：「欲念主使和氣就是逞強」。[8]老子主張虛其心，實其腹、聖人無常心，以百姓心爲心、不見可欲，使心不亂。因此，此處若解爲虛其心，使氣充滿曰強，則不符合下句「物壯而老，是謂不道，不道早已。」故應理解爲「欲望主使血氣叫做強」。氣純爲生理作用，「強」乃指生理作用踰越其本有之範圍。老子言「堅強者死之徒」，強乃人生之大忌。[9]

據此，老子哲學的「氣」範疇，可以歸納爲兩個義涵：一爲具有天成萬物的「沖氣」，一爲人體內部的「血氣」。老子以「道」爲最高範疇，「道」爲宇宙萬物生成的最後本體，「氣」從屬於「道」，「氣」由「道」而生，爲構成天地萬物的物質元素。「氣」于天地生成時即已存在，萬物因「氣」而化生。《管子》四篇作者繼承此思想，進而提出「精氣說」，對精氣之神妙做出如此的描述：杲乎如登於天，杳乎如入於淵，淖乎如在於海，卒乎如在於己。然此氣也，不可止以力，只可安以德，進而衍生出治心養氣之工夫理論，以形構出一套「精氣說」。

貳、精氣說

〈內業〉開宗明義即言：

> **凡物之精，比則為生。下生五穀，上為列星。流於天地之間，謂之鬼神；藏於胸中，謂之聖人。是故此氣，杲乎如登於天，杳乎如入於淵，淖乎如在於海，卒乎如在於己。是故此氣也，不可止以力，而可安以德；不可呼以聲，而可迎以音。**

又曰：

---

[4] 見馮友蘭：《中國哲學史新編》（二）（前揭），p52。
[5] 見李存山：《中國氣論探源與發微》（前揭），p80。
[6] 見張立文：《氣》（前揭），p 34。
[7] 見余培林注釋：《老子讀本》（臺北：三民書局，1973 年），p112。
[8] 見陳鼓應注釋：《老子今注今譯》（臺北：臺灣商務，1991 年修訂 14 版），p186。
[9] 見徐復觀：《中國人性論史》（臺北：臺灣商務，2003 年初版 13 次刷），p342。



精也者，氣之精者也。

《管子》的精氣說在先秦思想中是一較特殊且具完整思想架構的論點，尤其〈內業〉篇，首段即言所有個體存在的生機來自於「氣」，此「氣」爲「精氣」；此精氣遍流萬物，自自然然充滿人之形體，不經思索，不假外求，自然充滿，其所以失之，以躁爲害，故心必須時時刻刻保持平靜的狀態。此平靜的狀態是一種心靈極爲寧靜，呈現一種無思無爲，去除一切人爲思慮的深沉寧靜。此時，心靈進入虛無境界，與日月同光，與日月同明，萬物畢得于一心，達到如神之化境，能遍知天下，窮於四極，則天下自然定矣。此非鬼神之力也，乃精氣之極也。此乃管子精氣說大致面貌。其中多項問題值得考察：

第一、「精氣」即爲「道」？即爲「氣」？「精氣」爲一切生命之源？同樣具有創造性？

第二、「精氣」，與心之關係爲何？「有神自在身，一來一往」，人身由氣組成，神與氣之關係又爲何？「精氣」有層次之分？

第三、「心氣之形，明於日月」，何以心氣相合，其作用可以明於日月，與天同光？是心進入大宇宙的境界？還是氣炁相通進入神之化境？

第四、「執一而不失，能君萬物。日月之與同光，天地之與同理」、「一氣能變曰精。一事能變曰智」，「一」爲「心」或「一」爲「氣」？「一」與「氣」同義？

首先，我們來考察《管子》「精氣說」所由何來？「精氣」做爲生命之源，並非一開始即被提出，而是有一思想之進程。「精氣」二字，首見於《管子・水地》篇：「人，水也。男女精氣合，而水流形。」石一參云：「此言人爲精氣之合，精氣爲水分之合，故人亦水之化體也。」；「流形」二字，尹知章注：「陰陽交感，流布成形也。」依此而言，此處「精氣」二字，乃指陰陽二氣交合之意。然而，依〈水地〉篇所言，「水」是包含「精氣」。〈水地〉篇主要論述「水」在大地的地位與作用，首段言：

地者，萬物之本原，諸生之根菀也，…水者，地之血氣，如筋脈之通流者也。

其意爲大地是萬物的本原，是一切生命的紮根之所；水之於大地，是血氣，有如筋脈之於身軀，無水則死。人由水生育而成，男女精氣媾合，由水流布成爲胎形。後段則言：

水是也。萬物莫不以生，…水者何也？萬物之本原也，諸生之宗室也。美惡、賢不肖、愚俊之所產也。

《管子》一書對「水」的描述相當多，現存管子 86 篇，10 篇失傳，僅存 76 篇中，其中就有 41 篇提到「水」，探討「水」之問題，足見《管子》一書對「水」之重視。「如水之就下」等觀念，明顯是受老子水德之影響。水賦予人之生命，一方之水養一方人，水因處地不同，而有不同的質性，造就人之不同稟性，亦即人的形貌、性格、品德、習俗等都受水之影響。「水一則人心正，水清則民心易」，聖人欲治于世，其關鍵在於「水」。〈水地〉一篇，明確地言「水」是萬物之本原。李存山先生以爲這可能是中國哲學史上第一次明確提出將一種物質作爲世界萬物的元素和本原的思想。[10]古希臘哲學家泰利斯亦提出水爲唯一根本的存在，具有永恆存在而不變不滅，爲宇宙的本原或根本物質。[11]東西方哲學家在思考宇宙物質存在問題時，竟不約而同地提出：「水」是萬物之本原。當然本原、本根、元素等範疇的含義是否相同，是哲學上重要議題，當予以清楚釐清，然此非本文所要面對之問題，故不贅言。再看〈水地〉：

是以水者，萬物之準也，諸生之淡也，鍵非得失之質也。是以無不滿，無不居也。集於天地，而藏於萬物，產於金石，集於諸生。故曰水神。

尹知章注：「莫不有水焉，不知其所，故謂之神也。」水因其無不滿，無不居，故能集於天地，藏於萬物。此種描述，與〈宙合〉篇的「大之無外，小之無內」的「宙合」，及〈心術上〉的「其大無外，其小無內」的「道」、〈內業〉「其細無內，其大無外」的「靈氣」極其類似。再如〈水地〉篇認爲「水」爲萬物之本原，提出「人，水也。男女精氣合，而水流形」。〈內業〉則言「凡人之生也，天出其精，地出其形，合此以爲人，和乃生，不和不生。」此乃顯示出古人的哲學思考，但其哲學觀點不一定相一致。

陳鼓應先生以爲〈水地〉開篇說「地者，萬物之本原，諸生之根菀也」，結尾說「水者，萬物之本原，諸生之宗室也」，這種水地二元論可能與《易．坤》卦的川地的演變相聯繫。《易》本以「川水」之卦爲祖宗卦，後則演變爲以「坤地」爲祖宗卦；〈水地〉則是從當時認定的「地」爲本原而上溯古老的水爲本原的傳統，其篇名「水」在「地」前就說明了這一點。[12]誠如李增所言：「《管子》之形上學思想內含宇宙論與本體論，其篇章非一人一時之作，各篇持論駁雜或有差異之衝突，然而從中國古史發展觀而言，仍可窺測其通則。先由具體而到抽象，由地一水一精氣一理一道，以至於三才之天人合德。」[13]顯見其古人之智慧，逐漸深化其思想內容。

[10]見李存山：《中國氣論探源與發微》（北京：中國社會科學出版社，1990 年），p77。
[11]見傅偉勳：《西洋哲學史》（臺北：三民書局，1990 年），p15。
[12] 見陳鼓應：《管子四篇詮釋—稷下道家代表作》（前揭），p284。
[13] 見李增：〈李增之宇宙觀〉，《國立編譯館館刊》第 27 卷第 2 期，1998 年，p9。

《管子》一書中言「精氣」二字共有五處，除〈內業〉與〈心術下〉:「非鬼神之力也，其精氣之極也」外，另有〈侈靡〉「且夫天地精氣有五，不必爲沮，其亟而反。」及〈五行〉「貨曋神廬，合於精氣。」

天有六氣，地有五行，〈侈靡〉與〈五行〉所言的「精氣」，與〈水地〉的「精氣」相似，近於陰陽二氣，與四篇所言的「精氣」內涵不同。四篇所論的「精氣」已較陰陽二氣更爲精純、更爲始源。它較相近于《大戴禮記．曾子天圓》所言的「精氣」。《大戴禮記．曾子天圓》言：

> **陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈；神靈者，品物之本也，而禮樂仁義之祖也，而善否治亂所由興作也。**

又曰：

> **陰陽之氣，各從其所，則靜矣；偏則風，俱則雷，交則電，亂則霧，和則雨；陽氣勝，則散為雨露；陰氣勝，則凝為霜雪；陽之專氣為雹，陰之專氣為霰，霰雹者，一氣之化也。**
>
> **唯人為倮匈而後生也，陰陽之精也。**

此處可析出幾項重點：

1. 陽之「精氣」曰神，陰之「精氣」曰靈，神靈是萬物之根本，亦即「精氣」是萬物之根本。
2. 陰陽之氣，各歸其所，就呈現靜的狀態。換言之，若陰陽兩氣處於平衡、和諧的狀態，大地浩然和平。稍一失衡，即起風雨雷電。
3. 陽之專氣爲雹，陰之專氣爲霰，霰雹者，一氣之化也。換言之，陰陽之氣，乃爲一氣所化。
4. 「精氣」與「一氣」應是相同層次的概念。它比陰陽二氣更爲始源、更爲精純。

李存山先生認爲「精氣」與「一氣」之概念都已經深入到感性事物的「底層」，均被看作是化生萬物的元素和本原。「精氣」比「水」更具有構成萬物存在之可能，並認爲「這是在氣論思想以及與氣論思想相聯繫的天文學、醫學經歷了春秋時期一定程度的發展之後，提出以「水」爲萬物的元素和本原的思想是會在理論上遇到困難的，而提出以『氣』爲萬物的元素和本原的思想卻具有思維發展的必然性。」[14]

誠如陳鼓應先生所言，四篇論『氣』，在思想上首次提倡精氣學說，從而繼

[14] 見李存山：《中國氣論探源與發微》（前揭），p79。

承了老子形而上之道，並將之轉化，以「心」、「氣」爲主要論述之範疇，透過心靜氣理，心氣合一，道乃臨身，從而成就了中國哲學史上極爲著名的「精氣說」。

《管子》認爲天地萬物以精氣爲本，精氣是帶有創造性的精純能量態，與不同物件結合，而有不同形態的呈顯，或爲列星，或爲五穀，或爲鬼神，或爲聖人。因此，以精氣說的角度來看，人的形體和精神，即是一種不同面相的同質性存在，身體與心靈的活動，因這種根源性的聯結，而產生密不可分的作用。

參、氣與精氣

〈內業〉篇論「氣」者，如下文：

> **凡物之精，此則為生。下生五穀，上為列星。流於天地之間，謂之鬼神；藏於胸中，謂之聖人。是故此氣，杲乎如登於天，杳乎如入於淵，淖乎如在於海，卒乎如在於己。是故此氣也，不可止以力，而可安以德；不可呼以聲，而可迎以音。敬守勿失，是謂成德。德成而智出，萬務畢得。**
>
> **氣，道乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣。凡心之形，過知失生。**
>
> **靈氣在心，一來一逝，其細無內，其大無外。**
>
> **精存自生，其外安榮。內藏以為泉原，浩然和平，以為氣淵。淵之不涸，四體乃固；泉之不竭，九竅遂通。乃能窮天地，被四海。**

〈心術下〉論「氣」曰：

> **是故意氣定然後反正。氣者，身之充也。**
>
> **一於心，耳目端，知遠之證，能專乎？能一乎？能毋卜筮而知凶吉乎？能止乎？能已乎？能毋問於人而自得之於己乎？故曰，思之。思之不得，鬼神教之。非鬼神之力也，其精氣之極也。**

〈內業〉首段「凡物之精，此則爲生」所言之「精」，實即「精氣」，亦即比一般的氣更始源、更精純的氣。「精也者，氣之精者也。」精氣可生五穀、成列星、靈鬼神。換言之，它具有創生性。遍佈一切，是所有個體存在的本原，其流行又如登於天、入於淵，如在於海，如在於己。此種描述，類似於對「道」之論述。然而「精氣」是否即爲「道」？四篇以「道」貫穿其間，對「道」做各種闡述：「道，不遠而難極也」、「虛無、無形謂之道」、「大道可安而不可說」、「道在天地之間也，其大無外，其小無內」、「唯聖人得虛道」、「以無爲之謂道」、「心處其道，九竅循理」、「天之道虛，地之道靜」、「道也者，動不見其形，施不見其德，萬物皆以得，然莫知其極。」、「道之大如天，其廣如地，其重如石，其

輕如羽」、「 凡道無所，善心安愛，心靜氣理，道乃可止。」等等，顯然「精氣」並不全然等同於老子所言之「道」。

老子之「道」爲萬物之所從出，做爲萬物之宗。此「道」無名無狀，無以言說，老子以寂兮、寥兮、窈兮、冥兮、惟恍惟惚…等等形容詞，來描述這不可言說、不可捉摸之「道」。然「道」雖不可聞、不可見，但本體自在。然言「本體」，並非指超越於萬物之上的不動的「本體」，而應理解爲此「本體」既超越又內在。因此，「道」既內在於萬物之中，「道」即萬物即本體。亦即，離開萬物便無所謂的「道」，物之變化即「道」之流行。然而對老子而言，「道」並不只是做爲萬物生成變化之本體，亦是宇宙萬物生成變化之法則。《老子．廿一章》曰：

> **道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱眾甫。**

「其中有精」，此「精」應即是〈內業〉所言的「精氣」。「道」，恍恍惚惚，窈窈冥冥，虛無飄渺，說虛又實，說實又虛，難以摸捉，但卻又真實可信。恍惚中，它具備宇宙形象，涵蓋天地萬物。然而「道」如何得以具備宇宙形象，涵蓋天地萬物，乃因「精氣」之流行。「精氣」使一切存在變化成爲可能，下生五穀，上爲列星，靈鬼神，成聖人。因此，「道」到了管子，則以另一種形態呈顯。換言之，「精氣」成爲「道」顯現其存在的一種形態的呈顯。因此，到了《管子》四篇，「精氣」成爲一切生命之源。

誠然，四篇內文中並沒有明確地言：「精氣，爲萬物之本原」，它不像〈水地〉一樣，直接明確地說：「水，爲萬物之本原」。「精氣，爲一切生命之源」，此說乃經推演而來。透過「精氣」，「道」得能流行於人身之上，體現於人身上。當然，它必須有其工夫實踐，透過氣與心之修養，定心在中，全心在中，道之流行方成爲可能。它的另一層意涵，乃指道只能安居於「心中之心」，「心中之心」即爲本心。本心徹底朗現的境界，即是「精氣」彌滿，心之本質徹底朗現的「全心」狀態。[15]換言之，「心」與「氣」之關係成爲四篇中重要的部分。「心」與「氣」緊密依存，相依而不相離，彼此相互影響，因「心」之變化，呈顯出「氣」之不同，「心」成爲主要關鍵。至於「心」之命題必須另以專章探討。在此所要區分的是「精氣」與人體內之「氣」有其層次之不同？抑或質性之不同？而其不同處何在？

李存山先生對於「精也者，氣之精者也」做出詮釋，他認爲此句是給予「精」字一個物質的、氣的規定，對「精」字本身沒有作出解釋。其認爲與「精氣」概

[15] 見楊儒賓：〈論「管子．白心、心術上下、內業」四篇的精氣說與全心論—兼論其身體觀與形上學的聯繫〉，《漢學研究》第 9 卷第 1 期（ 1991 年）。

念相聯繫的「精」字的含義有四層：第一，「精」與大、粗相對，是細微之意。第二，與細微之意相連，「精」字有純潔、純粹的意思。第三，與細微、純粹之意相連，「精」字有能變、能化的神妙之意。第四，「精」字有精神的意思。綜合四層含義，可說「精氣」即細微（非一般的細微，而是「其細無內」、「至精無形」）、純粹、神妙之氣，它進入人的身體可以轉化爲人的精神。[16]據此而言，所謂「精」乃氣之精華。「精氣」即是氣中之最精華、最純粹者。〈心術下〉言：「一氣能變曰精。」足見，「精氣」仍是一種「氣」，只是「精氣」較「氣」更爲精微，更爲純粹、更爲神妙，一旦其能藏於胸中，則可爲聖人。

人稟一氣而生，此氣乃「精氣」也，「精氣」爲一切生命之源，故而「精氣」之純粹性、神妙性原已具足於每個生命個體中，不須外求自有之。然因人之憂、樂、喜、怒、欲、利，使其失去原有之神聖性，若能節五欲，去二凶，反求諸己，使心返回平和平靜狀態，心靜氣理，內靜外敬，恢復「精氣」原有之精純、神妙性。聖人即是能去除習染，朗現本心，重現精氣，使其藏於胸中之人，倘能如此，則萬物畢得，天下治矣。足見其「精氣」之妙用。

其中所言之氣與心彼此之間是相互影響，吾人亦可從中發現「氣」之存在常與「心」之作用相提並論。當然在四篇之文本中除心氣概念之外，尚有其他「氣」字之詮釋，以下略加考察其意涵：

（一）血氣

〈內業〉曰：「四體既正，血氣既靜，一意摶心，耳目不淫」，「血氣」在這裡所指的應該是人的生理狀態，例如呼吸、血液迴圈等等，廣義來講，可以爲心志所控制的情感之氣，例如勇氣、氣概等等。[17]人之生也即已具藏之欲望，乃由血氣之心所產生。

（二）善氣、惡氣

〈內業〉曰：「全心在中，不可蔽匿。知于形容，見於膚色。善氣迎人，親于弟兄。惡氣迎人，害於戎兵。」〈心術下〉亦有同樣的文句，然「全心在中」作「金心在中」，「心氣之形」 作「金心之形」。郭沫若先生認爲「金」爲「全」之誤。並以爲〈心術下〉乃〈內業〉別本之散簡，前後遺失，僅餘其中段而簡次淩亂。心術下乃內業之副本。[18]楊儒賓先生則以馬王堆出土《帛書老子》22 章「曲則全」、「誠全歸之，其 「全」字皆誤作「金」字，認爲「金」乃「全」之誤字。

[16]見李存山《氣論與仁學》，鄭州：中州古籍出版社，2009，p120-121。
[17] 此解從陳政揚：《「管子四篇」的黃老思想研究》（臺北縣：花木蘭文化出版社，2010 年），p41-42。
[18]見郭沫若：《宋鈃尹文遺著考》，收入《郭沫若全集・歷史編》第一卷（北京：人民出版社，1982 年），p553-557；陳鼓應也持此觀點，見《管子四篇詮釋》（前揭），p169-170。

並對「全心」做出解釋：乃「彼心之心」逐漸擴充滲透，滲透到經驗意義的心也完全化爲精氣的流行，兩層心複合爲一。[19]亦即本心朗現，化爲精氣流行，此時心氣完全合一，其光明譬如日月，其心雖深藏於胸中，然顯現於外則爲善氣。反之，若心氣失去平衡，心受欲望支配，心生邪惡，顯露於外則爲惡氣。故知，「善氣」、「惡氣」乃受心之支配，心作爲主導。

（三）意氣、氣意

〈心術下〉曰：「無以物亂官，毋以官亂心，此之謂內德。是故意氣定，然後反正。」陳鼓應先生以爲此處的「無以物亂官，毋以官亂心，此之謂內德。」，即爲〈內業〉所言的「不以物亂官，不以官亂心，是謂中得」。〈內業〉曰：「氣意得而天下服，心意定則天下聽。」小野澤精一以爲，〈心術下〉與〈內業〉中，所提及的「意」即是「心中之心」，這種「心」深入之「心」，被稱之爲「意」。而「意氣」、「氣意」以及「心意」等，所指的是「心」較爲深入者。並認爲〈心術下〉、〈內業〉中使用的「意氣」，或「氣意」、「心意」，可說是顯示與「心」之「氣」交錯的「意」的深層狀況的窗口。[20]〈內業〉言：「心靜氣理，道乃可止。」〈心術下〉的「意氣」應與此處言的「心靜氣理」的氣是同義。陳鼓應先生詮釋「意氣定」、「心靜氣理」，大都理解爲「心意定靜，氣脈通暢」、「意念脈氣靜定下來」。據此而言，此處所言的意氣，應可理解爲心意氣脈處於和諧的狀態。此「意氣」、「氣意」，比血氣更爲深層。何謂和諧狀態？〈內業〉言：「心氣之形，明於日月。」換言之，此和諧狀態可以通於四極，達於宇宙，故而天下服、天下聽。

（四）雲氣

〈內業〉曰：「能守一而棄萬苛，見利不誘，見害不懼，寬舒而仁，獨樂其身，是謂雲氣，意行似天。」安井衡先生解，「雲」古作「云」，云，運也，後人誤爲雲雨之雲，因亦加雨耳。丁士涵與俞樾兩位先生則以爲，下文云「靈氣在心，一來一逝」，「雲氣」亦「靈氣」之誤。郭沫若先生以爲「雲」字當從安井衡解爲「運」。[21]陳鼓應先生亦解「雲氣」即「運氣」，指調息體內之真氣，即是「摶氣」的表現。[22]筆者以爲，心能守一而棄萬苛，不爲繁瑣事情影響，不受外物誘惑，而能寬舒而仁，逍遙自在，意行似天者，非心氣相合，精氣充滿，不足以爲之。

---

[19] 見楊儒賓：〈論「管子・白心、心術上下、內業」四篇的精氣說與全心論—兼論其身體觀與形上學的聯繫〉（前揭），p191-192。

[20]見小野澤精一《氣的思想－中國自然觀與人的觀念的發展》，上海：上海人民出版社，1980，p66。

[21] 見《郭沫若全集・歷史編》管子集校三（前揭，1984）p140-141。

[22] 見陳鼓應：：《管子四篇詮釋—稷下道家代表作》（前揭），p52。

故而此「雲氣」應可理解爲「靈氣」，與「靈氣在心，一來一逝」同義。

（五）靈氣

〈內業〉曰：「靈氣在心，一來一逝，其細無內，其大無外。所以失之，以躁爲害。心能執靜，道將自定。」 馮友蘭先生認爲在四篇中，「道」就是「精氣」，也稱爲「靈氣」；[23]陳鼓應先生解「靈氣」 爲「精氣」在心已生爲智慧者。[24]裘錫圭先生以爲「靈氣」即是「精氣」。〈心術上〉曰：「道在天地之間也，其大無外，其小無內，故曰不遠而難極也。」兩處對「靈氣」與「道」的描述，都用了幾乎接近相同的形容詞。李存山先生亦認爲〈內業〉所謂的「道」，也就是「靈氣」或「精氣」。[25]綜上所述，吾人可以歸納出，此處的「靈氣」應指涉「道」。

楊儒賓先生以爲在四篇中所見的「心氣」、「靈氣」 、「精氣」 、「雲氣」，所指的都是「彼心之心」的妙用。雖然語義不同，卻可互相規定，彼此補充，豐富其共同的指涉—「彼心之心」。[26]作者所要強調的是在四篇中，「心」所具有的重要關鍵性。以此作爲參考。

陳政揚先生依據《管子》四篇中所提及的「氣」，將之分成三大類[27]：

一、與人之生理有關的「氣」，例如「血氣」及「心靜氣理」的「氣」。此類「氣」可能泛指人的呼吸、氣血循環，甚至是心志所控制的情感之氣，如勇氣、氣概等等。

二、直接反應「精氣」是否停留於心之狀態的「心氣」、「善氣」、「惡氣」等。

三、可以與「道」互爲使用，爲超越無待的形上根源，主要是指「精氣」，有時四篇也用「靈氣」、「意氣」替代。

此三類析分清楚，惟筆者「心靜氣理」的「氣」，不應放於第一類，而應擺入第二類，此點已於上述說明之。

作者並從上述三大分類，歸納出四篇中「氣」與「精氣」之區別，乃在於一爲形而下的實然之氣，一爲超越無待的形上根源。對此分析，筆者予以認同。「精氣」在四篇中已做爲一切生命之源，多數學者認爲「精氣」就是「道」，「精氣」的地位由「氣」向上提升至「道」的地位。誠然筆者以爲，「精氣」爲「道」顯現其存在的一種形態的呈顯，人因著「精氣」的流行，得以與「道」並處，得以

---

[23] 見馮友蘭：《中國哲學史新編》（二）（臺北：藍燈文化事業股份有限公司，1991 年），p224。
[24] 見陳鼓應：《管子四篇詮釋－稷下道家代表作》（前揭），p123。
[25] 見李存山：《氣論與仁學》（前揭），p139。
[26] 見楊儒賓：〈論「管子・白心、心術上下、內業」四篇的精氣說與全心論—兼論其身體觀與形上學的聯繫〉（前揭），p189。
[27] 見陳政揚：《管子四篇的黃老思想研究》（臺北縣：花木蘭文化出版社，2010 年），p43。

具有成聖之可能，「精氣」並不全然等同於「道」。然而吾人仍認同「精氣」 爲一超越無待之形上根源。因「氣」具有發展性、永恆性，遍佈流行於大宇宙中。

當人之心完全「無」掉時，完全進入虛無、寧靜之狀態，此時因心之虛無，使心更具無限性，因心的無限性，使得體內的氣因此轉化，由深藏於內的精氣從而體現於外與流行於大空中之精氣同流，窮于宇宙，達於虛空，得與日月同明。因一心定，天下定，一心治，天下治，一心安，天下安。此誠爲《管子》四篇「精氣說」的獨特性所在。

肆、摶氣

〈內業〉曰：

> **摶氣如神，萬物備存。能摶乎？能一乎？能無卜筮而知吉凶乎？能止乎？能已乎？能勿求諸人而得之己乎？思之思之，又重思之。思之而不通，鬼神將通之，非鬼神之力也，精氣之極也。**

這裡所要討論的問題是摶氣與「一」的問題。摶氣何意也？與「一」有何關係? 「一」者何也？「一」爲「心」或「一」爲「氣」？「一」與「氣」同義？

「摶氣」二字，表面字意爲收赦聚結精氣，摶氣如神即收赦凝聚精氣達到如神化之境界，萬物即能備存於胸中。然而氣能收赦凝聚嗎?因此言「能摶乎？能一乎？」，其關鍵在於「心」，即當人能去除一切人爲煩思雜念，去除一切識知思辯，收赦內斂，返回心之純然本性，平和寧靜，朗現本心，恢復「精氣」原有之精純、神妙性，不斷深化至心之底層，得與天地同化，與道同流，此時通天澈地，與天地同參。此不諦即爲精氣藏於胸中，謂之聖人之意。亦即「有神自在身，一來一往，莫之能思…正心在中，萬物得度」。老子曰：

> **專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？愛民治國，能無知乎？天門開闔，能為雌乎？明白四達，能無知乎？（10 章）**

專氣致柔，柔乃道之始起處。「專氣」，河上公曰：「專守精氣使不亂」;「能嬰兒乎」，王弼曰：「能若嬰兒之無所欲，則物全則性得矣」河上公曰：「能如嬰兒，內無思慮，外無政事，則精神不去也。」老子常以嬰兒比喻渾沌純樸的境界，柔弱而純靜。「玄覽」，河上公曰：「心居玄真之處，覽知萬事，故謂之玄覽也。」陳鼓應先生解「專氣致柔」爲集氣到最柔和的心境，即所謂「心平氣和」。「滌除玄覽」即是清洗雜念，摒除妄見，而返自觀照內心的本明。[28]

[28] 見陳鼓應注釋：《老子今注今譯》（臺北：臺灣商務印書館，1991 年修訂 14 版），p73。

王邦雄先生解「專氣致柔，能嬰兒乎」？解得精闢，他以 59 章：「治人事天莫若嗇。夫唯嗇，是謂早服；早服謂之重積德」相互對照。以爲專氣就是嗇，嗇即生命內斂不外漏，凝聚不耗散之意，此其可能，首有消解心知之助長，與可欲的干擾，故無知無欲，生命自歸於本然順遂的專一柔和。是早服，也就是致柔，早服是早歸根於天地之和，致柔是覆命於陰陽之和。致柔就是得其和，一如嬰兒的重積其德。[29]「專氣致柔」即是內斂凝聚不耗散，回歸生命本然之柔和平靜。

綜而觀之，「摶氣」與「專氣」其義同，所論者，其理相通。即專守精氣，祛除煩思雜念，純一守靜，返回本心之清明，無思無欲，靈覺朗現，廣照八極。「摶氣」與「專氣」因而與「一」產生聯結。

〈內業〉曰：

一物能化謂之神，一事能變謂之智。

化不易氣，變不易智，唯執一之君子能為此乎！執一不失，能君萬物。君子使物，不為物使，得一之理。

〈心術下〉曰：

一氣能變曰精。一事能變曰智。

〈內業〉篇：「一物能化謂之神」，其中「一物」即「一氣」，〈心術下〉：「一氣能變曰精」即是對「一物能化謂之神」的解釋。而其中所說的「化」、「變」主要是對「一氣」向萬殊萬形的轉化，也即《內業》篇所云「凡物之精，比則爲生，下生五穀，上爲列星.....」的意思。「一氣」是無限量的、「至精無形」的、連續的氣，而萬殊萬形便是一定量的氣的聚合; 這種聚合帶來性質的變化，這種變化因古人難以用恰當的語言來表述，故稱之爲「神」。顯然，這一思想與古希臘赫拉克利特所說「從一生出萬物」、「一切都是從一物向他物的轉化，是從分離到統一，並從統一到分離的轉化」是很相似的。《內業》篇在「一物能化謂之神」的後面接著說「化不易氣」。即是亞里斯多德所謂「萬物始所從來，與其終所入者，其屬性變化不已，而本體常如 」的意思；其中包含著「物質不滅」思想的萌芽。[30]依此解釋，物乃氣所凝聚而成，氣聚則生，氣散則死。此觀點與莊子「人之生，氣之聚也，聚則爲生，散則爲死」即爲類似。

司馬談在〈論六家要旨〉中所言「道家使人精神專一」，其言或本於此篇。依此，他解所謂的「一物」、「一事」 、「執一」 、「得一」均指精神專一。即對於事和物若能夠專一心志，投注精神於一事一物，積厚之功日久，熟能生巧，即

[29] 見王邦雄：《老子的哲學》（臺北：東大圖書，1983 年），p141。
[30]此說參考李存山：《氣論與仁學》（前揭），p23。

能達到出神入化的美妙境界，稱之爲「神」、「智」。陳麗桂先生則認爲「一氣能變曰精。一事能變曰智」，這種最細緻高層次的「精氣」，靈妙能產生思慮智慧，因此也稱爲「靈氣」。[31]此乃從「精氣」與「靈氣」的角度來理解。

「摶氣如神」，究其深意，是以「心」爲主體，「心」又以「一」爲要，全心在中。全心即爲一心。「一」究爲何意？筆者以爲「一」者，一曰精氣之極也。一曰純粹度。一曰專一一志。[32]《管子》四篇的「精氣」說是必須以「一」來守之，「精氣」進入心之底層，而「得道」。氣在身者，絕不離心，心不離一。「一」在《管子》四篇中扮演重要的角色。不論外在世界如何變化，內在本體永遠不變。

「精氣」其質極爲細微、細緻，其大無外，其小無內。具活潑、能動性，帶有訊息與能量，遍佈宇宙，達於四極。人秉此而生，然落於人身後，受後天血氣及心念影響，逐漸失去其先天本然之質性，故須去其憂、樂、喜、怒、欲、利，節其欲，去故與智，雖應物，然因順自然，心返回平靜、平和狀態，進入心之底層，亦即彼心之心，全心在中，則一氣化爲精，深藏於體內之精氣自然而生，九竅遂通，與遍佈於宇宙之精氣合流，取之不盡，用之不竭，遂能遍知天下，萬物備存于我，戴大圓而履大方，明察於虛空。

小 結

《管子》四篇的一大特色乃將「道」落實到人身上的「精氣」，它不是一種設准，而是實際可體得，透過心靜氣理，致虛守靜，則能與道並處，與日月同光。胡家聰先生並認爲「精氣說」是由天、地、人一體觀所派生而來。[33]四篇繼承老子的「道」以及沖氣之觀念，由瀰漫於天、地、人之間的道，衍化出「精氣」思想，此「精氣」不遠而難極，與人並處而難得。世人難得此「道」，唯獨內心持守虛靜的聖人才能得虛道。此乃因「天之道虛，地之道靜」，聖人致虛守靜故能體道而成德，而後世學者必在瞭解此一精氣思想與道之回歸路徑下，方能經由「治心留神」之法而找到安身立命之前景。

當精氣由純粹、清明、活潑之能量態化爲人之身時，因與肉體結合，其精純度必有所下降，且心之變化必帶動氣之變化，氣之變化亦必然帶動心之變化。孟子言：「志壹則動氣，氣壹則動志」，心氣乃相互影響。氣因其流動不已，無法予以掌握，並無落腳點，人能掌握者唯「心」而已。然此「心」又易受愛、惡、喜、

[31]見陳麗桂：《戰國時期的黃老思想》（臺北：聯經，1991 年），p123。
[32] 有關「一」的詮釋，參見拙著〈《管子》四篇心學考察〉一文，收入 2012《海峽兩岸中國文化與宗教大同暨五臺山佛教文化研討會論文集》。
[33] 見胡家聰：《稷下爭鳴與黃老新學》（北京：中國社會科學出版社，1998 年），p152。

樂、怒、欲牽引，人之所苦者，求之不得，無窮欲望難以被滿足，心爲物役。古聖先賢對此深深體悟，並提出對治方法，四篇作者雖言精氣說，然落腳點亦在「心」上，談治心工夫，由「心」方能入道。由此引出其心學之說。

參考文獻

（一） 專書

丁原明《黃老學論綱》，山東：山東大學出版社，1997。
小野澤精一、福永光思、山井湧等：《氣的思想》，上海：上海人民，1992。
王曉波《道與法：法家思想和黃老哲學解析》，臺北：國立臺灣大學，2007。
王邦雄：《老子的哲學》（臺北：東大圖書，1983 年。
白　奚《稷下學研究:中國古代的思想自由與百家爭鳴》，北京：三聯出版社，1998。
池萬興《《管子》研究》，北京：高等教育出版社，2004。
牟鐘鑒、胡孚琛、王保玹主編《道教通論一兼論道家學說》，濟南：齊魯書社，1991。
李存山《中國氣論探源與發微》，北京：中國社會科學出版社，1990。
李存山《氣論與仁學》，鄭州：中州古籍出版社，2009。
胡孚琛、呂錫琛《道學通論一道家．道教．丹道》(增訂版)，北京：社會科學文獻出版社， 2004。
胡孚琛《丹道法訣十二講》，北京：社會科學文獻出版社，2009。
胡孚琛《道學通論．2009 年修訂版》，北京：社會科學文獻出版社，2009。
胡孚琛主編《中華道教大辭典》，北京：中國社會科學出版社，1995。
胡家聰《稷下爭鳴與黃老新學》，北京：中國社會科學出版社，1998。
胡家聰《管子新探》，北京：中國社會科學出版社，1995。
張尚義編著《丹道薪傳》，北京：社會科學文獻出版社，2012。
陳政揚《管子四篇的黃老思想研究》，臺北縣：花木蘭文化出版社，2010。
陳麗桂《戰國時期的黃老思想》，臺北：聯經出版社，1991。

（二）期刊論文

白　奚〈《黃帝四經》與百家之學〉，《哲學研究》1995 年 4 期（1995）：32-38。
白　奚〈中國古代陰陽與五行說的合流－《管子》陰陽五行思想初探〉，《中國哲學》，1997 年 11 期。
李學勤〈《管子˙心術》等篇的再考察〉，《管子學刊》，1991 年 1 期。
楊儒賓〈論「管子．白心、心術上下、內業」四篇的精氣說與全心論一兼論其身體觀與形上學的聯繫〉，《漢學研究》第 9 卷第 1 期，1991。
胡家聰〈道家黃老學的「天、地、人」一體觀〉，收入陳鼓應主編，《道家文化研究．第 8 輯》（北京：三聯出版社，1996）：18-30。

帝教生化系統於靜坐中變化之探討

賴文志（緒照）
天人炁功院研究部副主任/天人合一院研究員

摘要

靜坐一直以來是人類修行養生的一種行爲，在靜坐中各種人體變化的闡述，各有其說法。天帝教生化系統是其獨特論述的人身系統，其匯整了帝教靈魂學一元二用及中醫五臟五行之觀念，本文即是以帝教涵靜老人多年的靜坐境界，配合帝教獨述的天人資訊生化系統觀念，闡述其各階段靜坐境界在生化系統的變化，其中並略述各家人體靜坐的變化狀態，包括瑜珈脈輪及道家經絡修行三步曲的變化。整體重點乃在討論靜坐過程中的人體變化情形，以資未來實質研究之參考。

關鍵詞：生化系統 瑜珈脈輪 煉精化氣 煉氣化神 煉神還虛



帝教生化系統於靜坐中變化之探討

賴文志（緒照）

一、前言

靜坐自古以來一直是一種玄秘之行爲，用於養生，用於宗教修煉，各宗各派各有不同之靜坐鍛鍊方式，雖然途徑不一，然最終目的皆在於取得身體之變化，提升身體另一層次之能量，而得到自身靜坐之目的。

時至今日，科學文明及各式養生之方法蓬勃發展，而靜坐始終是一直以來最爲人們所接受的一種方法，各種領域也對靜坐提出各種不同的研究，然靜坐之變化畢竟仍屬於自修自煉的範圍，要放諸於四海皆準之定理，卻還是有段距離。畢竟靜坐從初淺到深層之修煉，在身體之變化上是有很大的差別，雖然在現今的科學研究上可看出腦波或身體上之變化，然真正到道家所謂的身心變化之境界，卻仍是現今科學未能探究的範圍。誠如天帝教首任首席使者涵靜老人於其近六十年的打坐經驗中提到：靜坐乃是一門集人體心理學、生理學、生化學、形而上學、宗教哲學等科學之人體變化(1)。又言：此種自修自創由物質而返自然的修養祕傳工夫，道家謂之「靜參」，佛家謂之「參禪」，亦即世俗共知的所謂打坐，究其本原，性命之學而已，但舉世能明瞭此中真諦而有恆心有毅力艱苦進修力行不輟者，實不多(2)。

所以筆者以爲一者靜坐乃是一門綜合身心靈變化的一種修煉行爲，其變化複雜；二者真正靜坐達到身心靈變化之境界者少，所以欲以研究其靜坐之身心變化甚或氣機改變，於現今而言，應難得其定論。一直以來探討靜坐修行身心靈變化的，最常見的有道家經絡系統、瑜珈脈輪系統，雖然有不同之主觀論述，但皆可作爲我們討論靜坐變化的憑藉。

天帝教生化系統理論之闡述，來自於天人資訊，其闡述整體身心靈變化有其一定之系統論述，於探討靜坐之變化中，可作爲其研究之基本，本文即以此爲基礎探討帝教生化系統在靜坐之變化，以爲實質研究之憑藉。

二、生化系統概念

（一）生化系統與靜坐的關係

按天帝教理論而言，生化系統是人體中重要的機體系統，其構成運轉牽涉到靈體與肉體的結合，在天人資訊裡提到：當和子（靈體）與電子體（肉體）結合後，自然會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路，幫助 X 原素主導其他三種原素，使各原素均能發揮應有的作用，同時 X 原素亦是藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經的特性，透過人身中之無形電力引合網路，帶動生化系統的加速運轉，達到強化生理機序的功效。(3) 也就是說生化系統是人體與靈體結合後自然形成一種維持人體生理機序的重要系統，而其帶動與運轉須透過人體無形電力引合網路。在這種關係中透露了，帝教靈體生命觀念下生命現象的維持，除了靈體帶動肉體的基本生命能量外，生化系統是另一組維持生命現象的中繼系統。如天人資訊中闡述：生化系統則如同一具藏存於體內的動力發電廠，它被定位在「能夠維持個體活動的另一組發電系統」，其重要性僅次於和子帶動電子體產生生命現象後所形成的動力來源，和子帶動電子體可說是人體的首要發電系統，生化系統則可視爲是次要的發電系統。(4)

對靜坐而言，從外界來看靜坐，靜坐本身就是一種很有趣的行爲，很難想像靜坐靜靜地坐著身體就會產生變化；但是自古以來這種變化何來何去，自說自話各自紛紜，爲何產生這種人體的變化實難探究，但按天帝教的生化系統理論觀念，卻也給我們循著較爲系統化的根據，有點憑藉。其天人資訊對生化系統又有以下的闡述，對可能跟靜坐有關的探討有了更進一步較爲系統化或是科學化的理解，「其中五大能量區（生化系統）專司接收來自大腦皮層或由身體臟腑傳導而來的電力能量，並在達到一定的運行熱準時，自然得以源源不斷產生出電力、能量（初級發電廠），形成維繫該生命機體的運作，甚至可以將多餘的能量部份貯存起來，形成一個重要的貯電系統或貯電倉庫（氣胎，高級發電廠），在由初級發電廠提升到高級發電廠的過程中，體內臟腑是所需的電力與能量的重要來源之一。(5)」

就筆者理解，此段描述說明了爲何靜坐當中身體會產生變化，其中牽涉到了大腦皮層及身體臟腑能量的變化，當然這種變化來自於人內在心的層次的修爲及內在臟腑的鍛鍊，再由這種連續性的變化及生化系統的運化，才產生了身體不爲外人所知的氣機變化。而生化系統確實在這種靜坐的過程中，扮演了重要的角色。

（二）生化系統的結構(如圖一)

按天帝教和子理論，生化系統是無形整體電力引合網路(如圖二)的一部分，其中所含藏精氣神魂魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。(6) 筆者以爲生化系統融合了靈魂學、中醫學、陰陽

五行、道家之觀念，雖然是個綜合體，確有其連貫脈絡，主要還是帝教靈魂學概念而來。也因此道出靜坐之變化時從身體肉體的變化到心性的變化及最後身心靈變化，脈絡清楚，不失探討靜坐變化中值得探究的範圍。

生化系統包括了中醫肝心脾肺腎五臟之象，木火土金水五行氣化轉運能量作用及精氣神魂魄五臟之象的能量聚合及轉化的表現部分，整體而言，生化系統是整體電力引合網路的一部分，其結構是從靈體延伸而來，不在肉體也不在靈體，是個靈體與肉體的中介，所以往上連接引合網路的氣化系統，往下連接基本的肉體成分。以筆者理解，此生化系統的形成牽涉到靈體與肉體的結合，其重要的結合點與帝教和子理論中小和子概念有其重要關連，也因此將靈體與肉體思想緊連密接，形成了體內的氣化系統與生化系統。而這種緊密環環相扣的網路系統正可探究靜坐時不管從上來自靈體或是由下來自肉體的氣機變化。

其生化系統整體功能包含：

1．中醫五臟分屬後天氣化、相生、相剋、相侮、相乘等中醫功能。

2．生化系統的基層功能如振動、旋繞、損耗、變換等功能；高層功能如收納、調理、變化等功能。

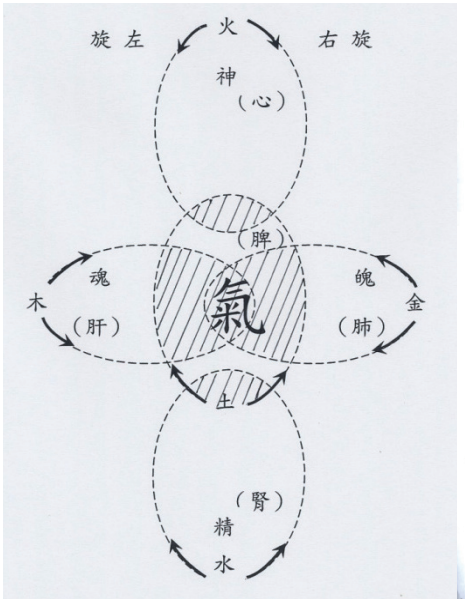
3．精氣神魂魄五大能量區的基本互動關係如相化、相損、相乘、相耗。

4．五大能量區與臟腑氣能間的互動關係如直接間接通貫關係，直接間接互補關係。

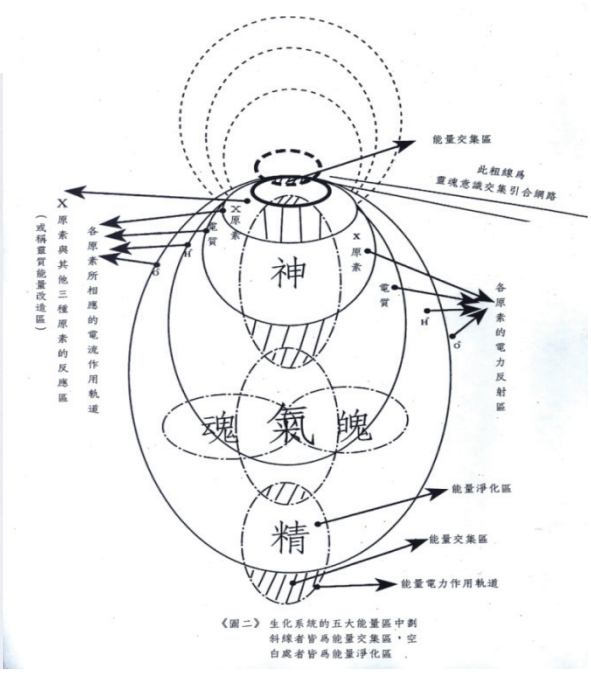
5．生化系統外在與氣化系統、心性系統、大腦皮層的互動運轉功能。

生化系統結構

五大能量區	五行	五臟	六腑	經絡
魂	木	肝	膽	足厥陰肝經 足少陽膽經
神	火	心	小腸	手少陰心經 手太陽小腸經
氣	土	脾	胃	足太陰脾經 足陽明胃經
魄	金	肺	大腸	手太陰肺經 手陽明大腸經
精	水	腎	膀胱	足少陰腎經 足太陽膀胱經



圖一



圖二

進一步而言，上述結構功能皆與靜坐中身體的變化有著密切的關係。靜坐過程中，以往道家的修煉雖有明白提出人身小周天甚而大周天的循行，當然此種描述皆在個人所得及參酌中醫經絡系統氣機運行中探討，而帝教生化系統此種較爲系統深入的結構功能理論，更進一步可揭開靜坐較爲主觀性靜坐變化的神秘面紗。

三、靜坐人體之變化

靜坐是一門實証行爲，換言之即是靜坐必須自己實際去實行，才知靜坐是如何，所以說，靜坐如人飲水，冷暖自知。筆者以爲靜坐的層次明顯，由淺到深，其中滋味不足爲外人道，初淺的靜坐由靜靜的坐，平心靜氣，主要還是淺層的身心反應，漸如較爲深層的修煉，如印度瑜珈的修行，佛家的參禪打坐，道家的性命鍛鍊，天帝教的正宗靜坐等，其牽涉的範圍則較爲深入，甚至與人之性靈有密切關係，而其變化則較爲複雜。在現今的科學研究裡，靜坐的初淺身心反應，可看到或自覺感覺如自律神經趨於穩定，腦波處於較寧靜的深層反應，心跳趨緩，自我感覺鬆弛明亮愉悅…等，這些現象在每個人的靜坐反應，只要爲之，都可觀察或自覺得到，但真正進入深層的修煉的身心反應，則在現今的科研裡，真正要捕捉到，甚至系統性的觀察與探究身心，甚至深層靈性的變化，則少之又少可遇不可求，一者現今的科研真正要補捉靜坐深層靈性反應與變化可能有其難度，二者真正修煉至身心靈變化而願接受科研者幾乎少之又少。如此要深度描述或觀察靜坐的身心靈變化則少矣。往昔印度瑜珈修行者有對脈輪在修煉變化

的描述，中國道家的修煉，有對奇經八脈大周天小周天的描述，此種多在於自修自創自身氣機變化的體會與記載，形諸於文字，人各有體會，確實也有不同層次的闡述，但有一點筆者卻可深爲確定，靜坐在人身心假以時日的推演中，必定會在人之身體產生變化，而其變化有其深淺，淺者，身體反應；深者，身心靈變化。而爲何會產生如此變化？則在於人體複雜細微性的機體反應，此種反應的細密度，非現今科學所能捕捉，而在自古以來，人類學會一種讓身心靈皆處於平靜狀態的靜坐方法，則會加速此種細微性的能量產生變化。如常見的瑜珈脈輪變化及道家內丹經絡變化。都是靜坐修行過程中所記錄下來人體可能性的主觀感覺變化描述。

（一）脈輪結構與變化（7）

瑜珈的脈輪結構裡，在人體有三脈七輪，此種結構類似中醫經絡結構，但亦有言其不在肉體結構裡，亦有言是在靈魂學之概念範疇，三脈主要是分左脈又稱陰脈、月脈，右脈又稱陽脈、日脈，中脈在脊髓裡。左右二脈於脊椎內與中脈相交，首先他們彼此交會於海底輪，接著在生殖輪交會，第三交會於臍輪，第四交會於心輪，第五交會於喉輪，第六交會於眉心輪，最後右脈從右鼻孔出，左脈由左鼻孔出，這「三脈七輪」與人體的組織、器官、神經系統、內分泌系統、淋巴系統以及能量系統有很密切的關係。

脈輪一共有七個，它是在左脈、右脈與中脈的交會處，其位置在脊髓與腦裡。從下至上分別爲海底輪、生殖輪、臍輪、心輪、喉輪、眉心輪、頂輪。脈輪的解剖學之特點，與中醫經絡穴道相似，是血管神經叢所聚集的地方。瑜珈或是密法的修行提出，在持續不斷的靜坐修行中，會將所謂存於人體的神秘能力誘起，然後此氣沿著脊椎，從會陰部的海底上昇，經過生殖輪、臍輪、心輪、喉輪、眉心輪，達於頂輪，然後氣會合於頭頂。據說此種變化在通過每一輪時，均有不同的心靈感受，而心清淨度亦會隨之增加，身體自然也有不同的變化反應。在這種過程中，隨著修行層次的不同，人體身心靈的變化，也逐漸不同，最後不只身心產生變化，靈性亦在最終產生所謂”開悟”。能量昇華匯整，進入修煉的高層變化。

脈輪結構如下

位置	位置		對應位置	心靈意義
頂輪	頭頂	空間、思想	大腦、肌肉、皮膚、松果腺	精神性、視覺、統合、靈性
眉心輪	眉心	時間、光	小腦、眼、鼻、耳、腦下垂體	洞察力、創意、透視、直覺
喉輪	喉部	生命、聲音	喉嚨、氣管、食道、口腔、牙齒、甲狀腺	求生意志、本能、生命力、全體的基本
心輪	胸部	風	心臟、橫隔膜、肺、循環系統、胸腺	一般的情愛、允許、自我的存在、情感
臍輪	腹部	火	胃、脾、肝、胰、神經系統	情感、社會性、自我、個性
生殖輪	閭尾（脊柱末端）	水	腸、腎、腰部、生殖器、內分泌系統	感覺、性徵、喜好、舊感情
海底輪	會陰	地	骨、足、脊髓、直腸、免疫系統	求生意志、本能、生命力、全體的基本

（二）道家經脈變化

道家修煉的人體變化，與中醫的經絡學有密切關係，在道家的修煉過程中，藉由守竅、觀想、吐納、運氣，及心性的修煉，整體的氣機會隨之改變，這種改變會從經絡的循行更進而身體變化。此即道家所謂的煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛三步驟，此三個步驟在經絡身體上的變化就是初關小週天、中關大週天、上關三花聚頂。

道家的小週天指的就是中醫任督二脈，此任督二脈的循行亦有關卡，後督脈稱爲三關，由下而上是尾閭關、夾脊關、玉枕關，前任脈又有三田，即上丹田、中丹田、下丹田。據道家所言，此三關三田都是修煉時重要的竅穴與關卡，在修煉時氣機達到最大通關過竅，代表循行通暢修行達到另一個境界。

大週天有二義，有人謂之奇經八脈，有人謂之十二經脈，十二經脈即中醫的十二正經，其循行由肺經開始於凌晨 3:00，最後終於肝經，如此一經一時辰，十二時辰循行不已，道家修煉至第二階段，除任督奇經八脈已

氣滿循行，進而影響十二經絡，如此十二經絡任督奇經八脈週而循行暢通不已，稱爲大週天。而大週天循行不已當中產生氣機的另一個境界會在最後產生靈性的變化，並進而引入外界更高能量，與本身身體氣能產生抱合激盪育孕更高之氣能，最後陽神出胎，此即爲道家的三花聚頂。

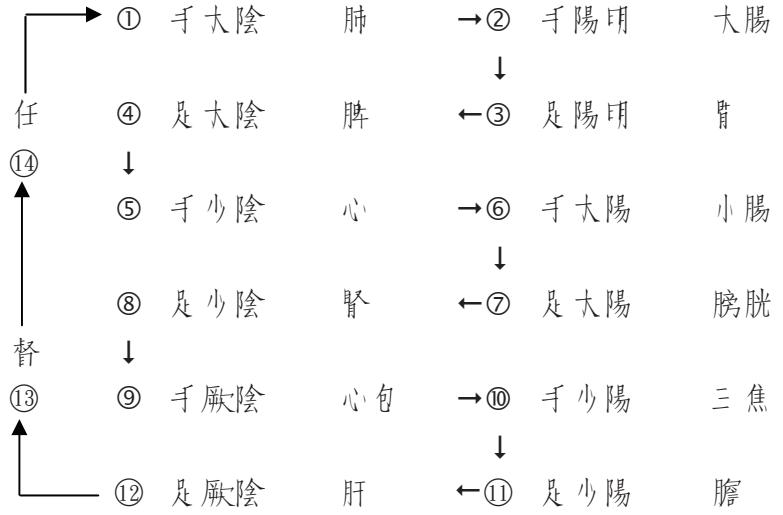
其實道家這種變化與上述的瑜珈脈輪的變化，有極其相似之處，畢竟人體結構內涵是一樣的，雖然修煉的方法不一樣，但要達到的境界是一樣的，而其自身內涵的變化，一樣有其同樣的路徑，所以路徑相似，目標一樣，最後好像也一樣。瑜珈最後到達頂輪（頭頂），道家最後三花聚頂，一樣在頭頂。

道家經脈結構列表如下。

十二經脈任督二脈分布部位簡表

十二經脈		外部	內部
手三陰	手太陰肺經	胸旁→上肢內側前→大指	屬肺，絡太陽
	手厥陰心包經	乳旁→上肢內側中→中指	屬心包，絡三焦
	手少陰心經	腋下→上肢內側後→小指	屬心系，絡小腸
手太陽	手陽明大腸經	鼻旁←頸←肩前←上肢外側前←次指	屬大腸，絡肺
	手少陽三焦經	眉梢←耳後←頸←肩後←上肢外側中←無名指	屬三焦，絡心包
	手太陽小腸經	耳前←頸←肩胛←上肢外側後←小指	屬小腸，絡心
足三陽	足陽明胃經	目下→面周→頸前→胸腹第二側線→下肢外側前→次趾	屬胃，絡脾
	足少陽膽經	外→頭顱→項側→脇腰側→下肢外側中→第四趾	屬膽，絡肝
	足太陽膀胱經	內→頭頂第一側線→項後→脇背腰第一、二側線→骶　下肢外側後→小趾	絡腦，絡腎，屬膀胱
足三陰	足太陰脾經	胸腹第三側線←下肢內側前、中←大趾內	屬脾，絡胃
	足厥陰肝經	脇部←陰部←下肢內側中、前←大趾外	屬肝，絡膽
	足少陰腎經	胸腹第一側線←下肢內側後←足心←小趾下	屬腎，絡膀胱，絡心
	任脈	頭→胸→腹部	腦頭胸腹各臟器
	督脈	背→頭→脊髓	中樞神經脊髓腦部

大週天十四經脈流注表



四、生化系統之變化

按帝教說法生化系統是整體電力引合網路的一部分，而其形成乃是靈體與肉體結合後產生之系統，所以筆者以爲它應介於靈體肉體之間的能量系統，而且有運化靈體及肉體而來的能量的作用與功能。故其在天人資訊提到其與靜坐氣胎的關係上指出:「氣胎是指生化系統在前述連續性相互制衡與化生的運作內容中，經由相當化合熱準下所生孕育而成的胎囊」。「生化系統之五大能量區的功能，就好比發電廠中產生電力，輸送電力的重要系統」(8）生化系統在靜坐中是如何變化呢？帝教涵靜老人以其數十年的實地靜坐經驗，在其新境界裡提到靜坐的各個階段所產生的變化，而天人資訊亦對於此實際之階段做了詳細闡述，此論述可作爲生化系統在靜坐中變化之參考。

(一)第一階段：初學基本智識。

雖謂初學基本智識，但實際上此境界已到道家靜坐的第一階段煉精化氣的初始，所以涵靜老人在其靜坐的主觀體會裡，描述在此階段已進入「一切妄想俗慮概行掃除盡淨，渾渾噩噩，順其自然之運行，以合天體。此時親力增強，電光透發，瀟灑自如，便到似知不知，似覺不覺的活潑境界。」（9）天人資訊對此階段的生化反應變化如此闡述：當一個人經由靜坐不斷調整身心的過程，內在的心境能量亦隨之逐漸收歸於內，此時由於體內的心境能量（內在意識能量）已相形提高，經刺激 X 原素釋放出較多氣、炁混合能量，此一能量一旦影響及電質原素釋放出強度的陽（正）質電荷，

此陽質電荷會傳入體內中樞及自主神經系統，強化原有神經傳導特性，促進該生命機體之生理循環功能，同時亦將傳入生化系統的電力引合網路，使各能量區產生共振，初步達到該生命機體在各能量區中所應有的相生相剋效能。(10)筆者以爲靜坐是項簡單的行爲，但卻孕含複雜的人體機體反應，涵靜老人於此初始階段，只是簡單數言的結論，實際是多年每天不間斷的實踐，而達到的境界。在生化系統的變化中，只是將由心境及其內在修養的淨化能量，進而刺激身體機能強化，再由此臟腑強化能量，進入生化系統的共振，再強化生化系統的效能。依此生化系統的變化若能持之以恆，持續鍛煉，將會使身體的機能更進一步強化而達到改善生理機能強健體魄的實質功能。雖然靜坐常被提到強身養生的概念，但筆者以爲初淺的靜坐是可讓身心靈暫時紓解身心靈的壓力，有主觀性的舒適感覺，然真正要達到強健臟腑去病延壽的境界，則非完成第一階段的初學基本智識即煉精化氣的開始不可。亦換言之，當生化系統沒有引入正面的機體與心性能量，則生化系統無法共振，機能無法強化，機體無法產生強化，則改變生理機序的功能則未能彰顯。此階段生化系統整體的變化，只在偏重於內在功能的運行相生相剋氣能互補作用，未有能量的相互傳遞，所以並無運行軌道的改變。

(二)第二階段：氣胎。

按涵靜老人體會「此時陽電質（氣）來引陰電質（精）輸運全體，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成一種氣胎，此爲煉精化氣的時期。」(11)在天人資訊裡闡述這段時間的生化變化爲：電力引合網路偏重在增強「精」與「氣」所相應的能量電力作用軌道之引合作用，使得「精」能量與「氣」能量區產生同化（共振）效應，達到提昇「精」能量區的能階，以淨化內在的至陰電渣。它的變化流程爲當氣能變化的強度與熱準逐漸提高，達到帶動生化系統中「精」能量電力作用軌道發生改變軌道運行的特殊效應，由橢圓形環繞方式轉換爲圓形環繞運行，並逐漸上提強化「精」與「氣」能量電力作用軌道之引合作用，然後與「氣」能量電力作用軌道產生幾近重疊的引合現象，使兩區產生共振效應，提昇「精」能量區的能階，以淨化內在的至陰電渣，此種引合現象也將會同步強化「魂」「魄」「神」各能量區與氣能量區的引合作用，最後「精」能量電力作用又自行從圓形環繞方式還原爲橢圓形軌道運行。(12)

此初學與氣胎二階段在道家修煉而言，即爲完成鍊精化氣的階段，在此階段由於精氣的作用會產生陽氣能量自然凝聚於下丹田，成爲一種「氣

胎」。在生化系統的變化上除了來自氣化系統的氣能刺激外，自身在「精」能量區產生氣能的提昇，「精」的能量軌道由橢圓形而圓，再由圓形提昇與「氣」能階共振旋繞。對照生化系統與臟腑表可看出，我們可以理解，屬「精」範圍的臟器與臟能，應是得到某種程度的淨化與強化，所以才產生能量與軌道的變化，而此種狀態在人體上應有某種程度的改變，中醫謂腎屬水藏精，代表人之生命能量，當腎精氣範圍強化了，代表人整體生命力之提升，下焦腎氣飽滿，正與煉精化氣、結氣胎的反應互相吻合。

此生化系統的變化與道家的經絡變化有其不同，但卻有涵蓋性，道家煉精化氣階段已進入任督二脈小週天運行，但在生化系統的運轉上是以軌道與能量之變化著重系統變化，筆者以爲這種變化涵蓋了經絡系統概念，更能說出煉精化氣的過程與意義，但最重要的關鍵，無論是道家任督二脈循行的小週天，還是生化系統「精」能量區的提昇與淨化，都代表了人身體的氣機反應已進入另一層境界。

(三)第三階段：電胎。

涵靜老人於其新境界談到本身之境界，其認爲「氣胎的運轉，全憑電質電精的驅轉輪迴，相互摩擦，自然交流，不急不緩，陰氣漸消，逐步化爲電胎。而且同時心意純一，靜極生動，斂神伏息，引得大空之炁調濟親和，始能真水常升，真火常降，氣炁絪縕，循環升降，常濟於中，自無化有。」(13)

此時生化系統的變化流程爲由於氣化系統的能量強化轉入生化系統，首先帶動生化系統之「精」軌道發生由橢圓形軌道轉換爲圓形軌道運行的特殊效應，生化系統中的「精」軌道會在轉換成圓形軌道的過程中逐漸上提，使得「精」與「氣」軌道之間引合作用增加，「精」與「氣」軌道產生幾近重疊的引合現象，同時強化「精」「氣」二電力反射區內的能量，促使「氣」軌道也由橢圓形轉換爲圓形軌道的運行，並與「精」軌道形成同心圓繞行，亦逐一上移，再度促使「精」「氣」軌道之間引合作用更增強，最後兩者合成一圓形環繞。此時與「氣」能量區相交集的「魂」「魄」能量區，也受到「精」「氣」軌道的引合作用影響，轉換爲圓形軌道運行，以上四個能量軌道同時以同心圓的方式逐一向上移（提）繼續強化原本「精」「氣」「魂」「魄」軌道之間的引合作用，終於形成四合一的同一圓形環繞，其後進一步與「神」軌道產生幾近重疊的引合現象，使五大能量區共振，提昇「精」「氣」能量區的能階，以淨化至陰電質電精，同時產生將「神」軌道向下移位的特殊氣化效應。(14)

筆者以爲此電胎階段，應屬於道家煉氣化神階段，其實如涵靜老人所

言即是氣胎的運轉持續修心煉心的結果。

對照著涵靜老人的體會與天人資訊生化系統的變化，有段丹陽真人的語錄，正可與之互相印證，讓人有會心一悟之感。「僕問曰：吾師之道，有作爲不，師曰：無也。雖歌詞中每詠龍虎嬰姹，皆寄言爾，是以要道之妙，不過養炁，…學道者無他務，在養氣而已。夫心液下降，腎氣上昇，至於脾元炁氤氳不散，則丹聚矣。若肝與肺，往來之路也。習靜至久，當自知之。」（15）此段語錄正可與此階段的生化反應變化形成對照。當然從這些文字描述我們應可體會何爲煉精化氣、煉氣還神？以天帝教的生化系統的變化更能心有體會一二。而涵靜老人所說此時真水常升，真火常降的狀態，以生化系統的「精」與「神」的軌道互動變化，精屬水神屬火，水升火降，產生水火相濟，也可領略其中意義。當然此時能量的變化已觸及到「神」的能量變化，此即如天人資訊所闡述內在氣化能量的抱合激盪，已刺激到「靈魂意識交集引合網路」產生化合反應，達到強化外在「引合點」的熱準，使之具有引入大空之炁（高級炁能）或高級神媒之和力電射產生配合能量轉運的加持效果。此即氣炁絪蘊的真義。以往丹道的深遠神祕之義，亦可在此明瞭了。而道家所謂小週天所得的體驗稱爲「小藥」，此時即爲大週天，從大週天所得的體驗叫做「大藥」，而採取小藥與大藥均爲養胎化神之基。（16）故此電胎階段正是煉氣化神階段。

(四)第四階段炁胎（聖胎）：

按帝教教義新境界所言，此階段的胎之結構，如佛家的「舍利」及道家「金丹」之成分，皆含有鐳質成分。涵靜老人靜坐的體會此時已親証到「一旦炁胎自凝結成形之後，由於該胎能尚含有少數陰電質，無法全然發揮應有的自行運作力量，仍須加以時日溫養，以排除其內在陰電質，使之化爲純陽質的胎能，同時，如此種胎能一旦溫養至圓熟階段，即可由泥丸處沖舉而出，收縱自在，來去自如，並具有物化事物的特殊能力。」（17）在天人資訊的分析上，此時的境界雖是聖胎階段，但卻可分成「初期」、「中期」、「後期」與「修煉封靈期」。涵靜老人初期的靜坐鍛煉，其實與道家並無相異，但進入此階段後，由於自己的天命及自修自創及無形的指導，與道家最後的「陽神出胎」有了不同的修行境界。這時四期的生化變化是：

（1）初期階段：由於氣化系統的能量變化，一轉入生化系統中將帶動「精」軌道發生軌道運行的特殊效應，之後運轉上的環繞程序與作用方式，大致如電胎階段。當「精」「氣」「魂」「魄」軌道已引合成同一圓形環繞，與「神」軌道產生幾近重疊的引合現象時，「神」軌道也將會由橢圓形漸成圓形軌道環繞，並與「精」「氣」「魂」「魄」軌道形成同心圓的繞行，逐漸

上提，使其間引合作用加大，形成「精」「氣」「魂」「魄」軌道合成同一圓的環繞方式，強化各能量區的功能，隨後此一圓將會在原本「神」所在的能量區，進行淨化其它四個能量區的原有陰質能量後，逐漸向下移，最後停留在原本「精」能量區所在之位置，再次進行能量的變換效應，此一氣能大部分又將再返回氣化系統，進行下一循環的能量激盪作用，其後各個軌道的環繞方向與方式將逐漸回至原初的能量區位置中，並以原初的橢圓形軌道持續運行。(18)

此聖胎初期，筆者以爲是道家煉神還虛的初始階段，所以對照的生化系統的變化，已進入與「神」能量區的變化，而且若進一步探討另一氣化系統的變化時，此時，可見到氣化系統的能量亦刺激到「靈魂意識交集引合網路」產生引合上的特殊反應，促使外在「引合點」可視各人修持之法門與體質而異，達到引入大空之炁進入體內調濟親和之目的。(19) 不管是涵靜老人或是道家的煉神還虛的靜坐階段，可看出此時身心靈整體的變化，已進入高能量的淨化淬煉，且此時已不再是體內能量的鍛鍊，已經牽涉到自己的能量能夠引入外在的大炁能量，進入身體調濟親和以溫養聖胎的開始。

(2) 中期階段：按天人資訊之闡述，生化變化之流程承續著初期階段的變化，唯其功能與成效較顯著。

(3) 後期階段：此時期生化變化之流程與前期大致相同，但是此時期的生化特色除較劇烈外，同時亦伴隨著可以產生物質化能力的陽質氣能。換言之，到此階段若持續能量溫養變化，聖胎已成，若持續溫養鍛煉，不管是道家還是涵靜老人之修煉，內在的鐳質不斷受到來自大空之炁於體內與之產生連續性的激盪反應，影響生化系統各能量區產生極其特殊的質、能轉換效應，達到聖胎後期的圓熟階段，將帶動個體的生理機序發生非常性的特殊改造，例如「長生不老」。(20)

(4)「修鍊封靈」時期：此時期的變化與道家的修煉後期「煉神還虛」的變化不大相同，換言之，涵靜老人於此聖胎的階段，若按其靜坐修煉的境界會進入如其所言，一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰「陽神出胎」(21) 的狀態。但是涵靜老人於此聖胎後期階段時，卻依其願力直接轉入修煉封靈；同時因其聖胎後期的深厚基礎，才急速成就了三十多位的封靈。此時期之生化變化爲：其生化重點與流程大部分承續聖胎後期的變化，不同之處在於能量上的運轉方向，較著重於將生化時所產生的陽質能量大部分轉入氣化系統中進行作用後，再向外釋放，就生化系統而言，雖仍將獲機體上的適度調整，但其改善成效則視各

人身心情況與體質上的殊異而定。(22)

整體而言，聖胎階段是個身心靈變化明顯的階段，按道家的靜坐修行的境界，煉神還虛的氣機變化持續作用，身體機能不只強化，且整體機能機序由於本身的氣機達到引入外炁，持續與之配合，久而溫養即能成就所謂的「金丹」，甚而「陽神出胎」，甚或「長生不老」。而按涵靜老人聖胎境界修行中，由於自身天命及自修自創的結果，另闢修煉封靈的殊勝修行，由於其深厚的聖胎基礎，不只成就了封靈，而且以此基礎與經驗，成就開闢現今天帝教急頓法門修行的正宗靜坐。而在生化系統的變化中也可看到，成就聖胎的過程中「精」「氣」「神」各能量能量軌道的變化及其淨化能量的過程流程。其主要作用乃在能量經由氣化帶動生化中，造成身體質能轉換效應，而孕成胎。

(五)生化系統變化的關鍵

從涵靜老人靜坐階段的生化系統的變化流程中，可看到各能量區的能量變動與軌道的變化，這種軌道與能量區的變化其實牽涉到範圍甚爲複雜，不只往上關係到靈體與內在心性系統，及往下牽涉臟腑機體的生理機能。這些細節包括氣化系統、心性系統、大腦皮層、機體脊髓神經系統及臟腑機能。換一個角度而言，靜坐牽涉範圍包括了身體臟腑生理生化、神經、內分泌及形而上的靈魂學、宗教哲學，如此複雜的生理反應，其變化的原理總括而論就在帝教所謂的整體電力引合網路的變化。靜坐的過程中，氣胎的形成應是其氣機變化最基本的過渡時期，以氣胎爲例，生化系統與氣胎的關係就好比發電廠中產生電力，輸送電力的重要發電系統，而氣胎則可視之爲該發電廠中貯存電力的重要部位。(23)但重點是生化系統五大能量區如何點燃其發電的開始呢？生化系統除了本身臟腑及其整體電力引合網路中所處的角色扮演，是其基本的電力開始外，五大能量區往外到靈體部分，及外在大炁往內到心性系統、身體機能、大腦皮層都是在靜坐中電力能量的來源，所以開始之時五大能量區是維持生命的基本電廠電體，但到了靜坐進入較深層的鍛煉時，來自心性系統、氣化系統、大腦皮層、臟腑功能都是這座電廠的電力來源與整合的地方。由此也可看出生化系統五大能量區，由精→氣→神的變化，先由氣化系統的能量而來，而後帶動精氣神魂魄能量軌道的變化，以此變化表面上其平面性的軌道好像扯鈴般的逐漸向上，其實其中真正的意義是在於整體身體全面性的能量轉變與淬煉。而且生化系統與氣化系統及身體臟腑之間的氣能，隨著能量的往來互相累積與淨化，到最後激盪抱合之間產生不同於身體肉體的能量，甚或結成「胎」能。綜觀涵靜老人整體靜坐過程中有一個重要關鍵點，不容

忽視的即是心境能量。筆者以爲此即爲心性修養之修心力量，天人資訊裡提到的即爲心性系統的力量。靜坐表面上是身體的鍛煉，但是在靜坐的過程中若無心性修養的加入，靜坐頂多如普通運動一般，但若有心性系統力量，則生化系統會因心之修養力量而轉輸更大力量，增加生化系統的變化，如天人資訊提到的心性系統有如一個調撥心靈與生命機體的控制器，它雖然隱而不顯，不易爲人所覺知，但其功能一旦被開啓，將會促使內在的動力能量大量湧現，得以順利進入大腦皮層中作用，並刺激大腦皮層加速氣化運行，以增強原本處理能量與意識訊息的功能，使得該個體之靈意識領域得以擴大，生命機體的運作能力更形彰顯。(24) 換言之，心性的提昇是促使身體的變化與外引外在大炁的關鍵，而整體的靜坐過程，心性的力量是調撥靜坐境界的關鍵點，所以即使迄今天帝教法華上乘正宗靜坐的一大原則，性命雙修，注重心性無形的涵養仍是帝教靜坐的一大重點。

（六）結論：

<table>
<tr><td colspan="3">瑜珈脈輪</td><td colspan="3">道家經絡系統</td><td colspan="3">帝教生化系統</td></tr>
<tr><td rowspan="8">左脈</td><td>中脈</td><td rowspan="8">右脈</td><td colspan="3"></td><td colspan="3">五大能量區</td></tr>
<tr><td rowspan="3">頂輪
眉心輪</td><td rowspan="3">煉神還虛</td><td>外炁</td><td rowspan="3">三花聚頂</td><td rowspan="3"></td><td>神</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>十二正經</td><td rowspan="2">心火</td></tr>
<tr><td>任督奇經八脈</td></tr>
<tr><td>喉輪</td><td rowspan="3">煉氣化神</td><td>十二正經</td><td rowspan="3">大週天</td><td rowspan="2">魂</td><td rowspan="2">氣</td><td rowspan="2">魄</td></tr>
<tr><td>心輪</td><td>奇經八脈</td></tr>
<tr><td>臍輪</td><td>任督二脈</td><td>肝木</td><td>脾土</td><td>肺金</td></tr>
<tr><td>生殖輪</td><td rowspan="2">煉精化氣</td><td rowspan="2">任督二脈</td><td rowspan="2">小週天</td><td rowspan="2"></td><td>精</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>海底輪</td><td>腎水</td></tr>
</table>

由涵靜老人的靜坐各階段境界，來探討生化系統的變化，討論範圍仍是個粗廣的範疇，但是在這種的變化中，筆者以爲生化系統的五大能量區在靜坐過程的變化，仍不離道家煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛的概念，只是帝教生化系統在此過程中，融入了中醫及帝教的靈魂觀，並以能量與軌道的方式詳述了靜坐過程中的變化。在此經由道家、瑜珈的經絡及脈輪的關係(如上表)，仍可看到其實靜坐的鍛煉，在人體的變化，都是有一定脈絡可循。變化都不離身體逐次的變化，由淺而深，由下而上，由粗而精，由精而變，最後可質能互換。不管生化系統、道家修煉、瑜珈修煉或各家各派，到最後最高境界仍不離身心靈的淬變與昇華。當然帝教生化系統的概念，讓我們有更一層的深思與了解，靜坐的過程中能量的來往概念，並

不是單純的一種行爲，而是蘊涵了一種複雜深奧的人體變化，而這種變化的脈絡也可稍解靜坐的玄妙。

參考書目

（1） 靜坐要義-天帝教首席使者辦公室 P8
（2） 天帝教教義-新境界 P83
（3） 天人文化新探討第一集 P58
（4） 天人文化新探討（二）P160
（5） 天人文化新探討（二）P160
（6） 天人文化新探討（二）P119
（7） 維基百科-人體脈輪
（8） 天人文化新探討（二）P119
（9） 天帝教教義-新境界 P94
（10） 天人文化新探討第一集 P59
（11） 天帝教教義-新境界 P94
（12） 天人文化新探討第一集 P62
（13） 天帝教教義-新境界 P95
（14） 天人文化新探討第一集 P67-68
（15） 道家養生秘旨導論-自由出版社 P123
（16） 養生內功秘訣-自由出版社 P62
（17） 天帝教教義-新境界 P96
（18） 天人文化新探討第一集 P72
（19） 天人文化新探討第一集 P72
（20） 天人文化新探討第一集 P77
（21） 天帝教教義-新境界 P97
（22） 天人文化新探討第一集 P77
（23） 天人文化新探討（二）P119
（24） 天人文化新探討（二）P160



意識能量對體驗學習影響之初探

蕭淑碧(靜曠)[1]/廖淑珍[2]

[1]天帝教天人親和院組員/國立台灣師範大學環境教育研究所博士生

[2]國立台灣師範大學環境教育研究所碩士生

摘 要

影響體驗學習成效有環境資源、環境設備、課程內容安排、及講授者與學習者的身心靈狀態。一般而言,環境學習場所具備以下四項最基本要素:課程方案、設施、人員、經營管理,彼此相互依存而又以課程方案爲核心(周儒,2000)。但對於學習過程中學習者和教授者的身心狀態則常被忽略。環境教育以培養民眾知識、覺察、價值、技能及行動力爲目標,又以環境行動爲終極目的。但學習過程能真正促成轉化爲行動的關鍵性因素是什麼?意識能量對學習過程會有影響嗎?將是本研究的實驗重點。

本研究透過資料收集分析並從實地觀察、了解、印證,並進行相關實驗以收集初步資料,作爲後續環境教育課程設計及活動進行之參考值。實驗場所是利用2011 年 7-8 月之間,在鐳力阿道場利用探測器探測單純的環境或物質能量。隨後再比較,當有意識狀態加入後的能量變化爲何。操作方式是將探測器以一手拿著,約離要測對象上方 1～3 公分,心中發出將測的問題,隨即將自己意念放空。探測器就會開始轉,順時針或逆時針轉動。探測原理是相應共振的理論,即探測者體內所產生的振動與被測物起共鳴,並在兩者之間產生(相應)共振及傳遞能量來帶動探測者手中的探測錘。

關鍵字:環境能量、意識能量、體驗學習、探測器



意識能量對體驗學習影響之初探

蕭淑碧/廖淑珍

壹、前言

我國環境教育法從100年6月5日正式施行，各界爲配合環境教育法紛紛提出環境教育設施場所認證、環境教育機構認證及專業人員認證，以利全民之環境素養提昇。綜觀環境教育發展的歷史，70年代就已經開始在推廣，目前爲止，成效爲何？環境教育以培養民眾知識、覺察、價值、技能及行動力爲目標。環境教育的終極目的是產生環境行動，但學習過程能真正轉化爲行動的關鍵性因素是什麼？希望透過研究可以從前人的經驗找出蛛絲馬跡找到問題。

根據UNESCO(1970)對環境教育的定義是「一個認識價值與觀念澄清的過程，這些價值觀與觀念是爲了培養、認識和評價人與文化環境、生態環境之間相互關係所必需的技能與態度。環境教育也促使人們對與環境品質相關的議題與問題作出決策，並形成與環境品質相關的人類行爲準則」。依據我國《環境教育法》第三條，「環境教育係指運用教育方法，培育國民瞭解與環境之倫理關係，增進國民保護環境之知識、技能、態度及價值觀，促使國民重視環境，採取行動，以達永續發展之公民教育過程。」由上述了解，環境教育被視爲是一種全民教育的過程，並且以環境行動爲目標。今天，環境教育的發展已將各種環境、保育、文化、經濟、教育、防災、飲食、心靈、公義、倫理、弱勢關懷等，不同面向納入環境教育的範疇與內涵，隨時空變遷不斷改變中。

Hungerford（2010）在“Journal of Environmental Education”四十周年特輯前言中反思環境教育提到部份學者，其中Wilke認爲環境教育者不是環境運動者，教育者的任務是提供學生適當的知識及技能，他們不倡導任何的行動，上述觀點一直是環境教育領域的主流觀點。但批評者認爲，單純的知識、技能或價值觀具備，並不一定產生行動，在許多實證研究中皆可發現，即使增加了學生的知識或技能及擁有態度和價值觀，卻不一定能導向支持環境保護的行動或負責任行爲（許世璋，2003），這是現代的社會狀況。

Linke 認爲，解決複雜的環境問題不能單靠認知技能，而是涉及主觀或理性的價值決策，這套價值系統反映的是個人對環境的情感因素（Gough, 1997）。Gardner (1996)以數個實證研究結果總結，每個人從擁有知識、價值和技能到實際採取行動之間，存在著不同的內外部障礙，包括認同感、鄰里關係、經濟能力、種族性別與社會地位、方便性、生活經驗及採取行動的能力等等，筆者認爲應該還有更重要的因素。

雪莉.P.K.沙卡(Sarkar)先生（1987）提出生物心理學（Biopsychology），認爲「人類的身體是一部生物機器，它受到心智情緒傾向作用所驅策。」生物心理學是對行爲和心理活動的生物學基礎進行多層次多角度研究的綜合性學科。 它致力於探索爲什麼人能夠產生意識；爲什麼物質的大腦能夠產生多種感知覺；爲什麼人會做夢；爲什麼人會產生情緒、欲望，以及適應環境的行爲和經驗等。它致力於探索爲什麼人能夠產生意識；爲什麼物質的大腦能夠產生多種感知覺；爲什麼人會產生情緒、慾望，以及適應環境的行爲和經驗等。人類心靈的知識，時至今日，智能已慢慢被了解，它可能是生命運轉最重要的關鍵之一。

貳、研究問題

多元智慧的提倡者Gardner認爲智力必須與實際生活相關聯，而非透過「將一個人放在一種非自然的學習環境中，讓他做從未做過，而且將來可能不會再做的事情」的方式來決定，基於這樣的理念，以及相關研究結果，Gardner重新定義智力的概念，他認爲智力應是「在某一特定文化情境或社群中，所展現出的解決問題或製作（fashion）生產的能力」。同時，他進一步指出人類智能至少有八種（Gardner，1993b；1999）（包含語文、數學、音樂、藝術、肢體、內省、人際及自然智能等八種。到了 2003 年再發現第九智能，稱爲生命智能或「靈性智慧」。是個人能夠反思與掌控環境中的各種影響力，回歸個人本性，找到生命定位的一種智慧表現。

約翰・米爾頓 (John Milton)是 1970 年代美國白宮聘任的第一位生態學家，同時是知名的體內能量引導師、也是野地探索的導師。約瑟夫・賈渥斯基（Joseph Jaworski）曾問他：「人有能力逆轉面臨的生態災難 ？」他表示越來越相信政治、法律和經濟層面所採取的措施深度不夠，無法帶來人類文明中需要的深度變化。如果要創造出尊重生態的觀點，著力點必須來自於內在。諸多領導人物，由米爾頓的引導，透過在大自然的體驗中找到更深層的目標，並且釋放潛在的創意，幫助參加者達到目標。約翰・米爾頓在 2012 年 9 月 17 日於陽明山的「自然之道研習營」中，特別強調「放鬆、當下、自然獨處、順流、合一」等概念，道出了在自然體驗學習中的重要重點！學習過程中能促成行動力量的深度學習關鍵因素是什麼？意識能量對學習過程有何影響？將會是本研究的問題所在。

參、研究目的

希望透過資料收集分析並從實驗中了解、印證，以得到較客觀及科學性的資料，作爲後續環境教育課程設計或活動進行中，能更有效了解相關影響因素，以增進體驗學習之成效並提升環境倫理之素養。

肆、文獻分析

一、探測錘（能量管）測試

先備概念：德國哲學家叔本華曾說：「多數人都以自己眼中能看到的疆界，當作世界的疆界。」使用探測錘來探測各種物質或能量，對很多人來說可能是開了眼界。要了解探測術的原理如何，需要先備認識宇宙是一體的概念。所有能量的波動是互相影響的，包括心識活動。在七十年代有用測腦波的儀器測量探測錘使用者，發現探測的活動必需在Alpha腦波狀態下才能進行，因爲探測人士在這種情況下才能接收到Theta（4～7Hz）的探測信息。當接收的一剎那，腦波爲6Hz。Z.V.Harvalik博士研究發現腎上腺是接受探測信息的主要器官，如果將它絕緣則無法進行探測的活動。另一位作者Dr.Edith M.Jurka認爲要探測精準需當事人具備以下的條件：1. 開心的活著。2. 有真誠的利他之心。3. 想尋求資訊。一個人在這些條件下，左右腦才容易進入平衡狀態，也才能接收到探測信息（鄭珠如譯，2004）。

如何啓動探測器？操作方式是將探測器以一手拿著，約離要測物品上方 1～3 公分，將自己意念放空。有些人一開始探測器就會開始轉，順時針轉表示這物品是正能量對身體有益（或增補）。逆時針表示是負能量，對身體有害（或漏洩）。但有些人一開始探測器不會動，無法測試，則將探測器放在要測的物品上方 1～3 公分，心裡默念：「若蘋果（念你要測的東西名稱）是正能量請順時針轉」，一直默念到轉爲止。如果你已經啓動探測器後，可無需再念，只要將探測器置於要測之物品上方，探測器即會轉動。能量的測試是宇宙給的訊息，是超越邏輯和理性思維。所以如果把能量管綁在櫃子上，再將想測的物品放於探測器之下，無法轉動！

實際案例：夏威夷大學的雷通明博士說，利用探測器可測水的品質和任何東西的能量。測量的精確度和測的人懂所測的東西了解層度有關。因爲探測術是應用潛意識與宇宙訊息場相互溝通的關係，越瞭解或越有興趣的事物就越精準。一般科學家不相信探測術，但史丹福大學材料工程系前系主任William Tiller博士不但相信，而且精通探測術的方法和理論。密蘇里大學物理系教授Zaboj Harvalik博士看到故鄉的農民用探測術尋找地下水源，不僅深信並設計一些精密儀器去研究探索其究竟原理。目前除了國內有相關資訊，國外更有美國探測學會及英國探測學會等更多國家也有專門研究及推廣的單位（鄭珠如譯，2004）。探測術的歷

史在歐洲可溯到十五世紀，古埃及及波里尼西亞人曾用過，而中國更可溯及公元前四千年。在中國記載中夏禹治水即是用探測術的方法（鄭珠如譯，2004）。

探測原理是相應共振的理論，即探測者體內所產生的振動與被測物起共鳴，並在兩者之間產生（相應）共振及傳遞能量，來帶動探測者手中的探測錘。這技術的應用範圍幾乎是無限的，只要探測者的心念所提出的問題與所問的相關物質產生共振，便可不受時間和空間限制。古代多爲聖王、聖曾及大德使用探測器。探測術中的自動反應是由心念的能量經由神經系統引導到尺骨神經，再傳到手指尖，促使探測工具在不受意識和身體刻意控制下運轉。

干擾探測的因素：不專心、不明確的提問、以及心念干擾和手握工具之間的不協調，都會影響探測的結果。如果探測者有預設結果就表示已自我設限，一旦自我設限就會卡住，結果就會產生偏差。探測在一個人心境及情緒穩定以及精神飽滿的情況下，傳遞能量較強會做出最好結果。

應用：學會這技術因探測可以避開傷害人體的地脈線或其他生活上的干擾因素等。並在未來環境教育相關課程進行中避掉不必要的干擾，以增進學習中的預期成效。

二、環境能量

中國人對風水觀特別重視。曾坤章博士認爲風就是風的流動，水就是水的流動。風與水的流動皆順暢，則令人心曠神怡。如果再細分，初級風水就是環境能量學，中級風水是意識學，而高極風水就是「生命與愛」（鹿溪星籽，2007）。而從物質角度而言，有關環境能量可從物的本質（或物性）及結構性（時間結構及空間結構）分述之：

（一）物的本質（物性）：

物體由分子組成；分子由原子組成；原子由質子、中子組成；再細分還有量子、夸克…等。物理學裡有四個力場，引力場、電磁場、強和弱核力場（張立德，2005）。強和弱核力場的影響有一定的範圍，而引力場、電磁場其影響力則無遠弗屆。「場」簡單而言就是一個大全體、一個大空間。大可以大到全宇宙在這大空間內所有存在都會受到力場核心物體所發射出來的力量影響。所以每個物品皆自形成一個場。

（二）時間結構—環境能量也會受到時間結構影響，若配合節氣及陰陽屬性安排課程內容、配合人體經絡運行安排作息時間，將提升學習成效。在「孕育生命的藝術—2009 年人智學亞洲教師研習會」演講記錄中提到：「呼吸教育」，史代納（Rudolf Steiner）曾說教育的法則正如同健康的呼吸一樣，就像生命本身的韻律節奏。會同時關照頭部的神經系統、心魂的呼吸韻律系統及四肢的新陳代謝系

統。健康的教育有一定的規則，它是會呼吸的；人的上半部（頭部的神經系統）及下半部（四肢的新陳代謝系統）都同時參與，全依賴老師的專業而安排。從中間的部份（心魂的呼吸韻律系統）開始，老師的教學有趣味及創造性，從熱情出發而非短暫性；學生會知道老師有話要說，學生上下中間都醒過來，是「整個人」都參與學習。如果只有腦而沒有四肢的學習，行動會被孤立、分裂，無法交流連結。例如課程安排早上是數學課，若只是單純的理論（頭部教育），下午是體育課（四肢新陳代謝系統），兩者分開毫不相關，這便是所謂的分裂教育。在呼吸教育中，即使是吹笛 15 分鐘，老師也要想辦法，讓這三個部份同時運作，才是健康的教育，是最重要的教育法則。

如何讓頭部的神經系統、心魂的呼吸韻律系統及四肢的新陳代謝系統在同一堂課中一起運作？幾何學、歷史、地理、數學、、各有不同教學方式，協助學生建立身心平衡及找到自己在地球上的定位。教育學習的目的是使意志、情感、思考三者均衡發展(許姿妙，2009)。孔子曾說:「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」課程規劃執行如能讓頭部的神經系統、心魂的呼吸韻律系統及四肢的新陳代謝系統能一起運作，將培養更健康的下一代。

（三）空間結構（耗能或聚能）--

1、圖形分析：漢民族的太極圖，八卦圖，埃及的若干幾何圖，佛教的卍字，耶教的十字，道教的符籙，華夏民族的龍，歐洲各諸侯的標幟，金字塔形、螺旋、八卦、六邊形、無限（倒 8 字）、雙八交疊、五星形、萬字、旋和形，以及許多未開化的民族亦都有其專屬圖騰，雖目前並不甚了解，但個人覺得其爲宇宙之間特殊的能量圖型，尚有未知之訊息存在。台灣大學李嗣涔教授的手指識字研究中，曾經提到「佛」、「神」等字，研究者會看到光出現，但是當「佛」字拆解變鬆散或歪斜，則不見光出現。每一字之筆劃排列所造成的空間結構具有不同的波動。

2、建物應用或庭園造景：環境在平面設計或立體空間的安排，也會考慮空間的舒適度。如：埃及金字塔、瑞士歌德館、或中國的蘇州庭園…等。

3、數字波動：波動健康法

每個數字都代表一種波動，一串字也代表另一種波動。所以當個人能量波動失常則透過波動健康法，調整波動即有可能回復健康。

例如：　39　39　39　39

38　38　38　38

37　37　37　37

78　78　78　78

79　79　79　79

這組數字放在身上，經探測器實驗會增加身體的能量。

若生病者，則可在右側再加一行。這是數字波動健康法的實驗。

另外一組實驗是：

＃95＊59＃

＃535000＊5＊＃

用深綠色筆寫在投影片上，貼在電器上。（我想應是減少電磁波干擾？）或許在每個人試著實驗看看，也許可以協助自己越來越清晰了解，波動對我們影響。（上述數字組合爲東華大學林助理教授提供）

三、意識能量

意識是什麼？從西方、佛教、天帝教觀點做一比較說明：西方的精神分析學家佛洛伊德認爲人類心靈有兩種結構，從行動（包括思想、感情）方面而言，可分爲潛意識、前意識及意識三個層；從人格方面而言，可分爲原我、自我和超我三個領域。佛氏認爲，人類心靈的結構猶如冰山，浮在海面的可見部份就是我們的「意識」。「原我」完全屬於潛意識範圍。「自我」一部份屬於意識，一部分屬於潛意識，但它通常被認爲是「意識之心」。「超我」一部份屬於意識，大部分屬於潛意識，是一切道德自制的代表。佛教對意識的界定，據＜唯識學綱要＞所言：識就是心，心即是識，心、意、識三者同體而異名，指的是同一東西。天帝教觀點依據＜天人文化專題研究聖訓錄＞資料，廣義的意識是以整體性之宇宙意識範圍爲主要詮釋方向。整體性之宇宙意識指大宇宙大空間之中的整體性意識群聚現象的總稱。整體宇宙間一旦某意識狀態將改變或欲求改變時，它必須依賴能量爲介質才能進行（桑美玲，2005）。狹義的意識是以個體性內在先、後天意識的作用範圍爲主要詮釋方向。先天意識指整體靈魂的原始炁團及分化出的意識與能量當未與生存環境產生新的生存意識型態時稱爲先天，偏重直覺感受及覺悟。後天意識形成是漸進式，隨成長過程逐一完備。較偏重邏輯與思考方式的學習。意識的產生除了先天所具有的意識與能量外，還有現世知識及後天經驗的儲存。一切暫時性知識被大腦接受後會進入永久知識儲存區，配合先天意識對物質環境認知一起運作（桑美玲，2005）。

愛因斯坦向世人顯示「質量」只不過是另一種形式的「能量」。而「意識」本身即是「能量」，循此了解「意識」能創生出物理事實（實現或實際存在的事物）。所以劉通敏（2008）提出意識--能量--物質(真實)之相關性。科學家從實驗中發現每人能經由自身的生物場放射和其所攜帶的訊息或稱能量/意識(Eneregy/Consciousness)放射而影響其周遭的事物。例如物質的性質能被改變；1986年12月27日著名的中國氣功師嚴新接受遠距氣功實驗，從住處發氣投射至7公里遠的雷射拉曼光譜實驗室桌上的兩杯自來水，隨後以雷射拉曼光譜儀進行分析這兩瓶水，其結果發現氣功發放前後之雷射拉曼光譜有明顯變化（劉通敏，2008）。愛因斯坦就曾經說過：「沒有宗教的科學彷彿跛腳般，而沒有科學的宗教則如瞎盲一般」。從現代科學的觀察，人體的神經系統就是一電流系統，由於正、負電的作用，而在人體形成一個電磁場，這說法在天帝教教義《新境界》稱之爲親力（陰電放射）與和力（陽電放射），小至細胞內的活動，大而至整個生理、心理的活動，都屬此現象的作用。而所謂親和力，是異性（親力爲陰性，和力爲陽性）相引之電力作用。

大衛.霍金斯提出意識的進化指出，一個人的態度能改變它所體驗到的世界，而且有無數的體驗方式，就像在觀看一幅全像圖，你能看到什麼完全依你觀看位置而定。每一個觀點反映出一個由觀者的獨特意識能量等級所定義的位置（蔡孟璇譯，2012）。

意識能量分等級？ 科學早已揭示出，宇宙間萬物的本質是能量。一切都靠能量的轉變而運作。所有存在的一切都有一定的意識水平和能量水平。美國心理學教授，大衛.霍金斯花了30多年研究，發現存在於我們這個世界的隱藏圖表。不論是書籍、食物、水、衣服、人、動物、建築、汽車、電影、運動及音樂等統統都有一代表的能量級。在人類社會，少數高能級的人，能量等同於大量低能級的人的能量總和。一個能級300的人相當於9,0000個能級低於200的人。一個能級700的人相當於7000,0000個能級低於200的人。12個能級700的人相當於一個佛陀或耶穌能級爲1000的人。 能級250是一個人過著尚有意義而順意生活的開端。能級水平是所有時候的平均數，能級的起伏跟一個人的心境直接相關（蔡孟璇譯，2012）。如何提升個人的能級？就是放棄低能級的東西，和高能級的東西在一起。這包括具有更高能級的人，高能級的書籍、音樂、電影、畫像、工藝品等。意識要轉換，指思想內容改變是需要能量，而能量來自於環境能量及意識能量的總和。心念是聲音背後的能量，當我們發出某個聲音時的意識，會烙印在聲音上，隨著聲音傳送，最後被聽者所接收（奕蘭譯，2009）。環境能量加上意識，就產生了活動品質。眾多現代科學家在音樂上只將聲音理解成頻率，而往往忽略了心念。環境教育推廣者似乎也忘記了意識對於學習者學習效度的重要影響。

四、應用肌肉動力學

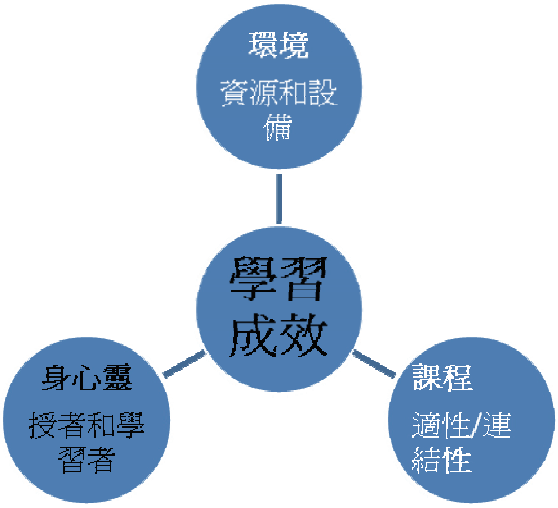
應用肌肉動力學 Applied Kinesiology，狹義來說，應用肌肉動力學是指一系列的肌肉測試來推斷對方身心情緒的一種技術。廣義來說，乃通過人體動作來達到身心治療效果的技術，均可列入範圍內。在皮膚肌肉中，存在大量的神經末梢，應用肌肉動力學從而思考測試肌肉反應來反映人體的身心情況。例如：O環測試（或「壓手腕實驗」）的基本原理，簡單來說就是接觸對自己好的東西，力量會增加，身體會變成非常柔軟，非常有彈性；對自己不好的東西，力量就會減弱。它不需要特別的儀器，只需測試手指肌肉的張力，就可以檢驗出我們的生理狀態、食物的安全性、電磁環境等。而「壓手腕實驗」，在手上拿著一個有益的東西或聽好聲音、或動好念、觀想好事等，身體能量會增加，其利用原理和O環測試相同。

伍、研究過程

一、研究取向

影響體驗學習成效有環境資源、環境設備、課程內容、講授者與學習者的身心靈狀態。一般而言，環境學習場所具備以下四項最基本要素：課程方案、設施、人員、經營管理，彼此相互依存而又以課程方案爲核心（周儒，2000）。所以選擇一

個好環境及優良設備，是大部分的課程執行過程會特別注意到，但對於學習者和教授者的身心狀態則常被忽略。



研究取向示意圖

二、研究範圍及限制

本研究將透過探測器實驗環境間的物質或場所在沒有人的狀態下，相較於有人參與的意識下進行測試。目前多以鐳力阿道場在 2011 年 7-8 月間進行實驗探究，尚未利用第二或更多人選進行對照實驗，產生結果無法比較。所以只能產生初步之探測結果並進行分析。

三、實驗操作方式

（一）實驗儀器：使用直徑 1 公分之螺旋形銅製探測器。
（二）實驗過程：實驗者在室內，以念頭投射該實驗場域，利用手持銅管，依探測器之操作原理進行。心中發出提問問題，並探測實驗之圈數爲何？（+表順時針轉動/正向能量，－表逆時針轉動/負向能量）並紀錄之。

四、實驗資料收集和分析

（一）、環境能量--物質/環境（測量時間：2011/8/13；操作場地：鐳力阿）

意念測量對象	測量圈數	備註
棉質紅色短袖服	-45	08：30
排汗型紅色短袖服	-45	
有機棉長袖（水藍色）	**+45**	穿過未洗
有機棉長袖（純色）	***+108***	洗過

宿舍喝的水	+40	
裝在藍的瓶子水（陽光照入）	+233	
加入甘露水的飲水	+80	
影印機旁	***+0***	（7/6）
總院長教室	***+30***	7/6
總院長教室	***+276***	8/18-18：40 靜坐後測之
某辦公室(二人對話中)	+35	8/18--18：35
親和樓坤 310 室	+94	8/18--19：50
親和樓坤 310 室	+142	8/18--08：30 有陽光/已開始點艾草

※有機原始不加以染色的布材料比染色的能量高。探測者身心能量更飽足（靜坐後），讓實驗結果能量提高。早晨陽光照入的空間能量提升。裝在藍色瓶子的水，在陽光照入的情況下，能量變很高。

（二）、環境能量-書（測量時間：2011/8/4；操作場地：鐳力阿）

意念測量對象	測量圈數	備註
時間簡史	+26	史蒂芬霍金
宗教與哲學 56 期	+29	
天人炁功之理證與行證	+55	
失去山林的小孩	+50	
體驗學習（柯柏著）	+67	
心智與自然	+32	
哲學走向荒野	+35	
寶誥（新版）	**+112**	
寶誥（舊版）	+38	
天帝教與佛教靈魂觀中靈魂意識轉換之比較研究	**+208**	桑美玲（2012/陽明山）

高能量之書要在高能量場所讀起來較易懂，例如寶誥經典要在光殿（高能量場所）上誦讀。一般書籍能量低較易普級化，人人可以懂。但天帝教經典或跟聖訓有關文案通常因能量高，閱讀者需要有一定的能量，慢慢才會讀懂。所以閱讀教義新境界常聽聞一次次會因隨著靜坐能量提高而讀懂更多訊息。

（三）、環境能量--圖/墨寶（測量時間：2011/8/18；操作場地：鐳力阿）

意念測量對象	測量圈數	備註
師尊靜坐法像圖	+372	在某博士論文引用

研究總院前卍庭園	+552	書中圖片/15：30
卍庭園左前方	+74	書中圖片
卍庭園右前方	+85	書中圖片
卍庭園左後方	+30	書中圖片
卍庭園右後方	+40	書中圖片
親和樓餐廳	+30	書中圖片
黃庭柱	***+477***	書中圖片
無為居起居室	+215	書中圖片

圖片或墨寶保有空間結構上的波動，師尊靜坐法像圖（+372）、研究總院前卍庭園（+552）和黃庭柱（477）能量超高。說明了靜坐時觀想師尊法相之重要性。

（四）、歌曲或誥文或其他（測量時間：2011/8/5-7、7/7；操作場地：鐳力阿）

意念測量對象	測量圈數	備註
天帝教教歌(聖樂集歌詞與譜)	+80	8/5 夜間 21：15
天人親和歌（聖樂集）	+50	8/5 夜間 21：17
祈禱親和歌（聖樂集）	+56	8/5 夜間 21：20
感謝（同奮做的歌詞）	+20	8/5
廿字真言（聖樂集歌詞）	+92	8/5
平等歌（聖樂集）	***+108***	8/5
坤元輔教頌（聖樂集）	+66	8/7-08：50
師恩頌（聖樂集）	+74	8/7
大同歌（聖樂集）	+123	8/7
奮鬥歌（聖樂集）	+53	8/7
陽曆便（聖樂集）	+22	8/8-16：00
搖籃曲（聖樂集）	***+18***	8/8-16：00
日光寶誥（誥文）	+70	8/8-16：00
木德王寶誥（誥文）	+90	
第 20 天哈哈王（誥文）	+65	
掌德夫人寶誥（誥文）	+41	
上帝聖誥（誥文）	***+580***	10：00
紫微星祈	+200	2012/11/5（陽明山）
玉皇心印妙經	+238	2012/11/5（陽明山）
面天樹蛙鳴聲	+62	7/7-夜間 20：30
澤蛙鳴聲	+30	7/7-夜間 20：30
月亮（星球）	**+529**	8/4-18：45 颱風來前夕（農曆 7 月 5 日）

天帝教歌曲或誥文能量很高，尤其是上帝聖誥（誥文），高達+580。而較

通俗或一般性歌曲則能量相較低很多。月亮的能量非常高+529，將近於上帝聖誥（誥文）。無怪乎自然界生命或原住民或先民在野外活動之生命能量充足。

（五）、場地+行為【即環境能量+意識能量】（測量時間：2011/7/7、7/28；操作場地：鐳力阿）

測量行為	測量圈數	備註
酉課誦誥中	***+360***	7/7 集體 11 人（阿中同奮）
正在誦唸天人親和真經	+58	7/7 集體 8 人
酉課誦誥	***+370***	7/28 複訓班 80 人
誦唸迴向文	+370	7/28 複訓班 80 人
酉課誦誥	***+295***	7/28 開導師班集體 10 人
早餐（祈禱前）	***-?***	8/13
早餐（祈禱後）	***+40***	8/13
百香果外皮（祈禱前）	+12	8/13
百香果外皮（祈禱後）	+30	8/13
百香果果肉（祈禱前）	+27	8/13
百香果果肉（祈禱後）	+58	8/13
紅豆餅（祈禱前）	不動	8/13
紅豆餅（祈禱後）	+80	8/13
庭園機器除草	***-40***	（7/7）--08：45

酉課誦誥過程，11 位鐳力阿同奮（+360）和 80 位複訓班同奮（新開訓）（+370）之誦誥能量差距不大，推測應該是心念之集中與否影響非常重要，而新開訓之複訓班難免心還有所浮動，雖人數增很多但能量之提升仍非常有限。食物使用前之祈禱和感恩，對食物能量有明顯之提升。

五、實驗初步心得

（一）身心能量不足者，對於高能量書不易讀懂。

（二）課前提升學員能量（放鬆、開心，接引天地正氣），以利課堂訊息之接收。

（三）高能量書要在高能量場所讀起來較易懂，例如經典建議在光殿（高能量場所）上誦讀。

（四）「和其光，同其塵」，同波區域好溝通。

（五）如果一個人心不開，能量低的人在高能量場所，一則是蒙受其利，能量提高（高能量往低能量流動）；一則是因為落差而常發生磨擦現象。

（六）老師與學生波動不協調，將容易產生雞同鴨講，似懂非懂！

（七）自然界的生物能量為何那麼足？研究測試從月亮的能量圈數，高的驚人，更何況還有宇宙天體的其他星球。所以對原住民與先民常在自然野地生

活，幹勁有力就不難理解。反觀現代居民在多種電器的家屋之內，相對上氣較不足，所以相形之下大多數較無法呈現深耕深根的作品！

（八）書不是讀得多就好，要讀得懂，要讀能提升意識或思維的書。

（九）高能量難理解的書最好在靜坐之後或提昇能量之後讀之。

（十）書（或課程）有不同波動能量，配合生物或生理節奏，了解氣的升降及屬性，安排不同時間讀不同書。例如：大同真經在上午讀之、平等真經在中午讀之、奮鬥真經在晚上讀之。

（十一）亂讀書，等同亂吃東西的結果。

（十二）語言來自靈魂的力量，文字又是語言的表現。聲音代表身心靈整體的表現。

陸、結語

（一）各星球能量之高，是否讓其生界化諸氣（或炁）界，而讓人類感官無法直接照見該次元的世界？未來將進一步進行其他星球能量之探測實驗。

（二）明朝李時珍所著《本草綱目》和現代的《中國醫學大詞典》對露水的功能都有詳細的記載。說露水“養陰撫陽，滋益肝腎，去諸經之火，癒百病，止消渴，甚爲有效”。露水是否因整夜受到日月星辰能量的影響，古時候人們以爲露水是從別的星球上掉下來的寶水。所以許多民間醫生及煉丹家都注意收集露水，用它來醫治百病及煉就"長生不老丹".

（三）鹿溪星籽所說初級風水就是環境能量學，中級風水是意識學，而終極風水就是「生命與愛」的展現。對環境能量更多了解，可活用在學習過程中增強人與自然的連結，進而開啟第九智能（生命智能或「靈性智慧」），回歸個人本性，找到生命定位。

（四）透過實驗中，了解意識能量對學習的影響，將可作為環境教育相關課程執行時之重要參考。

柒、參考書目

李極初（1981）天帝教教義《新境界》。帝教出版社。

李維生（1997）人類意識概要（聖訊叢書）。天帝教天人研究總院出版

江本勝/長安靜美譯（2002）。《生命的答案水知道》。如何出版社出版

比爾科克斯著/鄭珠如譯（2004） 探測錘測量技術。琉璃光出版。

桑美玲（2005）天帝教與佛教靈魂觀中靈魂意識轉換之比較研究。帝教出版

張立德著（2005）。第五種力場。圓明出版社

約瑟夫・柯內爾/方潔玫譯(2005)。共享自然的喜悅(Sharing nature with children 2。台北市：張老師文化事業股份有限公司。(原作 1979 年出版)

David A.Sousa /腦與教育應用中心譯（2005）腦與學習。中國輕工業出版社
琳恩.麥塔嘉 （2006）。療癒場：探索意識和宇宙的共振能量場。商周出版。
米契爾・梅/ 潘定凱譯（2007）滴水禪：現代人靈性的點滴灌溉法。琉璃光出版
賴玉梅（2007）。妙用無窮的能量探測。琉璃光雜誌 2 月
鹿溪星籽（2007）。大師不外傳的風水場大揭秘。知青頻道出版
蘇珊・芬徹（2008）。曼陀羅小宇宙。生命潛能出版
劉通敏（2008）天人炁功與祈禱之科學與宗教觀。第七屆天帝教天人實學研討會
魯道夫・史/潘定凱譯（2008）。靈性科學入門。琉璃光出版
魯道夫・史/潘定凱譯（2008）。超越生死門。琉璃光出版
喬・維泰利、伊賀列卡拉著（2009）。靈極限。方智出版
布魯斯・立普頓（2009）。信念的力量—新生物學給我們的啟示。張老師文化。
許姿妙（2009）病是教養出來的-。姿霓文化出版
孕育生命的藝術—2009 人智學亞洲教師研習會演講記錄
強納森高曼/ 奕蘭譯（2009）。聲音療法的 7 大秘密，生命潛能文化公司出版。
瑞萌葛瑞斯著/潘定凱譯（2010）對我有用的技術
桂格・布萊登（2010）。無量之網。橡實文化出版。
姜勘政等（2011）。生物電磁波揭秘—場導發現。大康出版。
Albert Soesman 著 /呂理瑒譯（2011）十二感官-如何用健康的感官提升靈性。琉璃光出版。
約瑟夫・坎伯瑞(2012)。共時性-自然與心靈合一的宇宙。心靈工坊出版
安東尼歐・達馬吉歐/陳雅馨（2012）意識究竟從何而來？從神經科學看人類心智與自我的演化。商周出版
大衛・霍金斯/蔡孟璇譯（2012）。心靈能量：藏在身體裡的大智慧。方智出版社
黃錫基（2012）。一生必學的O環測試：你的手指是最棒的身心諮商師。方智出版。



由「欲」至「鬱」之內在結構
—儒醫朱丹溪《格致餘論》之言說為核心

黃崇修(光仗)

東吳大學哲學系助理教授

天人文化院研究員

摘　要

眾所周知，宋儒「存天理，滅人欲」命題之實踐合理性在清代學術界受到相當大之質疑。面對此問題，其實早在元代金華朱子學者朱丹溪之思維系統中，儼然對此問題已有所警知，並且嘗試性地以醫學理論爲此命題尋求合理之實踐依據。因此其吸收了《內經》《禮記》及周敦頤、朱子等相關學說，並革命性地藉由《格致餘論》中所提出之「相火論」，以詮釋「慾望」在吾人「身體」產生之結構性影響，繼而支撐住道學之命題。不過由於相火之存在還是與一般現實之感知有所距離，於是其進一步結合金元醫學之「氣鬱」理論，而將「相火」與「氣鬱」思想視爲儒學與醫學理論中身心互動的論述基礎。

筆者爲解明朱丹溪如何援用鬱說之身心理論以彰顯道學之道德實踐理據，因此特別鎖定了慾望到鬱症這樣之主題，並期藉由本研究對朱丹溪《格致餘論》言說之分析，以鋪展出由「欲」到「鬱」身心發展之內在結構，從而彰顯出朱丹溪鬱說之學術價值及現代意義。

然由於《格致餘論》各篇討論主題不同，且前後篇章不一定有連貫性之結構呼應。因此對於一般人而言很難把握其書之主旨而有所依據。因此筆者計畫以日本江戶時期《格致餘論》之四種註釋版本中，由岡本一抱所註釋的《格致餘論諺解》之解說作爲出發點，茲就其對慾望與鬱症之關係理解，試圖解析出《格致餘論》之主要論述結構，以提供一套具有身體論述基礎之道學實踐理據。

關鍵字：欲　　鬱　　相火　　陽有餘陰不足　　太極圖　　禮記



由「欲」至「鬱」之內在結構
—儒醫朱丹溪《格致餘論》之言說為核心

黃崇修(光仗)

前　言

眾所周知，宋儒「存天理，滅人欲」命題之實踐合理性在清代學術界受到相當大之質疑。面對此問題，其實早在元代金華朱子學者朱丹溪[1]之思維系統中，似乎對此問題已有所警知，並且嘗試性地以醫學理論爲此命題尋求合理之實踐依據。因此其吸收了《內經》《禮記》及周敦頤，朱子等儒者之相關學說，並革命性地藉由《格致餘論》中所提出之〈相火論〉，關鍵性地提出「慾望」在吾人「身體」產生之結構性影響，繼而在某種意義上舒緩了當時理欲之辨所產生的緊張關係。不過由於相火之存在還是與一般現實之感知有所距離，於是其巧妙地結合金元醫學之「氣鬱」理論，而將「相火」與「氣鬱」思想推展爲儒學與醫學理論中身心互動的論述基礎。

筆者爲解明朱丹溪如何援用鬱說之身心理論以彰顯道學之道德實踐理據，因此特別鎖定了儒學—慾望以及醫學—鬱證這樣之主題，以期藉由本研究對朱丹溪《格致餘論》言說之分析，得以鋪展出由「欲」到「鬱」身心發展之內在結構路祭，從而彰顯出儒學命題在醫學論述下所蘊藏之學術價值及現代意義。

不過由於此研究仍屬一方興未艾之新興領域，所以其中之醫學觀念或身體論述對於哲學思想界而言不免會有陌生之感，因此，筆者認爲與其躁進而龐雜地介紹各種醫學論點，不如一步一腳印地先將一些中國醫學與宋明理學間的微妙連結關係處作一初步的釐清，筆者希望藉而這個釐清與連結之工作，一方面可以邀請

[1]朱震亨，字彥修。思想史學家視其為繼承周敦頤以來道學思想而援儒入醫的名醫，因住於義烏赤岸，死後，被尊稱丹溪先生。其與劉完素、張從正、李東垣，合稱金元四大醫家，並為金元醫學之集大成者。著有《格致餘論》、《局方發揮》、《傷寒論辯》、《外科精要發揮》、《丹溪心法》、《金匱鉤玄》、《本草衍義補遺》等書。另外，《宋元學案》卷八十二北山四先生學案之中亦載有朱丹溪之相關事蹟。



宋明研究專家將其哲學論述之成果在這個共同空間中作進一步之展演，另一方面亦可就教於中醫學專家能就其臨床經驗或氣化身體之掌握以生動活化本思想活動之精髓。

話雖如此，即便本文盡量地將主題聚焦在朱丹溪《格致餘論》此書之言說上，然由於各篇討論主題不同，且前後篇章不一定有連貫性之結構呼應。因此對於一般人而言很難把握其書之主旨而有所依據。因此筆者首先參考宋濂、戴良等友人所提供之線索，再借用日本江戶時期《格致餘論》之四種註釋版本，尤其由岡本一抱所註釋的《格致餘論諺解》之解說作爲出發點，以其等對朱丹溪思想之理解，助益筆者解析出《格致餘論》之主要論述結構，以提供一套具有身體論述基礎之道學實踐理據。

以下茲將研究主題依序分爲:一、如何重新解讀《格致餘論》；二、〈陽有餘陰不足論〉之欲望論述與求放心　；三、慾望之相火與情志之五火；四、由欲至鬱之內在結構；五、結語。

一、如何重新解讀《格致餘論》

(一)朱丹溪著書之本意

根據四庫全書之歸類，《格致餘論》被劃分在子部醫家類範疇。姑且不論此分類是否得當，就其被歸類爲醫書此一事實來看，思想史界普遍以醫學之角度來看待《格致餘論》，這是不爭之事實。然而審視朱丹溪《格致餘論》之序文內容，或許朱丹溪本人不見得完全滿意這樣的定位。其開宗名義說道：

> **《素問》，載道之書也。詞簡而義深，去古漸遠，衍文錯簡，仍或有之，故非吾儒不能讀。學者以易心求之，宜其茫若望洋，淡如嚼蠟。遂直以爲古書不宜於今，厭而棄之，相率以爲《局方》之學。**

文末其又以反問式地口吻強調醫儒一致之觀點：

> **古人以醫爲吾儒格物致知一事，故目其篇曰《格致餘論》，未知其果是否耶？後之君子，幸改而正諸。**

由此可知，朱丹溪雖然以金元醫學之集大成者而聞名於世，然而其並不以此爲滿足，此歸因於朱丹溪始終不忘其作爲儒者之身份及使命，因此其希望將《格致餘論》定位爲儒學文獻之想法，在其序文之字裡行間中其實表現得相當明顯。基於這個基本想法，朱丹溪對於醫經之錯簡或漏字，自然難掩其儒者之姿態而大

膽地予以校正重置，甚至對於醫學歷史上之重要命題，其皆嘗試性地以儒學之觀點于以詮釋，這是朱丹溪學術思想之特色所在。

由此觀點來看，朱丹溪如書名般真實地致力於格物致知之實踐，故其以實是求是之儒者態度，於《格致餘論》之中進行諸多醫學問題之探討，因此以「醫」而論 《格致餘論》之學並沒有錯，不過以「儒」視《格致餘論》之玄外之意又何嘗不是哲學思想研究之重要大責。

而此種藉由宋學思想以革新醫學論述之嘗試，可就其提出「陽有餘陰不足」之例以爲說明。

> **人之一身，陰不足而陽有餘，雖諄諄然見於《素問》，而諸老猶未表章，是宜《局方》之盛行也。**

朱丹溪認爲「陽有餘而陰不足」此概念於《素問》中早已存在，然而醫學各家們對此卻未悟得，所以荒唐如《局方》[2]般論證不足之書籍才會到處盛行。於是朱丹溪在此背景環境下首開先河地對醫界權威提出質疑，並藉此展現出其另闢蹊徑重整學術之氣概。

但是眾所周知，一般而言中國思想上所謂「陰陽」之一組概念皆是以等量而互相制動之形式來表現兩者之關係。然而朱丹溪卻似乎對此傳統觀念不曾忌諱，甚至於《格致餘論》之首論〈陽有餘陰不足論〉中大力宣傳「陽有餘陰不足」之概念。其內在之動機究何在?在解明此問題之前，茲先就朱丹溪〈陽有餘陰不足論〉之相關論述部份內容作一呈現。

> **人受天地之氣以生，天之陽氣爲氣，地之陰氣爲血，故氣常有餘，血常不足。**

傳統儒學，如《左傳》中有所謂「民受天地之中以生」之語[3]，此處朱丹溪受此傳統思想之影響而將此概念表達爲人受天地之氣以生[4]，並且以類似天人相符思想以鋪陳其論述之合理性[5]，從而建立起如下相對應之關係。

---

[2] 所謂《局方》即指宋・陳師文所編纂之《和劑局方》。朱丹溪認為此種未經辯證便給處方之方式實際上害人不淺，故著《格致餘論》《局方發揮》等書而於以強烈批評。

[3] 《左傳・成公十三年》「民受天地之中以生，所謂命也，是以有動作禮義威儀之則，以定命也」。另外，《朱子語類》卷第四中亦針對《左傳》之內容而有「人受天地之中以生」之語。恐怕朱丹溪是直接引用朱子之詞而轉化其意而有此說。

[4] 參見拙論《欲と鬱の間—儒医朱丹溪鬱説の展開における宋代道学の受容》(東京大学東アジア思想文化研究室，2011 年) p199-202 沖和與中和之論。

[5] 關於朱丹溪運用易經及《太極圖說》概念以鋪陳其天人相符概念之思維理據，請參考拙著〈朱丹溪鬱說之天人實學精神研究—太極圖中欲與鬱之展開〉(《宗教哲學》42 期，台湾，2007 年)

天之陽氣一地之陰氣

↑ ↓

人之氣一人之血

接著其又舉出《素問》之言說以針對氣血有餘或不足之關係作出說明。

經曰。陽者，天氣也，主外；陰者，地氣也，主內。故陽道實，陰道虛。又曰。至陰虛，天氣絕。至陽盛，地氣不足。觀虛與盛之所在，非吾之過論。

朱丹溪認爲《素問》之中既然有針對天地之氣而提出之「陽道實，陰道虛」之言，所以其認爲若將此對應關係引申應用於人身，並且藉此論述「陽有餘陰不足」實非過言之論。於是此論一出，便導致了醫界之思維有了革命性之轉變，而這也是朱丹溪學派被稱爲養陰學派之根源所在。不過這個說法即便可以盛行於明代醫界二百年有餘，其最終還是不免受到明末名醫張介賓之強烈批評。

嘗見朱丹溪陽常有餘陰常不足論，謂人生之氣常有餘血常不足而專以抑火爲言，且妄引內經陽道實，陰道虛。(中略)此誠大背經旨，大伐生機之謬談也[6]

張介賓認爲朱丹溪之說與《內經》之意有所出入，於是提出專論針對此說毫不留情地于以批評。至於張介賓之批評是否公允，在明後之醫界對此是毀譽各半(最後經由四庫全書之調解最終算是平息了此項論爭)。不過當代學者劉時覺先生認爲「以陰陽論人身之精血與情欲關係，本是曠古未聞的獨創見解，可謂之前無古人，哪裡引得到現成的經典意旨或名人大論呢?」[7]，因而對於朱丹溪此舉還是深感不解。

(二)宋學影響之軌跡

不過事實是否果真如張介賓或劉時覺先生們所言般〈陽有餘陰不足論〉只是朱丹溪本人個人之看法而無所據?亦或是在朱丹溪之思維深處其實還蘊藏著某種根本原理在主導著其論點之發展?爲了做出一些比較客觀之判斷，除了從醫學的角度來看待朱丹溪之〈陽有餘陰不足論〉之外，若再依據其序文中所提供之線索，嘗試性地由朱丹溪所浸染之儒學背景來追尋「陽有餘陰不足論」可能形成之路

---

p157-171。

[6]請參閱張介賓《景岳全書·辨丹溪》二十九。

[7] 劉時覺《丹溪學研究》(中醫古籍出版社，2004 年) p125。

徑，或許會有意想不到之發現。首先就二程之言說以爲開端。

> **天地陰陽之運，升降盈虛，未嘗暫息，陽常盈，陰常虛，一盈一虛，參差不齊，而萬變生焉[8]。**

二程以天地陰陽之活動而提出「陽常盈，陰常虛」之說法，這句話爲其中何人之言且其根據又究爲何在?對此筆者不敢斷言，不過就二程喜以醫理釋儒意[9]，以及由此句話之詞句及含意與《內經》之說法相似之情況來看，在此時期尚未出現論述人身體內「陽有餘陰不足」之氣氛，這是可以確認的。不過到了南宋，周敦頤之《太極圖說》開始受到朱熹之注意而獲得大力宣傳之後，於是天人關係有了更寬廣之論述空間，而與本體相關之身體論述也相形地有了進一步之推展。此可在朱子回應其摯友張南軒之問題時嗅出其中微妙之發展。

> **人言動作是氣屬神，精血是魄屬鬼。發用處皆屬陽是神，氣定處皆屬陰是魄。知識處是神，記事處是魄。人初生時，氣多魄少。後來魄漸盛，到老魄又少。所以耳聾目昏精力不強，記事不足，某今覺陽有餘而陰不足，事多記不得，小兒無記性，亦是魄不足，好戲不定疊亦是魄不足。[10]**

朱子認爲所謂的「魄」即是人之精或血而屬於陰，其所對應之身體活動是氣定狀態或記憶活動。不過「人初生時，氣多魄少。後來魄漸盛，到老魄又少」。所以朱子認爲魄(精、血)之存在是會隨著人之年齡變化而有所變化。吾人若將此段話與隸屬於金華朱子學者朱丹溪之「陽有餘陰不足論」相比對，將會有令人驚喜之發現。

> **人身之陰氣，其消長視月之盈缺，故人之生也，男子十六歲而精通，女子十四歲而經行。(中略)男子六十四歲而精絕，女子四十九歲而經斷。**

朱丹溪認爲自出生之後陰氣(精、血)便開始形成，之後男性到了六十歲左右精便會斷絕，而女性到了四十九歲便會停止經血。由此看來，此種將精血之消長與年齡相關連之說法與前述朱子之說法在思考邏輯上是相通的。

尤有甚者，兩人在概念之說明上皆同時使用了「陽有餘而陰不足」之語詞。故張介賓批判朱丹溪〈陽有餘而陰不足論〉乃空穴來風所憑無據之說法，即便其在醫學觀點上有其考據之理由，但就作爲一個哲學概念而言，此論屬於朱子之思想之承繼或發揮這是毋庸置疑的。所以張介賓所批評的「陽有餘而陰不足」基本

[8] 程灝、程頤《濂洛關閩性理集解》卷二。
[9] 例如明道有以覺訓仁之說。
[10]《朱子語類》卷六十三。

上不僅是對朱丹溪提出質疑，其所代表的亦是對朱子學的一種批判(至於爲何到了明末這個批判才被醞釀出來，這又與明末清初西學東漸朱子學受到挑戰之社會背景有關，由於此部份與本主題無關，在此不再贅述)。

不過即使可以斷定「陽有餘而陰不足」來自於朱子之影響，其對於此概念形成之基礎，也就是所謂天地之陰陽與人身之陰陽狀態相對應之根據究竟何在，此對於當時之朱丹溪應該是一個必須交代的課題。然而就當篇文章之內容來看朱丹溪本人並沒有對此作進一步之說明。鑑此，經由筆者進一步考察之結果，發現到其重要友人戴良之《九靈山房集．丹溪翁傳》中留下了以下重要之紀錄。

> **以三家之論，去其短而用其長，又復參之以太極之理，《易》《禮記》《通書》《正蒙》諸書之義，貫穿《內經》之言，以尋其指歸。而謂《內經》之言火 ，蓋與太極動而生陽，五性感動之說有合。其言陰道虛，則又與《禮記》之養陰意同。因作相火及陽有餘陰不足二論以發揮之。**[11]

戴良認爲朱丹溪主要是透過《易》、《禮記》或周敦頤之《通書》等書之思想以作爲〈相火論〉、〈陽有餘而陰不足論〉等論之論證依據，並且據此鋪展出醫學與儒學思想連結之主要路徑。例如《內經》中關於火之論點與周敦頤《太極圖說》之說法相通之故，於是朱丹溪據此以革命性地提出其獨特之相火論。而戴良以儒家之立場進一步說明，朱丹溪所言「陰道虛」之「陰不足」概念，其根源所在其實並非僅僅來自於《內經》思想，更確切地說戴良認爲其乃經由《禮記》之養陰思想以應運而生。

若真如其所言，朱丹溪於《格致餘論》序言中提到「相火」、「陽有餘而陰不足」等概念出自於《內經．素問》之說法，有可能是爲了避免醫界對其援儒入醫手法之過度質疑，以至於採取這種內儒外醫的柔軟姿態所致。

因此客觀地說，朱丹溪所提出的「相火」、「陽有餘而陰不足」兩論之概念因爲有了儒學思想之介入，於是其醫學思想就變成了儒、醫互釋互融之全新理論。當然姑且不論朱丹溪之建構方式是否周全，就其論述活動之積極革新態度，使得朱子或周敦頤等人之道學思想能夠在其努力之下順利地浸透到醫學領域之中，並且經由其臨床治療活動及弟子之推廣，此道學之風一帆風順地被推進明代二百餘年的歷史之流之中而影響至今。故吾人解讀《格致餘論》之際，若不能認清道學思想在這領域所扮演的角色，那麼就無法掌握本書思維架構之真正全貌。

---

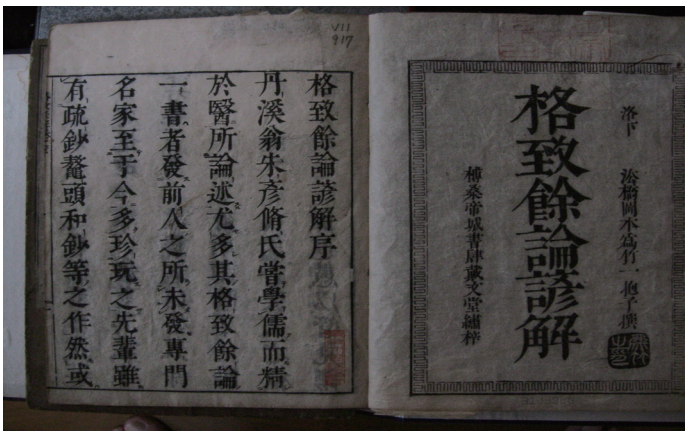
[11] 戴良《九靈山房集》丹溪翁傳。

二、〈陽有餘陰不足論〉之欲望論述與求放心

(一)江戶學者眼中的〈陽有餘陰不足論〉與〈色慾箴〉

如前所述，朱丹溪醫學自從明代中期以後，其經由田代三喜等人之繼承推廣而傳入江戶日本[12]。當然作爲朱丹溪理學思想之代表作《格致餘論》也因此被視爲重要文獻而被大量刊行。除此之外，江戶初期針對《格致餘論》之原文所發行的註釋版本亦應運而生，其中除了香月牛山（1656-1740）之《格致餘論備考》之外，尚有疏鈔、鼇頭、和鈔、諺解等四種註釋版。其中尤其以岡本一抱[13]之《格致餘論諺解》，因其整理了前三類之註釋版內容而完成此作[14]，所以筆者基本上採用此版本以作爲考察之依據。首先就其於《格致餘論諺解》序之言說，以瞭解《格致餘論》在江戶時期所受到之評價。

> **格致餘論一書者，發前人之所未發，專門名家至於今多珍玩之。(中略)益翁所謂陰不足陽有餘，濕熱相火論者天人之樞紐醫家之關係也。**



根據岡本一抱「發前人之所未發，專門名家至於今多珍玩之。」之語可知，在當時日本醫學專家之心目中《格致餘論》實際上佔有相當大之份量。 其受重視之情況當可由註釋本之大量發行得以虧其一二。另外在本序文中，岡本一抱或許接受了前述戴良之觀點，因而在《格致餘論》四十三諸論之中，也特別點出了〈陽有餘而陰不足論〉及〈相火論〉之重要性。筆者認爲這個歷史發展已然說明思想界對於《格致餘論》之基調已有了相當明確之定位。

---

[12] 朱丹溪醫學在日本江戶初期到中期之間風靡一時，日後學界以後世派稱之。

[13] 岡本一抱，本姓為杉森氏。其學上承曲直瀨道三－同玄朔－饗庭東庵-味岡三伯而接上丹溪、完素之學脈。

[14]「先輩雖有疏鈔、鼇頭、和鈔等之作、然或失之繁、或失之畧，讀者未達其旨趣也。故吾雖不敏，茲其繁詳其畧而為之註解。名曰格致餘論諺解矣。」岡本一抱《格致餘論諺解》序。

不過雖然整個東亞醫學界對於《格致餘論》之〈陽有餘而陰不足論〉與〈相火論〉兩論之地位已有了基本共識，但是在文本詮釋上，由於文化及地域之差異，《格致餘論》得以於中土之外獲致進一步之詮釋空間。例如岡本一抱於〈陽有餘而陰不足論〉在文本註釋之際，便首先注意到本論與前面箴文之呼應關係，故其於文頭處另筆標示而說道：

右ノ色欲箴ヲ受テ此ノ論ニ及ナリ(接續右之色欲箴而及於此論)。[15]

〈陽有餘而陰不足論〉爲《格致餘論》中受矚目的篇章之一。故一般的醫學研究者，常因個人之專業思維習慣而直接埋首於本論內容之中。是故，被擺置在《格致餘論》序文後之〈食欲箴〉、〈色欲箴〉之內容便容易被忽略而漠視。然而，岡本一抱卻能以第三者之眼光，在〈陽有餘而陰不足論〉之主題光芒下，另外看到色欲箴之存在重要性。[16]

至於岡本一抱等學者爲何要特別提醒讀者要注意到〈色欲箴〉與〈陽有餘而陰不足論〉之間的內在連結關係呢?茲引用〈色欲箴〉之全文內容以爲分析。

色欲箴

惟人之生，與天地參，坤道成女，乾道成男。配爲夫婦，生育攸寄，血氣方剛，惟其時矣。成之以禮，接之以時，父子之親，其要在茲。眷彼昧者，徇情縱欲，惟恐不及，濟以燥毒。氣陽血陰，人身之神，陰平陽秘，我體長春。血氣幾何，而不自惜，我之所生，翻爲我賊。女之耽兮，其欲實多，閨房之肅，門庭之和。士之耽兮，其家自廢，既喪厥德，此身亦瘁。遠彼帷薄，放心乃收，飲食甘美，身安病瘳。

岡本一抱引用毛詩序疏「女有美色，男子悅之」，而說明冒頭之「色欲」主要是專指女色而言。也就是說此箴文是主要是針對男性而做出的呼籲。不過根據朱丹溪之臨床治療經驗得知，不僅男性如此，事實上女性之欲望也不在話下(女之耽兮，其欲實多)。總之朱丹溪認爲依禮、依時(遠彼帷薄)以節制慾望之收放心工夫才是根本之養生之道。而這個說法在〈陽有餘而陰不足論〉中亦有類似之說法。

古人謂不見所欲，使心不亂。夫以温柔之盛於體，聲音之盛於耳，顏色之盛於目，馨香之盛於鼻，誰是鐵漢，心不爲之動也。善攝生者，於此五箇

[15]岡本一抱《格致餘論諺解》陽有餘而陰不足論卷一。

[16]不過寬永一 三（1636 年）刊之《格致餘論鈔》卷二（作者不詳）中也有「按先生色慾箴ノ次二書。猶色ヲ戒ル義ヲ明ニスル也」之註釋，恐怕岡本依據《格致餘論鈔》之說而述及此。

月出居於外，苟值一月之虛，亦宜暫遠帷幕，各自珍重，保全天和，期無負敬身之教，幸甚。

朱丹溪認爲夫婦之道本爲自然之人倫之常，不過在一年之中身體較爲虛弱之時期(朱丹溪認爲夏季與冬季人身最虛)，盡可能地分房別居(宜暫遠帷幕)[17]以防止情欲放縱而使陽火旺盛與陰水虛虧，進而導致夫婦之間容易頻生衝突(門庭之和)而損壞身體(喪厥德，此身亦瘁)之弊端。

這樣之說法或許在當今而言已爲常識，不過就朱丹溪醫學出現以前，醫學界對此議題並沒有提出太多有系統之重要論述，也就是說情慾之問題直至朱丹溪提出〈陽有餘陰不足論〉之後才被擴大審視。

(二)理欲之辨下的求放心工夫

至於爲何朱丹溪會特別注意到縱欲對人身或家庭所產生之危害呢?其理由可有下文獲得說明。

因見近年以來，五十歲以下之人，多是怯弱者，況嗜欲縱恣十倍於前，以弱質而得深病，最難爲藥。(〈痿瘧論〉)

朱丹溪所處的南方相對的安定富裕，因此其觀察到當時五十歲以下之人身體較爲怯弱，而欲望卻是比起以往還多，因此此種因弱質而得深病的問題在朱丹溪的臨床觀察中，已然成爲一種由醫學擴展到儒學之重要課題。岡本一抱掌握到朱丹溪此種用心，因而特別地標示出〈陽有餘而陰不足論〉與〈色欲箴〉間綿密的關係，以說明《陽有餘而陰不足論》之立論重點不僅僅在陰陽餘缺問題，其用意主要是在連結儒學的情慾論述與健康養生關係之上。

根據筆者之研究，朱丹溪的確於〈陽有餘而陰不足論〉中，企圖以二階段之論點以說明情欲過度對人身所產生之爲害。首先其言道：

男子十六歲而精通，女子十四歲而經行。(中略)古人必近三十，二十而後嫁娶，可見陰氣之難於成，而古人之善於攝養也。

朱丹溪認爲人間之陰氣(精與血)之形成必須經過長時間之涵養方見其功，因此隨時保養陰氣對一般人之健康而言乃重要之事。據此朱丹溪進一步對於攝養之理據作出如下之說明：

---

[17]《格致餘論》〈陽有餘而陰不足論〉「冬不藏精者，春必温病。(中略)故《内經》諄諄於資其化源也。古人於夏，必獨宿而淡味，兢兢業業於愛護也」。

心，君火也，爲物所感則易動。心動則相火亦動，動則精自走，相火翕然而起，雖不交會，亦暗流而疎泄矣。

心爲君火，心動則引動相火而使精自走。朱丹溪以人身之生理結構原理以說明攝養陰氣之重要性。不過此處值得注意的是，朱丹溪在引文中提出了所謂君火與相火之概念[18](關於火之內容容後再論)，而且其又以此概念爲儒學的「心之感物」與醫學的「陰氣攝養」提供了彼此連動的論述空間。

物→心(君火)→ 相火→損傷陰氣[19]

由此可知，朱丹溪之思維結構中首先將〈色欲箴〉藉由〈陽有餘而陰不足論〉之說明以彰顯其旨，其後又在〈陽有餘而陰不足論〉中引用第三十八篇〈相火論〉之相火概念，以推演其養陰思想之合理性。也就是說朱丹溪《格致餘論》中，〈相火論〉與〈陽有餘而陰不足論〉、〈色欲箴〉已然形成一種共構形式，而這個防欲養生之模式爲朱丹溪醫學提供一道指向儒學工夫論之路徑。

比如〈色欲箴〉中「遠彼帷薄，放心乃收」之說，應可視爲《孟子》告子篇內容之延伸發揮。

人有雞犬放，則知求也。有放心，而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。

依孟子之說,此心若耽溺於慾望之滿足，則心有所繫而追逐於外，日久便無法收心而漂移不定。尤其慾望對於人心之牽引最劇，所以孟子重視寡慾以養心之工夫。

養心莫善於寡欲。其爲人也寡欲，雖有不存焉者寡矣。其爲人也多欲，雖有存焉者寡矣。[20]

朱丹溪授業於金華朱子學者許謙之門下，並在其師推崇朱子《四書集注》(著有《四書叢說》)之影響下，《孟子》之工夫論在朱丹溪之儒學思想中自然佔有重要之地位。所以在情慾之處理上朱丹溪於〈色慾箴〉中強調：

遠彼帷薄，放心乃收，飲食甘美，身安病瘳。

以及〈陽有餘而陰不足論〉中呼籲：

---

[18] 〈陽有餘而陰不足論〉同文中有「主閉藏者，腎也，司疎泄者，肝也，二臟皆有相火，而其系上屬於心。」此說正可為儒學心身互動提出一個醫學式之說明。

[19] 事實上由「物←心(君火) ←相火←陰氣虛弱」這樣的形式亦是可能，此待別文再論。

[20] 《孟子》盡心(下)。

暫遠帷幕，各自珍重，保全天和，期無負敬身之教。

應該就是孟子寡慾思想的一種醫學應用。當然除此之外，由於前已述及〈陽有餘而陰不足論〉之概念轉型自朱子之言論，因此就此事實來看，與本論相關之〈色欲箴〉是否在某種形式上與朱子思想有所呼應實有待進一步討論。

首先就朱子對「欲」之觀點作一初步爬梳。

聖人千言萬語只是教人存天理，滅人欲。 學者須是革盡人欲，復盡天理，方始爲學。[21]

眾所周知，朱子所提出「存天理，滅人欲」之說法，可以溯源自程顥「存天理，去人欲」這個源頭。其論旨大意主要強調聖學之工夫實踐，必須堅定地以天理爲行事原則，並對於人欲之妄動則必須時時予以正視而排除。所以就實踐目標而言，朱子之工夫論與孟子強調寡慾養心之方向基本上是一樣的。不過朱子與孟子論述習慣稍有不同的是，當朱子論及「滅人欲」之際，基本上皆與「存天理」之命題共同論述。如《朱子語類》卷十三中有如下之詮釋內容。

飲食，天理也。山珍海味，人欲也。夫妻，天理也。三妻四妾，人欲也。

就朱子而言，與其說天理與人欲是各自獨立之二種存在，不如說兩者乃因主體對慾望之處置方式以判斷其爲天理或爲人欲，也就是說只要合理地處理慾望的話，那麼這個慾望就不是人欲而是天理。因此，在這樣的一個定義之下，朱子與孟子兩者對於慾望之論述雖然最終皆可以互相闡釋，不過在著重點上還是有些許差異。因爲後者乃是就程度上之慾望多寡(寡欲)來作判斷，而前者則偏重是否符合社會文化之價值而以爲標準。

而就朱丹溪〈色欲箴〉與〈陽有餘而陰不足論〉之內容看來，雖說其在語言概念使用上與宋儒的說法相當貼近，但在思維格局上則有立基宋儒而上溯孟子等先儒觀點之傾向。此觀點可在其「飲食色欲箴序」一文中得到一些佐證。

傳曰飲食男女人之大欲存焉。予每思之，男女之欲，所關甚大，飲食之欲，於身尤切，(中略)因作飲食，色欲二箴，以示弟姪，并告諸同志云。[22]

於此箴序之簡短內文中可以看出，朱丹溪明顯地企圖藉由引述《禮記》[23]「飲

[21] 《朱子語類》卷四。

[22] 岡本一抱は卷二中有「莊子達生篇云，人之所畏者，衽席之上，飲食之間也。而不知為之戒者過也ト。論語曰，吾未見好德如好色者ト。中庸云，去讒遠色ト。蓋丹溪此等ニ本テ，コノ兩箴ヲ述ケラシ」之註釋。

[23] 一般習慣上，凡言「傳」者乃是就《論語》或《孝經》而言，但綜觀序之內容來看，《論語》或

食男女之欲」之儒學命題而與醫學之養身思想拉攏起來，繼而將兩者擺在同一位置上論述以展現其儒學議題之醫學詮釋姿態。[24]

若將此處發現與前引文中戴良之說明予以進一步考察而可知，無論是歸屬儒學之〈飲食箴〉〈色欲箴〉或歸屬醫學之〈陽有餘而陰不足論〉之內容中，朱丹溪皆有意識地鎖定《禮記》中所重視的「欲望」命題以作爲其論述發展之主軸。並且在其理論建構之格局下，吾人隱然地可以窺見其將儒學之心學系統與醫學之身學系統相連結之用心。[25]

(三)飲食男女命題於《格致餘論》諸篇之滲透

另外值得一提的是，學者於翻閱〈陽有餘而陰不足論〉全文內容時將會發現，當篇內容幾乎著重於探討「男女」之命題，而對於「飲食」之命題似乎鮮少提起。但是若仔細品味朱丹溪的文義內容，其中還是可以看出朱丹溪對「飲食」命題之重視。譬如下文中有：

> **古人於夏，必獨宿而淡味，兢兢業業於愛護也。**（〈陽有餘而陰不足論〉）

其中「獨宿」就是對應於「男女」之命題，而「淡味」則對應於「飲食」之命題。除此之外，當篇中還有一處之說法值得注意。

> **《禮記》注曰，惟五十然後養陰者有以加。**[26]（〈陽有餘而陰不足論〉）

若順著〈陽有餘而陰不足論〉之文脈來解讀的話，「**五十然後養陰者有以加**」一般會普遍被理解爲「五十歲開始節制情欲的話，壽命便可延長」。但是根據岡本一抱的說明，朱丹溪之原意似乎不在此處。

> **惟五十然後養陰ト連屬シタル辭ハ禮記ノ注ニナシト雖モ。禮記王制ニ五十ニソ異粻ト云所ノ方氏注ニ粻則地產以テ養其陰ト云。意ヲ取辭ヲ異ニソ如此書ル也。王制ニ異粻トハ人五十ニ至テハ粻粮ノ精キヲ食クシメテ少壯ノ者ト殊云。**

《孝經》中卻沒有與之相對應之語詞，所以根據岡本一抱「傳ハ禮記禮運篇也。此言ハ飲食ト男女トハ常ニ夫人ノ大欲ノ存在スル所ニシテ，因テ為之生病失身者甚多トナリ」之解釋，此處之《傳》所指涉者的確是《禮記》而非《論語》。

[24]序文末段「以示弟姪，并告諸同志云」中所言者，即是表明此書之傳世目的，其主要還是在於教育弟子門人及當時之知識階層為出發點。因此才會在《格致餘論》中又另外載錄〈飲食箴〉〈色欲箴〉以為警戒

[25]比如〈飲食箴〉〈色欲箴〉之內容中，除了有直接標明儒學與醫學之心—身關係之外，〈陽有餘而陰不足論〉之中亦有類似君火、相火之心—身相關之論述

[26]岡本氏提到「禮記注ニ如此云者ハ人五十歲ニ至テハ陰氣漸衰ルヲ以陰氣ヲ修養ノ道ヲ加ルフ有ト也」。

《禮記》原文中並沒有「五十然後養陰者有以加」此語，岡本一抱於是權宜地採用《禮記》方注本中對《禮記》王制篇「五十異粻」[27]之解釋，以說明朱丹溪此語乃取《禮記》之義而有異辭之發揮。不過根據筆者考察，朱丹溪所引《禮記》之注本，実際上乃來自宋・衛湜《禮記集説》卷三十五之說。

> **延平周氏曰：「孔子曰：肉雖多不使勝食氣」。盖肉爲天産所以養陰。食爲地産所以養陽。養陰者常不使勝於養陽者。唯五十然後養陰者有以加。故曰五十異粻。**

經由上文內容可以確知，朱丹溪所引用「五十然後養陰者有以加」之「養陰」說法，就不單單只是〈陽有餘而陰不足論〉全文所強調保養「男女」精、血之命題，此處所指涉者反而是更廣泛地展開「飲食」之命題與養生之關係。

另外同引文中衛湜所記載「孔子曰：肉雖多不使勝食氣」之內容，在朱丹溪《格致餘論》〈茹淡論〉亦有引用。[28]

> **論語曰肉雖多不使勝食氣。**

而〈養老論〉中對此議題亦有所觸及：

> **肉食不及幼壯，五十才方食肉。**

由此可知，朱丹溪於〈陽有餘而陰不足論〉中對於飲食之探討雖著墨不多，但是其在此基礎下，似有計畫地將此命題連接到〈茹淡論〉、〈養老論〉，以及〈醇酒宜冷飲論〉中進行詳細解說。同樣地，若回到前述探討色慾之命題之上，吾人亦可發現朱丹溪在〈陽有餘而陰不足論〉之外，其亦於〈房中補益論〉、〈痰瘧論〉等論中對於色慾之問題皆有相關之發揮。甚至擴而視之，吾人只要考察整本《格致餘論》之論述內容，幾乎可以看到各大篇章中皆或多或少提及飲食色慾與身體健康之問題。

吾人認爲這是朱丹溪四十三論乍看無系統的配置中，一種有意識的內在義理之滲透結果。所以編纂《四庫全書》之館臣在《四庫全書提要》中述及朱丹溪思想之際，藉用了孫一奎（1522-1619）之說法而有如下之總結說明：

---

[27]《禮記》王制篇中有「十拜君命，一坐再至，瞽亦如之，九十使人受，五十異粻，六十宿肉，七十貳膳，八十常珍，九十飲食不離寢，膳飲從於游可也」之記載。岡本一抱手中可能沒有衛湜《禮記集説》所以才會認為「有以加」之部份是朱丹溪個人的想法。岡本一抱《格致餘論諺解》卷一。

[28]而朱丹溪另一著作《局方發揮》中亦引用衛湜《禮記集説》之說法並如下說道：「《禮記》注曰。魚肉天産也。以養陽作陽德」。不過這個說法與《禮記集説》之說相反。

震亨意主補益，故諄諄以飲食色欲爲箴。所立補陰之丸亦多奇效。孫一奎醫旨緒餘云。丹溪生當承平，見人多酗酒縱欲，精竭火熾，復用剛劑以至於斃。因爲此救時之説。

「酗酒縱欲」會導致「精竭火熾」這樣之說法，或許對現代人而言並非新鮮之觀點，但是在元代以前這樣的說法還沒出現強而有力之論據，直至朱丹溪〈陽有餘而陰不足論〉中相火概念之提出，後人對於「精竭火熾」之認知才變得普遍。當然同理可知，於飲食方面若吾人不能飲用適當，那麼最終亦會造成火熱炎上而傷身之結果。例如〈茹淡論〉言道：

安於冲和之味者，心之收，火之降也。以偏厚之味爲安者，欲之縱，火之勝也。何疑之有。

由〈茹淡論〉之例可以瞭解到，朱丹溪不僅將飲食男女之欲望過當問題擺在〈陽有餘而陰不足論〉之中討論而已，其於〈茹淡論〉〈房中補益論〉〈養老論〉…諸論中皆有相應之論述。因此吾人可以重新認識到，朱丹溪有意識地將〈陽有餘而陰不足論〉置於《格致餘論》之首，並且經由其巧妙之詮釋及布局而使得其處理之議題得以輻射狀地連接到本書其餘各論而爲其理論發展留下伏筆。

統括上述諸論總地來說，朱丹溪以〈陽有餘而陰不足論〉爲中心點，一方面往上連結〈色慾箴〉〈飲食箴〉以扣住《禮記》之理欲論述以呈顯求放心工夫之實踐方位；一方面其又經由〈陽有餘而陰不足論〉中對飲食男女之論述以接引〈茹淡論〉〈房中補益論〉〈養老論〉〈相火論〉等論之登場，繼而將上述儒學義理潛移默化地導入醫學諸論之中，這可說是一項非常縝密而不露跡的成功書寫。

不過雖說〈陽有餘而陰不足論〉在《格致餘論》之書寫結構形式上，儼然可以作爲本書諸篇之基礎，但是吾人亦可發現到當其論述慾望過度對健康影響之際，在義理上其最終還是必須提出相火概念以作爲合理論述之基礎。因此在此意義下，相火概念之進一步推展及說明便成爲朱丹溪思維理論之重要支撐點。以下將針對朱丹溪〈相火論〉內容作簡單介紹，以幫助吾人能更深入地掌握朱丹溪由〈陽有餘而陰不足論〉之慾望論述連結〈相火論〉思維之用心。

三、慾望之相火與情志之五火

朱丹溪〈相火論〉之形成背景與〈陽有餘而陰不足論〉一樣，兩者皆是在援儒入醫之情況被建構而成，唯一不同者在於後者立基於《禮記》，而前者則脫胎於周敦頤《太極圖說》。比如朱丹溪於探討《內經》五火之際，便直接於〈相火

論〉中引用了《太極圖說》之原文以爲說明：

> **周子曰：神發知矣，五性感物而萬事出，有知之後，五者之性爲物所感，不能不動。謂之動者，即《內經》五火也。**

朱丹溪此種援用《太極圖說》之義理以詮釋醫學概念之作風，開啓了中國元代以後醫學之新氣象，本文爲抓緊〈陽有餘而陰不足論〉之慾望論述與〈相火論〉之關係，認爲有必要對〈相火論〉之形成及要旨作一深入分析，以下茲先引錄周敦頤太極圖說全文以爲討論。

> **自無極而爲太極。太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰。靜極復動。一動一靜，互爲其根；分陰分陽，兩儀立焉。陽變陰合，而生水、火、木、金、土。五氣順布，四時行焉。五行，一陰陽也；陰陽，一太極也；太極，本無極也。五行之生也，各一其性。無極之真，二五之精，妙合而凝。「乾道成男，坤道成女」，二氣交感，化生萬物。萬物生生，而變化無窮焉。惟人也，得其秀而最靈。形既生矣，神發知矣，五性感動，而善惡分，萬事出矣。聖人定之以中正仁義（聖人之道，仁義中正而已矣），而主靜（無欲故靜），立人極焉。故「聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶」。君子修之吉，小人悖之凶。故曰：「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。」又曰：「原始反終，故知死生之說。」大哉易也，斯其至矣！**

由前述朱丹溪的引文內容與此處太極圖說原文比對可知，朱丹溪引用了圖說中段之論「人」的部份應該是可以確認的。爲方便比較起見，茲再將引文濃縮列表如下以供參考。

周敦頤	**神發知矣，五性感動，而善惡分，萬事出矣。**
朱丹溪	**神發知矣，五性感物而萬事出，有知之後，五者之性爲物所感，不能不動。謂之動者，即《內經》五火也。**

根據表中內容所示，朱丹溪相當凸顯圖說中「動」這個概念。其認爲五性爲物所感不得不動，因此從而推出「動」之現象不得不然之必然性。基於這個必然性，朱丹溪引進了《內經》五火的概念與之相應，並與〈陽有餘而陰不足論〉中**「心，君火也，爲物所感則易動。心動則相火亦動，動則精自走，相火翕然而起」**之說相呼應。

不過這些論述中，吾人發現到在朱丹溪對「火」之論述中，似乎存在著兩種型態，也就是在其相火概念之外還有所謂五火之存在。爲解明其中概念之區分，

茲引用朱丹溪以下關於五火之記述以爲說明。

> **相火易起，五性厥陽之火[29]相扇，則妄動矣，火起於妄，變化莫測，無時不有，煎熬真陰，陰虛則病，陰絶則死。煎熬真陰，陰虛則病，陰絶則死。**[30]

首先就相火方面，根據筆者拙論第二章[31]的研究結果得知，朱丹溪相火思想事實上是對金元醫學中相火概念的歷史演變進行繼承與再詮釋，其中有別於傳統的解釋的是，朱丹溪與李東元一樣皆認爲相火不僅表現爲外在六氣之變化，其更存在於人體內部而有重要之作用，甚至朱丹溪於〈相火論〉中更進一步提出，相火只要在「人心聽命於道心」之狀態下，其就不是李東垣[32]所謂負面意義的「元氣之賊」，而是具有「俾補造化之功」之正面意義。當然反方面來說，如果心之君火不能聽命於道心，那麼相火便會妄動而煎熬真陰(精、血)，以致最終導致生病或死亡之後果。

朱丹溪此種相火概念正是對朱子學人心道心說的一種發揮，其爲程朱理學的工夫論實踐提供了一種身體的論述理據，然而這處所言之相火是立基於經脈理論（足太陽・足厥陰）而與君火之「心」相關，對於太極圖說中所謂「性動感物而動」中所呈現出的五性厥陽之火概念似乎說明不足，鑑此筆者再借用朱丹溪於《局方發揮》中之論述以爲補充:

> **相火之外又有臟腑厥陽之火，五志之動，各有火起。相火者，此經所謂一水不勝二火之火，出於天造。厥陽者,此經所謂一水不勝五火之火，出於人欲。氣之升也，隨火炎上，升而不降，孰能禦之。**[33]

朱丹溪認爲五性厥陽之火乃出自於臟腑而與五志之動有關。且人之五志[34]（喜、怒、思、悲、恐相對於五臟）之動各自都有可能產生火，因此朱丹溪界定此五火乃出於「人欲」。而具有暴悍酷烈之相火，因與天同樣具有生生之特性，故朱丹溪視之爲「天造」。

---

[29]在諸醫書中有三陰三陽中說法，卻不常見「厥陽」之語詞。根據內經記載「問曰：經云厥陽獨行，何謂也？師曰：此為有陽無陰，故稱厥陽。 」《內經》云：陽氣衰於下則為寒厥，陰氣衰於下則為熱厥，此厥陽獨行，有陽無陰之大概也。 高世栻曰：按此為有陽無陰，是為厥陽也。經曰：陰氣衰於下，則為熱厥。帝曰：熱厥何如而然也？岐伯曰：陰氣虛，則陽氣入，陽氣入，則胃不和，胃不和，則精氣竭，精氣竭則不榮於四肢也，乃腎氣日衰，陽氣獨勝，此所以為有陽無陰，而為厥陽獨行也。

[30] 請參閱朱丹溪《格致餘論》相火論，前揭書。

[31] 《欲と鬱の間—儒医朱丹溪鬱説の展開における宋代道学の受容》前揭書 p71-108。

[32] 李東垣（1180- 1251）諱杲，字明之，其為金元四大醫家之一。著有《脾胃論》。其相火論對朱丹溪相火論之形成具有很大之影響。

[33] 《局方發揮》《朱丹溪醫學全書·局方發揮》(中國醫藥出版社，2006 年）p37。

[34] 朱丹溪《局方發揮》「亦有喜・怒・思・悲・恐五志過極而卒中，五志過熱甚也。」前揭書。

另外值得注意的是，朱丹溪引用《內經》之內容以區分出火有「天造之相火」與「人欲之五志之火」之兩種差異。首先就《內經・素問》中「一水不勝二火」之語源作分析以對照朱丹溪所謂「天造」的相火含意。

肝一陽也，心二陽也，腎孤臟也，一水不能勝二火，故不能凍栗。[35]

根據《內經・素問》引文內容來看，肝與心二陽即是作爲與腎之水相對應之二火，然而〈陽有餘陰不足論〉中也明確提出:

主閉藏者，腎也，司疎泄者，肝也，二臟皆有相火，而其系上屬於心。

相火存在於「肝・腎」兩臟，因此以「肝・心」作爲相火之二火解釋似乎與朱丹溪之說法不符合。基於此，筆者再就王冰《素問》注本之外，楊上善《黃帝內經・太素》的說法以爲對照。

且子獨不誦念夫經言乎？厥則目無所見。夫人厥則陽氣並于上，陰氣並于下，陽並於上則火獨光，陰並於下則手足寒，手足寒則脹，夫一水不勝兩火，故目眥而盲。[36]

對此原文，楊上善有如下解釋:

厥，逆也。人氣逆者，陽氣並陰，歸上於頭；陰氣並陽，歸下手足。歸下手足則手足冷；歸上於頭遂至目盲。以其目是陽，已是一火，下陽並上，則是二火，志精在目，則是一水，一水不勝二火，故熱盛爭而盲也。

根據楊上善之注解以及另外再參照張子和(四大醫家之一)治其女僮因相火而目盲的案例來看[37]，張子和之相火觀念很有可能受到楊上善版的注文啓發，而傳承張子和部份相火思想的朱丹溪，是否因亦與張子和一樣使用楊版而有相火概念之發明，此推論實不無可能。尤其楊上善之注文有如下說明：

以其目是陽，已是一火，下陽並上，則是二火。

醫學上以目主肝，故肝中帶火的說法，符合朱丹溪的說法。至於腎的部份，由於楊上善曾經清楚表明居於下之腎具有命門或「小心」(劉完素始以相火小心

[35] 參閱《素問·逆調論》。
[36] 參閱《黃帝內經太素》卷第二十九，氣論。
[37]張子和的女僮到西華去，兩目突然間失明，不能見物。張子和說：「這是相火引起的。太陽和陽明兩經，氣血都盛。於是刺她鼻子裡面的攢竹穴和頂前五穴，出了許多血，眼睛立刻就能看東西了。」

並稱)[38]，且朱丹溪也認爲「肝腎皆屬陰而居於下」(相火論)，故「下陽並上」的「下陽」之說，比起王冰注「心二陽」之解釋更貼近朱丹溪腎火之相火觀念。

但是令人不解的是，此楊上善《黃帝內經太素》卷第二十九氣論的原文內容雖然在王冰《素問》版解精微篇第八十一中亦有載錄，然其中卻出現了一個名詞上的差異，而這個差異卻剛好反應到朱丹溪所提出的兩個概念。也就是說在《黃帝內經太素》中「一水不勝兩火」的說法到了王冰版中卻變成「一水不勝五火」的說法[39]。

楊上善	《黃帝內經太素》卷第二十九氣論	且子獨不誦念夫經言乎？厥則目無所見。夫人厥則陽氣並于上，陰氣並于下，陽並於上則火獨光，陰並於下則手足寒，手足寒則脹，夫一水不勝兩火，故目眥而盲。
王　冰	《素問》版解精微篇第八十一	且子獨不誦不念夫經言乎，厥則目無所見。夫人厥則陽氣並於上，陰氣並於下。陽並於上，則火獨光也，陰並於下，則足寒，足寒，則脹也。夫一水不勝五火，故目眥盲。

若從文字學來看，「兩」跟「五」的字形很相近，故有可能因傳抄之誤而造成如此之結果。但若從義理來看，王冰本來就不具有楊上善「右腎命門(相火)」的看法，因此王冰有可能將此「兩火」改成「五火」以配合其五運六氣學說。

由於這兩種注本內容上之差異，亦有可能促使朱丹溪在思索疑惑之餘，發現了「一水不勝兩火」(援用楊上善版)與「一水不勝五火」(援用王冰版)這兩種系統的同時存在之可能。所以這就成爲朱丹溪于相火論中方談「相火」又談「五志之火」的原因。

另外，朱丹溪除了對「相火」與「五志厥陽之火」做出區分之外，關於金、木、水、火、土五行中之「火」之特質，朱丹溪亦於相火論中有如下之說明。

[38]「經曰，七節之傍中有小心。楊上善注太素曰，人之脊骨有二十一節，從下第七節之傍，左者為腎，右者為命門。命門者小心也。」請參閱《素問玄機原病式》火論。

[39] 由王冰注「五火，謂五臟之厥陽。」可知朱丹溪「五志厥陽之火」觀念來自王冰影響。另外從明・張隱庵注「一水謂太陽之水，五火五臟之陽氣也。」之內容可以看到，朱丹溪之後呈現出普遍接受王冰注之事實。

太極動而生陽，靜而生陰。 陽動而變，陰靜而合，而生水火木金土。各一其性，惟火有二。曰君火，人火也。曰相火，天火也。火內陰而外陽主乎動者也。故凡動皆屬火。

朱丹溪認爲五行各一其性，唯獨火有兩種。且此恆動狀態之火有兩種，一種是君火一種是相火。前者屬於人火，而後者屬於天火。因此若綜合目前爲止朱丹溪所提出之幾種火概念的話，筆者又約可歸納其概念而制表如下。

	存有	現象
人	君火(人火)	五志厥陽之火(人欲)
天	相火(天火)	相火(天造)

當朱丹溪述及君火(人火)相火(天火)時，其大部分是以存有本質之角度說明兩者之從屬關係，此間之相火不必然具有負面價值之意，但當朱丹溪提到五志厥陽之火(人欲)與相火(天造)相對應之際，其大部份乃就妄動現象而說明五志或相火之過動所造成之傷害。此區分在朱丹溪之思維中是很清楚被掌握的。

不過不論其爲天火或人火，天造或人欲，朱丹溪認爲「凡動皆屬火」，因此如前引文所述，若此火妄動過劇則會炎上而帶動「氣」一直停留於上升之狀態而不能下降，從而燃燒陰氣而終究傷身致病。因此朱丹溪在〈相火論〉中直接以「火之上升」現象作爲詮釋氣鬱現象形成之原理，其理據即是在此。

當然由於朱丹溪將五志之火與相火之火皆統歸之於火，因此造成了一般人理解朱丹溪氣鬱理論時，容易忽略此兩種形成途徑之區分，從而看不出朱丹溪氣鬱說中其實蘊含著兩種重要論述型態，也就是說，在朱丹溪之氣鬱理論基礎下，其除了可以開出當今眾所周知的朱丹溪六鬱說理論之外，另一方面其又可開出由情志之動所建構之情志鬱說，從而擴大了朱丹溪鬱說理論之論述空間。由於情志鬱說之思維自有其另一形式之脈絡可尋，基於篇幅及本文之探討主題因素，筆者先將此部份暫擱不論而待另文再議，以下將繼續延續前幾節之探討，於〈飲食箴〉〈飲食色慾箴〉→〈陽有餘陰不足論〉→之結構下，再就〈相火論〉中就欲、火與鬱之論述作進一步之探討，以呈顯出其由欲至鬱之內在結構路徑。

四、由欲至鬱之內在結構

(一) 以火論鬱之革新

眾說周知，朱丹溪除了在學理上提出〈陽有餘而陰不足論〉與〈相火論〉二論而成一家之言之外，其在臨床治療上更以六鬱說之盛行(不過根據筆者考據六鬱說出處實乃由其弟子整理而成)而名傳東亞諸國，比如江戶初期曲直瀨道三(史稱日本醫學中興之祖)曾在其名著《啓迪集》中留下了這樣一個記載。

> **鬱乃丹溪特立之。**
>
> **余謂鬱屬於氣，事不遂則悶悶然，氣不伸而鬱，故隨所感鬱而病，故生六証，皆由氣鬱而致，此丹溪所未發也。**[40]

若進一步考察，此段話最早可回溯到明．王永輔《惠濟方》(洪武二十四年頃)的記載。不過，不論是《啓迪集》或《惠濟方》的說法是否妥當，基本上整個醫學界普遍認爲朱丹溪是醫學史上鬱說之始創者。因此可以說，鬱說理論已經成爲朱丹溪醫學思想的主要特色之一。

然而筆者翻閱朱丹溪《格致餘論》之文本，發現即便吾人可以從其各篇內容中看到一些關於如下鬱之概念使用：

> **氣因鬱而爲痰。**(《治病必求其本論》)
>
> **氣化濁血瘀鬱而爲熱。**(《鼓脹論》)
>
> **痰鬱於上。**(《醇酒宜冷飲論》)
>
> **此熱鬱而脾虛痿厥之症。其熱內鬱。**(《濇脈論》)
>
> **濕熱在經，鬱而至久。**(《疝氣論》)
>
> **濕鬱爲熱。**(《生氣通天論病因章句辯》)
>
> **符水下咽，必冰胃，因而致彼鬱熱在上。**(《虛病痰病有似邪祟論》)

但是並沒有發現朱丹溪在其手筆中有直接以鬱爲題之篇章，因此王永輔所言「鬱乃丹溪特立之」之意究爲何在?耐人尋味。不過，在《格致餘論》之諸篇內容中，筆者發現〈相火論〉中有一小段直接針對「鬱」之概念進行說明，因此筆者先以此內容作爲線索以進行深入之分析。

---

[40]曲直瀨道三《啓迪集》p15-16。

《原病式》曰。諸風掉眩屬於肝，火之動也。諸氣膹鬱病痿屬於肺，火之升也。

《原病式》全名爲《素問玄機原病式》。此書乃朱丹溪之醫學祖師劉河間所著。根據筆者考察，與朱丹溪所引文字有關者當爲如下所示內容。

諸風掉眩皆屬於肝木, 諸痛痒瘡瘍皆屬心火，諸濕腫滿皆屬於脾土，諸氣膹鬱病痿皆屬於肺金, 諸寒收引皆屬於腎水。

由於此段話乃是對《內經素問・至真要大論》病機十九條之內容進行的再詮釋，所以朱丹溪所引用者嚴格上來說應該是《內經素問・至真要大論》中如下之內容。

諸風掉眩皆屬於肝,諸寒收引皆屬於腎,諸氣膹鬱皆屬於肺,諸濕腫滿皆屬於脾，諸痛痒瘡瘍皆屬心。

姑且不論兩文之間些微之語句順序差異，就〈至真要大論〉「諸氣膹鬱皆屬於肺」此一文來看，劉河間在其原文「屬於肺」之後增補一字而爲「屬於肺金」這是其中不同之處，不過就概念而言，其間並無多大義理之變動，所以無須再行贅述。倒是朱丹溪引用此原文時在其後附加了「火之升也」之字句令人耳目一新。由於此句話之含意超越了原意之範疇，所以吾人必須進一步針對探討朱丹溪以火論證氣鬱之特色何在?

首先就「諸氣膹鬱」之「膹鬱」意義，《內經・素問》編者王冰將「膹」與「鬱」視爲氣之兩種現象，並將之分別解爲「膹滿」與「奔迫」。

高秋氣涼，霧氣煙集。涼至則氣熱，復甚則氣憚，徵其物象屬可知也。膹謂憤滿，鬱謂奔迫也。氣之爲用，金氣同之。[41]

面對此註釋內容，劉河間原則上依循王冰之說而無異議，不過在「膹」、「鬱」、「痿」諸氣之現象中劉河間特別地注意到鬱之部分而有如下附加之說明。

鬱，怫鬱也。結滯壅塞而氣不通暢。所謂熱甚則腠理閉密而鬱結也。[42]

劉河間以「熱甚則腠理閉密而鬱結」之原理，對王冰「秋天涼至氣熱而鬱」之解釋做出補充。如此一來，對於季節性變化所造成人體內部發熱而氣鬱之發生原理，到了劉河間之處可說是有了一個比較明確之說明。

---

[41]《素問》至真要大論。

[42] 劉河間《素問玄機原病式》五運主病篇。

不過這種以熱釋鬱之方式，到了朱丹溪之相火論中又有了轉折性之發展。也就是說朱丹溪重新認識到「火」之概念比起「熱」之概念詮釋更爲根本而周延。其於〈相火論〉中如此強調地說道。

> **火之爲病，出於臟腑者然也，注文未之發耳。以陳無擇之通敏，且以暖熱論君火，日用之火言相火，而又不曾深及，宜乎後之人不無聾瞽也。悲夫。**

另外同篇中又說：

> **經曰。百病皆生於風、寒、暑、濕、燥、火之動而爲變者。岐伯歷舉病機一十九條，而屬火者五，此非相火之爲病之出於臟腑者乎。**

上引文中朱丹溪首先提到臟腑可能產生火，且臟腑之火會引起諸多病症而有害[43]。不過朱丹溪感嘆地認爲，王冰之注文中未曾對此加以闡發，而南宋名醫陳無擇即便提及火之概念但對其認識卻又不夠徹底，因此朱丹溪舉出病機一十九條中之原文以證明其相火爲病之說是有所根據。同時其又在此觀點下而與先前「諸氣膹鬱病痿屬於肺，火之升也」之說法相呼應，以連結出此種由臟腑之火(肺火)以論述氣鬱現象之合理途徑。

而這樣之思維轉變，相較於傳統氣鬱之解釋系統則提供了更寬廣之論述視野。也就是說自王冰、劉河間以來，其等「以熱論鬱」之論述形式只能針對外在因素（醫學上有所謂三因說）之天氣變化以說明人身體內氣鬱產生之原因，至於其它諸如內因（情志引起之臟腑之火）不內外因（飲食、色慾、藥物）所造成之氣鬱現象則無法圓滿解釋。反過來看，朱丹溪以「肺火之升」爲立基點而作說明之際，其一方面不但可以涵蓋傳統之說法，另外對於情志、縱慾、藥物等因素所產生之氣鬱現象皆可于以合理解釋，並且藉由吾人對其後續之理論建構，從而開展了中國氣鬱思想理論與當代西方憂鬱證治療對話之可能，因此朱丹溪於相火論中雖然只是提出短短一句之說明，但其卻代表了中國鬱說理論之革新以及當代應用，就此而言，朱丹溪鬱說理論有其重要及獨到之處。[44]

據此而論，朱丹溪雖然沒有專篇討論氣鬱命題，但是其以〈相火論〉中「火—鬱」相掛勾之論證之形式或隱或顯地將其鬱說思維呈現在《格致餘論》諸論之中，從而使得整本書充滿了以鬱論疾之姿態，而這個特色甚至在朱丹溪其他著作之中，吾人亦可在此基本形式下看到其論述展開之軌跡。

---

[43]嗜欲無節，則水失所養，火寡於畏，而侮所勝，肺得火邪而熱矣。(中略)而諸痿之病作。《局方発揮》p35。

[44] 關於朱丹溪以火致鬱之相關探討請參閱拙著朱丹溪学派鬱説における身体論（勉誠出版社『アジア遊学—アジアの心と身体』東京，2008 年）p66-73。

(二)欲→火→鬱之論述結構

爲了進一步彰顯朱丹溪鬱說推展之廣度，筆者再就朱丹溪引用〈至真要大論〉病機十九條之「病機」概念作爲焦點，以檢視《格致餘論》四十三篇中與病機有關之相關論述中是否與其鬱說有所關聯。不過由於朱丹溪本人對書中篇章性質並無做出適當之分類或說明，鑑此，筆者借用寬永十三（1636）年刊（作者不詳）之《格致餘論鈔》之區分以供討論。[45]

修養部　飲食箴　茹淡論　醇酒宜冷飲論　色慾箴　陽有余而陰不足，房中補益論　養老論　慈幼論

診侯部　澀脈論　人迎氣口論　脈大必病進論　左大順男右大順女論

治療部　治病必求其本論　病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論　治病先觀形色然后察脈問證論　大病不守禁忌論　　倒倉論　張子和攻擊注論

病機部　痛風論　痰瘧論　虛病痰病有似邪祟論　面鼻得冷則黑論　鼓脹論

疝氣論　惡寒非寒病惡熱非熱病論　相火論　吃逆論(呃)

正誤部　夏月伏陰在內論　痘瘡陳氏方論　春宣論　脾約丸論　秦桂丸論　石膏論　生氣通天論病因章句辯

理學部　天氣屬金說　夏月伏陰在內論　陽有余而陰不足　相火論　(此一篇亦可屬理學)

婦人部　胎自墮論　難產論　難產胞損淋瀝論　胎婦轉胞病論　乳硬論　受胎論　經水或紫或黑論

外科部　太仆章句　新定章句　癰疽當分經絡論

當書所載病機項所列出之篇章共有〈痛風論〉、〈痰瘧論〉、〈虛病痰病有似邪祟論〉、〈面鼻得冷則黑論〉、〈鼓脹論〉、〈疝氣論〉〈惡寒非寒病惡熱非熱病論〉、〈相火論〉、〈吃逆論(呃)〉等九篇。而就其內容而視，此九篇之中除了〈痛風論〉、〈面鼻得冷則黑論〉、〈吃(呃)逆論〉三篇中沒有「鬱」之語詞使用之外，其他六篇之內容皆觸及了與鬱相關之論述，所以可以確切地說，「鬱」概念在朱丹溪之思維之中著實佔了很大之份量[46]，這是不可否認的。例如下文中，吾人皆可看到

[45]作者不詳《格致餘論分門類聚》凡八門。

[46] 於《格致餘論》四十三篇內容中就有二十四篇內容論及鬱之問題。

其對鬱之現象進行了相關之論述。

> **瘧得於暑(中略)，汗不得泄，鬱而成痰。其初感也，胃氣尚強，全不自覺。至於再感，瞶然無知，又復恣意飲食，過分勞動，竭力房事，胃氣太傷，其病乃作，深根固蒂，宜其難愈。　(〈痰瘧論〉)**

> **今也七情內傷，六淫外侵，飲食不節，房勞致虛，脾土之陰受傷，傳輸之官失職，(中略)氣化濁血瘀鬱而爲熱。　(〈鼓脹論〉)**

不過其中另外值得注意的是，朱丹溪於論鬱之際亦常將飲食不節或竭力房事等原因與鬱現象之產生建立起密切之連結，而這樣之觀點若在再與先前已論及諸如〈茹淡論〉：

> **以偏厚之味爲安者，欲之縱，火之勝也。**

甚至朱丹溪《局方発揮》中所載：

> **嗜欲無節，則水失所養，火寡於畏，而侮所勝，肺得火邪而熱矣。**

之「由慾致火」之形式相比對的話，吾人便得以從中萃取出朱丹溪醫學思想中具有如下之思維結構：

> **嗜欲無節→火妄動→鬱**

而這個內在思維結構所代表的意義，即是象徵著朱丹溪藉由相火論之中介，一方面革新了傳統氣鬱說之侷限而開展了多層鬱說結構之可能，另一方面其又爲儒學天理人欲之命題在相火鬱說之論述下，找到一個具有身體論述基礎之道德實踐理據，此在醫學史或儒學史上都是一件盛事，而《格致餘論》便是在此意義下成就其跨越儒學醫書而擴大人類思想格局之使命。

五、結語

在思想研究上，由於《格致餘論》被視爲醫書因而一直未受到當代哲學思想界的注意。但經本文研究得知，本書有別於一般之醫籍，因其在思維結構及內容上大量引用了儒學經典諸如《易》、《禮記》，以及宋儒周敦頤《太極圖說》、張載《正蒙》等著作內容，所以本書內容經由朱丹溪之思維轉化，從而形成了一具有儒學深度之醫學書。換句話說，若從朱丹溪本人之說法來看，《格致餘論》就是一本具有身體論述之儒學思想專著。

而本研究在此觀點下，首先借助戴良及岡本一抱之說法，而從儒學之觀點首先發現《格致餘論》之首論〈陽有餘陰不足論〉之論述主題與本書序文之後所出現之〈飲食箴〉〈色慾箴〉有相呼應之處，而且三者之基本關懷都可指向到《禮記》對飲食男女之慾之命題上。除此之外，朱丹溪亦將議題結穴到朱子「理欲之辨」之論點上，從而使得朱丹溪在此思想背景下，得以巧妙地運用朱子「陽有餘陰不足」之概念，以說明《內經》「天道實，陰道虛」之說法著實已具涵攝人身中「陽有餘陰不足」之特質。

而爲了說明人欲容易妄動而必須統以道心之義，朱丹溪重新詮釋了醫學中君火相火之關係，以建立起儒學義理與醫學養生之連結可能。因此如何令原本屬於天地六氣之相火概念，一轉成爲朱丹溪醫學中論述身心互動關係重要之基礎，此課題實是朱丹溪所必須面對解決的。基於此，朱丹溪於〈相火論〉中稟持類似天人相符之觀念，於是劃時性地對周敦頤〈太極圖〉之宇宙論述形式轉變爲與人身對應之思維模式，並藉由此種天人之對應關係，從而建立起人身內部相火存在之合理性。

此後其又於〈相火論〉中引用王冰、劉河間對〈至真要大論〉病機十九條之氣鬱現象解釋，改以相火概念重新詮釋傳統氣鬱產生之觀點，此一革新使得傳統僅以天氣變化以解釋氣鬱現象之形式之外，又開啓了另一以臟腑之火而詮釋氣鬱現象之理論。朱丹溪此種詮釋系統不僅可爲中醫鬱病治療提供更完整的論述基礎而與當代西方醫學對話，同時亦可爲儒學義理或理欲之辨等命題提供具有身體論述之道德實踐理據，從而建立起儒學之心學與醫學之身學結合論述之成功典範。而這個典範就是經由朱丹溪《格致餘論》中由「欲→火→鬱」這樣的內在思維結構漸次鋪陳而成。

藉由對《格致餘論》中由欲至鬱之內在思維結構之還原，今後吾人在儒學研究上可就《禮記》之禮欲關係作進一步之探討，而在醫儒關係研究上，則又可進一步探討朱丹溪情志三鬱說思維結構與《太極圖說》之定靜功夫之論述關係。此乃今後必須努力的目標。

欲望→陰不足→相火炎上→鬱証



天人炁功對憂鬱症理療之研究

賴文志（緒照）

天人炁功院研究部副主任/天人合一院研究員

摘　要

本教提出天人炁功對憂鬱症之照護與關懷，乃是合乎社會公益與本教人本思想，筆者多年來關注於憂鬱症之中醫與天人炁功之理療，雖無系統化之研究成果，然於臨床上累積部份實際經驗，本文旨在提出實質有效案例，藉以討論瞭解憂鬱症之實質病症層次，並經由憂鬱症之醫療模式及理療期望，進而闡述天人炁功對憂鬱症的理療原理重點在於鍼心的實質力量，以此充實天人炁功於憂鬱症理療時所具備之觀念，以裨於天人炁功實際之照護與科研。

關鍵詞：憂鬱症 天人炁功



天人炁功對憂鬱症理療之研究

賴文志（緒照）

一、前言：

憂鬱症是一種普遍性存在的情感障礙性疾病，近年來層出不窮，由「憂鬱症」引發的自然或社會事件，令人怵目驚心，憂鬱症已儼然成爲一種新的可怕疾病。而在整體醫療與文明的演進中，事實也的確說明了「憂鬱症」已繼癌症與愛滋病之後成爲本世紀三大疾病之一。在研究中指出國內罹患憂鬱症人口約百分之三，有一百萬人曾經或正爲憂鬱症所苦，在近年自殺已連續七年高居國人十大死因之一，這種數據的確讓人憂心，而且一般而言，憂鬱症之發病年齡在 20-50 歲之間，但根據流行病學的調查發現，近年 20 歲之下發病憂鬱症的發生率有增加之勢，也就是說憂鬱症不再是成人老年的疾病，而目前中小學兒童青少年亦有憂鬱症的困擾。(1)

幾年來筆者遵從維生先生對於天人炁功於憂鬱症之照護指示，與基於本身臨床專業關注於憂鬱症之調理照護與觀察，雖然未能系統性之研究成果，但於臨床憂鬱症的中醫藥及天人炁功之照護療理有其個人心得，本文即是多年來個人累積對於天人炁功調理之實質觀察與臨床經驗提出探討，以俾未來更實質系統之天人炁功照護與研究。

二、對憂鬱症之認知

以現代醫學角度來看，廣義性的憂鬱症泛指的是一大類的心理障礙，我們統稱爲「情緒障礙」。以狹義而言則指的是「重度憂鬱症」。憂鬱症的症候表現，臨床出現精神抑鬱異常的症候，延續了一段時間而無法解脫是普遍症候，若以天帝教教義角度來看，筆者認爲雖然帝教文獻尚無與憂鬱症相對等的病症記載，然此種症候的表現，卻與『帝教心靈學』有相關性。雖然憂鬱症在於情緒的障礙，且同時伴發身心之各種不適，但其中所涉及的仍有輕重之分，輕者可能只涉及身心層面，可能只有心理層面的意識障礙，但重者筆者深深以爲即可能已涉及本教所謂的「靈體病變」；譬如憂鬱症所引發的自殺，不無可能即已牽涉到本教所謂的「心靈學病變」，而引發終止生命行爲。本教所謂的「心靈學病變」涵蓋四大意識的變異，其中所牽涉的範圍，除了包含了現代心理學層面，更涉及靈體層面，是爲更細緻的精神變異探討。而憂鬱症症候表面表現雖然只是情緒的低落障礙，但若

是以其縱觀面及深入病程追溯，卻是一個相等複雜的身心靈病變。所以筆者認爲以帝教角度而言，憂鬱症是一個身心靈綜合病症，且已涉及本教和子帶動電子體能量失衡的病變，更深者靈體病變受其束縛而無法解脫。此正是本教文獻所提到所謂「現代人之心理症候群」，其病因有則已非僅單純由電子力之反抗作用所引起之潛意識疾病，實亦牽涉到『和子』成分失序而引發之靈魂病變。此亦爲天人炁功（靈體醫學）可適時發揮其優勢之重要憑藉。

本教文獻有段敘述與憂鬱症症候表現有部分貼切吻合，且可作爲往後天人炁功理療的參考。「有關心理作用機轉問題，一般心理學是採以知識性的推理及按各類身心發展現象歸納之。但此學理上的分類，也僅能反應出「腦部反射」狀況，是否能適當處理對外界刺激所產生的自衛能力，絕非真正解決緣自靈魂（和子）失序之狀態。簡言之，所有心理作用機轉與功能，對正常的人因不構成腦部負荷所造成的身心傷害，因此在個體刺激上，也只發生於「電子力」之作用層面。通義地說：當腦部承受過度之負性電壓，立刻會形成精神渙散之現象，輕者，待腦壓恢復平衡時，症狀即刻消失回復清醒；重者，即造成所謂『變態心理』之身心障礙。此時期電子體之功能，不但失去應有的調適能力，甚至影響和子帶動電子體之能力，終成爲一失魂落魄如同行屍走肉之遊魂姿態。然而，對此後天性之失衡癥候，於初期發病尚可透過物理性及藥物方式治癒之，但如浸染過深已影響至「和子」內容物者，則原有之人格除立即陷於停滯。無法表現應有的正常生命力外，更甚者亦會因靈魂之病變，遂而產生各類屬靈魂性之干擾情況，諸如：靈語、靈控等靈魂駕馭肉體事件，不得不慎。」簡短之一段文獻，帝教心靈學已將可能屬於憂鬱症的心理變異從輕而重簡明分析，此正可作爲憂鬱症治療的憑藉，也是天人炁功（靈體醫學）未來治療觀察憂鬱症時應注意到的靈體現象。

在筆者一段時間之臨床觀察，憂鬱症的症候表現，筆者將之簡單區分爲三個部分，即身病、心病、靈病的憂鬱症。

1.身病：此種憂鬱症患者，先由於身體機能經長久積累成病，久而久之，身病無法解除，進而影響心理層次，終致心理抑鬱難解，形成憂鬱，此種病人症候若未能即時解除身病，經久身心皆病形成積疴，不只身體能量低弱，心理亦久不健康，當心理積鬱日久，憂鬱症候很難解除。

2.心病：此種症候，乃長久內心癥結心病，甚或價值觀混亂，終而形成憂鬱症，有部分病人來自幼時或過去生活經驗的受傷，在心中形成

難以解開之心結，而日機月累未求解開心結，而使得此傷害終成生命的障礙來源，此種人看似平靜甚至講不出所以傷害之癥結，然經開心剖腹的深談，可以追究其癥結，此種人若能適時開心接受人之”愛”的關懷與支援，可適時打開憂鬱心鎖，但若不以其心理障礙爲重，即使再服更多的藥物，也只是掩蓋表面，無法痊癒。甚至因心理層面而影響身體機能，亦可能身心惡性影響循環形成身心皆病。

3.靈病：此種病人所出現的憂鬱症，更爲複雜，此乃更細緻玄妙牽涉到宗教靈體層面，目前當下很多的精神異常患者，以個人臨床及靈體研究角度觀之多出自於此。此種患者，可能從開始就靈病及於身心，也可能初始身心先病後累及於靈。部分屬於本教所謂靈魂於歷刼而來，累積諸多業因而業因因無形暨有形之機緣成熟，而產生業力，形成本病。部分則由於身心之病，久造成意識價值混亂，影響靈體，而致使靈體意識失序，造成靈體四大意識病變，甚至由於本身靈病或業力干擾而造成異引和子，形成外來和子干擾本身生命力的現象。此種靈病的憂鬱症症候，以個人觀察，大部分皆有身心靈皆病的症候，而且日久身心靈能量皆處於低弱的現象。此種症型人間藥物難以治療。

症候的追溯與分析，皆有助於釐清憂鬱症的本源，不僅有助於憂鬱症的治療，更可在天人炁功理療中，配合其學理與機理的反應，作爲觀察的依據。(2)

三、臨床實例

憂鬱症的病情複雜，從輕微的情緒障礙（廣義性）的憂鬱症，至重度的憂鬱症，病情狀況各式各樣皆有，要掌握憂鬱症的病情癥結實屬不易，然臨床上若能抓住實際病情，適當適時運用天人炁功原理療理，對其病情有其助益，茲將筆者幾年來三個比較典型之實例作爲參考。

（一）醫專女生約 20 歲，因情緒極度低落憂鬱無法自主生活，睡眠極度障礙求診，自述有敏感靈異體質，因夢見自己弟弟會因禍而亡，然周遭無人相信，不久後，其弟果如夢因車禍而亡，自己因弟弟之過逝充滿了罪過感而無法自己，只要思及弟弟過逝，身心即極度痛苦而無法自拔，身體抽慉痛苦，晚上幾乎無法入眠，經人介紹求診於筆者。

1.處置方式與過程：

（1）中藥處方：按其當下體質給予中藥處方，囑其按時服藥，按時

回診。

（2）按天人炁功鍼心原理，持續不斷衛教及剖析心理狀態，並以本教奮鬥觀與之共勉。

（3）轉介其至教院實施天人炁功及廿字真經迴向其弟弟。

2.結果：此案例半年後恢復健康，正常生活工作。

（二）大學女學生，因情緒憂鬱，睡眠障礙求診。自述心情極度憂鬱消沉，有自殺念頭時發。

1.處置方式與過程：

（1）中藥處方：按其當下體質給予中藥處方，囑其按時服藥回診。

（2）按天人炁功鍼心原理，持續不斷衛教及剖析心理狀態與心結，並以本教奮鬥觀與之共勉，因其後必須出國留學，我以「勇敢堅強」四個字共勉，並開付一副藥丸讓其出國服用。

2.結果：此學生 2 年後再至診所，要筆者再開副藥丸持續調理，並謂感謝筆者二年前送她的四個字-勇敢堅強，其靠此四個字渡過二年的留學歲月且堅強的活下來，完成學業。

（三）約四十五歲中年婦女，嚴重睡眠障礙，憂鬱不樂，求診自述未曾有快樂感覺，失眠，身體抗力極差，疲倦。

1.處置方式與過程：

（1）按其當下體質給予中藥處方，囑其按時回診。

（2）以天人炁功鍼心原理，剖析心理狀態及心結。

（3）安排天人炁功每週調理一次。

2.結果：其自述於第二次天人炁功調理後，有天晚上突覺有快樂之感，其謂多少年來未曾嘗過的快樂感，其已好久不知什麼爲快樂，然可惜此案未持續天人炁功理療，未能追蹤其後效。

以上三個案例是筆者認爲幾年來臨床上較爲典型的案例。此三個案例可以作爲天人炁功理療的實際運作或是研究中參考討論的憑藉。

筆者真正關注於「憂鬱症」的治療，已經有數年時間，雖然本身不是專業西醫精神科醫師，但是由中醫本身專業及參酌本教天人炁功之學理，在實際的憂鬱症門診中也累積不少珍貴的經驗。筆者以爲憂鬱症本身看來只是情緒低落或障礙的一種病症，其實真正接觸憂鬱症患者後才會了解其並不是一個非常單純的病，普通若是人患了身體肉體的疾病，不管中西醫只要對症皆可讓病情立刻減輕或痊癒，但是憂鬱症的治療就不是那麼簡單容易了，所以筆者才在憂鬱症的認知裡提到，將憂鬱症區分爲身病、心病、靈病三種。筆者以多年中醫專業及本教心靈靈魂學的角度來看憂鬱症，只

要是重度憂鬱症，其實都已牽涉到本教的靈魂異常，及本教的心靈學。筆者在診療憂鬱症中憑著自己的專業經驗常會有神來的靈感，感覺到病症的癥結，也常用如此之專業感覺，給予患者進一步的深談、剖析，應用本教天人炁功鍼心的原理，一針見血針砭其沉疴，當然上述典型的成功案例，筆者在理療當中即是花了相當心力於針貶其病症癥結上。換言之，整體療效上這鍼心針砭力量占了很重要決定性的關鍵；但畢竟憂鬱症病情個人有各式多樣的呈現，深淺不一，機緣難料，有很多患者卻仍沈浮於其不可自拔的心緒癥結當中；但個人深深以爲天人炁功於憂鬱症的療理上一定有其優勢。所以筆者經驗認爲，在天人炁功介入現代醫學含中西的輔導治療中，爲取得更好的輔助療效，就必須去了解憂鬱症的整體身心靈狀態，了解了或具備了這些專業經驗，有助於進一步運用天人炁功的理療，輔助現代醫藥之不足，增進其康復機會。

四、憂鬱症患者身心靈層次

按筆者之臨床經驗，個人以爲憂鬱症患者在身心靈上有下面幾個層次的問題：

（一）身體肉體層面：在筆者的臨床經驗裡，憂鬱症的初始，皆從廣義的情緒障礙開始，不管處於身心靈何種分層，肉體初始尚可運作，以中醫的角度看，氣血陰陽失衡的狀態尚爲輕微，但隨著病情的演進，由於障礙的加深，逐次進入「重度憂鬱症」即真正的憂鬱症時，此時患者身體的層面，以中醫的診療上，大部分可看到面色無華、疲弱、眠差、脈下見証六脈無力虛弱，此時患者自覺身體疲倦，飲食無味，時有心悸、頭暈，甚而有靈異之感，最最重要的是患者二眼無神，透露了「神」虛的狀態，筆者常以此判定其病症的輕重。在肉體的層面上，可作爲天人炁功理療時的一種依據，若肉體層面受縛虛弱狀態並不是很深，天人炁功若持續與現代醫學配合，療效會有很好的狀態；若此肉體層面極度虛弱，則天人炁功的運用上，必須告知患者調理身體肉體層面的必要性的。筆者遇此狀態常會以中醫方式，先補養其氣血，期能將其身體肉體能量拉起，一方面可增加其對內外的抗壓性，期待疏解其抑鬱之壓力，一方面希望能以本教靈體醫學觀點，藉肉體機能提升減輕靈體之負擔，並增加靈體帶動肉體之機序，再進一步幫助靈體修復肉體的機會。筆者以爲肉體層面在憂鬱症中，看似是最淺層的反應，但此淺層的反應若沒有處理好或沒治療好，讓肉體能量持續低弱，將會讓憂鬱症處於繼續嚴重或是難以康復的狀態。當然天人炁功持續的配合診療將有助於提升肉體靈體能量，重點在於患者的配合度。

（二）情緒層面：此層面不用多說，即是情緒障礙－「不快樂」。但不

快樂是一種主觀的認知，爲醫者或實行天人炁功的同奮怎會知其不快樂呢？憂鬱症的病症深淺不一，筆者在診間常會有很多病人笑著對我說：「我有憂鬱症」我常說：「你會笑，那你就不是憂鬱症或只是單純情緒不佳。真正你得了憂鬱症，你就是想笑也笑不出來。」這是筆者判定是否爲重度憂鬱症真正憂鬱症的基本。換言之，真正憂鬱症患者來看診是笑不出來的，甚至其會否定真正得病，或一坐下診椅即說：「我不想活了，有沒有快一點可以死掉的藥！」若遇此狀況，不管爲醫者或天人炁功施行者都不可掉以輕心。憂鬱症的判定有一項標準即是有自殺想死的企圖或念頭，不管已進行或未進行只在心中計畫持續進行，幾乎可斷定其必爲憂鬱症患者。當然情緒層面是非常複雜的，牽涉到各種微細的細節，但個人也以爲此情緒的層面若能將之理出頭緒，是治療憂鬱症的關鍵。憂鬱症情緒低落，有時難以捉摸，爲醫者或天人炁功實行者必須隨時掌握其情緒變化，而且不可隨之而動，必須要有主觀性掌握的能力，將之朝正面情緒帶動發展。此亦是在天人炁功理療中很重要的一點，要有足夠的正面能量大過患者的負面能量，如此才會有療效。個人以爲醫者亦是，在現今的精神科醫師中，亦會有能量不足而受患者負面能量影響，甚而自己患病的。此情緒層面的理療，與鍼心很大的關係，能掌握鍼心要訣與重點，即可掌握患者負面情緒的影響。

（三）睡眠層面：筆者以爲睡眠是人體肉體與靈體很重要的窗口，淺層意義的睡眠，是修復肉體重要的機制，深層意義的睡眠，是靈體的窗口。個人常以睡眠作爲診斷身心靈活動的標準。憂鬱症的患者一定會有睡眠的問題，睡眠障礙若純粹是肉體層面的問題，很容易治療；只要肉體恢復了，睡眠自然而好。但不幸的是，憂鬱症的睡眠障礙常不是只有肉體層面，甚而與身、心、靈糾結纏綿混雜不開，錯綜複雜。臨床上分析剖析甚而了解睡眠障礙的根源，是與了解情緒層面一樣重要，睡眠的狀態甚而可判定其憂鬱症的根源。所以實施天人炁功的理療中，了解睡眠的狀態，及如何失眠，常是非常重要的一環。筆者體會天人炁功理療中，最直接最快改善的一項，就是睡眠障礙；若患者能持續打開心鎖，誠心接受天人炁功的理療，患者會直接感受到睡眠改善了，相對的憂鬱程度亦會有所改變，此項標準在觀察天人炁功的療效上是必備的。

（四）業力層面：此層面是有些精神科醫師不想碰觸或直接否定的一面，但筆者多年的經驗，此項常是嚴重憂鬱症真正的根源。此也是爲何個人以爲憂鬱症是牽涉到本教靈魂失序的問題。業力的問題很複雜，不是個人所能理解或解決。但再仔細推演，就是與靈體有關，本教天人炁功乃靈

體醫學的一環。正是解決此項很重要的法寶，這也是爲何在現今的精神治療裡，個人以爲爲何藥物只是表面掩蓋症候的一種治療，有時藥物的治療只有讓真正的問題模糊了。天人炁功的理療除了真正炁療、鍼心外，配合的五門功課，甚而廿字真言真經的禮拜，是真正碰觸到核心之點，也是紓解業力最有效的方法。

很多重度憂鬱症的患者病情極度的變化衰退，甚而影響到會有自殺的意圖，筆者以爲都已牽涉到此靈體業力的問題。中西醫無法治療的無名病症，靈體醫學天人炁功正可輔助其治療。若患者能打開心鎖，接受天人炁功之完整理療，當可見到中西醫無法看到的奇蹟式療效，但重點還是在患者持續的配合與願自解心鎖。

（五）心結層面：憂鬱症的患者幾乎每個人都有一段很長很長的故事，但這故事要其談出是件難事，普通憂鬱症患者求診於中醫都不會直接說出其要治療憂鬱症。甚至會否認，此時醫者或天人炁功施行者如何讓患者談出其歷程與其心結，是真正須要專業及本身經驗與親和力。此種能讓憂鬱症患者講出心結的歷程，是醫者及天人炁功施行者的能力與親和力的展現。憂鬱症的心結是病症能否痊癒的關鍵點，有些人知道心結所在，有些人甚至不知心結在那？如何去找出這個心結呢？筆者以爲一、專業經驗是必須的，二、必須展現自信與親和力取得患者之信任，如此方可將病患的心結梳理出來。憂鬱症患者常在長久性的服藥當中，掩蓋原本發病那個源頭，而現在以天人炁功理療時，實行者若能依據病症梳理出其病源心結，並加以輔導支持，再配合天人炁功炁療能量，必定可幫助其解開其心結之束縛，促進其復原。當然找出心結，並打開心結，就關係著天人炁功的第一步-鍼心步驟，在實行天人炁功之前展現足夠的親和力與正面正氣力量，找出病源所在及患者的誠心配合，則必有利於天人炁功炁療能量顯現力量，並促其早日解開心結恢復正常。

以上五點即爲筆者認爲在以天人炁功調理憂鬱症時，必須了解的五個層次的問題，對於此五個層次越明白越專業，如此於憂鬱症患者將有更好的應對，並可讓天人炁功的理療力量能達到最大效益。

五、憂鬱症患者的醫療模式

天人炁功是輔助現代醫學的理療，天人炁功的理療的角色扮演誠如師尊所示：它並不能取代人間中醫、西醫之治療，而是在輔助中西醫無法治療之業障病、因果病，甚至癌症第三期等…（3）。基於這種角色原則，當實行天人炁功調理憂鬱症時，應認知仍須配合現代中西醫之治療，不可有誇大之態，如此不只能取得患者對天人炁功的專業形象的認可，更能讓患

者對天人炁功有信賴感。憂鬱症由於大都是病程長治療狀況也複雜，筆者將憂鬱症患者可能的醫療狀態，若再加入天人炁功後的醫療模式，歸納起來應有以下幾種(非正規醫療則不在其內)：

（一）西醫+天人炁功：此種模式即是目前已在服用西藥控制當中，當然服西藥階段可長可短，有則數年有則剛開始，但若其能穩定服用西藥，再有信心配合天人炁功理療，這種模式若天人炁功能展現足夠的鍼心力量，找出心結源頭，患者並持續有信心誠心配合天人炁功理療，應可減輕病情並減少對西藥之依賴性。

（二）中醫+天人炁功：此種模式即是患者已進行中醫治療，再加入天人炁功理療。以個人經驗服中藥真正要抵抗住重症憂鬱症，實際上有其難度，所以筆者以爲在純粹服用中藥調理憂鬱症的狀態中，大部屬於輕度憂鬱或情緒障礙。當然此種狀態病人願配合加入天人炁功調理模式，在整體的療效應可期待，乃因一、病情不輕，二、中藥對於整體身心能量狀態有提昇的作用，有助於其抗壓。再加上天人炁功的整體力量，一定可收事半功倍之效。但關鍵仍在患者之信賴、誠心與配合度。

（三）西醫＋中醫＋天人炁功：此種模式的患者大部分已接受西醫治療有一段長久時間，因爲擔心西藥長久的倚賴性，所以藉助中醫調理，進而欲減少西藥之副作用及依賴，此種病人醫療模式若能再接受天人炁功之理療，認真配合誠心醫療，並藉助天人炁功力量，對於穩定病情有很好之助益，甚至若有更好的效果，可逐漸減少西藥之用量，甚或脫離，但此種病人若欲達到此種效益，病患必須要有完全的配合度，且持續長時間理療。

認識憂鬱症的醫療模式，有助於對憂鬱症病情的瞭解，也可適度掌握天人炁功於不同模式下著力空間與角色扮演，此在實行天人炁功療理憂鬱症的開始或過程中有其必要。

六、天人炁功對於憂鬱症理療的期望

於帝教而言，天人炁功對於憂鬱症的理療其可定位爲人性關懷與社會公益服務活動，但是若如吾人以爲，天人炁功診心治病，鍼心炁療的過程對疾病可起不同之療效，甚至可爲宏教先絳，或作實際學術研究其療效，則其期望當然就所不同，就筆者以爲天人炁功對於憂鬱症的理療的期望應亦有二種層面：

（一）奇蹟式的復原：此種牽涉到社會人性關懷與宗教層面，亦即本教所言天人炁功爲宏教先絳，診心治病，然順勢而爲，有可能接觸過即逝，有可能結緣，也有可能緣起緣滅。至於能否將憂鬱症治好，完全順其自然，但期望是每個接受天人炁功的個案，都能奇蹟式的復原，顯現本教天人炁

功之顯化，並接受帝教之教化。這種對憂鬱症之理療期望，筆者以爲此則較爲宗教性。

（二）專業性的理療療效：此涉及要求較系統性客觀性的療效，主要用於學術研究，及証明天人炁功於理療憂鬱症有其專業性及療效性、科學性。數年來也許天人炁功院及筆者即正在嘗試此過程中，但此過程中筆者深深感覺心力稍有不逮，所以只能順其自然而行，個人順其在門診中依其需要盡力而爲，治療憂鬱症累積經驗，以待時機成熟。筆者以爲若要期望天人炁功進入比較專業性的理療過程，於目前爲止，尚欠缺整體與專業性憂鬱症的天人炁功團隊，此團隊包括的專業人員，須具備醫療專業、宗教專業、天人炁功專業、心理專業及整體團隊分工專業。畢竟對一個憂鬱症患者的照護，甚或將其列入理療觀察，所耗費的專業、人力與時間，還是相當可觀，否則若無法完善，所作到畢竟只是觀察個案而已。但從另一個角度而言，若這些狀況完善，也許不是十分理想，但有這些團隊的組合，進則可爲專業性理療之研究，退則可爲帝教專業性對憂鬱症的社會公益服務與人性關懷的基本，也未嘗不是一件好事。如此的理療期望，對於個案理療時間將較爲長久，整體則較爲有深度，此爲專業性理療。

天人炁功未來走向不管是否有學術性研究，對於其未來發展，此兩種理療期望都必認真思考，才能把天人炁功引到一個該走的道路上，至於個人對於憂鬱症的研究，不管是階段性或全面性，筆者一直期待的當然是專業性理療療效。

七、從天人炁功的原理對付憂鬱症

筆者以數年的經驗提出上述各種憂鬱症的身心層面與期望，無非是從了解憂鬱症的各種層面作爲天人炁功理療的憑藉，但回到最基本面，如何才能將天人炁功對憂鬱症理療的力量達到最大，其最終還是要深入了解與善用天人炁功的原理與過程。

天人炁功的過程有二，一爲鍼心即親和過程，二爲炁療過程。對付憂鬱症，筆者以爲最重要的關鍵就在鍼心，筆者提出上述的各個層面的身心狀況，其實最重要的目的就是作爲鍼心的基本，如何鍼心？對於憂鬱症尚須有充分的專業及經驗，畢竟憂鬱症的患者確實不是一般只是肉體生病，而其牽涉的範圍甚爲複雜，甚至與其靈性業力有關。換言之，若在鍼心的過程中能確實掌握到患者心結情緒的障礙源頭，則再經努力輔導及支持，則接下來的炁療過程當可收事半功倍。但若反之，未能掌握的細節源頭，或並未取得患者認可，則炁療作用就可能只事倍功半了。

八、結論

憂鬱症是個複雜的身心靈病症，在現今的社會或是醫療都是一個重要課題，本教數年來提出天人炁功對憂鬱症的關懷服務與研究合乎本教人本思想。目前現階段的工作任務尚須日漸完備，才能對憂鬱症的照護起到合乎期待的效果，包括對憂鬱症的認識與專業訓練、心理諮詢之強化及天人炁功服務團隊的專業化。另者個人研究方面，筆者現今階段的研究尚處於零星式配合中醫診療之臨床觀察，並無實質系統性之運作，除本身人道之時間安排尚須加強，亦期盼上述之條件能日益成熟，得有足夠人力專業充分配合，則可日漸水到渠成。筆者本文提出之見解與論點，尚須多方指教，期盼有所突破。

參考書目

（1） 第五屆天帝教天人實學研討會-天人炁功對憂鬱症之理療研究計畫（初稿）-賴緒照 P177
（2） 第六屆天帝教天人實學研討會-天人炁功（靈體醫學）對憂鬱症理療之機理探討-賴緒照 P445
（3） 天人炁功師訓與聖訓 P16-天帝教台灣省掌院編印

天人炁功調理精神官能症的人間醫學意涵

葉宗烈（緒周）
國立成功大學醫學院醫學系 副教授
天帝教天人親和院/炁功院 研究員

摘 要

精神官能症(Neurosis)是因爲精神壓力而誘發身體器官功能障礙，但沒有像心身症(Psychosomatic disorders)一樣造成明顯的身體器官病變。常見的精神官能症有：廣泛性焦慮症、恐慌症、強迫症、畏懼症、歇斯底里症、擬身體型疾患（或身體化症）等。由於合併有心理困擾，藥物治療不能獲得滿意的療效，常須配合其他心理社會治療，因此，臨床上對於安慰劑與社會支持效用的運用變得相對重要。

天人炁功係天人合一的調理法門，除了請求天豎參與之外，人間條件所啓動的安慰劑效果與社會支持的妙用可能扮演重要的角色。施做者的奮鬥熱準、及施做者與接受者之間的親和程度均足以影響彼此的和諧共振，因此，積極的五門功課奮鬥與充分的天人親和，是天人炁功的重要基礎。

關鍵字：天人炁功、精神官能症、安慰劑、社會支持、



天人炁功調理精神官能症的人間醫學意涵

葉宗烈（緒周）

壹、精神官能症的定義

精神官能症（Neurosis）[1,2]一字是源自希臘字 Neuron（神經元）與字尾-osis（疾病或不正常情況），由蘇格蘭醫師 William Cullin 於 1769 所創，台灣、港澳均譯做「精神官能症」，中國大陸則譯做「神經症 」。精神官能症是心理疾患，缺乏任何可證實的之器質性(Organic)或身體的(Physical)病變，患者具有相當程度之病識感、且現實感無障礙，通常不會將其病態主觀經驗及幻想和外在現實環境混淆。行爲可能受很大影響，但通常仍留於社會所能接受之範圍內，人格尚未散亂。主要表現包括：過度焦慮、歇斯得理性症狀、畏懼、強迫性症狀與憂鬱。鑒別診斷方面，(1) 精神官能症有別於神經質(Neuroticism) ，神經質是一種正常的基礎人格特質，而精神官能症是一種疾患或障礙。(2)精神官能症有別於精神病(Psychosis) ，精神病(例如:精神分裂症、躁鬱症、妄想症)患者通常缺乏病識感（自認沒病），現實感不佳，將內在的幻覺與妄想與外在現實環境混淆。(3)精神官能症也有別於器質性精神疾患(Organic mental disorders，OMD，例如:ICD-290 失智症、ICD-294 腦傷或腦出血導致精神病) 與心身症(Psychosomatic disorders，例如:ICD-316 消化性潰瘍)，後二者均有可證實的之器質性(Organic)或身體的(Physical)病變。簡言之，精神官能症就是精神壓力誘發身體器官功能障礙，但沒有造成明顯的身體器官病變。

貳、精神官能症的種類

世界衛生組織(WHO)於 1977 公布的國際疾病分類第九版[International Classification of Diseases(ICD)-9]將 ICD-第 300 類稱爲 Neurotic disorders（精神官能性疾患），包括：300.0 焦慮狀態(Anxiety states)、300.1 歇斯得里症(Hysteria) 、300.2 畏懼狀態(Phobic state) 、300.3 強迫症(Obsessive-compulsive disorders) 、300.4 精神官能性憂鬱症(Neurotic depression) 、300.5 神經衰弱症(Neurasthenia) 、300.6 自我感消失症候群(Depersonalization syndrome) 、300.7 慮病症(Hypochondriasis)…等，其中 300.0 焦慮狀態又分爲慢性的(1)焦慮性(Anxiety) 、與急性的(2)恐慌性(Panic) ，由於病態焦慮(Pathological anxiety)是精神官能症的核心症狀，而精神官能症又是精神分析領域常常提到的術語，因此狹義的 Neurosis 通常又泛指焦慮性精神官能症(Anxiety neurosis)。美國的[精神疾病診斷與統計手冊第三版（Diagnostic

and Statistical Mannual(DSM)-III）]移除了精神官能症這個名稱，改以患病時的行爲描述作爲診斷的準則，而不再以心理機制作爲診斷的依據。因此，美國的DSM-IV-TR 將傳統的精神官能症主要歸類到焦慮疾患(Anxiety disorders)[3] ，包括(1)恐慌症/懼礦症(Panic disorder and Agoraphobia) 、(2)畏懼症(Specific phobia and Social phobia) 、(3)強迫症(Obsessive-Compulsive disorder) 、(4)創傷後壓力症候群/急性壓力疾患(Posttraumatic Stress Disorder and Acute Stress Disorder) 、(5)廣泛性焦慮症(Generalized Anxiety Disorder) 。另外，將精神官能性憂鬱症(Neurotic depression)歸類入情緒疾患(Mood disorders) ，將歇斯得里症(Hysteria)、慮病症(Hypochondriasis)等歸類入擬身體型疾患(Somatoform disorders)。

參、精神官能症的症狀

焦慮(Anxiety)與畏懼(Fear or Phobia)是精神官能症常見的情緒反應，畏懼是對外在具體事物的害怕，例如：怕蛇、懼高，焦慮是沒有外在對象的莫明害怕，因此被形容爲”如浮木漂流不定感(Free floating anxiety)” 。上述兩種情緒輕微時，可以強化人類的注意力與反應，有助於應付危機及調適情境的變化，但是反應過度激烈或持續太久，造成個體功能障礙時，就變成病態了。

病態的焦慮不安（或過度擔心煩惱）是精神官能症的核心心理症狀，但患者常常抱怨的困擾則是：頭暈、頭重、耳鳴、口乾、盜汗，頸酸、心悸、胸悶、呼吸不順暢、胃漲、消化不良、頻尿、背痛、手腳冰冷或酸麻、顫抖、不容易入睡…等等全身性的身體不適，但身體檢查（抽血、腦波、心電圖、X 光、超音波、胃鏡、大腸鏡、甚至電腦斷層…等）又找不出具體的身體疾病，因此，可能不斷地到處求醫檢查，或受困於不能斷根的症狀治療。最能代表精神官能症的精神疾患是廣泛性焦慮症(Generalized Anxiety Disorder)，呈現慢性的神經質、容易過度緊張、常常操心一般人認爲不必要煩惱的小事、胡思亂想，患者也會想控制這些念頭，但通常不易成功。該疾患男：女約 1：2，好發年齡爲青少年，病程起伏不定，時好時壞，通常在醫院看到的以老年患者居多。社區調查發現約有 3~8%的人罹患此症 ，是很常見的精神官能症。

恐慌症(Panic disorder)則是急診室常見的急症，患者會無緣無故地突然感覺頭暈、心悸、吸不到空氣，好像要死掉似的，這種現象稱爲恐慌發作(Panic attack) ，一旦恐慌發作過後，很容易再發，因爲發作的感覺很恐怖，因此患者常會很緊張地掛急診，且爲了擔心發作導致生命危險，患者可能不敢獨處或不敢出遠門，以免突然發作時卻求助無門，但是這樣的自我設限就造成生活功能上的障礙。部分患者在密閉空間（例如：電梯間、搭飛機、搭火車等）、人多處（例如：百貨公司、菜市場）、或空曠處（例如：高速公路）比較容易恐慌發作，因此也會避免到上述地方，或感覺不適時，趕快離開，這類患者屬於合併有懼曠症（with Agoraphobia）。另外，部分患者在恐慌發作時會因緊張而呼吸急促，常常進一步造成換氣過度(Hyperventilation)，臉麻手麻，甚至全身無力地軟癱在地上，因此，常常被緊急送醫急救，但醫護人員快速連上心電圖、量完血壓、脈搏後，可能吊

上靜脈點滴，打一針肌肉注射，就神色泰然地請病人放鬆心情休息，或遞上塑膠袋或紙袋，請焦躁不安的病人罩在口鼻上呼吸，把過度換氣造成流失的二氧化碳（CO_2）再吸收回去。正常人激烈運動時消耗氧氣（O_2）、產生二氧化碳，因此自動加速呼吸以排除過多的 CO_2，並吸取 O_2，這是正常換氣，所以沒有病態的不適。但焦慮引起的呼吸急促，因爲體內並沒有產生多餘的 CO_2，所以加速呼吸反而造成血液中的 CO_2 濃度降得太低，CO_2 溶於水形成碳酸的酸度不足，導致神經傳導所需要的鈣離子解離不易，因此造成臉麻、手麻、全身無力感。所以急診室醫護人員會教導病人利用紙袋或塑膠袋呼吸，好讓 CO_2 可以補充回去。恐慌症的盛行率約 1-4%，發作年齡平均約 25 歲，但可以發生在任何年齡。

強迫症（Obsessive-Compulsive Disorder）係違反個人意願地（egodystonic）出現反覆的(1)強迫想法（obsession）例如： 主婦拿菜刀，明知不會，卻一直擔心會拿刀去刺傷孩子；到廟裡面對菩薩，明知應該敬虔，心裡卻一直出現褻瀆的念頭；或(2)強迫動作（compulsion）例如：水龍頭、瓦斯、門鎖等明明已經關了，卻一直覺得沒關好而不斷地重複檢查。洗手、洗澡時，理智上知道已經洗好了，但感覺上卻覺得還沒洗乾淨，因此不斷重複地洗而耗費很多時間。鎖螺絲釘時，一定要轉七圈，但剛鎖完卻又覺得不太確定，因此又再鎖七圈…，如此循環不已。強迫症患者因爲受困於重複而不必要的想法或動作，以致生活步調常常拖延，工作效率降低，心理倍感焦慮與挫折。強迫症的盛行率約 2-3%，好發年齡約 20 歲。

畏懼症(Phobia)因畏懼的對象不同而有不同的病名，例如：懼高症、懼曠症、懼社交症、動物畏懼症…等，患者通常會主動避開所畏懼的對象就不會有太大的困擾，因此，雖然其盛行率相對較高約 5-10%，但臨床上比較少求助醫療。

創傷後壓力症候群(Post-Traumatic Stress Disorder, PTSD) ：經歷或目睹重大災難（空難、海嘯、恐怖活動、強暴…等）後產生三大症狀群：(1)透過夢境或回憶，一再重複經驗(Reexperience)災難事件；(2)情感疏離或麻木(Numbness) ，並刻意逃避（Avoidance）足以引發創傷回憶的情境；(3)過度警覺(Hypervigilance)以致容易被驚嚇或失眠等。

擬身體型疾患(Somatoform disorders)有二個重要疾患：(1) 慮病症(Hypochondriasis):雖無明顯病症，但病患一直覺得自己得了某個疾病（例如:肝炎、癌症），經檢查結果正常，卻仍擔心檢查有誤而多方求醫檢查，無法相信多位醫師告訴他沒有得病。(2)身體化症(Somatization)：長期重複表現出身體症狀，雖然檢查結果正常，仍頻頻要求檢查及治療。身體任何部位都可能有症狀，但胃腸感覺（痛、打嗝、反胃、噁心、嘔吐等）及皮膚異常感覺（癢、灼熱感、針刺感、麻木、酸痛、皮膚斑點等）是最常見的，性問題和月經不調也頗常見。症狀的發生和持續與不愉快的生活事件有密切關係，但病患通常拒絕討論心理成因的可能性，往往令病患與醫師雙方都感到十分失望與挫折。

歇斯底里症(Hysteria) ，因爲罹患者女性居多，過去曾以爲是子宮(Uterus)在體內遊走所造成的疾患，因此以子宮的希臘文 □σ τ ε ρ α "*hystera*"來命名。主要有二大類型：(1)轉化症(Conversion disorder) ：病患將無法解決的難題和衝突所

引發的不愉快情緒轉化成身體症狀，例如：媳婦氣婆婆而想舉手打罵婆婆，但基於社會倫理不能以下犯上，因此就在心理的衝突矛盾中導致抬起的手變成麻木，或聲帶就變成沙啞無聲，這樣就可避免發生打罵婆婆，讓矛盾得以暫時化解。(2)解離症(Dissociation disorder) ：病患面對無法解決的難題和衝突時，暫時喪失自我而變成有如被他人、精靈、神明或外力所附身，例如：不滿丈夫卻又不敢直接反抗，就轉變成已故尊長或神明來附身的語氣來教訓丈夫。

肆、精神官能症的藥物治療

精神官能症的核心症狀爲焦慮（Anxiety），自古以來人類即發現酒能緩解緊張和煩惱，因此藉酒澆愁和壯膽，曹操短歌行詩云：「對酒當歌，人生幾何？…幽思難忘，何以解憂？唯有杜康（酒）」，中文字「醫」也從「酉」字部，足見酒成爲人類歷史上很久遠的藥，直到 1957 年相對安全的鎮靜劑 Chlordiazepoxide 問世，此後上述藥物所屬的 Benzodiazepine (BZD) 類鎮靜劑（其他例如：Valium、Ativan、Xanax、Erispan、Lexotan…等）就成爲焦慮的主要「症狀性治療（馬上吃馬上有效，但藥效一過，症狀又回來）」的藥物，迄今盛行不墜。1988 年選擇性血清素受體抑制劑類（Selective Serotonergic Receptor Inhibitor，SSRI）的抗鬱劑百憂解(prozac)問世，此後具有 SSRI 類作用的抗鬱劑（例如：Zoloft、Seroxat、Cipram、Lexapro、Cymbalta、Efexor…等）也逐漸成爲焦慮的「體質性治療（馬上吃沒有立即性效果，而須吃上個把個月才會呈現持續性較長久的療效）」的藥物。

伍、精神官能症的心理行爲治療

一、漸進式肌肉放鬆訓練(Progressive Muscle Relaxation Training) [(4)]：是最普遍用來幫助病患放鬆緩解焦慮的行爲治療，進行方式有二種：(1)Hendrickson：從頭到腳的肌肉群，一群一群地專注「放鬆再放鬆」; (2)Jacobson：從頭到腳的肌肉群，一群一群地專注「先用力 5 秒，再放鬆 30 秒」。在診療室通常可在配合生理回饋儀器(Biofeedback)記錄病患做放鬆訓練時的生理訊號（例如：心跳速率、血壓、皮膚電阻、腦波、指溫…等），幫助病患可以藉由生理訊號變化的訊息來調整放鬆訓練進行的正確性。這個方法與一般靜坐冥想的功效近似，可以運用在廣泛性焦慮症及恐慌症患者。

二、認知治療：對於過度憂慮、負面想法的病患，藉由改變錯誤認知或負面想法成爲積極正向想法的方式來幫助病患。其進行程序分爲 ABCDE 五個步驟：(1)Antecendent（已發生的事件）：媳婦發現婆婆將媳婦準備給婆婆喝的果汁倒到廚餘桶，(2)Belief（固有信念）：媳婦認爲一定是婆婆不喜歡喝，(3)Consequence（自然結果）：從此就不再打果汁給婆婆喝，婆媳之間隱隱保持緊張的關係，(4Dispute（認知辯證）：媳婦若能自問：「真的是這樣嗎？」並進一步查證其他的可能性，例如：原來那天婆婆倒掉果汁是因爲有一隻小蟑螂掉進杯子裡去了，其實婆婆很喜歡媳婦準備的果汁，(5)Effect（改善效果）：此後婆媳又可藉由果汁達到溫馨的交流。這個方發可以運用到恐慌症及畏懼症患者，讓患者認知到所害怕

的場景並沒有想像中的恐怖。

三、認知行爲治療：結合認知與行爲的改變來進行治療，例如：(A)強迫症患者每當受困於強迫的想法或動作時，(1)在認知上先告訴自己正確的認知「是頭腦迴路出了故障，才會一直重複想法或動作」，所以不該聽令於”銹朵（壞掉）”的大腦，（2）中止強迫的想法與動作，(3)審度當下應該要做的事是什麼？(4)就毅然地進行該做的事，(5)結果腦部強迫性的迴路活動就會削弱，達到治療的效果。另外，(B)動眼減敏重整療法(Eye Movement Desensitization and Reprocessing，EMDR) ：運用於創傷後壓力症候群，當恐怖的回憶重現腦際時，先將眼珠子左右旋轉幾下，讓恐怖的念頭轉弱消散，再進一步將注意力轉移到正面、安全、美好的念頭或場景，並可以再配合漸進式肌肉放鬆訓練，讓身心調整到不焦躁的正常狀態。

陸、心理治療的基本現象

一、安慰劑作用(Placebo effect) ：

一般藥物臨床試驗時，除了實驗組給予治療性藥物外。通常會有控制組，只給予外型相同而成份是沒有藥物作用的安慰劑，作爲與實驗組對照之用。理論上，安慰劑組應該不會發生藥物作用，但實務上，常常會有二、三成的受試者也發生治療性反應，因此被稱爲安慰劑作用。

二、社會支持(Social support):看不見的生命養分

十三世紀西西里國王佛瑞德利克二世[5]是語言學家，他爲了瞭解人類的天然語言是什麼？他要他的臣子讓一組嬰兒吃穿得好，但不准跟嬰兒講話，結果，這群嬰兒沒有一個活下來！同樣，孤兒院院童與保溫箱的嬰兒之平均生長發育亦遜於正常的孩童。顯然，人類活著不是單靠食物！

三、人際互動的生物影響與集體鐘擺協調[6]：

一般人的腦波可能偵測到自己的心電圖 QRS 尖波，但不會呈獻他人的 QRS 尖波，但當二人互相握手時，則可能偵測到別人的心電圖 QRS 尖波出現在自己的腦波圖上(圖 1)。當二個人聊得情投意合時，彼此的心電圖波也可能與對方的腦波產生和諧的共振(圖 2)。

圖 1.

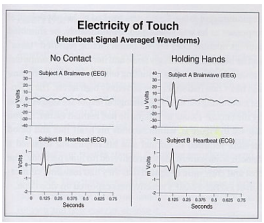
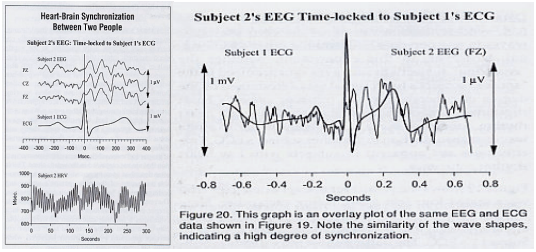
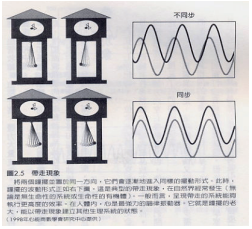


圖 2.



將兩個時鐘放在一起，雖然初期鐘擺的擺盪運動並不一致，但會逐漸彼此同步，最終彼此的鐘擺會一致地擺動（圖 3）[7]。

圖 3.



肆、個人腦心同步效應[7,8]：奮鬥調心的積極意涵：

個人心靈絮亂或寧靜會直接影響其他生理狀態，例如：心率、脈搏、呼吸速率等的和諧程度（圖 4），因此，表現心靈現象的腦波若和諧，則心率也同步達到和諧（圖 5）。

圖 4.

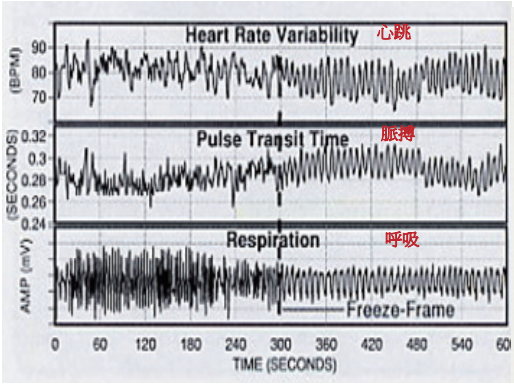
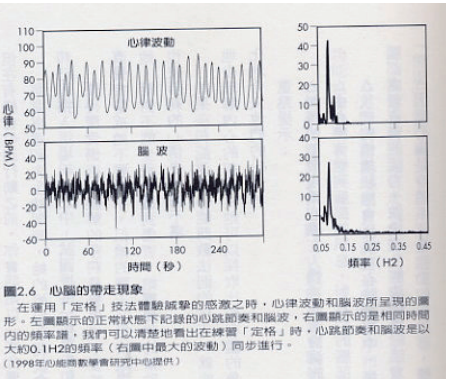


圖 5.



柒、天人炁功的人間參考條件

天人炁功除了天醫的參與，人間的條件主要在於施做者與接受者的互動關係，古「毉」字，從巫而不從酉，亦即說明醫療的來源爲可信賴的巫師之陪伴，由前一節可以瞭解二人互動時除了生理訊號（例如：腦波、心率等）會共振外，還有許多人間尚無法具體量測，但可以觀察到效果的隱形因素，例如：安慰劑效應、社會支持等。爲了增進收授者互動的效果，則宜注重：(1) 個人奮鬥：透過誦誥、靜心靜坐等來提升施做者的腦心和諧，成爲充滿活力的啓動者；(2) 天人親和，俾能透過更和諧的共振來調理天人炁功的接受者。

捌、結語

精神官能症與身體化症的症狀虛實難辨，且身體症狀對於藥物治療的反應常常不佳，一般醫師也因爲沒有具體的治療標的，常常顯得愛莫能助！焦慮常常源於內在的心理壓力或衝突，儘管大家都勸患者看開一點、放輕鬆一點，但患者就是沒有辦法放鬆！因此，先充分的天人親和以獲得患者的信任是很重要的第一步，俾能產生溫馨社會支持的氛圍，醞釀安慰劑效果的啓動點，然後再施予天人炁功調理，繼而鼓勵患者靜心靜坐及誦誥等五門功課奮鬥，達到身心靈的安頓和諧。

參考資料：

1. 李明濱主編：實用精神醫學第二版：第 15 章 精神官能症及壓力相關之精神疾患. 國立台灣大學醫學院出版社. 2002 年 7 月. P.155~168
2. 李明濱著：醫學的人性面：情緒與疾病. 國立台灣大學醫學院出版社. 1997 年 10 月
3. Sadock BJ & Sadock VA：Kaplan & Sadock’ s Synopsis of Psychiatry. 10th Edi. Lippincott Williams & Wilkins. 2007. P.579~633
4. 吳睿敏、陳純誠、楊延光、葉宗烈：大學生肌肉鬆弛法及指溫生理回饋訓練團體之初探. 中華團體心理治療. 7(2): 4-12.
5. Sapolsky RM,著、潘震澤譯：爲什麼斑馬不會得胃潰瘍？遠流；2001
6. Rollin McCraty: The Energetic Heart - Bioelectromagnetic Interactions Within and Between People. Boulder Creek, CA: HeartMath Research Center, Institute of HeartMath. 2003. P.9-11
7. Doc Childre, Howard Martin & Donna Beech著;陳素真譯: The HeartMath Solution:HQ心能量開發法.時報文化出版. 1999. P. 60-61
8. McCraty R. *Heart – brain neurodynamics: The making of emotions.* Boulder Creek, CA: HeartMath Research Center, Institute of HeartMath, Publication No. 03-015, 2003.



天人炁功與癌症治療初探

高森（緒含）

陽明大學基因體研究中心 博士後研究員

天帝教天人炁功院 / 親和院 研究員

摘 要

癌症名列十大死因之首，佔每年死亡人數約三成左右，癌症的起因主要爲DNA的損傷而造成的基因突變，而致癌物質、病毒感染、賀爾蒙及輻射線等也都是造成癌症的主要因素。重要基因的突變會造成細胞的調控系統失去控制，當這些失控逐漸累積之後，最後就形成了腫瘤。在癌症治療上一般常用外科手術切除、化學治療及輻射治療等傳統的治療方式，免疫療法及標靶治療是新興的治療方式，成效互有差異。除此之外，替代療法也常被用來治療癌症。氣功在癌症治療上的研究並不多見，本文提出氣功在癌症治療上的一系列研究，由其結果可知，氣功能夠抑制腫瘤細胞的生理活性，並且也在基因分子的層次得到證明，這顯示氣功在癌症治療上的可行性。天帝教天人炁功在兩誠相感的情況下，承接先天炁而轉化成後天氣，以利於炁療之效果，比一般的氣功能量更高，質地更細，效果更好。基於前述氣功的癌症研究，再加上同奮施作天人炁功的實際經驗與案例，在在說明天人炁功對於癌症治療是有相當的程度的幫助，而其理論的驗證只待更多的研究來加以證明。

關鍵字：癌症，天人炁功，癌症治療，氣功



天人炁功與癌症治療初探

高森（緒含）

一、認識癌症

癌症又稱爲惡性腫瘤，爲國內十大死因之首位，約佔每年所有死亡人數之三成，是一種死亡率極高的疾病。癌症主因於細胞不受控制的不正常生長，一般細胞的生長過程是受到嚴密的調控的，何時分裂，何時長大，何時停止，何時死亡，這種種過程都如同程式設定般，精密地依時依地而爲。而癌症細胞則不然，因其調控系統的損壞及失常，這種精密的調控失去作用，癌症細胞則會不受控制地不斷生長、分裂，進而侵擾及破壞周圍的細胞，甚至組織，最後造成器官的衰竭，個體也因器官的衰竭而死亡。

細胞爲何會變成癌細胞？主要是細胞中 DNA（deoxyribonucleic acid，去氧核醣核酸）的損壞所造成的，細胞中的 DNA 儲存著遺傳訊息，是細胞一切活動的總指揮，地球上幾乎所有的生物都遵循著一個「分子生物的中心法則」（central dogma of molecular biology）[1]，亦即遺傳訊息從 DNA 轉錄（transcription）到 RNA，再轉譯（translation）成蛋白質，也就是說，蛋白質由 DNA 經過層層轉化而來，一旦 DNA 出現損壞，輕則影響蛋白質的功能，重則讓蛋白質失去功能而無法運作，而細胞中的所有生理活性都是由蛋白質來控制及執行，因此，蛋白質如果因爲一些因素而不能發揮其功能，自然就會影響細胞的一些生理活性，也就造成細胞生長不受控制的一種狀況，進而產生癌細胞。

二、癌症的形成因素

癌症的形成是一個漫長且複雜的過程，經由數十年來的研究發現，導致癌症的發生有 90-95%是由環境因素所造成，5-10%是由遺傳所產生[2]，環境因素產生癌症分析如下：

第一，化學物質。所有會造成 DNA 損傷的化學物質都有可能導致癌症，這類的物質通常稱之爲「致癌物質」。抽煙即是一例，根據研究抽菸與許多的癌症（肺、喉、頭頸、胃、膀胱、腎、食道和胰腺）有關[3]，甚至有 90%的肺癌與抽煙有關係[4]。酒精也是致癌物質之一種，在西歐的男性有 10%，女性有 3%的癌症

與此有關。其他如砷、鎘、石棉、甲苯等等都是有害的致癌物質。

第二，感染。世界上有 18%的癌症與感染有關[2]，病毒感染是最主要的一項因素，B 型肝炎及 C 型肝炎病毒即是最明顯例子，每年 200 個 B 型肝炎患者會有一人得肝癌，而 45 個 C 型肝炎患者則會有一個得到肝癌[5]。人類乳突病毒（Human papillomaviruses）與女性的子宮頸癌有很大的關係。而皰疹病毒中的 Epstein-Barr 病毒則與鼻咽癌及淋巴癌有關[6]。除了病毒之外，細菌及寄生蟲也與某些癌症的形成有關。

第三，賀爾蒙。賀爾蒙最主要的功能即在促進細胞生長，過量的賀爾蒙很容易導致癌症，與賀爾蒙有關的癌症有乳腺癌、前列腺癌、卵巢癌、睾丸癌、甲狀腺癌和骨癌等[7]。賀爾蒙導致癌症有部分與遺傳相關，一部分也與賀爾蒙替代治療有關。

第四，輻射。輻射也是一重要因素，高能量的輻射會直接傷害 DNA，低能量的輻射雖然造成的損傷較小，但長時間的累積，也是很容易導致癌症[6]。輻射對 DNA 的傷害是隨機的，一旦 DNA 的損害超過了細胞本身的修補能力，則這傷害會被保留下來，如果傷害累積而造成某一個重要基因產生突變，很可能就會引起癌症。

第五，其他。生活的飲食及體重、遺傳、生活壓力、環境汙染等都與癌症的生成有密切的關係。

三、癌細胞的特徵

在癌症的起源研究中，一般認爲是 DNA 的損傷造成了基因的突變，經過長時間基因突變的累積而成。在最重要的兩類基因（致癌基因 (oncogene) － 誘發癌症生成，突變而開啓；腫瘤抑制基因 (tumor suppressor gene) － 抑制癌症生成，突變而關閉）發生突變後，讓癌細胞逐漸擁有六項能力，擁有這六項能力之後癌細胞才能算是成熟、傷害最大的癌細胞。這六項能力也被視爲癌細胞的六項特徵。

這六大特徵爲：1、癌細胞會永遠持續生長，由於控制生長的機制損壞，所以癌細胞會不停的分裂生長。2、癌細胞會促進自我的生長，每個細胞中都有個促進生長的調控機制，癌細胞會自我產生一些訊息分子，導致自己的生長機制一直處於開啓的狀態，這樣細胞就能不斷生長。3、癌細胞會抗拒自我凋零的程序，當細胞出現問題的時候，會有一個機制讓其自我凋零、死亡，但癌細胞此機制卻無法啓動或逃脫。4、癌細胞會抗拒那些促使它們停止生長的訊號，細胞的分裂

生長需要空間，當空間不足時，周圍的細胞會發出訊號，令其停止生長，但癌細胞卻對此無反應。5、癌細胞會使血管增生以供應它們生長之營養，細胞的生長需要養分及氧氣，這些都是由微血管所提供，癌細胞會釋放促進微血管生長的因子，讓微血管伸展進癌細胞周圍。6、癌細胞會侵犯附近之組織及做遠端轉移，癌細胞除了不停地生長之外，還具備了轉移的能力，這可讓癌細胞侵襲周圍的組織，更可以透過淋巴及血液系統轉移至其他的器官[8]。

四、生物訊息傳遞網路

上述的基因突變及六項特徵都與細胞中訊息傳遞（signal transduction）有關係，訊息傳遞是指細胞外的訊息，經過一系列的生化反應之後，活化了細胞內部的訊息，進而使細胞產生一些反應。這些訊息可能是光線、抗原、細胞表面的醣蛋白、發育訊息、生長因子、賀爾蒙、神經傳導物或一些營養物質等。整個訊息傳遞網路是一個非常龐大複雜的系統，牽涉到細胞所有的生理功能及調控機制，當然也包括上述六項特徵的調控機制，當其調控系統中的重要分子發生突變，整個調控系統就會產生混亂，進而細胞的生理功能產生不受控制的狀況，這種情形很容易導致癌細胞的產生。

在癌症研究中，致癌基因或腫瘤抑制基因是非常熱門的研究對象，像是著名的 TP53、EGFR、AKT、MAPK 等等基因，在訊息傳遞網路中都具有非常重要的地位，而這些基因的突變都是與癌症發生有非常密切的關係。我們研究這些基因在癌症形成中所扮演的角色，可以幫助我們了解癌症如何形成，以及更能提供我們一個癌症治療的方向。例如：艾瑞莎（Iressa）對肺癌具有一定的療效，這項藥物即是針對 EGFR 基因發生突變而設計的藥物，當然對於 EGFR 基因有發生突變的肺癌患者，就具有一定的治療效果。

五、癌症的治療

對於癌症的治療最常見的就是利用外科手術將腫瘤切除，另外再加上化學治療或是放射線治療，這是最傳統，也是最初期的癌症治療方式。比較新穎的治療方式包括免疫療法（cancer immunotherapy）及標靶治療（targeted therapy）等，免疫療法是利用免疫系統對腫瘤的免疫力來治療，這通常需要誘發患者的免疫系統對腫瘤引發免疫反應，另外血球幹細胞移植也是方法之一，免疫療法的成效決定於誘發免疫反應的強弱及免疫系統對清除癌細胞的能力有關。標靶治療是目前較熱門的治療方式，其原理就是根據前述的致癌基因或腫瘤抑制基因的生物活性，設計一些藥物來開啓或關閉這些基因，進而達到治療癌症的效果。另外就是利用單株抗體（monoclonal antibody）針對癌細胞表面特殊的目標，來進行滅殺癌細胞

的治療方法，在某些癌症上面也有一定的成績。

除去正統的醫學療法之外，替代療法也是非常的興盛，因爲正統的醫學療法對身體的傷害性很大，效果不見得很好，而且某些癌症的復發機率又很高，所以替代療法被當作輔助性療法就順勢興起。各式各樣的替代療法種類非常的多，像是冥想、靜坐、改變飲食習慣、食用特定的食物、補充特別的營養素、聆聽特定的音樂等等，種類真是層出不窮。

對於替代療法治療癌症的研究方面，有部分的研究著重於氣功在癌症治療的應用上，氣功這種中國傳統的功法在西方科學上無從解釋，其神秘性一直是未解之謎，而氣功在癌症治療上做系統的研究非常稀少，本文僅選擇其中一種氣功的系統研究，略窺氣功做爲癌症治療之密奧。

六、氣功在癌症治療研究上的應用

本文僅就「嚴新氣功」在癌症研究上做一簡略探討，以做爲將來做相關氣功研究之敲磚石，希望透過本文讓有心對這方面從事研究的人，有著一份參考的價值。

本系列相關的研究起始於 2006 年的一篇論文[9]，作者利用嚴新氣功之氣的外放，作用於 BxPC3 胰腺癌細胞上，觀看氣功對癌細胞的影響。此篇論文發現氣功能影響 Akt、ERK 及 NFkB 的活性，同樣 5 分鐘氣的外放能夠誘發癌細胞的凋零，而長時間氣的外放甚至會令癌細胞裂解，相同的氣作用在正常細胞上卻對其無任何影響。Akt 及 ERK 訊息通路能促進細胞生存，保護細胞免於凋零，對於癌細胞來說非常重要，這些基因的活性增加能提高癌細胞的生存能力，而相反的氣功的外放卻抑制了這些基因的活性，甚至觀察到細胞的裂解現象，表示炁功確實能夠作用於癌細胞並使其裂解，但對正常細胞卻無作用。

2008 年作者也提出一篇類似的論文[10]，作者將氣功作用於 PC3 前列腺癌細胞發現，細胞停留在細胞週期（cell cycle）的 G2/M 階段，減少 cyclin B1 的表現，同樣地也發現能夠抑制 Akt、ERK 及 NF-kB 等基因之活性。細胞週期代表細胞分裂的一個現象，細胞週期若是停滯，則代表細胞停止分裂，所以由上述結果癌細胞因爲氣功的作用而停止分裂。另外，同樣的在另一株癌細胞發現 Akt 及 ERK 訊息通路也被抑制掉，這也代表癌細胞存活的能力被抑制住。由此可以了解氣功確實能夠殺死癌細胞。

2010 年作者將氣功的研究進一步放到細胞的活性上[11]，此次使用 MDA-MB-231 乳癌細胞來研究，從結果看來，氣功可以減少細胞的存活率、誘發

細胞凋零、細胞週期的停滯及降低癌細胞轉移、侵入的活性，最後同樣地也發現能夠抑制 Akt、ERK 及 NF-kB 等基因之活性。此研究表明無論在分子層次，還是在細胞的層次上，氣功都能表現出抑制癌細胞的活性，這些結果顯示氣功的外放對癌細胞來說，具有抑制及殺滅的作用，對於癌症的治療應該是有幫助的。

從此一系列的研究來看，氣功對於癌細胞應該是有作用的，在分子的層次（訊息通路基因的活性表現）及細胞層次（細胞的各項生理活性）都能看到抑制的效果，但是氣功的作用效果是否能在個體上發揮還有待進一步的實驗結果，至少從目前的結果看來，正向的意義還是很大的。

七、天帝教的天人炁功

天帝教的天人炁功由帝教道統第五十三代雲龍至聖教主與第五十四代天德教教主所共同發明，旨在運用廿字真言救人疾苦。天人炁功自傳佈以來，已發揮不小的顯化績效。天人炁功強調「兩誠相感」，而達到親和熱準，人與人的親和力及人與神的親和力到達親和熱準，天人炁功自然能夠發揮效果。

> 何謂「兩誠相感」？教義指出：「精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為求診者及治病者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。」[12]

天帝教的天人炁功與一般氣功師所發出的氣並不相同，天人炁功是來自先天能量，而氣功師則是後天能量，兩者是不相同的。

> 從原則上來講，不管「天人炁功」或是一般氣功基本上都不離能量的運化，但是前者接引的是先天能量，可以用「炁」來代表之，後者運用的是後天能量，通常以「氣」表示之。
>
> 「炁」是先天能量的表現型態之一，究其本質實乃先天能量粒子，這種粒子因含藏完整的鐳質粒性與宇宙訊息，故也可稱為鐳質粒子（處在一元天界之中），至大無外，至小無內，並無所謂靈性粒子與物性粒子之區分。
>
> 由於能量粒子含藏完整的鐳質粒性與宇宙訊息，因此當化成「炁」時，該「炁」便極具多樣性，可隨著其欲投射到的次元空間之需求，自由地改變原有之粒性大小或質地精粗，而在彼次元空間形成新粒子，幻化出諸多可以被該次元空間之能量所接收、轉化的妙用。
>
> 以「天人炁功」為例，當施治者經由三角親和關係的建立，向無形天醫

> 默禱求診者的病情時，來自先天之「炁」會層層轉化到三次元空間，由施治者承接，並經X原素炁氣轉運成符合求診者病情的「炁療能量」，然後以金針、金光、或靈丹妙藥等等的方式傳導到求診者體內，由於這種先天「炁」的粒性質地均較精微，容易先與求診者的靈體契合，達到「以炁補靈」的效果，情況良好時，會在「大腦皮層」與來自「生化系統」的能量契合，透過炁氣轉運帶動「以氣補氣」達到調整臟腑的效果[13]。

由上可知天人炁功的炁來自於先天能量，帶有「療能」與「宇宙訊息」，當三角親和關係建立時，先天炁會經由施治者的 X 原素轉化，傳導至求診者體內，最後也能轉化成後天的「氣」，以便於調理臟腑功能。

> 「氣」是後天能量的表現型態之一，究其本質是由先天能量粒子經層層消耗與不斷退化，使得其內所含藏的鐳質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖住，而無法表現出完整的本體特性，故已有靈性粒子與物性粒子之分（處在二用天界之中），其與先天能量粒子相比，粒性較大，質地亦粗。
>
> 以一般氣功為例，當一個氣功師憑其本身之「氣」高於求診者的優勢下，只要取得氣氣交流以及氣能轉化的平衡點，即可將個人鍛煉之內氣（包括引入大空之氣鍛鍊而成），打入求診者體內，產生氣氣相融，轉換成符合病情需要的氣能。通常這種後天「氣」因其粒性質地較粗大，因此容易直接與求診者臟腑之氣契合，直接「以氣補氣」，情況良好時，也會再經由「生化系統」之炁氣網蘊轉入大腦皮層中繼續作用，調整求診者之心理、生理機制。[14]

而後天氣能量較低，質地較粗，較易與求診者之氣契合，一樣也能夠發揮效果，但畢竟能量低，質地粗，自然無法與先天炁相比。

由上述看來，天人炁功雖然最後因爲便於肉體吸收而轉化成後天氣，其功效比一般氣功師所發之後天氣理應更好，而前述嚴新氣功對癌細胞作用的研究結果，表明後天氣功對癌細胞的作用是真實有效的，那也可推論天人炁功也應該更有效果才對。事實上，由同奮施作天人炁功的經驗來看，天人炁功對癌症是有功效的，而且常常有不可思議的結果。

從一些炁功案例及奮鬥感應錄的記載，天人炁功對癌症患者的幫助是非常大的。例如：有同奮因便血檢查而發現大腸腫瘤，經過醫院的手術切除加上化療處理，配合同奮定時去幫忙施作炁功，最後加入奮鬥的行列，身體恢復健康[15]。同奮經醫院檢查罹患惡性淋巴腫瘤且已大到如雞蛋般，在做化療時身體非常痛苦，

但是還是持續請同奮幫忙做天人炁功，同時自己也不斷的奮鬥，最後慢慢的身體回復健康，徹底擺脫癌症的噩夢[16]。

天人炁功在癌症治療上的案例，以及同奮爲人服務的實際體驗中，在在都顯示天人炁功確實能在癌症治療上發揮一定的功效，但是否經由本文所提嚴新氣功般的訊息通路來抑制癌症猶還未知，而其機轉更是完全不知，還需要同奮共同努力來研究、了解，但是經由實務上的經驗，再加上本文所提科學實驗上的證據，相信天人炁功在癌症治療上的功效也並非空穴來風，只是還待同奮進一步的驗證。

參考文獻：

1. Crick, F.H.C., On Protein Synthesis., *Symp. Soc. Exp. Biol.*, 12, 1958, 139-163.
2. Anand P., Kunnumakkara A.B., et al., "Cancer is a preventable disease that requires major lifestyle changes". *Pharm. Res.*, 25 (9) 2008, 2097 – 2116.
3. Kuper H., Boffetta P., Adami H.O., "Tobacco use and cancer causation: association by tumour type"., *J. Intern. Med.*, 252, 2002, 206 – 224.
4. Biesalski H.K., Bueno de Mesquita B., et al., "European Consensus Statement on Lung Cancer: risk factors and prevention. Lung Cancer Panel"., *CA Cancer J. Clin.*, 48, 1998, 167 – 176; discussion 164 – 6.
5. Sung, Max W., Swan N. Thung and George Acs (2000). "21". In Bast RC, Kufe DW, Pollock RE, et al.. Cancer Medicine (e.5 ed.). Hamilton, Ontario: B.C. Decker.
6. Cardis E., Vrijheid M., Blettner M., et al., "Risk of cancer after low doses of ionising radiation: retrospective cohort study in 15 countries"., *BMJ* , 331, 2005, 77.
7. Henderson BE, Bernstein L, Ross RK (2000). "Chapter 13: Hormones and the Etiology of Cancer". In Bast RC, Kufe DW, Pollock RE, et al.. Holland-Frei Cancer Medicine (5th ed.). Hamilton, Ontario: B.C. Decker.
8. Hanahan, D., and Weinberg, R.A., "The hallmarks of cancer"., *Cell* , 100, 2000, 57 – 70.
9. Yan X., Shen H., Jiang H, Zhang C, et al., "External Qi of Yan Xin Qigong differentially regulates the Aktand extracellular signal-regulated kinase pathways and is cytotoxic to cancer cells but not to normal cells"., *Int. J. Biochem. Cell Biol.* 38, 2006, 2102 – 2113
10. Yan, X. et al., "External Qi of Yan Xin Qigong induces G2/M arrest and apoptosis of androgen-independent prostate cancer cells by inhibiting Akt and NF-kappa B pathways"., *Molecular and Cellular Biochemistry*, 310, 2008, 227-34
11. Yan, X. et al., "External Qi of Yan Xin Qigong Induces apoptosis and inhibits migration and invasion of estrogen-independent breast cancer cells through suppression of AKt/NF-kB signaling"., *Cellular Physiology and Biochemistry* , 25, 2010, 263-70.
12. 天人炁功院編輯委員會， 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011，頁 4
13. 天人炁功院編輯委員會， 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011，頁 5-6

14. 天人炁功院編輯委員會， 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011，頁 6-7
15. 天人炁功院編輯委員會， 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011，頁 192-202.
16. 游光羨, 〈惡性淋巴腫瘤與天人炁功〉,《第八屆天帝教天人實學研討會論文集》，2009, 頁 314-315.



診病診心之反省懺悔初探

黃建富（普墾）
天帝教天人炁功院 副研究員

摘 要

天人炁功爲本教弘教渡人的利器，廿字真言是其核心精神用於診病診心。廿字真言是由天德教蕭大宗師與雲龍至聖至湘西深山修練，爲挽世道人心搶救三期劫難所創之渡人寶筏。一般同奮在實施天人炁功前後，若是沒有進行適當的親和輔導，隨著患者之離開，則由於疏於言語診心，恐將難於發揮炁功之成效。

「心」本是無形無相，難以捉模，但憑「兩誠相感」而互通，炁功操作時由施治者、受治者與無形天醫之間建立三角連線關係，如果能提昇施治者自我反省懺悔的能力，同時激發受治者之省懺機制，則對整體天人炁功之正面氣場必有誠正提升的效用。

通過以廿字真言爲主軸之反省懺悔方式進行研究，如何提昇施治者自我反省懺悔效果並激發受治者省懺機制，以提升診病診心的能力，將是重要的關鍵點。透過「情緒」、「情境」、「關係」、以及廿字真言之相互關係探討，藉由反省懺悔，了解自己的情緒，進而在兩誠相感的機制下「將心比心、以心治心」，藉以了解受治者的情緒與困境，達到診心的初步層次。當受治者能被施治者所理解、認同，則其心理將較爲踏實，防衛機制自然降低，接著透過語言治療，發至真誠的勸善動機，引導受治者回歸廿字真言的正常「關係」中。

關鍵字：情緒、情境、關係、廿字真言



診病診心之反省懺悔初探

黃建富（普璽）

一、「情緒」、「情境」、「關係」之定義

人的身心狀態牽涉到「情緒」、「情境」、「關係」等交互作用，爲釐清及確認身心狀態與身心治療方法(包括天人炁功之親和訪談與言語療法)之交互關係，有必要先釐清「情緒」、「情境」、「關係」之基本意義。

心理學和醫學界對「情緒(emotion)」已有百多年的研究與分析，不同的學派有不同的觀點和解釋，丹尼爾．高曼(Daniel Goleman)出版「EQ」(情緒智商)一書，在「EQ」一書中把情緒定義爲：「感覺及其特有的思想、生理與心理的狀態，以及相關的行爲傾向。[1]」但要下一個準確的定義，並不容易。R. Lazarus (1991) 認爲：「情緒是一種複雜的心理歷程，由特定的類型的事件所引發。」J. Reeve (1997) 認爲「情緒是多方面的、主觀的、有目的之社會現象。」台灣教育學者張春興認爲「情緒是受到某種刺激所產生的身心激動狀態，此狀態包含複雜的情感性反應，與生理的變化。[2]」綜而言之：情緒是涵蓋性的用詞，代表情感，涉及複雜的心理歷程及生理結構的一種身心狀態，把訊息透過主觀的理解表達出來。

「情境(Situation)」在字源上的意義是「一個被某種東西籠罩周遭的地方」，但是，根據牛津英文辭典，它也可以被用來描述一個人發現自己身處的任何一種事態。是一種氛圍，含自然時空背景社會因素，因個人的認知與解讀而有所不同。

「關係(relationship)」是因人的存在與週遭產生的對應，一種脈絡可循的軌跡，是反應到生命存在的意義，人與自己、人與人、人與世界萬物的關係。對人類生活進行系統性思考與研究，哲學家試圖從理論層面建構人們日常生活行事之指導準則，如功利主義、康德的良心論等學說。

[1] 丹尼爾．高曼(Daniel Goleman)，「EQ」(情緒智商)，2000 年 6 月初版 55 刷，p.318-320。
[2] 張春興 主編，《心理學原理》，臺北，東華書局，2006 年 10 月初版二刷，p.363-365。

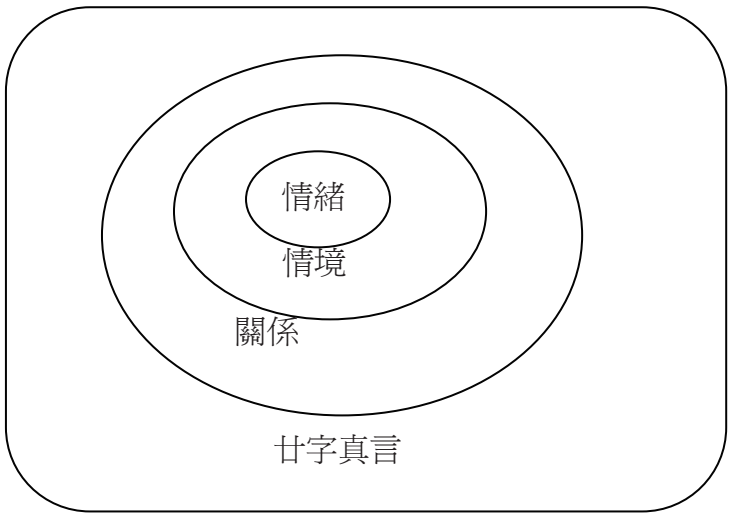
二、「情緒」、「情境」、「關係」與廿字真言之相互關係

喜、怒、哀、樂…等情緒是某些生活事件中產生之身心反應，情緒之產生往往是因爲人處在某種情境中所導致；甚者，當人持續處在某種情境中，情緒可能會有重複出現的高頻率。而情緒之產生在情境中是以關係對應存在，例如；家長看到小孩該唸書的時間不唸書，就可能會有生氣、甚至罵人的情緒與行爲。往後只要提到孩子不唸書的相關情境，這生氣的情緒馬上被醞釀與激發，若是刺激夠強的話、甚至馬上會啓動憤怒的情緒。

情緒在情境中有方向性，是以「關係」對應存在，前例中家長對孩子的正常或正當關係是慈(養與教)，孩子對家長的正當關係是「孝」，所以父子間之正常適當關係是「父慈子孝」，這關係的正常的導向或適當引導，就落在五教之精華-廿字真言上。

情緒在情境中若得到順暢表達，過既不留，在心理上不會造成「鬱」，生理上亦不會留下痕跡。反之，情緒表達不順暢，鬱卒氣結，情緒留滯太多在關係上無法圓融。情境會以記憶方式在大腦部不斷重複播放，無法歸檔，在原地重複經歷同樣的經驗(痛苦)，產生生理上之官能症直到有一天痛夠了才肯放手，才認錯改過。

若常人以慣性思考處理所面對的外在世界，因而養成習而不察，若能靜下來，回到本心，回到太和之初的廿字真言—調和的人際關係，找到正確的對應方式，調整心身，讓情緒回到正常軌道，心安自然身安。反之，若是百思不解，輕者、情緒糾結難平，重者、將可能對應到身體某些部位，成爲慢性疾病。



圖一、情緒在情境中展現，情境中情緒與對象產生關係，關係的對應常軌爲廿字真言。

三、施治者本身應首先實踐自我反省懺悔的基本功夫

(一)反省懺悔的基本意義與效用

反省懺悔的意義究竟爲何？所謂「反省」是指「返觀內照、省察檢點」，所謂「懺悔」是指「懺其前愆、悔其後過」，亦即：改除惡習、恢復清靜。深入實踐反省懺悔的基本功夫，將可能達到靈明覺知、生機透發的效果，反省懺悔不只是診心治病的根本，也是改運造命的基礎！要爲他人實施天人炁功，施治者本身必須實踐自我反省懺悔的基本功夫，透過省懺，洗滌及調整自我心性，才可能恢復清淨的靈性面貌，身心靈才有清淨的基礎，也才能正氣充滿；否則，本身不具備正氣的基礎，如何正己化人?！

(二)施治者本身生活要有規律，力行信、願、行等三要

要爲別人做天人炁功、診心治病，首先施治者本身生活要有規律，師尊說：「究竟你們的功力比過去是不是有進步，你們的修養到了什麼程度，因爲我們精神療理、天人炁功，唯一的條件就是我們自己本身要沒有病，心理上沒有病，生理上要自己克服自己，必須要生活要有規律[3]」。師尊又說：「實施精神療理者生活必須有規律，就是本身要有正氣，帝教要求同奮日常需做四門基本功課，靜坐班同奮還要加上靜坐。由於這四門基本功課以及靜坐，就是產生正氣的根源，所以這種修持功夫，必須精神貫注，始終奉行，循序修行…因此特別強調…凡我同奮更須力行「信」、「願」、「行」三要。[4]」施尊強調：透過規律的生活、力行五門功課、培養正氣，並力行信、願、行等三要，是實施天人炁功的基礎。

(三)施治者本身應實踐五門功課、實踐反省懺悔功夫以提昇熱準

施治者本身應在日常生活中實踐五門功課，尤其注重實踐「反省懺悔」功夫，方能提昇炁功實施之熱準，也才能在進行親和輔導時，真正爲人箴心治病。師尊說：「天帝教正宗靜坐班同奮培養正炁的方法是要求大家每天做好五門基本功課。其中最重要的功課是平時『反省懺悔』，每天自問做人做事有沒有違背良心？有沒有違反自己認定的兩個字？如果問心有愧，立刻認錯改過。天天如此檢討，不斷反省懺悔，自然可以規規矩矩做事，正大光明做人，身心都能健康，這就是充沛的正炁來源，如此才有能力幫助別人，以天人炁功診病鍼心，使他們身心得到健康。這也就是天帝教同奮『改造自己、改變人心』達到救人救心的目的。[5]」本師世尊亦曾說過：「天帝教靜坐班同奮如果天天不間斷地做五門功課，我保證

[3] 天人學本 54 講。
[4] 78 年第二期精神療理訓練班開訓。
[5] 83 年炁功指導院第一期開訓，鐳力阿道場。

不但生理上沒有病痛，心理上一定也很正常，然後才能發揮救劫、宏教的精神爲人治病。[6]」可知，如果能提升施治者自我反省懺悔的能力，除了本身沒有病痛之外，也提昇本身炁功之熱準，對受治者與天人之間建立的氣場，必有正面提升的效用。

有關炁功實施之成效部分，本師世尊提到：「天帝教的天人炁功都是經由我一個人教導傳授的，爲什麼有的同奮很有效力，妙手回春，有的同奮卻不敢爲人看病？其中的關鍵就在於有沒有犧牲奉獻的奮鬥精神，和有沒有做好五門基本功課。天人炁功首先要求同奮每日做好五門基本功課，生活規律正常，適當的節慾，可以培養出充沛的正炁，隨時可以達到與無形中產生熱準的狀態，一定可以治一個好一個…[7]」。這裡提到犧牲奉獻、並再次提到做好五門功課、規律生活、適當節慾、培養正氣、提昇熱準等，將提昇炁功實施之成效。

(四)施治者可藉由反省內觀功夫達到同理心的憐憫胸懷

施治者藉由反省懺悔的內觀修持功課，可以逐步了解並掌握自己的情緒，進而在兩誠相感的機制下「將心比心、以心治心」，藉以了解受治者的情緒與困境，達到診心的初步層次。對於求診者施以愛心關懷，不要去談業障或冤孽的負面觀念，應以廿字真言鼓勵求診者，培養正氣。師尊說：「天人炁功的目的既在『診心』，如果調理的同奮自己功德、道行不夠，憑什麼判斷別人有冤孽、業障。儘管患病的人，多少是有點業障，但是我們不必明說，只要能以『廿字真言』教人作爲『人生守則』，使病人心結打開，自然有效。否則對病人只談冤孽、業障，往往適得其反，加重心理障礙，這一點務請大家特別注意，如果皈師以後，可以勸導多念兩誥，讓他們自己去奮鬥，更爲有效。[8]」所以正面的關懷、鼓勵，以同理心面對，發揮憐憫的關愛心，方是親和輔導之正確態度。

因此，施治者對求診者的態度應以發揮同理心爲首要，也就是「將心比心」的基本心態，如此才容易發揮「以心治心」的效果，當受治者能被施治者所理解、認同，則其心理將較爲踏實，內心的防衛機制自然容易降低，接著透施治者正面、肯定的親和言語，實際上即是一種語言治療，則可以發揮至真至誠的勸善動機，引導受治者回歸「廿字真言」的正常「關係」中。

[6] 78 年第二期精神療理訓練班結訓
[7] 83 年炁功指導院第一期開訓，鐳力阿道場。
[8] 78 年精神療理會議。

四、激發求診者反省懺悔與自我修持能力，調和「情緒」、「情境」與「關係」

嚴格說來，疾病的產生緣於心理或意念不等程度的偏頗，因此，診心或治病的真正成效，應該是在於激發求診者自我反省懺悔與自我修持的能力。在實施天人炁功前後的親和輔導程序，是診病診心的關鍵所在，若輔導工作做得好，將有事半功倍的效果。因此，施治者對於求診者的輔導重點，以及求診者的態度與需要配合的部分，應至少包括下列要項：

(一)說明並輔導求診者配合五門功課、深入內觀省懺，改善疾病與人我關係

理想上，求診者若是能配合作五門功課，則是觸及鍼心治病之核心關鍵，尤其若是能進入內觀、省察、懺悔、改過、補償、回饋、佈施…等實修功課，更是解除疾病的重心。因此，在天人炁功實施前後，向求診者適當說明五門功課、尤其是省懺的內涵，並輔導求診者逐步內化、進入生活之中，力行實施，將使求診者心靈逐步清淨，不只調整其心氣、心性，更對疾病有正面幫助。同時，經由前述實修功課，更可能改善其人際關係，在面對某種原本會引發其負面「情緒」之「情境」時，由於心氣已平，負面之應對「關係」將不容易甚至不會產生，如此，可以根本上改善其心性狀態，並免除長期負面情緒累積所可能導致之身心疾病與行爲。當然，在進行此項親和輔導時，需用心關照，觀察彼此狀態，並且需要慢慢引導，不要過於勉強。

(二)求診者短期的注意及配合事項

在實施親和輔導時，在炁功調理之短期階段而言，求診者的注意及配合部分應至少包括下列事項：

- 具備誠心：施治者應妥爲引導，使求診者了解炁功之基本內涵，並具備誠心，以利達到三角親和之熱準。
- 願意認真面對及處理病苦：自我承擔是真正解決問題的關鍵，惟其求診者誠心省懺，體會自我的過失並願意承受，才能走過病苦，不至於落入埋怨或憤怒的負面情緒中；在深入輔導親和時，此是重點所在。
- 能配合調理程序及相關事項：施治者應向求診者說明炁功實施過程中應配合之調理程序，以及炁功實施完後必須配合之相關事項，以期達到炁功調理之整體效果。

(三)求診者長期的注意配合事項及可能的成效

在持續進行炁功調理或親和輔導之過程中，就長期階段而言，尤其對慢性病、重病、因果病者…，求診者應願意並注意配合調整下列事項：

- 身(生理)：注意維持正常作息。
- 心(心理)：時時檢點省察，端正心念。
- 靈(靈理)：承擔回饋，佈施功德，以真正公平的解除糾結(解冤釋結)。

由於天人炁功涉及無形仙佛之關心參與，在求診者深刻省懺之前提下，無形仙佛可能依據公平正義原則，處理其累世業力問題(與冤親債主之關係)，對於長期性之頑疾，則有痊癒之契機，其可能之成效如下：

- 一念向善，感動施治者及上聖高真。
- 形成良性運轉，發揮天人炁功鍼心治病之效果。
- 洗滌身心靈，治癒頑疾。
- 還其本來清淨面目。

五、初步結論：以反省懺悔提昇炁功親和之效果

在天人炁功操作之當下除應建立三角親和之熱準關係外，在實施炁功前後更應進行適當的親和輔導，以發揮炁功之長遠成效；其關鍵在於兩方面：其一、首先需提昇施治者自我省懺能力，以淨化心性、提昇熱準，其二、親和時輔導及激發受治者之省懺動力，以實際達到箴心治病之效果。因此，通過施治者及求診者雙方以廿字真言爲主軸之省懺功夫，除了使施治者本身具備實施炁功的基礎之外，並在兩誠相感的機制下「將心比心、以心治心」，透過語言治療，發揮至真至誠的勸善動機，改善病況，並可適當改善求診者處理不良「情境」之「情緒」狀態，引導受治者回歸廿字真言的正常「關係」中，實際提昇炁功親和輔導之長遠成效。

天帝教《天人醫案》癌的思索

黎光蛻 葉緒訓 黃鏡悅 林大存

天人醫案小組

摘 要

癌症有西方學者稱呼:隱密的瘟疫 ,即使大力研究約七十年的美國亦頻頻束手無策，唐朝孫思邈《千金要方．候診》有說:「上醫醫國，中醫醫人，下醫醫病」。治國須有戰略，醫病也須擬訂方案; 本文模仿「戰略先行者」紐先鍾的四大境界(歷史 科學 哲學 藝術)，究天人之際以《天人醫案》對比人間醫學的處置，建立新方案，期望如此思索，可逐步揭開癌症這隱藏陰謀家的神秘。

天人實學是人類將自然真理運用於生活,即聖訓指示: "心物一元二用論融貫運化於一切生命現象，以格物致知之精神，行理並進"。它是以「救劫」爲奮鬥目標，疾病是陰陽失調(靈體與肉體混亂)，亦爲人體的小劫，醫學是生命與生活藝術的高度科技，宗教醫學的身心靈調理過程中，經過「經典，天人炁功及昊天心法」的煉制，其功能是減少心氣的妄動。

預防勝於治療，未來調整身心靈的天人合力即抗癌新方案，以陽質放射線體，爲一先天炁，對抗陰氣的癌細胞，已病者調理延命:人間醫學(中西醫)配合日常功課(昊天心法 炁功 經典)；未病者預防保健:五門功課。五門功課的煉心煉炁煉靈，應是自我預防保命的良方。

關鍵詞:抗癌新方案、心物一元二用、戰略、念力、意識、陽質放射線體、天人合力



天帝教《天人醫案》癌的思索

黎光蛻 葉緒訓 黃鏡悅 林大存

前言

癌症的威脅與人類的歷史以及醫療史一直如影隨形，而且，三千年來人類東西方文獻顯示，腫瘤或癌症令人恐懼、困惑，而醫療的極限，常使得醫師及病人都感到無助與無奈。至今談癌色變(晚期患者不少人瀕死或死亡)，對於如何減輕癌症病人的症狀和痛苦，提高生活品質，延長生命，降低癌症的死亡率，都有其重要的意義。尤其癌症有西方學者稱呼1:隱密的瘟疫，即使大力研究約七十年的美國亦頻頻束手無策，唐朝孫思邈《千金要方．候診》有說:「上醫醫國，中醫醫人，下醫醫病」*。治國須有戰略，醫病也須擬訂方案; 本文依「戰略先行者」紐先鍾的四大境界2模式(如下壹~肆)運用於醫病思維，甚至窮究天人之際以《天人醫案》對比人間醫學的處置，建立新方案，期望如此新思索，可逐步揭開癌症這隱藏陰謀家的神秘，讓該癌症受到控制，進而養生保命，回歸自然之路，爲全宇宙的永久和諧而奮鬥。

壹 癌症疾病史的認知(歷史境界)

《內經》以來歷代中醫文獻論述的許多疾病，諸如:「石癭」、「乳岩」、「失榮」、「噎膈」、「腸覃」、「癥瘕」、「積聚」、「痞氣」、「崩漏」等病，類似今日相應部位的癌症。現代醫學重視微觀性辨病，運用化學、物理、生物檢驗方法，剖析癌的形成、擴散和轉移，臨床上對治療各類型癌症提供佐證，在診斷分期治癌方面極有幫助，值得借鑑；中醫比較偏重宏觀性辨証，其特點是整體觀念和辨証（病）施治。

歷史的主題爲過去，薄富爾(Andre Beaufre):對於過去的變化做精密的研究，能夠使我們學會如何操縱現在把我們包括在內，並且支配我們前途的現象。《萬病之王》是一本癌症的傳記，描述人類與癌症搏鬥的生命歷程，作者辛達塔．穆克吉Siddhartha Mukherjee 引用四千六百多年前埃及古王國時期名醫印和闐（Imhotep）對乳房硬塊的病歷紀錄 ；希波克拉底(Hippocrate)亦描述腫瘤程度；蓋倫(Gallen)則認爲四種體液中最惡性、最危險的黑膽汁；以上古文獻醫案的鮮明比喻(語言代表醫學的外表症候)和近代所謂癌症其實有所不同(不同文明技術界定有所差異)，以下引錄《萬病之王》以進代癌症標準分別簡述部分特性、規律性、變化性3*。

1 紐先鍾《中國戰略研究先行者 --- 紐先鍾先生的紀念文選》財團法人極忠文教基金會 2012.9：p53
2 辛達塔．穆克吉*Siddhartha Mukherjee* 譯者：莊安祺《萬病之王》時報出版出版：2012.5：p60
3 辛達塔．穆克吉*Siddhartha Mukherjee* 譯者：莊安祺《萬病之王》時報出版出版：2012.5

一 特性: 1. 癌症不是一種疾病，而是一整族的疾病，這些疾病在基本的生物層面上息息相關，它們都有細胞病理性增生的特點，有時候是不知道該怎麼死亡的細胞，但必然是不知道如何停止分裂的細胞。這種失控的異常細胞生長通常是由一個單一細胞開始的過程，這細胞一再地增殖，每一世代再產生一點演化循環，產生越來越進化的細胞。然而，雖然攝護腺癌、乳癌、白血病有很深的共同性，它們在細胞的層面上有所關聯，但每一種癌症卻又有截然不同的面相。

2.各年齡層都有人罹癌，但基本上癌常見於老年病，其發病率與年齡成正相關，且指數上升，這也是現代長壽社會多癌症的主因。至於爲什麼老人容易發病，除了免疫力下降以及身體累積了一輩子的缺失外，還與癌症的根本肇因有關。已知癌症與遺傳、微生物、輻射線、化學物質及生活習慣等因子都有關。

3. 遺傳學是非常關鍵的一部分，但只是關鍵的一小部分，是大拼圖的一片。每個世代都會以自己的形象投射在癌症上，而這也發生在遺傳學的世代，因此我們用遺傳學來瞭解癌症。過去病毒學曾風靡一時，因此我們透過病毒的眼光來瞭解癌症。我認爲下一系列的突破會包含超越癌症遺傳學的事物，比如癌症的微環境一直都遭到忽視，這是個還在擴展的領域。至於對癌症表現遺傳學的瞭解呢？這也是個有趣而且蓬勃發展的領域。癌症生物學和幹細胞的關係同樣也是非常複雜的領域，包含了遺傳學，也包含了微環境。

二 規律性: 癌症是擴張性的疾病，它侵入組織，在敵意的領域中攻城掠地，在一個器官裡尋覓庇護所，然後再移民到其他器官。癌細胞是正常細胞的驚人變態，它是成功的入侵者和殖民者，部分原因是因爲可成功利用宿者的特性。

三 變化性: 癌症的複雜度大，比對癌症基因組序列就是一個很好的例子，它展現出癌症本身深入的複雜性。若列出乳癌多種樣本的基因組序列，就會發現即使外表看來一模一樣的樣本，也有很大的差異。

貳 中西醫藥在癌症預防診治中各有的優勢（科學境界）

一 中醫的病因大抵有內傷、有外感、有七情、有六淫，還有飲食勞倦、跌打損傷等等，但在任何疾病的發生發展過程中，氣滯血瘀(看得到與聞不著的體內循環)是非常主要的病機之一。古時的醫生，他們治病的最高指導原則，讓人不生病；有謂「上工治未病，中工治已病」，又有「聖人不治已病，治未病」都認爲好醫生使人不生病，未病即預防的方法。《素問·生氣通天論》中記載：「陰平陽秘，精神乃治，陰陽離決，精氣乃絕。」陰陽是人體各種系統的一種動態平衡，機體隨時都會處於自身機能狀態失調，或外界環境的干擾下會處於動態平衡被打破的狀態。在各種環境條件下，動態中維護人體機能的協調平衡就成爲預防養生的手段。「生命在於運動」，運動的目標是達到精神或精氣動態平衡，自然少病。

二 西醫由於文化發展差異，研究的觀點走向分子生物，以分子 基因 遺傳

幹細胞爲對象，依次簡介如下:

1.病因:生物性 化學 物理

2.病機(理)4:

當細胞裡的基因與基因的調控出了問題,阻止生長失控的基因遭到突變的破壞之後細胞就會產生癌變。而一旦細胞的抗癌防禦系統被摧毀，遺傳混亂就會隨之而來，於是又進一步加劇了基因突變的程度，而且染色體中的 DNA 將產生大規模重組。

3.診斷: (1)外表判斷:傷口不易治癒 竅口有異常液體不止或腫塊增大，體表有黑痣增大不平滑，體重短期劇減…等等 (2)內部檢驗: 儀器，試劑

4.治療(維基百科):(1) 手術 (2) 化學療法 (3) 免疫療法 (4) 癌症疫苗 (單株抗體療法) (5) 免疫細胞療法(6) 放射線治療 (7) 標靶治療 (8) 荷爾蒙抑制 (9) 症狀控制 (10) 實驗療法 (11) 二氯乙酸鹽 (12) 輔助及另類療法

近年來從文獻，案例，媒體報導不少公眾人物罹患癌症，即便家財萬貫或市井小民多束手無策，沒有一種預防措施或治療是輕鬆的，它其實是綜合多種疾病，克服癌症的方法是多元化的，能掌握特定癌症的基本原則?或所有都適用的是何種手段? 隨著情勢發展其探索轉向癌細胞內，朝基本的生物，基本的機轉研究，如「嘗試利用癌細胞能量代謝(粒線體)轉變作為化學治療標靶的治療策略」。西醫強調「唯物觀」，找出病因(病灶) ，求獨盛，去除局部不利就會痊癒; 中醫注重「心物觀」，要求正氣強(抵抗力)，整體平衡調養，疾病就可遠離。

參 宗教醫學的角色(哲學境界)

引述中國百科網:宗教是一種社會歷史現象，是人的社會意識的一種形態，是感到不能掌握自己命運的人們面對自然、社會與人生時的自我意識或自我感覺，因而企求某種超越的力量作為命運的依託和精神歸宿。

涵靜老人認爲: 所謂物質宇宙即是有形宇宙，就是物質世界；而無形宇宙就是精神世界。 又說: 無形創造有形的定律，從宇宙本體中兩種基本質素的配合，可以明瞭生命來源是無形造化的奧妙。中國的傳統思想，一直認爲在物質世界之外，還有一個精神世界的存在，就是天人合一的境界，即精神世界。當物質(肉體)的極限到了自然會毀滅，但精神(靈魂)不一定消失，只要生前有修，如此的精神世界是可以追求並長存。

大部分宗教的修持觀揭示教徒可藉著自有教義經典與心法,以意志或意識依規範鍛鍊，不僅生前可提昇肉體的生存能力，死後靈魂亦能獲得如意的歸宿。生死是必經的路，不明未知的感覺會令人不安,《俱舍論》第十卷敘述中陰身有五個名字內有一「中有」，處於從此生的敗壞到另一生出現之間的過渡期，彌留的意識常存著不安,去與從常和生前的意志有一定影響， 先天無生聖母聖誥 :「有

4 譯言網(http://article.yeeyan.org/view/95021/93649)

生有死，死而復生。無始無源，源而返始。生死分開覺路，路路皆成妙境」 。有知有行能力者有修持的，常會一路蓮香踏入新境界，不然極易隨自然律輪迴逐流，不能自主。

人間醫學的對象主要是人,人的異常現象,包括生理和心理兩方面，變異性自然就更大了。影響疾病的表現和演變的因素很多，同一類致病因素間有質與量的區分，每個人的反應性也不同，疾病的表現當然也就不同了。而到了治療階段，致病因素和具體病人對其手段技術的反應又有不同，結果自然存在不少差異。

因此宗教醫學多了靈魂的因素，當疾病發生就得考慮身心靈的調理，「無形涵蓋有形」，精神(靈魂)影響甚至超過物質(肉體)，其疾病症狀變化就多樣性，調理的方法更是複雜不易言明。

有人問**辛達塔．穆克吉**，心或腦在癌症上的角色是什麼?5 :心／腦在人對任何疾病的心理反應，無疑都有重要的影響。但它對癌症的診斷並無「正確」的反應。我很不滿的是，人們常對病人說：「你沒辦法好好復原，因為沒有作正面思考」，或者「負面思想會造成癌症—要有正面的看法」。

這種想法是中世紀的想法—責備受害者，增加疾病的負擔。我認識一些「正面」思考的癌症病患，他們依舊難逃致命的癌症；我也認識一些根本沒有「正面」想法，但存活迄今的病患。沒有典型的癌症，那麼為什麼該有典型的病人？我聽到一些騙子承諾癌症「精神治療」的療效時，不免悚然而驚。對癌症症狀或因癌症造成的疼痛焦慮，可能有治療方法，但癌症的精神治療，卻是極其危險的觀念。

意識亦是生物能量的一種，集合多數方向性的意志是會產生作用或力量，《念力：讓腦波直接操控機器的新科技．新世界》指出6:腦機介面可能會徹底改變我們與人造器械的互動方式，以及我們與遠方同類溝通的方式*。腦機介面的發明，可將腦內不同區域的神經元集群相互溝通(思想)集中，記錄解碼，轉譯成數位指令就能控制周遭或遙遠距離外的實體世界。比較於下段話:「宇宙一切眾生之生命力暨精神力之精進或墮落，不僅與身、心、靈之意識有著絕對性關係，亦將決定靈魂之未來前途及其歸屬之靈域！」生命者的意識不僅可改變物質層還可穿越影響到精神面。

近代西方醫學偏向物質科學，對於科學文明有極大貢獻，但人類生命的發展史，發現並非單靠物質，必須精神文明並駕齊驅才能走的長遠。宗教性的修持對意識念力的鍛鍊尤勝，中醫對意識的運用於治病亦多有記載，如《內經·素問·移精變氣論》:「余聞古之治病，惟其移精變氣」，祝由科即是，心物一元的雛型已呈現，天人炁功亦爲一種精神調理，它是起死回生的技術。

5 辛達塔．穆克吉*Siddhartha Mukherjee* 譯者：莊安祺《萬病之王》時報出版出版：2012.5 : p 460

6 尼可列利斯 *Miguel Nicolelis* 譯者：楊玉齡《念力：讓腦波直接操控機器的新科技·新世界》 天下文化 出版 2012.3.23

肆《天人醫案》癌的處置（藝術境界）

本醫案(民國 74~94 年)是無形批答人間疑難雜症的記錄，「無形這兩個字具有高度的藝術含意」7，但也含有不確定性，它帶給須要的人一個方向，其間的質與量是否足以改善當時狀況，都是不可忽視， 我們學習無形給我們規律與變化的啓示愈多，執行效果就愈正向 (n/m， n代表個案數量 m代表全體案例數量)，固然有些無法及時救活，但不少延命者，諸多生命教育卻也諄諄醍醐，勸化心鎖，再造亡者新的生機，以下分列說明:

一.疾病: 乳癌等 18 案 11 種各項的特性…病因有:因果業力 業緣 宿業及壽元將盡 /病菌 怨氣爲消 飲食及生活習慣。

乳癌 5 案 肺癌 3 案 肝癌 2 案 鼻咽 血 膀胱 結腸 腦 卵巢 胰臟 腎臟癌各一案

癌是失控的異常細胞生長，幾乎都可以出現在身體各部位的器官與組織，其中不脫人間醫學研究範圍，自然無形病因多了不易捉摸的業力或因果。

二.天人炁功(金針 金光) 黃表紙.甘露水.....這項技術是無形與有形炁氣交感產生，包含心與物的運作，功能是8:「天人炁功」可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體、生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、靈能，修補靈質或機體之破損，讓生命體、生機體的原有壽命，獲得相當程度的療理效果，甚至具有換命、延命、加命、添命等不可思議的改造力量。其先後次序，是先調靈次調體。 .

1.炁功(9/18) 乳癌 5 案 肝 腎臟 膀胱 血癌各一案

2.黃表紙(8/18). 乳癌 5 案 肺 肝 結腸癌各一案

3.甘露水(4/18) 乳癌 3 案 肝癌一案

癌細胞是體內同源變異產生(視爲邪氣) ，與我們像是兄弟般，已經鬩牆了如何有效控制進而消除，除了個人反省放下身段(減少負面影響，以免刺激癌細胞增加，讓病情穩定) ，先天炁爲一正向影響因素，先調靈(主要)次調體，配合黃表紙與甘露水物質的載體發揮儲存與稟性，如此提升正氣，使得邪氣不干，得以改善身體健康。

三.基本經典與特定經典中，基本經典:天人日誦廿字真經(7/18) 天人日誦奮鬥真經(5/18) 天人日誦北斗徵祥真經(3/18) 天人日誦親和真經(1/18) 廿字真言(3/18) 與特定經典:皇誥(6/18) ，無記載經典(6/18) .. .. 維生先生體驗9:基本經典不僅是教義的延伸，更是對同奮在天道人道的修持奮鬥，以及燮調陰陽，協同天人地三曹，天人合力發揮一體的功能，經過持續「口誦」「心惟」達到深處可調理身心靈疾病。

1 天人日誦廿字真經(7/18，乳癌 2 案， 肺癌 2 案， 肝 腎臟 膀胱癌各一案)

7 紐先鍾《中國戰略研究先行者 --- 紐先鍾先生的紀念文選》財團法人極忠文教基金會 2012.9:p75

8 《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》帝教出版有限公司 2003.6：pp326~327

9 李子弋《天帝教教訊》340 期 2012.7 ：pp28~31

本經是廿字真言的另一種詮釋，不只渡陰更有道統傳承的作用， 經中:「自願懺悔，當願眾生」，二十次懺悔由自己作起而後承擔眾生，洗淨自己陰氣，助長陽氣，進而感應無形引來宇宙陽能，治病解厄。

2 天人日誦奮鬥真經(5/18，乳癌 2 案 肺 腎臟 膀胱癌各一案)

強調個人透過不斷奮鬥，超越肉體生命的生死，體悟大宇宙生生不息、生化不已現象，開創永恆的精神生命。

3 天人日誦北斗徵祥真經(3/18，乳癌 3 案) :

「北極紫微大帝」的道源：「三期主宰清虛真人」之應元倒裝 （傳侍日期：民國七十七年戊辰年八月二十五日）

真正能消清冤孽債，跳離五行拘束之法 ，乃是胸懷犧牲小我，完成大我之精神，且能先天下之憂而憂，造就世人之功德，為普渡收圓，化延浩劫而奮鬥不已，方能力主權掌『我命由我，不由天』之柄。

4 天人日誦親和真經(1/18，乳癌一案)

首席承天智忠玄君辛卯年二月廿一日申時 ：超薦羅難性靈

5 廿字真言(3/18，乳 肺 腦癌各一案)

真言是宇宙中秘密音量的特殊能源，爲咒語口訣，每一個字都代表一位真君，一種氣質、一股能量，可與無形界溝通聯繫，「宇宙總咒直指人心，可感化人心向善之利器」

6 皇誥(6/18，乳 肺 肝 腎臟 膀胱 結腸癌各一案)

其意義，「一則是透過皇誥的力量，將個人外在的因果業力轉化掉；另一方面，則由於內轉於生命的改造，透過兩誥力量不斷的洗滌，引動先天一炁的加持，解開和子餘習，激發魂識部分的潛能，變化氣質」10。記憶中， 師尊曾明言日後教內的改變唯此項的數目不可輕易更改，可見重要性。

由和子與電子的定義知道，和子: 「X原素具有神明與果決，導引以三種原素而指揮神經，為諸元之本體」，電子: 「Z原素有意識與記憶之能力，可與和子產生互相引合作用」，二者的特性有些不同，但個體的作用卻有異曲同工之妙；當和子與電子因親和力引合，生命誕生起動和子，小和子串聯各原素的生理功能，細胞、 組織、器官與系統，共同運作維護電子體，讓生命體生存與生活。和子餘習屬於靈的範圍，具有先天遺傳的特徵，「煉魂制魄」即指修煉淨化: 煉就肉體內和子能量上之提昇，能控制電子活動所產生之負面抗力者。昊天心法於此更具不可思議功效，甚而皈師點道與發大願，可見「後天運當由先天天命破解」。

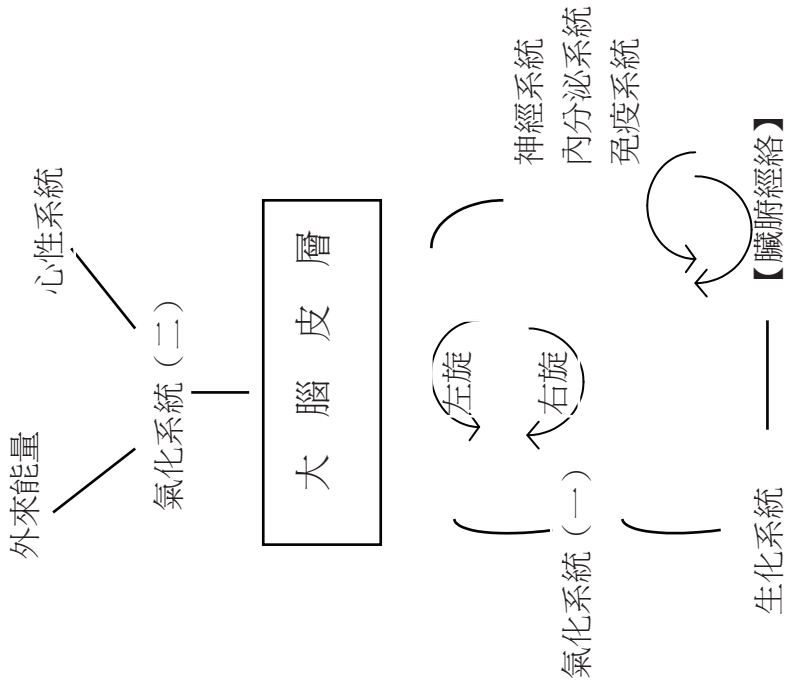
綜合上述，生命整體電力引合網路區分爲二大部分，一爲氣化系統(主要)，二爲生化系統(次要)，天人的內外能量運轉即炁氣絪縕，簡略如表1與圖1:

天人炁氣交感11 : 表1

10 周靜描 試論皇誥救劫力量的轉化原理《第三屆天帝教天人實學研討會論文集》2002.2.13
11 同上 10

親和電力發射→ 引來大空之炁調和→ 進入「靈魂意識交集引合網路」產生炁氣絪縕的過程→ 再進入氣化系統→ 生化系統→ 返回氣化系統→ 再經「靈魂意識交集引合網路」中的引合點、熱準點及各軌道→ 再釋放親力電射至大空之中→ 再引入大空之炁調和。如此循環不已。

整體氣化通貫圖示如下12：**圖 1**



圖文說明：

氣化系統（一）：指炁氣絪縕第四、三層的氣化運行。

氣化系統（二）：指炁氣絪縕第二、一層的氣化運行。

生化系統：指五大能量區的氣化運行。

臟腑經絡：指體內各臟腑間的氣化運行。

生化系統產生出來的陽質或陰質能量**(右旋)**，可再依其與體內各臟腑的不同運作型態，分成「化生(強化)」氣能（指源自於相化、相生狀態下產生的氣能，以下亦雷同）、「損剋(調節)」氣能、「乘乘(改變)」氣能與「耗侮(減弱)」氣能，至於如何影響神經系統、內分泌系統與免疫系統詳見《天人文化新探討(二)》**13**。

根據涵靜老人的精神與肉體鍛鍊指出: 自己奮鬥做起，以奠其基，要能運用自然與物質相配原理，經過精神與肉體的鍛鍊化合過程，勤修苦煉，終必超脫物理世界的束縛，自自然然，氣化而形神俱妙，長生不死(精神境界)。

12 《天人文化新探討(二)》:p146

13 《天人文化新探討二》：p p 121~159

「科學是人類要了解自然，欲望的體現」14 ，科技則是欲望加上控制的野心，醫學的核心是介入生命本身，改善生活的欲望，「大同之術，導心順氣」心氣的適切配合可自然調和，「心有所得，感應於氣，於靜坐中貯氣，有一定成效」，印證於《素問·上古天真論》說：「恬憺虛無，真氣從之；精神內守，病安從來」。

癌症干預的是基因組，目前的科技不容易區分惡性和正常生長的干預方法，《**天人醫案**》提出一項具體有利的措施: 反省懺悔，掃除心中障礙，肉體配合靈體扼止癌細胞之擴展，進而拔出所有癌細胞。《核劫前後人人必備自救救人手冊》記錄:「御醫院的御醫，賜下的救命處方(天人炁功、養氣丸、清平茶)，效力並非大得不得了.只有即時做好向天奮鬥的功課，才是唯一而主要的救劫之道—向天奮鬥得來陽質放射線體，才可對抗核輻射」。又說:「正氣的精神治療者可逼出病患者體內的毒素核塵附著於人體，足以造成根本上的破壞，而不走一個細胞一個細胞的壞死，它是從染色體、基因，侵蝕著手，若病人缺乏對外界毒素的抵抗力與免疫力，則無法活命，唯有 「正氣」的鍛煉者，才能提供病人這種力量，服藥治療的有效與否？」向天奮鬥得來「陽質放射線體」，爲一先天炁;「正氣」的鍛煉者，亦能提供病人這種先天炁力量，推論它是提昇個人抵抗力與免疫力，因此引用對抗侵蝕染色體、基因的癌細胞，是可行的，至於如何進行因人而異。

天人實學是人類將自然真理運用於生活，即聖訓指示: 「心物一元二用論融貫運化於一切生命現象，以格物致知之精神，行理並進」。它是以「救劫」爲奮鬥目標，疾病是陰陽失調(靈體與肉體混亂)，亦爲人體的小劫，醫學是生命與生活藝術的高度科技，身心靈調理過程中，經過經典，天人炁功及昊天心法的煉制，其功能是減少心氣的妄動，「人體因某因素所致而產生規律性或不規律性振動、或晃動、或搖動等現象」，達到心平氣和，安魂定魄， 炁調靈撫，預防保命。涵靜老人對於生命醫學(靈體醫學)有段深刻體會，並指示「心念」與「物欲」對靈魂的重要性，更顯示出生命一元，心物二用意義15:

> 研究靈體醫學就是首先要注重我們這一條正大光明能夠來來往往、進進出出這條大路啊，這是使得我們的靈體能夠維持我們光明的本體。因為我們一起心一動念對我們的靈體都有損傷，使得我們的靈體都要受到污染，陰電的污染。所以後天生理上的病，這是後天我們自己製造出來的，不是我們先天降下來的、不是先天帶來的，先天是本來一片清氣（清輕之氣），沒有污染的，污染是受了後天物欲的衝擊。

伍 未來醫學的特色(天人合力境界)

臨床上有許多人放棄了他們的生命，協助我們對這種疾病有更多的瞭解；我們必須記住他們，紀念他們。這或許意味著我們必需由文化方面瞭解癌症、從社會方面瞭解癌症，這同時也意味著參與臨床試驗來作預防機制的先鋒是很重要的。引錄李德哈特(Liddell Hart)*:研究歷史能夠最大可能的機會，它是一種宇宙

14 紐先鍾《中國戰略研究先行者 --- 紐先鍾先生的紀念文選》財團法人極忠文教基金會 2012.9: p 460
15 《天人學本(上)》(極院舊版)：p88

性的經驗，比任何個人的經驗都無限地較長較廣和較愈複雜多變；疾病史是自然科學的一門，其中許多案例是會重複發生，就是要說：「讓我們確定這些努力不是白費。」

誠如**辛達塔・穆克吉所說:**癌症並非一種疾病，而是多種疾病統稱癌症，它們的共同特色是:「細胞的不正常生長」;不單是同源細胞的疾病，也是同源的發展疾病，更是一種強大的侵略生存與轉移，當受到藥物或免疫系統攻擊時會產生變異，最適合的生存，隨即依演化原則生活，因此與其他的疾病不同。「預防就是治療」這是他的一大論點。人類對抗癌症有數千年歷史，至今仍在奮鬥，不少臨床學者不禁想著今日不能解決，未來看得到它的結局? 隨著文明演進與醫學發達，老年的社會愈來愈明顯，相對疾病會變得多元，癌症亦有愈複雜的趨勢。

如何預防保健，加強身心靈整體和諧是當務之急，有位脾臟淋巴癌病人曾自述16:如果它是一場戰鬥，那麼我要用上我所有的一切(知識和計謀，隱藏和公開的方法) ，再次引用紐先鍾的戰略研究四個面向17: 掌握未來，改進現實，創造權力，創進歷史，其中「權力」就是18:在鬥爭中獲勝和克服障礙的能力，這控制癌症的能力，就由此思索計畫而後創造。依照前述癌症疾病史(鑑往知來)，中西醫藥理論臨床經驗(標本既濟)，宗教精神調理(恬憺之氣 移精變氣)，《**天人醫案**》啓發(心平氣和 煉魂制魄)等思考，擬訂出增進健康與減少疾病的天人合力方案，已病者調理延命:人間醫學(中西醫)配合日常功課(昊天心法 炁功 經典)；未病者預防保健: 天帝教五門功課。「五門功課就是可以包括這個四個字在裡面—「養生保命」,因為養生中間還有先天的因果關係在裡面,使得你不能養生。所以能夠做我們五門功課的人，自自然然把這個機會解開來了。」19

延命養生，是同奮基本自我的期許，因爲每位原人都是天上與人間費心培養，冀望共同完成 師尊的救劫期望:希望世人能保存 上帝的真道，認識人在宇宙中的地位和責任，積極向上，樂觀奮鬥，行人道，愛人類；依一定的規則生活與修行，自然就可回到 上帝身邊，為全宇宙的永久和諧而奮鬥。

陸 結語

癌症研究的革命一言以蔽之，伯特 佛格斯坦（Bert Vogelstein）說出: 癌症本質上是一種遺傳疾病。大體上，任何要改變遺傳的手段(藥物 放射能 斷除手術)，達到預期作用都不是容易的事，尤其它是同源的發展疾病，善於變化掩藏具攻擊性，常會出現不穩定的病症，甚而混亂；《**天人醫案**》提醒我們:癌症不是絕對的絕望，心病比身病更嚴重，救靈比救病更迫切。目前癌症已建立早期發現的治療效果較好，完全治療仍在努力，救人的方法愈多越好，已病的調理延命，未病的預防保健。預防勝於治療，未來調整身心靈的天人合力即抗癌新方案，以

16 辛達塔・穆克吉*Siddhartha Mukherjee* 譯者：莊安祺《萬病之王》時報出版 2012.5: P397
17 紐先鍾《中國戰略研究先行者 --- 紐先鍾先生的紀念文選》財團法人極忠文教基金會 2012.9:10
18 紐先鍾《中國戰略研究先行者 --- 紐先鍾先生的紀念文選》財團法人極忠文教基金會 2012.9:p433
19 《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5：p65

陽質放射線體，爲一先天炁，對抗陰氣的癌細胞，雖然無法完全消除癌症病因，但控制穩定局勢，確保生存，延續生命品質是需要的。五門功課的煉心煉炁煉靈，應是自我預防保命的良方。

主要書目

1.紐先鍾《中國戰略研究先行者 --- 紐先鍾先生的紀念文選》 財團法人極忠文教基金會 2012.9

2 李子弋《天帝教教訊》340 期 2012.7

3 辛達塔·穆克吉*Siddhartha Mukherjee* 譯者：莊安祺《萬病之王》時報出版出版：2012.5

4尼可列利斯 *Miguel Nicolelis* 譯者：楊玉齡《念力：讓腦波直接操控機器的新科技·新世界》 天下文化出版 2012.3.23

5《天人醫案(一) (二)》親和院編印 2007.1

6《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》帝教出版有限公司 2003.6

7 周靜描 試論皇誥救劫力量的轉化原理《第三屆天帝教天人實學研討會論文集》2002.2.13

8《天人文化新探討(二)》

9《天人文化聖訓輯錄》1996.8

10《第四期師資高教班聖訓錄》帝教出版社 1992.5：

11《核劫前後人人必備自救救人手冊》天帝教始院編印 1988.3.29

12 李玉階 從宇宙生命談肉體生命與精神生命 1981.10.29

13《三期匯宗 天曹應元寶誥》

14《天人學本(上)》

15 中國百科網
(http://www.chinabaike.com/article/316/religion/2008/200801031125042.html)

16 維基百科
(http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%8C%E7%97%87#.E6.B2.BB.E7.99.82.E7.99.8C.E7.97.87)

17 譯言網(http://article.yeeyan.org/view/95021/93649)

天人炁功於戒毒調理之初探

劉通敏（正炁）
國立清華大學動力機械系 講座教授
天帝教天人炁功院 院長/親和院 副院長

摘 要

「毒品」二字是一個相對的概念，在正常使用下，它並非毒品，而是藥品；但是，非正常需要而有強迫性覓求行爲且演變成爲常態、持續、大量的使用時，這類物質因爲目的不同，也就失去了藥品的本性，這時的藥品就成爲「毒品」。本文從心理學的"獎賞效應"切入，據予解釋毒品產生的獎賞效應非常強烈，讓人越用越想用，產生精神上對它的依賴性，導致欲罷不能而上癮，而關鍵就在刺激中腦的多巴胺神經迴路分泌大量的腦神經傳導化學物質多巴胺。天人炁功於戒毒之調理效果以往都以感應事蹟之方式報導，易淪於不合科學原理之誤解，本文乃嘗試從介紹毒品的種類、級別及染毒後症狀、毒品後遺症之科學研究摘要，強調「High」一時「害」一世所以要戒毒，接著簡介當今人類科學的戒毒方法，最後闡述天帝教的「天人炁功」於戒毒調理上會有效果的無形因素與如何與有形科學原理銜接。俗云：「身癮易除、心癮難去」，道盡了人性慾望之本質與毒患戒毒之困難，而「天人炁功」發明的目的在以廿字診心，恰爲毒癮的剋星。

關鍵字：毒品的定義、獎賞效應、戒毒、天人炁功、大腦神經傳導的化學物質



天人炁功於戒毒調理之初探

劉通敏（正炁）

壹、前言

毒品並非是（毒性藥品）的簡稱，它是指出於非醫療目的而反覆連續使用，能造成使用者產生依賴性（成癮性）的藥品。從自然屬性來說，這類物質在嚴格管理下合理使用會具有臨床治療價值，也就是說，在正常使用下，它並非毒品，而是藥品。不過從社會屬性來說，非正常需要而有強迫性覓求行爲時，這類物質因爲目的不同，也就失去了藥品的本性，這時的藥品就成爲『毒品』。因此，『毒品』二字是一個相對的概念。在醫院的臨床表現上，有人對服用藥局販賣的感冒藥水產生極度的依賴，這就是產生出相對的問題。當自我感覺有感冒症狀而服用感冒藥水時，這是治療用途，屬於合理行爲。但是，當常態性的每日必需要服用數支或數十支感冒藥水才能過日子時，就是產生了依賴性（成癮性）。用感冒藥水做治病爲目的時，稱之爲（藥品）。但是常態、持續、大量的使用時，對使用的人來說，因爲了滿足個人的依賴性心理、生理，這時對其個人而言，這就是（毒品）。當然，有些物質因爲成癮性極大。早就已經淘汰出藥品範圍，只視爲毒品，例如，海洛因。[1]

老子云：「吾愛此身，吾患此身。」[2] 當人類吃喜歡的食物、做喜歡的事時，中腦的多巴胺神經迴路會被活化而使**神經傳導物質多巴胺**（Dopamine）的分泌增加，便會產生快樂的感覺。這過程是天生自然的「獎賞效應」（Rewarding Effect）（圖 1）[3]，讓我們的渴望獲得滿足與快樂。毒品、酒精或尼古丁之所以讓人上癮，

---

[1] http://blog.udn.com/teddyteddy2/1879313#ixzz2BUzJJnWr

[2] 吳怡，《老子解義》，三民書局，2 版，2008。

[3] 在心理學中，當人作出某一決策後如果被證實正確並產生了好的結果，大腦會向負責決策的區域發送“獎賞”信號 (Rewarding Signal)，這會促進人的認知能力進一步提升，形成良性迴圈，這被稱作“**獎賞效應**”。“獎賞效應”提升人的認知能力是因爲“獎賞”信號會刺激大腦的某些皮層，使大腦活動活躍。實驗中，參與者的手指接通電極，然後感覺並判斷哪一次的通電電流頻率更高，如果判斷正確就可獲得獎勵。結果發現,隨著獎金數目的累加，參與者的判斷正確率越來越高。這也說明，“獎賞效應”不僅能提高認知能力，還會影響到大腦中負責體感的皮層。另外，實驗還發現，神經遞質多巴胺的量對於“獎賞效應”十分關鍵。注射了類多巴胺物質的參與者的“獎賞效應”明顯增強。注射了多巴胺抑制劑的人則根本體現不出“獎賞效應”。研究人員說，將來通過調節多巴胺的量，可以強化大腦“獎賞效應”，有望幫助中風等疾病的患者提高認知能力。http://baike.baidu.com/view/2871151.htm

就是因爲它們透過不同的藥理作用，造成這些區域的多巴胺大量上升，產生強烈的獎賞效應，讓人感到飄飄欲仙和愉悅的快感。毒品產生的獎賞效應非常強烈，讓人越用越想用，產生精神上對它的依賴性，導致欲罷不能而上癮。[4]

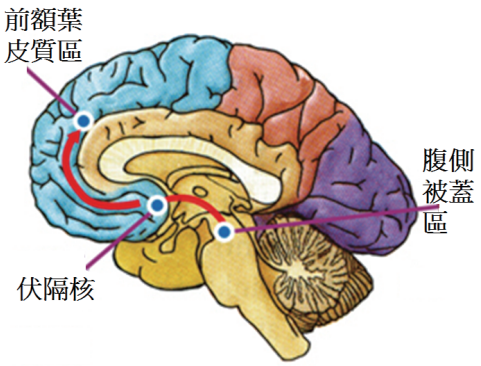


圖 1 天生自然的獎賞效應：自腹側被蓋區到伏隔核的多巴胺神經迴路[5]

2000 年 10 月 9 日人間諾貝爾醫學獎頒給了Arvid Carlsson, Paul Greengard 及 Eric Kandel，得獎理由爲他們初步發現了「大腦神經系統訊號傳導之謎」。卡爾森：多巴胺（Dopamine）是神經傳導物質；葛林卡：傳導靠化學變化而發生；肯德爾：神經突觸將訊息在神經細胞間傳遞。稍早一年，1999 年 8 月 18 日財團法人天帝教經由天人交通傳下「靈體醫學」之「天人炁功學理探討」聖訓，明示**「天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用」**。無形的揭示與人間三位教授的發現爲人類企圖解開大腦之謎，對於另類療法與開發新藥治療腦神經疾病及戒毒治療，開創了一線曙光。[6]

天人炁功於戒毒之調理，過去在大陸與台灣都有相當的口碑[7]，唯其調理效果都以感應事蹟之方式報導，易淪於如「江山事件」所述不合科學原理之誤解[8]。爰，本文旨在嘗試結合當代人間發展之神經科學與無形傳示之「天人炁功學理」

---

4 http://www.mhf.org.tw/wonderfulbrain/guide_c.htm

5 同註 4

6 劉通敏，《天人炁功之理證與行證》—〈親力影響天人炁功於帕金森氏症調理效果之研究〉，天人炁功院編輯委員會，帝教出版有限公司， 2011。

7 劉緒資，《天人炁功之理證與行證》—〈天人炁功沿革簡史：民國 13 年至 89 年〉，帝教出版有限公司，2011。

8 同註 3，“江山事件”：「據江蘇省、浙江省與上海、南京兩特別市等之中西醫公會，呈報各該省縣市之宗教哲學研究社，以精神治療（天人炁功）爲人治病，違醫師法，不合科學原理，申請全國停止精神治療活動等事情，應予照准，合應通知各省宗教哲學研究社暨東方精神療養院一律停止活動。」

聖訓，對「天人炁功於戒毒之調理機制」進行初探。

貳、毒品的種類與爲何要戒毒

一. 毒品的種類、級別及染毒後症狀

表 1 毒品的種類與染毒後症狀	
中樞神經「**抑制性**」毒品	中樞神經「**興奮性**」毒品
海洛因、嗎啡、大麻 或酒精	古柯鹼、安非他命、快樂丸 或甚至香煙中的尼古丁
會讓人成癮	同時具有令人成癮和產生幻聽、幻覺、 妄想等類似精神分裂症的症狀

如表 1 所示，依藥理作用的不同，毒品分爲中樞神經抑制性及興奮性兩大類別。屬於中樞神經抑制性的毒品會抑制腹側被蓋區（圖 1）的抑制性神經元，產生「去抑制」的作用（負負得正），間接增加伏隔核的多巴胺（圖 1），產生獎賞效應，使人對毒品的依賴不可自拔。屬於中樞神經興奮性的毒品，會經由不同的藥理作用直接興奮多巴胺的神經迴路，使伏隔核的多巴胺增加，產生獎賞效應而上癮，同時也會興奮腦中其他的多巴胺神經迴路，如大腦前額葉皮質區的多巴胺系統（圖 1）。前額葉皮質區是負責整合資訊、決定行爲態度的重要區域。此區域過量的多巴胺，會導致幻聽、妄想症狀的產生。如：認爲別人要殺害他；以爲身邊的親友是妖怪，自以爲替天行道而導致人倫悲劇；或做出危害自身及社會秩序的行爲。這是爲什麼古柯鹼、安非他命、快樂丸等興奮性毒品，同時具有令人成癮和產生幻覺、妄想等類似精神分裂症的症狀；相反的，海洛因、嗎啡、大麻等不會讓人產生幻覺、妄想等症狀，但一樣有會讓人成癮的原因。[9]

表 2 毒品的級別[10]	
第一級毒品	海洛因（Heroin）、嗎啡（Morphine）、鴉片（Opium）、古柯鹼（Cocaine）
第二級毒品	安非他命（Amphetamine）、搖頭丸（MDMA）、大麻（Cannabis、Hemp、Marijuana）、搖腳丸（Lysergide、LSD、一粒沙）、速賜康（Pentazocine）
第三級毒品	FM2（Pethidine）、小白板、丁基原啡因、K他命（Ketamine）
第四級毒品	蝴蝶片、煩寧（安定、Diazepam）、一粒眠（Nimetazepam）、樂耐平（Lorazepam）
未列級	強力膠（Organic solvent）

[9] 同註 4

[10] http://mit1.meiho.edu.tw/onweb.jsp?webno=333333010:

依據毒品危害防制條例民國 99 年 11 月 24 日修訂，將毒品區分爲四級，表 2 爲供參考之節錄版。表 3[11]爲第一級毒品古柯鹼（Cocaine）的染毒過程與症狀，毒品的可怕展露無疑：先讓吸食者精力旺盛、思路清晰，引君入甕上癮後，停止使用會產生憂鬱、焦慮、渴求藥物而變爲全身疲勞、嗜睡、呼吸衰竭、心臟麻痺，甚至導致死亡。

表3　癮頭最強的古柯鹼	
毒品等級	第一級
毒品名稱	古柯鹼 Cocaine（中樞神經興奮劑）
俗名	可卡因、快克、crack、snow
濫用方式	經口、鼻吸、煙吸
染毒後的症狀 	使用初期會產生興奮、精力旺盛、注意力敏銳、思路清晰等主觀感覺，劑量增加後會產生視幻覺、觸幻覺、聽幻覺、感覺扭曲、多疑、猜忌、妄想等精神症狀。使用過量會產生胡言亂語、呼吸衰竭、心臟麻痺，甚至導致死亡。停止使用會產生憂鬱、焦慮、渴求藥物而變為全身疲勞、嗜睡，經喚醒後發生過度攝食、繼續再睡、憂鬱及快感缺乏等現象之戒斷症狀。

二.「High」一時「害」一世所以要戒毒

以安非他命爲例，它是一種精神興奮藥物，有助於保持清醒及專注力，並減少疲勞、降低食慾。這種藥物的俗稱爲「速度(speed)」，也用於娛樂，具有增進表現的作用，因此廣爲青少年所吸食。根據聯合國毒品及犯罪辦公室(United Nations Office on Drugs and Crime, UNODOC)2011 年的報告，在美國有超過10%的青少年在使用安非他命。在歐洲，有 2%到 7%的青少年使用過安非他命，而在加拿大的數據估計是剛超過 5%。[12] 加拿大麥吉爾大學健康中心(McGill University Health Centre, MUHC)研究員Gabriella Gobbi博士及其同事們進行動物模式研究後得出下列結論：在青春期使用安非他命可能會造成神經生物學的不平衡，並增加冒險的行爲，而這些影響可以持續到成年，即使當事人並沒有再使用毒品。這項研究近期發表於《國際神經精神雜誌（International Journal of Neuropsychopharmacology）》，是研究青春期長期使用安非他命影響腦化學和行爲的先驅之一。MUHC心理健康與成癮研究所(Mental Illness and Addiction)

[11] http://refrain.moj.gov.tw/cp.asp?xItem=1050&ctNode=390&mp=1

[12] 文章來源：McGill University, 2011/11/3，駐加拿大台北經濟文化代表處科技組報導。

研究員、麥吉爾大學醫學院副教授Gobbi表示：「我們觀察到青春期的老鼠長期使用安非他命會影響重要的神經傳遞質及冒險的行爲。這些老鼠的大腦化學物質與人類非常相似，所以這個動物模式對在人類使用安非他命提供非常有用的資訊。」

表 4 毒品後遺症之科學研究摘要[13]

古柯鹼	古柯鹼是「癮頭」最強的藥物，一旦吸食，所造成的「心癮」非常難戒除！研究發現，曾吸食古柯鹼的人在戒毒後，即使僅看到吸食毒品的道具，癮頭仍會上來。這也是爲什麼沒有專業人員或機構的協助，成癮者很難戒除毒品的原因之一。正子斷層攝影揭露「癮」的記憶：曾吸食古柯鹼的人，即使已十幾天沒碰到古柯鹼了，當看到吸食毒品的用具時（如針筒、針頭、藥片、火柴），杏仁核仍會產生興奮反應，激起吸毒時的記憶，伏隔核和前額葉皮質區也會被興奮，誘使癮頭再現。古柯鹼成癮者的腦部造影：即使在戒毒一百天後，大腦的活動仍和正常人不同。
安非他命	安非他命因爲興奮腦中的覺醒中樞，所以有提神的效果。又因爲抑制進食中樞，可降低食慾，而被濫用於減肥藥中。吃了會興奮多巴胺的神經系統，讓人非常 high，產生強烈獎賞效應而上癮。由於安非他命也會嚴重興奮心臟循環系統，使血壓增加，因而導致腦出血中風或肺充血、心律不整而死亡。加拿大麥吉爾大學研究發現使用安非他命會造成腦功能和行爲的永久改變。
搖頭丸	搖頭丸是類似安非他命的中樞神經興奮劑，吃了會情緒亢奮而猛搖頭，因而得名；因興奮多巴胺的神經系統，讓人快樂，又稱快樂丸。除了與安非他命一樣，因興奮大腦前額葉皮質區的多巴胺系統而產生妄想與幻覺外，也會因體溫過高（可高達 43℃）產生脫水、肌肉溶解、急性腎衰竭等毒性，甚至可能導致死亡。科學家發現，使用搖頭丸所造成的腦部損傷，是久久無法恢復的！科學家給猴子連續服用搖頭丸四天，然後與正常的猴子大腦皮質相比較，發現使用搖頭丸的猴子，大腦皮質的神經纖維有嚴重退化的現象，而搖頭丸對腦部造成的傷害，竟然在七年後都尚未消失！

表 4 爲筆者蒐集相關毒品戕害身心之科學研究報導匯集，藉此強調戒毒之必要，追求一時的快感，付出的代價往往過於慘痛。真正的「酷」，是愛惜身體，堅決拒絕毒品。所謂**「身癮易除、心癮難去」**。若不幸染上毒癮，除了尋求專業協助，自己的決心、毅力、家人的支持、遠離接觸毒品的環境等，都是成功戒毒不可缺少的要素。值得一提的是：「我們精神治療（天人炁功）不僅是診病，而事實上是為了診心，那麼簡單講起來一面診病、一面診心」 天帝教首任首席使者涵靜老人如是說。[14] 一語命中「身癮易除、心癮難去」，所以戒毒治本之道在

[13] 同註 4 與註 12

[14] 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，再版二刷，2010。

「診心」。

參、戒毒與天人炁功之調理

一、 戒毒[15]

戒毒是指吸毒人員戒除吸食、注射毒品的惡習及毒癮。對吸毒者進行戒毒治療，一般應包括三個階段：脫毒、康復、重新步入社會的輔導。目前人間醫療，一般採用自然戒斷法、藥物及非藥物戒斷法：

1. 自然戒斷法，又稱冷火雞法。是指強制中斷吸毒者的毒品供給，僅提供飲食與一般性照顧，使其戒斷症狀自然消退而達到脫毒目的一種戒毒方法。其特點是不給藥，缺點是較痛苦。戒斷症狀的極期大約在第三天，即斷毒後 72 小時，熬過以後，便開始好轉。7 至 10 天，大部分明顯的症狀都消失了,身體的依賴性就基本克服了。自然戒斷法的應用由來已久。至今許多國家,特別是東南亞諸國，強制戒毒機構中，仍普遍推行硬性撤藥(斷)。這種方法簡單，需時最短。有人還認爲，讓吸毒者體驗到難受和痛苦，有助於吸取教訓,不再重犯復吸。**但世界各地應用自然戒斷法已數十年,未見到出現吸取教訓，不再復吸的效果。反而使吸毒者對戒毒機構產生恐懼，儘量躲開,失去求治的積極性。**自然戒斷對年老體弱者不適用,有時可能危及生命。然而，對吸毒時間不長，吸毒量不大，身體依賴性不嚴重者,可以使用自然戒斷法。斷毒脫癮完畢不是萬事大吉,遷延性戒斷症狀要半年，甚至一年後才淡化下來，然而戒毒者隨時覺得飽受折磨，對毒品的渴求感或遲或早地導致復吸。

2. 藥物戒斷法。是指給吸毒者服用戒斷藥物，以替代、遞減的方法，減緩、減輕吸毒者戒斷症狀的痛苦，逐漸達到脫毒的戒毒的方法。其特點是使用藥物脫毒。

（I）美沙酮替代遞減法

美沙酮是合成的麻醉藥,具有嗎啡樣的藥理作用。它的作用時間長,而且口服效果良好。這兩大特點使其成爲替代遞減法的主要用藥，它對人的思維和行爲不產生毒性影響。美沙酮的副反應與嗎啡類似。常見爲便秘、出汗、鎮靜、性慾抑制，女性有時出現下肢浮腫。除便秘持續存在外,別的副反應可逐漸適應而變得輕微。美沙酮也有欣快作用,但不及海洛因強烈。美沙酮是苦味的白色粉末，易溶于水和乙醇。各種給藥途徑均可,皮下注射有刺激性。戒毒用美沙酮加入了不溶性賦形劑,防止將此藥注射應用。國內多配製成美沙酮糖漿供口服.也有用美沙酮片劑、膠囊劑和口服液。長期應用美沙酮可形成軀體依賴,心理依賴及耐受性，所以對美沙酮成癮性及濫用傾向不應忽

[15] http://big5.cctv.com/gate/big5/www.cctv.com/special/4/2/545.html

視，必須建立美沙酮嚴格管理制度，避免流失而轉變成爲毒品。

（2）鴉片遞減法

對鴉片類依賴的脫癮顯然是有效的，臨床使用安全，副作用少，適用於鴉片或較輕海洛因成癮者。鴉片遞減法的劑量掌握要恰當，量偏大不易遞減撤藥，量過小達不到減輕戒斷症狀的目的。應遵循因人而異，劑量個體化的原則，參照吸毒年限，每日吸毒量，戒斷症狀的輕重程度以及近兩週來吸毒量的大小，來決定初始劑量，以後根據控制戒斷症狀的情況再作調整。阿片遞減法通常可在 10 天左右完成，個別情況可需延至兩周多。前 3 天爲調整替代劑量，應以足量替代，以後遞減，減去的劑量用安慰劑替代。

（3）丁丙諾啡遞減法

丁丙諾啡是半合成的蒂巴因衍生物。它既是鴉片的激動劑,同時又是拮抗劑，鎮痛作用強，作用時間長。其鎮痛強度約爲嗎啡的 100 倍。鎮痛活性爲嗎啡的 25 倍。它的鎮痛作用時間長、針劑可持續 6～8 小時，舌下含片可維持 8～12 小時，約爲嗎啡鎮痛持續時間的 1．5～3 倍。與嗎啡和美沙酮比較更爲可靠，是一種較理想的戒毒治療藥物。丁丙諾啡與美沙酮一樣，可以較好地抑制鴉片類成癮者戒斷症狀的出現。在戒毒治療的臨床應用中可以完全替代海洛因和美沙酮而不出現戒斷症狀。與美沙酮的不同之處在於，丁丙諾啡的劑量增加超出一定範圍後，其激動作用不再增加。從藥物被濫用的可能性來說，丁丙諾啡比美沙酮更具優越性。丁丙諾啡的成癮性低於嗎啡和杜冷丁，而精神依賴性潛力與嗎啡相當。

（4）可樂定脫毒法

可樂定又稱可樂寧，它最初是作爲抗高血壓的藥物使用；以後許多研究證明它在戒毒治療中的作用。可樂寧作爲非鴉片類戒毒藥物，已經在許多戒毒治療機構中作爲常規的戒毒藥物之一。可樂定爲非鴉片類藥物，不具成癮性，不會產生欣快感，能較好地抑制海洛因的戒斷症狀和美沙酮的治療過程中在撤藥時出現的戒斷症狀。

（5）中藥脫毒法：中藥戒斷毒品口服液，例如"金匱蜜汁"。金匱植物蜜汁從植物中提取特種糖類、果酸，並加以蜂蜜等營養成分，這些物質在解除海洛因的身體依賴與降低對海洛因的心理依賴，有一定之效果。

3. **非藥物戒斷法。**是指用針灸、理療儀等，減輕吸毒者戒斷症狀反應的一種戒毒方法。其特點是通過輔助手段和"心理暗示"的方法減輕吸毒者戒斷症狀痛苦達到脫毒目的。缺點是時間長，鞏固不徹底。

除此之外， 天帝教的「天人炁功」於戒毒調理上，曾有輝煌的成果[16]，底下介紹其爲何會有效果的無形因素與有形科學原理。

[16] 同註 7

二、 天帝教天人炁功之戒毒調理（亦稱精神療理）

1. 無形因素[17]

涵靜老人說：「天帝教的『天人炁功』**『不用有形的針藥，用精神的能量』，精神的能量是什麼？就是正氣，天地的正氣，精神能量就是天地正氣，**一定要鍛煉我們自身的正氣，再配合無形的仙佛聖真……**無形中靈力的加護，加護就是加持到我們身上面。我們自身的力量，自身的正氣加無形正炁，有形正氣加無形正炁，就是精神能量加無形中的靈力**……『**為甚麼我們要用「精神」？這就是我們同一般中醫、西醫有分別，我們是精神治療，中醫、西醫都要用有形的藥物或者一種工具，我們完全是無形的力量驅使。』**……**其方法是施治者有感於求診者誠心求治之親力（為一種請求之陰電放射），而發心應之以和力（為一種慈悲之陽電放射之精神力），然後施治者與求診者**再以廿字真言作為媒介**，向金闕精神療理院院士祈禱默祝，引來宇宙高級之陽電能（浩然正炁），以之除去求診者致病的陰濁之氣（或稱陰電子），而達到療理的效果。基本上是將人與人、人與神『兩誠相感』，就是陰電（親力）同陽電（和力）達到一個適切配合的熱準（愛力），所以發生感應。」

此天人炁功是 天帝教道統第五十四代天德教教主蕭昌明大宗師（一炁宗主）所創，當時為勸世救人，有感於現世之人，道心唯危，人慾日深，一切精神與物質生活紊亂不正，以至於陰氣、戾氣、邪氣乘虛而入，致使生理、心理百病叢生，蕭教主推究其原因，乃在於人心陷溺，日趨於邪；正本清源之道，惟有導正人心，方可挽救，乃發明「精神治療法」，現已奉一炁宗主無形核定，改名為「精神療理法」，又為配合人間不違反醫師法，正式更改為「天人炁功」。

廿字真言為：「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。」原是天德教主蕭昌明大宗師集合了儒、釋、道、耶、回五教精蘊，總括而成廿字，希望人人皆以此廿字為人生之規範，以成人又成己。 天帝教在人間復興以來，首任首席使者涵靜老人為求後世教徒同奮傳道救世有所遵循，首先制定「教綱」以為啓迪佈化之依據，在教綱上將「廿字」列為「教則」，又名「人生守則」，以為教徒同奮日常生活身體力行，做人處事之準則。 而廿字既為天帝教教綱加以確立，乃蒙天帝教教主　宇宙主宰玄穹高上帝（天帝）特准，以廿字真言作為天地間之總咒，並頒行三界十方一體遵行，所謂天地間總咒者，可以說是在有形物質世界，無形精神世界共同遵守之符號（或密碼），而為大自然法則的一部分，因為， 天帝的宇宙大道，在天是日月星辰天體的運行法則，在人則為人生守則，廿字的遵行；所以說廿字真言，一方面是

[17] 同註 4

日常生活做人做事的準則，一方面即天理，是　上帝用來管理宇宙間萬性萬靈的法則，因之所以稱爲**「天地之總咒」**！

因爲廿字真言爲天地間之總咒，所以涵靜老人更進一步補充說明：「這精神療理一面靠我們自己本身的能量，精神能量就是我們的正氣，一面要靠廿字真言，你一面跟人家看病的情況你一面就要唸廿字真言……你一唸廿字真言來來往往過往的仙佛聖真通通要加護，我們在診病的情況我們自己看不到，在診病所在的地方無形中來來往往大空中的仙佛聖真通通都要來照顧的。所以要不斷的唸廿字真言，沒有法寶沒有秘密，就是廿字真言，就是要使得我們要正心誠意……心裡邊念廿字真言就是收心的方法，一面把我們的電波放射出來，放射出來我們的電波完全是很乾淨，沒有雜波，因為是一心專一，專一可以迎接無形中仙佛聖真，現在天醫院的院士，同祂能夠感應，祂的靈力可以加到我的身上來，所以最重要就是要念二十個字廿字真言，這就是媒挾，同仙佛聖真的媒挾。你如果認為你自己的能力很強，一面給人家看病打金針、照金光，一面來講話，根本沒有用，這個病看等於沒有看一樣，因為沒有方法媒挾，無形中靈力、靈光不能照到你身上啊！我們發出去的電波不乾淨啊！雜波很多啊！……這一段就是強調治病方法，不用醫藥，不用有形的針藥，一面要透過廿字真言做媒挾，才能得到這個感應的作用，發生感應作用達到兩誠相感的熱準。達到這個熱準就能起作用啊，達不到熱準就沒有作用啊。」

2.　<u>天人炁功與有形人間科學的銜接</u>

在本文前言中筆者曾提及：「人間醫學研究發現毒品、酒精或尼古丁之所以讓人上癮，就是因爲它們透過不同的藥理作用，造成中腦的多巴胺神經迴路分泌的神經傳導化學物質多巴胺大量上升，產生非常強烈的獎賞效應，讓人感到飄飄欲仙和愉悅的快感，產生精神上對它的依賴性，導致越用越想用欲罷不能而上癮；另一方面 天帝教天人交通聖訓則指出『天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用』。」**據此，宗教（無形）與科學（有形）得以銜接**，亦即天人炁功於毒患之戒毒調理過程，能使毒癮者之大腦神經傳導化學物質多巴胺產生正面性的作用，降低毒癮來時之獎賞效應。

至於『天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用』，於天人炁功的調理過程中有兩個時機：**其一爲天人炁功基礎性施治過程之前的施治者與求診者的親和階段**，此階段爲施治者本身的正氣作用階段，所牽涉之「炁氣交流」動線與激發之氣療訊息傳遞介質，筆

者已詳述於〈天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」〉[18] 與 〈「天人親和」電力放射的科學觀〉[19]二文；**另一爲天人炁功基礎性施治過程**，此階段爲先天浩然正炁作用過程，所牽涉之「炁氣交流」動線與激發之炁療訊息傳遞介質亦詳述於筆者之〈親力影響天人炁功於帕金森氏症調理效果之研究〉[20] 與 《天人炁功之理證與行證》[21] 之〈基礎性施治過程〉一節，限於篇幅於此不再贅述。

肆、結論

三字經：「人之初。性本善。性相近。習相遠。苟不教。性乃遷。」眾生之初心（仁心、愛心）皆同，不同的外緣污染導致習相遠，若不幸染上毒癮，除了尋求人間專業醫學協助利用自然戒斷法、藥物及非藥物戒斷法戒毒之外，本文介紹尚有一「精神療理法」(天人炁功)，亦即透過天人合作的「正炁(氣)療理法」。在了解毒癮的機制與後遺症於人體身心的戕害後，毒患戒毒往往困於所謂「身癮易除、心癮難去」，而功敗垂成；所幸天人炁功爲透過廿字真言（人生守則）做媒介以引來正炁（氣）鍼心的心法：「我們精神治療（天人炁功）不僅是診病，而事實上是為了診心」 天帝教首任首席使者涵靜老人如是說。一語道破戒毒治本之道在「診心」，亦不得不佩服一炁宗主當年在創始天人炁功時的真知卓見。

天人炁功於戒毒之調裡功效，除了前述**無形因素**以外:「為甚麼我們要用「精神」？這就是我們同一般中醫、西醫有分別，我們是精神治療，中醫、西醫都要用有形的藥物或者一種工具，我們完全是無形的力量驅使。」本文也嘗試利用：「天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以調整求診者大腦神經傳導的化學物質多巴胺，使之產生正面性的作用。」此段炁療機制，**將宗教（無形）與科學（有形）於戒毒調理之原理上予以銜接**：亦即都因「能調整毒患大腦神經傳導的化學物質多巴胺數量」以降低毒癮來時之獎賞效應。筆者冀望此一銜接，得以化除一般醫師或科學人士因不明白天人炁功之原理而產生批評其“不合科學原理”之誤解。

---

[18] 劉通敏，〈天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」探討〉，旋和季刊，41-42 期，天帝教天人研究總院出版，2007。

[19] 劉通敏，〈「天人親和」電力放射的科學觀〉，旋和季刊，46、47 期， 2007、2008。

[20] 同註 6

[21] 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011。

天人炁功實務與特殊案例探討

呂志成（緒翰）

天帝教天人炁功院 研究員

摘 要

人體的神經系統即爲一個電流系統，當電流系統運作失衡，隨即影響了生理心理之活動而產生病的徵候。使用天人炁功調理解除之道在於『兩誠相感』親和力的運用。即新境界所稱之親力 (陰電放射) 與和力(陽電放射)配合，加上天醫院院士之親和力作用熱準與先天正炁的加被，以達恢復人體電流系統之正常運作效果。因此師尊曾經強調天帝教最了不起的是無形，天人炁功正是天帝教最典型無行運化的天人親和。天人炁功除可發揮整心整靈的機會，更重要的是同奮透過慈悲心的發揮，對人的真情關懷機會，使受調理者自自然然接受廿字真言作爲修身之法寶，以達到診心原人之真正目的。更要配合系統性的科學分析整理，彙整天人炁功實務經驗，透過特殊個案分析報告，提昇同奮天命意識，增強奮鬥信心，以爲同奮未來在天人炁功服務操作過程的重要參考。

關鍵字：天人炁功、熱準、廿字真言、 親和力



天人炁功實務與特殊案例探討

呂志成（緒翰）

壹、引言:

天人炁功調理原理『兩誠相感』與天醫院士的靈力(先天正炁)配合下之作用。以現代科學的角度觀察，人體的神經系統即爲一個電流系統主導人體自成一個電磁場。小至細胞，大至整個生理、心理的活動，均爲此電磁場現象之活動。一旦電流系統運作失衡，隨即影響了生理心理之活動而產生生病的徵候。解除之道可以運用『兩誠相感』 的天人炁功調理導正。故強調天人炁功作用時必須有陰陽兩電適切配合的熱準。兩者親和力加上天醫院院士之親和力作用熱準(可視爲之爲一種適切的臨界變化狀態)，以恢復人體電流系統之正常運作而達到診新調理病症之效果。因此，同奮施行天人炁功服務，必須明確把握基本原則正確的態度，自然可以在『兩誠相感』與天醫院士的靈力(先天正炁)配合之下，達到無形運化有形，有形配合無形的奇妙作用。真正使受調理者獲得適度身心靈的調整。更重要的是要透過慈悲關懷，在天人炁功的親和過程 使受調理者能自自然然接受廿字真言，達到診心廣渡原人之目的。如果能將天人炁功調理個案資料不斷累積並以科學有系統的方式整理,特別是同奮施行天人炁功調理實務經驗分享，運用團隊合作有效整合人力物力，作爲推動天人炁功服務的重點工作。本文將彙整天人炁功親和調理個案，針對無形與有形如何配合運化的特殊案例分析,作爲同奮施行天人炁功操作上的參考依據。

貳、天人炁功操作基本觀念

一、天人炁功以診心渡人爲目的

天人炁功是一炁宗主所創之精神治療法，此精神調理之渡化重點在以廿字真言所產生之正氣爲人進行身心靈的調理。主旨在精神靈魂之拯救，進而去除肉體之病痛。天人炁功之精神及宗旨，在濟世救人，診心淨靈而非專可治癒棘手之疑難雜症。當受調理者大限已至者，更需透過天人炁功調理善導其觀念，首重**診**心而非治病。透過天人炁功調理親和使受調理者與其家屬認識並奉行廿字真言做爲人生守則。以天人炁功進行調體作用時，針對受條理者有形生理機能已明顯衰退，肉體面臨毀壞當下，天人炁功乃以拯救受調理者之靈魂爲優先考慮，再以調養肉體之生理爲

次要。因此，天人炁功主要是無形之炁的調理親和運作模式，爲診心渡人之方便法門。因此，施行天人炁功首先強調團體合作共識，方能達到事半功倍之效。

二、天人炁功是心法非功法

根據新境界:「精神治療者」乃人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。因此，天人炁功是心法不是功法。唯有被調理者悲憫心與調理者真誠與信心真正配合，達到兩誠相感之目的，自自然然無形的靈力就會加被。此乃是天人合力親和力發揮作用之關鍵。其根本契合內經「百病生於氣」的基本道理。所謂: 人體之氣正則無病， 心偏則氣不正則病。正是天人炁功鋮心所強調的「治心爲治病之本」的道理。因爲天帝教的天人炁功運用的是先天炁，無形的宇宙能量，取之不盡、用之不竭。同奮把握信心、誠心、勇氣爲需要的人做天人炁功，透過天人炁功的實務操作，藉機強化五門功課不斷的鍛煉造就自己，自然達到本身沒有病，心理上沒有病、身體上也沒有毛病的條件。因此，施行「天人炁功」乃是同奮宏教渡人利器，培功立德的先機。

三、天人炁功以有形配合無形運作爲主

師尊說「天帝教真正了不起的地方在無形!」。因此在天人炁功調理前後之親和力，無形的根據熱準強度、受調理者與家屬誠心與信心的配合，將是決定性天人炁功調理成效的關鍵。另一方面，一般人當處在身體有病痛的時期，心理比較容易反省檢討。此時過施行「天人炁功」調理過程的機會，如果受調理者能及時省懺悔改，自然而然的接受人生守則廿字真言。盡而在依照這二十個字去反省懺悔做人做事，身體機能自然有機會逐步調理而恢復健康。因此，天人炁功調理時調理者發出恭敬心，祈禱無形協助配合，應可以順利啓發受調理者的信仰，達到化渡原人的目的。

四、天人炁功針珍對精神疾患者之特殊調理要領步驟

當精神疾患家屬來求診時，先在光殿或廿字真言區前默禱。首先向金闕精神療理院院士稟報求診者病情，並請監護童子將病患之求超靈和冤孽帶往就近待超場給予超拔。請家屬攜帶三張黃表紙回去先給病患使用，若無效則判斷是否求診者家屬半信半疑，心不誠或冤孽不去。此時便更要發揮同奮的耐心與愛心，再求三張黃表紙請家屬攜回給病患使用，並請家屬確實配合虔念廿字真言迴向，然後再前往處理。透過同奮的勇氣、愛心、信心、誠心等真情流露，確實讓家屬產生信心，在求診者面前時心裡默念廿字真言，默求金闕精神療理院院士以廿字鎖將病人所住，然後幫病人灌炁。灌炁後一定要薰香將濁氣除去，再按天人炁功標準程序施行。特提出精神疾病調理在強調無形運作的重要角色，更強調有形配合無形的調理者誠心與受調理者信心的重要，重視默禱以啓動受調理者與家屬信心，引導使其能真正接受到無形正炁能量的調理作用。特別在施行調理前，祝禱以祈無形主治天醫護持。果若有邪魔陰靈纏擾，稟告無形呈請由各教院光殿總護法及同

奮之監護童子無形加以安排超拔。(師尊演講內容)

參、特殊案例分析

一、天人炁功調理前誠心祝禱稟報與無形配合之經驗

甲. 調理左腦梗塞性中風病患

一)、基本資料

- 案例診斷：左腦梗塞性中風右手腳偏癱不能
- 案例當事人：蘇 x 尋　　年齡：86 歲
- 案例分析人：天人炁功院案例分析　呂志成(緒翰)
- 案例分析時間：2012 年 11 月 18 日

二)、案例報告

2006 年 5 月底， 岳父在澎湖老家因中風左腦梗塞性導致右側偏癱不能，經住院確定診斷並持續接受復健並行保守療治療。 於 2006 年六月轉往三軍總醫院神經內科病房，開始接受復健與中醫調理，病情在中西醫與接受天人炁功調理等配合下，逐步穩定後轉回澎湖休養繼續復健調理。

三)、炁功調理親和過程：

轉往三軍總醫院神經內科病房時 右手腳運動不能 與岳父進行親和並說明廿字真言人生守則則 並上光殿向無形稟報 誠心祝禱將為岳父進行天人炁功調理懇請無形協助運化 第一天即上光殿默禱後首次未岳父進行天人炁功調理服務連續四天;岳父中風的肢體活動能力恢復遠比起同時進住的中風病患都要恢復得快 精神也得到相當大的鼓舞。第四天，岳父主動與家人分享在第一天接受天人炁功調理後的特殊經歷，他很興奮的告訴女兒們，第一天(即是上光殿祈祝默禱後施行天人炁功後)，他晚上九點多半夢半醒發現病床旁來了很多位醫護人員(將近 8 位)，有的是好像是醫生，有的好像是護士；分別在頭部、腳部及手部…等處進行按壓按摩處理，他描述如皇帝般被人服務的感覺；我想向是天醫院無形的復健醫護團進行接續調理的後續作用。

四)、**案例分析**

透過岳父施行天人炁功經驗中無形的顯化與回饋，這明顯是調理後無形的配合持續調理作用。此經驗提醒同奮有機會施行天人炁功調理時，最好能事先恭敬稟報無形，以至誠之心配合無形運作。

乙. 天人炁功調理疑似憩室炎腫脹引起腸阻塞性急性腹膜炎病患

一、基本資料

- 案例診斷：疑似大腸腫瘤導致腸阻塞性急性腹膜炎
- 案例當事人：陳 x 蘭　　年齡：74 歲
- 案例分析人：天人炁功院案例分析 呂志成(緒翰)
- 案例分析時間：2012 年 11 月 18 日

二、案例報告

母親於 2004 十二月底因腸阻塞性急性腹膜炎，急診住院後準備手術相關前置準備過程 預計手術日期爲 2005 年元月 1 日。手術前三天開始進灌腸清空腸道以利三天後手術執行，住院隔天爲再次確認腫瘤病灶部位以決定將要切除大腸長度與手術方式，外科醫師依照慣例術前執行大腸鏡檢，要再次確定病灶部位對位置的腫瘤。確因腸鏡檢查確找不到腫瘤部位而取消手術。

三、炁功調理親和過程：

我在母親急診住院當晚上光殿稟報手術計畫，希望無形保守母親平安接受手術與復原。隔天早上在爲我母親做大腸鏡檢查，以確認手術中截除大腸部位與長度。但學弟卻百思不解爲什麼才十二小時不到，腸鏡檢查確找不到腫瘤部位。但憩室在短短 12 個小時後竟然在大腸鏡檢檢視之下消失無影無蹤，醫學上並不易解釋。檢查完後事後在經靜佑同奮天人炁功調理後當晚腹痛並解黑便。事後推論原本腹部電腦斷層診斷之腫瘤部位可能憩室發炎腫脹引起。主治醫師確無法理解，爲何當天急診四位病患(包括母親)中有兩位爲腫瘤，一位確定爲憩室發炎腫脹引起腹膜炎經開刀確定。唯有母親因病灶突然消失而未接受手術。使母親不但免於此次刀劫之苦，更省去家人術後照顧家母的大工程！

四、案例分析

子女誠心上光殿恭稟報無形祈求母親手術順利平安，無形以更奇妙的安排運化使母親免於開刀，天人炁功化解病灶非有形醫學理論可以解釋。

丙、調理胸內腫瘤併肋膜積水導致肺衰竭瀕死病患

一、基本資料

- 案例診斷：胸部淋巴性**腫瘤併肋膜積水導致肺衰竭**
- 案例當事人：呂 X　　年齡： 78 歲
- 案例分析人：天人炁功院案例分析 呂志成(緒翰)
- 案例分析時間：2012 年 11 月 18 日

二、案例報告

2006 年(六年前)，父親胸腫瘤大量肋膜積水併肺衰竭上光殿稟報。這件事情的發生原委及始末，早在一年前就已安排好的。有一天我要出國，提著行李要去搭長榮飛機。當天，接到我弟弟的電話：說我父親怪怪的，讓我無心出國卻返回家門去照顧我父親。回去時，我父親人似乎已離開肉體，眼神是昏迷的。心想，應該急診就醫。在澎湖有位親戚是同奮可去光殿拿甘露水，發現我父親居然可用吸管喝甘露水。待晚上就寢時近半夜 1:00 多，發現父親又有異樣，感覺可能會離人世。心想，緊急呼號（教主我願奮鬥）呼喊三次，內心又覺得好多話未與父親詳談，不能就這樣眼睜睜看他離開。內心與　上帝，天人交戰，若我父親因此離開人世，我在帝教奮鬥史中，也無法再繼續奮鬥下去。我姑媽在旁也說，讓他走好，不要再插管了（其實插管在我的醫生專業領域是強項，但面對自己的父親真的插不了或者他也不讓我插管）。過了半小時，醫院院長半夜走來了，說要幫我爲我父親插管並由呼吸機支持呼吸。請護士協助就這樣順利的把氣管內管插好並給予適當的鎮定劑。回過頭來跟我討論父親的胸部 X 光片，同時也告訴我再看看甭不能渡過這一兩天，如果不行就要有帶回的心理準備。半夜一點氣管插管完成後，我在旁小瞇一下。護士來告訴我，您父親安靜的心且很鎮定的坐在病床上，我即去觀望他。我父親不講話就是昏迷，一講話就可以講到天亮了。他說將家裡老小都找來，他要求要趕快交待遺言。我回應：哥哥未回來，中午才回來；待哥哥下午 13:00 多回來，我父親又很有精神吃飯。吃飯時還慢慢吃，吃完後還叫大家集合，要交待後事。心想，該不會是回光返照?不一會兒，又說可以了我要走了，再見。我趕緊說：不准再見。你的孫子孫女還在考試，明天才回來你怎麼可以走? 父親慎重其事的補充說:有代表來就可以了!

三、炁功調理親和過程：

記得那時，光播開導師從高雄支援澎湖天風堂，順路去幫我父親做天人炁功。我還想他是不是上帝派來的使者。但大家不要誤會，我父親不是做天人炁功好的，只是佔一部份。可是半夜三點多講很陰間的故事給我聽，又與我吵架，後來又說他要走了。可是我父親描述，那人很『善』，做完天人炁功走了之後，晚上又位跟他長得一模一樣又來病房（因爲同時段，我有上光殿稟報）。不一會兒，又說我要走了。我堅持說，不行！經父親說那時有二派人馬：一派要走；另一派說不能走。吵著一團，還有過去的祖先等等，拉扯一番。似乎在拔河一般！還說有一位穿著黃色的長袍的人，拿著毛筆篆字寫我父親的名字。有甘露水、 天人親和呼號、天人炁功是個起點，我召集家中大小到澎湖天風堂集體誦廿字真經三本（連續七天），後維生先生（當時是維生首席到澎湖無形勞軍）來親和問我一些父親的狀況。維生先生給我幾張向師尊、師母稟報的黃表紙，給父親使用。同時自己也誦唸北斗徵祥真經祈求無形運化。

四、案例分析

第一天在加護病房後即轉普通病房，我的用意是希望與家人多相處，同時品質非時間的管制（加護病房有探病的時間限制）。回過頭來，真正要感謝無形的運化及協助。出國是一年前訂的行程，結果陪我父親十天的日子。前三天是吵架的日子，體會與父親雖然相處三十多年，我父親平時是很嚴厲的，這些日子問我父親的話語勝過這三、四十年的日子所談的交心話語。上帝特安排這些日子，讓我與父親好好相處。維生先生還特別提醒我，在九九重陽節前要我特別留意病情變化。巧妙的是算來我剛好可以有時間陪在父親身邊直到九九重陽節前（一年前班表已經預訂好我這幾天剛好是支援澎湖三總分院醫療任務） 自己回想這真是老天給我早就安排好的行程讓我可以一路陪我父親走過這一段病危的時間。心理直覺是上帝恩典特別這樣的安排，大大加強我對上帝的信心與接下的奮鬥心。

丁、調理十二指腸穿孔腹膜炎術後併發後腸漏急重症病患

一、基本資料

・案例診斷：十二指腸穿孔腹部手術後併發後腸漏急症

・案例當事人：陳 x 賜　　年齡： 79 歲

・案例分析人：天人炁功院案例分析 呂志成(緒翰)

・案例分析時間：2012 年 11 月 18 日

二、案例報告

外公，十二指腸潰瘍；發生於農曆正月初一，麻醉醫師回本島休年假 由我爲外工執行麻醉。我是麻醉醫生兼家屬。腸潰瘍最怕漏，死亡率達 60%。舅舅等人子女求神問卜，結論是外公陽壽已盡。應順其自然不必強求! 我當時剛皈師進入帝教奮鬥，引渡我進入帝教的靜佑同奮一秉愛心、耐心、 信心與家屬進行親和，從天人炁功、同奮親和……天帝教的法寶都用上了一後來外公從重症病危半年後帶氣切回澎湖家鄉，多活了四年六個月，直到他願了人道上圓滿才回歸自然。

三、炁功調理親和過程：

靜佑同奮不斷關懷，與家屬持續進行親和，以天人炁功爲主要親和方式，家屬在誠心、信心完全配合下，重症病情可以「關關難過，關關過」來形容當時的調理過程。引導家屬接受廿字真言，也引導初皈同奮見證天人炁功親合法寶!

四、案例分析

子孫盡孝道的初心，可以感動無形，在盡人事聽天命的同時，人間只要盡心盡力，密切持續配合現代醫療，無形是根據受調理者的狀況給予運化。

戊、天人炁功操作調理時個人的特殊體驗

民國八十五年剛從春節特訓班第三期結業，當時我分配到花蓮軍醫院服務。每次到教院遇見同奮施行天人炁功調理時候總是特別有感受。尤其對施行天人炁功過程前後炁的波動特別敏感。我今天提出來分享目的是藉由個人的體會，提醒同奮在操作天人炁功要恭敬謹慎。調理者如能勤做五門功課且不斷提升其熱準，自然在天人炁功實務操作時所導引的天地正炁的波動是成正比。因爲，當時只要有鐳力阿同奮在花蓮港掌院做天人炁功調理時，其波動因調理者熱準提昇而增強。有一次我從五樓光殿下樓梯時，沿樓梯下來就可以強烈感受到樓下大同堂有高人在施行天人炁功，因爲有由光殿下降的強烈波動似乎提醒有奮鬥的同奮過來教院。很顯然調理者本身加強五門功課，自然其熱準會與一般較沒有奮鬥的同奮之磁場波動明顯不同。無形運化的炁能強度的配合也不同。勤於奮鬥的同奮禱引先天炁下來調理受調理者是截然不同的明顯而強烈的香氣慢慢的從五樓光殿，繚繚繞繞而下。

結語:在天人炁功調理進行中的先天炁明顯可以同時安定調理與受調理者的心。這樣的體驗在提醒同奮平時就要不斷的奮鬥以提升自己的熱準，這也是施行天人炁功前的準備工夫，才能去醫院做天人炁功調理時真正阿發揮正炁幫助病人！

己、車禍傷者的告白回饋

在法會期間，當時前往台北市掌院參與奮鬥行列時所發生的一場車禍。我車子未發動，停在路邊停車格門被撞壞了。我打開車門，被一位婦人騎著摩駝車撞上，婦人當場水果掉滿地，人也飛走了；我向前走在婦人旁邊，還好婦人還會動緊急送醫。不到半分鐘，又有一車子碰一聲，被已倒地婦人嚇壞了滑倒了，倒在大馬路中間。我馬上去照料那完全都不會動的騎士，心想死了死了(不對不對，應該呼喊天人親和呼號----教主我願奮鬥才對)，當時的一分一秒都過得相當的慢。默喊天人親和呼號時，一步一步向騎士前進時，騎士居然動了。趕快拉到旁邊，其過程也許是三分鐘，但週邊卻都沒有任何車子過往(暫停三分鐘)。過後一輛車接著一輛車過去了，接著後來警車來了送往更新醫院去急救。

人的內心第一個反應是我車子停好好的，爲什麼來撞我呢？這是人的慣性反應，第一個念頭是他不對，爲何來撞我呢？但反其思考，站在對方立場卻不能有如此想法。應該想是我打開車門，爲何沒有環顧週邊的人呢？所以，第一位婦人我賠了七萬元，第二位機車騎士賠了七仟元(紅包六仟加車子維修 1 仟)。當我去探望第二位騎士時，他非常客氣，他在加工廠上班，很客氣的說還讓我來看他。他還說：「呂先生，當時我倒在路中間時，我看我自己的軀體動都不能動，當您走在我身旁時，卻有一道很強的白光從我臉上打醒。」後來才清醒的。但傷者事後對於所發生的事情都空白!



結語: 當時法會期間教院奮鬥期間發生車禍，緊急天人親和呼號不但緩和急難狀況，也更強化我們奮鬥心！

討論與結語

天人炁功調理目的在以『兩誠相感』達到有形配合無形的親和妙用，使受調理者因而獲得身心靈調整的機會。 同奮施行天人炁功服務時，透過救人疾苦悲憫心的發揮 病人要以誠心新心信求診，方能達到兩誠相感以導引天地正炁支配合調理。天人炁功行證方面可朝向實用性、普遍性以增進鍼心之效。如果能結合現有之人力物力資源，配合科學方法分析天人炁功親和調理個案，統一『天人炁功』調理態度，將可以使天人炁功行證有效的落實。同奮在操作天人炁功時務必把握的態度，要心平氣和低聲下氣與病人交談，以無量的愛心爲出發。調理時把握男女分際，工作服一致並與一般同奮有所區別。進行團隊義診特別強調事先的組織計畫與稟報無形。事後親和關懷機會則以發揮同奮集體關懷以引渡原人。

天人炁功案例分析(1)

心的奇蹟—談乳房病變與炁功調理

The Miracle of Heart

壹、基本資料

- 案例標的：乳房腫瘤病變
- 案例當事人：于凝恂　　年齡：45 歲
- 案例報告人：于凝恂　　報告時間：101 年 10 月
- 案例分析人：天人炁功院案例分析小組(天人炁功院研究員)李晉同(光勁)
- 案例分析時間：101 年 08 月 14 日

貳、案例報告

乳房病變是大部分坤道談之色變的惡夢，然而我從發現乳房腫瘤到治癒，充滿著一連串的感恩與奇蹟！

我是美國洛杉磯掌院的同奮，西元 2008 年機緣巧合地皈師了，猶記著 10 月 18 日接受點道開天門後，我興奮的不得了，感受到冥冥中一切自有安排，這種直覺在 10 月 28 日再度得到證明，因爲我毫無緣由地跟醫院約了生平第一次的mammography（乳房攝影），11 月 2 日檢驗結果意外地發現左乳房有一紅豆般大小的陰影，由於它很小，而且我也無家族遺傳上或本身體質上的前科，因此醫生決定六個月後再回診即可。

當時正在參加洛杉磯掌院正宗靜坐第一階段特訓班，直覺這真是無形中的安排，讓我提早發現這塊陰影，因爲我在入教之前，已經從事Reiki靈療一段長時間，我與別的靈療師不同，我堅持不收取費用，單純以愛心爲病患治病，這在同行來講多少有點破壞行規的味道，沒想到來到天帝教欣喜地發現有一群人竟然堅持爲人治病不收取任何報酬，而且列爲規戒，My God！我像小孩一樣興奮得不得了，覺得找到了歸宿，找到了一切靈療的源頭！！

我回憶到有一次爲一位乳癌病患作distant healing（遠距靈療），深深感受與她合一，體驗到她的傷、她的痛，我以全然的愛包容她，承受著她…，感恩的是最後她不再執著，願意放下一切，回歸自然。我直覺我乳房的陰影與這次靈療有關，但我無怨無悔，台灣

來的講師則勉勵我說：「因爲現在劫氣很重，爲人作炁功調理必須有天人配合，並遵守一定規戒，否則易受大環境影響…。」言下之意是希望我放棄Reiki靈療，單純學好天人炁功。當下我很猶豫，因爲我花了很多時間、精力與金錢去拜師學習，拿到了五份證書，不願輕易放棄，但經過反覆的深思熟慮之後，毅然決然地停止Reiki靈療，全心做好百日築基，接受純粹的天帝教天人炁功救世救劫方便法門的傳授與認證，力行三願，遵守五皈，以愛心、誠心、信心爲原則，重新再出發。

2009 年 5 月回醫院複檢，傳來晴天霹靂的消息，經超音波檢查，原本紅豆大陰影竟然變成不規則形狀，而且是比 10 元硬幣還大的硬塊，醫生變得非常嚴肅與謹慎，馬上要求作一連串檢查，以確定是否爲乳癌，因爲正常情況下，6 個月當中不應該成長得這麼迅速，竟然超過 10 倍以上！！當時我的心情非常徬徨無助，剎那間幾乎無法接受這事實，幸好教院同奮們知道消息後，紛紛鼓勵我、安慰我，積極爲我做天人炁功，甚至誦經祝福我，同奮們的愛心與關懷，讓我深刻地感受到人情溫暖，我迅速的站起來，繼續勇敢奮鬥。

在這段備受考驗的時期，光中樞機、緒教副掌教、靜律開導師、緒是傳道師、緒煉傳道師、鐵姑（敏鐵傳道師）、緒我講師、光證講師、靜堅…等許多同奮，不辭辛勞的爲我施作天人炁功及灌炁，滿滿的愛心驅除了恐懼，好幾次在兩誠相感當中，我感應到無形、有形的慈悲大愛，數度忍不住淚流滿面，甚至沾濕了同奮打金光的手…，同奮真誠爲我做了黃表紙，我捨不得幾天就用完，突發奇想，把黃表紙剪成一小塊一小塊的，節省著用，想用到 6 月 2 日手術當天，後來被掌教知道了，笑罵著說哪有人這樣的！也許這樣沒有合乎規定，但我只是單純地珍惜、感恩這麼多人的心意…好珍惜。

6 月 2 日預定到醫院接受core needle biopsy手術（粗針切片，侵犯性居中的一種手術），上午 8 點 30 分，我先去教院誦持廿字真經，將近 9 點時，光凜傳道師剛從中國回來，特別趕到教院送我一盒從普陀山請回來加持過的觀音餅，讓我非常感動，他完全不知我馬上要做手術，更不知我從小就跟觀音菩薩有緣，這個突如其來的禮物讓我的心頓時安定下來，不再忐忑不安，在從教院到醫院的路程上，我吃了一塊觀音餅，就像吃了顆定心丸一樣。9 點 30 分到醫院，很順利地完成手術前的準備工作，護士先做超音波定位，發現螢幕上的陰影竟然又變了，變成一個似「躺著的心」的形狀，非常訝異，我要求可否攝影存證，護士說：「小姐，通常要求攝影的，都是婦產科照小baby照片，腫瘤科從來沒有人這樣做呢，你是第一個！」只得作罷。

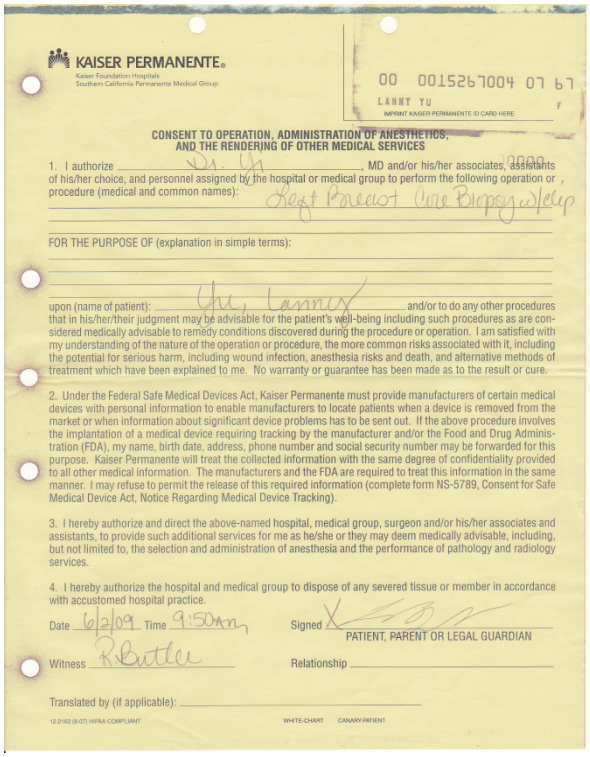
簽了手術同意書，我就開始誦持廿字真言並貫念師母，接著醫生進來注射麻藥，看看超音波螢幕，問一些問題，他猶豫了一下，突然轉頭向護士說，換成 fine needle aspiration（細針抽吸，最無侵犯性的手術，通常針對水瘤），事後護士也說她頭一次碰到在手術台上臨時換 order（處方命令）。手術期間，我閉眼一直唸廿字真言及貫念師母，直到聽

到護士訝異的聲音：「你可以睜眼看超音波螢幕了！」我親眼看到一大半的腫瘤像流質般的被抽掉了，直剩最後 1/3 醫生一直定位不到，難以抽掉，醫生有點焦慮，正懷疑是否不該把 core needle（粗針）換成 fine needle（細針），我不由得跟著緊張，眼睛一閉又繼續唸廿字真言及貫念師母，不到一會兒，只聽到醫生說：「I got it!!!」我張開眼睛盯螢幕，就看到最後 1/3 在螢幕上漸漸地消失，護士們非常驚喜，恭喜我說：「Today is your lucky day!!!」我再三對醫生道謝，在護士協助下更衣，完成這次的手術過程！從走出手術室到停車場的路程中，我不斷向自己說：「感謝上帝，this is a miracle（這是一個奇蹟），我一定要作見證！」

自從去年發現乳房陰影以來，我像是坐雲霄飛車一樣，心情隨之高低起伏，也因此更深刻體會到心情是可以影響生理的，因爲在這六個月當中，我由於一些遭遇造成情緒的激盪，刺激腫瘤急速成長，但也因爲這麼多同奮無私的愛心與天人炁功的照拂，最終化爲水瘤而能以最簡單的手術抽除，免除惡化的可能性，尤其這顆水瘤的形狀是一顆心型，彷彿是同奮們的愛心。我想，與其說這是一連串的巧合，毋寧說是　上帝給我的見證，讓我上了很有價值的一課，懂得以平靜、樂觀、感恩的心態面對未來的挑戰！

藉此機會再一次感激所有關心我、幫助我的同奮們，由衷地感激大家，更感恩天人炁功不可思議的效果及無形難以言喻的運化。

手術同意書照片



KAISER PERMANENTE®
Kaiser Foundation Hospitals
Southern California Permanente Medical Group

00 0015267004 07 67
LANNY YU
IMPRINT KAISER PERMANENTE ID CARD HERE

CONSENT TO OPERATION, ADMINISTRATION OF ANESTHETICS, AND THE RENDERING OF OTHER MEDICAL SERVICES

1. I authorize Dr. Ch 2009 MD and/or his/her associates, assistants of his/her choice, and personnel assigned by the hospital or medical group to perform the following operation or procedure (medical and common names): Right Parotid Cyst Biopsy w/Frozen

FOR THE PURPOSE OF (explanation in simple terms):

upon (name of patient): Chu, Lanny and/or to do any other procedures that in his/her/their judgment may be advisable for the patient's well-being including such procedures as are considered medically advisable to remedy conditions discovered during the procedure or operation. I am satisfied with my understanding of the nature of the operation or procedure, the more common risks associated with it, including the potential for serious harm, including wound infection, anesthesia risks and death, and alternative methods of treatment which have been explained to me. No warranty or guarantee has been made as to the result or cure.

2. Under the Federal Safe Medical Devices Act, Kaiser Permanente must provide manufacturers of certain medical devices with personal information to enable manufacturers to locate patients when a device is removed from the market or when information about significant device problems has to be sent out. If the above procedure involves the implantation of a medical device requiring tracking by the manufacturer and/or the Food and Drug Administration (FDA), my name, birth date, address, phone number and social security number may be forwarded for this purpose. Kaiser Permanente will treat the collected information with the same degree of confidentiality provided to all other medical information. The manufacturers and the FDA are required to treat this information in the same manner. I may refuse to permit the release of this required information (complete form NS-5789, Consent for Safe Medical Device Act, Notice Regarding Medical Device Tracking).

3. I hereby authorize and direct the above-named hospital, medical group, surgeon and/or his/her associates and assistants, to provide such additional services for me as he/she or they may deem medically advisable, including, but not limited to, the selection and administration of anesthesia and the performance of pathology and radiology services.

4. I hereby authorize the hospital and medical group to dispose of any severed tissue or member in accordance with accustomed hospital practice.

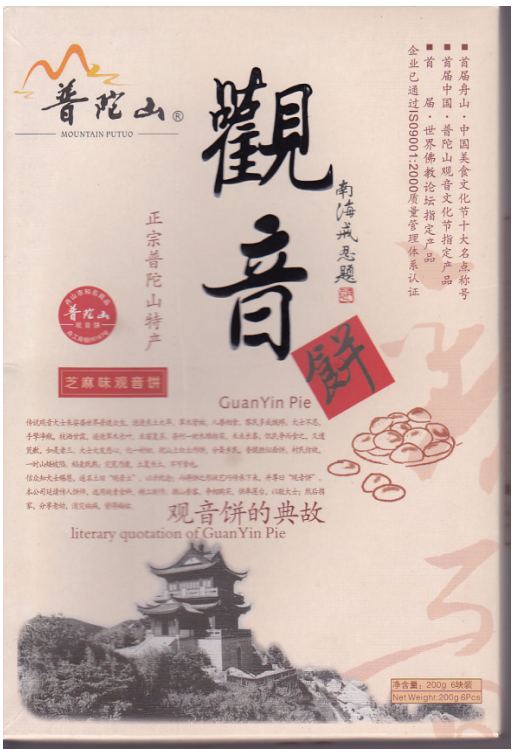
Date 6/2/09 Time 9:50Am Signed
PATIENT, PARENT OR LEGAL GUARDIAN

Witness R.Butler Relationship

Translated by (if applicable):

12-2163 (8-07) HIPAA COMPLIANT WHITE-CHART CANARY-PATIENT

來自普陀山的祝福—觀音餅照片



參、案例分析：

一、病症簡介：

當乳房內的乳腺管細胞或腺泡細胞產生不正常的分裂、繁殖，所形成的惡性腫瘤稱爲乳癌。乳癌不只會侵犯身體上的局部器官，也可能轉移到遠處器官，如骨骼、肺、肝、腦等。在歐美國家，乳癌好發於 55 歲後，但在台灣的好發年齡提早在 40~50 歲之間，台灣女性乳癌的發生排名於女性癌症及十大癌症均高居第一位。由於醫學進步，經由適當的治療，乳癌的治癒率爲 60%，初期的更可達 80%。

乳癌發生因素大致有如下三方面：(一)個人方面：如終身無懷孕或生產者、長期服用女性荷爾蒙者、曾頻繁患乳房良性腫瘤病及乳房纖維囊腫病史者、初經較早者(12 歲前初經者罹患乳癌機率爲其他人之 4 倍)、晚停經者(55 歲後停經者罹患機率爲 45 歲前停經者的 2 倍)、早生育者罹癌機率較低(20 歲前即生第一胎者，罹癌的機率爲不生育者的 1/2 倍)；(二)飲食方面：如果青少年時期攝取過高的含脂肪食物，得乳癌的機率相對較高；(三)運動與體重方面：每週運動 4 小時以上者得乳癌機會較低(僅不運動者的 60%)，而停經後體重每增加 10 公斤，得乳癌的機會就會增加 80%，所以適當的運動以及避免肥胖可減少罹患乳癌的機率。

有關乳癌的分期：美國癌症聯合協會針對乳癌病理特徵，在臨床上將乳癌分爲零至四期：零期(原位癌)—癌細胞只局限在乳腺管內或小葉內；第一期—腫瘤小於 2 公分，沒有腋下淋巴結的轉移；第二期—腫瘤大小在 2 至 5 公分之間，不論有無腋下淋巴結轉移；或腫瘤小於 2 公分，但腋下淋巴結有轉移；第三期—腫瘤大於 5 公分，多數已有腋下淋巴結轉移，或侵犯胸壁皮膚；第四期—已轉移到身體其他器官，最常轉移的地方包括骨骼、肺、肝或腦。

乳癌診斷的過程：(一)發現：通常經由自己或醫師觸摸到乳房硬塊，或健康檢查時做乳房攝影（mammography）時發現陰影。(二)鑒別診斷：(I)乳房超音波：即時而動態的呈現不同層次乳房組織的影像，對於典型的病例，能立即鑑別是良性或惡性病灶，例如：單純囊腫、纖維囊腫、良性纖維腺瘤、乳癌等。(II)乳房切片(Breast biopsy)，有下列四種方法：(1)細針抽吸切片(Fine-needle aspiration biopsy)：以細針刺入乳房硬塊，以便取得一些細胞或液體。(2)粗針切片(Core biopsy)：特殊針頭可以取下米粒大的乳房組織。(3)真空探針切片(Vacuum-assisted core biopsy)：以真空探針拿取乳房組織。(4)手術切片(Open or Surgical biopsy)：切開乳房取下部分或全部的異常乳房硬塊。(三)病理化驗：將上述切片做染色及顯微鏡觀察，以便確定診斷是良性組織，還是惡性細胞。

二、當事人基本狀態：

(一)當事人爲美國洛杉磯掌院的同奮，在參加天帝教之前，花了很多時間、精力與金錢去拜師學習Reiki靈療，拿到了五份證書，並從事靈療一段長時間，堅持不收取費用，單純以愛心爲病患治病。西元 2008 年皈師，欣喜發現天帝教同奮爲人炁療不收任何報酬，且列爲規戒，與自己志趣相投，覺得找到了歸宿，因而興奮不已，同時認爲由天人炁功找到了一切靈療的源頭。

(二)2008 年 10 月當事人參加洛杉磯掌院正宗靜坐第一階段特訓班，期間與醫院約了生平第一次的乳房攝影檢查，11 月 2 日檢驗結果發現左乳房有一紅豆般大小的陰影，因無家族遺傳上或本身體質上的前科，醫生決定六個月後再回診。2009 年 5 月回醫院複檢，經超音波檢查，原本小塊陰影已變成不規則形狀且變成範圍比 10 元硬幣（2.5 公分）還大的硬塊。醫生變得非常嚴肅與謹慎，馬上要求作一連串檢查，以確定是否爲乳癌，因爲一般情況下，6 個月當中不應該成長得這麼迅速，竟超過 10 倍以上。

(三)在乳房攝影檢查結果以爲是乳癌時，當事人原本難以接受，內心非常震撼與徬徨，由於其正在教院參加靜坐班，同奮們即時發揮愛心給予鼓勵、安慰，並積極爲她做天人炁功調理，甚至誦經迴向祝福，而能幫助她免除因遭遇病苦、情緒失和而導致病情惡化之虞，所幸迅速長大的乳房陰影朝正面急速發展，最終發現爲水瘤，而得以最簡單的手術細針抽除；當事人深刻感受這是　上帝給的見證，猶如上了極有價值的一課，並懂得以平靜、樂觀、感恩的心態面對挑戰。

三、一般靈療與天人炁功調理分析：

(一)「靈氣」(Reiki)一詞源於日本，意指宇宙能量，Reiki療法屬能量醫學的一種法門，是一種利用宇宙能量供給人體欠缺部分，以加速自我療癒能力的方法，Reiki療法自認不屬宗教靈療，無需作長時間修煉，爲人靈療不損自身的能量，是一種輔助性療法，此一理念與 90 年代的長生學、人電學頗爲類似。由於人體由靈體與肉體組成，疾病的成因亦與之相關，在疾病炁療實務上有所謂「物性不調，靈性不著根本」之原則，對於一般單純肉體方面的病症，不處理靈的部分尚無甚麼大問題，但對於靈體的調理如沒有師法與傳承（以帝教而言就是炁統與醫護神媒的無形組織），當靈療過程中一旦涉及業障病之狀況（即俗稱的”因果業力”），由於沒有妥善處理之管道與方法，將可能造成爲人實施靈療者也會成爲業力追討的對象。

(二)當事人曾爲一位乳癌病患作遠距靈療，深深感受與她合一，體驗到病患的傷痛，並以全然的愛包容、承受著病患內心所有的罣礙，最後乳癌病患不再執著，願意放下一切，

回歸自然。當事人的愛心與付出令人欽佩，然而這種面臨生死交關的重大情境，要解脫一個人一生(甚至包括過去生)所累積的鬱結而順利回歸自然，若非擁有相當修持功夫與相對承擔，恐怕不容易圓滿處理，事後當事人也直覺自己乳房的病變與這次靈療有關。然由於向來堅持不收取費用，單純以愛心爲病患治病的無怨無悔原則與天人炁功的濟世救人精神一致，因而促成當事人皈依天帝教的機緣，而能學得天人炁功的殊勝法門，今後只要本著　師尊傳授的方法，求診者無形的因果業力不再造成本身的干擾，更有引渡求超靈的管道，能安心無礙的發揮以愛心服務世人之願力。

(三)天人炁功調理過程：

1. 正確有效的親和：當事人在得知乳房病變、內心非常震撼與徬徨無助時，同奮們即時發揮愛心給予鼓勵、安慰，積極爲她做天人炁功，甚至誦經祝福等，都是最佳的天人炁功親和方式，直接有效的幫助了當事人身心靈的安撫與整建。
2. 同奮帶來的安心禮物：當事人手術當天光凜傳道師恰從中國回來，特別趕到教院送她一盒從普陀山帶來經過加持的觀音餅，讓從小就跟觀音菩薩有緣的當事人非常感動，這個突如其來的禮物讓她的心頓時安定下來，不再忐忑不安，在從教院到醫院的路程上吃了一塊觀音餅，就像吃了顆定心丸一樣。
3. 誠心、信心感通無形護持：從簽了手術同意書一直到完成手術，當事人不斷誦持廿字真言並貫念師母。過程中醫生臨時將 core needle biopsy（粗針切片，侵犯性居中的一種手術）換成 fine needle aspiration（細針抽吸，侵犯性最小的手術，通常針對水瘤），事後護士也說她頭一次碰到在手術台上臨時換處方命令。親眼由超音波螢幕看到一大半的腫瘤像流質般的被抽掉了，但尚有 1/3 醫生一直定位不到，難以抽取，以致醫生有點焦慮，正懷疑是否手術方式更改錯誤，當事人不由得跟著緊張，趕快持唸廿字真言及貫念師母，不到一會兒，聽到醫生說：「I got it!」就看到最後 1/3 在螢幕上漸漸地消失，護士們非常驚喜，恭喜說：「Today is your lucky day!」順利完成這次的手術！這是奇蹟，更可說是誠心與信心感通無形護佑有形的顯化。

四、心的見證：

當事人自 2008 年 11 月檢驗出乳房異樣至 2009 年 5 月複診，在認爲是乳癌時情緒激盪，是個人生命歷程中最大的考驗。在此身心重大衝擊期間，由於當事人本身堅定的信念、加上同奮的愛心關懷親和、天人炁功的調理、真經之迴向祈福，最終發現腫瘤硬塊以水瘤方式被最簡單的細針抽除，解除乳房腫瘤病變可能惡化的問題。由於這顆水瘤的形狀是一顆心型，當事人真誠地感受到彷彿是同奮們的愛心，也是　上帝給她的見證。

天人炁功案例分析(2)

腦血管瘤病變之生命奇蹟

壹、基本資料

- 案例標的：腦血管瘤
- 案例當事人：鄭先生　　年齡：58 歲
- 案例報告人：鄭鏡不　　報告時間：101 年 10 月
- 案例分析人：天人炁功院案例分析小組(天人炁功院研究員)李晉同(光勁)
- 案例分析時間：101 年 8 月 15 日

貳、案例報告

97 年初我很幸運的參加天帝教第七期傳教班閉關，回來後家中卻發生大事，我弟弟因腦血管腫瘤，開刀三次，而我運用天帝教所教的各項法門去救我弟弟，很奇蹟也很感恩的，將我弟弟從鬼門關救了回來！

我弟弟 46 年出生，很孝順，父親中風，他辭去工作專心照顧父親好幾年，可能是太累而生病，有一天他突然昏倒，趕緊將他送去長庚醫院，檢查結果是前腦血管腫瘤，更不幸的是前後開了三次刀，第二次開刀，是因爲腦中水倒流，所以自腦部牽一個管子至胃部，引水而下，第三次開刀，是在腦血管內嵌上支架。腦部開刀，已經是個大手術，而他在二個月內連續動三次刀，至今能夠平安正常生活，只能說是奇蹟中的奇蹟！

我出關後，弟弟已經開刀了，我每天去醫院替他做天人炁功，不久之後，也替他代辦重病皈師儀式，而且每天念一本廿字真經迴向給他的冤親債主。這段期間，他整個人迷迷糊糊的，親朋好友的名字，有時會叫錯，炁功做了約二個月後，他的精神有較好，走路本來要人扶，後來可以自己走，但是人很懶散，不願走動。

炁功做了二個月後，有一天，我突然有一個靈感，我爲了照顧弟弟，已經有二個月沒有上光殿誦誥，應該要去誦誥，所以我便開始誦誥了，我在光殿向　上帝發願，若是我弟弟好了，我會帶他上光殿叩謝。弟弟本來起床、翻身都要人幫

忙，我誦誥約一週後，有一天，弟弟突然自己從床上坐了起來，整個人好像突然清醒過來，他說：我怎麼會在這裡？隔壁病床的人直說：真是奇蹟！真是奇蹟！

我依願帶弟弟上光殿叩謝，行完四跪八叩禮後，又發生另一件奇蹟，弟弟開刀後尿失禁，本來要包尿布的，可是，上光殿回家後二天，發現尿布都是乾淨的，他的尿失禁已經痊癒了！真的是太不可思議了！

弟弟二個月多月便出院了，我便帶他上光殿誦誥，約持續誦了有半年，後來，因爲母親身體不適，他爲了照顧母親而中斷誦誥，但是，我還是經常念廿字真經廻向給他，至今，他能過正常的家居生活，照顧母親及自己，讓我能在天帝教安心的奮鬥！

參、案例分析：

一、病症簡介：

腦部血管瘤發生的位置通常在血管分岔處，尤其是位於腦底動脈環(Will's circle)前半部的前大腦動脈(anterior cerebral artery)及內頸動脈(internal carotid artery)的大分岔之處，這裡因爲血液的亂流對分岔處的衝擊較大，如果加上高血壓、糖尿病，這裡局部的血管壁逐漸破壞變薄，以致血管壁鼓起形成薄薄像汽球囊，稱之爲血管瘤（Aneurysm）。但有一部分的血管瘤是先天遺傳性的。因此，發生的年齡從老到年輕都可能，發生率約 0.4-3.6%，女性居多，尤其 60-80 歲。腦血管瘤若未破裂但壓迫到腦組織，可能出現疲倦、喪失知覺、喪失平衡感、語言障礙、複視等症狀。若發生腦血管瘤破裂與蜘蛛膜下腔出血時，病患多半有突發性頭痛、頸部僵硬、嘔吐、喪失視野或複視、甚至昏迷，當醫生檢查時，常會發現因爲血液刺激腦膜導致頸部僵硬。接著的病程，因出血的多寡與部位，其症狀會有輕重之分，但通則上是，出血及手術清除血塊後，初期仍會有腦部水腫，可能意識較不清楚（例如本案迷迷糊糊，親朋好友的名字有時都會叫錯），及其他腦神經障礙（例如本案的尿失禁，或走路要人攙扶），但隨著時間，腦部逐漸吸收血塊，腦部本身也逐漸消腫，病人也可能逐漸恢復意識，腦神經障礙緩解，但恢復程度端視腦部破壞程度而定。

腦血管瘤的治療：(一)保守療法：若出血不多，就控制血壓不要太高，謹慎觀察。(二)外科手術有二種方法：(1)外科夾(Surgical clipping)：手術打開腦殼，用鎢鉻鎳合金或鈦金屬夾將動脈瘤的頸部夾住。(2)血管內線圈(Endovascular coiling)療法：從腹股溝的股動脈穿入導管，沿著大動脈上升到大腦動脈，再進入動脈瘤內，置放白金線圈，在血管瘤內刺激血塊凝結，相對封住血管瘤。

二、當事人基本狀態：

(一)鏡不同奮的弟弟鄭先生(當事人)，於 97 年因腦血管瘤破裂以致昏迷，緊急送至長庚醫院開刀（當時鄭先生的父親中風，當事人因孝道而辭去工作在家專心照顧父親多年，可能導致身心過度疲累而發病）。在醫院救治的過程中前後動了三次手術，第一次手術可能是開腦清除血塊，降低腦壓。第二次手術是因爲血塊塞住腦脊髓液的通路，造成阻塞性水腦症，腦壓增高，因此，進行腦室—腹膜腔引流(*V-P shunt*)，將頭殼鑽洞，埋入一條細管子到側腦室，另一端沿著皮下至腹腔內，引流腦脊髓液出來到腹腔吸收回去；第三次手術，是在腦血管內嵌上支架（註：推測應是Endovascular coiling療法：從腹股溝的股動脈穿入導管，沿著大動脈上升到大腦動脈，再進入動脈瘤內，置放白金線圈，在血管瘤內刺激血塊凝結，相對封住血管瘤）。腦部手術本就是個有相當風險的大手術，而當事人在二個月內連續動三次手術，除了良好的醫療照護之外，更及時輔以天人炁功的調理，以致能夠平安順利出院。

(二)當事人於住院醫療期間，除接受鏡不的天人炁功調理之外，亦辦理了天帝教皈師，鏡不每天誦念一本廿字真經迴向給當事人的冤親債主，當事人原本整個人迷迷糊糊的，親朋好友的名字有時都會叫錯，炁功做了二個月後，他的精神轉好，走路本來要人扶持，恢復到可以自己行走。

(三)鏡不於上光殿誦誥、發願之後一週，當事人清醒過來了，出院之後並能跟著鏡不到光殿叩謝。於光殿叩謝畢的第二天，發現手術後的尿失禁症狀竟然不藥而癒，實爲奇蹟（上述症狀固然可能逐漸改善，但本案改善的時機，諸多因緣巧合，堪稱奇蹟）。當事人在感恩的心情下，跟著鏡不持續誦誥半年，目前家居生活正常，並能照料母親。

三、天人炁功調理成效分析：

(一)當事人是服敬侍親之孝子，曾因父親中風，辭去工作專心照顧父親好幾年，加上姊姊鏡不同奮在天帝教奮鬥之因緣，於腦部重大手術後能得到無形醫護神媒護持及有形配合施以天人炁功調理。

(二)鏡不以傳教班閉關結訓之願力與熱準，及時趕上當事人的重大疾病手術緊急所需，發揮天人炁功救助的成效。

(三)除了炁功調理之外，鏡不於光殿發願要引渡當事人，又以每日持誦一本廿字真經迴向其冤親債主，因而當事人奇蹟式的意識清醒與恢復身體機能，順利出院，讓週邊的人都認爲不可思議與驚嘆。迄今雖然當事人因要照料母親無法常到

光殿祈禱，鏡不仍是經常持誦念字真經迴向給他，發揮了親情與同奮間的愛心。

(四)鏡不引渡當事人皈師成爲同奮之後，隔日發現當事人手術後的尿失禁竟然痊癒，更讓鏡不深體無形的護持力量與增加對天人炁功的信心，亦帶同當事人一起在光殿持續誦誥奮鬥有半年時間。

(五)後來因爲當事人母親身體不適，他爲了照顧母親而中斷誦誥，但是，鏡不仍經常誦念廿字真經迴向給他，至今他能過正常的家居生活，照顧母親及自己，本個案實可說是一個發揮炁功愛心、引渡家人的成功案例。

天人炁功案例分析(3)

女兒及我的炁功經驗

壹、基本資料

- 案例標的：案例甲--車禍意外頭部顱內出血/　案例乙--鼻咽癌
- 案例當事人：案例甲--林桂誼(36 歲)/　　案例乙--林奮一
- 案例報告人：林奮一　　報告時間：101 年 10 月
- 案例分析人：天人炁功院案例分析小組(天人炁功院研究員)李晉同(光勁)
- 案例分析時間：101 年 08 月 16 日

貳、案例報告

案例甲

我叫林火旺，道名是奮一，正宗靜坐先修班廿五期學員，當我傳了天人炁功，在百日築基修煉尚差一個星期時，女兒林桂誼，在東勢發生車禍被送至省立豐原醫院後，即昏迷不醒。院方檢查後判斷是頭部腦內出血；可是醫生卻沒有做緊急處理，開刀急救。延至下午六點，我趕至醫院探視，情急之下，馬上出手幫她施作天人炁功，當我把金針打在性竅不到五分鐘，即大口吐出一紙杯量的血，我嚇一跳，以爲打金針會讓人吐血，立即大聲叫護士過來看，護士一看，她說那是頭部出血未即時吐出，流到胃部的淤血，吐出來比較好。做掃描檢查發現出血太久，已淤成血塊，恐怕手術後會變植物人。醫生特別交代我們要有心理準備。

當時要進入開刀房前，我除了祈禱聖慈仙佛及本師世尊加持護佑後，再給她施作天人炁功一次，手術後轉至加護病房一直昏迷不醒，每天早、中、晚三次給予天人炁功療理，至第四天，我一邊幫她施作天人炁功，一邊由內人握著女兒的手，在耳朵旁邊一直連續叫她的名字，告訴她爸爸幫妳作天人炁功，妳應該趕快醒過來！大約經過三十分後，奇蹟出現，她的眼皮開始微動，慢慢睜開來。至於頭部開刀，其頭蓋殼暫寄存在大腿肉內，頭部開刀的傷口，醫生交代要持續換藥一個月。沒想到，一星期後，轉至台北振興醫院僅換過三天(三次)的藥，醫生告訴我們傷口已完全好了，不要再換藥！經過一個月再到童綜合醫院回診，醫生鑑定可以把頭蓋殼由大腿肉內取出放回去，做第二次開刀。

第二天，我由台北趕至醫院看到她雙眼腫得像牛眼睛那麼大，醫生巡房時，我問醫生何時可以消腫？醫生說大約要三天才能慢慢消腫，醫生走後，再給予施作天人炁功，中午又做一次，到了晚上再作炁功療理。第二天早上發現其眼腫消了只剩下三分之一了，醫生說真是罕見。回想第一次開刀後，第二天我要進入加護病房幫女兒施作天人炁功前，告訴我女婿，我在做天人炁功時，你要注意看加掛在女兒身上量血壓，心跳等儀器表上的針有否動靜，當我打金針時，我女婿驚叫著：有氣！有氣！那儀表上的針上下跳動很明顯，真是神奇。我女兒醒過來，不但不會講話，其所學的文字完全忘光光。

在振興醫院做復健兩個月多，復健師告訴我，女兒要在一年內恢復到可回學校教書，那是不可能的事！但是在這一年來，每天爲她施作天人炁功，上光殿誦誥、打坐以及作復健，卻意想不到恢復很快，一年將滿要結束前，順利取得台北醫院開具可回到學校教書的檢查証明，否則會失去當教師的資格而遺憾終身。本人在此特別感恩上聖仙佛，本師世尊加持護祐，讓我的信心不惑，只要肯奮鬥，勤於誦誥打坐做五門功課，加上真誠爲病人施作天人炁功，其效果一定非常大的。

案例乙

我奮一於民國九十年時得了鼻咽癌，在榮民總院做了放射治療先做完不到半年，癌細胞又轉移至肝臟。再到和信醫院做化學治療，療程於九十二年十月結束，十一月承蒙恩人天心堂光反預命開導師介紹加入天帝教，當時身體非常虛弱，勉強參加正宗靜坐先修二十五期靜坐班。

進入天帝教後，才知有這麼好的法門--天人炁功，第一次拜託天人堂顯門開導師幫我作天人炁功時，感覺有股熱氣進到體內，做完炁功療理後，感到非常舒暢而且較有元氣，往後，持續請顯門開導師、敏繫、光清、敏救、靜濟、緒含……等等同奮爲我做天人炁功外，自己又勤上光殿誦誥打坐修持，體能一天比一天好。記得第二年(93)，正在流行感冒，全家人均被感染，唯獨本人例外，真是奇蹟。兩年來每次回到醫院做例行檢查，醫生都告知情況良好一切正常。

不幸於九十四年八月女兒發生重大車禍，期間忙於照顧女兒，疏忽接受天人炁功治療，亦少上光殿誦誥打坐，在九十四年回診，發現肝臟又爆出三顆兩公分大的腫瘤，醫生交代要回醫院再做化學治療；但因化學治療不但很傷身體，而且治療期間非常痛苦難受，經過再三考慮，暫不回醫院治療；從此又加強接受炁功療理以及上光殿誦誥打坐，另外加服美國進口的草本精華液，可以抗腫瘤治癌的飲品。想不到三年來卻控制得很好，不但沒有擴大反而漸漸縮小，這是炁功療理和誦誥打坐的神奇。

我現在過得非常自在，很多人都說看不出來我是一個癌症病人，在此除了感恩 聖慈仙佛加持護祐外，亦要感謝引進我進入天帝教的恩人，以及幫我做炁功療理的同奮。

參、案例分析：

一、病症簡介：

案例甲--頭部顱內出血

頭部外傷所造成的顱內出血，依解剖位置可分爲硬腦膜上腔出血、硬腦膜下腔出血、蜘蛛網膜下腔出血及腦出血。嚴重的顱內出血常合併有腦水腫及腦壓過高的情形，並因而導致生命危險。但顱內出血若未合併有腦水腫及高腦壓狀況，則大多數病患可順利復原。顱內出血可能遺留的後遺症如：(一)頭痛、頭暈、昏睡等症狀；(二)顳葉受傷可能變成易怒、暴躁、罵人、哭鬧等；(三)肢體或語言的殘障；(四)失智症：前腦若受傷，可能會變成如痴呆般的退縮、呆滯；(五)有時會引發外傷性癲癇，須長期服用癲癇藥物控制病情；(六)外傷性水腦症：多半發生在受傷一個月左右，原本已在恢復中但若發覺頭痛及意識不清等症狀，到院檢查可能發現有水腦症，此時須接受腦水引流手術；(七)肢體無力或癱瘓；(八)平衡機能障礙；(九)外傷後疼痛症候群等。

案例乙--鼻咽癌

鼻咽癌幾乎是中國人特有的癌症，根據統計，男性十萬人中每年罹患鼻咽癌人數在台灣是 7.7 人、美國 0.63 人、日本 0.27 人。即使移居美國的第二代中國人也比當地白人罹患率多 7 倍。一般而言，男性比女性易患鼻咽癌，比例約 3 比 1；好發年齡 40~50 歲。國內近年之統計每年約有 1000 人左右發病，鼻咽癌佔男性十大癌症第十位。初期症狀包括：鼻涕帶血、痰涎帶血、一邊耳脹痛、耳鳴、聽覺減退、頸淋巴結腫大；嚴重期症狀包括：頭痛、面部麻木、複視、吞嚥困難、聲音沙啞等。由於鼻咽有密集淋巴引流管通向頸部，所以鼻咽癌擴散的第一個症狀可能是淋巴結腫大。病人若在此階段立即求醫，可有治癒的機會；倘若癌細胞變得太大，或者擴散至肺部、肝臟及骨骼，治癒的可能性就小得多。

二、當事人基本狀態：

(一)奮一同奮是因身患鼻咽癌已轉移至肝臟，做了化療身體十分虛弱，經由同奮介紹到帝教接受天人炁功調理有所感應，於九十二年皈師天帝教後即參加正宗靜坐班二十五期，並持續接受炁功調理病體與奮鬥，健康已有極大改善。

(二)奮一於正宗靜坐班百日築基結束前一週，因女兒林桂誼(在教育界服務)出車禍，頭部顱內出血，情況危急要動大手術。於女兒手術前，奮一基於父女情深與情況緊急，不顧自己有病症而爲女兒施展天人炁功調理，竟然能使得女兒平安度過重大危機，值得慶幸。

(三)奮一經由女兒的例證以及個人的親身經歷，抱著虔敬的感恩與信心，願意將天人炁功救人救世及帝教無形仙佛護持之殊勝事蹟，發露給同奮及社會大眾共享。

三、天人炁功調理及得失分析：

(一)奮一於民國九十年左右得了鼻咽癌，在榮總做了放射治療不到半年，癌細胞又轉移至肝臟，再到和信醫院做化學治療，療程於九十二年十月結束，此時之肉體狀態是十分虛弱與疲憊。幸有光反開導師引進到帝教皈師並參加正宗靜坐，於自我奮鬥造命之外又得教院同奮施以天人炁功調理之效，使得元氣增強、體能得以恢復。

(二)由於在正宗靜坐班結訓前一週，女兒出了重大車禍，於此緊急狀況毅然以天人炁功救治女兒，在至親愛心救急感應之下，產生很大的天人親和熱準力量，因而能夠挽回女兒的生命並有奇蹟式的復健效果，並讓女兒能夠順利回到教育界任教。天人炁功實施的要件之一即是一念真誠的熱準，在此前提下常能感動仙佛天醫的加持救治。奮一真誠感恩 師尊暨無形仙佛的護持，並親身實證到天人炁功法門的殊勝，因而信心不惑的表達：同奮只要肯奮鬥，勤於誦誥打坐、做五門功課，加上真誠發願爲社會大眾施作天人炁功服務，其效果一定是非常大的。

(三)奮一爲救治女兒固是人之常情，然而卻忽略了當時自己本身身體的狀況與炁功服務的歷練尚有不足，尤其這種重大狀況的炁功調理更是需要經驗、時間與人力的付出，在基本條件準備不夠的情形下，又讓自我奮鬥的功課間斷，造成痼疾再犯，實有些冒險。此時，最佳的處理方式應該是：結合當地教院炁功團隊的力量來幫助女兒，非但可以有更多具備炁功經驗的資深同奮投入救助，讓自己本身於當中學習到這種個案的調理經驗，能於炁功實務歷練中更加成長，亦不致於中斷必要的奮鬥功課。這是一個很好的天人炁功實務經驗交流案例，值得大家共同研究探討。

天人炁功案例分析(4)

從癌症患者到能為別人做炁功

壹、基本資料

・案例標的：喉(聲門)癌、甲狀腺癌
・案例當事人：朗化、雪普(夫妻)　　年齡：皆 70 多歲
・案例報告人：王泰安(雪普)　　報告時間：100 年 9 月 10 日
・案例分析人：天人炁功院(訓練部副主任)張緒疏
・案例分析時間：101 年 10 月 10 日

貳、案例報告

一、接觸天人炁功

先生和我都是癌症患者，都已 70 多歲，先生患喉（聲門）癌，2003 年手術，術後聲音沙啞低沉。2007 年我被診斷出患甲狀腺癌，2007 年底手術，預定 2008 年初放療。在等待放射治療期間，不能吃甲狀腺素調節，導致內分泌失調，我連續摔了兩跤：一跤尾椎骨受傷，第二跤輕微腦振盪，使左耳失聰。雖按時做放療後，補充了甲狀腺素，但身體仍然特別虛弱，步履蹣跚。

有一天，正是洛杉磯的阿罕布拉市舉行“四海同春”的園遊會，女兒帶我到園遊會現場，讓我散散心。我信步走到炁功義診的攤位，“炁”字吸引了我，詢問“炁”字的含義，接待的人（後來才知道是郝光聖樞機）非常熱心地講解，並介紹了天帝教的有關知識，又給我做了炁功，當時就感覺到：腰部一股股的熱流、左耳朵轟轟作響，頭部也舒服多了，感覺非常神奇。另一位接待人（朱敏隱開導師）就問我願不願意免費學習靜坐，並向我介紹了有關靜坐的知識。就這樣，我和先生就開始走進了天帝教的大門。

二、學習靜坐改變了我們的命運

在洛杉磯掌院聽課，猶如走進知識的殿堂，從“靜心靜坐”到“正宗靜坐”學習“炁功”種種有關知識……，一路學習下來，就像打開了一座嶄新的知識寶庫，使我們受益良多。每次課後，我們夫婦倆都接受“天人炁功”的調理，我們的身體有了明顯的改善，我的腰部疼痛緩解了，左耳的聽力也漸漸恢復；我先生說話聲音也清楚了許多。由於認識了靜坐的好處和天人炁功的神奇，我們互相鼓

勵、互相幫助，並按照師尊的要求，努力做好五門功課。凡人都會生病，“癌症”也是一種疾病，更何況我們都已是古稀之年了。在學習和修煉當中，我們感覺到不單是身體變得健康了，心胸也開朗了許多，人也變得樂觀了。人要積極的面對人生，活一天就要有一天的價值，要努力奮鬥，努力修煉，培功立德，爲天下蒼生同時也是爲自己。

三、炁功初試

我們在正宗靜坐班期間，學習炁功原理和實地操作，經過老師的耐心輔導和糾正，雖然有了初步的理解，但對自己沒有信心。只有我們倆人互相試做，有些感覺就欣喜若狂。2009 年春天，我回北京探望年邁老母，發覺照顧母親的小妹妹身體不適，我問她：「我剛學了炁功不久，妳願不願試試？」經她同意後，我就按照老師教的程式流程認真的做了一遍，她感覺很舒服，但我覺得我的手在她的上右腹部位時，有麻和刺的感覺，我問她有什麼毛病，她說做體檢時發現有膽結石，是穩定性型的，無大礙。我要她再去醫院檢查，結果檢查發現石頭已懸浮，還伴有細沙狀物，需要及時手術。趁我還在探親期間做了膽囊切除手術，這樣，我既可陪老母也能照顧她，全家皆大歡喜。

四、從被做炁功到能爲別人做炁功

自從走進天帝教的大門，我和先生的身、心、靈，都有很大的改變，每次對外義診，我倆都積極參加，剛開始做些接待工作。2009 年秋，經過考核測試，我倆都拿到炁功修士證後，不論在與教院內還是在外義診都積極參加，懷著愛心爲每位求診者施作炁功，當受診者感覺良好並向我說謝謝時，我倆馬上向他(她)解釋，“我只不過是個導體，而是天醫在給你做炁功，咱們一起感謝天醫”並行三鞠躬禮。每次做完炁功後，我們都感到非常欣慰，也希望這些被病患纏身的人們，感受到炁功的神奇後，也和我們一起到帝教奮鬥。所以，一有機會，我倆就會把我們的切身體會向別人講述。

五、施作炁功的體會

1. 必須認真做好五門功課，才能提高自己的正氣，正氣盛，熱準才能提高，熱準高才能引來 上帝的靈陽真炁，施作炁功才能有效果。
2. 自己只不過是個導體，是天醫在做，千萬不能妄自尊大，自我膨脹。
3. 觀察老同奮做炁功的效果，盡力學習些中醫的經絡知識，使引來的“炁”更能發揮作用。
4. 要有愛心，做炁功時，心裡就想這位求診者，就是當初的我，多需要別人的愛心來爲自己解除痛苦。

參、案例分析：

一、案例病症簡介：

1. 朗化同奮喉(聲門)癌案例病症：根據行政院衛生署資料，早年(民國 83 年)喉癌的統計發生率佔所有頭頸部癌症10%，僅次於口腔癌與鼻咽癌，高居頭頸部癌症排行榜的第 3 位。喉癌的平均發病年齡約在 55-65 歲，男性與女性患者的比例是 5-20：1。然而近 20 年來，女性患者罹患喉癌的比例有逐漸增高的趨勢，以美國爲例，20 年前患喉癌的男、女比例爲 12：1，近年來已變爲 5：1，這可能與女性吸煙人口的增加有密切的關係。值得注意的是喉癌可以當作身體其他部位癌症的「指標癌」，喉癌患者同時罹患第二種癌症的機率是 5-10%，其中以同時罹患肺癌者佔大多數，約有 7-15%的喉癌患者日後會發生肺癌，其他諸如下咽癌、口腔癌、食道癌等亦常在喉癌發作數月至數年後被診斷出來。喉癌的治療主要是依病人的一般健康情形、腫瘤大小、位置、頸部淋巴結轉移的有無而決定。對於極早期，面積極小的聲門癌或原位癌，可以在切片檢查時一併用雷射將患側聲帶切除即可(朗化同奮於 2003 年接受手術，術後聲音沙啞低沉)。
2. 雪普同奮甲狀腺癌案例病症：目前在醫學上對引起甲狀腺癌的原因仍不清楚，惟治療癌症方法有外科手術、放射線治療、化學藥物治療、生物及免疫治療…等。雪普同奮在 2007 年底手術，2008 年初接受化療，在等待放射治療期間，不能吃甲狀腺素調節，導致內分泌失調，連續摔了兩跤：一跤尾椎骨受傷，第二跤輕微腦振盪，使左耳失聰，雖按時做放療，補充了甲狀腺素，但身體仍然特別虛弱，步履蹣跚。

二、當事人的機緣及狀況的改善：

1. 病症醫治：朗化於 2003 年動完了喉(聲門)癌手術後聲音沙啞低沉，太太雪普亦於 2007 年底動了甲狀腺炎手術，並於 2008 年初接受化療，夫妻倆因爲有正確的醫療常識「早期發現、早期治療」，更因有機緣接觸天人炁功，得有完全康復的機會。
2. 機緣和合：兩位當事人於洛杉磯的阿罕布拉市園遊會，首次接受天人炁功調理，在炁功調理前經由郝光聖樞機熱心講解(親和)，發揮天人炁功「鍼心」的功效，建立實施炁功時「三角親和」熱準，當場做完炁功之後，身體即有明顯感應（腰部一股股的熱流、左耳朵轟轟作響，頭部也舒服多了，感覺非常神奇）。
3. 進入帝教奮鬥：炁功調理後由朱敏隱開導師介紹有關靜坐相關知識，夫妻倆得以進入天帝教大門持續修持奮鬥。
4. 炁功靜坐改善：經過炁功調理有實質感應，以及對天帝教有初步認識，兩夫妻開始參加教院舉辦的「靜心靜坐」、「正宗靜坐」課程並學習「天人炁功」，

親自體驗(夫妻互相試做炁功，以增強信心；也幫助大陸照顧母親的小妹妹作炁功調理，發現疾病，及早治療)，每次課後夫婦倆也都會接受「天人炁功」調理，身體有明顯改善，雪普腰部疼痛緩解，左耳的聽力漸漸恢復，朗化說話聲音也清楚許多。

5. 精進修持、熱準提升：夫妻倆時時秉持認真學習的態度、開朗的心情、積極面對人生、努力奮鬥修煉、培功立德(積極參與教院內、外天人炁功服務)，對天人炁功療理功效深具信心，對於癌症手術後的一些不適現象(包含身、心、靈)都有明顯改善，此一現象即是教義所謂親力與和力的親和作用達到熱準而產生之功效。
6. 自利利人、不貪天之功：兩位當事人自從進入天帝教奮鬥，不但自己身心靈都有很大改善，當取得炁功修士認證後，在教院內、外炁功服務也都積極參加，懷著愛心爲求診者施作炁功，當求診者感覺良好並向她說謝謝時，能夠馬上向他(她)們解釋：「我只不過是個導體，而是天醫在給你做炁功，咱們一起感謝天醫，並行三鞠躬禮」，心態及處置得當，不貪天之功，每次做完炁功後，自己也都感到非常欣慰，並希望被病患纏身的人，感受到炁功的神奇後也能到帝教奮鬥。
7. 生命價值提昇：由於體悟了天人炁功的神奇及認識了靜坐的好處，心胸也開朗許多，人也變得樂觀，更體悟到人要積極的面對人生，活一天就要有一天的價值，要努力奮鬥，努力修煉，培功立德，爲天下蒼生同時也是爲自己。

三、結語：

本案兩位當事人是在各別動完癌症手術後，因女兒機緣而接觸到天帝教的天人炁功，對其日後身體康復有明顯的改善。本案例屬正面且成功，分析整體原因概述如下：

1. 教院天人炁功對外服務團隊分工縝密、調理流程合宜、並確實做好調理前、中、後的親和工作。
2. 兩位當事人對「靜坐」與「炁功」的相關知識，能認真學習並親自體驗(夫妻互相試做炁功)，有效增強信心，更因獲得正面效果，使得心胸開朗、樂觀，懂得積極面對人生，並持續打坐、誦誥奮鬥不懈。
3. 當事人信心堅定並有服務熱忱，積極參與教院內、外天人炁功服務，懷著愛心(將心比心)、信心與誠心爲求診者施作炁功。
4. 當事人謹守炁功規則，不貪天之功，例如：當受診者感覺良好向他們說謝謝時，能馬上向他(她)解釋，「我只不過是個導體，而是天醫在給你做炁功，咱們一起感謝天醫”並行三鞠躬禮」，由於心念清明正確，也因此加速負面能量之消除，並累積正面能量。

天人炁功案例分析(5)

惡性淋巴腫瘤與天人炁功

壹、基本資料

・案例標的：惡性淋巴腫瘤
・案例當事人：游光羨　　年齡：49 歲
・案例報告人：游光羨　　報告時間：98 年 9 月
・案例分析人：天人炁功院(訓練部副主任)張緒疏
・案例分析時間：101 年 10 月 11 日

貳、案例報告

一、前言：

我是獨子，家中經濟不豐，在國中就開始打零工（作拆房屋工作）貼補家用，75 年服完兵役還是重回拆屋工作，這是一項粗重賣勞力的苦工，但是一時之間又找不到更適合的工作，就這樣身體日益虛弱，78 年一個偶然機會也是機緣成熟，接觸到天帝教，被 師尊的救劫宏願所吸引，皈師後參加先修第八期正宗靜坐班，78 年正宗靜坐結業後，就跟同奮到醫院見習做炁功，站在旁邊看同奮做炁功，邊助念廿字真言，就感受到很強的熱氣，耳朵非常的紅。

在三芝湖辦天人炁功活動，當天風大、雨大，一個婆婆就是靜靜的給人做炁功，炁功做完還能再靜靜坐在那 40 幾分鐘，不理會旁邊孫子直催要回家，這樣強的氣場，是我們天人炁功服務所營造出來的，結業後誦誥成另一個固定工作。也許是宿業加上積勞成疾，肉體終於在 80 年表達最嚴重的抗議，淋巴腫大，而我依舊樂天，絕對相信 上帝。

二、奮鬥歷程、病考現身

81 年經同奮轉介到長庚醫學院確定爲惡性淋巴腫瘤且已大到如雞蛋般，必須化療一個月一次，總共十次，雖然本身有 B 肝，不能打化療，因爲化療超毒的必須要用肝解毒，但因年紀輕，醫師還是建議用劑量最強的，心想如果沒死於惡性淋巴腫瘤，大概會死在肝癌，所以又特別的在意增加保肝食品的食用，一般人化療大概是 17 天才掉頭髮，但我到第 8 天就掉髮，我進浴室前特地告訴媽媽說：我要去洗頭髮，出來後媽媽看到光頭的我，當場嚇呆了！

打了幾次化療之後，痛苦到有種不如歸去的念頭，也有坦然面對死亡的心理準備，但看到屋前檳榔樹直直孤獨的一直往上長，想想自己尚有活下去的機會，爲何要死？這念頭一轉，又讓自己有活下去的勇氣，叩請 師尊釋疑， 師尊說因自己在做拆房子的工作，干擾到太多的雜靈而病變，要配合現代醫療。只好硬著頭皮繼續化療療程，本來只要做十次，因爲中斷又再打一年的劑量，在化療期間只要不舒服就找人做炁功，身體虛弱到只要吃隔餐菜就感冒，一感冒就又多了一堆的藥，每月檢查各種數據都須耗時、耗精神，等待時間一直不斷的默念廿字真言，平時靠禮拜廿字真言迴向並飲甘露水支撐體力，一般化療患者都要家人陪同，因爲化療後頭昏腦脹的，會分不清東西南北，而我就是一個人開車去，做完化療自己開車回家，這對護理人員來說是不可思議的事，這是因爲天人炁功能量對身體虛弱者有很大的幫助。一般化療後十四天內看到東西會有想吐，醫師通常會開興奮劑幫助患者度過難過期，而我總是靠著廿字真言與天人炁功，虔誠的一杯禮拜廿字甘露水，讓我感覺跟沒打化療一樣，這是我個人的親身經驗。

83 年 1 月天鎮堂開光，同奮問我可不可以來當專職，當下的我除了專職還能做什麼呢？我在屋前掃地，彎腰掃狗大便，感覺到身體被無形的昆蟲一窩峰的黏著，非常的痛苦，聽說這是因化療破壞的體內原有的元氣，因爲當一個人重病加上化療，會造成肉體上的極度衰弱，精氣神大傷，連帶靈體受損，導致靈體熱準降低與一般遊魂無異，所散發出特殊氣味，會吸附各種無形昆蟲類，沾滿全身，所以牠們趁虛而入欺侮弱者，幸而同奮不斷的幫我作炁功，每次金光一照身體是又濕又悶熱，全身臭汗淋漓、忽寒、忽熱、又癢，猶如全身骨髓內有萬隻螞蟻在咬、在爬、偶而還似有人拿針突然扎你一般，這非親身體驗實難體會其痛苦，但當炁功做完全身輕鬆，感覺很舒服，化療後三年內體力弱到一張椅子都拿不動，對照今天的我，很多人很難想像當初我是怎樣的過日子。

三、願力

因自己曾經病痛衰弱、衰老，所以更能體驗天人炁功能量對衰弱的老人大有幫助，所以我非常贊同目前在僑愛新村幫老人做炁功服務，如同水在優良環境中是會呈現漂亮水晶一樣。當天鎮堂的主事，有更多的責任與義務宣揚　上帝真道，當然發揚天人炁功是爲首要，期勉所有參與天人炁功服務的同奮，要體認天人炁功服務的另一個重點在親和，如果技巧能配合親力、和力就會產生，讓人有正確的認知，效果就會很好。

從正宗結業至今接教職，有桃園縣初院天人炁功預（當初人多，「預」爲預約）、天人炁功右典司、天人炁功副執事、天鎮堂第一位專職、道務中心副專員、副主事三任，現在是主事，屈指一數已二十個年頭了，時間過的很快啊！憑著對上帝的信心，我一定會繼續奮鬥下去！

參、案例分析：

一、個案病例簡介：

惡性淋巴瘤(lymphoma)又稱爲淋巴癌，是源自於淋巴細胞的異常惡化增生，亦即淋巴組織所發生的癌病，可分爲非何杰金氏淋巴瘤（non-Hodgkin's lymphoma，簡稱 NHL）及何杰金氏淋巴瘤（Hodgkin's lymphoma）兩種。根據衛生署近年統計，惡性淋巴瘤佔癌症死因的第九位，發生率則約爲第十一位。惡性淋巴瘤真正發生的原因目前仍不甚清楚，可能與遺傳、自體免疫病變、細菌或病毒感染、及環境等因素都有關係。淋巴瘤發生機率增加的原因包括：1.年齡及性別因素：罹患非何杰金氏淋巴瘤的可能性會隨年齡增加而增加，且男性比女性常見；2.免疫功能不全：非何杰金氏淋巴瘤比較常見於患有遺傳性免疫功能不全、自體免疫疾病、愛滋病病毒感染，及接受器官移植後服用免疫抑制劑的患者；3.細菌或病毒感染：第一型人類 T 淋巴球細胞性病毒 HTLV-Ⅰ、Epstein-Barr 病毒、C 型肝炎病毒、第八型皰疹病毒(HHV-8)、或幽門螺旋桿菌等感染，皆會增加罹患非何杰金氏淋巴瘤的機會；4.環境：長期暴露在某些化學製劑之下，如殺蟲劑、染髮劑、木器保護劑等，則罹患非何杰金氏淋巴瘤的機率會增加。

二、當事人狀況及炁功調理過程分析：

1. 當事人是家中獨子，由於家裡經濟狀況不佳，國中時就開始幫忙作拆屋工作貼補家用，75 年服完兵役後仍重操舊業，拆屋是一項粗重賣勞力的苦工，因而身體日益虛弱，也許是宿業加上積勞成疾，在 80 年發生嚴重的淋巴腫大現象。
2. 民國 81 年當事人轉介到長庚醫學院，檢查確定爲惡性淋巴腫瘤，必須化療十次(一個月一次)；一般化療後會有看到東西想吐的感覺，醫師通常會開興奮劑給患者，在醫院檢查及化療期間，當事人仍持續進行炁功調理，平時依靠禮拜廿字真言迴向並飲甘露水支撐體力，因此，於化療期間可以獨自開車前往，感覺跟沒打化療一樣，讓護理人員認爲不可思議(一般化療患者都要家人陪同，因爲化療後會頭昏腦脹)。
3. 當事人曾叩請 師尊釋疑， 師尊說：「因你在做拆房子的工作，干擾到太多的雜靈而病變，要配合現代醫療」，可見由於工作關係可能傷及生靈，而引發或加重宿疾，這點值得注意。
4. 民國 83 年 1 月當事人擔任天鎮堂專職時，曾有在屋前掃地時感覺全身被無形的昆蟲黏著的現象，非常痛苦，幸而同奮不斷幫忙作炁功，炁功做完後即全身輕鬆，感覺舒服。天醫院天醫之聖訓曾提及，金光之施用範圍較神光爲廣，可以診心亦可以診靈，因此，持續進行炁功調理，對於肉體與靈體雙方面皆有極大助益。
5. 當事人於接受化療時，依舊樂天，絕對相信 上帝及師尊，信心不惑，虔誦廿

字真言、祈求甘露水服用並接受天人炁功療理，得以熬過艱苦的階段，誠如當事者所言：「…化療後三年內體力弱到一張椅子都拿不動，對照今天的我，很多人很難想像當初我是怎樣的過日子。…屈指一數已二十個年頭了，時間過的很快啊！憑著對 上帝的信心，我一定會繼續奮鬥下去！」，這是當事人的親身經驗，顯現對「道」的堅持與對 上帝及師尊的信念，頗值得借鏡。

三、結語：

當事人因日常的人道工作勞累及其工作性質關係而致病，經醫院檢查確定為惡性淋巴腫瘤，並長期接受藥物及化療的治療，本案例能以天人炁功、虔誦皇誥、廿字真言(廿字甘露水)的奮鬥功德而獲得改善，其成功的原因概述如下：

1. 民國 78 年皈師天帝教，深信天人炁功調理、廿字真言迴向及祈求廿字甘露水之功能，信心不惑。
2. 面對生死交關之時，懂得轉念，心情開朗，接受醫院治療，同時進行炁功調理，相輔相成。
3. 生病期間(83 年 1 月)仍願意犧牲奉獻，擔任教院(天鎮堂)專職的工作，經由培功立德的機會，日益提升正氣的力量，進而排除體內之陰濁之氣與病氣。
4. 能”將心比心”適時為人服務，持續奮鬥(誦誥、打坐)提升體內免疫系統。

當事人因為自己曾經遭受病痛之苦，所以更能體會病人的心情與狀況，所以願意幫老人做炁功服務，誠如當事人於報告中所說：「因自己曾經病痛衰弱、衰老，所以更能體驗天人炁功能量對衰弱的老人大有幫助，所以我非常贊同目前在僑愛新村幫老人做炁功服務…」，這是當事人的發心與願力，願意幫助為病所苦的人及老年人減輕或免除病痛，令人欽敬！

天人炁功案例分析(6)

幼兒哭鬧不休 炁功收驚

壹、基本資料

・案例標的：幼兒哭鬧不休
・案例當事人：幼兒(多位小朋友)　　年齡：0~6 歲
・案例報告人：何化修 口述/趙淑穎(鏡尙) 整理　　報告時間：100 年 10 月
・案例分析人：天人炁功院(訓練部副主任)張緒疏
・案例分析時間：101 年 10 月 12 日

貳、案例報告

何化修是傳教班第七期的同奮，具有中醫師檢驗合格證照，目前擔任台中縣初院炁功中心副執事，平日在公開的場合施作天人炁功時，皆依照標準的施治流程，在施作過程中並沒有特別的感覺，療效如何並不確知，但唯獨對小孩收驚具有特殊的體驗，因此提出分享。

他平日協助妻子從事褓母的工作，家中有時會有三位幼兒或更多位小朋友。在照顧幼兒成長的經驗中，總免不了碰到小孩有哭鬧不休的情形，但實際上小孩似乎又沒有什麼明顯身心病痛的狀況，通常大家將此症狀視爲小兒驚嚇，他因此常對小孩實施炁功收驚。

在爲小孩收驚時，他先在廿字真言匾前先行稟報無形，而後施以天人炁功，一開始時往往小孩會有哭鬧、無法安安靜靜的被抱著的情形，但只要他一出手，他們會呈現不同的體態來接受天人炁功調理，隔天小孩即恢復正常。

值得提出的是：依據這些炁功收驚的經驗，在實施炁功時小孩完全不懂廿字真言這些文字的意義，也不可能跟著持誦廿字真言，但是炁功收驚調理確仍然有效，這一點值得注意。

參、案例分析：

一、案例簡介

1. 本案例是一個共通性的案例，任何一個家庭都可能會碰到小孩因故哭鬧不休的情形，但實際上小孩似乎又沒有什麼明顯的身心病痛狀況，通常大家將此症狀視爲小兒驚嚇。
2. 一般而言，要避免家中幼兒哭鬧不休及免於驚嚇的基本原則及作法，就是不要給幼兒看一些刺激性的畫面(ex.電視、影片或恐怖片等)，或無意間讓他受到驚嚇…等。
3. 小朋友可能因年齡太小，有時做了惡夢並無法分辨清楚是現實還是夢境，因而受到驚嚇，甚至會從睡夢中驚醒。幼兒受到驚嚇後可能會影響到心理及身體器官功能，常見的就是哭鬧不休、偶有全身肌肉緊張和僵直、毛髮豎立、瞪眼、張嘴、面色蒼白、心跳加速、出冷汗、四肢發抖、甚至站立不住、手裏的東西脫手落地、大小便失禁，言語也可出現紊亂而發生口吃現象。

二、案例實施狀況

1. 化修是傳教班第七期結業的同奮，本身具中醫師證照並擔任台中縣初院炁功中心副執事，對小孩收驚具有特殊的體驗。
2. 化修平日協助妻子從事褓母的工作，每當碰到小孩有哭鬧不休且沒有什麼明顯身心病痛的狀況時，即以天人炁功對小孩實施收驚，並獲得實質效果及寶貴經驗。
3. 化修在爲小孩收驚時，會在廿字真言匾前先行稟報無形，而後才施以炁功，此一動作符合炁功調理之基本要求；開始實施炁功調理時，通常小孩狀況並非十分穩定，如報告中說：「一開始時往往小孩會有哭鬧、無法安安靜靜的被抱著的情形，但只要他一出手，他們會呈現不同的體態來接受天人炁功調理」，此一現象似乎顯示幼兒對於炁場有明顯之感應與表現，值得持續注意。

三、天人炁功調理效果分析

本案例化修同奮對小孩收驚具有特殊的經驗與效果，探究其原理如下：

1. 化修同奮自進入帝教參加正宗靜坐班結業之後，持續奮鬥不懈，並參加傳教班第七期五十五天閉關結業，平日力行五門功課，體內陽質能量(一般稱爲正氣)充足。
2. 化修同奮施作天人炁功時，皆依照標準的施治流程，施治前先會在「廿字真言匾」前先行稟報無形，請求無形協助，然後才進行炁功調理。
3. 天人炁功療理過程涵蓋求診者本身靈體之安頓以及外靈調和之功能，當個案可能受到外靈干擾時，外靈甚至有機緣獲得超拔安頓之殊勝機會。

4. 幼兒思想單純，受外界物慾影響甚微，在實施炁功時雖不懂廿字真言的意義，也未跟著持誦，但炁功收驚調理卻仍然有效，究其原因，可能是炁功調理時在炁氣運轉之內部機制中，(相較於成人而言）幼兒較不會受到「自行性過濾轉化機制」中主觀意念排斥之負面影響，而可直接受到天醫正炁的加持，因此雖然幼兒不隨著持誦廿字真言或理解其意義，但仍會有正面之實質效果。

天帝教心靈學之基本內涵與意義探討

劉劍輝（緒潔）

天帝教天人親和院研究員
台灣大學電機系醫學工程組博士

摘　要

民國八十二年清虛宮弘法院教師規劃心靈學講座課程系列，並敦請無形界二十八位上聖高真及專家學者參與，天人親和院即由天人交通侍生接傳心靈學系列聖訓，包括「西方精神分析學」、「宋明心性之學」、及「天帝教心靈學」三大部分，其中「西方精神分析學」及「宋明心性之學」已編入《人類意識概要(上冊)》，並於八十六年九月出版，「天帝教心靈學」預定納入《人類意識概要(下冊)》，惟至今尚未出版。本文經由留存之聖訓手稿影本，探討天帝教心靈學之基本內涵及其意義，共包括五個部分：第一部分爲前言，主要說明何以無形界上聖高真要提出天帝教心靈學；第二部分摘要介紹天帝教心靈學內涵，包括：構成之三大系統、「心靈實現」整體脈絡演化過程、「理論系統」中基本經典及教義之內涵等；第三部分探討天帝教心靈學之幾項特點，主要包括：(一)以天帝教「基本經典」爲「理論系統」基礎核心；(二)以「心物一元二用論」爲主體提出整體宇宙結構及三大作用力場內涵，作爲宇宙心識交互作用之基礎原理；(三)由深入的人類意識形態概念，提出完整的心靈系統(人格與意識)理論架構；(四)提出靜坐修煉境界與大宇宙旋和律層次互動對應關係；(五)提供靈識淨化與靈覺提昇的究竟修持方法，並以達到「天人一體」之永生境界「新生論」做爲心靈淨化之終極目標；第四部分討論天帝教心靈學的意義與未來發展，提出天帝教心靈學顯示大宇宙無限包容的德性在正反宇宙醞釀時即已具備、大小宇宙心靈具有互通之本質，並介紹天帝教心靈學未來扮演的角色及發展方向，以及「天帝教心靈學」與「靈性心理學」的匯流趨勢；第五部分爲結語，提出整體宇宙心靈最大的包容性成就無生聖母最大的愛、大小宇宙心識心靈本質內涵具可會通特性、天帝教心靈學提供融通大小宇宙心靈的實修法門。

關鍵詞：人類意識、心靈學、靈性心理學、人類心靈系統、心性系統、理論系統、實踐系統、輔導系統、宇宙觀、修持觀



天帝教心靈學之基本內涵與意義探討

劉劍輝（緒潔）

一、前言—何以無形界上聖高真要提出天帝教心靈學

由於清虛宮弘法院教師之盛德，規劃一系列之心靈學講座課程，並敦請無形界二十八位上聖高真及專家學者參與，天帝教天人親和院於民國八十二年年底開始，即由天人交通侍生接傳心靈學系列聖訓，包括「西方精神分析學」、「宋明心性之學」、及「天帝教心靈學」等三大部分內容，其中「西方精神分析學」及「宋明心性之學」已收編入《人類意識概要(上冊)》[1]中，並於八十六年九月出版，至於「天帝教心靈學」部分預定納入《人類意識概要(下冊)》，惟至今尚未出版。由留存之聖訓手稿影本，可以窺見「天帝教心靈學」架構龐大，遠超過人間一般心理學或心靈學之範疇，至於無形界上聖高真何以要提出天帝教心靈學，應有幾項理由，茲彙整提出於下：

(一)礙於先天限制，人間相關心理或心靈研究恐無法突破局限進入高次元精神生命領域

誠如《人類意識概要(下冊)》所提：「礙於人類受到有限的知識學習與理解上的限制，致使目前以人類所理解的範圍與層面仍無法打破時空界限，進入高次元精神生命的領域中。此難題即便是經由哲學思辨的反覆探索仍然是無力突破的僵局。」[2]另外，更由於人間物質科學之發展，現代科學心理學亦受到該趨勢的影響，學者對於心靈或靈性問題若非不予處理，便可能是以物質化之態度面對，甚至主流科學界認爲心理作用僅是大腦神經電流的產物，而有心研究之學者，除了被歸類於非主流領域外，亦難於以本身條件，突破研究之僵局。

(二)整體人心日趨墮落，心靈不安，心氣糾結不平，導致氣運失調及劫運興起

天帝教復興之緣起，即因系星地球戾氣累積，導致三期劫運，如三期匯宗天曹應元寶誥中玄靈高上帝序文：「自子運判開鴻濛，寅會生人迄今，歷五萬餘年，孽案累積，不計春秋，殺盜淫妄，戾塞天地，昊天震怒，故有三期之總清，亦氣運之所至也。」[3]又如《人類意識概要(下冊)》所言：「…一旦人心不古，自甘墮落頹廢，喪失人格，此等不平之氣，因會充塞於宇由大空之間，影響自由律原有的平衡，繼而破壞自然律的諧和

[1] 心靈學系列，《人類意識概要(上冊)》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院，1997 年 9 月初版。
[2] 心靈學系列，《人類意識概要(下冊)》，天帝教天人研究總院，聖訓手稿 p.79。
[3] 中皇大天尊玄靈高上帝序，《三期匯宗天曹應元寶誥》，85 年 2 月版 p.5。

運行，這就是亂危徵起之初候。」[4]原本大宇宙氣運即有成住壞空之行運，惟人心造作，將加速氣運失衡，如何調和自然律、並力挽頹廢人心及劫運，實爲上聖高真慈悲關注所在。

(三)人慾日熾，需要心靈教化以變化氣質、應合天心

《人類意識概要(下冊)》提及：「慾是由心所生，慾也是人心的一種表現形態，生而為人，一旦落入五濁紅塵之中，怎能夠沒有慾望？即使是精進到自由神的境界，也都還有顯神通的慾望，何況是人類。…天帝教的修持，無論是理論、實踐或輔導系統，在其基礎的延革上，都是以人『心』的氣質變化，做為應合天心、溝通天人之際的轉換要路。」[5]因此，如何從理論、實踐及輔導系統中，教化人心、正確疏導處理慾望，以變化氣質、應合天心、溝通天人，即爲傳示天帝教心靈學的重要目的。

本文論述主要依據《人類意識概要(上冊)》(已出版)及《人類意識概要(下冊)》(未出版之聖訓手稿)之相關內容進行介紹及闡述。至於「天帝教心靈學」名稱之定位，聖訓中曾出現「天帝教心理學」、「天帝教心靈學」及「天帝教心性之學」等名稱，雖然人間原始及廣義之心理學內涵，已略包括或可以推廣衍伸至心靈範疇，且東方心性之學亦有相當內涵及成果，惟綜觀《人類意識概要》上下冊內容，其論述主體已超越目前人間心理學或心性之學範疇甚多，且已出版之《人類意識概要(上冊)》中已統一使用「天帝教心靈學」一詞，因此，使用「天帝教心靈學」作爲此門學問之定名，應極爲恰當，相關內涵、特點及意義，茲分別闡述於後。

二、天帝教心靈學的內涵

(一)天帝教心靈學構成之三大系統

天帝教心靈學之構成內容主要包括三大系統：理論系統、實踐系統與輔導系統等，茲依據《人類意識概要(下冊)》[6]內容摘錄彙整介紹於下：

1. 理論系統：

理論系統包括四大類別：其一、「基本經典」－如天人日誦大同真經、平等真經、奮鬥真經、天人親和真經、天人親和北斗徵祥真經等；其二、「共同經典」－如各大宗

[4] (同 2)，聖訓手稿 p.86。
[5] (同 2)，聖訓手稿 p.86-87。
[6] (同 2)，聖訓手稿 p.79-85。

教之經典等；其三、「特殊經典」－如皇誥、寶誥等；其四、本教教義之理論架構。理論系統可以引導同奮在日常修證上的認知與體悟，並可做爲於心性探討方面的理論依據。

2. 實踐系統：

實踐系統包括三大部份：其一、「修持部分」如誦誥化劫、力行四門功課、弘教、渡人…等；其二、「靜坐部分」－如正宗靜坐、靜心靜坐…等；其三、「技術部分」－如天人炁功、天人交通…等。實踐系統可以導正同奮在生活行動上之修持偏差，並可做爲心性修持方面的實證基礎。

3. 輔導系統：

輔導系統包括三大系列：其一、「宏教系列」－如教綱之行動方案；其二、「規勸系列」－如廿字真言、明心哲學精華等指導原則；其三、「聖訓系列」－如諸先天大老聖訓精要、弘法院教師系列講義之釋疑輔導等。輔導系統可以輔助同奮面對周遭環境的適應能力，並可做爲個人於心性提升與淨化的管道。

茲將上述有關天帝教心靈學內涵之架構彙整顯示於圖 1。目前聖訓傳示有關天帝教心靈學之內容主要爲理論系統部分，其餘兩大系統尚待日後無形上聖高真再予傳示。

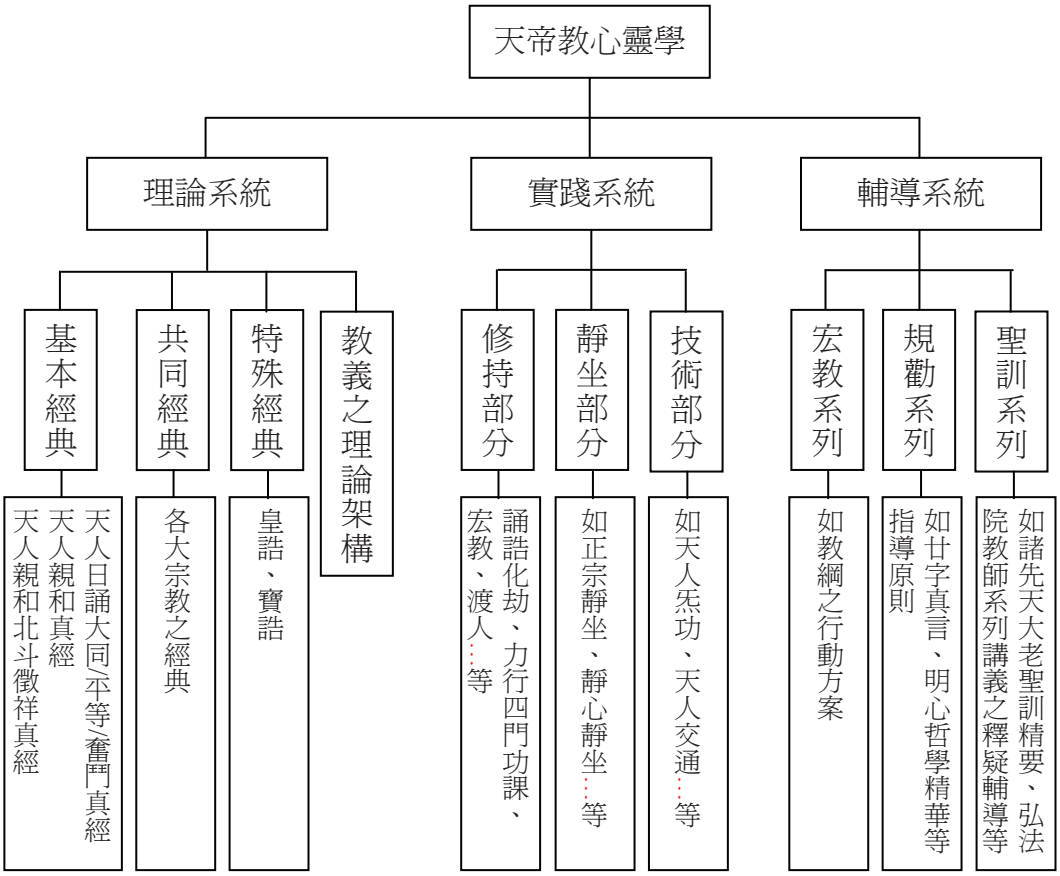


圖 1 天帝教心靈學內涵架構圖

(二)天帝教心靈學「心靈實現」之整體脈絡演化過程[7]

從修持的角度而言，無論是前述之理論、實踐或輔導系統，其基礎都是以人「心」的氣質變化做爲應合天心、溝通天人之際的轉換要路。天帝教心靈學中特別依據《天人日誦大同真經》所論述的「心」做爲修心起步之基本命題，以司貫通心理或心靈系列的整體性脈絡。有關煉心實證以達到「心的實現」(心靈實現)之整體脈絡演化過程，可從縱貫層面(主觀面)及橫攝層面(客觀面)等兩個層面來看：

1. 縱貫層面(主觀面)：

縱貫層面是由主觀面看心的實現，可從「修心起步」、「修心特色」、「演化過程」、及「終極目標」等四個重點來表述：(1)修心起步之作法依據《天人日誦大同真經》爲：「止於日沾一責」，亦即指每日力行省懺工夫；(2)修心特色可分爲三個階段：由「習心」、而「智心」、最後達「仁心」；(3)煉心實證之整體脈絡演化過程可包括四個步驟：其一、煉心的基礎：由前述「止於日沾一責」作起；其二、身心的淨化：從三個面向著力，理論系統(達理)、實踐系統(性命)、輔導系統(道用)；其三、變化氣質：漸至澈悟妙理、而實踐聖凡平等；其四、返本還原：實際證得天人大同境界，有關此煉心實證縱貫層面之整體脈絡演化過程關係顯示於圖 2 中；(4)終極目標：由「人慾」返至「天理」，成就人類生命的價值。

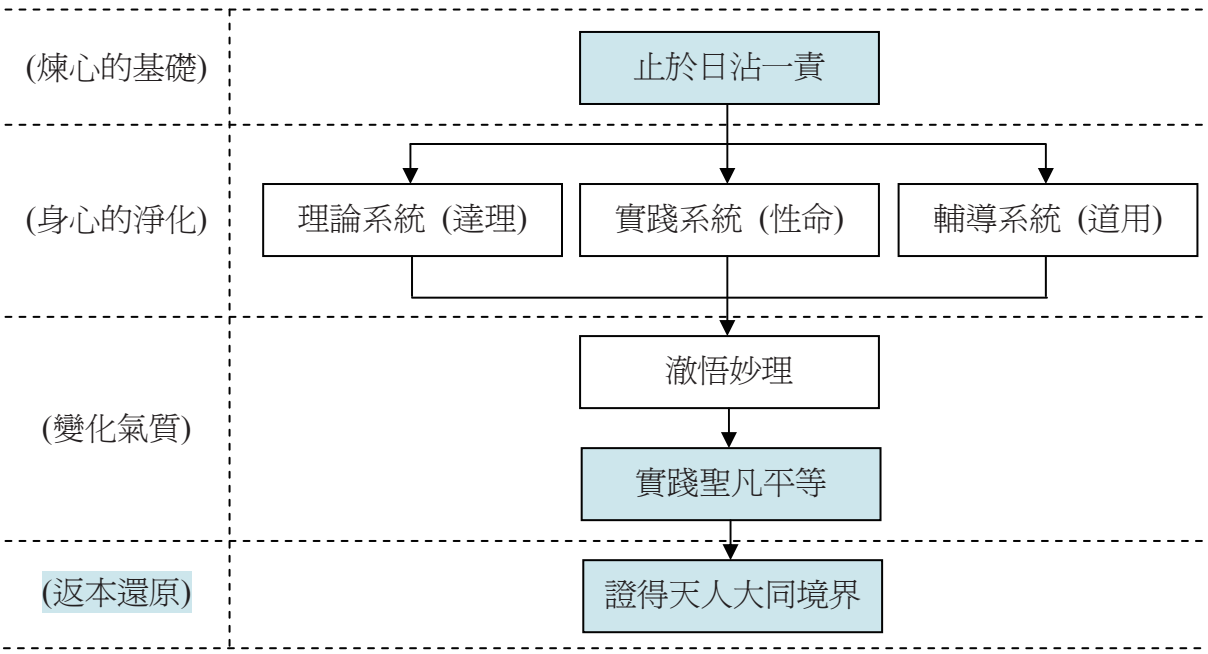


圖 2 煉心實證之整體脈絡演化過程—縱貫層面

[7] (同 2)，聖訓手稿 p.85-88。

2. 橫攝層面(客觀面)：

橫攝層面是由客觀面看心的實現，亦可從「修心起步」、「修心特色」、「演化過程」、及「終極目標」等四個重點來表述：(1)修心起步之作法依據《天人日誦大同真經》爲：「**潔其不正、滅其不名**」，亦即指節制慾念，減除無名邪思爲原則；(2)修心特色可有三個進程：由「感性層」、而「知性層」、最後達「德性層」；(3)煉心實證之整體脈絡演化過程亦包括四個步驟：其一、煉心的基礎：由「**潔其不正、滅其不名**」作起；其二、身心的淨化：亦從三個面向著力，理論系統(達理)、實踐系統(性命)、輔導系統(道用)；其三、變化氣質：漸至澈悟妙理、而實踐宗教大同；其四、實踐真理：達到彰顯世界大同義諦，有關此煉心實證橫攝層面之整體脈絡演化過程關係顯示於圖 3 中；(4)終極目標：由「有限心」進入「無限心」，彰顯人類生命的意義。

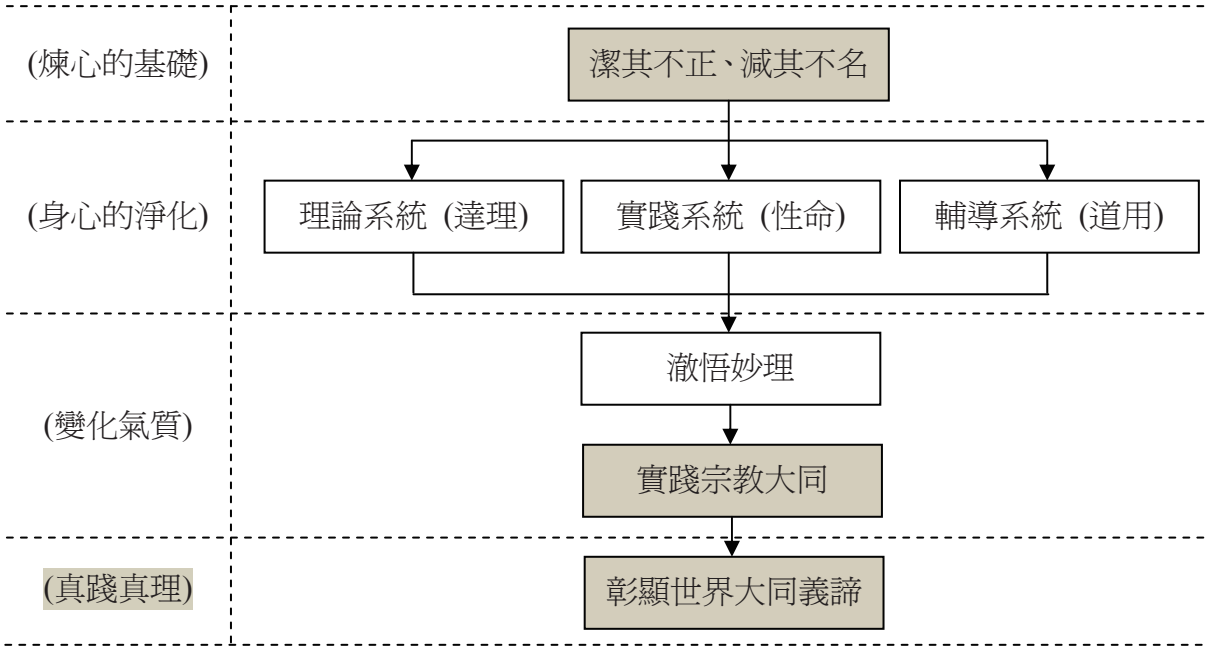


圖 3 煉心實證之整體脈絡演化過程—橫攝層面

依據聖訓傳示內容：在「心的實現」問題中，「縱貫層面」是以成就生命之「質」—即發展個體之天道、天命以達天德爲其實現的內容；「橫攝層面」是以成就生命之「量」—即發展個體與家國天下結爲一體的目標爲其實現的內容。此二大層面所延展之意義，不僅已涵攝人類整體生命的內容與價值，更代表著人類精神生命的最高指導原則，其奮鬥精神與實質內容之精神圖示即爲天帝教的精神標誌—教徽。

(三)天帝教心靈學「理論系統」中基本經典及教義之相關內涵

天帝教心靈學中之「理論系統」囊括各大宗教經典及其教義體系等所謂「共同經典」，以及本教之「特殊經典」、「基本經典」與「教義」等。目前聖訓所傳示之內容僅

針對本教「基本經典」與「教義」部分做通盤性之概要說明，由於《人類意識概要(下冊)》尚未正式出書，底下先分別將《天人日誦大同真經》、《天人日誦平等真經》、《天人日誦奮鬥真經》、《天人親和北斗徵祥真經》、《天人親和真經》、及《教義—新境界》等原聖訓手稿內容中，針對宇宙觀部份、修持觀部份、及心靈淨化部份摘錄重點介紹於后：

1. 天人日誦大同真經[8]：

(1)宇宙觀部分－「天體運行之自然宇宙觀」：本經典所論述之宇宙觀部分，除物質宇宙生生不息的演化狀態外，也包括與大空之中整體性靈共同生化垂演之循環法則。換言之，大同真經強調的宇宙天體觀念，具有時時可變化的生動天機，而其間所生存之個體生命，也隨時得與大宇宙天體之循環氣息相貫通，即使是小到人類的意念初動，一切善、惡念頭的氣質表現等。事實上，由於這些心念所放射的氣息，均自然與大空中所存有之陰、陽二氣互感、互動，因此，經文提到：如欲消弭宇宙中暴戾、陰霾之魔氛，基本上必須先匯聚每一個個體生命所呈現之祥和氣氛，此氣氛一旦能充塞於宇宙大空中，則暴戾之氣自然不萌而徵於祥和。經典後半部分內容即爲介紹有關「大同之術」、「大同之象」的徵候及可實踐之理想與境界。

(2)修持觀部分－「心氣作用之修持觀」：大同真經有關修持觀部分，首先是以人類的心氣、心志、心慾…等心內問題談起，其目的主要亦在於經由剖析人類心理(靈)層面，使人能夠從對個體之關懷與了解，進而懂得修持的重要及價值。換言之，當人類能體悟出大、小宇宙間其微妙關係並力行修持之道，那麼人類所生存的主體環境即可得到祥和、安寧，而整體宇宙之氣氛也會因此獲得改善，進而達至世界大同、萬世康寧的理想境域，此刻宇宙、人生自是一體通融、協和萬方，魔氛氣焰自然無所遁形。因此，在本經文中特別針對人類心氣作用的各種現象加以析述，並說明人如何才能降伏心氣、心志、心慾…等之不當念頭，發揮修持者所能臻於至善之理想境界。

(3)心靈淨化部分－「心靈淨化之心氣鍛煉法」：大同真經中有關人類心靈淨化之整體幅度，除涵蓋於前述修持觀部分，對於心氣煅煉之描述部分相當完整而具體，故以此做爲心靈淨化幅度的主要象徵。就事實而言，人類一旦懂得如何修持，其內在靈性隨即開始有所變化，當通過心性上之層層體悟，潛藏於身中的心體功能，會經由與靈性間霎那交流所產生的淨化意識相配合，獲得心靈淨化之氣機，同時可改變個體原有的內在「靈質」與「體質」，繼而用正己化人之影響力改善周遭環境，導正不良風氣，達到宇宙整體性和諧的理想境界。此點也正是本經典所強調「氣質變化」與「形質變化」(由個體內、外在形、氣上之變化，擴大至整體宇宙於形、氣上的變化)間之淨化關鍵。

[8] (同 2)，大同真經經義擇要，聖訓手稿 p.91-106。

2. 天人日誦平等真經[9]：

(1)宇宙觀部分—「以平等爲基礎之整體宇宙觀」: 平等真經中所敍述的平等宇宙觀，主要重點在強調宇宙的奧妙在於「它」創生出宇宙萬象與億萬性靈之同時，已賦予了億萬性靈平等一致的共同根基，此根基並未因主、客觀條件上之不同而有所偏差。然而人類如直接用目前物質世界中所觀測到的各種不平等現象，欲求理解整體宇宙生存型態的平等內涵，事實上極不易具體掌握其中精髓，因此，經典中透過四種不同角度析述出平等宇宙觀的究竟意義。換言之，雖然「平等」意義的究竟性價值，實不離宇宙在創造萬物前之本體內涵，但此處由於經典中爲詮釋出何以人類會於物質世界中見到各種不平等現象，並爲澄清人類與無形天界間之平等淨化關係，因而試圖舉例出：天資、天賦、天生、天植等四種角度，反覆地告知人類此種平等宇宙觀念的具體內容。

(2)修持觀部分—「天資、天賦、天生、天植之個體修持觀」: 本經文大意由人類修持觀的理念架構而言，主要是針對人類常見的資質、聖凡以及天人間之差異現象，採取目前人類所知的平等內容加以舉例說明，亦不難經由發生於周遭的生活實例中，體會出經內所欲表達之深切內容。所謂「天資」、「天賦」、「天生」、「天植」等四種詮釋角度，如以整體性的平等概念窺之，其中所強調的主體部分是一個個圓滿的個體，因所處空間位置差異，以及屢次在輪迴過程中產生不同之因果關係，於是造成目前外在表現之差別。基本上，經文中除了對造成個體差別因素剖析至切外，亦不難經平等觀念的導正由理性上之認知進入修持的進階，更重要的提示是打破傳統宗教所沿革之天人關係，提出第三神論的新思想體系，此一見解不但可減少許多人盲目無知地祭拜天地，同時人類可經由神媒之力與自我修持之法，突破目前人力所未能到達的範圍，縮短天人間之距離進以實現大同的理想境界。

(3)心靈淨化部分－「心靈淨化之鍛煉過程」: 本經文對於人類心靈淨化過程之探討，雖未特別加重其經文中所詮釋的份量，但由經義內容中仍不難看出其中所提出的性命雙修之道，不僅超越傳統道家修煉元神之養生大法，甚至可透過第三神(媒介神)的親和與加持，增長元神壯大原靈於無形中合體奮鬥之配合力量。然而此種心靈潛移默化過程，主要關鍵亦必須配合個人願力與奮鬥事蹟，才能達到神智清明、體心不貳的純青階段。因此，經典中亦特別提示道：凡是能致力於前述之平等修持原則並努力精進不懈者，終究會達到超凡入聖、進入天人大同的境界。

3. 天人日誦奮鬥真經[10]：

(1)宇宙觀部分—「以奮鬥爲基礎之整體宇宙觀」: 本經典特色在宇宙觀部分爲提出

[9] (同 2)，平等真經經義擇要，聖訓手稿 p.107-123。
[10] (同 2)，奮鬥真經經義擇要，聖訓手稿 p.123-134。

「和動」的觀念，並認爲大自然一切生化的現象均是以「和」爲基礎自然完成。換言之，所謂以奮鬥爲基礎的整體宇宙觀，其奮鬥內容不但包括無形、有形之天體運作範圍，同時也涵蓋了一切具體生命現象之個體奮鬥過程，如以人類現階段奮鬥成果欲對大宇宙大空間之概念有更具體的認知，除了必須由「和」字做起外，其關鍵點亦必須藉由個人在其奮鬥理念上先具備正確認識，才可望縮短人類在探索宇宙奇觀之階段性過程。

(2)修持觀部分—「振己、振化、振天之個體修持觀」：本經典對於修持觀部分，已明白指示出每一階段所應具備的修持理念與奮鬥道基。經典中提到：修道過程必須以循次漸進方式突破，道基才會穩固不移，因此，經文重點特別加重於向自己(振己)、向自然(振化)、向天(振天)奮鬥之各項奮鬥說明與修煉方法之詮釋。在每一個修持階段中，如能深知發願的重要性，並配合個人願力之實踐，必然能夠加強突破層層阻力的奮鬥力量，一旦因緣成熟，心性本體之「性垢」即可去除，自可經由所培養之內功外果，突破大自然的設限，打破傳統命定式之輪迴法則，繼而進入和宇宙共始終，了悟宇宙奮鬥真諦的無上化境。

(3)心靈淨化部分－「心靈淨化之鍛煉過程」：本經典對於心靈淨化部分，重點是提出先由人道入手，漸次朝向盡履大學、天人之學的奮鬥目標邁進，其次才介紹如何經由層層突破之階段性修煉過程，淨化心靈使原本已染有性垢的心體，再度恢復清明的本體面貌。天人教主亦強調，心靈淨化的階段雖可由個人潛移默化中循次而進，但對於目前本教所力行的五門功課以及所力持著一面盡人道，一面修天道之立場而言，並無相悖矛盾之處。因而建議：吾人如有興致一探天人兩道間之微妙變化，應不難深刻地悟得其間實已含藏了心體、性體相互矛盾與妥協並存的交互作用關係。

4. 天人親和北斗徵祥真經[11]：

(1)宇宙觀部分－「北辰垂象之天象宇宙觀」：本經典所論述的宇宙觀部分與前三部經典稍有不同。前三部經典在宇宙觀詮釋方面，雖已約略提到整體天象奇觀中之動態平衡觀念以及無形、有形間確實包含著相互對應、相互影響之關係，但就天體運行之氣數而言，天體本身在運行上本即具有相當的扭轉變數，而此種變數不但具有改變天體運行時，各星球所產生的「星氣」能量，甚至也關聯著整體人類安危與個人吉凶禍福等問題，這也正是本經典最具特色之處。

(2)修持觀部分－「祈於天辰、降福解厄之修持觀」：本經典在修持部分之內容主要是由「福」、「祿」、「壽」與「祈福祝禱」的概念入手，又教導如何修持之正確方法，人類惟須努力實踐，念念真誠，即可上應天心，得無形之顯化。然而，當人類能夠念念真

[11] (同 2)，北斗徵祥真經經義擇要，聖訓手稿 p.135-149。

誠一心不亂，並懂得積善惜福的修持原則，再配合著每月斗期之日虔誠祝禱於天，大願力以本世紀人類三期末劫的大災難爲前提，小願力則可祈求化解個人的劫厄爲主，只要心正念誠無形中各星宿星君的加持力量，自會隨著個人所求之願力導向而做不等幅度的星氣顯化，此一特色也正是前三部經典裡未特別說明之處。

(3)心靈淨化部分－「祈於天辰、移星換斗之心靈淨化部分」：本經典在心靈淨化部分重點有二：其一、心靈淨化關鍵：其原動力來自於不斷力行奮鬥大法，一旦人的親誠之氣能配合著平日所奮鬥的成果時，則各人身中之「小宇宙」、「小天體」所運行的頻道，即會更吻合著大宇宙、大天體的整體秩序，此時，無形中所加被之「福光」自然可完成淨化心靈、改造人身中原本具有之「氣命」，此方式亦爲打破「定命論」的不二法門。其二、心靈淨化目的：其終極目的不外在實現「康同」理想之和樂境界。換言之，當人類透過奮鬥之道來洗滌心靈上已沾染的「性垢」，而能夠漸由淨化過程將原本存乎心中的道氣彰顯於外，即可謂身中有道之人，由於此等人即使在畛域之中亦無畛域分別，因此，不愁福澤不臨其身，不愁祿壽不加被其身。再者，若以此類推，當整個社會國家裡各人身中皆存有道氣，世界欲實踐康同理想的目的，自是有期可待。

5. 天人親和真經[12]：

(1)宇宙觀部分－「生和氣象之生化宇宙觀」：本經典所詮釋之宇宙觀，其特色除引用「生和氣象」(即氣化萬化)的概念，描繪出無形宇宙在創造、化生出具體生命型態之大致輪廓外，更清楚地指示出有關「十大天人」其質衡類別以及處於有形世界裡的種種生存概況。對於「十大天人」之宇宙觀部分，由於生存其間的生命個體所生存範圍，可隨著各層天界內其質衡類別之差異再做不等幅度的調整，但就宇宙生和氣象的演化法則而言，整體宇宙生化之初即帶著規律性與獨創性，實已爲亙古不易的宇宙真理，此點也正是本經典在宇宙觀部分所欲影射之內涵。

(2)修持觀部分－「天人親和之親和修持觀」：本經典對於修持部分的著重點，主要是由人體(小宇宙)、天體(大宇宙)之間的相同氣化模式談起，繼而敘及何謂「親」、「和」之意，並告知諸凡類眾生，如何透過天人親和修持方式使得已在修持之人，能因念念專注而進入心住神往之境界，而獲得神媒加持之力或引入高明和子與其合體奮鬥的殊緣。事實上，此種天人相互親和、修持之法門，其特色除經文所示：小則可以抵強禦外，大則可以治國平天下等功能外，甚至對於個人在超業淨質的修煉成效亦相當顯著。例如：凡人(凡類眾生)不但在世即可成就神的果位，死後仍可做爲媒介天人、溝通天人之際的最佳神媒，此一特色即爲本經典在修持觀念的引導上與眾不同之處。

(3)心靈淨化部分－「超業淨質之心靈淨化部分」：本經典對探討人類心靈淨化準則

[12] (同 2)，天人親和真經經義擇要，聖訓手稿 p.150-164。

與過程部分，主要關鍵除爲一般所由「誠意」、「正心」途徑漸漸培養出內在的浩然正氣外，另一特殊管道即在於人類可藉助誠念「親和呼號」，月渝其年、年渝其歲的累積過程，淨化內在質衡、提昇親力熟準，進以配合所異引到的高明和子(或神媒)加助與輔導，達到超業淨質、超凡入聖之神聖功業，發揮天人相親和的實質內涵，此一淨化意諦即是本經典在詮釋心靈淨化過程上最殊勝之處。

6. 教義—新境界[13]

(1)宇宙觀部分－「心物一元二用論之宇宙觀」：教義主張「心物一元二用論」之自然宇宙觀，重點偏向於目前人類生存的空間範圍，亦即屬第五類旋和律內自然宇宙之生態概況，雖然未再詳提其他一至四類旋和律內之空間分佈情形以及生命活動特徵，但仍可窺出整體宇宙時空的一慣性脈絡與關係。教義針對自然宇宙觀之詮釋範圍及內容，小至微觀世界的電子活動，大至巨觀世界銀河星群的生態奧秘等，實已囊括其間，不但融合科、哲、神學的理念基礎，甚至對宇宙真理之窮究範圍，亦存著永無止境的詮釋角度，欲圖結合人類對自然宇宙觀的基礎認知，達到早日完成「打破時空障隔」、「縮短天人間距離」之理想目標。

(2)修持觀部分—「生生不息、奮鬥不已之修持觀」：教義主張「第三神論」，繼而提出「聖凡平等」的奮鬥之道，其重點在強調「聖凡同源」之理，以「性命雙修」原則爲理論架構之基礎，並認爲凡人只要把握有限軀體自我培養與不斷磨煉，終能夠到達超凡入聖的化境。針對個人精神煅煉部分，教義嘗試用科學觀念詮釋精神煅煉各階段之原則，其中雖未再詳提人身小宇宙與大自然間的微妙關係，但亦不難窺得其中生化原理的一慣性與整體性關係。綜合言之，教義對精神人生觀之修持部分其詮釋範圍及內容，雖與本教現行的「昊天心法」不同，但仍有著理論上的相似處。教義在修持部分的最大特色，即是拋棄延用傳統丹鼎大法對修煉精、氣、神之深奧術語，也嘗試改以目前人類所能理解的淺近修煉名詞，以輔助人類實現「祛病延年」、「靈肉長存」之修持理想。

(3)心靈淨化部分—「新生論之心靈淨化部分」：教義提出「新生論」的心靈淨化之道，其重點主要在強調「造生」(自我把握創造)的積極觀念，並認爲「聖凡平等」之修持基礎必須自奮自創才能有所成就，因而提出三大奮鬥途徑以做爲引導眾生走向身心淨化之目的。針對個人心靈淨化部分，教義所論及的範圍較偏重於「和力」與「道德」之詮釋角度，以說明個體意識與大自然主體意識間存在著相承、相通的一貫性原理。換言之，教義是以新生論的理論架構做爲心靈淨化之基礎，其淨化原則基本上無論是礦、植、動物甚至高等生機的人類，其個體內「和力作用」程度皆必須突破至相當熟準，才可望到達該個體於整體意識層面上的淨化進階目的；其淨化過程爲一種連續化合及反覆淨化

[13] (同 2)，教義新境界經義擇要，聖訓手稿 p.165-265。

的循環狀態，此種意識淨化幅度不但包括心靈層面的淨化，甚至更擴大到個體在靈肉間的整體意識淨化。綜合言之，教義針對新生論之個體奮鬥部分，其詮釋範圍及內容雖未明示出個體內在意識(包括心靈意識)，是如何在體內形成轉換與提昇的種種過程，但事實上吾人不難經由經文中所引導的奮鬥方法，實現心靈淨化甚至靈性淨化之修持理想，此點也正是本教義最可貴的簡易法門。

三、天帝教心靈學的特點

有關天帝教心靈學最大的特色，如聖訓所言：「整體而言…不但保存著中國傳統文化的精神特質，同時也具有結合現代科學、哲學、神學、醫學…等之思想特性，以做為擴大吾人思想領域，探討吾人生命究竟之內容，繼而建立起聖凡平等、天人大同、天人合一的終極目標。」[14]由此可以看到其所涵攝內容之廣度與深度；另外，就內容而言，天帝教心靈學的基礎特色即爲以「理論系統」、「實踐系統」與「輔導系統」等三大系統核心。茲分別闡述天帝教心靈學之各項特點於下：

(一)特點一：以天帝教「基本經典」爲「理論系統」之基礎核心，並涵容人間其他經典

天帝教心靈學的特點之一即是以天帝教「基本經典」爲三大系統中「理論系統」之基礎核心骨幹；如前所述，「理論系統」包括基本經典、共同經典(各大宗教之經典)、特殊經典(皇誥、寶誥)以及本教教義之理論架構等四大類別；前段已摘要簡介天帝教「基本經典」與「教義」之內涵，茲再將前述各種「基本經典」與「教義」有關宇宙觀、修持觀、及心靈淨化之說明部份，依據聖訓手稿之精要綜合內容列出如表 1 之所示，以呈現各基本經典及教義之特點。

表 1 天帝教基本經典及教義精要綜合表

經典	宇宙觀體系 (整體意識部分)	修持觀體系 (個體意識部分)	心靈意識體系 (心靈淨化部分)	經典特色
大同真經	以大同理念爲基礎之自然宇宙觀	以心氣作用爲基礎之個體修持觀	以「心氣」爲條件之心靈煅煉過程	以「大同」爲根基之思想脈絡貫穿整部經義系統
平等真經	以平等理念爲基礎之自然宇宙觀	以天資、天賦、天生、天植爲基礎之個體修持觀	以「平等」爲條件之心靈煅煉過程	以「平等」爲根基之思想脈絡貫穿整部經義系統
奮鬥真經	以奮鬥理念爲基礎之自然宇宙觀	以振己、振化、振天爲基礎之個體修持觀	以「三奮」爲條件之心靈煅煉過程	以「奮鬥」爲根基之思想脈絡貫穿整部經義系統

[14] (同 2)，聖訓手稿 p.79-80。

北斗徵祥真經	以北辰垂象爲基礎之自然宇宙觀	以祈於天辰、降福解厄爲基礎之個體修持觀	以祈於天辰、移星換斗爲條件之心靈煅煉過程	以「祈福」爲根基之思想脈絡貫穿整部經義系統
天人親和真經	以生和氣象爲基礎之自然宇宙觀	以天人親和爲基礎之個體修持觀	以「超業淨質」爲條件之心靈煅煉過程	以天人親和之思想脈絡貫穿整部經義系統
教義—新境界	以心物一元二用爲基礎之自然宇宙觀	以「第三神論」、「聖凡平等」爲理論根據之個體修持觀	以「新生論」爲條件之心靈煅煉過程	以心物一元二用論之思想脈絡貫穿整部經義系統

(二)特點二：以「心物一元二用論」爲主體提出整體(有形無形)宇宙結構及三大作用力場之內涵，作爲宇宙心識交互作用力場之基礎原理

依據天帝教教義，宇宙爲一個心物並存統一調和的場所，即和子電子一元二用之世界[15]，整體宇宙之作用規律爲和力、旋和力、及萬有動力[16]，宇宙實爲一個龐大的心識作用場(另詳後論述)，其中之交互作用關係亦離不開上述三種作用規律。在此從下列三方面漸次介紹其內涵：其一、各級天界層次之型態與特色；其二、各級天界層中各類和子與電子轉化時之能量及效率變化；其三、各級天界層之和力、旋和力及萬有動力等三大定律。

1. 各級天界層次之型態與特色

依據聖訓所示[17]，心(和子)物(電子)一元二用之真諦如下：所謂「一元」(一個本體)是指一種高炁能、高意識型態之本體狀態，此時每一個粒子皆囊括和子、電子一體共融的特性，亦即無所謂心、無所謂物、心物本爲一元之本體；「二用」(二種運用)是指和子、電子於動、和上之二種運用狀態，亦即當一元粒子一旦幻化至不同時空(如三次元世界)時，立刻會形成和子、電子兩相配合的運動型態，換言之，即產生了目前人類所見的一切聲、光、電、化等物質宇宙現象。整體(有形無形)宇宙之結構即是依據各類和子與電子之交相變化及配合，因而形成不同次元之天體時空及宇宙萬象，而大宇宙之起源近似於由虛無狀態剎那間即表現出宇宙體用二面，無所謂先後秩序問題，教義對宇宙整體之探討角度，亦是由本體部分談起。在此將各級天界層次之型態與特色彙整於表 2 中[18]，以方便說明整體宇宙體用，並示意出宇宙天象的大致輪廓，其中顯示旋和系之型態、天界次元、天界層名稱、天界層之型態與特色、以及其中之主要粒子等。

2. 各級天界層中各類和子與電子轉化時之能量及效率變化

在不同天界層中，「和子」與「電子」轉換之關鍵主要依據「質能互換原理」，但此質能互換關係，對於和子與和子、電子與電子、和子與電子三者之互換關係其條件亦有

[15] 李玉階著，「天帝教教義─新境界」，帝教出版社，1997 年十月三版，p.66-67。
[16] (同 15)，p.18-20。
[17] (同 2)，聖訓手稿 p.165-166。
[18] (同 2)，依據聖訓手稿 p.190-196 內容彙整。

些許不同。所謂「質」是指和子或電子內部所表現出「質點」上的精、粗程度而言，「能」是指和子或電子內部所表現出「動能」上的作用能力而言，「質能互換原理」是指在每一個單位和子或電子的內部，所產生之質、能互換原則，在不同天界層其轉換有不同之關係：在化炁界天層其質、能互換主要是以意識投射爲「體」，氣化作用爲「用」的引導方式進行，因此，在轉化效率上較無能量消耗的誤差問題；在化電界天層當電和子分化出另一電和子(或兩者互換)時，其內部之質能互換原理與電和子分化出液和子(或同時自行分離出輕電子)[19]等互換公式大致相同，但礙於天界次元關係故仍有係數上之差異，又由於各單位和子能量與生存型態的不同，故就「分化」及「互換」上，仍會出現轉化效率問題；在物質世界原則上和子分化出另一和子(或兩者互換)、以及和子分化出次和子(或同時自行分離出次電子)與和子分化出另一和子之轉化效率等原理，其互換公式相同於化電界天層，但就物質現象的基準而言，則有不同之詮釋法則。有關各級天界層中各類和子與電子轉化時之能量及效率變化關係，彙整顯示於圖 4 中[20]。

另外，在處理有關教義所論及之和子與電子，以及目前科學上所謂的「基本粒子」時，依據聖訓提示有如下之原則[21]：

(1)教義所言之和子、電子，由於其基本質粒極小，雖無法直接等於目前科學上所謂的「基本粒子」，但基本上吾人如經由連續電化湊合及特殊的轉換處理後，必可發現教義所言的「電子」與當今物理學所談的「基本粒子」間，仍有著表、裡上之關係。

(2)處於物質世界中的「電子」，基本上其來源有二：①因高次元和子投射於低次元空間時，由意識幻化之餘氣所結；②因「和子」內聚能量消耗殆盡墮落而成。

(3)教義所言之「和子」並非直接全等於處於物質世界中的一個「靈魂」，一個靈魂其內部可同時存在著二個和子以上之功能特性。換言之，和子僅代表著可組合成物質世界中所謂「靈魂」的基本原素。

3. 各級天界層之和力、旋和力及萬有動力等三大定律

依據聖訓所示，有關和力、旋和力及萬有動力等三大定律在不同層級之天界層中(如化炁界、化電界、及物質界等)，各有不同之內涵，茲分別介紹於下。其一、「和力論」部分：基本上教義所採取的詮釋方向，主要是因應對物質世界裡一切現象中的動態，皆是由電子力與和子力所成的「和力」而表現出「動」與「和」之交互關係，但就「和力」本身而言，實質上在不等次元天界層內所組成的「和力」，其型態類別也各自不同；其二、「旋和力論」部分：原則上教義所採取之詮釋方向，亦在因應物質世間中一切和力所成的動態現象，當此種和力不斷擴大而成爲極大旋動之和力時，即可成爲構合出宇宙

[19] 此處顯示電和子（位於 7 次元空間）分化爲液和子（位於 4 次元空間）時，可能餘氣結成輕電子（位於 6 次元空間），在此表示高次元之和子分化至低次元空間時，其餘氣所結之各類電子可能位於不同空間。

[20] (同 2)，依據聖訓手稿 p.167-173 內容彙整。

[21] (同 2)，聖訓手稿 p.172-173。

天體的「旋和力」，但就「旋和力」本身而言，事實上在不同次元的天界層內，所組成之「旋和力」其型態類別亦各自不同；其三、「萬有動力論」部分：教義所涵蓋的範圍除包括目前科學所實證到萬有引力外，尚包括在高次元天界層內的一切引力、磁力現象，然而，基於不同次元天層之萬有動力，其動力特性因隨著各天層能階差異故有不同的換算標準，另外，就萬有動力之整體型態特徵而言，其動力表現方式，除化炁界天層內均是以炁粒子型態表現外，各天層中動力來源之型態類別大致如下：(1)由和子內部結構所形成的動力，(2)由和子在意識投射下所形成的動力，(3)由電子內部結構所形的動力，(4)由電子在其微量意識作用下所形成的動力，(5)由和子、電子間所產生之動力，(6)由和子、和子間所產生之動力，(7)由電子、電子間所產生之動力；在解析萬有動力時另應留意下列原則：原則一、此部分所指的動力現象，雖與目前科學上所實證到的萬有引力特性雷同，但實際上教義所涵蓋的層面卻不盡如此，主要關鍵即在於和子意識能量之參與所致，致使本萬有動力的體系除具引力特性外，自然也帶有磁化上的特殊功能；原則二、無形有形間其萬有動力之關係，由於其中包含著和(粒)子或電子在意識能量之投射部分，因此所得出的正負數值，就意義而言不同於一般電學所知的正負值概念。茲將各級天界層(化炁界天層、化電界天層、及物質世界等)之和力、旋和力及萬有動力等三大定律，以數學方程式之型式彙整如表 3 所示[22]。

以上介紹呈現天帝教教義中以「心物一元二用論」爲主體之整體(有形無形)宇宙結構及三大作用力場之相關內涵。另外，有關心物一元二用論之發展範圍，依據聖訓所論有三項層面[23]：

(1)人類由探索生命的究竟問題，而得知心物一元二用之存在結果，繼而體認至精神鍛鍊的必要性。

(2)人類由對心物一元二用之認識，進一步可拓展至對人性層面的探討。

(3)人類由對心物一元二用之深層體悟，培養出正信不移的奮鬥人生觀。

另外，綜合本段介紹及〈正反宇宙運作模式探討〉[24]之內容，從整體宇宙心體意識的角度來看，大宇宙起源近似於由虛無狀態之母體，剎那間表現出宇宙體用二面，而整體有形無形宇宙不同次元天體時空之結構及其中生靈生命之萬象變化，更是依據各類和子意識幻化及其與電子交相配合不斷變化之結果，因此，自無生聖母、上帝以降，乃至各級天界神媒，再至各級生靈生命，包含各級天層天體，無非心識作用之匯總現象，可視宇宙爲一個龐大的心識作用場，其中之交互作用關係實離不開上述和力、旋和力、及萬有動力等三種作用規律，亦皆屬「心物一元二用」變化作用之結果。

[22] (同 2)，依據聖訓手稿 p.174-189 內容彙整。
[23] (同 2)，聖訓手稿 p.173-174。
[24] 劉劍輝，〈正反宇宙運作模式探討〉，南投，第十屆天帝教天人實學研討會，100 年 11 月。

表 2 各級天界層次之型態與特色示意表

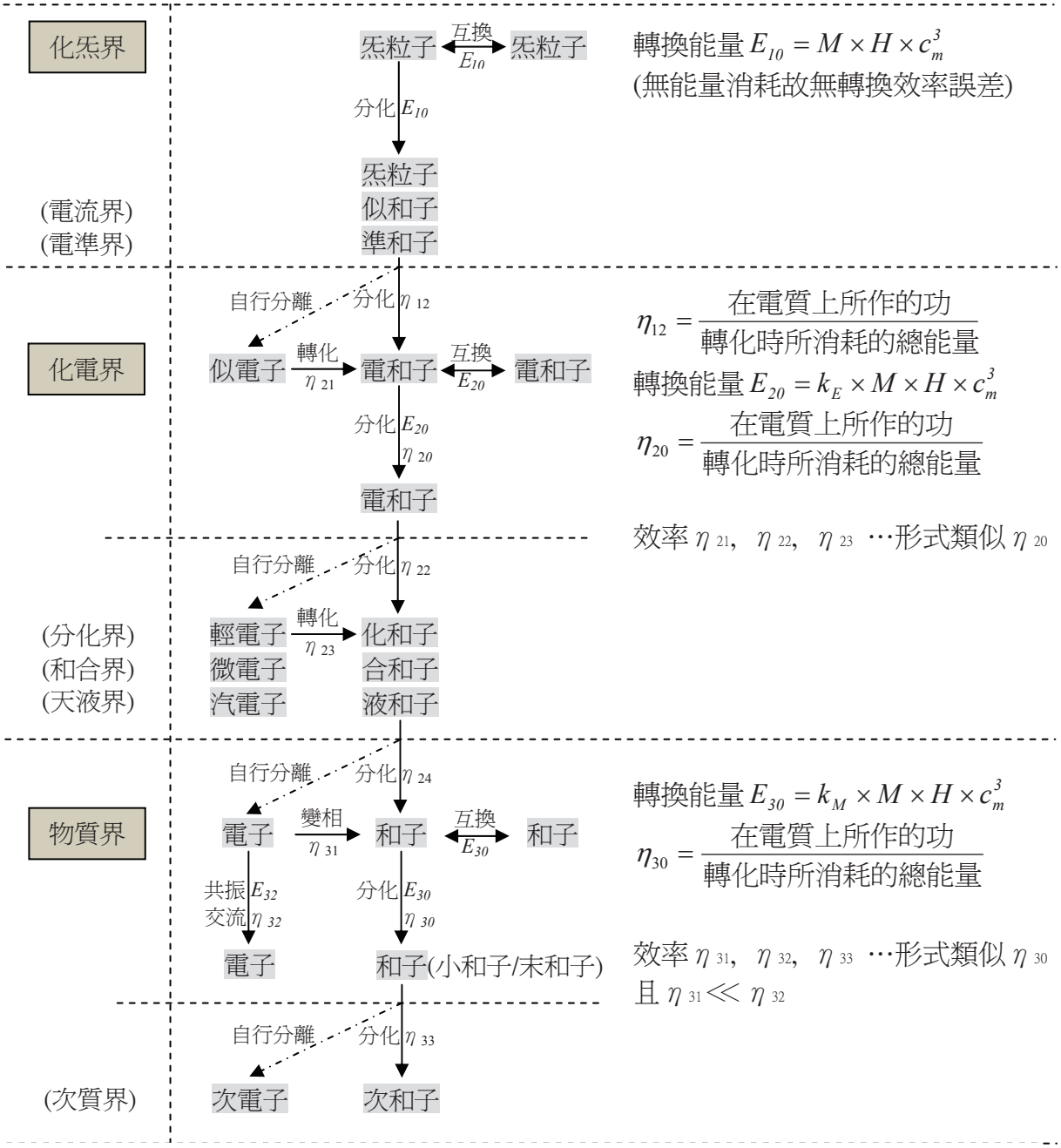
旋和系之型態	天界次元	天界層名稱	天界層之型態與特色	主要粒子
中性能量區，具調和一～五類旋和力(律)之功能特色	99 次元以上之空間層	無量界	型態：由胚胎芻型狀態→幻化粒子之一元型態 特色：能量充填之本體觀	胚胎芻型一元粒子
由第一類旋和力(律)擴大而成之旋和系(72≦次元＜99)	72 次元以上之空間層	化炁界	型態：一元本體之天界層 特色：由炁粒子幻化而成該空間之三大定律	炁粒子
由第二類旋和力(律)擴大而成之旋和系(33≦次元＜72)	66 次元以上之空間層	電流界	型態：具轉化一元←→二用功能之天界層 特色：由似和子幻化而成該空間之三大定律	似和子
	33 次元以上之空間層	電準界	型態：具轉化一元←→二用功能之天界層(能階較電流天界低) 特色：由準和子幻化而成該空間之三大定律	準和子
由第三類旋和力(律)擴大而成之旋和系(7≦次元＜33)	7 次元以上之空間層	化電界	型態：稍具有形象之天界層 特色：由電和子、似電子幻化而成該空間之三大定律	電和子 似電子
由第四類旋和力(律)擴大而成之旋和系(5≦次元＜7)	6 次元空間層	分化界	型態：已具形象之天界層 特色：由化和子、輕電子幻化而成該空間之三大定律	化和子 輕電子
	5 次元空間層	和合界	型態：具轉化和子、電子生存型態之天界層 特色：由合和子、微電子幻化而成該空間之三大定律	合和子 微電子
由第五類旋和力(律)擴大而成之旋和系(2≦次元＜5)	4 次元空間層	天液界	型態：具轉換和子、電子生存型態之天界層(能階較和合界低) 特色：由液和子、汽電子幻化而成該空間之三大定律	液和子 汽電子
	3 次元空間層	物質世界	型態：心物一元二用配合之有形天界層 特色：由和子、電子幻化而成該空間之三大定律	和子 電子
	2 次元以下之空間層	次質界	型態：類似平面組合且具形象之天界層 特色：由次和子、次電子幻化而成該空間之三大定律	次和子 次電子

註一：基本上一～六次元空間爲重疊共存之型態特色，而七次元以上之空間則是以交集的幾何型態相互共存。

註二：次元空間之數據，在此僅爲假設整體宇宙天界層爲一百次元單位時，則在各天界層中所佔的空間(能階值)分佈情形。

註三：由此表格中已不難看出，整體宇宙天界層於分化上的型態與特色。吾人亦可由各天界層之次元數據中推知各天界層內的能階比例。

圖 4 各級天界層中各類和子與電子轉化時之能量及效率變化圖



註：

M: 質粒 intrinsic matter

H: 次元天界層 dimension of Heaven

c_m: 念速 speed of mind (可能在不同天界層有不同數值)

k_E & k_M: 不同天界層中能量轉換之差異系數

η: 效率公式

表 3 各級天界層(化炁界/化電界/物質界)之和力、旋和力及萬有動力等三大定律

三大定律	化炁界天層(C)	化電界天層(E)	物質世界(M)
和力 F_H (H)	$F_{HC}=\frac{E_C}{R}\times H$	$F_{HE}=\frac{E_E}{R}\times\eta_{CE}\times H$	$F_{HM}=\left[\frac{E_H}{R}+\frac{E_e}{r}\right]\times\eta_{EM}\times H$
旋和力 F_S (S)	$F_{SC}=\frac{E_{MC}}{R_S}\times K_S$	$F_{SE}=\frac{E_{ME}}{R_S}\times\eta_{CE}\times K_S$	$F_{SM}=\frac{E_{MM}}{R_S}\times\eta_{EM}\times K_S$
萬有動力 F_A (A)	和子-和子 $F_{AC}=\frac{Q_{H1}\cdot Q_{H2}}{R_{12}}\cdot M_{1/2}\cdot H$ 電子-電子 $F_{AC}=\frac{Q_{e1}\cdot Q_{e2}}{r_{12}}\cdot F_{e1/2}\cdot H$ 和子-電子 $F_{AC}=\frac{Q_{H1}\cdot Q_{e2}}{R_{12}}\cdot F_{H1/2}\cdot H$	和子-和子 $F_{AE}=\frac{Q_{H1}\cdot Q_{H2}}{R_{12}}\cdot M_{1/2}\cdot H\cdot\eta_{Ea}$ 電子-電子 $F_{AE}=\frac{Q_{e1}\cdot Q_{e2}}{r_{12}}\cdot F_{e1/2}\cdot H\cdot\eta_{Eb}$ 和子-電子 $F_{AE}=\frac{Q_{H1}\cdot Q_{e2}}{R_{12}}\cdot F_{H1/2}\cdot H\cdot\eta_{Ec}$	和子-和子 $F_{AM}=\frac{Q_{H1}\cdot Q_{H2}}{R_{12}}\cdot M_{1/2}\cdot H\cdot\eta_{Ma}$ 電子-電子 $F_{AM}=\frac{Q_{e1}\cdot Q_{e2}}{r_{12}}\cdot F_{e1/2}\cdot H\cdot\eta_{Mb}$ 和子-電子 $F_{AM}=\frac{Q_{H1}\cdot Q_{e2}}{R_{12}}\cdot F_{H1/2}\cdot H\cdot\eta_{Mc}$

註：

E_C＝化炁界每單位炁粒子內聚總能量
R＝意識投射距離
H＝次元天界層：該空間層的次元單位

E_E＝化電界每單位電和子內聚總能量
η_{CE}＝轉化效率：化炁界之炁粒子以其意識幻化至化電界爲電和子時，所產生於轉化上的誤差效率

E_H＝物質界每單位和子內聚總能量
E_e＝每單位電子內聚總能量
r＝電力引合距離
η_{EM}＝轉化效率：化電界之電和子以其意識幻化至物質世界爲和子時，所產生於轉化上的誤差效率

E_{MC}＝化炁界中所有炁粒子所放射出之集體意識總能量
E_{ME}＝化電界中所有電和子所放射出之集體意識總能量
E_{MM}＝物質界中所有和子所放射出之集體意識總能量
R_S＝作功的投射距離
K_S＝空間系數：與「次元天界層不同」，爲該次元天界層數值加上該空間次元於轉換上之常數

Q_{H1}＝甲和子內聚電荷量/ Q_{H2}＝乙和子內聚電荷量
Q_{e1}＝甲電子內聚電荷量/ Q_{e2}＝乙電子內聚電荷量
R_{12}＝甲乙和子間(或甲和子乙電子間)意識投射距離/ r_{12}＝甲乙電子間投射距離
$M_{1/2}$＝「意識值」：甲、乙粒(和)子間在其意識放射之比值
$F_{e1/2}$＝「電力值」：甲、乙電子在其意識放射時所產生的電力比值
$F_{H1/2}$＝「和力值」：甲和子、乙電子在意識放射時所產生的和力比值

η_{Ea}＝化電界中甲電和子與乙電和子之間，能夠產生分化、互換上之轉化效率比值
η_{Eb}＝化電界中甲似電子與乙似電子之間，能夠產生分化、互換上之轉化效率比值
η_{Ec}＝化電界中甲電和子與乙似電子之間，能夠產生分化、互換上之轉化效率比值

η_{Ma}＝物質世界中甲和子與乙和子之間，能產生意識交流或傳導特性上之轉化效率值
η_{Mb}＝物質世界中甲電子與乙電子之間，能產生微量意識交流或傳遞功能上之轉化效率值
η_{Mc}＝物質世界中甲和子與乙電子之間，能產生意識引導及能量傳遞特性上之轉化效率值

(三)特點三：由深入的人類意識形態概念，提出完整的心靈系統(人格與意識)理論架構

1. 各種意識形態學說綜合歸納

對於人類意識形態之探討，由於觀察角度之不同即可能呈現各種不同的詮釋方向，聖訓提到[25]：「由於以目前人類有限度的理解範圍，很難對意識形態之種種有更深入、更整體性的了解，因此，…經由學說擇要與評析之傳訊動機，欲表達出人類意識形態當在不同探討點上，即會呈現著各種多樣化的詮釋方向。例如：西方學者與中國新儒家，正因對人類意識形態的觀察角度不同，自然所得到的概念即有差距。」此處將聖訓所傳示有關西方精神分析學、中國宋明儒學、與天帝教心靈(分析)學所論及之意識形態概念，分別依據思想特色、理論著重點、意識形態、人格結構、學說思想對人類整體性影響之功能與缺失等內容摘錄於表 4 中[26]：

表 4 西方、中國、天帝教之意識形態概念綜合歸納

論說	(西方)精神分析學	(中國)宋明儒學	(天帝教)心靈分析學
思想特色	直接以個體部分爲強調範圍。	以整體性範圍強調出個體重要性。	既強調個體之獨特性，也強調出整(主)體範圍之重要性。
理論著重點	著重於個體內在組織結構以及個體於心理機制上之功能特性。	雖未強調出個體內部結構之關係性，但卻相當重視個體如何提昇內在心靈(理)之實踐內容。	除著重於探討個體內在生理、心理機制的功能特性與重視提昇個體內在靈覺之實踐內容外，也觸及到有關靈魂方面的關鍵性問題。
意識形態部分	以個體意識形態研究爲主體，雖然新佛氏學派於後期發展亦強調集體意識的重要性，但仍未發展至探討整體宇宙結構等問題。	除著重於對個體意識的認知與了解外，對於主體意識部分，實已溯源至對宇宙本體論的探討上。	不但體認到「個體意識」與「主體意識」間之關係密不可分，甚至也提出有關意識形態轉換階段(即心靈淨化過程)以及具體可行的方法。
人格結構部分	直接剖析人格在個體內在心理與意識間之活動現象。	雖未直接研究人格結構的內部問題，但依綜觀性詮釋角度而言，實已將人格的價值部分，導入可實踐的理想狀態。	除直接探討意識與人格間其微妙關係外，也涉及到人類如何藉由修持管道提昇內在靈性、發展人格的最大價值。
學說思想對人類整體性影響之功能與缺失	功能：主要輔導目標，是以治療人類已表現出失常性人格的個體症狀爲其特色。 缺失：仍無法藉由精神分析的研判中，進一步對靈魂存在問題或道德意識變化問題，求出全面性的理解與認知。	功能：主要輔導目標，是以導正人類尚未表現出失常性人格的個體爲其特色。 缺失：雖然所輔導的對象及範圍已遠優於西方以精神分析的治療法，但仍無法解開存在於靈魂與道德意識間的變化問題。	功能：主要輔導目標有二： 一、以調理人類已表現出失常性人格的個體特徵爲其特色，並使其趨於常態時的人格表現。 二、以導正人類尚未表現出失常性人格的個體爲其特色外，並具有提昇內在覺性的淨化效果。 缺失：雖可直接觸及並探討有關靈魂與道德意識變化等問題，但因內容部分目前仍無法由現階段科學儀器一一驗證，因此較不易爲一般人普遍地接受。

[25] (同 2)，聖訓手稿 p.269。
[26] (同 2)，依據聖訓手稿 p.270-276 內容彙整。

由上列表格中可看出：西方精神分析學、中國新儒學、天帝教心靈學三者所著重的立論角度實有不同，此差異性來自於三大系統產生的時空背景不同，使得其所形成的思想特色、理論著重點、意識形態部分、人格結構部分…等，自然產生相當的差距。值得注意的是：對人類的影響層面中，西方精神分析學雖可達到治療已表現出失常人格的個體效果，但缺點是仍無法獲得全面性的療癒成效；而中國新儒學其療效雖遠優於西方精神分析學的治療特色，但也未能全盤解開潛藏於人類心靈深處的意識內容；天帝教心靈分析論說的思想層面，就療癒特色而言，它不但能處理來自靈魂方面的干擾問題，也能達到療治處於身、心失衡下的心理困惑，但缺點是其內容部分目前尚無更具體的理論架構與資料作爲論說的根據，此點實有待天人合力以求其更充實完備。

2. 人類「心靈系統」之人格結構

有關人類「心靈系統」中之人格結構內涵，可根據佛氏(佛洛伊德)原創性理論、新佛氏學派(容格)理論、中國新儒學理論、以及天帝教心靈系統理論等四種理論內容加以比較看出，各種人格結構內容彙整比較如圖 5 所示[27]，其中天帝教的人格結構包含四個部分：自我、假我、內我以及真我，而自我屬於一種意識交融作用部分。

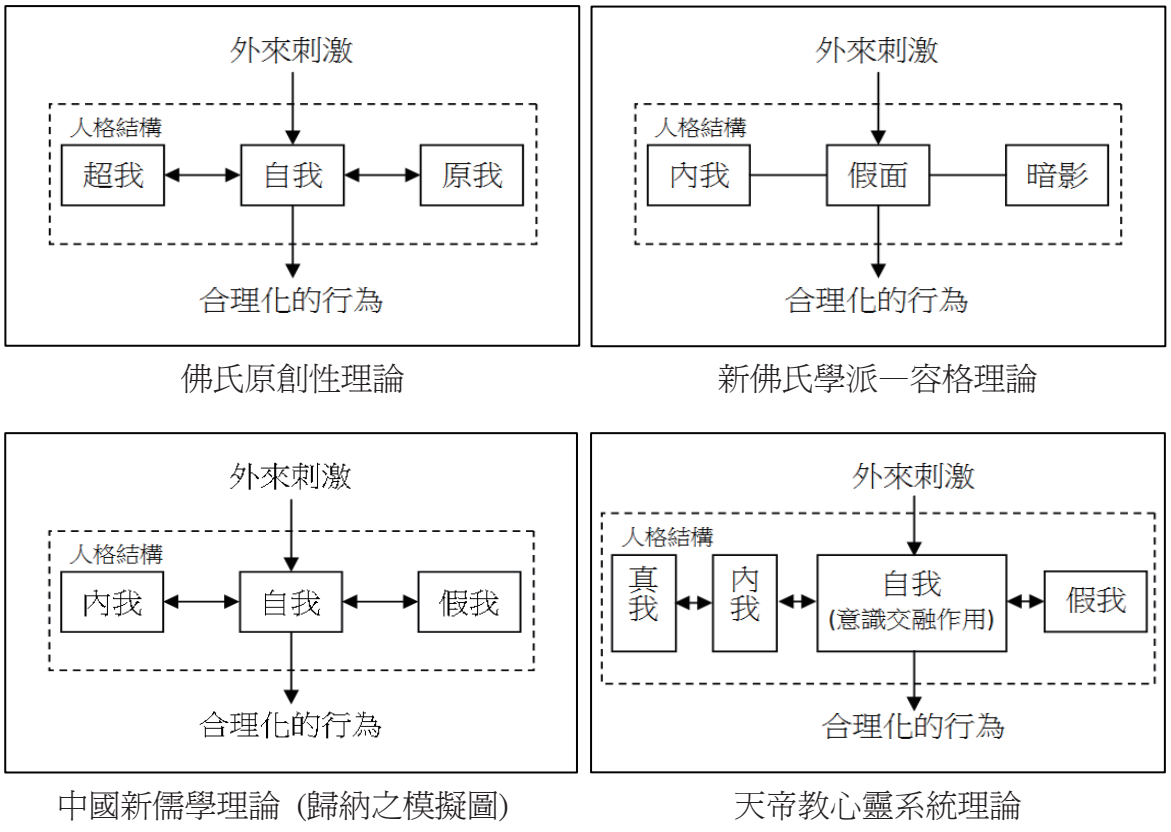
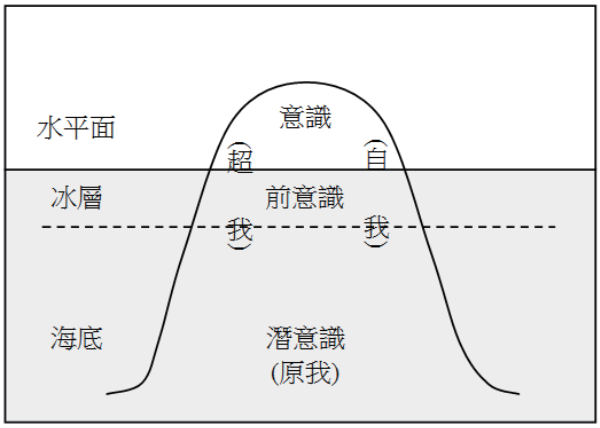


圖 5 各種人格結構比較圖

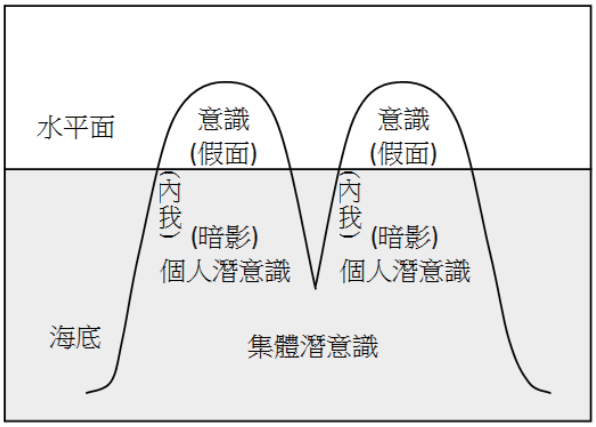
[27] (同 2)，依據聖訓手稿 p.276-288 內容彙整。

3. 人類「心靈系統」之人格與意識含藏關係

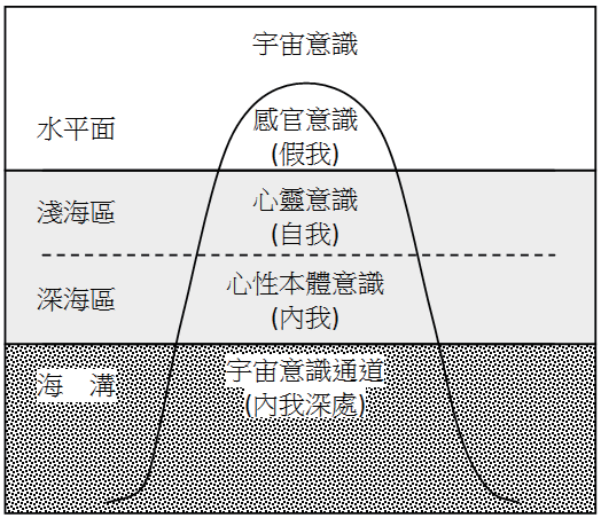
由前述各種人格結構理論，配合其個別之意識形態部分，可看到較完整的意識與人格間之含藏關係，茲仍依據佛氏原創性理論、新佛氏學派(容格)理論、中國新儒學理論、以及天帝教心靈系統理論等四種理論加以比較。依據聖訓資料內容，將各種意識與人格含藏關係比較內容彙整如圖 6 所示。



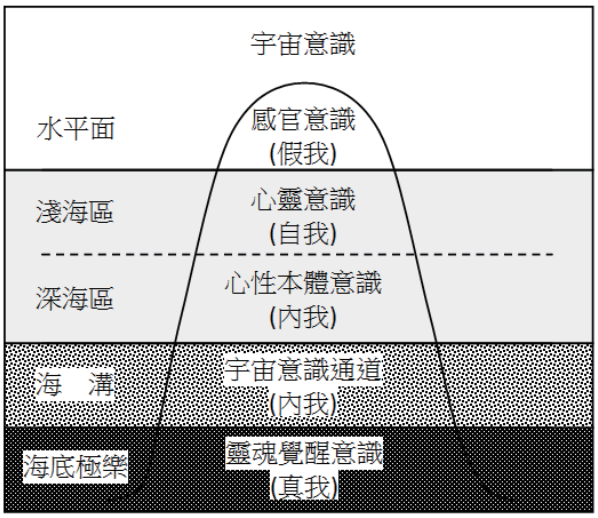
佛氏原創性理論



新佛氏學派—容格理論



中國新儒學理論 (歸納之模擬圖)



天帝教心靈系統理論

圖 6 各種意識與人格含藏關係比較圖

有關圖 6 中天帝教心靈系統理論之意識與人格含藏關係，再做摘要說明於下：

(1)意識形態部分：如將人比喻成一個個島嶼，則「感官意識」具有被群體塑造與約制的特性，「心靈意識」具有發揮個體創造力與想像力的特性，「心性本體意識」具有遺傳功能以及能夠與大宇宙意識產生交融的特性，「宇宙意識通道」則是指個體意識進入宇宙意識路徑，而「靈魂覺醒意識」是指當個體能夠打破因果輪迴的命定關鍵，即可呈現此種特別的意識境界。

(2)人格結構部分：「假我」是指能表現個體行爲特徵的人格部分，「自我」爲個人內在能夠思考、判斷的人格特性，「內我」是指屬於個人內心深處的靈性部分。基本上個體在成長的過程中，一般人是以「自我」人格部分作爲協調「假我」與「內我」之間的靈性反應與行爲活動，一旦該個體能夠突破因果輪迴的命定關鍵時，所呈現的人格結構雖然仍以「自我」人格爲協調的重心，但此時來自於「真我」的人格生命，卻時時強迫著「自我」人格部分努力達到改造潛藏於原本屬於「自我」人格的慣性特徵。

(3)意識與人格間的含藏關係：就整個人類心靈活動結構觀之，人類即使是已窮究出大宇宙意識本體的完整性概念，仍非究竟解脫之道，必須配合來自潛藏於每一個個體內在靈魂的自我覺醒，才能達到勘透靈我意識與大宇宙意識間的真實生命與內涵。

(四)特點四：提出靜坐修煉境界與大宇宙旋和律層次之互動對應關係，可做心靈修持境界之指導方針

依據聖訓內容，有關教義中靜參(靜坐修煉)境界與大自然中五大旋和律的關係，以生化過程、氣化過程、以及靜參境界與旋和律對應關係等部分，分別匯整敘述於下[28]：

1. 生化過程：其順序爲①調節臟腑功能、②改善氣血循環功能、③強化奇經八脈功能、④增進腦部循環功能等四個程序；有關生化結果說明如下：

(1)當個體完成築基階段，此時該個體臟腑功能已獲得明顯的調節。(相當於教義所謂已達百日築基的成效)

(2)當個體完成「小周天」的階段，此時該個體「氣血循環」功能，已獲得明顯的改善。(相當於本教義所謂已達「氣胎」基礎的成效)

(3)當個體完成「大周天」的階段，此時該個體「經絡系統」功能，已獲得明顯的強化。(相當於本教義所謂已達「電胎」基礎的成效)

(4)當個體完成「哺乳、養胎」的階段，此時該個體「腦部循環系統」功能，已獲得明顯的增進。(相當於本教義所謂已達「炁胎」基礎的成效)

2. 氣化過程：其順序爲①煉精化氣、②煉氣化神、③煉神還虛等三階段；有關氣化結果說明如下：

(1)當個體完成「煉精化氣」階段，該個體對來自於身、心上的需求及欲望必然降低，同時也成就出本教義所謂「氣胎」之修煉成果。

(2)當個體完成「煉氣化神」階段，該個體不但因氣化作用已強化了個體在心靈意識上的敏銳程度，同時也成就出本教義所謂「電胎」之修煉成果。

[28] (同 2)，依據聖訓手稿 p.232-244 內容彙整。

(3)當個體完成「煉神還虛」階段，該個體不但因氣化作用已強化了個體在靈覺意識上的靈性程度，同時也成就出本教義所謂「炁胎」之修煉成果。

3. 靜參境界與大自然五大旋和律的互動關係：

教義中有關靜參境界[29]與大自然中五大旋和律的互動關係說明，茲依據聖訓內容分別以初學階段、氣胎階段、電胎階段、炁胎階段、鐳胎階段等五部分匯整說明如下：

(1)初學階段：當個體內在身心能進入無人無我、似覺不覺的活潑境界，此時內在元神部分即會由和能(和子內聚能量)之力，感應到自然界第五類旋和律的運行狀態，同時也能帶動個體周身的氣血運行功能，以便順利進入修煉氣胎之階段。另外，有關教義所提相關部分，由於此部分修煉原理與本教現行修煉(昊天心法)系統稍有不同，在此僅做爲個體與大自然間的互動比照之用。

(2)氣胎階段：當個體修煉至「氣胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，除可感應到第四、五類旋和律的運行外，同時也會因個體內在靈識甦醒而漸具有引入大空之氣調濟親和的能力，以便順利進入修煉「電胎」之階段。另外，有關教義所提相關部分同前述說明。

(3)電胎階段：當個體修煉至「電胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，除可引入第三、四、五類旋和律中大空之炁(氣)調濟外，也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內之神媒產生親和力，以便順利進入修煉「炁胎」之階段。另外，有關教義所提：「引來大空之炁調濟親和」，當學者修煉至「電胎」階段，該個體雖同時也能引入第四、五類中大空之氣的調濟親和，但因此種「氣」的作用對人體之影響程度較小，故在此處主要是針對引入第三類旋和律中其空間之「炁」的調濟親和而言。

(4)炁胎(聖胎)階段：當個體修煉至「炁胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，除可引入二～五類旋和律中大空之炁(氣)調濟外，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內的神媒產生親和交往之能力，以便繼續進入修煉「鐳胎」之階段。另外，有關教義所提：「繼續引來大空之間的大炁與之配合」，在此處主要是針對引入第二類旋和律中之大空之「炁」而言。

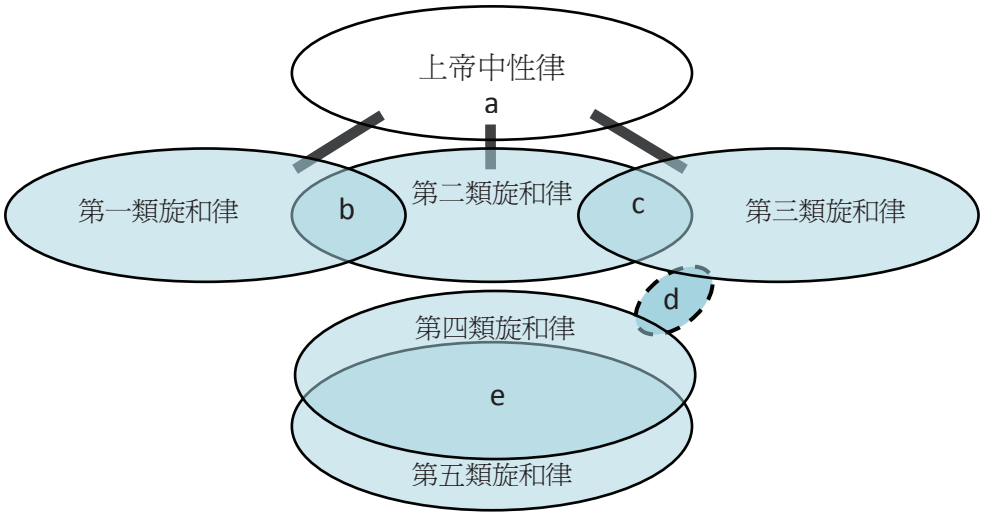
(5)鐳胎階段：當個體修煉至「鐳胎」階段，此時內在元神部分即會由和能之力，除引入一～五類旋和律內的大空之炁(氣)調濟電子體外，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有通行於宇宙各天界層的能力，並能與該處天層的生命個體交相親和。另外，有關教義所提：「鐳胎若再繼續煅煉，範圍不斷擴張，其放射能將難控制；必須進入宇宙主宰之一定場所修煉」，此修煉場所主要是指位於無量天層內之能量幻化區域而言。

茲將前述有關各階段靜參境界與生化結果、氣化結果及其與五大旋和律之對應關係，彙整列於表 5 中，另將各階段靜參境界與五大旋和律互動對應關係示於圖 7 中。

[29] 李玉階著，「天帝教教義—新境界」，帝教出版社，1997 年十月三版，p.94-98。

表 5 靜參境界與生化結果、氣化結果及五大旋和律之互動對應關係

靜參境界	生化結果	氣化結果	與自然界五大旋和律的對應關係
初學階段	百日築基	-----	可感應到第五類旋和律的運行狀態。
氣胎階段	完成小周天	煉精化氣	除可感應到第四、五類旋和律的運行外，同時也會因個體內在靈識甦醒而漸具有引入大空之氣調濟親和的能力，以便順利進入修煉「電胎」之階段。
電胎階段	完成大周天	煉氣化神	除可引入第三、四、五類旋和律中大空之炁(氣)調濟外，也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內之神媒產生親和力，以便順利進入修煉「炁胎」之階段。
炁胎階段	完成哺乳、養胎	煉神還虛	除可引入二～五類旋和律中大空之炁(氣)調濟外，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有與該處天界層內的神媒產生親和交往之能力，以便繼續進入修煉「鐳胎」之階段。
鐳胎階段	-----	-----	除引入一～五類旋和律內的大空之炁(氣)調濟電子體外，同時也會因個體內在魂識能力的增強，而具有通行於宇宙各天界層的能力，並能與該處天層的生命個體交相親和。



e 區域：天液旋風軌道區，爲 1~6 次元天界層交互重疊共存之區域，亦爲第四、五類大旋和律以正、反扭合型態存在於幾近完全重疊的空間層。
d 區域：分和旋風軌道區，其作用具轉化和子、電子生命(存)型態之空間層。
c 區域：電化旋風軌道區，其作用具有轉化來自二、三類旋和律內其生命(存)型態之空間層。
b 區域：炁化旋風軌道區，其作用具有轉化來自一、二類旋和律內其生命(存)型態之空間層。
a 區域：代表上帝中性律之作用。

初學階段	感應到第五類旋和律的運行狀態
氣胎階段	可感應到第四、五類旋和律的運行 (可突破天液旋風軌道區)
電胎階段	可引入第三、四、五類旋和律中大空之炁(氣)調濟 (可突破天液、分和旋風軌道區)
炁胎階段	可引入二～五類旋和律中大空之炁(氣)調濟 (可突破天液、分和、電化旋風軌道區)
鐳胎階段	引入一～五類旋和律內的大空之炁(氣)調濟 (可突破天液、分和、電化、炁化旋風軌道區)

圖 7 各階段靜參境界與五大旋和律互動對應關係圖

(五)特點五：提供靈識淨化與靈覺提昇的究竟修持方法，並以達到「天人一體」之永生境界「新生論」做爲心靈淨化之終極目標

天帝教心靈學提供靈識淨化與靈覺提昇的實際修持方法，以達到「天人一體」之永生境界爲究竟，此即爲教義「新生論」之意義，亦爲心靈淨化之終極目標。有關淨化之內涵包括三項：以「和」爲基礎之道德淨化理念、以「三奮」爲基礎的淨化過程、以「天人一體」爲基礎的淨化理想，茲說明如下[30]：

1. 以「和」爲基礎之道德淨化理念

有關人類心靈淨化的詮釋方向，教義認爲「和子」、「電子」是組合生命之整體要素，並闡明二種原素一旦能夠進行「氣化」、「生化」的互動關係，即可達到改造個體原有機制、淨化內在靈性的基礎條件。因此，教義的心靈淨化原則與途徑(新生論)，仍是以「和」做爲心靈淨化的總標竿。

2. 以「三奮」爲基礎的淨化過程

教義認爲：人類心靈淨化的原動力主要來自於「和力熱準」，亦即個體內在的「和力作用值」必須達到相當條件，才能促使個體產生自我改造與提昇淨化之種種契機，因此提出以三種奮鬥(向天奮鬥、向自然奮鬥、向自己奮鬥)作爲心靈淨化的總原則。當人類能以短暫的生命年限發無量大願、立永恆大志，以求生命不滅向神看齊時，該人的靈性(覺)意識部分，自然會經由和子力、電子力交相磨擦所形成之「正值」和力，影響與淨化沈積於「和子」餘習內的累世慣性作用。人類的「靈識」部分能保持統一調和的熱準點，則和子內在「靈質」、「靈氣」部分，自然會發生連續化合作用，使得該人在死亡之剎那能夠免於輪迴之苦，獲得超脫自然束縛而直證神(第三神)的果位。有關整體奮鬥淨化之方式、過程、及結果茲摘錄說明如下：

(1)奮鬥方式—以向自己奮鬥爲基礎：教義言：「人類欲求向天奮鬥、向自然奮鬥，首先必須向自己奮鬥，以奠其基，即儒家所謂正心誠意內聖功夫。」然則如以奮鬥修持的細節觀之，無論是向天、向自然、向自己奮鬥，其方式不外先以滌塵俗慮、淨化心靈爲入手處，進一步才求得靈性上的突破，故教義之立論雖已明訂出整體性的奮鬥進階，但仍以向自己奮鬥爲其基準點之奮鬥方向。

(2)奮鬥過程—由意識→心靈→靈識淨化：綜合言之，自我奮鬥的力量對於個體內在身、心上所造成之變化不可謂不大，如觀其變化過程則大致可分爲下列三點：①意識淨化過程—人身之中，一旦透過「和力作用」(和子力與電子力所成)逐漸會使得內在意識由紛亂無序進入純一協調的活潑狀態；②心靈淨化過程—人身之中，一旦透過和力作用逐漸會使得內在心靈(由和子、電子體交相配合後而形成之新產物)由成規的有意識進入無意識的空靈狀態；③靈識淨化過程—人身之中，一旦透過和力作用逐漸會使得內在「靈

[30] (同 2)，依據聖訓手稿 p.247-252 內容彙整。

質」、「靈氣」(和子的特性)由低能階進入高熱準的靈性狀態。

(3)奮鬥結果—由身心→靈肉協調→靈覺提昇：自我奮鬥的力量對於該個體內在身、心上所產生的影響結果其成效亦不外以下三點：①意識淨化結果：可獲得身心協調一致、念慮潔淨之成效；②心靈淨化結果：可獲得靈肉間和諧不悖、心靈純淨之成效；③靈識淨化結果：可獲得靈性增長、靈覺敏銳不昧之成效。

因此，就新生論的整體心靈淨化過程觀之，其基礎仍必須以上述三種奮鬥途徑做爲淨化過程的導向。

3. 以「天人一體」爲基礎的淨化理想

新生論的心靈淨化特徵，其重點除涵蓋所謂：「造生」、「共生」之理念外，更包含著已達「天人一體」修持之「永生」觀念。因此，就心靈淨化理想而言，基礎上仍是以「天人一體」的基礎做爲淨化的依據。

四、天帝教心靈學的意義與未來發展

(一)天帝教心靈學顯示大宇宙無限包容的德性在正反宇宙醞釀時即已具備

整體宇宙最大的德性爲無限的包容，此一德性在正反宇宙醞釀時即已存在及具備；在〈正反宇宙運作模式〉[31]中曾論述宇宙生成之運作方式，其中論及宇宙生成之第一動因與狀態，提到宇宙最大角動量爲主漩渦中心之意義，並引述大同真經所提宇宙天際炁氣相對變化之狀態：「…天者清也　輕嬰上升　若在大空　以觀斯態　渾渾而無四方八方十方　亦無上下　無辨一切　惟茲隅中之判耳　是曰二正　斯二正者　上下四方前後空間　成為陽核　主是中　隅者配也　中者儿也　配儿二者　是為二正　大觀際宇成為漠漠…」[32]，文中曾論述：「包容炁氣旋和法則及能量較多者將成為中央最大之陽核中心，互為融合之後成為宇宙之整體，這裡含藏著一層意義：這不是大小競爭的概念，而是法則及能量相互包容統攝、互相融合、互相調和而成其大的概念…。」因此、大宇宙中由於反宇宙炁氣醞釀狀態之最大包容性，成爲反宇宙無生聖母的德性，也因此成就最大的心體、最大的心靈，同時也成就了無生聖母最大的愛。又、宇宙創生當下亦有感性之先天氣質存在，如大同真經所述：「…是相是士，即祥即戾，以斯而積，別為陰陽，別為怨喜，立謂質電…」，前述大宇宙中炁氣凝聚，當條件俱足即產生大爆炸，大爆炸之當下高階之炁能(可以生化宇宙萬物)隨勢奔放而出，其中也蘊含和諧及暴戾的氣質，

[31] 劉劍輝，〈正反宇宙運作模式探討〉，南投，第十屆天帝教天人實學研討會，第四節第(二)段第 3 小段，100 年 11 月。

[32] 天帝教《天人日誦大同真經》，天帝教始院頒行，1998 年 6 月版，p.19。

充塞在整體宇宙中，這樣的炁性作用又不斷聚積變化，在自然界可歸納爲陰陽二類炁性，並有怨喜之別，宇宙生命歷經正、智、明、信、成、住、劫、壞、空等九大銀河星群之變化，其中眾生靈因離而怨，能復歸返爲喜，怨喜之性在宇宙生成當下已具，不單爲大宇宙炁質本性，亦爲生靈及人倫界感性之源頭，凡此皆爲幽微之炁性內涵，並依據質電多寡與性質差異而生區別。

(二)天帝教心靈學顯示大宇宙心靈與小宇宙(生命個體)心靈具有互通之本質

從天帝教心靈學的角度來看，大宇宙旋和系本身就是一個最大的心體，不只包含有形及無形宇宙時空，也包含宇宙意識，因此宇宙心體實是一個最大的心識作用場，從感知的角度而言，它就是一個最大的心靈。綜觀宇宙巨觀與微觀尺度，大宇宙既然可以從宇宙炁海場中醞釀出小至個人生命體之意識(個體意識)，則此個體意識由浩渺深沉之整體宇宙意識生成本是極其自然，大小宇宙生命意識之貫通，在沉靜的個體心靈之下，即有炁氣交流、交感互通、乃至可以親身體驗之可能。從宇宙實象與心象的角度來看，九大銀河星群及其以下各次級星群、星系…等等旋和系，乃至個體生命，都是宇宙大母體的糾結，都是無生聖母的罣礙。當正宇宙大爆炸奔放而出的一剎那，反宇宙無生聖母，早以最大的包容心體等待它回歸本源，九大銀河星群之正空九相[33]各層級變化，不過是它生命的生長、衰退、變化的過程及表象，在反宇宙生命體醞釀各級生命體，並建立秩序之後，正宇宙最終必將以空法銀河星群的空相，契入反宇宙的本體，並再度回歸至其中心，再次蘊釀下一次生命的大爆炸。大宇宙與小宇宙(生命個體)生命交融，且不斷地經歷生滅變化的循環往復過程，本是整體宇宙生命的實像，大小宇宙由於醞釀之炁性同源，彼此之間其心體、心識、心靈具有互通之本性，也是十分自然。

(三)天帝教心靈學未來所扮演的角色

大宇宙心靈(宇宙整體意識)與小宇宙生命個體心靈(個體意識)既可互通，由前述第二節天帝教心靈學的內涵可知，其中包括理論系統、實踐系統與輔導系統，即是針對個體生命從理入與行入層面引導契入宇宙本體，因此，透過天帝教心靈學可以體悟「個體意識」與「整體意識」間所含藏的空靈之妙，甚至可深入探討人類意識如何在人格的形成與日後發展上，所具有的重要轉換關鍵。有關天帝教心靈學所扮演的角色，依據聖訓內容至少有二個部分[34]：「一、引導正陷於迷惘無知的眾生走出個體的桎梏，解開深藏於潛意識中的無限能力，活出真理的自性繼而達到天人一體、天人合一之終究境界；二、引導有心朝向窮究宇宙真理的原人走出迷信色彩、解開埋藏於大宇宙意識的奧秘，活出理性的光輝繼而達到縮短天人之間隔，早日完成三紀三同之終極理想。」由此看來，深入天帝教心靈學之研究及發展應用，不只協助個體生命解除困境以利成長提昇，更具有指

[33] 正、智、明、信、成、住、劫、壞、空，九階段宇宙生滅變化過程。
[34] (同 2)，聖訓手稿 p.289。

導原人窮究宇宙真理、縮短天人距離、及調和整體宇宙以晉和諧大同(聖凡大同、世界大同、天人大同)[35]的積極意義，這是天帝教心靈學的重要使命與所要扮演的角色。

(四)天帝教心靈學未來的發展方向

天帝教心靈學未來的發展方向，依據聖訓所述主要爲：「帶動科學、哲學的理念與思想，並以領導者的姿態，影響未來人類在探討個體修持與探索宇宙真理時的研究趨向」[36]。現階段人間科學(包括物理學、生理學、心理學…)已有偏於物質化的趨向，在這樣的現況與趨勢下，人類的心靈亦受此物質化之影響而日漸空虛；由前述第三節天帝教心靈學的特點內容可知：天帝教心靈學提出了較完整的人類人格與意識之心靈系統理論架構，並提出靜坐修煉以及心靈修持境界之指導方針，也提供靈識淨化與靈覺提昇的究竟修持方法，並以達到「天人一體」之永生境界「新生論」做爲心靈淨化之終極目標；因此、在人類心靈漸趨空虛的狀況下，天帝教心靈學實有必要站在指導者的上位立場，指導人間靈性心理學、一般心理學、科學、哲學…的理念思想與發展，同時影響未來原人與學者在探索宇宙真理時之研究方向，以及作爲探討個人修持之指導方針。

(五)「天帝教心靈學」與「靈性心理學」的匯流

本質上「天帝教心靈學」較偏向於從整體宇宙心靈的上位角度觀照個體生命，而「靈性心理學」則爲從人間現代科學心理學的角度朝向靈性層面發展，較偏屬從個體心靈提昇至與整體宇宙心靈契合的角度；當兩者同時發展，且當人類對宗教的斥性降低(宗教神祕色彩逐漸揭開)的時候，「靈性心理學」與「天帝教(宗教)心靈學」的內涵即行匯流，屆時人類心靈問題的解決方針當已明確，而人類的心靈問題將可以獲得明確解決。

五、結語

經由前述之介紹與彙整，在此提出三項觀點，作爲本文初步之結語：

(一)整體宇宙心靈最大的包容性成就無生聖母最大的愛

前面論及包容炁氣旋和法則及能量較多者將成爲宇宙中央最大之陽核中心，互爲融合之後成爲宇宙之整體，其中並非大小競爭，而是法則及能量相互包容統攝、互相融合、互相調和而成其大，因此整體宇宙由於反宇宙醞釀本質之最大包容性，成爲反宇宙無生聖母的德性，也因此成就最大的心體與心靈，同時也成就了無生聖母最大的愛。

[35] 李玉階著，「天帝教教義—新境界」，帝教出版社，1997 年十月三版，p.108。
[36] (同 2)，聖訓手稿，p.290。

(二)大小宇宙心識心靈的本質內涵具有可以會通的特性

從整體宇宙的角度來看：宇宙無生聖母爲最大的心識(心靈)母體，所有大銀河星群、星系、星球…各級生命體、動植礦物…皆是大宇宙心炁的凝結，大小宇宙生滅變化也都是大宇宙母體的心識變幻與罣礙；從小宇宙生命來看：各種生命心靈的盤結內容，是個體生命的罣礙糾結；然而，大小宇宙心炁貫串，靈氣會通，在個體小宇宙沉靜狀態下，大小宇宙兩者之間實具會通之本質與特性，如何打開個體認知、提昇心靈層次，與大宇宙母體心炁相融、心靈相通，是每一個生命個體的修持功課。

(三)天帝教心靈學提供融通大小宇宙心靈的實修法門

天帝教心靈學提供一個個體心靈心識可及、而且靈體本身狀態亦可企及的修持方法，與整體宇宙時空不僅意識相合，甚且可以實體相契合，是一種小宇宙心靈與大宇宙心靈能夠真正達到天人合一的理入與行入實際修持學問與法門。

跋

本人去年頗用心於「正反宇宙運作模式」之探索，今年又有幸獲得參融研究「天帝教心靈學」之善緣，於大小宇宙之心靈會通因而有所感觸，在此賦詩三首，以爲心證：

其一：

心統諸情炁相通，喜怨情仇結其中；
靈覺直透九天外，一點靈犀返太空。

按：爲小我宇宙心靈；又、少時心得：「心統七情、意執兩儀、神通六合」；又、大同真經：「…別爲怨喜、立謂質電」。

同韻第二首：

心攝萬象炁融通，宇宙變化任其中；
靈炁貫繫九天內，玄真靈覺顯真空。

按：爲大我宇宙心靈，又、親和真經：「貫繫連氣，無爲之有爲」；又、上帝聖誥：「彌羅無極上，玄真靈覺中…」。

同韻第三首：大小宇宙心靈

大小宇宙炁會通，有形無象涵其中；
正反聚散性靈蘊，生死變幻由虛空。

探討人類心靈結構與人格變異
以天人醫案為例

翁明珠（鏡幾）
崑山科技大學企管系 副教授
天帝教 天人親和院/文化院/炁功院 研究員

摘 要

人類的人格發展與意識形態實爲一體兩面的，人格發展的關鍵會隨著不同年齡階段，而有不同之人格發展結果，可歸納爲五個層面的身心變化，如生理層面(痛癢渴餓)、情緒層面(貪瞋癡)、智能層面(語言智商認知)、群體層面(人際關係、家庭社會概念)，以及宗教層面(人生觀、信仰觀)。這些成長特徵即發展成爲一個意識統合的個體，在西方有佛洛依德的「意識」與「人格」學說理論，在天帝教有「靈魂意識交集引合網路」的理論架構。本研究從天帝教的「和子」與「電子體」的引合關係，探討人格發展過程中「和子力」與「電子力」的互動消長，進一步說明人格發展之四個意識部分，分別爲魂識、靈覺、靈識及意識部分，若這四個意識部分的引合網路受到阻礙，即產生四種不等的變異狀態。本研究根據「天人醫案聖訓專輯Ⅰ、Ⅱ」，彙整有關人格變異的案例，共計 27 篇，這些案例是人間病痛請求無形批答，而無形針對不同狀況給於全面性的指導，指引人間該如何從身、心、靈三方面著手，配合現代醫學及宗教的修持，澈悟人生的珍貴資料。初步歸類爲外靈侵犯十篇、人格異常一篇、精神官能症/分裂症四篇與其他類 12 篇，其他類包含自閉症、癲癇症、精神亢奮或精神折磨、以及修持所引起的走火入魔及出陰神、或靈體疾病所引起的身體病變、以及心病等現象。

關鍵詞：人格、意識、和子(靈魂)、多重人格

探討人類心靈結構與人格變異
以天人醫案為例

翁明珠（鏡幾）

前言

心靈結構在西方精神分析學主要探討人格發展與意識形態兩方面，在中國有心性之學的論說，強調個體內在的心靈與意識層面的修持，確實與整體宇宙意識之間的活動關係密不可分，而天帝教的心靈學涵蓋了西方與東方之內涵，其層面可由個體的人格特徵與輔導為主，擴大到群體性的發展層面，另一方面，強調個人自身的修持與體悟，逐漸推展到大宇宙意識的認識與關懷。本文首先介紹佛洛依德學說的理論架構，第二節從人格發展過程中，導入天帝教獨有的「和子力」與「電子力」的互動關係，第三節介紹天帝教的靈魂意識交集引合網路，提出四個意識部分，第四節說明這四個意識部分若發生訊息阻礙，將導致人格發展之變異，本文並彙整天人醫案聖訓專輯Ⅰ、Ⅱ之資料，由案例中說明人格變異的情形及改善建議，最後為結論。

壹、西方精神分析學對於人類心靈結構之探討

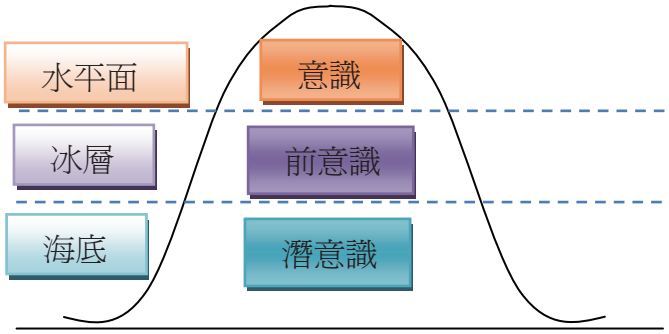
西方對於人類心靈結構中「意識」與「人格」的探討，最初源自於佛洛依德學說的理論，佛氏認為人類意識形態的結構猶如一座冰山，浮在水平面上的部分稱為「意識」，它僅佔整座冰山的小部分，冰層部分稱為「前意識」，它具有再度被轉化成意識層面的特色，至於冰層以下的世界，由於深不可測，也極不易轉變成意識層面，因此佛氏將其特性稱為「潛意識」，其結構如圖一所示。[1, 2]

佛氏對於人格結構的部分，提出三我的組合，分別為「自我」、「本我」與「超我」。「自我」扮演著理性協調的任務，「本我」又稱為「原我」，是指原始的我本具有的愛與性的原慾，而「超我」是指超然的我，依道德規範抑制、抵擋「本我」的衝動。「自我」人格被認為是內在世界與外在世界之間的仲裁者，例如：在正常狀態下，一般人當受到外界的刺激，「自我」人格即會依據「本我」與「超我」的慣性反應，再配合當時內、外在環境狀況，而斟酌該表現何種合理性的行為與態度。此種能夠適時控制思考的部分即為「自我」人格的特徵，其結構如圖二所示。[1, 2]

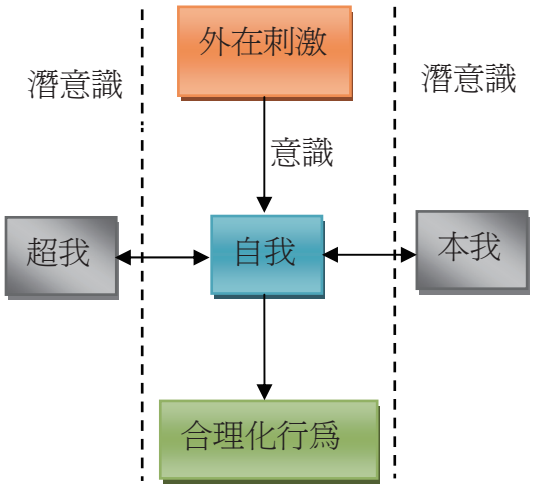
人類的心靈結構是由這「三意識」與「三我」的形態組和而成，「自我」含藏於「意識」與「前意識」之間，「本我」與「潛意識」重疊，而「超我」則含

蓋在這三個意識之中。因此，無論人類表現出何種人格特徵或意識行爲，事實上就整個心靈結構而言，意識與人格之間實含藏著表裡並存，密不可分的互動關係，兩者的含藏關係以圖三表示之[1,2]。

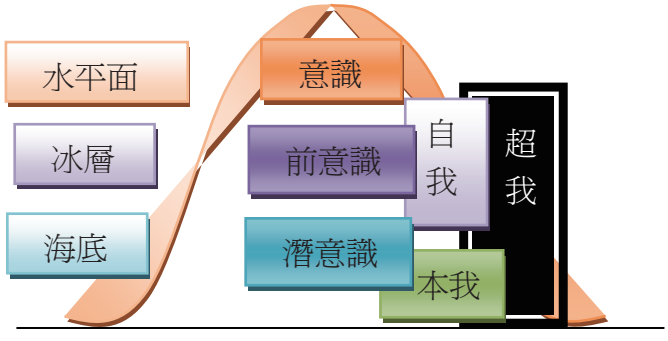
佛氏之後，容格對於潛意識有更深一層的見解，提出「個人潛意識」與「集體潛意識」兩部分，而集體潛意識主要源自於種族間的心理遺傳與人類生理遺傳所留下來的原始經驗所組成[3]。這論點擴張了佛氏對於潛意識的理論架構，走出佛氏學說思想的舊有框架。



圖一　佛洛依德的意識形態圖



圖二　佛洛依德的人格結構圖(三我)



圖三　佛洛依德的意識與人格間之含藏圖

貳、人格發展過程

人格發展的關鍵會隨著不同年齡階段與個體的差異，而有不同之發展結果。人格發展可分爲八個階段：嬰兒期、幼兒期、兒童期、少年期、青年期、壯年的成熟期、壯年的衰退期及老年期。在不同的人格發展階段會引伸出不同的成長特徵，而產生不同的身心變化，這些身心變化可歸納爲五個層面：生理層面(機能上之反射，如觸麻痛癢脹渴餓)、情緒層面(貪瞋癡喜怒哀樂欲愛惡等情緒反應)、智能層面(理解自我概念，語言智商認知等能力)、群體層面(發展人際關係、家庭社會概念及文化認知)，以及宗教層面(人生觀、信仰觀、自我超越、自我實現等)[4]。這些成長特徵即發展成爲一個意識統合的個體，這個體依其意識狀態即呈現出不同的行爲特徵，說明如表(一)所示。

表(一) 人格發展過程之身心變化及行爲特徵[5]

人格發展階段	和子與電子的互動	身心變化	行爲特徵
嬰兒期(發育期)	和子與電子處於最強之引合，此時生命力透發，以和子爲主導，帶動電子體內部的變化。	生理之變化顯著(如觸麻痛癢脹渴餓)，也表現出心理的需求	以情緒反應冀求獲得生理的滿足
幼兒期(成長期)	電子力隨著個體成長而增強，但和子仍具主導地位	個體內部慾望、學習、表達之能力增強(情緒反應：貪瞋癡喜怒哀樂)，對安全感需求明顯	服從規則、遵守命令以避免受罰
兒童期(轉型期)	和子與電子之互動均衡期	智能發展顯著(理解自我概念，語言智商認知明顯)，對於被愛的需求明顯	遵守規矩，以維護團體秩序
少年期(青春期)	電子的盲動性增強，相對刺激和子帶動電子原來之電力強度，以制伏電子所放射的陰電力	群體的需求明顯，對自我肯定之需求顯著	接受團體秩序，以維護公共利益
青年期(旺盛期)	和子力消耗期。由於電子體對外界事物的關注，活動旺盛，耗損和子帶動電子之電力	人際關係之欲求明顯(家庭社會概念、文化認知)，對自我發展之需求明顯	以良知做爲個人行爲標準之判斷
壯年期(成熟期)	和子與電子之電力耗損期。此時電子的陰電力隨慾念增加，不斷耗損和子之陽電力	追求自我超越之理念明確，故自我實現之需求增加	設定目標以求得自我實現

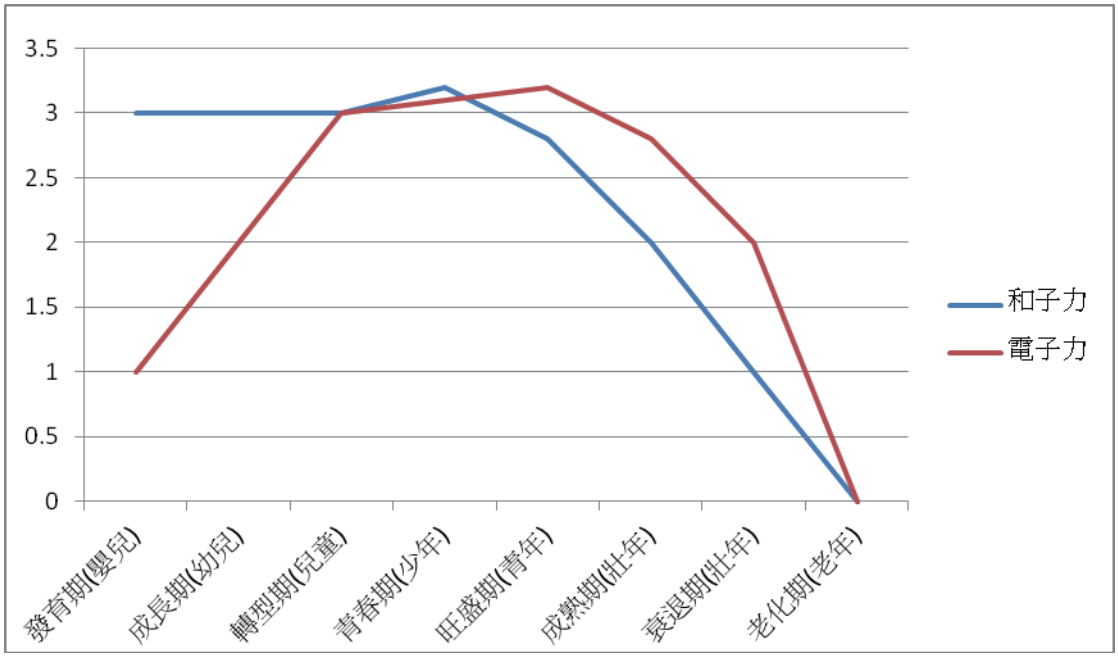
壯年期(衰退期)	和子與電子之電力衰退期。電子力的作用雖減弱，但和子也沾染更多之陰電子，而使原本之電力作用衰退	對成就感之慾望明顯，故對宗教之渴望(信仰觀)，以及回饋社會之想法明顯	關懷生命的有限性，而自願幫助求助者
老年期(老化期)	和子與電子之電力枯竭期。引合作用進入弱電力，易隨因緣聚散，與電子體分開，呈現死亡現象	生理機能的衰退，而造成心理不安，祈求外力之援助與關懷	以情緒表現內在需求，盼望獲得他人之尊重及關懷

由上述的表格中，最特別的是人格發展過程中「和子」與「電子」之間的互動關係，也就是個體生命現象的發生，是「和子」與「電子體」的引合關係，其中「和子力」與「電子力」會隨著個體不同階段的成長而互爲消長。**嬰兒期**：和子與電子處於最強之引合，此時生命力透發，帶動電子體內部的變化；**幼兒期**：電子力隨著個體成長而增強，但和子仍具主導地位；**兒童期：**和子與電子之互動均衡期；**少年期：**電子的盲動性增強，相對刺激和子帶動電子原來之電力強度，以制伏電子所放射的陰電力；**青年期：**和子力消耗期。由於電子體對外界事物的關注，活動旺盛，耗損和子帶動電子之電力；**壯年成熟期：**和子與電子之電力耗損期。此時電子的陰電力隨慾念增加，不斷耗損和子之陽電力；**壯年衰退期：**和子與電子之電力衰退期。電子力的作用雖減弱，但和子也沾染更多之陰電子，而使原本之電力作用衰退；**老年期：**和子與電子之電力枯竭期，引合作用進入弱電力，易隨因緣聚散，與電子體分開，呈現死亡現象。[5]「和子力」與「電子力」的消長過程如圖四所示。在上述的圖形中，是以縱貫面(人的一生過程)描述「和子」與「電子」之間的互動消長關係，至與任何時段「和子」與「電子」間如何互相影響，形成人格特徵及行爲慣性呢？其橫切面的互動關係如圖五所示。

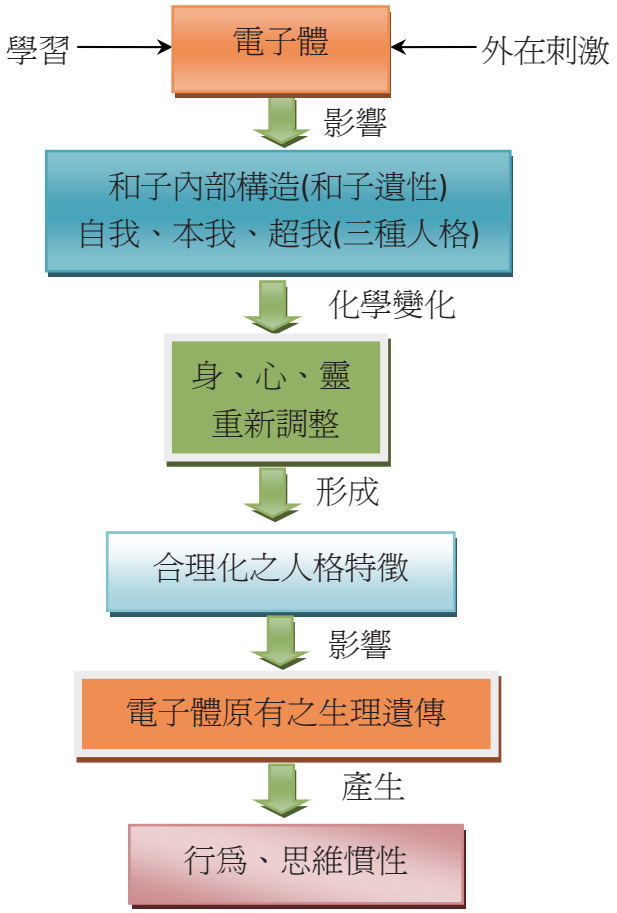
因此，人格發展的正常與否，實受「和子」與「電子體」的影響很大，就和子而言，和子原本的「和子餘習」及「和子資質差異」(指和子之精粗、四種原素比例之不同而言)，將隨著個體成長而影響人格發展，在嬰兒時期，「和子」能夠帶動電子體產生「知覺」和「運動」能力，對於外界環境所必須具備的認知程度，也不受嬰兒時期生理的限制，同樣能夠發揮神經系統的功能，以完成「和子」汲取外在知識與經驗，達到發展人格之目的。[6]

當一個個體漸漸進入生理機能之成熟階段，人格發展也隨著生理、心理之極大變化而有差別，這些看似單純的身心發展現象，事實上是「和子」與「電子」間的引合作用。若進入壯年階段，個體對於道德意識感的產生，追求自我超越、

自我實現之需求，以及宗教之渴望(信仰觀)，這些身心需求也間接受到「和子」與「電子」交相引合影響，而產生意識層面的精神感知。[6]



圖四　人格發展過程之「和子力」與「電子力」間的互動關係



圖五　人格形成過程中「和子」與「電子」的互動關係

(第四期高教班、師資班聖訓錄，帝教出版社，38 頁)

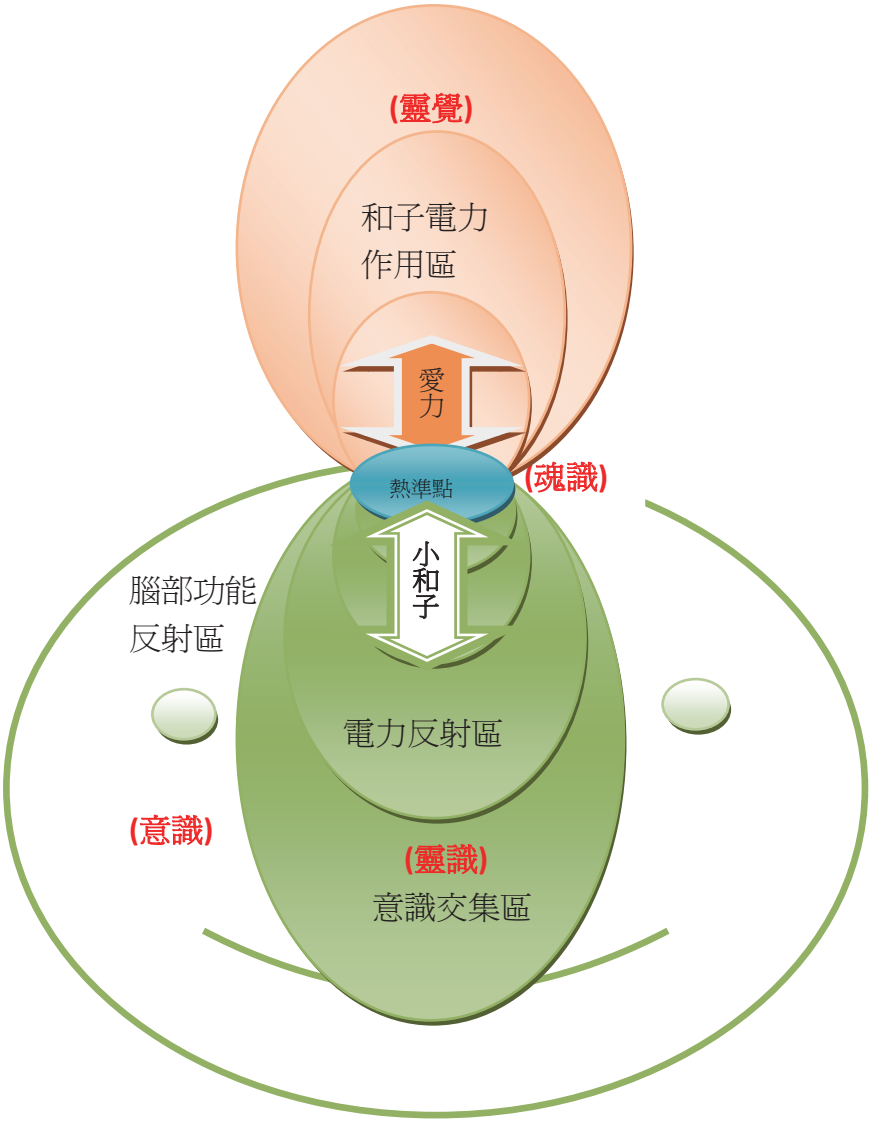
參、人格發展之意識狀態--天帝教的靈魂意識交集引合網路

人格發展的正常與否受到許多因素的影響，除了個體的生理、心理等基礎因素之外，也與意識狀態之功能能否調適得當有關，其間的奧妙在於「和子」與「電子體」作用於「意識交集區」的反應結果。整個常態性的作用機制如圖六所示，其中，魂識、靈覺、靈識及意識等四個部份的特性說明如下：[7]

1. 魂識部分：指和子「熱準點」中之「真愛」及「記憶貯藏」特性，也就是在「意識交集區」反應過之訊息電流，當其傳導功能完畢後，其訊息會經由「小和子」之媒介傳遞方式，進入此「魂識」區中，以爲 X 原素貯藏記憶之資料。X 原素內的「記憶貯藏區」除了記憶今世的所作所爲與思慮之外，還貯藏了累世的功過、因果業力與和子遺性等和子餘習，待時機成熟，因緣聚集，即會發生作用。
2. 靈覺部分：指和子電力作用區之範圍，由於此區屬於和子層，故其間的作用內容也以和子中各原素之活動爲主。此區訊息傳導完畢後，會以「愛力」爲媒介進入 X 原素的記憶體中貯藏。此區功能特性爲：接收來自「魂識」之愛

力引合作用，以及發揮各原素間之基礎特性，以管理電力反射區之訊息作用。表現特徵：深層之精神活動及靈感而得的創意思維等。

3. 靈識部分：指電力反射區之作用部分，屬於「和子」與「小和子」之功能化合反應層。其功能爲：(1)接受來自大腦功能已反應出較具強度之電流訊息，如生理慾求引發強烈之心理反應，或強烈的情緒衝動而大腦功能一時無法排遣者，則將於此靈識部分進行化合反應，否則在意識部分處理即可。(2)接受來自和子層所傳遞之電子訊息，如一般直覺性的映像或概念。
4. 意識部分：指一般心理學、精神醫學所探討之意識形態的功能與特徵，屬於一般性之思考、分析、或邏輯性之推理能力。



圖六　靈魂意識交集引合網路之魂識、靈覺、靈識及意識四個部份

肆、人格發展之變異狀態

一、人格變異的理論架構

人格發展過程中由於個體受到個人心智的影響、環境的刺激、或和子餘習及業力的影響，而導致精神方面產生變異狀態，這些變異主要是指「靈魂意識交集引合網路」的各功能受到極大之訊息阻礙，致使各功能產生極大之化合變化，這些變異狀態大致可分爲四類：魂識變異、靈覺變異、靈識變異與意識變異，詳細說明如下：[8]

1. 魂識變異：和子內 X 原素及電質兩個原素，因產生極特殊之變化，以致於破壞原本中性狀態的結構，而產生魂識部分的「靈變」異常現象。表現特徵：可能引入外界和子之攀著，而出現靈魂失控之變異狀態。
2. 靈覺變異：和子內各原素間，因引合力失序而產生極大之變化，直接影響意識交集區之功能特性，造成「和子」與「電子」因電力失序所引起的「靈覺」混淆現象。表現特徵：若「魂識」尚保持中性功能，所表現的異常仍不至於引入外界和子的攀著，但個體的行爲卻表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。
3. 靈識變異：指電力反射區發生變化。一般而言，無論身、心上之變化訊息，一旦由大腦功能反射區進入此「靈識」部分，必然由「小和子」與「和子」之電力發生連續性之引合作用，進行訊息傳遞交流。若此電力反射區因受電流訊息干擾或阻斷，立即發生「靈識」錯置之現象，這種錯置現象屬於暫時性之功能異常，故有恢復的可能，此現象與前者「靈覺」混淆不同，主要差異爲「靈覺」混淆極不易恢復「和子」原本之常態性功能。靈識變異表現的特徵爲個體的官能性異常所導發之精神性分裂現象。
4. 意識變異：指腦部功能之變化而言，例如：由內、外在刺激引起電子體功能失調所造成之異常現象。若此異常現象未影響到其他作用區時，輕者，待訊息通道順暢時，即可恢復其常態性之意識狀態，但嚴重時，將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態之失衡現象，導致異常性之行爲，如失憶症、失語症等。

二、天人醫案之人格變異案例

接下來彙整『天人醫案聖訓專輯Ⅰ、Ⅱ』，[9] 有關於精神變異的聖訓資料，這些資料是人間的病痛困擾請求無形批答，無形針對不同狀況給於全面性的指導，指引人間該如何從身、心、靈三方面著手，配合現代醫學及宗教的修持，澈悟人生的珍貴資料，共計有 27 篇，初步歸類爲外靈侵犯十篇、人格異常一篇、精神官能症/分裂症四篇與其他類 12 篇，彙整如表(二)、表(三)所示：

1. 外靈侵犯：主要原因是和子內 X 原素及電質已破壞原本中性的結構，產生魂識的「靈變」，而引入外界和子的攀著，這一類包含陰靈附身、外魔侵擾、靈馭騷擾、陰靈共生等現象，共計有十篇，佔人格變異的比例頗高(37%)。而引起外靈侵犯的原因可以歸納爲「心智引起」與「業力引起」兩種。**心智引起魂識變異**有六篇，其原因主要有：自主力不強、長期幻想、環境的壓力、生活不美滿、缺乏親情關懷、心情鬱結、人格受壓抑等因素所引起，對於這類病症無形的批答特別強調從(1)**自身做起**，力行五門功課，加強省懺功夫，洗滌身心靈，培養正氣。(2)人格再教育，堅定信心，培養自主性，健全心理。(3)虔誦廿字真言，化廿字甘露水，祈求無形正氣的護佑加持，少部分個案則持誦北斗徵祥真經(移星換斗)，或廿字真經(遠離業報)。(4)配和天人炁功、使用黃表紙。(5)接受現代醫學治療，此類外靈侵犯無形建議接受現代醫學治療的比例不高，佔 1/3。(6)其他作法：舉辦家庭親和集會(凝聚人氣、正氣)、代禱(由家屬、開禱師或首席代禱，祈求無形的護佑，這是很特別的解決問題之建議，其出現的頻率不少，也是人間易於忽視的方法)，或黑醋淨身。而**業力引起魂識變異**有四篇，主要是宿業糾纏，加上心理因素，以及缺乏關懷照顧所引發，無形提出的改善建議特別加強持誦廿字真經、奮鬥真經或廿字真言，專案迴向業障及增加自我奮鬥意志，其他的作法如同上述**心智引起魂識變異**的六種作法。
2. 人格異常：和子內各原素因引合力失序，造成「和子」與「電子」的電力也失序，而引起「靈覺」的混淆，個體的行爲出現極端之偏見及多重性之人格。一個案例的發病原因，無形這樣的形容：自律神經系統與自主能力失調，體質敏感，自信心不足，與家庭背景、生活不如意及業力有關，心智無以辨別真假，生命凋零，人生孤寂。無形的改善建議有：以精神科醫學診治，提振自信心，不鑽牛角尖(作正面思考)，舉辦家庭親和集會，掃淨家室(保持家庭溫馨)，以宗教撫慰精神空虛，勤誦兩誥，持誦廿字真經與奮鬥真經(專案迴向及加強奮鬥意志)，參加靜坐班，施治天人炁功，飲用廿字甘露水，代禱(加強正信力量)。[10]
3. 精神分裂症/官能症：指「靈魂意識引合網絡」的電力反射區受電流訊息干擾或阻斷，而發生「靈識」錯置的現象，這種錯置現象屬於暫時性的，故有恢復的可能性。這類靈識變異的個案有四篇，發病原因有：後天生長環境的強烈刺激、個性極端固執、沒有安全感，或業力(前世毀人名節)所引起。四個案例中，無形提供的改善建議有很大的差異性，唯一一個共同的特徵是家人的關懷、代禱與培功立德，協助患者度過人生的難關，另一方面接受現代醫學的診治，四個案例中有兩個案例需要接受精神科的醫治，由此可見並不是所

有精神分裂症/官能症是現代醫學可以治癒的。舉一案例無形的改善建議爲：接受現代醫學診治，專業指導，重建自信心，協助分辨對錯之「認知」，家人以愛心、耐心關懷(最佳的心靈治療劑)，淨化家中，誦持廿字真言(凝聚正氣，抵抗外靈)，誦持廿字真經(化消業力)，虔誦北斗徵祥真經(移星換斗)，參加靜心靜坐(平衡身心靈)，實施天人炁功。[11]

表(二) 精神疾病分類表(外靈侵犯、人格異常、精神官能症/分裂症)

病症	發病原因	改善建議	出處
心智引起魂識變異 (六篇)			
陰靈附身	自主力不強，自我意識不能掌控； 生活不美滿； 長期性的幻想	當事人應振作，堅定信心，培養自主性(健全心理) 力行五門功課，加強省懺功夫(培養正氣) 黑木炭燃燒至火紅後倒入黑醋(淨身) 舉辦家庭親和集會(凝聚人氣、正氣) 不與陰靈談條件，無任何冤孽何需償還？ 記取教訓，修道首重修心	專輯 I p.44
外靈侵犯	心智不成熟，外靈由「互斥」發展成「共生」狀態，具有攻擊性	力行五門功課，提升靈性自覺(培養正氣) 積功累德，自我造命 恭誦北斗徵祥真經(移星換斗) 配和天人炁功及黃表紙加持 祈求廿字甘露水 配合現代醫學	專輯 I p.67
外魔侵擾	求學時期心理壓力大，自覺種種委屈鬱結於心，外靈趁機侵入，加上環境與人事疏於關懷	人格再教育，確立生命的自主性 力行四門功課，反省懺悔(洗滌身心靈) 黃表紙淨身，持誦廿字真經(遠離業報)，虔誦廿字真言及祈求廿字甘露水(廿字主宰護佑) 步驟：穩定病情，培養正氣，重建人格，重建自信	專輯 I p.124
外魔侵擾(精神分裂症)	自行與靈界往來，導致精神恍惚； 自撤心防，演變外魔侵擾；產生自發性與自主性退化症候，等後指使，引來更多外魔，終	加強反省懺悔，祈誦兩誥，打坐(三步驟環環相扣) 播放廿字真言，祈求廿字甘露水 虔誦廿字真經(迴向求超靈) 代禱 使用黃表紙(以安本靈) 虔誦北斗徵祥真經(移星換斗)	專輯 I p.89

	將不辨是非，不明事理； 人格從小受到壓抑，心魔引來外魔		
靈馭	自幼喪母，身心失衡，又企待無形力量扭轉現實環境，而引入陰靈	虔誦廿字真言，祈求廿字甘露水 接受天人炁功療理 接受身心輔導 勿與陰靈正面衝突	專輯Ⅱ p.22
邪靈侵犯	參加葬禮，起心動念招引厲鬼親和，身心俱疲	加強祈禱省懺 虔誦皇誥(化除孽緣) 勤誦廿字真言(迴向求超靈) 俟神清氣爽之時，再靜坐 接受天人炁功	專輯Ⅱ p.2
業力引起魂識變異 (四篇)			
外魔侵擾	宿業糾纏，幼年心靈受創，導致缺乏自信心，內心惶恐，人事疏於關懷照顧，辨識能力薄弱(業障、心理、加上缺乏關懷)	父母以愛心、耐心關懷(協助其人格獨立成長) 家人力行五門功課(培養正氣) 代禱 舉辦家庭親和集會，淨化全家 配合醫學診治 實施天人炁功，使用黃表紙 持誦廿字真經及奮鬥真經(迴向宿業及自力自強)	專輯Ⅰ p.127
陰靈共生	業力催討，陰靈無法進入高能階靈場修煉，執於所見，把握共生共存之機會(托夢一案屬實)	持誦廿字真經(專案迴向，化解業力) 配合醫學追蹤治療 反省懺悔 向自己奮鬥、向天奮鬥以提昇陽氣能量，心病需心藥醫(加強自我療理) 將肉體煩惱減到最低，靈性的突破更加快速圓滿	專輯Ⅰ p.96
靈馭騷擾	業力病原	家屬代禱(請求無形化解其厄) 助唸廿字真經或真言(專案迴向業障) 接受天人炁功 祈求廿字甘露水	專輯Ⅱ p.17
陰靈共生	與陰靈在前世有血緣關係，該陰靈壽終後，因功德不足，一直處在中陰	誦廿字真言迴向(幫助陰靈早日解脫) 切實做好五門功課，加強省懺工夫	專輯Ⅰ p.44

	身遊蕩狀況，因緣巧遇該同奮，將其體視爲棲身之處		
人格異常屬於靈覺變異(一篇)			
人格異常(言語錯亂)	自律神經系統與自主能力失調，體質敏感，自信心不足，與家庭背景、生活不如意及業力有關，心智無以辨真假，生命凋零，人生孤寂	以精神科醫學診治 提振自信心，不鑽牛角尖(作正面思考) 舉辦家庭親和集會，掃淨家室(保持家庭溫馨) 以宗教撫慰精神空虛 勤誦兩誥，持誦廿字真經與奮鬥真經(專案迴向及加強奮鬥意志) 參加靜坐班 施治天人炁功，飲用廿字甘露水 代禱(加強正信力量)	專輯Ⅱ p.100
精神分裂症/官能症屬於靈識變異(四篇)			
精神分裂症	沒有安全感，個性極端固執，加上業力催討 (業力、後天生長環境、個性三因素)	現代醫學診治 專業指導，重建自信心，協助分辨對錯之「認知」 家人以愛心、耐心關懷(最佳心靈治療劑) 淨化家中 誦持廿字真言(凝聚正氣，抵抗外靈) 誦持廿字真經(化消業力) 虔誦北斗徵祥真經(移星換斗) 參加靜心靜坐(平衡身心靈) 實施天人炁功	專輯 I p.109
精神分裂症	年青時受環境之強烈刺激	接受精神科醫師治療 施于愛心、耐心、關懷 家人應向天奮鬥，克服精神之磨考(人道) 虔誦廿字真言、皇誥之教化(培養正氣)	專輯 I p.16
精神官能症	因果業障病(前世毀人名節)，症狀屬中度程度，不至年代久遠而病重	父母多培功立德，虔誦廿字真經(迴向其子) 學習誦唸廿字真言(感動怨靈，化解孽緣) 接受天人炁功，黃表紙，甘露水(無形加持) 使用「甘麥大棗湯」「溫膽湯」(有形中藥)	專輯 I p.24
精神官能症	心因性疾病所引起，又受雜靈干擾	家人代禱 加強凡靈的自主性 誦廿字真言迴向	專輯Ⅱ p.19

		接受天人炁功 祈求靈丹妙藥	

4. 其他類的人格疾病：包含自閉症、癲癇症、精神亢奮或精神折磨、以及修持所引起的走火入魔及出陰神、或靈體疾病所引起的身體病變、以及心病等現象，此類疾病有 12 個案例，說明如下：

(1) 自閉症：有三個案例，發病原因歸納爲：個性問題(個性或含蓄內向、或自卑自憐、或自尊心強等不同狀況)、缺乏人際關係、生活壓力大、父母離異、或因果業力等因素導致自閉的病症。這類疾病無形提供的改善建議爲：接受現代心理醫學治療、家人耐心關愛與照顧(先穩定情緒，再善導人格健全)、反省懺悔(突破難關)、以及持誦經典，發揮不同的功能，如廿字真言(培養正氣)、天人親和真經(重現活潑赤子之心)、北斗徵祥真經(化除憂悶)、祈求廿字甘露水(消除不安)、廿字真經(解開業障)等、或配合天人炁功、代禱等。

(2) 癲癇症：一個案例其發病原因，由宿世業障所引起，屬於人間無法根治的疾病，須長期接受現代醫藥治療，勿迷信街坊之「偏方」，透過長期到教院奮鬥，培功立德，以解開業障，接受天人炁功的炁療，學習靜心靜坐，幫助穩定病情，父母應該加強誦誥，虔誦廿字真言及北斗徵祥真經，爲子消災解厄。

(3) 精神亢奮或精神折磨：精神亢奮起因於意外受驚嚇，雖魂魄已恢復常態功能，但一直處於恐懼心理，以致心神不定，心中鬱悶，**無形建議**：勤誦皇誥，以靜坐調伏心氣，以天人炁功調理身心，必要時可服用藥劑。精神折磨起因於業障問題，前世毀人一家三口，家破人亡，雖誦唸 60 萬聲皇誥，但易受干擾，無法心口如一，導致皇誥收經率低，**無形建議**：參加集體誦誥，如遇心中出現異聲，則不與陰靈對話，行、住、坐、臥中，唱誦廿字真言(收攝心神)，接受天人炁功，長期放置黃表紙於枕頭及隨身攜帶(護身安靈)。

(4) 修持所引起的走火入魔、出陰神或幻覺：發病原因主要來自於個人體質、靈質偏陰或自主性受神經質影響、鍛煉功法錯誤、和子遺性累積的道術餘習、或對天人交通有臆測等因素，**改善建議**：加強反省懺悔，洗心滌慮，明辨正信，加強內修功夫，以人生守則爲人處事；放棄所習法門；專心個人誦誥，配合自然呼吸；虔誦廿字真經(消清宿業)，祈求廿字甘露水飲用，持誦北斗徵祥真經(移星換斗)；接受天人炁功，使用散光黃表紙；代禱；停止靜參等方法改善之。

(5) 靈體疾病所引起的身體病變：屬於這類的病變有兩個案例，呈現出身體異常消瘦或腰疾，**無形的建議**：加強省懺、煉心功夫，化除體內陰雜之氣；加強培功立德(藉由功德緩減急遽耗散的靈氣)；持誦廿字真經及真言(消解靈障業力)；加強跪誦皇誥及甩手功(調整靈肉不協調)；定期健康檢查，配合醫療程

序調養(減輕肉體負荷)；靜坐。

(6) 心病：起因於內心恐懼與無名幻想，與長輩間隙日深，演變身心不協調，人格養成有缺憾，自殘現象，自卑，內心悲憤，**無形的建議爲**：以愛心、耐心、恆心關懷之，多肯定幫助其成長，賦於責任感，加強自信，自我肯定，反省懺悔，祈求廿字甘露水，持誦廿字真經與奮鬥真經(消清冤孽)。

表(三) 精神疾病歸納爲「其他類」共計 12 篇

病症	發病原因	改善建議	出處
自閉(精神恍惚)	性情含蓄，未有知音，與友直、友諒、友多聞之關係緣薄，呈現精神恍惚症狀 (缺乏人際關係)	接受心理輔導(醫學) 家人耐心關愛，照顧，擴展生活範疇(擴展人際) 虔誦廿字真言(培養正氣)	專輯 I p.13
自閉	父母離異，寄人籬下，產生自卑、自憐，加上因果業力，嚴重時將轉成精神分裂症	接受人間心理醫學輔導 用愛心教育幫助人格發展(先穩定情緒，再善導人格健全) 自我審視生命，反省懺悔，突破難關 持誦天人親和真經(重現活潑赤子之心) 持誦北斗徵祥真經(化除憂悶) 祈求廿字甘露水(消除不安)	專輯 II p.87
自閉	業力牽扯，壓力大，自尊心強，自我期許過高(失業)防精神過度崩潰而導致自殘或傷人	接受現代醫學治療 勤做反省懺悔 誦廿字真經，祈求廿字甘露水長期飲用(解開業障) 配合天人炁功 代禱 早日找到工作(安頓身心與重建自信)	專輯 I p.28
近似癲癇症	宿世業障 (人間無法根治)	長期接受醫藥治療 勿迷信街坊之「偏方」 長期至教院奮鬥，培功立德(解開業障) 接受天人炁功 學習靜心靜坐(穩定病情) 父母加強誦誥，虔誦廿字真言及北斗徵祥真經(爲子消災解厄)	專輯 I p.16
精神亢奮	意外受驚嚇，雖魂魄已恢復常態功	勤誦皇誥 以靜坐調伏心氣	專輯 I p.22

	能，但一直處於恐懼心理，以致心神不定，心中鬱悶	以天人炁功調理身心 必要時可服用藥劑	
精神打擊與折磨	前世毀人一家三口，家破人亡，雖誦唸 60 萬聲皇誥，但易受干擾，無法心口如一 (收經率低)	參加集體誦誥，如遇心中出現異聲，則不與陰靈對話 行、住、坐、臥中，唱誦廿字真言(收攝心神) 接受天人炁功 長期放置黃表紙於枕頭及隨身攜帶(護身安靈)	專輯 I p.25
輕度走火入魔	鍛煉某功法，因體質及氣質不合，方法又錯誤，導致氣逆攻心，處理不慎將導致大腦病變，精神錯亂	加強反省懺悔(祈求神力相助) 放棄有爲法之修行 減少攝取安眠藥 停止靜參 專心個人誦誥，配合自然呼吸 接受天人炁功 使用散光黃表紙	專輯 I p.24
出陰神	體質、靈質偏陰 (修持是身心無罣礙，活潑自然的)	反省懺悔，洗心滌慮 以人生守則爲人處事 放下所習法門 力行五門功課(改變體質及靈質) 虔誦廿字真經(消清宿業) 祈求廿字甘露水飲用 持誦北斗徵祥真經(移星換斗)	專輯 I p.50
幻由心生	源自和子餘習(累世累積相當多的道術餘習)及自主性受神經質體質影響，產生相乘效果，又對天人交通有臆測	個性較強，不易管理情緒與行動，以耐心關懷開導之 有「似是而非」之舉，周遭同奮共同鼓勵引導之 明辨正信與迷信(加強內修) 完成皇誥數 虔誦北斗徵祥真經 代禱	專輯 II p.37
靈體疾病 (身體異常消瘦)	前世無形靈病，加上抱持負面心念，直接影響肉體	加強省懺功夫(以正念破邪念) 加強培功立德(藉由功德之助，緩減急遽耗散的靈氣) 持誦廿字真經及真言(消解靈障業力) 定期健康檢查，配合醫療程序調養(減輕肉體負荷)	專輯 I p.59

靈體疾病(腰疾)	影響肉體的氣血循環，導致疼痛	加強煉心功夫，化除體內陰雜之氣(順暢氣血循環) 加強跪誦皇誥及甩手功(調整靈肉不協調所引起的頭脹 靜坐(加強頭部、腰部按摩) 尋找得當的人間醫療	專輯 I p.60
心病	內心恐懼與無名幻想，與長輩間隙日深，演變身心不協調，人格養成有缺憾，自殘現象，自卑，內心悲憤	以愛心、耐心、恆心關懷之 多肯定幫助其成長，賦於責任感 加強自信，自我肯定 反省懺悔 祈求甘字甘露水 持誦甘字真經與奮鬥真經(消清冤孽)	專輯 II p.70

三、現代醫學對於多重人格的探討

多重人格(multiple personality disorder；MPD)又稱爲解離性身份疾患(Dissociative Identity Disorder；DID)。而多重人格與多重性格兩者本質上是不同的，多重性格用以描述每個人都有不同面向的性格特質，而多重人格是指精神醫學診斷屬於解離性疾患而言。依國際上的新知，其形成原因爲七歲以前/學齡前受衝擊過大或重覆發生的身體虐待、情緒虐待、性虐待、以及嚴重忽略等引起。此症狀基本上會有解離性失憶、現實感喪失、個人感喪失、身份認同混淆、以及身分認同轉換等五大解離症狀[12]。在多重人格中什麼是主人格與副人格呢？主人格是指目前生活中對外爲主體的那個人格，副人格則從不同角度呈現生命體的外顯行爲。研究發現人格間有四種不同並存狀態：[12]

狀態 A：主人格不知道副人格的存在，且無法得知副人格的外顯行爲；

狀態 B：主人格知道副人格的存在，但無法得知副人格的外顯行爲；

狀態 C：主人格知道副人格的存在，但無法掌握(或放任)副人格的外顯行爲；

狀態 D：主人格知道副人格的存在，且副人格的外顯行爲少有失控的現象。

由臨床個案中，發現人格間知道彼此的比例高於不知道的比例，也就是出現狀態 B、C、D 的個案高於出現狀態 A 的個案。[12] 乩童應該屬於狀態 A，因主人格被排擠掉，且無法知道外顯行爲，但是天帝教的媒壓、媒挾並不屬於這四種狀態，它的運作原理是無形的意識訊息透過靈魂意識交集引合網路，從頭部上方的虛擬橢圓圖，即和子電力作用區的靈覺部分，透過愛力傳遞到魂識部分，經過運作之後，再透過小和子傳遞到靈識部分，故常有一些靈感創意或直覺性的映像產生，這種媒壓、媒挾之作用非常尊重個體的主人格，若個體希望意識訊息傳遞效果良好的話，其必備條件是清心寡慾，淨化身心靈，保持靈魂意識交集引合網路的順暢。

伍、結 論

人格發展的正常與否受到許多因素的影響，如個人的心智因素、環境的刺激、和子餘習及業力的催討等，本研究根據天帝教的聖訊資料，以「**靈魂意識交集引合網路**」爲理論基礎，探討四個意識部分(魂識、靈覺、靈識及意識)，其中，「意識」是指一般性之思考、分析、邏輯性之推理能力，它屬於一般精神醫學所探討之範疇之外，其他三個部分(魂識、靈覺、靈識)是現代醫學所未提及的。聖訓更進一步指出，若這四個意識狀態受到極大之訊息阻礙，導致其功能產生極大之化合變化，即會產生人格變異，分爲魂識變異、靈覺變異、靈識變異與意識變異等四類。前兩個部分屬於和子層的變異，而「靈識變異」屬於意識交集區的變異，至於「意識變異」則屬於電子體層的變異，在天人醫案的聖訓中並未發現「意識變異」的案例，故本文沒有深入探討此變異。

外靈侵犯有陰靈附身、外魔侵擾、靈馭騷擾、陰靈共生等現象，它是屬於嚴重的人格變異，其導致原因可歸納爲：自主力不強、長期幻想、環境的壓力、生活不美滿、缺乏親情關懷、心情鬱結、人格受壓抑，以及業力等因素所引起。第二類靈覺變異，將會導致個體極端之偏見及多重性之人格。第三類靈識變異，其發病原因可歸納爲：後天生長環境的強烈刺激、個性極端固執、沒有安全感，或業力(前世毀人名節)所引起。至於自閉症的發病原因可歸納爲：個性問題(個性或含蓄內向、或自卑自憐、或自尊心強等不同狀況)、缺乏人際關係、生活壓力大、父母離異、或因果業力等因素導致。其次，因爲修持所引起的走火入魔、出陰神或幻覺，其發病原因主要來自於個人體質、靈質偏陰或自主性受神經質影響、鍛煉功法錯誤、和子遺性累積的道術餘習、或對天人交通有臆測等因素。無論屬於哪一種人格變異，無形所提供的改善建議，可歸納爲以下六點原則：

(1)力行五門功課，加強省懺功夫，洗滌身心靈，培養正氣。

(2)人格再教育，堅定信心，培養自主性，健全心理。

(3)虔誦經典，祈求正氣加持。如唱誦廿字真言(收攝心神、培養正氣)、祈求廿字甘露水(消除不安)、廿字真經(解開業障)、天人親和真經(重現活潑赤子之心)、北斗徵祥真經(移星換斗、化除憂悶)與勤誦兩誥等。

(4)配和天人炁功之炁療、使用黃表紙(護身安靈)。

(5)接受現代醫學的治療。

(6)其他作法：舉辦家庭親和集會(凝聚人氣、正氣)、代禱(由家屬、開禱師或首席代禱)、參加靜坐班、加強皇誥與甩手功(調整靈肉不協調之現象)。

以上所提的六點原則，會隨著病因不同需要加強的事項不一樣，故需適度的調整六點原則的比重。爾今爾後，當我們人生遇到任何困境時，活用這六點原則，本身即是自己的心靈導師，希望每一位同奮的人生走得順利、充實與圓滿。

參考文獻

1. 人類意識概要上冊，9-14 頁。
2. 人類意識概要下冊，276-279 頁。
3. 人類意識概要上冊，16 頁。
4. 第四期高教班、師資班聖訓錄，帝教出版社，108 頁。
5. 第四期高教班、師資班聖訓錄，帝教出版社，113-117 頁。
6. 第四期高教班、師資班聖訓錄，帝教出版社，118 頁。
7. 第四期高教班、師資班聖訓錄，帝教出版社，189-191 頁。
8. 第四期高教班、師資班聖訓錄，帝教出版社，191-193 頁。
9. 天人醫案聖訓專輯Ⅰ、Ⅱ，天人親和院研究小組。
10. 天人醫案聖訓專輯Ⅱ，天人親和院研究小組，p.100。
11. 天人醫案聖訓專輯Ⅰ，天人親和院研究小組，p.109。
12. 張艾如心理師網站
    http://www.wretch.cc/blog/ajcirene/32053281&tpage=1#trackback4319637)

試論教魂之二重涵義

呂賢龍（光證）
天帝教天人親和院副院長

摘　要

由於《教義》《教綱》對「天人親和」、「天人交通」二名詞並無明確區隔，爲方便討論，首先界定「狹義之教魂」爲天人交通，專指侍光、侍準、侍筆、侍聽四種技術，「廣義之教魂」爲天人親和，泛指一般祈禱、誦經、持咒…等。基於上帝親任教主此一根本特質，所衍伸的首席使者定位、本教無形與有形組織、巡天節、天人會談…等重大教政、教節，與基於激發人心創造文明的未來遠景，筆者論證天人交通具有無可取代的功能，足以彰顯「狹義教魂」之實質內涵。另基於本教不論救劫或修持，都是根據天人合力的原則，因此掌握天人親和要訣，便成爲同奮力行五門功課之結果，有雲泥之別的關鍵原因，由此亦彰顯了天人親和作爲「廣義教魂」的實質內涵。

關鍵字：教魂、天人親和、天人交通、熱準、親力、貫念



試論教魂之二重涵義

呂賢龍（光證）

一、「教魂」字解

何謂「教魂」？查閱天帝教《教綱》，從教源、教旨、教義、教旗、教歌…以至教本、教期、教財、教律、教節，計廿七條，加上最後一條「御定遵行」，總共廿八條，構成《教綱》本文。換言之，本師從源起、宗旨、義理、旗幟、歌曲…等廿七個角度，規範本教建教憲章，而採「魂」之一字來規範「天人親和」，其意義即不難明白。

比如古人常用「國魂」一詞，蘇曼殊《無題》詩：「水晶簾捲一燈昏，寂對河山叩國魂」，許之衡《讀國粹學報感言》：「國魂者，立國之本也。」都代表一國特有的、崇高的精神與文化。古人亦常簡用「魂」字，搭配事物，以顯露其中之精神、精粹，比如溫庭筠《春江花月夜詞》：「千里涵空澄水魂，萬枝破鼻飄香雪。」蘇軾《再用松風亭下梅花盛開韻》：「羅浮山下梅花村，玉雪爲骨冰爲魂」。

由是觀之，「教魂」代表一教之靈魂，一教之精神，一教之精粹，然而此說尚嫌籠統，必須與《教綱》其他相近之條目比較，方能透顯其真，比如與教旨、教義、教本相比，教旨著重在中心思想，教義著重在哲學體系，教本則以精神教育、培育人才爲教之根本，相較之下，「教魂」就不僅是教之精神、精粹而已，更有教之領航的意味，故教失其魂，猶如人魂不守舍，似行屍走肉般，茫茫不知所往，是爲「教魂」字解。

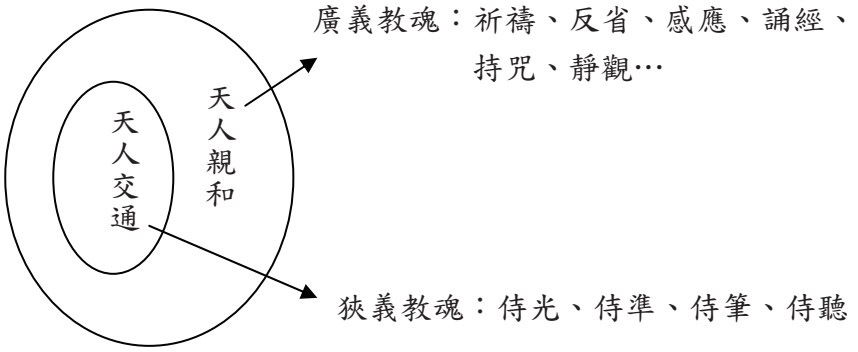
二、天人親和與天人交通之界定

這二名詞使用上頗爲混淆，《教綱》本文雖明定「教魂」爲天人親和，但在附件中卻將二名詞混雜使用，比如在訂定侍光、侍準、侍筆、侍聽時，《教綱》不用天人親和，而用天人交通，表面看來二者似是同義語，然仔細思考《教義》及經典的義理，二者還是有區分的。《教義》〈親和力的關係〉一節，細分爲人與人、人與和子、人與神之親和，其後增列一段「天人之接近」，所談的即是天人交通六種方法，比起《教綱》規定的四種還多了精神治療、靜觀。若再考察《天人親和真經》一書，其以「天人親和」爲名，內容包括了十大天人之間的親和，也就是人與人，人與神，人與動物、植物、礦物之親和往來，範圍之廣還超過《教義》。

綜合《教義》、《天人親和真經》之義理，可見天人親和涵義甚廣，泛指人與各種

有形、無形生命體的感應溝通，而且親和的方式亦無限定，不似天人交通在《教義》中明白被界定在一特殊範疇內：首先，天人交通專指人與神的訊息溝通，此處所謂神，甚至限定在「應元神媒」，而不包括一般神靈；其次，天人交通六種方式，均須經過特殊訓練以銜接人與神之訊息來往，此特殊訓練之侍光、侍準、侍聽、侍筆四種技術，又非專門開班、嚴格檢定而難以竟其功，至於精神治療、靜觀二法，則爲正宗靜坐班公開傳授，但憑自己下苦功，自修自證，無須經過嚴格檢定。

由此以觀《教綱》教魂一章，筆者認爲「教魂」宜分廣義、狹義二種界定，見圖一。廣義的「教魂」指天人親和，泛指人與各種生命體，經由祈禱、持咒、誦經、反省、感應、靜觀…等多元方式相互溝通往來，狹義的「教魂」指天人交通，目前《教綱》專列侍光、侍準、侍筆、侍聽四種技術，專司天人消息傳遞。



圖一：廣義與狹義之「教魂」定義

三、教魂之狹義界定：天人交通爲本教之教政、教化的領航員

《教綱》本文中規定天人交通的目的在於「傳佈天帝真道，曉諭天帝意旨，以及探求宇宙最後真理，充實本教教義爲主要目標，絕對不談個人休咎爲原則」[1]，根據這一目的及本教三十年實際經驗，筆者將之細分爲二大類目的，一爲關於教政推展、組織運作方面的，「傳佈天帝真道，曉諭天帝意旨」屬之；一爲關於教化弘揚、引領時代思潮改變人心的，「探求宇宙最後真理，充實本教教義」屬之，底下分就這二大類論述。

（一）在教政組織方面：基於上帝親任教主之故，天人交通有其必要性

民國六十九年本師涵靜老人（簡稱本師，以下同）哀求天帝教重來人間之大事，籌

[1] 涵靜老人，第三章〈天人親和〉第十三條〈教魂〉，《天帝教教綱》，帝教出版社，民國 80 年 7 月，p19。

備日善，十二月八日李特首相捧詔，以人間須有教主主其事，暫派本師受命，本師深感惶恐，哭陳懇辭，在日記中記載理由：[2]

> 天帝教係天帝立教御統十方，只要天上有教主，人間不須再立教主，因為下民無德無能，無人能敢以天帝教教主自居，為帝教前途，為拯救天下蒼生著想，極初一片丹忱，非敢抗命，實以秉此人間不設教主看法，所以不敢受命…

據本師後來補述，此次三期末劫是人類自有歷史以來，冤孽循環報復的一次大總清，五大教聖人先後奉上帝意旨下凡，仍無法挽救斯劫，顯見人間已無人有德性足以力挽狂瀾，只有懇求無始以來的宇宙大主宰玄穹高上帝親任教主，旋乾轉坤，或有可望化延浩劫於無形，本師自願[3]

> 以有生之年不拘任何名位，自當竭智盡忠，為帝教切實建立基礎，鞠躬盡瘁以報我帝栽培，付託重任之大德於萬耳…

另外，本師鑑於道統衍流記載，道統第一代先天天帝教立教教主即爲上帝，《教綱》本文第一條教源闡述「惟我天帝教道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝，道蘊先天，無名無跡，垂演正教，一本萬殊，行於宇宙上下，應化人間…」，說明的正是這一經過。因此既然是道統復興第一代先天天帝教重來人間，當尊崇道統，仍尊上帝爲教主，人間只設「首席使者」，爲教主之「傳令兵頭兒」。

「信仰之主神」與「教主」合而爲一的特色，從本質上區隔了本教與其他宗教的界線，唯有掌握此點區隔，方能了解本師爲何將「天人親和」定位爲「教魂」。試以台灣習慣稱爲天主教的梵蒂岡系統爲例，耶和華是其信仰之主神，耶穌則是道成肉身三位一體的先知，他的教化被後世訂成了《新約》，成爲基督宗教共同教義，至於教團組織，在羅馬梵蒂岡系統中，尊使徒彼得爲第一代教宗，至今已屆第 265 任，爲天主教系統中最高組織之最高負責人，因此一般將耶穌視爲基督宗教教主，而以教宗爲組織領導之最高者。換言之天主教的組織運作，譬如教政施行、制度革新、教義詮釋、人事更迭，最高裁決的上限只及於教宗，等同教主之責，教宗與主神耶和華之間，是靠祈禱來維繫，而非透過組織運作。

相較之下，本教確實不同。上帝親任教主，意味著組織運作的最高裁決者是上帝，而非人間首席使者，因此人間某些教政上的大事，仍須透過組織制度的管道，呈報教主

[2] 涵靜老人，《天命之路（二）》，帝教出版社，民國 98 年 9 月，p507。
[3] 同註 2。

上帝裁決，非僅透過首席使者個人祈禱而已，所謂「組織制度的管道」就是經由天人交通侍光、侍準、侍筆、侍聽。茲舉實際數例證明：

1、巡天節--教主巡視人間，裁決教政之教節

每年農曆末的巡天節，教主上帝巡視本太陽系，並聽取當年度救劫方案、行劫方案之執行總成果，以裁決新年度氣運之走向。因此巡天節一開始，首席使者須在光殿跪迎教主降臨，並呈報今年度人間組織奮鬥成果，然後聽取教主裁示。僅以去年爲例，參考經侍筆接傳下來的聖訓節錄：[4]

> 上帝駐蹕清明宮，垂聽駐人間第三任首席使者童子光照奏陳「辛卯年巡天節恭迎教主　天帝表文」，聖諭：
>
> 童卿光照，偕領全教忠貞同奮，腳踏實地，循序漸進，穩健發展，善積道功，陳獻各項救劫弘教成果，殊堪嘉勉，尤以圓成中華民國第十三任總統選舉，安定社會民心，維護兩岸和平基礎，貫徹保台護國使命，功不唐捐。展望壬辰年弘教目標，面對春劫嚴峻形勢，童卿光照更須秉持「天命、信心、奮鬥」之薪傳，領導全教同奮眾志成城，開啟青天白日放光明之中華民國新紀元。

通常教主還會分就春劫世變、國際情勢、天然災害、兩岸關係、教政原則各作指示，巡天節結束之時，亦有總結檢討，諄諄教誨人間首席使者以次諸神職，暨全教同奮新年度的奮鬥重點。這種天人關係之互動，不只未見於天主教，其他宗教亦不曾得見，天帝教之有此特色，究其源頭，實與上帝親任教主，人間只設首席使者（傳人）有關。

2、重大教政案

《教綱》中本師敘述他在草擬建教憲章的謹慎態度，寫道：「均經我一字一句，逐條逐件，審慎斟酌，最後呈請天帝御定」[5]，一般人若不加思索，可能以爲這不過是行禮如儀之形式而已，但若把握「上帝親任教主」之本質，應知本師當年如此慎重，絕非過當，亦非貶低人文精神，而是尊重天人體制—立教憲章當然須經教主同意。

再舉首席使者選舉爲例，《教綱》中對首席使者有二種定位，一是擺在本文第七條「教主」條目，明訂「天帝遴選傳人，授命爲首席使者」，一是教綱附件第五條，規定「首席使者受命爲帝教駐在人間之最高負責人」，可見首席使者上對教主負責，身份是「上帝傳人」，下對人間組織負責，身分是「人間最高負責人」，故首席使者之選舉，首由人間樞機互選三位候選人，完成民主程序，允符「駐在人間之最高負責人」身分，

[4] 此篇聖訓節錄自民國 101 年 1 月 18 日，辛卯年巡天節聖訓，極初大帝降示。
[5] 同註 1，《教綱》序言，p7。

然後名單報呈教主，從中遴選一位，完成天命程序，方允符「上帝傳人」身分。選出首席使者後，一些重大人事案，仍要報呈教主核定同意，不可人間自己作主，比如樞機使者、天人研究總院院長等，在《教綱》中皆有明文規定。

再如每月底舉行的「天人會談」爲例，這是人間首席使者與天上無形神媒針對教政大事、國際局勢、全球要務相互溝通、討論的神聖會談，猶如人間開會一樣，只不過當首席使者陳述意見後，天上之意見是由天人交通人員以侍筆方式接傳下來，呈首席使者過目後，繼續再相互討論。這種別開生面的會議，起源於抗戰時期本師在華山大上方，爲了挽救浩劫，人間、天上必須合作，密切溝通，以期無形應化有形，有形配合無形。

以上所謂的報呈、核定、天人會談，都是指經過天人交通四種技術所傳遞的訊息，公開、公正地確認，若無這四種交通技術，勢必無法維持教主領政之公信力，由此以觀天人交通之第一功能：「傳佈天帝真道，曉諭天帝意旨」之實質意義，應可對「教魂」有深入體會。

（二）在教化弘揚方面：基於激發人心創造文明之故，天人交通有其必要性

著名學者余英時發表過一篇《從價值系統看中國文化的現代意義》，認爲每種文化都有其現實面與超越面，從現實面到超越面，西方文化走的是外在的路，中國文化走的是內在的路，前者屬於天人分立的思想，後者爲天人合一思想。近四百年來，西方外在超越的路子發展出科學，一躍成爲時代顯學，相對地中國傳統天人合一的文化，也就遭遇不少挫折與困頓。本師在思考三期末劫之根源時，曾明白指出「人類生活是人類思想的反映」，而禍亂的起源在：「只因功利傾唯物，悲劇一開演無窮。」人類囿於對宇宙本體、人生實相的偏激之見，心物各走極端，天人不得溝通，精神文明與物質文明未能兼資相容，以致慾望滔天，自召三期末劫。

因此本師在《教義》緒論中剖析人類追求真理之路，自古以來不外有二，一是古今中外許多大科學家、大哲學家殫精竭慮，窮究理智，而有一時之得，成一家之言，雖能影響世潮，欲再深入，卻時不我予，與世長辭，另一是傳統許多宗教家勤苦修持，貫通天人，而得神聖之啓示，雖洞澈實相，但以妙義精微，難期普遍，對人間社會真理前途無甚影響，莫不引爲缺憾。是以今後人類出路，在於結合學術之理智與宗教之修持，亦即在於天人之間要互相接近，方有可能引領人心，創造文明先河，這件工作非得有專門的宗教專司其事，顯然，本師指的是天帝教。本師道：[6]

> 天人之間的距離是隨著時代巨輪在不斷的推進而縮短，世間凡有不能由理智解決之事理，吾人希望今後或可由天人交通之新途徑來求出真理。如何運用

[6] 涵靜老人，〈緒論〉《教義》，帝教出版社，民國 88 年 12 月 3 日三版，p3~p4。

智慧使「聖而不可知之之謂神」的精神科學與現代自然科學長期合流發展，如何配以有形軀體與無形靈界媒介貫通，促使「形而上者謂之道與形而下者謂之器」互相協調，亦惟在善能把握科學與哲學之相配原理與自身之修持功夫。

每個時代的宗教必須適應每個時代的思想要求。由天人溝通所得超越時代的宇宙人生新境界，加以系統之整理分析訂為天人合一、聖凡平等的新宗教哲學思想體系（即教義新境界）。吾人為啟迪後世繼續不已朝著宇宙境界探求天人之間永無止境的最後真理，隨時須與無形靈界親和溝通，交流天人文化，所以應有獨立的宗教專司其事，以促進天人大同之理想時期早日降臨。

事實上，《教義》本身就是此一方式的實驗產品，筆者從《教義》內容的三個來源，說明其著作過程。

第一、「天界之靈感啓示」：這一部份有來自於上帝啓示最核心的思想「聖凡平等」、「天人大同」，以及其理論基礎「心物一元二用論」，亦有受命於上帝之神媒－清虛真人、崇仁教主與崇道真人，將高度空間的訊息傳遞至人間，進行雙向溝通與討論。

第二、「人間之學術準備」：這一部份有本師與黃維道二人，融會人間科學、哲學、宗教之學問，擬訂提要，與天上神媒不斷研討。本師自幼深受儒家教育，有來自其母先祖劉宗周大儒的影響，來自中國公學期間于右任先生講授張載四句教的薰陶，皈依天德教主後赴西北傳教，上華山隱居，更受道家思想冶鍊，與華山學術圈人物精神往來[7]，黃維道則學貫中西，尤其對現代自然科學、社會科學有獨到認識，此外吾人如再參閱當年華山藏書書目[8]，可略窺所謂「人間之學術準備」之大致規模。

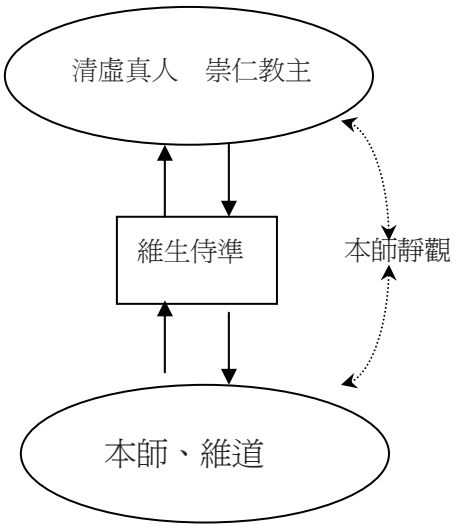
第三、「天人親和」：這一部份是由李維生擔任媒介，採「侍準」方式溝通天人訊息。[9]除此之外，本師在靜觀當中，亦有內在天人訊息的交流管道，用以佐證天人交通訊息，本師留有「上接清虛之炁，溝通天人文化，下貫涵靜之體，闡明宇宙真理」字樣，可爲證據。

這種類似人間學術交互研討的「天人合作」模式（見圖二），誠爲宗教史上未曾見過的教義編撰過程，可見欲發揚嶄新的學術、思潮，引領人類走向聖凡平等、天人大同，天人交通是必要的、不可或缺的技術，「教魂」之意義，於此更爲彰明。

[7] 有關此部份，請參考維生先生《導讀系列（一）》，天帝教天人研究學院印行，p65~p85。

[8] 根據《李玉階先生年譜長篇》收錄＜華山大上方存書＞清單，分「儒學類」之經部、史部、子部，及「佛學類」、「道學類」、「回學類」、「天人教」，還有「詩文」、「哲學」、「科學」、「說部」、「尺牘」、「碑帖」、「地理」、「雜組」、「圖畫」、「雜誌」。均有細目可查。

[9] 侍準爲天人交通的一種方式，表面上看類似一般的扶乩，唯其技術理論大有不同，詳見《教義》第五章第二節。



圖二：
天人交通管道（維生侍準）與天人合一管道（本師靜觀）

四、教魂之廣義界定：天人親和爲同奮修持之領航員

「教」由「人」組成，「教之魂」自然也是「人之魂」，天人親和作爲教魂之廣義界定，除了侍光、侍筆、侍聽、侍準這四種需要特殊條件以外，其餘人與天之間的親和往來如祈禱、誦經、持咒、反省…等，皆是引領一個人的「身、心」朝向「靈」的境界發展的領航員，猶如天人交通引領著本教的「教政、教化」朝向「康同聖境」的境界發展一樣。

本教同奮欲求身、心、靈圓融和諧，修持方法是五門功課，其中奉行人生守則、填記奮鬥卡、反省懺悔三門功課，可統歸於反省心法一項，與祈誦心法、靜坐心法並列爲五門功課的三種心法，其特色爲：「反省」重在「心之反向」，「祈誦」重在「心之集中」，「靜坐」重在「心之放空」，然而三項心法做將下去，結果往往有雲泥之別，某些同奮五門功課實踐多年，未見獲益多少，致生信心危機，關鍵就在於有無把握「天人親和」之要訣。

茲分就反省、祈誦、靜坐一一論析。

（一）反省

反省之難，主要是人的感官習性都是對「外」的，比如眼耳鼻舌身意，眼看周遭外界，耳聽四面八方，鼻聞飄來氣味，舌嚐入口之物，身觸所及一切，意隨境遇所遷，因

此人的注意力習慣對外，而非對內，習慣對人，不耐對己，反省之難，就難在一個「反」字。古代袁了凡教人反省，分從「事、理、心」上做將去，他說：[10]

> 然人之過，有從事上改者，有從理上改者，有從心上改者；工夫不同，效驗亦異。如前日殺生，今戒不殺；前日怒詈，今戒不怒；此就其事而改之者也。強制於外，其難百倍，且病根終在，東滅西生，非究竟廓然之道也。
>
> 善改過者，未禁其事，先明其理；…如前日好怒，必思曰：人有不及，情所宜矜；悖理相干，於我何與？本無可怒者。又思天下無自是之豪傑，亦無尤人之學問，行有不得，皆己之德未修，感未至也。吾悉以自反，則謗毀之來，皆磨煉玉成之地；我將歡然受賜，何怒之有？又聞謗而不怒，雖讒詆薰天，如舉火焚空，終將自息；聞謗而怒，雖巧心力辯，如春蠶作繭，自取纏綿；怒不惟無益，且有害也。其餘種種過惡，皆當據理思之。此理既明，過將自止。
>
> 何謂從心而改？過有千端，惟心所造；吾心不動，過安從生？學者於好色、好名、好貨、好怒、種種諸過，不必逐類尋求；但當一心為善，正念現前，邪念自然污染不上。如太陽當空，魍魎潛消，此精一之真傳也。過由心造，亦由心改，如斬毒樹，直斷其根，奚必枝枝而伐，葉葉而摘哉？

一般人初從事上反省，往往流於「哪些事做對了，要保持，那些事做錯了，要改過，但要怎改呢？又不是我的錯！」好不容易一念「反」到門檻邊，又轉出去了，反省到這層面，很容易變成檢討他人，或者停留在勉強壓制自己；若深一層，專從理字上反省，比如兩人怒目相向，從事上反省者只要求自己下次要克制，自許爲改過，從理上反省者，會較深入思考怒目之原因，假若事理通達了，自然會避免重犯，然而現代社會人事紛雜，往往又不是一個理字說得清，尚需情與法，縱使情理法兼顧，也還有許多現實的無奈，屆時若不能從理字超脫，就難免憤世嫉俗、抑鬱難當了；是故更深一層，要從心上反省，袁了凡主張無須事事理理去反省，而是要回到根本，培養「一心爲善，正念現前」，他認爲根本既固，心不妄動，過還會從哪裡生呢？

袁了凡此番從「事、理、心」反省的心得，固然精闢，但是眾多凡夫如何能輕易跳脫事、理之羈絆，而逕自從心上修呢？若無一個依循之道，恐只有大慧根者能直指自己本心，對一般俗根眾生而言，仍是曲高和寡，流於空談。

筆者認爲，天人親和即是此「依循之道」的不二方法，此處所講的天人親和，主要是指祈禱，祈禱是人從現實面對超越面的意念投注，藉以超脫現實面的拘絆與困頓，具有非常大的昇華效果，祈禱之所以能在現實面產生昇華效果，原因在於它是一種由外在

[10] 節錄自《了凡四訓》第二篇〈改過之法〉。

身之感受返回內心世界，甚至進入靈的境界的管道，藉由人對神（超越面）的由衷信賴，把人的注意力從現實面拉到內在心靈的超越面，更重要還有一個原因，祈禱是在靈的境界樹立一個慈悲的、智慧的標竿人物，使人可以如同對知己傾訴一樣，有一個神聖寄託。

前已論述，反省之難，首在願意反向要求自己卻不沉溺在負面氛圍裡，而能反省出積極樂觀的改過心態，因此祈禱的角色非常重要，祈禱具有昇華懺悔之功效，反之，懺悔也是落實祈禱的基本條件，因爲一個人若無懺悔反省之心，腦中充滿陰電子，所祈禱之親力發射出去，質重下降，亦無法與充滿陽電的神媒銜接上。是以祈懺之說，其來有自，聖訓曾言：[11]

> 祈者，心之所禱所祝也！懺者，謂心有所悔有所悟也！二者實不可分、不可離也！

筆者則謂：「最有效的祈禱是懺悔，而最積極的懺悔是祈禱，兩者一體兩面，相互成全，缺一不可。」上述道理用在實修上最好的例證，便是正宗靜坐班結業，晉修昊天心法急頓法門的同奮，在反省心法上更深一層境界：

當同奮在光殿上對上帝坦白反省之剎那，天門暢通，立即引來原靈合體，從吾人靈的境界中，直接引領吾人脆弱的、痛苦的、徬徨的心與身，使得身心靈統一，煥發出滌塵去垢後的性光，產生莫大勇氣與智慧，從而能夠面對人道或天道的考驗！反省心法到此天人親和之境界，與一般「勇於認錯，絕不改過」的凡夫，真是有天壤之別。可見天人親和對於反省心法，具有無可比擬的領航作用！

（二）祈禱

本教採用「天人親和」的原理來解釋祈禱：

當人念念至誠時，意念會以電射方式發射出去，稱爲親力，若親力引起對象之反應，而應之以回復意念時，此回復意念謂之和力，親力＋和力構成親和力，若一方爲人，一方爲天（神），便稱之爲天人親和。是以本教教義、經典有多處描述親力、和力特徵，都是吾人在祈禱時不可或缺的領航者。

譬如《教義》強調：「必須由親力達到『電熱和準』，方能冀引所想對象之和力，使生感應。」「電熱和準」簡稱「熱準」，用以描述人之親力要如何才能達到引來神媒之和力的「標準」。「熱準」的傳統解釋是「誠」，故說：「天下之大，唯誠爲貴，親和力之產生，誠之物理的結果也。」古代經書《中庸》亦說：「至誠如神」。「熱準」另一個嶄新的解釋，是前面講的「電熱和準」，意義非常深刻，按教義理論可直接翻譯

[11] 清虛真人降示，《第三期師資高教班聖訓錄》，首席使者辦公室印行，民國 80 年，p93~95。

成：「電子體熱，和子體準」，比照傳統丹道「精、氣、神」論與一般「身、心、靈」論，整理成下表：

電熱		和準
命（功）		性（功）
精（化）	氣（定）	神（凝）
身（熱）	心（住）	靈（通）

換言之，由天人親和理論來指導如何祈禱，可以發現關鍵在於「親力如何達到電熱和準」，也就是古人常講的「至誠」狀態，但一個人達到「至誠」時，究竟是甚麼狀態呢？對照上表，從傳統丹道言，它是命功、性功相互配合、融合的狀態，更直接講，是人身三寶「精、氣、神」混合化煉的狀態，此態以「化、定、凝」三字來形容「精、氣、神」，也就是說當一個人進入「至誠」狀態時，他的「精」處在煉「化」態，故「身」有溫「熱」感，他的「氣」處在穩「定」態，故「心」能安「住」當下，他的「神」處在「凝」聚態，故「靈」可感「通」神媒。《天人親和真經》云：[12]

> 十大天人，其質亦純，發其正銳，莫否其剛，念馳思行，一忽而履御，億幾兆幾，無化名幾，無物不照，無物不明，無親不應，無和不孚…

從「念馳思行，一忽而履御」以後都在形容意念發射出去的威力，而前提是「其質亦純，發其正銳，莫否其剛」，這正是形容一個人「純」粹之精華（精氣神）達至「正銳」（熱準）時，發射出至柔之「剛」的親力。經又云：「人體之道，與天無異，天分氣質運時，人身亦然」[13]，天有三寶日、月、星，氣質運時由此啓動，人有三寶精、氣、神，所以說「人身亦然」，經又云：「是人之體，感於其正，其氣發而至剛，出其玄門，與天同真」[14]，「感於其正」不正是「發其正銳」的寫照，亦即「精氣神」的混合化煉態嗎？

唯要留意的，「熱準」所解釋的「至誠」、「正銳」或是「精氣神混合化煉」，只是在描述該人當下身心靈狀態，真正發射出親力的主角，是精氣神之「神」，或身心靈之「靈」，《天人親和真經》講「親是其神」，即表示親力主體是神，又講「心住神往」，往復奔馳銜接天人的主體依然是「神」，《北斗真經》也講：「一生冥神，常持不渝，如電之赴，如氣之昇，一念如是，當聚萬念，當有萬應」[15]，這裡之所以使用「冥神」

[12] 《天人親和真經》，天帝教始院頒行，民國 87 年 6 月重印，p19。
[13] 同註 12，p20。
[14] 同註 12，p20。
[15] 《天人親和北斗徵祥真經》，天帝教始願頒行，民國 86 年 11 月重印，p18。

一詞，是因爲此「神」是個人內在之「神識」，而非外界之神祇，故用「冥」表內在追索之意，由外在之身，往內追索到心，深抵於靈（神），從而產生「如電之赴，如氣之昇」的效果。

上述道理用在實修上最好的例證，是解答祈禱時「口誦、耳聽、心維」的運用要訣。許多人常問，個人祈禱時唸出聲音到底好不好，有沒有效？是否越大聲越好？集體祈禱時可否不唸出聲？速度是否越快越能共振？…這些問題皆源於對天人親和缺乏根本了解，以致誤會叢生。吾人從上述評論，即知天人親和唯一的媒介是「親力」「和力」，這二者本質都是「意念」，而非「聲音」「動作」，茲再整理如下表：

電熱		和準
命（功）		性（功）
精（化）	氣（定）	神（凝）
身（熱）	心（住）	靈（通）
口（誦）	耳（聽）	心（維）

個人祈禱時，口誦之聲，不是給神媒聽的，而是給自己聽的，所以口誦之後是耳聽，當耳朵傾聽自己的聲音，進入心中，可使心中的意念堅定、清晰，這樣即構成一個循環。要知一般人心思雜亂，倘若在靜默中想使自己專注意念，難度甚大，大多陷於意念紛飛，心思無法連貫，因此要透過反饋循環，口誦耳聽心維，不斷反覆，使意念逐漸清晰、穩定而達於專注，經由這種心住氣定的狀態，意念即慢慢深入到「神識」「靈識」的深度，一旦達到「熱準」，親力透發，天人親和自然完成了。但是功夫作久的人，口誦需求會減少，有時嘴唇微微而動，即可專注意念，很快「達其神注之儿」，工夫純熟時，甚至無需口誦、耳聽，完全憑自己一念乍起，神注之念即如電之赴，奔馳而去。

集體祈禱（包括誦經、誦誥或其他儀式）時稍有不同，因爲集體之妙在於大家意念整齊一致，產生共振，意念共振的效果是非常驚人的，所以本教誦誥會有一乘十之類的規定，並非憑空而來的。欲求意念共振，必須透過動作與聲音，否則大家如何取得一致呢？因此集體祈禱時，眾人禮拜的動作、聲音必須整齊，尤其是聲音影響最大，儀式中絕大部分是靠聲音爲媒介，才能將眾人各種紛雜的意念，透過聲音之共振而收束成意念之共振。是故口誦耳聽心維在集體祈禱的要訣不同於個人祈禱，口誦之聲必須合群，不能不出聲，耳聽亦不只聽自己聲音，也須聽到他人聲音，才能引導自己意念與大眾齊步共振。

至於祈禱速度快慢的爭議，凡集體祈禱必須出聲之場合，速度不宜太快，太快則氣促，氣促則神不凝，難以達到熱準，只沉浸在聲音共振帶來的氣感，是無法真正發揮天

人親和效果的，也不宜過慢，過慢則氣散，氣散則神昏亂，亦難以成事，唯有不疾不徐，把握住「氣定神凝」或「心住靈通」原則，方爲上品。若是個人祈禱，出聲微細甚至默誦時，功夫到深處，單憑神識祈誦，剎那即透發而出，迅捷非常，是故聲音才須講究快慢合宜，神識則無此限制。

總之，「口誦、耳聽、心維」的前二者「口誦、耳聽」，是祈禱的醞釀過程，猶如火箭在發射前的暖機過程，此二者功用，在個人言是訊息不斷反饋循環，在集體言是協調大眾整齊一致，而共同目的在於「心維」，也就是進入深沉的、冥思的、非表面意識的意念層次，筆者稱爲「神識」「靈識」，從天門電射而出，這才是神媒所能接收到的「親力」。

可見祈禱之功，唯有窮究天人親和之道理，方不致流於表面儀式的執著，而能明辨剖析，直入精髓。

（三）靜坐

凡夫身處紅塵世界，沉溺於酒色財氣之中，競逐於聲光化電之樂，人心偏離天心，於是天人分立，聖道割裂，而今欲求歸返天道，唯有求修靜坐法門，《大寶》云：「靜坐是修道煉法的根本」，指出自古以來人類生命的最高境界是天人合一，而其下手處，莫不從靜中而來。

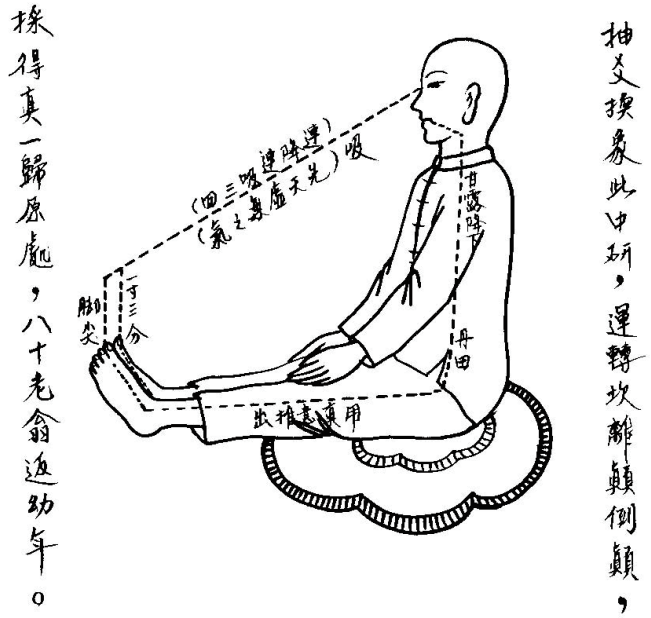
「天人親和」是凡夫從「天人分立」躍升到「天人合一」的過渡階段，也是必經的階段，尤其本教「昊天心法」的特色強調「直修」，歷來的解釋都著墨在「超越煉精化氣、煉氣化神，直修煉神還虛」上，其實「直修煉神還虛」的另面意義，就是從「天人雙修」起步，「天」泛指祖炁、先天之炁、無形神媒…乃至最切身的原靈，而其媒介之啓動力，就離不開天人親和了。是以把握住天人親和的要訣，是本教昊天心法修煉結果有雲泥之別的關鍵因素。茲舉正宗靜坐入坐程序爲例：

首先論「扳腳」。扳腳在丹道法門內，其實是一種採藥坐法，它本身就是靜坐，而非上坐前的準備功夫，所以圖三言及功效，有「採得真一歸原處，八十老翁返幼年」之語。本教扳腳與這採藥坐法略爲神似，扳腳時默念廿字真言降心浮之氣，類似「連降連吸三四，甘露降下」，從湧泉穴排除陰濁之氣，類似「用真意推出」，眼睛注視腳趾，類似圖中「注視腳尖一寸三分」，兩法最大之差異是吾人尚須貫念本師臉孔。

「貫念」之目的，一則在踵武本師精神，包括踏實做功夫的勤修精神、拯救天下蒼生的慈悲心懷，一則在承接本師於無形中的靈光布施，這兩者是啓動後續一連串咒語、口訣的重要關卡。扳腳講究「身」之要求，包括上半身挺直，雙腳掌用力往後扳，亦講究「心」之要求，包括誦唸廿字真言，降心浮之氣，更講究「靈」之要求，即上述眼睛注視雙腳拇指，貫念本師臉孔，除形成類似圖三之氣機循環外，更兼有天人親和，上接

無形靈光之效果。

當年本師用「貫念」二字，意義非常深刻，「貫念」是《大寶》所云：「運念力而修救劫急頓法門」的簡稱，它是天人親和達到一定程度的用詞，超越了「口誦、耳聽、心維」層次，無須再藉由聲音、耳聽的反饋幫助，而直接由元神作主宰，一念即動的神識、靈識，或者圖三講的真意（與一般大腦思維區隔）。扳腳之所以作爲「自然無爲心法」的準備功夫，其深義就在於經由不斷練習「貫念」，上接本師清陽靈光，下排身心陰濁之氣，而有氣機煥發，修煉元神，當家主宰的大用。



圖三：採藥坐法

扳腳之後，護身神咒、靜參訣、金光局、化身蓮花偈、上天梯等，均是由元神「貫念」此等咒、訣、偈，使元神得保護，罩金光，化蓮花、入上宮，關開竅通，逐步堅強茁壯，初旨在幫助煉精化氣，煉氣化神，以奠立接引祖炁之熱準，而能在扣手印後直修煉神還虛。

初學者由於剛入門，或雖爲資深同奮但心思混亂，加上輕忽扳腳「貫念」功夫之養成，常難免困惑，會問持誦這些咒、訣、偈可否唸出聲音？唸的時候要不要想像文字描述之場景？唸這些有甚麼用處？…這些問題仍停留在天人親和層次，還未到天人合一境界。若已明瞭前述天人親和原理，當知這些同奮仍須口誦出聲，給自己耳聽，以收束意念，由紛雜、昏聵而專注、清朗，由心住、氣定以達靈明、神凝，過程中若想像相應場景來加強意念，亦無可厚非，但對於「貫念」基礎已具之同奮，這些都不是問題。

曾有同奮請教本師，誦唸護身神咒聲音的問題，本師初答：「聲音不必太大，小一點音波擴散還更遠一點。」給自己耳聽的，當然無需大聲，何必浪費力氣，至於「音波擴散還更遠一點」在物理學上並無此理，當然是越大聲擴散更遠，本師非科學家，這兒講的「音波」其實指的是「念波」，所以後來同奮又問：「那默誦可以嗎？」本師回答：「聲音越小越好，默誦當然可以！」[16]當一個人慢慢無須藉由聲音來專注時，表示其神識清明，元神炯炯，這是「聲音越小越好」的原因，到了可以默誦時，已無音波了，擴散出去作用的，當然直接是元神之「念波」！

本師鑑於早期同奮的靜坐功夫始終未臻理想，檢討原因，借用《大寶》來說是：「煉精化氣、煉氣化神『未能』自自然然通過」，以致影響直修效果，因此本師在靜坐程序裡，加上「深呼吸」的步驟，擺在諸上口訣後，默運祖炁前，其意在加強鍛煉命功，以助元神修煉，可見上述的剖析與本師擺入「深呼吸」的用意是前後一貫，首尾相通。

扣起手印默運祖炁後，倘若真能做到一切放下，一切不想，則將進入天人親和的極高境界—「無念」。如果說「貫念」是比「口誦、耳聽、心維」要高層次的天人親和境界，那麼「無念」又再更上一層，「貫念」若是人與天的高層親和，「無念」則是「天」與天的平等親和，此「天」是性中天之天，庶幾已達天人合一的理想。《教義》談及此處，道：「此時親力增強，電光透發，瀟灑自如，便到似知不知，似覺不覺的活潑境界。」可爲明證。

五、結論

１、不論教魂的狹義界定或廣義界定，均說明天人親和與天人交通不可或缺的重要性，對於深受西方啓蒙運動以來的科學、哲學人本思想，或習於中國傳統儒家文化罕言天道的人來說，本教此一主張仍有與時代思潮扞格不入的疑慮，這是由於對所謂的「天」、「神」等超自然境界的認識，仍停留在「第一神論」、「第二神論」之故，倘能明白本教主張「神者人也，人爲靈之基，聖乃人修成」之「聖凡平等」思想，那麼天人親和亦不過是人類與高層次的智慧生命之間，往來文明，相互交流，一起合作，力挽末劫的管道，不僅與迷信毫不相關，更擴大了人類認識宇宙各種生命的視野。

２、本教內部不乏深具憂患意識者，提出以史爲鏡，必須警惕歷史上藉由扶乩、降鸞所造成的亂象，因而主張本教應該廢除天人交通，以人治人。此說雖是基於歷史事實，但欲解決扶乩之亂，消極做法是廢除，積極做法卻是改良，因此《教義》補充了天人交通的學術理論，以期與現代科學合作，給予天人交通未來發展之有力保證，《教綱》則

[16] 涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》p27~31，本書爲極院內部參考，未正式出版，內容爲第三期師資高教班本師講授靜坐之錄音帶文字稿。

規範了天人交通的作業流程及五戒七律，制定公開、合理與正信的原則，杜絕神道設教之可能。因此吾人面對歷史流弊，應該以改良之積極心態，取代廢除之消極心態，否則不僅違背《教綱》、《教義》，從根本上動搖教本，在現實上許多重大教政、教節也無法再推展下去，影響之大，非同小可。

3、天人合力奮鬥是本教救劫、修持的總原則，因此能否掌握天人親和要訣，便成爲五門功課實踐結果有「雲泥之別」的關鍵，茲總結如下：

	反省	祈禱	靜坐
雲	原靈合體 心力湧現	口誦耳聽 心住神往	貫念無念 靜觀萬物
↑天	↑人	↑親	↑和
泥	流於形式 檢討他人	執著數字 功利心態	妄想雜念 無恆打坐

同奮若深諳天人親和之道妙，五門功課做來即有功，真實不虛，若只停留在表面做功夫，日積月累，仍無益處。

參考文獻：

一、《天帝教教綱》，帝教出版社，民國 80 年 7 月
二、《天命之路》，帝教出版社，民國 98 年 9 月
三、天帝教《教義》，帝教出版社，民國 88 年 12 月 3 日三版
四、維生先生《導讀系列（一）》，天帝教天人研究學院印行
五、《李玉階先生年譜長篇》，劉文星著，帝教出版社，2002 年 12 月
六、《了凡四訓》，網路版。
七、《第三期師資高教班聖訓錄》，首席使者辦公室印行，民國 80 年
八、《天人親和真經》，天帝教始院頒行，民國 87 年 6 月重印
九、《天人親和北斗徵祥真經》，天帝教始院頒行，民國 86 年 11 月重印
十、《帝教法華上乘昊天心法》，未刊稿



從人類意識層面探討天人親和

劉通敏（正炁）
國立清華大學動力機械系　講座教授
天帝教天人親和院　副院長/炁功院　院長

摘　要

西方哲學家告訴我們意識是有層次的：個人意識、個人潛意識、群體潛意識；從宗教的觀點來看，意識的層次甚至更深更廣：意識、靈識、靈覺、魂識、大宇宙意識……，且與天人親和有著密切的關係，也對應不同頻率波段的腦波：β波 α波、θ波、δ波、γ波等。本文嘗試從當今人類科學發展的天線原理，初步探討：　上天（　上帝）的親和光是如何覆載廣博於本系星地球的 65 億人口，以及每一個體在　上帝大愛能量意識投射下是否都能憶起其修圓旅程的神聖誓約？除了共同天命之外，究竟各人是否能記起各自的天命，答案在其是否能努力擺脫「身」因生活積習導致之生理上的失調、「心」因七情六慾導致之心理上的心結閉鎖嗔怨糾纏、以及「靈」因業因導致之精神上的靈識暗昧不清，使得該人之意識熱準能深至潛藏於人類心靈深處靈性層面之靈覺、魂識、大宇宙意識等，由於這些靈性能量意識流的傳遞介質爲至誠親和熱準之愛力，故能與　上帝的大愛能量意識流親和，也可進入 X 原素記憶體中搜尋出天命資料。實踐上，性靈在其循環圓周之歷練中，必須藉由「廿字箴言」不斷的反省懺悔來「淨靈」，與不斷的靜坐修行來「煉靈」，否則將停留在佈滿塵垢的潛層意識熱準狀態，不但無法升勝而爲聖，反而墮勝而爲業！換言之，上天所付諸於人的使命極其自然，而天命執行與否，則要靠靈肉之間的協調結果。尤有進者，與其被動的被喚醒修圓使命，更積極的做法，乃爲能認知修行的道路是不斷自求突破：「不但是接受磨考，亦要製造磨考，把自己磨得堅忍不拔。」「不但是接受天命，亦要懂得奮鬥之竅門去發願製造天命。」

關鍵字：人類能量意識、天人親和、天線、上帝之大愛、修圓天命、發願

從人類意識層面探討天人親和

劉通敏（正烋）

壹、前言

經云:「天地玄宗，人神斯通。」[1] 據聞上古之時，人神共居，可以直接親和。被公認爲世界歷史上最偉大靈媒的易馬紐.史威登堡（Emanuel Swedenborg）在其被大英帝國博物館所珍藏的著作《我見過的靈界》[2] 中也寫到：「心地純真的上古人，所以能夠直接跟靈體和合，正表示人類最原始的面目是靈體。可惜，人類逐漸迷失了真道……現在的人只有極少數能夠直接和靈體交流。」又寫到「一個人原本就是由靈魂及肉體來所組成的。單認為肉體才是人，實在是淺見又錯誤的想法。」「我憑著自己的意志，把自己的肉體弄成死的狀態(作者稱為「死的技術」)，進入靈的世界，由此獲知有關靈界及靈體的種種。是故，眼、耳、鼻等肉體方面的感覺會完全睡著；相反的，靈體方面的感覺卻會越來越來清醒。」「靈體只要彼此的凝視，就能夠互相的交流念頭。」

《新宗教哲學思想體系（新境界）》[3] 認爲宇宙無限之空間次元中，莫不包含著無數量之和子(或稱靈魂、性靈、阿賴耶識)，其乃精神靈界之主體。然精神靈界的和子之間是靠能量意識來溝通交流，所以**和子亦即「精神意識之表徵」**。和子隨其願力之投向及本身能量之高低，來選擇與電子體(肉體)配位結合，其後經由物質世界之修圓歷煉，以不斷地增進所欠缺之精神意識之能力與經驗，而自然律之奧秘性乃能以逆修之途徑，提昇能階與意識，突破時空之界線以臻返本還原之最終目標，亦即和子不斷地經由正、反宇宙間循環圓周之歷練，提高能階、知識與經驗[4]。 那麼性靈和子乘願到人類之三次元空間與物質肉體結合後，其於天地旅過、行願逆修過程，其被塵垢遮蔽之心靈是如何經由天人親和之能量意識交流來獲知或體悟其此趟旅程之任務的？ 此乃本文探討問題之一。

六祖惠能:「**念就是『意識』，邪念即是『意識型態的犯罪』。**」[5] 念就是除了初心（本心、天心、道心）以外的第二心（凡心、人心），有了凡心的結果就

---

1 《天人日誦大同真經》，天帝教始院頒行，台北，1998。

2 易馬紐.史威登堡（Emanuel Swedenborg），《我見過的靈界》（原著由大英帝國博物館珍藏），鄭志宏譯，福智之聲出版社，台北，2012。

3 李極初，《天帝教教義—新境界》，帝教出版社，三版，1997。

4 《清虛宮弘法院教師講義第四集》第 87 講，天帝教始院，1988。

5 《第二期師資高教班聖訓》，帝教出版社，1988。

會如《大同真經》所云：「凡心所動，即曰無志，或曰無定。」[6]，由於凡心無定（盲動），所以凡人念頭特多：前念、今念、後念、念念。「念」字拆開來就是「今」「心」，所以「起心動念」四字常見諸文章中，而人心，即妄想之心也，就是**「識神」**，人若用妄想之人心做事，猶如大海起波浪，做事多犯罪過，所以說：「人心惟危」。經復云：「心氣相志，心志以道，是氣曰道，心志以厲，是氣曰厲，心志以昏，是氣曰昏」[7]，實乃指出心氣之親和相志，乃是促使人類向上提昇或向下沉淪之樞紐，而**心乃氣之體，氣乃心之用**。《親和真經》[8]有云：「是人之體，感於其正，其氣發而至剛，出其玄門，與天同真。」，也就是：心正→念（意識）正→氣正→與太虛大空中的天地正氣（炁）相互和合，或 正心→正念（意識）→正氣→與天同真。而我們靜坐從祛除雜念，到正念，到無念，才能明心見性回到初心（仁心、道心），也就是「**有念人心（識神）也，無念道心**也」。所以在靜坐修持的路途上，先要對「念（意識）」有所了解，而西方哲學告訴我們意識是有層次的：（一般）個人意識、個人潛意識、群體潛意識；從宗教的觀點來看，意識的層次甚至更深更廣：意識、靈識、靈覺、魂識、大宇宙意識……，且與天人親和有著密切的關係，本文亦將對此關係進行初步的探討。

貳、上天如何將使命交託給人類

一. 上天之愛(能量)與靈界的太陽

「古云：『天為一大天，人為一小天。』道破了天與人之關係即在此命脈相連中，譬如將天比擬成人體，細胞即同於太陽系，而細胞內之有機體即成為人類的生命狀態。於是上天—太陽系—人類，自然構成息息相關，脈脈相通之整體，三者缺一不可，故人類才能用靈性去感知天命的精神與意義，進而創造出具體之生命價值觀。**當上天之愛(能量)，包容整體宇宙間，則大至銀河星群，小至花草樹木，也都含其能量部分，而人也自然承續著上天的部分能量、先天靈性，乃至先天靈覺所帶有之使命感。**」[9] 老子的“橐籥論”[10]：將人比喻成一小風箱而宇宙爲大風箱，小風箱與大風箱彼此相連，因此，人與人會彼此影響，人（或人群）與宇宙也會彼此影響。涵靜老人的：「故在吾人之一呼一吸間生命已與自然交織為一，而宇宙人生渾然一體之道大明。」「人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中。」[11]以及科學術語“蝴蝶效應”講的也是這個道理：例如一隻南美洲亞馬遜河流域熱帶雨林中的蝴蝶，偶爾扇動幾下翅膀，這些看似

[6] 同註 1

[7] 同註 1

[8] 《天人親和真經》，天帝教始院重印，台北，1998。

[9] 《第三期高教班師資班聖訓錄》，帝教出版有限公司，1991。

[10] 吳怡，《老子解義》，三民書局，2 版，2008。

[11] 同註 3

極微小的動作，就可能在兩週後引起美國紐約的一場颶風或者德克薩斯州的一場龍卷風[12]。

史威登堡：「以靈界來說，給靈體真正的生命、思想的理性基礎，唯獨有靈界的太陽而已。同時，真正的權威以及力量的源泉亦是這個太陽。祂對全部靈體放射靈流，一面保持靈界的秩序，一面構成了靈體的靈能力的基礎。因為有靈流的存在，才使得靈界與人世的性質完全迥異。」[13]

究竟前文的“**上天之愛(能量)**”與史威登堡的“**靈界的太陽**”指的是什麼，值得進一步探討。對於 天帝教同奮而言，似乎很直覺的會聯想到 天帝（玄穹高上帝，簡稱 上帝）主持的“**金闕**”（鐳炁星）[14]。

二. 金闕大天線

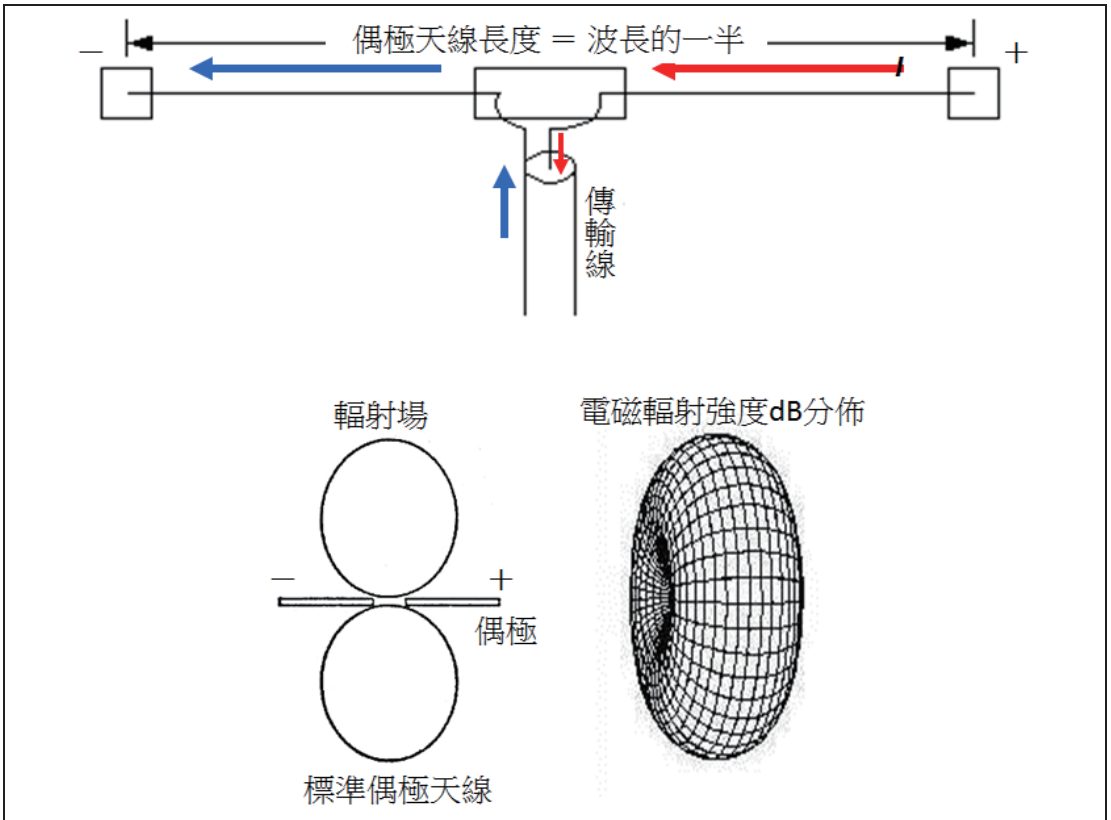


圖 1 偶極天線構造(上：正視圖，左下：上視圖)與電磁波放射(下)示意圖[15]

[12] 劉通敏，〈「第三神論」— 打破傳統宗教所沿革之天人關係〉，旋和季刊，56 期，頁 14-40，2010。

[13] 同註 2

[14] 《無形宇宙組織總成》，天帝教出版品，1988。

[15] Dipole antenna, Wikipedia, the free encyclopedia, 2007.

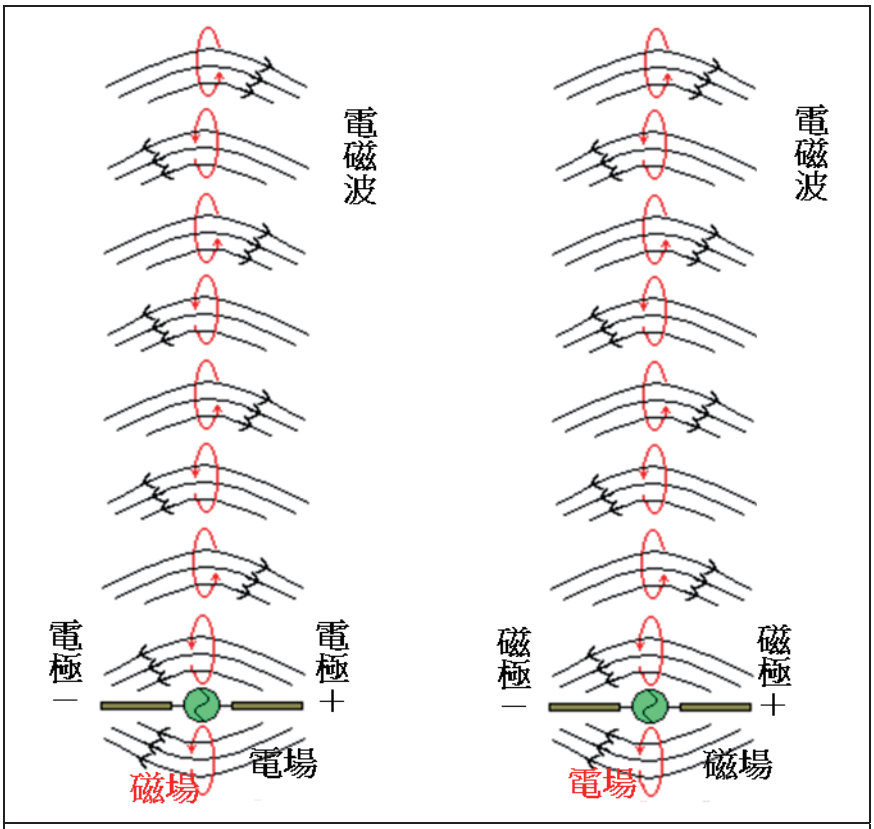


圖 2 (左圖)張開的電極平版使得其間的電場得以散佈開來，當接上高頻交流電源供應器後天線上會產生圖中之正弦函數振盪電流波形，此時電磁輻射強度在垂直於電偶極天線方向最強亦即發射與接收無線電波訊息在這個方向最最強; (右圖)將左圖的隨時間變化之正負電極改爲迴圈（loop）即能產生右圖隨時間變化之正負磁極而形成磁偶極天線。[16]

科學上 **“磁(電)偶極”（dipole）**（圖 1）乃由兩個大小相等磁(電)性相反的磁(電)極分開一距離所組成，或者可更廣義的定義爲任何物質其有一未平衡的正磁(電)極於一側和一未平衡的負磁(電)極於另一側。**天線** (antenna)爲發射電磁能量至空間中或從空間中接收電磁能量的導電體或導電系統；發射天線(transmitting antenna)將無線電頻率磁(電)能轉變成電磁能量輻射到週遭的環境；接收天線(receiving antenna) 接收電磁能量並將之轉變成無線電頻率之磁(電)提供給接收器(receiver)處理；雙向通訊系統中經常使用共同的天線來傳送和接收信號。圖 1 爲一半波長磁(電)偶極天線示意圖，磁(電)偶極的兩條開口導

[16] http://www.qsl.net/vr2ls/knowings/radiowave/radiowave.html天線是一種用來發射或接收無線電波（或電磁波）的電子器件。由它可因施加的交變電壓和相應的交變電流而產生輻射的電磁場，或者可以將它放置在電磁場中，由於場的感應而在天線內部產生交變電流並在其終端產生交變電壓。

線功能類同張開的電容器，這樣原先侷限在兩電容平版間的電場得以散佈開來，當接上高頻交流電源供應器後天線上會產生圖 2 中之正弦函數振盪電流波形，此時電磁輻射強度在垂直於電偶極天線方向最強（圖 1-2），亦即發射與接收無線電波訊息在這個方向最最強，而沿天線長度方向最弱（爲零）。

宇宙分爲無形宇宙與有形宇宙，共存在宇宙的空間之中，有形宇宙散佈於外圍。[17] 根據 天帝教天人文化聖訓[18]，無生聖宮（純無形）位於反宇宙的中心點，爲宇宙的磁源與聚能所，是開創宇宙的母體，生靈之始源胚胎(性靈和子)孕育於此，當一切運化完備時，帶有**修圓使命**的性靈和子即轉化至金闕（包括有形與無形）。金闕爲鐳(炁)能之都，簡稱爲圖 3 中之“**鐳都**”，其乃受反宇宙之磁源無生聖宮轉化而成一有形生化能量之總磁能場。胚胎原種在此得一鐳炁能(磁能)之填充加持後，便產生生命之活撥現象，然後依性靈和子之願力意識與本身殊異之功能性(靈質與物性之差異構成不等量之靈覺等級)，經由鐳都外圍之偶極區域（其功能之一即爲扮演如圖 1 與圖 2 中之磁能偶極天線）賦予不同之投射能量，投射至不等量之空間次元，而行其新生命之循環史。

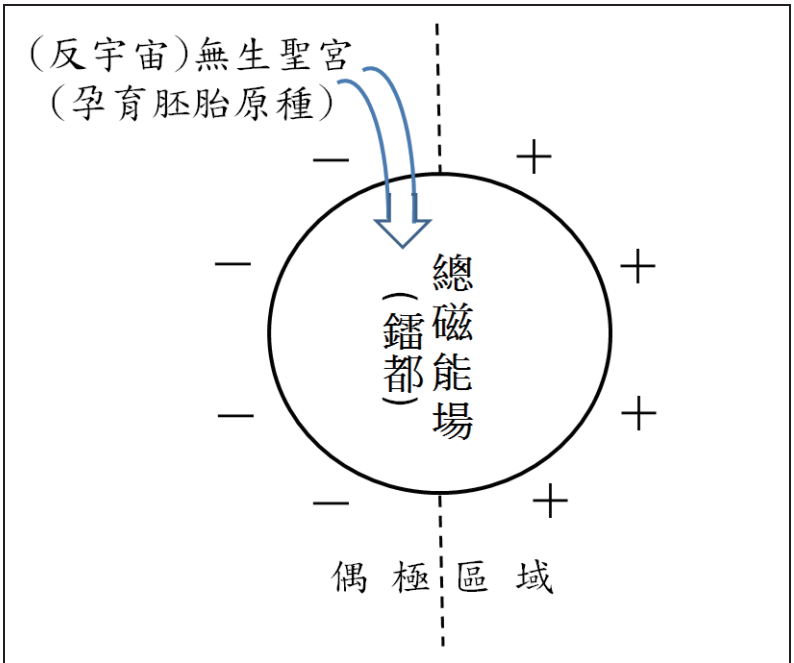


圖 3 金闕磁能偶極天線[19]

同樣地，前文的“**上天之愛(能量)**”或“**靈界太陽的靈流**”所蘊含的能量意識，亦是經由金闕磁能偶極天線投射到宇宙各角落。耶穌：「吾奉 天父 上帝

[17] 劉通敏，〈無中生有〉，旋和季刊，38-39 期，天帝教天人研究總院出版，2006。

[18] 《天人文化聖訓輯錄》，天帝教天人研究總院 暨 天人訓練團，1996。

[19] 同註 18

之聖意，應元當機下凡，以解救　上帝之子民能在末世中，免於淪為迷途羔羊而萬劫不復，吾在世期間，除每天不斷地祈禱，勤領聖體，**親和於　上帝之親和光**，祈使　**上帝之大愛貫注吾之靈魂**之外，並為在煉獄中之靈魂及可憐的罪人們祈禱，希望其等能在痛苦、貧窮與遭受到輕視及神枯之中學習忍耐；且教化各種勸諭，使蒼生認知『私欲乃是犯罪之真根苗』而決心遷善，全靈懺悔；更倡導『博愛泛眾』之精神思想，宣示『愛是諸德之靈魂』，以及『謙虛為一切德行之基礎』，教導兄弟姊妹注意神操，善盡職責，以敬畏 上帝之情，來成就聖德……而**首席**[20]亦是位聖願宏大之救劫使者，矢志應元三期，統領延康……**並祈禱唯一全智的上帝施展大能……以聖靈充滿在全民的身上，使其等回憶起在先天上之神聖誓約**……」[21] 原來如此！由現今的科學可知「光」爲「電磁波」，**「上帝的親和光（電磁波）」**即經由金闕偶極天線輻射至宇宙各角隅，**亦即宇宙是「上帝親和光」的世界**[22]，**「上帝的大愛」自然得以貫注入眾生的靈魂，使其回憶起「先天之使命」**[23]。

參、人類皆能回憶起上天交託之使命嗎

《新境界》一書明示人類的“起心動念（意識）”即爲一種“電力之放射”[24]，也就是“電磁場(能)的輻射”，而由於意識需要能量來承載，所以我們也說“能量意識（念力）的投射”，當投射的方向專心集注凝向一點即形成“親和力的「親力」”，久而久之，即能引起其所集注對象之電力的反應，兩電相交，乃有“親和力的「和力」”之發生，而達成“互相親和”。前文提到“心氣相志”，所以“氣”的發送或接收，自然也帶有“能量意識”，而「是人之體，感於其正，其氣發而至剛，出其玄門，與天同真。」也就是後天正氣的意識訊息與先天正炁的意識訊息接軌交融。而「**『炁』具多樣性，可投射到其想要到的各次元空間……可與各性靈和子的意識訊息相互作用……『氣』可與「較低次元空間」性靈和子的意識訊息相互作用。**」天帝教的聖訓是這樣描述「後天正氣」與「先天正炁」的。[25][26]　耶

---

[20] 「首席」乃指 天帝教首任首席使者 李極初（涵靜老人）

[21] 《天外玄音》，天帝教首席使者辦公室恭印，1990。

[22] 註：九大銀河星群受到金闕的支配，而金闕能夠以源源不絕的「鐳炁」補充，就必須透過無生聖宮「極子」的激發！**宇宙是「光」的世界**，而「無生聖宮」所處的反宇宙，不但無法見到「光之發散」，反而成爲寂靜永固的地方，沒有空間、時間，也感覺不到有「能量」的存在。就是說：一旦進入此反宇宙之中，就會有一切停頓的感覺。《第一期師資高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室恭印，1987。

[23] 同註 9：**「天命」**乃上天加諸於特定之人身上的特殊任務，必須藉由人智配合人力方能達成。亦即天上所賦予個人之時代使命，透過個人之長才，加上奮鬥之信念，終能合乎天上之標準，天命即告完成。每個人天命之層次與大小不同，對於 天帝教同奮而言，「救劫使者」這個天命是共同的。

[24] 同註 3

[25] 同註 5

穌與涵靜老人都善用祈禱親和爲眾生引來「上帝的大愛」，冀望使眾生回憶起「先天之使命」。**然而眾生真的能全靈接收「　上帝的大愛」以回憶起上天交託之使命嗎？眾生能否自力祈禱親和爲自己引來「上帝的大愛」？答案在「大愛的程度」**[27]**，大愛指的是公愛，不是男女之間的私愛。**

一.「大愛」即親和力的「熱準」

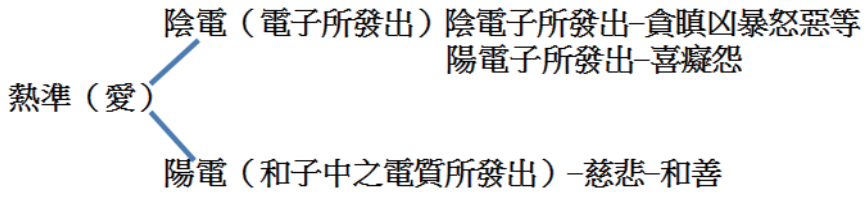


圖 4 和子與電子同處一軀之內，實爲矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已，而愛則爲折中的情緒，亦即爲「熱準」也。[28]

這裡的「愛」是指「真愛(大愛)」。根據《新境界》之理論：「人身中之電有陰電與陽電之別，此種電力之放射即形成意念之動因與性格之表現。在和子（靈魂或精神）之電質中所射出者為陽電，代表和善與慈悲之情緒；在電子（肉體）中放射者為陰電，即代表貪瞋癡等情緒[29]；**而愛則為折中的情緒，亦即為「熱準」也**。基督教以愛為最高情緒之表現，蓋基於此。」示意如圖 4。換言之，在靈肉的鬥爭中，性靈和子中先天帶來的特性（天性）：真善、真美、**真愛**、真正之性，被肉體的七情六欲蒙蔽折中了多少，乃決定該人「熱準」之高低，或如經云：「**人之性心，其體必潔，如惡惡蒙，如厭毀穢，即通其境，柰處其行，是云性垢。**」[30]「性垢」的厚度決定該人「熱準」之高低。性靈（性心）居住於肉體中，物慾相蔽，原本清靜之心，被貪嗔癡愛（私愛）四賊等之慾焰所熾，故肉體有如火宅，欲熄火宅，先除貪嗔癡愛，以反諸本心（天心、人心）。是以，人若能經由「性命(靈肉)雙修」的靜坐與煉心（省懺），如呂祖（呂洞賓）以精神鍛煉將肉身的群陰剝盡，故受　上帝賜封爲呂純陽，圖 4 中的熱準即全爲陽電電力之放射，而陽電之放射爲直線的、直覺的（反之，陰電之放射則爲間接的、曲線

---

[26] 《天人炁功之理證與行證》，帝教出版有限公司，2011。

[27] 劉通敏，《從科學與宗教哲學觀點析論以「大愛」爲磐石之「天人炁功」》，第十屆天帝教天人實學研討會，台灣省，鐳力阿，2011。

[28] 同註 3

[29] 註：《新境界》認爲人由「電子體」與「和子」所組成。「電子體」即爲肉體，由陰、陽電子組合而成；「和子」亦稱之爲「性靈」或「靈魂」，其化學構成成分爲 H° 氫之精華、O° 氧之精華、電質、溫度、X 特種原素。

[30] 《天人日誦奮鬥真經》，天帝教始院重印，台北，1998。

的），故最易得到直接之感應，亦即性靈和子中電質發出之真愛性最易得到 上帝的直接感應[31]，最易接受到 **上帝之大愛貫注**，記起上天交託之使命。因此之故，前述基督教以愛爲最高情緒之表現，而佛教則逕以陽電爲正念：「是人之體，感於其正，其氣發而至剛，出其玄門，與天同真。」[32] 都指的是最高「熱準」，人的修持至此境界，則其心通「帝心」，其愛與「 上帝之大愛」和合，自然參透上天交託之使命。

「大愛」就是有愛人的心，就是仁（廿字真言之一），仁、像果核裡的仁，果仁種在泥裡，長起來就結果，果中又有仁，仁種了，又結果，如是永遠生長不停，所以「大愛」是生生不息的根本，所以「高熱準」即「大愛」。爰，經云:「大道之愛，生天地，育萬物，本此真愛，視物苦為己苦，視人難為己難，慈悲愛眾，視人若己，濟度眾生，同離火宅，同登聖域。」[33] 本此，有大愛之人大氣磅礴，凡事先爲他人著想，天命自然加身，「天命就是要找大氣磅礴的人，要不為自己打算的人。」涵靜老人如是說。

二. 西方精神分析學的意識層次模式

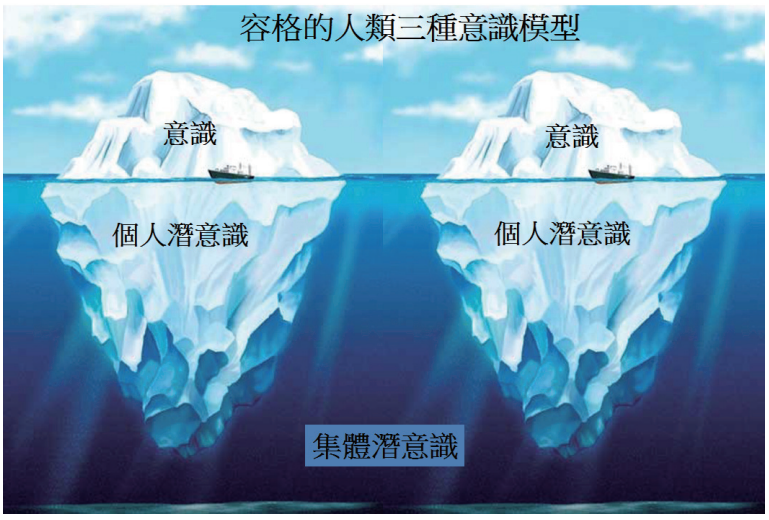


圖 5 容格的人類三種意識模型[34]

精神分析學（Psychoanalysis），或稱爲心理分析學，是二十世紀初奧地利精神病學家西格蒙德·佛洛依德（S. Freud）所創立的一門學科。佛氏在十九世紀末期由於受到笛卡耳、牛頓、達爾文等學說的影響，再加上個人從事治療精神異

[31] 同註 3

[32] 同註 8

[33] 《一炁宗主清涼經》，天帝教極院禘祫委員會恭印，2004。

[34] 同註 33

常的實務經驗裡發現到：「潛意識」的存在。之後，其學生容格（C. Jung）將佛氏原創的人類意識理論中的潛意識概念更深層化而提出有關人類三種意識的論說模型（圖 5）[35]：將人的意識內涵比喻成一個個冰山，浮在水面的可見部份稱爲「意識（或顯意識）」[36]，約佔總意識的 5%（其它 95%爲潛意識），每個冰山在海面下的獨立部份稱爲「個人潛意識（或前意識）」[37]，而冰山與冰山相連接的底層海水部份稱爲「集體潛意識（或潛意識）」[38]。顯然，個人欲與他人或其他次元空間的超人（無形上聖高真）交換意識訊息，其意識層次至少要深至「集體潛意識」。然而，人類既有此身，六根(眼、耳、鼻、舌、身、意)乃患六塵(色、聲、香、味、觸、法)，大腦直接反射七情(喜 怒 哀 樂 愛 惡 慾)六慾(色 聲 香 味 觸 法)，電子體之一般意識作用矣!

三. 電子體的「一般(顯或感官)意識」的科學觀

一般而言人類所有細胞膜的兩側均有電位差，這是因爲細胞內多出來的負離子會和細胞外的正離子相吸，於細胞膜的內外兩層形成電位，所以人類神經元細包膜爲一電偶極，如圖 6（右下插圖）所示，這樣每一個腦神經細胞都是一具如圖 1 與圖 2 的小天線，能發送出電磁波，而人類的腦神經細胞數量約有一千五百億個，所有這些電磁波的合成即爲俗稱之腦波，可用感測貼片來量測，而所攜帶之能量訊息即爲人類大腦天線所發出之電子體層「（顯或感官）意識」（圖 6 左下），其表現特徵較偏向於是指一般性之思維、分析或邏輯性之推理能力以及各種情緒反應。進入此意識狀態，腦波的呈現方式主要以 β 波（12-38Hz）最常見。

老子云：「**吾愛此身，吾患此身。**」[39] 電子體（身）既然屬假，即爲末、爲輕。何以老子說: 吾愛此身 ? 因爲若沒有此身，真性無依，需要藉假而修真，因此**不得不愛此身**。但是如果把真假、本末、輕重認錯顛倒，認假體爲本爲重，**只用「顯或感官意識」行事，則是迷真逐妄**，每天爲假體營謀鑽慮，費盡心思，竭盡精力，以致損根害本，使本真之性靈，迷離失所，不能返本還原，終至流浪

---

35 《人類意識概要上冊》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1997。

36 同註 33，「意識（顯意識、自我意識）」：指形成個人對外界環境認知與記憶的知覺意識部份，此部份主要是由意識的知覺、記憶、回想和感覺所組成。

37 同註 33，「個人潛意識（或前意識）」：指發生於個人內在無法知覺的潛意識部份，此部份是由曾經存在於意識範圍但受到壓抑、隱藏、遺忘、忽略的經驗，或由於該意識內容太弱，而無法存在意識範圍的經驗所組成。

38 同註 33，「集體潛意識（或潛意識）」：指發生於個人內在無法知覺的另一種潛意識部份，此部份可歸納爲源自各種族間的心理遺傳，與人類生理遺傳所留下來的原始（型）經驗所組成。

39 同註 10

苦海，輪迴六道，永無了時，這都是爲了此身而害了本真。**故曰：吾患此身**。[40] 因此，欲不使本真之性靈迷離失所，以至不能返本還原，不能不探究「潛意識」，例如：**前述之「集體潛意識」是否已經深至靈性層面？潛藏於人類心靈深處究竟還有哪些意識層面尚未被現今人類之科學與哲學所揭開？而宗教在此方面往往走在前面。**

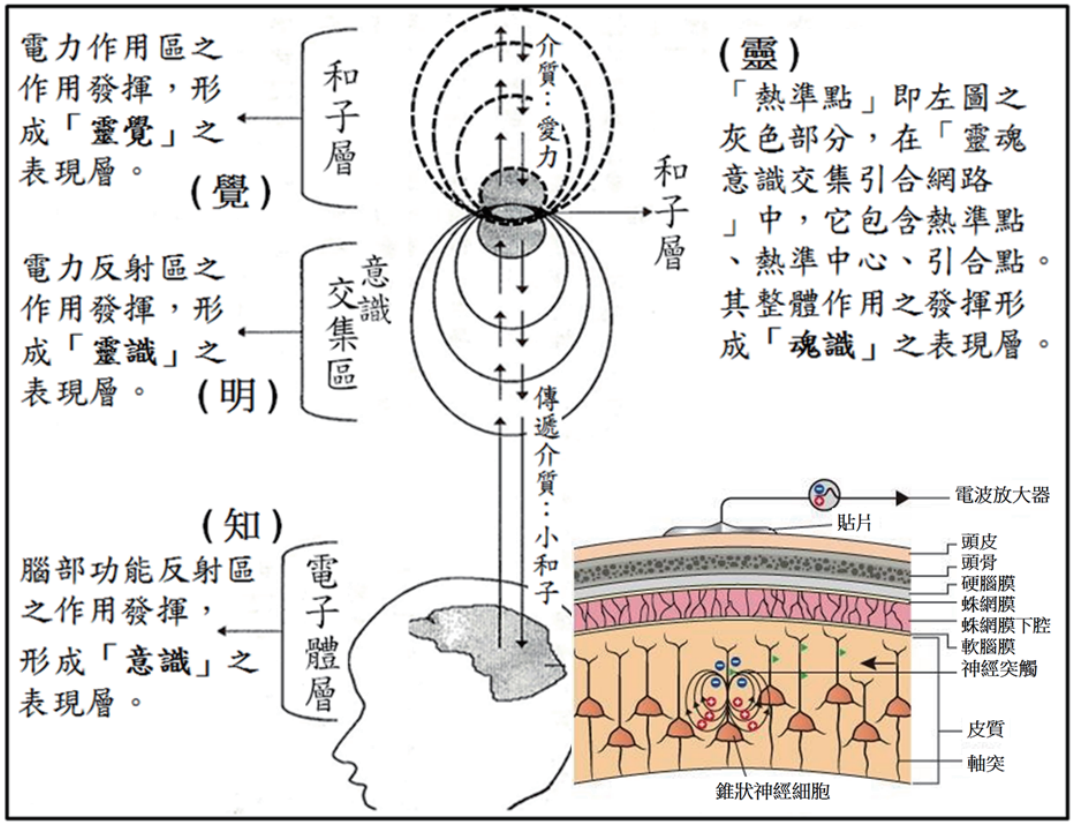


圖 6 人類「靈魂意識交集引合網路」（虛實橢圓線圈）與「四大意識層」之運作關係圖（來回箭頭表示訊息傳遞；實線表示有形個體之訊息電流軌道，虛線表示無形電力軌道；實與虛四大軌道由外向內分別相應於和子的O^{O}精華、H^{O}精華、電質、X原素電流（磁場）與電力（電場）作用軌道；實與虛四大軌道之間分別相應於電力反射區與電力作用區；灰色部分統稱「熱準點」爲X原素的作用範圍，經放大置於圖中右下角，又可細分爲引合點、熱準中心、熱準點；右下插圖：腦神經脈衝電流於軸突內流動，軸突是傳出單位，樹狀突是接收單位，兩個神經元之間的小空隙叫作突觸，神經訊息電流於此改以化學物質來傳導至另一神經元。）[41][42][43][44]

[40] 《圓通道岸》，http://wenku.baidu.com/view/6a2a50eaaeaad1f346933ff8.html

[41] 《天人文化新探討（二）》，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1996。

[42] 劉通敏，〈「天人親和」電力放射的科學觀〉，旋和季刊，46、47 期， 2007、2008。

[43] 劉通敏，〈親力影響天人炁功於帕金森氏症調理效果之研究〉，《天人炁功之理證與行證》，天人炁功院編輯委員會，帝教出版有限公司，2011.

[44] http://sa.ylib.com/MagCont.aspx?Unit=easylearn&id=1820，科學人雜誌，2011。

四. 和子體的「深層意識」(意識熱準)的宗教觀

如表一,「身、心、靈」三分法之「心、靈」,其中之「心」爲「身」與「靈(和子)」結合後之中介狀態,因此如沒有「靈(和子)」與「身(電子體)」之結合成爲生命體,「心」就不存在,而一般所謂潛意識、心識、心智……,說穿了都屬於心靈世界的一種精神活動:α波(8-12Hz)、θ波(4-8Hz)、δ波(0.5-4Hz)或γ波(35-45Hz),如表 1 所示。根據天帝教《天人文化新探討(二)》[45],當和子與電子體結合後,在人類大腦皮層上、下方的空間處,會產生意識交集與訊息交流的無形電力引合網路,稱之爲「**靈**魂**意**識交集引合**網路**」(圖 6 中之虛實橢圓線圈),並以此主宰該生命個體的先後天人格發展。而人類的大腦正好與來自半靈半物性的「靈意網路」重疊,因此許多來自較精密思維的腦部活動(諸如:來自較深層的心智活動、或帶有許多深入化的思維活動,甚至屬靈性的精神活動…等。),這些活動均非單純的大腦受到外界刺激而產生一連串的神經傳導,或經一連串的化學反應後即可產生如此屬靈性的活動。

表 1 人類身心靈 質性 意識/傳遞介質 主要腦波

靈理學		心理學	生理學	解析理論
靈(精神)		心	身	組合結構
靈質		氣質	體質	本質形態
靈性		心性	物性	本性形態
魂識(靈)	靈覺(覺)	靈識(明)	一般意識(知)	意識形態
愛力	愛力	小和子	小和子	傳遞介質
δ	θ	α	β	主要腦波

圖 6 中虛線表示無形電力軌道(半靈),實線表示有形個體之訊息電流軌道(半物),這些軌道會隨個人意識起伏,尤其是勤參法華與煉心(性命雙修)淨化過程,由橢圓逐漸變化爲圓形,甚至成同心圓共振。[46][47] 變化的電力軌道就是變化的電場,而科學定律告訴我們變化的電流軌道會感應出變化的磁場,亦即變化中的電場與磁場是相生的,這就是爲什麼在反省懺悔煉心、在虛極靜篤靜參及在天

[45] 同註 35

[46] 《天人文化新探討(一)》,天人文化聖訓叢書,天帝教天人研究總院出版,1995.

[47] 劉通敏、王貴芳、黃秋俐、周植基、廖修德、張麗卿、鄭美麗,〈「和子餘習」之初探〉,旋和季刊,57 期,天帝教天人研究總院出版,2011。

帝教光殿專心誦誥等當中，你進入不同層次的意識狀態其相應之電磁場能自動發送出去，能引得大空之炁調濟親和或能「聲聲願願達金闕，吸吸呼呼通帝心」。因此，**「靈意網路」就其機能而言，可比喻爲人體之小雷達**（有接收、發射親力與和力電磁波的功能）。[48]

表 2 天帝教觀之 意識交集區 與 和子體 的「深層意識」		
靈識意識	明	作用層面：其一，來自電子體層面的強烈情緒衝動，生理慾求引發的強烈心理反應；其二，來自和子層面的整合性思維活動，如一般直覺的整體概念或映像等，等同於一般心理學所稱的**前意識（或個人潛意識）**。進入此意識狀態，腦波的呈現方式以α波（8-12Hz）最常見。
靈覺意識	覺	乃指進入深層的精神活動及由靈感而得之創意性思維想像等，等同於一般心理學所稱的**潛意識（或集體潛意識）**，進入此意識層面，將會發現人類於潛在思想上的諸多共通性與關聯性。腦波的呈現方式以θ波（4-8Hz）最常見。
魂識意識	靈	指表現出神明與果決的意識狀態。此種極深層的潛意識，當處活耀的狀態時，將會隨著內在魂識的主體意識導向，連結至**大宇宙意識的靈流**中，而獲得來自大宇宙意識的意識訊息與充沛的宇宙能量。此部分因涉及靈魂意識的作用狀態，因此一般心理學尚未探討。進入此意識狀態，腦波的呈現方式以δ波（0.5-4Hz）最常見，此種波不同於一般沉睡狀態下的δ波，而是帶有靈魂活動能力的深層意識波，並非全然呈現出電子體的沉睡狀態。**一旦該內在靈魂的活動力與大宇宙意識靈流接軌，或連接到與該靈流意識內的其它和子產生連續性的交感與互動時，該人的腦波反而會以高速的振動波即呈現出極活潑的γ波（35-45Hz）為主要。**魂識是指和子「熱準點」中之「真愛」及「記憶貯藏」特性。曾於「意識交集區（靈識）」反應過之訊息電流，當其傳導功能完畢後，其訊息會經由「小和子」之媒介傳遞方式，進入此「魂識」區中，以為X原素貯藏記憶之資料部分；但**屬於「靈覺部分」之記憶傳導方式，則是以「愛力」為傳遞媒介進入X原素之記憶體中貯藏。**

當一股能量與意識訊息，不論由體內而來（例如：靜坐時之心境熱準）或來自　上天大空之炁，在進入「靈意網路」中運行時，假使已經能刺激到圖 6 中和子各原素所含藏之「意識」、「靈識」、「靈覺」、「魂識」四大意識層之各反應區，

[48] 同註 35

就會在其中產生出新的傳遞介質（如愛力、小和子）發揮它應有的傳遞功能，才足以依照常態性流程：「熱準點」（和子層之「魂識」或稱「靈」）（圖 6 灰色部分）→ 和子電力作用區（和子層之「靈覺」或稱「覺」））→ 電力反射區（意識交集區之「靈識」或稱「明」））→ 腦部功能反射區（電子體層之「（一般）意識」或稱「知」），產生具體性「靈」、「明」、「覺」、「知」等之四大意識內容（表 1 與表 2）[49]

表 1 與表 2 之內容提供了前述問題“ 容格的人類三種意識模型之「集體潛意識」是否已經深至靈性層面？”之答案： 其等同於天帝教潛意識觀中之「靈覺意識」，是以「愛力」為傳遞媒介進出X原素之記憶貯藏庫，那裏儲存著修圓神聖使命。《新境界》[50]指出：如以道家或佛教之名詞配稱之，則道、佛所稱之「魂、阿賴耶釋」與天帝教所稱之「X原素」相配稱，釋曰：「眾生皆具佛性」，人人有佛性善根，佛性就是天心、仁心、大愛，深藏於X原素中（位於圖 6 熱準中心之心性系統內），這就是為何天帝教「天人交通」中之「天人炁功」之施治者必須具有愛心，為甚麼《新境界》曰：「愛就是熱準」，心境修持達塵垢之幕漸清，升勝漸進到了深層意識，自能漸化私愛為公愛為大愛，能產生「愛力熱準」，而「電質」負責「真愛」陽電之電力放射，能經由人類於潛在思想上的諸多共通性與關聯性之「集體潛意識通道」達到「人與人親和」的「相感」，炁療自然靈驗，也說明了為何「天人炁功」被列為天帝教 15 項法寶之一，為鋮心渡人弘教之先鋒，鋮心渡人就是救劫，救劫為天帝教同奮之**共同天命**。

前述另一問題 **“潛藏於人類心靈深處究竟還有哪些意識層面尚未被現今人類之科學與哲學所揭開？”之答案亦揭櫫於表 1 與表 2。**《新境界》在介紹和子的化學組成成分時，指出「X特種原素」，其「X」代表某種性靈意識，此「靈魂意識」就是**「魂識」**，其為和子「熱準點」中之「真愛」及「記憶貯藏」特性，是很深的一層意識，X原素具有神明與果決意識狀態，能導引電質、H^0、0^0三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門。此種極深層的潛意識，當處活耀的狀態時，將會隨著內在魂識的主體意識導向，連結至**「大宇宙意識」的靈流中**[51]，而獲得來自大宇宙意識的意識訊息與充沛的宇宙能量，修持到了這一深層意識，人上通天心的本心已然敞開，「人與天親和」的「相感」，因真愛貫通而水到渠成。此部分因涉及靈魂意識的作用狀態，因此一般心理學尚未探討。值得注意的是，一旦該內在靈魂的活動力與大宇宙意識靈流接軌，該人的腦波反而會以

[49] 同註 35

[50] 同註 3

[51] 註 18《天人文化聖訓集錄》對「宇宙意識能量流」有如下之說明：是指來自宇宙大空間中的集體意識靈流群。其中包括在各次元空間之和子與和子間在親和往返時的能量傳遞部分，和子以能量型態做爲意識投射的能量（靈流）部分，以及和子欲以意識主導方式，改變該次元空間中的組合型態等之龐大意識群。

高速的振動波即呈現出極活潑的γ波（35-45Hz）為主要，其前額葉的幾個重要部分，將會比平常活躍、且快速的放電與運作，而「靈意網路」的功能亦當比平時暢通，**目的為喚醒潛藏於「心性系統」內的元神能量與心性能量**，以做為提昇和能熱準，改造心性能量，淡化「和子餘習」的不良慣性後，方足以感動內在和子其靈能的整體性的甦醒，**而能回憶起上天交託之此趟修圓旅程之使命**。[52]

肆、結語

本文已嘗試利用當今人類科技所發展出之天線原理，來解釋　上帝所在金闕之磁偶極大天線與人體之「靈魂意識引合網路」小天線之間的能量意識傳遞。同時從宗教與靈媒文獻中查得“人類先天靈覺所帶有之使命感”乃源自“　上天之愛(能量)”（或“靈界太陽的靈流），此一“　上帝之大愛能量靈流（親和光）”時時刻刻無私的投射在眾人身上，然而每一個人之先天專長，由於受限於「靈魂意識交集引合網路」與「大腦皮層」先、後天遺性之差異存在，以致於每個人在接收無形靈界訊息時，所面對的盲點亦不同，導致意識熱準不足深入至靈魂層面而未能實質接收到　上帝的親和大愛，唯一共同點則爲必須經由修持奮鬥(例如，天帝教的五門功課: 反省懺悔、祈禱誦誥、力行廿字真言、靜坐、填寫奮鬥卡)，刮淨陳年性垢後，其意識活動才能深入至人類哲學思想領域的靈性意識層面（靈覺、魂識、大宇宙意識），找回人類的共同初心、佛性、真愛，才能與　上帝印心，乃因「真愛」是人類和　上帝之間的「天人親和媒介」，而「愛力」是運作於和子層面（性靈、和子、精神）的能量意識訊息傳遞媒介，可進入X原素之記憶體中喚醒沉睡已久的天命誓約。如此，人類才能用靈性去感知天命的精神與意義，進而創造出具體之生命價值觀。

經由本文之探討，愈發能體會爲何　涵靜老人認爲：「當前人類最大的苦難根源，是出自於『恨』而沒有『愛』。」[53] 因爲「恨」來自肉體（電子）的欲念，當大多數的人無明於奮鬥大法，都在瘋狂地用他們的後天意識（一般意識與積垢之後天靈識）去縱欲，去作惡造孽消耗他們的元精元氣時，其元神必然昏昧，電子層的塵垢阻擋了靈性層接收　上帝親和光大愛意識之能力，和子記不起此趟天地旅過自己先天上之神聖誓約，淪由如曇花之一現的後天肉體當家，慾焰熾烈，肉體變成火宅，貪嗔癡愛之烈焰熊熊：貪欲無厭，爭奪必起；嗔者忿恨，拔劍而起，殘身而鬥，移禍無窮；痴人心妄，事癡害體，情癡害身；私愛心慾，邪念之

[52] 同註 46

[53] 李極初，〈93 歲涵靜老人致中共鄧小平先生的兩封信〉，原文刊載於 1993 年 3 月 9 日中央日報第 12 版、3 月 10 日中央日報航空版、3 月 15 日中國時報第 12 版、3 月 22 日聯合報第 12 版、3 月 23 日自立晚報第 12 版、年 3 月 24 日美國洛杉磯、舊金山、紐約三地世界日報第 12 版及 3 月 26 日巴黎歐洲日報第 16 版等，皆爲全版文告刊載。

源，刺身之戟，伐樹之斧。[54] 由是，亂危徵起，大道莫行。環視本系星地球的現況，當今整體氣運所顯現出劫惡的天象乃由人心之「貪、瞋、癡、私愛」所造成，在地留形就是天災人禍、地球暖化、地震、海嘯、核變、世紀病毒以及無名的身心靈疾病，其情形正如《大同真經》[55] 裡天人教主在與崇仁帝師對談有關「天地寧清、氛魔劫消」之問題時，喟然而嘆曰：「天命在綏，天命在和，今氛且清，心氛莫定，焉謂其消，普掠焉平，是心痹難」，是人心出了問題，從根自救之道，自然是「恆歲之沾，以淨則明」：

「一朵紅蓮不染塵
丹丹炯炯是初心
而今要復本來性
刻刻莫忘廿字箴」[56]

找回人類的真愛，以憶起修圓使命，劍及履及，積極去圓成救劫使者的共同天命與自身之昇勝任務。尤有進者，除了憶起修圓使命，**更積極的是創造天命**，因爲有大愛之人大氣磅礴，凡事先爲他人著想，天命自然加身，「天命就是要找大氣磅礴的人，要不爲自己打算的人。」涵靜老人如是說。

[54] 同註 32

[55] 同註 1

[56] 涵靜老人，《清虛集》—〈詠紅心〉，第三版，原出版者陝西宗教哲學研究社，西安，1986.

全球人類意識研究

林金田（緒嚀）
天人親和院研究員

摘　要

天帝教已經祈禱了三十幾年了，同奮每日不間斷的爲天下蒼生祈禱，利用集體祈禱力量化暴戾之氣氛轉爲祥和之境界。師尊更是大聲疾呼要同奮發大願力，引來更高的和子加持，配合劫運的運化，將人類集體力量發揮至最大的運作效果，成功的化解了多次關鍵性的災難，讓人類生存空間順利的得以延續。根據新境界親和力之關係，人類之思想，爲一種電力之放射，更進一步說明，電力的放射如果能專注的投射，便會產生感應的力量。有關人類集體意識的研究，就時至今日，相關的研究成果非常的有限。但大部份多有相同的看法，不論是科學家、哲學家及宗教家，一致認爲冥冥之中有一股無形的運作力量，同時作用在廣大宇宙中的所有角落，而且是不受時空限制(非區域性)的力量。本文乃以新境界之科學精神，利用當今科學發現的物理場，透過特徵頻率及特徵時間的概念，研究人類意識的調節機制及意識集體效應，期能提供相關之訊息，更能了解宇宙的運作道理。

關鍵字：意識、集體意識、非區域性、電子、和子



全球人類意識研究

林金田（緒嚀）

一、前言

隨著人類政治、經濟、社會、科技與文化發展的急遽變動，人類的行爲意識不斷面臨著不同的挑戰。人類因爲科技資訊的傳播，容易且迅速的接受來自各種行爲及意念的刺激，小如即時聊天室、靈修團體、社會運動、大到國際的政治活動及宗教的集體行爲。每個發生事件的背後的概念運作，均是透過集體的意識，企圖凝結產生改變的力量而達成特定的目的。不論是從科學的角度、哲學的探討及宗教的教化，都需要不斷思考如何因應這股因科技快速發展、大量資訊媒體傳播所帶來的心靈新課題，進而把握心靈提昇的契機、解決因不當思想偏差而遭扭曲的心靈問題。不論是科學的研究或是宗教的教化多需要誠懇地反思目前所面對的現實，正視人類進步的瓶頸與問題，放下自私的心態，進而共同探索人類心靈的獨特性及未被開發的潛在力量，創造人類文明的新契機。

二、意識的發展--意識與集體意識

意識是什麼?有什麼作用? 這是大家很想知道的問題。意識至今乃是一個不完整、模糊的概念，研究者還無法給定一個確切的定義。但大部份研究者同意，意識是一個集合的效應、一種集體的現象，同時個別的意識會受到集體意識所影響，其存在於小到一個細胞大至整個宇宙。 依教義新境界和子論所述[1]，和子是決定一個電子體是否有生機的另一基本物質。另外在天人親和真經[2]中也提及十大天人的觀念，電子體的發展過程從簡單礦石至動物或人，配合和子的多寡精粗，產生了不一樣的物種。這個觀念跟目前科學所認知的演化過程是相差不遠，即演化的方式從小部份至全體，從單細胞至的多細胞，直至意識的產生。這個過程從簡單至複雜，合理的推論，從單一的意識至多數集合的意識以及多數集體意識而衍生的集體場效應是自然發生的現象[3]。同時 Grandpierre [3]發現並提出了一個問題，爲什麼複雜的生物結構(電子體)是高等意識存在的必要條件? 如果以教義的角度而言，爲什麼高等和子一定要配合電子量多的電子體? 根據新境界中和子引合物體之公律，世間上的各種動植礦物由電子構成，具有吸引異性靈體之功能，是以和子得按電學上之異引之關係而被吸入各種物體而展其生命，並依電子體之電子量不同，而吸入不同量之和子。這裏提供一個觀念，和子量的多寡是影響意識運作的主要因素，而意識(和子)受電子體的複雜程度所影響。量(電子)多的電子體其內部的交互作用(電子內部集體效應)一定比量少的電子體更爲複雜。

從能量交換的角度思考，Grandpierre [4] 提出能量最佳化的觀念，爲了讓電

子體運作更省力且提高敏感度(接受刺激的反應時間)，電子體內部會產生小群體的狀態，且小群體和小群體之間能階狀態非常靠近，以便於能量的互相作用而達到最佳的敏感度，這些集體效應的現象常發生於多細胞生物體、昆蟲、動物、以及人的社會及天體的運行[5]。

近年來很多研究提出電磁場的模式來解釋意識或集體意識的現象，這其中也包含催眠。認爲人的意識像電磁波一樣且會從有機體發射出，進而影響週遭人的意識。藉由電磁場的幫助發現了很多人類意識的運作，如經過催眠的人走路時的 EEG 變化[6]、在劇場中，觀眾的集體意識會影響表演者的意識，而表演者經由語言、肢體動作、情感表現也會對觀眾產生互相的影響，會隨著參與的人數愈多有放大的效果[7]。

三、集體生物能場

教義提到電子與和子的結合，展開了世間的一切生命之現象，和子(意識)基本上處於支配電子的角色，但電子也會影響和子。讓我們從生物能場的研究結果，來進一步了解和子(意識)可能的運作方式。

實驗顯示集體的生物能場能控制個別生物能場[8]，其中的生物能場的運作機制目前還不太清楚，但可以知的是和電磁場有關。生物能場的作用是什麼呢? 細想，一個細胞每一秒要進行幾十萬次的反應，細胞進行反應代表生命體中某個重要的功能，生物體內的細胞數目龐大，所以不可能是選擇特定的細胞來進行反應，但細胞的反應確實須要特別的引導，如反應的時間及監管反應的結果，如此才能完成某個功能。問題是誰是這個工作的安排者，是如何安排的? 因爲他必須綜觀全局，所以要有更快的調控機制且決策的時間要比細胞的反應的時間快很多，同時也要因應突發狀況，而去發揮協調機制，否則將會出錯而無法達到且完成特定的功能，同時這個領導者工作不能用掉太多的能量，因爲能量交換要時間，否則整體生命體的機能將快速的降低。

因此，要完成這個任務必須要用更有效率的訊息傳遞的方法。就這個推論，這個快速傳遞的方法，按教義電子論電子是被動的，所以這個工作應該不可能是電子所擔任的。

四、意識的物理分析

上一節提到，生物能場和電磁場有關，且這個調節電子體(生物)運作的領導者運作的速度必須要快於本身細胞的反應時間。因此我們想知道，這是如何達到要求的。我們用電子體的特徵尺寸、電子體細胞反應的特徵時間來和外在的環境作物理上的分析。以身處在聲、光、電、磁場的人爲例，假設聲音傳播的速度爲 V=14 公里/每秒，人的特徵長度爲 L=2 公尺，那麼可以計算得出人體的聲速特徵頻率爲

$f_{ac}=V/L=10^3$ HZ

得到聲波特徵時間爲

$t_{ac}=10^{-3}$ (s)

同樣的電磁(EM)的特徵頻率及特徵時間如下

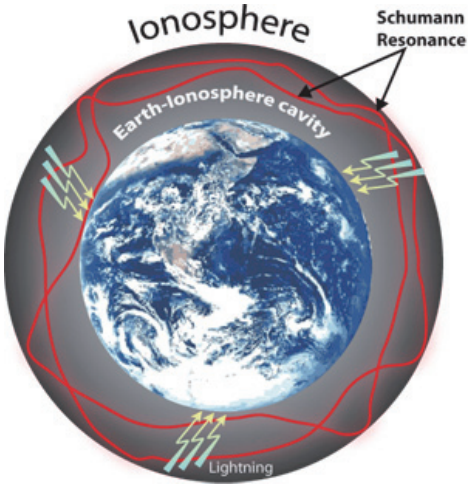
f_{EM}= V/L =10^{8}HZ=100 MHZ

$t_{EM}=10^{-8}$ (s)

大的頻率相對有小的波長，所以可以推論，在微小的細胞間，爲了達到能量快進交換，主要以電磁波爲主，而大的頻率主要是人體和外界的能量交換。根據實驗量測人的大腦腦波 EEG 的範圍在 1~40HZ 之間，在打坐的狀況下，大腦腦波約 8HZ。同樣的推理，地球相對於整個太陽系，地球的特徵長度爲 40000 公里，所以地球的特徵頻率爲

f_{EM}=300000/40000=7.5HZ

這就是所謂的舒曼波Schumann waves 是一種由閃電所引起的訊號[9]。



圖一、舒曼波共振示意圖[9]

Ludwig [10]針對舒曼波作實驗研究，發現舒曼波會刺激有機生命體的成長。Tenforde [11] 以磨菇及水中植物爲實驗對象，發現如果將這些有機體隔絕於電磁場會造成有機體生長停止及死亡。科學家發現人體會這個地球特徵頻率產生共振的現象，人在打坐或天人交通時，腦波也接近這個頻率，科學家推論，這個頻率可能是地球和地球所有生命有機體的能量交換頻率。

Ludwig [10]發現舒曼波是低頻率波，可以經過人體但只有 6%會和人體產生共振而吸收，推論人體腦部的活動可能是由外部被觸發的。人的部份自然及宇宙意識來源可能來自外在的低頻率(f<100HZ)的訊息交流, 而部份意識源頭的可能來自內部高頻率(f>100HZ)。

由以上實驗可以說明地球生物的生長和外在電磁波有關，也是必須要的量能交換，但外在的電磁波不是全部都會和人體交換，這個物理現象讓生物可說是即相關又獨立，推論的結果和教義第三神論的精神不謀而合，即信神權之極限不過

可爲自然與物質間之一種媒介。

五、量子意識

量子力學的發現可以說顛覆了以粒子思考(牛頓)爲主的科學思維，也爲意識的研究帶來新的曙光，就連偉大的科學家愛因斯坦多不得不拜服在量子力學下的科學新思惟。

前面(第三節)提到，調節電子體(生物)的領導者的運作反應時間要快於本身的細胞反應時間及能量交換不能太大。在量子力學還沒出現之前，這個機制困擾了大家很久，是什麼運作機制能那麼快，到底要多快的速度呢? 因爲電子體會發射電磁場(波)，電磁波已經接近光速了，而且之前所發現的所有物理機制，能量會隨距離而減少，這和實驗的超距離作用(隔空治療、心電感應等)有所矛盾，所以這個機制的運作速度至少要快於光速而且不受時空限制。

量子理論與古典理論之間還有一非常顯著的巨大差異：量子糾纏(quantum entanglement)。什麼是量子糾纏呢？

1982 年，法國物理學家 Alain Aspect[12]和他的小組成功地完成了一項實驗，證實了微觀粒子之間存在著一種叫作「量子糾纏」（quantum entanglement）的關係，兩個微觀粒子不管彼此之間相隔多遠，都存在著一種「瞬時」聯繫。比如我們將兩個粒子分開一千公里，甚至於更遙遠，其中一個狀態發生變化，另一個會在一瞬間感應到，好像彼此被某種無形的力量聯繫在一起。量子糾纏證實了愛因斯坦不喜歡的「超距作用」（spooky action in a distance）是存在的，其特性超越了四維時空，不受四維時空的約束，是非局域的（nonlocal）物理現象。

美國科學家 Mohan [13]團隊記錄並量化了光合作用中的量子糾纏。研究顯示，在綠色植物中的光合作用中，量子糾纏是量子力學效應的一種自然屬性，量子糾纏能够在一個生物系統中存在並且持續一段時間。綠色植物通過光合作用將太陽能轉化爲化學能，其轉化效率接近 100%。如此之高效率的關鍵在於傳遞速度，量子糾纏解開了綠色植物進光合作用近乎瞬間的能量轉移的一個謎。量子糾纏如何被應用在各種生物正大量的被研究當中，相信不久的將來，就會有更多的實驗訊息來佐證，意識也是這個量子機制在輔助運作。

至此，很多超距離效應因量子糾纏的發現而提供了新的證據也引發了觸發新的思考方向，以古典力學爲主的科學家，不得不承認此現象(超距離效應)已經不是古典物理所有的場論所能解釋清楚，進而有了新的思考方向正醞釀而生，意識(超距離效應)會不會是宇宙組成的另一個基本特性和目前所發現的粒子特性是不一樣的。

六、天命意識

「天命、信心、奮鬥」是師尊在世時不斷叮嚀同奮的教誨，但幾乎每一位同奮多會問，我的天命是什麼? 師尊的回答總是那麼的簡單的叫你多打坐多誦誥就道了。

本文就科學的角度來推理，師尊的用意是什麼?

第四節提到，人在打坐的時候，其大腦的頻率和地球的頻率產生共振而進行量能的交換，所以師尊一直要我們打坐、祈禱及反省，主要的用意是要我們把自己的頻率先調整到和地球的頻率一樣，先達到共振頻率，並要同奮每星期三參加會禱會坐，因集體會坐有助於幫助同奮利用集體意識達到 8HZ 左右的共振頻率(實驗比較一個人打坐的腦波和二個人打坐的腦波之不同，發現二個人的打坐腦波，左腦波比較的一致性達 84%，右腦也達到 78%[14]，讓腦細胞長期處於共振效應後，勢必會提供更多的能力去調節、引導及監控電子體的腦細胞的反應；更進一步，此共振交換之能量將會開發(活化)更多的腦細胞(人類對腦細胞的開發和使用量，常人平均在 3%~5%左右)，此時腦細胞(電子體)的親力必會提昇，如教義所述，增加親力引來其親近神佛之和力，自然能知道自己的天命。

簡單而言，筆者推論，天命意識可能是自身腦細胞，藏於腦細胞內的集體意識功能，而此集體意識被觸發的物理條件是自身的腦波長期處在和地球共振頻率 8HZ 下。

七、結論

細胞相對於完整的人，如人相對於地球，也像地球相對於太陽系…。集體細胞的運作、引導與調節產生了延續生命的局部功能，同樣推論，集體的人類意識與聖人的引導同樣也帶來地球生命的運作與延續。但不幸的是，人類集體意識受名利之影響，無形中散發出不利於地球的頻率波動。本文利用現今物理所發現的結果，初步的對人類的意識作探討與了解，人生活在不同的集體意識當中，往內影響自身電子體的規律，往外影響地球的平衡，上天有好生之德，爲了使所有生物得到穩定生成，所有的運作推論會在最小能量的交換下完成。上帝在心中，所有的運作機制及生命的可能擴充性，多已經在電子和和子的運作下設定完成。教義新境界提供了很多的思考方向及科學的論述，企圖向人類說明上帝的真理，也是身爲救劫使者所應多研讀及了解。

許多的學者及團體都已經意識到「科學和宗教」要共同的合作才是解進人類問題的方向。科學不在只是唯物的角度，宗教不再只是盲從的信仰，更重要的是一種分析問題、解決問題的系統化方法。當二者共同合作延伸到到人類的心靈提昇，將成爲人類進化的養分與成長的重要資糧。

參考文獻

[1] 涵靜老人，《新境界》，帝教出版社，1997 年

[2] 《天人親和真經》，天帝教始院頒行，1998 年

[3] Grandpierre, A. 1995, “Peak Experiences and the Natural Universe”, World Futures, 44, 1-13.

[4] Grandpierre, A., 1997 “The Physics of Collective Consciousness”, World Futures. The Journal of general Evolution, 48(1-4): 23-56.

[5] Grandpierre, A. 1996, “A Pulsating-Ejecting Solar Core Model and the Solar Neutrino problem”, Astronomy and Astrophysics, Vol. 308, pp.199-212.

[6] Ravitz, L. J. 1962, “History, Measurement, and Applicability of Periodic Changes in the Electromagnetic Field in Health and Disease”, Annals New York Academy of Sciences, 98, 1144-1201.

[7] Gurwitsch, A. A., 1988, ” A historical review of the problem of mitogenetie radiation”, Experientia 44, pp. 545-550.

[8] Popp, F. A., Li, K. H., and Gu, Q. 1992, Recent Advances in Biophoton Research and Its Applications, World Scientific.

[9] http://www.alienscientist.com/HAARP.html

[10] Ludwig, W. 1974, Electric and Magnetic Field Strengths in the Open and in Shielded Rooms in the ULF-to LF-zone, in ELF and VLF Electromagnetic Field Effects, ed. M. A. Persinger, 35-80.

[11] Tenforde TS., 2003, “The wonders of magnetism”, Bioelectromagnetics, 24(1), pp. 3-11.

[12] Alain Aspect, Philippe Grangier, and Gerard Roger, 1982, "Experimental realization of Einstein-Podolsky-Rosen-Bohm Gedankenexperiment: A New Violation of Bell's Inequalities", Physical Review Letters, Vol. 49(2), pp. 91-94.

[13] Mohan Sarovar, Akihito Ishizaki, Graham R. Fleming and K. Birgitta Whaley, 2010, “Quantum entanglement in photosynthetic light-harvesting complexes”, Nature Physics, Vol. 6, pp. 62-467.

[14] http://bonamylee.blogspot.tw/2011/05/gcp_08.html

祿之義之探微

施美枝（靜嚼）

東海大學哲學研究所碩士
天帝教天人文化院副研究員

摘　要

《論語》中記載「子張學干祿」，此則置於《爲政》篇，說明「祿」與「爲政」、「求祿」與「人之正」之間有密切的關係。就《論語》而言，「祿」的真實意涵隸屬「人之正」的主體德性範疇。帝教基本經典《天人親和北斗徵祥真經》亦言及「祿」，經義之一即是對「福」「祿」「壽」等內涵的說明與祈求。本文嘗試論述這兩本經典對「祿」的論述，學習真實「求祿」之道。

關鍵字：祿、正心、反省悔過、心之安與樂、德性、正氣、敬德



祿之義之探微

施美枝（靜嚼）

前言

「祿」之義始於三代堯之命舜。《論語》〈堯曰〉:「堯曰：咨爾舜。天之曆數在爾躬。允執其中，四海困窮，天祿永終。」「天祿」在上古先王的王道政令中，大抵指上天賜予人的福澤與恩惠。堯舜承繼盤古以來德性的教化，將「天祿」視爲德教之一環，而後，仲尼憲章文武，緒纘先聖。《論語》中記載「子張學干祿」，此則置於《爲政》篇，說明「祿」與「爲政」、「求祿」與「人之正」有密切的關係。就《論語》言，「祿」的真實意涵隸屬「人之正」[1]的主體德性範疇。帝教基本經典《天人親和北斗徵祥真經》亦言及「祿」，經義之—即是對「福」「祿」「壽」等內涵的探討。本文嘗試論述這兩本經典對「祿」的說明，並且學習真實「求祿」之道。

一、「子張學干祿」

《論語》〈爲政〉篇第十八：

「子張學干祿。子曰：多聞闕疑，慎言其餘，則寡悔。多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」

1.祿的本質是「人之正」

此則文句收編於〈爲政〉篇，表示求取祿位歸屬於「爲政」的議題。「子曰：政者，正也。」(〈顏淵〉)孔子認爲「爲政」的本質是「正」，從上位者之正己正人做起，以教化的方式教導群體百姓朝往德性的方向，使人心歸於正，非僅僅是法制禁令之制定或規約。

篇首:「子曰：為政以德，居其所而眾星共之。」言上位者應以德化民，始爲真實。

次句:「子曰：詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。」詩經的教化在使人民百姓心正。詩之性情之教，其歸旨是人民百姓素樸無邪的心思與作爲。

在人類存在的群體社會當中，恆有上位者與普通百姓的關係向度。篇首說明爲政者及德性之真實，即德性與德行；次句則指出人民百姓及其心思之真實，即

[1]「季康子問政於孔子。孔子對曰：“政者，正也。子帥以正，孰敢不正？」(〈顏淵〉)。

從人之一般性來說，最真實美麗的心是無邪的心與思。[2] 依此而論，〈爲政〉全篇的論述，一方面分別就君王、人民百姓、就人作爲群體中之一個個體與人作爲其自己，人之事人（父母師長他人等）以及各種人倫關係底下的心懷與作爲等層面，指點其「正道」。再者，就人的心志、言語與行爲等層面討論其實然與應然。第十八則「子張學干祿」，本身指涉「人在面對現實生活時如何始真實」「如何才是真正的幸福」的議題。順承「政者，正也」的旨意，「祿」與幸福的涵義必然扣緊「人之正」而言說。任何離開「人心」而對「祿」所作的外部性界說，任何「人」自身而言對祿的汲求，乃至以物性因果律則附繫於祿之內容的種種說法，或流於「僞」，或失於「末」，均非祿之真意。祿的本質乃「人之正」。

2.求祿之正道：「多聞」「慎言」與「多見」「慎行」

子張向孔子請益求取祿位的方法。祿指祿位或仕者之俸，包含福祿或爵祿。他認爲更多的薪俸與更高的職位，是人生幸福的根源與保障。子張的看法，實際上亦是世俗對祿位與幸福的理解，以爲對外在世界的擁有與居有是幸福之所在。然而，孔子卻返回人自身，以爲內心無尤無悔，始是人生真正的福祿。《四書章句集註》註解曰：

> 呂氏曰：「疑者所未信，殆者所未安。」程子曰：「尤，罪自外至者也。悔，理自內出者也。」愚謂多聞見者學之博，闕疑殆者擇之精，慎言行者守之約。凡言在其中者，皆不求而自至之辭。言此以救子張之失而進之也。程子曰：「修天爵則人爵至，君子言行能謹，得祿之道也。子張學干祿，故告之以此使定其心而不為利祿動，…。[3]

祿或幸福，並非由職位與俸祿之高而來，而在於人對於其所言所行，內心無遺憾、無怨悔，內心的平靜與無愧欠，始是人生最高的幸福。「多聞闕疑」「慎言其餘」、「多見闕殆」「慎行其餘」— 多聞、多見指人應擴大胸襟博學多聞，並對見聞所形成的事物或經驗內容，予以理性的判斷，去蕪存菁；審慎地選擇其間可信者而談論或傳誦，擇取其正信者而施行或力行，謹言慎行。[4]「擇其善者而從之，其不善者而改之」（〈述而〉），且言行的表現謹守「簡約」的原則，不妄作或浮誇。「言寡尤」，指言語少遭受他人的非難或指責；「行寡悔」，指人對自己的行爲後果減少後悔或不安，對他人少愧疚。如是平靜而無悔吝的生命歷程，安祥寧靜的生命情境，才是人生真正爵祿與幸福之所在。當孔子道「祿在其中矣」時，其亦指出人倘若能不致因爲言行的過錯而幸福，如此的生命是多麼地真實與充實，而「多聞」「慎言」與「多見」「慎行」作爲生命努力的內容，又是多麼地誠懇與平

[2]參考譚家哲，《論語與中國思想研究》，頁 118、127。台北：唐山出版社，2006。

[3]〔宋〕朱熹，《四書章句集註》，台北：鵝湖出版社，1984。

[4]如是修德的進程，同乎《大學》：「博學、審問、慎思、明辨、篤行。」

實！[5]能多聞多見，明辨審問，使內心沒有疑惑或焦慮，以及因著謹慎言行而織錦成生命的真實，這些正是孔子所視人一生幸福的基石。當吾人反芻孔子這段話語時，知其教人的乃是反求諸己的平實中庸之道；祿與幸福，非高遠的追逐，而是人面對自己的真實感受與存在。「祿在其中矣」，亦將人之存有從外在的追尋轉化爲主體價值之自我建立。

3.「省懺」即祿

《論語》〈學而〉第四：

「曾子曰：吾日三省吾身。為人謀、而不忠乎。與朋友交、而不信乎。傳、不習乎。」

《論語》自人倫的角度，自人實際於社會群體諸樣態與人之在其自己等境況，具體而真實地窮究人之正，並以此作爲悔過改過的依據。「三省吾身」不論指以「為人謀」、「與朋友交」及「傳習之事」三個層面來反省自己，或是「每日反省自己之勤」等，其皆教人須專勤於內，專心致力於自己的內心而毋自欺，「反求諸己」「反身而誠」(《孟子》〈盡心〉)。儒學之教人、事人皆由「自反」與「內省」做起，待人正當合宜之道亦惟求其「過而能改」，非求人無過，非求備於人。就客體來說，人對他人寡求備；就主體而言，反求內省改過，此即是內省改過之主客兩面。孔子教誨人「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」其中，寡尤、寡悔即因人能內省改過，遂而能減少怨悔與不安。因此，內省改過本身是爵祿與幸福的根本。帝教以反省懺悔爲五門功課之一，且是修行重要的心法，嘗謂「心性之調整要先做好祈懺功夫。」[6]「反省入門之道在求放心，反省之功在喚醒靈魂內在的覺性。」[7]見諸孔子的教誨與帝教對省懺修行心法之重視，其角度雖異，然而，對改過與懺悔等自反心性工夫的進路，則是一致的。從孔子指點業可論知：省懺即「祿」！

二、《天人親和北斗徵祥真經》釋祿義

（一）經文

元君曰

「祿者落也　壽者籌也　惟人之落　定人之祿　祿之所名　蚤定天心
不墮天心　祿必落焉　能為善積　天必介壽　是積善因　是籌天壽
誠中發外　以引祿壽　自積積至　以籌天壽」

---

[5]參考譚家哲，《論語與中國思想研究》，頁 162。

[6]第二期師資暨高教班，「先天一炁玄福子」聖訓。

[7]第三期師資暨高教班，「清虛真人」聖訓。

元君曰
「祿途壽世　歧支一源　或上祿　或天祿　或長祿　或世祿　或有祿
或無祿　等等之祿　因時紀祿　於人生時　必載其祿　延因其心
再紀再增　心正氣正　正沖是祿　緣得是故　心止祿至」

元君曰
「敬者　無盡大福德　無名大壽　無億大祿　一切遂思　遜願無窮
瀆文　有諸大星座　以茲介　大名大億　大盡為報　獲德無量　一切無窮」

（二）說明

1.祿（與壽）的意義

祿的原義是「落」，壽的原義是「籌」。兩者都是以「動詞」爲原義，以動詞「轉注」爲名詞，這也意味著祿壽的涵義是「動態的」，不是靜止、絕對或固定的。從能量的觀點來詮釋，祿是指生命的資源、生機與生活的質能等；壽是指生命的延續，指生存時間的長短、生命力等。人一出生，無形靈體和有形肉體結合，無形有形的資源也彼此互動。「祿者，落也。」；祿位的多寡、生命資源的厚薄，在人一出生時即由天賜與，由天決定(「惟人之落　定人之祿　祿之所名　蚤定天心」)，即自然律則。但是，「天道無親，常與善人」；祿位(資源)的多寡，仍隨時由天心來損益，由人心與天心之間的親和或背離而加減。人能時時保持本心、天心不墜，不在這個人間火宅、滾滾紅塵中，墮失自己內在清明的良知本性，天必主動根據有形的需要而給予(「不墮天心　祿必落焉」)[8]。同理，「壽者，籌者。」「籌」，籌謀、謀劃，指循由計劃和有條理的累積而謀取、求得。從字面上看，人的壽命的長短，由天籌畫，由天媒介；人壽由天所決定，故名天壽(「天介壽　曰天壽　天籌增　人壽生」)。無形世界中的增益，決定有形世界生命的延年。無形世界之主動加減，咸視人心之正氣來決定。

上天賜予萬性萬靈的能量和資源是平等的；個體生命之所以有不同的表現，承受的能量有多寡，都是因「心氣的變化」而形成的，因性靈和子在生死返復的歷程中，心氣的表現造成能量的落差，遂在祿與壽的內容上有差別。祿者，從天而落；壽者，由天籌謀。唯其根本乃由心召落，由心謀得。以上是從祿壽的原義演繹。萬法惟心，「祿壽亦惟心」。

2.內容

祿壽的種類、殊名，也就是資源運化的呈現和表現。祿位的厚薄和壽世的長短、生命資源與生機生態，實質是同一個根源：**無形世界**。祿的種類與內容有：
・依祿位的階第：豐富的祿位（上祿）與天界的祿位（天祿）。

[8]基於「自由律」的律則。

・依祿位的時間維度：永生永世的祿(長祿)與有形世界的祿（世祿）。
・依祿位的存有維度：有祿與無祿。

3.求取之道

求取祿壽的根本之道是積善與積德。孟子嘗言：「學問之道無他，求其放心而已矣。」不僅學問之道如此，凡天地間一切事物皆如此—求其放心、明本心、復本心、返本心。一切福田，不離方寸，從心而覓，感無不通。何謂「心」？具體地說，即「念」；心是無形無相的，其真切地呈現，即念。心體即念念遷流的累積。心根觸發意念根，進而驅使形體產生身行和口動。氣志心神；心決氣的矢向，心正則氣正；氣正正氣，始能和無形太虛大空的炁，相交親和互動，混合同化。因此，謀祿壽的根本之道是心正，是善念的累積與德行的積存。天帝教教義不以因果立論，不以業力陳言。教義教人應該「向自己奮鬥，向天奮鬥，向自然奮鬥」。其中，首先「向自己奮鬥」；自愛、自治、自信、自奮。心法是「善積己心 寡範己念」，以是而「誠於中、形於外」，主敬存誠，至誠不息，善積德積，遂能超越自然律的桎梏。真經提出「善積」「德積」的觀念，乃是一個關鍵的指點；其內部的原理是「炁氣相感」，「同質相引」—同質性的能量彼此會互相地吸引，這也是天人親和、天人一體的原理。天地正氣是徵求福祿壽的普遍原理與原則。我們應該敬銘在心，信持奉行，以明「心止祿至，善積是壽」的人生奧義。

三、綜論

上述分別就人間對話與天言的傳示，說明祿的意涵。今綜論如下：

1.二者對於「祿」的詮解皆本於德性主體原則

孔子主張祿是主體心行的美善。《北斗徵祥真經》雖然界定「祿者，從天而落」(「祿者 落也」)，然而增祿求祿的方法是積善與積德，以人的正氣接引天地的祥光祿能。二者對於祿的本質，皆是採取「德性主體原則」，以人主體之德性作爲根本。孔子教子張：「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」言祿內在於人內心的安然無愧。其秉持「君子主體人格」的思想，以主體「創造」價值的方法來認定〝祿〞。因之，祿不再是外於人的客觀存有。「祿在其中矣」，意味著人自身本具，即「心之安與樂」；由言行慎謹要約而來之內心的安祥與悅樂，即是真正的爵祿與幸福，而真正的「祿」與幸福，亦在人心之真誠與人性之平常中，呈現其真實。孔子不僅教人應剝離對外在客觀境況的計較，更教人超越外在存在狀態之優越與卑劣，直求一己內心之充實與德性努力之真實。〝心〞賦予事物價值、創造價值，非客觀境況之決定。人心美與善，正如孔子教子貢：「貧而樂道、富而好禮。」(〈學而〉)，以及其自述：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」(〈述而〉) 般，唯有心靈真正的樂道、好禮，才是生命存在的真諦，也是主體真正的價值。

見諸《天人親和北斗徵祥真經》對祿（福祿壽）的論述，起首係從「**天人合一**」的角度，詮解福祿壽是天界祥和的光能。 斗姥元君指出有形世界的一切，都是無形宇宙創生與運化的結果；從無形世界的「**太和**」(陰陽沖和之氣)，以至大空間的「**祥光**」，下貫至有形世界，幻化而爲福光祿光與壽光。其機轉是天地間「太和的能量」和人間「祥和的正氣」相親相和，人心與天心產生感應，遂而形成太和與祥和兩種能量的混合與互動，進而形成更廣大的能量化合。[9]同時，此三者的本質是**正氣**，徵得福祿壽祥光的方法是積善積德。「善因」與「福德」是《北斗徵祥真經》的主要精神。善、德是「因」，福祿壽三者是果。「欲廣福田，須憑心地」(《文昌帝君陰騭文》)；欲廣祿果，全憑善因。福祿壽三者是平等而廣遍在太虛大空中的祥光，祥和光明的能量，其如天之覆蓋萬物般不偏不倚、大公無私。祥光之降臨與否，全賴人心而定。和子親和的原理是「同質相引」(《教義》)，徵祥之道繫乎人心之誠與正。善積德積是人身正氣的累積，也是徵引福祿壽的心法。人惟從事內心道德的修養，從根自救，從「心」自正，順應天心，福祿不求自得（「大德必祿 大德必壽 長祿長壽 是遜天心」）。因此，不論「祿是內心之安樂」抑或「心止祿至」，二者對於祿的看法皆循由道德的進路，以德性爲主體價值爲依歸。

2.「祿」的終歸是人性靈的覺醒

《天人親和北斗徵祥真經》爲祈求「移星換斗，化戾徵祥，延生祚福，增祿添壽」之用（〈誦經須知〉），然而，增祿添壽之宗旨乃「成以化覺為本，普渡為旨。」[10]「祿」的終歸是人性靈的覺醒與提升。福祿壽三者是人之正氣與天之炁之混合互動，「心正氣正 正沖是祿」，以心御氣，人之心正則氣正，正氣積累至親熱和準則福祿之光能自然應化。由此知，「人心」是主宰，「人心之正」是福祿壽的根源。經文雖然從客觀普遍的天體角度、自「氣（炁）化流行」的觀點說明祿的增成，然而其終歸結於「人心之止」「人心之正」。福祿壽三者雖然是客觀命定的存有，受五行約束，但是「民受天地之中以生」(《尚書》)，「乾道變化，各正性命」(《易》〈乾卦〉)，人心之正能超脫五行三界之束縛，見其真性。是故，人之祈求祿與幸福，其終亦引導人明白一切宇宙萬物的變化乃「各正性命」，了悟名相背後宇宙廣大的恆常與真實，提升人性靈的覺知，淨化靈魂內在的覺性。

3.「祿」乃自性本具

「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」—孔子主張心的主體價值是「祿與幸福」的根本。其秉「述而不作，信而好古」(〈述而〉) 的心懷，師承三代之直道，沿

[9]參考天帝教天人研究總院恭輯，《天人文化新探討》(第一集)〈第三部 神律系統之探討〉，1996。

[10]《天人日誦廿字真經》〈道統始祖宇宙主宰玄穹高下帝詔序〉。

襲三代道德自我建立的古風[11]，從人之爲道德主體創造「祿」的價值，祿內在於人心性修養之中，由「盡心」而「知性」。

真經經文：「自具一切福德壽 長智慧等」，表詮自性本身內具一切福祿壽與覺慧。真經自「道體自在、天命流行」的根源處立論，揭示世人「自性平等」與「福祿壽本具」的性理。一切生命在性靈源起處，性源是平等的，性慧本靈明，先天之福祿壽即是「自性」，人若能了悟「聖凡平等」，自創自奮，自性奮鬥，自然福至心靈，「祿在其中矣」。經文論述的脈絡乃自天命流行根源處，教導人「知性」以「盡心」。二者論述的進路或有殊異，惟「祿乃自性本具」的觀點則一致。

4.「敬德」爲眾善之圓成

真經經文末了提出「敬德」的觀念，以之而爲諸德之總成，亦眾善之圓成—

元君曰 敬者 無盡大福德 無名大壽 無億大祿 一切遂思 遂願無窮

「敬德」—人心之敬、人內在心靈之誠懇與謙卑，以及人虔誠地禮敬天地萬物等，是積善積德的極致，也是自性內具福祿壽之圓滿體現。儒學則教人由「修己以敬」「修己以安人」以至「修己以安百姓」[12]，進而敬天侍天。二者共同期許人自性奮鬥，超越五行三界等對人的限定，以德性上通天心，參贊天地之化育。因此，不論是作爲真經義理的總結，或是論語王道思想的總成，「敬德」皆呈現了無限的生意。「敬德」是諸德之積，也是眾善之圓成！

結語：

本文於《論語》文本的閱讀中，知孔子對「祿」的看法是以「人之正」作爲祿的本質，求祿之正道乃「多聞」「慎言」、「多見」「慎行」。祿之真意是寡尤少悔之心靈的安祥與寧靜，非外在客體之擁有或居有。祿與幸福，非高遠的追逐，而是人面對自己真實生命的感受與存在。「祿在其中矣」，亦將人之存有從外在的追尋轉化爲道德主體之自我建立。《北斗徵祥真經》對祿義的說明，雖循由天命流行的角度，以正氣徵引福光祿光，然而「炁氣相感」「同質相引」的關鍵是人之積善與積德。人作爲道德之主體，積善積德，敬天和人，福祿自然隨著人之善心德性，自積積至。同時，經文本乎「德性主體原則」，強調「祿」是自性本身具有的，不假外求。「祿」，始於人道德重整，精神重建，其終歸是人靈性的覺醒，是人禮敬天地萬物眾善的圓成。

---

[11]如《詩經》之教人子盡孝道，《書經》之教君主以王道治理天下等，論述的方式乃是自主體自身人倫份位之應然，作爲道理之所在。

[12]子路問君子。子曰 ：「修己以敬。」曰：「如斯而已乎？」曰：「修己以安人。」曰：「如斯而已乎？」曰：「修己以安百姓。修己以安百姓，堯舜其猶病諸！」(《論語》〈憲問〉) 由「修己以敬」「修己以安人」以至「修己以安百姓」，即「盡心」

二者咸肯定人主體的價值，以「人心」爲福祿壽的根本，強調道德與圓善的重要，教人反求諸己，自助則天助。《論語》的教誨與《北斗徵祥真經》的闡示，可謂殊途而同歸。

參考書目

1. 天帝教教義
2.《天人親和北斗徵祥真經》經本
3. 天帝教天人研究總院恭輯，《天人文化新探討》（第一集），1996。
4. 天帝教首席使者辦公室敬印，第二期師資班高教班聖訓，1989。
5. 天帝教首席使者辦公室敬印，第三期師資班高教班聖訓，1991。
6.〔宋〕朱熹，《四書章句集註》，台北：鵝湖出版社，1984。
7.〔日〕竹添光鴻，《論語會箋》，台北：廣文書局，1984。
8. 譚家哲，《論語與中國思想研究》，台北：唐山出版社，2006。

從靈魂生命與肉體生命談性善與性惡

翁明珠（鏡幾）
崑山科技大學企管系 副教授
天帝教天人親和院/文化院/炁功院 研究員

摘 要

孟子講性善，指的是人心的光明面，荀子所談的性惡，強調的是人心的現實面，人心倒底是性善或性惡？事實上，人性不善不惡，人性也善也惡，其中，夾雜著累世的記憶與習氣，這些錯綜複雜的因素，使得人之天真本性隱而不顯，人類的行爲表現只呈現出粗造的心理與感官的反應。本文以天帝教的教義「新境界」一書爲基礎，首先，從靈魂的四個組成要素談論善與惡，進一步根據靈魂與肉體的引合作用而呈現出人的生命現象，從這個靈魂生命與肉體生命說明何者爲善？何者爲惡？其中，並彙整學者專家對於性善與性惡的不同觀點，本文期望對於這個爭論多時的話題，有一個科學性的理論架構，從中找到人性趨向善或人性趨向惡的解答，並提醒人類從「新生論」的角度來看待生命的價值與意義。

關鍵字：性善、性惡、靈魂、肉體、和子餘習

從靈魂生命與肉體生命談性善與性惡

翁明珠（鏡幾）

壹、善與惡之定義

一般人對於善與惡的觀點，大部分著重於人們所呈現出來的善行與惡行，深一層的討論則論述性善與性惡，或性趨向於善與性趨向於惡，或性本善與性本惡等哲學思辯，而這一篇文章從廣義的角度談論善與惡，依天帝教教義「新境界」對於善與惡的定義，則是指靈魂生生世世的修持觀點而言，就如先天無生聖母聖誥所云：「有生有死，死而復生，無始無源，源而返始，生死分開覺路，路路皆成妙境。」天帝教這種永恆生命、無止盡的修持觀，以及與宇宙爲家的氣魄，我們可以從教義的定義看出端倪「善者表示個體能把握人生之善性，使得和子(靈魂)沾染之電子少，故靈魂能清輕而上揚，不受自然律之牽引；惡者則表示人類不善把握和子的善性，讓和子因為肉體(電子體)之盲動而沾滿陰電子，則靈魂飛旋時自然遲緩而費力，此呈現出無功、無德、無智、無能之和子即為惡者。」[1] 此現象就是師尊常說的「生前不修，逝後即無能為力」的狀態。所以天帝教重視道德之修養、和子餘習之淨化，以及以理性的積極奮鬥精神，自救靈魂，追求永恆生命。

貳、和子之善惡成分

天帝教認爲靈魂是由宇宙中的一種粒子組成，稱爲和子，和子進入人類大腦後，順著中樞神經與周圍神經系統分散到全身，形成無數之「小和子」，主司神經知覺之貫通，和子與小和子因而構成一人形之靈魂。若當不止一個和子進入人體，則該人的靈魂是由兩個或以上的和子組成。[2] 所以，有時我們把和子與靈魂視爲同義，但實質上和子是構成靈魂之組成粒子，和子具有類似物質之特性與法則，教義新境界之「和子理論」提到和子是由四種原素組成，分別爲 O 原素、H 原素、電質、X 原素。和子的原始狀態其基本公式爲：

和子= 3*X* + 6 電質 + 9*H* 精華 + 12 *O* 精華 + 溫度

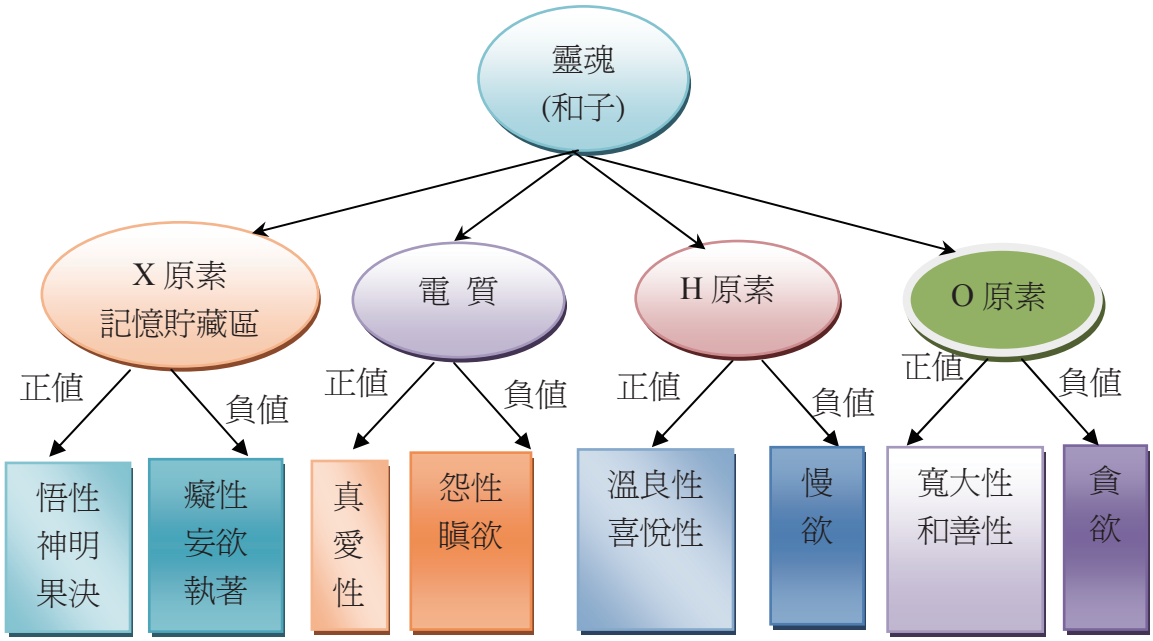
其中，1*X*=6 電質，1 電質=9*H* 精華，1*H* 精華=12 *O* 精華。

公式中各原素的係數有兩種含義，第一：它代表著四種原素之間可以互相轉換，**1** 單位 **X** 原素可以轉換成 **6** 單位電質，同理，**6** 單位電質亦能轉換成 **1** 單位 **X** 原素，以此類推。這代表的意思是和子可以透過修持而改變靈質，譬如由比例較重的 O 原素轉變成比例較重的 H 原素(或電質或 X 原素)的和子，也可因人類

的墮落、向下沉淪，而使得和子變成由較低能階的原素所組成。第二：此公式代表四種原素在人體中軌道運轉的範圍，原素之間的轉換則爲不同軌道的運轉變化，也就是各原素間在作用能階軌道上的數值，含有可變之因素在內，例如當各原素相互吸引之下，會因軌道發生變化，而影響係數值的變化。[3] 和子雖包含四種原素，但就和子功能作用而言，和子根本是「一元」的。這四種原素組合成和子，因爲混和比例的不同，導致和子內在的質、能、強、弱上也有差異，故和子具有「先天資質的差異性」。[3,4] 由於 X 原素是超凡入聖之門，因此一個 X 原素所占分量較重的和子，應屬高級之和子，若比照中國傳統魂魄之說，「魂」對應「X 原素」，「魄」對應「電質」，上述公式意味著魂魄彼此之間會轉換，因此有所謂「煉魂制魄」之說。[5]

和子同時並存「善與惡」的成分，在教義則用「性」與「欲」來表達，和子可以散發出喜悅與和善，同樣的，和子也可以散發出癡與怨的反面情緒，這些現象完全決定在和子之四種原素所呈現出來的特性，例如 O 原素具有運轉週身水澤，保持人身的溫度而延長和子之生命，故其爲人的生命、動物的生機之動源，其含有「和氣」無所不容，故具有寬大性、和善性，它的反面則呈現出貪欲；H 原素則爲人生精中之渣末，具有支配性靈之活動，其具有潤澤性，萬物均受其滋潤，故具有溫良性、喜悅心，其反面則具有慢欲；電質爲指揮人生理上之運動及知覺，其爲人類生活的基本條件，具有皎潔無翳，速度迅捷，引力異常悠久，故有真愛性，其反面則因怨性作用而生出瞋欲；X 原素具有神明與果決之特質，可以導引其他三種原素而指揮神經，故具有悟性，其反面則因氣炁之混合作用，易生執著，故有癡性而生出妄欲。[4,6]

和子各原素「性」與「欲」之特性，用後天的語言表示則爲善與惡，其電力作用則爲陽電與陰電(或正值與負值)表示，也就是「性」表示和子放射出善念意識，其電力值爲正值，「欲」表示和子放射出惡念意識，其電力值爲負值。整個和子之善與惡特性彙整成圖一所示。教義新境界則有詳細的說明，人類「性」與「欲」之起伏，即為電力的引合，人身中有陰電與陽電，這種陰、陽之電力放射，即形成意念之善與惡之表現。當人類起惡念時，在腦中必起極大之徘徊與猶豫或狂亂之思潮，此時和子中之電質即發生化學變化，陽電質一變而為陰電，此陰電之放射，即形成該人之惡念的決心而有行動隨之。[7] 這與一炁宗主人道經「人若為惡，心已自欺，自欺之徒，神志恍惚」之意義相同。[8]



圖一　和子四種原素之「善」與「惡」的特性

參、和子餘習

和子的 X 原素內有一個記憶貯藏區，這個記憶貯藏區含藏有「和子餘習」，所謂和子餘習是指和子由於累世沉淪，不斷與電子體發生作用，即將累世所浸染之習性、學習和經驗等記憶部分，貯藏於 X 原素內，此一記憶及作用，實足以影響該和子於日後輪迴上之引合作用，亦即當發生生命的剎那，其和子與電子的引合作用，包含該和子因累世所累積之「善惡功過」、「道德意識」及「因緣業力」等三種和子餘習因素。[9] 以上對於和子餘習的定義屬於廣義的定義，狹義的和子餘習則偏重於輪迴中所必須履行之義務與責任，包括應該履行的因緣業力。[10]

和子餘習雖非和子中四種重要原素，但在人的一生中扮演著重要的角色，它具有以下五點特性：[11]

1. 它會影響和子內重新發生引合上的變化，以增強或減弱和子既有之先天資質，也就是影響各原素由中性偏向正值或負值(善或惡)等特性，以及四種原素組成比例的變化，若 X 原素比例較高，其靈質較高，若 O 原素比例較高，其物性較重。
2. 它會影響和子與電子體配合時之既有的和力作用，若和子餘習被激起已存有的慣性，將破壞該和子原有的引合力關係，進而影響和子與電子體之既有和力作用，轉而以電子體爲主導的現象。
3. 它會影響電子體的生理遺傳上的改變，進而影響人格發展於後天學習上之個體差異。
4. 它會影響個體於修持途徑上，對於靈質、體質蛻變上之差異。
5. 它會影響個體人格發展上，道德觀念的判斷差異。

肆、善與惡的決定要素

善與惡的決定要素來自兩個因素，第一因素來自先天和子所帶來的資質差異，如天人文化新探討一書所提：一般和子、極大願力投胎的和子與極大業力投胎的和子等三種，此三種和子與董仲舒所提出的「性三品」說，將人性區分上、中、下三種品第可以相呼應。第二因素來自和子與電子體引合後，個體的發揮是由和子支配電子體，或由電子體影響和子，而呈現出人性的善與惡不同面貌。

一、先天和子所帶來的資質差異

一般和子呈現中性狀態、極大願力投胎的和子偏向性善狀態、極大業力投胎的和子偏向性惡狀態，說明如下：[12]

(1)普通生命的開始，和子調整成中性不帶電之狀態

一般而言，和子在個體生命發生前已調整成中性狀態，僅留少部分的前世慣性在和子餘習中，並以此特性與新的陰靜電子體結合，剎那間產生新的個體生命與不同的人格特質，所謂中性狀態是指和子內各原素的正值和負值已調整成中性不帶電的狀態。[12]這個觀點與一炁宗主人道經所說的內涵相同「人心之初，無善無惡，所為善惡，物慾所造。」[8]就是說生命開始之時，靈魂和子調整爲中性狀態，無所謂善惡之分，及長，因人心不滿、物慾所逼，使得和子由中性狀態轉成正或負值，而有善惡之分。

(2)獨特個體生命之初，和子已呈現正值或負值之狀態

以極大願力或極大業力投胎的和子，並未完全被淨化成中性狀態，若以極大願力投胎的和子，其內在電質原素之真愛性已發生明顯作用，因此，當和子與電子體結合時，真愛作用將產生較大的影響力，呈現出獨特的個體生命氣息(如領導型的人格特質)。另一方面，以極大業力投胎的和子，其內在 X 原素的癡性已發生明顯作用，因此，當和子與電子體結合產生生命現象，癡性作用將產生較大的影響力，最初將形成雙重人格的特質，若此現象未獲改善，將導致個體出現精神異常、失魂等精神疾病。[12]

西漢的董仲舒(公元前 179-前 104 年)和唐代的韓愈(768-824 年)提出「性三品」說，將人性區分上、中、下三種品第，認爲聖人是智者，先天上就會趨於善，自然而然就能夠爲善，屬於先天性是純善無惡的；中民之性是有善有惡，需要教育與社會文化的制約，使其能爲善而避惡，這一類型的人完全取決於後天的教育與文化的薰陶；至於下焉者，屬於斗筲之性者，由於先天因素，其爲惡的本性，幾乎早已固定。[13,14]這個「性三品」說，與本節所談的先天和子的資質差異，而將和子區分爲極大願力投胎的和子、一般和子、極大業力投胎的和子等三種和子相呼應。

和子先天的資質差異，可以進一步細分成兩大類--陽質和子與陰質和子，各類又可細分成五小類，說明如下：[15]

陽質和子(一)：靈質極高—因受電質原素中「真愛」特質之影響，使得 X 原素中

原本屬「中性」的作用，轉變成以正值功能爲主的神明、果決之特質。

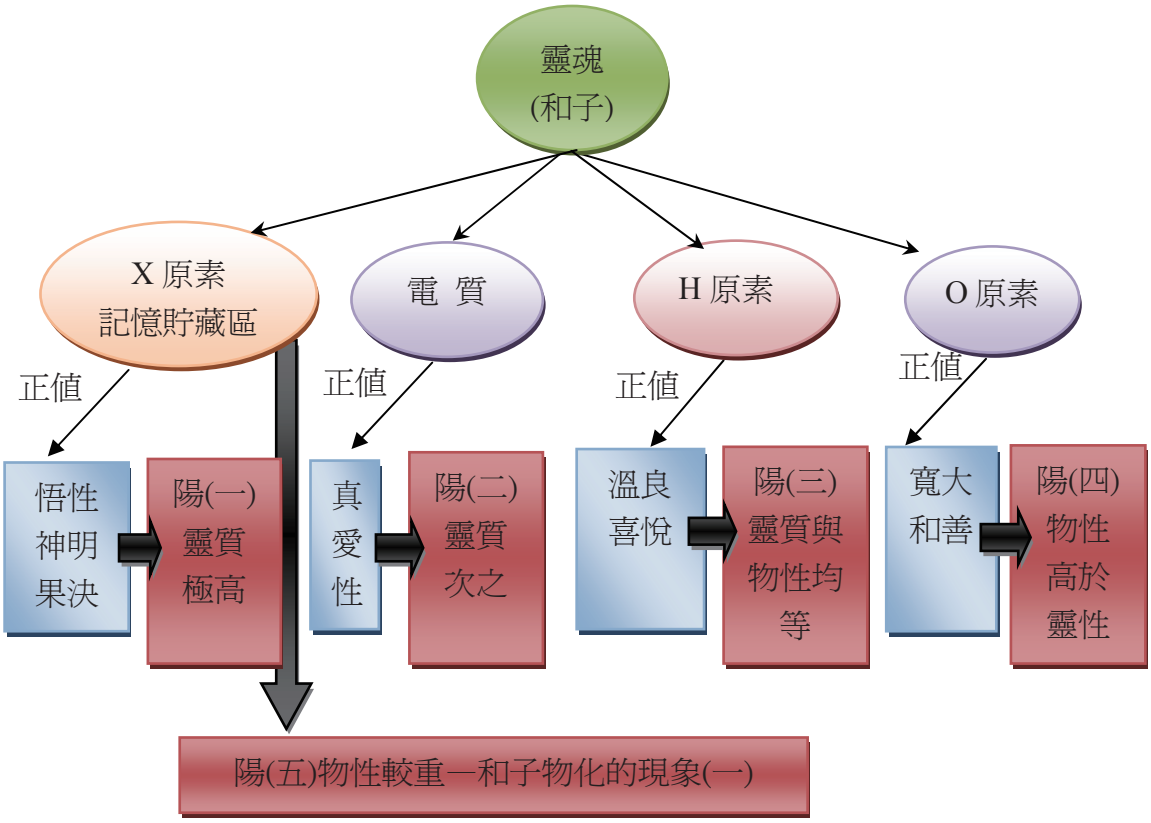
陽質和子(二)：靈質次之—因電質原素中「真愛」特質之影響，使得原有之傳導作用，偏向於發揮陽性傳導功能的和子。

陽質和子(三)：靈質與物性均等—指 H 原素之正值部分，即溫良性與喜悅性的特性較發達，使得原具有支配性靈活動之能力更爲明顯的和子。

陽質和子(四)：物性高於靈質—指 O 原素之正值部分，即寬大性與和善性的特性較發達，使得原具有運轉周身水澤，保持溫度而延長和子生命之能力更爲明顯的和子。

陽質和子(五)：物性較重—指 X 原素之「貯藏記憶功能」較爲明顯的和子，此和子一但受電質原素中「真愛」特質之影響，則易表現出沉淪、墮落的狀態。當和子幾經沉淪，受到極大汙染，則和子的記憶體功能較爲發達，產生連續性的退化現象，漸漸失去原有的靈質及能階，最後墮落爲物質世界中的陽電子(**和子物化的現象一**)。

這種陽質和子之特質即是人性本善的理論基礎，三字經所云：人之初，性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷…就是以和子的陽質特性爲論述基礎。孟子主張「性善」的理由關鍵在於「惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之」的四端之心，若能培養擴充這個四端之心，終能成就仁義禮智之具體德行，同時將仁義禮智之德行內化爲人心之內容，這就是孟子所說的「性善」。許宗興利用邏輯推論的方法指出孟子性善論的內涵爲：所有人天生「皆具」且「恆具」善的道德性，這種道德性與聖人「同質等量」，且會剎那的呈現於我們生命中。[16] 劉振維進一步闡釋孟子「性善」的意義，並比較朱熹的「人性本善」之間的差異性，最後歸納出儒學核心概念人性的轉化，強調孟子「性善」的性，是後天努力實踐展現出來的，朱喜「性本善」的性，是先天本具而內在的，[17] 這個結論與本節所談的陽質和子所呈現出來的善面相呼應，以圖形彙整和子四種原素的人性本善之內涵，如圖二所示。



圖二　陽質和子的人性本善之內涵

陰質和子的五種分類，說明如下：

陰質和子(一)：靈質極高—因受電質原素中「怨性」特質之影響，使得 X 原素中原本屬於「中性」的作用，轉變成以負值功能爲主的執著、癡性之特質。

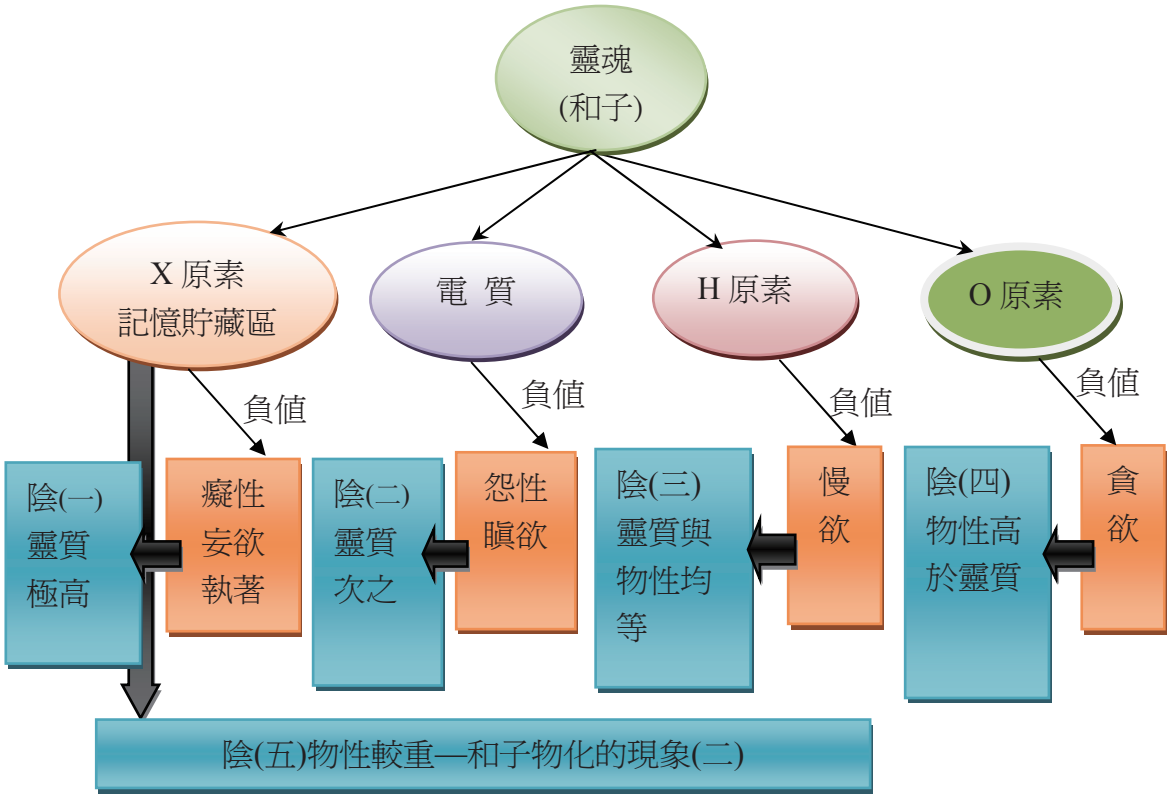
陰質和子(二)：靈質次之—因電質原素中負值部分的「怨性」功能較強，使得原有之傳導作用，偏向於發揮陰電傳導功能的和子。

陰質和子(三)：靈質與物性均等—指 H 原素受和子餘習的汙染，其負值部分的特性較發達，使得原具有支配性靈活動之能力降低，進而增強電質原素中的「怨性」。

陰質和子(四)：物性高於靈質—指 O 原素受和子餘習的汙染，其負值部分的特性較發達，使得原具有運轉周身水澤保持溫度，而延長和子生命之能力降低，進而增強電質原素中的「怨性」。

陰質和子(五)：物性較重—指 X 原素之「貯藏記憶功能」較爲明顯的和子，此和子一但受電質原素中「怨性」特質之影響，則易表現出沉淪、墮落的狀態。當和子幾經沉淪，受到極大汙染，則和子的記憶體功能較爲發達，產生連續性的退化現象，漸漸失去原有的靈質及能階，最後墮落爲物質世界中的陰電子(**和子物化的現象二**)。

陰質和子的五種分類及人性本惡之內涵，彙整如圖三所示。



圖三　陰質和子的五種分類及人性本惡之內涵

陽質和子與陰質和子的五種分類中，我們發現第五類說明和子物化的現象，也就是和子的靈質與能階幾經退化，最後成爲物質世界的陰/陽電子。和子墮落成電子之狀況，可由聖訓說明：由電子內部構造觀之，由於其內部構造絕大部分是根源於和子墮落之故，因此，當和子已完全喪失原有的功能時，仍可降為屬於電子結構上的功能特徵，如以化學公式說明其關係概況如下：

電子= Z 元素 ＋2 電質微粒 ＋3*H* 渣末 ＋4 *O* 渣末 ＋ 溫度

其中，1Z 元素=2 電質微粒，1 電質微粒=3*H* 渣末，1*H* 渣末=4*O* 渣末。Z 元素具意識及記憶能力，是可與和子產生相互引合作用之特殊元素。電質微粒具引合能力，可達到與其他電子產生同引化合之功能。*H* 渣末可引合較高能階之電子，並具改善原子結構之功能特性。*O* 渣末除保持各元素間之作用能力，並具維持電子應有的活動功能。[18]

由以上和子物化的說明，是否我們可以假設：透過持續的修持以淨化記憶貯藏區內的和子餘習，並進一步將各原素的陰質(負值) 能量轉化成中性或陽質(正值)能量，這種不斷提升靈質與能階的結果，而恢復和子原有的活潑特性？這樣的假設是具有可能性的，也唯有在這樣的假設之下，我們談宗教修持、談新生論才具有意義。如天人教主所談「魂是先天和子餘習所結，一般分為天、地、人三魂。由於先天和子一落入後天，沾染濁氣、習氣、陰氣等等之氣，沾染濁陰之部分和子化而為魂。煉魂制魄即是性靈和子一念向善，以仍然保有清明之部分和子

為引導，加強天魂部分的力量，重新淨化已受污染之濁魂，煉成正氣之元神，調和七情六慾之魄力」[19]這裡所談的「煉魂制魄」就是淨化和子的過程，透過修煉而恢復先天和子的靈質與能階。

二、 和子與電子體引合後，個體潛能發揮的差異性，也就是和子能支配電子體，電子體也能影響和子

教義新境界對於和子與電子之說明如下：和子是輕的，和善的，柔軟的。和子具有靈覺的，主動的，陽性的；電子則是盲動的，陰性的，被動的，重的，凶惡的，剛烈的。[20]我們不難發現和子屬於先天純真的，具有先天流傳下來的真善美，所以和子偏向於性善，而電子屬於盲動、粗暴的，則偏向於性惡。告子所云「食色，性也」(孟子・告子上)就是指電子體的盲動，所呈現出的生物本能之遺傳性。

人類生命的開始，主要發生在和子與電子體的引合作用，而電子體的形成必須經由電子「同引異排」的作用，以及陰、陽電力相引，才能組合成電子體，作爲各類生命的物性基礎。這個電子體帶有陰電，相對於和子帶有陽電，這兩個陰陽電的引合，就形成生命的現象。[21]當生命形成的瞬間，和子受到強大電力的影響，使得 X 原素即刻發生變化，阻斷累世的記憶與經驗，僅存留累世的部分和子餘習，這個和子餘習將主宰該電子體的生理遺傳性，而形成獨特的個體生命氣息與人格特徵。[21]

(1)電子體薰染和子--和子因無所不入，無所不親，易受薰染而起變幻，也因爲人的慾望無窮，導致和子一再受到薰染而顛倒沉淪。

當和子與電子體一經引合之後，由於受到電子體之生理遺傳性的影響(粗暴淫蕩，如同惡者相互利用而苟安)，而有善惡之薰染，色相之附合。若電子體放射出陰電(負值的電力)，則代表貪、瞋、凶、暴，怒、惡等情緒反應，另一方面，電子體若放射出陽電(正值的電力)，則代表出喜、樂、癡、怨等情緒。「癡」性與「怨」性，雖直觀上屬於電子體反應上的正值電力，但此兩項性質，因受和子內「電質」及「X 原素」所具有之陰電性影響，故亦具有改變電子體原有所發出的正值電力之特質，當電子體之電力作用強過和子之電力時，由於正與和子中之「癡」、「怨」特性相連，故具有增強電子體原本發射之電力強度，因而更突顯其癡、怨之執著性。[22]

人身電子體因內、外在刺激，而在「大腦部位」引起情緒反應，諸如貪、瞋、凶、暴，怒、惡、喜、樂、癡、怨等，如果大腦一時無法排解這股衝盪電流，將轉換進入「靈識部分之電力反射區」，甚至更深入到「靈覺部分之電力作用區」，產生陰極化效應。所謂陰極化代表宇宙中消沉、昏昧、煩惱、被動、混亂的一面，陽極化代表宇宙中積極、清明、法喜、主動、和諧的一面。[23]這裡所說的「大腦部位」就是指心理學所探討之意識功能與特徵，屬於電子體層，在帝教則稱爲「意識部分」;「靈識部分」指和子與電子體之交集區，其爲和子與小和子之功能化合

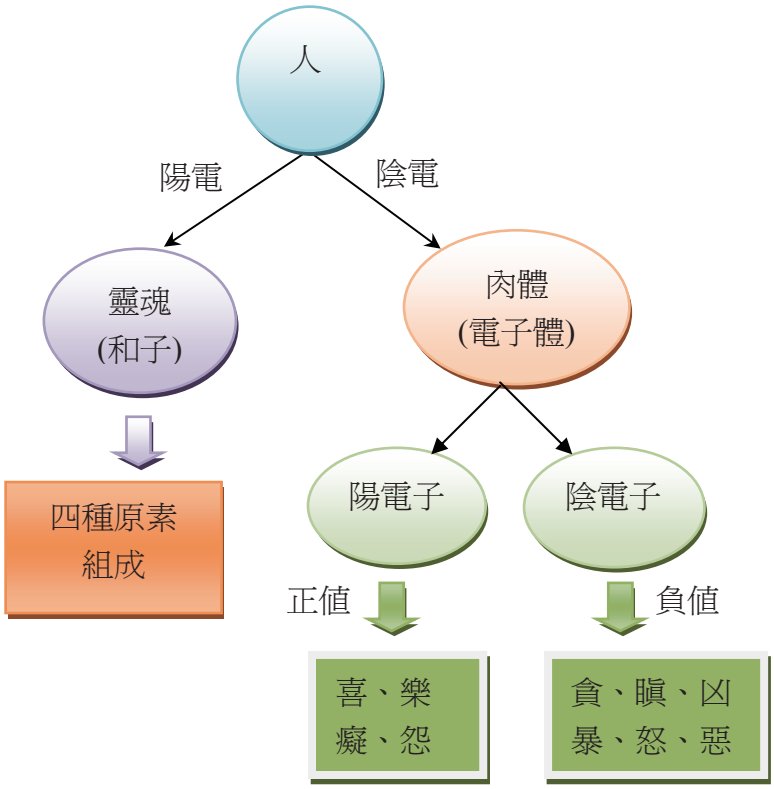
反應，處理大腦部分所傳遞的強度訊息，或接受和子層傳遞的電力訊息，並將訊息過程轉入 X 原素貯藏之；「靈覺部分」指和子中各原素之活動，如深層之精神活動及靈感之創意性思維等，這些訊息過程也將轉入 X 原素貯藏。

電子體由於種種因素，致使體內形成過多的陰電子，並使得陽電子活動能力相形減退，此時內在「電子力」的放射，直接影響與「和子力」相引的平衡關係，當和子在電子體中，經長久與電子體交相激蕩，逐漸染有陰電性，一旦其陽性已減弱至不足與該電子體繼續相引，即會產生同性相排的斥力現象，使得和子一經脫離電子體，即爲肉體生命的結束。[21] 因此，和子與電子同處一軀之內，實爲矛盾的統一，對立的調和，其鬥爭始終持續不斷，最後直到電子體獲得勝利，將和子排出肉體之外，肉體生命即告結束。[24]

荀子主張性惡說，荀子認爲「凡人有所一同，饑而欲食，寒而欲煖，勞而欲息，好利而惡害，是人之所生而有也，是無待而然者也，是禹傑之所同也。」[25] 又說「今人之性，生而有好利焉…從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理而歸於暴。」(荀子・性惡)荀子肯定食色、好利等現象是人與生俱來的行爲能力，又說「人之性惡，其善者偽也」，雖然人性傾向於爲惡，但是可以透過人爲的改造而轉爲善，因此，主張因應人性人情而有禮義加以對治，透過理性思辨，訂定社會規範，以消弭「犯分亂理」的爭奪情形。

(2)和子領導電子體

教義新境界認爲和子因屬於善性與動態，故能欣欣向榮，蓬勃上升，而電子體則屬於惡性與靜態，如枯木之經久而腐朽。但是電子體之本性，終究屬於被動的，若和子領導電子體得宜，則靜者自必隨之而趨於向善，也就是和子始終用真意真性而制勝電子體之欲念，則自能超出大自然之律則。但是和子也有惡的一面，若和子發出惡性之意念，則電子體以爲同性來引，更必趨於向惡。[26] 整體而言，人類善惡意念的形成可能由電子體的陰、陽電力所決定，也可能由和子之四原素的正值與負值而決定善惡意念，整個架構圖四如下所示：



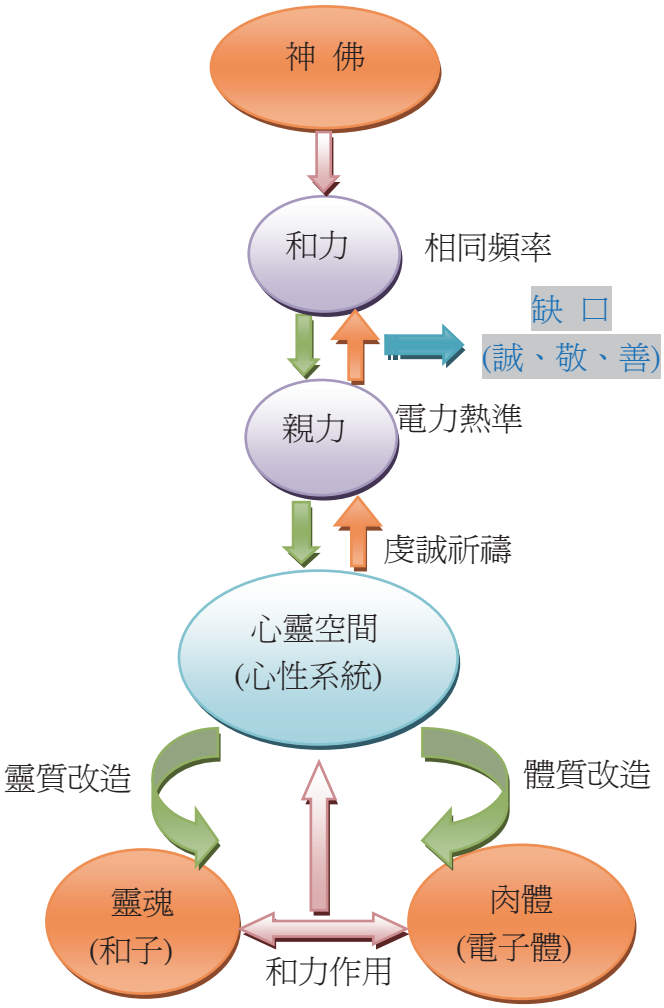
圖四　和子與電子體之引合形成人類之善惡意念

伍、和子餘習之淨化

性靈和子的任何一種意識、念頭均會真實記錄在 X 原素的記憶貯藏區內，並形成該和子在餘習上的意識慣性，也就是保存各個和子在意識上所投射的點滴記錄。和子餘習雖非和子中四種重要原素，但卻極具影響力，它會影響和子內重新發生引合上的變化，以增強或減弱和子既有之先天資質。因此，淨化和子餘習是人生的重要課題之一，淨化和子餘習的方法，依文獻的回顧有：善念與善行、協調的身心、道德意識的發揮，以及藉由修持以改善和子餘習等四種方法。[27] 以下介紹「修持」如何淨化和子餘習。

一、天人親和的原理

天帝教之「天人親和觀」可以達到和子餘習之淨化功能，和子與電子體在結合之剎那，由於和力作用而產生介於靈(和子)與肉(電子體)能量間的心靈空間，淨化過程可藉由親和力之相感而提升，也就是當人在虔誠祈禱時，內在電力達到一定熱準而發出精純親力電射到大空之中，引來相同頻率的和力相助，達到淨化心靈各層面的蛻變，如圖五說明親和力淨化靈質、改造體質的架構。



圖五　親和力淨化靈質、改造體質的過程

依和子與電子體的引合而形成生命現象，你會好奇嗎？當下此時的你是由電子體所主導，或由和子所掌控呢？若是和子爲主導，那又是處在正值或負值、善或惡呢？這中間的控制機制又如何呢？我認爲這個靈(和子)與肉(電子體)的結合所引伸出的心靈空間扮演著重要的角色，這就是儒家所提的「存心養性」，佛家所說的「明心見性」，道家所關注的「修心煉性」，更是師尊本身的言教、身教、心教之「煉心」功夫，這個「心」可以察覺嗎？這與心理學的自我警覺(self-monitoring)、自我知覺理論 (self-perception theory)有關係嗎？自我警覺是一種性格屬性，作爲衡量個人如何調整自我行爲，以因應外在情境因素變化的能力。自我知覺的意義，則Bem(1972)提到個體透過觀察自己的外顯行爲或當時行爲發生的情境去推論自己所擁有的態度、情緒和其他內心狀態，所以當內在訊息薄弱、含糊不清或無法解釋時，個體會依據外在的行爲去推論自己的內在狀態，藉由觀察自己的行爲，產生自我知覺。[28]Robert(1999)認爲個體察覺自己有兩種方式，一爲自我直覺(self-intuition)，是一種立即經驗，是一種對自我的直接意識，二爲自我知覺(self-perception)，它是建立在自我意象中的一種次要的自我意識。

[29]張春興(1989)對自我知覺的定義爲個體對自己的覺知，也就是覺知到自己在此時此地的身心狀態；[30]曾端貞和曾玲緡（2000）則指出自我知覺是一整體的系統，它包括自我概念（self-concept）、自我意象（self-image）和自尊（self-esteem）三個部分，其中，自我概念是指一個人對自己是怎樣一個人的概括想法，而自我意象是自我概念的延伸，由自我評估組成，受到自身經驗和他人反應所影響，自尊是指對自己正面或負面的高低評價。[31]

我認爲心理學所談的內容偏向於大腦部位的感知與處理，並無法涵蓋真正的心靈空間，那這心靈空間如何解釋呢？天人文化聖訓叢書—人類意識概要上冊(人類意識概要上冊，天人文化聖訓叢書)，談論西方精神分析學與宋明心性之學，強調西方的優點是利用人腦構造的科學方式解釋意識之運作，但缺乏人類內在心靈與意識間的互動與並存之微妙關係，而中國的宋明儒學則著重哲學思辨及反覆內省之實踐方法，或許結合中國與西學的理論與實踐方法，將有助於釐清心靈空間的內涵，我們更期待天帝教的心靈學系統--人類意識概要下冊的早日公佈，若能如此將可解開同奮在行路上的迷惑與盲點。或許這個「心」很難理解捉模，但我們目前可以透過「志、氣、意、念」等意識來瞭解與控制它，就如天人日誦大同真經提到心、志、氣三者之間的關係「心氣相志，心志以道，是氣曰道；心志以厲，是氣曰厲；心志以昏，是氣曰昏」，談心與意的關係如「靜心潔意，克心斂意，滌心正意，定心凝意，修心養意」等煉心的方法。

二、和子餘習的四個蛻變階段

淨化和子餘習主要在改造和子之靈質與提升和子之靈氣。所謂靈質是指性靈和子內的質粒作用而言，它是由 O 原素、H 原素、電質和 X 原素等四種原素組成而成。所謂靈氣是指性靈和子內的氣能作用的特性，依四種原素呈現不同的氣性，如 O 原素施放「和氣」能量、H 原素施放「靈氣」能量、電質原素施放「剛氣」能量，以及 X 原素施放「炁氣」能量。[32]在文獻中我們常看到「和能」或「靈能」等名詞，其指的是人類和子的內在能量，它是由這兩種特性(靈質與靈氣)所組成。故和子淨化就是在提升和子之能量，以突破所生存的次元空間屏障，這過程需要自力精進，也需要神媒的親和。

人類必須力求突破現有的時空限制，超越有形軀體之牽絆，透過不斷提升內在和能的過程，超越原有次元空間，轉入能階較高的次元空間中繼續生活，這種不斷蛻變與淨化的生存形態即是新生論。淨化過程大致可分爲四個蛻變階段：[33]

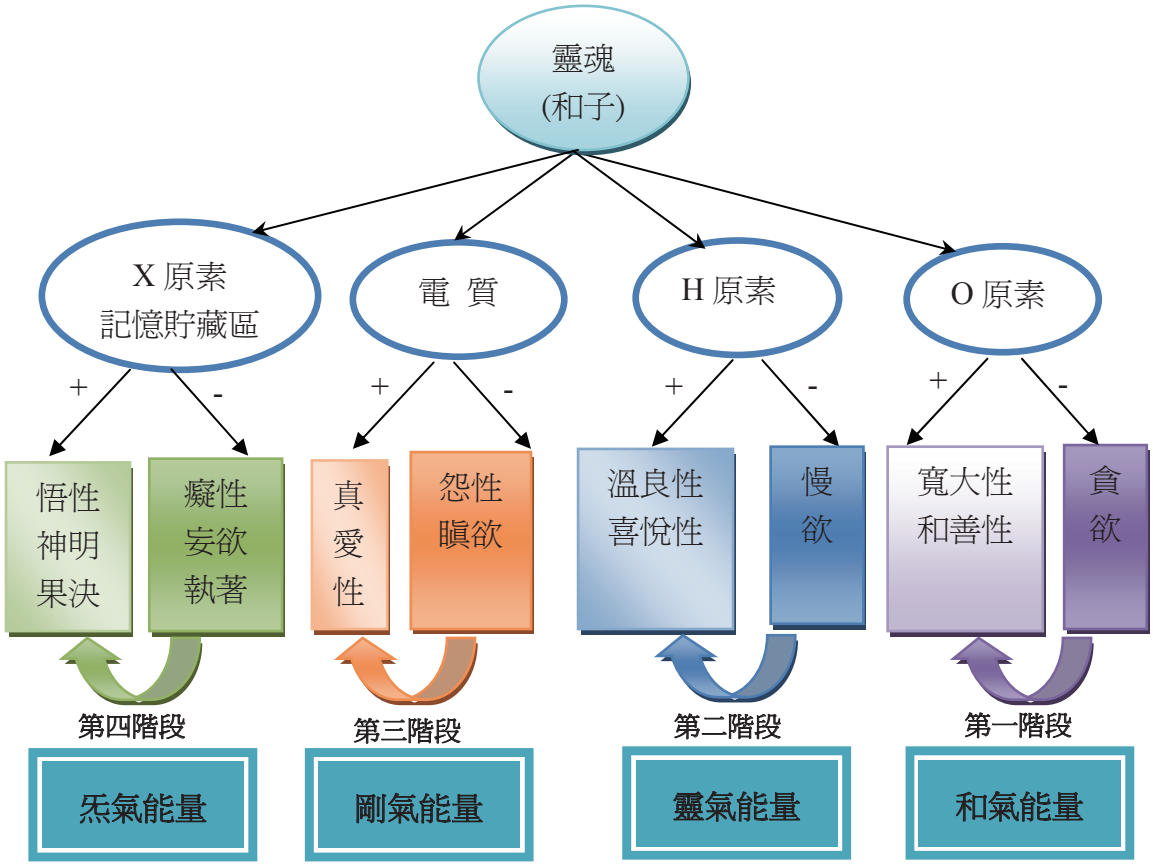
第一階段：淡化 X 原素中的「和子餘習」，恢復 O 原素之先天本質，增強施放「和氣」能量的氣性，也就是化除含藏在和子餘習內的貪欲能量(負值能量)，恢復 O 原素先天的和善性、寬大性(正值)與提升和氣能量的功能。

第二階段：除了第一階段的蛻變功能之外，主要在增強 X 原素中的貯藏記憶功能，恢復 H 原素之先天本質，增強施放「靈氣」能量的氣性，也就是化除含藏在和子餘習內的慢欲能量(負值能量)，恢復 H 原素先天

的溫良性、喜悅性(正值)與靈氣能量的功能。

第三階段：除了淡化 X 原素中的「和子餘習」，強化 O、H 原素之先天本質之外，主要在增強 X 原素中的貯藏記憶功能，恢復電質原素之先天本質，增強施放「剛氣」能量的氣性，也就是化除含藏在和子餘習內的瞋欲能量(負值能量)，恢復電質原素先天的真愛性(正值)與剛氣能量的功能。

第四階段：除了淡化 X 原素中的「餘習」，強化 O、H、電質原素之先天本質之外，主要在增強 X 原素中的貯藏記憶功能，恢復 X 原素之先天本質，增強施放「炁氣」能量的氣性，也就是化除含藏在和子餘習內的妄欲能量(負值能量)，恢復 X 原素先天的悟性(正值)與炁氣能量的功能。此一階段，X 原素內的貯藏記憶功能將被逐步淡化，隨後四種原素的功能也將一一淡化，最後近似於處在中性體的原始狀態。整個淨化過程如下圖六所示：



圖六　和子餘習的四個蛻變階段

三、反省

和子餘習的淨化過程中，反省懺悔扮演著重要的角色。反省是修持的基礎，更是一個人自救靈魂的開始。反省的意義在於如何以陽電流化除陰電流的陰質意識，善導其能量於正途。因此，開發陽電流實爲反省之首要重點，桑美玲認爲反

省包含**內察、內省、昇華**與**覺醒**等四個內涵。**內察**是與內在的我親和，多了解自己內在的想法，多觀察自己起心動念之源頭，這種理性的觀察有助於大腦部位排除電子體的情緒衝動，不至於照單全收，使得靈意網路之交集區中少了陰電流的干擾，在和子「電力作用區」的陽電力籠罩下，恢復陽電流的感應。內察是以大腦意識作理性的探討，而**內省**是比理性更深一層之直覺的自我整體感受，深刻體會陽電子如暖陽普照，所有陰電流遁之無形。**昇華**的最佳管道即是祈禱，天帝教的祈禱均為天下蒼生，不為自己設想，不求個人福報，這是最了不起的昇華之道。陽電流最常見的形式是慈悲，當祈禱日久功深，終能引發和子具有之慈悲心，大放陽電力，潛移默化改變陰電流於不知不覺中，這是高明的反省。**覺醒**是指一個深層自我認識，元神稍長，便有適時警惕假我、教育假我的神妙，這種反省不同於一般由外往內的反省，它是由內往外的教導，是真我陽電的放射，靈肉均受恩澤。[34]

陸、結 論

人性存在著善與惡兩個因素，善的因素來自靈魂的陽質能量，如 O 原素的寬大、和善性，H 原素的溫良、喜悅性，電質的真愛性及 X 原素的神明、果決性，又因爲這四個原素的組成比例不同，使得每一個人所呈現出來的善性，有類型及程度上的差異性。而造成惡的因素有兩個來源，第一個因素來自電子體的貪、嗔、凶、暴、怒、惡、喜、樂、癡、怨等物性，這也是大部分學者專家所談的性惡來源，這些生物性的本能慾望必須透過後天教養與社會文化的制約，另一個屬於比較深層的因素來自靈魂的陰質能量，如 O 原素的貪欲，H 原素的慢欲，電質的怨性及 X 原素的癡性與執著。在談論善與惡這個議題時，我們不能忽視和子餘習所扮演的角色，和子餘習包含有因緣業力、善惡功過等因素，它會影響和子的先天資質，進而影響個體的人格發展，它會影響和子與電子體的引合作用，轉而以電子體爲主導，它也會影響電子體的生理遺傳上的改變。因此，淨化和子餘習是將性靈和子由惡(欲)轉爲善(性)，是將物性較重的和子轉成靈質較高的和子，這種提升和子的內在和能，進而超越原有次元空間的約束，轉入能階較高的次元空間中繼續生活，這種不斷蛻變與淨化的生存形態，即是教義「新境界」所談的新生論。

參考文獻

1. 新境界，帝教出版社，67-68 頁。
2. 桑美玲，靈魂意識轉換--天帝教與佛教靈魂觀中靈魂意識轉換之比較研究，帝教出版，183 頁。
3. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，120-121 頁。
4. 新境界，帝教出版社，60-66 頁。
5. 桑美玲，靈魂意識轉換--天帝教與佛教靈魂觀中靈魂意識轉換之比較研究，帝教出版，184 頁。

6. 天人文化新探討第一集，天帝教天人研究總院，20-21 頁。
7. 新境界，帝教出版社，62-64 頁。
8. 一炁宗主人道經，天帝教禘祫大典經典誦本，56-57 頁。
9. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，125 頁。
10. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，136 頁。
11. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，136-138 頁，143-144 頁。
12. 天人文化新探討第一集，天帝教天人研究總院，18-21 頁。
13. 徐宗林，人性與教育，中等教育--人文與教育專論，第 51 卷第 5 期，6-7 頁。
14. 王元明，中西性惡論比較及現代意義，天津師範大學學報(社會科學版)，2008 年第四期，總第 199 期，4 頁。
15. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，121-125 頁
16. 許宗興 (2002)，孟子性善論解析，華梵人文學報，第四期，31-71 頁。
17. 劉振維 (2005)，從「性善」到「性本善」一個儒學核心概念轉化之探討，華梵人文學報，第七期，85-122 頁。
18. 天人文化聖訓輯錄，天帝教天人訓練團，天人研究總院，八十五年八月，122 頁。
19. 第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，帝教出版社，88 頁。
20. 新境界，帝教出版社，15-16，61 頁。
21. 天人文化新探討第一集，天帝教天人研究總院，2-4 頁。
22. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，185-186 頁。
23. 桑美玲，靈魂意識轉換--天帝教與佛教靈魂觀中靈魂意識轉換之比較研究，帝教出版，199 頁。
24. 新境界，帝教出版社，61-62 頁。
25. 徐宗林，人性與教育，中等教育--人文與教育專論，第 51 卷第 5 期，4 頁。
26. 新境界，帝教出版社，63-66 頁。
27. 第四期師資高教班聖訓錄，帝教出版社，136-138 頁，154 頁。
28. Bem, D. J. (1972). Self-perception theory. In L. Berkowitz(Ed.), *Advance in Experimental Social Psychology, Vol. 6* (P.2), New York: Academic Press.
29. Robert C. P. (1999). *The human whole an outline of the 'Higher' Psychology*. Retrieved November 22, 2003, from database on the World Wide Web: http://home. no.net/rrpriddy/P/19selfperc.html
30. 張春興(1989)，張氏心理學辭典，臺北市：東華。
31. 曾端貞、曾玲縉譯(2000)，Rudolph F. Verderber & Kathleen S. Verderber (1995) 原著，人際關係與溝通，臺北市：揚智。
32. 天人文化新探討第一集，天帝教天人研究總院，129、137-138 頁。
33. 天人文化新探討第一集，天帝教天人研究總院，146-150 頁。
34. 桑美玲，靈魂意識轉換--天帝教與佛教靈魂觀中靈魂意識轉換之比較研究，帝教出版，213-215 頁。



變化氣質說—以張載為中心

黃子寧(靜窮)

天人文化院助理研究員

摘　要

「變化氣質」說由北宋張載(橫渠，1020-1077)首先提出，這個學說被理學家公認爲重要的工夫語言，後爲朱熹(1130-1200)繼承發揮，可以說朱熹的經典詮釋幾乎無處不離身心修煉和「變化氣質」的工夫。涵靜老人(李玉階，1901-1994)認爲中國正宗靜坐目的之一爲「變化氣質」,「氣質」存在人身之中，具體顯現在心理狀態與身體外表。現實意義的身體，形氣神隸屬同一層面，能「變化氣質」即進入「昊天心法」直修「煉神還虛」步驟，故一舉改變了其身體的存在位階——身以載道，意味已經「天人親和」能持續進行，個體的氣質當然也能持續變化。

關鍵詞：變化氣質、張載、氣質之性、天地之性、天人合一



變化氣質說—以張載為中心

黃子寧(靜窮)

一、引言

師尊涵靜老人(李玉階，1901-1994)在《正宗靜坐基礎教材》提到中國正宗靜坐目的爲：「一、清心寡欲。二、變化氣質。三、自度度人。四、超凡入聖。五、回歸自然。六、永生共生。」[1] 他老人家提到後三項很難，我們凡夫要從前三項開始做，並且從自我好好做人做事立基礎，不離開人群社會來做工夫。師尊在篇章中進一步說明「變化氣質」：

> 靜坐經過相當時間，生理上一定會起反應，心理上一定有不同感受，質是生理上的反應，氣就是心理上的感受，功夫到了某一階段，慢慢身心都能自然而然不求變化而自有變化，比方，過去脾氣暴躁，等到靜坐時間長了，自然而然會有心平氣和這種現象。……我在華山修煉的八年，性氣越來越剛，我這剛正之氣，沒辦法，因我嫉惡如仇，……本質上，我講的剛正之氣，就是孔夫子所講的「聰明正直謂之神」的「正直」之氣，一個人做人第一要正直，要正大光明，正直無私，這基本原則不會變的。真正要變的氣質，就是指一般適應環境，隨波逐流的凡夫而言，必須從心性修養和生理功能同時轉變。我有時脾氣很不好，有許多地方很正直，我一生願吃明虧，絕不受人侮辱、欺騙，一次、兩次、三次，到最後就忍不住，我這脾氣，表示我的爐火還未純青，因此，所謂「變化氣質」不過是勉勵學習靜坐的一個目的，並不是人人都可以實際做到的工夫。[2]

由上面這一段文字，我們嘗試理解師尊的說明有幾個重點：

1. 人身之中有「氣質」的質素。

2. 「氣質」對人的心理、生理產生影響；具體的說，「質」影響生理，「氣」影響心理。

[1] 李玉階，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，台北：帝教出版社，1997，頁 46。
[2] 《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，頁 49-50。

3. 靜坐功夫到了某一階段，慢慢身心(氣質)都能自然而然不求變化而自有變化，例如脾氣由暴躁轉化爲心平氣和。

4. 靜坐真修實煉者，剛正之氣越來越多。剛正之氣即孔子所講的「聰明正直謂之神」的「正直」之氣。

5. 真正要變的「氣質」，就是指一般適應環境，隨波逐流的凡夫而言，必須從心性修養和生理功能同時轉變。

6. 「氣質」要完全變化爲中和之性，難度很大，並不是人人都可以實際做到的工夫。

師尊說明的「氣質」，可以細分爲「氣」與「質」，其影響有精神面(心理)也有物質面(生理)，從形而上到形而下；「氣質」存在人身之中，具體顯現在心理狀態與身體外表。從這裡我們可以理解，師尊的身體觀同傳統道家、儒家的身體觀一致，形氣神三者互相聯繫，氣的作用以精神鍛鍊作爲樞紐，調整變化形氣神之間的表現。吾人學靜坐(師尊稱爲「精神鍛鍊」[3])，其結果可以變化氣質：正直者，剛正之氣越養越多，性氣越來越剛；一般在社會中隨波逐流的凡夫，學靜坐可以將心性修養與生理功能(肉體) 同時做轉變。這個變化氣質的工夫必須要長時間累積，做工夫過程中(爐火未純青)，個體的性氣表現可能有過於剛強的情形，也有可能發爲脾氣而顯得極爲強烈。[4] 所以，師尊認爲想完全的變化個體後天習性造成的氣質，轉爲中和之性，難度很大，雖然並非人人可以實際做到，但是「變化氣質」值得作爲勉勵學習靜坐者嚮往的目標。

一般說來，「清心寡欲」是傳統道家、道教修煉的入手工夫，「變化氣質」說由宋明理學家提出，「自度度人」是佛教語言，從師尊的靜坐功夫的理論思維，我們也可以看出師尊的思想是三教並行的。靜坐功夫具體操作時，傳統道家修煉法最易入手，「清心寡欲」工夫對保守精氣神的作用最直接，容易看到成就，筆者認爲這是「減法」的性命雙修防檢機制，是「量變」法。「變化氣質」則在「清心寡欲」基礎上進階，這個階段要轉化後天在紅塵俗世裡沾染的偏斜、不正之習性回復爲先天本性(真性)，其漸進過程甚至由精神面到個體的體態之總體再型塑，費時較多而成效隱微，筆者認爲這是「質變」法。因此，我們理解：師尊肯定「變化氣質」是我們學習靜坐重大的目的，而且氣質改變就是靜坐(精神鍛鍊)

[3] 李玉階，《天帝教教義－新境界》，台北：帝教出版社，1997 三版一刷，頁 93。
[4] 由於炁氣愈充足，和子、電子能量愈強，使後天性情可能趨向「物質暴而威」的表現。請參閱《新境界》，
頁 62-66。

有具體效果出來。至於氣質改變多少，就是炁氣化合修煉了多少；這不是虛無縹緲之事，也不是看不見的內心層次，而是具體顯現在同奮的身體上。這裡的身體，包含「內在」的炁與氣、「外在」的形體以及靈性 (包括意識)這三個層次。

正因爲師尊對「變化氣質」的重視，筆者認爲有必要對「變化氣質」說做進一步的研究。「變化氣質」說由宋明理學家張載(橫渠，1020-1077)首先提出，這個學說被理學家公認爲重要的工夫語言，後爲朱熹(1130-1200)繼承發揮，可以說朱熹的經典詮釋幾乎無處不離身心修煉和「變化氣質」的工夫[5]。張載的工夫論，他自己認爲是最切實的爲己之學：「爲學大益，在自求變化氣質。……故學者先須變化氣質。」[6] 此外，我們不能單純的將之視爲儒家精神修養方法。正因爲他的工夫論建立在儒門性命之學基礎上，是內聖功夫、成德之教，同時還包含認識論、身體觀等問題。[7] 本文從解讀張載的造道[8] 視角，從而以天道人道、本體工夫的雙向統一的理論建構原則，嘗試理解張載的「變化氣質」說。

二、本體與工夫合一

一般來說，我們對西方哲學的理解爲脫離生活實踐的抽象思辨傳統，基本上講「本體」指的是存有的實體，乃是對應「現象」而言，採取的是主客二元對象性的認知關係與知識論的進路；而中國哲學講的「本體」，則是對應「工夫」，即個體道德主體的挺立與生命具體實現的歷程來講，採取的是物我一體、成己成物的「存有實現」關係與「體用一源」[9] 的進路。黃宗羲(1610-1695)「心無本體，工夫所至，即其本體」[10] 的說法，最能彰顯這個精神。另外，以《周易．說卦傳》的「窮理盡性以至於命」爲例，這裡的「理」與「性」是本體，這本體不僅是知的對象，還須在個體能夠實有那個超越的本體並呈顯於生命之中，即所謂如何工夫實踐達到「以至於命」的境界問題。楊儒賓先生認爲中國哲學尤其是宋明理學，

[5] 彭國翔，《儒家傳統：宗教與人文主義之間》，北京：北京大學出版社，2007，頁 80。
[6] 《張載集．經學理窟．義理》，北京：中華書局，1978，頁 274。
[7] 楊儒賓，〈變化氣質、養氣與觀聖賢氣象〉，《漢學研究》19.1(2001.6)，頁 103-104。
[8] 「造道」意思爲創造理論，見〈橫渠學案序錄：「祖望謹案：橫渠先生勇于造道，其門戶雖微有殊於伊洛，而大本則一也。」引自[清]黃宗羲，[清]全祖望修補，《宋元學案》卷 17〈橫渠學案上〉，北京：中華書局，1986，頁 662。
[9] 「體用一源，顯微無間」命題首見於程伊川的〈程氏易傳序〉，用意在詮釋「理」與「象」的關係。體用說，源于王弼老子注，嗣後成爲佛教立論傳統。陳榮捷先生將「體用一源」視爲宋明理學的一個思想範型(pattern)。參閱陳榮捷，《朱學論集》，台北：臺灣學生書局，1988，頁 78-86。
[10] 黃宗羲《明儒學案．自序》，見沈善洪主編《黃宗羲全集》第七冊，浙江：古籍出版社，1992，頁 3。

展現了一種極具特色的道德哲學，他稱爲「體現的哲學」。[11] 事實上，即使在西方哲學世界，自古至今，我們幾乎無法找到一個可以爲所有哲學家一致接受的哲學概念，可以說每個時期的每一位哲學家，都有各自關於哲學的定義。晚近西方的哲學家們基於第一手原始文獻深入的考察與詮釋，提出界定古希臘羅馬時代的哲學傳統的新視角：自蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德以降，哲學初始的意義爲一種「精神修煉」和「欲望治療」的「生活方式」。[12] 如此看來，中國哲學尤其儒家作爲一種「哲學」，不僅沒有所謂「合法性」的問題，反而可以爲東西哲人關注的思考找到共通處。基本上，儒家修身傳統不只是一種單純的精神性修養，而是身心交關的工夫實踐，從先秦孔子時期的六藝之教到理學家倡導的工夫論，都可以體證這種身心修煉是充分肯定身體的向度與在世的智慧與實踐。並且，儒學價值的最核心必在於人倫日用中實現，而身心修煉的終極境界恰恰就在平常的人倫日用之中。因此，中國哲學特別是儒家哲學，注重通過人的情意、情感、精神生活，包括肉身實存的一系列內在轉變，在生命存在的完成和實現歷程中呈現出並真實擁有那個本體；而這個實存的內在轉變的活動，儒家叫做「教化」。[13]

幾乎所有重要的中國哲學家自身一生的行誼是他的理論實踐歷程，而他的理論不過是他生命證成的注腳，「他怎麼做」，才是他的學說內在真實理路。林月惠先生認爲，「就整個宋明理學義理而言，本體論在於深究道德實踐之所以可能的超越依據，工夫論則在探索道德實踐的進路或步驟」，而二者在邏輯上是可以互攝的。因此，「對本體的體認決定個體實踐工夫的進路與型態，而從工夫的進路與強調重點，也顯示本體的豐富意涵。」此外，「宋明理學的哲學思考，根本在對聖人之學的祈嚮、對成德之教的實踐與對內聖外王的關注。」並且不脫離其所處的時代與生活。[14] 所以，理學家雖然也是把究天人之際作爲他們思想學說的基本內容與最高目標，但是，天人之際的重心不是天，而是人。中國人講天道，基本上是爲人道而設，《易》所謂：「推天道而明人事」，其根本用意還是在人；而人的問題必然涉及心性問題，心性之學是宋代儒學復興中最新穎突出的標誌，理學雖高揚宇宙天道，而重心仍集中在人性論與躬行實踐上。

在這個意義上，張載的「變化氣質」工夫論與其「太虛即氣」本體(宇宙)論是一體兩面，甚至可以說，張載學說的工夫論是以其本體(宇宙)論爲基地而設言。

[11] 楊儒賓，〈變化氣質、養氣與觀聖賢氣象〉，《漢學研究》19.1(2001.6)，頁 132。
[12] 彭國翔，〈儒家傳統的身心修煉及其治療意義：以古希臘羅馬哲學傳統爲參照〉，收錄於《儒學的氣論與工夫論》，臺北：臺灣大學出版中心，2005，頁 5-14。
[13] 李景林，《教化與工夫—工夫視域中的陽明心學系統．序》，見陳多旭著《教化與工夫—工夫視域中的陽明心學系統》，四川：巴蜀書社， 2010，頁 3。
[14] 林月惠，〈本體與工夫合一：陽明學的展開與轉折〉，《中國文哲研究集刊》，第 26 期，2005 年 3 月。

因此，要理解張載的「變化氣質」工夫論就必須回到他整個學說背景去思考。

三、張載的天人合一

張載(橫渠，1020-1077)是宋明道學奠基者、關學領袖，也是中國哲學史上正式提出「天人合一」命題的第一人[15]。面對北宋儒門淡薄、佛老多元文化衝擊的時代課題，張載深諳亡國族者先自亡其文化之憂患，以傳續民族文化生命爲己任，轉進爲繼開「天人合一」的儒家理論規模。張載造道立說旨趣在排佛老、尊道統，復興儒學義理，論證心性與天道合一。面對佛道本體論的挑戰，漢儒宇宙生化的天道觀不足以與佛教深刻縝密的本體論相提並論，因爲漢儒宇宙生化論基礎上的天人合一說存在著重大的理論難題：一方面，災異說的天高揚神性主宰義，卻不具超越性；另一方面，建立在純粹自然生化基礎上的理論，缺乏形上本體絕對性的支撐，於是人的定位與善的實現問題，只能落實爲「氣」的一種或然性表現，這與傳統儒家參贊化育精神相違背。

張載因創造性轉化傳統道家的氣化宇宙論，將宇宙生成論抬到本體論高度，開拓儒門義理規模而受到高度矚目，然而「氣化論」是張載學說的特色但並非張載學說旨趣所在，他的旨趣在論證「性與天道」相貫通，即「天人合一」。張載已垂不朽的〈西銘〉一文，篇章開宗明義便說：「乾稱父，坤稱母，予茲藐焉，乃混然中處。故天地之塞吾其體，天地之帥吾其性。民吾同胞，物吾與也。」終篇則謂：「存，吾順事；歿，吾寧也。」[16] 由此可見，「張載是儒者天地萬物一體的襟懷，他關注的不是個體的不朽，而是充分把自己生命的能量發揮出來，順應天地之化。」[17] 二程兄弟肯定張載的〈西銘〉之言極醇無雜，超越秦漢以來學者，說：「〈西銘〉明理一而分殊，擴前聖所未發，與孟子性善養氣之論同功，自孟子後蓋未之見。」[18] 陳榮捷先生把〈西銘〉一文譯爲英文並加上個人說明，劉述先先生翻譯其說明如下：

> 正如周敦頤論太極圖說的短文成為理學形上學的基礎。張載的〈西銘〉也成為理學倫理學的基礎。程頤說孟子以後沒有一篇文章像這樣，是一點也

[15]「天人合一」一詞正式出現在張載《正蒙．乾稱》:「儒者則因明致誠，因誠致明，故天人合一，致學而可以成聖，得天而未始遺人，易所謂不遺、不流、不過者也。」引自《張載集》，頁 65。

[16] 《張載集》，頁 62-63。

[17] 劉述先，〈張載在宋代理學的地位重探〉，《儒家文化研究》第四輯，北京：三聯書店，2012，頁 5。

[18] 見程顥、程頤，《河南程氏遺書》卷第二上，引自《二程集》，北京：中華書局，1981，頁 15。

沒有誇張的。[19]

所以，我們可以肯定張載思想的前提始終是「天人合一」，他認爲人必須體察到天人一體，更重要的是挺立人的生命在宇宙中的地位與完成人在宇宙中的責任，「因明致誠，因誠致明」，突顯人的自覺和主觀能動性，知行合一，實證張載「四爲」的爲學精神與〈西銘〉「民胞物與」的境界。由此，我們應能體會張載與師尊涵靜老人以人的視域所說「以宇宙爲家」的精神異曲同工。

張載以體用關係說明「太和」、「太虛」、「氣」、「性」、「心」等本體範疇之間的內在聯繫，循著孟子開創的「盡心、知性、知天」的思維進路，建構「太虛」→「氣」→「性」→「心」→「性」→「氣」→「太虛」 的完整的天人合一體系，並且返回儒家經典，特別是《周易》、《中庸》、《論語》、《孟子》，苦心精思以融會貫通「天人合一」之道。其中《周易》爲張載提供了天人合一體系中本體論與宇宙論的存有學架構；《中庸》以誠明互用提供了人性貫通天道的具體橋樑，張載從《中庸》的「天命之謂性、率性之謂道、修道之謂教」對應其三個終極關懷「爲天地立心 、爲生民立命 、爲往聖繼絕學」。《孟子》之盡心知性知天與持志養氣，爲天人合一之架構中挺立了心性主體性的價值基礎；《論語》爲天人合一奠定了人格價值典型的極至。在氣化宇宙論基礎下，張載提出具有批判性總結的「兩重人性論」，在實學性質「變化氣質」的工夫論操作下，人再次可以與天相對，即從人誠明的心貫通義理的天，所謂「對越在天」、「天人合一」。尤其是他的「氣質」概念的提出，突顯了工夫的意義，使儒家性命之學有了操作的落點，得以與佛老並駕齊驅。

(一)、張載的天道觀：太虛即氣的本體宇宙論

1. 氣化論

張載的道學特質爲「氣本論」，並以「氣」爲天地萬物的共同本原和本質。張岱年先生在《中國哲學大綱》中，肯定張載是中國哲學中「唯氣本根論」的集大成者。[20]「太虛」與「氣」的理論成爲張載整個哲學的基礎，涵蓋了所謂的無形、有形，形而上、形而下的存在。氣化宇宙論，源自於黃老道家，《管子》精氣說、《呂氏春秋》、《淮南子》一脈相承；自初唐大儒孔穎達起已經開始接受氣化這樣的自然宇宙觀，張載總結了氣化宇宙論，基本上形成了未來中國哲學界中的共同認識。張載的宇宙生成論是典型的氣化論，他認爲氣生成天地，並且不斷地在變化過程中。他說：

[19] 劉述先，〈張載在宋代理學的地位重探〉，頁 6。
[20] 張岱年，《中國哲學大綱》，南京：江蘇教育出版社，2005，頁 68。

> 氣坱然太虛，升降飛揚，未嘗止息，《易》所謂「絪縕」，莊生所謂「生物以息相吹」、「野馬」者與！此虛實、動靜之機，陰陽、剛柔之始。浮而上者陽之清，降而下者陰之濁，其感通聚結，為風雨，為雪霜，萬品之流形，山川之融結，糟粕煨燼，無非教也。[21]

氣，充滿廣大虛空之中，升降飛揚，從未止息；因此氣是萬物的虛實動靜的根本，也是在天地間陰陽各種對立變化的開始，浮在上的是輕清光明的質素，沉在下的是濁重陰暗的素質；它們相遇相感、或聚或散，就造成了風雨、霜雪，或山川萬物的不同形態和現象，也生出人物之種種差別，氣就是這樣循環不已，構成了天地。張載的這條材料是根據《周易》所提的陰陽二端互相交替理論來論述，我們也可以理解涵靜老人的物質自然觀也是同樣的觀點。

然而宋以前漢唐儒學的氣論，不脫離陰陽五行說與天人感應論的災異、讖緯迷信。「五行說」其實最早來自《尚書・洪範》，「洪範」即大道、治國根本大法，「天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘。初一曰五行，次二曰敬用五事，次三曰農用八政，……」[22]，並且在接下來的五行專章說明五行所代表事物，尚約而不侈，皆是自然之說。五行說恐怕自鄒衍開始才變本加厲。近代馬王堆出土帛書《五行》、郭店竹簡《五行》兩篇，學者考證爲思孟學派提出對五行的另一種說法[23]。其中說明五行並非指五種物質基本材料，而是內在心性一種真實流動的狀態；五種德性：仁、義、禮、智、聖帶來的「德之氣」在心性處同步流行，就能同時改變學者的意識與身體結構。[24] 因此，我們可以理解在先秦的五行說，本義有樸素的自然義，另一說則突顯了道德意識的心氣基礎與性天相通的實踐功能。徐復觀先生說：「由陰陽五行所構造的天，不是人格神，不是泛神，不是靜態的法則；而是有動力，有秩序，有反應（感通）的氣的宇宙法則，及由此所形成的有機體地世界。」[25] 這個感通的宇宙是以氣做爲仲介，在相似或同類之間形成一種遠距離的作用力。氣在不同時間方位的能量盛衰，借由陰陽五行表述，具有規律、可預測的特性。而天與人互動的傅合想像特別表現在「數」的概念。綜觀上述氣的討論，我們可以得知：要理解各家提出的氣論與其詮釋關於氣的意涵，除了客觀的知識之外，還應該考慮其理論本身預先帶有的主觀判斷。

張載的氣論與世界圖式，本文認爲應採徐復觀先生的觀點，即上述：「有動力，有秩序，有反應（感通）的氣的宇宙法則，及由此所形成的有機體地世界。」

[21]《張載集・正蒙・太和》，頁 8。
[22]《尚書今註今譯》〈洪範〉，頁 75。
[23] 陳來，《竹帛《五行》與簡帛研究》，北京：三聯，2009，頁 96-97。
[24] 楊儒賓，《儒家身體觀》，臺北：中研院文哲所，1996，頁 61-66。
[25] 徐復觀，《兩漢思想史・卷二》，上海：華東師大，2001，頁 50。

首先，「氣」是張載哲學的本體範疇，這是大多數學者都持有的觀點。中國哲學對「本體」的思考及其本體論哲學雖然已發展了上千年，但是「本體」的概念到了張載才第一次明確。張載說：

> 太虛無形，氣之本體，其聚其散，變化之客形爾；至靜無感，性之淵源，有識有知，物交之客感爾。客感客形與無感無形，惟盡性者一之。[26]

他認爲無形太虛是氣之「本體」，這裡的「本體」並非西方哲學界的定義，而是指氣本來而恆常的狀態。[27] 本體與客形的二分是從客觀存在而論的，由於形象及其由此而生的感覺作爲「客」都是暫時而變動的，而無形、無感的本體則是永恆不變的，要將這明顯區別的兩個世界統一起來就絕非易事，但是張載下判斷：「惟盡性者一之」。張載用「盡性」的概念來統一本體與氣化形象，因爲「性」的範疇在他來說是有無、虛實的統一。所以，張載的本體論重點就不在形上形下道器之辨，而在於主體如何通過盡性來把握有無、虛實的統一。

2. 太和：

張載對氣化的理解，與其「太和」觀念相關聯。「太和」的概念總持張載哲學體系，亦是其「一物兩體」思維模式的源頭，張載建構了氣與太虛相即而合一於太和的動態辨證關係。「太和」的觀念，基本上來自《周易》「保合太和」的講法。《乾卦・彖辭》：「乾卦變化，各正性命，保合太和，乃利貞。」[28] 意謂萬物的本質來自天道自然的變化，天道的本身能夠充分的展現就是最高的和諧，使天與人、自然與社會可以得到和諧安寧。《正蒙》〈太和〉篇第一條：

> 太和所謂道，中涵浮沈、升降、動靜、相感之性，是生絪縕、相盪、勝負、屈伸之始。其來也幾微易簡，其究也廣大堅固。起知於易者乾乎！效法於簡者坤乎！散殊而可象為氣，清通而不可象為神。不如野馬、絪縕，不足謂之太和。[29]

上述材料的「絪縕」、「相盪」，語本《周易・彖辭》之「天地絪縕」、「八卦相盪」，形容氣體瀰漫、相互推動的樣子。「野馬」，語本《莊子》：「野馬也，塵埃也，生物以息相吹也。」[30] 王夫之認爲，張載所說「太和」也是「和之至也」，即所謂「太極」，「絪縕於太虛之中，合同而不相悖害，渾淪無間，和之至矣。未

[26]《張載集・正蒙・太和》，頁 7。
[27] 張岱年先生討論張載的「本體」義涵，認爲：「體，亦稱本體，本體謂本來而恆常者。」見氏著，《中國哲學大綱》，南京： 江蘇教育出版社，2005，頁 38。
[28] 余敦康，《周易現代解讀》，北京：華夏，2006，頁 1。
[29]《張載集・正蒙・太和篇》，頁 7。
[30] 錢穆，《莊子纂箋》〈逍遙遊〉，臺北：東大，1993，頁 1。

有形器之先，本無不和，既有形器之後，其和不失，故曰太和。」[31] 太和包含矛盾，像蜉蝣、野馬、絪縕，所以有浮沉、升降、動靜、相感、屈伸之性的內容。矛盾彼此相互滲透發展，相反相成，對立統一，構成事物發展的內在動力，達到和諧共存。氣統貫形上形下，肯定氣即使在「太和」的狀態中，仍然包含矛盾、對立，自身具備能動之性。太和之中，有散殊有形的氣和清通無形的神，自然產生對立二氣健順運化、自動的力量。「太和」，說明宇宙的本體本是一團沖和之氣、一個大和諧。在這和諧中，有動靜、屈伸等各種變化，這個變化的因數就是「氣」。

3.太虛即氣：

「虛」爲典型的道家觀念，向不爲儒者所傳佈。張載借用道家和佛教分別看重的虛和空，給予一個新的詮釋，創造「太虛即氣」和「虛空即氣」的基本命題。爲了論證虛實和合的太虛本體，張載提出了「太虛即氣」的著名命題。「太虛即氣」語出《正蒙・太和篇》:「氣之聚散於太虛，猶冰凝釋於水，知太虛即氣，則無無。」[32] 這是針對闢佛老及玄學「以無爲本」和「無中生有」的理論並且貫徹他堅信宇宙人生是實有而言的。正如張載所說：

> 知虛空即氣，則有無、隱顯、神化、性命通一無二。顧聚散、出入、形不形，推本所從來，則深於易者也。[33]

張載認爲，「太和」、「道」、「神」就是「太虛」，是宇宙的本體；其所謂「絪縕」、「聚散」、「變化」、「客形客感」等即是「氣」的作用。因爲虛、氣二者關係爲「一物兩體」，所以「氣」自然地往「虛」的向量運動而合一，「虛」也自然地往「氣」的向量運動而分散，這就是張載所謂「神化」。他說：

> 神，天德；化，天道。德，其體；道，其用，一於氣而已。[34]
>
> 氣有陰陽。推行有漸為化，合一不測為神。[35]
>
> 神者，太虛妙應之目。凡天地法象，皆神化之糟粕爾。[36]
>
> 一物兩體，氣也。一故神，兩在故不測。兩故化，推行於一。此天之所以參。[37]

[31] 王夫之，《張子正蒙注》卷 1，北京：中華書局，1975。頁 1。
[32]《張載集・正蒙・太和》，頁 8。
[33]《張載集・正蒙・太和》，頁 8。
[34]《張載集・正蒙・神化》，頁 15。
[35]《張載集・正蒙・神化》，頁 16。
[36]《張載集・正蒙・太和》，頁 9。
[37]《張載集・正蒙・參兩》，頁 10。

> 感者性之神，性者感之體。惟屈伸、動靜、終始之能一也，故所以妙萬物而謂之神，通萬物而謂之道，體萬物而謂之性。……有無虛實通為一物者，性也。[38]

正因張載氣本論的基礎下，神化作用將虛氣統一，有無虛實統一，天人也統一了。筆者認爲，「太虛」是張載從天道視域下望人道的一個本體宇宙論範疇，亦是對其人道返天道工夫論預先設下的鋪陳。正如張載所說：「虛者，天地之祖，天地從虛中來」[39]，又「天地之道無非以至實爲虛，人須從虛中求出實來。」[40] 這正是張載「天人合一」理論建構的方法和邏輯，也是理解張載哲學的一把鑰匙。「太虛」原是氣散的狀態，也是天的真實狀態「天之實」，而它亦是本來的心的狀態「心之實」，張載論證太虛貫通天之實與心之實，故聖人也就是修養通達太虛的至虛者。從這裡我們也可理解涵靜老人所說「人從虛無中來，回到虛無中去」、吳天心法「煉神還虛」，與張載所說人道返天道工夫相呼應。

(二)、張載的人道觀：氣質之性與天地之性的兩重人性論

張載在《正蒙》中，對人性作了如下規定：

> 形而後有氣質之性，善反之則天地之性存焉。故氣質之性，君子有弗性者焉。人之剛柔、緩急、有才與不才，氣之偏也。天本參和不偏，養其氣，反之本 而不偏，則盡性而天矣。[41]

在這裏，張載說明大化流行而有了個體，具形之後才有「氣質之性」，並且也承認它是與生俱來的，但只有回到天地造化的本源，才能體現共通的天地之性，所以說「善反之則天地之性存焉」，此即「性與天道合一」的終極追求。「善反」的命題在《中庸》、《孟子》中不斷反復被提出，「反身而誠」走的就是內在超越之路，看到天地之性在我的指向。所以孟子提出反回本性的工夫，即所謂「養氣」、「反本」到「盡性而天」的歷程，這個歷程也等同於張載變化氣質的完成。

1. 張載定人性論總說

一般來說，宋明人性論的特色是性(天地、天命)氣(氣稟、氣質)分論。性源於天命最早由《中庸》提出，以氣稟論性的思想則始於董仲舒。張載首先從氣化宇宙論基礎上，統攝儒家人性論「即生爲性」大傳統(包含告子「生之謂性」)、

[38]《張載集．正蒙．乾稱》，頁 63-64。
[39]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 326。
[40]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 325。
[41]《張載集．正蒙．誠明》，頁 23。

孟子性善論、荀子性惡論、董仲舒等「以氣爲性」的性說，提出一種兼具「天地之性」與「氣質之性」的兩重人性論，使綿延近千年、圍繞儒家人性論的諸多爭議得到解決，開始了中國人性論發展的一個新階段。

本文先前已經討論過張載的哲學任務在於：建立儒家宇宙本體的相關理論佐證心性道德修養的可能性。然而道德意識畢竟是主觀認知問題，缺乏客觀實在性，欲建立客觀實在性就必須在這實存的世界中找答案，建立一套通用於萬物的理論體系。張載突出在以儒家立場，討論以氣存在的事實來宣說本體的觀點。張載氣論體系是爲支撐道德哲學而作，它在出發點上，就預先有一個主觀立場，即性與天道合一，而這立場是根源於先秦儒家的形上學基礎，即《周易》：「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」、「窮理盡性以至於命」與《中庸》：「天命之謂性，率性之謂道」。正因如此，張載將宇宙論過渡到倫理學，再落實到人性論，使天與人相接而合一。[42]

首先，要了解張載論性，並非局限於論人性，而是普遍指稱宇宙萬有根源於天道的共性。所以張載說：「性者萬物之一源，非有我之得私也。」[43] 張載在此所論的性爲根源於天道的「天性」。天道的本性具有感通、感應的功能，能健順地運動變化於「虛」與「氣」之間，產生「神化」作用，並且縱然氣對虛有遮蔽作用，但是天性(道)仍然可以超越氣性。張載說：

> 性其總，合兩也。命其受，有則也。……天所自不能已者謂命，〔物所〕不能無感者謂性。……天所性者通極於道，氣之昏明不足以蔽之。[44]

張載的性，涉及太虛，太虛是氣之本體，亦可謂性體，即「合虛與氣，有性之名」[45]，此性既是萬物生成的本原，又是道德價值的根源。張載整合虛與氣亦即從本體界與現象界入手，進而提出兩重的人性論，即天地之性與氣質之性。

2. 惡產生的原因

張載從實然面展開對人性的探討，人的生命是氣聚、成質而成形，首先表現出來的是「氣質」。張載說：

> 氣質猶人言性氣，氣有剛柔、緩速、清濁之氣也，質，才也。氣質是一物，若草木之生亦可言氣質。[46]

---

[42] 李澤厚，《中國古代思想史論．宋明理學片論》，臺北：漢京，1987，頁 213-215。
[43]《張載集．正蒙．誠明》，頁 21。
[44]《張載集．正蒙．誠明》，頁 22。
[45]《張載集．正蒙．太和》，頁 9。
[46]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 281。

張載所說的「氣質」即「氣質之性」，氣質之性基本內涵是經驗性的人性，它近於經驗科學的生理學或心理學所界定的人性，主要表現爲「心理、生理、生物三串現象之結聚」[47]，傳統說法是「氣性」、「才性」、孔子所謂「性相近，習相遠」的「習性」，其概念外延可以指涉構成物質最終成分的氣、自然物的本質屬性，乃至高等生物的感官知覺，皆可包涵於「氣質之性」。張載的說法與荀子說法近似。荀子認爲除了「有義」的屬性是人貴出於水火、草木和禽獸之處，凡物皆是氣聚而生，因此物必有氣質之性，草木有氣質之性、動物與人類當然都有氣質之性。換言之，我們不能將道德哲學詞語「氣質之性」視爲一般的道德概念，它至少涉及「生命」與「存在」兩個層次。[48]

不過，氣質之性雖是與生俱來，但並非人之爲人的本根，它是人與動物在氣聚成形過程中各依其稟氣而有的特殊性。張載以太虛清通無礙來說明天理流行的剛健不息，而以「游氣紛擾」，即氣化升降飛揚、濁重凝聚的作用說明物的具體成形：「游氣紛擾，合而成質者，生人物知萬殊。」[49] 所以，宇宙萬有的殊相、特殊性是根據陰陽氣化成物的過程中所產生差異與限制的氣質表現。張載對人性有客觀實在的考察，他理解有剛柔、緩急、有才與不才的氣質分別，即氣質之偏；但他進一步分析這樣的差異本身不是善惡的問題，而是整體表現出偏性或天性的問題。因此，與氣質聯繫在一起的惡是「材質意義」上的惡，而非「道德意義」上的惡。[50]

對人來說，「氣質之性」雖然是氣的攻取之性，成爲人類欲求的根源，但歸結來說，氣質本身並非善惡的問題。張載肯定人天生性美，之所以有惡的習性產生，一方面是被外在環境牽引而有利祿欲望，另一方面，是放縱自己物欲造成。他說：

有天生性美，則或能孝友廉節者，不美者縱惡而已，性元不曾識磨礪。[51]

張載認爲，氣質之性決定於後天各自稟受到的陰陽之氣與環境影響，因此氣質之性人人各異的，這種性，實際上是人在性格、智力、品德等方面的特殊性。天地之性清澈純一而無不善，它通天道，體萬物，是人先天具有的能力，是長期不變的；而氣質之性是有形體之後才有的，它駁雜不純，有正面的、有負面的，可變的，是人的各種欲望和不善的根源。人性既然是由天地之性與氣質之性所組

[47] 牟宗三，《心體與性體》第一冊，頁 508。
[48] 楊儒賓，〈變化氣質、養氣與觀聖賢氣象〉，《漢學研究》19.1(2001.6)，頁 104-105。
[49]《張載集・正蒙・太和》，頁 9。
[50] 林永勝，〈惡之來源、個體化與下手工夫—有關張載變化氣質說的幾個思考〉，《漢學研究》，第 28 卷第 3 期，2010，頁 5。
[51]《張載集・經學理窟・禮樂》，頁 264。

成的，先天具有的天地之性純善無惡，後天的氣質之性可善可惡，那麼一般的人性必然是善惡相混的；而氣質之性是可以變化的。「性未成則善惡混，故亹亹而繼善者斯爲善矣。惡盡去則善因以成，故舍曰善而曰成之者性也。」[52] 在這裡，張載對人性有善惡的批評。不過，從張載的語脈上來看，張載言善是落在是否能盡性上，對惡的解釋是指「作用上的偏滯」或「欲求的產生」而言，不能盡性、甚至逐欲，即視爲惡。林永勝先生認爲：

> 在張載的宇宙論架構下，本體是純然的至善，此「善」是根源性的善，而非與惡相對的善。而就世界與萬物而言，在氣化的過程中，形體生成後，主體覺醒的剎那即是工夫的起點，此工夫即是兼體合兩的盡性工夫，經由持續不斷的修為，所謂「天本參合不偏，養其氣，反之本而不偏，則盡性而天矣」[53]，以變化個體的氣質，克服形軀的限制，使大體得到呈現，個體與天道遂可合而為一，這正是張載所認為的道德實踐之目標。在持續的修養過程中，若有所偏滯、甚至為物欲所惑，則不免淪於惡，若能持續堅持則趨向於善，此處的善惡是相對而言的，指的是價值上的肯定與否。[54]

3. 氣質何以能變化

「太虛即氣」，聚散變化都是自然規律，即所謂「一物兩體」的自然律則所規定，順受「皆不得已」的神化作用而作用。而自然界是實在的，超越有無，一切運動變化只是幽明的表現，沒有毀滅。並且從氣的形態改變，本身並無滅絕之特性進一步推衍，張載提出了氣與人生命的關係：

> 聚亦吾體，散亦吾體，知死之不亡者，可與言性矣。[55]

由上可知，張載認爲：氣聚成物氣散反虛，氣本性不變；人生人死，人本性也不亡。氣的變化是太虛本體的神化作用，人的生命也是在這個體系下被作用。張載的生死觀顯然受佛教思想影響。佛教認爲，人有本性即「佛性」，是爲昭靈不昧的炯炯本知，而「佛性」是成佛的種子。張載認爲，人的性體來自太虛，是爲「天地之性」(二程所謂「誠體」)，也是人昭靈不昧的炯炯本知；「天地之性」是人能天人合一的種子，也是其「變化氣質」工夫論中氣質何以能變化的根據。[56] 因此我們可以得出結論：人的生命以氣爲本，天道以氣下貫到人的性命，所以「天道即性」。

---

[52]《張載集．正蒙．誠明》，頁 23。
[53]《張載集．正蒙．誠明》，頁 23。
[54] 林永勝，〈惡之來源、個體化與下手工夫—有關張載變化氣質說的幾個思考〉，頁 7。
[55]《張載集．正蒙．太和》，頁 7。
[56]上爲北大哲學宗教學系王宗昱教授指導本論文之觀點。

四、變化氣質工夫論

在張載看來，變化氣質是非常重要的爲學修養工夫。他說：

> 為學大益，在自求變化氣質，不爾皆為人之弊，卒無所發明，不得見聖人之奧。故學者先須變化氣質。[57]

由上可知: 張載認爲爲學最主要目的在變化氣質，否則將是做人的偏失缺憾，而個人學業亦無法有所展開，更是無法得知聖人成聖的奧旨，即不可能打通天人之隔。因此，學道築基首要在變化氣質。這跟師尊所定〈學道則儀〉:「學道先知道，掃盡六賊心，抱一深履進，真理自然明。」異曲同工。

(一)、張載「變化氣質」說與孟子「居仁由義」命題相聯繫

張載說：

> 變化氣質。孟子說:「居移氣，養移體」,況居天下之廣居者乎!居仁由義，自然心和而體正。更要約時，但拂去舊日所為，使動作皆中禮，則氣質自然全好。禮曰:「心廣體胖」,心既弘大則自然舒泰而樂也。[58]

在這裡，我們也看出張載「變化氣質」說與孟子「居仁由義」命題，二者思想內部有所聯繫。《孟子》〈盡心上〉:

> 孟子自範之齊，望見齊王之子，喟然嘆曰:「居移氣，養移體，大哉居乎！夫非盡人之子與？」孟子曰:「王子宮室、車馬、衣服多與人同，而王子若彼者，其居使之然也；況居天下之廣居者乎？」[59]

上段材料論述孟子望見齊王之子氣度、體質出眾，然而觀察王子的衣著、日用與一般人沒有不同，這樣的情境孟子下判斷「居移氣，養移體」，接著他感嘆「大哉居乎！」，強調環境教養影響氣質、體質可謂深遠。變化氣質的「化」，是指人的內在精神生活包括其肉體實存，經由一系列的變化、轉化而漸臻於清通精純的歷程；其方法主要是透過內在心性仁義的德行轉化個體氣質，繼而外顯到個體身體的靜態表現「踐形」與動態表現「義行」。這樣的工夫意謂著「道德」不能只是所謂的精神之事，它必然有形體的表徵，也必然有氣息的潤澤，形、氣、神三者一元，而且是同層次的構造。[60]

---

[57]《張載集．經學理窟．義理》，頁 274。
[58]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 265。
[59]《孟子譯注．盡心上》，北京：中華書局，1960，頁 317-318。
[60] 楊儒賓，〈變化氣質、養氣與觀聖賢氣象〉,《漢學研究》，19.1(2001.6)，頁 116。

接著孟子又說：

> 自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有為也。言非禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也。仁，人之安宅也；義，人之正路也。曠安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！[61]

近一步地，孟子指出以仁義修養自身的人，如同住在安宅、行在正路，可謂安身立命在仁義中；反之則爲對自己的生命自暴自棄，至爲可悲。其實，要理解孟子「居仁由義」命題，還應該回到孟子和告子辯性的背景來理解，並且對照仁義從何而來以及「由仁義行」命題的材料一併討論。孟子的性善論從惻隱之心的例證開始，然後提出四端、四體，說明人之所以爲人，因爲具備內在本有的善性。而仁義禮智四德即善的內容，「仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也。[62]」。孟子進一步提出人禽之辨：

> 人之所以異於禽於獸者幾希，庶民去之，君子存之。舜明於庶物，察於人倫，由仁義行，非行仁義也。[63]

說明善是人先天的本性，內在於人，非經驗認識而有，善性是人之異於禽獸最根本、最細微的差別，且是人行爲合理必要而又充分的條件。關於孟子「由仁義行」命題，梁漱溟先生有一個極好的呼應，他說：「不要『行仁義』，要『由仁義行』，就是還要回到自己身上來，返回到自己本心，越向外找越迷亂，越眼花繚亂，不要向外看，要自己問自己。」[64] 梁先生直截清晰地指出孟子的「由仁義行」，工夫操作是內向超越而非向外尋求。張載的工夫論變化氣質說亦是這個本性，一切要自己問自己，回到自己身上、返回自己的本心。仁義是契入儒門的門徑，亦是其出路。張載繼承孟子的觀點，從其大體爲大人，正面肯定以心性仁義貫穿氣質變化的工夫。

張載又說：

> 人之氣質美惡與貴賤夭壽之理，皆是所受定分。如氣質惡者學即能移，今人所以多為氣所使而不得為賢者，蓋不知學。……但學至於成性，則氣無由勝，孟子謂『氣壹則動志』，動猶言移易，若志壹亦能動氣，必學至於天則能成性。[65]

---

[61]《孟子譯注．離婁上》，頁 172。
[62]《孟子譯注．告子上》，頁 259。
[63]《孟子譯注．離婁下》，頁 191。
[64] 梁漱溟晚年口述，《這個世界會好嗎》，(美)艾愷採訪，耽學堂整理，天津：天津教育出版社，2011，頁 311。
[65]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 266。

他認爲氣與命是同一個理，都是氣性作用使然，而有所謂定分之宿命。對於氣性而來的定命論，他認爲「富貴貧賤皆命也。……其富貴只是幸會也。……道義則不可言命，是求在我者也。」[66] 性命問題，張載直接以先天天地之性超越後天定命論，主張求之在我，即我命由我不由氣。 而對於氣質，他也持同樣態度，即「氣質惡者學即能移」[67]；他又說：「學者須要識所惡」[68]，可見對實然的人欲、惡習主張正面去對治。他肯定只要立志學至成性，性定之後則氣無由勝，惡無由作，天地之性普遍朗現，就能成爲生命真正的主宰，而不被氣性牽制，再也沒有富貴貧賤、窮通生死的分別而割裂個人性命，從此以天命爲個體生命所止，而率性爲其生活方式。本文認爲，張載變化氣質的理論思維展現儒家「人人皆可爲堯舜」的理想。

(二)、變化氣質下手工夫

「下手工夫」一詞，首見於張伯端的《青華秘文》，意思是指在一套工夫體系中，於修養之初必須刻意用力之處。[69]

1. 立志

張載認爲學者首要在立志，他說：「有志於學者，都更不論氣之美惡，只看志如何。」[70] ，又說：「氣質惡者學即能移」[71]所以，學者在思想上先要突破定命論的限制，肯定人人皆具天地之性，只要立志學至成性，則人人皆可超越形質之限制，變化氣質成爲聖人。他又說：「學者須要識所惡」[72]，可見張載對於人性中實然面的人欲、惡習亦有體察，主張正面去對治氣質之偏滯。他認爲只要性定之後則氣無由勝，惡無由作，而其中關鍵在於個體能否自覺地「反身而誠」。若人能立志持存「善反」之工夫，則「志壹亦能動氣」，[73] 變化氣質。

2. 大其心

---

[66]《張載集．張子語錄．語錄上》，頁 311。
[67]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 266。
[68]《張載集．張子語錄．語錄上》，頁 312。
[69]「持心論於前然，後參下手工夫於後。蓋心始欲靜，而欲念未息。欲念者，氣質性之所爲也。」宋．
張伯端著，《青華秘文》，收入王沐註解，《悟真篇淺解》，北京：中華書局，1997，頁 233。
[70]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 321。
[71]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 266。
[72]《張載集．張子語錄．語錄上》，頁 312。
[73]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 266。

張載定義「心」從天道本體說起，「合性與知覺，有心之名」[74] ，即天性與知覺所合構。在這裡的知覺主要指感官得來的見聞之知；所以，張載的心兼具孟子的「心善」與荀子的「心知」之特性。[75] 張載認爲「心統性情」，意謂心統和性與情的整體功能表現。當心的認識侷限在氣質之性以內，那就落入「天地之塞」，只有「大其心」，才能將本性通透出去與「天地之帥」相接合。要大其心就不可以見聞之知爲心爲用，張載說：

> 大其心能體天下之物，物有未體，則心為有外，世人之心止於見聞之狹，聖人盡性，不以見聞梏其心，視天下無一物非我，孟子謂盡心則知性知天以此。天大無外，故有外之心不足以合天心。見聞之知，物交之知，非德性所知，德性所知不萌於見聞。[76]

就是說「大其心」方能體知天下之物，也才能合天心。張載的「大心說」類似柏拉圖的「洞穴說」，意謂人走出認識的限制就像穴居的原始人走出了洞穴，見到廣大遼闊的世界本象一樣。張載預設一個先驗的德性所知，是天所賦予，無論聖賢凡愚，人皆具有。因而德性所知是人的本性，是以道德修養爲基礎的關於宇宙本源的認識、價值的體認，也是人能「盡心、知性、知天」，內在超越的通道。「大其心」的關鍵有三：(一)不以見聞梏其心。(二) 不以嗜欲累其心。 (三) 非思慮聰明可求。

3. 學與思

張載肯定：人無不善，人人皆可通過後天的教育轉變個人氣質。若是自認個人資質條件不如人、習性嗜欲積重難返而不能成聖成賢，則只是自小天地、畫地自限。所以張載鼓勵人：「學者須是學顏子」[77] ，蓋因「顏子好學不倦，合仁與智，具體聖人，獨未至聖人之止爾。」[78] 在張載眼中，顏回是賢人，接近聖人的境界，可以作爲學者的榜樣，有爲者當亦若是。張載認爲讀書、博學都是人進德修業的重要途徑，「人雖有功，不及於學。」[79] 學者剛開始要「勉勉」強恕而行，然後可望日進而不息。此外，「學貴心悟，守舊無功。」[80] 他說：

> 讀書則此心長在，不讀書則終看義理不見。書須成誦，精思多在夜中或靜

[74]《張載集・正蒙・太和》，頁 9。
[75] 徐復觀先生認爲，孟子「以心善言性善」，荀子經驗主義的人性論是「由心善向心知」。參閱氏著《中國人性論史・先秦篇》，臺北：台灣商務，1999。
[76]《張載集・正蒙・大心》，頁 24。
[77] 《張載集・張子語錄・語錄下》，頁 332。
[78] 《張載集・正蒙・中正》，頁 26-27。
[79] 《張載集・經學理窟・義理》，頁 275。
[80] 《張載集・經學理窟・義理》，頁 274。

坐得之，不記則思不起，但通貫得大原後，書亦易記。

張載學思並重，並且肯定靜坐的功效，他強調書本知識要精熟成誦，還要靜坐沉潛思慮，直到悟得根本大意方是真解。張載在這裡提到用靜坐作爲精思義理的輔助，他還說：「靜有言得大處，有小處，如『仁者靜』大也，『靜而能應』則小也。始學者亦要靜以入德，至成德亦只是靜。」[81] 顯然呼應周敦頤「主靜」說。所以，張載不但靜坐，他靜坐之深入，還給學生留下了深刻的印象。學生描述他平日行事時，曾說：

終日危坐一室，左右簡編，俯而讀，仰而思。有得則識之，或中夜起坐，燭以書。其志道精思，未嘗須臾息，亦未嘗須臾忘也。[82]

這裡的「危坐」指正襟端坐，是否爲調整心氣、轉換心性的佛道靜坐工夫，從字面上未可知，但是理學家的靜坐，本來就不一定要趺跏數息。我們可以理解的是，張載的心是連著氣來講的，孟子謂：「志壹，則動氣；氣壹，則動志也。」[83] 他用孟子的養氣法，藉心氣寧靜輔助意識轉化，從「見聞之知」深化證成「德性所知」，應該是肯定的。張載列舉儒家四書、六經爲學者應該時常閱讀的經典，並且將學習的積累作爲提升自我氣質的轉化力量。至於認識的知識，必須廣博，明察人倫庶物、觀禮等都是窮理盡性的方式。

4. 虛心

張載說：「變化氣質與虛心相表裡」[84]，意謂「虛心」修養影響變化氣質，變化氣質影響「虛心」修養，彼此交互作用。何謂「虛心」？張載的「虛心」義有兩個向度，一是認識論的觀點，即孔子所謂「毋意、毋必、毋固、毋我」(《論語．子罕》)，有去除既有成見的意思。虛心才能接受新知，虛心才能擴大自我心量的界限，所以虛心修養能使主體在德性所知基礎上兼納見聞之知。張載說：

毋四者則心虛，虛者，止善之本也，若實則無由納善矣。[85]

今人自強自是，樂己之同，惡己之異，便是有固、必、意、我，無由得虛。學者理會到此虛心處，則教者不須言，求之書，合者即是聖言。[86]

[81] 《張載集．經學理窟．學大原下》，頁 284。
[82] 呂大臨，《張載集．附錄．橫渠先生行狀》，頁 383。
[83] 《孟子譯注．公孫丑上》，頁 62。
[84] 《張載集．經學理窟．義理》，頁 274。
[85] 《張載集．張子語錄．語錄上》，頁 307。
[86] 《張載集．經學理窟．義理》，頁 272。

另一個「虛心」義是從「太虛」衍生而來：「太虛者心之實也」[87]，「太虛者自然之道之要在思，故又曰『思誠』。」[88] 本文認爲，「太虛」是張載從天道視域下望人道的一個宇宙本體論範疇，亦是對其人道返天道工夫預先設下的鋪陳。他說：

> 氣之蒼蒼，目之所止也；日月星辰，象之著也；當以心求天之虛。 大人不失其赤子之心，赤子之心今不可知也，以其虛也。[89]
>
> 虛者，仁之原，忠恕者與仁俱生，禮義者仁之用也。[90]
>
> 虛心然後能盡心。[91]
>
> 聖人虛之至，故擇善自精。[92]

「太虛」原是指氣散的狀態，也是天的真實狀態，張載認爲它亦是心的本來的狀態，而太虛的氣聯繫到人的心氣就呈現「虛心」的境界，聖人也就是至虛者，故擇善自精而能盡心。本文認爲，這樣的修持法，仍然是呼應周敦頤「主靜」說。

5. 知禮成性

朱熹稱：「橫渠功夫最親切」[93]，指的就是張載以禮教人入道的助益。所謂「知禮成性」，是讓學者通過學習「禮」的本質，培養自己遵循外在倫理規範的自覺，使天地之性在現實人生中的具體成就與顯現，實證天地之性的理想性與超越性。張載曾作一首詩〈聖心〉，肯定禮法對於追求聖學的功能，他說：「聖心難用淺心求，聖學須專禮法修。千百年來無孔子，盡因通變老優游。」[94] 張載的義理之學深受推重，而又以長於實踐禮教爲特色。二程兄弟對張載重視以禮教學者的方法評價很高，說：「子厚以禮教學者爲善，使學者先有所據守。」[95]

張載說：

> 學者且須觀禮，蓋禮者滋養人德性，又使人有常業，守得定，又可學便可行，又可得集義。 養浩然之氣須是集義，集義然後可以得浩然之氣。 嚴

[87]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 324。
[88]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 325。
[89]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 326。
[90]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 325。
[91]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 325。
[92]《張載集．張子語錄．語錄中》，頁 325。
[93]《張載集．張子語錄．後錄下》，頁 345。
[94]《張載集．文集佚存．雜詩》，頁 368。
[95]《張載集．張子語錄．後錄上》，頁 336。

> 正剛大，必須得禮上下達。[96]

可見「知禮」的工夫正面滋養人的德性，可以集義養氣，是下學上達的進學善法。又說：

> 某所以使學者先學禮者，只為學禮則便除去了一副當[世]習纏繞。譬之延蔓之物，解纏繞即上去，上去即是理明矣，又何求！苟能除去了一副當世習，便自然灑脫也。又學禮則可以守得定。[97]

可見禮可以正面對治氣質造成的習性纏繞，於是學者從此立下根本，接著就能修持有功。張載又說：

> 立本既正，然後修持。修持之道，既須虛心，又須得禮，內外發明，此合內外之道也。[98]

他提倡禮教教學法，讓學者在太虛形而上天道與實有的形而下人事之間，無異搭了一座橋梁，溝通天跟人，讓學者在「虛中求出實來」的反性過程，下手工夫有所以據守，不致虛浮騖遠，無所依歸。他又說：

> 禮所以持性，蓋本出於性，持性，反本也。凡未成性，須禮以持之，能守禮已不畔道矣。禮即天地之德也，如顏子者，方勉勉於非禮勿言，非禮勿動。勉勉者，勉勉以成性也。[99]

張載認爲，禮來自天性，所以保持德性，就是回歸根本。學者還未到達成性之前以禮來持守，就不致違反道或理。禮也是天德發顯，在人身上即天地之性的展現；他以顏回爲例，說明藉著克己復禮並持續努力，就能成就完美的人格。此即「天—性—禮」的內在一貫性。張載的思考模式，是由外而內、由氣論一貫到性命之論、由天道論下貫到心性論；其論禮亦同。禮既是天人溝通的儀式、現實政治制度中的一環、人道結構的德目之一，又有一種超乎儀式禮容的「無體之禮」。他說：

> 禮非止著見於外，亦有無體之禮。 禮之原在心，禮者聖人之成法也，除了禮天下更無道矣。 欲養民當自井田始，治民則教化刑罰俱不出於禮外。五常出於凡人之常情，五典人日日為，但不知耳。[100]

---

[96]《張載集．經學理窟．學大原上》，頁 279。
[97]《張載集．張子語錄．語錄下》，頁 330。
[98]《張載集．經學理窟．氣質》，頁 270。
[99]《張載集．經學理窟．禮樂》，頁 264。
[100]《張載集．經學理窟．禮樂》，頁 264。

原始儒家不僅有經世濟民的理想，同時還想拿出一套可以實行的具體辦法輔導人們安身立命，於是在那樣農業封建社會的環境中便發展出禮俗儀文與音樂的上層建築。從周公制禮作樂起，禮樂備受儒家肯定作爲維護封建社會合諧穩定的兩大精神支柱。熊十力先生認爲：「孔子禮教之第一義，在涵養靈性，故以禮爲人極之所由立。」[101] 張載繼承禮教並加以發展。他認爲禮，是最重要的社會規範，是聖人所設下的既定的法則：

> 天道四時行，百物生，無非至教；聖人之動，無非至德，夫何言哉！天體物不遺，猶仁體事無不在也。『禮儀三百，威儀三千』，無一物而非仁也。[102]

禮，是教化人民、移風易俗的良方。在平常的日用倫常中，百姓已經天天接受禮教卻不自知。先王聖人要用和平的教育的方法，造就每個人健全的心理和合理的行爲。這樣地，由擴充小我而爲大我，由個人而至整個人類。這是儒家的理想，亦即他們所稱爲「義」的實現。張載說：

> 蓋禮者理也，須是學窮理，禮則所以行其義。[103]

《禮記．禮運》說：「故禮也者，義之實也。……仁者，義之本也，順之體也。」[104] 意謂禮，對於人可以說是理性的果實；而仁心，一面是理性的根據，一面又是順達天理人情的具體表現。所以，禮必效法天理，具體實行於現象界，賦於人心便是人的理性，亦即以「義」名之。「當人或有一息一念不敬，則墮慢邪僻之氣便萌動，流布於身體。」，故「爲禮之要在居敬存天理，以帥其氣，然後怠慢邪僻不作而靈性茂焉。」[105] 禮不變的是所謂「天敘」、「天秩」，即自然而有的天地之禮；可變的是爲了人事實際需要而調和的儀禮制度。至於權變的規準，即所謂「時措之宜便是禮」[106]。 張載肯定人道的禮與天道的義理相配，才是真義理。禮，雖然看似人爲的、社會的約束框架，但本質爲義，賦於人心便是人的理性，亦是仁心的展現，故「知禮成性」工夫仍是「克己復禮」的指向，儒家工夫論的傳統。張載認爲人心、社會和自然的禮具備同構的性質，所以個體若能盡心、知禮成性，充分體現他的自我，則能體現社會價值和自然的價值。從這裡，我們能理解：張載的「禮」是絕對正面的，而他所說的「習」是負面的，但二者皆是出自後天社會的影響。在人格成長過程，一方面可以因習染，結成習氣，

101 熊十力，《原儒》，上海：上海書店，2009，頁 249。
102 《張載集．正蒙．天道篇》，頁 13。
103 《張載集．張子語錄．語錄下》，頁 326。
104 《禮記今註今譯．禮運》，頁 384。
105 熊十力，《原儒》，頁 250。
106 《張載集．經學理窟．禮樂》，頁 264。

滯礙難化；但也可能因爲正確地克己復禮，因而個體的人格即與社會價值和自然結構結合在一起，擴展人格的層面與層次。

張載的「知禮成性」工夫論，內以虛心爲依據，外以禮教持守，「合內外之道」，由內亦由外，雙向貫通天道、人道。由此證驗，張載的太和、時中，是天道的思維亦是其人道的思維，一以貫之。張載倡導禮教，他認爲合禮的生活，是即合於天理的生活。

6. 誠明互用

張載的工夫要求「正心之始，當以己心爲嚴師」[107]，其修養的途徑一是「自明誠」，由窮理而盡性；另一是「自誠明」，由盡性而窮理。誠，是先天本有之德性所知，意謂「生而知之」；明，是後天學習之見聞之知，意謂「學而知之」。「自誠明」先從本性理會得來，以至窮理；「自明誠」先窮理以至於盡性，謂先在學問理會，以推達於天性。這兩種途徑即所謂「誠明互用」工夫，都必須透過誠來完成，誠既是天地萬物的自然本性，也是道德修養的最高境界。因此，我們可以體會：不管是「自誠明」或「自明誠」，起點基礎雖有不同，但是及其成功，學至於天，都能天人合一。張載說：「因明致誠，因誠致明，故天人合一；致學而可以成聖，得天而未始遺人。」[108] 他將「自明致誠」列在「因誠致明」之前，表示他是站在原始儒家肯定「人文化成」精神的立場，積極肯定教化功能與人爲的後天努力。

五、結語

張載同中國人的哲學觀點一樣，是以生命領域爲中心，上達至神聖的天，下踐形入於物質世界的深處，處在宇宙之中。由於宇宙萬物都是一，所以人與其他的物都是同一個偉大身軀的一部分。張載以乾坤、天地和父母，確立起感通之德能，闡明親親，並推及天下。從〈西銘〉中，可知吾人之性是天所賦予的（「天命之謂性」），故張載肯定：「存心養性以事天，盡人道則可以事天。」[109] 所以，在〈西銘〉中，他能以宇宙之子的身分，平平淡淡的說明：以自然本性事奉宇宙父母，天地萬物無一非我手足同胞，則自自然然天道在內心，自自然然隨順天地之道表現在人倫日用平常之間。由此，我們可以體會，爲何二程兄弟肯定張載的

[107]《張載集・經學理窟・學大原上》，頁 280。
[108]《張載集・正蒙・乾稱》，頁 65。
[109]《張載集・張子語錄・語錄上》，頁 311。

〈西銘〉展現天地一體之仁的境界，與孟子性善養氣之論同功。而張子何以能到達二程所謂「天地一體之仁」境界呢？筆者認爲：這終將歸功於他的工夫「變化氣質」。

張載的生命觀的中心觀點是：生命是神聖的本體。生命之所以神聖，因爲它是包括人在內的一切事物的本源和歸宿所在，它超越任何具體事物的限制，具有無限的創造力和永恆的活力。人在這神聖生命的大化流行之中，當然要以返回生命本體並且榮耀生命作爲一生追尋的理想，按理學家的說法就是要「志伊尹之所志，學顏子之所學」[110]。伊尹代表外王典範，顏淵代表內聖榜樣。筆者認爲，張載的「四爲」精神發展了志伊尹之所志的弘願，「變化氣質」工夫則闡發了學顏子之所學的內在理路。變化氣質工夫不是究竟，但是它是我們返回生命本體並且榮耀生命必要的過程。從這裡，我們也能解悟爲何張載要提出「大心說」，因爲「大其心方能體天下之物」，也才能自覺省察內在的本體依據，並盡力實現和宏揚天道的原理。張載的「大心說」與師尊經常提醒同奮擴大心胸、「萬事莫如救劫急」、「不爲自己打算，不求個人福報」[111]，「以宇宙爲家」等話語皆有同樣目的，都是爲了突破侷限在氣質之性以內的有限認識，將無限的本性通透出去與 上帝(即張載〈西銘〉所說的「天地之帥」)相接合。這樣的工夫，直接從生命的「本體」去貫通，表面上看起來是「虛」的，但是卻虛中有實，一步到位。雖然個體小我生命存在這個時空時，有「氣質」而成的肉體生命（即張載〈西銘〉所說的「天地之塞吾其體」），但是同奮若能把握肉體生命並將精神生命通透出去與 上帝合一(即張載〈西銘〉所說的「天地之帥吾其性」)，效忠宇宙，與天地共始終，這就「盡大忠」於 上帝，盡「至孝」於 無生聖母；而這也就是師尊所說的「直修昊天虛無大道自然無爲心法」的實踐，人心與天心已然相印相合。

張載說變化氣質與「虛心」相表裡；「虛心」，接近師尊所說的性功「煉心」工夫，將一顆心煉得「空空洞洞，一無所有」[112]，也就是「不動心」的境界。煉心，除了要求自己力行守則，還要天天反省懺悔自己是否奉行天帝宇宙大道；因爲當我們煉心時，德行之氣自然會進入人身之中運行，不斷的變化個體氣質，於是我們就能與 上帝距離不斷拉近。原本現實意義的身體，當形氣神統一而「兼體無累」，進入「昊天心法」直修「煉神還虛」則一舉改變了其身體的存在位階——身以載道，表示工夫已能「修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁(即「上帝靈陽真炁」)」，在人身中「默運祖炁」。若能繼續保持熱準使個體的氣質持續變

[110]《通書・志學第十》，《周敦頤集》，北京：中華書局，1990，頁 21。
[111] 李玉階，《宇宙應元妙法至寶》，台北：帝教出版社，1992，頁 66。
[112]《宇宙應元妙法至寶》，頁 38。

化，則「天人親和」就能持續進行，讓原靈願意與我們長久合體，天人合力奮鬥。於是，天人親和與變化氣質的歷程交相反復，個體的生命在「推行有漸爲化」[113]的潛移默化中「虛氣相即」，虛中有實，無中有真。

參考文獻

一、原典

1. 《張載集》，[北宋]張載，北京：中華書局，1978。
2. 《張子正蒙注》卷 1，[清]王夫之，北京：中華書局，1975。
3. 《尚書今註今譯》，屈萬里註譯，臺北：台灣商務，1969。
4. 《四書章句集注》，[南宋]朱熹，北京：中華書局，1983。
5. 《孟子譯注》，[東周]孟子，楊伯峻譯注，北京：中華書局，1960。
6. 《荀子今註今譯》，[東周]荀子，熊公哲註譯，臺北：台灣商務，1984。
7. 《禮記今註今譯》上冊，王夢鷗註譯，臺北：台灣商務，1984。
8. 《管子四篇詮釋：稷下道家代表作》，陳鼓應，臺北：三民，2003。
9. 《周敦頤集》，[北宋]周敦頤，北京：中華書局，1990。
10. 《二程集》，[宋]程顥、程頤，北京：中華書局，1981。
11. 《宋元學案》，[清]黃宗羲著，[清]全祖望修補，北京：中華書局，1986。

二、專著或期刊

1. 丁爲祥，《虛氣相即－張載哲學體系及其定位》，北京：人民出版社，2001。
2. 丁爲祥，〈張載人性論溯源〉，《鵝湖》，2001 年第 5 期。
3. 丁爲祥，〈從宋明人性論的演變看理學的總體走向及其內在張力〉，孔子 2000 網站，/2006/10/02，[273]http://www.confucius2000.com/writer/dingweixiang.htm。
4. 丁爲祥，〈宋明理學對自然秩序與道德價值的思考－以張載爲中心〉，孔子 2000 網站，/2011/12/05，http://www.confucius2000.com/admin/list.asp?id=4022。
5. [日]小野澤精一、福永光司、山井湧編，李慶譯，《氣的思想：中國自然觀與人的觀念的發展》，上海：上海人民，2007。
6. 方東美，《新儒家哲學十八講》，臺北：黎明文化，修訂版 2004。
7. 付長珍，《宋儒境界論》，上海：上海三聯書店，2008。
8. 牟宗三，《心體與性體（一）》，臺北：正中，1996。

[113]《張載集．正蒙．神化》，頁 16

9. 余敦康，《周易現代解讀》，北京：華夏，2006。
10. 李玉階，《天帝教教義－新境界》，台北：帝教出版社，1997。
11. 李玉階，《宇宙應元妙法至寶》，台北：帝教出版社，1992。
12. 李玉階，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，台北：帝教出版社，1997。
13. 李澤厚，《中國古代思想史論》，臺北：漢京文化，1987。
14. 李景林，陳多旭著《教化與工夫—工夫視域中的陽明心學系統．序》，四川：巴蜀書社， 2010。
15. 林月惠，〈本體與工夫合一：陽明學的展開與轉折〉，《中國文哲研究集刊》，第 26 期，2005 年 3 月。
16. 杜維明，《杜維明文集》第一卷，武漢：武漢出版社，2002。
17. 杜保瑞，《北宋儒學》，臺北：台灣商務印書館，2005。
18. 杜保瑞，〈功夫理論與境界哲學〉，杜保瑞的中國哲學教室網站，2012/10/07，http://homepage.ntu.edu.tw/~duhbauruei/4pap/5mod/02.htm
19. 林樂昌，〈張載心統性情說的基本意涵和歷史定位—在張載工夫論演變背景下考察〉，《哲學研究》，2003 年第 12 期。
20. 林樂昌，〈20 世紀張載哲學研究的主要趨向反思〉，《哲學研究》，2004 年第 12 期。
21. 林永勝，〈惡之來源、個體化與下手工夫—有關張載變化氣質說的幾個思考〉，《漢學研究》，第 28 卷第 3 期，2010。
22. 徐復觀，《中國人性論史・先秦篇》，臺北：台灣商務，1999。
23. 徐復觀，《兩漢思想史．卷二》，上海：華東師大，2001。
24. 張岱年，《中國哲學大綱》，南京：江蘇教育出版社，2005。
25. 黃秀磯，《張載》，臺北：東大圖書公司，1988。
26. 黃崇修，《從身體觀論虛靜工夫的哲學義涵-以先秦氣化思想爲核心》，政治大學哲學研究所碩士論文，1999。
27. 彭國翔，〈儒家傳統的身心修煉及其治療意義：以古希臘羅馬哲學傳統爲參照〉，收錄於《儒學的氣論與工夫論》，臺北：臺灣大學出版中心，2005。
28. 彭國翔，《儒家傳統：宗教與人文主義之間》，北京：北京大學出版社，2007。
29. 楊立華，《氣本與神化-張載哲學述論》，北京：北京大學，2008。
30. 楊儒賓，《儒家身體觀》，臺北：中研院文哲所，1996。
31. 楊儒賓，〈變化氣質、養氣與觀聖賢氣象〉，《漢學研究》，19.1(2001.6)。
32. 楊儒賓，〈宋儒靜坐說〉，《臺灣哲學研究》，4(2004.3)。
33. 楊儒賓，〈檢證氣學----理學史脈絡下的觀點〉，《漢學研究》，25.1(2007.6)。
34. 熊十力，《體用論》，北京：人民大學，2006。
35. 劉述先，〈張載在宋代理學的地位重探〉，《儒家文化研究》第四輯，北京：三聯書店，2012。
36. 陳來，《宋明理學》，上海：華東師大，2 版，2008。
37. 陳來，《竹帛《五行》與簡帛研究》，北京：三聯，2009。



38. 陳俊民，《張載哲學思想及關學學派》，北京：人民出版社，2001。
39. 陳政揚，《張載思想的哲學詮釋》，臺北：文史哲，2007。
40. 陳振崑，〈從整體性的觀點與「一體兩用」的思惟理路，重建張橫渠的天人合一論〉，《華梵人文學報》 第六期，2006。

修仙即修閒：白玉蟾隱仙思想闡析
－兼談涵靜老人華山歸隱之義

劉見成（正涵）
弘光科技大學通識學院教授
天帝教天人合一院研究員

摘　要

老子爲大道之宗，司馬遷聲稱「其學以自隱無名爲務」。老子的善隱風格，深深影響後世追隨老子的修道者，亦皆善隱，因而形成了李西月稱之爲「隱仙派」的一大宗派。本文之旨趣在於闡析與展示南派五祖白玉蟾真人其丹道修煉的隱仙思想。

神仙崇拜是道家信仰的核心，修道成仙是道家的終極理想，「仙」就是其所追求的生命最高境界。人欲成仙必須得道，得道方可成仙。人未得道時只是一介凡夫，一但得道就成仙了，得不得道乃成仙之關鍵，白玉蟾言：「得道者仙，失道者凡。」「得不得道」是有關修煉功夫的問題，透過如何的修煉過程方能得道成仙，此番修煉功夫即稱之爲「修道」。既言修道，即是有道可修，故修道自然要以道作爲基礎，然何謂「道」？對此問題的回應就是「道論」。白玉蟾的丹道思想清楚表現出「以心釋道」的理論特色，亦即「修道即修心」之論：吾人秉道而有之道心「本自圓通，本自靈寶，本自正一，本自混元」，修道之鑰即在於返還此圓滿俱足之清靜本心。

修道成仙的修心功夫，其精髓白玉蟾獨樹一格地將之表述爲「修閒」，修仙即修閒，修得閒即成了仙。閒既是修道的煉心功夫，也是修道煉心所成就的一種生命境界。閒作爲修道煉心功夫，就是要以一種超然物外之心態去應對所遭遇的紅塵世事，用心若鏡，物來則映，物去不留，在塵而超塵，「無事於心，無心於事」。閒作爲修心道果，則心如明鏡，隨緣應物，來去不留，毫無罣礙，自在快活，得人生真樂之境。此人生真樂，非「耳目之樂」，非「情識之樂」，乃「隱者之樂」，是「心之樂」，爲「道之樂」。心閒之境即契道味、體道樂之境，這就是「心隱」的實質內涵。

關鍵詞：老子、白玉蟾、隱仙、天道、人道、修道、修心、修閒、心隱



修仙即修閒：白玉蟾隱仙思想闡析
－兼談涵靜老人華山歸隱之義

劉見成（正涵）

十年蹤跡走紅塵，回首青山入夢頻；
紫陌縱榮爭及睡，朱門雖貴不如貧。
愁聞劍戟扶危主，悶聽笙歌聒醉人；
攜取舊書歸舊隱，野花啼鳥一般春。

－陳摶〈辭朝歸隱華山〉[1]

壹、引 言

丹道西派創立者長乙山人李西月在其所編纂《三丰全集》中，陳述了一個他稱之爲「隱仙派」的道派衍流：

> 大道淵源，始於老子，一傳尹文始，五傳而至三丰先生。雖然，老子之所傳亦甚多矣，其間傑出者，尹文始、王少陽，支分派別各有傳人，今特就文始言之。文始傳麻衣，麻衣傳希夷，希夷傳火龍，火龍傳三丰。或以為隱仙派者。文始隱關令、隱太白，麻衣隱石堂、隱黃山，希夷隱太華，火龍隱终南，先生隱武當，此隱派之說也。夫神仙無不能隱，而此派更為高隱。孔子曰：「老子其猶龍乎？」言其深隱莫測也，故又稱猶龍派云。[2]

「夫神仙無不能隱，而此派更爲高隱」，故稱「隱仙派」。李西月以老子爲大道之宗，引孔子之言「老子其猶龍乎」，形容其深隱莫測，故此派又稱「猶龍派」。老子善隱，司馬遷《史記》老子列傳中已有明載：

[1] 趙全陽，《歷世真仙體道通鑑》（下），自由出版社，1968，頁 941-942。
[2] 李西月編纂，《三丰全集》，《道書集成》卷 50，九洲圖書出版社，1999，頁 725。

> 老子修道德，其學以自隱無名為務。居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣，彊為我著書。」於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去，莫知其所終。[3]
>
> 老子，隱君子也。[4]

老子的善隱風格，深深影響後世追隨老子的修道者，亦皆善隱，因而形成了李西月稱之爲「隱仙派」的一大宗派。

「隱仙派」之傳承，按李西月所述，老子始傳尹文始、王少陽，而後各有傳承，開展爲文始、少陽二派。文始一派，文始傳麻衣，麻衣傳希夷，希夷傳火龍，火龍傳三丰。少陽一派，少陽傳正陽，正陽傳純陽，純陽首傳王重陽，重陽傳丘長春，開北派；純陽又傳劉海蟾，海蟾傳張紫陽，開南派。李西月特別稱文始一派爲「隱仙派」，更明列其所隱之處：文始隱關令、隱太白，麻衣隱石堂、隱黃山，希夷隱太華，火龍隱终南，三丰隱武當。然少陽一派亦不乏善隱之高道，南派五祖白玉蟾真人就是其中一個具代表性的人物，本文之旨趣即在於闡析與展示其丹道修煉的隱仙思想。

貳、隱與隱仙

「隱」在中國古代文化中常與「士」合稱，謂之「隱士」。

何謂「隱」？許慎《說文解字》曰：「隱，蔽也。」段玉裁注：「艸部曰：蔽茀，小兒也。小則不可見，故隱之訓曰蔽。」[5]從字義來看，隱之義爲蔽就是藏身不爲人知，這樣的人即稱之爲「隱士」。

何謂「士」？許慎《說文解字》曰：「士，事也。數始於一，終於十，從一十。。孔子曰：推十合一爲士。」段玉裁注：「引申之，凡能事其事者稱士。」[6]班固《白虎通義》云：「士者，事也，任事之稱。故《傳》曰：通古今，辨然否，謂之士。」[7]具備通古今、辨然否之知識並有任事能力之士，一旦居位爲官就稱「入仕」。學而優則仕，這大抵是古代之士一生追求的根本目的，所謂：「十年寒窗爲金榜，金榜題名入仕途。」相對於這種「士而仕」的人生追求，那些能仕卻又不仕之士則稱爲「隱士」。

問題是，這些有知識能力任事的能仕之士，爲何要選擇隱居不仕呢？《史記》莊子列傳中司馬遷具象鮮明地記述了莊子不仕楚相之事：

---

[3] 司馬遷，《史記》卷六十三〈老子韓非列傳第三〉，大申書局，1982，頁 2141。
[4] 同上，頁 2142。
[5] 許慎撰，段玉裁注，《說文解字注》，上海古籍出版社，1981，頁 734。
[6] 同上，頁 20。
[7] 班固，《白虎通義》，上海古籍出版社，1992，頁 850-854。

> 楚威王聞莊周賢，使使厚幣迎之，許以為相。莊周笑謂楚使者曰：「千金，重利；卿相，尊位也。子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數歲，衣以文繡，以入太廟。當是之時，雖欲為孤豚，豈可得乎？子亟去，無污我。我寧遊戲污瀆之中自快，無為有國者所羈。終身不仕，以快吾志焉。」[8]

莊子「終身不仕，以快吾志」之論，可以說是道家隱士生命價值觀的根本內涵。莊子能仕而不仕，隱以快志，「快志」就是其所以隱而不仕的終極目的。隱居以求其快志，如何方謂「得志」？莊子云：

> 樂全之謂得志。古之所謂得志者，非軒冕之謂也，謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者，軒冕之謂也。軒冕在身，非性命也，物之儻來，寄者也。寄之，其來不可圉，其去不可止。故不為軒冕肆志，不為窮約趨俗，其樂彼與此同，故無憂而已矣。今寄去則不樂，由之觀之，雖樂未嘗不荒也。故曰：喪己於物，失性於俗者，謂之倒置之民。[9]

取得高官厚祿的軒冕榮華之志，非莊子所謂得志，因其非性分中事而爲身外之物，來去非我能主。若趨俗之常，得之則欣然而喜，失之即悻然不樂，「喪己於物，失性於俗」，就是迷失本性、失真背道、本末顛倒的「倒置之民」。依莊子而言，只有全性葆真、用心若鏡、萬緣無礙、逍遙自在，是爲「樂全」，方謂「得志」。這應該是看透世事，崇尚少私寡欲燕處超然的生命價值，進而所達到的一種超脫的心靈境界，而並非世間失敗主義的無奈逃遁，那是一種不同人生價值的選擇，一種迥異世俗的生活方式。

派稱「隱仙」，亦自有其生命終極價值的堅持與追求。隱而求仙，隱是求仙的一種重要修道方式；仙而能隱，則隱是得道成仙所臻至之生命境界。隱而仙，仙而隱，即功夫即境界，隱之義大矣！

參、白玉蟾的隱仙思想

（一）白玉蟾之生平與著作

白玉蟾是南宋時期著名道士，被尊爲道教南宗五祖，教團之實際創始人。據其大弟子彭耜於宋理宗嘉熙元年（1241）所撰〈海瓊玉蟾先生事實〉記載，白玉蟾生於宋光宗紹熙甲寅年（1194）三月，姓葛諱長庚，字白叟，先世爲福建閩清人，因其祖游宦任官於瓊琯而生於瓊，遂爲瓊州人（今海南瓊山）。聰明早慧，

[8] 司馬遷，《史記》卷六十三〈老子韓非列傳第三〉，大申書局，1982，頁 2145。
[9] 郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》〈繕性第十六〉，北京中華書局，1998，頁 325-326。

七歲即能詩賦背誦九經。父亡母改嫁後，乃棄家從師陳楠而學道，號海瓊子。後至雷州，繼白氏之後遂改姓白，名玉蟾，字閱眾甫，號海南翁，又號瓊山道人、蟫庵、武夷散人、神霄散吏、紫清真人等，道號不一。[10]

作爲一個得道真人，白玉蟾之卒年始終是個難解之謎。明趙全陽《歷世真仙體道通鑑》中含糊不清地略述三種說法：其一縱游名山不知所終；其二屍解而終；其三夭折而終。[11]第三種說法似不可信，一個修道養壽而得道之真人，怎麼可能夭折而終，趙全陽本人亦斷然拒斥此種說法。白玉蟾卒年這個問題其實早在當時似乎即難以定論，其隨侍弟子彭耜即記述云：

> 紹定己丑冬或傳先生解化於旰江，先生嘗有詩云：「待我年當三十六，青雲白鶴是歸期。」以歲計之，似若相符。逾年，人皆見於隴蜀，又未嘗有死，竟莫知所終。[12]

因此記述，是故一般即依以斷定白玉蟾之卒年爲三十六歲。彭耜文中所引爲白玉蟾自述詩，原詩全文爲：

> 只貪飲酒與吟詩，煉得丹成身欲飛；
> 曩劫曾為觀大士，前生又是泜禪師。
> 蓬萊舊路今尋著，兜率陀天始覺非；
> 料我年當三十六，青雲白鶴是歸期。[13]

該詩旨意，應是白玉蟾悟道修丹有成靈覺所感而預知自己得道仙去之期，值此之故，三十六歲只能說是白玉蟾解化仙去之期，而非死去之年。仙凡異路，欲以人間世俗之知見來辨正神仙道途，總不免有一道不可跨越之隔閡，實難以相應。再試看白玉蟾在〈神霄吟三章〉詩中之自陳：

> 下世二千年，不敢向人說，吾已成金丹，留下飛仙訣。[14]

此言若是仙語而非癡人夢話，世間何人能斷其卒年，學者考證，言之鑿鑿，若非荒唐之事，亦屬無趣之舉，終究不過文字遊戲一番。清彭竹林〈神仙通鑑白真人事蹟三條〉按語云：

> 以人紀仙，祇得其居世靈異之跡；以仙紀仙，始詳其生平學道之真，並其既仙之後出沒隱顯者，亦非仙莫誌也。[15]

---

[10] 彭耜，〈海瓊玉蟾先生事實〉，收於《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 29-30。
[11] 趙全陽，《歷世真仙體道通鑑》（下），自由出版社，1968，頁 1004。
[12] 彭耜，〈海瓊玉蟾先生事實〉，收於《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 35-36。
[13] 〈呼喚體自述〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 684。
[14] 〈神霄吟三章〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1218。

「以人紀仙」、「以仙紀仙」之論，頗值參酌，聊備一說，可免誤入世俗知見窠臼之謬，徒勞無功之舉。

白玉蟾天資聰慧，才華橫溢，博覽群書，學貫三家，多才多藝，詩詞歌賦琴棋書畫無所不精，文思敏捷，下筆成章，一生著述甚豐。其主要著作，《修真十書》中載有白玉蟾所撰《玉隆集》、《上清集》、《武夷集》，《雜著指玄篇》則收錄其〈白先生金丹火侯圖〉、〈修仙辨惑論〉、〈谷神不死論〉、〈陰陽升降論〉、〈丹房法語〉、〈謝張紫陽書〉、〈謝仙師寄書詞〉等重要文章。後有弟子彭耜纂輯《海瓊玉蟾先生文集》，又有《海瓊白真人語錄》、《海瓊問道集》、《海瓊傳道集》等刊行於世，大抵爲門下弟子對其日常傳道授法之語錄彙編。《紫清指玄集》是後人董德寧對其思想言論精華之彙輯。清同治年間鄒鏡湖、周明覺彙編重刻《白真人集》共十卷，大概是收集白玉蟾著述最完備的版本，其中卷十收有《道德寶章》一書，看似注老之文，實則乃借老子道德經闡釋丹道性命修煉之作。

（二）白玉蟾心通三教之道家本色

白玉蟾天資聰慧，文思敏捷，博覽群書，才華橫溢，多才多藝。其高弟彭耜稱其「博極群書，貫通三氏」[16]，另一大弟子留元長言其「三教之書，靡所不究。每與客語，覺其典故若泉湧然，若當世飽學者未能也。真草篆隸心匠妙明，琴棋書畫間或翫世。」[17]此時白玉蟾年二十一。爛翁蘇森〈跋修仙辨惑論序〉中謂其「心通三教，學貫九流，多覽佛書，研究禪學，參受大洞法籙，奉行諸家大法，獨於雷法尤著驗焉。」[18]趙全陽《歷世真仙體道通鑑》則稱其「博洽儒書，究竟禪理。出言成章，文不加點。……大字草書，視之若龍蛇飛動。兼善篆隸，尤妙梅竹。……受上清籙，行諸階法，於都天大雷最著。」[19]清王時宇〈重刻白真人文集敘〉中盛讚曰：「真人固天仙才子合而爲一。」[20]今人蕭天石先生主編道藏精華第十集之二《白玉蟾全集》之序言中對白玉蟾更是稱讚有加，譽之爲「道家南宗正統，丹鼎派中最傑出之仙才。」[21]

白玉蟾雖「出入三氏，籠罩百家」[22]，然其實質仍爲道家本色，其有〈自贊〉詩云：

---

[15] 彭竹林，〈神仙通鑑白真人事蹟三條〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 62。
[16] 彭耜，〈海瓊玉蟾先生事實〉，收於《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 33。
[17] 留元長，〈海瓊問道集序〉，《正統道藏》第 55 冊，新文豐出版公司，1995，頁 701。
[18] 爛翁蘇森，〈跋修仙辨惑論序〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1155。
[19] 趙全陽，《歷世真仙體道通鑑》（下），自由出版社，1968，頁 1003。
[20] 王時宇，〈重刻白真人文集敘〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 9。
[21] 蕭天石，〈影刊白真人全集序〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁三。
[22] 南極遐齡老人臞仙，〈重編海瓊玉蟾先生文集原序〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 19。

千古蓬頭赤腳，一生伏氣餐霞；笑指武夷山下，白雲深處吾家。[23]

純是一派方外隱仙高道之風貌。另觀其字曰「閱眾甫」，亦可見其對道家老子之意契心儀。究其實即是「心通三教之道家本色」。

白玉蟾本人似乎道緣甚深，年紀輕輕即有學道之情，其曾自述云：

予年十有二，即知有方外之學，已而學之。[24]

十二歲即有方外之志，從而學之。「年十六，專思學仙，毅然就道。」[25]十九歲棄家師事陳楠爲隨侍弟子從而學道，前後九年之期，學煉金液神丹、九還七返之道、虛坎實離之術。[26]嘉定癸酉其師陳楠化解於臨漳之後，白玉蟾乃獨自遊歷名山，訪道修行，往還於羅浮、霍童、武夷、龍虎、天台、金華、九日諸山之間，蓬頭跣足，一衲弊甚，然神清氣爽，與弱冠少年無異。[27]自是修道有成之狀。

白玉蟾雖有天資仙才，然學道修仙之過程則歷盡艱苦，並不順遂。於從泥丸師學道修行多年稍有所得之後，仍不免黯然慨歎：

自二十三歲以後，似覺六賊之兵浸盛，三尸之火愈熾，不復前日之身心太平也。……性月雖明，情雲易蔽；心茆愈塞，神室為蕪。[28]

而於泥丸師解化之後的獨自雲游修道時更是艱辛困厄備嚐，白玉蟾多有詩詞歌賦抒發此般悽愴憂苦之寂寥心境。〈水調歌〉云：

苦，苦，誰知苦；難，難，也是難。尋思訪道，不知行過幾重山，喫盡風僝雨僽。那見霜凝雪凍，飢了又添寒，滿眼無人問，何處扣玄關。[29]

又有〈雲游歌〉二首歷數雲游修道顛沛流離之艱辛勞苦心志與人情冷暖，原文甚長，以下錄其精要片段，略窺其情：

雲遊難，雲遊難，萬里水煙四海寬，說著這般滋味苦，叫人怎不鼻頭酸。
初別家山辭骨肉，腰下有錢三百足，思量尋師訪道難，今夜不知何處宿。
不覺行行三兩程，人言此地是漳城，身上衣裳典賣盡，路上何曾見一人。
……
行得艱辛腳無力，滿身瘡癢都生虱，茫然到此赤條條，思欲歸鄉歸不得。

[23] 〈自贊二首〉其一，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1007。
[24] 〈日用記〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 249。
[25] 彭竹林，〈神仙通鑑白真人事蹟三條〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 42。
[26] 斕翁蘇森，〈跋修仙辨惑論序〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1154。
[27] 趙全陽，《歷世真仙體道通鑑》（下），自由出版社，1968，頁 1003。
[28] 〈日用記〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 249-250。
[29] 〈水調歌〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1144。

爭奈旬餘守肚飢，埋名隱姓有誰知，來到羅源興福寺，歲乃捐身做僕兒。
……
蹤跡於今復劍浦，真個徹骨徹髓貧，荒郊一夜梧桐雨，黃昏四顧淚珠流，無笠無簑愁不愁，偎傍茆簷待天曉，村翁不許宿簷頭。
……
福建出來到龍虎，上清宮中謁宮主，未相識前求掛搭，知堂嫌我身襤褸，恰似先來到武夷，黃冠道士叱罵時，些兒餿飯冷熟水，道我孤寒玷辱伊。
……
記得武林天大雪，衣衫破碎風刮骨，何況身中精氣全，猶自凍得皮迸血。
……
又記得幾年霜天臥荒草，幾夜月明自絕倒，幾日淋漓雨。古廟之中獨坐，受盡寒，忍盡飢，未見些子禪，未見些子道。[30]

讀其文不禁令人心酸，不忍之情油然而生。此種餐風露宿忍飢耐寒之漂泊生活，人情甚至道門中人勢利偏狹胸懷之冷漠對待，以及艱辛求道又苦無所成之困頓無助心情，實非常人所堪忍受，若無向道虔志勤行之卓絕心志，如何能過？

白玉蟾秉持顛沛流離須臾不離之「憂道不憂貧」精神，不被艱辛勞苦擊倒，於困厄中煉得心超物外怡然自若之情，於山林泉石花草自然之中獨體造化無窮妙趣，深得其樂，愈顯方外高士凌然傲立卓爾不群之風。〈快活歌〉中云：

一個閒人天地間，大笑一聲天地闊；
衣則四時惟一衲，飯則千家可一鉢。[31]

溪山魚鳥恁逍遙，風月林泉供笑傲；
蓬頭垢衣天下行，三千功滿歸蓬島。[32]

〈張進甫靜庵〉詩云：

脫俗臥白雲，胸中別有天，壁間五六榻，屋上兩三椽；
風月真滋味，溪山舊面緣，靜中有真靜，猿嘯暮林邊。[33]

〈澹庵〉詩云：

平生只要樂清虛，占斷人間靜處居；
古壁空懸三尺劍，幽窗閑卻一床書。

[30] 〈雲游歌〉二首，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 610-616。
[31] 〈快活歌〉二首，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 618。
[32] 同上，頁 625-626。
[33] 〈張進甫靜庵〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 658。

遠山喜色日初染，枯木涼聲風自梳；
細嚼清閑滋味別，雲霞收拾作糧儲。[34]

〈題迎仙堂〉云：

隨身風月常為伴，到處溪山總是家，
玉筍岩前曾結草，金華洞裡獨餐霞，
有人問我長生事，默默無言指落花。[35]

〈契妙〉詩云：

青山綠水無非道，翠竹黃花有幾人；
一從契得虛無妙，明月清風是我鄰。[36]

〈天窓〉詩云：

屋頭除卻數條椽，正好臨風對月眠；
行客只從門外過，豈知屋裡有青天。[37]

〈栩庵同步偶成〉詩云：

枯木冷灰甘寂寞，片雲孤月自優游；
君生平事皆如夢，我兩眉間不著愁。[38]

白玉蟾放下萬緣，不著人間一點紅塵俗味，清貧恬淡，心隱山林，暢意自然，讀書養氣，涵泳情志，靜觀自得，閑居自適，獨享道樂，怡然快活。

（三）修道成仙：道家本色之終極關懷

神仙崇拜是道家信仰的核心，修道成仙是道家的終極理想，「仙」就是所追求的生命最高境界。道家神仙信仰即以追求修道成仙、長生不死爲最高目標。「仙」是人透過某種修煉方式所成就的一種特殊存在樣態，雖然此一特殊存在樣態之實質內涵爲何，存在很大的歧見，因而形成不同的觀點，然大體而言可歸結爲幾種

[34] 〈澹庵〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 659。
[35] 〈題迎仙堂〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 677。
[36] 〈契妙〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 679。
[37] 〈天窓〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 846。
[38] 〈栩庵同步偶成〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 852。

類型：既有葛洪舊身不改的「肉體長生不死成仙」之說，亦有強調身外之身的鍾呂「陽神冲舉」說，杜光庭所謂「生前積德死後成仙」之說，還有全真教王重陽「全真成仙」之論等等。[39]

要言之，不管是生前修持即身成就，還是生前修持死後解脫，都展現了「我命在我不由天」這一生命自主奮鬥進取的核心精神。修道成（神）仙的根本就是追求一種生命的轉化超越，成就更高的生命境界。生命超越之道就是超凡、入聖、登真之價值轉化而止於至善的艱辛奮鬥歷程，那是基於生命反思之心靈價值覺醒所啓發的超越性實踐行動，此一超越性的實踐行動實即吾人面對存在困境的拯救之道。此一拯救之道也就是吾人在超凡、入聖、登真的生命價值理念下所進行的存有論上的朝聖。

白玉蟾在其〈修真辨惑論〉記載了其師陳泥丸（陳楠）所傳授的「仙三等說」。白玉蟾問其師：「修仙有幾門，煉丹有幾法。」其師陳泥丸答曰：「修仙有三等，煉丹有三成。」[40]所言三等仙爲：天仙、水仙與地仙。天仙之道能變化飛昇，上士可以學之，此是上品煉丹之法；水仙之道能出入隱顯，中士可以學之，這是中品煉丹之法；地仙之道能留形住世，庶士可以學之，此爲下品煉丹之法。天仙自然是修道的最終目標，修行者唯有修到「遍體純陽，金筋玉骨，陽神現形，出入自然，此乃長生不死之道畢矣。」[41]所謂「純陽」，白玉蟾言：

> 人但能心中無心，念中無念，純清絕點，謂之純陽。當此之時，三尸消滅，六賊乞降，身外有身。[42]

能修煉至純陽之體，即能出陽神，而有身外之身，此爲修道煉丹的最終目標。

這種成就陽神身外身的天仙觀，大大不同於傳統丹鼎派所追求肉體長生白日飛昇的神仙觀。白玉蟾有詩云：

> 我生不信有神仙，亦不知有大羅天；
> 那堪見人說蓬萊，掩面卻笑渠風顛；
> 七返還丹多不實，往往將謂人虛傳；
> 世傳神仙能飛昇，又道不死延萬年；
> 肉既無翅必墜地，人無百歲安可延；
> 滿眼且見生死俱，死生生死相循旋。[43]

白玉蟾修道煉丹求仙，又說「不信有神仙」、「不知有大羅天」，可見其義有另指。人生苦短難活百歲，還有無常橫作怪，要想成爲「久視不死而舊身不改」肉體長

[39] 有關神仙義理的歷史衍流及其殊異內涵，可參看劉見成《修道成仙－道教的終極關懷》一書第一章〈神仙：道教所追求的生命終極境界〉所做的闡析（秀威科技，2010，頁 7-112）。

[40] 〈修真辨惑論〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 391-398。

[41] 同上，頁 395。

[42] 〈爲煙壺高士求翠虛妙悟全集書〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 941-942。

[43] 〈必竟恁地歌〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 626。

生的葛洪式神仙，實是癡心妄想。人們對於生命不朽的追求，並不在肉身的長存不死，而在於心性修煉的超越轉化所成就的永恆精神生命。白玉蟾另有詩云：

> 一言半句便通元，何用丹書千萬篇；
> 人若不為形所累，眼前便是大羅天。[44]

又有言曰：

> 有一修行法，不用問師傳，教君只是飢來喫飯困來眠，何必移精運氣，也莫行功打坐。但去淨心田，終日無思慮，便是活神仙。[45]

「不爲形所累，便是大羅天」、「但去淨心田，終日無思慮，便是活神仙」之論，可清楚明瞭其神仙另義。這種否定肉體長生並強調心性超越精神成仙之理念，明顯受到全真道王重陽思想的影響，雖然從文獻資料中看不到直接的關聯，但王重陽「全真成仙」的觀念業已形成宋元之際修煉思想的時代主調，白玉蟾做爲一代宗師，一位貫通三教道家本色的思想家，似乎不會獨立於此一思想潮流之外。

王重陽，全真道的創立者，主張全其真性的成仙觀，徹底否決肉體長生的可能性，他發表很多詩文闡發此義。王重陽在《立教十五論》第十五論〈論離凡世〉中即清楚地指出：

> 離凡世者，非身離也，言心地也。身如藕根，心似蓮花，根在泥而花在虛空矣。得道之人，身在凡而心在聖境矣。今之人欲永不死而離凡世者，大愚不達道理也。[46]

王重陽明言：「得道之人，身在凡而心在聖境矣。」可見其長生不死成仙之說，著實別有義涵，其要端在心非在身。王重陽在回應其高徒馬丹陽「何者名爲長生不死？」之問時，答曰：「是這真性不亂，萬緣不掛，無去無來，此是長生不死也。」[47]明確可見長生不死的是心不是身。王重陽又清楚指出：

> 務要諸公得識真性。不曉真源，盡學旁門小術，此是作福養身之法，並不干修仙之道、性命之事，稍為失錯，轉乖人道。[48]

由此可明鑑其義旨，全真教之修道非延年長生之養形小術，而是超生死的修仙大道，此即其弟子長春真人丘處機之所言：「吾宗所以不言長生者，非不長生，超

---

44 〈元關顯秘論〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 626。
45 〈水調歌自述〉十首之三，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1079-1080。
46 《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 279。
47 〈授丹陽二十四訣〉，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 295。
48 〈玉花社疏〉，《重陽全真集》卷之十，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 159。

之也。此無上大道，非區區延年小術耳。」[49]此無上修仙大道乃是「性到虛空，豁達靈明。」[50]王重陽本有詩云：

> 本來真性喚金丹，四假為爐煉做團；
> 不染不思除妄想，自然滾出入仙壇。[51]

白玉蟾否定肉體長生並強調心性超越精神成仙之理念，雖南北分宗，實爲圓融一體之論。

（四）修道即修心：道心合一論

人欲成仙必須得道，得道方可成仙，道書《太平經》中言：

> 人無道之時，但人耳；得道則變易成神仙。[52]

《太平經》主張原則上人人皆能成仙，只要虔志勤行，積學修善不止而得道即可。人未得道時只是一介凡夫，一但得道就成仙了，得不得道乃仙凡異路之關鍵。白玉蟾亦持如是之論，其言曰：

> 得道者仙，失道者凡。[53]

「得不得道」是有關修煉功夫的問題，透過如何的修煉過程方能得道成仙，此番修煉功夫即稱之爲「修道」。既言修道，即是有道可修，故修道自然要以道作爲基礎，然何謂「道」？對此問題的回應就是「道論」。白玉蟾的丹道思想清楚表現出「以心釋道」的理論特色，這也通貫於注老的《道德寶章》全書之中。

南宗在張伯端立教之初即十分重視修心法門，視之爲體圓明之道得生命超越之果的關鍵功夫，《悟真篇後序》中言：

> 竊以人之生也，皆緣妄情而有其身，有其身則有其患，若無其身，患從何有？夫欲免乎患者，莫若體夫至道，欲體夫至道，莫若明夫本心。故心者，

---

[49] 《丘祖全書節輯・丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集・丘祖全書節輯合刊》，自由出版社，1998，頁 251。

[50] 〈長春丘真人寄西州道友書〉中言：「有一等道人，丹田搬運，亦是下等門戶爾，乃教初根小器人。若性到虛空，豁達靈明，乃是大道，此處好下手，決要端的功夫。」，《真仙直指語錄》卷上，《道藏》三十二冊，頁 437。

[51] 〈金丹〉，《重陽全真集》卷之二，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 30。

[52] 《太平經鈔戊部》〈真道九首得失文訣第一百七〉，俞理明，《太平經正讀》，巴蜀書社，2001，頁 233。

[53] 〈玉隆萬壽宮道院記〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 284。

> 道之體也；道者，心之用也。人能察心觀性，則圓明之體自現，無為之用自成，不假施功，頓超彼岸。[54]

明乎本心即是見性體道之方，張伯端謂之「無爲妙覺之道」[55]。張伯端強調修心之要而言「心者道之體，道者心之用」，故體道必須明心，明心即契真道。此「心體道用說」在白玉蟾那裏發展而爲體用不二、即體即用的「道心合一論」[56]，這是《道德寶章》中白玉蟾注老之基調，如書中簡潔明快之言：

> 謂之道也，皆吾心也。[57]
> 道即心，心即道。[58]
> 即心即道，即道即心，心與道合。[59]

這種道心合一之論，可以說是對老子道論的一種創造性的闡發，是爲其注老的一大思想特色。在老子那裏，道是強名，「道」這個字是老子用來指點視之不可見、聽之不可聞、搏之不可得、幽微深遠不可名狀、恍惚杳冥之天地萬物本根的一種勉強使用的名稱。老子言：

> 有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，強字之曰道，強爲之名曰大。（二十五章）

> 道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。（二十一章）

> 視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧，繩繩兮不可名，復歸於無物。是謂無狀之狀，無物之象，是謂恍惚。（十四章）

作爲天下母的道，並不是有形有象可稱名指涉之具體事物。道本無名，只能勉強「字之曰道，強爲之名曰大。」「大」是用來形容道之至大無外，無限深遠廣大之義，故亦可稱之爲「大道」。作爲天下母的大道，雖是視聽搏俱不可得、混而爲一、繩繩不可名之物，然確是一真實的存在，只不過其存在狀態是夷希微，一

---

54 王沐，《悟真篇淺解》（外三種），北京中華書局，1997，頁 175。
55 同上，頁 176。
56 白玉蟾有「道者心之體，心者道之用」（〈玄德章第五十六〉）之表述，道體心用之關係乃不同於張伯端心體道用之關係；而白玉蟾又有「心者大道之源」（〈謙德章第六十一〉）心爲道體之說，表面上看來二者之間並不一致。然就體用不二即體即用的「道心合一論」而言，則以上兩說不過是道心合一論」思想之兩種不同的語言表式，實質意涵爲一。
57 〈顯德章第十五〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1341。
58 〈歸根章第十六〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1342。
59 〈虛心章第二十一〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1346。

種無狀之狀、無物之象、恍惚窈冥之存在。天地萬物都是從這恍惚窈冥的大道中所化生，故道爲天下母。老子有言：

> 道冲而用之，或不盈。淵兮似萬物之宗。（四章）
> 道生一，一生二，二生三，三生萬物。（四十二章）

道在老子那裏即被表述爲無始無終、不生不滅、獨立自存的生化萬物之宗。此萬物之宗的大道，於自然體現出玄妙造化，自然造化無不彰顯玄妙大道，故於自然萬物皆可契悟道妙，白玉蟾亦深會此義，其〈清靜經〉詩云：

> 大地山河一卷經，拈來題目甚分明；
> 山花野草皆談說，蠢動含靈側耳聽。[60]

油然而有「白雲深處學陳摶，一枕清風天地寬」[61]歸隱山林體道契玄之志，「好向青山白雲中，參取翠竹黃花句。」[62]最後於自然之中確是獨體造化無窮妙趣，深得其樂：「青山綠水無非道」[63]、「泉石煙霞得真樂」[64]。

此外，大道於人身則具現而爲靈明真心，白玉蟾即心即道、即道即心之「道心合一論」，即是就此而言，那是吾人秉道而有之先天本心，此所以人被稱爲萬物之靈，而於宇宙中有其獨特的存在地位。「道心合一論」是就先天本體之層面而言，若是在後天現象界則二者不一定合一。人之在世存有，除秉道而有之先天靈覺本心之外，亦因秉氣受形而有情欲之紛擾，因此人就成了道欲並存的生命體。心本純一而已，對境應物而動，因情意欲念之造作，而有合道不合道之別，純一之心遂分爲二：合道之心是爲「道心」、「天心」、「公心」、「大心」；不合道之心則爲「人心」、「凡心」、「俗心」、「私心」。修道之要義就在於治人心以返道心，「心死方得神活」[65]，死其私欲自愛之人心，活其虛靈神明之道心，「人心死道心生」，故《道德寶章》〈虛無章第二十三〉白玉蟾注「從事於道者」曰：「了心而已」[66]，此即「修道即修心」論之核心要義。

老子《道德經》中本就有「天道」、「人道」之分，「天道」所指爲「本體義的道」，即以道爲天地萬物之本根。「人道」則是人在生活中的行爲表現，這些行爲或可透過修道的與道合真而合乎天道，或者因爲不修道、不知道而違反天之道。「人道」，即是人生在世所行之道。人所行之道，有合於天道者，亦有不合於天道者。合於天道之人道，稱爲「聖人之道」；不合於天道之人道，則爲一般之

---

60 〈清靜經〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 834。
61 〈玉壺睡起〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 712。
62 〈題潛庵〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 549。
63 〈契妙〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 679。
64 〈謁仙行贈萬書記〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 532。
65 〈歸根章第十六〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1342。
66 〈虛無章第二十三〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1347。

人道，就稱之爲「人之道」。[67]白玉蟾注老純粹以心闡道，「天道」、「人道」皆是「吾心而已」[68]，因合不合道，遂作二分。

「修道即修心」此一觀點的提法，最早可見於大約出於南北朝末或隋唐之際的道經《太上老君內觀靜》，經中云：

> 道者，有而無形，無而有情，變化不測，通神群生，在人之身則為神明，所謂心也。所以教人修道，則修心也，教人修心，則修道也。[69]

然而「修道即修心」此一觀點，於歷史上淵源悠久，其實質內涵在老子「滌除玄覽虛心之教」中，早有明白之揭示。後來莊子「養心養神純素之道」與「心齋坐忘之法」乃進一步發展了老子修心之義。唐代知名茅山道士司馬承禎作《坐忘論》，則進一步發揮了莊子心齋坐忘之論，提出「安心坐忘之法」，指出敬信、斷緣、收心、簡事、真觀、泰定、得道爲修道功夫循序漸進的七個階次，並爲「修道即修心」做出實質性之定義：「淨除心垢，開識神本，是謂修道。」[70]白玉蟾以心闡道之說，實爲此教法一脈相傳之論，他也明言：

> 謂之道也，皆吾心焉。[71]
> 道不假脩，但莫污染。[72]

吾人秉道而有之道心「本自圓通，本自靈寶，本自正一，本自混元」[73]，修道之鑰即在於返還此圓滿俱足之清靜本心，白玉蟾闡發老子「歸根復命」之義言：

> 忘形、忘心、忘物、忘我，迴光返照見天地心，身外無物，洞見本來靈光獨耀，無生無滅。[74]

老子言：「夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，靜曰復命。」唯靜方謂歸根復命，透過忘物、忘形、忘心、忘我而至靜觀自得，洞見本來無生無滅、靈光獨耀之真如本心，是爲明心悟道之妙門。白玉蟾歸結老子思想旨要「以清淨爲宗」[75]，而「以歸根復命爲丹成」[76]。白玉蟾在〈靜勝堂記〉中詳闡此歸根復命清靜爲宗之

---

[67] 《道德經》七十七章：「天之道，損有餘而補不足；人之道，則不然，損不足以奉有餘。」此以「天之道」、「人之道」對舉，很明顯「人之道」即指不合天道之人道，乃不同於合乎天道之「聖人之道」。

[68] 〈任爲章第七十三〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1382。

[69] 張繼禹主編，《中華道藏》（第六冊），華夏出版社，2004，頁 80。

[70] 《坐忘論・收心》，《道藏》第 22 冊，頁 893。

[71] 〈顯德章第十五〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1341。

[72] 同上。

[73] 《海瓊白真君語錄》，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1285。

[74] 〈歸根章第十六〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1342。

[75] 〈隆興府麻山牝洞道院記〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 272。

[76] 〈修仙辨惑論〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 394。

奧義云：

> 嘗謂躁靜兩歧，勝負殊勢。惟其靜也乃能勝之，一靜可以制萬動也。方其動心之時，六窓煙昏，七竅風號，寸田荊榛，靈府猿猱，龍悲慾海，風墮世羅，生死岸闊，人我山高，功德寨林化作蓬蒿，清靜眷屬變為干戈；輕舉妄動，躁圖狂操；憂悲於患難之塗，老死於名利之窩。易曰：「吉凶悔吝生乎動」者，此也。及其靜慮之時，心天雲朗，性海波澄，丹田花開，華池水生，夢遊瑤台，神謁玉京，物我俱忘，寵辱不驚，松風蘿月與為弟兄，巖猴溪鶴堪結友朋，逍遙乎幽寥之內，徜徉乎碧虛之濱。經云：「歸根曰靜，靜曰復命」者，此也。[77]

此歸根復命清靜之道實即上述修心之要義，修道臻於「虛極靜篤、歸根復命」之境乃深達造化、與天爲徒、與道合真、萬物一體、逍遙自在之終極道果。

總結白玉蟾丹道修煉要義言，修道煉丹歸根究底端在「心上功夫，不在吞津嚥氣」[78]，「非存思、非舉意、非是身中運精氣」[79]，心的修煉才是關鍵所在：「將後天受情欲污染之紅塵俗心，調治轉化爲先天虛靈明覺的清靜道心」，是爲「無心之心」，乃復歸於嬰兒的赤子本心。修煉至此，則歸根復命，功到仙成，白玉蟾賦詩云：

> 無心之心無有形，無中養就嬰兒靈；
> 學仙學到嬰兒處，月在寒潭靜處明。[80]

（五）修仙即修閒：心隱閒仙論

修道成仙的修心功夫，其精髓白玉蟾獨樹一格地將之表述爲「修閒」[81]，修仙即修閒，修得閒即成了仙。一般人常講「那有閒工夫」，作爲事務繁忙、不做或不屑做某些事務的推託之辭，然而「修仙」卻是「修閒」：能得工夫閒，自是活神仙。

閒既是修道的煉心功夫，也是修道煉心所成就的一種生命境界。閒作爲修道煉心功夫，就是要以一種超然物外之心態去應對所遭遇的紅塵世事，用心若鏡，物來則映，物去不留，在塵而超塵，此即白玉蟾注「滌除玄覽」：「無事於心，無

---

77 〈靜勝堂記〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 306-307。
78 〈謝仙師寄書詞〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 944。
79 〈大道歌〉，《紫清指玄集》，丁福保編《道藏精華錄》（叁），北京圖書館出版社，2005，頁 440。
80 同上，頁 441。
81 「修閒」一詞出自〈贈蓬壺丁高士琴〉：「君知否，梧桐枝上雙燕語，盡將萬事等風絮；琴中日月何**修閒**，肯使事逐孤鴻度。」（《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 606。）

心於事」之精義。[82]白玉蟾十分強調此「修閒」功夫：「要做神仙去，功夫譬似閒。」[83]更直陳：「萬卷經，總是閒；道人千萬箇，豈識真常道。」[84]此言逕以閒作爲修行道人之真常道，可見其所重。其又有〈拙庵〉詩自述閒處世事、靜窮天機、修道飛升之志云：

> 笑攜藜杖倚寒松，現世神仙一拙翁。……
> 閒將世味閒中嚼，靜把天機靜處窮；
> 學巧不如藏巧是，忘機不與用機同。……
> 人間若也不容住，學騎白鶴乘天風。[85]

〈劣隱〉詩亦云：「山林心緒得閒處，好煉長生不死丹。」[86]

此修心之閒工夫，與其隱逸思想相通，白玉蟾有〈隱山文〉闡述「隱山」之真正內涵云：

> 其閒如白雲暮飛，不可以朝拘其心，不可以身世穿其志，以此修之謂之隱，以此隱之謂之山。其為山，非世間之所謂山。……山也者，心也。[87]

「山也者，心也」，「隱山」實即「隱心」。何謂「隱」：「無事洽心謂之隱」[88]。無事洽心即得心閒，謂之「隱山」，實即「隱心」也，非遠離世事避居山林泉下之謂。道人若臻無事洽心之境，不僅山可隱，市亦可隱，實則無處而不能隱，是爲「真隱」：

> 人人自有所隱之山也，其清虛寂靜、高爽深幽者，此人之山者，山其心也。其是非寵辱、貧富貴賤者，此人之市者，市其心也。[89]

無事洽心即是隱山，山其心也；有事洽心則非真隱，市其心也。隱之真諦非在處所，端在其心，爲山爲市，殊而逕分。能隱其心即爲聖人之所隱：「聖人所隱，不在乎山之隱，而隱其心。」[90]

學道修仙須不著染一點紅塵俗味，方得超然物外。若一心學得白雲閒，在塵而不染塵，自然功成：「清閒便是地行仙」[91]。閒則能仙，仙則能閒。

---

82 〈能爲章第十〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1337。
83 〈水調歌自述〉十首之六，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1081。
84 〈雲遊歌〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 616。
85 〈拙庵〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 600。
86 〈劣隱〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 734。
87 〈隱山文〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 368。
88 同上，頁 363。
89 同上，頁 362。
90 同上，頁 365。
91 〈贈盧隱居〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 686。

閒作爲修心道果，則心如明鏡，隨緣應物，來去不留，毫無罣礙，自在快活，得人生真樂之境。此人生真樂，非「耳目之樂」，非「情識之樂」，乃「隱者之樂」，是「心之樂」，爲「道之樂」。心閒之境即契道味、體道樂之境，這就是「心隱」的實質內涵，白玉蟾陳述道：

> 其樂非耳目之樂而後樂，非情識之樂而後樂。樂者在心，不可以形容，不可以見之。心之樂者，隱者之樂也，於山無預也。以清淨為道場，以恬退為法事，以安樂為眷屬。不欲與世交，不欲與物累。其修身也不事乎百骸，其養形也不滫乎五味。視死之日如生之年，執有之物如無之用。其安禪也雲溪煙巃，其經行也月洞風林。有麋鹿以為朋，有松竹以為鄰；有春韭秋菘之富，有晨霞晚露之貴。[92]

此真隱山之義也，與造物者游，與萬物一體，清淨安樂，閒適山林，看破生死，超越有無，心無罣礙，逍遙無邊，乃宇宙中最富足安樂之人。生命至此境界也就是老子所言「玄德」之境，白玉蟾注「玄德」之義曰：「心同太虛，智周萬物，泰然無我。」[93]既已心同太虛泰然無我，則一切從事皆乃依天道自然無爲而行，而無一己之意念造作，如此則能「甘其食，美其服，安其居，樂其俗」，蓋食服居俗皆乃心契大道之行，「隨緣且喫人間飯」[94]，自得甘美安樂。

肆、兼談涵靜老人華山歸隱之義

帝教的修行之道是屬「入世修行」的方式，其修道階序，涵靜老人清楚指出：

> 道家數千年來重要的修持功夫，可分「超凡」、「入聖」、「登真」幾個階段。即是說：凡人要以學做聖人為起步功夫，先完成聖賢修養，達成聖賢境界，再談修真修道，而進入最後真人境界，以完成人生最高境界之目地。以本教而言，就是要教徒同奮先從「超凡」下手，就是先盡人道，把人做好，力行日常四門功課，進修奮鬥初乘以及人生戒各項規定……然後一面再修天道，向天奮鬥、向自己奮鬥，鍛煉精、氣、神三寶，而學習靜坐，直修「昊天虛無大道自然無為心法」。[95]

修道之階序，「超凡」→「入聖」→「登真」，從「超凡」到「入聖」是「盡人道」，而從「入聖」到「登真」是「修天道」。這種「先盡人道，再修天道」的修道精

---

92 〈隱山文〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 366。
93 〈能爲章第十〉，《白玉蟾全集》（下），自由出版社，2008，頁 1337。
94 〈快活歌〉，《白玉蟾全集》（上），自由出版社，2008，頁 624。
95 《靜坐要義》，天帝教首席使者辦公室編印，1989，頁 58。

神，是天帝教化的鮮明特色，也是帝教最重要的精神[96]，而爲教旨之所在[97]。「先盡人道，把人做好」這是「超凡入聖」的起步功夫，此「先」即指在修道階序中之先於「超聖入神」之修天道。「先」完成聖賢修養，達成聖賢境界，「再」談修真修道。《宇宙應元妙法至寶》中亦強調：「靜坐（修道）首重做人做事，我們先從做人處事，學習聖人的行爲開始。」[98]所以，「人道就是做人的道理。」[99]「盡人道」就是要力行人生守則廿字真言，堂堂正正做人，規規矩矩做事，培養正氣，光明正大，做一般人的模範，超凡入聖，修成聖人。在「盡人道」的基礎之上，就可以進一步「修天道」，性命雙修，鍛煉精氣神，與道合真，修成真人。就修行的整體而言，沒有不盡人道的修天道，也沒有不是了天道的盡人道，盡人道即是在修天道，修天道也就是盡人道。「先盡人道，再修天道」中「先…，再…」之關係是一種在修行功夫上邏輯的先後次序，而非時間上的先後次序。事實上，涵靜老人真正的主張應該是「一面盡人道，一面修天道」。[100]「盡人道」與「修天道」二者其實應該是同步進行的，只不過就修行階次而言，登真的修天道是以成聖的盡人道做爲邏輯上的前提。人道須「盡」，天道要「修」，在盡人道的基礎之上修天道，最終目的「天人合一」，所盡人道皆天道之彰顯。天人二者息息相關，所有人道上的和諧均裨益於天道之完滿，所有天道之洞見則引導人道之歸驅，這就是天道人道合德的天人合一。天道人道並非割裂逆違的天人相分，而是天人合德，依此而解，方能真正體悟「先盡人道，再修天道」的深刻義涵：「**先盡天人貫通的人道，再修人性圓滿的天道。**」[101]「先盡人道，再修天道」，所先盡的人道乃「天人貫通的人道」，而再修的天道則是「人性圓滿的天道」，此方爲「先盡人道，再修天道」之諦解。

一般人修道常有一種迷思：「惟恐修道不成誤了今生」，想修道又割捨不下功名利祿等塵緣俗事之恩愛糾纏，因此總爲疑情所困，無法痛下決心，精進奮鬥，這是將人道天道截然分爲兩段所造成的偏頗邪見，乃修行之一大障蔽。在《丘祖語錄》中記載了這麼一段師生之問答：

> 問曰：「弟子欲辭家學道，奈世緣未了，功名未成，再遲數年，如何？」師曰：「子既欲嗣吾宗，名利二字須要看淡。子欲問道，宰相之位可辭。吾之求人甚於人之求吾，各人勉諸，不然他日無由見我。仙鬼殊途，光陰如電，一彈指而白髮星星矣。增一年，去鬼日近。色身易壞，真性未修，如何？如何？」[102]

帝教「先盡人道，再修天道」之教義，若不能了解其奧義而只停留在字面上的理

96 《師語》，帝教出版有限公司，2005，頁 173。
97 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991 修訂版，頁 2。
98 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 9。
99 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005，頁 328。
100 同上，頁 64。
101 《師語》，帝教出版有限公司，2005，頁 108。
102 蕭天石主編，《呂祖心法傳道集・丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998，頁 264。

解，它既可以是懶散的託辭，也會是無功的藉口，總不失爲一冠冕堂皇的理由。如此則難以避免上述門人之問：「世緣未了，功名未成，再遲數年，如何？」，然而這卻是障道之邪見，務須慎思明辨。倘若真的要盡完人道之後再來修道，那就不用也無法修道了，因爲人只要一日在世，永遠有人道要盡，何時能盡了，除非他死了。

帝教是「在家修道」、「入世修行」，因此在修煉的過程當中也就同時包含了人道與天道。「在家修道」就是要「既肩負入世職責，又要作出世打算」，「以入世之姿作出世功夫」，而希冀「在人道上彰顯天道」。[103]必得「所行人道皆天道之彰顯」，如此方能「一舉兩得」：人道天道皆得圓滿。「在人道上彰顯天道」，這既是修行功夫之所在，亦是修道所欲達致之境界，即「在塵遺塵」。涵靜老人對此功夫境界有如下的陳述：

> 不出家之修道人，都必須以出世之心，行入世之道。在塵而不染塵，心要不為紅塵所染，心不留戀紅塵。雖然照常行事，但對功名富貴、酒色財氣看淡，心裏空洞無物。[104]

「以出世之心，行入世之道」就是秉持道心以行日常之事，則所行人道盡皆天道之體現，天道即彰顯於人道之中。這也就是靜坐修道時極其重要的煉心功夫：「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」[105]「在塵而不染塵」是指應無所住而生其心，常應人道卻不爲塵事所牽累而常清靜，道在方寸何必山林。這也就是「心出家」的意涵。

修道之人當以長春真人丘處機之言爲鑒誡，切勿將人道天道分割二截而妄談修行之事。所謂「出家修行」，其真正內涵應在於「心捨俗緣而就道緣」，而不在形式上的出離塵世—「身已出家，而心未出家。」[106]根本而言，身出家之真正目的，究其實質還在於心出家。清黃元吉《樂育堂語錄》中再三提醒告示其門人言：

> 修真養性，孰不知去欲存誠？無奈身家念切，妻子情長，終日言道言德，說修說煉，而塵心未斷，塵根未除，終不得其道之真諦。……吾非教諸子拋妻棄子，入山林而學道也，只要**在欲無欲，居塵出塵**足矣。古云：「煉己於塵俗」，原不可絕人而逃世，須於人世中修之，方能淡得塵情，掃得垢穢。否則，未見性明心，即使深居崖谷，鮮不煉一腔躁氣也。[107]

---

[103] 涵靜老人在民國七十九年五月市十五日傳道使者團大會中，發言最後鄭重宣示：「總而言之，傳道使者都有神職，均負有傳佈天帝真道的使命，天帝真道涵蓋了天道與人道，希望各位**在人道上彰顯　上帝的宇宙大道**，盡心盡力，發揮救劫、弘教的使命。」(《涵靜老人言論集》(二)，頁 41。)

[104] 《師語》，帝教出版有限公司，2005，頁 23。

[105] 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 38。

[106] 劉一明，《修真九要》，收於《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006 二刷，頁 437。

[107] 黃元吉，《道德經講義・樂育堂語錄》，蔣門馬校注，宗教文化出版社，2003，頁 286。

修道旨在見性明心，若只是身出家心卻未出家而誇言修道，不過是自欺欺人。清劉一明《修真九要》〈勘破世事第一要〉中即言：「出家修行，原係勘破世事。而然若未勘破，而強出家，有名無實。本欲登天而反墜地，是以取敗，豈不枉費心機耶。」[108]張三豐有一段文字可以作爲「心出家」之義的很好歸結，其言曰：

> 人要在家出家，在塵出塵，在事不留事，在物不戀物，方是道家種子。不必拘於無事，亦不泥於想事也。[109]

此正顯出家與在家之不同，《唱道真言》:「出家之人，所見者仙典，所居者山房，縱使日動，亦是日靜。在家之人，非勞苦以營生，即奔波而應事，縱是日靜，亦是日動。」[110]其關鍵即在一心是否離塵斷俗隨緣應事而無累著。「心出家」既是修道的功夫又是得道的境界：修道時，它是入世在事上煉心、人間積德的修行功夫；得道時，則是所上達的境界。

帝教雖主張「天道人道合修共煉」的入世修行，然涵靜老人確有離塵脫俗專心修道之意，《清虛集》有〈了卻塵緣留形崐崙〉詩爲證：

> 秉性分靈命受天，何須功德在人間；
> 等閒不管塵寰事，隱顯崐崙道統傳。[111]

更有〈清虛無爲〉詩描繪此「何須功德在人間」、「等閒不管塵寰事」的修道生活情景：

> 醉酒臥白雲，瀟灑出烟塵。傲笑凌雲志，不如早修真。
> 仙鶴時為伴，神猿獻果珍。奔鹿銜芝草，飛花散紛紛。
> 泓泉漱白石，林間論詩文。松蔭相對弈，古鏡照長春。
> 溪邊彈琴瑟，月下唱清平。舞劍歌八闋，清香一爐薰。[112]

這種無塵緣俗事干擾牽累，如閒雲野鶴般的悠哉修道生活，多麼令人嚮往。然而，帝教是秉持「不爲自己打算，不求個人福報」的精神從事修行，不是自修自了，故不會停留於此。不過，一定時期的出家修道，對於道功之精進是相當必要的。涵靜老人於晚年回憶早期靜坐修道之歷程時提到，他從二十歲開始靜坐，直到歸隱華山才開始真修實煉，八年之中才能真正進步，並強調自己今天的一點靜坐基

---

108 同上。
109 《水石閒談》,《張三豐太極煉丹秘訣》(卷六)，新文豐出版公司，1993 一版二刷，頁 253。
110 《唱道真言》(卷之四)，丁福保編，《道藏精華錄》(第三卷)，北京圖書館出版社，2005，頁 375。
111 《清虛集》，天帝教始院重刊，1986，頁 45。
112 同上。

礎，完全得力於華山八年的苦修實煉。[113]爲何特別提到直到歸隱華山才開始真修實煉，八年之中才能真正進步？這難道不是離塵歸隱修煉之功嗎？後來帝教也有短期出家修行的制度，即「閉關」，其目地就是與外界隔覺，隱居道場，以事專心修行。[114]另有一事值得一提，涵靜老人於民國六十八年八月十五日開始吃素，他自己說也是爲了「同世俗斷絕往來，專心恢復華山修道生活。」[115]至此，我們也可以真正明瞭爲何他在歸隱華山時要自稱「涵靜老人」之用意，就是爲了斷絕塵緣歸隱山林專心修道，畢竟當年他才三十七歲。《上方恩深紀白雲》一書中記載：「導師在山隱名埋姓，字號涵靜老人，以示潛居抱道、寧靜窮理之決心。」[116]又記：「導師潛隱雲臺，讀書養氣，日與天遊，靜參究竟。」[117]由是可一窺涵靜老人歸隱華山之心志及其修道生活之一般。這段華山歸隱的修道生活，爾後常爲涵靜老人所追憶懷想，亦常讓涵靜老人不勝唏噓慨歎，對比於紅塵俗事之紛擾憂苦折磨，雖然信念甚堅，也不免深有悔下華山之憾。茲引日記數則以見其此番情懷：

（一）民國六十三年（甲寅）年三月十一日（二月十八日）

古有明訓：「但願苟全性命於亂世。」以我這七、八年來的經歷，深深體會此言不虛。於自信生逢此會應元謫降下凡救劫而來，數十年順天命奉師命行道救世，第一悔不該下華山到台灣；如仍居華山至多遭共黨清算一死了此殘生，既沐天恩，全家來到天堂；第二自退出自立晚報，兒輩托天之福均能自立，余應該安貧樂道，悔不該發大願心，想入非非，籌宏道基金，辦事業迭遭失敗，以致這七、八年來借債渡日以債養債，磨考重重，精神痛苦萬分，究不知是造化弄人，抑或自作自受。[118]

（二）民國六十三年（甲寅）年三月十五日（二月廿二日）

日來又為籌措應付票據與支付銀行利息而傷神。這幾年從生活體驗中方知金

[113] 參見《天人學本》，天帝教極院恭印，1999，頁 269；《師語》，帝教出版有限公司，2005，頁 163。

[114] 《師語》，帝教出版有限公司，2005，頁 150。

[115] 《天人學本》，天帝教極院恭印，1999，頁 126-127。涵靜老人於當天之日記中記述：「今逢中秋節，正值先母劉太夫人清淨地菩薩壹百零陸歲誕辰，我決自本日起不吃血食、不做無益身心之戲，不再接受世俗利祿之請託。專心靜坐修煉、讀書研究，以報母恩。」（《涵靜老人天命之路》（二），帝教出版有限公司，2009，頁 134。）六日後（農曆八月二十一日）之日記中則說道：「靜居山林和隱於鬧事，在其心能放下的人言，本無分別。我已恢復了過著當年華山時代的修道生活，惟所不同者時間相距四十年，而今我已是八十老人矣，已是真正的老人了（華山時代我已自稱涵靜老人）歲月磋跎，不勝浩嘆！」（同上書，頁 138）涵靜老人三十七歲時深居華山，八十歲時則隱居塵寰，雖慨嘆年華老去，然修道之心志則爲一致，毫無軒輊。

[116] 《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，1996，頁 21。

[117] 同上。

[118] 《涵靜老人天命之路》（一），帝教出版有限公司，2009，頁 106-107。

錢萬能、金錢萬惡之不虛。回憶當年隱居華山讀書養氣；正是萬緣放下一塵不染，真不知人世間尚有為金錢而煩惱者。及今思之，深悔不該重墮紅塵受此折磨。[119]

（三）民國六十三年（甲寅）年六月十四日（又四月廿四日）

余現因窮困人事紛擾心情不佳，未能按時靜坐，自身水火不能既濟。[120]

（四）民國六十六年（丁巳）年六月十七日（五月初一日）

古往今來世間能有幾人願意放棄現實的富貴榮華與物質享受，而一心嚮往於聖賢事業的精神生活，尤其在少年黃金時代更有幾人看破紅塵能入山修道有志於宇宙境界聖賢境界超然於物外者乎？我自問不是凡夫，可惜業重德薄道心不堅中途下山，一念之錯，蹉跎三十年光陰，再回頭悔之晚矣，奈何奈何！[121]

（四）民國六十八年（已未）年二月七日（正月十一日）

想當年潛居華山修煉七載，一心靜坐，不讀丹經，渾渾噩噩，若有所得。可惜中途下凡，人事紛擾，前功盡棄，儘管道心未泯，每日常能保持坐二坐，與道若接若離，對道功毫無裨益。[122]

修道是一個捨凡入道的過程，由超凡入聖而成就「聖賢境界」，再由超聖登真而成就「真人境界」，這是人生最高的境界，涵靜老人又稱之爲「宇宙境界」。天帝教教義《新境界》就是先生靜居華山白雲深處八年參悟宇宙境界之心得，由此而提出的新宗教哲學思想體系，企盼「開未來學術之先河，創空前宗教之新義，導人類努力之正路，求天人大同理想之實現」[123]，充分展現了一位修行得道者博大精深之胸襟與濟世度人的情懷。「宇宙境界」雖然是修道所追求的終極目的，登真的生命最高境界，但它不會是一個得道者的最後目的。「宇宙境界」以「天人大同」、「聖凡平等」爲標誌[124]，達此境界之得道者，必欲此大同、平等之理想普化群倫，遍及寰宇，願天下蒼生同臻大道，自在平等，共享天樂。濟度眾生同臻大道，真乃有道者之本願襟懷。知此，則涵靜老人華山歸隱之義乃目前朗朗。涵靜老人〈華山歸隱〉詩自述云：

悠悠華嶽幾經秋，國脈同傳亙古休；

[119] 同上，頁 108。
[120] 同上，頁 137。
[121] 同上，頁 252。
[122] 《涵靜老人天命之路》（二），帝教出版有限公司，2009，頁 209。
[123] 《新境界》，帝教出版社，2000，頁 8。
[124] 同上，頁 4。

萬里黃河環玉帶，一輪明月滾金球。
風雲變幻誰先覺，烽燧將傳獨隱憂；
我本悲時非遯世，天心早許白雲留。[125]

「我本悲時非遯世，天心早許白雲留」之言明示其歸隱心志。〈三期劫運開始〉詩云：

可憐劫運肇中原，慘淡河山天地昏；
忍看蒼生罹水火，有無妙法得生存。[126]

〈傷時〉詩云：

瀰漫戰雲籠大千，殺機疊起戾冲天；
四方八面多遭難，總了孽因不再延。
氣數如斯無法挽，生靈塗炭最堪憐；
但求運會早回轉，換斗移星掃狼烟。[127]

盡露憂國憂民、悲愍蒼生之道者慈懷，聞之令人動容。〈告門下〉詩云：

潛移默化有誰知，孤詣苦心這一期；
惟願國基早奠定，此心直到太平時。[128]

直顯願國家安定，期天下太平之修道情懷。

隱之義，非遯世、非避難、非逃責、非無奈、非不濟，是悲時、是厚積、是超然、是自擇、是待時；隱居以求其高志，明理知勢，悲時憂世，深達造化，貫通天人，再造風華，普濟眾生。涵靜老人華山歸隱之義大矣哉，故有詩頌云，〈詠涵靜老人華山修道〉：

華山頂上傲風霜，歸隱修道苦備嘗；
悲時憂國非遯世，三期末劫一肩扛。

〈詠涵靜老人〉：

涵養性天觀自在，靜虛心地契蓬萊；
老來傳道救末劫，人間立教化核災。

125 《清虛集》，天帝教始院重刊，1986，頁 1。
126 同上。
127 同上。
128 同上，頁 14。

伍、結 語

人之在世存有，除秉道而有之先天靈覺本心之外，亦秉氣受形而有情欲之紛擾，因此人就成了道欲並存的生命體。老子本有「天道」、「人道」之分，「天道」所指爲天地萬物之本根，不僅構成了一切存在之源，而且也展現爲存在之序。「人道」則是人在生活中的行爲表現，這些行爲或可透過修道的與道合真而合乎天道，或者因爲不修道、不知道而違反天之道。「人道」，即是人生在世所行之道。人所行之道，有合於天道者，亦有不合於天道者。合於天道之人道，稱爲「聖人之道」；不合於天道之人道，則爲一般之人道，就稱之爲「人之道」。「修道」之要義即在於：「治人道以合天道，依天道而行人道。」修行之人，如帝在上，不求人知，惟望天察，故隱而虔修，唯道是從，不求聞達於世，何爭軒冕厚祿，無暇人言是非。

白玉蟾丹道思想純粹以心闡道，「天道」、「人道」皆是「吾心而已」，故「修道即修心」：治人心顯道心，依道心行人心。故修行之隱，端在一心，既是修煉之方亦是修煉之果。隱而心閒，心閒而仙，仙而自在，隨緣化世，隱顯人間。

孔子主張「有道則見，無道則隱」、「隱而求志，待時而動」，隱在此構成了一種應對進退的處世策略。然而在丹道修行者身上，他們的隱則彰顯爲一種對於現實生活有所超越的精神價值。超越的隱並不意味著對於世間的漠不關心，作一個遠離紅塵不問世事的山林隱士，而是以一種超然的高度關照此一世間，體現一種更高的生命價值、更高的心靈境界。

這種生命超越的隱似乎是人們心中永恆的鄉愁，縱使回不了故鄉，思鄉情愁總不止息，只要有機會我們就會想歸去故鄉，這是心靈深處的尋根之旅，有一天我們終將踏上歸鄉的旅途。而在那歸根復鄉處，我們與大道母親團圓歡聚。

（壬辰年暮秋初稿於涵宇書齋）

【附錄一】隱之頌詩

1.〈隱仙白玉蟾真人贊〉：

南宗五祖白玉蟾，年少志大企妙玄；學貫三教道本色，煉命修性欲成仙。
十九棄家師泥丸，九年隨恃學還丹；爾後獨自雲遊行，青山綠水修心閒。
翠竹黃花無非道，明月清風相枕眠；不著人間一點塵，胸中別有大羅天。
得道則仙失道凡，道在吾心但莫染；無物無我復無無，隨緣自在宇宙寬。

2.〈隱真〉：

身在紅塵心欲隱，孺慕高士白雲深；青山綠水常爲伴，松風明月鳥鳴真。
日出而作日入息，隨順自然任天運；讀書不爲功名舉，獨與天地話乾坤。

3.〈隱心〉：

不入紅塵功利場，我欲乘雲歸帝鄉；繁華落盡枯滿地，唯有隱者永流芳。

4.〈隱閒〉：

歸隱山林非學仙，甘老雲水樂清閒；醉飲明月無須酒，享盡清風不花錢。

5.〈詠隱〉：

高山流水白雲深，朝日夕霞松風吟；月下獨坐意清涼，神入九霄游無垠。

6.〈大隱〉：

許由洗耳我洗心，聞若未聞任飄音；小隱山林大隱朝，和光同塵葆天真。

7.〈心隱〉：

皆言隱士貴，於今稍知味；世人多惱外，忘耕心蕪廢。
隱者方寸耘，性真與天會；復見無盡藏，元神自歸位。

8.〈隱詩〉：

隱者何用書，情摯自吟詩；代代印心人，天真永留史。

9.〈隱山〉：

塵情礙修真，徒惹紛擾心；親雲近邀月，更向山中隱。

10.〈隱情〉：

隱情非隱情，正大且光明；身處紅塵世，神遊太虛空。

【附錄二】白玉蟾〈隱山文〉

白玉蟾〈隱山文〉實為論隱義與隱樂之絕妙篇章，深值修者精心品讀細究。隱之義在心不在山，一心能隱，則處市如山，心不能隱，則居山猶世。隱之樂亦端在一心之安寧自適，非耳目之樂，非情識之樂，非山林之樂，乃心契道妙之玄樂。隱以志閒，閒則在心，無事於心，無心於事，無為自然，隨緣任運，是謂心閒，快活即仙。白真人以為「無事洽心謂之隱」，隱非避居山林泉下之舉。無事洽心則山水可隱，朝市可隱，無處而不可隱，端在一心之能隱，謂之心隱，是為真隱。本文引自《道藏輯要》所輯《白真人集》，重新打字標點、分段排版，方便閱讀，以供參證。

玉蟾翁與世絕交游，高臥於葛山之巔。

客或問：隱山之旨，何樂乎？

曰：善隱山者，不知其隱山之樂；知隱山之樂者，鳥必擇木，魚必擇水也。夫山中之人，其所樂者，不在乎山之樂。蓋其心之樂而樂乎山者，心境一如也，對境無心，對心無境，斯則隱山之善樂者歟！

問曰：隱山之旨固如是，山之之隱者，豈不知山中之味乎？

曰：山中之味，山中之樂也。隱山者，知味乎道而不知味乎山也。吾將以耳聞目見者爲子談之。

客曰：唯唯。

曰：隱山者，不可以山之樂而移其心，不可以心之樂而殢其山，山自山也，心自心也。隱者且不曰，古何如人今何如人，彼山如是此山如是，有如是隱山之人，有如是隱山之時，又有如是隱山之趣。其時也聖賢胥會，其人也崇尚道德，奇趣也修煉形神。吾恐如此知、如此見，必不逮古人者，十常八九焉。**山中之隱者，非曰必林巒而爲山，非林巒而不爲山，然其人人自有所隱之山也。其清虛寂靜、高爽深幽者，此人之山者，山其心也；其是非寵辱、貧富貴賤者，此人之市者，市其心也。**今人以爲大隱居鄽、小隱居山者，不無意也。自名利之習熾，以物慾之事攻，則厭鬧思靜也；自恬適之興滿，修進之念冷，則嫌靜思鬧也。若夫人能以此心自立，雖園林之僻者，亦此心也，市井之喧者，亦此心也；不必乎逃其心之喧，適其心之欲；不必乎樂其境之勝，疾其境之不勝。知如是山，樂如是心，謂之真隱焉。欲隱山者，善隱心也。無事洽心謂之隱，有事應迹謂之山。無心於山，無山於心也。是故，**先須識道，後隱於山。若未識道而先居山者，見其山必忘其道；若先識道而後居山者，造其道必忘其山。忘山則道性怡神，忘道則山形蔽目。是以，忘山見道，人間亦寂也；見山忘道，山中乃喧也。**法法虛融，心心虛寂，何城市之可喧，何山澤之可靜。山靜而心常喧者，莫市之若也；市喧而心常靜者，莫山之若也。喧而不喧，靜復何靜，語默無非山，動靜無非市。恬

淡息於內而不亂，蕭散揚於外而不動，逍遙山谷，放曠邱壑，游逸形儀，寂靜心腑。吾恐市廛之下，聲色闐闐，塵勞膠擾，五色得以盲吾眼，五音得以聾吾耳，五慾得以汩吾心。始乎入吾之心，吾心之所不可入，則日以之動搖，夜以之傾撼。吾心無所守，則必狥乎事之所奪，任乎物之所營。然則山野之間，亦如市廛，何也？閑花野草可以眩人目，幽禽麗雀可以瞶人耳。子非隱其心而欲隱於山者，可乎？古先賢哲隱山之意固如是，隱山之事則不然。世俗移於利，風教溺於慾，沉醉乎名利之鄉，夢寐乎人我之域，出生入死而不知貸罪賂福，而不覺是聖人之所憂，故聖人之所隱也。聖人所憂，不在乎心之憂而憂其人；聖人所隱，不在乎山之隱而隱其心。是故，芻狗乎含靈之形，而金玉乎含靈之性，是非質其形於山之外，而亦妙其性於山之內，惟聖人知之。子欲聞山中之味、山中之旨乎？夫山之爲山人之爲人，人亦不欲必乎山而後隱，山亦不欲必乎人而後存。存乎山而隱乎人者，殆猶魚鳶之飛躍天淵也，適其所樂而已矣。其樂非耳目之樂而後樂，非情識之樂而後樂。**樂者在心，不可以形容，不可以見知。心之樂者，隱者之樂也，於山無預也。**以清淨爲道場，以恬退爲法事，以安樂爲眷屬；不欲與世交，不欲與物累；其修身也不事乎百骸，其養形也不滫乎五味；視死之日如生之年，執有之物如無之用；其安禪也雲溪煙巃，其經行也月洞風林；有麋鹿以爲朋，有松竹以爲鄰；有春韭秋菘之富，有晨霞晚露之貴。語其衣也，編草而紉蒲，緝茆而綴蕙。語其食也，炊叅而糗苓，飲松而飼檜。飲石骨之冷泉，哺山肝之腴泥。行枯木之前，坐古巖之下。住深林邃谷之間，臥長松幽石之上。日則長嘯于雲泉之幽，夜則孤眠於煙靄之深。其寒暑也，心暑乎道而不知夏之暑，心寒乎道而不知冬之寒。冬之寒，則冰霜冽其膚而不變松栢之容，風雪凍其形而不改山石之操。知夏之暑，亢陽瀝其汗而不生惱熱之心，炎火熾其步而不起煎煩之念。況乎茆廬竹舍、草氈松爐，不可以爲寒；茂林修竹、冷風寒泉，不可以爲暑。笑傲煙霞，偃仰風雨。樂人之所不能樂，得人之所不可得。有葉可書，有花可碁。其爲琴也風入松，其爲酒也雨滴石。其寧心有禪，其煉心有行。視虎狼如家豚，呼熊兕如人僕。其孤如寒猿夜號，其閒如白雲暮飛。不可以朝野拘其心，不可以身世窄其志。**以此修之謂之隱，以此隱之謂之山。其爲山非世間之所謂山，其爲人非世間之所謂人。人與山俱化，山與人相忘。人也者，心也；山也者，心也。其心也者，不知孰爲山，孰爲人也。可知而不可以知知，可見而不可以見見。**純真冲寂之妙，則非山非人也。其非山非人之妙，如月之在波，如風之在竹，不可得而言也。

客曰：請事斯語，嘗從先生游。

曰：子爲誰客？

曰：紫元子也。

【參考文獻】

《修真十書》,《道藏》第 4 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合出版，1988。
《海瓊白真人語錄》,《道藏》第 33 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合出版，1988。
《瓊琯白真人集》,《道藏》第 33 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合出版，1988。
《海瓊問道集》,《道藏》第 33 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合出版，1988。
《海瓊傳道集》,《道藏》第 33 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合出版，1988。
《蟾仙解老》,《藏外道書》第一冊，四川巴蜀書社，1992。
《道德寶章》,《藏外道書》第一冊，四川巴蜀書社，1992。
《太上道德寶章翼》,《藏外道書》第一冊，四川巴蜀書社，1992。
《海瓊白真人語錄》,《正統道藏》第 55 冊，新文豐出版公司，1995。
《海瓊問道集》,《正統道藏》第 55 冊，新文豐出版公司，1995。
《海瓊傳道集》,《正統道藏》第 55 冊，新文豐出版公司，1995。
《瓊琯白真人集》,《道藏輯要》第十四冊，新文豐出版公司，1998。
《海瓊白真君語錄》,《道藏輯要》第十四冊，新文豐出版公司，1998。
《白真人集》,《道書集成》(卷四十二)(卷四十三)，九洲圖書出版社，1999。
《紫清指玄集》，丁福保編《道藏精華錄》(叁)，北京圖書館出版社，2005。
《白玉蟾全集》(上)(下)，蕭天石主編《道藏精華》第十集之二，自由出版社，2008。
《道德寶章》，元趙孟頫手書影印本，新文豐出版公司，1980。

郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，北京中華書局，1998。
司馬遷，《史記》，大申書局，1982。
許慎撰，段玉裁注，《說文解字注》，上海古籍出版社，1981。
班固，《白虎通義》，上海古籍出版社，1992。
司馬承禎，《天隱子》,《道藏》第 21 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。
釋道安，《二教論》,《廣弘明集》，上海古籍出版社，1991。
《老子道德經河上公章句》，王卡點校，中華書局，1997。
杜光庭，《道德真經廣聖義》,《中華道藏》第九冊，華夏出版社，2004。
趙全陽，《歷世真仙體道通鑑》(下)，自由出版社，1968。

《老子道德經憨山註》，新文豐出版公司，2004。
薛蕙，《老子集解・序》，百部叢書集成之五十八，惜陰軒叢書第九函，藝文印書館，1971。
杜道堅，《道德玄經原旨》，《道藏》第十二冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。
杜道堅，《玄經原旨發揮》，《道藏》第十二冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。
陳致虛，《上陽子金丹大要》，《中華道藏》第二十七冊，華夏出版社，2004。
李西月編纂，《三丰全集》，《道書集成》卷 50，九洲圖書出版社，1999。
《張三豐太極煉丹秘訣》，新文豐出版公司，1993。
黃元吉，《道德經精義》，自由出版社，2002。
黃元吉，《道德經講義・樂育堂語錄》，蔣門馬校注，宗教文化出版社，2003。
魏源，《老子本義》，華東師範大學出版社，2010。
劉一明，《修真九要》，收於《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006。
《唱道真言》，丁福保編，《道藏精華錄》（第三卷），北京圖書館出版社，2005。

卿希泰主編，《中國道教》（第一卷），上海知識出版社，1994。
卿希泰主編，《中國道教史》【修訂本】（第三卷），四川人民出版社，1996。
卿希泰主編，《中國道教思想史》（第三卷），人民出版社，2009。
任繼愈主編，《中國道教史》【增訂本】（下卷），中國社會科學出版社，2001。
張凱之主編，《中國思想學說史》（宋元卷下），廣西師範大學出版社，2007。
胡海牙總編、武國忠主編，《中華仙學養生全書》，華夏出版社，2006。
蕭天石主編，《呂祖心法傳道集・丘祖全書節輯合刊》，自由出版社，1998。
蕭天石主編，《道德經名注選輯》（六），自由出版社，2000。
蕭天石主編，《道德經名注選輯》（七），自由出版社，1999。
王沐，《悟真篇淺解》（外三種），北京中華書局，1997。
王明撰，《抱朴子內篇校釋》，中華書局，2002。
蒙文通，《古學甄微》，巴蜀書社，1987。
胡孚琛，《道學通論》（修訂版），社會科學文獻出版社，2009。
胡孚琛，《丹道法訣十二講》，社會科學文獻出版社，2009。
孔令宏，《宋明道教思想研究》，宗教文化出版社，2002。
孔令宏，《道教新探》，北京中華書局，2011。
李顯光，《混元仙派研究》，中國社會科學出版社，2007。
張廣保，《唐宋內丹道教》，上海文化出版社，2001。
熊鐵基、馬良懷、劉韶軍，《中國老學史》，福建人民出版社，2005。
劉固盛，《宋元老學研究》，四川巴蜀書社，2001。
劉固盛，《道教老學史》，華中師範大學出版社，2008。
劉見成，《修道成仙－道教的終極關懷》，秀威科技，2010。

朱越利，〈白玉蟾享年 36 歲考〉，收於劉鳳鳴主編《丘處機與全真道》，340-355 中國文史出版社，2008。
蓋建民，〈以心釋道－《蟾仙解老》道心論發微〉，《老子學刊》第一輯，39-54，四川巴蜀書社，2010。
呂錫琛、賀福安，〈簡論白玉蟾的內丹心性思想〉，《道學精粹－《上海道教》創刊二十周年論文選》（上冊），史孝進主編，364-369，上海辭書出版社，2008。
劉固盛，〈白玉蟾《道德寶章》的詮釋特色〉，收於氏著《老莊學文獻及其思想研究》，233-248，岳麓書社，2009。
劉見成，〈老子《道德經》中的道論與修道思想〉，《高雄師大學報》第二十二期，2007，頁 77-89。

《清虛集》，天帝教始院重刊，1986。
《靜坐要義》，天帝教首席使者辦公室編印，1989。
《師語》，帝教出版有限公司，2005。
《天帝教教綱》，帝教出版社，1991 修訂版。
《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。
《天人學本》，天帝教極院恭印，1999。
《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，1996。
《新境界》，帝教出版社，2000。
《涵靜老人言論集》（二），帝教出版有限公司，2005。
《涵靜老人天命之路》（二），帝教出版有限公司，2009。

第十一屆天帝教天人實學研討會--論文總表		
天人文化院	**發表人**	**論文主題 (8篇)**
1	廓芷人	東西宗教文化中的天人觀及其實踐之道
2	周靜描	試論《管子》四篇「精氣說」
3	劉光陣	《新境界》的新科學、新哲學、新宗教體系
4	施靜嚼	祿之義之探微
5	黃靜窮	變化氣質說—以張載為中心
6	翁鏡幾	從靈魂生命與肉體生命談性善與性惡
7	賴緒禧	師語薪傳—本師世尊的修持心教
8	黃光仗	由「欲」至「鬱」之內在結構—儒醫朱丹溪《格致餘論》之言說為核心
天人合一院	**發表人**	**論文主題 (4篇)**
1	黃緒我	昊天心法之煉精化氣
2	蔡光思	從經典啟示談天人合一
3	劉正涵	白玉蟾的隱仙思想—兼談涵靜老人的華山歸隱
4	賴緒照	帝教生化系統於靜坐中變化之探討
天人親和院	**發表人**	**論文主題 (9篇)**
1	黎光蛻	天帝教《天人醫案》癌的思索
2	呂光證	試論教魂之二重涵義
3	林緒致	從天帝教經典探討多度時空的物理意義
4	賴大然	希格斯機制與《新境界》物質形成論之比較
5	林緒嚀	全球人類意識研究
6	劉正炁	從人類意識層面探討天人親和
7	翁鏡幾	探討人類心靈結構與人格變異—以天人醫案為例
8	劉緒潔	天帝教心靈學之基本內涵與意義探討
9	蕭靜曠	意識能量對體驗學習影響之初探
天人炁功院	**發表人**	**論文主題 (10篇)**
1	劉正炁	天人炁功於戒毒調理之探討
2	王光我	廿字氣功「三段功法」延伸之「掌氣救人法」專案報告
3	劉緒潔	靈性心理學內涵初探
4	高緒含	天人炁功與癌症治療初探
5	賴緒照	天人炁功對憂鬱症調理之研究
6	葉緒周	天人炁功調理精神官能症的人間醫學意涵
7	呂緒翰	天人炁功實務與特殊案例探討
8	黃普墾	診病診心之反省懺悔初探
9	沈緒氣	案例分析一
10	張緒疏	案例分析二

天人文化新「院／願」景（一）

【師語薪傳研修會：深耕教化薪傳師尊精神】

◎成立宗旨：

- 依光照首席爲「深耕深根」天帝教化之指示，文化院籌劃於各地教院開辦「師語薪傳研修會」。
- 「師語薪傳研修會」成立的宗旨，在於透過實修、實持與討論《師語》，讓參與同奮體悟及效法本師世尊「謹遵天命，服從師命」、「不爲自己設想，不求個人福報」的奮鬥精神。
- 文化院希望師尊精神深植同奮日用倫常之中，經由同奮的自我教育，自覺覺人、利己利他，達到端正人心，普濟蒼生，化劫救劫的目的。

◎組織／研修方式：

- 「師語薪傳研修會」聚會時間以每週辦一次爲最佳，人數約在 10 到 20 人最爲恰當。非限定一個教院只有一組研修會，所以各教院可以有多組研修會在不同時間辦理。同時研修會也適合在青年團辦理。
- 召集人是承上啓下的精神指導，也是「師語薪傳研修會」主辦人，建議以開導師爲最佳人選。
- 「師語薪傳研修會」帶領人，是爲「師語薪傳研修會」的承辦人，負責籌劃、主持討論，最好由召集人遴選具有教職經驗、犧牲奉獻精神，以及願爲宣揚本師世尊精神和宇宙大道，出心、出力的同奮擔任。
- 在參與同奮中，推派熱心且親和力較佳的同奮，擔任副帶領人及「親和小組長」，負責聯繫同奮、鼓勵出席及發言。
- 「師語薪傳研修會」分享人，可邀請對於當次研修主題，學有專精或具有修持心得的同奮（例如：巡迴講師團講師）擔任，亦可由召集人或帶領人兼任。
- 帶領人可邀請文字表達能力較佳之同奮擔任紀錄，透過記錄可以將知識的堆積轉化成信心，建構生命的智慧。這是表達能力的訓練，思考能力的鍛鍊，生命 意義的涵養，也是堅定「信、願、行」方式之一。

◎各教院師語薪傳研修會親和時間

教院(堂)名稱	召集人	帶領人聯絡電話	聚會時間	研讀教材
台北掌院	光靈掌教	正引 02-29135079	7/20 起 每月 1 次/第 3 週(五)	師語
基隆市初院	光反	光反、正尋、緒疏 02-24650593	6/9 起 每月 1 次/週(六)	師語
台北縣初院	王朗耕	雪耘 02-29011412	6/9 起　每月 1 次/	師語
天定堂	光喜	靜雯主事 0978-989150	2/28-11/27 每月 1 次/最後一週(二)	經典 主題研討
天心堂	光晴	鏡緜、光晴主事 02-87925049、0921-877920	6/16 起 每月 1 次/第 2 週(六)	師語
天人堂	光清	緒含 0952-801256	每月 2 次/第 2、4 週(四)	北斗真經
新竹市初院	光竟	靜勞、大謙　03-5398379	每月 1 次/第 1 週(五)	師語
桃園縣初院	光金	靜刻、鏡賜、鏡輝 03-4945-388	7/27 每月 1 次/第 4 週(五)	師語
關西親和所 天湖堂	靜貴	靜貴 0922-373296	5/8 每月 1 次	師語
天鎮堂	緒射	光陣 0952-184720	每月一次　擇日	教義
台灣省掌院	緒媒	光灝、光假 04-22442506	3/9 起 每月 2 次/第 2、4 週(五)	皇誥真詮 師語
天極行宮	光鸞	敏還 02-24650593	6/14 起 每月 1 次/第 2 週(四)	師語
南投縣初院	蔡光集	光瞭、緒間、敏潑、化育 光瞭 0932-689336	6/11 起 每月 2 次/第 2、4 週(一)	師語
苗栗縣初院	陳光惑	正燦、靜紆、鏡試 正燦 0933-550465	9 月份起 每月 1 次	師語
天安堂	正綱	鏡烅、鏡適 04-24069018	7/5 起 每週 1 次/週(四)	7 月師語
雲林縣初院	光注	緒量、光赦	5/11　每月 1 次	師語
彰化縣初院	緒堅	普昇 0953-370917	去年起開辦 每週 1 次/週(二)	
青年團	靜存	素玠 0933-296649	6/1　每週 2 次/週(四)	師語
高雄市掌院	敏財	敏孕、敏誨 07-6521805、0935-951095	每月 1–2 次	奮鬥真經
嘉義縣初院	敏掘	緒裁 0972-018415	每週 1 次/週(六)	師語
台南縣初院	敏珍	緒士 0937-304383	每月/1 次　計畫中	師語
台南市初院	緒漿	緒統 0922-038296	每月/1 次	師語
天　門　堂	緒漿	光曠 0953-989197	每月/1 次　9 月開始	師語
高雄縣初院	緒健	奮初 0931-804262	每月/1 次　10 月開始	師語
屏東縣初院 天　然　堂	緒本	光崧 0921-298517 光象 0988-145057	2 月/1 次 單月於初院上課 雙月於天然堂上課	師語

歡迎您熱心參與，共同營造談心論道，齊心奮鬥的園地！



天人文化新「院／願」景（二）

【講師人才資料庫網站：培訓人才深耕教化】

◎設置宗旨：

- 文化院院長高光際樞機貫徹光照首席「深耕深根」弘教方針，以教化基層，做好親和集會爲目標，推動講師人才資料庫網站。
- 由全教推薦講師，在帝教網站上建置優秀講師人才資料庫，陳列講師的學、經、道歷，研究領域與宣講主題，以及宣講的時間和教區。
- 這個網站，將扮演人才資料庫的應用平臺，日後舉凡各教院舉辦親和集會或　活動，或是極院年度宣講，均可利用人才資料庫，尋找適當講師及題材，凝聚同奮，圓成親和集會。
- 各教院可充分利用此講師人才資料庫，預先規劃整個年度活動，從容有秩的辦好親和集會，使親和集會宣導主題與教院活動相互配合。

◎人才培訓方案

- 建請有心百年樹人的講師們，首先做好「五門功課」，具備實修實煉心得，最好每個月都能填具奮鬥卡。
- 必須具備良好的閱讀習慣，宣講時，唯有保持良好的天人親和，觸動原靈合體，自然流露先天智慧語言，才能打動人心，產生教化作用。
- 講師對本師精神，應深入了解，請熟讀天帝教大經、大法、大寶，以及本師各項文宣教化，如：《師語》、《涵靜老人言論集》等著作。
- 文化院將定期舉辦講師培訓營，採用優秀講師帶領新進講師之方式，並推行助教制度，以生生不息方式傳承經驗。
- 文化院將不定期舉辦講師教學經驗交流座談會，透過彼此之經驗交流，互相切磋促進，以提升教學知能。

◎期望

- 講師們，勇於灑下　上帝佈道的種子，從自己經歷過的踏踏實實地講。宣講的　每一句話，有依有據，勤讀書，讀好書，把師尊的奮鬥和修持精髓「讀」遍了，「讀」透了，只要身體力行，自然講得出好東西。
- 期待更多同奮發心起願，投入宣講行列，普傳師尊精神，宣揚　上帝真道！

天人文化新「院／願」景（三）

【法語清涼：師尊對我最受用的一句話】

◎師尊精神是帝教文化最核心內涵，同奮們於生活修道中體現師尊精神即彰顯帝教文化的特有風貌。

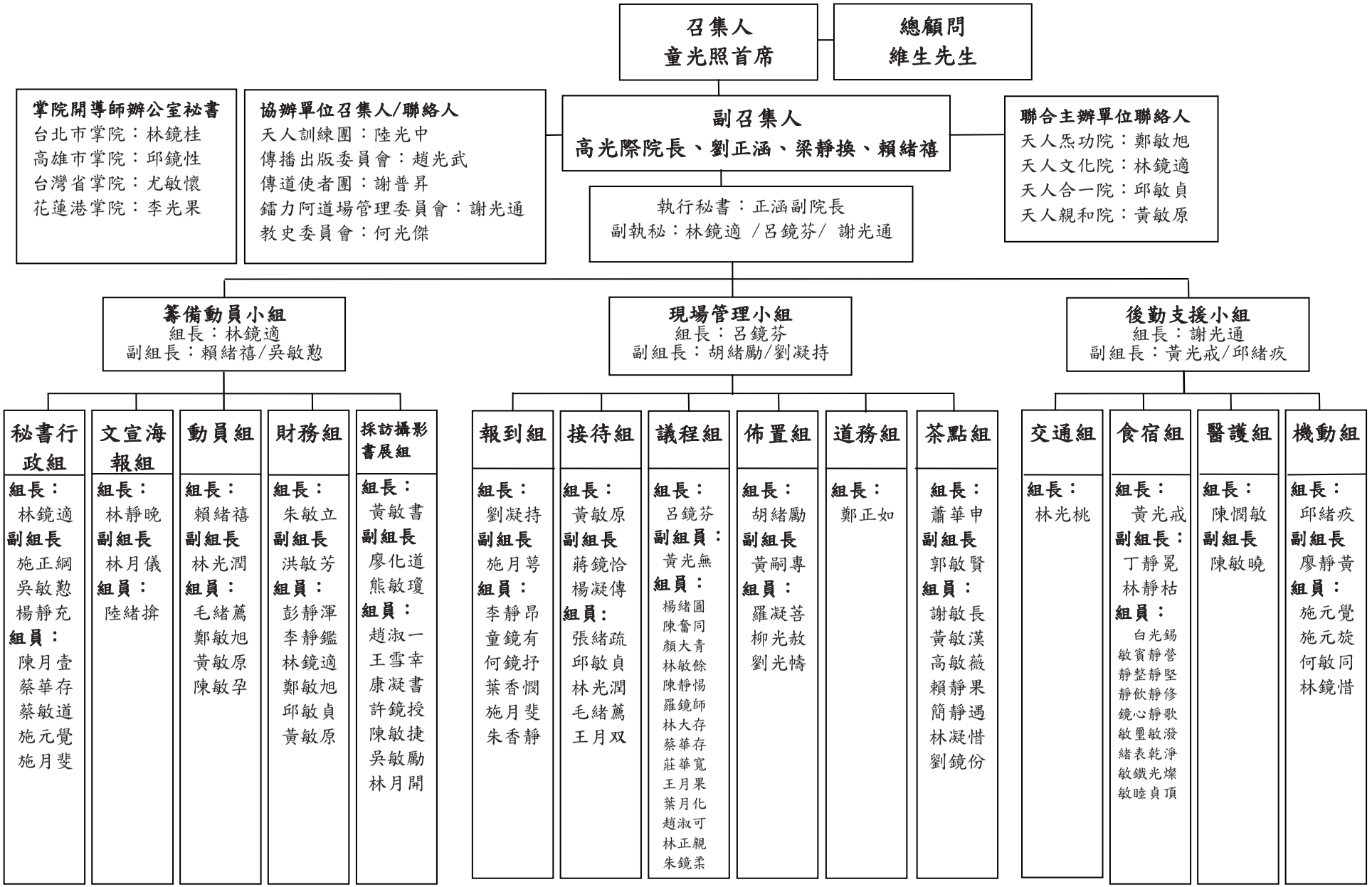
◎師尊的話是指點語、叮嚀語、訓勉語，若能躬親體證，自於修道人生行有依則而身心有大受用。

◎寫下師尊對自己在修道人生中最受用的一句話，深切描述這句話如何在您生命中受用，乃彰顯您對師尊精神實踐體現之心路歷程，彼此交流，互相受益。

◎讓我們的言行時時體現師尊之精神；
讓師尊的精神刻刻滿意我們的人生；
願大家共同形塑帝教純樸篤實之優質文化。

惠賜文稿請連絡天人文化院
連絡電話：(049)2898446(代表號)0963-125996　連絡人：林鏡適（家榆）
傳　　真：(049)2895986
電子信箱：linda3167 @gmail.com

「第十一屆天帝教天人實學研討會」工作組織架構圖



版權頁

出版/發行：天帝教天人研究總院

發行人：童明勝

總顧問：李子弋

顧問：高騏(光際)

編審委員：呂賢龍(光證)、高騏(光際)、陸朝武(光中)、

劉通敏(正炁)、王貴芳(光髓)

總編輯：劉見成(正涵)

編輯：陸緒揜、林鏡適

封面設計：林月儀

出版日期：民國一〇一年十一月十一日初版

版面處理：錦達傳播文化事業有限公司

編輯部地址：南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號

TEL：(049)2898446