

## 王常月《碧苑壇經》的修道思想 —兼論昊天心法「不在肉體用功夫」之實義

劉見成（正涵）

天人合一院提供

### 摘 要

道教信徒追求得道成仙，這是一個超凡入聖登真的生命轉化歷程，就此終極理想而言，其屬性必然是出世的一出離俗世進入仙界。依道教之義理，得道成仙者自然可以上升天界，或者永居世外仙山、仙島，或者留形駐世逍遙自在，無涉人間事務。但正如高道張三豐所言：「神仙有度人之願！愛人之量！救人之心！」是故，一個得道成仙者並不會安於出世解脫的自了上，面對未能了生脫死的芸芸無明眾生，他定然而有重入凡俗濟世度人的慈悲心願，此即呂洞賓「度盡眾生，方才升天」的道門大乘精神。人依道修煉而出世成仙，仙因道而入世度人，如此方為「唯道是從」、「唯行道業」之道的信仰與實踐。

王常月是清初著名全真龍門派高道，多次立壇公開傳戒，廣收門徒，使久衰的全真龍門派漸得振興，被後世道徒譽為龍門中興之祖。其自述一生「闡教宏道，原非為己，亦不為教，只為體道法天，濟度眾生。」此胸懷，真大慈大悲之大乘道願也。

王常月之修道思想，根本上乃直承祖師爺們的教理，核心精神一脈相傳，然因時代背景條件之不同，在修行次第上有所調整而隨勢制宜，乃形成以「持戒」為中心而開展之「煉心復性契道」的修道思想，為其一大特色。王常月的修道思想，主要見於《初真戒律》與《碧苑壇經》兩部書中。

本文之旨趣在於展示與闡析王常月修道思想之內涵，並反思其思想對於現代修道者所帶來的啟示意義。在此基礎上，進一步闡析帝教昊天心法「不在肉體用功夫」之實義。

**關鍵詞：**王常月、碧苑壇經、皈依三寶、戒行精嚴、明心見性、昊天心法



# 王常月《碧苑壇經》的修道思想 —兼論昊天心法「不在肉體用功夫」之實義

劉見成（正涵）

體道法天渡眾生，隨緣應世無著功；  
大慈大悲如來願，碧苑壇經演仙風。

—劉正涵〈詠昆陽道人〉

## 壹、前言

道教信徒追求得道成仙，這是一個超凡入聖登真的生命轉化歷程，就此終極理想而言，其屬性必然是出世的一出離俗世進入仙界。依道教之義理，得道成仙者自然可以上升天界，或者永居世外仙山、仙島，或者留形駐世逍遙自在，無涉人間事務。但正如高道張三豐所言：「神仙有度人之願！愛人之量！救人之心！」是故，一個得道成仙者並不會安於出世解脫的自了上，面對未能了生脫死的芸芸無明眾生，他定然而有重入凡俗濟世度人的慈悲心願，此即呂洞賓「度盡眾生，方才升天」的道門大乘精神。人依道修煉而出世成仙，仙因道而入世度人，如此方為「唯道是從」、「唯行道業」之道的信仰與實踐。

王常月是清初著名全真龍門派高道，多次立壇公開傳戒，廣收門徒，使久衰的全真龍門派漸得振興，被後世道徒譽為龍門中興之祖。其自述一生「闡教宏道，原非為己，亦不為教，只為體道法天，濟度眾生。」<sup>1</sup>「體道法天，濟度眾生」之胸懷，此真大慈大悲之大乘道願也。本文之旨趣在於展示與闡析王常月修道思想之內涵，並反思其思想對於現代修道者所帶來的啟示意義。在此基礎上，進一步闡析帝教昊天心法「不在肉體用功夫」之實義。

## 貳、入玄修道與開壇傳戒

王常月（？—1680），明末清初著名高道，俗名平，號昆陽，山西潞安人。依閔一

<sup>1</sup> 王常月，《碧苑壇經·濟度眾生》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁201。

得《金蓋心燈·王崑陽律師傳》所載：「年弱冠而向道心已篤，遍游名山，逾越險阻，風霜道途，歲月寒暑，幾於相忘者，八十餘年。」<sup>2</sup>可見其向道之心切誠，求道苦修之虔行。後於王屋山拜全真龍門派六組趙真嵩（號復陽）為師，賜名常月並傳法受戒，並特別囑咐曰：「成道甚易，然亦甚難。必以苦行為先，種種外務，切須掃除。依律精持，潛心教典，體道德自然之元奧，探南華活潑之真機，方為穩當。」<sup>3</sup>趙師這段話對王常月往後的修道指示了幾個要點：（一）苦行為先；（二）舍絕外緣；（三）依律精持；（四）潛心道典，深體老莊玄風。其中「依律精持」影響十分深遠，在根本上形構了王常月以持戒為核心而展開的明心見性修道思想。離開王屋山後，王常月周流各地，搜覽儒釋道三教經書，孜孜不怠，八九年間，參師二十餘處，印證五十餘人，足見其苦修精進之誠勤。之後，他聽聞湖北九宮山有得道隱士，遂前往拜訪，初訪不遇，再訪時竟意外與其師趙復陽重遇。趙師問其十年間持心應物之體會，王常月則向其師歷述玄風頹敝、邪說橫行之感受。趙復陽將「天仙大戒」密授之，並諄諄教誨曰：「君子窮於道謂窮，通於道謂通。道備我身，何憂窮通。若違時妄行，安能免世俗之謗議，匪類之妒忌哉！」<sup>4</sup>趙師告誡憂道不憂窮通，實在修道，備好資糧，不輕舉妄動，要待時而行。並深切囑咐他二十年後游燕京白雲觀拜謁龍門派祖師丘處機，尋求行道弘教之機遇。王常月辭別其師後，又至華山北斗坪隱居修道多年。

清順治十二年（1655）秋，王常月北游燕京，掛單靈佑宮，後移居白雲觀，任方丈，主持觀事。王常月在京師獲得了順治皇帝之信任，封其為「國師」，乃把握此行道弘教良機，先後於順治十三年、十五年、十六年三次公開立壇傳戒，得弟子千餘人。康熙二年（1663）更南下傳教，十月於南京碧苑開壇說戒，演教傳經。爾後又率弟子前往杭州、湖州、湖北武當山等地傳道收徒，弟子眾多，使得明朝之後處於衰疲的全真龍門派逐漸復興，而被後世道徒譽為龍門中興之祖。康熙十九年（1680），王常月羽化，康熙贈號：「抱一高士」。

王常月幼年慕道，遵奉師命，持律甚嚴，刻苦修行，終成一代高道。但在他眼中所看到的道門景象，卻是戒律廢弛、玄風不振之衰頹慘狀。對此情況，王常月深切地慨歎：

近日元（玄）風不振，戒律多弛，道化頹靡，黃冠失教。屢屢受教羽流，多有違條犯戒。<sup>5</sup>

回顧全真龍門派在祖師爺丘處機時代的繁盛局面，相較之下，此時的教門景況卻是沉寂

<sup>2</sup> 閔一得，《金蓋心燈·王崑陽律師傳》，《藏外道書》第31冊，成都巴蜀書社，1994年，頁183。

<sup>3</sup> 同上。

<sup>4</sup> 同上。

<sup>5</sup> 王常月，《碧苑壇經·懺悔罪業》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁163。

散漫與墮落，於此王常月痛心地陳述：

自七真闡教之後，教相衰微，戒律威儀，四百年不顯於世。緣因教門之中，未有人出來擔當其任，所以把這照道的天燈，不曾剔明，使修行之人，昏暗難行，扶身的拄杖拋開，失其把柄。怪不得旁門邪教，反通行於天下。清靜解脫正大光明之道，反寂寂不聞。<sup>6</sup>

於是乃挺身而出擔負起其師所交付「闡教弘道，重振玄風」之時代使命，這同時也是他「體道法天，濟度眾生」自度度人慈悲情懷之展現。康熙二年十月，王常月開壇說戒於金陵碧苑，自述入道因緣、體悟及慈願曰：

余自髫年慕道，識透浮生不實，幻境無常，要免輪迴，早修至道。但崆峒雖近，廣成子未許相逢；蓬島非遙，凡夫身安能得到。務必遠離污染，掃盡塵埃，滌蕩心胸，潔涓志慮，消磨結習而俗念如灰，淘汰欲身而妄根截斷。諸緣頓息，俱從戒定中一步步行來；萬慮歸空，悉自智慧裏一層層看到。拔得開則拏得定，看得透則忍得來。是以豎起眉毛，手掣割情刀子，放開腳步，直登渡世船兒。翻身則解脫輪回，轉念則超離羅網。悲心不泯，古云自度度他，慈願常存，我欲自度度彼。<sup>7</sup>

王常月審時度勢，把握有利時機，在清朝統治階層的支持之下，開壇傳戒，演教弘道，大闡玄風，改變了全真道長達四百餘年衰微沉寂的局面，展現一番中興氣象。

### 參、《碧苑壇經》的修道思想

依全真教龍門派之傳承，修道的終極目的在於明心見性全真成仙，這是生命安頓的根本之道，但它不同於神仙道教所追求的肉體長生。王重陽在《立教十五論》第十五論〈論離凡世〉中即清楚地指明此點：

離凡世者，非身離也，言心地也。身如藕根，心似蓮花，根在泥而花在虛空矣。得道之人，身在凡而心在聖境矣。今之人欲永不死而離凡世者，大愚不達道理也。<sup>8</sup>

<sup>6</sup> 王常月，《碧苑壇經·戒行精嚴》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁168。

<sup>7</sup> 王常月，《碧苑壇經·心法真言》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁159。

<sup>8</sup> 《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005年，頁279。

王重陽強調：「得道之人，身在凡而心在聖境矣。」可見其長生不死成仙之說，旨要在心而不在身，追求的是「心長生」而非「身長生」。王重陽在回應馬丹陽「何者名為長生不死？」之問時，即回答曰：

是這真性不亂，萬緣不掛，無去無來，此是長生不死也。<sup>9</sup>

王重陽又明白指出：

務要諸公得識真性。不曉真源，盡學旁門小術，此是作福養身之法，並不  
干修仙之道、性命之事，稍為失錯，轉乖人道。<sup>10</sup>

由此可鑑明其義旨，全真教之修道非延年長生之養形小術，而是洞曉真源、超生脫死的  
修仙大道，此即龍門派祖師丘處機之所言：

吾宗所以不言長生者，非不長生，超之也。此無上大道，非區區延年小術  
耳。<sup>11</sup>

此無上修仙大道乃是「性到虛空，豁達靈明。」<sup>12</sup>王重陽亦有詩云：

本來真性喚金丹，四假為爐煉做團；  
不染不思除妄想，自然滾出入仙壇。<sup>13</sup>

王常月之修道思想，根本上乃直承祖師爺們全真成仙的教理，核心精神一脈相傳，  
然因時代背景條件之不同，在修行次第上有所調整而隨勢制宜，乃形成以「持戒」為中  
心而開展之「煉心復性契道」的修道思想，為其一大特色。王常月的修道思想，主要見  
於《初真戒律》與《碧苑壇經》兩部書中。

《初真戒律》是為初入道者，無論出家或在家，所制定的修行戒律，可以說是王常  
月對於道門已有戒律的一個總結。清順治十三年（1656），王常月於白雲觀第一次立壇  
公開傳授《初真戒律》。其篇目有：三皈依戒、積功歸根五戒、初真十戒、行持總說、  
入戒要規、持受諸咒品、三衣式、淨巾式、鉢式（圖）、玄門持戒威儀、弟子奉師科戒、  
戒衣四十六條。前有王常月所自撰之序，諸弟子所撰之序、說，後附女真九戒與王常月  
之囑偈，還有笄重光居士的後序。

<sup>9</sup> 《授丹陽二十四訣》，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005年，頁295。

<sup>10</sup> 《玉花社疏》，《重陽全真集》卷之十，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005年，頁159。

<sup>11</sup> 《丘祖全書節輯·丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998年，頁251。

<sup>12</sup> 《長春丘真人寄西州道友書》中言：「有一等道人，丹田搬運，亦是下等門戶爾，乃教初根小  
器人。若性到虛空，豁達靈明，乃是大道，此處好下手，決要端的功夫。」，《真仙直指語錄》  
卷上，《道藏》三十二冊，頁437。

<sup>13</sup> 《金丹》，《重陽全真集》卷之二，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005年，頁30。

《碧苑壇經》又稱《龍門心法》<sup>14</sup>，是其弟子施守平根據康熙二年王常月在金陵碧苑開談說戒的紀錄纂述而成，後經閔一得之校訂，收入其所編著之《古書隱樓藏書》中。該書大分五卷：卷首、卷上、卷中、卷下、卷末，共二十二章，其篇目為：

卷首：心法真言、皈依三寶、懺悔罪業；

卷上：斷除障礙、舍絕愛緣、戒行精嚴、忍辱降心、清淨身心、求師問道；

卷中：定慧等持、密行修真、報恩消災、立志發願、印證效驗、保命延生；

卷下：闡教宏道、濟度眾生、智慧光明、神通妙用、了悟生死、功德圓滿；

卷末：參悟元機。

以下即根據上述二書，依（一）修道為何？（二）入道、（三）修道、（四）得道與（五）行道等五部份來展示王常月的修道思想，並做一反思總結。

## 一、修道為何？

龍門開派祖師丘處機〈丘祖訓文〉中記載，丘祖諄諄勸告後學門人，自當閒處揣心，思考一個根本的問題：「出家者所為何耳？」<sup>15</sup>為何要出家修道？嚴肅地思考並認真地回應此一問題，乃修道大根大本之所在。丘處機言：「修真慕道，須憑積功累行。若不苦志虔心，難以超凡入聖。」<sup>16</sup>修真慕道出家修行，是因為看破塵緣輪迴生死之苦而企盼超凡入聖，獲得生命的終極安頓。此非易事，若不明志，不下苦志虔心，勤而行之，斷難成就。丘處機即言：

夫學道修真者，如轉石上乎高山，愈高愈難，跬步顛沛前功俱廢。以其難為也，舉世莫之為也。背道逐欲者，如擲石下乎峻坡，愈卑而愈易，斯須隕墜，一去無回，以其易為也。故舉世從之，莫或悟也。<sup>17</sup>

常人順情隨欲如擲石下坡，故易；修道乃制情逆欲以返道本，故難。修道既為逆俗違欲

<sup>14</sup> 《碧苑壇經》與《龍門心法》為同一文本的不同版本，二者篇數相同（二十二篇），但篇目目次與字數並不一致。《碧苑壇經》分卷首、卷上、卷中、卷下、卷末共五卷，《龍門心法》則分上、下兩卷。《碧苑壇經》卷首題為龍門第七代王常月演、第八代施守平纂、第十一代閔一得訂，並輯入其所編著《古書隱樓藏書》之中列為首卷，足見其對該經之重視。《龍門心法》卷首則題為王常月傳、第九代詹太林校、第十代唐清善演。儘管兩個版本有所差異，然其內容宗旨大體一致，均體現了王常月持戒、煉心、復性、契道的修行思想，是故並傳於世。今《藏外道書》（巴蜀書社，1994年）分別將《龍門心法》收入第6冊「教義教理類」，《碧苑壇經》收入第10冊「攝養類」。本文以閔一得修訂之《碧苑壇經》文本為準。

<sup>15</sup> 《丘處機集》，趙衛東輯校，齊魯書社，2005年，頁177。

<sup>16</sup> 《丘祖全書節輯·丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998年，頁264-265。

<sup>17</sup> 耶律楚材，《玄風慶會錄》，收於《長春真人西遊記》，黨寶海譯注，河北人民出版社，2001年，頁155-156。

之難事，故修道須先辨志，明辨道俗順逆之別以立虔心進道之志，否則志一差即墮邪徑，此其所以為首要之務，當須明辨。

丘處機苦修成道，站在得道的高度觀照世間，體悟並揭示出人生短促無常、虛幻如夢而大限難逃。丘處機多有詩詞吟詠是義，其有〈落花〉詞云：

昨日花開滿樹紅，今朝花落萬枝空；  
滋榮實藉三春秀，變化虛隨一夜風。  
物外光陰元自得，人間生滅有誰窮。  
百年大小榮枯事，過眼渾如一夢中。<sup>18</sup>

此外，丘處機亦洞察到世間之娛樂並非真樂，反為苦因，其言曰：

人間聲色飲食，人見以為娛樂，此非真樂，本為苦耳。世人以妄為真，以苦為樂，不亦悲哉！殊不知上天之樂乃真樂耳。<sup>19</sup>

何以世間之樂並非真樂？丘處機解說道：

夫人之未生，在乎道中，不寒不暑，不飢不渴，心無所思，真為快樂。既生而受行，眼觀乎色，耳聽乎聲，舌了乎味，意慮乎事，萬事生矣。<sup>20</sup>

人生而有欲，眼喜色，耳悅聲，舌嗜味，意著事，見可欲而心亂，心亂則難安。一般人不識道俗之分，真樂假娛之別，受變於俗，追求俗世之所尊、所樂者：富貴、壽善、身安、厚味、美服、好色、音聲等；逃避俗世之所下、所苦者：貧賤、夭惡、身不得安逸、口不得厚味、形不得佳服、目不得好色、耳不得美聲等。然所尊所樂者總有所不得，而所下所苦者亦總無所逃，樂之不得，苦之不去，總是個憂苦的人生。總之，此一世俗世界，雖有所尊所樂者，然根本上仍是個與憂俱生的世界。「欲知萬事空，須作百年觀。」<sup>21</sup>「不窮天外樂，那免世間憂。」<sup>22</sup>吾人憂苦無常之生命，若欲求得一個安頓，務須明辨道俗之分，「向物外觀照人間」<sup>23</sup>，逆俗返道，苦志虔心，勤行不懈，一旦修到與道合真之至樂境界，就是憂苦生命徹底安頓之處，此即「為何要修道？」這一問題的終極答案。

對於了生脫死超出輪迴之修道宗旨，王常月於幼年時早就了然於胸，他自述：「余

<sup>18</sup> 〈落花〉，《磻溪集》卷一，《道藏》二十五冊，頁814。

<sup>19</sup> 耶律楚材，《玄風慶會錄》，收於《長春真人西遊記》，黨寶海譯注，河北人民出版社，2001，頁156。

<sup>20</sup> 同上，頁158。

<sup>21</sup> 〈警世〉，《磻溪集》卷三，《道藏》二十五冊，頁825。

<sup>22</sup> 〈示眾〉，《磻溪集》卷四，《道藏》二十五冊，頁830。

<sup>23</sup> 〈上丹霄〉其三，《磻溪集》卷五，《道藏》二十五冊，頁836。

自髫年慕道，識透浮生不實，幻境無常，要免輪迴，早修至道。」<sup>24</sup>至後來立壇公開傳戒闡道時更諄諄教誨學人此番義理：

古今來聖賢仙佛列祖群真，面壁九年，坐圜六載，三三七七，勤苦參求。  
以至曆遍名山，雲遊福地，尋師訪友，問道聽經，苦行深功，佈施累德。  
種種修行，不過為了此身生死性命，大事因緣，前不知來，後不知去，流  
浪沉淪，難免輪迴，所以發下誓願，立功行持。<sup>25</sup>

修道就是為了生死性命此一大事因緣而起，「誠求出世以了生死」<sup>26</sup>，「超出輪迴，跳出世界，做個萬劫不壞的真人」<sup>27</sup>，一靈常照，宇宙為家，這就是修道的終極目的。

## 二、入道

既要修道了生死超輪迴，自然要先入道，但入道是一件十分嚴肅的事情，非是兒戲，馬虎不得。是故，入道就要建立良好態度，真心誠意，立大志，發大願，才能遇挫不退，知難而進，慎終如始，勤行不懈，如此方能達到修道的終極目的。依《碧苑壇經》所述，入道必須做到皈依三寶、懺悔罪業與立志發願三要點。

### (一) 皈依三寶

所謂「三寶」，即指道、經、師三寶。王常月特別強調皈依三寶作為修道入門的重要意義，他說：

此三皈依，乃昔之聖賢，度人入道，第一步上升之路，第一重入德之門。  
成仙成道，成聖成賢，莫不從此三皈依起首。<sup>28</sup>

何以故，王常月解釋道：

蓋性命生死，大事因緣，微妙秘密，難可見聞。最上乘解脫妙法，若無師  
真垂慈開示，引誘靈機，安能頓悟大乘正宗，漸入虛無妙道，而不致墮落  
邪見，錯入旁門也耶。所以未能明道之士，先皈依經，未能明經，先皈依  
師。若能皈依師寶，則經寶可聞於不聞之中。能聞經寶，則道寶可見於不  
見之際。昔日之不可見聞者，一旦豁然貫通，皆由皈依師寶之力也，自然

<sup>24</sup> 王常月，《碧苑壇經·心法真言》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁159。

<sup>25</sup> 王常月，《碧苑壇經·參悟玄機》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁213。

<sup>26</sup> 王常月，《碧苑壇經·戒行精嚴》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁168。

<sup>27</sup> 王常月，《碧苑壇經·密行修真》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁186。

<sup>28</sup> 王常月，《碧苑壇經·皈依三寶》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁159-160。

解悟真文，得明正法，超脫生死，不落輪迴。<sup>29</sup>

道本虛空無形，非經無以明道，然道在經中，非師無以明理，故師寶在三皈依中最为關鍵。道非經不傳，經非師不明，所以修真學道之士，最重要的是必須求師問道，否則「雖有道念，不知邪正之門；雖有道心，不知修行之法」<sup>30</sup>，沉淪邪道，顛倒昏迷，盡皆徒然。重道須尊師，尊師在重道。

皈依道經師三寶，這是一般大眾熟悉之事，視為平常，卻無法真正了解三皈依的深刻涵義，因此王常月進一步強調，要皈依真三寶，也就是說，「必自己皈依自己之身心意，為真三寶也。」<sup>31</sup>真三寶是指身心意三者，這恰是修道的三個要點。一般所謂的皈依道經師三寶，其根本目的也在於調伏身心意，化為三寶真身，度脫輪迴。若皈依道經師卻無法調伏身心意，則只是形式皈依而非真皈依。因此王常月總結而言：

苟能持身端正，心養靈根，意合真常，則念念虛空，湛然泰定，名為皈依三寶。身不邪淫，則師寶可感；心不昧靈，則經寶可悟；意不二用，則道寶可明。身固則精全而體健，心靈則氣清而慧通，意誠則神凝而性現。精氣既足，神智變化，元妙不測，皆從皈依身心意自己三寶來，然道經師即從而出也。<sup>32</sup>

## (二) 懺悔罪業

「既已歸依三寶，必須遵修妙行。」<sup>33</sup>然遵修妙行必須念念誠真，方結善果。王常月感慨，今之修士，自昧良知，自欺本性，只見他人之非，不知己過，如此「瞞心昧己，豈能入道？」<sup>34</sup>因此必須懺悔。何謂懺悔？

懺悔者，恭對聖真，不敢隱其往咎，痛立誓願，不致再犯前非。<sup>35</sup>

只有真正懺其前非，悔其往過，如此方能上進。否則徒有皈依之虛名，未克如實行持，那只是昧己欺心掩耳盜鈴之舉。一切過失即是罪業，心念至誠，懺悔罪業，方真入道。

## (三) 立志發願

修道乃「天下第一件大事，亦天下第一件難事。」<sup>36</sup>既已皈依入道，即應立下了脫

<sup>29</sup> 同上，頁 160。

<sup>30</sup> 王常月，《碧苑壇經·求師問道》，《藏外道書》第 10 冊，成都巴蜀書社，1994 年，頁 176。

<sup>31</sup> 王常月，《碧苑壇經·皈依三寶》，《藏外道書》第 10 冊，成都巴蜀書社，1994 年，頁 160。

<sup>32</sup> 同上。

<sup>33</sup> 王常月，《碧苑壇經·懺悔罪業》，《藏外道書》第 10 冊，成都巴蜀書社，1994 年，頁 162。

<sup>34</sup> 同上。

<sup>35</sup> 同上。

<sup>36</sup> 劉一明，《修真九要·序》，《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006 年，頁 436。

生死之大志，發下濟度眾生之大願，切切實實地真心誠意去行那聖賢仙佛之事，方可喚作修道之士。王常月誠心勸勉學者當立志發願：

須要依那聖賢仙佛的實話，不要圖那聖賢仙佛的虛名。須要立起聖賢仙佛之志，不要空說聖賢仙佛之果。須要種下聖賢仙佛之根，自然有那聖賢仙佛之報。須要積下聖賢仙佛之德，自然得那聖賢仙佛之道。須要行出聖賢仙佛之事，自然證那聖賢仙佛之位。若是行不顧言，言過其實，就是不長進的凡夫，妄想聖賢仙佛之道，豈是這等沒志氣的人行得麼？大眾呀！須要立下大志發下大願，方能出世也。<sup>37</sup>

立志發願就是效行聖賢仙佛之典範，明生死之機，修出世之法以自度，再以自度之法普渡眾生。真心立志發願，虔志勤行，方能圓成道果。

### 三、修道

皈依三寶、懺悔罪業、立志發願，真心入道之後，接著就要如實行持的修道，方能成就道果。修道之法要，以下依序分述之。

#### (一) 斷除障礙

入道修行之人，若障礙未除，則閉塞昏迷，愚頑暗昧，不能進道，此是修行人一大病根。因此，入道之後務須掃除修道之障礙，方上得正路。這修道的障礙，主要有三：事障、理障與根本障礙。「不明其事，真假難分；不明其理，正邪難辨。若執理而論事，抱泥迂腐，為理障心；若行事而害理，悖戾乖張，為事賊性。或理或事，凡有所執，皆為障礙。」<sup>38</sup>執於事或執於理，即有所偏，皆是障礙，自入旁門。而這理事障礙皆源起於「心地未明，天機未轉」的根本障礙，因此於事於理到處皆生障礙。王常月即謂：「種種昧卻自性，為幻修行，俱是旁門。」<sup>39</sup>修道斷除障礙即是要離種種邊，掃除一切旁門左道，依正法而行，使心源清淨，性根靈明，方為究竟。

這根本障礙，王常月直指「愛緣」一事，所謂「愛緣」，王常月曰：

人念頭端喜使的，喚作愛緣。一切大小精粗之物，一切一切遠近眷屬之人，一切內外邪正是非之事……………若念之所貪，意之所在，心之所想，神

<sup>37</sup> 王常月，《碧苑壇經·立志發願》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁191。

<sup>38</sup> 王常月，《碧苑壇經·斷除障礙》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁165。

<sup>39</sup> 王常月，《碧苑壇經·參悟玄機》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁213。

之氣注，情之所戀，性之所喜，口之所欲，身之所樂，夢之所遊，悉係愛緣。<sup>40</sup>

「心有所愛，即是緣也」<sup>41</sup>，故稱「愛緣」。緣從愛而起，愛又逐緣生，愛緣相纏，便遭牽惹，不能得清淨解脫之道，總為沉迷憂苦之眾。是以王常月嚴厲批判「愛緣」為「諸魔之祖，萬害之根」<sup>42</sup>，並細數其害言：

屢劫沉迷，多生墮落，總因愛緣。不得解脫之道，不明真空之理，皆因愛緣。生犯官刑，死沉地獄，皆因愛緣。水災火死，劫殺刀兵，皆因愛緣。覆宗絕嗣，破戒違條，皆因愛緣。九祖受殃，香火頽廢，皆因愛緣。生老病死，性心乖戾，身體不健，道法難進，皆因愛緣。六根不淨，六賊倡狂，六識分別，六道輪迴，皆因愛緣。天地之內，五行之中，萬物生枯，萬種起滅，皆因愛緣。<sup>43</sup>

愛緣危害如此之鉅，修道之人若不徹底絕緣捨愛，如何而能超脫生死。

## (二) 戒行精嚴

心有所愛結眾緣，若愛緣不斷，則此心依舊貪戀牽纏，復入羅網，終無解脫之時。是以當法前賢高道，攝心於戒。王常月十分注重持戒在修道上所扮演的關鍵性地位，他強烈地論述道：

這個戒字，是降魔之杵，能鎮壓妖邪。是護命之符，能增延福壽。是升天之梯，能禮三清而超凡入聖。是引路之燈，能消除六欲而破暗除昏。是仙舟寶筏，能渡眾生離苦海。是慈杠津梁，能濟眾生出愛河。誠修行人之保障，為進道之提綱。仙聖無門，皆從戒入。聖賢有路，皆自戒行。實係仙真之要路通衢，賢哲之中門正道。<sup>44</sup>

「戒者，禁住也。」<sup>45</sup>持戒即是嚴格要求自己不去做那些妨道之事，也就是一種唯道是從絕無私心的嚴格自律，王常月即言：

<sup>40</sup> 王常月，《碧苑壇經·舍絕愛緣》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁167。

<sup>41</sup> 同上，頁168。

<sup>42</sup> 同上，頁166。

<sup>43</sup> 同上，頁166-167。

<sup>44</sup> 王常月，《碧苑壇經·戒行精嚴》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁168。

<sup>45</sup> 同上。

受了戒的人，全要把自己心上所行，日裏所說，日夜存思，善即行，惡即改，不許自己曲全，不許自己饒恕。<sup>46</sup>

如此持戒在心，即不欺己心，亦是不欺天心。就道教信仰而言，這些戒律不只是修道人之行為規範，更是神律天規，「乃玄都禁約，就是元始靈寶太上所定的規條。」<sup>47</sup>

持戒在心就如持物在手，手中之物，一放就落，心中之戒，一放就失。是故，持戒在心必須「戒行精嚴」，王常月釋之云：

戒行精嚴四字：降心順道喚作戒；忍耐行持喚作行；一絲不雜喚作精；一毫不犯喚作嚴。<sup>48</sup>

始終不變，窮困不移，時時刻刻念茲行茲，方為「戒行精嚴」。持戒是修行的基本保證，為進道之有序津樑，其功甚大，學者應循序行持。王常月所提戒律有三個階次：初真戒、中極戒與天仙大戒。

初真戒包括（1）三皈依戒、（2）積功歸根五戒、（3）初真十戒與（4）女真九戒。其內容要述如下：

（1）三皈依戒：

第一皈依太上無極大道，永脫輪迴，故曰道寶。

第二皈神三十六部尊經，得聞正法，故曰經寶。

第三皈命玄中大法師，不落邪見，故曰師寶。<sup>49</sup>

也就是皈依道經師三寶。「三皈依戒者，天地之樞紐，神仙之根基，發行之初門，建心之元兆。」<sup>50</sup>三皈依之後，就可進一步受太上老君所命積功歸根五戒。

（2）積功歸根五戒：

一者不得殺生；

二者不得葷酒；

三者不得口是心非；

四者不得偷盜；

<sup>46</sup> 同上，頁 169。

<sup>47</sup> 同上，頁 168。

<sup>48</sup> 同上，頁 169。

<sup>49</sup> 王常月，《初真戒律》，《藏外道書》第 12 冊，成都巴蜀書社，1994 年，頁 17。

<sup>50</sup> 同上。

五者不得邪淫。<sup>51</sup>

三皈不犯，五戒無虞，惡念盡消，方許受虛皇天尊所命初真十戒。

(3) 初真十戒：

第一戒者，不得不忠不孝不仁不信，當盡節君親推誠萬物。

第二戒者，不得陰賊潛謀害物利己，當行陰德廣濟羣生。

第三戒者，不得殺害含生以充滋味，當行慈惠以及昆虫。

第四戒者，不得淫邪敗真穢慢靈炁，當守真操使無缺犯。

第五戒者，不得敗人成功離人骨肉，當以道助物令九族雍和。

第六戒者，不得讒毀賢良露才揚己，當稱人之美善不自伐其功能。

第七戒者，不得飲酒食肉犯律違禁，當調和氣性專務清虛。

第八戒者，不得貪求無厭積財不散，當行節儉惠卹貧窮。

第九戒者，不得交友非賢居處雜穢，當慕勝己棲集清虛。

第十戒者，不得輕忽言笑舉動非真，當持重寡辭以道德為務。<sup>52</sup>

既受初真十戒以證真人之果，更猛勇精進持守，言行毫無過犯，方許再受太上老君所命中極三百大戒。若只口誦心違，言清行濁，或始勤終怠，半途而廢，名曰故知故犯，其罪尤重。

(4) 女真九戒：

一曰，孝敬柔和，慎言不妒。

二曰，貞潔持身，離諸穢行。

三曰，惜諸物命，慈愍不殺。

四曰，禮誦勤慎，斷絕葷酒。

五曰，衣具質素，不事華飾。

六曰，調適性情，不生煩惱。

七曰，不得數赴齋會。

八曰，不得虐使奴僕。

<sup>51</sup> 同上。

<sup>52</sup> 同上，頁 18。

九曰，不得竊取人物。<sup>53</sup>

這是特為女冠及女性信徒所制定的戒律。

初入道之出家在家信徒得受初真戒後，勇猛精進持守，無絲毫犯過，就可得受中極戒。中極戒十分龐大，條目繁多，共有三百條戒律，行持更加困難。<sup>54</sup>得受中極戒後，若能篤志虔行，進一步就可得受天仙大戒。天仙大戒是全真道最高層次的戒學體系。<sup>55</sup>依開玄闡秘宏教真君柳守元撰《三壇圓滿天仙大戒略說》中所云：

若能神志皈誠棲真大道，頓入無極，直超名相。在塵寰中脫然無染，如日  
月光明，如江河浩渺，如風雲輕便，如天地奠安。是謂戒無不戒，不戒乃  
戒，戒無所戒，乃為真戒。久久持行，同乎自然，泯於迹象，入元始珠得  
大羅果，形神俱妙，與道合真。<sup>56</sup>

天仙大戒乃「戒無不戒，不戒乃戒，戒無所戒」之戒，這是一種極高明的精神修持，無形無相，自然無為，終得「形神俱妙，與道合真」之境界。

關於初真、中極、天仙三大戒之戒行精嚴，也就是誠摯地貫徹對於真三寶的皈依，王常月即說：

初真十戒，乃是教你們拘制色身，乘風破浪，不許妄動胡行，起止無常的。  
至中極三百大戒，乃是教你們降伏頑心，不許妄想胡思，七心八意的。至  
天仙妙戒，乃是教你們解脫真意，不許執著粘縛的。大眾，初真十戒粗，  
中極三百便細了。夫初真戒，制其外六根，中極戒掃其內六塵，天仙妙戒，  
使三身解脫，八識消亡，九魔十難不敢侵犯。<sup>57</sup>

持守初真、中極、天仙三大戒即是調伏身心意的修道功夫，戒行精嚴確實去做調伏身心意的功夫，那就是真正的皈依三寶，入道修行。

### (三) 借假修真

得道成仙是道家修煉的終極目標，「仙」是人透過某種方式所成就而達致的一種特殊的存在樣態，而其中最顯著的一個特徵就是「長生不死」。此為諸家共識，殆無疑義，

<sup>53</sup> 同上，頁 29。

<sup>54</sup> 中極三百大戒的具體內容可參見任宗權，《道教戒律學》（下），宗教文化出版社，2008 年，頁 588-600。

<sup>55</sup> 同上書，頁 601。

<sup>56</sup> 《藏外道書》第 12 冊，成都巴蜀書社，1994 年，頁 1。

<sup>57</sup> 王常月，《碧苑壇經·定慧等持》，《藏外道書》第 10 冊，成都巴蜀書社，1994 年，頁 180。

問題在於「長生不死」之實質內涵為何，則存在很大的歧見，所言不一。歸結而言，其大要不外有四：(1)「肉體長生不死」；(2)「陽神長生不死」；(3)「性靈和子長生不死」；還有(4)「真性長生不死」。<sup>58</sup>

王常月的主張是「真性長生不死」之說，這是全真道的傳統教義，其有論曰：

不死者，豈是凡身。長生者，非關形質。彭祖至今何在，顏子萬劫還存。

不死者，我之法身。長生者，我之元炁。如來也有寂滅之期，深入涅槃之境；老聃也有飛升之日，高超大赤之天。道存即是人存，法在即同身在。

死而不忘者壽，千萬劫不壞的無名之名。生而不有者形，千百世無損的無相之相。<sup>59</sup>

色身有限而法身無窮，這無窮法身即一靈真性。「法身」之說，全真初祖王重陽早已用之，其言曰：「法身者，無形之相也，不空不有，無後無前，不下不高，非短非長；用則無所不通，藏之則昏默無迹。」<sup>60</sup>這充分表明了王常月完全承繼了教祖道風，修行之最高果位乃是非色身的真常法身。所以，他嚴厲駁斥了道門執著肉身修行的諸多法門：絕念忘情、烹鉛煉汞、存思觀想、提氣運精、誦經禮拜、炮製丹藥、陰陽採取、砂火抽添等等，都是旁門外道。「道本至虛，體本至無，故為無極。若功失所歸，而以現得為得，便是旁門外道。所以失之毫釐，謬以千里者也。至於拘名執象，安甚爐，立甚鼎，子時升鉛，午時降汞，進陽火，退陰符，按卦行功，依時取驗，不識返還道體者，都是下乘小道。」<sup>61</sup>這些著相修行，遠失道體，「種種味卻自性，為幻修行，俱是旁門。」<sup>62</sup>

「人之色身，修也要死，不修也要死，縱活得千年，終歸於土。」<sup>63</sup>「色身縱留萬年，止名為妖，不名為道；法身去來常在。」<sup>64</sup>色身有盡，法身常存。道門所謂「修道即修身」者，修的是虛靈明覺之法身，而非變幻無常之色身。「色身有壽命，法身有慧命。」<sup>65</sup>色身壽命有限，由天不由己；法身慧命無窮，由我不由天。道門力主「我命由我不由天」之命即指「慧命」而非「壽命」。依此，王常月提出保命延生之修道心法，其言曰：

<sup>58</sup> 劉見成，《修道成仙：道教的終極關懷》，秀威資訊，2010年，頁106。

<sup>59</sup> 王常月，《碧苑壇經·功德圓滿》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁210。

<sup>60</sup> 王重陽，《立教十五論》，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005年，頁279。

<sup>61</sup> 王常月，《碧苑壇經·印證效驗》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁195。

<sup>62</sup> 王常月，《碧苑壇經·參悟玄機》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁213。

<sup>63</sup> 王常月，《碧苑壇經·密行修真》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁184。

<sup>64</sup> 王常月，《碧苑壇經·闡教宏道》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁199。

<sup>65</sup> 同上。

我所說的保命延生之心法，卻非執著形骸，單言精氣，叫你們保那後天的壽命，延這現在之浮生也。今所說保命者，乃天命之謂性，乃保守上天所以稟賦之命，居易以俟之也，所謂天命之謂性。……所說延長，不是祛病延年，長生不死，乃是萬劫不壞真性，亙古長存之法身。……若指皮囊，養起來，亦多活幾年，不過死得遲些罷了，總非真道。我今指此修而保命者，一天地而齊萬物。天地雖有動變，而我本性無有動變；萬物都有終窮，而我本性無有終窮。天地萬物皆有劫運往來，元會運世，而我之湛然真常，虛靈不昧，超然象外，無毀渝變遷。所保之命，所延之生者此也，即所謂天理流行生生不息之真常道也。<sup>66</sup>

這段文字充分表明了「全真成仙」的修道思想，王常月特別強調：「這一節，皆是萬不得已而透出心言」，可見其所珍重，乃不肯輕洩之心底修道心法真言。

修道既在於修法身，色身又是無常終歸幻滅，然而色身在修道的過程中依舊扮演著非常關鍵性的角色，王常月環顧人之一生云：「生下來原是空拳，死去了依然赤手。色身入土，名利歸空。善惡兩途，分明受報。」<sup>67</sup>有限人生，色身雖是終歸入土，然其一生言行作為之善惡功過，卻深深影響法身未來受報之前途，因此色身修煉乃根本重要之事。王常月特別強調此修身之大義：

此身乃父精母血，交媾成形，情性容顏肢體，俱從胞胎長就，一團污穢。四大皮囊，眼視耳聽，足動手搖，口說舌嘗，最非長久善良之物。善用者，則成仙佛成聖成賢；不善用者，則成魔成怪成鬼成畜類。向上一轉，則天堂可登；向下一轉，則地獄可到。受福報者，以此為外物；受惡報者，以此作根基。<sup>68</sup>

修道解脫生死之法，本是法身中事，究竟與色身無關，然法身即在色身之中，故藉此色身屏棄惡過多行善功，以利益法身，此即「借假修真」之義：藉色身此一寓所，修我之天命法身。劉一明《修真辨難》云：

道成之後，身外有身，是云真身，又云陽神。陽神乃金剛不壞之真身。道

<sup>66</sup> 王常月，《碧苑壇經·保命延生》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁196-197。

<sup>67</sup> 王常月，《碧苑壇經·密行修真》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁184。

<sup>68</sup> 王常月，《碧苑壇經·皈依三寶》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁160。

至陽神出現，回視幻身如一堆糞土，何足戀之！聖賢暫存幻身者，不過為修真身耳。真身既成，幻身無用，不棄何為。<sup>69</sup>

借假修真，終究棄假保真。但真身未成，仍需幻身，借假修真也，但切記：「勿為色身圖安樂，只期真性返真常。」<sup>70</sup>

#### 四、得道

王常月借假修真而棄假保真的修行正道，「只以見性為主」<sup>71</sup>。此乃直承龍門派丘處機祖師之教，《丘祖語錄》即言：

吾宗惟貴見性，而水火配合其次也。大要以息心凝神為初基，以性明見空為實地，以忘識化障為作用。回視龍虎、鉛汞，皆法相而不可拘執。不如此，便為外道，非吾徒也。<sup>72</sup>

丘處機在此明確表明本門宗旨「惟貴見性」，以見性為實地，以龍虎、鉛汞、水火配合之養氣之命功為輔。「不如此，便為外道，非吾徒也」，丘處機這話說得甚重。修道既在見性，那麼，何謂性？《丘祖語錄》中載，長春祖師在燕京天長觀說法時言：

道涵天地，神統百形。生滅者，形也；無生滅者，神也，性也。有形皆壞，天地亦屬幻軀，元會盡而示終。只有一點陽光，超乎劫數之外，在人身中為性海，即元神也。<sup>73</sup>

性是人身中一點陽光靈明，即元神，乃出於道，是吾身之真己。丘處機與成吉思汗講道時曾言：「人認身為己，此乃假物，從父母而得之者；神為真己，從道中而得之者，能思慮寤寐者是也。」<sup>74</sup>「神為真己」中的神指元神，乃從道中得來之本性，是為真我，此不同於色身之假我。修道的目的在見性，見性就是體道，也就是找到真正的自己。王常月也說：

此性，自天命而來，有生之初，一無污染，與太虛同體，與太虛同量。空

<sup>69</sup> 《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006年，頁382。

<sup>70</sup> 王常月，《碧苑壇經·清靜身心》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁175。

<sup>71</sup> 王常月，《碧苑壇經·印證效驗》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁194。

<sup>72</sup> 《丘祖全書節輯》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998年，頁263。

<sup>73</sup> 同上，頁250。

<sup>74</sup> 耶律楚材，《玄風慶會錄》，收於《長春真人西遊記》，黨寶海譯注，河北人民出版社，2001年，頁156。

空洞洞，一無所有；囫圇圖圖，無一不有。<sup>75</sup>

王常月回顧並總結自己的修道人生言：「余幼時少學，書未博讀，不通儒釋。呆呆參訪道學，雲遊方內數十年，務欲窮源。所參者，參自己之良知。所問者，問本來之慧性而已。內參既久，則良知獨露於丹台。內問既深，則慧性生白於虛室。」<sup>76</sup>又說：「因余性好懶，愛閑喜靜，常參慧命，深入希夷，拋開萬事，獨抱真元。」<sup>77</sup>修真見性也就是究源的工夫，亦即「參自己之良知」、「問本來之慧性」、「拋開萬事，獨抱真元」。

一但見性，則了悟真如，色身空而法身現，照見本來面目，證無為之果，成就「虛靈不昧元命真人」<sup>78</sup>，現智慧光明：

知鬼神之情狀，通造化之樞機，謂之智；參天地之化育，並日月之代明，同四時之錯行，謂之慧；普現法身，能攝法界，不出覺照之外，盡歸晃郎之中，謂之光；通萬物於無形，見萬事於未兆，遍虛空而無跡，凌日月而無影，謂之明。<sup>79</sup>

顯神通妙用：

轉六識為六通，通天通地，通神通鬼，通人通物，謂之神通。……

運一機而示萬方萬化，化天魔，化地煞，化萬鬼，化惡人，化怪物，喚作妙用。<sup>80</sup>

了悟生死，功德圓滿：

人皆有死，但要死得好，清清潔潔，乾乾淨淨，去來自在以無拘。人皆有散，只要散得妙，明明白白，脫脫灑灑，變化圓通而莫測。回前之前，遍辭大眾。時候已到，撒手便行。赤條條現出嬰兒，頂門上浩氣祥光萬道，圓陀陀飛升妙相，半天中彩雲白鶴高翔，許多仙景。元神竟返清虛，一派祥光，真骨寄藏洞府，大丈夫能事畢矣。留下個仙名於人間，傳下一部道言於世內，使千百年後，知有某人，這便是死而不亡曰壽，使萬億劫後通

<sup>75</sup> 王常月，《碧苑壇經·清靜身心》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁175。

<sup>76</sup> 王常月，《碧苑壇經·闡教宏道》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁199。

<sup>77</sup> 同上。

<sup>78</sup> 王常月，《碧苑壇經·參悟元機》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁213。

<sup>79</sup> 王常月，《碧苑壇經·智慧光明》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁205。

<sup>80</sup> 王常月，《碧苑壇經·神通妙用》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁207-208。

行其道，即是大圓滿，大功德，大福報的身也。<sup>81</sup>

## 五、行道

《太上老君說常清靜妙經》云：「雖名得道，實無所得。為化眾生，名為得道。能悟之者，可傳聖道。」<sup>82</sup>王常月深契此義，其言曰：

得道之後，大志已遂，又發大願，無人相我相眾生相壽者相。不願自度，惟願度人。以自度之法，普度眾生。而不以自度之心，而責眾生。以百姓之心為心，百姓即眾生之別名也，眾生即我之同類也。以同類之法，救同類之人。不度眾生，不願成道。<sup>83</sup>

普度眾生，這也是勝賢仙佛之所以不同於一般凡夫之處：「聖賢仙佛，不異於人。這不同處，只在公私兩字。聖人只是公平正大，為人不為己。凡夫只是偏邪私假，為己不為人。」<sup>84</sup>王常月自抒一生開壇傳戒、闡教宏道，「原非為己，亦不為教，只為體道法天，濟度眾生。」就是這種大公精神的具體展現。

雖然「成仙作佛，為聖為賢，全在舍己從人，為度眾生，發洪誓願」<sup>85</sup>，但是要度眾生必須以能自度為大前提。王常月特別強調「先度自己，然後度人」，若一個人連自己都度不了，還奢言什麼度眾生？王常月甚至直指此乃大道不行、教門衰疲之大病根，他說：

濟度者必須苦苦切切，先度自己，然後度人。如今教相不行，玄隱宗門者，正是這裏不曾除得大病也。為何大道不行，教門衰薄？諸子，只因本教全真「不能度己，只要度人」這八個字的大罪根，自壞全真教相的公案也。諸子，你闡教的，自己不能依教奉行，先要勸人依教奉行，誰肯信服呢？

86

因此，先度己就是先度自己本性中之眾生，而後再度世間眾生。何謂「度自己本性中之眾生」，王常月云：

度眾生者，度自己之眾生也。自己這眾生是什麼呀？諸子，雜念妄想，自

<sup>81</sup> 王常月，《碧苑壇經·功德圓滿》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁210。

<sup>82</sup> 《道藏》（第十一冊），文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988，頁1138。

<sup>83</sup> 王常月，《碧苑壇經·立志發願》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994，頁190。

<sup>84</sup> 同上。

<sup>85</sup> 王常月，《碧苑壇經·參悟元機》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994，頁215。

<sup>86</sup> 王常月，《碧苑壇經·濟度眾生》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994，頁201。

己本心中之眾生也。全真腹內，有八萬四千妄想雜念，即是有八萬四千眾生。一日之內，二六時中，身座蒲團，心遊世上，這個妄心才滅，那個妄念又來。……心不休則身不度，念不一則道不明。所以全真門內，必須要止念休心，方才能得天心出現，慧光髮露。大眾，全真若此，便可稱同志了。所以說先度己，方好去度化眾人不遲。<sup>87</sup>

度己既然如此重要，故進而提出行持時應遵守的九項原則，此「度己九道要」之詳細內容是：剛烈、勇猛、精進、舍除、佈施、高明、謙遜、解脫、自然。<sup>88</sup>

修道者之立德積善乃有為之舉，企以助成道業。得道成仙者濟世度人之善行，則屬自然無為，純為道心大仁之彰顯，順緣應化，隨方設教，依病施藥，普度眾生。王常月謂此行止曰：

慈能愛物，不以愛物為慈。善能濟人，不以濟人為善。妙法能度眾生，不以度眾生為妙法。至道能出世，不以出世為至道。既能出世，又能入世。既能出苦，又能受苦。上可超出天堂，不以天堂為快樂之場。下可普救地獄，不以地獄為苦惱之處。遇苦則救人出苦，遇樂則同眾共樂。樂中能指出眾生之苦，苦困中能指明眾生之樂。<sup>89</sup>

此仙人之境界與情懷也—超世而化世：「灑灑落落不被法纏，赤條條不為物累，圓陀陀隨方設教，光灼灼歷劫度人，入眾妙之門，為眾生之母。」<sup>90</sup>

## 六、小結：龍門心法

《呂帝心經》云：

一切唯心心最危，範天圍地發光輝；

天心即在人心見，人合天心天弗違。<sup>91</sup>

修道之鑰在修心，即於人心中見天心，終至與道合真，則人心就是天心，是為修道的最高境界—「天人合一」。《碧苑壇經·心法真言》亦云：

法原無法因心有，心本無心為法空；

<sup>87</sup> 同上，頁 201-202。

<sup>88</sup> 同上，頁 202。

<sup>89</sup> 同上，頁 204。

<sup>90</sup> 同上。

<sup>91</sup> 《孚佑帝君大洞真經·呂帝心經》，瑞成書局，2007年。

心現法王心現相，法皈心主法皈空；  
要明定法非圓相，須悟凡心即聖心，  
心現法王心現相，法皈心主法皈空，  
心法法心心法法，法心解脫是知音。<sup>92</sup>

入玄修道，起於心，戒於心，修於心，終亦解脫於心。修道即修心，修煉凡心轉化為聖心，即道門所稱「人心死，道心生」。王常月諄諄告誡學人，一誠不二，苦志苦行，回心向道，升起二十四聖心，自然了了證得無上法身：

只要明心，障蔽自能通得；只要誠信（心），金石自能透得；只要虛心，絲毫不能染得；只要恒心，萬魔不能奪得；只要好心，冤惡自然化得；只要真心，魔頭不能惹得；只要明心，聖賢可以齊得，自然通達了也；只要了心，仙佛可以證得，自然澈悟了也；只要虛心，妙理可以見得，自然鑽進了也；只要澄心，妙相可以識得，自然開慧了也；只要照心，真空可以達得，自然默契了也；只要定心，生死可以明得，自然無罪孽了；只要公心，鬼神可以對得，自然無欺蔽了；只要正心，妖怪要以伏得，自然有光明了；只要誠心，邪魔可以懾得，自然多智慧了；只要施心，天神可以近得，自然大願力了；只要慈心，愚頑可以化得，自然普蔭得了；只要威心，厲惡可以伏得，自然無怖畏了；只要忍心，無物可以棄得，自然寬宏量了；只要空心，無相可以留得，自然登覺照了；只要忘心，無相可以分得，自然無人我了；只要婆心，無人不可知得，自我度眾生了；只要無心，無境可以住得，自然能圓活了；只要圓通心，三界不能拘得，自然無掛礙了；只要利濟心，無劫不可過得；只要清靜心，無邊可以住得，自然大圓滿了。<sup>93</sup>

王常月有偈曰：

萬卷仙經談不盡，一篇直指泄無餘；  
勸君莫弄多方法，道在心頭不在書。  
著相參玄雜想多，有心打坐坐成魔；  
許多邪路人偏走，正道無人可奈何。  
真人無相亦無形，一段天機處處陳；  
不顧眼前多暗摸，休拋正路入旁門。<sup>94</sup>

「道在心頭不在書」，有心修行即著相成魔而入旁門。純是一片天機自然，方為正道。

<sup>92</sup> 王常月，《碧苑壇經·心法真言》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁159。

<sup>93</sup> 王常月，《碧苑壇經·功德圓滿》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁211-212。

<sup>94</sup> 王常月，《碧苑壇經·參悟元機》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁217。

碧苑壇經真龍門無相無為「心法」也：「修道全憑一點心，心真念切道相親；若然了念心虛靜，何處功夫不得靈。」<sup>95</sup>

## 肆、「不在肉體用功夫」義理闡析

大體而言，道門傳統修煉皆講究性命雙修、形神兼養，亦重視煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛之修行階序，而最終目的則在於得道成仙。依此傳統，「在肉體上用功夫」就是必要的，它是修道過程中的一個重要環節。然依王常月「全真見性」的借假修真思想，「在肉體上用功夫」若不能返還道體而至復見虛靈明覺自性之境界，那麼就是著相修行，遠離正道偏入旁門。在王常月的修道思想中，肉體之修煉不過是回歸自性、彰顯法身之筌。筌者所以在兔，肉身修煉所以成就法身、復見自性，只有工具性價值而非終極目的。「不在肉體上用功夫」是一句關懷的叮嚀、衷心的警語，隨時提醒修者，不要把手段當目的，失本逐末，忘卻終極價值之所在。

玄門修道除有上述功夫次第分明、一關一關循序修煉的「漸法」之外，尚有逕修煉神還虛之功夫，其修煉下手處即由最上一層煉神還虛起手，直透三關，頓超仙域，是一種直指大道的「頓法」。頓法修煉追求頓超直入冥契虛無大道，自然也就「不在肉體上用功夫」，而「在肉體上用功夫」就是王常月所斥責的「著相修行」旁門，不是修道正途。

漸法是依煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三關一關一關循序而修，頓法之修持則超越煉精化氣、煉氣化神二關，直修上關煉神還虛，不在肉體上用功夫，故依頓法而言，修道即修心。頓法直修還虛之功，以求虛心契道之境。虛心之功乃有賴於清心寡慾之日損，於此可言其為漸修，然契道則是豁然貫通之立頓。究其實，「頓」有二義，其一，直修上關以兼下二關謂之頓；其二，契道是指當下體悟道的渾淪一體亦謂之頓。就前一義言，在修煉中，亦需歷經煉精化氣、煉氣化神竅開關通之過程，這根本上亦屬漸修，此頓只是指其直接修煉最上一關，然亦有漸進之歷程。道在言前意外渾淪一體，契道只能頓入不能漸修。然而頓契大道亦無法憑空而降，漸修即是為頓契大道而做的準備功夫，勤行不懈，一旦豁然貫通，自然水到渠成頓契大道。所以必要的功夫還是要做的，尤其是煉心，因頓法直修煉神還虛，已不在肉體上用功夫之故，純粹為性功煅煉。

天帝教之修煉法門，其正式名稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，此一法門直修昊天虛無大道，不同於道門傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而是「直修煉神還虛」的頓法。「法華上乘」是指最高的上帝昊天心法；「直修」是直接修煉「煉神還虛」工夫；「昊天虛無大道」即宇宙大道或上帝真道；「自然無為心

<sup>95</sup> 王常月，《碧苑壇經·印證效驗》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁195。

法」是指在修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。此法門又稱「法華上乘昊天心法」，或稱「法華上乘正宗靜坐」，簡稱「昊天心法」。

昊天心法依天道自然無為法則而修煉，不守竅，不調息運氣，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，進而上達超神入化、形神俱妙之境界。「昊天心法」最關鍵的就是「直修」二字。修什麼？超越煉精化氣、煉氣化神兩個步驟，逕修煉神還虛，即是以昊天祖炁修煉精氣神，故昊天心法是屬修行之頓法。更重要的是，昊天心法是上帝針對三期末劫的時代所特別傳授之急頓法門，不是修煉肉體，是修煉封靈的法門。<sup>96</sup> 修煉封靈成功，便是成就身外之身，即可了斷生死，永生共存，才算真正完成修道的終極目的。

進一步而言，昊天心法是「頓法」中的「急頓法門」。「頓法」是指直修煉神還虛之功夫，「急頓」之「急」是時間上的急，直指人類當前危急之處境，也就是說，人類毀滅浩劫之危機迫在眉睫，是非常緊急的時刻。「急頓法門」者，即化解此毀滅浩劫危機之應急法門也，這是因應非常時代的特殊修行法門。急頓法門應世之時代因緣，李玉階先生言：

過去道家在肉體上用功夫，從陰神修至陽神，不知要下多少時間苦功，其中困難重重，所以說「修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角」。現因氣運到了三期末劫開始，地球上人類的命運危在旦夕，時間、環境根本不許可人類在在肉體上用功夫，同時天上爲了搶救三期末劫，還需要培養更多的仙佛參與救劫的行列，爲了壯大靈界救劫力量，天帝頒下昊天救劫急頓法門，修煉封靈，成就立地仙佛，希望來應付未來的局面發展，所以我今特別強調：急頓法們是只有三期末劫出現才有的救劫特殊法門。<sup>97</sup>

急頓法門乃因應三期末劫之救劫法門，故又稱爲「救劫急頓法門」。這倒不是說傳統之修持法門無效，而是在時間上來不及了。因為人類命運危在旦夕，時間上非常危急，已不允許以傳統方式修煉。救劫急頓法門則不在肉體上用功夫，直接修煉封靈，希望能夠在更短時間內立地成就封靈。這一方面是上帝在非常時代中所特別安排之了斷生死的捷徑，另一方面則是為了應世救劫所需，封靈成就之後即能參與救劫行列，以補仙佛不敷分配之需，壯大救劫力量。是故，「不在肉體用功夫」之實質內涵，在救劫急頓法門之關照下，也就洞澈明白了。

<sup>96</sup> 《天人學本》，天帝教極院，1999年，頁272。

所謂「三期末劫」，是道家（教）有關於宇宙生成變化的歷史觀。「三期」者，乃指宇宙循環運行會運之劫。宇宙由始至終爲一元。一元有十二會，分子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二會。一會又分三十運。一運又分十二世。一世三十年。如此宇宙歷經十二會，共十二萬九千六百年，爲宇宙之終始。自鴻蒙開闢，天地分成，至午會陽極而陰生，天地萬物又漸漸關闔而毀滅成混沌。到下元子會又生陽，再創下元之世。然每會之間因氣運之變化，而有數期之劫運。此三期劫運者，即青陽、紅陽、白陽也。劫者災也，指天地萬物所受之災難。所謂「三期末劫」，是指人類目前所處的時代是屬於三期中最後一個劫運，即白陽劫。三期末劫又分行、清、平、春、康、同六個階段，每個階段所經歷的時間長短不定。

<sup>97</sup> 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年，頁78。

要言之，昊天心法「不在肉體用功夫」之實義，要旨有三：

第一，肉體修煉非靜坐修道之終極價值。天帝教首任首席使者涵靜老人李玉階有詩云：

水晶宮裏主人翁，六識無餘五蘊空；

無上菩提真法眼，臭皮囊上少加功。<sup>98</sup>

靜坐修道之終極目的是找到真我，做自己生命的主人翁，而身體並不是真我，它只是真我在世寓居的房舍，我們要找出房舍真正的主人，不要誤認肉體我為真我。

第二，肉體修煉雖非靜坐修道之終極價值，但並不表示它是不重要的。恰恰相反，肉身卻是修道第一層必須克服之難關。肉身所產生的諸多欲求與病痛，乃構成修道的障礙，必須加以排除。此正如老子所言：「吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」<sup>99</sup>所以，「不在肉體用功夫」之實義，並不是指不要肉體之修煉，反倒是在於必須徹底明白肉體乃是修道所要超克的首一難關。修道在超越肉身體悟大道，體悟大道方是鵠的，於此故說「不在肉體用功夫」，提醒修者不要停留在肉體修煉的層面上。

第三，由於三期末劫之時勢急迫，肉體修煉緩不濟急，故乃強調直修還虛之功。昊天心法作為具有特殊時代背景屬性的救劫急頓法門，自然主張「不在肉體用功夫」。關於此點，涵靜老人有非常清楚地揭示，它說：

際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可

在肉體上用功夫以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必須適應時代，直修

昊天虛無大道自然無為心法。<sup>100</sup>

所謂時間上的不允許是指三期末劫時間急迫性，傳統上曠日費時之肉體修煉根本來不及。此外，在當今消費價值當道的社會文化中，外在誘惑甚多，導致物慾橫流，一味貪圖肉身之享受，這樣的環境已不允許我們靜下心來，確實從肉體上下功夫。這一點是昊天心法「不在肉體用功夫」之終極意義。

## 伍、結語

依道的宇宙生命觀，人是道欲並存的在世存有。人之追求功名利祿、奇珍厚玩、安逸舒適是為常情，乃人欲之自然。但人欲若違道而成為生命之主宰，則將導致存在之憂苦，因此對於欲望應該有一正當的處理，以避免生命陷入困境，甚或絕路。是故，「為

<sup>98</sup> 〈覺〉，涵靜老人《清虛集》，1986年三版，頁6。

<sup>99</sup> 陳鼓應，《老子註釋及評介》，北京中華書局，2003年，頁109。

<sup>100</sup> 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年，頁23。

道日損」之生命超越的修道觀必然對世俗的價值有一超越的安頓，這根本上說來就是以道化俗的心性轉化工夫，即在於去妄心存真心，除塵心人心，顯道心天心，也就是保持一顆無情欲染雜的清靜之心。修道之鑰在修心，修心之要在以心治心，於人心中照見天心，化人心為天心。

入玄修道所追求的生命超越之道就是超凡入聖登真之價值轉化而止於至善的艱辛奮鬥歷程，那是基於生命反思之心靈價值覺醒所啟發的超越性實踐行動，此一超越性的實踐行動實即吾人面對存在困境的拯救之道。此一拯救之道也就是吾人在超凡入聖登真的生命價值理念下所進行的生命本體論上轉化。這種生命本體論上轉化即意味著：從凡俗到神聖之生命超越的價值取捨，這是與世俗逆反的價值取向。道門所謂：「人心死，道心生」、「順則生人，逆則成仙」，此一「逆」字乃彰顯道教生命超越之根本內涵，亦即老子言「反者道之動」（四十章）之「反」，它既是對世俗價值之逆反超越，同時也是返本還元的歸根復命。修道的生命超越其本質實乃向真性本心的回歸，這也就是王常月《碧苑壇經》中修道思想的最佳寫照。

此外，王常月也誠摯勸勉入道學人，應秉持一種正確的修道心態，亦即「只問耕耘，不求收穫」的態度，矢志抱定終極價值之所在，切切實實持戒修心，一但功到，自然道成，其言曰：

若能持妙行，精思合道，只求明心見性，不圖效應。只愁功夫不到，不愁  
效應不來，自然火候熟時一悟到底。<sup>101</sup>

入玄修道，既皈依真三寶，就當信心不惑，戒行精嚴，矢志虔行，一門深入，靜待水到，自然渠成。純陽真人呂喆有詩云：

莫言大道人難得，自是工夫不到頭。<sup>102</sup>

誠哉斯言！修道尚未成功，行者仍須努力！

（辛卯年孟秋初稿於涵宇書齋）

<sup>101</sup> 王常月，《碧苑壇經·印證效驗》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年，頁195。

<sup>102</sup> 《純陽真人渾成集》，張繼禹主編，《中華道藏》（第二十六冊），華夏出版社，2004年，頁269。

## 參考文獻

1. 王常月，《龍門心法》，《藏外道書》第6冊，成都巴蜀書社，1994年。
2. 王常月，《碧苑壇經》，《藏外道書》第10冊，成都巴蜀書社，1994年。
3. 王常月，《初真戒律》，《藏外道書》第12冊，成都巴蜀書社，1994年。
4. 柳守元，《三壇圓滿天仙大戒略說》，《藏外道書》第12冊，成都巴蜀書社，1994年。
5. 閔一得，《金蓋心燈·王昆陽律師傳》，《藏外道書》第31冊，成都巴蜀書社，1994年。
6. 閔一得，《古書隱樓藏書》，汪登偉點校，宗教文化出版社，2010年。
7. 《太上老君說常清靜妙經》，《道藏》十一冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988年。
8. 《純陽真人渾成集》，張繼禹主編，《中華道藏》(第二十六冊)，華夏出版社，2004年。
9. 《孚佑帝君大洞真經·呂帝心經》，瑞成書局，2007年。
10. 《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005年。
11. 丘處機，《磻溪集》，《道藏》二十五冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988年。
12. 《丘祖全書節輯》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集·丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998年。
13. 《丘處機集》，趙衛東輯校，齊魯書社，2005年。
14. 耶律楚材，《玄風慶會錄》，收於《長春真人西遊記》，黨寶海譯注，河北人民出版社，2001年。
15. 《真仙直指語錄》，《道藏》三十二冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988年。
16. 劉一明，《道書十二種》，北京圖書館出版社，2006年。
17. 涵靜老人，《清虛集》，1986年三版。
18. 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年。
19. 《天人學本》，天帝教極院，1999年。
20. 卿希泰主編，《中國道教史》〔修訂本〕(第四卷)，四川人民出版社，1996年。
21. 卿希泰主編，《中國道教思想史》(第四卷)，人民出版社，2009年。
22. 任際愈主編，《中國道教史》〔增訂本〕(下卷)，中國社會科學出版社，2001年。
23. 黃信陽、王春景主編，《中國道教文化典藏》，中國文史出版社，2009年。
24. 陳鼓應，《老子註釋及評介》，北京中華書局，2003年。
25. 任宗權，《道教戒律學》(上)(下)，宗教文化出版社，2008年。

26. 朱展炎，《馴服自我—王常月修道思想研究》，巴蜀書社，2009年。
27. 劉見成，《修道成仙：道教的終極關懷》，秀威資訊，2010年。
28. 張欽，〈論王常月的修煉思想〉，收於丁鼎主編，《昆崙山與全真道—全真道與齊魯文化國際學術研討會論文集》，宗教文化出版社，2006年，頁315-320。
29. 張應超，〈簡論王常月與全真道的中興〉，收於劉鳳鳴主編，《丘處機與全真道—丘處機與全真道國際學術研討會論文集》，中國文史出版社，2008年，頁356-361。
30. 劉見成，〈修心見性·見性成仙：長春真人丘處機的修道思想〉，收於劉鳳鳴主編，《丘處機與全真道—丘處機與全真道國際學術研討會論文集》，中國文史出版社，2008年，頁100-113。
31. 鄺國強、李永明，〈王常月《龍門心法》中「清靜」與「心」兩大概念之考察〉，收於熊鐵基、麥子飛主編，《全真道與老莊學國際學術研討會論文集》（上冊），華中師範大學出版社，2009年，頁103-114。
32. 樂愛國，〈王常月的倫理思想〉，收於熊鐵基、麥子飛主編，《全真道與老莊學國際學術研討會論文集》（上冊），華中師範大學出版社，2009年，頁262-272。
33. 尹志華，〈北京白雲觀藏《龍門傳戒譜系》初探〉，收於熊鐵基、麥子飛主編，《全真道與老莊學國際學術研討會論文集》（上冊），華中師範大學出版社，2009年，頁326-340。
34. 尹志華，〈王常月傳戒新考〉，收於趙衛東主編，《問道昆崙山：齊魯文化與昆崙山道教國際學術研討會論文集》，齊魯書社，2009年，頁88-100。

## 【附錄之一】呂洞賓：〈呂帝心經〉

〈呂帝心經〉實為一篇修心寶典，治人心化天心，計言三十六心。「天心即在人心見」一句誠高道心法真言。茲特錄於此，可與王常月二十四聖心道要以及《天人日誦廿字真經》廿字治心法門，互為參證會通。

呂帝曰：

天生萬物，惟人最靈，匪人能靈，實是心靈。  
心為主宰，一身之君，役使百骸，區處群情。  
物無其物，形無其形，稟受於天，良知良能。  
氣拘欲蔽，日失其真，此心既失，此身亦傾。  
欲善其身，先治其心，治心如何。即心治心。

以老老心治不孝心；以長長心治不悌心；以委致心治不忠心；  
以誠格心治不信心；以恭敬心治無禮心；以循理心治無義心；  
以清介心治無廉心；以自愛心治無恥心；以積德心治為惡心；  
以利濟心治殘賊心；以匡扶心治傾陷心；以仁慈心治暴戾心；  
以謙遜心治傲慢心；以損抑心治盈滿心；以儉約心治驕奢心；  
以勤慎心治怠忽心；以坦夷心治危險心；以忠厚心治刻薄心；  
以和平心治忿恚心；以寬洪心治偏窄心；以傷身心治沉湎心；  
以妻女心治姦淫心；以果報心治謀奪心；以禍患心治鬥狠心；  
以正教心治異端心；以至誠心治大疑心；以悠久心治無恆心；  
以始終心治反覆心；以施與心治慳吝心；以自然心治勉強心；  
以安分心治非望心；以順受心治怨尤心；以推誠心治猜忌心；  
以鎮定心治搖惑心；以正中心治偏袒心；以大體心治細務心。

嗟乎人心，不治不純。如彼亂絲，不理不清；  
如彼古鏡，不磨不明；如彼劣馬，不勒不馴。  
帝故說經，欲治人心。人心得治，天地清寧。

偈曰：

一切唯心心最危，範天圍地發光輝；

天心即在人心見，人合天心天弗違。

### 【附錄之二】王常月：〈立志發願偈〉

此偈言詞優美，立論深刻，文字般若，激發道志，真高道直心道願之朗現，特全文附錄於此，以供帝門同奮參證會通。

戒子志心聽我說。立志能將生死脫。先須受苦制身心。苦盡甜來死復活。  
自心立志除塵埃。出世凡情逆轉來。倒拈斗柄巍巍立。不動真空白玉台。  
不願有為成外道。不願無為迷異教。不無不有願中和。非有非無修覺照。  
立志不隨境界轉。境界險危心不亂。能將心法轉境界。智慧天開光遍滿。  
立志不隨世物移。被他移動施真機。威權一失魔頭手。輪轉由他悔已遲。  
立志不為事理障。執滯存留牽著相。理明事澈障成空。解脫真空消幻妄。  
立志不隨耳聽聲。耳根內聽見宗真。精防耳泄迷真性。忍辱先須塞耳聽。  
立志不隨目視色。含光內照生虛白。睛防光泄蕩元神。眼不見時心主一。  
立志不隨口出言。合道希言歸自然。說法無聲說法竟。無說無言氣自綿。  
立志不隨舌嘗味。害命殺生神鬼忌。金漿玉液醴泉馨。神水津津甘露沁。  
立志不隨鼻臭香。人心動念壞真常。自從解脫天香後。各有心香獻上蒼。  
立志不隨身亂動。常守威儀絕怠惰。不孝污濁敗靈根。道體端嚴恭敬座。  
立志不隨心忤物。動怒生嗔沒來歷。降伏其心順理行。和氣溶溶神暢悅。  
立志不隨意改變。誠意貞當時刻念。心無二念意無他。慎獨誠存歸一願。

立志不隨愛緣牽。愛緣牽絆索繩纏。須把愛緣根掘斷。斬盡萌芽上法船。  
立志不隨狂劣友。劣友狂徒心不久。退人道念喪真心。敗教如何同伴走。  
立志不被盲師誤。六根六塵心不住。不依一法見真機。外道旁門身不度。  
立志先受初真戒。十戒能持心不壞。降心守律不迷真。四大威儀勤不懈。  
立志進受中極戒。密行微功觀自在。色身解脫成法身。了證三身超劫外。  
立志報恩心念切。四大恩深須了結。能將身命報深恩。孝子忠臣天地悅。  
立志修真先去假。不敢推聾並學啞。真心實意不欺瞞。些須假便驢牛馬。  
立志斷除殺盜淫。酒色財氣貪癡嗔。六欲七情三毒業。永絕重生迷自心。  
立志不修中下乘。不離福報報有盡。大乘清靜解脫道。最上一乘志願成。  
立志苦修心不退。滅卻千愆並萬罪。性明智慧福無涯。大德巍巍天地位。  
立志皈依戒定慧。無上法門無障礙。無遮無蔽大光明。無垢無淨無怖畏。  
無生無死出世法。無滅無增無對代。無相無為無品載。無極無尊無上貴。  
超離三界達三清。梵氣彌羅登寶位。立志皈依元始尊。道經師寶鑒臣心。  
臣心立志超塵劫。了悟身心不轉輪。志心發願願我等。從今立志除虛誑。  
願將身命付虛空。心念真如空假妄。願學最上一乘道。願心不著一切相。  
六根清淨六塵空。謹奉帝經先斷障。願消情識悟真宗。不將至寶隨魔轉。  
願將心命等虛無。不令性命拋流浪。願明生死超世界。法界寬洪法身大。  
法身圓滿法界空。法界真空大無礙。願度自身出生死。自度度人無彼此。  
唯願普度一切人。一切眾生如自己。願心堅固得圓滿。願得真機能逆轉。  
刀斧傷身身不辭。水火漂焚心不軟。三災八難並五苦。但願擔承休逆忤。  
願力雖窮志不摧。一切天魔難隔阻。陽九百六劫難逃。身壞形亡願不拋。  
石爛海乾心不敗。志願金剛定慧牢。設使沉淪無間獄。定孽不辭無退縮。  
願將自造惡孽因。忍辱苦心受滿足。願明無始沉迷性。願入無漏常靜定。

願將肝膽濟三塗。願入無遮大明鏡。願將悲念救眾生。願化良醫療世病。

願於苦海駕慈航。願度眾生出幻境。天地萬物一切真。元始祖氣一切神。

聖賢仙佛一切誠。普勸大眾一切身。同隨解脫出凡塵。

### 【附錄之三】王常月「自度九道要」

王常月修道思想特別強調「先度自己，然後度人」，若一個人連自己都度不了，還奢言什麼度眾生？度眾生必須以能自度為大前提，王常月「自度九道要」深值修者明鑑實持，特全文錄此，供同奮參證會通。

何謂**剛烈**？這出世法與世法本來相反，順逆不同，方圓不合。出世法要在法身用功，就要把世間的幻相、色身的幻相，兩般先看假了。子女妻孥，恩情斬斷。功名富有，味美裘馬，留戀葛藤，一心跳出迷疴。潔志不浮靈寶，是曰剛烈，一曰降魔杵，又曰斬妖台。

何謂**勇猛**？優柔不斷，遊思或往或來；把柄脫離，光明或開或蔽。心不同於秋月，皎皎常明；神不登於朝霞，煌煌反照。遲延懈怠，逐浪隨波，玩忽優悠，朝三暮四。不能得胸襟一朝廓落，眼光立地澄清，心上加功，全拋身世，道中苦行，摧盡邪魔，將這個無常迅速生死之事，昏迷不究，鑽通鐵壁銅牆，悟這是天堂地獄。諸子！所以剛烈之後，又要添加勇猛。

何謂**精進**？是這剛烈，乃割斷恩仇，修心立命。這勇猛，是降伏散亂，整飭遊移，神明鎮定。更精進者，何也？這學者參求生死，此身未有之前，你在何處？此身死歿之後，你向何方？世間天地萬物，日用平常，無不是道。眼之所見，耳之所聞，無一物不在道中，無一物能出道外。物有本末，即是物之生死；事有始終，即是事之生死。若是用心參悟，苦志精搜，能明物之本末，則能明身之生死；能明事之終始，則能明心之起滅了。從事物上，細細體貼，實實理會。自一物以至萬物，自一事以至萬事，無不明其生死之機、起滅之理，則本末、生死、起滅都成一貫功夫，到此方能於道相近了，然後冥心大道。微細追求，洞明幽隱，曉會玄機，默識天心，密通宗旨，能使我這一點虛靈不昧，直透源流，應萬物而不迷，理萬事而不惑。若是不肯精進，自懈自怠，則是自暴自棄，甘為下鬼。無志真修，縱是趺坐百年，延生千載，終歸無常，仍落輪迴。

何謂**捨除**？乃捨去以前粗俗，除盡旁門外道，從此新行，一誠向上。這一點的虛靈不昧真宗，是謂元元至寶，千變萬化，無有定體，觸物遇事，用各不同，應各不一，頭頭見影，刻刻迷蹤。玄妙靈機，層層參悟進去，再難透頂窮玄，動而愈出，取之無窮，用之不竭，悟者自得，昧者遠隔。因恐爾等既能有悟一二分之理，即能守之再悟，不可捨之另悟，便是無常了。須將有常不變之靈機，轉那無常有變之事物，則理明性見，捨舊取新，一層層鑽將進去，一步步追至高頭。若不到卓然獨立，那能洞達深機，燭照生死，超然出世之外，脫萬劫之疑根哉！

何謂**佈施**？如昨日之悟機，從前之妙理，所悟所得，或佈施於眾生，或歸藏於黍米，不可存留，混我靈台。所謂過去心不可得，未來心不可得，即此現在心亦不可得。在這不可得之中更尋出個自得之妙來，則智光圓滿矣。如以財佈施，名為修福；以法佈施，名為修慧。財物佈施，有個了盡；我這說法，佈施無窮。以財佈施，能濟人之世法，養色身之衣食，作外相之莊嚴。財物能盡，則依然赤手空拳。我這以法佈施，入世法也可行，出世法也可行。再以法佈施，能開人迷竅，提拔靈根。然以財佈施，非世上之財可佈施。凡夫養生救人、濟急扶危、捍災禦患、福國康民、動靜水火、消災解厄，種種代天宣化、禦役陰陽、通天澈地、無量無邊之妙力，此財者才也，即南洋大士觀世音菩薩之童子善才也。咦！你們知道，欲求天上寶，需用世間財。此世間財，非世上之凡財，此財乃自度度人之法財，名曰神寶，故能感得天寶，日用也者，以法佈施云爾。得能悟此者，即為萬劫先天智慧高人矣。

何謂**高明**？既能佈施妙法，開度眾生，必須見識真高明、智慧真通澈方好。這天地萬物，莫不有此靈性。我若以法為法，是為執法，執法為法，乃是死法，不名活法，即是見識不高明。所以我若將自己所用之法以去教人，將板定之理去應物，則是死法呆機，即為釘椿搖櫓，膠柱鼓瑟了。須得不以我法為是，人法為非，正大光明，隨時開導，見機而動，委曲宣揚。若度圓用方，則不能旋轉；度愚以智，便不合機宜。須定見愚人，說愚人之法，使愚人明白通曉，量愚人行得去得，慢慢可會悟。若對智者，如愚人之法，亦不為合機。須要我兼通，雅俗共賞，圓融活潑；智者見之為智，仁者見之為仁；淤塞可通，動惑可定；疑者解，魯者睿，聾者聞，盲者見，方稱高明，堪任濟施之領袖也。

何謂**謙遜**？真修到此，遇明眼之人，智大心空，一切身外之物，一應世界之事，空空空了，上撼天關，下搖地軸，超出人世，神入虛無，那裡還有個眾生在面前呢？自古到今，

二乘菩薩、下乘仙子，總受了這個病，病入膏肓，總不知覺，所以喚作小乘劣根、旁門外教、邪道魔法了。若如此，殊不知無定體，神化不測，是豈你限量得定，掣捉得住的？有限之物，如何便妄自尊稱起來呢？你豈不聞太上不敢為天下先，不為福先，不自伐其功，不自見其道；進以退為主，高以卑為基；外其身而身存，後其身而身先；人皆爭先，我獨退後；上德不德，上士無爭；視我不見，不自大，不自尊，不自強；既以與人己愈有，既以益人己愈多；吾不知其名，強名曰道。所以越到高明之地步，越行卑退之功夫。謙遜仁柔，以存厚道，一則普行慈慧，一則保蓄光芒。國之利器，不可示人。我不去服人，人自然服我。到此時，那解脫道理，不可不知矣。

何謂**解脫**？諸子！執著之者，不明道德。灑灑落落不被法纏，赤條條不為物累。圓陀陀，隨方設教；光灼灼，歷劫度人。入眾妙門，為眾生之母。慈能愛物，不以愛物為慈。善能濟人，不以濟人為善。妙法能度眾生，不以度眾生為妙法。至道能出世，不以出世為至道。既能出苦，又能受苦。上可超出天堂，不以天宮為快樂之場。下可普救地獄，不以地獄為苦惱之處。遇苦則救人出苦，遇樂則同眾共樂。樂中能指點眾生之苦，困中能指明眾生之樂。在天則度天龍鬼神，使鬼神得聞正覺，超證仙功。在地則能度罪業亡魂，使幽爽得見光明，轉生人界。在人世則度一切善男信女，普修日用尋常無為正直忠信公平賢良大道，不教那士農工商，去入那下乘小法，搬弄精魂，著魔惡趣，征戰修羅。這解脫之中，要臻那自然之用，即自在之道矣。

何謂**自然**？諸子！這自然之妙，乃心經云：「觀自在菩薩」，為觀世音，觀世上之音，得自然之妙。自我自在觀音，即我心上之菩薩。南海之觀音，即觀彼岸清靜真空之妙相，虛無自然之理。能觀得真音之妙相，非有真師指明，能悟真空妙相了麼？咦！諸子呀！色即是空空是色，不空不色道非真。真空妙相真常道，非空非色妙無窮。與我虛空同一體，虛空與彼沒分己。入金石而不礙，入水火而無傷。