

《天人日誦大同真經》義理探微 —從「工夫論」的觀點闡述

施美枝（靜嘯）

天人文化院提供

摘要

《天人日誦大同真經》，針對「大同」真諦作詳實的解說，是為教徒日誦以福慧雙修的寶典。經文自天清地寧的本體論觀點，演繹天心與人心之異同，指點人心性修持與心氣修養的功夫，期許世人澈悟妙理，體證聖凡平等的真諦，以臻至大同之止境。

本文依據經典文本章節的次第與架構大意，援引「工夫論」的基本內涵，依序從主體對劫難的自覺、人為宇宙中心的信念體系、主體生命修持的三個範疇（心氣志）、慾心的討論、心氣修持的工夫及其證量之境界，以及心氣修持之止境與人間大同之治等議題，整理經句，表詮說明。經文依循聖訓，以為論點之根據。希冀藉由中國傳統哲學「工夫論」的討論，闡明相關經義，增益心氣修持工夫的領會與體證，以期克蒞大同。

關鍵詞：工夫論述、心氣修持、心氣志、慾望、五心五意、大同

《天人日誦大同真經》義理探微 —從「工夫論」的觀點闡述

施美枝（靜囑）

壹、前言

經典是先知先覺流傳用以教化人心的語言或文字。帝教的經典來自先天，它的本質是天言。天言是無形光幕上的光體，垂傳到人間的玄文，是來自無形先天的智慧和言語。帝教基本經典係天人教主觀乎世運、氣運之演變與人間之需要，因應時代而演教之說法。

基本經典中一《天人日誦大同真經》，針對「大同」真諦作詳實的解說，是為教徒日誦以福慧雙修的寶典。本經原屬「天帝道統第五十五代天人教經典，于民國三十三年十月西嶽華山白雲深處頒行。」¹經文的宗旨乃「為教徒修心養性、澈悟妙理，邁進聖凡平等、天人大同之用。」²經文來自「天言」；文意從「天」的角度俯照人寰，自天清地寧的本體論觀點，演繹天心與人心之異同，並且指點人心性修養之功夫，以期臻至天人大同之境界。其間妙理不單是教義義理的延伸，亦教義實質內涵之補充。

中國哲學是「生命的學問」³；中國哲學的特質在於人之主體性與道德性，著重人（主體）之自立自奮與以及道德的真誠實踐。學問的主旨，非僅是理性的觀解或單純抽象知識的獲得，非哲思論辨華采之斐然，而在人自我生命之探求、轉化，在“成人成己”等真善美價值的體證。中國哲學正視人自身真實道德的自我建立，「以『生命』為中心，由此展開他們(案：哲人)的教訓、智慧、學問與修行。」⁴。通過人(德性主體)自覺自發地道德實踐，行理並進，感通天地之道妙，天道性命相貫通，朗現天人合一的境界。中國哲人自身的生命歷程，即是其哲學觀點(或理論)真實體現與修正檢視的過程，哲人之行誼是其理論觀點的具體寫照，其人格典範更是理論思想的證成。

有別於西方哲學家思想或理論形塑之模式，中國哲人生命具體實踐的「工夫」與「工夫體證歷程的紀錄」⁵等，始是其思維內部的真實理路。工夫論述一如何實踐、如何檢視、如何體現等，更是先哲自我生命具體探求與轉化的心路與身心成長的軌跡。不論是儒學的心性修養論、道學的形神修煉論或佛學的身心修行論等，皆為先王、哲人與聖賢

¹ 天帝教駐人間首任首席使者，《天人日誦大同真經》「重印序言」，1982年12月21日。

² 同前註。

³ 牟宗三，《中國哲學的特質》，台灣：學生書局，1982，頁5。

⁴ 同前註。

⁵ 如語錄、師生對話的紀錄（如《論語》）等。

達臻天人合德、天人合一的工夫論述，亦中國哲學之為生命之學問的重要表徵。

本文嘗試從「工夫論述」的觀點表詮《天人日誦大同真經》的內涵，希冀藉由人間「工夫論」的概念與範疇，詮解經文對於「心性修養」與「心氣修持」的論述，俾益吾人明瞭修身節慾以克蒞大同的人生真諦。

行文之脈絡如下：

- (一)簡介「工夫論」的內涵
- (二)經典文本結構分析與旨意說明
- (三)從「工夫論述」表詮經文的義理
- (四)結論

貳、簡介「工夫論」的內涵

工夫或「工夫論」是傳統中國哲學的語彙，其範圍接近哲學體系中的道德哲學或倫理學，亦兼有宗教學上「靈修」的意味。⁶依循此一傳統文化脈絡的論述，其所著墨者是：中國哲學，無論儒釋道，盡為生命之學問；古往先哲生命之得力處，亦是學者為學之入門處。其相關之心性修養或身心修煉等工夫，既是瞭解儒釋道三家思想的重要內容，同時也是吾輩汲取安頓身心之思考與實踐智慧的資糧。以儒家為例 —

儒家的修身(*Self-cultivation*)傳統不只是一種單純精神性的修養，而是一種身心交關的(*psychosomatic*)功夫實踐。這種身心修煉在積極的意義上充份肯定身體的向度⁷；其次，儒家的身心修煉不是一種「隔離」世事的智慧和實踐⁸，不但不以平淡瑣碎的日常生活為障礙，反而注重將日常生活中的每時每刻都視為身心修煉的契機。這種身心修煉在終極的意義上肯定日常世界的真實性與價值，修煉的終極境界和目標並不在平常的人倫日用之外，而恰恰就在其中。⁹

⁶ 參考楊儒賓、祝平次編，《儒家的氣論與工夫論》〈導論〉，台灣：台大出版中心，2005。

⁷ 筆者案：「曾子有疾，召門弟子，曰：啟予足，啟予手。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫。小子。」（《論語·泰伯》）。

⁸ 筆者案：「君子務本，本立而道生。孝悌也者，其為仁之本與！」（《論語·學而》）。

⁹ 筆者案：「道也者，不可須臾離也，可離非道也。」（《中庸·首章》）以及，《大學·首章》：「大學之道，

最後，儒家身心修煉不僅具有欲望治療的意義¹⁰，即具備心理—精神的效果，同時還具有身體治療的意義，是一種延年益壽的養生之道。¹¹

因此，藉由傳統中國工夫論的豐富內涵，得能為理人提供更多行人真實的面向，行理兼備，而先人豐碩的實踐智慧也能呼應今人存在的真實感受，修己安人。

「工夫論述」的基本內涵包含：¹²

- 1.自覺：自覺對某問題的感知，興發某問題的意識。「自覺」意涵主體極細微的心靈活動。
- 2.信念體系：信仰某信念體系。如是信念體系不單是實踐行人的指引，亦是人生命姿態與人生氣象的形塑。
- 3.實踐：依據信念體系的指引，具體的操作或操持。
- 4.工夫主體（人）：包含身體與心靈等層次，其間涉及慾望、身體、生理、心靈等面向，以及對該面向的看法。¹³
- 5.工夫之內容與操持之理據：此係由預立之信念價值系統所提供。
- 6.檢驗工夫是否普遍有效：蓋因工夫是主體自我轉化、奮進的方法與實踐，主體與工夫之間是真實靈活地互動，因此，工夫之是否普遍有效乃主體必須自覺檢視的課題。
- 7.主體所呈現的生命境界與具體體證。

以上即吾人對工夫論述內容的簡介。

在明明德，在親民，在止於至善。」。

¹⁰ 筆者案：《孟子》：「養心莫善於寡慾。」，以及《論語·季氏》：「孔子曰：君子有三戒：少之時，戒之在鬥。其及壯也，戒之在色。及其老也，戒之在得。」

¹¹ 彭國翔，「儒家傳統的身心修煉及其治療意義——以古希臘羅馬哲學傳統為參照」一文，收錄於楊儒賓、祝平次編，《儒家的氣論與工夫論》，台灣：台大出版中心，2005，頁3~4。

¹² 施美枝，東海大學哲研所課程：「工夫論述」課堂筆記。

¹³ 筆者案：例如儒家視身體不只是生理的層次，尚有「禮」的含義。儒家視身體是「身份之載體」，所以主張動容周旋皆當中禮。再者，視身體亦孝道的體現，主張身體髮膚之完整健康是孝親的展現（見《論語》：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」）。

參、經典文本結構分析與旨意說明

一、前文

監經與侍經者、贊頌與經典開啟前的偈頌等。

二、本論

(一) 天心與人心

首先，「**天心**」—

- 1.從“天”的角度開宗明義揭示：劫難並未消弭（「天言…氛魔劫消。」）。
- 2.劫難未消弭的徵候是「天地不清寧」，其因在「人心不平和」「人間掠奪橫行」（「教主喟曰。…劫消焉難 普掠焉平。」）。
- 3.說明天心人心與道心的關係（「天心以神…是曰道心。」）。依據「道統始祖心法」指出：道心（聖人之心）是天心的彰顯（「道統始祖經敕曰：天心不遜。道心是哲。盛平之氣。象召景春。祥符天心。故道克配」）。

論點回落的“人”自身，從「**惟心**」彰顯人的主體性，主張**心氣相志**（「道之配心。…。心焉謂也。」）。其間論述：

- 1.說明心與氣（心與身）的關係（「我心不凡。…。以釋心氣之續。」）
- 2.心氣相志的方法是恆心與毅力（「故是宰之曰。志之以恆。…。氣之謂爾。」）
- 3.說明心氣志的個別意義，並且指出「**二正**」的判準性（「何在氣。何在心。何在志。願復申之。教主曰。…是曰二正。…是分平善劫惡是為云。」）
- 4.影響心氣清寧的主體因素：慾望

—談慾望的合理性與本然性

—對治慾望的方法（潔與節）（「慾者即心。而人在生。…教主曰。是我曰潔。…可進大同。」）

結語：心神定氣神（「即說法言…干動景象春」）。

(二) 心氣的大同 (個體與主體的大同)

1. 說明主體「心氣大同」的意義 (「帝師曰。大同者…。乃云斯進。」)
2. 造成個體「心氣不平和」的原因—四難 (「教主曰。…。疲痺痺痿。…。是召芸生。」)
3. 心氣修持的進程 (克服心氣不平和的方法)—五心五意 (「帝師曰。詳提心氣先示而知。曰。靜心潔意。…。修心養意。」「云何靜心潔意。…。入德不貳。」)
4. 必須因材施教的五種氣性，以及必須因材施教的特殊方法：持憤修平生 (「若謂懦者持氣。糾者憤氣。耘者修氣。壟者平氣。甲者生氣。」)

結語：個體心氣的平和，即「少同」 (「人得正氣。…。凜疏少同。」)

(三) 三同

1. 群體 (共體) 大同的典範：堯舜三代之治，以及大同治道的方法：君王修身潔 (節) 慾 (「人塵三代之治。…。焉福塵寰。」)
2. 群體 (共體) 四難的弊患 (「痺痺之謂。…。大同克妄云爾。」)
3. 群體 (共體) 大同的境界 (「云何大同。善夫是云。…。帝師默祝心印。」)
4. 三同的真義：宗教大同、聖凡大同與天人大同 (「復曰。宗教大同。…。是進聖凡大同。達天人大同。…。以結天人勝果。」)
5. 聖凡大同：聖人之治 (「大哉聖道。…。凌圖斯登。」)
6. 天人大同 (「大同之象。…。願登大同。效教始終。」)

全經總結：群體共體的大同—大同讚 (「升座傳經曰。大同之同。…。虔禮。」)。

三、誥文與附件

道統始祖誥命、迴向文與天人三寶。

以上即依據文本之結構分析與旨意總覽。

肆、從「工夫論述」表詮經文的義理

依據上述文本結構的次序與章節大意，吾人援引「工夫論」的內涵，表詮《天人日誦大同真經》的義理。論述如下：

一、對劫難的“自覺”（「劫難意識」的興發）

“自覺”是主體極細微的心靈活動，由對問題的感知興發道德主體奮鬥的自覺，這是德行修養工夫的起點，也是道德自我建立的開始。

經文起首是天人教主與崇仁帝師的對談，其中，崇仁帝師以「天地清寧」的聖祥景兆「感知」劫難魔氛已消弭。然而，天人教主則不然；其以為“人間”「心氛莫定」「是心痺難」等，「感知」劫難仍頻。崇仁帝師修正原先樂觀之想法並呼應曰：

心痺心難，焉道貴心。是心不平，劫消焉難。

經文開宗明義喚醒人劫難未消的憂患意識，指陳劫難問題的核心是「人」、「人心痺難」。天清地寧原是宇宙的真相，天道運行自強不息，其宗旨亦在維持大宇宙整體生命的和諧與幸福。天道之生生不息，不為堯存，不為桀亡，然而，人心麻木不仁、真道窒礙難行，是劫難興行的主因。

「感知」劫難的問題，興發「劫難的意識」，人始能「自覺」承擔救劫的使命，此亦主體德性修養的起始。

二、「人為宇宙中心」的信念體系

1. 「天心以神」的基論

經文：

天心以神，人心以聖。聖心符神，是曰道心。且 道統始祖經教曰：

天心不遜，道心是哲。盛平之氣，象召景春。祥符天心，故道克配。

原意是¹⁴：由聖人遵循自然律，順應自然得言行中，可以引導人心的歸向；當人心

¹⁴ 參考施靜囀，《萬法惟心—天人日誦大同真經講義》，天帝教第八期傳道使者訓練班經典課程，2010，頁9。

修證成聖心，並能配合神媒依據自然律來履行天理時，我們就把這樣的心，稱為「道心」。而且，道統始祖—上帝在所頒佈的經典中曾詔令道：「當天心隱晦不可知的時候，可以用道心做為判斷的標準。」如果人人都能彰顯自己的道心，那麼世界將會籠罩在盛大清平的氣氛之中，盛平景象會帶給人類光明的未來，這些祥瑞的徵兆，正是符合天心的顯現，所以說：只有道心能夠比合天心。

上述文句提出「人為宇宙的骨幹、宇宙的中心」的信念。道大，天大，地大，人亦大。天地之大，以人心為最。「人為宇宙中心」的信念，就小我個人而言，指「人心」是自我生命向上提昇與向下墮落的關鍵；就大我的意義來說，「人心」是表彰「天心」的判準，更是大宇宙氣運運轉的樞紐，天人合一——

「天心以神。人心以聖。聖心符神。是曰道心。」此段經意實已道出：天心繫於「神」，人心繫於「聖」；當聖人的心，包含心所主宰的行為，都能符合神性的要求，自然能與大道（天）相貫通，此時之心即謂之「道心」。

進一步以反向推論，可得知：一旦人心自甘頹廢墮落，以致於喪失人的尊嚴，也會不由自主地形成一股不平之氣，直接影響個人「心性系統」、「靈意網路」、「氣化系統」、「生化系統」之常態運作，產生種種偏差的行為。此一偏邪之氣過盛，勢必宣洩於外，與大空之中的暴戾、陰霾之氣混雜，四處游竄，破壞自然律、神律之平衡，干擾原有自然律、神律的運行，這是劫運亂危徵起之初候。¹⁵

經文肯認人為宇宙中心的地位，人心（道心）能彰顯天心；反之，人心（慾心）也是劫難的源頭。墮落之人心會形成不平之氣，氣氣相關，同質相引。小我之負氣與大空之戾氣相互凝結，違反自然，是為劫難之興起。因此，人應盡心知性，認清一己在宇宙中的地位與責任—「從根自救，革心為善，重視無形的精神力量，加強自我奮鬥創造。」¹⁶

2. 「惟心論」的主張

經文：

道之配心，是謂惟心。

¹⁵ 先天一炁玄福子聖訓：心氣與修持的關係（一），閉關公佈，1998年7月7日。

¹⁶ 《首席師尊精神講話選輯》，天帝教首席使者辦公室，1989，頁108。

大道若能與人心相比合，稱為「惟心」。「惟心」是指心意精純專一的狀態¹⁷；就個體言，惟心是天人合一的內在境界，就天道言，惟心是人之能遙契天的和合狀態。

經文闡明「惟心」的主張，指人心若能與大道相應合，稱為「惟心」。惟心是人心精純專一的情狀(樣態)，惟心論也是工夫主體(人) 得能與客觀(天道)相互貫通的理據。天道性命相互貫通，天道既“超越”人之主體而獨存，其運行的法則又“內在”於人的性命當中，迴落到人間，形成人倫五常的道理與人立身行世的依循。因此，人心能精純專一地體行天道，即能為與道相和合。就工夫論的議題而言，「惟心論」主張「人能弘道」，人心體之精純專一得能彰顯天道的純善，惟心是天人合一的基礎。

三、主體生命修持的三個範疇：心氣志(念)

主體修持的關鍵在於「心」的提昇與轉化。由心性之純正、心志之高遠與心量之廣宏，引領「氣」之矢向，變化氣質。「心氣志」是在工夫主體修持的具體範疇。

(1) 範疇之概念性界定

何謂「心」？即與身體相對者稱為「心」。以本教的觀點而言，「心」亦為靈肉間相互作用時，形成「靈」、「明」、「覺」、「知」或各類心智反應的一切源頭。

何謂「氣」？即與「形」相對者稱為「氣」。以本教的觀點而言，「氣」主要為滋養或強化在靈肉間相互作用時，所產生的一切心知變化。

何謂「志」(念)？「志」可詮釋為心意之所向(與念力之導向類似)。以本教的觀點而言，「志」具有導心順氣的作用，因此，「志」之不伸，「心」與「氣」的協調自然無法順遂。¹⁸

就聖訓的定義知：心身與形氣分別是相對意義的實體範疇，而志的作用接近於「念力」(力的作用)。心是靈肉相互作用時形成心智反應的源頭，氣是滋養靈肉相互作用的能量，志則導順心與氣使之流暢變化。此三者的意義，皆是從體用合一的層面界說；心不離氣而獨存，氣不離心而矢行，志以梳順心氣，心氣待志而抒發弘昇。依據這些定義與認知，既而開展以下的論證——

¹⁷ 朱熹，《四書集注》〈中庸章句序〉：「人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允執厥中者，舜之所以授禹也。堯之一言，至矣盡矣。」 台灣：中華書局，1984。

¹⁸ 先天一炁玄福子聖訓：心氣與修持的關係(二)，閉關公佈，1998年7月7日。

1.心為主宰

經文：

心氣相志。心志以道，是氣曰道。心志以厲，是氣曰厲。心志以昏，是氣曰昏。

氣志心神。是以不清是心，不寧是心。其宰是心，即心是神。

聖訓解釋曰：

人的心氣一旦配合志之所向，即會在體內形成良性的互動關係，假若此刻心志之所向趨於道，則該人自然產生一股道氣，人的這種心念放射能夠至大空之中，即會與大空中的正氣相結合，而曰之天道正氣。

如果人的心氣配合著充滿貪戾（厲）之志，即會在體內形成一股厲氣，這種厲氣若不適時化解，不但有礙身、心、靈的健康，也會放射出貪戾凶暴的負面心念。再者，如果人的心氣配合著昏沉頹廢（昏）之志，也會在體內形成一股昏沉之氣，這種昏沉之氣若不適時化解，除有礙身、心、靈的健康，也會放射出昏濁混噩的負面心念至大空之中。

於此，吾人大抵可以說，人身上所發射出的氣，是由「心」所主導的。換句話說，人不得清靜、安寧，源於心的不清明、不寧靜。這一切道氣、厲氣、昏氣的起因，皆是由人的「心」所主宰，如果人心都能即刻向善，自能天清地寧，當下人心自然合乎天心，人的心就能合乎神，因為天心以神之故。由此可見，人如何得以常保體內「心」、「氣」、「志」的良性互動，其關鍵亦端賴人心之清澄與否。¹⁹

因此，人處於宇宙之中，常保心之清寧，先立其大，立志省察，「持其志，毋暴其氣」（《孟子》），既能穩定體內之「氣」，且能常保天心。

2.純正的心志才能產生正氣

心志影響心氣。其互動狀態，經文以「慧劍與綿絲」作譬喻，善巧地說明曰：

心志所謂。心若慧劍，氣若綿。心動綿斷，心止則繼綿。動止之行，以釋心氣之續。

¹⁹ 同前註。

聖訓的解釋是：

所謂人的心志（意念）之趨向，大致可作如下比喻：若將「心」比喻一把很鋒利的智慧之劍，「氣」就好比能夠滋養「心」之微細綿絲。當心中受到外慾引誘且已蒙受偏邪之氣影響而不純正時，「心」因無法繼續獲得綿絲般的綿氣滋養，無法增長智慧之銳光，所以無力祛除七情六慾之患，體內正氣自然不足。但當該人能即時警覺並勇於作攝心斂意的工夫，心中自然純正，「心」能獲得綿絲般的綿氣滋養，不斷生出智慧的銳光，其光芒鋒利如寶劍一般，能隨應祛除來自七情六慾的任意侵襲，因此體內之正氣能夠綿綿不絕的滋養周身。²⁰

統而言之，心動、心止的作用力量關係著心氣間互動之良莠。心念之降伏與心志之精純專一等，不單是精神鍛鍊與心性修養之功夫，其同時也是人整體身、心、靈穩定健康的關鍵。

3.心念（微觀的心志）

經云：

志心以恆。日月所責，以磨則凝。恆歲之沾，以淨則明。

聖訓的說明為：

心志所向應以正面性的心念導向為主且必須恆持之。如何作好恆持之工夫？其配合方法可以透過日以繼月的內自省功夫，以常保心中之純正。人若能經由內自省的省懺功夫洗滌心中之沾染，當有助於內在心志容易產生正面性的導向，增進逐一凝聚心氣的導引力量。假使人心能在終年不斷的沾染薰習之下，經由反覆內自省的功夫來洗淨習心，用以淨化心念導正心志之所向，則心中所沾染之薰習一旦獲得全然地淨化，此刻當更易顯現出內在自性的清明。²¹

「心念」的累積形成志向，「心念」是“微觀”（而動態）的心志。對心志的檢省，具體而微，係從時時刻刻的「心念」做起。「心念」無時無刻不存在，其更是思維主體（我）與外在客體（人事物）互動的真實呈現。「心念」易沾染薰習外在人事物，也容易受內在七情六欲干擾而成為積習。因此，經文認為純正心志最根本的工夫，應時時刻

²⁰ 先天一炁玄福子聖訓：心氣與修持的關係（三），閉關公佈，1998年7月8日。

²¹ 同前註。

刻「常保正念」，日日月月「淨化心念」。藉由內自省的洗心工夫，得以降低情慾對本心的薰習，其目的亦在常保人心之清澄，以維繫心氣之相續。

古哲曾子嘗曰：「吾日三省吾身」，以及先聖教人「行有不得，反求諸己。」（《論語》）等，即是主體自覺心念之受動，遂而自發地檢視，以求本心之復見。察覺心念之幽微，乃先聖先賢德性實踐真實的心路與感受。

四、「慾心」的討論

（1）主張慾望之先天普遍與必然

經文：

慾者即心，而人在生，焉有無慾？！

「慾望是人類與生俱來的心性」²²，慾望也是心體的一部份，是個體原始生命內容之一。在有形有質的生物體中，慾是生存本能的展現，是生物體為求生存之保固而對外在世界掌握的能動力。經文主張慾望是人類與生俱來的心性，肯認慾望之先天合理與必然，慾心是人心的另一面向。

（2）慾望的客體內容

經云：

幼者慾辨，少者慾色，壯者慾貨，老者慾利。

其意義是：

人自幼年起便開始追逐分辨各類人、事、物的認知活動。少年時，外轉為喜好追逐能滿足於各種感官刺激的聲色之中。壯年時，對感官的享樂因已疲憊因此轉而希望擁有個人之財貨。到了老年，過去的青春亦已消逝，此時心中之慾望又轉向為眷戀名、利與成就，以作為對自己在這一生中所經歷之過去種種，有一交待。²³

經文將人生命歷程分成四個階段：幼年、少年、壯年與老年，並指出各階段所欲求的客體對象——認知活動的追逐、感官聲色的滿足、財貨的積累，以及名利成就的眷

²² 先天一炁玄福子聖訓：心氣與修持的關係（四），閉關公佈，1998年7月9日。

²³ 同前註。

戀。這些內容是人奮力追逐的對象，凡人生命與生存活動的梗概，亦世俗所謂“成就”的來源。這四個客體內容之正與否，得以檢視主體慾心是否潔淨。

(3) 對治慾望的方法：潔慾與節慾

經文：

以潔其不正，以減其不名。

是故心清務慾潔，氣清務心潔。繩準其慾，規方其心。長存其輕清之氣，昇鴻於天。

聖訓說明：

人想要秉除貪求的慾望，使心常保純正，必須由淨化慾望入手，才能清潔諸多不正當的慾望。同時也可以減少內心諸多之無名妄想。

因此可以說，人的內心若想要常保清淨，務必先從乾淨自己的慾望著手，心氣要純淨，務必先從潔淨內心著手，亦即將個人的私心、私慾約束在合乎天理人情的常道範圍之中，並以此標準時時規範其心，使內心能夠漸漸趨於正心、正慾。若能做到此一地步，人心才可能常保純正，體內的輕清之氣（祥和之氣）也才容易常住。當體內這股祥和之氣到達某一熱準，又會自然轉向大空之中凝聚。

由此可知，正其身心之道，不外先從乾淨自己的慾望、潔淨內心並時時以自我約束的規範力量修正身心，日久功深，才可能產生化戾徵祥的氣質變化。²⁴

不論形體的活動或思想的形構，盡是心靈意念的活動。慾心既是心體本然的一部份，那麼，阻絕或絕斷慾望是無效的操作。對治慾望之道是「潔淨」與「節制」。在質方面，潔淨慾望的內容，善積己心（《天人日誦奮鬥真經》）；在量方面，節制無名的妄想，寡範己念（《天人日誦奮鬥真經》）。

透過「潔淨」與「節制」的工夫，得能減少慾心喜向外貪求所生之躁動與干擾，常保心靈本體的清淨與純正。

(4) 縱慾的危害

反面地說明縱慾的危害，即疲痺瘁痿。經文曰：

²⁴同前註。

蓋以人心，疲痺痺痿，以困鴻志，以無自強自奮。趨途執熱弗濯；

日以罔聞，輾轉幽昏，無知無明，以訖為起，以動為靜，無間其庸。

大意是說：

何以人心會因貪得無厭而生疲倦？（按：疲）因恣肆縱慾而生麻痺（按：痺），因暴虐無道或放逸嬉樂而生憂勞（按：痺），因痴愚苟安而生痿痿（按：痿，麻木不仁）。也就是說人會因上述種種慾望得不到滿足，反而阻礙人原有的鴻大志向。此時此刻，人若不知即時省察內心並要求自己自立自強，勇於向自己奮鬥做起，就很難不趨就依附在權勢、富貴、名利的框框內（按：趨途），不斷執著追逐各種感官刺激（按：執熱）或各聲色名望的滿足與享樂中，而忘了要以內自省的洗心工夫時時洗濯自心（按：弗濯），故使得心志不得清明。

倘若人日復一日都沉溺在上述的虛、妄、迷、執中，沒有開拓個人新見聞（按：日以罔聞），人心便會在這種周而復始日日不分晨昏的反覆之中（按：輾轉幽昏），更形痴迷沉醉。此刻良知會日漸隱晦，內在智慧也逐漸受到無名之障的干擾（按：無知無明），此起彼落，時時分不清事理之原委。因此，處事時也常常誤將終點當成起點（按：以訖為起），分不出事情之本末，甚至誤認「靜」以為「動」（按：以動為靜），而將本應沉著心神以冷靜態度處理應對進退之事，反卻以積極躁進的態度行事，實不知已顛倒事理之常軌，大大降低原有的處事能力。人一旦長期陷入此種自甘墮落的惡性循環中而不自知，那麼只好一輩子過著被所有慾望包圍而無力自主的庸俗人生。可見人心一旦終日陷溺於受物慾沾染的環境，而又不知以內自省的功夫洗心滌慮，不但終其一生將過著如此痴迷沉醉的日子，甚至已無力擺脫被所有慾望包圍的庸俗生命（按：無間其庸）。²⁵

縱慾的危害性，在心的層面是**疲痺痺痿**這四種病難（四難），遂而產生種種虛妄迷執的病徵。在具體的行為表現上則是本末倒置、躁進無理，無力自主。

經文在慾望這議題末了，大篇幅著墨縱慾的弊害，指出四種病難及其病徵，一者為點醒世人節慾（潔欲）是修身之道、養生之法；再者，係從天的角度照見人心這四種病難所造成的戾氣、厲氣與昏氣，嚴重影響天地的清寧，阻礙大道的推行，遂而導致劫難四起。²⁶是故，人間對慾望的適當處理更是救劫挽劫的重要課題。

²⁵ 同前註。

²⁶ 依據先天一炁玄靈子聖訓：「劫」的起因（閉關公佈，1998年7月13日）

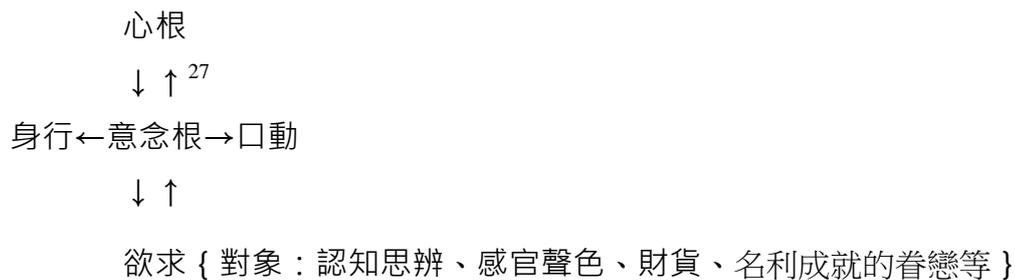
五、心氣修持工夫及其證量的境界

(1) 心意之修持即心氣之修養

清寧是宇宙的本體，天清地寧是宇宙的真相。清寧也是人之本體；清淨安寧的心（道心）是人的初心，清輕祥和的氣（道氣）是人的真身。道心與道氣，是天人合一的基礎。

依據前述清寧本體與德性主體心性範疇的論述，經文闡提具體心氣修持的工夫。修持工夫有次第之分，因此遂是一套「進程」。且主體具體修持工夫之累積，在心性中必有內化之昇華，於氣性處必有氣質之變化，體證煥然而成為個體「生命境界」的呈現。同時，經文予工夫以「境界語言」「作用層」地表述，亦保持住體證進程中心意彼此主客相即、道欲互動、心氣變化的真實性。修持清寧之心意，即修養清明之心氣。

其次，心之本體有「心、意、念、慾」等樣態，以簡圖略示為：



••• 三、人為的大肆破壞，以致影響天地的清寧

「劫」的起因之三，是指人類不斷發射暴戾、陰濁之氣或無知地破壞大自然生態，影響原本天地之清寧，而遭致的必然結果。相關的經文說明有以下三處：

（一）、《天人日誦大同真經》曰：「天失其道。地失其維。人危其綱。而亂其常。以違自然。碌碌濁其清。霧其正道。障其正道。」

經文指出：人假使違反三綱五常之人道倫理，所散發出的不正之氣會不斷凝向大空中，若大空凝聚過多的濁氣、邪氣、厲氣、昏氣，不但嚴重影響天、地時序的自然運行，也會阻礙大道的推行。

（二）、《天人日誦大同真經》曰：「殺伐盈籌。民命無生。今昔果腹。來焉得生。圖希有生。娛安苟樂。心神久痺。體身日瘁。貽危嗣裔。覆沛國邦。嫡族迫顛。亡命日幾。強制其弱。違生孳存。靡有力神。斯窮真厄。莫拯疲痿。大同克妄云爾。」

經文指出：人心痺瘁日久，不但會遺禍於後代子孫，嚴重者甚至會造成國破家亡的悲慘命運。

由上述二段經文可知，不論是因人為的失三綱、亂五常影響天地之寧清，破壞氣運之祥和，或是人心因長期陷溺於縱情逸樂之中，而遭國破家亡的悲劇，迫使大同境界之教化無法實現，歸咎其源，都是起因於人類心理建設的破壞所產生的「劫」難。

²⁷ ↓ ↑ 符號表示二者彼此互動，互相影響。

依據「三昧」²⁸的概念：身、口、意三密結合，不即不離，融合於心爐之中。心此無形的本體，顯發意念根，意念根源自於「心根」。「心根」是身口意三者的本體；有形之用，乃是由「心根」觸發意念根，既而由意念根驅使身行和口動，化顯為言行舉止等一切外在的表現。同時，隨著人心智成長與身體成熟發展，意念根對外在人事物產生不同的追求，形成各種欲求的對象，即經文所指「幼者慾辨，少者慾色，壯者慾貨，老者慾利」等。

意念根與外界交感、身行口動的結果，會回映在心根底層，形成記憶想像等心靈的活動。三昧中，心根雖是本源，但其間彼此互相影響²⁹，形成人的行為與判斷。因此，關乎心根的修持，應含及與外界彼此互動的「意念根」，心與意的共同修持才是正治之道。

(2)「五心五意」的修持進程

大同真經指出心氣修持工夫，分為「靜心潔意」、「克心斂意」、「滌心正意」、「定心凝意」、「修心養意」等五個進程。³⁰

1.「靜心潔意」：指清淨內心、潔淨意念的工夫

什麼是清淨內心潔淨意念？經文曰：

心波意潮，波患潮頻，靜波而澄潮汐。

潔慾是若寡動，以靜潔心意，可於入道修氣。

大意是說：

人心的慾望有如海水般的波動層出不窮，使得意念也跟著像海潮的漲、退一般起伏

²⁸ 參考先天一炁啟玄子聖訓：「談皇誥三昧」，民國八十年辛未六月初三日傳侍（1991年農曆6月3日）：「所謂「三昧」者，即身、口、意三密結合，不即不離，融合於心爐之中。其無形之體，顯生於意念根。此意念根則又源自於「心根」，故「心根」者，乃三昧之體，其有形之用，乃由「心根」觸發意念根，而意念根則相繼驅使身行和口動，化顯為言行舉止之外在表現。」

²⁹ 參考「識」的概念（識有染淨）。

³⁰ 先天一炁玄福子聖訓：心氣與修持的關係（五），閉關公佈，1998年7月8日。

不定。換言之，當心的慾望在心海中不斷波動時，內在的意念就會像心海的潮汐一般頻繁地起起落落。此刻唯有先將「心」海的慾望降低，才能使得意念的潮汐逐一緩和與清澄下來。因此，人若想要潔淨慾望，就必須先少思、少慮、少動心念，之後，才容易以「靜」的方式，潔淨心思與意念。一旦火候純熟，自然可以入於道，獲得靜心潔意的成效。³¹

第一進程，以「寡動」為工夫。經文指出：未經修煉之心，意念紛飛，因境生心，心隨境轉，其境界遂如「潮汐般頻起頻落」。「心海」之喻點醒人心意容易「受動」。修持之工夫，首先必須「寡動」「少思少動」，減少內心意念的起動。

2. 「克心斂意」：指克制內心、收斂意念的工夫

什麼是克制內心、收斂意念？經文曰：

制心強名，若名勉強。

以頑石不璞，飾彫是成，斂意剋化，日省日惕，進修定氣。

大意是說：

克制內心、收斂意念的工夫，或許可稱為勉強，因為人心的意念起伏太快，平日只要稍不留神，根本無法警覺其不當之處，即使已警覺往往也來不及即時約束這些盲動的心思意念，實在必須先用人為的強加力量刻意約束自己。

理由是人心的執著，就像一塊未經彫琢的頑石一般的頑固。所以起初需要透過勉強式的刻意學習方式，不斷琢磨與修飾自己，才足以成大器，才能夠將原本盲動的心念或慾望，強加導正之。一旦人的心念慾望得以收伏，就可以逐步感化原本未經彫琢般的心意執著，其方法當以日日省懺的內自省功夫，不斷惕勵自己、看看自己的心念意識是否有踰矩之處，有則應即修之、改之。如此日日行之，一旦功深，自然可以進道，獲得收斂內心、穩定心氣的成效。³²

第二進程，以「日日省懺的內自省功夫」為工夫。聖訓以「頑石」為喻，形容主體此時的意念，猶似「未經彫琢的頑石」，雖不似前者般波動，但是頑固、執著且易盲動。因此須以「日日省懺的內自省功夫」，以「勉強」的方式「收斂」自己原先固著的意念，

³¹ 同前註。

審慎思考，切磋琢磨，如雕琢頑石使成美玉般，使意念趨於精純專一。

3. 「滌心正意」：指洗滌內心、純正意念的工夫

什麼是洗滌內心、純正意念？經文曰：

歲積垢明，無鏡無色，以見無見，心意志莫，可與養氣。

大意是說：

當人經由前述的「靜心潔意」、「克心斂意」工夫反覆惕勵自身，若能持之以恆，其經年累月的積效，會使心中塵垢日漸祛除，最後當然可以顯現光明的智慧、清徹的自性，使得心海如無鏡、無色一般不再反映外來的聲、色、貨、利，亦即指外來的所有一切塵勞與煩惱，將不會映現於此種境界中，此好比「見而不見」般的不為絲毫人為的不潔慾望所染。

人的心思及意念假使能達到如上述所言之淨化成效，一旦再配合發大願、立大志的心之所向，此後便可以進入養氣階段。³³

第三進程，係前進程—「寡動」與「省懺內省」的累積（歲積），其效驗是心根塵垢剝祛去除（垢明）。因此，本進程乃是更精細地操持前兩階段的工夫，著重日積月累的力行。

此時的心靈境界是「無鏡無色，以見無見」，心不著境，離境而自存。經文以「鏡色」的意象作譬喻，「無鏡無色」指心不再像鏡子般攝境而成色相，心體悟「緣起性空」的妙理。「無鏡無色」，無認識關係的主體與客體，主體心體不再受動地攝取外相（聲、色、貨、利）或住著於外境，且外境亦不在心根處起作。易言之，「識」的作用不主宰心。由於心體與意念對外境「見而不見」，始能內返，照見原自「虛無中來」的清明本性（「以見無見」）。

4. 「定心凝意」：指安定內心、凝聚意念的工夫

什麼是安定內心、凝聚意念？經文曰：

³² 同前註。

³³ 同前註。

促馳銳剛，力弩怒奔，臨河虎眈，靜定萬緣，聚融伏待，迤志可修，木氣學道。

大意是說：

養氣首應在定心凝意的方法上不斷加強，心若不得定靜，任由奔馳的心念隨意橫行，是無助於養氣工夫。在此段階段中，「心」若一動，意念的奔馳是遠比前三階段來的猛烈，其勁道好比用弓箭射中一頭牛，這頭牛一旦被激怒，就會像漫無目的地狂奔一般。

遇此種境相，人應如何督促自身以馴服這顆狂奔的「心」？大體而言，可循用古人以河水來隔離虎群侵害的方式加以收斂之。也就是說，先將外界誘惑的萬緣歸於俱寂，外緣一旦被隔離，其內心自然能漸漸復歸於定靜，繼而再逐一凝聚心志意念，讓所有隱藏在心底蠢蠢待發的慾望，均能消融於無形。

上述這種經隔離外緣再凝聚意志，以消融慾望、收伏心念的方法，可說是較困難修持與學習的途徑，但這也是一種摹仿大自然以木氣向道的精神習之、養之，亦即修道人應以質樸的心、意、念來學道、養氣，才更容易入於道。³⁴

這一進程—「定心凝意」，更著重心定靜的操持。前述：心意之修持，即心氣之修養。當心意修持工夫漸深時，隨著心根之靈明與清明，意念也會益加靈敏，心氣間的互動更為精密。因此，經文細膩地指點「定心凝意」的重要性，以防止微細的意念紛馳對心氣所造成的妨害。經文以自發性地「隔離外緣」方式作為修持的工夫。居此進程，人應「自覺性地隔離外緣」，讓心歸於定靜，而後，令自心照見諸幽微處的慾念、往昔生活的負面記憶等，以及「隱藏在心底蠢蠢待發的慾望」³⁵，由內心真誠的照見檢省，使之自然「消融於無形」。

此中生命的化境，猶如「大自然之草木」，順自然之道而行（木氣向道），質樸內斂，謙和素樸，靜處其默，妙機其微。

5. 「修心養意」：指修煉內心、持養意念的工夫

什麼是修煉內心、持養意念？經文曰：

³⁴ 同前註。

³⁵ 對此「隱藏在心底蠢蠢待發的慾望」之覺察，宋明儒者之《語錄》—例如《二程語錄》《傳習錄》等，有多處記載，可供吾輩參考。

修心養氣；心猿羈難，意馬拴艱。如匠錦心，如柁健魄。

忍耐少靜，修養初履，入德不貳。

大意是說：

在修養心性、培養正氣的過程中，常會發現人的心思像猿猴般的蹦跳甚難馴服，意念則如同野馬一般的奔馳也難以拴牢。人一遇此境相，必須使用巧妙的匠心獨運來拴住心猿鎖住意馬。如何拴、鎖？有如人掌柁一般，須時時把穩正心、正意的方向來循循善誘，以導正蹦跳難止之心猿、奔馳不歇之意馬。

修持者一旦進入此一階段，切不必因為覺得自己進步的少而生不耐，反倒是更要有耐心，秉持堅定的毅力、不逃避、退縮、不斷地勤苦修持，方稱得上稍有靜功。

這就是修心養意（氣）的初階功夫，此一階段也算是修煉德性中最容易經由自修、自習的過程，以入道、學道、進道、證道的不二法門。³⁶

此進程是上述諸努力與修持初階的成果。此中，仍強調正心誠意之操持與貞定。經文以「心猿」「意馬」作譬喻，指這階段的「心意」仍相對是在易動的狀態。蓋因前諸進程的修持，至此階段，常會出現心意無名的反動，或游思，或意識底層翻騰而來的雜念。因此，此階段猶須凝聚更精細之正心正意的工夫。

經文「匠心獨運」之喻，形容琢磨心性之工夫尚精巧，「掌柁」之喻，強調心氣修養之工夫尚恆定。精巧地（非勉強式地）正治心思意念，恆定地把握心志動向，且持耐心與毅力，始能進入德性之門。至及其證量之境界是少靜（稍有靜功），生命之化境亦巧妙織錦，覺健穩定。

結語：

五心五意，是人修持的五個步驟，入入道、學道、進道等必歷經的五個階段。同時，因著心性修養與心氣涵養之次第，這也是內在心靈蛻變的五個層次，生命境界之五種層級。其旨在「向自己奮鬥」，修持個體心性之平和，以達臻「心氣之大同」（**凜疏少同**）。

六、心氣修持之止境與人間大同之治

³⁶ 同前註。

經云：

**教主曰：「三代堯舜，蒞躬芸生。心意念慾，寡簡清潔。日暮作息，哺鼓是足，
疏博人地，其治亦易，是惟愚眾，而智惠施。」**

語譯：三代以前的聖人唐堯、虞舜，當他們君臨天下之時，莫不親自帶領百姓，將由心志意向所產生的思慮與慾望降低、簡化，使自我的操行變得清白、高潔，百姓們白天工作，晚上休息，餵飽了肚子³⁷，就得到滿足。當時地廣人稀，聖人治理國家，非常簡單，彷彿只是讓人民無所用心，心智若愚，實際上卻是教導百姓潔淨慾望，本心具足的智慧遂自然地施展開來。³⁸

經文指出中國上古三代（夏商周）之治，是「人間大同」的國度，也是群體（共體）大同的典範。唐堯、虞舜等君王自身少思寡欲（心意念慾，寡簡清潔），修身節欲，以德化民，行無為之治。由君王心思意念之質樸，教導百姓返質樸之心，遂能常保心性之定靜。

君王（統治者）之「心意念慾，寡簡清潔」是「大同治世」的心法，君王之克己、復禮，天下自然歸仁。因統治者心念寡簡，其治道亦簡易；所治者（人民百姓）無用機心，知足常樂，精神樣貌故樸拙似「愚」。心意念慾之寡簡清潔，既是主體心性修持的工夫，個體修身養生之道，也是君王治世的良方。個體與共體少思寡欲，可謂心氣修持之止境，亦人間大同之治的體現！

以上係以「工夫論的觀點」，嘗試說明大同真經對心氣修持工夫的指導，兼論由主體「心氣之少同」至共體「治世之大同」的整體關照。

伍、結論

《天人日誦大同真經》，針對「大同」真諦作詳實的解說，是為教徒日誦以福慧雙修的寶典。經文自天清地寧的本體論觀點，演繹天心與人心之異同，指點人心性修持與心氣修養的功夫，期許世人澈悟妙理，體證聖凡平等的真諦，共同臻至大同之止境。

經文首先興發主體（人）對劫難的自覺，並傳遞「人為宇宙中心」的信念，期許人

³⁷ 見沈德潛選輯，《古詩源》，台灣商務印書館，1988，〈卷一〉「擊壤歌」：

「日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食，帝力于我何有哉？」

³⁸ 施靜嚼，《萬法惟心—天人日誦大同真經講義》，2010，頁 23~24。

應當認識一己的責任與地位。同時，界定主體生命修持的三個範疇（心氣志），言心氣相志，主宰在心，其心是神。再者細膩地交代「慾心」的內容，教人以「潔淨與節制」作為正治慾望的方法，以防止疲痺瘁痿等縱欲的危難。主體德性之修養依自覺、自修、自習而自證，此為中國生命之學問教人道德自我建立的進路。經文兼顧心根與意念根等之互動與真實，以「靜心潔意」、「克心斂意」、「滌心正意」、「定心凝意」、「修心養意」等五個進程，循序漸進地教導人修心養性、存心養氣。由主體心意之寡簡清潔，以至君王之少思寡慾；由個體修養之道，以至共體簡易的治道；由個體心氣之平和，以至天地清寧之氣象等，是為德性主體自覺自發地道德實踐，感通天地之道妙，天道性命相貫通，遂能朗現天人合一的境界。

大同之真締，壹是皆以修心養性為本。大同真經經文之妙理，不單是宗教「心氣修持的理論」，更是符應時代需要之「心性修養論」與救劫挽劫之良方。心正氣正，氣順天地，世運乃進，大同是臨！

參考文獻

1. 《天人日誦大同真經》，天帝教始院頒行，1998。
2. 《首席師尊精神講話選輯》，天帝教首席使者辦公室，1989。
3. 天帝教聖訓
 - (1)先天一炁玄福子聖訓：「心氣與修持的關係（一）~（五）」，閉關公佈，1998年7月7~9日。
 - (2)先天一炁啟玄子聖訓：「談皇誥三昧」，1991年6月3日。
4. 牟宗三，《中國哲學的特質》，台灣：學生書局，1982。
5. 楊儒賓、祝平次編，《儒家的氣論與工夫論》〈導論〉，台灣：台大出版中心，2005。
6. 吳璵譯註，《新譯尚書讀本》，台北：三民書局，1980。
7. 朱熹，《四書集注》，台灣：中華書局，1984。
8. 沈德潛選輯，《古詩源》，台灣商務印書館，1988。
9. 施靜囀，《萬法惟心—天人日誦大同真經講義》，天帝教第八期傳道使者訓練班經典課程，2010。