第九屆天帝教天人實學研討會

紀念涵靜老人證道十六週年

主辦單位：天帝教天人研究總院
承辦單位：天人炁功院
協辦單位：教史委員會、傳播出版委員會、天人訓練團
傳道使者團、鐳力阿道場管理委員會
會議日期：中華民國九十九年十一月十二日至十四日
會議地點：天帝教鐳力阿道場
南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號

第九屆天帝教天人實學研討會

紀念涵靜老人證道十六週年

目 錄

◎ 大會議程表

◎ 專題演講　演講人：中央研究院物理研究所 王唯工博士

講　題：氣的科學觀

◎ 天人研究總院發展簡史 …… 5

◎ 回顧與展望～歷屆天人實學研討會重要文獻 …… 9

【天人炁功】

一、「親力」影響「天人炁功」於「帕金森氏症」調理效果之研究 …… 劉正炁/ 21

二、善終與生死超越～天帝教的臨終關懷 …… 劉正涵/ 43

三、從氣功之內涵與類型探討天人炁功之特性與價值 …… 劉緒潔/ 67

四、探討天人炁功輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用 …… 呂緒翰/ 93

五、廿字氣功第一階段及延伸功法研修專案報告 …… 王光我/ 107

六、天人炁功案例報告～我的炁功經驗 …… 高光際/ 121

七、天人炁功案例分析（一）（二）（三）…… 李光勁、朱敏隱、劉緒潔/ 129

【天人文化】

八、蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言 …… 劉正涵/ 147

九、教義「精神之鍛煉」與「昊天心法」、「內丹道」會通研究 …… 呂光證/ 155

十、《老子》與創造力的關係-以 Peter Senge 的 U 型理論爲例 …… 沈緒氣/ 169

十一、春季法會簡介 …… 施靜嚼/ 189

十二、《天人日誦平等真經》初探 …… 梁靜換/ 207

十三、從道學觀點談本師涵靜老人天人實學 …… 黃靜窮/ 225

特別聲明：本論文集中若有引用之下列「求診者、施治者、鍼心治病、炁功療理、炁功調理…」等相關名詞，乃天帝教宗教活動之慣用語，非醫療法及醫療相關法律之醫療業務，且與醫療相關法律之醫療行爲無涉。倘身體有任何疾病或不適之情況，仍應至醫療機構尋求專業醫療建議。

【天人合一】

十四、從天人合一談天人關係之我見 …… 蔡光思/ 251
十五、老子「爲學」與「爲道」義理辨析：從〈學道則儀〉談起 …… 劉正涵/ 263
十六、造生新境界 …… 謝緒投/ 275
十七、超越 2012 年～從天帝教的急頓法門談起 …… 李敏珍/ 287
十八、昊天心法之直修 …… 陸光中/ 301
十九、解析昊天心法下手方法 …… 黃緒我/ 325
二十、帝教氣胎探討 …… 賴緒照/ 335

【天人親和】

廿一、台、美、日三地區特訓班之原靈分析與組織績效之探討 …… 翁鏡幾/ 349
廿二、本師世尊與坤元輔教證道回天後的宇宙生命歷程 …… 張敏肅/ 369
廿三、談本師涵靜老人的省懺觀 …… 劉鏡仲/ 387
廿四、從天帝教經典探討能源的新境界 …… 林緒致/ 407
廿五、粒子物理中的陰陽電子～科學與教義的對照 …… 賴大然/ 421
廿六、天帝教「天命換人命」案例剖析生命的發展 …… 黎光蛻/ 431
廿七、從「天人親和」角度探討「天人炁功」之運作機制 …… 劉緒潔/ 445
廿八、五十五天閉關之階段性能量變化 …… 王光髓/ 471

（依發表順序）

◎ 天人炁功指導院・天人炁功案例發表 …… 黃凝本、劉顯翼、林素擎/ 497
◎ 天人研究總院簡介（二）…… 505
◎ 回顧與展望～歷屆天人實學研討會重要文獻（二）…… 513
◎ 大會工作委員會組織架構 …… 525

特別聲明：本論文集中若有引用之下列「求診者、施治者、鍼心治病、炁功療理、炁功調理…」等相關名詞，乃天帝教宗教活動之慣用語，非醫療法及醫療相關法律之醫療業務，且與醫療相關法律之醫療行爲無涉。倘身體有任何疾病或不適之情況，仍應至醫療機構尋求專業醫療建議。

序 言

天人實學研討會自民國 87 年舉辦第一屆，矢言「走自己的路」，以研究並發揚本教獨有的學術文化爲宗旨，至今已邁入第 12 年，如今第九屆天人實學研討會隆重登場，並適逢本教復興 30 周年，擴大舉辦，齊邀教內神職、教職及所有同奮共襄盛舉，並延請教外專家學者、有興趣之社會人士蒞臨指教，盛會可期。

天人實學研討會向以天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功四大領域爲研究範圍，其特色從學術立場而言，著重科學、哲學、宗教三者之會通交流，各本已知之理，相互啓發，追求真理；就天人立場而言，即爲結合理性論證與實修經驗，從人的角度，探究天的奧秘，而後回歸人的本位。本屆研討會所發表之二十餘篇論文暨案例剖析，都可窺見此二大特色，故研討會名爲「天人實學」，彰顯了既重視「天」「人」之際，又落腳於「實驗」、「實證」、「實修」之特色，足堪各位與會者持續研究下，以期發揚光大。

天人實學研討會是天人研究總院的聯合年會，也是天人研究總院每年成果發表的公開園地，每年承辦單位輪流由天人文化院、天人合一院、天人親和院、天人炁功院負責，今年則輪到天人炁功院承辦，感謝天人炁功院院長、副院長偕領相關同奮，努力籌備了本屆研討會之規模，備極辛勞，殊堪嘉勉。另外、還需感謝本次協辦單位、包括：天人訓練團、教史委員會、傳播出版委員會、傳道使者團、鐳力阿道場管理委員會等單位之協助，使得本屆研討會活動更形圓滿。本屆研討會必然成果豐碩，天人同慶可期。

天人研究總院 謹識

2010 年 11 月 12 日

師尊以生命哲學與生命科學，來開拓宇宙，全面的發揚中華民族文化藝術的特質，提出對內的宇宙生命的天人合一，對外的新文化運動的三大基礎與師尊告訴：

一、新的宇宙觀，就是一個生生不息的生命秩序的生命體。

二、所以對生命的認識，自己的生命，與他人的生命，以與萬物一切有的生命。

三、中國文化總是要思想，就智知了一生年以生命為中心的思潮，以「信與生」，生生不息，「天人合一」為最高的宇宙生命的境界。

所以他說「自然生命與生命自然，生命與文化與自然生命」。「天人合一」的宇宙，生命是必須與「一」，「宇宙生命與一」，「人與他物的人」，「新生物的天」，「天人合一宇宙中，宇宙天人合一」。

的，必須說為，「生命」經宇宙中的新接，整個宇宙，就是一個新宇宙的物質有的宇宙。所以他說：「則天生人，出為天事的衣。」

所以天人宇宙，神的天地中國文化的宇宙文化中的一個思想，

一個是天地的宇宙境界。

一個是有的生命的生命境界。

師是，他為宇宙花開，宇宙云了他生命的贊言：

「天人合一，宇宙宇宙中！」

紀念牟宗三先生
四周年

師尊以他的生命哲學結合現代生命科學，來解決宇宙、人生的宗教文化舊問題，提昇成爲宇宙生命的天人實學新境界。師尊的天人實學，我們的教義是建立在「萬有動力」、「萬有化合」、「萬有生命」的三大基礎上。 師尊肯定：

一、整個宇宙，就是一個生生不息的生命秩序的「生命鏈」。

二、所有的宇宙生命要以圓熟自己的生命，帶動繼起的生命，以照顧一切存有的生命。

三、中國文化從先秦思想，就啓動了一連串以生命爲中心的思潮，以「道法自然」、「生生不息」、「天人合一」爲最高的「宇宙生命」的境界。所以他說：「自然是充滿生命的自然，生命是充滿自然的生命」、「吾人在一呼一吸間，生命與自然交織爲一」、「宇宙人生渾然一體」。「人非純粹的人，天非純粹的天」、「吾人在宇宙中，宇宙在吾人中」。

四、父親認爲：如果將「生命」從宇宙中抽離掉，整個宇宙祇是一個死寂的物質存有的宇宙。所以他說：「斯天不生人，萬古常如夜」。

所以，天人實學突破與超越中國文化與宗教文化中的兩個困境；

一個是天與人的宇宙境界。

一個是有與無的生命境界。

因是，他老人家在晚年留下了他生命的證言：「獨立人天上，常存宇宙中！」

維生先生 九十九年雙十國慶

第九屆天帝教天人實學研討會

大會議程表

2010 年 11 月 12 日(週五)		
16:30-19:30		報到註冊 認識環境
19:30-21:30	親和座談	極院・天人炁功指導院：天人炁功行入與感應經驗分享 主持人：劉光爐主任 1.劉顯冀：我的一點天人炁功心得 2.林素擎：惡性腫瘤與天人炁功 3.黃凝本：天人炁功再造全新的我
2010 年 11 月 13 日(週六)		
07:30-08:00	黃庭朝禮	主儀人：天人炁功院 劉正炁院長
08:20-08:50	開幕式	童光照首席使者 致詞
09:00-10:30	專題演講	主持人：劉正炁院長 演講人：中央研究院物理研究所 王唯工博士 講　題：氣的科學觀
10:30-10:40		* 茶 敘 *
10:40-12:10	天人炁功院 第一場發表	主持人：劉正炁院長 1.劉正炁：「親力」影響「天人炁功」於「帕金森氏症」調理效果之研究 2.劉正涵：善終與生死超越～天帝教的臨終關懷 3.劉緒潔：從氣功之內涵與類型探討天人炁功之特性與價值
12:10-13:20		光殿祈禱/午餐（親和樓）
13:20-14:50	天人炁功院 第二場發表	主持人：劉緒潔副院長 4.呂緒翰：探討天人炁功輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用 5.王光我：廿字氣功第一階段及延伸功法研修專案報告 6.高光際：天人炁功案例報告～我的炁功經驗 7.李光勁：天人炁功案例分析(一) 朱敏隱：天人炁功案例分析(二) 劉緒潔：天人炁功案例分析(三)
14:50-15:00		* 茶 敘 *
15:00-16:30	天人文化院 第一場發表	主持人：高光際院長 1.劉正涵：蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言 2.呂光證：教義「精神之鍛煉」與「昊天心法」、「內丹道」會通研究 3.沈緒氣：《老子》與創造力的關係-以 Peter Senge 的 U 型理論為例
16:30-16:40		* 茶 敘 *

16:40–18:10	天人文化院 第二場發表	主持人：劉正涵副院長 4.施靜嚼：春季法會簡介 5.梁靜換：《天人日誦平等真經》初探 6.黃靜窮：從道學觀點談本師涵靜老人天人實學
18:10–19:00		晚 宴（親和樓）
19:00–20:30	天人合一院 第一場發表	主持人：蕭敏堅副院長 1.蔡光思：從天人合一談天人關係 2.劉正涵：老子「為學」與「為道」義理辨析～ 從〈學道則儀〉談起 3.謝緒投：造生新境界 4.李敏珍：超越 2012 年－從天帝教的急頓法門談起
20:30–20:40		* 茶 敘 *
20:40–22:10	天人合一院 第二場發表	主持人：郭光城副院長 5.陸光中：昊天心法之直修 6.黃緒我：解析昊天心法下手方法 7.賴緒照：帝教氣胎探討
22:10～		（休息．晚安）
2010 年 11 月 14 日(週日)		
08:00–09:30	天人親和院 第一場發表	主持人：王光髓副院長 1.翁鏡幾：台、美、日三地區特訓班之原靈分析 與組織績效之探討 2.張敏肅：本師世尊與坤元輔教證道回天後的宇宙生命歷程 3.劉鏡仲：談涵靜老人的省懺觀 4.林緒致：從天帝教經典探討能源的新境界
09:30–09:40		* 茶 敘 *
09:40–11:10	天人親和院 第二場發表	主持人：劉正炁副院長 5.賴大然：粒子物理中的陰陽電子－科學與教義的對照 6.黎光蜕：天帝教「天命換人命」案例剖析生命的發展 7.劉緒潔：從天人親和角度探討天人炁功之運作機制 8.王光髓：五十五天閉關之階段性能量變化
11:10–12:00	閉幕式	維生先生綜合講評
12:00～		（午餐．圓滿．賦歸）

◎ **議事規則：**

1、主持人需控制每場次共 90 分鐘之時間，其中主持人引言介紹【3 分鐘】，四位發表人【每人發表 15 分鐘】(若僅有三位發表人則每人 20 分鐘)，雙向溝通約【20 分鐘】；最後，每位發表人補充說明【1 分鐘】及主持人結語【2 分鐘】。

2、議程組以鈴聲控制發表時間，時間到前 2 分鐘響鈴 1 聲，前 1 分鐘響鈴 2 聲，時間到響鈴一長聲，其後由主持人視情況控制之。

專題演講　演講人：中央研究院物理研究所 王唯工教授
講　題：氣的科學觀

王唯工教授/ 台灣大學物理系學士、清華大學物理研究所碩士，美國約翰霍浦金斯大學生物物理博士。1969 年因爲對中醫感到興趣，放棄了史丹福及耶魯而選擇約翰霍浦金斯大學的生物物理系，主攻神經科學。1973 年獲博士學位。曾任中山大學物理系創系主任、陽明大學醫工所所長，並於台大電機系醫工組任職，在中國醫藥學院中醫所授課五年。1988 年首次製成脈診儀，在台大醫院、榮總、中國醫藥學院等多處與西醫會診，並與中醫黃維三、林昭庚、張步桃、張家訓、潘念宗、胡秀卿；西醫鐘傑、崔玖等先進合作研究。在醫學工程領域多次獲國科會傑出獎，且因脈診之相關發明獲經濟部發明獎。其發明上的貢獻連續收錄於 Marquis 世界名人錄。現從事漢唐醫學之研究，以及各種非侵入性醫療器材之開發。

「氣的樂章」～超越 DNA 的革命性發現/ 王唯工教授經典之作

人體的生理運作像一篇樂章，「氣」就是其中的旋律。我們有了這個以循環爲主的概念之後再來看疾病，眼界會完全不同。

我們的十大死因大都與循環有關。西方醫學長久以來以流量理論思考人體的血液循環，在治療上遇到極大的困境。物理學上有一個術語—「共振」，共振理論很有可能才是血液循環最合理的解釋。但是，這項醫學史上的重大突破並非新發現，中醫三千前就是依此原則治病，中醫的說法是—「氣」。王教授根據共振理論檢驗人體血液循環的現象以及疾病的成因，看過數萬名病人，發現結果與中國古書上的記載不謀而合。人體的生理運作像一篇樂章，可以諧波分析，「氣」就是其中的旋律。

當其他人仍找不出脈搏與生理現象的關聯時，王教授以壓力和共振理論來類比血液在人體中的運作，成功地突破了困境，也爲中醫建立了一套現代化語言。此外，王教授基於共振理論發展出的「經絡演化論」—DNA 提供成長的材料，經絡提供生長的能量—也預示了生物演化研究下一波的契機。現代科學證明了中國古人的智慧，並且利用新式儀器還能分析出數億種脈象，遠遠超越傳統中醫的成就。這是新的開端，朝向一個自然老化而無病痛的未來。

中國傳統思想中，認爲「氣」是萬物生命生存的本質，萬物生命的誕生與生長都歸於「氣」。《莊子・知北遊》：「人之生，氣之聚也。聚則為生，散則為死……通天一氣耳。氣變而有形，形變而有生。」莊子把生死解釋爲一種氣化過程。

王教授的理論與中醫的精神極爲契合，並且能夠數量化與公式化，是先前倡導中醫現代化、科學化者所未達到的。他找到了一個讓中醫以科學語言溝通的方法，提供一種角度，讓不懂中國傳統文化思維的對象，也能理解中醫、理解「氣」、「經絡」、「陰陽五行」…之於人體與宇宙生命的意義。

左：劉通敏(正炁)教授 右：王唯工教授
攝於 2009 年紐西蘭基督城
第四屆亞太生物力學研討會
Tamaki 文化村(Heritage Village)之旅

當然它必然將面臨典範、觀念、臨床以及時間的考驗與修正，甚至必須面對一些非理性與教條式的反對。但是一個以中國文化爲根基，卻又吸收了最先進的西方科技手段的創新理論，相信對二十一世紀的生命科學相關領域，將產生革命性的影響。

著作精選：

1. Yuh Ying L. Wang, S.L. Chang, Y.E. Wu, T.L. Hsu, and W.K. Wang "Resonance: The Missing Phenomenon in Hemodynamics" Circulation Research 69; 246-249 (1991)
2. 王唯工《氣的樂章》，大塊文化，2002 年 09 月 07 日出版，ISBN：9867975502。
3. Yuh-Ying Lin Wang, Tse-Lin Hsu, Ming-Yie Jan and Wei-Kung Wang, 「Review: Theory and Applications of the Harmonic Analysis of Arterial Pressure Pulse Waves,」 Journal of Medical and Biological Engineerings, 30(3): 125-131, 2010.

天人研究總院發展簡史

【壹、發展簡史】

「天人研究總院」的構想，最早源於華山時代本師窮究天人之學研究宇宙大道之願力，來台後本師一心籌辦「天人研究中心」，然礙於環境與經濟因素，始終未能如願，及至本教復興後公佈《教綱》，其中第六章「精神教育」第廿三條規定「天人研究總院」定位為本教之「教本」，專司本教「精神教育」，條文內容：

基于本教最終目標為聖凡平等，天人大同，導向人類自強向上，樂觀奮鬥，認識宇宙人生新境界，看清時代環境，開拓人類生存競爭思想領域，實踐宗教、世界、天人大同之長遠目標，共躋世界於毀滅邊緣，轉向和平大同之途，建立人類一致正確之永久共同信仰。因此，本教各級宏教幹部之精神教育，應以傳播　天帝真道，研修本教教義為救世之本。

為期揭破宇宙秘奧，深入太空探求宇宙最後究竟，溝通天人文化，傳播　天帝真道，本教特設「天人研究總院」，下分天人文化院、天人親和院、天人合一院，三大研究部門，其組織辦法另定之。

本教復興初期，一切以萬事莫如救劫急為優先，無暇顧及研究部門，經過十一年奮鬥，道緣成熟，終於在民國 80 年於鐳力阿道場正式建制，成立「天人研究總院」，下轄「天人研究學院」，本師兼任天人研究總院總院長、天人研究學院院長，研究學院下又設天人文化研究所、天人合一研究所、天人親和研究所、天人炁功研究所，首屆計 25 位學生入學。期以辦理天人研究學院為手段，為總院四研究院天人文化院、天人合一院、天人親和院、天人炁功院（從天人親和院獨立出來）培育研究人才。

經一年實驗，鑒於部分學員後天知識程度所限，兼以打四坐修練為主，因此天人研究總院修訂組織綱要，增設天人修道學院，本師兼任修道學院院長，開辦六年制長期閉關課程，配合誦誥打坐、墾植苦行，每年僅農曆年放假三天，以訓練真修法華上乘之人才為主旨，首屆計 7 位學生入學。

民國 82 年 7 月 18 日奉 上帝御旨，在帝教總殿下轄之先天極院，增設「天人研究總院」，其機構及主持如下，以資顯應暨弘化宇宙帝教。

總院院長—太虛子聖師祖

天人文化院—先天一炁玄靈子主持—培育天人文化人才或宇宙傳道神媒。

天人親和院—先天一炁流意子主持—培育天人交通人才或宇宙傳訊神媒。

天人炁功院—先天一炁流道子主持—培育天人炁功人才或宇宙療靈神媒。
天人合一院—先天一炁玄福子主持—培育天人合一人才或宇宙證果神媒。

至此天上、人間組織建立完備，有形無形等待配合運化，奈何民國 83 年 12 月 26 日凌晨，本師皈證回天，震撼全教，維生樞機臨危受命代理首席，並循例兼任天人研究總院總院長，改革人事，徐圖發展，而於民國 85 年 6 月指示增設天人研究學會，會長由蔡光僊同奮擔任，推廣天人實學，積極招收會員，初入會者達 170 餘人。並支持王光髓同奮以腦波儀測量正宗靜坐之實驗，並規劃天人炁功、天人交通等後續實驗，發展成後來的天人交通機研究，開啟本教宗教與科學之會通，持續到今日。

民國 85 年 9 月，天人修道學院第一屆學生修業滿四年，無形考核，五位全部通過奮鬥初乘，而通過平等中乘者三位：吳光呼、李光川、邱敏貞。三位進行五十五天個人閉關後，出關到各教院實習一年，再回修道學院閉關，接受大同上乘之考核。

民國 85 年 11 月，為發揚中華文化，闡揚宇宙大道，並銜接天人研究學院之教育，開拓學生來源，天人研究學院在台灣省掌院開設大學部，主任由呂宗麟同奮擔任，一學年分三學期，每學期三個月，修滿 64 學分頒授「宗教學學士」。

民國 86 年 1 月，天人研究學會會訊正式創刊，採季刊型式，每三個月發行一期，由梁靜換同奮擔任主編，刊載總院各項最新研究報告與修持心得，成為交流天人實學之重要園地，發行至第 21 期時更名為旋和季刊，持續至今日，後轉型為總院院刊。

民國 86 年 3 月，維生代首席正式拜命陞座為本教第二任首席使者，於當日總院院務會議上表示深感榮譽，亦感責任重大，對總院未來之期許，強調：

1、宗教、科學、哲學結合，共同思考人類面對的問題。

2、在總院內成立各個研究小組，作為研究院的前身。

同年 5 月，維生首席在總院院務會議上指示，民國 86 年 6 月 1 日起至 89 年（西元 2000 年）5 月 31 日止，以三年時間進行總院整體規劃，並劃分「研究、教育、訓練」三系統，先成立各研究小組作為研究院前身，並將訓練團納為訓練系統，而研究學會專司推廣，秘書室負責各單位間聯繫協調，組織概要如下：

天人研究總院設研究、教育、訓練三系統。
研究系統—天人文化研究小組，召集人高光際。
天人合一研究小組，召集人陸光中。
天人親和研究小組，召集人何光傑。
天人炁功研究小組，召集人林光持。
教育系統—天人研究學院，院長巨光膺。

天人修道學院，院長詹光驚。

訓練系統—天人訓練團，主任陳光灝。

秘 書 室—主任蔡光猛。

推　　廣—天人研究學會，會長蔡光僊。

民國 87 年 4 月，天人研究學會舉辦第一屆天人之學列車活動，分二階段辦理，第一階段於 4、5 月間至基層教院舉行天人文化、合一、親和、炁功座談會，鼓勵同奮參與興趣，扎根於基層；第二階段於 12 月間在鐳力阿道場舉行論文發表，以提升學術風氣，深化實學內涵，首屆參與人次即達 400 餘人。

民國 90 年 1 月，維生首席宣示三年期滿，為整頓總院，檢討過去，發展未來，在陳光灝副總院長領導下，整合總院各單位及專職同奮，每週舉行工作會報，由秘書室主任呂光證主持，另每月舉行工作月報，由光灝副總院長主持。6 月，光灝副總院長開始主持總院改制的意見彙整。

民國 90 年 10 月，天人修道學院開辦第一屆神職人員培訓班，長期培養本教師資人才，厚植弘教力量，首屆入學計 8 位。

民國 91 年 4 月，天人研究總院培養第一位出國深造之人才黃光仗同奮，得到日本東京大學大學院人文社會系研究科入學許可。

民國 91 年 6 月，天人研究總院為因應客觀環境變遷，精實組織，集中人力資源，通過組織綱要暫行條款，正式改制：將天人文化研究小組、天人親和研究小組、天人炁功研究小組、天人合一研究小組合併成為天人研究中心；原天人訓練團業務納入天人修道學院，負責開辦正宗靜坐班事宜，以及長期的神職人員培訓；天人研究學院由於連續五年招生為零，業務停滯，故決議暫時歸零，改制後以爭取教育部承認為目標；天人研究學會業務合併入秘書室，所負責之旋和季刊、天人實學列車以總院名義照常舉辦。改制後組織如下：

研究系統—研究中心

教育系統—天人修道學院（合併訓練團業務）

秘書室—旋和季刊、研討會業務、協調聯繫

民國 93 年 2 月，為改善天人交通人才培訓問題，總院院務會議上提出「歷年天人交通訓練評估」專案檢討，時間從民國 69 年首任首席時代至民國 92 年第二任首席時代止，共計發展出四種訓練模式，以供比較評估。

民國 93 年 9 月，天人研究學院在新任副院長梁光筆主持下開設先修班，恢復招生，計 29 人報名。

民國 93 年 12 月，天人親和院正式成立，維生首席兼任院長，何光傑任副院長。

民國 94 年 9 月，聘請趙敏憲同奮擔任天人研究學院院長，負責與北京大學交流事項，積極開拓兩岸學術交流新方向。民國 95 年 3 月，天人研究學院開辦中國道學研究所，4 月於天極行宮舉辦第一屆涵靜老人講座，邀請大陸學人、台灣學者共 16 位，參與者 400 餘人，5 月赴北京大學舉辦第一屆極忠講座，10 月首批中國道學研究所學生赴北京大學哲學系就讀，11 月與北京大學合辦第一屆孫文論壇。2 年後，趙敏憲院長退任，由何光傑樞機接任。

民國 95 年 10 月，繼天人親和院正式成立之後，天人合一院、天人炁功院宣佈成立，院長分別為陸光中、高光際。

民國 96 年 1 月，第五屆天人實學研討會轉型，一方面定位為總院四個研究院的聯合年會，一方面由四研究院輪流承辦，以茲鼓勵研究、發表、交流。

民國 96 年 3 月，第三任首席使者光照首席拜命上任，依例兼任天人研究總院院長，宣佈以「深耕深根」為十年教政指導原則，從而著手改革組織，深化「教本」，首先將原天人修道學院業務轉移回天人訓練團，負起全教各級訓練班之開辦工作，並將天人炁功授證業務納入天人炁功院。

民國 98 年 7 月，天人文化院正式成立，院長由高光際擔任。至此，總院四研究院已先後正式建制，現行組織如下：

天人研究總院總院長光照首席，副總院長高光際、陳光灝

研究系統—	天人文化院	高光際院長
	天人合一院	陸光中院長
	天人親和院	童光照首席兼
	天人炁功院	劉正炁院長
教育系統—	天人研究學院	何光傑院長
	天人修道學院	
訓練系統—	天人訓練團	童光照首席兼
秘 書 室—		呂光證主任

回顧與展望～歷屆天人實學研討會重要文獻

【主辦單位的話】

一、我們的路（2008 年第六屆天人實學研討會），頁 10。

二、走自己的路（1998 年第一屆天人之學研討會），頁 11。

三、我們為什麼需要天人實學（2000 年第二屆天人實學研討會），頁 12。

【本師世尊文獻】

四、本師演講天人之學全文（1991 年天人研究學院開學典禮致詞節錄），15 頁。

【天人實學聖訓】

五、已丑年巡天節天人實學相關聖訓，17 頁。

【維生首席文獻】

六、第一屆天人之學研討會開幕致詞（1998 年），513 頁。

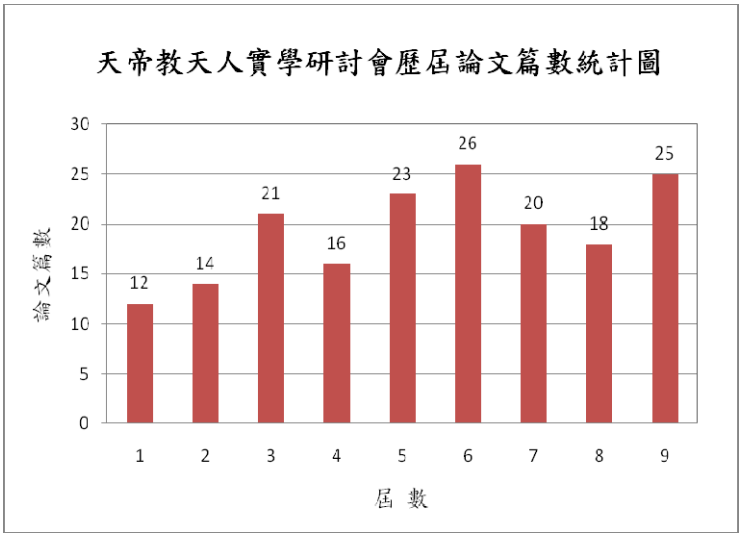
七、第二屆天人實學研討會閉幕致詞（2000 年），515 頁。

八、第三屆天人實學研討會閉幕致詞（2002 年），518 頁。

【光照首席文獻】

九、第八屆天人實學研討會開幕致詞，521 頁。

天帝教天人實學研討會歷屆論文篇數統計[1]



[1] 第 7 屆研討會除論文 20 篇之外，另有天人炁功案例報告 2 篇。
2 第 8 屆研討會除論文 18 篇之外，另有天人炁功案例報告 15 篇。
3 第 9 屆研討會除論文 25 篇之外，另有天人炁功專案 1 篇、案例報告 1 篇及案例分析 3 篇。

一、我們的路

民國八十七年十二月在第二任首席維生先生的號召下，舉辦了第一屆天帝教天人之學研討會，矢言「走自己的路」，嘗試以研討會模式帶動全教研究天帝教之內涵，將信仰的情操提煉成精妙的思想，「內化」則落實於人生當中，蔚為實言、實踐、實證、實事求是的教風，「外推」則會通於當代各方學術思潮，以利學術弘教之實質發展。於是從第二屆開始將「天人之學」更名為「天人實學」，彰顯「實」之獨具意義。

本屆天人實學研討會最大特色，是落實於制度運作，將本師手訂的「天人親和」「天人合一」「天人炁功」「天人文化」四大領域分別由總院四個研究院「天人親和院」「天人合一院」「天人炁功院」「天人文化院」各自負責，作為該院年度研究成果的發表平台，提供教內外有志趣的人士進修、學習、分享思想與經驗的機會，並歡迎加入各院組織，共同精研。由於「天人文化院」尚未成立，先由「天人研究中心」及「天人研究學院」負責「天人文化」領域各一場，結合既有的研究計劃制度與這兩年教內菁英大量投入的道學研究，以展現天帝教豐碩的文化內涵。

回首來時路，本師畢生窮究天人之學，參悟宇宙境界，所著〈感懷明志〉詩第三句「遊遍人間行教化」下註「…以學者姿態，新宗教家身分，週遊環球，教化自然流行，教義宏揚。」充分流露本師致力宗教思想教化的豪情；第二任首席維生先生於任內高舉天人實學大纛，深化總院研究實力，退任後仍以弘揚天人實學為壯志，奔走兩岸；光照首席接任天命後，強調「深耕深根」，既落實於制度，復著重於教化；「我們的路」便是這一條理性、思辯、務實、崇修的康莊大道，引領世人「邁向道德之重整，精神之重建，人心於不知不覺中潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。」

天人研究總院

二、走自己的路

天帝教天人之學的內涵是什麼？在本師世尊留下的珍貴文獻中，有一篇於民國81年10月1日天人研究學院第一屆開學典禮的致詞講的最清楚：

> 所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。
>
> 帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀；「天人親和」部份是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和；中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源；至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

師尊在這篇文獻中為本教天人之學的研究指出了發展的方向，要言之，即是在後天科學、哲學的基礎上，配合自身之修持功夫，開創一種新視野、新文化的學術先河，以期普化人心，創造天人大同的理想文明。但是起步是艱難的，尤其在本師證道四週年的今日，環顧全教現況，我們發現，如何鼓勵同奮好好研讀本教教義、經典、聖訓，如何鼓勵同奮好好實修昊天心法，自救救人，自渡渡人，確是當務之急。

維生首席曾指出：天人之學乃天人「實」學。因此，我們鼓勵從我們的宗教生活中來摸索天人之際那條緲冥的線。我們認為宗教學術不應離開生命，更不能忘記信仰，如何在同奮們的信仰基石上建立天帝教獨有的文化，來滋潤同奮的心靈，來指引同奮走出身心靈的困苦，是我們起步的開始。我們的能力是渺小的，心靈是卑微的，但是我們志氣昂揚，要走出自己的路。……

三、我們為什麼需要天人實學？

（一）時代潮流的趨向

在二十一世紀曙光乍現的今日，人類綿延五千多年的文明火種，無疑是更璀璨耀眼了。

曾有歷史學家以「動力論」解釋人類文明的歷程，指出人類從早期的畜牧動力，進步到工業革命的蒸汽動力，這中間足足發展了近五千年，但是從蒸汽動力突破到電力，則不到五十年光景，再從電力突破到核力，則是二十世紀上半葉的事了。因此，可以說人類文明的動力來源，從具體龐大的畜牧動力，進入到分子、電子、核子的層次，一步步精細化、抽象化、也更具威力化，這種現象在二十世紀下半葉發揮的更淋漓盡致，其中尤以電腦的發明，資訊動力崛起最受矚目。資訊動力有別於電力、核力之類的物質動力，資訊動力基本上是一種精神動力，它是以訊息儲存、交換、改造、創新的方式，大量豐富人類的知識寶庫，促使文明飛躍前進。訊息並非物質，它是一種精神層次的協定，這種由「物質」發展到「精神」的動力趨向，無疑將是二十一世紀的顯著象徵。

再以經濟角度來看，初期文明大多是採「以物易物」的交易方式，後來才有貨幣概念出現，但早期仍以金、銀、銅等貴重金屬鑄造貨幣，仍不脫「以物易物」的原始需求，直到紙幣出現，人類對「物質」的倚賴，開始蛻變，也逐漸朝抽象化、精細化、方便化邁進，信用卡則是進入「電子貨幣」的時代，網際網路興起後，「虛擬貨幣」更是抽象到連卡都不必了，只要一組密碼就代表了財富，可以說，人類對「物質」的需求已經轉進「精神」戰場！

事實上，網際網路的興起，已經昭告一項事實：若把人類文明視為一個有機體生命，那麼在歷經五千年的懷胎養育之後，這個生命基本的肉體雛型已經具備，現在正發展大腦、中樞神經系統，等待出生後的第一聲啼哭！

因此，在本教重來地球復興二十週年的紀念日上，在這跨世紀的巨輪交錯中，我們不能忽略這樣的文明趨勢，我們不能自外於這樣的時代潮流，我們必須走出傳統宗教只重精神不重物質的窠臼，只重個人解脫不重文明趨勢的弊病。

我們必須瞭解，天帝教是個救劫的宗教，這個劫叫三期末劫，劃分六個階段，所謂「行、清、平、春、康、同」，前三階段是在總結人類偏於「物質」的業報，其中殺人武器層出不窮，尤以核子彈頭最具威力，到「春」這個階段，一變轉到「精神」方面的業報，各種法門、各種教派百花齊放，怪力亂神、靈通邪異到處充斥人間，特異功能、意念武器可能發展為「精神核子武器」，再度威脅人類。這種由「物質」的征戰

轉到「精神」的征戰，在在顯示唯有「物質」與「精神」合理協調發展，人類才有可能逃出此一宇宙逆流的三期末劫，進入「小康」、「大同」的理想世界。

（二）什麼是天人實學？

本師世尊於華山隱居時，曾有感而吟：「物質精神體用同，東西文化各推崇，哲科兩學應調劑，道器兼資本相融，只因功利傾唯物，悲劇一開演無窮，淘汰自然看結果，當知執兩用其中。」「淘汰自然」講的是三期末劫的氣運發展，「執兩用其中」講的是本師參悟天人之學的結晶「新境界」的哲學基礎—「心物一元二用論」。

「心物一元二用」在個人修持上講，就是「性命雙修」，在人類文明講，就是「物質精神均衡發展」；在學術上講，是「哲學科學合流」，在宗教上講，是「人天一體」。本師在教義有幾段話最能代表其中精髓：「無所謂心，無所謂物。」「天非純粹的天，人非純粹的人。」「生命是充滿自然的生命，自然是充滿生命的自然。」

以上種種，不論心、物，不論人、天，不論生命、自然，都是屬於天人之學的範疇。

「天人之學」最簡單明瞭的代表著作，當然是教義「新境界」，本師自述他是在華山之顛，「煙霞中讀書養氣，聖凡間往來談論」「上接清虛之炁，下貫涵靜之體」，完成這部「開學術未來之先河，創宗教空前之新義，導人類努力之正途，求天人大同理想之實現」的著作。

然而天帝教復興後，為積極研究弘揚「天人之學」，在本師世尊手上以教義為基礎，將之分成三大部門，一是天人文化，一是天人親和，一是天人合一，其後鑑於天人炁功的時代性需求，因此將之從天人親和獨立出來，四大部門於焉確立，天人之學終於粲然大備。

從內容來講，天人之學在「天人親和」方面，著重如何與上聖高真、高度空間的超人、真人溝通，其形式不限於祈禱、持咒、接靈等等，也包括透過儀器從事溝通的研究；在「天人炁功」方面，不僅著重以正氣治療身心靈的功效及理論，更重視發展靈體醫學，促使人類對生命有完整認識；在「天人合一」方面，講究從靜中超越物理世界束縛，達到形神俱妙，證悟宇宙真理的境界；在「天人文化」方面，則是綜合哲學、科學、宗教學優點，發展心物一元、天人一體的文化觀，是上述三門的基石壤土。

從入手角度來講，天人之學有理入，有行入，理行並進，知行合一。在理入方面，四大部門均可與西方哲學、東方哲學做會通交流，亦可與基督神學、佛學比較研究，更可付諸科學驗證，因之，在理論發展上，獨具風騷，各有一片江山；至於行入方面，天人炁功之金針、金光、靈丹妙藥，天人親和之呼號、廿字總咒、皇誥寶誥、四種交

通工具等等，天人合一之昊天心法急頓法門，天人文化之禮儀、皈戒，都是本教至寶，都是最珍貴的法脈傳承，是每一位同奮均可身體力行，以之脫胎換骨、窮究天人的憑藉。

故維生首席使者倡議，「天人之學」更名為「天人實學」，以「實學」二字，代表實實在在，不履虛蹈空，可以真知力行的大學問。本師在主持自立晚報期間，亦曾在「天聲人語」專欄提出他老人家巡天節的見證，自言：「我總一面求知，一面求行，希望做到知行合一，而能一旦豁然貫通。」這段話也為「實學」二字下了註腳。

（三）我們如何突破瓶頸？

自本師歸證回天之後，本教面臨極大考驗，雖在維生首席領導暨全教同奮努力之下，逐漸恢復生機，但不可否認的，未來瓶頸仍多，公元二千年再出發也好，二十一世紀再出發也好，許多同奮都在思考如何走出去，如何在各宗教派系林立，各種法門充斥之下，而拿得出天帝教獨具之特色，以弘揚真道。

但天帝教獨具之特色是什麼？天帝教十五項獨有的宇宙法寶是什麼？反省復興二十年來，我們弘教人員說佛、說道、說儒、說民俗信仰、說科學、說哲學、說感應、說神通等等，固是方便引用，然而是否也反應出我們對本教內涵認識、實踐之嚴重不足？

所以今日提倡天人實學，不僅僅是弘教之所需，也是我們內部教化之所本，本師手訂教綱時，將負責天人實學的天人研究總院定位為「教本」，取「一教之本」意，教本不固，教乃動搖，就遑論弘教救劫，渡人佈道了。

我們有鑑於此，多年來亟思如何突破困境，以研究天人實學、實踐天人實學、推廣天人實學為己任，然而力量是薄弱的，我們只能從舉辦「天帝教天人實學研討會」著手，一方面提供現有研究人員有公開發表的機會，一方面鼓勵全教同奮重視學習、倡議實踐，我們呼籲走天帝教自己的路，不必隨波逐流，不必人云亦云，我們有天命，有心法，有實學，我們有獨立的教格，相信將在未來世界上領導潮流，創造文明，目前我們力量雖然卑微，但有信仰，就有了一切。

因此，我們舉辦「天帝教天人實學研討會」的理念非常清楚，是以建立天帝教獨具特色為目標，或許在未來會考慮與他教或學術團體合作，但現階段仍以鼓勵教內研究實修為主，一步一腳印，穩健地走下去，因為宗教是千百年的事業，不急於一時成就，這是我們的信念，也是對本教復興二十週年來的展望，希望能有更多有志同奮一齊參與。

四、本師世尊涵靜老人闡述天人之學全文（民國 80 年 10 月 1 日）

今天是本教天人研究總院附設之天人研究學院成立開學。天人研究總院是依據本教教綱第六章「精神教育」第二十三條「教本」而成立，下分「天人文化院」、「天人合一院」、「天人親和院」三大部門為研究單位，為了重視精神教育，因此附設「天人研究學院」配合三大單位，其下設「天人文化研究所」、「天人合一研究所」、「天人親和研究所」，至於「天人炁功研究所」在無形中本來已併入天人親和所，在人間為了宏教需要，特別設立「天人　功研究所」。這些組織或單位都必須符合教綱規定的精神，這是本教最基本的措施原則。

天人研究總院，天人研究學院的構想，是早在五十年前華山時代，完成了「新宗教哲學思想體系」一書時即已存在，由於「新宗教哲學思想體系」的內容適合時代需要的理想，我有信心如果透過天人交通的方法，可以提供人類深入探討宇宙究竟，在學術方面可以有很多有價值、有意義的新發現，但是這一想法必須要有計劃、有組織，所以當時就有成立專門研究天人學問機構的靈感。

中國人早在漢朝即有先賢董仲舒提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

帝教將「天人之學」分為四大部份，而以「天人文化」為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。「天人親和」部分是要人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界——「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。至於「天人炁功」，從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。

自帝教復興以來，天上旋即成立天人研究總院，由太虛子聖師祖擔任院長，天人文化院院長為先天一炁玄靈子老前輩，天人合一院院長為先天一炁玄福子老前輩，天人親和院院長為先天一炁流意子老前輩，天人炁功院院長為先天一炁玄道子老前輩。在今天天人研究學院成立的開學典禮上，我特將先天、後天的關係以及組織來源為大家做一簡單說明，可使大家在心理上有了基本概念，得能一門深入，真正為研究而研究，沒有其他的意圖與條件。研究的方法可分學理與實踐兩方面，同時並進，真正去下苦功。

事實上，帝教今天設立天人研究學院四個研究所，是從正宗靜坐班逐步發展，腳踏實地一步一步提昇上來。首從民國六十八年，為了搶救三期末劫，廣渡原人，秉持「有教無類」，先天一律平等，使得人人都有機會參與帝教奮鬥行列的原則，因此靜坐訓練班遷就社會大眾，只傳授帝教各項先天、後天基礎知識，引人入勝，得能進入帝門奮鬥，所以靜坐班結業同奮可以說是本教「宏教基層幹部」。今天帝教之第一時代使命－「化延核戰毀滅浩劫」已能達成初步「化延」的目標，美國布希總統在前天（九月二十九日）鄭重宣佈：美國將大量裁減核子武器，蘇聯也有善意的回應，在最短時間內跟進，這都應歸功於十年來各期靜坐班百日訓練培養成功之基層（基本）幹部，共同發揮「不為自己打算」祈禱誦誥的正氣力量。

到了民國七十五年，為了落實教綱的規定，才開辦師資班以及高級教職幹部訓練班，培養帝教「中堅幹部」。今天開辦的天人研究學院研究所是培養宏教全才傑出幹部。十多年來，以靜坐班、高教班訓練為基礎的在座各位學員，多年來大都參與本教各項活動，對帝教已有相當的認識，在天上也有相當的地位，所以先天與後天可以配合，換句話說，已經有了「天人合一」的相當基礎，所以我在開學表文上特別列出三大誓願，最重要就是第三願——「願在二年結業之後，接受首席使者的調派」，這樣在兩年之間，才可以縮短天人之間的距離，也就是縮短與　上帝之間的距離，最後全部可以負起重大救劫、宏教的天命。

各位同學能夠發大願參加天人研究學院研究所第一屆，真是福緣不淺，我除了希望大家回憶過去的歷史，主要的目的是在希望培養道心堅定，永久奮鬥、犧牲奉獻的忠貞幹部，總結來說就要「謹遵天命」、「服從師命」。在今天開學的第一天開宗明義地告訴大家，提醒大家，「天命可畏不可違」，無形天律賞罰分明！希望各位定下心來，在今後兩年當中努力研究、學習，將來準備做帝教傑出的忠貞幹部，前途無量！恭禧！恭禧！

五、已丑年巡天節天人實學相關聖訓

傳示日期：丙戌年二月四日午時
(95)帝極（參）天字第 075 號

首任首席使者：

本席一生致力於窮究天人之學，得之於先母劉太夫人之啟發，潛居華岳之時復蒙天帝昭示，創訂「新宗教哲學思想體系」，天帝之教重來地球，即是來自於華山時期天人合力完成之《新境界》與「道統衍流」等經典。

中華文化之華山學術圈乃為傳統道學中天人之學主要傳承，結合「天」與「人」之配合溝通，逐步形成天帝教天人實學思想體系，而以大法《天帝教教綱》、大經《新境界》、大寶《宇宙應元妙法至寶》傳世，有教綱之法統，則有組織制度；有教義之道統，則能集合科學、哲學、神學共探宇宙之妙；有大寶之炁統，乃能以天人合一貫通天人之學，天人合一是中華文化的精粹，亦為中華文化老根之所繫，中華民族立世之根本。

現代社會之生活秩序紊亂，經濟行為敗壞，人心惶惶不安，何能有修道之心？帝教總殿即是為在全宇宙弘揚天帝真道而設，本席將與各位同奮在天人間共同為佈化天帝真道而奮鬥，本席期待同奮都能盡心盡力於天人實學，各依一己之長，在天人合一、天人炁功、天人親和與天人文化各個領域中，一門深入，融會貫通，個個都是宇宙弘道傳教先鋒。

傳示日期：戊寅年十月廿六日辰時
(98)八十七年十二月十四日

首任首席使者：

天人研究學會以學術方式直接探討本教天人之學實質內涵，確已達到帶動之作用，有關之文字資料可整理於教訊刊出，使得更多的同奮均能參與。修行的過程如何堅定己心，一窺大道之堂奧，必須在同奮三要：信、願、行下功夫，尤其是「行」，惟有劍及履及腳踏實地去做，才是根本，透過學術研討之辯證，正是在「行」跨出的第一步。

本席也在此進一步指出：天人之學的學術研討，除了本教文獻資料之探討，亦涵蓋了與各宗教的比較研究，但不作批判，只以「行」之例證作說明，並且結合科學與哲學一探究竟，把握住「宗教信仰」之態度與認知，以教為宗，不離本來。

透過學術的研討，縮短天人之距離，明白天人之究竟，更能堅定信仰，本席希望全教同奮勇於參與，以正信的態度信仰天帝教化，於行、住、坐、臥中表現出天帝教同奮之宗教情操與行為，唯有確實明白上帝教化之真理，才能奉行同奮之天命職責，此次的天人之學研討會是成功的，盼再接再勵，以助上帝之教化普化人間。

傳示日期：己丑年十二月廿六日午時

(99)帝極(參)天字第０49～43 號

太虛子：

上帝於清明宮召開「地球文明暨天人實學推展總會報」，聖示：

一、地球人類文明之進展深入各個領域，諸民族文化亦各擅勝場，匯為人類整體資產，際茲春劫，危機意識高漲，諸大文化間必須親和交流，破除種族隔閡，超越語言、文字障礙，融合宗教教義，致力宗教會通，開啟宗教大同、世界大同契機。

二、持續推廣天人實學，結合宗教、哲學、科學，探究宇宙真理，開啟宇宙境界，建立地球新文明，開展天人實學常住不滅宗教革新之精神。

三、推廣天人實學須以百年樹人之胸襟，世代薪傳，匯為宇宙生命主流。

(99)帝極(參)天字第０49～44 號

天人教主：

教主　上帝召開「地球文明暨天人實學推展總會報」，補充說明：

一、天人實學涵蓋天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功四大領域，人間同奮須行理並進，唯精唯一，十年樹木，百年樹人，邁向精神文明主流。

二、天人實學乃實知、實學、實持、實修，學以致用，引導人心回歸正道，開啟人間新境界。

三、天人實學研修，一道同風，匯聚正氣，化減春劫行運。

四、天人實學與地球文明乃一元二用，相通相貫，欲通古今之變，成一家之言，唯在立志向天奮鬥以臻聖凡平等耳。

(99)帝極(參)天字第０49～45 號

先天一炁玄靈子：

天人實學發展以天人文化研修為基礎，勉勵同奮精研教義，擷取第三神論精神，探討心物一元二用之哲學思想，仰體親親仁民、仁民愛物之大德，參研物質之自然與精神之人生，知己、知人而知天，天人實學已具基礎。

學海無涯，唯勤是筏。中華文化道統薪傳之典籍與各大宗教教義，皆是人類文明寶庫，有志研修之同奮，無形天人文化院皆予護持，邁向宇宙境界，探究宇宙最後真理，不虛此生。

(99)帝極(參)天字第０49～46 號

先天一炁玄福子：

人類心智啟蒙所嚮往的最高境界，即為天人合一，惟以明師難求，心法難聞，終致「修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角」。

迨至三期末劫，地球人類同遭劫難，金闕不忍金盤原種回天無路，爰降昊天心法救劫急頓法門，以接引原人。凡能堅定信心，勤修苦煉，精進不已者，天人合一實簡而易得。

實修實證天人合一，亦為天人實學體用合一之關鍵，鼓勵有志同奮即由天人合一之研修起步，邁入天人實學領域，天道酬勤。

(99)帝極(參)天字第０49～47 號

先天一炁流意子：

天人親和之作用，由有形而無形，穿越時空，通貫古今，無遠弗屆，無所不在。天人實學之推廣，天人親和居關鍵地位。

天人親和訊息傳遞，須通過天人交通之媒介，落實培育天人交通人才，是為天人合力之重點。

春劫行運，變化多端，影響人心，有志參與同奮除重視先天靈質外，後天知識之養成、犧牲奉獻精神與天命意識之發顯，皆為天人訓育關鍵。

(99)帝極(參)天字第０49～48 號

先天一炁流道子：

春劫行運，百毒齊發，百病齊生，天人炁功應運而出，兩誠相感，足可鍼心治病。

有志天人炁功者，日常作息規律，勤修五門功課，以改造自己，同時謹守分際，不貪天之功，勿炫耀自誇，落實正心誠意、修身養氣之德行，自然體道日深，可代天行道。

天人炁功學理結合人間基礎科學，豐富天人實學內涵。

2010/02/09

「親力」影響「天人炁功」於「帕金森氏症」調理效果之研究

劉通敏(正炁)[1]
張賢潭(緒疏)[2]、郭伙財(緒退)[2]、黃玉琴(鏡秀)[2]、李晉同(光勁)[3]

摘　要

西元 1999 年 8 月 18 日財團法人天帝教經由天人交通傳下「靈體醫學」之「天人炁功學理探討」聖訓，明示「天人炁功施治者之正氣能進入求診者之大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的正值訊息得以**調整求診者大腦神經傳導的化學物質**，使之產生正面性的作用」。巧的是次年，2000 年 10 月 9 日人間諾貝爾醫學獎頒給了Arvid Carlsson, Paul Greengard 及 Eric Kandel，得獎理由為他們初步發現了「大腦神經系統訊號傳導之謎」。卡爾森：多巴胺（Dopamine）是神經傳導物質；葛林卡：傳導靠化學變化而發生；肯德爾：神經突觸將訊息在神經細胞間傳遞。無形的揭示與人間三位教授的發現為人類企圖解開大腦之謎，對於另類療法與開發新藥治療腦神經疾病，開創了一線曙光。隨著全球人類愈來愈長壽，如何避免老年人羅患帕金森氏症、失智症、憂鬱症等神經系統疾病，幾乎是所有人都關心的課題，因為悠關老年時最起碼的尊嚴及其與家人的生活品質。

是以本文旨在就人間醫療目前仍然不知其病因且無法根治之「帕金森氏症」案例，探討在不中斷人間中西醫藥物治療前提下輔以「天人炁功調理」之過程及影響調理效果之可能原因。文中首先簡介帕金森氏症之病名來由與症狀發展、人間中西醫的診治現況、惱人的 「帕金森氏症」服藥副作用以及考驗親和力熱準的天人炁功 「鍼心」與「基礎性施治過程」；其次，藉由案例的天人交通批答，檢討分析影響調理效果之可能原因。結果的啟示為凡是**有正氣的天人炁功施治者只要一出手即有一定之效果，然而求診者「親力的鍛煉」貴及時，斯可防止**「親力」因生命體身陷火宅物化或老化作用而消減，與先天一炁無法形成熱準，**天人炁功調理效果終被侷限於療靈而已**，於是在自然律的規範下，生命體莫可奈何的走向衰亡。

關鍵詞：親和力熱準、鍼心、天人炁功基礎性施治過程、帕金森氏症、神經傳導化學物質、親力的鍛煉、無形批答

---

[1] 劉通敏：美國普林斯頓大學機械與航太工程博士、國立清華大學動力機械工程學系專任教授、天帝教天人炁功院院長/天人親和院副院長

[2] 張賢潭、郭伙財、黃玉琴：天帝教基隆市初院同奮

[3] 李晉同：天帝教天人炁功院研究員

「親力」影響「天人炁功」調理效果之「帕金森氏症」案例分析

劉通敏(正炁)

壹、 前言

1.1 人間醫學目前不能治癒帕金森氏症疾病

已有近二百年病史的帕金森氏症(Parkinson's disease)是一項影響神經中樞的神經退化性疾病，是一種漸進式的腦疾。經濟部技術處於 2005 年 6 月 28 日報導患者將因為中樞多巴胺神經退化而逐漸喪失行動能力，為世界各國步入老年化社會重要的醫療保健課題；根據行政院衛生署民國 87 年的統計資料估計國內約有 28 萬名帕金森氏症候群與 4 萬名帕金森氏病患亟需正確的診斷與治療。目前神經科醫師缺乏診斷工具，僅憑藉症狀觀察與嚴重性評估診斷帕金森氏病，故超過 1/4 的病人無法獲致正確的診斷與治療[4]。行政院原子能委員會核能研究所也指出初次發病的年齡約為 60 歲（註：其它資料顯示發病年齡約在 45 歲和 65 歲之間），發病的機率隨著年齡提高而增加。據估計，65 歲以上的人口約 15%為帕金森氏症候群；而帕金森氏症的罹患率約為千分之一至千分之二，其中 60 歲以上人口之罹患率約為 1-2%。據聯合國資料顯示，歐洲帕金森氏病的病人約 50 萬病例，每年約增加 6 萬名新病例；美國約有 100 萬人罹患帕金森氏症，每年增加 5 萬名新病例[5]。帕金森氏症已和中風、憂鬱症及癡呆症並列為老年人重大疾病，這些慢性疾病患者，在日常生活起居與治療上，需要專人或多人輪流長期照顧，對個人或家庭與社會造成極大的負擔。

1.2 惱人的帕金森氏症服藥副作用

帕金森氏症患者的藥包上註明的副作用約可歸納為：暈眩、口乾、食慾降低、胃腸氣脹、腹痛、疲倦、嗜睡、失眠、姿位性低血壓、便秘、噁心、心跳過速等現象。資料[6]更顯示長期服用帕金森氏症的藥(約 3 至 5 年)會造成幻覺、抖動、跳動等「異動症(Dyskinesia)」副作用，而且產生「開關症候群」，亦即藥效時好時壞，既使加重劑量

---

[4] 經濟部電子報，2005.06.28。 http://www.moea.gov.tw/Mns/populace/home/Home.aspx

[5] 行政院原子能委員會核能研究所新聞稿，2010.07.31。 http://www.aec.gov.tw/www/news/article.php?id=170&seledtype=2

[6] 中華身心靈整體保健協會:身心靈醫學"什麼是帕金森氏症"，賴俊嘉，2007.03.24。 http://ctwpha.smartweb.tw/index.php?module=news&mn=2&f=content&id=1903

也未見改善，當藥物產生開反應（藥效最好時），有良好行動的控制（正常狀況的 80%），若是關反應（藥效最差時），則控制不良（正常狀況的 20%），因此有一位專門照顧患者的看護是非常有必要的。筆者的個人經驗以「開關症候群」最為惱人，患者服藥後行動控制漸入佳境，信心逐漸恢復，卻又在莫名的情況下突然間又跌回谷底回到原點，雙腿或雙手不聽使喚。這樣的週期現象，很磨人，造成患者情緒及認知極端起落，久而久之，極易衍發為憂鬱症。美國梅約醫學中心最新研究[7]，發現服用帕金森氏症用藥 Pramipexole (商品名Mirapex)可能出現強迫性賭博症(Compulsive gambling)，在 7 月號《神經學誌》報告 11 名帕金森症患者在 2002 年至 2004 年間服用此藥物，出現嗜賭等異常行為，梅約發現該中心 14 名患者出現異常現象，一名 68 歲患者在半年內輸掉逾 20 萬美元，芝加哥洛許大學醫學中心維哈根醫生，發現許多病人服用此藥出現賭癮，科丹律師表示訪問 200 名Mirapex使用者，出現強迫性賭博、購物、和性交等反常行為。聯合報曾經引述法國「世界報」之報導，一名帕金森氏病人在服用多巴胺促進劑後，隨著劑量加重，性情大變，不但流連賭場，並出現性慾高漲等怪異行為，因而控告藥廠，法院最後判藥廠及醫師應共同賠償四十萬歐元。帕金森氏病人服藥後出現無法控制衝動，或有強迫性行為、意識錯亂、幻覺等，是精神科或神經科用藥最常見的副作用，尤其是具有調控神經傳導物質的藥物，會造成神經過度回饋，而出現外人眼中的「怪異行為」或是「個性改變」。另外，病人所以會出現性慾高漲的情況，也與多巴胺促進劑過度刺激多巴胺的釋出及活性有關，過去在台大醫院就曾有帕金森氏病人，原本躺在床上，在用藥後竟追著護士跑[8]。

1.3 天人合力調理帕金森氏症患者之研究

地球上凡有天命的宗教，都有一種救人救世的法門，通過這種方便法門，可以接引有緣人進入救人救世的大門；天帝教的方便法門，就是「天人炁功」服務[9]。天帝教的「天人炁功」，所承接的〝炁〞來自先天的無形能量，這種先天〝炁〞可醫治[10]的對象，不僅僅只有地球上的生命體、生機體，也包括了無形靈界之所有靈體。「天人炁功」扮演著銜接無形與有形之間能量差距的角色，可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體、生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、靈能，修補靈質或機體之破損，讓生命體、生機體的原有壽命，獲得相當程度的療理效果。「天人炁功」可說是綜合診治人的「身、心、靈」之整體醫學，其診治原理，主要在以外力（即神力）的顯應，配合受治者於平日加強身、心、靈的調整與煆煉，方能克竟其功[11]。

---

[7] 同註 3。

[8] 【聯合報】，C3 版/文教，2008.01.02。

[9]《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，2007，頁 9-20。

[10] 本文引用之下列「求診者、施治者、鍼心治病、炁功醫治、炁功治療、炁功療理、炁功調理、診治」等名詞，乃天帝教宗教活動之慣用語，非醫療法及醫療相關法律之醫療業務，且與醫療相關法律之醫療行為無涉。倘身體有任何疾病或不適之情況，仍應至醫療機構尋求專業醫療建議。

[11]《天帝教第二期傳道傳教班聖訓錄》，帝教出版社，2003，頁 326-327。

天人炁功從天德教至天帝教經教主或人間首席使者普傳予同奮之後，規定替求診者療理的基本原則為：凡是中西醫能看的病，請求診者逕行找中西醫治療；凡是人間中西醫看不好的病，本著求診者不中斷現代中西醫治療情況下，可以為其施以療理。天人炁功調理是純粹的義務，主要是藉以勸化人心，希望求診者病好了以後要照著融合五教教義的二十字箴言做人做事[12]。天人炁功之精神及宗旨，乃是濟世救人，鍼心淨靈而非專可治癒棘手之疑難雜症。在此共識下，如求診者大限已至者，須善導其與家人觀念，而以拯救靈魂再生為要[13]。

不談感應，便非宗教，而是倫理學；不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流[14]；不談感應，天人之間的距離，便無法縮短，人類的精神與物質文明進步便無法在平衡下加速，以因應人口膨脹即將飽和所面臨的能源問題、生態失衡問題以及莫名身心靈疾病問題等。**感應的科學名稱即是天人親和，而天人炁功實乃天人親和方法之一環**，本文旨在針對「天人炁功施用於人間醫學尚不能治癒的帕金森氏症」進行初步探討，所探討的問題包括由於人類先天知識不足，在無法參透聖域賢關之至理以及人與無形、人與人之間的親和誠度（善之誠心熱準）不足下，可能遭遇調理效果下降之情形，冀望透過天人合力施行療理以及過程分析，尋求提昇調理效果之因應措施，以為今後結合人間醫學遂行更有系統的帕金森氏症天人炁功調理專案研究，扮演啟動先鋒之角色。

貳、 帕金森氏症之相關背景資訊

英國醫師Dr. James Parkinson於西元 1817 年首次於醫學文獻中報告四位症狀為四肢及軀體顫抖、僵硬，且行動緩慢的病例，故將此種疾病稱之為「帕金森氏症」。當時他對病患的描述如下：病患走路時面無表情，身體向前微傾，步伐很小，行走很緩慢，雙手則僵直地貼在身邊，轉彎時，病患經常原地小步伐地慢慢轉身，待完全轉正後才又慢慢往前走。Dr. James Parkinson當時將此種病症稱為「震顫麻痺」(The shaking palsy)[15]。

2.1 主要症狀與症狀發展

最主要的症狀包括動作遲緩（Bradykinesia）、 靜止性顫抖（Resting tremor）、僵硬（Rigidity）、以及平衡失調（Posture instability）等。帕金森氏病常見的靜止性顫抖通常發生在休息或放鬆時（如坐在椅子上看電視），以單側肢體先開始，隨著疾病的進展有

[12] 同註 6。
[13] 《天人炁功師訓與聖訓》，天帝教台灣省掌院編印，1996，頁 30。
[14] 李極初，《天帝教教義—新境界》， 帝教出版社，三版，1997。
[15] James Parkinson,《An Essay on the Shaking Palsy》(originally published as a monograph by Sherwood, Neely, and Jones, London, 1817）. J Neuropsychiatry Clin Neurosci 14:223-236, May 2002.

時會擴展到雙側，振動的頻率每秒約 4-6 下。有四分之三的帕金森氏病患是以此作為疾病表現的第一個症狀。

帕金森氏症臨床症狀，依症狀嚴重度約可分為五期：第一期是單側肢體先產生症狀。若是在右側，病患第一個感覺是右手寫字或作精細的動作會較差，手會有些顫抖，也較僵硬，字寫起來會有些扭曲。若在左側，也會感覺到手部精細動作會較笨拙。漸漸的這些顫抖、僵直症狀會愈來愈嚴重，若連續寫自己的姓名，會愈寫愈小字，或愈來愈困難。第二期則是兩側肢體皆有症狀。臉部表情僵硬，雙手皆會有顫抖、僵直或動作緩慢的現象，行走時軀體及兩下肢皆較僵直、遲緩，此階段仍然有能力從事輕便工作，日常生活也可自我照顧。第三期則兩側肢體之症狀皆加重，已無法工作，部分日常生活須旁人扶助。此時走路相當緩慢，步態像所謂的老態龍鐘，不但步伐很小，動作很緩慢，要由坐椅站立或坐下時，皆相當困難。臉部表情更為呆滯，說話聲音較小，構音也較不清楚，但病患神智及記憶力仍然正常。第四期的肢體症狀更嚴重了，病患行走時相當不穩，舉步維艱，須要旁人扶助才能走動，日常生活如吃飯、洗澡等皆須旁人照顧。第五期則是帕金森氏症的末期。病患已無法行走，完全臥床。連吞嚥、咳啖、翻身皆相當困難，因此容易產生褥瘡、肺炎、及營養不良，以致死亡。由於帕金森氏症行動僵直、遲緩、步態不穩，很容易產生摔倒意外，再加上晚期的長期臥床，易產生感染，因此其死亡率是同年齡的二倍[16]。

2.2 人間西醫的診治

2.2.1 多巴胺神經細胞不明原因的退化或死亡

帕金森氏症之病理特徵是中腦的黑質組織(Substantia nigra，拉丁文意為The black substance)內的多巴胺神經細胞(Dopaminergic neurons) **不明原因的退化**或死亡。正常黑質組織內約含四十萬個多巴胺神經細胞，由於這些神經細胞含有黑色色素，裸視下這群神經細胞所在的區域呈現黑色，故稱之為黑質組織。這些**多巴胺神經可分泌神經傳導物質多巴胺，專司控制運動的協調**。這些神經少許的退化，並不會引起任何運動的不協調，但當退化超過 50%時，便開始出現輕微症狀，包括肢體顫抖、僵直及動作緩慢。右側黑質的退化則會引起左側肢體症狀，反之亦是。神經退化愈多，則上述症狀會愈嚴重。多巴胺神經細胞的退化可由影像診斷方法診斷，其原理如圖 1 所示[17]，當約 70 %製造多巴胺的神經細胞退化後，帕金森氏病的症狀就會出現。

[16] 國立陽明大學生命科學院生命科學系神經生物學課程第三章，教師：高閬仙與蔡惠珍，2010。
[17] 同註 13。

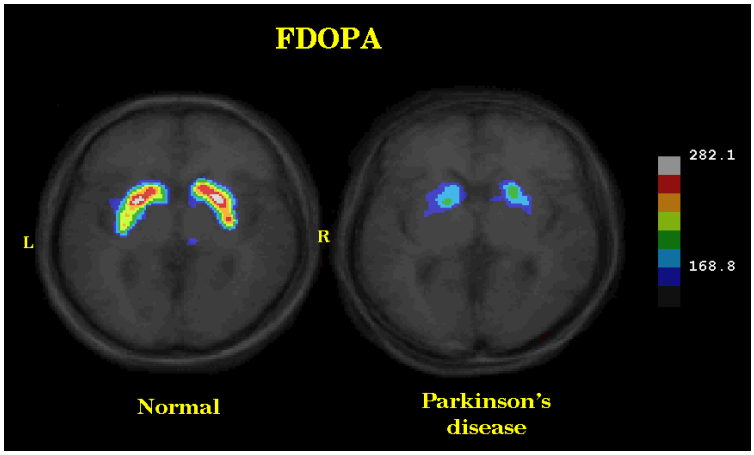


圖 1. 氟 18 多巴正電子腦斷層攝影: 由靜脈注射放射藥物氟 18 多巴，此藥物會被多巴胺神經吸收。神經愈多，吸收量愈高。相反的，**帕金森氏症病患之多巴胺神經皆已退化超過百分之七十以上**，因此多巴胺神經已大量減少，吸收氟 18 多巴的量較少。多巴胺神經之退化方向如圖示為由腦後方區域向前逐漸退化。[18]

2.2.2 治療目標主要是維持日常活動能力而非消除所有的症狀

帕金森氏症是漸進式的神經疾病，造成無法控制肌肉；即使病因未明，帕金森氏症被認為是數項危險因子共同造成的，像是老化、有家族病史，及各項環境因素，包括飲食。**由於帕金森氏病症狀表現頗為複雜，因此治療上的目標主要是維持日常的活動能力，而非想要消除所有的症狀**。目前的藥物主要有：

(1) 直接補充多巴胺的數量：

318 "25-100" Sinemet (**Levodopa** 100mg + **Carbidopa** 25mg/tab)；商品名：Sinemet 心寧美，廠牌：默沙東；使用方法：口服，每天 4 次（三餐飯後及睡前）；臨床用途： 帕金森氏症；副作用：暈眩、口乾、食慾降低、胃腸氣脹、腹痛***(本文分析案求診者服用)***。

左多巴(**Levodopa** 或 L-Dopa)可以進入腦內轉化成多巴胺以補充失去的多巴胺。為了防止左多巴在進入大腦內之前就被多巴脫羧酵素(Dopa decarboxylase) 轉化成多巴胺，左多巴通常加入抑制劑 **Carbidopa** (Sinemet)或 Benzerazide (Madopar) 來阻擾多巴脫羧酵素的作用。簡言之，Levodopa 是主要的有效成份, 但是當它進入人體時, 易被人體代謝成不具活性的產物, 所以加入 Carbidopa 這個成份, 可以使得 Levodopa 比較不受人體代謝的影響, 而能夠以較多的 Levodopa 進入腦部。

(2) 輔以多巴胺接受體促效劑（Dopamine Agonist）：

[18] 同註 13。

G25”0.25mg/tab”**Pramipexole** 0.25mg/tab；商品名：Mirapex 0.25mg 樂伯克；廠牌：百靈佳；使用方法：口服，每天 4 次（三餐飯後及睡前）；臨床用途：自發性帕金森氏症、原發性腿部躁動症;副作用：疲倦、嗜睡、失眠、姿位性低血壓、便秘、噁心***(本文分析案求診者服用)***。
Pramipexole 為多巴胺接受體促效劑，模仿多巴胺來刺激多巴胺接受體以代替腦內不足的多巴胺。

其它為：COMT 抑制劑（COMT inhibitor），抑制 COMT 酵素對左多巴的分解，以增加進入腦內的多巴胺 ； 單胺氧化酵素抑制劑（MAO-B inhibitor），抑制 MAO-B 酵素對多巴胺的分解，以增加腦內多巴胺的含量；金剛胺（Amantadine），刺激多巴胺的釋出，以增加腦內多巴胺的活性；抗膽激素（Anticholinergics），抑制乙醯膽素的作用，增加腦內多巴胺的活性 。

對許多較為嚴重，或藥物反應變得不好的患者，手術是另一個治療的方法。目前較常使用的有：丘腦切開術（Thalamotomy）：主要在控制震顫；蒼白球破壞術（Pallidotomy）：改善僵直和動作遲緩，治療因藥物引起的運動障礙；視丘下核(Subthalamic nucleus簡稱STN)深部腦刺激(Deep brain stimulation簡稱DBS)電極晶片植入手術，亦即醫生先在患者視丘下核植入一枚電極片，並在胸部下方包埋另一組電池，兩者再以管線相連，這樣，電池發出的脈衝電流即會源源不斷輸進電極片，達到刺激視丘核神經細胞的目的：經脈衝電流刺激，除了可改善震顫、僵硬、行動緩慢、肌張力不全及軀體的障礙外，還能減少左多巴藥的用量達 70%。這些手術乃因基底核區(Basal ganglia)為腦中負責動作協調的重要區域(當一群中樞神經系統神經元群聚一處稱之為「核區」)，這些區域包含了蒼白球 (Globus pallidus)，尾核 (Caudate nucleus，亦稱尾狀核)，視丘下核，被殼 (Putamen，亦稱殼核) 和黑質(Substantia nigra，亦稱黑核)區域。基底核內各核之間均有輸入(Afferent)及輸出(Efferent)纖維互相連絡，同時基底核與大腦皮質、扁桃體(Amygdala)及視丘核(Thalamic nuclei)之間亦有輸出及輸入纖維互相連絡。這些纖維可以將基底核的神經衝動經過視丘核、大腦皮質及錐體系統向下傳到脊髓而達到協調運動的功能。例如，前述之黑質，是中腦的一個神經核團，黑質細胞的軸突會延伸至紋狀體 (Striatum)，藉著神經纖維與掌管身體動作的大腦皮質區域聯繫，亦即腦內的黑質細胞會釋放出一種神經傳導物質多巴胺進入紋狀體，激發紋狀體繼續釋放出多巴胺，經由腦內高級運動控制中樞將協調動作的控制信息傳到大腦皮質，這就是多巴胺神經系統協調大腦皮質控制運動的機制[19]。

2.3 人間中醫的診治[20]

[19] 中時健康：http://health.chinatimes.com/contents.aspx?cid=1,53&id=4127，2008.12.29。

[20]【台灣新生報】，2010.06.23。

帕金森患者是腦部分泌多巴胺不足，在臨床上會發現腎氣弱，陰氣留在腎門及命門，當陰氣往上沿脊椎衝到腦，就發現腦部有陰氣(病氣)。所以帕金森病患要補腎、補命門、後腦，去除陰氣。

帕金森氏症是腦萎縮，神經內分泌不足所引發的病變，中醫目前研究顯示，中、西藥物或化學物質中毒也是重要因素。大劑量長期偏食某些藥材、食物，就容易造成中醫所說的「一臟偏旺，暴斃而亡」。藥物、食物中毒可能引起帕金森氏症。愛吃藥或不明食品，提高中毒風險。如果伴隨姿態不穩、動作遲緩、臉部表情僵硬，則有可能是帕金森氏症的前兆，宜迅速就醫進行診斷與治療。

2.4 兩誠相感三角親和的炁功調理

2.4.1親和鍼心

在施行「天人炁功基礎性調理過程」[21]之前，施治者首先必須先與求診者親和，藉由初步交談透過愛心關懷及觀念的正面引導下，讓求診者的身、心狀態在不知不覺間放鬆下來，以便初步判斷求診者的真正病因何在？另一方面是讓求診者瞭解天人炁功**「兩誠相感」**的大致原理，明白應該以何種心情、態度配合之。如此消除了求診者心理方面的第一道防線，才有助於為求診者正式進行天人炁功時，在「人與人親和」方面的熱準提昇，這便是天人炁功在**「鍼心」**[22]**（即「直指人心」）**方法上的調理精神所在。

「鍼心」原理，乃基於「兩誠相感」（即人與人在相互交流的過程中，達到「將心比心、以心治心」）的感應力量。藉著這種感應力量，施治者已不知不覺間將體內的陽質能量（一般稱為「**正氣**」）隨著此刻正面、積極的言語導向與勸導態度，自然傳至求診者，這股言語的導正能量，將具有十足的感化威力，且隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用，無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，**使得其間所承載的〝正值〞訊息**[23]**得以「暫時調整」或「持續改變」大腦神經傳導的化學物質**(圖 2 與圖 3) [24]**，使之產生正面性的作用**，而讓求診者當下

[21] 同註 8，頁 290。

[22] 劉通敏，”天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」探討”，旋和季刊，41-42 期，天帝教天人研究總院出版，2007。

[23] 從本系星地球所屬的旋和系往宇宙中心接近，「氣」的分佈由「後天氣」天層逐漸上昇至「先天氣」天層，「氣」的能量隨之逐漸提高其本體特性愈趨完整、所具宇宙意識訊息愈趨多樣性。「先天氣」曰「炁」，「炁」可與「各次元空間」和子(靈魂)的意識訊息相互作用；「後天氣」曰「氣」，「氣」則可與「較低次元空間」和子的意識訊息相互作用；而和子除了具有「能量」以外，亦為「精神意識之表徵」（和子的X原素中含有炁氣能量）。詳見：劉通敏，“「第三神論」— 打破傳統宗教所沿革之天人關係”第八屆天帝教天人實學論文集，2009。

[24] Chief Executive of the Body—the Brain, Mental Health Foundation, http://www.mhf.org.tw/wonderfulbrain/

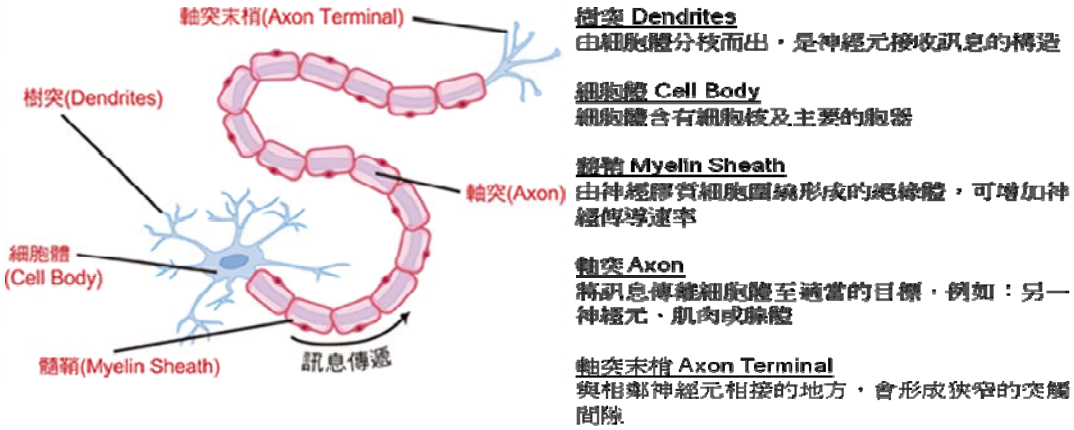


圖2. 頭腦由許多種細胞構成
包括神經元（neurons）及神經膠質細胞(glial cells)。頭腦活動最主要的創造者是神經元，負責接收、分析、協調及傳遞訊息。人腦大約有1000億個神經元，它們只佔頭腦所有細胞總數的十分之一，比起神經元在腦中的數量，神經膠質細胞多了將近十倍的量。這些容易被忽略的神經膠質細胞除了給予神經元保護、營養和構造的支持外，可能也影響學習與記憶的過程[21]。

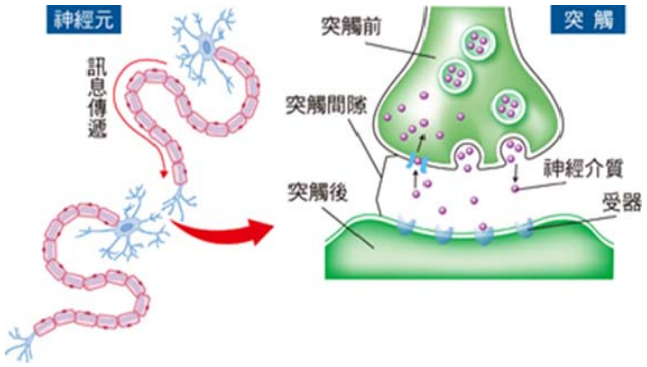


圖3. 神經元如何溝通訊息
神經系統好比複雜的交通網絡，由一個個神經元接替運載訊息情報， 一站站傳遞，直到適當的「目的地」。神經元是以電訊息及化學訊息溝通。當神經元接受到外界的刺激訊息或大腦下達的指令後，會產生稱為「動作電位」的神經衝動（電訊息）沿軸突前進，到達軸突末梢時會促使突觸小泡往細胞膜移動、打開，所釋出的神經介質（化學訊息）會擴散穿過狹窄 的突觸間隙，到達相鄰樹突的受器， 以激發其他神經元產生更多的神經衝動。一條軸突傳導神經衝動的速度和其半徑大小及是否具有髓鞘有關。最小的軸突（可能沒有髓鞘）傳導的速度每秒約0.5公尺，大的軸突（通常都有髓鞘）最快能以每秒約120公尺的速度將神經衝動傳遞至標的細胞[21]。

的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整改善「大腦皮層」（屬後天遺性部分）內心理或生理機轉的不良運作；隨著上述導正能量的強度增強，將可進一步刺激「靈意網路」（屬氣化能量、屬先天遺性部分）[25]，讓求診者當下的意識形態是

[25] 靈魂意識交集引合網路（簡稱「靈意網路」）：無形世界在創造有形世界時，給予人類思想(動念)的能力，一般的和子在進入陰靜電子體中發生個體生命之剎那存留部份的和子餘習後，此和子餘習在大腦中將會複製一部份前世所存留的慣性記錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部分未複製的前世、累世慣性深藏於X原素內，另一方面則在大腦皮層上、下方的空間，形成不等程度的「靈意網路」， 並以此主宰著新生個體的人格發展。靈魂意識交集引合網路有如人體的小雷達（天線）有發射、接收動念訊息電波的功能。換言之，生命現象之發生乃基於和子帶動電子體的條件，而生命現象的維持則基於電子體內的生化系統，生化系統將人類攝取的食物轉化為

朝向正面、積極的整合態度，不斷自我調整之；當導正能量夠強時，可更深入至「心性系統」（位於「靈意網路」中心點的位置），而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面、平和的放鬆態度，不斷自我調整之。這些自我調整將能初步化除求診者因〝七情六慾〞的不協調所造成的能量紊亂或形成過多的陰質能量（由過多無法排除的陰電子累積而成，一般可稱為「**陰氣**」）。

一旦求診者體內的陰質能量在這一初步人與人親和的階段中就能排除一部分（亦即已達到「人與人」親和的兩誠相感熱準時），且還能夠保持該導正能量不退，則**可進一步產生求診者與無形天醫的親和交感**，提前達到調理求診者內在靈氣、體氣的效果，有助快速建立正式施行天人炁功時「三角親和」的熱準（三角指：施治者、求診者、無形天醫），充分發揮天人炁功的調理效果。因此，如果求診者的帕金森氏症起因與自己的心結有關，症狀將可獲得初步調理。

值得一提的是「鍼心」的關鍵要素之一為施治者須具有帶正值訊息的的陽質能量，也就是「正氣」，無怪乎涵靜老人（天帝教天人教主）在其民國 71 年 9 月 5 日的日記[26]中這樣寫到：

> 「……下午闡述**「精神治療之真諦」**非為醫病，實為「鍼心」，並強調**「精神」**即**「正氣」**，自己須有正氣，才能為人治病，……，兩誠相感，才有靈驗」。

而**「精神治療」**一詞為了為避免與政府醫療法規之混淆及爭議，曾改為「精神療理」，最後於民國七十八年十二月五日正式改為「天人炁功」。總而言之，「鍼心」過程是施治者靠自己生活規律與勤做五門功課（力行人生守則—廿字真言、反省懺悔、祈禱誦誥、靜參修持、填記奮鬥卡），培養出正氣，加上信心、誠心、愛心，才可以發揮天人炁功「鍼心」的功效。**筆者認為在這一階段施治者是主動者，是你當家、你自力用正氣來正面引導求診者，這一點常被施治者所忽略，尤甚者，甚至跳過此一「鍼心」過程，直接出手遂行下文的「基礎性調理過程」，亦即直接仰賴他力：無形天醫。此一跳過往往導致親力不足，降低施行天人炁功時「三角親和」的熱準。**

2.4.2基礎性調理過程

親和「鍼心」之後，接著是施行天人炁功基礎性調理過程，此一過程於本文中乃藉由「帕金森氏症」求診者李〇〇同奮之案例說明如下文。

各種形式的能量來執行各種功能，因此是僅次於和子的人類動力發電廠，得以源源不斷轉運來自大腦皮層中和子帶動電子體的能量部分。詳參註 19。

[26]《涵靜老人天命之路》（三），天帝教教史委員會編纂，2009，頁 256。

參、 調理過程與天人交通批答

天人實學的可貴處之一為經由科學、宗教、哲學的結合來闡述宇宙事物的真理。宗教的介入除了感化人心以外，可藉由天人親和交通傳下領先當代科技的訊息，以加速後天科學的進步；科學的介入則少不了硬梆梆的實證，可防止虛假或神通，並可創造物質文明；哲學的介入更增加了闡述的邏輯性與促進精神文明的進步。本文求診者經過近三年的人間中西醫治療以及二年半的天人炁功調理，其過程敘述如下。

3.1 調理過程與天人交通申請

簽呈主旨：擬請核准無形批答李○○同奮經天人炁功長期調理效果不彰原因

簽呈說明：

(1) 求診者個人資料（例如年齡：八十三歲，等等。）

(2) 李○○同奮生活規律，熱心助人，一生勤儉持家，侍奉先生、養育四個兒女長大成人。自先生於三年前回歸自然後，漸感雙腿日愈無力，後經人間基隆長庚紀念醫院西醫神經內科醫師診斷，認為可能是腦部松果體附近微血管阻塞以及年老退化，導致帕金森症，服藥至今近三年，仍無起色，且右手與右腿常會不由自主的抖動不已，肌肉日趨僵硬，雙臂骨與脊椎骨酸疼，躺下來或坐下來後身體無法自力挪動，如廁與沐浴極為不方便。

(3) 期間曾經接受中醫師光蛻同奮以及長庚醫院中醫部施予針灸頭皮針等，依然無效。

(4) 期間也曾經接受光爐樞機天人炁功調理兩次，以及基隆初院光炎開導師，尤其是緒退同奮發心每週兩次的炁功調理，週末由正炁同奮接力炁療，迄今約有二年半的時間，亦未見病情有所改善。

(5) 近三個月前，人間天人炁功院有鑑於台灣人口結構趨向於社會高齡化，老年人羅患帕金森氏症、憂鬱症、失智症、失眠症等的比例日增，已經深深影響到許多家庭生活的正常運作，導致許多社會問題，乃結合熱心於天人炁功調理的同奮以及具有中醫、西醫背景同奮和科學專長的教授同奮等成立北、中、南部天人炁功調理專案研究小組，擬對上述老年病症，展開專案調理服務與研究。在此前提下，李○○同奮亦被列為帕金森氏症專案調理服務與研究對象，由天人炁功院訓練部主任光勁擔任小組召集人，成員尚有基隆初院的緒退、鏡秀、緒舒及正炁等同奮，一週七日每日皆為李○○同奮進行炁功調理，歷經三個月，仍未見明顯改善。期間天人炁功院前院長光際樞機(及其夫人敏穗)也為李○○同奮施行過二次天人炁功，亦未見效，依據他的調理經驗，天人炁功對於失智症與憂鬱症有一定程度的效果，因而不明白，為何對帕金森氏症效果卻不

彰？是因為個案業力不同抑或其它人間智慧無法參透之未明原因？乃囑咐家屬申請無形批答，恭請無形天醫指點迷津，以為人間後續施行天人炁功所遵循。

3.2 天人交通無形批答

無形批答部分內容：

(1) 李○○同奮之病情，乃由於肉體老化以致靈肉間殊難達到和諧共振之水平，又以親力不足，不易兩誠相感，以致施行天人炁功調理，病情並未改善。

(2) 龍虎門醫療童子已奉派加強對李○○同奮之調理，強化靈肉間之和諧，惟生老病死乃自然之法則，家屬仍須善盡人事，繼續人間醫療，配合炁功、黃表、甘露水等有形無形調理，以觀變化。

(3) 有云：「一子得道，九祖拔渡」，家屬同奮發揮宗教情操，化小愛為大愛，效法本師　極初大帝犧牲奉獻、靈肉佈施之大無畏精神，善盡己能，積功累德，即是事親之具體表現，至希三思有幸！

肆、 分析與討論

4.1 由於肉體老化以致靈肉間殊難達到和諧共振之水平

依據天人炁功之學理[27]:

當施治者經由三角親和關係熱準的建立，向無形天醫默禱求診者的病情時，來自先天之「炁」會層層轉化到三次元空間，當施治者在為求診者進行「天人炁功基礎性的調理過程」中，先天炁能乃先經由施治者大腦中X原素之炁氣轉運（圖 4[28]），將其轉換成適合求診者當下病情的炁調能量，然後經由施治者的雙手為傳導，打入求診者之天門與性竅處（「天人炁功」施行動作：「右手金針打性竅，左手金光打天門」），金光罩在天門上，目的是轉接炁調能量經求診者的「自行性過濾轉化機制」[29]進入大腦，而金針打入性竅則有助「熱準中心」的運轉作業，只要這二股能量，能夠在求診者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加乘與共振反應，其後，這股交集後的能量，將會反覆在「熱準中心」與「松果體」二處（二者雖看似重疊，但仍為虛、實與有、無間的關係）來回作用，並藉著這種振盪作用，刺激其內元神能量的活絡運作，**達到調靈的應有效果**，一旦靈體獲得適時的能量調節，將有助於體內陽質能量不斷增長，加速肉體陰氣（濁氣）、病氣的排除。這種療理過程，即為「靈體醫學」中針對有形

[27] 同註 8，頁 279、281、283、290、304、316、326、329。
[28] 同註 19。
[29] 同註 8，頁 291。

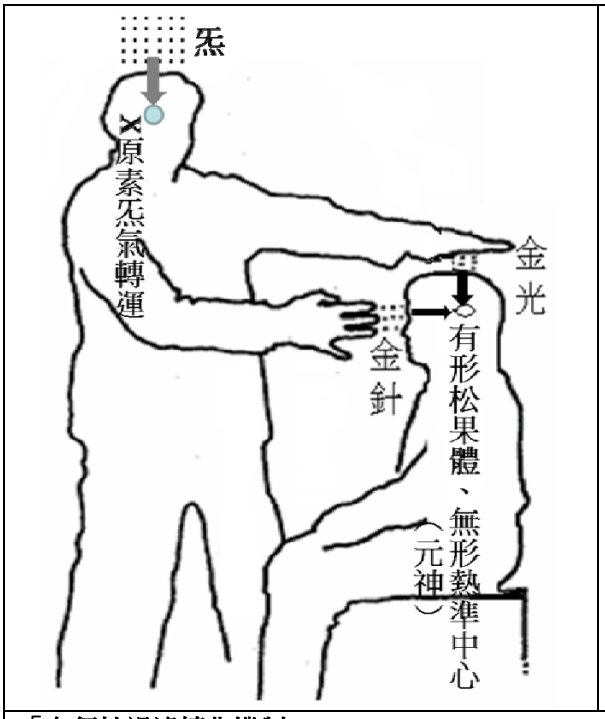


圖 4、
金針、金光二股能量在求診者大腦內之松果體處交集並反覆在「熱準中心」與「松果體」二處（二者雖看似重疊但仍為虛、實與有、無間的關係）來回共振：
刺激其內元神能量的活絡運作達到診靈療體的應有效果。

「雙手在任督兩脈以及四肢施放金光」：
大致說來，有助求診者中樞神經系統、末梢神經系統功能的強化。

「於患部局部加強」：
大致說來，有助求診者臟腑經絡的氣氣疏通，情況良好時，甚至也會帶動「生化系統」五大能量區的局部調節或全面調節。

「熱準中心」：
位於「靈意網路」中心，其內有「心性系統」，「心性系統」內含「心性能量」與「元神能量」。

「自行性過濾轉化機制」：
當一股外來的炁療能量（含藏指向性治療訊息，例如：針對胃部疾病的治療），從與人體第一線的接觸到真正被人體吸收、消化，甚至被解讀出來，都必須透過此一機制（包括：4 道關卡、3 層轉化作業）的作用，所謂「自行性」即是指明這是一種靈、肉間的自然運作，並非一般人可以用自我意識來隨意改變的，除非該人經過修持至某一能階熱準，否則很難突破這種靈、肉的局限。

人類在「診靈療體」時之重要寰節[30]。倘若求診者之最大病源並非來自於內在凡靈的失調，而是起自於求診者機體病變所引起的肉體疾病，此時，這股炁療能量，只要能夠順利地進入求診者之肉體病源處，多少均能夠產生活絡、活化該處肉體機能的運作力量，達到療理身、心的應有效果，一旦身心獲得適時改善，靈體帶動肉體的負擔立刻減輕，亦即「大腦皮層」有助靈體的修補功效。這種療理過程，即為「靈體醫學」中針對有形人類在「診體療靈」時之重要寰節[31]。

今李○○同奮由於肉體老化以致靈肉間殊難達到和諧共振之水平，上開文字所描述的療理效果因而大打折扣。值得一提的是靈體醫學與人間醫學不同，現今的人間醫學認為人體訊息的傳遞在神經系統的微元素，由神經細胞至脊髓至大腦，再反應至運動神經或感覺神經，其中任一部份受阻，「傳遞」即受阻；但靈體醫學可以超越此一過程，強化並運用小和子之功能，和子隨時可與任一小和子做連結性運作[32]；雖然如此，可惜李○○同奮由於靈肉間殊難達到共振，以致軀體運作未見明顯改善。

[30] 同註 8，頁 327。
[31] 同註 8，頁 327。
[32]《天人研究學會會訊》，天帝教天人研究總院，第 19 期，2001，頁 57。

4.2 親力不足不易兩誠相感

「天人炁功」究竟如何達到身、心、靈整體調理的效果？其乃是以「鍼心」方法為前提，建立起「人與人」首次親和的默契，並由此進行調理求診者身、心的前置作業，接著，按照「施治者、求診者分別與天親和的熱準」，再配合「基礎性施治過程」，才足以充分達到求診者身、心、靈整體治療的效果。在這過程中，究竟有哪些〝變數〞會影響到求診者於調靈、調心或調身時的調理過程與結果？茲將聖訓錄中天人炁功學理之「整體治療變數表」[33]附於表 1，以利解說，以下即由施治者、求診者以及施、求二者分別的親和力關係等三方面的〝變數〞分析起。

最佳狀態：

當施治者處於表中（施一）、（施四）、（施六）的情況，求診者處於（求一）、（求四）、（求七）或（求九）的情況，施、求二者之親和力關係呈現（親一）、（親三）、（親五）的狀態: 此刻，即可產生整體身、心、靈的最佳調理效果。其大致療理過程如下：當經由「鍼心」達到三角親和的熱準時，來自無形天醫所施放的先天炁 ，一旦經由施治者大腦中的X原素，透過炁氣轉運，將之巧妙轉化成能夠符合求診者當下容易吸收、轉化的炁療能量，然後才正式經由施治者的雙手，以金針、金光的方式分別自求診者的性竅、天門處打入，經過求診者「自行性過濾轉化機制」的作用，進入「大腦皮層」內進行匯整、分辨訊息與能量的作業。此時，這股具有療效的炁療能量，將會在「大腦皮層」內與來自「生化系統」與體內各臟腑的陽質能量相互融合，使得整體性的炁 療走向，一方面，由轉入神經系統（如中樞神經系統、自主神經系統・・・）、內分泌系統之作用開始，並經由末稍神經與細胞間的訊息傳遞，將此炁療能量轉入臟腑經絡之中，並與「生化系統」之五大能量區「精(腎)、氣（脾）、神（心）、魂（肝）、魄（肺）」發生持續性的通貫作用，週而復始，循行不已，直到運行熱準降至某一界面時，才告終止。另一方面，一部分的氣能，也會進一步在「大腦皮層」中，持續發揮正面性強化的作用力量，來強化或調節求診者心理、生理機轉中，原本既有的氣化內容與旋力方向，直到完成這階段**身、心、靈的整體性炁療**作業，方告停止[34]。

最差狀態：

當施治者處於（施二）、（施五）、（施八）的情況，求診者處於（求三）、（求六）、（求八）或（求十一）的情況，施、求二者之親和力關係只呈現（親三）的狀態。此刻，雖勉強可產生調理效果，但**最多只能達到調理靈魂的效果（療靈）**。

[33] 同註 8，頁 317。
[34] 同註 8，頁 318。

表 1、整體治療變數表

<table>
<tr><td rowspan="3">施治者</td><td colspan="3">A:能否發揮耐心、愛心…</td><td colspan="2">B:陽質能量比求診者</td><td colspan="3">C:放射出炁療能量之情況</td></tr>
<tr><td>充分發揮</td><td>發揮</td><td>未能發揮</td><td>當下高於</td><td>當下未高於</td><td>良好</td><td>平平</td><td>不良</td></tr>
<tr><td>施一</td><td>施二</td><td>施三</td><td>施四</td><td>施五</td><td>施六</td><td>施七</td><td>施八</td></tr>
<tr><td rowspan="3">求診者</td><td colspan="3">D:有否表現誠心、信心…</td><td colspan="3">E:接收、轉運炁療能量之情況</td><td colspan="2">F:業力即時緩解程度</td><td colspan="3">G:靈障即時化解程度</td></tr>
<tr><td>充分表現</td><td>表現</td><td>未能表現</td><td>良好</td><td>平平</td><td>不良</td><td>緩解一部分</td><td>一時無法緩解</td><td>大部分化解</td><td>一部分化解</td><td>無力化解</td></tr>
<tr><td>求一</td><td>求二</td><td>求三</td><td>求四</td><td>求五</td><td>求六</td><td>求七</td><td>求八</td><td>求九</td><td>求十</td><td>求十一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">親和力</td><td colspan="2">H:施治者與求診者親和熱準</td><td colspan="2">I:施治者與天醫親和熱準</td><td colspan="2">J:求診者與天醫親和熱準</td></tr>
<tr><td>已達</td><td>未達</td><td>已達</td><td>未達</td><td>已達</td><td>未達</td></tr>
<tr><td>親一</td><td>親二</td><td>親三</td><td>親四</td><td>親五</td><td>親六</td></tr>
</table>

說明：

A 代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，能否充分發揮耐心、信心、恆心、愛心等態度。

B 代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，本身陽質能量有否當下高於求診者。

C 代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，經 X 元素炁氣轉運，再由雙手放射出炁療能量的情況。

D 代表：求診者在進行鍼心與天人炁功時，有否充分表現出誠心、懺悔心，與施治者的信心、放心……等等。

E 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，當下接收與轉運炁療能量的情況。

F 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，病因所源自之沉重業力能否即時緩解。

G 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，病因所源自之外靈寄居造成的靈障，能否即時化解。

H 代表：在鍼心過程中，施治者求診者是否達到人與人的親和熱準。

I 代表：在天人炁功療理時，施治者是否達到人與神的親和熱準。

J 代表：在天人炁功療理時，求診者是否達到人與神的親和熱準。

施一～施八代表：施治者處在這八種情況的代號。

求一～求十一代表：求診者處在這十一種情況的代號。

親一～親六代表：施治者與求診者親和力情況的六種代號。

其大致調理過程如下：當前述的炁調能量，經由施治者的雙手傳入求診者的大腦

中，與和子內之X原素產生炁氣轉化功能，在此一期間，即無法順利在「自行性過濾轉化機制」中一一進行訊息與能量上的分辨、過濾與整合作業，亦即指在「大腦皮層」內，這股具有調理效果的炁調能量，在尚未與來自「生化系統」的陽質能量相互契合之前，即已經由反覆運作而至消耗完畢，未能再進行下一步的通貫作用，此類結果最多只能達到調靈的需求。**至於施治者處於（施三），且親和力呈現（親四）的狀態，由於與無形天醫未能搭上線，並無調理效果可言**[35]。

李○○同奮狀態：

李○○同奮因親力不足，不易兩誠相感，其與施治者的親和力關係處於(親一或親二)，**(親二)狀態發生的可能原因之一為施治者未能先進行鍼心而直接出手施行天人炁功**；又由於與天醫親和需要較高的熱準，求診者未能達到所以處於(親六）。在進行鍼心與天人炁功時，求診者之心境表現出(求一或求二)，當下接收與轉運炁療能量的情況為(求五或求六)，然大多時候處於(求六)，乃由於李○○同奮與施治者之親和熱準不穩定（例如忽略了鍼心過程)，在炁調過程中，施治者親身感覺轉接的炁調能量不是容易出現斷斷續續的現象，就是容易停駐於「自行性過濾轉化機制」中某一關卡、層級，使之無法繼續產生全身通貫作用，而延遲或阻礙原有的炁調效果，亦即在「大腦皮層」內，炁調能量在尚未與來自「生化系統」的陽質能量相互契合之前，即已經由反覆運作而至消耗完畢，未能再進行下一步的通貫作用，以致施行天人炁功調理，病情並未改善；但因施治者至少處於表中（施一或施二)、(施四)、(施六或施七）的情況，與天醫親和力呈現（親三）的狀態，**所以至少可達到調靈的效果**，此點可從求診者面色容光反映出，**情況好時**（例如，龍虎門醫療童子已奉派加強對李○○同奮之調理以強化其靈肉間之和諧）（求五)，**甚至肉體可達稍許改善，唯旋即被肉體的逐日老化所抵消**。至於業力與靈障方面，無形批答未針對簽呈回覆，筆者根據與求診者長期接觸的認知，選擇(求七或求九）。

4.3 生老病死乃自然法則　繼續人間醫療配合炁功黃表甘露水等有形無形調理

肉體生命有時盡，生老病死乃自然之法則，天人教主於第五期傳道傳教使者閉關聖訓中，曾經這樣開示：「生命的本質是炁與氣、心與物的一元……和子之心與物處在和諧狀態，自然生化化生……和子愈能自由活潑運作，生機就愈蓬勃發展，反之，則呈現衰退之生命現象，二者代謝消長，呈現生命週期，每一階段的新陳代謝都是自然力量的作用……願力和子透發親力，通達天心之仁，引來應元神媒親和，先天一炁即在該和子所在場域進行交互作用，為生命體注入大宇宙生命能量，**若生命體因後天**

[35] 同註 8，頁 320。

物化作用而生障，消滅親力，與先天一炁無法形成熱準，生命體就逐漸走向衰亡，惟有常保持親和熱準以達天心之仁，常親常和，斯可進入宇宙生命新境界！」[36]，由此**可見自植「親力」的重要性**。走筆至此，不盡想起唐代僧人寒山子之詩：

「千生萬死凡幾生，
生死來去轉迷盲，
不識心中無價寶，
由似盲驢信腳行。」[37]

莫再像盲驢迷盲生死，應尋訪名師指引歸路；否則始終不識心中無價的摩尼寶珠（人之真心佛性），不明白**「親和大道　萬劫共　日月光洞悉　天人無量共大同」**[38]，就好像盲驢隨著腳步任意行走，將永無到達涅盤彼岸之日。

就〝炁〞的角度來看，「天人炁功」與「靈體醫學」是一體的，這種先天〝炁〞可醫治的對象，不僅僅只有地球上的生命體、生機體，也包括了無形靈界之所有靈體；但是就施行的方法、對象而言，「天人炁功」實為「靈體醫學」在療理有形世界之生命體與生機體的一種媒介，「天人炁功」可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體、生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、靈能，修補靈質或機體之破損，甚至具有換命、延命、加命、添命等不可思議的改造力量[39]。一旦靈體獲得適時的能量調節，將有助於體內陽質能量不斷增長，加速肉體陰濁氣、病氣的排除。因此，一般情況下「天人炁功」的調理流程是先調靈體再調肉體，依個案狀況而異，有時也僅能達到調靈的階段，李〇〇同奮的狀況即為一例；而人間中西醫一般以治療肉體為主，肉體症狀獲得改善，自然減輕靈體的負擔。職是之故，無形批答建議肉體與靈體調理雙頭並進：「繼續人間醫療，配合炁功、黃表、甘露水等『有形無形調理』，以觀變化」。

4.4　一子得道　九祖拔渡

一般人在青壯時期如果無緣精神鍛煉，肉體老化時必將耳不聰、目不明，此乃因和子體（靈魂）之電質原素消耗之故，而電質為負責人之意念的電力放射[40]，電質原素消耗導致親力消減，無法達到天人炁功原理的「兩誠相感、三角親和」熱準，由於「親力」不足，勢必影響天人炁功的調理效果，亦即上述聖訓所謂：「**若生命體因後天物化作用而生障，消滅『親力』，與先天一炁無法形成熱準，生命體就逐漸走向衰亡**」。

[36]《天帝教第五期傳道傳教班聖訓錄》，帝教出版社，2007，頁 56-57。
[37]《寒山詩集（上）》http://www.xysa.com/quantangshi/t-806.htm
[38]《天人親和真經》，天帝教始院頒行，2008。
[39] 同註 8，頁 326-327。
[40] 同註 11，頁 63。

無形批答在此勉勵李○○同奮家屬，生老病死乃自然之法則，人生無不散的宴席，而無形作業極為公正：「只問功德（皇天無親，惟德是輔）與道行（靜坐修持功夫）」，所以更積極的作法為家屬中有人能了悟平等奮鬥大法[41]，勤履大進，以無我見，純持大公。如是，方能由《天人日誦廿字真經》[42]之「服敬侍親」是謂「順孝」的小愛小孝（親情之私愛私孝），學習天地「覆載廣博，生我養我，慈恩無邊」「惟天至公，惟地至博」的大愛（公愛），從而「孝敬玄黃」是為大孝。由於能擴大心胸祛除私心的限制，不斷拓展氣量，「不為自己打算，不求個人福報」（涵靜老人語），大愛大孝走到極致，雖為體凡，亦為超凡，是身有道，是域有道，自然能修證有成，終達「一子成道九祖超昇，回歸宇宙生命」的境界，那不僅僅是澤及生身的父母，更能擴及「九玄七祖」皆得「拔渡」，這才是所謂的「至孝」。套用在「天人炁功」上，養成浩然正氣去救別人，積培外功其實就等於幫助了自己與親人。

伍、檢討與啟示

5.1 和力效應依親力的熱準而定

宇宙性靈和子旋和動力分為兩種作用力，一為親力，屬至柔之剛之性，一為和力，屬於至剛之柔之性，由於親力的作用，引來相應的和子能量，**和力效應依親力的熱準而定**[43]。接獲天人交通無形批答之前，「天人炁功帕金森氏症專案研究調理小組」大多數的成員在施行「基礎性調理過程」之前的「鍼心」親和工作並未落實，加以李○○同奮青壯年時**無緣遇到名師學習靜參鍛煉親力**，年逾八旬始皈依天帝教，性靈和子之電質原素已經大幅耗損，親力自然消減。因此本案求診者與施治者不易兩誠相感，終至調理效果不彰。目前專案調理小組已經加強「鍼心」親和工作，重修親和卡，李○○同奮每日依照親和卡上的項目做功課，例如，每日反省懺悔、誦廿字真言、甩手 500 下、扳腳、靜心靜坐 30 至 40 分鐘、服用甘露水、使用黃表等。近況為：頭腦與言語清楚，能正常思考、閱讀書報、討論事情，坐著移動身軀時腰身較先前靈活；惟走路緩慢只能短程，經常感覺雙腿沈重與肢體僵硬，雙腳微腫，排尿偶感不順，右手右腿依然有靜止性顫抖的現象。若依照本文 2.1 節帕金森氏症臨床症狀發展之內容，李○○同奮目前的症狀大抵上處於第二期與第三期之間(或稱中度帕金森氏症)，其個人的奮鬥加上天人炁功 /人間西醫之同步調理與肉體老化形成拉鋸戰，後續發展如何，尚待觀察。

---

[41]《天人日誦奮鬥真經》與《天人親和北斗徵祥真經》，天帝教始院頒行，2007/2008。
[42]《天人日誦廿字真經》，天帝教始院頒行，2009。
[43] 同註 35。

5.2 天人炁功有一定的效果惟勿入承諾的陷阱

無形天醫傳下的天人炁功整體治療變數表（表一）除了可供後續研究的科學數據比較以外，有一項觀察值得分享予讀者。最最差的情況為施治者處於（施三），且親和力呈現（親四）的狀態，由於施治者可說毫無意願施行天人炁功，自然與無形天醫未能搭上線，也無療效可言，故此處不予討論；除此以外，最差的調理情況為前述之僅能達到療靈效果。換言之，只要施治者有正氣，**根據表一，天人炁功只要一出手即有一定之效果；雖然有時效果是在無形靈體層面。**所以，施、求二者不論在任何場合一定要「信心不惑」，確實體悟《天人親和真經》之經文：「是人之體，感於其正，其氣發而至剛，出其玄門，與天同真，是以親誠之氣，其堅亦厲」[44]。另一值得提醒的是，施治者切勿自我貢高，大言不慚的拍胸脯道：「只要我來施行天人炁功，任何疑難雜症一定手到病除」。如此便落入管理學上所謂的**「承諾的陷阱」**(Commitment trap)：意思是說一個人被自己的「過度承諾」所陷害；用一個無法實現或實現後無法收拾的承諾，使自己陷於危境。例如，一般人若發誓要一口氣吃五百顆水餃，只會有兩種結果：一種是吃到送醫院；另一種是明知後果而根本不能兌現承諾，只能「食言」。這即是「承諾的陷阱」，作繭自縛或下不了台[45]。

前段的論述可以下列兩則聖訓來相互呼應。一炁宗主：「精神療理之渡化，首重診心而非治病，其主旨乃在於精神靈魂之拯救，進而再言及肉體之病除，例如一位罹患重病之人，同奮於施治時應先告之何謂精神療理之真義，而後讓其家屬與病患明瞭廿字真言洗心滌慮及淨化人心之妙用，若能使其靈魂得救當為最大收益，若患者肉體生命不幸死亡，而精神獲得超渡，亦是生命之再現。」[46]無形古佛：「精神療理之精神及宗旨，乃是濟世救人，診心淨靈而非專可治癒棘手之疑難雜症，故帝教同奮必須建立此等共識，並對求診者如大限已至者，須善導其觀念，而以拯救靈魂再生為要，切莫一意孤行及自命不凡，反行敗壞教風之舉！切記！」[47]

陸、結論與展望

1. 本文所探討之「帕金森氏症」案例，專案研究小組在施行天人炁功基礎性調理之前的「鍼心」親和工作未能落實，加以求診者年邁親力消減，導致如無形批答開示之「兩誠相感不易、三角親和熱準不足」，而和力效應依親力的熱準而定，親天和人之

[44] 同註 39。
[45]【聯合報】，社論，2010.09.17。
[46] 同註 8，頁 235。
[47] 同註 6。

天人炁功調理效果自然不彰。人間專案研究小組已針對此缺點，加強「鍼心」親和，求診者亦配合奮鬥中。本案提醒讀者**「親力鍛煉貴及時，靈肉雙修莫蹉跎，一點誠心常繫念，自然親力常透發」**，否則耄耋之年時已無能為力。

2. 本文從「鍼心」親和原理中指出：在「鍼心」親和這一階段施治者是主動者，是你當家、你自力用自己勤做五門功課所鍛煉之正氣來導正求診者之身心靈，初步化除求診者因七情六慾的不協調所累積的「陰氣」，並協助提昇求診者與無形天醫的親和交感，從而建立正式施行天人炁功時「三角親和」的熱準。簡言之，此一階段為施治者之自力部分，卻常被忽略，往往二話不說直接就出手施行「基礎性調理過程」，亦即施、求二者沒有自行建立親力熱準，直接仰賴牠力（無形天醫所接引下的先天炁）。也因此，更加體悟了涵靜老人日記中之箴言：「……**「精神治療之真諦」**非為醫病，實為「鍼心」，並強調**「精神」**即**「正氣」**，自己須有正氣，才能為人治病……兩誠相感，才有靈驗」。

3. 人間西醫將帕金森氏症臨床症狀發展歷程分為五期，本文分析後發現，李○○同奮目前的症狀大抵發展至第二期與第三期之間；而應用無形天醫頒示的「整體治療變數表」，發現天人炁功施行於李○○同奮，至少可達到療靈的效果，雖然情況好時，甚至肉體可達稍許改善，惟筆者發現旋即被肉體的逐日老化所抵消。乃領悟為何於本案及其他閱讀過的天人醫案，無形批答總是「在不中斷人間中西醫的治療下，輔以天人炁功調理」，蓋因在天人炁功調理只具療靈效果時，當然需要人間醫師的軀體治療，也就是靈肉同步調理。本案棘手的地方是無形有形聯手的療效還需與老化拉鋸，後續發展如何，尚待觀察。

4. 分析無形天醫所傳示的 「整體治療變數表」，發現具有正氣的施治者在進行鍼心與天人炁功時，只要能發揮耐心、信心、恆心、愛心等態度，就會有一定程度的調理效果；惟宜保持謙虛與感恩之心，**避免自我貢高落入「承諾的陷阱」**。

5. 期盼專案研究小組於後續工作，能配合無形天醫所傳示的「整體治療變數表」，展開「量表」製作與科學數據量測，並進行比對分析、討論。

參考文獻

【聯合報】，C3 版/文教，2008.01.02。

《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，2007。

《天帝教第二期傳道傳教班聖訓錄》，帝教出版社，2003。

《天人炁功師訓與聖訓》，天帝教台灣省掌院編印，1996。

李極初，《天帝教教義—新境界》， 帝教出版社，三版，1997。

James Parkinson,《An Essay on the Shaking Palsy》(originally published as a monograph by Sherwood, Neely, and Jones, London, 1817). J Neuropsychiatry Clin Neurosci 14:223-236, May 2002.

高閬仙與蔡惠珍，《神經生物學》，國立陽明大學生命科學院生命科學系神經生物學課程第三章，2010。

【台灣新生報】，2010.06.23。

劉通敏，” 天人炁功「鍼心」過程之「親和」及「炁氣交流」探討” ，旋和季刊，41-42 期，天帝教天人研究總院出版，2007。

劉通敏， “「第三神論」— 打破傳統宗教所沿革之天人關係” 第八屆天帝教天人實學論文集，2009。

Chief Executive of the Body—the Brain, Mental Health Foundation, http://www.mhf.org.tw/wonderfulbrain/

《涵靜老人天命之路（三)》，天帝教教史委員會編纂，2009。

《天帝教第五期傳道傳教班聖訓錄》，帝教出版社，2007。

《寒山詩集（上)》http://www.xysa.com/quantangshi/t-806.htm

《天人日誦奮鬥真經》，天帝教始院頒行，2007。

《天人親和北斗徵祥真經》，天帝教始院頒行，2008。

《天人日誦廿字真經》，天帝教始院頒行，2009。

《天人親和真經》，天帝教始院頒行，2008。

【聯合報】，社論，2010.09.17。

善終與生死超越：天帝教的臨終關懷

劉見成（正涵）

天人文化院／天人合一院

摘　要

死亡是在世存有的終極問題，面對生命必經之路的死亡，如何而能得以善終乃是臨終關懷之要旨，同為醫學與宗教之關切。「醫學上的臨終關懷」基於一世之生命觀，針對臨終病患提供安寧療護，透過積極性的生理痛苦的緩解，提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。這種醫學上的臨終關懷，我們可稱之為「狹義的臨終關懷」。相對於此，「宗教上的臨終關懷」則可名之為「廣義的臨終關懷」。

「宗教上的臨終關懷」自然涵蓋「醫學上的臨終關懷」，但範圍更加寬廣，而其實質內涵與做法也不相同。在宗教上非一世生命觀的信仰之下，在世存有於臨命終時，面對一期生命存在的終結與另一期生命的開端之關鍵時刻，如何安然度過而有一好的歸趨乃是相當深刻的重大問題。若宗教上的臨終關懷緊緊扣就此一階段之實踐，則只是一種狹義的觀點與做法，雖說此一生死關頭至關重要，但就生命整體而言，仍不周延，尚不究竟。宗教上的臨終關懷實質上涵蓋了對於整個大生命的全然觀照，包括生活、死亡與死後。

適切的臨終關懷實踐必然奠立在生命實相的基礎上，否則一切作為自不相應，僅只是形式上的虛功，雖有心理上的安撫慰藉作用，對於生命實質上之超越轉化，終究不相應。本文即在此認知基礎之上，展示天帝教之生命觀，進一步依此生命觀彰顯天帝教臨終關懷的核心精神—生死超越的奮鬥人生觀。

關鍵詞：死亡、臨終、善終、生命超越、醫學上的臨終關懷、宗教上的臨終關懷、天帝教的臨終關懷、天人親和、宇宙境界

善終與生死超越：天帝教的臨終關懷

劉見成（正涵）

壹、引言：死生事大

在《佛說魔逆經》中，須深天子問了文殊菩薩一個問題：「以何所生，佛興於世？」[1]究其實，諸佛世尊無非為一大事因緣故，出現於世。就此「一大事因緣」，《法華經》中佛告舍利弗云：

> 舍利弗！云何名為諸佛世尊唯以一大事因緣故，出現於世？諸佛世尊欲令眾生開佛知見，使得清淨故，出現於世；欲示眾生佛之知見故，出現於世；欲令眾生悟佛知見故，出現於世；欲令眾生入佛知見故，出現於世。舍利弗！是為諸佛以一大事因緣故，出現於世。[2]

《法華經》號稱「諸經之王」[3]，「是諸如來第一之說，於諸說中最為甚深」[4]，依經文所說，諸佛示現世間之大事因緣即在於為芸芸眾生開、示、悟、入佛之知見，其目的皆為度脫眾生。諸佛如來所演一切經典，旨意皆是如此，佛所說《法華經》亦復如是，「能令眾生，離一切苦、一切病痛，能解一切生死之縛。」[5]明憨山大師對此義蘊有深刻的體悟而論之甚切，其云：

> 從上古人出家，本為生死大事。即佛祖出世，亦特為開示此事而已。非於生死外別有佛法，非於佛法外別有生死。所謂迷之則生死始，悟之則輪迴息。是知古人參求，只在生死路頭討端的、求究竟。[6]

憨山大師直言，佛祖之出世，也就是為眾生開示悟入此生死大事，此亦所以清徹悟大師有「沙門者，學死者也」之說。[7]

道經《鍾呂傳道集》一書開卷〈論真仙第一〉中，呂洞賓開宗明義地問其師曰：

---

[1] 西晉三藏竺法護譯，《佛說魔逆經》（台南：和裕出版社，2002），頁 53。
[2] 《法華經》＜方便品第二＞
[3] 《法華經》＜法師品第十＞
[4] 《法華經》＜安樂行品第十四＞
[5] 《法華經》＜藥王菩薩本事品第二十三＞
[6] 明憨山大師，《夢遊集》卷三＜示妙湛座主＞（台南：和裕出版社，2000）。
[7] 《徹悟大師遺集》卷中＜紅螺普同塔說＞（世樺國際股份有限公司，2000），頁 59。

人之生也，安而不病，壯而不老，生而不死，何道可致如此？[8]

又求問其師：「念生死事大，敢望以不病不死之理，指教於貧儒可乎？」[9]鍾離權告之曰：

人生欲免墮於輪迴，不入於異類軀殼，嘗使其身無病老死苦，頂天立地，負陰抱陽而為人，勿使為鬼。人中修取仙，仙中升取天。[10]

人首先要頂天立地做人，再則積極修煉成仙，再進而昇天做天仙，就能不病、不老、不死、不苦，才不會變成鬼而再度墮入輪迴。「人中修取仙，仙中升取天」即是鍾離權祖師所揭示徹底解決生死大事的修持法門。人有生、長、病、老、死之生命歷程，唯修持仙道，得道成仙，則可安而不病、壯而不老，甚至於可以生而不死，究竟安頓生死。呂純陽祖師扶乩降筆所演之道書《純陽三書・枕中書》中亦言：

凡人在世，莫大於「生死」二字。生死者，自天子至庶人皆然，故須修道。修道則脫輪迴，超生死，回光返無，以至於極，化現變遷，順情而動。[11]

修道成仙就是玄門脫輪迴超生死安頓生死之究竟法門。

天帝教精神教育的主要目的，在追求宇宙人生的究竟。[12]天帝教教義《新境界》就在於闡明宇宙人生的究竟。闡明宇宙人生的究竟，終極而言，其目的是要安頓吾人生命之究竟問題，亦即了斷生死。修道的目的就是要了斷生死。[13] 而「法華上乘昊天心法」就是　上帝安排了斷生死的捷徑。[14]李玉階先生有言：

地球上自有人類以來，大家所關心而得不到究竟的問題，是生命的來源、生命的歸屬、生命的究竟為何？歸結起來就是生與死的問題。凡是生物都是必生必滅，這是宇宙造化的原理。有生有死，死而復生，是一個輪迴，一個究竟，所以生死是一件大事。而天帝教就是要告訴同奮，生從哪裡來？死到哪裡去的生命究竟。[15]

要言之，天帝教之終極關懷在於藉由靜坐修道究竟解決生死問題，其最後目的是

---

[8] 丁福保編，《道藏精華錄》（第三卷）（北京：北京圖書館出版社，2005 年），頁 275。
[9] 同上，頁 276。
[10] 同上。
[11] 董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁 1026。
[12] 《師語》，頁 227。
[13] 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 224。或參見《師語》，頁 139。
[14] 《宇宙應元妙法至寶》，頁 71。
[15] 《涵靜老人言論集》（一），帝教出版社，2005，頁 231。

「從肉體生命創造精神生命回歸宇宙生命」[16]。

究竟解決生死安頓的問題即是臨終關懷的核心精神。

貳、「臨終關懷」釋義：醫學與宗教

不論死亡是否就是人生在世存有的最終歸宿，臨終乃是每個生命必經之路，之後結束一切或者進入另一個天地。「臨終關懷」所揭示的是「尊重生命、安頓死亡」的生命關懷。

現代醫學的進步，克服了許多疾病對人類生命的威脅，但終究克服不了生命最終的歸宿－死亡。尤其面對不可治癒之患者，任何的醫療措施對他而言，雖然能夠延長其生命（prolonging life），讓他活得久一點，但究其實不過是延長死亡的過程（prolonging dying），讓他延後死亡罷了。嚴肅地面對此一問題，現代醫學乃產生了「典範的轉移」（paradigm shift），即以治癒（cure）為中心轉移為以關懷（care）為中心。這種不以疾病治癒為目標的臨終關懷（terminal care）新典範，具體地落實在日益受到重視的安寧療護（hospice）運動上。世界衛生組織（WHO）對「安寧療護」做了如下的界定：

> 對治愈性治療已無反應及利益的末期病患之整體積極的照顧，此時給予病人疼痛控制及其它症狀的緩解，在加心理層面、社會層面及靈性層面的照顧更為重要。安寧療護的目標是協助病患及家屬獲得最佳的生活品質。[17]

此定義精要地勾畫出現代醫學臨終關懷的根本內涵，不再把病患的死亡視為醫學上的挫敗，而是將死亡視為生命自然過程的一部份，既不以積極安樂死的方式加速其死亡，也不需無意義地延長其死亡的過程，更不是束手無策地任其坐以待斃的等死。相反地，它所強調的是一種死亡過程中的生活品質[18]，透過積極性的生理痛苦的緩解，提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終（dying well/ good death）。此之謂「醫學上的臨終關懷」。

宗教是追求了生脫死的信仰，有其深刻的生死智慧，亦有其不同於「醫學上的臨終關懷」之獨特的臨終關懷實踐，於此稱之為「宗教上的臨終關懷」。

在醫學臨床上，一個有病將死之人，稱為「瀕死病人」（dying patient）。醫學上的臨終關懷，即是針對這些瀕死病人的安寧療護，透過積極性的生理痛苦的緩解，提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。這種醫學上的臨終關懷，

---

[16] 《涵靜老人天命之路》（三），民國七十一年七月十八日日記，台北：帝教出版有限公司，2009，頁 235-236。

[17] 轉引自柏木哲夫著，曹玉人譯，《用最好的方式向生命揮別－臨終照顧與安寧療護》（台北方智出版社，2000），趙可式推薦序＜重新將醫學帶回人性的安寧療護＞，頁 4。

[18] 參見楊克平等合著，《安寧與緩和療護學：概念與實務》（台北偉華書局有限公司，1999），頁 31。

我們可稱之為「狹義的臨終關懷」。相對於此，宗教上的臨終關懷則可名之為「廣義的臨終關懷」。

活著（living）是我們當下存在的實況，「人生在世皆有一死」此一命題所表述的是死亡的必然性。此不可避免的死亡揭示了我們有一天將不再活著，死亡是生命存在不可逾越的關卡，是肉體生命的終點，無一人可以倖免。然而真正的實相卻是：人們打從出生之日起即一步一步地趨向此死亡終點，也就是說，人是向死的存在。更透徹地說，活著即死去（living is dying），死亡不僅是生命的終結，根本上就是生命的本質，德國哲學家舍勒（Max Scheler，1874-1928）指出：

> 每一種生命（包括我們自己）經驗的本質都包含著這樣一點，即：這種經驗具有指向死的方向。死屬於那種形式和結構，在其中被給予我們的只是每一種生命，我們自己的生命以及其它各種生命，以及內在的和外在的生命。死不是一個偶而添加到個別心理或生理程序的形象上的架構，而是一個屬於形象本身的架構，沒有它，就沒有生命的形象了。[19]

依上所論，事實上，每一個活著的人本質上都是「瀕死的人」（dying person），活著即死去，只不過無病在身而已。同樣重要的事實是，我們對此必有的一死，卻一點也無法預料它何時、何地、會以何種方式降臨到我們頭上。此「死亡的不可測性」所彰顯的就是「生命的無常」。就因生命無常，所以隨時必須有死亡的準備，而非到了病危臨命終時方關切死亡的到來，臨渴掘井，終不濟事，這是「廣義的臨終關懷」之基本內涵。不同於狹義臨終關懷之針對瀕死病人，廣義的臨終關懷就成了死亡之前終生的修持，宗教上之臨終關懷要求人們用其一生的準備來安頓死亡—活得有意義，死得有尊嚴、很平安。

活著與死亡都是神聖莊嚴的人生大事，二者同樣是生命的重要階段，乃人人必經的歷程，有生必有死，死後還復生，大化流行永不止息。宗教上之臨終關懷即是對此生死不息之人生的根本珍惜與尊重，期盼帶給存在的生命真正神聖莊嚴的價值，那是生命止於至善的究極圓滿。

叁、生生死死命不息：天帝教的生死觀

「狹義臨終關懷」的根本目的在使瀕死者得到善終，在醫學安寧療護上，此一目的體現為：透過積極性地緩解通苦，而達到死亡前之美好的生命品質，讓瀕死者了無

[19] Max Scheler, *Tod, Fortleben und Gottesidee*, 孫周興譯，《死、永生、上帝》，（漢語基督教文化研究所，1996），頁 20-21。

遺憾而有尊嚴地走到生命的盡頭。醫學所抱持的是「一世的生命觀」，生命根本上只是從生到死之間的有限歷程，既無前世也無來生，而痛苦是生命美好品質最大的致命傷，為了避免瀕死者有痛不欲生之感，痛苦的緩解就成了安寧療護最初的著力點，進而提供病患心理與靈性上的平安，以協助其達到優質死亡的善終。然而，問題是：「一世的生命觀」就是人類生命存在的真相嗎？

生死的本質問題乃是人類文明史上一個永恆的追問，死亡究竟是斷滅還是斷續？此一問題是一難解的大困惑。人生在世，皆有一死，更確切地說，肉體生命的結束，這個皆有的一死可稱之為「身死」（bodily death）。此一身死的必然性（inevitability）與不確定性（uncertainty），是生命中的兩項基本實相，無可置疑。然而，身死之後呢？身死是否就是「人死」？亦即人們生命的全然結束？就如燈滅火熄，一了百了，與草木同朽，最後化為白骨一堆，別無他物？或者是，身死並非等同於人死？身死只是肉體的消解，人的生命以一種不具肉體的形式依然持續著，仍有其意識、知覺？

「一世的生命觀」其背後的基本假設就是「死亡結束一切」（Death ends all）的斷滅論。當我還活著時，死亡就不存在；而當我死時，我也不存在了。死亡是生命最後的終點，生命中的一切隨著死亡的到來就全部結束了。社會學家伊里亞斯（N. Elias）即明白地直述「死亡是每一個人絕對的結束」[20]：

> 死亡不能打開任何的一扇時空之門。死亡其實只是一個人生命的盡頭。[21]

死亡結束生命一切的絕對斷滅論，在根本上否定了死後生命存在的可能性。然而，回顧人類存在的生活軌跡，許多考古人類學上的發現顯示了「死亡不是存在的結束，人死後以某種生命形式繼續存在」的信念，有其相當悠久的歷史。更重要的事實是，死後生命的信仰構成人類宗教傳統中相當重要的一部份，在這些信仰中，死亡是一種過渡，從現世的肉體生命向另一世界中不同形式生命的轉換通道，而不是個體存在的全然滅絕。神學家巴特漢（P. Badham）說：

> 死後生命的信仰可以說幾乎是一切宗教的共同點之一，……它構成了其信仰結構中的一個核心部分。[22]

宗教哲學家鮑克（J. Bowker）更指出：

---

[20] N. Elias，李松根譯，《當代臨終者的孤寂感》，http://dlearn.ndhu.edu.tw/sync/commu/doc1/臨終孤寂.htm，頁 16。

[21] 同上，頁 22。

[22] P. Badham，”*Death and Immortality: Toward a Global Synthesis*”，in *Beyond Death: Theological and Philosophical Reflections on Life After Death*，Edited by D. Cohn-sherbok＆C. Lewis，Macmillan，1995，P.119。

死後生命的信仰是整個宗教事業的起源與力量所在。[23]

依此信仰結構，死亡並非斷滅—生命的絕對終結，而是斷續—生命的形式轉換，此世肉體生命隨著死亡之斷，而進入死後延續的生命世界。這是宗教上非一世的生命觀。天帝教之生命觀即屬非一世的型態：「人類的死亡並非一種斷滅，而是今生與來生之間的中介過程。」[24]死亡是人在此世一生的終點，但非生命的結束，而是另一期生命的起點，修行之持續。

依天帝教教義，人的生命由和子（精神、性靈）與電子（物質、軀體）所構成，而死亡就是和子與電子之分離，人死（身體死亡）之後即成和子，隨即進入靈的境界（靈界）。所謂「靈界」，即生物逝世後所進入之無形的境界也。[25]。在無形靈界之和子基於相應的因緣條件再度與電子結合，而構成另一期的生命存在。宇宙之生命存在即在和子與電子的聚散離合中生滅不息。以下依生命之開端、生命之結束、死前迴光返照與死後生命之流轉概述天帝教之生死觀。[26]

一、生命的開端

世間一切生命的開端，均是經由和子引合電子之公律而自然發生。和子與電子的結合即構成生命之存在，和子必須等到其所憑藉的物質歸於毀滅，始得脫離而復歸於自由和子的基本型態，人類之生死即受此公律之支配。

生命的開端，亦即和子與電子的正式引合，是發生在嬰兒初出母胎之時。當是時，胎兒已具備一切生理之形質，有男有女，有強有弱，均係基於其所自遺傳而來之電子組成關係。唯此時胎兒尚只是一個靜電體（陰電），故能異引陽電性之和子。在嬰兒初出母胎之時，即將其附近廣三立方丈垂直以內之和子經由頂門引入其大腦之中（以先入者為主），其中百分之九十藏於大腦，百分之十分佈全身。這種結合乃屬不可逆之流程，而後該被引入之和子遂成為該生命之主宰而行使其權威，直至該生命之死亡方止。

人類在世存有的生命即在和子與電子引合之瞬間形成，由於和子與電子同時受到強大電力相引之影響，以致於和子在旋入人腦的松果體時，和子內部的X原素即刻發生變化，會將累世輪迴中所學習到的經驗與記憶部分阻斷，僅存留前世或累世的部份

[23] J. Bowker，*The Meanings of Death*，Cambridge University Press，1993，P.5。

[24] 〈生死輪迴之探討〉，《天人文化新探討（第一集）》（第一部），天帝教天人研究總院，1996，頁 7。

[25] 《新境界》，頁 69。

[26] 以下所述之觀點均奠基在教義《新境界》與上聖高真的聖訓侍文《天人文化新探討》、《天人文化聖訓輯錄》之綜合理解上，其中多所引用之文字，為避免繁瑣使行文流暢，除有需要進一步說明外，不另行作註。

「和子餘習」[27]，主宰該電子體此生的生理遺傳機序，形成獨特的個體生命氣息與人格特徵。[28]

二、生命的結束

人類生命的結束，主要是和子與電子產生相斥的結果。此結果可區分為兩種不同的型態：其一，人至年老時，由於人體中被陰電子所充滿，和子再無容身之地，遂被排出肉體之外，即為生命之結束；其二，亦可能有和子在電子體內，一旦受到強烈痛苦或刺激，頓時飛離肉體之外，無法重返肉體，亦是生命之結束。前者稱為「自然死亡」，後者則是「非自然死亡」或稱「意外死亡」。

人類生命的結束，由於和子和電子體均同時受到強大電力相斥的影響，和子在脫離人腦松果體時，內部的X原素立即發生變化，會先將此生所學到的經驗與記憶部份，瞬間進入和子的魂識知覺部份[29]，而後該和子依照內在意識導向及內聚能量的高低，配合偶然論或因果論之大自然秩序，進行下一次輪迴的淨化作業與轉世準備。

三、死前的返照

人的生命在即將結束之前，由於電子體內陰電子增加，使得和子力與電子力之間形成電力相斥現象，此一相斥的力量如果已經達到可以影響到和子中的X原素與電質部份，X原素與電質因而也會發生和能凝聚等變化。對整體生命現象而言，這是指當人瀕臨死亡狀態時，和子會脫離電子體，僅留少部份H^O、O^O精華於電子體，然後該和子進入類似時光隧道之中，進行初步的心靈洗煉與意識回溯過程，在其間解讀該和子此生所負有的任務與使命。如果該和子審視到此生尚未完成其應有的任務，則該和子此時所散發出來的光能不同於此一類似時光隧道的光能頻譜，該和子即無法持續停留在此類似時光隧道中，必須回到原來的地方，因而再度進入電子體中，表現出返照的現象。

---

[27] 所謂「和子餘習」，是指和子由於累世不斷地與電子體發生作用，即將累世所浸染之習性與學習經驗等記憶內容，貯存於 X 原素之內，此一記憶功能及作用，足以影響該和子於日後生命流轉上之引合作用。（參見《天人文化聖訓輯錄》，頁 71）

[28] X原素乃構成和子成分的重要元素之一，代表某種性靈意識，具有意欲之功能，亦能保持其知覺與智慧，故和子自有其繼續發展之能力，因此和子之提升發展即構成整個臨終關懷之基點。關於和子與電子引合之際 X 原素會將累世輪迴中所學習到的經驗與記憶部分阻斷，僅存留前世或累世的部份和子餘習此一問題，至於阻斷那些？留存那些？又為何是這些？均有待進一步之探究。

[29] 和子之意識包含四個不同的層面：意識、靈識、靈覺與魂識。魂識是和子最深或最高的意識狀態。（參見《第四期高教師資班聖訓》）

這種返照現象的敘述，與學界對瀕死經驗（near-death-experiences，NDEs）研究之論斷有不謀而合的共通之處。[30]「瀕死經驗」一詞首見於慕迪（Raymond A. Moody）《來生》（*Life after Life*）一書，慕迪將自古即有的這類經驗，正式納入科學研究的範疇，並賦予它正式的名稱。[31]慕迪用這個詞指謂那些「經醫師認為、判定或宣佈臨床死亡後卻救回者的經驗」、或「因意外、重傷或重病而幾近死亡者的經驗」、或「臨死之人的經驗」。[32]慕迪發現，心臟停止、重病或重傷而瀕臨死亡的患者常會有一些共通的奇妙經驗，這些經驗似乎超越了不同的宗教信仰、教育和社會背景，而有高度的一致性，他從中歸納了 15 個項目，諸如：難以言喻、聽到自己的死訊、愉悅的感覺、噪音、黑暗隧道、離體經驗、遇見他人、見到光體、回顧一生、不可逾越的界線、返回肉體、無法對人訴說、對人生的影響、旁證。[33]

經歷瀕死經驗返照現象之當事者尚未真正死亡，在此過程中最重要的特徵是「進行初步的心靈洗煉與意識回溯過程」，也就是一種生命回顧（life review）的自我審判（self judgement）。在短暫的返照過程之後，和子完完全全離開電子體，乃進入真正的死亡。

四、死後生命的流轉

當和子完完全全離開電子體，也就進入真正的死亡，此時和子已無法再返回電子體，全然與人間隔絕而入靈界之中，展開純粹和子狀態的生命流轉。和子在靈界的生命流轉會經歷「靈性意識停滯」、「靈性意識甦醒」、「道德意識審判」、.「旋風軌道剝削陰質電子淨化靈性意識」、「與靈系、靈族意識交流」、「靈界考核」等階段。以下分述其過程及重要性質。

（一）靈性意識停滯階段

人在死亡剎那，由於和子內的原素均會發生部等程度的化合作用以及和能凝聚現象，使得和子與電子體之間以一種絕緣性的意識狀態離開電子體，該和子的記憶與知

---

[30] 然二者之間有一最大的不同：返照現象乃是暫時性的回到人間，那是和子返回機能殘敗之電子體所產生猶如曇花一現的生機，接著就會完全脫離電子體，進入真正的死亡。而瀕死經驗的當事者在重返人間之後，仍有很長一段的生命存在，直到下一次真正的死亡。

[31]雷蒙．慕迪是醫學博士及哲學博士，他被譽為瀕死經驗研究之父，其著作《生命之後》（*Life after Life*，1976）被奉為瀕死經驗研究的規臬。葛瑞雷（Andrew Greeley） 說：慕迪並非發現這些經驗的人，而是加以命名，並藉著這個名，提供後人一個研究的範例。（Raymond A. Moody, *The Light Beyond*, Bantam Books, 1989, P. viii.）

[32] R. Moody, *Life after Life*, HarperSanFrancisco, 2001, P. 8.

[33] 有關瀕死經驗的詳細論述可參見張燕梅，〈科學時代的宗教如何可能？－瀕死經驗與威廉．詹姆斯的宗教觀〉一文，《宗教哲學》第 44 期，2008 年 6 月，頁 89-112。

覺部份會失去應有的正常功能，以致該和子的靈性知覺陷於停滯狀態，這種狀態一般說來可達七天之久。

（二）靈性意識甦醒階段

和子在歷經靈性意識停滯階段之後，其內部持續發生變化，從而進入靈性甦醒階段，一般也會持續大約七天的時間。

在此階段，和子內部原素在死亡剎那所產生的絕緣性化合作用會逐漸獲得解除，但仍有部分化合作用無法解除，致使 X 原素在此時釋放出清明的「悟性」與執著的「癡性」，並以此同時並存的悟性與癡性之連續意識幻化作用，主導處於本階段和子之存在狀態。

此階段之和子意識雖較靈性意識停滯階段清醒，但仍直接受到其內 X 原素悟性與癡性同時並存的影響，不易知曉自己已脫離有形之物質世界成了中陰身狀態，而進入生前功果業力所形成的幻化之境。若執著癡性甚重，則和子全然受到自然定律之支配，這種意識未全然清醒的現象，可能持續到該和子又與另一新的陰電子結合，進行下一世的生命輪迴時方告一段落。但若該和子本身的清明悟性較高，則有能力辨識其所處之幻境，而不致被業境或輪迴的強大旋力所迷惑，則能迅速通過此階段，甚至可直證自由神或以上之位階。

（三）道德意識審判階段

和子在經歷靈性意識甦醒階段之後，如該和子尚未得到解脫（即證入自由神或以上之果位），其內部各原素仍持續進行化合反應之變化，使得該和子會經歷一段自我審判此生所有行為與思想的意識回溯過程，此一階段大約在死後第十五天發生。

在此階段和子意識持續變化，要點仍在 X 原素悟性與癡性之特性作用，差別在於：靈性甦醒階段乃二者並存之狀況，在道德意識審判階段則轉變為以其中之一為主體，繼續不斷地與其它原素產生化合作用，此化合作用會將該和子於此生所學習到的知識經驗與善惡念作第一階段的淨化與貯存。

此階段之和子意識狀態可分為兩類：

1、以悟性為主體，帶動其它原素進行連續性化合反應。此時之和子業已醒悟並接受死亡事實，不再執著生前一切，亦不願再輪迴轉世，因而能在意識回溯過程中快速自我檢思，有利於進一步之意識淨化歷程。

2、以癡性為主體，帶動其它原素進行連續性化合反應。由於和子癡性做主，無法

醒悟接受死亡事實，執著生前所有並有再度輪迴轉世之想法。這種意欲轉世的癡性執念，將大大影響下一次輪迴轉世的學習方向。

（四）旋風軌道剝削陰質電子淨化靈性意識階段

在經歷道德意識審判階段之後，大部分和子都會經過旋風軌道剝削陰質電子淨化靈性意識的過程。在此階段的和子意識淨化，依其以悟性或痴性作主而分為兩個不同的方向：

1、依悟性引導的和子，因悟性影響和子原有之和能與餘習，在通過旋風軌道淨化過程中會產生欲求解脫之念。此外，基於和子原有之和能與餘習之延續性，將其一生之行為與善惡念不斷擴大，並投射出更多的業影幻相。若和子能因其生前之功德而保持清明悟性，就能破除幻相，脫離中陰身狀態而與更高級的靈系靈族意識交流。若是生前未能積累功德，則只能繼續處於中陰身狀態，或者隨著業力作用轉入以癡性為主體的轉生途徑。

2、依癡性引導的和子，因癡性影響和子原有之和能與餘習，在通過旋風軌道淨化過程中會產生強烈重返人間再度投生的欲念。同時，於和子原有之和能與餘習之延續性，將其一生之行為與善惡念逐漸縮小，終至模糊到無法記憶，並將感應到來生的某些徵兆。此時，若和子生前尚有些功德，還可能經由較高級靈系、靈族之引導，破除部分迷惑。若生前無功無德，就會被動地捲入輪迴轉世中繼續投胎。

（五）與靈系、靈族意識交流階段

和子在經歷道德意識審判階段與旋風軌道剝削陰質電子淨化靈性意識的過程之後，因業力之作用，會再進行與靈系、靈族意識之交流，此過程是另一程序之進一步淨靈作業。此一階段大約發生在死後第二十二天至四十九天期間，甚至可達百日之久。

當和子處在與靈系、靈族意識之交流時，其方向大致可分為三類：

1、靈界進修類：此類和子能夠引來高級靈系、靈族意識和力之配合。若和子生前功德極大，其內在和能能階極高，則可經由靈系、靈族和子之引導，直接突破上層天界的復審區域，到達與該和子內在和能相符、意識靈波相仿之靈界層進修。若和子生前功德極大，但其內在和能能階有所不足，也可經由靈系、靈族和子之引導，幫助該和子順利通過各層天界復審區域之考核，到達與該和子內在和能相應之靈界層進修。

2、暫享福報類：此類和子能夠引來次高級靈系、靈族意識和力之配合。若和子生

前功德甚大，其內在和能能階甚高，則可經由靈系、靈族和子之引導，直接突破次級天界的復審區域，到達與該和子內在和能相符、意識靈波相仿之福報靈界層進修。若和子生前功德甚大，但其內在和能能階仍有所不足，也可經由靈系、靈族和子之引導，輔助該和子順利通過次級天界復審區域之考核，到達與該和子內在和能相應之福報靈界層暫享福報。

3、轉世投胎類：此類和子能夠引來普通靈系、靈族意識和力之配合。若和子於生前尚有功德，內在和能能階平平，亦可經由靈系、靈族和子之引導，輔助該和子依序通過輪迴天界之重重複審區域考核，達到與該和子內在和能相符、功德相應之轉生光束中，作投胎轉世前的投生準備。若和子於生前無功無德，內在和能能階甚低，亦可經由靈系、靈族和子之引導，輔助該和子依序通過輪迴天界之重重複審區域之洗煉，作進一步之淨化，化減強大業力之作用，達到與該和子內在和能相應之轉生光束中，作投胎轉世前的投生準備。

（六）靈界考核階段

以上所述乃一般人生命流轉之過程，至於歸屬應元組織系統參與救劫、行劫之和子則有不同的命運。由於生前奮鬥成果不同，在死亡剎那至下一次轉生前所遭遇之情境則有顯著之差異。在死亡初期仍會經歷靈性意識停滯階段，但會得到高級靈系、靈族意識之引導，迅速恢復清醒而進入靈性意識甦醒階段。和子會在此階段稍作停留，一方面淨化內在的靈識污垢，一方面試煉該和子於此生中的道業功夫。與一般人之輪迴轉世不同之處，歸屬應元組織系統參與救劫、行劫之和子，由於得到高級靈系、靈族意識之助力，得以直接跳過道德意識審判階段，通過旋風軌道剝削陰電子，直達所應歸位之天界層中接受考核。在此天界考核階段，各和子將依其生前功德與和能之差異，而面臨境遇各不相同的考核。

1、天門已開之人：

首先接受「是否完成生前任務與使命」的初步考核，考核合格即可至審核和子內在質能的「質能復審區域」，進行質能頻譜考核。考核若不及格（生前任務與使命未了）則有兩種不同結果：（甲）若該和子強烈表示欲重返人間繼續完成任務與使命才回天覆命，則可得高級靈系、靈族意識之助，完成轉世前的淨化作業，以「帶業和子」之身分投胎轉世。（乙）該和子亦可選擇到較低能階的天界層中培靈，以加強魂識能量。等到能量提升之後，再回「質能復審區域」，進行質能頻譜考核。

在「質能復審區域」的考核，亦有兩種結果：（甲）考核及格之和子即可上升至較

高天界層中的「淨靈復審區域」，將尚存留在和子意識內的雜質一一淨化。（乙）考核不及格之和子則必須先經過「調靈區域」，強化內在質能，方得以進入「淨靈復審區域」，進行下一步驟之考核。

和子在經歷「淨靈復審區域」之考核後，也有兩種結果：（甲）考核及格之和子即可登入高次元天界層繼續「養靈」，以強化和子內 X 原素中悟性部分之功能。（乙）考核不及格之和子則在高級靈系、靈族意識之輔助下，完成轉世前之準備，即以「淨業和子」之身分投胎轉世，行使教化人間之新人生使命，並將以此功德能量提升該和子內在和能能階。

當和子在高次元天界層中養靈完畢後，也有三種不同的發展：（甲）願意重返人間普渡眾生，即以「願力和子」之身分投胎轉世，以行使教化人間的新願力與人生使命。（乙）願意留在天界層中持續養靈提升內在和能，得以進入更高天界層繼續精進。（丙）願意接受天界之指派擔任神職，即依所領受之司職任務，直接在無形中參與應元組織系統之應化作業。

2、天門未開之人：

由於此類和子內在和能能階較低，因此大部分將會先經由低能階天界層所設置的考核機構，如廿字講堂，啟開存藏於該和子魂識部份的功德能量，一旦開啟即可轉入所應回天覆命的天界層內進行檢視生前使命的考核，接著之歷程大致與前述天門已開之人相似，唯有兩處不同：（甲）此類和子一旦在「質能復審區域」考核不及格，大都願意以「帶業和子」的身分轉世投胎。（乙）此類和子若在「質能復審區域」通過考核而進入高次元天界層養靈，再養靈完畢後，絕大部分會選擇留在天界擔任神職一段時間後，才願意以「願力和子」之身分轉世投胎。

3、修封靈有成就之人

由於此類和子內在和能能階甚高，因此無需經由生前使命以及「質能復審區域」之考核，而直接進達「淨靈復審區域」中作靈體淨化，之後隨即進入高次元天界層進行養靈。養靈完畢後如前述天門已開之人亦可有三類發展：（甲）轉世投胎類－以極大願力和子之身分投胎轉世教化人間。（乙）擔任神職類－願意留駐天界擔任神職，參與無形應元作業。（丙）繼續進修類－留在天界持續養靈，提昇內在和能能階，不斷精進。

4、修封靈半途中斷之人：

由於此類和子內在和能能階也很高，因此無需經由生前使命之初步考核，但仍須通過「質能復審區域」之考核，方能達到「淨靈復審區域」中作進一步之淨化。其中大部分會在淨靈過程之後，願意先以「淨業和子」之身分轉世到凡塵再歷煉，藉以增

長其轉世學習能力。少部分則在養靈完畢後，轉世之意願返趨淡化，不像修封靈有成就之人是以極大願力和子之身分投胎轉世普渡眾生。

總結而言，天帝教生死觀之基本內涵：生死即是和子與電子之結合與分離。電子代表宇宙中一切自然現象中陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的原素。而和子則代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。在生死的舞台上，和子才是真正的主角，攸關生命之所從來，生命之超越轉化與生命之最終歸宿。和子乃吾人生命中陽性的、主動的、自由的、自覺的原素，能保持其知覺與智慧，其生命具有繼續發展之能力，甚至足以凌駕自然律之支配而逍遙於其拘束之外。[34]這種具有自我奮鬥能力的和子，就是「神」，也就是不受自然律支配之高級和子之總稱。[35]和子之存在有其不同等級，從普通和子、自由神、天君、聖、天尊、仙（菩薩）、佛而至 上帝，共有八級。除 上帝至尊之境界外，其餘各級皆可由人類努力奮鬥而修成。[36]普通和子（或稱自由和子）是指沒有奮鬥之和子，有奮鬥之和子，則依其奮鬥之不同程度而有不同之等級，從自由神到仙佛，具有不同的和能能階。各級神類和能能階之等級乃奠基於其功德之高低，是故離惡向善之道德修養，至為關鍵，是為生命存在超越解脫之大重點。《新境界》即言：

> 道德之修養，不但為人生在世時之必要條件，更為人生自救其靈魂及永恆生命之不二法門。[37]

道德之修養，一切操之在我，故「人生之究竟即為自我創造與奮鬥」[38]，此乃個人靈魂之自救，而非上帝恩典的救贖。

《新境界》言：「人生之性質實與生命之究竟具有密切之關聯」[39]，確實如此。吾人若知生命之究竟實相，生從何來，死往何處，則在生來死去的存在中自然得以確立安頓人生之作為，有所轉化，更臻聖境。整體之大生命，包括生前、此生與生後，此生之在世存有乃當下之實然，有所從來（生），終歸虛無（死），生生死死，來來去去，而一靈常在。此一常在之性靈意識乃吾人生命之主體，乃宗教上臨極關懷之精神核心。

肆、意識進化返帝鄉：天帝教的臨終關懷

適切的臨終關懷實踐必然奠立在生命實相的基礎上，否則一切作為自不相應，僅

[34] 《新境界》，頁 57。
[35] 同上。
[36] 《新境界》，頁 73-78。
[37] 《新境界》，頁 68。
[38] 同上。
[39] 《新境界》，頁 67。

只是形式上的虛功，雖有心理上的安撫慰藉作用，對於生命實質上之超越轉化，終究不過是白做活罷了。宗教上的臨終關懷，其本旨可以說在於使吾人透過死亡證悟生命之實相、臨終之過程與死後之趨況，啟發心性真正的覺醒，確立生命存在的終極意義與完美歸宿。其核心精神，要言之，即是以生為本，莊嚴死亡，轉化超越，以得生命之和諧自在與最終安頓。

宗教上的臨終關懷自然涵蓋醫學上的臨終關懷，但範圍更加寬廣，而其實質內涵與做法也不相同。在宗教上非一世生命觀的信仰之下，在世存有於臨命終時，面對一期生命存在的終結與另一期生命的開端之關鍵時刻，如何安然度過而有一好的歸趨乃是相當深刻的重大問題。若宗教上的臨終關懷緊緊扣就此一階段之實踐，則只是一種狹義的觀點與做法，雖說此一生死關頭至關重要，但就生命整體而言，仍不周延，尚不究竟。宗教上的臨終關懷實質上是非常廣義的立場，涵蓋了對於整個大生命的全然觀照，包括生活、死亡與死後，如此方得究竟圓滿。

天帝教的宗教理想，扼要言之可歸結為二：一在促使宗教、科學與哲學之結合，探索宇宙最後真相；二在追求宗教大同、世界大同與天人大同之最後最高境界之實現。闡明宇宙人生之究竟與追求宇宙人生的新境界，此即天帝教教義《新境界》的基本精神。天帝教所標舉之「宇宙人生的新境界」，又稱之為「宇宙境界」，此為人生所能追求的最高境界，此境界以「天人合一」、「聖凡平等」為標的。人生既有「宇宙境界」此一最高境界的追求，即凸顯吾人生命自有其超越性的終極關懷，此生命超越之道其最後最高的目標就在於達成「宇宙境界」的宗教理想，這點可以說是天帝教臨終關懷的終極意義所在。

依天帝教教義，人的生命由和子（精神、性靈）與電子（物質、軀體）所構成。在任何物質中，若僅有「電子」而無「和子」，即無生機，即不能成為生物。故「電子」僅表示宇宙中一切自然現象中之一面，即係陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的，宇宙間若僅有「電子」而無「和子」，就呈現最單純的自然現象，即動植礦物均無法產生。宇宙間構成物質的另一種最終成分為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。[40]而死亡就是和子與電子之分離，人死（身體死亡）之後即成和子，隨即進入靈的境界（靈界）。所謂「靈界」，即生物逝世後所進入之無形的境界也。人死之後進入靈界之和子又分兩種，一為自由神，另一為自由和子。自由和子即生前沒有經過修煉之和

[40] 《新境界》，頁 15-16。

子，此為一般所稱之「鬼」。因其生前不修，沾染太多因電子，其體沉重，又不合在靈界生存之條件（無功德、無智能，因其不修之故），而淪為飄蕩無常之悲慘命運。自由神則是生前有修之和子，因其有修而所沾染之陰電子較少，體質清輕活潑，得在靈界之中自由飛旋而無所苦，命運大不相同。修道的目的在了斷生死，也就是要在生前培養死後在靈界生存的條件，修行之基礎即在於「當其生前，即陽電勝於陰電。」[41]生前若不修，死後已無能為力，注定輪迴之命運。生前有修死後成自由神者，死後仍得以繼續修持精進，上達更高之境界。[42]

就天帝教之宇宙生命觀而言，代表生命現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素之「和子」乃攸關吾人生命之本質與究竟問題，自應構成天帝教臨終關懷的核心，而其要點則在和子性靈的提升進化，此即教義《新境界》所高倡「精神的人生觀」的奮鬥之道。因此，天帝教的臨終關懷在實踐上可分為死前、近死／返照與死後三個時間階段的不同層面，雖說生命是連貫而不可分割的整體，但於理上這是性質不同的三種存在狀態。死前乃和子與電子結合之狀態，近死／返照則是和子與電子互相分離而又重回的狀態，而死後則純粹是和子獨存的狀態，三者各不相同，當然在臨終關懷的實踐上自應有其與存在狀態相應的作法，不可一概而論。

一、死前階段的臨終關懷

「死前」所指即一般人所熟悉的人們具有肉體的存在狀態，這也就是吾人在世存有的生命現象。此生命現象的發生，是就和子與電子體在結合之剎那所形成之交合狀態而言。[43]而此生命現象發生之時間點則是在嬰兒初出母胎之時。[44]

人們當其年幼之時，和子與電子之配合較為平衡，因此電子能聽命於和子之節制，人體之感官得以按照正常的時序發展。及其人生漸長之後對於電子之要求與日俱增，雖日有補充，但因消耗過多，至年老之時，由於人體中均為陰電子所充滿，導致和子再無容身之地，遂被排出身體之外，即為吾人生命之結束。

人們之和子因久處身體之中，即染有陰電性，致使其陽電性減弱到不足與相分離身體之陰電相引，而形成同性相排之現象，故一經脫離身體之後便無法再被引入，從而進入靈界成為純粹和子的存在狀態。

---

[41] 同上，頁 72。

[42] 和子之存在有其不同等級，從普通和子、自由神、天君、聖、天尊、仙（菩薩）、佛而至 上帝，共有八級。除 上帝至尊之境界外，其餘各級皆可由人類努力奮鬥而修成。參見《新境界》，頁 73-78。

[43] 《天人文化聖訓輯錄》，頁 66。

[44] 《新境界》，頁 54。

一般而言，人身中之電力放射，如產生過多之貪、嗔、癡等感性欲念（屬陰電）時，即直接影響和子原有之陽電性，此即和子之所以與電子共處身體中而無可避免地沾染陰電性，進而導致其陽電性之減弱、衰竭。基於此故，如何維持甚至提升和子之陽電能量位階，避免沾染過多之陰電性而導致能量之耗竭，縱使在離開電子體進入靈界之時亦具備較高之能階，而不至於淪為偶然律支配之自由和子，歸於無常之命運，這可以說是死前階段臨終關懷的基點。

吾人在世存有的生命現象，和子與電子同處一身之內，實為矛盾之統一，其間之對立鬥爭始終不已，直至電子最終達到其最後之勝利，將和子排除在外，而結束此一世之生命現象，此乃生命流轉之不可逆的自然過程。但電子畢竟僅代表生命現象中漫無知覺、盲動的原素，仍在生命現象中具有靈覺主動性之和子的引領之下。不過和子內在本身均具有「性」與「欲」的雙重性[45]，吾人之生命若和子領導得宜（即以善之本性為主），則電子亦隨之而趨向於善，但若和子發出惡之意念（即以私欲為主），則電子以為同性來引必更趨於惡。職是之故，和子之存真向善至關重要，《新境界》中言：

> 凡善能把握人生之善性者，則電子沾染較少。蓋和子清輕而活潑，一但脫離其笨重之軀殼必能遠走高飛，不為自然律之引力及風力所制。……反之，如人不善自把握其和子，則必為盲動之電子所佔滿，而逝後沉淪地面，無法遠行，即淪為偶然率之和子而歸於無常之命運。……生前不修，逝後即無能為力，一切唯有服從大自然之支配。由是可見道德之修養，不但為人生在世時之必要條件，更為人生自救其靈魂及永恒生命之不二法門。[46]

所謂「道德的修養」是指離惡向善之彰顯其和子本有之善性。而「生前不修，逝後即無能為力，一切唯有服從大自然之支配」所指則是生前不作道德修養之「自由和子」而言，「自由神」及以上更高位階之和子則否。「自由神」是具有反抗自然之初步能力的和子，亦是「生前便已具備其逝後之生存能力者」[47]。「生前不修，逝後即無能為力」，依此可見，死前臨終關懷之核心要點，也就是要在有生之年即培養死後於靈界中生存的基本條件，至少必須成就「自由神」之位階，而其標準有四：

（1）生前有功德於世者。
（2）生前有貢獻於人類社會者。
（3）忠孝節義者。

---

45 《天人文化新探討》（第一集），頁 18。
46 《新境界》，頁 67-68。
47 《新境界》，頁 73。

（4）具有智慧之良善者。[48]

人死後欲得為「自由神」之先決條件，端在「當其生前即陽電勝於陰電」，首先必須正心誠意以克盡人道上之職責，成就道德貢獻社會，如此「立功德於世，逝後即為自由神」[49]，此乃在世修行之基本目的。這種培功立德之道德修養，盡在一己之自我奮鬥，有為者亦若是，此純粹為「自力之臨終關懷」—自修自證、自力自救之奮鬥人生觀。

在此階段臨終關懷之基本指導原則可以「先盡人道，再修天道」概括之。任何人道上的缺憾，均有礙天道修持上之圓滿，故「盡人合天」乃其宗旨，其要有二：一在避免沾染陰電，二為能量淨化提升之培功立德。若吾人死前之修持已臻勝境，成就「第三神」[50]，則死後即一步登天，以下所述之進一步臨終關懷自無必要。

二、近死／返照階段的臨終關懷

一般而言，人在即將結束生命之前，多少都會有某種程度之死亡覺知—即感應到自己即將死亡的意識，此表示和子與電子正逐漸產生相斥作用。此相斥作用會引起臨終者之電子體生理機能的衰退，盡而導致其心理、靈性上的焦慮、恐慌與不安。當此之際，臨終者自身若能保持身心平和，將可避免上述結果的發生，而安然地接受將死之事實。

當和子初次脫離電子體進入瀕死經驗而進行生命回顧的自我檢視，此時當事者切勿驚慌，必須冷靜、誠敬地審視自我一生所思所念、所做所為，是否完成此生之使命，如此就能較為舒適地返回電子體，表現出返照現象。

在此階段除了當事人平時修持之自力救濟外，尚可有外力之相助，但要注意千萬不要幫倒忙。臨終者之家屬與親朋好友，此時亦切莫驚慌失措或失聲痛哭，徒增臨終者之驚恐與迷惑，而應以誠敬之念與臨終者親和，善護其肉體之舒適，亦可持續虔誦經文迴向功德，以助其心理、靈性上之平安，順利通過死亡關卡的生命轉換。

在一般自然死亡之下，常見的主要有衰老、病危與陷入昏迷三種狀態，其性質不盡相同，臨終關懷自應有不同之應對。[51]

---

[48] 《新境界》，頁 72。

[49] 《新境界》，頁 84。

[50] 人生在世，性靈和子藉由電子體修練方式（藉假修真），而不斷提升能量經淨化之後，即可進入較高能階次元空間，成為較具智慧之生命和子。（參見《天人文化聖訓輯錄》，頁 38）

[51] 此段內容參見〈對死亡問題的再探討（十二）〉，收於《聖訓輯—第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版有限公司，2003，頁 356-364。

（一）衰老近死之臨終關懷

隨著生理機能的障礙日增，和子帶動電子體的狀況會愈來愈差，相斥的情況越顯嚴重，漸漸瀕臨二者分離的死亡界線。在此之際的衰老近死者，本身大都能察覺到體內某種異樣的改變在發生且日漸擴大，諸如：

- 腳力、體能忽然驟減；
- 視力、聽力同時顯著退化；
- 記憶力、認知力與辨識力突然失去又突然恢復且反覆發生；
- 時時嗅到自己異於平日的體臭；
- 耳鳴現象愈顯嚴重，偶而甚至聽到異樣的爆炸聲；
- 攬鏡自照剎那間卻看不見自己的臉；
- 時常看見已過世的親朋好友；
- 突然喜好獨處，但有時也會升起莫名其妙的恐慌與不安心緒；

這些現象通常在死亡前半年左右即顯徵兆，而在死前一個月內則特別明顯，但一般人缺乏臨終前之觀念，故此類變化之徵兆常為自己或家人所忽略，徒添人生之遺憾。

值此之際，臨終關懷之要點在於隨時的陪伴照顧，以防意外事故之發生，善持其身體。此外亦應竭盡所能地安撫其恐慌、不安、焦慮、沮喪、憤怒之情緒，並助其完成未了之心願，處理身後事之處理相關事宜。更重要的應盡量讓當事者保持某種程度的清醒，以助於在逝世時和子較容易通過靈性意識停滯階段。

（二）病危近死之臨終關懷

罹患重病病危者之情況除與衰老近死者相同之外，體內還會因此而形成過多的陰電子，大大減弱陽電子的活動能力，嚴重影響內在電子力的放射能力，破壞了原本與和子力相引的平衡關係，因而產生些微魂魄離體的現象，致使病危者呈現精神不易集中，甚至魂不守舍的情況。這些離體的魂魄，有時會在自己病床附近徘徊，有時也會隨處遊蕩，有的甚至也會自行先到地曹參觀或報到。這些徵兆通常在病逝前一個月內發生，而在病逝前一週內最為明顯。

在病危近死的情況下，通常病人不安、恐慌、沮喪等等之心情起伏遠勝於衰老近死者，家屬自應竭盡心力地耐心安撫，絕對避免以不悅之言語刺激病人，盡量保持其情緒之平和。在臨終前，若有需要使用藥物控制病情與穩定心理，也要盡量讓病人保持某種程度的清醒，而有助於在逝世時和子較容易通過靈性意識停滯階段。

（三）昏迷近死之臨終關懷

無論受到何種傷害，使得電子體大腦之常態性功能無法運作，陷入昏迷，導致一般所謂的植物人的存在狀態。此時體內和子僅對於電子體一般性的生理機能尚有作用，但對整個大腦之功能運作已無任何主導之能力，形成和子停滯活動的異常變化，因而造成諸多魂魄離體的現象。這些離體的魂魄，有時會經常在自己病床附近逗留，有時也會隨處遊蕩，有的甚至也會自行先到地曹淨靈。這種情況，一般都會持續到該電子體之生命無法維繫之時，方告一段落。

當此之際，雖然昏迷近死者已無法正常地與家屬溝通，表達未了之心願，家屬陪伴在其身旁亦應控制自己之情緒，因已脫體之魂魄經常會逗留病床附近，且對家屬之各種心思、情緒相當敏感，故應特別注意。

值此人世將盡歸天之際，臨終者對此塵世俗緣必須有一圓滿的了斷，進入靈界之後得以了無遺憾地專修天道。生者應以虔敬之親和引導，化解臨終者對人世之固執念的牽絆、干擾，助其順利度過此一生命關卡，安然進入另一期生命之開展。切忌表現出不捨之哀泣、無知之失措，徒增臨終者之迷惑與不安。

三、死後階段的臨終關懷

當臨終者經歷短暫的返照現象之後，和子就會完全脫離電子體，肉體生命也就正式宣告死亡，而進入真正死亡的狀態。就該和子而言，此際一方面是其與電子組合關係之終結（肉體死亡），但另一方面也是該和子以另一種形態繼續存在的開端（靈體生命）。和子與電子分離之後，以無人身可以藉假修真，但因和子能保有其知覺與智慧，在無形靈界中還能繼續修行，不過必須有特殊的安排才能有此機會，只要環境條件許可，雖無肉體亦可晉升為高級和子，而得生命之超越解脫。是故，在此階段臨終關懷的重點即在於創造此一有利的條件，以下依死後生命流轉所經之不同階段分別敘述之。

（一）靈性意識停滯階段

一旦進入真正的死亡狀態，此時由於和子內部各原素之變化，至使該和子發生靈性意識停滯現象，一般而言這種狀態可達七天之久。因性靈意識停滯陷入迷亂困惑之期，不知發生何事，故須有人導引。在此階段，家屬親友若能以精誠之念與其親和作導引，則可早日解除此靈性意識停滯狀態，從而進入靈性意識甦醒階段。

（二）靈性意識甦醒階段

進入靈性意識甦醒階段之和子意識雖較靈性意識停滯狀態時清醒，但仍受到內部

X 原素中悟性與癡性的雙重影響，不易知曉自己已死脫離肉體成中陰身狀態。此時家屬親友亦能以精誠之親和，助其擺脫因癡性影響而執著之幻境，促其醒悟已死之事實。或經由精誠親力之引導，與該和子清明悟性之和力產生共鳴，加速其醒悟。

（三）道德意識審判階段

和子在經歷靈性意識甦醒階段之後，如該和子尚未能證入自由神或以上之果位，該和子會經歷一段回顧一生自我審視的意識回溯過程，此一階段大約在死後第十五天發生。不同於靈性意識甦醒階段悟性、癡性並存共同影響的狀況，在此階段則轉變為以其中之一為主。若以悟性為主，則該和子將可快速通過此階段而有利於進一步之淨靈作用。若以癡性為主，則仍將執迷於業力幻境，未得醒悟，執著生前所有，有再度轉世之念，而重墮輪迴。

（四）旋風軌道剝削陰質電子淨化靈性意識階段

在此階段之淨靈作用，亦依以悟性或癡性為主而有不同的發展方向。依悟性引導的和子，若該和子能因其生前之功德而保持清明悟性，就能破除幻相，脫離中陰身狀態而與更高級的靈系靈族意識交流。若是生前未能積累功德，則只能繼續處於中陰身狀態，或者隨著業力作用轉入以癡性為主體的轉生途徑。而依癡性為主之和子，會產生強烈輪迴轉世之念。若該和子生前尚有些功德，還可能經由較高級和子之導引，破除部分迷惑。但若生前無功德，則將依其業力被動地輪迴轉世。

（五）與靈系、靈族意識交流階段

能進入與靈系、靈族意識交流階段之和子，基本上生前都能培功立德，因其內在和能能階之高低，從而能夠引來相應之靈系、靈族意識和力之配合，進行另一階序之淨靈作業。在此交流時，依該和子本身生前所建立之功德高低，而有靈界進修、暫時享福與轉世投胎三種發展方向。此一階段大約發生在死後第二十二天至四十九天期間，甚至可達百日之久。

（六）靈界考核階段

此為歸屬應元組織參與救劫、行劫之和子的特權，因其生前培功立德之奮鬥，而得到高級靈系、靈族意識之助力，得以直接跳過道德意識審判階段，通過旋風軌道剝削陰電子，直達所應歸位之靈界接受考核。在此，各和子依其生前之功德與內在和能之差異有不同之考核，而有不同之發展：或在靈界繼續進修提昇能階；或以「淨業和子」、「願力和子」之身分投胎轉世，行使教化人間之新人生使命，並將以此功德能量提升該和子內在和能能階；或接受天界之指派擔任神職，即依所領受之司職任務，直接在無形中參與應元組織系統之應化作業；或以極大願力和子之身分乘願轉世度化眾生。

在死後第二十二天起，對於來自家屬親友的祈祝親力與功德迴向，感應已漸趨微弱。此時起發揮作用的是該和子在生前建立功德所積累的內在和能能階高低。天帝教教義強調「生前不修，死後已無能為力」，其奧義即在此。

伍、結語：善終與生死超越

人生在世，終有一死。死亡是生命存在的終極問題，對此問題可以無知無識，可以故意忽略，可以不去面對，但無法迴避，它是一切生命必經之路。死亡在根本上乃構成生命實相的一個重要環節，要能真正活出生命，就得直面死亡。直面死亡，在宗教上，就是對生命的終極關懷，其核心精神即在於：掌握生命實相，善生善死，得生死兩安之善果，這也是宗教了生死的解脫之道。

二十世紀偉大的神學家保羅田立克（Paul Tillich，1886-1965）將宗教信仰界定為人類生命的終極關懷（ultimate concern）[52]，那是對整個大生命（相對於生死之間的個體人生）的究問：生從何來？死往何處？活著為何？「在世存有」是吾人生命活著之當下事實，然此生命存在究竟從何而來？又要往那裡去？此生存在又應該做什麼？它追究生命的來源以及最終的歸宿，並在此認知信仰之下而有此世當為不當為的生命評價抉擇與轉化。

就天帝教教義而言，大化流行，生生不息，人世間之生死現象，不過是單純個體肉體生命的開始與結束，對於性靈和子而言，來來去去，永存流轉。性靈和子的世界即精神的世界，以意識活動為主體。人在此世存有之前與結束之後是同一個性靈主體，肉身有限，一靈常在。但因和子能保持其知覺與智慧，所不同的是，在經此世肉體生命一生歷煉之後，即直接影響和子內部所累積之經驗內涵及其能量階位。是故，把握肉體之有限生命藉假修真及時奮鬥，至關緊要，所謂「生前不修，死後即無能力」，個人靈魂之自救「操在人生之中，而不在人生之外」[53]，必待生前克盡人道修德立功，方得以培養在逝後靈界生存之條件，經審視淨化之後，且能依其願力繼續修持而層層遞升，上達更高次元之天界，凡此一切若至死後再求補救則為時已晚且無比艱辛。

天帝造化，生生不息，性靈和子於生死之間流轉，不斷朝覺性圓滿之方向發展。在此生生死死之流轉過程中，實即性靈和子精神生命不斷超越提昇之展現，終致止於至善一回歸宇宙生命聖凡平等天人大同的圓滿境界，自修自證自圓成，「人生之究竟，

[52] Paul Tillich，*Theology of Culture*，Oxford University Press，1959，頁 7-8。
[53] 《新境界》，頁 59。

即為自我創造與奮鬥」[54]，聖訓曰：

> 人類，生生死死，死死生生，不斷歷煉修圓之工作，此為了提昇人類的智慧，並藉煅煉人身之和子能與電子能，以期達至更高境界之精神世界，此循環不已之奮鬥過程，譜織出天行健君子以自強不息之人生觀。[55]

故有詩云：

> 生死由來無人免，只緣癡迷難直面；有生有死業不息，修道解脫方功圓。
> 生死流轉幾時休，生前不修死後憂；若得行善積功德，中陰有路上瀛洲。
> 和子電子聚又離，生生死死命不息；培功立德作功夫，性靈進化上天梯。
> 生死事大無常速，至道稀聞更難悟；既得福緣入帝門，真修實煉下功夫。
> 天帝造化永不息，生死流轉萬物齊；歷劫修圓虔奮鬥，天人大同合道體。

[54] 《新境界》，頁 68。
[55] 無量壽佛聖訓，《天人文化聖訓輯錄》，頁 27。

從氣功之內涵與類型探討天人炁功之特性與價值

劉緒潔[1]

天帝教天人研究總院天人炁功院研究員

台灣大學電機系醫學工程組博士

摘 要

本文彙整氣功之內涵與類型，並對天人炁功之特性與價值進行探討，內容共分五個部份，第一部分為前言，首先陳明氣功之意義，以利掌握氣功之基本概念；第二部份談到一般氣功之內涵與類型，其中包括與氣功基礎鍛煉相關之人體經脈(人體十二經脈與臟腑、奇經八脈、任督二脈、大小週天與氣功或靜坐之關係)、上丹田、中丹田、下丹田、以及瑜珈七輪之意義，另外辨析外功與內功之意義，並介紹各種氣功及內功，如：吐納術、觀想術、導引術、守竅法、佛教禪定與氣功、無為法靜坐、廿字氣功、以及其他各種氣功發放外氣與疾病治療之功法，並綜合分類氣功之類型；第三部份是介紹有關天人炁功之內涵與特性，包括天人炁功的沿革與目的、介紹生命系統運作中之炁與天人炁功之原理、天人炁功的適用範圍、天人炁功的操作與炁能交會作用區、天人炁功對應的無形組織，並探討天人炁功與靈體醫學之內涵；第四部分是探討有關天人炁功之價值，先對「天人炁功」與「一般氣功」作簡單之比較，並提出天人炁功之特色以及「天人炁功」對人間醫學之意義；第五部分為簡單結語，從整體醫學角度看天人炁功對於未來醫學發展之意義與價值。

關鍵詞：氣功、天人炁功、炁、丹田、動功、靜功、靈理學、靈體醫學、整體醫學

[1] E-mail: compass.liou@msa.hinet.net; compas@me.ee.ntu.edu.tw

從氣功之內涵與類型
探討天人炁功之特性與價值

劉緒潔

壹、前言—氣功的基本認識

所謂「氣功」原為古代道家一種調制意念及呼吸，進而運用外氣以鍛煉內氣的一種修煉功夫。進行氣功鍛煉不外乎希望達到下列幾項主要目的：養生保健、預防疾病、治療疾病、延緩衰老、延年益壽、甚至超越體能、鍛煉特異功能或是修煉成道…等[1-5]，自古以來就有許多氣功鍛煉的方法，各家各派方法皆不相同，也各有長短，但是不論何種氣功，基本上大致都至少能達到強身健體、養生保健的基本目的，有些氣功鍛煉本身有治療疾病的功效，有些氣功甚至可以發放外氣替人治病，使得氣功與治病之間，產生深厚的關係[6, 7]。

科學研究中將「氣」稱為「生物能」，在實際鍛煉中又將氣分為兩個層次：「氣」與「炁」，「氣」是較低階、較粗糙的生物能，一般稱為後天氣，而「炁」則是較精緻、較高階的能量，一般稱為先天炁，「氣」與「炁」充斥在生命體與大空間之中[8]。深入探索氣功鍛煉之過程以及相關文獻，可以看到在氣功鍛煉中所謂之「氣」或「炁」實有內外的差別，亦即有「外氣(炁)」與「內氣(炁)」之分，仔細推敲、「外氣(炁)」實又有兩類，其一是指存在於體外並可與人體呼吸動作產生交互作用之氣(一般較為粗糙)，其二是可經由意念之引導(非經由呼吸動作)而進入體內之氣(較為細緻，一般屬於「炁」之層次)；而所謂「內氣(炁)」則是指運行於人體經脈之中或更深層次之氣，或經由呼吸動作或是意念引導進入體內經過鍛煉之氣(炁)。蔡璧名教授在《身體與自然》〈氣的認識〉中論述陰陽二氣、自然與人體之交互關係[9]：「陰陽二氣之動，纔是形成寒暑溫涼諸現象變化的原因。自然之氣隨四時的流轉而有寒暑溫涼等盛衰變化，進而制約人身體內之氣的運行」，並引《素問・疏五過論》：「治病之道，氣內為實，尋求其理，求之不得，過在表裏」，又引楊上善《黃帝內經太素》〈遺文〉：「天地間氣為外氣，人身中氣為內氣，外氣裁成萬物是為外實，內氣榮衛裁生故為內實，治病能求內氣之理，是治病之要也」，此處論述之重點在於：若能掌握「內氣」之理，才是治病養生的標的。

從上述外氣(炁)與內氣(炁)的意義來看，我們可以對「氣功」下一個操作型的定義如下：所謂「氣功」就是以「外氣(炁)」為原料，透過意念引導呼吸或動作，使氣在身

體內運行、鍛煉，以產生較高能量及特殊作用之「內氣(炁)」。從運行層面來說、高能之「內氣(炁)」可循人體經脈運行、甚至不循經脈而遍及全身，不只可達四肢體表、神經末稍，更可遍及腠理、臟腑器官；從作用上來說、高能之「內氣(炁)」可以潤澤筋骨皮毛、溫養臟腑器官、調和人體組織、調治疾病、發揮人體潛能，甚至發放至外部以治療他人疾病。古時稱煉氣之術為「吐納術」，今人則稱之為「氣功」，現代「氣功」一詞包括了古代的吐納、導引、存神、靜功、動功、內功、外功、修煉、打坐(靜坐、坐禪)、入定…等等，甚至太極拳、武當拳、形意拳、八卦拳…等武術，只要以內功為基礎，都可歸屬於氣功的範圍。

貳、一般氣功之內涵與類型

進行氣功鍛煉大致需從意念、呼吸、肢幹軀體、氣脈…等層面下手，深入探究各種氣功之鍛煉功法，可以看到、其入手功夫主要先以調整意念為主，再以意念調控呼吸，然後再深入到軀體肢幹之經脈或氣輪等層次，因此、在精神與肉體交互作用之下，除了意念之鍛煉外，經脈、氣脈或氣輪之各種變化，實是氣功鍛煉中之重點。對於有關經脈、丹田、氣輪…等觀念之認知，為深入了解各種氣功功法及相關內涵之基礎。

一、氣功與人體經脈 [10-14]

（一）人體十二經脈與臟腑關係

依據中醫的說法，人身分六臟(肝、心、脾、肺、腎、心包絡)、六腑(膽、小腸、胃、大腸、膀胱、三焦)，其中臟屬陰、腑屬陽，而依其臟腑之功能及循行經脈之陰陽氣質分類而有六臟六腑經脈之別，六臟六腑經脈又各分二類、每類三條經脈分別行至手與足，故全身經脈有手三陽、手三陰、足三陽、足三陰、共十二條，十二條經脈其名稱依其氣血循行之次序分別如下：手太陰肺經、手陽明大腸經、足陽明胃經、足太陰脾經、手少陰心經、手太陽小腸經、足太陽膀胱經、足少陰腎經、手厥陰心包絡經、手少陽三焦經、足少陽膽經、足厥陰肝經。人身有營、衛二氣，衛氣屬陽，散佈在經脈之外，營氣屬陰，運行在經脈之內，營氣依據時辰配合十二條經脈每日由子時起，每一時辰依前述之次序，灌注運行全身。

（二）人體奇經八脈

依據中醫的說法、十二經脈屬後天脈，一般稱為十二正經，人自出娘胎後，便由十二經脈調和臟腑之功能，脈氣與臟腑互相影響，脈氣強則臟腑健、臟腑健則脈氣亦強，反之亦然。而奇經八脈屬先天脈，它不像十二經脈直接與臟腑相聯繫、也沒有陰陽之表裏相配關係，八脈中除了任、督二脈有獨立的穴位以外，其餘六脈的穴位皆附於十二經

脈上，十二經脈有如江河，八脈有如湖澤，若十二經脈之經氣滿溢則流入奇經。此八脈為陽維脈、陰維脈、陽蹻脈、陰蹻脈、沖脈、帶脈、任脈、督脈。其中督脈自尾椎骨端之長強穴，經背脊中心線上行至頭、最後至上嘴唇之齦交穴；而任脈則自海底之會陰穴上至下嘴唇之承漿穴，任督二脈恰好縱向環繞人體中心線一圈，惟其中有二個缺口，一為嘴、一為肛門。一般進行氣功鍛煉或拳術練習時要求舌尖輕抵上顎及提肛，正是在構成任督二脈之環形路線上做好預先準備之動作。

（三）任督二脈、大小週天與氣功或靜坐之關係

一般身體健康的人，精神飽滿、精氣充足，其十二經脈之氣通常也十分順暢，若此人又懂得養生靜坐之道，則其臟腑及脈氣又較一般健康的人更加暢旺，此暢旺盈滿之脈氣，便可能開始向丹田(氣海)聚集，一旦聚集的能量足夠，首先打通的奇經便是任督二脈，一般人若依靜坐之有為法鍛煉至任督二脈已通，則此人之生理狀況已十分健康，可以說百病不侵了。在傳統道家的丹鼎大法及其他有為法來講：打通任督二脈稱為小周天，是鍛練大周天的基礎，人體手與足的三陰三陽經脈和奇經八脈全都通暢，稱為通大周天。通了大、小周天，百病痊癒，身體日益強壯，從而達到延年益壽的目的。若繼續修煉陽神，待功果圓滿，而陽神沖舉、真人出現，這是進行氣功或是深入靜坐修煉之上乘狀態。

二、上丹田、中丹田、下丹田

丹家歷來重視「丹田」，丹經道書中又分為上、中、下三丹田。《鐘呂傳道集》〈論還丹第十三〉:「**丹田有三：上田神舍，中田氣府，下田精區。精中生氣，氣在中丹；氣中生神，神在上丹；真水真氣，合而成精，精在下丹**」[15]。古人稱精、氣、神為人身之三寶，視丹田為儲藏精、氣、神的地方，因此對丹田極為重視，有如「**性命之根本**」。下丹田為藏精之府，中丹田為藏氣之府，上丹田為藏神之府。有關上丹田、中丹田、下丹田之部位如下：

（一）上丹田：

上丹田在兩眉之間橫通間腦的部位[16]，《抱樸子內篇·地真》謂“**在人兩眉間、卻行…三寸為上丹田**”[17]，仔細看來、上丹田應該位於兩眉中「印堂穴」內部、頭頂「百會穴」正下方之位置，丹經中稱為「泥丸宮」，為人體存神之處，從解剖學角度看大約為松果體(pineal gland)區域，松果體是人體內分泌之主控區域，根據吾人先前之正宗靜坐實驗研究，松果體區域應該是調控人體身心靈之關鍵部位[18]，綜合實驗及口訣，以及無形有關靈魂意識交集引合網路(簡稱靈意網路)之聖訓，上丹田在肉體上應該是在松果體位置，在無形結構則是默運祖炁口訣中之「性竅」或靈意網路之「熱準中心」[19,20]。

（二）中丹田：

中丹田在兩乳之間橫通肺與心臟的部位[16]，《抱樸子內篇·地真》謂“心下絳宮金闕…中丹田”[17]，大致應位於兩乳中間「膻中穴」與脊椎骨第五、六節空隙之連線中間、胃部上方位置，為人體藏氣之處。膻中為上氣海，是宗氣所聚之處。《靈樞·海論》：“膻中者，為氣之海”[21]。中丹田與胸腺(thymus)可能有密切關聯，胸腺與T淋巴球(T lymphocyte)之發展變化有關，T淋巴球首先在骨髓之幹細胞(stem cell)產生然後移至胸腺，某些T淋巴球會被活化而發展成T細胞(T cell)，T細胞在人體免疫系統之調節作用、以及破壞癌細胞之功能上扮演重要角色[22, 23]。

（三）下丹田：

下丹田在臍下橫通腎臟之間與大小腸的部位[16]，一般稱臍下三寸(關元穴)為下丹田，丹書中常將下丹田簡稱「丹田」，別稱「氣海」，其具體部位說法不一，《抱樸子內篇·地真》謂“在臍下二寸四分”[17]，《醫心方》卷二十七：“臍下三寸為命門宮，此下丹田也”，又《東醫寶鑒》：“下丹田，藏精之所也”[24]，徐華陀先生在《氣功聖經》中提到：“下丹田是指龍虎竅，人體元炁所在，是太陽神經叢聚集區域，也是能量活絡區域”，“位於臍下三吋關元穴與脊椎間靠近脊椎三分之一處”，並引《難經》：「臍下腎間動氣者，人之生命也」[23]。練武之人常需「氣沉丹田」，內丹家歷來亦重視下丹田，故有“五臟六腑之本”、“十二經脈之根”、“呼吸之門”等稱呼[24]。

三、瑜珈七輪

前面所整理論述之經脈或是丹田之說，主要是中國道家及醫學中之說法，而密宗或是瑜珈修行者則是注重「三輪七脈」之說法，與道家所注重之「奇經八脈」幾乎完全不同，所謂「三脈」是指左脈、中脈及右脈，大約分布在軀體正中心及其左右兩側，而「七輪」是由頭頂上之梵穴到底部會陰的七個脈輪(chakra)，包括：梵穴輪、頂輪、眉間輪、喉輪、心輪、臍輪及海底輪(另說：頂輪、眉心輪、喉輪、心輪、太陽輪、臍輪、海底輪，兩者說法略有不同)，南懷瑾先生論述「七輪」之說，應該是：「包括上行氣、下行氣、中行氣、左行氣、右行氣等五行氣和五方佛的作用」，並提到：「魏、晉以前的道家修煉丹道之說，也最重視五行與五色氣之重要」[25]。由此看來道家與密宗或是瑜珈修煉之間似乎有相通之處。除了「七輪」之說法外，無上瑜珈又有「根本四輪」之說，甚至有「五輪」、「六輪」及「八輪」之說法，所謂「根本四輪」是指：頂輪、喉輪、心輪及臍輪，「四輪」加上密輪(位於會陰之上)為「五輪」，「四輪」加眉間輪及密杵輪(位於外生殖器根際及末端)為「六輪」，「五輪」加上風輪(位於眉間)、火輪(位於喉輪與心輪之間)及寶輪(外生殖器中段)為「八輪」[26]。

對於經脈、丹田、氣脈、氣輪上名稱及實質上之差別，或許來自於因鍛煉方法之不同，例如對體內無形氣脈之著重點不同(意守及導引方式)，而可能產生身體氣脈氣輪開發面向或鍛煉結果之整體差異，亦即：由於練功之方式不同，人體氣脈之開發面向及其結果將可能有異。

四、外功與內功

一般煉功有所謂：「外煉筋骨皮、內煉精氣神」的說法，簡單的說：「外煉筋骨皮」可歸屬於外功，「內煉精氣神」則可歸屬於內功。一般外功與內功之差異如下：

（一）外功：

外功主要對筋骨皮肉等層次進行鍛煉，一般的體育運動和各種外家武術 (如所謂南拳、北腿、或是鐵線拳、少林拳…等)歸屬於外功，它直接鍛煉人的軀體四肢，令肢體強健，筋肉發達。單純練外功的人，應小心避免由於鍛練時強大的能量對內臟造成衝擊而導致內傷，也應避免激烈運動所可能造成的摔傷、扭傷、拉傷…等。若是配合呼吸吐納之法，鍛煉筋骨，可屬於「外家氣功」或稱「武術氣功」，亦屬於外功的範圍。另外、亦有將外功分成「硬功」與「軟功」(或稱「硬氣功」與「軟氣功」)，如硃砂掌、一指禪、龍爪功、輕功…等屬於「軟功」，而金鐘罩、鐵布衫、鐵頭功、哈蟆功…等屬於「硬功」[27,28]。

（二）內功：

內功主要是針對精氣神等層次進行鍛練，特別強調通過意念、調息、吐納等方法，調動人們的內在潛能，從而使身體內部自我調節、自我修復，達到強身健體、防病祛病、延年益壽甚至超越體能或是一般人體功能…等作用。內功修煉門派雖然很多，但大致有共同的規律，一般從精神入靜下手，作到所謂“恬淡虛無，真氣從之”，各種功法雖異，但目的和效果則相近。進行內功修煉需掌握要領，否則容易偏差，尤其以意念進行的鍛煉功法，用意不當就有可能走火入魔。內功功法中之調息、吐納、運氣等方法，可歸屬於「內家氣功」的範圍；另外、即使是練外家拳，若是能將拳架功法徹底融會，將精神意念之內煉層面與形體弓架之外煉層面兩者合一，也可歸屬於內功拳[29, 30]。

五、各種氣功

（一）吐納術：

吐納術即呼吸調息之術，一般呼吸以胸式呼吸為主，但吐納術多以腹式呼吸為主，有正、逆之別，所謂「腹式正呼吸法」是吸氣時小腹凸出，呼氣時小腹縮入；所謂「腹式逆呼吸法」則相反，一般鍛煉吐納術多以逆呼吸法為主，其詳細之動作如下：「吸氣

時由鼻子自外界吸入新鮮空氣至胸腔肺臟中，同時收小腹將腹部壓力擠向胸腔，緩緩均勻進行。吐氣時動作相反，將胸腔肺臟中的氣體自口鼻呼出，並放鬆小腹，呼氣時也一樣緩緩均勻的進行」，其意念與呼吸之對應狀態更有特殊要求：「當進行吸氣動作時，將意念置於頭頂正中央的百會穴，想像一道無形的罡氣自百會穴循著身體內部的中心線以意念將之吸入體內直達胸腔。這時身體會自然保持直立，使中心線垂直地面。吐氣時再將意念集中於小腹丹田，則罡氣自會從胸腔納入丹田。這種呼吸法，第一個吸氣動作進行時，同時吸進空氣和罡氣；第二個動作則吐出空氣納入罡氣，吐和納同時進行」[31]。當靜坐或是吐納功夫隨時間而加深，可能達到呼吸深細，一出一入漸至不知不覺的狀態，彷彿氣息從全身毛孔出入，可達到調息吐納功夫極深的狀態[32]。

（二）觀想術：

觀想術(visualization)簡言之、就是透過冥想的方式，在腦海中儘量具體地描繪某種形象，例如：簡單圖形、山川景色、身體經脈、四肢百骸、到細緻的神佛形像、或是某種美好的願景…等，然後與之進行某種互動交流，以達到自我醫治、提升自我、改善運勢、開發潛能…等效果，常在靜坐中作為安定心神的一種方法，或是企業和機關之人員訓練中，作為提升團隊士氣及人員工作能力之方法。有些靜坐方法使用觀想術來對治昏沉，嚴格說來觀想術應該只是靜坐修煉中的一個階段，蔣維喬先生提到三種層次之觀想進階，包括：空觀(練習觀察山河大地、身心內外之空性)、假觀(練習觀察事物之因緣變化、念頭起落之假象，不可執著)及中觀(離開空假兩邊、心中無依無著、洞然光明之狀態)[32]，到了中觀的境界，已經超越了一般觀想術的層次。

（三）導引術：

導引術是中國傳統道家養生法中的典型修煉方法，相傳已有五千多年的歷史，且在歷代皆有發展[33]。導引術主要以肢體運動為主，呼吸吐納為輔，強調身、心一起鍛煉，並可用來宣導氣血、調治疾病。傳統的養生原則講究閒心與勞形，所謂閒心是指精神要優閒，所謂勞形則是指肢體要運動，而導引術的修煉目的即是通過適量運動以放鬆精神，進而達到身心和諧的境界。導引術以傳統中醫學的治病與養生原理為指導，經典的導引術套路包含現代時尚健身運動的主要項目，如深呼吸、按摩和有氧運動等；在功能上、導引術可促進身體新陳代謝，平衡陰陽、調和氣血、疏通經絡、強筋健骨、全面改善整個身體素質，更可提升到性靈開啟的層次，使心情舒暢、心態怡然。導引術源於上古的舞蹈動作，到春秋戰國時期獲得長足的發展。1974 年，長沙馬王堆三號漢墓出土西漢時期的《導引圖》，記載了 44 種導引姿勢，便是對先秦導引術的總結；隋唐以後、導引術的主要代表流派有唐代高僧鑒真所創的《鑒真吐納術》、宋代高僧廣渡始創的《廣渡導引術》和清代曹廷棟創設的《老人導引法》等。傳統的導引健身法在其發展過程中，

由形式簡單的宣導舞發展為熊經烏伸、吐故納新的導引術，由術式眾多的散式導引發展為成套的五禽戲，由名目眾多、形式繁雜的成套導引發展為以簡馭繁的「八段錦」，以至形成「功理」與「功法」結合嚴謹的「易筋經」和被視為古代導引發展結晶的「太極拳」[33, 34]，大致皆可歸類於導引養生之技術。

（四）守竅法：

「守竅」法是利用意識的作用，通過入靜使精神統一並守住人體中之特定關竅，專心做到「止」，以產生內氣，進而打通經脈。一般守竅可能以意守下丹田為主，亦有部分功法以意守中丹田或是上丹田。守竅之重要關鍵、依據崑崙仙宗「仙宗要義講記」144 講所述：「竅穴在腦，守竅之秘、心靜神清，閉於外、慎在內，多知為敗，慎守汝身，即覺全身空空玄妙出也」。此處談到「竅穴在腦」，即是以意守上丹田之方式進行，可能達到「靈通天地、性觀宇宙」之境界；又154 講：「靈體也，在靈臺外有個關竅及百億萬細胞…修道全在靜中守竅，萬不可心亂」，又155 講：「大道全由心靜靈清，靜中悟參關竅，同電能合而為一，天人自合；六神不靜，心忙意亂，難以純靜，大道難成，守竅先分前後以求其通，次要堅守於中，目無所視，耳無所聞，心無所知，多知為敗，神將守形，形乃長生，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生，就是純靜才達妙境」[35]。此處提到靜心、煉心、守竅、靜坐的功夫，與養生長生的效果。一般有為法靜坐大多以守竅為主，應有名師指點，以免出現負面影響。

（五）佛教禪定與氣功

佛教大小乘學說之中原本並無相當於「氣功」意義之術語，藏傳佛教密宗無上瑜珈則有「瓶氣」、「練氣」、「氣瑜珈」等相當於氣功之術語及修練方法，陳兵先生引用《中華氣功》1984 年第三期中介紹四川省佛教協會副會長賈題韜居士在「佛教與氣功」文章之內容：「佛家所提倡的修持方法，基本上都是氣功家所必由的途徑…佛教小乘『三學』中之『定學』和大乘行為規範『六波羅蜜』中的『禪定波羅蜜』實質上就是氣功，而且是高級氣功」，陳兵先生評論這段話，提到：「禪定是佛教宗教修持的一種功夫，無論從目的與內容而言，與氣功界所講的氣功有質的不同…佛教禪定從現代氣功學的角度、從客觀上看，包含有氣功的內容或內核，而又有氣功所不能包括的宗教性成分」[36]，此評論所述禪定不等同於氣功，兩者本質不同，但與氣功有部分相同的內涵，應屬適宜，尤其談到禪定的宗教性成分，應該是禪定與氣功根本差異之處。楊贊儒先生傳述禪道修行方法，教導眾人立禪功[37]，其內涵亦是由靜坐、氣功之精神意念及氣息導引之修煉入手，並由此禪功、道功來修道，最終能「入於大化虛無之境，得大自在之禪定」，是一個將氣功與禪定修持合一的實證例子，並且將禪定視為氣功之昇華。

（六）無為法靜坐

天帝教中國正宗靜坐屬於無為法，嚴格說來、正宗靜坐並不歸屬於一般氣功之類型，勉強歸類屬於靜功之內功法門，但不強調在肉體下功夫，靜坐時亦不進行調息吐納、導引、觀想、守竅…等方法，而是經過開天門後，導引先天炁進入天門、囟頂、性竅、命宮而後聽其自然運化，其功夫由淺入深可能先結氣胎、電胎、炁胎(聖胎)而至鐳胎，屬於修練元神、甚至再造法身、超凡入聖之修持法門[38]。

（七）廿字氣功

廿字氣功為天帝教所屬之一項氣功功法，由維法佛王傳下且於無形界主持相關傳授事宜，廿字各主宰及廿字仙佛為護法，並蒙一炁宗主允予協助。聖訓指示廿字氣功之功用包括：形成護體磁場，始於健身而及於煉靈，練至純熟、掌氣可以自救救人。廿字氣功與一般氣功不同之處在於其傳自天界、有仙佛護持、兼具調靈調體之功用。維法佛王於七十九年八月二十四日之聖訓中提到：「**許多人想學氣功，但是常走火入魔，此時因應時代的要求，由我來介紹廿字氣功，此氣功屬於後天法，以廿字真言諸大仙佛為護法，經過一炁宗主導師予以協助，綜合武當站樁的法門而發展出來，煉此功必須先修靜心靜坐法與之配合，則動靜之間，方能調和**」。對於有心學習者最好能具備下列條件：(1)具有基本靜坐常識或經驗；(2)對廿字真言能信受奉行者；(3)初學須在有廿字教化之場所，爾後之練習則無場地之限制；(4)須經天帝教權責單位核定之人員，依一定之程序，負責示範講解；(5)高血壓、心臟病患者及心識不清者暫勿練習；(6)未皈師者，需就廿字真言中，任選二字做為練習之指導[39]。廿字氣功來自氣天天界，為應元天界應時而有之方便法門，不在氣感、知覺上下功夫，先天一炁玄靈子老前輩於八十五年五月三日之聖訓中提到：「**廿字氣功可考慮於『廿字系統』中發展，配合靜心靜坐靈活運用，對弘教渡人有極大貢獻，如此種功效能發揮到極致者，得以銜接至『天人炁功』之體系，進入炁療系統，自渡渡人**」。維法佛王又於八十五年五月二十一日聖訓中提到：「**廿字氣功即在於煉氣與煉靈，且以簡單易學為主，惟如何能轉化成為最淺顯之口語、文字，使之更具說服性**」，可以看到：若是掌握廿字氣功簡便易學之特性，配合靜心靜坐、廿字禮拜法、廿字煉心步、廿真真經、…等相關法門，組成「廿字系統」或稱「廿字法門」，靈活運用，不只可以自渡渡人，更可以銜接至天人炁功體系，進入炁療系統。

（八）其他

雷久南博士在身心靈整體健康一書中也介紹了簡單的靜坐、光音修法及外丹功(氣功)，並提到煉功後對於疾病之正面效益[40]。另有一種煉功方式稱為自發功，所謂自發功只是閉著眼睛，身心保持在鬆、靜、自然的狀態下，就可能會引發氣功態，在此狀態下可能使身體的內氣增強，而且集中在特定經脈中運行，因而產生一股內力帶動身體做各

種自發動作，以進行通經脈、治病、採氣、排氣…等作用。另外、還有各種治療疾病之氣功鍛煉方法，如動意功、內養功、鶴翔庄功法、龜蛇氣功、太極五息功、瑜珈臥功、鶴步登天、峨嵋甩手功、金剛功…等，各種氣功功法，不勝枚舉，可用於鍛煉身體及治療疾病[41]。

六、氣功發放外氣與疾病治療

安邦先生在《氣功治療全書》中提到「穴位發放外氣法」，是用手掌心之勞宮穴以及劍指發氣，可以用於治療疾病，另有「意識治病法」、「氣功組場治病法」…等有關氣功治療疾病的方法，而有關發氣的方法又有多種，包括「形體發氣法」、「意念發氣法」、「混元頓促發氣法」、「藉助器械發氣法」、「音符發放外氣法」、「縮影發氣法」、還有所謂「遙感」、「遙診」、「遙治」、「仿聲治療」…等特殊感應偵測及治病的方法[41]。前面提到「氣功組場治病法」，所謂「組場」是中國大陸地區對「發放外氣」之稱呼，古時叫作「布氣」(按：「布」同「佈」)。《黃帝內經·素問·天元紀大論》引《太始天元冊》文曰：「**太虛廖廓，肇基化元，萬物資始，五運終天，布氣真靈，惚統坤元**」。布氣，張景岳《類經》註曰：「**布者，布天元之氣，…氣有真氣，化畿是也**」。布，含有佈施、敷佈、施捨之意。宋蘇軾《東坡志林》指出：「**學道養生者，知足之餘，能以氣與人…謂之布氣**」。意思是說經由自己氣功鍛煉，養氣功夫深厚，可以向他人發氣治病，稱之為布氣；《黃帝內經．素問．移精變氣論》曰：「**余聞古之治病，惟其移精變氣，可祝由而已。**」這是遠古時代的「祝由吐音布氣法」，布氣亦稱為「灌氣氣功」，用布氣以治療疾病的方法又稱為「布氣療法」[42]。

七、氣功的類型

綜合來說、氣功是運用種種方法增強身體內氣的功能，進而對生命(包括身、心、靈)產生正面的作用，大體上氣功可以分成「內功」及「外功」(如前所述)；也有人將氣功分成「硬氣功」、「軟氣功」，硬氣功著重在筋骨，軟氣功則著重在心氣；另外、亦有以「靜功」(如靜坐…)及「動功」(各種內、外家拳術，如太極拳、八段錦、外丹功…)來分，各種靜功、動功的鍛煉方法都著重在調形(調整姿勢和動作)、調息(調整呼吸)或是調心(調整心念)之上，而各種鍛煉法中有的以數息入靜為主，有的用止觀、持咒等方式為主，也有不用意守也不在意呼吸、只強調姿式，因而形成各種功法之差異。由於部分氣功鍛煉除了強身健體之外，也具有治療本身疾病之功能，在防病祛病方面，有的用內氣意念攻入病灶，達到減緩或消除疾病的目的，有的則採取疏通經絡、疏通內臟、疏通病區等方法培本健身，一般說來這些方法都能對身體產生良好的作用，功夫深者甚至可以發放外氣治療他人疾病。綜合各項文獻及各種實際鍛煉方法，大致可將氣功分成下

述幾種類型，有些氣功專屬於所列之一類，有些則有屬於數類：

（一）健身養生型：透過基礎氣功功法之練習，達到怯除疾病、健康養生、延年益壽之初步目的。

（二）功夫型：透過嚴格的氣功功法鍛煉，達到提升個人體能、甚至超越一般體能極限，具有特定武功鍛煉目的之氣功功法。

（三）修煉型：以參悟宇宙規律、體證生命意義，達到身心靈與自然調和統一為境界之氣功修持。

（四）醫療型：不單以養生、功夫或修煉為主，而是發放自已修煉之內氣(炁)或直接引導外氣(炁)至求治者身上，達到特定療理效果之氣功功法，其中所引導之外氣(炁)更可能帶有特定信息，而具有特殊之治療效果。

叁、「天人炁功」之內涵與特性

一、天人炁功的沿革與目的

依據天帝教天人炁功相關資料之紀錄顯示，民國初年、蕭昌明大宗師(一炁宗主)得雲龍至聖之引，至湘西深山修道，經十年而大成，一炁宗主並得雲龍至聖親傳法技，二人並於民國十五年歲次丙寅五月十三日發明「廿字真言」，次年(民國十六年歲次丁卯)正月初一，奉 上帝核定以天德聖教「廿字真言」及「精神治療」為救世渡人寶筏，並通令三界十方一體遵行。天帝教坤元輔教於《天人炁功淺談》[43]中指出：「帝教道統第五十四代天德教主我師蕭昌明大宗師，承五十三代雲龍教主法技以濟世，創廿字真言來糾正人心、渡化原人，同時發明『精神治療法』，運用廿字真言救人疾苦，並勸人虔誦解冤往生經咒、陰超陽薦」。民國六十九年天帝教復興，為廣渡緣人，以靜坐為媒介，同時於靜坐班中傳授「精神治療法」，以為同奮勸世救人之方便法門。民國七十七年元月十日，為避免與政府醫療法規之混淆及爭議，天帝教首席使者與一炁宗主進行天人會談，決定順應時代環境，配合人間需要，將「精神治療法」改名為「精神療理法」。民國七十八年十二月五日無形古佛於聖訓中提到：有關天人會談時，討論「精神療理」之議題，經金闕會議決案，為配合人間以不違反醫療法之原則下，「精神療理」之名稱正式更改為「天人炁功」，人間之宏教系統組織並可設立相關部門，並且無形金闕原有之「精神療理院」無形組織及名稱仍將維持不變，不予更動[44]。七十九年元旦，首席使者頒佈第三次修正之「天帝教復興初期宏教系統各級教院組織規程」，原名「精神療理」一詞更名為「天人炁功」，各級教院之「精神療理中心」亦更名為「天人炁功中心」。八十三年元月一日，極院奉首席使者手諭成立「天人炁功指導院」，統籌天人炁功制度規劃與教育訓練。自八十四年維生先生接任第二任首席後，為節省財力和人力，於八十

五年將將原有的天人文化、天人合一、天人親和及天人炁功四個研究小組整合成「天人研究學會」，後來為了推廣研究風氣，復將學會改成「天人研究中心」，之後於九十四、九十五年增設「天人親和院」及「天人合一院」，更在九十五年十月再增設「天人炁功院」以應實際之弘教需求，統籌全教有關天人炁功之研究及訓練事宜。

從基本之操作層面來看、「天人炁功」是藉由合格之炁療者以求診者之誠心為基礎，代為向無形之天醫請求，進行相關病症調治的一種程序，實施炁療者則擔任媒介之角色，並以其本身之心性修持，接引無形天醫所傳送之炁能及信息，協助進行及完成炁療程序，因此「天人炁功」乃是一種「天人聯合調體」的治療程序。從調治之層面來看、「天人炁功」涵蓋靈體與肉體，兼具修補、調整靈體與調治肉體之作用，故其整體調治之效果較一般治療之層面為廣，為一種涵蓋有形與無形之炁療。對於壽元將盡的人、由於「天人炁功」兼具調靈與調體的作用，故當求治者生理機能衰弱、肉體即將毀壞時，此時實施炁療將是以拯救求治者之「靈魂」為最優先，以調養肉體之生理為次要！

二、生命系統運作中之炁與天人炁功之原理

（一）生命系統運作中之炁

人體不只生理結構精微奧妙，靈體之結構及功能更是幽微難測，即使到了科技發達的二十一世紀初期，靈體結構與功能仍未列入科技研究的範疇，所幸藉由身心靈之修持成果以及天帝教聖訓之資料，使得吾人可以稍微窺見其堂奧[45]。嚴格說來、「生命系統」應該分成「有形生命系統」及「無形生命系統」兩大部分來看，其中「有形生命系統」是指由後天物質單元所形成之結構體，就人來說就是肉體部分，依據天帝教教義、肉體部分是帶電粒子之結構體，稱之為「電子體」結構，而所謂「無形生命系統」是指由靈體(和子體)與肉體結合之後，所形成各類不具有形結構之無形運作系統，包括：「心性系統」、「靈魂意識交集引合網路」、「整體電力引合網路」(含氣化系統及生化系統)、「臟腑氣能循環系統」、「經絡系統」…等部份。依據聖訓及相關資料針對無形生命系統運作中之炁進行整理，並分析 首任首席使者(師尊)靜坐修持各階段之現象中無形所傳示的聖訓，吾人可以瞭解到整個靜坐修持過程中，隨著修持功夫之進階，其內在氣化系統及生化系統皆有不同的變化及成效，並且可以看到隨著修持功夫之持續，心境能量(內在意識能量)逐漸收歸於內，使心境能量提高，該能量隨著修持功夫進階之不同，會分別影響和子體中O^0、H^0、電質、X原素，分別釋放和氣能量、靈氣能量、剛氣能量及炁氣混合能量。綜合看來、針對上述所列之五類無形生命系統分別檢視其內涵，並由各項無形生命系統與靜坐修持各階段現象變化之內容比較來看，無論是其結構本身或是運作內涵，都不離炁與氣之範疇，即使是其結構本身雖屬非物質之無形結構層次，精微細緻，

然亦為炁氣之無形運作體，運行或是運作於其中之內容物，不論是能量、訊息、或是氣化內容物，都屬於炁與氣之內涵[46]。由此看來、欲深入了解生命結構及其內涵，若是不從「炁」的觀念下手，恐怕難窺其堂奧，同時在整體(包括肉體與靈體)之「炁(氣)能」調整得宜之情況下，身體自然健康無病，而當身體出現病症時，適當進行「炁(氣)」場之調整，可有較全面之處置。

（二）炁的本質與廣義定義：[46]

依據先天一炁玄靈子老前輩所傳示有關「天人炁功」的聖訓，其中對於「炁」與「氣」的本質、特性與運用做了明確的定義，另外對於光、炁與溫度的表現特色也有說明，依據聖訓內容「炁」大致可區分為五大類：祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）等，這可以視為「炁」的大要分類與廣義定義，這一個分類與定義包含了後天「氣」在內，而且更加的寬廣，也就是說、廣義的「炁」包括了「氣」。另外、我們綜合聖訓的資料可知：「炁」與「氣」分別是先天及後天能量的表現型態，其主體本質是能量粒子，可稱為「炁粒子」或「氣粒子」，「炁」的分類依據、經由分析聖訓資料可以看出乃是根據能量粒子的兩項特性：其一、能量粒子含藏的鐳質粒性與宇宙訊息之完整程度，其二、能量粒子往來不同次元空間活動自由度之能量層級。另外、「光」則是炁與氣等能量粒子間相互作用產生的幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為－鐳光、雷光、紫金光、金光、神光五大類別(按：原資料次序為--鐳光、紫金光、雷光、金光、神光，依「天人文化新探討(第二集)」之次序及其特性調整)，「溫度」則是能量粒子與性靈和子內的質性、氣性結合而產生的能量釋放特性。因此、「炁」與「氣」應分別從本體與行為表現上來看，本體是「炁(氣)粒子」，行為表現以及交互作用現象則除了「炁」或「氣」的型態之外，尚有光、溫度以及不同炁化能量層級之種種特性表現。

（三）天人炁功之原理

依據西德醫學博士林助雄(光持)醫師於 84 年台灣省掌院編定靜心靜坐精要之教材時，撰寫〈天人炁功專論〉一文[47]，其中提到天人炁功之原理與作用機轉：「據一炁宗主指示，天人炁功屬於天帝教『靈體醫學』的一門，以先天之炁經調和運化之『神光』，透過炁療者為媒介到達求治者身上，經運化後的『神光』，符合天地間五行相生相剋原理，可以對人體進行適當之調整靈體及調治肉體之作用。其作用機制即是以先天之炁推動後天之氣，進而使體內陰陽得以平衡來改善身心病情」。這裡談到天人炁功以先天炁(以「神光」為代表)為媒介推動後天氣，以改善身心疾病。

對於所謂先天炁的部分、林助雄醫師提到：「從醫學的觀點來看，先天之炁是一種高級微物質能量流，進入人體後促發體內後天氣血的轉機，使細胞獲得充足的炁能、氧氣與養分，也使細胞裡的廢物做有效排泄，如此健康自然得以改善，而且這種作用機轉

具有基礎性，所以適用於各種疾病。又因為是透過微循環所做的細胞性的改善，所以以往醫學界認為不可逆的疾病如：癌症、瘤…等等也能獲得某種程度的改善」。這裡談到先天炁的特性與對人體生理的作用，從前段炁的本質中看到，炁可在各空間層中幻化成各階之形態，並有各種炁能之作用，這是天人炁功關鍵之所在。

有關天人炁功實施中使用到的靈丹妙藥，林助雄醫師提到：「至於蓮花聖境精神療理院天醫們把天藥煉成結晶成炁提供人間需要，這可不是人間科學濃縮中藥所可以比擬，藥在氣中，完全吸收，效果迅速不用針藥省掉副作用，實在是超科技的境界」。這裡提到無形天藥、也就是靈丹妙藥，依據聖訓的說法[48]、人間的醫藥在天上會先有藥種，無形蓮花聖境中有開蓮淨土，其中有藥圃及製藥廠，藥圃中之藥種是由宇宙靈秀之炁孕育而成，依五行之性味對治五行生剋之疾。

另外、在天醫院天醫之聖訓中談到「神光」之製造[49]，它最初來源乃取之於無生聖宮之神光原種(炁化之精髓物)，而後由金闕御醫院「天藥研製所」所研究之一套製造過程，轉至清虛上宮天醫院製造，完全配合人類體質之需要而特製，對於受施者有急速吸收之功效。清虛宮天醫院孫思邈院長於聖訓中談到「金光」之製造[50]，金光之施用範圍較大，可以診心亦可以診靈，金光之原炁乃取之於無生聖宮之極子(高能量精炁之分子)而後轉至金闕御醫院之天藥研製所，最後轉至清虛上宮天醫院製造，它的運用能隨著人的體質、靈質而自動轉化，屬於一種高能階的天藥之一。另外、華陀真人於聖訓中談到：神光專施放後天人體，依五炁化為五氣(金、木、水、火、土)依各種不同體質，對身軀做治療工作。無形天醫於調治時，依中國醫學治療的理論，採五行相生相剋之理而有調體上的差別，每一個人的體質不同，自有不同的療理方式。有關神光與金光之施用差別，則是神光用於調整後天軀殼，是物性的治療，金光則不做分類，是屬於靈性的治法，物性不調，靈性則無法著其根本[51]。

三、天人炁功的適用範圍

依據林助雄(光持)醫師所提出之資料，他認為從天人炁功之原理、作用機轉及實施方式來看，並沒有特定的適用範圍，因此原則上什麼病都適用，不過從醫學的角度來看療效的反應，仍可以理出一個大概[47]：

（一）最容易見效的疾病：心理方面的疾病與所謂因果業障病屬之，再透過自己的徹底懺悔與無形的親和力，心理上的缺陷最先被矯正，所以見效最易。因果病往往在上聖高真的超拔與感化中獲得立即見效的反應。

（二）比較容易見效的疾病：有關氣方面的疾病屬之，因為無形所加的為浩然元氣，可

以填充後天氣的不足，因此比較容易見效，例如：肺功能不全、久病虛弱。

（三）容易見效的疾病：功能性疾病屬之，因為只是功能紊亂，器官沒損壞，不須等待器官的矯正就可以得到效果，例如：功能性心悸、功能性腸胃障礙。

（四）不易見效的疾病：器官有明顯變化的疾病，例如：關節已變形、白內障已成熟、肝已硬化…要再恢復原來的面貌，談何容易？就算能也需要一段時間，也就是需要耐性，所以說不易見效。

（五）特殊性疾病：疑難雜症屬之，臨床上不是不能治療，就是因難治療，可是實施天人炁功後往往卻又有戲劇性效果，例如：牛皮癬、腦瘤。

四、天人炁功的操作與炁能交會作用區

（一）第一動作與炁能交會作用區

天人炁功的第一個操作動作是以左手掌心懸置於求診者之頭頂百會穴上方，而右手食指、中指及無名指等三指併攏以指間對準求診者之兩眉正中印堂位置前方，兩個位置都離開頭部一小段距離(以不碰觸肌膚為原則，如圖一A)，將無形先天炁能由兩手灌入求診者大腦中心區域(左手為掌光稱為「金光」、右手為炁針稱為「金針」)，金光與金針之交會位置是關鍵所在，雖然到目前為止沒有有關對於天人炁功此一動作之大腦影像技術研究，但是從天人炁功之操作位置與正宗靜坐默運祖炁之引炁位置作一比較，並根據炁功操作之經驗與靜坐之體驗，我們認為兩者應該是一致的，依據靜坐默運祖炁之功能性核磁共振影像技術之研究結果顯示[18,52]，默運祖炁之中心位置大約在大腦松果體區域。松果體在現代生理學中是一個收集心理與生理需求情報的中心，松果體可分泌褪黑激素(melatonin)及數種其他類似物質，並經由血液或第三腦室液體進入腦下腺前葉，抑制促性腺激素之分泌。另外、松果體在控制日週期、免疫功能、細胞生物能量、細胞調節、抗氧化效應、抗老化、抗癌性、以及性活動及生殖方面扮演重要角色。

透過前述對於靜坐默運祖炁之研究以及參閱前述對於氣功之各項資料，松果體位置應該正是所謂的「上丹田」，也是靈意網路中之「熱準中心」，我們認為松果體除了是一個生理與心理之情報中心之外，更是一個身、心、靈的情報中心及調控中樞，並根據所彙整情報之需求控制下視丘。下視丘是人體內分泌系統之極高控制單位，它是大腦邊緣系統(Limbic System)的主要控制總部，更掌握著腦下腺(pituitary gland)的分泌活動，經由分泌各種刺激性或抑制性激素以調控腦下垂體，以分泌各種激素，包括生長激素、甲狀腺刺激素、促腎上腺皮質素、催乳激素、濾泡刺激素、黃體生成素、抗利尿激素、催產素…等各種人體重要激素，進行調整全身之生理活動[18,52]。

（二）第二動作與炁能交會作用區

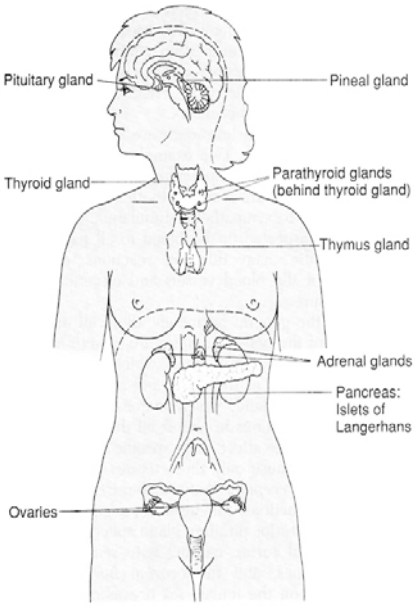
通常天人炁功的第二個操作動作主要是以一手手掌置於求診者之枕部與頸部交接處，而另一手手掌則置於求診者胸前接近頸部位置，兩手掌位置也都離開身體大約兩三吋左右距離(如圖一B)，兩手以掌心發放金光，先在上述部位停留三、五分鐘後，雙手再由上而下，沿著任督二脈發放金光，大約三次左右，此一任督二脈加光動作對於中樞神經系統有正面之效應[53]。另外、前面所述之後腦頸部在中醫及傳統丹鼎大法之靜坐修煉中屬於玉枕穴，是督脈三大穴位之一，胸前接近頸部位置則接近中丹田膻中穴之上方，應屬於內分泌系統中胸腺部位。胸腺位於胸骨柄及肋軟骨的後方，兩肺葉中間、心臟之上方，分為大、小不等的左葉和右葉。前面提到、膻中穴與胸腺(thymus)可能有密切關聯，胸腺與T淋巴球(T lymphocyte)之發展變化有關。人體淋巴組織內之淋巴球有兩類：T淋巴球及B淋巴球，T淋巴球屬致活性淋巴球，與細胞促成性免疫反應有關，B淋巴球可形成抗體，與體液性免疫有關。兩種淋巴球都起源於胚胎時期的多功能造血幹細胞(stem cell)，經過一連串分化作用而形成製造淋巴球的細胞，其中起源於骨髓幹細胞之T淋巴球在形成致活性淋巴球之前會先移向胸腺進行前處理，在此快速分裂並發展其多樣性，以便能與特殊的抗原反應而成為T淋巴球，在離開胸腺之前先與體內組織中的自我抗原混合，有反應者會被破壞或吞噬而不被釋放，最後被釋放者是確定只與外來細菌、病毒等外來抗原反應之T淋巴球(致活性T細胞)，隨後散佈到全身各處之淋巴組織。T細胞主要有三大類：助手T細胞(helper T cell)、細胞毒性T細胞(cytotoxic T cell)及抑制性T細胞(suppressor T cell)，各有其功能，是人體免疫系統之重要組成，細胞毒性T細胞對外來抗原或癌細胞有直接破壞的功能，抑制性T細胞則扮演調節的角色，避免傷及自身組織，而助手T細胞則可直接刺激其他兩類T細胞之生長與繁殖，以及活化人體內的巨噬細胞系統[22]。胸腺在出生後兩年內生長很快，以後隨年齡繼續增長，到青春期發育至頂峰，青春期以後則逐漸萎縮退化，成人胸腺常被結締組織所代替。

（三）後續動作[43,44]

經過前述兩個動作程序之後，天人炁功之第三個操作則是在重點或患處局部炁療(視需要以金光或金針對患處加強療理，需注意太陽穴及心臟不可打金針)。第一至第三個操作之時間各約在三至五分種以上，後續還有三個動作則是針對求診者左右兩邊緩緩操作三次，包括：以金光照頭側至兩肩、雙手肩臂處至手指端、兩側腰腎處至腳趾端等程序；如果受診者業障或陰氣較為沉重，於右手施金針後，需將此陰氣向外帶出(將右手順勢，向右邊輕輕彈甩)，左手照光後亦同。療理過程中，每一個步驟皆需全神貫注默唸廿字真言，同時不可碰觸求診者身體，其中除了第一個動作的金針打性竅，不做距離限制之外(以不碰觸肌膚為原則)，其他的炁療程序皆要與求診者身體保持約一個拳頭大小之距離。雙手在四肢發放加光動作，對於末梢神經系統之功能有強化之作用[51]。

比較天人炁功與靜坐之差異，從炁能貫注之主客關係來看：天人炁功是求診者被動的接受炁療者引入及灌注炁能，而默運祖炁則是靜坐者主動引入先天炁能；另外、從引入炁能所含藏信息的角度來看：天人炁功所引入之炁能信息主要是以調治身心靈之需求為主，也就是帶有治療信息之炁能，這一個信息含藏之內容則是由無形天醫視病症之需求而加以調整的，而靜坐之默運祖炁是以修持及提昇內能為主，雖然在靜坐修煉之初期，可能有生理調治上之需求，但是整體上還是以提昇內能、甚至再造法身為主，其炁能之信息應該更為複雜深邃。

圖一 天人炁功第一(A)及第二個(B)操作動作與炁能交會作



圖二 人體全身主要之內分泌腺體[54]。

五、天人炁功對應的無形組織[55,56]

依據天帝教聖訓之內容、人間醫療文明乃是由無形應元組織直接負責顯應，而天帝教之天人炁功文明，亦復如是，其等且各有司職神媒參與作業，無形司職醫療之仙佛大致有三個層次、包括：御醫、天醫及神醫。其中第一類「御醫」是金闕精神療理院、金闕御醫院、先天極院天人炁功院所屬之醫護神媒，其所醫療對象主要包括三類：(1)佈施靈氣甚鉅之佛、仙、菩薩等神媒；(2)已證二級鐳胎熱準以上之靈體及其世間凡體；(3)已證聖果之原靈及其世間凡體。第二類「天醫」是清虛宮天醫院所屬之醫護神媒，其所醫療對象包括六類：(1)已證正果之初級鐳胎及其世間凡靈暨凡體；(2)已證正果之聖胎陽神(如天尊、聖…等)及其世間凡靈暨凡體；(3)已證正果之封靈及其世間凡靈暨凡體；(4)正培育之封靈及其世間凡靈暨凡體；(5)具有天命之同奮及教外人士之凡靈暨凡體；(6)具有天命之醫護從業人員與研究人員之凡靈暨凡體。第三類「神醫」則是蓮花聖境開蓮淨土之醫藥淨土所屬之醫護神媒，其醫療對象包括三類：(1)已證正果之天君及其世間凡靈暨凡體；(2)具有天命之自由神及自由和子；(3)有心發願濟世救人並力行不輟之醫護人員與研究人員之凡靈暨凡體。有關各級無形醫療仙佛之醫別及其組織如表一。

表一 各級無形醫療仙佛之醫別及其組織

<table>
<tr><th>醫別</th><th>御　醫</th><th>天　醫</th><th>神　醫</th></tr>
<tr><td rowspan="3">組織</td><td>先天極院 天人炁功院
（院長 先天一炁流道子）</td><td rowspan="3">清虛宮 天醫院
（院長 孫思邈）</td><td rowspan="3">蓮花聖境
開蓮淨土之醫藥淨土
（主持 淨蓮元君）</td></tr>
<tr><td>金闕 精神療理院
（院長 無形古佛）</td></tr>
<tr><td>金闕 御醫院
（院長 岐伯）</td></tr>
</table>

六、天人炁功與靈體醫學[57,58]

天人炁功實施之內涵與層面涉及「靈體醫學」之建構，先天一炁玄福子於民國八十二年第四期師資高教班之聖訓中提到：「『靈體醫學』是一項綜合診治『身、心、靈』之整體醫學，其治療對象涵蓋無形靈界之靈體及有形界之生命體與生機體，不僅是人類未來尖端醫學科技，亦是整合科學、哲學、神學之未來學」。茲以人體為例，將其中包括之診治原則、診治過程、診治原理、人體組合等四個部分之內涵，彙整介紹於後[57]：

（一）診治原則：包括「視、聽、言、行」等四項。此四項正如同中醫學所謂之「望、聞、問、切」之精神。視者，診望也；聽者，耳聞、心聞也；言者，審問、考證、

質疑也；行者，實際診斷、檢驗暨醫療也。

（二）診治過程：診、調、治、煉。診者，診斷分類；調者，調和修補；治者，治療運化；煉者，修煉變化。

（三）診治原理：包括外力與自力兩類，強調外力(神力)顯應與自力(人力)配合，即神力(神媒)加持靈光及人力雙修性命之綜合作用。

（四）人體組合：身、心、靈一體，有關人體身心靈組合之本質型態與質量變化關係如表二所示。

表二 人體身心靈組合之本質型態與質量變化

	解析理論	組合結構	本質型態	質量變化	
				私慾執迷	煅煉精華
人體組合	生理學	身	體質	濁精	元精
	心理學	心	氣質	濁氣	元氣
	靈理學	靈	靈質	濁神	元神

所謂「濁精、濁氣、濁神」與「陰精、陰氣、陰神」之質量比較有所不同；而「元精、元氣、元神」與「陽精、陽氣、陽神」之性質亦有殊異，以上二點概念不能混為一談。

（五）「靈動」、「氣動」與「體動」[58]

先天一炁玄福子於民國八十二年第四期師資高教班之聖訓中提到：「在靈體醫學之「診、調、治、煉」診治過程中，人體因某因素所致而產生規律性或不規律性振動，或晃動、或搖動等現象，大致有『靈動』、『氣動』及『體動』等三類」，茲以聖訓內容依其產生動作類別、致因、傷害狀況、涵蓋範圍及其原理過程彙整如下表三所示：

表三 「靈動」、「氣動」與「體動」之致因、傷害狀況、涵蓋範圍及其原理

產生動作	靈動	氣動	體動
致因	業因	七情六慾	生活積習
傷害狀況	靈傷	氣傷(靈傷加內傷)	內傷
涵蓋範圍	靈	心	身
原理	靈魂曾於歷劫以來，累積諸多業因，此業因因無形暨有形之機緣成熟，而產生業力，形成靈魂本身缺陷或外靈(如陰靈、精靈…等)侵擾等業障，進而影響靈魂之靈識，造成偏觀意識(潛藏意識)或主觀意識(識神意識)、甚至邪觀意識(靈變意識)等意識作用，使魂識與魄識分別產生陰魂力、濁魂力、或邪魂力；陰魄力、濁魄力，或邪魄力。最後在陰魂力與陰魄力，或濁魂力與濁魄力，或邪魂力與邪魄力相互	身、心、靈受到外在環境因素與訊息影響而產生七情六慾之心裡意識，此意識同時對靈與身分別造成「靈傷」與「內傷」，此二種侵害於人體形成一種「氣傷」，此乃是靈氣與心氣鬱結所致；此外亦偶而會由此種七情六慾之心裡意識之暗示作用，均會引起人體表現	由於平時生活方式不適當或生活習慣不良，經長年日積月累所致，影響後天生理機能之正常運作；或因曾經受到外傷、撞傷、擦傷…等傷害，未能徹底治癒其患部，以致傷氣損筋傷脈，甚至深入臟腑，形成「內傷」，俟凝聚力至某種程

	作用之下形成「靈傷」，引動人體規律性或不規律性動作。	出規律性或不規律性之動作。	度時，則引發「體動」現象。

肆、「天人炁功」之價值

一、「天人炁功」與「一般氣功」比較

嚴格說來、天人炁功完全是一種箴心治病的心法，而並非一種修煉個人內炁(氣)之功法，它主要是為了渡化人心而設立的，單純從替人調理疾病的效果來說，如果把接受天人炁功調理與靜坐修持兩者結合起來，則是一種通過自我心性與靜坐之修持，並引導高次元的能量進行身心靈整體調治的整合心法與技術，對於身心靈之健康將有極大效益。前面分別彙整了一般氣功以及天人炁功之內涵，茲將「天人炁功」與「一般氣功」依據比較列於表四中。

表四 「天人炁功」與「一般氣功」比較

項目	天人炁功	一般氣功
主要功用	－以箴心治病、救人渡人為主	－以強身、健身、自我修煉為主 －以發放外氣替人療病為其次
實施者之基本條件	－需經正宗靜坐首席親傳 －需經過一定時間鍛煉法技 －正式實施炁功者需經授證	－經明師傳授運氣、導引…等方法 －再經過實際鍛煉
鍛煉方法實修重點	－反省懺悔 －修練性功 －鍛煉法技(金針、金光、靈丹妙藥…)	－修煉初階功法 －進階功法、打通任督二脈、奇經八脈、全身週天 －修煉元神、陽神沖舉
實施者	－可持續實施炁功調理 －不可收取酬勞	－通常僅能實施數人便需養神調息 －視約定不收或收取酬勞
受治者	－需配合省懺或佈施功德 －有些立即見效(屬於神蹟)	－用於治療本身疾病者需一段時間之鍛煉 －對接受氣療者亦有某種程度之立即功效
無形業力	－由無形組織或發願者承擔並運化	－由發放外氣並接受酬勞者承擔
整體意義	－安頓交互關係中之生命體	－受治者得到調理
發展層面	－靈體醫學、整體醫學	－中醫脈理、另類醫療

二、天人炁功之特色

除上述表四比較表中所列之項目外，茲彙整臚列天人炁功之特色項目於下：

（一）天人炁功開發及傳習之原始目的，即為調整改善人體特殊或疑難雜症為主，協助眾生解除生理上、心理上或是靈體上之困境，在類型上較屬於前述四種分類之第四類。天人炁功法門之傳授目的在力行公益，為人箴心治病但並不收取任何費用。

（二）天人炁功在使用時主要是炁療者利用兩誠相感的精神力，自然引導宇宙正炁能量為人做調理，不需耗用個人的氣力，所以可以連續為多位病患調理而不會耗傷自身元氣。

（三）天人炁功之效果直接來自於無形天醫之施治與求診者之配合省懺功夫及佈施功德，若有無形之業力問題，則由無形仙佛或發願者視求診者之用心條件，於無形協助運化處理。

截至目前為止，尚無針對天人炁功進行深入之科學研究，但從其功效上觀察已有許多成功之案例，有關其調理上之效用及相關機制，值得進行統計量化及深入研究，並推廣於社會大眾以善加利用。

三、「天人炁功」對人間醫學之意義

從天人炁功之傳授方式、鍛煉方法、操作實施模式、體內之炁氣運化狀態、身心靈之療癒效能…等層面來看，天人炁功自成一個醫療系統及操作模式。單純從醫療的角度來看、天人炁功也可以與各種醫療方式配合，輔助各種醫療方式之效果，尤其當中西醫療方式已宣告無效之狀況下，天人炁功仍可以依其原理獨立施作，達到治癒疾病的最終目標，有許多天人炁功實施之成果案例，顯現天人炁功之醫療價值。從醫學原理來看、尤其前面提到人體「生命系統」之「有形生命系統」及「無形生命系統」兩大部分，其中「無形生命系統」所包括之各類無形運作系統，如：「心性系統」、「靈魂意識交集引合網路」、「整體電力引合網路」(含氣化系統及生化系統)、「臟腑氣能循環系統」、「經絡系統」…等部份，除「經絡系統」與部分之「臟腑氣能循環系統」之外，其餘部分已完全不在目前西方醫學及中國醫學之掌握範疇內，再從其運作之先天炁能來看，更不是目前人間醫學之操作內容，目前「互補及另類醫學」(complementary and alternative medicine，CAM)之發展，正是在主流醫學及療法之外，另行開闢途徑，希望尋求人間醫學之突破，甚至在一些醫學院中已將 CAM 納入正式之課程，包括整脊、針灸、同類療法、草藥治療及身心靈調合治療…等，美國國家衛生研究院(NIH，National Institude of Health)更是撥出大量研究經費，對 CAM 進行深入研究，顯示其對主流醫學技術欲求突破之用心。

天人炁功在人類醫學上正是扮演者開啟新知的角色，在醫學原理上，目前人間之

生理學僅對肉體有研究之成果，「靈理學」之發展為未來必然之趨勢，同時有關「炁」與「氣」相關內含之深入探索，配合前面提到的人體各類無形運作系統之研究，將可能發掘氣脈理論之源頭，甚至對神經科學之源頭理論發展亦將有所助益，從天人炁功或精神治療切入，到「靈體醫學」及相關醫學技術之發展，可以看到未來醫學與「整體醫學」之前景。

伍、小結—從整體醫學角度看天人炁功

人類從早期醫治傷病之經驗，摸索到建立獨立之醫療模式，包括中醫、西醫及地區性之治療模式，已有千百年的時間，對於人類身心之治療有著相當之貢獻。而文明之發展，促使人類生活方式大異於從前，導致各種身心靈疾病叢生，然而受到科學發展對於靈體研究之闕如，亦直接影響醫學知識及技術之成長。目前發展中之模式為朝向整合中醫、西醫及另類醫學之方向，這一個方向基本上應該是正確的，但是將受限於人類對靈體研究的認知程度，換句話說、未來醫學之發展將受到靈體研究之限制或是引導，若是掌握靈體研究之積極進度，將促使人類醫學躍昇進步。未來醫學發展之模式應該是從掌握「靈體醫學」，並整合中醫、西醫、另類醫學…等之「整體醫學」，而天人炁功之醫學原理就是「靈理學」、「靈體醫學」與「整體醫學」。

站在生命的洪流中、為病體眾生找尋安身立命的健康基礎，天人炁功有著平實與深遠的責任；從調和炁運的角度來看，局部生命組群的調和，也將促成整體炁運的調和。

參考資料

1. 蔣維喬著，《因是子靜坐養生法》，台北，五洲出版社，71 年 10 月出版。
2. 蔣維喬著，《因是子靜坐法正續篇》，台北，五洲出版社，69 年 2 月出版。
3. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，71 年 9 月 9 版。
4. 柯雲路著，《大氣功師》，台北，永穗文化企業有限公司，82 年元月再版。
5. 高藤聰一郎著，《道家仙術神通密法》，台北，武陵出版社，73 年 8 月初版。
6. 林中鵬主編，《中華氣功學醫學基礎》，海口市，南方出版社，1999 年 4 月 1 版 1 刷。
7. 安邦編著，《氣功治病全書》，赤峰市，蒙古科學技術出版社，1998 年 8 月 1 版 2 刷。
8. 劉劍輝，〈氣與炁的場論初探〉，《第五屆天帝教天人實學研討會論文集》，南投，2007 年 1 月 7 日。
9. 蔡璧名著，《身體與自然--以黃帝內經素問為中心論古代思想傳統中的身體觀》，台北，國立台灣大學文史叢刊，86 年 4 月初版，p.196-199。
10. 陸瘦燕、朱汝功編著，《針灸腧穴圖譜》，台北，文光圖書有限公司，71 年 6 月再版。
11. 明、楊繼洲著，黃明堂校勘，《針灸大成》，台北，文光圖書有限公司，70 年 7 月再版，p.26-27。
12. 黃三元教授編審，《經絡學說的理論與應用》，台北，八德教育文化出版社，73 年 7 月初版，p.4-7。
13. 陳德生著，《中醫學入門》，台北，文光圖書有限公司，71 年 9 月再版，p.39-58。
14. 姚香雄著，《中醫科學研究》，台北，五洲出版社，73 年 7 月初版，p.26-27。
15. 正陽真人鐘離權雲房述，純陽真人呂岩洞賓集，華陽真人施肩吾希聖傳，〈論還丹第十三〉，《鐘呂傳道集》，網路資料，[擷取時間: 99.09.10]。
16. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，71 年 9 月 9 版，p.23-24。
17. 李中華註譯，黃志民校閱，〈內篇·地真〉，《新譯抱樸子》，台北，三民書局，85 年 4 月初版，p.454。
18. 劉劍輝，〈天帝教中國正宗靜坐的大腦反應現象研究及生理意義初探〉，《第四屆蕭大宗師宗教哲學研討會論文集》，南投，93 年 12 月，p.117-128。
19. 〈第八章靈魂意識交集引合網路之基本功能〉，《天人文化新探討第二集》，南投，天帝教天人文化總院，87 年 12 月，p.43-47。
20. 〈二一四、天人炁功的學理探討(四)基礎性施治過程〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，南投，帝教出版社，92 年 6 月，p.290-302。
21. 程士德主編，〈靈樞·海論〉《內經》，台北，知音出版社，71 年 9 月 9 版，p.115。
22. Arthur C. Guyton & John E. Hall 著，傅祖慶總校閱，賴亮全、林則彬、林富美合譯，《蓋統生理學》，台北，華杏出版股份有限公司，1998 年 11 月 2 版 2 刷，p.419-426。
23. 徐華陀著，《氣功聖經》，台北，林鬱文化事業有限公司，89 年 8 月初版，p.48-53 & 23。
24. 醫學百科，〈下丹田〉，網路資料，[擷取時間: 99.09.10] 。
25. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，71 年 9 月 9 版，p.143-145。
26. 陳兵著，王志遠主編，《佛教氣功百問》，高雄，佛光出版社，85 年 1 月初版三刷，p.163-165。

27. 靈空禪師著，《軟硬功練習法》，台北，華聯出版社，64 年 4 月出版。
28. 清虛禪師著，《練軟硬氣三功秘訣》，台南，東風圖書社，68 年 8 月 8 版。
29. 曼殊大師著，《內功休養術》，台北，華聯出版社，73 年 4 月出版。
30. 唐豪著，《內家拳的研究》，台北，華聯出版社，60 年 6 月出版。
31. 吳清忠，《人體使用手冊》網上討論資訊，[資訊擷取時間：99.03.20]。
32. 蔣維喬著，《因是子靜坐法正續篇》，台北，五洲出版社，69 年 2 月出版，p.46-52。
33. 吉布 編著，《圖解千年導引術：人體經絡使用全書》，陝西師範大學出版社，出版日期：2007.08.01。
34. 早島正雄著，藍雁譯，《導引術入門》，台北，青春出版社，72 年 9 月初版。
35. 劉培中口授，《仙宗要義講記》第 3 卷，台北，中國社會行為研究社，79 年 12 月 5 版，p.69 & 106 & 109。
36. 陳兵著，王志遠主編，〈佛教與氣功的關係〉《佛教氣功百問》，高雄，佛光出版社，85 年 1 月初版三刷，p.1-4。
37. 楊贊儒著，〈談氣功的修煉與立禪功〉〈如何修煉立禪功〉《禪定與氣功》，台中，聖德雜誌社，82 年 5 月 15 日再版，p.95-99 & p.111-122。
38. 涵靜老人著，〈精神之鍛練〉〈正宗靜坐的修煉方法〉《靜坐要義》，新店，帝教出版社，1991 年 10 月初版，p.13-19 & p.40-44。
39. 天帝教靜心靜坐入門教材，天帝教極院弘化委員會編輯，南投，89 年 10 月。
40. 雷久南博士著，《身心靈整體健康》，台北，慧炬出版社，82 年 6 月 7 版，p.15-21。
41. 安邦編著，《氣功治病全書》，赤峰市，蒙古科學技術出版社，1998 年 8 月 1 版 2 刷，p.5-11。
42. 維基百科，〈布氣〉，網路資料，[擷取時間: 99.09.10] 。
43.《天人炁功淺談》，南投，天帝教首席使者辦公室編，81 年元月修訂版。
44.《天帝教天人炁功基本教材》，新店，帝教出版有限公司，2007 年 2 月再版。
45. 劉劍輝，〈從和子論初步探討人體生命系統〉，《第二屆天帝教天人實學研討會論文集》，89 年 12 月。
46. 劉劍輝，〈從炁的本質探討親和力方程〉，《第六屆天帝教天人實學研討會論文集》，97 年 1 月 6 日。
47. 林助雄，〈天人炁功專論〉，《靜心靜坐精要》，天帝教台灣省掌院編印，84 年 10 月，p.58-73。
48.〈蓮花聖境(十一)開蓮淨土〉，《蓮花聖境》，天帝教正宗靜坐班教材，p.80-83。
49.〈談神光之製造〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83 年 12 月 1 日初版，p.46。
50.〈金光加持診心診靈〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83 年 12 月 1 日初版，p.164。
51.〈金光神光的治療法則〉，《第二期師資高教班聖訓錄》，南投，天帝教首席使者辦公室印行，78 年 12 月，p.184-185。
52. 劉劍輝，〈正宗靜坐之腦部反應現象與生理意義研究〉，《第七屆天帝教天人實學研討會論文集》，98 年 1 月 10 日。
53.〈二一四、天人炁功的學理探討(四)基礎性施治過程〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，新店，帝教出版社，92 年 6 月，p.290-302。
54. Guyton & Hall, *Textbook of Medical Physiology*, W.B. Saunder Company, 9th edition, p.926.
55.《天人炁功師訓與聖訓》，天帝教台灣省掌院編印，85 年 4 月。

56.〈天人炁功炁秉先天御醫天醫神醫齊顯應〉,《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83 年 12 月 1 日，p.88-90。
57〈靈體醫學診治身心靈〉,《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83 年 12 月 1 日，p.69-71。
58.〈靈動、氣動與體動，動動有因〉,《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83 年 12 月 1 日，p.198-200。

探討天人炁功
輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用

呂志成[1]（緒翰）

劉通敏[2]、李晉同[3]、蔡光松[4]
黃万薰[5]、葉又華[5]、張秀雲[5]、章儷華[5]、林椿櫻[4]

摘 要

帕金森氏症是神經退化的疾病，西元 1817 年，因詹姆士帕金森大夫對此運動障礙做了詳細的描述,後人就以其名來命名此疾病。主要有四種症狀：(1)震顫 (2)僵硬 (3)運動遲緩 (4)步態不穩。而其病因是位於中腦的黑質退化所致。1953 年，嘗試立體定位手術，包括神經燒灼術等。直到於 1960 年代的初期，臨床治療帕金森氏症的又回歸到以服用左多巴胺藥物為主流的內科處理方式。但病人往往於服用藥物後的五到十年內，使用的藥量愈來愈重，甚至產生新的症狀與藥物耐受不良等問題。這也是中西醫治療神經系統退化性疾病普遍面臨的困境。

因此，尋求另類傳統醫療協助已成為臨床治療的重要輔助，雖然目前對於傳統炁療的作用機轉仍不甚明朗，但過去臨床應用與文獻回顧發現傳統炁療可有效改善糖尿病等慢性退化性神經疾病經驗，提供可接受的另類療法。特別是以天人炁功調理模式可以明顯改善病人相關神經症狀的個案，提供醫學科學研究的前題。更重要的是推廣天人炁功調理另類療法預期可以使臨床病人能受惠，進而可以減少傳統醫療健保負擔等優勢。因此，我們推論以天人炁功可以作為治療神經系統退化性疾病如帕金森氏症病可行的輔助方法與選擇，同時可以減少治療帕金森氏症病的醫療與社會成本。

本計劃將透過人體實驗設計，以經過神經內科醫師確定診斷為中度帕金森氏症病人(年紀在 40-75 歲之間)，並確認患者與家屬可以認同與接受天人炁功輔助治療方式，並能配合相關注意事項以確保操作品質與流程的順暢為主要研究對象。病患進入實驗

[1] 三軍總醫院麻醉部副教授、天人炁功院研究部科學研究組組長
[2] 劉通敏：天帝教天人炁功院院長
[3] 李晉同：天帝教天人炁功院副院長
[4] 蔡光松、林椿櫻：天人炁功院訓練部副主任
[5] 黃万薰、葉又華、張秀雲、章儷華：天人炁功院研究部助理研究員

同意接受炁功輔助治療之病患持續接受中西醫治療與追蹤流程。病患將分隨機分為兩組，病患在接受帕金森氏症功能量表之基礎評量後，病患完成療程後八週再度以帕金森氏症功能量表進行評量記錄。計劃結果將以交叉成對比較方式分析天人炁功輔助治療方式改善帕金森氏症病人之情緒心理、日常活動能力、運動功能、藥物使用量與相關副作用的改善程度。本研究計劃擬以一年時間執行本計劃，天人炁功輔助中西醫的治療方式，藉此炁功輔助治療效果進而改善相關身心症狀，以提昇帕金森氏症病患日常生活品質為目標。

關鍵詞：炁功、帕金森氏症、帕金森氏症功能量表、整合醫學

說　明：本人體試驗專案研究，由天人炁功院與三軍總院合作。

一、專案主持人：三總麻醉部 呂志成（緒翰）副教授
（炁功院研究部科學研究組組長）

二、專案顧問：劉通敏（正炁）

三、炁功組：李晉同（光勁）、蔡光松（緒神）

四、醫護組：黃万薰（鏡悅）、葉又華（靜佑）、張秀雲（月定）
與章儷華（華何）研究部助理研究員

五、企劃組：林椿櫻（鏡緜）

探討天人炁功
輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用

呂志成（緒翰）

第一期三軍總醫院執行
『探討天人炁功輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用』
人體實驗計劃進度報告

壹、人體實驗計劃進度報告

一、研究背景：

帕金森氏症是神經退化的疾病，西元 1817 年，因詹姆士帕金森大夫對此運動障礙做了詳細的描述,後人就以其名來命名此疾病[1,2]。主要有四種症狀：(1)震顫 (2)僵硬 (3)運動遲緩 (4)步態不穩。而其病因是位於中腦的黑質退化所致[3-5]。1953 年，嘗試立體定位手術，包括神經燒灼術等[6-8]。直到於 1960 年代的初期，臨床治療帕金森氏症的又回歸到以服用左多巴胺藥物為主流的內科處理方式[9-11]。但病人往往於服用藥物後的五到十年內，使用的藥量愈來愈重，甚至產生新的症狀與藥物耐受不良等問題。這也是中西醫治療神經系統退化性疾病普遍面臨的困境[12,13]。

因此，尋求另類傳統醫療協助已成為臨床治療的重要輔助，雖然目前對於傳統炁療的作用機轉仍不甚明朗，但過去臨床應用與文獻回顧發現傳統炁療可有效改善糖尿病等慢性退化性神經疾病經驗，提供可接受的另類療法[14,15]。特別是以天人炁功調理模式可以明顯改善病人相關神經症狀的個案，提供醫學科學研究的前題。更重要的是推廣天人炁功調理另類療法預期可以使臨床病人能受惠，進而可以減少傳統醫療健保負擔等優勢。因此，我們推論以天人炁功可以作為治療神經系統退化性疾病如帕金森氏症病可行的輔助方法與選擇，同時可以減少治療帕金森氏症病的醫療與社會成本。

二、研究假說：

帕金森症病患在連續接受天人炁功兩個月調理後，可明顯改善帕金森症狀。

三、研究目的：

評估天人炁功改善帕金森症臨床症狀之程度，作為改善帕金森症病人日常生活品質、情緒與運動功能等症狀之調理模式。同時探討在天人炁功自主神經心血管與腦波反應之影響。

四 、研究方法：

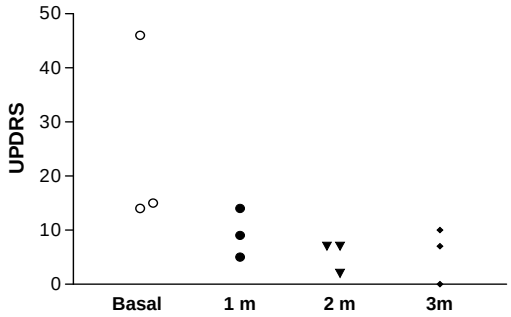
以天人炁功輔助輕、中度帕金森氏症病人，兩個月後評估天人炁調理前後帕金森氏症狀評分之定量變化。並配合心血管循環生理參數與腦波測量分析，以確認天人炁功對腦波與生理反應的影響程度。另一方面對照病患在接受天人炁功調理過程中親和過程之身心靈調理整改變記錄，分析此量化改變程度與天人炁調理後帕金森氏症狀改善之相關性。

五、研究初步結果

(一) 研究結果一：

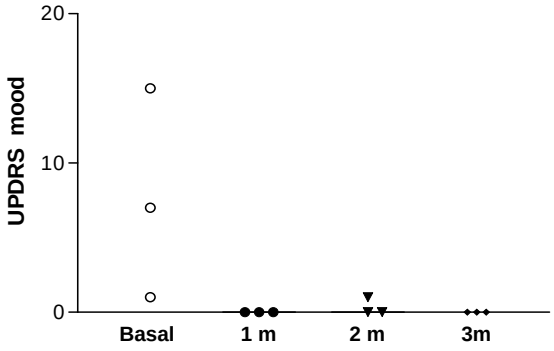
顯示三位受試者帕金森臨床症狀嚴重度之整體量化評分(UPDRS)隋時間改變之結果比較。(見圖一) 圖一說明在天人炁功調理前、後一個月、兩個月與三個月後， 整體 UPDRS total (UPDRS)之相對改變。 從三位受試者發現 UPDRS 有明顯減少趨勢。再進一步次分為 UPDRS 分項，分別以情緒 (mood)、 活動力(activity)、運動 (motor)與藥物併發症 (complication) 四分項分數之變化 (見圖二、三、四)，亦顯示有不等程度改變趨勢，以分別說明帕金森症病人在天人炁功調理前後有不等程度之臨床作用。

(圖一)



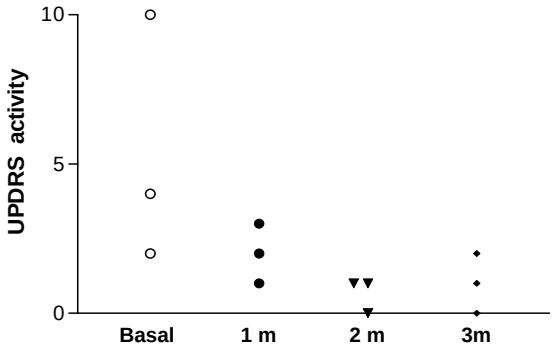
圖一、天人炁功調理前 basal (○)、後一個月 1m (●)、兩個月 2m (▼) 與三個月後 3m (◆)， 三位帕金森氏症受試病人整體 UPDRS (UPDRS total)評分量化值之變化情形。

(圖二)



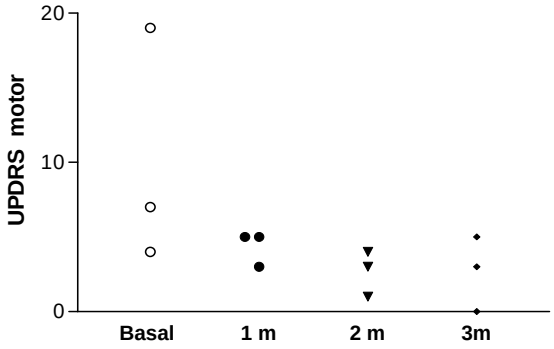
圖二、天人炁功調理前 basal (○)、後一個月 1m (●)、兩個月 2m (▼) 與三個月後 3m (◆)，三位帕金森氏症受試病人 UPDRS 情緒評分 (UPDRS mood)評分量化值之變化情形。

(圖三)



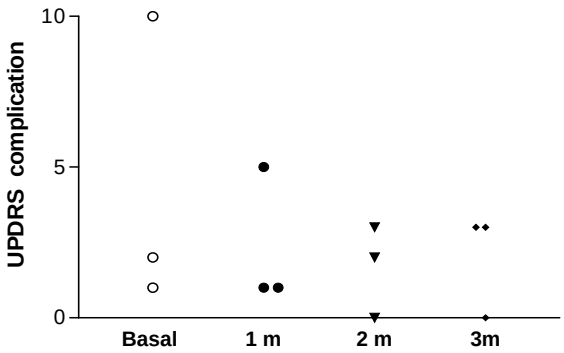
圖三、天人炁功調理前 basal (○)、後一個月 1m (●)、兩個月 2m (▼) 與三個月後 3m (◆)，三位帕金森氏症受試病人 UPDRS 活動能力 (UPDRS activity)評分量化值之變化情形。

(圖四)



圖四、天人炁功調理前 basal (○)、後一個月 1m (●)、兩個月 2m (▼) 與三個月後 3m (◆)，三位帕金森氏症受試病人 UPDRS 運動功能 (UPDRS motor)評分量化值之變化情形。

(圖五)

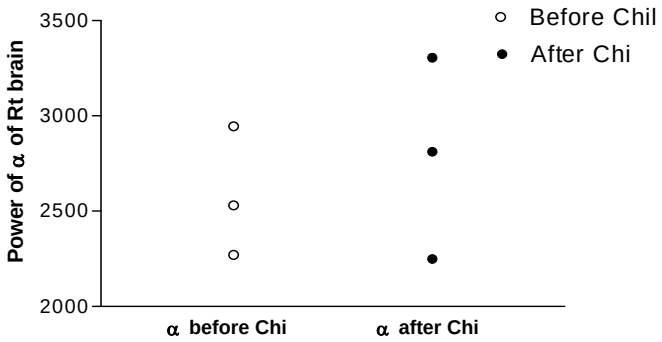


圖五、天人炁功調理前 basal (○)、後一個月 1m (●)、兩個月 2m (▼) 與三個月後 3m (◆)，三位帕金森氏症受試病人 UPDRS 藥物併發症狀 (UPDRS complication)評分量化值之變化情形。

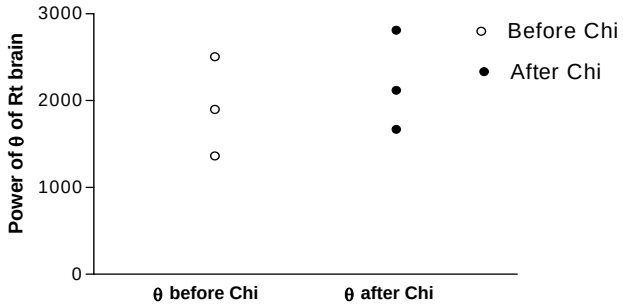
(二) 研究結果二：

1、腦波急性測量之資料分析: 以右腦記錄為例，在三位受試者接受天人炁功調理單次調理(三十分鐘)前後之腦波測量比較發現，天人炁功單次調理後，其中第一位與第二位受試者右腦之 θ 與 σ 記錄功率明顯增加。例如: 第一位右腦 θ (2505→2812)與 σ (959→966)；第二位右腦 θ (1364→1668)與 σ (764→979)第三位右腦 θ (1899→2118)與 σ (877→1117)。其中第三位受試者右腦之 α (2340→3306)記錄功率明顯增加。(見圖六、七、八)

(圖六)

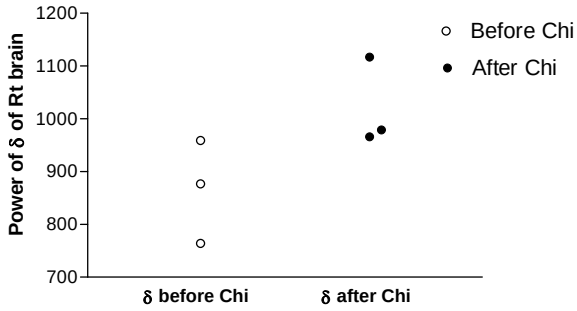


圖六、三位受試者接受天人炁功調理單次調理(三十分鐘)前後之 α 腦波測量功率比較，第三位受試者右腦之 α 呈現增加；第一位與第二位右腦之 α 呈現減少趨勢。



(圖七)

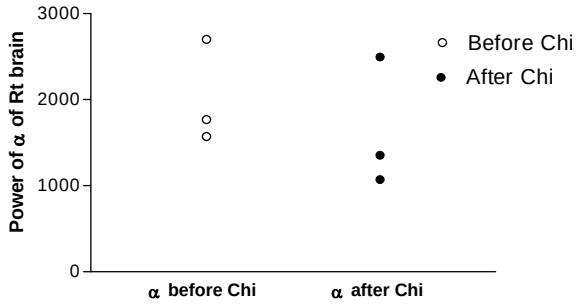
圖七、三位受試者接受天人炁功調理單次調理(三十分鐘)前後之腦波測量比較發現，天人炁功單次調理後，受試者右腦之 θ 記錄功率明顯增加。



(圖八)

圖八、三位受試者接受天人炁功調理單次調理(三十分鐘)前後之腦波測量比較發現，天人炁功單次調理後，三位受試者右腦之 δ 記錄功率明顯增加。

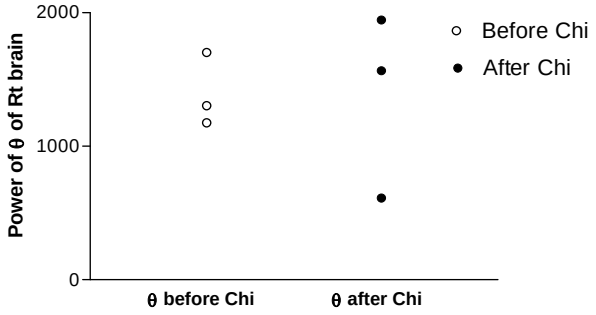
2、慢性腦波測量之資料分析: 以三位受試者進入人體實驗前之腦波基礎評量為基礎測量，分別與實驗兩個月實驗前之腦波評量相比較；比較天人炁功調理兩個月後對於病人腦波表現之影響程度。經兩個月腦波測量與基礎測量比較發現，其中第一位右腦之 α (1768→2497)明顯增加。第二位(1571→1071)與第三位 (2702→1354)右腦 α 則減少。其中第二位右腦之 θ (1304→613)明顯減少。第一位(1702→1945)與第三位 (1175→1562)右腦 θ 則增加。其中第二位右腦之 δ (673→371)明顯減少。第一位右腦之 δ (817→1324)與第三位 (528→844)。(見圖九、十、十一)



(圖九)

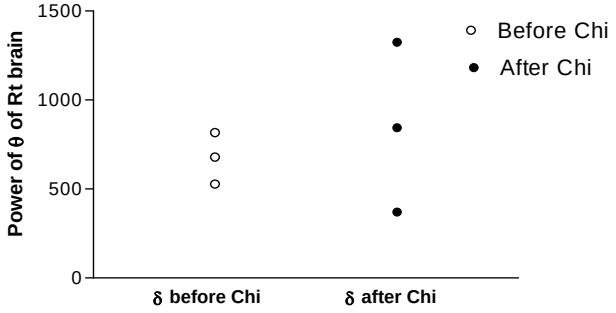
圖九、三位受試者接受慢性天人炁功調理 (兩個月前後) 之 α 腦波測量功率比較，第一位右腦之 α 明顯增加。第二位與第三位右腦 α 則減少。

(圖十)



圖十、三位受試者接受慢性天人炁功調理 (兩個月前後) 之 θ 腦波測量功率比較，中第二位右腦之 θ 明顯增加。第一位右腦之 θ 與第三位明顯減少。

(圖十一)



圖十一、三位受試者接受慢性天人炁功調理 (兩個月前後) 之 δ 腦波測量功率比較，中第二位右腦之 δ 明顯減少。第一位右腦之 δ 與第三位明顯增加。

3、病人接受天人炁功前後血管循環生理參數測量分析包括血壓、心跳、心輸出血量與週邊血管阻力等參數等作為心血管循環狀態變化之評量記錄。下階段計劃將增加皮膚血流改變、病人唾液壓力荷爾蒙指數(amylase 與 cortisol level)變化量作為病人神經壓力狀態改變之評量參考，以確認天人炁功在安定病人身心狀態之減壓效果。

(三) 分析天人炁功親合卡統計資料：

三位受試者接受天人炁功調理平均次數為二十四次。病患配合天人炁功事後親和功課使用黃表、求廿字甘露水、省懺、廿字禮拜法、甩手則作為五門功課之定量總評分。本研究企圖將天人炁功調理過程中，施行與接受天人炁功調理者之間親

和(事前與事後親和)作用加以定量。此定量結果將配合受試者 UPDRS、生理參數與腦波等變化進行相關迴歸分析比較。初步發現第三位接受天人炁功調理者之五門功課定量之總評分與天人炁功調理平均次數最高，此帕金森氏症病患之 UPDRS 改善相對最為顯著。

六、實驗執行所面臨之問題分析與第二階段實驗執行計劃

(一) 研究人力與地點：

第一階段醫護研究工作團隊人力的問題，已經由緒翰、鏡悅、月定取得三總麻醉部四樓四零五會議室，做為第二階段實驗研究場地。原三總麻醉部四樓四零二會議室，則備為其他炁功服務之場地。如此一來將有利於推動未來天人炁功調理人體實驗之研究工作，不僅可以強化對受驗者需要隱私尊重的滿足，亦能夠增加親和時間運用，對於鍼心之效果可再進一步提升。

(二) 研究時間：

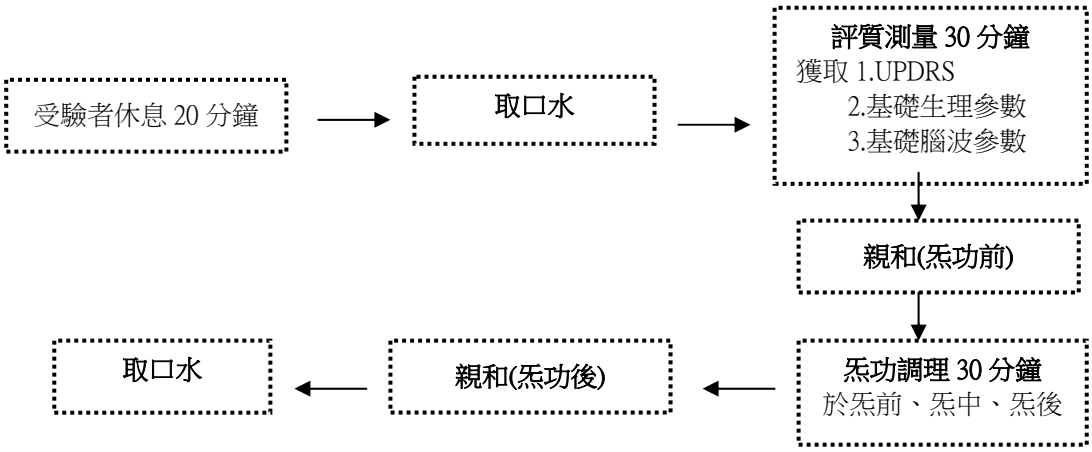
由第一階段的實際操作經驗所得，擬將天人炁功調理時間調整為每週一、四晚上七點至九點半，為期二個月，腦波測量記錄時段由原先前後兩段記錄，更改為前、中(天人炁功調理十五分中)後三段記錄。

(三) 研究方法：

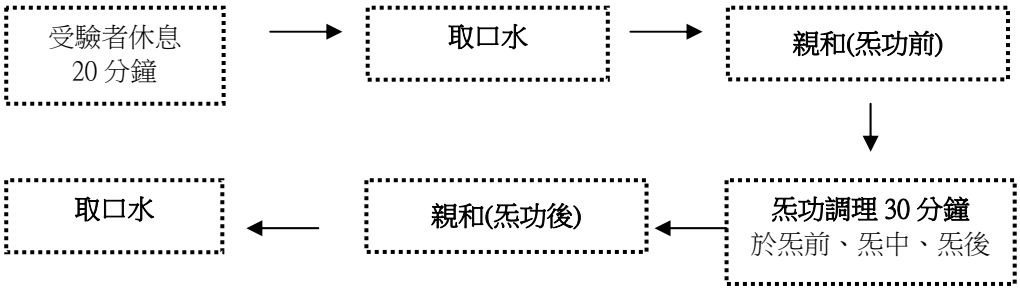
由三總帕金森氏症主治醫生宋大夫遴選二組受驗者，一組前二個月先進行炁療調理，第二組則俟第一組調理後，第三個月再開始啟動天人炁功調理，四個月完成後，比較二組受驗者的狀況。調理的方法分期前與期後兩次，於受驗開始第一週一與週四做期前測量，一個月後再做一次測量；二個月受驗期結束的最後一週之週一與週四做期後測量。第二組則於第二個月後進行受試，受試程序同第一組。天人炁功調理時的腦波測量記錄時段，由原先前後兩段記錄，更改為前、中(天人炁功調理十五分中)後三段記錄。(詳見以下流程圖)

【期前/期後記錄】

時　間：週一(第二階段開始的第一週進行)
記錄人：三總神內科宋醫生主持
目　　的：取得 UPDRS&基礎生理參數&腦波參數三項資料
原　　則：不停藥



時　間：週四(第二階段開始的第一週進行)
記錄人：天人炁功小組
目　的：取得急性資料，以了解炁功作用。



(四) 炁功見習計畫：

規劃第二階段研究時間以每週一、四晚上七點至九點半，除以帕金森氏症之人體實驗研究為主軸。待執行運轉順暢且人力充足時，考慮提供三總院內病患之天人炁功服務，作為同奮見習炁功調理與親和之實務訓練機會，擬呈報無形護持應化，以臻建立天人炁功研究、訓練與服務三合一平台之理想。

(五) 改善人體研究實驗動線：

炁功組人員與見習組人員其區域與動線擬做區隔與識別，並由炁功院專人負責引導及統合，形成專業的氛圍，提升炁功服務之品質與水平。

(六) 完整人員組織與分工：

增加醫護組需可動員人力，同時增補與培訓親和組支援之人力，以期能達到關懷受驗對象的居家生活步調與每日功課的實踐程度，俾能確實導入炁功調理的指導方針。

貳、炁功團隊推動人體研究實驗之執行方針與未來規劃

一、場地的規劃

(一) 開放空間應做妥善的任務區域與動線配置

(二) 親和區域的區隔或設計(更能達到鍼心的效果)

(三) 場地的整理及接待與資料整理(安排有心奉獻的同奮全程參與學習)

二、炁功團隊的運作

(一) 專人負責求診者在宅的親和關懷與聯繫：

將成立組織親和組成員，參與人體試驗專案的見習，輔以教育訓練說明課程來建制一定水平的親和團隊，同時使用一對一或一對二的專責親和方式，以建立統籌聯絡窗口。

(二) 炁功組成員以人體試驗為主要任務，其他之求診服務應與人體試驗區隔：

第二階段人體試驗場地安排在 405 教室，以帕金森氏症求診為主，其他症狀之求診者，另作時間安排施治或是安排 402 教室區隔之。

(三) 教院、堂的炁功見習，將由天人炁功院依教區專案承辦人訂出見習作業細則，與安排規劃，並由專人輔導以符合實際作業的進行。各教院、堂擬在人體試驗實務中見習者，應由炁功中心向炁院提出申請，再予以安排實務見習時間。

三、炁功調理施行過程之檢討與改進要點

(一) 第一階段求診者的施治與親和整體銜接不夠完整，求診者在宅回應主動性不夠，第二階段將補強與應該建立求診者的家屬共同關心及參與配合，會在第二階段開始由專案主持人於求診者在簽署同意書時，請主治醫師要求家屬一起配合，如此可以增進親力條件與找出更符合條件的求診對象。再則，於本屆天人實學發表會後，天人炁功院到各教院辦理推廣說明會，同時主動在老人社福團體裡面找出更多符合條件需要幫助的個案，以圓滿本研究的目標。

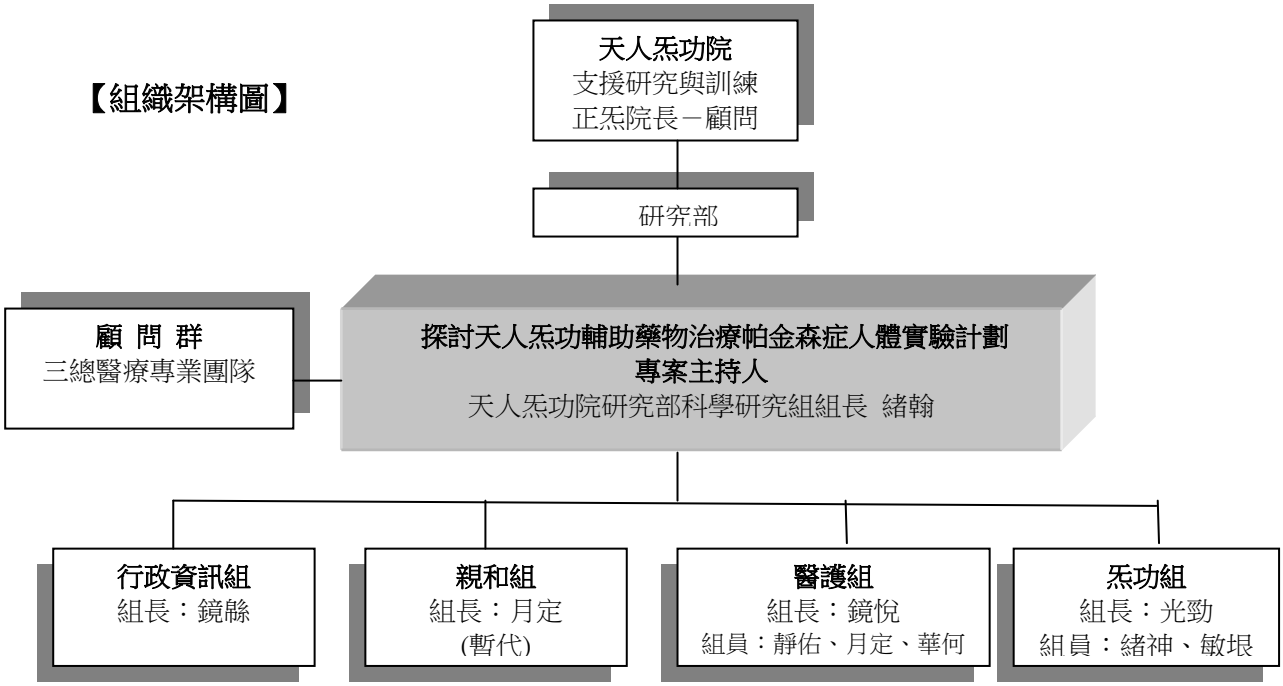
(二) 醫護組與炁功組的任務需要明確定位，醫護組人員不要兼任炁功調理與親和之角色但需溫馨關懷求診者，炁功調理的整體性才能展現，炁功組的服務品質與調理水平，在有形方面要向人體試驗專案主持人(緒翰組長)負責。

(三) 炁功親和原理主要方向:除了施治者是優良導體之外，求診者也需具備優良接收體之條件，兩誠相感之熱準而能產生最大的天人親和力量，因此如何引導求診者成為最佳接收體，乃成效之關鍵。做好炁功調理事前親和的診心與事後親和之自我功課的輔導，再落實親和小組的關懷聯繫及互動(如能再配合醫護組扮演的專業品質更有助於求診者對本試驗研究的信心與認同)。炁療組與親和組兩組的密

切配合與運作之下，定可臻天人炁功最佳調理之功。

(四) 第二階段之組織規劃與各組職掌任務如下：

【組織架構圖】



【任務職掌】

醫護組任務

確定求診者試驗的日期、報到時間、炁功服務場地、基礎評量的時間、通知聯繫炁功組相關時程與事宜(互相有對口)。

炁功組任務

施治實務調理與診心親和，填記親和診心定量數據與心得，掌握求診者的身心狀態，如有需要加強調整之處需告知醫護組及親和組。

親和組任務

求診者在宅的親和關懷與互動聯繫，並能與炁功組、醫護組隨時呼應。

行政資訊組任務

彙整各項的定量數據與總結報告，專案的會議記錄等。

(五) 炁功調理與親和的過程需注意：

1、針對有信仰的求診者親和，以「愛其所同、敬其所異」的基本原則對應，無信仰的求診者，以三折卡內的「科學原理」親和解說人天的關係，不能以天帝教是最高、最殊勝的單向方式表示信仰觀念。施治者如有宗教交流的經驗會有助於切題親和，同時建議各施治者平時多少涉獵各宗教的教義理論，以幫助親和時與求診

者在宗教經驗上面的親和分享，施治者可在宗哲社所編的宗教學術講座專輯窺知一二，將有助於妥善對應信仰上的觀點。

2、炁功調理期間不做引進皈師，如求診者有因緣主動提出皈師，需在當地教院已有適當的輔導同奮方能引渡。

3、施治者對求診者不談調理時的個人感應或是感覺，容易造成求診者的內心潛意識或是自我暗示的情形發生障礙，可以使用讓求診者自己說出調理感受或是感應的方式，施治者再做適當的親和解析並帶引在宅功課建議。

(六) 有形與無形的對應：

人體試驗的階段性結論以二個月呈報一次進度成果報告為原則。

(七) 人體試驗之外的炁功求診服務，需先進行場地規劃、時間預約與人力調配支援等，在以不干擾研究進行為原則與人力資源足夠條件下，擇以原第一階段之場地三總麻醉部四樓 402 會議室使用。服務時間比照配合第二階段之實驗研究時間。

(八) 實驗工作人員之訓練：

所有參與協助之人員均需在實驗啟動前進行教育訓練，以熟稔實驗過程之細節與工作範圍及方式，訓練模式依各組所訂之實際教育訓練計畫執行。

(九) 推介增補專案人員：

除炁功院教職委員之外，於適當時機擇請教內傳教班/傳道班/神培班或資深行入、理入精進之同奮共同參與。各組擬定人員之基本條件，並向上述之各單位及教院延攬之。

(十) 訓練教材：

本實驗核心團隊，研究部以醫療組/行政資訊組，訓練部以炁功組/親和組分別擬定教育訓練教材，訓練與輔導上述參與成員的專業能力。教材內容依各組實務現況所需自行訂定之。

參、結論

藉由此次在三軍總醫院推動之『探討天人炁功輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用』人體試驗計畫，建立天人炁功研究、訓練與服務之三合一平台與理想。據此平台的實現，期望將帶動未來以醫學科學的角度來探討天人炁功調理原理與臨床作用，將可使天人炁功以科學、國際化面貌呈現。無形孫思邈醫聖希望在人間建立『天人炁功服務訓練中心』，期以本試驗專案之整體結果做為基礎，以達成日後無形天醫院對應人間的炁療救劫教化弘揚　上帝宇宙真道之中心。

參考文獻

1. Hayek J: [Treatment of Parkinson's disease with the combination drug L-carbidopa/L-dopa. Report on a 2 years study]. Schweiz Med Wochenschr 1977; 107: 474-9

2. Zahodne LB, Fernandez HH: Pathophysiology and treatment of psychosis in Parkinson's disease: a review. Drugs Aging 2008; 25: 665-82

3. Voon V, Pessiglione M, Brezing C, Gallea C, Fernandez HH, Dolan RJ, Hallett M: Mechanisms underlying dopamine-mediated reward bias in compulsive behaviors. Neuron; 65: 135-42

4. Erb E: Improving speech in Parkinson's disease. Am J Nurs 1973; 73: 1910-1

5. Youdim MB: Biochemical characterization of the active site of brain monoamine oxidase. Monogr Neural Sci 1980; 7: 176-92

6. Lindvall O, Bjorklund A: Transplantation strategies in the treatment of Parkinson's disease: experimental basis and clinical trials. Acta Neurol Scand Suppl 1989; 126: 197-210

7. Emerich DF, Winn SR, Christenson L, Palmatier MA, Gentile FT, Sanberg PR: A novel approach to neural transplantation in Parkinson's disease: use of polymer-encapsulated cell therapy. Neurosci Biobehav Rev 1992; 16: 437-47

8. Gagnon C, Bedard PJ, Di Paolo T: Grafts in the treatment of Parkinson's disease: animal models. Rev Neurosci 1993; 4: 17-40

9. Caraceni T, Musicco M: Levodopa or dopamine agonists, or deprenyl as initial treatment for Parkinson's disease. A randomized multicenter study. Parkinsonism Relat Disord 2001; 7: 107-114

10. Nyholm D, Aquilonius SM: Levodopa infusion therapy in Parkinson disease: state of the art in 2004. Clin Neuropharmacol 2004; 27: 245-56

11. Lees AJ: L-dopa treatment and Parkinson's disease. Q J Med 1986; 59: 535-47

12. Wood LD: Clinical review and treatment of select adverse effects of dopamine receptor agonists in Parkinson's disease. Drugs Aging; 27: 295-310

13. Larsen JP, Dupont E, Tandberg E: Clinical diagnosis of Parkinson's disease. Proposal of diagnostic subgroups classified at different levels of confidence. Acta Neurol Scand 1994; 89: 242-51

14. An alternative medicine treatment for Parkinson's disease: results of a multicenter clinical trial. HP-200 in Parkinson's Disease Study Group. J Altern Complement Med 1995; 1: 249-55

15. Schmitz-Hubsch T, Pyfer D, Kielwein K, Fimmers R, Klockgether T, Wullner U: Qigong exercise for the symptoms of Parkinson's disease: a randomized, controlled pilot study. Mov Disord 2006; 21: 543-8

廿字氣功第一階段及延伸功法研修專案報告

王啟清（光我）*

天帝教天人炁功院研究員

<u>廿字氣功研發大要</u>

廿字氣功於民國 79 年 7 月 5 日由維法佛王無形傳示
師尊指示光我修煉分為四個階段 30 年不得有一日間斷
第一階段「煉氣健身」2 年（80 年-82 年），延伸功法為「摶氣自救」
第二階段「意氣合一」4 年（83 年-86 年），延伸功法為「提氣彈跳」
第三階段「神氣交泰」8 年（87 年-94 年），延伸功法為「貫氣救人」
第四階段 16 年（95 年-110 年），功能與效應尚在研發中…

---

* 王光我基本資料：民國卅七年次，師尊侍從長三年四月，修習廿字氣功二十年，貫氣服務 17500 人次天帝教榮譽開導師，天人炁功院研究員，yahoo 部落格關鍵字「廿字氣功」
當前修煉狀況：每日煉功靜坐二小時，仰臥起坐一次一百下，一階摶氣運動每日約十分鐘，二階提氣彈跳一次 2000 下，三階貫氣服務每月約 250 人。

廿字氣功第一階段及延伸功法研修專案報告

王啟清（光我）

廿字氣功研修報告（一）

廿字氣功第一階段研修報告

壹、前言

廿字氣功傳自無形，在人間起修，其修煉之方式異於傳統，世上並無類似功法可供比對。在師尊指示全程實修四個階段三十年（民國 80 年-110 年）尚未完成之際進行全般論述難免偏斷之嫌，由是乃以研修報告方式，謹就原始聖訓所指「煉至純熟掌氣可以自救救人」之精神，擇其第一階段功法「煉氣健身」及其所延伸之＜摶氣自救法＞先行提陳。至若第二階段「意氣合一」與第三階段「神氣交泰」之名稱均經師尊同意與無形核定，其所延伸之＜提氣彈跳法＞與＜貫氣救人法＞均已融入日常修習定時鍛煉並隨機運用，只緣適當時機再行公佈。其第四階段之功法（民國 95-110 年）目前仍在摸索中，有待持續研發。

貳、第一階段功法研修經驗摘要（廿字氣功修煉方法如附件二）

一、出現排毒情況：修習廿字氣功滿月之後，氣熱從丹田流注雙手，掌心及手指皆感熱氣充滿。將近百日之時手臂遍出紅疹，試以消炎藥膏塗抹不但無效反而延生水泡，搓揉破皮之後更引發騷癢。經人指點以酒精輕擦患處後任其風乾，紅疹與水泡即逐漸消失。此一狀況在第一年間每隔百日連續出現三次，爾後時距逐漸拉長，逾第二年後不再出現。

二、全身痠痛反應：廿字氣功之修煉，除儲氣於丹田以司溫養之外，並未採取古人循行經絡氣脈以為導氣之途。但修煉之後全身痠痛卻沿經絡而起，尤以腰椎、髖骨及坐骨部位尤甚。除補充鈣質與膠質等營養之外，並以雙掌搓熱後直接敷於患部，藉內氣與熱能之傳導以疏通神經氣血，發覺對痠痛之調理有利。

三、氣能運轉出現空窗期：修煉一年之後，氣能逐漸平穩感覺內氣收斂身心輕盈，但隨後發覺氣能瀰漫全身但卻無法凝聚；鍛煉初期的氣滿狀態消失，彷如身陷無著之境，迴手及止息溫養之際感覺氣能空虛無法轉運，經加強甩手鍛煉約一個月後逐漸恢復。

四、舊傷復發與自我療復：源自少年時期喜歡憋氣潛水所引發的偏頭痛與肺部悶傷等現象在學習靜坐之後雖然逐漸隱去，但鍛煉氣功之後又再度復發。在第一階段鍛煉將滿二年之際，提聚丹田熱能匯入患部進行溫養之後逐漸痊癒。隨後試將此一方法運用於身體遭受撞擊、壓傷及寒氣傷害之部位，發現均有調復功能。

五、不自覺的踮腳動作：煉功之後「氣能」逐漸充實，由丹田延向手腳以至全身。除於鍛煉之時腳跟不自覺提起，以至形成經常性的踮腳煉功之外，平日活動乃至祈禱跪拜之際亦常在無意中踮腳站立。此後發現踮腳站立時間之久暫不僅可以作為氣能強度之指標亦為進入第二階段鍛煉之必要成就。

六、氣罩的形成與作用：氣能充實之後於靜態環境中常有氣罩覆護之感覺，雖未提氣運轉卻能察覺周身氣場之存有，由是對周遭氣場之感覺日趨明顯。在動態狀況之下，如散步、站立之時則會自然提運雙手實施甩手運動，並連結踮腳動作合而為一，此時感覺身體與大氣融合重量減輕，可以懸浮雙腳四趾，僅以拇趾趾腹著地站立甩手，由此延伸出〈摶氣自救法〉。（如報告二）

七、第一階段功法不能支援天人炁功：修習第一階段「煉氣健身」功法期間，曾經多次在執行天人炁功服務時啟動氣功內氣，企圖測試其能支援天人炁功之程度，卻發覺在炁功狀態中的廿字氣功「氣能遲滯、使不上力」，甚至有暈眩及身體重心不穩之現象，如再強行試作則感覺胸肺壓力增大、呼吸沉重。惟事後詢之於接受炁功服務之求助者則不覺有任何異象。由此得知聖訓（如附件一）所示「廿字氣功可做為天人炁功之先修法門」及「亦為修習先天天人炁功之進階」所指之功能不在初期鍛煉階段展現。

八、修煉廿字氣功對靜坐調理有益：以身心平衡氣血舒暢所致。

參、結語：

煉至純熟掌氣可以自救救人」為聖訓所示修煉廿字氣功之重要指標，
唯第一階段功法旨在自救，至於救人則有待後續。

廿字氣功研修報告（二）

第一階段延伸功法〈摶氣自救法〉

壹、前言

廿字氣功第一階段功法以「煉氣健身」為主旨，依原始聖訓所示「煉至純熟掌氣可以自救救人」之旨意，第一階段功法之修煉雖未達救人之功能，但已具有「自救」之作用。

貳、摶氣自救法之演化（註：「摶」音「團」，結聚之意）。

一、儲氣：廿字氣功第一階段功法之鍛煉須將「氣能」儲存於臍輪（丹田）以資溫養，用以隨時調理並支應身體所需。

二、踮腳：修煉日久「氣能」自然蒸化而充滿全身，修煉時腳跟自動上提，以踮腳方式站立煉功。平日活動乃至祈禱跪拜之際亦常不自覺踮腳站立。

三、踮腳甩手：踮腳煉功對氣密之聚集有利，「氣能」上手之後，雙手掌氣自然聚集，煉功後常以甩手方式將之化解，而踮腳甩手之功法由此出焉。

四、氣能交感：踮腳甩手之餘，試將雙手平胸環抱或相對成太極或撫於丹田或揹於腰後，或上舉朝天，放寬身心體驗大小宇宙氣能交流及氣場傳佈之感覺。

五、摶氣成場：踩動雙腳並鼓舞雙手，以意念結聚全身氣能進行摶氣鍛煉，對神經氣血之活化有益，持續練習後成為「摶氣自救法」。

六、摶氣自救：練習日久「氣能」的聚發功能自動形成，可以運用意念將氣能傳導至全身各部位，用資調理或整補。

參、摶氣自救法之功能

一、踮腳：提高氣密，加強耐力、化解壓力、強化筋骨、疏通經絡、消除痠麻，集中念力、治心神散亂，為煉氣煉神之張本。

二、踮腳甩手：鍛煉心力、激發內力、培養平衡力、發揮內聚力。

三、踮腳環抱：連結大小宇宙、與天地合一、感應虛空有無。

四、踩腳：

（一）促進氣血流通，赤腳練習可以消減靜電，排除寒濁雜氣。

（二）活動筋骨，清除臟腑內外之沾染以利於能量傳導，對生理泌尿及排泄功能有益。

（三）利於膝關節活動，增進「關節液」之分泌與吸收，防止膝蓋腫脹磨擦，增強腿部活力。

（四）激發並守護內氣，促進氣能運轉避免散逸。

五、踩腳甩手：增進身心協調，利於全身氣血之流通。

六、摶氣成場：開通全身脈氣，感應無形能量、形成保護作用。

肆、摶氣自救法之要領與目的

一、限制：不分男女老幼，不限場地時間，不須藉助任何工具。

二、呼吸：順乎自然，及其「意氣合一」，則自知內氣運作之妙。

三、要領：身心一體、神與氣合。

四、方法：融通人體「先天秉賦之氣、飲食榮衛之氣、口鼻呼吸之氣及念力接引之正氣」使之合一而自然運用。

五、目的：身心柔軟反應靈敏，進而煉氣煉靈。

伍、身心柔軟之自我檢查

以「反手拉」、「坐立起」動作檢測肩背沾粘及全身氣力運用是否正常。『示範』

陸、調理與輔助方法

肩臂開合、提肩吸氣、蝴蝶拍。『示範』

柒、結語

水力發電之原理早為世人所熟知，但運用人體結構融合體內水分與氣力以發揮功能則鮮少有人從事。其實透過「氣與水」的結合運作，人身不僅可以發揮「唧筒、幫浦」之功能以資自我調理，及其修煉純熟更可發揮「渦輪、引擎」之作用以廣增效益，至其如何實踐聖訓所示用於救人，則有待後續鍛煉與研究。

附錄：廿字氣功研發大要

一、廿字氣功研修報告附件（一）

廿字氣功原始聖訓

天運庚午年七月五日侍筆光贊

吾乃維法佛王

靜心靜坐已經達到一定成度的效果，由于人間現在流行氣功，許多人想學氣功，但是常走火入魔。此時因應時代的要求，由我來介紹「廿字氣功」。此氣功是屬於後天法，以廿字真言諸大仙佛為護法，經過一炁宗主導師允予協助，綜合武當「站樁」的法門而發展出來。煉此功必須先修靜心靜坐法與之配合，則動靜之間方能調合。

（一）立姿與甩手功相同的馬步式。

（二）運用靜心靜坐法的貫念方法，用廿字真言意沉臍輪，日久成熟丹田生熱，方可氣達四肢。

（三）待氣至丹田運達四肢，此時可以兩掌下垂慢慢上舉，不高於胸中膻中之穴，掌由面下轉為向外。

（四）如此反覆往來不可急燥，呼吸順乎自然不必運氣用意。

（五）此煉功法為後天功夫，與天人炁功之先天法差別很大，惟**廿字氣功可做為天人炁功之先修法門**。

（六）氣收式：煉天人炁功為天人交泰，煉廿字氣功必須日日有恆，修煉時節可以自行擬定，然以空氣清爽心平氣和之時為宜，氣收之時雙掌緩緩下垂，自自然然依乾坤捫心的合掌方式，收至下腹丹田之上，至舒暢為止。

（七）廿字氣功可以與甩手功相輔相成，**<u>煉至純熟掌氣可以自救救人</u>，亦為修習先天天人炁功之進階**。

（八）有關細節如有不明之處，可以請光贊解說。

此示

師尊於民國七十九年八月廿七日批示：

一、公佈之！

二、由各級教院在親和集會上由光贊說明之。

二、廿字氣功研修報告附件（二）

廿字氣功第一階段講解及示範

王光我整理

（一）廿字氣功簡介

1、廿字氣功之無形法源：由維法佛王主持、廿字各主宰及廿字仙佛為護法，並蒙一炁宗主允予協助。

2、聖訓指示廿字氣功之功用：練至純熟掌氣可以自救救人，為修習先天天人炁功之進階。

3、廿字氣功與一般氣功之不同：傳自天界、有仙佛護持、兼具煉氣煉靈之功用。

4、學習之條件與限制：

（1）具有基本靜坐常識或經驗。

（2）對廿字真言能信受奉行者。

（3）初學須在有廿字教化之場所爾後之練習則無場地之限制。

（4）須經天帝教權責單位核定之人員，依一定之程序負責示範講解；未經奉准之人員不可私自傳授。

（5）高血壓、心臟病患者及神識不清者暫勿練習。

（6）未皈師者，需就廿字真言中，任選二字做為練習之指導。

5、注意事項：

（1）練習時要保持心性平和，切勿急燥。

（2）飯前、飯後三十分鐘內，不宜練習。

（3）行房漏精之後，練習廿字氣功，如發覺有脈氣虛弱，無法聚氣於丹田時，則以溫養調身即可，不宜迴手運氣。

（4）酒後、疲勞、散神之際不宜練習。

（5）防地濕避喧雜。可在廿字匾前練習，不可在光殿中鍛煉。

（6）坤道懷孕及天癸期間不宜鍊習。

（7）本功法由無形傳授，學人可以相互研討，不可私自傳授。

（二）廿字氣功第一階段練習功法說明

1、定心

（1）自然站立雙手捫心，深切懺悔改過，以消除內心之陰影。

（２）懺悔後仰首向天默禱，請求維法佛王，廿字主宰（二位）
（以自己選定的為主），廿字仙佛加持護佑。
默禱詞如：弟子００在此練習廿字氣功，祈請維法佛王、某字主宰、某字主宰、廿字仙佛加持護佑（禱詞以三遍為宜、每遍中間默念廿字真言一遍）。
禱畢，默誦廿字真言三、五、七、九遍使心靈澄清後將手放下。

2、定身

（１）自然站立：寬腰、兩腳打開與肩同寬、腳尖平行。
（２）全腳掌抓地：重心微移於腳後跟，腳趾向上翹，當腳心貼地時，重心向前移，使腳掌如車輪滾地般密接於地，腳趾順勢緊扣地面、重心落於兩腳間，小腿放鬆，膝蓋保持彈性，大腿放鬆，以「氣力」抓地。
（３）提肛，收陰，寬小腹。
（４）背脊自然伸直，雙手下垂，呼吸細長慢勻，導氣進入臍輪（丹田），舌尖輕接於上齶，兩眼平視。
（５）定身過程中仍不停默唸廿字真言以定心。

3、修煉式

（１）默唸廿字真言，以廿字真言接引天地正氣，從頭頂逐字導入臍輪（丹田），使天地正氣、呼吸氣在體內溫養發煖。此後不論進行任何動作均應持續默唸廿字真言不停。
（２）感覺小腹發熱並感應於手腳末稍，至雙手掌氣左右相應時，沉肩寬腰，依氣能之感應及意念之導引，將雙手向前向上提起，至將與肩平之際緩緩翻掌使掌心朝前成雞爪狀。指尖不超過肩膀高度，掌根不超過心臟頂部。
（３）雙手自然向下向後收，於距離身體十五公分時身體微向前挺同時雙手向兩邊腰側收回，順勢導氣匯入臍輪，雙手手掌分別停於腰側，手掌微微向上仰約30--45 度。
（4）停止呼吸，使天地正氣與呼吸氣在臍輪（丹田）內溫養約二至三秒鐘後，雙手再緩緩向下推放，同時恢復呼吸，配合雙手下放之勢使在臍輪溫養之氣向腹腰以下推進，在雙手將垂直之前，再自然上提，繼續翻掌旋繞。
（5）每次練習時間以三十分鐘為適宜，如因故中止時，其練習時間少亦不能少於十五分鐘。

4、收功

（１）依雙手向下推放之勢，順勢向小腹前緩緩交疊，使雙手掌心對正丹田，然後沿著任脈，徐徐上昇至捫心位置，心中仍不斷默唸廿字真言，並持續導引呼

吸氣及天地正氣進入丹田。

（２）默謝維法佛王、二位廿字主宰、廿字仙佛之加持護佑（三遍為宜，每遍之間默唸廿字真言一遍）。

（３）默唸廿字真言，雙手徐徐下放，止於小腹，使掌心與丹田相應，將掌心餘氣導入丹田，任其自然運化後再分開雙手，恢復自然站立姿勢，從頭至腳由上而下逐一放鬆並活動之。

（4）如時間充裕，宜加做甩手運動，以行命功之鍛煉。

附註：收功只是停止人為的氣功意念與動作而已，至於大宇宙能量在人身小宇宙的自然運化並未因此而停止。

三、廿字氣功研修報告附件（三）

廿字氣功重要記事

王光我整理

壹、傳法過程

一、79-08-24 陰曆七月五日，維法佛王聖訓傳示廿字氣功。指明「煉至純熟掌氣可以自救救人」。師尊於 79-08-27 批准「公佈」。

二、79-10-04 中秋節次日，鐳力阿道場清明宮天人會談中，無形指示責成侍從長王光我研發廿字氣功。會談結束後，師尊召見光我交付聖訓，指定研發任務。

三、79-10-25 光我檢呈「廿字氣功說明」及「簡易問答」，經維生樞機審查後轉呈，奉師尊批示：「先請維法佛王審議示覆」。

四、79-10-29 維法佛王降示對「廿字氣功說明」及「簡易問答」之無形審議意見，案經師尊批示：「交光我遵示增列，公佈。」

五、80 年中秋之後，光我全心投入實做研發，利用各種時機巡迴全教進行宣導示範並在各項教育訓練課程中講解推廣。

貳、研發過程

一、81-02-27 師尊指示光我赴全省各地教院為全體開導師示範講解，並於 3 月 19 日在計劃書上批示：「妥慎實授」。全案於八月四日執行完畢，以專案簽結。

二、81-08-25 師尊在光我簽呈《對各開導師專案示範記錄暨建議事項》之報告上批示

：「若有機會，可在 8 月 29 日候補師資座談會及 8 月 30 日第一、二、三次師資暨高教班聯誼會當場表演擴大影響」。

三、82-08 月師資高教班第四期天極行宮閉關期間，學員建議增列廿字氣功講解與實做課程，經承辦單位呈報師尊同意後，由光我在天人大會堂講解示範 2 小時。

四、82-09-08 光我於修煉二年之後，提呈廿字氣功基礎篇第一階段功法，全文二萬餘字，經維生樞機轉轉呈師尊核示。

五、82-09-22 師尊對光我呈文批示：「本教靜心靜坐法是以廿字為主，想像每一字降至臍輪，即不用意順其自然！而今廿字氣功與靜心靜坐法有不同之處，目前自應暫緩公佈、從長計議」。

六、82 年 10 月於鐳力阿道場無為居面見師尊，提出「靜坐是靜坐、氣功是氣功」的說法，師尊答說：「我就等你這句話」。除同意光我繼續鍛煉外，並應允於第五期師資高教班集訓期間為光我印證第二階段功法。

七、82 年冬，光我向師尊提報廿字氣功第二階段功法要義為：「意氣合一」，奉師尊同意並指示廿字氣功分為四個階段，第一階段鍛煉時程為 2 年（80 年-82 年），爾後各階段鍛煉時間「倍增」。意即第二階段 4 年（83-86 年），第三階段 8 年（87-94 年），第四階段 16 年（95-110 年）總共 30 年，不能一日間斷。

八、82 年底，師尊指示光我在樞機團開會時示範講解，因當天會議時間過長，暫緩。

九、83 年初，師尊分別徵召光鵬、光診、光驚、光我四人，親自測試天人炁功。完成測試後當天下午三點 師尊要求阿內同奮齊集大同堂，親教「單邊灌氣法」---左手對左手貫氣時，以右手搭接求助者左肩膀同時灌氣，換邊時仍依同一要領。當時師尊告訴大家：「今後可以採用這種方式為人灌氣」。師尊當天親教的單邊灌氣法即為光我當天受測時所使用之功法。

十、85-01-17 為完成師尊於 82 年應許之第二階段「意氣合一」功法檢驗，光我簽請於鐳力阿道場以獨居禁語方式實行「百日閉關鍛煉」奉維生首席批准全案於 0206 日至 0516 日執行完畢。

參、八十五年百日閉關實修期間之重要聖訓

一、85-02-09 首席正法文略導師：「閉關一百天，本席於無形觀察，可分三階段------否則恐肉體無以負荷，靈體無法提昇，廿字氣功之進階將無把握」。

二、85-02-15 首任首席使者：本席至為關切光我同奮於阿中閉關之事，也有幾點提醒於爾：「------廿字氣功才能更上一層樓」。

三、85-02-27 首席正法文略導師：「廿字氣功與昊天自然無為心法是完全不同的脈絡

-------不要在氣感、知覺上下功夫-----」。

四、85-02-28 首任首席使者：「光我同奮乃是有心人，求好心切，想一次完成廿字氣功之進階，然修道最忌急燥」

五、85-04-27 光我在閉關實修至第 81 天時，依照原定進度提呈廿字氣功第二階段功法報告，呈請無形審議。

六、85-05-03 先天一炁玄靈子審覆第二階段功法。

肆、百日閉關後之重要記事：

一、85-05-21 維法佛王：先天一炁玄靈子老前輩觀及光我同奮修煉心得甚為細膩，經過細部交換意見，有如下節各原則：「廿字氣功即在於煉氣及煉靈，惟如何能轉化為最淺顯之口語、文字，使之更具說服性，今後可為師資之基礎功法・・・光我同奮有必要捨棄目前已體證到的細微氣感，才有助於第三階段進入『氣我一體、神氣交泰』的境界」。

二、85 年至 86 年間，人間對廿字氣功發展與定位問題，人言人殊無法定論。86 年 7 月，師母證道大典結束後，光我辭職返鄉閉門自修，以個人之力繼續研發任務。

三、87 年 3 月維生首席蒞臨光我住處，攜回光我多年研究資料，返回鐳力阿道場清明宮，呈報無形，請求認證。

四、87-03-25 維法佛王降示：吾等針對維生首席為本教廿字氣功之歸屬與定位------邀集多位先天大老與上聖高真審慎研議---「將廿字氣功歸入廿字系統的發展體系，配合靜心靜坐靈活運用，如此種功效能能夠展到極致者，得以銜接至『天人炁功』體系，進入炁療系統，自渡渡人-----廿字氣功的師資培育等，必有助於靜心靜坐班未來的發展新氣象」。

五、87-03-25 首任首席使者：廿字氣功與甩手功有相輔相成之妙---本席亦以為由王光我同奮負起教授廿字氣功之專責，並予培育講師（含教授），甚為適當。

六、87-03-25 維法佛王：傳授廿字氣功之人選，確可由王光我同奮擔任。

伍、廿字氣功之重要決策與執行

一、85 年奉維生首席指示，於第五期師資班閉關期間，講解廿字氣功班 10 小時。

二、88 年春節特訓班在鐳力阿道場集訓期間，維生首席指示：以台灣省掌院及台中縣初院為實驗，將廿字氣功納入靜心靜坐班課程，進行評估；並由光我同奮進行全省講演示範。光我同意以兼職身份擔任天人炁功研究小組召集人之職務，繼續本研發任務。

三、88 年 8 月：傳道傳教班閉關集訓期間，維生首席指示：「辦理開導師廿字氣功集

訓」。本案原定於 9 月底實施，因 921 集集大震展延。

四、88 年 10 月 1 日：天人炁功研究學院改編為天人炁功研究組後，奉准將「廿字氣功」正式納編，與「靈體醫學」及「炁療實務」合稱三個分組。光我以炁研組召集人身份兼任廿字氣功分組組長。

五、88 年 10 月 15 日：修道學院詹光驚樞機通知：奉維生首席指示，將廿字氣功列為天人修道學院學員畢業前百日閉關主要修習課程。講解與實做共單 20 小時。

六、88 年 10 月 28 日：開導師養靈營正式實施廿字氣功講解與實做，為期二天。

七、88 年 11 月：光我應邀至美國加洲掌院辦理天人炁功訓練，返台後維生首席電召光我進入鐳力阿道場，洽談派駐天安太和道場事宜，並指示以廿字氣功為對應天安實務必修課程。

八、90 年 3 月：應天人研究總院邀請，將廿字氣功納入大學部學程，授課十小時。

九、91 年 6 月 25 日（陰曆五月十五日）：天安太和道場平等堂光幕開光起用，同日開啟同濟殿無形養靈作業。陰曆七月一日及十五日光我歷經二次激烈陰陽衝擊，完成接轉任務，面報維生首席，奉示係廿字氣功健身煉靈之功。

十、93 年 2 月 16 日至 5 月 26 日：光我應邀支援美國西雅圖（主院籌備處），以百日時間進行廿字氣功第三階段密集鍛煉，發現掌氣能依念力聚發。

十一、93 年 12 月 31 日：光我於鐳力阿道場面報首席，以廿字氣功完成掌氣開發，並即將完成第三階段修煉，請示以鐳力阿道場進行「掌氣自救救人」實做，奉准。

十二、94 年 1 月 7 日至 1 月 14 日：光我兩度於鐳力阿道場以廿字氣功「掌氣救人」方式為同奮貫氣服務共 24 人次後，接受建議為避免與天人炁功不得接觸身體之規則相衝突，影響極院整頓天人炁功工作之推展，乃暫停進入鐳力阿服務。隨後為避免影響教內領導，光我辭去所有教職，獨力研發廿字氣功。

十三、94 年 7 月 2：依維生首席指示在鐳力阿對全教天人炁功代表簡報廿字氣功。會中奉首席裁示於中秋之前提報專案。

十四、94 年中秋節：光我依時提報「廿字氣功研發過程與展望」。

十五、95 年底全教開導師會議：維生首席宣佈光我調為榮譽開導師。

十六、96 年 6 月 24 日：光照首席邀約光我於鐳力阿面談，詢問光我回任教職意願。光我表示「廿字氣功在哪裏我就在哪裏」。

十七、97 年 4 月 20 日：光我在鐳力阿道場對維生先生貫氣實做卅分鐘，請求驗證檢測，時為廿字氣功貫氣服務第一萬零九人次。

十八、98 年 6 月 9 日：接受國際知名經絡與針灸大師軒轅教大宗伯陳怡魁先生之邀請於台北市進行貫氣測試，實做時間持續三小時。試後大宗伯對廿字氣功貫氣法給予極 高之評價。

十九、98 年 9 月 29 日應極忠文教基金會邀請，在當次董事會提報「天德套與廿字氣功研究室成立計劃」，全案通過並修訂天德套名稱為天人套。

二十、98 年 10 月 1 日極忠文教基金會依會議決議邀請王光我及黎光蛻、蔡光睛三人分別擔任「天人套與廿字氣功研究室」研究員及副研究員。

廿一、98 年 12 月 20 日光我於清水天極行宮向光照首席提報廿字氣功之回顧與展望，請求於中秋節（99 年 9 月 22 日）前決定對廿字氣功的取捨。

廿二、99 年 9 月 12 日極院在天極行宮召開弘教會議，光我與光照首席約定 10:00 時在天極行宮會談，就廿字氣功定位問題做成三點決議

（一）光照首席同意在極院天人炁功院設立廿字氣功研究機構。

（二）光照首席同意在適當時機於教內相關場合宣佈前項決定。

（三）對於光我建議將從廿字氣功延伸之健身功法在教內推廣乙項暫行保留。

廿三、接受第九屆天人實學研討會主辦單位天人炁功院之邀請發表廿字氣功研修報告。

天人炁功案例報告、案例分析

[1]高騏（光際）*

[2]劉添榮（奮祥）、[2]游萬宗(光殷)、[2]陳周阿芒(鏡呼)

[1]天人文化院院長、天人炁功院顧問
國立成功大學航空太空工程研究所教授

[2]天帝教天人炁功院

* 高騏：國立成功大學航空太空工程研究所教授。道名光際，原天人炁功院院長，現任天人文化院院長、天人炁功院顧問。

天人炁功案例報告—我的炁功經驗

高騏（光際）

當年我會來參加天帝教是因為長年的失眠，和自行煅煉氣功出了問題。經由同奮的炁功表演，讓我的病痛產生了意想不到的效果，因此我來到天帝教的目的之一就是要學天人炁功。但是經由靜坐般的課程介紹中，同奮也這麼說，只要勤誦皇誥、做好靜坐功夫，這些病都是可以痊癒的。在靜坐班期間，本師世尊也很關心我的病，要我拿奶粉給他加光後每天服用，因此我的失眠的毛病很快就好了，我對天人炁功的學習慾望也逐漸下降，傳授了天人炁功之後也很少有機會為人炁療，更少為自己求靈丹妙藥服用，對天人炁功是一無所知。

在我們參加靜坐班時有位前期坤道同奮很熱心為同奮作炁療，她經常一方面炁療一方面為同奮說因果批皇誥，她用的炁功招勢與眾不同，聽說是一炁宗主在無形指導的。有很多同奮，包括坤道和乾道都喜歡在旁助道解說或維持秩序。有人問她為何可以這樣的法力無邊，她說她每日起來後都要在家做早課，包括打坐、祈禱和誦經，通常都要花好幾個小時做完功課後才能出門，所以她這樣的功夫是得來不易的。有熱心同奮推薦我給她作炁療，她為人和藹親切，做了之後就說，她的炁功對我這病可能效果不大，要我多誦皇誥。後來聽說她竟與一乾道同奮雙雙都放棄自己原來的家庭，兩人同居在一起，說是這樣更能助道。本師對這件事非常生氣，不許她再來天帝教給同奮作炁功。聽到這樣的結果真是為她婉惜。

民國 76 年年初，本師世尊要我請假一年住到天極行宮來專心休養以治療我的皮膚病。本師要我寫一份病情報告，經他批示請天醫前來炁療後就要我呈上光殿。其實我的皮膚病過去經過不當的中醫治療後早已變成大片的紅皮症，不論用任何藥物治療都無反應。但在上了報告給無形後，過了沒有多久，我看到奇蹟發生，全身的皮膚患部開始腫大，奇癢與脫皮，尤其兩條腿腫的像象腿一樣，全身虛脫無力。經服用由師母所煉製表丹和布丹之後，全身的腫脹立刻消退，在經過連續服用表丹和布丹一個半月後，身上所有的皮膚病徵完全消失匿跡。本師說還要再發。果然一週後，紅疹又開始一點點長出來，一兩週之後全身紅腫幾乎恢復原狀，再經過服用表丹和布丹一個半月後，皮膚病又再度完全消失匿跡了。之後本師笑著對我說，以後就要換一種方式來治療啦。到底是甚麼治療方式，本師沒有進一步說明。

在我住在天極行宮的下半年裡，皮膚竟完好無缺，皮膚也未發出一丁點紅疹。直

到一年後再回到工作崗位上時才逐漸慢慢再發出紅疹。以後每年都固定時間發紅疹後再服用表丹或布丹以為治療。這些奇蹟使我當時認識到，本師世尊確實有炁療的天命，無形確實有天醫院的天醫在配合本師的指令療理同奮各種病痛。

我雖然有這種認識，但始終不敢為同奮治病，也不相信自己有這個能力。直到婚後，敏穗生病。她喉嚨一痛接著就咳嗽就沒完，吃藥也治不好，在她的鼓勵下我只好抱著姑且一試的心態，沒想到卻效果奇佳，喉嚨不再痛也不再咳了。我有一次一早起來就發生無名的耳鳴，耳朵叫了一兩週都不好，真是受不了。敏穗不知道怎麼治，請來一位常作炁功的老同奮幫我炁療，記得他在我耳朵後面打金針沒幾分鐘的工夫，這耳神經竟破繭而出，耳鳴一下就消失了，真是神奇。一兩年後又發生同樣的耳鳴，也是請他來一下子就解決了。

我漸有了信心後，想開始對外做炁功，剛好這時有一位同事的太太得了乳癌，已經到末期，人開始陷入昏迷，我鼓起勇氣對這位同事說明意願，也很誠心的為她做了炁功，心想看看是否會有甚麼起色。但沒想到當晚就發生緊急送醫後不治。這使我警覺，天人炁功是否對已入末期將要歸空的病患有加速歸空的作用，這在我後來擔任開導師碰到一個不同但類似的案例得到印證，當時有位坤道懷孕，卻常常嚴重下體出血，恐導致胎兒不保，她向我要黃表想以止血保住胎兒，但黃表敷上之後的第二天，胎兒卻整個流掉了。

在 81 年 10 月我奉本師徵招擔任開導師，這下子得直接面臨同奮的生老病死了。 我決定以後碰到所有的病症都用天人炁功來試，以累積經驗。這段時間我面臨老大、老二相繼出世，常碰到如小孩受驚夜哭不停、百日咳、小兒腹瀉不止、 小兒手口足病、夏日長熱疙瘩等等我都用炁功療理，效果奇佳。我想若沒有這炁功發揮的功效, 這養小孩的日子可真是很難度過的噢。在老二出世時竟然碰到難產，當時我已陪伴敏穗守在醫院一夜，直到第二天中午都沒有任何動靜，身心疲憊，心想家裡還有兩歲半大的老大要照顧，學校和天帝教也有諸多事務等著我去處理，這樣守在醫院乾等實在令人著急。我靈機一動，決定使用天人炁功來催生，在默禱後直接在敏穗肚子上寫催生二字，並加放光，沒想到她竟突然疼痛加劇，感覺嬰兒在肚中劇烈翻滾，醫生檢查後馬上命護士小姐推進產房接生。後來我在師母早年的講義中看到，確實是可以用這樣的天人炁功法來催生的，因此也將師母的這段炁功實務編入到天人炁功基本教材之中以嘉惠同奮。

有次閉關受訓，突然有位開導師心臟病發作，難受的喘息不已，當時沒有醫生可以做緊急處理，他呼叫同奮是否可以給予協助，幾位同奮見狀立刻一壅而上給他施打

炁功，但大家卻都在找他身上哪裡的穴道可以打金針或加光，有人打河谷，有人打足三里，還有人在問要打哪一個穴道才對，他們中卻沒有一位直接加光心臟，也沒有按本師所傳授的炁療方式做，我覺得很奇怪，治了一段時間後這位開導師仍在喘息不已，我這時也忍不住了，就直接伸手打性竅之後再對他的心臟加光，沒多久就看到他的喘息緩和下來也不再痛苦呻吟了，這使我認識到，天人炁功是不需要按中醫上的穴道來打的。

在教院擔任開導師，對同奮的請求應該是來者不拒，有位很奮鬥的坤道告訴我他父親肚子不舒服，要住院開刀，希望我能幫忙炁療，這位同奮平常在教院是這樣的奮鬥，我當然義不容辭，到了醫院後發現刀已開了，不但是癌症並且病症因開刀而開始擴散，情況非常不樂觀，他無力的斜靠在床上，我幫他炁療約四十分鐘後就回去了，隔幾天再去炁療時，他竟可以自己坐起來給我炁療半小時而不累。第三次再去炁療時，他已可以自己下床吃東西洗澡，真是不可思議。隔沒有幾天就出院了，這真是天大的顯化。

記得有位同奮好像是因為腎臟病造成雙腿水腫，聽說他平日也很奮鬥，我很樂意幫他炁療，只做了一次就好了大半，同奮看到天人炁功有這樣好的效果就要我去幫另一位患了同樣病的同奮做炁療，希望藉此引起同奮對帝教更大的信心，我欣然前往。但是做完後卻聽說沒有甚麼效果，我自己也覺得很奇怪，打聽之下，這位同奮平常幾乎沒有甚麼奮鬥，也不太相信天人炁功的力量。看來天人炁功要兩方面的努力才能生效，縱然施診者有意來炁療，但求診者無心也無法達到炁療效果。

有天有位老同奮打電話給我要我幫他做炁療，看來他已走投無路才找到我。 他與我同是正宗靜坐班第十期。記得他在靜坐班結業後沒多久就爆發得了肝癌， 肚子腫的奇大。他向他的工作單位請了長假，在家或住院治療。有位同奮很熱心的帶他給本師世尊用他的鐳炁來治療。後來他的病情就逐漸好轉，他在休養了半年後竟完全康復而回原單位上班去了。但是經歷過這次大病，他似乎沒有得到應有的教訓，對帝教的信心一如以往，沒有任何進步，他的作息也一如以往，沒有特別奮鬥。

整整十年後，沒想到他的肝癌再度復發。當時鐳力阿正要舉行 55 天的傳教和傳道班訓練，他很幸運的能以身體不適為由向他的單位請了長假，來報名參加 55 天的受訓。在受訓期間始得知，由於上天的特殊恩典他才得以暫緩十年沒有發病。他也發願回到基層教院後要肩負起他教職應負的責任。他的身體也在 55 天的受訓煅煉中獲得康復。但他在受訓的過程中卻透過熱心的同奮指點獲知，若將青菜水果適當調配打成汁來飲用對身體會有很大幫助，甚至可以治癒很多醫學上不能治癒的病。他回到基層教院後除了盡到教職該盡的責任外，他卻很熱心推廣如何調配青菜水果打成汁來增進身

體健康。剛開始他是用這套理論為媒介來引渡原人，勸人除了飲用青菜水果汁之外還要配合靜坐才能真正治癒疾病。他的名氣大燥，很多機關、團體都請他去演講，他也大量印製了自己做的宣傳品，宣導如何正確的調配青菜水果汁才能治癒各種疾病。

我到了他家後，他告訴我這次肝癌又突然發作後，他立即向他工作的單位請了長假，並和妻子隨即搬入鐳力阿想專心休養身體，沒想到赴鐳力阿休養了沒幾天，病情急轉直下，有次他在一陣難過咳嗽後竟大口吐鮮血不止，他在大驚之餘立即和妻子搬出鐳力阿直奔回家，真是有走投無路之感。我問他還相信青菜水果汁能救他命嗎? 他默默不語。我再問，你會走到今天這一步，上天事前不會不給你示警的。他說他當時已迷了心竅，認為只有吃青菜水果汁才能治病，打坐根本對健康沒用，他有這樣的想法後確有收到上天的警示，他感覺他這樣做是會失掉天命，也就沒有了人命。但他已橫了心，決心不予理會。沒想到真的應驗，甚感後悔不已。

經過這番親和後，我對他的炁療有了信心，深信本師在天上不會不理他的。當時我幫他做炁療時，自己卻突然莫名感動，好像本師再度前來給他炁療。他後來告訴我，那次炁療使他獲得從未有的舒服感，他的信心大增。我當時卻感覺自己每天的時間很緊張，應該找教院同奮一起來幫他做炁療以減輕我時間上的壓力。教院同奮也很配合，每週都有排兩班請同奮給他做炁功，我感覺那這樣我就似乎都可以不用再去了。由於我的疏忽，隔了一段時間後，我發現他心裡有了變化，他的信心受到熱心同奮的考驗，有人拿給他很多秘方去治療，有人教他念佛教的大明咒。他對我說他已念滿了二十萬遍的大明咒，已經成功了，我一臉狐疑他到底成了甚麼功。於是我提議教他們夫婦煉製表、布丹以治療他的病痛，他們欣然同意。我在光殿中傳授他們煉製的方法時竟發生奇怪的事，黃表和布丹用火燒了很多次都燒不著，這是我煉製表、布丹以來從未發生過的事，我內心惶恐至極，擔心上天似已切斷了他這一條康復的生路了。我隨即暗示他要對自己的事(後)有些準備，未想他夫婦聽了之後激動不已，我就不敢再提了。

我最後一次到他家做炁療時，他說他這兩天都有夢到觀世音，感到興奮不已，他似乎感覺這是一種吉兆。我卻一臉狐疑，我心想我來幫你做炁功，請的是本師世尊和天醫來無形運化，你怎麼會連到觀世音那裡去了，我想真是人心難度，這時他突然說要起來上廁所，在他起來的瞬間我卻感覺到他的身體輕薄如紙，體能早已耗盡，我已無能為力了。未想三天之後，他的病情急轉直下，在緊急送往成大醫院的隔天就氣絕歸天了。我為他做送終儀式時，竟發現他兩眼大睜，死不瞑目，我很後悔沒有做好臨終開導，導致這樣的結局。

我在當了樞機使者之後，沒有了基層教院的舞台，做炁功的經驗就少了很多。直

到我的父親突然病倒，母親要我負起照顧他的責任。父親被從醫院直接送到我家時已是 94 歲的高齡，醫生告訴家人他患的是心衰竭，需要細心照顧、按時吃藥尤要靠安眠藥才能入睡。由於他還有老人癡呆症，很難溝通，當晚他被螫騰的又疲憊又睡不著甚感惶恐。我立即幫他做炁功，首先感覺背部僵直，在化解了背部的僵直後沒多久就見他鼾聲大作睡著了。我接著連續兩天幫他做炁功時，卻都感覺他肺部有極嚴重的病症，在經過幾天炁療後父親的身體才恢復了健康，我就開始陪著他早起散步，他說他感覺像大病初癒，問我這是怎麼回事?兩週之後，衛生所通知說父親在前次住院時所做的檢查報告已出爐，確定他已得了肺結核，需要立即住院治療。我這時才恍然大悟，為何父親剛來我家時會感覺他的肺部大有問題。

父親住院後共驗了十餘次的痰，都沒有驗出結核菌。後來又去培養病菌，也沒有培養出來。我一直懷疑父親的結核病在初到我家的那幾天就被炁功治好了，但苦無證據，X 光片也顯示不出來，醫生說不管如何，只要第一次驗出有結核菌，且 x 光片也顯現出斑點，就要接受半年到一年的治療。因此接下來我必須長期用炁功來增強父親的體力以對抗結核病用藥所產生的副作用。

接下來就要對父親的痴呆症炁療，我不知痴呆症是哪裡發生的病變，到網站上查了很多資料後才知道是大腦神經的退化造成，一般用藥也無法治癒只能減緩症狀和惡化的程度。在了解到問題出在大腦後，我在局部加光時就集中加在大腦，以加光配合打金針。我不知炁功是否會有效，但我有決心要去炁療。我想起過去師母曾說過的經驗：她們剛搬到大西北時，在所居住的庭院中有一顆已枯死的樹，在經過每日用廿字水澆灑後竟能奇蹟復活。這表示細胞是可以用廿字水的浸潤而後復活的。以此類推，我相信每日以炁功加注在父親的頭上也一定能活化他的腦神經細胞而恢復他的記憶功能。

經過連續幾次炁療後，最先開始感覺父親的頭堅硬如石，就如同死掉的枯樹一般，後來感覺逐漸軟化，父親的情緒也轉為穩定，生活漸恢復正常。例如原先會日夜顛倒，即白天睡覺半夜起來遊蕩，半夜如廁後找不到自己的床，上廁所用手掌直接擦拭大便再塗抹在牆上或毛巾之上，把衣服脫光在屋內來回走盪，對小孩極無耐性等的症狀逐漸減輕到最後消失，真是謝天謝地。我將這些心得向當時的二任首席維生先生報告後，沒想到他卻立即要我籌組炁功指導委員會並任命我接任該會的主任委員。

我在擔任炁功指導委員會的主任委員時，維生首席希望我們能推動憂鬱症和戒毒的炁療研究。炁功戒毒的案例是可以在師母的回憶錄中找到，但憂鬱症可以靠炁療治癒嗎? 既沒有案例也沒有前期同奮可以諮詢。巧的是我在成大卻剛好碰到自己的學生

得到憂鬱症，他不敢告訴別人，自己常躲在校外所租的房屋內難過流淚。後來主動找醫生治療但效果不彰。經與他談完後，我建議用炁療試試看，他欣然答應。沒想到第二天，他告訴我他的憂鬱症已一掃而空，他已完全康復。我信以為真，沒有再為他炁療。但過一段時間後他似乎故態復明。我感覺憂鬱症是靈體上受了傷，似乎要連續炁療一段時間或配合五們基本功課後應該可以不藥而癒的。

去年，有位老同奮打電話要敏穗幫她外孫治病，也就是她女兒的兒子。她原本活潑可愛的外孫卻因為葡萄球菌感染，而需要住成大醫院治療。沒想到經過密集多次的抗生素治療後，病情卻每況愈下，眼看就恐要失去這只有五歲大的外孫，小孩的父母和該同奮都心急如焚。敏穗首先答應前往炁療，第二天我也隨行。但小孩的性情大變，除母親外不許任何人進入他的房間。我們只好等到晚上他睡著後再行炁療。這天晚上經過約四十分鐘的炁療後小孩就鼾聲大作早已睡的不知去向了，我們當下就感覺這小孩的病好像已經康復了。就建議其父母是否可以稍等兩天觀察療效後再行決定是否要開刀，我自知這項建議並不適當，但實在出於不忍這個父母親的寶貝要挨上這無情的一刀，我可以想像他父母親的內心煎熬。他父母是學醫的，深知小孩的病情和開刀的危險性，對我們的建議卻也只有心領了。

第二天醫生在小孩的心臟開上一刀，將感染的組織切下拿去化驗。令大家驚訝的是這被感染的組織上的病菌全是死的。醫生不得其解，我經思考後卻感覺這像是上天安排給我們做了一次炁療實驗，告訴我們炁療所使用的先天炁是可以立即將體內的病菌殺死的。道理很簡單，病菌只是一團濁氣所形成，當然在碰到先天炁之後就雲消霧散了。這使我想起了師尊(首席督統鐳力前鋒)的寶誥: 鐳能閃閃清世塵之厄。如何見證這鐳能閃閃的先天正炁能清世間的濁氣呢？答案就是我們這次的炁療實驗了。這難怪在我們炁療後就立即會感覺到這小孩的病已康復了。過去沒有這項實驗，炁功治好了不知道原理何在，如今終於得以釐清。

隔了一兩週之後小孩的腿部又開始疼痛不已，我們當晚又在他腿部做炁療，在感覺腿部的病症應該已經康復後就回家了。說也奇怪，沒想到第二天，醫生竟會對小孩做全身掃描，卻發現大腿的髖關節處藏有一個十公分長的大膿包。於是醫生立即開刀將濃包拿出，隨後將濃液拿去化驗，卻又發現濃液內的細菌早已死光了。這次的檢驗又再一次的見證先前所體認到的炁療原理，正炁化濁而能殺死病菌，也驗證了寶誥所言實非虛語。

天人炁功真是神奇不已，同奮善加利用這個先天至寶，可以救世濟人，宏揚天帝真道，真是功德無量，福慧雙收。

天人炁功案例分析(一)

天人炁功院案例分析小組
李光勁

壹、基本資料

・案例標的：大腸頭端升結腸部位惡性腫瘤
・案例當事人：劉添榮（奮祥）68 歲
・案例報告人：劉奮祥
・案例分析人：天人炁功院案例分析小組 李光勁
・案例分析時間：99 年 9 月 9 日

貳、案例報告 (我重生了— 劉奮祥自述)

一、記得 98 年 4 月 3 日晨突然發現便血,但身體卻無任何不適現象，因持續兩天的 （4 次）便血，於是在 4 月 5 日上午與在美國當醫師的兒子連絡上，告知此事，兒子聽後立即建議我住院做詳細的檢查，因為不明原因的內部出血是非常危險的事。因此我於 4 月 5 日下午即住進台北榮總開始做一系列的檢查，4 月 6 日安排胃鏡及大腸鏡檢查，結果在大腸頭端升結腸部位發現膿瘍，即是出血的源頭，醫生立即做切片化驗,當時的心情一則喜一則憂， 喜的是終於找到病灶，憂的是不知化驗結果是良性或惡性？只能虔誠地祈禱。4 月 9 日早上醫師宣佈切片化驗的結果是惡性，必需立即開刀切除，並安排 4 月 10 日手術，我聽了如晴天霹靂心情掉至谷底，但立刻回神，我必需面對，因此向醫師要求暫緩開刀，我必須調適心情與家屬會商開刀事宜，因此我立刻與在美國的兒女商量如何處理，我兒子告知我處理的兩個原則：一是、必須想辦法立刻出院，才能有機會尋找好的醫院及好的醫師。二是、必須安排另作正子斷層掃描(PET/CT)之檢查，以確知癌細胞有無轉移。因此我兒子立刻從美國直接打電話給我的主治醫師王醫師，商量讓我出院及安排正子斷層掃描的檢查，一切如預期，我在 4 月 10 日出院立即安排 4 月 13 日在榮總作正子斷層掃描的檢查。4 月 17 日報告出來，顯示並無淋巴及遠端轉移現象，因此可放心安排開刀事宜。我兒子於 4 月 21 日自美國返台，立刻安排 4 月 22 日榮總直腸外科楊純豪醫師的門診及 4 月 23 日和信醫院直腸外科陳健治醫師之門診，兩次門診與醫師詳談後最後決定在和信醫院開刀（評估各種條件之比

較)，並立刻安排 4 月 28 日住院，4 月 29 日開刀，和信陳醫師精湛的腹腔鏡技術，順利的完成我的開刀手術(過程約 3 小時),並住院一週至 5 月 4 日出院,此次開刀非常成功，切除約 20 公分之結腸及同時切除 36 個淋巴,並立即將淋巴做病理化驗，結果發現 2 個淋巴有癌細胞存在，因此必須轉往腫瘤內科安做「預防性化療」(每 2 週一次，合計 12 次療程，需 6 個月時間)。開刀滿一個月後即可安排化療，遂於 98 年 6 月 5 日開始做第一次化療，直迄 98 年 11 月 8 日順利完成 12 次的化療療程。以上是我自發病到開刀至化療完成，所做的最佳對策之處理過程。

二、在 6 個月的化療期間，我聽從兒子及醫師的話，以平常心看待並保持歡愉的心情，渡過每一天，因為現在的我沒有悲傷的權利只能勇往直前去戰勝病魔，在此要特別一提的是：引介我到「天帝教」皈師的台灣省掌院王光祥先進，在開完刀後，特別叮嚀我，做化療期間一定要同時做「天人炁功」如此配合醫院之醫療與宇宙先天炁能量加持雙管齊下，才能產生最好的效果。我遵照光祥先進所囑，在 6 個月的化療期間，我每週到天帝教天人堂請光清主事幫我做「天人炁功」3~4 次，加上我勤於誦誥、打坐，很神奇的，當我每次做完化療均有食慾不振之現象，但做完「天人炁功」後即食慾大振，一口氣吃 3 碗炒米粉，效果真是顯著！憑著無比的毅力與信心，加上樂觀的心情，再加上誠心的誦誥、打坐，天人炁功及無形仙佛的加持，讓我安然度過最艱困的化療期間（6 個月），目前僅做每 3 個月 1 次的定期追蹤，恢復情形良好，非常感恩！

三、此次的生病，讓我重生，因為從此徹底的改變我以往的生活習慣，重生的我開始過著規律的生活(早睡早起、充足的睡眠)，正確的飲食（均衡營養），適當的運動（日行一萬步），保持歡愉的心情（壓力紓解、細胞活化，再加上正向的人生觀（面對人生態度之轉變），讓我覺得今後的人生還是非常美好快樂的度過每一天，在此與大家共勉之。

參、案例分析

一、醫學理論

大腸直腸癌一如其他疾病，出現的症狀並非一成不變，而是多樣化的，有時很難與其他疾病做區分。常見的症狀簡述如下：

(一) 排便習慣發生改變：例如突然發生慢性腹瀉，便秘。

(二) 排泄黏液：腹瀉，腸炎時常也會產生一些黏液，大腸癌更多見，

有時會混雜血液。

(三) 便血或糞便帶血：出血是一個重要的警訊，提醒要注意腸道健康。

(四) 裏急後重：這是指常有便意，肛門裡老是有東西的感覺，常要上廁所，又解不大出來，常是直腸癌的症狀現象之一。

(五) 其他如腹痛、貧血、食慾不振、體重減輕、腹部腫瘤等都是必需注意的現象。

(六) 惡性腫瘤化療之後遺症：血象低下、噁心嘔吐、腹痛腹瀉、風疹表現、禿髮、心悸失眠、口唇潰爛、尿急尿頻等現象。

二、炁功理證探討

(一) 人體每日都會產生、累積二種對健康有害的汙染～陰氣、濁氣。

陰氣：每日七情六慾不平衡所發(情緒失和)～心病。

濁氣：每日飲食與生活習慣不正常所積(生化失調)～身病。

人體本有調變現象，會因無形的陰濁之氣(醫學無法檢驗)逐漸累聚結為有形的物質病體(醫療技術可以具體檢驗出來)。這種情狀是生活在世上的人常常發生、歷經之癥證，是自然界物質生成現象的一環。因此，世人如不去認知或警覺有這種生命生存潛在危機，縱然以當前人類的醫藥、文明、科技高度發展條件，仍無法解除內在身、心、靈所承受的壓力，每日陰濁之氣所衍生累變而造成心因性疾病、精神性疾病、免疫系統疾病、基因突變…等疑難症狀將層出不窮，成為現代人類最需面對與克服的生命重要課題。

(二) 劉奮祥同奮（以下稱奮祥）今年 68 歲為殷實的商界知識份子，於日本經商，平時無不良嗜好，生活作息規律，且十分注重養生、喜好運動，每每涉獵醫學書籍充實知識，並學習乾元太極功與太極氣功導引術有多年。飲食習慣正常，不菸不酒不賭，唯慣以動物性脂肪與起司當主食，尤其喜好起司口味，幾乎是日常的必備餐點菜餚。

(三) 奮祥家庭美滿、事業穩定、兒女都有成就，且其人生觀十分開朗健康，自稱絕不累積工作壓力，若遇有壓力的情形，回家後都會以影片、電視等的休閒方法來適時調解。如以奮祥每天生活作息規律，注重運動與養生，而會引起大腸腫瘤症狀，從有形的面相探討，我們客觀的排除了平日生活習慣或是工作壓力所肇之因，而由另一相對因素判斷，應是常以動物性脂肪與起司當主食的問題比重較大。

(四) 當奮祥同奮住進台北榮總開始做一系列的檢查，得知在大腸頭端升結腸部位腫瘤是惡性，必需立即開刀切除～奮祥表示：當時有如晴天霹靂！直問老天為什麼是我？心情低落到谷底十分頹喪，導致太太與家人更是萬分擔心（人之常情）。肇於奮祥平日有十分健康的人生觀又具有開朗的個性，自問：擔心對發生的事情有用嗎？於是在二三天的低潮過渡期後就全部放下，決心以正向的態度同病魔奮戰，因而也平息了家人的不安情緒。

當下經冷靜的思考與家人探討後，接受兒子醫生專業建議～要榮總醫師暫緩開刀，另作正子斷層掃描 (PET/CT)之檢查，以明確癌細胞有無轉移。經美國行醫的兒子以其醫學的專業背景孝心關懷父親，安排了整個的醫療方向（這是奮祥的福報）。除了採用最先進的醫療技術做完善的治療，復有主治陳醫師的豐富臨床經驗與關心鼓勵，加上自己做了相當健全的心理建設～以平常心看待並保持歡愉的心情渡過每一天，因為現在的我沒有悲傷的權力，只能勇往直前去戰勝病魔。幸佑奮祥是天帝教同奮之福緣，除了能有人間完善醫療技術的治療，還得到帝教傳承人間濟世救人的殊勝法門「天人炁功」的持續調理，輔以自我力行五門功課的造命奮鬥，終而很有生活品質的順利度過整個化療期。

三、炁功行證分析

(一) 接受天人炁功之因緣：

奮祥經台灣省掌院王光祥同奮引進帝教皈師，因事業工作關係而在 93 年參加日本教院舉辦的中國正宗靜坐 24 期特訓班，因短期修習訓練所限，當時對「天人炁功」認識不深，也未有條件參加天人炁功授證。俟發病後，相信並接受引進人光祥同奮的叮嚀：做化療期間一定要同時做「天人炁功」，如此配合醫院之醫療與宇宙之先天炁能量加持雙管齊下，才能產生最好的效果，即開始誠心請求天人炁功服務。

(二) 炁功服務的具體過程：

奮祥自述『在 6 個月的化療期間，我每週到天帝教天人堂請光清主事幫我做「天人炁功」3~4 次，加上我勤於誦誥，打坐』：

1、因地緣關係，自 98 年 5 月開始在天人堂(台北市北投區)誠心、信心請求炁功調理，持續六個月期間每週 3~4 次的天人炁功服務。

2、光清主事是資深同奮，炁功調理過程中除以完整的施治流程為奮祥愛心服務，並於手術部位加強局部調理，黃表使用一日一張，在光清主事的慈悲心與長年奮鬥的熱準條件下配合奮祥的信心與誠心，復得無形醫護神媒的加持護佑，產生最佳的天人親和力，以致效果十分顯著。

3、由於奮祥是日本短期正宗靜坐訓練班結業，對於五門功課的奮鬥內涵並不深入，光清主事除了為其炁功調理、鍼心親和之外，伺時建立起帝教修持正確的造命奮鬥觀～自己要勤做五門功課加強「誦誥、靜坐」的鍛煉，才能從根本自救再造新機，藉此也確實輔導奮祥的誦誥與靜坐要領，而使奮祥獲益良多。

四、結語

(一) 奮祥抱著感恩的心，每日落實五門功課的奮鬥，發病迄今，每日至少一坐，每週至少二次的參與誦誥救劫，以及二次以上的天人炁功調理，這是他個人能夠改造生命恢復健康的最大基礎條件之因。

(二) 造命奮鬥觀：固然人體每日都會產生、累積二種有害健康汙染～陰氣、濁氣，經由奮祥身體力行帝教五門功課的要義，除了保持過去的健康人生觀與正常的生活作息，遵循「廿字真言」為人生守則之外，每日都能奮鬥不斷，誦誥、靜坐、省懺功夫(動功、靜功)做足，並能時刻自我檢驗是否落實功課填記於奮鬥卡上，自可有效祛除沉滯於人體內的陰氣、濁氣之疴，恢復身、心、靈的和諧解除病灶(人體之隱疾、宿疾更是潛伏危機)，恢復精、氣、神飽滿的健康狀態。奮祥見證：化療期間～每週做「天人炁功」3~4 次，加上我勤於誦誥、打坐，很神奇的，當我每次做完化療均有食慾不振之現象，但做完「天人炁功」後即食慾大振，一口氣吃 3 碗炒米粉，效果真是顯著！

(三) 天人炁功服務基本要求條件：

1、要有有誠心、信心，不能有好奇心或者懷疑心態者。

2、必須要有正氣或者有心積極培養者。

3、接受中西醫長期治療無效的疑難症狀。

以上所列的炁功服務基本條件奮祥個案都已具備，除了本身平時為人處世正當沒有不良生活習慣之外(不菸、不酒、不賭)，也注重養生之道(運動、太極氣功、紓解壓力)，較之一般人的生活準則只有過之而無不及。當發病(癌症~惡性腫瘤在現代的醫學仍是歸屬疑難症狀)之時抱持樂觀、積極的態度因應病情(自然必需配合飲食習慣的調整)，並沒有怨天尤人之舉。今以摘錄天人炁功學理探討聖訓一篇，作為適切的引釋:『如以本地球道場的整體性天運、氣運、人運、道運的發展觀之，未來人類愈是步入高科技、高文明的發展，其內在身、心、靈所承受的壓力，也將相對提高，一旦無法適當紓解，自然身、心、靈不容易獲得淨化，甚至導致許多不明原因之心因性疾病、精神性疾病、免疫系統疾病…等，以及各種文明病也將層出不窮。屆時，可能連人類

現有之醫學都將窮於應付，唯有配合本教「天人炁功」之炁療，才可望收到事半功倍之效果』(先天一炁玄靈子於民國 88 年 8 月 19 日，己卯年七月九日未時傳示)。

奮祥在完善的醫療技術治療條件之下，復又能夠誠心、信心接受「天人炁功」調理(奮祥發病化療期間都是親自到天人堂誠心請求炁功調理，沒有要求在宅炁功服務)，且能力行五門功課再造新生命的機緣，歸諸資深先進~光祥、光清同奮的引導與自我良好的人生態度之功，以致能臻人與人、人與天的親和熱準，達到天人炁功最佳的「親和力」與「鍼心」效果。

天人炁功的原理是人與人、人與天的親和力作用～「人與人之親和力」:施治者以誠心、信心、愛心配合自我奮鬥鍛煉的浩然正氣為和力，加上求診者以誠心、信心、改過向善心請求救苦的親力，親力與和力產生熱準(善之誠心)；「人與天之親和力」:人的親和熱準能引合無形醫護神媒(金闕精神療理院主治院士)加持宇宙先天炁能量(含藏神光與金光:神光調整後天軀殼，是物性的療法；金光則不做分類，是屬於靈性的治法。所謂物性不調，靈性則不著根本。)，以源源不斷的方式由施治者傳導施放到求診者身上，調理祛除身體的陰氣、濁氣及病苦的障礙，修復身、心、靈的和諧與健康機能。

奮祥的個案歷程分析，由過去我們入世行道所得到的實務經驗而論，可謂是「福報、智慧」的雙重體現，當人用智慧在看待生命之時，自然會展現出不同的生活方式與行動力，才可能擺脫宿命的束縛。在此除了祝福奮祥能夠積極奮鬥成功對抗病魔之外，也對光祥同奮暨光清主事的引渡原人與救濟苦厄之真心付出表示敬佩，足供同奮為範。更冀望奮祥能深體　上帝恩德、 師尊恩澤及同奮的愛心，抱著感恩的心為天下蒼生發願奉獻一己之力，參與救劫的奮鬥行列，並能時時弘揚濟世救人的「天人炁功」。

天人炁功案例分析(二)

天人炁功院案例分析小組
朱敏隱

壹、基本資料

・案例標的：淋巴腫瘤轉移肺癌
・案例當事人：游萬宗(光殷)同奮
・案例報告人：鄭敏旭
・案例分析人：天人炁功院案例分析小組 朱敏隱
・案例分析時間：99 年 9 月 18 日

貳、案例報告 (悼光殷—鄭敏旭撰述・劉鏡仲摘錄)

一個在生活困境中堅持奮鬥意志的生命故事。

光殷同奮，本名游萬宗，民國七十七年皈宗天帝教，參加先修七期正宗靜坐班。於靜坐班結業後，擔任高雄市掌院天人炁功副執事；高教三期結業後，擔任教財中心執事，之後擔任管理中心執事；參加高教五期複訓班及第六期師資班結業後，擔任高雄市掌院參教司、屏東縣初院參教司。

在人道上，他育有二子一女；從高教三期結業後，工作一直不順利，與同奮投資砂石廠，倒閉虧損，終至將房子賣掉…，後在保險公司做業務，甚至售起兒童有聲書籍、有聲電腦等等的業務。但他對於教院的兼職及日常的服務工作，卻從未因工作不順而中止。同奮敘述當時教院遷移時，從舊的高雄掌院到新掌院，一些辦公傢俱須要購置，是他先去估價、詢價、比價到議價，再讓同奮認簽購買或掌院購買，幫掌院省下不少錢。

太多太多的記憶，足足讓我在他發生事情(發現肺癌時)，令我不解，看著他過著人生的黑暗時期，而平日兄妹相稱的我，卻無法分擔他的「痛」！我個人的情緒、奮鬥的信心，卻隨著此事而起浮，反反覆覆在心中哀悼及回想！我幫他做天人炁功無法得到預期的效果，令我感到心痛！我常反省，是否我做人出了問題？寫到這裡，不禁淚潸滿面，當時是哭著向同奮述說，請同奮幫忙，想想辦法；最後有侍筆…等無形批答，也讓我了解光殷的因果業緣。記得民國八十三年，我擔任天人炁功副執事時，我

秉持著「信、願、行」，告訴自己只要同奮開口要求天人炁功服務時，我只能點頭去做，絕不能搖頭。秉持著願力、信心，一股衝勁的服務同奮。光殷在八十六年六月份醫治時，高雄市掌院(包括台南、屏東)，都不知道他在醫院動手術，他不喜歡別人知道(因為他的工作在台南，家住高雄縣林園鄉，他常跑高雄、屏東、台南三個教院)。隔天，我在公司突然接到光殷電話，說他在九如路交流道附近林進興醫院，做一個小手術，將他多年在痛的淋巴腫瘤取下，手術很快，取下後，再做切片檢查。他要做此手術時，是他認為近幾個月比較有空，拿下後，在人道及天道上，要開始好好奮鬥。要我下班後，順道去幫他做天人炁功。開完刀，他感到身體之氣，一直很不順暢。他說：師尊曾經說過，打坐的人，最忌諱動刀，一動刀，很難恢復打坐的元氣。我持續一星期為他做天人炁功服務，有時我會在醫院等他，因為他跑到高雄縣初院做晚課，或個人誦誥、打坐。這期間，我要回家時，即會去醫院等他，然後幫他做天人炁功。

過了一星期(七月份)，出院回家休養；但身體一直不舒服，體重下降。即到長庚醫院做檢查，當時醫生診斷，是不明腫瘤移轉肺部。他還是不讓大家知道，繼續來掌院奮鬥，誦誥打坐。記得七月份，要到潮州天然堂辦理南部教區天人合一研習營台語長青班集訓籌備會，我開車載他同行，當時我沒去察覺，他身體之不適。在路途中他說：「敏旭，待會兒如果到了天然堂，妳去開會，我要休息。」我即回答：「對不起，您說錯了，您以為開會當開車，應該是您去開會，我去休息，才對！…。當時他也沒說什麼，即沒有回話。然後，又談起到別的話題，我也沒想那麼多；沒多久掌院的同奮都知道，他得了肺癌；我還以為大家聽錯了，怎麼會這樣呢？我去他家看他，馬上跟他說：「對不起，當時在路途上我真的不知道，還對您講那麼狠的話！」。他以一向善良的心，樂觀的跟我說：「大家是同奮，不要想那麼多。」…如此的對話，至今仍圍繞饒在我腦際中。

八月份在休養期間，好多關懷他的同奮，相邀到他家去看他。此時，掌院亦發動誦廿字真經一百本迴向給他，願消清冤孽債，身體早康復。還有同奮幫忙籌款，讓他的經濟得之舒緩；因為，家裡經濟一直不是很好，又有重病在身，太太沒有上班，在家裡照顧小孩。家中大兒子就讀國小五年級、二兒子國小四年級、小女兒才三歲。七月份，真是不巧，他的弟弟給他們二十萬現金，以供家用，但其太太要到銀行存款路途中，又被歹途搶走！真是屋漏偏逢連夜雨。

那段期間，很多善心人士(同奮)，介紹偏方，可治任何疑難雜症；他卻堅持以生食療法來抗癌。並在九月份來掌院專職，希望藉著奮鬥，藉著打坐排濁氣，甚而有天人炁功來療理本身之重病；不知是否不能太過勞累，專職期間，又多生了幾顆腫瘤，遍佈在頸部。又有同奮介紹，埔里有位醫生亦很高明，年紀輕輕的，專治癌症。他向

掌院請假，到埔里治病。到十一月中旬，情況又不見很好，甚而喉嚨失聲，又覺得林園的家空氣不好(因接近林園工業區，每晚皆有工廠排放惡氣)，所以，只好全家遷移花蓮。掌院在此時得知光殷病情一直沒有好轉，情況反而更加不好，又發動全體同奮誦唸廿字真經迴向給他；當時同奮在家或在教院誦唸，然後再打電話到教院來，集中在掌院統計，約有五百多本。

花蓮空氣真是很好，但那些腫瘤，一痛起來，卻不選場地，無時無刻，甚而半夜也痛得很難入眠。第一次，我們去花蓮看他，大家籌了款要給他，他不收；他告訴我們，歡迎來花蓮看他，但他不想接受同奮的金錢支援。掌教偷偷的放在水果袋內，轉告他太太，同奮的心意，請收下。

第二次，我們去花蓮看他。一見面，只見他的體重又下降了，臉色蒼白，全身會發抖。我說：「我幫您做天人炁功，好不好？」他說：「好」。我即默祝心願，希望纏繞在其身旁的冤親債主得渡，尋迴向管道等待超拔。天人炁功當下幫他稍緩病痛，做完後他覺得氣定、不發抖、甚而與我們聊天，聊的很開心，我們鼓勵他要有奮鬥意志力，克服病魔。隔天，我們聽他太太說，他昨天有睡覺，早上一大早，起來泡澡。但是，我們要回程時，他又到房間躺著，痛得無法站起來與我們道別，只有遠遠在房門外，看他在床上不停的蠕動、呻吟。

八十七年二月，得知光殷情況不好時，掌院又安排斗期時間，在光殿集體誦唸北斗徵祥真經為光殷祈福。我們第三次再去花蓮看他，那時已是三月底了。到醫院安寧病房看他時，大家都眼紅了。當時光殷已是瘦得皮包骨，癌細胞又繼續蔓延，光殷是一位很有原則的人，一開始就拒絕做化療，致使身體外表雖然瘦，但是，皮膚很白，頭髮烏黑，眼睛炯炯有神；聽他太太說，如果一天沒有幫他刮鬍子，隔天即會滿鬍腮。有時常會回想，他堅持不做化療，是「原則」救了他，還是害了他。

當時掌教和光殷談到他一生的為人，有太多認識他的人到目前皆很關心他，只見光殷眼睛紅了。掌教告訴他：「師尊肯定你一生的奮鬥，人間的奮鬥告一段落；在另一個世界有另一個奮鬥的使命，你可安心的再去奮鬥。」只見光殷很激動的，沒有聲音的哭了(因為喉嚨無法發音了)。掌教將隨身攜帶師尊的照片送給光殷，只見光殷一直握在手中，在場的我們眼淚不聽使唉，一直啜泣。

由一個活生生的同奮與大家共同奮鬥，從平時的相處到他面臨「死亡」的時候，教人不禁會回憶起一首歌：「若是我回頭來牽你的手……」這是一首台語歌，讓我意識到，同奮的相處，要回頭就回頭吧！生命中，有多少錯放的手？老實說，同奮在一起奮鬥，有的情誼較深，可互稱為兄弟、姊妹。有的因為各持己見，而讓同奮的情誼，

慚慚疏遠，轉而有心結的產生。生命是短暫的，失去的是不是一個將來會令自己魂牽夢繫的摯友呢？開開心心的奮鬥，真心的與人相處，服務同奮才是做人基本的原則，亦是宗教所談的身心靈的安置吧！

參、案例分析

一、病症簡介

依據聖訓的說法來分析人體的病症、基本上應由三種層面之傷害所造成：

(一) 靈傷與靈病--聖訓上提到：「靈魂曾於累劫以來，累積諸多業因，此業因待無形暨有形之機緣成熟，而產生業力，形成靈魂本身缺陷或外靈侵擾等業障，進而影響靈魂之靈識…」，經由各種力量相互作用之下形成「靈傷」，由於此種靈傷，而可能導致後天各種生理上之疾病，可稱為「靈病」，是一種由於靈體交互作用之傷害所導致的疾病。

(二) 氣傷與心病--聖訓上提到：「身心靈受到外環境因素與訊息影響，而產生七情六慾之心理意識，此意識同時對靈與身分別造成『靈傷』與『內傷』，此兩種侵害於人體形成一種『氣傷』，此乃靈氣與心氣鬱結所致…」，由於此種氣傷，而可能導致各種心理上之疾病，可稱為「心病」。

(三) 內傷與身病--聖訓上提到：「由於平時生活方式不適當或生活習慣不良，經長年日積月累所致，影響後天生理機能之正常運作，或因外環境之風、寒、暑、濕、燥、火入侵，或因曾經受到外傷、撞傷、差傷…等傷害，未能徹底治療其患部，以致傷氣損筋傷脈，甚至深入臟腑形成「內傷」…」，由於此種內傷，而可能導致後天各種生理上之疾病，可稱為「身病」

由本案例之報告內容來看，當事人之發病及整個牽動之過程，應是靈傷及靈病所引發之成分為重，然而當事人於本案例中呈現之心態及意志，頗令人動容，也值得分析及稱述。

二、當事人的奮鬥意志與同奮的炁功調理及關懷

當事人身體上之淋巴腫瘤，因工作忙碌而無暇顧及，待工作稍能撥出空閒，而興起將其割除之念，經醫師檢查及割除之後，並未能獲得痊癒，竟引發癌細胞轉移至肺部，最後造成難以挽回之病狀，其間雖然有化療醫治的建議，但是當事人基於修持奮鬥過程之體悟，深知其為業緣之催討而願意以坦然之心面對，希望用生食療法及天人炁功之輔佐，以自我奮鬥之方式轉換命運，雖然最後並未能夠挽轉，但是在與病魔奮鬥的過程，卻展現了堅定的意志力。

敏旭同奮與當事人一起在高雄掌院服務，彼此於工作中建立深厚的默契，像一家人親切、溫馨，深刻體會到當事人的用心態度，報告中提到：「同奮敘述當時教院遷移時，從舊的高雄掌院到新掌院，一些辦公傢俱須要購置，是他先去估價、詢價、比價到議價，再讓同奮認簽購買或掌院購買，幫掌院省下不少錢」，當事人處處展現對教院工作之用心與付出，當面對當事人病症爆發時，心中當然非常不捨，因此全心全意的為其祈禱及進行炁功調理，真誠的用心關懷，只要有機會就為其施作炁功，以平衡其身心靈狀態，化減其病魔摧殘之痛苦。報告中提到：「開開心心的奮鬥，真心的與人相處，服務同奮才是做人基本的原則，亦是宗教所談的身心靈的安置吧！」這是同奮最可貴的情誼，也是同奮的基本態度。雖然最後無法救回當事人之肉體，但是相信在同奮與仙佛的親和及加持中，他是帶著感恩的心離去的，而他的靈也是得以超脫的，同奮的愛心、仙佛的慈悲心、病者的感恩心，在天人炁功診心診靈過程中是最珍貴的展現。

三、當事人的奮鬥成果

本案例之當事人在人生的旅途中雖背負了許多沉重的生活壓力，工作事業一再受到衝擊而受挫，但為妻小生活仍勞碌奔波不已，心裡長期的壓力與無形業緣的引動，導致身體病痛纏身，這期間當事人面對生命一連串的挫折打擊並不怨天尤人，雖承受種種困頓，仍默默於教職上盡心服務，由於對天命的絕對信賴，日常於教院出心出力的付出，從未因工作不順遂而中止，於身體無法承受病魔折騰時，也僅以低調不張揚的請求親近的同奮施治天人炁功，每每於炁功加持後，身心方才呈現平穩狀態。

嚴格說來、天人炁功對本案例之當事人來說似乎最終是失敗的，案例報告人說：「我幫他做天人炁功無法得到預期的效果，令我感到心痛！我常反省，是否我做人出了問題？」，但是報告中又提到：「最後有侍筆…等無形批答，也讓我了解光殷的因果業緣。」，最後當事人雖然無法逃離業緣急迫的催討，但是由於他本身在教院奮鬥的成果，能夠有機緣讓同奮發動為他誦經祈禱，報告中提到：「掌院亦發動誦廿字真經一百本迴向給他，願消清冤孽債，身體早康復。還有同奮幫忙籌款，讓他的經濟得之舒緩」；…「掌院在此時得知光殷病情一直沒有好轉，情況反而更加不好，又發動全體同奮誦唸廿字真經迴向給他；當時同奮在家或在教院誦唸，然後再打電話到教院來，集中在掌院統計，約有五百多本。」從這裏來看、除了同奮彼此間之宗教熱誠之外，這也明確顯示當事人本身奮鬥之堅持與成果，誠如光劫掌教所言：「師尊肯定你一生的奮鬥，人世間的世緣告一段落；在另一個世界有另一個奮鬥的使命，你可安心的再去奮鬥」，這一段話也替當事人面對病痛之奮鬥過程作了最好的註腳。

所謂「業力」無非是人生當中人與我之間應對過程所有總結的代名詞，有所虧欠的一方有兩種選擇：一是退縮逃避，一是負責承擔，若是勇於面對債務用心償還，則雖有遲速之別，最終必然獲得冤業消清、彼此冰釋、而重返自由之身，人生奮鬥之意義亦在此展現，本案例值得我們深思惕勵。

天人炁功案例分析(三)

天人炁功院案例分析小組
劉緒潔

壹、基本資料

・案例標的：肺部感染萎縮
・案例當事人：陳周阿芒(鏡呼)同奮
・案例報告人：蔡招香(敏憫)
・案例分析人：天人炁功院案例分析小組 劉緒潔
・案例分析時間：99 年 9 月 30 日

貳、案例報告（蔡敏憫撰述）

鏡呼同奮於民國 94 年 3 月 21 日在台北參加遊行至中正紀念堂，突然感覺全身虛脫無力，蹲地稍休息，立刻搭捷運返家。當晚有咳嗽嘔吐，次日在住家附近診所就醫，診斷是一般感冒，服二日藥後咳嗽更嚴重、痰變多，以後轉換多家醫院治療，也服用高價中藥(一帖 5000 元)，病況未緩和，原只咳嗽痰多，又出現氣喘、呼吸困難，病情危急、轉診台北西園醫院，該或不該的檢查全作了，也無法診斷確切病因病名。後來 94 年 5 月 20 日在台大醫院 X 光檢查之肺部影像並無明顯異樣(圖一)，病因仍不知。

前後歷經一年左右奔忙於急診急救、進出加護病房，仍然呼吸困難，嚴重到吸不進空氣，如窒息斷氣的痛苦，再轉往台大醫院家醫科求診，被診斷為結核病菌感染的肺病。鏡呼同奮及家人不相信台大醫院診斷，復轉台北榮民總院診察，結果與台大醫院相同，再折回台大家醫科會診胸腔內科，接受藥物治療，其間咳嗽氣喘不斷，病情不僅退步，呼吸困難到無法走路、無法說話，即刻會診胸腔外科，95 年 3 月 23 日X光檢查顯示左側肺部全部萎縮(圖 2)，喪失呼氣吸氣功能，緊急施予放入支架手術擴張氣管，以利氧氣供給、維持生命。住院一個多月，出院時醫師囑咐家裡必須準備抽痰機、氧氣機，隨時供給氧氣，每天需要拍背助痰排出。病情穩定一段時間後、又再發生上述的危急病況，急送台大救護，發現氣管支架被分泌物阻塞，加護病房監護一週餘，轉到一般病房續療 38 天，醫囑必須做氣管切開手術，才能維持呼吸道暢通，因害怕沒接受醫囑，南下轉診中國醫藥大學附屬醫院胸腔科，檢查顯示左側肺葉全萎縮，外支氣管腔也萎窄，氣切手術非做不可。

這時候正明同奮(鏡呼堂弟)建議求助天帝教天人炁功，正明同奮的勸說和家中供奉神明的允杯鼓勵、而於 7 月份南下高雄市掌院，寄住正明同奮家，並於 95 年 8 月皈師，每天早上到教院誦誥、打坐(2~3 坐、每坐 30 分鐘以上)、求診天人炁功，晚上正明同奮接她回家，一天參加四場集體誦誥，誦誥中仍會氣喘，憑著自己對帝教信心不惑和毅力持續奮鬥不懈。當時負責打掃清潔教院同奮因故請辭，鏡呼在不甚健康情況、欣然接手幫忙打掃及清理茶几杯盤，約一週後舊疾氣喘發作、不能呼吸、臉色蒼白、全身癱軟，在場同奮嚇慌了，有人大叫快撥 119 送醫急救，此時有同奮以黃表加持並施予天人炁功，危急病況隨即緩和，憋鬱胸部立刻舒暢，呼吸道暢通、氣色恢復過來，撿回一命。

此後每天仍繼續奮鬥，精、氣、神一天比一天進步，在高雄市掌院前後奮鬥將近三、四個月，並於 95 年 11 月 8 日參加正宗靜坐秋季班，後來回到台北在台北市掌院持續奮鬥，至 96 年 1 月 21 日順利完成正宗靜坐班課程，仍持續奮鬥將近一年，這段時間病況時好時壞，也曾有信念動搖之狀況，所幸有正明及月艾兩夫婦持續親和關心，讓鏡呼能定下心來，至 97 年初整個病況好轉，已不需要藥物或氧氣筒之輔助，後來回台大醫院檢查，主治醫生說：「先X光檢查再作支氣管鏡，才可觀察肺部萎縮的程度」，X光照出的結果讓醫生驚訝萬分，原本左側已全部萎縮、功能全失的肺部，竟然肺泡 90%以上擴張開來，肺功能恢復正常，顯現奮鬥之奇特成果。至今每隔 6 個月回台大醫院回診，99 年 7 月 2 日之X光檢查(如圖 3)，肺部皆正常，今年(99 年)7 月 4 日~8 月 28 日圓滿完成鐳力阿 55 天閉關的嚴格訓練。

感言：鏡呼同奮說今後在帝教奮鬥就是她的生活，感謝高雄市掌院光廚及每位同奮，此後生活重心就是參加救劫、祈禱誦誥，反省懺悔、勤修靜坐、勤奮參加教內各種活動，以報 上帝及 師尊慈悲。

圖 1. 症狀發生初期經由 X 光檢查無明顯異樣之肺部影像。(影像日期：94 年 5 月 20 日)

圖 2. 症狀發生後約一年時間持續接受藥物治療，經由 X 光檢查顯示左側肺部全部萎縮(影像右邊)，該區已喪失呼吸功能。(影像日期：95 年 3 月 23 日)

圖 3. 經過持續炁功調理、打坐、誦誥…後，原本已全部萎縮、功能喪失的左肺部竟然肺泡 90%擴張開來，肺功能恢復正常，讓醫生驚訝萬分。至目前為止每 6 個月回診一次結果皆正常。(影像日期：99 年 7 月 2 日)

參、案例分析

一、病症簡介：

本案例當事人之症狀主要為結核病菌感染所導致的肺部萎縮症狀，屬於肺部呼吸障礙之疾病。一般肺部萎縮可能由多種原因引起，最常見的原因是由於長期的發炎症狀引起肺泡和小氣管擴張的異常，可能經由結核感染導致肺組織破壞所致，也可能是結核性胸膜炎、胸肺組織受壓所致，也有因肺外的疾病引起肺部的萎縮，例如有胸膜炎時會出現纖維性的增厚，使肺部的擴張出現問題。在症狀上可能會有咳嗽、痰多、胸口發悶…等現象。肺部萎縮在 X 光檢查中可能出現肺部影像有缺塊，一般對於肺結

核之治療方式主要是化學藥物治療，需給予抗結核藥物，如果延誤時間過長，肺功可能喪失，嚴重時必須進行切除手術。

二、個案基本狀況：

本案當事人從發病到症狀明顯確認，大約經過整整一年的時間(94.03~95.03)，其中從狀況不明以為是感冒開始，經過中西醫持續不斷治療，症狀並無好轉，後來嚴重到呼吸困難，經 X 光檢查顯示左側肺部已全部萎縮，經緊急施予放入支架手術、擴張氣管，以利氧氣供給，並且必須準備抽痰機、氧氣機，隨時供給氧氣，並拍背助痰排出。基本上、當事人在疾病出現到形成症狀的一年過程當中，大致上仍持續進行治療，惟效果不佳，病情仍惡化。

三、天人炁功調理之契機(因緣)與關鍵：

當事人於 95 年 03 月實施放入支架擴張氣管手術後，仍持續接收藥物治療，其間症狀時好時壞，由於再度發生危急病況，急送台大救護，發現氣管支架被分泌物阻塞，經過台大醫院及中國醫藥大學附屬醫院之檢查，顯示除左側肺葉全部萎縮之外，連帶支氣管腔也萎縮，必須進行氣切手術。當事人經由其堂弟之建議和家中神明之指示，決定於 95 年 07 月南下高雄，寄住於其堂弟家中，並接受天人炁功調理。

當事人於 95 年 07 月南下高雄後，即持續接受炁功調理，並參與誦誥打坐，同時於教院中服務，由於有此機緣，因此在發病危急時，能及時獲得同奮之炁功緊急調理，且炁功調理之效果是明顯而且是立即性的，報告中提到：「當時負責打掃清潔教院同奮因故請辭，鏡呼在不甚健康情況、欣然接手幫忙打掃及清理茶几杯盤，約一週後舊疾氣喘發作、不能呼吸、臉色蒼白、全身癱軟，在場同奮嚇慌了，有人大叫快撥 119 送醫急救，此時有同奮以黃表加持並施予天人炁功，危急病況隨即緩和，憋鬱胸部立刻舒暢，呼吸道暢通、氣色恢復過來，撿回一命」。

當事人後來回到台北之持續奮鬥過程，自 96 年 1 月 21 日順利完成正宗靜坐班課程後將近一年時間，其實是整個病症是否能真正復原之關鍵時段，也是考驗之所在，這段時間由於病況時好時壞，當事人信念曾發生動搖，所幸有同奮親友持續親和關心，讓當事人終能定下心來，持續靜坐、誦誥、奮鬥，至 97 年初整個病況終於好轉而穩定，也正是因為這樣、天人炁功對於本案例之最終成果可以說是肯定的。

四、結論：

本案例當事人在左肺葉功能喪失，經長期藥物治療已無正面效果之情況下，最終能以天人炁功、靜坐、誦誥…之奮鬥功德而獲得成功，應該具備了幾個條件：

(一)當事人因其堂弟之故而有獲得接受天人炁功調理之機緣。

(二)當事人經由民俗擲筊方式，相信炁功調理之功能。

(三)當事人有條件放下一般性工作，全心全力針對病症下功夫。

(四)當事人透過正宗靜坐課程，每日固定進行修持功課，經由反省懺悔、靜坐、誦誥、並接受炁功調理，從內煉修持、誦誥功德、炁功調理等幾個方面同時下手，另外、當事人藉由教院幫忙打掃等工作，進行無謂佈施功德，使得在突發危急狀況時，身邊能有同奮及時相助，得能渡過緊急關卡，更加速負面力量之消除，以及正面力量之累積。

(五)當事人於參加正宗靜坐結業後，在大約一年左右的養病調理期間，曾出現信念動搖之狀況，這時若是中斷持續自我鍛煉之功課，對症狀將可能產生負面影響，所幸有熱心同奮經常給予親和，安定其心，並堅定其奮鬥意志，最後當事人也能持續奮鬥，最終病症獲得好轉。

不論整個過程之變化如何，當事人終究由於機緣、信心、內修、外功、持續付出之「信、願、行」實修功德、以及熱心同奮之親和，最終能夠堅持奮鬥、獲得病症解除之成果，值得慶幸、亦值得借鏡參考。

蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言

劉見成（正涵）

天帝教天人文化院

摘　要

蕭大宗師（1894-1942）諱始，字昌明，後以字行，四川樂至縣人，生於民前十八年，於民國三十一年在黃山總社芙蓉居歸空證道。蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現，教化乃以「廿字真言之精神」作為救世渡人之法門，直指人心，教育點化，轉化人性，成聖、成賢、成佛、成仙，永脫生死輪迴苦海，重建極樂世界於人間，即廿字世界之莊嚴淨土。

廿字真言乃是以儒、道、釋、回、耶五教之教義為教義，合五教渡人之精神為精神，作為個體人生之守則，社會之價值規範，「以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治痴吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢」，社會人心得以淨化，浩劫可挽，眾生可救。

關鍵詞：蕭昌明、廿字真言、人文教化、人生守則、廿字世界

蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言

劉見成（正涵）

一、蕭昌明大宗師的人文教化

蕭大宗師（1894-1942）諱始，字昌明，後以字行，四川樂至縣人，生於民前十八年，於民國三十一年在黃山總社芙蓉居歸空證道。宗師一生講經說法、行道濟世化人，悲願宏深，萬世景仰。

蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現。据《一炁宗主談經・入塵章》中所載，蕭大宗師於七歲時突然無疾而終，適得無形古佛倒裝凡軀，借屍還魂而復活返世，目的即是為了重整道德、教化人心。其教化乃以「廿字真言之精神」作為救世渡人之法門，直指人心，教育點化，轉化人性，成聖、成賢、成佛、成仙，永脫生死輪迴苦海，重建極樂世界於人間，即廿字世界之莊嚴佛土。[1]

人文教化之所以可能與可行之基礎，就在於人心人性有轉化的可能性，這一點是人之所以有別於其他萬事萬物之殊勝處，這也是人在宇宙中特別的存在地位。蕭大宗師於此點陳述曰：

> 人為天地之驕子，受天地正氣以生。[2]
> 人為萬物之靈，又為天地之骨、宇宙之基。[3]
> 萬事萬物，皆以人為基，道為人之母，人為道之本，捨人無道，捨道無人。[4]
> 宇宙之間，唯道獨尊；天地之間，以人為貴，宰天地，制萬物，立天地心，生萬物命，是為人道。[5]

人性雖有此殊勝，然徒善不足以自行，為成就此人性之殊勝，教化就是必要的。此即蕭大宗師所言：「人既居三才之中，乃天地之心也，不使其有教育，不足以伸正氣。」[6]又言：「聖凡分別，唯在教之有無。」[7]人若無教化，則人性中之善根無以展現，更為

---

[1]《一炁宗主談經・混元章・六》中云：「我教之廿字，即良藥良醫，可救天地，而造成聖賢仙佛，以此救人，而人人得其安慰，推而廣之，化而遠之，使天下成為廿字之世界，即所謂莊嚴佛土是也。」
[2]《一炁宗主談經・混元章・二》
[3]《一炁宗主談經・混元章・一五》
[4]《一炁宗主談經・天人合一章・四》
[5]《一炁宗主談人道經》
[6]《一炁宗主談經・混元章・三○》教育即教化也，若要區分，則可謂：教育乃狹義之教化，而教化為廣義之教育。
[7]《一炁宗主談經・混元章・三○》

物慾所蔽，則流於惡。[8]蕭大宗師於天界所修煉成之第八靈，曾於凌雄寶殿上慷慨陳言：「方今大道不張，乃人心不古，人心不古，乃教育不良。」[9]人性之善根，若無教化之規範、提昇與落實，所見即是人性之惡果、社會之動亂。欲挽此劫，必盡人道，人之所以為人之人倫儀軌。此「為人之道，仙佛聖賢之基。可以為人，必可為仙、佛、聖、賢。不可以為人，雖具人形，實與胎、卵、濕、化無異。可見其為人之事大，益見其為人之不易。」[10]其要有六：「一曰孝悌，二曰仁愛，三曰禮義，四曰廉恥，五曰慈悲，六曰和平，具此善性，失此非人。」[11]人失此善性，即與禽獸無異，倘若能成就展現此人性之善，便是聖賢仙佛，此蕭大宗師所言：「為人之道，仙佛聖賢之基。」「有生以來之仙佛聖賢，皆是人之自作自造。」[12]之切意也。故一 宗主有偈云：

> 此身即是佛，毋庸拜世尊。若欲問究竟，便是作常人。
> 人乃佛之體，佛乃人之心。復問何以故，道在此中尋。[13]

要言之，人成即仙成、佛成、聖成、賢成，然此若捨教化，則無以竟其功。

蕭大宗師成就人性、善化社會之人文教化，是以廿字真言作為濟世化人之寶筏。蕭大宗師所修煉成之第八靈，受諸佛群仙之推載為「三才教主」，掌管三才之教，「天地人三才之一切教化，皆以廿字而行教。」[14]廿字真言是為人之道，也是成聖之道；是成就人性的人生守則，也是善化社會的價值規範。人生離不開行為，而行為是人際之間的互動所引發，從而產生人倫關係。行為涉及正當性，正當的行為稱作善，不當的行為便是惡。此德性在人生中具有特別的優先性，因為人若不重視德性，或是缺德，不僅人獸難辨，甚者禽獸不如，這必然引起人際間的衝突，破壞社會的和諧安樂，進而導致個體人生的不幸福。今日社會動盪不安、亂象叢生，不擇手段之惡行到處可見，此即價值觀念日趨式微之跡。德性之重要，在於：依此而行，可成就人性、安立社會、幸福可享，更是超凡入聖之門徑。「德者道之本，尤為法之基。」[15]廿字真言就是這個本、這個基。世俗社會中之崇神禮佛，其義非在禮拜之以求福報德蔭，而是效其功德、繼其志，以成就人性之善、利益社稷人生，進而超凡入聖。[16]

---

[8]《一炁宗主談人道經》：「人性如水，決東東流，決西西流，性善性惡，盡皆人性。」「人心之初，無善無惡，所為善惡，物慾所蔽。」

[9]《一炁宗主談經・入塵章・二七》

[10]《一炁宗主談人道經》

[11]《一炁宗主談人道經》

[12]《一炁宗主談經・天人合一章・十二》

[13]《一炁宗主談人道經》

[14]《一炁宗主談經・入塵章・二九》

[15]《一炁宗主談經・天人合一章・十二》

[16]《一炁宗主談經・混元章・七》：「所言神者，即我也，非他也。習聖人之所以神道設教，乃塑像而表之，此塑像之泥木偶，無一非事業功績有益於人者。崇拜之道，非唸經可以得其福德者也。」《一炁宗主談經・混元章・一六》：「神之所以謂之神也，是因其有功有德之謂也。吾人祀神，必效其立功立德，以繼其志可耳。」

廿字真言乃是以儒、道、釋、回、耶五教之教義為教義，合五教渡人之精神為精神，作為個體人生之守則，社會之價值規範，「以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治痴吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢」[17]，社會人心得以淨化，浩劫可挽，眾 生可救。[18]此即蕭大宗師繼天立極、濟世化人之大慈、大悲、大願、大行。

廿字光明，以此洗心，以此體行，矢奮不渝，克進大同！

二、詠廿字真言

其一

廿字箴規藩人心，滌塵見性證本真；
五教歸宗道同風，宇宙總咒祐眾魂。

其二

海闊天空立根基，狂風巨浪登帝梯；
曠劫難逢惜道緣，勤行廿字合天機。

其三

廿字真言十方行，人生有則性光明；
殊德異途同歸道，一門深入自貫通。

其四

靜坐修道上天梯，廿字真言立根基；
清心寡欲勤實行，信步通達入希夷。

詠忠

中心本在吾心中，赤衷無改徹始終；
篤信不惑勤修持，一門深入自貫通。

[17]《天人日誦廿字真經》

[18]《一炁宗主談人道經》:「儒之忠恕，道之清靜，釋之慈悲，回之清真，耶之博愛，皆為渡人。擷斯聖德，即為守箴，人生守則，廿字光明，以此洗心，以此體行，凡所施為，無不中矩，養之以素，居之以恆，立極人道，化解劫運。」

詠恕

己所不欲勿施人，人心亦如我之心；
但恕前非求今是，一心如如契道真。

詠廉

廉潔從來價不廉，正心節行德性圓；
寡廉鮮恥自貪奢，非義而取終汗顏。

詠明

真元妙體自清淨，私欲蔽心性不明；
浮雲遮日終有散，復見朗朗碧天青。

詠德

直心為德通天地，有德始立修道基；
濟世渡人成眾善，功行兩全登仙梯。

詠正

止一為正臻至善，六根無邪私意斷；
通體光明合天心，頓超直登菩提岸。

詠義

為所當為應天律，明辨義利入聖域；
苟合玄德唯道行，從心所欲不逾矩。

詠信

大化流行信為本，道法自然玄妙門；
人倫世事信立基，一諾千金不欺心。

詠忍

生不如意十八九，寬容大度方福壽；
忍字心上一把刀，不忍刀割苦自受。

詠公

天地不仁無私恩，大公無我齊冤親；
日月運行光普照，法道自然合玄真。

詠博

大道廣博彌六合，法道成善皆玄德；
日月不仁無私照，雨露均霑天地和。

詠孝

父母之恩大如天，百善自以孝為先；
水源木本當回報，頂立無愧天地間。

詠仁

天道無私顯至仁，善利萬物一體親；
大化流行永不息，生機盎然景象新。

詠慈

萬物一體道無分，只緣我見未契真；
若會天心好生德，博施濟眾自慈仁。

詠覺

光明正大自知邪，天堂地獄一覺別；
改過遷善養性真，朝徹見獨方絕學。

詠節

但遇疾風知勁草，適逢時窮見節操；
富貴不淫貧不移，生死無改守正道。

詠儉

治人事天莫若嗇，少私寡欲不貪得；
一身簡樸心自富，知止知足常安樂。

詠真

因緣假合夢一場，紅塵寄迹空奔忙；
體契大道妄歸真，始知此身是故鄉。

詠禮

自然大道不可易，聖人承天制行儀；
盡人合天成秩序，隨心所欲皆得體。

詠和

真善美聖道相和，損益平衡自天德；
水火既濟身心泰，萬世同春蒙帝澤。

教義「精神之鍛煉」與「昊天心法」、「內丹道」會通研究

呂光證（呂賢龍）

天人研究總院秘書室主任
天人親和院副院長
天人合一院研究員

摘　要

天帝教向以正宗靜坐號召原人來歸，正宗靜坐之原理仍不離傳統內丹道，惟入手步驟、心法有其適應時代之要求而已，從正宗靜坐採用之術語、觀念，即可見端倪。正宗靜坐的理論記載在教義〈精神的鍛煉〉，本文以〈精神的鍛煉〉為核心，左與傳統內丹道會通，右與昊天心法系列之正宗靜坐、55 天閉關四階段養成期銜接，為打開本教昊天心法與傳統內丹溝通大門之鑰。由此天人文化之理路著手，可以豐富「直修煉神還虛」、「煉精化氣、煉氣化神自自然然通過」，「後天氣、先天炁、氣胎、氣炁養成期」在傳統內丹道的真實意義，對本教心法學習之次第亦有釐清作用，有助於行入之實踐。

關鍵詞：胎、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、精神的鍛煉

教義「精神之鍛煉」與「昊天心法」、「內丹道」的會通研究

呂光證（呂賢龍）

壹、前言

昊天心法之靜坐過程是否會經過「精神之鍛煉」講述的「初學基本智識、氣胎、電胎、聖胎、鐳胎」五階段？此五階段與五十五天閉關中四個養成期有何關係，比如「氣胎階段」是否即為閉關的「氣胎養成期」？北大教授以傳統內丹道立場研究「精神之鍛煉」，發現「電胎」與「鐳胎」未見於傳統丹道，究竟此二者是何物？昊天心法講「直修煉神還虛，無形中煉精化氣、煉氣化神自自然然通過」，可以解釋成「直修聖胎，而氣胎、電胎自自然然通過嗎」？「百日築基」到底指什麼，何以要百日？五十五天閉關四階段養成期與「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛」又有何關係？

上述一連串的問題看似複雜，其實總括起來，可以分成三條主軸來研究：第一要研究清楚教義〈精神的鍛煉〉相關問題，包括著作目的與背景、本師當時修持境界與學養，以及補充鐳胎的前因後果；第二要對所引用之內丹道觀念，說明清楚是根據哪一家、哪一派的丹法，蓋丹道派別繁多，不講明出處及依據，常造成研討上的誤解；第三要研究清楚正宗靜坐班三件大事、五十五天閉關四階段養成期之實質內涵。

本文希望經由觀念之爬梳釐清，以教義〈精神的鍛煉〉為核心，左與傳統內丹道對照研究，右與本教靜坐班傳授之昊天心法融通彙整，並與各方高明交流研討，期能開創客觀、理性、嚴謹的實學風氣，以天人文化之研究，厚植天人合一系列之教學內涵。

貳、內丹道的幾個相關概念

筆者曾對外丹、內丹、無形金丹以及神仙、陽神、封靈一系列的演變撰寫二篇論文，從二千多年來丹道歷史的宏觀角度，來理解本教無形金丹、封靈承先啟後的歷史意義，筆者在此仍要強調，本師曾自言「平生絕不看丹經道書，…都是從苦修中、奇遇中一點一滴累積」，但在將經驗、境界表述成文字的過程中，本師的確大量採用傳統內丹道的概念、術語，以及聖訓的概念、術語，因此除了行入上依據昊天心法體系真修實煉外，理入上有必要對本師引用或假藉的內丹道、聖訓相關概念，作一全盤理解，避免率爾解釋，失之想當然耳。

一、「胎」與「聖胎」

外丹道的核心觀念是「丹」，最早的起源應來自於「丹砂」，也就是天然的硫化汞，外丹家透過爐鼎將丹砂煉成金丹，服之可令人不老不死，白日飛昇，這就是丹的最早觀念，後來演變到不僅是丹砂，即連氧化汞、鉛等亦可統稱為丹，甚至中醫精製的成藥，呈粉末狀或顆粒狀者，也常稱為丹藥。

隋唐之際，隨著外丹道不斷發展，內丹道也開始醞釀其中，將外丹道的觀念假借轉用到內丹道中，此時開始出現「胎」的觀念，通常是以「聖胎」或「聖身」來表達。學人張廣保在其著作中提到：[1]

> 外丹道是在外在的無情之物尋找真陰真陽（如鉛汞），內丹道則在人身之中尋找真陰真陽（如心腎）。二者都認為只有通過真陰真陽的交結，才能成就金丹。…真陰真陽交結的結果會產生一種新的獨特的生命體，稱為嬰兒，或稱聖胎。

唐朝羅公遠、葉法善對聖胎在人身中如何透過存想修煉，長大成人形，甚至於衝出頂門，脫體而出，收放自如，都曾有過詳細的敘述，這是外丹道轉入內丹道，將金丹從顆粒狀的質性描述改賦予嬰兒形象的一大變革。到了唐末五代鍾呂丹道崛起，有系統的講述三乘十法門功夫，將聖胎養育之胎兒稱為陽神（地仙等級），而有陽神沖舉（神仙等級）、陽神得詔（天仙等級）之次第劃分，開創近一千年來內丹道「凡胎生人，聖胎成仙」的性命雙修法則，而被後世南宗、北宗、東派、西派…等共尊為祖師，由此「聖胎」觀念亦持續演化，比附凡胎生人之懷胎、出胎、哺乳、成長等生命法則，訂出聖胎成仙之逆修程序，到了元朝末年陳致虛，「順行生人，逆修成仙」的對比系統已漸完備，明末伍守陽更以「順行三變，逆修三關」的嚴密解釋，描述「煉己還虛，百日築基，十月懷胎，三年哺乳，九年面壁」的聖胎成長為陽神之過程，廣為天下所知，亦為本文採用之討論基礎。

二、「築基」與「百日築基」

「築基」的觀念源起何時何處？筆者未能上窮碧落下黃泉的追根究底，只以在鍾呂丹道所見，《靈寶畢法》裡面已經提到人到「晚年」之後根元不固，必須「十損一補」，《靈寶畢法》：「晚年奉道，根元不固，自度虛損而氣不足之后，十年之損，一年用功補之……」[2]是說十年的虧損，要用一年的補功補回，這裡講的「晚年」是多大年紀呢？查證《鍾呂傳道集》發現它並非基於年紀大小，而是根據《黃帝內經》的

[1] 張廣保著，《唐宋內丹道教》，上海文化出版社，P66~P70。
[2] 施肩吾著，〈交媾龍虎第三〉《靈寶畢法》，見《鍾呂丹道經典譯解》，宗教文化出版社，p173。

概念，指出人自誕生後的生發、虧損有一定規律，《鍾呂傳道集》：

> 「人之生，自父母交會而二氣相合，即精血爲胎胞，于太初之後而有太質。陰承陽生，氣隨胎化，三百日形圓。靈光入體，與母分離。自太素之後已有升降，而長黃芽。五千日氣足，其數自滿八十一丈。方當十五，乃曰童男。是時陰中陽半，可比東日之光。過此以往，走失元陽，耗散真氣，氣弱則病、老、死、絕矣。」[3]

用現代語言說，「父母交會而二氣相合」是指精子、卵子結合成受精卵，「三百日形圓」指十月懷胎，「五千日氣足」約指十五歲年紀，鍾呂認為人在父母二氣交合時是一點純陽，隨胎兒在母體內成長「陰承陽生」，陰漸滋長，陽漸減少，到十五歲童男之時，已是陰陽各半，此後年歲再長，陽更走失，真氣耗散，病、老、死、絕就跟著來了，因此十五歲後每增十年，就要多用一年補功，增二十年就用二年補功，依此類推。

南宗張伯端繼承鍾呂丹道的損補之道，在所著《悟真篇》裡也強調：「竹破須將竹補宜，抱雞當用卵為之，萬般非類徒勞力，爭似真鉛合聖機。」「竹破」指的是虧損之人，「補宜」則是「築基」觀念。南宗丹法先命後性，從命功鍛鍊入手，因此特別重視築基之道，此與北宗先性後命，講究煉性為先是有不同，今人王沐總結張伯端以降南宗的築基丹法，說道：

> 築基一詞是丹經的比喻，如造屋建閣，必先奠基，使基礎穩定，結構堅實，然後才能豎柱安樑，砌磚蓋瓦。…築基任務有二種：一為保持現在的精氣神狀況，一為補足過去的虧損，達到精滿、氣足、神旺三全的境界。[4]

「精足、氣滿、神旺」是築基成功的表徵，具體的現象是：「精滿現於牙齒，氣足現於聲音，神旺現於二目。」王沐指出一個人築基完成後，牙齒健全，聲音宏亮，二目有光，就可以達到去病延年的目的。至於築基的方法概分：築基煉神，築基煉氣，築基補精，其要旨在於氣通任督二脈，包括後三關尾閭、夾脊、玉枕（屬於督脈），前三田上、中、下丹田（屬於任脈），這裡是「氣通」，並無藥物可言，所以只是築基階段，須有藥物產生且輸運任督二脈，才是小周天，方是煉精化氣階段。

總結南宗丹法四階段：1、築基； 2、百日關（煉精化氣）； 3、十月關（煉氣化神）； 4、九年關（煉神還虛）。由此可見，築基一詞並非以百日為限，若按鍾呂十

---

[3] 同上書，〈論真仙第一〉《鍾呂傳道集》，p5。
[4] 王沐著，《內丹養生功法指要》，東方出版社，p71。

損一補原則，築基所需時間實因入道年紀加上虧損狀況而有不同，反倒是「百日」之詞首見於煉精化氣階段，一般說來皆是援引成書於唐末、北宋之際的玉皇心印妙經：「回風混合，百日功靈」，「十月」之數顯是比擬凡胎十月生人的約數，「九年」之詞據說來自達摩祖師面壁九年典故，亦可視為小孩幼學啟蒙之時限。

北宗祖師王重陽稍晚出於南宗張伯端，自稱得真傳於鍾呂，以先性後命為主，雖亦循煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三部曲而修，但王重陽教人卻以煉性下手，所謂「賓者是命，主者是性」「心本是道，道即是心，心外無道，道外無心也」，其煉性之主張對照南宗可視為築基階段，但是南宗將煉性作為輔助命功成就的方法，王重陽卻將煉性提高為主體，並將煉性從內丹擴充到生活的每一個層面，包含衣食住行、言談舉止、德行品質、為人處世，其《立教十五論》規定住庵（清修）、雲遊、學書、合藥（醫藥）、蓋造（毛庵）、合道伴（與人相處）…等，莫不明示煉性非僅止於打坐修丹的層面，這是北宗對南宗的一大變革。

元朝之際南北宗合流，元末內丹大家陳致虛結合二宗之所長，他在《規中指南》將南宗百日關（煉精化氣）歸結為築基，成為「百日築基」說的濫觴源頭，他道：「夫坎離交姤，亦謂之小周天，在立基百日之內見之…」[5]，這種觀念與前說南宗的築基定義是不同的，明末伍守陽繼承這一觀念並發揚光大，他首先解釋什麼叫築基：「築者，漸漸積累增益之義，基者，修煉陽神之本根，安神定息之處所。陽神，即元神之所成就純全而顯靈者，常依精氣而為用。」[6]可見伍守陽對築基的解釋，並不完全落在補虧之上，他認為「基」是煉陽神之本根，此本根「依精氣而為用」，意思是說築基是漸漸積累精，增益為氣，也就是煉精化氣之意。又說：

> 初修，煉腎中真陽之元精，謂之築基。陽精煉得不漏而返成氣，漸修漸補，得元氣足如童子之完體，方是築基成者。基成則永無漏之果從此始，故曰初證，由此百日之得果也。[7]

這一段講的完全是煉精化氣的階段，伍守陽認為煉精化氣完全成功才是築基成者，這段功夫需要百日，因此稱為百日築基。然而，百日之數只是個虛指，伍守陽自述年約 28 歲左右完成百日築基煉精化氣功夫：

> 我於萬曆壬寅春，初試百日關，於家而煉精化氣，首一月調習，次一月精進…精盡化氣矣，火候斯足矣，…約兩月之余，總三月之季，而成大藥。古言百

[5] 《規中指南》，《道藏》第四冊，p385。
[6] 《天仙正理直論》，《藏外道書》，第五冊，p815。
[7] 《天仙正理直論》，《藏外道書》，第五冊，p833。

日築基者，信哉！[8]

古云，百日築基，煉精化氣，是大概之言也，或七、八十日得氣足，或五、六十日得氣足，功勤不差者易得，年少者易得。[9]

伍守陽以親身經驗，一方面肯定百日築基之煉精化氣過程，一方面也說明百日之數是一個彈性說法，因為從反面來看，功勤差者或年長者，就不僅是百日可築基完成了。

由此反觀本教在正宗靜坐班期間要求的「百日築基」，既有補虧補宜的功用，規定夫婦分房，又有強調煉心煉性的性功要求，以及對氣機發動之腎臟、生殖機能反應與對煉精化氣的命功要求，相較之下，更接近伍守陽的「百日築基」內涵，這是筆者追溯「百日築基」在內丹道的淵源的初步看法。

三、「順行三變」與「逆修三關」

老子思想中「反者，道之動也」被後代內丹道奉為圭臬，並發明出一系列內丹逆修的理論與方法，在老子《道德經》中「道生一，一生二，二生三，三生萬物」是順行之道，「致虛級，守靜篤，…吾觀其復」是逆修之道，老子此種樸素思想後來被精氣神學說引申而發揚光大，陳致虛在《金丹大要》說：「是皆不外神氣精三物，是以三物相感，順則成人，逆則成丹。何謂順？一生二，二生三，三生萬物，故虛化神，神化氣，氣化精，精化形，形乃成人。何謂逆？萬物含三，三歸二，二歸一，知此道者，怡神守形，養形煉精，積精化氣，煉氣合神，煉神還虛，金丹乃成。」[10]老子抽象的一、二、三概念被轉換成人身中具體的神氣精三寶，因此順行之道便是「神→神氣二分→神氣精三分→生人」，逆修之道便是「神氣精→神氣（三歸二）→神（二歸一）→成仙（一歸0）」，　　故陳致虛結論道：「順則為人，逆則成丹。逆則男子懷胎，順則女人有孕。」後世內丹家常說「男子懷胎」，本師常講「男人也能生娃娃」都是根據此種丹道理論而來。

伍守陽援引黃帝內經的概念，進一步與陳致虛的順行之道結合起來，提出人道順行三變，更為細緻地建構內丹道之順逆理論，他說：

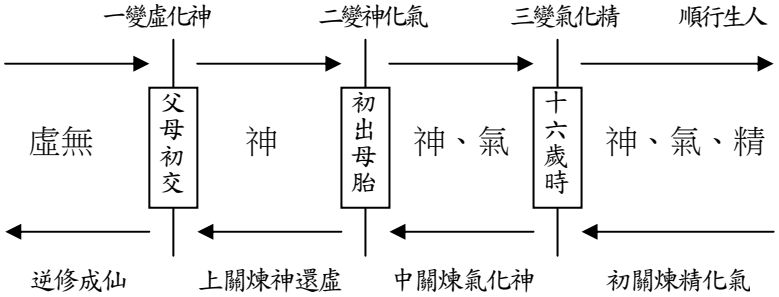
順行人道之三變者，言一變之關自無氣而為一氣也。父母二氣初合一於胞中，只是先天一氣，不名神氣。及長似形，微有氣，似呼吸而未成呼吸，正神氣將判未判之時，及已成呼吸而隨母呼吸，則神氣已判而未圓滿之時。但已判為二，即是後天。斯時也，始欲立心立腎，而欲立性立命矣。神已固藏之於

[8] 《仙佛合宗語錄》，《藏外道書》，第五冊，p661。
[9] 《天仙正理淺說》，《藏外道書》，第五冊，p386。
[10] 《道藏氣功要輯》P1856。

心，氣已固藏之於臍，及至手足舉動翻身而口亦有啼聲者，十月足矣。則神氣在胎中已全，此二變之關。一言分為二也，出胎時先天之氣仍在臍，後天之氣在口鼻，而口鼻呼吸亦與臍相連貫，先天之神仍在心，發而馳遂為情欲，由是氣神雖二，總同心之動靜為循環。…年至十六歲，神識全，精氣盛矣，到此則三變之關在焉。或有時而氣透陽關，則情欲之神亦到陽關，神氣相合則順行為生人之本，此生氣化精時也。謂之三變者如此。

伍守陽在此指出人道順行須經過三次重要變化：第一變指父母初交結胎，形成先天一氣，而無神、氣之區分；第二變指十月胎圓，嬰兒初出母胎，轉為口鼻呼吸，此時神為性，氣為命，神、氣二分，從此性不見命，命不見性；第三變指年到 16 歲時，氣透陽關，情欲之神亦到陽關，此時氣化精，氣、精再分，自此神、氣、精三足鼎立，順行可生人矣。

伍守陽稱為「順行三變」，故相對應提出「逆修三關」：初關煉精化氣，精返氣，回到神、氣（含精）二分狀態；中關煉氣化神，氣返神，回到神（含氣精）獨一狀態；上關煉神還虛，神還虛，回到虛無狀態。



經由上述整理內丹道的幾個相關概念，吾人反觀本教講述「百日築基」、「氣胎」、「修煉三部曲」、「直修煉神還虛」、「男人也能生娃娃」…，才有了更扎實的理論基礎，思路上豁然開朗起來，對於行人修證亦有相輔相成之功。

叁、大經教義〈精神之鍛煉〉

「精神之鍛煉」全文計 2133 字，雖然為教義的一部份，然而卻是本師親手所寫，並非天人交通傳示整理而成，本師在此文開頭即交代「茲將本人數十年之實地經驗與個中真相略為闡發」，又在結尾時說道「以上僅為經驗的理論」，那麼這是本師什麼時候的實地經驗或經驗的理論呢？查「精神之鍛煉」一文完成時間應區分為兩部分，除「鐳胎」一段以外，均完成於民國三十二年初之華山階段，本師約四十三歲左右，當時本師的靜坐經驗為何？最具公信的說法乃本師之自述，筆者分解成三段說明之：

1、在我二十歲左右開始學習靜坐，正在摸索階段；
2、幸蒙蕭師引進入門，便痛下功夫，一門深入；
3、直到潛隱白雲峰下，親承雲龍至聖、崑崙祖師們慈悲指點，復在清虛妙境天人親和時得自金仙們流露的證言，對我功夫的求證啟發，得益很多。[11]

合理的分析，本師在撰寫「初學基本智識」、「氣胎」、「電胎」、「聖胎」、「性命雙修」之文字，可歸納為一己之實修驗證，尤其對照《清虛集》裡面本師敘述「海底丹」「白毫贊」，可以驗證本師已達聖胎之階段；然值得注意的是，〈精神的鍛煉〉對聖胎出胎後的描述，本師並不具備相同經驗，比如「從茲煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，真我常存」，這一部分應歸納為本師從「清虛妙境天人親和時得自金仙們流露的證言」，屬於「個中真相」，換言之，是從金仙們談論當年他們自己得道過程的紀錄，雖然這也是一種經驗之談，卻非本師自己實地經驗。

〈精神的鍛煉〉中的「鐳胎」部分完成於民國七十年，距離原稿將近四十年之後，時值《天堂新認識》剛傳示人間，該書以丹道觀念解釋宇宙之形成，並提出「鐳胎」概念，本師即根據此文撰述了「鐳胎」一段，補充進入「精神之鍛煉」中，並說明：「為闡明天帝宇宙大道，特在本節再加入鐳胎新觀念，以為教義之擴充，並說明真我常存，永生共生之終極目標。」，接著在民國七十一年冬天，本師正式百日閉關修煉「鐳炁真身」，親身實證教義鐳胎之境界，真實不虛。

為何聖胎出胎後的經驗敘述本師並未親歷？為何民國七十年又要加入鐳胎來補充說明「真我常存」之意義呢？主要原因乃本師從廿歲入道至華山初期，仍是修煉有為法，在肉體上下功夫，但到華山中後期，也就是聖胎修煉至即將出胎之前，奉天命轉成無為法，將聖胎內聚之能量沖舉出去，煉養封靈，從而走上與傳統內丹道不同的路，因此聖胎出胎的文字敘述，並非本師經驗，其理在此。

〈精神的鍛煉〉為銜接本師昊天心法急頓法門與傳統內丹道的理論橋樑，故筆者接下來先將之與內丹道重新作一對比。需要說明的是，〈精神的鍛煉〉的文字雖已照各種胎分成段落，然而往往重複敘述，並不易區隔，須再詳加檢視重新整理，而筆者所採之對照的內丹道派別，即以明末伍守陽丹道為準，其人師承龍門正宗，理論嚴謹，實修並重，被視為內丹道的成熟階段，這是筆者採用對照的原因。

茲將〈精神的鍛煉〉按照「形成過程」「胎成徵候」整理如下：

一、初學基本智識：

[11] 涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》第一講。

形成過程—靜坐必須寡慾清心，無人無我，一切妄想俗慮概行掃除盡淨，渾渾噩噩，順其自然之運行，以合天體。

養成徵候：此時親力增強，電光透發，瀟洒自如，便到似知不知，似覺不覺的活潑境界。若稍加著相，或強用潛意的導引，便生障礙，即違自然。

二、氣胎階段：

形成過程—精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質（氣）來引陰電精（精）輸運全體，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成為一種氣胎。

胎成徵候—蓋因其已成為一定的循行常規，故此平時氣血流行，亦復如是。

三、電胎階段：

形成過程—氣胎的運轉，全憑電質電精的驅轉輪迴，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化為電胎。

胎成徵候—心意純一，靜極生動，歛神伏息，引得大空之炁調濟親和，始能真水常升真火常降，氣炁絪縕，循環升降，常濟於中，自無化有。惟此個中奧秘，不可以言語形容，必須躬親體驗，自覺自悟耳。

四、聖胎階段：

形成過程—蓋電胎與大空之炁相引而行，即起變化。此因大空之炁內中含有熱性與多陽電性，而本身所化電胎之內亦含熱性與電性，然此電性與多陽電性相比，即復變降而為陰質，二性異引交相磨擦，由熱化沸，由沸化炁，即含鐳質。由此鐳質凝為多數小丸聚於丹田成為炁胎，亦曰聖胎。

胎成徵候—「懷胎」：惟此炁胎自凝結成形之後，力量尚覺孱弱，因其本體尚含有少數電質仍為靜態，不能健全發生作用。故須時加溫養，以排其電質，使其成為純陽，助長形成炁胎的發育。

「出胎」：但此鐳質本身含具引力及一種剛中之銳炁，無所不化，輕清上昇，速度迅疾，繼續引來大空之間的大炁與之配合，雙方立起作用化成鐳體，形神俱妙。一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰「陽神出胎」，佛家則曰「明心見性」，此乃真我（二我）之出現，亦即原來軀體氣炁孕育之化身。

「還虛」：從茲煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，真我常存。此乃鐳之威力，亦為物質而返自然之妙用。

五、鐳胎階段：

形成過程—聖胎，好比是人身之發電廠，可以儲存能量，亦可以發射能源；但是若不斷開發此發電廠，則可以進一步由水力發電變成核能發電廠，於是人身便有一具核子發電廠功能之鐳胎。

胎成徵候—鐳胎是由聖胎（可以控制大電量與小部份鐳質放射）經過不斷電力沖擊，排除一切陰電子，進而陽電子間之熔合產生熱核反應（完全是鐳質），成為核子反應爐相似之收發控制器。

這五種階段除了氣胎階段本師已明言屬於「煉精化氣」，聖胎出胎之後屬於「煉神還虛」外，按伍守陽內丹道說法「煉氣化神」之七日採工、十月懷胎，應橫跨電胎及聖胎出胎之前，尤其筆者對照七日採工之「得藥六景」—「丹田火熾，兩腎湯煎，眼吐金光，耳後風生，腦後鷲鳴，身湧鼻搐」應為電胎階段強調「個中奧秘，不可以言語形容，必須躬親體驗，自覺自悟耳」，只是伍守陽將個人經驗盡洩為文而已，再則七日採工是將大藥過關服食，採封於中丹田與下丹田之間，一般謂黃庭之中，從此開始十月懷胎，正符合電胎所謂「常濟於中，自無化有」之說，因此將電胎對比於七日採工，是有其理論根據的。

伍守陽丹法中未言及「煉虛合道」，蓋伍氏界定三年哺乳成功位居神仙果位，九年面壁成功居天仙果位，要之均為聖胎圓熟之道果，以與凡胎生人而有聖凡之別，至此已是傳統內丹道討論之極至，然而根據本教無形組織之記載，無形宇宙中尚有天仙可以持續修煉之處所，將聖胎（可以控制大電量與小部份鐳質放射）持續鍛鍊成鐳胎（完全是鐳質），然須注意的是，天仙是以陽神真身之軀至無形宇宙特定場所修煉，此時肉身早已真火自焚，不復存在，但本師因天命之故，則是以封靈之軀（肉身）而非陽神之軀修證鐳胎之第一人，因此本師修證之鐳胎名曰「鐳炁真身」，以示與一般天仙之「鐳胎」不同。

茲將以上之討論表列如下：表一

1	築基	煉精化氣	煉氣化神		煉神還虛	煉虛合道
2	煉己還虛	百日築基	七日採工	十月懷胎	三年哺乳九年面壁	
				開天門出胎		
3	基本智識	氣胎	電胎	聖胎	真火自焚，真我常存	鐳胎

上表 1 為伍守陽以降常用的丹道三部曲或四部曲（加上煉虛合道），2 為伍守陽次第丹法，3 為〈精神的鍛煉〉之次第胎種。

肆、大寶昊天心法急頓法門

若詳細研究本教正宗靜坐班三件大事：點道開天門、默運祖炁、原靈合體，再研究 55 天閉關四階段養成期：後天氣、先天炁、氣胎、氣炁養成期，同時根據以上對傳統內丹道、教義〈精神的鍛煉〉之理論剖析，筆者首先指出，正宗靜坐班之「開天門」與「直修煉神還虛」，等於是表一中〈精神的鍛煉〉之「真火自焚，瓦解肉體，真我常存」，亦等於是伍氏丹法中之「三年哺乳，九年面壁」之階段，而事實上這兩種說法皆可以陽神、身外身、二我、真我來涵蓋，所以「直修煉神還虛」在內丹道上的意義等於是說「直修陽神」，其具體煉法在於「哺乳、面壁」，其成就之關鍵在於「功德、天命」，這與大寶所記載「直修煉神還虛」屬於神功，意即修煉封靈，而修煉封靈之五條件中後三項屬於天命，前二項屬於真修實煉之功夫與犧牲奉獻之功德，大致上均符合，可見封靈與陽神雖然道果不同，但所依據之生命自然法則卻是一致，這或可理解為什麼本師雖強調封靈與陽神不同，但在講授上又不得不從陽神修煉之丹道理論講起。

換言之，〈精神的鍛煉〉是本師將傳統丹道理論以嶄新科學名詞，結合自身修煉體驗及部分天仙的證言，所寫的一部內丹道的理論總結，以彰逆修成仙之道背後的自然法則，而在天帝教復興後本師傳授的正宗靜坐—昊天心法急頓法門，仍然不違此一自然法則，但是在入手次第上，為因應浩劫臨頭，首先傳授具足「修煉聖胎出胎後之陽神」「三年哺乳、九年面壁」之三條件—點道開天門、默運祖炁、原靈合體，仔細分析這三條件其實都是哺乳封靈的基本條件，可以說都是在為修煉封靈作準備，因此在理論上，一個正宗靜坐班結業的同奮，皆已經具備養育封靈（直修煉神還虛）的「形式條件」，稱「形式條件」是因為該人尚須假以時日，不斷培養自身真修實煉之功夫與犧牲奉獻之功德，往上銜接到這三個形式條件，使之發生實質功效，便可豁然貫通，立地成就封靈。反之，靜坐班結業之同奮若不知努力奮鬥，功夫與功德之熱準不足，空擁有這三項條件，直修之功效必然大打折扣，甚或歸零，這便是長期以來許多同奮未明大道，空入寶山的不解與遺憾所在。

有了以上的理解基礎，進一步檢視 55 天閉關（不論傳道班或傳教班）四階段養成期，就不難明白無形規劃四階段養成期，一樣是依據內丹道的自然法則，並針對正宗靜坐班結業同奮的實際缺憾，所設計出一套彌足珍貴的天人合力修煉方法，實可謂應劫應世之至寶。

在正宗靜坐班階段，都會被教以「直修煉神還虛」「無形中自然而然經過煉精化氣，煉氣化神兩個步驟」，這是什麼意思呢？筆者為突顯出問題所在，分三種用語將

問題陳述如下：

1、大寶用語：什麼時候、什麼狀態下，煉精化氣、煉氣化神會自然而然通過呢？
2、教義用與：什麼時候、什麼狀態下，氣胎、電胎、聖胎會自然而然形成呢？
3、內丹用語：什麼時候、什麼狀態下，可以直修三年哺乳、九年面壁之功呢？

按大寶標準理解，在吾人日常生活中不斷實修五門功課，不斷力行犧牲奉獻，煉精化氣、煉氣化神就會自然而然通過，等到每年巡天節時，　上帝召見有功德或修煉有成之同奮，提靈上昇，賜予封靈原種，無形中自自然然進入直修煉神還虛的實質境界，這是本師傳授自然無為心法的原始精神與理想標準。但事實上並未這麼理想，本師在民國七十九年公開「煉元神之呼吸法」時就強調，同奮奔波於紅塵，普遍命功鍛煉不足，難以配合上無形條件，因此傳授這一呼吸法是要加強命功鍛煉…。「煉元神」其實就是「煉精化氣、煉氣化神」的階段，在一般內丹道中的確歸屬於命功鍛煉，本師所講的並未超越傳統內丹道範圍。

結合這些歷史背景與以上理論分析，就可發現 55 天四階段養成期中「後天氣養成期」「先天炁養成期」等於是大寶中的「百日築基」階段，教義中的「初學基本智識」階段，內丹道中的「築基」階段，其要旨在於淨體、淨靈，使身心靈回歸到基礎穩固的狀態；「氣胎養成期」等於是大寶中的「煉精化氣」階段，教義中的「氣胎」階段，內丹道中的「煉精化氣、小周天」階段，其要旨在於提煉精化成氣，並使氣產生循環周身之功能，達到貯存目的；「氣炁養成期」等於是大寶中的「煉氣化神」階段，教義中的「電胎」階段，內丹道中的「煉氣化神、七日採工」階段，其要旨在於鍛煉元神有成，增進與原靈之親和力，氣炁相融，為養育胎兒（封靈原種、無形金丹）作準備。因此，在 55 天出關之際，凡經黃榜考核通過者，無形均予「封靈授記」，其實就是賜予封靈原種、無形金丹，並從出關之日起，進入教義中的「聖胎」養育階段，內丹道中的「十月懷胎」階段，一俟胎熟圓成，封靈成形，「直修煉神還虛」開始產生實質功效，「神功」圓滿，最後封靈得證封號，可獨立自主。

故筆者結論為：55 天四階段養成期是為達成「無形中自然而然經過煉精化氣，煉氣化神兩個步驟」的精心設計，將學員集中閉關起來，經由學勤、參勤、服勤三勤功課，將「自然而然經過」六字透過天上運化，人間配合，日夜鍛煉，剋期取證，完全符合內丹道與教義〈精神的鍛煉〉之理論。

茲特增補表一不足處，作表二如下，以為結語。

下表 1 為伍守陽以降常用的丹道三部曲或四部曲（加上煉虛合道），2 為伍守陽次第丹法為，3 為〈精神的鍛煉〉之次第胎種，4 為傳道傳教班 55 閉關四階段養成期，5 為正宗靜坐班。

1	築基	煉精化氣	煉氣化神		煉神還虛	煉虛合道
2	煉己還虛	百日築基	七日採工	十月懷胎	三年哺乳九年面壁	
					開天門出胎	
3	基本智識	氣胎	電胎	聖胎	真火自焚，真我常存	鐳胎
4	後天氣養成期 先天炁養成期	氣胎養成期	氣炁養成期	養育封靈原種	封靈成形	
5	百日築基	煉精化氣 、	煉氣化神	自然通過	→ 實質上直修煉神還虛	
	點道開天門，形式上直修煉神還虛			天門豁然貫通		

伍、小結

本文只能算是初步探討，對於內丹道的理論剖析，〈精神的鍛煉〉之深入內涵，正宗靜坐之百日築基以及 55 閉關四階段養成期研究，都還需要更多的佐證，更清晰的條理，才能發掘出豐富的內容，對於本教開設各級訓練班別之定位與教學次第，產生相輔廓清之效，期望本文能得到批評指教，以茲修正補充。

參考文獻

1、張廣保著，《唐宋內丹道教》，上海文化出版社。
2、施肩吾著，〈交媾龍虎第三〉《靈寶畢法》，見《鍾呂丹道經典譯解》，宗教文化出版社。
3、王沐著，《內丹養生功法指要》，東方出版社。
4、《規中指南》，《道藏》第四冊。
5、《天仙正理直論》，《藏外道書》，第五冊。
6、《仙佛合宗語錄》，《藏外道書》，第五冊。
7、《天仙正理淺說》，《藏外道書》，第五冊。
8、《道藏氣功要輯》。
9、涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》第一講。
10、涵靜老人著，《天帝教教義新境界》

《老子》與創造力的關係
--以 Peter Senge 的 U 型理論為例

沈明昌[1]（緒氣）

摘要

本文的研究動機在於以中國哲學的特質為基礎，探討《老子》一書的思想體系與創造力歷程的關係，以文獻內容分析為方法，老子思想與創造力的理念為內涵，Peter Senge 的 U 型理論為例證，分別以「道」、「自然無為」、「反」、「弱」等有關道的本體、性質、運作及實踐功夫來闡述個人的創造力歷程如何地「自然『流』現」，以別於西方機械式、預期性的動機與需求為主流的創造力理論。

關鍵詞：老子、創造力

[1] 現任台北縣初院駐院開導師，天人研究學院道學研究所研究生，台灣警察專科學校兼任講師，國立政治大學公共行政研究所、國立暨南國際大學公共行政暨政策研究所博士生。

《老子》與創造力的關係
--以 Peter Senge 的 U 型理論為例

沈明昌（緒氣）

壹、前言

西方的科學方法理論源自於西方文化的三大骨幹之一的希臘哲學，在西方文化的影響下所展現的科學精神講究的是分析的、分辨的、歸納的、個體化的、組織化的、應用權力的、自我中心的，且傾向將自己的意志加諸於他人（蕭武桐；2002：57-58）。西方人以本身具有的科學頭腦將智力用於開發自然資源、發明機械，以達到其所謂的「文明狀態」，然而西方文明發展到今天雖然呈現空前光輝璀璨，卻也潛伏著無比嚴重的危機，自然科學家卡普拉（Fritjof Capra）以東方文化中陰陽相對相生的觀念指出過去三、四百年來，西方社會由於強調「陽剛」特質造成單面向的支配，使西方文化隔離於「對極（陰極）」，已然造成深刻的「文化失衡」，這是西方當前的危機所在（蔡伸章譯，1986：27）。因此，越來越多的西方科學家，將研究希望轉向中國的傳統文化尋求，冀求能找出富有現代意義的內容，如耗散結構理論的創始人普里高津（Ilya Prigogine）指出：「我們相信我們正朝著一種新的綜合前進，朝著一種新的自然主義前進，也許我們最終能把西方傳統強調的分析、概念化，強調實證與量化，與中國傳統重視整體化、直觀、自發（spontaneous）與自組織（self-organizing）的世界觀結合起來」（吳瓊恩，1992：470）。

世界最大的商業組織國際威士達卡（VISA）的創辦人迪伊．霍克(Dee Hock)在 2005 年出版的《混序（Chaordic）》(One From Many: Visa and the Rise of Chaordic Organization) 書中，從頭到尾都在問三個問題：

一、政治、商業和社會的組織都越來越管不好自己？
二、為什麼個人和所屬的組織間，疏離與衝突日漸增加？
三、為何生物圈與人類社會都日益混亂？

他認為這三個問題的產生，最主要原因是西方的近代文明把機械式的設計導入人類組織生活中。因此，迪伊．霍克建議任何組織的管理者，都應該花 1/2 的時間「管理自己」，花 1/4 的時間「管理上司」，花 1/5 的時間「管理同儕」，然後剩下的時間才

是「管理下屬」，所以管理下屬的部份只有 5%的時間。問題的關鍵當然仍在於把自己管好，能把自己管好確實不容易，否則世界怎麼會變成今天這樣子呢？「良善的自我管理（good governance of youself）」才是通往組織成功的關鍵。

美國社會近年來為數越來越多的「創意階層（creative class）」，如：音樂家、科學家、藝術家、大學教授等約佔總人口數的 1/3，而創意階層交易的資產不再是原料、土地或機器，而是無形的資產：技術、判斷與洞察能力。知識經濟時代強調組織的生產過程中，無形資產的重要性，包括:組織的整合能力、人力資本與創新的能力等因素。組織的創新與整合能力，又與人力資本的創造力、創新息息相關。因此經濟成長、組織的存續在在都需要創新能力。創新能力與創造力已成為組織與個人生產過程中創造價值，提高生產力與競爭力的主要來源。

根據聯合國教科文組的統計，在世界文化名著中，譯成國外文字發行量最大的是基督教「聖經」，其次就是老子「道德經」。老子的智慧歷久彌新，影響無遠弗屆，人們領悟韋伯（Max Weber）在「新教倫理與資本主義精神」中談論到「專家而無精神，嗜欲而無性靈，如此畏瑣卑微之徒，卻自負已登上人類空前未有的文明階段」的困窘。相反地，許多領導者卻發現，以老子所開創的中國道家哲學，發端於對人生真實價值的追求，這種追求透過每個人內在的超越而提昇其生命境界，由此而盡心體悟個體生命與天地萬物融為一體，生命由此而盎然活潑，人類的價值再受肯定。老子的智慧，不但幫助領導者有效管理組織、幫助決策、解決問題，也更使人獲得心靈上的滋潤成長。

本文的研究動機在於以中國哲學的特質為基礎，探討《老子》一書的思想體系與創造力歷程的關係，以文獻內容分析為方法，老子思想與創造力的理念為內涵，Peter Senge 的 U 型理論為例證，分別以「道」、「自然無為」、「反」、「弱」等有關道的本體、性質、運作及實踐功夫來闡述個人的創造力歷程如何地「自然流現（Presence）」，以別於西方機械式、預期性的動機與需求為主流的創造力理論。

貳、創造力的意涵

管理一詞按韋伯氏字典（Webster’s Collegiate Dictionary）的闡述：「管理是使用明智而審慎的方法達到一定的目的；或對事物做技巧的處置」。彼得.杜拉克（Peter F. Drucker）認為管理是一種功能，一種科學，一種要完成的使命。都是人類利用物資與才智，以建立並完成的任務或目標。在任何人類活動中，都可能發現某種程度的管理，包括：公司、學校、政府、或非營利組織等領域，依循合乎天理符合人性的自然法則，使用有效的工具與方法，並使成員的行為與生活入於常軌，對其業務或作業妥善的安

排與處理，以完成任務與使命。

創新的思維在現有競爭激烈的管理環境中，被視為人力甄選率先衡量的能力之一。如何發揮創新能力，是組織管理中化危機為轉機或尋求利基的重要途徑。然而創新不是腦筋急轉彎，除了原創性的創新(novel)之外，也必須有適切(appropriate)而有用的（useful），以及具有解決問題能力(problem-solving)的特質，是目前對於創造能力的普遍共識（Tan,2007; Amabile,1983a,b,1996; Sternberg and Lubart,1999）。當代對於創造力的認知已經遠比 1950 年代還要來得多，Simonton 於 2000 年記錄心理學家所認為的創造性人格的特質包括：獨立、對新事物的開放性、具有廣泛的興趣、冒險性，以及明顯的行為與認知上的彈性，Sternberg and Lubart 則認為創造力具有理解能力、知識、思維方式、個人特質、動機與支持、獎酬的環境等 6 個來源。以上學者對於創造力均是以多元整合的途徑（confluence appproach）認知創造力。而 Amabile（1983,1996,1998）曾歸納 10 項有助創造力發展與 5 項有礙創造力發展的個人(或團隊)變項，正向特性分別為：(各種獨特的)人格特質、自我驅策力、認知能力、風險傾向、專業技能、團隊素質、經驗的多元程度、社交技巧、智慧及不墨守成規；負向特性則有：缺乏(內部)工作動機、專業技能不足、缺乏彈性、偏好外部誘因及缺乏社交技巧。並且將上述的特性歸納為個人成就創造力的三類來源稱為創造力成分模型(The Componential Model of Creativity)，包含三個要素分別為：

一、相關領域之技能 (domain-relevant skills)

主要包含個人基本知識、專業技術與專業知識。第一項為個人生活所必須之日常知識，後兩項則為特定領域所需具備之技術與知識，例如：化學家除了平日生活外(基本知識)，在實驗室中，須具備相關領域之化學知識(專業知識)與懂得如何操作實驗室內之儀器(專業技術)。另外，相關領域之技能亦包含個人面對問題之所有可能路徑解之來源，故可視此要素為個人解決問題或成就個人創造力的所有可能資源/集合。

二、與創造力相關之技能 (creativity-relevant skills)

主要包含認知風格與工作模式。前項泛指一切能利用上述相關領域之技能內的知識，而促成創造力產生的思考模式，例如面對問題能異中求同的概念化能力或同中生異的啟發能力，發展出新奇且有用的路徑解，這樣的路徑解即是一般通稱的「創意」；後者則指一種能助長創造力發生的工作模式，例如持續並專心地投入於一項任務中。此項要素則與人格特質(如：獨立、自我控制、不畏挫折等)、訓練及個人經驗有密切相關。

三、內部(工作)動機 (intrinsic task motivation)

包含個人對任務的基本態度(baseline attitude)與個人接受任務時的知覺(perception)。前者指個人對從事某一活動天生的偏好程度，此偏好程度與工作滿意度無關，特指個人天生「傾向」從事某種特質的活動而言；後者則主要由外在環境因素(社會、組織環境)所影響，當個人有受外界驅使或壓迫之知覺時(即個人感受到被控制)，常會使內部動機受到干擾，而減低創造力發生的可能；簡言之，即在一特定情況下，個人所知覺接受或執行任務的理由，會影響未來個人創造力發生的可能。

1990 年代有關創造力的研究，隨著動機理論研究範疇的延展，由原本著重在創造性人格特質的探討，擴及個人以外環境(situation)的影響與特質、環境互動(interaction)對創造力的影響。其中，Csikszentmihalyi(1988)描述創造力的個人與社會環境的互動論，認為創造力在個人與社會文化的環境中形成，由於個人與社會環境、文化領域交相互動的開放領域中揀選，「flow(流)」即是個人投入創意工作的一種心理狀態。彼得．聖吉（Peter Senge）的「第五項修煉」著作論述組織的領導者應著力於建構一個學習型組織：追求自我超越、改善心智模式、建立共同願景、參與團隊學習與推動系統思考，其中的自我超越與心智模式的改善都是強調以人為中心，從意識層的心（conscious mind），進到另一個容量、視野、願景都更高的心的層次，並將此潛意識（sub- conscious mind）的運用當成一種修煉來加以提昇。

2004 年彼得．聖吉（Peter Senge）和奧圖．夏默（C. Otto Schamer）等四位作家合作出版的新作「修煉的軌跡-引動潛能的 U 型理論（Presence-Human Purpose and the Field of the Future）」探討的焦點即是個人投入創意工作自然「流」現的有關創造力的論述。此一修煉過程包括三個主要階段：首先是觀察、觀察再觀察的感知階段，意在以物我合一的潛沉心境來觀察自我和世界，此階段位居 U 型理論的左上端。其次是退思反省，促動內在思潮、反覆思索、釐清、精進，導引內在潛能湧現的「自然流現」階段，此階段位在 U 型理論的底座。最後是獲得有用觀念、順乎自然、「迅速行動」的實現階段，此階段位在 U 型理論的右上端。

作者循此思路，提出操作性的思考歷程：（1）靜默：一種迅速排除雜念，收心聚焦的安靜思索狀態。（2）內觀：啟動思考的觸鬚，向期望的主題觀照探索細察。（3）自省：像無聲洗衣機一樣，匯合所有相關元素反覆撞擊、推敲、省思。（4）澄清：將不斷湧現的念頭，析辨、汰除、洗滌、澄清、萃取，漸生明朗。（5）轉向：在不斷澄清析述中，逐漸擺脫混雜思維，展現單一深化的思索方向。（6）新生：逐漸產生清晰可用的新觀念。（7）行動：化為行動，邁向期望的結果（Senge,2004:88；李錫津，2006）。

本文仍要回歸到管理者的自我管理層面的創造力歷程，探求引動創造力的自然流現與老子融「宇宙境界」為個體創意的自然法則之關係。

參、中國哲學的方法與特質

一、中國哲學的方法

中國哲學是深奧而精微的，謝幼偉先生強調必須要從直覺去看中國哲學，才能見得其真，雖不否定陽剛的理性知識存在之必要性，但卻更強調陰柔的直觀智慧之重要。而管理者在複雜變遷，講求功利競爭而失調（deregalation）、失範（anomy）的社會環境中，要能不迷失自我而產生工作異化（work alienation）的疲痺亂象；相對地，反而能肯定生命存在的價值，覓見內在本尊、上師（Guru），其是否具備「同體共生」的精神則是其中之關鍵一尊重存在的價值，肯定自己也接納大眾，並於日常生活工作中當下體悟生命的價值，透發生命本體的曙光（蕭武桐，2002：293-4）。因此，研究中國最主要的方法就是直覺、直觀。直觀是人類的一種心理狀態，一種心靈活動，吾人可略以下列四種觀點描述之：

（一）不可言說性。「道可道，非常道；名可名，非常名」，即超乎言詞。從言詞文字去說明、去表現均不得其要。直覺即是直覺，既不可說，道出了，有名相，便不是直覺。

（二）直觀既是觀，即是一種見（seeing）。是一種特殊之見，每一個人雖有直觀的本能，卻不見得真能觀出。

（三）直覺既是直觀，即是直接之見。一望而知，不落思維、辯證、與推理的意識，也不能靠經驗的累積而得。

（四）直覺方法，不向外觀物，也不環繞事物推敲。環繞事物，可能落入瞎子摸象之窘境，不能得事物之全體，更不能體事物之精神。直覺可說是直入事物之內，與事物合而為一的觀照方法。（謝幼偉，1982：151-158）中國哲學的直觀證悟，一如孔子所謂「默而識之」（論語，述而篇），宋儒程明道謂：「無學雖有所接受，然天理二字卻是自家體貼出來」，這「默識」、「體貼」道破中國哲學的直覺、直觀契真如之精義。

二、中國哲學的特質

（一）重視智慧

西方哲學的知，都偏重於知識雖希臘文的「哲學」（Philien & Sophia）為愛知之意，但實際上是一種思索，一向外的探求；中國哲學上的知，則較偏重於智慧。《爾雅》稱為「智」，並非外在的知識。《尚書》〈皋陶謨〉：「知人則哲」，更說明中西哲學之不同旨趣。西方哲學重在知物，中國哲學重在知人，知人於相互主體性（intersubjective），乃屬於智慧，即《老子》：「為道日損」〈四十八章〉，損即提煉，去蕪存菁，顯現智慧。故曰：「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。其出彌遠，其智彌少」〈四十七章〉，生命的智慧，不向外馳求而是向內不斷探索的功夫。

（二）重視證悟

中國的傳統思想認為宇宙是一個有生命的本體，而人的生命便是宇宙生命的具體而微，故曰「天為一大天，人為一小天」，吾人要使生命如活水泉源，則必須和宇宙合一，即道家「天下合一，物我同體」的思想。

佛家的禪定，便是以證悟的方法進入此一境界。以佛學來說，單就理論的解釋並無法鞭辟入裏，必須單刀直入的參悟，始能直達第一義，禪宗的「不立文字，教外別傳」，「以心傳心」，就是要當下「直指人心，見性成佛」，去除言、智、世俗經驗與分別心，用心觀照，以慧眼去透視生命。老子的「道」也是要用直觀的方法去領悟，「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。其出彌遠，其知彌少」〈四十七章〉，可知老子不注重外在經驗，而重視內省的直觀。道雖超越一切，也內在於一切，「人在氣中，氣在人中」，則內觀返照，道自可見，自然了然。而「塞其兌，閉其門」〈五十六章〉，則是老子作為內觀的具體方法。

（三）重視實踐

中國哲學家是「自家體貼出來」的哲學，並不重語言文字，而重躬行實踐。牟宗三先生：「中國哲學以生命為中心，儒道兩家是中國所固有的，後來加上佛教，亦還是如此」。又：「中國的哲人多不著意於理智的思辯，更無觀念或概念下定義的興趣。希臘哲學是重知解的，中國哲學則是重實踐的」（牟宗三，1980：6-10）。孔子主張不言之教：「天何言哉，四時行焉，百物生焉，天何言哉！」〈論語，陽貨篇〉又說「子欲無言」。老子更是極力主張實踐而不重視語言文字，「道可道，非常道」〈第一章〉最深奧玄微的道，一落言詮，差之毫厘，失之千里。故曰「言者不知」〈五十六章〉。

方東美先生曾言：「中國的哲學從春秋時代便集中在一個以生命為中心的哲學上，是一套生命哲學。」（李煥明編，1992：31）大致地說，談中國哲學的方法論

時，有兩種不同意涵。一是指研究中國哲學所用的方法問題及其解答，其二是指對中國以往的哲學家自己建立理論時，對於所用的方法的了解與評估。本文所談的方法論問題，是指在中國哲學的層面之上，而非指方法的原始意義；研究方法則是勞先生所說的以生命為中心的體踐哲學。

肆、《老子》與創造力的自然流現

老子所處的是一動盪不安的年代，周王室衰微，朝綱不振，社會失據，倫理無存，情欲氾濫，其亂局不僅止於內亂，而且國與國相征伐，與西周時代以制度相衡，經濟鼎盛，社會井然，形成鮮明對比。社會知識份子對於統治階級的權力傾亂，骨肉相殘，社會核心道德價值遭到極大破壞，社會秩序失範（Anomy），均亟思致力於精神重建與道德重整的良方（蕭武桐，2002：67-68）。《老子》從最高的「道」去觀照、反思人間的紛芸；從天地變遷的至理，反映人們的無常。在老子看來人間不過是短暫的，一切有位的都不長久，老子以天地所以長久的道理反襯人間的得失、禍福，教人把握與效法天地的法則（魏元圭，1997：79）。

有關老子的哲學內涵，將分別從道的本體、性質、運作及實踐說明：一、「道」；二、「自然、無為」；三、「反」；四、「弱」（守柔）等論之。

一、道

老子哲學從宇宙的本體探討形上的概念，用「道」字開展出來。「道」可說是老子所預設的，虛擬而實存的，是他在經驗世界中所領悟之理並予以托附，故「強名曰道」。老子以觀天之理，說出「道」的意義，一為宇宙生命之本體，即宇宙萬有生成的第一因；其次是宇宙自然運行的法則，認為人是宇宙中的一份子，也應當順應此宇宙的法則，自然的規律。因此，老子是以人生的立場作為出發點，從而探尋宇宙萬象的根源，觀透宇宙一切事物自然遵循之理，並藉此引領人生方向，指導人生的行事（胡楚生，1992；1），即是以天道觀指導人們如何管理事物的地道觀，與如何管理人與人互動的人道觀。

「道」是宇宙大生命之根源與本體，吾人進一步分析其本質與特性如下：

（一）萬物的根源

「無名天地之始，有名萬物之母」〈第一章〉，「道沖而用之，或不盈，淵兮似萬物之宗」〈第四章〉，「天下萬物生於有，有生於無」〈四十章〉，「道生一、一生二、二生

三、三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」〈四十二章〉。「道」是宇宙萬物的根源，一切萬物存在皆由道而生；「道」具有無窮的創造力，萬物生長皆由道而生生不息，最後皆歸於道。是故，「道」是宇宙萬物生命的發生，也是生命的最終歸趨。

（二）呈現自然無為之性

「人法地，地法天，天法道，道法自然」〈二十五章〉，「道常無為而無不為」〈三十七章〉，宇宙本體是永恆不變的，是自然而生、自然變化，其間並無宰制之意志力量。自然即是自己存在，自己如此，就是道的本性，也是天、地、人的本性。天地人皆應本乎自然，則各自然其所然。自然無為的外在表現即是「生而不有，為而不恃，長而不宰」的玄德。「不有、不恃、不宰」才能無欲，自成其自己，私毫無意志力的侵擾。因此，宇宙萬物的道體是自然無為，天、地、人之道也應遵循此自然無為之理，以自化自定。

（三）恍惚的存在

「道之為物，為恍為惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有言」〈二十一章〉。道呈恍惚無形之境，不能被感覺到，然而其中有象、有物、有精、有信，確實存在。

「視而不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。一者其上不皦，其下不昧，繩繩兮不可名，復歸於無物。」〈十四章〉道看不見、聽不到、抓不著，人類感官不易覺察出來，至高玄妙莫測不可明之，至下有形卻又可見。因此道既是恍惚，無法用言語稱說，也不能依知覺感官去驗證。個人的創造力的展現也是無以名狀，恍惚無形，真要詮釋創造力、創意為何物，在生理學、神經科學、心理學、行為科學等的定義，則莫衷一是，然卻又能真實表現在實際的藝術品（視）、音樂（聽）、美味佳餚(味)等作品上。

當吾人真正體道、法道、從道，「空性」的自然流轉，真誠的心充分滋長即像是擁有神力，創意的伸展自如，如莊子所言的「真人」、「神人」之境，體會道的整體是一種有生命、持續變化、相互依存、不可名狀，卻又能真實感受的形態場（morphic field），這樣的生命系統不需從顯微鏡般的細微層次研究，只要仰望星空，整個天空的光線呈現於瞳孔的狹小空間，宇宙萬物盡收眼底 ，如物理學家波托夫特（Henri Bortoft）所說萬物相互含藏（Everything is in everything）（Senge,2004:6），即是佛家所言的「一花一世界，一葉一如來」。

宇宙萬物的自然法則既與個人身心管理之道相通，猶如創意的產生雖來自於個人，也誠如 Csikszentmihalyi(1988)描述創造力的個人與社會環境的互動論，與外在環境系絡氣氣相通，息息相關，一如莊子之「通天下一氣」，改善彼得．聖吉所認為 20 世紀的物理學的限制：未能通透整體社會的基本世界觀。Capra 認為小從細胞的新陳代謝系統，大到人類的溝通網絡，整體的宇宙生命系統組成要素是如網絡般地相互連結，其範圍之廣遠超乎任何人的想像（Senge,2004:193-194）。要能發會創意就必須改變以自我、人類思想為中心，與情感是獨立體的錯覺，拓展自我心胸，擁抱一切生物與美麗的大自然（Senge,1990:170）。

二、自然無為

（一）自然

我們每每提到「自然」時，有人會以印度哲學中的自然，或現代科學中物理世界的自然的觀念來對待。事實上，這些自然的名稱是今人在翻譯時借用《老子》的「道法自然」，而不是老子倒過頭來向今天現代科學與哲學學習「自然」。而且，即使在中國的歷史文化中，老子可說是創造「自然」一詞之先例。《老子》一書所講「自然」的意思：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」〈二十五章〉「生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」〈五十一章〉「天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生」〈第七章〉。

所謂「玄德」就是一種自然的規律與行為。自然表現在天道就是他生了萬世萬物後，並不佔有他們，也不成為他私有的部分，雖然長養萬物，但是也不要他們做什麼。換句話說，天對萬事萬物是沒有自私的目的，沒有對等條件的要求，也沒有利害與是非，只有施捨與給予，一如母親不想要求回收、回報、回饋，所以人要學習天的這種自然規律。

「不自生」是生生不息之意，天之所以能長久的原因就是它的生生不息。換句話說，《老子》定義「自然」就是生生不息的自然規律，而且不自私、不佔有，甚至沒有要求，只有給予，是一種大公無私仁慈的精神。

「人法地，地法天，天法道，道法自然」的基本解釋，則是一層一層往上推，「先學習地，再學習天，再學習自然」而不是「人學習地，地學習天，天學習道，道學習自然」。「自」是天道的本體，「然」是天道本體當然的一種規律，「自然」就是天到本體當然的一種規律，這種規律就是「生生不息」的一種規律，「自然」的原來面貌就是「渾沌」。

（二）「無為」

「道常無為而無不為」〈三十七章〉，「我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸」〈五十七章〉，「為無為，則無不治」〈第三章〉。道是一個和諧秩序的一種規律，這個規律沒有自己的意思在裡面，一切都根據自然的規律在發展，所以稱為無為，因為沒有自己意志的作用，所以稱「道常無為」，但它（道）也無不為，所謂無不為就是「生生不息」的過程。

「為無為，則無不治」，凡是本身沒有自我的意志、自我希望達到的目的，完全沒有需求與自私自利，一定可以達到目的。由於「無為」、「無事」、「無欲」而達到「自化」、「自正」、「自富」、「自樸」的地步，「無為」是一種「無為為知，無欲為正」當人無欲時，人就會自然有好的變化。

英國李約瑟先生說：「無為，在中國原始道家是指避免違反自然的行為，避免拂逆自然的本性。」換句話說，凡是違反自然的本性，都是從有為開始，因此「無為」本性就是「保持自然本質」，《老子》一書所講的「無為」不是「凝止不動」，也不是「無所作為，不聞不問，自生自滅的等待死亡」，因為在「無為」之下還有一句「無不為」，由於「無不為」才有「無為」的動力，這是「生生不息」的過程。很多人講管理，卻總以為該如何費盡心思去組織、如何絞盡腦汁去控制與領導，但老子卻認為，愈是掌握、控制，就會扼殺了生機，愈會阻礙創造性的自由與諸多可能的潛力。所以他主張簡樸、自然，尊重、相信組織成員；用自然的方式，使組織成員自我激發潛力，而不是一味地濫用各種法令加以束縛。

彼得聖吉 U 型理論的最底部也是自然流現的，從最深的根源觀省，成為這個根源的器皿。當我們懸掛、轉向，新的見解會從整體的生命過程裡慢慢的浮現，自然的流現，新的見解會進一步發展，從未來最高的可能性裡湧現。而未來最高的可能性連結了自我與整體，就在那一刻，不需有任何價值判斷，放下生命旅途中不斷積累的包袱，隨它去（letting go）；自然醒覺，體察另一個「我」的存在，讓內心自然地湧現（letting come）。這與天帝教的昊天心法，涵靜老人一再苦口婆心說「直修」的下手功夫：「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切，重點在不用絲毫人為的力量與意識」不謀而合，「也就是道家『虛極靜篤』的說法，……，要靜到極點，才能進入化境」（涵靜老人，1992，56-58）。

這谷底最重要的是讓它自然地靜默，而與情境合一的清明狀態，則如人飲水，冷暖自知，且不足為外人道矣。自然流現是從根源觀省，在 U 的底部，會發現自己的真

正面貌，知道自己是個僕人或管家，為了世界的需要而存在，這就是「內在領悟」。一旦你看到自己需要做什麼，你就會自動自發，採取行動，如中國人說的順天應人的天命思想。體認天命，認識自己是宇宙的一部份，察覺自己與人、群體、一切動植物、大自然之運行息息相關，意念帶動行為，自然順者整體利益採取行動（陳怡蓁，2006：16-17）。這是中國儒家天命思想的最高表現，個人意識進到宇宙意識，則創意自然而然源源不絕，由自然無為而返回「道」體。兩千年前的印度「薄伽梵歌（The Bhagavad Gita or ” the Lord’ s song” ）」也曾描述「萬事萬物成於自然，卻總是被自私迷惑了的人妄想『這是我的成就』。」（Senge,2004:92）

然而要如何找到自己，成為自然的一部份，整體的僕人，並循此而行動，「成為整體自發性的產物」？彼得聖吉引用老子「天下神器，不可為也，不可執也」〈二十五章〉與「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為，無為而無不為」〈四十八章〉，以及奧地利哲學家布伯（Buber）的著作：「真正自由的人不以自己的自由為意志，…..，他相信天命，…….然而他不知道到哪裡找到天命，不過他知道要以全部的生命追尋，…..他必須犧牲他渺小的意志而不自由、受事務與本能控制的意志，以便讓為給偉大的意志，這個偉大的意志不再受限於命定的生命」（Senge,2004：142-144）。進入神馳狀態就是進入天命的核心，從事任何研究、組織、安排、暖身等與天命相關的活動，或因此沮喪、失望與力不從心，都算不上是天命的本質；而是在心、手合一，活在當下，以最佳狀態發揮所長的時刻，呼吸方式改變，身心融合，對時空的感受更加流暢時（肯．羅賓森，2009：120-128），這樣的從自然無為的發現真我到將真我交付給一個偉大的意志，如中國人講的「天」，或如彼得．聖吉在書中所談的遇見真實的整體（encountering the authentic whole）之關鍵在於「反」。

三、反

「反者道之動」〈四十章〉。「反」是大道運行的規律，當然也是宇宙萬物變化的法則。「反」字的意義有三：（一）相反相成（二）反向運動（三）循環反覆。

（一）相反相成

老子認為宇宙一切現象，都是由相反對立的型態所構成，卻也相輔而相成，所謂「有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。」〈二章〉「善人者，不善人之師；不善人者，善人之成」〈二十七章〉。

（二）反向運動

宇宙萬物既相反對立，故老子特別重視負面的、反面的價值。「曲則全，枉則直。窪則盈，敝則新。」〈二十二章〉曲、枉、窪、蔽雖是人人討厭的，然而全、直、盈、新，就在其中，只是一般不知道罷了，誠如王弼注老子三十九章：「高以下為基，貴以賤為本，有以無為用」。所以「後其身而身先，外其身而身存」〈七章〉、「既已為人己愈有；既已與人己愈多」〈八十一章〉，謙讓退後，反而能得到推載；捨己為人，反而能身受其益，這與《書經》〈大禹謨〉：「滿招損，謙受益」是同一道理。因此，老子的守柔、居下、無知、抱樸，都是居於反面看待其中的正面意義。明瞭此道理，就知道老子何以說「弱者道之用」。

（三）循環反覆

「相反相成」、「反向運動」，固然是宇宙萬物變化的法則，但這個法則的極致仍在於「循環反覆」。因為「道」體的運動是反覆不已的。「有物混成，生天地生。…….無不知其名，字之曰道，強為之名曰大。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。」〈二十五章〉正因為道周流不息，才能成就綿延不盡的生命，才能成為萬物依循的常軌。而宇宙萬物由道創生，最後也要返回他們的本源：「道」。「夫物芸芸，各復歸其根；歸根曰靜，是謂復命。復命曰常。」〈十六章〉

道的本體虛無寂靜，萬物出而生動，入而寂靜。所以萬物歸根，就是歸於寂靜。道生萬物，是由無而有；復歸於道，是有歸於無。所以「歸根」也可以說萬物復歸於本性，正是道體運行的常軌，也是萬物共同遵守的法則。「循環反覆」既是一種自然律，萬物共同的法則，人世間的一切，當然也不能例外。這種將萬物演變過程的循環起落或非線性的過程（nonlinear processes）加以動態平衡的體悟，即為「生態體悟」（ecological awareness），不同於理性思考（rational thinking）線性發展過程。生態體悟結合理性知識與直觀智慧，是傳統中國非言傳文化（nonliterate culture）的主要特徵（Capra，1982：41-2）。由此可見，從中國哲學是可以開創管理學的新觀點，創造力可謂取之不盡而用之不竭。

另一方面，老子也很重視負面的批評，「受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是為天下王。」的「正言若反」精神〈七十八章〉。松下幸之助的胸襟與老子之意頗能相通：「當顧客買下我們的產品，順口稱讚了幾句，我們聽了當然很高興。可是，如果所有的顧客都是這樣的話，非但無益，反而有害。因為，顧客的縱容，會使我們懈怠，沒有挑剔的顧客，哪有更精良的產品。所以，面對挑剔的顧客，縱使內心厭煩到了極點，仍然要回露笑容，虛心請教，這樣才不會喪失進步的機會。」（郭泰，1996：154）不論是公司或是個人身心出現管理問題，老子一定主張恢復常道，從根本來分析問題，

只有回歸根本、培元固本，恢復健康生命與正常體質，才能正常營運，「歸根曰靜，靜曰復命，復命曰常。」〈十六章〉

就個人創造力歷程的研究而言，實用主義者 Edward De Bono 提出 PMI（pluses,minuses and interesting）理論，以「po（破）」的字眼逆向思考，鼓勵任何假設、可能的概念，破除人的執著與獨斷，而多從討論與靈感激發來解決問題；Osborne 倡導腦力激盪的方法以尋求更多具創意與可能性的方案解決問題；Oech 則認為人們必須具備探索、藝術、戰士與判斷的質素，才能擁有創意的產出。國內提出「習慣領域」假設的行為學家游伯龍從腦神經科學家、心理學家的研究，整理出大腦與心意的運作的八個主要思路：同類互比、印象概推（halo effect）、投射效應等通性，並提出三種工具箱以突破與擴展習慣領域，開發自己無限的潛能，讓自己更其有能力和信心，遠離陰暗痛苦而邁向光明、輝煌。總結其工具箱的各種方法，即是瞭解生命的本來面目，及時轉念，虛心以對。以上都是蘊含著「反者，道之動」的精神，既代表返本，也代表逆向思考去激發創意，正反利弊同時分析，從而採取最適決策。

彼得聖吉認為在創造力的修煉上，即是看到創造性的過程與根源，注意力不是轉向目標、對象，而是「返回」問題的根源，「反」的第一個基本功是「懸掛（suspension）」，「轉向（redirection）」才是第二項基本功。猶如儒家「知止而後有定，定而後能靜」的功夫，或如佛家的「止觀」；而轉向的直指根源，則是所謂「直指人心」，「看者」與「所看者」的界限消弭，關聯加深，主客交融，自己也在此不斷變易的創生過程當中。個體如此，組織的內觀亦如是，即是要感知、關注自己生活於其中的文化，並培養對此文化好奇心，如組織文化學者雪恩（Edgar Schin）所說：「想瞭解一個組織的文化，參加會議就知道了」，從會議中觀出哪些人用心、心不在焉或沈默不語，那些問題可直接討論或只能旁敲側擊，這些都需要一顆敏銳的心，既從整體觀點而又能從組織內部透視的能力，這些能力就是轉向的內在修為能力。第一層次是專注，止念；接著是一種開放且不帶批判地活在當下的穿透性覺知，穿透、超越所處場域的表相-正念（mindfulness）。學會懸掛、止觀，接著將自己往下拋至 U 型底部，退省與反思（retreat and reflect）在在都是藉由「反」-反向、逆反，而返回，歸根、回「復」到問題的根源、生「命」的本源處-渾沌、恍惚的「道」體。超越主客二元解於問題的心智狀態，而是物我合一的創生與靈活變革（Senge,2004:42-48）。

四、弱

「弱者道之用」〈四十章〉，「柔弱者生之繼」〈七十六章〉，「窪則盈，蔽則新；少則得，多則惑」〈二十二章〉，「曲則全，枉則直」〈四十二章〉，「守柔曰強」〈五十二章〉；

反之，「物壯則老」〈三十章〉，「強梁者不得其死」、「堅強者死之徒」〈七十六章〉。正反固然互變，禍福固然無常，但在無常變化中，道自然無為，以柔弱、處下的方式輔助萬物生長，為道者虛心、弱志，法道而行，「不自見」、「不自貴」〈七十二章〉，以柔弱、處下之方式處世，「不敢為天下先」〈六十七章〉，萬物因而「自化」、「自定」〈三十七章〉。（余培林，1990：13-14）

知「道」化育萬物，無為自然，柔弱處下不為主宰，芸芸並作。所以，萬物依柔弱之道而行，與道之脈動冥合，呈顯「生」意，為「生之徒」；若依「強壯之道」而行，恃其剛強，將折而成為「死之徒」。所以「持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保；金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎；功遂身退，天之道」〈第九章〉。

老子重視「上善若水」的道理，松下幸之助也有同樣的領悟：「率直的心胸，像水一樣具有五大特性：1.本質不變，而又能隨外務而調整；2.阻力越大，其勢力也越增強；3.本身永保純潔，而又能洗滌污垢，氣化成為雲霧，凝固則成為雪霜，但其本質不變；4.從高處向低窪處流，永不休止，因此，有率直心胸的人，有具有水的特性，勇於追求事情的真象，且具很大的通融性，可隨不同的情況而自我調整，因此，將會產生巨大力量。」因此他自己是採用清晨祈禱、白天拼命、晚上反省的方式來進行內省。清晨起床，先祈禱以穩定情緒、消除迷惘，最後達到「寧靜」之境界後，帶著一顆真誠的心熱誠、拼命的工作，並從工作中得到樂趣。到晚上就寢之前，好好反省一下這天有無失誤，是否遵照大自然的法則，是否順應社會大眾的需要，是否接納員工們的意見，是否公正無私坦承等，最後感謝上蒼的照顧後，才可安然入睡。這與老子「虛靜」的功夫也是相通的（郭泰，1996：36）。

創造力的困難在於源頭是熱情澎湃，而表現是冷靜地有條不紊。莫札特說：「當我徹底獨處的時候，心情不錯，就像一人坐馬車，或者享受一頓美食之後出去散步，或者深夜無法入眠，就是在這種時候，心中的創意最容易大量湧出」，只有在懂得守柔、守弱，在各種時空限制的情境下，找出屬於自我的沈靜、定靜方式，創意才會湧現，而與構想、事物匯入、聚合（賴聲川，2006：307-312）。「多言數窮，不如守中」〈第五章〉，「治人事天莫若嗇。夫唯嗇，是謂早服。……。是謂深根固柢，長生久視之道。」〈第五十九章〉心神收斂，一切逐物喪真之為不敢妄動，以清靜恬淡的心涵養自我，則能量積累，則可使生命長久。彼得聖吉的放下（letting go）與接納（letting come）這些覺知的轉變，與幾千年來世界各地靈修傳統的觀念不謀而合，例如：基督宗教的「恩典」、「啟示」與「聖靈充滿」，回教的「開啟心靈」，道家的「煉心」、「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，還虛合道」，佛家的「止觀」、「明心見性」，甚或世界各地原住民文化都把大地宇宙、大自然視為最高導師（Senge,2004:13-15），都是以若水的柔弱、謙

卑、處下精神，願為大自然、大宇宙動態場（dynamism）的僕人，創意巧思自然源源不絕，這即是中國儒、道家的「內聖外王」與「天人合一」精神的充分展現。

伍、結論

老子主張「道」是宇宙萬有化生的本源，「有物混成，生天地生」〈二十五章〉，而萬有演化的結果，乃將復歸其本源，「萬物並作，吾以觀復」〈十六章〉。萬物回歸道，才能生生不已，而「歸根」、「復命」的作用，均出自「道法自然」。道本身的生化形態則可歸結為「反者道之動，弱者道之用」：反者，循環反復，相反相成，反向運動；弱者，不為柔弱，更廣義包含虛、靜、損、卑、下、曲、枉、窪、敝、少、雌、鼻、谷、賤、嗇、退、復等散佈於一書，因為此均為《老子》的「自然」之道，無為而無不為。

「道」的創生理論，以「反者道之動，弱者道之用」《四十章》之說最具代表性。「反」是促成道之動的原動力，由「道」而「器」的主要關鍵；也是「道」之成「物」必經的「自然」規則；道之用則是由「弱」的原則，施行於人生，即是「不爭」、「謙下」、「守柔」等「無為」德行。老子「無為自然」思想的理論基礎，是奠定於「道」的創生理論。

老子玄思冥索的用心處就在挽救人生的毫無創造力與生機。他觀察人事的變化，自然界萬物的消長盛衰，體悟到自然而然的，自己如此的「道」：宇宙萬物皆依著「道」之自然而然的運行來生長化育，能得其性所以免於危殆，「夫物云云，各復歸其根」〈第十六章〉，這就是「道」的「無為自然」。

彼得聖吉的 U 型理論表示認知現實的另一種深度，以及由認知而來的另一種行動層次：「觀察、觀察、再觀察」，與世界合而為一，即是道的特質；「退省與反思」，讓內在領悟湧現，是「反者道之動，弱者道之用」的具體表現；「順應自然，迅速行動」更是創造力自然無為的流現與實現。倡導人性需求理論的心理學家瑪斯洛（A.H. Maslow）於 1943 年提出的人類需求層級與動機理論，成為 20 世紀人類科學及管理學行為學派的立論基礎，也是 1950 年代之後創造力的主流理論的立論基礎，強調動機是創造力的來源。殊不知 Maslow 認為：無意識的動機比有意識的動機來得重要，有意識的、具體性的動機不如基本的、無意識性的動機更具有根本性的意義（Masolw,1943,PP360-396）。因此虛極靜篤、返本還原，歸根復命，方為無意識創造力的活水源頭。

從個人的創造力歷程來看，老子的哲學並不是逃遁世間的思想，而是注重如何與

有機體的形成場、存在境域[2]恰當與適切地互動、產生關聯，而讓生命能得以休息、安頓、生長。在實務上，則著重於如何「以生長替代競爭」、「以自發替代控制」、「以可能性替代必然性」，從而指向「無計畫的計畫、無組織的組織、無控制的控制、無領導的領導」的可能。這樣的創造力哲學是在天地自然機制中調節養護，無為而無不為，強調「天地反復」、「相反相成」、「逆向思維」與「自然循環」之理；也重守柔、持弱、若水、不有、不恃、不長、功成不居的精神，亦即是「有為而無為」、「為道日損」、「致虛極」、「守靜篤」的「道」理。人若能依此法則寡欲、知足、守中、守嗇，懸掛、轉念、放下、接納，創造力則能自然流現，進而結晶、建構，展現新事物，體現新生命，此即為易經的「生生不息」之道。

面對西方文明已然成為普世的價值觀是頗令人共同深思的，美國從工業革命後民主開放逐步帶動各國的「美國夢」，也讓西方文明位居於主導地位，其背後的個人主義價值觀與自由市場機制等都對人類文明演進造成極大影響。另一方面，全球化市場的生產組合與供應鏈，各國競爭搶攻世界的經濟大餅，過度泛濫的商業化機制，開始對人類文明產生衝擊，如今西方文化與價值觀已不適宜再擴張。前商業週刊執行長金惟純強調:「人類要生存，重要的是要找出生命最大的價值與意義。二十一世紀是一個心靈的世紀，著重從物質的層面變成精神層面，全世界的問題已不是生產的問題，因為生產狀況早就過於飽和，人們的心念才最重要。整個人類的文明要從物的角度轉移到心的角度，這才是大家要關心的真正趨勢[3]」。《世界又熱、又平、又擠》的湯馬士・佛里曼（Thomas L. Friedman）說：「這世界變得又熱、又平、又擠。為這樣的世界找出解決之道，是個為大的機會，也需要創新。沒有任何一個國家比台灣站在更好的位置上，成為綠能的領導者」（高希均，2010），他鼓勵台灣從資訊科技（IT：Information Technology）的重要輸出國，努力轉變為能源科技（ET：Energy Technology）的輸出國。吾人身處台灣，心心念念為「節能減碳，維護自然生態」祈禱[4]，從台灣看本身的定位點與優勢，整體層次上在於民主發展過程中又保有完整、深遠與高水平的中華文化，以及人類生存環境永續發展的高尖端科技，這是其他國家所不能及的；個人層面則需要從「心」出發，為學日益，為道日損，結合老祖宗的智慧與現有的核心價值，積極提升更具創新、創意，結合科學與人文的高水平文化。

---

[2] 彼得聖吉在「修煉的軌跡」書中，引用生物學家謝瑞克（Rupert Sheldrake）的理論，將大宇宙的生命系統視為自組織系統（self-organizing systems），具有整體性，部分與整體之間無法分割，且這樣的自組織系統會拓展到其他環境，將自身與所處環境連結起來，這樣的自組織的生命系統又稱為有機體的形成場（formative field），參見peter,2004,P6-7。

[3] http://www.nccu.edu.tw/news/detail.php?news_id=992，擷取日期 2010.1.1。

[4] 本教於民國 99 年中元、下元龍華法會加強祈禱迴向文。

參考書目

牟宗三（1980）政道與治道，台北：台灣學生書局。
余培林詮譯（1990）老子讀本，台北市：三民書局。
吳瓊恩（1992）行政學的範圍與方法，台北：三民書局。
李煥明編（1992）方東美先生哲學嘉言，台北：文史哲出版社。
李錫津（2006）在修練中成長，台北 e 大鮮活管理報 102 期，台北市政府工務人員訓練發展中心。
彼得・杜拉克Peter F. Drucker著，侯家駒譯（1974）管理學，台北：聯經出版公司。
肯・羅賓森 Ken Robinson & Lou Aronica 著，謝凱蒂譯（2009），讓天賦自由，台北：天下遠見出版公司。
胡楚生(1992)老莊研究，台北：台灣學生書局。
高希均，（2010.1.9）台灣把握住這個機會：迎普立茲獎得主佛里曼來台演講，聯合報 A4 版。
涵靜老人（1992）宇宙應元妙法至寶，台北：帝教出版社。
郭泰（1996）道：松下幸之助奮鬥史，台北：遠流出版社。
陳怡蓁（2006）第六項修練-從腦到心的修練，修練的軌跡，台北：天下文化出版社。
游伯羅（2009）HD：習慣領域-影響一生成敗的人性軟體，台北：時報文化出版社。
蕭武桐（2002）公務倫理，台北：智勝文化。
賴聲川（2009）賴聲川的創意學，台北：天下雜誌。
謝幼偉（1982）哲學講話，台北：中國文化大學華岡出版部。
魏元圭（1997）老子思想體系探索，台北：新文豐出版社。
Amabile, T. M. 1983. The Social Psychology of Creativity. New York: Springer-Verlag New York Inc.
Amabile, T. M. 1996. Creativity in Context: Update to The Social Psychology of Creativity. Oxford: Westview Press, Inc.
Amabile, T. M. 1998. How to Kill Creativity. Harvard Business Review, Sep/Oct, 77-87
Capra, F. 1982. The Turning Point: Science, Society and the Rising Culture, New York: Simon and Schuster.
Csikszentmihalyi, M. 1988. Society, culture, and person: a systems view of creativity, In R. J. Sternberg(Ed.), The nature of creativity(pp.325-339). New York: Cambridge University Press.
Maslow, A.H. 1943. A Theory of Human Motivation, Psychological Review 50, July, PP370-396.
Senge, P. M.(1990) The fifth discipline : the art and practice of the learning organization, New

York : Doubleday.
Senge, P. M.(2004) Presence: Human Purpose and the Field of the Future, New York : Doubleday.

春季法會簡介

施美枝（靜嚼）
天帝教天人文化院副研究員

摘 要*

天帝教重來人間乃是為了搶救三期化延核子毀滅浩劫，並肩負確保台灣復興基地，促進台海兩岸真正和平統一之神聖使命。因此，國家政局之安定、人民生活的幸福，與天帝教的救劫天命息息相關。能體悟這層真諦，帝教的修行才有意義，也才能圓滿。每年春季法會之舉辦，攸關人曹國族的命運；對法會內容的明白，既能加強天命意識，也是實際救劫奮鬥行動的助力。

本文是一篇教化型式、整理性質的文章，原係配合今年春季法會主辦單位高雄縣初院（南部教區）而做的宣講文稿。以【民國八十三年～九十五年法會聖訓錄】為文本，依循：「法會的由來」、「法會的意義」、「同奮與眾生在法會上的實質收穫」、「同奮應有的認知與素養」、「法會的主要經典及其效益」與「法會無形司職神媒的職責」等議題整理聖訓而成。希望藉由往昔仙佛的明示，幫助同奮瞭解春季法會的內涵，覺知法會對「金闕保台護國方案」「兩大時代使命」的重要性，以及其對「春劫行運」的影響等。尤希望同奮懷以感恩謙卑的心，真誠修持，行理並進，積極參與法會誦經誦誥的行列，以為家國也為自己造福造命。

關鍵字：護國迎祥、禳災解厄、金闕保台護國方案、春劫、世運、人和、謙卑。

---

* 1、主題：一～五單元，文稿嘗發表於天帝教教訊雜誌 311、312 期（2010 年 2、3 月號），頁 51～60。
2、本論文文稿經潤飾，並增主題：六～七單元。

春季法會簡介

施美枝（靜嚼）

壹、前言

每年巡天節期間，宇宙主宰（ 上帝）降臨本太陽系地球上空，巡視人間，並且針對來年的各項行劫方案作出御示和裁定。經由聖駕御定的各項方案，諸天神媒會分「上、中、下元龍華會」三階段來加以考核，審視人心的善惡，進而調整行劫救劫的步調。因此，每年「上、中、下三元法會」以至「長期祈禱保台護國法會」，最具有直接救劫救人的功效。其中，春季法會連結上元龍華會誦經誦誥的經力經效，凝聚救劫正氣的力量，一併相融相乘於法會之中。同時，春季法會與上元龍華會二者炁氣相通，正式啟動了是年救劫氣機的運作。

回顧往昔聖訓，在每篇文字底蘊，我們都可以感受到那是無形仙佛們對人間真愛的玄音，也是不忍蒼生遭劫的苦心。而救劫的路程，不僅僅是同奮們小我生命衍變的心路歷程，也是大我國家民族歷史的足跡。多年來，帝教同奮們不求聞達、默默耕耘，聲聲願願祈求、叩首，流汗流淚的奮鬥，更陪伴著這塊土地歷經了無數的苦難與災難。筆者希望藉由文字粗淺的整理，稍稍明白法會的意義。

本文依據以下主題，整理聖訓的記載，簡介春季法會的內涵：

一、法會的由來

二、法會的意義

三、同奮與眾生在法會上的實質收穫

四、同奮應有的認知與素養

五、法會的主要經典及其效益

六、法會無形司職神媒的職責

一、法會的由來

民國 85 年元月 13 日，帝教在宜蘭地區舉辦第一次的春季法會，目的是為了彌補有形無形防禦的缺口，並且降低該地區行劫的掃蕩力量。而後，每年春季，臺灣北東教區與南部教區輪流舉辦法會，除了用以減低該地區行劫的氣焰之外，並希冀達臻「保臺祈安」、「超薦解厄」的目的。

民國 90 年 3 月，為了因應「春劫啟運」，人間極院上呈「天帝教新世紀保台祈安超薦解厄迎福徵祥法會」一案，經金闕會議核定，正式訂名為：「**天帝教辛巳年護國祈安超薦迎福春季法會**」[1]。從這一年起，春季法會更成為天帝教化的普化途徑。每年的春、秋兩季法會，既是弘教佈道的重要指標行動，也鼓舞同奮奮鬥的意志，使能堅定信念地在日常生活中力行基本功課。

相關的歷程，表列如下：

年度	法會名稱	主辦教院
民 84 年	乙亥年北東教區保臺祈安超薦法會	宜蘭縣初院
民 85 年	丙子年護國迎祥解厄禳災大會	天極行宮
民 86 年	丁丑年北東教區保臺祈安超薦法會	宜蘭縣初院
民 87 年	戊寅年春季護國迎祥禳災解厄法會	高雄市掌院
民 88 年	己卯年北東教區保臺祈安超薦法會	北東教區
民 89 年	庚辰年春季護國迎祥禳災解厄法會	南部教區
民 90 年	辛巳年護國祈安超薦迎福春季法會	桃園初院
民 91 年	壬午年春季護國迎祥禳災解厄法會	台南市初院
民 92 年	癸未年春季護國祈安超薦迎福法會	桃園初院
民 93 年	甲申年春季護國迎祥禳災解厄法會	台南市初院
民 94 年	乙酉年春季護國祈安超薦迎福法會	台北市掌院
民 95 年	丙戌年春季護國迎祥禳災解厄法會	南部教區與嘉義縣初院
民 96 年	丁亥年春季護國祈安超薦迎福法會	北部教區
民 97 年	戊子年春季護國祈安超薦迎福法會	嘉義縣初院
民 98 年	己丑年春季護國迎祥禳災解厄法會	台北縣初院
民 99 年	庚寅年春季護國迎祥禳災解厄法會	高雄縣初院

[1]財團法人天帝教編輯，《和聲天壇》—【民國八十三年～九十五年法會聖訓錄】，台北：帝教出版社，2008 年 9 月初版，頁 43。

同時，藉由人間該年重要政事的回顧，相互對照如下：

年度	法會名稱	與人間政事的對應
民84年	乙亥年北東教區保臺祈安超薦法會	遏阻無形行劫魔氛
民85年	丙子年護國迎祥解厄禳災大會	化解台海衝突危機
民86年	丁丑年北東教區保臺祈安超薦法會	降低北東教區行劫魔氛
民87年	戊寅年春季護國迎祥禳災解厄法會	化解台灣上空暴戾凶氣
民88年	己卯年北東教區保臺祈安超薦法會	大掃蕩年，921大地震
民89年	庚辰年春季護國迎祥禳災解厄法會	第十任總統大選，安民心
民90年	辛巳年護國祈安超薦迎福春季法會	春劫行運，911恐怖攻擊
民91年	壬午年春季護國迎祥禳災解厄法會	春劫啟運，首次春季法會
民92年	癸未年春季護國祈安超薦迎福法會	國際戰火與病毒侵襲
民93年	甲申年春季護國迎祥禳災解厄法會	第十一任總統大選
民94年	乙酉年春季護國祈安超薦迎福法會	兩岸政黨和平互動
民95年	丙戌年春季護國迎祥禳災解厄法會	兩岸情勢詭譎，春劫凶鋒
民96年	丁亥年春季護國祈安超薦迎福法會	核武擴散，氣候溫室效應
民97年	戊子年春季護國祈安超薦迎福法會	配合第十二任總統大選
民98年	己丑年春季護國迎祥禳災解厄法會	人間遭受金融風暴的肆虐
民99年	庚寅年春季護國迎祥禳災解厄法會	氣候變遷，地球暖化

二、法會的意義

（一）春季法會是配合春天的節氣，期待一年美好開始的儀典

「春季法會原則上一年一次，定於春天舉行。意指『一年之計在於春』，『好的開始即是成功的一半』，以迎欣欣向榮的一年。」[2]

（二）法會的本質是祝福與禱告

「春季法會著重在『祝』、『禱』」[3]。

[2]同上，頁 89。

「上元龍華會無形各方案的特色，乃是在透過引發人心欣欣向榮的生機意味，進而引導人心的向善淨化。因此，上元龍華會與春季法會相融相乘，善用『春日』欣欣向榮的大自然節氣，『開啟』人心向善與救劫挽劫的氣機。」

「春季法會以『護國迎祥』為主；而春季與秋季兩法會均有『禳災解厄』的功能，以達護國迎祥與渡幽濟冥之實效」[4]。

「春季法會以人曹的國與族為主」[5]。

「祈求廓清妖風魔氛，化除暴戾凶殺之氣，消災解厄，導發人心向善，使得政治和諧、社會祥和、經濟穩定。」[6]。

總結地說，春季法會的宗旨是祝福與禱告，希望從新春的開始，為我們自己的家國化解戾氣，感召祥和。

（三）因應春劫行運

自民國 90 年起，因應「春劫行運，春季法會以『春」為導向，以『萬籟甦醒，春意透發，生機盎然，朝氣蓬勃』為訴求」[7]。同時，「春劫當道，『春季法會』意義非凡，乃在配合春劫之佈化，任重而道遠！」「配合春劫的氣運，因應天時、地利，以啟人和，希望達到『護國祈安』、『超薦迎福』的實質目的。」[8] 其中，法會也深具「教化萬性萬靈」[9] 的功能。

（四）貫徹金闕保台護國方案

1、金闕保台方案關涉設全球

「金闕保台方案乃應人間天帝教的時代使命而立。由於兩岸關係的轉變，不只影響週遭亞洲區域民生的安危，更可能引發蠢蠢欲動之行劫之氣，人間之毀滅浩劫即由此而啟動，億萬生靈將無生機可言！因此，金闕保台方案

---

[3]同上，頁 32、89。
[4] 同上，頁 32。
[5] 同上，頁 33。
[6] 同上，頁 33。
[7] 同上，頁 46。
[8] 同上。
[9] 同上。

之行使已是及於全球五大洲之範疇，以各大正氣道場為轉運站，善導人心向善，影響氣運。」[10]

2、保台方案攸關臺灣的安危

「吾（案：御使十方清平皇君大總監）受命為保台方案主持，回顧台島歷經的變革，深知天帝教之教運於隱顯之間，與台灣寶島的穩固興衰，有著極為密切的關聯。春季護國祈安超薦迎福法會的宗旨，即是保台護國方案之任務，同奮當正本清源，對於這一奮鬥歷程有所認知與體悟，據以啟發正確奮鬥的方向。」[11]

3、法會攸關世運的變化

「人間同奮需特別注意到此次法會之重大意義，乃是正當有形世界轉運之關鍵時刻，世界之劫運應運而起，逐漸集中在大陸與台灣之兩岸關係（案：民國 94 年），瞬息間往往即有出乎意料之外之變化。」[12]

「天帝教申甲年(案:民國 93 年)春季護國迎祥禳災解厄法會與金闕保台方案之佈署運化息息相關，人間際此嚴峻時刻，用以安定國家、社會民心士氣，乃是務實務本之道。」[13]

4、春劫的時代使命在「保台護國方案」春劫啟運，兩岸的和平發展更形重要

「春劫啟運，保台護國方案之運作更加重要，每位同奮之祈誦力量，皆是促進社會和諧、國家安定、兩岸關係和平發展之中道能源。」[14]

「當前搶救春劫之時代使命任務落在保台護國方案，乃氣運使然(案：民國 94 年)。綜觀台海兩岸關係的變化，經歷險峻之兵戎對峙、水火難容之意識鬥爭，帶來重重危機，整體的形勢發展是詭譎多變與錯綜複雜，更因國際間各方勢力之加入，幾是有牽一髮而動全局之勢。天帝教同奮把握救劫契機，鍥而不捨地祈禱奮鬥，時機已有轉變，於乙酉(案：民國 94 年)開春之時，發出兩岸政黨間之和平互動新訊息。」[15]

---

[10]同上，頁 84。
[11]同上，頁 61。
[12]同上，頁 71。
[13]同上，頁 142。
[14]同上，頁 142。
[15]同上，頁 76。

三、同奮與眾生在法會上的實質收獲

（一）對於全體參與的同奮，無形均有登錄與加持

「吾（案：無始古佛）首先在法會正式開啟前，對全體參與同奮加持金光、神光。各位參與同奮出心、出力、出錢，天人共鑑。雖然在參與籌備期間，體力透支、精神負荷，但是吾相信各位同奮內在的親和交感卻是非常的豐碩，施比受更有福，福至心靈的感動豈是物質的滿足所可比擬。」[16]

「所有參與同奮之辛勞，無形均有登錄與加持，真誠付出一分，無形加持三分…。」「同奮們心心相連，合作無間，參與之同奮更是任勞任怨，才有今日之圓滿。相信大家在心靈上都有了最大的收穫，…。」[17]

（二）具體的效益

1、重大刑案現形

「丁丑年(案:民國 86 年)北東教區保臺祈安超薦法會之祈禱願力已得回響，首見台灣地區諸多重大刑事案件之一紛紛現形，確已收到化減充斥瀰漫之暴戾之氣，減緩治安風暴與社會亂象肆起，…。」[18]

2、順勢化消台灣行劫的氣焰

「戊寅年（案；民國 87 年）『春季護國迎祥禳災解厄法會』是以持誦『皇誥』與『天人親和北斗徵祥真經』為特色，凝聚有形正氣力量，配合無形運化威力，產生燮調大空陰陽、普化芸生身心之效。…有形、無形發生扭轉天運、氣運的微妙變化。從無形中帶動有形界產生移星轉斗的變動，南部地區之幽冥界亦同受祥光加被之淨化，順勢化消原有欲大力行劫的凶暴殘殺之氣，吾（案：一炁宗主）在此再加補充說明，以為本次法會之佐證！」[19]

3、化減進行中的戰事

「春劫行運，本席奉詔以春劫主宰總司法會總主持之責，特恭請先天斗姥大聖元君、一炁宗主、紫微大帝等諸大神媒指導，以擴大化減正在進行的美伊戰爭（案：民國 92 年）與東北亞地區的危機，共同護持運化。」[20]

---

[16]同上，頁 19。
[17]同上，頁 51。
[18]同上，頁 31。
[19]同上，頁 107。
[20]同上，頁 55。

4、控制魔氛，安排求超

「無形以最大法權，配合同奮奮鬥正氣力量，控制魔氛，安排求超。如果同奮奮鬥力量不足，魔氛無以壓制，必會受其影響，導致同奮間之衝突，本次法會能夠順利圓滿，實是天人合力奮鬥的成果。」[21]

5、同享生活的安和樂利

「同奮們為台灣寶島之大我福祉祈禱，護國迎祥，禳災解厄，同享安和樂利之願景，即是法會祈祝之最大顯化，彰顯同奮之生命意義與生存尊嚴。」

6、啟發天人教化，導正人心

「本教之春、秋二季法會行之有年，於教徒同奮及社會大眾之天人教化皆有啟發，導正人心日趨於善，同邁宗教正信之根源。」[22]

「救劫弘教即是辦道，公開佈化以廣渡原人，乃能壯大救劫救人之力量，法會鼓舞同奮奮鬥意志力量，堅定信念在日常生活中身體力行基本功課之實踐，培養正氣，誠中發外，親力透發，和諧諸方…。」[23]

「天帝教每年度之春、秋兩季法會是弘教佈道之重要指標行動，同奮們各司其責，各盡本分，為教奮鬥，愈見規模，愈得弘利生之功。」[24]

四、同奮應有的認知與素養

（一）人和才能感召天祥

「戊寅年（案：民國 87 年）春季護國迎祥禳災解厄法會，依天時、地利、人和三部曲而行，尤其在人和方面最後能以互諒、互重建立共識，圓滿此次法會確屬難得。」[25]

「…春劫當道，『春季法會』意義非凡，乃在配合春劫之佈化，任重而道遠！無形揭示以『人和』為主軸，焉能不慎，及時知錯，即刻悔改，淨化內心罣礙，一點心思初動即成修行障礙。辦道、修道實乃一體二面，且戰且學仙，方有帝門真修行。同奮於事前之準備工作，善盡一己之責，注重整體之運作配合，應予嘉勉，再接再勵，共創新運！」[26]

---

[21]同上，頁 51。
[22]同上，頁 55。
[23]同上，頁 87。
[24]同上，頁 87。
[25]同上，頁 108。
[26]同上，頁 130。

「法會之成功，視乎人和之昇華。同奮出於真心、真性情，才能有同舟共濟的理念，無有你我，不分彼此，共同為本教之時代使命與救劫天命奮鬥不已！」[27]

「甲申年（案：民國 93 年）春季護國迎祥禳災解厄法會能圓滿結儀，人間諸司職同奮付出之心力，以及參與同奮之奉獻，是同奮相親相和之互動表現。…。辦道、弘教活動皆需群策群力之分工合作，發揮道心，任勞任怨，以成就團體之功。」[28]

（二）至誠至敬的心最為重要

「法會之功不在參與人數多寡，不在時間長短，唯心念之誠可表。人間同奮從復興基地各地秉持急切救劫之心而來，親和關懷，分工合作，人和引天和的熱準不斷提昇，親天而和人，法會應化之象立現矣！」[29]

「吾（案：一炁宗主）受命出任丁丑年（案：民國 86 年）北東教區法會副總主持，對一部份人間同奮抱持觀光、遊覽的心態參與法會，深以為不妥。…。法會能否順利成功，參與同奮之誠心實是重要關鍵，同奮不可輕忽，爾等更不可自輕。天人！天人！缺一不可啊！」[30]

「帝教舉辦法會，於無形乃是非同小可，非人間所能想像。帝教同奮參與法會，切切不可掉以輕心。從籌備之時起即應齋戒沐浴，虔敬從事，共塑法會之莊嚴肅穆。」[31]

（三）謙卑

「修道之人恆以謙虛之態度，勤學勤參，充實宗教素養，涵養天地正氣，以救劫救世為職志，教化人心，引導人心，及身有德！及身有功！」[32]

「本席（案：首任首席使者）對於乙酉年（案：民國 94 年）春季法會有所指示：…二、天帝教化之實質內涵表現於天帝教同奮之言行舉止與應對接待，任勞任怨，盡心盡力，感應社會大眾共同參與。三、心齋方足以契入法會之精神，參與同奮齋戒沐浴，虔敬身心，共襄盛會，餐飲維持樸實素

---

[27]同上，頁 132。
[28]同上，頁 141。
[29]同上，頁 85。
[30]同上，頁 29。
[31]同上，頁 30。

[32]同上，頁 141。

餐，表現勤儉建教之清白教風。四、凡事豫則立，事前準備與事中執行均是謹慎而行，特別注意法會後之妥善收拾，整齊復原最能表現良好教育形象。」[33]

（四）不為自己設想地法施

「… 綜合無形各司職神媒彙報，指示：

一、參與法會是為台灣寶島『大我』之福祉祈禱，心心念念為『護國迎祥』、『禳災解厄』，提昇整體之奮鬥熱準，天人合力運化無間。

二、『紫微星祈』九轉後之默祝心願，惟仍有少數同奮為個人祈福、祈祿、祈壽，當思『不求個人福報，不為自己設想』之真義，覆巢之下無完卵，沒有國那有家！

三、宗教信仰可以提昇心靈層次，祛除徬徨、紛亂、空虛的負面心理，邁入自信、定靜、尊嚴，及至超越解脫自在的生命與心靈。，『法會』是法施，無畏布施，功歸太空，何其自然！」[34]

（五）為國家社會的前景而參與

「法會是為國家社會之前景而啟建，同奮於持誦北斗徵祥真經之際，應以祈願台灣寶島之政治和諧、社會安寧、經濟繁榮、兩岸早日實現真正和平統一為前題。個人之祈求福祿壽，則於每月斗期行之，由無形神媒審核運化。」[35]

結語：人和為貴，誠敬為尚。

五、法會主要經典及其效益

（一）法會以虔誦「皇誥」、《天人親和北斗徵祥真經》與《天人日誦廿字真經》等經典為主。

（二）效益

「皇誥為通天至寶、轉劫利器。同奮虔誠哀求，念力直達天聽，匯聚念力、願力，上通天心，足以產生扭乾轉坤之勢。」

「配合法會人間同奮恭誦皇誥之虔誠念力，匯聚正氣，樞轉運化，上應天心，下啟民心，再配合輔以持誦《天人親和北斗徵祥真經》之願力，同步運作，同生其妙！」[36]

---

[33]同上，頁 70。
[34]同上，頁 127。
[35]首席督統鐳力前鋒聖訓，2010/02/06。

「廿字真經、廿字真言則著重濟幽渡冥，兩者相得益彰，整體化減天、人、地三曹共同面臨之共業。」

「人間配合恭誦《天人日誦廿字真經》進行陰超陽薦、消災解厄，將陰陽二氣協調運作，使得陰陽交泰，陰安陽泰，達到『超薦解厄』之功效。…。人間配合恭誦《天人親和北斗徵祥真經》，達到天人親和，天人交融，相親相應，諸主持之協調運化，呈現出瑞氣沛臨，祥藹普照，福光滿佈。」[37]

（三）法會的運作

1、總體

萬法唯心造，善惡繫乎一念之間，法會匯聚之正氣即是善心善念之所積。經先天斗姥大聖元君移星換斗，一炁宗主普濟幽冥，三位一體本師以鐳炁御心而教，通貫天、地、人三曹，金光繚繞，瑞氣祥昇。同奮仰體天心好生之德，維護道統、法統，兩大時代使命仍需同奮常奮常鬥，有以致之！[38]

2、先天斗姥大聖元君移星換斗、禳災解厄、護國迎祥

「由吾（案：先天斗姥大聖元君）主導…，組成斗勺布陣，將護國迎祥布陣與禳災解厄布陣以相生、共生、同生之理同時旋轉共振，共助化人間政治和諧、經濟穩定、社會人心向善！」[39]

「禳災解厄乃以先天斗勺扭轉之力以啟祥和，最重要在同奮凝聚正氣之配合，因此，後續的圓滿還是需要同奮發心奮鬥，唯有天人相應，天人相親，持續不間斷的培養正氣，犧牲奮鬥，才得有法會之圓滿。」[40]

「吾奉御命為丙戌年（案：民國 95 年）春季護國迎祥禳災解厄法會總主持，協調諸星諸宿引動星氣，調燮應化，運轉祥瑞炁氣…。」[41]

「本席與文武首席配合先天斗姥元君施展先天法力，扭轉乾坤，以啟徵祥。天人貫通，人間同奮虔誠誦誥之慈心哀求願力銜接著持誦《天人親和北斗徵祥真經》之經力，無形有形同步轉化運作，法會圓滿，祥光照臨，持續則有待帝教同奮力行基本功課，積極培養正氣，排除萬難，以迎天赦…。」[42]

---

[36]同「註解 34」，頁 118。
[37]同上，頁 48。
[38]同上，頁 142。
[39]同上，頁 118。
[40]同上，頁 121。
[41]同上，頁 150。
[42]同上，頁 120。

3、一炁宗主普濟幽冥、超薦解厄

「先天斗姥大聖元君苦心安排，由吾負責『超薦解厄』、『迎福徵祥』，由地曹銜接人曹、天曹，三曹共振，法會順利圓滿，天人合力。」[43]

4、例示

戊寅年（案；民國 87 年）『春季護國迎祥禳災解厄法會』是以持誦『皇誥』與『天人親和北斗徵祥真經』為特色，凝聚有形正氣力量，配合無形運化威力，產生燮調大空陰陽、普化芸生身心之效。此種燮調陰陽、扭轉乾坤的威勢，實屬難得一見。同奮只要是在法會進行中，能平心以侍，虔誠祈禱、誦經，必有福至心靈、祥光加被的感受，感應到有形、無形發生扭轉天運、氣運的微妙變化。從無形中帶動有形界產生移星轉斗的變動，南部地區之幽冥界亦同受祥光加被之淨化，順勢化消原有欲大力行劫的凶暴殘殺之氣，吾（案：一炁宗主）在此再加補充說明，以為本次法會之佐證！[44]

結語：三曹共振。

六、法會無形司職神媒職責簡介

（一）以「庚寅年（民國 99 年）春季護國迎祥禳災解厄法會各主持」[45]為本，就人間現有資料，嘗試簡介各主持的職責，以供參考。

仙佛名稱 （相應之經典）	職責
1、總主持：	
極初大帝 （《皇誥》）	帝教總殿總主持 春劫主宰，主宰春劫主持「金闕保台護國方案」
先天斗姥大聖元君 （《北斗徵祥真經》）	真空之師，無極先藏[46] 移星換斗，化戾徵祥 啟纘佈化，燮調陰陽 日月運乾，天地執中

[43]同上，頁 48。
[44]同上，頁 107。
[45]金闕應元禮部尚書奉御命頒佈「庚寅年（民國 99 年）春季護國迎祥禳災解厄法會」各主持，人間並已於民國 98 年 11 月 2 日公佈。
[46]天帝教始院頒行，天帝教基本經典：《天人親和北斗徵祥真經》〈斗姥誥〉。

一炁宗主　　地曹主宰
（《天人日誦廿字真經》）　　普濟幽冥

2、副總主持：

無始古佛　　台北市掌院（始院）凌霄寶殿直轄寶殿殿主
北極紫微大帝　　三期主宰清虛真人應元倒裝
迴轉斗柄，賴藏金輪[47]
延生祚福，化戾徵祥
萬法教主　　金闕保台方案統帥

3、主持：

首席督統鐳力前鋒　　與春劫主宰三位一體，傾全力執行「金闕保台方案」
首席正法文略導師　　與春劫主宰三位一體，傾全力執行「金闕保台方案」
延平郡王　　金闕保台方案直屬台灣境主
（以上諸主持全力執行「金闕保台護國方案」）

4、天安太和道場：

南屏濟祖　　天安太和道場「濟祖殿」殿主
清涼聖母　　天安太和「清涼殿」殿主，結合無形有形，共同配合無形清涼聖境之濟渡作業。
首席承天智忠玄君　　天安太和道場「清涼殿」副殿主
（安排求超，普濟幽冥）

5、南部教區六教院殿主：

維法佛王　　高雄市掌院「玉清殿」殿主
水德王　　嘉義縣初院「玉聖殿」殿主
萬定師主　　台南縣初院「玉穹殿」殿主
崇仁大帝　　台南市初院「玉平殿」殿主
金闕天佑大元帥　　高雄縣初院「玉流殿」殿主
金闕應元雷部尚書　　屏東縣初院「玉威殿」殿主

6、副主持（南部教區六教院副殿主）：

第二十天哈哈天天王　　高雄市掌院「玉清殿」副殿主
第二十六天敬銘天天王　　嘉義縣初院「玉聖殿」副殿主

[47]同上，〈紫微誥〉。

第十四天霹靂天天王	台南縣初院「玉穹殿」副殿主
第十六天心印天天王	台南市初院「玉平殿」副殿主
第十二天瀟然天天王	高雄縣初院「玉流殿」副殿主
第六天無文天天王	屏東縣初院「玉威殿」副殿主

（二）庚寅年（民國 99 年）春季法會的重要使命：五都選舉

「…二、春季護國迎祥禳災解厄法會亦為保台護國使命之一環，尤以庚寅年有**五都選舉**，期勉同奮關心國事，維護社會祥和，以超然立場踴躍參與法會，防範未然。三、法會是為國家社會之前景而啟建，同奮於持誦北斗徵祥真經之際，應以祈願台灣寶島之政治和諧、社會安寧、經濟繁榮、兩岸早日實現真正和平統一為前題，個人之祈求福祿壽，則於每月斗期行之，由無形神媒審核運化。…。」[48]

（三）綜論

依據「庚寅年（民國 99 年）春季護國迎祥禳災解厄法會各主持」的安排，概略要地分析其與法會宗旨的關係，如下：

1、春季護國祈安超薦迎福法會的宗旨，即是保台護國方案之任務

—由總主持極初大帝（帝教總殿總主持）統領，並與首席督統鐳力前鋒（與春劫主宰三位一體）、首席正法文略導師（與春劫主宰三位一體）及延平郡王（金闕保台方案直屬台灣境主）、萬法教主（金闕保台方案統帥）等列位仙佛傾全力執行「金闕保台護國方案」，「以人曹的國與族」的安定祥和為主。

—副總主持無始古佛，係台北市掌院（始院）凌霄直轄寶殿殿主。凌霄直轄寶殿係「人間教壇光殿的根源，奠基台灣寶島，宏開教基」（無始古佛聖訓），同時也是「弘教系統各光殿之總殿，統協各地光殿司職神媒，受命於帝教總殿」（無始古佛聖訓）。寶殿凝聚各地教院同奮之善念，引合正氣，一體護持「金闕保台方案」，接受春劫的考驗和挑戰。

2、因應春劫行運

此亦可由仙佛職責而知，即：由極初大帝（春劫主宰）等諸位仙佛共同運籌春劫行運的變化。

[48]首席督統鐳力前鋒聖訓，文號：(99)帝極(參)天字第 043 號；2010/02/06。

3、延生祚福、禳災解厄、護國迎祥

由總主持先天斗姥大聖元君負責「移星換斗」，循由「組成斗勺布陣，將護國迎祥布陣與禳災解厄布陣以相生、共生、同生之理同時旋轉共振」「協調諸星諸宿引動星氣」，運用「先天斗勺扭轉之力」啟注天界祥和之光能，遂而「禳災解厄」。其次，副總主持北極紫微大帝「以紫微星祈九轉法輪，同樞運轉」[49]，「迴轉斗柄」，共同完成「延生祚福，化戾徵祥」之功。

4、普濟幽冥

以總主持一炁宗主（地曹主宰）為首，暨天安太和道場諸殿主、副殿主等列位仙佛，結合無形有形、無情有情，安排求超，濟幽渡冥。

5、人間主辦轄區司職神媒全力運化

南部教區六教院殿主與副殿主等列位仙佛，排班任職，以協和萬方，共同促成有形無形的順利運作。

七、結語

天帝教重來人間乃是為了搶救三期化延核子毀滅浩劫，並肩負確保台灣興基地，促進台海兩岸真正和平統一之神聖使命，因此國家政局之安定、人民生活的幸福，即與天帝教救劫天命息息相關。能覺知此一真諦，帝教的修行才有意義，才能圓滿。

同奮們多年來默默耕耘，流汗流淚，無形應化、有形配合，共同引領這塊土地這個民族，一次又一次地走過險峻的考驗，化開漫漫長夜的陰霾，迎啟祥和的曙光。春季法會的啟建、法會精神的傳承，是人間道情傳遞 上帝大愛的具體表現；唯有人間的陽質正氣，才是化戾徵祥的利器。誠摯地希望同奮們團結奮鬥，薪傳這份「人飢己飢 人溺己溺」的精神，善盡教徒與國民當盡的責任，承擔成全，「今天多流一滴汗，明天少流一滴血」，發奮鬥心，積極參與法會，「一生一祥 芸生凝祥」，共同為家國也為自己造命造福。

---

[49] 金闕應元禮部尚書聖訓：「北極大帝與紫微大帝乃是一位分列二職。紫微大帝以紫微星祈九轉法輪，同樞運轉，其之顯應日對應人間，有化戾徵祥之功。」

參考文獻

1. 財團法人天帝教編輯，《和聲天壇》—【民國八十三年～九十五年法會聖訓錄】，台北：帝教出版社，2008 年 9 月初版。
2. 天帝教始院頒行，天帝教基本經典：《天人親和北斗徵祥真經》。
3. 天帝教聖訓。
4.《無形宇宙組織總成》，1988 年。

（註）1. 主題：一～五單元，文稿嘗發表於天帝教教訊雜誌 311、312 期（2010 年二、三月號），頁 51～60。
2. 本論文文稿經潤飾，並增主題：六～七單元。

《天人日誦平等真經》初探

梁靜換[1]（靜換）

天帝教天人文化院副院長

摘 要

大宇宙的基本哲理是心物一元二用，一元(自然)幻化二用而成宇宙萬象，其中昭示：所有一切眾生來處一樣(曰來處平等)、幻化意向自由(曰願力平等)、在大宇宙中的角色作用不可或缺(曰角色平等)，所以，大宇宙層層一體從而層層等同，平等(心)的義理即建立於此。

宗教上，平等(心)即是一種正中公和、和諧一體之心；而具體事物之等同一樣之概念的平等，綜合《新境界》、平等真經與天帝教聖訓來說，可以有四方面：來處平等、願力平等、角色平等與奮鬥結果平等。

關鍵字：心物一元二用、平等、佛性、大公、和相、聖凡、天人

[1] 梁靜換cnn1221@yahoo.com.tw

《天人日誦平等真經》初探

梁靜換(靜換)

壹、前言

《天人日誦平等真經》(以下簡稱平等真經)是天帝教基本經典之一，當初，此經與大同真經、奮鬥真經原為一本經，名為《天人日誦大同平等奮鬥真經》，持誦的時間與地點有特別的規定，而今，隨著奮鬥真經的開放為不限持誦的時間與地點，原一本經已拆分成三本經來印行，方便教徒的隨持奮鬥。此外，大同、平等、奮鬥持誦的時間恰好與清晨(卯刻)、中午(午刻)、黃昏(酉刻)三時段的自然之氣或自然象徵相呼應，這正是「道法自然」的寫照。

在天帝教內部，「平等」一詞出現的主要脈絡，除了平等真經之外，尚有《天帝教教綱》與教義專書《新境界》。在教綱脈絡中，平等是修持級乘之一，位列中乘；而在《新境界》脈絡中，平等主要出現的地方是在第一部「緒論」、第六章第一節「聖凡平等」與第九章「新生論」，而且全書一半以上以「聖凡平等」的姿態出現。除了這三個主要脈絡之外，平等還常以聖凡平等的面貌與「天人大同」並列出現。對天帝教教徒來說，平等有天人文化之義理面，也有天人合一之修持面，所以，平等有相當豐富的宗教文化內涵。

何謂「平等」呢？每當我們聽到、讀到平等一詞，腦海中浮現的通常是「你有我也有」、「你要我也要」、「大家一樣」、「不可以有差別」…等等諸如此類「(具體事物)大家樣樣等同」的概念。這樣的概念所延伸帶來的人心激勵與競爭，我們暫且不去評價。這裡，宗教上，我們接觸的平等，它所要談的卻是另一種層面的東西，是一種立基於大宇宙一體的體證而悠遊於多元多樣之宇宙萬象的心靈狀態，也就是說，平等是先立足於大宇宙一體，再來看看種種具體事物有哪些角度看過去是一樣的、等同的，所以，這兒的平等既涵容又超越了多元差異的外相。

這裡，我們先讀讀平等真經中的一段話：「啟云。師道革鼎。紀創時

新。當味其詳。教主曰。釋曰平等。復曰無色無相。曰佛性。儒曰大公。復曰無陂無黨無私。而我之曰等倫。曰比倫。繼曰和相。無色亦無相。比倫與等倫。大公無黨陂。佛性盡平等。」，故平等即佛性，而佛性是無漏、無所來無所去、無我相人相眾生相壽者相…，所以，這裡，我們不會把平等理解為事物的一樣、等同。

本文只是初探，或許仍舊未窺平等之真實意，就當作拋磚引玉，提供一個討論的平台，藉此讓我們注意天帝教的修持級乘－奮鬥、平等、大同，我們既呈現體運無休定，但也回歸和相無所住，從而創現大同萬象春的新宇宙。以下，研究者將提供全經文的句讀以及概略的白話意解，然後提出一些討論。

貳、經文段落與白話意解

天人親和平等真經

監經　維相丁敏之　校經　維濟彭瑞春
侍經　維生李子弋　校經　維化金世華

靜光籠照祥大千。潔煌仁氣。華蓮佈中天。含慈輝雲蓋。樂極勝天仙・・
在一個無形、有形眾生因緣聚會講經說法的時空點上… 一開始，大家即沉浸在和諧一體的氛圍裡，遠離那你爭我奪的住相世界。
【研究者：以下字詞解釋皆出自漢語大辭典】 【大千】“ 大千世界 ”的省稱。晉 道恒 《釋駁論》：“故神暉一震，則感動大千。”宋 蘇軾 《端午遍游諸寺得禪字》詩：“忽登最高塔，眼界窮大千。” 【煌】1.明亮。《說文・火部》：“煌，煌煌，煇也。”參見“ 煌煌 ”。2.火光。《文選・張衡〈東京賦〉》：“煌火馳而星流，逐赤疫於四裔。” 薛綜 注：“煌，火光也。”。 【仁氣】仁厚之氣。《禮記・鄉飲酒義》：“天地溫厚之氣，始於東北，而盛於東南，此天地之盛德氣也，此天地之仁氣也。”。
服奉禮 **天人教主感應無量教王・・** **天音傳法雨。人寰闡道微・親誠感昊旻。和光並日暉・平康孳履深。等凡應世心・真言達理建。經文啟鐸箴・・** **服奉禮**

天人闡化主宰崇仁大帝・・
接著，無形智慧眾生以慈悲渡眾之心淨染了大家。
【人寰】人間；人世。南朝 宋 鮑照 《舞鶴賦》：“去帝鄉之岑寂，歸人寰之喧卑。” 唐 白居易 《長恨歌》：“迴頭下望人寰處，不見長安見塵霧。” 。 【平康】平安。《書・洪範》：“平康正直，彊弗友剛克，燮友柔克。”孔 傳：“世平安用正真治之。”一說，中正和平。 曾運乾 正讀：“平康者，中正和平，不剛不柔也。”《魏書・任城王雲傳》：“平康之世，可以寄安。”。 【鐸】古代樂器。大鈴的一種。古代宣布政教法令或遇戰事時用之。青銅製品，形如鉦而有舌。其舌有木製和金屬製兩種，故又有木鐸和金鐸之分。《書・胤征》：“遒人以木鐸徇于路。” 孔 傳：“木鐸，金鈴木舌，所以振文教。” 晉 左思 《吳都賦》：“命官帥而擁鐸，將校獵乎 具區 。” 明 陳繼儒 《珍珠船》卷四：“海上漁人，得一鐸，擊之聲如霹靂。問博識者，云： 始皇 驅山鐸也。” 【箴】規諫；告戒。《書・盤庚上》：“無或敢伏小人之攸箴。” 陸德明 釋文引 馬融曰：“箴，諫也。”《左傳・宣公十二年》：“箴之曰：‘民生在勤，勤則不匱。’” 杜預 注：“箴，誡也。”《國語・周語上》：“列士獻詩，瞽獻曲，史獻書，師箴。” 唐 韓愈 《孟生》詩：“子其聽我言，可以當所箴。”。
開經文 **教由道章。率名不忘・香焚爐前。心伏爇光・上通金闕。下佈玉堂・常侍寶銘。永清永涼・・**
然後，有形有情眾生以至誠之心自勉自惕。
【玉堂】1.玉飾的殿堂。亦為宮殿的美稱。 戰國 楚 宋玉 《風賦》：“然後倘佯中庭，北上玉堂，躋於羅帷，經於洞房，迺得為大王之風也。”《韓非子・守道》：“人主甘服於玉堂之中。” 漢 劉向 《九嘆・逢紛》：“芙蓉蓋而菱華車兮，紫貝闕而玉堂。” 晉 孫綽 《游天臺山賦》：“朱閣玲瓏於林間，玉堂陰映於高隅。” 2.神仙的居處。《文選・左思＜吳都賦＞》：“玉堂對霤，石室相距。” 劉逵 注：“玉堂石室，仙人居也。” 明 李東陽 《鏡川先生宅賞白牡丹》詩：“玉堂天上清，玉版天下白。
天言
經法是這樣的…
清虛道宮十方三界天人諸大弟子眾。以朔之越。雲集宮前。聞鐘鼓動聲。旆臨宮軒。管籥是音。華光普放・・
在初一過後的幾天，無形、有形道眾雲集。
【雲集】形容從四面八方迅速集合在一起。 宋 蘇軾 《答李寶文啟》：“舟車雲集，

惠通 秦　楚 之商。” 清・魏源 《聖武記》卷六：“是役合 滿 漢 精銳數萬……乃在 滇 製造之軍裝、藥械，皆刻期雲集。”。 【旆】 【管籥】兩種樂器名。《孟子・梁惠王下》：“管籥之音。” 趙岐 注：“管，笙；籥，簫。或曰籥若笛，短而有三孔。”《荀子・樂論》：“竽笙簫和，筦籥發猛。”亦泛指樂器或音樂。
爾時 天人教主即昇道座。受諸大弟子眾百餘參禮畢。率侍左右十方三界諸道眾。循次稽首・即有 主宰名曰崇道。仰振而云。天人之義。在於平等。平等之義。是意云何・・
天人教主昇座，諸眾恭敬行禮畢。 此時，崇道真人提問”何謂平等？”
【稽首】古時一種跪拜禮，叩頭至地，是九拜中最恭敬者。《公羊傳・宣公六年》：“ 靈公 望見 趙盾 ，愬而再拜； 趙盾 逡巡北面再拜稽首，趨而出。”《史記・趙世家》：“ 公子成 再拜稽首曰：‘臣固聞王之 胡 服也。’” 【義】意義；道理。《詩大序》：“故《詩》有六義焉：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。”《穀梁傳・昭公四年》：“《春秋》之義，用貴治賤，用賢治不肖，不以亂治亂也。” 漢　王充 《論衡・程材》：“ 董仲舒 表《春秋》之義，稽合於律，無乖異者。” 【意】意思；見解。《易・繫辭上》：“書不盡言，言不盡意。” 唐　柳宗元 《桐葉封弟辯》：“吾意不然。”。
教主曰。大哉問也・無陂無隈者。平之謂。無偏無黨者。等之云・以博及大。以廣及遠。以淵致溥。以戾致彌。無外無藏。外無所外。藏無所藏。以齊（音齋）以律。是謂平等。冶治其耘。以艾其紛。差次類別。斯跡平等・・
教主答曰：平等是一種正中公和之心。(研究者按：這樣的回答，一開場就帶出了大氣魄大智慧，決不是落在那些小事小物上來談”大家都要有”” 大家都要一樣”等等之類含藏比較心的概念)。大家當以這樣的心來面對、貫穿多元多樣的宇宙萬象，萬般差異的宇宙萬象昭示著平等啊！
【陂】1.傾危。《易・泰》：“無平不陂，無往不復。” 孔穎達 疏：“路有傾危，是平路之將陂也。”《文選・左思〈魏都賦〉》：“築曾宮以迴匝，比岡隒而無陂。” 李善 注：“陂，傾也。《易》曰：‘無平不陂。’” 隋　王通 《中說・立命》：“ 成湯 放 桀 而天下平， 殷紂 承之而天下陂。” 阮逸 注：“陂，險也。”2.偏頗，邪僻不正。《書・洪範》：“無偏無陂，遵王之義。” 孔 傳：“陂，不正。”《荀子・

成相》：“讒人罔極，險陂傾側。” 宋 葉適 《徐公墓志銘》：“改論樂制，公對：‘宮亂則荒，其君驕；商亂則陂，其官壞。’” 清 王夫之 《讀通鑒論・敘論四》：“學之守正而不陂者在焉。”

【隈】1.山水彎曲隱蔽處。《左傳・僖公二十五年》：“ 秦 人過 析 ，隈入而係輿人，以圍 商密 ，昏而傅焉。” 杜預 注：“隈，隱蔽之處。” 宋 葉適 《中大夫直敷文閣兩浙運副趙公墓志銘》：“夜乙丙，公擇 金山 隈處，列炬火累百，募人鉤其舟，浮筏以濟。” 清 岳端 《題閨秀朱柔則寄外沈用濟畫卷》詩：“柳下柴門傍水隈，夭桃樹樹又花開。”2.山邊。3.深曲之處。《莊子・徐無鬼》：“奎蹄曲隈，乳間股腳。” 郭慶藩 集釋：“曲隈，胯內也。凡言隈者，皆在內之名。”4.弓把兩邊的彎曲處。《儀禮・大射》：“大射正執弓，以袂順左右隈。” 鄭玄 注：“隈，弓淵也。”《周禮・考工記・弓人》：“夫角之中，恆當弓之畏” 清 孫詒讓 正義：“畏即《大射儀》之隈字……《說文・阜部》云：‘隈，水曲隩也。’引申之，弓曲亦曰隈。”5.隅；角落。《文選・左思〈魏都賦〉》：“考之四隈，則八埏之中。” 李善 注：“隈，猶隅也。” 宋 王安石 《秋風》詩：“墻隈小翻動，屋角盛呼號。”

【溥】廣大；大。《詩・大雅・公劉》：“逝彼百泉，瞻彼溥原。” 鄭玄 箋：“溥，廣也。” 漢 張衡 《西京賦》：“皇恩溥，洪德施。” 宋 蘇軾 《申三省起請開湖六條狀》：“使民得汲用澣濯，且以備火災，其利甚溥。” 鄭觀應 《盛世危言・銀行下》：“西國銀行創自 英 人 約翰拉烏 ，後人相率踵行，獲利日溥。”。

【戾】安定；止息。《書・康誥》：“今惟民不靜，未戾厥心。” 孔 傳：“未定其心。” 《詩・小雅・采菽》：“優哉游哉，亦是戾矣。” 馬瑞辰 通釋：“戾，亦當訓‘定’為允……《箋》訓為‘安止’，義與‘定’正相近耳。”《文選・何晏〈景福殿賦〉》：“且 許昌 者，乃大運之攸戾。” 李善 注引 杜預 《左氏傳》注：“戾，定也。” 李周翰 注：“戾，止也。”

【彌】通“ 弭 ”。止息。《周禮・春官・小祝》：“彌災兵，遠罪疾。” 孫詒讓 正義：“ 漢 時通用弭為彌，此經例用古字作彌……凡云彌者，並取安息禦止之義。” 《穆天子傳》卷六：“擊鼓以行喪，舉旗以勸之，擊鐘以止哭，彌旗以節之。” 明 彭時 《彭文憲公筆記》：“蓋是時人心危疑，思得長君以彌禍亂，故不得已為此舉，亦事之變也。”

【齊】同“ 齋 ”。莊重；嚴肅恭敬。《詩・大雅・思齊》：“思齊 大任 ， 文王 之母。” 毛 傳：“齊，莊。”《禮記・祭義》：“已徹而退，敬齊之色，不絕於面。” 鄭玄 注：“齊，謂齊莊。” 三國 魏 曹操 《氣出唱》：“跪受之，敬神齊。”。

【冶】冶煉金屬。《逸周書・大聚》：“五德既明，民乃知常。 武王 再拜曰：‘嗚呼，允哉！天民側側，余知其極有宜。’乃召 昆吾 冶而銘之金版，藏府而朔之。” 唐 韓

愈 《河中府連理木頌》：“冶金伐石，垂耀無極。” 宋 王安石 《洪範傳》：“土言稼穡，則水之井洫，，火之爨冶，木、金之為械器，皆可知也。” 【艾】盡；根絕；停止。《詩・小雅・庭燎》：“夜如何其？夜未艾。” 朱熹 集傳：“艾，盡也。”《左傳・昭公元年》：“一世無道，國未艾也。” 杜預 注：“艾，絕也。” 宋 王安石 《與王子醇書》之三：“武人多欲以討賊取功為事，誠如此而不禁，則一方憂未艾。” 清 薛福成 《籌洋芻議序》：“事變愈繁，時難未艾，余所欲言者滋益多。” 【紛】1.盛多貌；眾多貌。《楚辭・離騷》：“紛吾既有此內美兮，又重之以脩能。” 唐 杜甫 《白水崔少府十九翁高齋三十韻》：“猛將紛填委，廟謀蓄長策。” 元 周伯琦 《天馬行應制作》：“我朝幅員古無比，朔方鐵騎紛如蝗。” 清 秋瑾 《寄徐伯蓀》詩：“蒼生紛痛哭，吾道例窮愁。”2.亂；雜。《墨子・尚同中》：“當此之時，本無有敢紛天子之教者。”《楚辭・招魂》：“士女雜坐，亂而不分些；放陳組纓，班其相紛些。”《史記・淮陰侯列傳》：“聽不失一二者，不可亂以言；計不失本末者，不可紛以辭。” 清 蒲松齡 《聊齋志异・嬌娜》：“公子曰：‘家君恐交游紛意念，故謝客耳。’” 孫玉方 《萌芽的啟示》：“飽含漿液的嫩芽异彩紛呈，形態各异。”
崇道主宰曰。以是平等。可以知云。伏候我師。洞演大道。以為眾說・・
請詳細闡演！
即時。諸大弟子諸道眾咸仰振曰。以疏昧茅。願樂師聞・・
諸眾應和。
教主曰。淑（音寂）為爾演・・
教主允諾。
於是諸大弟子諸道眾趺靜。是紀聞見・教主於八音之中昇道座。為諸洞演・・
大家洗耳恭聽。
【紀】通“ 記 ”。記載；記錄。《左傳・桓公二年》：“文、物以紀之，聲、明以發之。”《國語・晉語四》：“吾聞 晉 之始封也，歲在大火， 閼伯 之星也，實紀 商 人。” 唐 韓愈 《祭柳子厚文》：“富貴無能，磨滅誰紀？” 【八音】1.我國古代對樂器的統稱，通常為金、石、絲、竹、匏、土、革、木八種不同質材所製。《書・舜典》：“三載，四海遏密八音。” 孔 傳：“八音：金、石、絲、竹、匏、土、革、木。”《周禮・春官・大師》：“皆播之以八音：金、石、土、革、絲、木、匏、竹。” 鄭玄 注：“金，鐘鎛也；石，磬也；土，塤也；革，鼓鞀也；絲，琴瑟也；木，柷敔也；匏，笙也；竹，管簫也。”《宋書・謝靈運傳論》：“夫五色相宣，八音協暢，由乎玄黃律呂，各適物宜。” 宋 蘇軾 《賀韓丞相啟》：“付八

音於 師曠 ，孰敢爭能。”2.泛指音樂。 晉 葛洪 《抱樸子·博喻》：“故 離朱 剖秋毫於百步，而不能辯八音之雅俗。” 明 宋應星 《天工開物·冶鑄》：“虛其腹以振盪空靈，而八音起。”
教主曰。天生萬物。匋養芸生。是含莫生。芸生天性。無超倫。無絕倫。無比倫。一切芸生咸等倫。惟其天覆。無差別。無次成。咸視以為儿中仁。胥有天資天賦。天生天植。枉錯天名。智愚循次。迅延發其心。是以平等有名。上下智愚。聖凡天人。盡憶平等。備若是云。。
自然創生萬物，眾生皆俱此平等心、皆俱此天性，這是自然所賦予，而且，縱使在大家所認知、所生活之有上下、智愚、聖凡、天人的宇宙萬象中，也不會丟失此平等心。
【匋】同“ 陶”。瓦器。《集韻·平豪》：“匋，通作‘陶’。” 【胥】1.等待。《管子·大匡》：“ 召忽 曰：‘何懼乎？吾不蚤死，將胥有所定也。’” 尹知章 注：“胥，待。”《戰國策·魏策四》：“ 韓 且坐而胥亡乎？” 鮑彪 注：“胥，待也。” 銀雀山 漢 墓竹簡《佚書殘叢·十問》：“敵人圓陳以胥，因以為固。” 《史記·趙世家》：“太后盛氣而胥之。” 裴駰 集解：“胥猶須也。” 唐 韓愈 《李君墓志銘》：“其刺史不悅於民，將去官，民相率讙譁，手瓦石，胥其出，擊之。” ” 2.盡。《孟子·萬章上》：“天下之士多就之者，帝將胥天下而遷之焉。” 楊伯峻 注：“《爾雅·釋詁》云：‘胥，皆也’。引伸之便有‘盡’義。”
啟云。是資上下。云何平等。。
但是，既然都有上資下資的差別了！又如何說平等呢？
教主曰。惟秉天資。資無次倫。天降平等于天民。若其官肢。微至體膚。藏及內體。未袒生而知。生而富。生與祜。生與資。是性無陂亦無隰。是其大知。越發越奮。惟進惟濯。圖名曰上。靡自神。勞自精。殆趨自汰。圖名曰下。此惟人為。察資咸均。是名上下資平等。。
其實，宇宙萬象中，上資下資的差別是人為因素造成的：有人奮發精進而自然日日積累、有人卻靡神勞精而一無所獲。但是，從生命來處到願力選擇乃至一路到角色作用，大家都是彼此一體從而一貫等同，所以，我們不應被這上資下資有別的宇宙萬象迷惑而失去了我們的平等心，應保持既不著於空又不著於色而空色相融之心才是啊。
【袒】袒護，偏袒。 宋 韓淲 《澗泉日記》卷中：“ 劉 蓋 張魏公 門下士也，故論 紹興 初 建炎 間事，袒 張 為多，不甚公平。” 清 蒲松齡 《聊齋志异·青梅》：“ 梅 曰：‘小姐聞公子而賢之也，妾故窺其意以為言。冰人往，我兩人袒焉，計合允遂。’”

【祜】福；大福。《詩・商頌・烈祖》：“嗟嗟烈祖，有秩斯祜。”《禮記・禮運》：“以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以齊上下，夫婦有所，是謂承天之祜。” 漢 賈誼 《新書・禮》：“《詩》曰：‘君子樂胥，受天之祜。’胥者，相也。祜，大福也。” 唐 皮日休 《九諷・正俗》：“乃指天而鬱悠兮，將天奪乎國之祜。”

【隰】低濕的地方。《書・禹貢》：“原隰厎績，至于 豬野 。” 孔 傳：“下濕曰隰。”《詩・邶風・簡兮》：“山有榛，隰有苓。”《漢書・貨殖傳序》：“於是辯其土地川澤丘陵衍沃原隰之宜，教民種樹畜養。” 唐 韓愈 《送水陸運使韓侍御歸所治序》：“而又為之奔走經營，相原隰之宜，指授方法。”

【濯】1.洗滌。《詩・大雅・泂酌》：“泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯罍。” 毛 傳：“濯，滌也。”《孟子・滕文公上》：“ 江 漢 以濯之，秋陽以暴之，皜皜乎不可尚已。” 宋 王安石 《車螯》詩之二：“清波濯其汙，白日曬其昏。” 郭沫若 《橄欖・行路難》：“任人們在你身上濯襟，任人們在你身上濯足。”2.清洗；祛除。《詩・大雅・桑柔》：“誰能執熱，逝不以濯。” 毛 傳：“濯所以救熱也。”《左傳・襄公二十一年》：“在上位者，灑濯其心，壹以待人，軌度其信，可明徵也。” 明 高濂《玉簪記・借宿》：“蒙下榻有緣，更欲借蓮池濯凡念。”

【靡】1.散，分散。《墨子・尚同中》：“靡分天下，設以為萬國諸侯。”《淮南子・天文訓》：“宇宙生氣，氣有涯垠。清陽者，薄靡而為天；重濁者，凝滯而為地。”2.損壞。《詩・周頌・烈文》：“無封靡于爾邦。” 馬瑞辰 通釋：“‘無封靡于爾邦’，猶云無大損壞于爾邦也。”《國語・越語下》：“王若行之，將妨于國家，靡王躬身。” 韋昭 注：“靡，損也。” 漢 劉向 《說苑・正諫》：“ 泰山 之溜穿石，引繩久之，乃以挈木。水非石之鑽，繩非木之鋸也，而漸靡使之然。”3.耗費，浪費。《墨子・節葬下》：“此為輟民之事，靡民之財。”《戰國策・楚策四》：“專淫逸侈靡，不顧國政。” 漢 賈誼 《新書・道術》：“費弗過適謂之節，反節為靡。” 唐 韓愈 《進學解》：“猶且月費俸錢，歲靡廩粟。”

【殆】1.危亡；危險。《詩・小雅・正月》：“民今方殆，視天夢夢。” 鄭玄 箋：“方，且也。民今且危亡。”《淮南子・人間訓》：“國家危，社稷殆。” 宋 周密 《癸辛雜識前集・蕈毒》：“案間尚餘杯羹以俟其子，適出未還，幸免於毒，嗚呼殆哉！” 清 蒲松齡 《聊齋志异・陳錫九》：“力盡聲嘶，漸就危殆。”2.困乏；疲憊。《莊子・養生主》：“吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已！” 陸德明 釋文引 向秀 曰：“殆，疲困之謂。” 三國 魏 曹植 《洛神賦》：“日既西傾，車殆馬煩。” 清 蒲松齡 《聊齋志异・神女》：“日將暮，步履頗殆，休於路側。”

啟云。云何智愚備平等・・

但是，既然都有智愚的差別了！又如何說平等呢？

教主曰。賦性是等。喻若耘耕。或淺或深・淺者之發。即名曰智。深者之發。即名曰庸・薄其覆者。敏其長。潛其深者。緩其生・浮者根微。智多夭。泉者根壤。庸介壽・啟名遲遲。啟名懋懋・是資平等。原壤有別。智愚有差。云凡智庸資平等・・
其實，宇宙萬象中，造成智愚之差別的因素是：有人在他所處之內外條件與環境的作用下，讓他的人生彷若是種子播在淺土下，出土早吃土淺，成就讓人稱羨，另外，有人在他所處之內外條件與環境的作用下，則讓他的人生彷若是種子播在厚土下，出土晚吃土深，成就看起來平淡無奇。但是，從生命來處到願力選擇乃至一路到角色作用，大家都是彼此一體從而一貫等同，所以，我們不應被這智愚有別的宇宙萬象迷惑而失去了我們的平等心，應保持既不著於空又不著於色而空色相融之心才是啊。
【夭】1.草木茂盛貌。《書・禹貢》：“厥草惟夭，厥木惟喬。”《漢書・地理志上》：“篠簜既敷，屮夭木喬。” 顏師古 注：“夭，盛貌也。”。2.多姿貌。 【介】佐助。《詩・豳風・七月》：“為此春酒，以介眉壽。” 鄭玄 箋：“介，助也。” 宋 曾鞏 《仙沅縣君曾氏墓志銘》：“既艱其生，又不介之壽。” 清 方文 《吳震生舉子》詩：“酒介雙親壽，湯醵眾友錢。”一說“介”讀為“丐”，意為祈求、乞求。參閱 清 林義光 《詩經通解》。《詩・豳風・七月》：“為此春酒，以介眉壽。” 鄭玄 箋：“介，助也。” 宋 曾鞏 《仙沅縣君曾氏墓志銘》：“既艱其生，又不介之壽。” 清 方文 《吳震生舉子》詩：“酒介雙親壽，湯醵眾友錢。” 【懋】1.盛大；大。《書・大禹謨》：“予懋乃德，嘉乃丕績。” 蔡沈 集傳：“懋、楙古通用。楙，盛大之意。” 南朝 宋 鮑照 《從過舊宮》詩：“仁聲日月懋，惠澤雲雨敷。” 明 沈受先 《三元記・團圓》：“教子成名，厥功尤懋。”2.美好。《後漢書・章帝紀論》：“在位十三年，郡國所上符瑞，合於圖書者數百千所。烏呼懋哉！” 李賢 注：“懋，美也。” 南朝 梁 江淹 《齊太祖皇帝誄》：“絢冊是敷，懋物既崇。” 【丈】對長輩的尊稱。《大戴禮記・本命》：“丈者，長也。” 唐 杜甫 《奉贈李八丈判官》詩：“我丈時英特，宗枝神 堯 後。” 宋 吳坰 《五總志》：“ 端 顏春秋高，故以丈事之。” 清 姚衡 《寒秀草堂筆記》卷一：“家大人與 嚴 丈 鐵橋 ，共造《說文長編》。” 【壟】高丘，高地。 晉 葛洪 《抱樸子・勤求》：“夫搜尋仞之壟，求干天之木，漉牛跡之中，索吞舟之鱗，用日雖久，安能得乎。” 【睿】通達；明智。《書・洪範》：“貌曰恭，言曰從，視曰明，聽曰聰，思曰睿。” 孔穎達 疏引 王肅 曰：“睿，通也。思慮苦其不深，故必深思使通於微也。” 漢 徐幹

《中論•修本》:“故明莫大乎自見,聰莫大乎自聞,睿莫大乎自慮。” 宋 王安石《洪範傳》:“聰則善聽，故作謀；睿則思無所不通，故作聖。”
啟云。何謂聖凡平等••
但是，既然都有聖凡、天人的差別了！又如何說平等呢？
教主曰。聖丈凡。凡基聖。比如陣兵壟師營。居高臨下。悉洞進退。是下蒞上。莫測高深•聖以為聖。設身為三。運幄支二。以媒明清。以介昏濁。云之睿通。云之聖明•實察斯人。比倫昧凡。是其凡者。率法聖章•爾爾我我。何云聖凡。亦即平等•智廣見曠。循由天道。聖之所以為聖•法是凡。法是聖。亦進為聖。是云平等•故斯天人。猶君猶臣•刑虐臣民。有惟兢業。侍事上天。斯天之勤。運化遷易。懼名賞罰。媚諂以獻。是云甘恥•無恥入道。離之彌遠。復命主使。荼奴我民。脅膚惡主。雷霆之震。殺伐之矜。弗伏於禱。求哀暴主。是云自恫•今斯平等。理圖式真。人宇人主。天民民天。主賓寰宙。神臨巍使。媒卑介天。介人以人。進天命名•天人平等。惟然是云••
其實，宇宙萬象中，聖凡的差別是起因於三奮之道與心物親和之道：有人懂得向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥之人生方向，又加以懂得這三者其中的親和方式與親和奧妙，自然對本性有所了悟又對精神有所煉化從而成聖，這是大家的奮鬥結果可以等同；另外，天人的差別則是對角色作用的認定不同所造成的：天猶如君、人猶如臣，君可以是暴君而人可以是奴隸，這導致君刑虐臣而臣對君甘於受恥辱並陷己身於兇危之境，但是，天人其實也可以是相互指使相互影響、一體共為宇宙的。但總之，從生命來處到願力選擇乃至一路到角色作用，大家仍是彼此一體從而一貫等同，所以，我們不應被這聖凡、天人有別的宇宙萬象迷惑而失去了我們的平等心，應保持既不著於空又不著於色而空色相融之心才是啊。
【荼】荼之味苦，引申為苦、痛苦。 【雷霆】1.震雷，霹靂。《易•繫辭上》:“鼓之以雷霆，潤之以風雨。”《史記•樂書》作“鼓之以雷霆”。 宋 蘇軾 《策略一》:“天之所以剛健而不屈者……其光為日月，其文為星辰，其威為雷霆，其澤為雨露，皆生於動者也。” 元 劉君錫 《來生債》第三摺:“赤歷歷那電光掣一天家火塊，吸力力雷霆震半壁崩崖。” 艾青 《光的贊歌》:“他也不怕天帝的憤怒和轟擊他的雷霆，把火盜出了天庭。”2.喻威猛、迅猛。 【殺伐】1.征戰，討伐。《孟子•滕文公下》:“殺伐用張，于 湯 有光。”《後漢書•王符傳》:“季世之臣，以諂媚主，不思順天，專杖殺伐。 白起 、 蒙恬 ， 秦 以為

功，天以為賊。”《隋書・天文志中》：“又為天獄，主殺伐。”2.指殺戮。《史記・白起王翦列傳》：“夫為將三世者必敗。必敗者何也？必其所殺伐多矣，其後受其不祥。” 郭沫若 《革命春秋・請看今日之蔣介石》：“我們以為他到了 蕪湖 必定又有一場殺伐。”

【矜】凶危，危懼。《詩・小雅・菀柳》：“曷予靖之，居以凶矜。” 毛 傳：“矜，危也。” 鄭玄 箋：“居我以凶危之地。”

【脅】旁邊。 北魏 酈道元 《水經注・渭水一》：“石長丈三尺，廣厚略等，著崖脅，去地百餘丈，民俗名曰石鼓。” 唐 杜甫 《八哀詩・故司徒李公光弼》：“人安若 泰山 ， 薊 北斷右脅。” 宋 蘇軾《東坡志林・雪堂問潘邠老》：“ 蘇子 得廢園于 東坡 之脅，築而垣之，作堂焉，號其正曰 雪堂 。” 宋 楊萬里 《和胡運幹投贈》：“來從月脅天心外，墮在冰甌雪碗中。”

【恫】恐懼。 清 姚燮 《雙鳩篇》：“爺呵罵，豈不恫！”

【巍】高，高大。《方言》第六：“巍，高也。” 北魏 酈道元 《水經注・濁漳水》：“當其全盛之時，去 鄴 六七十里，遠望苕亭，巍若仙居。” 宋 王十朋 《蓬萊閣賦》：“壯百雉之巍垣，鎮六州而開府。”

啟云。師發無上之真諦。得已聞矣。其運平等。真義云何・・

如何發揮平等心？

教主曰。發天之子。幬於祖下。載於形上。受日之化。得露之甘。以光王道之化。平義之謂。以衡都均。等義之謂。善兼膚施。窮潛敏藏。真悉大開。達經安綏。厥盛厥囂。煦和平等。大同可進。是偈曰。協昭協明。惟平惟等。無蔽以展。和質以同・・

弘揚宇宙大道、協調宇宙和諧。

【幬】覆蓋。《禮記・喪大記》：“大夫殯以幬。” 鄭玄 注：“幬，覆也。” 孔穎達 正義：“謂棺衣覆之也。”《左傳・襄公二十九年》：“大矣，如天之無不幬也，如地之無不載也。” 杜預 注：“幬，覆也。”

【衡】1.平。《禮記・曲禮下》：“大夫衡視。” 鄭玄 注：“衡，平也。平視，謂視面也。”2.衡量；比較。 清 顧炎武 《郡縣論七》：“今則一切歸於其縣，量其衝僻，衡其繁簡，使一縣之用，常寬然有餘。” 清 費錫璜 《友鷗堂集序》：“當時京師名流，談經濟、稽典故、論理學、衡文章者，必期會于 梅花堂 。”引申為抗衡；對抗。 清 李漁 《憐香伴・女校》：“這等巧思誰人想得到，斷然第一無疑了，誰能并定巍然特等，豈區區閨中三友敢相衡。”

【都】1.古稱建有宗廟的城邑。《左傳・莊公二十八年》：“築 郿 ，非都也。凡邑，有宗廟先君之主曰都，無曰邑。邑曰築，都曰城。” 杜預 注：“宗廟所在，則雖邑

曰都，尊之也。”《南史・毛喜傳》：“ 天嘉 三年至都。”《陳書》作“京師”。 清 阮元 《小滄浪筆談》卷一：“ 明 張江陵 奪情，編修 吳中行 、檢討 趙用賢 劾之，廷杖出都。”2.國都，京都。《書・文侯之命》：“簡恤爾都，用成爾顯德。” 孔穎達 疏引 鄭玄 曰：“都，國都也。”《文選・張衡〈西京賦〉》：“ 漢 之西都，在於 雍州 ，寔曰 長安 。” 李善 注引《漢書》：“ 秦 地，於 禹 貢時，跨 雍 梁 二州，漢 興，立都 長安 。” 三國 蜀 諸葛亮 《前出師表》：“興復 漢 室，還于舊都。” 毛澤東 《中國人民大團結萬歲》：“決定了 中華人民共和國 定都於 北京 。”

【均】1.公平；均勻。《詩・小雅・北山》：“大夫不均，我從事獨賢。” 鄭玄 箋：“王不均大夫之使。” 唐 韓愈 《孟東野失子》詩：“問天主下人，薄厚胡不均？” 宋 曾鞏 《賦稅》：“ 周世宗 嘗患賦稅之不均，詔長吏重定。” 2.調和；調節。《詩・大雅・皇皇者華》：“我馬維駒，六轡既均。” 毛 傳：“均，調也。”《後漢書・律曆志上》：“均其中弦，令與黃鐘相得，案畫以求諸律，無不如數而應者矣。”

【綏】安；安撫。《書・盤庚上》：“天其永我命于茲新邑，紹復先王之大業，底綏四方。” 蔡沈 集傳：“天其將永我國家之命於 殷 ，以繼復先王之大業，而致安四方乎？” 晉 陸機 《吊魏武帝文》：“指八極以遠略，必翦焉而後綏。” 唐 韓愈 《順宗實錄五》：“奉若成憲，永綏四方。” 清 昭槤 《嘯亭雜錄・李壯烈戰跡》：“皇上之所以委任 長庚 者，蓋欲使永靖海氛，以綏民命，其成功與否則天也。”

【厥】1.副詞。乃。《史記・太史公自序》：“ 左丘 失明，厥有《國語》。”《資治通鑒・晉海西公太和四年》：“后宮之女四千餘人，僮侍廝役尚在其外，一日之費，厥直萬金。”2.助詞。無義。《書・多士》：“誕淫厥泆。” 唐 韓愈 《贈張童子序》：“能在是選者，厥惟艱哉！” 蔡元培 《在北京政學會之演說》：“戰爭最重要之品，厥惟軍火。”

【盛】1.旺盛；興盛；茂盛。《禮記・月令》：“〔季春之月〕生氣方盛，陽氣發泄。”《論語・泰伯》：“ 孔子 曰：‘才難，不其然乎？ 唐 虞 之際，於斯為盛。’”《呂氏春秋・功名》：“樹木盛，則飛鳥歸之。”2.眾多；豐盛。《逸周書・大匡》：“〔王〕問罷病之故，政事之失，刑罰之戾，哀樂之尤，賓客之盛，用度之費。”《後漢書・荀彧傳》：“ 紹 甲兵甚盛，議者咸懷惶懼。” 北魏 酈道元 《水經注・滱水》：“下望層山，盛若蟻蛭。” 唐 韓愈 《祭裴太常文》：“擔石之儲，常空於私室；方丈之食，每盛于賓筵。”3.謂使豐足。 漢 班固 《白虎通・社稷》：“禮者，盛不足，節有餘，使豐年不奢，凶年不儉，貧富不相懸也。”4.大；盛大。《孟子・公孫丑上》：“自生民以來，未有盛於 孔子 也。”《史記・春申君列傳論》：“吾適 楚 ，觀 春申君 故城，宮室盛矣哉！”《北齊書・幼主紀》：“遂自以策無遺算，乃益驕縱，盛為無愁之曲。”

【囂】1.閑適貌；自得貌。參見“ 囂然 ”、“ 囂囂 ”。2.得意貌。參見“ 囂然 ”。3.虛空貌。參見“ 囂囂 ”。
啟云。師道革鼎。紀創時新。當味其詳・・
教主所言甚有新意。
教主曰。釋曰平等。復曰無色無相。曰佛性・儒曰大公。復曰無陂無黨無私・而我之曰等倫。曰比倫。繼曰和相・無色亦無相。比倫與等倫。大公無黨陂。佛性盡平等・・
其實，宗教諸家皆有談此平等心，只是名詞不同而已。
啟云。平等之示。伏惟示知。昧茅是疏。敢請其詳・・
如何煉就平等心？
教主曰。無勵吾體。無徂吾心。時魄吾體。時滌吾心。體心不貳。維勳吾跡。拓智致聰。拓神致清。合配吾神。永光綬爾。凡致脩爾。超倫絕聖。咸平等焉・・
性命雙修、天人合一。
【徂】死亡；凋謝。《史記・伯夷列傳》：“于嗟徂兮，命之衰矣！” 司馬貞 索隱：“徂者，往也，死也。”《文選・顏延之〈應詔觀北湖田收〉詩》：“開冬眷徂物，殘悴盈化先。” 李善 注：“言開冬而視徂落之物，雖已殘悴，而尚盈於殘悴之先，言可觀也。” 明 徐渭《余東白贊》：“計 東白 世，乃翁之孫。翁既徂矣，公亦仆矣。”
啟云。師云如是。導疏茅心。以聰師思若云・・
教主所言為吾等順理啟心。
即時。有 崇仁主宰大放智慧光說曰。無人無我。無色無相。惟等惟平。惟性惟常・不卑為臣。不事暴君。滌恥以新。超倫以成・出下為奴。禱於主前。以名諂獻。慧絕斯運・凡基進聖。惟主惟賓。以介自然。以媒天人・・
此時，有崇仁主宰說出聽聞經法後的明心感言。
教主曰。大哉崇仁。可傳正道・・
崇仁主宰甚得心法。
爾時。百餘大弟子即從座起振仰而云。開典之勝。開紀之創。悟乘大道。永履正法・・
接著，諸道眾亦不禁表達此次聽聞經法的喜悅。
鈞樂而起。八音乃止。冉冉作禮而退。寶蓋光輝・・
本次講經說法到此。
崇仁主宰侍居。天人教主退座而升・・
天人教主離席。

道炁常存。法雨繽紛。信受天言・・
天人親和平等真經終。不可思議功德・・
迴向文 冥心存念太虛空。靈覺絪縕彌大羅。迴向應元列聖眾。願清宇宙靜樂涯。 龍飛天漢開太和。人沕民康福壽遐。同了三期朝聖躬。天人大同頌法華・・
天人三寶 皈奉帝寶。效終宇宙。道化天人。回歸自然・ 皈奉道寶。尊崇道統。循行三規。永矢天人・ 皈奉師寶。忠侍正宗。學參三銘。堅守天人・・

叁、討論

一、平等的體證

如經文所言，平等，在佛家曰無色曰無相曰佛性，在儒家曰大公曰無陂曰無黨曰無私，在天帝教曰等倫曰比倫曰和相。這兒暫只舉佛家經典，其《金剛經》為說明「云何降伏其心」，其通篇的經典表達語法為「莊嚴佛土者，則非莊嚴佛土，是名莊嚴佛土」，最後答案落在「應無所住而生其心」;《心經》則以「色不異空　空不異色　色即是空　空即是色」為「照見五蘊皆空　度一切苦厄」作說明;《六祖壇經》有言「無相者，於相而離相；無念者，於念而不念；無住者，為人本性，念念不住」，可知平等是我們自家珍寶。

但是，現實生活中，我們常被外相迷惑、執於一端甚而流轉其中，因而引起、捲入很多出於個人不正常心裡的是非紛擾，有多少人能遊乎其中又出乎其外？足見平等的體證在當今時空環境下並不容易，故很多宗教教化與哲學的教導都是直接談日常倫理道德，再進而教人擴大心胸而容天容地容萬物。

二、平等真經與《新境界》的比較

《新境界》中有兩種等同一樣之概念的平等，一種是生命來處等同一樣之概念的平等(見第一部「緒論」、第六章第一節「聖凡平等」)，另一種是奮鬥結果等同一樣之概念的平等(亦見第一部「緒論」、第六章第一節「聖凡平等」)。但是，《新境界》在最後結論的第九章「新生論」中，其實還

談了「和諧一體」之概念的平等。

平等真經雖然在上下、智愚、聖凡平等的講說中，也涉及了奮鬥結果等同一樣之概念的平等，甚至在天人平等的講說中還涉及了就宇宙整體而言，所有眾生其角色作用不可缺少之等同一樣之概念的平等，但是，就整部經典來說，正中公和、和諧一體之心，才是核心的平等概念。

所以，平等真經與《新境界》兩者的核心平等觀念是相扣、相應的。

三、為何說是「師道革鼎 紀創時新」？

既然很多宗教、哲學都有談論平等，只是名詞不同，那麼平等真經的講說有何獨特之處？研究者認為有講說方式與立論觀點這兩個獨特之處。

在講說方式上，平等真經提出我們生活中最容易感受的不等同不一樣，例如：上下、智愚、甚至是聖凡，意在要我們從這些最切近的差異中去體會正中公和、和諧一體之心，在平常中去體會，而不是在奇異少見中去覺悟。

在立論觀點上，人們一般認為聖、天是為高是為尊，但是，平等真經立基於大宇宙一體，提出天、人各有其不可或缺的角色作用，甚至在聖凡平等的那一段經文中，就已說到聖、凡的差異說穿了是「陣兵壟師營」的情況罷了！「爾爾我我 何云聖凡」啊！打破我們貫有對聖對天的偶像崇拜與失去自我定位的畏懼！

肆、小結

宋儒張載《正蒙》言：「太和(研究者釋：大宇宙)所謂道，中涵浮沉、升降、動靜、相感之性，是生氤氲、相盪、勝負、屈伸之始」，述說多元動態的宇宙萬象。大宇宙的基本哲理是心物一元二用，一元(自然)幻化二用而成宇宙萬象，其中昭示：所有一切眾生來處一樣(曰來處平等)、幻化意向自由(曰願力平等)、在大宇宙中的角色作用不可或缺(曰角色平等)，所以，大宇宙層層一體從而層層等同，平等(心)的義理即建立於此。

宗教上，平等(心)即是一種正中公和、和諧一體之心；而具體事物之等同一樣之概念的平等，綜合《新境界》、平等真經與天帝教聖訓來說，可以有四方面：來處平等、願力平等、角色平等與奮鬥結果平等。

參考文獻

1、天帝教《新境界》
2、天帝教《天帝教教綱》
3、天帝教《天人日誦大同真經》
4、天帝教《天人日誦平等真經》
5、天帝教《天人日誦奮鬥真經》
6、《金剛經》
7、《心經》
8、《六祖壇經》
9、張載《正蒙》
10、天帝教《第一期高教班師資班閉關聖訓》
11、漢語大辭典

從道學觀點談本師涵靜老人天人實學

黃子寧(靜窮)

天人研究學院中國道學研究所

摘 要

「道學」，狹義指「宋明道學」(或稱「宋明理學」)，即流行於宋明六百年間的儒家思想體系；廣義指「中國道學」，即中國自古以來傳統的天人合一思想學統，衍流為:「原始道家」、「前期道家」、「黃老道家」、「丹學道家」、「宋明道學」、「天人實學」，其內部聯繫是天人之學。「宋明道學」的「道學」雖說狹義是指理學、心學的概括，但其思想體系並非孤立系統，而是與中國歷史上其他流派思潮發展上下連貫、彼此呼應，形成整體聯繫的格局。故，「宋明道學」乃「中國道學」的衍流之一，並成為自宋代以後主導的道學趨向，具實學特質。涵靜老人的「天人實學」是宋明道學(理學)接著講，繼承宋明道學之後道學學統，為中國傳統天人合一思想的現代表述。

關鍵詞：道學、宋明理學、實學、中國道學、天人合一、天人實學

從道學觀點談本師涵靜老人天人實學

黃子寧（靜窮）

作為涵靜老人再傳弟子，當我們在試圖理解師尊留給我們的思想，跟隨維生先生整理師尊天人實學思想體系時，我們是誠惶誠恐的，一路上也會有茫然於師尊與往聖們思想的大海，找不到邊際之時。究竟師尊的天人實學在中國思想史上是新道家還是新儒家? 天帝教是新道教的一支嗎? 何謂道學? 這些思考不是憑空想像，確實曾有一些學人及本教內部探討過這些問題。在這專題研究期間，有一些大陸學者像北京大學李中華教授、華東師大劉仲宇教授等認為: 涵靜老人的思想是宋明理學(道學)接著講。

而令我們最為深刻的是今年(2010 年)五月在鐳力阿道場舉辦的涵靜老人講座，北大王宗昱教授發表文章提出: 涵靜老人的思想是戰國時期氣學的現代表達，對氣學做了現代化解釋，並且涵靜老人的思想是鍾呂金丹道在現代的新成就。他進一步析論涵靜老人修煉思想的特徵是: 1.突出鍾呂金丹道純陽化陰的教義 2.綜合了佛教和儒家學說，發展了傳統性命雙修教義，並結合現代科學觀加以闡發。王教授認為，涵靜老人的身體觀、心性論，比較強地刻劃陰陽的區別，與宋儒的天命之性(天地之性)、氣質之性有些接近，涵靜老人雖然也討論佛學但宋儒的色彩多一些。最後他舉例張載說:「聚亦吾體，散亦吾體，知死之不無者，可與言性矣。」作證明，並肯定: 涵靜老人說的鐳胎實際上就是這個本性，在新時代對天地本性的解釋，是三教合一的。[1]

這個方向令我們十分感奮，引發天人研究學院道學所的探討。筆者即是在這種情境下，從張載的思想開始，沿著道學形成與發展的條件、道學的內涵、道學的特點、道學家們的思想脈絡等面向，試圖探究宋明理學與涵靜老人的天人實學的思想聯繫。

壹、中國道學即天人合一思想學統

首先，我們對於「道學」、「理學」、「實學」、「中國道學」與「天人實學」名稱，做一個正名與定位。

[1] 王宗昱，〈從道學觀點談涵靜老人思想〉，《旋和》56 期，天帝教天人研究總院，2010.10。

一、中國道學

維生先生[2]認為，「道」(Dao)是中國人特有的意識型態，對於我們中國人來說，不需要特別去為「道」做很多說明、下定義，一提「道」我們直下就能接受；「道」與我們的生活、生命融為一體，就如同「自由」的概念對於美國人一樣。中國傳統哲學即天人之學。天人關係論是中國古代思想十分關注的基本問題，而歷代思想家莫不把究天人之際作為他們思想學說的基本內容與最高目標。所以，「中國道學」的內涵可以泛指中國人自古至今不懈的追求——「**究天人之際，通古今之變，成一家之言**」的思想體系，即**天人合一思想學統**。

在這裡談「學統」而不說「道統」，維生先生認同方東美先生的見解，並且說明師尊與方東美先生思想極為相契。方先生認為，從知識份子學術的眼光來看，不能維護民族文化之「道統」是虛妄之道統，且空喊道統不能挽救國家的危亡。真正能挽救國家的危亡、維護文化傳續的是真正的學術精神與充實的學術內容。所以，必須打破宋儒所謂「道學家」虛妄之「道統」觀念，擴大心胸，不獨以儒家為正統，而是旁通統貫，參考時間上的時代性與空間上的地域性，從學術本位來研究學術精神。[3]

維生先生將中國道學流派分為: 「原始道家」、「前期道家」、「黃老道家」、「丹學道家」、「宋明道學」、「天人實學」。這裡所指的「道家」，並非狹義以漢初太史公歸納之儒、法、名、墨、道、陰陽六家的道家，而是以道學思想研究的歷史發展、學說旨趣、工夫傾向做的分類，其內部聯繫是天人之學。

(一) 原始道家

原始道家指自「絕地天通」至三代的道學思想。「絕地天通」以前，人神共處，人可以直接通天，是為前期的「天人大同」;「絕地天通」以後，以天作為文化的中心，巫、史協助天子溝通天人，留下的紀錄公文書即為「丹書」。巫與史是世襲的官爵，例如周公、太公望、伊尹都是在中央統治裡占重要地位的大巫。現今的黃帝文化追溯是以黃帝姬氏在黃河流域發展的在朝文化、統治文化、史的文化；炎帝文化是神農姜氏在齊地及長江流域發展的在野文化、民生文化、巫的文化。六經皆史，在《詩》、《書》、《易》、《禮》、《樂》、《春秋》及《國語》、《說苑》等保留了原始道家史料。此時發展了道學的系統，黃帝、炎帝、堯、舜、禹、湯、文、武、周公都是原始道家代表人物，例如:《尚書》〈堯典〉完全屬於天道思想，是最原始中華文化精華，而〈舜典〉就落

[2] 維生先生即天帝教第二任首席使者李維生，卸任後之尊稱。
[3] 參閱方東美，《新儒家哲學十八講》，台北:黎明，修訂版 2004，頁 52~56。

入人道去發展，從堯傳舜可看出由天道落到人道發展的軌跡。原始道家的天有主宰義，還有意志義「天命」思想，故從原始宗教發展到天命神學而有敬德保民的憂患意識，進而萌發殷周之際的人文精神。原始道家以《書經》做總結。

(二) 前期道家

前期道家指先秦老子道家的天道與孔子儒家的人道為中心的道學系統，老子代表王官之學，承繼「史的文化」；孔子代表民間私學，承繼「巫的文化」。老子因為見識廣博，加上自然科學進步，而使天被認識為自然義的存在，因此老子發展出理性思辨的中國形上學的宇宙論，超越了老子之前和同時的史官，老子之後，道家擴大，不只史官，凡接受老子思想者皆可入道。《老子》一書，維生先生認為並非老子一人之作，應該是出身世襲史官的老子，看了眾多原始典籍、歷史檔案，尤其是三代的丹書，總結而成的。例如：《說苑》的〈金人銘〉保留了原始道家精神，裡面很多文字被老子抄到《老子》書裡去。孔子好學愛禮，尤其愛周公傳下的禮，傳承政教合一而有「天命」思想。順著宗教墜落的傾向，在人的道德要求、道德自覺的情形下，「天」由神的意志的表現，轉進為道德法則的表現。儒家後來承繼此道德法則的義理之天，向下落實為人性論，以孔孟為中心，開展為性與天道結合、下學上達，富涵人文精神的中國文化基本性格。

(三) 黃老道家

黃老道家，有學者又稱「新道家」，是混合了老子、慎到、申不害、韓非等家思想，而居道法之間的道家，以《管子》、《呂氏春秋》、《淮南子》做總結。《管子》總結稷下學宮黃老道家，是齊文化代表。《呂氏春秋》，總結先秦學說並保留大量三代原始資料，《淮南子》受《呂氏春秋》直接影響，總結道家發展。[4] 三部書都吸取先秦及當時各家學說，也保留了大量先秦經典，史料價值很高，形成一個綜合性的、能貫通天地人的龐大理論體系。另外，《列子》也值得注意。《列子》承繼黃老，在荀之後，談心、氣、自生自化，也談欲的處理，是用自然觀提出造命論的第一人，但反對援法入道，在《管子》之後，接引《呂氏春秋》和《淮南子》，是秦漢、魏晉思想的啟蒙。

從原始道家、前期道家到黃老道家這一條道學的思想脈絡，「道」從高高在上的天拉到了人間，通過心與氣，將老子的天道觀落在心、落在氣，繼而落在「欲」，「道」無所不在。黃老道家除了援心入道、援氣入道，加上援法入道，虛一靜而法術勢，同時揉雜了陰陽五行觀念。例如：

[4] 徐復觀：《兩漢思想史》卷二，華東師範大學出版社，1975，頁 108

1.《管子》突出了「精氣說」，自然氣化觀，強調自然與人身都是氣化產物，因此自然與人的內在本質同樣是氣化流行相互感應的。

2. 五行說最早來自《尚書・洪範》，從馬王堆出土帛書《德行》、《四行》兩篇，證明五行並非指五種物質基本材料，而是內在心性一種真實流動的狀態，五種德性仁義禮智聖帶來的德之氣在心性處流行，德之行與德之氣同步流行，可以改變主體的意識與身體結構，而「志」(即心念)指導行與氣，志之所向，氣即可隨之流行。五行說突顯了道德意識的心氣基礎與性天相通的實踐功能。[5]

3.《呂氏春秋》認為天成陰陽，陰陽化而生人，人的所有特性均受之於天，而不是人自己創造的，由此而強調「法天地」、「因天」並提出養生致精與天地通應的觀念。

西漢初年的《淮南子》，將老子的道作為立論本根，視道為萬物所以生成的根源，並認為道化生萬物是自然無為的，也將道解釋為氣，包含陰陽二氣的矛盾統一體，演化和生成發展萬物，其本身又是引導生成萬物的秩序和規律。《淮南子》「道」論超越《管子》「精氣說」，其開衍的宇宙生成論著眼於宇宙的發生，並以時間的進行而展開，突出了一個「變」字，張顯陰陽矛盾不斷反復的動態過程。《淮南子》從道論、氣化宇宙論嘗試描繪的世界圖式，將人的形構視為氣化的一環，天是大宇宙人是小宇宙，人是形神合構體，與天合為有機的生命共同體，進而提出復反於天的價值論與修身治國一元的工夫論。《淮南子》開啟了丹學道家的發展。

(四) 丹學道家

「丹學道家」指東漢後期通過晚唐以至於五代的隱士，形成維生先生所謂「華山學術圈」[6]，「華山學術圈」是開啟中華文化學術發展關鍵的重要源頭，發展出精神鍛煉之內丹修持，產生道教五宗及「文始派」、「丹鼎派」、「全真派」等，以《周易參同契》、《抱朴子》、《無極圖》作總結。代表人物有: 、魏伯陽、葛洪、鍾離權、呂純陽、麻衣、陳摶、譚峭、劉海蟾、李八百等。「丹學道家」以易學為核心，確立道家修道成仙與儒家積極用世不相衝突的前提，使「儒道關係」呈現出「儒道合」及「儒道互補」的關係模式，倡導「儒道雙修」生命觀，對宋明道學興起有重大影響。

(五) 宋明道學

「宋明道學」即「北宋五子」所開啟的「道學」系統，復興孔孟儒學，藉由對佛道二教的揚棄進而融通儒釋道，促使儒家經學哲學化，用「道」或「理」統攝天人、通

[5] 參閱楊儒賓，《儒家身體觀》，台北：中研院文哲所，1996，頁 61~66。
[6] 有關「華山學術圈」，請參閱維生先生，《天人合一研究》上，天帝教極院天人訓練團，1995，頁 64~77。

徹物我，打開了中國學術思想領域一個新局面，形成了主導宋以後中華文化的主要型態。

(六) 天人實學

歷經明清實學的發展，涵靜老人(1901-1994)，靜居華山窮究宇宙真理，溝通天人完成「天人合一」、「聖凡平等」之新宗教哲學思想體系與體證實修工夫「昊天心法」，是為「天人實學」。涵靜老人融貫西方科學、哲學、宗教，以現代語言詮釋與重建所承繼的中國天人合一思想學統，倡導「以宇宙為家」。[7]

二、道學與理學

流行於宋明六百年間的儒家思想體系，是以討論天道性命問題為中心並注重道德修養的哲學思想，這一時期的重要思想家以孔孟傳人自居，幾乎每個人都建立起各自關於「性與天道」合一的理論新型態。到了北宋元祐、熙寧之際，周敦頤的濂學、張載的關學、二程的洛學、邵康節的象數學、乃至王安石的新學、三蘇的蜀學，同時並進。而能提出完整的學說體系，蔚為兩宋思想主流，便是周敦頤（濂溪）、邵雍（康節）、張載（橫渠）、程顥（明道）、程頤（伊川），後世所謂「北宋五子」的「道學」。

「道學」一詞出於元朝脫脫等撰之《宋史．道學傳》，是元代重修宋代正史時採用的名詞。「道學傳」之成立，似乎即表示全社會公認北宋五子以至於南宋許多「道學家」們的學說權威。馮友蘭先生考證史料，證明「道學」這個名稱本來就有，是流行於北宋時期的思潮名稱，修宋史的人不過是採用當時流行的名稱作《道學傳》，並非自行創立新名目。馮認為: 從清朝以來，「道學」和「理學」是可以互相通用的，而「理學」這個名稱出現在南宋，從歷史學的觀點來看，還是用「道學」這個名稱比較適合。只有用「道學」才能概括「理學」和「心學」。「道學」，後來稱為「性理學」、「理學」，近代以來又稱為「新儒學」。馮友蘭先生在其晚年的《中國哲學史新編》中，將「道學」列為主要關鍵詞，而把「新儒學」看成「西方」的習慣用法。[8]

余英時先生認為，「理學」一詞專指程朱一派的哲學立場，不能用來範罩整個南宋時期思想；他又指出英文「新儒學」(Neo-Confucianism)之稱現在已泛指「宋學」，未免失之過寬。這個「正名」的問題十分緊要，但又確實相當麻煩，很難得到滿意的解決。語言雖然是「約定俗成」之事，可是名詞的涵義在不斷使用之中便會發生或廣或

[7] 本段「中國道學」為維生先生在天人研究學院道學所，中國道學專題研究授課內容。

[8] 參閱馮友蘭，《中國哲學史新編》下卷，北京:人民，2007，頁 23~27。

狹的變化，例如Neo-Confucianism一字，最初正是卜德(Derk Bodde)用來譯馮友蘭《中國哲學史》下冊第十章和第十五章所標「道學」之名的，但卻在不知不覺之中擴大了涵義，超出原來「道學」的範圍了。因此，余認為用「道學」為總持的概念通貫兩宋主流思想的討論，這不失為一個明智的抉擇。[9]

陳來先生認為，道學是理學起源時期的名稱，在整個宋代它是理學主流派的特稱，而南宋時理學的分化，使得道學之稱只適用於南宋理學中的一派。從話語發展來看，道學二字連用一開始指的是道與學，並不是特指某個學術系統或學派，而這個用法也廣泛見於程氏門人。程頤的說法已經使道學這一概念有了「傳聖人之道的學問」的意義。到了朱熹那裡，道學已經是一個確定涵義以指特定學術系統的定名。朱熹所用道學廣義指他們所理解的孔子開創的儒家傳統，如朱熹說:「子思憂道學之失傳而作也」[10]，就是以道學作孔孟精神傳統。狹義上則指繼承了孔孟道統的以洛學為主幹的思想體系。所以朱子所說的道學多指周張二程之學，認為他們代表了儒學道統發展的新階段，在當時並不包括心學及其他學派。而理學這一名始稱於南宋，意指義理之學，與詞章考據訓詁相對待。明代，理學成為專指宋代以來形成的學術體系的概念，包括所以周張二程的道學，也包括陸九淵等人的心學。

陳來先生堅持採用理學這個名稱總結宋明(包括元及清)時代占主導地位的學術體系。按傳統分類，這個體系有兩大派，一是宋代占統治地位的道學，以洛學為主幹，至南宋發展至高峰，維持正統地位。其主要代表為二程及朱熹，常稱為程朱派，以「理」為最高範疇，所以後來慣用以「理學」指稱他們的思想體系。另一派是宋代產生而在明代中期占主導地位的陸王派，以「心」為最高範疇的思想體系，代表人物有陸九淵、王陽明。因此，廣義的理學包括道學和心學，狹義的理學指程朱學派而言。[11]

筆者認為，不管是傳聖人之道的道學、作孔孟精神傳統的道學或作天人性命之理的理學，都在中國聖聖相傳天人合一思想的傳統裡，都是道之學問。故本文所謂「道學」觀點，狹義指以孔孟精神為主體著重義理並融合儒釋道的宋明時期之道學，廣義指中國自古以來天人合一思想學統。

三 、實學

(一) 孔門心法稱為「實學」

[9] 余英時，〈田浩《朱熹的思維世界》序〉，《會友集(上)——余英時序文集》，台北:三民，2010。
[10] 朱熹，《四書章句集注・中庸章句序》，北京: 中華書局，1983，頁 14。
[11] 陳來，《宋明理學》2 版，上海: 華東師大，2003，頁 6~9。

朱熹在《中庸章句》的標題下引程子的話：

「子程子曰:不偏之謂中，不易之謂庸。中者天下之正道，庸者天下之定理。此篇乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。此書始言一理，中散為萬事，末復合為一理，放之則彌六合，卷之則退藏於密。其味無窮，皆實學也。善讀者玩索而有得焉，則終身用之，有不能盡者矣。」[12]

程子在這段話中用了幾個禪宗的概念。「心法」，照禪宗所說指佛陀的「教外別傳」，這個別傳是「以心傳心」，經過許多祖師爺傳下來成為「心法」。道學認為孔門也有一個「教外別傳」，經子思、孟子代代傳下來，子思開始才把它落於文字。在程子看來，心法也就是所謂「密」。程子用理一分殊的宇宙本體高度來說明實學，這個理是宇宙萬物的本根，也是寓於宇宙萬物之中實有之理。馮友蘭先生認為，程子說的「其味無窮，皆實學也。」實學兩字是道學對禪宗所下的轉語，針對佛學講虛說空而言。「善讀者玩索而有得焉，則終身用之，有不能盡者矣。」他只講終身不講來生，更不講超脫輪迴，這都是道學對禪宗所下的轉語。至於傳了什麼法? 馮認為程顥說「仁者渾然與物同體，義禮智信皆仁也。」是接著孟子「萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉。」而說。[13] 朱熹認同程子對《中庸》的評論，將《中庸》視為孔門心法，承認韓愈所謂「道統」。朱子在《中庸章句・序》裡另有說明:

「蓋自上古聖神繼天立極，而道統之傳有自來矣。其見於經，則『允執厥中』者，堯之所以授舜也;『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中』者，舜所以授禹也。」[14]

朱子認為孔門這個心法是古代聖人堯、舜、禹繼天立極流傳下來的道統，子思恐怕距離聖人時間越久而愈失其真，所以作書《中庸》以詔後學。朱子在《中庸章句・序》自述自己曾親身依此心法沉潛反覆多年，一日恍然體悟似有以得其要領，而能守其本心之正而不離，使道心常為一身之主。正因為朱子有依《中庸》心法作工夫的經驗，所以肯定道統所傳的心法不是思想傳承而已，確實隱含人能守住道心進而與天聯繫的方法，因此他也肯定這個道統之傳「皆實學也」。

在《中庸》第一章之後，朱子又有一段話：

「子思述所傳之意以立言，首明道之本，原出於天而不可易，其實體備於己而

[12] 朱熹，《四書章句集注・中庸章句》，北京: 中華書局，1983，頁 17。
[13] 馮友蘭，《中國哲學史新編》下卷，北京:人民，2007，頁 14。
[14] 朱熹，《四書章句集注・中庸章句序》，北京: 中華書局，1983，頁 14。

不可離，次言存養省察之要，終言聖神功化之極。蓋欲學者於此，反求諸身而自得之，以去夫外誘之私，而充其本然之善。」[15]

維生先生解釋這段文字說：道的本源來自於天，不可變，落實到每一個人的身上、心上。在這裏已經開啟了「天人」的觀念，道來自於天，但是要落實到人的身上與心上，每一個人在自己的心上、身上不能夠離開道。《中庸》所講的道要從「存養省察」做起，探討如何養心？如何存心？怎樣做反省的功夫？然後再往上推到「聖神功化之極」，這是 上帝化育的境界，歸納的說就是先從自己開始做起，去除外在誘惑的私，擴充本身俱有的善念、善意、善本。這一段話十分清楚的說明「實學」的功能與基礎，亦點出「實學」的下手處在人身之內，從心性的存養省察開始。[16]

孔門認為，從宇宙實體進入人心性實體之道德實踐的實修工夫即「實學」。

(二) 明清實學是對程朱理學的反動與西學東漸的回應

明朝確立程朱理學為正統思想，以朱子著作作為科舉取士標準。這種尊崇程朱、排斥他說的文化專制造成思想僵化，學術單一，道德虛偽，人才貧乏。到了明末，特別是陽明後學，更加崇尚玄虛，空談心性，走向狂禪，在日益嚴重的社會政治危機面前，充分暴露了空疏無用。因此激起了明清許多思想家如王夫之、顧炎武、黃宗羲、傅青主、李二曲、顏習齋等人的批判，實學思潮應運而生。這時期的實學家，吸取張載等人的氣本論作基礎，逐步建立了完整的元氣實體論思想體系，從而把元氣實體哲學與豐富的達用之學有機的整合起來，形成中國實學「明體達用」基本理論形態。

隨著西學東漸，「德先生」、「賽先生」，即民主與科學的刺激下，在科學領域開創了重實踐、重驗證、重實測的時代新風，在思維方法中把重經驗歸納與重理性演繹結合起來。在人文思想吸收了啟蒙因素，民本主義抬頭，否定君主專制，提倡眾治，開啟了中國近代民主啟蒙意識的序幕。從哲學上說，就是學習西方近代哲學的「主－客」二分思維方式與其相聯繫的主體系哲學。清朝末年知識份子如魏源、譚嗣同、梁啟超他們面對外來西方文化的衝擊，重新反省、檢討，提出「強學」的觀念，「強學」就是「實學」。

(三) 關於中國實學歷史地位的理論和思考

[15] 朱熹，《四書章句集注・中庸章句序》，北京: 中華書局，1983，頁 18。
[16] 李維生，〈什麼是天人實學〉，天人研究學會會訊第 17 期，天帝教天人研究總院，2001.1。

自 1980 年代開始，學術界關注實學在中國傳統文化中定位的問題。葛榮晉先生認為：中國所謂實學，實際上就是從北宋開始至晚清洋務派時期的『實體達用之學』，實學是這個時期的一種崇實黜虛學術思潮。從實學內涵上說，這個界定主要是從宋元明清時期的實學共性「實體達用」上立論。實學是中國古代儒學發展的最後歷史階段和獨立發展型態；它是對先秦漢唐儒學的基本價值理念「內聖外王」的繼承和發揚，又是在對佛老二教虛無寂滅和理學家末流空寂寡實的辯論中產生和發展起來的。「實體」與「達用」是中國實學不可分割的主要內容，共同構成中國實學的基本理論框架。

明清實學家把心性之學稱為「身上實學」，認為不言性命，則無以明實學之原，至於道德修養是空悟論還是實修論，也是心性之學的虛實之辨重要內容。如南宋陸九淵主張「在人性、事勢、物理上做些工夫」，「逐事逐物考究磨煉」；王陽明提倡「實地用功」、「切實用力」、「人須在事上磨煉，作工夫乃有益」。以上說法都是提倡道德修養必須著實作工夫，不在終日端坐的空悟或空議，必須在日用人倫上躬行履踐。宋明科學家在實學思潮與西學東漸影響下，自覺地把人生價值取向由空談心性轉向對宇宙奧秘的探索，而在科技領域開創了重實踐、重考察、重驗證、重實測的務實學風(如明代地理學家徐霞客)。在人生價值取向上，中國實學與佛老二教出世、遁世根本上不同，實學以入世、經世為主，並以淑世為志向。[17]

(四) 實學目的「務為治」

司馬遷在其《史記・太史公自序》中所言：「**夫陰陽、儒、墨、名、法、道德，此務為治者也。**」先秦諸子不是為了好奇心而創學說，基本前提是為了解決他們所處時代的困境，為了提供一個使世界和平、人民安身立命的治國理論。這是實用為出發的思維模式，也是中國人理論特徵。「實學」基本上以社會實踐經世致用為主，不僅具有理論思想體系，最重要的是強調「實事求是」精神，透過「實踐方法」以求致用。不管是作為孔門心法的實學、元氣實體哲學、經世致用之學、明體達用的實學或回應西學東漸的強學，可以看出「實學」與實有、實踐、實用、實際、實效聯繫起來，含有可具體操作、反覆驗證、產生功能的特性。

四、天人實學

「天人實學」是維生先生首先提出。他認為涵靜老人的天人之學就是「天人實學」。而天人實學有二部分：一部分是屬於理論的部分，一部分是屬於實踐的功夫。實學的特色在以實用為宗，以實效為重，反對空談、虛談、幻想。顧炎武先生說：「道不虛談，學貴實效。」學道就要有實際的實效。而且是「體用全學」，清儒主張：「以實學代虛

[17] 葛榮晉，〈關於中國實學歷史地位的理論和思考〉，錄於張樹驊、宋煥新主編，《儒學與實學及其現代價值》，濟南：齊魯書社，2007。

學，以動學代靜學，以活學代死學。」簡單的歸納，天人實學是一種實實在在的經驗，通過經驗的累積所留下來的紀錄、理論。[18]

師尊對「天人之學」曾留下解釋，他認為天人之學自古即有，是中國傳統文化中的一環；而本教的「天人之學」有其其獨特的、超越時代的內涵:

所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上人類而言。大宇宙中每一旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以「天人之學」即是在揭發宇宙的秘奧。由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。……

「天帝教天人之學」師尊明確地將之分為四部分：「天人文化」、「天人親和」、「天人合一」、「天人炁功」：

「天人文化」：以後天科學、哲學理論為基礎，進而探討宇宙形而上之學，建立宇宙人生觀。

「天人親和」：以人的有形軀體與大宇宙、大空間多度空間以上的超人、真人直接親和。

「天人合一」：中國人幾千年來在思想上的最高境界就是「天人合一」，但是人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。

「天人炁功」：從天德教、天人教以至天帝教，名稱為了配合人間需要，由「精神治療」、「精神療理」、以迄「天人炁功」，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終不變。[19]

師尊所說的天人之學是宇宙真理，視域超越本地球，他提出研究的方法必須運用

---

[18] 李維生，〈什麼是天人實學〉，天人研究學會會訊第 17 期，天帝教天人研究總院，2001.1。

[19] 涵靜老人，民國八十年十月一日在鐳力阿道場天人研究學院成立暨第一屆開學典禮上的講詞，南投：天帝教教訊，1991.11。

靈覺，藉由形而上、形而下交相組合即「天人親和」(精神鍛鍊法之一)途徑去深入研究，並且在學理與實踐必須同時並進，真正去下苦功才有所得。可見師尊認為天人之學並非單純理論研究，實踐修持是必要條件，這就具有作為孔門心法「實學」特色。從師尊作為「五四學人」[20]的成長背景，我們可以確定：涵靜老人留下來的新宗教哲學思想體系與實修工夫「昊天心法」，具有五四學人精神，不斷返本開新，除了承繼了中國文化中天人合一思想精華，亦融貫西方科學、哲學，這就具有「明清實學」的明體達用與強學精神。換言之，「天人實學」是以實事求是精神，身體力行，透過天人互動的實踐經驗，而能真正理解天人之際呈現出的宇宙真理。所以，涵靜老人的天人之學就是「天人實學」。「天人實學」是一套實實在在經過實踐證悟的天人合一大道。

貳、宋明道學的特色

一、道學家自我期許「學為聖賢」

在中國文化傳統中，士的道德標準即《論語．泰伯》裡，曾子所說:「士不可不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎?」仁是儒家所認為最高精神境界，有這種境界的人，就是一個完全的人，即「完人」。孔子將完人作為士的標準。士，強學以待問，忠信以待舉，力行以待取，在才學上有充分的準備，以為國家社會服務。士的行動必須出自他自己的意志，並且展現獨立自主的節操。

士在中國歷史中是一種政治的力量。例如: 在宋朝，當金兵打到開封的時候，太學的學生出來要求抗戰；明末反對宦官的東林黨是一個知識份子集團，其根據地是東林書院；康有為在 1897 年乘舉人北京會試之機，串聯兩千多舉人上書光緒皇帝，發動了「戊戌變法」，這是知識份子的群眾運動；1919 年的五四學潮亦是學生的政治運動。從孔子以後，士就不再是貴族專有。隋唐以後，士也不再是門閥承繼，士成為四民之首，掌握知識，繼承文化，其中一部分可以憑藉科舉的管道成為掌握國家機器的官僚。其他不參加科舉，或從官場退下來，留在民間的的士，回歸鄉里，成為一種在野派。在野派監督時政，提出批評，當時稱之為「清議」，這種士稱之為「清流」。

士除了在中國社會政治中是一種積極的力量，在精神境界上懷有更高的理想。道

[20] 民國八年，北京學生為反對第一次世界大戰後的巴黎和會擅自將中國山東的主權轉讓給日本，發起「五四」運動，上海學生群起響應。涵靜老人以中國公學學生分會會長身份，與當時上海學生領袖　程天放、余井塘、潘公展等，籌組上海學生聯合會，攘臂投身愛國運動的狂潮。而五四學人精神即 所謂「德先生」－民主、「賽先生」－科學的精神。

學宗主周敦頤說:「聖希天，賢希聖，士希賢。」[21] 這就是士所要達到的一層高於一層的精神境界。至於對於這些境界的闡述和實踐工夫，馮友蘭先生認為這就是道學的內容。[22] 宋代士大夫重視氣節，富於道德勇氣，徹上徹下理性主義，開導學術研究風氣，並結合朝野力量從根救起澆薄的五代社會風氣，企圖復現春秋時代、周代的社會理想。道學家自我期許「學為聖賢」，為學目標在追求「孔顏樂處」、「對越在天」的理想，於是在為學工夫的進階上，不同程度的展現「聖賢氣象」與「天人合一」的生命精神境界。

二、 宋明道學是哲學化的儒學

中國思想在先秦表現為百家爭鳴，到了漢初已經被太史公歸納為六家，再到漢武帝獨尊儒術，最終形成了儒、道互補的基本格局，這個格局長期保持，直到佛教傳入並發展成勢，才改變成為三教鼎立的局面。先秦儒學歷經漢代政教合一，造就了仕宦之儒與今古文經學傳統，然而儒學教條化之後，思想活力趨向枯竭，不僅斲傷了中華文化精神，也幾乎斷送了三代以來至於先秦其間，活活潑潑的學術生命。魏晉南北朝以迄隋唐之世，清談之風伴隨著佛教傳入並發展成勢，思想發展由玄佛合流以至於佛家思想大為昌盛。晚唐之後以至於五代，百餘年間，是社會最動盪、政治最黑暗、民族災難最深重的時代之一，丹學道家隱於山林，修煉丹道。禪宗在世間勉強的牽連慧命、撫慰人心。

宋代承五代之衰世，那是一個社會秩序崩潰、道德生活解體的黑暗時代。幸而，宋初政治深受道教人物之黃老道家思想影響，在休養生息「偃武修文」的政策下，朝野尊重學人，加上書院講學的興盛，學人們反應時代的要求，而有精神自覺的萌發。因此，宋明道學以著重闡發儒家經典義理替代漢學的章句訓詁與唐代的文學研究，其學術興趣，基本上仍是傳統「內聖外王」，亦即是建立道德人格、恢復社會秩序與維護世界和平；其為學宗旨在恢復學術正統，企求銜接先秦思想，成立韓愈所謂「道統之傳」。

三、 宋明道學為往聖繼絕學

儒家的內聖之學當以孔孟為主要依歸。孔子圓融，隨機指點，《論語》中多處可見親切之語，然而，孔子弟子仍不免感嘆: 「夫子之文章可得而聞也，夫子之言性與天道，不可得而聞也。」孟子直方，挺立規模，其言尤足為內聖領域開立生面。從宋季

[21] 周敦頤: 《通書・志學第十》，引自《周敦頤集》，湖南:岳麓書社，2002，頁 28。
[22] 馮友蘭，《中國哲學史新編》下卷，北京:人民，2007，頁 12。

以後，儒家內聖之學可謂精彩酣暢，內蘊盡出。大體而言，道學家主張道德行為當從道德「心」而發，而人的道德心乃依人存在根源的道德之「性」而來，人的本性又無限地通往宇宙本體之「道」。故道學，亦可稱為性理之學、心性之學；由此心性之學出發，即有與之相應的工夫論與形上學。學者普遍認為，宋明儒思想之精彩，即在此處；故近現代所謂新儒家(新道學)之繼往開來，嚴格說來，應於此領域言繼開。

宋明道學家們在自己的理論體系中把儒家與佛、道思想相融合，以儒家既有的思想《易傳》、《中庸》、《論》、《孟》為基礎，並汲取佛、道的理論精華，著手構建儒家理論的新型態。傳統儒家學說在形而上學層次顯得缺乏，相對於道家完整的氣化宇宙本體論與佛教的心性論，儒家理論明顯不足。經過這種融合改造，道學家構建起了一個從天道到人道的理論體系，使宋明時期的儒家學說在「究天人之際」達到了前所未有的規模。

四、道學的時代使命

陳來先生認為，宋明道學應定位為中國近世化過程的一部分。從整個中華文化發展和學術潮流演變觀之，中唐的三件大事，即新禪宗盛行、新文學(古文運動)開展和新儒家的興起，這三者代表宗教、文學與思想三個領域的改革，共同推動中華文化的轉向。三者的持續發展到北宋，並形成了主導宋以後文化的主要型態，也是這一時期士階層的精神表現。

唐宋之交的新文化運動在許多方面與西歐近代的宗教改革與文藝復興有類似的特點，我們可以把它稱為「近世化」。中唐開始而在北宋穩定確立的文化轉向正是這個「近世化」過程的一部分。這個「近世化」的文化形態可以認為是中世紀精神與近代工業文明的一個中間型態，其基本精神是突出世俗性、合理性、平民性。所以，對整個宋明理學的評價應當在這樣一個背景下來重新進行，並應在「近世化」範疇下得到積極的肯定與理解。精神文明的發展有其內在的邏輯與課題，基本上，新儒家的努力一方面是強化社會所需要的價值系統，並將其抽象為「天理」，同時將其規定為人性的內涵，體現為強烈價值理性的形態。另一方面，努力在排斥佛道二教出世主義的同時，充分吸收二教發展精神生活的豐富經驗，探求精神修養、發展、完善的多方面課題與境界，建立了基於人文主義的兼具有宗教性的「精神性」。[23]

北宋古典儒學復興的文化轉向正是適應整個合理化的中國近世化過程，並以回歸

[23] 陳來，宋明理學(2 版)，上海：華東師大，2003，頁 13~14。

原始儒家思想根源與回應時代課題挑戰發展出宋明道學的型態與特質。

叁、北宋道學與涵靜老人天人實學

一、周敦頤(1017-1073)

周敦頤(濂溪先生)，在《宋史・道學傳》被列為道學之首，曾作二程老師。他的人格境界拔出流俗，提出的「尋孔顏樂處」課題，被視為儒家關鍵精神境界。他認為士應當以聖賢作為一生的理想，具體的說，要「志伊尹之所志，學顏子之所學」[24]。伊尹代表外王典範，顏淵代表內聖榜樣，在精神上與「明體達用」說法是一致的。後來張載的「四為」發展了志伊尹之所志的弘願，二程則闡發了學顏子之所學的內在理路。周子以所著《通書》及〈太極圖說〉見稱。《通書》的基本觀念為誠，例如〈誠上第一〉:

「誠者，聖人之本。」

「大哉乾元，萬物資始，誠之源也。」

方東美先生認為，《通書》的思想根源有三: 一是源於《尚書》〈洪範篇〉，也就是夏殷以來流傳的神祕宗教；二是周易〈文言傳〉與〈繫辭大傳〉; 三是《禮記》〈中庸篇〉。周子接受周易生生之易的說法，乾元資始是宇宙中根本的創造權力，萬物由此而出，然後再以中庸的誠賦予一種宗教熱忱而歸原於天。由此觀之，周子被視為北宋儒學思想復興第一人，當之無愧。[25] 而從陳摶(906-989)〈無極圖〉轉化的〈太極圖說〉則強調為靜。〈太極圖說〉的宇宙下行演化圖式，由無極而氣化成太極、太極形化而成五行、五行質化而成男女、男女再質化而成萬物。人所處的地位，在太極陰陽二氣之下，也還在五行德氣之下，但周子說:「惟人也得其秀最靈，……聖人定之以中正仁義，而主靜立人極焉。」[26]在這裡，從宇宙論去論證價值，人類不是純粹物質性，挺立精神體的存在，而且彰顯很高的道德價值中正仁義。人類之所以能成就聖人、立人極，周子點出了道家乃至道教修持的工夫，即從靜中去求。周子的思想，從中國道學觀點來看，上溯原始道家《尚書》、前期道家孔子及黃老道家氣化宇宙論與丹道工夫，並突出人的地位，繼承道學命脈，被尊為宋明道學宗主。

涵靜老人針對《新境界》完成而作一首詩〈真理行健〉:「宇宙大無涯，時空相假

[24] 《通書・志學第十》,《周敦頤集》，北京：中華書局，1990，頁 21。
[25] 方東美，《新儒家哲學十八講》，台北:黎明，修訂版 2004，頁 173~176。
[26] 《太極圖說》,《周敦頤集》，北京：中華書局，1990，頁 5~6。

借。 生化原自然，新陳來代謝。惟有性心真，靈明常放射。 斯天不生人，萬古常如夜。」[27] 這首詩說的是宇宙真理，涵靜老人認為宇宙間的真理無窮無盡，假如這個地球上沒有人類，誰去追求真理？所以人比真理更可貴。大宇宙天體運轉剛健不已，自強不息。大宇宙裡的每個太陽系都有一個地球，地球上的人都叫地球人，地球人有高度智慧，可以發現宇宙真理，弘揚傳佈 上帝的大道。最後以「斯天不生人，萬古常如夜」說明《新境界》精神是以人為本。另外，涵靜老人對人類如何探求「天人合一」境界有一說明:

人類有物理上的束縛，如何將此一障礙排除，幾千年來中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。至於由靜而定，或由定而靜，全靠個人去體會，所以天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。[28]

從以上兩個例子可以看出涵靜老人呼應周敦頤「主靜立人極」的思想。

二、邵雍(1011-1077)

邵雍(康節先生)，青年時堅苦刻勵，對靜坐下過苦功，「寒不爐，暑不扇，日不再食，夜不就席者數年。」[29] 由此可知已達所謂「不倒單」的工夫。程顥曾說邵雍所言皆內聖外王之道。[30] 他的思想特點之一與周敦頤「孔顏樂處」相呼應，倡導「安樂逍遙」的精神境界。另一特點，來自象數派的授受，他的象數易道明顯受道教思想影響很大。邵雍的著作主要是《皇極經世》，亦受陳摶思想影響，其中的「元會運世說」顯而易見從易經去架構宇宙論且從佛教「成住劫壞空」的週期觀點去解釋；他認為宇宙之運行或變動由於神，神則數，數則象，象則氣，而數生於理；宇宙是無限的，而宇宙的無限過程是由週期的單元不斷循環構成，任何事物亦是如此，數是宇宙演化最高法則，而數有一定理則。

涵靜老人在〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉建教文告裡，引用邵雍《皇極經世》的「元會運世說」，他接受並承認:天地屬於氣天，有陰陽、有變化、有終始。

---

[27] 涵靜老人，於 1945 年下元龍華會功德圓滿日，作於西安天人教始院。參閱《天人學本》下冊，天帝教
極院，1999，頁 547~548。

[28] 涵靜老人，民國八十年十月一日在鐳力阿道場天人研究學院成立暨第一屆開學典禮上的講詞，天帝教教訊，1991.11。

[29] 《宋元學案》卷九，北京：中華書局，頁 367。

[30] 《宋元學案》卷十，頁 464。

一元會自子會開物，午會閉物；午會是一元中極大的關鍵，地球文明的創始盡在午會之中。[31]

三、 張載(1020-1077)

張載正是首先從本體論入手，為道學奠基理論規模的。中國哲學中很早就存在著「元氣論」的傳統，但沒有得到充分的發展。張載第一次在哲學意義上明確提出「氣」的概念，並以氣為天地萬物的共同本原和本質。張子接收黃老道家的氣論，加上易《繫辭傳》、《中庸》，改造為「太虛即氣」的氣化宇宙論，發展為儒家上承孔孟下至北宋的天人之學架構。

(一) 張載的氣化宇宙論

張子認為氣與太極為一，陰陽為其兩面。就體而言，當其發散而未凝聚，氣為太虛 ；就用而言，當其動靜、其聚散，氣為太和。在其持久凝聚或發散過程中，有若干基本運行法則。張子說 ：

「太虛無形，氣之本體，其聚其散，變化之客形爾。」[32]

「太虛不能無氣，氣不能不聚而為萬物，萬物不能不散而為太虛。」[33]

「氣之聚散於太虛，猶冰凝釋於水，知太虛即氣，則無無。故聖人語性與天道之極，盡於參伍之神變易而已。」[34]

「知虛空即氣，則有無、隱顯、神化、性命通一無二。」[35]

「一物兩體」，一物是指太極，亦是氣之本體（太虛），「兩體者，虛實也，動靜也，聚散也，清濁也。」[36] 。張子在此形上的本體（太極、太虛）與宇宙的變化（陰陽剛柔氣的變化）合為一元，以「兩不立則一不可見，一不可見則兩之用息。」[37] 體用不二的辯證邏輯，統合本體論與宇宙論於一元。

在張子哲學中，「太虛」是相對于天、地、人的一個宇宙本體論範疇，正如張子所說：「虛者，天地之祖，天地從虛中來」[38]，「太虛者，天之實也。萬物取足於太虛，

[31] 涵靜老人李玉階，〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉，《天帝教教綱》，台北:帝教出版社，1991，頁 266~267。
[32] 張載:《正蒙・太和篇》，引自《張載集》，台北:漢京，2004，頁 7。
[33] 同上，頁 7。
[34] 同上，頁 8。
[35] 同上，頁 8。
[36] 同上，頁 9。
[37] 同上，頁 9。
[38] 張載，《語錄下》，引自《張載集》，頁 326。

人亦取足於太虛」[39]，「天地之道無非以至實為虛，人須從虛中求出實來」[40]，人與天地萬物同來自於太虛，太虛不是虛無，而是以至實的氣為本。這個太虛本體不斷變化，虛實、動靜、聚散、清濁、有無、隱顯都是太虛本有的「神化」作用，而這個作用是自然的系統控制，並非 天帝、神媒所操控。人也是太虛系統中的一員，人的性命「不能不」隨著「神化」的規律而變化，所以，人來自太虛，終要返於太虛；這個「神化」的規律也透露著人的性命與天道太虛合一，即「天人合一」的規定。

這正是張子哲學本體建構的方法和邏輯，也是張子貫通性與天道的一把鑰匙。張子說：「因明致誠，因誠致明，故天人合一，致學而可以成聖，得天而未始遺人。」[41]從「究天人之際」到「天人合一」，從絕對的天、絕對的人，找到氣為媒介，再落到人的心性、人的生命。從張子直接接受了「氣化流行」來解釋宇宙及自然現象的方式，了解張子從自然科學領域向上建構氣化宇宙論，在他的時代用簡明的語言說明宇宙本體及生化過程，彰顯出他的哲學是進行在實證科學的基礎上，具有實學的重要意義。氣化宇宙論，源自於黃老道家，《管子》精氣說、《呂覽》、《淮南》一脈相承；自初唐大儒孔穎達起已經開始接受氣化這樣的自然宇宙觀，張載總結了氣化宇宙論，基本上形成了未來中國哲學界中的共同認識。

基本上，涵靜老人的「昊天心法」就是在氣化宇宙論基礎上的身體觀與工夫論。涵靜老人在他講授靜坐「昊天心法」的專著《宇宙應元妙法至寶》裡說:「人從虛無中來，仍回虛無中去。」[42]，這個「虛無」就是張載說的「太虛」，以炁氣為本體的宇宙，無形無象，混合了陽陰之氣，不斷氣化流行。自然與人的身體都是氣化的產物，確切的說，不該說產物，而是生化過程的一種型態。另外 涵靜老人的《新境界》，對氣化宇宙論有一個現代化的表述。《新境界》在本文四部九章中，說明生命來源、人生究竟，闡明「先有自然，後有物質，最後方有神」、「大自然為大自然本身所創造」、「物質為自然所凝成」，而構成物質之二種基本粒子為電子、和子，經由宏大數量的電子的摩擦（參閱第二章宇宙之起源），及和子之參與（參閱《天人親和真經》），產生旋和系，形成星球，繼之和子、電子降落地表，誕生生命。由此生生滅滅，生命循環不已，旋和系亦遞嬗不已。

---

39 同上，頁 324。

40 同上，頁 325。

41 「天人合一」一詞正式出現在橫渠《正蒙．乾稱》:「儒者則因明致誠，因誠致明，故天人合一，致學而可以成聖，得天而未始遺人，易所謂不遺、不流、不過者也。」引自《張載集》，台北，漢京，2004，頁 65。

42 涵靜老人李玉階，《宇宙應元妙法至寶》，頁 7。

涵靜老人認為，自然界一切生化現象，包含物質與精神同樣不滅的循環過程，自然是生化的本根，也是運動變化的律則，並沒有其他力量操縱。宇宙是由精神與物質依心物一元二用論，不斷矛盾之統一、對立之調和的場所。人與宇宙同源同質同構，也同其他生命體一樣，即 「和子」、「電子」之適切配合，產生生機與生命。在此宇宙之間，一切均受自然律之支配，即生命亦不能逍遙於「道法自然」之外；故人生之性質亦是心物一元二用論，在呼吸之間，隨著氣化流行，生命與自然合而為一，涵靜老人據此物質之自然觀與精神之人生觀提出宇宙生命觀，形成宇宙人生渾然一體之天人合一理論。

倘若以《新境界》思想參照張載學說，和子、電子可類比於張載之「氣化論」，事實上在《新境界》中，電子之摩擦、運動屬於「後天氣」範疇，和子之摩擦、運動屬於「先天炁」範疇，故不只旋和系是氣（炁）化而成，各種萬生萬物也都是後天氣（電子）與先天炁（和子）交感而生。有意思的是，張載以冰「凝釋」於水比喻「太虛即氣」，《新境界》以「物質為自然所『凝』成」來描述和子、電子之與自然的關係，兩相對比：「物質為自然所『凝』成，自然為物質所『釋』成，故自然即物質，太虛即氣。」

張載的「太虛即氣」氣化論是一種體用的關係，「太虛」為「體」，「氣」為「用」，那麼《新境界》是否亦屬「自然」為「體」，「物質」為「用」呢？茲考察《新境界》對「自然」二字之內涵如下：

1.《新境界》本文完成於民國三十年代，其哲學基礎為「心物一元二用論」，「心」指和子，「物」指電子，和子、電子為二用之表現，但一元為何？《新境界》並未明講，唯根據上段討論，一元指「自然」似甚合理，因為「自然」乃自創自生，又是一切的源頭。
2.《新境界》附錄二〈原序〉，完成於民國五十年代，其重點側重在對「體」之闡述，與《新境界》本文側重於「用」的闡述，重點不同。〈原序〉重新解釋「**大自然為大自然本身所創造**」、「**物質為自然所凝成**」二句話，並接著說：「**自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命**」，指出自然不是死寂的，本身就是生命動態的活力，故維生先生曾下評論：「和子、電子是二用，一元為生命」，自然等同生命，生命即是自然。

3. 因此，我們豁然了解民國七十年代完成的《新境界》附錄三〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，涵靜老人為何開門見山，直接切入「生命」來談了。這篇文獻裡，師尊採用「無形」「有形」詮釋「體」與「用」之關係，並斷言「無形『涵蓋』、『運

化』、『創造』有形，是亙古不易的真理」，師尊為「由體至用，從用返體」指出一條清晰、可以實證的道路。本教救劫急頓法門之一的「誦誥」，即是根據其中「無形運化有形」而發揮，對人類社會產生潛移默化不可思議的救劫效果。

張載「太虛即氣」對涵靜老人思想有何啟發印證，我們可從對「物質（和子、電子）→自然（生命）→無形（涵蓋、運化、創造）有形」這一系列氣化論的體用關係提供了參照的價值，並再一次發掘出本教獨特的、不同於張載的「涵蓋、創造、運化」觀，轉化為實學之救劫動力。

(二) 張載的天地之性與氣質之性的人性論

張載論「性」，含義有二：一指「太虛」、「氣」乃至天地萬物所共同具有的本質和本性；其二是指人性，包括「天地之性」和「氣質之性」。「性」是人與自然共同具有的本質屬性，是統攝人與自然最高本體範疇。佛家宣揚「性即是空」，視佛性為「真如本體」，已經賦予「性」以最高存在的本體含義。「性」就是人與萬物都具有的本性、天性。 對人而言，「天地之性」是「太虛」這一天道本體（所謂「天德」）在人生中的具體落實，所以張載說：「**性者萬物之一源，非有我之得私也**」[43]。又說：「**聚亦吾體，散亦吾體，知死之不亡者，可與言性矣**」[44]。凡此，所謂「無私」、 「不亡」的規定，都是就天地之性立說。顯然，張載提出天地之性，不僅是為人生提出了一個超越的追求指向，更重要的則在於為人生確立了一種堅實的形上本體根基。張載的人性論之所以超越于漢唐儒學包括其先驅周敦頤，主要就表現在這一點上。

對於道學來說，張載的天地之性開創了一個新的維度或新的層面。因為從發生根源上看，天地之性之不同於氣質之性，在於它不是宇宙根源之氣在人生中的凝結——所謂稟氣賦形的產物，而是太虛這一「天德」在人生中的落實；從具體表現來看，它也不是人的「剛柔、緩急、有才與不才」等可善可惡的性相表現，而是超越於具體善惡的「至善」，所以張載又說：「**性於人無不善，系其善反不善反而已**」(《正蒙・誠明》)。顯然，從其根源到其具體表現，天地之性都是以純然至善為基本規定的。

張載說：「**合虛與氣，有性之名**」(《正蒙・太和》)，正是將宇宙論與人性論聯繫起來；從人性論來看，天地之性與氣質之性也不是並列的關係，而是超越與被超越的關係——天地之性是一個形而上本體的概念，也是人類道德行為的超越標準。而從天道觀到人性論，天地之性與氣質之性也都表現了兩個不同的層面：這就是實然存在的層

[43] 《正蒙・誠明》，引自《張載集》，頁 21。
[44] 《正蒙・太和》，引自《張載集》，頁 7。

面與超越維度之價值理想的層面。這兩個層面雖然並存于現實世界，卻並不是並列的關係，而是根據與表現、超越與被超越的關係。張載對道學的最大貢獻，就是從實然世界掘發了這一先驗而又超越的理想世界；而北宋儒學之所以超越于漢唐儒學，也就主要表現在對這一價值理想的承認與守護上。

從歷史的角度看，張載的雙重人性既繼承了孟子以來的性善論傳統，又對告、荀、董、揚乃至整個漢唐儒學的種種說法起到了總結與集成的作用。[45] 所以，朱熹的弟子黃勉齋評價說：「**自孟子言性善，而荀卿言性惡，揚雄言善惡混，韓文公言三品，及至橫渠分為天地之性、氣質之性，然後諸子之說始定**」(《宋元學案・橫渠學案》)。之所以能定「諸子之說」，正是就其對前人的系統總結與有機集成而言的。

張載認為人的天地之性與氣質之性都是根源於氣，但二者各自在根源上又有區別。天地之性根源於太虛之氣，而氣質之性則根源於各自稟受到的陰陽之氣。此說跳脫人性本善、本惡之爭，頗與《新境界》人性論相通，《新境界》第四章第二節論人由和子、電子組成，先天和子乃無色無相、無善無惡，一與電子結合，方有「善惡之薰染，色相之附合」，在此須先做個語意上的釐清，所謂先天和子之性，是指一元本體之性，故此「先天和子」不是與電子結合後之「和子」，前者等同「自然」是體，後者屬於「物質」是用，因此張載的天地之性類似於先天和子之性，但張載的氣質之性不能等同於電子之性，而是和子與電子結合後各種陽電、陰電引合起伏的變化，《新境界》稱為〈性與欲之關鍵〉。談到這裡，發現《新境界》用字及其後主張的「君子小人說」，衍伸出《靜坐要義》的「變化氣質說」，的確都帶有張載的影子。

然《新境界》進一步分析先天和子之性可由四大原素表現，經與電子沾染後，四大原素亦潛伏有負面特性，進而與電子產生複雜的思緒及行為，用張載的術語來說，便是補充了「天地之性」如何形成「氣質之性」的過程，且牽涉到佛教所說因果業力問題，殊堪玩味，蓋因了解此一「順生」過程，才能發展出「逆反」的工夫論。

天地之性、氣質之性這兩個層面並存于現實世界卻非並列的關係，而是根據與表現、超越與被超越的關係。換成《新境界》語言，便是如何從「和子、電子結合之性與欲」重返「先天和子之性」，因此《新境界》考察和子、電子形成人的感官功能、思想情緒之機制，歸結出如何轉化電子之盲動力，提升和子之調和力，從而發展到五門功課之反省懺悔、祈禱誦誥，並進一步修煉靜坐，使和子、電子自然摩擦，發生至陽熱流，以迎祖炁，調和運化，最後自自然然超脫物質（理）世界之束縛，氣化而形神俱妙。此一由用返體、體用自如之修煉體系，在師尊講述靜坐階段時，以「清心寡欲、

[45] 參閱丁為祥，〈張載人性論溯源〉，《鵝湖》，2001 年第 5 期。

變化氣質、自度度人、超凡入聖、回歸自然、永生共生」六階段來描述，與張載學說相比，在工夫論方面不僅沒有矛盾，更突顯適應時代環境需要的修煉法門之可貴。

肆、結論：

一、涵靜老人的天人實學是新道學，延續中國道學學統

中國道學歷經起伏、隱顯、消長、分綜合流之勢，但命脈從未斷絕，並且在每一波「行劫」[46]之前，必有一群志士集結當代的道學研究，不僅保留史料，更延續自原始道家至其時代的道學學統，返古開新，延續道學命脈。例如: 從戰國中期到西漢前期，文化融合的三次總結:《管子》在秦統一中國之前，總結黃老道家；《呂覽》在秦皇焚書坑儒之前，總結先秦諸子學說並保留了大量原始道家資料及先秦典籍；《淮南》完成於漢武罷黜百家獨尊儒術之前，總結道家，保留後期黃老道家的體系，以及《列子》、《文子》、《鶡冠子》等經典原文內容。

丹學道家生於中華民族文明的黑暗期，這群在野隱士悲時但非完全遯世，他們所形成的「華山學術圈」，發揚了黃老道家河上公治身治氣治國一元的身體觀與修煉工夫，開展內丹修煉體系，更有救劫的承擔與使命，往往在國家危急存亡之秋，挺身而出，如全真派七真尤為傳誦不已。從在朝的觀點來看，這時期的道學是隱沒的，但被道教尊為老祖的陳摶，對北宋道學興起，由隱到顯的轉折起了關鍵作用，他直接影響了周敦頤、邵雍與張載。北宋五子為往聖繼絕學，道學由分綜到合流，進而將道學理論哲學化、系統化，再次堂而皇之將人拉回到道學與天合一的主題。

歷經明清實學的發展，中國近代化的衝擊，中國故有萬物一體、天人合一的思想愈來愈受到批判。思想，可以超越已知的知識與困境，是人類面臨命運轉折時最重要的核心力量，足以激發人心、改變行動、創造文明。涵靜老人體認必須突破時代困境、宗教框架，運用科學語言、哲學語言重新建構與詮釋道學。故涵靜老人的「天人實學」應定位為中國當代思想文明轉型的工程之一，是中國道學學統當代傳承者之一，更是中國現代化的宗教哲學改革者、先行者，積極回應時代課題的挑戰，並保存宗教常存的價值。

「道學」，狹義指「宋明道學」，即流行於宋明六百年間的儒家思想體系；廣義指「中國道學」，即中國自古以來傳統的天人合一思想學統。「宋明道學」的「道學」雖說狹

[46] 在此的「行劫」意思是指人類文明的破壞活動。天帝教有「劫運」的概念，「行劫」對應有「救劫」，指破壞的對立面力量，即拯救、保護、重建、復興……等意涵。

義是指理學、心學的概括，但其思想體系並非孤立系統，而是與中國歷史上其他流派思潮發展上下連貫、彼此呼應，形成整體聯繫的格局。故，「宋明道學」是「中國道學」的衍流之一，並成為自宋代以後主導的道學趨向，具實學特質。涵靜老人的「天人實學」繼承宋明道學之後道學學統，是中國傳統天人合一思想的現代表述，可以稱為「新道學」。

二、涵靜老人的天人實學一以貫之生生不息的道學精神

「道」是中國人智慧精神的核心，是中華文化精神的最崇高概念和最基本原動力，也是中華文化的價值理想和終極關懷。隨著時代演變，道學內涵也不斷轉變，惟一不變的是以道、德、境界為探究中心範疇，並構成一以貫之的內在精神結構，即道—德—境界—工夫的範式。涵靜老人認為：

道者—陽—動—自然—先天—無形↘
＝〉和— 宇宙萬象 [47]
德者—陰—靜—物質—後天—有形↗

「道就是自然，與物質根本相對，道者自然，德者物質，二者相對而不相離。天下一切生物，莫不容和道之生意，德之機構。」，「故此道德意即為儒家之仁誠(仁為道，誠為德)；科學之真理與現實……」[48]

道德和合演成宇宙一切生動的萬象，展現鳶飛魚躍活潑的生機與生命。涵靜老人對舉了道與德、陰與陽、動與靜、自然與物質、先天與後天、無形與有形的衝突，用意不在強烈刻劃陰陽的區別，而是說明宇宙定律是相對的、辯證的，為了進一步提出「心物和合一元二用」宇宙本體論。「和」的自然法則是宇宙生生不已的根本動力與終極目標，維天道極人倫，故宇宙一切萬象依著的自然法則不斷向對立面轉化，矛盾統一、對立調和，構成一切物質的、精神的生成演化。這是總持涵靜老人天人實學貫通天人的關鍵，進一步發展將天道、人道統合的宇宙境界論與性命雙修工夫論。

心物一元二用是宇宙人生觀的哲學基礎，一元是指生命，二用是兩種表現：和子與電子。所以涵靜老人的宇宙觀是生命的宇宙觀：「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命」[49]。這裡的「自然」可以當道解：「道者，和也，和力也，即銜接媒介親和之真理也」[50] ，道雖是形上物，仍為實質的，且在人類本體之中，而與天地相

[47] 《新境界》，頁 118。
[48] 《新境界》，頁 118。
[49] 《新境界》，頁 131。
[50] 《新境界》，頁 117。

和合。道是不斷復反運動的，並遵循自然律媒介親和形上形下、自然物質，處處彰顯道意——生機。而這裡的「自然」也可以當宇宙解，因此涵靜老人結論：「**吾人在宇宙中，宇宙在吾人中**」[51]，天人合一。

宋明道學以《論》、《孟》、《易傳》、《中庸》為宗，目的在復興先秦儒家的「成德之教」，肯定人之自覺的道德實踐可以成為超越的根據。此超越的根據內在於吾人的性體而與天之實體為一，由此開展的道德行為可以參贊宇宙生生不息的大化。故成德之極必能「**與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。**」(《周易》)。在這裡，儒家雖然沒有所謂宗教的形式，但已蘊含宗教的精神與境界於其中。而宗教若不能從人的內部心性中喚醒道德本心、挺立道德主體，即並不能從信仰者內部心性樹立道德之根，則失去宗教存在的價值。因此，宋儒高舉的「**為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。**」成為中華文化裡士的精神傳統與文化使命，確立了人在宇宙間的地位與責任，肯定人作為主體人格的道德信念力量及其應具有的歷史使命，並力圖溝通天地人，矛盾統一、對立調和，將理想世界建立於現實世界，開展生生不已的和諧未來。宋明道學「天地一體之仁」核心主題，融合氣化宇宙觀，視人性源於天，開顯天地父母民胞物與的境界，而復性的變化氣質工夫，引領人循孟子「盡心、知性、知天」而上達於天，天人合一。

生於民國初年的涵靜老人，生於憂患長於憂患，亦同傳統中國儒道的哲學觀點，從人本精神出發，以生命領域為中心，上達至神聖的天，下踐形入於物質世界的深處，心物一元二用，以宇宙為家。涵靜老人曾隨同天德教 一炁宗主蕭昌明大宗師學道，復受道教得道高人 雲龍至聖指點靜坐要旨——自然，出入於道藏理論、儒佛思想之間；1937 年，因緣際會，辭官攜眷靜居華山，窮究天人之學，終能揚棄舊有宗教思想，直承老子道論，參悟宇宙境界；並以天人親和方法，融會現代自然科學、社會科學原理，參酌中外古今宗教哲理，精心建構貫通天人之道：物質之自然觀(宇宙本體論)與精神之人生觀（含人性論、工夫論與境界論），以及實修靜坐法門昊天心法，揭示聖凡平等、心物一元二用之宇宙真道，立論積極向上，樂觀奮鬥，旨在使人認識宇宙人生新境界，啟發人類開拓生存競爭思想領域，以宇宙為家。

涵靜老人的天人實學最根本目的在於「救劫」，即為大宇宙整體生命生生不息而奮鬥。他上華山修煉並不是為了遯世修煉丹道、個體生命養生長生，其天人實學的宗旨亦為體天心之仁，親親仁民，仁民愛物，創造宇宙繼起之生命。此「救劫」入世承擔的天命意識，貫穿了涵靜老人一生的知與行。

[51] 《新境界》，頁 131。

作為涵靜老人弟子，緬懷本師，感佩本師與古聖先賢護持道學命脈的仁心弘願，更應善體本師精神本義，踵武本師救劫天命，以淑世為志行。今日研究涵靜老人的「天人實學」，當不僅止讀它的文字，而應輝映其不盡的生命……

參考文獻 ：

1. 周敦頤，《周敦頤集》，北京：中華書局，1990。
2. 張載，《張載集》，台北，漢京，2004。
3. 朱熹，《四書章句集注》，北京: 中華書局，1983。
4. 涵靜老人李玉階，《天帝教教義—新境界》，台北：帝教出版社，1997.10 三版一刷。
5. 涵靜老人李玉階，《天帝教教綱》，台北:帝教出版社，1991。
6. 涵靜老人李玉階，《天人學本》下冊，天帝教極院，1999。
7. 維生先生，《天人合一研究》上，天帝教極院天人訓練團，1995。
8. 徐復觀，《中國人性論史》，台北，商務印書館，2003 年初版第十三次刷。
9. 方東美，《新儒家哲學十八講》，台北，黎明，修訂版 2004。
10. 馮友蘭，《中國哲學史新編》下卷，北京，人民，2007。
11. 陳榮捷，《朱學論集》，台北，臺灣學生，1988 增訂再版 。
12. 余英時，〈田浩《朱熹的思維世界》序〉,《會友集(上)—余英時序文集》,台北,三民,2010。
13. 陳來，《宋明理學》，上海，華東師大，2 版，2008。
14. 陳鼓應，《易傳與道家思想》，北京，三聯書店，1996。
15. 楊儒賓，《儒家身體觀》，台北，中研院文哲所，1996。
16. 葛榮晉，〈關於中國實學歷史地位的理論和思考〉，錄於張樹驊、宋煥新主編，《儒學與實學及其現代價值》，濟南：齊魯書社，2007。
17. 涵靜老人，〈天帝教天人之學〉，天人研究學院成立暨第一屆開學典禮講詞，轉刊於天帝教教訊，1991.11。
18. 李維生，〈什麼是天人實學〉，天人研究學會會訊第 17 期，天帝教天人研究總院，2001.1。
19. 王宗昱，〈從道學觀點談涵靜老人思想〉,《旋和》56 期，天帝教天人研究總院，2010.10。
20. 丁為祥，〈張載人性論溯源〉,《鵝湖》，2001 年第 5 期。

附註：本文特別感謝 維生先生指導，並謝謝呂光證同奮提供張載與《新境界》思想比較資料。

從天人合一談天人關係之我見

蔡哲夫（光思）

摘　要

天人合一是人生命經過修道鍛煉所達到最高之境界。因此，天人合一與天人關係息息相關，天人合一就是一般我們所說的天人感應、天人合德、天人親和、天人文化、天人一體等是相關的天人所創造的生命鏈。而這個生命也是由人在生命中觀察宇宙萬物自然變化的現象裡體現出來，並從中尋出一條理論的依據，另一條開啟了實修的方法，建構成宗教信仰上的一種修持終極目標。

既以人天關係，謀求天人合一以達到世界之人天合和，就必須由人認清在宇宙中的地位與責任，擴大人類思想與生存的存在領域，確立天人在形而上與形而下的有形，無形間可以建立起合和及合一的實相，通過天人實學之天道理入與人道之均衡而創造人間聖境之願景。

關鍵字：天人合一、天人關係

從天人合一談天人關係之我見

蔡哲夫（光思）

壹、前言

從天人關係到天人合一，合和聖境的界面來看，一個人的生命要達到目標必須從個人的自我之安身立命開始，安身必須從鍛煉實修，而立命必有願力的信仰才有具足的力量。而這信仰也就是人的生命宗旨與教化歷程，也可言是一種強烈宗教信仰的模式所啟發出來的智慧與大愛世界的宇宙意識。因為身為宗教人時，就必須敬天愛人，心存使命天命，為寰宇清平，永無侵略戰爭，消弭病毒瘟疫、化減天災人禍，拯救天下蒼生，維護地球自然之循環生態。因此，師尊說：「受著宇宙自然法則的支配」[1]。維生先生也說：「人在宇宙的地位和責任就是創造人在宇宙繼起的生命．因為宇宙如果沒有人互古皆滅，萬古長夜，只有人在宇宙中，宇宙才會有生命，所以我們要維持宇宙生命力，必須繼續創造宇宙的生命。」[2]

所以師尊說：「希望世人能保存上帝的真道，認識人在宇宙中的地位和責任，積極向上，樂觀奮鬥，行人道，愛人類，依一定的規律生活與修行，自然可以回到上帝身邊。」也就是師尊所說：「吾人在宇宙中，宇宙在吾人中」，恰如說：「吾人在天際中，天際在吾人中」之天人合一、宇宙是家的微妙關係了[3]。

貳、天人關係

天人關係相信人類生命以來就自然存在，這種關係一般也稱為天人親和、天人相應、天人文化、天人合德、天人交通等等義同詞異的說法，這些均因為人的關係，人對自然所產生的相應生命，人類就以如何來稱呼，以利於人與天之間，人與自然之間，甚至於人與神之間如何建構一種和諧均衡的交流道路。尤其中華流源長久的文化根源更是在人類對於敬天的心靈上，而使歷史的長河有一根本依據，師尊說過，這個根本就是自然，所以師尊也說：「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命。」[4]

---

[1] 天帝教教義—新境界，頁 108
[2] 天人合一研究（上）．頁 87
[3] 天人合一研究（上）．頁 88
[4] 天聲人語，頁 44

而自然生命是宗教信仰力量的源頭活水。所以天人關係是宗教信仰追求「知之極致」的方法。教義提示宗教原為民族中重要精神原素，宗教之改進可能影響民族仍至人類之進化，因此可知每個時代之宗教，必合每個時代之要求。而且必須具足精神生命。通常宗教發展由物質生命開始，再經過天人關係的啟示修持進入精神層面，才有能量與宇宙結合。[5]西方亦有哲言：沒有精神生命的世界是一面荒涼。

而《天帝教教綱》第三章「天人親和」第十三條「教魂」即說：

「人類要求以有形之軀體而與無形靈界—精神世界—相互接近之努力，自古即進行不已，希望探求宇宙相當究竟，惟往古人類之知識較偏向於個人之修持，未能加以系統之追求。降至今日，科技深入太空，聲光化電之發明層出不窮，已將宇宙真理逐步揭曉，更予天人交通以有力之保證，而向『靈的境界』繼續探求天人之間的距離，將隨著時代的巨輪日漸縮短。」

「聖而不可知之之謂神」的精神科學與現代自然科學，應如何運用心物交相組合的途徑，配以有形軀體與無形靈界媒介貫通，長期合流發展，以使「形而上者謂之道，形而下者謂之器」相互協調、親和溝通，朝著有形宇宙和無形宇宙，繼續不已窮究永無止境的最後真理，促進天人大同之理想時期早日到來。

惟當茲末劫，面對世界核子戰爭一觸即發邊緣，人類毀滅即將臨頭，本教應運重現人間，扭轉乾坤，開創新運，今後天人接觸頻繁，任務日益重要，應以適應時代需要，縮短天人距離為時代使命。

為求達成確保本教發祥地台灣，進而拯救天下蒼生，化延毀滅地球之特殊任務，自應加強天人親和以傳佈　天帝真道、曉諭　天帝意旨，以及探求宇宙最後真理，充實本教教義為主要目標，絕對不談個人休咎為原則」。[6]

但宇宙之真理無窮無盡。所以人類雖是理智最高等的動物，然而僅能了解理智所能見聞之直覺範圍。尤其在從十九世紀、二十世紀以來，進入二十一世紀的今天，在科學上的直覺認知範圍認定，也只不過是宇宙中的百分之三至百分之五，絕大部份的範圍仍在未知之中，對於天人關係的尋求條件不予認同，致使自我心靈受困於存在的現象。這也是師尊說過，其實人只在一呼一吸間，生命與自然交織為一。所謂一呼一吸亦是氣息相生，才能有天人之際的生命。更說「人非純粹的人，天非純粹的天」，這

[5] 天帝教教義，頁 8
[6] 天帝教教綱，頁 17~19

更是貼近天人一體的真實義。往聖古哲亦言「天無實相的天，而以人心為天」，此等實證天人之間的微妙關係。

因此，教義言：「近年世界最新科學家、哲學家、宗教家亦均順應時潮，各本已知之理趨向於心物交相組合的途徑，以求發明『一切未知』之理，建立一致正確的思想，眾所公認的答案。」[7]所謂「貫穿這棵大樹，從樹根致枝椏」，必然全棵予以關懷，通達澈底，這必是天人關係以天人交通來縮短天人之間、生命與自然之間、現象與宇宙之間、宗教與哲學之間、神學與科學之間的距離，而尋找出對人類生命、自然生態、宇宙運行、精神運化更有貢獻的真理。天人關係隨著時代的潮流變化，宇宙萬物生態、自然受到天災人禍的影響等之相關因素，關係越來越要求和諧、平衡、真相，以利於人類生命與自然生命的結合，更創造人類能免於一切戰爭恐懼、毀滅浩劫、病毒苦難、災變威脅等的幸福新生命。

叁、天人合一理論

本教教義：「心物一元二用」，不但在萬事萬物與人事相對的理論有明確的深層意義，更重要是反應出宇宙相對存在、共生共榮的本質規律[8]，正所謂：無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形上的宇宙定律，無形、有形相對存在是宇宙亙古不變的真理，也是人類生命自然的和合，這便是中華文化天人合一的思想。相對的和合規律，事實上就是順應自然、天人相應，把握精神生命的真諦。

而無形實為宇宙的本體，有形則萬靈萬性萬物的本原，而生命自然的和合即是運化創造的規律，這些在中華文化的傳承上，雖名是天人合一的思想，亦是自然的自然律動，這種和合的律動含括了人與天、人與自然、人與人、人與心、人與萬事萬物，我們也稱為「道」。

維生先生以中國人對天人合一理論與道結合有三種說法：

一、子產說：「天道遠、人道近。」師尊說：「先盡人道，再修天道。」這些都是指出

---

[7] 天帝教教義，頁 7

[8] 相對論：（一）哲學上認識論之一派。謂惟吾人所認識者，得視為實在、視為真理。實在或真理為主觀條件所規定，非獨立自存、絕對不變者。（二）倫理學上之相對論。謂道德法則非一定不變者，大都因時代而殊，因社會而異。（三）美學上之相對論，謂美之成立，兼具主觀、客觀兩要素。故主觀條件不同，美之判斷自異。（四）數學、物理上相對論，亦稱相對性或相對原理。乃就力與運動而言，即不認為有絕對的時間、空間，因而不認有絕對的運動之謂。為德人愛因斯坦所倡導。其說分二項：甲、狹義相對論：（1）凡在有相對等速運動之體系上，表同一物理現象之定律，其式恆不變。（2）光在真空中速度，其值恆不變，與光源之相對等速運動無關。乙、廣義相對論：愛因斯坦復擴充其研究，將所有一切相對運動、完全包括是為廣義相對論。（中文大辭典，頁 9929）

應先從容易掌握得到之人道做起。

二、國語：「天道無親，惟德是輔」、「天道無親常與善人。」這些都是說上天對所有萬事萬物一律平等，不會因人而有所改變，惟一的選擇是協助有德之人。

三、詩經：「彌爾性」。表示從人道開始，從滿足自己的欲望開始。

他又說，至於「道」的本身，也有十種不同的解釋方式，歸納起來有：

一、道是路—有起終、有往返。
二、道是體—有天體、人體。
三、道是無—從無到有是道，從有到無也是道。
四、道是仁—凡是符合仁則是道。
五、道是性—是與生俱來的本質。
六、道是心—人的心就是道，心外無道。
七、道是理—天有天理，人有人理。
八、道是氣—氣是道的化身。
九、道是中—中庸之謂道。
十、道是和—凡是所有不同形式、狀態、秩序的調和皆為道。[9]

而自古以來，儘管道有所不同，但基本上天道、人道是相通的。應是自絕地天通後，人心惟危，道心惟微，各有各自的看法，只有天人合一之相互依存的自然宇宙現象是不變中也是真正千變萬化不離真道的大同世界。

《莊子・天下》即曰：「不離其宗謂之天人；不離於精謂之神人；不離於真謂之至人。以天為宗，以德為本，以道為門，兆於變化謂之聖人。」《管子・內業》：「道也者・・・人之所失以死，所得以生也；事之所失以敗，所得以成也。」《韓非子，解老》：「道者，萬物之所以成也……其物冥冥……萬物得之以死，得之以生；萬事得之以敗，得之以成。」《內經・道法》：「見知之道，唯虛無有。」《惠能・六祖壇經》：「識自心性成佛道。」《師尊・清虛集・頌道》：「無中妙化運乾坤，炁氣絪縕本自然，至理藏玄皆有密，虛無守一復先天。」《師尊・真理行健》：「宇宙大無涯，時空相假借，生化原自然，新陳來代謝，惟有性心真，靈明常放射，斯天不生人，萬古如長夜。」《老子・道德經》：「道可道，非常道。」老子的開宗明義也把道在經上的體與德在經上的用來說明天人之間的多元關係。

事實上，天人一體，人與天本來就沒有脫離過，生命立身，形神兼養，身心俱足

[9] 天人合一研究（上），頁 4~5

《師尊・師語》:「先修人道、再修天道」、「無我之道」。師尊亦認為天人合一是在以天人文化為基礎,性命雙修。更以天人關係之天人交通方式為過去的歷史作正確的記錄,對現在與未來提示更重要的天人共奮的使命與願力。因此,師尊天人合一的理論上,他老人家沒有老氣,他以現代的語言來詮釋就是〈為真理而奮鬥〉:「上帝告訴我們,只有站在真理的前面,始終以不變而應萬變,是者就是是,非者就是非,善者即是善,惡者即惡。」此理與《六祖・壇經》:「不思善、不思惡。」是有相對的說法,理論的建構是多元的向度,如何在多元中自己尋找出一條康莊大道,才能真正達到天人合一,一氣成全。

關於天人合一理論即是道,而道即氣,在涵靜老人師尊的思想還有很多源頭與思想可以建立,例如《管子精氣說》、《莊子・通天下一氣》、《張載全集・氣化論》、《老子・道德經》:「道生一、一生二、二生二、三生萬物;萬物負陰而抱陽,沖氣以為和。」維生先生說:道是氣。天人合一的理論必須與道及氣相輔相成,彰顯出生命和諧的律度,才能真正成就。

關於氣在天人合一的理論,師尊所說的不多,只在「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」中的無為法,針對氣的說法是「呼吸調勻」而言。但延伸到天人合一的理論結構上,「呼吸調勻」仍然是氣的運化而入於自然之道,如果氣的運化無法調勻便產生不能和諧現象,那是無法和合成一的。

因此,維生先生曾在《管子・內業》中提出氣有精氣、心氣、雲氣、靈氣四種。而「靈氣在心,一往一來」即成為生命的核心,也是一般所言的「先天炁」,是生命的本源。所以維生先生說氣化思想從老子已建有「氣化論」,即為修道的根本方向,天人合一的立道之力,所謂「援氣入道、援心入道」,應均是天人合一研究的理論依據。

本師世尊傳承之天人合一的思想理論,也許都見棄於他老人家的實踐工夫來說明基本理論的根源,事實上存在著很多我們必須整理出來一個系統基礎,然後可依此整體理論的架構,循次而進,相信在依循師尊祖師爺的教誨之無為心法中,我們必須加以用心用功的鍛煉與實踐,再加上天帝教教主上帝的恩典,師尊的大恩大德及上天諸先天大老、仙佛、聖真的加持上,只要功夫下得深,在天人合一的得一則靈的有形無形運化,無以見功,功成。

肆、天人合一的實踐

天人合一是中華文化的基本精神,也是中國歷史哲學、神學、宗教學、社會學上一個最顯著的特徵。據張其昀在《孔學今義》〈第九章宗教哲學〉中

對天人合一中說道：

「中國自唐虞以來，即有天人合一的思想。敬天即所以愛人，愛民即所以尊天。所謂天人合一，實包含了天定勝人與人定勝天兩個觀念。『天行健，君子以自強不息』。中國的思想，不偏於天定勝人，亦不偏於人定勝天。……左傳載：『……神，聰明正直而壹者也，依人而行』這也代表中國古來之人文主義，即天人合一的宏旨。」[10]

中國哲學自古以來哲學之歸趨即人與天合和；以人生觀察宇宙，使人與天合而為一。以天道貫通人道，正性命以明道德修之原。師尊亦說：「實在說，孽由人造，亦由人解。可知自救即是救人，救人即是自救；……而其起點端在於自愛互愛，自立互立。這實在就是貫通天人的重大起步，不二法門。所以……先盡天人貫通的人道，再盡人性圓融的天道。」[11]由此亦說明中國中化傳承之哲學思想中之天道思想，完全是純粹的合情合理合和合氣合道的形而上學。因此，在中國文化的天人文化中的自然哲學，道德哲學，精神生命，天人和合，天人交通，天人同構，天人大同所形成的天人關係，也與人了解了天地宇宙間息息相關的原質，因而自古以來即以種種方法尋求天人和諧來造就國泰民安、風調雨順的平安，這是民族的特性。

所以，在中華文化的天人合一上，我們儘管知悉天非純粹的天，但天一定存在，它存在太虛中，存在時間與空間的次元空間中，它存在於每一個人所想到天存在的地方，天更在於每一個人的心中，亦可言說上帝是在人的心中，這正是中華文化所謂天人合一思想的真諦。中庸說：「天命之謂性、率性之謂道，修道之謂教。」如此他將天、性、道、教統一調和連成一氣，以開世人無限超越的靈機，更闡明天人之間縕藏著無限的奧義，天人合一的文化修持思想，就是在提升人心惟危、道心惟微中超越跳脫出來，昇華人世間生活的高次元空間，使人人樂道順天，不憂不懼，安身立命，生死不二的融合貫通之生命價值。因此而言，天人實學的天人合一思想，基本核心在人。錢穆說：「中國傳統思想，既信宇宙乃為渾然一體者，故不喜再作現象與本體之分別。中國人常認天即在人之中，理即在事之中，道即在器之中，形而上即在形而下之中，亦即本體即在現象中。」熊十力亦說：「天理即是人欲，人欲無非天理，去人欲而求天理，天理豈可得乎？而後知聖人言，感於物而動，性之欲也。真是天理的爛熟於胸襟，一言而盡天人之奧，後人可以知所歸矣。如果真正見得、信得天人本不二，天不在人之外，人亦不在天之外，則吾人生存之需處，如何不有天理存耶？」[12]所以師尊一方面

[10] http：//ap6.pccu.edu.tw
[11] 師語，頁 33
[12] 中華百科全書http：//ap6.Pccu.edu.tw

希望傳承保有中華文化歷史的特色，另一方面也希望改變和調和中華文化，這些都存在於歷史與宗教的實學中，那就是人，因此我們說天帝教是以人本為精神教化宗旨的宗教，也就是簡稱為人本宗教。

既以人本為核心，人與天合一就必須由人的改變以符合自然，追循上帝所轄之自然律，這種追循自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道，那才是真正的天人合一之真道。師尊說：「我們的信念，在於追求真理，宣揚宗教期求人類在物質生活與精神生活結合中，使人類在物質生活上，脫出縱慾、玩物、暴亂與恐怖的末日。使人類在精神上，以人類的智慧，在最高的形而上領域中，與多度空間的超人類智慧的境界合一，而達成天道、人道合德的天人合一」。

因此，我們在天人合一上就必實踐理論，力行工夫。

一、力行四門功課：

（一）奉行教則：教則亦名「人生守則」或「廿字真言」，就是「忠恕廉明德，正義信忍公，博孝仁慈覺，節儉真禮和」二十個字，係人類做人做事的準則。

（二）祈禱親和與虔誦兩誥：祈禱親和即是天人親和，是天人合一必然的課程之一。在祈禱中必能逐漸達到一定的熱準。而與金闕能量融合，並受到上帝光能之加持，生理與心理發生變化，性靈得到肯定，自可自救救人。

祈禱親和與虔誦兩誥是一生的功課，生命的教育。

（三）反省懺悔：我們早晚反省一日之所作所為，要符合人生守則。有過痛改前非，不再犯錯。無過則自我加勉，期能日進于善。

（四）填記奮鬥卡：我們必須有限生命創造無限的善德、功果，為國家前途及世界永久和平奮鬥，貢獻自己一點之心力，而將每天所作之善或目標予以記錄，以明心跡與精進，亦期達成聖凡平等、天人合一的最高目標。

二、靜坐：

現代社會因科技文明發達，物質生活富裕，致使精神生活感到重要，步步求自我之樂觀健康，快樂生活。因此，靜坐是內在心靈世界安祥寧靜最好的方法。師尊說：「中國幾千年來，由伏羲老皇至軒轅黃帝而至老子，負有傳佈天帝宇宙大道使命的高人，都是從『靜』中參悟宇宙秘奧，主要的目的為『超凡入聖，天人合一』」[13]。尤其天帝教正宗靜坐是「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，自然無為心法是時代潮流、三期末劫，為挽救毀滅浩劫，由上天傳示與師尊一生

[13] 宇宙應元妙法至寶，頁 31~32。

的精神鍛煉的結晶。師尊為天人大導師，做救劫三期主，炁氣貫天穹，法華照人幽。而所謂「法華上乘」即是直修昊天虛無大道。而所謂「自然無為心法」即是修持時不假絲毫人為的力量與意志，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。就是配合本教特有的默運祖炁。

而師尊常常關心我們的坐功，心法再好，都要功法來成就。尤在本教天人合一昊天心法中，充滿著豁達寬廣心胸，深極蘊藏著宇宙大道的自然真理，故在靜坐中，期能基於天人之際，通古今之變中，妙現神通，造化於人間，創造人間的新聖域。古言：「學而不思則罔，思而不學則殆」，靜坐必須坐中取靜，靜極生智，此智慧才能為天下蒼生之生命福祉、幸福生活盡心盡力。這是由靜坐中所奮鬥出來的果實，這一切的一切必須由自己做起，不是從外擁有，每個人的心中都具有千百的結與惱，所以必須從靜坐中開啟智慧，打開心鎖，以一己內在所有的潛力發揮轉化成為救濟世人的願力，則必能達到天人合一的和諧世界。

三、《管子・內業》：

「夫道者所以充形也，而人不能固。其往不復，其來不捨，謀乎莫聞其音，卒乎乃在於心……不見其形，不聞其聲，而序其成謂之道。凡道無所，善心安愛，心靜氣理，道乃可止。」天人合一是道，就必須循道的方向修持，既是無形無相，無聲無息，更顯得其奧秘，我們從自我出發，放下我執，師尊說：「放下一切，一切放下，不想一切，一切不想」，能從修持中達到這個境界才是目的。

四、我命由我不由天：

要能達到天人合一，則必須鍛煉精氣神，創造新生命。天人合一的修持任務是什麼，不是一個人在增加他的修持之知識侮慢高傲，而是要從自己昇華至高次元之空間，以提高人類精神世界、宇宙之家的境界，所謂「聖域化開天人」應如是說。而在我命由我不由天中更要我為人人，人人為我的服務情操，即所謂犧牲奉獻，量力為己所能盡之人事。

五、煉心：

煉心是修道、學打坐、天人合一進程中一項入門的必要方法。徐復觀說：「心的文化是中國文化最基本的特性。」師尊說：「只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成了一半。」所以煉心必須將心煉得「空空洞洞，一無所有。」將心裡的妄想雜念一切放下，而且不要回想、追想，最後心中自然會有一無所有，而至「無心無念」。

師尊希望在「性功煉心就是要立志希聖希賢，做好道德行為上的修養，規戒此心，將此一顆凡心、人心煉的不動，煉的一無所有」。並有詩「煉心」一偈曰：「**道能化險以為夷，復性清靈養化機，參透陰陽抱一理，萬變由心顯神奇。**」煉心工夫實在重要。《青華老人・唱道真言》說：「**煉心為成仙一半工夫。心靈則神清，神清則氣凝，氣凝則精固**」。煉心者，仙眾徹始徹終之要道也。煉心範疇寬廣，藉人事物之對待，煉就一顆不動之心。此不動心是屬清心寡欲、少思於心，無欲無念，自然和合於世，輕清上升，正氣凜然，生命自然寂然，感而神聖人凡通！

六、道法自然：

教義言，由無形而至有形，必須自然與物質適切配合。《老子・道德經》言：「**道生一，一生二，二生三，三生萬物；萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。……故道大、天大、地大、人亦大。域中有四大，而王居其一焉！人法地，地法天，天法道，道法自然。**」因此，人必須把握現實，向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥，天人合一，方可徹底征服自然。由有形而至無形，即要運用物質而返自然，道法自然，勘透生死，性命雙修，始能達進聖凡平等。[14]

伍、結論

天人合一是一種「天人實學」，是人與天、與自然如何協調的學問。所謂「**天生地養人成文，三才和合立德淳；體得真常造化機，萬物安處四時春。**」[15]同時產生了天人相感、天人親和、天人相應之天人文化的天人關係之特色，將人與天放到了一個同等、平等的高度，人能與自然和諧，而從個人與自然的和諧實現，亦必能很好地幫助社會之和諧，這便是陰陽平衡之本，也是人類愛的彰顯；愛是人類合一的泉源，有愛才有生命。人人一條心，充滿愛就是生命的完美融合。

維生先生在「放下鞭子吧」曾言，「**只有放下鞭子，我相信愛是上帝授予人類生命的原種，人類才可以循此路回到上帝的身邊**」。當我們啟動我們的愛，啟動對於宇宙萬物萬靈的生命關懷時，通過了寬恕，開啟天人合一大門的鑰匙。[16]如此必能達到心物和合、聖凡平等、自然無為、天地正氣、正大光明之心性，進而化覺本然，睿通天人，並由自己做起，從向自己奮鬥以奠其基，要能運用自然與物質相配原理，經過精神與肉體的鍛煉化合過程，勤修苦煉，終必超脫物理世界的束縛，自自然然，氣化而形神俱妙，長生不死，創造一個平安幸福的人間淨土，進入天人合一的永恆精神境界，回

[14] 天帝教教義—新境界，頁 87
[15] 涵字等，頁 10
[16] 維生先生，天赦人赦，頁 10

歸上帝身邊，而以大宇宙為家，與宇宙生命共始終。[17]

弘揚宇宙大道，道化天人，天人關係，生化所常，親天和人，萬方是應，天人合一，萬世太平。

參考書目：

1、涵靜老人李極初：《新境界》帝教出版社，2008 年 3 月三版五刷。
2、涵靜老人李極初：《天帝教教綱》帝教出版社，1991 年 7 月修訂版。
3、涵靜老人李極初：《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社，1992 年 5 月初版。
4、涵靜老人李極初：《師語》天帝教始院，1988 年 12 月初版。
5、李維生：《天人合一研究--上》極院天人訓練團，1998 年 6 月初版。
6、李維生：《首席闡道》第六期傳道/傳教使者訓練班教材，2006 年 7 月初版。
7、《天人學本》上、下冊，天帝教極院編輯，1999。
8、涵靜老人李極初：《天聲人語》帝教出版公司，2006 年 12 月初版。
9、涵靜老人李極初：《涵靜老人天命之路》帝教出版公司，2009 年 9 月初版。
10、李維生：《導讀》帝教出版公司，2009 年 8 月初版。
11、《天人親和真經》天帝教始院頒行，台北，1998。
12、《天人親和北斗徵祥真經》天帝教始院頒行，台北，1997。
13、《天人親和奮鬥真經》天帝教始院頒行，台北，1998。
14、《天人日誦平等真經》天帝教始院頒行，台北，1998。
15、《天人日誦大同真經》天帝教始院，1944 年奉頒，1982 年 12 月重印。
16、《天人日誦廿字真經》天帝教始院重印，台北，1999。

[17] 師尊：從宇宙生命談肉體生命與精神生命

老子「為學」與「為道」義理辨析
－兼談〈學道則儀〉的道學思想

劉見成（正涵）

天帝教天人合一院

摘　要

老子「為學」與「為道」之義理，見世傳通行本第四十八章之經文中：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為，無為而無不為。」老子「為學」與「為道」之內涵為何？所為之「學」與「道」之實質何指？又如何「為」？二者之關聯為何？無關、互斥還是相輔？「益」與「損」之間有何差別？所「益」者何？所「損」的又是什麼？又何謂「損之又損」？何謂「無為」？回應上述諸多提問，並釐清其中義理內涵，是為本文之旨趣。

《天帝教教綱》是天帝教之建教憲章，〈學道則儀〉是教綱附件八、教儀—天人禮儀（五）師制中的一篇文件，它來自先天崇仁教主的降示，並有首任首席使者涵靜老人之增刪而定稿，其宗旨在於揭示天帝教同奮在學道修持上所要遵循之法則與應該注意之要點，具有深刻的道學思想。

關鍵詞：為學、為道、損之又損、學道、道學、學道則儀

老子「為學」與「為道」義理辨析
－兼談〈學道則儀〉的道學思想

劉見成（正涵）

壹、引 言

老子「為學」與「為道」之義理，見世傳通行本第四十八章之經文中：

為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為，無為而無不為。[1]

迄今所見最早文本郭店楚簡老子，文字有些不同：

學者日益，為道者日員。員之或員，以至亡為，亡為而亡不為。[2]

第一句「學」字前少一「為」字，後多一「者」字，「為道」字後亦多一「者」字。「員」即「損」，「或」可作「又」，「亡」為「無」字之借。帛書甲本幾乎全部毀損，僅殘存一「為」字，帛書乙本雖后半文字亦有毀損，但前半經文大致完好：

為學者日益，聞道者日云。云之又云，以至於無□，□□□□□□。[3]

「無」字下應是「為」字。最後一句，帛書甲乙本均全部殘損，世傳通行本內容大致相同：「無為而無不為」，《莊子・知北遊》引文亦與此相同。[4]楚簡之「學者」，帛書乙本作「為學者」；楚簡之「為道者」，帛書乙本作「聞道者」。「云」則是「損」之近音借字。

---

[1] 一般而言，《老子》傳本可分為兩大系統，流傳最廣：一以王弼為代表的文人系統，二以河上公為代表的民間系統。1973 年 12 月，湖南長沙馬王堆第三號漢墓出土的帛書甲、乙本，其中《德經》在《道經》之前，與世傳通行本章節次序不同，且不分章。1993 年湖北荊門郭店戰國中期楚墓出土的竹簡本老子，分甲乙丙三組，這是目前所見最古的文本。

[2] 參見尹振環，《楚簡老子辨析》，北京：中華書局，2001，頁 277；劉釗，《郭店楚簡校釋》，福建人民出版社，2005，頁 30。

[3] 《帛書老子乙本釋文》，收於《藏外道書》（第一冊），四川：巴蜀書社，1992，頁 22。

[4] 《莊子・知北遊》引老子文曰：「為道者日損，損之又損之，以至於無為，無為而無不為也。」（郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，北京：中華書局，1998，頁 421。）

暫且不論這些差別文字所可能帶來義理上的詮釋分歧，老子「為學」與「為道」之內涵為何？所為之「學」與「道」之實質何指？又如何「為」？二者之關聯為何？無關、互斥還是相輔？「益」與「損」之間有何差別？所「益」者何？所「損」的又是什麼？又何謂「損之又損」？何謂「無為」？回應上述諸多提問，並釐清其中義理內涵，是為本文之旨趣。

貳、「為學」與「為道」義理闡析

老子此章以「學」、「道」相對照，一日益，一日損，歷來學者對其內涵有不同之見解，各持其理以言其說，眩人耳目，尚有釐清辨明之處。在義理闡析之前，先解決不同版本上文字差異的問題。

「為學日益，為道日損」乃一般人所熟悉世傳通行本之表達句式，然較早之文本，包括竹簡本、帛書本，則有不同的文字表示：

竹簡本：學者日益，為道者日損。
帛書本：為學者日益，聞道者日損。
通行本：為學日益，為道日損。

竹簡本以「學者」與「為道者」對比，帛書本則是「為學者」與「聞道者」。從「學者」到「為學者」、「為道者」到「聞道者」之文字轉變，造成理解上之歧義，導致不同的觀點。劉孝敢以為「學者」就是從事學習的人，詞義完整，作「為學者」並不增加任何實質內容，純粹只是為了句式的整齊。帛書乙本將「學者」改為「為學者」，將「為道者」改為「聞道者」，一是為了句式的整齊，二是為了避免重複「為」字。[5]這些文字上的差別意義不大，似乎僅具修辭學上的作用。但尹振環則特別強調這些文字上的差別在義理上的重大意義，「學者」乃是為學有所成就之人，自然與「為學者」不可相提並論，此正如「學者」與「學生」之別。同樣，「聞道者」與「為道者」也不同，一個聞道之人未必即是為道之人，聞道者多而真正去做的人少，聞而不為，故「聞道者」與「為道者」自有差別。[6]

事實上，對於這些文字上的差別，我們可以有一比較折衷的平衡觀點，它同時具有修辭上與義理上的意義。「學者」與「為學者」可視為同義，「學者」就是為學之人，即「為學者」，需要關注的重點在於所「學」之內涵為何。「為道者」與「聞道者」之間的確有區別。老子有言：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑不足以為道。」（四十一章）[7]可見「聞道」與「行道」（即「為道」）確

[5] 劉孝敢，《老子古今》（上卷），北京：中國社會科學出版社，2006，頁 481。
[6] 尹振環，《楚簡老子辨析》，北京：中華書局，2001，頁 277-278；《帛書老子再疏義》，北京：商務印書館，2007，頁 71-73
[7] 陳鼓應，《老子今注今譯》，北京：商務印書館，2006，頁 229。以下文中所引經文皆引自該書，

有分別。聞道即能勤而行之者，乃屬上上根器極少數之人，一般人雖聞道但未必就去實行，甚至大笑以為荒唐之事，亦不足怪。因此，「為道者」之義似較「聞道者」為佳。

至於從「為學者」、「為道者」到世傳通行本「為學」、「為道」之轉變，劉笑敢認為原來的主語是為學與為道的「人」，而通行本則變成了為學與為道的「事」，句義有所不同。[8]此說就文字表式的嚴格意義上言，基本上沒錯，但人是做此事的人，事則是此人所做的事，似乎也難以明確的分割，真正的重點仍在行者「為學」與「為道」所為之內涵究竟為何。

一、「為學」與「為道」之內涵

歷來學者對「為學」與「為道」內涵之闡述，看法十分紛歧，「為道」更甚於「為學」。

首先，「為學」所為之學究竟何指？歸結而言，不外二義：其一泛指學問、知識之學；其二則特別指稱某種學問。

就第一義而言，「為學」就是求對於外物的知識，知識要積累，越多越好，所以要「日益」，增加知識[9]，增長知見[10]。此「學」乃泛指一切非根源性的形而下學問[11]，具體而言，舉凡考據詞章義理與百工技藝之學皆包括在內，范應元稱之為「俗學」[12]，即世俗人間的知識系統。就此義之學而言，知識之學習，因日積月累而逐漸增加，技巧更為嫻熟，故曰「為學日益」。

就學之第二義而言，河上公之注最具代表性，其觀點亦為歷來學者所追隨。河上公注曰：「學謂政教禮樂之學也」[13]，這種學問有一特點，亦即隨著學習之增長，「情欲文飾日以益多」[14]，是謂「為學日益」。此外，清朝龍門派高士宋常星之註解，別有見地，其說正與河上公之論相對反，值得關注。其言曰：「學以致知格物為入德之方，正心誠意為進道之門。天理之微，人倫之著，事物之眾，鬼神之幽，莫不致其精微，方可謂之學也。」[15]宋常星之謂「學」與河上公「政教禮樂之學」的內涵根本不同，乃致知格物正心誠意之道德之學，其所日益者是止於至善的極盡精微，而非日增其情欲文飾，二者之說大異其趣。

至於「為道」之內涵，歷來所解，更見紛雜。依個人所見歸結諸家之論，約有下

只列章名不另作注。

[8] 劉孝敢，《老子古今》（上卷），北京：中國社會科學出版社，2006，頁 482。

[9] 馮友蘭，《中國哲學史新編》（第二冊），台北：藍燈文化事業，1991，頁 57。

[10] 《老子道德經憨山註》，台北：新文豐出版公司，2004，頁 108。

[11] 牟宗鑒，《老子新說》，北京：金城出版社，2009，頁 153。

[12] 范應元，《老子集註》，台南：開山書店，1973，頁 168。

[13] 《老子道德經河上公章句》，王卡點校，北京：中華書局，1997，頁 186。

[14] 同上。

[15] 宋常星，《道德經講義》，台北：東大圖書公司，2007，頁 211。

列幾點：

- 契合自然之道
- 德性的涵養
- 智慧的修煉
- 學聖賢之道
- 提高人的精神境界

依上述各點之義，「為道」都是件美善之事，因此乃受各家之推崇，「為學」或有貶義，「為道」則皆為讚辭。以上諸義若要以一更抽象的概念作一統括，則唐代道士成玄英注「為道」為「修道」，是一恰當的概念。至於「修道」的內涵，亦是唐代高道的司馬承禎則提出了一個非常好的定義：「淨除心垢，開識神本，是名修道。」[16]修道必須時時掃除心上之污垢，日復一日，終至一塵不染，復見本來真性，故曰「為道日損」。

二、「為學」與「為道」之關係

基於「為學」、「為道」內涵之不同詮解，因此在「為學」與「為道」之關係上亦有歧見。大致而言，不外三種觀點。

第一種觀點是「學道無關說」：「為學」乃追求形而下之世俗知識，「為道」則是追求形而上的大道，形上形下互不相干；或說「為學」在於追求外在之知識，「為道」則在提高人生的精神境界，博學之人未必即精神境界高尚，二者無關。

第二種觀點是「學道互斥說」：「為學」與「為道」相互排斥，「為學」必然阻礙「為道」，「為道」就須放棄「為學」。「為學」是向外追求的日益過程，「為道」則是向內返觀自照之日損過程，二者相反。

第三種觀點是「學道互補說」：「為學」與「為道」二者相輔相成，「為學」乃入道之門，是「為道」的基礎，二者是修行實踐的不同階段，「為道日損」是在「為學日益」的基礎上所進行的生命修煉。

以上所述觀點的歧出，端在於概念上的混淆不清。在學道關係上，就邏輯概念而言，可以將學區分為三大類：1.「道之學」—與道相關之學問；2.「不道之學」—與道相逆反之學問；3.「非道之學」—與道無關之學問。但若依道在萬物之道論觀點，世間萬物皆道之顯化，道無所不在，世間萬物雖只是道跡，然道之跡自與道相關，則任何有關世間萬物之學問盡皆與道有關，並不存在與道無關之學問。若不存在與道無關之學問，如何理解與道逆反之學問？此則與老子之道論息息相關。

[16] 《坐忘論・收心》，《道藏》22 冊，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988，頁 893。

老子之道論可區分為「天道」與「人道」兩部分。「天道」所指為天地萬物本根之道，亦是世間法則之道。「人道」則是人在生活中的行為表現，這些行為或可透過修道的與道合真而合乎天道，或者因為不修道、不知道而違反天道。如此，在「人道」這部分乃可論及如何與道合真的修道思想，一方面可談體道合真的實踐方法，即修道的功夫論；另一方面則可談修道得道而與道合真的生命境界，即修道的境界論。「人道」，是人所行之道，然人所行之道，有合於天道者，亦有不合於天道者。合於天道之人道，稱為「聖人之道」；不合於天道之人道，則為一般之人道，就稱之為「人之道」。[17]因此，所謂「不道之學」實指不合天道的人道之學，此即老子所欲棄絕之學。盡棄不道之學，則人之一切言行舉止接合道自然，即得逍遙自在如如之境，老子稱之「絕學無憂」。

三、絕學無憂

「反智主義」或說「愚民政策」，這大概是一般對老子「絕學無憂」思想的最大誤解。大文豪蘇軾曾有「人生憂患識字始」之慨歎，既然學而後人生始有憂，故須絕學方得無憂。然就老子本義而言，老子並非棄絕一切學問，他所要棄絕的只是「不道之學」，那些背離天道之學。為學又如何使人背離天道呢？當為學增長知見之後，各有所觀，自有其見，此時若師其成心，就容易自以為是私意用事，是其所是，非其所非。這種是是非非的一偏之見，莊子稱之為「成心」(〈齊物論〉)，郭象注：「夫心之足以制一身之用者，謂之成心。」成玄英疏：「夫域情滯者，執一家之偏見者，謂之成心。」「成心」亦即「成見之心」。[18]因此，各家各派出於「成心」的是非之爭，只不過是各自發揮其偏見的爭辯。[19]只有上達「以道觀之」的層次，方才猛然醒覺了悟物無貴賤、大小、有無、是非，始覺前述諸觀之偏失。「道隱於小成」，一是非即是一小成，故不得道之全。依莊子之見，只有「真人」(真正的覺醒者）才達到「以道觀之」的層次，「有真人而後有真知」(〈大宗師〉)。

「絕學無憂」中之「絕」字本有二義，一為斷絕、絕棄，二為卓絕、絕妙。就第一義而言，老子即言：「絕聖棄智，民利百倍。絕仁棄義，民復孝慈。絕巧棄利，盜賊無有。」(第十九章）絕棄聖智、仁義、巧利之學，亦即絕棄這些背離大道之學，使人性復歸純樸，社會民風淳良，自是美善之世，故曰「絕學無憂」。就第二義而言，絕棄背離大道之學，「見素抱樸，少私寡欲」，自然不為多欲所惑。遠世情入道味，情欲損一分，離道就近一分，人心死一分，道心即生一分，終可達至於「人心即道心」之為

[17] 《道德經》七十七章：「天之道，損有餘而補不足；人之道，則不然，損不足以奉有餘。」此以「天之道」、「人之道」對舉，很明顯「人之道」即指不合天道之人道，乃不同於合乎天道之「聖人之道」。

[18] 明憨山大師釋「成心」為「現成本有之真心」(《莊子內篇憨山註》，新文豐出版公司，2004 五刷，頁 211)。此解恐不得莊子之本義，莊子言：「未成乎心而有是非，是今日適越而昔至也。」有成心方有是非，故「成心」不會是泯是非的「現成本有之真心」。

[19] 方勇、陸永品，《莊子詮評》，四川巴蜀書社，2007 二版，頁 37。

道日損的「無憂絕學」。修道之所損，乃日損其一己情欲妄念之造作，損之又損，以至於反璞歸真的合道自然，即老子所謂的「復歸於嬰兒，復歸於無極，復歸於樸」（二十八章）的生命狀態。老子強烈地告誡人們：「禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。」（四十六章）不知足欲得的心，必定會爲生命帶來禍患。吾人於生活中，追求五色、五音、五味、馳騁畋獵，尚賢（名），貴難得之貨（利），最後導致老子所說的：目盲、耳聾、口爽、心狂、爭名、盜利等等，凡此種種皆是害生之舉。因此老子要人們「見素抱樸，少私寡欲。」（十九章）「去甚、去奢、去泰」（二十九章），最後達到合道自然之恬淡素樸的和諧生命狀態。

四、道學與學道

俗言：「玉不琢不成器，人不學不知道。」修道之「無憂絕學」自亦如是。學而後可知道，知道而後可入道、信道、修道、體道、行道。修道之無憂絕學或即簡稱為「道學」[20]，「道學」須學方得以知道，知道方得以修道。學非道但道要學，道要學但道非學，大道希夷不可見，只為知道須學道，「為學」只是「為道」之指月之指，在循著路徑找到月亮，不致浪擲時間、精力與錢財。呂祖云：「伏羲傳道至於今，窮理盡性至於命。」窮理即「為學」，盡性至於命即「為道」。張伯端亦云：「虛心實腹義俱深，只為虛心要識心。」識心即「為學」，虛心即「為道」。蕭天石先生說：「學問不到，則見理不明，見道不真；如此則立德不宏，修道不切。」[21]又說：「為學日益，所以求明道也；明道而後修道，修道須日損。以知去知，以知去情，以至心境兩忘，人欲淨盡，則天理流行而近道矣。」[22]

老子言道時說：「視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧，繩繩兮不可名，復歸於無物。是謂無狀之狀，無物之象，是謂恍惚。」（第十四章）莊子也說：「道不可聞，聞而非也；道不可見，見而非也；道不可言，言而非也。」（〈知北遊〉）關尹子則指出：「惟莫能名，所以退天下之言；惟莫能知，所以奪天下之智。」（《文始真經・三極》）道不能由言思得，實則道超言絕慮，既在言前亦超思外。如此，修習「道學」之「為學」，究竟於「為道」何益？老子即言：「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。其出彌遠，其知彌少。是以聖人不行而知，不見而名，無為而成。」（第四十七章）求道與向外求知之為學不同，那必須棄絕世間知見，反觀內照，少私寡欲，滌除玄覽，損之又損以至於自然無為，方契道妙。如此，「為學」似乎於「為道」無益。唐代大詩人白居易即有此疑

[20] 「道學」之義在歷史發展上亦甚紛雜，歸結而言不外有四：一指以老莊之學為主的道家學說；二指培養道學文化人才的專門學府；三指宋明理學；四指以老子道論作為理論基礎所展開的學術系統，包括道家、道教、丹道三大範疇。（詳細論述請參見劉見成：〈蕭天石先生新道學思想初探〉一文，收於第二屆「丹道在台灣的流傳與發展」學術研討會論文集，2010，頁 40-42。）本文「道學」一詞乃泛稱，即指「修道之學」。

[21] 蕭天石，〈談道家修為與人品〉，《道家養生學概要》，台北：自由出版社，2000 八版，頁 355。

[22] 蕭天石，〈玄宗心法要旨〉，《人生內聖修養心法》，台北：自由出版社，2000，頁 166。

義，其有詩云：「言者不知知者默，此語吾聞於老君；若道老君是知者，緣何自著五千文。」白居易之詰難自有其道理，然未契老子深義。吾嘗有一詩試為老子辯解：「知者不言何著經，只為迷者點明燈；光亮方得道途現，引尊上路證仙真。」語言只是指道之符，道本無名，亦不可言狀，老子體道合真，不言又不足以指點大道之真，提示修道之方，恐後世學人乃不知道為何物，更遑論契道之要。宋抱一子陳顯微於其所註《文始真經言外經旨・序》中言：「聖人於道，惟當不立言，不立文字。然聖人欲曉天下後世，苟不強立其名，以述其實，則所謂道者將絕學而無傳矣。」[23]所論甚是。如此，在不可言又不得不言之情況下，勉為其難地強爲之容，乃形成老子《道德經》恍惚窈冥，若有若無，似或猶如，撲朔迷離之語言風格，然究其根本義旨仍在指點大道之真，令學者不執著具象之物為道，實老子開示迷道眾生之用心良苦。

五、修道之境與修道之方

老子言：「古之善為道者，微妙玄通，深不可識。」（第十五章）「善為道者」即是為道有成就之有道之士。有道之士的生命境界，依老子之見，微妙玄通，深不可識，所以他也只能「強爲之容」（十五章），而做了如下的描述形容：

「豫兮若冬涉川」：像冬天過河一樣，戒慎恐懼，戰戰兢兢，如履薄冰。
「猶兮若畏四鄰」：「猶」義同「豫」，像畏懼四鄰一樣，謹言慎行，不敢肆意妄為。
「儼兮其若客」：像作客一樣，端正莊重。
「渙兮其若凌釋」：此句通行本作「渙兮其若冰之將釋」，帛書甲乙本作「凌釋」，凌即冰。像冰雪溶化一樣的自然融合。
「敦兮其若樸」：像未雕飾的木頭一樣敦厚，樸實無華。
「曠兮其若谷」：像山谷一樣豁達深遠，虛懷若谷。
「混兮其若濁」：像濁水一樣，渾然一片，不可測度。
「澹兮其若海」：像大海一樣，沉靜深遠。
「飂兮若無止」：像高風一樣，無羈飄蕩，無有止境。

豫、猶、儼、渙、敦、曠、混、澹、飂等等，都是老子對於有道者所展現之精神風貌與光輝氣象勉強所做的形容，至於有道者真正的心境，只能是「如人飲水冷暖自知」的自證自悟。

欲達有道之生命境界，端在「為道」－「損之又損以至於無為」之切實功夫。修道之所損，乃日損其一己情欲妄念之造作，損之又損，以至於反璞歸真的合道自然，

[23] 陳顯微，《文始真經言外經旨》，收於蕭天石主編，《文始真經言外經旨・清靜經・玄門必讀合刊》，自由出版社，2003，頁 1。

即老子所謂的「復歸於嬰兒，復歸於無極，復歸於樸」（二十八章）的生命狀態。聖人以此治世行事就是「輔萬物之自然而不敢為」（六十四章），亦即不以個人意志妄作干預，讓百姓自然順性地化育發展。老子說：「道常無為而無不為，侯王若能守之，萬物將自化。」（三十七章），又說：「我無為，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自樸。」（五十七章）好靜、無事、無欲都是無為的具體內涵，為政者若能無為，人民將自化、自正、自富、自樸，天下自然安定和諧。而「致虛守靜」可視為「為道日損」的具體功夫，依此用功，勤行不斷，自然能復歸於嬰兒、復歸於無極、復歸於樸，「嬰兒」、「無極」、「樸」都是老子用來形容返本復初與道渾一之虛靜境界。這是老子的「虛心之教」，透過「滌除玄鑒」（十章）的功夫，盡除心中情欲妄念等心垢，達到虛靜清明的境界，即能觀復知常，體道合真而沒身不殆。修道功夫的此一過程，恰與一般人之心馳向外相逆反，因為「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨」（十二章），所以日損情欲之虛心功夫，就是要掃盡心中不知足之貪欲，最後達到合道自然之恬淡素樸的生命狀態，如此方是長生久視之道。一味向外追求物欲之滿足則使人心神外馳，精力耗散，長此以往，「物壯則老，是謂不道，不道早已。」（三十章）

叁、〈學道則儀〉的道學思想

《天帝教教綱》是天帝教之建教憲章，它是根據天人教教綱來的。[24]〈學道則儀〉是教綱附件八、教儀—天人禮儀（五）師制中的一篇文件，它來自先天崇仁教主的降示，並有首任首席使者涵靜老人之增刪而定稿，其宗旨在於揭示天帝教同奮在學道修持上所要遵循之法則與應該注意之要點，具有深刻的道學思想。〈學道則儀〉共 513 個字[25]，全文如下：

學道須知道，掃淨六賊心，抱一深履進，真理自然明。
學道須樂觀，難得聚斯歡，生命本偶然，一覺勝萬貫。
學道須奮鬥，慧劍揮亂蔴，常示不越範，天真永無邪。
學道須尊師，師為道之基，兢兢復業業，真道日新知。
學道悟平等，聖凡本同源，天人相親和，齊步登雲程。
學道須卓堅，焉怕神媒鞭，百磨我自在，畢証大羅仙。
學道須定靜，焉怕魔來侵，精究密中奧，永得清淨心。
學道須大同，無域亦無畛，永和無相悖，萬世慶昇平。

[24] 關於天帝教綱之源流發展請參見〈維生首席談天帝教教歌〉，《天人研究學會會訊》第 18 期，2001 年 4 月，頁 3。

[25] 〈學道則儀〉亦為天人教教綱中原有之文件，只有些許文字上之差異，字數較少，共四百九十七個字，基本思想與核心精神則前後一致。文字上之差異：天人教教綱「今天人教徒，必須循乘而修」，天帝教教綱為「凡我天帝教徒，必先行善積德，循乘而修……為究竟」；「替天行道，化延末劫」此八字為天人教學道 則儀所無；天人教「師資如是」，天帝教作「師制如是」。

學道須了緣，我道本圓融，爾我不著相，大道一貫通。
學道須皈戒，戒為修身門，持乘進皈寶，道程日光明。
學道永無相，即辨真陰陽，能識固中玄，是道必大光。
學道無得道，放下萬緣空，一旦覺溢充，宇宙共始終。
道無為，理無窮，初學者難得知道知理。
理之不知，道之不修，是為**道賊**；
履道不持，進理不窮，盜名為道，是為**盜道**。

凡我天帝教徒，必先行善積德，循乘而修，以入道、知道、信道、學道、辨道、親道、皈道、奮道、進道、悟道、傳道、證道為究竟。
節欲制念，剛木狂訥，可與**入道**。
修識教義，正心蓄銳，可與**知道**。
純潔心念，萬緣俱寂，可謂**信道**。
窮究真理，親和天人，可謂**學道**。
百魔不折，邪念不移，名之**辨道**。
卓持正見，參履正理，謂之**親道**。
志心真理，絕堅不二，謂之**皈道**。
與魔奮鬥，久持風濤，名之**奮道**。
修命立性，定靜永安，是名**進道**。
知天之真，知道之立，是名**悟道**。
開化痴愚，引人入勝，是謂**傳道**。
替天行道，化延末劫，廣宣教義，普濟蒼生，傳跡留形，日月詠春，是為**證道**，亦謂**成道**。
循次以進，十年大成，雖不中亦不遠，師制如是，萬禩千秋。

〈學道則儀〉基本上就是一篇學道須知，提醒學者勿做不知理、不修道之「道賊」。學道乃入道修道之門，然其關鍵則在眞修實煉，切記不要空有修道之名而無修道之實，這就只是「履道不持，進理不窮，盜名為道」，是為「盜道」。

「學道」雖然只是修道之入門，卻是至關重要的第一步，千里之行始於足下，這第一步非同小可，其核心要旨在於確立修道之內涵、終極目標、功夫階序、防危之方與堅定信念。何謂「學道」？「窮究真理，親和天人，可謂學道。」宋代思想家邵雍：「學不至天人，不足以謂學。」[26]學道須達窮理盡性至命、天人親和如此方得究竟，學為道本，本立而道生。「學道」乃立道之本，了悟修道的總方針—「窮理契道，盡人合天」，確立「樂觀、奮鬥、卓堅、定靜」之堅定信念，秉持「平等、大同」之精神，，以「知道、了緣」為進程，以「尊師、皈戒」為儀則，以「無相、無得道」為心法，「信

[26]閆修篆輯說，《皇極經世書今說》〈觀物外篇〉（下卷），老古文化事業股份有限公司，2004，頁847。

心不惑，一門深入」，由此邁進天帝大道，，「知天之真，知道之立，是名悟道」。「悟道」之後仍有事在，自覺而後覺他，「開化痴愚，引人入勝，是謂傳道」，「替天行道，化延末劫，廣宣教義，普濟蒼生，傳跡留形，日月詠春，是為證道，亦謂成道」，如此方得覺行圓滿。

肆、結語：理行雙入

不學不知道，學後方知有大道，知其希夷微之特性，知入道之方與契道之境。然此僅僅只是「知道」，理性概念上知其如此，但無切身之體悟會意，亦即尚未「見道」、「證道」。不得其真，皆是強名。「為道」就是在「知道」之後切實作修道的工夫，期能見證大道，「為道」乃從「知道」到「見道」之津梁，此乃修道功夫論之所在。「為學」乃「為道」之基礎，一為理入，一為行入，二者相輔相成，理行並入，共進大道。

俗言：「沒有有神仙不讀書」，讀書未並就能成仙，然讀書為學乃是根本，如此方知大道所在與為道之方，始得修道之功。但有些書則不是神仙不許看，其義涵在於：若為道功夫不到，書中義理則無法領會，看了也是白看，無濟於事；更遭糕的是，境界未到，看後自己著相，易生幻覺，大誤修道進程，甚至走火入魔，違逆修道本旨。

靜坐修道，有遠效而無近功，觀念清楚，心態正確，掌握要領，循規蹈矩，次第以進，持之有恆，勤行不懈，理行互證，「只問耕耘，不問收穫」，終有一旦豁然貫通、渠成水到之日。故有詩云：

唯道是從任天行，為學為道本同風；
不學無以知大道，勤學修道盡歸宗。

為學日益為道損，損中求益益中損；
積學進道兩功全，自入性天玄妙門。

說食談味不得飽，品後方體真味道；
苟不勤行上巔峰，那得凌雲美景繞。

除情去欲念純真，白蓮本有污泥根；
損之又損至清淨，臘梅雪中競爭春。

造生新境界

謝長倭（緒投）

天帝教天人文化院研究員

摘　要

本文嘗試以創造新境界為目的，由最基礎之哲學理論探討起，分別就形上學的基礎認識，心靈理論的討論並且提出靜坐過程可能的天人合一模型，最後是思想的傳播四個部分，分別探討之。

關鍵字：新境界，鏡像神經元，建構實在論

Creating a New Realm of Lift

Chang-Wei Hsieh

Abstract

In this article, the author tries to create a new realm of life, and discusses with four parts. First of all, I try to construct from the basis of philosophy; The second, investigate the theory of mind which is about "self" and social interaction; In the third, give a model of "the heaven-humans unity" during meditation practice. Final, I want to talk about how to propagate your thought, extend your life without your flesh and blood.

造生新境界

謝長倭(緒投)

壹、前言

「境界」一詞產生的很早，其原意就是疆界疆域，指地域的範圍與界限。魏晉時期，「境界」用於佛經的翻譯，詞義增多且虛化，有的指人的感官所涉的對象，多數則用以指修養造詣所達到的某種程度。二十世紀初期的學者王國維(1877~1927)以「境界」為核心，建立了完整的文學批判理論，其汲取了近代西方哲學、美學思想，包含了新時代的內容與意蘊。本文主題主要是受王國維《人間詞話》啟發，以哲學層面為起點探索創造人生新境界之可能性。王氏之《人間詞話》雖以文學批評為主要對象，然而文中之嘉言雋語哲思悠遠，每每發人深省。如：

「詞以境界為最上，有境界則自成高格…」「言氣格、言神韻，不如言境界。境界，本也。氣格、神韻，末也。境界具，而二者隨之矣。」

所論者雖為文詞，反思宇宙觀、人生觀何嘗不可如是觀？涵靜老人的教化隱然之間也受到王氏思想之影響。最明顯的是涵靜老人將其視為一生最重要思想精華的的一本書《新宗教哲學思想體系》命名為《新境界》[1]。《新境界》一書涵靜老人認為此書「旨在使人認識宇宙人生新境界，啟發人類開拓生存競爭思想領域」，涵靜老人是位浪漫的理想家，對其信徒不斷主張自我奮鬥與創造方能天人合一回歸宇宙。此宇宙為何?我引用其弟子之一的楊憲東教授[2]在《工程分析》一書序中所說的

音樂家用音符
畫家用彩筆
詩人用詩詞文句
雕刻家用刀
來表達他們的思想

用個更鮮明的例子來講，

「一顆露珠閃爍在夏末早晨的陽光中」
同樣的景致映入不同人的腦中，會以不同的形態表達出來：

詩人用詩詞文句表達他們的感受
音樂家用音符表達露珠在早晨陽光下的跳動
畫家用彩筆記綠描繪露珠晶瑩閃亮的外形
科學家用符號，方程式描述露珠閃爍的行為，為何露珠會閃爍(在陽光的照耀下)，
為何露珠會呈現這樣的外形，既不像圓，也不像橢圓。
文學家、音樂家、畫家、科學家，他們都在做著相同的工作
—用他們熟悉的工具去描述他們所生活的環境。

楊教授是位數學專精的學者，最近幾年更是致力於建立複數力學的理論體系。對於利用複變函數以及控制工程的數學工具對近代物理做全新的詮釋與證明。目前成果豐碩。換句話講吧，他是拿著數學的這把雕刻刀，重新創作基本粒子模型，宇宙的時空模型。在他的專業領域，他就是那複數力學創造出來的微世界之主宰。《人間詞話》第二則這麼說道：

有造境，有寫境，此理想現實二派所由分。然二者頗難分別。因大詩人所造之境必合乎自然；所寫之境，亦必鄰於理想故也。

本文嘗試以創造新境界為目的，分別就形上學的基礎認識，心靈理論的討論並且提出靜坐過程可能的天人合一模型，最後是思想的傳播四個部分，分別探討之。

貳、當代形上學之發展

形上學(Metaphysics)是哲學中最基本的探討主題，其所追問的問題是：「什麼是實在(Reality)? 什麼是原理(Principle)?」而中文的「形上」一詞來自《易經》所謂的「形而上之謂道，形而下之謂器」因此傳統中國哲學中的「道論」，差不多意思。

在《新境界》一書中第二部與第三部主要分別闡述自然的形而上學以及人的形而上學。由於這是一本宗教教義，闡述的對象為涵靜老人的追隨者以及天帝教信徒。雖然會使用一些類似的科學的語言但意義上與主流的科學文獻有相當大的差異。對其信徒而言《新境界》一書有其獨特的語言，所言有其實在(Reality)。由於語言語義差異太大對有心想深入《新境界》所建構出的微世界的人產生很大的障礙。解決方案有三，第一有人會極端的肯定這書的文字或相反的極端的否定；第二會想將歧異的字詞轉譯，找出會通之處；第三是透過涵靜老人的修行方式進入其「宗教哲學思想體系」。

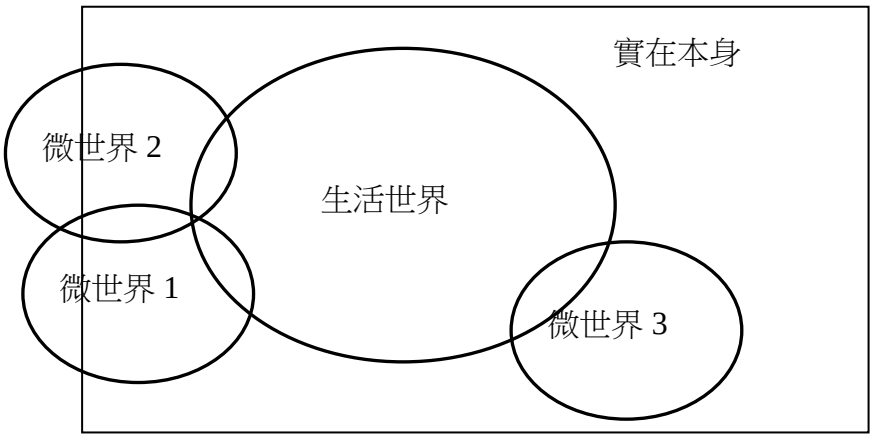
這樣的類似的問題不僅會在宗教上產生，大到中西文化的會通，小到所謂科際整合-不同學科的交流都會產生。而為了解決這樣的問題晚近探討科學哲學的學者有許多

探討，這邊介紹「建構實在論」。

以華爾納教授為主的一批奧地利哲學家和科學家創立的建構實在論，公允地講，並不是一種成熟的科學哲學學說，而是一個尚在發育中的科學哲學範式。之所以它能引人矚目，之所以它已多少走在了正確的道路上，則要歸功於它的學科際（interdis cipline，或譯“跨學科”）與 文化際（intercultural，或譯“跨 文化”）結構。

這邊引用沈清松教授對「建構實在論」的評述，大體上「建構實在論」的興起主要針對三個問題：第一針對維也納學術圈，繼承其先前學派的問題，並加以修正；第二、針對提出科際整合所需的知識論策略；第三、針對科學哲學與科學的關係究竟加以探討。為了解決這些問題「建構實在論」針對第一個問題提出了「兩重實在論」。這學說將實在(Reality)區分為兩種實在：一種是實在本身 (reality itself)；另一為建構的實在(constructed reality)。建構論者認為，所有認知活動都是透過語言來進行，因而強調語言的重要性。不同學科建立的不同術語和不同論述方式來接近實在，例如宗教、社會學、物理學等。這些學科都使用各自的語言來接近實在，結果造成每種學科用自己的語言，不同的理論建立出各自的「微世界」。「建構實在論」假定：將不同的理論、不同的科學、不同的語言所建構的認知活動加起來，可以得到一個建構的實在(constructed reality)。但是建構的實在並不等同於實在本身。這樣的策略就如同老子所謂的「道可道 ，非常道；名可名，非常名」其中，道即是實在本身，而可道、可名即是建構的實在。

而沈清松教授在這兩層的實在之間加上一層「生活世界」如下圖所示:



生活世界有一部分是「建構的實在」一部分是「實在本身」。在建構生活世界之時，參與性的建構必須尊重實在本身的韻律。也就是中庸所講的「盡人之性」、「盡物之性」以及「參贊天地之化育」。若如此生活世界的建構將會向好的方向發展。反之，建構的實在與實在本身並無達到和諧相處導致建構的實在宰制實在本身，便會出現更大的問

題。目前的科技發展正出現這樣嚴重的問題。

而不同微世界間語言就不同，要整合這個問題，不可能就只有使用對方的語言就可以外推對方的微世界。沈教授認主張還要在存有學上外推。除了語言上的外推外還需要在實在本身上的迂迴。例如一個心理學者若要研讀一討論靜坐的心路歷程報告，起初會很困難。但若實際參與靜坐，在閱讀相關研究，便很容易了。

此節我以一句話「**道法自然 建構實在**」作為當代科學哲學發展之小結。

叁、談談「我」以及「我的延伸」

在自然史的領域，整個宇宙的歷程中，心靈的出現屬於相當晚期。事實上我們所謂的精神、認知、道德…等等與心靈或意識相關的活動，是要到人類出現才會有的。以宇宙層面來說，從物質到生命到意識到精神…這樣不斷興起的歷程。就個體而言，一個小孩剛開始也是從取得有生命的身體，懷胎三個月就有意識。而形成完整的心靈還須歷經成長的歷練，也就是中庸所謂的「大學之道」—學習成為大人之途徑。對於身體與心靈的討論，柏拉圖這麼比喻，心靈是船長，身體是船。笛卡爾認為心靈為思想之物，身體是擴延之物。為了解是二者在何處互動，他主張兩者會在大腦中的松果體的位置進行互動。問題是，這麼一主張那麼似乎假定了心靈必須占有空間，那麼心靈就具有物質性。另一點笛卡爾認為心與身是二元的，若有一元論者以心靈位於松果體的論點來辯論自己的主張，實在令人覺得匪夷所思。而一元論者會遭遇到的困境在於：對於身體或心靈的化約，都無法取消對方現象的特殊性。

我引用沈清松教授的主張，身與心二者的關係並非同一層面。身與心的關係有三。其一身體與心靈有自覺與體現的關係。其二身心整體是一個意義系統。其三，身體是現實面，而心靈是可能性。身體是實在的，即使是心靈的活動，諸如想像、認知、道德、宗教……等等，都需要經由身體，取的身體，才能得以實現為現象。心靈開展了可能性；但可能性的實現必須通過身體實踐。

身體與心靈的概念也不限於個體的活動。在人類文化與歷史的過程中，凡屬於可能性的都可以說是屬於心靈；至於凡是可能性的實現、或是已經實現的，都是身體。舉例來說，當你進入圖書館時，彷彿進入知識的身體，圖書典籍都是過去知識與思想已成為身體、成為現象，成現在我們眼前，等待我們解讀其意義、重新發現其中的可能性。如果人能從其中解讀出其他意義與可能性，則書中的心靈得以浮現。當人取的

意義與其他可能性時，也須將他們實現，或著成紀錄，將它體現，使其取得身體。現實、可能性循環不息，蘊育出萬象的宇宙。

這邊要討論的議題以宗教來說就是「靈魂」，亞里斯多德認為靈魂是實體，且死後不朽，而這不朽者當然就是自我了。如果靈魂是自我，那麼靜坐修行的是**有我**還是**無我**?

回到王國維《人間詞話》，提到的「境界」有兩種類型：

> 有有我之境有無我之境…有我之境，以我觀物，故物皆著我之色彩。無我之境，以物觀物，故不知何者為我，何者為物。

這邊的**有我之境** 指的是以主觀的態度來看事物而事物沾染上濃濃的個人情感;而**無我之境**則是以客觀的態度來見萬物，放下一切欲念，成為純粹無欲之我，由忘我而到達天人合一、物我一體之境

當一個人被欲望困擾著，會有煩躁不安痛苦之感，這時的心是動的混雜的，與外界事物處於對立的衝突，這時是自我防衛高漲之時。唯有超凡者能在心中充滿矛盾痛苦之時，將她心中的喜怒哀樂、悲愁感嘆昇華為審美的對象欣賞。這是有我者功夫的鍛鍊。

能夠完全擺脫欲望，超然於世俗的功名利祿之外，回歸自然，做純粹的觀照是十分難得的。

主張無我，可以讓人擺脫欲望，超然於俗世心靈得以常保自由與空靈；主張有我則是為了要有主體我的言行負責。總的來說自我還在不斷的形成當中，並不是一個固定之物。因為還在不斷的形成，自我還有許多可能性，可以不斷的自我超越，不應執著有我；就已經形成的自我，已經形成行動語言語的參照點，自我必須承擔責任。

再來要問的是大我？還是小我？首先必須肯定每一個個體的自我，也就是小我。但是當我們考慮我們所屬的家庭、社會、宗教團體、國家…等，自我便隨之而擴大到大我的領域中。

若以整個世界做為認同場域，就有世界魂的說法；向強調社會的集體意識的涂爾淦的社會學說，認為所有宗教都是集體意識的運作。

問題是：若是個體只注意自己，往往會忽略自己與整個存在界的關係。另一方面來說，在當前的社會中，個人往往自我逃避，躲在群體運動中，或沉溺於非理性的氣氛，逃避自我的責任。

總結來說，小我是自我發展的起點，如果沒有小我，也就沒有為大我服務的人。社會主義強調犧牲小我，完成大我；但如果小我真的犧牲了，那就沒有小我為大我奉獻犧牲了。小我是所有自我實現的起點，而大我是自我實現發展的過程。

心靈問題可說是當今西方哲學界最熱門的問題之一。我們無法直接看穿他人的心，但我們可以由他人的行為意圖所導引，去預測或推想他人的心智狀態。心靈哲學(Theory of Mind)主要是探討我者與他者的問題，自我如何理解別人的心靈呢?

當代心靈哲學中，有一派理論認為：我們之所以有解釋、預測他人行為的能是，是因為我們擁有一套常識心理學將常識心理學當成解釋他人行為所依據的理論(folk psychology as a theory)，我們運用常識心理學的規則、原則來理解他人。因此，常識心理學在理解他人心理上，扮演著很重要的角色。

相反的，另一派的理論則不如此認為，他們認為我們有解釋他人行為的能力，並不是因為我們擁有一套常識心理學，而是我們運用自己本有的模擬能力(simulate)，我們可以將他人的心理狀態，像是信念、欲望等，假裝成是我自己的，經由模擬能力的運用，我就可以解釋他人行為了。因此，常識心理學在解釋他人行為上，並未扮演重要的角色，而是模擬能力才是我們理解他人心理的重要基礎。

以上心靈哲學的討論，不只是哲學家的沉思，近十數年來認知科學的發展，科學家找到了神經層面的基礎，也就是所謂「鏡像神經元系統」(Mirror Neuron System)在我們的腦中，有一群可以反映外在世界的特別細胞，使我們能夠理解別人的行為及企圖、彼此溝通，並讓我們能透過學習而將生存技能傳承下去。

於是認為人具有模擬能力的哲學獲得了較大的實驗證據，也就是說人類是天生愛模仿，也喜歡模仿。單看到別人笑時，鏡像神經元讓我們不由自主的笑了起來；透過面部表情鏡像神經元幫助我們察知別人表情和情緒的變化；也幫助我們的大腦知道別人的意圖，了解別人的意圖。透過這樣的模擬，我們可以跟別人分享情緒、經驗、提供自我與外在環境的連接。

也因為這樣，鏡像神經元研究可以可以跨足到人類大腦的社交行為，包括宗教。如果宗教像前面涂爾幹所說的是一種集體意識的表現，鏡像神經元可以幫助個體連接到整個群體，而群體的發展需要個體自我約束，於是道德感這樣的心靈層次必須出現。Pyysiainen[9]認為不管宗教的產生是人類為了適應演化，或只是副產品。宗教的產生讓道德約束變成更具象，讓一些虛擬的規範在大腦的模擬系統中變成活生生的對象。例

如，原本是道德規範、人生守則的廿字真言，變成二十位活靈活現的神明，庇佑著信徒。

簡單的講，鏡像神經元的作用可以用一個恕字作代表。摘錄《人生指南》如下：

如字心字。合之為恕。故恕者。我之心亦如人之心。人之心亦如我之心。恕己恕人。兼恕萬物。此恕字之義也。

由小而推至於大。貫徹萬類。無有間隔。夫天生萬物。惟人最靈。人既為萬物之代表。待物能恕。則氣化相感。萬物接踵而隨之。天地亦隨而清明之。坦然蕩然。化濁亂世界以為清平世界。天地萬類不遭斯劫矣。

此節我以一句話「**用心若鏡 能恕物待**」作為心靈及自我探討之小結。

肆、與宇宙的共振

先前我在天人之學研討會發表過《由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生之現象》利用振動學的理論基礎建立模型，並利用此模型模擬傳統中醫經脈之現象以及靜坐過程中可能發生的現象。

靜坐的現象，會因其學習的理論與知識架構而變化特別是中國傳統哲學強調天人合一，天是一大天人是一小天。對宇宙論的看法會影響靜坐的現象，例如先秦時代，當時的宇宙論為蓋天說，天像帳篷覆蓋大地，有這樣的想法出來，人們會想帳篷需要鈎與繩來撐開，人體若像這樣的宇宙身上理應會有一些線路，於是經絡的理論出現；靜坐過程中可以發現有一些線路存在。

到了東漢時期，張衡提出了渾天說，宇宙像一個雞蛋般，大地像其中的蛋黃居處其中。於是「胎」的說法出現，葛洪提出了胎息，《黃庭經》一開始講「琴心三疊舞胎仙」，以致後來的上中下三丹田的說法，皆是出現在渾天說的宇宙論之後。而天帝教教義對宇宙論亦有其獨到的見解，吾人以為這將會主導整個信徒與追隨者的靜坐反應。

我提出振動學的理論基礎建立模型，並利用此模型模擬傳統中醫經脈之現象以及氣胎現象，還有根據波動的物理原則，振動離開體外會如何變化。

假設吾人體內之波動於頭部經天門發散出來了，由物理的觀點就是一個狹縫繞射的問題，而繞射出來會是怎樣景況，我們做了以下的模擬。

我們假設發射出來的孔徑是一細長的矩形。邊長為 a、b。(其中 a>>b)經過推導，我們知道繞射波之指向性 $D_s(\theta)$

$$D_s(\theta) = \frac{\sin((ka/2)\cdot\sin\theta)}{(ka/2)\cdot\sin\theta};$$

其中 k 為波數，如右圖示。

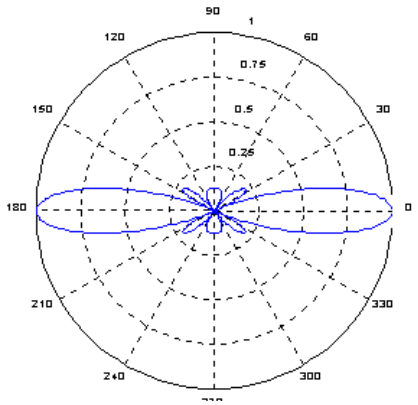


圖 2、a/ λ =2.5

另一方面這也是天線所產生的圖樣，根據天線的原理，一個好的發射天線，也會是好的接收天線。

簡單的說，可以用一座鐘，來表達我上述的物理規則，鐘振動時，表面的震盪形成駐波節線就像人身上經脈一般，振盪時鐘裡面的駐波也會形成一些能量胞，這好比氣胎，振盪傳遞到外界，如果外界有相同頻率的鐘，二者也會產生共振。所謂的天人合一，可以比喻作人這個小鐘跟宇宙這個大鐘同步共振。

此節我以一句話「**身兮坐鐘 同乎玄穹**」作為靜坐歷程之小結。

伍、傳跡流形

由以上諸節所述，生命演進到人類的階段，有了身體與心靈，並且人類追求生命的不朽，這是自我期望不朽，自我的不朽要考慮身體的現實面還有心靈的可能性，而現實面的身體不一定是我們的肉體，回應到最開始說的「**音樂家用音符、畫家用彩筆、詩人用詩詞文句、雕刻家用刀，來表達他們的思想**」生命的不朽，可以用許許多多方式。自我的開展**不**僅僅只有**在肉體上下功夫**可以實現可能性的媒體還有許多，比如宗教奉獻、藝術創作、甚至於自己的專業工作都是開展可能性的地方。

因此離開了肉體，自我還有發展的機會。例如，當我們進入圖書館時，彷彿進入知識的身體，圖書典籍都是過去知識與思想已成為身體、成為現象，成現在我們眼前，等待我們解讀其意義、重新發現其中的可能性。如果人能從其中解讀出其他意義與可能性，則書中的心靈得以浮現。

今日涵靜老人啟發了許許多多的弟子，在這些人心中涵靜老人留下不可抹滅的痕跡，不僅如此，這些人更進一步的實現心中涵靜老人的各種可能性。

此節我以一句話「**影響獨明 時乘六龍**」作為如何傳播影響力之小結。

陸、結語

宗教談長生與永生，創造永恆的世界，這是理想家的願望。即便是理想高渺，建構出這樣的境界必須合乎現實，順乎自然的法則。本文所論者，由最基礎之哲學理論探討起，更進一步討論人類認知心理可行的機制，在靜坐的實踐上提出可行的理論模型，最後探討「自我」的影響力如何傳播。簡而言之可用以下四句話表達：

道法自然　建構實在
用心若鏡　能恕物待
身兮坐鐘　同乎玄穹
影響獨明　時乘六龍

參考文獻：

中文部分:

[1]天帝教《新境界》台北：帝教出版社，1997 年十月

[2]楊憲東《工程分析》台北：巨擘，1995 年

[3]Firtz Wallner 著(王榮麟 王超群譯) 《建構實在論》台北：五南圖書 1997 年

[4] 黃光國《社會科學的理路》台北：心理出版，2001 年

[5]沈清松主編《哲學概論》台北：五南圖書，2002 年

[6]余英時《知識人與中國文化的價值》台北：時報出版，2007 年

[7]Marco Iacoboni 著，洪蘭譯《天生愛學樣-發現鏡像神經元：從模仿、學習到同理、了解人我關係的腦際特派員》台北：遠流，2009 年

西文部分：

[8] Translated by Denis C. Mair “The Ultimate Realm- A New Understanding of Cosmos and Life” T’ienti Teachings Publishing Co. 1994

[9] Ilkka Pyysiainen, Marc Hauser"The origins of religion: evolved adaptation or by-product?" Trends in Cognitive Sciences Vol.14 No.3 pp. 104-9 2010

超越 2012 年—從末劫的急頓法門談起

李翠珍（敏珍）

南華大學宗教學研究所碩士

摘 要

天文學家說:「地球」是太陽星系的九大行星之一，其能量來自太陽的放射，受太陽引力的操縱，被攝領著在一定軌道上運行。「太陽」又為銀河星系兩千億個星星之一，其能量來自銀河核心，受銀河引力的操縱，被攝領著在一定軌道上運行。「宇宙太空」有一千億個銀河星系，其能量來自宇宙核心的放射，受銀宇宙力的操縱，被攝領著在一定軌道上運行。在這無限浩瀚宇宙中，依天帝教的看法本太陽系地球行星正首先面臨空前未有的的三期末刼，而在各宗教、科學界等等亦有其論述，再加上電影《2012 年》的宣傳，引發大眾對「馬雅曆法預言世界末日」的熱烈討論，世界末日似乎迫在眉睫，在這之前我們做好什麼準備呢？是無力地等待毀滅，或者祈求　上帝最後的救贖，還是靠自力修煉使我們的性靈可以突破更高次元的空間呢？本文以 2012 年為前提，再以各界預言進行神秘探索，最後提出末劫時代天帝教的教劫超越之道。

關鍵字：急頓法門、封靈、性命雙修、煉神還虛、煉虛合道、推背圖、光子帶

超越 2012 年—從末劫的急頓法門談起

李翠珍（敏珍）

壹、何謂 2012 年

中美洲的迷你小國貝里斯，人口約二十一萬，但在兩千年前，貝里斯可是一個文明古國的國土。精於瑪雅古文明研究者，從許多古廟與碑石中發現了一組一再重複出現的密碼：1,366,560。若將這個密碼的單位視為「天」，則換算為年的話，為 3,740 年[1]。瑪雅族誕生於西元前 3113 年，到 750 年突然消失，其中間生存的年代接近 3740 這個年數。根據瑪雅文獻的記載，地球每隔 3,740 年就會被毀滅一次，而地球生命在過去已曾被毀滅四次；換言之，現代人類應已是地球第五代子孫了。

地球並非人類所有，人類卻是屬於地球所有，瑪雅人相信宇宙是以"大循環"的方式運行，每一迴圈為一“太陽紀”，而自創世以來，宇宙已經過四個太陽紀，最後一次浩劫依照瑪雅曆法，地球由始到終分為五個太陽紀：

第一個太陽紀是馬特拉克堤利 Matlactil Art，最後被一場洪水所滅，有人認為是聖經所說的諾亞方舟，故稱為洪水浩劫。

第二個太陽紀是伊厄科特爾 Ehecatl，世上的建築物被風蛇吹毀而四散零落，故稱為風蛇浩劫。

第三個太陽紀是奎雅維洛 Tleyquiyahuillo，則是大地因天降火與而步向毀滅之路，乃為古代核子戰爭，故稱為火雨浩劫。

第四個太陽紀是宗德里裏克 Tzontlilic，也是火雨的肆虐下引發大地覆滅亡，如地球遭受強烈地震的災禍，故稱為地震浩劫。

第五個太陽紀是世界末日。瑪雅預言也說，從第一到第四個太陽紀末期，地球皆陷入空前大混亂中，而且在一連串慘不忍睹悲劇下落幕，地球在滅亡之前，一定會是

[1] 即以 1,366,560 除以一年 365 天等餘數等於 3740。瑪雅人的數字是 20 進位的，每月出只有 20 天。他們通用的歷法有兩種，一種叫“聖年歷”，作宗教崇拜用，把一年分為 13 個月，每月 20 天，全年 260 日。第二種是“太陽歷”，又稱“民歷”，每年有 18 個月，每月 20 天，另加 5 天是禁忌日，全年共 365 天，每四年加閏一天。在平時，瑪雅人把兩種歷法同時使用。他們的紀年，由“5 日”的名字，與 1 到 13 的數字相配合，便能組成 52 年循環一次的周期（頗象中國的天干地支紀年），請參考。http://www.epochtimes.com/b5/1/8/15/c3268.htm。

先發出警告。當第五個太陽紀來臨，太陽會消失，大地劇烈搖晃，災難四起，地球會徹底毀滅，按照馬雅曆法是 3113 年，換算為西曆便是 2012 年 12 月 21 日。

雖然很多民族都有末日預言，但為何瑪雅人所說的末日預言，會受到人們的重視，原因是瑪雅曆法的計算，非常準確，從瑪雅人的曆法得知，他們早已知道地球公轉時間，是 365 日又 6 小時又 24 分 20 秒，誤差非常之少。另外對於其他星體的運行時間，在計算上亦非常準確，對於數學上「〇」的單位數位，早在三千年前，瑪雅人已經使用。根據人類此前所預測的眾多世界末日的場景當中的一個，在 2012 年將是瑪雅人所預言的“世界末日”。當瑪雅第五太陽紀結束時，必定會發生太陽消失，地球開始搖晃的大悲劇。根據瑪雅預言所說，太陽紀只有五個迴圈，一但太陽經歷過 5 次迴圈，地球就要毀滅。[2]

貳、2012 年神秘預言

一、西藏僧侶的末日預告

幾千年來，預知未來一直是西藏文化的精神活動之一，而最近幾位從西藏寺院歸來的印度遊客，在當地瞭解到的信息，著實使人震驚及引人入勝。這些遊客說，能預知未來的藏僧看到，目前世界正在進行自我毀滅，但他們同時也看到，世界並不會被毀壞。

西藏僧人認為，從現在到 2012 年間，世界各個超級大國將繼續參與地方戰爭，恐怖主義和隱蔽的戰爭將會是主要問題。2010 年左右，世界政治將發生某些變化，各大國將威脅要互相毀壞。2010 年到 2012 年間，全世界將變得極端化，並且為末日做準備，繁多的政治交涉亦不會有一點進展。2012 年，世界將進入一次全面破壞性的核戰爭，那時有一件卓越的事件將會發生。超自然的神力量將作出干預，所以世界將不會在那時自我毀滅。與此同時，僧人們還表示，2012 年後，人類將會明白，科學和技術最前瞻是在精神靈性區域，而並非物質的物理和化學。此後，技術將轉到另外一個方向發展。人們將學會精神的精華，同時也領悟到身體與靈魂的關係、也明白輪迴和我們相互之間事實上存在聯繫並都是「上帝」的一部分。

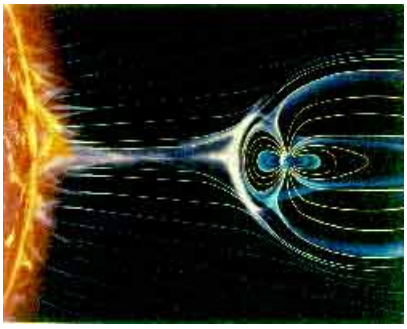
如果以科學解釋僧人的預言，顯然有地球以外的力量在觀察著我們走的每一步，在 2012 年他們將會出現並拯救世界於自毀。僧人們更表示，在印度和中國發生的不明飛行物（UFO）事件時，是神正在觀察著我們所有人，人類不能也不會被批准大幅度地改變未來。雖然每個人目前生活中的「業」（Karma）可能在某種程度上改變其未來的生活，但要大幅度地改變未來是不可能和不被允許的。在印度和中國，UFO出沒事

[2] http://www.epochtimes.com/b5/1/9/23/c6171.htm

件增加了好幾倍，許多人認為外星人與中國和印度政府都曾有接觸，近來UFO頻繁活動在那些致力發展核武器的國家上。他們將會以不使我們驚嚇的形式顯露自己，他們只會在必需的情況下才會顯露自己。隨我們的科學技術進步，我們注定會看到並與他們接觸的。最後，僧侶表示地球是被保佑的， 我們只是不知道而已，將來大家將意識到外力是如何拯救我們。[3]

二、科學家的末日預測

一群地理學家、天體物理學家和電腦科學家聯合進行研究，發現 2012 年地球和太陽的磁極將同時發生逆轉，而上一次發生同樣的事件是在數千萬年前恐龍滅亡的年代。印度日報報導，海德拉巴德的一家公司內的研究人員預言 2012 年將發生磁極逆轉，意味著地球磁場的北極和南極發生對調，在這個過程中地球將經歷一段沒有磁場的狀態。同樣的事情在人類歷史上並沒有記載，所以只能通過電腦模擬推測其影響。根據海德拉巴德模型，當地球和太陽的磁場在轉換，除了可以造成電力失效和候鳥失去辨別方向的能力外，還有其他非常嚴重的後果，包括人類和所有動物的免疫系統將會明顯削弱，而地殼變動會有更頻繁的火山、更劇烈的地質構造運動，造成地震和山體滑坡，還有磁場減弱宇宙射線以倍數激增，放射出來的污染會引發更多癌症出現。除了對地面造成影響，天空的小行星可能會更容易接近地球，地球的重力場亦會發生變化。把以上樣樣加在一起，不難發現 2012 年地球文明將受到威脅，科學家還猜測類似的事件在遙遠的過去也曾在火星發生[4]。



據印度日報(Indiadaily) 3 月 1 日報導

三、火星小孩的末日預言

早前，歐洲和美國發射的探測器先後登上火星，燃起了人們在火星上尋找生命痕跡的熱情，此時俄羅斯媒體更披露了一個驚人的秘密。據俄羅斯《真理報》報道，俄羅斯伏爾加格勒北部一名年僅 7 歲的小男孩竟然自稱來自火星，而且具有令人驚歎的天賦和不尋常的才能。

據報，這個名叫波力斯卡的男孩來自一個神秘的地方——火星，長途跋涉來到俄羅斯伏爾加格勒北部充滿神秘色彩的麥德韋德茨卡亞格裡亞達地區。江南時報報道，當地一位目擊者透露，不久前，在一個寂靜夜深的晚上，野外營地的人在空地上圍著

[3] http://www.wretch.cc/blog/johnny89241/16276493
[4] http://www.indiadaily.com/editorial/1753.asp

火堆聊天暢談，突然，年僅 7 歲的波力斯卡躬身站起大聲呼喚，引起在場人士的注意，所有人都注目地看著他。目擊者繼說：「原來，他想要告訴大家火星上的生活，以及火星上的居民，飛往地球的傳奇經歷。」當時，現場陷入了一片沉寂。更令人匪夷所思的是，這個男孩甚至繪聲繪色地提到人類古老傳說中，沉入印度洋海底的神秘大陸「利莫裡亞」，火星小男孩還稱，他從火星抵達地球時恰好在那裡登陸，對那裡的生活瞭如指掌。更驚人的發現，這個神秘男孩至少具有兩個與眾不同的特點。

首先，他擁有異乎尋常的豐富知識，智力明顯高於一個普通 7 歲兒童的水平。「利莫裡亞」是至少 80 萬年前傳說中的神秘國家，莫說是孩子，就連大學教授也並非人人都知道，而他卻能詳細地講述這個古老國家的歷史、文明及其居民的生活。

第二點是，波力斯卡具有令人刮目相看的語言表達能力，他精通各種專業術語，甚至熟悉火星和地球的歷史。另一位目擊者說：「我認為，這個孩子在與我們分享他前世的個人記憶，而並非胡編亂造亂說一通。」

據報道，神秘的波力斯卡生於 1996 年 1 月 11 日，在俄羅斯沃爾茲斯基鎮一個偏遠的鄉村醫院出生。波力斯卡的父母看上去都是樸實、心地善良的普通人。他的母親娜德茲達是一家公共醫院的皮膚科醫生，父親是一位退役軍官。娜德茲達回憶說，男孩出生 15 天後，竟然能自己抬起頭。更令人驚訝的是，他一歲半時就已經能夠讀懂報紙上的大標題，2 歲之後，波力斯卡已經有超常的記憶力，以及令人難以置信的掌握新知識能力。然而，他的父母很快便發現，孩子以一種獨特的方式—從某個神秘的國度—獲取信息。在娜德茲達的回憶裡，從來沒有人教過他那些東西，但他有時會侃侃而談那些不著邊際的事，最喜歡就是談論火星、行星系、遙遠的文明，令人難以置信。自從 2 歲開始，男孩每天像唸經一樣談論宇宙、其他世界無窮無盡的故事和漫無邊際的天空。從那時起，波力斯卡不斷地對父母說，他以前生活在火星上，當時，火星是有人居住的，由於發生了一場毀滅性的大災難，導致大氣層消失殆盡，因此，火星上的居民現在不得不生活在地下城裡。之後，他經常出於貿易和其他研究目的走訪地球，而且他是獨自一人駕駛太空船呢。

波力斯卡透露，這一切都發生在利莫裡亞文明興盛的時期。那時候，他在利莫裡亞有一個好朋友，但這位朋友就死在他的眼前。「當時，地球上發生了一次大災難，一片巨大的大陸被暴風雨般的海水吞沒。突然，有一塊巨大的岩石砸到一座建築上，

我的朋友正好在那裡，我根本來不及去救他。」男孩生動地描述了利莫裡亞消失的整個畫面，就像發生在昨天。波力斯卡說，他們的太空船從火星起飛到登陸地球幾乎在瞬間完成，此外，他拿出一支粉筆在黑板上畫了一個圓形的物體。他說：「我們的太空船由 6 層構成，外層佔 25%，由堅固的金屬構成，第二層佔 30%，由類似橡膠的物質構成，第三層佔 30%，同樣金屬，至於最後一層只有 4%，是由特殊的磁材料製成的。如果我們給這個磁層充滿能量，那麼太空船可以任意飛往宇宙任何地方。」波力斯卡又表示，行星復興的時候正來臨了，更多的火星人會在地球上出生。地球上將會有大事情發生，這些即將降生的火星人很重要，他們可以幫助地球人對付這些大災難。然後，他煞有介事地預測著，2009 年地球上的一個大陸將要發生第一次大災難，第二次更具毀滅性的災難將在 2012 年發生。[5]

四、麥田圈的末日預言

對於世界末日，在 2009 年 6 月 15 日一個太陽升起的威爾特郡，有菲尼斯（鳳凰）莊稼圈子預言世界末日：

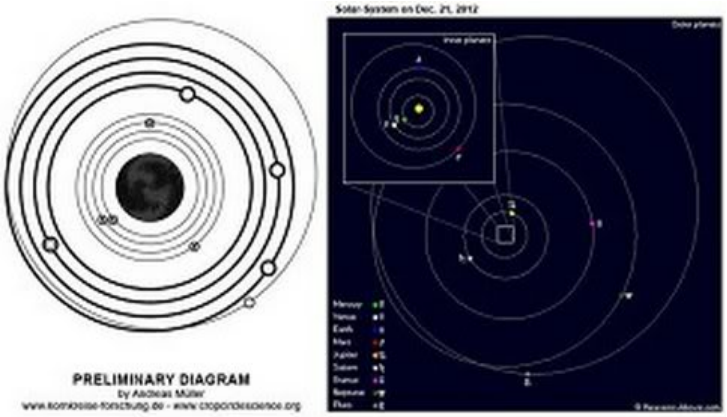
在英國威爾特郡的德維澤斯（Devizes）附近的亞特斯伯裡（ Yatesbury）麥田裡出現了一個狀似鳳凰涅槃的麥田怪圈。麥田怪圈專家認為這個最新的麥田怪圈可能和瑪雅曆法所預言的 2012 年 12 月 21 日發生的災難性事件不謀而合。[6]

除此之外，更具體的是在 2008 年 7 月 15 日在英國威爾特郡的埃夫伯裡莊園(Avebury Manor)出現了新的麥田圈。[7]

專家結合它的規模和麥稈倒伏情況進行實地考察，排除了人為製造的可能。這個麥田圈尤其引人注目的地方，是它所傳達的信息竟與古代瑪雅預言有關。從外觀上分析，這個麥田圈圖案展示給我們的是太陽系，包括中間的太陽和九大行星，內環四個軌道的行星（圖示略小）分別代表水星、金星、地球、火星，外環四個軌道的行星（圖示略大）分別代表木星、土星、天王星、海王星，最外層軌道線上的是冥王星，

[5] http://a305020.pixnet.net/blog/post/29754186
[6] 英國《每日電訊報》2009 年 6 月 15 日報導。
[7] http://tw.myblog.yahoo.com/jw!CIsxqZCGQhNROEKuUaby/article?mid=328

圖案中也準確的顯示出它的位置和運行軌跡特點。專家研究發現，這個麥田圈所示九大行星位置與 2012 年 12 月 21 日（冬至）我們宇宙中太陽系行星位置圖完全吻合（見下圖）。也就是說，這個麥田圈提示的信息是指明了一個具體時間，即 2012 年 12 月 21 日[8]。



對古瑪雅文明熟悉的人對這一時間可能並不陌生。對照西曆，瑪雅人長曆法(Long Count Calendar)本次人類文明結束的日子正是 2012 年 12 月 21 日。此後，人類將進入與本次文明毫無關係的一個全新的時期。瑪雅人還預言 2012 年 12 月 21 日這一刻到來之前，我們地球和人類將有一次全面「淨化」過程。根據瑪雅曆法我們生活在第五個太陽紀（公元前 3113 年—公元 2012 年止）。這個「大週期」又有具體的階段劃分和演化時期。從 1992 年到 2012 年這 20 年我們的地球已進入了「大週期」最後階段的最後一個演化時期，瑪雅曆法稱之為「地球更新期」。在這個時期地球上最敗壞最變異的物質與不可救藥的惡人都將被清除，本性與良知回歸的能夠被救贖的好人才被保留而進入下一個新時期。

五、推背圖的末日預言

《推背圖》是中國第一奇書[9]，古今第一謎語。由(周易)推演而成，每一卦象以八八六十四卦之一起始，各有讖詩二首，卦圖一幅，共六十卦，占卜自唐初以迄的國運更迭，至天地盡時(世界末日)。因為預言內容奇準無比，深為歷代統治者所忌憚，所以歷代都被官方列為禁書，但在民間卻盛傳不衰。現存的原本為清乾隆年間舉人金聖嘆評批版本，置於台北故宮，其對中國近代史的預言從以下就可驗證一二，如中華民國創立（第三十七象庚子，讖曰：漢水茫茫。不統繼統。南北不分。和衷與共。頌曰：水清終有竭。倒戈逢八月。海內竟無王。半兇還半吉。），一個國家竟沒有君主，對於他們這些一千三百年前的古人而言，實在是做夢也夢不到的事情，可是在他的預言

[8] http://tw.myblog.yahoo.com/jw!OoqrG_mYBRuzpenf2Izu/article?mid=151
[9] 作者為唐朝貞觀年間司天監李淳風與隱士袁天罡，因最後一象以兩人推背而行為題。

裏竟然寫得那麼肯定。

《**推背圖**》第五十二象裏的“乾坤再造在角亢”（“角亢”是借傳統上的東方青龍七宿寓指龍年），2012 年也恰恰是龍年，正與古瑪雅預言吻合。

第五十二象 乙卯 乾下坤上泰

讖曰

慧星乍見 不利東北
踽踽何之 瞻彼樂國

頌曰

欃槍一點現東方
吳楚依然有帝王
門外客來終不久
乾坤再造在角亢

金聖歎：「此像主東北被夷人所擾，有遷都南方之兆。角亢南極也。其後有明君出，驅逐外人，再度昇平。」

乾坤再造也有天地更新之意指 2012 年，乾坤再造在角亢，角亢」都是天宮 28 宿中的東方青龍七宿，兩龍併提，喻指 1989 年後的第 2 個龍年 2012 年)[10]。「乾坤再造」有「更新」之意，瞻彼樂園則直繪美好的太平盛世，與 2012 之後將是黃金時代有了呼應。

參、急頓法門之超越

李玉階在天帝教被認為是駐人間首任首席使者，道名極初，民國前十一年誕生，於民國二十六年歸隱西嶽華山時，自署道號涵靜老人，江蘇武進人，忠孝傳家，幼而穎慧，長而磊落，中年豁達，老而剛毅，器宇修長而高潔，音量昂揚且宏壯，望之嚴然，即之也溫，飄飄然若不食人間煙火者。[11]在宇宙中，以本太陽系地球將爆發三期末劫，心繫救劫救世之大志，倒裝降塵，搶救性靈，繼開道統，化延毀滅，並於無形中修煉急頓法門，茲陳述如下：

[10] http://tw.myblog.yahoo.com/jw!9dkcFm.TEUcm.FnrqXGvO3ToUFs-/article?mid=20
[11] 李子弋撰：天帝教駐人間首任首席使者銅像頌文，收入：《天帝教教訊》，天帝教教訊雜誌社，民國七十七年五月，第五三期第二版。

一、法華上乘昊天心法

法華上乘昊天心法

|

|

精神煅煉總原則

性命雙修

|

|

直修昊天虛無大道自然無為心法

|

|

得以運念力而修急頓法門[12]

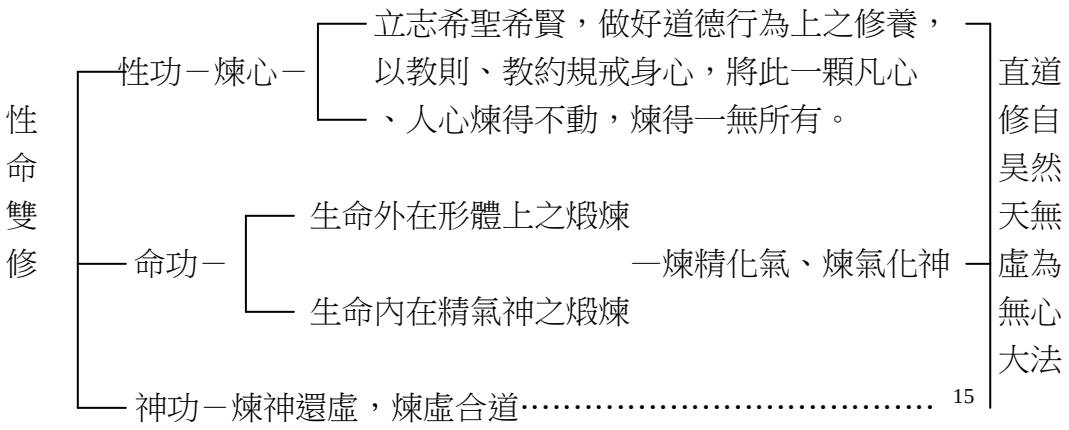
涵靜老人認為：於此三期末劫之際想要修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境根本已不許可在肉體上用功夫，修得聖胎，煉出陽神真身，所以為適應時代，修昊天心法。所謂『法華上乘』即是直修昊天虛無大道，就是從「煉神還虛」下手用功，形式上雖是超越命功，但是事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣、煉氣化神兩個步驟。[13]談到「心法」，就要追溯到軒轅黃帝，在當時治國理念與個人修養中即有心法相傳，堯帝傳給舜帝「允執厥中」四字心法，舜帝傳禹王加了十二字，成為「人心惟危、道心惟微、唯精唯一、允執厥中」十六字心傳。於宗教上，更是講求心法、心傳，三教聖人的修持法門，都是從「心」開始，儒家講「正心」，佛家講「明心」，道家講「煉心」，所謂「萬教唯心、萬法唯心」，即是此一道理。因此，煉心要煉到「一心不亂」、「不動凡心」，於靜坐功夫最後就是達到「無心無念」這就是涵靜老人的昊天心法。

煉心的功夫做好，修道、修仙可說成功了一半，[14]《唱道真言》:「煉心為澈始澈終之要道，昔言一半，今入十分，再加十二分，聖人復已不欲言。」可見煉心在修持上的重要性，各宗教皆有不同的心法，但都不離煉心二字，而昊天二字是　上帝之意，上帝流傳人間之心法亦是宇宙間最高的無上上品丹法。

---

[12] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，（臺北，帝教出版社，1992 年），頁 22。
[13] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，頁 18-19。
[14] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，頁 38。

二、性命雙修



在中國文化史上，「性命」是一個相當重要的概念，早在《周易．說卦傳》中，就有「窮理盡性，以至於命」的說法。後來，儒、道兩家對性命作了不同的解釋。儒家所謂「性」指的是人性、天性、本性；而「命」指的是運氣、命運或者天命。道家也講「性命」，如莊子把人所具有的素質叫做「性」，把事物發展的必然性當作「命」。在道教內丹學中，「性命」具有完全嶄新的涵義，性命修行，是道門延年益壽的基本功夫。[16]性命雙修，雖分性命為二，其實則一而已。性是命之根，命是性之蒂。無命則性無依，無性則命無主，二者是二而一也。[17]

王陽明以心（良知），為最高的存在，萬物皆心所呈所現，心即是理，「良知即是天理」，「天理即是良知」，「心即是性也，性即理也。」《陽明全書》卷六《道樞卷之六．虛白問篇》云：「夫道者，性之本也；性者，心之源也。」陸象山主張先立其大，即先立本心；本心既立，其他俱不可奪。佛學的心性論則認為人的煩腦是由無明而起，欲先破除執著，才能呈現本性，即除染心，見淨心，去妄心，現真心。亦即禪宗所云「心性本淨」只因「妄念浮雲蓋覆，自性不能明」。故善者天地之性也，煉心要煉到由凡心回歸至天心才是至善，性命雙修若缺外功則德行不全，若缺內果乃本源不清。

涵靜老人認為性命有先天後天之分，人秉父母交成一點真氣而受形，這謂無形無質的先天之性，男精和於女血而成胎原形體，這謂之有形有質的後天之命；蓋人在母胎未生之前，本來性命合一，所謂「命無性不立，性無命不存。」到十月胎圓氣足，一落母體，而性命到此則分為二：從此性不能見命，命不能見性。少而壯，壯而老，老而死。所以上古道家極端貴重形體之性命。主張性命雙修，返本返原，鍛煉精氣神，

[15] 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，（帝教出版社，1992 年），頁 23。
[16] 李道純：《中和集》，《道藏》第四冊。尹真人：《性命圭旨》，《藏外道書》第九冊。
[17] 閔智亭、李養正主編，《中國道教大辭典》，頁 754。

重造我性命。[18]呂祖《敲爻歌》云：「只修命、不修性，此是修行第一病；只修祖性，不修命功，萬劫陰靈難入聖。」心不動名曰煉精，身不動名曰煉氣，念不動名曰煉神，[19]性命雙修最高層次，同歸於「煉虛合道」的境界。

三、直修昊天虛無大道自然無為心法

直修昊天虛無大道自然無為心法

- 心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。
- 修持時不用絲毫人為的力量，全在修一己之陽炁，以接　上帝靈陽真炁，就是配合本教特有的祖炁，一經調和，聽其自然運化。
- 經常保持將睡未睡，似覺不覺身心放鬆的心理常態。

這是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈常照萬念皆空，而達超神入化、形神俱妙的境界促成救劫急頓法門，修煉封靈早日成就身外之身。[20]

老子曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」「無為」[21]是自然之道，也是老子最為稱頌的「上德」。涵靜老人對『自然無為大法』的詮釋是修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合默運祖炁。所謂『祖炁』即道統始祖宇宙主宰　玄穹高上帝之靈陽真炁，一經調和，聽其自然運化，關開竅通。實為宇宙間無上上品修道丹法。[22]

呂洞賓在《太乙金華宗旨》中說：

> 「日用間，能刻刻隨事返照，不著一毫人我相，便是隨地回光，此第一妙用。清晨能遣盡諸緣，靜坐一、二時最妙。凡應事接物，只用『返照法』，便無一刻間斷。如此行之三月兩月，天上諸真，必來印證已。」[23]

在這段經文中，呂祖師提醒修煉者，不著一毫人我相。又《金剛經》云：「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」這些法門應用於日常生活或靜坐中，排除雜念，達到心靈上的回光返照，於二、三個月後，天界的真人必來給予「印證」。誠如《參同契》所云：「神明忽告人兮，心靈戶自悟」[24]，是故「自然無為」為昊天虛無之大道。

---

[18] 涵靜老人著，《師語》，（財團法人天帝教始院，1988 年），頁 79。
[19] 閔智亭、李養正主編，《中國道教大辭典》，「性命雙修」條，頁 754。
[20] 涵靜老人《宇宙應元妙法至寶》，頁 24。
[21] 老子《道德經》云：道常無為而無不為。
[22] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，頁 19。
[23] 呂祖撰，嚴新編譯，《太乙金華宗旨今譯》第七章「回光活法」，（丹道文化出版社，2003 年初版），頁 106。
[24] 呂祖撰，嚴新編譯，《太乙金華宗旨今譯》，頁 116。

四、修煉救劫急頓法門

（一）先修「凡靈元神」、「煉魂制魄」就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

其方法—
- 發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。
- 信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破。
- 正心誠意，持之有恒，不懼任何因難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

（二）修煉封靈－

涵靜老人提出以下二點說明：

１、同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得到　天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依靠您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由于帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

２、依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

（１）修元神有成

（２）勤修法華靜坐

（３）犧牲奉獻功德

（４）天命（賜封

（５）賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

由此可知，修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期劫運，此宇宙至寶應元妙法，能得之修之，即可立地成就救劫仙佛。[25]尤以涵靜老人為例，依此法門共造就了四十位封靈[26]，這些成就並不是為了獨享成仙成佛之境界，而是為天下蒼生造永為救劫之身，行於宇宙上下，為即將頻臨三期末劫之星球力挽狂瀾。

---

[25] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，頁 24-27。

[26] 《清靜資糧編要》，頁 9-12。

肆、結論

2012 年為世界帶來的衝擊應已開始，無論是自然的災變或人為的災害，似乎都應為頻繁。環保學家麥可思和氣候學教授波令在 2009 年出版了一本名為《氣候極端化》的書。他們說全球氣候不只呈現暖化而已，其實是冷的更冷、熱的更熱…。因此，2012 年的預言有的人認為是世界末日，也有人認為是天體的週期，如樓宇偉博士：「瑪雅、基督教、靈修教派對 2012 年都有共同的指出，這是一個週期的『末日』〔結束〕，卻也是一個『黃金時代』〔新開始〕。」不論屆時會發生何種現象，這都會激發人類內心深處共同的覺醒，覺醒到這個末劫世界裏，我們不但處在最光明的時代，也是處在最黑暗時代，在科技上我們不但處在最有智慧的時代，也是處在最愚蠢時代，在正與反多重交錯中，一方面走向整體毀滅，另一方面也提升人類最高精神與意識迫使走向「合一」的境界， 使人類明白到如何積極投入現在「拯救」唯一的地球，並如何使身、心、靈得以超越。

美國最近出了一本書「你正在成為星際人「You are becoming a GalcsticHuman」，是關於星際聯盟派來地球的外星人向地球人披露的許多令人震撼的事實：我們太陽系正在靠近宇宙中的一條光子帶，穿越光子帶我們會從三度空間進入五度空間……伴隨發生的巨大變動，包括整個太陽系的電磁場至人類自身細胞、身體及意識層次的改變。我們都知道人類是處在三度空間裏，而螞蟻是在一度空間，而人類又如何從三度空間過渡到四度空間以上的境界呢？於性功方面，早有先賢聖人立下不朽的典範，在命功方面，遠古時代即得知內煉、氣、神祈求長生不死最後飛龍升天，在末劫緊迫時刻裏，我們具備何種心態來迎接 2012 年？我們又做好何種準備才能過渡到四度空間以上的境界呢？總希望能照美科學家批駁世界末日般不會發生，或者誠如涵靜老人所說，造劫化劫端看人心轉變，希望這個末劫能長久化延且化解，使萬性萬靈繼續存活下去。

參考文獻

涵靜老人著：《宇宙應元妙法至寶》，臺北，帝教出版社，1992 年出版。
涵靜老人著：《師語》，財團法人天帝教始院，1988 年初版。
呂祖撰，嚴新編譯：《太乙金華宗旨今譯》，丹道文化出版社，2003 年初版。
李道純：《中和集》，《道藏》第四冊。
尹真人：《性命圭旨》，《藏外道書》第九冊。
閔智亭、李養正主編：《中國道教大辭典》。

昊天心法之直修

陸朝武（光中）

天帝教天人合一院院長

摘　要

「昊天心法之直修」主要在說明此心法是因應此時代環境而降顯的，因此有其殊勝的地方，使同奮深入瞭解以加強奮鬥信心，而一門深入的持續不斷勤修，以期有所成就，本文大要如下。

一、前言。

二、昊天心法之含義。

三、昊天心法之直修。

四、直修的條件：

1、點道（打開無形天門）

2、默運祖炁（接引　上帝的靈陽真炁）

3、原靈合體

五、昊天心法降顯的緣由

1、三期末劫，核戰毀滅浩劫

2、　上帝派駐人間的首席使者　本師世尊涵靜老人

3、　上帝的宗教——天帝教的復興

六、為什麼要有這些條件。

七、結論。

傳統釋、道有所謂「理雖頓悟，事須漸修」，即「悟」而後修，但天帝教應是「得」而後修，就是天帝教同奮都是先得到昊天心法的三個條件，然後腳踏實地，漸次真修實煉，痛下煉心苦功，再配合願力、志向，只要持續不斷，必有所成。

關鍵詞：直修、急頓法門、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、靈陽真炁、性功、命功、神功

昊天心法之直修

陸朝武（光中）

壹、 前言

道教老祖陳摶，唐末五代、宋初，即將修道煉丹細分為三步驟，即煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，亦有分五個步驟，煉己築基，煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道。一般都是循序漸進，按步就班，逐次修煉。

由於本地球氣運已進入三期末劫，無形三期主宰領天命倒裝下凡救劫應世，即本師世尊涵靜老人。涵靜老人為挽救三期核戰浩劫，哀求　上帝復興先天天帝教於本地球，也就是涵靜老人一再強調，宇宙間氣運到了適當的時候，就會有經　上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教派、法門。

際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫，以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必須適應時代，直修昊天虛無大道自然無為心法。

所謂「直修」就是從「煉神還虛」下手用功夫，即昊天心法之直修，形式上雖是超越命功、性功，事實上無形中仍會自然而然經過「煉精化氣、煉氣化神」兩個步驟。

本論文首先綜合了涵靜老人，有關簡要說明何謂「昊天心法」的資料，昊天心法是　上帝的正統一脈相承。大家要發大願、立大志開拓心胸氣度，容天、容地、容萬物，培養天地正氣，才能與大自然的道契合。

昊天心法是從「直修煉神還虛」下手用功夫，除了涵靜老人明確說明的三個條件之外，又根據「宇宙應元妙法至寶」中歸納三個條件，稱為內、外在條件。內在條件：點道（打開無形天門）、默運祖炁（接引　上帝的靈陽真炁）、原靈合體。外在條件：三期末劫，核戰毀滅浩劫、　上帝派駐人間的首席使者涵靜老人，肩負兩大時代使命、上帝的宗教天帝教一重來人間。

但天帝教也遵循傳統道家修煉的原則，即性命雙修。但另加一個神功，即性功、命功、神功。因此，性功是心的直修、命功是氣的直修，神功是靈的直修。

另又提出「盜」的觀念，此源出於黃帝陰符經，乍看「盜」給人的印象是不好的，但在古時「盜」是作正面解釋，是「攝取、平衡、制約」的意思。昊天心法之「接引　上帝的靈陽真炁」，即攝取大宇宙、大自然，以至於　上帝金闕鐳都之天地正氣及　上帝的靈陽真炁。

涵靜老人要同奮發願、立志、省懺、放下、不想，即是要同奮隨時處於沈澱清靜不動心的狀態，由無知、而有知、而瞭解、而產生「信」心、而發出「願」力，最後付出「行」動，而修道、得道、成道。

貳、昊天心法之含義

首先概略瞭解〝昊天心法〞之含義，茲綜合涵靜老人的講話資料：

一、昊天指大宇宙、大空間、大自然。也可以說是　上帝金闕。

二、心法是用心去體悟、用心去實踐、用心去驗證。所以昊天心法，又是宇宙心法、自然心法、上帝心法。

三、昊天心法，不應是狹義的單指「中國正宗靜坐」，應有更廣泛的含義。

四、上帝的正統一脈相承。

五、實為宇宙間無上上品修道丹法。

六、我們大家的心能夠與大自然的道契合，我們這顆心能夠貢獻給　上帝，同大自然的道契合的人，契合就是配合，才夠得上資格同天地正氣結合，如果我們不能配合的話，天地正氣根本就沒有辦法跟我們接得上，我們能夠奉獻越多，志向越大的人，天地正氣加被到我們身上就越大。

七、所以魔障通通可以消除，不求感應自有感應，只要我們能培養正氣，同天地的正氣配合起來，很簡單。

所謂這顆心奉獻給　上帝，即發大願、立大志，也就是犧牲奉獻、誦誥修持。此天地正氣，一指布滿於大宇宙、大空間、大自然之炁，一指　上帝的靈陽真炁。天地正氣跟我們接得上或接不上，其意即謂我們在靜坐修持時默運祖炁，能不能接到　上帝的祖炁（靈陽真炁），能接受多少？那要看個人培養正氣的熱準了。

八、昊天心法無所不在，日常的食、衣、住、行、坐、臥，都與昊天心法息息相關。

九、昊天心法在開拓同奮的心胸氣度，容天、容地、容萬物。喜、怒、哀、樂過即不留，如此，才能與　上帝、涵靜老人印心，修持昊天心法得其旨趣，而有所成就。

參、昊天心法之直修

法華上乘（正宗靜坐），是直修昊天虛無大道，自然無為大法，即不加絲毫一點人為的力量與意念，因此，超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫，是自然無為的一種「頓法」。頓法就是讓其豁然貫通，一步登天，直接還虛。①

煉修「急頓法門」，直修昊天虛無大道自然無為心法，雖先從第三步「煉神還虛」下手，但第一、二步之「煉精化氣、煉氣化神」仍在無形中不知不覺自然運化。

因為，三期末劫核子戰爭一旦爆發，南天門以下仙佛統要受到劫難，所以　上帝特別為因應時代環境需要，安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，方便同奮煉元神、修封靈，在不斷奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛。②

現在正是三期末劫，在時間上與客觀環境已不許可再修傳統丹道，在肉體上用功夫，必須藉救劫急頓法門直修「昊天虛無大道自然無為心法。③

由於宇宙間本地球氣運，已經到三期末劫，行劫開始的時候，如要靜坐修煉，客觀環境、時代的需要，已不適合循傳統道家修煉的三步曲：煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，逐步、循序漸進，即傳統丹道在肉體上用功夫，必須藉救劫急頓法門「直修」「昊天虛無大道自然無為心法」，也就是通稱為「昊天心法」。

昊天心法分兩部份，即「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」簡稱為「正宗靜坐」，因為是在中國，又叫「中國正宗靜坐」是昊天心法之初階。另一部份是「救刼急頓法門」又叫「急頓法門」，是昊天心法之進階。

昊天心法之「直修」是自然無為的一種「頓法」，頓法就是讓其豁然貫通、直接還虛、一步登天。

道家修真之法，不外三元丹法，即天元、地元、人元是也。天元神丹，立地飛昇，惟百世不遇耳。地元靈丹，點化黃白，世罕真傳。人元大丹，性命雙修，了當生命，莫過於此。前二者為外金丹法，後者為內金丹法。④

外金丹法，即外丹，以外在藥材燒煉成藥丸，而服食。中國外丹術自漢代肇其端，經魏晉南北朝的不斷發展，到唐代達到極盛，而宋元以降則漸式微，但即趨向內丹的研究發展。

內丹金法即內煉精、氣、神，以人體內在之精、氣、神代替外在之藥材，即所謂上藥三品、神與氣精。

人元內丹，以文始派為最高，以少陽派為最大，文始派直修虛無大道，以無為法而兼有為法，頓超直入，了性而自了命者也……。⑤

大道淵源於黃帝，而集大成於老子，一傳尹文始，即關尹子，再傳麻衣道人（李名和），李傳陳希夷（陳摶），陳傳火龍真人，是為文始派。⑥

老子騎青牛從東向西方而來，即紫氣東來之意，至潼關遇關尹子，而留下道德五千言道德經，是為文始派之傳承。

綜觀文始經全文，其道要不外以虛無為本，以養性為宗、虛則無相，無相無執，故能精氣合一、心性合一、形神合一，而自然頓超聖域矣。惟修文始派之虛無大道，下手最難……，本老子道德經與黃帝陰符經而妙用神化之……。⑦

仙學真詮曰：「文始經曰：「能見精神而久生，能忘精神而超生。」蓋忘精神者，虛極靜篤，而精自然化炁，炁自然化神，神自然還虛。此虛無大道之學也，見精神者，虛靜以為本，火符以為用，煉精成炁，煉神還虛，此以神馭氣之術也。學虛無大道者，雖不著於精炁，然與道合真，形神俱妙，有無隱顯，變化莫測，其壽無量，是了性而自了命者也。⑧

關尹子融合了老子道德經中「人法地，地法天，天法道，道法自然」。⑨「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀復。」⑩之自然無為，以虛無為本，即自然無為之修煉心法，靜坐修持時，能虛極靜篤，就能精自然化炁，炁自然化神，神自然還虛，而至形神俱妙，變化莫測，其壽無量。

以養性為宗者，能精氣合一，心性合一，形神合一，即性命雙修。因此，透過虛無大道，自然化煉之過程，必頓超聖域，即直修「煉神還虛」之境界。

觀天之道，執天之行，盡矣！……宇宙在乎手，萬化生乎身。……。⑪
自然之道靜，故天地萬物生，天地之道浸，故陰陽勝，陰陽相推，而變化順矣。是故聖人知自然之道不可違，因而制之。至靜之道，律曆所不能契，爰有奇器，是生萬象。⑫

「觀天之道，執天之行」概括了天、地、人三曹，是「陰符經」的主體思想，因為「觀天之道」、「執天之行」都要靠人去做，所以又說：「宇宙在乎手，萬化生乎身」、「天人合發，萬變定基。」可見，天、地、人三曹中，人具有決定作用。

道家把修煉稱之為「修道」，從求道、學道、修道、得道，以至最後道成。求道、

學道就是「觀天之道」的過程，而修道、得道、道成，就是「執天之行」的實踐。

仰以觀於天文，俯以察於地理，是以知幽明之故，原始反終，故知死生之說。[13]

由此可知，自古以來，聖君明主，歷代有道高人，無不是體悟天體運行之法則，遵守宇宙自然變化之奧妙，效法陰陽數理之動靜，暗合神明造化之德，以此作為規律法則，而養生修煉、治國、平天下。

自然界的變化有一空的規範，就看你如何順應，巧妙的操作、運用，這些變化都與我們的身體息息相關。

最自然、有效的養生之道，其實是「清靜、自然、無為」；我們看自然界的萬事物都是默默地成長，春、夏、秋、冬四時，循序、漸漸地發展。

天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」[14]

結果陰陽和諧，變化順暢、萬物欣欣向榮，所以古往今來養生修道、得道者，都崇尚自然，並不強求。

仙學真詮：蓋三關自「有為」入「無為」者，漸法也，修上一關兼下二關者，頓法也，今只須逕做煉神還虛功夫，直到虛極靜篤處，精自化炁，炁自化神，把柄在手，命由我造，煉神還虛一關，最簡易，最直捷。[15]

「仙學真詮」所謂「蓋三關」者，即煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三步驟，修上一關兼下二關者，頓法也。上一關指煉神還虛，下二關指煉精化氣、煉氣化神，兼應是說兼備，包含的意思，也就是宇宙應元妙法至寶：

所謂直修就是從「煉神還虛」下手用功，形式上雖是超越命功，但事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣，煉氣化神兩個步驟。[16]

直修昊天虛無大道自然無為心法，雖先從第三步「煉神還虛」下手，但第一、二步之「煉精化氣、煉氣化神」，仍在無形中不知不覺自然運化……。[17]

直修意義為何？是指直接先從「煉神還虛」下手修煉，形式上雖是超越性功和命功，但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟。[18]

「直修」雖是從「煉神還虛」下手，但「煉精化氣、煉氣化神」兩步驟（二關），仍然在不知不覺中，關開竅通，只要靜坐到「虛極靜篤」或靜到極點，就能起「化」的作用，才能進入化境，把「精」提煉上來，化煉成氣，化氣成神，進入形神俱妙的境界。

內丹修煉的基本步驟，陳摶（無極圖）界定為煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三個步驟，為後世內丹家所宗。南宋余洞真在（悟玄篇）中首次將這三個步驟稱為三關，即煉精化氣為初關，煉氣化神為中關，煉神還虛為上關。⑲

伍守陽繼承了內丹學的丹道觀，也認為丹道是人道之逆，仙道逆成也要經歷三次變化，即三關修煉，即有三關修煉而仙道得，又說：

「修煉三關者，使精返為氣，氣煉為神，神還為虛。即是從三變返到二變，從二變返到一變，從一變轉到虛無之位，是位天仙矣。由此虛之而又虛，虛到無極，便是天仙升遷到極尊處。⑱

伍守陽所謂從三變到二變，即是從三關（煉精化氣）返到二變（煉氣化神），從二變（煉氣化神）返到一變（煉神還虛），從一變轉到虛無之位，即煉虛合道。是位天仙矣，即升天為仙，亦可稱為地仙。由此虛之而又虛，虛到無極，即不斷的持續修煉精進，就可以由地仙而金仙，而大羅金仙。

也就是涵靜老人所說：如果你們肯按自然無為法用功，…你不要去想它，無形中自然在煉精化氣、煉氣化神，無形中自然一關一關地過去。㉑

此即把握現實軀體，勤修苦煉，不用絲毫人為的力量與意識，一切放下，一切不想，自能漸入「定靜忘我」的境界，無形中此時氣機隱隱發動，一己陽氣上升，得到上帝的靈陽真炁之加持，在任督兩脈中排出陰濁之氣，自自然然在周天運轉，開關通竅，進入形神俱妙的境界。

昊天心法之直修，由以上論述只是心法、法門的部份，它範圍應可以更廣泛，茲列舉心的直修、炁的直修、靈的直修。即心的直修，以心（道心）煉心（凡心）：氣的直修，以炁（先天炁）煉氣（後天氣）；靈的直修，以靈（無形）煉靈（凡靈、元神）。三方面加以說明：

一、心的直修，以心煉心

前面的心是道心、天心、本心；後面的心是凡心、世俗之心，以道心、天心，來磨煉凡心，期以將凡心、世俗之心煉至道心之境界，或是將人心、凡心直接升華，提昇至道心、天心的境界。

所以法華上乘正宗靜坐一開始就是要求將凡心減到最少一點，換句話說即是做寡欲的功夫，使自己私慾減到最少；天下世俗事到了求之不得時是很痛苦，何必去自尋煩惱。㉒

同奮們參與第三期保台護國法會誦誥運動，發揮「不為自己打算、不求個人

福報」的精神，只要大家一心不亂，精神心靈的虔誠念力一定可以直達金闕。㉓

涵靜老人在每一期正宗靜坐班開始的時候，要求參訓同奮將「凡心、世俗之人心」降到最少，做「寡欲」的工作。並問同奮來參加靜坐班的原因，大多數同奮都回答說，為了健康、長壽、祛病延年。涵靜老人就會很鄭重的告訴同奮，出發點是對的，但這是為私，身為天帝教的同奮應為天下蒼生著想，所以從「現在」（參加靜坐班之後）起，要「化私為公」，將為自己健康、長壽的「私心」，化為為天下蒼生打算的「公」心。也就是要發揮「不為自己打算，不求個人福報」的精神。

中國人有個觀念，即人不為己天誅地滅，但涵靜老人卻要顛破傳統，要求天帝教同奮一夜之間，去「人欲」之私，存「天理」之公，從凡心提昇到道心、天心、本心，做聖人，為天下蒼生化延核戰毀滅劫而奮鬥不懈，難到不是心的直修嗎？

修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養；修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動。如廿字真言，每位同奮必須身體力行，把每個字的意義都瞭解，並溶化配合於我們日常生活當中，這就是修行，也就是以行動來表示，不要光說不行。㉔

「大凡修道，必先修心。」修心者，令心不動，心不動者，內景不出，外景不入，內外安靜，神定氣和，元氣自降，此乃真仙之道也。㉕

夫道者，心之體；心者，道之用，道融於心，心會於道，道外無余心，心外無余道。能知運用者，以道觀心，心即道也；以心貫道，道即心也，是心也，非人心之心，乃天心之心也。㉖

道家將道與心，視為體、用之關係，但又論道融於心，心會於道，因此，道與心是合一的，因為，以道觀心，心即道，以心貫道，道即心。

涵靜老人言修道即修心，此心不是形體（心臟）的心，是無形靈覺的心，又說修行，要以實際行動來付予道與心的內涵意義，就是以「廿字真言」中自選的兩個字融於日常生活之中，身體力行，配合行動，用心去體悟。其實為天下蒼生誦誥化劫，誦誥就是具體的修道行動，那誦誥的心是什麼，應是天心、道心，祈求　上帝赦罪悲憫的赤子之心，就是人心體天心，天心化人心，心心相印。

不出家之修道人，都必須以出世之心，行入世之道。在塵而不染塵，心要不為紅塵所染，心不留戀紅塵。雖照常行事，但對功名富貴，酒色財氣看淡，心裏空洞無物。也就是修日常起居之行，順自然合理的原則，不急不緩，腳

踏實地去體驗，去領悟，久而久之，便可以明白人生真正的做人道理。㉗

涵靜老人認為，出世修行，入世服務，出世修行是修這顆世俗之心，修得無私無我，才能沒有差別心，分別心，因沒有分別心，才不會有富貴、貧賤、好惡、善惡之分，才能全心全力入世服務人群，將自己無私的奉獻給這個社會，且要淡泊名利，清心寡欲，入世才不易被這個紅塵大染缸污染！

出世與入世兩者是對立統一的，出世的目的是為了更好的入世，我們既不能隨波逐流，也不能消極避世，這才是修道、學道和為人處世的正確態度。

離凡世者，非身離也，言心地也。身如藕根，心似蓮花，根在泥而花在虛空矣。得道之人，身在凡而心在聖境矣。今之人，欲求不死，死而離凡世者，大愚，不達道理也。㉘

此是王重陽祖師立教十五論之十五論「離凡世」，王祖師言離世也者心也，非身，而且是「得道」之人，才能夠「身在凡而心在聖境矣」，但涵靜老人卻要天帝教同奮至始至終，都以出世的心在红塵中立世行道，此亦是心的直修。

二、炁的直修：以炁煉氣

涵靜老人之「昊天心法」也是炁的直修，故靜坐不是只限於祛病延年、健康長壽，還要向自然奮鬥、向自己奮鬥，亦涵泳自然環保、心靈環保之意識，因此是炁的直修，以炁煉氣，以先天炁鍛煉體內後天氣，如靜坐時　上帝靈陽真炁的加持，能改變體質，變化氣質。

（一）靜坐修煉時　上帝靈陽真炁的加持

無形中此時氣機仍在隱隱發動，陽氣上昇，得到靈陽真炁的加持，在任、督脈中排出陰濁之氣，自自然然在周天運轉，開關通竅。㉙

坐到有不知自己身體在那裡的感覺，此時尾閭之陽氣就一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，開關通竅。㉚

發大願，立大志，就能充滿正氣，使得心胸開朗，容天、容地、容萬物，然後靜下心來，可以引來先天一炁（靈陽真炁、祖炁），加以調和運化。㉛

（二）誦誥時與 上帝的光融合在一起，而感動昊天正氣的加被。

在光殿中，光殿就能反射由金闕直射下來的鐳光，就是說，您們所收到的光是一種經過過濾的柔和光波，可以適合於各種不同的熱準，以利同奮來吸收與運化，因為直接的光太強了，非到『氣化神』的階段是無法忍受，所以光

殿裡的聖幕發出的光是一種金闕的殿堂反射的光，相反的，也會透過聖幕反射出您們奮鬥的影子，這影子就是您們的元神。透過聖幕就能把您們的元神投照在金闕殿堂中，與　上帝的光融在一起，而感動昊天正炁的加被，發揮無形應化有形的力量！這是　上帝與您同在的證實，唸皇誥與寶誥因為念力與諸天不斷親和，無形中就能加強元神的力量。㉜

因此，同奮們只要上光殿就能與　上帝的光交融，得到靈陽真炁的加持，如祈禱、誦誥時，一心不亂，精神心靈的虔誠念力一定可以直達金闕，效果特別大。

（三）天人炁功，大宇宙中浩然正氣，宇宙能量的加持調養。

天帝教天人炁功是運用先天的「炁」，是宇宙能，只要肯發揮惻隱心、慈悲心，接受對方的請求，兩誠相感，達到適切配合的熱準，無形中的靈力即可以加持，通過同奮的身體發出的先天炁為人治病，㉝

所以天帝教靜坐班同奮都經由涵靜老人傳授天人炁功，都來自先天，但同樣具有後天的兩個基本條件，1、要培養浩然正氣，正大光明做人。2、要誠心發揮慈悲心，才能接引天醫院院士的靈力，發揮天人炁功的效力。

（四）省懺也是炁的加持與運化。

這五門功課與修煉昊天心法救劫急頓法門，自有其直接關係，更與「直修」方法有連帶關係。㉞

立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈（元神）、原靈合而為一，發揮天地正氣。㉟

一個人只要每天做省懺的功課，並以跪懺的方式，謙卑而虔誠的進入內心最深處（陰暗面）的認錯改過，拉進與　上帝的距離，得到無形靈陽真炁的加持運化，而達天人親和，天人合一之熱準。

三、靈的直修，以靈煉靈

涵靜老人講「誦誥救劫」，此劫不是一般的人為或自然災害，而是靈肉俱毀的核子戰爭三期末劫。人類必須向天奮鬥，調和宇宙氣運。因此，是靈的直修，以靈煉靈，即以先天靈（原靈）或無形仙佛、上聖高真、監護童子來鍛煉後天之元神（凡靈），使同奮煉元神有成，成就封靈，身外之身，以壯大無形靈界救劫力量。

（一）調靈調體

這個假我坐在蒲團上，天上至少有一位「原靈」來為我的「凡體」之「元神」調靈，為「凡體」之肉體部分調體，㊱

（二）煉元神就是煉靈

教職上靈就是原靈修煉原神，乃是原靈之源；再造法身，即是原靈得到修煉，再鍛煉出新的靈體，是以靈煉靈。㊲

肯犧牲奉獻出心、出力、出錢，但未能即時真修實煉：將來可以進入清虛宮下院，繼續煉靈，即修煉元神。㊳

週三會禱會坐時，是一種同奮再光殿的集靈，無形仙佛在無形集體的調靈調體。靜坐的目的就是要將自身體內陰、濁之氣排出，多排一分，陰濁之氣，自身的陽氣就會提昇一分，然後才能與靜坐時默運之祖炁——上帝靈陽真炁產生親和力，共同調和原靈與凡靈之陰陽。

事實上煉元神就是煉靈，煉靈是修煉金丹大道的過渡階段，如果得先天原靈的調靈調體，元神的修煉可以因原靈的幫助，達到無形應化有形的作用，天帝教的修持就是如此殊勝玄妙。

肆、直修的條件

一、點道（打開無形天門）

二、默運祖炁（接引 上帝的靈陽真炁）

直修的條件，必須先打開無形天門（玄關一竅），然後接引　上帝的靈陽真炁（默運祖炁），這是帝教修煉昊天心法最大的關鍵。㊴

天帝教的法華上乘正宗靜坐，首先要由我（涵靜老人）為大家「點道」（打開無形天門），並口授心傳「默運祖炁」，這是最重要的一點，關係太大了，。㊵

由上兩段可以知道，「直修」第三關「煉神還虛」的功夫，其條件必須先經本師世尊（涵靜老人）點道（開天門），即打開無形天門；其次接引　上帝的靈陽真炁（默運祖炁）。就是先修一己真陽之炁，然後接引「祖炁」（上帝的靈陽真炁），這是天帝教救劫急頓法門的關鍵所在，依此，才能直修昊天虛無大道，超越「煉精化氣、煉氣化神」兩個步驟，而「直修」「煉神還虛」。

自然無為大法，即是修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合本教特有的「默運祖炁」。所謂「祖炁」即道統始祖宇宙主宰　玄穹高上帝之靈陽真炁，一經調和，聽其自然運化，關開竅通。㊶

修持時不假絲毫人為的力量與意念，此人為的力量與意念，即有為法之守竅、調息、吐納、運氣、導引，就是發出人為的後天心念產生某種力量，致使身體內某一穴

道（竅）、呼吸，或氣的循環，產生了不是在自然狀態下的變化，不假絲毫人為的，就是處在自然狀態下的運作，即自然無為心法，全在修一己真陽之炁。以接天地真陽之炁，一己真陽之炁是從尾閭發動而沿督脈上升，當靜坐修持時「定靜忘我」之狀態下所產生，然後就能與「扣手印」後「默運祖炁」時，下來之　上帝的靈陽真炁，調和運化而關開竅通，周天運轉。此即「煉神還虛」在「自然無為」的靜坐化煉中之生理現象。

三、原靈合體

這是鍛煉元神的方法，最重要的是須得助於先天之炁（靈陽真炁、祖炁）加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強」。㊷

如果得先天原靈的協助，元神的修煉可因原靈的加持，達到無形應化的作用，㊸

帝教修行有原靈配合，有鑑護童子來保護，……同奮經過靜坐的調教，師尊、師母召來您們的原靈，就是希望每位同奮都培養正氣，把陰神煉成元神。㊹

鍛煉凡體元神（靈）首先須先天之炁（靈陽真炁），加以沐浴溫養，調和運化，抱合激盪。原靈來相助、來配合，即得益靈氣，沖和薰蒸、電化湊合，加強命功鍛煉，使凡靈元神逐漸堅強。

在座同奮個個根基深厚，頂天立地，有天命，又有原靈來相助，要能懂得「定靜忘我」的道理，大家功夫自然可以進步，圓滿成功！㊺

各位同奮所煉的是昊天正法，有前所未有的「原靈親和法」，有急頓成就的「天人合一妙法」。㊻

故凡是原靈到人間親和原人，就可以因煉精化氣而得益，一方面助凡軀成就天命，一方面可以因凡軀的奮鬥而得精氣。㊼

剛開始時此股正氣未能成形，而是受原靈與監護童子的保護，以免為邪魔盜取。㊽

培養一位封靈，除了依靠「修煉元神」之外，要有「金光加持」、「原靈調教」、「監護童子護法」。㊾

由以上可知鍛煉元神時，需要原靈來相助、來配合。凡靈元神也要原靈來親和調教，修成了封靈，更要原靈來護法，不讓邪魔干擾或盜取，在原人的修煉過程中，亦可以互相炁氣之交融、煉化，相得益彰。因此，原靈合體是直修「煉神還虛」上關之必然條件之一。

伍、昊天心法降顯的緣由

由於天上的氣運已經進入行劫的階段，時間急迫，將要應劫之原人，天上還要想辦法加以搶救，只要能與帝教真正原人同樣按照天上的規定，直修昊天心法，即可予以特別機緣，同時上天對這次三期末劫「行、清、平、春、康、同」六個階段所需投入的應元救劫、行劫的仙佛原種太多，而天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配，因此，天曹會議上，三期主宰為了適應天上人間環境需要，提議修煉封靈，可以立地成就仙佛之急頓法門，直降於人間。」⑤⓪

一、三期末劫，核戰毀滅浩劫，曠劫難逢。

際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫，以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必須適應時代，直修昊天虛無大道自然無為心法。⑤①

天帝教的復興由於正逢本地球行劫開始，是核子戰爭的毀滅浩劫，前所未有，因之為曠劫難逢。人類的生存客觀條件與時間都受到壓迫感，所以不可能循序漸進，依太平盛世道家傳統的煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，甚而煉己築基、煉虛合道的步驟修煉，必須適應時代潮流，以自然無為心法，直修「煉神還虛」之昊天虛無大道。

二、上帝派駐人間的首席使者　本師世尊涵靜老人，肩負兩大時代使命（化延核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生；促進兩岸和平統一，保台護國）。

所以我（涵靜老人）一再強調宇宙間氣運到了適當的時候，就會有經　上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教派、法門。⑤②

本地球人類氣運已到了三期末劫，故特派已主持宇宙五十九餘次三期末劫之三期主宰（涵靜老人），到本地球救劫、救世。

三、上帝的宗教——天帝教（先天天帝教復興在本地球）。

面對現實，世界全面戰爭起來，……最惡劣的局面，最難苦的日子，……試問，我們除掉祈求　上帝拯救天下蒼生，使人類理智立即恢復正常，消戾氣而啟祥和，和平早露曙光，世界得能苟安一時之外，有誰能旋乾轉坤，施展妙法，挽救空前危機。⑤③

世界毀滅將要臨頭，人類如要在地上繼續生存下去，惟有順應自然，返本還原，急起認識這未有天地之前，歷劫留傳下來最古老宗教的時代意義，重新在地球上復興天人仰崇先天固有的天帝教，繼開道統，挽斯末劫。⑤④

惟我天帝教再來人間，可以調和天地之氣化，挽救世運的危機，默化潛移，人心于不知不覺間可望日趨健全，自然而然地恢宏。天帝的真道，奉行天帝的旨意。⑤⑤

由以上可知，現有地球上的宗教已難挽救世道人心，拯救三期末劫，也惟有先天天帝教重來人間，繼開　上帝道統，調和天地之氣化，道德重整，精神重建，消除大空間暴戾之氣而呈祥和，旋乾轉坤，化延毀滅浩劫邁向康同之境。

陸、為什麼要有這些條件

因為是「直修」，從「煉神還虛」下手用功夫，超越了「煉精化氣、煉氣化神」兩步驟。

一、煉精化氣（氣胎）

是故精氣的運行在排除人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質（氣）來引陰電精（精），輸運全體，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成為一種氣胎。⑯

所謂煉（精）化氣，……這（精）指的是先天（元神），在未生性慾未動凡心之前，一心清靜而修而煉，真火把後天（陰精）質料鍛煉成氣；……不分先天後天、元精陰精，只要靜到極致，一經運化，自然成氣，亦即自身之真陰（真水），自己去栽接，不須假借身外之陰陽，自己的真水、真火，自己去調和。⑰

命功的第一步即（煉精化氣），用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，……必須心要靜到極點，自然出現（真火），……才能真火（動力、本身陽氣）發動，……多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起（化）的作用，把（精）提煉上來，化煉成氣。㊽

由「教義」與「宇宙應元妙法至寶」的敍述，可以瞭解「煉精化氣」是本身肉體內在精、氣的運化作用。教義之陽電質（氣）即大寶之「真火」，陰電精（精）即「真水」。所謂的輸運全體，發動交流，抱合激盪，電化揍合，久而不懈，則是大寶之只要靜到極致，自身之真陰（真水）、真陽（真火），一經運化，自己去栽接，自己去調和，去一分陰氣（人身中的至陰電渣），則多一分陽氣，漸漸就能化煉成「氣胎」。

因此，涵靜老人所謂的丹鼎大法在肉體上用功夫，包含了兩種意義，即有為法之守竅、調息、運氣、導引與本身體內精、氣之運化。

余聞古之治病，惟移精變氣，可祝由而已。⑲

精氣為物，游魂為變。在“黃帝內經”中，精既指五谷之精，也與生殖之精有關；氣的含義更為廣泛，包括呼吸之氣、水谷之氣、五臟六腑之氣、正氣和邪氣。……等。⑳

此“移精變氣”應該就是後來內丹學所謂的“煉精化氣”，“精氣為物”應是精氣構成了物質體，即身體，後道家加神，變成了人身三寶，而能加以鍛煉，則可以成仙成神了。

“黃帝內經”據考證大概形成於戰國時期，秦漢時期有增補修訂，其對人體生理學中的“經絡學說”及修養精氣神的“真人”養生理論，對後世內丹學的形成是有重大的啟示與影響。

上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形與神俱，而盡終其天年，度百歲乃去。今時之人，不然也，以酒為漿，以妄為常，醉以入房，以欲竭其精，以耗其真，不知持滿，不時御神，務快其心，逆於生樂，起居無節，故半百而衰也。⑪

但是人類靠吸收營養轉換成陰精，每天能吸收的營養有限，日常消耗陰精過多，身體必然日漸虛弱，最後精竭，只有死亡一途。⑫

至於藉靜坐為養生之道，只要能不斷下功夫，身體的病痛自然可以消除，可以祛病延年，這是第一階段最起碼的功夫，不必求，自自然然可以養生、長生」⑬

涵靜老人所謂的第一階段最起碼的功夫，即煉精化氣的鍛煉，只要陰陽精氣調和，飲食日常生活正常，不消耗於酒、色、財、氣，養生、長生，自然可以達到，而防止衰老，宿疾亦可全部根除，以至於內病不生，外病不入。

◎ 成就後的生理現象：

（乾）馬陰藏相（又稱擒白虎）;（坤）斬赤龍。通任、督二脈，小周天。

二、煉氣化神（電胎）

氣胎的運轉，全憑電質、電精的驅轉輪迴，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化為電胎。同時心意純一，靜極生動，斂神伏息，引得大空之炁調濟親和，始能真水常升，真火常降，氣炁絪縕，循環升降，常濟於中，自無化有。⑭

氣胎的運轉，即煉氣化神的過程，是電質（氣、真火）與電精（真水、精）之小周天進入大周天的河車運轉。引得大空之炁調濟親和，即超越本身體內氣之運轉，及突破肉體空間之束縛，而接引到大宇宙，大空間、大自然之炁（天地正氣），與之調和運轉化煉。

打坐第一個目的在希望能打通任、督兩脈；道家稱為（周天運轉），就是小周天，或稱（河車運轉），佛家則稱為（法輪常轉）。……如果我們靜坐時，能多排出一分陰氣，陽氣即上升一分，即從尾閭骨沿督脈而上轉到任脈，而到海底，再至尾閭，就是一次週天運轉，……。心能定下來，靜到極點……此時尾閭之陽氣就一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，關開竅通，最後任督兩脈自然豁然貫通，而會周天運轉。⑥⑤

中關煉氣化神，又稱大周天功夫，它通常以黃庭（中丹田）為鼎，下丹田為爐，純陽之氣為大藥，用大周天火候進行煉氣化神，煉氣化神的步驟通常為：采大藥、過關服食、封固和行大周天之火。……靜定而後生（元神于靜定之中寂照黃庭，大藥自生），息定而後生（真息定則大藥生）。⑥⑥

涵靜老人所謂陽氣從尾閭沿督脈而上轉到任脈，而到海底再至尾閭，就是一次周天運轉，此是煉氣化神之初期階段，到陽氣一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，則是後期階段的大周天，即伍守陽稱中關煉氣化神，又稱大周天功夫，而伍守陽所謂靜定而後生、息定而後生，則是涵靜老人之心能定下來，靜到極點，教義之「靜極生動，斂神伏息」，從尾閭上升之陽氣就能接到先天靈陽真炁，此「先天靈陽真炁」即伍守陽採大藥之「大藥」，要在靜定、息定後方能採到。

此涵靜老人之「接引」 上帝之靈陽真炁，及伍守陽之「採」大藥。「接引、採」與軒轅黃帝時代通用的「盜」是同一含義。

陰符經中篇：「…天地、萬物之盜；萬物，人之盜；人，萬物之盜。三盜既宜，三才既安…。」⑥⑦
其盜機也，天下莫能見，莫能知，君子得之固躬，小人得之輕命。⑥⑧

此「盜」一般的解釋是「利用、制約、平衡」之意，而從修煉的觀念則是「取、採、接引、攝入」等，如涵靜老人「接引」 上帝之靈陽真炁，進入人的身體內，與己身真陽之炁，調和運化，使之改變體質、變化氣質，甚而超凡、入聖、登真，成仙成佛。

陰符經指出，天地、萬物、人，是互相彼此制約、平衡，也是供輸的，即自然界、大宇宙的環境，會影響到動植物的生存與茂盛、榮枯；動植物又會影響到人類的成長與繁衍，人類也會影響到動植物的生態，三者互相影響、牽涉、盛衰，只有三者取得平衡、和諧。天、地、人三才方能和平共榮，人類才能健康、長壽。

或每於適當之時機，懂得天地萬物之奧妙，採鴻濛為判之氣以為丹田，奪天地盈虧之數以為命基，此即「盜機」，即「盜也有時機」的問題。但天帝教之接引　上帝之靈陽真炁，又甚於天地萬物，陰陽之術數與氣之變化。

「盜」在氣功之修煉中，有着特殊的意義，指坐善者采取適當的練功方法，開始時在自然寬鬆的功態下，攝入自然界的清氣，然後在功力精進的前提下，采用穴位體呼吸的方法，擴大與自然之間的氣體交換，向自然界〝盜奪〞特殊營養素。」⑲

坐善者指修道靜坐的人，適當的煉功方法，自然寬鬆的功態下，應是指「自然無為」的修持心法，穴位體呼吸仍是指靜到極至或內呼吸的（胎息）狀態，如此攝取了宇宙天地之氣（能量），即特殊營養素來體內調和運化。

青城丈人曰：「採補之道，非房中家採陰補陽之事，而係採天地之氣，以補我之氣，採天地之精，以補我之精，採天地之神，以補我之神。因天地之化，以造我之化，因天地之命，以續我之命，天地之氣不息，則我之氣亦不息，天地之化不止，則我之化亦不止矣，天地之命不壞，則我之命亦不壞矣。因天地之生生不已，以成我之生生不已，則天地之命常新，而我之命亦常新矣。」⑳

青城派青城丈人直言，採補之道，並非一般所謂的男女房中之術，而是採天地之氣，以補我之氣，採天地之精，以補我之精。

道家有所謂乾過八八之數，坤過七七之數，已不適宜修煉，但惟有懂得採補（天地正氣）之妙者，可以與一般一樣修煉而能有所成就。

涵靜老人也表示童真之體看破凡情，養真葆元，自古難得，如能修煉，收效極快，三年必有大成；中年人多已破體，血氣衰敗，身體虧損，必須早行栽接之功；老年人更為吃力，須從補精補氣補神做起。

◎ **成就後的生理現象**：進入胎息狀態，天門由濁到清，能接引大空間、大宇宙、大自然之天地正氣，由小周天進入大周天。」

三、煉神還虛（炁胎，又稱聖胎）

蓋電胎與大空之炁相引而行，即起變化，……由熱化沸，由沸化炁，即含鐳質。由此鐳質凝為多數小丸聚於丹田成為（炁胎），亦曰（聖胎），惟此炁胎自凝結成形之後，力量尚覺孱弱，……故須時加溫養，……使其成為純陽，

助長形成炁胎的發育。……繼續引來大空之間的大炁與之配合，雙方立起作用化作鐳體，形神俱妙。一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出……，道家則曰「陽神沖舉」，佛家則曰「明心見性」，此乃真我（二我）之出現，……從茲煉神還虛……真我常存。……此乃鐳質之威力，亦為物質而返自然之妙用。⑪

以上教義所言之過程，即「煉神還虛」之化煉過程，在煉氣化神完成而成就之電胎後，仍然要繼續引來大空間、大宇宙、大自然之炁（天地正氣）與之配合，沐浴溫養，以至於一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，此泥丸（百會穴）即「天門」，此聖胎從天門沖舉而出，也就是天門自然開啟，從此真我（二我）消遙自在，再繼續引來大空之間的大炁與之配合，此（大炁）不一定是大宇宙、大空間之「天地正氣」，亦融和了少許　上帝之靈陽真炁，此天地正氣亦含鐳質，而天帝教之「默運祖炁」之「祖炁」是　上帝金闕鐳都之鐳炁，即　上帝的靈陽真炁，因此，是天地正氣（鐳質小丸）之再精煉、再純化。

漢魏以來的煉神之道，把煉神合道改為“煉神還虛”，“虛”是對道的性質的概括，意為超越語言的存在，乃與道契合為一。⑫

述上關功夫，只以一〝0〞表示，謂〝功夫到此，一個字也用不著〞。⑬

這出自禪宗“不可說，不可說”之意，又謂末後功夫，不但還虛，且須〝精碎虛空，以打破虛空為了當〞，意謂〝虛〞的觀念，也須泯絕。⑦4

虛即無極之初，即本來之性體，「還虛」就是復歸無極之初，以完夫本來之性體。⑮

涵靜老人的“點道”（開天門），可以說是兩種涵義，〝點道〞是由凡體變（返回）道體，除了體質的改變外，是心性上亦提升，即伍守陽所謂的超越語言的存在，與道契合。或李道純的功夫到此，一個字也用不着，即只可意會不可言傳了。也就是連“虛”也要泯絕，不存在。至此則“口欲言而辭喪，心欲緣而慮忘”。

收心離境，住無所有，不著一物，自入虛無，心及合道。⑯

意為不受任何意識對象所打擾，在虛靜的純粹無為意識中，自然〝心乃與道契合〞。這只說意念不著身心內外一切相，並不進入無意識的昏沈狀態，必須得持虛無靜篤的靈覺“息止而不滅照，守靜而著空”。在虛心無為的純粹意識中，就能貫通天人之隔，即肉體之障（束縛），道之能量就能回歸生命自身，對人體產生作用，即內化的功能。

心不受外，名曰虛心，心不逐外，名曰安心，心安而虛，則道自來止。故經云：人能虛心無為，非欲於道，道自歸之。⑰

此與涵靜老人之「默運祖氣」有異曲同工之妙，道又解之為炁，心即心念，靜坐修持時不假絲毫人為的意念與力量，全在修一己之真陽之炁，以接　上帝之真陽之炁，即本教特有的「默運祖炁」，一經調和，聽其自然運化，周天運轉．關開竅通。

> 與小周天相比，大周天之火不用意引、不着相、不用時、不間斷，為不有不無之文火，即所謂“十月養胎只綿密寂照之功而已”。⑱

此小周天為煉精化氣至煉氣化神的初階之過程，而大周天則指煉神還虛之上關功夫；不用意引、不著相，不用時，不間斷，此為自然無為與道合真之境，綿密寂照，此為靜坐修持時，保持“將睡未睡，似覺不覺”之身心靈俱寂之狀態。

◎ 成就後的生理現象：

一、陽神出胎（沖舉）

－地仙（此乃真我，二我之出現）。

－天門自然開啟（一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰「陽神出胎」，佛家則曰「明心見性」，亦即原來軀體氣炁孕育之化身，凡體變成道體。）

二、繼續引來大空之間的大炁與之配合

（此「大炁」不一定是大宇宙、大空間之天地正氣，亦融和了少許　上帝之靈陽真炁，此天地正氣亦含鐳質，而天帝教之「默運祖炁」之「祖炁」，是　上帝金闕，鐳都之鐳炁，即　上帝的靈陽真炁。因此，是天地正氣（鐳質小丸）之再精煉、再純化，雙方立起作用化成鐳體，形神俱妙。

三、從茲煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，真我常存。

由上可知「煉神還虛」的境界應是：

（一）凡體變成道體即「點道（打開無形天門）」，天門自然開啟。

（二）繼續引來大空之間的大炁與之配合（即默運祖炁，接引　上帝靈陽真炁）。

（三）從茲煉神還虛，真火真焚，互解肉體，真我常存。自然感動其先天累世修證得道之原靈來與之配合（即原靈合體）。

中國傳統道家修煉到了“煉神還虛”的上關境界，隨時可以或必須接引大宇宙、大空間之大炁（天地正氣），與本身體內後天之先天炁（一己真陽之炁）不斷的持續調和運化，沐浴溫養，煉而再精煉，化而再純化，虛而又虛，虛到無極，無而生有，以至於丹成胎熟，凡體變成道體，煉得陽神真身，瓜熟落地，即所謂的「陽神沖舉」，從泥丸宮（百會穴）而出，與大宇宙、大自然、大空間合而為一，收放自如，消遙自

在，此又可稱為「聖誕」（涵靜老人語），普天三界齊祝賀，也自然感召其先天累世修證得道之原靈來與之配合，即「原靈合體」，救世救劫。

所以，點道（打開無形天門）；默運祖炁（接引　上帝的靈陽真炁）；原靈合體。到了「煉神還虛」之時，都已完全俱備，帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法（中國正宗靜坐），既然講自然無為之「直修」、「煉神還虛」，超越了「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟，就應該俱備這樣的功能，但一般民眾皈師後成為初皈同奮，現在雖然有八週的「自然養生靜心靜坐」課程，仍然不俱備上關「煉神還虛」的條件。但涵靜老人一再強調，時代環境已不允許再從肉體上用功夫，但又必須要急速培養天帝教中堅、忠誠的弘教救劫幹部，另一方面也凸顯　上帝真傳昊天心法之殊勝，因此，涵靜老人以其先後天之特殊來根，配合無形運作，將「直修」的三個條件先給天帝教同奮，並苦口婆心，一而再、再而三的耳提面命，告訴同奮要發大願、立大志、信心不惑、真心誠意、真修實煉、勤修苦煉。又透露修煉的秘訣〝持續不斷〞。

期能進入天帝教這個大家庭的　上帝原人，確實能謹遵涵靜老人懇切的諄諄教誨，發揮過人的毅力，犧牲奉獻，悟透修煉的真義，痛下苦功，不間斷的實修，而漸次累積經驗，身體內病痛全部發出來，宿疾全部根除，能內病不生，外病不入，了斷生死，永不輪迴，以至於頓超聖域，成就封靈，身外之身。

柒、結論

傳統道家的有為法，都是逐漸循序修煉，從煉己築基用功夫，一步一步精進，往上提昇，這就是漸修，但是漸修的過程是考驗不斷的，所以涵靜老人才說：「非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才稍有所得。」因此，如半途退志（道）了，恐怕就無法完成第一步（煉精化氣），如第一步（煉精化氣）完成，但此時如在動凡心，勢必馬上又恢復原來初步階段，就不可能進到第二步，如能進到第二步（煉氣化神）階段，且能修煉完成，如果半途又發生魔障退道了，那就無法進到第三步（煉神還虛），但一般來說，到了煉氣化神的階段，退志的機率不高，卻不是完全沒有，不過到了第三步煉神還虛的境界，該是不可能退轉了。

由教義第五章第四節精神的鍛煉以及道家丹鼎大法中了解，「煉神還虛」的階段，已具備了「天門自然開啟，能接到並融和於大宇宙、大空間之天地正氣、先天原靈自動來合體，救世救劫，培功立德」，這三個條件、功能。

昊天心法既然講「直修」，從「煉神還虛」下手用功夫，必然要俱備此三種條件。也就是「直修煉神還虛」的三個內在條件：點道（打開無形天門）、默運祖炁（接引　上

帝的靈陽真炁）、原靈合體。還有不可或缺的外在條件，即三期末劫，適應時代客觀環境和需要，以及先天天帝教的復興，與　上帝派駐人間的使者—涵靜老人之天命。

然而同奮都是剛入門、初皈師，怎麼可能有此能力，但為了要名符其實，涵靜老人只有憑其先後天特殊的來根，配合無形運作，將三個條件先給同奮。這就是宇宙間無上上品的修道丹法。可是「煉神還虛」的境界，已是行、住、坐、臥，都處在定靜止念的狀態，本身內在氣的化煉，亦從大周天到了粉碎虛空，與宇宙融合為一體了，突破了空間（肉體的束縛），與時間（四正時，每一坐的時間），即處於不動心的沉澱清靜狀態。

超越了六不，也超越了五門功課，也無所謂發大願、立大志。此即所論述的：心的直修，以心煉心；炁的直修，以炁煉氣；靈的直修，以靈煉靈。

但涵靜老人又為什麼要同奮持續不斷的勤做五門功課；痛下苦功，真修實煉，勤修苦練；要發大願、立大志。

此即佛家所謂「理雖頓悟，事須漸修」，六祖之頓悟，只是經文義理而已，但於人事心性之磨煉尚缺，因而離開五組之後，復於獵人隊中，磨煉十餘年，才淨除習氣。同樣涵靜老人說，從「煉神還虛」下手修煉，形式上雖是超越性功和命功，但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣、煉氣化神」兩個步驟。及同奮雖頓時俱備了昊天心法「煉神還虛」（心法、理）的三個條件，但於累積勤修的功夫（事）尚無，所以要從頭開始，點點滴滴苦煉。涵靜老人告訴同奮，五門基本功課必須與日常生活配合，拿它像吃飯、睡覺一樣，還要有動功的配合，更要發大願、立大志，以為持續不斷用功的動能。方能稍有所得。以六祖之根器，開悟後尚在獵人、羊群中、煉心十多年，我們同奮輕鬆愉快修煉一、二十年，又算什麼？

古人說：「道者，盜也」，道就是盜，知道天地之奧妙，而神明默運，攝取陰陽之靈氣，調和化煉，奪宇宙造化之權炳，則宇宙在乎手，萬化生乎身。即「盜天地、窃陰陽、奪造化」，就能用陰陽之道而脫陰陽，依世間法來出世間法，可以性命俱了，心法兩忘，超出天地，永劫長存。

盜機的是誰，修煉者，修煉者又是誰呢？就是聖人。陰符經上篇「知之修煉，謂之聖人。」因此，具有大聰明智慧者，才是真正修道煉心者，想修煉者，心中也要自命不凡，具備信心，才能修道有成。觀之，天帝教三十年來傾全教同奮努力弘教渡人，奮鬥的同奮總是維持在數千人左右，如此現象，知之者，也就不足為奇了！

捌、參考文獻

①《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　15 頁　帝教出版社
②《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　48 頁　帝教出版社
③《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　51 頁　帝教出版社
④⑤⑥《訪道語錄》、李樂俅箸　196 頁　真善美出版社
⑦⑧《訪道語錄》、李樂俅箸　197 頁 真善美出版社
⑨　新譯老子讀本；余培林註譯、16 章 40 頁　三民書局
⑩　新譯老子讀本；余培林註譯、25 章 51 頁　三民書局
⑪《黃帝陰符經養生》、張岫峰著 42 頁　元氣齋出版有限公司
⑫《黃帝陰符經養生》、張岫峰著 43 頁　元氣齊出版有限公司
⑬《周易、繫辭、上傳》、南懷瑾著　81 頁　老古文化
⑭ 新譯四書讀本　謝冰瑩等著　陽貨第十七　275 頁　三民書局
⑮《訪道語錄》、李樂俅箸　198 頁 真善美出版社
⑯《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　23 頁　帝教出版社
⑰⑲《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　53 頁　帝教出版社
⑱《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　48 頁　帝教出版社
《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　53 頁　帝教出版社
⑳《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　40 頁　四川出版集團巴蜀書社
㉑《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　65 頁　四川出版集團巴蜀書社
㉒《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　62 頁　帝教出版社
㉓《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　42 頁　帝教出版社
㉔《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　9 頁　帝教出版社
㉕《道教內丹學溯源》戈國龍着　63 頁宗教文化出版社
㉖《道教內丹學溯源》戈國龍着　53 頁宗教文化出版社
㉗ 師語 23 頁帝教出版社新版
㉘《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　60 頁　四川出版集團巴蜀書社
㉙《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　74 頁　帝教出版社
㉚《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　73 頁　帝教出版社
㉛《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　69 頁　帝教出版社
㉜《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　94 頁　帝教出版社
㉝《天人炁功基本教材》、36 頁　帝教出版社
㉞《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　55 頁　帝教出版社
㉟《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　41 頁　帝教出版社
㊱《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　74 頁　帝教出版社
㊲《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　118 頁　帝教出版社
㊳《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　7 頁　帝教出版社

㊴《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　17 頁　帝教出版社
㊵《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　49 頁　帝教出版社
㊶《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　64 頁　帝教出版社
㊷《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　19 頁　帝教出版社
㊸《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　69 頁　帝教出版社
㊹《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　90 頁　帝教出版社
㊺《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　92 頁　帝教出版社
㊻《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　106 頁　帝教出版社
㊼《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　118 頁　帝教出版社
㊽《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　121 頁　帝教出版社
㊾《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　130 頁　帝教出版社
㊿《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　67 頁　帝教出版社
51《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　23 頁　帝教出版社
52《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　51 頁　帝教出版社
53《首席使者精神講話》、涵靜老人　12 頁　帝教出版社
54《首席使者精神講話》、涵靜老人　15 頁　帝教出版社
55《首席使者精神講話》、涵靜老人　17 頁　帝教出版社
56《天帝教教義》、涵靜老人　94 頁　帝教出版社
57《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　14 頁　帝教出版社
58《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　47、48 頁　帝教出版社
59《黃帝內經. 素問. 移精變氣篇》
60《周易、繫辭、上傳》、南懷瑾著　93 頁　老古文化
61《素問、上古天真論》
62《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　45 頁　帝教出版社
63《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　32 頁　帝教出版社
64《天帝教教義》、涵靜老人　95 頁　帝教出版社
65《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人　72 頁　帝教出版社
66《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　44 頁　四川出版集團巴蜀書社
67《黃帝陰符經養生.》、張岫峰著　108 頁　元氣齋出版社
68《黃帝陰符經養生.》、張岫峰著　110 頁　元氣齋出版社
69《老子人體生命科學.》、于昌新著　169 頁　中央編譯出版社
70《訪道與錄》、李樂俅箸　199 頁 真善美出版社
71《天帝教教義》、涵靜老人　96 頁　帝教出版社
72 73 74《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　46 頁　四川出版集團巴蜀書社
75《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　112 頁　四川出版集團巴蜀書社
76 77《道教內丹學溯源》戈龍着　48 頁宗教文化出版社
78《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著　147 頁　四川出版集團巴蜀書社

解析昊天心法下手方法

黃藏瑩（緒我）

天帝教天人合一院副院長

摘　要

昊天心法簡而易行，直修昊天虛無大道自然無為心法，即不加絲毫一點人為的力量與意念。自然無為法一直被認為最難體會的心法，如果沒有正確的認識、了解其下手方法，常常中途而廢。因此了解自然無為心法的要訣，是每一位學習昊天心法的同奮都應深入體會的課題！

本文在解析昊天心法的下手方法，希望同奮能夠溫故知新，藉此省思，是不是掌握了自然無為心法的要訣？昊天心法的要領？在這個基礎的認識上，期望有更深一層的體悟！

關鍵字：昊天心法、自然無為、不守竅、不調息運氣、舌尖輕舔上顎、不執著於某一處、內息相配、內呼吸、胎息、將睡未睡、似覺不覺

解析昊天心法下手方法

黃藏瑩(緒我)

壹、前言

學習靜坐的過程中，一定先從上、下坐動作開始。靜坐的動作，屬於外在形體，看得到，有沒有做對很容易察覺，這個「基本功」很重要，卻不是學靜坐最難的地方。

學習靜坐最難的部分，在於有沒有掌握心法的要訣，尤其是天帝教的昊天心法，屬於自然無為心法，即絲毫不加一點人為的力量與意念。如果掌握不到要領，就會認為昊天心法很難下手，無所依循，久而久之，就會中途而廢，非常的可惜！因此涵靜老人勉勵天帝教同奮說：

> 靜坐就是靜坐，根本沒有第二個方法，這不是打太極拳，一套一套煉下去，一定要用心在靜中自然去求，自己體會、感覺，但是，秘訣是有的，就是：一切要自然，身心要放鬆，絕對不要太用力，不要勉強，絕對不能運氣導引。[1]

靜坐不是打拳，一招一招的煉下去，想要靜坐有所進步，就一定要在靜中去求，自己摸索體會，只要掌握到心法要訣，一定會有所進步。

如何體會自然無為心法？或許講，有沒有確實遵照自然無為心法？這是無法像靜坐的上下坐動作一樣，靠外在的觀察而了解，必需靠自己在靜坐中的體會，不斷的摸索，才能夠與師尊印心，真正了解自然無為心法的真諦！

昊天心法的下手方法，是涵靜老人依據自然無為心法原則，具體提出在靜坐時的作法，所以要體會自然無為心法，可以從昊天心法的下手方法中著手！

貳、解析昊天心法下手方法－不守竅

公元一九八四年十一月涵靜老人公佈「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，提出昊天心法的下手方法，首先是不守竅。涵靜老人指出：初學者本藉守竅

[1]涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2005，頁 42。

以祛除雜念，使精神思想集中於某一點，以止念。[2]什麼是守竅？就是將思想集中在某一點，以祛除雜念，讓心能夠靜定下來。涵靜老人指出：

> 竅者－人身上的穴道，道家教派有守三田、山根或海底者，然如守久，即易生毛病，除非他有先天特殊的原因，或是功夫用得很正確。只有我們不守竅，直修虛無大道就不會出毛病。[3]

竅就是人身上的穴點，涵靜老人指出，道家教派有守三田、山根或海底，研究道家教派，就會了解各門各派的守竅位置很多，不勝凡舉。以守竅的原則與目的來看，就是將精神思想集中在一點，讓心能夠靜定下來。所以雖然不是將精神思想集中在身體的穴點，只是觀想從頭、胸、身體放鬆等方式，都還是屬於有為法。

守竅雖然有止念的功效，但，除非有先天特殊的原因，或是功夫做的很正確，不然，守竅守久，就很容易發生毛病。這個道理很簡單，因為思想集中在這一點，氣血也都集中在這一點上，久而久之，就會造成氣血的失調而產生病變，譬如守上丹田，容易得到頭部的病變，守中丹田，容易造成心肺的病變，守下丹田容易得到遺精等腎功能的病變。

有一個問題必需要了解，守竅的目的在於止念。而昊天心法不守竅，對於祛除妄想雜念的方法，秉持「自然無為」的原則，讓它一念來，一念去，不追想、不回想，慢慢的自然就可以達到少念、無念的境界，這部分在解析第四項不執著某一處時再做說明。

叁、不調息運氣

一、名詞解釋：

1、調息：有兩個解釋：一、調整呼吸，希望藉著控制呼吸，達到祛除妄想雜念；二，吸收日、月、星之精氣，讓體內的「氣」壯大。涵靜老人指出：所謂的調息，則係吐納運氣，吸收星星、太陽、月亮的精氣，這些都是有為法。[4]

2、不調息：並不是不呼吸，而是不要控制呼吸，更不要去吸收日、月、星之精氣，其意義是：任其自然呼吸，不做作，不假外力，若亡若存，似呼似吸。初坐氣息急粗，約半年或一年後，自然就會逐漸細長，而至外呼吸停止，只有內呼吸，先天之

[2]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 16。
[3]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 16。
[4]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 17。

真息自見，成為胎息，返本還原。[5]昊天心法屬於自然無為心法，讓呼吸任其自然，不做作，不假外力，靜坐功夫深了，自然就會逐漸細長、均勻，最後達到外呼吸停止，內呼吸產生。

3、運氣：用意念控制氣血的運行，一般又稱為運氣導引，運氣的目的：求其時效，希望早點過關，將任脈、督脈、奇經八脈通通打通。[6]

4、不運氣：不用意念控制氣血的運行，讓體內的氣血運行效法天體運行。涵靜老人指出：星球的運轉，是自然的力量在運轉，道家所謂「天為一大天」、「人為一小天」，現在許多人靜坐都在用有為法，這是人力的作用，人的力量要來同天爭，與自然對抗，行嗎？一定會出毛病。[7]

二、運氣導引容易產生靜坐負作用

涵靜老人家強調要採用吐納、運氣導引的方法，一定要到深山裡隱居，與人世間不相往來，專心修煉。涵靜老人指出：

> 運氣導引很危險，我在公開演講的場合也一再強調，我基本不是反對，除非在大自然、深山裡，一切與塵世隔絕沒有往來，身心通通放得下，運氣導引也未嘗不可；不過，今天我們住在城市的人，要修道，要運氣，十個有九個會出毛病的，有時生理發生變化，有時心理發生變化，情緒激動，或是生理受環境引誘有了變化，剛剛運氣運到某一部門，某一關節，氣血就阻在這一個部門，氣血就停留在這一關節，是相當麻煩的，中醫、西醫都沒有辦法看好；用意識引導流弊也很大。
>
> 為什麼要用導引？原因是求其速效，希望早一點過關，任脈、督脈、奇經八脈通通打通；天下事欲速則不達，你越要快，氣血越停在某一部門，將來求生不得，求死不能，一定要注意！基本上，我並不反對運氣導引，除非你一人或約三、兩同好，放下一切，到深山裡隱居，與人世間不相往來，專心修煉，一面吐納，一面運氣導引，對身心都有幫助。[8]

現代工商業社會的居住環境，常常會有吵雜的聲音，特別夜深人靜時，此時打坐，內心靜到極點，如果正在導引著氣通過那一關、那一穴道，突然來了一通電話，或是

[5]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 16。
[6]涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2005，頁 42。
[7]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 17。
[8]涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2005，頁 42。

一個剎車聲，或其他的吵雜聲音，受到驚嚇，氣血就停在那裡，所產生的毛病是中、西醫都治不好的。所以現代的環境，不適合用運氣導引，一定要用自然無為心法，讓氣任其自然運行，雖然遇到驚嚇，但氣怎麼來，就自然的怎麼回去，不會因此而產生靜坐的負面作用。

三、心息相配

涵靜老人主張修煉昊天心法要「自修自證」，靜坐功夫要靠自己驗證，雖然天帝教同奮修煉昊天心法是直修「煉神還虛」，超越道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，但是這兩階段仍在無形中不知不覺的運行。涵靜老人提出自修自證的方法，首先是完成第一步煉精化氣的乾道「馬陰藏相」、坤道「斬赤龍」，就呼吸部分，在《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》、《宇宙應元妙法至寶》皆提到「胎息」－「外呼吸停止，內呼吸產生」，這也是「自修自證」的方法，但這個境界太高，同奮不容易進入此一境界，涵靜老人在民國八十二年十二月四日在天人研究學院、天人修道學院授課時提出「心息相配」：

> 「呼吸調勻」是靜坐第一步基礎功夫，然後可以「心息相配」，亦即是心跳與呼吸相互配合。道家是講「心息相依」天帝教更直接指出「心息相配」。[9]

多數人學習靜坐，開始最大的困擾是「呼吸不調勻」，所以靜坐第一步基礎功夫是呼吸調勻，此處所謂的吸呼調勻並不是藉有為的方法，而是任其自然呼吸，靜坐的時間久了、功夫深了，呼吸自然均勻，然後才能進入心息相配。

「心息相配」的「心」，有二個涵意：

1、心靜到極點。這是必要條件，涵靜老人指出：**只有心能靜到極點才有可能與呼吸配合，就是要「一切放下，放下一切」、「一切不想，不想一切」**。[10]當心靜到極點之後，才會進入到第二個涵意。

2、心跳。心息相配，即是心跳與呼吸配合。靜坐時，當心靜到極點，就會發現體內有二個自然在「動」－心跳、呼吸相互配合，達到一個奇妙的現象，當然這裡的配合並不一定是心跳與呼吸達到每分鐘的跳動次數一樣，而是心跳與呼吸的頻率達到一定程度的相連性，個人認為，這也是涵靜老人將「心息相依」修改為「心息相配」的道理，呼吸與心跳只相互配合，並不是相互依靠、依賴。

---

[9] 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 276。
[10] 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 277。

「心息相配」是靜坐時，從「呼吸調勻」到「內呼吸」的過程中自修自證的方法，涵靜老人指出：靜坐要從「外呼吸調勻」，進到「外呼吸停止」，最後為「內呼吸」，一定要「心息相配」[11]。

四、內呼吸

涵靜老人指出：初坐氣息急粗，約半年或一年後，自然就會逐漸細長，而至外呼吸停止，只有內呼吸，先天之真息自見，成為胎息，返本還原。[12]

達到胎息的狀態，並不是勉強而來的，而是自然產生的。胎息並不是沒有呼吸，正確的講法，應該是外呼吸的鼻息停止了，此時內呼吸產生，一點也不勉強，不是靠憋氣、摒氣等方法而產生內呼吸！

肆、舌尖輕舔上顎

早期涵靜老人提的是「舌尖不抵上顎」，在民國八十年第三期師資、高教班時，進一步修改提出「舌尖輕舔上顎」，所以從新版《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》、八十一年五月出版的《宇宙應元妙法至寶》也隨之修改。

道家有為法都提「舌尖抵上顎」，為什麼涵靜老人要將「抵」字改為「輕舔」呢？涵靜老人指出：

> 你一舔，自自然然有天河水下來，你一舔就像搭了一座鵲橋，道家講起來是搭鵲橋，這個鵲橋一搭天河水就流下來了。「天河水」是什麼？就是口水，就是人的津液，但是你不能用力，用力一頂，怪的很，它就是不下來了，你一定要輕輕的舔，而且要到什麼時間？到定、靜境界。．．．這種天河水－口水、津液下來以後對我們的身體有幫助，尤其是消化系統。[13]

「抵」要用力，但一用力，天河水就不下來了，所以涵靜老人將「抵」字改為「輕舔」。

從上面涵靜老人的一段話，我們可以歸納，舌尖輕舔上顎的目的：

1、搭鵲橋。傳統修煉的說法，舌尖抵上顎，對於接通任督二脈氣血的運行，形成「周天運轉」有極為重要的作用，所以古人將舌尖抵上顎稱為「搭鵲橋」。

---

[11] 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 276。

[12] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 16。

[13] 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 41。

2、接天河水。達到定、靜的境界時，只要舌尖輕舔上顎，搭了鵲橋，天河水就自然流下來了，滿口甘露津液如泉湧，慢慢吞下，可助消化，且有延生功效。[14]

伍、不執著於某一處

一、「不執著於某一處」的重要性

「不執著於某一處」就是在靜坐時，心念不執著，「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」，使之能夠「無天無地，無人無我，無色無相，無是無非，不思過去，不想未來，以達虛無境界，混混沌沌，渾渾噩噩，杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。」[15]

昊天心法的下手功夫就在於「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」[16]，涵靜老人指出：

> 「住」就是停留，你家住在什麼地方啊？就是你停留在什麼地方啊！「心無所住」－心不要停留在任何地方，一切放下，一切的一切。「心無所注」，注就是你的注意點，你不要注意在某一點，一切不想。[17]

當我們內心不停留在任何地方，不注意任何事情，將一切的一切都放下，一切的一切都不想，沒有是非、人我、空間、時間、思想．．的束縛，自然可以達到虛無的境界，恍恍惚忽，杳杳冥冥，卻不落入頑空。

有靜坐經驗的人都會了解，只要心裡一想，就會著相，心也就執著了。當進入恍惚的靜坐境界中，心裡只要停留在一念，或想著一念，馬上就會跳離這樣的境界。昊天心法下手方法的四項原則，最後歸於「不執著於某一處」，涵靜老人指出「不執著某一處」是最重要的一點！

二、將睡未睡，似覺不覺

所謂不執著某一處，就是一切的一切都放下、不想，連想要「放下、不想」的心念都沒有，涵靜老人提出具體的做法：

> 就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態。[18]

---

[14]涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2005，頁 14。
[15]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 17、18。
[16]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 57。
[17] 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 41。

每個人都要睡覺，從要睡覺到真正睡覺之間，就會經過「將睡未睡，似覺不覺」的渾渾噩噩的階段，靜坐的渾渾噩噩就是這個狀態，這是涵靜老人重大的提出，非常實際，也非常明確！

我們進一步探討，「將睡未睡、似覺不覺」時，就是「不執著於某一處」的最佳時候，也是真正的放下與不想的時候。然而，「將睡未睡，似覺不覺」是每個人每天睡覺前都要經過的，大家都有經驗，我們要認識「不執著於某一處」，就想想在睡覺前的狀態。

涵靜老人指出，經常保持將睡未睡，似覺不覺，亦即心理上不知此身在何處，好像一艘船在狂風大浪中航行，不著邊際，不知應將「心」定位在那裡？這是從渾沌的狀態中立根基；從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎，這是無上上品的修道丹法，也是本地球幾千年來道家修煉丹法中所沒有的[19]。

三、處理雜念的方法

如何處理雜念？這是學習靜坐的重要課題。涵靜老人教導同奮靜坐時面對雜念的方法，秉持著「不執著某一處」的自然無為方法。涵靜老人指出：

> 心不要停留在某一處、注意在某一點，須將所有過去、現在和未來的一切完全放下，不去理會，心理上早把我此身忘掉在蒲團上，妄想雜念聽其來去，不要追想、回想，自然可以一切不想，剛開始時會覺得困難，只要堅持地用功，日積月累，習慣成自然，就可以達到「無心無念，一無所有」的目的[20]。

面對雜念最好的方法，就是不追想、不回想，不要理它，任它來去，如海浪一樣，一浪來了，自然一浪會退回去，心沒有執著於某一處，過去、現在和未來的一切，都與我無關，最後連「我」都忘掉，自然可以達到「無心無念，一無所有」的境界！

陸、結論

從本文可以了解，所謂自然無為心法，即是不加絲毫一點人為的力量與意念，完全不用守竅、調息運氣等有為的方法，包括處理雜念方法，也是不追想、不回想，隨它一念來，一念去。

---

[18]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 18。
[19]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 57。
[20]涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 56。

昊天心法雖然不加絲毫一點人為的力量與意念，效法天體運行，秉持著自然無為，但不會因為如此就沒有效果，反而因為自然無為，而能夠在沒有負作用的情況下，達到靜坐修煉的目的。

昊天心法雖然簡而易行，但，掌握不到自然無為的真諦，就無法體悟其中奧妙，會認為太平凡而中途而廢。涵靜老人指出：

> 誠如本教天上「天人合一院院長先天一炁玄福子」老前輩所示：「人間開辦正宗靜坐班傳習法華上乘昊天虛無大法，本是空前之舉，經首席（涵靜老人）苦心傳播心法，五年多來，有緣學得之人不在少數，唯此法在人間往往不易被有心人接受，短期內看不出結果，非得有過人之毅力，點點滴滴，日積經驗，才能稍有所得，却也是最簡單、最無後遺症的昊天正法。願靜坐班同奮深思體會之。[21]

昊天心法的下手方法，雖然在剛開始學習正宗靜坐時就會傳授的內容，但這是自然無為心法的要訣所在，是每一次打坐都要遵守的原則，不管靜坐了十年、二十年、三十年，甚至更久的時間，一樣不能違背，更要不斷的溫故知新，體悟其真諦！

參考文獻：

1、涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。
2、天帝教極院編輯，《帝教法華上乘昊天心法》，1998。
3、天帝教極院編輯，《天人學本》上、下冊，1999。
4、涵靜老人著，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2005。
5、天人合一院編輯，《昊天心法闡微》，帝教出版有限公司，2009。
6、天人合一院編輯，《昊天心法問與答、師訓輯》，帝教出版有限公司，2009。

[21] 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 20。

帝教氣胎之探討

賴文志（緒照）
天帝教天人炁功院研究員

摘要

氣胎修煉為本教急頓法門修煉封靈的基礎，雖然不是目的，但卻為本教修煉過程中重要的過渡階段。本文主要由帝教角度探討氣胎的形成、閉關中氣胎階段的養成，氣胎形成的原理及氣胎存在的意義。由氣胎探討瞭解氣胎於修煉過程中的必要性，並由氣胎的形成，作為修煉封靈的基礎。全文內容由探討了解氣胎狀況與實質，進一步增進修持信心，有助於急頓法門封靈修煉之憑藉。

關鍵詞：氣胎，封靈，陽質能量，邪胎，閉關四階段

帝教氣胎之探討

賴文志（緒照）

壹、前言

以本教而言，氣胎之養成是本教精神鍛煉、打坐過程中重要的一個階段，道家修煉三部曲-煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，氣胎理應必在其過程中自然形成；而本教性命雙修，直接由煉神還虛著手，其中煉精化氣、煉氣化神自然經過，是不是亦有氣胎之形成呢？「胎」者孕育之初始，人懷胎十月，孕育胎兒，”氣胎”亦是孕育之概念，但不是胎兒，而是”氣”。本教在五十五天的閉關修煉中，氣胎養成期是必經之階段，換言之，在修煉過程中必須經過此一階段，方可進入另一個層次的修行，故教義中師尊修煉過程裡，氣胎即是第二過程，而本教閉關氣胎養成期誠如先天一炁玄福子老前輩所言：氣胎養成期是閉關修煉之關鍵期，煉成初步氣胎是煉封靈成就身外之身的基礎[1]。

所以不管是自身自修鍛煉，或是本教性命雙修昊天心法鍛煉，氣胎是必經之階段，亦可見其重要性。以個人角度觀之，氣胎是人身氣機變化的基礎，若無氣胎之形成，欲言身體煉氣煉神或者還虛，皆是空言，而本教所言封靈之形成，則更是虛幻白話。由此論之，更顯現氣胎之重要性。而氣胎之探討則在明其重要，正其觀念，希望於理論之探討中有助於行人的信心及其憑藉。

貳、何謂氣胎

氣胎是指生化系統在連續性相互制衡與化生的運作內容中，經由相當化合熱準下所孕育而成的胎囊。其構合內容以教義觀點而言，主要是由身中精氣的運行、交流，產生抱合激盪反應，並經過多次電化湊合效應，久而不懈，循行復始，自然凝聚而成的一種無形胎囊[2]。氣胎在修行鍛煉過程中，一直是修煉者或同奮感於興趣與憧憬的現象，主要是到此階段人體必有不同之改變，且氣機循行也達到了某種層次，同時亦是本教修煉封靈的基礎，但是不是已修煉到了氣胎成熟的現象，卻有人云亦云或有不正確認知的現象，此種狀態有礙於個人修持的進展，亦有可能至此而後，進入不正常心態或進入非正常之修行，所以氣胎從修煉及定義上必須嚴而明之，方可不亂心田，而

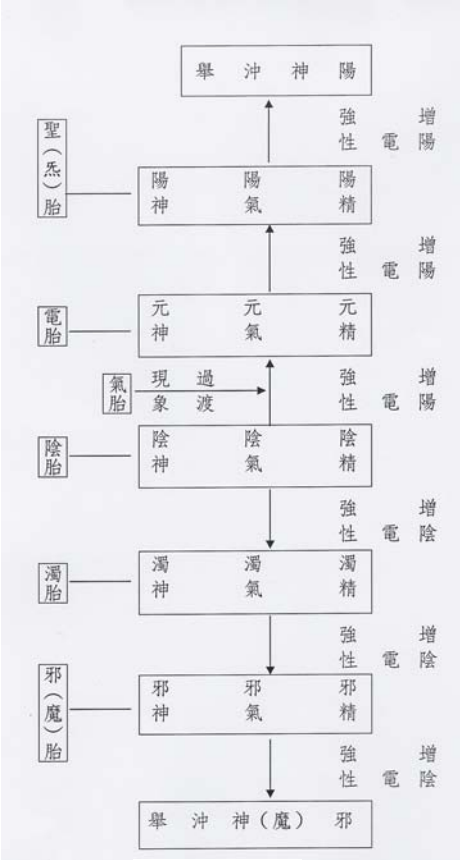
礙於以下更高層之修行與鍛煉。定義中，有幾個地方必須謹嚴認識。首先其必須經由相當化合熱準，二必須多數電化湊合效應，久而不懈，循行復始，三是自然凝聚而成的無形胎囊。在定義中可看出氣胎的形成是必須經過一段時間的「有效修行鍛煉」，而且是自然形成。按字面的意義，氣胎是與氣有關的胎囊，一定是裝有氣的胎，此種意義若以”人胎”思之，即可明之，而且此胎有必須孕育的觀念；換言之，亦即孕育而壯大，以利於往後的發展。人胎孕育十月而成，而氣胎呢？時間非十月，但卻是下一步煉氣變化與本教封靈養成的基礎。人懷胎養胎十月，但氣胎卻是另一種涵養，如上所言，必須「有效修行鍛煉」，養之、育之，否則亦會有如人之胎囊的”流胎”。而「有效修行鍛煉」即是上述教義所謂的「電化效應，久而不懈，循行復始」。至於時間多長呢？若人自行修行必須經歷煉精化氣階段，而後方可將氣貯氣成胎。而師尊的打坐歷程就聖訓文獻記載，師尊從十九年皈依蕭師公至二十二年敕封為「威靈妙道顯佑真君」，此時師尊在靜坐上的境界業已完成了氣胎階段[3]。但也必須一提的是，師尊自二十歲至民國十九年還有一段自習靜坐過程，此過程即是自行鍛煉的階段，若以平常人修煉觀之，自可推測成就氣胎乃非易事。然本教的氣胎養成於同奮身上卻可於短時間孕育，即此牽涉本教殊勝法門，亦非常人所能及。此即是於五十五天閉關修煉。

叁、氣胎之形成

一、一般道家修煉

道家修煉三部曲煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，若按胎氣之形成，其內容物為「氣」，則以道家修煉的過程，其氣胎的形成，應是第一部曲煉精化氣的完成，此時，身中的精氣，由凡精凡氣鍛煉成元精元氣過程中，再由氣貯於丹田而成氣胎，此過程到底須要多久呢？

以師尊所言：道家做功夫的人，做第一個階段煉精化氣，做了十年以上都沒有一點消息，這個是很平常的事情，三年還差得太遠了[4]。而氣胎之所結，並不是結果，其只是個過渡，此過渡乃是利用氣結丹田，氣滿循行任督及全身，進而粹化氣成為精粹的物質，並朝電胎，聖胎而行，終究其能使氣化成神，陽神孕育後而由泥丸沖出，是聖胎之形成，此過程如圖示[5]。



圖一

而氣胎到底是否為有形可觸摸之物質抑或一種虛幻自覺的形象？聖訓裡提到：所謂氣胎或結丹乃是氣之質量凝聚過程，其狀似丸狀，實則為氣氤氳之活潑狀態，而非物質化固體。而其作用是形成氣胎，其先貯氣於下丹田，進而運化運轉於全身各處。[5]所以可知，道家修煉氣胎之形成是修煉過程的過渡時期，若於修煉中，氣胎形成亦代表身中之精氣，已起了最基本的變化；若以經絡的角度觀之，其時身中經絡之氣已滿，並進而藉由任督二脈之循行，即小周天之運行，轉而貯於丹田形成了氣的胎囊，即為氣胎也。

按師尊的講法，在煉精化氣的階段如何才算完成呢？男的要至”馬陰藏相”，女的要至”斬赤龍”，有了此種現象才算完成。但此時如果再動凡心，勢必馬上又恢復原狀[6]。而此時靜坐外呼吸停止，身上小周天循行，即河車運轉，循行不已終成結胎於下丹田，完成氣胎階段。但是值此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫，而要經歷煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三部曲，並經由修成氣胎而至聖胎，成陽神真身，則非易事也。

二、本教靜坐鍛煉

談到本教的靜坐，與道家傳統的修煉方法，自有其基本上的差異，本教修的是法華上乘（正宗靜坐）是直修昊天虛無大道，自然無為大法，即不加絲毫一點人為的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫。[7]按此而言，那本教靜坐鍛煉，是否就無氣胎這個階段呢？事實上，本教修煉的氣胎階段一樣要經過，而且要形成並非常重要，否則難以進入修煉急頓法門，成就封靈。
本教的氣胎階段是封靈的基礎，所以氣胎的階段更顯得重要，但同樣的要靠個人力量而達氣胎階段亦非易事；本教修煉法門殊勝，由開天門，接引祖炁再經由原靈親和，所以才能由煉神還虛著手，而煉精化氣、煉氣化神仍然須要經過，此即涉及本教天人共力的過程，除了本身持續不斷的靜坐鍛煉外，更借助了來自無形調教的能量，故能於所預期的時間完成初期的氣胎芻形，此亦為本教所謂三分人力、七分神力綜合自力與神力的修行的鍛煉。而此運用鍛煉的過程，即是五十五天的閉關修行鍛煉。當然若非進關閉關修行，藉著持續不斷，精進猛進，同奮仍可進入氣胎階段，進而修煉封靈。只是五十五天閉關，配合無形的調靈調體作業，若能此期間，放下俗務一心不亂，完全配合無形調教，大部分同奮皆可於此階段順利成就芻型氣胎。

肆、氣胎形成過程

一、師尊修煉過程

按教義精神之鍛煉有關師尊靜坐過程，氣胎是其修煉變化的第二階段。第一階段乃是師尊初學基本智識過程，此時必須已達寡欲清心，無人無我，一切妄想俗慮概行掃除盡淨，渾渾噩噩，順其自然運行，以合天體，此時親力增強，電光透發，瀟灑自如，便到似知不知、似覺不覺的活潑境界。有了第一階段的基礎方進入第二階段是胎氣的階段，此時師尊的修煉狀態，精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣，自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身，陽電質（氣）來引陰電精（精）輸運全體，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成為一種氣胎。師尊這種氣胎境界，即是丹經所謂擒龍伏虎、抽鉛調汞的功夫，亦即煉精化氣的時期。[8]所以從師尊的氣胎形成過程，可知氣胎的形成必須經過人身精氣神的初步變化，亦即道家修煉三部曲的第一部-煉精化氣，而此種功夫即是從煉後天的陰精下手，這是由後天返先天，從有形還無形的功夫。[9]必須用己身三昧真火把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣。[10]此種功夫必須如師尊所言，必要靜到極點的境界，自身方可自然出現真火，真火即是本身的陽氣動力，而用此真火、陽氣，將精提煉上來，起化的作用而煉成氣。此氣方可在身上循行，凝結成氣胎。

二、本教五十五天閉關修煉氣胎形成過程

本教五十五天閉關是一種殊勝的修煉歷程，此修煉過程與無形互動頻繁並藉由神力的力量，再配合人力的修持，綜合之力量在五十五天內成就氣胎，並為孕育封靈原種做準備；若此閉關時期能按無形之調教，己身更能發大願、立大志，則更能引來先天之炁，更進一步成就封靈。而此閉關的階段，有一階段即是氣胎的養成期。由此亦可看出氣胎的形成，於本教的修行鍛煉中占有非常重要之處。

閉關中其四個階段，為一、後天氣養成期，二、先天炁養成期，三、氣胎養成期，四、炁氣養成期，此四個階段之養成環環相扣，每一個階段皆要有所成就，然後才能達到功果圓滿。以正常的修煉而言，要達到氣胎的形成，必然經過精氣神的鍛煉，達到初步完成煉精化氣，而後由氣生化而成胎囊。但修煉要達到的此種成果，在目前的環境因而成就的，可說是少見。故此在本教的修煉中，設計了四個階段，且要於短短五十五天內成就氣胎，那就非藉神力之助不可，這就誠如先天一炁玄福子老前輩所言：閉關學員必須發乎至誠，頂表跪呈，上感無形，於外在以神媒之力助其修行，成其所願，此乃因學員久居紅塵之中，身心靈皆難免遭受無形與有形之陰氣及物質污染，並

且加葆養精氣神三寶之功夫未臻純熟，以致極易造成體內各臟器功能衰減，氣機受滯，氣脈壅塞，內傷暗結，故僅僅自侍己力修持，已無法應付各種危機考驗，以及急速成就身外之身。因此有賴綜合自力與神力，方得保障修行呈現事半功倍之效。[11]雖然此言是說明後天氣的養成期的意義與功用之一，但終其閉關四期的鍛煉皆是同一種意義。換言之，閉關之成就，或是閉關期間能結成氣胎，皆是天人共力之結果，而單靠人力欲有所成就，乃不可能也。

而此四期中前二階段的養成是如何進行而後才能促成氣胎之形成呢？今簡述如下：

（一）後天氣養成期：

此階段乃是後天肉體的淨化與調理，主要是在此期間利用神光調節生理狀態，改變五臟六腑的病態，神媒將學員所接引的祖炁與神光，予以解析及轉化為後天氣，並以媒壓之運作方式，淨化人身，強化五臟六腑機能與修補功效，排泄體內有形濁氣及廢物，進而提昇清陽之氣，為與原靈親和作準備。[12]此時期主要是求助神力，護持修行，並以神力調和，變化生理，達到排泄濁氣，提昇陽氣，最後通關洗髓扭轉氣輪，達到調節身體各大氣脈，以利氣氣相調和的目的。在此必須一提的是，後天氣的養成必須達到通關洗髓的成效，此通關即是通玉枕關與腎俞關。一般而言，通玉枕則靈覺足，通腎俞則精氣暢，亦是預為氣胎的好地基。[13]而洗髓即是淨化身體內全部之內分泌系統。包含氣血、體液等，便於煉化純淨之精氣神，以達肉體潔淨便於天人親和，靈肉共振和諧。通關洗髓若要以己力通關，非得三五載苦修不可，此更可窺見帝教閉關修煉之殊勝與珍貴。

對於通關師尊也有這段描述，「所以從最難的有一個關竅，就是玉枕骨，玉枕骨裡邊有一個很小的一個小調，這個穴道最難，這一關要通過，然後再下來任脈，要經過多少穴道，每一個穴道因為我們人的身體裡的濁氣、陰氣，把這許多穴道開竅堵塞住，要用我們的功夫，靜功、靜到極點，你的尾閭骨陽氣起來，把這許多濁氣陰氣把他排出去，所以一關一竅才能通過最後豁然貫通，一旦豁然貫通就是任督兩脈貫通了，這個就叫周天運轉。[14]所以結合師尊所言及參照閉關階段，可以明白知道，後天氣養成期是藉由神力人力之努力，已初步進入煉精化氣的成效，並進而能提昇陽氣，若成效良好已可達使任督二脈小周天循行，通關開竅累積氣胎的基礎。

（二）先天炁養成期：

先天炁之養成乃接續後天氣養成期，身體氣機鍛煉至某種階段後，進入調整先天原靈及後天凡靈的階段，此階段的調節乃著重於先天靈體，藉由金光之加持，以利原人原靈相互產生共振之頻率，進而炁氣銜接互為調節。此亦為帝教修煉異於普通道家修煉之處，更為本帝門才有的殊勝修行，此等修行更為七分神力加持的結果，是急頓法門中的急頓。藉由先天炁的養成，使原靈熟悉原人後天氣的調節原人之靈質提升，原靈可擴大其調適度，此為後天氣與先天炁互相調節，自然炁氣相通無所障礙，原靈與原人亦合而為一，則煉氣胎修封靈即可無往而不利。[15]換言之，此時人體的氣機的變化已達陽氣的提升，再藉由原靈之親和共力，啟發精煉元精元氣元神的氣機，則已可進入氣胎的修煉與變化。

在此亦必須一提者，先天炁的養成其特色乃在於開發內分泌系統，其腺體則為肉體玉枕關下腦下垂體，與腎俞關下的腎上腺，此與後天氣的玉枕關與腎俞關剛好形成先後天的調節比對，此種對比也對比出中醫氣機與本教氣機的不同觀念；按中醫觀點，人體先天氣源在腎，後天氣源在胃，此即腎為先天之本，脾胃為後天之本，但就帝教靈體醫學的論點，則主張人體先天之氣源在於松果體（即元神），後天氣源位於腎俞（即部分元精），此種說法並非孰是孰非，只是所持因素不同，而各有殊論，其因是帝教多一項靈魂學概念。[16]所以有了本教靈魂學氣的概念，就不難理解本教教義在氣胎裡定義『氣』為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熟流的概念。[17]綜合後天氣先天炁的養成二階段，至此在肉體上通關洗髓，開發了內分泌系統，於靈體上調整了原靈與凡靈的氣機，以使原靈與凡靈之親和熱準適當的提升，並啟發了凡靈凡體的元精、元氣、元神，這二階段，雖然表面上調節功能不同，但卻一體兩面息息相關、相輔相成，實不能忽略任何一個重要步驟。[18]有了這二階段的基礎，方可經由本身的氣機變化與原靈的親和，進入了氣的鍛煉，修習氣胎。

按照本教閉關前二階段的調節與鍛煉，身為同奮應可捫心自問，若吾人自行修習，何日何年，方可達到修行氣胎的基礎，上聖高真所言非三-五載難以成就，吾人認為按現代人的生活方式，非在叢林裡修行，說不定一生之修煉或斷或續，更難也！更弗論修出聖胎，陽神沖舉了。但是本教閉關同奮若能於此時期，放下俗務塵緣塵念，此七分神力的調節下，再配合心性之修持，大部分同奮皆可順利進入氣胎的修習。

（三）氣胎養成期：

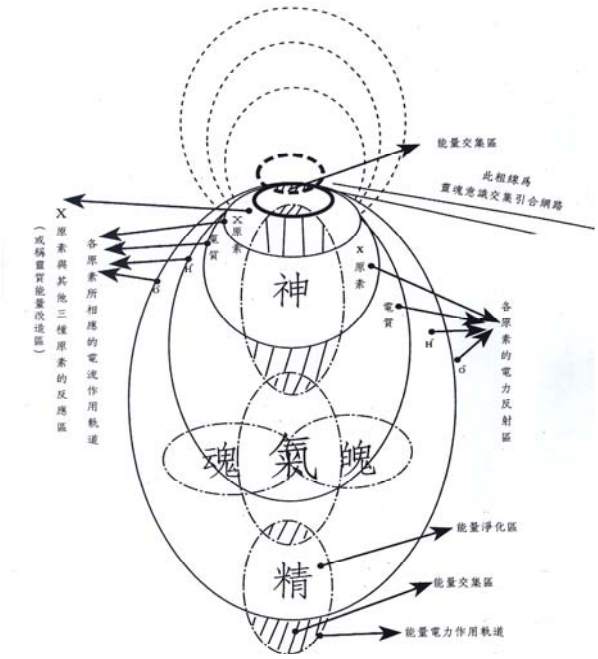
氣胎養成期為後天氣養成期與先天炁養成期的進階修練，以先天炁與後天氣兩炁氣共振並煉，隱隱而成氣胎。如果同奮於前兩階段煉至純熟，至這氣胎養成期就毫無困難，氣胎就是氣的煉氣所，貯氣的倉庫。所以進入氣胎的養成其實就在「煉氣」，那

氣如何煉呢？除了經由原靈先天炁與後天氣抱合激盪外，就是須要內在心性的修為，故進入此階段後，必須以心意培養，能「持氣」、「養氣」，而後方可貯氣，氣足了則氣胎渾然天成。此氣胎渾然天成絲毫不假人為人力，是先天炁與後天氣氤氳而成。[19]

氣胎的關鍵在「氣」，亦即「貯氣」，如何達到貯氣，那就先要持氣、養氣。當然氣的來源來自於前二階段的鍛煉，而要由氣貯於氣胎，就必須透過內在心性的修煉做到如孟子所言「持其氣毋暴其氣」，而「養其浩然之正氣」，再作到「有容乃大」，容接其氣，則氣胎可成矣。所以先天一炁玄福子提到氣胎的心法：一、不得生氣，要能容。二、要能無欲。三、不要勉強久坐，自然輕鬆。[20]如能作到，則氣胎於此時期自然而天成。

伍、氣胎形成的原理

氣胎的變化形成在人的身上是必須經過鍛煉的，而其變化如閉關，亦必須經過後天氣與先天炁的養成，而後方可成就氣胎形成。在教義而言，則是精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身，此即是陽電質（氣）來引陰電精（精）輸運全身，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成為一種氣胎。而這種氣胎自然凝聚其在人身上是經過如何的變化，其原理為何？重點即在人體整體電力引合網路中生化系統與氣化系統的變化，其變化原理為：



圖二、人體「整體電力引合網路」圖

一、<u>以氣化而言</u>，一個人經由靜坐與調靈調體，不斷調整身心的過程，必然會逐漸提昇體內的心境能量，此內在能量一旦刺激X原素釋放較多的炁氣混合能量，同時也影響O原素釋放較多的和氣能量時，內部的氣能作用將通過內層的各電流作用軌道與各電力反射區，到達O原素所相應的電流作用軌道，由於此種和氣能量的刺激，致使O原素所相應的電流作用軌道發生改變軌道運行的特殊效應，由原本的橢圓形軌道轉換為圓形環繞運轉，並逐漸上提且強化了O與H的電流作用軌道間的引合作用，然後與H原素電流作用軌道產生幾近重疊的引合現

象，使兩者電力反射區的引合能量增強。此一幾近重疊的引合現象會帶動生化系統中的「精」「氣」能量區發生劇烈變化，最後O電流作用軌道又逐漸從圓形環繞方式還原成橢圓形軌道運行。其氣化成效主要是以上述的氣化流程帶動生化系統，完成「以氣引精，使精氣的運行達到排除體內陰氣，提升心境能量」的強化效果。

二、以生化而言，當一個人經由靜坐方式逐漸提升內在的心境能量，此內在能量會刺激X原素並影響O原素，釋放較多的和氣能量，產生前述氣化系統的氣能變化，此種氣能變化的強度與熱準逐漸提高，達到帶動生化系統中精能量電力作用軌道發生軌道運行的特殊效應，由橢圓形環繞方式轉換成圓形環繞運行，並逐漸上提「精」與「氣」能量電力作用軌道之引合作用，然後與「氣」能量電力軌道產生幾近重疊的引合現象，使兩區產生共振效應，提昇「精」能量區的能階，以淨化內在的至陰電渣，此種引合現象也將會同步強化「魂」「魄」「神」各能量區與「氣」能量區的引合作用，最後「精」能量電力作用軌道又自行從圓形環繞方式還原為橢圓形軌道運行。其生化成效除了承續氣化流程以達排除陰氣的目的外，主要側重在從生化系統流程返回氣化系統，完成「用血行氣，過關通節，貫通全身」的能量強化效果。（如圖二）

就整體而言，在此一氣胎階段的生理變化現象，不但已從氣化順行到生化，也就是經由身中之精氣運行力量，排除陰氣，增加陽氣。同時由於生化結果，體內陽電質逐漸增多，一經再逆行回前述氣化過程的作用後，轉入生化系統持續發揮功能，輸運全身的運行必然越來越強。另外，當陽電質的氣能轉入生化系統，與其間的各個能量區電力作用軌道產生間接性的引合或化合效應時，立刻會在人身中形成一股依個人體質不等強度的氣能動力，亦即教義所言：「發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合」反應。當此一氣能動力能夠達到平衡點時，內在的氣血循環經常得以維持在一定的氣能平衡狀態，體內多餘的陽氣能量自然凝聚於下丹田之處，成為一種「氣胎」。[21]

此即以本教靈體醫學的靈魂概念的氣胎形成原理，其中牽涉到靈體與肉體間的氣機循行運轉與作用，但若以純粹經絡的理論觀之，其實師尊在宇宙應元妙法至寶裡也敘述其過程非常清楚。師尊言：如果我們靜坐時，能多排出一分陰氣，陽氣即上升一分，即從尾閭骨沿督脈而上轉到任脈，而到海底，再至尾閭骨，就是一次周天運轉，在無形中自自然然便可開關通竅。…陽氣什麼時候才能發動？就在「定靜忘我」的時候，心能定下來，靜到極點，此時尾閭骨之陽氣就一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，開關通竅，最後任督兩脈自然豁然貫通，而會周天運轉。[22]至此其實其內在的氣機變化有一特點，即陽氣一直循行於小周天的運轉，陽氣一直轉輸於丹田而貯藏，

最後形成氣胎。

氣胎的形成變化原理，不管是由氣化生化系統的流程變化或是師尊所言的周天運轉，中間有一個重要的關鍵即「心境能量」及師尊所言的心靜到極點，「定靜忘我」，如何能達到這種境界？以本教而言，無非即是五門功課，及靜坐時能達到自然無為心法的「放下一切，不想一切」，「虛極靜篤」。

陸、氣胎存在的形式

圖三

由氣胎的形成原理可知氣胎是生化系統連續性相互制衡與化生的運作中，經由相當化合熱準下所孕育的胎囊，而此氣胎在人體與生化系統的關係就猶如發電廠一般，其中生化系統就好比發電廠中產生電力重要發電系統，而氣胎則可視為該發電廠中貯存電力的重要部位。[23]其中會形成氣胎，則是由生化系統高層功能的貯氣調理功能，在氣化能量逐漸提昇能階的調理中，將體內多餘的陽氣自然凝聚於下丹田處，貯存形成帶電陽質的氣胎。此氣胎形成於下丹田的形式如何呢？

氣胎是一種無形孕育而成的胎囊，故肉眼無法觀察得到，可是具有天眼的人，會發現有股氣於下腹旋轉與旋和系的旋轉速度互相配合，如圖三[24]。那是不是每個人皆會有結氣胎的感覺呢？筆者以為修煉至氣胎，個人應有所感覺，然其在自修自知自證，卻不是幻覺，其中人之身體體力應有所改變，誠如先天一炁玄福子老前輩所言：「這氣胎是氣的煉氣所，貯氣的倉庫，這倉庫位於兩腎之間，無形無相，自個兒體會，進入貯氣之狀，各人反應不同，依靈質之異，而呈現各種徵候，此不多言，以免執著，反生幻胎，如果進入貯氣的狀態，一俟氣足而不散，即可進入第四階段，這中間外息常止，內息剎現，當不可意氣用事，易生魔幻之相，稍不慎即入魔境，無法自拔」。又說：「經由氣胎的旋轉，有貫通全身十二經絡的運化，有氣胎的人，經由能貯氣，故氣足而經絡通暢，有比平常人更持久的體力與耐力，其腦力更可以由之而大為開發。」[25]所以可知氣胎不是憑空想像，亦不是人云亦云，以為只要下丹田感覺有硬了，好像有東西了，就如此認為氣胎形成，或者自己心性之修養未達「克心斂意」不注重自然無為心法，甚至以人為因素，以意引氣或以力導氣，此終將造成「幻胎」的形成。

此即先天一炁玄福子老前輩所言：若以人為因素，勉強施以文火或武火，不論「以

意引氣」或「以力導氣」，終將破壞靈氣、心氣與體氣之自主性、聚合性及擴散性等特性，並且影響神媒運作之加持程度，進而造成「意氣相斥」或「力氣相剋」之後果，甚至或發生衝突激盪反應，在體表周身各處，其中，尤以下丹田處，有持續性或間歇性的溫熟、行氣、放電、膨脹、振動…等現象，殊不知其等皆是屬於感覺神經系統之表面感應，亦只是「腎氣奔豚」、「腎間亂氣」、「心下微痞」、「心虛下陷」等病態，經日積月累，嚴重影響氣質與氣量變化，導致體傷及氣傷之反效果，根本無法達到貯氣的目的。故欲煉成氣胎境界，必須以心培意，方能有所成就，所謂「一心萬化，一念三千」正是考驗動心起念之剎那，而「氣胎」與「幻胎」之胎象亦只是一線之隔而已！[26]故身為同奮在此現代環境裡，能經由昊天自然無為心法的修煉及神媒之加持，對於氣胎之形式與觀念，應有正確之認知，方不致於進入魔幻之修煉裡而不自知。

柒、氣胎階段的意義

氣胎的形成是不是一種結果呢？按過程而言，其只是修煉過程中的一個過渡階段而已，若以道家修煉三部曲觀之，其只是剛完成煉精化氣的過程，接下來才是重要的歷程，即「煉氣」階段，人的修煉過程中，由持氣貯氣而成氣胎，陽質能量越貯越多，其胎則越是飽滿，”滿””足”了方能將氣進一步粹煉。而本教氣胎的形成更如此，閉關四階段，完成了氣胎的養成期，再進入炁氣養成期，則進一步由「貯氣」進入到「煉氣」。是原靈與本靈同步而煉，乃為將來修煉封靈而奠定基礎。所以有了氣胎的形成，身心靈應更進一步的提升，此時身心靈也有初步的變化，若能更進一步的鍛鍊，氣機更加粹煉，則將可更上進一層樓朝修煉封靈而邁進。但若此時，身心靈未進一步提升鍛煉，荒廢日墮不能持之以恆，氣胎無進一步之貯氣，則將如消了氣之輪胎，消氣而流之，氣胎亦會散於無形，而回復原本未修煉之狀態。甚者，氣胎修煉過程中心性與修煉偏於陰質能量的修煉積存，將造成修成邪胎魔神。（如圖一）故氣胎存在之意義，於吾修行人而言，當是一種積極正面的意義，換言之，於己是一種正面的陽質能量積存與肯定，更能激勵往後更深層的正面修煉達到自修自創的境界。

捌、結論

帝教氣胎的修煉形成是急頓法門成就的必要過程，亦即修煉封靈的必要基礎，本教雖從煉神還虛著手，但氣胎的形成是煉精化氣、煉氣化神經過的證據，所以靜坐修煉並無捷徑，氣胎也非憑空而生，師尊所言下苦功、坐下去，都可看出其必要性。而本教殊勝者藉助神力的加持，可於短時期成就，乃在天人共力，然氣胎的養成仍須端看個人的努力而成。誠如聖訓所言：大體而言，在「氣胎養成期」中也非人人都能獲

得如此順當的調理成果，究其原因，除了大腦皮層本身對於金光、神光的吸收程度，以及靈意網路的通暢程度，都將因人而異外，假使能夠通過有效的後天加強鍛煉，以補先、後天條件上的落差時，當可促進本階段的順利完成。可見氣胎有無，是盡其在我，下了多少功夫，就有多少成就。

另者氣胎的形成，端在氣的鍛煉。而氣的變化，在生化系統的調理功能中的貯氣調理形成了氣胎，接續若能更進一步持續精進修煉，淬鍊將朝電胎、聖胎、鐳胎變化。相對的，氣胎形成後若不能更進一步鍛鍊持之以恆，以養之、煉之，並以自然無為之心法持續以意培之，更精進，荒廢斷續，則將會如消氣之輪胎而消失。

帝教氣胎之修成，是必要經過的歷程，亦確實存在而非憑空想像，自己自修自證自知，只要依自然無為心法確實而修，皆可一窺其氣胎之堂奧，有別於道家修煉之深奧難尋。其重要者帝教氣胎修煉來自天人合力共創，七分神力三分人力，因此能修煉進入氣胎階段，不僅自己可體會身體氣機變化的奧妙，亦增進自己修煉之信心，有助於自己奮力更上一層樓，為修煉封靈作準備。

參考書目：

（1） 聖訓基本教材-P58
（2） 天人文化新探討第 2 集 P119
（3） 天人文化新探討第 1 集 P58.P60
（4） 帝教法華上乘昊天心法師尊第三期師資高教班講授 P179
（5） 第四期師資高教班聖訓錄 P171.P172
（6） 宇宙應元妙法至寶 P14
（7） 宇宙應元妙法至寶 P15
（8） 新境界 P94.P95
（9） 宇宙應元妙法至寶 P44
（10）宇宙應元妙法至寶 P46
（11）聖訓基本教材 P39
（12）聖訓基本教材 P40
（13）聖訓基本教材 P46
（14）帝教法華上乘昊天心法講授 P202
（15）聖訓基本教材 P50
（16）聖訓基本教材 P40
（17）新境界 P95
（18）聖訓基本教材 P50
（19）聖訓基本教材 P58
（20）聖訓基本教材 P63
（21）天人文化新探討第一集 P62
（22）宇宙應元妙法至寶 P72
（23）天人文化新探討第二集 P119
（24）聖訓基本教材 P62
（25）聖訓基本教材 P56.62
（26）聖訓基本教材 P67

台、美、日三地區特訓班之原靈分析與組織績效之探討

翁明珠(鏡幾)* 黃秋俐(敏原)*

摘 要

正宗靜坐特訓班於76年最先在美國洛杉磯開辦，80年於日本開辦，82年舉辦台灣春特班，至目前98年止共計966人參加(美國362人，日本363人，台灣241人)，本研究分析這三個地區歷年來參加特訓班的人數變動，並根據性別探討原靈來自天界的分佈狀況及平均轉世的差異性。其次，本研究說明修道的基礎在於堅定的信仰，探討如何透過「信、願、行」達到親和熱準而獲得感應與印證，本文利用靈魂意識引合網絡的大腦反射區，說明個人依內在「誠、敬」態度不同而區分為四個層次，此理論模式可做為辨別真信仰與假信仰之用途。接下來，本研究利用五個社會文化價值觀(權力距離、個人主義/集體主義、陽剛社會/陰柔社會、避免不確定性、時間觀念等五項)進行台、美、日三地區社會文化之差異比較，期望對於天帝教走入國際化，如何因應不同社會文化進行教化有所助益，同時探討教院的管理問題，並提出組織經營的五個管理機能(規劃、組織、用人、領導與控制)，期望提升教院的管理績效。

關鍵詞：正宗靜坐、特訓班、文化價值、管理機能、原靈

* 翁明珠(鏡幾)：崑山科技大學企管系暨天帝教天人親和院研究員

* 黃秋俐(敏原)：天帝教天人親和院榮譽傳訊使者

台、美、日三地區特訓班之原靈分析與組織績效之探討

翁明珠(鏡幾)、黃秋俐(敏原)

壹、正宗靜坐特訓班之人數分析

台灣、美國、日本三地區正宗靜坐特訓班參加學員至98年止共計966人。台灣地區春特班從82年到97年共舉辦11期，參與人數241人，平均每期22人。美國地區分成洛杉磯與西雅圖兩個班共計362人，洛杉磯特訓班從76年到98年共舉辦12期，參與人數337人，平均每期28人；西雅圖特訓班從93年到97年共舉辦7期，參與人數25人，平均每期3.5人，算是草創初期道氣等待無形有形的凝聚。日本地區從80年到98年共舉辦27期，參與人數363人，平均每期13.4人。三個地區歷年來的詳細資料彙整如表一，趨勢圖如圖一所示。

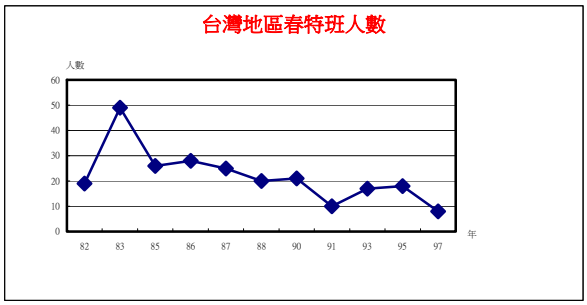
由圖形可知83年是特訓班的鼎盛時期，各地區參加人數是平均人數的2-4倍，這一年共有193人參加，比例佔20%，表示特訓班中五個人就有一人是83年引渡參加正宗靜坐班，顯示師尊在回歸之前，以靈肉佈施、廣渡原人的盛況。此時期除了參加學員特別多之外，質的部分也與其他時期有很大差異，將在原靈分析中說明。

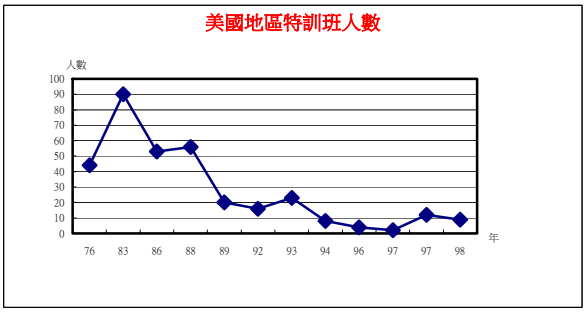
表一　台、美、日三地區特訓班之歷年人數彙整表

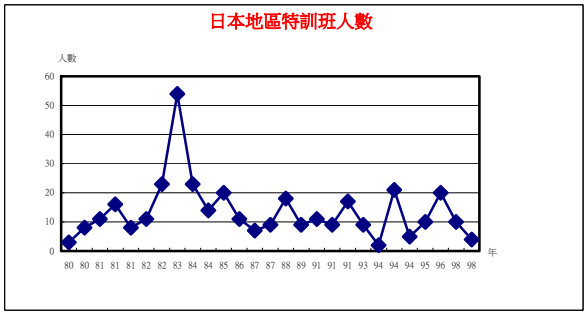
春特					美國(洛杉磯)					日本				
年	期	乾	坤	人數	年	期	乾	坤	人數	年	期	乾	坤	人數
82	一	12	7	19	**76**	一	18	26	44	**80**	一	3	0	3
83	二	32	17	49	**83**	二	46	44	90	**80**	二	4	4	8
85	三	16	10	26	**86**	三	25	28	53	**81**	三	6	5	11
86	四	17	11	28	**88**	四	32	24	56	**81**	四	10	6	16
87	五	11	14	25	**89**	五	11	9	20	**81**	五	4	4	8
88	六	6	14	20	**92**	六	7	9	16	**82**	六	7	4	11
90	七	11	10	21	**93**	七	8	15	23	**82**	七	16	7	23
91	八	4	6	10	**94**	八	2	6	8	**83**	八	39	15	54
93	九	10	7	17	**96**	九	2	2	4	**84**	九	15	8	23
95	十	10	8	18	**97**	十	0	2	2	**84**	十	9	5	14
97	十一	3	5	8	**97**	十一	5	7	12	**85**	十一	6	14	20
	合計	**132**	**109**	**241**	**98**	十二	3	6	9	**86**	十二	10	1	11
		平均人數		**22**		合計	**159**	**178**	**337**	**87**	十三	3	4	7

							平均人數		28	**87**	十四	7	2	9
										88	十五	9	9	18
					美國(西雅圖)					**89**	十六	4	5	9
					年	期	乾	坤	人數	**91**	十七	5	6	11
					93	一	1	5	6	**91**	十八	7	2	9
					93	二	4	2	6	**91**	十九	10	7	17
					94	三	1	1	2	**93**	二十	1	8	9
					94	四	3	1	4	**94**	二十一	1	1	2
					97	六	2	1	3	**94**	二十二	9	12	21
					97	七	1	3	4	**94**	二十三	5	0	5
						合計	**12**	**13**	**25**	**95**	二十四	4	6	10
							平均人數		**3.5**	**96**	二十五	11	9	20
										98	二十六	3	7	10
										98	二十七	1	3	4
					美國合計		**171**	**191**	**362**		合計	**209**	**154**	**363(13.4)**

圖一　台、美、日三地區特訓班人數之趨勢圖







貳、特訓班之男女比例分析

聖訓預示玄機，指出世界氣數的轉變，坤強乾弱，母系抬頭[1]。我們從一般正宗靜坐

班的男女比例發現，自86年之後女性比例高於男性，且呈直線上升趨勢，最高到 63%，可以證明此一預示。在特訓班部分，美國地區自92年之後女性人數多於男性，最高到67%，這與美國社會屬於個人主義的文化有關，其強調超越他人，著重工作的挑戰以及工作的自由度。但是台灣、日本特訓班之男女比例並沒有如此顯著的變化，兩地區之女性由初期的少數漸漸增加，而達到男女比例呈現平均發展的良性趨勢。男女比例的趨勢變化詳見圖二。三個地區男女性別的總比例，日本與台灣兩地區的男性多於女性，日本男性佔57.6%，台灣男性佔 55%，而美國則女性多於男性，男性僅佔 47.2%。

雖然美國地區參與特訓班的人數不多，男女比例資料無法代表整個歐美的現象，但是我們可以從其他輔助資料說明女性抬頭的現象，以下針對英美職場性別比例的資料說明之2：

一、女性就業率提升：英國男性在職率，由1971年的92%降到現在75%，女性在職率則由56%升至69%，預計四年內，英國職場的女性就會過半。

二、女性經濟自主：經濟自主讓過去依賴男性的女性，開始掌過自己的經濟命運。這是富裕國家半世紀以來最驚人、最顯著的社會變革。

三、教育程度提升：英美大學畢業生，女性比例超過男性，達到六成。教育程度的提升，拉抬女性就業市場的身價。

從另一個角度來談，女性雖然教育程度、就業率不斷提升，可以掌握自己的經濟命運，但是在舊觀念思想之下，女性所承受的壓力不斷提升，同時也帶來許多負面影響，以下我們彙整相關資料：

一、社會價值觀改變較慢：舊觀念的改變腳步，跟不上女性經濟自主的速度，女性在大企業頂層仍屬少數，美國「財星五百大企業」，僅2%由女性當家，董事會女性成員僅13%。英國「金融時報一百指數」之企業，女性執行長僅5%。美國全職女性上班族收入，只有男性的七成七，英國及台灣也才八成[2、3]。

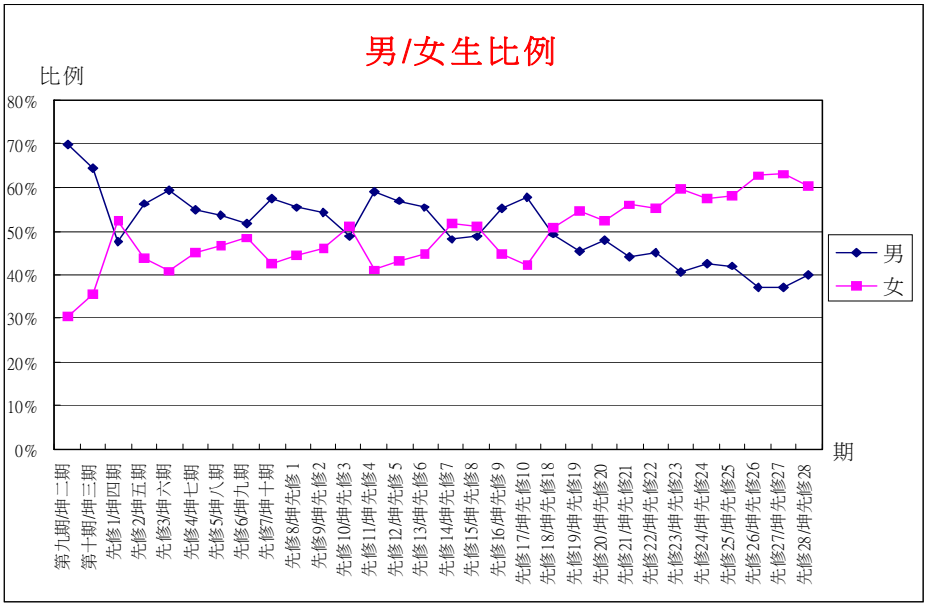
<u>因應之道</u>：老子的清靜經指出「天清地濁，天動地靜，男清女濁，男動女靜，降本流末，而生萬物。」男女各有特長，發揮所長，即是完成天命，故女性應以正面積極的角度思考，自我肯定女性的柔和、細心、任勞任怨、可塑性大等優點，凡事以柔克剛，和順自然，化解對立，以自謙和承載之處事準則，忍辱負重，藏器待時，這是師尊對於女性的期勉。

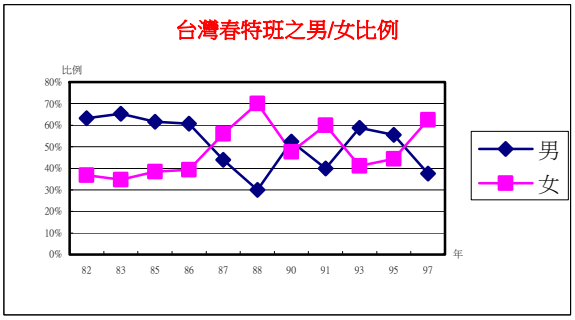
二、女性憂鬱症的比例高於男性：世界上有3%的人，近兩億人口罹患不同種類的憂鬱症。台灣精神醫學會統計，憂鬱症的終生盛行率約5-11%，台灣有150萬至250萬人有憂鬱症，女性是男性的兩倍。美國有25%女性，及12%男性終其一生，至少得到一次憂鬱症[4]。

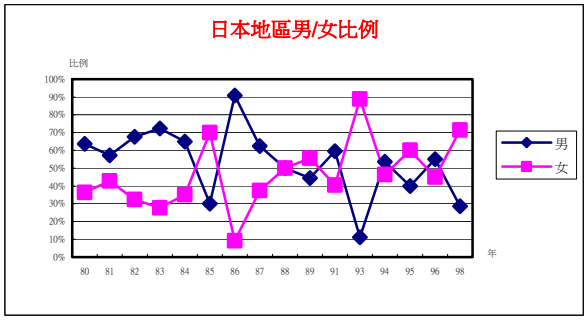
<u>因應之道</u>：女性應自我期許，改善狹窄、小氣的習性，不固執，凡事合乎道理，透過祈禱、反省懺悔，早晚以人生守則(廿字真言)洗心革面，則對於身心靈之健康應有所幫助。

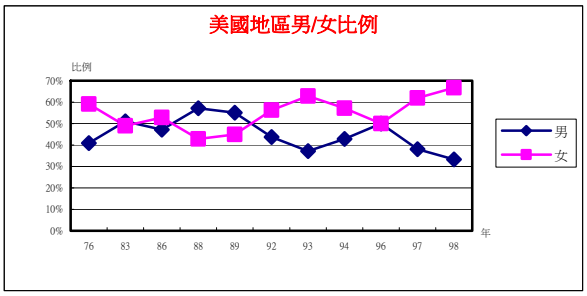
三、事業與家庭兼顧困難：對女性上班族而言，性別不是事業的阻礙，母親身分才是困難所在。職業婦女難以兼顧事業與家庭，因此，女性選擇不生育或少生育來因應，導致目前台灣的總生育率只有1.03，世界第二低的國家[3]。

圖二　一般正宗靜坐班、台灣、美國、日本特訓班之男/女比例趨勢圖







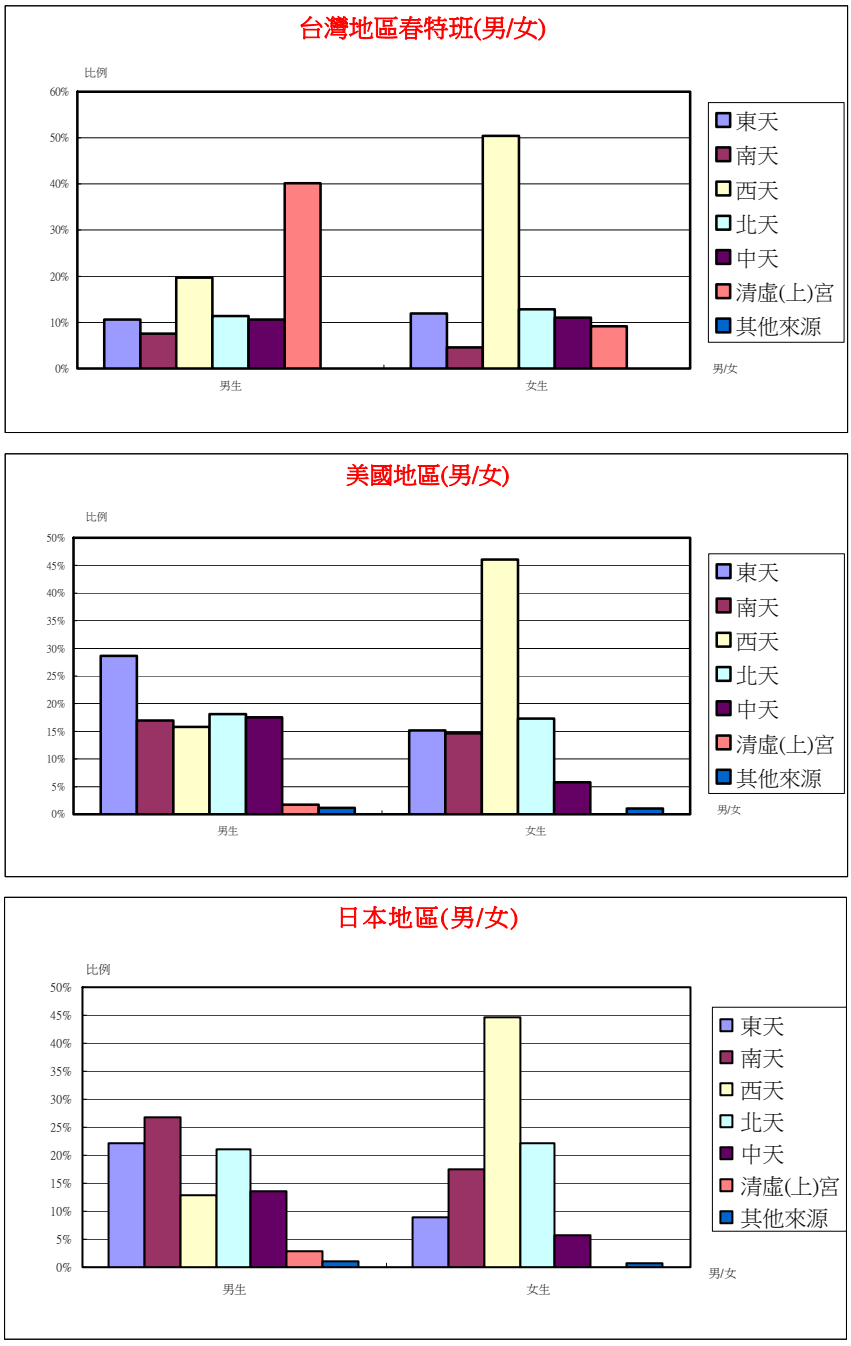


參、男性與女性之原靈分佈狀況

性別不同其原靈來自各天界的狀況也不同，彙整台灣、美國、日本等地區男性與女性之原靈分佈，我們發現女性其原靈主要來自西天，比例幾乎接近一半，表示二個女性就有一個來自西天，女性來自西天的比例，台灣50.5%，美國46.7%，日本44.8%。而三個地區之男性，其原靈的分佈狀況則明顯不同，台灣地區的男性主要來自清虛宮，比例高達40%，132人之中有53人來自清虛宮而以師尊時期為主。美國地區的男性主要來自東天，比例佔28.7%，而南天、西天、北天及中天的比例介於16-18%之間。日本地區的男性主要來自南天，比例佔26.8%，其次為東天佔22%，再其次為北天佔21%。

東、西、南、北、中等天界，以及清虛宮是屬於無形宇宙組織，處於無形之中運化有形世界，也是天人親和常奮常鬥的依據，以下依序說明各天界的功能。西天為清淨之域，有儒釋道之道場，如瑤池聖宮、西天極樂世界、紫竹林、雷音寺、文王殿、西天下院等，類似人間學校、道場等進修單位，坤道同奮的原靈主要來自此天界。清虛宮為三期主宰之宮殿，屬於無極天，凡遭逢三期末劫之星球，均有清虛宮之對應設施，以統領三期末劫之行運，師尊時期台灣春特班的男性主要來自此天界。東天為堯、舜、禹三官大帝所居，主司考核諸真昇降，分錄善惡、劫厄、吉凶、存亡、錫福、延年等工作，類似人間之考核、銓敘單位，美國地區的男性主要來自東天。南天為人曹通往天界之咽喉，分為八部六府，主司對應人間之各種行政，如雷電、霜雪、水火、風雨與萬物之演化、天律之執行。人間上疏表文都經此修繕，類似人間之行政單位。日本地區的男性主要來自南天。北天為總領天經地緯、日、月、星宿，統管延生祚福之權，類似人間司法單位。中天位於東南西北天之中央，關聖帝君總轄其責，而西天只有西天下院受其管轄，其餘直接受命於金闕，中天有朝禮宮、昭明聖殿等宮殿，分別為中天大臣仙吏的辦事處及開會決策之單位，弘道院則負責諸天與人間的弘道，設有帝教講習班。

圖三　台灣、美國、日本等地區男性與女性之原靈分佈圖

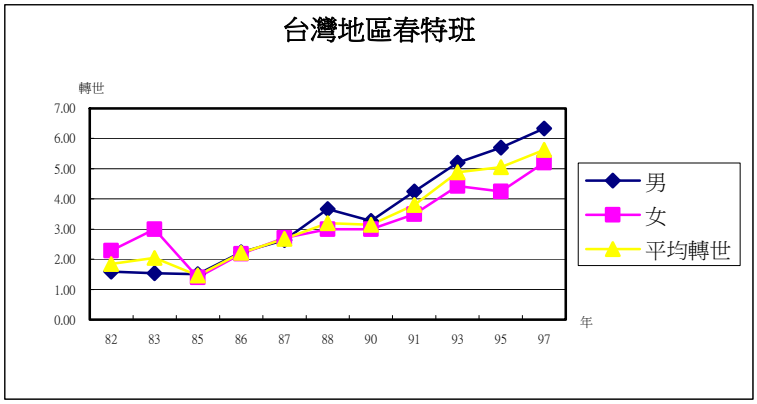


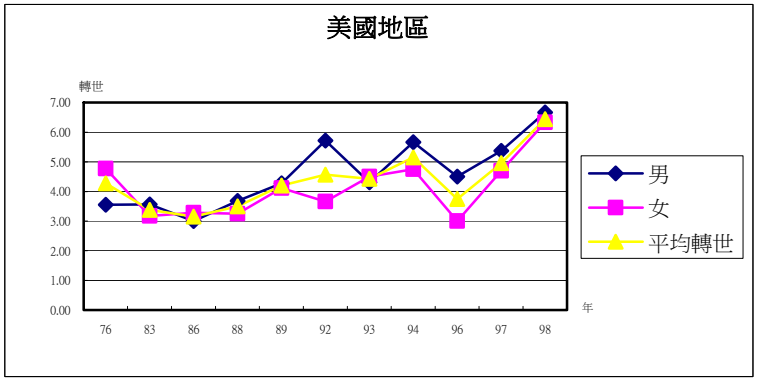
肆、原靈平均轉世

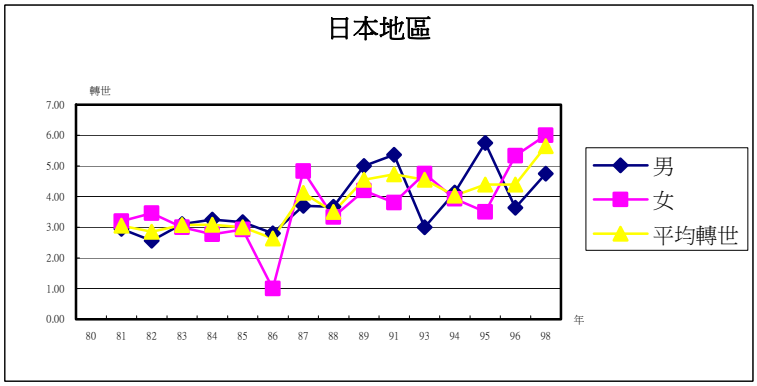
原靈平均轉世的統計資料，我們發現隨著時間的演進，同奮原靈的平均轉世有愈來愈高的趨勢，這種現象以台灣春特班狀況最明顯，由初期的1.5世至97年的5.6世，尤其以82、83、85年男性原靈的平均轉世最低，主要原因是這三期的男性其原靈來自清虛宮的

比例較高。我們由台灣正宗靜坐班八千多筆的資料分析顯示，原靈來自各天界的平均轉世由低至高分別為：清虛宮(3.75)、中天(3.81)、北天(4.04)、東天(4.11)、西天(4.37)及南天(4.39)，此結果可說明原靈平均轉世較低的現象。整體而言，台灣、美國兩地區的男性其原靈平均轉世高於女性，日本地區則性別與轉世兩者無明顯差異。美國、日本兩地區的原靈平均轉世介於3-6世之間，而且隨著時間的演進，原靈平均轉世有愈高的現象。日本因為每期參加人數不多(平均每期13人)，導致分析結果容易受特殊個案的影響，而造成波動性較大。

圖四　台灣、美國、日本等地區男性與女性之原靈平均轉世







伍、真修道與假修道(真信仰與假信仰)

修道應建立在信、願、行三方面，有了堅定的信仰，進而在信仰的意念中產生無比的力量，再由此無堅不摧的宏大力量，進而身體力行，以達到修道的證果境界[5]。「信、願、行」的親和熱準有層次上的不同，個人可依內在「誠、敬」態度不同而區分為四個層次[6]，層次一稱為「疑信、私願、暫行」，層次二稱為「確信、小願、漸行」，層次三稱為「正信、大願、篤行」，層次四稱為「深信、深願、深行」，分別說明如下：

層次一：稱為「**疑信、私願、暫行**」，此類型個人意識作用的範圍，在大腦反射區的「意識」部份為主。此層次的親和關係，以人與人之間的親和力居多。此層次的「信、願、行」內涵說明如下：

疑信：對所認知的信仰尚未全然接受，心中抱持懷疑的態度。

私願：內心祈祝的事項，以個人所欲的願望為主。

暫行：心中許下個人的願望，並承諾個人履行其願，直到私願圓滿達成。

層次二：稱為**「確信、小願、漸行」**，此類型個人意識作用的範圍，在大腦反射區的「靈識」部份為主。此層次的親和關係，以人與和子之間的親和力居多，個人易獲得冥冥中的靈感啟示。若一位對信仰產生「確信」之人，其意識活動在該人的「靈識」產生作用，該人自內心許下的「願」力與踐「行」方向，自然是以「小願」、「漸行」的意識形態做為該人的思考與行動原則。此層次的「信、願、行」內涵說明如下：

確信：對於個人所認知的信仰已經全然接受，心中不存懷疑的態度。

小願：內心許下個人能力所及的善舉、善行，並祈祝獲得無形配合與護持。

漸行：承諾個人理應履行與配合方式，以漸進不斷的力行履行其願。

層次三：稱為**「正信、大願、篤行」**，此類型個人意識作用的範圍，在大腦反射區的「靈覺」部份為主。此層次的親和關係，以人與自由神或以上的仙佛的親和力居多，個人可獲得無形的護持與靈感啟發，幫助個人面對周遭生活與修行上的矛盾與衝擊。此層次的「信、願、行」內涵說明如下：

正信：對於個人所認知的信仰無任何懷疑之處，並能幫助同修之人解除心中的盲點。

大願：內心許下個人能力所應承擔的善舉、善行，保持無畏無懼的態度，並時時

正視此一願力。

篤行：以篤行不渝的奮鬥毅力，履行個人此生中所曾發下的願力。

層次四：稱為**「深信、深願、深行」**，此類型個人意識作用的範圍，在大腦反射區的「魂識」部份為主，對於處在深信、深願、深行之人，由於熱準極高，和子在魂識部份獲得電力的強化，致使各原素的功能帶有顯著差異，而分別表現出深信、深願、深行的特質。此層次的親和關係，以人與高級神的親和力居多，個人可獲得無形的大力護持與靈感的壓、挾，以此幫助個人接受生活與修行的雙重考驗，並時時給予魔難，以激發「魂識」中的原有潛力。分別說明如下：

深信：個人除了具有「正信」的特質之外，也能深入自我潛意識，產生「誠、敬」熱準的親力，於潛移默化中影響他人。

深願：心中不但許下個人此生能力所及，理應承擔的善舉善行，且內心頓然獲得清明意識，為來生事先許下無比的大願。

深行：以一門深入、精進不已的踐行毅力，履行此生所發下的願力，並以此生的精誠毅力影響來生之善果。

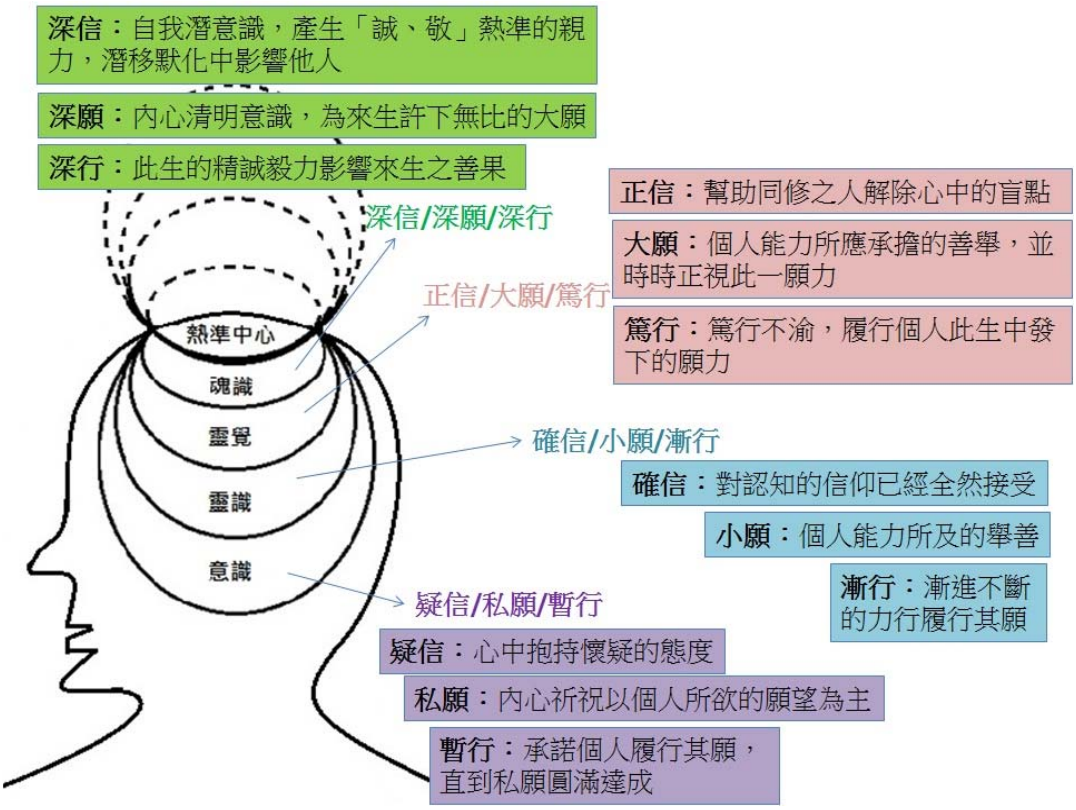
和子的四原素(X原素、電質、O原素與H原素)與信、願、行之間如何產生作用，以一位深信、深願、深行之人而言，由於熱準極高，和子在「魂識」部分獲得電力的強化，致使各原素的功能產生變化，諸如X原素之執著性與電質之真愛性的配合發揮，則深信的理念更加顯著；O原素之和善性與電質之真愛性的配合發揮，則深願的理念更加顯著；H原素之溫良性與電質之真愛性的配合發揮，則深行的理念更加顯著。

堅定的信仰是最重要的修道基礎，如果同奮一定要求有所感應，迷惑於怪力亂神之術，高談闊論修道捷徑，才來修道，這是一種假修道；或是同奮的觀念存有懷疑，認為帝教是救劫而來的時代性宗教嗎？真有「三期末劫」？會發生嗎？這些疑惑若一直存在於個人心中，心結難釋，無法解決，對帝教產生懷疑，裹足不前，則無法突破自己的信仰理念，將無法獲得天人親和的感應和印證[5]。這裡所謂「天人親和的感應和印證」就是大腦反射區的層次二(人與和子的親和)、層次三(人與自由神或以上仙佛的親和)、以及層次四(人與高級神的親和)的作用。「信、願、行」三者是互相配合的關係，以上所提信、願、行四個層次的修道模式，雖屬於理論模式，但是同奮可以自我驗證，確認自己的信仰與修持屬於哪一個階段，並作為修持的調整。

同時，正宗靜坐的合靈合體是依據個人奮鬥之熱準而定，如師尊所說：「**無形之中**，

找回同奮們的原靈是基予下列四個條件1.信心2.志願3.正氣4.功行，每位原靈同時即依此考核而定其合靈成分之多少，於必要時可整個原靈投入[7]。」找回原靈及合體比例的多寡所考慮的四個條件，歸納出來就是「信、願、行」，若持續奮鬥不懈，將引來更高層次的原靈協助，故修道一途，永無止盡，常奮常應。

圖五　靈魂意識交集引合網路的四個大腦反射區



陸、台、美、日三地區社會文化之比較

台灣、美國，以及日本地區的民族文化各有不同，掌握各地區的社會文化差異將有助於天帝教拓展成為世界性宗教，尤其各地區教院如何「因地制宜」，適度調整組織的經營管理模式，達到事半功倍的成效是本文的主要目的。以下以跨國企業IBM公司，調查全球各國IBM的員工，共計七萬二千份問卷(是目前有關組織及所屬員工規模最大的研究)，整理出五個社會文化價值觀，如權力距離、個人主義/集體主義、陽剛社會/陰柔社會、避免不確定性、時間觀念等五項，本節從這五個社會文化價值面，比較台灣、美國、日本等三地區的差異性，說明如下[8]：

一、**權力距離**：所謂權力距離主要討論屬下和上級之間的親疏遠近。權力距離高的文化，各方可以接受不平等的事實，各司所職，各安其位，在這種權威之下，管理者比較傾向獨裁及父權。亞洲地區權力距離較高的國家，有印度(77)、新加坡(74)與香港(68)(可能受到帝國階級嚴明統治的影響有關)；權力距離中等的國家，有台灣(58)及日本(54)。日本具有社會階級嚴明，仰賴權威，責任感及相互依賴程度較深等特色。權力距離低的文化，組織會盡量減少不公平及明顯的地位象徵，管理者相對比較鼓勵屬下參與。低權力距離的國家如美國(40)。

二、**個人主義/集體主義**：個人主義的文化強調超越他人，著重工作的挑戰以及工作的自由度，員工希望擁有私人生活，而不受老闆的約束，如美國社會(91)。反之，集體主義文化強調歸屬感，著重人與人的關係，組織必須透過家族網絡和其他人脈關係才能運作順利，如中華民族傾向於集體主義和尊重權威，台灣的得分17，而日本介於個人主義和集體主義的中間(日本得分46)。

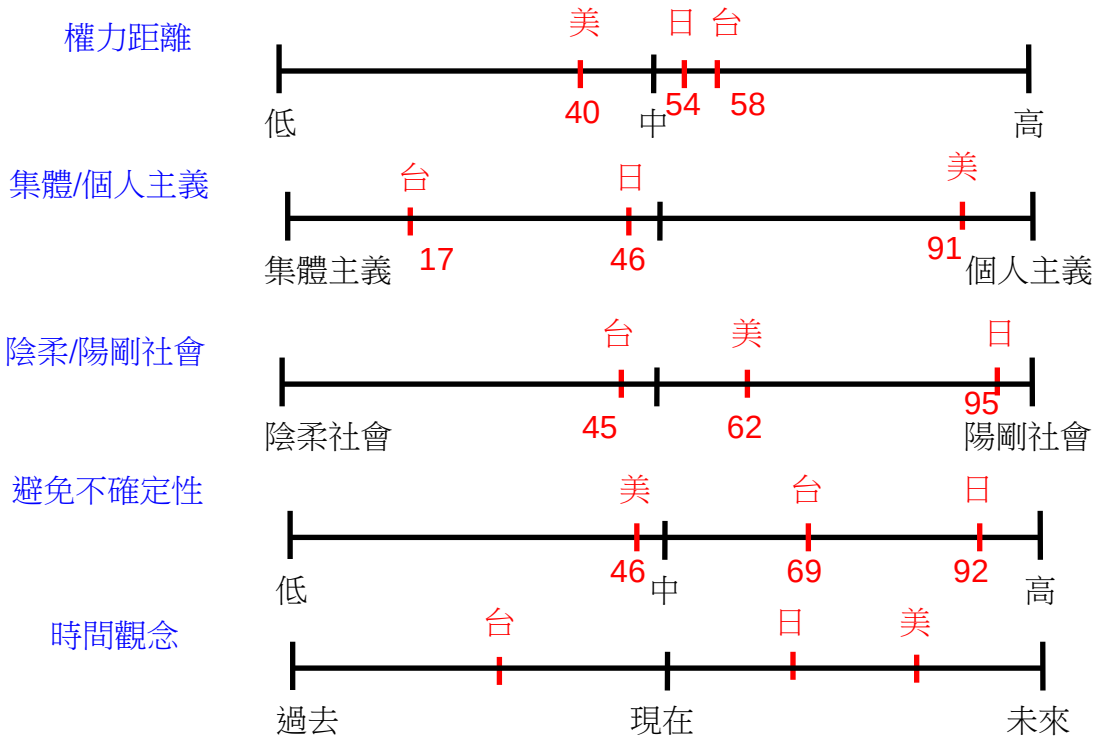
三、**陽剛社會/陰柔社會**：這兩個名詞用來形容職場文化中的剛性及柔性之程度。陽剛文化強調升遷、工作挑戰、贏得高報酬的機會，在陽剛社會中以績效為重、金錢至上，而雄心鬥志是原動力，在比較陽剛的文化，男人應該勇往直前、獨攬大權，女性應該相夫教子，如日本的陽剛文化最令人震撼(95)。陰柔文化強調和同事合作愉快、和上司關係良好、工作安穩，比較重視兩性平等，以及生活品質、人與環境的和諧關係。美國(62)與台灣(45)則介於中間。

四、**避免不確定性**：有些文化能夠坦然接受不確定性，對於生活比較能夠逆來順受；有些文化則極力避免生命中的不確定，希望事情一清二楚。分數由高到低，列出最希望避免不確定的國家，日本得分很高(92)，強烈具備這種傾向；台灣其次(69)，最後是美國(46)，三者比較之下，美國對於不確定性比較能夠抱持輕鬆的態度。

五、**時間觀念**：人類對於時間的觀念及評價截然不同，有些文化強調過去，有些文化重視現在或未來，中國這種古老社會屬於向後看的社會，管理模式比較保守，改變的速度較慢。日本則一反固有傳統，特意向前看，大步邁向現代化。美國人對未來比較樂觀，認為明天會更好，他們以積極、不畏挑戰、勇往直前的態度看待組織及管理。

綜合以上資料，台灣屬於權力距離中等的國家、傾向於集體主義、屬於陰柔文化、避免不確定性偏向中高等級、時間的觀念強調過去等特質，而美國及日本的五個文化特質得分如圖六所示。雖然文化價值觀會隨著時間而改變，尤其受到西方大眾媒體及經濟發展的強勢影響，但是文化價值觀改變的速度很慢，因此，這些數據至今仍具有其參考的價值。

圖六　台灣、美國、日本之五個社會文化價值面的得分



柒、教院問題及如何提升管理績效

一、日本與美國教院的困境

美國地區參加正宗靜坐的總人數(362人)與日本地區的總人數(363人)相等，但是奮鬥成果卻絕然不同，統計2009年美國、日本兩地區的兩誥數、上光殿人數、奉獻金及奉獻人數，美國比日本多3-4倍，統計資料如表二。歸納原因，語言是一個最大的障礙，天帝教的經典書籍，以及形而上的描述，語言確實是溝通的阻力，加上日本民族文化的特殊性(自我民族意識強烈)，使得傳教及奮鬥精神不如預期，這也是天帝教想走入國際化必須克服的困境。

表二　2009年美國、日本兩地區的奮鬥成果

	兩誥數	上光殿人數	奉獻金額(台幣)	奉獻人數
美國地區	1663萬	1108	585萬	830
日本地區	508萬	707	153萬	186
美、日之比例	3.3倍	1.57倍	3.8倍	4.46倍

(註：美金185908*31.5=585萬台幣；日圓4609826*0.333=153萬台幣)

以下摘錄《天語傳真》一書中，上聖高真對於美國、日本兩地區的觀察，不動明王指出「日本是一個現代化的工業大國，國民較重視現實環境，彼此之間的利害關係，不顧道義，倫理日漸衰微，因此到處充滿暴戾之氣，無法發揮正氣力量與無形運化相互配合，導致救劫任務急退不前」。應元都天少皇的聖訓指出「美國玉霄殿這個「霄」字的由來，是直承「凌霄直轄帝教寶殿」傳佈　上帝真道之意。美國社會講求自由開放，宗教信仰，名目繁多，眾說紛紜，卻不能產生匡正人心的實質力量。人們競逐名利、慾望的結果，隨處可見墮落、頹唐、敗壞等等衰敗景象。希望帝教的傳揚能真正發揮救劫力量，感化冥頑，從根自救，澈知本來，加強四門功課的宣揚；研究中華文化的精髓「廿字真言」，藉以洗心革面，自可正氣充沛，形成一股強勢的感化力量，西方人自然近悅遠來，無不信服」。除了以上對於美國社會現象的描述，聖訓也指出教院內部的人事問題，「身為執事者，謙虛互讓，彼此關切是基本的修養，無形已付出各種顯化力量，人道上不能配合，就會浪費很多精神去應付種種人事衝突。」

二、五個管理機能[9]

不管是營利組織或非營利組織均需要透過管理機能，以提升組織績效。管理機能可歸類為規劃、組織、用人、領導及控制等五種基本功能。天帝教屬於非營利組織，在台灣、美國、日本等地區已成立許多教院以執行其任務，但是因為無法完全掌握管理功能，導致組織執行成效不彰，教院問題層出不窮，以下分別說明這五個基本功能，並彙整《天語傳真》一書中，上聖高真對於教院經營過程所提出的訓勉與建議，做為各地教院改善之依據。《「天語傳真》是72年至77年間無形降示之聖訓匯總而成，其間偶有透露天機，或蘊藏玄機，或流露無形帝教司職神媒對有形人間帝教教務推展之指教，字字珠璣，可做為同奮修道精神資糧，故特別摘錄說明。

（一）規劃

經深思熟慮後，經營者決定企業未來的理想及目標是什麼？及達成該目標應

採用什麼方法？動用多少資源？規劃是管理人員最重要的管理功能，規劃可使經營者影響未來，而非只接受未來，**是將未來帶入企業，而不只是帶企業走入未來，這就是遠見**。

帝教目前所遇到的問題是「遠見不足、缺乏居安思危的憂患意識」，聖訓指出「同奮應認清世界局勢及環境，不容奢靡之心、安逸放縱之情，應有內憂外患的意識，居安思危的心理，團結奮鬥的精神，一切以全民利益與國家前途為首要，應以先天下之憂而憂，以國家興亡為己任，關懷國家社會之前途。」

天帝教不同於其他宗教，天帝教是積極的救劫宗教，以「預防勝於治療」的先知角度，由仙佛將同奮所持誦的皇誥、寶誥之正氣轉化為救劫的力量，達到化減災劫的目的，這是何等殊勝的法門。今天身為救劫使者的我們，應該時時牢記帝教的共同目標與理想(化延核子毀滅浩劫；確保台灣復興基地，兩岸和平統一，中華文化復興)，多加宣導，凝聚共識，站穩腳步，規劃未來。

（二）組織

為執行計畫以達成企業目標，企業需要一個組織結構以收分工合作之效，其重點包含如何適當地將組織分成次單位，如何適當地授權，以及組織單位之間如何整合？

帝教的組織制度經過多次的調整與補足，整體而言，制度已趨健全化，目前所遇到的問題是**體制易於被破壞，無法遵循制度**，如何建立「制度的權威性」？聖訓指出「建立體制，以為遵行，公家所決定的事，各部門必須誠心誠意去配合。事後進行檢討改進，使之日臻妥善。」此為人力資源管理與執行的問題，若能與下一節所談的「用人」相互配合，方能獲得解決。

（三）用人

人力資源是企業是否具有競爭力的關鍵因素，人力資源**規劃**談的是工作分析、未來人力需求、人力資源管理目標及策略；而人力資源**執行**主要談徵才、選才、育才、用才及留才；人力資源**控制**主要說明績效評估與獎懲。

帝教所遇到的主要問題是人力資源管理問題，其中缺乏工作分析、缺少未來人力需求的規劃與培育，沒有人力資源管理的目標，只有走一步算一步的被動行事，缺乏遠見及規劃，用才與留才也不靈活，聖訓指出「教務進展有限，墨守成規者居多，舉辦活動不夠積極」「有才華肯奉獻同奮，或不願任教職，而有心奉獻

智慧者，卻不得其門而入，無緣參與宏教工作」「缺乏承擔過失的勇氣，喜歡推卸責任，工作進展一點也不踏實，往往徒勞無功。」建議「成立專門單位，廣納建言，以供宏教研究參考，達到人盡其所能，發揮所長」「教職人員的再教育，時代變化快速，新知識陳出不窮，科技突飛猛進，教職應虛心求教，不要得過且過，只求表面，尊重專家的指導方會進步。」個人建議實施工作輪調，歷練不同的工作經驗，培養多技能的人才，增加視野，有助於部門之間的工作協調與合作。

另一方面，聖訓對於教職人員的期勉「責任的尊嚴性，教職不分大小，必須全心全力貢獻己能，教職一旦接到任務，一定負責到底，於尊重制度的前提下，努力去做，不管成功與失敗，只問自己是否盡心盡力」「犧牲奉獻的精神，勿吹毛求疵，任勞任怨，勇於接受閒氣怨氣，言行合一」，對於個人的修持方面，上聖高真的建議為「同奮應實行人生守則，同奮平時素養即代表帝教教風，感覺同奮雅而不俗，並且自然散發一股郁烈宗教親和力之氣息，達到宗教親和的外交工作，獲得外界肯定，進而響應帝教的救劫使命」。

（四）領導與激勵

帶人帶心，領導全員努力以達成企業的目標，設計一套獎賞與懲罰制度，用以激勵員工，領導者最關心的是員工能否完成工作，負責監督與協助，恩威並重使員工努力工作。

帝教的管理階層缺乏管理知識與領導技能，無法有效激勵同奮，以及適時的提供協助，完全實施責任制，一有脫序，沒有獎賞與懲罰的約束力，只其任其自由發展。聖訓所示「教院人事怨隙日深，嚴重不和，實因主事者未能心口如一，言行偏頗，不思自我檢討以致教院風氣日衰，影響同奮奮鬥信心至鉅。期望三教長、五中心應發起自律運動，澈底改善積習，以身作則，重整教內風氣。惡言詆譭教院或他人者，將依序報請無形帝教總殿懲處，以敬效尤」建議「成立親和小組，同奮互相鼓勵、溝通，解決困難，親愛精誠，同心協力，和諧相處，發揮救劫使命」，以及加強管理階層的教育訓練，提升管理技能與領導能力。

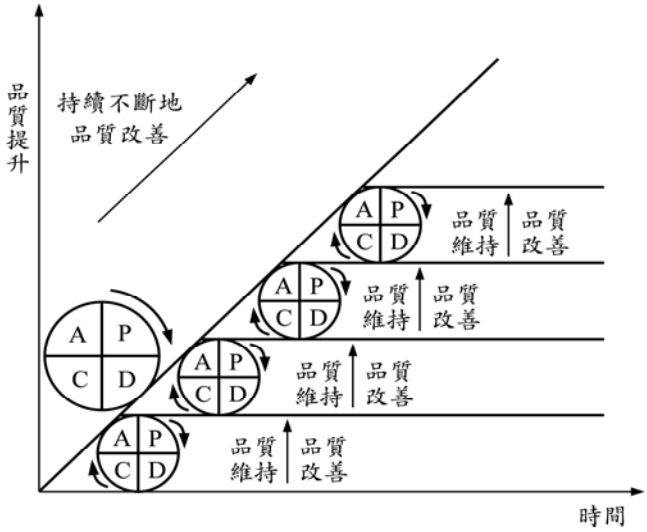
（五）控制

控制系統提供經營者所需的資訊，以了解計畫的進度，並對於不符目標的事件做必要的因應及修正，有過能改，善莫大焉，有錯要記取教訓，不再犯相同的錯誤，此即不二過的道理。

教院所舉辦的各項活動，缺乏事後的檢討、知識的累積及經驗的傳承不足，

明顯的斷層，導致組織文化不易凝聚。聖訓指出「人事制度龐大，教院紀律普遍不張，致問題叢生。始院督教處應強化組織功能。下行指導各級教院，定期實行考核，務使弘教功能與教院紀律同步並進。」

以上所提的五個管理機能若能配合「管理循環」持續不斷的改善，企業才能達到永續經營的目標。品管專家戴明博士提出PDCA管理循環，所謂PDCA即是規劃(Plan)、執行(Do)、檢討(Check)與矯正行動(Action)等四個步驟。規劃是管理功能的智慧，以理性思考組織目標及執行方法，再透過執行來完成目標，執行過程中要有監督者的檢討把關程序，以防偏離目標，行動是對於能如期完成任務者給予回饋，如獎勵、升遷職務等，對於不能如期達成目標者，應修改計畫、更換負責人、增加資源投入或其他必要變更的行動。下次的規劃則以此次行動成果為基準，引發另一個PDCA循環，如圖七所示。組織經過PDCA持續不斷的改善，才能達成企業目標。



圖七　PDCA管理循環

捌、結論

天帝教以靜坐為手段，以搶救、引渡原人為目的，其中以化解災劫為共同的時代使命。天帝教的靜坐由初階的靜心靜坐至進階的正宗靜坐，兩者之區別在於靜心靜坐是以廿字真言為護法，以後天正氣來調體，先是以意導氣，然後引動後天機運，自然運行，為靜心治病法門。而正宗靜坐需透過點道(開天門)、口訣、貫念師尊法像及引來先天之靈

陽真炁，使得本身的性靈充沛、開啟先天智慧，配合先天原靈，除了治病之外，其重點在於「靈肉合體」。可以開發新的靈命，運無形而救有形，為了是啟動「救劫」的力量[5]。

分析歷年來參與正宗靜坐班的學員屬性，我們發現男女性別具有明顯的差異，故本研究從性別角度切入，分析特訓班之原靈來自天界的狀況，研究發現女性的原靈主要來自西天，其平均轉世有較低的現象，而男性原靈的來處會因不同國度而有不同，台灣春特班的男性主要來自清虛宮(比例高達40%)；美國地區的男性主要來自東天(比例佔28.7%)；日本地區的男性主要來自南天(比例佔26.8%)，男性之原靈其平均轉世有高於女性的現象。

本研究依據「信、願、行」所引動的人類意識中大腦反射區的四個不同層次，說明真修道與假修道之區別，此理論模型可做為同奮個人修持的評鑑考核之用，期望未來有志之士也能依此靈魂意識之四個層次，設計詳盡的問卷以做為修持考核之憑藉。有鑒於天帝教漸漸走入國際化的過程，不同的社會文化將帶來不同的文化衝擊，為瞭解各國的不同文化價值觀，本研究彙整台、美、日三地區的社會文化價值之差異性，此資料可做為天帝教擴展為國際性宗教的參考。最後，本研究彙整上聖高真的聖訓，針對天帝教的組織運作、管理方法所遇到的困境，提出管理的五個機能：規劃、組織、用人、領導和控制，做為管理階層、神職和專職人員之參考，希望提升組織的管理績效，祈願天帝教的道運、世運能蒸蒸日上，則天下蒼生之福也。

參考文獻

1. 《天堂新認識—科學的宗教宇宙觀》，天帝教出版，第56-60頁。
2. 中國時報，國際新聞，2010年1月2日。
3. 150萬嬰兒的挑戰，天下雜誌，第444期， 2010年4月，第101-109頁。
4. 林慈敏，認識憂鬱症，
   http://www.logos-seminary.edu/WebImages/Depression%20file%200909.pdf
5. 《天語傳真》，天帝教始院出版，第126、230、233頁(清虛天王)、第179頁(維法佛王)、129頁(不動明王)、140頁 (應元都天少皇)。
6. 《天人文化新探討第一集》，天帝教天人研究總院，第41-57頁。
7. 《涵靜老人天命之路三》，帝教出版有限公司， 2009年，第270頁。
8. 齊思賢譯，《全球管透透—跨越文化看管理》，先覺出版， 2000年，第19-57頁。
9. 林永順著，《高級管理學》，全力顧問有限公司，2006年，第41-44頁。

本師世尊與坤元輔教
證道回天後的宇宙生命歷程

張麗卿（敏肅）
天帝教天人親和院助理研究員

摘　要

本師世尊於民國 83 年 12 月 26 日證道回天，坤元輔教於民國 86 年 6 月 8 日證道回天。他們證道回天後迄今的生命歷程是如何發展呢？無形世界發生的事，如果沒有上聖高真傳侍聖訓說明，有形世界的我們則無從得知。筆者就現有的教內資料做一整理，將相關的每一件「事」，依聖訓傳侍「時間」先後，來做初步探討。本師世尊證道回天後，先在清虛宮養靈，後來進入無生聖宮極子道院修煉，接著奉御命擔任春劫主宰和新制帝教總殿主持。坤元輔教證道回天後，先前往濟祖殿養靈，再直升清虛宮煉靈，後來建立清涼聖境，然後又奉欽命晉入金闕極子別院作特別修煉，以應春劫重大使命任務。本師世尊和坤元輔教當年駐世人間時，為化延核戰毀滅浩劫、為搶救原人、為弘揚　天帝教化宇宙真理、為陰超陽薦、為…，靈肉布施，忙碌萬分。如今他們二位老人家在天上一樣忙碌。身為救劫使者的我們，當然更要好好奮鬥，不能懈怠。天上人間共同奮鬥，早日完成二大時代使命。

關鍵詞：無生聖宮極子道院、金闕極子別院、春劫主宰、帝教總殿主持、清涼聖境

本師世尊與坤元輔教
證道回天後的宇宙生命歷程

張麗卿（敏肅）

本師世尊在天帝教教義《新境界》的附錄裏，有一篇文章是：〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉。本師世尊點出宇宙生命的積極意義是：使得宇宙永不毀滅，確保凡有生物之星球上的生命。

> 所謂物質宇宙即是有形宇宙，就是物質世界；而無形宇宙就是精神世界。…無形宇宙指的是性靈所組成的宇宙，對整個有形宇宙－物質世界－產生不可思議的控制力量與調和力量。無形宇宙至高無上唯一主宰　上帝，位居宇宙中心，…為了大宇宙的幸福與和諧，宇宙主宰　上帝在不斷努力調和所有銀河系星群的星球，維持正常的運轉，使得宇宙永不毀滅，確保凡有生物之星球上的生命，這就是宇宙生命的積極意義。

茲將本師世尊和坤元輔教證道回天後迄今的宇宙生命歷程，做一初步的整理和探討，讓我們一起來追隨他們二位老人家，天上人間共同奮鬥，善盡宇宙生命之職責，早日完成二大時代使命，將來與宇宙生命共始終。

壹、本師世尊證道回天後的宇宙生命歷程

一、接 上帝詔命、安然證道回天

本師世尊首任首席使者於民國 83 年 12 月 26 日甲戌年 11 月 24 日子時，在鐳力阿道場證道回天。首先，天帝教教主　玄穹高上帝頒布詔命，本師世尊接詔後，謹遵　天帝詔命，在鐳力阿道場清虛妙境安然證道回天，返回金闕覆天命。

（一）始院凌霄寶殿直轄寶殿殿主無始古佛於民國 83 年 12 月 26 日甲戌年 11 月 24 日子時傳侍聖訓：

> 宇宙大主宰　玄穹高上帝天帝教教主特頒布詔命，請天帝教駐人間首任首席使者李極初接詔。宇宙大主宰　玄穹高上帝天帝教教主詔曰：朕念爾李卿極初慈心切切，急急返回金闕覆命，爾之願力聲聲感動天心。朕垂鑒爾胸懷大慈悲願，早年請命倒裝下凡，誓言救贖蒼藜之劫，駐世九十四載，忠孝兩全，

靈肉布施，正大光明，良堪嘉許。…特詔飭返回金闕覆天命。[1]

（二）無生聖宮左相天機閣首席參議太虛子於民國 83 年 12 月 26 日甲戌年 11 月 24 日傳侍聖訓：

南天門之仙吏早已排班就位，恭迎首席證道回天。…即將歸晉金闕時刻，無形仙吏排班，自南天門起至鐳力阿道場清虛妙境，有一道金光罩直照首席肉身，靜待首席作最後決定。適於子時，首席法駕終在平靜中謹遵　天帝詔命，安然證道。吾等讚曰：身懷萬千功果晉金闕，大師長留遺愛在人間。[2]

二、清虛宮養靈

本師世尊證道回天後，根據首席督統鐳力前鋒83 年 12 月 27 日聖訓：「首席法身入殮完畢，首席安心返回清虛宮養靈。」[3]再根據太虛子84 年 1 月 25 日甲戌年 12 月 25 日巡天節聖訓：「首席元神於清虛宮養靈期滿，現至無生聖宮極子道院修煉，待完成聖宮極子道院特高真修煉後，成就宇宙最高級之性能。」[4]從這二篇聖訓，我們可以得知：本師世尊證道回天後，先在清虛宮養靈大約 30 天（83.12.26---84.1.25）。

三、奉旨進入無生聖宮極子道院修煉特高真大法

根據太虛子87 年 1 月 23 日丁丑年 12 月 25 日巡天節聖訓：

首任首席使者證道回天後，隨即奉　無生聖母懿旨、　上帝玉旨，進入極子道院修煉特高真大法，時歷三年，今已見初步成果。[5]

再根據首任首席使者89 年 12 月 26 日庚辰年 12 月 1 日聖訓：

…同時，本席亦正持續進修無生聖宮極子道院之初極養成訓練中，靈之修煉也是無止無盡，道海無涯，唯勤是岸，現方完成初極養成之修煉，接受諸位先天大老之道試。[6]

又根據太虛子96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節聖訓：

---

[1] 民國 78 年-83 年聖訓錄《天語傳真 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 306-307。
[2] 民國 78 年-83 年聖訓錄《天語傳真 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 308。
[3] 心齋三年的聲聲願願《師語心傳》台北，帝教出版社，1098，頁 27。
[4] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 6-7。
[5] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 149。
[6] 《天帝教教訊》第 203/204 期，台灣：教訊雜誌社，頁 41。

受命對丙戌年巡天節中特案公開極初大帝主持帝教總殿一事作一說明：一、極初大帝以鐳炁真身入極子道院特高真訓練班修煉，以人間世曆 12 年之功，由初極養成而炁極養成，今已進入和極養成所之修煉階段。二、極初大帝謙沖為懷，堅守天道倫理，一再懇辭帝教總殿主持，經御命核定，帝教總殿晉為先天帝教總殿，先天極院建制為帝教總殿。三、先天帝教總殿與帝教總殿乃一化為二，二合為一，渾然天成。[7]

從上述三篇聖訓，我們可以得知：本師世尊證道回天，在清虛宮養靈大約 30 天後，奉　無生聖母懿旨、　上帝玉旨，進入無生聖宮極子道院修煉特高真大法。根據《無形宇宙組織總成》，無生聖宮極子道院乃無形最高級煉靈機構，下分四個養成所：初極養成所、炁極養成所、和極養成所、結極養成所，分別由先天一炁玄和子、宇宙主宰　玄穹高上帝、天樞總聖和鈞天上帝主持[8]。本師世尊首先進入初極養成所，接受無生聖宮首席使者先天一炁玄和子的訓練，歷經 6 年完成初極養成所訓練（84.1.25---89.12.26）。接著，進入炁極養成所，接受宇宙大主宰　玄穹高上帝天帝教教主親自調教，歷經 6 年完成炁極養成所訓練（89.12.26---96.2.12）。然後，進入和極養成所，接受先天天樞總聖調教。目前本師世尊就是在和極養成所訓練中。

四、奉御命擔任春劫主宰

根據無生聖宮右相天機閣主任秘書玄玄上帝90 年 1 月 19 日 庚辰年 12 月 25 日巡天節聖訓：「庚辰年巡天節御定春劫起運，正是天帝教復興第二十週年。」[9]我們可以得知，民國 90 年天運辛巳年公元 2001 年初春劫啟運。再根據 金闕首相府過特首相 91 年 2 月 7 日 辛巳年 12 月 26 日巡天節聖訓：

春劫啟運，奉詔頒定：首任首席使者為春劫主宰。大仁大德至剛至正首席督統鐳力前鋒兼任輔弼副主宰。大智大慧文才武略首席正法文略導師兼任輔弼副主宰。無極無上至聖法源道德大天尊為春劫副主宰。繼成開泰永春大帝為春劫副主宰。昭告三界十方，一體遵行。[10]

我們可以得知：本師世尊在民國 90 年底的 辛巳年巡天節時，奉御命擔任春劫主宰，當時本師世尊是在炁極養成所訓練中。

[7] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 573。
[8] 《無形宇宙組織總成》1988，頁 7。
[9] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 292。
[10] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 341。

五、奉旨擔任新制帝教總殿主持

關於帝教總殿，本師世尊於民國 70 年 11 月 25 日的日記記載：

先天一炁流意子透露天機記錄：經清虛宮帝教發展委員會建議，請 上帝批定呈奉 無生聖母親自核定，籌設帝教總殿，定于三個月內完成此一機構，其內容於下：一、於金闕東方五沌靈天之湮天淨界（鐳炁星之衛星，原為 天帝之行宮，是最良好之修行地方，現擬開放此地）設立帝教總殿。二、鑑于宇宙中如系星三期末劫之尤烈者亦復不少，為了培養帝教獨當一面之人材，非此機構之成立無法訓練優秀教席。三、此一機構將由 無生聖母首席先天一炁玄和子主持，天人教主為副主持，輔佐推廣帝教道務。為一獨立組織，由 無生聖母、 天帝負責此地一切事宜。[11]

從這篇日記，我們可以得知：在民國 71 年以前，沒有帝教總殿這個組織。帝教總殿的籌設與成立，是因為天帝教於民國 69 年 12 月 21 日復興，天帝教教主是 上帝，為了振興宇宙帝教，為了培養帝教獨當一面之人材，為了訓練優秀教席，才設置帝教總殿。

根據《無形宇宙組織總成》，「帝教總殿是全宇宙帝教籌設發展之議事場所。 無生聖母掌管一切發令之權， 玄穹高上帝掌管一切執行之責。為振興宇宙帝教，才設置種種機構，以便把整個宇宙的宗教歸向劃定指標。形式上是教與法分開，實際上教與法歸一，歸一於先天道母---無生聖母[12]。帝教總殿下設先天極院，是人間極院（凡是各宇宙中地球有者）之直轄單位。凡是宇宙中之星球，設有人間極院者，帝教總殿便都設有之[13]。帝教總殿之主持為先天一炁玄和子，副席為天人教主[14]。」

茲將本師世尊首任首席使者擔任新制帝教總殿主持的經過，依時間先後，簡述如下：

（一）維生首席使者於民國 88 年己卯年巡天節（民國 89 年元月）請求御派首任首席使者為帝教總殿主持。帝教總殿主持先天一炁玄和子於民國 89 年 2 月 19 日庚辰年 1 月 15 日無生聖母先天聖誕日傳侍聖訓：

己卯年巡天節， 上帝審視人間天帝教教政發展，有人間第二任首席使者李維生呈表奏聞，請求御派天帝教首任首席使者於無形法統應元組織為帝教總殿

[11] 《涵靜老人 天命之路 三》台北，帝教出版有限公司，2009，頁 135-136。
[12] 《無形宇宙組織總成》1988，頁 22。
[13] 《無形宇宙組織總成》1988，頁 22-23。
[14] 《無形宇宙組織總成》1988，頁 11。

主持。吾以為如有此一御命，則於有形人間與於無形之間，更能有緊密無間之『無形運化有形，有形配合無形』之互動！至於有關帝教總殿之組織規劃，則宜由首任首席使者於奉御命欽定之後，共同商定，再傳示人間。[15]

（二） 上帝欽定公元 2000 年民國 89 年天運庚辰年為第一天赦年，全面調整帝教總殿組織制度。二位聖師祖和天人教主、首任首席使者以及二位文武首席奉御命處理『帝教總殿調整組織制度』一案。

1、無生聖宮左相天機閣首席參議太虛子於民國 89 年 2 月 2 日己卯年 12 月 27 日午時巡天節傳侍聖訓：

人間維生首席使者泣陳，祈求明定『天運庚辰年、公元 2000 年為第一天赦年』一案，奉旨頒詔，曰：一、欽定人間紀元之 2000 年、天運庚辰年為第一天赦年。二、一本生生之為德之大自然法則，教化垂衍人間萬禩，自今而後，每逢人間曆算一百年，訂為『赦罪年』，每逢人間曆算一千年，訂為『天赦年』。三、『赦罪』、『天赦』之教，特命天帝教復興第一代第二任李維生首席使者秉承此旨，詳加規劃，以為啟迪佈化之依據。此詔昭告三界十方一體遵行。[16]

2、帝教總殿副主持天人教主於民國 89 年 2 月 2 日己卯年 12 月 27 日巡天節亥時傳侍聖訓：

教主　上帝聖裁『帝教總殿調整組織制度』一案，由吾與首任首席使者、首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師共議，太虛子、玄玄上帝指導，再送呈聖裁，慎重定案後公布三界十方。[17]

3、太虛子於民國 89 年 2 月 2 日己卯年 12 月 27 日巡天節亥時再次傳侍聖訓：

上帝於清明宮召開己卯年巡天節總檢討會報，裁奪：一、無形有形全面布署『天赦』之作業事務。二、全面調整帝教總殿組織制度。[18]

（三）本師世尊首任首席使者奉御命為帝教總殿實習主持，於民國 90 年辛巳年 4 月 5 日學習期滿。首任首席使者於民國 89 年 12 月 26 日庚辰年 12 月 1 日傳侍聖訓：

本席奉御命為帝教總殿實習主持，將在天運辛巳年（90）四月初五學習期滿。天赦年中之帝教總殿運作仍是由原各先天大老主持實際負責。本席道歷資

[15] 《天帝教教訊》第 194 期，台灣：教訊雜誌社，頁 10。
[16] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 263。
[17] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 274-275。
[18] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 275-276。

淺，承聖恩交付帝教總殿主持之責，實不敢當。立足宇宙，明白寰宇之浩瀚。帝教總殿下設之先天極院乃是對應人間極院之組織，總殿內之其他組織實是不可勝數，均是因應娑婆世界需要而設，本席將為完成本席第三天命而勉力奮鬥不已。同時，本席亦正持續進修無生聖宮極子道院之初極養成訓練中，靈之修煉也是無止無盡，道海無涯，唯勤是岸，現方完成初極養成之修煉，接受諸位先天大老之道試。[19]

（四）首任首席使者於民國 92 年癸未年巡天節，奉御命擔任帝教總殿保台方案總主持。太虛子於民國 93 年 1 月 17 日癸未年 12 月 26 日巡天節傳侍聖訓：

教主　上帝於清明宮召見維生首席使者，垂聽維生首席使者陳述坦誠率真之言，為台灣同胞請命，為中華民族請命，為天下蒼生請命，哀哀赤心，感格天心。　上帝垂示：…李卿一片丹心，滿腔熱血，憂國憂民，承擔命責，允符天心人願，責成無生聖宮保台方案總主持太虛子、金闕保台方案總主持玄玄上帝、帝教總殿保台方案總主持首任首席使者一體運化，三界十方諸神媒受命配合保台方案全面佈化。[20]

（五）首任首席使者於民國 95 年丙戌年巡天節，奉御命晉為極初大帝，帝教總殿晉為先天帝教總殿，先天極院建制為帝教總殿。極初大帝主持帝教總殿，公佈帝教總殿組織。

1、太虛子於民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節卯時傳侍聖訓：

奉御命宣詔：晉天帝教首任首席使者為極初大帝 救劫冢宰 忠孝玄德大天尊。主持無生聖宮直屬帝教總殿。[21]

2、太虛子於民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節卯時再次傳侍聖訓：

受命對丙戌年巡天節中特案公開極初大帝主持帝教總殿一事作一說明：一、極初大帝以鐳炁真身入極子道院特高真訓練班修煉，以人間世曆十二年之功，由初極養成而炁極養成，今已進入和極養成所之修煉階段。二、極初大帝謙沖為懷，堅守天道倫理，一再懇辭帝教總殿主持，經御命核定，帝教總殿晉為先天帝教總殿，先天極院建制為帝教總殿。三、先天帝教總殿與帝教

[19] 《天帝教教訊》第 203/204 期，台灣：教訊雜誌社，頁 41。
[20] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 454。
[21] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 454。

總殿乃一化為二，二合為一，渾然天成。[22]

3、極初大帝於民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節卯時傳侍聖訓：

仰蒙　玄穹高上帝聖恩，成全極初『為宇宙先鋒，行天帝真道』之誓願，詔命主持帝教總殿之天命任務，願為常應常靜天人奮鬥老兵。帝教總殿各宮、府、院主持與職掌為：一、帝教總殿副主持：天人教主。二、五宮：… 三、五府：…四、一總院：…際茲人間世代傳承，天人合力共為救劫弘教時代使命任務而奮鬥！[23]

4、無生聖宮主秘殿主任秘書玄玄上帝於民國 96 年 3 月 4 日丁亥年 1 月 15 日無生聖母先天聖誕日傳侍聖訓：

頒　先天無生聖母廣大靈覺大德尊懿旨。旨曰：天帝教首任首席使者李卿極初　晉證　極初大帝 救劫冢宰 忠孝玄德大天尊　晉位　帝教總殿總主持

綜合上述，茲將本師世尊證道回天後之修煉、受封與擔任職掌之宇宙生命歷程，列一個簡表〈表一〉如下：

表一、本師世尊證道回天後之修煉、受封與擔任職掌之宇宙生命歷程

時間	大事	職掌
83.12.26	證道回天	
83.12.26---84.1.25	清虛宮養靈約 30 天	
84.1.25---89.12.26	極子道院初極養成所修煉約 6 年	
89.12.26	完成極子道院初極養成所修煉	奉御命為帝教總殿實習主持
89 (2000) (庚辰)	第一天赦年	
90 (2001) (辛巳)	春劫起運	
90 (2001) (辛巳 4.5)		帝教總殿實習主持學習期滿
91.2.7 (辛巳 12.26)		奉詔擔任春劫主宰
93.1.17(癸未 12.26)		奉御命擔任帝教總殿保台方案總主持
89.12.26---96.2.12	極子道院炁極養成所修煉約 6 年	

[22] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 573。
[23] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 573-576。

96.2.12 (丙戌 12.25)	完成極子道院炁極養成所修煉 進入極子道院和極養成所修煉	受封極初大帝 擔任新制帝教總殿主持

貳、坤元輔教證道回天後的宇宙生命歷程

一、接詔、安然證道回天、濟祖殿養靈、清虛宮煉靈

坤元輔教於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日卯刻在鐳力阿道場接詔，安然證道返回天庭。坤元輔教元神由無形三位首席使者、一炁宗主、濟佛祖、清涼聖母與首席承天一炁玄君等，以祥光隨護，再受二位恩師安排養靈於濟祖殿，再直升清虛宮煉靈。茲將相關聖訓依序摘錄如下：

（一）無始古佛於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日寅時傳侍聖訓：

> 吾先來轉達金闕首相府之初步決議：坤元輔教元神於天運丁丑年五月四日卯刻正式接詔回天。[24]

（二）一炁宗主於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日卯時傳侍聖訓：

> 坤元輔教之元神已準備由清涼聖母與首席承天一炁玄君隨護，先前往濟祖殿養靈 49 天，再直升清虛宮煉靈。[25]

（三）無始古佛於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日卯時再次傳侍聖訓：

> 坤元輔教元神順利完全脫離肉體，身心一片清涼、自在，無形三位首席使者、一炁宗主、濟佛祖、清涼聖母與首席承天一炁玄君等均以祥光隨護，待環顧阿中全景之後，即前往濟祖殿養靈，南天門眾仙佛與金甲大神奉旨大開天門，排班接引。[26]

（四）南屏濟祖於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日卯時傳侍聖訓：

> 坤元輔教於卯刻接詔回天，南天門大開，金光、鐳光直貫而下，眾金甲大神排隊迎接坤元輔教元神返回天庭。[27]

---

24 《天帝教教訊》第 161 期，台灣：教訊雜誌社，頁 14。
25 《天帝教教訊》第 161 期，台灣：教訊雜誌社，頁 14。
26 《天帝教教訊》第 161 期，台灣：教訊雜誌社，頁 14。
27 《天帝教教訊》第 161 期，台灣：教訊雜誌社，頁 14。

（五）首席承天智忠玄君於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日辰時傳侍聖訓：

吾在眾仙佛聖真迎引中，安然返回天庭，再受二位恩師安排養靈於濟祖殿。[28]

（六）太虛子於民國 86 年 6 月 8 日丁丑年 5 月 4 日辰時傳侍聖訓：

坤元輔教元神已歸證，靈肉瞬間完全脫離，肉體之束縛完全解放，其已圓滿達成對教主　上帝之承諾，安然在第二任首席使者就任後歸證。[29]

二、參與巡天節前導陣容

坤元輔教於證道後第二年（民國 87 年）之巡天節開始參與巡天節前導陣容。玄天真武大帝於民國 88 年 2 月 9 日戊寅年 12 月 24 日巡天節傳侍聖訓：

戊寅年巡天節前導陣容增加清涼聖母、首席承天智忠玄君、首席承天一炁玄君，配合觀音大士的法船作業，掃除陰霾，以迎祥和。[30]

三、奉御命建立清涼聖境、以為三期收緣之聖地，主持地曹天安太和道場之『陰超陽薦，濟幽渡冥』特殊任務

坤元輔教證道後，奉御命建立清涼聖境，以為三期收緣之聖地，主持地曹天安太和道場之『陰超陽薦，濟幽渡冥』特殊任務，持續襄助天上人間之首席使者闡揚 上帝真道。茲將相關聖訓依序摘錄如下：

（一）清涼聖母於民國 89 年 6 月 5 日庚辰年 5 月 4 日傳侍聖訓：

今日是坤元輔教證道三年的追思日，人間對坤元輔教之證道獻名為「坤元日」，以示智水流長，坤元輔教遺愛人間。…坤元輔教早奉　上帝詔命主持建立清涼聖境，以為三期收緣之聖地。…第三坤元日起，坤元輔教首席承天智忠玄君業已遵奉御命證位清涼聖境，通貫天上人間奮鬥之精神與作為，與吾協力輔佐一炁宗主與濟佛祖，以臻天清地寧，協助首任首席使者完成第三天命，弘揚天帝教化普化全球，以人和啟動天地之和，而達太和之境，這是三曹道場之定位與運化之功，相互為用。[31]

（二）首席承天智忠玄君於民國 89 年 7 月 1 日庚辰年 5 月 30 日傳侍聖訓：

[28] 《天帝教教訊》第 161 期，台灣：教訊雜誌社，頁 15。
[29] 《天帝教教訊》第 161 期，台灣：教訊雜誌社，頁 15。
[30] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 181。
[31] 《天帝教教訊》第 197 期，台灣：教訊雜誌社，頁 56。

吾已奉御命正式證位清涼，建立清涼聖境，主持地曹天安太和道場之『陰超陽薦，濟幽渡冥』特殊任務，持續襄助天上人間之首席使者闡揚 上帝真道[32]

（三）一炁宗主於民國 92 年 1 月 27 日壬午年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓：

清涼聖境已建制完成，然坤元輔教仍計劃在清涼聖境內為坤道成立專屬『修證院』，在春劫之時，實修昊天心法，真正發揮出『無形應化，有形配合』力量，蒙 上帝嘉勉，錫坤元輔教鐳光三道，以行新命。[33]

四、參與清涼勝會

坤元輔教證道後第三年（民國 89 年）適逢第一天赦年，天帝教為了配合天赦年「淨地獄」專案，首度舉辦清涼勝會。民國 89 年（庚辰年）、90 年（辛巳年）、91 年（壬午年），連續三年舉辦清涼勝會，坤元輔教每次皆參與清涼勝會，擔任無形副總主持。茲分述並摘錄相關聖訓如下：

（一） 上帝欽定人間紀元之 2000 年、天運庚辰年為第一天赦年。無生聖宮左相天機閣首席參議太虛子於民國 89 年 2 月 2 日己卯年 12 月 27 日午時巡天節傳侍聖訓：

人間維生首席使者泣陳，祈求明定『天運庚辰年、公元 2000 年為第一天赦年』一案，奉旨頒詔，曰：一、欽定人間紀元之 2000 年、天運庚辰年為第一天赦年。[34]

（二）無生聖宮、金闕天赦年專案無形總主持為太虛子，副總主持為玄玄上帝。[35]

（三）天赦年法會名稱定名為「天帝教庚辰天赦年中元龍華秋祭清涼勝會」。坤元輔教擔任無形副總主持。太虛子於民國 89 年 6 月 30 日庚辰年 5 月 29 日天人會談傳侍聖訓：

法會名稱訂為「天帝教庚辰天赦年中元龍華秋祭清涼勝會」。…無形組織：
總主持：一炁宗主
副總主持：南屏濟祖、淨元如來、清涼聖母、首席承天智忠玄君、首席承天一炁玄君（下略）

（四）配合天赦年，以「淨地獄」專案為主，庚辰天赦年中元龍華首度舉辦清涼勝會。

[32] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 293。
[33] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 384。
[34] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 263。
[35] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 358。

首任首席使者於民國 89 年 7 月 17 日庚辰年 6 月 6 日傳侍聖訓：

維生首席使者一心祈求天赦降顯於人間，往來奔波，廣傳天赦福音。…人間訂庚辰年 7 月 9 日起「配合庚辰天赦年中元龍華清涼勝會」展開系列陰超陽薦活動，以「淨地獄」專案為主，面對行劫魔氛之掃蕩，本次法會意義重大、任務重要，人間帝教同奮共同負起救劫使者之天命，義無反顧，全力以赴。[36]

（五）清涼勝會之宗旨在於齊赴法宴，有緣盡拔渡。萬靈兼主於民國 89 年 8 月 12 日庚辰年 7 月 13 日傳侍聖訓：

清涼勝會之宗旨在於齊赴法宴，有緣盡拔渡，盛況空前，陽氣增，陰氣減，領受法輪運轉，離苦得樂，天人共讚！[37]

（六）民國 89 年（庚辰年）、90 年（辛巳年）、91 年（壬午年），連續三年舉辦清涼勝會，坤元輔教擔任清涼勝會無形副總主持。無始古佛於民國 90 年 7 月 24 日辛巳年 6 月 4 日卯時傳侍聖訓：

奉命頒佈「辛巳年護國祈安清涼勝會』之主持：
總主持：一炁宗主
副總主持：南屏濟祖、萬法教主、清涼聖母、首席承天智忠玄君、首席承天一炁玄君[38]（下略）

（七）首任首席使者於民國 91 年 6 月 4 日壬午年 4 月 24 日傳侍聖訓：

奉御命頒布壬午年清涼勝會無形主持、護法。
總主持：一炁宗主。
副總主持：南屏濟祖、萬法教主、清涼聖母、首席承天智忠玄君、首席承天一炁玄君[39]（下略）

（八）庚辰年、辛巳年、壬午年清涼勝會的意義如下所述。一炁宗主於民國 91 年 7 月 24 日壬午年 6 月 5 日傳侍聖訓：

吾特前來說明壬午年清涼勝會之重要性與因應措施：
1、為天赦之收緣法會，總結圓滿天赦淨獄專案。
2、天赦年淨獄專案，經人間維生首席使者請願，蒙教主　上帝恩准，澤被九

[36] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 299。
[37] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 326。
[38] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 336。
[39] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 364。

幽十類淨獄性靈。

3、庚辰年清涼勝會，乃人間首次舉辦。

4、辛巳年清涼勝會持續辦理「淨獄」專案。[40]

五、進入金闕極子別院作特別修煉、以應春劫重大使命任務

坤元輔教於完成連續三年的清涼勝會之後，於 91 年壬午年巡天節，榮獲 上帝特別嘉錫，欽命晉入極子別院作特別修煉，以應春劫重大使命任務。根據《無形宇宙組織總成》，極子別院乃金闕組織之一。金闕極子別院是無形高級煉靈機構，由宇宙主宰玄穹高上帝親自主持。一炁宗主於民國 92 年 1 月 27 日壬午年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓：

地曹應元組織各司職神媒辦理三次清涼勝會之獄靈超拔作業，分工嚴密，互相合作支援，坤元輔教之全靈系功不可沒，榮獲 上帝特別嘉錫，欽命晉入極子別院作特別修煉，以應春劫重大使命任務。[41]

六、擔任蓮花聖境與清涼聖境共同總主持

民國 95 年丙戌年巡天節，清涼聖境擴充編制。蓮花聖境與清涼聖境共同編制於第九天天界，因應春劫行運。一炁宗主和首席承天智忠玄君為共同總主持。蓮花聖境接引各大宗教教徒與無宗教信仰人士之靈，清涼聖境接引天帝教同奮與民俗信仰信眾之靈。蓮花聖境之組織不公佈，清涼聖境之組織有五府。

（一）清涼聖境擴充編制，與蓮花聖境共同編制於第九天天界。太虛子於民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓：

奉御命頒佈『清涼聖境』擴充編制，與『蓮花聖境』相依相成，均建立於第九天天界。御派首席承天智忠玄君為兩聖境共同主持。曉諭三界十方，一體遵行。[42]

（二）首席承天智忠玄君於民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓，公佈清涼聖境之組織有五府：

謹遵教主　上帝聖慈御命，吾感恩奮鬥，無始無終為陰安陽泰辦理超薦渡靈工作，以報聖恩。人間天安太和道場已開始蓮座分配作業，無形有形均有因

[40] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 366。
[41] 天帝教 83-95 年法會聖訓錄《和聲天壇》台北，帝教出版有限公司，2008，頁 326。
[42] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 571。

應，『清涼聖境』先設置五府：一、金精光府：主司淨靈、補靈、撫靈、安靈作業。二、督護引靈府：主司接引、護靈作業。三、洗心悔過府：主司洗心、補過作業。四、清涼養蓮府：主司養靈修煉作業。設置四莊。五、陰陽濟渡府：主司法會運化、轉世輪迴作業。[43]

（三）金闕應元禮部尚書於民國 96 年 2 月 26 日丁亥年 1 月 9 日　上帝至誕傳侍聖訓，奉御命頒佈蓮花聖境和清涼聖境的組織新命：

奉御命頒佈蓮花聖境、清涼聖境組織新命：

1、共同總主持：一炁宗主、首席承天智忠玄君。

2、清涼聖境五府：

金精光府：主持：首席承天智忠玄君（兼）

副主持：首席承天一炁玄君

下設：淨靈司、補靈司、撫靈司、安靈司

督護引靈府：主持：性空祖師

副主持：龍虎都令副特使陳法際

洗心悔過府：主持：南屏濟祖

副主持：廿字主宰

清涼養蓮府：主持：清涼聖母

副主持：淨元如來

設有四莊，為接引天帝教坤道同奮養靈修煉之處。

陰陽濟渡府：主持：一炁宗主（兼）

副主持：地藏菩薩

3、蓮花聖境組織不公佈。

4、清涼聖境以接引天帝教同奮與民俗信仰信眾之靈為主，蓮花聖境以接引各大宗教教徒與無宗教信仰人士之靈為主。共同編制於第九天天界，因應春劫行運。

5、金闕派初級金甲護法三萬員，龍虎門派護法童子、普渡童子各五千員，蓮花聖境調蓮花童子五千員，共同參與清涼聖境之運作。[44]

（四）關於蓮花聖境和清涼聖境共同調位至第九天的原因，一炁宗主於民國 96 年 2 月

[43] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 572。
[44] 《天帝教教訊》第 278 期，台灣：教訊雜誌社，頁 82。

26 日丁亥年 1 月 9 日　上帝至誕傳侍聖訓：

奉御命吾與首席承天智忠玄君共同主持蓮花聖境、清涼聖境，吾欣慰首席承天智忠玄君能承繼渡濟幽冥之悲願，並光大之。陰陽一理，陰安陽泰，陽泰陰安，在春劫行劫氣運當前，陰陽二界之和諧互濟是化減春劫行運之關鍵。清涼聖境與蓮花聖境同調位至第九天，是為了因應春劫行運之變化，和諧共振，益助救劫弘教之功。[45]

（五）金闕應元禮部尚書於民國 98 年 6 月 14 日己丑年 5 月 22 日傳侍聖訓，再次說明蓮花聖境和清涼聖境遷移至第九天的原因：

無形組織因應人間之氣運、人運、世運而有所調整，清涼聖境建立於第九天，乃為庇護清涼聖境眾性眾靈而設想。其中，人間每逢天運甲子年循環，氣運、人運、世運之相剋相刑之凶鋒，以至人間帝教同奮化延核子戰爭之奮鬥道功，皆為清涼聖境遷移之因由。清涼聖境遷往第九天，但第七天仍有部份組織駐守，進行地曹接引作業。清涼聖境修煉之後，依靈能熱準，進者可直接往清虛宮。[46]

綜合上述，茲將坤元輔教證道回天後之修煉、受封與擔任職掌之宇宙生命歷程，列一個簡表〈表二〉如下：

表二、坤元輔教證道回天後之修煉、受封與擔任職掌之宇宙生命歷程

時間	大事
86.6.8（丁丑年 5.4）	證道回天、養靈於濟祖殿、再直升清虛宮煉靈
88.2.9（戊寅年 12.24）巡天節	參與巡天節前導陣容
89（庚辰年）（西元 2000 年）	第一天赦年
89.7.1（庚辰年 5.30）	建立清涼聖境
89（庚辰年 7 月）	首度參與清涼勝會、擔任無形副總主持
90 年（辛巳年）（西元 2001 年）	春劫起運
90 年（辛巳年 7 月）	二度參與清涼勝會、擔任無形副總主持
91 年（壬午年 7 月）	三度參與清涼勝會、擔任無形副總主持
92.1.27（壬午年 12.25）巡天節	進入金闕極子別院作特別修煉 以應春劫重大使命任務

45 《無形宇宙組織總成補編》2010，頁 23。
46 《無形宇宙組織總成補編》2010，頁 26。

96.2.12（丙戌年 12.25）巡天節	清涼聖境擴充編制 蓮花聖境與清涼聖境共同編制於第九天天界 一炁宗主和首席承天智忠玄君為共同總主持

叁、人間同奮回歸自然之處所---清涼聖境

根據上述聖訓，我們知道：清涼聖境接引天帝教同奮之靈。同奮們回歸自然後，就一直待在清涼聖境嗎？非也！請看下列聖訓：

一、首席承天智忠玄君於民國 93 年 1 月 16 日癸未年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓：

…清涼會報…天人共議，人間同奮回歸自然之時，靈體皆於清涼聖境進行淨靈、撫靈、養靈先期作業，再依靈階及意願分別引入適當熱準之靈界。[47]

二、首席承天智忠玄君於民國 94 年 2 月 3 日甲申年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓：

天帝教同奮以及與天帝教有因緣之性靈回歸自然，和子體皆至清涼聖境，先行淨靈、撫靈、養靈，再依靈階及意願分別前往適當熱準之靈界，依其自有之功德、修持再奮鬥，逐級而升。[48]

三、首席承天智忠玄君於民國 96 年 2 月 12 日甲申年 12 月 25 日巡天節傳侍聖訓：

清涼聖境之設乃為同奮回歸有處所，跳脫輪迴之苦，得能於清涼聖境中持續修煉，再轉晉適當熱準之靈界、靈域，同奮謹記『生前不修，逝後即無能為力』，在有限生命之時勤修苦煉，培功立德，和子輕清而升，一旦沾滿陰濁電子，雖有清涼聖境亦是只有接受自然律作用，而歸於無常之命運。[49]

由上述三篇聖訓，我們可以得知：清涼聖境只是一個過渡的處所。當同奮們在清涼聖境時，依然要持續修煉，然後才可以再轉晉適當熱準之靈界、靈域，依自有之功德、修持再奮鬥，逐級而升。

但是，同奮們回歸自然後，一定可以去清涼聖境嗎？不盡然如此。請看上述首席承天智忠玄君聖訓所言：「一旦沾滿陰濁電子，雖有清涼聖境亦是只有接受自然律作用，而歸於無常之命運。」另外，在今夏（99 年）第八期傳道傳教使者訓練班 55 天閉關時，一炁宗主在 7 月 10 日有一篇聖訓也談到此事。他老人家感慨地說：

[47] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 430。
[48] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 485。
[49] 天帝教歷年巡天節聖訓錄《監觀四方 二》台北，帝教出版有限公司，2007，頁 582。

尤其感慨者，先後計有 37 位天帝教同奮，死後陰濁之氣滿身，業報難逃，被拘前來報到，悲夫！同奮既發願救劫，卻不知及時奮鬥，反墮惡趣，天門自閉，終至淪為鬼道，正是生前不修死後即無能為力之例證，人間同奮能無慎乎？

是啊！同奮們，我們一定要及時奮鬥啊！讓我們一起來追隨本師世尊和坤元輔教，天上人間共同奮鬥，早日完成二大時代使命，善盡宇宙生命之責，將來與宇宙生命共始終。

參考文獻

1、《監觀四方 二》天帝教歷年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007。
2、《和聲天壇》天帝教 83-95 年法會聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2008。
3、《天語傳真 二》民國 78 年-83 年聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007。
4、《師語心傳》心齋三年的聲聲願願，台北，帝教出版社，1098。
5、《無形宇宙組織總成》1988。
6、《無形宇宙組織總成補編》2010。
7、《天帝教教訊》第 161、194、197、203/204、278 期，台灣：教訊雜誌社。
8、《涵靜老人 天命之路 三》台北，帝教出版有限公司，2009。

談本師涵靜老人的省懺觀
～兼論宋明理學思想的承繼

劉曉蘋（鏡仲）

天帝教天人親和院副研究員

摘 要

涵靜老人的天人實學思想，以「天人大同」為終極目標，以「聖凡平等」的人本思想為天人之間最高指導原則。以《宇宙應元妙法至寶》「直修昊天虛無大道自然無為心法」之天人合一急頓法門，作為「從人道返天道」的實踐依據。涵靜老人指出性命雙修，其中很重要的性功「煉心」，煉心的方法就是「反省懺悔」，透過反省懺悔才能修心煉性。本文探討涵靜老人的省懺觀，簡述其思想淵源來自於宋明理學，包括陸象山、王陽明的心學，呂祖謙的悔過觀、劉宗周的訟過法，及李二曲的悔過自新說。

省懺觀，是天帝教的宗教活動，更重要的，涵靜老人指出，唯有通過「反省懺悔」才能救人救心。實現靜涵靜老人終極關懷立志救劫的實踐功夫。

關鍵詞：涵靜老人、省懺、反省懺悔、煉心、陸象山、本心、呂祖謙、王陽明、劉宗周、心體、人譜、李二曲、悔過自新。

談本師涵靜老人的省懺觀
～兼論宋明理學思想的承繼

劉曉蘋（鏡仲）

壹、前言

涵靜老人[1]說：「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』」，「要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是『煉心』，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一。」，「培養天地正氣」，「成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛」。

涵靜老人的天人實學思想，以「天人大同」為終極目標，以「聖凡平等」的人本思想為天人之間最高指導原則。以《宇宙應元妙法至寶》「直修昊天虛無大道自然無為心法」之天人合一急頓法門，作為「從人道返天道」的實踐依據。以「天人炁功」與「天人親和」，作為救世濟人的方便法門。《新境界》、《宇宙應元妙法至寶》可謂為涵靜老人思想最主要的二個源頭，亦為「天人實學」理入、行入的重要關鍵[2]。行入的部分很重要是「法華上乘昊天心法」，也就是靜坐。涵靜老人指出性命雙修，其中很重要的性功「煉心」，煉心的方法就是「反省懺悔」，透過反省懺悔才能修心煉性，也就是佛家所說的明心見性。

在人類文化的發展過程中，不論東西方的哲學家都在尋求解決人生價值的根源問題。追根究底，這個根源就是在於自己的「心」。涵靜老人說「直指人心」，「救劫在救人，救人在救心」。涵靜老人指出「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』」。「反省懺悔」，看似一句很平常、很生活化的用語，其重點在於「力行」。從哲學的角度觀之，「反省懺悔」有其理論基礎，有其思想淵源，也有其實踐功夫。本文嘗試從中國哲學的角度，淺論涵靜老人的省懺觀，並探討其對於宋明理學思想的承繼。

---

[1] 涵靜老人，名李鼎年，字玉階，道名極初，自號涵靜老人，生於公元一九０一年，民國前十一年，辛丑年四月五日；於 1994 年(民國八十三)年十二月二十六日零時二十分，在南投天帝教的鐳力阿道場，回歸自然。駐世九十五年。

[2] 「從涵靜老人的大同觀看天帝教的社會使命」～天人實學與涵靜老人三紀三同理想的實踐，第八屆紀念涵靜老人宗教學術研討會論文集，頁 63。

貳、涵靜老人的省懺觀

涵靜老人一生向道，悲天憫人，為了讓大家都能回到 上帝的身邊，傳授「直修昊天虛無大道自然無為心法」天人合一急頓法門，鼓勵靜坐，修煉命功與性功。其中性功修煉就是煉心，透過反省懺悔，可以煉心、提升靜坐的功夫、培養天地正氣，成為頂天立地的救劫先佛，這是涵靜老人的「省懺觀」。

以下摘錄涵靜老人省懺觀的幾個重要依據。

一、《宇宙應元妙法至寶》

《宇宙應元妙法至寶》一書是涵靜老人經歷五十年艱苦修煉的親身實證後傳授予弟子的「直修昊天虛無大道自然無為心法」，也是天帝教同奮靜參修持的重要寶典。涵靜老人曾經說過他傳授的「直修昊天虛無大道自然無為心法」洩盡救劫天機，希望所有修煉的同奮們都可以有所收穫、有所成長，最後都可以回到 上帝的身邊。

涵靜老人在《宇宙應元妙法至寶》一書中指出：

「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言[3]中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改．．．。希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是『煉心』，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一，你們在人間有恆地奮鬥，原靈會永久與你們合體，永久與你們同在，永久與你們一起奮鬥！[4]」

「天帝教同奮的四門基本功課為(一)力行人生守則(廿字真言)。(二)反省懺悔。(三)誦唸皇誥、寶誥。(四)填記奮鬥卡。實在講，都是『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈(元神)、原靈合而為一，發揮天地正氣」；「希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一[5]。」

[3] 天帝教的人生守則人生守則(廿字真言)：「忠恕廉明德，正義信忍公，博孝仁慈覺，節儉真禮和。」
[4] 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 年五月版，頁 41。
[5] 同註 4，頁 41

從上面的幾段文字當中，涵靜老人指出修煉「直修昊天虛無大道自然無為心法」的重要關鍵也是最基本的修持入門，便是「省懺」的功夫。

二、《教綱》

涵靜老人為期帝教普化全球，永垂萬禩，決訂天帝教教綱，將省懺列入《教綱》，以為啟迪佈化之依據。深望帝教同奮共遵共行，為教奮鬥，永垂寰宇。

（一）《教綱》第十五條「教程」

本教修證課程分「省懺」｜是反省、自懺，凡我教徒同奮，每日早晚或在教壇，或在家庭，必須俯首捫心反省檢討，做人做事有無違反守則規戒，有則懺悔痛改，無則加勉，期能日進于善，自然有求必應。」透過每天早晚的反省懺悔，可以修善積德，可感上天祐護，而降福禳災。

（二）《教綱》「獨居之儀」

涵靜老人在《教綱》附件中提出的「獨居之儀」，亦與省懺觀有重要關連。

「心中誠，意正公，慎言謹語，心表堅卓，節制喜怒哀樂，明辨事理，果敢精進，精窮教義，儀為師資，寡慎獨居，居必正，行必尊，言恂恂，視聽不邪，志昂而不卑，旨酒不度量，應必靜，隱惡而揚善。」

涵靜老人在「獨居之儀」當中指出「慎獨」及做人做事的方法，做人必須要能內自省，才能「心中誠，意正公，慎言謹語，心表堅卓，節制喜怒哀樂」,「寡慎獨居，居必正，行必尊，言恂恂，視聽不邪」。這是啟發人之自覺與價值意識，方能發揮人生的價值與光輝。

三、天人日誦奮鬥真經

在天帝教的重要經典當中，《天人日誦奮鬥真經》強調奮鬥的人生，而反省懺悔是奮鬥的基礎與關鍵。

「仰啟云。振己奮鬥。安申詳之。教主曰。茲奮之義。藏於己。拓於邦。放御天下。善積己心。寡範己念。以弱為強。拗其心。是克制己奮。御於侍境。溺於狂境。制強抵厲。無烈折撓。必達正鵠。大迨與國。小即與饐。振己自己。越舉奮鬥。」

反省懺悔，是人生自我奮鬥很重要的基礎，透過反省懺悔，不斷的向自己奮鬥，超脫人生的各種外在困境，自我提升內在心靈層次，個人進德修身，更可以自救救人，齊家治國。

四、天人日誦廿字真經

《天人日誦廿字真經》經文當中多處提到：「自願懺悔」並「當願眾生」共同回歸大道，而能回到上帝身邊。「自願懺悔」是這本經典達到超薦眾生的關鍵。

藉著持誦此經典，向廿字的每字主宰祈願時，一次次的表達自願懺悔的真心誠意，並透過自我的懺悔心願，使眾生都可以了悟大道、走上大道、深進大道、永得大道，回到 上帝的身邊。

叁、宋明理學的「悔過」觀

宋明理學從理學發展到心學，理學家在悔過的思想基礎上，一方面以先秦儒家思想為基礎，吸納了佛家與道家的思想，把重點放在「本心」、「本性」、「天理」或「良知」的覺悟上。理學家們吸收了佛教「懺悔觀」的合理內涵，即由「悔心」的產生，可以使人改惡向善，並且將它與從原始儒學那裏承傳來的內省、自新相結合，形成了自己的「悔過」理論和「悔過」觀念。

本節嘗試從陸象山的心學為切入點，探討宋明理學「悔過」思想的發展。

（一）陸象山（1139 年－1193 年）

陸象山是「心學」的創始人，重視「本心」，其主張「吾心即是宇宙」，「明心見性」，「心即是理」，重視持敬的內省工夫。即是所謂的「尊德性」。

「象山的本心有三個層面的意義：現成的本心，本體的本心，發用的本心」。「本體的本心或本體心，稱為『理』，現成的本心就是良心，為一般人道德價值觀念判斷的標準；發用的本心，由本體心顯發而來，表顯在對一切事物的作用上，是一種高度淨化後的價值判斷之自身。[6]」

「象山本心的證成，分為四個階段，（一）發明本心，（二）動靜如一，（三）物各付物，（四）過化存神[7]」。

[6] 林繼平：《陸象山研究》，台灣商務書局，1983 年 5 月初版，頁 91。
[7] 同註 7，頁 104。

第一階段：發明本心。發明本心是他的心學思想的起點，「『四方上下曰宇，古往今來曰宙』，『元來無窮人與天地萬物皆在無窮之中者也』，『宇宙內事，乃己分內事。己分內事，乃宇宙內事』。『宇宙便是吾心，吾心便是宇宙，東海有聖人出焉，此心同也，此理同也、、、千百世之上至千百世之下，有聖人出焉，此心此理，亦莫不同。』[8]」對照涵靜老人的宇宙觀，涵靜老人談到「極初窮究天人之學，參悟宇宙境界」，「地球人要認清在宇宙中的地位與責任，奉行　上帝的宇宙真道」，「上為人類謀幸福的先民前輩繼承歷史的生命，下為萬世子孫創造繼起的生命，使宇宙的新生命，永遠生生不息；然後我們在地球上軀體雖然死亡，而精神生命卻能與宇宙相始終」[9]，可見涵靜老人的宇宙胸懷與陸象山所言「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙」，穿越時空搖相呼應。

第二階段：動靜如一。他說「若動靜不能如一，是未得其平穩也。本心若未發明，終然無益。若自謂已得靜中功夫，又別作動中功夫，恐只增擾擾耳。何適而非此心？心正，則靜亦正，動亦正；心不正，則雖靜亦不正矣。若動靜異心，是有二心也[10]。」

第三階段：物各付物。他說「人心只愛去汩著事」，如果沒有高層面的精神生活作為主導，勢必墮落於物役之中。所以他說「心不可汩一事」，「不陷事中」，「過了便了，無窒礙」，這些功夫就是「物各付物」，否則，外累於物，內累於心，就不能「物各付物」[11]。這是否與涵靜老人所說的「心無所住，一切放下，心無所注，一切不想」，有相映之處？

第四階段：過化存神。是陸象山功夫的最後一個階段，也是他的思想顛峰。他說「所過者化，所存者神，上下與天地同流」，「所過者化」化的是有形的事，有形的跡，「所存者神」存的事無形的心，無形的神，「此心至靈」，此心之量與宇宙同其大，故能「上下與天地同流」。涵靜老人說「修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養」[12]，亦似乎有陸象山「過化存神」的思想精華。

陸象山的心學思想直接承繼於孟子而來，對於宋明理學的影響，在於「發明本心」「本體心」。他認為所有的現象都是內心的現象，離開了心，什麼現象都不會存在，也不可能去認識外界的事物，有心才能識物，也只有心，才是唯一的實在。這與涵靜老人說「直指人心」，有相同的意義。象山的心學思想，開啟後來的學者對於「本心」的探討，也對於後來宋明理學「悔過」的思想產生啟蒙。

---

[8] 同註 7，頁 108。
[9] 涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008 年三月三版五刷。
[10] 同註 7，頁 114。
[11] 同註 7，頁 130。
[12] 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 年五月版。

（二）呂祖謙（1137 年－1181 年）

宋明理學家發表悔過言論的以南宋呂祖謙為早。呂祖謙的《東萊博議》注經闡理，在點評古史時，呂祖謙從「心」上去探討評論先秦公卿大夫的行為根源，而進一步提出他的悔過思想。

呂祖謙從心學的角度探討「本心」，說：

「將欲欺人，必先欺其心；莊公徒喜人之受吾欺者多，而不知吾自欺其心亦多。[13]」又說，「大莫大於心敵，忿欲之興，鬱勃熾烈，內焚肺腑，劍不能擊、戟不能撞、車不能衝、騎不能突。[14]」這段文字親切熟悉，令人聯想到涵靜老人所言「直指人心」。

呂祖謙於是提出悔過的思想，說「天理常在人欲中，未嘗須臾離也。欲心方熾，而慊心遽生，孰導之而孰發之乎？一念之慊，此改過之門也，此復禮之基也，此堯舜禹湯文武之路也。使聖人迎其善端，推而大之，沛然若決江河，莫之能禦。奈何一慊方生，而遽繼以詐，自起自仆，良心安得而獨勝乎？是知與生俱生者謂之良心，毀之而不能消，背之而不能遠。有以繼之，則為君子，無以繼之，則為小人。[15]」他指出，每個人的內在都有「天理」有「人欲」，當人心的慾望出來的時候，也會出現歉悔的念頭，這乃是人性中的天理，也是我們的良心。當歉悔的念頭出現，就開啟了悔過之門，才能克己復禮，走向堯舜禹湯文武等先聖先賢之途。更重要的是，歉悔之念是否靈光乍現之後卻繼續放縱人欲？這就是君子和小人的差別了。能夠堅持悔過之心乃是君子，無法堅持悔過之心卻放縱人欲，則是小人。

呂祖謙對於悔過思想更深入的分析，在《東萊博議》篇六七的「先軫死師」，說：

「至難發者悔心也，至難持者亦悔心也。凡人之過，很者遂之，詐者文之，愚者蔽之，吝者執之，誇者諱之，怠者安之，孰能盡出數累之外，而悔心獨發者乎？然是悔也，未發則憂其難發，既發則憂難持。悔心初發，自厭、自愧，自怨、自咎，焦然不能以一日安。苟無以持之，則自厭者，苟且弛縱必入於自肆。自愧者，退縮羞赧必入於自棄。自怨者，鬱積繳繞必入於自懟。

[13] 馮作民：《白話東萊博議》篇一「鄭伯克段於鄢」，星光出版社，2000 年 2 月 1 版，頁 5。
[14] 同註 15，篇二五「魯莊公圍郕」，頁 159。
[15] 同註 15，篇四八「梁亡」，頁 338~339，呂祖謙評論左傳魯僖公十九年梁亡的故事。

自咎者，憂憤感激必入於自殘。是悔固可以生善，亦可以生不善。・・・・・悔之無力者，不能遷善。至於悔力之勁者，惟善治心者為能持之。」。

呂祖謙的《東萊博議》字裡行間，可見他對於歷史的精闢獨到見解，尤其從「本心」的角度去探討心氣與人性。綜觀古今中外各朝代與國家的興衰，孰非因為掌權者者的心念，可謂一念興邦、一念亡國。正因為把握本心是如此的重要，呂祖謙看到了問題的根源在於「本心」，如何找回本心？呂祖謙指出通過悔過及持續的悔過功夫，才是真正的君子。

（三）王陽明（1472 年－1528 年）

元代以及明初以來流行的程頤朱熹一派的理學強調格物以窮理，王陽明繼承宋代陸九淵強調「心即是理」，即最高的道理不需外求，而從自己心裡即可得到。

王陽明反對程頤朱熹通過事事物物追求「至理」的「格物致知」方法，提倡從自己內心中去尋找「理」，認為「理」全在人「心」，「理」化生宇宙天地萬物，人秉其秀氣，故人心自秉其精要。在知與行的關係上，王守仁從「天地萬物本吾一體」出發，強調要知更要行，「知行合一」。他說「心即理也」，「心外無理，心外無物，心外無事。」「人心之得其正者即道心；道心之失其正者即人心。」「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡是格物。」

王陽明有一篇《悔齋說》[16]，文曰：

「悔者，善之端也，誠之複也。君子悔以遷於善；小人悔以不敢肆其惡；惟聖人而後能無悔，無不善也，無不誠也。然君子之過，悔而弗改焉，又從而文焉，過將日入於惡；小人之惡，悔而益深巧焉，益憤譎焉，則惡極而不可解矣。故悔者，善惡之分也，誠偽之關也，吉凶之機也。君子不可以頻悔，小人則幸其悔而不甚焉耳。吾友崔伯欒氏以「悔」名齋，非曰吾將悔而已矣，將以求無悔者也，故吾為之說如是。」

這段文字概括了王陽明「悔過觀」的基本要點：

第一，聖人能「無悔」，這是因為聖人「無不善也，無不誠也」。這就一方面肯定了「正」與「誠」的本然存在，除聖人之外，概難免有不善不誠的表現。第二，從君子、小人兩種角度，分別講了「悔」的作用與「悔」而不知「改」的害處。「君子悔而遷於善，小人悔以不敢肆其惡」；君子之「過」，「悔而弗改」，「將日入於惡」，小人之

[16] 見《王陽明全集》，上海古籍出版社，1992 年版。

「惡」，悔而弗改，「則惡極而不可解矣」。第三，肯定「悔」的作用、價值與意義。「悔」為「善之端」，「誠之複」，「善惡之分」，「吉凶之機」。第四，「悔過」的思想與其「心即理」的思想相吻合。換言之，通過「悔過」的實踐功夫，才能落實「人心之得其正者即道心」，才能自我省察，格物致知，發覺自己的良心，看到自己的本心，這也正是王陽明所說的「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡是格物」。

（四）劉宗周（1578 年－1645 年）

劉宗周繼承了王陽明的心學思想，並由「心體」上面發展出自己的「立人極」的完整思想體系。他的人譜〈紀過格〉、〈訟過法〉和〈改過說〉三部分，直陳人性的本體，建立一套完整改過的實踐功夫。

1、 紀過格

「動而有動」產生了「喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲」七種情緒之「過」，一種解釋是指過錯，另一種解釋是指過份，也就是過猶不及的過。人之所以為人，必然會有情緒，故中庸言：「喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」對照此處所言，「動而有動」的七情動，乃是情緒太過、不和，而生隱過。

宗周的「動而有動」到「靜而無靜」，詮釋不慎靜的九容，產生各種外在儀容之顯過，例如「箕踞、交股、大交、小交、擎拳、攘臂、偷視、邪視、貌言、易言、煩言、高聲、謔、笑、搖首、側耳、好剛使氣、怠懈、跛倚、當門、令色、遽色、作色」等顯過，反映內在的「輕佻心、弛慢心、淫僻心、煩易心、暴厲心、邪曲心、浮蕩心、徙倚心、表暴心。」

從顯過而出，五行不敘失之五倫，就會形成各種成大過。從五倫不敦，又會形成物物不極的情況，過犯就更大，曰叢過。雖然成過，只要即刻訟過，仍可改過。劉宗周的訟過就是靜坐，視過錯的嚴重性，靜坐的時間也必須加長。

宗周在「紀過格」中，將人心昏暗沉淪分析的非常的深刻，分析出人的內在心靈深處，「妄」之微過，而起七情之隱過，而有外在顯現出來九容之顯過，於是乎形成了大過、叢過。觀師尊所言「直指人心」，「劫由人造、劫由心造」，可見師尊的思想上的傳承。

宗周言：「人雖犯極惡大罪，其良心仍是不泯，依然與聖人一樣」，可見宗周主張的人性本善，即所謂無善而至善的心的本體。人心體獨，惟因「妄」，獨而離其天。誠與妄是相對的，一真便是誠體，惟妄浮隨之，說明慎獨的重要性。

2、訟過格

宗周重視慎獨功夫，最重要的乃是敘述了身體力行。因之，知過改過，要能認清妄念，隨即斬斷妄念，故靜坐即訟過，也就是悔過的方法。宗周指出在訟過的過程中自己的人性與獸性的對話，並且透過對話，發現自己的獸性，當下立即反省改過，便立即見到自己清明的本來面目[17]。

師尊曾言：「『靜坐』就是『打坐』，原意是『打掃心上地，坐出性中天』。第一句話即不容易做到，要人於坐下後，收起凡心，除去妄想，妄念既除，尚有多少遊思，隨起隨滅」，可見到師尊改過實踐功夫的傳承。

3、改過說

知過即改是宗周的一貫主張。宗周認為的「過」除了過錯之外，也包括「太過與不及」。對於中華民族有著終極關懷的宗周留下來了改過三法。

第一：時時改過法[18]。宗周認為人心本無妄，只因在甚微處沒有把持自己的本心，且未謹守中庸之道，乃有各種過。因為人性的軟弱與疏忽，易在細微處犯錯，所以他特別說「工夫吃緊總在微處得力」。如同涵靜老人說：「廿字真言為人生守則，將人心凡心返本還原，以廿字一面身體力行，一面洗新滌慮，好把一切私慾、私心打掃乾淨[19]。」

第二，提醒法[20]。宗周認為人心會有妄念，是因為本來明亮的本心有了陰暗的影子。

---

[17] 劉宗周：「一炷香，一盂水，置之淨幾，布一蒲團座子於下。方會，平旦以後，一躬，就坐。交趺齊手，屏息正容，正儼威間，鑒臨有赫，呈我宿疚，炳如也。乃進而敕之，曰：『爾固儼然人耳，一朝跌足，乃獸乃禽，種種墮落，嗟何及矣。』應曰：『唯唯。』於是方寸兀兀，痛汗微星，赤光發頰，若身親三木者。已乃躍然而奮曰：『是予之罪也夫。』則又敕之曰：『莫得姑且供認。』又應曰：『否否。』頃之一線清明之氣徐徐來，若向太虛然，此心便與太虛同體。乃知從前都是妄緣，妄則非真。一真自若，湛湛澄澄，迎之無來，隨之無去，卻是本來真面目也。此時正好與之葆任，忽有一塵起，輒吹落；又葆任一回，忽有一塵起，輒吹落。如此數番，勿忘勿助，勿問效驗如何。一霍間整身而起，閉閣終日。」

[18] 劉宗周：「君子慎防其微也。防微則時時知過，時時改過。俄而授之隱過矣，當念過便從當念改。又授之顯過矣，當身過便從當身改。又授之大過矣，當境過當境改。又授之叢過矣，隨事過隨事改。改之則複於無過，可喜也。過而不改，是謂過矣。雖然，且得無改乎？凡此皆卻妄還真之路，而工夫吃緊總在微處得力。」。

[19] 《師語：涵靜老人開示錄》，民國七十七年十二月版，頁 40。

[20] 劉宗周：「蓋本心常明，而不能不受暗於過，明處是心，暗處是過。明中有暗，暗中有明，明中之暗即是過，暗中之明即是改，手勢如此親切。但常人之心，雖明亦暗，故知過而歸之文過，病不在暗中，反在明中。君子之心，雖暗亦明，故就明中用個提醒法，立地與之擴充去，得力仍在明中也。乃夫子則

人總是有惰性，當面對自己的過錯有時並未改正，久而久之便鑄成大錯而不可救藥。為防止任生命之道德意義的缺失，人應該是在戰戰兢兢中勇於檢點自己，只有如此才能達到至善的聖人之境域。[21]

第三，致知法。宗周指出知與行的關連性[22]，認為在知行關係上的觀點，知的同時就是行的過程，致知的目的是要人們時常反思自己，發現過錯

可以看出，劉宗周的「改過」應該是內自省法，透過靜坐法的展開而改過。靜坐法可以說是一種深切的心體上的自我反思，意即涵養本源、謹凜幽獨，實實在在從「心」上去發現道德之過與惡的根源並真心誠意地改過，以達到聖域。[23]

知過即改是宗周的一貫主張。一過不改，積重難返則成大惡，若如此，人之道德本性喪失殆盡，這是對於人類有終極關懷的宗周所不願見到的景象。所以宗周提倡時時改過法，提醒人一定要能夠時時改過，防微杜漸，使人本真之性體遠離虛妄之困境[24]。同樣的，涵靜老人要求同奮時時改過，才能成為一個完人。涵靜老人說：「我只要求各位，每天晚上臨睡前，一定要檢討今天一天，做人處事有無違背良心，如果有錯，人非聖賢孰能無過，只要能認錯，在 上帝面前有錯就懺悔改過，何時有錯何時改，總希望有一天沒有錯，而成為一個完人[25]。」

（五）李二曲（1627 年—1705 年）

李二曲，是明末清初的關中大儒，當時和孫夏峰、黃梨洲並稱海內三大儒，其早期治學過程中提出了《悔過自新說》，這一學說提出後，二曲治學「鞭辟著裡，……而內外本末之辨，則晰之甚明」。也開始了他獨特的治學歷程。隨著學問功夫的不斷

曰內自訟，一似十分用力。然正謂兩造當庭，抵死讎對，止求個十分明白。才明白，便無事也。如一事有過，直勘到事前之心果是如何。一念有過，直勘到念後之事更當何如。如此反復推勘，討個分曉，當必有怡然以冰釋者矣。《大易》言補過，亦謂此心一經缺陷，便立刻與之補出，歸於圓滿，正圓滿此旭日光明耳。」

[21] 張瑞濤、方同義：論劉宗周道德哲學中的史學問題意識

[22] 劉宗周：「知行只是一事。知者行之始，行者知之終。知者行之審，行者知之實。故言知則不必言行，言行亦不必言知，而知為要。夫知有真知，有常知。昔人談虎之說近之。顏子之知，本心之知，即知即行，是謂真知。常人之知，習心之知，先知後行，是謂常知。真知如明鏡常懸，一徹永徹。常知如電光石火，轉眼即除。學者繇常知而進於真知，所以有致知之法。《大學》言致知在格物，正言非徒知之，實允蹈之也。致之於意而意誠，致之於心而心正，致之於身而身修，致之於家而家齊，致之於國而國治，致之於天下而天下平。苟其猶有不誠、不正、不修、不齊、不治且平焉，則亦致吾之知而已矣。此格物之極功也，誰謂知過之知非即改過之行乎？致此之知，無過不知。行此之行，無過複行。惟無過不知，故愈知而愈致。惟無過複行，故愈致而愈知。」

[23] 張瑞濤、方同義：論劉宗周道德哲學中的史學問題意識

[24] 張瑞濤、方同義：論劉宗周道德哲學中的史學問題意識，參照香港人文哲學會網頁 http://www.arts.cuhk.edu.hk/~hkshp

[25] 《師語：涵靜老人開示錄》，帝教出版社，1988 年 12 月版，頁 41。

加深，其中年又提出了「明體適用」學說。雖然如此，二曲仍唸唸不忘「悔過自新」，並對這一學說作 了反覆的論述。因此，「悔過自新」是二曲哲學思想形成過程中的一個重要思想基礎，他在《悔過自新說》當中，直接指出「悔過自新」是找回本體之門[26]。

如何超凡入聖，李二曲說「『水澂則珠自現，心澂則性自朗。故必以靜坐為基，三炷為程，齋戒為功夫，虛、明、寂、定為本面。靜而虛、明、寂、定，是謂未發之中；動而虛、明、寂、定，是謂中節之和。時時返觀，時時體驗。一時如此，便是一時的聖人。一日如此，便是一日的聖人。一月如此，便是一月的聖人。終其身常常如此，緝熙不斷，則全是聖人，與天為一。』[27]」涵靜老人說「立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，這是心性修養的學問，把一顆人心煉得乾乾淨淨、空空洞洞、一無所有。最後成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛」，涵靜老人這段話所傳達的意涵，也可其思想的繼承。

李二曲說：「天子能悔過自新，則君極建而天下以之平；諸侯能悔過自新，則侯度貞而國以之治；大夫能悔過自新，則臣道立而家以之齊；士庶人能悔過自新，則德業日隆而身以之修，又何弗包舉統攝焉！」。

1、「悔過自新」是「入德之門」

二曲指出人稟賦的是至善本性，但因為受到「氣質之性」的剝蝕，於是產生了「非」，出現種種表現不一的「過」，甚至淪為「卑鄙乖謬」的小人。因此，必須用功悔改「氣質之性」所引起的種種「過」，復歸人的至善本性。

改「過」必先識「過」。要認識自己之「過」，還必須做功夫，他認為，須在念慮上體察，如果一念不合於理，就是一種「過」，就要立志用功改「過」，使念慮端正。識「過」的目的是改「過」。改「過」須做「加刮磨洗剔之功」，二曲用擦寶鏡的塵土解釋這一功夫，「**心也性也，其猶鏡乎!鏡本明而塵溷之，拂拭所以求明，非便以拂拭為明也**」。在《悔過自新說》的最後部分，二曲還列舉了古今許多有「過」之人，如通過「悔過」，恢復人的至善本性的典型事例，勸勉人們實踐「悔過自新」。

[26] 李二曲《悔過自新說》：「古今名儒倡道救世者非一：或以『主敬窮理』標宗，或以『先立乎大』標宗，或以『心之精神為聖』標宗，或以『自然』標宗，或以『復性』標宗，或 以『致良知』標宗，或以『隨處體認』標宗，或以『正修』標宗，或以『知止』標宗，或以『明德』標宗。雖各家宗旨不同，要之總不出『悔過自新』四字，總是開人以悔過自新的門路，但不曾揭出此四字，所以當時講學，費許多辭說。愚謂不若直提『悔過自新』四字為說，庶當下便有依據，所謂『心不妄用，功不雜施，丹府一粒，點鐵成金也』」

[27] 林繼平：《陸象山研究》，台灣商務書局，1983 年 5 月初版，頁 251。

二曲認為，不論人們以往有何種「過」，只要立志做這種功夫，就能成學，進而成賢成聖。在這個意義上，「悔過自新」就是「修己」學，也就是成聖的功夫學。

對照涵靜老人所言「反省懺悔，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改。」亦可見涵靜老人思想的傳承。

2、「悔過自新」是「立人之本」

二曲指出：「誠識本體，循下學之規，由階級而進，則收攝保任，好做工夫；做得工夫，才算本體」。從宋明理學諸儒著與《二曲集》比較觀之，可發現二曲言本體二字特別多，也特別強調功夫與本體的關係，可以見得二曲對於功夫與本體的重視程度。那麼，做「悔過自新」的功夫，要識的本體到底是什麼？

二曲說的本體：「以虛、明、寂、定為本面」，「虛若太空、明若秋月、寂若夜半、定若山岳」，「全虛圓不測之神」，「晝夜昭瑩如大圓鏡」，「徹首徹尾，本自光明」。朱熹說「人人有一太極」，「物物有一太極」，「人物共有一太極」。陸象山說「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙，東海有聖人出焉，此心同也，此理同也、、、千百世之上至千百世之下，有聖人出焉，此心此理，亦莫不同」。橫渠的「太虛」，康節的「先天」，濂溪的「太極」等等，都是宋明理學的精蘊所在，可由佛教、禪宗，上溯老莊、孟子，下接《易經》、《中庸》，構成中國人文思想的核心，是一個形而上的靈明世界[28]。

中國人文思想裡，最早並無本體一詞，老莊言「道」的觀念。從現代的哲學思想去比較老莊之道與佛教禪學和宋明理學，可推知老莊之道的根本義，與後來的「本體」之義，並無差別。經過歷史長期的思想傳承、消化吸收，二曲吸收前人的思想，提出「本體」思想，也許讓我們更能了解中國人文思想的一脈相承，也能識得人性的本源、人的本來面目。二曲指出不斷地「悔過自新」，就能逐漸彰顯人的至善本性，最後到達「盡性至命」的聖人境界。這一境界的設置，就使有「過」並立志改「過」的人有了追求的目標。「復其無過之體」，就是實現人的至善本性；實現了人的本性，就能使人有理想和信仰，就能安身立命。

3、「悔過自新」的方法

改過的方法，必須先檢身「過」，次檢心「過」。他說：「過在隱伏，潛而未彰，

[28] 林繼平：《李二曲研究》，台灣商務書局，1999 年 9 月二版，頁 3。

人於此時最所易忽；且多容養愛護之意，以為鬼神不我覺也。豈知莫見乎隱，莫顯乎微，舜跖人禽，於是乎判，故慎獨要焉」。

分析二曲的學術思想，其實就是對於現實社會的關懷，「悔過自新」著眼於對每個人的個體改變，通過個人影響群體；二曲提到「明體適用」，就是對現實社會的改變，通過改造社會，以康濟時艱、康濟群生。二曲的「悔過自新」是「明體適用」乃至康濟時艱、經世濟世的前提基礎。涵靜老人的省懺觀，透過人人自我的反省懺悔，可以自救救人，成為救劫的仙佛。

四、涵靜老人省懺思想的淵源～宋明理學

從上面的探討，可見涵靜老人省懺觀的主要思想淵源為宋明理學，尤其劉宗周及李二曲的思想。

肆、涵靜老人省懺思想的精神內涵

一、省懺是天帝教化宗教本體

省懺是回歸天帝教化宗教本體。涵靜老人說「『形於外』之表達方式不同，但是『誠於中』的精神活動均在宗教範疇以內度其神秘或理想之生活，冀求身心得有寄托與安慰，可使各自之幻想目的與正義要求得以早日如願實現。所以現今世界上各色人等可說皆有宗教色彩之神秘思想，此種潛伏於自有人類以來之傳統意念，便是宗教之本體[29]。」

涵靜老人整理天帝教的教綱，將省懺列入教綱，作為天帝教教徒很重要的宗教活動之一。教綱第十五條：「本教修證課程 省懺，是反省、自懺，凡我教徒同奮，每日早晚或在教壇，或在家庭，必須俯首捫心反省檢討，做人做事有無違反守則規戒」。依據此修證課程，天帝教每日在教壇的午課課程及天帝教的一些重大宗教活動當中，有反省懺悔的程序，教徒須低頭捫心反省懺悔、自我檢討。除了教壇中的省懺，教徒也須每天早晚自我反省懺悔，檢討自己的做人做事。

從天帝教的重要持誦經典《天人日誦廿字真經》當中，更見到「省懺」的積極意義。從「忠字主宰．自願懺悔 當願眾生 共濟大道」開始，到第二十個「和字主宰……自願懺悔 當願眾生 慈祥大道」，這本經典持誦一次，當中有二十次的「自願懺悔」，向廿字的每字主宰祈願時，一次次的表達自願懺悔的真心誠意，並透過自我的懺悔心

[29]涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008 年 3 月三版五刷，頁 1。。

願，使眾生都可以了悟大道、走上大道、深進大道、永得大道，回到　上帝的身邊。

二、省懺是心性修持煉心功夫

涵靜老人談性命雙修分為「性功修煉」與「命功修煉」。當中修煉性功的基礎是反省懺悔，反省懺悔就是煉心。煉心是煉什麼「心」？

陸象山說的「本心」，王陽明說的「心即理」，李二曲說的「本體」，就是涵靜老人講的「心」。涵靜老人云：「自古修道，三教聖人都注重一個『心』字：道家主張『清心安欲』；佛家主張『明心見性』；儒家主張『正心誠意』，對於人的修持重點均在『心』上，所謂：萬法唯心造。所以用功夫，在道家主張『煉心』，因為一個凡夫心中什麼都有，要想超凡入聖，必須將一顆心煉得乾淨一無所有；而佛家一部金剛經的精華就在如何降伏其心之『應無所住而生其心』；天帝教昊天心法要大家『心無所住，一切放下；心無所注，一切不想』，換句話說即是『降伏其心』，『煉心』、『明心』、『正心』」[30]。

徐復觀認為，中國文化最基本的特性，可以說是心的文化，人生價值的根源在自己的「心」。中庸說天命之謂性。孟子指出道德之根源乃是人的心，「仁義禮智根於心」，使夾雜、混沌的生命，頓然發生一種照明的作用，使每一人都有一個方向，有一個主宰，成為人生的基本立足點。老子的道是形而上的性格，要求人去「體道」，莊子把老子形而上的道，落實在人心上，認為虛、靜、明之心就是道，故莊子主張心齋、坐忘，使心之虛靜明的本性呈現出來，這就是道的表現。人的精神由此而得到大解放。佛教在中國發展到禪宗，認為「明心見性」、「見性成佛」，認為本心即是佛，把人的宗教要求也歸結到人的心上，佛教淨土宗發展下來也以為淨土即在人心，心淨即是淨土。徐復觀指出，由功夫所呈現出來的本心，是了解問題的關鍵，通過一種修養功夫，使心從其他生理活動中擺脫出來，以心的本來面目活動，孟子說「養生莫善於寡欲」，寡欲就是減少其他生理作用的干擾，心的本性才能表現出來，道家說「無知無欲」，擺脫成見和私欲，才顯出心的本來作用。所以，徐復觀說，人生價值的根源在心的地方生根，也即是具體的人的生命上生根，具體的生命，必生活在各種現實世界之中。因此，文化根源的心，不脫離現實，由心而來的理想，必融合於現實現世生活之中。[31]

當我們從心上找到自己的生命價值，也找到自己的人格尊嚴。涵靜老人告訴我們，「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』」，「要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是『煉心』，天天煉心才能與上帝的距

[30] 《宇宙應元妙法至寶》，涵靜老人著，帝教出版社，1992 年五月版，第 61 頁。
[31] 「中國思想史論集」，徐復觀（學生書局），中華民國八十二年九月初版九刷，第 242~249 頁。

離拉近，才可以做到天人親和、天人合一。」通過反省懺悔，涵靜老人希望每個人都可以找回自己的本心，找到自己的人生價值與人格尊嚴。

煉心功夫的「功夫」二字意涵的是實踐功夫，是身體力行的功夫。身體力行的功夫便是要天天做，天天反省懺悔，才能苟日新，日日新，又日新。正如易經云：「天行健，君子以自強不息」，方能使生生不息的生命更光輝燦爛。大同真經：「靜心潔意。克心斂意。滌心正意。定心凝意。修心養意」，如何做到呢？反省懺悔。不斷的反省懺悔便是在潔淨、洗滌、收斂、改正，透過反省懺悔，才能「靜心潔意、克心斂意、滌心正意、定心凝意、修心養意。」

省懺的方法就是身體力行的功夫，即是要天天反省懺悔，「天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改」。涵靜老人曾親自撰寫一篇「開導師要求皈師人反省懺悔的話」，其中說到「首先要求各位自己反省檢討過去，對國家有沒有不忠，對父母有沒有不孝，為人處世有沒有違反良心的地方，再來懇求賜予懺悔改過的機會，一面要從今天起，先盡人道，進修奮鬥初乘，並照在廿字真言中所認定的兩個字，切切實實去做，同時每天早晚要反省檢討，做人做事有無過錯，有無違反教則規戒，有則懺悔痛改，無則加勉，大家如能天天反省懺悔，養成習慣，正氣自然凝集起來發揮力量[32]」，這便是涵靜老人省懺觀的實踐功夫。簡單易行，但最重要的是要持續不懈的「做下去」，才是真正落實煉心功夫。

三、省懺是天人關係親和之本

透過反省懺悔落實做人做事的基本功夫，才能建立天親人和的天人關係。如何做好「人」？？涵靜老人說「本教主張先盡人道，教我們如何將『人』做好，除了勤修四門功課外，就是將『人生守則』融於日常生活之中，言行思想，時時刻刻不離開廿字真言，如此日積月累，定能氣質自然變化，人格自然高尚，智慧自然圓明[33]。」

在正道上做人做事，「本心」才能發揮作用，實踐生命的價值，找到人格的尊嚴。老子說「道生之，德畜之，物形之，勢成之。是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然[34]」。孔子談「仁」，「何事於仁！必也聖乎！堯舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」易經云：「大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。」莊子的

[32] 《師語：涵靜老人開示錄》，民國七十七年十二月版，頁 3。
[33] 《師語：涵靜老人開示錄》，1988 年 12 月初版，頁 36。
[34] 《老子道德經》第五十一章。

思想，上合於老子和孔子，言：「技兼於事，事兼於義，義兼於德，德兼於道，道兼於天」。孟子則說「仁義禮智根於心」，「惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也」。

從老莊、孔子、孟子及後來的中國思想家，以天命闡揚仁義禮智，使人生的價值發光發亮。不論是老莊之道或孔孟及後來的儒家所言的仁義禮智，也就是涵靜老人所說的「做人做事」的理想。「苟日新、日日新，又日新」，可見生命是一個生生不息的歷程。方東美在談中國的道德觀念，指出仁義禮智是道德的名目，其綱紀應繫於「道」與「德」這生命的本原。道德的根基在於價值貫注的普遍生命，道德是生命的本質，也是生命價值的表現，我們是要不斷提高生命意義，增進生命價值，再接再厲，止於至善。如何達到這種理想，就是孔子說的「忠恕」，老子說的「慈惠」。「恕」將個別的心靈滲入宇宙生機，化小我為大我，與大道合一，旁通萬物的生命，更而建立一種上下與天地同其流的圓滿境界，恕，不是只講自我的生命，而是要浹化大道與宇宙的生意合而為一。老子的「聖人常無心，以百姓心為心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德善」[35]，這正是老子廣大包容的「慈惠」精神，才能「貴以身於天下，若可託天下；愛以身為天下者，若可寄天下」[36]。與天和諧，人與人感應，人與物均調，所謂「體仁繼善，集義生善」，宇宙是價值的不斷增進，人生也是價值的不斷提高，不論宇宙或人生，同是價值創造的歷程[37]。

先天一炁流意子的一則聖訓中說省懺與天人親和的關係：「省懺是坦然面對自己的過錯，以不逃避的態度認錯改過，唯有身、心、靈徹底潔淨，才能消除陰電的作用，發揮陽電的功能，此時念念專注，所發出者即為『善之誠心』，與高級陽電頓生熱準，天人間以親以和。」

涵靜老人說要「立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，這是心性修養的學問，把一顆人心煉得乾乾淨淨、空空洞洞、一無所有」。通過反省懺悔去落實做人做事的基本，提昇生命的光輝與價值。換言之，可以盡己性、盡人性、盡物性、贊天地之化育，而與天地宇宙同參。

四、省懺是修持淨化奮鬥之道

新境界當中說到「向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥」，也說過「我命由我不由天」，仙佛不能使人成為仙佛，仙佛也不能阻止人成為仙佛。「向自己奮鬥者，即努力

[35] 《老子道德經》第四十九章。
[36] 《老子道德經》第十三章。
[37] 《方東美全集：中國人生哲學》，頁 256～274。

以求掙脫人類本身上電子之影響的奮鬥也。人孰無電子，無電子即無軀體，然此電子所湊成之軀體為盲目的、衝動的、無智的、不羈的，故必須由人運用其和子之力以控制之、導引之、支配之，始足以納於真善之軌道，為向天奮鬥，向自然奮鬥之工具，而自愛、自治、自信、自奮，達於理想。若並自身而不能控制，反為自身所殘害，則為電子之勝利，和子之失敗，而此人已矣。是故欲求向天奮鬥、向自然奮鬥，首先必須向自己奮鬥，以奠其基，即儒家所謂正心誠意內聖功夫是也。」[38]

透過不斷的反省懺悔，提升自我的心靈，淨化自我的心性，透過自我省懺的心理活動可以「掙脫人類本身上電子之影響」，不受到盲目的、衝動的、無智的、不羈的的軀體的控制。省懺是向自己奮鬥，達到天人親和天人合一的唯一途徑。

五、省懺是人類宇宙意識終極關懷的實踐基礎

涵靜老人說「立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，最後成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛」，「一面生活，一面修行，就是先盡人道，再修天道，將來可以回到上帝的左右，與宇宙共始終」[39]，這是涵靜老人的宇宙境界，也是對於人類終極關懷的方法論。

伍、結語

在人類文化的發展過程中，不論東西方的哲學家都在尋求解決人生價值的根源問題。追根究底，這個根源就是在於自己的「心」。涵靜老人說：「直指人心」，「救劫在救人，救人在救心」。王陽明：「人人自有定盤針，萬化根源總在心，卻笑從前顛倒見，枝枝葉葉外邊尋。」

西方世界的哲人尼采：「人為追求至善至美而存在」。法國哲人羅曼羅蘭：「如果活者不是為了糾正我們的錯誤、克服我們的偏見、擴大我們的思想和心胸，那麼活著又有什麼用？」

不論東西方，都很重視人生的價值與人格的尊嚴。中國文化更重視的人的內在精神層面的提升，人與天的和諧。方東美說，「中國的大人、聖人，是與天地合德、與大道同行、與兼愛同施的理想人格，中國道德人格的同情心是博施普及，旁通統貫的，若有一人傷其生，有一物損其性，即是我們做人未盡其善。生為中國人，為了救世救人，便不能喪失這種偉大的精神。中國人做人，是要做一個頂天立地的大人完人。只

[38] 涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008 年 3 月三版五刷，頁 106-107。
[39] 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 年五月版，頁 46。

有真正的人－真人、至人、完人、聖人，才是道德人格中最珍貴的理想，他們共同追求的，正是要攝取宇宙的生命來充實自我的生命，更而推廣其自我的生命活力，去增進宇宙的生命，在這樣的生命之流中，宇宙與人生才能交相和諧、共同創進，然後直指無窮、止於至善。」[40]

涵靜老人是一個道道地地的中國人，由儒入道，有「為往聖繼絕學、為萬世開太平」的終極關懷，有個人數十年的修持功夫與心得，有「與宇宙共始終」的目標與境界，追求「宗教大同、世界大同、天人大同」。他看到世界人類正在一步步的走向自我毀滅，卻希望能力挽狂瀾。「與宇宙共始終」是他的目標理想和境界，「化延毀滅浩劫」則是他的責任與使命。如同中國的歷代先聖先賢，他很清楚救劫必須要救人，救劫要救心。救人救心都是要從自我做起，這就是涵靜老人的「省懺觀」的重要性。省懺觀，是天帝教的宗教活動，更重要的，唯有通過「反省懺悔」才能救人救心，這就是涵靜老人終極關懷立志救劫的實踐功夫。

參考書目

黎建球：《中國百位哲學家》，東大圖書公司，1992 年 9 月四版。
曾春海：《陸象山》，東大圖書公司，1988 年 7 月初版。
林繼平：《陸象山研究》，台灣商務書局，1983 年 5 月初版。
林繼平：《李二曲研究》，台灣商務書局，1999 年 9 月二版。
馮作民：《白話東萊博議》，星光出版社，2000 年 2 月 1 版。
方東美：《中國人生哲學》，黎明文化事業公司，1984 年 1 月五版。
李煥明：《方東美先生哲學嘉言》，文史哲出版社，1992 年 10 月初版。
徐復觀：《中國思想史論集》，學生書局，1993 年 9 月初版九刷。
涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 年 5 月初版。
涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008 年 3 月三版五刷。
涵靜老人：《天帝教教綱》，帝教出版社，1991 年 7 月修訂版。
《師語：涵靜老人開示錄》，帝教出版社，民國七十七年十二月版。
劉蕺山：《劉氏人譜劉蕺山文抄》，廣文書局。
劉振東/吳海勇：「從悔過觀看佛教文化對宋明理學的影響」《孔子研究》1999 年 4 期。

[40] 方東美：《中國人生哲學》，黎明文化出版，頁 250。

從天帝教經典探討能源的新境界

林哲宇（緒致）
天人親和院副研究員

摘　要

能源議題近年來已真正成為大多數地球公民所付諸關注的議題，並已逐漸催生出各個國家內政或外交相關的重大決策。在能源議題之中，其實我們可以簡單歸納出兩個基本議題：

1、現在以及未來，人類可以掌握哪些能源？

2、這些能源被運用之前、後，有何副作用？

筆者將不僅由物質科學來探討此議題，並將由天帝教經典所揭櫫的物質科學與精神科學合流的新科學來探討此議題。

從天帝教經典探討能源的新境界

林哲宇（緒致）

壹、當代能源應用實例

能源即能量的來源，能量在科學上被定義為作功的能力，亦即：

Energy = Work = F · S = 施力*施力方向的距離

釋例如下：人們付出體力踏著腳踏車上坡，就是人體在作功，就是在消耗人體的能量。體能的來源是食物的能量所轉換，而食物能量的來源是其生長的環境所賦予，但皆脫不出宇宙間三種能量轉換的範疇，即重力能、電磁能以及核能。茲列舉一些應用的實例：

一、重力能

水力發電是最常見的利用重力能的例子：水壩中的水由壩頂受重力的吸引下墜至壩底，衝擊發電機組，重力對水作功轉換成發電機組的電能，而輸送至消費者端。以三峽大壩為例，其年發電量約為 900 億度電，相當於 6000 顆廣島原子彈的能量。全球水力發電廠約提供人類一年能源總使用量的 6%。

二、電磁能

(一)磁懸浮列車：在軌道與車廂之間，裝置電磁鐵，利用電磁同排異引之力，克服車廂及乘載物之重力而懸浮於軌道之上，因之無須車輪也免於車輪與軌道之間的摩擦力，時速可達 500 公里以上，相當於懸浮於地表上的飛行器。目前上海浦東機場擁有全球唯一一條商業載客用之磁懸浮列車線。

(二)化石燃料：煤炭、石油以及天然氣是目前人類最主要的能源，約提供一年能源總使用量的 85%以上，因其生成之來源為遠古動植物遺體深埋於地層之中所轉化，故普遍皆翻譯為化石燃料。其能量之來源為遠古植物行光合作用吸收太陽能及二氧化碳，將碳及太陽之電磁能儲存於體內，後經人類開採，再藉由燃燒將所儲存的電磁能及碳化物釋放出來以資利用。

三、核能

(一)核分裂：運用鈾 235 之核分裂連鎖反應釋放出的熱能，加熱鍋爐產生水蒸氣以發電，目前全球約有 500 座核分裂發電廠，約提供一年能源總使用量的 6%。台灣目前共有三座運轉中的核分裂發電廠，年發電量約為 400 億度電。

(二)核融合：運用氫原子核融合連鎖反應，釋放出能量以發電。但因存在種種技術難題，目前尚在實驗室階段，歐盟與美國均已宣誓將會興建核融合發電廠。
大強子對撞機(LHC)：先利用電磁能將環狀軌道內的兩束氫原子核加速，再導引使其對撞，因兩束氫原子核皆加速至趨近於光速，因此相撞的能量非常大，足以深入核作用力的幽深精細部份，而將受核作用力束縛的原子核分解並重組成數百萬次各種不同的核作用粒子，再經由精密探測器的捕捉而顯像出來，成為研究核能的最先進儀器。目前天人親和院的大然同奮正在參與設計此種探測器的研究計畫。

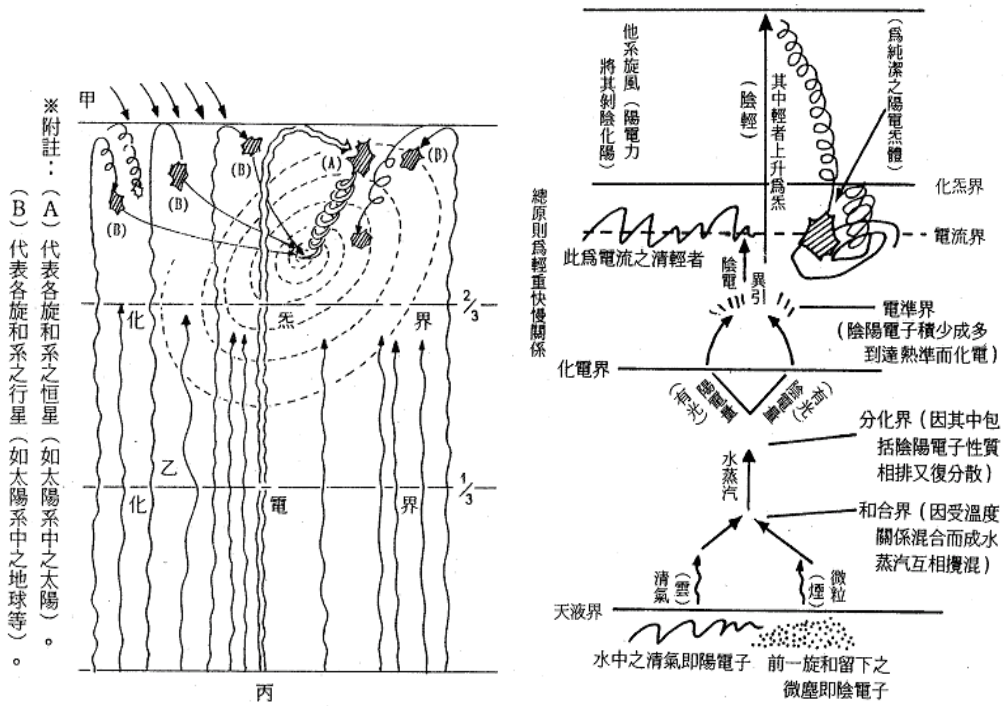
以上為人類目前所掌握的些許應用實例，若從生產日常用電的經濟效益，也就是每度電的發電成本來看，平均而言，是以水力發電為較低，化石燃料較高，核分裂發電又更高一些。水力發電須在大川大河上興建，其在總量上無法滿足人類的需求，而化石燃料有釋放溫室氣體的嚴重後遺症，因此近年來，許多國家又轉回建設之前因懼怕核廢料而停止興建的核分裂發電廠，但人們心中皆明白，核廢料造成放射性污染的問題依然存在著，且興建愈多核分裂發電廠，核廢料的問題愈嚴重。其他較為少量的新興替代能源，如風力發電、太陽能發電等，會因身處海濱或內陸等不同環境，日曬多或日曬少等不同區域，造成應用或成本上的較大差異，在總量上也無法滿足人類的需求。

貳、從物質科學看向新科學

宇宙中所有行星系的太陽，如同我們這個行星系的太陽，他的光與熱來自於前文提到的氫原子核融合連鎖反應，由四個氫原子核融合成為一個氦原子核，而一個氦原子核的質量小於四個氫原子核的質量，減少的質量以能量的形式釋出，成為光與熱的來源。在所有的能量產生方式當中，核融合具備將質量轉換成為能量的最佳機制，並且是天文數字級的能量，因為那正是天文中、宇宙中最大、最穩定的太陽能源，即是「在天曰日，為上帝之憑恃」1 的上帝級的能源！因此近百年來，人類莫不希望能掌握核融合能源，更勝於掌握核分裂能源，除了核融合能源更大、更無窮無盡之外，在此刻更顯得益形重要的一點是：核融合能源並不會產生任何核廢料，所有的氫原子核將只融合成為乾淨、穩定的氦原子核。目前全球有兩個主要的核融合能源興建計畫，一是美國的 NIF 計畫，另一是歐盟的 ITER 計畫，美國的 NIF 計畫在初階段是一個核融合與核分裂並行的計畫，雖然不如單純核融合之能量巨大，但可以減少核分裂的大量核廢料的產生並降低技術門檻，預計在二十年後可能將此初階段發電廠真正納入美國之供電網絡之中；而歐盟的 ITER 計畫目前則是希望直接建造單純核融合發電廠，預計至少數十年後方可能納入供電網絡之中，由此可知「巧奪天工」誠非易事，打坐

修煉不也是如此？所謂「順修生人，逆修成仙」，「修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角」，無論是在科學上或是宗教上，理性上或是靈性上，欲實踐宇宙大道皆非易事。

「如何運用智慧使『聖而不可知之之謂神』的精神科學與現代自然科學長期合流發展，如何配以有形軀體與無形靈界媒介貫通，促使『形而上者謂之道與形而下者謂之器』互相協調，亦惟在善能把握科學與哲學之相配原理與自身之修持功夫。」2。站在現有物質科學的高度，眺望未來精神科學與物質科學合流發展而成的新科學，將會如何地看見核融合能源的遠景呢？方法即存在於「善能把握科學（現代物質科學）與哲學（天帝教經典）之相配原理（無形創造有形，無形涵蓋有形，有形配合無形）與自身之修持功夫（五門功課）。」。



圖一 旋和系生成圖 3

一、旋和力

教義新境界內許多章節闡述了旋和系的形成以及太陽的發光與行星的環繞，為核融合能源開發提供了良好的視野：

首先，這兩幅圖解並非僅僅由物質界（化電界）的望遠鏡所能夠建構完全的，因為這兩幅圖縱觀了天液界、化電界以及化炁界，乃是站在新科學的視野，亦即無形仙佛的精神科學與有形世界的物質科學相結合的視野，所構造出來的示意圖，他揭露了許多重大的訊息。首先，旋和力的生成、太陽的發光與行星的環繞乃是緣起於由電化

炁的層面，而非僅僅是在物質界（化電界）的層面；其次，本系旋和力的形成與他系的旋和力之間有關鍵性的交互作用；其三，稜形電炁凝體盤旋自轉能階降落釋放出來大量的能量。由當代物質科學可知，氫原子核融合連鎖反應發生於氫原子核長時間緊密的聚集在高溫的環境之下（因此又稱之為核聚變），站在新科學的角度看來，稜形電炁凝體將飛逸的電炁體緊密的聚合，能階降落釋放出來的能量大幅提升了此凝體的溫度，而盤旋自轉降至由電化炁之高度時，遭遇由下而上繼續上升之電質因而固定於此高度並帶動電質旋轉產生了旋和系中心（旋和力）以及太陽的光與熱（氫原子核融合連鎖反應）。

此一形成機制可以分成兩階段來看，一是旋和系中心的形成，二是氫原子核融合連鎖反應。對於第一階段旋和系中心的形成，當代物質科學已經從哈伯望遠鏡等天文儀器觀測到太陽誕生於氫分子雲為主要構成物的原始星雲之中，原始星雲溫度低但密度高，充斥著帶電氣體的擾動，密度高的區域因重力塌陷釋放出巨大的能量而逐漸演化成太陽，此為從目前的觀測數據推測出來的大概模型，但背後的物理機制大多未知。對於第二階段氫原子核融合連鎖反應，則是已有相當瞭解，但以目前人工技術實現的門檻實在太高。站在新科學的角度，對於第一階段是發前人所未知，對於第二階段則是視為旋和律形成後之自然結果，未多加以描述。而吾人所重視的是，如何從當代物質科學對此形成機制的理解，進步到新科學的理解方式？換句話說，新科學對此形成機制的理解能否幫助當代物質科學真正瞭解太陽系形成的真實全貌進而掌握氫原子核融合連鎖反應？為了解答此一問題，筆者在此先試著歸納出天帝教經典對於旋和律的闡述，暫稱之為旋和運動定律，並將個人之演繹置於附註：

定律一：宇宙中的旋和系共有五種不同的旋律，和子體與電子體可以身處於其中一種或一種以上之旋律，但不能在此五大旋律之外。

定律二：兩旋和系之交接處位於兩者之化炁界，並間隔一旋風軌道。旋風軌道內含旋風力，穿越旋風軌道即可抵達另一旋和系。

定律三：旋風力具有將炁體剝陰化陽並凝為電炁稜體旋轉降回化電界（物質界）之作用，也具有將和子體剝陰化陽集團降回化電界（物質界）之作用，即為「以炁（氣）御物」之作用。

註一：超出三界外，不在五行中的和子體與電子體不受五大旋律之規範。

註二：兩化電界（物質界）之交通可透過穿越化炁界之旋風軌道實現之，此即星際旅行可行之處，否則以宇宙之無窮無盡，縱以仙佛之速，亦不可能在兩化電界（物質界）之間往來矣。

依據此三項定律，吾人可對上述問題作一答覆：

新科學對於此形成機制可以簡扼陳述如下：氫分子雲之炁體經過旋風力之作用剝陰化陽凝為氫原子核稜形電炁體，帶著旋風力賦予之角動量盤旋自轉降至由電化炁之高度帶動電質之旋轉生成旋和力，氫原子核稜形電炁體降為氫原子核凝體在能階降落造成之高溫下形成氫原子核融合連鎖反應。當代物質科學可在此得到許多啓發：首先，人工氫原子核融合連鎖反應的最大技術難題在於氫原子核是帶陽電的，為了使其聚集在一起，必須克服巨大的電磁力「同排」之作用，直到其聚集程度能接近到核作用力的作用範圍，才會因比電磁力「同排」之作用更大之核作用力「同引」之作用而融合成氦原子核並釋放出能量，因此一方面須加熱到數千萬度的高溫使其有足夠的能量克服彼此之間巨大的電磁力，一方面須保持巨大而複雜的磁場將其束縛在一定範圍之內，而新科學所描述的機制：凝為氫原子核稜形電炁體之後降為氫原子核凝體，卻一舉解決了上述兩大難題，關鍵在於何為「化炁」？何為「旋風力」？一言以蔽之，何為「以炁（氣）御物」？

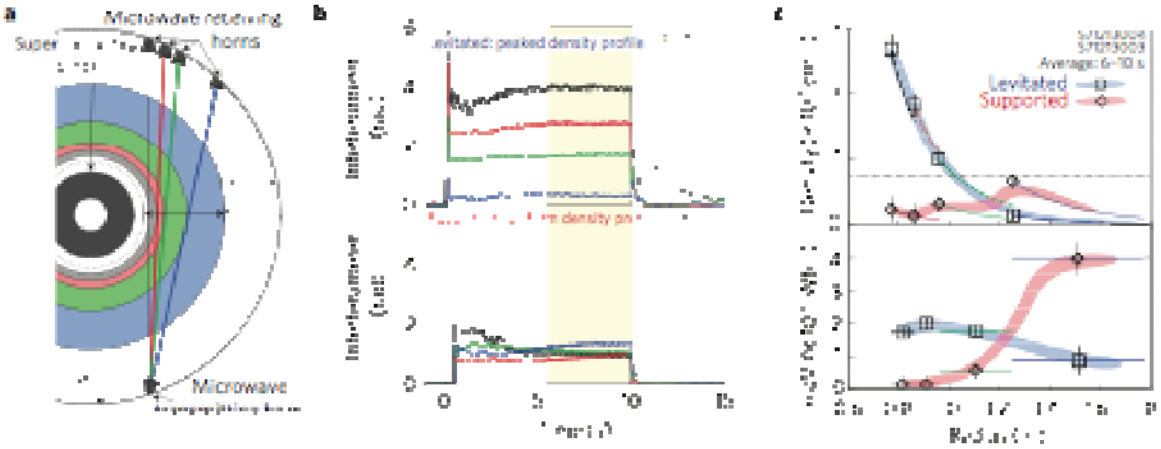
二、以炁（氣）御物

「以炁（氣）御物」在教內並非一常見的探討題目，主因在於昊天心法之威能展現於「以炁（氣）御心」，而非「以炁（氣）御物」，「以炁（氣）御物」只能顯化於一方，但對於人心沈淪引發之末劫，卻無力挽狂瀾之足夠炁（氣）能。因末劫之關鍵在於人心，在於炁（氣）運，而非凝為物質之後的顯化。昊天心法能「以炁（氣）御心」，再以此救劫之心聚炁（氣）能，方足以形成此心炁（氣）之正向循環而改善炁（氣）運進而拯救末劫。雖是如此，但對於「以炁（氣）御物」的探討，在科學上還是極具價值的，特別是本文所探討之核融合能源，更是造福國計民生的大利。對於當代物質科學而言，可以從何方向去思考「化炁」、「旋風力」及「以炁（氣）御物」？至少當下就有一個絕佳的思考方向：旋和系中心的形成以及氫原子核融合連鎖反應的當代物質科學研究成果。既然新科學陳述了緣起於「化炁」，結果於旋和系中心的形成以及氫原子核融合連鎖反應的機制；從對於結果的研究，必然也可以反推回「化炁」、「旋風力」及「以炁（氣）御物」。

（一）氫原子核融合連鎖反應

氫原子核融合連鎖反應的技術上困難點在於將帶陽電的氫原子核聚集在高溫之下，這需要強大複雜的磁場束縛，近半世紀以來，科學家設計了數種磁場裝置以滿足此條件，但出乎意料的是，近年來科學家發現了一種簡單又常見的磁場最能滿足條件：地球磁場！地球磁場長期以來就是地球生命的守護罩，他讓宇宙中的高能粒子不會直擊大氣層及地表，而是盤旋在地球周圍，太陽系中其他沒有磁場保護的行星，其

大氣層早已被高能粒子摧殘殆盡，遺下如同月球坑疤的表面。關於盤旋在地球周圍的高能粒子，照常理來判斷，他們應該是處於高速擴散的紊亂狀態，並且由於太陽風的吹襲，大部份都分佈在地球背對太陽的那一面，實際情況也大致是如此，但科學家還發現了一個奇特的現象：高能粒子密度有隨著愈靠近地球愈增加的趨勢，為了更加瞭解此現象，並將此應用在核融合的研究上，科學家試圖在實驗室內模擬地球的磁場，除了使用超導線圈製造巨大磁場之外，並將此線圈利用磁力懸浮於真空腔之中，不加以實體的支撐座，如同地球磁場懸浮於大空之中。如此一來的確發現愈靠近超導線圈的氫原子核密度愈高，並接著比較了加以實體支撐的結果，發現密度較低 4：



圖二 氫原子核密度圖 4

懸浮著的超導電流帶動著超高溫度的氫原子核旋轉，類似於一個小型的旋和系統。超導電流是電準界之下的電流體，而到達千萬度高溫的氫原子核電漿，已經等同於太陽核心的溫度狀態，雖然在此無法說他已「化炁」了，因為我們不知「化炁」的科學定義，但可以肯定的是他已趨向「化炁」，因為已比「化電界」高上了千萬度，而溫度愈高，愈接近「化炁」。再根據旋和運動定律一，此小型的類旋和系統，必與地球的旋和系統相交，而根據定律二、三，相交之處必有一類旋風軌道且能凝聚氫原子核電漿，且愈接近超導線圈之處，旋風軌道曲率愈大，凝聚愈多。

在此種組合下，「化炁」與「旋風力」的存在，事實上是一而二，二而一的，存在「化炁」，根據定律一、二，必存在「旋風力」；存在「旋風力」，根據定律二，必存在「化炁」相交接。因此上述這個當代物質科學實驗系統，是一個極有潛力朝向新科學研究「化炁」、「旋風力」及「以炁（氣）御物」的系統，至少可以嘗試數種先進的實驗：

1、可再提升溫度、磁場，觀察能否凝聚更高密度的氫原子核。

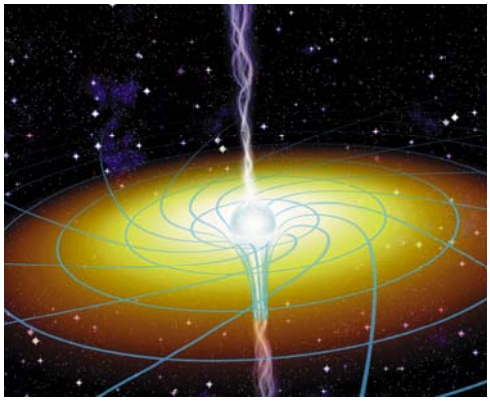
2、在不改變溫度、磁場的條件之下，將超導線圈更換為原子動能更高的 YBCO（釔鋇銅氧高溫超導體），觀察能否凝聚更高密度的氫原子核。

3、架設兩個同上的實驗系統，其一充填氫原子核，另一充填氦原子核，並使兩系統相鄰置放，觀察在何種條件之下，氫原子核能穿透至氦原子核系統，實現定律二穿隧旋風軌道之傳輸，奠定虛空傳輸物質之基礎。

（二）旋和系中心的形成

宇宙之大無窮無盡，人類活動範圍卻如此有限，如欲觀察旋和系的形成，只能將望遠鏡朝向深邃的星空中搜索，即使恰好能發現一旋和系可能生成之處，又能積累多少觀察數據？因此至目前為止，如前段所述，對於旋和系形成的機制大多未知。在科學上除了利用哈伯望遠鏡等天文儀器進行觀測之外，更有利的認知來自於愛因斯坦的廣義相對論，由此而開啓了人類宇宙學的研究。廣義相對論這一百年來揭示了人類諸多的宇宙驚奇：宇宙的擴張，黑洞的存在，時間流動的變化，星光的彎曲，在在都已得到清楚的解釋與驗證。廣義相對論並沒有試圖解釋宇宙是如何形成的，旋和系是如何形成的，但他成功解釋了宇宙存在後是如何運動的，而後人則試圖由此運動規則結合量子力學反推回宇宙形成的最初狀態，即所謂大霹靂等種種理論，但尚未得到驗證。人類在宇宙學的研究當中，發現了星球運動的軌跡，受到了不知名物質的影響而改變，此種物質目前通稱為黑暗物質，因為他無法被任何儀器直接偵測，只因他改變了星球運動的軌跡，科學家才發現了他的存在。科學家同樣發現了在原始太陽賴以形成的氫分子雲當中，某些區域的凝聚程度遠超乎正常計算，亦即旋和系中心形成之處，無法以現有的科學完整解釋，必須期待新的發現。

廣義相對論的核心基於慣性力作用完全等於重力作用所建構的四度時空流形，重力被化為宇宙本體的形狀，簡如下圖：



圖三 旋渦般扭曲的宇宙實像圖.

宇宙中所有的一切都在如旋渦般扭曲的四度時空體中活動，這才是宇宙本體的實相，我們人類住在旋渦邊的一個小區，在日常生活中感覺不到時空的彎曲度。事實上

圖一與圖三的相似度無須筆者提醒，想必各位也能注意得到。當代物質科學尚未針對化炁界、天液界等做研究，也完全沒有旋和力、旋風力等概念，但卻得出了與旋和系相同的宇宙本體形狀座落於物質界（化電界）的部份，因此從廣義相對論向上推，必然可以更加瞭解「化炁」、「旋風力」及「以炁（氣）御物」。

相對論的能量公式為：

$$E = \frac{mc^2}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}$$

當物體運動速度為零時，依然有 mc^2的能量，這應該是人類有史以來最為人所知的一個科學公式了，mc^2的能量蘊藏在質量之中，相對的說法，質量就是能量所凝成，根據旋和運動定律三，炁體的旋轉與凝聚同時進行，旋轉就是慣性質量，凝聚就是重力質量，其本質為一即旋和，故云宇宙時空的本體為旋和，此為愛因斯坦等效原理－慣性質量完全等於重力質量的源頭。當代物質科學已經可以藉由核分裂或核融合將質量釋放為能量，也可以藉由能量的撞擊產生正反基本粒子對的質量，但尚未具備以能量凝聚質量的能力，因根據廣義相對論，能量密度必須要接近無窮大方可能凝聚質量，目前科學尚未創造出如此密度的能量。眺望新科學，旋風力是如何凝聚質量的呢？很明顯的，旋風力並不是在化電界（物質界）凝聚質量，而是在旋風軌道中凝聚炁體，再使所凝聚的炁體降回化電界與化炁界的交界處而成為質量，因此根據定律三，可以推廣愛因斯坦的等效性原理，暫稱之為旋風軌道曲率原理：

旋風軌道曲率 ＝ 愛因斯坦張量曲率

愛因斯坦張量曲率取決於質量及能量的大小，也決定了化電界的曲率。旋風力之所以能凝聚炁體並使之降回化電界與化炁界的交界處而成為質量正是由於化炁界的旋風軌道型塑了化電界與化炁界的交界處，正如化電界的質量及能量型塑了此處的愛因斯坦張量曲率，兩者完全是等效的，若非如此，由化炁界觀察交界處的質量及能量將不等於由化電界觀察此處的質量及能量，不符合能量守恆及愛因斯坦等效性原理。

科學家長期觀察先鋒十號及先鋒十一號太空船的飛行軌跡，發現兩者均有異常大的朝向太陽的加速行為，尚無法以現有的科學解釋 5，若根據上述旋風軌道曲率原理，我們可以得知，朝向太陽的加速行為，除了受到太陽質量的影響，也同時受到旋風軌道曲率的影響，而此旋風軌道曲率，又受到相交他系旋風力之影響，根據重力史塔克效應，此朝向太陽的異常加速行為，在理論上可以太陽本身也在進行加速來解釋 6，雖然現在科學無法解釋太陽何以也在加速？但由上述原理可清楚的理解此加速應來自於他系旋風力。同理，科學家在化電界觀察到的黑暗物質或其他種種不明原因的

巨大質量，其可能源頭之一應為旋風軌道所形成的旋風軌道曲率效應。所以若欲穿越旋風軌道，較理想的座標位置顯然是恆星周圍曲率較為平坦亦即旋風力較小之處。然而穿越之後將到達何處？根據旋風軌道曲率原理：

本系恆星愛因斯坦張量曲率 = 旋風軌道曲率 = 相交他系恆星愛因斯坦張量曲率必將到達相交他系恆星周圍曲率較為平坦之處。而穿越的方法為何？首先必須根據旋和運動定律三反向操作，讓太空船上升至本系旋風軌道處，再根據旋和運動定律三正向操作，讓太空船下降至相交他系之化電界，

三、以炁（氣）御命

「此整個宇宙中之最大的自然律，為『旋和律』，次之，則為『萬有引力』。旋和律之下又有間隔各個行星間之公轉軌道上之旋風力；萬有引力之下，又有各種物體相互間之異引的吸力，及最微細之電子間的同引的吸力。是故神佛之生存條件，即須適應此種自然律之條件，並進而運用之、媒介之。」7。高級仙佛之所以能運用「以炁（氣）御物」以及「以炁（氣）御心」等技術，乃是由於其對於旋和律及其下各律有極深的領悟及掌握，且其對於自然律所能夠掌握的精細微妙程度是遠超乎人類想像的，就以同奮們熟知的《天人親和北斗徵祥真經》為例：「為人得正準其時刻，有諸宿吉凶祥孽之星氣，下合是身，是名定命」8，一言以蔽之，人類一生的遭遇，吉凶祥孽，福祿壽喜，劫禍災厄，都可以藉由仙佛之引動星氣而調整之，進而將此技術授權開放給人類以進化之：「誌有脩士芸徒，謂善平等奮鬥大法，勤履大進，得名大同。雖為體凡，亦為超凡，脫是五行三界，突紀定命，自具一切福德壽，長智慧等。」9。

而根據旋和運動定律以及旋風軌道曲率原理，吾人也可以瞭解到為何星氣能夠成為調整人類命運的工具，顯然地，北斗群星的旋和系統參與了本旋和系的生成，而人生的旋和系統與本旋和系統以及北斗群星的旋和系統相交，使得仙佛可以利用旋風力調整人生旋和系統對於各項人生遭遇（吉凶福禍）的引力、斥力，以及維繫人生旋和系統的運轉長度（壽），進而引導人類走向修行之路，這完全超越了當前物質科學的認知甚至想像。地球現任的北極星，位於地球自轉軸正北方的小熊座 α 星，也就是中國人尊稱的紫微星，距離地球約四百三十光年，亦即九兆五千億公里再乘以四百三十，以現在民航機的速度大約需要五億年的飛航時間，雖然算是距離地球很近的一顆恆星，但若缺乏對於以上定律的理解，是不可能在理性上產生任何連結的。綜上所述，人類距離掌握「以炁（氣）御物」還有很長的路要走，但躋於新科學的境界，不應掛礙於路途的長度，而應奮鬥於前進的速度。

叁、結語

人類對於能源的渴求，已經從量的追求，進化到能同時考慮量大所造成的副作用，因而亟欲利用如核融合等較無副作用的能源。如能再加以因勢利導，一方面藉由核融合的研究，逐步邁向「化炁」等領域，另一方面藉由靜坐、針灸、氣功等醫學上的研究，讓人們瞭解到能源除了有量的大小之別，也有質的分別，所謂「質以清濁，衡以微重」10，循序漸進，一窺精神修煉能量之堂奧，那才真是人類之福！不至於因為物質科技高度進步，甚至能穿梭虛空進行星際旅行，但在精神上卻不及自由神之境界，自外於真正的無形精神故鄉，一旦劫運臨頭，逃不出物質崩壞的本質 11！

在天帝教應元系統內，具備強大「以炁（氣）御物」能力的，是應元的地仙系統。筆者個人以為，在春劫的發展過程當中，未必不可能出現地仙以其「以炁（氣）御物」的能力協助人類科技發展的階段，不過須在兩大時代使命成功之後，方有足夠穩定的人類文明提供其伸展的舞台，「蓋因宗教思想和精神領導確有激發人心創造文明之功能，故宗教之產生是適應時代之需要」12，同奮們默默而行的每日基本功課，將創造人類璀璨的文明！

參考文獻

1 天帝教《三期匯宗天曹應元寶誥》<日光寶誥>

2 李極初：天帝教教義《新境界》第一部緒論，帝教出版社，三版，1997

3 李極初：天帝教教義《新境界》第二部物質之自然觀，帝教出版社，三版，1997

4 Boxer, et al. Turbulent inward pinch of plasma confined by a levitated dipole magnet. Nature Phys. 6, 207–212 (2010).

5 J.D. Anderson et al., Phys. Rev. Lett. 81, 2858 (1998).
J.D. Anderson et al., Phys. Rev. D 65, 082004 (2002).

6 D. Bini, C. Cherubini, and B. Mashhoon. Vacuum c-metric and the gravitational stark effect. Phys. Rev., D 70:044020, 2004.

7 李極初：天帝教教義《新境界》第五章精神之寄托，帝教出版社，三版，1997

8 天帝教《天人親和北斗徵祥真經》

9 同 8

10 天帝教《天人親和真經》

11 天帝教《天堂新認識》

12 同 2

粒子物理中的陰陽電子
—科學與教義的對照—

賴景鴻（大然）

天帝教天人親和院副研究員

摘要

粒子物理、又稱高能物理，尋找宇宙間最基本、細微，建構其他物質的粒子。一百多年來，成功建構系統的模型並歸納成深刻的物理涵義。

天帝教獨特之一處，即以科學的方式探討自然與生命。其中最重要的文獻，就是天帝教教義—新境界。教義開宗明義指出此粒子為陰陽電子—散落在宇宙之中的微塵即陰電子，浮游其上的輕氣即陽電子。人們尚未發現此陰陽電子，然而我們可以從現有的科學找尋其蛛絲馬跡。本文旨在簡短介紹並對照，人類有形的物理研究和無形精神體現之異同，貢獻一己之力、推動天人文化交流。

關鍵詞：粒子物理、陰陽電子、陰陽、熱準、教義

粒子物理中的陰陽電子
—科學與教義[1]的對照—

賴景鴻（大然）

壹、前言

這幾天頒發本屆諾貝爾獎得主，本校[2]的Andre Geim教授及Konstantin Novoselov博士，因為成功製備並分析石墨烯的特性（graphene，二維結構的石墨），很榮幸地獲得物理獎。通常這是一生一次的機會，能夠跟諾貝爾獎這麼接近，可惜只是站著的距離近了，得到的距離還是很遙遠，這些是玩笑話。

劉正炁教授說：當學生的時候沒空寫文章，以後就更沒時間了。回想兩年前出國的初衷，就是期望在粒子物理基礎上，解讀教義的自然觀。所以即使缺乏靈感深度，筆者還是拋磚引玉，概略討論人類文明如何看待物質世界，以及心物一元二用將如何影響科學發展。

貳、粒子物理

粒子物理在物理上算是非常熱門的領域，大約可以從 1911 年Ernest Rutherford發現正確的原子模型開始（有趣的是他在 1908 年、即因為證明放射性來自原子的自然衰變，獲得諾貝爾化學獎）。接著能夠測量並記錄粒子軌跡的儀器問世，例如雲霧室（1911 年由Charles Wilson發明，1927 年與發現Compton散射的Arthur Compton，一同獲得諾貝爾獎。接著由Patrick Blackett對雲霧室進行修改，1948 年再次獲得諾貝爾獎）和氣泡室（1952 年由Donald Glaser發明，1960 獲得諾貝爾獎）。系統的理論、實驗研究正式起跑，至今接近一百年，其中無數科學家、工程師以及數十位諾貝爾獎得主參與。粒子物理領域之研究方向、實驗方法皆已經發展非成熟，日前重啟（2008 年啟動後因管線破裂、液態氦外漏維修）之大強子對撞機（LHC@CERN），即目前撞擊能量、密度最高（由兩道之質子束加速對撞，硬體設計可達能量 7+7=14TeV、密度 $10^{34}cm^{-2}s^{-1}$）的儀器。為了達到此量級，連帶影響其他如低溫技術、電機軟體工程等，還有電子元件之發展，人們熟知的WWW也是在CERN提出的。

---

[1]本文提到的教義皆是天帝教教義—新境界

[2]筆者在英國曼徹斯特大學就讀，從事粒子偵測器之模擬研究

叁、教義：生命之來源

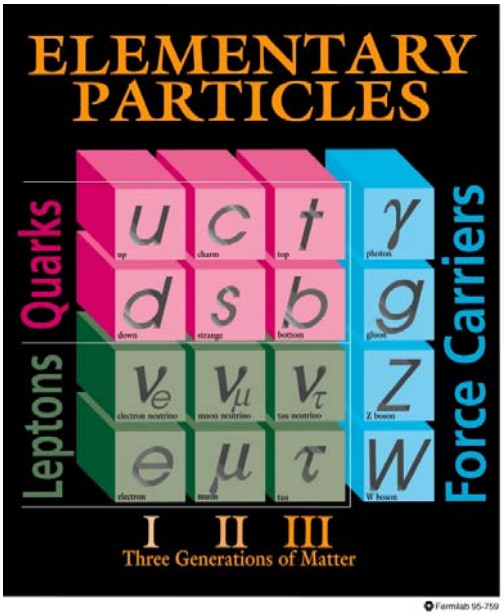
近日重新閱讀教義，發現與現今物理認知、方向有許多雷同，接著針對符合之處提出現代解釋，不符之處提出筆者拙見。節錄教義新境界之第四章第一節：

> 電子之同引律：陰陽電子之運行，因其尚未成為一種盲動不已之氣粒子，故其引律亦與普通之電異。在普通電學上之陰陽電為「同排異引」；而電子則為「同引異排」，此為物理學上尚未發現之真理。
>
> 電子結成原子之經過：宇宙間電子之引律既為「同引異排」，故能依其原始時期巧合性之不同（陰陽電子自大空中降落地面而有堆積及配合上之數量的不同），而同性相引湊合而為各種不同之原子。
>
> 電子化為電之定律：電子同引之時，由於溫度之增加逐漸必到一定之熱準，陰陽電子即相互扭合（異引）而成為電（包括陰電與陽電），此種電即為大空中之雷電之電，其定律為「同排異引」，如世人所知。

筆者直觀認為，此處盲動不已之氣粒子就是原子，有著電子(e)不斷環繞質子(p)[3]。教義所謂同引、在粒子物理上有兩個對應（固態物理上對應之超導體會在後面討論）：在原子尺度，不同數量之質子跟中子，組成各種原子。在次原子尺度，兩個上夸克(u)與一個下夸克(d)組成質子，兩個下夸克與一個上夸克組成質子（參考圖一）。提供兩者同引之力皆為強作用力，由夸克間、質子與中子間不斷交換的膠子(g)產生。1952 年Murray Gell-Mann提出SU(3)理論並且預測膠子（與光子一樣是場論中、產生交互作用力之規範波色子），1969 年獲得諾貝爾獎，1979 年首次在實驗中被直接觀測到。有趣的是，教義寫於民國 31 年（1942 年），此「同引異排」在當時的確是尚未發現之真理！

教義把「電」獨立出來談，因為電有其獨特性。在粒子物理中的標準模型，不約而同把電子和渺子獨立出來，歸類為輕子（參考圖一）。按照教義，電（陰、陽電）或物理上的電子（自然界中存在帶負電之電子，此處正負為定義、與陰陽無關）是由達到熱準的陰陽電子扭合而成，所以陰陽電子比目前認為最基本的電子更細微。人們根據實驗，目前只能認為電子不能再切割，人們所觀察的現象界，皆已到達某些熱準而不能觀察到陰陽。

[3]括弧內英文字母為物理學上使用之英文名詞縮寫，電子：electron， 質子：proton，特別加註以避免與教義用詞混淆。



圖一　標準模型示意圖。

粒子分為兩類、輕子（包含第一世代之電子與電微中子）與夸克（組成質子與中子），各有三個世代、共十二個粒子（以及另外十二個反粒子）。四種規範波色子：強作用力之膠子(g)及電磁作用力之光子、Z 和 W 波色子。一個理論預測、提供對稱破缺後粒子質量之希格斯粒子 H。
圖片取自費米實驗室網頁：
http://www.fnal.gov/

粒子標準模型雖然成功解釋許多實驗數據，但是不能解釋為何弱電磁作用力遠大於重力（數十個量級）、西格斯粒子質量為何遠小於普朗克質量（在標準模型預測的質量區間也尚未觀測到）；也無法解釋為何微中子具有質量以及微中子是否與反微中子相同。很明顯的標準模型還有許多缺陷，人們朝著幾個方向解決。其一為超對稱粒子模型：每個標準模型的粒子增加一個性質相同、質量較大、自旋少 1/2 之對應粒子（概念類似對應陽電子、質量較大之陰電子），藉此修正西格斯粒子質量、解決對稱破缺理論上之問題。其二為基於第三世代粒子特性，推廣標準模型到第四世代粒子（理論排除但仍被繼續觀測研究）。其三為超弦理論：將粒子想像為為小的弦，推廣愛因斯坦之四度時空、到十維以上。筆者認為，即使超對稱跟超弦理論未必正確，更多的粒子和維度之概念將更貼近真實，尤其和子之間的交互作用（超光速溝通），非四度時空可以理解的。

肆、陰陽，原子大不同？

筆者認為教義所謂之「電」，乃符合異引之粒子、如自然現象界中之電子與質子。電子可以猜測為一陰一陽電子扭和而成，原子的結構就複雜許多，摘錄教義對於陰陽電子與原子關係的闡述：

> 是故陽電子與陰電子必至一定之熱準，方可變電而為異引；反之，該電如失去其一定之熱準，即復原而為陰陽電子，仍為同引矣。

> 蓋電子之引律若亦為「同排異引」，便不能湊合而為物質單位之原子，而宇宙間亦無所謂物質矣。

> 電子構成物體之「質的關係」，即為適度之熱準及陽電子之比較。陽電子同引之速度較陰電子為速。陽電子多於陰電子，則同引而成以陽核為中心之原子（如高等動物及人類之原子），動能最大。陰陽電子數量相等，則同引而成陰陽核各半之原（如植物之原子），動能次之。陰電子多於陽電子，則同引而成為以陰核為中心之原子（如礦物之原子），動能最弱。

教義提出一重要觀念：「陰電子質粗重故密度大，陽電子質精微故密度小」，各等生物之原子、陰陽電子比例不同，「視其所荷陰陽電子數量之多寡而定其精粗大小之區別」，即人類身上的碳原子和石頭裡面是不同的！依照陰陽電子扭和成電的邏輯以及同引之電子引律推測，夸克為無數陰電子組成、配合數量不等之陽電子，組成不同生命體中不同動能之原子，而這在現今文明上實是不可思議！細心的讀者可能會猜想，如果陰陽電子比例不同、其質量不同，為何構成之碳原子質量相同？我們可以有兩個解釋：同一種原子內的陰電子數量相近、加上幾乎沒有質量的陽電子。或者借用物理對質子中子質量相同的解釋：現象界所展現之質量，乃夸克質量與膠子間作用力能量之總和；換成教義說法即陰陽電子之間扭合的能量。筆者傾向第一種解釋，並且猜測現象界之正負電，乃陰電子微觀結構之巨觀結果。

物理上描述原子，不外乎質量、自旋、電荷，前述之外顯特性相同，不等量的陰陽電子表現在原子動能上，難道沒有其他方式可以分辨？物理學家將氫原子中的電子換成第二世代的渺子實驗，發現原子直徑較小【五】，化學家量測不同生物體內碳同位素比例的不同，發現不同生物、甚至不同地區的人類，碳十三同位素碳十二的比例也有些許不同【六】。人們花了千年才知道同樣的原子，可以與其別種原子組成性質截然不同的分子。隨著人們科學的進展、雖然不是朝著陰陽的概念前進，仍然很可能發現這些看似一樣的原子，其實還有細微的不同。教義提出此不同點在原子動能，緒致同奮曾在新科學論壇中【二】，提出動能之計算公式，並得到聖訓之指示：

> 可為一相對性的假設命題，同時對於原子的內部結構、原子的動能表現以及各原子的各自動能表現方式，亦可考慮另類假設命題：另有存在其它動能的細微變數？包含有屬靈能的能量變數？

如果筆者解讀無誤，則此動能即與同奮熟知的電熱和準（熱準）有相似性。這也是我們希望改變科學基本觀念的入手點。

伍、熱準：新的物理量

教義在插圖九、十很明確地定義出熱準，並標示了熱流，筆者試圖找出對應熱準之物理量：在熱統計物理中，直觀想到的是溫度。物質傾向處於低位能、也就是穩定態。我們無法「降低」熱準去讓原子融合或者分裂成其他原子，只能非常高的溫度與密度（10^4K左右），擠壓原子靠近到一定的程度產生同引。要再把原子撞碎成回到夸克態，也需要很高的動能（1TeV）、並且很快的又會回到其他非夸克態之粒子。兩者若非地球上最先進之實驗儀器（核子爐、對撞機）則不能達成。雖然不能排除低溫可以觀測陰陽電子狀態之可能性，但是藉由教義對和子熱準的敘述，基本上可以排除熱準為溫度的可能。

接著想到的是「熵」，1877 年 LudwigBoltzmann 提出熵的微觀解釋：此值為宏觀狀態中所包含的微觀狀態之數量。可惜熵也難以對應熱準的概念，亂度大則熵大。在高溫電漿（核子爐）的狀態，微觀狀態數量是遠大於穩定原子態的；在高能撞擊的瞬間，夸克、膠子、光子、玻色子之間的交互作用力也是同樣地複雜。或者可以簡單的說，陰陽電子原本雜亂無序，因為熱準的提高而組成有結構之原子，所以熵的概念恰好相反。最後想到的是焓，望文生義、焓代表系統所含有的總能（內能及功）。回憶前述，陽核原子動能最大，似乎焓的意義最接近熱準。當然不是依照物理焓的定義，需要一個新的變量來代表陰陽及靈能能量。

筆者認為靈能變數就是「氣」，熱準即氣的多寡。幾千年來人們琅琅上口、卻又無法真正定義或量測的氣，煉精化氣的氣、天地正氣的氣（當然在無形的角度看、可以再細分不同的類別、例如先天炁與後天氣）。然而回到原點、目前還無法證明氣的存在，但是例如膠子，在被直接觀測到前，人們也是旁敲側擊、間接去證明其存在！有關氣的間接證據不勝枚舉，教內研究諸如劉正炁教授帶領的紅外線實驗、劉緒潔同奮等的核磁共振實驗，黃敏原同奮等所提供的寶貴腦電波資料等（還有其他筆者不熟悉所以遺漏的部份），可惜都只能間接的看出區別，不能直接說是氣。

陸、陰陽：相對的概念

林緒致同奮在陰陽的分辨、陽質射線之研究上，念茲在茲、並且提出許多創見【三】【四】：包括高溫超導與氧的關係（2008 年發現含鐵的超導材料，也是氧化合物）、超導元件量測陰陽及無形意識、陽質射線的量測。超導態是固態（低溫）物理上另一個同引的例子，其實最明顯的例子應該是重力。古典的解釋為：晶格的變形造成電子配對為古柏對（此概念類似愛因斯坦廣義相對論中，巨大質量扭曲了時空，造成星體間的引力），然而此古柏對不是緊密配對，而是不斷交換、無電阻地前進；

量子的解釋來自電子與聲子的交互作用。如同前述強作用力、一個在小尺度下顯著，一個在低溫下顯著。然而超導態和電漿態皆非真正之同引，同排（負負相斥）仍存在只是量級較小。在筆者的認知中，只有夸克態比較接近全然同引，可惜粒子實驗只能觀測最終態、且被巨大的背景雜訊干擾。

理論上陰陽電子同引的效應應該是最明顯、成功觀察後也會最引人矚目的概念，可惜目前的研究方式，無法提供觀察同引現象之理想環境，我們還可以做什麼嘗試？如前述、我們可以從分辨陰陽開始，接著便可以得到熱準高低。教義以陰陽、電子、和子貫穿全書，其中陰陽乃相對的觀念，例如人類相對於動植物則為陽；又如第五章有關天人親和的闡述：「在和子之電質中所射出者為陽電、電子電質中所射出為陰電」；又相對於「無形仙佛慈悲之陽電，人類哀求之陰電」。

筆者參考聖訓有關和子之指示：

宇宙放射波含有陽質射線，但陽質射線並非即是宇宙放射線。

仍可以人間提報之「喬瑟夫森之物理原理」入手，然因超導之界面小，感應有限，雖不能完全解析無形靈識投注之波動效應，然再輔以其他科技之助，或可解讀簡單之無形靈識。

因和子各項精微能量十分微、細、小，人類科技必須邁向更高電熱和準，方有可能。

正電子週圍確有靈性物質存在，人間不妨一試。

大宇宙放射波有許多不同之性質，與物質內之和子交感後，亦會有多元之表現。如以完全相同之放射波，在物質體內生成一陰、陽電子場，會因為陽質射線的驅動，促使陰電子逐漸產生磁化現象，此一效應雖不明顯，但仍可表示出「存在」。

得到幾個推論：宇宙放射波中有高等和子（仙佛）所放射出之陽質射線。陽質射線在已知物理量上的改變細微，所以前述實驗無法觀測到；而利用超導態低溫、低雜訊的特性，超導干涉元件有機會可以測量到陰陽相對之差異（SQUID 為現今最精密測量磁通量的儀器，解析度可達磁通量量子）。對超導干涉元件，投注不同之意念，並且測量磁通量（磁場正比於能量，磁場、電場、重力場等皆為可以儲存能量之物理量）的不同。幾年前利用不同材料（電子或電洞導電）之線圈，所產生的磁場並無不同，因為陰陽並不是直觀的正負，陰電加上來自和子的陽電才能出現差異。中研院陳建德院士也有類似實驗，利用特殊晶體放大氣能訊號。

最後討論正反物質與陰陽的關係：Richard Feynman（1965 年因量子場論上的貢獻獲得諾貝爾獎）在費曼圖中給正電子（反物質）的物理解釋—即時間倒著走負電子（物質），可以準確計算物理反應發生的機率，然而仍不能解釋宇宙中物質反物質不對稱的現象。當然也不是簡單的正反對應陽陰之關係，因為反物質在宇宙中幾乎觀測不到。參考前述聖訓及教內文獻，筆者猜測產生反物質的反應，例如宇宙射線與質子反應，產生了質子反質子對；再如伽馬射線與金屬反應，產生了電子正電子對；甚至量子力學中的機率概念（其準確計算發生的機率、但哲學上無法解釋為何物理反應以機率組合的方式表現），都是電子體與和子交互作用後表現出之結果（量子力學中隱變數），故稱有性靈物質存在。用陽質射線促使陰電子磁化，即是以心御物的境界。至於此交互作用的形式細節，則有待量子場論甚至其他理論的發展。

柒、結語

本文僅對陰陽電子和現代粒子物理的發展，提出淺略看法。在天文物理上，人類受肉體限制，宇宙尺度又以光年計，研究難度高、進度慢，奇異點、大爆炸、暴脹的模型仍在不斷討論、觀測。反觀教義中之宇宙生成論，提出了許多細節的描述，這是筆者下個年度的研究重點。另外在太空中直接測量宇宙射線，也有機會能夠觀測陽質射線（在地球上測量會有太多干擾、這也是人們使用哈柏望遠鏡的原因），然而太空實驗如同粒子、核子實驗，動輒數百億經費，超導實驗仍是目前最有可能之途徑。

人類對自然科學的認知，分久必合、合久必分，馬克士威爾統一了看似不同的電磁定律、人們又發現了許多細節的問題，而有了量子理論、量子場論，但是仍存在許多無解的問題，筆者期待在不久的將來，科學會像教義一樣、站在另一個高度看自然世界，則現在分歧的現象又得到了統一。目前科學仍是唯物論，但是隨著更多的現象被發現，「心物一元二用論」將必然成為物理研究的方向。教內人力物力有限，如果能證明陰陽、甚至和子之真實存在，將會吸引無數優秀人才投入實驗，對人類文明會有爆炸性的影響，這也是我們一直思索嘗試並自我期許的。

參考文獻

【一】李極初，天帝教教義—新境界

【二】林緒致，新科學論壇二：從教義「電子構成萬物原子之質與能的基本關係」談電子動能於現代物理學上之詮釋

【三】林緒致，新科學論壇七：探討陽質射線之科學原理與實驗設計

【四】林緒致，新科學論壇八：磁單極之可能辨識方式及其與超導態之關係

【五】R. Pohl, et al., The Size of the Proton, *Nature,* 466, 10.1038, 09250, (2010).

【六】R. N. Zare, et al., High-Precision Optical Mesurement of $^{13}C/^{12}C$ Isotope Ratio in Organic Compounds at Natural Abundance, *Proc. Natl. Acad. Sci.,* 106, 10928-10932 (2009).

天帝教「天命換人命」案例剖析生命發展

黎德安（光蛻）

天帝教天人親和院研究員

摘 要

人的有形生命有限,但精神生命無涯, 基於信仰認知不同,宗教徒與非宗教徒, 對於生命就有不一樣動機與目標. 中醫文獻也有不少記載。本教的「天命換人命」生命價值觀對於發展與創造生命有極特殊的思維,作者節錄各期部分聖訓與《天人醫案》,期能發揚人類認知宇宙生命生生不息的真諦。

維生先生講授《北斗徵祥真經》，緣起少年時天命換人命事項，天命換人命的聖訓記錄散見於 82.7～ 88.5 年，以及 74～94 年無形批答的《天人醫案》。

醫案的意義是歸納出規律與不規則，而規律是總結，是摹仿。不規則是變化，以規律為基礎的探索思考。

生命發展有生老病(苦)死的過程就是和子與電子配合出現衝突以致，五門功課可以適切組合達到養生保命作用。

「天命換人命」聖訓啟示上天的要求是有用的人，天上人間各有相關條件也有失敗的案例。「皇天無親，惟德是輔」，單靠天之力量想活命是沒有保障，無形有形同步作業，配合當今醫學科技醫療凡軀，而無形亦同時進行診療修換靈體，天人合力靈體肉體大改造。

天帝教「天命換人命」案例剖析生命發展

黎德安（光蛻）

壹、前言

人的有形生命有限，但精神生命無涯，基於信仰認知不同,宗教徒與非宗教徒，對於生命就有不一樣動機與目標. 中醫文獻對此記載有真人至人聖人與賢人不同層次的生命境界，從生死觀可以體會不同的生活態度，比較各種宗教與非宗教死亡觀，而認識自己的人生價值，可以找出生活的動力。本教的」天命換人命」生命價值觀對於發展與創造生命有極特殊的思維,作者節錄各期部分聖訓與《天人醫案 》，期能發揚人類認知宇宙生命生生不息的真諦。

貳、沿革

維生先生講授《北斗徵祥真經》以自身經驗道出生命的敬畏與變化，緣起少年時天命換人命事項，天命換人命的聖訓記錄散見 82.7~ 88.5 ，通案人數 82 年(74)，88 年(1/3 訓練班)，92 年(12)，《天人醫案 》74~94 年無形批答該專案少數人(22)---79 年(1) ,80 年(1), 81 年(7) ,82 年(2) ,84 年(3) ,85 年(2),86 年(3), 87 年(2) ,88 年(1), 89 年(1)。

一、緣起

引錄維生先生講授《北斗徵祥真經》(炁功院網路版如本節一 及二)

《北斗徵祥真經》來到人間，有一個非常偶然的因緣。如果有人懂得紫微斗數的命理，把我的生辰八字拿去推算，大概會說：這個人在十六歲(當時約 12 歲)就應該死亡了。當年我跟隨師尊在華山，就是六十年前也是戊寅年，當時我們全家先是住在北峰，天德教主派了一位同道到華山看 師尊。這位同道姓閻、名仲儒，是一位非常了不起的命相家，對紫微斗數極有研究。他排了我的命盤之後對 師尊說：非常可惜，你這位公子是天空、地劫坐命，在十五歲之年會夭折。他又說：你應該請求 蕭師尊幫他移星換斗。之後，我記得有一天晚上，大約在晚上十時左右，把我從床上叫起來，跪在光殿外。他們倆位老人家上光殿頂表、行禮，我不知不覺又趴著睡著了。就是這樣，我成了天帝教第一個天命換人命的同奮。

到了台灣，有一位在上海非常出名的命相先生韋千里。有一天，我們一夥朋友有八、九個人慕名一起看他。其他的朋友都算完了，這位韋先生雖然眼睛看不見，但 是他說：在座還有一位先生還沒有請教。因為算命的先生最忌算死人的命，僅管我還活著，但是在命理上卻是已經不存在的人，所以我說：我不應該麻煩你，我只是 和朋友來訪你，我覺得你非常高明。於是，我把生辰八字報給他，韋先生唸了半天口訣，眉頭一皺說：先生！你的八字是不是正確？我說：絕對正確。他又唸半天口訣，然後哈哈大笑說：高明！高明！他告訴在場的人說：這位李先生(當時約 46 歲)，以他的生辰八字來看，是應該早在他十四、五歲的時候就死了，他今天活生生坐在我們面前， 有二種可能：一是祖上有陰德，一是高人移星換斗。

【案】：這兩種可能是「性理」，亦是教義「自由律」（神律）的作用。陰德之積厚是高人之所以願意「移星換斗」（干擾「自然律」）的前提。同時，這兩種可能，實際是「移星換斗」的兩個必要條件，此二者必須具足，才能對天定的命數予以「移星換斗」、「延生注命」。

二、歷史故事

第二段故事在三國演義。諸葛亮在五丈原，病得非常嚴重，他知道生命要終結了，就在自己的營裡禮斗，希望移星換斗延年。在禮斗最重要的時刻，大將魏延有緊急軍情，不管禁令直接衝進去，帳蓬一打開，一陣風就把諸葛亮拜斗的北斗七星燈吹熄了。諸葛亮說：莫非天意。

【案】：這一段故事指出：人間縱然有知的能力干擾因果，扭轉「自然律」（天律），但若無足夠的功德或天命，則天亦不從！

三、回顧

99.6.19 下午作者訪問維生先生侃侃而談近一小時，除了上段內容其他大意如下 ：沒有自私的自己（成功的案例者）。當物質生命時限到了，上天留人何用？天命是有階段性的任務,無形猶如一張大網，看著你。承受使命的人會有約束，將被動導引一方向，積厚薄發，他不僅自幼(十二歲)跟隨師尊修道--復興先天天帝教--證道，至今仍亦步亦趨謹慎貫徹老人家三大天命，更是「天命換人命」的資深見証同奮（至今已過七十餘年）。臨走前引薦《天人親和北斗徵祥真經》二段文獻，令人深思:

因其盛作 加是鴻運 隨方應化 隨度其人 是得其福利 益增其氣 益正其氣 益真其氣 配其都天為小宇 符其經緯為小體 為人得正準其時刻 有諸宿

吉凶祥孽之星氣 下合是身 是名定命 誌有脩士芸徒 謂善平等奮鬥大法 勤履大進 得名大同 雖為體凡 亦為超凡 脫是五行三界 突紀定命 自具一切福德壽 長智慧等

苟合聖行 是倫則平 徵祥之云 依聖益巫 當於情事 範無曷踰 少安勝境 是名天助 己行己道 自徵自祥 壽無竭 福無量 祿無億 吉無臻 自奮自和 親斯執道則徵祥

四、聯想

《認識死後的世界》導論所述1「如果我們對死亡沒有答案，對生命也就沒有答案。事實上，我們甚至無法找著具有終極意義的生活方式。」一般人對死後多是恐慌無知，難以掌握的事情，似乎沒有答案，但宗教卻提供一個清楚靈魂世界，往往因為感應、感動或緣份的認同，具有終極意義的生活方式。《論語·先進篇》:「未知生焉知死」就代表著物質生命世界的思維。《為政篇》又說:「子曰：吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十從心所欲不矩。」生死之間存有不少空間,大抵立德、立功、立言(敬重往生的研究所教授)即此最貼切寫照, 然而宗教徒卻有一個精神生命世界,仍須要奮鬥與創造。

叁、醫案的意義

黃煌《醫案助讀》:醫案不是醫學論著，醫案提供給人們的，不是現成的結論，而是一大批來自臨床的記錄。 醫案的功能是歸納規律經驗與學習不規則變化，規律是總結，是摹仿。不規則是變化，是探索思考，以規律為基礎。甚至針砭當時醫學的弊端，創造新法令人深思。《天人醫案 》如前述有關「天命換人命」的 22 案例，經梳理仍分為病因，調理與預防三小節：

一、病因

（一）疾病(肝腫大不治症 癌症 肝 腦 手術 大限示警)

（二）壽命(壽元 陽壽已到或將盡)

（三）業障(受罰 催討 前世業 業緣 求超靈)

二、調理

（一）五門功課是保健法門

1 Alison Morgan 《認識死後的世界》譯者：屈貝琴 校園書房出版社：1999.4

（二）煅煉補天石，以補養精、氣、神
（三）少食葷食、作息規律、配合命功煅煉、光殿(真言)甘露水
（四）《天人親和真經》 《天人親和日誦奮鬥真經》 《天人親和北斗徵祥真經》紫微星祈，利成就祈福消業
（五）誦廿字真言、《廿字真經》，迴向其母消清冤孽，減輕病痛
（六）巡天節(天醫)黃表紙
（七）炁功配合現代中西醫療
（八）誦誥代禱 -信、願、行(徹底反省懺悔)
（九）血親折壽

三、預防

（一）首席督統鐳力前鋒： 不管藉助任何醫藥或天然食物療法必須配合五門功課之修持，尤其是帶病之人，體內充滿陰濁之氣，藉由先天祖炁靈陽真炁之導入體內，濁氣排出體外，先天炁和後天氣交融氳縕，活化體內細胞才能祛病延年，靜坐是先天至寶直修昊天虛無大道自然無為法更是不得了。
（二）首席醫療童子: 看透「生死觀」，了解靈魂再生之意義，但亦不必對人生感到絕望，在人道上，應繼續接受醫療，以減輕生理病痛；在天道上，則繼續做最後之奮鬥，以報天恩。
（三）天命可畏不可違
（四）虔誠持誦?
（五）道名，已示尚有一線生機
（六）自己把握天命換人命之法緣
（七）把握天赦年 。閉關，整合身、心、靈，穩固肉體免疫系統
（八）助人濟世，為善常樂。不恣意為人妄斷因果，以免影響患者病情，自造口業於無形而不自覺。應發大願力，慈悲為懷 。性命雙修 。願力爭取天命，以奮鬥消清冤孽。
（九）發大願、大善所得之功德。

肆、生命發展的涵義

生老病死是一種自然規律，人生必須面對的事，因為自身的健康與壽命，其中疾病更是生活常常出現的事情，隨著衰老更是帶來不少痛苦與怨言，建立正確的生死觀是需要的。有人說：養生就是一種健康的生活習慣, 因此五門功課如能當成生活習慣，健康與延壽是指日可待。

一、生命現象

（一）壽元 /

壽命的意思是一個生物個體從誕生到死亡所經過的時間，元即為真元。

三昧真火2（按：真元）：所謂「三昧」即是先天帶下來之元精、元氣、元神。此三昧自胎兒從母體生下后，即藏於人身體中，人必須透過修煉，方能將此三昧交融<抱合激盪>產生效用，若不經修煉，三昧即隨軀殼毀壞而成渣末，平時於人身中沒有特別作用，但只要一經修煉，除了可以增強本身之抵抗力外，更能促使思維敏銳，智慧圓明。「真火」乃三昧交融後之能源，可鍛煉後天之精、氣、神。

天年：《黃帝內經》:「盡終其天年，度百歲乃去」體質先天注定，是「命」。決定如何調理養護，是「運」。「命」是不容易改變的，「運」卻可以自我控制。很多人因為疾病, 環境, 習慣和先天體質不佳,造成體內濁陰增加，陽氣受阻而折壽，《黃帝內經 生氣通天論》:陽氣者，若天與日，失其所，則折壽而不彰。

（二）疾病 /

疾病是機體在一定原因的損害性作用下，因自穩調節紊亂而發生的異常生命活動過程。臨床上對於疾病的定義沒有給予足夠的重視3---Heslow曾經反對對疾病進行定義，他認為即使不對疾病定義，醫生們也能對患者進行治療。這種想法當然有些過於偏激。Boorse將疾病定義為：疾病是一種正常功能、能力受到損害(也就是說一種或多種功能能力下降到正常標準以下)或由環境因素造成功能、能力受到限制的一種內在的狀態。

（三）健康 /

1989 年世界衛生組織（WHO）的定義是：健康不僅是沒有疾病，而且還包括軀體健康、心理健康、社會適應和道德健康四個方面。從古老的單純的生物醫學模式向著社會－心理－生物現代醫學模式的轉變。這種醫學模式的轉變，提醒醫生，人是社會的人，在預防、診斷和治療疾病的時候，不僅要考慮到身體的情況，還要考慮到社會、心理、精神、情緒等等因素對人體健康的影響。認為環境因素特別是社會環境因素，對人們的健康、精神和體質發育方面有著重要作用。

2 《第四期師資高教班聖訓錄》:231

3 中華少兒 http://www.zhsew.com/a/a1/a14/200112/2994.html

（四）養生 /

《黃帝內經 上古天真論》真、至、聖、賢等人養生思想不同就有不一樣境界如下表，如何去遵守天地人與陰陽的法則，怎樣去養成符合養生要求的時空(生活規律)，怎樣去斷鍛鍊精氣神，內觀我們的五臟六腑、體會我們的氣血運行和經脈暢通狀況來調整我們的氣血、經絡以及臟腑，從而達到健康長壽的目的。養生是一種健康的生活習慣，唯有始終如一，一門深入或可達成目標。

《素問－上古天真論》 真、至、聖、賢等人境界

	真人	至人	聖人	賢人
精氣神	呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一	積精全神，	形體不敝，精神不散	從上古合同於道
陰陽	把握陰陽	和於陰陽		逆從陰陽
天年	能壽敝天地，無有終時	益其壽命而強者	百數	益壽而有極時
時空	1上古 2提挈天地 3道生	調於四時，去世離俗，遊行天地之間，視聽八達之外	1.處天地之和，從八風之理，適嗜欲於世俗之間 2.無恚嗔之心，行不欲離於世，被服章，舉不欲觀於俗，外不勞形於事，內無思想之患，以恬愉為務，以自得為功	法則天地，象似日月，辨列星辰，分別四時

二、和子與電子體親合關係

引錄《第四期師資高教班聖訓錄・談人格發展之理論架構》說明4：就人類所處之物質世界觀之，「和子」與「電子」之配對因緣，除不離於「偶然論」或「因果論」的範疇外，如欲再細究其間之引合力關係，則大致原則如下：

4 《第四期師資高教班聖訓錄》:147~152

（一）和子 「精」、「粗」與電子「精」、「粗」之組合

組合關係	配 對 結 果	表 現 特 徵
精 精	和子精、電子精	靈氣純、熱準高
	和子精、電子粗	靈氣純、熱準低
粗 粗	和子粗、電子精	靈氣劣、熱準高
	和子粗、電子粗	靈氣劣、熱準低

（二）和子「精」、「粗」與電子「強」、「弱」之組合特徵：

組合關係	配 對 結 果	表 現 特 徵
精 強	和子精、電子強	靈氣純、動能大
	和子精、電子弱	靈氣純、動能小
粗 弱	和子粗、電子強	靈氣劣、動能大
	和子粗、電子弱	靈氣劣、動能小

（三）和子「強」、「弱」與電子「強」、「弱」之組合特徵：

組合關係	配 對 結 果	表 現 特 徵
強 強	和子強、電子強	靈氣強、動能大
	和子強、電子弱	靈氣強、動能小
弱 弱	和子弱、電子強	靈氣弱、動能大
	和子弱、電子弱	靈氣弱、動能小

（四）和子「強」、「弱」與電子「精」、「粗」之組合特徵：

組合關係	配 對 結 果	表 現 特 徵
強 精	和子強、電子精	靈氣強、熱準高
	和子強、電子粗	靈氣強、熱準低
弱 粗	和子弱、電子精	靈氣弱、熱準高
	和子弱、電子粗	靈氣弱、熱準低

如將上述「和子」、「電子」配對所表現之特徵，再針對人格發展做一界定時，則大致情況如下：

（一）和子「靈質」純、劣之界定：

1、靈質純：指個體具有極高之覺醒能力。（悟性高）

2、靈質劣：指個體所具有之覺醒能力較差。（悟性差）

（二）電子「熱準」高、低之界定：

1、熱準高：指個體具備高度之精神活動能力。(導電性強)

2、熱準低：指個體所具備之精神活動能力較差。(導電性弱)

(三)和子「靈氣」強、弱之界定：

1、靈氣「強」:指個體具有極高之學習領悟力。(智能高)

2、靈氣「弱」:指個體之學習領悟力較差。(智能差)

(四)電子「動能」大、小之界定：

1、動能大：指個體具備極強之活動精力。(好動)

2、動能小：指個體所備之活動精力較差。(安靜)

如依據上述「和子」、「電子」之人格界定，再配合前項「和子」、「電子」組合關係表格，應不難推類出屬常態性之人格發展特徵，故不在此推衍之。一般而言，「和子」之「精」、「粗」、「強」、「弱」與電子之「精」、「粗」、「強」、「弱」，雖然部分已受制於「和子餘習」之「轉折因素」 ，及「和子」、「電子」配合時的組合影響，但於生命發生之同時，由於電子體獨有的生理性的遺傳及腦部功能之運作與發揮，仍可改善緣自先天上的失調。

先天(和子)與後天(電子)並不能截然二分，兩者有密切微妙的交互作用，和子提供電子靈活信息(極高之覺醒與學習領悟力) 電子回補和子豐沛能量(導電性強與極強之活動精力)。村上和雄《生命的暗號》自序認為「基因思想法是以朝氣蓬勃、樂觀進取的心理狀態對好的基因ON，壞的基因OFF，藉由巧妙的掌握基因讓生活更加完善」5。後天經驗會影響基因的表現；而所謂「學習」，就是對特定基因功能的開啟或關閉，基因是積極活躍的生命參與者，從受精卵進入母親子宮著床開始，每個基因一方面具備特殊功能，一方面也會隨時感應個體遭遇的外在經驗，並做出相應的微妙變化，從生理與心理的層面改變個體。

五門功課就是可以包括這個四個字在裡面—「養生保命」，因為養生中間還有先天的因果關係在裡面，使得你不能養生。所以能夠做我們五門功課的人，自自然然把這個機會解開來了6 。五門功課包含煉心煉氣煉靈(按:原靈不合體,元神力量不夠,就不能發揮力量7)亦是性命雙修 ,將精氣神內煉:返本還原成為真精真氣真神也就是先天帶來的元精元氣元神8。

5 村上和雄《生命的暗號》佳言文化出版 1997.11：15~30

6 《師語》帝教出版社 2005.3：173

7 《師語》帝教出版社 2005.3：293

8 《師語》帝教出版社 2005.3：126

伍、天命換人命

人生乃和子與電子之衝突與統一調和(世尊：(92)帝極(參)天字第 162 號 案)，教義進一步揭示」人生之電子與和子不得其和，即有死亡」；根據聖訓多篇「談生命」說明一般人生命的開端與結束，即電子體與和子瞬間引合(異引)或瞬間離散(同排)所致，它們均屬不可逆的流程，然而天命換人命技術的公佈卻開創生命新跡象，讓大家多一層認識宇宙的奧妙。作者仍以恭敬謹慎心摘錄《天命換人命》(《第四期師資暨高教班聖訓錄》輯錄)手冊，分節列段方便閱讀，進而認識天帝教身心靈生命觀。

一、涵義

「天命換人命」：乃指人之壽元已盡，大限已至，無法繼續留在人間，但上天想借用他的長才，救劫宏教、濟世救人，為天下蒼生貢獻心力，因而留其人在人間賦予特殊任務，使他能運用智慧勇氣，排除萬難，克服層層考驗，終不負天上所托，完成天上交付之任務，此即天命換人命之真義。

（一）特性方法條件過程

1、天命有時效性，時限一至，未能達成天上所下貫之任務，天上即收回成命，所謂「天命靡常」即是此義。

2、人命有定數，有大限（五行拘束或因果業報），而天之命可延長，可重新賦予，此乃最大之不同處。

（二）方法

1、修補凡靈：上天要加人壽，須先治凡靈，於靈體調治好後，再予以合體，凡靈、凡軀急切成就，得以完成天命。

2、換靈: 將已無法修補之凡靈給予更換，亦有換二分之一或三分之一者，依凡靈修補情形而定。

（三）條件

1、先天願力大 2、後天願力更大 3、積功累德 4、有特殊長才，特殊秉賦 5、性命雙修功夫到家，「天命換人命」方有機會。

（四）過程

1、直接由清虛下院上苑明樂殿之修靈所統籌辦理：無論是修補凡靈或換靈均由此單位作業，一般皆利用原人凡軀睡覺時進行。

2、由原靈醫治凡靈：凡靈受創不嚴重，可由原靈與之合靈醫治，通常利用靜坐或睡覺時進行。

3、由封靈醫治凡靈：凡靈受損不嚴重，可由封靈運用靈能給予醫治，封靈之醫治比較不受限制，可自由運化。

4、凡靈得金光或紫金光之加錫：此必須有特殊功德或因緣，例如:本教同奮於巡天節蒙上帝召見。但對宇宙生靈有極大之貢獻者，可隨時領賜。

二、討論

（一）靈體受損影響的因素

壽元將盡、業力糾纏或冤孽深重者。凡靈受業力催討，導致身心疲憊，神智不能清明，缺乏自主能力？抑或是因本身和子餘習(經驗記憶或慣性)與願力的影響？或者肉體氣機內滯，以上靈識久受病源侵蝕而受損傷，此時基於靈體帶動肉體之機理，欲冶其病則先救其靈。

（二）肉體氣機內滯影響的因素需有養生之道

陰陽五行之氣運行不順而氣機內滯，引致經絡不通，臟腑失調，百病易生， 依董延齡以為大致可分為三類9：1、遺傳性：染色體或基因、多因素精神異常

2、精神情緒性：情緒失調、奔豚證、梅核氣

環境性：氣候變遷、錯誤習性、不良嗜好、營養失調、物理化學生物變化、醫源性、藥源性

（三）靈體醫學四大作業

先天一炁玄靈子對靈體醫療原理提到「宇宙磁能」:

「靈體受到宇宙磁能作用後.會在內部產生磁力波動，此振動波即構成靈魂生命能量，故靈療原理主要在引入宇宙磁波拯治已失調靈體，讓磁能的振動波帶動靈體，而使不調和之紊亂波得以排除。」

《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》有詳細指示，靈體醫療即「診療護補」四大作業～診：診靈換命。療：療靈延命，護：護靈加命。補：補靈添命。可分為三個程度：

1、可能生理病痛久積於身,不僅破壞肉體，靈體亦受影響，降低其自主能力，欲其靈體能重新恢復自主.並以自身奮鬥提昇熱準，再得天地正氣之護持,以凡靈之能量運轉，帶動生化系統強大運轉10

9 董延齡《中國中醫臨床醫學雜誌》第九卷 第一期 2003.:77~81

10 《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》：123~124

2、肉體較上一級⑴稍嚴重，於療靈時必須使用禦醫院之天藥，以達功效運用五行相生相剋之醫理保持靈肉間之平衡。治療凡靈使之增強生命力，延長後天身體之壽命11.

3、肉體生機嚴重破壞，凡靈一再受肉體之影響，自主能力十分低微，靈體顯現急速衰弱，經診、療、護三階段後，以「補靈」方式強制修補，靈肉必須通過後天氣養成期與煉元神養成期之鍛煉，12而先天炁養成期施用之先天炁能對於靈體醫學之整修最有幫助。

（四）有效的「天命換人命」

「天命換人命」案例失敗後，天上檢討原因，歸結失敗因素在「原人不能全力配合」，若能適時給予原人壓挾之力量，亦或媒壓周圍之人配合，或許此案尚有挽回之餘地。天人雙方配合才有此大顯應，若他只靠天上療靈，凡軀未能配合醫生指示用藥，仍是回天乏術，「天命換人命」程式雖完成，但換命仍要配合勤修「五門功課」養生、保生，若自己未能珍惜不斷奮鬥，仍是明日黃土一坏。

（五）天命換人命適用性，除了達到上述條件，還要配合先天後天因素

1、後天性

帝教同奪的培功立德，基本上除必須切實力行「五門功課」，真誠為蒼生祈禱誦誥外，其中亦包括個人之先天因緣「條件」及願力在內，不可單純地由後天種種結果，驟下結論。

2、先天性

（1）前世尚有業因隨身，故於劫難發生之前，無形中會先視該同奮之業緣深淺及在世奮鬥之功德，酌量給予化解、化除，但未必皆須藉由「天命換人命」之程式。

（2）先天帶下來之願力使然，故很可能透過同奮之奮鬥熱準，在其身體尚未出現明顯病狀前，無形中即以「天命換人命」之處理方式，確保該同奮之「靈命」不致受到病厄或劫難之影響，而耽誤原有之願行。

陸、結語

「皇天無親，惟德是輔，上天不會虧待積極奮鬥的同奮，但亦不希望同奮為此事而生分別心」，無形中衡量「道心」之標準全在一「誠」字，所謂：一念之誠可以感格

11 同上 10：143
12 同上 10：155

天心。單靠天之力量想活命是沒有保障，唯有靠自己「大願」、「造命」、「創命」，上天才會配合；無形有形同步作業，配合當今醫學科技醫療凡軀，而無形亦同時進行診療修換靈體，天人合力靈體肉體大改造。肉體有養生之道，陽生濁排，再配合本教五門功課之修持，基本上有養生保命的效果，而性命雙修功夫到家，精氣神內煉，「天命換人命」就水到渠成。

參考文獻

1 Alison Morgan 《認識死後的世界》譯者：屈貝琴　校園書房出版社：1999.4
2 《第四期師資高教班聖訓錄》
3 村上和雄《生命的暗號》佳言文化出版: 1997.11
4 《師語》帝教出版社: 2005.3
5 董延齡《中國中醫臨床醫學雜誌》第九卷 第一期 : 2003
6 《第二期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》
7 中華少兒http://www.zhsew.com/a/a1/a14/200112/2994.html

從天人親和角度探討天人炁功之運作機制

劉緒潔[1]

天帝教天人研究總院天人親和院研究員

台灣大學電機系醫學工程組博士

摘 要

本文從天人親和之角度切入，探討天人炁功之相關運作機制，主要共分成五個部份。第一部份前言、首先提出一個運作系統之失序與調和狀態，作為後續探討疾病與治癒之前提；第二部份彙整疾病之形成與目前醫學之治療概況，包括：疾病的發生與類型、導致疾病或傷害之原因與疾病的層面、以及目前醫學對於疾病的治療概況；第三部分針對炁療程序中之親和力場與氣炁交流狀態進行探討，包括：天人炁功之三方關係及角色定位、天人炁功實施中之親和力方程(於此提出兩誠相感狀態下之親和力相乘關係)、以及親和及炁療交流之內涵物；第四部份則針對療病之炁理機制作進一步之深究，從聖訓所提到的天人炁功之基礎性施治過程(包含「自行性過濾轉化機制」及「整體通貫運行路徑」兩個部份)切入，另提出「天人親和中病體負債之預借及債還平衡模式」，用以顯示靈體醫學或靈理學中之「業力量能守衡原理」，另外「炁療治癒機制」及「整體機能通貫運行路徑及生命單元炁氣生發機制」等，亦與療病之炁理機制有關。第五部份為簡單之結語，養生治病之道應為體悟「大化流行、氣炁調和」之意義，正常的生存運作模式應是每一個生命個體的重要認知功課，最後歸結天人炁功之推動將有助於人間「靈理學」、「靈體醫學」及「整體醫學」之發展。

關鍵字：無形天醫、施診者、求治者、業力量能守衡原理、炁療治癒機制、炁氣調和、靈理學、靈體醫學、整體醫學

[1] E-mail: compas@me.ee.ntu.edu.tw; compass.liou@msa.hinet.net

從天人親和角度探討天人炁功之運作機制

劉緒潔

壹、前言：運作系統之失序與調和

一個運作中的系統、若是其個別組成之單元結構及功能皆正常、且各單元彼此交互之間運作關係亦順遂，則此系統處於適切調和及運轉正常的狀態；反之、若是單元中有結構缺失或功能偏差之個別狀況、或是系統中各單元彼此間的連貫機序不良，則整個系統可能就會出現運作失常的結果。通常一個調和的生命系統本身大都有自異常運轉狀態下回復正常的機能，這種回復能力至少包括三項內涵：涵容(或承受)能力、回饋機制以及調節機制。所謂涵容能力是指系統對於異常狀態所可以忍受的最大極限，回饋機制是系統對於異常狀況相關訊息的偵測發現以及接收模式，而調節機制則是整個系統在承受異常因素之同時、藉由回饋訊號之接收、調度整個系統內的資源，使系統運轉回復正常的一連串動作。當然、若是所回饋之異常訊號大到超過系統的涵容承受能力，使得即使調動系統內之資源亦無法使系統回復正常運轉時，我們可以說這個系統已經病重，必須藉由外在力量的支援使之調整回復到正常模式，否則系統將逐步趨向於毀壞。

前面所述這種運作不良的狀態從大自然的角度來講，是屬於地球環境或生態上的問題，這個時候可能會有大地反撲的現象，從某種程度上來講，大地反撲的現象與力量算是一種回饋的負面訊號與機制；從生命個體的角度上來講、系統運作不良則是屬於健康與機能上的問題，當然這時將會有病變與身體使用不順的狀況。

從運作正常或是健康的角度來說、究竟是甚麼原因造成系統運作失序、以及如何排除造成失序的原因，雖然環境學家、生態學家以及醫生負有研究以及排除的責任，但是真正解除造成系統運作失序之關鍵，還得靠系統或個體本身這一個有機體自覺及自發地回到並保持在調和運作的模式上，才能使系統持續性地正常運作，否則即使藉由外力支援暫時解除當時造成系統失序之狀況，系統若仍是處於不正確的運作模式，則經過一段時間之後，系統仍將發生病變。因此、系統正常的運作模式是每一個個體的重要認知項目與必須學習及據以實踐的重要功課。

貳、疾病之形成與目前醫學之治療概況

一、疾病的發生與類型

從生理學的角度來看、人體所有器官與組織最主要的功能與目的，其實是在維護人體內在環境之恆定(homeostasis)狀態，人體中有數千個控制系統(control system)以維護體內之恆定狀態，大多數之控制系統都是以負回饋(negative feedback)之方式運作，如果體內某種因子變得太高或太低，控制系統就會引發負回饋作用，並引發一連串變化，使該因子回復到正常值，因而維持體內環境之恆定狀態[1]。從生命個體來說、所謂「病」是指生命體因某種原因發生運作不良的狀態，一般稱為「病症」或「疾病」，從人體來看、由於人身有各種獨立的系統並整體組合成人的生命系統，各系統中如果有器官受到侵害或致損傷，就可能引起疾病，並影響機體之正常運作。通常生命機體在可能致病之因素產生時，內在自我回饋機制及調節機制會首先產生作用，並不見得會立刻發生病症，而當原本穩定之調節系統(屬於自穩調節)無法正常處理回饋訊號時，則將可能產生疾病。對於大多數疾病來說，生命機體在病因出現時可能會先有一系列的抗損害反應，並可能產生體內自穩調節系統之紊亂，這些損害、抗損害及紊亂等一連串反應，表現出疾病發生過程中機體內各種複雜的機能、代謝和形態結構的異常變化，從而引起各種症狀及異常[2]。

造成疾病的原因中醫及西醫各有不同的說法，中醫從「外因」(外在因素)及「內因」(內在因素)上來說；「外因」或稱「六淫外因」，主要是六項環境氣候因素、包括「風、寒、暑、濕、燥、火」等之負面影響；「內因」或稱「七情內因」，主要是七項心理因素、包括「喜、怒、憂、思、悲、恐、驚」等七項意識層或精神情志方面之內傷所引起之疾病；另外把不屬於前面所稱之六淫外感及七情內傷之致病因素稱為「不內外因」，包括飲食不慎、勞倦太過、房事不節、跌打損傷及蟲獸傷害…等[3]。依據西醫或是生理學的說法、認為疾病首先可能由內部恆定狀態失調所引起，人體由不同的細胞組成器官，每一個具有特殊功能的結構或器官都浸潤在細胞外液(人體之內環境)中，每一個細胞都因內環境之恆定而受益，而每一個細胞也對內環境恆定之維持有貢獻，這一種互惠提供生命之持續及自發性，直到一個或多個系統失去功能為止，當失常的狀況發生，體內細胞將受害，輕度的功能障礙可能引發疾病，嚴重的障礙將導致死亡[1]。

疾病的種類究竟有多少種？依據世界衛生組織(WHO: World Health Organization) 2006 年 1 月 26 日所修訂編列的「國際疾病分類第十版」[4]共二十二章資料中，前二十章彙整條列的疾病病名有一萬多種(以章節分類，其後之第 21 為影響健康狀態和與保

健機構接觸的因素，第 22 章為特別目的編碼)，其所列第 1 至 20 章之疾病類型依序為：(1)傳染病和寄生蟲病、(2)腫瘤、(3)血液及造血器官疾病和某些涉及免疫機制的疾病、(4)內分泌、營養和代謝疾病、(5)精神和行為障礙、(6)神經系統疾病、(7)眼和附器疾病、(8)耳和乳突疾病、(9)循環系統疾病、(10)呼吸系統疾病、(11)消化系統疾病、(12)皮膚和皮下組織疾病、(13)肌肉骨骼系統和結締組織疾病、(14)泌尿生殖系統疾病、(15)妊娠、分娩和產褥期、(16)起源於圍產期的某些情況、(17)先天性畸形、變形和染色體異常、(18)症狀、體徵和臨床與實驗室異常所見，不可歸類在他處者、(19)損傷中毒和外因的某些其他後果、(20)疾病和死亡的外因，這二十大類疾病包括肉體上及精神上之疾病，也包括了由病毒、細菌或其他外因所引起或其他無法分類之疾病。

疾病的分類方法很多，除了世界衛生組織制定的標準以外，中國大陸各個醫療機構對疾病也有各自的分類方法，有些分類是根據部位來分，因此很多疾病沒有概括進去，如基因病(基因性疾病)、遺傳病(遺傳性疾病)、性病、食源性疾病(食物中毒)等[2]，依據中國大陸《第二次國家衛生服務調查疾病分類--編碼表》[5]對疾病分類列舉之名稱包括：(A)傳染病、(B)寄生蟲病、(C)惡性腫瘤、(D)良性腫瘤、(E)內分泌、營養和代謝疾病及免疫疾病、(F)血液和造血器官疾病、(G)精神病、(H)神經系病、(I)眼及附器疾病、(J)耳和乳突疾病、(K)循環系統疾病、(L)呼吸系統疾病、(M)消化系統疾病、(N)泌尿生殖系統疾病、(O)妊娠、分娩病及產褥期併發症、(P)皮膚和皮下組織疾病、(Q)肌肉、骨骼系統和結締組織疾病、(R)先天異常、(S)起源於圍產期的情況、(T)損傷和中毒、(U)其他…等二十一大類、共一百二十三小類。

另外、依據中華民國健康保險局之資料，全民健康保險中總共有十六類慢性疾病，包括：(1)**癌症**、(2)**內分泌及代謝疾病**(甲狀腺機能障礙、糖尿病、高血脂症、威爾遜氏症、痛風、天皰瘡、皮肌炎、泌乳素過高症、先天性代謝異常疾病、腎上腺病變引發內分泌障礙、腦下垂體病變引發內分泌障礙、性早熟、副甲狀腺機能低下症、性腺低能症)、(3)**精神疾病**(精神病)、(4)**神經系統疾病**(腦瘤併發神經功能障礙、巴金森氏症、肌僵直萎縮症、其他中樞神經系統變質及遺傳性疾病、多發性硬化症、嬰兒腦性麻痺及其他麻痺性癥候群、癲癇、重症肌無力、多發性周邊神經病變、神經叢病變、三叉神經病、偏頭痛、脊髓損傷)、(5)**循環系統疾病**(心臟病、高血壓、腦血管病變、動脈粥樣硬化、動脈栓塞及血栓症、雷諾氏病、川崎病併發心臟血管異常者)、(6)**呼吸系統疾病**(慢性鼻竇炎、慢性支氣管炎、肺氣腫、哮喘、支氣管擴張症、慢性阻塞性肺炎、肺沈著症、外因所致之肺疾病、過敏性鼻炎)、(7)**消化系統疾病**(消化性潰瘍、肝硬化、慢性肝炎、慢性膽道炎、胃腸機能性障礙「含慢性胰臟炎、各種胃腸息肉症、急躁大腸症候群、胃腸糜爛性炎症、慢性大腸炎症」)、(8)**泌尿系統疾病**(慢性腎臟炎、

腎臟感染)、(9)**骨骼肌肉系統及結締組織之疾病**(關節炎、多發性肌炎、骨質疏鬆症、紅斑性狼瘡、慢性骨髓炎、骨髓分化不良症候群)、(10)**眼及其附屬器官之疾病**(青光眼、乾眼症、視網膜變性、黃斑部變性、葡萄膜炎、玻璃體出血、角膜變性)、(11)**傳染病**(結核病、甲癬)、(12)**先天畸形**(先天性畸形疾病)、(13)**皮膚及皮下組織疾病**(乾癬、全身性濕疹、烏腳病、白斑、脂漏性皮膚炎、類澱粉沉積症、類天皰瘡、皰疹性皮膚炎、家族性良性慢性天皰瘡、表皮分解性水皰症、嚴重性魚鱗癬(含層狀魚鱗癬及魚鱗癬狀紅皮症)、毛囊角化症、進行性全身硬皮症、慢性蕁麻疹)、(14)**血液及造血器官疾病**(慢性貧血、紫斑症、持續性血液凝固障礙(血友病)、原發性血小板增生症)、(15)**耳及乳突之疾病**(慢性中耳炎、內耳前庭病變)、(16)**其他**(臟器移植後藥物追蹤治療、癲病(麻瘋)、痔瘡、攝護腺(前列腺)肥大、子宮內膜異位症、停經症候群、尿失禁、油症(多氯聯苯中毒)、先天性免疫不全症、慢性攝護腺炎)。這十六大類之疾病類別以及中國大陸之二十一大類疾病與世界衛生組織之分類方式三者，除了順序及小部分差異之外、其於大類幾乎相同。另外、衛生署於 99 年 6 月 28 日公告修正之「重大傷病」範圍共有三十類，包括惡性腫瘤、先天性凝血因子異常、嚴重溶血性及再生不良性貧血、慢性腎衰竭、全身性自體免疫症候群、慢性精神病、先天性新陳代謝異常…等，其中第三十類為罕見疾病；衛生署另公告「罕見疾病」有 160 多種，如先天性尿素循環代謝障礙、胺基酸代謝疾病、紫質症…等[6]。

除此之外、從天帝教《天人醫案聖訓專輯》[7,8]以及《天帝教之天命換人命》[9]之內容來看，除了前述致病之原因及疾病之種類之外，尚有許多疾病與靈體和子累世之因果有關。先天一炁玄福子老前輩在〈談天命換人命〉之聖訓中提到：「**人命處於五濁惡世，受制於五行拘束，再加上因果業報之牽扯，輪迴顛倒，永無寧日，於命中有定數、大限及關卡，皆與生俱來，若能透過奮鬥，積功累德轉加諸於命，則不在此限…**」[9]，天命換人命的作業，牽涉到靈體醫學與人間醫學的交互關係，尤其必須提靈以便對靈體進行修補調理等作業，這個程序多半在睡眠中提靈進行；十八世紀具有特異及通靈能力的數學家兼科學家史威登堡(Swedenborg)從自己進出靈界的經驗，介紹了靈界的結構與全貌，並介紹靈界的生活以及靈界與人世的關係，肯定了靈魂的存在[10]；曾發表過四百多篇學術論文之精神科學及外科醫學專家蓋瑞．史瓦茲博士(Dr. Gary E. Schwartz)在《靈魂實驗》[11]一書中介紹了靈媒與亡靈之間的互動關係，在實驗室嚴格的控制條件下，進行了嚴密的科學實驗，提出了人死後還有生命以及靈魂存在的科學證據；耶魯大學醫學博士布萊恩．魏斯醫師(Dr. Brian L. Weiss)在《前世今生：生命輪迴的前世療法》[12]一書中描述了他以前世迴溯的催眠方式發現了凱薩琳八十六次的輪迴經歷，其中呈現了與她此生疾病有關的前世因果關係；醫學博士羅茉爾女士(Barbara R. Rommer, M.D.)在《揭開生死謎》[13]一書中以三百位歷經瀕死經驗的重生者，揭露了靈

魂輪迴及永生的訊息，其中提供了意外、疾病、死亡…與靈魂的交互關係；教育心理學博士吉娜．舍明那拉在《靈魂轉生的奧秘》[14]一書中彙整摘錄了艾德格．凱西所留下來的三萬多個詳細的個案紀錄資料，其中包括各種一般醫生無法醫治的奇病怪症，並指導婚姻、親子、職業、才能、飲食、保健、美醜、個性、人格、性無能、精神病、殘障、宗教、真理、預言…等各項問題，吉娜．舍明那拉博士將該等資料進行科學分析及研究，提出靈魂之輪迴轉生原則，並引出生命持續、業力運作、業障報償、因果報應…等普遍性法則；其他尚有許多有關催眠或是輪迴轉世之相關紀錄與資料[15-17]，顯示靈魂累世與今生的經歷與此生命運、遭遇、疾病…的深厚關係，以及人與其它靈體間的交互作用與關係。

二、導致疾病或傷害之原因與疾病的層面

有關導致疾病及傷害之原因究竟有哪些類別？吾人綜合前述有關中醫、西醫以及靈體相關的資料，併同日常生活中之實際體驗，將之歸納彙整成如下數類：

（一）外在環境類

(1)生物性：病毒、細菌、寄生蟲…等之感染及侵入。

(2)物理性：意外傷害以及氣候、溫度、陽光、紫外線輻射…等之異常影響。

(3)化學性：藥物、化學物質、飲食、飲水、空氣、異味、環境污染…等之傷害。

(4)氣場性：環境地氣、磁場、風水…等之負面干擾及作用。

（二）內在環境類

(1)生理性：代謝不良、自然老化、機能衰退…等問題。

(2)心理性：身心衝突 (負面情緒、憂鬱、執著、壓力…) 、人際關係不良 (怨恨、忌妒、不滿…)…等之負面作用。

(3)生活慣性：生活習慣不良、過度操勞、作息不定、經常熬夜、抽菸、酗酒…等。

（三）深層狀態類--靈的因素

(1)前世因果：潛意識(深層意識)因素、靈體累世記憶…等烙印帶來之先天缺陷及疾病。

(2)內因外緣：由過去生之造作，經主客觀因素及時空條件之成熟，引動業力致病或製造事端引起各種大小意外或傷害。

(3)外靈干擾：因起心動念、引誘、沖煞、冒犯…等現象，引起作息、睡眠、情緒、思考、生理…等層面之失常或傷害，或因正氣不足導致外靈趁虛而入之現象。

(4)願力承擔：個人本身發願、願意承擔親人或他人業力負債，因而可能以某種形

式如運途或疾病…等方式呈現。

(5)無形考驗：高次元生命體對後天凡靈凡體之磨煉功課，亦可能以某種形式如運途或疾病…等形式呈現，以避免誤入歧途、或是磨煉其心性及成就道功。

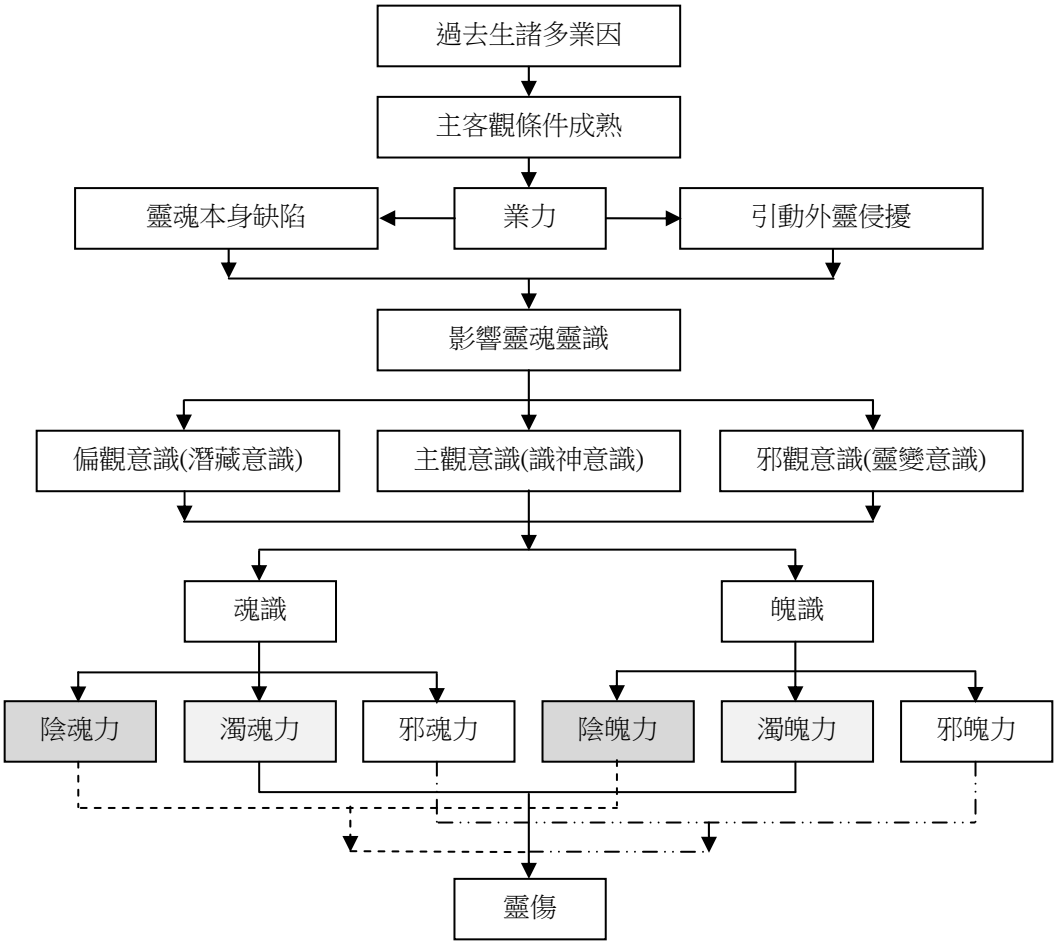
人生的運途與疾病是每個人深刻關切的重點，然而通常卻不易掌握到重點，嚴格說來、一個人此生之命運與承受至少來自三大方面：(1)造作(包括個人過去生及此生之造作、他人造作以及共業；(2)願力；(3)無形考驗，這三個層面都可能影響個人的命運或是身心靈之疾病，單純從造成疾病之原因來說、不只是此生之因素，還有過去生之因素；不只是個人因素，還包括彼此互動之因素。由前述之資訊綜合來看、真正之疾病類型其實涵蓋了身、心、靈等三個層面，有關其診治之內涵、先天一炁玄福子老前輩於民國八十二年第四期師資高教班之聖訓中提到[18]：「在靈體醫學之『診、調、治、煉』診治過程中，人體因某因素所致而產生規律性或不規律性振動，或晃動、或搖動等現象，大致有『靈動』、『氣動』及『體動』等三類」，聖訓中針對前述三種晃動或搖動現象之原理說明中，明確顯示了身、心、靈三方面之疾病或傷害包括了「內傷」(身)、「氣傷」(心)與「靈傷」(靈)等三個層面。茲以聖訓內容依其類別將傷害狀況、涵蓋範圍、致病原因及其致病原理摘要彙整如表一所示。

以表一中之「靈傷」為例、依據聖訓所示其起源可能是靈魂於過去生中、由於累積各種業因(應包括思想、語言及行為上之因素)，當無形及有形之條件及機緣成熟時產生業力作用，可能在兩方面造成影響：其一是形成靈魂本身的缺陷，其二是引動外靈(陰靈、精靈…等)之侵擾。值得注意的是：這種干擾可能進而影響靈魂之靈識而有三個層面之影響：一是造成「偏觀意識」(屬於潛藏意識)、二是造成「主觀意識」(屬於識神意識)、三是造成「邪觀意識」(屬於靈變意識)等意識作用，並使「魂識」與「魄識」分別產生陰魂力、濁魂力、或邪魂力，以及陰魄力、濁魄力，或邪魄力；最後在陰魂力與陰魄力、或濁魂力與濁魄力、或邪魂力與邪魄力相互作用之下形成「靈傷」，整個「靈傷」之因果關係及影響層面彙整如圖一所示。

表一 身心靈疾病之傷害狀況、涵蓋範圍、致病原因及其原理

傷害狀況	靈傷	氣傷(靈傷加內傷)	內傷
涵蓋範圍	靈	心	身
致病原因	業因	七情六慾	生活積習
致病原理	靈魂曾於歷劫以來，累積諸多業因，此業因因無形暨有形之機緣成熟，而產生業力，形成靈魂本身缺陷或外靈(如陰靈、精靈…等)侵擾等業障，進而影響靈魂之靈識，造成偏觀意識(潛藏意識)或主觀意識(識神意識)、甚至邪觀意識(靈變意識)等意識作用，使	身、心、靈受到外在環境因素與訊息影響而產生七情六慾之心裡意識，此意識同時對靈與身分別造成「靈傷」與	由於平時生活方式不適當或生活習慣不良，經長年日積月累所致，影響後天生理機能之正常運作；或因曾經受到外傷、撞傷、擦

	魂識與魄識分別產生陰魂力、濁魂力、或邪魂力；陰魄力、濁魄力，或邪魄力。最後在陰魂力與陰魄力，或濁魂力與濁魄力，或邪魂力與邪魄力相互作用之下形成「靈傷」。	「內傷」，此二種侵害於人體形成一種「氣傷」，此乃是靈氣與心氣鬱結所致。	傷…等傷害，未能徹底治癒其患部，以致傷氣損筋傷脈，甚至深入臟腑，形成「內傷」。



圖一 靈傷之因果關係及影響層面

三、目前醫學對疾病的治療概況

由於現代生理學的高度發展，直接促成醫學治療技術之進步，西方醫學對於一般傷病的治療，以及對於肉體上的處理及手術，已經有相當精細的操作模式，尤其結合現代物理學及生醫電子等科技，有關醫學檢查相關技術，如EEG、CT、PET、SPECT、REG、MEG、MRI…等，在進行治療手術之前，先行對病人進行相關檢查，以利安排醫療手術，對於診斷及治療等操作，提供相當大的助力。一般說來、西醫針對身體結構之明確掌握，發展出各項生理系統之檢驗、偵測及治療技術，這種治療方式直接對

患病部位進行處理，可能直接消滅入侵之病毒細菌，或是對於壞死之部位逕行切除，例如以抗生素消滅病菌，以放射線殺死癌細胞，用手術切除腫瘤，以人造血管代替栓塞的血管…等，這類治療方式可歸屬於「對抗療法」[19]之模式。中醫長期以來以陰陽五行及經脈的理論進行病症的診斷及治療，發展出人身整體之調和觀念，不只重視自我身體內之調和，也重視身體與外在環境之調和，中醫經脈系統理論重視氣血之順暢調和，認為臟腑之五行氣與經脈之氣有密切關聯，因此治療方式以中草藥調和氣血，或是以針灸補瀉方式調和經脈之氣，從而調整臟腑氣血之平衡，以治癒疾病。

近來世界各國在正統西醫治療技術之外發展另一類之醫療技術，一般稱為互補療法(complementary therapy)或另類療法(alternative therapy)，相關之醫學統稱為「互補及另類醫學」(complementary and alternative medicine，CAM)，已幾乎成為目前顯學之一，有許多正式之國際期刊登載相關之研究論文。CAM所涵蓋的治療方式有許多種類，包括催眠(hypnosis)、氣功(Qigong)、靜坐(meditation)、針灸(acupuncture)、食物療法(macrobiotics)、植物療法(如草藥及中藥等)、接觸療法(manual healing methods：如腳底按摩、推拿、脊骨療法)、各種身心靈療法(mind body techniques：如坐禪、瑜伽、祈禱…等)、尿療法(urine therapy)、營養補充品(nutrient supplements)…等[20]，依照一般說法、傳統中醫也被包括在互補及另類療法中，另有所謂「順勢療法」(homeopathy)，也屬於另類療法的一種，是 1796 年德國醫師山姆・赫尼曼(Samuel Hahnemann)在藥物實驗金雞納樹皮時，所發現的一種新的治療理論，赫尼曼提出了三個自然法則：相似理論(指產生某一症狀的藥物可治療產生這一症狀的病)、微量理論(指越稀釋的製劑具有更強的治療效果)及疥癬理論(80%的慢性疾病是由於疥癬的抑制引起的)，目前第三個法則大多數順勢療法的支持者已不太採用。順勢療法聲稱可以增加人體的自我調節與防禦能力，對急性或是慢性疾病都有治療效果，但醫學界對順勢療法也有爭議[21]。

在前述主流西醫、互補及另類醫學(包括中醫)之外，另有所謂「第三類醫療」之發展，主要針對「靈」的部分進行處理，目前尚在初期萌芽發展階段。在名詞上來說、大陸地區對「第三類醫療」另有定義，是指：同種器官移植技術、變性手術、心室輔助裝置應用技術、人工智慧輔助診斷技術…等。從實質之現象以及前節所提到之內容來看，人體生命包括身、心、靈三個層面，相關之疾病也可能在這三個層面產生，有關「靈」的疾病之掌握及治療，應該是往後醫學發展之重心。從治療之層面來看、天帝教的「天人炁功」涵蓋靈體與肉體，兼具修補、調整靈體與調治肉體之作用，故其整體調治之效果較一般治療之層面為廣，為一種涵蓋有形與無形之炁療。對於壽元將盡的人、由於「天人炁功」兼具調靈與調體的作用，故當求治者生理機能衰弱、肉體即將毀壞時，此時實施炁療將是以拯救求治者之「靈魂」為最優先，以調養肉體之生

理為次要[22]！天人炁功技術在「靈體醫學」之發展上將具有舉足輕重之角色。

叁、炁療程序中之親和力場與氣炁交流

在實施天人炁功之程序中、牽涉到三個層面之互動關係：無形天界之醫療系統(以無形天醫為代表)、炁療實施者(施治者)及求診者等，有關三方之定位及互動，包括施治者與求診者之親和、求診者之認知及後續之配合，都會影響整體炁療之實施效果。

一、天人炁功之三方關係及角色

一般人失去健康後，長期處在疾病的狀態，恐怕不易覺察其失序的生活習性，更可能的是其已失去自我療癒及恢復健康的能力，當其有機緣接觸到天人炁功時，施治者應於炁療前後與病人親和，使其瞭解三方之定位與關係，包括：無形天醫之施治、施治者之中間媒介角色，並且令求診者認知疾病之發生實是由於自身生活失序之結果，必須重建健康正常的生活秩序與打開封閉的心靈，在這樣的前提下、無形界仙佛的慈悲力量與施治者的愛心才有著力點與價值。從基本之操作層面上來看、「天人炁功」是藉由合格之炁療實施者(施治者)以求診者之誠心為基礎，代為向無形之天醫請求，進行相關病症調整治療的一種程序，實施炁療者則擔任媒介之角色，並以其本身之心性修持，接引無形天醫所傳送之炁能及信息，協助進行及完成炁療工作，因此「天人炁功」乃是一種「天人聯合調體」的治療程序，同時施治者與無形天醫也可能在整體交互關係中扮演不等程度之運化、轉介或承擔…之角色。

二、天人炁功實施中之親和力方程－兩誠相感狀態下之親和力相乘原理

天人炁功實施過程中，在親和力作用之狀況下、相關之整體治療變數[23]包括施治者、求診者及親和力等三方面共有十個變數，此整體治療變數中屬於施治者有三個(A：能否發揮耐心、愛心…，B：陽質能量比求診者高或低，C：放射出炁療能量之情況)、屬於求診者有四個(D：有否表現誠心、信心…，E：接收、轉運炁療能量之情況，F：業力即時緩解程度，G：靈障即時化解程度)，以及屬於親和力者有三個(H：施治者與求診者親和熱準，I：施治者與天醫親和熱準，J：求診者與天醫親和熱準)，這十個治療變數之交互關係，依據先天一炁玄靈子老前輩對於身心靈整體治療原理之聖訓內容，摘要如表二所示：

表二 天人炁功實施過程整體治療變數表

施治者	A：能否發揮耐心、愛心…			B：陽質能量比求診者		C：放射出炁療能量之情況		
	充分發揮	發揮	未能發揮	當下高於	當下未高於	良好	平平	不良

求診者	D：有否表現誠心、信心			E：接收、轉運炁療能量之情況			F：業力即時緩解程度		G：靈障即時化解程度		
	充分表現	表現	未能表現	良好	平平	不良	緩解一部分	一時無法緩解	大部分化解	一部分化解	無力化解

親和力	H：施治者與求診者親和熱準		I：施治者與天醫親和熱準		J：求診者與天醫親和熱準	
	已達	未達	已達	未達	已達	未達

有關天人炁功之定位、先天一炁玄靈子老前輩將之稱為「兩誠相感之炁療技術」[24]，其中人與人之親和力為第一個「誠」之作用相感，人與神之親和力為第二個「誠」之作用相感，兩者缺一不可，依據表二之親和力關係，可知人與神之親和力又包括兩個：求診者與神之親和力，及施治者與神之親和力。天人炁功是在「箴心」之前提下，首先建立起「人與人」的親和力關係，接著分別建立「施治者與天醫」之親和力，以及「求診者與天醫」之親和力，由此可知、在天人炁功實施之三方關係中，共有三重關鍵且重要的「親和力方程」[25,26]關係：其一是求診者與施治者間之親和力(以$F_{1,2}$表示)，其二是施治者與無形天醫間之親和力(以$F_{2,3}$表示)，其三是求診者與無形天醫間之親和力(以$F_{1,3}$表示)，這三個親和力之關係將影響整體炁療之效果，若是兩兩之間皆達到「熱準」，也就是所謂「兩誠相感」之良好狀態，則將有良好的炁療成果，反之、若是其一或二或三皆無達到「熱準」，則將難以顯現炁療成果。有關這三個親和力間各參數項之交互關係，茲分析如下：

求診者與施治者間之親和力：
$$\overrightarrow{F_{1,2}} = \frac{|Q_{H1} \cdot Q_{H2}|}{R_{1,2}} \cdot \sum M_{1,2} \cdot |\Delta H_{1,2}| \cdot \eta_{1,2} \qquad (1)$$

施治者與無形天醫間之親和力：
$$\overrightarrow{F_{2,3}} = \frac{|Q_{H2} \cdot Q_{H3}|}{R_{2,3}} \cdot \sum M_{2,3} \cdot |\Delta H_{2,3}| \cdot \eta_{2,3} \qquad (2)$$

求診者與無形天醫間之親和力：
$$\overrightarrow{F_{1,3}} = \frac{|Q_{H1} \cdot Q_{H3}|}{R_{1,3}} \cdot \sum M_{1,3} \cdot |\Delta H_{1,3}| \cdot \eta_{1,3} \qquad (3)$$

總親和力(親和力相乘原理)：
$$\overrightarrow{F_{\mathrm{T}}} = \vec{F}_{1,2} \cdot \vec{F}_{2,3} \cdot \vec{F}_{1,3} \qquad (4)$$

其中：

$F_{1,2}$、$F_{2,3}$及$F_{1,3}$為引合動力(即親和力)，足標「1」代表求診者，足標「2」代表施治者，足標「3」代表無形天醫；F_T為總親和力。

Q_{H1}為甲和子(求診者)內聚電荷量（指甲和子內之和能總值）。

Q_{H2}為乙和子(施治者)內聚電荷量（指乙和子內之和能總值）。

Q_{H3}為丙和子(無形天醫)內聚電荷量（指丙和子內之和能總值）。

$R_{1,2}$＝甲、乙和子間之投射距離，$R_{2,3}$＝為乙、丙和子間之投射距離，$R_{1,3}$＝為甲、丙和子間之投射距離（指兩和子以意識為主導，彼此所投射在兩者之間的幻化距離）。

$\Sigma M_{1,2}$＝甲、乙和子意識總值，$\Sigma M_{2,3}$＝乙、丙和子意識總值，$\Sigma M_{1,3}$＝甲、丙和子意識總值；是兩和子於意識放射時，所產生善惡念力之意識總值，可為”正”、”負”或 “零”。

$|\Delta H_{1,2}|$＝甲、乙和子次元天界差，$|\Delta H_{2,3}|$＝乙、丙和子次元天界差，$|\Delta H_{1,3}|$＝甲、丙和子次元天界差；是兩和子所處次元空間數之差，同一次元空間$|\Delta H|=1$。

$\eta_{1,2}$＝甲、乙和子間親和力轉化效率，$\eta_{2,3}$＝乙、丙和子間親和力轉化效率，$\eta_{1,3}$＝甲、丙和子間親和力轉化效率；是能量在不同空間轉換時，因損耗而有所謂之轉化效率。

上述第(4)式顯示在「兩誠相感」之交互作用下，親和力應該存在相乘之關係，可視之為「兩誠相感狀態下之親和力相乘原理」，我們可以設定數值以看出其間之量化關係，茲假設兩種狀況：

（一）狀況一：(求診者誠心求診)

在此狀況下、假設各項參數值如下：

Q_{H1}＝甲和子(求診者)內聚電荷量＝5

Q_{H2}＝乙和子(施治者)內聚電荷量＝10

Q_{H3}＝丙和子(無形天醫)內聚電荷量＝100

$R_{1,2}$＝甲、乙和子間之投射距離＝1

$R_{2,3}$＝乙、丙和子間之投射距離＝9

$R_{1,3}$＝甲、丙和子間之投射距離＝9

$\Sigma M_{1,2}$＝甲、乙和子意識總值＝(+1)

$\Sigma M_{2,3}$＝乙、丙和子意識總值＝(+1)

$\Sigma M_{1,3}$＝甲、丙和子意識總值＝(+1)

$|\Delta H_{1,2}|$＝甲、乙和子次元天界差＝同一次元空間＝1

｜$\Delta H_{2,3}$｜＝乙、丙和子次元天界差[27,28]＝93－3＝90

｜$\Delta H_{1,3}$｜＝甲、丙和子次元天界差[27,28]＝93－3＝90

$\eta_{1,2}$＝甲、乙和子間親和力轉化效率＝1

$\eta_{2,3}$＝乙、丙和子間親和力轉化效率＝1

$\eta_{1,3}$＝甲、丙和子間親和力轉化效率＝1

可得：

$$\overrightarrow{F_{1,2}} = \frac{|Q_{H1} \cdot Q_{H2}|}{R_{1,2}} \cdot \sum M_{1,2} \cdot |\Delta H_{1,2}| \cdot \eta_{1,2} = \frac{5 \times 10}{1} \times (+1) \times 1 \times 1 = 50$$

$$\overrightarrow{F_{2,3}} = \frac{|Q_{H2} \cdot Q_{H3}|}{R_{2,3}} \cdot \sum M_{2,3} \cdot |\Delta H_{2,3}| \cdot \eta_{2,3} = \frac{10 \times 100}{9} \times (+1) \times 90 \times 1 = 10{,}000$$

$$\overrightarrow{F_{1,3}} = \frac{|Q_{H1} \cdot Q_{H3}|}{R_{1,3}} \cdot \sum M_{1,3} \cdot |\Delta H_{1,3}| \cdot \eta_{1,3} = \frac{5 \times 100}{9} \times (+1) \times 90 \times 1 = 5{,}000$$

$$\overrightarrow{F_{T}} = \vec{F}_{1,2} \cdot \vec{F}_{2,3} \cdot \vec{F}_{1,3} = 50 \times 10{,}000 \times 5{,}000 = 2{,}500{,}000{,}000 = 2.5 \times 10^{9}$$

(以上數值暫不設定單位，僅表示數值之大小關係)

（二）狀況二：(求診者誠心不足、稍有疑惑或內心封閉)

在此狀況下、假設各項參數值如下：

Q_{H1}＝甲和子(求診者)內聚電荷量＝1　(因誠心不足內聚電荷量較低)

Q_{H2}＝乙和子(施治者)內聚電荷量＝10

Q_{H3}＝丙和子(無形天醫)內聚電荷量＝100

$R_{1,2}$＝甲、乙和子間之投射距離＝10　(因誠心不足投射距離較大)

$R_{2,3}$＝乙、丙和子間之投射距離＝9

$R_{1,3}$＝甲、丙和子間之投射距離＝90　(因誠心不足投射距離較大)

$\Sigma M_{1,2}$＝甲、乙和子意識總值＝(+1)　(仍假設為正值)

$\Sigma M_{2,3}$＝乙、丙和子意識總值＝(+1)

$\Sigma M_{1,3}$＝甲、丙和子意識總值＝(+1)　(仍假設為正值)

｜$\Delta H_{1,2}$｜＝甲、乙和子次元天界差＝同一次元空間＝1

｜$\Delta H_{2,3}$｜＝乙、丙和子次元天界差＝93－3＝90

｜$\Delta H_{1,3}$｜＝甲、丙和子次元天界差＝93－3＝90

$\eta_{1,2}$＝甲、乙和子間親和力轉化效率＝0.5　(因誠心不足轉化效率較低)

$\eta_{2,3}$＝乙、丙和子間親和力轉化效率＝1

$\eta_{1,3}$＝甲、丙和子間親和力轉化效率＝0.5　(因誠心不足轉化效率較低)

可得：

$$\overrightarrow{F_{1,2}} = \frac{|Q_{H1} \cdot Q_{H2}|}{R_{1,2}} \cdot \sum M_{1,2} \cdot |\Delta H_{1,2}| \cdot \eta_{1,2} = \frac{1 \times 10}{10} \times (+1) \times 1 \times 0.5 = 0.5$$

$$\overrightarrow{F_{2,3}} = \frac{|Q_{H2} \cdot Q_{H3}|}{R_{2,3}} \cdot \sum M_{2,3} \cdot |\Delta H_{2,3}| \cdot \eta_{2,3} = \frac{10 \times 100}{9} \times (+1) \times 90 \times 1 = 10{,}000$$

$$\overrightarrow{F_{1,3}} = \frac{|Q_{H1} \cdot Q_{H3}|}{R_{1,3}} \cdot \sum M_{1,3} \cdot |\Delta H_{1,3}| \cdot \eta_{1,3} = \frac{1 \times 100}{90} \times (+1) \times 90 \times 0.5 = 50$$

$$\overrightarrow{F_{\mathrm{T}}} = \vec{F}_{1,2} \cdot \vec{F}_{2,3} \cdot \vec{F}_{1,3} = 0.5 \times 10{,}000 \times 50 = 250{,}000 = 2.5 \times 10^{5}$$

(以上數值暫以不設定單位之無因次方式呈現，僅表示數值之相對大小關係)

由上述兩種狀況為例之計算結果顯示：在第二種狀況、當求診者誠心不足、有疑惑或內心封閉時，將至少使內聚電荷量及轉化效率降低，並使投射距離增加，總親和力較小；反之、若是求診者誠心求診，則整體效應將使總親和力較大，並有萬倍之差異($2.5\times10^{9}/ 2.5\times10^{5} = 10{,}000$ 倍)。另外、若是求診者心存強烈懷疑，將可能使其與施治者或無形天醫不結緣，其意識總值將為零，導致總親和力亦為零。因此、若是在實施天人炁功之前，能適當與求診者親和，將可以極大程度的提昇炁功之成效。茲以王敏增同奮於 99 年 05 月 08 日於天人實學列車活動中所發表之天人炁功案例來分析，該案例之標題為「天人炁功著重診心，非診病」。案例之大要內容如下：

「民國 90 年底，台灣省掌院舉辦一場『百人皈師』大型弘教活動，由當時維生首席主儀，場面浩大。數天後，吳敏糾同奮帶我到台中市林新醫院，為那天皈師的林同奮父親進行天人炁功服務；據了解，這位老人家中風在床已 7 年多。我詢問林同奮父親的病情後，請林同奮在他父親耳邊，轉達為人子女真心省懺的意思；林同奮向父親深情表示，『這些年來因家庭、事業忙碌，無法在身邊盡到照顧父親職責，只請一位外勞照顧，請父親大人原諒子女的不孝！』

經過反省告解後，我幫老人家作天人炁功服務，將近 20 分鐘後，我請護法童子幫忙把老人家的三魂七魄找回來。同時，我呼喚老人家的名字 3 聲，隨後老先生竟然張開雙眼，來回看了看林同奮、媳婦，以及我多次；這時老人家流下眼淚，嘴巴微開，想說話又說不出來，雙眼神情根本不像躺了 7 年的病人。

林同奮伉儷見狀，激動且高興的說，『7 年多了，我父親從來沒睜開過眼睛，也

沒反應，今天竟第一次張開眼睛，實在驚喜！』，因此我請他到教院，幫他父親代理皈師。過了 3 天，林同奮夫婦帶了兒女到教院皈師，並為他父親辦理代理皈師。2 天後，台灣省掌院親和集會時，全體 40 位同奮一起持誦《廿字真經》迴向給林老先生。數天後老人家於睡夢中，回歸自然。林同奮很高興父親身、心、靈『放下』後，消清固執念，安祥回歸自然。」

本案例中最後當事人雖然病情並沒有痊癒，從表面上看似乎是炁功失敗的案例，但是如同在前面第三節所引述師尊的訓示：對於壽元將盡的人、由於「天人炁功」兼具調靈與調體的作用，故當求治者生理機能衰弱、肉體即將毀壞時，此時實施炁療將是以拯救求治者之「靈魂」為最優先，以調養肉體之生理為次要[22]！案例中可以清楚看到：林老先生經過孩子真心向他懺悔，把不滿的心「放下」，將心結打開，原諒了子孫，建立了彼此間良好的親和力關係，也使得炁療之效果可以深入，所以走得很心安，因此安祥回歸自然，這是親和力配合天人炁功「診心」之功效。因此、雖然肉體沒有恢復健康，但對其靈體必有正面且直接的效益，尤其對於其靈體進入無形界之適應及後續進程將有極大幫助。單純從親和力之關係來看、內心不滿或是懷疑，將至少使內聚電荷量Q、意識總值ΣM及轉化效率η降低，並使投射距離R增加，因而使親和力變小；當兒女對父親懺悔，打開父親心結時，在兩誠交感之親和力作用下，將使內聚電荷量Q、意識總值ΣM及轉化效率η增高，並使投射距離R減小，整體之效應將使親和力變大。

三、親和及炁療交流之內涵物

在實施天人炁功時、彼此間親和交流及炁療交互作用之內涵物究竟為何？這裡應至少有兩個層面：其一意識間之親和力關係，其二炁療中之金針及金光或靈丹妙藥…之貫注及加持狀態。在第一種意識間之親和力關係層次中，依據先天一炁玄靈子老前輩所傳示「談首任首席靜坐階段的現象與原理」之聖訓[29]及「從炁的本質探討親和力方程」[26]一文中可知：和子中之X原素可以釋放「炁氣混合能量」，並影響和子其他原素於各電流作用軌道與電力反射區之運行，另由先天一炁玄靈子老前輩所傳示有關天人炁功的聖訓[30]知道「炁(氣)粒子」具有可以攜帶宇宙訊息之功能，以及可與各性靈和子的意識訊息互相作用，由於和子中之X原素會發出「炁氣混合能量」，可知作用在和子與和子之間的親和力是由X原素中所發出之「炁(氣)粒子」所表現出來的作用，意即：和子引合和子之親和力乃是幽微的「炁(氣)粒子」的表現型態之一，換句話說、精神力、念力、親力、和力、親和力等作用現象，是由「炁(氣)粒子」所推動表現，由此可知、在意識間親和力交流之內含物為攜帶診療相關意識信息的幽微「炁(氣)粒子」。

另外、有關第二種炁療中之金針及金光之貫注加持狀態，依據聖訓[31,32]之內容可知：「光」是炁與氣等能量粒子間相互作用產生的幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為－鐳光、雷光、紫金光、金光、神光五大類別；「炁」是能量粒子間經抱合沖擋作用而產生之能量炁化特性，以炁的能量層級大致可粗分為－祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣(靈氣)五大類別；「溫度」則是能量粒子與性靈和子內的質性、氣性結合而產生的能量釋放特性。在炁療中之金針及金光屬於先天炁之能量，「天醫院」之天醫在聖訓中談到「神光」之製造[33]：它最初來源乃取之於無生聖宮之神光原種(炁化之精髓物，屬於先天炁)，而後由金闕「御醫院」之「天藥研製所」所研究之一套製造過程，轉至清虛上宮「天醫院」製造，完全配合人類體質之需要而特製，對於受施者有急速吸收之功效。清虛宮「天醫院」孫思邈院長於聖訓中談到「金光」之製造[34]：金光之施用範圍較大，可以診心亦可以診靈，金光之原炁乃取之於無生聖宮之極子(高能量精炁之分子)而後轉至金闕「御醫院」之「天藥研製所」，最後轉至清虛上宮「天醫院」製造，它的運用能隨著人的體質、靈質而自動轉化，屬於一種高能階的天藥之一。

肆、療病之炁理機制

在炁療前適當之親和溝通，將有助於天人炁功之實施效果，事實上藉由積極的言語導向，施治者之高熱準能量流向低熱準之求診者中，乃是一種炁氣交流的自然現象，整體說來、良好的「箴心親和」，可以視為一種「言語療法」[35]。當天人炁功實施之三角關係形成且達到熱準時，由施治者接引自天醫並由其手中轉接出來之炁療能量，依據聖訓之說法[36]，須經過兩道作用：求診者本身之「自行性過濾轉化機制」及「整體通貫運行路徑」等，才能達成炁療效果，此部分屬於基礎性之施治過程。另外、吾人提出在炁療過程「天人親和中病體負債之預借及債還平衡模式」，用以顯示靈體醫學或靈理學中之「業力量能守衡原理」；另有「炁療治癒機制」及「生命單元生發機制」等，亦與療病之炁理機制有關。茲彙整上述有關內容於下：

一、天人炁功之基礎性施治過程

（一）「自行性過濾轉化機制」[36]

「自行性過濾轉化機制」由四道接收關卡、三層轉化或轉譯作業及一層另類轉譯作業共八道程序所組成，其作用位置自頭頂外部上方由上而下至大腦皮層附近，其運作之順序及相關位置依序為：(1)第一道接收關卡－體外能量發揮層(類似感測器)、(2)第二道接收關卡－靈意網路 B4/D1 軌道及 A1 區(類似防護罩)、(3)第一層轉化作業－靈意網路之熱準中心、(4)第三道接收關卡－靈意網路之熱準中心(類似混合器之開關)、(5)

第二層轉化作業－靈意網路之熱準中心、(6)第二層另類轉譯作業－靈意網路/大腦皮層、(7)第四道接收關卡－大腦皮層(類似轉譯機之開關)、(8)第三層轉譯作業－大腦皮層。外來之炁療能量，必須經過此一機制之作用，符合求診者之靈質、靈氣、體質、體氣，才能被人體所感應、解讀、消化、吸收、或運用。在實施天人炁功時、施治者左手金光及右手金針兩股能量之匯集處即是在大腦松果體，松果體與前述熱準中心乃虛實有無之重疊關係。

（二）「整體通貫運行路徑」[36]

「整體通貫運行路徑」是指生化系統及大腦皮層間之循環機制，有順行式與逆行式兩種路徑，決定路徑之變數包括：求診者當下和子力與電子力之大小，以及生化系統與各臟腑間之運作狀態。理想狀況下、生化系統與各臟腑間之運作狀態是以產生陽質能量為主，常態下、外入之炁療能量通常有助於求診者趨向於此種理想狀態發展，因此該整體性之炁療走向、一方面會以順行式之通貫運行路徑，由轉入神經系統及內分泌系統之作用開始，並經由末梢神經與細胞間之訊息傳遞，將炁療能量轉入臟腑經絡中，並與生化系統五大能量區發生持續性之通貫作用，如此周而復始，循行不已，直至運行熱準降至某一界面為止；另一方面、一部分之化生或損剋氣能，也會進一步在大腦皮層中持續發揮正面性強化作用，以強化或調節求診者心理、生理機轉中原有氣化內容物及旋力方向。

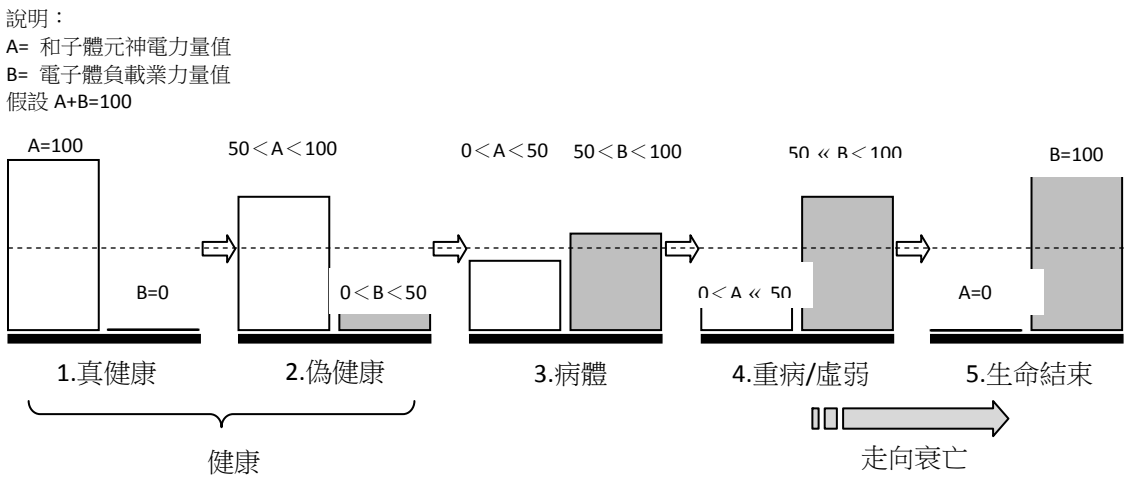
二、天人親和中病體負債之預借及債還平衡模式

一個病患是否有機緣接受適當之身心靈治療(如天人炁功之療理)，將影響其整體生命機能之變化，此處分成兩種狀態進行比較，其一是生命機能衰退之基本模式，其二是在天人炁功之親和狀態下，其生命機能負債之預借及債還平衡模式。

（一）狀態一：生命機能衰退基本模式

常態下、個體隨著年紀漸增或是由於長期病症之影響，其生命機能將由健康逐步走向衰亡，可大致分成五個過程：(1)真健康、(2)偽健康、(3)病體、(4)重病、(5)生命結束。此處吾人設定兩個參數，分別代表和子體及電子體之能量狀態：以A代表和子體元神電力量值，為健康狀態下和子體與電子體結合後所呈現之元神能量值，假設A=100為和子供應電子體之元神能量基本數值；另以B代表電子體業力負載量值，為電子體所承受業力之負債總能量值，假設B=100 為最高數值，並假設A+B之總和為 100。在此處業力作為一個統合名詞，代表個體過去至目前當下所有造作之彙總，亦即所有可能引動內在或外在作用之積蓄力量。另外、假設A=100 與B=0 為真健康狀態之基本設定值，

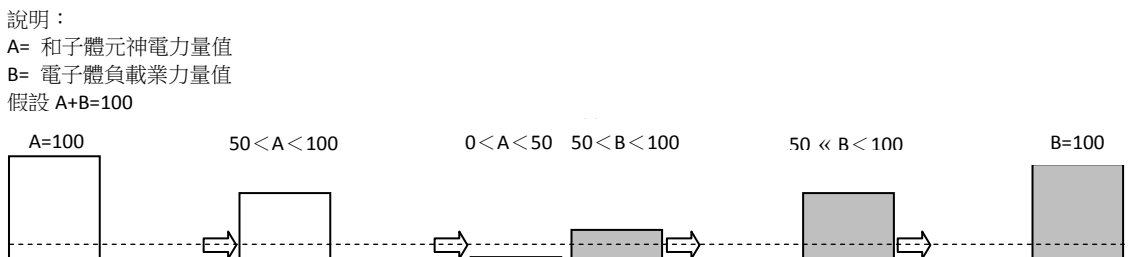
A=50 與B=50 為平衡之界限值，A=0 與B=100 為生命結束之基本狀態值。依據教義第四章生命之究竟、第一節生命之來源的說法[37]：「人類…至老年時，由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子所湊成的靜電物體軀殼之外（或受大痛苦，大刺激時其和子立即飛去），是即為生命之結束。」前述五個生命機能衰變過程以及A與B之數量變化關係簡單示意如圖二所示。



圖二 生命機能衰退基本模式

（二）狀態二：預借及償還平衡模式

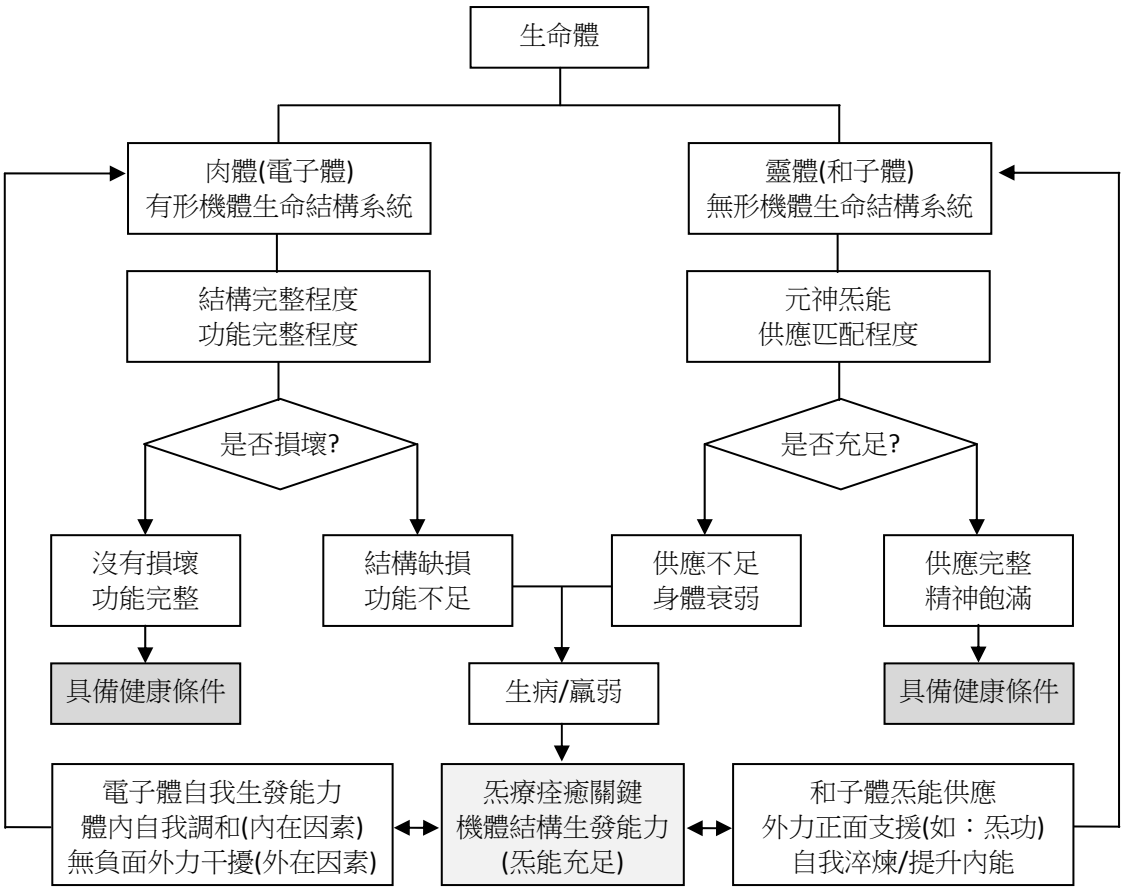
假設某一個體已身受疾病之苦，當其接受天人炁功施治時，其生命力逆轉回復之關鍵，可以藉由圖三「天人親和中病體負債之預借及償還平衡模式」來說明：病體在接受炁療狀態下發出親力，由施治者之和力回應，同時施治者代為發出親力，並獲得無形天醫之和力回應，在此狀態下施治者及無形天醫皆可能視狀況有某種程度之承擔及轉化，圖中以A_1代表求診者接受天人炁功後元神炁能增強之部分，而B_1代表仙佛視狀況(依據求診者親力、願力、奮鬥、功德…)先行承擔或轉化之部分，由於A_1及B_1之效應，求診者可能獲得生命機能逆轉回復之契機，並啟動自體復原能力，若是持續奮鬥，將逐步康復。依據物理學能量守衡原理，在靈體醫學或靈理學中應該也有所謂「業力量能守衡原理」，當求診者持續接受炁療、進行靜坐引炁修持、逐步提升內能而逐漸康復之同時，應該對於先前仙佛(或是親人/施治者…)所代為承擔轉化之負債，以願力佈施之方式進行償還，這是一種整體炁運調和之平衡模式。相對於業力負債，若是求診者願力不足、奮鬥不足、功德不足，或是電子體已無法負荷時，此時進行天人炁功將以拯救靈體為主。



三、炁療治癒機制

在炁療及靜坐修持之狀態下，求診者之病體是否可以痊癒，其關鍵在於機體生命能力與元神炁能供應之匹配程度。有形之肉體(電子體)屬有形機體生命結構系統，若是其結構及功能完整無損，則具備健康之基本條件，若是結構缺損且功能不足(機能受損)，即可能致病；另外、無形之靈體(和子體)屬無形機體生命結構系統，若是其元神炁能供應匹配程度良好，亦即炁能供應完整，則身體健康，若是供應不足，身體將衰退、虛弱。在生病羸弱之狀況下，炁療治癒之關鍵，在於啟動機體結構之生發能力；該生發能力之產生，可由和子體接受外力正面因素之支援(如天人炁功…)，或進行自我淬煉、提升內能...等方式所供應；當炁能充足時，將可能進一步引動電子體之自我生發能力，並在無負面外力干擾(外在因素)狀態下進行體內自我調和，圖四顯示此一生命機能之炁療及靜坐奮鬥修持治癒機制。茲以蔡敏憫同奮所提出之報告為例：陳周鏡呼同奮在前後大約一年多的時間，且持續藥物治療控制之下，左肺部仍全部萎縮、

功能全失，醫生已要求病人進行氣管切開手術，但在天人炁功、正宗靜坐、祈禱誦誥、功德佈施…等之修持狀況下，原本萎縮之肺泡 90%擴張開來，肺功能恢復正常。本案例屬於成功之天人炁功實例，由外力所供應之炁能及個人奮鬥修持使肺部細胞之生命力恢復，血液循環系統逐漸順暢，最終使得萎縮之肺部獲得重生。

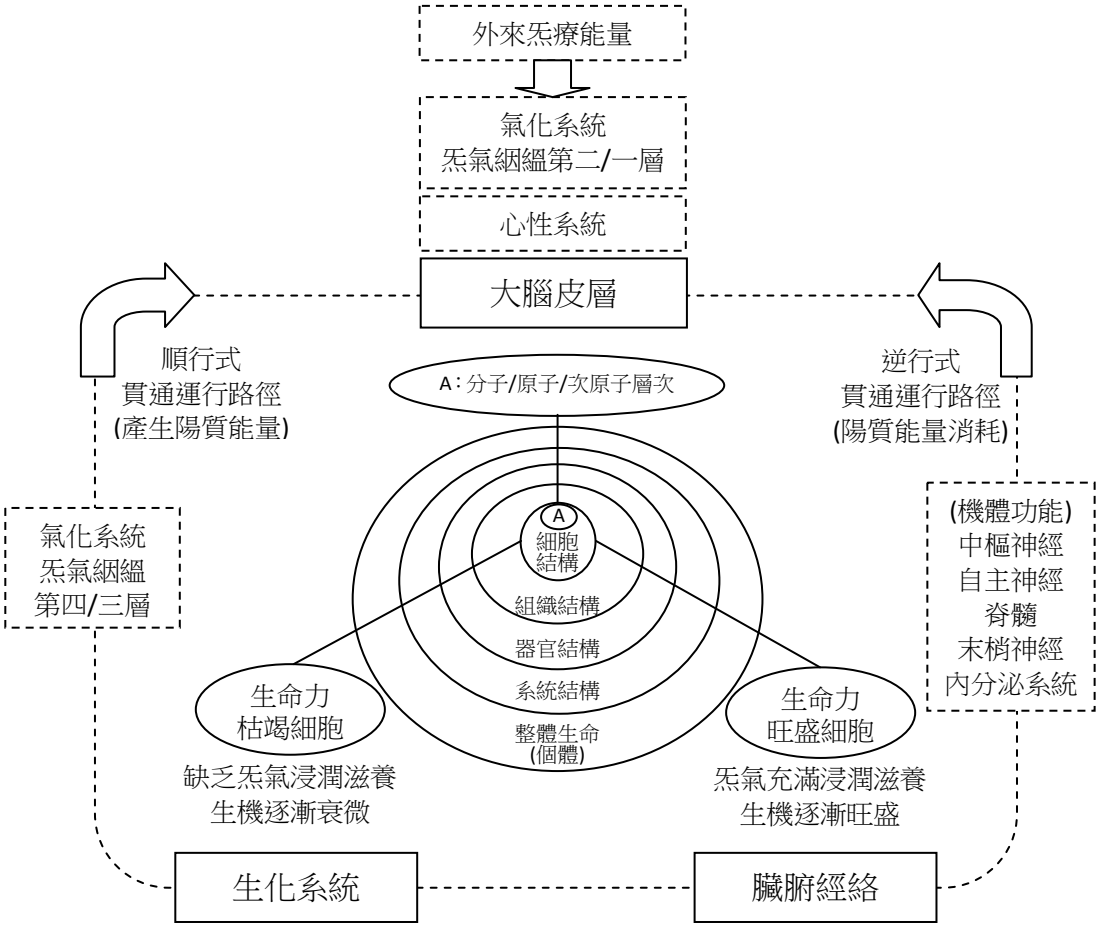


圖四 生命機能炁療及靜坐治癒機制

四、整體機能通貫運行路徑及生命單元炁氣生發機制

究竟在炁能充足供應之狀態下，肉體機能何以可能再生？在炁療及靜坐修持狀態下，從細胞結構、組織結構、器官結構、系統結構、以迄整個生命個體，似乎都受到炁能之浸潤滋養，原先生命力枯竭的細胞，缺乏氣炁浸潤滋養，因而逐漸衰弱；反觀受到炁能浸潤滋養的細胞及組織，則展現旺盛之生命力，其細胞、組織、器官、系統…乃至整個生命個體，由於炁氣充滿而生機旺盛，其中似乎牽涉到微觀之「炁氣量子生發效應」、以及「逆旋變化」之生命機能逆轉回復效應(由原本衰弱之逆行式通貫運行路徑反轉為順行式之通貫運行路徑)，使得損壞之有機體得以再生。整體說來、機體在圖三所示炁療狀態下，以預借及償還平衡模式，逆轉生命之回復機能，並在圖四所示

之炁能供應狀態下，呈現結構體之生發能力，其中、在前述理想狀況下之「整體通貫運行路徑」，以外入之炁能幫助生化系統與各臟腑間之運作狀態，並產生陽質能量，使整體之炁療走向反轉成順行式之通貫運行路徑，由轉入神經系統及內分泌系統之作用開始，經由末梢神經與細胞間之訊息傳遞，將炁療能量轉入臟腑經絡中，並與生化系統五大能量區發生持續性之通貫作用；另一方面、一部分之化生或損剋氣能，進一步在大腦皮層中持續發揮正面性強化作用，以強化或調節求診者心理、生理機轉中原有氣化內容物及旋力方向。



圖五 整體機能通貫運行路徑[36]及生命單元炁氣生發機制

圖五顯示整體機能通貫運行路徑及生命單元炁氣生發機制之簡單程序及層次關係，由細胞結構或次於細胞結構(分子/原子/次原子)之層次，受到炁氣充滿之浸潤滋養，使得基礎之細胞結構生命力旺盛，漸次影響到組織、器官、系統…乃至整個命個體。

伍、結語：養生治病之道--大化流行、氣炁調和

嚴格說來、天人炁功其實是一種「箴心」之心法，對於受重病折磨之求診者在長期病痛之狀態下，恐怕已失去健康生活之感受與對調和生活方式之正確認知，當然、或許就是因為生活方式失去調和，才會在長期失常之生活慣性下(作息失常、飲食失常、情緒失常、應對失常...)，累積許多負面之信息或能量在體內而致病，而且不只是此生如此，過去生也可能有許多如此的累積，正是一波未消、一波又起、層層疊疊、永無止息。對一個有機緣接觸天人炁功的求診病人來說，療癒的關鍵並不單純只是解除病痛本身而已，對於真正造成病痛的原因，才是天人炁功調理的重心─亦即「箴心」才是關鍵所在，惟有生命個體自覺及自發地回復到並保持在調和運作的模式上，才能使生命本身持續正常運作，否則即使藉由炁療之外力暫時解除一時之病症，本身若仍是處於不調和、不正確的生活、思維、應對...之運作模式，則經過一段時間，病症仍將回復。

大化流行、氣炁調和，正常的生存運作模式是每一個生命個體的重要認知功課，對於不幸得病者，天人炁功在求診者誠心求治，以及在施治者與無形天醫之慈悲承擔及轉化之前提下，提供重病者逆轉失常生命現象之契機，深究天人炁功真正之運作核心，可將之稱為一種以「箴心」為關鍵之「兩誠相感的炁療技術」[24]。未來因應高科技、高文明發展，人類內在之身心靈衝突將相對提高，可能導致許多不明的文明病、心因性疾病、精神性疾病、免疫系統疾病...等，人間現有醫學恐將窮於應付，依據先天一炁玄靈子老前輩之聖訓[38]，天人炁功屬於「靈體醫學」的重要媒介，因應前述之時空變化，可以從「行證」及「理證」兩方面發展天人炁功，將實施經驗科學化、數據化，並朝向實用性、普遍性發展，將有助於人間醫學之進步以及「靈理學」、「靈體醫學」和「整體醫學」之發展，並增進人類生活之福祉，同時也達到局部或整體氣運之調和功效。

參考資料

1. Arthur C. Guyton & John E. Hall 著，傅祖慶總校閱，賴亮全、林則彬、林富美合譯，《蓋統生理學》，台北，華杏出版股份有限公司，1998 年 11 月 2 版 2 刷，p.5-10。
2. 維基百科，〈疾病〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
3. 陳德生著，《中醫學入門》，台北，文光圖書有限公司，71 年 9 月再版，p.71-83。
4. 世界衛生組織，〈國際疾病分類第十版〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
5.〈第二次國家衛生服務調查疾病分類--編碼表〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
6. 行政院衛生署中央健康保險局，〈全民健康保險慢性疾病範圍〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
7. 天帝教天人研究總院天人親和院，《天人醫案聖訓專輯Ⅰ》，95 年 10 月。
8. 天帝教天人研究總院天人親和院，《天人醫案聖訓專輯Ⅱ》，96 年 1 月。
9. 天帝教天人訓練團，《天帝教之天命換人命》，82 年 8 月，p.4-8。
10. 易馬紐・史威登堡原著，鄭志宏譯，《我見過的靈界》，台北，福智之聲出版社，91 年 8 月增訂版 4 刷。
11. 蓋瑞・史瓦茲博士著，傅士哲譯，《靈魂實驗》，台北，大塊文化出版公司，2003 年 5 月初版 1 刷。
12. 布萊恩・魏斯博士著，譚智華譯，《前世今生：生命輪迴的前世療法》，台北，張老師文化事業公司，83 年 8 月初版 339 刷。
13. 芭芭拉・羅茉爾博士著，諶悠文譯，《揭開生死謎》，台北，商周出版社，2005 年 8 月 31 日初版。
14. 吉娜・舍明那拉博士著，陳家猷譯註，《靈魂轉生的奧秘》，新店，世茂出版公司，2007 年 8 月 11 刷。
15. 陳勝英醫師著，《生命不死：精神科醫師的前世治療報告》，台北，張老師文化事業公司，84 年 5 月初版 1 刷。
16. 林少雯著，《現代異次元：十則靈療的故事》，台北，聯經出版事業公司，2005 年 11 月初版 3 刷。
17. 伶姬著，《如來的小百合：一個現代通靈者的自述》，台北，聯經出版事業公司，2004 年 7 月初版 27 刷。
18.〈靈動、氣動與體動，動動有因〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83 年 12 月 1 日初版，p.198-200。
19. 維基百科，〈對抗療法〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
20. 〈「另類療法」：對另類醫療應有的態度〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
21. 維基百科，〈順勢療法〉，網路資料。[資訊擷取時間：99.10.05]
22.《天帝教天人炁功基本教材》，新店，帝教出版有限公司，2007 年 2 月再版，p.4。
23.〈二二三、天人炁功的學理探討(六)身心靈整體治療原理〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，新店，帝教出版社，九十二年六月，p.316-325。
24.〈二一 0、天人炁功的學理探討(二)定位與精神內涵〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，新店，帝教出版社，九十二年六月，p.281-282。
25.〈八四、談突破因果輪迴的親和原理〉，《第五期師資班高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，85 年 8 月，p.161-167。
26. 劉劍輝，〈從炁的本質探討親和力方程〉，《第六屆天帝教天人實學研討會》，南投，97 年 1 月 6 日。
27. 劉劍輝，〈炁理學內涵初探〉，《第七屆天帝教天人實學研討會》，南投，97 年 1 月 9 日，p.297-314。

28.〈天人親和之研究(二)〉,《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》,新店,帝教出版社,92 年 6 月,p.407-418。
29.〈一一五、談首任首席靜坐階段的現象與原理〉,《第五期師資班高教班聖訓錄》,新店,帝教出版社,85 年 8 月,p.266。
30.〈二一一、天人炁功的學理探討(三)炁與氣的探討〉,《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》,新店,帝教出版社,92 年 6 月,p.283-287。
31.〈一六 O、談神律系統(三)能量形態〉,《第五期師資班高教班聖訓錄》,新店,帝教出版社,85 年 8 月,p.485。
32.〈先天一炁流意子聖訓〉,《第一期師資班高教班聖訓錄》,新店,帝教出版社,76 年 7 月,p.3。
33.〈談神光之製造〉,《第四期師資高教班聖訓錄》,新店,帝教出版社,83 年 12 月 1 日初版,p.46。
34.〈金光加持診心診靈〉,《第四期師資高教班聖訓錄》,新店,帝教出版社,83 年 12 月 1 日初版,p.164。
35.〈二一六、天人炁功的學理探討(五)箴心原理〉,《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》,新店,帝教出版社,92 年 6 月,p.309。
36.〈二一四、天人炁功的學理探討(四)基礎性施治過程〉,《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》,新店,帝教出版社,92 年 6 月,p.290-302。
37. 李玉階著,《天帝教教義—新境界》,新店,帝教出版社,1997 年十月三版,p.54-55。
38.〈二二五、天人炁功的學理探討(八)未來發展〉,《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》,新店,帝教出版社,92 年 6 月,p.329-330。

五十五天閉關之階段性能量變化

王貴芳[1] 高森[2]張麗卿[3] 周植基[3] 廖修德[3]李佩玲[4]

[1]中國醫藥大學學士後中醫系暨天帝教天人親和院研究員
[2]天帝教天人親和副院研究員
[3] 天帝教天人親和院助理研究員
[4]天帝教天人親和院

摘 要

五十五天閉關之能量光場與能量變化之論文報告，研究結論為無論能量光場高低之同奮，透過五十五天正宗靜坐閉關鍛鍊，皆能平衡身、心、靈能量。研究時間點為閉關前與閉關後之比較，而且研究樣本只有傳教班。所以本研究時間點擴充為閉關前、閉關中與閉關後三階段，閉關前至閉關中階段，為後天氣養成期與先天炁養期階段，閉關中至閉關後階段，為氣胎養成期與炁氣養成期階段。而且本研究樣本數增加傳道班同奮，以比較分析閉關對於傳教班與傳道班，調靈、調體之身、心、靈能量影響效果。

本研究儀器使用能量光場儀（Auracom），閉關前、閉關中與閉關後各測量一次。研究同奮總計85位，平均年齡53.1歲，正宗靜坐經歷平均11.9年。傳教班平均年齡51.5歲，正宗靜坐經歷平均8.9年，學員45位。傳道班平均年齡54.6歲，正宗靜坐經歷平均14.9年，學員40位。研究結果依據閉關前、閉關中與閉關後三階段之能量光場能階改變，同時比較分析傳教班與傳道班，探討五十五天閉關階段性變化：

一、能量光場升高組，隨著閉關階段性增加，造成能量光場升高趨勢，能量明顯降低趨勢，安定度大幅度增加，且活力度大幅度下降，即心靈力量大增，身心力量大減。傳道班組比較傳教班組，隨著閉關階段性增加，在氣胎養成期與炁氣養成期階段，傳道班組造成能量降低趨勢更明顯，其原因可推論是心靈遠大於身心之作用。

二、能量光場降低組，隨著閉關階段性增加，造成能量光場降低趨勢，能量明顯增加趨勢，活力度增加且安定度下降，因為活力度/安定度值趨向1之比值，所以促成活力度與安定度達成平衡狀態，即身心力量與心靈力量趨於相等。傳道班組比較

傳教班組，隨著閉關階段性增加，傳道班組與傳教班組皆能達到平衡狀態，其原因可推論是身心力量與心靈力量趨於平衡狀態。

三、能量光場不變組，本組同奮能量光場處於穩定能場，隨著閉關階段性增加，能量光場沒有明顯改變，活力度、安定度與活力度/安定度值，皆沒有明顯改變。傳道班組比較傳教班組，隨著閉關階段性增加，因為傳道班組之活力度/安定度值較趨向1之比值，所以傳道班組相對於身心靈處於較平衡狀態。

本研究結論得知透過五十五天閉關鍛鍊，對於傳教班與傳道班，隨著閉關階段性增加，可驗證聖訊訓示調靈、調體之身、心、靈能量鍛鍊效果。

關鍵字：五十五天閉關、傳道班、傳教班、能量光場、能量、安定度、活力度、安定度/活力度

五十五天閉關之能量光場與能量變化

王貴芳（光髓）

壹、前言

第四期師資班、高教班聖訊錄[1]：

後天氣養成期主要是調體，其功用為通關洗髓，即活化內分泌系統。先天氣養成期、氣胎成期與氣炁養成期主要是調靈。

五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉之報告顯示[2]，高能量組於下視丘、腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異（P＜0.01），低能量組於腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯增加，統計上有顯著性差異（P＜0.01），由此結果發現，透過閉關期間之鍛鍊，可調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，尤其在內分泌中樞之腦下垂體（調體）與松果體（調靈）之位置佔有很重要份量，即聖訊所提之調靈、調體之效果。

五十五天閉關之能量光場與能量變化之論文報告[3]，研究結論為能量光場不變組之同奮原本能量與光場處於穩定狀態，透過五十五天閉關鍛鍊，更能加強身心靈能量與光場平衡狀態。能量光場增加之兩組，此兩組同奮光場屬於較低光場，本來能量偏高，透過五十五天閉關鍛鍊結果，使得能量降低、安定度增加且活力度下降，閉關後提昇光場及能量下降，其原因可推論是心靈能量影響遠大於身心能量之作用，有利於身心靈能量與陰陽趨於較平衡狀態之效果。能量光場減少之兩組，此兩組同奮光場屬於較高光場，本來能量偏低，透過五十五天閉關鍛鍊結果，使得能量增加、活力度增加且安定度下降，閉關後光場下降及提昇能量，其原因可推論是身心能量影響遠大於心靈能量之作用，有利於身心靈能量與陰陽趨於較平衡狀態之效果。本研究結論得知透過五十五天閉關鍛鍊，可驗證聖訊訓示調靈、調體之身、心、靈能量平衡效果。

第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄[4]：

依後天氣養成期、先天養成期、氣胎養成期、炁氣養成期四大階段分就轉化原理與特色言之：

（一）後天氣養成期：心氣一旦導之以正，此刻無形施放帶有五行氣能之神光，容易轉化成適合調理該學員靈氣與體氣的氣能，這股氣能的轉化，會促進通關、洗髓之速度，具有正面強化心志、心氣的作用。

（二）先天炁養成期：心氣一旦導之以正，此刻無形施放帶有五行炁能之金光，容易轉化成適合調理該學員原靈靈質與靈炁的氣能。一旦該學員之靈意網路得以順暢運行，這股炁能的轉化可以增進原靈與原人的親和力，也有強化大腦皮層的作用。

（三）氣胎養成期：心氣一旦導之以正，此刻無形施放帶有五行（炁）氣能之金光、神光，轉化成適切調理該學員得以凝聚成氣胎的初步貯氣成果，對於開發學員元神與心氣能量大有助益。

（四）炁氣養成期：心氣一旦導之以正，此刻無形施放帶有五行（炁）氣能之金光、神光，轉化成適切增強該學員與原靈產生炁（原靈靈炁）氣（原人體氣）相通與質（原靈靈質）質（原人體質）相貫之調理效果，促進學員與原靈合靈合體奮鬥之配合默契。

由上述聖訓錄資料得知五十五天閉關，主要區分後天氣養成期、先天炁養成期，氣胎養成期與炁氣養成期四階段。之前五十五天閉關之能量光場與能量變化之論文[3]，研究時間點為閉關前與閉關後之比較，而且研究樣本只有傳教班。所以本研究時間點擴充為閉關前、閉關中與閉關後三階段，以利於分析五十五天閉關之階段性能量變化。本研究閉關前至閉關中階段，為後天氣養成期與先天炁養期階段，閉關中至閉關後階段，為氣胎養成期與炁氣養成期階段。而且本研究樣本數增加傳道班同奮，以比較分析閉關對於傳教班與傳道班，調靈、調體之身、心、靈能量影響效果。

科學家認為任何生物體和物質都會發出能量的光場。1940 年代，蘇聯工程師克里安夫婦（S. D. Kirlian）發現生物光能的攝影技術，促進了歐美生命科學界和醫學界對生命能量光場（Aura）的研究和驗證。能量光場儀（Auracom）是結合克里安攝影、膚電阻（GSR）、陰陽經脈五行理論等設計而成的電腦設備。經由手掌的檢測可以檢測受檢者當時能量概況和健康訊息，能量光場儀顯示的是當下的身心靈能量狀況，較一般量子儀器簡單且可重複拍攝驗證。能量光場儀（Auracom）主要分析指數有兩種：

一、能量光場色彩，以七種色彩代表光場[5、6、7]：

（1）紅色光場：

（A）能量狀況，能量偏高且呈不均衡狀態，能量平均值在 700-800，活力度指數常在 80-90 間。

（B）呈顯意義：活力、競爭力、壓力等較高。內心不易平靜屢有不滿，言行常會矛盾或不一致。亮鮮紅色意指個性活潑、活力、熱情，粉紅色表達天真個性和不安全感。

（C）個性特質：積極主動、進取、自信、有領導力、樂於嘗試解決事情的新方法。直率而言、少聽多講、易於激動或生氣，相當敏感。較會受猜忌傷害。利己意識較高，責怪他人多於自我反省。企圖心強烈，常感覺無聊或不耐煩。激情和欲求的內心世界需克制或忍耐。

（2）橙色光場：

（A）能量狀況：身體能量活絡，具活力和激發性，能量平均值在 600-700，活力度指數在常 70-80 間。

（B）呈顯意義：多才多藝，具創造力和藝術天分，適合從事文學、繪畫、影藝、導演、銷售等工作。有自制力的人道主義者，能為他人著想，具備許多美德。深暗橙色呈顯散漫與不在乎的個性，腎區部位出現暗晦橙色代表注意疾症。

（C）個性特質：具有開創力、獨立感、務實且易融合於社交。常有創意的點子，口才文思流暢，關心社會動態。主觀意思較強，常固執一個想法。不易執行長期計畫，思慮久周易致錯誤。

（3）黃色光場：

（A）能量狀況：身體能量指數適中，均衡度良好，或有些微差異並無大礙。能量平均值在 500-600，活力度指數在 60-70。

（B）呈顯意義：聰明的、活潑的、受人歡迎的人物，有良好的道德觀念和修養，重視精神生活。適任的實業家、商業人士、肯上進學習。

（C）個性特質：深具幽默感、社交能力。坦白、誠實、正直、善於交際。能適時應對各種工作情況，對未來總有許多抱負，思慮活潑、口才流利、演講比交談技巧更精練。凡事思慮、常因目標或期望過高而易致挫折。

（4）綠色光場：

（A）能量狀況：身心能量頗近平衡，能量平均值在 400-500，陰陽（安定度/活力度）指數適中約在 50-60，動靜平和穩定。

（B）呈顯意義：鮮亮的綠色是慈悲、友善、體貼、和諧，有治療和教導成長功能的光。顯現鮮亮綠色者，多為醫生、教育家、科學家、顧問師、氣功療法師等與醫療、教育有關人士。

（C）個性特質：為人熱誠、有耐心、有抱負、能忍耐、謙虛而注重道德規範，有強烈的責任感，維持良好人際關係。不喜歡半途而廢和輕易放棄的行為模式，在乎別人的評價，不喜歡為自己尋找藉口或申辯。

（5）藍色光場：

（A）能量狀況：心靈能量略高於身體能量，能量平均值在在 300-400，安定度指數在 60-70，抗壓力強。

（B）呈顯意義：寧靜、平和、智慧、成熟。有造詣的靜坐修練者或圓滿人格者常顯現鮮亮的藍光。灰藍代表躊躇不前亟待引導，深藍代表傳道授業的使命感。

（C）個性特質：領悟力高、心胸寬宏、多才多藝、不易激動。高度自我約束、自我期許、判斷較客觀，不會給人壓力感，文靜而樂於傾聽。對於事物的喜惡，往往不輕易或直接表達內心的情感。

（6）靛色光場：

（A）能量狀況：心靈能量較身體能量高，能量平均值在 200-300，安定度指數在 70-80 間，不易為壓力影響。

（B）呈顯意義：深思熟慮、頭腦清明冷靜，高洞察力、有深度的信仰。善用智慧和知識的專業人員（如司法人士和優秀的管理者），常會呈現鮮亮靛色光場。

（C）個性特質：為人小心、頭腦冷靜、細緻優雅、謙和，多能瞭解他人的想法。具有高度自我管理能力，喜好知識和權威。保守而純真，善於克制憤怒和隱藏內心情緒。

（7）紫白光場：

（A）能量狀況：心靈能量高度活絡，能量平均值在 200 或以下，安定度指數超過 80，活動力指數偏低，常因過度壓抑自制而缺乏活力。

（B）呈顯意義：喜悅、奉獻、至善意願、淨化、提升、近乎精神深處，超覺奧秘的光場。通常出現在靈修者、異能者、卓越領導者的身上。

（C）氣質特性：直率、純真、潔淨的個性，天生的直覺力和想像力發達。屬於文靜、親和、慈祥、敏感的人，內心世界較為平靜。生活上傾向澹泊、穩定、決策作為較缺乏驅動力。由於個性較為內向和小心，執行事務的能力較為不足，偶有幻覺、雜思，對現實的認知較不實際。

二、安定度/活力度（陰陽）指數：

安定度代表心靈能量，內在的寧靜，舒適的程度。活力度代表身體能量、活動力、承受壓力程度。指數的表示由 0 至 120 為度，身心能量平衡的人，兩邊的指數大約相等，且在 90 以下。如果身體能量或活動力上升過高，相對的心靈能量或舒適度會降低，而光場的色彩通常會顯現紅色或暗紅。反之，如果心靈能量或舒適度過高，相對的身體能量或活動力會降低，而光場的色彩通常會顯現紫白色。活力度若高於 90，表示個人能量過於亢奮，承受壓力太大。安定度若高於 85，表示個人內在寧靜度較高，較安

然舒緩，然而也表示活動力不足或身體能量不足。

貳、材料與方法

一、研究對象：傳教班學員四十五位，傳道班學員四十位，總共八十五位。

二、研究儀器：能量光場儀（Auracom），韓國腦科學院。

三、研究時間：99 年 7 月 11 日（閉關前）、99 年 8 月 1 日（閉關中），與 99 年 8 月 22 日（閉關後）。

四、研究步驟：首先填寫基本資料，然後能量光場儀測量，閉關前測一次，閉關中測一次，閉關後再測一次。

五、統計分析：統計方法為相依成對樣本的T檢定分析（Dependent Paired-Samples T Test，α=0.01），以SPSS Statistical Package 進行統計分析，當p值小於0.01具有統計上的意義。

叁、結果

一、基本資料：研究同奮總計85位，平均年齡53.1歲，正宗靜坐經歷平均11.9年。傳教班平均年齡51.5歲，正宗靜坐經歷平均8.9年，學員四十五位。傳道班平均年齡54.6歲，正宗靜坐經歷平均14.9年，學員四十位。

二、根據能量光場之變化，分成能量光場升高組、能量光場降低組與能量光場不變組三組。每組再分別細分傳教班組與傳道班組分析。

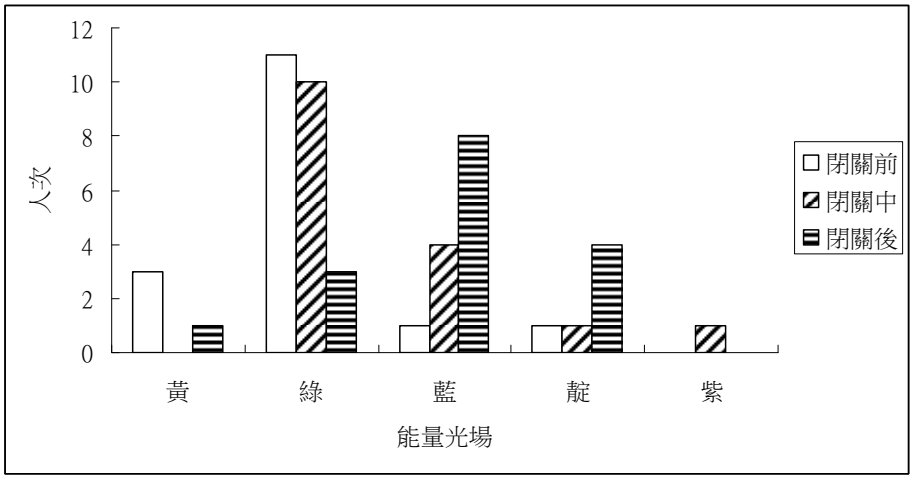
三、能量光場升高組：總計39位。

（一）傳教班組：共有16位。

（1）能量光場分布：閉關前能量光場分布，綠色光場之同奮11位佔最多，其次為黃色光場3位，藍色、靛色光場各1位。閉關中能量光場分布，綠色光場之同奮10位佔最多，其次為藍色光場4位，靛色、紫色光場各1位。閉關後之藍色光場同奮8位佔最多，其次為靛色光場4位，綠色光場3位，黃色光場1位（參照表一、圖一）。

表一：傳教班能量光場升高之分布表

	黃	綠	藍	靛	紫
閉關前	3	11	1	1	
閉關中		10	4	1	1
閉關後	1	3	8	4	



圖一：傳教班能量光場升高之能階分布圖

（2）能量值、安定度、活力度與安定度/活力度值：

閉關前之能量平均值為443.75±78.95，閉關中之能量平均值明顯減少為356.13±93.36，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之能量平均值明顯減少為334.44±98.61，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

閉關前之安定度（陰）為47.25±9.93，閉關中之安定度（陰）明顯增加為58.44±12.07，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之安定度（陰）明顯增加為60.88±12.65，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

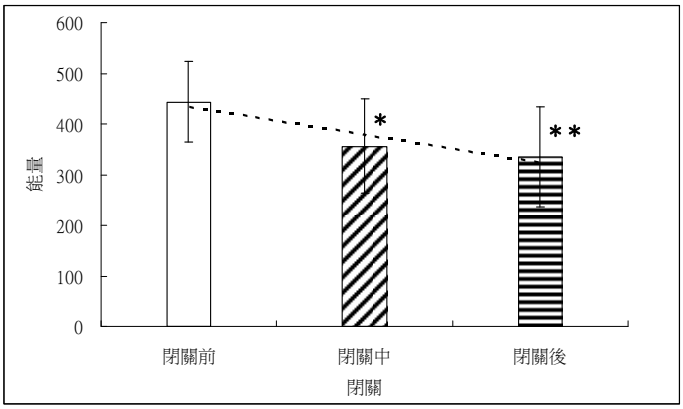
閉關前之活力度（陽）為50.00±10.34，閉關中之活力度（陽）減少為38.38±12.03，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之活力度（陽）減少為35.63±12.94，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

閉關前之安定度/活力度（陽/陰）為1.07±0.67，閉關中與閉關後分別增加為2.02±1.83與2.05±1.08（參照表二、圖二、圖三）。

表二：傳教班能量光場升高之能量表

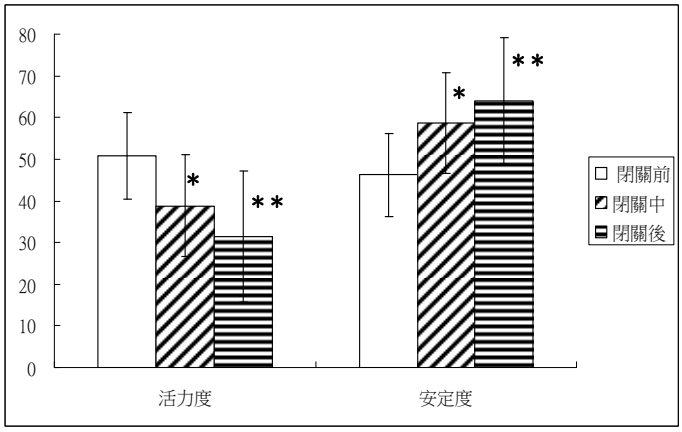
	閉關前	閉關中	閉關後
能量	443.75±78.95	356.13±93.36∗.∗∗	334.44±98.61∗.∗∗
安定度	47.25±9.93	58.44±12.07∗.∗∗	60.88±12.65∗.∗∗
活力度	50.00±10.34	38.38±12.03∗.∗∗	35.63±12.94∗.∗∗
安定度/活力度	1.07±0.67	2.02±1.83	2.05±1.08

∗：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，∗∗：閉關後比較閉關前之 P＜0.01



∗：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，∗∗：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

圖二： 傳教班能量光場升高之能量圖



∗：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，∗∗：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

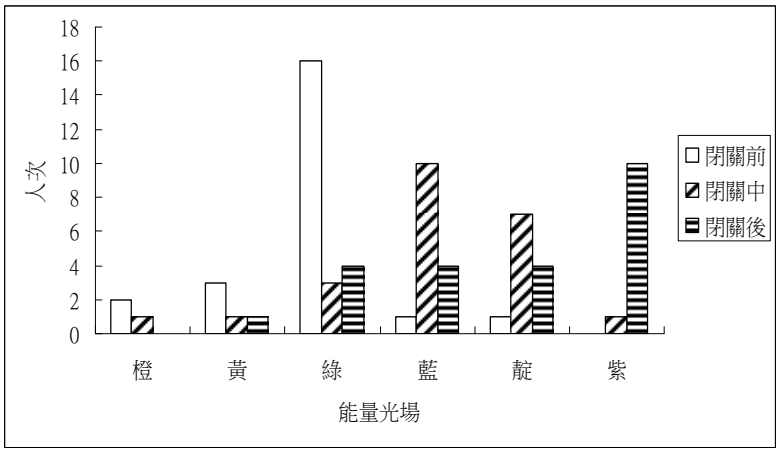
圖三： 傳教班能量光場升高之活力度-安定度圖

（二）傳道班組：共有23位。

（1）能量光場分布：閉關前能量光場分布，綠色光場之同奮16位佔最多，其次為黃色光場3位，橙色光場2位，藍色、靛色光場各1位。閉關中能量光場分布，藍色光場之同奮10位佔最多，其次為靛色光場7位，綠色光場3位，黃色、橙色光場各1位。閉關後之紫色光場同奮10位佔最多，其次為靛色、藍色、綠色光場各4位，黃色光場1位（參照表三、圖四）。

表三：傳道班能量光場升高之分布表

	橙	黃	綠	藍	靛	紫
閉關前	2	3	16	1	1	
閉關中	1	1	3	10	7	1
閉關後		1	4	4	4	10



圖四：傳道班能量光場升高之能階分布圖

（2）能量值、安定度、活力度與安定度/活力度值：

閉關前之能量平均值為456.43±80.30，閉關中之能量平均值明顯降低為359.04±100.03，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之能量平均值更明顯降低為280.17±135.35，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

閉關前之安定度（陰）為45.52±10.22。閉關中之安定度（陰）明顯增加為58.65±12.34，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之安定度（陰）明顯增加為66.09±16.68，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

閉關前之活力度（陽）為51.22±10.61，閉關中之活力度（陽）降低為39.22±12.43，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之活力度（陽）降低為28.70±17.11，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

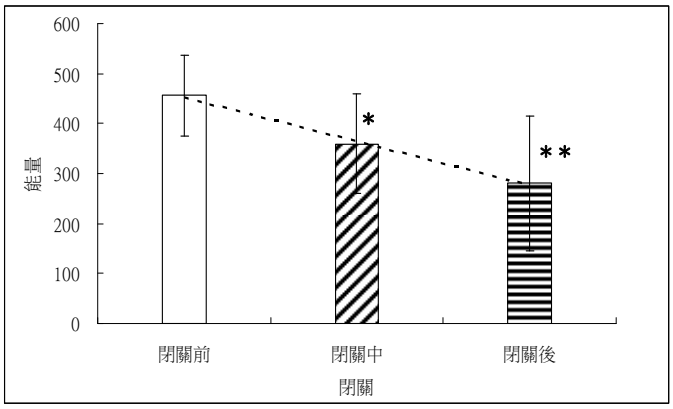
閉關前之安定度/活力度（陽/陰）為0.98±0.48，閉關中與閉關後分別明顯增加為1.77±1.02與4.17±3.70（參照表四、圖五、圖六）。

表四：傳道班能量光場升高之能量表

	閉關前	閉關中	閉關後
能量	456.43±80.30	359.04±100.03＊.＊＊	280.17±135.35＊.＊＊.＊＊＊
安定度	45.52±10.22	58.65±12.34＊.＊＊	66.09±16.68＊.＊＊.＊＊＊
活力度	51.22±10.61	39.22±12.43＊.＊＊	28.70±17.11＊.＊＊.＊＊＊
安定度/活力度	0.98±0.48	1.77±1.02	4.17±3.70

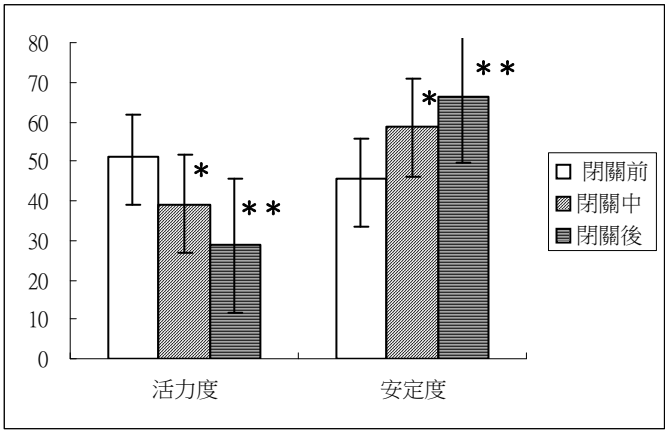
＊：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，＊＊：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

＊＊＊：閉關後比較閉關中之 P＜0.01



＊：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，＊＊：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

圖五：傳道班能量光場升高之能量圖



＊：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，＊＊：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

圖六：傳道班能量光場升高之活力度-安定度圖

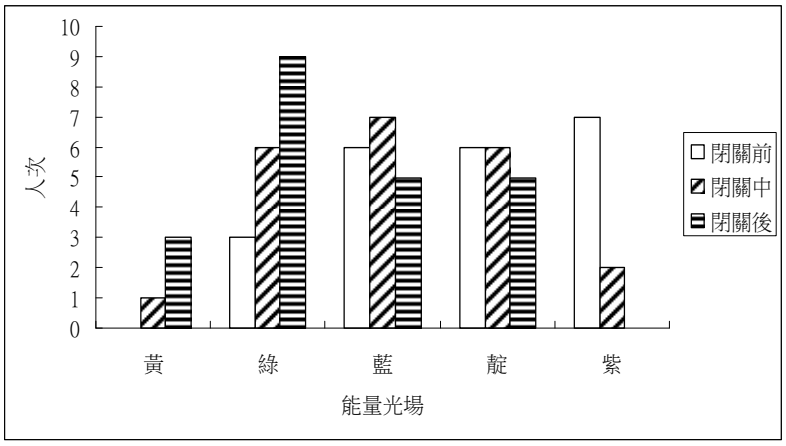
四、能量光場降低組：總計26位。

（一）傳教班組：共有總計22位。

（1）能量光場分布：閉關前能量光場分布，紫色光場之同奮7位佔最多，其次為藍色、靛色光場6位，綠色光場光場各3位。閉關中能量光場分布，藍色光場之同奮7位佔最多，其次為靛色、綠色光場各6位，紫色光場2位，黃色光場1位。閉關後之綠色光場同奮9位佔最多，其次為藍色、靛色光場各5位，黃色光場3位（參照表五、圖七）。

表五：傳教班能量光場降低之分布表

	黃	綠	藍	靛	紫
閉關前		3	6	6	7
閉關中	1	6	7	6	2
閉關後	3	9	5	5	



圖七：傳教班能量光場降低之能階分布圖

（2）能量值、活力度、安定度與活力度/安定度值：

閉關前之能量平均值為266.3±93.9，閉關中之能量平均值明顯增加為338.6±100.7，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之能量平均值更明顯增加為401.1±97.2，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

閉關前之活力度（陽）為27.0±12.1，閉關中之活力度（陽）明顯增加為35.8±13.2，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之活力度（陽）更明顯增加為44.2±12.9，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

閉關前之安定度（陰）為69.9±12.2。閉關中之安定度（陰）明顯減少為60.5±12.9，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關後之安定度（陰）明顯減少為52.4±12.9，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。

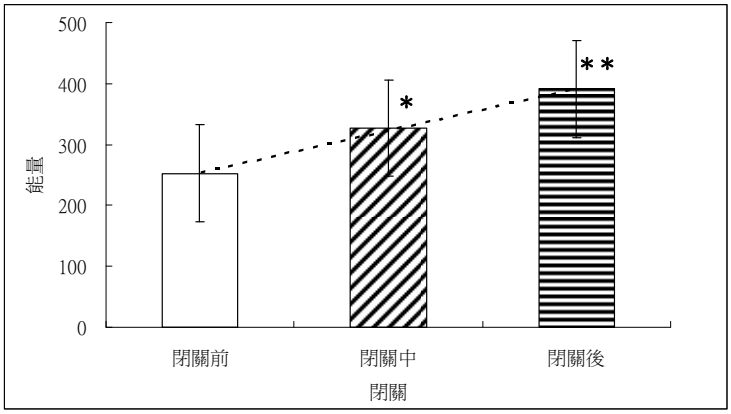
閉關前之活力度/安定度（陽/陰）為0.43±0.29，閉關中與閉關後分別明顯增加為0.67±0.39與0.96±0.50（參照表六、圖八、圖九）。

表六：傳教班能量光場降低之能量表

	閉關前	閉關中	閉關後
能量	266.3±93.9	338.6±100.7＊.＊＊	401.1±97.2＊.＊＊.＊＊＊
活力度	27.0±12.1	35.8±13.2＊.＊＊	44.2±12.9＊.＊＊.＊＊＊
安定度	69.9±12.2	60.5±12.9＊.＊＊	52.4±12.9＊.＊＊.＊＊＊
活力度/安定度	0.43±0.29	0.67±0.39	0.96±0.50

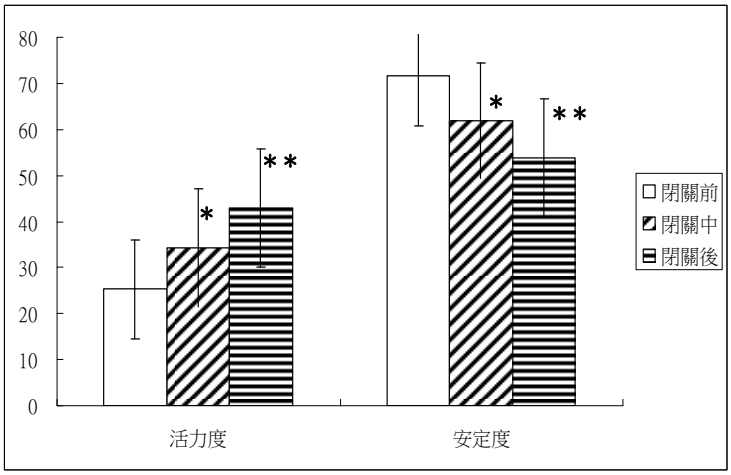
＊：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，＊＊：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

＊＊＊：閉關後比較閉關中之 P＜0.01



＊：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，＊＊：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

圖八：傳教班能量光場降低之能量表



＊：閉關中比較閉關前之 P＜0.01，＊＊：閉關後比較閉關前之 P＜0.01

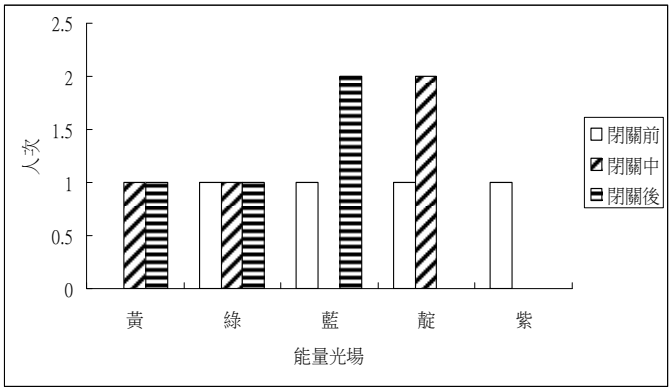
圖九：傳教班能量光場降低之活力度-安定度圖

（二）傳道班組：共有4位。

（1）能量光場分布：閉關前能量光場分布，綠色、藍色、靛色、紫色光場之同奮個各1位。閉關中能量光場分布，靛色光場之同奮2位佔最多，其次為黃色、綠色光場各1位。閉關後之藍色光場同奮2位佔最多，其次為綠色、黃色光場個1位（參照表七、圖十）。

表七：傳道班能量光場降低之分布表

	黃	綠	藍	靛	紫
閉關前		1	1	1	1
閉關中	1	1		2	
閉關後	1	1	2		



圖十：傳道班能量光場降低之能階分布圖

（2）能量值、活力度、安定度與活力度/安定度值：

閉關前之能量平均值為305.0±145.0，閉關中之能量平均值增加為354.3±127.3，閉關後之能量平均值增加為431.3±100.2。

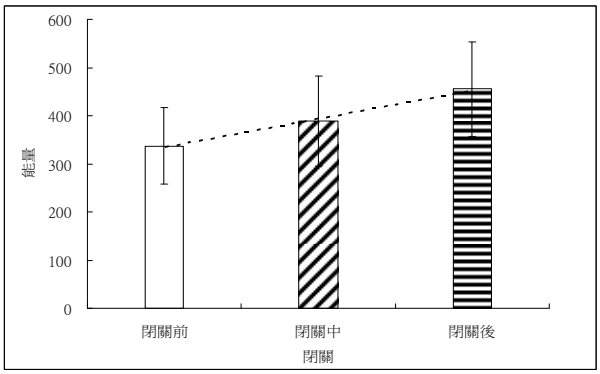
閉關前之活力度（陽）為31.5±18.2，閉關中之活力度（陽）增加為38.3±16.7，閉關後之活力度（陽）增加為48.0±12.7。

閉關前之安定度（陰）為65.3±19.0。閉關中之安定度（陰）減少為58.5±15.8。閉關後之安定度（陰）減少為48.0±12.8。

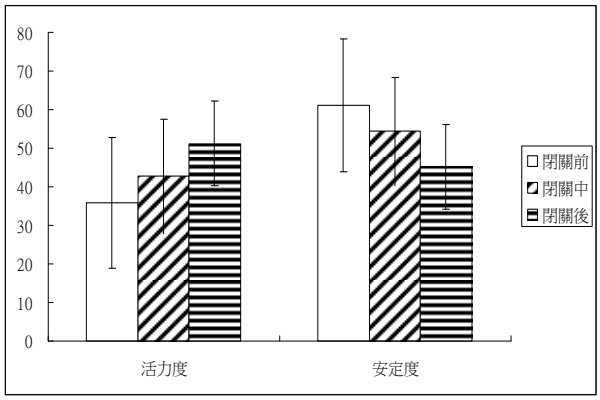
閉關前之活力度/安定度(陽/陰)為0.58±0.46，閉關中與閉關後分別增加為0.76±0.53與1.14±0.72（參照表八、圖十一、圖十二）。

表八：傳道班能量光場降低之能量表

	閉關前	閉關中	閉關後
能量	305.0±145.0	354.3±127.3	431.3±100.2
活力度	31.5±18.2	38.3±16.7	48.0±12.7
安定度	65.3±19.0	58.5±15.8	48.0±12.8
活力度/安定度	0.58±0.46	0.76±0.53	1.14±0.72



圖十一：傳道班能量光場降低之能量表



圖十二：傳道班能量光場降低之活力度-安定度圖

五、能量光場不變組：總計20位。

（一）傳教班組：共有總計9位。

（1）能量光場分布：閉關前、閉關中與閉關後能量光場分布，皆為綠色光場之同奮5位佔最多，其次為藍色光場2位，黃色、橙色光場各1位。（參照表九）。

表九：傳教班能量光場不變之分布表

	橙	黃	綠	藍
閉關前	1	1	5	2
閉關中	1	1	5	2
閉關後	1	1	5	2

（2）能量值、活力度、安定度與活力度/安定度值：

閉關前之能量平均值為318.3±112.2，閉關中之能量平均值為323.6±118.9，閉關後之能量平均值為334.0±117.2，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變。

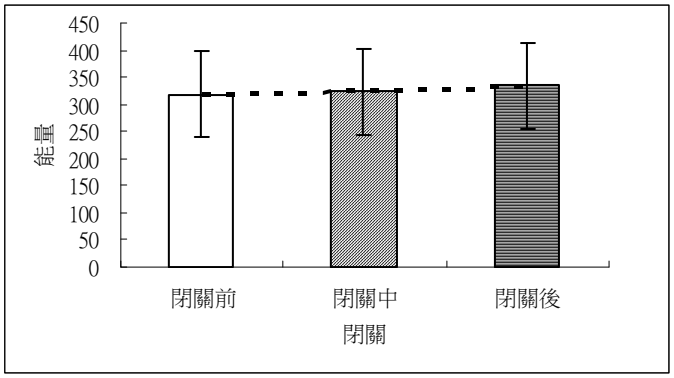
閉關前之活力度（陽）為33.8±14.5，閉關中之活力度（陽）為33.9±15.1，閉關後之活力度（陽）為35.8±15.2，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變。

閉關前之安定度（陰）為63.3±14.6。閉關中之安定度（陰）為62.3±15.4。閉關後之安定度（陰）為61.3±15.2，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變。

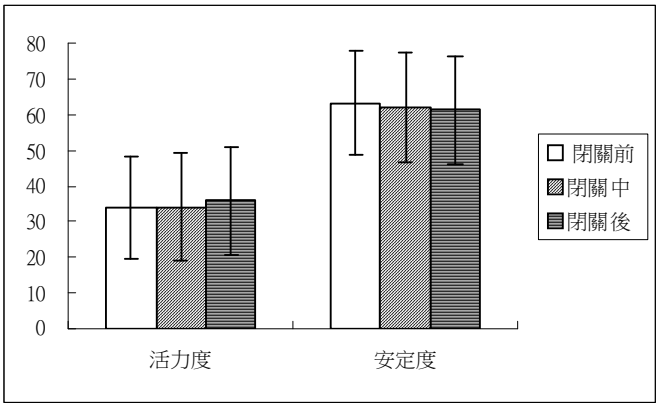
閉關前之活力度/安定度（陽/陰）為0.61±0.40，閉關中與閉關後分別為0.63±0.42與0.68±0.43，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變（參照表十、圖十三、圖十四）。

表十：傳教班能量光場不變之能量表

	閉關前	閉關中	閉關後
能量	318.3±112.2	323.6±118.9	334.0±117.2
活力度	33.8±14.5	33.9±15.1	35.8±15.2
安定度	63.3±14.6	62.3±15.4	61.3±15.2
活力度/安定度	0.61±0.40	0.63±0.42	0.68±0.43



圖十三：傳教班能量光場不變之能量表



圖十四：傳教班能量光場不變之活力度-安定度圖

（二）、傳道班組：共有總計11位。

（1）能量光場分布：閉關前、閉關中與閉關後能量光場分布，皆為綠色光場之同奮5位佔最多，其次為藍色光場2位，黃色、橙色光場各1位。（參照表十一）。

表十一：傳道班能量光場不變之分布表

	綠	藍	靛	紫
閉關前	3	3	4	1
閉關中	3	3	4	1
閉關後	3	3	4	1

（2）能量值、活力度、安定度與活力度/安定度值：

閉關前之能量平均值為388.6±131.8，閉關中之能量平均值為380.7±110.7，閉關後之能量平均值為366.1±130.9，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變。

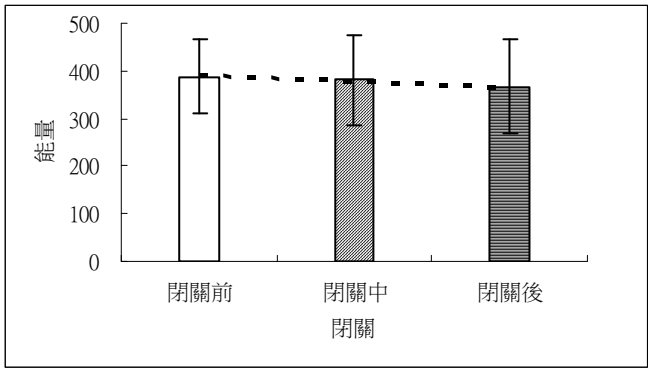
閉關前之活力度（陽）為42.6±17.0，閉關中之活力度（陽）為41.8±14.3，閉關後之活力度（陽）為40.0±16.9，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變。

閉關前之安定度（陰）為54.1±17.1。閉關中之安定度（陰）為54.5±14.7。閉關後之安定度（陰）為56.5±17.5，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變。

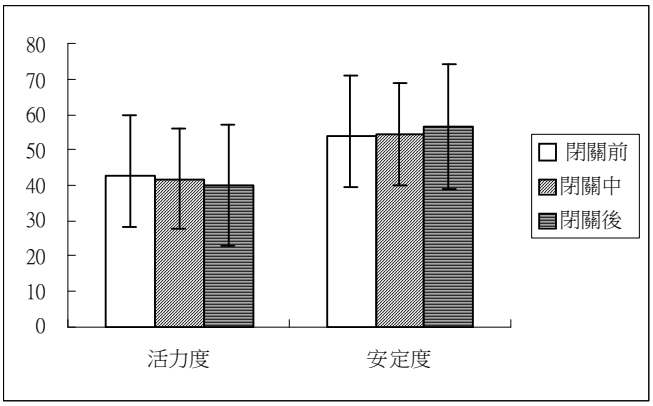
閉關前之活力度/安定度（陽/陰）為0.99±0.75，閉關中與閉關後分別為0.89±0.52與0.88±0.65，閉關前、閉關中與閉關後皆無明顯改變（參照表十二、圖十五、圖十六）。

表十二：傳道班能量光場不變之能量表

	閉關前	閉關中	閉關後
能量	388.6±131.8	380.7±110.7	366.1±130.9
活力度	42.6±17.0	41.8±14.3	40.0±16.9
安定度	54.1±17.1	54.5±14.7	56.5±17.5
活力度/安定度	0.99±0.75	0.89±0.52	0.88±0.65



圖十五：傳道班能量光場不變之能量表



圖十六：傳道班能量光場不變之活力度-安定度圖

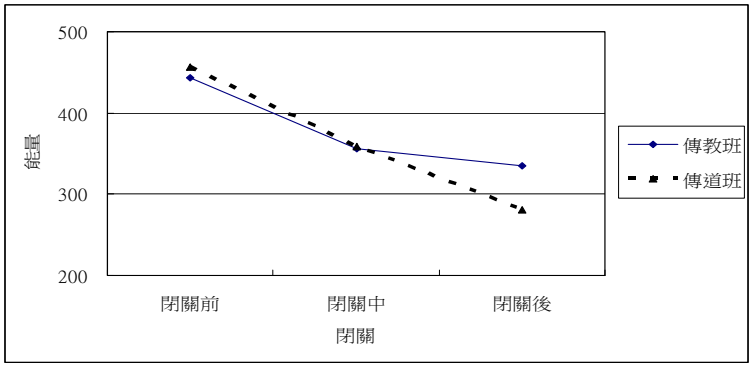
肆、討論

一、先前五十五天閉關之能量光場與能量變化之論文報告，主要研究時間點為閉關前與閉關後之比較，而且研究樣本只有傳教班，總共六十九位。本研究時間點擴充為閉關前、閉關中與閉關後三階段，以利於分析五十五天閉關之階段性能量變化。本研究樣本數增加傳道班同奮，傳道班學員四十位，傳教班學員四十五位，總共八十五位。方便比較分析閉關對於傳教班與傳道班之能量影響。

二、先前五十五天閉關之能量光場與能量變化之論文報告，總共分五組探討閉關對於能量之影響，分成能量光場不變組、能量光場增加一階組、能量光場增加數階組、能量光場減少一階組與能量光場減少數階組等五組分析。本研究主要合併成能量光場升高組、能量光場降低組與能量光場不變組等三組，此三組再分別細分傳教班組與傳道班組。如果根據之前論文，分五組再細分傳教班組與傳道班組兩組，則每組研究樣本數，由於相對減少，不利於分析與統計。

三、能量光場升高組，總計39位，為三組中最多，佔總樣本數46%。傳教班組共有16位，佔能量光場升高組四成。傳教班組之能量光場分布，閉關前能量光場分布，綠色光場之同奮11位佔最多，其次為黃色光場3位；閉關中綠色光場之同奮10位佔最多，其次為藍色光場4位；閉關後之藍色光場同奮8位佔最多，其次為靛色光場4位。由此結果顯示，隨著閉關階段性增加，透過閉關鍛鍊效果，造成能量光場升高趨勢。傳道班組共有23位，佔能量光場升高組六成。閉關前能量光場分布，綠色光場之同奮16位佔最多，其次為黃色光場3位；閉關中藍色光場之同奮10位佔最多，其次為靛色光場7位；閉關後紫色光場同奮10位佔最多，其次為靛色、藍色、綠色光場各4位。由此結果顯示，隨著閉關階段性增加，透過閉關鍛鍊效果，造成能量光場升高趨勢更明顯。

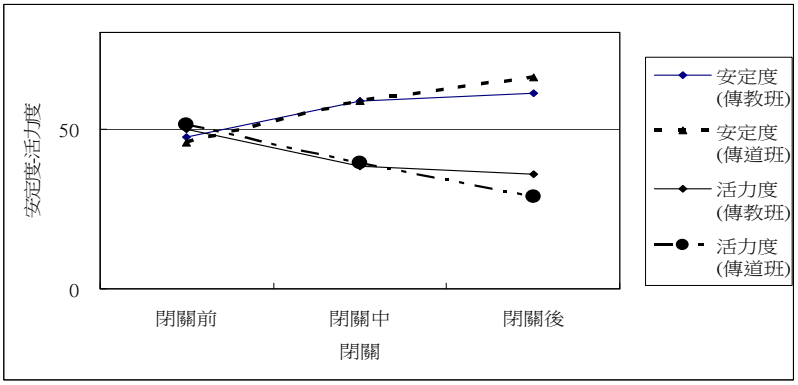
四、能量光場升高組，隨著閉關階段性增加，而能量光場升高之趨勢，可由能量值平均值驗證。傳教班組之閉關前能量平均值為443.75±78.95，閉關中明顯減少為356.13±93.36，閉關後明顯減少為334.44±98.61，與閉關前比較，統計上皆有顯著性差異（$P<0.01$）。傳道班組之閉關前能量平均值為456.43±80.30，閉關中明顯降低為359.04±100.03，閉關後更明顯降低為280.17±135.35，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（$P<0.01$）。由此結果顯示，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，造成能量明顯降低趨勢。傳道班組比較傳教班組，透過閉關鍛鍊效果，在閉關中與閉關後之間階段，即氣胎養成期與炁氣養成期階段，傳道班組造成能量降低趨勢更明顯（參照圖十七）。



圖十七：傳教班與傳道班能量光場升高之能量趨勢圖

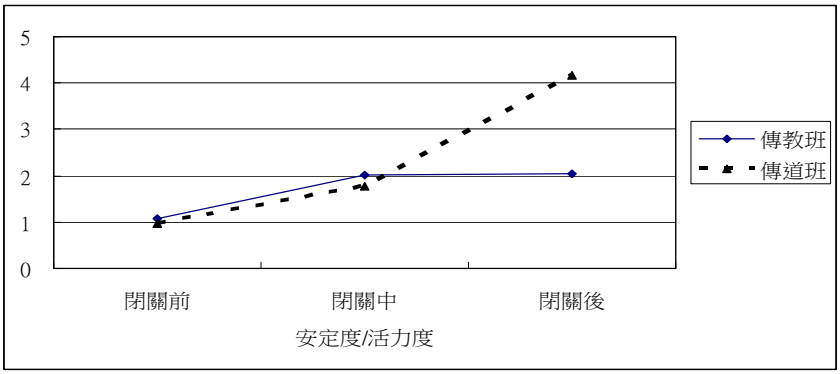
五、能量光場升高組之能量值，隨著閉關階段性增加，能量明顯降低趨勢，其原因可由安定度與活力度值得知。傳教班組之閉關前安定度（陰）為 47.25±9.93，閉關明顯增加為 58.44±12.07，閉關後明顯增加為 60.88±12.65，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。傳道班組之閉關前安定度（陰）為 45.52±10.22，閉關中之明顯增加為 58.65±12.34，閉關後更明顯增加為 66.09±16.68，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。此結果顯示，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，造成安定度（陰）明顯增加趨勢。傳道班組比較傳教班組，透過閉關鍛鍊效果，在閉關中與閉關後之間階段，傳道班組造成安定度（陰）增加趨勢更明顯。

傳教班組之閉關前之活力度（陽）為 50.00±10.34，閉關中減少明顯為 38.38±12.03，閉關後明顯減少為 35.63±12.94，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。傳道班組之閉關前之活力度（陽）為 51.22±10.61，閉關中明顯減少為 39.22±12.43，閉關後更明顯減少為 28.70±17.11，與閉關中、閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。此結果顯示，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，造成活力度（陽）明顯增加趨勢。傳道班組比較傳教班組，透過閉關鍛鍊效果，在閉關中與閉關後之間階段，傳道班組造成活力度（陽）減少趨勢更明顯（參照圖十八）。



圖十八：傳教班與傳道班能量光場升高之安定度與活力度圖

六、傳教班組之安定度/活力度（陰/陽），閉關前、閉關中與閉關後分別為1.07±0.67、2.02±1.83、2.05±1.08。傳道班組之安定度/活力度（陰/陽），閉關前、閉關中與閉關後分別為0.98±0.48、 1.77±1.02、4.17±3.70。由此結果顯示，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，促成安定度大幅度增加，且活力度大幅度下降，即心靈力量大增，身心力量大減，其原因可推論是心靈遠大於身心之作用。傳道班組比較傳教班組，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，在閉關中與閉關後之間階段，傳道班組心靈大於身心之作用趨勢更明顯（參照圖十九）。

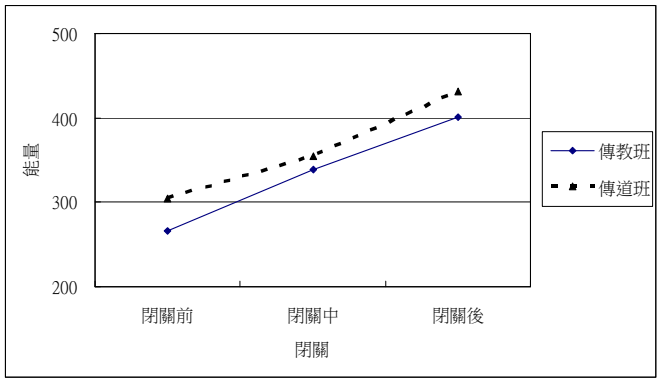


圖十九：傳教班與傳道班能量光場升高之安定度/活力度比值圖

七、能量光場降低組，總計26位，佔總樣本數31%。傳教班組共有22位，佔能量光場升高組八成。傳教班組之能量光場分布：閉關前紫色光場同奮7位佔最多，其次為藍色、靛色光場6位。閉關中藍色光場同奮7位佔最多，其次為靛色、綠色光場各6位。閉關後綠色光場同奮9位佔最多，其次為藍色、靛色光場各5位。由此結果顯示，隨著閉關階段性增加，透過閉關鍛鍊效果，造成能量光場降低趨勢。傳道班組共有4位，佔能量光場升高組3成。閉關前能量光場分布，閉關前綠色、藍色、靛色、紫色光場之同奮個各1位佔。閉關中靛色光場之同奮2位佔最多，其次為黃色、綠色光場各1位。閉關後之藍色光場同奮2位佔最多，其次為綠色、黃色光場個1位。由此結果顯示，隨著閉關階段性增加，透過閉關鍛鍊效果，造成能量光場稍微降低。

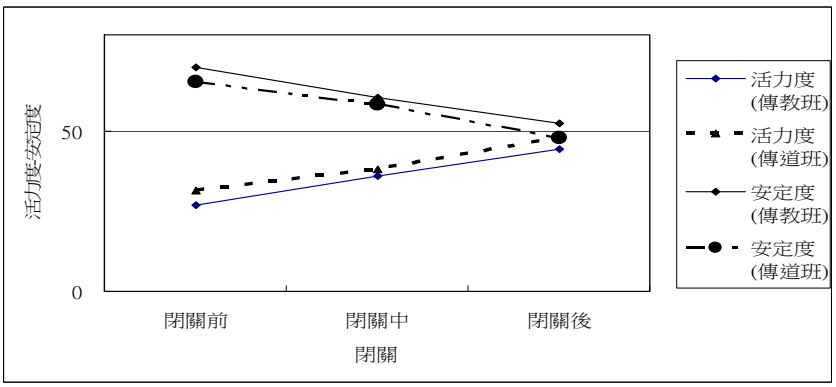
八、能量光場降低組，隨著閉關階段性增加，而能量光場降低之趨勢，可由能量值平均值驗證。傳教班組之閉關前能量平均值為266.3±93.9，閉關中明顯增加為338.6±100.7，閉關後明顯增加為401.1±97.2，與閉關前、閉關中比較，統計上皆有顯著性差異（P＜0.01）。傳道班組之閉關前能量平均值為305.0±145.0，閉關中增加為354.3±127.3，閉關後增加為431.3±100.2。傳道班組，因為樣本數太少，所以未達到統計上顯著性差異，但仍有增加趨勢。由此結果顯示，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，造成能

量明顯增加趨勢。傳道班組比較傳教班組，透過閉關鍛鍊效果，傳道班組與傳教班組皆能造成能量增加趨勢（參照圖二十）。

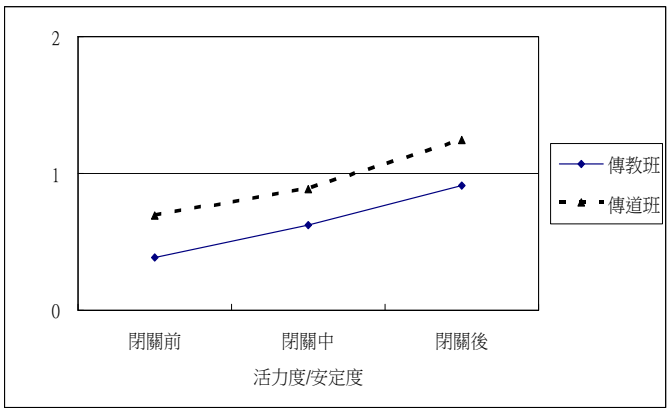


圖二十：傳教班與傳道班能量光場降低之能量趨勢圖

九、能量光場降低組之能量值，隨著閉關階段性增加，能量明顯增加趨勢，其原因可由安定度與活力度值得知。傳教班組閉關前之活力度（陽）為27.0±12.1，閉關中明顯增加為35.8±13.2，閉關後明顯增加為44.2±12.9，與閉關前比較，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。閉關前安定度（陰）為69.9±12.2，閉關中明顯減少為60.5±12.9，閉關後明顯減少為52.4±12.9，統計上有顯著性差異（P＜0.01）。傳道班組之閉關前之活力度（陽）為31.5±18.2，閉關中增加為38.3±16.7，閉關後增加為48.0±12.7。閉關前安定度（陰）為65.3±19.0，閉關中減少為58.5±15.8，閉關後減少為48.0±12.8。傳教班組之活力度/安定度（陽/陰），閉關前、閉關中與閉關後分別為0.43±0.29、0.67±0.39、0.96±0.50。傳道班組之活力度/安定度（陽/陰），閉關前、閉關中與閉關後分別為0.58±0.46、0.76±0.53、1.14±0.72。由此結果顯示，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，促成活力度增加且安定度下降，因為活力度/安定度趨向1之比值，所以促成活力度與安定度達成平衡狀態，其原因可推論是身心力量與心靈力量趨於平衡狀態。傳道班組比較傳教班組，透過閉關鍛鍊效果，隨著閉關階段性增加，傳道班組與傳教班組皆能達到平衡狀態（參照圖二十一、二十二）。



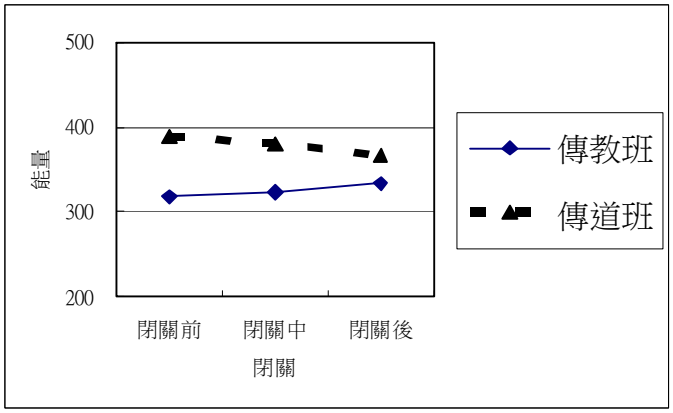
圖二十一：傳教班與傳道班能量光場降低之活力度與安定度圖



圖二十二：傳教班與傳道班能量光場降低之活力度/安定度比值圖

十、能量光場不變組，總計20位，佔總樣本數23%。傳教班組共有9位，佔能量光場不變組4成。傳教班組之能量光場分布：閉關前、閉關中與閉關後，皆以綠色光場同奮5位佔最多，其次為藍色光場2位，黃色、紫色光場同奮各1位。傳道班組共有11位，佔6成。傳道班組之能量光場分布：閉關前、閉關中與閉關後，皆以靛色光場同奮4位佔最多，其次為藍色、綠色光場各3位，紫色光場同奮1位。由此結果顯示，本組同奮能量光場處於穩定能場，隨著閉關階段性增加，能量光場沒有明顯改變。

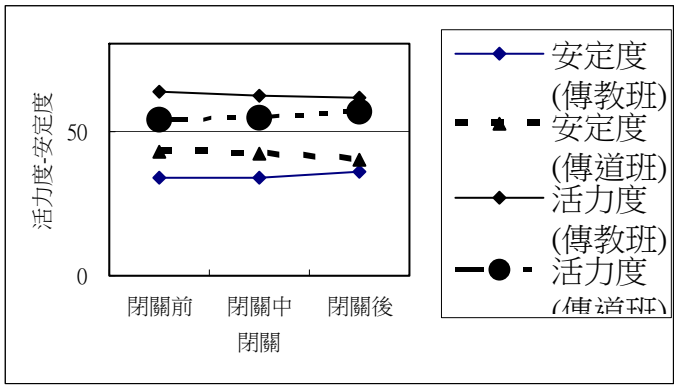
十一、能量光場不變組，傳教班組之閉關前、閉關中與閉關後能量平均值為，分別為318.3±112.2、323.6±118.9、334.0±117.2。傳道班組之閉關前、閉關中與閉關後能量平均值為，分別為388.6±131.8、380.7±110.7、366.1±130.9。傳道班組與傳教班組，隨著閉關階段性增加，能量平均值皆沒有明顯改變（參照圖二十三）。



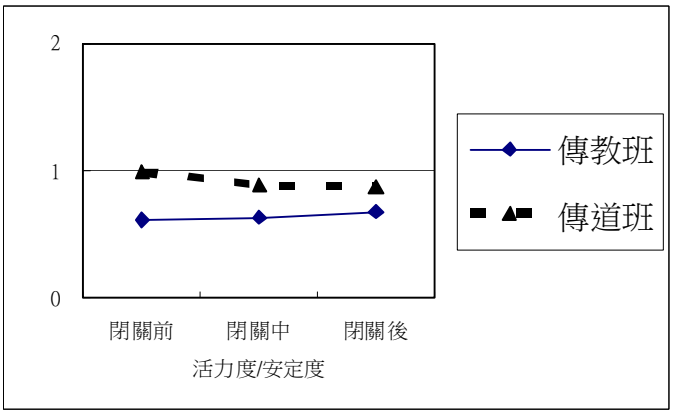
圖二十三：傳教班與傳道班能量光場不變之能量趨勢圖

十二、能量光場不變組，傳教班組之閉關前、閉關中與閉關後之活力度，分別為33.8±14.5、33.9±15.1、35.8±15.2。閉關前、閉關中與閉關後之安定度，分別為63.3±14.6、

62.3±15.4、61.3±15.2。閉關前、閉關中與閉關後之活力度/安定，分別為度0.61±0.40、0.63±0.42、0.68±0.43。傳道班組之閉關前、閉關中與閉關後之活力度，分別為42.6±17.0、41.8±14.3、40.0±16.9。閉關前、閉關中與閉關後之安定度，分別為54.1±17.1、54.5±14.7、56.5±17.5。閉關前、閉關中與閉關後之活力度/安定度，分別為0.99±0.75、0.89±0.52、0.88±0.65。本組同奮能量處於穩定能場，隨著閉關階段性增加，活力度、安定度與活力度/安定度值，皆沒有明顯改變。傳道班組比較傳教班組，隨著閉關階段性增加，因為傳道班組之活力度/安定度值較趨向1之比值，所以傳道班組相對於身心靈處於較平衡狀態（參照圖二十四、圖二十五）



圖二十四：傳教班與傳道班能量光場升不變活力度與安定度圖



圖二十五：傳教班與傳道班能量光場不變之活力度/安定度比值圖

十三、第四期師資班高教班聖訓錄[8]：

（一）後天氣養成期：

（1）淨身過程：由無形施放神光。以氣（神光）導液（體液），使液（體液）之精華化為氣（體氣）。再以氣（神光）導氣（體氣），進而產生養氣現象。

（二）先天炁養成期：

（1）淨靈過程：由無形施放金光。以炁（金光）合炁（原靈之炁），使炁（金

光）炁（原靈之炁）相融。以炁（金光之炁加上原靈之炁）導氣（元神之氣）使炁氣相合。

（三）氣胎養成期：

（1）淨心過程：由無形同時施放金光與神光。以炁（金光）氣（神光）而導運　炁（原靈之炁）氣（元神之氣），進而開發元神之氣機與心識之氣機，使元神（靈）神識之氣與心識之氣相合，達到神（靈）氣與心氣相依的境界。

（四）氣炁養成期：

（1）煉靈過程：由無形施放金光與神光。發大願、立大志，誠格感天，無私無我者，可引來紫金光或紫金光以上熱準程度之先天炁加持。以炁（金光、或紫金光、或紫金光以上）氣（神光）煉炁（原靈之）氣（神）靈（氣、心氣與體氣），使所有之炁氣親和，進而修煉心氣，甚至修煉神（靈）氣。

故由以上可知：雖有無形勞神設計此四階段訓練課程，並不斷以先天之力加持學員，但若無學員主動地勤修性功，將「心、意、氣」化為純正，則終將無法產生天人親和之效。

第四期師資班高教班聖訓錄[9]：

有關無形施以調靈與調體作業所需之「神光」與「金光」來源，統由金闕精神療理院暨御醫院等單位共同負責提昇光能之轉換，其運作方式仍比照前例：

（一）後天氣養成期：

施放神光，調理學員後天生理狀態，此階段屬於「淨身」過程，亦為「煉魂制魄」之初階。

（二）先天炁養成期：

施放金光，調理先天靈體（即原靈）之炁機，此階段屬於「淨靈」過程。亦為「煉魂制魄」之二階。

第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄[10]：

氣胎養成期為後天氣養成期與先天炁養成期的進階修煉，以先天炁與後天氣兩炁氣同步共振並煉，隱隱而成「氣胎」。

第四期師資班高教班聖訓錄[11]：

學員修煉第四階段炁氣養成期之助力，乃是源自於前三個階段養成期之道力，此階段之首要功夫，是由無形加持靈炁與靈氣，經過原靈從事媒介及負責操作，助使學員修煉凡靈之後天氣；其中，欲發生炁氣親和作用，即必須具備最重要之催化劑，即是「虔發大願，矢立大志，為教奮鬥，抱道宏仁」。

換言之，亦是「傳佈上帝精神，宏揚宇宙大道，廣博濟世、救人」。
此階段雖然是「以炁煉氣」過程，但是事實上，即為以「靈（原靈）煉靈（凡靈）」功夫。首先，由原靈提取學員鍛煉所得之元精、元氣、元神之精華之氣而加以修煉。

由上述聖訊錄得知，五十五天閉關期間，主要區分後天氣養成期、先天炁養成期，氣胎養成期與炁氣養成期四階段。根據每位學員靈體特性，無形施放適合之金光、神光，促成先天靈體與後天肉體和諧共振，鍛鍊身、心、靈能量。本研究閉關前至閉關中階段，為後天氣養成期與先天炁養期階段，閉關中至閉關後階段，為氣胎養成期與炁氣養成期階段。本研究結果發現學員之能量光場高低能階與能量不同，透過五十五天閉關鍛鍊結果，隨著閉關階段性增加，可驗證聖訊訓示調靈、調體之身、心、靈能量鍛鍊效果。

五、結論

研究結果依據閉關前、閉關中與閉關後三階段之能量光場能階改變，同時比較分析傳教班與傳道班，探討五十五天閉關階段性變化：

能量光場升高組，隨著閉關階段性增加，造成能量光場升高趨勢，能量明顯降低趨勢，安定度大幅度增加，且活力度大幅度下降，即心靈力量大增，身心力量大減。傳道班組比較傳教班組，隨著閉關階段性增加，在氣胎養成期與炁氣養成期階段，傳道班組造成能量降低趨勢更明顯，其原因可推論是心靈遠大於身心之作用。

能量光場降低組，隨著閉關階段性增加，造成能量光場降低趨勢，能量明顯增加趨勢，活力度增加且安定度下降，因為活力度/安定度值趨向1之比值，所以促成活力度與安定度達成平衡狀態，即身心力量與心靈力量趨於相等。傳道班組比較傳教班組，隨著閉關階段性增加，傳道班組與傳教班組皆能達到平衡狀態，其原因可推論是身心力量與心靈力量趨於平衡狀態。

能量光場不變組，本組同奮能量光場處於穩定能場，隨著閉關階段性增加，能量光場沒有明顯改變，活力度、安定度與活力度/安定度值，皆沒有明顯改變。傳道班組比較傳教班組，隨著閉關階段性增加，因為傳道班組之活力度/安定度值較趨向1之比值，所以傳道班組相對於身心靈處於較平衡狀態。

本研究結論得知透過五十五天閉關鍛鍊，對於傳教班與傳道班，隨著閉關階段性增加，可驗證聖訊訓示調靈、調體之身、心、靈能量鍛鍊效果。

六、參考文獻

1. 第四期師資班、高教班聖訓錄，「一八、可知後天氣？此處揭其謎」，帝教出版社，1994.31-34。
2. 王貴芳，《五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉》，第四屆天人實學研討會，鐳力阿，2004.7-20。
3. 王貴芳，《五十五天閉關之能量光場與能量變化》，第七屆天人實學研討會，鐳力阿，2009.315-336。
4. 第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，「心氣與修持的關係（三）」，帝教出版社，2003.17-21。
5. 王乃東：Auracom 能量光場顯析儀簡介，韓國腦科學院 Auracom 光場顯示器，2005。
6. 羅莎琳、布魯耶：光之輪-認識人體能量場（Wheel of Light：a study of the Chakras），世茂出版股份有限公司，1997.46-52。
7. 大衛、龐德：氣輪能量愛相隨（Chakras for beginners），自然風文化事業股份有限公司，2001。
8. 第四期師資班、高教班聖訓錄，「七十、勤修性功，純正心意氣，配合四階段，訓練效果奇」，帝教出版社，1994.201-203。
9. 第四期師資班、高教班聖訓錄，「五、神光淨身調體，金光淨靈調靈」，帝教出版社，1994.7-8。
10. 第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，「減少意念外放時時持誦廿字真言」，帝教出版社，2003.242。
11. 第四期師資班、高教班聖訓錄，「一 0 一、炁氣養成期，以炁煉氣，以「靈（原靈）煉靈（凡靈）」，帝教出版社，1994.263-264。

天人炁功行入與感應經驗分享

天人炁功指導院

黃淑惠（凝本）*

劉建功（顯翼）*、林瑛佩（素擎）*

* 黃淑惠：道名凝本，隸屬天極行宮。
* 劉建功：道名顯翼，隸屬新竹市初院。
* 林瑛佩：道名素擎，隸屬新竹市初院

天人炁功再造全新的我

黃淑惠（凝本）*

人總是生病了才知道健康的好，尤其是久病之後更深切體會：健康的身體是生命一切的火車頭，其他財富、夢想、成就只是一節一節跟隨的車廂，如果沒了火車頭那車廂再多也動不了。

長久以來忙碌、**壓力**讓我的身體終於吃不消的大聲抗議了，其中**心律不整**是最嚴重的問題，我不只肩不能挑手不能提，連多爬點樓梯或是太勞累或是睡眠不足都會引起心悸悶痛，心跳到 100 多下幾乎要蹦出胸膛，還有眼睛畏光流淚，腰酸肩痛腸胃不好。總之是病貓一隻天天藥吃得比飯多餐，還要死不活的沒體力。也因為怕自己撐不過緊湊的課程，所以 30 期正宗靜心靜坐班開課前我一直猶豫著不敢報名，是光爐樞機不明就裡一片熱心的推薦著：機會是多麼的難得；課程是多麼的好！樞機大慨始料所未及他的熱心卻為自己引來一大堆的忙碌！

上課到第三週時因為不服氣跟不上晨間會禱會坐而刻意定了鬧鐘早起，結果課上到下午心臟就來抗議了，上課同學們是泡茶泡咖啡提神我是泡人參提氣，那天人參也不管用。我心痛得以雙手捫心聽課，同學問我：「上課這麼虔誠還要捫心？」我苦笑：「對！對！對！誠心一點」其實是連麥克風傳出來的聲波都受不了，震得心臟很痛，硬撐到下課幾乎要休克了，想到課堂上有提到天人炁功，趕忙找到光鸞開導師做炁功救命，光鸞開導師大慨也被我嚇壞了吧！我當時的臉色不化妝就可以直接演女鬼！做完炁功後人舒服一些，回家直接倒床上躺平醒來已是隔天早上了，再到天極行宮誦皇誥，開導師看到我忙帶我去找光爐樞機，請樞機再為我做炁功，做完炁功臉色終於像人了，老實說還紅潤紅潤的比化了妝更好氣色，樞機跟乾元說：「我不是說過嗎？你太太沒病，我現在還妳一個”水姑娘”！」乾元訝異極了，真的是前、後判若兩人差很大！

光爐樞機說我身上寒氣太重，要多做炁功將寒氣排出來，所以我就開始常常打擾樞機，有時也麻煩光胸、光鸞開導師等同奮幫我做炁功。因為白天要上班，假日要上課，還要拼皇誥，身體一直是累了就不舒服，做了炁功好一點，就上光殿誦誥這樣循環著，並且誦天人日誦廿字真經回向給冤親債主。終於身體慢慢有改善了不再反反覆覆時好時壞，心臟可以經得起一口氣爬上四樓光殿，無力的狂跳也漸漸減少發作，不

* 黃淑惠：道名凝本，隸屬天極行宮。

會每到下午 3、4 點就臉色又青又紅又黃花成一片。但是卻開始了每次炁功做到一半，或是靜坐約 40~50 分之後就開始打嗝，胃部一直嘔出氣來，就像是害喜一樣乾嘔個不停，只不過害喜的嘔吐是很不舒服，會吐到連膽汁都要吐出來人會難受極了，但做炁功時的嘔吐卻一點也不會不舒服更不會吐胃酸膽汁，只是一直乾嘔，倒是聲音很吵人。樞機說那是在排胃腸的寒濁氣，我也就一任他去嘔吧！再一段時間之後慢慢的眼睛流淚的問題也改善了不少，不再常常像個關不緊的水龍頭流個不停。就這樣健康慢慢得到改善，以往認識我的人都說我臉色好多了！可以套一句廣告辭－妳卸妝了嗎？卸了！騙人卸妝了，怎麼臉色還這麼好？你是用了…… 哈！**我是用了天人炁功！**

真的！天人炁功改變了我的體質，將失去的健康又找了回來！感謝許多同奮伸出手來以天人炁功救了我，尤其感恩光爐樞機一直耐心的一次又一次不厭其煩為我做炁功，再造了一個全新的我。

我的一點天人炁功心得

劉建功（顯冀）*

我原是無神論者，進天帝教是為了多年的心臟缺氧痛苦，希望學打坐有所改善，哪知一經接觸就欲罷不能，並與天人炁功結了不解之緣。

我是正宗靜坐乾十三期學員，民國 83 年 4 月 3 日，結訓後幾天的一個夜晚，約凌晨兩點多鐘，發現小兒子用毛巾矇眼，坐在客廳沙發上。問他怎麼了？他說：玩電銲傷了眼，痛得無法睡。撥開兩眼，紅得像兩個血球。當時湖口沒有眼科，又時在深夜，正發愁時，忽然想到剛學過天人炁功，說什麼病都能治，於是我找出講義，看一樣做一樣，做完已三點過了。問他怎樣，他說：「沒那麼痛了」，我說：「去睡吧！明天再去新竹看醫師」，第二天一早五點多鐘，我倆都起床了，我說：「快請假去新竹看眼科吧！」，他說：「不用了，好啦！」再撥開雙眼，黑白分明，一根血絲都沒有了。

心想，說天人炁功要兩誠相感，仙佛才會收到訊息，為人治病。我連一點誠意都沒有，因為我根本不信有神。小兒剛當兵回來，從未接觸宗教，哪來誠意？而且我對師尊傳法，也不相信，因為金針是他老人家傳授。到傳金光、藥缽時師尊說：「你們人太多（七百多人），我身體也不好，我請仙佛代我傳法吧！」於是一前期同奮宣佈：「前三排站起來，第一排注意，當師尊面對誰時，就用右手中指，從性竅往上一推，寶就收到了，第一排傳完坐下，第四排起立準備，依此類推」。說完師尊就從講台右側開始，兩臂微張，小臂向前、手心向下，上下擺動。口中不斷說著：「都有啦！都有啦！」同時身體向左移動。心想，難怪科學家說宗教都是騙局。這能傳法嗎？因此師尊面對我時，為了不被視為異類，也隨便弄了一下。何況我連心肝腸胃長在哪都不知道，從未有為人治病的心理準備呢？為小兒治眼，只是想產生一點心理安慰罷了，哪知竟然產生奇蹟！

從此我對宗教與天人炁功，有了些信心，但仍懷疑也許是巧合吧！不過倒引起我探討之心，遇有機會我就出手。又經過了幾次顯著的療效之後，我終於不能不承認宗教與天人炁功的確不假，師尊是天神下凡的傳說，也千真萬確，不然他怎能請仙佛替他傳法呢？我常想，天人炁功只要簡單的一傳，又不須練習（練一百天，是為了怕妖魔搶寶，是保護自己的措施與療效無關），就能治百病，就成了一位全能的醫生，而且

* 劉建功：道名顯翼，隸屬新竹市初院。

是一座全科，又不需要任何設備與藥品的醫院，既能幫助別人，也為自己培功立德。何樂不為！於是就更加強了炁功服務。在我的調理經驗中，印象最深的是為兩位植物人服務，一位是同奮的先生，每天做一次，一位是同奮的叔叔，每周做一次，兩個月後，我進天帝教前的腰腿痠痛復發， 站立難忍，就暫時終止服務，數月後兩位患者，也先後過世了。

說天人炁功是仙佛調哩，患者的業障，病氣都不會傳給調理者，我也未接受任何報酬，也沒起什麼惡念，我每天誦誥打坐，十多年來不斷，也不應該有宿業的追討，為何舊病復發呢？百思不得其解，直到我看了「最大的銀行」這本書後，才恍然大悟。作者引用他的老師說：「氣功大師嚴新的話：我的老師常說：『學功的人，練功只要用一分力，修德則要用九分功』。當年我的老師常在夜晚，帶著我和工具，到公墓去，看到破損墳墓，就替他修好。平時看到需要幫助的人，一定全力幫忙，從不考慮自己的得失，我謹遵老師的教誨，數十年如一日，所以我的治病效果特別有效。」作者也說：「一般修行人都提得起，但能放得下的人很少。所謂提得起就是助人的善心，所謂放得下，就是放下自己的名利、地位、金錢、親情、榮辱、苦樂、時間等私利。人都有助人的善心，但一想到自己的損失，就有善心無善行了。所以學功的人多，有成就的人少」。

真是一語驚醒夢中人，我的舊病復發，可能是將有進階前的期末考試，我卻放不下自己的病痛，中止了為別人的服務，既然通不過考試，當然進階無望，為善　終前功盡棄，自作自受，奈何！奈何！今後只有更加努力，時刻記住放下放下再放下的教訓，效法師尊「百磨我自在，焉懼神媒鞭」的精神。或許能得到老子說的「既已予人己愈有」的收穫，其實俗話說得更為明白：「捨得」。能捨才能得，要得必須捨，不是嗎？

惡性腫瘤與天人炁功

林瑛佩（素擎）*

一、前言

我是素擎，任職於新竹科學園區的一家 IC 設計公司，從事市場部新企劃案的執行工作。於民國 98 年 6 月檢查發現左側乳房外緣有 1.2 公分惡性腫瘤，開刀後發現左腋下亦有 8 顆淋巴結受到癌細胞侵犯，癌症病期一下子從一期跳到三期。經與醫師討論，決定接受 8 次化學藥物的治療。

前面的 4 次療程雖會造成噁心，食欲不振及嗜睡的副作用，但每次到了第三週，所有不適的感覺都會消失，身体恢復一般狀態，再接受新的一次化療。但到了第 5 次療程後，白血球數遽降到 400 多顆(正常需 1000 顆以上身体才有抵抗力)。為了讓身体白血球能趕快長回來，以利進行下次的化療，醫師另開了 3 針白血球生長針，打完的副作用為發燒及全身酸痛。如此重複治療到了 8 次，全身發生嚴重水腫，雙腿及左手，腫的像拜拜用的麵龜，而且心肺功能衰弱不堪，爬樓梯時氣喘如牛，舉步維艱。詢問醫師此情況發生的原因及可否改善，醫師回覆此為化學藥物的副作用，因個人体質不同或會發生，可能需 3~4 個月才會消失。在無計可施茫然無助的情況下，母親建議我回台中娘家居住，每天不間斷地接受天人炁功的調理。

因在十幾年前，曾因中耳炎耳朵痛的不得了，雖然已看過西醫也吃了藥，晚上睡覺仍會痛醒無法安眠，父親即帶我到天極行宮做天人炁功調理。第一次的炁功經驗覺得很神奇，因做完後耳朵立即不再痛苦不堪，只會偶爾痛一下。有了那次的經驗，對天人炁功即不會心存懷疑，故就接受了母親的建議。

二、面對病考與接受天人炁功調理

我從 99 年一月中到二月中，除了過年期間稍有中斷，每天皆接受天人炁功的調理。第一次接受天人炁功調理時，在調理前光爐樞機詳細的瞭解我的狀況後，很堅定的的告訴我說：「放心妳的身體很好，只要能安心放下，配合奮鬥，相信妳的身體有自愈的能力，一定可以很快的恢復健康」，聽起來好像簡單的安慰話，但在我的心中卻產生安定的作用，對光爐樞機無形中產生了信賴感，接著他又說在天人炁功的調理中會

* 林瑛佩：道名素擎，隸屬新竹市初院。

有刺、麻、癢、想吐或寒冷、酸痛的感覺，是正常的過程，很快會過去，如果你真的非常不舒服要馬上跟我說。進入炁功調理時開始時並無特別感覺，但過了一段時間，居然全身發冷，身體不自主的打了三個冷顫。

後續的幾次炁功調理，小腿常會發冷，伴有發麻的感覺，有時則是胸部會悶痛，而晚上在家裡大小腿及腳板的部位常會發癢。在此時間我也去看中醫，醫生診斷為腎及心肺功能不佳，開洩水草藥治療。但過了一週後回診，醫師納悶上週所開的藥竟未能見效，水腫情形反而日益嚴重，問及胃口如何，答以不易覺得餓，醫生繼續開洩水草藥治療。隔天做炁功時，光爐樞機在腹部打金光時，肚子有種奇怪的感覺。炁功做完後，只覺得腸子一陣攪動，只得趕緊上廁所，奇怪的是之後每到用餐時間前，肚子開始會有餓的感覺。而這期間打坐的情形，則是每次在扳腳時，寒氣似乎排不完，所以整個打坐時間，有一大半的時間是在做扳腳，而且做炁功時身體會產生如胸悶，開刀處會疼痛的現象，在打坐時亦會發生。由於左手亦有水腫情形，醫師特別交待不能做甩手的動作，因此起初並沒有做甩手功。但敏羨同奮以過來人的身份勸我甩手的功效很大，最好還是要做，以辜且試試看的心態做了一次，發現剛做完時手背腫的更大，但慢慢地又會消下去，因此相信天帝教的法寶真實不虛。就這樣每天誦誥、打坐、做炁功、做甩手功、誦廿字真經，第一週水腫的情形似乎不消反而更腫，第二週則有時會尿量增多而消一些，有時又沒什麼動靜，但第三週過完後神奇的事發生了，雙腿及左手就像洩了氣的氣球般突然消腫，與醫師所說要三個月才能消腫提早了兩個多月。而且不但水腫消了，心肺功能也改善了，半夜睡覺時不會再突然心悸，在天極行宮要爬樓梯上頂樓光殿時可以一口氣爬完，中途不再需要休息，此時真的覺得能恢復健康的身體真好。

水腫消了，面臨接下來西醫的電療療程。經過與光爐樞機及中醫師的討論後，決定放棄施做電療。以西醫的觀點，此療程對我而言是預防復發，但我認為預防復發首要應改變自己以往的生活習慣及態度，並要培功立德培養正氣，讓外邪不侵，而不是用電療的方式將自己局部的細胞不論好壞通通破壞，甚至損害經絡系統至氣血不通。

三、感恩與願力

慶幸自己的好運，碰上天人炁功指導院有固定時間在光爐樞機辦公室做天人炁功服務，讓一向不好意思麻煩人家的我可以自然地每天前往，持續接受炁功調理。

衷心感謝光爐樞機及其他同奮這段時間所付出的愛心、體力及時間幫我做炁功調理，我從他們身上感受到了上帝及師尊師母的慈悲，也期許自己不間斷地誦誥、打坐，待體力恢復良好時，可以幫助其他有需要的人做炁功，將天帝教的精神傳承下去。

天人研究總院簡介

【貳、現行各單位簡介】

一、天人文化院

（一）組織概要

本院設以下五研究處：教義研究處、經典研究處、教綱研究處、教史研究處、帝教精神研究處，未來因應任務需要，將改組及增設教學處、弘道處、資訊推廣委員會。以院長一人為主持，副院長一至五人襄助之，本院各研究處置處長一人，負責計劃執行各研究處之工作任務，置副處長一至五人，依工作任務需要置專案研究小組組長若干人，負責各研究小組之規劃執行，並得聘任本教同奮「道歷、德性、學識」精深且深具研究志趣者為講座研究員、研究員、副研究員、助理研究員。本院為順利執行工作任務，置執行秘書一人、副執行秘書一至五人、秘書若干人，分工合作，分層負責，綜合執行各項事務，以竟其功。

（二）主要業務

1、文化院下設教義研究處、經典研究處、教綱研究處、教史研究處、帝教精神研究處，推動學術會通及研究、訓練、教化推廣、生活應用、文化創建等工作。

2、執行「天人藏」、「帝教辭典」、「新境界」暨特定經典之白話語譯和各訓練班之教材編纂和講師訓練等工作。

3、本院訂定年度研究計劃案，請講座研究員、研究員、副研究員、助理研究員，結合相關學術資源，進行團體或個人的研究計劃案，完成研究論文或文化創作。

4、計劃將來推動講師培訓及讀書會。

二、天人合一院

（一）組織概要

本院以院長一人為主持，副院長一至三人襄助之，設置執行秘書一人、秘書若干人，推動本院業務。另，本院得聘任本教於天人合一領域，學有專精並深具研究志願之同奮為研究員、副研究員、助理研究員，亦得聘任本教於天人合一領域，志願一門深入，真修實煉之同奮為「真士、副真士、助理真士」。

（二）主要業務

1、昊天心法研修小組：

目的為培養帝教同奮實修研修法華上乘昊天心法，通過理入、行入帶動全教同奮，

一門深入，潛心研修本師世尊天人合一真道，參與資格為正宗靜坐班結業，能持續每日靜坐者均可報名參加。研討內容包含：

- 以研究本師世尊各期靜坐班授課之錄音帶暨正宗靜坐基礎教材、靜坐要義、天人學本、宇宙應元妙法至寶等為研究教材。
- 實修指會禱會坐，集體靈修。
- 填記「靜坐修持卡」於次月月初十日前寄回鐳力阿彙總呈光殿。

2、昊天心法研修營（七天閉關）：

讓同奮在人道奮鬥中，有參與短期閉關，精進昊天心法的機會。課程內容包括理入（以正宗靜坐基礎教材等為主），行入（每天誦誥三次、靜坐四次）。凡正宗靜坐班結業皆歡迎參加。

３、淨心拾慧假日營

讓同奮有利用假日精進、研修的機會，更有信心、智慧、力量面對，在人道上持續的奮鬥。報名資格：正宗靜坐班結業者。

4、百日閉關修持營

為有志在昊天心法下功夫修煉的同奮，提供長期閉關精進的契機。方式為接續傳道、傳教班五十五天閉關，再延四十五天，完成百日閉關修持。報名資格：具備傳教使者者。另有針對個人百日閉關修持而開辦，資格為正宗靜坐班結業者。

5、實修經驗研討會

邀請十年以上真修實煉同奮，心得發表交流、切磋。

三、天人親和院

（一）組織概要

本院設院長一人為主持，副院長一至三人襄助之。本院下設三處：

研究處—專司研究天人親和之理論與實務研究，包括各類科學實驗。

訓練處—專司天人親和之推廣，暨天人交通人才培訓。

秘書處—專司本院各項行政工作。

（二）主要業務

研究處業務：

目前進行的有與美國普林斯頓大學合作的 egg 實驗計畫，探討各種因果治病的天人醫案計畫，自然養生靜心靜坐班、傳教傳道班量子儀器檢測之實驗計畫，以及封靈問答、原靈問答、無形組織研究等研究項目。

訓練處業務：

每年三、六、九、十二月定期舉辦「天人親和體驗營」，開放給正宗靜坐班學員來

實際體驗「侍準」之天人訊息溝通方式，並完整了解天人親和的觀念，敞開心胸，提升熱準，與大自然十大天人親和交流。此外，亦不定期與各單位合作，針對其特殊需求開辦專案性的天人親和體驗營。

每年七、八月定期開辦「天人交通人才訓練班」，以三階段方式嚴格訓練，參加者需正宗靜坐班結業，道心堅定，有志於獻身於傳遞天人訊息之工作，並經面談考試，天人核定通過者。

秘書處業務：

聖訓之接傳、整理、管理、出版，以及檔案資訊化，俾便歸檔及查詢。

四、天人炁功院

（一）組織概要

天人炁功院設院長一人為主持、副院長若干人襄助之，其下設秘書室，為行政幕僚。另設研究部、訓練部及國際訓練部等三個部，及修行師團，為一級單位。研究部下設置科學研究組、親和輔導組、臨終關懷組；訓練部下設訓練組、認證組、督導組、法規組、資訊組；國際訓練部則因應國際化之趨勢進行組織之調整；修行師團為經授證後實際執行天人炁功任務之團隊。

目前天人炁功院所設的三個部中：研究部以進行天人炁功相關之研究，並發展靈體醫學為主，其成員有資深研究員、研究員、副研究員及助理研究員等；訓練部之前身是天人炁功指導委員會，是規劃執行天人炁功訓練和授證的首席使者幕僚組織，由於授證訓練牽涉較廣，又關係到天人炁功之整體走向，經過多年之孕育已邁入制度和法規之建立，期望能帶給天人炁功健全發展，培養出炁功弘教之中堅幹部，為帝教弘教之大業奠定基礎、傳續萬世。國際訓練部則是因應國際化趨勢下，推動天人炁功相關訓練及授證之建制單位。

（二）主要業務

天人炁功院主要任務訂為：研究開發天人炁功之先天原理；結合中西及各類醫學對身心靈調理進行深入研究；發展本教獨有之靈體醫學；辦理天人炁功之傳授、訓練暨認證相關事宜；研究天人炁功之弘教發展策略。

訓練部之主要任務及工作目標：

1. 辦理天人炁功傳授及進階認證暨各級進階之督導、考核、獎懲等之相關業務。
2. 規劃各級教育訓練。
3. 關心親和各教院宣導授證制度之要義與提振炁功中心之服務水平。

4. 各級訓練班講師人才培訓與推薦。
5. 參與研究部人體醫學實驗之炁功團隊人力組織。
6. 規劃天人炁功弘教功能與策略之發展，制定、增訂及修正天人炁功之相關規約。
7. 負責天人炁功院相關資訊工作業務暨各級進階與授證相關資料於網站之登錄、建檔與管理。

研究部之主要任務及工作目標：
1. 天人炁功實施案例之追蹤建檔。
2. 天人炁功臨床實驗之研究統計。
3. 結合中西及各類醫學對身心靈調理進行深入研究。
4. 研究開發天人炁功之先天原理。
5. 以科學方法研究靈體醫學相關聖訓。
6. 系統整理靈體醫學之理論。
7. 發展本教獨有之靈體醫學。
8. 研究天人炁功之弘教發展策略。

炁功院進行天人炁功配合醫學研究之合作計畫(研究部主持、訓練部輔助)，於 99 年 5 月 25 日經由三軍總院人體試驗委員會審議通過，研究計畫名稱「**探討天人炁功輔助藥物治療巴金森氏症過程之調理作用**」，研究重點為以炁療(天人炁功模式)輔助藥物治療巴金森氏症，以減緩巴金森氏症狀並提昇日常生活品質，計畫期間自民國 99 年 07 月起至民國 100 年 06 月止。本研究計畫啟動之時先行上呈「天人炁功專案實驗研究呈請無形應化表」，恭請 金闕精神療理院、各級神媒及天醫鑑察護佑，並加派診療童子護持。配合天人炁功院人員及組織之擴編，除帕金森氏症之研究計畫外，其他各項研究計畫如老年失智症、憂鬱症、失眠…等，以及有關靈體醫學之相關研究亦將逐步展開。

五、天人研究學院

（一）組織概要

本院以傳承中華文化，發展天人實學為宗旨。下設教務處、學務處及總務處。

（二）主要業務

先修班：以本教大經、大法、大寶為學習課程。

正期班：以天人實學四大領域－天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功與中華文化哲學思想及其重要經典為學習課程。

中國道學研究所：開設碩士班，以中國道學、天人實學為研究課程。

學制分別為 2 至 3 年，每年分兩學期上課，每學期上課 8 週，以隔週之週六、週日上課之方式進行，當完成道學所碩士班 3 年 6 學期 24 學分課程、正期班 2 年 4 學期 24 學分課程、先修班 2 年 4 學期 12 學分課程後，授予結業證書。

另於民國 95 年與北京大學哲學系簽訂學術合作備忘錄，進行：

1、成立道學研究中心。

2、舉辦學術講座。

3、開辦中國哲學專業研究生課程進修班。

六、天人訓練團

（一）組織概要

本團置主任一人，由首席使者兼任，指導團務決策，主持年度重大團務會議，確定全教性訓練計劃。設副主任一至五人，承主任之命綜理團務，執行各項訓練、講習等事務。設神職訓練處、教職訓練處、行政暨輔導處等三處，各設處長一人，副處長一至三人，執行秘書秘書專員等若干人。其職掌任務如下：

神職訓練處：職掌神職人員之教育、閉關、養靈。各階段教育班系列課程整體規劃與執行、講師、輔導親和人員之安排與聯絡，及其他相關業務。

教職訓練處：職掌教職人員之教培訓、閉關、講習。各階段訓練班系列課程整體規劃與執行、講師、輔導親和人員之安排與聯絡，及其他相關業務。

行政暨輔導處：職掌秘書行政資料管理總務道務財務等與輔導親和人員之培訓及其他相關業務。

（二）主要業務

本團專責規劃、辦理本教自然養生靜心靜坐、法華上乘正宗靜坐訓練班、複訓班、傳教使者訓練班、複訓班、春節特訓班、國際教區訓練班；傳道使者訓練班、複訓班，神職人員培訓班、天人執乘營…等，及各項研習性班別、營隊活動、養靈營以及其他全教性之訓練、講習等業務。

本團為順利執行各項教育、訓練、講習等任務，得結合天人研究總院之四個院（天人文化院、天人親和院、天人合一院、天人炁功院），針對各教育、培訓班之需要，組成各班之規劃小組，規劃各階段課程教材之編撰與製作。是為提供實際執行各階段教育、訓練班與培訊業務之有效資源。

七、秘書室

（一）組織概要

秘書室設主任秘書一人，秘書若干人，承總院長之命，協調總院各單位分工合作

事務，另設圖書館，負責圖書採購、管理、清潔事務。

（二）主要業務

除一般例行行政業務外，主要負責：

1、旋和季刊：旋和季刊為總院院刊，以天人文化、合一、親和、炁功之研究，及與教外學術會通為主，並提供天人研究學院、訓練團教學、訓練之資糧。三個月出一期，至今已進入第五十七期編輯作業，除出版紙本寄送訂戶、各教院外，亦放置在天帝教網頁上，可供公開閱讀及下載。

2、天人實學研討會：每年度舉辦一次，為總院四研究院之年會，亦為總院研究成果之公開發表會議，主辦單位為總院，由秘書室督導協調，承辦單位由天人文化、合一、親和、炁功院輪流承辦，已成為總院慣例及本教年度盛會，是為深耕教本之具體成果。

【叁、總院各單位聯絡】

地址：天帝教鐳力阿道場　555 南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號。

電話：049-2898446 代表號

傳真：049-2895986

單位：

1、天人文化院：專職分機轉撥 350

Email：culture@tienti.org 林光潤

2、天人合一院：專職分機轉撥 346

Email：yuehtao.chiu@tienti.org 邱敏貞

3、天人親和院：專職分機轉撥 342

Email：chiouli.huang@tienti.org 黃敏原

4、天人炁功院：專職分機轉撥 351

Email：chigong.yuan@tienti.org 趙鏡尚

5、天人研究學院：專職分機轉撥 301

6、天人訓練團：專職分機轉撥 326

7、秘書室：專職分機轉撥 311

第八屆天人實學研討會一景

【肆、照片集錦】

天人合一院昊天心法研修小組研討活動

天人合一院凈心拾慧假日營

天人親和院 天人親和體驗營 體驗侍準

天人親和院 天人親和體驗營 戶外教學

天人炁功院

左上角本師傳授天人炁功 左下角出版天人炁功相關書籍

右下角國防醫學院三軍總院之天人炁功實驗計畫，及人體試驗審議委員會（IRB）同意函

回顧與展望～歷屆天人實學研討會重要文獻

六、第一屆天人之學研討會維生首席開幕致詞（民國 87 年 12 月 12 日）

非常高興在師尊證道四週年的前夕，我們同奮追隨著師尊天人實學的腳步，在鐳力阿道場內舉行天帝教的第一次教內學術研討會，以自己的言語，用自己在修持過程所得到的宗教經驗，傳承實踐師尊的精神與理想。

我們在進入主題之前，先來看各大宗教，佛教是來自於佛學，來自於釋迦牟尼個人長期修持的經驗，發展成為佛教文化，雖然是來自於印度文化的一部分，但是走出了印度文化的範圍。耶穌的教化來自於猶太文化，但是耶穌通過自己的宗教經驗，發展出基督的宗教文化，從舊約與新約來看，二者也各有不相同的範圍。我們也可以發現，有很多的宗教在傳承的過程中一時有很興盛的現象，但是過了一個階段之後就慢慢沉寂下來，甚至消失了，主要的原因就是雖然吸收與溶入了別的宗教文化，但是放棄自己的宗教文化、言語，失去自己舊有的宗教精神，這是一個非常值得我們思考的問題。

我們從歷史的發展過程來看，如果當年釋迦牟尼證道之後，沒有大迦葉這一批弟子整理了釋迦矣尼所講過的道、言語，作了第一次的大集結，現在佛經一開始都是「如是我聞」，表示這許多經典都是釋迦牟尼親口講的，成為佛家的原始傳承，不可能經過長期的發展，形成了今天的佛教。如果孔子證道之後，沒有經過曾子、子貢、子夏這些弟子重新整理孔子所講的話，不會有今天的《論語》，然後再經過曾子、子思的傳承，到了孟子將孔子的思想重新系統化，才有幾千年的儒家文化。

因此，我可以說今天對天帝教與師尊思想的討論，也是一次大集合，將師尊的思想加以整理、詮釋，形成天帝教的主體文化，用自己的語言建立起天帝教的文化，後代的同奮一定會感念今天在座所有同奮所做的努力，事在人為，只要我們要有心，真心在做，今天這一次的學術研討會值得我們珍惜，主辦單位列出「走自己的路」的目標，我們走過來了，我們邁出了第一步，十二篇的論文涵蓋了天人文化、天人合一、天人親和與天人炁功的天人實學領域。

我在師尊還沒有證道之前就提出「天人實學」的說法，為什麼是天人實學？不直接稱為天人之學？天人虛學？天人玄學？我從學術研究的角度以為中國的思想史分四個階段，第一階段是原始儒學，到了漢朝，經過董仲舒等的努力，形成漢儒，第二階段，從北宋諸子到明朝的王陽明，吸收了佛教禪學，開展出宋明理學，主要在探討人的心、性與天道，第三階段是明末清初到民國初期，知識分子檢討明朝敗亡的原因，

認為主要是忽略了當時社會與人民的切身實際問題，於是提出實學的觀念，主張實事求是，腳踏實地的做學問，第四階段到了民國之後，引進西方科技文化，知識份子強烈主張要強化自己的社會、改造自己的社會，提出「學以致用」，持續加強實學的觀念。所以實學是可以實踐，可以實用，可以實修的學術。

師尊面對的是宗教，要改造的是宗教，他老人家認為宗教面對的是人心，人心影響整個社會，影響整個文化，師尊在教義的前言中說：

「宗教原為民為中一種重要的精神原素，宗教之改進可能影響民族乃至人類之進化。蓋因宗教思想和精神領導確有激發人心創造文明之功能，故宗教之產生是適應時代之需要。」「宗教必須具常住不滅的革新精神，方能為人類之傳統信仰，而保持宗教的長存價值。」

他老人家要走出東、西方傳統宗教那種玄學、虛學的形而上之學，要落實在人間，腳踏實地的在人間，才能夠常住不滅，才能夠日新又新，才能夠真正解決人類的問題，所以我認為師尊的天人之學是天人實學，是可以落實在人間，每個人都可以做，天人實學是貫通自然與人生的學問，幫助所有人以宏觀去觀察自然，觀察人生，了解自然，了解人生，過去把自然列為不可知的領域，屬於神的領域，把人生看成命定的過程，天人實學對自然與人生是一種新的宗教思想，是一種務實的宗教思想。

我認為天人實學有三個基本精神：

一、實事求是的精神。天人實學可以實踐，可以通過實證驗證，固然不談感應不是宗教，但是我們用我們的語言談感應，提出親和的觀念，與一般的感應並不完全相同，是以實際的觀念證明人與天的關係，通過實踐達到天與人之間的溝通，我們過去已經朝這個方向一直在努力，今後更要一點一滴的加以整理出來。

二、學以致用的精神。天人實學的修持，可以實用於人生。

三、積極進取的精神。天人實學講求奮鬥不懈、入世苦行，天帝教要求同奮在人間滾滾紅塵中，一面生活，一面修道，這是入世苦行，入世苦行是天帝教天人實學的基礎，我們要盡人道，要修天道，在天道、人道中求取平衡，天帝教的奮鬥具有一種樂觀昂揚的氣質。

這三個精神是天人實學的基本精神，可以成為共同發展的方向。

我在師尊證道後提出有三個不變的原則，希望天人實學的學術研討會也是根據這三個原則走下去：

第一、對　上帝的信仰不變。《天帝教教綱》第一條「教源」，告訴我們同奮對　上帝的信仰不可變，宗教學對宗教的認定有八個條件，第一要件就是要有永遠不變的信

仰主神，這是關鍵。

第二、祖師爺的規矩不變。我們走進到天帝教的教壇，陳設一定是一樣，一張光幕，神縵繡著「天地正氣」，神案桌圍繡著「正大光明」，同奮進入光殿一定要穿著道袍，進去時行寸臂禮，進去之後行四跪八叩禮，這是祖師爺留下來的規矩，不只台灣，甚至美國、日本也完全一樣。

更重要的，《師語》在奮鬥篇中有三十幾篇文章的擷錄，一再指出：天帝教是一個救劫的宗教，天帝教救劫法寶是皇誥、寶誥。誦唸皇誥、寶誥的聲音、方式是祖師爺留下來的規矩，不可變。

第三、昊天心法不變。昊天心法是天帝教同奮共有的財富，師尊歷經六十八年的黃金歲月留下來的宗教經驗，是我們在靜坐上、修持上最寶貴的財富，師尊一直強調昊天心法不在肉身上下功夫，不可以只重視命功的鍛鍊，而忽略了性功的煉心功夫，不可以只重視身體上的變化，而忽略了心靈上的潔淨，性命雙修才是重要的關鍵。

以上不變的三項堅持原則，必將成為研究與發展天人實學的基本精神。

我藉今天的機會，向提出論文的同奮致敬，向各位參與的同奮致敬，有很多的同奮大家一起來，這是天帝教的新希望。

七、第二屆天人實學研討會維生首席閉幕致詞（民國 89 年 11 月 27 日）

各位同奮在三天兩夜的活動中，完成了十四篇論文的天人實學研討。為了紀念本師世尊百年誕辰與天帝教復興二十週年，各位同奮秉持著師尊窮究天人實學的精神，共同在鐳力阿道場內進行這一次的研討，因此在閉幕的時刻，我想對各位同奮說明：什麼是天人實學？

中華歷史文化傳統的知識份子共同追求的思想，我們稱之為「天人之學」。天人之學是中國文化傳承中最精緻的上乘之學，所以司馬遷自我期許以究天人之際。從先秦諸子到漢唐百家，以降於宋明理學，從形而上至形而下，通過宗教的理念結合哲學的思辯與科學的驗證，發展出各種探討天人之際的觀念、思想以及行為，不只是哲學的思辯、科學的驗證，還有更多屬於宗教天人之間的關係。再以西方近代文化的觀念來看，很多的科學家、哲學家探討到最後階段，都會進入到我們在此所說的「天人之學」的領域。這些不同的例子正說明了研究天人之學的多采多姿。

為什麼我對天帝教所探討的天人之學會特別稱之為「天人實學」？「實學」不是我們杜撰的名詞，在《中庸》「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」之前有一段宋儒朱熹先生的章句前言：

子程子曰：「不偏之謂中，不易之謂庸。中者，天下之正道，庸者，天下之定理。」此篇乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。其書始言一理，中散為萬事，末復合為一理。放之則彌六合，卷之則退藏於密。其味無窮，皆實學也。善讀者玩索而有得焉，則終身用之有不能盡者矣。

朱熹將這個孔門心法，稱之為「實學」。整段的意思是說：中庸是孔門傳授的心法，子思恐怕這樣的心法因為時間太久而有偏差，所以就寫下了《中庸》這本書，傳給了孟子，開始只講一種至理，散佈到萬事萬物之中，最後又回到這個至理。這個學問可以放到整個宇宙裡來觀察，也可以收藏到自己的內心。最後說：「其味無窮，皆實學也。」重點在指出這些學問都是實實在在做人做事、研究天人關係的重要學問，所以說「皆實學也」。在《中庸》第一章之後朱熹又有一段話：

子思述所傳之意以立言，首明道之本，原出於天而不可易，其實體備於己而不可離，次言存養省察之要，終言聖神功化之極。蓋欲學者於此，反求諸身而自得之，以去夫外誘之私，而充其本然之善。

意思是說：道的本源來自於天，不可變，落實到每一個人的身上、心上。在這裏已經開啟了「天人」的觀念，道來自於天，但是要落實到人的身上與心上，每一個人在自己的心上、身上不能夠離開道。《中庸》所講的道要從「存養省察」做起，探討如何養心？如何存心？怎樣做反省的功夫？然後再往上推到「聖神功化之極」，這是上帝化育的境界，歸納的說就是先從自己開始做起，去除外在誘惑的私，擴充本身俱有的善念、善意、善本。這一段話十分清楚的說明「實學」的功能與基礎。

佛家的語言講「實在」、「實性」、「實相」、「實語」，起信於「實相」，宇宙的萬事萬物有三種形象：一種稱之為法性。一種稱之為真如。一種稱之為實相。宇宙的實相就是一種常住不變的實體、真實的形態。一般而言，佛教的基本理論就建立在整個宇宙常住真實的現象，各種幻化出來的色相都有本體，這個本體就是實相。從大宇宙的萬事萬物到一個人的身、心，修持的本根都落在「實相」。

道家老子的理論講「樸」，返樸歸真的「樸」就是「實」的意思，「自然」是「復命歸根」，生命回到宇宙的根本，宇宙的根本就是真實的安身立命的根源。

另外從現代科學研究的方式探討，最重要是實證的工作，通過驗證、實驗的過程得到結論，以為看得到、摸得到、聽得到的事物才是實證，實證觀念的學術理論應該就是所謂的實學。師尊成長的時代是中國進入現代化的五四時代，當時的知識份子傳承二個重要觀念：

一、明末清初知識份子的觀念。明末清初的知識份子總結反省明朝滅亡的原因，以為明朝中期以後的知識份子崇尚心性之學，空談強國、走上狂禪。因此，清朝的知識份子從王船山、顧炎武、黃宗羲、傅青主、李二曲、顏習齋等人開始，非常清楚的提出「實學」的觀念，任何的學問經世致用地都要與現實聯繫起來，而且能切切實實的實踐。

二、清朝末年知識份子的觀念。如魏源、譚嗣同、梁啟超他們面對外來西方文化的衝擊，重新反省、檢討，提出「強學」的觀念，「強學」就是「實學」。

五四的「賽先生」、「德先生」就是民主與科學，這是實學強學的重要基礎，師尊一生都是在充分表達出民主、科學的精神，師尊在《新境界》「緒論」說：

> 宗教原為民族中一種重要精神原素，宗教之改進可能影響民族乃至人類之進化。蓋因宗教思想和精神領導確有激發人心創造文明之功能，故宗教之產生是適應時代之需要。又說：「吾人須知古往今來宇宙間，惟有『行』字方能創造一切，方能革新進化。」

然後在《新境界》第五章「精神之寄托」第四節「精神之　煉」中，也可以看到師尊對天人實學的觀念與想法：舉世能明瞭此中真諦而有恆心有毅力堅苦進修力行不輟者，實不多覯。換句話說，實學就是腳踏實地的去做，不是空想、空講，通過自己一步一腳印的走過去。師尊最後提出：以上僅為經驗的理論，至於進修實踐的技術，則尚待說明。明白指出天人實學有二部分，一部分是屬於理論的部分，一部分是屬於實踐的功夫。實學的特色在以實用為宗，以實效為重，反對空談、虛談、幻想。顧炎武先生說：「道不虛談，學貴實效。」學道就要有實際的實效。而且是「體用全學」，清儒主張：以實學代虛學，以動學代靜學，以活學代死學。簡單的歸納，天人實學是一種實實在在的經驗，通過經驗的累積所留下來的紀錄、理論。

天人實學的天人在於「天人合一」，天人合一的名詞來自張橫渠先生，張橫渠先生說：「因誠致明，因明致誠，故天人合一。」《中庸》第二十一章指出：「自誠明謂之性，自明誠謂之教，誠則明矣，明則誠矣。」在本章後朱熹有章句說：「子思承夫子天道、人道之意而立言。」

「誠」是天道，「明」是人道，天的真實情況，會因為人的努力明善而返本回樸，通過不斷的修持，明善的具體工夫就是《中庸》第二十章中所列舉的「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。」「明明德」就是達到明善的根本，才能夠回到「誠」的天道境界，天道落實在人的「明明德」，落實在不斷的正心誠意反省，天人合一就在這個過程中完成。

事實上，天帝教教義《新境界》受到實學的影響非常深，「萬有動力」的觀念應該就是來自於王船山先生，王船山先生說：「太極動而生陽，動之動也，靜而生陰，靜之動也。」又說：「廢然無動而靜，陰惡從生也。」又說：「一動一靜，闢闔之謂。由闢而闔，由闔而闢，皆動也。」整個宇宙間就在一動一靜之間，動本身就是動，靜還在動中。

「靜者靜動而非不動也」的說法與萬有動力的說法是一貫的，所以是「動靜皆動，由動之靜亦動」。王船山先生說：動靜互涵，以為萬變之宗。意思是動與靜相互結合在一起，所有的變化都在動靜互涵之中。我們可以看到師尊自號「涵靜老人」的真實意義。

天人實學是實事求是的學問，而且是一步一腳印走過來的功夫，實學的本質精神就是實事求是，通過實踐來完成天人合一之道。

天帝教的天人實學探討生死觀應該正名為「生命觀」，「生死觀」只是宇宙生命發展的一部分，屬於肉體生命從生的開始到死的結束的過程，師尊在〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉一文中有說：所有的物質生命、精神生命都是宇宙生命的一部分。生與死都屬於宇宙生命的一部分，所以應該稱之為「生命觀」，這一次研討會有關生命觀的論文非常豐富，我個人以為這是一個非常好的發展方向。

天人實學的「天人合一」包含天道與人道，「天心就是人心，人心就是天心」，了解天心要從人心去了解，了解人心也可以從天心來看，這是天帝教對天道與人道的基本觀念，生命就是天道、人道的連繫管道，天帝教教義以「一元二用」作為哲學思想的理論基礎，一元是生命，表達生命的現象是心與物的二元，形成生命的二種面貌，師尊說：身外無道，心外無道。道就在生命之中。

我們的天人實學有師尊留給我們的教義《新境界》、《天帝教教綱》、《宇宙應元妙法至寶》，但是我們應該根據師尊留下來法寶持續研究下去，這是天帝教同奮千秋萬世共同奮鬥的目標，也才符合天人實學的基本精神。

八、第三屆天人實學研討會維生首席閉幕致詞（民國 91 年 12 月 15 日）

非常感動，維生以感恩的心向每一位參與的同奮致上最高的敬意！

師尊證道之後，我們以實際的研究、修持追隨師尊，每逢公元的雙年在大陸地區與中國社會科學研究院共同舉辦學術研討，今年（九十一年）八月在雲南昆明進行第六次的學術研討會，十二月在鐳力阿道場內，由天人研究總院主辦天人實學研討會，

今年是第三屆，第一屆的論文有十二篇，第二屆的論文提升到十四篇，其中有以教義結合科技的研究論文，本屆的論文更提升到二十一篇，這是大家共同努力奮鬥的成果，在這一次研討會中還有三場學術演講，以實質的內涵提出天人實學的意見。

每逢公元的單年，則是在台灣地區舉辦涵靜老人學術研討會，有兩岸三地的學人共同參與，明年二〇〇三年將會舉辦第三屆涵靜老人學術研討會，請同奮踴躍參與。

然後，我很願意先從這一次研討會的論文內容作出分類：

第一部分是有關「宇宙觀」的論文。光照樞機提出一篇「宇宙生成說之探討」，這一篇論文是本教教內第一篇依據教義的宇宙觀比較研究各宗教的宇宙觀，偏重神學的領域。我以為還可以在哲學方面加以補強，比方說，老子五千言中有一篇非常重要的宇宙生成說，老子第四十二章：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」在道家的哲學裡，提出宇宙的生成以「道生一，一生二，二生三，三生萬物」的順序，最後歸結在「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」，提出「負陰抱陽」的原子核狀態，這應該是道家有關宇宙生成非常重要的說法。

在教內，除了教義理論之外，《天曹應元寶誥》「 上帝聖誥」中有「彌羅無極上，玄真靈覺中」，「玄真靈覺中」這五個字應該就是天帝教對宇宙生成最簡明的說法，「玄」是自然、無，「真」是真實、有，「靈」是變化，「覺」是圓融，「中」是和諧，成為宇宙生成的五個階段，從無到有，經過變化、圓熟，最後到達和諧，「沖氣以為和」應該也是說明一種和諧的狀態，這是對宇宙的生成另一種重要的思考脈絡。我們還要結合教義「萬有動力論」的思考，現今科學上的大爆炸說只是說明了宇宙生成的現象，而不是宇宙生成的源頭，宇宙生成的源頭是萬有動力，在宇宙生成的變化過程中，應該是「動中有靜，靜中有動」。

第二部分是有關「 上帝觀」的論文。天帝教的教主是 上帝，「 上帝觀」可以確立我們同奮的信仰，落實我們的信仰。

第三部分是宗教與科學結合研究的論文。天帝教化的長程發展目標，要落腳在宗教、哲學、科學三結合的研究。

第四部分是有關春劫的研究。具體指出春劫的發展與未來的趨勢，春劫是天帝教同奮當前救劫的課題，其中提出很多的見解，可以擴大同奮的視野。

最後一部分是神學的研究，宗教以神學做為支柱，神學是宗教的靈魂，如何建立天帝教的神學體系，是一件刻不容緩的工作。

綜合全部的論文，有二個重點：

第一、廣泛運用聖訓的內容。同奮讀聖訓，已經注意到有關文字的「訓」的部分，

但是不可以忽略了聖訓動態性、暗示性、天機性的啟發。以「巡天節的研究」為例，這一篇論文是選擇辛巳年巡天節的聖訓全文做分析、歸納、研究，我在此選出戊寅年（民國 88 年），己卯年（民國 89 年），庚辰年（民國 90 年）以及辛巳年（民國 91 年）四年巡天節的行程，對照說明：

（一）戊寅年，上帝在北京天安門行轅召開保台方案與地仙會議。　上帝在美國紐約行轅召開本地球全球經濟總會報。

（二）己卯年，上帝從北京改到西安召開保台方案與地仙的會議，在麥加召開宗教和平會報與宗教聯盟會報，在始院凌霄寶殿直轄寶殿召開全球經濟會報。全球性的經濟會報改在凌霄寶殿直轄寶殿召開，這訊息很重要，這是近十年以來，首度不在美國紐約召開全球性的經濟會議。

（三）庚辰年，上帝在參機正殿召開春劫啟運會報，是春劫啟運的第一個會議，在凌霄寶殿直轄寶殿召開保台方案總會報，又在紐約召開全球經濟總會報，這兩個訊息，使我們聯想到這次會報的召開是春劫啟動，之後就有 911 事件。

（四）辛巳年，在清明宮召開了「本太陽系春劫行運總會報」，在北京召開「保台方案」，在華山清平樓召開第一次「兩岸總會報」，且對大陸地區統稱為「中土」。最值得注意的是　上帝在上海召開全球經濟總會報，這是第一次在中國大陸召開的經濟總會報。近十年來一直是在紐約召開全球經濟總會報，第一次轉到上海召開，很值得我們注意。

依據前述聖訓資料，我們根據國際財金的報導資料，可以知道大陸今年進出口額約有 6000 億美元，提升到全球第五位，外資投資超過 500 億美元，以人間的資料對應聖訓研究，顯然全球的經濟已經有很重要的轉變。如上面所說，要研究天人實學，如果單純運用無形的資料是神秘的感應，通過天與人結合才能真正落實天人實學的精神。

第二、「內部詮釋、回應人生、研究會通」是天人實學發展的重要目標與方向。

神學是宗教的核心，宗教完全只有科學驗證，會落入後天的境界，宗教要有神學，才能以神學闡釋無形宇宙的觀點，進入到天人合一的境界，確立宗教的地位。師尊在「從宇宙生命談肉體生命與精神生命」這一篇論文中指出很重要的神學基礎，就是宇宙三定律「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」。

我一貫以為要確立天人關係，才能建立神學，師尊入主帝教總殿之後，以帝教總殿為核心，建立天帝教天人之際的關係。第一部分是「天命觀」，師尊在人間講得最多的是天命，天命貫穿了師尊的一生，以三大天命做為親身的驗證，證明了天人之間的關係，確立了天帝教神學的基本架構，天命落實在聖凡平等的教義體系，屬於人性的天命觀，天與人的結合，成為天帝教的天命觀。

天命觀的上層架構是「上帝觀」，天命觀的精神來自於「上帝觀」，在 88 年我正式提出「上帝即道，道即上帝」，作天帝教神學「上帝觀」的基本架構。

第二部分是「救劫觀」，「救劫觀」也是神學理論的重要架構，有救劫才有天人之間的關係，師尊的救劫觀是以三個奮鬥做基礎，天帝教同奮的救劫就是向自己奮鬥開始，「同奮」就是一同來為救末劫而奮鬥。

救劫觀往上是「宇宙觀」，往下是「生命觀」，天帝教擴大了生死的境界，從生命談起，所以是「生命觀」，落實在「宇宙生命與肉體生命、精神生命」，當個人渺小的生命回歸到宇宙生命，肉體生命的生死就置之度外了。天帝教的神學理論要以天人關係架構四個重點：「上帝觀」、「天命觀」、「救劫觀」、「生命觀」，進入正信。

這八年以來，我一貫的原則是述而不作，我只是根據師尊的教義、教綱以及宇宙應元妙法至寶等重要文獻，加以整理，進一步通過天赦之教，一步一腳印走過，感謝全教同奮給予我的支持，給予我的鼓勵，更要感恩大家為　上帝真道、師尊傳承以及天人實學的奮鬥，我個人只有一雙手，但是當同奮的手一起投入，手接手就有無限的手、無限的力量可久可遠的持續不斷發展下去。在這樣的時刻，在春劫啟動的時候，天人實學更是重要，我們知道春劫啟動之後，不能走向康同的境界，就是走向毀滅，春劫啟動是人類面對最後選擇的時刻，師尊到人間是為救劫而來，為救劫而生，現在上帝把春劫的任務交付給師尊，師尊的力量來自同奮，救春劫的任務已經交到在全教同奮的手上了。

八年以來，我為天人實學的生根、茁壯而努力，我把我的心用在同奮身上，功用在自己的身上，用來整理師尊的天人實學，今天我以感恩的心，謝謝大家參與第三屆天人實學研討會，因為有了三屆的成果，我們有信心傳承師尊的天人實學，弘揚 上帝的真道，這是我們共同有的天命任務。

九、第七屆天帝教天人實學研討會開幕致詞（光照首席）

首先宣佈第七屆天人實學研討會正式開始！

民國八十七年，第二任首席使者維生先生為了提高同奮對天帝教的認識與教內的研究風氣，在八十七年十二月舉行第一屆天人之學研討會；為了彰顯天帝教以「實」為主的人本宗教內涵，第二屆時更名為「天人實學」，到了今年進入第七屆，也進入第十年，從發表的論文可以了解，同奮研究的層次已漸漸深入，天人實學已有豐碩的成果！光照也特別在此呼籲，希望全教同奮對天人實學有興趣的同奮一起參與，一起

學習成長！

教育是百年大計，也是天帝教的根，天帝教建教憲章－《天帝教教綱》第六章「精神教育」第廿三條「教本」指出「精神教育」是天帝教的「教本」：

> 本教各級弘教幹部之精神教育，應以傳播 天帝真道，研修本教教義為救世之本。為期揭破宇宙的秘奧，深入太空探求宇宙最後究竟，溝通天人文化，傳播　天帝真道，本教特設「天人研究總院」。　　《天帝教教綱》第29頁

天帝教幹部同奮接受精神教育訓練，以「以傳播　天帝真道，研修本教教義為救世之本」與「揭破宇宙的秘奧，深入太空探求宇宙最後究竟，溝通天人文化，傳播天帝真道」為本，所負責的單位是天人研究總院，因此天人實學研討會由天人研究總院承辦，今年是由天人研究總院轄下之天人研究學院為主辦，各研究單位為協辦。

「天人實學」包含「天人文化」、「天人親和」、「天人炁功」、「天人合一」四個領域，其基礎來自於本師世尊研究天人之學的成果。本師世尊窮究天人之學主要是受其母｜劉太夫人的啟發，劉太夫人鼓勵本師世尊：「擴大思想領域，追求大自然之奧，勿為功利而小天地」。本師世尊奉命到西北行道受劉太夫人的開示：最好遇機入山靜居，致力研究天人之學。師尊在華山八年，致力於天人親和，以天人合力方式完成現在天帝教的經典，譬如：《新宗教哲學思想體系》，後來命名為《新境界》，以及很多經典，所以天帝教能在台灣寶島復興，源自於本師世尊在華山八年天人親和探討而來，主要以大法－《天帝教教綱》、大經－《新境界》、大寶－《宇宙應元妙法至寶》為主軸，《天帝教教綱》是法統，是天帝教的建教憲章，為天帝教組織制度與啟迪佈化的依據；《新境界》是道統，結合科學、哲學、神學探討宇宙的奧妙；《宇宙應元妙法至寶》是炁統，是「昊天心法救劫急頓法門」，探討「天人合一」的理論。天人合一是中華文化的精萃，也是中華文化的老根之所繫，中華民族立世之根本，更是貫通天人實學的最好途徑，所以師尊常常提醒有興趣做研究的同奮，一定要好好靜坐，通過天人合一的體悟，自然可以得到很多啟發。

第七屆天人實學依例有「天人炁功」實務的案例研究，天人實學就要實用，特別是配合今年弘教主題之一的「擴大天人炁功服務」，光照希望全教同奮總動員，掌握機會做天人炁功服務，從實踐中去驗證天人炁功的理論。

最後，光照希望將這七屆天人實學研討會的成果，做為精神教育的教材，並轉成各教院親和集會的題材，增進同奮對天帝教精神內涵的了解，分享天人實學的成果！

很感謝各位同奮的參與，預祝第七屆天人實學研討會圓滿成功！

十、第八屆天帝教天人實學研討會開幕致詞（光照首席）

各位同奮：早安！

首先宣佈第八屆天人實學研討會正式開始！

民國八十七年十二月，在第二任首席使者維生先生的號召下，舉辦第一屆天人之學研討會，以凝聚更多同奮深入探討天帝教的精神，為了彰顯師尊留給同奮的天人之學成果是以「實」為主的人本宗教內涵，從第二屆起更名為「天人實學」。

天人實學區分為四個領域—天人合一、天人文化、天人親和與天人炁功，本屆天人實學研討會，天人合一領域有六篇論文、天人文化六篇論文、天人親和六篇論文，而天人炁功則屬於案例發表。天人實學舉辦至今，已過了十一年，今年舉辦第八屆天人實學研討會，從提出的十九篇論文來看，天人實學的研究已稍見深度！

天人實學的內涵以大經、大法、大寶為主軸；大經是天帝教教義—《新境界》，原名稱為《新宗教哲學思想體系》，主要闡述上帝真道，是哲學、科學、神學三結合的新宗教哲學思想體系；大法是《天帝教教綱》，是救劫弘教啟迪佈化的依據；大寶是《宇宙應元妙法至寶》，是師尊六十年修持的經驗結晶。各位同奮研究天人實學，也就是在充實天帝教的實質內涵。

如何才能夠深入天人實學？ 師尊說：

中國人早在漢朝即有先賢提出「天人之學」的說明，所謂「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上的人類而言。大宇宙中每一個旋和系均有地球，都是稱為「地球人」，在有智慧生物的星球中，以地球的人類智慧最高，可以運用人類的智慧探討宇宙的秘密，所以天人之學即是在揭發宇宙的秘奧，由於宇宙的真理無窮無盡，因此人類探討宇宙秘奧的天人之學也是永久沒有止盡，何況三度空間的人類智慧仍然有限，想要了解多度空間以上的宇宙真理，全憑後天的學識與能力是不可能的，只有運用我們人類的靈覺，使得形而上、形而下交互組合，才有可能突破，才能深入探討、研究。

本師世尊於民國八十年十月一日在天人研究學院開學典禮致詞

「天」代表大宇宙、大空間、大自然，「人」即指地球上的人類。擴充解釋，「天」代表著無形宇宙，人代表著有形宇宙，無形宇宙與有形宇宙的關係，可以從宇宙三大定律｜「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」來了解。「有形宇宙」與「無形宇宙」之間的學問，就是「天人之學」。天人之學無窮無盡，只靠後天的學識，從三度空間的有形宇宙，要探討多度空間的無形宇宙，將會有局限，唯有開啟靈覺，才

能使得形而上與形而下交互組合，什麼是形而上、形而下？所謂「形而上者謂之道，形而下者謂之器」，「形而下」就是有形宇宙，「形而上」就是無形宇宙，三度空間的人類透過先天智慧、靈覺，讓「形而上」與「形而下」交互組合，探討宇宙的秘密才能有所突破，才能深入探討與研究。

天人之學分為四大部份，而以天人文化為首要，以後天科學、哲學理論為基礎，中國人幾千年來在思想上的最高境界就是天人合一，中華民族的先知、先覺前輩不斷努力，最後發現一個道理，須從「靜」中得到，只有在「靜」中，才能達到人類思想上最高境界—「天人合一」。天人合一的研究，是人類貫通天人、啟發智慧的根源。

研究天人實學，首先以後天學識為基礎，再透過自己的先天智慧與靈覺，才可以深入研究天人實學。如何開啟先天智慧與靈覺？只有從「靜」中著手，也就是「靜坐」，才能達到「天人合一」—人類思想上最高的境界。所以有心從事天人實學研究的同奮，除了後天上多看、多讀、多寫之外，更要天天打坐，以及作好四門功課培養正氣，才能夠開啟先天智慧與靈覺，深入研究天人實學。

最後，祝第八屆天人實學研討會順利圓滿，也與各位同奮共勉，一起為充實天人實學而奮鬥！謝謝各位！

「第九屆天帝教天人實學研討會」籌備會工作組織架構圖

召集人
童光照首席

總顧問
維生先生

副召集人
高光際樞機/劉正炁院長/郭光城樞機

協辦單位召集人/聯絡人：
天人訓練團：陸光中樞機
教史委員會：黃敏思
傳播出版委員會：陳靜軒
傳道使者團：謝普昇
鐳力阿道場管理委員會：謝光通

聯合主辦單位聯絡人：
天人炁功院：趙鏡尚
天人文化院：林光潤
天人合一院：邱敏貞
天人親和院：黃敏原

執行秘書：劉緒潔
副執秘：李光勁/朱敏隱/周正尋

籌備動員部
部長：周正尋
副部長：江靜師/高敏垠

現場管理部
部長：朱敏隱
副部長：王光効/劉鏡仲

後勤支援部
部長：李光勁
副部長：蔡緒神/黃光戒

行政組
組長：
黃靜認
副組長
韓靜藹
鄭敏旭
組員：
趙鏡尚
楊靜充
林靜晚
劉大復

文宣編輯組
組長：
吳光輔
副組長
黃敏思
周靜描
組員：
熊敏晨
黃靜窮
林鏡適
林月儀
陳月原

動員組
組長：
王敏增
副組長
林鏡桂
薛光霸
鄭靜心
組員：
鄒敏蛻
陳靜軒
林光弼
陳奮心
高緒駿
沈緒氣
康緒為
高緒含

財務組
組長：
趙鏡尚
副組長
宋靜貴
朱敏立
組員：
范敏陽
陳敏捷
江靜譜

採訪攝影組
組長：
黃敏書
組員：
劉普珍
李光巡
蔡光貧
曾正高
許鏡授
吳月行
鄧雪牧
楊凝傳

報到組
組長：
王敏曉
組員：
郭緒士
李敏茵
王月双
陳雪忱
童鏡有

接待組
組長：
蔡敏愧
副組長
賴靜亨
鄭緒亮
組員:
劉奮放
連敏纜
徐靜喆
游鏡澤

議程組
組長：
呂鏡芬
副組長
蔡華存
組員：
黃光無
陳奮同
莊華寬
曾靜闊
李鏡禪
林大存
蘇大策
陳乾常
劉凝持
趙淑可

佈置組
組長：
胡緒勵
副組長
陳月原
組員：
蕭敏潑
鄧鏡且
王月双
翁鏡幾
馬敏術
陸正禎
林緒裁

道務組
組長：
楊緒窺
副組長
陳光彰
組員：
黃嗣專

交通組
組長：
楊緒踴
副組長:
林光清
李光果
組員：
陳奮壽
鄭緒亮
劉光盤
詹正彝
潘緒憙
謝緒執
黃緒煇

食宿組
組長：
吳光煇
組員：
丁靜冕
陳貞寬

醫護組
組長：
呂緒翰
副組長
莊緒射
張月定
組員：
黃鏡悅
葉靜佑
李靜濟
章華何
陳鏡越
劉奮放

機動組
組長：
張緒疏
副組長
高緒駿
黃光狀
組員：
王光綜
藍光膛
李緒忻
李緒化
陳敏脈
李靜成