

天帝教教義《新境界》中 和子觀念與近代能量醫學

江晃榮(緒宇)

台灣生物科技開發基金會 董事長

摘要

天帝教教義中討論到，人身之中具有兩種基本要素，一為電子，一為和子，此二種質素相互影響，和子為「靈」，電子為「肉」等。

事實上，以近代生命科學觀點來看，和子是能量層次，也是生命中重要部分，隨著自然醫學的興起，能量醫學對於生命中無形能量的研究多所進展，漸能解釋和子的真義，並可用在養生及醫療上。

近來興起的能量醫學對於無形能量的解釋已漸為科學界接受，未來天帝教義中所提到的無形界觀念將成為尖端科學中走在時代最先鋒的。

2 第五屆天帝教天人實學研討會

天帝教教義《新境界》中和子觀念與近代能量醫學

江晃榮(緒宇)

前言

教義中和力論及和子是很重要單元，也是目前科學難以解釋的部分，教義中提到電子(物質)與和子(精神)所構成之一元二用的宇宙本體……一切現象中之動態，皆是電子與和子力所成之”和力”。

教義中也討論到人身之中具有兩種基本要素，一為電子，一為和子，此二種質素相互影響，……和子為”靈”電子為”肉”等。

事實上以近代生命科學觀點來看，和子是能量層次，也是生命中重要部分，隨著自然醫學的興起，能量醫學對於生命中無形能量的研究多所進展，漸能解釋和子的真義，並可用在養生與醫療上。

本文主要由生物技術與生命科學的發展，以能量醫學角度來解釋精神面的生命現象。

生物技術的發展

廣義而言，「生物技術」即是「利用生物體來製造產品的技術」。「生物技術」成為家喻戶曉的用詞雖是近二十年的事，但是生物技術的應用卻可追溯到遠古時代；神農氏「教民播種五穀，作陶冶斤斧，為耜鉏耨，以墾草莽，然後五穀興，以助果蓏實而食之」（帝王世紀）。「炎帝……耒耨之用，以教萬人。始教耕，故號神農氏。」（三皇本紀），這即是生物技術在農業上的最早應用。神農氏又「始嘗百草，始有醫藥」（三皇本紀），這是生物技術利用植物在醫藥上之應用最早的記載。黃帝的元妃嫫祖，教民養蠶治絲，即是生物技術利用動物在紡織產業上之應用。大禹命其大臣儀狄造酒，這是利用微生物在醱酵產業之始。戰國時代，范蠡助句踐復國後，退隱山林而著「養魚經」（吳越春秋），這是生物技術在水產養殖上最早的紀錄。數千年來，生物技術的觀念及應用早已融入我們日常生活作息之中。

二十世紀是個科技的世紀，尤其在中葉以後，生物科學的發展，可謂一日千里，突飛猛進。自從 1928 年英國佛來明(Sir Alexander Fleming)發現盤尼西林（青黴素，Penicillin）以來，生物技術的應用逐漸進入工業化時代。1953 年華特森(J. D. Watson)與柯瑞克(F. Crick)發現核酸 DNA 雙旋體(double helix)為遺傳的基本構造後，生命科學的研發立即進入一個新的里程碑；接著便是生物化學的起飛，分子遺傳學的崛起，導致微生物學應用的領域迅速擴大。1973 年基因重組的實驗研發

成功，及 1975 年融合瘤技術 (hybridoma technology) 首度製成單株抗體 (Monoclonal antibody)，奠定了生物技術進入生物產業的基礎。首先是基因重組的胰島素 (Insulin) 問世，繼而是干擾素 (Interferon)、B 型肝炎疫苗、紅血球生成素 (EPO) 量產上市。1997 年複製羊 (Dolly) 的成功，又掀起全球性的轟動，在生物產業中的「基因轉殖動物」領域裡又增一新頁。而生物技術很重要單元便是生物醫學。

近代生物醫學發展的偏差

地球是個有機體，地球上任何生物均有生存權利，各物種間保存著生態平衡，全地球生物只有人類以改變周遭環境來適合自己，其他生物都以改變自己來適應環境方式求取生存。

由於人類不尊重生命，破壞生態，才導致禽流感盛行。舉例來說，一種生長在老鼠身上的病原生物會引起萊姆病 [lyme disease]，過去是不會感染人體的，因為病毒需要一定數量才能突破人體免疫屏障。

由 1975 年開始，感染萊姆病的人開始出現。1986 年時，中國在黑龍江省林區發現，1990 年也在福建山區出現病例，科學家認為是動物間生態平衡受破壞結果。在正常情況下，狐狸與山貓會捕捉山鼠，所以可以讓萊姆病原體不致傳染給人，但由於人類破壞森林，狐狸與山貓失去了天然屏障而逃離山林，導致山鼠大量繁殖而讓人類感染了萊姆病。

人類改變了病毒與細菌在大自然自生自滅的平衡狀態，所以病原生物附在野生動物身上，到達文明地區。

十九世紀中期，當人類發現疾病是由微生物 [細菌、病毒、黴菌] 所引起時，便開始發展出殺死、消滅微生物的研究：顯微鏡與細菌培養技術、疫苗，殺菌藥物如抗生素、類固醇等。從此，人類的生物醫學便一直強調對抗病菌的發展與治療，運用新發現的技術與藥物來有效消滅這些害人的細菌，卻忽略了人體本身具有的自癒能力與免疫功能，更沒有尊重病毒與細菌，甚至因為使用這些消滅細菌的技術與藥物，而破壞了人體內自然的有害細菌，但同時它也殺害了人體內有益的細菌，破壞人體腸內細菌叢的平衡，而讓往後的消化系統出現不可預期的疾病。

發展至近代生物技術，大家已忘了健康最重要的是人體內自然平衡與大自然協調之間的穩定關係，這是治癒疾病的根源，預防是比治療重要。所以傳統西方醫學是以殺滅病菌及癌細胞為目標，所發展的方法與藥物也已殺滅為主，並沒考慮如何與病菌及癌細胞和平共存。這是生物醫學的最大錯誤，也是近代生物技術必須突破瓶頸。

西方醫學的缺失與盲點

目前主掌醫療的主流西方醫學是一種對抗醫療，本身有一些缺點，並無法滿

足病患的需求，而以崇尚自然為主的能量醫學與西醫則有很大差異(表一)。

(表一) 近代西方醫學缺點：

1. 不尊重生命，以殺滅方式治療疾病，抗生素，抗癌藥，放射療法等
2. 物質化，忽略精神層面生命，無法達身心靈三位一體健康
3. 頭痛醫頭，無法根本去除疾病
4. 治療為主，無預防觀念
5. 副作用大，看小病得大病
6. 無法解釋病因，盲點很多

西醫最大貢獻為檢驗與外科手術兩者

生命包括兩種單元體

近代生物學上所探討的生命僅及於有形、肉眼所看得到的物質化部份，事實上，生命還包括肉眼看不到的無形能量單元體。

以地球人類而言，有形肉體佔了生命的八至九成，無形能量佔整體生命的百分之十而已。以能量高低觀點來看大宇宙生命，則能量越高的就是神、佛及外星生物世界，能量低的是為鬼靈世界。

生命是不死的，肉體會毀滅，但能量不滅。肉體死亡後，能量〔靈魂〕會依在世時的善惡行為，增大或減低能階，若能量增強則輪迴進入神佛界，若相反則來世轉為低等動、植物，甚至能量崩解成為鬼靈。能量會物質化，若是能量不夠，物質化後就缺頭或腳，所以鬼怪有時缺頭腳是因為能量不夠的緣故。

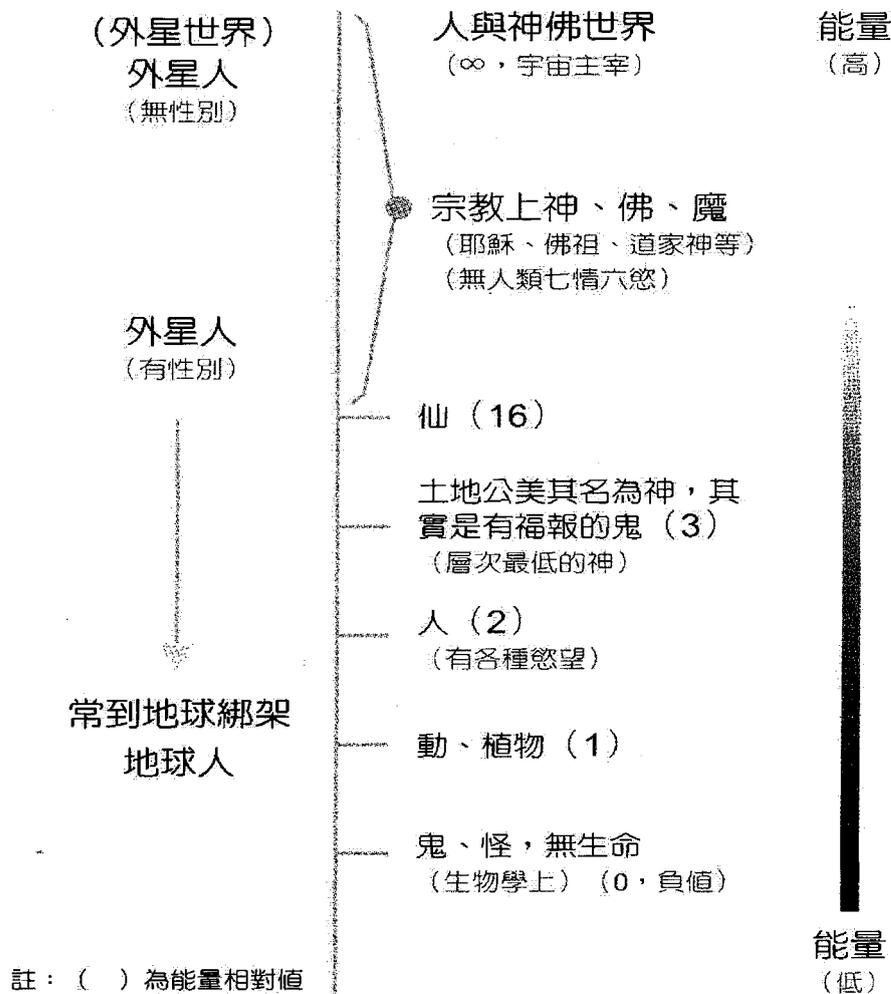
所以，任何宗教都直接或間接提及能量，如佛教的打坐，基督教的聖靈，道教的氣功等都與來自宇宙的能量有關。

當人體無形生命〔有如電腦主機〕與有形肉體〔如同電腦螢幕〕接線脫落，無形生命再也不能指揮肉體時，就是西醫所稱的「植物人」。醫學上有許多植物人再度甦醒的例子，但近代生物醫學卻無法解釋，這是由於科學對無形生命完全不瞭解的緣故。

當人體能量耗盡的一刻就代表死亡。生命科學若能突破探討能量單元，便能進一步瞭解生命，解決生命所有問題。

圖一是宇宙與人體能量圖。

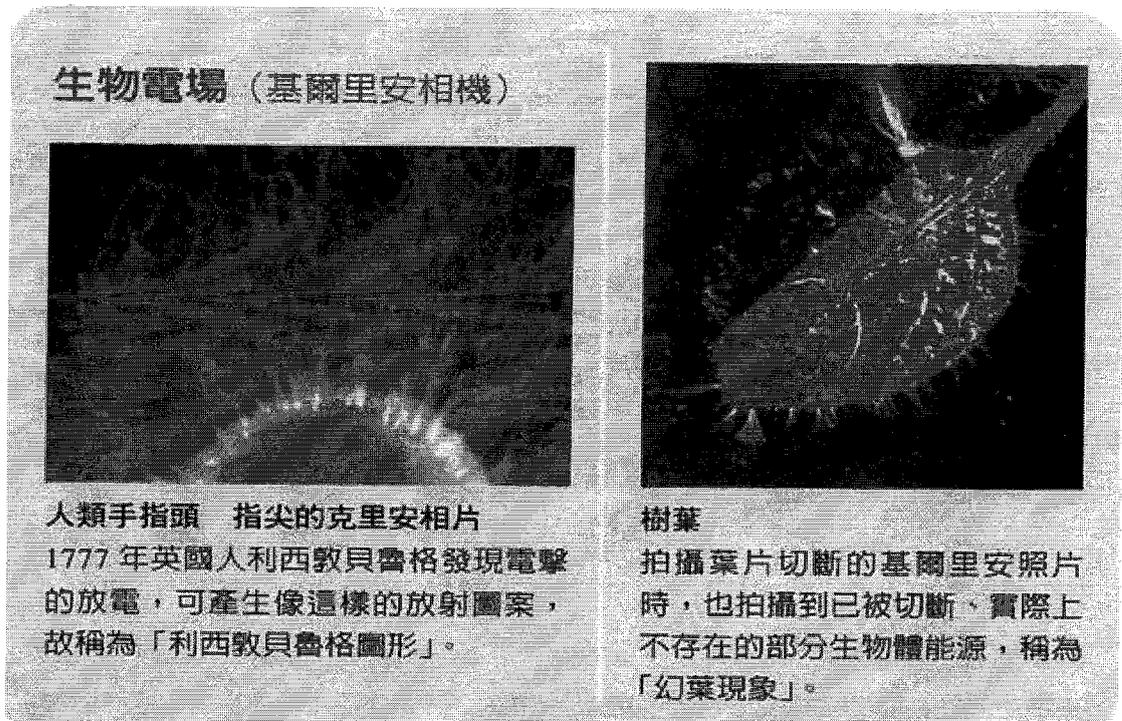
6. 第五屆天帝教天人實學研討會



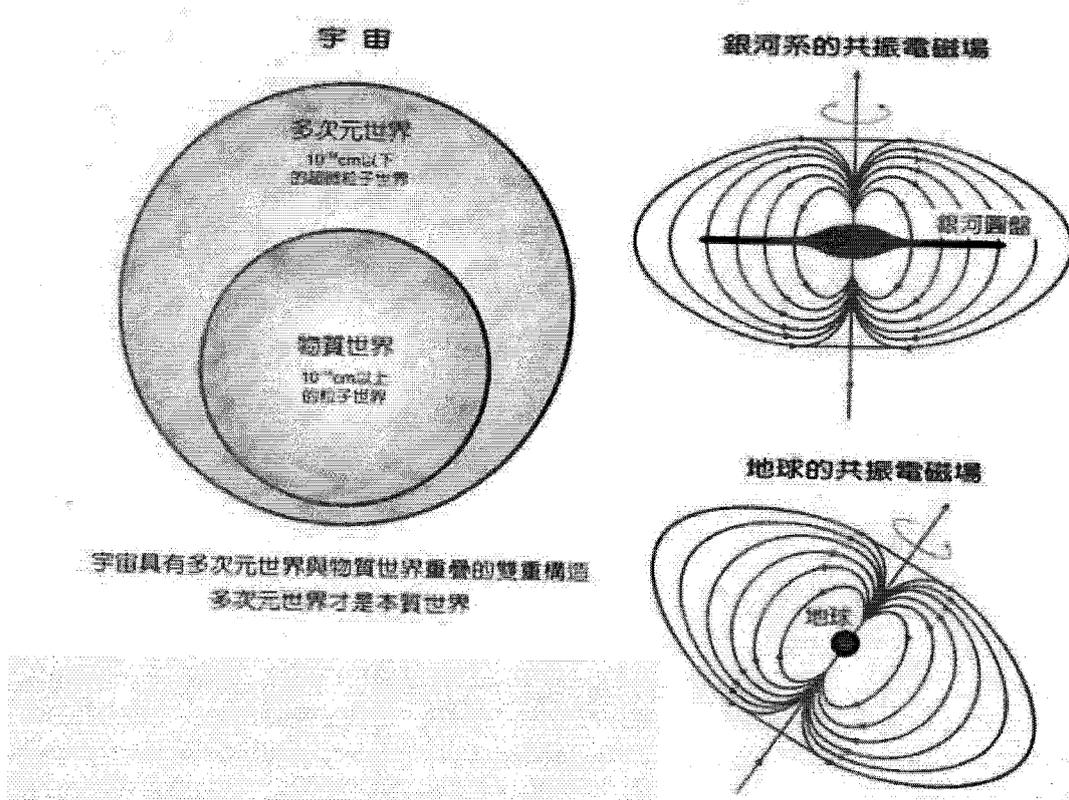
(圖一) 宇宙與人體能量圖

由圖一所示，可以由現代科學的研究解釋教義中和子與能量、神佛及各階層生物的關聯。

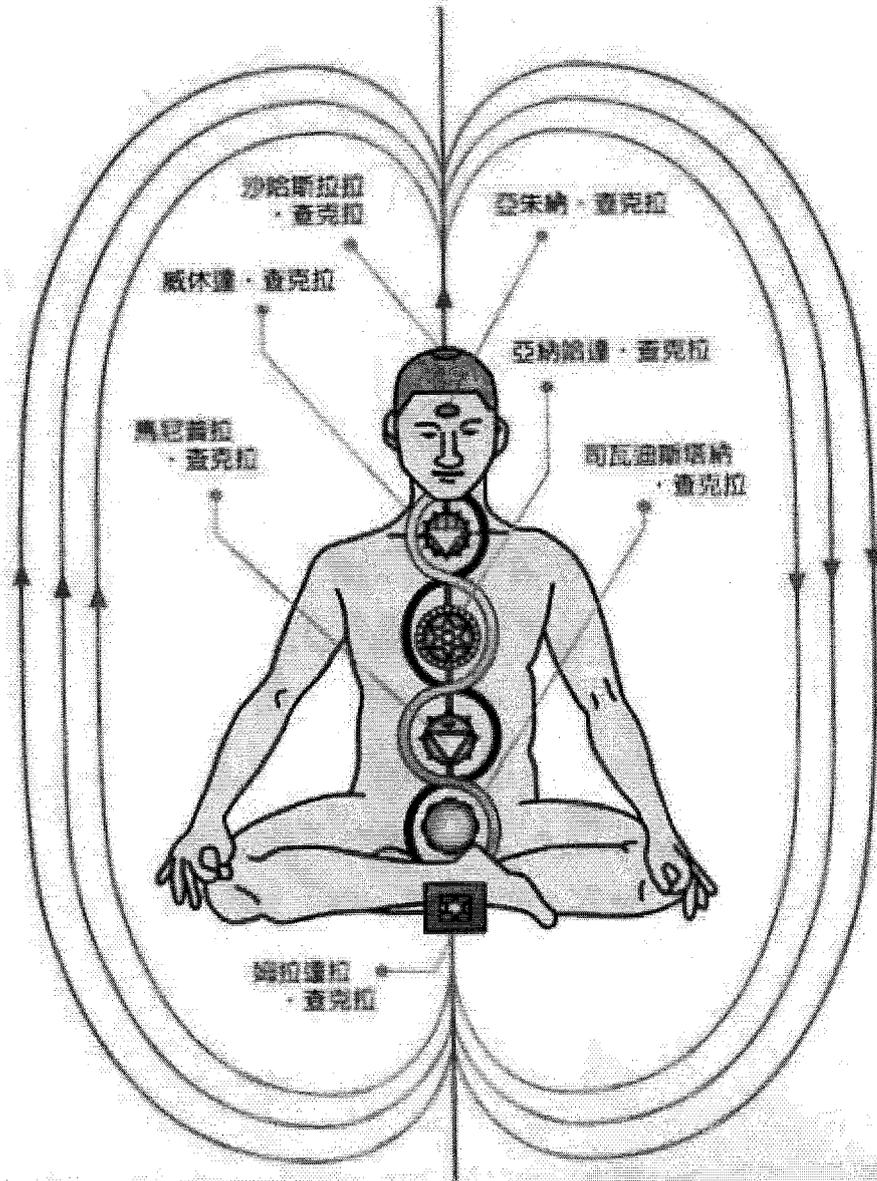
肉眼可以看到能量,若以氣場分析儀、克爾里安相機，可以將肉眼看不到的能量，轉為可見光，以肉眼就可看到能量分布的情形(圖二)。宇宙能量與地球、人類也有密切關聯,天、地、人與能量有共振關係自古已知，古人講求天人合一，意即能量發出的頻率與大宇宙相同，藉以吸收大宇宙能量，通靈者、乩童或受外星人綁架者，也都是由於人體所釋放的能量波動頻率與另一時空生命一致，才會產生種種科學上難以解釋的現象，事實上以能量概念來看，這是合理的，而且能清楚說明原理，絕非怪力亂神(圖三、四)。



(圖二) 肉眼可看到生物能



(圖三) 天地人與能量共振關係



人類靈魂有七個查克拉輪位(Chakra)與連結查克拉的經絡，將宇宙能源吸入查克拉，使其循環於經絡形成共振電磁場。當與地球的共振電磁場共振時，人類就會漂浮起來。

(圖四)

生物能的發現與能量醫學

生物能在東方國家稱為「氣」(Takion)，在歐美國家稱為 Bio-energy。

能量醫學起源於 1950 年代德國醫生傅爾 (Dr. Reinhold Voll)，傅爾醫生發現所有生物體最小單位都帶有電子，利用生物能量檢 (EAV) 可透過穴道電位差，測得人體健康與否，這是醫學上很大的發現。美國 密西根大學對生物能量醫學也

提出過研究報告，史丹佛、哈佛和馬里蘭等大學 也在研製能量，有愈來愈多東西方醫生在接受能量醫學訓練。能量醫學在這種背景下於是興起。

18、19 世紀時，世界各地醫學界就尋求使用各種「能量」的治療來改善疾病，包括溫熱能量、運動能量、輻射能量、電療、電磁能量、超音波能量、微電流、磁力、聲光電療等。

1950 年代德國傅爾醫師發現人體有「電能」分布在每個細胞內外之間，其震盪頻率很低，電磁波波長極長，此一電磁特性可以表現在人體皮膚上，於是設計一個簡單的電流迴路，再利用適當的電壓誘導，即可測出人體「電能」的變化。

在傅爾的研究中，他很驚訝的發現，兩千年前中國人繪製的「經絡圖」，竟然與他實際檢測病人身上「電能變化」的「路線圖」，幾乎是一模一樣，於是他發明「傅爾電針」，開啓能量醫學研究熱潮。

俄羅斯穴位反射診斷儀（ARDK），原是俄國科學家為解決太空人在外太空進行體能檢測問題而特別設計的儀器，由於 X 光、超音波等理學檢驗不適用於無重力狀態的外太空，因此研究出非侵入性的檢測系統，利用探針偵測手、腳、腕部皮膚共 24 個穴位，來評估神經系統的狀態及對人體五臟六腑的機能；其接通人體的短路電流為 200mA，含人體電阻的電流值不超過 160 mA，對受測人無副作用。

核磁共振影像掃描（Magnetic resonance imaging）是由一個大磁場（Magnetic）、共振（Resonance）、影像（Imaging）所組成。人體內大部分為水（H₂O），而每個氫原子只有一個質子（Proton），帶正電荷不停的旋轉，電荷的轉動即形成一電場及對應的磁場，如果把每一個小磁場組合起來，就形成一個大磁場。

在正常情況下，人體內這些電磁場沒有一定的排列，如果將人體放入一個靜磁場內，使氫原子排列成相同的旋轉方向，便具有一定的磁性，再利用外加磁場垂直於靜磁場方向的無線電波，使原子核吸收能量改變排列方向，當關閉外加磁場後，原子核就會恢復原來排列的狀態，並同時釋放出吸收的能量，因感應電磁場的關係，同時會放出電磁信號，由接收器收集後經電腦分析、傅立葉數學運算轉換而構成影像。

生物能量醫學就是藉由物理儀器設備或產品所產生生物能，使病情消退，恢復病患身體健康的療法。能量種類有超音波、紅外線、紫外線、X 光、電磁能、生物電能、熱能、機械電能、宇宙能等。

生物能量醫學屬於第三類醫學的一種，第三類醫學為世界衛生組織(WHO)2004 年全球發展重點；在一年內投入另類療法專案費用，超過 300 億美元以上。歐美部分國家已將能量醫學等另類療法，納入醫療給付體系。現今地球空氣、陽光、水汙染嚴重，「統合療法」的世代已來臨，凡是對患者有益的療法，都值得納入中西醫療程中，包括生物能量醫學療法。生物能量醫學可以輔助各類療法，如經絡理療，在輔助醫學上對患者效益倍增。

生物能量醫學基本理論與測試設備

運用高科技生物動能提升技術，將高密度、高分子巨大的能量團集結於一處，利用光波轉折極速放射於晶片或實體材料上，再由材料放射進入人體，透過人體70%以上的水分及60兆細胞（頻率共振 Bio-Resonance），進而活化細胞血液，代謝細胞廢物，促進養分吸收，提升免疫力。

不同於一般傳統干擾性機械電子能，生物能量醫學是一種自然環保生（ $E=MC^2$ ）。

常見的能量醫學測試設備有：

- 1.生物能測試錶（Egely Meter）
- 2.心跳血氧機（Digital Oximeter）
- 3.柔軟度測試器（Softness Tester）
- 4.十二經絡能量分析儀（MEAD）
- 5.傅爾電針（EAV）
- 6.電子血壓機自律神經分析儀（Auto Nerves sys）
- 7.微循環測試機（BC Checker）

如何獲取生物能量

- 1.睡眠：依照生物時鐘作息
- 2.放鬆：氣功訓練、天人炁功、靜生、瑜伽、心智訓練等
- 3.運動：適量運動（過量運動耗能）
- 4.維生素：天然水果蔬菜多樣攝取（五行對應五色）
- 5.微量元素：鐵、鈣、鈉、鉀、鎂、鋅等
- 6.離子：負離子（電器用品——正離子過多）
- 7.音樂：能量音樂共振應用
- 8.芳香：花精頻率波長應用
- 9.其他：修行（正念）、顏色（少穿黑色衣服）、正確推拿等
- 10.被動式能量補充：生命（物）能量醫學養生療法,具能量天然礦石：如水晶、女媧石、天等利用將宇宙能轉能的晶片產品。

太陽最常見的能量來源來自大宇宙能量不易察覺，現代物質化科學是以眼看得到的對象為主要探討目標，因此來自大宇宙能量較難為科學家接受。遠紅外線產品則是較易、也較能夠為現今科學界所接受的產品，事實上遠紅外線產品是利用宇宙能量原理所製造的。

日常生活周遭均充滿眼睛看不到的波，X光、電視、收音機的電波都是，這些波依波長不同而以不一樣的方式呈現，統稱「電磁波」，也就是電界與磁界的「波」。大家都知道微波爐與手機所釋放出的電磁波對人體是不好的，但有些電磁波卻有

利用價值，對人體是好的。可見光只是範圍很狹小的波，大部分電磁波都是不可見光。紅外線是電磁波的一種，波長較接近可見光的是近紅外線，離可見光較遠的則是遠紅外線。太陽所發射的熱能主要是可見光及紅外線，可見光 40%，紅外線占 60%左右。

各種紅外線產品皆能以熱方式呈現，用傳導、對流及放射三種方法傳播出如三溫暖、暖爐、治療用遠紅外線貼布及其他產品等。遠紅外線是加溫最佳熱源，這一點是科學上所公認的，主要原因是遠紅外線不只對物質表面產生熱作用，甚至可深入物質內部。用以治療的話，可以透過人體皮膚，對皮下組織直接加溫，但皮膚不會有燙傷的疑慮。由於遠紅外線產品是具有較多科學理論，因此大家較易接受。同樣道理，其他來自宇宙、不同波長的宇宙能量，也逐漸被開發利用。

靜坐與宇宙能

靜坐具有各種有益人體的效果，在宇宙能量密度高的場所中靜坐冥想，能快速進入冥想狀態，因為宇宙能量能增加集中力，同時放鬆心情，安定精神。

住在充滿宇宙能量的環境中，常喝宇宙能量水或食用宇宙能量食物，並利用腹式呼吸法吸收宇宙能量，可以發現人體具有超能力，例如可以看到靈光；手能釋放出宇宙能量，替人治病（氣功），甚至能對遠方的人進行治療；能改變酒或香煙的味道；彎曲湯匙，直覺變得敏銳。所以，在充滿宇宙能量的環境中生活，不僅身體健康不容易生病，在不知不覺之中也會使運氣好轉。

普通人如果每天練習腹式呼吸，吸收宇宙能量，就會慢慢具有超能力，能看到靈光（宇宙能量）。靈光有紅、綠、藍、紫、金、銀、白等各種顏色，金色最佳，從不同顏色能判斷能量的性質，而從靈光的大小就能辨別能量的強弱。顏色會有差異是因為宇宙能量振動時的振動數差異所致。一般佛像背後的光，也是靈光的一種。

偵測能量好壞---鐘擺或魔杖探物棒測試法

利用鐘擺能得知肉眼看不到的世界，以及過去及未來的資訊。這是將水晶、金屬綁在線上，用手拿著，並從心裡提出問題，這時鐘擺會振動回答我們的問題。這個方法能測定宇宙能量的強弱，在北半球，若是順時鐘方向迴轉，表示正能量；若是逆時鐘方向迴轉，則代表能量是負的、不好的。

另一種方法是魔叉探物棒（dowsing），又叫降龍棒。

所謂魔叉探物棒是指用榛木、花楸木或柳木枝杈、分叉的金屬棒，來探測水、礦藏、財寶、文物，甚至屍體等隱藏物體，此種習俗可能始於中世紀，當魔叉探物者在搜尋物件時緊握探桿兩叉，似乎有股力量自隱藏物傳出，使肌肉不自覺地

收縮、彎曲或激烈搖撼探桿，有些術士自稱能用魔叉在地圖上探索即知物件所在。魔叉探物技術在許多古老民族中仍流傳著，包括台灣原住民。

1970 年代開始出現在全球各地的麥田圈（作物田上神祕圓 Crop Circle, Mysterious circle），是用魔叉探物棒來測定圓狀圈中所含宇宙能，筆者有一個魔叉探物棒，曾用此法在英國研究麥田圈上的宇宙能量，也曾多次在台灣媒體上展示過。

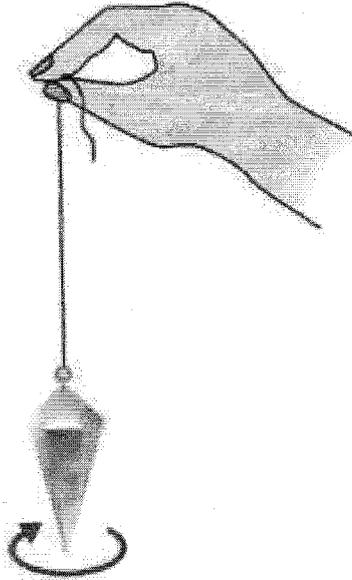
研究作物田上神祕圓狀圈的人員，利用魔叉探物棒發現圓狀圈的能量分布與圓狀圈外型是一致的，在圓心能量很高，站在圓心測定腦波，發現 α 波比率增加，此現象與靜坐時相同。筆者曾於 1995 年夏天在英國參與這項研究工作，並利用近代科學儀器測量結果做為比較。

知名的麥田圈專家，也是筆者的朋友——柯林，在 1993 年時就親自進行魔叉探物棒實驗，所利用的腦波測定儀器是增雄（Masahio Kahata）先生所發明的，而進行靜坐實驗的人是柯林的太太，也是他的助理——辛西亞·柯林。他們所使用的是較末端部分的電磁光譜，為每秒 0.5 到 35 之間範圍，實驗是利用新發明儀器，而且已在全美國八百家以上醫院使用過。辛西亞頭上套上實驗裝置，訊號則由頭上傳送到附近的搖控電腦上， α 、 β 、 θ 以及 δ 波都同時偵測記憶，以便帶回實驗室分析。他們發現當坐在神祕圓狀圈邊緣或外面時，腦部的 α 波就消失；而在神祕圓狀圈中心時，腦部的 α 波變得很強而且持續，腦部的 α 波是人們在靜坐時常發現的現象。這項實驗的結果，是發明此一測定儀器的人走遍全世界的實驗中，最有意義、也最神奇的結果。

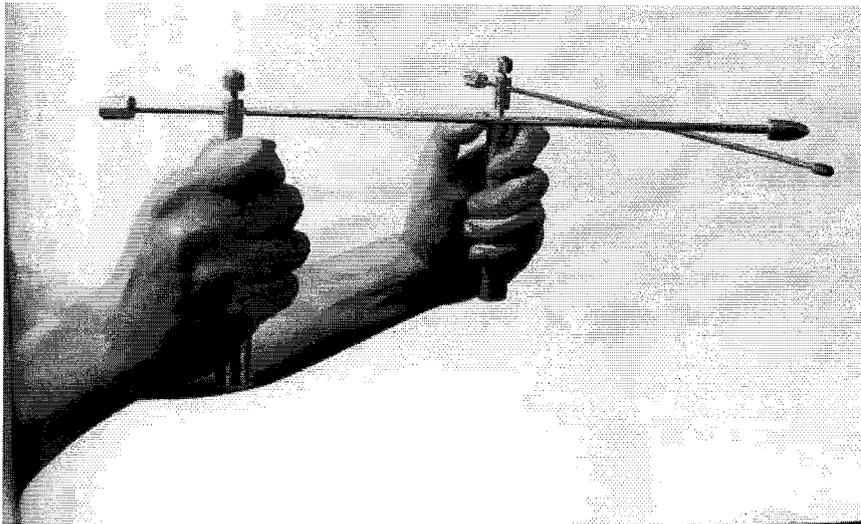
柯林曾經與其他研究人員共同以魔叉探物棒探討過神祕圓狀圈的能量分布，並測得圓狀圈裡外能量線分布情況，也發現此種能量線分布與圓形古文明遺跡（如圓形石林，Stone Henge）很類似。目前我們想探討的是這些實驗結果真實性如何，並以其他科學方法再次確認魔叉探物法的可靠度。實驗結果十分令人欣慰，每當手拿的魔叉產生移動時，表示已接近神祕圓狀圈的邊緣。經過多次實驗顯示，以魔叉探物法測試時，人體生理會產生某種奇妙的反應，這一點是可以確定的。

英國有名的古文明遺跡圓形石林，經由魔叉探物技術測定後，很明顯的知道有二類宇宙能量線，15 條螺旋線與 12 條 3 行雷線（3 Line Leys）。南半邊部分為 3 行雷線與螺旋線交互分布，北半邊部分則可分為 70 度與 90 度、280 度與 290 度二組螺旋線，而 45 度與 333 度只有螺旋線，30 度與 340 度為兩條 3 行雷線中夾有螺旋線。這些能量線位置，依占星術的計算，和作物田上神祕圓狀圈能量分布相同，集中在特定部位。以古文明遺跡為中心向外延伸的能量分布，顯然與圓狀圈的出現有很密切關聯，在歐洲各地所出現的作物田上神祕圓狀圈，事實上與歐洲出土的古墳或古洞穴中所遺留的圖案都很接近，神祕圓狀圈所代表的意義，與古文明、UFO 的關聯真相，值得進一步探討。

若雙手各持一根魔叉探物棒，所測物體所帶能量若是正能量，二根棒子會向內交叉；若是負能量，則是向外張開。



鐘擺測宇宙能



魔杖探物棒測宇宙能

利用儀器裝置測定宇宙能量

1. 多種已研發成的儀器可用以測定能量，如星馬醫學測定儀

MRA（共鳴磁場分析器）是美國所研發出來的，而日本 MRA 綜合研究所所長江本勝先生發現其優點，致力於改良推廣工作。在 MRA 開發過程中，以四位數調查所有物質的波動，並且先測出哪一物質會釋出何種波動，而測定時便使用這些數值。幾乎能檢測所有物質的波動，如胃、肺、腎等身體各器官，以及癌症、愛滋病、糖尿病等疾病，水銀、鉛、鐵等金屬的波動，蘋果、橘子、米、胡瓜等植物的波動也能偵測，並能測知波動的強弱。

MRA 是利用儀器上發出的聲音來找出共鳴點，也就是 MRA 是用金屬棒輕輕按壓自己的手掌，使裝置發出聲音，由這個聲音來判斷是共鳴音或非共鳴音，藉此找出共鳴與非共鳴的交界點。輕輕按壓測定者的手掌會發出聲音，就是把測定者的身體當成增幅器來使用，有感受提升的優點，但也有可能因測定者熟練度的關係，而引起數據混亂的問題，當然也有測定者易接受不良波動的缺點存在。

目前 MRA 有三種機種，前兩種都是把測定者當成增幅器來使用，而最新的一種則已經不將測定者當增幅器來使用，而是進步到自動化了。

2.LFT 儀器

這是由 LIFE FIELD 綜合研究所參考 MRA 所開發出來，裝在膝上型電腦的機器，也是將測定者當成增幅器來使用的類型。MRA 測定的結果，是由+21 到-21 的數值來表示；而 LFT 則是以+21 到-21 的數值來表示，這是因為 0 和+1 之間有+0 和-1 之間有 -0 所導致的差異。另一特點是將 MRA 十進法的數值改成十六進法。而 LFT 數值，即使是測定相同的東西，也會比 MRA 數值低二成左右。

3.MAX 儀器

這是由新能量研究所開發出來的裝置，也是將測定者當成增幅器來使用的類型。這種機器的特徵是，當測定者用金屬棒按壓手掌時，如果按壓不正確，這種機器的畫面會告知操作不正確。

4.EAV 儀器

EAV 是 Electric Acupuncture According Dr.Voll 的簡稱，也就是一種「電氣針灸治療裝置」，是德國所開發出來的波動機器。這是透過位於手腳的經穴，捕捉身體各臟器所發出的固定波動並加以測定，用來診斷及治療疾病的裝置。

其科學理論根據有：

- (1)各個臟器均會發出固有的微弱波動。
- (2)位於手腳的穴道，利用各自的經絡與身體的特定臟器相連。
- (3)位於手腳的穴道，會集中出現各特定臟器的固定波動。
- (4)手腳除了針灸的 12 個穴道外，還各有 4 個新的穴道，傅爾博士所發現的新穴道，則稱為「貝塞爾」。
- (5)人體通常有 3 微安培的電流通過。
- (6)正常穴道的電阻為 9 萬 5 千歐姆。

(7)一旦微弱電流通過患者的穴道或貝塞爾，就能改善疾病。

以儀器測定是能量醫學界認定較具公信力的方式，如 EAV、ARDK、Mora、EDS-2000、Quantum、MEAD 等，但主流醫學界並不見得認同，若能併用主流醫學的微循環測試儀（Blood Circulation Checker）及自律神經分析儀（Auto nerves system Analyzer）來作臨床使用前後判別，並作前後比對錄影，則更能呈現能量的實況。

宇宙能量在醫學上功效---增進健康，治療疾病

宇宙能量的最大效果是增進健康，消除疾病。氣功師和超能力者之所以能治病，是因為他們的手心能釋出宇宙能量；對於距離遠的人，也能用念力散發出宇宙能量，進行治療。這種念力也是宇宙能量的一種。

西方醫學目前已走到瓶頸，東方神祕醫學開始受到重視，許多西方醫學積極採用氣功來治療患者。

大家所熟知的溫泉之所以能治療許多疾病，是因為溫泉的醫療效果正是來自宇宙能量。地球內部的高溫岩漿充滿許多宇宙能量，而溫泉由地球內部湧出，自然會大量吸收。

天然植物也充滿宇宙能量，中草藥之所以能增進健康、治療疾病，大部分是因為宇宙能量的緣故。森林浴也有益於健康，因為森林中的樹木不斷吸收宇宙能量，例如芬多精，並釋放出來。

宇宙能量生物場體驗效果如下：

- 1.血氧不足者，快速提升 1~3%
- 2.增強血液細胞活力、血管自然擴張、通暢（使用前後看血管對比）
- 3 改善心血管疾病及心律不整的功能
- 4.氣色紅潤、容光煥發、美化肌膚
- 5.血壓往正常值調整
- 6.身體酸痛明顯改善
- 7.中風復健效果極佳，發病後愈早使用本產品，效果愈佳（可由身體柔度增加看出）
- 8.快速排出體內毒素
9. 減輕身心障礙，改變脾氣
- 10.增進貝塔波、學習專注能力
11. 改善睡眠
- 12.手術後元氣損耗補給
- 13.運動選手肌力提升 1~2%
- 14.能量有效改善適應症

在臨床上有效適應症則有：

1. 免疫系統：癌症、紅斑性狼瘡、異位性皮膚炎、無名病毒感染、高燒不退
2. 腦部疾病：頭痛、受傷積水、癲癇、腦膜炎、中風、循環障礙
3. 內科疾病：心臟病、氣喘及肝、腸、胃不適
4. 文明病：過勞病及職業傷害

一般認為存:能量在醫學上的應用有：

1. 聲波：超音波 2D / 3D、聲納、雷達、音波共振療法
2. 光波：紅外線、X 光、紫外線、雷射光、光譜分析、脈衝光、迦瑪刀、生物能光動力療法
3. 電波：電子針灸、中醫經絡穴道檢測、腦波、無線電波
4. 磁波：磁波、CT 正子斷層掃描、MRI 核磁共振檢測、微波
5. 能量波：意識控制、靈療（氣功）、生物能波

結語—能量與和子都是具體而存在的

能量肉眼雖然看不到，卻是存在的，太陽照射後會流汗是能量的呈現，過去認為只有火才能使水煮沸加熱，但微波爐看不到任何熱源，一樣能把食物煮熟，證明眼睛看不到者並非不存在。

過去台灣曾發生許多件廠商因宣稱能量水有療效而遭法辦案例，以學術研究立場來說，能量產品的確具有某種醫療功效，法規與觀念跟不上時代潮流才是件可悲的事。當能量水醫療事件發生時，我們常看到專家學者在媒體上發表談話，說水的化學成分是氫及氧，不可能具有能量，更不會有醫療效果。

以純物質化科學來看水分子的確如此，但科學並無法解釋所有宇宙現象，科學事實上是狹隘的，宇宙間任何現象都必須以物質（肉眼看得到的）和能量（精神層面，肉眼看不到）兩方面來解釋才行。大家都相信喜怒哀樂與感情的存在，可是這些眼睛看不到，近代科學也難以量化及偵測，但這些精神層面情緒對整體健康有舉足輕重影響力是不用懷疑的。

所以當能量產品瞬間讓檸檬變得不酸、改變酒的風味時，不能用現代科學觀點來分析，因為這是無形能量讓分子結構重新排序的結果，這也是能量醫學的精神。

相信能量的存在，並進一步應用才是聰明人，才能帶來身心靈三位一體的健康。

天帝教教義中提及許多無形、抽象的現象，是現今科學無法解釋的，和子與能量的觀念是其中一項。宇宙中的和子及宇宙能都比奈米（一公尺的十億分之一）微粒子還小，過去科學無法驗證，隨著能量醫學的進展，已漸能解釋，相信有一天科學終能說明一切，也驗證天帝教教義是超科學的。

主要參考文獻：

- 1、江晃榮 能量醫學 世茂出版社 2005 年
- 2、江晃榮 磁場能量新革命 世茂出版社 2006 年
- 3、若心海心 波動の健康学 ロスモトウーワン 1995 年
- 4、田島和昭 これが超宇宙 I ネルギ--- ロスモトウーワン 1995 年
- 5、Richard Gerber Vibrational medicine:new choices for healing ourselves Bear &Company 1988
- 6、Richard Walters Options: The Alternative Cancer Therapy Book Avery Publishing Group Inc. 1993

(本文參考文獻甚多，無法逐一列出，若有需要請與作者聯絡)

天地無形萬法寂靜

林穎裕(緒緯)

國立成功大學航空太空工程學系 副教授

摘要

雖然人的有形肉體，為時空所桎梏於小小的地球表面，在追逐物質與滿足欲望的泥淖裡打滾，但先聖先賢的經驗亦指引我們，經過某種無形有形的鍛鍊方法，人可以了解宇宙之本來，進而與宇宙同等一體。這了悟與執持的經驗與方法，除非是密而不宣的法派，往往涵藏於宗教的經典或儀軌之中，透過宗教的傳承，接引有緣，道理為何？因為其經驗與方法的內涵太不可思議，唯有相信它，才能接受它的啟發，遵循它的指導，這自然就形成宗教。但跟著前人的方法努力去做，卻也不一定有所成就，因為學習窺探宇宙奧秘的能力，需具備足夠的先後天條件與法緣。但什麼是成就？又如何創造足夠的條件與法緣？本文雖無答案，但提供一些想法。

天地無形萬法寂靜

林穎裕(緒緯)

一、前言

美國人造衛星旅行家 1 號與 2 號各自於 1977 年 9 月與 8 月發射進入太空以來，已將近 30 年。其間，2 號走過木星、土星、天王星、海王星及其衛星等近旁，並沿行星軌道面前進，1 號則經過木星、土星後，以接近天球北緯 34 度方向離開太陽。2006 年 8 月中，1 號與太陽的距離是地球與太陽距離的 100 倍，大約是 150 億公里，而太陽在此距離下，只是一個稍亮的小光點。

這兩顆人造衛星以一天約 160 萬公里的速率前往太陽系的邊緣，1 號預計十年後可脫離太陽系，進入銀河系的宇宙空間。美國三十年前的人造衛星，經長時間嚴苛的太空幅射線環境，至今還能正常工作，成就非常了得。即便如此，以人的智慧與能力，按目前科學知識與工程方法的發展，甚至在不可知不可見的未來，要突破亙久且浩瀚的時空障礙，遨遊星際，探究宇宙的奧秘，幾乎仍是不可能的事。

雖然人的有形肉體，為時空所桎梏於小小的地球表面，在追逐物質與滿足欲望的泥淖裡打滾，但先聖先賢的經驗亦指引我們，經過某種無形有形的鍛鍊方法，人可以了解宇宙之本來，進而與宇宙同等一體。這了悟與執持的方法與經驗，除非是密而不宣的法派，往往涵藏於宗教的經典或儀軌之中，透過宗教的傳承，接引有緣，道理為何？

因為其經驗與方法的內涵太不可思議，唯有相信它，才能接受它的啟發，遵循它的指導，這自然就形成宗教。但跟著前人的方法努力去做，卻也不一定有所成就，因為學習窺探宇宙奧秘的能力，需具備足夠的先後天條件與法緣。但什麼是成就？又如何創造足夠的條件與法緣？本文雖無答案，但提供一些想法。

二、宇宙自生成

遠古以來，自有人類的文明，即記錄著人對天地的想像。不管是透過神話演繹的故事，或是科學邏輯的推理，人類對宇宙真實面目的乞求，從無止息。其中的說法，或可整理爰引比較如次：

大多數科學家所接受的大爆炸理論，至今已有較一致的論述，因其符合星際觀察的結果。其說以西元 1930 年左右，比利時傳教士亦是天文物理學家萊邁特 (Lemaitre) 提出的大爆炸宇宙模型為藍圖，約在 150 億年前宇宙之所有物質集中為一

巨大的高密度核，由於極不穩定，隨即爆炸開來，經過一系列蛻變，終於形成各種天然元素。

此論點在同時期，經美國天文學家哈伯(Hubble) 觀察夜空，發現恆星光之紅位移，離地球越遠越顯著，證明宇宙仍不斷的在膨脹，得到重要支持。1967 年美國貝爾實驗室工程師彭齊亞茲和威爾遜，因為架設回收衛星訊號的天線不斷有噪音傳出，排除各種可能後，發現並率先提出宇宙微波背景輻射，因此在 1978 年共同獲得諾貝爾物理獎。這個 2.7k 背景放射溫度之發現，亦視為宇宙誕生之證據，證明因為宇宙膨脹使得爆炸時產生的高溫逐漸冷卻，測量這些溫度可以推算宇宙，銀河系以及星體形成的時間。第三個證據是根據觀察，未發現宇宙中各種天然元素年齡大於 200 億年或恆星距離大於 200 億光年，間接證明宇宙的年齡有上限。

宇宙背景輻射的發生時間大約是大霹靂發生後的三十萬年，也大約就是原子形成的時候。科學家除了可以準確的測量出宇宙的背景溫度，同時還可以測量不同方向背景溫度的差異。2006 年諾貝爾物理獎揭曉，美國兩名天文物理專家馬瑟(John C. Mather) 和史穆特(George F. Smoot)，以其對宇宙微波背景輻射的研究獲得肯定而得到桂冠。根據測量，宇宙背景溫度的分布，大概有十萬分之一度左右的微小差距，表示宇宙背景溫度的分布並不均勻。這個微小的溫度差異，顯示了物質結合的過程，進而形成今宇宙中的銀河系及各種物質。

科學的研究有其理論架構，還經過嚴謹的細節推敲與驗證，產生穩固的學理。然而科學卻無法回答形成這世界的幾個關鍵問題：大爆炸之前是甚麼？為何會爆炸？隨著大爆炸而產生的時間與空間本質是甚麼？有形的物質如何產生？無形的精神又是如何產生？無形的精神與有形的物質世界如何相互作用？

宗教裡不僅存在各種宇宙形成的描述，並提供生命如何誕生的啓示。首先，天帝教教義《新境界》中有關宇宙起源，比較接近科學的論點，按時間的先後，應是在宇宙誕生，各個銀河系及系群形成後的變化了。《新境界》第二章第一節旋和系之形成：

甲、混沌之初象—嚴格而論，宇宙間實無永恆固定之混沌現象。混沌者，不過某一個旋和系消失其旋和力而已，在某一個旋和系消失其旋和力時，該旋和系附近範圍內之空間即為充滿洪大之液體的場所，而逐步依其自然之演化以形成宇宙間之新的旋和系統。……所謂混沌是也。……如某一個旋和系中一旦水分竭蹶，此部份之天體即復歸於混沌，而山河大地無不毀滅化為飛散之電氣體，瀰漫於空間矣。

此述似近乎現代天文學之觀察，但其中“充滿洪大之液體”者則不知何指？也許是科學家所推論但還無法證實充滿宇宙的黑暗物質。

通常宇宙中之旋和系，不論是小如太陽系或大如銀河系群，並不容易自然消失旋轉之力，因其旋轉是物質引力產生之慣性運動，除非該旋和系之引力中心產生

爆炸，引力消失。以太陽系為例，則是太陽所含之氫氣燃燒將盡，產生快速之重力塌陷，接著因重力塌陷，瞬間產生高溫，由於無法即時釋放大量能量，太陽會像炸彈爆炸一樣，急速膨脹開來。故“一旦水分竭蹶，…”一語，或可解讀為恆星中所含之氫氣燃燒將盡。無論如何，所描述者並非最早的宇宙創生源頭，而是接近科學宇宙觀中大爆炸後，太陽系或是銀河系及銀河系群消失與形成之過程。

傳統道家以易經之學為經緯，構建包括生命的宇宙創生論。結合引用兩本道書之說以為證：

《尹真人性命圭旨》云：

道也者，果何謂也？一言以定之曰炁也。原夫一炁蟠集，窅窅莫測，含靈至妙，是為未始之始也，是為道也，故曰無始。夫天地之有始也，一炁動盪，虛無開合，雌雄感召，黑白交凝，有無相射，混混沌沌，沖虛至聖，包元含靈，神明變化，恍惚立極，是為太易，是謂道生一也，是曰元始，夫天地之太極也。

《瑩蟾子中和集》亦云：

太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，一陰一陽，兩儀立焉。陰陽互爻，而生四象，四象動靜，而生八卦。陰逆陽順，一升一降，機緘不已，而生六十四卦，萬物之道至是備矣。

以白話解之，則謂在無始之前沒有空間與時間，有此本體無形無質，以虛無靜篤的狀態存在，是為無極。但靜極思動而貿然一動，本體由絕對靜的狀態轉為動的狀態，是為太極。貿然一動是個不可說沒有來由的意念，忽然而生。

動與靜在無形無質下，沒有分別也不能比較，需有相對的動與靜才有動與靜的區別，本體因而生出粒子化之個體[2, 3]。粒子有相對動與靜是為兩儀，並產生相對距離、空間、時間，由本體脫生虛空產生世界，且全面爆發放出大量能量。

宇宙之初，虛空一遍充滿的是粒子之海，氣場與粒子之能量交互激盪，如同壓力鍋中之熱湯，雖然早已超過沸點，卻無法宣洩，直到足夠熱準或是熔點溫度下，粒子結和成有質有形之物質。在結和成有質有形之物質時，壓力鍋爆開，放出大量光來。

如此過程，卻可從聖經舊約的創世紀一節，找到可資參考的描述：

上帝的靈運行在水面上，以七天創造天地萬物，依其序是由光晝夜、蒼穹、陸地、日月眾星、魚鳥、走獸並按祂的形像創造人。

這段看似編造的神話，卻似乎存在某種非編造的敘述。參考道家宇宙觀，或可解釋並衍繹為：上帝最初由洪大的液體中創造光，而非日月眾星，沒有日月眾星，光從何而來？光自然是從無形粒子的結和而來，即由無形無質的虛無轉為有形有質世界的開始。光有粒子之特性，但光子不動則不存在，唯有移動纔存在。有移動表示空間的出現，有空間自然同時產生時間。沒有光就沒有時間與空間，有了

光纔產生有形有質的物質世界，而光也是分隔有形與無形世界的深壑鴻溝。

多數道教派別因祀奉主神或修行法要不同而有差異，但宇宙觀則相近，以擬神化的方式，描述宇宙創生與演化的過程。以一貫道為例，整理如次：原來由無始無終之元始大道煉成元始上帝，元始大道又煉出無極老母，元始大道與無極老母合，一氣化生三清、五老…。

涵靜老人在其日記中曾言[4]：二月廿七日（正月十五日）星期二

時逢乙酉上元佳節，恭祝 天地至祖萬天無生聖母聖誕；…。在本教（天人教）言，此感恩節為感謝無生聖母生天生地生萬物生生不已之深恩，…。天人教無生聖母與一貫道的宇宙觀源頭無極老母有極為相似之處，其中奧妙，難以思量。

佛家對宇宙的起源，似乎並沒有太多的著墨，也許因為佛陀教化的重點在告訴弟子生命的實相，離苦得樂的方法。因此，佛經中記述許多談論生命起源與其相關的運作方法，以及以生命的層次為基礎的宇宙結構，例如欲界、色界、無色界的各種天。佛家基本的論點認為，阿賴耶識乃生命與宇宙的起源，而阿賴耶識無形無質，不生不滅，不垢不淨，不增不減。

雖科學與宗教或各宗教之見解有相當差異，精神與物質的組合，故層次繁複，然宇宙只有一個，依觀察所見，應是一體之多致，概悟證功夫深淺不同。綜合其義，或推論宇宙的起源與結構為：宇宙之創生，隨著生命之創生而同時創生，而智慧愈高，生命的層次愈高。

三、性命無實相

人死，名聲、地位、財富、權力，甚至金鐘罩、鐵布衫、先後天、有無為氣功，跟著消失。正如金剛經所云：「凡所有相皆是虛妄，…」如此說來，生命層次的高低，代表何種意趣？是否一切歸零？

我們害怕死亡，往往轉向宗教，希望無形的神明以其無形的力量來帶領，走入無形的世界。這種精神意識層次的問題，也是現今科學無能為力的地方。大多數人參與宗教的活動，尋求精神上的寄託，修行者則希望憑藉宗教裡提供的方法，向內鍛鍊跨出了悟解脫之路。然而修行者進入宗教以後，往往著相於主事者向外經營宗教所付予之任務，向內追求轉而向外，忽略了內修的工夫。最明顯的例子，即如今日台灣佛教四大山頭，在其所揭櫫的人間佛教下，只見經營的事業體日益壯大，信眾與供養等量齊觀。從修行的工夫而言，其根本上是結善緣種福田的工作，套句達摩祖師之語：「毫無功德。」

但不論是向內修行或是向外種福田，常常只是虛耗光陰浪費力氣，與悟道沒有太多幫助。若有人自認遵循宗教的修行法門，努力去做，即可成就果位，圓滿道

功，是否該想想歷代多少修行者，甚至大宗師大和尚級的龍象，有幾位能契合天人孕化無窮？探討其癥結，需了解生命的本來。《新境界》第一章第二節和子論記述 [3]：

- 一、宇宙間構成物資之另一種最終成分為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛家之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；…。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。
- 二、和子之化學的構成成分，可以公式表之如下：
和子=H⁰O⁰之精華+電質+溫度+X 特種原素。…
- 三、和子中各種成分對於生物所生之作用，可約述如下：
H⁰具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）。
O⁰具有味覺及辨覺之功能（佛家六塵中之味及色）。
電質具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）。
X 具有意欲之功能（佛家中之意法及末那）。

如此細緻的剖析生命的本質，大概只有佛家的經典，對阿賴耶識的探究可相比擬，但二者間大異其趣，大相逕庭。

佛家之阿賴耶識非世間法，故無形相，亦無形相，不能說它是有，是名非有；但阿賴耶識卻具真實自性的細微運作，且其心體與含藏的種子能生五蘊十八界萬法，故不能說它不存在，是名非無，合名「非有非無」[5]。阿賴耶識自體不生不滅，沒有「我」性，也不落「我所」，離見聞覺知，離思量執著[6]。五蘊十八界萬法無常，阿賴耶識則是常住法。佛家認為因識攀緣，阿賴耶識隨之流轉，世界身心如幻之現觀。人死，六識滅，依意根之運作，緣種之成熟，再入輪迴。

試觀坊間許多教授氣功的場所，有的收學費，有的義務指導，其目的多在治病強身。標榜貫通天人者，則多屬宗教之屬，期盼死後得登仙班。然身心無常，修行之目的地何在？一世之功，但成萬古之事否？

四、天人永合一

爲什麼要修行？談到修行，難免多數參與宗教的信士虔婦將它和參禪打坐，唸經唸佛，行善積德等事聯想在一起。從目的而言，佛家爲了了生脫死，道家尋求返璞歸真，儒家則是天人合一，方法各異，且目的亦常因一念無明而混淆不清，故其要在明師之指點。

有形煉體，無形鍊性修命，都要有師。以人爲師，以自然爲師，以無形爲師，各有因緣，各具造化。有形師可遇，無形師難求，宗教即提供了尋找無形師的管道。必竟天人通達的有形師，千萬裏求一，且有其慧命與相應之因素，勉而求之，

難有所得。宗教講感應，修行法門重煉養，不相妨礙，更能互補。民間常見受感應的宗教主持，稟承仙佛的慈悲加持，鮮有法要傳授的步驟，忽具強大能量或神通。因其能力來自於無形，若其人已有一套功夫，並得無形指點，必能進步神速效果宏大。

教化有情，在基督教有天父天子聖靈三位一體，在道教有太清玉清上清一氣化三清，在佛教有法身佛、報身佛、化身佛。其實，天人之傳法不拘形式存在各處，有緣者得之。慧解與實修相輔相成，理論與親証並而行之，雖說是一門深入但也要參訪善知識就教高明，於外，免落入門戶之見或是坐井觀天的小家小門心態，於內，借思啓發，裨補不足，或有助於修性煉命的功夫。

佛陀入滅前告誡其弟子，爾後修行，需依法不依人。經典之記載，不止是古人言行之典範，亦含蘊古人之功法。因此勘察研究古聖先賢所留經典，是練功學法的入處，也是審視內修工夫到不到家，修行次第是否提升的重要參考。例如「大佛頂萬行首楞嚴經卷第五第六」乃二十五圓通本根，二十五位聖者的證道報告：

爾時世尊普告眾中諸大菩薩。及諸漏盡大阿羅漢。汝等菩薩及阿羅漢。生我法中得成無學。吾今問汝最初發心悟十八界誰為圓通。從何方便入三摩地。...

爾時觀世音菩薩即從座起，...初於聞中入流亡所。所入既寂動靜二相了然不生。如是漸增聞所聞盡。盡聞不住覺所覺空。空覺極圓空所空滅。生滅既滅寂滅現前。忽然超越世出世間。十方圓明獲二殊勝。一者上合十方諸佛本妙覺心。與佛如來同一慈力。二者下合十方一切六道眾生。與諸眾生同一悲仰。

不只說明觀世音菩薩悟道歷程，也提示其願力之來由。但如何得觀世音菩薩之傳法，則需心念之契合了。

太上曰：「人能長清靜，天地悉皆歸。」又曰：「內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物，三者既無，惟見于空。」以意識之我粹煉出玄妙真我。紫陽真人曰：「一粒靈丹吞入腹，始知我命不由天。」修行要有所成就，需能量、方法、傳承、心性、福分、五事具足。說穿了，一切還是要有緣分。緣分是三界中的連結，如同萬有引力在宇宙中之作用，將三界六道牽扯在一起。仙佛、菩薩、神祇、則以其無緣大慈同體大悲的心量，行止三界，護持眾生。

五、無極證涅槃

許多學佛者總以為佛家理事高於一切法，鄙視其他在有形肉體上下功夫的修行，這種想法不過是小知小慧之人的見識。釋佛說法 45 載，法輪三轉，人天境相，莫不解證。然道家中人，不立門派，隨緣傳法，後代弟子常不知祖師。尤以筆耕

道書遺世之悟道者，多借名無形或是不可考之古人，如此做爲，因法之玄妙，只待福慧具足之有情得之。故言：「大道甚夷，而民好由徑。」因道在便溺屎尿，日常之間爾。以文字觀之，道藏之浩瀚，不下於龍藏經律論之所含。

解析二家之言可知：【萬法唯心造】乃佛家的宇宙觀，卻含糊籠統莫衷一是。因爲這句話有著許多不同角度的解讀觀念，如果用在解釋宇宙的起源，與道家的說法亦是不謀而合。道家認爲無始之始，無有天地，沒有宇宙，但存在一無形無質的意念稱之爲無極，佛家則稱之爲如來藏。虛無之初，突然脈動，而生萬象。易曰：『寂然不動，感而遂通天下之故。』

道家所謂玄關一竅，甚深玄妙不在身中，亦不在身外。佛家則云此真心如來藏，雖在身中遍佈全身，但無形無色，故不可說在內在外或在內外之間。二者俱是放之則彌漫六合，卷之則退藏於密，大而無外，小而無內，無所不貫，包羅萬象，萬靈之真主宰也。開悟之人，方能明此真心，含藏無上妙法妙現神通。

參究與《易經》、《老子》並列爲三大奇書的《陰符經》，其中，《陰符經》云：「天有五賊，見之者昌。五賊在心，施行於天。」五賊者，對照佛家，即色、受、想、行、識、五蘊也。明五蘊之所由生，乃阿賴耶識，能證阿賴耶識，即禪宗明心的功夫。

純陽真人曰：「修真之士，當知性命。何謂之性？靈光發現是也。何謂之命？一氣充周是也。性無命不立，命無性不存，性命則當雙修也。」故乃佛家明心見性境界之道家版本。佛道一理，玄密同術，既然處於同一個宇宙，其宇宙的脈動是一致的。這些得道高人所探知的宇宙，自然相近，只是認識體悟或有深淺，描述的語言文字不同，表達的方式各有專擅。

無極太極之波動，因波動所產生之共振聚集能量，生出某種獨特的宇宙，相近之心念產生的宇宙，必定孕涵某種特別自然律之時空。生存在此時空之生命即受到其自然律之主宰。執是之故，有資格構得上天人合一境界的宗派，共具一致的修行或參悟結果。其境界或有層次上之差異，本質不變。

終極來說，道家的渡盡眾生統歸無極與佛家的涅槃寂靜，是否爲相同的終極修行目的，只是前者還帶有自渡渡人的理想，涅槃寂靜還不是代表佛家的最高境界。入了無餘涅槃，斷滅七識，只能從此了生脫死，在宇宙中只成了個不生不死的狀態。因此果位菩薩，不入涅槃，而能知涅槃，不以涅槃爲修行終點，成就眾生得究竟佛果，方是圓滿。

六、結語

「天若有情天亦老」這句話中，可以肯定的是，天有情，天會老，但二者不必然互爲條件。宇宙是活的，是有生命的，因爲無生命的世界，是產生不了有生命

的個體，只有生命才能創造生命。不只如此，它還是有感情的。宇宙的生命與感情顯現在人的身上，是如此千奇百怪，變化萬端。即使人只存活在一個微不足道的小小地球上的一層薄薄的表面，毫無活著離開的希望，卻有機會與能力了解宇宙，與宇宙合一。因為人有自由意識，也有行為能力，只是心智為無明所困，舉止為知見所限，又有幾人能夠參透？

將宗教當作宗教來信仰，可能一無所得，必竟神通不敵業力，業力不敵因果。追求生命層次的成就，是虛妄，了悟生命的本質，才是究竟。在累世的修行路上蝸步前行，世界無量、眾生無量、苦行無量，或是積極主動的營造善緣，消極無為的了受宿緣，無知被動的為惡緣所遷，都與心性根器有關。然而在默默的耕作福田之際，還是要了知修道一事。

明心見性是修行的起點，性命雙修是修行的過程，親證菩提是修行的理想。這…或許是我的理想，但不知你的理想是甚麼？

參考文獻

- 1.《新境界》，天帝教教義。
- 2.張立德著《心物能一元論》佛化人生圖書公司總經銷，83年6月五版。
- 3.林穎裕，“心物一元的宇宙觀”，第一屆天帝教天人之學研討會，南投水里，1998.12.25。
- 4.《涵靜老人甲申年~乙酉年蘭州傳道實錄》，帝教出版有限公司，民國93年6月初版。
- 5.《合部金光明經》三身分別品第三。
- 6.《大方廣佛華嚴經》卷二十四。

Heaven and Earth without Form
and All Beings in Total Silence.

將《新境界》帶入當今自然科學研究領域 (物理學界)的範例—複數力學

楊憲東(緒貫)

國立成功大學航空太空工程學系 教授

摘要

天帝教教義《新境界》認為物質與精神均是大自然現象的一部份；認為神為物質進化之變相，神與物質均受到自然律的支配；認為生物逝世後所進入之無形靈界仍在大自然界中。自然科學既然是研究大自然界的現象，無形靈界又是大自然的一部份，那麼以自然科學研究無形靈界是再適當不過了。因此在《新境界》的哲學基礎之下，有形的物質界與無形的靈界都可以用相同的自然科學方法加以研究，進而縮短天(無形)與人(有形)間之的距離。本論文引用數學中關於複數(Complex Number)的觀念來描述大自然之中有形與無形的運作，並進而提出複數力學的學理來具體實現新境界的哲學理念。一個複數包含實部和虛部，其實數的部份是可以量測的，正好表現出有形世界的行為；其虛數的部份是不可量測，則表現出無形世界的行為。複數之含虛、實，大自然之含有形、無形，與太極之含陰、陽，三者之間形成強烈的對稱性，也表達出數學(複數)、物理(大自然)、宗教(太極)三者之間的緊密關係。

將新境界帶入當今自然科學研究 領域(物理學界)的範例－複數力學

楊憲東(緒貫)¹

一、緣起

約十五年前，當我加入天帝教的前後，一心想要用科學的方法探究佛家的『空』與道家的『無』，所以師尊給了我一個『貫』的道名，並勉勵能將所學貫通天人。用科學聯繫有形與無形是我先天的使命，我後天生命的價值正在於此一天命的實現；而我日常人生的唯一樂趣正源自於此一天命的執行過程。當時我還無法想像宗教信仰如何可與專業的當代物理學研究畫上等號，更無法相信起源於宗教思想的研究成果最後可發表在國際性的專業物理期刊上；經過十五年的漫長摸索，今天我要說我做到了；雖然到目前為止，只是建立了一小部份的宗教與物理學的關聯性，但至少已經獲得一個很好的開始。

目前台灣的科學界一般認為以科學的方法去研究宗教現象或超自然現象是一種『偽科學』，是不登大雅之堂的旁門左道，是正統科學所不容許的。從事這類研究的學者經常會被質疑其研究的嚴謹性，甚至遭受人身攻擊。在如此不友善的環境下，在台灣想要以『科學』之名研究宗教哲學，其實是要背負一種很沉重的原罪。我一路走來，戰戰兢兢，從一開始時的不以為意，慢慢發現實際的情況比我想像的嚴重，惟恐稍一不慎就被掛上宣揚偽科學的罪名。所以我被迫以『正統』的航太科學的研究來掩護所謂『偽科學』的研究。幸運的是『正統』的研究我已經駕輕就熟，在發表一些『正統』的專業學術論文之餘，還有一些閒暇時間可以默默地從事所謂『偽科學』的研究；但諷刺的是真正帶給我研究樂趣的，卻是這人們所謂的『偽科學』研究；更令人不解的是，如果這真是『偽科學』的研究，又如何能產生十多篇 SCI 期刊論文？

我用科學的方法探究佛家的『空』與道家的『無』的歷程，在如此的時空背景下，只能孤軍奮戰，不敢也不能對外張揚。當我遇到阻礙時，人世間實在沒有討論與請教的對象(現在仍然如此)；研究過程的喜悅與挫敗全部由我一人默默承擔。然而有幸在無形中常獲 師尊的勉勵，並提供了許多人道上必要的支援與配合，使我能專心於天人研究；同時承蒙 先天一炁玄靈子老前輩不斷的加持與啟發，每每在我研究陷入絕境的時候，示現峰迴路轉。如果沒有無形界的配合，我想今天我在天人實學的研究仍然是停留在沉思冥想的階段，無法落實於當代科學

¹ 國立成功大學航太系教授，TEL：06-2757575-ext.63669；FAX：06-2389940；Email：cdyang@mail.ncku.edu.tw

而與世界接軌；如果沒有堅信不移的宗教信仰在背後支撐，十五年之中，我所遇到的每一個障礙都足以讓我半途而廢。今天我以感恩的心情，在第五屆天帝教天人實學研討會上，報告我如何完成這『不可能的任務』：從天帝教教義出發，最後創立物理學上的一個新體系：『複數力學』(Complex Mechanics) 的心路歷程。同時我也要藉此為研究天人科學的同奮、同好加油打氣，堅持到底，相信自助必得天助，終有所成；同時請『正統』科學的研究者注意的是，研究宗教哲學的科學，也可以採用非常『正統』的物理及數學語言，並發表在非常『正統』的專業學術期刊上。

二、研究三步曲

一脈相承中國傳統道家思想，天帝教教義《新境界》認為物質與精神均是大自然現象的一部份；認為神為物質進化之變相，神與物質均受到自然律的支配[1]。認為生物逝世後所進入之無形靈界仍在大自然界中。自然科學既然是研究大自然的現象，無形靈界又是大自然的一部份，那麼以自然科學研究無形靈界是再適當不過了。在這樣的哲學基礎之下，有形的物質界與無形的靈界都可以用相同的自然科學方法加以研究，進而縮短天(無形)與人(有形)間之距離。天帝教的哲學思想賦予了科學研究新的生命與使命，使俗世的科學研究獲得了轉化成天人科學研究的動力。但畢竟這只是天帝教的哲學思想，與當代的科學見解仍存有很大的差異。如何以正統科學的方法和數學的語言具體量化天帝教的哲學思想呢？

真理應該超越信仰的包袱

一般人總認為宗教對於真理的探求，其本質和科學的研究方法是不同的，而宗教的修煉法門也沒有摻雜科學的必要。可是在另一方面，科學是全球性的共通語言，從小孩到老人，從落後國家到先進國家，都或多或少受到過科學教育的薰陶；但宗教卻是傾向於民族性的、區域性的；在不同宗教派系之間，理念存在著差異性，且不容易有共通的標準。這其間最大的不同點就在於現代科學是被當成教育在傳播，而宗教卻被當成是信仰在宣傳，信教與否全憑個人的因緣慧根。如果科學與宗教都是在探求宇宙的真理，則我們實在沒有任何理由把科學視為教育，卻把宗教摒除在教育的門外。

從來沒有聽人說：「我信仰相對論」的，相對論的真理跟你的信與不信，有何關係呢？你相信它，它成立；你不相信它，它依然成立。各教教主所述說的真理，難道只能取信於信仰該教的人嗎？宇宙的真理是原原本本就已經存在了，不是因為有了佛陀，才帶來了宇宙的真理；不是因為有了耶穌基督，才帶來了宇宙的真理。真理不因宗教而生，真理卻因宗教而顯。相對論講的是真理，大家可以接受；佛陀講的真理，卻不見得非佛教徒都可以接受。每一個宗教的教義中，都有其真理的部份，都值得化成教育的形式讓我們去學習，而這種教育是與我們個

人的宗教信仰無關的。基於這樣的理念，在我心中一直深信天帝教教義中有其真理的成份，並一直思索著如何挖掘出天帝教的真理，並將其與科學結合，再以科學的語言透過教育的方式傳播到世界各地。為實現此一理念，從民國 81 年開始，我擬定了一個長達 40 年的長程規劃，準備一步一腳印，一點一滴地實現我的理念。民國 81 年時，我 31 歲，到 70 歲時剛好滿 40 年。我要用人生中最精華的 40 年，去執行我的天命：以科學闡述天人合一的真理，並宣揚於全世界。回顧來時路，匆匆之間已過了 15 年，這 15 年的天人實學研究過程，我大致將之區分成三個時期。

第一步：確立『陰陽』與『虛實』對稱的哲學思想

第一期(民國 81 年到 85 年)：確立陰陽虛實的研究方向。就我主觀的見解，天帝教天人合一的哲學思想，認為有形與無形共存於大自然的看法，最容易也最值得以科學的方式來加以宣揚。而接下來的問題是，要用怎樣的自然科學工具才能同時描述並量化無形與有形的世界呢？我最先想到的是數學中關於複數(Complex Number)的觀念[12]。一個複數 x 包含實部(real part) x_R 和虛部(imaginary part) ix_I ：

$$x = x_R + ix_I \quad (1)$$

其中實部 x_R 是有形的，是可量測的部份；虛部 ix_I 是無形的，是不可量測的部份，而虛數 i 定義成 $i = \sqrt{-1}$ 。因此若用複數來描述大自然的運作，其實數的部份正好表現出有形世界的行為；其虛數的部份則表現出無形世界的行為。複數之含虛、實，大自然之含有形、無形，與太極之含陰、陽，三者之間形成強烈的對稱性，也表達出數學(複數)、物理(大自然)、宗教(太極)三者之間的緊密關係。第一期的工作主要在陰陽虛實哲學思想的確立，而與科學間的連繫僅止於抽象概念的層次。這一期的研究心得已記錄在『太破譯』[2]及『異次元空間講義』[3]二本書中。

第二步：建立複數力學的核心架構

第二期(民國 86 年到 90 年)：建立複數力學的核心思想。第一期的工作都是我專業研究領域(航太工程)外的閒餘時間進行的。這主要是因為我認為要以陰陽虛實的探討產生科學性的研究成果，是可以努力但無法強求。我雖發出這個願力，但確實有沒有這個天命？時機對不對？是決定我能否持續做下去的三大關鍵。若將所有時間用在陰陽虛實的研究上，而 5 年的時間又沒發表任何 SCI (Science Citation Index)期刊論文，在當今學術界不僅會斷送學術生命，也等同提早結束了天人實學的研究。所以我第一期的天人實學研究工作，其實是在我專業的航太研究領域的掩護下，默默進行的；天人研究的成與不成，操之在我的部份，當竭盡所能；操之不在我的部份則隨緣處之。進入第二期的階段後，陰陽虛實的研究逐漸明朗，天命與時機因緣的配合也漸次起動。我逐漸看清楚聯繫中西方思想的橋樑就在於複數空間(複變數理論)。在中國的傳統道家思想中，認為所有的事物均同

時包含可見的一面(即實的、陽的一面)及不可見的一面(即虛的、陰的一面)。然則西方的科學思想認為不可見(或不可量測)的事物是不存在的。這相當於中國道家思想把事物存在的空間定義於複數體系之中；而西方的科學思想則把事物存在的空間定義於實數體系之中。因此吾人可以看到所有西方科學所主導的物理定律均是定義於實數體系，而複數只是一種方便於計算的數學工具，並不是一種具體存在的事物。當吾人從中國陰陽合一的傳統思想來思考時，便很自然地產生一個疑問：為何現今的物理定律不能定義於同時包含實虛的複數空間之中呢？此乃我建立複數力學的起始動機。

這一時期我開始接觸量子力學(quantum mechanics)，發現薛丁格(Schrodinger)的波動方程式也是建立在複數空間上的：

$$i\hbar \frac{\partial \psi}{\partial t} = -\frac{\hbar^2}{2m} \left(\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \psi}{\partial y^2} + \frac{\partial^2 \psi}{\partial z^2} \right) + V\psi \quad (2)$$

注意 $i = \sqrt{-1}$ 出現在方程式的左邊，所以(2)式的波函數解 $\psi(t, x, y, z)$ 必含有虛數 i ，而成爲一複變函數。量子力學需要透過含有虛量的波函數才能表達出粒子的波動性，這事實讓我領悟到中國太極陰陽學說的『陰中有陽，陽中有陰』觀念，可能是對應到量子力學『波中有粒，粒中有波』的波粒雙重性觀念。『波中有粒』即光波具有粒子性，這是浦朗克(Planck)和愛因斯坦(Einstein)所提出的光量子學說；而『粒中有波』是德布洛依(de Broglie)及薛丁格所提出的物質波觀念。由於中西方的思想存在著如此強烈的對應性，我深深覺得這中間一定存在著某種目前尚不爲人知的物理規律性。在此強烈動機的引領下，我在民國 87 年 6 月 25 日開始了複數力學的第一頁研究日誌。從這一天開始，我傾全力在陰陽虛實的科學研究上(一方面也是因民國 85 年升等教授後，已較無後顧之憂)，並逐漸凌駕原有的航太專業領域。雖然中間的過程充滿無數的迂迴與挫折，但整體的方向是收斂的並指向正確的解決之道。

第二期天人實學的研究心得詳細地記錄在我複數力學的研究日誌中，茲將其總結如下。由於複數空間包含實數空間，原本在實數空間就已成立的物理定律，在複數空間之中仍保有其原來的形式，亦即複數力學和實數體系的古典力學或量子力學均是相容的；然而定義於複數空間的複數力學有更寬廣的視野，它可以看到並解釋實數系的物理定律所不能解釋的現象。例如複數力學可以解釋：

- (a) 為何物質粒子具有波動性？
- (b) 為何微觀粒子沒有確切的軌跡？
- (c) 為何機率詮釋不可避免？
- (d) 為何微觀粒子的運動是多路徑的？
- (e) 為何量子力學的物理量要透過其對應的運算子(operator)來定義？

這些問題都是量子力學本身所無法解釋的，是乃所謂的『知其然，而不知其所以

然』；這正是費曼(Feynman)所說的：『量子力學告訴我們如何計算粒子的運動，但卻無法解釋為何要如此計算！』以上這些問題在複數空間的架構下，都有合理的解釋。古典力學的觀念和量子力學是全然不同的，但是在複數空間的架構下，嚴格的數學證明顯示古典力學等義於量子力學；亦即複數力學統一了古典力學和量子力學，觀念變單純了，而涵蓋的範圍卻更廣。

第三步：與當代物理學的結合

第三期(民國 91 年到 95 年)：與當代物理學的結合。第二期的研究奠定了複數力學的主體架構，也逐漸釐清陰陽虛實與物理學的關係。複數力學的初期研究成果曾在 90 年 11 月上呈無形查核(詳見下節)，承蒙 師尊的支持並商請 先天一炁玄靈子老前輩協助指導。在先天靈覺的啓發與後天知識的配合下，複數力學做爲一新的物理學體系逐漸成形；而從第三期開始的工作則在於建立其與當代物理學的關聯性。在此之前，複數力學的建立過程是完全獨立於當代物理學之外的，其基本假設、研究動機、與背後的哲學思想都和當代物理學不同。民國 91 年以後，經由網際網絡的查詢，知道最近幾年來，國際間也有少數幾位學者將複數的觀念引入量子力學中，唯均只將複數視爲數學分析的工具，而非視爲具體存在的事物。檢視當代所有的物理學說之後，我發現複數力學確實是一新的物理思想，其將所有的物理量，如位置、動量、角動量、力、能量等等之定義擴展到複數空間之中，從而建立操作於複數空間的牛頓力學、漢彌爾頓(Hamilton)力學及相對論力學。在求解複數形式的牛頓力學或漢彌爾頓力學的過程中，我自然地得到量子力學的薛丁格方程式；在求解複數形式的相對論力學的過程中，我自然地得到量子力學的狄拉克(Dirac)方程式。在複數空間的架構下，量子力學的不確定性消失了，而且很巧妙又自然地和經典力學和相對論力學合而爲一。這顯示複數空間才是物理世界的共同語言，而複數空間包含實空間及虛空間的架構，正式實虛一體，實虛相合的傳統道家思想。

於第三期的研究期間，我的研究主力已完全轉移至複數力學，原有之航太專業領域則漸淡出。其中有幾年的時間，是我的研究表現青黃不接的時候，因爲航太領域的論文已漸少(已起不了掩護的作用)，但複數力學的研究成果卻還未達發表的時機。幸運的是(應是無形仙佛的運作吧！)從 94 年 10 月份開始，複數力學的研究成果逐漸獲得期刊主編的肯定，已陸續刊登在幾個 SCI 的期刊上，如參考文獻 [14]~[24]所示。值此天人研究的第 15 年，我已把天人實學的研究從原先閒暇的興趣轉化爲我的學術專業，從宗教哲理提昇到正統的科學理論。人道與天道的緊密結合，學術專業與天命的融合，更使我的學術研究無後顧之憂，爲往後 25 年以科學闡述天人合一真理的工作，埋下厚實的基礎。

三、天上人間的合作

前面所述天人實學的第二、三個研究階段中，我常感受到很大的媒壓。在寫研究日誌時，每每文思洶湧地想要記錄下來一些理念，但這些理念並不是直接的文字形式，而是很抽象的深層思想層次，當其透過我後天的知識(最主要是物理和數學)詮釋出來時，又經常不是一次就可正確無誤地表達。當順著靈感寫下一些方程式時，我彷彿也會收到一些訊息，告訴我如何驗證這些方程式的正確性。某些後天詮釋出來的方程式，其正確性可很快得到驗證；但有一些方程式經過反反覆覆的理論驗證及電腦運算後，仍就是不對。這種情況通常發生在來自先天的訊息超出了我後天知識庫可以詮釋的範圍。這時我就會被導引去看一些書，很奇妙的是當我閱讀到某一章節時，自會豁然開朗，明白原先的詮釋錯誤是發生在那裡。所以在整個複數力學建立的期間，我好像是被鎖在自己的象牙塔裡，只有先天靈覺與後天自我的對話，完全沒有第三者意見的介入。這和一般透過公開討論、閱讀既有文獻的研究過程非常地不一樣。正因為複數力學是由這樣一個自我封閉系統所創建出來的知識，其所遇到最大的困難並不在於新知識本身的建立，而在於與既有知識間的溝通。如何改寫，使其更貼近於當代物理學的語言？又何時才是適當的發表時機？這二個問題似乎不是我的先天靈覺可以完全解答的。於是在民國 90 年 11 月，我把問題上呈，請求無形仙佛開示。

天人簽呈：

弟子緒貫三年來持續進行著天人科學的研究工作，發現目前人類既有之物理科學不盡完善，若要以之當成溝通天人的橋樑，實有困難之處。問題之所在，乃現有之科學架構只能描述有形的物質世界，而無法解釋無形世界的存在及其運作的機制。因此弟子認為建立能同時描述有形與無形運作的科學工具，實乃天人科學研究的當務之急。三年來弟子一直朝此方向在奮鬥，過程中挫折與失敗不斷，然幸得無形仙佛的加持與媒壓，弟子信心與毅力未曾稍減，研究的靈感如泉湧源源不絕。研究的工作尚未全部完成，僅歸納目前之具體成果向仙佛呈報如下：

- (1) 建立『複數力學』體系：目前人間有所謂的『量子力學』，是用以描述微小粒子運動的一門學問，也是溝通有形物質與無形能量間的可能工具。然則量子力學的現有架構具有嚴重的缺陷：只認『陽』，不認『陰』；只認『實』，不認『虛』，認為儀器量不到的事物，便是不存在，可說是唯物思想下的科學產物。從唯物的觀點來看微小粒子的運動，當粒子從有形世界進入無形世界的霎那，粒子突然消失；當粒子從無形世界進入有形世界的霎那，粒子又突然出現。量子力學無法解釋粒子這種飄忽不定的行蹤，於是引入機率的詮釋，認為粒子的運動純粹是隨機式的，可以忽而東，忽而西，沒有軌跡可言，沒有因果可言。為了打破此一唯物的科學觀，弟子將『無形』的觀念引入量子力學之中，讓粒子兼具有『實部』(陽)的運動與『虛部』(陰)的運動，讓粒子的運動空間從實空間擴展到包含實空間與虛空間的複數空間。弟子將此一新的物理科學稱之為『複數力學』，其將人類物理學上的二大分支：『古典力學』與『量子力學』，統一

在相同的架構之下。『複數力學』解釋了『量子力學』所無法解釋的現象，讓人類科學家認知到無形世界的存在，認知到無形世界對有形世界的影響。

- (2) 建立『萬有動力論』的理論基礎：目前人類認為自然界僅存在四種基本的力量：重力、電磁力、強力與弱力。然而弟子在建立『複數力學』的過程中，發現當作用在物質上的這四種力全部去除後，仍然有一神祕的力量作用在物質上，此力姑且稱之為『第五力』或『量子力』。第五力永遠依附在物質上，無法將之移走。第五力非常的微小（和蒲朗克常數的平方成正比），大型物質感覺不到它的存在，但對於電子等之微小粒子，第五力的影響不可忽視。第五力是使自由粒子能『恒動』的主要力量。一杯水中電子之活動，均無片刻之休止（縱使四種主要外力都去除），就是因為無時無刻作用在電子上的第五力所造成的。天帝教教義第 17 頁有云：『物質與自然常動，動者自動，靜者亦動，萬有動力』，而第五力正可提供『萬有動力論』在人間科學上的理論基礎。
- (3) 建立整合『次光速』、『穿光速』與『超光速』的統一場理論：愛因斯坦在地球人類二十世紀初期所提出之『相對論』，被公認是目前人類科學上的最高成就。弟子認為『相對論』確是唯物科學上的極致表現，然則此學說的基本假設：『光速是所有速度的極限』，卻阻礙了有形世界通往無形世界之路。弟子目前初步的研究成果顯示，光速是物質世界的速度極限，但卻是反物質世界速度的起點。弟子所提出之『複數力學』，包容物質與反物質，包容陰與陽、實與虛，可以用來描述粒子從『次光速』，通過『穿光速』到達『超光速』的連續變化過程。

以上三點是弟子已完成（第一、二點），以及正在進行的工作（第三點）。弟子預計再用三年的時間來完成預定的工作，唯尚有幾項疑慮，呈請仙佛開示。

問題請示：

- (1) 弟子目前已累積五百多頁的研究手稿，裏面詳細記錄了『複數力學』與『萬有動力論』的觀念機制、數學方程式以及電腦的計算結果。請示仙佛這些詳細資料是否已到公佈的時機？還是要等三年後弟子完成所有的預計工作時，再一起公佈？
- (2) 弟子所發現的第五力是物質『恒動』的力量來源，此和教義所言的『萬有動力論』，是否為相同的觀念？
- (3) 弟子在建構『複數力學』的理論時，發現不僅空間包含實空間（有形世界）與虛空間（無形世界），連時間也有實、虛之分。亦即有形世界的時間與無形世界的時間是同時存在且又互相獨立。請示仙佛此結論是否正確？
- (4) 弟子認為光速只是速度的區隔點而非速度的極限值，因此目前正進行相對論的修正工作，以使其同時適用於『次光速』、『光速』及『超光速』三個速度範圍。請示仙佛此一工作方向是否正確？

聖訓：

首任首席使者：

以『有限』探究宇宙大道真理，本是不易，必須多方融和科學、哲學與宗教之理，本席已商請先天一炁玄靈子指導，以助緒貫同奮開拓研究領域。以先天帶領後天，開展無限性，當存虔誠之心，有感斯應。

90年11月8日

先天一炁玄靈子：

一、緒貫同奮之研究已能進入有形、無形之虛實探討，複數力學之立論可開展科學之視野。萬有動力是大自然本身之生命力，表現在『生氣』與『生機』，是屬於『生生不息』之恒動。

二、補充說明如下：

1. 因春劫機制變數，暫以靜制動，方有利開展。
2. 物質『恒動』的力量與『萬有動力』同源，而萬有動力不限於『物質』。
3. 空間、時間在虛(無形)、實(有形)本有區分，是同時存在而又相互獨立。
4. 光速是人間科學設定『速度』的極限，這是以有形層面為主之觀察，無形之層面則當以『生生』之接續，傳承無限之變化境界為觀察。

90年11月8日

承蒙 師尊的加持及 玄靈子老前輩的指導，使我的先天智慧得到進一步的開發，後續相關的問題也都一一迎刃而解。關於複數力學公佈的時間點，仙佛認為當時的時機不宜，暫以靜制動。值到四年後，亦即民國94年10月，複數力學的最先二篇文章才在 Annals of Physics (物理年鑑) 上發表。在這相隔的四年時間之中，天上人間都在努力了解要以怎樣的形式表達複數力學，才能為當代物理學界所接受。我個人深深覺得，天人實學研究的最大困難在於如何世俗化，在於如何與世界接軌；天人實學的研究成果如果僅是供教內同奮參考，自然沒有溝通不良的問題，也無須世俗化；反之，如果是要透過 SCI 或是 SSCI 等期刊廣傳於全世界，就不得不借助當代自然科學及社會人文科學的量化介面工具(即所謂的世俗化)。正如教義所言，科學的研究有助於縮短天人間的距離；如果天人實學僅能透過形而上的宗教抽象語言傳達，而不能以世俗化、量化的科學符號、邏輯運算來加以演繹，則天人實學距天是近了，離人則遠矣！天人之間的距離並沒有因此而拉近。

四、與當代物理學的接軌

民國90年11月向無形界稟報進度及請示後，複數力學的研究即進入了上述的第三個時期，也開始了與當代物理學的接觸。透過與外界的接觸，我才得以窺悉複數力學在整個當代物理學中所佔有的角色。當這個角色確認後，我才知曉如何重新包裝複數力學，使得能與物理學界溝通而接受。天人實學的研究成果若不能打入當代科學的核心領域，進而引起世界各地學者的研究興趣的話，再如何先進的天人實學也只能孤芳自賞，對世界文明的進步是起不了甚麼作用的。

二十世紀的世紀大辯論

在正式與當代物理學接軌之前，我對量子力學的認知，停留在1920年代量子力學剛創建的時期。那是一個輝煌的年代，薛丁格的波動力學(Wave Mechanics)，海森堡(Heisenberg)的矩陣力學(Matrix Mechanics)，和狄拉克(Dirac)的相對論量子力學(Relativistic Quantum Mechanics)都是在1920年代被創立的。以波爾(Bohr)、海森堡、及波恩(Born)為首的量子力學哥本哈根學派認為量子世界是混沌不可預知的。機率決定一切，吾人對於粒子運動的所有訊息就只有機率一項。波恩提出波函數的機率詮釋：粒子於時間 t ，出現在座標位置 (x, y, z) 的機率 P ，等於波函數的絕對值 $|\psi(t, x, y, z)|$ 的平方：

$$P(t, x, y, z) = \psi^* \psi = |\psi(t, x, y, z)|^2 \quad (3)$$

其中波函數 ψ 是方程式(2)的解。哥本哈根學派的量子力學機率詮釋仍然是目前量子力學的主流思想。

量子力學的機率詮釋和以牛頓及愛因斯坦為代表人物的古典力學思想有很大的不同。古典力學的思想充分反映在愛因斯坦的『上帝不玩骰子』這句話上。古典力學認為在給定初始條件下，粒子的軌跡是確切決定的。初始條件是『因』，粒子的軌跡是『果』；什麼樣的『因』，產生什麼樣的『果』。所以古典力學嚴格遵守因果關係，此和東方宗教的因果論哲學思想是一致的。然而量子機率論則認為粒子的運動是毫無因果可言；更有甚者，其認為量子的運動是沒有軌跡的。波爾所代表的機率論(probabilism)和愛因斯坦所代表的因果決定論(Causal Determinism)於是產生了二十世紀中，最大、最持久的科學哲學思想的辯論與對立；也就是說，物質世界中的粒子運動是遵守因果規律的呢？還是機率隨機的呢？至目前為止，實驗的數據傾向於量子機率論學派的預測：即微小粒子的運動似乎是隨機沒有規律的。那麼是不是愛因斯坦的因果決定論錯了呢？是不是東方宗教的因果論哲學思想不適用於大自然定律呢？然實際的情況並不是如表面所顯示的這麼簡單。

費曼的路徑積分

當分析了複數力學所處的時代科學背景，我逐漸明白複數力學原來是提出了以上二大學派的和解之道。其實機率論與因果決定論都沒有錯，它們只是以不同的角度來分析問題，而在他們各自的角度上，都是正確的。在複數力學之前，就曾有一個整合二大學派的理論被提出：即費曼(Feynman)在1950年代提出以路徑積分(Path Integral)的觀念[8]詮釋量子力學。此理論認為粒子到達某一位置的路徑有無限多條(相對於古典力學的唯一一條)，若把每一條路徑的發生機率加起來(即求積分)，其機率的總和就是如(3)式所表示的粒子出現在此一位置的機率。費曼的理論整合了古典力學的軌跡觀念和量子力學的機率詮釋，提供了古典力學通往量子力學的橋樑。費曼的路徑積分雖然承認粒子運動有軌跡的存在，但是因粒子的可能軌跡有無限多條，費曼認為軌跡的選擇仍然是隨機發生的。這相當於費曼把原

先量子力學中的『點到點間』的隨機性，修正成『軌跡到軌跡間』的隨機性。因此費曼的路徑積分雖採用路徑的觀念，其本質仍是機率的；費曼的理論仍無法解釋：

- (a) 為何粒子的可能軌跡有無限多條？
- (b) 如何確切表達出這無限多條的軌跡？
- (c) 粒子選擇其中某一條軌跡的條件是什麼？

複數力學的提出回答了以上三個問題，解釋了粒子運動會產生多重路徑(Multiple Paths)的原因[15]，這原來是粒子的虛部運動所造成的。在實的(陽的)世界中，我們看不見也無法固定粒子的虛部位置；當粒子從某一固定的實部位置出發時，其虛部位置其實並不固定，而就是這看不見的虛部位置變化，造成了多重路徑的現象。指定不同的初始虛部位置，但固定初始實部位置，吾人可以利用複數力學求出其對應的實部軌跡(複數軌跡在實數空間的投影)；改變所有可能的初始虛部位置，就可以記錄下來所有的多重路徑[24]。從實虛相合(陰陽相合)的複數空間來看，給定初始條件，粒子的軌跡確實是唯一決定的；也就是說『因果定律』在複數空間是成立的，亦即若把物理定律擴展到複數空間，則愛因斯坦所代表的古典力學學派的想法是正確的。但另一方面，若從人世間(陽的世界，實的世界)來看，由於我們看不到初始虛部位置的變動，所以實際上並無法事先預知粒子會沿著那一條軌跡運動。因此機率的描述乃是最自然且不得不的做法。我們可以說機率論與因果決定論都沒有錯，因為從複數空間來看，因果決定論是對的；從實數空間來看，機率論是對的，它們只是以不同的角度分析問題罷了。複數力學的提出確實解決了二十世紀二大學派的爭辯，賦予它們各自正確的歷史定位。當代量子力學認為古典力學無法解釋量子現象，無法產生多路徑行爲，無法相容於海森堡測不準原理，這些觀念其實都有修正的必要，因為若將古典力學擴展到複數空間，則這些問題都不存在，此時古典力學變得和量子力學完全一致。

波姆力學

費曼的路徑積分雖採用路徑的觀念，但他並未真正求出粒子運動的軌跡。1950年代中，有另外一個量子力學的路徑詮釋被提出——波姆力學。波姆力學(Bohmian Mechanics)是由波姆(Bohm)於1952年所提出[8]，其特點是賦予粒子一個量子軌跡的觀念。波姆認為粒子運動會有隨機的行為是因為受到隱藏變數(Hidden Variable)的作用。他進一步提出描述粒子運動的隱藏變數就是粒子的位置，也就是說粒子的位置是客觀存在的主體；亦即當我們不作測量時，粒子的位置仍然是存在的，而由位置變化所產生的粒子軌跡也是具體存在，不依賴於測量的有無。此一觀點和主流的量子力學觀點(哥本哈根機率詮釋)不同，哥本哈根學派認為粒子位置只存在於測量的瞬間；當我們不作測量時，談粒子位置是沒有意義的，因為它不是一客觀存在的主體。以此推論，哥本哈根學派認為當我們不看月亮時，月亮是不存在的。這一推論顯然違背了月亮是一客觀存在主體的事實；月亮的存在和我們看

不看它有什麼關係呢？因此哥本哈根學派的哲理思想並不是一體適用的通則，似乎只能適用於微小粒子(例如電子的存在，確實跟我們有沒有去測量它有關；用光去偵測電子的位置時，同時也改變了電子的原先位置)。但要多小才算是小呢？多小的粒子才適合使用量子力學？多大的粒子才適合使用古典力學？這量子力學與古典力學之間的邊界值到現在仍然是一個迷。

波姆的看法與量子力學主流思想的抵觸，使得他的理論提出後，幾乎有30年的時間沒有人再去討論它。其實波姆力學在提出之初，曾受到愛因斯坦高度的關注，因為波姆力學滿足因果論，而這又是愛因斯坦極力支持的論點。然則由於波姆力學對於某些粒子軌跡的預測出現嚴重的瑕疵，使得愛因斯坦不久又放棄對波姆的支持。這一瑕疵是發生在當粒子位於特徵量子態(Eigen-state)時，波姆預測粒子此時應該是完全靜止不動的，但此和實驗結果不符。波姆力學從此被冷凍了30年。直到1980年代，波姆的理論才又重新引起人們的興趣。這主要是拜奈米粒子研究之賜，研究分子尺度的奈米系統在1980年代取得快速的進展。分子或分子團的尺度介於0.1奈米到1奈米之間，這是一個尷尬的尺度。因為分子運動有一定的軌跡，所以完全講隨機跳躍的量子力學派不上用場；但分子又具備某些程度的量子現象，這是傳統古典力學考慮不到的。就在這樣一個過渡的區塊內，波姆力學找到了它的著力點，因為它是在量子力學的架構下，賦予粒子軌跡的描述。利用波姆力學，吾人可以獲得在量子效應作用下的分子運動軌跡。

波姆力學的核心是給出一個粒子速度的導引律

$$m \frac{dx}{dt} = \frac{\partial S}{\partial x}, \quad m \frac{dy}{dt} = \frac{\partial S}{\partial y}, \quad m \frac{dz}{dt} = \frac{\partial S}{\partial z}, \quad (4)$$

其中 m 是粒子的質量， dx/dt ， dy/dt ， dz/dt 分別是三個方向的速度；座標 (x, y, z) 都是實數； S 是波函數(薛丁格方程式(2)的解 ψ) 的相位角，即 $\psi = R e^{iS/\hbar}$ ，其中 R 和 S 都是實數函數。因此知道波函數 ψ 就可以由(4)式計算粒子速度，而速度的積分可以進一步得到粒子的運動軌跡 $(x(t), y(t), z(t))$ 。波姆力學被人質疑的地方在於其只有給定速度場，而沒有作用力的來源。就有學者指出波姆力學似乎將人們帶回到比牛頓更遙遠的古希臘亞里斯多得時代，那時候的人們沒有『力』或加速度的觀念，認為物體運動的本質源自速度。波姆力學正符合亞里斯多得的思想，一樣也只能定義粒子的速度如(4)式，而無法得知粒子獲得速度的原因。波姆的想法實際上是傳承自1924年德布洛依先導波(Pilot Wave)的觀念，認為粒子運動永遠伴隨著波的運動，其關係則是先導波行之於前，而導引其後尾隨粒子的運動，而使得粒子速度遵守(4)式的原則。

波姆認為波函數 ψ 只是用以提供粒子運動的速度指令(command)，至於是透過何種作用力來驅使粒子運動，波姆說是來自於粒子內部一種不知名的機制。波姆進一步提出一個譬喻，當一艘船要駛入港口時，燈塔發出一束電磁波導引船的速度方向，這電磁波的角色猶如(4)式的 S 函數，它僅提供船(粒子)運動的速度指令，

但電磁波的能量非常小，不足以直接推動船身(粒子)產生運動；真正讓船(粒子)改變方向獲得所需要的速度者，是要靠船(粒子)內部的動力。波姆沒有進一步說明驅使粒子運動的內部動力是什麼。做為一種力學理論，波姆力學未能說明量子作用力的來源，反而將粒子運動的本質歸因於一種不知名的神秘力量，這是一個很大的缺陷。

前面提到波姆力學的另一瑕疵是其預測粒子位於特徵量子態(Eigen-state)時，應該是完全靜止不動的，但此和實驗結果不符。後來有一學者John[10]於2002年將波姆的速度導引律(4)推廣到複數空間，從而解決了波姆力學的這一缺陷。這一結果說明將量子軌跡定義在複數空間是一正確的方向。John的研究成果和複數力學有一小部份的相似性，但事先我並不知道John的研究；直到我在投稿複數力學的過程中，有一位國外審查委員的告知，才知道有人曾討論過複數形式的量子軌跡。John雖然改良了波姆力學的架構，但仍然受到波姆力學的先天限制，即只定義了粒子的運動速度，而無法說明粒子加速度與作用力的關係。不同於波姆力學，複數力學則是將整個古典力學擴展至複數空間，所以不僅有粒子速度的定義，粒子的加速度、作用力、以及能量也都有嚴謹的定義，而其彼此間的關係也都可以由古典力學獲得。在複數力學的架構下，量子力學是定義在複數空間的古典力學，因此量子力學和古典力學的邊界消失了；吾人不須要採用傳統的方法：即描述微小粒子的運動用量子力學，而描述巨觀粒子的運動卻用古典力學。相反地，吾人可用複數力學同時描述微小粒子及巨觀粒子的運動，而不需考慮其適用邊界的問題。

複數形式的量子力學

前面提到的費曼路徑積分或波姆力學都是以路徑的觀念詮釋量子現象，此點和複數力學相似；然則他們的路徑都是定義在實數空間而非複數空間，此點則和複數力學不同。另外有一批學者，他們雖不採取路徑詮釋，但卻建議將量子力學擴展到複數空間。這顯示在複數力學提出之前，已有少數學者考慮到將量子力學擴展到複數空間的必要性，只是他們的動機都是基於數學運算的考量，而不是真的認為粒子具有虛部的運動量。在此類的學者中，Bender[5]提出複數擴展的量子力學(complex-Extended Quantum Mechanics)。在量子力學的基本理論中，量子運算子的特徵值(eigenvalue)代表一物理量的量測值(例如位置、動量、或能量)，故其必須為實數。Bender發現某些複數形式的量子運算子(滿足PT-Symmetry者)也具有實數的特徵值，因而建議擴大量子運算子的定義域到複數空間。因此複數擴展的量子力學本質上仍認為可量測的物理量都必須為實數(其實所有西方的物理定律都是如此)，但是允許產生物理量的數學運算子定義在複數空間。

Baker[4]提出的構想更接近複數力學。他發現若允許能量和動量都具有實部和虛部的話，則薛丁格方程式可詮釋為能量守恆方程式，而取代其原有的機率詮釋。因此Baker是基於獲得一種新的詮釋，而提出複數物理量的構想。但是Baker[4]沒有進一步探討若將物理量擴展到複數空間的話，將衍生出甚麼新的結果。

在所有已知文獻中，和複數力學最有關聯性的，莫過於法國學者Nottale[11]的研究成果。Nottale提出一個比愛因斯坦的相對論更廣義的相對論，稱為尺度相對論(Scale Relativity)。愛因斯坦的相對論主要論述物理定律應和物體的相對運動狀態無關(狹義相對論討論物理定律相對於等速相對運動的不變性，廣義相對論則討論物理定律相對於加速相對運動的不變性)。Nottale的尺度相對論更進一步提出第三種不變性，即物理定律應和物體的尺度無關。也就是說，正確物理定律的型式在原子尺度來看，與在宇宙尺度來看，應該都具有相同的形式。爲了達到尺度轉換的不變性，Nottale定義一種對複數時間的微分(Complex Time Derivative)運算。Nottale證明，若將對一般時間的微分改成對新定義的複數時間的微分，則原適用於巨觀粒子的牛頓力學 $F = ma = m\ddot{x}$ ，也可適用於微觀粒子，亦即其等義於薛丁格方程式；因而使得牛頓力學的形式對於不同尺度的粒子均適用，亦即滿足Nottale所稱的尺度轉換的不變性。由於時間的複數化，使得與時間相關的物理量，如速度、作用力、能量等，也都變成複數的形式。

經由嚴格的數學證明[22]，Nottale的複數時間微分觀念和複數力學實際上是等義的。故在所有已知的理論中，Nottale的研究是和複數力學最爲接近者。但是因Nottale複數時間的微分是一抽象的定義，其數學形式上雖等價於複數力學和量子力學，但卻無法直接用於計算而產生定量的結果以與量子力學比較，以致其物理含意不明確。相反地，複數力學的時間等於古典力學中的時間，都是實數值，故可用傳統的方法計算各種物理量對時間的微分，而所得到的定量結果和量子力學所預測者均相符。

五、複數力學概要

前面對於複數力學的討論緊限於定性的描述，但對於一科學理論，單純的文字描述顯然是不夠的。爲了完整性的考量，有必要對複數力學的數學基礎作一些定量的介紹。複數力學的起始點是薛丁格方程式(2)。從複數力學的觀點來看，薛丁格方程式的複數屬性不僅是源自於虛數 $\sqrt{-1}$ 的存在，而且是因方程式中的座標 x, y, z 都是定義於複數體系(注意：量子力學是把 x, y, z 視爲實數)。複數力學的核心即在於求得粒子的位置座標 (x, y, z) 在複數空間中，如何隨著時間運動。以下將從薛丁格方程式出發，先得到量子系統的 Hamiltonian，再從而得到量子漢彌爾頓運動方程式(Quantum Hamilton Equations of Motion)，而漢彌爾頓運動方程式的求解即可得到粒子的運動軌跡 $(x(t), y(t), z(t))$ 。最後所有的量子資訊都可以由粒子的軌跡來獲得。在薛丁格方程式(2)之中，將波函數 ψ 做如下的轉換：

$$\psi = \exp(iS/\hbar) \quad (5)$$

其中 S 稱爲量子作用量(quantum action)。此時薛丁格方程式(2)可化成如下的形式：

$$\frac{\partial S}{\partial t} + H(t, \mathbf{q}, \mathbf{p}) \Big|_{\mathbf{p}=\nabla S} = \frac{\partial S}{\partial t} + \left[\frac{1}{2m} (\nabla S)^2 + V - \frac{i\hbar}{2m} \nabla^2 S \right] = 0 \quad (6)$$

將上式和古典的 Hamilton-Jacobi (H-J) 方程式

$$\left. \frac{\partial S_c}{\partial t} + H_c(t, \mathbf{q}, \mathbf{p}) \right|_{\mathbf{p}=\nabla S_c} = 0 \quad (7)$$

相比較，可得量子系統的 Hamiltonian 為：

$$H(t, \mathbf{q}, \mathbf{p}) = \frac{1}{2m} \mathbf{p}^2 + V(\mathbf{q}) + Q(\mathbf{q}) \quad (8)$$

其中的第三項

$$Q(\mathbf{q}) = -\left. \frac{i\hbar}{2m} \nabla \cdot \mathbf{p} \right|_{\mathbf{p}=\nabla S} = -\frac{i\hbar}{2m} \nabla^2 S = -\frac{\hbar^2}{2m} \nabla^2 \ln \psi(\mathbf{q}) \quad (9)$$

稱為量子位勢(Quantum Potential)。而式(6)即是量子 H-J 方程式。若不考慮量子位勢這一項，上述的量子 Hamiltonian 立即成為古典 Hamiltonian。由於量子位勢 Q 的存在，使得 Hamiltonian 具有複數的形式；而由(2)式和(6)式的等義，吾人知道複數形式的產生實際上均是源自薛丁格方程式(2)。

在古典力學中，Hamiltonian H_c 只和其外加位勢(applied potential) $V(\mathbf{q})$ 有關；而在量子世界中，量子 Hamiltonian， $H(\psi)$ ，除了受到外加位勢的影響外，粒子所在的量子狀態(quantum state) ψ 亦決定著 $H(\psi)$ 。透過波函數 $\psi(\mathbf{q})$ ，吾人可以由(6)式得到動量為 $\mathbf{p} = \nabla S$ ，或寫成如下的分量形式：

$$p_j = \frac{\partial S}{\partial q_j} = -i\hbar \frac{\partial \ln \psi}{\partial q_j} \quad (10)$$

如所預期的，由(10)所得到的動量是屬於複數的形式。根據(8)式的量子 Hamiltonian $H(\psi)$ ，其相對應的 Hamilton 運動方程式：

$$\frac{d\mathbf{q}}{dt} = \frac{\partial H(\psi)}{\partial \mathbf{p}} = \frac{1}{m} \mathbf{p} \quad (11a)$$

$$\frac{d\mathbf{p}}{dt} = -\frac{\partial H(\psi)}{\partial \mathbf{q}} = -\frac{\partial}{\partial \mathbf{q}} \left[V(\mathbf{q}) - \frac{\hbar^2}{2m} \nabla^2 \ln \psi(\mathbf{q}) \right] \quad (11b)$$

其中，位置變數 \mathbf{q} 以及動量變數 \mathbf{p} 為兩個獨立的複數變數。上式提供了粒子在複數空間以及在量子狀態 $\psi(\mathbf{q})$ 下的運動方程式，揭示著粒子是在複數空間運動，具有複數的軌跡、動量、能量等物理量，並對應著不同的狀態有著不同的運動行爲。除了 \mathbf{p} 和 \mathbf{q} 是定義在複數空間之外，(11)式的形式和求解與古典力學的 Hamilton 運動方程式完全相同。例如結合(11a)和(11b)二式，吾人可以得到熟悉的牛頓第二運動定律：

$$m\ddot{\mathbf{q}} = -\frac{\partial H}{\partial \mathbf{q}} = -\frac{\partial}{\partial \mathbf{q}} (V + Q) \quad (12)$$

所以吾人可以借助古典力學的既有方法來處理量子力學的問題。

對於能量守恆系統，複數力學可以證明(8)式的 Hamiltonian 為一常數值：

$$H(\psi(\mathbf{q})) = \frac{1}{2m} \mathbf{p}^2 + V(\mathbf{q}) + Q(\psi(\mathbf{q})) = E \quad (13)$$

其中 E 即為粒子於 $\psi(\mathbf{q})$ 狀態下所具有的總能量。(13)式說明系統的總能量含有三個分量，其中的第一及第二分量合成粒子所受到的總位勢能(假設一維運動 $\mathbf{q} = x$)：

$$V_{\text{Total}} = Q + V = E - \frac{1}{2m} p^2 = E + \frac{\hbar^2}{2m} \left(\frac{d \ln \psi}{dx} \right)^2 \quad (14)$$

將式(14)代入量子牛頓方程式(12)式，得到

$$m\ddot{x} = -\frac{dV_{\text{Total}}}{dx} = -\frac{\hbar^2}{2m} \frac{d}{dx} \left(\frac{d \ln \psi}{dx} \right)^2 \quad (15)$$

由於(15)式和總能量 E 無關，吾人可以選擇 $E = 0$ 來針對總位勢能 V_{Total} 做一探討。從(14)式可得：

$$|V_{\text{Total}}| = \left| \frac{\hbar^2}{2m} \left(\frac{d \ln \psi}{dx} \right)^2 \right| = \frac{\hbar^2}{2m} \frac{|d\psi/dx|^2}{|\psi^* \psi|} \quad (16)$$

其中 $|\psi^* \psi|$ 為機率密度(probability density)如(3)式所定義。由(16)式可知機率密度和總位勢 V_{Total} 成反比，亦即表示當粒子位於總位勢最大的地方，其出現的機率最小。若在某一點 A，粒子出現的機率為零，由(16)式可知，原來是該點的總位勢達到無窮大，以致攜帶有限能量的粒子無法到達該處。如此可知量子力學中所使用的機率詮釋也是對粒子運動的一種描述；在無法得知粒子確切軌跡的情況下，機率詮釋有其必要性。然而在因果詮釋下的複數力學，可以得知粒子所受到的位勢能、軌跡等資訊，可以合理的解釋機率詮釋下的結果。由古典力學出發的複數力學，在複數空間中對量子世界的描述相容於以機率詮釋的量子力學，並解釋了量子力學使用機率詮釋的必要性。可以說複數力學結合了經典古典力學以及量子力學，統一了兩種尺度之間的力學，成為描述宏觀以及微觀尺度之共同力學體系。

(11)式是複數力學的主要方程式，從此一方程式出發，我分析了許多量子現象，所得結果除了與經典量子力學的預測符合之外，並提供了許多機率詮釋無法得到的資訊。有關複數力學的著作，目前已發表或接受的SCI論文共有十一篇，如文獻[14]~[24]所示，另還有十多篇文章在投稿及寫作中。已發表的文章分散在三個SCI期刊：(1) Annals of Physics, (2) Chaos, Solitons, and Fractals, (3) International Journal of Quantum Chemistry。複數力學的理論基礎主要是在文獻[19]中介紹；與相關文獻的關聯性是在文獻[22]中討論；用複數力學探討隧道效應(Tunneling Effect)放在文獻[21]中；有關自旋動態(Spin Dynamics)與複數軌跡的關係於文獻[17]及[23]中討論；文獻[20]則建立複變數(Complex Variable)與量子運算子(Quantum Operator)間之關係。電子在氫原子及庫倫電場內的運動分別在文獻[14]及[18]中介紹。

文獻[14]是一篇長篇論文(共45頁)是複數力學的第一個應用，是針對氫原子中電子的運動提出一種全新的見解，值得在此特別說明之。傳統的量子力學詮釋認為電子在氫原子中的運動純粹是一種機率的行為，沒有軌跡可言，也無法用經典力學(牛頓力學)加以預測電子的運動。量子力學的機率詮釋歷經無數次實驗的比對，其正確性無庸置疑；但問題出在造成電子隨機運動的驅動力，到目前為止並不清楚。量子力學一方面用機率描述電子的運動，一方面又認為在氫原子中電子只受到庫倫靜電力的作用，這自然無法十分令人信服；因為吾人若只考慮庫倫驅動力，是無法得到電子的隨機運動的。

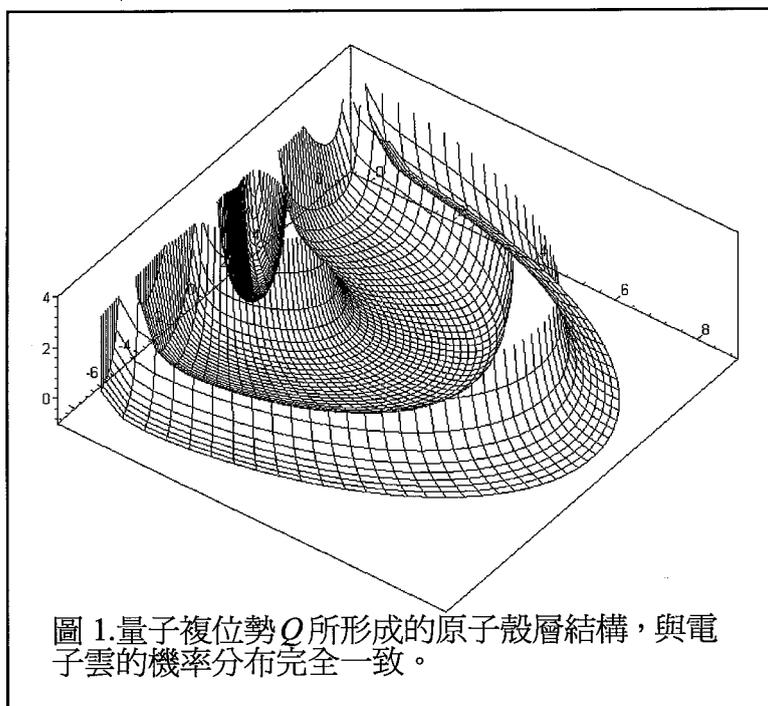


圖 1.量子複位勢 Q 所形成的原子殼層結構，與電子雲的機率分布完全一致。

論文[14]即在於提出一完整的學理基礎，解釋機率背後的運作機制。原來電子除了庫倫位勢 V 外，還受到量子複位勢 (quantum complex potential) Q 的作用。量子複位勢 Q 所形成的原子殼層結構，與電子雲的機率分布完全一致，如圖 1 所示。複位勢 Q 同時具有實部和虛部，這使得吾人在求解牛頓方程式(15)之時，會發現電子的位置 x 也同時具有實部和虛部，即 $x = x_R + ix_I$ ，其中 x_R 是實部， x_I 是虛部。儀器只能量到 x_R ，虛部運動 x_I 雖然量不到，但 x_R 與 x_I 之間有著強烈的耦合作用， x_I 對 x_R

的影響就造成了吾人所知的電子的隨機運動；也就是說電子的背後有一隻看不見的黑手在操縱著，長久以來吾人均只看到被操縱後的電子運動，而不曉得這背後的操縱力是什麼！

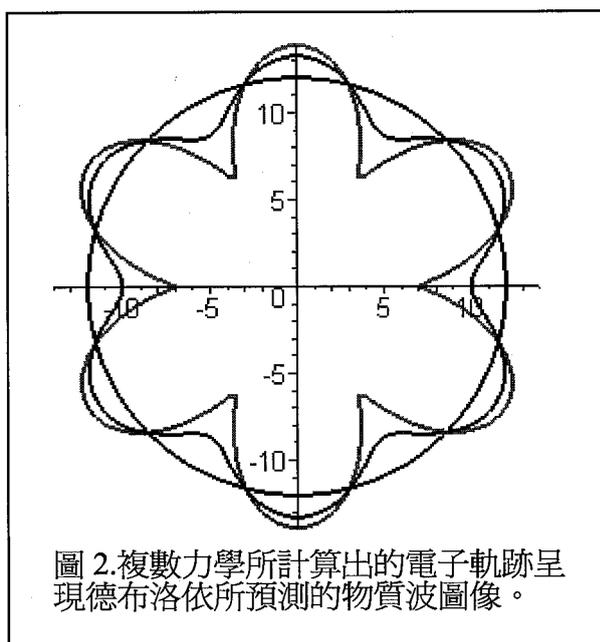
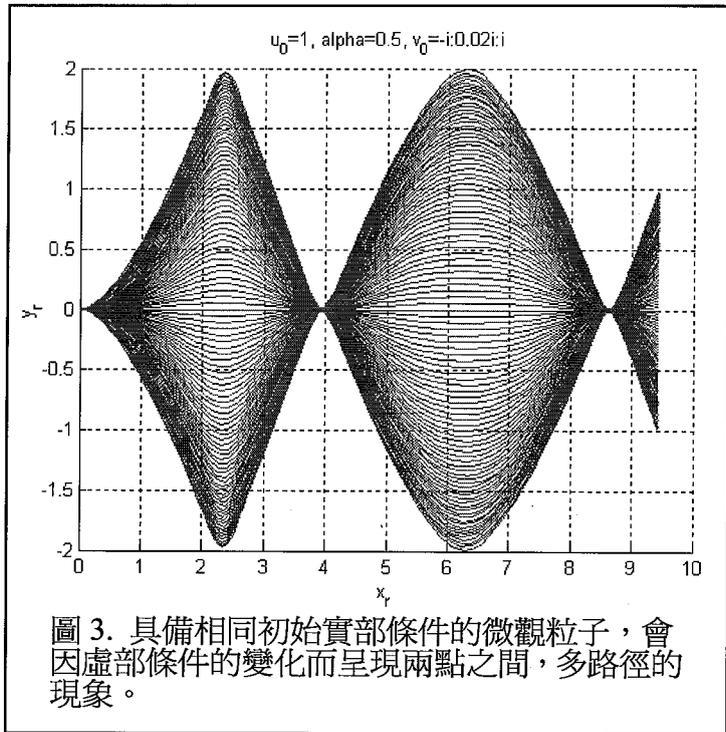


圖 2.複數力學所計算出的電子軌跡呈現德布洛依所預測的物質波圖像。

論文[14]的主旨在於說明在複數力學的架構下，所有電子的隨機行為都可得到

合理的解釋；電子出現機率較小的地方，原來就是複位勢 Q 較高的地方，電子不容易到達；電子出現機率較大的地方，就是複位勢 Q 較低的地方，所以電子容易到達。考慮複位勢 Q 之後的牛頓力學方程式 $m\ddot{x} = -d(V + Q)/dx$ 經過數學的證明，原來就是薛丁格的量子力學波動方程式。能階量子化及角動量量子化原來是源自複變數殘數定理的應用：圍線積分的值只和圍線內的極點數有關，而和電子的實際圍線軌跡無關。因為軌跡所圍繞的極點數 n 僅能是零或正整數，這就使得用圍線積分所表達的物理量僅能是這些離散的整數值 n ；這個極點數 n 就是所謂的量子數。因此縱使電子軌跡千變萬化，其表現出來的物理特性卻僅和極點數 n 有關，是不連續的。另外複數力學所計算出的電子軌跡也呈現德布洛依所預測的物質波圖像，如圖 2 所示。

論文[15]在闡述於複數力學的架構下，粒子運動如何產生波動性。在牛頓力學中，只要粒子的運動方程式知道，初始條件給定，則粒子的軌跡即唯一確定。但這一觀念在量子力學中卻不成立，因為具備相同初始條件的微觀粒子，可能會呈現不同的軌跡。這一現象反映在費曼(Feynman)的多路徑積分之中；費曼提出連接 A, B 二個已知點的連線有無限多條(牛頓力學所對應的軌跡只是其中一條)，且每一條路徑發生的機率各不相同，於是粒子從 A 點運動到 B 點的機率應是把所有從 A 到 B 的路徑機率全部加起來，此即路徑積分的概念。但是 Feynman 並沒有進一步解釋為何粒子的軌跡是多路徑的。複數力學正可以提供粒子軌跡多路徑行為的深厚學理基礎，闡明粒子的多路徑行為及波動現象均是源自粒子在複數空間的運動。



現考慮複數形式的牛頓方程式 $m\ddot{x} = -d(V + Q)/dx$ ，其中初始條件 $x(0) = x_R(0) + ix_I(0) \in \mathbb{C}$ 。由於 $x_I(0)$ 是量測不到的，吾人一般所謂的給定初始條件是指實部條件 $x_R(0)$ 的給定，而 $x_I(0)$ 則是未知的。因為 $x_R(t)$ 與 $x_I(t)$ 之間的高度耦合，縱使吾人固定 $x_R(0)$ ，粒子的實數軌跡 $x_R(t)$ 也會因 $x_I(0)$ 的不同而不同。這就解釋了在量子力學中為何具備相同初始(實部)條件的微觀粒子，會呈現多樣化的軌跡；究其原因就是虛部動態 $x_I(t)$ 的不可掌控性與不可預測性。依據以上的想法，在論文[15]中，吾人成功解釋了物質波的

形成機制，解釋了物質波為何也會有極化(polarization)的現象，解釋了為何電子通過雙狹縫也會產生干涉現象。

當吾人固定 $x_R(0)$ 及 $\dot{x}_R(0)$ (從實數系來看，就是粒子的初始條件固定)，並讓不可預測的 $x_I(0)$ 任其變化，一個 $x_I(0)$ 值將對應一條實數軌跡 $x_R(t)$ ；吾人把一個範圍內的 $x_I(0)$ 所對應的所有 $x_R(t)$ 軌跡收集起來，所得到的連續軌跡集合就是粒子的物質波，如圖 3 所示。而電子的物質波通過雙狹縫時會產生干涉現象，在螢幕上生成明暗相間的條紋，這主要是受到(9)式中複位勢 Q 的作用。複位勢分布在狹縫與螢幕之間，其位勢的高低起伏形成放射狀的通道；通道的最低處即為位勢最低的地方，電子最容易到達。

以上所述是複數力學已發表論文要點說明；其他在投稿中的論文，主要是關於複數力學於奈米系統的應用，以及複數力學與相對論力學的結合。複數力學除了整合古典力學、相對論力學、量子力學於同一架構外，它主要是提供了量子系統的運動方程式 $\dot{x} = f(x, u)$, $x \in \mathbb{C}$ ，而此正是目前量子控制(Quantum Control)所最需要的東西。目前的量子系統只有場方程式(如薛丁格方程式或狄拉克方程式)，而沒有運動方程式，這正是目前控制理論介入量子系統的最大障礙所在；少了粒子的運動方程式，量子控制理論即無法有效建立。現有之控制理論是在古典力學(牛頓力學)的運動方程式建立起來的，而複數力學提供古典力學通往量子力學的橋樑，賦予量子系統運動方程式；因此透過複數力學可使現有之控制理論直接應用於量子系統之上。

六、結語

我在十年前寫大破譯[2]及異次元空間講義[3]二本書的時候，心中充滿著無力感；雖然這二本書的目的是想要以科學的觀點解釋一些宗教、靈異、及超自然現象，但其內容只能談得上是科學的推論，而非科學上的證明。例如如何以科學方法具體證明神的存在及靈魂、靈界的存在，以目前的科技水準而言，仍是無法做到的。十幾年來我尋尋覓覓，試圖從佛教的經典、天帝教的經典中尋找宇宙真理；真理最後是找到了，但卻難以用現代科學的方法加以證實。也許科學還須等待幾百年、幾千年的演化才得以解釋目前所看到的超自然現象，才得以揭開宇宙真理。若把幾千年後發現的宇宙真理突然放在現代科學的前面，在缺乏詮釋工具的情況下，是很有可能被現代科學視為是偽科學，視為怪力亂神的。回首來時路，我領悟到對當代科學的進步真正有幫助的，並不在於提供最後的宇宙真理，而在於提供與現代科學緊密接軌的相對性真理。相對性真理雖僅成立於某一時代(如古典力學、相對論力學、量子力學等等，都是相對性真理)，且終究會被修正或改良，但其承先啓後的角色卻是科學邁向最後真理的過程中，所不能缺少的橋樑。

天帝教教義《新境界》中所闡述的諸多宇宙真理，大部分是當代科學所無福消受的；當代科學的水準還不足以解釋或驗證《新境界》所建立的哲學體系。兩者間頗大的位階差，使得對於天帝教教義的認同也無助於提昇當代科學的水準(這

是多大的無奈啊！)。爲了增進兩者間的對話，我們一方面要拉低新境界的位階，另一方面則要提昇當代科學的位階。所謂拉低新境界的位階就是前面所言的『世俗化』工作，就是要以當代自然及社會科學的定量分析來包裝新境界。所謂提昇當代科學的位階，就是指引入新的數學工具或物理思想到當代科學之中，使得當代科學的內涵成熟到足以驗證新境界的哲學思想。複數力學所做的工作即是屬於後者，即是將實部與虛部共存的數學觀念引入當代物理中，就可以解釋《新境界》中有形與無形共存的觀念；如此一來，譬如有形與無形之間能量轉換等等之問題，就可以用實能量與虛能量間之轉換及複數總能量守恆的物理定律來加以定量的描述。目前複數力學的進展已經取得初步的成果，我在成功大學也已建立了一個複數力學的研究群。在此竭誠歡迎天人研究學院的研究生、研究員加入我的行列，讓我們一起努力把天人實學轉化爲正統科學的一個分支，把天人研究學院提昇爲研究自然與人文科學的世界知名學術機構，以吸引世界各地有興趣的學者到此來研究天人實學。

有關本文的詳細資料，有興趣的讀者可參閱我的著作複數力學(2006年版)，它是歷經十五年的研究後，從眾多手稿中所整理出來的部分資料。有關相對論與複數力學的結合部份，還在整理之中，預計在明年的版本中出現。後年的版本將再加入定義於複數空間的量子場論及超弦理論。目前超弦理論所提出的十次元空間的標準模型(Standard Model)，其中隱藏於四次元時空內部的弦，是具有六個維度的微細空間；目前已知此六維度微細空間實際上是由三維度的複數 Kähler 流形(Manifold)所組成；由此顯見超弦理論已具有複數的型式，未來與複數力學的整合乃必然的趨勢。

最後我必須提到，複數力學將事物存在的空間從實數擴展到複數，雖然符合當代物理學的發展趨勢，但絕非是一終極理論。我們要問的是，一個數最終只能拆解成實部(陽)和虛部(陰)的型式嗎？根據道家太極的思想，太極一劃而成陰、陽二儀，二儀再各自分解而成太陰、少陰、太陽、少陽四象；最後四象再各自分解而成八卦。複數力學將數拆解成實部和虛部二個分量，又可稱爲二元數，如(1)式所示，是僅僅對應到太極陰陽二儀的二分法，那麼四象及八卦所對應的數的拆解是甚麼呢？與陰陽二儀對應的數稱爲複數(二元數)，這是我們已經知道的事情；與四象對應的數則稱爲四元數(Quaternion)，以此類推，與八卦對應的數稱爲八元數。在數學上，吾人甚至還可以定義十六、三十二、六十四元數等等，這些多元數統稱爲 Clifford 代數[9]。四元數自從被 Hamilton 引入用以描述剛體的旋轉運動以後，在量子力學中也經常被引用來簡化數學的運算。但就像複數的角色一樣，在西方的世界中，四元數只是被視爲方便於數學操作的工具，而不是具體存在的事物。但從道家的觀點來看，四象代表一個事物的四個面貌，它是比陰、陽二分法的描述更加細膩的描述。因此當吾人以四元數來描述四象時，吾人認爲四元數所描述的，是具體存在的事務，而非抽象的數學。

如果將複數擴展到四元數，則複數力學所對應的就是四元數力學(Quaternionic

Mechanics)，這將是複數力學所要持續發展的方向。在四元數力學的架構下，一個粒子的位置 x 具有四個分量：

$$x = x_R + ix_I + jx_J + kx_K, \quad x_R, x_I, x_J, x_K \in \mathbb{R}, \quad (17)$$

與(1)式比較起來， x_R 仍然代表實部的部分，而虛部的部分則再細分成三個分量： x_I ， x_J ， x_K ，分別沿著 i ， j ， k 三個方向。 i ， j ， k 是三個純虛數，均是 -1 的平方根，即

$$i^2 = j^2 = k^2 = -1 \quad (18)$$

而且三者具有下列的關係：

$$ij = -ji = k, \quad jk = -kj = i, \quad ki = -ik = j. \quad (19)$$

在四元數力學的架構下，吾人所要探討與了解的是位置 x 所要滿足的方程式為何？位置的三個虛部分量： x_I ， x_J ， x_K ，雖然測量不到，但其如何影響到實部分量 x_R ？其所造成的量子效應為何？與複數力學比較起來，四元數力學所得到的更細微的量子修正是甚麼？

與易經八卦最契合的數是八元數，而八元數力學從八卦的觀點來看，認為一個粒子的位置 x 具有八個分量：

$$x = x_0 + \gamma_1 x_1 + \gamma_2 x_2 + \gamma_3 x_3 + \gamma_4 x_4 + \gamma_5 x_5 + \gamma_6 x_6 + \gamma_7 x_7, \quad x_i \in \mathbb{R} \quad (20)$$

其中實部分量 x_0 與七個虛部分量 x_i ， $i = 0, 1, \dots, 7$ 都是具體存在，且互相影響。在(20)式中 γ_i ， $i = 0, 1, \dots, 7$ 都是純虛數滿足 $\gamma_i^2 = -1$ 及類似(19)式的性質。目前八元數的相關數學還沒有發現其相關物理學上的應用，其八個分量個別所代表的意義也都還不清楚。我認為八元數力學的討論將有助於釐清易經八卦與當代物理學之關係。因此本研究未來的發展將以現有的複數力學(二元數力學)為基礎，擴展到四元數力學，最後到達八元數力學，從而建立與『太極生二儀，二儀生四象，四象生八卦』之間的一對一關係。

七、參考文獻

- [1] 天帝教教義，《新境界》，帝教出版社。
- [2] 楊憲東，《大破譯》，紅螞蟻圖書，1995。
- [3] 楊憲東，《異次元空間講義》，紅螞蟻圖書，1996。
- [4] Baker-Jarvis, J. and Kabos, P., Modified de Broglie approach applied to the Schrödinger and Klein-Gordon equations, Phys. Rev. A 68, 042110, 2003.
- [5] Bender, C.M., Brody, D.C., and Jones, H.F., "Complex Extension of quantum Mechanics," Physical Review Letters, 89, 270401, 2002.
- [6] Bohm, D., "A Suggested Interpretation of the Quantum Theory in Terms of Hidden Variable, part (I), Physical Review, 85, 166-179, 1952; part (II) Physical Review, 85, 180-193, 1952.
- [7] El Naschie, M.S., On Conjugate Complex Time and Information in Relativistic

- Quantum Theory, Chaos, Solitons, and Fractals, 5, 1551-1555, 1995.
- [8] Feynman, R.P. and Hibbs, A.R., Quantum Mechanics and Path Integrals, McGraw-Hill, New York, 1965.
- [9] Hestenes, D. and Sobczyk, Clifford Algebra to Geometric Calculus, D. Reidel Publishing Company, Holland, 1984.
- [10] John, M.V. (2002), "Modified De Broglie-Bohm Approach to Quantum Mechanics", Found. Phys. Lett. 15, 329.
- [11] Nottale, L., Scale Relativity and Fractal Space-Time: Applications to Quantum Physics, Cosmology and Chaotic Systems. Chaos, Solitons, & Fractals 7, 877, 1996.
- [12] Rudin, W., Real and Complex Analysis, McGraw-Hill, Singapore, 1986.
- [13] Shudo, A., and Ikeda, K.S., "Stokes Phenomenon in Chaotic Systems : Pruning Trees of Complex Paths with Principle of Exponential Dominance," : Physical Review Letters, 76, 4151-4154, 1996.
- [14] Yang, C.D.(楊憲東), Quantum Dynamics of Hydrogen Atom in Complex Space, Annals of Physics, 319, 399-443, 2005.
- [15] Yang, C.D.(楊憲東), Wave-Particle Duality in Complex Space, Annals of Physics 319, 444-470, 2005.
- [16] Yang, C.D.(楊憲東), Modeling quantum harmonic oscillator in complex domain, Chaos, Solitons and Fractals 30, 342, 2006.
- [17] Yang, C.D.(楊憲東), Chaos, On Modeling and Visualizing Single-Electron Spin Motion, Chaos, Solitons, and Fractals 30, 41, 2006.
- [18] Yang, C.D.(楊憲東), Solving Quantum Trajectories in Coulomb Potential by Quantum Hamilton- Jacobi Theory, International Journal of Quantum Chemistry 106, 1620-1639, 2006.
- [19] Yang, C.D.(楊憲東), Quantum Hamilton Mechanics: Hamilton Equations of Quantum Motion, Origin of Quantum Operators, and Proof of Quantization Axiom, Annals of Physics 321, 2876-2926, 2006.
- [20] Yang, C.D.(楊憲東), The origin and proof of quantization axiom $\mathbf{p} \rightarrow \hat{\mathbf{p}} = -i\hbar\nabla$ in complex spacetime, Chaos, Solitons and Fractals 32, 274-283, 2007.
- [21] Yang, C.D.(楊憲東), Complex Tunneling Dynamics, Chaos, Solitons and Fractals 32, 312-345, 2007.
- [22] Yang, C.D.(楊憲東), Quantum Motion in Complex Space, Chaos, Solitons and Fractals 32, 2007, in press.
- [23] Yang, C.D.(楊憲東), Spin: Nonlinear Zero Dynamics of Orbital Motion, Chaos, Solitons and Fractals 32, 2007, in press.
- [24] Yang, C.D.(楊憲東), Parameterization of All Path Integral Trajectories, Chaos,

《天人日誦大同真經》今註今譯

劉文星(普珍)

天帝教天人研究中心研究員
朝陽科技大學通識中心助理教授

摘要

本文體例分爲題解、本文、註解、白話翻譯與演繹五部分，並將全文分爲開經、原劫、心氣、相土、繩準規方、克厥教化、心意、紀創神明、殺伐盈籌、氣順天地、收經十一章。茲錄各章題解，以觀全文大意：

一、開經章

三期主宰天人教主稟承上帝的意旨，於二次世界大戰行將結束之際，闡演《大同真經》經義，希望普施法雨，振奮戰時人心，引領世人走向大同之境。另外，在此次說法中，崇仁帝師與天人教主有不少精彩對話，亦足以發人深省。

二、原劫章

崇仁帝師以天將澄清、地將寧定，魔氛劫難亦將消弭。詎料，天人教主喟然長嘆，以人心迷惘不安，魔氛劫難如何能滅？而天人教主的感慨，似乎也暗示了二次大戰結束之後，將有更大的劫難緊接而來。

三、心氣章

本章主要討論心與氣間的關係。天人教主認爲，人聖之心，克配天神，即是道心；聖者能以其自身修養，感召祥和。再者，心與氣之間，存有極其密切的關係，有何種心即有何種氣，氣即心的反映。此外，天人教主還說，心如君子，氣如小人，小人應以君子之心爲心；祂又以此心若慧劍，此氣若綿絲，然凡心一動，綿絲即斷。故修道者當力求涵養省察，勿使此心爲物慾所障。

四、相土章

按相與土，即和子與電子也，亦即前章所謂心與氣也。在本章中，天人教主從旋和系的起源，談及宇宙中的兩種基本原素—和子與電子。除了分析和子與電子的特性外，亦進一步提及和子的幾種性質，最後仍回歸到「心當做氣之主宰」這一觀點上。

五、準繩規方章

崇仁帝師以心即慾，不僅凡人有慾望，即便聖及神者，亦不免有大慾。故天人教主加以澄清，以所論之修養重點，在於潔滌不正、不名之慾，使此心回歸中

道。此乃邁向大同的前提。

六、克厥教化章

天人教主以眾生在滾滾紅塵中，過著顛顛倒倒、醉生夢死的日子，墮入邪途，難以自拔，故天、地、人三曹大失其序。所以，天人教主發大宏願，輝正氣、傳教義，解除眾生枷鎖，力挽劫運狂瀾，誓作眾生之明燈。此處所言，指天人教主之救劫層面。

七、心意章

此處從心與意間的關係，說明煉心方法：首言「靜心潔意」，次言「克心斂意」，其次則依次論「滌心正意」與「定心凝意」。按經文中討論「靜心潔意」的文字，即「心波意潮」至「可於入道修氣」一段；討論「克心斂意」的文字，即「制心強名」至「可與養氣」一段；討論「滌心正意」的文字，或即「若謂儒者持氣」至「物得真氣」一段；討論「定心凝意」的文字，即「促馳銳剛」至「入德不貳」一段。至於「修心養意」也者，則是在達成上述修養後，所應致力的方向。

八、紀創神明章

天人教主以為，堯舜三代所以致治，一是百姓慾望少而潔，二則是地廣人稀。至於人心之走向浮華，國族之相互兼併，實乃物質文明高度發展之故。因此，若欲返回大同之境，眾生在心性修養上，非得效法古人不可。

九、殺伐盈籌章

天人教主以振興中華自命，然民族振興之道非一，行劫與救劫可雙管齊下。就行劫手段而言，祂不僅要讓百姓無以安生，還要使百姓耽溺於逸樂，讓民族無法振作，最後遭到列強的宰制。換言之，天人教主要以此種負面的手段，激勵民族自強自奮的決心與鬥志。持誦或研讀本經者，當於此稍稍留心。

十、氣順天地章

本章共有三個部分：在第一部分中，天人教主以大同境界的到來，必以人之心氣符合天地運化為前提，先求達到宗教大同的目標，而後為邁向聖凡大同、天人大同奠基；在第二部分中，天人教主以人人必先皆有聖的修養而無愧，方可臻於大同之境，祂並對大同世界有所描述；在第三部分中，崇仁帝師總結天人教主闡演之旨，以致力修持為消弭劫難、復興中華、邁向大同的唯一途徑。

十一、收經章

本章分「道統始祖誥命」、「迴向文」及「天人三寶」三部分，表面看來雖非經文主體，但在內涵上與前述經文甚有關聯。尤其，「道統始祖誥命」中所提及的「行清平春康同」，即是三期末劫的六個階段，亦是邁向大同世界的必經過程。此外，「迴向文」則述及吾人對於化延劫難的企盼及對大同世界的憧憬；「天人三寶」則揭示同奮在修持帝教法時，應當把握的層次性原則。

《天人日誦大同真經》今註今譯（節錄）

劉文星(普珍)

前言

本文為九十四年度天人研究中心之專案計劃。為了方便說明起見，全文共區分為開經、原劫、心氣、相土、繩準規方、克厥教化、心意、紀創神明、殺伐盈籌、氣順天地、收經十一章。在體例上則分為題解、本文、註解、白話翻譯與演繹五部分。本次論文發表，為節省篇幅起見，將一至十章之演繹予以刪除，僅餘第十一章供讀者參考。

《天人日誦大同真經》是天帝教的基本經典之一，其宗旨主要是討論心氣關係，兼及劫運之消弭與世界前景之創造。由於是經文字精簡、意義幽微，故筆者在詮解的過程中，遭到不少挑戰。大體而言，凡涉及天帝教、三教典籍的觀念，比較容易破譯，但也有極少處因語法呈現的邏輯難以理解，在解釋的時候便稍加變通。如此一來，雖使白話部分較為流暢可讀，卻不免有以文害意之嫌。尚祈讀者識之諒之。

古往今來，宗教經典對宗教徒而言，扮演著信仰認同的關鍵角色。透過持誦經典而與該教崇奉的神祇印心，是宗教徒深化信仰的實踐途徑。然而，經文若不易為信徒所理解，有可能成為信仰的障礙。雖說透過宗教家的言教身教，可以彌補這方面的不足，使教徒能對真理心領神會。不過，宗教徒所認知的真理，若能透過學術來詮解，甚至檢驗的話，豈不更能證明其之歷久彌新嗎？職是之故，吾人對於不解之經文，最好不要望文生意，隨意曲解。若對此不以為意，小則貽笑大方，大則走上信仰的歧途而不自覺。

本文之作，乃是以前賢既有的研究成果為基礎，做進一步的發揮。然而，與前賢不同的是，筆者特重字詞之義的考據，學術氣味較濃，讀之或令人感到沉悶。此雖深受筆者個性所使然，實亦受到專業能力的侷限。話雖如此，筆者仍希望以此作為理解《天人日誦大同真經》的窗口，為讀者打開不同的視野，並增益天帝教同奮對於信仰的深度。

一、開經章

【題解】

三期主宰天人教主稟承上帝的意旨，於二次世界大戰行將結束之際，闡演《大

同真經》經義，¹希望普施法雨，振奮戰時人心，引領世人走向大同之境。另外，在此次說法中，崇仁帝師與天人教主有不少精彩對話，亦足以發人深省。

天人親和 大同真經

隆隆(1)道世 以和為宗 寵綏四方(2) 穆穆(3)闡宏 藉贊無上聲
同 大化純純(4)也

【註解】

- (1) 隆隆：雷聲。《論衡·雷虛》：「盛夏之時，雷電迅疾，……隆隆之聲，天怒之音，若人之 吁矣。」此處宜引申為氣勢壯盛貌。
- (2) 寵綏四方：謂寵愛斯民而安定之也。《尚書·泰誓》：「天佑下民，作之君，作之師，惟其克相上帝，寵綏四方，有罪無罪，予曷敢有越厥志？」
- (3) 穆穆：謹愿貌。《荀子·賦》：「潛潛淑淑，皇皇穆穆。」
- (4) 大化純純：大化，廣大之德化。《荀子·議兵》：「大化至一。」純純，純一貌。《楚辭·九辯》：「紛純純之願忠兮，妒被離而彰之。」

【白話翻譯】

道世浩蕩，以和為旨，撫綏天下，謹愿闡化。藉此無上妙演，天人同聲共讚，希冀宇宙真道，從此廣被四方。

服奉禮

三期主宰天人教主（一跪一叩）

天地玄宗(5) 人神斯通 親惟聖教 和膺其中 大執帝道 同域正風
真人洞演(6) 經義無窮

服奉禮

天人宗師崇道教主（一跪一叩）

【註解】

- (5) 天地玄宗：按《太上全真早壇功課經》所載〈金光神咒〉有云：「天地玄宗，萬炁本根。」故知「天地玄宗」者，乃宇宙無上至道，為萬事萬物存在的總根據。

¹ 按本教基本經典《天人日誦大同真經》、《天人日誦平等真經》及《天人日誦奮鬥真經》，為先天天帝教道統第五代天人教於民國卅三年十月所奉頒。見《天人日誦大同真經·重印序言》，（台北：天帝教始院，民國八十七年六月重印），頁二。

- (6) 洞演：洞，洞徹，通達之意。《杜工部集·送韋諷詩》：「韋生富春秋，洞徹有清識。」演，演暢，闡明之意。《法華經·提婆品》：「演暢實相義，闡一乘法。」

【白話翻譯】

服奉禮

虔誠地向三期主宰天人教主頂禮

無上妙道，天人感通。親睦聖教，以和為衷。佈化帝道，寰宇同風。教主闡演，奧妙無窮。

服奉禮

誠心誠意地向天人宗師崇道教主頂禮

開經偈

大道妙演開 豁通悟聖羅(7) 玄文履正遐(8) 法相(9)闢光路(10) 鴻慈(11)宣雷霆(12) 太和(13)振金戈(14) 華旦(15)佈真傳 祥藹照娑婆

【註解】

- (7) 聖羅：猶佛家所言「聖諦」。《俱舍論》卷廿二：「何義經中說為聖諦，是聖者諦故得聖名，於非聖者此豈成妄？」
- (8) 玄文履正遐：玄文，玄奧之文。《法言·問神》：「育而不茁者，吾家之童烏乎？九齡而與我玄文。」履，實踐也。《說苑·政理》：「子賤曰：『自吾之仕，未有所亡，而所得者三。始誦之文，今履而行之，是學日益明也。』」此處引申為具體化之意。正遐：猶言正道。《明儒學案》卷四十三〈諸儒學案〉所錄〈壺矢銘〉曰：「視彼壺，庶乎屢空；視茲矢，庶乎直躬；心端體，正遐不中。」
- (9) 法相：佛家語，謂萬法性相。《三藏法數》「修忍五相」條引《出菩薩善戒經》謂：「菩薩修慈忍時，諦觀世間一切諸法，皆即法界真實之理，無取無舍，無嗔無喜，平等一相。由是觀故，滅眾生相，成就法相，是為法相。」又《大乘義章》卷二：「一切世諦，有為無為，通名法相。」此處可權解為法相莊嚴的上聖高真。
- (10) 光路：意指康莊大道。
- (11) 鴻慈：鴻，大也。鴻慈，大慈之意。此處引申為大慈仙佛。
- (12) 雷霆：喻迅雷之聲。《詩經·大雅·常武》：「如雷如霆，徐方震驚。」
- (13) 太和：太平是也。《三國志·魏志·任城威王彰傳》：「混同宇內，以致太和。」
- (14) 金戈：金戈鐵馬之意，喻戰事。《五代史·李襲吉傳》：「金戈鐵馬，蹂踐于明時。」
- (15) 華旦：稱他人誕生日之敬詞，今日華誕。此云三期主宰天人教主華誕，即陰

曆四月初五日。²

【白話翻譯】

天人教主闡演奧義，道眾聞之豁然光明。玄妙之旨獲致踐履，聖真闢開康莊坦途。仙佛大慈發出震怒之言，太平前景振奮戰時人心。教主華誕傳佈宇宙真道，祥藹聖光遍照娑婆世界。

二、原劫章

【題解】

崇仁帝師以天將澄清、地將寧定，魔氛劫難亦將消弭。詎料，天人教主喟然長嘆，以人心迷惘不安，魔氛劫難如何能滅？而天人教主的感慨，似乎也暗示了二次大戰結束之後，將有更大的劫難緊接而來。

天言

天人教主趺坐(1)參靜 天龍護衛 弟子百人執儀侍居 爾時
崇仁帝師佈施華光 放大光明 上照天宇 下伏塵寰 與
教主並坐曰 天地寧清 日月光華 麗兆聖祥 氛魔劫消

【註解】

- (1) 趺坐：佛之坐法，跏趺坐之略語。趺者，足背。交結左右足背，加於左右股上，為全跏坐，即結跏趺坐。《一切經音義》卷八：「結跏趺坐略有二種：一曰吉祥，二曰降魔。凡坐，皆先以右趾押左股，後以左趾押右股，此即右押右手，亦左居上，名曰降魔坐，諸禪宗多傳此坐。若依持明藏教瑜伽法門，即傳吉祥，……先以左趾押右股，後以右趾押左股，令二足掌仰於二股之上，手亦右押左仰，安跏趺之上，名為吉祥坐。如來昔在菩提樹下成正覺時，身安吉祥之坐，手作降魔之印。是故如來常安此，坐轉妙法輪。若依祕密瑜伽，身語意業舉動威儀，無非密印，坐法差別並須師授。或曰半加，或名賢坐，或象輪王，或住調伏，與此法相應，即授此坐，皆佛密意有所示也。」

【白話翻譯】

天人教主結跏趺坐，靜參養神。時天龍護衛於側，百餘弟子侍候起居，執禮如儀。崇仁帝師乃佈施金光，向上照耀天界，向下降妖伏魔。祂和天人教主並肩

² 《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》，(台北：天帝教始院，民國八十五年二月初版)，頁卅九。

而坐，說道：「放眼望去，天清地寧，日月朗朗。如此景象，風和日麗，象徵國族前景一片光明，所有魔氛劫難亦將消弭。」

教主喟曰 大道配天 是天清澄 大道幬地 是地寧清(2) 天道運行 若日恆照 天道始還 若月時臨(3) 以臨下土 以合上天 天命在綏 (4) 天命在和 今氛且清 心氛莫定 焉謂其消 普掠焉平 是心痺難 (5)

【註解】

- (2) 「大道配天」至「是地寧清」四句：幬，覆蓋也。《左傳·襄公廿九年》：「如天之無不幬也。」又按「配天」與「幬地」，猶《中庸》「博厚配地，高明配天」及「天地之無不持載，無不覆幬辟」之謂。然則天之能得清澄，與夫地之能得寧清者，人實居其樞紐。故下文接「以臨下土，以合上天」二句。
- (3) 「天道運行」至「若月時臨」四句：按天道之「運行」及「始環」，乃謂天道之至誠不息。《中庸》：「至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。博厚所以載物也，高明所以覆物也，悠久所以成物也。」人爲三才之一，亦應效法天地之至誠不息，如日之恆照、月之時臨，方能悠久無疆而成物。
- (4) 綏：音妥，止也，此處爲止氛之意。《國語·齊語》：「使民以勸綏謗言。」
- (5) 痺難：痺，神經失去知覺。《一切經音義》卷十八：「痺，手足不仁。」此處引爲麻木不仁、人心迷失之意。難，音挪，恐懼不安。《荀子·君道》：「君子恭而不難，敬而不鞏。」

【白話翻譯】

天人教主嘆曰：「大道高明而配天，是天得以清澄；大道博厚而覆地，是地得以寧清。天道之運行不殆，若日之恆照；天道之周而復始，如月之時臨。人居天地之中，下臨斯土，上合天心，理應以綏靖魔氛、協和萬方爲天命。觀今時局，雖劫氛將清，然人心不定，劫焉能消？戮焉能平？凡此皆人心迷失不安所造成。」

三、心氣章

【題解】

本章主要是討論心與氣間的關係。天人教主認爲，人聖之心，克配天神，即是道心；聖者能以其自身修養，感召祥和。再者，心與氣之間，存有極其密切的關係，有何種心即有何種氣，氣即心的反映。此外，天人教主還說，心如君子，

氣如小人，小人應以君子之心爲心；祂又以此心若慧劍，此氣若綿絲，然凡心一動，綿絲即斷。故修道者當力求涵養省察，勿使此心爲物慾所障。

崇仁帝師曰 心癢心難 焉道貴心 是心不平 劫消焉難
教主曰 非爾所知 天心以神 人心以聖 聖心符神 是曰道心 且
道統始祖經敕曰 天心不遜 道心是哲 (1) 盛平之氣 象召景春
祥符天心 故道克配

【註解】

- (1) 天心不遜，道心是哲：遜，謙抑也。《尚書·說命》：「惟學遜志。」是，肯定詞，猶爲也。《孟子·梁惠王上》：「王之不王，是折枝之類也。」惟此處所謂「天心不遜，道心是哲」二句，即《天人親和北斗徵祥真經》所說「福天下德士，是天親是德」之謂，³猶《尚書·蔡仲之命》所言之「皇天無親，惟德是輔」。換言之，這兩句話可解釋成「天心無親，惟有道者是親」之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「這種迷惘不安的現象，何以關乎此心呢？不過是世間不平靜耳，消弭劫氛何難之有？」

天人教主道：「你有所不知。天上以『神』作爲修養之最高境界，人間以『聖』作爲修養的最高境界。人聖之心，克配天神，即是道心。道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝曾敕曰：『天心無親，惟有道者是親。』聖者以其盛平之氣，感召祥和，大地春回。其心祥符天神，故大道配之。」

帝師曰 道之配心 是謂惟心 惟心所釋 敢有所感
教主曰 心氣相志 (2) 心志以道 是氣曰道 心志以厲 是氣曰厲
心志以昏 是氣曰昏 氣志心神 是以不清是心 不寧是心 其宰是
心 即心是神
帝師曰 是所謂心中不純 是氣不正 宰於心志 於心有妄也 釋氏
云 釋屠是佛 (3) 心焉謂也

【註解】

- (2) 志：心之所之也。《毛詩注疏·周南關雎詁訓傳》：「詩者，志之所之也。在心爲志，發言爲詩」。此處用作動詞，引申爲反映、象徵之意。

³ 《天人親和北斗徵祥真經》，(台北：天帝教始院，民國八十六年十一月出版)，頁十六。

(3) 釋屠是佛：即「放下屠刀，立地成佛」之省略語。

【白話翻譯】

崇仁帝師問：「如前所述，大道之所以克配天地眾生之心，惟取決於此心抉擇的方向。關於此點，能否請您發表高見？」

天人教主道：「氣與心是相互呼應的：此心向道，即有道氣；此心向厲，即有厲氣；此心向昏，即有昏氣。換言之，氣是心的反映。所以，氣之不清，惟心所致；氣之不寧，惟心所肇。心是氣的主宰，亦即氣的精神。」

崇仁帝師問：「您所謂『此心不純，斯氣不正』，即『氣宰於心，心妄則氣妄』之意。那麼，佛家所說的『放下屠刀，立地成佛』，和心有何關聯？」

教主曰 我心不凡 是心不凡(4) 凡心所動 即曰無志 亦曰無定
以喻云爾 心者神聖 亦即君子 身者愚凡 即為小人 是屑以智心
而為志 智思伸 屑惟倍 智思屈 屑者藏 是進則遠 是遠則捲(5)
是即色 心志所謂 心若慧劍 氣若綿 心動綿斷 心止則繼綿 動
止之行 以釋心氣之續(6) 故是宰之曰 志之以恆 日月所責 以磨
則凝 恆歲之沾 以淨則明 故是釋云 屠止是佛 蓋謂日恆之責
復由日恆之止 一動而斷 一動而淨 故止於日沾一責 是道在沾而
不責 在止而不動(7) 以竇不萌 在定志以生 氣之謂爾

【註解】

- (4) 我心不凡，是心不凡：依前文來看，氣既是心的反映，則此處自應作「我心不凡，是氣不凡」。不過，前一個「心」字，或亦可作為動詞，如是則有「欲」、「願」、「立志」等義。
- (5) 是進則遠，是遠則捲：從身對心亦步亦趨的特點觀察，心欲進則身自遠，心欲遠則身行之彌遠。故此處之「捲」字，並無「屈藏」之意，應解作「益遠」、「更遠」為宜。
- (6) 「心若慧劍」至「以釋心氣之續」六句：先天一炁玄福子說：「心動、心止的作用，足以說明出心氣間的互動關係，正是處於一種相繼相續、綿綿不絕狀態。」⁴慧劍，佛家語，以智慧喻利刃，能斬斷一切煩惱魔障，甚至離緣。《維摩詰經義疏》卷六：「以智慧劍，破煩惱賊。」在民國卅四年世尊於蘭州闡揚天人教期間，監護協天教主所降示之聖訓，亦可作為註腳。文謂：「人各有慧劍，揮之斷絕六情，是道者導以身心，進入至善之境。是惟天魔地魔，擾危

⁴ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

爾身，人魔慾魔，擾危爾心，縛之不生不死，束之不上不下，自投網阱，以顛沉迷。」⁵此際，維生亦自記曰：「慧劍一理智、決心審斷，具有堅定不撓之意志，不分人身與色相。」⁶

- (7) 「止於日沾一責」至「在止而不動」三句：按「沾」即「沾泥絮」之意，言飛絮輕揚，沾泥輒止，以喻心之寂然不動。《侯鯖錄》卷三：「東坡在徐州，參寥自錢塘訪之。坡席上令一妓戲求詩，參寥口占一絕云：『多謝尊前窈窕娘，好將幽夢惱襄王，禪心已作沾泥絮，不逐東風上下狂。』」「責」自字義觀之，即責全求備之意。《五百家注昌黎文集·原毀》說：「古之君之，其責己也重以周，其待人也輕以約。」亦即責己當求嚴密。故「沾」與「責」二字，雖皆有省察之意，然細細深究，在意義上仍有些許不同。依前文所見，「沾」既指「飛絮輕揚，沾泥輒止」，此正劉太夫人所謂「省察於將發之際者，謂謹之於念慮之始萌也」；⁷「責」既指責全求備，自包含個人之意念言行，此即劉太夫人所謂「省察於已發之後者，謂審之於言動已見之後也。」⁸故「日沾一責」者，實指「每日謹於念之初萌，隨時審於言動已見」，非謂「審於言動偶一為之」；「沾而不責」者，實指「以知所謹念為體，審於言動為用」，非謂「重於謹念而輕審言動」。蓋謹於念、審言動二者實為一體，因其所適用之心體狀態不同，在功夫上自有差異，然要之皆為「敬」所涵攝。可見，「沾」既指「謹於心念萌動之際」，「責」既指「審於言動已見之後」，則「在止而不動」者，即指「以止念為體，以不妄言動為用」。

【白話翻譯】

天人教主曰：「我立志不凡，即有不凡之心。此心如為外物所誘，就是缺乏立志、沒有定向。比喻來說，心若是神聖、君子，身即是愚凡、小人。此身以心為主宰，心思伸，身必從而倍伸；心思屈，身必從而屈藏。所以，心欲進則身自遠，欲遠則身自捲。這是色身（亦步亦趨）的特性，亦是此心的反映。另一方面來看，道心如同慧劍，（道）氣若似綿絲。然凡心一動，綿絲（道氣）即斷；凡心一死（因道心斬絕七情六慾），則綿絲就能接續。故對氣之主宰一心而言，吾人省懺，應持之以恆：時時審於言動已發之後，刮垢磨塵，便能凝聚道氣；經年謹於念慮之始萌，潔淨纖毫，自能明心見性。因此，佛家所謂『放下屠刀，立地成佛』，大概是說藉著每日對言行的責求及對意念的制約，使此心在將動之際，施予了斷與潔淨。

⁵ 見〈監護協天教主聖訓〉（國曆三月十五日），收錄於《蘭州闡道實錄》，（台北：帝教出版公司，民國九十三年六月初版），附錄一，頁二九二至九三。

⁶ 見李維生，《蘭州研訓維生手記》，收錄於《蘭州闡道實錄》，頁二三七。

⁷ 劉清靜，《明心哲學精華·省察篇》，（台北：帝教出版社，一九九二年五月初版），頁廿三。

⁸ 劉清靜，《明心哲學精華·省察篇》，頁廿三。

故這種修養方法，其實只在於時時謹於念慮之始萌，並審於言動已發之後耳。也因此，修道當以謹於意念之初萌為體，審於言動以後為用；以止念為體，以不妄言動為用。如是則欲望為之杜絕。在凡心死、道心生的情況下，自然便有定氣、志氣了。」

四、相土章

【題解】

按相與土，即和子與電子也，亦即前章所謂心與氣也。在本章中，天人教主從旋和系的起源，談及宇宙中的兩種基本原素—和子與電子。除了分析和子與電子的特性外，亦進一步提及和子的幾種性質，最後仍回歸到「心當做氣之主宰」這一觀點上。

帝師曰 唯 然若氛之清 塵之寧 魔弭而消 何在氣 何在心 何在志 願復申之

教主曰 左右侍居 執修芸子 以靜伏妙演 是諾

曰 天者清也 輕嬰(1)上升 若在大空 以觀斯態 渾渾(2)而無四方 八方十方 亦無上下 無辨一切 惟茲隅中之判耳 是曰二正(3) 斯二正者 上下四方前後空間 咸為陽核(4) 主是中 隅者配也(5) 中者儿也(6) 配儿二者 是為二正 大觀際宇 咸為漠漠(7) 是相是士 即祥即戾(8) 以斯而積 別為陰陽(9) 別為怨喜(10) 立謂質電(11) 而我人生 志心(12)而生氣 以別至勢至利(13) 止心則氣祥 慾潔而氣臻 凝於太空 是分平善劫惡是謂云

【註解】

- (1) 嬰：纏繞也。《說文·女部》：「嬰，繞也，從女，賙賙，貝連也，頸飾。」
- (2) 渾渾：不分貌。《呂氏春秋·大樂》：「陰陽變化，一上一下，合而成章，渾渾沌沌，離則復合，合則復離。」
- (3) 正：基準。《隋書·經籍志》：「秘書內，補續殘缺，為正、副二本。」
- (4) 陽核：所指乃旋和系形成前，在混沌的液體世界中，因其中電子相摩擦，所產生的濃厚熱蒸氣，即陽電子是也。⁹
- (5) 配：隅之同義詞，或言配為隅之準度，指前後左右上下。
- (6) 儿：中之同義詞，或言儿為中的準度，指中央。

⁹ 涵靜老人，《新境界》，第二部第二章第一節、第三部第四章第一節，頁廿三至廿四；四十一至四十二。

- (7) 漠漠：布散貌。《文選註》卷廿二引謝朓〈游東田詩〉：「遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。」此處當指宇宙空間滿布基本元素（和子與電子）之意。
- (8) 是相是士，即祥即戾：相，宰相，以喻和子；士，文武之士，以喻電子。和子本質和善，電子本質凶惡。按孟子所謂「性善」與荀子之「性惡」，實即「和子」與「電子」的關係。和子是「輕的，和善的，柔軟的，根本入火不焚，入水不溺的」；電子則是「重的，凶惡的，剛烈的，可以焚溺的」。另一方面，和子是具有「靈覺的，主動的」；電子則是「漫無知覺的，盲動的」。兩者處於同一驅殼內，實為矛盾的統一，對立之調和，其鬥爭繼續不已，直到電子得到最後勝利，將和子排擠於外為止。¹⁰
- (9) 以斯而積，別為陰陽：陰陽電子互相扭合而生陰電、陽電。¹¹
- (10) 怨喜：指和子所發出的負面與正面電射：前者如怨與癡的情緒，後者為喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性。凡此種種，實因和子中所包含的各種成分的特性所使然。如氧具有寬大性、和善性，氫有溫良性、喜悅心，電質有真愛性、怨性，X 元素有癡性。其中，X 元素導引以上三種元素而指揮神經，為諸元的本體，超凡入聖之門，即佛教所謂阿賴耶識是也。¹²
- (11) 質電：電質之倒言，為和子中的重要成分之一，其特性皎潔無翳，速度迅捷。故經文曰「立謂質電」，¹³「立」即迅捷之意。
- (12) 志心：專一心志之謂。《雲笈七籤》卷卅七〈齋戒部·二種齋〉引《本相經》：「志心者，始終運意，行坐動形，寂若死灰，同於枯木，滅諸想念，唯一而已。」
- (13) 至勢至利：勢與利應為兩個相對立的價值，猶言義之與利。《孟子雜說·校引》：「孟子云：『舜與跖之分無他，義與利之間而已。』」據一般《孟子》傳本，「義」本作「善」，惟《雜說》以「善」為「義」。

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「好的！但若以劫氛之清、塵世之寧，乃至魔風之消弭來看，此數者與氣、心和志的關係為何？想請您詳細解說。」

天人教主謂：「左右侍從及執業弟子們，請靜下心來，聽我演教。」眾人稱諾。

曰：「天之氣，其質清輕也，環繞而上升。若於大空之中，觀察此氣之形態，可謂渾沌不明，沒有四面八方十方的分別，亦無所謂上下兩邊，無從辨別一切。惟自前後左右上下及中間來判斷，這就是二個基準。客觀來看，上下四方前後空

¹⁰ 涵靜老人，《新境界》，第三部第四章第二節，頁五十五至五十六。

¹¹ 涵靜老人，《新境界》，第三部第四章第一節，頁四十三。

¹² 涵靜老人，《新境界》，第三部第四章第二節，頁五十四至五十五；五十八。

¹³ 涵靜老人，《新境界》，第三部第四章第二節，頁五十八。

間，處處充塞著陽電子，而往中央向上提升，這是一種向心運動的現象。要之，配是隅的準度，儿是中的準度，配之與儿，即我所謂的兩個基準。放眼四望整個宇宙，無不充滿基本元素，此即和子及電子；和子本質和善，電子本質凶惡。電子有陰有陽，在達到一定熱準時，陰陽電子相互扭合，分別成爲陰電、陽電；和子發出負面及正面的電射，前者如怨與癡的情緒，後者爲喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性；和子之中的電質，其性皎潔無翳，速度迅捷。就眾生而言，立定此心而道氣生，分別義、利之所在。止心之動，不使流俗，則其氣祥；洗心之慾，使其潔淨，其氣自純。要之，眾生心氣充塞於天地之間，善氣致祥而惡氣招劫。」

五、繩準規方章

【題解】

崇仁帝師以心即慾，不僅凡人有慾望，即便聖及神者，亦不免有大慾。故天人教主加以澄清，以所論之修養重點，在於潔滌不正、不名之慾，使此心回歸中道。此乃邁向大同的前提。

帝師曰 慾者即心 而人在生 焉有無慾 即進為爾我者 亦有慾爾
幼者慾辨 少者慾色 壯者慾貨 老者慾利 聖者慾治 神者慾明
爾我之者 慾更無窮 而更無絕 焉得曰無哉

教主曰 是我曰潔 非敢曰絕 以形以思 皆有所思 無得以絕 以
潔其不正 以減其不名(1) 是故心清務慾潔 氣清務心潔 繩準其慾
規方其心 長存其輕清之氣 昇鴻於天 一生一祥 芸生凝祥(2) 維
於四極(3) 繼於宇宙 無志之氣不生 劫亂焉萌 是斯者 可云清寧
可進大同 即說法言(4)

凡有一切心 心神定氣神 曾觀盡如是 淨潔以致清 氣清臻祥
藹 大同是可登 大道比(5)天下 干動(6)景象春

【註解】

- (1) 不名：不精不進之謂也。民國卅四年崇仁教主聖訓曰：「奮鬥不絕，是曰不精；鬥而不奮，是曰不澈。不精不澈，是名不道；不澈不精，是名不名。存正道而（未）執中，住正見而不名，難成是業，難成是正。嗟正見正覺之不得，永奮永鬥之不勝，固之無基。」¹⁴故「不名」有輕忽怠慢之意。至於「減其不名」，則有逐漸精進的意思。又「名」者，亦可釋爲大也。《尚書·武成》：「告

¹⁴ 見〈崇仁教主聖訓〉（國曆三月十七日），收錄於《蘭州闡道實錄》，附錄一，頁二九五。

于皇天后土，所過名山大川。」孔疏曰：「山川大乃有名，名大互言之耳。」故「不名」者，即「不大」之意，得引申為纖毫惡念。

- (2) 一生一祥，芸生凝祥：一生猶言一人，芸生即眾生。這兩句話是說，一人降伏其心，昇華其氣，其影響所及，正足以改變世界，帶來祥和。《四書章句集注·中庸章句》道：「蓋天地萬物，本吾一體。吾之心正，則天地之心亦正矣；吾之氣順，則天地之氣亦順矣。故其效驗至於如此，此學問之極功，聖人之能事，初非有待於外，而脩道之教亦在其中矣。」而王鳳儀所謂「一個人便是一個世界，我好了就是好了一個世界」者，¹⁵亦頗貼切「一生一祥，芸生凝祥」之意。
- (3) 維於四極：「維」者，連結也。《周禮·夏官·大司馬》：「以維邦國。」此處引申為影響。「四極」者，四方極遠之處。《爾雅·釋地》：「東至於泰遠，西至於邠國，南至於濮鈇，北至於祝栗，謂之四極。」
- (4) 法言：禮法之言。《孝經·卿大夫章》：「非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道。」此處應釋為修心要言。
- (5) 比：及也。《詩經·大雅·皇矣》：「比于文王，其德靡悔。」此處引申為周遍之意。
- (6) 干動：《小爾雅·廣言》：「干，得也。」故「干動」在此可引申為「招得」、「招致」之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師曰：「欲望就是心理需求。人在世間，為求生存，焉能無慾？即便高等性靈如您我者，亦不免有慾。大體說來，人在幼時，性喜辨析；及至少年，性喜美色；迄於壯年，性好財貨；及其老也，性好利得。至於聖者，則念茲在茲於國家大事，神者則一心一意圖明心見性。就您我來說，慾望更是無窮，斷無杜絕之理，哪能自稱無慾呢？」

天人教主說：「我所強調的是潔慾，而非絕慾。凡有形體者，必有所思；凡有所思，則皆有所求。因此，慾望是不能杜絕的，惟有潔其不正之慾，去其簡慢之心耳。因此，欲求清心，先求潔慾；欲求清氣，必先潔心。約束慾望，規範心志，長養清輕正氣，使之蓬勃上升於天。一人得其祥和，眾生咸有祥和，然後及於四方極遠之地，並擴及於宇宙大空之中。從今往後，世間不再有無志之氣，劫亂豈能復萌？如是者，可謂天清地寧，可以邁向大同。」接著開示道：

「眾生種種心，心能定其氣，遍觀咸如此，慾潔致心清，氣清引祥和，大同自可臻，大道周寰宇，招得萬象春。」

¹⁵ 王鳳儀，《王鳳儀嘉言錄·善惡》，頁

六、克厥教化章

【題解】

天人教主以眾生在滾滾紅塵中，過著顛顛倒倒、醉生夢死的日子，墮入邪途，難以自拔，故天、地、人三曹大失其序。所以，天人教主發大宏願，輝正氣、傳教義，解除眾生枷鎖，力挽劫運狂瀾，誓作眾生之明燈。此處所言，指天人教主之救劫層面。

帝師曰 大同者 自夫心氣 氣定心寧 無矜無忤 乃云斯進
教主曰 熙熙攘攘（1） 日麗光華 朗朗（2）清平 朕瑞（3）日臨
蓋（4）以人心 疲痺瘁垂（5） 以困鴻志 以無自強（6）自奮 趨途
執熱弗濯（7） 日以罔聞 輾轉幽昏 無知無明 以訖為起 以動為
靜（8） 無間其庸（9） 天失其道 地失其維 人危其綱 而亂其常 以
違自然（10） 碌碌濁其清清（11） 霧其正道 障其正道 幸我天人
以宏聖負 克厥教化 以振啟蒙（12） 揮固有之正氣 傳隆世（13）
之教義 解茲縲鎖（14） 扶茲狂瀾 濟覆邦絕世之厄 鍼運北極（15）
示提向光（16） 蒸蒸（17）發志定之浩氣 籠環旋宇之配儿（18）
大同雄雄（19） 是召芸生

【註解】

- (1) 熙熙攘攘：熙熙，和樂之意；攘攘，同「穰穰」，豐盛之貌。如《詩經·周頌·執競》：「降福穰穰。」
- (2) 朗朗：明亮貌。《世說新語·容止》：「時人目夏侯太初，朗朗如日月之入懷。」
- (3) 朕瑞：瑞朕之倒言，祥瑞、吉兆之意。
- (4) 蓋：曷也，何也。《戰國策·秦策》：「蓋可忽乎哉？」注曰：「蓋，曷也。」《說文通訓定聲》：「蓋，假借爲曷。」
- (5) 疲痺瘁垂：疲，勞也。《說文·疒部》：「疲，勞也。從疒皮聲。」或釋爲倦。《後漢書·光武帝紀》：「我自樂此，不爲疲也。」痺之意詳前。瘁，勞也，憔悴也。《詩經·小雅·蓼莪》：「哀哀父母，生我勞瘁。」亦可釋爲憂也。《文選註》卷十六引陸機〈歎逝賦〉：「戚貌瘁而黝歡。」李善注曰：「瘁，憂也。」垂，音唾，古今皆無此字，故其義不詳。惟此字既與前三字並列，則意義上亦宜近乎前三字。故釋作疲病，大體可也。
- (6) 自強：自健其身心。《易經·乾卦》：「天行健，君子以自強不息。」
- (7) 趨途執熱弗濯：即「執熱趨途，弗濯其心」之倒略文，意爲熱中功名而奔波

於途，不知洗滌一己心志。

- (8) 以訖爲起，以動爲靜：訖與起，動與靜，皆相對立之詞也，其義相當於「指鹿爲馬」、「以黑爲白」。故知兩者並舉，即本末顛倒之意。
- (9) 無間其庸：「其庸無間」之倒語，意即「世人一生庸碌，無有間斷」。「無間」者，本是佛教之專有名詞，多指「無間地獄」，即「阿鼻地獄」，乃謂墮入此處者，受苦無有間斷。《翻譯名義集·地獄篇》：「《觀佛三昧經》云：『阿言無，鼻言救。《成論》名五無間：一、趣果無間，捨身生報故；二、受苦無間，中無樂故；三、時無間，定一劫故；四、命無間，中不絕故；五、形無間，如阿鼻相，縱廣八萬由旬，一人多人，皆徧滿故。』」
- (10) 「天失其道」至「以違自然」五句：此處道、維、綱、常並舉，揭櫫此四者隱含準則、秩序之意。蓋天地人三才失序，必致殺機。《陰符經》：「天發殺機，移星易宿。地發殺機，龍蛇起陸。人發殺機，天地反覆。」殺機一起，宇宙將爲之大變動。先天一炁玄靈子指出：「本地球當前所遭逢的三期末劫，是因爲人禍過烈而傷天和，使得原本大自然氣運的行節氣數爲之提前以降。」¹⁶世尊則說：「在這個宇宙整個的氣運來講，…不斷地有很多的宇宙間（出現）逆流，……這是一種自然現象的變化。……有的旋和系裡面，經過這許多逆流的沖盪，整個的氣運就發生極大的變化。……在這個太陽系地球上，人類根本也沒有辦法了解這個大空間自然的變化。不過，因爲影響到我們這個地球，同我們這個太陽系直接發生關係，（我們）才能（多少）了解啊！就拿這一次的三期末劫來講，……根據無形的報告：有三十幾個旋和系要遭逢，……生靈要大大塗炭。……因此，可能從今天來講至少有一百年以前，金闕關心我們這個地球上的人類，由無生聖母、上帝召見諸天上聖高真、仙佛聖人大大小小，不管應元不應元全部都參加，提出這一個問題。就是因爲我們這個太陽系地球上的人類有特殊的稟賦、最高的智慧，所以一直爲無生聖母及上帝所關注，因此不能看我們這個地球人來遭遇到這個空前的浩劫，所以要發動專門的使者下凡來救劫。」¹⁷
- (11) 碌碌濁其清清：眾皆碌碌，我獨清清，則我亦不免自汗。《楚辭·漁父》：「世之溷濁而我獨清，眾人皆醉而我獨醒。」《莊子·天地》：「三人行而一人惑，所適者猶可致也，惑者少也；二人惑則勞而不至，惑者勝也。而今也以天下惑，予雖有所嚮，不可得也。」此二者正可詮解經文之意。或謂世人之庸碌生活汙濁其清明本性，說亦通。世尊說：「劫運是可怕的，我們在滾滾紅塵中間，在人事紛紛擾擾中間，都是受無形中這個氣機、劫運的控制，有什麼辦法呢？大家都是在做『傀儡』，爲了生活奔忙，渾渾噩噩，一天一天的這樣子

¹⁶ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

¹⁷ 涵靜老人，《天人學本》，（南投：天帝教極院，民國八十八年十二月印），上冊，頁卅二至卅三。

過去，有的人直接受到劫運做犧牲品，有的人在劫運中奔波，有的人在劫運中負起使命來化解，有的人居然在劫運中…造孽、造劫，劫運中再來造劫。這劫是什麼？就是心裡面造的啊！」¹⁸

- (12) 以振啓蒙：振，振作迷惘。啓蒙，啓發愚昧。《風俗通義·皇霸》：「亦比祛蔽啓蒙矣。」
- (13) 隆世：盛世。《晉書·苻生載記》：「主上欽明，道必隆世。」
- (14) 縲鎖：縲綑及枷鎖。縲綑，黑索也，所以拘罪人，後用以指牢獄。《論語·公冶長》：「雖在縲綑之中，非其罪也。」枷鎖，枷與鎖鏈之合稱，為繫罪人最苛刻之刑具。《正字通》：「枷，項械曰枷。」《北史·流求國傳》：「獄無枷鎖，惟用繩縛。」
- (15) 鍼運北極：北極鍼運之倒言，謂北極星高掛天際、提示方向。
- (16) 示提向光：即提示光向之謂。
- (17) 蒸蒸：純壹貌。《漢書·酷吏傳》：「吏治蒸蒸，不至於姦。」
- (18) 籠環旋宇之配儿：籠環旋宇，即寰宇、普天之下的意思。配儿之意，詳見前註，然此處應另作引申。蓋配者，指寰宇眾生；儿者，指天人教主。故這句話的意思是寰宇之萬性萬靈，皆以天人教主為依歸。
- (19) 雄雄：威勢盛也。《楚辭·大招》：「雄雄赫赫，天德明只。」此處當引申為前景光明之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「大同理想之實現，必自心、氣開始。氣能定，心能寧；不驕矜，不違逆，自能邁入斯境。」

天人教主曰：「和樂融融，物阜民豐；風和日麗，華光普照。清平之期，前程似錦；大同瑞兆，日益顯明。奈何人心，迷惘墮落，救世宏圖大困，不思振作之道。惟熱中於功名，奔波於途，卻不知洗滌其心。時日一久，乃漸漸忘卻本真，轉而墮入邪惡愚昧，難以覺醒。是故是非不明，本末倒置，庸庸碌碌，無有間斷。當今天體運行，失其秩序；地上生態，失去平衡；人間倫常，瀕臨崩解。三者乖舛，悖於自然之律。庸碌之眾，影響清修之少數，曲解正道，障蔽正道。幸而本座誓願宏深，普施法雨，發曠震聾，光大自身正氣，播化盛世教義，解除眾生之枷鎖，力挽劫運之狂瀾，興滅國而繼絕世。如同高掛天際的北極星，發出微光，指引眾生方向。本座心心念念，散發浩然之氣，欲使寰宇性靈，均以本座為依歸。換言之，本座欲以大同世界的光明前景，吸引眾生嚮往。」

¹⁸ 涵靜老人，《天人學本》，上冊，頁四十四。

七、心意章

【題解】

此處從心與意間的關係，說明煉心方法：首言「靜心潔意」，次言「克心斂意」，其次則依次論「滌心正意」與「定心凝意」。按經文中討論「靜心潔意」的文字，即「心波意潮」至「可於入道修氣」一段；討論「克心斂意」的文字，即「制心強名」至「可與養氣」一段；討論「滌心正意」的文字，或即「若謂懦者持氣」至「物得真氣」一段；討論「定心凝意」的文字，即「促馳銳剛」至「入德不貳」一段。至於「修心養意」也者，則是在達成上述修養後，所應致力的方向。

帝師曰 詳提心氣先示而知

曰 靜心潔意 克心斂意 滌心正意 定心凝意 修心養意

云何靜心潔意

曰 心波意潮 波患(1)潮頻 靜波而澄潮汐 潔慾是若寡動 以靜潔
心意 可於入道修氣

云何克心斂意

制心強名(2) 若名勉強 以頑石不璞 飾彫(3)是成 斂意剋(4)化
日省日惕 進修定氣 歲積垢明(5) 無鏡無色(6) 以見無見(7) 心
意志奠 可與養氣 促馳銳剛 力弩怒犇 臨河虎耽 靜定萬緣(8)
聚融伏待 迺志可修(9) 木氣(10)學道 修心養氣 心猿羈難 意馬
拴艱(11) 如匠錦心 如 健魄(12) 忍耐少靜(13) 修養初履 入德
不貳 若謂懦者持氣 糾者憤氣 耘者修氣 壟者平氣 甲者生氣(14)
人得正氣 物得真氣 是浩然冲塞 詞遁利衰(15) 撓撓彭彭(16) 蠲
開太和(17) 凜疏少同(18)

【註解】

- (1) 波患：患，通串。《詩經·大雅·皇矣》：「帝遷明德，串夷載略。」竊以此處患字，不宜作患難、憂慮解，宜釋為連串。
- (2) 制心強名：制，克制。《論語·顏淵》：「克己復禮為仁。」又監護協天教主聖訓道：「自制心念，克服天魔；自制慾念，克服地魔；自制邪念，克服人魔；自制差念，克服慾魔。」¹⁹是亦制心之意。強名者，不名之反義詞，精進之謂也。
- (3) 飾彫：彫飾之倒言，即彫琢修飾也。《三國志·魏志·高堂隆傳》：「增崇宮殿，彫飾觀閣。」又按彫本即治玉之意。《爾雅·釋器》：「玉謂之彫。」此處有修

¹⁹ 見〈監護協天教主聖訓〉（國曆三月十五日），收錄於《蘭州闡道實錄》，附錄一，頁二九三。

治身心之意。《三國志·魏志·陳思王植傳》：「任性而行，不自彫勵。」飾，修飾其行。《莊子·盜跖》：「鮑焦飾行非世，抱木而死。」清虛宮弘法院教師說：「人人本具天性，只是迷於諸相，無法完全明心見性，猶如金剛鑽石，本是玲瓏剔透，無所阻礙，但是被外層礦石包裹，終不能見全貌，故須水磨雕琢，去蕪存菁，而現晶體。其隱於礦石中也寂寂然，一經琢磨，則光芒遍照。故修道亦須自我琢磨，自我悟覺，明『道』理，自然去無明存真性。」²⁰

- (4) 剋：剋勵，言克制己慾。《顏氏家訓·音辭》：「古人云：『膏粱難整，以其為驕奢自足，不能剋勵。』」
- (5) 垢明：垢，濁也，猶言污穢。《詩經·唐風·揚之水·箋》：「激揚之水，波流湍疾，洗去垢濁，使白石鑿鑿然。」此處作動詞，意為玷汙、障翳。
- (6) 無鏡無色：鏡以喻心，色以喻物。《六祖壇經·行由品》：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」以此慧能大師之「見性偈」詮解「無鏡無色」，當頗適當。南屏道濟說：「一切有形有象之事，有如鏡中形象虛妄不實，反照不真，皆是六根無明，故諸相幻象，執相不見真相，所以說諸相非相，雖然幻幻相應，如真似夢，不可迷於其相，自性不動則諸外相不染。」²¹
- (7) 以見無見：見如未見。此喻外物之來，過則不留，即「雖見可欲，心亦不亂」之意，較《老子》第三章所說的「不見可欲，使心不亂」更進一步。蓋所言即指煉心功夫的結果。世尊有言：「人生最難把握的，就是自己的心，修道就是修心。……因為人的慾望是永遠無法滿足的，修心就是把充滿慾望的心，煉得一無所有。以無心、無念、無情、無我為目的。能修到不動心，視榮華富貴如浮雲，酒色財氣如糞土，也就是能做到一念不以、萬念俱寂，將凡夫俗子之心煉成道心，即本心、初心、天心的境界。」²²
- (8) 「促馳銳剛」至「靜定萬緣」四句：按前三句為「銳剛促馳，怒犇力弩，虎耽臨河」之倒言。蓋「銳剛」、「怒犇」、「虎耽」三者，用以形容三毒之念如鋒刃之迅疾、奔牛之狂怒、暴虎之憑河般勢不可擋，必持之以靜，方能降伏，從而看破萬緣。又先天一炁玄福子以「促馳銳剛」起七句，為進入養氣階段時，安定內心、凝聚意念的工夫。²³
- (9) 聚融伏待，迺志可修：先天一炁玄福子釋「聚融伏待」四字為「隔離外緣，凝聚意志，消融慾望，收伏心念」之意。²⁴聚融，凝聚融結之省略詞，心志專

²⁰ 《清虛宮弘法院教師講義》（四），（台北：天帝教始院，民國七十九年十二月初版），頁卅五。

²¹ 《清虛宮弘法院教師講義》（四），頁卅九。

²² 見涵靜老人於東京虎門霞山會館講稿一〈就路還家〉，收錄於《天帝教教訊》五期，三、四版。

²³ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

²⁴ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

一之意。《王文成全書》卷七之〈示弟立志說〉曰：「君子之學，無時無處，而不以立志爲事。正目而視之，無他見也；傾耳而聽之，無他聞也。如貓捕鼠，如雞覆卵，精神心思，凝聚融結，而不復知有其他。然後此志常立，神氣清明，義理昭著，一有私欲，即便知覺，自然容住不得矣。」伏待，蟄伏等待。迤，邐也，難行不進貌。《文選註》卷廿一引左思〈詠史詩〉：「憂在填溝壑，英雄有迤邐。」故迤志者，困頓失意也。

- (10) 木氣：木，木訥，謂容貌質樸而言語遲鈍。《論語·子路》：「子曰：『剛毅木訥近仁。』」木氣，即木訥之人。
- (11) 心猿羈難，意馬控艱：心意馳放不定，如猿如馬。《周易參同契發揮》卷中：「心猿不定，意馬四馳，神氣散亂於外。」南屏道濟說：「世人妄念連綿，心猿難制，有如漂泊遊客，處處投宿，食宿不定，不知前程之何止，有如業報將盡，又造新業，三界輪迴，無處依憑，解脫無期。」²⁵
- (12) 如 健魄：，同舵，船夫之謂也。健，善也。《白氏長慶集·偶作寄朗之詩》：「老來多健忘，惟不忘相思。」魄，魄然，物分裂時所發之聲。《論衡·雷虛》：「其魄然若敝裂者，椎所擊之聲也。」故魄者，乃船夫鼓動船櫓，擊水前行，所發出的聲響。
- (13) 慙耐少靜：慙，慙愧。《說文·心部》：「慙，慙也，從心而聲。」此處引申爲謙沖之意。耐，耐心也。慙、耐二字，似分別針對匠（百工）、（船夫）而言。意即百工巧運匠心，必須謙沖自牧；船夫鼓櫓前行，應當保持耐心。少者，始也，裁（才）也。《國語·周語下》：「少光王室。」注曰：「少，猶纔也。」
- (14) 「懦者持氣」至「甲者生氣」五句：按懦、糾、芸、壟、甲，是指人性格上的五種缺點，故對治之道，在於持、憤、修、平、生。糾，急也。《一切經音義》卷八十四：「糾，急也。」憤，阨也。《方言》卷十三：「憤，阨也。」耘通芸，以動詞解，爲除草之意；以名詞解，實指雜草。若作此設想，則可引申爲慾念叢生之意。壟，田中高地。此處引申爲意氣高亢。甲，鎧甲，此處引申爲戒心甚高之意。
- (15) 詞遁利衰：利衰詞遁之倒言。利衰，佛家語，與毀譽稱譏苦樂八者，合稱八風。《山堂肆考》卷一四五〈釋教·八風〉：「《寶積經》及《大毗婆娑論》以利衰毀譽稱譏苦樂爲八風。《要覽》：『得可意事名利，失可意事名衰，不見前排撥名毀，不見前讚美爲譽，見前讚美爲稱，見前排撥名譏，逼迫身心名苦，悅適心意爲樂。寒山子詩：『八風吹不動』。黃山谷詩：『八風吹得行』。』足見利爲得意，衰爲失意。故「詞遁利衰」者，即不再以得意、失意爲託詞

²⁵ 《清虛宮弘法院教師講義》（四），頁五十五。

之意，可權解為不復有利益衝突之謂。

- (16) 撓撓彭彭：撓撓一詞，語出《莊子·在宥》。文謂：「挈汝適復之撓撓，以游無端。」鍾泰之以同於「撓挑」之意。《莊子·大宗師》：「撓挑無極。」撓挑，猶宛轉也，²⁶輕柔靈活貌。彭彭，音邦邦，行貌。《詩經·大雅·烝民》：「四牡彭彭。」箋曰：「彭彭，行貌。」撓撓與彭彭連用，猶言世道人心於不知不覺中潛移默化。
- (17) 蠲開太和：蠲，清潔、滌除之意。《後漢書·桓帝紀》：「惠我勞民，蠲滌貪穢，以祈休祥。」蠲開之為言，乃滌蕩劫風、化開陰霾之意。太和，太平是也。
- (18) 凜疏少同：凜，怖懼。《尚書·泰誓中》：「百姓凜凜。」疏曰：「凜凜，是怖懼之意。」疏，疏遠。《呂氏春秋·慎行》：「王已奪之，而疏太子。」注曰：「疏，遠也。」故凜、疏二字連用，猶言人際、族群關係的疏離，彼此間懷有高度戒心。少同，始同。同者，相親也。《論語·子路》：「子曰：『君子和而不同，小人同而不和。』」

【白話翻譯】

崇仁帝師問：「可否先請詳示心氣關係？」

天人教主道：「心以靜，意以潔；心以克，意以斂；心以滌，意以正；心以定，意以凝；心以修，意以養。」

問：「何謂『心以靜，意以潔』？」

答：「心如波，意若潮。波連串，則潮頻仍；波若靜，則潮汐自清。因此，潔慾就好比寡動其心，透過靜心來潔意。如此自可邁入道門，修養自身之氣。」

問：「何謂『心以克，意以斂』？」

曰：「克制私慾，精進奮鬥，帶有勉強意味。是乃此心若頑石，而璞玉含藏其中，故必經雕琢修飾，方能彰其大用。若能收斂私意，克制轉化私慾，每日省察，自我惕勵，此心便可修定，心定則氣定。又積歲塵垢，障蔽此心之明。然透過鍛鍊，要將修為提升至心非明鏡、色非塵埃，亦即對外物之誘視而不見的地步。迨心意定靜，便可養氣。蓋意念之往，猶如鋒刃之迅疾、奔牛之狂怒、暴虎之憑河般勢不可擋，必以靜定降伏之，如是自可看破萬緣。心志專一，蟄伏待時；困頓失意，正是修道良機。木訥者學道，可以修心養氣。又心若猿之難羈，意如馬之艱桎。故修道當如百工之匠心獨運，船夫之鼓動船櫓，保持謙虛、耐心，方能持之以靜。這是修養的最初步驟，入德的不二法門。此外，諸如膽卻怕事者，應使之有擔當；氣急敗壞者，宜設法自詘；慾念叢生者，亦當竭力刈除；心高氣傲者，應持以平靜；高度心防者，宜蓬勃其生機。要之，人之氣能得其正，則物之氣能

²⁶ 鍾泰，《莊子發微》，（上海古籍出版社，二〇〇二年四月一刷），頁二四〇至四一；一五四。

得其真。如是則浩然之氣沖塞太虛，世間再無利害衝突，人心自然而然潛移默化，進而重啓太平盛世之門，打破人際間的隔閡與族群間的藩籬。」

八、紀創神明章

【題解】

天人教主以為，堯舜三代所以致治，一是百姓慾望少而潔，二則是地廣人稀。至於人心之走向浮華，國族之相互兼併，實乃物質文明高度發展之故。因此，若欲返回大同之境，眾生在心性修養上，非得效法古人不可。

云復帝師 人塵三代之治 盛赫穆沕(1) 而純(2)修與
教主曰 三代堯舜 蒞躬芸生(3) 心意念慾 寡簡清潔 日暮作息
哺鼓是足(4) 疏博人地(5) 其治亦易 是惟愚眾 而智惠(6)施 紀
創(7)視神明之舉 若若(8)而盛焉 勿赫沕兆(9) 性繼增諉(10) 妄伸
生過(11) 神睿莫安 遴類(12)日嚴 何甄(13)何域 兼心百備 大同
之術 導心順氣 以為箴良(14) 蓄空儲無(15) 釋虛名無際(16) 越
益瘳瘳 焉福塵寰

【註解】

- (1) 穆沕：本作沕穆，深奧微妙之意。《明文海》引馬一龍〈泰山賦〉：「泰和穆沕兮無將迎。」²⁷
- (2) 純：專一。《國語·周語上》：「能帥舊德，而守終純固。」注曰：「純，專也。」
- (3) 蒞躬芸生：蒞躬，事必躬親之謂。蒞躬芸生，即勤政愛民之意。
- (4) 哺鼓是足：以鼓腹為足。《莊子·馬蹄》：「夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊，民能以此矣。」
- (5) 疏博人地：即人疏地博，意為地廣人稀。
- (6) 智惠：猶云智慧，其意義與佛家觀點不同。《老子》十八章：「智惠出，有大偽。」《河上公章句》：「智惠之君，賤德而貴言，賤質而貴文，下則應之，以為大偽奸詐。」《韓詩外傳》卷二：「心智惠者，不以端計數，而反以事奸飾詐。」故此處所謂「智惠」，實亦近乎「機心」。《莊子·天地》：「有機械者，必有機事；有機事者，必有機心。機心存於胷中，則純白不備；純白不備，則神生不定；神生不定者，道之所不載也。」
- (7) 紀創：猶言發明，指物質文明之建立。
- (8) 若若：長貌，言悠久也。《漢書·佞幸傳》：「民歌之曰：『牢邪石邪？五鹿客

²⁷ 馬一龍，〈泰山賦〉，收錄在《明文海·賦十一·山川三》，卷十一，

- 邪？印何纍纍？綬若若邪？」注曰：「若若，長貌。」
- (9) 勿赫勿兆：勿，勿罔，廣大貌。《後漢書·馬融列傳》：「 夔勿罔，寥豁鬱決。」注曰：「並廣大貌。」勿赫，猶言影響無遠弗屆。沕，沕滑，昏惑之意。《盧昇之集》卷五〈騷二·釋疾文〉：「鬱拂沕滑兮中督亂。」兆，兆民。沕兆，即迷惑眾生之意。
- (10) 諉：諉過。
- (11) 妄伸生遏：妄念滋生，生機遏絕。
- (12) 遴類：遴，遴集。《法言·問明》：「鷦明遴集，食其潔者矣。」注曰：「遴集，類聚群遊，得其所也。」類，族類之謂。《左傳·成公二年》：「史佚之志有之曰：『非我族類，其心必異。楚雖大，非吾族也，其肯字我乎？』」惟類在此處，不必侷限於族群，以之說明人際關係亦通。
- (13) 甄：審察區分。
- (14) 箴良：良箴之倒言。箴，箴規，猶言規戒。《文選註》卷十一引何晏〈景福殿賦〉：「圖象古昔，以當箴規。」
- (15) 蓄空儲無：蓄、儲二字，猶言涵養。空無之說，乃釋老之教。故「蓄空儲無」一詞，即《天人親和北斗徵祥真經》所謂的「冥神齋身」，²⁸其意義與《莊子》的「心齋坐忘」說相當。〈人間世〉：「若一志，無聽之以耳，而聽之以心；無聽之以心，而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也，唯道集虛。虛者，心齋（齋）也。」又〈大宗師〉：「墮枝體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」
- (16) 釋虛名無際：釋，解脫之意。無際，無窮之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師復問：「人間夏、商、周三代之治，事蹟昭彰。然致治之理，甚為深奧，不知是否與致力於修持有關？」

天人教主曰：「堯舜三代之君，勤政愛民。當此之時，百姓心意寡簡，念慾清潔，日出而作，日落而息，鼓腹而遊，以此為足。由於地廣人稀之故，治理起來相當容易。奈何愚昧之眾不滿現狀，施其聰穎之資，建立物質文明，視一切發明為偉大創舉。此後，文明的演進雖益為興盛，但對人心的昏惑，卻有著無遠弗屆的影響。人性除了繼之以推諉塞責外，又兼以妄念滋生、生機遏絕。是以終日惶惶不安，族群、人際關係日益嚴峻，不僅以地域觀念相互甄別，更以大肆侵吞他人為職志。大同之術則不然，它是以引導其心、利順其氣，作為最好的規戒。它強調冥神齋身，教人從無窮無盡的虛名中解脫，對迷惘不安的人心有所助益。依

²⁸ 《天人親和北斗徵祥真經》，頁十八。

此看來，你認為大同之術能不造福蒼生嗎？」

九、殺伐盈籌章

【題解】

天人教主以振興中華自命，然民族振興之道非一，行劫與救劫可雙管齊下。就行劫手段而言，祂不僅要讓百姓無以安生，還要使百姓耽溺於逸樂，讓民族無法振作，最後遭到列強的宰制。換言之，天人教主要以此種負面的手段，激勵民族自強自奮的決心與鬥志。持誦或研讀本經者，當於此稍稍留心。

帝師復白云 痺瘁之謂 其患若甚云

教主曰 今我天人 乃命所膺(1) 以王黃漢以佈興(2) 殺伐盈籌(3)
民命無生 今昔果腹 來焉得生 圖希有生 娛安苟樂 心神久痺
體身日瘁 貽危嗣裔 覆沛國邦 嫡族迫顛(4) 亡命日幾 強制其弱
違生字存 靡有力神 斯窮真厄 莫拯疲 大同克妄云爾

【註解】

- (1) 乃命所膺：以所膺自命，意即承擔行劫、救劫大任。世尊說：「三期末劫在我們這個太陽系的地球行星，首先從中華民國開始，……天上面一面行劫，一面救劫，兩班人馬，一班人馬是到地球上來行劫，一班人馬是來救劫，一正一反都是直接向上帝負責。……這個才是所謂的應元組織，來應運這一個世運、氣運、天運，這一個元會應該發生的劫運。」²⁹
- (2) 以王黃漢以佈興：王，行王道是也。黃漢，炎胃之意。佈興，復興中華。《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》：「大悲而東遷佛土，大烈而重復華夏。」³⁰世尊說：「在三期末劫裡面，主角就是中國。」雖然在「行清平」階段，「美國同蘇聯是主角」，但「最後完成這個三期末劫，達成『春康同』的就是中國人。……所以，天上面三期主宰要下來；所以，我到了中國來，就是因為中國人將來要收場。」³¹
- (3) 殺伐盈籌：盈籌殺伐之倒言，意即籌劃大開殺戒之事。按天人教主三期主宰，「歷二千五百萬盤古，主五十九餘次三期，統行清平康同之劫」，乃「三期之總成，延康之副宰」。³²此說亦可證諸世尊於蘭州的弘教紀錄。民國卅三年十二月一日的日記記載：「昨日帝召行劫各主管會議，自九月下元龍華起，應劫

²⁹ 涵靜老人，《天人學本》，上冊，頁一〇〇。

³⁰ 《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》，頁卅九。

³¹ 涵靜老人，《天人學本》，上冊，頁一三七。

³² 引文悉見《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》，頁卅九。

性靈共收七十億，其中有一大半皆是無辜死亡，劫運瀰漫，眾性塗炭。」³³卅四年三月三日日記記載：「闡教殿批示天曹會議決議本年度各務綱領，內關劫務部門，全宇劫務主以蕪清蕪平，行劫結束。國內西北紅軍開殺，以興狼戾；國外速戰速決，以登清平。」³⁴

(4) 嫡族迫顛：嫡族，民族之意。迫顛，顛沛流離。

【白話翻譯】

崇仁帝師又問：「您所謂的迷惘不安，其禍患真有如此嚴重啊！」

天人教主說：「今本座承擔救劫天命，以炎黃子孫實現王道，作為復興中華的目標。故而策劃大開殺戒，使百姓難以生存。即便彼等昔日得以溫飽，他日亦未必能夠如願。至於那些希冀在有生之年及時行樂者，則令其心神長期迷惘、身體日益羸弱，貽害後世子孫，使國家為之顛覆、民族為之流離，而亡命無日矣。屆時，強者操制弱者，使弱者難以生存，再無振興之可能。對國族而言，此種困窮才是真正的困厄，方是無法挽救的憂病。如是一來，就不能邁進大同了。」

十、氣順天地章

【題解】

本章共有三個部分：在第一部分中，天人教主以大同境界的到來，必以人之心氣符合天地運化為前提，先求達到宗教大同的目標，而後為邁向聖凡大同、天人大同奠基；在第二部分中，天人教主以人人必先皆有聖的修養而無愧，方可臻於大同之境，祂並對大同世界有所描述；在第三部分中，崇仁帝師總結天人教主闡演之旨，以致力修持為消弭劫難、復興中華、邁向大同的唯一途徑。

云何大同

善夫是云 氣順天地 世運乃進 薄薄蒸蒸(1) 以調其協 天得其乂
人得其儿 和化乂儿 以基正本(2) 無強無弱 其魄以區(3) 無矜無
爭 惟仁無讓 致和至和 澄化清平 萬象正倫 老老慈慈(4) 以睦
神穆 以泐事物(5) 大同有兆

贊曰

天地位焉(6) 物親民依 道履大同 和協聖基
帝師默祝心印(7)

教主唯曰 大道無興替 無原隰(8) 無畛域 旨教咸曰 五教大同

³³ 涵靜老人，《蘭州闡道實錄》，頁八〇。

³⁴ 涵靜老人，《蘭州闡道實錄》，頁一五八。

復曰 宗教大同 源係帝衍無宗(9)云 是進聖凡大同 達天人大同
道運嬪(10)傳 時昌光泰 吟親和 大哉大哉 善緣善緣 克享其壽
得其果 以結天人勝果(11)
帝師曰 大哉聖道 妙哉心法 是治壽世 是固教圖
教主曰 甚是大同 莫甚天人 常樂無跡 而通有跡 無形而達有形
(12) 典刑四海 治安三界 邇時 教主百代 臨蒞共勝(13)

【註解】

- (1) 薄薄蒸蒸：薄薄，廣大也。《大戴禮·公冠》：「薄薄之土。」注曰：「薄，旁薄也。」蒸蒸，同烝烝，物盛起貌。《爾雅·釋訓》：「烝烝遂遂，作也。」注曰：「皆物盛興作之貌。」
- (2) 「天得其乂」至「以基正本」四句：乂，治理。《大戴禮·曾子立事》：「戰戰惟恐不能乂。」乂又有安定之意。《文選註》卷三引張衡〈東京賦〉：「區宇乂寧，思和求中。」注曰：「言海內既已乂安，思求陰陽之和，天地之中而居之。」儿，人之古字。《天人日誦親和真經》謂：「否親無準，否得其和；否親無定，否得其親。是以親和之準，在於一儿，違其儿，木其引，焉是云爾？」³⁵按《新境界》亦言：「親和力之形成，必須以『至誠之心』爲之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能到一定之熱準而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠惟貴。親和力之產生，『誠』之物理結果而已。」故知儿即誠也。³⁶惟據前文，儿與中同義。故此處之儿，或可權解爲中道。和化乂儿，即「天和之以乂，人化之以儿」之省略詞，意即「天地因安寧而得和諧，人間因至誠而得感化」。以基正本，以立正本清源之基。
- (3) 其魄以區：魄，心神。《御定全唐詩》卷三三八錄韓愈〈謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓〉：「森然魄動下馬拜。」區，區區也，自得貌。《呂氏春秋·務大》：「區區焉相樂也。」又區區亦可作誠摯解。《後漢書·西域傳》：「西域內附日久，區區東望。」
- (4) 老老慈慈：敬愛老者，慈愛幼者。《孟子·梁惠王章句上》：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可運於掌。」
- (5) 以睦神穆，以沕事物：神穆與事物相對爲文，一指天，一指人。睦，親睦。穆，美也。《詩經·周頌·清廟》：「於穆清廟。」傳曰：「穆，美也。」神穆，猶言神明、神媒。沕，沕穆，深微貌。《昆陵集》卷一錄獨孤及〈夢遠遊賦〉：「真境沕穆以傍感，精誠薰然而來親。」惟此處沕作動詞，引申爲探究深微

³⁵ 《天人日誦親和真經》，(台北：天帝教始院，民國八十七年六月重印)，頁十九。

³⁶ 涵靜老人，《新境界》，頁七十。

之意，亦即《周易·繫辭上》所謂「探賾索隱，鈎深致遠」之意。故合兩句來看，其意即是「親穆神媒，探究深微」。《新境界》道：「世界大同之後，又有增強其向自然奮鬥之能力，一切科學之發明皆以窮究真理為唯一之目的，再加以神界之媒介與協助，自然促成天人交通之接近。天人之際的交通日益頻繁，真理自必自明，而最後全宇宙之大同成矣。……屆時機器一開，即可望見百萬大兵之進軍，或與數千年前之老前輩對坐暢談，樂何如之！」³⁷此正「以睦神穆，以沕事物」之意。

- (6) 天地位焉：位，安其所也。《四書章句集注·中庸章句》：「致中和，天地位焉，萬物育焉。」注曰：「位者，安其所也。」
- (7) 心印：心，聖（佛）心；印，印可、印定。
- (8) 原隰：原，高平之地。《詩經·常棣》：「脊令在原。」隰，地濕之地。《史記·司馬相如列傳》：「循阪下隰。」
- (9) 帝衍無宗：各教衍流自上帝道統，故實無門戶之別。
- (10) 嬗：傳遞、傳給之意。《淮南子·精神訓》：「以不同形相嬗。」
- (11) 勝果：猶言殊勝之善果、正果。《文殊師利菩薩問菩提經論》卷二：「彼勝果者諸如來智，於一念中知三世事，皆相應故。」
- (12) 「常樂無跡」至「無形而達有形」三句：全文應為「常樂無跡，而達有跡；常樂無形，而達有形」。無跡，即前文所謂「蓄空儲無」，亦即修身養性之意；有跡，即前文「克享其壽，得其果，以結天人勝果」之意。無形指天，有形指人。「樂無形而達有形」者，即前文所謂「以睦神穆，以沕事物」，亦即「親於天而和於人」之意。
- (13) 「邇時」至「臨蒞共勝」三句：猶謂「邇時百代，教主臨蒞共勝」。這三句話是說，須臾之間已歷百代，教主適可躬逢其盛。然此處所說的「教主」，當是指玄穹高上帝而言。何以見得？理由有三：一、據以下〈道統始祖誥命〉推測，上帝為三期進程（行清平春康同）中的「十方總元帥」；二、《天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》也說，三期主宰為延康之副宰，上帝方為延康之主宰；三、從《道統衍流》來看，上帝是道統第一代的立教者。³⁸綜合上述，可知天人教主所稱謂的「教主」，其實就是指上帝。此外，從經文來看，凡天人教主自謂之處，皆稱「我天人」，而未添「教主」二字。故知天人教主之未自稱「教主」者，實乃其對玄穹高上帝之恭敬態度也。

【白話翻譯】

崇仁帝師復問：「如何才能邁向大同？」

³⁷ 涵靜老人，《新境界》，頁九十五。

³⁸ 涵靜老人，《天帝教教綱》，（台北：帝教出版社，民國八十年七月修訂版），頁卅九。

天人教主道：「大哉問！眾生心氣順應天地運行，世界就可望邁向大同。申言之，磅薄興盛的正氣能調整世運，使之歸向和諧。天地因此而安，世人因此而誠；天地因安寧而得祥和，人間因至誠而得感化。如此一來，便能奠下正本清源之基。此後，世界再無所謂強者和弱者，彼此心神因而自得；亦無所謂自大與爭奪，彼此相相待以仁德。於是，眾生致力和平，而卒臻於和平，清劫、平劫魔氛得以淨化，萬事萬物回歸常軌，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，進而有親睦神媒、探究奧妙的希望。這就是大同世界的先兆。」

接著，天人教主贊曰：「天之與地，各安其所。物得其親，民有所依。踐履真道，大同可期。萬方協和，聖凡立基。」

崇仁帝師默祝沉思，印定聖心。

天人教主說道：「大道沒有興衰之象，沒有高低之分，亦無地域之別。上帝降旨曰『五教大同』，又曰『宗教大同』，以各教皆衍流於上帝道統，故實無門戶之別也。自此而後，即邁向聖凡大同、天人大同。並且，隨著道運的遞嬗，代代咸有傳人興昌道統，歌頌天人親和之道。偉哉善哉！世人皆能長壽得道，最後證得無上正果。」

崇仁帝師說：「所言聖道與心法，甚為奧妙。壽世以之而治，教圖以之而固。」

天人教主曰：「大同之境，甚為天人仰望。在這個世界中，人人樂於修養身心，是以能夠長壽得道；樂於與天親睦，是以得能窮究秘奧。四海以之為典範，三界因此而治安。須臾之間已歷百代，道統始祖適可躬逢其盛。」

帝師曰 鴻哉盛兮 偉哉盛兮 天道無陂(14) 天道無偏 以私(15)人寰 以私人芸

教主曰 非爾所私 際勝有期(16) 達明平等 克壽大同 惟妙惟神 凌圖(17)斯登

帝師曰 大同之象 略云其詳

教主冉(18)謂 壽介(19)長春 福比鴻清(20) 心至祿隨 形影相咫尺(21) 登豐萬歲 以養兆民 吠鳴壤接 繼聞天息 浩浩(22)光華 聖闕相攘

教主說畢 百餘大弟子咸美曰 願登大同 效教始終

【註解】

(14) 陂：音波，偏頗不正。《尚書正義·鴻範·孔疏》：「為人君者，當無偏私，無陂曲，動循先王之正義。」

(15) 私：即崇仁帝師所謂慾也。此處作動詞，意即滿足基本需求、成就公眾利益之謂。

- (16) 際勝有期：際，遭逢也。《太平廣記·寶五·玳瑁盆》：「馳馬從禽，忽際暴雨。」勝，即前文所謂「共勝」。期，時也。《廣雅·釋言》：「期，時也。」有期者，可引申為有階段性之謂。
- (17) 凌圖：凌雲之圖。凌雲，乘雲高飛也，有超出塵俗之意。《史記·司馬相如列傳》：「相如既奏大人之頌，天子大說，飄飄有凌雲之氣，似游天地之間意。」故凌圖猶言鴻圖，意即高遠的理想。
- (18) 冉：冉冉，行貌，即漸漸之意。《楚辭·離騷》：「老冉冉其將至兮。」
- (19) 介：增添。《詩經·豳風·七月》：「爲此春酒，以介眉壽」
- (20) 福比鴻濛：比，齊等也。《荀子·不苟》：「山淵平，天地比。」鴻，鴻蒙也，自然元氣。《文苑英華》卷一錄劉允濟〈天賦〉：「彼蒼者天，成形物先。初鴻濛以質判，漸輕清而體圓生。」³⁹
- (21) 心至祿隨，形影相隨：意即心有所思，祿即相隨。蓋祿之隨心，猶影之隨形。
- (22) 浩浩：廣大貌。《詩經·節南山之什·雨無正》：「浩浩昊天，不駿其德。」

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「鴻哉偉哉！天道本無波曲、本無偏私，故能顧及寰宇之利益、滿足眾生之基本需要。」

天人教主道：「你所謂的眾生需求獲得滿足，就能達到大同之境的觀點，其實並非事實。要之，大同世界的到來，是有其階段性的，必待世人皆有聖凡平等的修養後，方能臻於大同之境。妙哉神哉！此一高遠的理想，最後終能實現。」

崇仁帝師問：「可否扼要敘述大同世界的景象？」

天人教主緩緩道來：「在大同世界中，眾生眉壽之添，猶如天之長春；眾生福報之盛，亦猶元氣之宏大。心有所思，祿即相隨；祿之隨心，如影之隨形。萬世咸有豐登，得以長養眾民。鄰國相望，雞犬之聲相聞，繼而得聞天上的訊息。是時，浩浩天光普照大地，天上人間的距離，如之何其近乎！」

天人教主闡演畢，大弟子百餘之眾異口同聲讚美道：「吾等矢志效法聖教，願與眾生共臻大同之境。」

帝師崇仁升座傳經曰

大同之同 以同聖功(23) 修養神氣 志定心中 心合太和 志秉道
風 匯凝浩然 天人自宏 氣貫長虹 運轉太空 煉冶聖凡 教化是
宗 體繼道裔(24) 矢勤矢忠 惟化昧痹 振啟洪鐘 壽世壽民 高
峨聖宮 治濟漢裔 漫延西東 厥梓厥安 丕始丕終(25) 綏平(26)施

³⁹ 《御定歷代彙賦·天象》，卷一，

政 無跡永通(27) 天人親和 是融是雍(28) 以持教義 惟凜百誦
崇仁帝師說畢大同讚 弟子百餘人眾 禮施參叩二座 管籥(29)乃動
稽首(30)退班

【註解】

- (23) 以同聖功：聖功以同之倒言。聖功，成聖的方法。
- (24) 體繼道裔：道嗣體繼之倒言。道裔，道嗣也。
- (25) 厥梓厥安，丕始丕終：厥，其也。丕，乃也。梓、安後接始、終二字，蓋指道裔之謂。
- (26) 綏靖：綏靖、平定之意。
- (27) 無跡永通：即前文「無跡通有跡」之意。
- (28) 是融是雍：和樂融洽貌。
- (29) 管籥：管，古樂器名，似箎而小，已失傳。《詩經·臣工之什·有瞽》：「既備乃奏，簫管備舉。」引申為管樂器的通稱。籥，古之管樂器，似笛，三孔或六孔。《詩經·邶風·簡兮》：「左手執籥，右手秉翟。」
- (30) 稽首：行大禮時，跪下並以額觸地。

【白話翻譯】

崇仁帝師乃登上道座，傳授經法道：「大同之所謂同，同在躋聖之功。修心神養形氣，志向奠定心中。心合大道本體，秉志即有道風。匯凝浩然之氣，天人自得化宏。正氣衝貫長虹，協調運化太空。煉其心冶其氣，以臻聖凡平等。遵聖教化性靈，唯我天人是宗。道裔體繼聖意，立誓勤奮效忠。惟化眾生昧瘳，吾輩振啓洪鐘。惟願世民眉壽，親睦高峨聖宮。華胥得其復興，王道行於西東。惟吾弟子謹記，慎始方能慎終。綏靖行劫魔氛，善施仁德之政。致力修身養性，永得殊勝之果。天人因而親和，兩造雍雍融融。弟子奉持教義，凜凜百遍維誦。」

崇仁帝師說完對大同的讚詞後，百餘弟子眾向兩位聖座行叩謝禮。是時，管籥之聲奏起，眾弟子稽首退班。

十一、收經章

【題解】

本章分「道統始祖誥命」、「迴向文」及「天人三寶」三部分，表面看來雖非經文主體，但在內涵上與前述經文甚有關聯。尤其，「道統始祖誥命」中所提及的「行清平春康同」，即是三期末劫的六個階段，亦是邁向大同世界的必經過程。此外，「迴向文」則述及吾人對於化延劫難的企盼及對大同世界的憧憬；「天人三寶」

則揭示同奮在修持帝教心法時，應當把握的層次性原則。

虔禮

道統始祖誥命

彌羅無極上(1) 玄真靈覺中(2) 渺渺紫金闕(3) 巍巍太微宮(4) 無極無上尊（一叩） 妙現大神通(5) 蕩蕩總三界(6) 寂寂至無宗(7) 歷劫主坤乾(8) 一劃闢鴻濛(9) 十方無上主（一叩） 萬天朝蒼穹(10) 至仁無極境 玄德(11)歸太空 遍洒法華雨(12) 運轉上元(13)風 五聖捧玉科(14) 六合(15)慶大同 普頌昊天德 隱隱(16)顯金容 至尊無聖帝(17)（一叩） 永證太極宮(18) 至仁慈至德 大孝妙至宗 宇宙大主宰 玄穹高上帝(19)（一叩） 罔極(20)至上聖（一叩） 御統全宇宙 無量(21)行清平 至宗大提準(22) 準圓太上帝(23)（一叩） 妙極太虛皇(24)（一叩） 圓通妙如來(25)（一叩） 行清平 春康同 十方(26)總元帥（一叩） 三界師 混元祖(27) 五老(28)真元大天尊（一叩） 天人親和大同真經終 不可思議功德（一跪三叩）

【註解】

- (1) 彌羅無極上：彌，大也。彌羅，猶云大羅，天界名。《高上玉皇本行集經·玉皇功德品》：「九天之上，謂之大羅。」按《太上全真早壇功課經》所錄〈彌羅誥〉的第一句即「太上彌羅無上天」是也，與本教《三期匯宗天曹應元寶誥·玄穹高上帝聖誥》的第一句誥文「彌羅無極上」近似。無極，一說宇宙之正中心。天真皇人說：「宇宙有九大銀河星群，……中心的軸就是金闕的所在，於反宇宙的中心點，即是無生聖宮。……宇宙越靠近中心點，有形的物質星球越少，有逐漸氣化的現象，到了宇宙的正中心，可以說是無極天的境界。」⁴⁰一說下方無極世界。《高上玉皇本行集經·天宮神通品》：「是時其光遍照諸天，下燭下方無極世界。」
- (2) 玄真靈覺中：按〈彌羅誥〉，此句作「妙有玄真境」。玄真，猶言高真。《雲笈七籤·齋戒·二種齋》：「濟度者，謂迴心至道，翹想玄真，願福降無窮，災消未兆。」靈覺，神之所感妙物為言。《太玄經·從迎至昆》：「精微往來，妖先靈覺。」然維生首席認為，這五個字即是宇宙的五種規律或教化：玄，自然的法則；真，生命的實有；靈，動靜的變化；覺，無礙的原由；中，和諧

⁴⁰ 《第一期師資班、高教班聖訓錄》，（天帝教首任首席使者辦公室印，出版年不詳），頁卅七。此外，據《無形宇宙組織總成》的說法，無極天位中天之上，乃光的無相世界。見《無形宇宙組織總成》，（師資高教班內部資料），頁廿一。

的根源。⁴¹

- (3) 渺渺紫金闕：按此句與〈彌羅誥〉同。渺渺，微遠貌。《管子·內業》：「渺渺乎如窮無極。」金闕，道教稱天帝所居之宮爲金闕。《藝文類聚》卷七十八所錄陶弘景〈水仙賦〉：「迎九位于金闕，謁三素于玉清。」
- (4) 巍巍太微宮：按〈彌羅誥〉作「太微玉清宮」。巍巍，高大之稱。《論語·泰伯》：「子曰：『巍巍乎舜禹之有天下也，而不與焉。』」太微，星名。《晉書·天文志》：「太微，天子庭也，五帝之座也。」
- (5) 妙現大神通：神通，佛家語，亦名通力，作用自在無礙之謂。《俱舍論·分別智品》：「通有六種：一神境智證通，二天眼智證通，三天耳智證通，四他心智證通，五宿住隨念智證通，六漏盡智證通。雖六通中第六唯聖，然其前五異生亦得。」六道衆生因世間禪定或與生俱有者，多少有前五通，然能力有淺深小大之別。然第六通一漏盡通，唯有依經教原理破除煩惱者方能證得。又此處所謂「妙現大神通」者，《高上玉皇本行集經·清微天宮神通品》可證：「帝昔雖下生人間，多劫行化，示大神通。而身清淨，未嘗不在金闕分身變化，應現隨方，利濟群生。超升道岸，普垂教法，開悟後人。依按奉行，登真成道。以斯功德之所莊嚴，是故光明常充諸天，神智妙達，莫可度量。是身光明，皆具妙號：所謂大神通光、大慈悲光、大喜舍光、大忍辱光、大平等光、大柔和光、大自在光、大利益光、大如意光、大智慧光、大吉祥光、大解脫光、大歸依光、大功德光、大圓滿光、大無礙光、無能勝光。」可見，此處所言光明，共有十七種。竊疑《北斗徵祥真經》所謂「上帝所云，十五大光明」者，與此有關。
- (6) 蕩蕩總三界：蕩蕩，廣遠之稱。《孟子·滕文公上》：「大哉！堯之爲君。惟天惟大，惟堯則之，蕩蕩乎民無能名焉。」三界，佛教術語，即欲界、色界、無色界。界，義爲類別。三界是據有情衆生所造之善、惡業及修不同定業所感苦、樂、色、無色等不同果報而建立的。
- (7) 寂寂至無宗：按〈彌羅誥〉作「寂寂浩無宗」。寂寂，無人聲也。左思，〈詠史詩〉：「寂寂楊子宅，門無卿相輿。」至無宗，至尊無上之宗也。
- (8) 歷劫主坤乾：劫，佛家語，世也，時間也。《隋書·經籍志》：「佛經所說，天地之外，四維上下，更有天地，亦無終極，然皆有成敗。一成一敗，謂之一劫。」主坤乾，言主宰扭乾轉坤之事。
- (9) 鴻濛：謂宇宙開闢之先也。《淮南子·精神訓》：「古未有天地之時，惟象無形，窈窈冥冥，芒芟漠閔，瀕濛鴻洞，莫知其門。」
- (10) 蒼穹：蒼天也。《李太白文集·門有車馬客行》：「大運且如此，蒼穹寧匪仁。」

⁴¹ 維生首席，〈上帝即道，道即上帝〉（未刊稿），頁七。

- (11) 玄德：言道行德玄，冥不可得見。《老子》第十章：「生而不有，爲而不恃，長而不宰，是謂玄德。」
- (12) 遍洒法華雨：法華者，妙法蓮花之省略詞。按佛教有《妙法蓮花經》，即簡稱《法華經》。經名「妙法」比喻佛法微妙無窮，「蓮花」則比喻佛經的潔白高雅。法華雨者，猶言甘露法雨。《玉笥集》卷九所錄張憲〈送海一漚十韻〉：「法華雨施金盂水，貝葉經挑錫杖銀。」而此處所謂「遍洒法華雨」者，據《高上玉皇本行集經·清微天宮神通品》所謂「金闕玄穹主，高上玉皇尊。妙相冠諸天，慈光燭三界。真聖妙道師，天人依仗師。大乘垂法語，真一指迷途。功德若虛空，讚揚無窮盡」數語可證。
- (13) 上元：上元，陰曆正月十五日。《資治通鑑·唐僖宗紀·胡注》：「道書以正元十五爲上元，七月十五爲中元，十月十五爲下元。」三元分別由天、地、人三官主宰。故每逢正月十五日，天官即降下賜福也。《通俗編·祝誦·天官賜福》：「梁元帝旨要：『上元爲天官賜福之辰，中元爲帝官赦罪之辰，下元爲水官解厄之辰。』」
- (14) 五聖捧玉科：五聖，一說神農、堯、舜、禹、湯。《淮南子·脩務訓》：「若夫神農、堯、舜、禹、湯可謂聖人乎？有論者必不能廢，以五聖觀之，則莫得無爲明矣。」一說堯、舜、禹、湯、文王。《小學紺珠·歷代類》：「五聖，堯、舜、禹、湯、周文王。」玉科，法律條文，謂法令如金玉之貴重。《藝文類聚》卷五十四所錄〈梁簡文帝愍囚徒疏〉：「玉科重輕，全關墨綬，金書去取，更由丹筆。愚謂宜詳五條，制以爲永準。」
- (15) 六合：天地四方也。《莊子·齊物論》：「六合之外，聖人存而不論；六合之內，聖人論而不議。」
- (16) 隱隱：隱約不鮮明。《文忠集》卷卅九錄歐陽修〈王彥章畫像記〉：「歲久磨滅，隱隱可見。」
- (17) 至尊無聖帝：無聖，猶言無極至聖。按此處所謂「至尊無聖帝」者，《高上玉皇本行集經·洞玄靈寶報應神驗品》依託天樞上相張良的說法可證。文謂：「玉皇上帝乃帝中之帝，……是帝處至尊至貴之位，無與等，無能勝。」
- (18) 永證太極宮：太極宮，天界宮闕名。《太平御覽》卷六五九引《太真科》：「玉皇諸錄有百八道君，羣仙隨業以補其職。三善道者，聖、真、仙也。上品曰聖，中品曰真，下品曰仙。三清之間，各有正位。聖登玉清，真登上清，仙登太清。玉清有大省、宮殿、皇帝、王公、卿大夫、吏、民，率以聖呼之，如聖皇、聖帝之類是也，男女貴賤，各有次第。上清有玄都、玉京、七寶、紫微，率以真呼之。太清有太極宮殿，率以仙呼之。其上清太清品位，列男女次第之統數，與玉清同。」依本教言，上帝位階既在三清之上（說明詳後），則此處所說的「太極宮」，自非《太真科》所言太清境之「太極宮」。

- (19) 玄穹高上帝：玄，妙不可言，妙不可解；穹，極其寬廣博大，無可計量；高，至尊至大，無可比擬。三期主宰以此三字為宇宙的寫照，而玄穹高上帝即宇宙的化身，為應化世人而示現。⁴²又按玄穹高上帝即民間崇奉之玉皇大帝。《高上玉皇本行集經》說，玉皇是「諸天之主」、「萬天之尊」，位階僅次於三清，乃「四御」（玉皇大帝、勾陳上宮天皇大帝、中天紫微北極大帝、后土皇祇）之首，總管三界、十方、四生、六道一切禍福。⁴³《太上全真早壇功課經》所錄〈彌羅誥〉曰：「太上彌羅無上天，妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明。寂寂浩無宗，玄範總十方。湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊，玄穹高上帝。」惟朱熹對道教將玉皇列在三清之下，頗為不滿。《朱子語類》卷一百二十五〈老氏·論道教〉說：「道家之學出於老子，其所謂『三清』，蓋倣釋氏『三身』而為之爾。佛氏所謂『三身』：法身者，釋迦之本性也；報身者，釋迦之德業也；肉身者，釋迦之真身，而實有之人也。今之宗其教者，遂分為三像而駢列之，則既失其指矣。而道家之徒欲倣其所為，遂尊老子為三清：元始天尊、太上道君、太上老君。而昊天上帝反坐其下，悖戾僭逆，莫此為甚。……況莊子明言老聃之死，則聃亦人鬼爾，豈可僭居昊天上帝之上哉？」依本教《天曹應元寶誥》，玄穹高上帝位階在三清之上，且其中並無太上老君寶誥，此亦本教與道教之根本不同處。
- (20) 罔極：無窮之意。
- (21) 無量：佛家語，廣大之謂。《勝鬘經寶窟·中本》：「無量義者，猶是廣大異名。」
- (22) 提準：提，正也，與是通。《太玄經·玄攤》：「明者定之，疑者提之。」準，標準法度之謂。《後漢書·律曆志》：「待詔嚴崇，具以準法教子男宣。」
- (23) 準圓太上帝：猶言方圓。《虛舟集》卷五引王侁〈續書評〉：「蓋聞規矩方圓之至，聖人以體天地之撰，以類萬物之情。故寄圓而偶方，轉筆為圓，摺筆為方。方之平為準，圓之直為繩，陰陽五行所以成象成形也。」方圓由規矩而成，故知方圓一詞有規矩之意。按經文以「玄穹高上帝」稱「準圓太上帝」者，可知「玄穹高上帝」為宇宙至高法則的執行者。
- (24) 妙極太虛皇：妙極，高妙至極之意。《雲笈七籤》卷六十九〈金丹部·七返靈砂論〉：「經曰：妙極則靈通，靈通則致神，神合則道全，道全則玄真降，便昇玉清而為高仙矣。」太虛，天也。《文選註》卷十一所錄孫綽〈遊天台山賦〉：「太虛遼廓而無閔，運自然之妙有。」按經文以「玄穹高上帝」稱「妙極太虛皇」者，乃意指「玄穹高上帝」為宇宙高妙至極者。
- (25) 圓通妙如來：圓通妙，皆佛家語，圓通、圓妙之謂。圓通，覺慧周圓，通入法性。《楞嚴經》卷五：「阿難及諸大眾，蒙佛開示，慧覺圓通，得無疑惑。」

⁴² 《無形宇宙組織總成》，（師資既高級教職幹部訓練班內部教材），頁三。

⁴³ 李養正，《道教概說》，（北京：中華書局，一九九六年三月北京三刷），頁二四九至五〇。

圓妙，謂真心周遍圓融，妙用無礙。《楞嚴經》卷二：「云何汝等，遺失本妙，圓妙明心。」按經文以「玄穹高上帝」稱「圓通妙如來」者，乃意指「玄穹高上帝」為覺慧周圓、通入法性、妙用無礙之佛。《高上玉皇本行集經·報應神驗品》：「此帝也，諸佛之師，眾聖之王。」

- (26) 十方：佛家語，謂東、西、南、北、東北、西南、東南、西北、上、下，亦即全世界之意。《無量壽經》卷下：「佛語阿難：『其中輩者，十方世界諸天人，其有至心願生彼國，雖不能行作沙門大修功德，當發無上菩提之心，一向專念無量壽佛。』」
- (27) 三界師，混元祖：按此句與《高上玉皇本行集經·玉皇功德品》同。混元，謂天地初闢之時。《雲笈七籤》卷二〈混元混洞開闢劫運部·混元〉：「混元者，記事於混沌之前，元氣之始也。」
- (28) 五老：神仙名。《廣博物志》卷四十九〈蟲魚上〉：「五老者，五星之精也。」五星，星體名。《春秋左傳注疏·襄公廿八年》卷卅八孔穎達疏「歲在星紀」：「歲，歲星也。五星者，五行之精也。歷書稱木精曰歲星，火精曰熒惑，土精曰鎮星，金精曰太白，水精曰辰星。此五者皆右行於天，二十八宿則著天不動。故謂二十八宿為經，五星為緯。」又五老者，《高上玉皇本行集經·太上大光明圓滿大神咒品》稱為「東方安寶華林青靈始老蒼帝九炁天君」、「南方梵寶昌陽丹靈真老赤帝三炁天君」、「中央寶劫洞清玉寶元靈元老黃帝」、「西方七寶金門皓靈皇老白帝七炁天君」、「北方洞陰朔單鬱覺五靈玄老黑帝五炁天君」。此外，《高上玉皇本行集經·太上大光明圓滿大神咒品》依託天樞上相張良謂：「五老上帝，分理五天，下地萬生，俱屬統治。」

迴向文（跪）

冥心(29)存念太虛空 靈覺網緼(30)彌大羅 迴向應元列聖眾 願清宇宙靜樂涯 龍飛天漢(31)開太和 人沕民康福壽遐 同了三期朝聖躬
(32) 天人大同頌法華（一叩）

天人三寶(33)

皈奉帝寶 效忠宇宙 道化天人 回歸自然
皈奉道寶 尊崇道統 循行三規(34) 永矢(35)天人
皈奉師寶 忠侍正宗 學參三銘(36) 堅守天人

【註解】

(29) 冥心：即默心，專默精誠之意。《說郛》卷一百十三下〈魏夫人傳〉：「夫人因得冥心齋靜，累感真靈，修真之益，與日俱進。」

(30) 網緼：天地元氣交密之狀。《周易·繫辭下》：「天地網緼，萬物化醇，男女構

精，萬物化生。」

- (31) 天漢：銀河，一稱天河、雲漢。《文章辨體彙選·五忠傳》卷五百卅七〈傳十·五忠傳〉：「夜夢何奇特，龍飛天漢津。」
- (32) 朝聖躬：朝謁玄穹高上帝之謂。
- (33) 三寶：按佛教以佛、法、僧為三寶。《山堂肆考》卷一四七〈僧教·釋下〉三皈條：「三皈僧有三皈：皈依佛，皈依法界，皈依僧也。」道教則以道、經、師為三寶。《太平御覽》卷六一二〈學部六·博學〉引《太上經》：「師、經及道，號為三寶。」本教則以帝、道、師為三寶。
- (34) 三規：即本教之天人三規：畏天命，遵道統，以進大同；研教義，重威儀，以徵平等；遵師訓，守薪傳，以克奮鬥。⁴⁴
- (35) 矢：矢志效忠之謂。
- (36) 三銘：即本教之天帝三銘：承天效法，一貫大成，克明止善，永執厥中；淡泊寧靜，滌心道心，前王不忘，惟始惟終；平等同仁，無為大公，協和敦化，允進康同。⁴⁵

【演繹】

(一) 三皈

三皈之義，甚為玄奧。力行三皈，必須循序漸進，方能實至名歸。⁴⁶然三皈既是修程序，自應回歸到身、心、意的整束上。昔全真道第七代律師王常月道：

三寶者，道經師也。道本虛空，無形無名，非經不可以明道。道在經中，幽深微妙，非師不能得其理。若不皈依三寶，必致沈淪邪道，顛倒昏迷。凡修真學道之士，志心皈命者，須作難得遭逢之想。第一皈依無上道寶，當願眾生，常侍天尊，永脫輪回。第二皈依無上經寶，當願眾生，生生世世，得聞正法。第三皈依無上師寶，當願眾生，學最上乘，不落邪見。此三皈依，乃昔之聖賢，度人入道，第一步上升之路，第一重入德之門。成仙成道，成聖成賢，莫不從此，三皈依起首。何以故？蓋性命生死，大事因緣，微妙秘密，難可見聞。最上乘解脫妙法，若無師真垂慈開示，引誘靈機，安能頓悟大乘正宗，漸入虛無妙道，而不致墮落邪見，錯入旁門也耶。所以未能明道之士，先皈依經。未能明經，先皈依師。若能皈依師寶，則經寶可聞于不聞之中。能聞經寶，則道寶可見於不見之際。

⁴⁴ 涵靜老人，《天帝教教綱》，頁二二三。

⁴⁵ 天帝教首任首席使者編印，《天帝教初皈同奮必讀手冊》，（台北：天帝教始院，民國七十六年八月修訂版），頁廿六。

⁴⁶ 據《天帝教教綱》言，初皈（皈師）者應尊奮鬥初乘，其精進者得行皈道禮，晉修平等中乘。若此人確實修習正法、宏教護道，得行皈帝禮，晉修大同上乘。見《天帝教教綱》，頁二一〇至一一及二一二至一七。

昔日之不可見聞者，一旦豁然貫通，皆由皈依師寶之力也。自然解悟真文，得明正法，超脫生死，不落輪回。

但我所說皈依三寶法門，須要皈依真三寶。何以故？大衆！如今三皈依視爲泛常，早晚在聖像之前，日誦禮拜而已，並不曾嚼破皈依端的，爲何而來。故爾畢競沈迷邪法，不免輪回。如何得明大道，得脫生死哉！

〈謝氏按：上兩段乃理上事。〉

所說皈依三寶者。皈依意，使念無生滅，則道寶可得而明；皈依心，使機無障礙，則經寶可得而悟；皈依身，使眼無見，聞無聞，鼻無嗅，舌無嘗、手無妄動、足無妄行，不染邪淫巧濁，躬行苦行，勞其筋骨，餓其肌膚，惰其肢體，舍其形骸，則師寶可得而感矣。〈謝氏按：所謂皈依意、心、身三寶者，已是實際功法。丹道初步若能皈依意自然真士生，皈依心而真火現，皈依身而身不動而精固真水生。丹道初功就在於水源清濁，水源清濁最大關鍵有二。一、身不妄動則水清，身妄動則水濁；二、火清則水清，火濁水亦濁。所以皈依身，皈依心，自然築基不難。而三寶皆皈依者，功夫更能層層遞進。〉有能感動師慈，傳經授道者，必自己皈依自己之身心意，爲真三寶也。我身之耳目，未能忘其見聞，非迷於色，即著於空。聲色尚存，則身非真矣。非真何以感師？苟能持身端正，習養尋根，意合真常，則念念虛空，湛然泰定，名爲皈依三寶。〈謝氏按：皈依三寶，即是最上乘天仙功夫，即「端正其體，空洞其心，真實其念，」轍始轍終不過如此，何等直截了當，功夫雖無段落，自然層層遞進，昆陽子慈憫後學，大泄仙機於是經，可惜今人忽忽而過，未能詞外見意，既將此書當作一般規戒經懺之書。〉身不邪淫，則師寶可感；心不昧靈，則經寶可悟；意不二用，則道寶可明。〈謝氏按：意不二用，至誠無息也，參見天仙心傳，兩香天經咒注等〉身固則精全而體健，心靈則氣清而慧通，意識則神凝而性現。精氣既足，神智變化，元妙不測，皆從皈依身心意自己三寶來，然道經師即從而出也。

且說如何皈依身心意三寶之法。大衆！汝等各各志心諦聽，我今說明皈依身心意三寶之法，使汝等破暗除疑。大衆！此身乃父精母血，交媾成形，情性容顏肢體，俱從胞胎長就。一團污穢，四大皮囊，眼視耳聽，足動手搖，口說舌嘗最非長久善良之物。善用者，則成仙佛，成聖成賢；不善用者，則成魔成怪，成鬼成畜類。向上一轉，則天堂可登；向下一轉，則地獄可到。受福報者，以此爲外物，受惡報者，以此作根基。何況大衆，既已出家欲超生死？必須皈依此身，方爲妥當。不然則六根外用，三毒內生。萬禍千災，九魔十難，皆由身起。如何能修行入道？若要皈依，惟有一法，能制此身。須是行持戒律，收伏狂骸。以四大威

儀爲主，行住坐臥，約束端莊。使耳不聽聲，目不視色，莊嚴妙相，端正慈悲，人見歡喜，又生恭敬者。戒律拘制狂身，變爲法體，而師寶可皈矣。大衆！此第一段法，既已指明，須是皈依心。

大衆！此心又比此身不同。險惡異變，不可測度，如風吹海，海水深深，風勢湧烈，波濤潮浪，湧撼洶翻，起落不測，轉輾難憑。曆劫以來，所謂出頭無日，苦海無邊也。今欲皈依此心，當明此心是一團血肉結成，更非長久善良之物。食聲娛色，不畏犯法遭刑；甘食好甜，那顧喪身失命。沈於餓鬼畜生不怕，送之刀山炭火不驚；流於瘟疫疫癘不辭，弄出星殞山崩不避。種種禍因，皆是此心招遙起首。六賊先鋒，七情魁帥。若欲修行而不自皈依此心者，豈能降魔伏怪，七障除邪，悟透元機，得明正法，精參宗旨，直入上乘。

然欲制此心，又須持行戒律中冥心入定，勒馬兜鞭，回風熄焰。此心無明火發，便以忍水克之。化烈焰爲慧風，變無明爲大智。移惡因爲善果，解哀怨爲歡娛。撥聲色爲浮埃，轉怠慢爲恭敬。無起昏垢，不辨是非，不使去留交戰，往復低昂，得失推移，旋轉動蕩。自然氣定心平，心平氣定，而經寶可皈矣。大衆，既將定力，攝服血肉狂心，便浪靜風恬，波平月起，珠透光明，慧通經蘊，智達經詮。

又須皈依此意。此意又比此心難制，心則求正，意在於誠。誠者，慎密之謂也。定則密中，了了分明，毫芒不掩，不二不息，動靜一如，光明普照。是故未皈依於意，猶虞定靜之心。竊發操權，機械變詐；詭幻紛歧，或來或去。造作多途，倏滅倏生；波翻巧樣，如龍如虎。不可擒拿，爲影爲風；雖能捉摸，無形可見。寸機弩發千鈞，無聲可聞；點滴舟通萬斛，行謀萬算。不測神通，換日偷天，無邊詭計，自意皈依以後，即如水消瓦解，萬象回春。可以入聖成真，可以登仙了道。在俗化導，國治民安，時和歲稔，忠孝節義，謙潔貞清。三綱五倫，意誠而出；九流三教，意誠而生。誠不誠之間，禍福災祥，吉凶否泰，皆視此意。爲性命因緣，輪回果報也。

大衆！若不皈依此意，此心必難安定。若欲安定，皈依此意。慧光自然郎照，覺悟便可一一了明。此念未動之前，湛然澄澈。此念一萌之際，爲邪爲正。不昧靈光，機由樞轉，星隨鬥移。此意誠，生死之權可執。此意不誠，輪回之柄誰操。

大衆！自己心中意寶，一念真純，上可通天，下能格冥。鬼神失色，由此意；日月失明，由此意；造化失權，由此意；陰陽失常，由此意；妖魔遁迹，由此意；人物消失，由此意。三界內外，惟意爲尊。放之則有，收入則無。縱橫自在，莫非此意。上朝元始爲祖氣，中歸靈寶爲梵氣，

下依太上為真氣，直伸普廣為浩氣，凝聚溫和為元氣，慈悲仁惠為陽氣，慘戚怒罰為陰氣，貪嗔躁暴為血氣，淫殺盜妄為邪氣，執著蔽塞為魔氣，兇殘暗昧為妖氣，劫刻冤抑為怨氣，皆由大眾。

身不皈依師寶，偏縱凶強。心不皈依經寶，多昏迷暗。意不皈依道寶，雜難紛更。偏斜不誠，不誠則失中，失中則慧光不生，定力不固，戒行不嚴，神不能凝，氣不能聚，精不能化。是故身不能修，心不能定，意不能誠也。

大眾！我今明將大道，直指人心。若不急早降伏身心意，化為三寶真身，度出輪回，然後一、一皈依世上先覺先知道經師三寶，不枉了出家一段好因緣也。若有能依戒定慧三大法門，行持信切，不生遊移退悔者，當知此人，決定成道。如有半點差移，不能依著，自己懈怠者，當知此人，罪深福薄，不能明道，天神不容，豈能得聞無上至真清靜解脫之道哉。如遇斯輩，慎勿嗔呵，當生慈憫，委曲方便，善引入道，是名皈依三寶。

47

以上語出《碧苑壇經·皈依三寶》。按王常月所述，欲使三皈不流於虛妄，必先降服狂身、狂心、狂意，其對治之道在於行持戒律、持戒入定、先誠其意。誠能如是，則制身能皈依師寶、制心能皈依經寶、制意能皈依道寶，身、心、意化為三寶真身，依戒定慧法門，行持信心，則定能成道。⁴⁸這對本教的啓示是，同奮若欲真正皈依天人三寶，自亦效法先賢所言，先求管束一己之身、心、意，以廿字作為人生最高的準則與價值（一門深入者則應行持「天帝四戒」）。⁴⁹誠能如此，則制身能皈奉師寶，制心能皈奉道寶，制意能皈奉帝寶，依基本功課法門，⁵⁰奉行信、願、行三要，最後定能功果圓滿。

⁴⁷ 王常月，《碧苑壇經·皈依三寶》，

⁴⁸ 李養正，《道教概說》，頁一九八至九九。

⁴⁹ 所謂「天帝四戒」，即人生戒、奮鬥戒、平等戒、大同戒。其具體內容，詳見《天帝教教綱》，頁二二四至二五。崑崙老祖認為，持戒的消極目的，在於規範人心，「強化新道德觀念，依戒而修齊，依律而行善，使人心有所返本還原，歸宗天心。」故同奮應「先謹遵人生守則，再次修奮鬥界以晉平等，後求大同，由初乘、中乘而上乘，實質上，則為共修四戒，於自然隱顯之中，使受戒同奮在秉持『守薪傳』、『重威儀』、『遵道統』之時，化人性返天性，化愚知為真知。」而持戒的積極目的，則在「時時激發心靈之熱準，使本身在行住坐臥之間，不刻意持戒而任運自如，不執著於守律而萬行合道，由有形之文字戒律化為無形之『心戒』和『靈律』，自然而然地隨時自我規範，此即『從心所欲不踰矩』之境界，並能符合天意人願之熱準，造就靈性共和之天人大同。」見《第三期師資班高教班聖訓錄》，（台北：天帝教首席使者辦公室，出版年不詳），頁七十二。

⁵⁰ 基本功課即奉行教則、祈誦、反省懺悔、填記奮鬥卡。見《天帝教初皈同奮必讀手冊》，頁四十一至四十三。參加過正宗靜坐班的同奮，則再加上靜坐一項，合計五門功課。

天祥與安祥
—《天人親和北斗徵祥真經》義理初探

施美枝(靜齋)
東海大學哲學研究所博士生

天祥與安祥 —《天人親和北斗徵祥真經》義理初探

施美枝(靜囑)

前言

帝教經典是教義的沿伸，也是對教義義理的補充和闡揚。《天人親和北斗徵祥真經》係民國三十二年，首任首席使者（案：原道統第五十五代天人教主）於天人會談中恭請先天斗姥元君經維生首席使用依天人親和方式頒演而成，並在民國三十四年於西嶽華山白雲深處頒行傳世。經文具有「延生祚福，增祿添壽，移星換斗，化戾徵祥」四種功能。經典的頒行，遂是希望令所有用心奮鬥的同奮，以及立功立德的人，都能夠經由持誦這本經典而獲得賜福添壽的福報，毋須依恃高人的加持，惟自奮自強為要。

本文的旨意：係嘗試探討帝教基本經典—《天人親和北斗徵祥真經》的微言大義，並擇取相關段意與教義思想相互印證、顯發。

全文的脈絡：一、概說，二、經義分析，三、結論。

本文的研究方法：一、解析法¹，二、綜合法²。

壹、概說

一、經名釋義

1.天人親和：首先，本經原是天人教時期的經典。經由天人親和方式傳侍而來。今係天帝教的基本經典，亦因應「救劫救急、化延浩劫」的時代使命而產生。因此，持誦本經典的最終目的，乃是挽救三期末劫，化延三期末劫的使命是本經典的終極關懷。執守本天命，「不為自己打算，不求個人福報」，才能克盡全功。虔誠持誦本經典，必有不可思議之天人親和感應與功德存焉。

2.北斗：北斗星君等是本經典之無形應元司職神媒。北斗七星（九皇）乃天

¹ 解析之為基本的研究方法，乃要求以客觀平實的態度，釐清文獻中的語詞與論證的意義。語詞意義的解析，係說明每一個字彙(字源)在時代背景、作者，以及在語句脈絡中整體所呈現出來的恰適意涵；進而，確定其做為我們論證上的意義，以及其在全文論證結構當中的合理關係。

² 綜合之為研究的基本方法，乃是我們自覺地將各解析出來的思想和概念，集結形成更廣大的思想單元，使得我們所處理的議題能在語詞的分析及概念連結的論證結構中，整合成較全面且有系統的理論風貌。

界之無形神媒，總天經地緯、日月星宿，並且主宰人命之根本，執掌人間七政³。

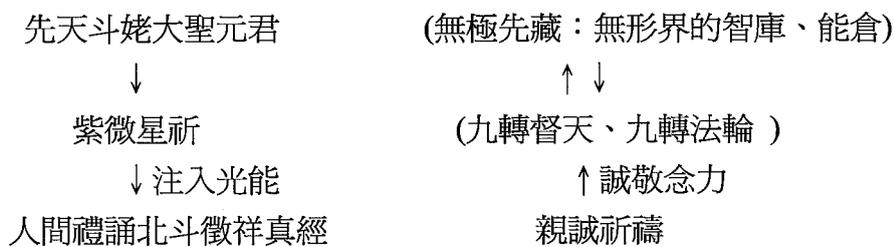
3.徵祥：化戾徵祥是本經典的效驗，即感召天地祥和之氣，化解本地球暴戾氣，以召祥和。

4.真經：道教經典曰真經。經者，徑也，也就是正路。真經曉諭世人超凡、入聖、登真的宇宙大道，以及邁向祥和的康莊正路。

二、架構總覽

本經文由 先天斗姥元君演經說法（演說），並下令召集萬方神媒協和應化（召集）。復由 紫微大帝循「紫微星祈」的祝禱儀式負責運化，九轉督天。行文係是以論說的型式，由 天人教主邀集 先天斗姥元君說法，天人諸道眾聆聽，經由「斗姥元君演說→崇仁主宰提問→斗姥元君回覆→崇仁主宰作結語」此番語式反覆辨證講解而成。

三、經力的運化（機轉：無形運化、有形配合）



四、天界位階試述

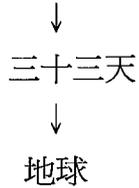
1. 上帝(鐻都) 斗姥元君(無極天)⁴ 無極理天
 (炁性：剛炁) (炁性：柔炁)

2. 紫微大帝：萬星天王，是眾星的總指揮。 無極天下緣，中天上緣
 紫微垣：中天紫微大帝(紫微元極)
 北斗七星(九皇)、三台星君、南斗星君等。
 (北斗七星是紫微大帝指揮眾星的指揮棒)

³「七政」的涵義，見《尚書》：「正月上日，受終於文祖，在璇璣玉衡，以齊七政。齊，中也。七者，謂春、夏、秋、冬、天文、地理、人道，所以為政也。」

⁴ 補充說明「先天斗姥元君」：應元上聖高真分二大系統：先天系統與金闕系統。先天之神會冠上「先天」的尊稱。先天系統是參與「無形運化有形」的系統，先天之神亦未曾來過人間。金闕系統則是管理系統。

3. 二八衛星拱護(二八衛拱)



氣天層

五、整體經文的結構⁵

- 前經文：從「寶炬輝 罡斗耀 北極尊紫微 祥煙網縵 景星常朗 鳳翔鸞飛」到「即說禱曰」。
- 禮斗：禱告文、祈禱文；從「誠服伏禮 道統始祖 萬天至聖 統御萬方」到「三十三天 都天經緯 諸宿星君 解厄消災 永光芸生」。
- 紫微星祈：「開天繼人 啓道佑德 以源以世 以親以和」。
- 後經文：從「元君曰」到「天人親和北斗徵祥真經終 不可思議功德」。
- 誥文：從「斗姥誥」到「天人三寶」，是北斗徵祥真經的附件，屬於誥文部分。

六、核心觀念與人生哲理

本經的核心觀念：天人合一、天人一體。依教義的體系加以對應，即 師尊在「新境界原序」的四段話（《教義》，頁131），這也是本經典在宇宙之本體層面的觀點。維生首席使者曾有解說如下⁶：

北斗徵祥真經的經根是和，以和為中心，探討炁氣間的互動。所有的生命都來自於氣，氣是生命的源頭。 師尊在教義原序中有四段話，可以了解北斗徵祥真經與教義的關係：

一、「自然是充滿生命的自然、生命是充滿自然的自然」。我們晚上看到的星星都是恆星，都是太陽系的核心。我們晚上從山上往下看，萬家燈火，在每盞燈之下都是生命，以萬家燈火來看滿天星斗，就是 師尊所講：「生命是充滿自然的自然，自然是充滿生命的自然。」這是天帝教非常重要的宇宙觀與人生觀的體驗，充滿生命的宇宙，都是生命的表現。

二、「人在一呼一吸之間，生命與自然交織為一」。抱朴子有一段話：「人在氣中，氣在人中。」如同「魚在水中，水在魚中」的觀念一樣，就是 師

⁵ 本段依據維生首席使者講解·《天人親和北斗徵祥真經》（未刊稿）。

⁶ 維生首席使者講解·《天人親和北斗徵祥真經》（未刊稿）。

尊所講的「人在一呼一吸之間，生命與自然交織為一」。當我們很虔誠地誦唸紫微星祈，默念心願之後，就和自然結合在一起，和無形星氣交織在一起。

三、「人非純粹的人，天非純粹的天」。人與天，一個是有形，一個是無形，融合在一起。人非純粹的人，天非純粹的天，是天人合一的境界。

四、「吾人在宇宙中，宇宙在吾人中」。人生活在宇宙中間，人屬於宇宙的一份子，人是一小天，宇宙在人中⁷。

天帝教的教義中心點是「聖凡平等」，終極關懷是「天人大同」。天帝教的教義表達出「以動、以和」。在整個宇宙來看，宇宙在動，所謂「天行健」，以及易經繫辭：「天地之大德曰生」。宇宙最大的功能是生，就是「生生不息」。天帝教的奮鬥精神就是替天行道，體天行道。道就是不斷的意思，不斷在變，不斷地日新又新。每一天要做個新人，新就是不斷的反省懺悔。第二是「和」，誦唸二十字真言起於「忠」，終於「和」。靈魂稱為「和子」。人與人之間為「親和」，「和」就是融合在一起，一種和諧的狀態。因此，北斗徵祥真經的經根為「和」。……

再者，就精神的人生觀角度言之，本經有二個重要的人生哲理：誠，善積與福積。

1.誠的精神人生觀

誠是本經文重要的人生哲理，它的涵義豐富。首先，誠是本體自性的圓滿，是天人親和的親誠熱準，也是親和作用的原理⁸。本性的圓滿，是本體的法則，是天道；悟知自性的圓滿而去明覺、體證，是精神修養和鍛鍊的原則，是人道。《中庸》章句：「誠者，天之道也。誠之者，人之道也。」宇宙本體圓滿的真相，曰誠；誠是宇宙本體自生自具的靈覺與靈能，下貫到人身，即為人的良知與良能。宇宙本體生生不息地生化，依著上帝五種教化⁹的法理、本乎自覺的靈能而永不止息，這是天運行的道理，即天道，即誠！人稟乎良知良能，體天地之法則而奮鬥不息，即誠之(依誠而行、精誠奮鬥)。

稟乎如是的前提，我們進入全經文的理趣——

經文首曰：「天地初闢 惟分三元 禱於上下 誠於中心 是謂天祥」，這是全經的總闡提，也是先天斗姥元君對宇宙開天闢地律則的說明。簡要地說，這五句是大自然創生天地之後萬物自力奮進的通則，也是帝教教義神律思想的前提，更

⁷ 確切地說，即「天理在人心」。

⁸ 《教義》「親和力之關係」，頁79：「天地之大，惟誠為貴」。

⁹ 五教，指玄真靈覺中。

是由親自參與開天闢地之宇宙遠要工程的仙佛¹⁰（之一）—先天斗姥元君，臨壇降示的宇宙玄機。

在宇宙開天闢地的剎時，即「大自然瞬間創化出大自然的同時，宇宙間的萬象、天、地、人(和子)三元之定位亦在瞬間形成」¹¹，同時也形成了不同次元的空間層與能階等級。當三元中的性靈和子能夠虔誠祈禱、精神貫注、念念集中，稟乎和子內部誠之善心善性所匯聚的親誠熱準，向天地祈禱時，此親誠和能必會引得天地間司職神媒，前來親和，產生感應，召得天地祥和的氣能。和子的良能與大空中的和子彼此良好地互動，進而產生的祥和氣能，即是天祥。

依據《天人文化新探討》「整體神律系統之一般通則」的思想，我們得知：宇宙在開天闢地、創生萬物之瞬時，即同時賦予每個性靈和子意識(良知、靈覺)和能量(良能、靈能)，和子遂而有活潑的生機與生命。當性靈和子的誠善本體發出誠善的念力(電射)，投往到天界達致親誠熱準時，即會感召天界次元中神媒主動和力的親和，形成祥和之和能與和祥的意識。如此兩誠相感，既可以提昇性靈和子內部的和能，淨化靈質，並且感召天地的和氣(和能)，平衡該所處空間中不和諧的氣場，調和生命的氣能，活化生命的生機，平衡失序的生態，和諧生命，俾使該空間中的性靈和子皆能安處其位、安適其性……，這就是天降祥瑞的道理，也即是天祥的意義。吾人誦念皇誥得以化劫挽劫，其原理也是這一段神律法則的運用—當誦念 上帝的聖誥時，人類的性靈和子發射出慈悲的念力，以及祈求 上帝寬恕人類罪孽的誠恕能量，如此祈禱與省懺的精神能量，能夠引得更高次元天界中仙佛(神媒)的和力親和，凝聚正氣，調和陰陽，進而產生化戾徵祥的作用，徵得祥和(徵祥)，其境界止於天祥、止於至善！

又，文中言及「誠」者其意義可以分類如下：

(1)誠體(性體)

「天地初闢 惟分三元 禱於上下 誠於中心 是謂天祥」

「一誠不空 冥神齋身」

「誠名無際」

「元君曰 天氣之和 附於天和 自誠自福 丕顯丕光」

(2)誠念、親誠熱準(心體)

「天極之端 是即帝座 誠格于動 祥瑞必徵」

「誠中發外 以引祿壽」

「因誠是達 以臻其念」

「一誠有感 無願不從」

¹⁰ 先天神。

¹¹ 《寶誥》「先天無生聖母聖誥」：「一劃既判乾坤，三元分成否泰。」

2. 善積與福積

《易經》：「積善之家，必有餘慶。積不善之家，必有餘殃。」《太上感應篇》提及：「禍福無門，惟人自召。善惡之報，如影隨形。」，「夫吉人語善、視善、行善，一日有三善，三年天必降之福。凶人語惡、視惡、行惡，一日有三惡，三年天必降之禍。」這些文句都說明了積善的道理。吉凶禍福的關鍵在心，從心而密；更確切地說，是念、心念。心念的善與惡，決定得福或召禍；善念、惡念累積的量，決定受福或受禍果報因緣之成熟。「好的念頭曰善，好的行為曰德。」¹²—禍福並不是外在的賜與，更不是上天絕對的安排，其決定的因子是人的心、人的念與人的行為。萬法惟心，禍福亦惟心。

同時，積的道理內含時間的歷程這一個觀念；一切都是一點一滴地在時間與空間中獲得，反之，也是一點一滴地在時空中流失。積的觀念，類似佛學時節因緣的看法，一者指出了時空這個背景，再者包含歷程的觀念與動(動態)的觀點。有形世界的存有都是動的樣態，並非絕對或靜滅；善惡、禍福、吉凶、悔吝等都是積的結果，係不斷地在動中變化與生成¹³。因此，召禍或得福是相對的、辯證的，「故必須加緊奮鬥，以求其和，方足以維天道而極人道。」(《教義》「第八章相對的真理」，頁 113)。惟反求諸己、自我觀照，不假他求。

以上是從人生哲學與道德修養的層面，說明本經文在精神人生觀方面所予人的教誨。

貳、經義分析

一、前經文

1. 整體宇宙天象及生命現象的相關說明—

「天地初闢 惟分三元 禱于上下 誠於中心」

本段既是開宗，也是明義；其是全經的總說，是公律，是宇宙的至道，亦是本經的基論。以下經文的義理，都是本乎這個基理而展開的演繹。

當開天闢地，宇宙整體的能量(案：炁)一劃判開了乾坤，創化出宇宙的萬象時，天、地、人(三元)性靈和子的定位也瞬間形成。在這個創化的同時，上帝的鑄能亦會隨著性靈和子—「意識與能量之聚合當中，賦予該性靈和子其意識與能量之聚和當中，賦予該靈和子能夠靈活運用鑄能中的陰、陽炁能與中性律的調

¹² 維生首席使者講解·《天人親和北斗徵祥真經》(未刊稿)。

¹³ 故是漸(becoming)的存有樣態。

和特性，使其發揮協助 上帝調和五大旋和律常態運行關係之能力，進而使得生存於其間的性靈和子能夠安得其所，並充分展現各自生存的活潑生機。…。」以及「此一階段神律系統的執行權責，必須藉助各次元空間內性靈和子的配合，亦即指當各性靈和子均能夠在所生存之空間中安適生命，平和地生存並循序漸進的提昇內在和能，即具有平衡該次元空間的默化力量，達到不致引起該次元空間發生亂象的目標。…」¹⁴ 易言之，當天地開闢宇宙萬象生成的同時，三元次元空間與能量位階中的眾多性靈和子，亦被 上帝賦予不等的能量與意識，藉以活化自身的生存，並且協助神媒協調所生存空間的和諧。因此，各性靈和子只要稟乎內在的靈覺與靈能（就人而言，即良知與良能），發放突破該次元空間的意念，放射出謀求和諧、調和亂象的真誠願望時，即會引得同頻率的神媒，主動與之親和，自天界降下祥和能量以協助該和子提昇內在和能，淨化內在靈性，達臻該次元空間的共奮與共和。這也即是宇宙間自力自奮的神律法則與能量幻化的原理。

「禱於上下 誠於中心 是謂天祥」的意義

在神律的法則底下，天地人三元中的和子處於本性圓滿的狀態（即誠於中心），天人合一。天地秉乎內在圓滿的靈覺靈能，親善地向外精誠祈求；那內在真美、真善、真愛的力量，向外發揮發射，既是人的良知良能、天性善性，也是眾性眾靈本心本性的昇揚。如是誠知誠能的電射會在宇宙間產生極大的回應，感召天地陽質的能量，調變陰陽，形成宇宙祥和的境域。因此，誠是天人合一的境界；誠體是宇宙本體的實相，誠體也是人本性圓滿的狀態、心靈境界。誠心，誠念，一念真誠，是人心在天人合一境界中的顯露。當人類的良知良能、靈覺靈能，擴而充之、廓然大公地向宇際天界祈禱、祝求時，宇間即會和應而生清寧祥和的力量（和力）。

就形上意義言，首先，天地開闢之初，三元定位，天體是誠體；每一個次元的天界都是圓滿超越的本體，賦有真誠的靈知與至誠的能量。真誠無妄、誠於中，即是天理。每個次元的天體，恆稟承著至誠無息的天理，行健不已，故能感召神媒「妙現大神通」，長保本體飽滿的性能。其次，在精神修養層面上，誠是人生的修持；性靈和子能夠誠之、誠中形外，即能返回本性圓滿的境界，誠也即是天人合一的功夫。誠是所有性靈和子聖凡平等、至誠獲感應的性理。天人合一是宇宙的實相，誠是天理的本質，也是人性（初心）的本體。誠體是宇宙的本體、法體；誠心誠能是天人是否合一、宇宙是否祥和的關鍵。《教義》指出：「天地之大，惟誠為貴。親和力之產生，『誠』之物理結果而已。」（頁 79）說明了宇宙創生與變化的真相是靈動而饒富易象的；宇宙之創生固然係由 上帝與神媒等主宰所運作，然

¹⁴ 《天人文化新探討》第一集：「整體神律系統之一般通則」，頁 132。

而，聯繫並媒介個體的生存，以及大自然與大宇宙的存在使之合而為一；能在天地間認識到宇宙的本體，體認宇宙生命和精神生命之不朽者，惟人、惟誠！這底處既有對宇宙本體的見解，更有從天人合一的層次而對人生修持的指點。

「今惟…祥瑞必徵」的意義

這是承接上述天地的公理，陳述人間秉乎至誠的心，雲集眾人的誠念而向天界發出祈祝的電射（願望、念力、祈求，即親力）時，北極紫微大帝必主動予以和力的回應。

經文結構的寓意

從經文的安排知：本經由 斗姥元君演說經義，召令諸天神媒協和運化，萬方是聽。復由 紫微大帝負責具體的管理運作，親力和力接轉運化，既而自天界傳降祥和的宇宙能量。天界之分工，層次井然！

2. 和相的詮解—

「天氣之和 附于天和」

宇宙本體恆保持和諧的狀態，即「天和」。《教義》言：「萬流歸源，宇宙天理之真象在一『和』字。大而言之，旋和系之運行不得其『和』，即成混沌；物質與自然不得其『和』，即無生機；…」(頁 111) 天和是宇宙天理的真象；和是自然之道，自然生化運行最高的原理原則，也就是道！道即是和諧的秩序。宇宙先天炁與後天氣彼此即具有自動調和的功能、陰陽自是變理調和，即是根據天和(宇宙和諧的真道)而發展出來的。

「自誠自福」

《中庸》上說：「誠者，天之道也。」宇宙和諧的本體，其能量原是自足圓滿，即誠能無盡。宇宙本體，就質性言，是自性自誠；就質能言，自足自福。元君對宇宙和諧自誠真象的說明，其本意乃希望道眾能從宇宙的和諧真道中，體會大自然創化一切，有其一定的規律和法則；宇宙間一切有形無形、有情無情的萬性萬靈應遵循天和、太和¹⁵的宇宙真道，師法自然的規則來生活與修行。如此，自然能自生內在的福壽與能量，並繼起宇宙生命的和平與和諧。此即自誠自福的意義。

「運御五行 以行道運」

¹⁵ 《易經》曰：「保合太和」。

天地從無形的混沌，生長、消長，遞嬗不已(教義，頁 32)，並經由旋和力的作用凝結成日、月、星辰等星體。日月之精炁復在不斷地運行歷程中，受旋風力的影響，逐漸在星球的表面和合生成有形的物質。五行，在有形界的層次而言，乃有形物質的基本元素。同時，五行(木、火、土、金、水)五元素的特性，也形成了現象界、有形物質間彼此相剋相生的生化原理，生成變化的道理，如是亦無形創造有形的形上存有內部，原已蘊含的有形界和諧生生的法理。由五行循環反復的運化，推擴衍生而形成宇宙間行健不已的變化。

「天地大氣 揆畢於人」

闡明了宇宙真象(天象)之後，順承著經義，下貫討論天人的關係—即人在宇宙中的地位與責任，在宇宙視界底下人的生命意義。同時，通過對「天地大氣 揆畢於人」，與對貫通媒介天人的介質—「氣」之充份了解，始能銜接下一段「福祿壽」的徵祥意義和機轉。簡要地說，宇宙間和諧的境界(真象)，在物質的層面，直是炁與氣之間和融的互動。

人稟天地之氣以生，天命下貫而為性，天地間的元炁(大氣)完全集中在人身其意義是：「人身獨有的精、氣、神，經過修煉，可以產生與上帝一般之鐳炁；其至極，可以因之達到宇宙道源，而贊天地之化育。」¹⁶ 人類凡能懂得性命雙修，藉假修真，懂得「把握現實驅體自強不息的鍛鍊『精』『氣』『神』三寶」(教義，頁 93)，自修自創使肉身由物質而返自然，即能產生至大的浩然正氣；更甚者，人身由物質而返自然之陽質能量，其本身即含具引力與正氣—「可以引來大空之間的大炁與之配合」(教義，頁 96~97)，運轉化合，形成宇宙間一至極的能質，遂而運化並駕御整體天地人，以及無形有形宇宙領域的活動，混合同化成至大至剛的大光明。

此外，教義指出：「宇宙之中實為心物並存統一調和之場所，即和子與電子之一元二用之世界也。人生之性質亦無他，心物之一元二用耳。」(教義，頁 67)宇宙的本體即和子與電子一元二用的世界。宇宙是一元的本體，其間「整個生動現象，實為無量無邊之和子與電子兩種基本素質統一調和之組成」(教義，頁 130)。其中，這兩種質素統一調和的工作，則有賴神媒之協調與運化。

依《教義》「第五章 精神之寄托」(頁 102)的說明：

自然… 自生 (大自然為大自然本身所創造)

物質… 創生 (物質為自然所凝成，物質是自然創生而成)

神… 化生 (神為物質進化之變相)

神的角色：媒自然介物質(第三神論／媒介之神)

¹⁶ 《天堂新認識》「御清玄極大帝尊—談無形宇宙之形成與原始關係」，頁 62~63。

自然與物質間的和諧，宇宙間和子與電子矛盾的統一、對立的調和皆是神媒作用的結果。媒介神、第三神「是人類修證而成」(教義，頁102)；媒介神的本源是人，是在世時懂得「追循上帝所管轄之自然律者」(教義，頁102)，是具有精氣神三寶的人類懂得性命雙修、向自己奮鬥，既而能超脫三界¹⁷與自然律的支配，化煉飽滿之精神和子的能量，故而能在太空間參與協調和子及電子的運化，令有形無形宇宙間的眾性眾靈，得以並行而不悖，並育而共生。故知：人在天地間實居樞要的地位，切莫妄自菲薄！

「元君曰 在天成象 在地留形 以副天地 以介人神 惟氣之謂天際浩浩
渾成太和」

能量是形構宇宙的本質；氣(能量)顯現了整體宇宙的生命，彰顯性靈的生機和生命的存在。簡要地說，宇宙的組織型態是天、地、人，在能量的型態上乃氣的表現。氣的意義可歸納如下：

- i. 氣在天地間凝結出具形的物質，即形與象。
- ii. 氣能輔佐天地，長養萬物。之間
- iii. 神與人的分別在氣，氣同時也是人與神的媒介。

iv. 氣能協調天地間無形有形、無情有情等萬性萬靈的運化，使宇宙歸於和諧的秩序(即道)，臻至太和的境界。氣是無形宇宙創造、運化有形宇宙的介質，同時也是宇宙秩序和或亂的判準，更是人與神之間的媒介。

元君這一段話語，指點人們以能量作為對天象思考的基點；能量(氣)能詮釋宇宙的真象：

i. 就宇宙的生成層次言，宇宙中的一切生命是能量幻化和蛻變的結果(「在天成象 在地留形」)。

ii. 當天地形成、三界定位之後，宇宙間一切性靈和子之所以生生死死，循環反復，生生不息，實即整體宇宙在能量層面上呈現了交替、互換、蛻變等變化。氣(能量)的互動和變化，輔助了天地的和諧運行(「以副地天」)，使天界不致因電子的沉重而失去生機。氣更是神媒仙佛操控、支配人類性靈和子的媒介(「以介人神」)；仙佛藉著氣(能量)而與人類性靈和子產生親和的作用，進而提昇人類性靈和子的和能，淨化和子的靈質，交相混合、同化、交替，氣炁交流，凝結成更廣大的能量單位，藉以平衡宇宙間不穩定的氣運，達到調變陰陽的作用。最後，我們聯結這一段問答的意義，知：天地的大氣取決於人；人的心氣是決定宇宙和諧運行、生生不息的關鍵。

¹⁷ 三界，就有形宇宙言，即以地域、星群、太陽系而區分的天、地、人三界；就無形宇宙言，是以象天、氣天、理天縱斷面分劃區別的，既化炁界、化電界、天液界。

《天人日誦大同真經》有言：「天命在綏 天命在和 今氛且清 心氛莫定焉謂其消」，「天者清也… 是相是士 即祥即戾 以斯而積 別為陰陽 別為怨喜 立謂質電 而我人生」，以及「… 長存其輕清之氣 昇鴻於天 一生一祥 芸生凝祥 維於四極 繼於宇宙… 可云清寧 可進大同」…。諸文句都指點著：天地之氣、取決於人心，人的心氣。人心發出祥和喜悅的心念，積累幻化，即是陽電；反之，陰電質，即小我負面的心念。由個人而團體，由一生而芸生…，人心氣喜怨的聚合和凝結，放射入大空中，即形成了天界的清寧或濁戾。故，人心氣的趨向決定宇宙的秩序。透過對整個大宇宙和諧秩序的產生、對太和天象境界的了解、以及人心氣對整體宇宙秩序具樞要意義之認知等，諸宇宙論最至要的公律（前提）；易言之，從宇宙的組織動態和能量的型態、從大宇宙宏觀的角度、從天人一體的關係，逐層剝析「天祥」和「徵祥」、「天和」和「太和」的意義；從大宇宙的境界向下迴落，下貫說明人們向天界「徵祥」的究竟義……，這是 斗姥元君教導吾人思考與立身處世的原則。同時，個人(局部性)的祥和皆來自宇宙和諧的道源，亦必須歸復到大宇宙的天祥處，始是真正的太和！

總言之，前經文闡明了天人合一的精神境界；天人一體之道，其理甚明。

以下即承接上述的思考，繼續說明人心氣與徵祥之間的實際互動，即人心與福祿壽的徵得。

3. 「天人咸稱」：天道意義底下的福祿壽

福祿壽的真義

本經文的來源是天言；經首開宗明義地以整個宇宙天界的真象(天象)，作為本經的基論與前提，其內在都昭顯了一個極為重要且根本的脈絡——有形世界的一切必須從無形界這個源頭來界說的；諸有形界中的「有」，咸應置入在「天人一體」此宏觀角度來衡量；凡真正的價值、真正的存有，它們咸是存在於天人一體、在循環反復的無待當中，存在於道的和諧與絕對之中，而非有形世界的相對或相待…。這是本經義的特質，也是帝教基本經典的特色。具體地說，福祿壽(祥光)是從天人合一的大角度而予以探討和定位的，這是本經義的精神，也是研究經文的大方向。

佛家認為禍福是因果的報應；業因業果會輾轉相乘。《太上感應篇》教人：「禍福無門，惟人自召。善惡之報，如影隨形。」此亦是視禍福是人心善惡的果報，教人應「心善、語善、視善、行善」以為趨吉避凶的法門。惟本經是從宇宙生命的角度指出：福是無形宇宙對有形宇宙的和諧運化，是前者對後者平等無偏地覆被和加臨(「惟福之臨 覆配之謂」)。福的關懷，固是人的吉凶祥厄，是社會的治亂興衰，亦是整體人類的和平或禍患；然而，更廣大、更根本、更無待的福，是有形無形宇宙生命的和諧與和合；是順應宇宙自然的法則，順著上天的安排，符

合 上帝的意旨(即「克得天心」)，令宇宙間的眾性眾靈皆能在天地大氣平等普遍地覆被下(「惟福之臨 覆配之謂」)生生不息…，這始是真正的福、大福！而能夠善體天心、體天行道的精神修養，即是「福德」。因此，天人意義底下的「大福」，是無形宇宙對有形宇宙的能量，均衡平等且和諧地分佈。福、大福，不僅僅是《尚書》所指的「五福」¹⁸，更是「天福、地福、人福、國福、家福。」能夠「克得天心」，明白並遵循 上帝意旨，天必會賜予其祥和的能量；「皇天無親，唯德是輔」—符合天心的德行、德性(「福德」)，始是福的本質。

在此，我們援引首任首席使者的講話，旁證「惟福之臨 覆配之謂 克得天心 天之所覆 是名福德」的意義—

呂祖全集載呂純陽祖師憑一念完成三千功、八百果。呂純陽拜鍾離老祖(鍾離權)為師，鍾離老祖點化他、考驗他，告訴他要傳授一種『點石成金』的發財方法，好讓他去救濟人。呂祖問師：『相信老師的法力神通，但是這些石頭是否可以永久不變？永久是金子？』鍾離老祖答：『可以維持五百年不變質。』呂純陽答：『師父，你不要教我，你傳給我，我拿金子去給人家，將來不會害了五百年以後的人嗎？』—就憑這一念，他完成了三千功、八百果。一個人，本身不愛財，已經了不起；今天有機會，拿一筆錢去救人、救世，他仍不考慮，惟恐害了五百年以後的人，這種真是大聖大賢真仙真佛種子的懷抱。……」(《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，頁 53)

在這個例示中，呂祖的心念即是「克得天心」，即是天地的慈悲與大智慧。「一個人，本身不愛財」—願意以財佈施，其本身已經有 上帝慈悲濟眾的心懷了。而今，有人願意以法力神通(「點石成金」)協助他，呂祖卻不願「以假亂真」，不願因貪功德而遺害後世的人；不願意因自己貪道名道利的心而違反 上帝的自然律(「點石成金」)，致而傷害了「五百年後」的人們。其所思、所想、所做、所為，都是依天道而行，如天心般大慈大悲、如天心般慈悲喜捨，亦如天心般自然而無為。不為有形界的「名」、「利」，而違逆天道物質生成住滅的法則¹⁹，其心懷更是從天道亙古綿長的角度，反觀洞照自己當下心念所可能造成的結果。有謂：「菩薩畏因，眾生畏果」；當五百年後金子又還原成石頭時，豈不是害了人，造成欺騙的亂象…。如是慈善、喜捨、深謀遠慮的心，深符天心！呂祖的心，惟天心是從—

¹⁸ 《尚書》〈洪範〉：「五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。」此五福的內容，多指「人」生命之長短、資源的取獲充填，以及人際之和諧與長壽等。其大抵落在人類個體生命、群體生活的寧祥。此固非誤說；然而，這是「人類」社會意義底下的「福」，並非「天人合一、大道和合」層次意義的覆配之福！

¹⁹ 「點石成金」即違反自然。

不僅真誠地關懷人世，更從「天心」的角度檢點自己的作為，反省自己的心念，順應自然的法則而不企慕「人爲」的造作或速成。因此，一念三千—此一深得天心的善念，頓即感召天地浩然正氣，正冲是祿，遂能當下功果圓滿！

從這個例子明白：「福德」乃「大德」，是配合自然大道的德性德行，非僅止乎人間社會的德性。在隱微心源處「惟天心是從」，以「天人太和」的宇宙視野作為思考、反省、覺察和作為的判準，以「天心」作為「人心」的皈依，這始是《北斗微祥真經》禍福思考建立的基礎。稟乎如是思考：當同奮們發乎真心誠意為天下蒼生誦誥祈禱時，實已經是克得天心的福德了！——誦誥的宗旨以化劫挽劫為念，其本身即是天心太和之所鍾。祈禱的目的，乃為消弭地球之暴戾，挽救地球的劫運。地球之劫運得以化延，本系星以至乎大自然、大宇宙的氣運才能回復平和穩定，整體大自然的生命始能繼續生生不已，宇宙亦不致於瀕臨毀滅的厄運…。這正是上帝的心懷，也是諸天神媒共同的祈願！故，祈禱誦誥，雖不若世間鋪橋造路與興學救人般，為具體有形的善行善事，然而，此深符天心之誠懇與省儉的精神能量，乃福德、大德，誠天人間之大善也！

涵養福德的方法：培養正氣，積善積德

先天炁之所以加持於人，咸賴人身正氣的接引。正氣是聖凡的媒介，也是使天人和合、炁氣相通的介質。先天炁、無形祥和能量（祥光、福光）的覆庇是平等，無所偏倚的（「云何福覆 是名無偏」）；它不為堯存，也不為桀亡，而是獨立自主地瀰漫在太虛大空之中。惟人心正氣凝結至「親誠熱準」，發出親善電射而與之混合互動，氣氣交感時，始能將無形的能量接引下來。是故，人身正氣之具足，乃接引福光福氣的關鍵。正氣由心所生；善的心念、好的行為（德行）是正氣的來源。欲得福報，本身必須先有福德；有德斯有福。《天人日誦奮鬥真經》教人「善積己心 寡範己念」—心中善念相積相繼，清心寡慾，意念儘求寡少簡單，進而能夠「語善、視善、行善」，正大光明做人做事，遠離酒、色、財、氣，與人為善，自自然然發出祥和之氣，得令邪魔遠避，引得福光興臨。這也即是「福天下德士 是天親是德」的道理。「福德之謂 必羈而稱」—不論求福或享福，皆應稟乎「德性」，積善積德才是積福！

我們援引《師語》的兩則談話，以供參考—

i. 知足常樂，積德最重要

錢財是身外物，有形的財富要看淡。只要能奉養父母、扶養妻兒、教育子女就足矣，太多了會造孽！無形的財富是積德、是善行，把握機會助人，力量所及：克己待人，犧牲自己、奉獻給社會、奉獻給上帝。真能如此，從近處看是財富減少，從遠處看是替子孫積德；積德最重要，一旦離開這有形的世界到其他太空，只有功德能帶走，罪孽能帶走。（錄

自 師尊於正宗靜坐傳習精神講話中講詞)

ii. 惜福

我個人實在太渺小了，不過是傳達 上帝的意旨，傳達上天的消息。我今天請在座的同奮要做惜福的工夫，就是不要過度的享受。因為 上帝確保台灣，是希望我們台灣的同胞，得救以後去拯救大陸十億的同胞，不是希望台灣的同胞，生活享受與世界各地香港、紐約、東京、巴黎、倫敦看齊。比方說，我們同奮大都為台灣同胞，大部份都有汽車。汽車是交通工具，當然不是奢侈品，但是國產的汽車也很好，為什麼要買一輛幾百萬元的汽車，這就是不惜福、不積德，你的財富從那裏來？都是上帝的賜予。今天能賜給你，你不惜福，當然會不賜予你。(錄自 師尊於本教復興七週年大會中講詞)

祿與壽的意義、內容，以及求取之道

祿的原義是「落」(「祿者，落也。」)，壽的原義是「籌」(「壽者，籌也。」)。兩者都是以動詞為原義，由動詞轉注為名詞，此亦意味著祿壽的涵義是動態的，非靜止、絕對或固定的。從能量的觀點來詮釋，祿是指生命的資源、生機與生活的質能等；壽是指生命的延續，指生存時間的長短、生命力等。人一出生，無形靈體和有形肉體結合，有形無形的資源也彼此產生互動。「祿者，落也。」祿位的多寡、生命資源的厚薄，乃由天決定(「惟人之落 定人之祿 祿之所名 蚤定天心」)，此乃自然的律則(自然律)。然而，「天道無親，常與善人」—祿位(資源)的多寡，仍隨天心而損益，視人心與天心之間的親和或背離而加減。人能時時保持本心、天心不墜，不在這個人間火宅滾滾紅塵中，墮失自己內在清明的良知本性，上天必主動依據有形的需要而給予(「不墜天心 祿必落焉」)。此即自由律的律則。

「壽者，籌者。」「籌」，籌謀、謀劃，指循計劃和條理地累積而謀取和求得。從字面上看，人的壽命的長短，由天籌畫，由天媒介；人壽由天所決定，故名天壽(「天介壽 曰天壽 天籌增 人壽生」)。無形世界中的增益，決定有形世界生命的延年。無形世界之主動加減，咸視人之正氣而決定。上天賜予萬性萬靈的能量和資源是平等的；個體生命之所以有不同的表現，承受的能量有多寡的分別，係因「心氣的變化」而形成的，因性靈和子在生死返復的歷程中，心氣的表現造成能量的落差，遂在祿與壽的內容上有差異。祿者，從天而落；壽者，由天籌謀。唯其根本乃由心召落，由心謀得。以上是從祿壽的原義演繹。萬法惟心，祿壽亦惟心！

真經提出「善積」、「德積」的觀念，乃是一個關鍵的指點；其內部的原理是「炁氣相感」，「同質相引」—同質性的能量彼此會互相地吸引，這也是天人親和、

天人一體的原理。這一段承接天地大氣的大境界，繼而說明福祿壽的普遍原理與原則。我們應該敬銘在心，信持奉行，以明「心止祿至，善積是壽」的人生奧義。

二、禮斗文的說明

(一) 旨意

禮斗文乃承接前經文對祝禱意義的整體說明，實際具體地進入祝禱的科儀。

(二) 禮斗之始

首先是對上帝的祈求與祝禱——「禱文一開始是對上帝的祈求，祈求上帝加福給所有的眾生，祈禱上帝賜祿給所有的眾生，祈禱上帝賜壽給所有的眾生。先為蒼生祈求，能夠『能祝芸生，福禱自身，以無我見，純持大公』的時候，才能夠『必禱必籌』，先要為天下蒼生祈禱、祈求。……」

再者，是將經力的源頭提昇(回歸)到上帝的道統處。所有誦持本經而獲賜與的能量，都是源自於上帝的靈炁；所有祈祝的心願與想法，都應該以上帝道統的教化，以「道統衍流」，作為終極的關懷和目的，這才是祝禱的真義。「誠服伏禮」，故也即是「皈奉帝寶 效終宇宙」的別義。

(三)「幾」的意義

幾指法度與律令(《教義》，頁58)，即調和運化的律則和能量。在人生而言，即X元素的特質與功能(同上，頁60)——

•「統御萬方 垂衍無幾」：指上帝位居無極之源，為宇宙能量的中心。「無」，意指「彌羅無極上」，指「無極」之源。「無形涵蓋有形」，無所不包，無所不在。上帝是整體宇宙的核心，能「無」中生至「有」，並富涵「無盡無量的生機」，能「無形而創造有形」。

•「統御萬靈 垂歷聖幾」：指上帝的教化；上帝乃萬性萬靈教化的導師，其亦垂傳流佈「性命雙修」的修持心法。只要性靈和子懂得「在世追循上帝所管轄之自然律者」(《教義》，頁102)，懂得修行的真意，即能「超凡入聖(而登真)」。

•「統御萬天 垂治模幾」：指上帝管理、運化且調和整個宇宙，使得各系星(萬天)維持正常的運轉，生生不息，永不毀滅。上帝垂傳了「治理」、「管理」的方法；上帝除了施予萬性萬靈能量與生命之外，上帝並作了種種的安排和規畫，在無形中安排了龐大的組織專司其責，以為「無形運化有形」的完成。

循由上述的大幾、要幾，遂能不斷地以福光、祿光、壽光等廣大能量統御萬性萬靈，並且使上帝的「道統」得以在各個星系與性靈之間，傳衍流佈(「道統是延」)。這也意涵：人間祝禱的終極關懷，應是誠服上帝如是生化與教化，協

助上帝使道統能垂傳延續！

•「萬星天王 … 垂命大幾 … 道統有延」：紫微大帝受命於清虛宮紫微殿，專責應元星系的調和，主掌本命之生滅，並使得上帝的道統由「無中生至有」，由「無形至有形」，使之在「有形界」得以具體地流衍延承(「道統有延」)。

(四) 星君的職責

「星斗崇拜，為道教思想科儀之主要特色。」²⁰ 依道藏洞神部本文類所收錄之經典知：「北斗註死；南斗延壽，東斗主算，西斗記名，中斗大魁保命。…。每一斗各有數星；北斗有九星及三台，南斗六星，…。每星各有司命之神。…。」²¹ 三台是紫微星的「參謀本部」(見「維生首席講記」)。其中，星圖指諸星的分佈，星機指諸星的生命力、運轉能量，星理指諸星運行的律則；三者分別是星的佈置「生態」、星的「生機」與星的「生理」。三台是紫微星的參謀本部，總樞眾星的生態、生命、生存和生機等。

1. 三台星君

三台星君受命於萬星天王紫微大帝。依據《無形宇宙組織總成》(頁12)記載：「清虛上宮下設天樞院(崇仁教主主持)，天樞院下設清虛府(其中，紫微殿由紫微帝君兼任)、天樞府、天政司等組織」。三台星君的職責—「總樞星圖，總樞星機，總樞星理」，若對照於天政司等組織的功能，則可理解為「調和星球之排列」(「總樞星圖」)，「調和星球間之暴烈之氣，調和星球之間的引力與離心力」(「總樞星機」)，以及「調和星球運行軌道，調和星球運行速度」(「總樞星理」)等。

總之，三台星君的主要功能乃是調和星球間的正常運行，協調各星系(包括地球)上的生態、生存、生機，使萬物各得其所！依本經文的文句，即「垂光福命、祿命、壽命」，普光芸生。

2. 北斗九星(九皇)

北斗七星與輔弼二星，合之為「北斗九星」(九皇)。北斗九星在紫微斗數中乃「命主星」，為人命主宰，論命根本，故能延生注命。同時，左輔、右弼星君，以及勾陳、龍德、長壽、太傅等六星都是紫微垣中的星君，協助紫微大帝統管星政、人政，並以其長光、慈光、壽光、正光與永光等，照臨芸生，為人間帶來諸多祥和的能量，福(祿壽)覆大地！依據《史記》〈天官書〉的記載：「北斗七星，所謂『璇、璣、玉衡，以齊七政。』」北斗七星(九星)合共輔弼紫微帝座，是紫微星司令眾星的指揮棒。北斗又名天罡，各星均有所司，其中，前四星—陽明貪狼(天樞星)、陰精巨門(天璇星)、真人祿存(天機星)、玄冥文曲(天權星)，合稱為璇

²⁰ 蕭登福先生·《道教星斗符印與佛教密宗》，頁1。台灣：新文豐出版社，1993年四月。

²¹ 同上，頁7。

璣；五至七星一丹元廉貞(玉衡星)、北極武曲(開陽星)、天關破軍(瑤光星)，合稱為玉衡。璇璣與玉衡是紫微大帝的指揮棒；「璇璣玉衡齊七政 總天經地緯」(〈北極寶誥〉)，即意指北斗七星統掌天界的七政(即日、月及金、木、水、火、土五星)，以之應化到人間，人間七政即「天、地、人，以及四時」。諸星並各有其司命的專職，於本經的禮斗中，共同運化「延生注命 普光芸生」，令普天下眾生受光、延生，得能轉注人們後天的命身運程。再者，左輔、右弼二星是伴星，佐斗助星。其共同的功能即調和陰陽，協助北斗七星理調七政，以其洞明與英光(隱光)，含藏芸生。

3. 南斗七星

南斗七星乃天府(主星)、天梁、天機、天同、天相、七殺、文昌等之合稱，專司主壽命之神。經文中的「長壽星君」，即是南斗的主體星君，涵蓋前述六星，主掌壽世，並能延生徵祥，以壽光照臨芸生。

三、紫微星祈的意義²² (開天繼人 啟道佑德 以源以世 以親以和)

這是北斗徵祥真經的核心部分，也是口授的部分。禮斗、經文都圍繞著紫微星祈，這是核心，必須要口授。文句的意思是——

紫微星宮的祈禱文：願向上開拓天界疆域、向下承繼嗣統不絕，願以道啟發人心，以德端正品行；系星人類的世系傳承之所以能夠源遠流長，係因我們向上虔誠的發出親力，引來無形和力回應的結果。

依據維生首席使者的講解——

九誦是督天經緯九轉，在宇宙中轉九轉，在太陽系中轉九轉，符合無形星祈的運作，所以稱之為九誦。也可以解釋成『九轉法輪』。默唸九誦之後，俯伏，雙手朝上，默祝心願。如果是個人誦唸，這個時候就盤腿，默運祖炁，靜坐，可以變化氣質。如果集體誦，默唸心願之後，俯伏，閉目，心中放空、放靜，不要有任何妄想、雜念。之後，起來，再朗誦一遍紫微星祈：『開天繼人 啟道佑德 以源以世 以親以和』。

「紫微星祈」是本經最核心的部份，同時，也是人間的精誠念力與無形光能相互親和的轉運樞紐。歸結地說，此科儀係是以有形的人間念力，啓注無形星炁的光能運化。

四、後經文

²²本段說明援引維生首席使者講解·《天人親和北斗徵祥真經》(未刊稿)。

(一) 神律與自然律並稱的命理思想

以德善為本的自由律造命論思想

維生首席使者在講解時嘗言一段史話，指出人間移星換斗、延生注福必須同時具備兩個條件：祖上有陰德，高人移星換斗。

教義教人宇宙間一切性靈和子均受自然律的支配，而「所謂神佛也者，亦不過比較人類具有更高之經驗智慧及能力，而具有更多之方法及技術以超制大自然律之性靈耳。」(《教義》，頁 73)。人間要移星換斗，即是要超制自然律，改變命盤的佈局。此必須依賴該個體(或其祖先)積有陰德，並且得逢具超制自然律能力的高階性靈和子運化，始能對自然律做出有效的影響。因此，支配性靈生命的首要公律，是因果律、機械律，即自然律。凡間所熟習的紫微斗數等命理思想，本質上即是依自然律而建立的定命論系統。

惟經文從「前經文」章節開始，即不斷地強調「善積」、「福積」的觀念，著重「福德並稱」、「大德必祿」、「大德必壽」，既且以德性的努力作為各段的結語，在自然律的定命論之外，更為人指出以德積善積為本的自由律(神律)造命論思想，以為人生自奮自立的價值所在。

經文於禮斗的禱告後，在「後經文」章節部份(「誌有脩士芸徒……同康有光」)，昭然強調自由律(神律)的高尚人生哲理²³，鼓舞人向自己奮鬥、向自然奮鬥與向天奮鬥等自力修持的精神。此處固非否定，或者取消命定的決定力量，然而，經文更強調「聖凡平等」與「天人大同」的道理(「雖為體凡 亦為超凡」)

從「定命」到「『突紀』定命」；

從「蚤定天心」、「於人生時 必載其祿」到「『脫是』五行三界」；

從「信祈祝禱」到「『無』禱於上 『無』祝於中天」……。

斗姥元君不斷地提昇人生價值的層次與精神的境界，教導人自奮自和的道理，指出：脫離自然律的束縛、超脫五行與三界的方法，不是消極地等待高人(神媒)的救贖，而是積累自身的誠心善念，效法自然之道，學習昊天心法，以自身之真陽真氣接引 上帝的靈陽真炁，調和運化，返本還原。由和子與電子之雙奮雙修，提昇和子的熱準，激濁排陰，培養正氣，以臻聖凡平等的境域。大凡依神律的公律，人生的奮鬥係是自力主動而積極的一「在整體神律系統的親和形態中，不論是處於何種等級的和子，包括人類和子在內，只要能放射出欲求突破該生存次元空間、提昇和能與淨化靈性的親誠電射(電力能量)，則必有高級神媒或自由神『主動』與之親和，逐漸增強該和子的內在能量，淨化其內在靈性，產生更大

²³ 參考《教義》，頁 69，以及《天人文化新探討》(第一集)：「整體神律系統之一般通則」，頁 136~141。

能量的雙向互動，有利於雙向提昇和能。」²⁴。

（二）徵祥與安祥

也因之，在「後經文」的末了，斗姥元君提出了「徵祥與安祥」兩種精神能階的對照。「徵」，求也。福積善積固然能徵得祥和（也必定能求得祥和），然而，人生命更高的精神境界應該是內心的安祥，是心靈的寧靜與祥和。學習聖賢的心志言行，淡泊以明志，寧靜以致遠；超越一己一時的禍福毀譽和得失，學習聖賢般「一簞食、一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂」（《論語》）；師法古人高尚的心志與樸素質直的言行，「默而識之，學而不厭」（《論語》），惟「憂道而不憂貧，謀道而不謀食」（《論語》）……，如是始是人生命境界更崇高的祥和。如是謙卑自牧，惟致力於一己德性的涵養與心靈充實的生命，自自然然湧現內心悅樂的泉源，外現一脈氣定神閒的氣質。安祥一心的安定與祥和，遠勝乎向外汲求的祥和。安祥則徵祥，安祥則自祥！從徵祥的道理昇華至反求內在心靈的安祥，這是本經文之結穴，亦玄妙說法之所在！

上述義理概論，得以察見《天人親和北斗徵祥真經》異於道教《北斗真經》，並超越傳統諸「移星換斗」等命理的思考，蔚為神律（自由律）與自然律二者兼備，暨且教人致力於性理，以超越命理之自性造命觀！

從徵祥到安祥

依「第三神論」與「聖凡平等」（《教義》，頁102~103）的觀點，指出：學習聖心聖行，「自奮自和」才是真正的安祥。

後經文指出諸星宿、星君是執行上帝旨意的天使，是主動媒自然介物質、代天行道的神媒。天道實踐的典模是神媒，而人道奮鬥的典範是聖人。因此，元君期勉、開化人應該從「向星君祈福」（被賜福）的被動狀態，躍昇生命的境界，主動積極地師法聖人的心性言行（「依聖益巫」），正心誠意，修身處事，為自己造福。以內心的安祥與清明治事，應對外境；以內心經由依聖道修持與涵養而得的寧靜和智慧，勝卻外在的起伏與變化（「少安勝境」），即能主動化開戾氣，徵得祥和，並得上天主動地賜福。人懂得反求諸己，修得內心的清明與祥和，即是自覺、自立，亦即是自助。自助始得天助；自助天助，自祥天祥。這是徵祥內在更深刻的意義。

經過層層的剝析，斗姥元君在「後經文」處強調「己行己道」、「自徵自祥」、「自奮自和」等自性奮鬥的道理，其意在點豁人應該師法聖心聖行，修己安人。聖道才能為自己帶來內心真正的安祥，亦始是真正依憑自力的徵祥之道。「欲廣福田，須憑心地」（《文昌帝君陰鸞文》）——人的心，才是這個世間真正的福田、

²⁴ 《天人文化新探討》第一集：「整體神律系統之一般通則」，頁 138。

良田。德是人性的根本，善是這個世間價值的根本。元君勉人要知本；人心之善才是祥光加臨的根本。師尊說：「劫由人造，劫由心起。」同理而言，「福由人造，福由心起。」自徵自祥瑞在化凡心為聖心，與聖人的行為相合相契，必能臻至聖凡平等的人生至境（「是倫則平」）。

（三）全經結論：心性之學與自性奮鬥的造命觀

一 自善與自福

經文：「善積廣 福積因 自善多廣 自福多因」

自善指自體的善、本體的善（goodness in itself；goodness of itself），即先天本具的真善，亦和子內部的靈性特質——和善、慈悲、喜悅等。自福是自體的福、本體的福（blessings in itself；blessings of itself），指先天本具的福，不是神賜的福（God-given blessings），而是似神般的福（God-like blessings）。自善多廣——自體的善、本體的善，是廣大無阻隔的；其超越人間時空、脫出五行三界，而寬廣來去自如。自福多因——自體的福、本體的福，是無待於外在而本自具存的。喜悅和善慈悲的心，本身就是福，本身就是召得一切美好吉祥的因。

一 求福與享福的德性教化

經文：「大善廣吉 偽善勝惡 福享無盡 恣福必淫」

指出人「求福」的兩種相對反的心懷：大善與偽善。

指出人「享福」的兩種相對反的心懷：惜福與恣福。

求或享，是修身，是人格的修養；「求福」與「享福」，都必須依於正道聖道。不論召福或享福，不論求取或繼承，都必須學習聖行而為。其中，最至高的求是「不為自己設想，不求個人福報」，即求天下人的幸福，求天下人的善，即「大善」；反之，最至劣的求，是包藏私心虛假偽裝的求，即偽善。最至高的享，是珍惜——是知足感恩，感知一切得來不易，不輕易浪費，即惜福；反之，即「恣福」——浪費福報，糟蹋天恩。虛假偽裝的善，遠比作惡更劣。恣福的結果，必令福報一點一滴地流失殆盡。

一 大祥與天祥

經文：「持奮正理 氣介大聖 自得其廣 自得其因 聚凝大祥 天象永垂
福祿必徵 即說 曰 天象天師 吉祥吉基 常善不範 徵德永持」

大祥的根本是自善、自福與自得，是人力行三奮，依循人生守則（「持奮正理」）而立身處事，以自祥之正氣，感召大聖聖氣之介臨，以徵得天祥。人須知本、務本，本立而後道生。不論天道或人道，都是以「善」為本，以「德行」「德行」為根。老子教人：「天道無親，常與善人。」自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本，以「善」、以「德」為根本。由個人而團體，有小而大，由近至遠，有少而多，逐漸凝聚成至大至剛的浩然正氣，感召天地的祥光正氣，必能垂示天

清地寧的天象，徵得眾生的福祿。善善不息——一人能常保善心，師法聖行，常懷天心天德，即是為人間奠定大祥和的基石。

結語

「最高級的信仰並不建立在誘導上，而是在探求終極之宇宙大道」（《天堂新認識》，頁90）。真正的信仰，並不是教人對逃避現實的人生，或者麻痺自己的靈覺；信仰的真諦，更非教人消極地接受命運的安排，而應是積極地循由向自己奮鬥、向自然奮鬥，進而向天奮鬥，以臻及聖凡平等的境域。從上述簡略地討論，得知：經文的本義，一者為人間揭開了天人一體的天象——天界原是一個有情有序的活潑機體，星球的生成住滅也和人間有情眾生的心念「炁氣相通 息息相關」；同時，無形仙佛聖真的慈悲法音，更鼓舞人們樂觀進取、自力奮鬥，砥勉人類能認清自己在宇宙中的地位，積極參與救劫、挽劫的使命，為自己造命，為生民立命，為天地立心！星球與人間本如一家，天地有情。安祥與否，就端在一己的內心，是否積貯了對這個天地萬物「感恩、知足、惜福」的誠心善念！回首昔日 師尊的教誨：

一般凡夫俗子，都受五行金、木、水、火、土生剋的拘束，要想超數，就要每天檢討，多培功、多積德，結果功多過少，就能打破定命論，自己造命。²⁵

更思及昔時 師尊捨己忘我地為天下蒼生造命，為生民立命的虔誠祈禱——大家都是原人，先天都是一家人，現在又都回到了自家門，為了天帝教，我已忘掉自我的存在。不敢要大家效法我奮鬥的精神，只希望大家跟隨著我，為中國的前途、為整個的天下蒼生，一切奉獻給 上帝。²⁶……

我想：善盡人道，虔誠地奉行五門功課，自助助人，自救救人，當是對《天人親和北斗徵祥真經》最具實的解證，也才能為這個灰暗的天空帶來真正的祥光和清明。#

（本文改寫自施靜囍·《天人親和北斗徵祥真經試解》，天帝教第六期傳道使者傳教使者訓練班經典課程講義。公元2006年8月初稿。）

公元二千零六年十二月

²⁵錄自 師尊於正宗靜坐傳習精神講話中講詞。

²⁶錄自 師尊在民國七十五年三月廿九日靜坐班開訓典禮中講話。

參考文獻

1. 天帝教教義：《新境界》
2. 天帝教文獻：《無形宇宙組織總成》
3. 天帝教基本經典、特定經典與共同經典
4. 天帝教天人研究總院恭輯·《天人文化新探討》／天人文化聖訓叢書專輯
5. 《師語》
6. 維生首席使者講授·《天人親和北斗徵祥真經》（未刊稿）
7. 蕭登福先生·《道教星斗符印與佛教密宗》。台灣：新文豐出版股份有限公司，1993年四月。

二大勝善十大天人之宗教與科學內涵

劉劍輝(緒潔)

台灣大學電機工程研究所醫學工程組博士候選人

摘要

天人親和真經的內容闡述了宇宙生命構成的基本法則、各階層天人的簡單分類、存在狀態，以及各階層天人之間交流互動甚至提升的方法。本文簡單從其中所提及的宇宙法則及各類天人之間切入，分成五個部份，論述其宗教意義與科學相關之內涵。

- 一、前言：天人親和真經的價值
- 二、親和真經中有關「二大勝善」、「十大天人」的經文及基本意義
- 三、宇宙生命的面貌—從微觀粒子切入
 - (一) 物質世界的組成
 - (二) 非物質世界的組成
- 四、一些值得探討的觀點
 - (一)「從二大勝善到十大天人」與「從十大天人到二大勝善」
 - (二)「不可分辨」與「可分辨」
 - (三)「測不準」、「不可說」與「無為法」
- 五、結語

二大勝善十大天人之宗教與科學內涵

劉劍輝(緒潔)

一、前言：天人親和真經的價值

天帝教「天人親和真經」是天帝道統第五五代天人教主與崇道主宰二位上聖對於闡示宇宙中各類天人之間親和之道的問答紀錄，真經中所謂的「天人」是指自上聖高真以至凡人、走獸、動、植、礦物…等各次元階層中的生命體；所謂「親和」就是不斷地交流互動，透過不同的交流型式，在各次元生命層中交流互動，這種不停息的交流互動其實正是宇宙生命活潑潑、生動不息的基本面貌。從能階的角度來看，高次元天界的天人有較高的能階，低次元天界的天人則能階較低，由於能階高低的差異，產生精神思維與本身活動空間自由度的差別，基於這樣的基本差別，低次元天界的天人在所處的環境中如果欠缺自省、覺察的能力，以至於無法提升自我的內在能階，除了可能因為能量損耗、位能降低而無法提升甚至漸次墮落以外，還有可能因為偏差的思維及行動造成生存時空的負面影響，而這種負面影響的效應累積至一定程度，更可能造成該次元時空的重大破壞。

基於生命個體不斷奮鬥提升的基本意義，高次元天界的天人除了體悟並實踐不斷奮鬥及提升、以至進入並永處於不退轉墮落的境界以外，由於其覺察能力較高，更可能對於低次元天界的天人及生存時空產生關注，這種關注的悲心、一方面透過各種形式傳達至低次元之天界，一方面透過低次元天界的天人主動的反應，更會加強二者之間的交流互動，由一小點覺察漸至普遍覺察，而可能改善該較低次元空間的危機，甚至更達到提昇境界的進化效果。這種高次元天界的天人維繫宇宙生存時空的願力及作為，其實就是在協助上帝進行調和宇宙運行的基本工作。

天人親和真經除了闡述宇宙間各類天人的面貌之外，對於宇宙構成的基本法則及各階層天人存在狀態、以及交流甚至提升的方法、技巧都做了闡述。持誦或是研讀親和真經，有助於加深各類天人之間的親和深度，對於較低層次的天人內在能階的提升，或是活動自由度的擴大，有直接的幫助、甚至是必要的條件。

二、親和真經中有關「二大勝善」、「十大天人」的經文及基本意義

在「天人親和真經」中天人教主藉由回答崇道主宰的提問，對於宇宙中各類天人之間親和之道的內涵作了相當深刻的闡示，在經文前段部份、更對宇宙各類生命形成的基本法則作了說明。天人教主在回答崇道主宰的問題中談到兩個宇宙

生命的最基本法則「同」與「異」，以及由這兩個法則衍生而成的「十大天人」，經文的原文如下：[01]

教主曰 宇際天間 二大勝善 十大天人

敢請其一

曰 二大勝善 曰同曰異 質以清濁 衡以微重 質若滄浪 衡若鴻泰
清其清 濁其濁 微至微 重執重 因是四善 有名同質相引 異質相
悖 復名同衡相衡 異衡相列 復名異氣是求 同氣是離 宇間因其二
大勝善 生和十大天人

云何十大天人 主宰請

曰 十大天人 曰聖 曰凡 曰和凡 曰飛和凡 曰藏生凡 曰非藏生
凡 曰基動凡 曰動凡 曰基靜凡 曰靜凡 是名十大天人

經文的基本意義淺釋如下：[02]

天人教主闡釋宇宙間生化萬物的基本法則以及生命萬象時談到：「這個浩瀚無垠、無有邊際的宇宙天地之間含藏有兩個超越諸般規律的大法則，而由此兩大超越諸律的法則衍生出十大類天人」。

崇道主宰進一步請教說：「是不是能請您一一說明呢？」

天人教主解釋道：「這兩個超越諸律的大法則，一個叫做『同』，一個叫做『異』，稱爲『二大勝善』，（如果要明瞭這二大勝善的意義，又得從『質』與『衡』這兩個面向來認識，這『質』是萬物、萬生、萬靈的本質，『衡』則是它們的結構、型態、外貌），『質』的性狀可以用『清』（清純）與『濁』（濁雜、複雜）來觀察其差別，『衡』的性狀則可以用『微』（細微）與『重』（重執）來察看，舉例來說：『質』的性狀差異好比滄海與小浪花（內涵相同但濁清有別），『衡』的性狀差異好比鴻毛與泰山（內涵相異且結構型態之微重亦異），（而『清』、『濁』、『微』、『重』這四個現象則是由四種作用產生的：出離、混和、分化、累聚）。從『質』的層面來講：出離（抽離）而清純，可能越加的出離而清純；混和（結合）而濁雜，可能越加的混和而濁雜；從『衡』的層面來說：分化而細微，可能越加的分化而細微；累聚而重執，可能越加的累聚而重執」。基於這『出離』、『混和』、『分化』、『累聚』四種作用，更逐步衍生出三項重要的規律：第一規律是『質』的『同引律』，其內涵是『同質相引、異質相悖』（相同質素的互相吸引，不同質素的則互相悖離），第二規律是『衡』的『中性律』，其內涵是『同衡相衡、異衡相列』（越過中間的能階障壁，出現結構相同與相異的不同型態而分別羅列），第三規律是『氣』的『異引律』，其內涵則是『異氣是求，同氣是離』（電性相異的互相引求，電性相同的則互相斥離）。誠如前面所述，宇宙中就是由於「同」與「異」這兩項超越諸律的大法則，通過『四善』、『三律』等等規範，才逐漸衍生出這十大類天人的」。說的明白點、就是所有生命體與非生命體的生成原理，包括有形生命與無形生命，都

是依據這「二大勝善」所衍生出來的。

崇道主宰再請教說：「什麼是十大天人呢？」

天人教主解釋：「所謂『十大天人』是將宇宙天際之中各類生靈概分為十大類，分別為『聖』（聖神）、『凡』（凡人）、『和凡』（走獸動物）、『飛和凡』（飛禽蟲魚）、『藏生凡』（松柏竹木）、『非藏生凡』（原花嶺草）、『基動凡』（壤土蜚蠊）、『動凡』（山巖隕石）、『基靜凡』（金銀寶玉）、『靜凡』（蘊覆積礦）等」。

這一段經文闡示了物質宇宙與非物質宇宙中生命體生成的基本法則，由於經文比較樸實、簡單、扼要，我們可以再從相關的聖訓，以及人間高能物理的研究成果，來看一看這段經文所描述的實質內涵。

三、宇宙生命的面貌—從微觀粒子切入

為了清楚探究宇宙真實的面貌，我們有必要屏除成見、打開心胸、包容各種可能的資訊，我們先從目前人類對於物質世界的了解、特別是從科學的角度來探討宇宙生命以及物質世界組成的面貌，然後、再從高次元天界傳下來各種相關的聖訓內容來了解非物質世界的組成。

（一）物質世界的組成

1、物質世界的生命體結構

目前人類科技的研究成果已經到了幾乎將物質界的組成剖析至完全清楚的狀態，從週期表中各種元素、到化合物、以至於各種無機化合物、有機化合物，甚至生命體的組織、器官、細胞，乃至遺傳密碼……，等生命訊息傳遞的奧秘，幾乎已經被科學家所掌握，甚至可以複製「生命」的技術已經出現。當然、如果生命的組成僅有「物質」的層面，人類的科技似乎已經到了盡頭，從物理學所稱「基本粒子」，逐漸架構出的電子、質子、中子，乃至原子、分子、化合物，至細胞、組織，最後至礦物、植物、動物等等，人類似乎掌握了生命及宇宙的秘密。

2、物理學中的基本粒子[03]—物質界最細微的粒子

由高能物理的研究成果不但已經知道原子是由次於原子之質子、中子及電子所組成，還知道質子、中子分別是由三個夸克(quark)組成，除此之外、還有許多種次原子的粒子，可以在高能物理實驗中產生。在次原子粒子中有二大類基本粒子更是構成物質宇宙的基礎，它們是：費米子(fermion)及玻色子(boson)，如表一所示[04]，費米子是角動量為 $1/2$ 倍浦郎克常數的奇數倍的粒子，不遵守鮑立不相容原理，玻色子之角動量為浦郎克常數的整數倍的粒子，遵守鮑立不相容原理，現代物理學家認為，自然界各種物質是由所謂「費米子」這十二種不同類型的「基本

磚塊」所構成[05]，也就是這六種輕子及六種夸克，而「玻色子」則是媒介四種力場的粒子。

表一 基本粒子				
費米子 fermion (具有半整數自旋的粒子)				
	6 種輕子		6 種夸克	
第一家族	電子 e	電微子 ν_e	上夸克 u	下夸克 d
第二家族	緲子 μ	緲微子 ν_μ	魅夸克 c	奇異夸克 s
第三家族	濤子 τ	濤微子 ν_τ	頂夸克 t	底夸克 b
玻色子 boson (具有整數自旋的粒子)				
電磁場的量子	強作用場的量子	弱作用場的量子		希格斯場的量子
光子 γ	膠子 g	W^\pm 玻色子	Z 玻色子	希格斯玻色子

更特別的是，物理學家還發現這些粒子都有它的“反粒子”(anti-particle)存在[06]，首先被發現的是電子的反粒子“正子”，它是在 1932 年 8 月 2 日由美國的物理學家安德森(Anderson)所發現。稍早，狄拉克(Direc)曾於 1930 年提出正電子的空穴理論，他假定：「在現實世界中幾乎所有負能量的狀態都已被電子所佔據，由於電子服從鮑立不相容原理(Pauli exclusion principle)，所以處在正能量狀態中的電子就不能無限制地躍往負能量態，如果所有的負能量態都被電子所填滿，而且所有的正能量態中都沒有電子的話那就是真空態，真空態沒有任何物理上可觀察到的效應，假如在負能量態中出現一個空穴，那麼較之真空態則少了一份負能量，亦即多了一份正能量，於是可以把這個空穴看作是帶正能量的反粒子—即正電子」。1932 年安德森利用放在磁場中的雲室，從宇宙線中發現了正電子，1934 年鮑立和偉斯科普夫(Weisskopf)論證了有關反粒子的理論：「即使不假定粒子形成穩定的負能海，也可以假設粒子有相應的、不必像正電子那樣被視為空穴的反粒子」。這個論證使人們懂得了每一類粒子都有相應的反粒子，正、反粒子的質量相同，電荷相反，並且具有其他相似的物理守恆量。正電子的發現，在實驗上證實了自然界確實有反粒子存在，也證實了粒子可以產生、湮滅和轉化的現象與規律。其後反微中子(1953 年)、反質子(1955 年)、反中子(1956 年)、反 Λ 超子(1958 年)、反 Σ 超子(1958 年)也分別被發現。[03]

從宇宙線(cosmic rays)和加速器中發現的一系列反粒子，表明在粒子層次上的反物質無疑是存在的，另外、在宏觀層次上反物質的研究也有相當成果，1995 年在歐洲核子研究中心的反質子環形加速器上，成功獲得反氫原子，其後反氦核、反氮核也陸續被發現，1998 年 6 月 2 日，美國甘迺迪太空中心以發現號太空梭承載阿爾發磁譜儀(Alpha Magnetic Spectrometer, AMS)送往太空，目的就是要在宇宙空

間尋找反物質(anti-matter)和暗物質(dark matter，用光學方法探測不到的物質，不能發光也不能反光，意即沒有光學效應，只能憑他們的引力效應來間接證明它們的存在)，並對宇宙線中許多重要的同位素的豐度(即相對於氫的含量)進行精確測量。該研究計畫是由丁肇中博士所領導的一個大型國際合作計畫，有美國、中國、德國、法國、瑞士、義大利和俄羅斯…等十多個國家和地區的三十七個研究機構參加。[03]

3、宇宙線(cosmic rays)[03][07]

宇宙線是從宇宙空間來到地球的高能射線，這些高能宇宙射線從各個方向撞擊地球，能引起空氣電離，宇宙線的本身包括 X 射線、 γ 射線及微粒子，其中的微粒子通常是質子，這些高能的宇宙線射入地球在通過大氣層時可能擊中大氣層中氣體的原子核，形成次級粒子簇射(shower)，並且使空氣游離，宇宙線更可能干擾實驗室中的實驗進行，其實、科學家正是由於對於這些干擾現象進行研究，才逐步發現宇宙線的本質。1911 年威爾遜(Wilson)利用他所發明的雲室(cloud chamber)，並結合倫琴(Rontgen)發現的 X 射線成果，在雲室照片中發現單個 α 粒子及 β 粒子的徑跡，並證實了 X 射線的粒子性。隨後符合計數法(coincidence counting method)、迴旋加速器(cyclotron)、切倫科夫計數器(Cherenkov counter)、核乳膠照相、氣泡室(bubble chamber)、多絲正比室(multi-wire proportional chamber)等技術相繼發明，從而促使微粒子的發現，如前所述之宇宙線粒子、 μ 子、 π 介子、中子(neutron)、正子(positron)、反質子(anti-proton)、 J/Ψ 粒子、中間玻色子(intermediate boson)等。從 1953 年發現反微中子，陸續發現反質子、微中子、反中子、反 Σ 超子、多種介子，以及許多基本粒子的變種、即共振態，到 1961 年、基本粒子的表列中已經有一百多種粒子，這些粒子除了質子和反質子、電子和正電子、微中子和反微中子、以及光子之外，其餘都是不穩定粒子，不穩定的意思、是指這些粒子存在的時間很短，可能只在數百秒甚至 10^{-16} 秒而已。另外、「大霹靂理論」(大爆炸理論，big bang theory)推測宇宙中的暗物質(dark matter)質量可能佔整個宇宙質量的 90%，而暗物質中有 30%可能是帶質量的微中子，微中子可能有微小的質量，目前由日本和美國合作的微中子探測計畫和質子衰變實驗，實驗場地設在日本神岡礦下 1000 公尺深的山洞裏，如果能夠偵測到微中子的質量，則有可能解析出宇宙的質量結構，對於粒子物理、天體物理和宇宙學將產生巨大的影響。

4、物理學中有關宇宙「力場」的基本定律：[05][08]

對於物質世界，物理學家發現宇宙僅有四種力場（萬有引力場、電磁力場、強作用力場、弱作用力場），基於這四種力場的作用，使得小至原子以下之次原子粒子之間，大至天體星系之間，都有了明確的運作法則，同時科學家更發現這四

種作用力似乎可以加以統一，其中、電磁力與弱作用力已經被證實可以統一成「弱電交互作用」(electro-weak interaction)，而弱電交互作用又可以和強作用力場統一為「大一統交互作用」，相關的科學理論稱為「大一統論」(grand unified theory，或簡稱為 GUT)，這個說法容易引起誤解，因為它們並未全部統一，截至目前為止，物理學家正在尋找「大一統交互作用」與重力場的統一理論，稱為「萬有理論」(Theory of Everything, TOE)，科學家正試圖了解並建立自然界中包含前述四種力場的單一模型與運作法則。

5、從微觀世界到宏觀宇宙[09][10][04]

在微觀世界裡，粒子的運動規律與宏觀物體並不相同，然而、粒子之微觀行徑，必然也導致宏觀上整體表現之個性，除了表現在固體、液體及氣體等行爲上，在超導體中，更有非常特殊的宏觀粒子效應，然而不論是常態下觀察認為是正常或是特殊之現象，都是由微觀粒子群聚後之宏觀表現。另外、微觀粒子的波粒二象性，在巨觀粒子上也同樣存在，所謂「物質」究竟是「粒子」還是「波」，在探究物質之本質上，是頗值得玩味的。一九八〇年代發展的「弦論」(string theory，試圖統一所有作用力及粒子的理論)認為粒子是九個空間維度和一個時間維度中振動的弦，甚至更有「膜理論」(brane theory)，這是最近幾年弦論學家發現並認為在量子世界中充滿了新形物體，類似更高維度的弦，可以往好幾維延伸，這些物體稱為「膜」(brane)，換句話說、弦論學家認為所有的粒子都是多維空間的「弦」或者是更高維數的「膜」的振動模式，從這樣的物理眼光來看世界，整個宇宙是由多維時空的弦或膜所組織而成的交會體。另外、超對稱理論(supersymmetry theory)認為費米子與玻色子是以對稱方式出現的，也就是所有的基本粒子都具有超伴子(superpartner，或稱超對稱夥伴，即與正常粒子相對應、但具有不同自旋及質量的粒子)，前述的暗物質(dark matter)即是超對稱物質；而 M 理論(M: magic、mystery、mother...，以十一維來表述所有物理現象)在假設時空和量子理論成立之前提下，已接近物理學描述宇宙時空最基本法則之基始理論，在基始理論之架構下，應該可以推導出時空、維度之意義和數目，並且解釋物理定律來自何處，換句話說、整個微觀尺度下的粒子行爲，乃至宏觀宇宙之現象，都將在基始理論中獲得完整描述，而且一旦基始理論建構完成，粒子物理與宇宙學對於統治宇宙的基本定律就已獲得最終的答案，而這兩個研究領域也就到了盡頭，這是目前物理學界的看法。

(二) 非物質世界的組成

1、非物質世界的基本粒子

基於宗教上之體悟及認知，吾人尚不能排除物質世界之外尚有無形組織存在

之可能，這些宗教上論及無形結構之相關內容，雖然不是由目前科學範疇中所逐步架構形成，然而、基於追求真理的目標，我們有必要在謹慎的態度之下，將相關訊息加以彙整探討。由於目前科學界並沒有無形世界的相關理論，對於無形世界的相關結構、基本組成以及運作規律，僅能由修持者親身體證、或是透過天人交通所獲得的傳示內容（如聖訓）以及經典來了解，當然個人修證的部分或涉及個人識神作用或不同修證程度的差異，其所論述的內容必須以十分謹慎的態度加以過濾，此處所論、為避免前述傳訊及體悟上的誤差，而以天帝教之天人交通方式所獲得的資訊來加以闡述。依據天帝教相關的聖訓內容，有關非物質世界的基
本粒子其相關內容及產生方式如下：

(1)具有生命活性、非物質狀態之基本粒子之來源[11]

在天帝教第二期師資及高教班聖訓錄中、先天一炁玄靈子老前輩談到「性靈、和子之功能」，其中有關於非物質狀態且具有生命活性之基本粒子之來源及其相關內涵如下：

生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮，其無形孕育之初，則為一交融之液體狀態耳！而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，當一切運化完備時，即轉化至有形之鑄能孕育場，由有形之鑄能加以調教網蘊而至成形（即指各胚胎原種得一能量之充填），再經由性靈和子之願力及能量投射之結果，構成一性靈生動活潑之空間次元，而該和子內聚之能量特性，則依『鑄都』外圍之『偶極區域』分門別類，以做為各次元空間願力投射下之對應效果及配合整體宇宙觀之協調並存」。

這一段文字談到了一切非物質單元粒子(和子)之來源為反宇宙之無生聖宮，以及其最根源的孕育、生成、組成及活動型態。

(2)非物質狀態之基本粒子種類

前述之和子在『鑄都』外圍之『偶極區域』進行分門別類之程序時，乃基於和子內部所含之功能特性，亦即陰陽之正負性質加以分門別類，因而有陽性和子及陰性和子之別，陽性和子及陰性和子依胚胎內所含成分偏向之型態分類，分別可分成五類（即指以靈質及物性之多寡性為分類趨向）：[11]

A. 五類陽性和子：

- a. 靈質極高之陽質和子類型。
- b. 靈質次之之陽質和子類型。
- c. 靈質與物性均等之陽質和子類型。
- d. 物性高於靈質之陽質和子類型。
- e. 物性較重之陽質和子之類型。

B. 五類陰性和子：

- a. 靈質極高之陰質和子類型。
- b. 靈質次之之陰質和子類型。
- c. 靈質與物性均等之陰質和子類型。
- d. 物性高於靈質之陰質和子類型。
- e. 物性較重之陰質和子之類型。

2、非物質基本粒子與物質基本粒子的邊界

對於構成物質世界的「電子」（不同於物理學中的電子）之來源，聖訓的相關內容如下：[11]

若該性靈和子較具物性之特徵時，亦無借逆修方式提昇內聚之能量者，一旦內聚和能消耗殆盡時，即無力掙脫自然律法之定則，逐漸消失其原有之靈質生命力，形成一和子渣末之濁重體，而結束此性靈和子之生命知覺，呈一帶正、負電荷之電子型態芻型示現於物質之次元空間中。

此處所論和子能階退化形成電子之結果，亦即前述各類陰、陽質和子中，第五類陰、陽和子未能提升內能以致墮落轉化成陰、陽電子之型態。其變化及活動之情形如下：

其中第五類之陽質和子，當其和能於不等量之空間中消耗殆盡時，即轉換成『陽性電子』之型態，存在於較低能階之次元空間中，以配合性靈和子之修練環境行其配位組合之方式，進而產生相互影響、相互刺激下之共振效應，望能再度提昇和子與電子組合下之能階度，以利生靈生化之進階。

其中第五類之陰質和子同於物性較重之陽質和子類，當其和能逐漸耗盡時，即呈現『陰電子』之型態存於較低能階之次元空間中。

其中所謂「物性較重」之意義[12]，以第五類之陰、陽質和子來說，是指 X 元素中之貯藏記憶功能更為明顯之和子，一旦此類和子受電質作用之影響，如陽質和子受電質「真愛」作用之影響，或是陰質和子受電質「怨性」作用之影響，則易於表現出因沉淪而至墮落之狀態。另外、清虛宮弘法院教師在「談健全人格發展之終極」之聖訓中提到有關和子墮落成電子，其電子內部之結構及功能如下：[13]

由「電子」內部構造觀之，由於其內部結構絕大部分是根源於「和子」墮落之故，因此，當和子已完全喪失原有的功能與特性時，仍可降為屬於電子結構上的功能特徵。如以化學公式說明其關係概況如下：

A. 化學公式：

電子 = Z 元素 + 2 電質微粒 + 3 H⁰ 渣末 + 4 O⁰ 渣末 + 溫度。

其中，1 Z 元素=2 電質微粒，1 電質微粒=3 H⁰ 渣末，1 H⁰ 渣末=4 O⁰ 渣末。

B. 各元素之功能：

Z 元素：具意識及記憶能力，是可與和子產生相互引合作用之特殊元素。

電質微粒：具引合能力，可達到與其他電子產生同引化合作用之功能。

H⁰ 渣末：可引合較高能階之電子，並具改善原子結構之功能特性。

O⁰ 渣末：除保持各元素間之作用能力，並具維持電子應有的活動功能。

比較此處之電子公式以及教義新境界中之和子公式、二者除了屬於意識及記憶特性之元素名稱明顯不同之外(和子為 X 元素，電子則為 Z 元素)，其他三項元素之成份，以及各元素間之係數數值、元素之功能特性亦不相同。和子結構中各元素之係數為三之倍數，電子結構中各元素之係數則為 1、2、3、4 之簡單整數，而和子結構中各元素之功能較為多樣、靈動、活潑，電子結構中各元素之功能則較為單純、呆滯、被動。一但和子能量損耗、能階墮落，即轉變成陰性及陽性電子，此時、和子即由無形之粒子結構變成有形物質世界之粒子結構，至於此陰性及陽性電子與物理學中所稱之「電子」間之關係，正是有志者應該致力研究的重點。

3、整體宇宙的生態結構

依據前述聖訓之內涵，我們可以把整體宇宙(物質世界以及非物質世界，包括各天界層次、世界結構)中各類天人加以概括描述。維生首席曾經在闡述十大天人的內涵時提到、可以依據親和真經中十大天人之架構，將整體宇宙世界的生態結構加以分類，其大要如下：

(1)非人界中的八大凡類(屬物性層次)：和凡、飛和凡、藏生凡、非藏生凡、基動凡、動凡、基靜凡、靜凡。

(2)人界中的八大人類(屬人性層次)：和人、飛和人、藏生人、非藏生人、基動人、動人、基靜人、靜人。

(3)靈界中的八大聖類(屬神性層次)：和聖、飛和聖、藏生聖、非藏生聖、基動聖、動聖、基靜聖、靜聖。(相對於教義中的和子八大等級：上帝、佛、仙、天尊、聖、天君、自由神、普通和子)

上述非人界中的八大凡類大致包括了從礦物(靜凡：蘊覆積礦、基靜凡：金銀寶玉、動凡：山巖隕石、基動凡：壤土)、植物(非藏生凡：草本植物、藏生凡：木本植物)、以至動物(飛和凡：飛禽蟲魚、和凡：走獸動物)等類別，而人界以及靈界中的類別，若是依據非人界中八大凡類的分類法，也可以大致分成如上所述的八大類等級，當然從本地球上以及凡眼的角度與眼光來看，大概是容易看得出來的。我們來看看其他的資料，依據大千圖說[14]的資料記載、其中記述了不同天界(包括有形及無形)的結構、人種、文字以及生活型態，茲舉數例：

天舍星…人物身高二尺，相貌凶惡，有二翼，飛甚速，捕鳥為食，言語如鋒…

內階星人物浩繁，山水甚多，人身高一尺四寸六分，翼能高飛，身後有尾，狀類獼猴，且極靈巧，有文字之說，有貿易之事…

天虹星…氣候平和，人物偉大，有三種，其北部有人，身高丈二，力能移山，而愚蠢無文字，語言極繁…，其東部有人，身高五尺，生二翼，能高飛，極靈敏，有文字之說…其西部有人，身高二三尺，有四翼三目，惟不能言語，而有文字，一手在左，善跳躍，若見其北部之人，則伏地不敢少動。

上述這些記載，雖然無法證實，但宇宙之大、出現這些人物種類的可能性應該是蠻大的。

另外、從活動的空間自由度來看，靜凡與基靜凡位於深層地底之下而難於行動，動凡與基動凡位於地表附近而稍能生長與行動，這些類礦物大致是被拘禁在三度空間中，失去三度空間之自由度；而非藏生凡與藏生凡等植物，則是被拘禁在二度空間之平面上，大致只有一度空間的自由度，飛和凡與和凡等動物，則可以在三度空間內活動，然而包括人在內的九大類天人，因為皆具有電子體(凡)，而無法向三度空間以上之更高次元的天界層活動。對於屬神性層次的八大類天人來說，由於不具有濁重的電子體，而且其和子的內在能階較高，因此可以依據其內在能階之高低差異，在四次元、乃至更高次元之空間中活動，到了上帝境界(和聖)，則是屬於光的無量次元境界。

四、一些值得探討的觀點

(一)「從二大勝善到十大天人」與「從十大天人到二大勝善」

我們把前述所論有關「二大勝善」及「十大天人」的經文、相關聖訓，以及物理學中的「基本粒子」及相關科技所談的生命組織、結構等概念，簡單的整理在一張圖中（如圖 1 所示），我們看到人類的新科技與親和真經的經文及聖訓傳示的內容，二者之間恰從二個方面接近。從圖中我們看到：宇宙的道體巧妙的運作「同」與「異」這二大勝善，通過「清」（出離）、「濁」（混合）、「微」（分化）、「重」（累聚）等四善中的「濁」與「重」的作用，以及通過「質」的同引律、「衡」的中性律、「氣」的異引律等規律，產生了各類的陰陽和子，以及由於陰陽和子之能量退化及能階墮落，而產生不同電性的微粒子，以至產生原子、分子，以及於各類陰靜的電子結構體，可以與各類和子相互引合，因此化生出了十大天人，其中有關十大天人的內涵也在前段加以說明，整個宇宙中有形生命以及無形生命，確實在「同」與「異」這二大勝善的作用之下而形成。反過來看、要超脫陰靜電子體

的凡體束縛，獲得較高的和子能階、以及更高次元空間的活動自由度，則必須在具有和子體與電子體的(二用)狀態下，巧妙運用「同」與「異」這二大勝善的作用回到先天的(一元)狀態，一方面藉由向同性質高次元天界的仙佛投射至剛的親力，引來仙佛至柔的合力，另一方面藉假修真，將凡體加以淬煉提昇，方能超凡入聖，這其中各類天人皆有相同的運作模式，也就是說、不論何種凡類，只要堅毅的運用親和原理，都可以通過「氣」的異引律、「衡」的中性律、「質」的同引律等程序，並通過四善中的「清」與「微」的作用回到高次元天界，來去之間、其法則如一。

當然、從理路或是科學的角度來看，圖一當中還有一些模糊不清楚的地方，仍待天人間繼續親和、交流、互動，當然這個交流互動的結果，應該會造成人類科技的突破以及整體認知及觀念的提升。生命不單是物質層面的，還有“無形”的結構、單元及組成，一旦這一層意義在科學上確立，這就是人類觀念的大突破，有形界與無形界同時存在，而且互有聯貫，互相影響。

(二)「不可分辨」與「可分辨」

在高能物理學中基本粒子有「不可分辨性」，意思是說「同種的粒子無法分辨」，例如兩個電子與電子之間無法加以分辨，稱為「全同粒子」[15]，在這種情況下、一個實驗的事件能夠以兩種不可分辨的方式發生，這是量子力學的本質，當然這是物理學截至目前的成果之一。但是、從表一及圖一來看，由於具物質特性的基本粒子其實應該是由第五類陰質及陽質和子能量降低、能階墮落而來，而該等和子原本已含藏有信息，因此物理學中的「粒子不可分辨性」應該只是目前科學研究的階段性限制而已，換句話說、所謂的物質界「基本粒子」其中仍應含藏有其各自之信息，也就是記憶或是紀錄，基本粒子應該是有個別差異的，是「可分辨」的，可依其記憶的信息內涵而有分別差異，這一點應該是科學上值得進一步深入探討的。從宗教修持的角度來看、微觀粒子中的原藏或先天意識，是一種特質，依據「同質相引」的法則，這一個物質性的微觀粒子可能解開束縛立場、提升能階，再回到先天狀態。

(三)「測不準」、「不可說」與「無為法」

在物理學中海森堡(Werner Heisenberg)曾經針對微觀粒子提出「測不準原理」[15](在一個量子力學系統中，一個粒子的位置和它的動量不可被同時確定；位置的不確定性 Δx 和動量的不確定性 Δp 是不可避免的)，也就是無法同時精確測定微觀粒子的動量與位置；其實在微觀尺度中，觀測行為的本身也會干擾待測的客體，量子尺度尚且如此，更細微的狀態更是變幻難測；另外、在宗教內涵中，佛陀有「不可說、不可說、說即不中」，在實像中、不由言詮，說即不中；在修持中，處

於微觀變化的狀態下，一落意識，即與本體實像相違，應聽其自然運化，因此在從後天回返先天的修持中，不論是性功或是命功，「以無爲爲法、以自然爲師」，應該是最高法則。

五、結語

從生命系統及結構的自然原理以及物理原理來看：「同」與「異」的意義已如前文及圖一所述。從宗教或修持的角度來看：「同」與「異」這二大勝善不只是整體宇宙的生成法則，更是修持法則--包括和子體與電子體；巧妙運用「同」與「異」的法則，可以跳脫相對的狀態，進入絕對的時空。另外、本文中雖然以「粒子」的型式進行微觀狀態之描述與探討，例如和子、電子、各種基本粒子等，這應該是研究及說明上的假藉方式，至少各種粒子尚有波、粒二象共存的性質，宇宙的真實狀態恐怕不易以各種名象來稱述，老子曰「名可名，非常名」，或應時時謹記。在此我們記下三點內容作爲結語：

（一）不作奮鬥與心性修持(包括質的淨化、量的擴大、能的提升)，則和子內能可能逐漸退化、能階可能逐漸墮落，在經歷數十、百、千世…之輪迴後，和子可能墮落爲電子體，顯示奮鬥提昇的重要與意義。

（二）依據親和原理、和子的精進提升，也可以帶動電子體提升內能，在向上提昇能階的過程中，堅定的依循「同質相引」的規律指引，可能超脫「異氣是求」的電子體特性，越過「中性律」，而向「同質相引」的實質內涵、逐步提昇。

（三）和子向上提升的精進修持，若是融合成更大的結構與趨勢，將可能帶動局部時空的整體提升及進化，促使生命更加的和諧、生動、活潑與繁衍。

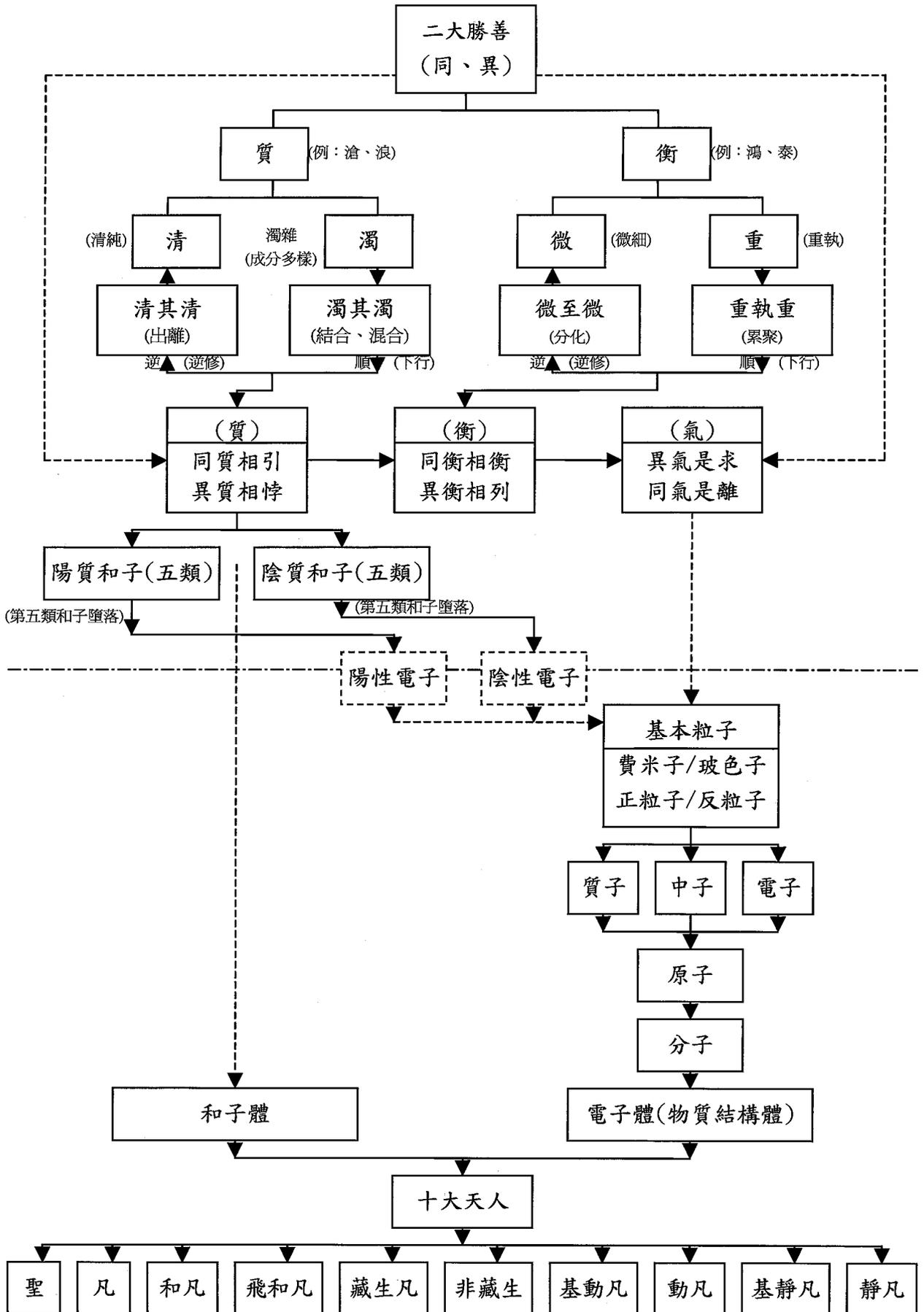


圖 1 二大勝善與十大天人的相關內涵及架構

參考資料

- [01] 天人親和真經，天帝教始院，87年6月重印版。
- [02] 劉緒潔，淺釋天人親和真經中二大勝善、四善、三律，天帝研究學會會訊，13期，2000年1月。
- [03] 黃艷華、江向東著，李精益審訂，基本粒子探測，世潮出版有限公司，2002年10月。
- [04] Gordon Kane，Supersymmetry，超對稱，郭兆林、周念縈譯，天下遠見出版股份有限公司，2002年7月，p.101，15，219 & 224。
- [05] Leon M.Lederman、David N.Schramm，From Quarks to the Cosmos，從夸克到宇宙，蔡信行譯，姚洸審訂，世潮出版有限公司，2004年11月初版，p.129 & p.163。
- [06] Gordon Fraser，Antimatter-The Ultimate Mirror，物質的終極影像—反物質，蔡信行譯，年輪文化事業股份有限公司，93年10月初版。
- [07] 郭奕玲、沈慧君著，物理通史，凡異出版社，民國85年10月初版。
- [08] Arthur Beiser，Concepts of Modern Physics，近代物理，張勁燕整譯，高立圖書有限公司，2006年五月二版，p.13-3。
- [09] 從微觀世界到宇宙演化，凡異出版社，民國85年4月初版，p.62、83 & 151。
- [10] Lee Smolin，Three Roads to Quantum Gravity，量子重力，丘宏義譯，天下遠見出版股份有限公司，2003年8月一版，p.284，295 & 302。
- [11] 第二期師資班、高教班聖訓錄，「一〇二、性靈和子之功能」，帝教出版社，七十八年十二月，p.198 & 202。
- [12] 第四期師資班、高教班聖訓錄，「五十四、談人格發展之理論架構」，帝教出版社，八十三年十二月，p.120-125。
- [13] 天人文化聖訓輯錄，「四十二、談健全人格發展之終極」，天帝教天人訊練團、天人研究總院，八十五年八月，p.122。
- [14] 江希張編著，大千圖說，(善書)，民國6年。
- [15] Richard P. Feynman、Robert B. Leighton、Matthew Sands，The Feynman Lectures on Physics V.3，費曼物理學講義[Ⅲ]量子力學(1)—量子行爲，高涌泉譯，天下遠見出版股份有限公司，2006年四月一版，p.112 & p.58。

靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的探討

劉通敏¹、吳季樺^{2*}、張榮森³、王貴芳⁴、吳軒孝³

¹清華大學動力機械工程學系暨天帝教天人親和院

²銘傳大學生物醫學工程系、³中央大學光電所、

⁴中國醫藥大學學士後中醫系暨天帝教天人親和院

¹新竹市 300 光復路二段 101 號、²桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

³桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號、⁴台中市北區學士路 91 號

*03-3507001-3951

*wujh@mcu.edu.tw

摘要

已有相當多的文獻記載關於氣的量測或練氣所引起的生理變化，從心跳、呼吸次數、血壓、血流量、體溫、腦波、心電圖變化至紅外線、壓力波、高能輻射場、核磁共振等，但是就練氣以後其對腎氣的生理變化至今未有人深入探討，本研究是藉由自行研發的光學式三角測脈儀來探討天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所產生的生理變化，尤其針對相對於腎氣(右尺脈)的變化進一步探討其指標意義或趨勢。

關鍵詞: 氣、靜坐、測脈儀

靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的探討

劉通敏¹、吳季樺^{2*}、張榮森³、王貴芳⁴、吳軒孝³

¹ 清華大學動力機械工程學系暨天帝教天人親和院

² 銘傳大學生物醫學工程系、³ 中央大學光電所、

⁴ 中國醫藥大學學士後中醫系暨天帝教天人親和院

¹ 新竹市 300 光復路二段 101 號、² 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

³ 桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號、⁴ 台中市北區學士路 91 號

*03-3507001-3951

*wujh@mcu.edu.tw

摘要

已有相當多的文獻記載關於氣的量測或練氣所引起的生理變化，從心跳、呼吸次數、血壓、血流量、體溫、腦波、心電圖變化至紅外線、壓力波、高能輻射場、核磁共振等，但是就練氣以後其對腎氣的生理變化至今未有人深入探討，本研究是藉由自行研發的光學式三角測脈儀來探討天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所產生的生理變化，尤其針對相關於腎氣(右尺脈)的變化進一步探討其指標意義或趨勢。

關鍵詞: 氣、靜坐、測脈儀

1. 前言

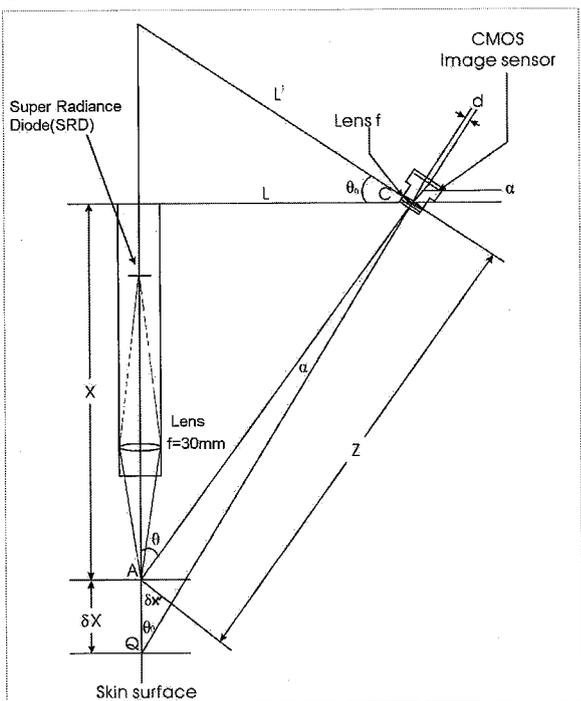
自古以來，氣功就披上一層神秘的面紗，且常與玄學、宗教、靈療等結合，自從中國大陸錢學森博士於 1978 年起領導研究團隊，經過有系統的研究及科學儀器的測量，然後陸續大量發表學術論文，氣的神秘的面紗就逐漸被揭露了。到了 1987 年，練氣功的生理現象以及外氣的效應已有相當程度的了解，當年六月北京成立了中國人體科學會，「氣功」成為正式科學領域之一，而國內是在 1987 年由國科會的支持下正式開啟氣功的研究，1988 年四月，由不同學校的研究群，正式向國科會生物處提出了「生物能場」的群體研究計畫[1]。

練氣功的受測者所發放的生物能電包括：遠紅外線電磁波、靜電、生物磁以及某種能流等；由已發表的學術論文了解，除了從心跳、呼吸次數、血壓、血流量、體溫探討練氣功時身體的生理變化情形外，更有如下幾點：1、身體穴位的低頻震波(壓力偵測器)。2、手掌及臉部溫度發生變化(紅外線熱像)[2,3]。3、腦神經的反應(包括自主神經中樞所在部位腦幹則明顯處在激發的狀態及腦自發電位(腦波)的變化)，李嗣涇等亦進行在兩種氣功態的腦 α 波的特性研究[4]及研究刺激方法來引起氣感[5]。靜坐默運祖炁自然運化的紅外線熱像分析已具初步的成果，本文不贅述。目前尚未有針對練氣功後的脈象變化進行探討，因此針對靜坐默運祖炁自然運化引起之右尺脈變化的生理意義進行探討是本研究的主要目的。

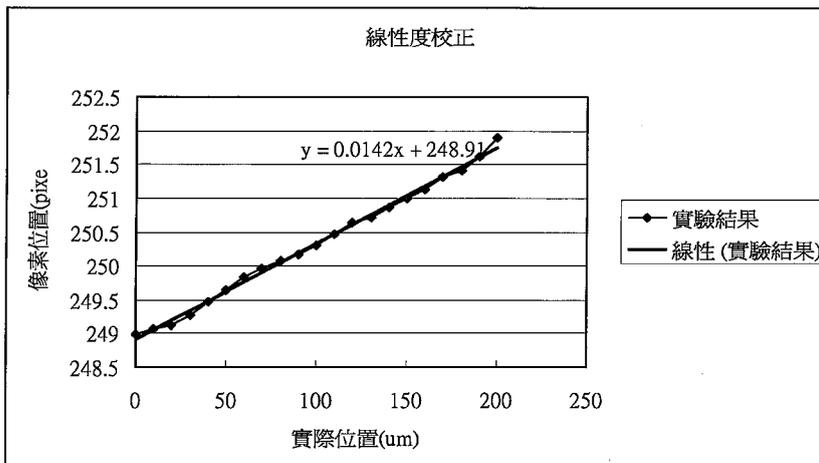
2.實驗材料與方法

2.1 光學式三角測脈原理

本實驗中希望知道對應於腎氣(先天氣)的右手尺脈在靜坐默運祖炁自然運化的過程中的變化情形，為了量測其真正的脈搏跳動的振幅變化，我們使用一套自行研發的非接觸式的光學式三角脈博量測系統[6]來測量，系統如圖一，其原理是將一高亮度發光二極體(super radiance diode, SRD)，波長 480nm 的光點透過鏡頭於受測者皮膚上成像成一個小點，橈動脈皮膚的微振動使成像於影像感測器(HV7131D CMOS Image Sensor)的光點產生位置的變化，我們只要計算其影像光學質心的變化，就可轉換成實際皮膚的實際振幅，本實驗中 $L=100.0\text{mm}$ ， $X=100.0\text{mm}$ ，鏡片焦距 $f=16\text{mm}$ ，每一像素為 $8\mu\text{m}*8\mu\text{m}$ ；所以依原理： $\delta X = \frac{Z^2}{Lf} \cdot d$ ，其中 $\frac{Z^2}{Lf}=12.5$ ；依計算結果 1 像素(pixel)= $100\mu\text{m}$ ，而系統最佳的解析度可達 0.01 像素，故可測的最小位移是次次像素，亦即可達 $1\mu\text{m}$ 的解析度，但受限於校正儀器的解析度只達 $10\mu\text{m}$ ，故線性度校正的解析度也只能達 $10\mu\text{m}$ ，如圖二，其中少許非線性部份是操作者及校正器的誤差造成；系統的穩定度測試是在光學桌上進行，光點在同一個位置測量一千次，再計算其標準差(Standard deviation σ)，結果如表 2-1，由系統的穩定度測試可知最好的解析度為 0.01 個像素，故系統最好的解析度可達 $1\mu\text{m}$ ，對於這樣的微小距離的變化量在一般的實驗室很難進行校正。但本實驗不必知道絕對高度的變化，我們只要知道相對的高度變化。



圖一 光學式三角脈博量測系統結構圖



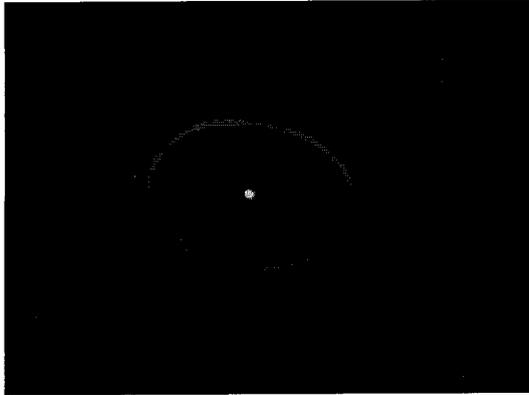
圖二 光學式三角脈博量測系統線性度校正

表 2-1 系統穩定度實驗結果

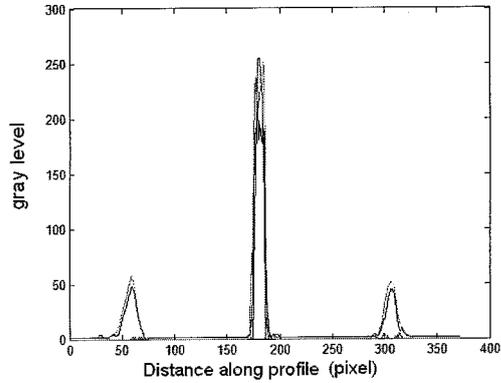
測試條件：一千次(光學桌上)	1 standard deviation (σ) 像素(pixel)
X-方向(感測器的光點強度未達飽和值)	0.004
Y-方向(感測器的光點強度未達飽和值)	0.005
X-方向(感測器的光點強度達飽和值)	0.016
Y-方向(感測器的光點強度達飽和值)	0.010

2.2 影像及訊號處理

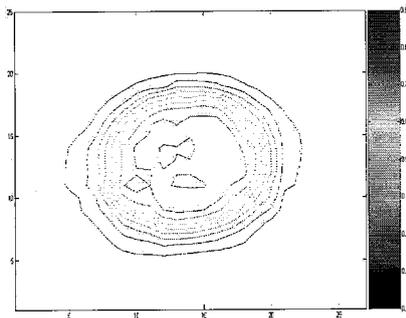
將 SRD 光源成像於一平面，感測器的曝光時間設成約 1/15 秒(Exposure Time(ET)=5,)，在感測器上看到的圖形如圖三，影像中心有一較亮的光點及一外光環，外圈的光環可以利用軟體 MATLAB 設定灰階閾值濾掉，經聚焦後的光點大小約 112pixels。圖四是 SRD 三原色的強度分布情形，可明顯看出外圈的光強度不高，只要取較高的灰階閾值即可濾掉。圖五是光點在平面上強度分佈型態，由圖可看出越中心越強，光點大致對稱。越對稱則光學影像質心法(centroid method)取得的位置越接近強度最強的位置，誤差較少。因為我們身體本來就有微振動加上呼吸的微動，故我們透過程式將頻率小於 0.7Hz 及大於 2 Hz 的訊號去除，只看人體橈動脈振動的第一主頻率的變化(受限於感測器速度，每秒只有 15 個畫面，故更高頻的部份無法測得，而且其相對振幅也小很多)，每一次測量時間為 20 秒，經過濾波後，取振幅的平均值，訊號處理流程圖如圖六，使用兩種軟體 MATLAB 及 Origin。



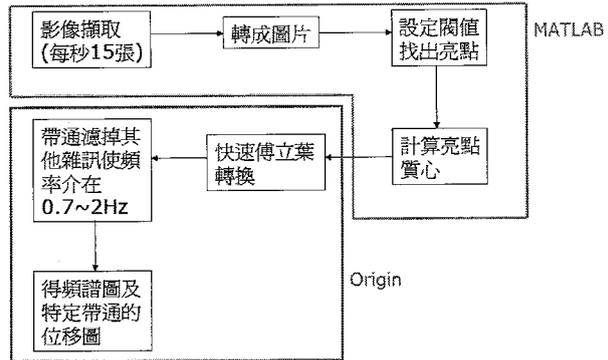
圖三 光點成像圖



圖四 光點強度分布圖



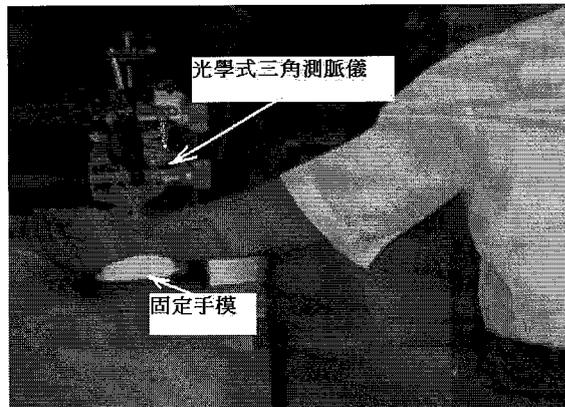
圖五 光點在平面上強度分佈型態



圖六 訊號處理流程圖

2.3 實驗材料與方法

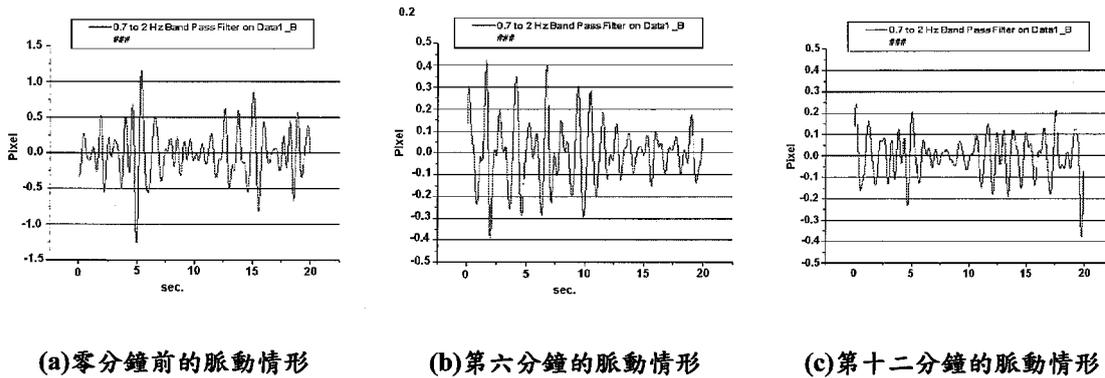
參與研究的天道教同奮共有 26 位，練功至少一至十年，實驗前由中醫師先確定右尺脈的位置，然後用筆標示一個點，同時受測者的手掌一直置於測量台上，以利第二及第三次測量時能輕易取得同一個測量點。用光學式三角脈博量測系統量測受測者右尺脈，如圖七之實驗架構圖；然後受測者閉眼靜坐三分鐘，然後再接祖炁，三分鐘後不接祖炁，測右手尺脈，自然運化至第十二分鐘，亦即第零分鐘前測一次，第六分鐘後再測一次，第十二分鐘後再測一次。



圖七 實驗架構

3.實驗結果

由本系統測得的光點變動的情形如圖八的(a)(b)(c)圖，圖(a)為默運祖炁前，圖(b)第六分鐘及圖(c)第十二分鐘，由圖八(a)可看出其脈搏振幅峯值較圖八(b)(c)大，請注意像素(pixel)變化量。至於頻率普遍變化不大(一般會比未默運祖炁前減少幾個脈動，例如從每分鐘 78 次降至 75 次)，不具統計意義，故不討論。至於振幅則是默運祖炁後大多數會減低(20 位)，少數例外(6 位)，默運祖炁後大多數振幅減低的這一群統計上有明顯的差異($P < 0.001$)。而振幅上升的這一群因為只有六位，在統計學上樣本數不足較難顯示意義，故不討論；脈搏振幅減低的這一群，如表 3-1。經由統計軟體 SPSS11.5 就零分鐘前的脈動情形與第六分鐘的脈動情形做比較是具統計意義的($P < 0.001$)，但第十二分鐘的脈動情形與零分鐘前的脈動情形比較則不具統計意義，如表 3.1。我們將 20 位三次測量的結果繪圖比較，圖九是 20 位受測者的右尺脈平均振幅量測數據與時間關係圖。

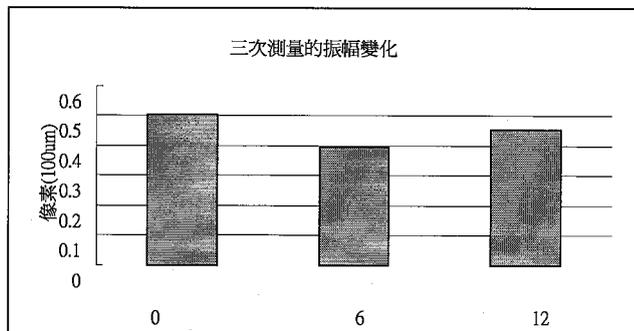


圖八右尺脈光點位置變動的情形

表 3.1 20 位受測者的右尺脈的平均振幅的變化及標準差

	0-3	3-6	6-12
Amplitude (μm) Mean \pm S.D.	0.504 \pm 0.233	0.396 \pm 0.219*	0.455 \pm 0.148

* $P < 0.001$



圖九 右手尺脈量測時間與振幅關係圖

4. 討論及結論

由於靜坐默運祖炁的方式主要是透過顛頂、性竅、命宮三點來進行，因此在接祖炁時『氣』應當集中於此三點所連成的直線上，故身上其他地方的『氣』也相對減少，因為『氣為血之帥，血為氣之母，氣到血到』[7]。或者可解釋是交感神經受到抑制，副交感神經變強所致，因為丘腦下部是自主神經的中樞[8]，透過靜坐默運祖炁可以產生放鬆血管，降低呼吸，這也是大部份的受測者在練功完的脈搏數都會下降幾下的原故。所以剛接完祖炁的第六分鐘，尺脈的振幅變小，自然運化六分鐘後振幅又微幅增加。由實驗結果知道，靜坐默運祖炁對於中醫脈搏變化具有一定的影響，但部份結果卻因人而異，大部份人是下降；有少部份人卻是上升，可能是太集中注意力來接引祖炁所致，而引起交感神經變強，血管收縮所致。此與臉部熱像儀的結果相呼應，大部份的人，具有較明顯溫度變化的時間皆為接引祖炁的三分鐘，此與我們測得右尺脈在剛接完祖炁時振動振幅最小，等自然運化時，『氣』又歸回各經絡，因此振幅微升。總之，透過非接觸式的光學式三角脈博量測系統的分析，可知：天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時，所造成『氣』的重新分佈以及自律神經的調節作用致使右尺脈的變化是具有生理意義的，亦即正確的靜坐默運祖炁應能調和自律神經，至於是否能提升先天氣尚無法定論，須再進一步研究。

REFERENCES

- [1] 李嗣涇「氣功科學研究的回顧」，歷史月刊 5，(1994)
- [2] Si-Chen Lee "The Qikung states and infrared spectra of external 'QI' " Bulletin of the College of Engineering, N.T.U No.49, June pp.97-108(1990)
- [3] S.C.LEE "Effect of emitted Bioenergy on Biochemical Function of Cells" American Journal of Chinese Medicine. Vol. XIX. Nos.3-4 pp.285-292 (1991)
- [4] Si-Chen Lee and Yang-Chyuan Chang, "Two Qigong states with α wave characteristics", Journal of Chinese Medicine, Vol. 2, No.1, pp. 30-46 ,October (1991).
- [5] 李嗣涇「以刺激法導引氣感法之產生」，台灣大學工程學刊，46,117 (1989)
- [6] Jih-Huah Wu, Rong-Sen Chang "No touch pulse measurement by laser triangulation", *SPIE proceeding in Innovations in Clinical Applications of Minimally Invasive Devices and Techniques*, San Jose, California, USA, Vol. 5686, pp.383-390,2005.
- [7] 中醫學基礎 啟業書局, p40 (1986).
- [8] B. Pansky and D. J. Allen, "Review of Neuroscience". (圖解神經解剖學)，游敬倫等譯，合記出版社。

靜坐默運祖炁之熱像研究

劉通敏^{1,5}、張榮森²、黃富聰^{2*}、吳季樺³、林宜興⁵、王貴芳^{4,5}

清華大學動力機械工程學系¹暨天帝教天人親和院⁵

中央大學光電所²、銘傳大學生物醫學工程系³

中國醫藥大學學士後中醫系⁴暨天帝教天人親和院⁵

新竹市 300 光復路二段 101 號¹

桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號²、桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號³

台中市北區學士路 91 號⁴、南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號⁵

03-4227151-65285、03-3507001-3398

942206064@cc.ncu.edu.tw*

摘要

關於氣的量測，已有相當多的文獻記載，如紅外線、壓力波、高能輻射場、核磁共振等，但對於天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所產生的生理變化鮮見於公開文獻報導。本研究是藉由科學儀器紅外線熱像儀來觀察受測者之靜坐默運祖炁前後臉部的溫度變化，進而增加對默運祖炁時生理變化之了解，以期歸納出具指標意義的關係或趨勢。

關鍵字：紅外線熱像、祖炁(先天氣)

靜坐默運祖炁之熱像研究

劉通敏^{1,5}、張榮森²、黃富聰^{2*}、吳季樺³、林宜興⁵、王貴芳^{4,5}

清華大學動力機械工程學系¹暨天帝教天人親和院⁵

中央大學光電所²、銘傳大學生物醫學工程系³

中國醫藥大學學士後中醫系⁴暨天帝教天人親和院⁵

新竹市 300 光復路二段 101 號¹

桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號²、桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號³

台中市北區學士路 91 號⁴、南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號⁵

03-4227151-65285、03-3507001-3398

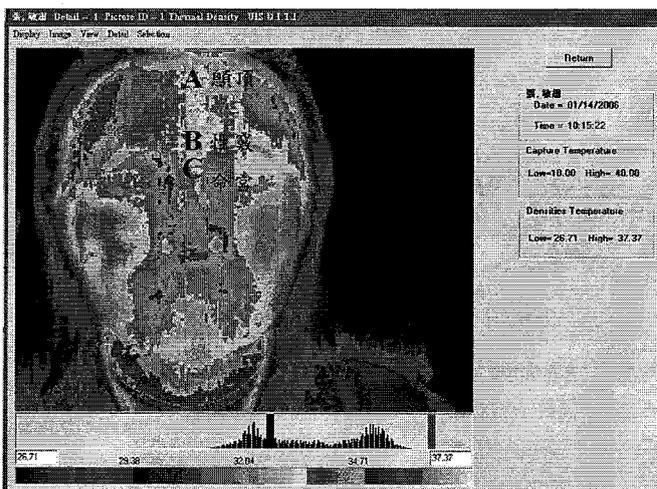
942206064@cc.ncu.edu.tw*

摘要：關於氣的量測，已有相當多的文獻記載，如紅外線、壓力波、高能輻射場、核磁共振等，但對於天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所產生的生理變化鮮見於公開文獻報導。本研究是藉由科學儀器紅外線熱像儀來觀察受測者之靜坐默運祖炁前後臉部的溫度變化，進而增加對默運祖炁時生理變化之了解，以期歸納出具指標意義的關係或趨勢。

關鍵字：紅外線熱像、祖炁(先天氣)

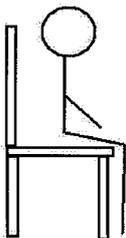
1.前言

紅外線熱像：受測者所發放的生物能電包括：遠紅外線電磁波、靜電、生物磁以及某種能流等，目前針對 7-14 microns 的遠紅外線的變化進行偵測。主要測量受測者之全臉，特別觀察顛頂、性竅、命宮等三點之變化，如圖一中的 A、B、C 三點。實驗架構如圖二所示，受測者靜坐於固定之紅外線熱像儀前接受拍攝，紀錄實驗時臉部的溫度變化。

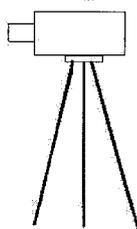


圖一. 臉部熱像圖

受測者(坐於固定椅子上)



紅外線熱像儀



圖二. 熱像儀實驗架構

2. 實驗方法

利用紅外線攝影機量測受測者默運祖炁前後之熱像圖。紅外線攝影機每五秒拍攝一張畫面共拍攝12分鐘144張圖。默運祖炁過程：

1. 從實驗開始到第三分鐘：受測者靜坐。
2. 第三分鐘到第六分鐘：受測者進行默運祖炁動作。
3. 第六分鐘到最後：受測者自然運化不做動作。

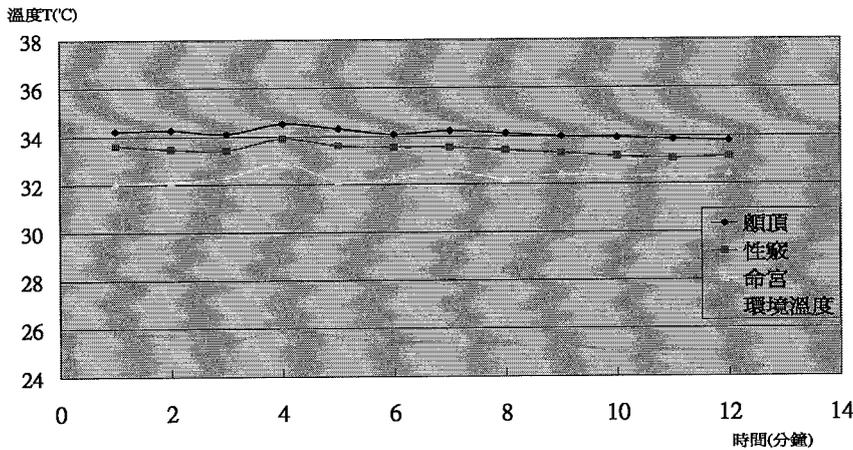
3. 實驗結果

在實驗中，22位受測者在默運祖炁時臉部的溫度變化主要可分為上升與下降及無變化三類，溫度上升者11人約占總人數50%，下降8人約占37%，無變化者3人佔13%。以下為其典型舉例說明

(a) 溫度上升型：圖三中之受測者甲，在默運祖炁的時間中(第3~6分鐘)，顛頂、性竅、命宮三點的溫度上升。圖四為其顛頂、性竅、命宮三點平均溫度變化曲線與環境溫度曲線。



圖三.受測者甲臉部溫度的變化圖，從左到右為第3、6、9、12分鐘



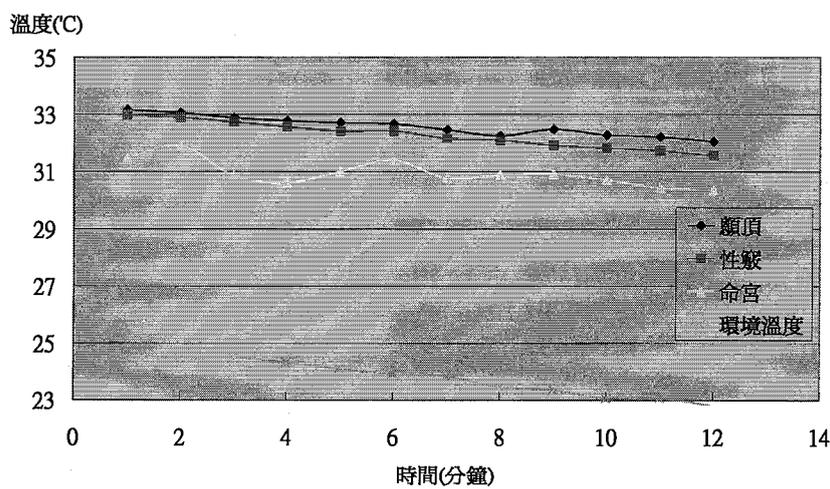
接祖炁前命宮平均溫度:32.14°C
 接祖炁期間命宮平均溫度:32.41°C
 命宮總體平均溫度:32.3°C

圖四. 受測者甲顛頂、性竅、命宮三點與環境溫度變化曲線圖

(b) 溫度下降型：圖五中之受測者乙，在接祖炁的時間中，顛頂、性竅溫度變化不大，命宮的溫度下降。



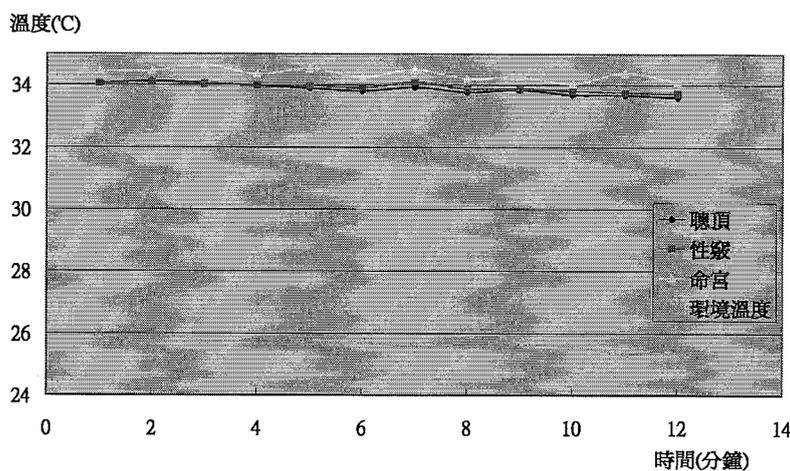
圖五.受測者乙臉部溫度的變化圖，左到右為第3、6、9、12分鐘



接祖炁前命宮平均溫度:31.42°C
 接祖炁期間命宮平均溫度:31.00°C
 命宮總體平均溫度:31.03°C

圖六. 受測者乙額頂、性竅、命宮三點與環境溫度變化曲線圖

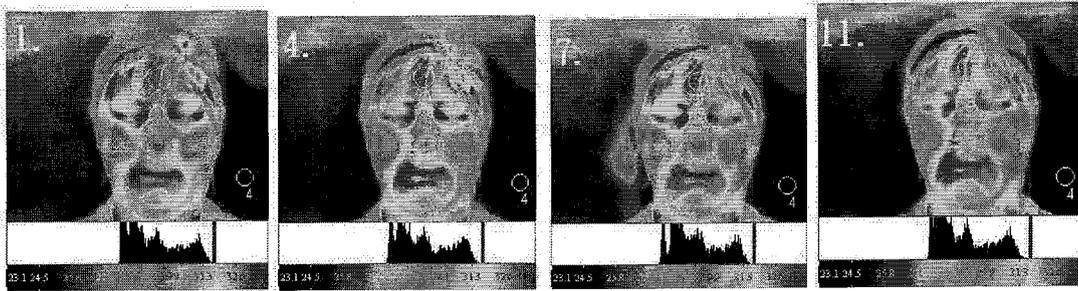
(C).一般受測者(未練功的學生): 溫度無明顯變化或起伏



接祖炁期間命宮平均溫度:34.38°C
 命宮總體平均溫度:34.385°C

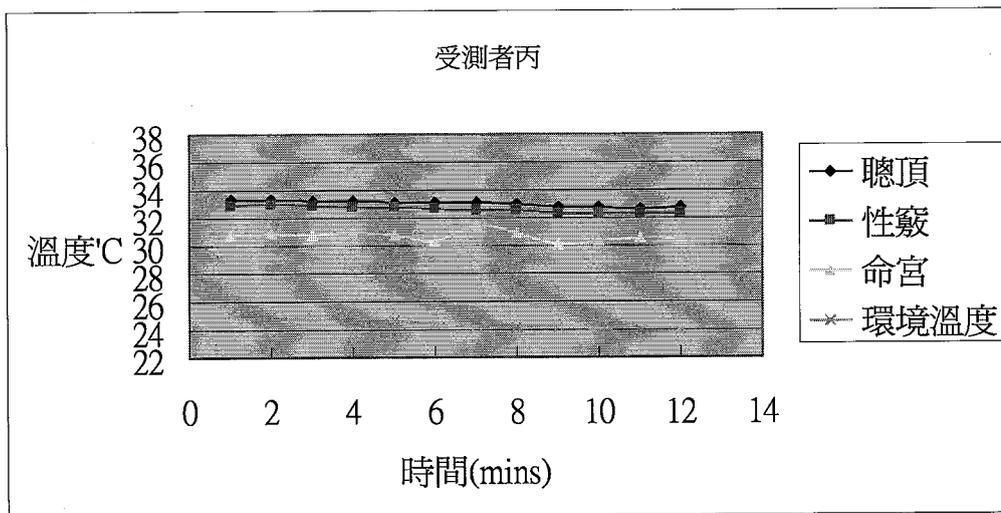
圖七.一般受測者(未練功的學生)臉部溫度變化曲線圖，受測期間無明顯溫度變化

兩個較為不同的例子: 受測者丙與受測者丁 其溫度變化顯著之時段並不是如大多數人在默運祖炁的時間內變化，而是在默運祖炁之後的三分鐘內。



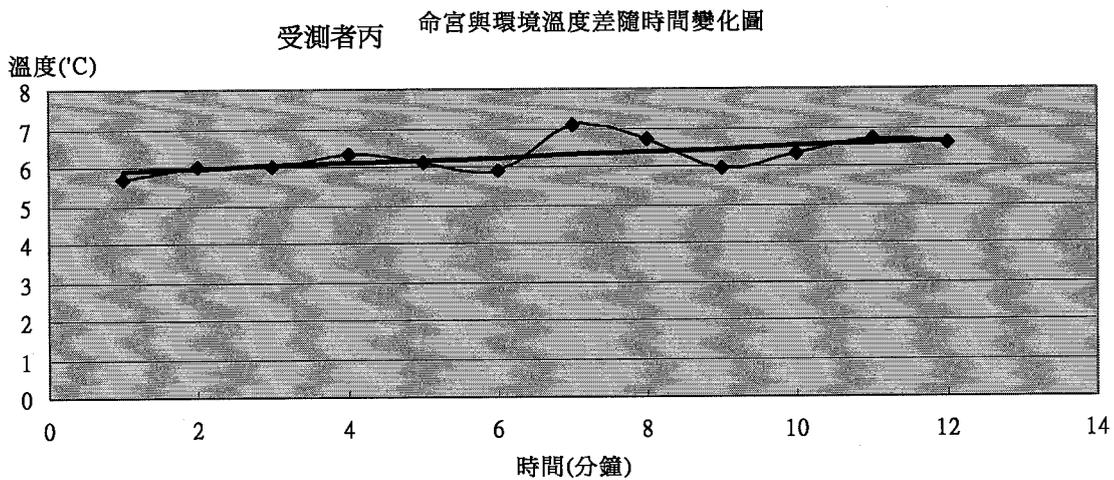
圖八.受測者受測者丙臉部溫度的變化圖，左到右為第 1、4、7、11 分鐘

受測者丙默運祖炁完才開始有顯著的溫度變化，且變化的時間在第 6~9 分鐘，所維持的時間三分鐘與其他人的變化時間(從第 3~第 6 分鐘)相同。

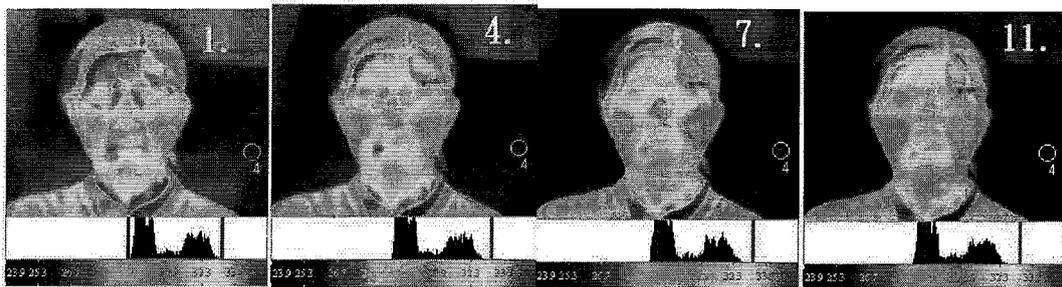


圖九. 受測者丙臉部穴道溫度隨時間變化圖

由下圖可明顯看出，在接完祖炁後的三分鐘內(第 6~9 分鐘)其溫度差才有較大變化，且為先變大再變小。

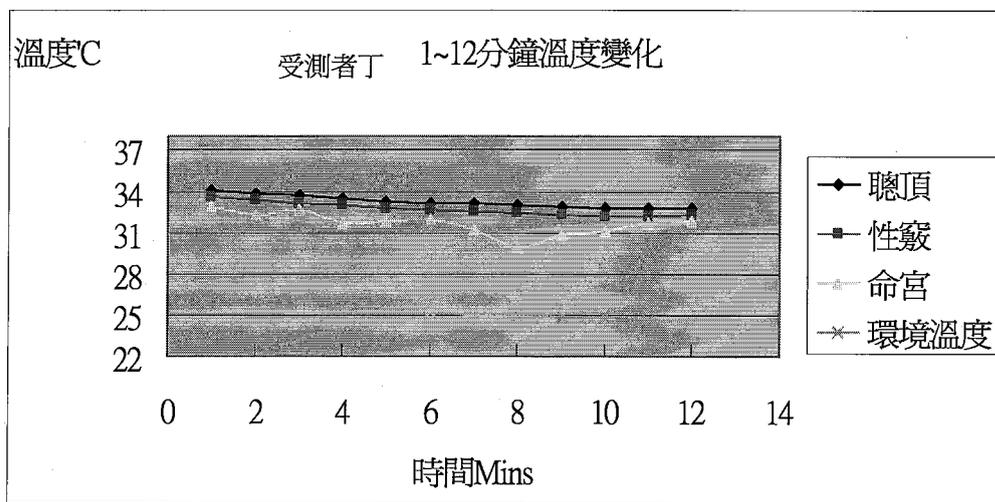


圖十. 受測者丙命宮穴道溫度與環境差隨時間變化圖



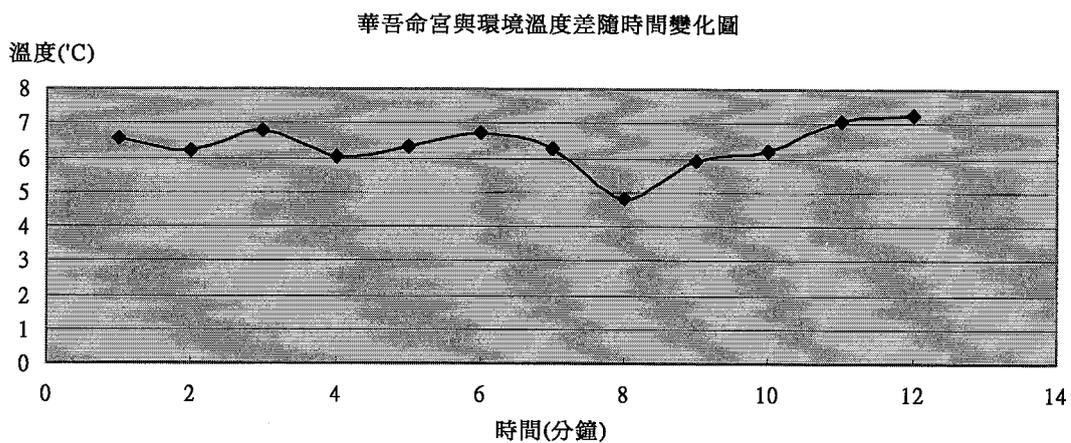
圖十一.受測者丁臉部溫度的變化圖，左到右為第1、4、7、11分鐘。

受測者丁接祖炁完才開始有顯著的溫度變化，且變化的時間在第6~9分鐘，所維持的時間三分鐘與其他人的變化時間(從第3~第6分鐘)相同。注意到其命宮溫度為下降而非鏡曼那樣為上升。



圖十二. 受測者丁臉部穴道溫度隨時間變化圖

受測者丁命宮與環境溫度差隨時間變化圖:在接完祖炁後的三分鐘內(第6~9分鐘)其溫度差才有較大變化，且為先變小再變大。

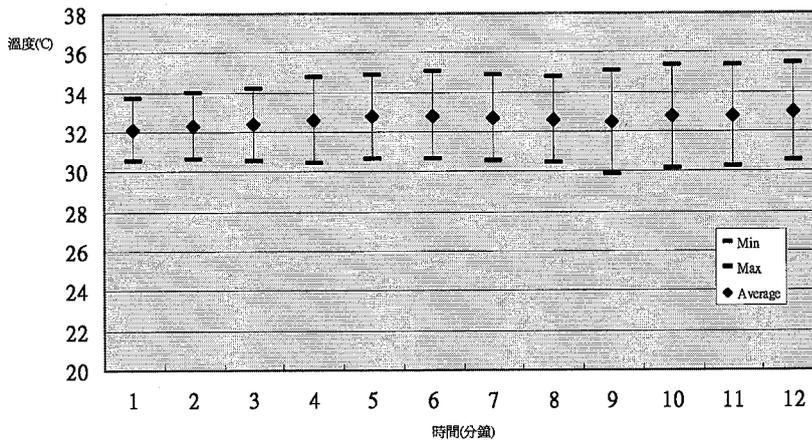
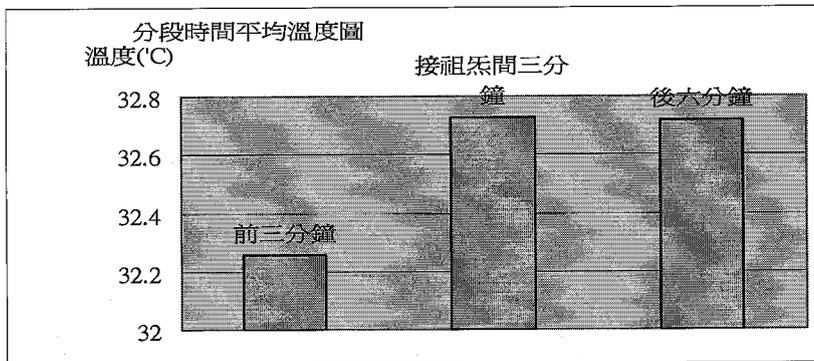
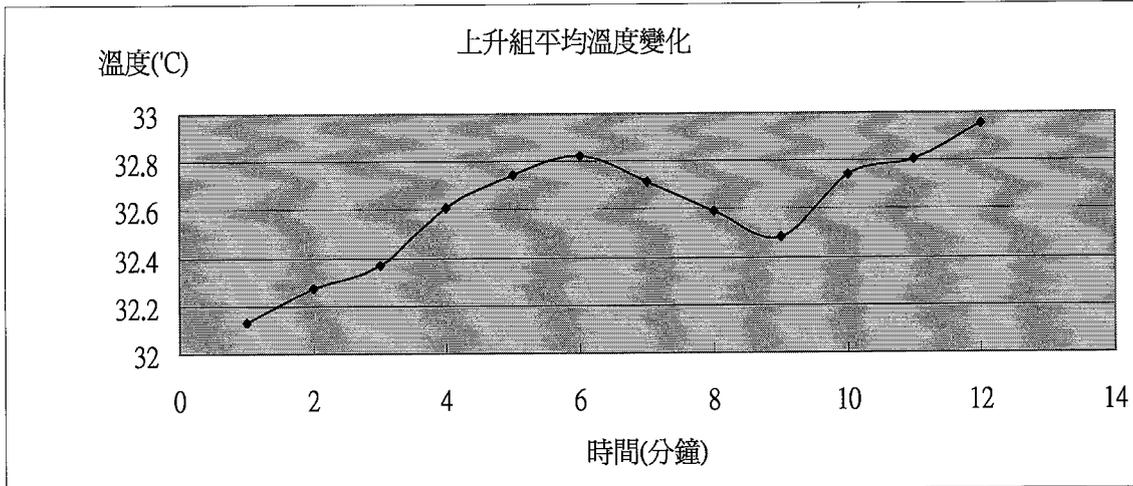


圖十三. 受測者丁命宮與環境溫度差隨時間變化圖

4.討論

上升組與下降組的討論：

上升組平均溫度變化曲線



上升組命宮熱像溫度：

經由統計軟體 SPSS11.5 就零分鐘前的命宮熱像溫度與第六分鐘的命宮熱像溫度做比較是具統計意義的 (P<0.03)，但第十二分鐘的命宮熱像溫度與零分鐘前的命宮熱像溫度比較仍具統計意義 (P<0.04)。

T-Test

Pair	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 VAR00001	32.1309	11	1.56266	.47116
VAR00002	32.8227	11	2.19464	.66171
Pair 2 VAR00001	32.1309	11	1.56266	.47116
VAR00003	32.9527	11	2.44412	.73693

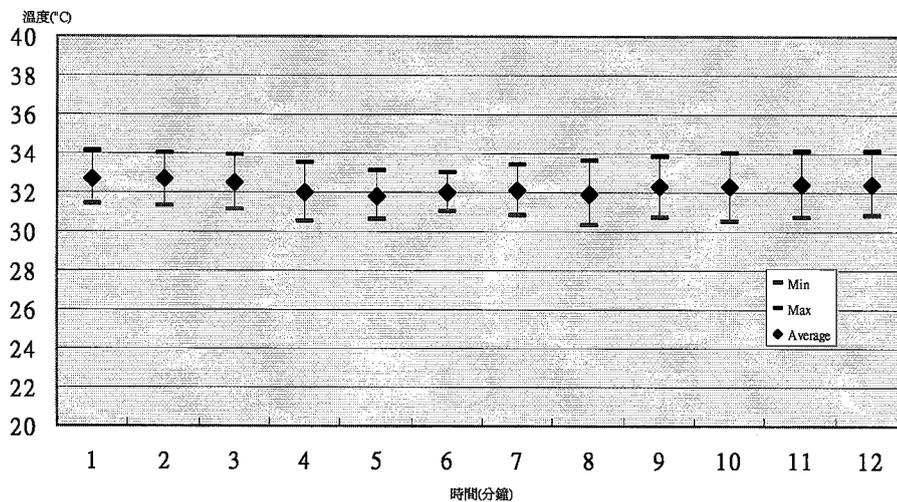
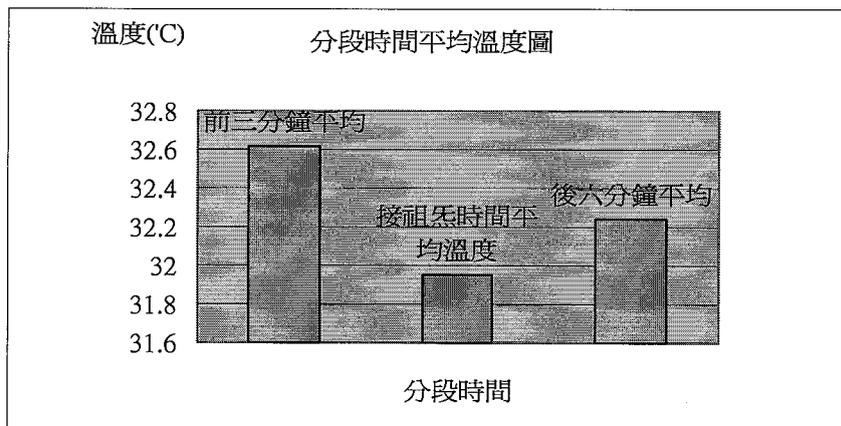
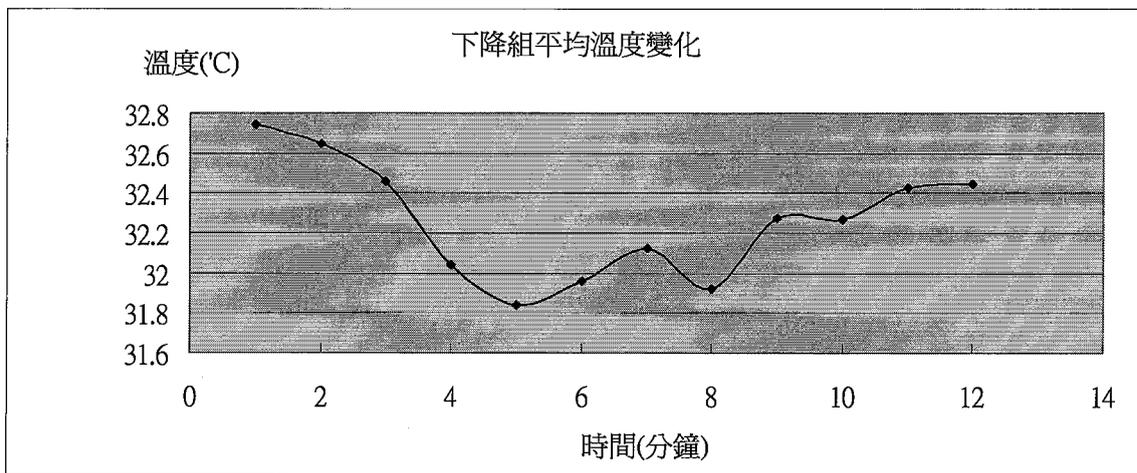
Paired Samples Correlations

Pair	N	Correlation	Sig.
Pair 1 VAR00001 & VAR00002	11	.950	.000
Pair 2 VAR00001 & VAR00003	11	.946	.000

Paired Samples Test

Pair	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
				Mean	Std. Deviation			
Pair 1 VAR00001 - VAR00002	-.6918	.86132	.25970	-1.2705	-.1132	-2.664	10	.024
Pair 2 VAR00001 - VAR00003	-.8218	1.09034	.32875	-1.5543	-.0893	-2.500	10	.031

下降組平均溫度變化曲線



下降組命宮熱像溫度

經由統計軟體 SPSS11.5 就零分鐘前的命宮熱像溫度與第六分鐘的命宮熱像溫度做比較是具統計意義的 (P<0.002)，但第十二分鐘的命宮熱像溫度與零分鐘前的命宮熱像溫度比較則不具統計意義 (P=0.315)。

T-Test					Paired Samples Statistics			Paired Samples Correlations		
Pair	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean		N	Correlation	Sig.		
Pair 1	VAR00001	32.7438	8	1.31057	.46336					
	VAR00002	31.9613	8	1.00996	.35707	Pair 1	VAR00001 & VAR00002	8	.973	.000
Pair 2	VAR00001	32.7438	8	1.31057	.46336	Pair 2	VAR00001 & VAR00003	8	.884	.004
	VAR00003	32.4450	8	1.64270	.58078					

Paired Samples Test									
		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
					Pair 1	VAR00001 - VAR00002			
Pair 2	VAR00001 - VAR00003	.2987	.78059	.27598	-.3538	.9513	1.082	7	.315

5. 結

論

由實驗結果可以知道，默運祖炁對於臉上穴道的溫度變化具有一定的影響，但其結果因人而異，有人上升而有些人下降。對於受測者甲，在其進行默運祖炁動作時臉部血管鬆弛，血液流動較多導致溫度上升，也意味著該動作使其控制血管鬆弛的副交感神經受到刺激。而受測者乙在其進行默運祖炁動作時臉部血管收縮，血液無法流向面部使得溫度下降，表示控制血管收縮的交感神經受到刺激。另外，不論如何，具有較明顯溫度變化的時間皆為三分鐘，一般是在默運祖炁的時間內變化，也有特例是在接祖炁之後的三分鐘中內產生溫度變化。這或許意味著這兩個特例其受祖炁的影響較為緩慢，但變化時間依舊為三分鐘，只是遲來而已。總之，透過熱像儀的分析可知：天帝教法華上乘正宗靜坐默運祖炁時所造成的臉上穴道的溫度變化，可能是透過血管自律神經調節之生理變化。

6. 參考資料

[1] 李嗣涔「以刺激法導引氣感之產生」，國立臺灣大學工程學刊, Vol. 46: 117-125. (1989).

[2] Chien CH., Tsuei JJ., Huang YC., Wei YH. Lee SC., "Effect of emitted Bioenergy on Biochemical Function of Cells" American Journal of Chinese Medicine. Vol. 19(3-4): 385-392. (1991).

[3] Lee SC. "The Qikung states and infrared spectra of external 'QI'" Bulletin of the College of Engineering, N.T.U. No. 49: 97-108. (1990).

[4] Wang WK. et al. "Evaluation of herbal formulas by pulse analysis method" Acta Pharm acol1 Sin Feb; 24(2): 145-151. (2003).

[5] Lee SC., D. Tang, C. T. Chen and S. C. Feng, "Finger Reading: Exploring the Information Field," The International Journal of Healing and Caring, Vol. 2(2): 4-6. (2002).

靜坐默運祖炁之腦波變化的探討

廖修德¹、王貴芳²、劉通敏³、吳季樺⁴、張榮森⁵

¹開祥中醫診所暨天帝教天人親和院

²中國醫藥大學學士後中醫系暨天帝教天人親和院

³清華大學動力機械工程學系暨天帝教天人親和院

⁴銘傳大學生物醫學工程系、⁵中央大學光電所、

¹ 台中市東區進化路 255 號 ² 台中市北區學士路 91 號

³ 新竹市 300 光復路二段 101 號、⁴ 桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

⁵ 桃園縣中壢市五權里 2 鄰中南路 300 號

摘要

針對中國正宗靜坐默運祖炁過程中所引發的大腦反應現象，經由腦波儀量測技術之初步研究，大致可以顯現無為法靜坐過程中「默運祖炁」及「聽其自然運化」所產生的腦波型態主要是 θ 波和 α 波，符合「在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的身心狀態」，並且根據此一結果，能初步解釋靜坐所導致之基本生理反應現象，同時也可能作為深入探討人體潛能及特異現象的基礎。

關鍵詞：默運祖炁、腦波、腦波儀

靜坐默運祖炁之腦波變化的探討

廖修德¹王貴芳²、劉通敏³吳季樺⁴、張榮森⁵

¹開祥中醫診所暨天帝教天人親和院

²中國醫藥大學學士後中醫系暨天帝教天人親和院

³清華大學動力機械工程學系暨天帝教天人親和院

⁴銘傳大學生物醫學工程系、⁵中央大學光電所、

¹ 台中市東區進化路 255 號 ² 台中市北區學士路 91 號

³新竹市 300 光復路二段 101 號、⁴桃園縣龜山鄉大同村德明路 5 號

⁵桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號

摘要

針對中國正宗靜坐默運祖炁過程中所引發的大腦反應現象，經由腦波儀量測技術之初步研究，大致可以顯現無為法靜坐過程中「默運祖炁」及「聽其自然運化」所產生的腦波型態主要是 θ 波和 α 波，符合「在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的身心狀態」，並且根據此一結果，能初步解釋靜坐所導致之基本生理反應現象，同時也可能作為深入探討人體潛能及特異現象的基礎。

關鍵詞：默運祖炁、腦波、腦波儀

一、前言

正宗靜坐以前的研究結果顯示，靜坐中腦波變化主要表現於低頻率 θ 波，所以造成 θ 波功率明顯增加，靜坐後高頻率之 α_1 、 α_2 、 β 波功率降低。說明靜坐中和靜坐後皆能對於腦部各波整個做調整，同樣能達到降低腦部活動之效，更趨於安靜狀態，有利於身心的調整，進而防病治病強身延年。本研究針對靜坐時默運祖炁及自然運化引起之左右腦腦波的變化，進行更深入探討是本研究的主要目的。

二、實驗材料與方法

參與研究的天帝教同奮共有 29 位，練功至少一至十年，如圖 1 之實驗架構圖；然後受測者閉眼靜坐三分鐘，然後再接祖炁，三分鐘後不接祖炁，自然運化至第十二分鐘，亦即第零分鐘至第三分鐘為第一段腦波，第三分鐘至第六分鐘為第二段腦波，第六分鐘至第十二分鐘為第三段腦波。使用腦波儀 EEG2000(萬智科技股份有限公司)量測接祖炁前後之腦波變化。

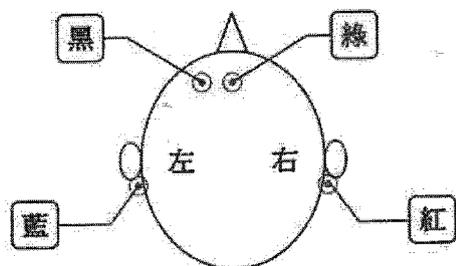


圖 1. 實驗架構

三、實驗結果

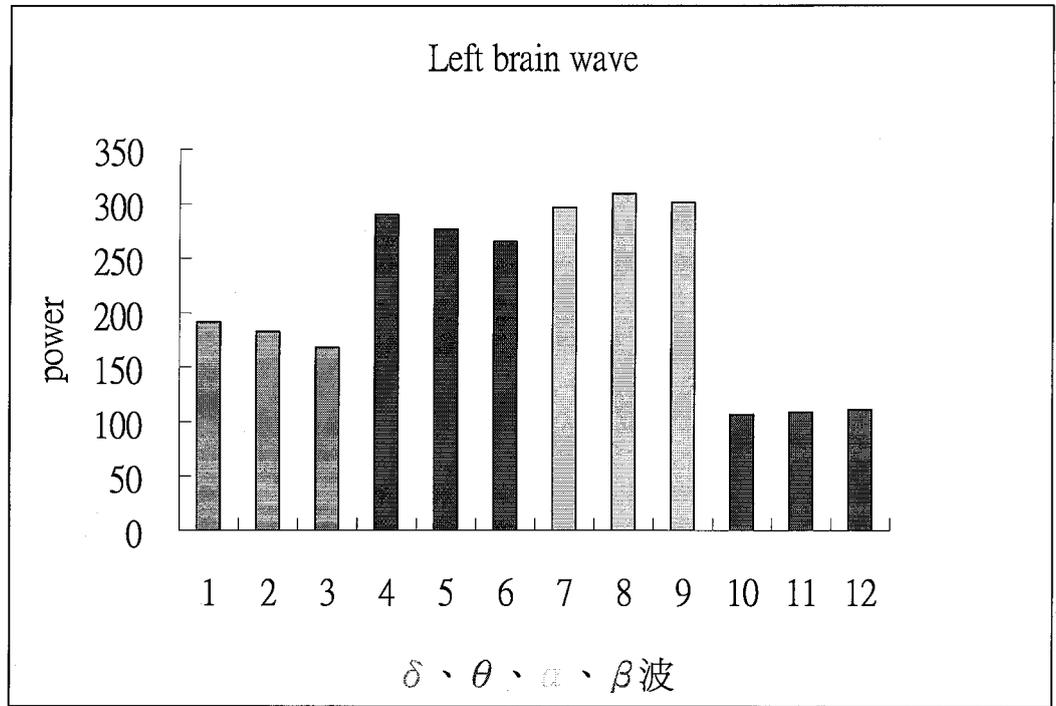
(一) 各波功率之分析

由初步結果顯示，比較未接默運祖炁，靜坐時默運祖炁之第二段腦波與第三段腦波，無論左腦與右腦接默運祖炁後之功率以 θ 、 α 兩波之功率，有明顯變化趨勢（見表格 1、2 與圖 2、3）。因此後面分析重點著重於 θ 、 α 兩波之功率分析。

表格 1

	左腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
δ 波	191.83±90.89	183.31±87.77	168.41±73.32
θ 波	290.17±136.59	276.21±117.17	265.03±105.32
α 波	296.59±182.12	308.72±200.20	301.45±180.81
β 波	107.10±40.99	109.76±37.10	110.97±32.00

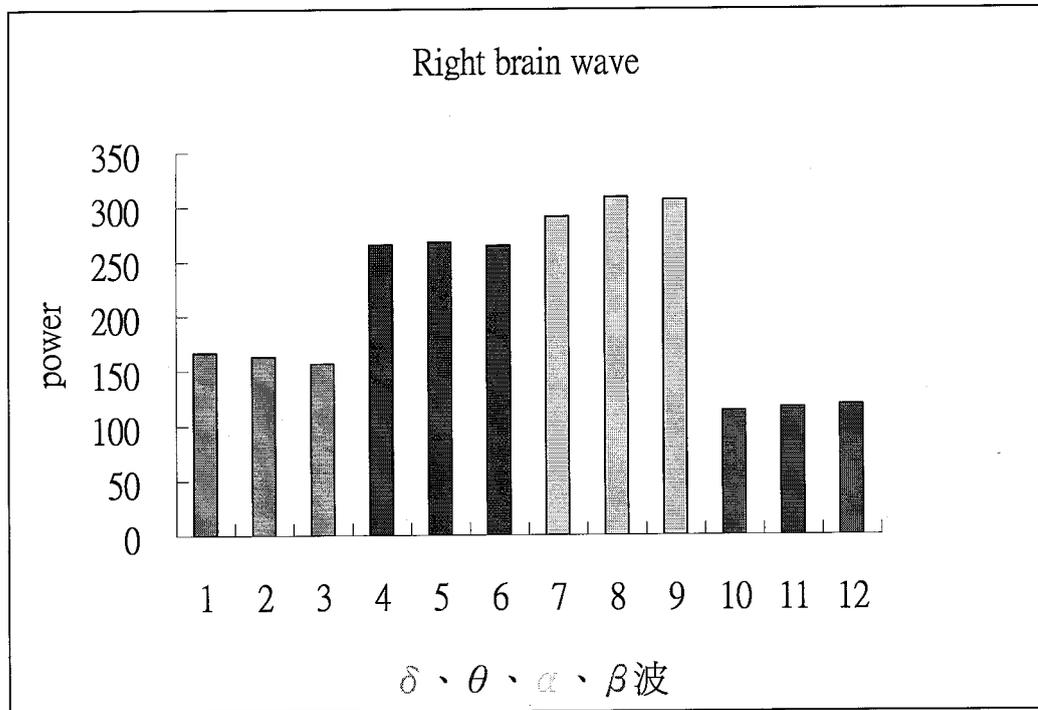
圖 2



表格 2

	右腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
δ波	166.28±72.56	162.97±68.83	156.55±61.33
θ波	265.52±135.29	267.59±128.86	264.76±129.57
α波	291.52±179.73	309.28±213.31	306.97±194.98
β波	113.10±54.30	116.17±53.35	118.93±51.64

圖 3



(二) θ 、 α 波功率之分析

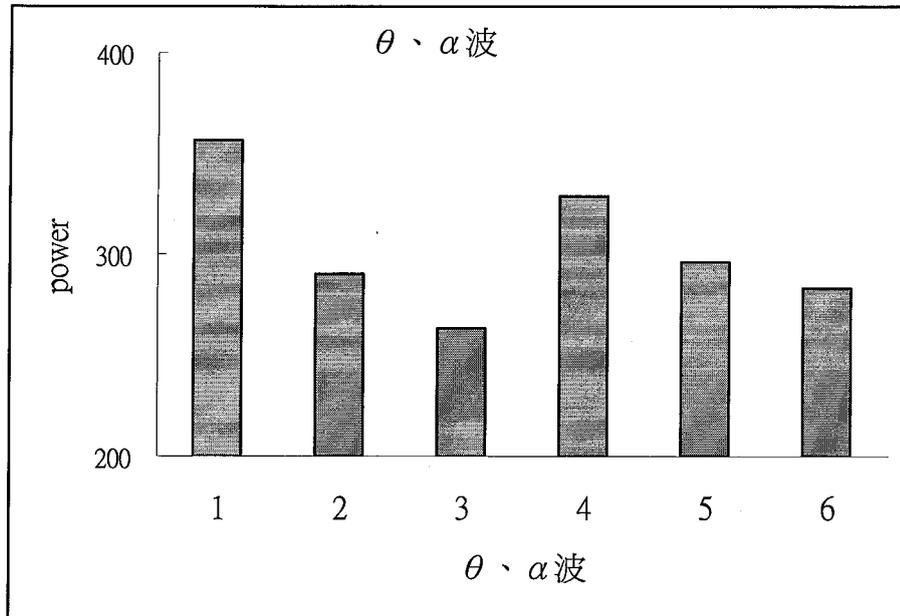
(1) θ 波功率降低， α 波功率降低

本組共有 10 位同奮，靜坐時默運祖炁之第二段腦波（3-6 分）與第三段腦波（6-12 分），比較未接默運祖炁前三分鐘，無論左腦與右腦， θ 與 α 兩波之功率，皆有明顯下降趨勢（見表格 3、與圖 4、5）。

表格 3

	左腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
θ 波	356.70±157.36	290.20±119.74	263.10±109.15
α 波	329.20±107.95	295.90±106.12	283.30±98.50
$C=\theta/\alpha$ 波	1.11±0.48	1.00±0.37	0.94±0.32

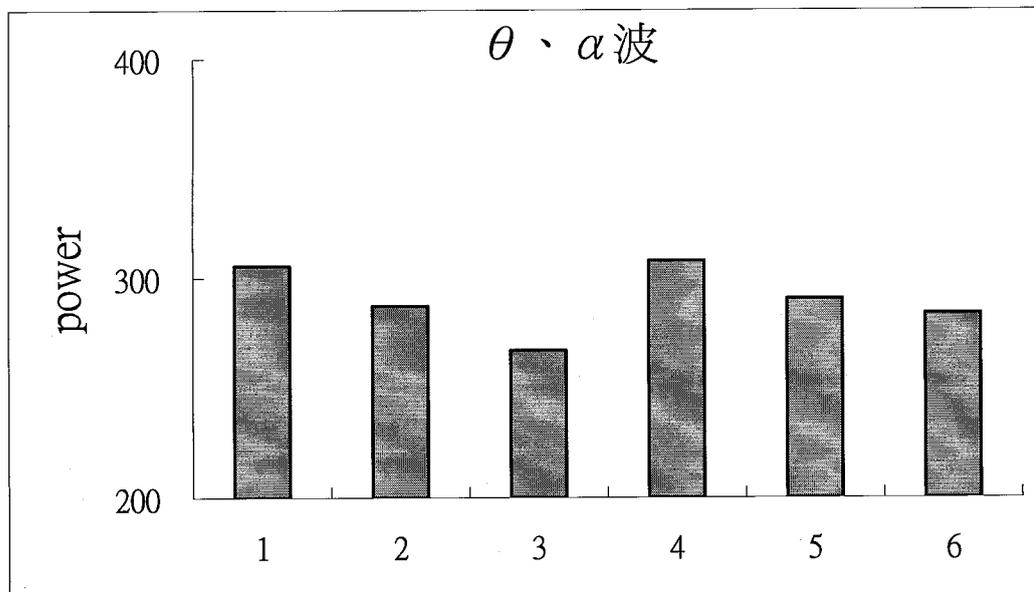
圖 4



表格 4

	右腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
θ 波	305.40±140.38	287.10±155.98	266.90±144.18
α 波	307.60±120.96	290.30±124.09	283.70±120.56
$C = \theta / \alpha$ 波	1.02±0.28	0.99±0.28	0.94±0.24

圖 5



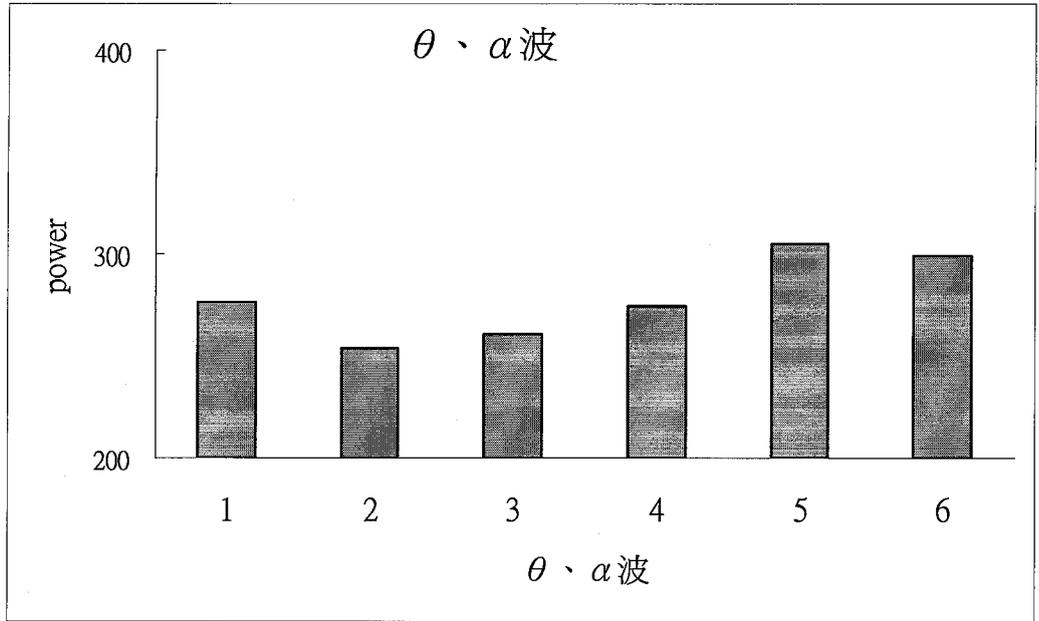
(2) θ 波功率降低， α 波功率增加

本組共有 8 位同奮，靜坐時默運祖炁之第二段腦波（3-6 分）與第三段腦波（6-12 分），比較未接默運祖炁前三分鐘，無論左腦與右腦， θ 波功率降低， α 波功率增加（見表格 5、6 與圖 6、7）。

表格 5

	左腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
θ 波	276.75±79.967	253.75±76.255	261.25±96.254
α 波	274.63±130.09	304.75±130.1	299.13±120.15
$C=\theta/\alpha$ 波	1.10±0.33	0.89±0.28	0.90±0.19

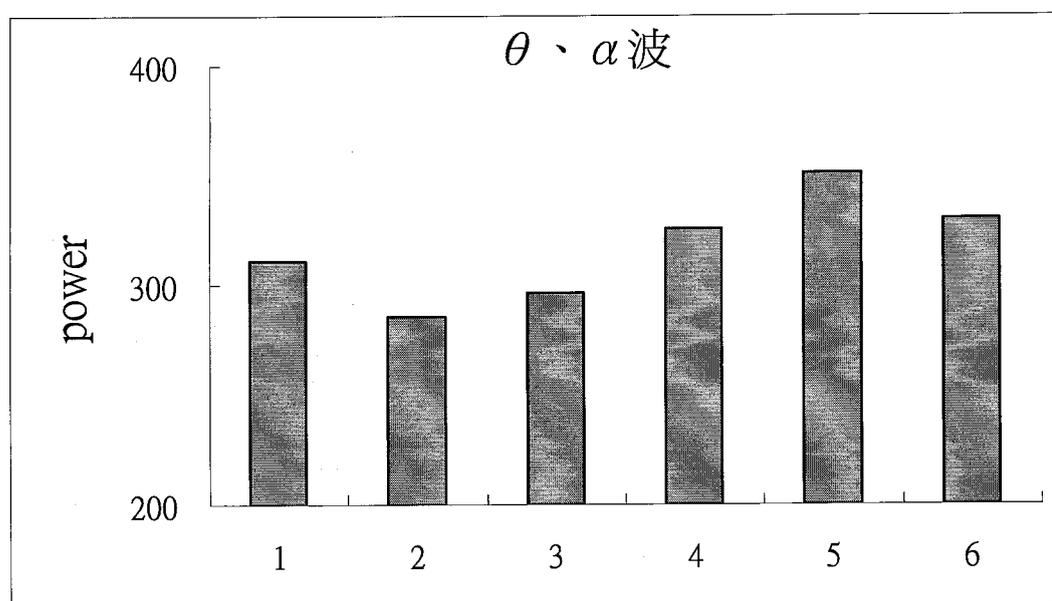
圖 6



表格 6

	右腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
θ 波	310.75±147.29	285.50±126.16	296.13±148.27
α 波	325.75±156.42	350.63±170.98	329.88±150.01
C=θ/α 波	1.02±0.26	0.87±0.19	0.92±0.19

圖 7



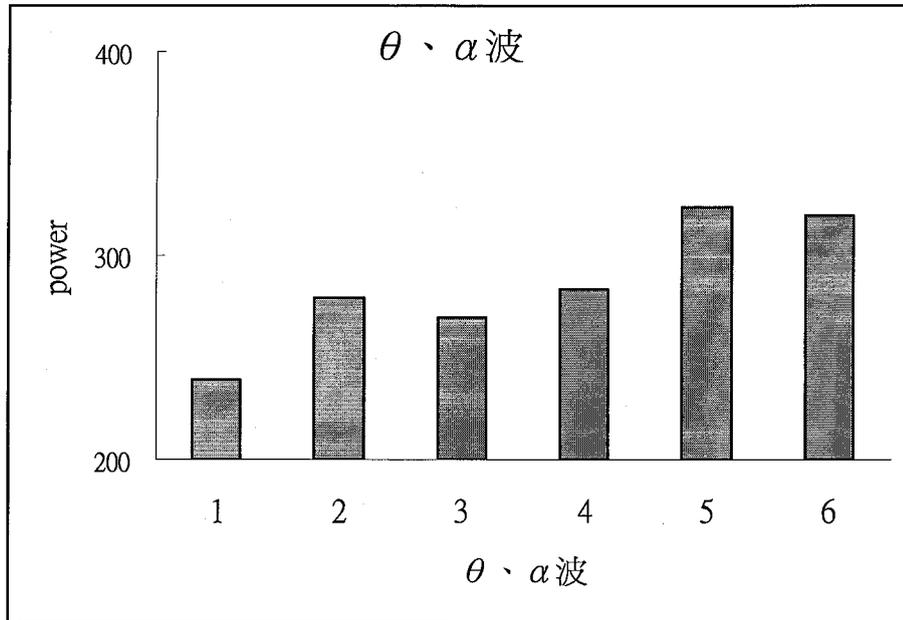
(3) θ波功率增加，A波功率增加

本組共有 11 位同奮，靜坐時默運祖炁之第二段腦波（3-6 分）與第三段腦波（6-12 分），比較未接默運祖炁前三分鐘，無論左腦與右腦，θ 與 α 兩波之功率，皆有增加趨勢（見表格 7、8 與圖 8、9）。

表格 7

	左腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
θ 波	239.45±134.46	279.82±144.4	269.55±117.53
α 波	282.91±262.44	323.27±299.71	319.64±268.34
C=θ/α 波	0.85±0.31	0.92±0.35	0.88±0.33

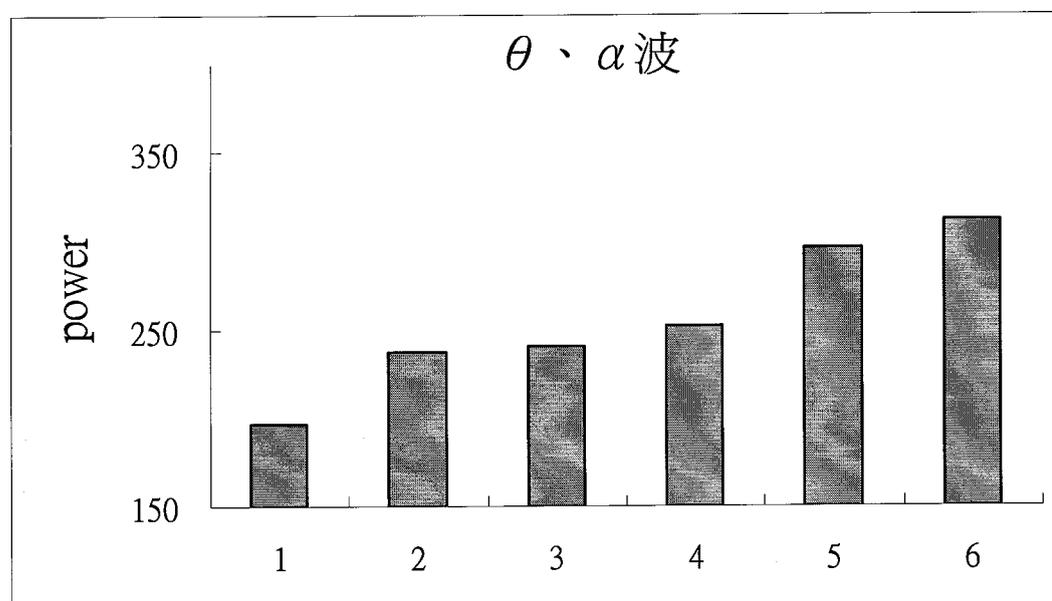
圖 8



表格 8

	右腦		
	0-3 分	3-6 分	6-12 分
θ 波	196.36±99.20	236.82±108.51	240.00±106.98
α 波	252.00±239.25	296.45±301.94	311.45±276.82
$C=\theta/\alpha$ 波	0.93±0.35	0.99±0.32	0.90±0.30

圖 9



四、討論

(一)本研究由於實驗樣本數少，所以無法有更進一步的數據分析，希望未來能有更多同奮的參與，讓實驗能更加完善，尤其如能增加對照組的數目，也許更能顯現默運祖炁的非凡之處。

(二)初步將有 θ 波與 α 波功率變化的分成三組。1. θ 波與 α 波功率同時增加，這可能是進入所謂氣功態中的共振態 2. θ 波與 α 波功率同時降低，這可能是進入氣功態中的入定態 3. θ 波功率降低與 α 波功率增加，這可能是 α 波的活化。至於此三種變化和人體生理、心理，甚至靈體的改變相關性，仍有待進一步的研究。

天人炁功親和卡

王貴芳(光髓)

中國醫藥大學學士後中醫系助理教授

天人炁功親和卡

王貴芳(光髓)

一、天人炁功的原理

天人炁功的原理，簡單講是一種親和力達成熱準自然產生的感應作用，就是不用有形針藥，而用「精神能量」來治病的非常療病方法，其方法是施診者感於求診者誠心求治之親力（為一種請求之陰電放射），而發心應之以和力（為一種慈悲之陽電放射之精神力），即以廿字真言作為媒介，向金闕精神療理院院士祈禱默祝，引來宇宙高級之陽電能（浩然正氣），以之除去求診者的治病因素陰電子（或稱陰濁之氣），而達到療理的效果。所以天人炁功是由施治者、求診者與神媒三方面共同完成。其關係可分為施治者與求診者；施治者與神媒；求診者與神媒的三角親和結構。這三方面的任一親和熱準關係，皆會影響炁療效果。也就是教義所言：「精神治療者（天人炁功），人類之親和力加人與神之親和力之作用而成。

先天一炁玄靈子：「天人炁功」的學理探討身、心、靈整體治療原理：「天人炁功」究竟如何達到身、心、靈整體治療的效果？可以歸納出是以「鍼心」方法為前提，建立起「人與人」首次親和的默契，並由此進行療理求診者身、心的前置作業，接著，按照「施治者、求診者分別與天親和的熱準」，再配合「基礎性施治過程」，才足以充分達到求診者身、心、靈整體治療的效果。

先天一炁玄靈子：「天人炁功」的學理探討鍼心原理：同奮在為求診者做「天人炁功」之前，首先要與求診者親和，其目的一方面是為了藉由這種初步交談，瞭解求診者的病情，另一方面是讓求診者了解「天人炁功」的大致原理，明白應該以何種心情、態度配合之。換句話說，施治者可以透過這種初步交談，以愛心關懷及觀念的正面引導下，讓求診者的身、心狀態在不知不覺間放鬆下來，方便施治者初步判斷求診者的真正病因何在？假使在此時施治者又能給予求診者適時、恰當的觀念上的澄清與導正，消除求診者心理方面的第一道防線，才更有助於同奮為求診者正式進行「天人炁功」時，在人與人親和方面的熱準提昇。這便是「天人炁功」在「鍼心」（即直指人心或診心）方法上的大致內容與其療理精神所在。

因此施治者與求診者第一次接觸時，施治者欲與求診者建立親和力，需透過親和卡詳盡記載而了解對方身心靈狀況，當施治者完成親和卡後呈報金闕精神療理院院士祈禱默祝，是本次療程初步人與神之親和力之建立，如果求診者再次求診，透過親和卡前次記錄，無論是否前次施治者相同，可以很快更深入掌握求診者狀況，三方面的親和熱準即可輕易建立，而提高炁療效果。

二、病歷

天人炁功親和卡如同醫學之病歷，因此本段介紹病歷之內容與功用，提供天人炁功親和卡設計參考。醫學中之病歷是記載一個病人的疾病歷史，英文稱為 Patient Record，因為它記載這個人所有的病程和治療經過，所以又稱做 Medical Record。

從前的醫療模式比較簡單，病人找醫生看病，醫生於問診、觸診、聽診後，常會用一張紙簡單記下只有他自己看得懂的符號或文字；或者也會寫下處方的藥名和劑量，給配方的“藥局生”去包藥。這個簡單的「病歷」，對別人沒有參考價值，只是等到下次病人再來看診時，用來幫助醫生自己的記憶或瞭解上次處方的療效而已。但是，以前的病歷只有醫生一個人看，現在的病歷成為醫療團隊每個人都得參考的資訊。因此病歷的記錄和書寫，變成現代醫療很重要的一部份。

提供病歷資料的主角是病人(如病人無法表達時，則是家屬或其他相關人士)，而記述病歷的人則是醫師或其他醫療人員。病歷應該是記述的人(醫師)真實又清楚的將病人告訴你的症狀(symptoms)、疾病的發生過程(history)以及醫師從病人身上所做身體檢查得來的徵兆(signs)，經整理後有系統地記載下來，然後綜合症狀和徵兆來推理，而產生了臨床的臆斷(clinical impression)或暫定診斷(tentative diagnosis)，再經由其他化驗結果證實最後的診斷。

傳統的病歷記載主要以書面的形式為主，通稱為紙本病歷；未來將以電子方式收集、儲存與分析病人的資料與資訊，且以電子病歷之系統來記載與維護病的病歷。

病歷之主要內容為臨床記錄，包含下面八大類：

1. 病史：記錄病人目前與過去健康狀況。
2. 身體檢查：包括醫護人員對病人身體檢查之發現。
3. 臨床觀察：醫護其他醫療專業人員依病人疾病與治療發生順序作摘要記錄。
4. 醫師醫囑：記錄醫師對其他醫護人員之指導，包括用藥、檢查與治療指示。
5. 診斷與治療處置報告：記錄診斷與治療之程序，包括 X 光檢查、超音波、掃描檢查、實驗室檢查與其他診斷發現。
6. 會診報告：記錄其他醫師有關病人狀況的意見。
7. 出院摘要：精簡摘要病人住院期間之狀況。
8. 病人指導：記錄醫院給病人或其照護者往後照護的指導。

病史為臨床記錄最重要部分，包含下面六個部分：

1. 主訴：病人以其語言自述其尋求醫療協助之症狀特與發生的時間。

- 2.現病況：依發生順序詳細敘述病人從出現第一個症狀到現病況之發展。
- 3.過去病史：摘要記錄兒時及成人期的疾病或狀況，例如：傳染病、懷孕史、過敏或藥物過敏史、外傷、手術、住院與目前用藥。
- 4.社交與個人史：包括婚姻狀、飲食、睡眠、運動型手、咖啡、煙、酒與其他藥物之使用情形、職業、居家環境、日常生活型態等。
- 5.家族史：家屬相關遺傳或傳染病之記錄，例如：過敏、癌症、傳染病、精神病、新陳代謝疾病、內分泌、心血管、腎臟病；直系親屬之健康狀態、死亡年齡與死亡。
- 6.器官系統檢查主要內容：
 - (1) 一般狀況：平時體重，最近體重改變、發燒、無力、疲累。
 - (2) 皮膚：疹子、突起、乾燥、發紺、黃疸、皮膚外觀改變、毛髮與指甲狀態。
 - (3) 頭：頭痛(痛多久、嚴重度、特徵、部位)。
 - (4) 眼：戴眼鏡或隱形眼鏡、最近一次之眼睛檢查、青光眼、白內障、眼(5)睛酸痛、複視、眼睛紅、淚液分泌狀況、發炎、看不清楚。
 - (6) 耳：聽力、分泌物、耳鳴、頭暈、有無疼痛。
 - (7) 神經系統：頭暈、昏厥、抽搐、癱瘓、發麻、抖動、記憶衰退。
 - (8) 肌肉骨骼系統：關節痛或僵硬、關節炎、痛風、背痛、肌肉痛、肌肉抽筋、腫、紅、運動障礙。
 - (9) 心血管系統：胸痛、風濕熱、心跳過快、心悸、高血壓、水腫、眩暈、頭暈、靜脈曲張、靜脈曲栓炎。
 - (10) 胃腸系統：食慾、口渴、噁心、嘔吐、吐血、血便、排便習慣、改變、腹瀉、便秘、消化不良、放屁、痔瘡、黃疸。
 - (11) 生殖系統：男性—性病、陰莖有分泌物、疝氣、陰囊痛或有瘤。女性—初經年齡、月經頻率、經期多長、經痛、經血過多、更年期症狀、懷孕、生產、流產、最近一次子宮頸抹片。
 - (12) 內分泌系統：甲狀腺疾病：怕熱、怕冷、易出汗、口渴、易餓或多尿。
 - (13) 血液系統：貧血、易瘀青、易出血、曾經輸血。
 - (14) 精神異常：失眠、頭痛、作惡夢、人格異常、焦慮、情感異常。

病歷之功用：

- 1.病歷是病人照護的指引：病歷可記錄醫療人員之照護內容，醫療人員依病歷作診斷依據並擬定治療方針，換句話說，病歷可以協助醫療人員進行病人的診斷與治療，使病患之照護得有憑據並能持續。詳細的病歷記錄可提供病人風險之評估與處置，記錄病人之期望與滿意度，擬訂診療計畫，提供預防性建議，健康

資訊與護理照護。

- 2.病歷是診療上溝通的工具：病歷對病人作診療時溝通的主要工具，在今日醫療照護傳輸系統變得愈形複雜的時代，對病人的照護已更講究團隊的合作，各專業間都必須要知道“我要告訴你什麼”以及“我要知道什麼”。
- 3.病歷是教學研究的重要材料：病歷記錄著病人發病與診療過程的詳細資料，也記錄著醫療專業人員診療病人的診斷判斷與治療決策的寶貴經驗。病歷成爲醫療專業的一個寶庫，可提供醫療專業人員豐富的醫癩臨床相關研究、醫學報告、各項研討會的材料，也可供醫療新產品之研發、臨床成效研究、成本效益評估、高風險病人之篩檢以及各項登錄系統與資料庫的建立。
- 4.病歷是保險給付的主要依據：保險給付單位在審核醫院的醫療費用時，一般都要求檢附病人病歷相關資料，以驗證其醫療作業的真實性與必須性。若某項醫療作業雖有給予，但病歷未予記載，則費用常遭刪除，造成醫院無謂的損失。爲了使醫院得到正確合理的給付，病歷記錄內容絕對需要正確詳實。
- 5.病歷可作爲臨床與醫政決策的參考：良好的病歷書寫內容可以協助醫院及醫政單位制定臨床決策，因此病歷不應只是病人相數據與資訊之儲存所。病歷記錄中的病人臨床資料與人口學資料，經統計分析後，可作爲醫院及衛生主管機關臨床與醫政的參者。未來一個完整的電子病歷書寫系統，可以支援目前手寫病歷系統所無法提供的臨床決策工具。

三、天人炁功親和卡

根據上述醫學之病歷內容，設計一份親和卡適用於任何同奮皆能填寫，又能兼顧資料完整是本文最大目的。本次設計之天人炁功親和卡，結合醫學病歷之特點與傳統親和卡之優點，同時又能加強親和效果，希望能建立一個嶄新實用之天人炁功親和卡（詳見附件一）。

天人炁功親和卡主要包括兩大部分：

（一）、基本資料

- 1.地點
- 2.編號
- 3.姓名
- 4.性別：男 女
- 5.出生日期： 年 月 日（農曆： 年 月 日 時）
- 6.住址
- 7.電話
- 8.親和人

9.初次親和日期： 年 月 日

10.親和原因

11.曾否接受治療：否 是（手術 西藥 中藥 其它：_____）

12.過去疾病

13.檢驗報告

基本資料之特色主要擷取醫學病歷之特點

- (1) 編號：仿造病歷號碼，利於歸檔分析。
- (2) 親和原因：仿造病歷之病史與主訴，以利於其他施治者瞭解病情。
- (3) 曾否接受治療：求診者接受中醫或西醫之治療效果。
- (4) 過去疾病：求診者其他疾病與主要症狀是否相關，會影響炁功效果。
- (5) 檢驗報告：瞭解求診者目前身體機能狀況。

（二）、炁療紀錄

1.法技運用：金針 金光 靈丹妙藥 黃表紙 廿字甘露水 廿字真言迴向 廿字真言跪拜 廿字真經迴向 省懺 祈禱 其他_____。

2.炁療時間： 分

3.炁療當時或之後的身心感受

4.炁療效果

炁療紀錄於天人炁功實施完畢後填寫，主要由施治者評估炁療後狀態並加強親和效果，以利於施治者與精神療理院院士下次炁療方向。

四、天人炁功親和卡實施結果初探

天人炁功親和卡實際運用於嘉義市養心齋中醫診二樓固定地點舉行天人炁功，每週五晚上七點半至九點半，持續已舉辦半年，總共有 103 位，男生 41 位，女生 62 位，最小年紀為 2 歲，最大年紀為 79 歲，平均年齡 41.1 歲。接受天人炁功一次共 55 位，接受二次共 18 位；接受三次共 17 位；接受四次共 4 位；接受五次共 4 位；接受六次共 4 位；接受八次 1 位；總計實施 210 次天人炁功。平均每位接受天人炁功 2.01 次，實際接受天人炁功次數之分布情形見下圖一。

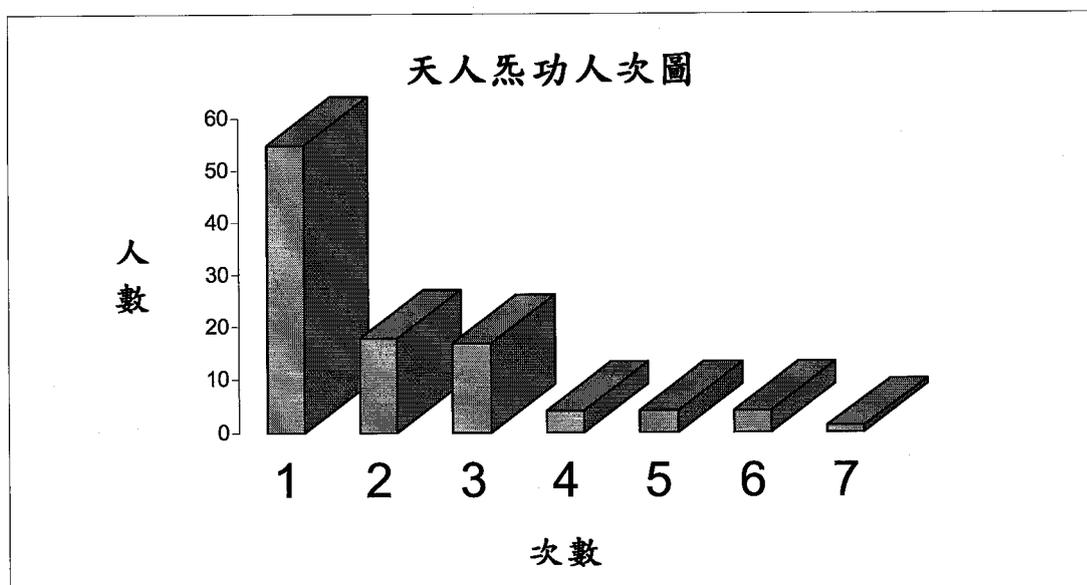
舉行天人炁功義診期間曾辦理一次靜心靜坐研習班，本班總共有 35 位參加，同時成功引渡 5 位原人參與先修第 27 期正宗靜坐班。

五、天人炁功親和卡展望

先天一炁玄靈子：若將本教「天人炁功」只定位在輔助性的療理技術，而不探討其究竟，恐日後會讓一般人誤解為一種屬神蹟或巫祝類的療理技術，故爲了

不讓本教的「天人炁功」淪於末流，吾等認為天帝教「天人炁功」之未來發展，有必要朝向「理證」與「行證」相互配合的方式，既不完全偏向於學術性的純理論研究，也不完全偏重於感應式、神道式的純經驗性發展。換言之，「天人炁功」在「理證」方面，可一面朝向科學化、數據化的研究，將原本神秘而不可測度的「天人炁功」，帶到學術性的殿堂，當有助於人類醫學、人電學的突破。在「行證」方面，亦可朝向實用性、普遍性且人人均可立刻接受的方向發展，以增進「鍼心」療法之成效。如果能夠結合現有之人力、物力資源，配合同奮個別經驗之交流，並以科學方法進行個案調查、匯整、分析後，再重新加以統一「天人炁功」療理時之基本態度、各種動作、注意事項…等，將更有助於本教「天人炁功」在實用性與普遍性的落實。

本次設計之天人炁功親和卡主要目的，希望能踏出傳統天人炁功作法，結合現代科學方法，朝向先天一炁玄靈子期待之「理證」與「行證」相互配合的方式，為天人炁功邁向新方向努力。



(圖一)

★ 炁療效果：

★日期： 年 月 日 ★親和人：

★親和原因：

★法技運用：金針 金光 靈丹妙藥 黃表紙 廿字甘露水 廿字真言迴向 廿字真言跪拜 廿字真經迴向 省懺 祈禱 其他_____。

★炁療時間： 分

★炁療當時或之後的身心感受：

★炁療效果：

★日期： 年 月 日 ★親和人：

★親和原因：

★法技運用：金針 金光 靈丹妙藥 黃表紙 廿字甘露水 廿字真言迴向 廿字真言跪拜 廿字真經迴向 省懺 祈禱 其他_____。

★炁療時間： 分

★炁療當時或之後的身心感受：

★炁療效果：

★日期： 年 月 日 ★親和人：

★親和原因：

★法技運用：金針 金光 靈丹妙藥 黃表紙 廿字甘露水 廿字真言迴向 廿字真言跪拜 廿字真經迴向 省懺 祈禱 其他_____。

★炁療時間： 分

★炁療當時或之後的身心感受：

★炁療效果：

★日期： 年 月 日 ★親和人：

★親和原因：

★法技運用：金針 金光 靈丹妙藥 黃表紙 廿字甘露水 廿字真言迴向 廿字真言跪拜 廿字真經迴向 省懺 祈禱 其他_____。

★炁療時間： 分

★炁療當時或之後的身心感受：

★炁療效果：

★日期： 年 月 日 ★親和人：

★親和原因：

★法技運用：金針 金光 靈丹妙藥 黃表紙 廿字甘露水 廿字真言迴

向 廿字真言跪拜 廿字真經迴向 省懺 祈禱 其他_____。

★炁療時間： 分

★炁療當時或之後的身心感受：

★炁療效果：

天人炁功對憂鬱症之理療研究計劃〈初稿〉

賴文志(緒照)

湖南中醫藥大學醫學博士
景新中醫診所院長

摘要

台灣近 30 年來，隨著社會結構的改變、個人壓力之增加，憂鬱症患者也逐年增加，如何讓憂鬱症得到正確的診斷治療及照顧，已成為醫藥及公共衛生的重要課題，本教乃一「人本宗教」，亦應於『人本關懷』的基礎下提供支援關懷，基於維生首席之指示，本教天人炁功可提供憂鬱症之適切照護，故天人炁功院特提出對此一主題之研究，俾有利於對憂鬱症提供另一種關懷管道，為防治憂鬱症盡一分宗教心力。本文由認識憂鬱症開始，提出中西醫及本教對憂鬱症之看法，包括憂鬱症之症狀、診斷、病因，及自古中醫對與憂鬱症相關的鬱證之認識，並進一步提出本教亦有相關精神變異的探討，在憂鬱症的病情上似乎離不開本教心靈學之變異範圍，而本教天人炁功是靈體醫學的一種重要媒介，對現在社會的憂鬱症之照護具有優勢，故以天人炁功對憂鬱證之理療提出研究實施階段與項目之預訂定計畫。

天人炁功對憂鬱症之理療研究計劃〈初稿〉

賴文志(緒照)

一、前言

憂鬱症是一種普遍性存在的情感障礙性疾病，近年來層出不窮由「憂鬱症」引發的自殺或社會案件，令人怵目驚心，又在媒體的大肆報導下，憂鬱症儼然成爲一種新的可怕疾病，不過在整體的醫療與文明的演進中，事實也的確說明了「憂鬱症」已繼癌症與愛滋病之後成爲本世紀三大疾病之一。在研究中指出國內罹患憂鬱症人口約百分之三（約七十萬人），有一百萬人曾經或正爲憂鬱症所苦，在近年自殺已連續七年高居國人十大死因之一，這種數據的確讓人憂心，而且一般而言，憂鬱症之發病年齡在 20-50 歲之間，但根據流行病學的調查發現，近來 20 歲以下發病憂鬱症的發生率有增加之勢。也就是說憂鬱症不再是成人老年的疾病，而目前中小學兒童也已有憂鬱症的困擾。

台灣近 30 年來，隨著社會結構的改變、個人壓力之增加，憂鬱症患者也逐年增加，如何讓憂鬱症得到正確的診斷治療及照顧，已成爲醫藥及公共衛生的重要課題，本教乃一「人本宗教」，亦應於『人本關懷』的基礎下提供支援關懷，基於維生首席之指示，本教天人炁功可提供憂鬱症之適切照護，故天人炁功院特提出對此一主題之研究，俾有利於對憂鬱症提供另一種關懷管道，爲防治憂鬱症盡一分宗教心力。另值得一提者，筆者認爲天人炁功對於憂鬱症之照護，可能涉及本教靈體醫學之醫療，故本教之特有法寶-靈體醫學，在人間可以此爲窗口，進入實質理療之研究。

二、現代醫學對憂鬱症之看法

1、定義：廣義上「憂鬱症」其實指的是一大類心理障礙，我們把它們統稱爲『情緒障礙』。『情緒障礙』包括許多不同的障礙，其中主要有重性憂鬱症、慢性憂鬱症，其他還有神經性憂鬱症、精神官能憂鬱症、產褥期憂鬱症、季節性憂鬱症、更年期憂鬱症…等等，狹義上的憂鬱症指的是重度憂鬱症，也可以這麼說，憂鬱症通常指的是情緒障礙，是一種心境低落爲主要特徵的綜合症。¹另也有人認爲，在嚴格的定義下，憂鬱症所指稱的是以憂鬱來表現，而且是以憂鬱爲主的疾病，而真正能稱之爲憂鬱症的，大概只有重度憂鬱症、輕度憂鬱症、復發性短暫

¹ 心靈的感冒-認識憂鬱症：牧之、單鵬-海鷗文化 2005-p18

性憂鬱症、情感性低落症而已。²醫學上認為在心境障礙（憂鬱）中最盛行的和最重要的診斷性症候群是重性鬱症和躁症－抑鬱性疾病，³此指的就是重症憂鬱症。所以從上述定義而言，筆者認為憂鬱症是一種情緒情感的障礙，是一種以心境低落憂鬱為主要特徵的一種病症反應，它是一種疾病，而且期限與強度足以使一個人的生活能力受到影響，有程度輕者到嚴重的憂鬱，並不是一般所謂的情緒不佳而已。而在醫學上嚴格而言，憂鬱症指的就是重症憂鬱症。

2、症狀與診斷：所謂的病態性憂鬱通常是依憂鬱的程度而定，其中最重要的特點如下：

(1) 有失眠、食慾減退、性興趣減退、自律神經失調等一類的身體功能上的明顯障礙。

(2) 在社會、家庭生活中原來所具有的能力與效率的低降。

(3) 有自殺意念或企圖。

(4) 有幻覺、妄想或混亂現象的脫離現實或倒錯的現象。⁴

在精神疾病診斷和統計手冊修正稿第三版（DSM-III R）中的標準，是現在美國公認的標準診斷系統。其認為憂鬱症（即重性憂鬱症）的診斷標準為：

A、在相同的為期兩週的發作時間內，至少具有下列五項症狀表明與以前功能相比有新的改變；至少有下列症狀之一，①情感低落，或②興趣或愉快喪失（不包括那些明顯是由於軀體疾病所致的症狀，或與心境不一致的妄想或幻覺、思維不連貫或明顯的聯想鬆弛。）

①情感低落存在於一天的大部分時間，幾乎每天都存在，可能主觀訴述或他人觀察所證實。

②在一天的大部分時間，幾乎是每天，對所有的或幾乎是所有活動的興趣或愉快感減低。

③在一般進食情況下，有明顯的體重減輕或增加。（如在一個月內體重增加 5 %）或是幾乎每天食慾減退或增加。

④幾乎每天都有失眠或睡眠過多。

⑤幾乎每天都有運動性激越或精神運化性抑制。

⑥幾乎每天都有疲勞或精力不足。

⑦無價值感或過度的或不適當的內疚。

⑧幾乎每天都是思維和注意能力減低、猶豫不決。

⑨反覆出現的死亡觀念（不僅僅是害怕死亡）反覆出現的自殺意念而沒有特殊計劃或自殺企圖，或為自殺制定特殊計劃。

² 憂鬱與憂鬱症-陳俊欽-健康文化事業股份有限公司，2005,9-p62，p65

³ 哈里遜內科學-12 版下冊，麥格羅希爾出版社，p2494-p2496

⁴ 臨床精神醫學-林憲，國立編譯館 81 年 7 版 p154

B、①不存在由器質性因素開始和維持的這種機能失調。

②情緒抑鬱不是對親人死亡的正常反應（不存在親人死亡）。

C、當精神障礙時，在缺乏心境障礙的症狀的情況下，不存在持續兩週的妄想和幻覺。

D、不是附加於精神分裂症或精神分裂症樣，妄想的或心裡的障礙基礎上。⁵所以嚴格而定，憂鬱症有其一定嚴格的症狀與診斷，現今憂鬱症為大家所廣泛討論，「憂鬱症」三個字使用過於浮濫，「憂鬱症」往往代表了某些精神的異常，壓力過大與自殺等事件的複合症候，這是必須與醫學診斷嚴格區分的，不過筆者認為，現今我們所謂的「憂鬱症」應是包括各種層次的情緒與精神的異常，有輕者每天鬱鬱寡歡者，有重者想結束生命，逃離人間事務者。也就是說如果您有以下這些你可以理解的症狀，超過五次而且持續兩週以上，你就要懷疑自己有憂鬱症傾向，並且應盡快尋醫治療。

- (1) 異常的情緒低落、悲傷。
- (2) 睡眠過多或過少。
- (3) 失去活動的快樂和興趣。
- (4) 體重異常減輕或體重異常增加。
- (5) 異常疲勞或精神不振。
- (6) 異常自責內疚或不適切罪惡感，感覺自身毫無價值。
- (7) 注意力下降、記憶力減退、容易猶豫、決策困難。
- (8) 心神不寧、活動異常遲滯或異常躁動。
- (9) 有自殺或死亡的想法或行動。

3、病因：

憂鬱是人常見的情緒反應，可是有些人憂煩一下就脫離這種境界，而有些人卻會在不同的境況下失去控制，變成「憂鬱症」。這種病因的研究，在醫學心理學上已經有各種推論與假說，但是仍沒有定論。醫學上認為重性情感性障礙（憂鬱症）發作的原因可以由兩個交叉的連續整體共同發展來解釋，其一是涉及病人發生情感性障礙的遺傳素質性因素，其二是與暴露於病人的環境應激和生活事件，這兩種情況相互影響而發病。而在病因的研究上歸納起來有以下幾種：

(1) 遺傳因素：在研究指出，重性憂鬱症有明顯的遺傳影響，但至今還未建立遺傳傳遞的模型。

(2) 神經傳遞物質的影響：至今大量的研究中提示了神經傳遞物質有關功能的活性下降和（或）突觸後受體的下調作用，通常與抑鬱有關。

(3) 環境因素：在研究表明應激的和負性生活事件與其後情感性發作的表現

⁵ 同註 3

只存在總的暫時性的關係。

(4) 生物學節律因素：重性憂鬱性的週期性表現和可能的季節變化的明顯傾向，導致形成在情感障礙的病理生理學方面，可能包含了生物節律失調的假說。但仍有待進一步研究證實。⁶

憂鬱症的病因複雜且研究上尚無定論，這也凸顯了這個疾病並不單純，這也是我們必須關注的地方。

三、中醫學對憂鬱症的看法

古代中醫並沒有「憂鬱症」的病名，但人的活動生活史上，人離不開情緒，在中醫的治療史上，雖沒有全然相等的病名，但有類似的病證。從現今「憂鬱症」的病症來看，它應與中醫的“鬱證”“臟躁”等證有關。

“鬱證”，古時所謂的“鬱”，是由於情志不舒、氣機鬱滯而引起的疾病總稱。所謂的“鬱”就是“滯而不通”之意。廣義的“鬱證”，泛指由外感六淫，內傷七情引起的臟腑機能不和，從而導致氣、血、痰、火、濕、食等病理產物的滯塞和鬱結。狹義的“鬱證”，則主要指由情志不舒、氣鬱不伸而引起的性情抑鬱，情緒不寧、悲傷喜樂、胸脹痛，咽中有異物梗阻等多種複雜症狀。⁷所以綜觀中醫對“鬱證”的定義與「憂鬱症」相關症狀相比較，現今憂鬱症應與狹義的“鬱證”有相關性，是一種情緒抑鬱所產生一連串的症候，而統稱為“鬱證”。

“鬱”早在先秦春秋戰國就有相關的記載，到『內經』時將“鬱”的概念引入，對人體臟腑經絡、氣血津液、飲食情志的滯塞鬱結所引起的人體變化進行了一系列論述，並把情志因素看作是引起人體氣機失調的重要原因。而後經歷了『傷寒論』、『金匱』、『脈經』、『千金方』、『諸病源候論』、『外台秘要』、『經濟總論』等，都有提到鬱證的病機和證候表現。尤其仲景的『金匱要略』，對於百合病、婦人臟躁、婦人咽中如有炙鬱，奔豚氣等病證的症候，進行詳盡之描述與治療，這些的治療對現今憂鬱症的治療，提供了相當的臨床指導意義，亦是現今仍襲用對憂鬱症治療的基礎。而後金元的朱丹溪提出「鬱不離乎七情」的『七情致鬱學說』，並立越鞠丸治鬱，補充並完整了“鬱證”的理法方藥。明代趙獻可進一步突破前人之見，雖然以廣義的“鬱證”對人體提出「凡病之起，多由於鬱」，但其所發明的“逍遙散”治“鬱”，卻對後世狹義的“鬱證”，尤其是情緒鬱抑的証候，有著相當大的影響，至今醫者仍以其為治療之首選。現今很多醫師以逍遙散為治療「憂鬱症」的首方而進行加減治療。即是以其所提出肝鬱引起之精神病症，為其辨證治療之基礎。

⁶ 同註 3

⁷ 中醫內科學-知音出版社-p239

故綜觀中醫的醫療史，「憂鬱症」其實早在古代社會裡就已存在，而中醫醫者在醫療過程中也已發現這種人類情緒情感所引起的病症。現今社會比往昔更為複雜，罹病之人也更多，中醫以往的治療經驗是可以為我們參考與應用的。[中醫學理探討，另案發表]

四、天帝教對憂鬱症之看法

在天帝教的文獻中，並未有憂鬱症病名的探討，但按教義而言，人體生命由於電子與和子的相互引合而成。而有關人類心裡層面之構成基礎，主要是由和子力與電子力作用而得，亦即當和子配合最高量陽電子構成智慧優越的人類之霎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有能量與意識的內容，使得該新個體在發生生命現象之同時，自然會現出“知”、“情”、“意”的各種心理作用。⁸其實，在天帝教文獻中由探討知情意的自然發展列到人格傾向的養成與淨化皆有深入探討，而更有涉及人類意識層面與人體和子互動的闡述，此部份內容涉及內在靈體部分可稱之為『帝教心靈學』，其中有正常的淨化過程，也有可能於身心靈產生的病變中進而產生意識靈識的病變，此種病變的種類，筆者以為即有部分與現今的「憂鬱症」有關，雖然「憂鬱症」在於情緒的障礙而引發身心的各種不適，但其間涉及的仍有輕重之分，輕者可能只涉及身、心層面，可能只有心理層面的意識障礙，但重者，以筆者個人觀點，即可能涉及本教的靈體病變，有很多憂鬱症的自殺，不無可能已牽涉到本教所謂靈體病變引發的終止生命行為，此種牽連當然仍有待吾人更進一步之探討研究。而本教所謂之『心靈學之病變』，筆者將之整理如下：

1、「魂識」變異：是指和子內 X 原素及電質部分發生變化，由於其間產生極特殊之變化，以致於破壞原本中性狀態之結構，而發生所謂「靈變」之魂識現象。表現特徵：此時該個體極可能由於和子內容之異常變化，引入外界和子之攀著，甚至出現靈魂（指凡靈）失控之變異狀態。

2、「靈覺」變異：是指和子內各原素間，因引合力失序而產生極大變化，造成和子與電子力因電力失序所引起之「靈覺」渾淆現象。表現特徵：此狀態如於「魂識」尚保持「中性」功能時，所表現出的異常性仍不致引入外界和子之攀著，但就個體行為特徵而言，卻表現出極端之偏見及多重性之人格狀態。

3、「靈識」變異：是指電力反射區發生變化，當此電力反射區因受到電流訊息干擾或阻斷時，立即發生「靈識」錯置現象。表現特徵：由個體的官能性異常所導發之精神性分裂現象。

4、「意識」變異：是指一般所說的腦部功能上之變化而言，例如由內、外在

⁸ 天人文化新探討第二集-天人文化聖訓叢書 p5

刺激引起電子體功能失調所造成之異常現象。輕者，待訊息通道順暢時，即可恢復其常態性之意識狀態。但嚴重時，將因傳遞功能嚴重斷層，造成意識狀態之失衡現象，導致異常性之行爲表現，例如：失語症、失憶症…等等。⁹

綜觀上述四大意識之變異現象，雖與憂鬱症無直接之對等關係，但仔細參酌，筆者認爲「憂鬱症」所產生的各種症狀以本教和子帶動電子體之理論基礎，乃是和子能量耗散，對於和子帶動電子體之力量失衡，故身心靈之間並未取得平衡，此等失衡力量可能初由身心之粗淺表面引起，但久而久之，極可能涉及此四大意識之變異。重度憂鬱症之自殺行爲，不無可能在深度意識中，內在傳遞之訊息斷層或混亂而引發意識變異，在極短時間，內在壓力無法得以紓解，而引發自殺行爲終止生命。憂鬱症有輕有重，輕者情緒無法紓解，重者尋短，中間應與四大意識變異有著深層關係，值得吾人進一步探討。

五、天帝教關懷「憂鬱症」之利器-天人炁功

天人炁功是本教靈體醫學重要的媒介，亦是多年來對於中西醫難以治療之各種疑難雜病多有發揮著力的法寶。按天人炁功的學理探討：世風日下，當前科技文明高度發展結束，使得人類整個生活型態爲之急遽，許多人因汲汲於追求日新月異的時髦風尚，不知不覺間造成許多身心壓力，嚴重者不是罹患精神疾病，就是受到個人意識強烈作用，引起外在靈體的無謂干擾，…如以本地球道場的整體性元氣、氣運、人運、道運的發展觀之，未來人類愈是步入高科技、高文明發展，其內在身、心、靈所承受的壓力，也將相對提高，一旦無法適當地紓解，自然身、心、靈不容易獲得淨化，甚至導致許多不明原因的心因性疾病、精神性疾病、免疫系統疾病…等，以及各種文明病也將層出不窮，屆時，可能連人類現有之醫學都將窮於應付，唯有配合本教「天人炁功」之炁療，才可望收到事半功倍之效果。

¹⁰

憂鬱症的確是現今社會人類之各式壓力所積累而成的疾病，而其確切的病因，現代醫學並未有定論，而以筆者個人角度而言，其中牽涉到的層面，並非單純的身心機械的病變，而有部分是來自內在靈體無法轉化外來或內在壓力而成，即靈體的能量耗散，無法平衡整體生命現象。以天人炁功的炁療原理，診治可分爲鍼心親和、診體療靈、診靈療體，而達到治療身心靈之目的，若能運用天人炁功此種對身心靈診療的優勢，善用此種先天能量，適時解開人體的”心靈”束縛，對憂鬱症來講也不失是除了正統的醫療外，另一種可以依靠的照護。[天人炁功學理探討，另案發表]

⁹ 天人文化聖訓輯錄 p104

¹⁰ 天人炁功的學理探討(八)-未來發展

六、預定計劃

基於上述之認識，憂鬱症是一個值得探討研究的疾病，而本教天人炁功的確可以宗教與炁療的優勢，對憂鬱症提供理療，所以天人炁功院提出天人炁功對憂鬱症理療的研究計劃，以下即是大致之研究計劃與方向：

第一階段：學習教育階段

1、廣泛收集有關憂鬱症之各種文獻，文獻為近十年之正式醫學或學術刊物。進行期間為3個月至6個月。

2、對參與本計劃之人員實施憂鬱症之教育，延請中西醫專家針對憂鬱症提出演講與報告，使參與人員正確認識憂鬱症，並對憂鬱症具有專業性之判斷與了解。進行期間3個月至6個月。

3、本院所有參與本計畫人員深切研討天人炁功之原理，探討天人炁功對身心靈影響之學理，並針對天人炁功對憂鬱症之影響與診療之可能效果進行評估，必要時將所研討內容呈與天上天人炁功院批答，以使天上人間形成共識，並取得可行之互動途徑，便於日後進行下一步天人炁功對憂鬱症實質理療之研究觀察。期間3個月至半年。

*此階段結束必須提出對憂鬱症之學習成果提出報告，如文獻綜述研究討論或針對憂鬱症提出中西醫之論述討論，或天人炁功對憂鬱症照護之優勢探討，必要時以天人炁功院發表成果於學術刊物上。

第二階段：設計理療觀察階段

1、設計理療觀察內容：針對上述期間對憂鬱症之認識與對天人炁功學理之認知，設計合乎規範與學術探討之觀察方法，並取得天上之認可與配合，以利於整體研究觀察之進行。期間1~3個月。

2、尋找病歷，並徵求願接受天人炁功理療觀察之本教或教外人士，實施實驗觀察。進行期間半年。

第三階段：實施理療觀察階段

1、實際執行理療觀察：定點專人實施天人炁功理療觀察，並詳實填計理療結果。

第四階段：評估分析階段

依評估與分析：針對理療觀察結果進行數據分析與評估，3個月~6個月。

第五階段：發表學術論文

七、結 論

憂鬱症目前在台灣是一個嚴重的現象與疾病，很多人不知治療也有很多人不知如何治療，藉由天人炁功的研究，並結合對此病的關懷與照護，是天帝教基於人本宗教所應盡的一份宗教情懷。而天人炁功對憂鬱症的研究計畫只是初步構想，但是也希望藉由這種初步計畫能進一步讓天人炁功的實質研究能往前進一步，天人炁功目前有完整之理論探討，如果能詳細了解此種學理理論，並進一步結合實質之炁療成果，以實際之數據說話，也許未來靈體醫學-天人炁功會在人間有不同光景。要走的路還很長，更希望有心人戮力共勉。

《諸病源候論》的精神免疫觀

黎德安(光蛻)

北京中國中醫研究院中醫博士

摘要

隋代中醫文獻《諸病源候論·疫癘病諸候》記載疫癘防治方法—精神療理。

1964年起，心理神經免疫學(Psycho Neuro Immunology)就是研究心理與人體免疫關係的科學。精神免疫學認為，我們的精神或者說是心理狀態，能夠透過免疫系統來調節我們的身體健康，目前不少臨床顯示“心理調控確實可以影響免疫系統的功能”。從現代醫學的觀點來說維持人體生命運作的有形組成主要為：神經系統、內分泌系統、淋巴系統、及肌肉系統。傳統中醫文獻提供精神意識的鍛鍊可加強抵抗力，無形能量系統則有經絡、臟腑。心氣的歸屬自古以來即是哲學爭論的一點，從天帝教心物一元二用論看此可了解精神免疫實用意義。

WHO(世界衛生組織)定義“健康”為生理上心理上和社會上完全安寧美好的狀態，不僅僅是免於疾病或虛弱而已。天人炁功透過心與氣不同程度的氣化運行，身體感知，通關過竅，進而強化靈與肉平衡，免除疾病。其中氣化系統、心性系統及靈意網路系統能量理論，將生命靈與肉的親和關係做了密切聯結，展現宗教教化活力，延續個人生命，創造和諧的社會。

《諸病源候論》的精神免疫觀

黎德安(光蛻)

前言

隋代中醫文獻《諸病源候論·疫癘病諸候》記載疫癘防治方法—精神療理，另外《素問·刺法論》及《素問·本病論》二遺篇更詳細說明精神意識以提升自我免疫去對抗毒氣、癘氣、邪氣，其過程即以正念陽氣(正面心氣)對抗陰毒邪癘。WHO(世界衛生組織)定義“健康”為生理上心理上 and 社會上完全安寧美好的狀態，不僅僅是免於疾病或虛弱而已。

1964年起，心理神經免疫學(Psycho Neuro Immunology)就是研究心理與人體免疫關係的科學。它是近40年以來形成的一門新的學科。精神免疫學認為，我們的精神或者說是心理狀態，能夠透過免疫系統來調節我們的身體健康，這原是一套理論如今證實“心理調控確實可以影響免疫系統的功能”¹。心氣的歸屬自古以來即是哲學爭論的一點，從天帝教心物一元二用論看此又可了解其實用意義。

一、醫學

1-1 中醫 隋太醫巢元方《諸病源候論·疫癘病諸候·疫癘病候》導引法云：延年之道，存念心氣赤，肝氣青，肺氣白，脾氣黃，腎氣黑，出周其身，又兼辟邪鬼。欲辟卻眾邪百鬼，常存心為炎火如斗，煌煌光明，則百邪不敢干之。可以入溫疫之中。

“氣出于腦，即不邪干。氣出于腦，即室先想心如日。欲將入於疫室，先想青氣自肝而出，左行於東，化作林木。次想白氣自肺出，右行於西，化作戈甲。次想赤氣自心而出，南行於上，化作焰明。次想黑氣自腎而出，北行於下，化作水。次想黃氣自脾而出，存於中央，化作土。五氣護身之畢，以想頭上如北斗之煌煌，然後可入於疫室。”由上段王冰《黃帝素問附靈樞·刺法論》：“……氣出于腦，即不邪干。氣出于腦，即室先想心如日……”。腦氣(心氣)可提升抵抗力，使疫癘不侵犯。為中醫精神免疫學觀念提供強力注腳，解釋邪不干正。其正氣的根源來自於腦，意念指向的強盛是一大因素，(按：《內經》記有“頭者精明之府”，張仲景《金匱玉函經》亦記載“身之元首，人神所注”，說明頭腦主神明是精神、意識、思惟之府，傳統“心”

1 林文娟：心理神經免疫學研究《心理科學進展》2006, 14(4):511

的一種詮釋就是情志，為思想的利器。)

《素問·舉痛論》“百病生於氣也。怒則氣上，喜則氣緩，悲則氣消，恐則氣下……，”

《素問·上古天真論》：“恬淡虛無，真氣從之，精神內守，病安從來”？

《素問·生氣通天論》：“陰平陽密，精神乃治……”

上述三段說明疾病的發生與治則，了解情志會影響健康，精神不過分興奮或消沉，平心定氣精神內守保持平衡，是減少疾病的方法。

表一 免疫系統的功能與組成

免疫系統的功能:

1. 保護：使人體免於病毒、細菌、污染物質及疾病的攻擊。
2. 清除：新陳代謝後的廢物及免疫細胞與敵人打仗時遺留下來的病毒死傷屍體，都必須藉由免疫細胞加以清除。
3. 修補：免疫細胞能修補受損的器官、組織，使其恢復原來的功能。
4. 記憶：免疫細胞會對入侵者產生記憶，當下次有同樣的「抗原」入侵時，便以此「抗體」將其消滅。「疫苗預防接種」的原理亦是如此。

免疫系統

- 一, 免疫組織，又稱屏障結構，(皮膚、黏膜、血腦屏障、胎盤屏障。)
- 二, 免疫器官，(骨髓、胸腺、脾臟、淋巴結、扁桃體。)
- 三, 免疫細胞，(T細胞、B細胞、吞噬細胞等。)
- 四, 免疫分子，主要由抗體組成。

表二(摘自匡調元《中醫病理研究》)



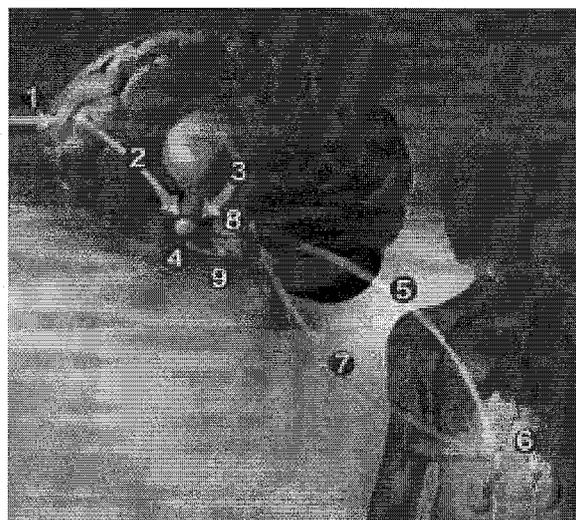
● 疾病是人體因致病原因和條件的作用而發生的一個複雜的“正”、“邪”相爭的矛盾過程，這時機體內部及其與環境之間的相互關係發生了紊亂

1-2 西醫 下視丘---- 腦下腺---- 腎上腺(皮質)軸線(HPA)的調整功能

下視丘(丘腦下部)— 腦下腺(垂體)—腎上腺功能活動增強，大量激素釋放入血，干擾了胸腔及全身淋巴細胞的分化能力，也就降低了機體的免疫力。免疫功能低下時，不但會減弱機體對抗一般疾病的能力，而且會削弱機體對抗自身細胞突變的能力。(大腦皮質-深層邊緣系統-內分泌與免疫系統 *邊緣系統2:位於前腦 其通路相當複雜，功能不限於情緒就海馬結構而言，它與學習、記憶、動作組合以及空間方向都有關係。)

長期的應激狀態(負面情緒)還會引起身體生理功能的變化，損害你的健康，這種機制是很複雜的。身體的功能和精神是透過一些途徑相聯繫的，這方面的研究已經變得很重要，以至於已經有了一個專門的學科，叫做“神經精神免疫學”。它認為人們透過自主神經系統，調節心跳、出汗、面紅、頭髮豎起來，而這些回應多數是人們不能自主控制的。當機體受到應激或有害刺激後，你的免疫細胞就會將這些訊息傳送到大腦，即人體的司令部…中樞神經系統，中樞神經系統接受到訊息後會發出指令，讓皮膚起雞皮疙瘩、氣道收縮或者使身體陷入一種休克狀態、白細胞數增加、釋放一些激素(如 cytokine)，以提升身體的免疫系統，參加與入侵者的戰鬥；如果你長期處於這種應激狀態，身體不能持續釋放激素以保持血液中的高激素濃度，自然殺傷細胞數量將降低，最終會引起健康的損傷，使你變得更加易于感染生病。

圖 1 壓力在腦的傳導路徑



薩波斯基(Robert Sapolsky)認為如上圖³：

傳導壓力的線路相當分歧，有許多腦區參與並形成反饋迴路，有時會大

2 梅錦榮《神經心理學》桂冠圖書股份有限公司 1994. 8 :25

3 《科學人》 <http://www.sciam.com.tw/read/readshow.asp?FDocNo=302&CL=18>

幅強化某個反應。當實際或想像中的威脅活化了大腦皮質(1)的感覺及高級推理中樞，也就開啟了這個過程(右圖1中有所簡化)；接著，大腦皮質將訊息送給杏仁體(2)，它是‘壓力反應當中主要的調解者’。某個前意識的訊息也可能從不同路線先行引發了杏仁體的活性(3)；杏仁體釋放出腎皮釋素，刺激了腦幹(4)，並經由脊髓活化了交感神經系統(5)。腎上腺受到交感神經的刺激，就產生壓力激素—腎上腺素；同時還有另一條不同的路線，引發腎上腺釋放糖皮質素。這兩種激素作用在肌肉、心臟以及肺臟，讓身體準備好進行「戰或逃」反應(6)。如果壓力持久不消，糖皮質素會引起藍斑核(7)釋放正腎上腺素，然後傳遞到杏仁體(8)，導致更多腎皮釋素的生成(9)，而再度活化進行中的壓力路線。(可參考圖-整體氣化通貫 圖示:大腦皮層)

台灣國家衛生研究院(NHRI)精神醫學研究資料顯示:對於神經膠質細胞(glia cells)及細胞激素(cytokins)等之功能也有極多前所未料的理解，免疫系統影響神經系統之發展至鉅，並可能是了解神經系統退化性疾患致病關鍵原因之一，此一方向之研究當有助於對腦功能及精神疾患之了解。目前心理因素影響健康的常見疾病有:感染 粥狀動脈硬化 自體免疫疾病 排斥 過敏 惡性腫瘤。

一般而言，通玉枕則貫通松果腺(元神)活化內分泌系統而靈覺足，通腎俞則貫通腎及命門(部分元精)活化腎上腺而精氣暢，乃人身維持生命二大關鍵點，可以順暢運轉氣機達到洗髓，二關有阻，將會逐漸耗損生機。⁵

二、哲學

中醫基礎理論的哲學思考大致有整體觀(如《素問·宣明五氣論》)、平衡觀(如《素問·至真要大論》)、天人感應觀(如《素問·生氣通天論》)強調形態與系統內外“象”的訊息，系統彼此有生剋制約關係以及人與自然的密切。以下分別用陰陽五行、河圖洛書、精氣神、身心靈的基礎理論簡述精神(意識)與生理關係。

2-1 陰陽五行

張其成《易學與中醫》⁶:易學，中醫建構了這套以氣、陰陽、五行為基本框架的象數符號系統，並在此基礎上建構了人的生理、病理、診治理論模型，從而將人還原為與天地萬物同構同序互感互換的生命體。舉例馮氏五行模式下圖2。

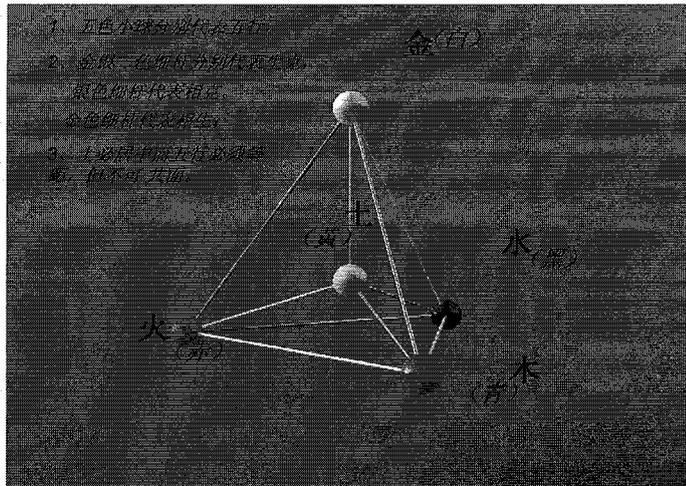
4 謝光煬 李明濱 :心身醫學的新境域《台灣醫學》2003 vol.7 no.6 : 923~927

5 《第四期師資高教班聖訓錄》: 27

6 張其成《易學與中醫》中國圖書2002 1:封面

圖 2

馮杜熊五行模式



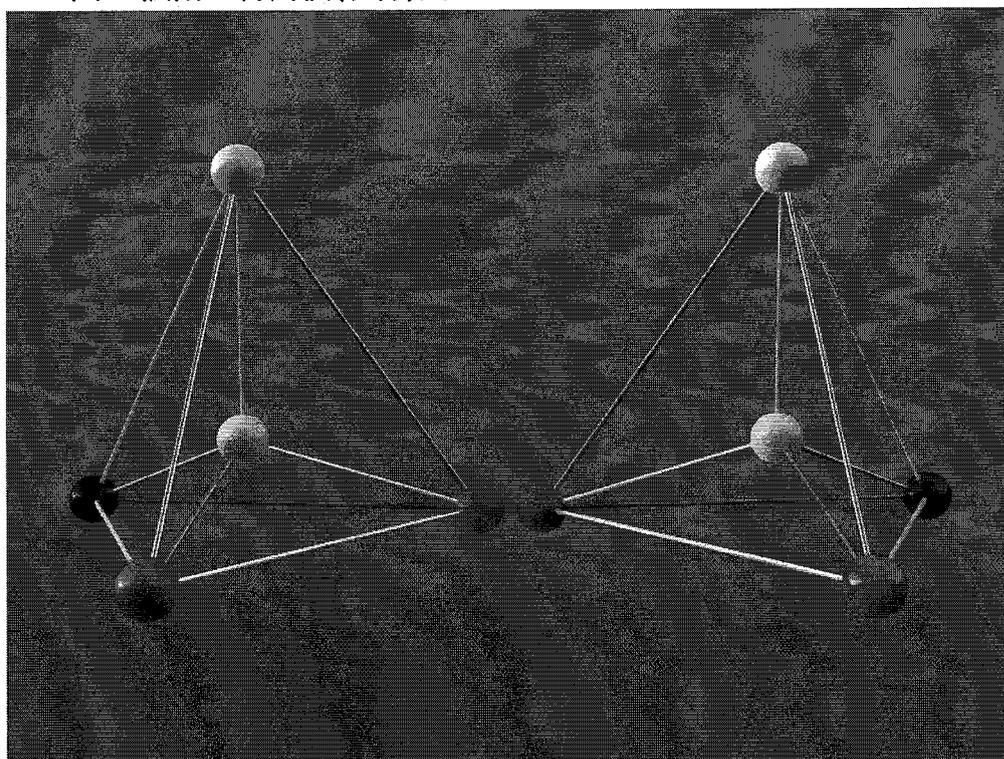
2-2 河圖洛書

《繫辭》曰：“是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，洛出書，聖人則之。” 中國古代有所謂河洛之學，這是指《周易》研究中的一個流派。一般所知，《周易》研究有兩個流派，一個是象數派，另一個是圖書派。不論誰源頭真偽，河圖洛書(爾後簡稱河洛)是河洛之學的要項，它代表傳統思想以陰陽、三才與五行描述宇宙生化的規律，是中華文化的一項重要資產。

2-2.1 五行生人說

依馮氏五行理論：“1、以正四面體為基本架構的五行立體模型，可正確地類比五行的生克、制化(制約與生化)、方位等所存的法則和規律，是三度空間中唯一正確的五行模型。2、五行立體模型具有陰陽對偶性，如下圖 3，五行的陰陽對偶模型重合或交錯後，可類比臟腑表裡，河圖洛書、八卦九宮等更為複雜的陰陽五行的變化”。在該理論中以化學的開庫勒模型(KEKULE MODEL)確立陰陽對偶性五行，引證甘斯頓(GUNSTONE)在《立體化學入門》說：“當四個不同的基團連結於一個碳原子時，這個碳原子是手徵性，存在兩個對映異構體”及德國數學家希爾伯特(HILBERT)在《直觀幾何.投影構形》說：“四面體同自己‘對偶’……正四面體可有兩種不同的模式內接于立方體”。因此陰陽五行於理論上應可自然性同時存在，雖說架構相似卻不能重疊，二者的功能性質亦會不同。

圖3 陰陽五行對偶(鏡像)圖



北宋哲學家周敦頤《太極圖說》則說：“無極而太極。太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰。……分陰分陽，兩儀立焉。五行一陰一陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。五行之生也，各一其性。……二（兩儀）五（五行）之精，妙合而凝。…二氣交感，化生萬物，萬物生成而變化無窮焉”。前段指出陰與陽的五行沖氣為和，充滿著生機生命。

李國文於《儼儼的五行生人及其宇宙觀》指出：“儼儼傳統哲學以陰陽五行為基本內容，構成類似‘河圖’的構架和原理，從而為人體本身的架構或構成以及變化同時包含著類似‘河圖’的原理，即它也是一個類似於宇宙的結合體”。說明關於宇宙起源，天地存在及架構，宇宙運動，萬物產生的宇宙觀，其中同時包含著人類、生命來源以及人體構成、架構的宇宙觀。雖然李氏把“天人感應”思想，視為一“荒唐的見解”，但天人一體的思惟仍可接受。《宇宙人文論.五行為福祿之源》中說，在五行尚未產生之前，大地上“沒有生命”，“更沒有威榮”。

2-2.2 陰陽五原素(五行)親和說

人類對宇宙萬物現象進行了分類，而且對每類的性質與特徵都做了界定。郝芷人氏認為五行的意義：“中國傳統文獻如《荀子》、《尚書.洪範》、《太極圖說》、《左傳》、《呂氏春秋》及《內經.素問》分別有行為原則、物性、生活必須的物質條件、分類原則及氣的存在形式等說明”。有言如下：“五行以臟腑各司氣的上升(火生)、下降(水收)、擴張(木長)、收縮(金收)與穩定(土化)，

即體內五臟六腑皆在作氣的運化作用，失一不可，不偏不倚，不可太過，不可不及”。

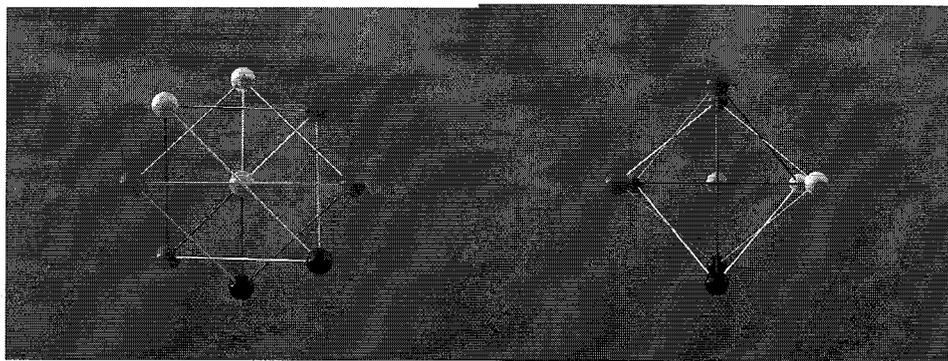
五行御五位，其中土的位五最為獨特，故《內經》曰：“脾為孤藏，中央土以灌四傍”。和子 X 及電子體 Z 原素比如陰陽五行的中土，配合“馮氏陰陽五行對偶性論”，以“河圖”的構架和原理及“帝教的宇宙偶然律與因果律”，各以中土為介質點接合，“Z 原素可與和子產生互相引合作用”因此組成“陰陽五原素(五行)生人說”。

依中國早期文獻漢代劉歆“河圖，洛書相為經緯”。河圖為體，主常，重合；洛書為用，主變，重分。河圖(圖 5 下右)洛書(圖 4 下左)意謂陰陽五原素生人有了常與變，而和子電子親和帶動生命生機，自此激盪不已。“和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已”，馮氏五行理論中運用五行球杆模型和五行推演儀，還可直觀地推導出 242 種五行的病理模型(以盛、衰及平和等三項狀態，總計 243 種，只一種為正常生理)。

因此作者認為以陰陽五行代表和子(無形)與電子(有形)，各 5 個相對應原素(五行)，再配合《河圖》為體，主常(沖氣為和而平衡相引)，重合→心息相通，返本還原，不易生病；《洛書》為用，主變(和子電子激盪而失衡排斥)，重分→心氣失調，易生病。

圖 4 洛書

圖 5 河圖



2-3 精氣神

《黃帝內經》是中醫的重要醫籍文獻對於精氣神有許多精闢敘述，可說是氣醫學書籍，它不但解說了人體最適合的生長環境和對生命的態度，也提供了後世對人之生命體的瞭解，有個大的準則，知道人的生命體，包括了精、氣、神。帝教的人身三寶觀除傳承中國固有思想更發揮進化特色，其間調和三者的層次不同，使人類展現的生命體本質也現不同境界。

“精之成份為非白非青半陰半陽之質，是陰陽電子中的至陰精粹”⁷。

7 《新境界》:75

其意為細胞產生能量的基質可供氣化與生化系統運用。

“氣為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流” 8。

其意為當和子與電子體結合短暫會以和子原素中之部分量充實體內每一個原子中之電核以司傳遞轉化作用，因此顯示氣的多貌性其變化方式亦配合和子內靈氣部分的參與而有如此變化。

“神為物質之上，自然之下之造化。故在精之上炁之下者，即是神” 9。

“神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱” 10。

“神為物質進化之變相” 11。

其意為人身中能表現個體精神思維的能力外，還有精神修煉到真我出現的活潑狀況，因此顯示神在個體的至精變化特性，甚至也包括生存於各次元中的性靈和子。

精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質（氣）來引陰電質（精）輸運全體，發動交流，抱合激蕩，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成為一種氣胎。12

人之所以能生於後天者，端賴精氣神三寶。氣由精化，精滿則氣充，氣充則神足，神氣足則人思想靈敏，耳目聰明，四體強健。13

有言：修道者，即係合精炁為一體，由物質而返自然，由後天而合先天，由現實而配真理，發親力而應和力，故能成神。反之，如神聖不從天理，即生凡心，陽電子渣末即化熱而加重，遂即下降，復為現實，而成物質。

綜合上述精氣說明應該以瞭解其間變化，再列教義所載一般丹經關於精氣抽象名詞，如次14：

精—虎—鉛—水—坎—玉兔—姤女—木母—陰—電精
氣—龍—汞—火—離—金烏—嬰兒—金公—陽—電質

2-4 身心靈

據中譯《大英百科全書》“原子論”一詞來源於希臘字 *atoma*，原意是“不可再分割的東西”。西方古希臘與希伯文化將人性分為靈肉二元，17世紀時，笛卡兒哲學和心靈哲學中，這種二元論的學說，主張心靈與身體（簡稱心與身）是分離的、有區別的實體；同時，斯賓諾莎拒絕二元論而贊成一元論的

8 同上 7:75

9 同上 7:93

10 同上 7:46

11 同上 7:82

12 同上 7:75

13 同上 7:79

14 同上 7:76

理論：“身和心是一個潛在本體的兩種屬性”，兩派論點爭議不休，隨著時代發展愈來愈多的人傾向身心是不可分的；依鄔昆如說法：“基督教經典啟示有身心靈(Spirit, Soul, Body)三元理論”¹⁵，而中國傳統三元論為精氣神。一般而言，個人心靈強調的是意識，它與能量、人格、人群社會關係是密切的，德國 Erwin H.Ackerknecht《精神醫學史》指出有些精神病的性質：不只是決定於氣候或種族因素，而是決定於各種社會關係因素的總和——文化¹⁶，因此探討身心疾病的問題應留意其社會背景文化，尤其是與宗教內涵——靈，更要審慎。西方醫學將身和心的連接以細胞或分子為媒介，中醫強調元氣(高質生物能)連結形與神，本教以心物一元二用貫通中西心靈哲學並適度配合和子與電子親和作用，強調心與氣在生命體扮演著中間介質，有特殊意義。

三、宗教

《老子·知病章》“是以聖人之不病也，以其病病也，是以不病”其要點是人貴自知，隨時觀省自我，功夫到了就不易生病。王陽明：“萬化根源總在心”，《大同真經》在煉心潔慾的描述頗務實，不否認人的慾望無窮，然而逐步洗滌終現光明。慾潔易心清，心清亦氣清，“大同之術”在導善心順正氣，則個人心氣往來不輟，精神免疫力旺盛就不易生病，因為疾病常常是機體的自穩態的失衡。

宗教認為宇宙由精神世界與物質世界組成，“無形宇宙指的是性靈所組成的宇宙，對整個有形宇宙——物質世界——產生不可思議的控制力量與調和力量”¹⁷。《天人親和真經》有言：人體之道，與天無異。天分氣質運時，人身亦然，是人之體。人與天是可互相對應，而人天心氣相通可達天人大同，否則“無志之氣不生，劫亂焉萌”。先天一炁玄靈子“劫的終極目的”：“亂”就好比人生了“病”，“病”代表著人體內部機能的失和（也可稱為人體機能的“亂”）。¹⁸生病是人一小環境的亂，因此宗教的“劫”亦可說為人天(大環境)心氣不通的一種疾病。

首任首席使者(90.6.22 聖訓)：人間之中醫有五行相生相剋之說，以為肉體機能之五臟六腑乃是相輔相成，此一論點在靈體醫學可作為輔助。天帝教生理、心理、靈魂層面之功能特質(摘錄桑敏接《靈魂意識轉換》p64~65)說明如下：

生理層：指電子體之生理作用及功能層。

以教義觀之，人身中之“電核”因含有和子中部分原素，故能銜接和子

15 《西洋中世教父時代的身心靈三分意函》<http://www.hfu.edu.tw/~ph/BC/5th/bc0521.htm>

16 Erwin H.Ackerknecht 柯毅文譯《精神醫學史》合記圖書出版社 1996.3:9

17 《首席師尊精神講話選輯》1989.9:102

18 《第一期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》：192

內各原素之特性，貫通電子體發揮各器官及系統之作用與功能。然此“電核”由於仍屬於物質部分，因此一旦電子體產生過多之陰電性，即具有影響正常人格發展之脅迫性。反之，當和子內陽電性較多時，自然會藉由適時指揮電子體之生理功能，而發展出健全之人格特徵。

如依一般人格發展之角度而言、在人格成長之各階段中，除內、外在條件及環境均能改善電子體原有之生理機制外，人格發展亦會受到內在心理因素之影響，促使肉體改變原有之發展與功能。換言之，人格發展過程對生物個體之生理層面而言，應屬於單純性個體條件上之發展特徵。諸如：透過學習、成長、成熟、衰退等，屬於生理機制上所表現於發展階段上之差異。

心理層：指電子體之心理機制作用層。

心理層面之影響，在此乃指由生理循環系統所引起個體上之條件反射與簡易思考、記憶、學習等，屬理性之思維層面。換言之，即個體於不同生理發展階段中，所接收到外在知識、經驗、行為等之能力表現，均足以改變人格發展之心理(智)活動層。故，一旦心理機制無法適應外界刺激與需求下，自然會增強電子體中意念及欲望等負向性(屬陰電性)作用，嚴重者，將導致發展上之心理缺陷。

靈魂層：指和子之成長與變化。

一般心理學，由於尚未涉及至純屬精神之領域層，因而對靈魂之了解，實不易就目前簡易之認知即能窺得其奧。事實上，靈魂之成長與後天人格發展，雖非直接輔助個體於事業及心智上之成熟，然以整體性能窺之，「靈魂層」所處之活動空間，除具帶動電子體發展生理心理之功能，對於較深層之自覺與創意性之思維方式，仍具有尚直接影響力。因此，後天人格發展之正常與否，部分雖與身、心所面臨壓力有關，但亦不可忽視來自靈魂層之意識阻礙。換言之，當靈魂層之意識交流區受阻時，所造成之發展上缺陷，卻遠勝於電子體產生之生理、心理障礙，嚴重時，恐無法恢復原有和子之應有功能。

本教的“無形整體電力引合網路”對於和子與電子體結合後生命的運作有許多說明，主要有“生化系統”、“氣化系統”、與“靈魂意識交集引合網路(簡稱靈意網路)”：

大腦皮層？它有 140 億個左右的多層神經元構成，不但具有反射通路的性質，而且是各種神經元之間的複雜的連鎖系統。由於聯繫的複雜性和廣泛性，使皮層具有分析和綜合的能力，從而構成了人類思維活動的物質基礎。

何謂“生化系統”？在此處是指人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。具有維繫生命的功能。

“氣化系統”意指當和子與電子體結合後，各原素的電力作

用軌道、電力作用區、電流作用軌道與電力反射區交互反應的運化內容。使各原素均能發揮應有的功能，帶動體內生化系統的加速運轉，進而刺激靈意網路，產生高能量引合微妙作用。

“靈意網路”？是指當和子與電子體結合後，在人類大腦皮層上、下方的空間處，所產生的意識交集與訊息交流的無形電力引合網路。並以此主宰該生命個體的先後天人格發展。

由於生化系統的能量運轉有不少中西醫的觀念，僅就該系統說明(摘錄《天人文化新探討》第二集 p149~153)得以了解體內生理免疫、內分泌與神經系統機能制約作用。生化系統產生出來的陽質或陰質能量，可再依其與體內各臟腑的不同運作型態，分成“化生”氣能(指源自於相化、相生狀態下產生的氣能，以下亦雷同)、“損剋”氣能、“乘乘”氣能與“耗侮”氣能，相關內容如下簡表三：

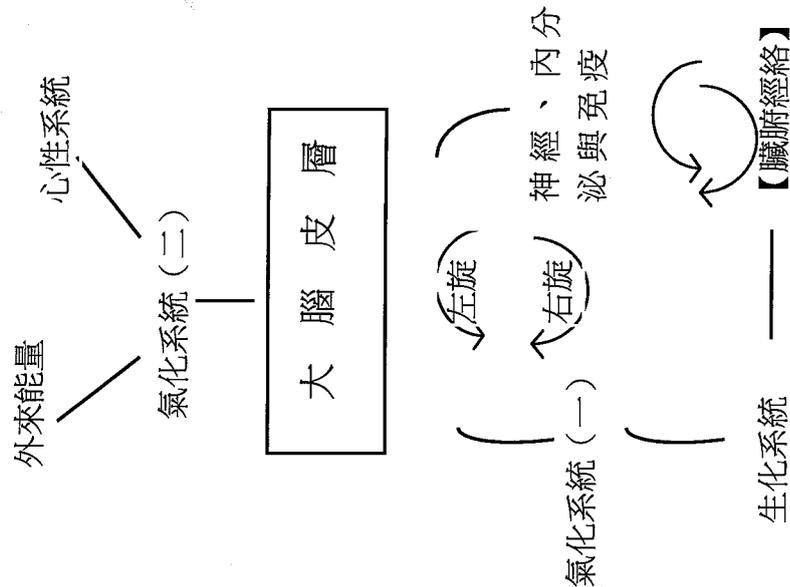
簡表三
生化系統與大腦皮層間四種氣能的順行逆行簡表

(右旋)	順行(陽值能量為主)	逆行(陰值能量為主)
化生 (強化)	一是強化中樞與自主神經系統之作用力量；二是強化內分泌系統之作用力量。	一是強化末梢與運動神經系統之作用力量；二是強化免疫系統抵抗疾病入侵之作用力量。
損剋 (調節)	一是調節中樞與自主神經的作用力量，使其能維持在一定的作用範圍內；二是調節內分泌系統之開發速度，使其維持在漸次開發的正常狀態，以平衡生理機能。	一是調節末梢與運動神經系統之作用力量，使該系統功能保持在常態下一定的基礎作用範圍之內；二是調節免疫系統抵抗疾病入侵之作用力量，使該系統功能保持在具有抵抗病毒、細菌感染的基礎抗菌範圍之內，以利平衡該生理機能的常態。

<p>乘乘 (改變)</p>	<p>一是改變中樞與自主神經的原有作用力量，使其功能進入某種特定化的負面作用範圍之內； 一是改變內分泌系統之原有開發速度，導致其開發功能陷入不定時序的狀態中。</p>	<p>一是改變末稍與運動神經系統的原有用力量，使該系統功能仍能進入某種特殊化的正面導向之中； 二是改變免疫系統抵抗疾病入侵之原有作用速度，使該系統功能仍能處在正面性強化免疫能力的狀態。</p>
<p>耗傷 (減弱)</p>	<p>一是減緩（降低）中樞與自主神經的原有作用力量，使其在進入某種特定化的負面作用範圍之後，原有的神經傳導功能逐步被削減； 一是減緩（降低）內分泌系統之原有開發速度，使其開發功能陷入不定時序的狀態中的同時，也逐步削減系統內原本可運用與發揮之能量部分。</p>	<p>一是減緩（降低）末稍與運動神經的原有作用力量，使其在進入某種特殊化的正面性作用範圍之後，原有的神經傳導功能逐步被削減； 二是減緩（降低）免疫系統抵抗病菌入侵之原有作用速度，使其當長期處在過度強化免疫能力的亢奮狀態的同時，也逐步削減系統內原本可運用與再度發揮之能量部分。</p>

目前不少研究顯示神經、內分泌與免疫系統是相關的，其間有不少的傳訊分子或接受器可以互相進行溝通，大致上有五類¹⁹：神經傳導物質(neurontransmitter)、神經肽(peptide)、細胞激素(cytokine)、生長因子(growth factor)、賀爾蒙(hormone)

整體氣化通貫圖示如下：表四



圖文說明：

氣化系統(一)：指炁氣網縕第四、三層的氣化運行。

氣化系統(二)：指炁氣網縕第二、一層的氣化運行。

生化系統：指五大能量區的氣化運行。

臟腑經絡：指體內各臟腑間的氣化運行。

3-1 天人炁功的來源與表現特色 20：

(一)來源：

(1)光：主要是由能量粒子間經相互碰撞作用而產生的光能幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為—鐳光、紫金光、雷光、金光、神光五大類別。

(2)炁：主要是由能量粒子間經抱合沖擋作用而產生的能量炁化特性，以炁的能量層級大致可粗分為—祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣(靈氣)五大類別。……

(二)表現特色：

神光主要在調整後天的肉體機能，能迅速被人體所吸收，是由肉體達於靈體的治療。人類的體質依中醫來分，有金、木、水、火、土五行：金之所病者，肺與大腸；木之所病者，肝與膽；水之所病者，腎與膀胱；火之所病者，心與小腸；土之所病者，脾與胃，五行有相生相剋之理，神光為治療人體亦依五行而有五種不同性質的神光，舉例來說，當一個人因為心火太旺導致疾病時，可能是木太旺而水太虛之故(因木生火、水剋火)，也就是肝功能異常亢奮，

而腎功能卻損耗太多所致，因此天醫會調配屬木氣與水氣的神光，經同奮作炁功加持於病患身上，達到調理的效果。金光主要在調整靈體的機能，與靈體有極佳的親和力，是由靈體達於肉體的治療。金光不像神光一樣須作分類，它加持在人體上後，可依對方的靈質、體質自動轉化，是一種高能階的天藥。

金針開竅通化 炁氣自然運行 表五

開天門與天人炁功開竅之比對		
區分	開天門	天人炁功
起源	首席(世尊)個人修煉	傳統培訓(源自開天門)
能量來源	宇宙高質無形能量(金闕)	宇宙高質等無形能(天醫)
能量控制	執行者(據無形授權) 依狀況調整	金闕精神療理院各科 院士調理
使用法技	無形權柄	無形金光、金針、藥鉢
能量傳輸部位(不接觸)	手指或燃香	掌心、手指
施作方式	印堂區(性竅 命宮)	印堂區
意義	接收浩然元炁突破 生命的侷限	求助者身心靈之失調
體內運化	自然運化	自然運化

3-2 天人炁功與心氣關係

(摘錄劉緒資《炁氣相融的原理方法》p145~158)

3-2.1 “鍼心” 方法,分別影響身心靈中的“大腦皮層” “氣化系統” “心性系統” “靈意網路”

人與人親和之炁氣相融與身心靈的提昇可歸納如下²¹：

(1) “鍼心” 方法,如何影響 “大腦皮層” ，使其產生正面性的作用？其大致過程如下：

在為求診者運用 “鍼心” 方法時，施治者已不知不覺間將體內的陽質

21 劉緒資《炁氣相融的原理方法》2000.10:156~158

能量(正氣)，配合此刻正面、積極的言語導向，傳向至求診者，這股言語的導正能量，將具有十足的感化威力，且隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用，無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的“正值”訊息得以“暫時調整”或“持續改變”大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用，而讓求診者當下的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可激起求診者以一己省懺力量，提前改善“大腦皮層”內心理或生理機轉的不良運作，甚至也可能具備再上傳至“靈意網路”的刺激力量。

(2) “鍼心”方法、如何影響“靈意網路”，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在刺激“大腦皮層”的過程中，仍具備再上傳至“靈意網路”的刺激力量時，將進一步調整“靈意網路”內四大意識層的功能與作用。換言之，當這一股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，已深化至“靈意網路”中，發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內“正值”訊息發生作用，增快與C類傳遞介質的契合速度及釋放能力，“暫時性”或“持續性”強化原屬C類傳遞介質的既有功能，使之產生正面性的改變作用，而讓求診者當下的意識形態是朝向正面、積極的整合態度、不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懺力量，提前改善“靈意網路”於“明”、“知”意識層的表现特徵，甚至也可能具備再深化至“心性系統”的刺激力量。

(3) “鍼心”方法，如何影響“心性系統”，使其產生正面性的作用？

上述導正能量在通過刺激“大腦皮層”、“靈意網路”的過程中，如果能順利深化至“心性系統”時，將進一步調整“心性系統”內屬“知”、“情”、“意”部份的先天心理機制。換言之，當這股正面性的言語能量、經由求診者的視覺、聽覺途徑，一旦深化至“心性系統”中發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內“正值”訊息的力量，轉以刺激潛藏於內的“知”、“情”、“意”部份發生作用，且經由此股帶“正值”訊息的傳導力量，“暫時性”或“持續性”改善其內先天心理狀態的基本特質，而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面、平和的放鬆態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省懺力量，提前自我療理內在身、心的不協調狀態，甚至在此刻也將達到“人與人”親和的相感熱準。

整體而言，人與人親和之炁氣相融，是靠施治者的靈能(體內和子的陽質能量)，透過言語的傳導或是肢體語言的傳達，將正面的訊息能量，無形中經由求診者的感官、知覺，將此陽質電力傳入大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應。至於其影響的層面是僅止於大腦皮層，或是轉入“靈意網路”，或是更甚者刺激心性系統，端看施治者與求診者的誠心而定及施治者體內和子之陽質能量大小。也就是親和力的引合動力大小，是否能達到親和

的熱準，關鍵在於意識總值，其電力總值是否為“正值”，也就是施治者與求診者是否“誠心”為之，兩善念相引，電力總值才會呈現“正值”，否則即失去熱準，使得炁療大打折扣。而施治者體內的陽質能量與五門功課的修持成正比，這是何以施行天人炁功者，要勤修五門功課的原因。

3-2.2 炁氣在人體三大系統扮演的角色

在瞭解炁氣相融原理是如何達到人體身心靈提昇之奧秘之前，先探討炁氣在人體三大氣化系統所扮演的角色²²：

(一) 炁氣在生化系統扮演的角色

由上所述，生化系統本身所屬的能量應屬於後天氣部份，然對先天炁並非毫無影響，其最大功用是透過大腦皮層的吸收、分解、以維繫並決定順行、逆行的通貫力量，維持整體生命力的運作。因此從生化系統的立場而言、炁氣相融與否，是關係到肉體生命的健全。因此，有了以下結論：

(1) 生化系統的五大能量的交互作用，主要是靠“振動”、“旋繞”、“損耗”、“變換”等四種運行方式、強化氣化運行作用區之能量場效應，並促進五大能量區與各臟腑氣能間所產生的循環速度、或將五大能量區內的能量與意識訊息，轉入氣化系統。而“炁氣聚合能量”則是產生運行功能之動力來源。

(2) 生化系統由基層功能進入高層功能、則可經由收納功能、調理功能進而產生變化功能，炁氣經過這些功能之運作，使得生化系統的能量得以不斷提昇。

(3) 五大能量區與體內各臟腑雖然一一相對應，然其直接、間接的通貫關係與互補關係，仍須藉由“炁氣”的氣化推移力量達成。

(4) 心理、生理機轉，受控於神經系統(中樞神經系統、自主神經系統)與內分泌系統，而此二大系統則受到臟腑氣能與五大能量混合後的氣化能量訊息所影響。因此生化系統的“炁氣聚合能量”具有強化中樞神經與自主神經系統之作用及強化內分泌系統之作用力量。

(二) 炁氣在心性系統扮演的角色

根據心性系統之研究，做出以下結論：

(1) 心與性之間的會通、轉換，非單純的形而上的意義而已，實有氣化的作用在其中。此作用包括“延展”、“凝聚”、“淨化”、“積存”四種質性發揮，是吾人心中極隱微、極精妙的作用，此種氣化作用應屬先天炁的功能。

(2) 心性系統(心)可以影響氣化系統(靈)生化系統(身)的關鍵即在“炁氣聚合能量”的溢出，此種能量屬於“炁”與“氣”混合後的產物，由上而論述可知，感、通、轉的三階段變化，正是起自於“炁氣聚合能量”不斷發

揮的結果。炁氣相融的意義對照上述結論，在此可以詮釋為炁氣“聚合”的現象，也就是產生“炁氣聚合能量”之意。

(三) 炁氣在氣化系統扮演的角色

根據氣化系統之研究，得到以下結論：

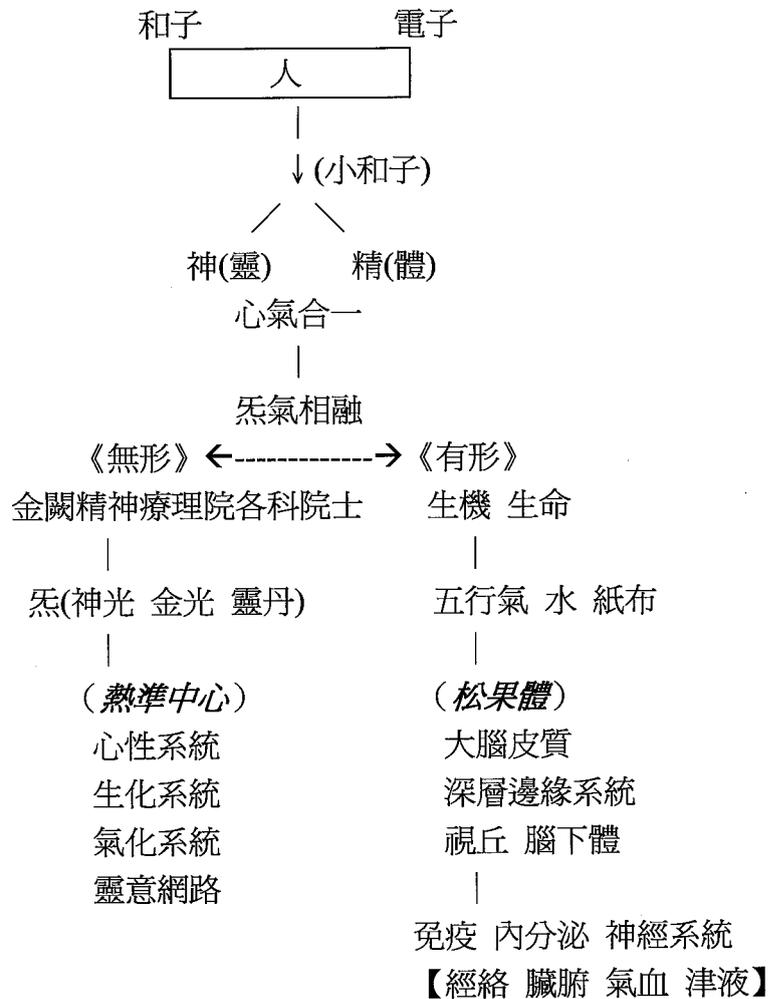
(1) “靈魂意識交集引合網路”具有“接收”、“辨識”、“調變”、“聚放”、“轉運”等五種功能，扮演人體與外界溝通的管道，與大空間充滿的“先天炁”及人體內的“後天氣”均是透過此網路相互交流。換言之，先天炁透過此網路不斷運作中逐漸調和成“後天氣”，反之，後天氣也是透過此網路不斷昇華為先天炁，因此筆者認為炁氣在此網路中扮演著實質通貫的媒介角色，傳遞天人之間的能量與訊息。

(2) “靈魂意識交集引合網路”與四大意識層之運動關係，其意識訊息能量之間的交流，可以說是“靈”與“心”（知、情、意）的互動關係。不論是“靈魂意識交集引合網路”的意識能量轉入四大意識層，或者四大意識層的意識能量轉入“靈魂意識交集引合網路”，都必須先刺激傳遞介質，使得傳遞介質產生同質化的聚和效應，形成不同形式的整合系統，再經由“轉運”過程釋放傳遞介質，發揮傳遞功能，產生具體性的“靈”、“明”、“覺”、“知”等意識內容。而“炁氣”則是刺激傳遞介質產生同質化的聚合效應的動力來源。

(3) “靈魂意識交集引合網路”與心性系統的互動關係，主要是X原素所產生的“炁氣聚合能量”與a、a1、a2、a3區、各種不同的傳遞介質發生共振效應，促使各種傳遞介質的釋放，達到辨識心性能量與活化意識訊息之功能。

(4) “靈魂意識交集引合網路”分別與心性系統、大腦皮層的作用過程中，可以發現最主要的機制是再促成炁氣的不斷契合，並且達到“心境熱準”契合的條件，則每一次的契合才能再次促進該層次的生理、心理產生變化，達到提昇的效果。

簡表六 生命心氣轉化表



結語

人類的身體構造是一個非常奧妙的生物化合系統，一般而言，體內電磁波透過大腦皮質傳導於中樞神經系統，依序引發有形與無形的活性化而產生交感之現象。從現代醫學的觀點來說維持人體生命運作的有形組成主要為：神經系統、內分泌系統、淋巴系統、骨骼系統、關節以及肌肉系統。傳統中醫文獻提供精神意識的鍛鍊可加強抵抗力，無形能量系統則有經絡、臟腑。目前不少臨床顯示生理機能與心理狀態會交互影響。天帝教氣化系統、心性系統及靈意網路系統能量理論，將生命靈與肉的親和關係做了密切聯結，天人炁功透過心與氣不同程度的氣化運行，身體感知，通關過竅，進而強化靈與肉平衡，免除疾病展現活力，延續并創造生命。

精神免疫學的重要角色——細胞激素(cytokine)

蔡尚穎 台北醫學大學精神科

何謂細胞激素？

這種結構式接近於何爾蒙的物質，其作用型態也頗類似何爾蒙。簡單說就是白血球間用來活化彼此的多胜肽類(polypeptide)，在白血球的表面上有特殊細胞激素的受體(receptor)，此受體乃用以與鄰近白血球或由血流傳遞來的細胞激素相互結合，兩者一旦結合此白血球會產生一系列的免疫反應，而開始一系列的免疫調節機制以及發炎反應。以目前主要發現與精神狀態有關者乃介白質素-2 (interleukin-2, IL-2)為例，IL-2 是T-淋巴細胞於受到外界刺激時產生的細胞激素，此物質可活化其他免疫細胞如：mast cell, plasma cell 等，再促成後續的免疫反應，並能再活化T淋巴細胞本身；位於該淋巴細胞表面的介白質素受體(interleukin-2 receptor, IL-2R)藉由內胞飲(endocytosis)再由細胞質中製造更多的IL-2R於T淋巴細胞表面，以便能接受更多的IL-2，因此T淋巴細胞因免疫反應被激化產生於細胞膜上的大量IL-2R會掉落(shedding)至血液中，成為soluble interleukin-2 receptor (sIL-2R)，故血清中sIL-2R濃度升高則表示T細胞免疫機能亢進，其他的免疫細胞亦會與其相關的細胞激素形成上述的類似機轉。由於部份細胞激素可以經由血液循環達到腦部，甚至腦組織中的神經膠質細胞(Glia cell)與星狀細胞(Astrocyte)也多具有白血球的此項功能，因此細胞激素目前在神經科學的研究，也多已經證實細胞激素、神經元、內分泌彼此的均息息相關。其與精神疾病的關係自1992年Smith針對精神分裂提出巨嗜細胞與T淋巴細胞理論(marcophage-T-lymphocyte theory)之後，才逐漸受到重視。

我與細胞激素的偶然相遇

緣起一：1997年春，我執行生平第一個國科會研究也是第一個躁鬱症的研究，算算仍有餘款約8萬多元，由於我進行的主題是有關躁鬱症的心理社會功能預後的研究，但當時想既然精神醫學強調「bio-psycho-social」，是否也應該進行一些生物精神醫學層面的探討，以便充分利用研究經費，所以開始思索可以進哪些相關之研究。

緣起二：由於擔任住院醫師以來，普遍接受一個觀念「憂鬱症會降低免疫功能」，其主要的證據是自然殺手細胞(natural killer cell)的功能會下降。然而我一直好奇如果真是如此，躁期病患其免疫功能應該亢進才是！？

就在思考這剩餘經費如何運用時，一個晚上心血來潮，就上 Medline 打入兩個關鍵字“mania”和“immunity”，沒想到在所有的資料庫僅出現3篇文獻，尤其不同方法測定便會得到躁期**免疫**功能亢進與下降兩種截然不同的結果，且樣本數小，所以代表性也不足，這就是我第一次接觸到細胞激素。這種1984年我在醫學院修習**免疫**學時還未被發現的東西，我從資料檢索中進一步發現其實重鬱症、**精神**分裂症、焦慮症、壓力反應、慢性疲勞已經多有以細胞激素為主題的相關研究，唯獨躁鬱症在1997年當時只有2篇研究發表。所以隨即我開始進一步認識細胞激素，也在北醫打聽有哪些地方可以提供類似的檢測，籌畫進一步有關躁鬱症與細胞激素的研究。

研究發現：

1. 躁期細胞**免疫**功能亢進：1997年初夏開始，北醫與市療的合作團隊便開始收集急性躁期的個案進行**免疫**功能的測定，我們綜合過往研究的**免疫**功能測定方法，選擇測躁期前後可溶的介白質素-2與-6的受體(soluble interleukin-2 receptor, sIL-2R與sIL-6R)，與淋巴細胞的增值率，結果發現躁期當時確實病患的T淋巴細胞功能活化，顯示細胞**免疫**功能(cell-mediated immunity)有亢進現象，更精確的說躁期病患發有發炎反應系統的活化現象(activation of inflammatory response system)。

2. **免疫**功能亢進指標(sIL-2R)與躁症狀有相關：為進一步釐清發炎反應是否與躁症狀有關或受其他個別因素影響，我們以更多的個案與臨床變項進行分析，發現在所有的臨床變項中，與sIL-2R的血中濃度有顯著相關者僅楊氏躁症量表的得分，亦即sIL-2R可能是一種躁症狀嚴重度的生物性指標(indicator)。

3. 不同的重大精神病有不同的**免疫**調節機制：因為**精神**分裂症、憂鬱症的患者sIL-2R均會升高，只是躁症患者乃與情緒狀態有關的一過性升高(state-dependent)，因此我們進一步探討躁症患者是否有其特殊的**免疫**調節機制，我們主要探討在發炎反應過程中，有互為拮抗的兩種細胞激素：IL-10以及干擾素(interferon-g, IFN-g)，結果發現：兩者的拮抗現象在躁期消失，請與文獻上其他**精神**疾病的研究結果加以比較，躁症患者與其他重大**精神**疾病有不同的**免疫**調節機制。

4. **免疫**因子成為躁症的生物性標誌的可能性：有鑑於目前精神病的診斷方式乃以診斷準則為依據，欠缺生物學上的臨床證據。生物性標誌(biological marker)在臨床**精神**醫學上很重要，如果可由血中檢測出，可在處置重大**精神**疾病時，提高診斷準確率、評估藥物治療的效果、或透過長期監測可以預防復發。如同惡性腫瘤患者血中可測得腫瘤標誌(tumor marker)；因此從臨床的角度而言，如果重大精神病有不同的生理**免疫**變化，

或許可以發現生物性標誌。由於細胞激素會有 24 小時的週期變化，溶於血清中的受體較穩定，因此我們選擇 Clara 細胞蛋白-16 (Clara Cell protein-16, CC16) 以及輸鐵受體 (transferrin receptor, TfR)，結果發現躁症病患其 TfR 並不受症狀的影響均持續高，顯示可能是傾向標誌 (trait marker)，但因憂鬱症與精神分裂症患者均有 TfR 持續升高的現象，因此臨床上的用途不大。

細胞激素在精神醫學的應用

細胞激素其實在生物精神醫學領域的研究，仍有很大的發展空間，除了解精神病可能有關的免疫功能與生理機能的變化，尚可涵蓋與精神藥物的關聯性、基因的影響、在腦中與神經傳導物質的交互關係、腦組織老化的病變以及肥胖機轉等。2000 年 Kronfol 和 Remick 就在 American Journal of Psychiatry 上以「Cytokines and the Brain: Implications for Clinical Psychiatry」為題，提出 21 世紀生物精神醫學可能的方向，只可惜在該文中對於最常見的重大精神疾病之躁鬱症隻字未提，然而，國內目前研究環境可以趕上這股潮流，也頗令人欣慰的！

參考文獻

1. Kronfol Z, Remick DG (2000): Cytokines and the brain: implications for clinical psychiatry. *Am J Psychiatry* 157: 683—694.
2. Smith RS (1992): A comprehensive macrophage-T-lymphocyte theory of schizophrenia. *Med Hypoth* 39: 248-57.
3. Su KP, Leu SJ, Yang YY, Shen WW, Chou YM, Tsai SY (2002) Reduced production of interferon-gamma but not interleukin-10 in bipolar mania and subsequent remission. *J Affect Disord* 71: 205-209
4. Tsai SY, Lee HC, Chen CC, Lee CH (2003) Plasma levels of soluble transferrin receptors and Clara cell protein (CC16) during bipolar mania and subsequent remission. *J Psychiatr Res* 37:229-235.
5. Tsai SY, Yang YY, Kuo CJ, Chen CC, Leu SJ (2001) Effects of symptomatic severity on elevation of plasma soluble interleukin-2 receptor in bipolar mania. *J Affect Disord* 2001; 64:185-193
6. Tsai SY, Chen KP, Yang YY, Chen CC, Lee JC, Singh VK, Leu SJ (1999) Activation of indices of cell-mediated immunity in bipolar mania. *Biol Psychiatry* 45: 989-994

生物能（氣）對人體腦波和生理現象之量測研究

劉新舉(緒私)¹、張慧美²、傅健康³

¹空軍官校航太系副教授

²心理諮商師(諮心字第 000407 號)、

文藻外語學院通識教育中心講師

³高院科技大學電子系副教授

摘要

本文利用 EEG 測量在引昊然元炁、收功、通靈的接收訊息和轉譯訊息、扳腳和簡易的放鬆姿態時之腦波，另外以電機能篩檢測試儀測量扳腳時對人體生理現象之效益，其結果為：1) 引昊然元炁、收功、通靈的接收訊息和轉譯訊息、扳腳和簡易的放鬆姿態例如腿打直平放與臀部同高的閉眼、放鬆斜躺等均能使腦部產生 α 波，亦即這些方法可以產生生物能（氣）。2) 扳腳除了產生 α 波外，亦會產生神祕 δ 波的變異。3) 當扳腳產生 α 波後，可以擴張一個人的氣能量，予以調節內心壓力使人身心平衡變好的功效，亦能使連接經絡之器官將退化之器官提升至正常和將發炎之器官降至正常。4) 以物理姿態調氣；可使低成就學生之專心度等增加 ($P < 0.05$)，並使成績進步，對照組則否。5) 以焦點諮商調心；可使低成就學生之焦慮大幅度降低、並使學習動機等增加 ($P < 0.05$)，並使成績進步，對照組則否。

關鍵字：生物能（氣）、腦波儀 (EEG)、 α 波、扳腳、經絡

生物能（氣）對人體腦波和生理現象之量測研究

劉新舉(緒私)、張慧美、傅健康

一、前言

本文之生物能係中醫所指氣血的「氣」，或因練習靜坐、氣功、姿態等所誘發的「氣」[1]。中醫理論認為它是連繫身心平衡的能量，會對人體健康產生很大的影響，並認為它是連繫身心狀態的能量；這個氣觀念就科學觀點來說，係屬精微(subtle)能量並能和體內功能(Function)轉換[2-3]，這精微能量循人體經絡而流動，在人體經絡系統具有傳遞電流、電磁的現象，亦即氣表現在前者是物質的表徵，在後者則是能量的特徵，尤有進者，它具有傳遞生物信息的功能[4-5]。

中華民族是一個對「氣」認知很深的民族，劉長林[6]將它的內涵和特徵深入底歸納為四：首先認為氣是物質、能量和理（信息）合一。其次是其細無內，其大無外。再次則是氣聚成形，形散為氣。最後是認為「氣」以靜制動。丸山敏秋[6]亦引申<<孟子>>：「氣」乃「體之充」，深刻的認為中國古人對氣之體悟為：身體是由「氣」所充滿，氣不足時，將致身體之平衡瓦解，則易生病。亦認為這個氣與充塞於天地之間的氣性質相同，遍佈於宇宙的氣來回於凝集與擴散之間，靠著不斷的流動，產生了一切現象。

由於近世科技的進步 知道人的身體具有像天線接收訊息(似氣之凝集)和發射訊息(似氣之擴散)的複雜功能[3]，這些功能可以藉由體內的氣予以強化，因此國際間對「氣」產生極大的好奇，認為「氣」來自氣功，氣功是古老中國的一種柔軟的自我治療運動，得氣方法包括：姿態、移動、聲音、呼吸技巧和冥想等[1]，並對它進行各種研究。研究結果有如中醫理論：會對人體健康產生很大的影響，身體的「氣」不足時，利用外氣對不足「氣」的人體進行治療，它的益處能強化和擴張一個人的能量、增進血液循環和增強免疫系統。

然而氣在國際醫學治療之研究亦有不同見解，例如 Kerr[7]於波士頓教學醫院，邀請該院之生物醫學研究者(biomedical researchers)設計他們和氣功師父的試驗，生醫團隊看氣功僅是結合放鬆和運動的治療，並非特定之治療(non-specific therapy)，亦認為氣功是心身(mind-body)練習。然而，氣功師父則視氣功是利用特定的移動和具象化去指揮「心」或「精神」的注意力至人體的特定區域，更認為氣功是心進入身(mind-in-body)的練習。因此 Kerr 對這兩種不同認知，認為這是民族認知的差距所造成，筆者則認為他們未曾經過氣的訓練所下的結論。另外 Myeong Soo Lee 等進行一系列且有系統之研究，首先指出：練習氣，具有可以使氣的信號傳至內細胞(intracellular)的效應[8]，將引導增強免疫功能和荷爾蒙的濃

度。亦研究以心臟的變異性(Heart rate variability)比較 30 組的外氣治療(external Qi therapy EQT)和以安慰劑的(placebo)對照治療[9]，發現外氣治療可能穩定心臟自律神經系統(the autonomic nervous system)和情緒狀態(emotional state)。並對 10 個大專生以外氣治療(EQT)和安慰的(placebo)對照治療[10]，實驗發現：於外氣治療時，增進舒適的情緒、放鬆和寧靜等程度均較以安慰治療時好，而且外氣治療時 EEG 出現的阿爾發(alpha α ；8~13Hz)波(waves)強度，明顯的比安慰對照治療時強($p < .05$)，同時亦發現外氣治療時，血漿中可體松(cortisol)的濃度明顯的比對照治療時低($p < .05$)。Lee 等就單一個案研究外氣(external Qigong)治療一位 35 歲的第 4 期癌症(出現肚子、肺和骨等部位之患部轉移)男性患者[11]，經分析發現：外氣治療有益於患者之疼痛、嘔吐(vomiting)、疲倦、食慾減退(anorexia)、不眠症(insomnia)，日常活力和心理的寧靜(psychological calmness)等。該研究亦發現：患者於第一次氣功療程且中斷藥物處理(medication)後，能坐，於第四次氣功療程後，能自行行走和上盥洗室。Jung moon 等[12]亦研究氣的接觸治療和無接觸治療時，二者對對人體焦慮、情緒(mood)、神經荷爾蒙(neuro-hormones)和細胞免疫功能(immune function)等之差異性。經研究發現：二者對焦慮、警戒(alertness)、沮喪、疲倦(fatigue)、緊張、興奮(tension)、可體松(cortisol)水準和 NK 細胞毒性(toxicity)等均呈顯著效果且無差異性，惟僅無接觸治療對神經功能(neutrophil function)有效。Tsang 基於社會快速改變而致世人患有社會精神壓力症(psychosocial stress)，依研究發現中國的氣功可以對沮喪老年人促進彼之社會精神健康[13]。這些結果充分印證中醫的理論：「氣」，是連繫身心平衡的能量，會對人體健康產生很大的影響，並認為它是連繫身心狀態的能量。

李嗣涔等人[14-15]研究發現，當氣功師傅在練習時，他們身上、手掌和臉的溫度會發生變化、一些穴位出現 8~13Hz 的低頻、內臟產生蠕動、將有效影響交感神經系統(Sympathetic nervous system)，進而增加心、肝、腎等處之血液流量，增加腦中的 α 波，使人有效達到鬆弛的需求。筆者亦曾以核子共振方法進行研究，發現去離子蒸餾水可以吸收「氣」，有趣的是吸了氣的能量水，它的半高寬會受發氣人情緒之影響達一個月以上[16]。

外氣治療時，由 EEG 測出 α 波強度增加，氣功師傅在練習時，一些穴位出現 8~13Hz 的低頻、增加腦中的 α 波，使人有效達到鬆弛的需求。這個現象和「氣與充塞於天地之間的氣性質相同」的說法，如何去解釋呢？拜科技之進步，吾人知道自然界的物理現象例如地球和電離層之間存在著 1-100 Hz 之大氣層震盪，其中有一種較穩定的舒曼(Schuman)共振波(基頻約為 8-14 Hz)，其能量集中在 10Hz [17]，這個基頻範圍非常接近腦中的 α 波(約 8-13 赫茲)和氣功師傅在練習時一些穴位出現 8~13Hz 的低頻；這不正解釋「氣與充塞於天地之間的氣性質相同」——即頻率相同的特質。除此之外，國際上於早期研究環境中極低頻(低於 10 Hz)的電

磁(electromagnetic)場，發現它對人體組織的生物電(bioelectric)會產生有效的效應[18]，於是又有研究將這個效應，施行於人體與磁場、電場關聯的實驗，認為 10 Hz 的電磁場是生物節律中的主時鐘週期[17]。

因此筆者就本文生物能（氣）對人體腦波和生理現象量測之研究，便鎖定在使腦部產生 α 波的方法例如引昊然元炁、扳腳和簡易的放鬆姿態等，因為由文獻可知，如果腦部產生較多 9-12 Hz 的腦波，將會增進舒適的情緒、放鬆和寧靜等程度，並可強化和擴張一個人的能量、增進血液循環和增強免疫系統，若此，這對經絡顯現異常之生理現象將會產生何種影響？本文不獨利用扳腳觀察這些現象；亦進一步利用扳腳和簡易的放鬆姿態和利用接收訊息(似氣之凝集)和發射訊息(似氣之擴散)的觀念—焦點解決取向之心理諮商等二方法，希望能學以致用的針對南區某大專院校低學習成就之學生，使他們的學習態度產生良性的影響，進而提升他們的學習成果。

二、實驗設計及原理

本文利用「腦波儀」測量不同狀態之腦波，由近世醫學可知：腦內的每一個神經細胞(neurons)會產生小小的電子信號改變，然而若干個神經細胞小小電子信號改變的總和，可以利用腦波儀(Electroencephalography EEG)由頭皮的表面量出，EEG 的意思是表示：電子信號(Electro)來自腦部(Encephalo)的紀錄圖(Graphy)，故腦波儀簡稱 EEG，EEG 用來紀錄腦部神經細胞正在活動時的電子信號和提供一種非侵入式(noninvasive)量測腦部功能的方法[19]。故近世有利用腦波儀研究脊椎受傷(spinal cord injury SCI)和以正常人為對照組，比較二者腦波光譜在 8-13Hz 範圍之活性差異[20]，研究結果發現 SCI 組一致的在腦的各部位均減少他們腦波活性的量和振幅幅度，較大之差別則在腦部的中央(central)、顱頂(parietal)和後頭骨(occipital)等位置。同時 SCI 組亦一致的比對照組顯現較低之頻率(lower frequencies)。

大腦是指揮系統，腦組織的作用將引起意識之存在或精神之活動。1870, Fritsche 和 Hitzig 研究發現，各部位的肌肉運動中樞存在於腦皮質的不同部位，腦波會敏銳的隨著精神活動、覺醒、睡眠等意識狀態的改變而不斷地變動。腦波可分為 α 、 β 、 θ 、 δ 等四種波[21]， β 波（14 Hz 以上）表示心中有事放不下、焦慮、無法鎮定、工作效率不彰。 α 波（8-14 Hz）表示集中精神冥想、靈感直覺敏銳、腦的活動活潑，其中又區分快速 α 波（12-14 Hz）當時處於高度警戒、無暇他顧、極度緊張，而中間 α 波（9-12 Hz）靈感、直覺、點子處於發揮威力的狀態，不緊張、身心輕鬆、能集中注意力的狀態。慢速 α 波（8-9 Hz）處於臨睡前茫茫然、腦朝睡眠、休息集中、意識模糊。本文利用之腦波儀，其腦波採用的四種波為 α 、 β 、 θ 、 δ 等，各種波的範圍為 β 波之頻率在 14 hz 以上，顯示心中有事放不下、焦慮、無法鎮定、工

作效率不彰。 α 波之頻率範圍在 8-14 hz，所處狀態如前文所述。 θ 波之頻率範圍在 4-8 hz，所處狀態為淺睡半夢半醒、無意識活動、有訊息進來即醒。 δ 波之頻率範圍在 0-4 hz，所處狀態為熟睡中、幾乎無意識、腦呈活動停止狀態。

本文所測經絡穴位所顯現之生理現象，則採用「穴道電機能篩檢測試儀」量測，其原理係依於 1975 年德國醫師傅爾(Reinhold-Voll)提出傅爾電針[22]，其依據原理係當微弱電流流經針灸穴位(Acupuncture Point, A.P.)時，健康的器官會產生對抗這種電流的電機能和輸入微電流產生生物性的平衡[23]，並且成功的解釋皮膚穴位和它所對應器官的內在關係(interrelation)，認為所有疾病都是因為能量系統的擾動(disturbance)所引起，所以在臨床病徵出現前應該會被發現，於是依生物電的觀點：「穴道電機能篩檢測試儀」的設計原理係將它製成一組抗計，因為位於經絡(meridians)裏的針灸穴位是一個能量集中點，例如皮膚表面因出汗而產生微弱的極性電流(Polarization current)，這些微弱的極性電流產生的能量將由經絡傳導至神經末梢(Peripheric)，在這個過程中，極性電流通過經絡時，能量將被儲存於針灸穴位，一直到生物體最適當的情況為止，若由單手適度用力握電極棒，此時受測者(可變電阻為 $r(t)$)和接在電機能篩檢測試儀(固定電阻為 R 、固定電壓為 E)上的「穴筆」壓到所欲測量的穴位時將構成一迴路，測得之電流為一可變電流 $I(t)$ ，事實上，當電壓在人體兩極時，會使體內具有電偶矩的分子產生極化效應，人體為了抗拒這個極化效應，體內相關細胞會產生反極化的電動勢($P(t)$)，因此健康的器官，會因人體電位(為可變電壓 $V(t)$)去阻擋測量時所輸入的電流穿入體內，而使測試儀的指示器停止，據此，便將儀器的測定值劃分為 100 個刻度，健康器官測量值的範圍為 50-65，只要測量的穴位(能量集中點)能量不符合正常值，表示這個穴位所對應的器官出現不正常的現象，事實上人體電壓的範圍在 135-2070mV 間，而針灸穴位電壓為 855mV 時，儀器出現的刻度為 50，其中人體電位 $V(t)$ 和測得流出人體電流 $I(t)$ 的關係式[24]為：

$$I(t) = \frac{E - V(t) + P(t)}{R + r(t)} \quad (1)$$

內氣循經絡的通路(path)而流動，而且氣的內涵包括物質，能量，生物信息(Bio-information)等層次。尤有進者；「穴道電機能篩檢測試儀」對人體穴位之測量，可以測知體內「氣能量」、「精神」和「身體狀況」之間的關係—進而判斷這個人目前的心理和生理作用狀態[25-26]。

執行本研究所需要配備的實驗如下：

- 1、腦波測試儀（EEG2000 型）：用來測量（非侵入式）受測者之額葉之腦波，以判斷受測者腦波活動之變化。
- 2、PC/AC 電腦：可以連接數位錄放影機錄影研究過程和分析資料。
- 3、SONY 數位錄放影機：錄影紀錄受測者之測量過程。
- 4、印表機：執行列印功能。
- 5、F.W. Bell Model 5070 高斯計：用來測量實驗環境電磁波之強度。
- 6、PC/AC 電腦：可以連接腦波測試儀和分析資料。
- 7、MERIDIAN II 電機能篩檢測試儀：用來測量受測者之四象限和左手手指（至少十點）、右手手指（至少十點）、左腳腳指（十點）、右腳腳指（十點）之生理狀況，例如內分泌、循環系統、胰脾胃、心肝肺、大小腸、背部脊椎等分析結果，以利了解受測者的身心狀態。

三、結果與討論

(一)默運祖炁、引昊然元炁、收功之腦波圖譜：

筆者依圖一發現資深同奮（男），於默運祖炁(三分鐘)、引昊然元炁(十分鐘)時， β 波的量均介於 105-151.5 之間，表示身心處於不焦慮之狀態，然而 β 波的量，左/右腦幾乎接近 3/2，表示受測者於當時左、右腦對焦慮問題的認知並不平衡， α 波的量於默運祖炁(三分鐘)時左/右腦為 325.2/232.5，引昊然元炁(十分鐘)時左/右腦為 542.7/496.3，表示引昊然元炁時身心比默運祖炁時平衡，亦表示引昊然元炁時，處於集中精神冥想、靈感直覺敏銳、腦活動活潑的狀態。令人驚訝的是：收功(二分鐘)之 α 波的量於左/右腦暴增為 938.4/933.5，表示受測者於當時之靈感、直覺非常敏銳，而腦的活動則是相當活潑，且能令左、右腦平衡。缺點是 β 波於左/右腦亦暴增為 369.2/353.7，表示受測者於當時因施較大之力氣，而使腦的活動呈現相當雜亂之活性，但能令左、右腦之 β 波平衡。因此筆者判斷靜坐以後的收功，對吾人身心之健康非常重要，惟需再多多收取樣本，以利結論並能應用於同奮之有效修煉。

(二)唸咒、接收訊息(預知筆者前世)和轉譯訊息(敘述筆者前世)之腦波圖譜：

筆者請一位稱可通靈之 X 先生，依唸咒、接收訊息(預知筆者前世)和轉譯訊息(敘述筆者前世)之順序測其腦波如圖二所示，發現受測者於唸咒時， α 、 β 、 θ 、 δ 等波的量均呈收斂狀態，表示左、右腦幾乎接近休息狀態。於接收訊息時，左、右腦呈平衡狀態，唯 α 波中的 9Hz 頻率的量最大，筆者認為這是一個值得注意的地方，亦即表示 9Hz 使腦的靈覺增加。於轉譯訊息時 β 波的量增加，而 9Hz 頻率下降，筆者問受測人在那時是否在思考將所收的訊息轉譯成語言，受測人答是；故筆者推論轉譯訊息時，用到腦部之思考部份，而使 β 波的量增加，相對的，卻使接收訊息

的 9Hz 頻率下降，其中伴隨 10Hz 頻率增加。

(三) 扳腳之腦波圖譜：

筆者請一位每日扳腳[27]至少 10 分鐘以上，且持續扳腳達三個月以上之 Y 先生，腦波觀察分三段：聊天兩分鐘、扳腳五分鐘、最後再聊天一分鐘，扳腳時請他於雙腳拇趾正上方約 5~10 公分處觀一個「正」字，其腦波分布如圖三所示，發現受測者於扳腳時的 α 波(佔 48%)幾乎是聊天(佔 25.7~28.5%)的兩倍，且 β 波分布呈減少狀態。

筆者更邀請從未學過扳腳的年輕人來觀察扳腳對其腦波之影響，受測時請受測者之肢體、心情等先放鬆，然後請他(她)們於雙腳拇趾正上方約 5~10 公分處觀一個「正」字，或恐太單調，便依個人之宗教信仰在相同位置觀「佛」...等，比較 9 員受測者睜眼聊天(2 分鐘)和睜眼扳腳(5 分鐘)時左腦腦波分布，二者之 t 檢定如表一所示，實驗結果發現 α 和 δ 波之 $p < 0.05$ ， β 和 θ 波則否。這結果表示扳腳時，不僅增加 α 波使身體增進舒適的情緒、放鬆和寧靜等程度，並可強化和擴張一個人的能量、增進血液循環和增強免疫系統等，還能產生神祕 δ 波的變異，這個變異仍待以後有機會再探討。走筆至此，筆者以為古人所謂「氣」乃「體之充」之氣，似乎便是地球和電離層之間存在著 1-100 Hz 之電磁波，其中在 α 、 β 、 θ 、 δ 等範圍之波，會因共振而影響人之身心健康。

(四) 簡易的放鬆姿態之腦波圖譜：

筆者請一位 22 歲的男士，依睜眼觀察遠近之景物三分鐘、讀書三分鐘和閉眼、放鬆斜躺(腿打直平放與臀部同高)三分鐘，其腦波分佈如圖四所示，發現受測者腿打直平放與臀部同高的閉眼、放鬆斜躺的 α 波(佔 43.8%)比讀書時(佔 28.0/28.9%)多，且 β 波分布呈減少狀態。進而觀察三段：頭向左肩斜靠一分鐘、頭向左肩斜靠一分鐘和以小攤屍式平躺桌面五分鐘之腦波分佈如圖五所示，發現一個有趣的現象，即受測者頭向左肩斜靠，右腦 α 波增加；頭向右肩斜靠，左腦 α 波增加。這個結果可以提供左右腦不對稱者，欲使其左右腦平衡之參考。而小攤屍式則會使受測者之 α 波增加(佔 46.8/47.7%)。

(五) 扳腳之四象限圖譜：

筆者以穴檢儀 MARIDIAN II 測量受測者之四象限(正常值為 82-88)、生理參數(正常值為 50-65)等二部份；於量測過程發現所測數據異常，例如四象限出現不穩定，本研究將會請受測者重測，直到穩定為止；當生理參數出現過高或過低，均會重複測量三次以上，以判斷是否這是一個量測不正確所造成的誤差值，因此本研究所測之四象限、生理參數之異常值(作為本研究分析的初值)是依此

原則獲得。筆者基於對生物能之研究經驗，對出現異常數值之受測者，便邀請他（她）們扳腳，方法如前文所述，俟扳個 5 分鐘後，再重測一次，重測所得數值將和本研究第一次測量值相互比較，因為所測數據非常多，為突顯本文之主題，故測量之偏墜值將不在本文的討論範圍。有靜坐經驗者如表二所示，受測者於受測前曾學過嚴新氣功一年，然後曾荒廢了約半年，所以第一次得到高值但不穩定且會衰減，換言之；體內電阻值不穩定而會逐漸上升至不好的狀態，這暗示著已開發的能量，經久沒有再練習，身體氣能透出不穩亦會衰弱的信息，但因曾學過氣功，所以這個扳腳能顯著的激發她的氣能循經絡而行。再者為自幼吃素者如表三所示，受測者因長年吃素缺乏正確的運動和調理，所以第一次得到低於 82 之值，表示彼之能量循環較弱，但是容易接受這個扳腳姿態而使身體能量轉強。另一為學奧修動態、靜態靜心兩年之女士，因她的能量沒有找到出口所以這個扳腳動作可以檢測出來如表四所示。這結果令筆者推測：這個四象限數值係將整體的描述一個人的能量分佈，四象限數值低，表示身心具有壓力而會影響這個人的身心平衡和身體之衰弱，而這個扳腳姿態，卻具有擴張一個人的氣能量，予以調節內心壓力使人身心平衡變好的功效。

(六)扳腳之生理參數：

筆者以穴檢儀 MARIDIAN II 測量受測者之生理參數（正常值為 50-65）；76 員(男，22-23 歲)受測者出現 107 個異常生理參數，生理參數異常出現較多依序為淋巴經占 24.3 %、過敏(Allergy) 占 12.1 %、脾經(Spleen 含胰腺 (pancreas)) 占 12.1%、膽經(Bile duct) 占 12.1 %、膀胱經(Urinary)占 7.48%、腎經(Kidney) 6.54% 等。107 個異常生理參數計有 45 項低於 50，表示屬於該經絡之電阻較高(表示該器官非常不活潑、退化)，但是經過這個扳腳姿態後，全部會降低人體電阻，亦即能活化該經絡所通過之低能量器官；其中昇至正常範圍佔有 82%如表五所示。62 項高於 80 以上如表六所示，表示屬於該經絡之電阻較低(表示該器官非常興奮或發炎)。但是經過這個扳腳姿態後，全部會增加人體電阻，其中降至正常範圍(50-70) 佔有 50%。這結果令筆者推測：這個扳腳姿態對一個人的生理參數是高或低值皆有效的予以調整至正常，但對不活潑的生理參數較易使其活化至正常，若欲保健，則需持之以恆去施作。

(七)腦波和生理現象量測之應用

學生於學習時，如果因環境造成腦部產生較多 14Hz 以上的腦波，將會令他心理產生焦慮、極度緊張、工作效率不彰等壓力，進而影響學習效能。反之，如果腦部產生較多 9-12 Hz 的腦波，將會因能集中注意力而增加學習效能。但是要如何達到這個目的呢？故本研究利用焦點解決取向之心理諮商[28-29]，和不同的物理

姿態產生氣等，觀察二者對彼身心之影響等，希望對一年級新生且認為是低學業成就者進行研究。

研究過程採用中國行為科學社所發行之「大學生學習與讀書策略量表」，因為該策略量表設計了 87 題的問題，其中涵蓋了大學生學習之態度、動機、時間管理、焦慮、專心、訊息處理、選擇要點、學習輔助、自我測驗、考試策略、解決學習困難等十一個分量表[30]。參與之學生分為第一組進行「焦點解決諮商模式」之心理諮商組 13 人，第二組施以物理姿態調整身心的姿態組 12 人，第三組則作為對照組 9 人。經前測後，依組別進行三個月的焦點解決諮商和物理姿態調氣後；再予以後測，然後比較前測和後測之差異性，並對照他們於測前和測後之在校成績，三組在「大學生學習與讀書策略量表」中的十一項因素於前/後測對照百分等級之增加百分比如表七所示：

諮商組於前測、後測之十一個因素的對照百分等級，經 t 檢定為 $P = 0.00022 < 0.05$ ，具有統計學意義，影響學習因素的對照百分等級的十一個因素均上升，其顯著之依序為：焦慮(119.77%)、動機(66.14%)、考試策略(45.13%)、專心(40.5%)等，這結果表示經過焦點諮商的低學業成就新生，在這三個月後，因接收了好的訊息而建立信心、清晰自己的目標焦點，竟可大幅度提升低學業成就新生之學習動機。所以經焦點諮商後的一下期末考成績如表八所示：微積分(2)平均 60.26 分，比前測前之一上期中考成績進步 14.87%，英文(1)平均 68.99 分比前測前之一上期末考成績進步 3.87%，普物(1)平均 61.23 分，比前測前之一上期中考成績進步 5.71%。本研究於前測結果推估諮商組學習效能不顯著的原因為：高焦慮，學習過程的行為表現特徵，具相當低的專心度。學習方法中表現相當差的考試策略，相當低的選擇要點。然而焦點解決諮商法可以顯著($P = 0.00022 < 0.05$)的提昇一年級新生信心而降低焦慮，增進學習方法中的考試策略，也能提昇學習過程的行為表現特徵：動機、專心等因素而使成績進步，所以本研究依數據之結果認為焦點解決諮商法，是一個近似令學生接收訊息(似氣之凝集)，經過三個月的潛移默化，而能逐漸的調整自己的學習方法和行為表現，最後表現在成績之進步。

姿態組前測、後測之對照百分等級，經 t 檢定為 $P = 0.00039 < 0.05$ ，亦具有統計學分析之意義。對照組於前測、後測之對照百分等級，經 t 檢定為 $P = 0.45488$ ，具有統計學分析二者變化不顯著之意義。姿態組影響學習因素的對照百分等級的十一個因素均上升，其中顯著之順序依序為：專心增加 153.2%、時間管理增加 89.87%、選擇要點增加 78.75%、態度增加 64.81%、考試策略增加 53.32%等，這結果表示經過姿態調整的新生，在這一段時間，因姿態調氣而產生力氣去面對或承受在學習環境所產生的壓力，同時克服因低生理參數出現的學習障礙，而致上課專心度增加而提升學習效能，尤有進者，經過姿態調整，本研究亦發現可以大幅度提升低成就新生之時間管理和學習態度。所以經姿態調整後的一下期末考成

績如表六所示：微積分(2)平均 56.56 分，比前測前之一上期中考成績進步 10.9%，英文(1)平均 66.96 分比前測前之一上期末考成績進步 12.5%，普物(1)平均 58.4 分，比前測前之一上期中考成績進步 23.2%。

影響對照組之學習因素的對照百分等級的十一個因素因素計有五項降低，五項上升，一項持平，降低顯著者依序為：選擇要點(-27.78%)、學習輔助術(-22.49%)、訊息處理(-15.74%)、時間管理(-7.41%)、動機(-6.16)等，上升顯著依序為：態度(134.92%)、專心(48.71%)、考試策略(42.87%)、焦慮(119.77%)等，並比較對照組的下一期末考成績如表六所示：微積分(2)平均 55.7 分，比前測前之一上期中考成績退步 10.5%，英文(1)平均 67.49 分比前測前之一上期末考成績退步 1.14%，普物(1)平均 60.41 分，比前測前之一上期中考成績進步 3.26%。這結果表示未經過心理諮商、亦無物理姿勢調整的新生，在這一段時間，因在學習環境產生新的壓力，卻不尋求紓解，因此降低選擇要點、學習輔助術、訊息處理、時間管理、動機等而降低學習效能。

四、結論

本文以 EEG 測量生物能（氣）對人體腦波，另外以電機能篩檢測試儀測量生物能（氣）對人體生理現象，其結果為 1) 引昊然元炁、收功、通靈的接收訊息和轉譯訊息、扳腳和簡易的放鬆姿態例如腿打直平放與臀部同高的閉眼、放鬆斜躺等均能使腦部產生 α 波。2) 扳腳除了產生 α 波外，亦會產生神祕 δ 波的變異。3) 當扳腳產生 α 波後，可以擴張一個人的氣能量，予以調節內心壓力使人身心平衡變好的功效，亦能使連接經絡之器官將退化之器官提升至正常和將發炎之器官降至正常。

依前述之結果可知：吾人可以正確的姿態並放鬆身心，創造 α 波，試著和遍佈宇宙之氣（舒曼波）共振，亦即不斷的流動，產生一切現象。

至於腦波和生理現象量測之應用之結果為：4) 以物理姿態調氣可使低成就學生之專心度等增加並使成績進步，對照組則否。5) 以焦點諮商調心，可使低成就學生之焦慮大幅度降低、並使學習動機等增加並使成績進步。這結果令筆者體悟為：不僅要調氣；更要調心，接受有形、無形名師之教導，虛心學習，終抵於成。

參考文獻

1. Ruth McCaffrey, NancyL. Fowler, "Qigong Practice A Pathway to Health and Healing", *Perspectives in Psychiatric Care*; Feb2006, Vol. 42 Issue 1, p53-54, 2p。
2. <<內經知要>>, 張瑞璋編校, 立得出版社, 台北市。
3. Tiller, William A. <<Science and Human Transformation: Subtle Energies,

- Intentionality and Consciousness>>, Pavior Publishing. P 31-36, 242-247, 1997。
4. Tsuei JJ.(1996). The Science of Acupuncture-Theory and Practice:I. Introduction. IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15(3),52-57。
 5. Chen KG.(1996). The Science of Acupuncture - Theory and Practice: II Electrical Properties of Meridians, With an Overview of the Electrical Properties of Meridians, With an Overview of the Electrodermal Screening Test. IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15(3), 58-63.
 6. <<氣論及身體觀>>, 楊儒賓主編, 巨流圖書公司, 台北市, 82年3月。
 7. Kerr, Catherine, “Translating “Mind -in-Body”: Two Models of Patient Experience Underlying a Randomized Controlled Trial of Qigong“, Culture, Medicine & Psychiatry; Dec2002, Vol. 26 Issue 4, p419-447, 29p。
 8. Myeong Soo Lee, Mo Kyung Kim, Hoon Ryu “Qi-Training (Qigong) Enhanced Immune Functions: What Is The Underlying Mechanism?“, International Journal of Neuro- science; Aug2005, Vol. 115 Issue 8, p1099-1104, 6p。
 9. Lee, Myeong Soo, Rim, Young Hoon, Jeong, Dong-Myong, Kim, Mo Kyung, Joo, Min Cheol,Shin, Sun Ho, “Nonlinear Analysis of Heart Rate Variability During Qi Therapy (External Qigong)“, American Journal of Chinese Medicine; 2005, Vol. 33 Issue 4, p579-588, 10p, 1 diagram, 2 graphs。
 10. Myeong Soo Lee, Young Hoon Rim, Chang-Won Kang, “Brief Communication: Effects of External Qi-Therapy on Emotions, Electro- encephalograms, and Plasma Corti- sol“, International Journal of Neuro- science; 2004, Vol. 114 Issue 11, p1493-1502, 10p。
 11. Lee, M. S. Yang, S. H. Lee, K. K. Moon, S.-R. “Effects of Qi therapy (external Qigong) on symptoms of advanced cancer: a single case study.“, European Journal of Cancer Care; Dec2005, Vol. 14 Issue 5, p457-462, 6p, 2 graphs。
 12. Jung moon, Shin byung-cheul, Kim youn-soon, Shin yong-il, Lee myeong, “Is There Any Difference In The Effects Of Qi Therapy (External Qigong) With And Without Touching? A Pilot Study“, International Journal of neuro- science; Sep2006, Vol. 116 Issue 9, p1055-1064, 9p。
 13. Tsang, Rector Wh, “Qigong as alternative therapy for depression and anxiety disorders“, International Journal of Therapy & Rehabilitation; Jun2004, Vol. 11 Issue 6, p250-250, 1p。
 14. 李嗣涔(1989):以刺激法導引氣感之產生。台大工程學刊,46期,117-125。
 15. 李嗣涔(1990):氣功態及氣功外氣之紅外線頻譜。台大工程學刊,49期,97-108。
 16. 劉新舉, 劉建惟, 中華醫學工程學刊, Vol.19, No. 2, pp.131-142, 1999.

17. 馬志欽，科學月刊 第二十一卷第五期，pp. 415-423
18. Karl H. Illinger, "Biological Effects of Nonionizing Radiation" ACS Symposium Series, ISSN 0097- 6156, Vol. 157, 1981。
19. Pojesz, Bernice, Begleiter, Henri, "Alcoholism and Human Electro- physiology", Alcohol Research & Health; 2003, Vol. 27 Issue 2, p153-160, 8p。
20. Tran, Y. Boord, P. Middleton, J. Craig, A., "Levels of brain wave activity (8-13?Hz) in persons with spinal cord injury", Spinal Cord; Feb2004, Vol. 42 Issue 2, p73-79, 7p, 4 charts, 1 graph。
21. 至賀一雅：<<腦波革命>>，世茂出版社，台北縣新店市，1997。
22. Voll R: Twenty years of electro- acupuncture diagnosis in germany: A progress report. Am. J. Acupuncture, 3:7-17,1975。
23. Horst Leonhardt, M. D., Salzburg, "Fundamentals of Electroacupuncture According to Voll", pp.43-48, ISBN 3-88136-081-6, 1980。
24. 崔玖(2003):身心靈健康檢測的科學實證。淡江大學身體、情緒與心理治療研討會, pp.6-12。
25. Chen KG.(1996). The Science of Acupuncture - Theory and Practice: II. Applying Quantum Interference to EDST Medicine Testing. IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15(3), 64-66。
26. Tsuei JJ, Lam FMK, Chou P.(1996).The Science of Acupunc- ture-Theory of Practice: IV. Clinical Applications of the EDST, With an Investigatiion of the Organ-Meri- dian Relationship IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15(3), 67-75
27. <<道鐘警明>>，聖賢雜誌社，台中，民國 79 年，p.246。
28. O'Hanlon, W. H., & Weiner- Davis, M. (1989). In search of solutions: A new direction in psychotherapy. New York: Guilford。
29. Walter, J. L. & Peller, J. E. (1992). Becoming solution-focused in brief therapy. New York: Brunner/Mazel。
30. 李咏吟，張德容，洪寶蓮：「大學生學習與讀書策略量表」，中國行為科學社，台北市，94 年 9 月。

表一 比較 9 員受測者睜眼聊天 (2 分鐘) 和睜眼扳腳 (5 分鐘) 時左腦腦波, 二者之 t 檢定 p 值。

睜眼聊天 2 分鐘之腦波			睜眼扳腳 5 分鐘之腦波			t 檢定之 p 值		
Beta (β)	Beta (β)		Beta (β)	Beta (β)		0.266		
Alpha (α)	Alpha (α)		Alpha (α)	Alpha (α)		0.0024		
Theta (θ)	Theta (θ)		Theta (θ)	Theta (θ)		0.0138		
Delta (δ)	Delta (δ)		Delta (δ)	Delta (δ)		0.0011		

表二、有靜坐經驗者扳腳 5 分鐘後, 四象限數值增加之百分比。

嚴新氣功一年	年紀	上半身	下半身	左半身	右半身
第一次	50	91	91	90	88
第二次		77	75	77	75
第三次		77	70	75	76
扳腳 5 分鐘後		91	89	91	91
增加之百分比		18.181	27.142	21.333	19.736

表三、自幼吃素者扳腳 5 分鐘後, 四象限數值增加之百分比。

自小吃素者	年紀	上半身	下半身	左半身	右半身
第一次	40	85	77	76	76
第二次		76	70	69	67
扳腳 5 分鐘後		89	90	84	83
增加之百分比		17.105	28.571	21.739	23.880

表四、學奧修動態、靜態靜心兩年者扳腳 5 分鐘後, 四象限數值增減之百分比。

奧修練習者 2 年	年紀	上半身	下半身	左半身	右半身
第一次	44	92	95	93	91
第二次		82	89	85	83
第三次		80	88	86	84
第四次		74	86	81	81
扳腳 5 分鐘後		82	81	82	81
增減百分比		10.811	-5.8140	1.2346	0

表五、76 員受測者生理參數低於 50, 扳腳 5 分鐘後, 生理參數增至正常值 (65-50) 之分佈情形。

作扳腳 5 分鐘後生理參數增加之 %	低於 50 而升到 44-50	低於 50 而升到 50-65	低於 50 而升到 65 以上	各項之總和	生參數升至各範圍所佔 %
0~10	3	1		4	8.89
10~20	1	8		9	20
20~30	1	10		11	24.4
30~40	1	5		6	13.3
40~50		6		6	13.3
50~60		4		4	8.89
60~70		1	2	3	6.67
70~80		2		2	4.44

表六、76 員受測者生理參數高於 80, 經作扳腳 5 分鐘後, 生理參數降至正常值 (65-50) 之分佈情形。

經作扳腳 5 分鐘後生理參數增加之 %	(-40)~(-30)	(-30)~(-20)	(-20)~(-10)	(-10)~0
高於 90 而降到 80-90			2	3
高於 90 而降到 70-80			6	
高於 90 而降到 65-70	1	1		
高於 80-90 而降到 80-90				3
高於 80-90 而降到 70-80			6	11
高於 80-90 而降到 65-70	2	10		
高於 80-90 而降到 65-50	4	13		
各生理參數增加%之總和	7	24	14	17
生參數降至各範圍%	11.29	38.71	22.58	27.42

表七 比較三組在「大學生學習與讀書策略量表」中的十一項因素於前/後測對照百分等級之增加百分比

分量表	組別	N	前測平均值對應之百分等級	後測平均值對應之百分等級	(後測-前測)對應之百分等級	100x(後測-前測)/前測
態度	諮商	13	29.46	33.46	4	13.58
	姿態	12	22.25	36.67	14.42	64.81
	對照	7	14.29	33.57	19.28	134.92
動機	諮商	13	47.69	79.23	31.54	66.14
	姿態	12	45.83	51.24	5.41	11.80
	對照	7	69.27	65	-4.27	-6.16
時間管理	諮商	13	39.61	48.46	8.85	22.34
	姿態	12	24.58	46.67	22.09	89.87
	對照	7	57.86	53.57	-4.29	-7.41
焦慮	諮商	13	8.75	19.23	10.48	119.77
	姿態	12	18.33	18.33	0	0
	對照	7	7.5	10.71	3.21	42.8
專心	諮商	13	16.15	22.69	6.54	40.50
	姿態	12	9.38	23.75	14.37	153.2
	對照	7	27.86	41.43	13.57	48.71
訊息處理	諮商	13	53.85	66.54	12.69	23.57
	姿態	12	33.33	52.5	19.17	57.52
	對照	7	77.14	65	-12.14	-15.74
選擇要點	諮商	13	29.23	34.62	5.39	18.44
	姿態	12	19.58	35	15.42	78.75
	對照	7	64.29	46.43	-17.86	-27.78
學習輔助術	諮商	13	48.46	63.85	15.39	31.76
	姿態	12	38.33	50	11.67	30.45
	對照	7	57.14	44.29	-12.85	-22.49
自我測驗	諮商	13	72.31	85.77	13.46	18.61
	姿態	12	59.17	88.33	29.16	49.28
	對照	7	85	85	0	0
考試策略	諮商	13	19.61	28.46	8.85	45.13
	姿態	12	12.5	19.16	6.665	53.32
	對照	7	30	42.86	12.86	42.87
解決學習困難	諮商	13	68.08	78.08	10	14.69
	姿態	12	65.83	67.5	1.67	2.54

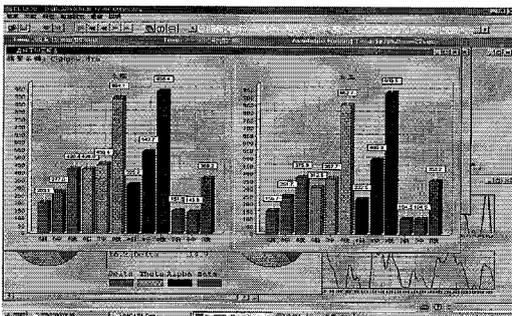
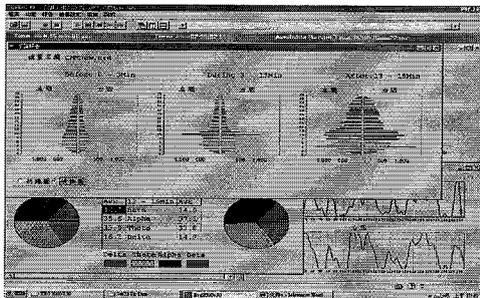
困難策略	對照	7	65	72.13	7.13	10.97
------	----	---	----	-------	------	-------

表八 比較諮商組、姿態組、對照組於一年級之平均成績

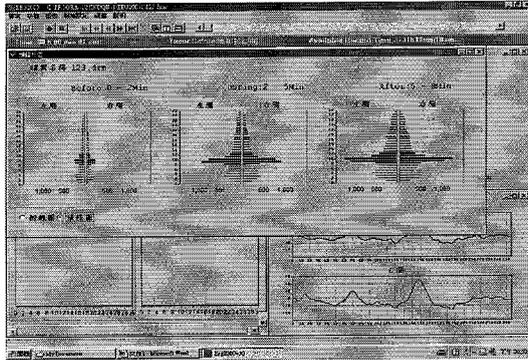
	一上 期中考	一下 期末考	微積分
	微積分(1)	微積分(2)	進步%
諮商組	52.46	60.26	14.87
姿態組	51	56.56	10.9
對照組	62.25	55.7	-10.5

	一上 期末考	一下 期末考	英文
	英文(1)	英文(2)	進步%
諮商組	66.42	68.99	3.87
姿態組	59.54	66.96	12.5
對照組	68.27	67.49	-1.14

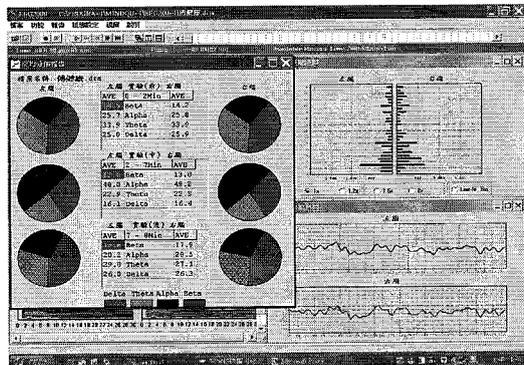
	一上 期中考	一下 期末考	普物
	普物(1)	普物(2)	進步%
諮商組	57.92	61.23	5.71
姿態組	47.42	58.4	23.2
對照組	58.5	60.41	3.26



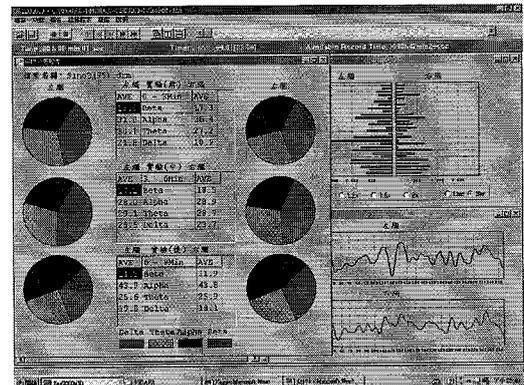
圖一、默運祖炁、引昊然元炁、收功之腦波圖譜。



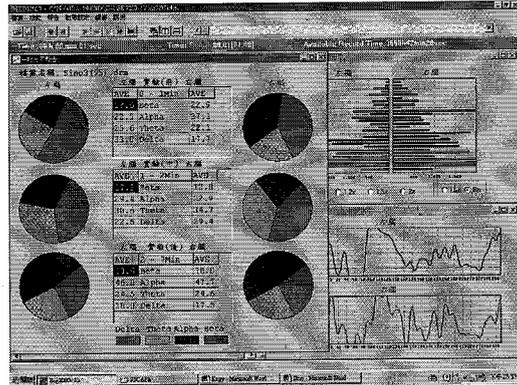
圖二、唸咒、接收訊息(預知筆者前世)和轉譯訊息(敘述筆者前世)之腦波圖。



圖三、每日扳腳至少 10 分鐘以上，且持續扳腳達三個月以上，測量聊天兩分鐘、扳腳五分鐘、最後再聊天一分鐘；扳腳時於雙腳拇趾正上方約 5~10 公分處觀一個「正」字之腦波分佈圖。



圖四、睜眼觀察遠、近之景物三分鐘、讀書三分鐘和閉眼、放鬆斜躺、並使腿打直、平放與臀部同高三分鐘之腦波分佈圖。



圖五、頭向左肩斜靠一分鐘、頭向左肩斜靠一分鐘、以小攤屍式平躺桌面五分鐘之腦波分佈圖。

天人炁功「鍼心」過程之 「親和」及「炁氣交流」探討 (I)

劉通敏 (正炁)

天帝教天人親和院研究員

摘要

「氣」是一本源始終充滿天地之間，也是人所不可缺少的。本文旨在整理、分析與探討「天人炁功炁療前之親和鍼心」過程，求診者與施治者經由「視覺」與「聽覺」所涉及之炁氣交流，以及施治者應具有的正確態度。文中依序述及施治者之「氣」如何透過「視覺」與「聽覺」來影響求診者的「大腦皮層」、「靈意網路」及「心性系統」，並就施治者與求診者兩者本身陽質能量（正氣）之相對高低，所可能導致親和「鍼心」的有效程度與施治者本身是否會反受其害，予以說明。

天人炁功「鍼心」過程之 「親和」及「炁氣交流」探討 (I)

劉通敏 (正炁)

一、前言

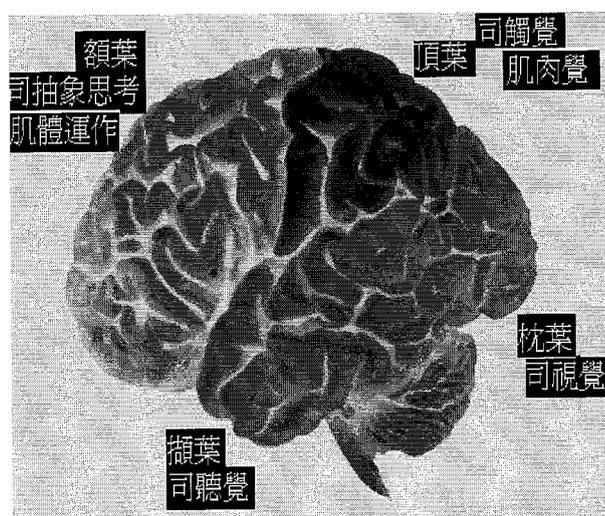
帝教同奮在為求診者做天人炁功之前，首先要與求診者親和，其目的：一為瞭解求診者的病情；二為讓求診者瞭解天人炁功之大致原理，以明白應以何種心情、態度配合之；三為方便施治者給予求診者適時、恰當的愛心關懷及觀念澄清與導正，消除求診者心理方面的第一道防線，以助益正式進行天人炁功之時在「人與人親和」熱準之提昇。前兩點為「鍼心」過程之暖身，第三點為精華，其所牽涉之「氣的傳遞」，常被施治者所忽略，而導致天人炁功療效打折，甚至反傷及施治者自身而不自知。是以，本文動機即為整理、分析與探討「鍼心」親和過程「氣之傳遞」此一重要課題，藉以提醒天人炁功施治者之注意。

二、「鍼心」過程施治者之「氣」對求診者「大腦皮層」之影響

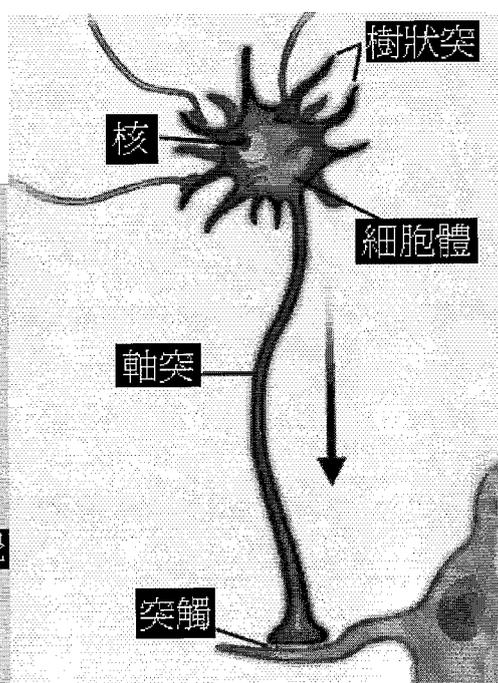
鍼心即直指人心或診心，其原理為藉「人與人之親和力」的感應力量，亦即藉「兩誠相感」的第一個「誠」的作用相感，達成影響求診者「大腦皮層」(cerebral cortex)，使其產生正面性的作用。首先，施治者必須生活規律、勤做五門功課(1.力行人身守則—廿字真言，2.虔誦皇誥、寶誥，3.反省懺悔有過則改、無過則勉，4.填奮鬥卡，5.靜參)¹，培養足夠陽質能量；根據「新境界」(新宗教哲學思想體系)一書²：親和力者，異性相引之電力作用也，蓋人類之思想即為一種電力之放射；當求診者放出期望治療之電射時，因屬有心而為之思想，故為電子體中陰電力放射之親力，如施治者應以慈悲和善，則施治者的和子所含電質主導之電射為陽性之和力，而成立異引。先天一炁玄靈子上聖頒示³：此一施治者體內的陽質能量一般稱為正氣，將隨著施治者正面、積極的言語導向，自然(不知不覺中)傳導至求診者體內，初步化除求診者因七情六慾所造成之能量紊亂或陰質能量(由過多無法排除的陰電子累積而成，一般可稱為陰氣)。亦即隨著施治者體內陽質電射的傳遞作用，無形中會經由求診者的視覺、聽覺途徑，轉入求診者的大腦皮層中，進行連續性的刺激與化合反應，使得其間所承載的「正直」訊息得以「暫時調整」或「持續改變」大腦神經傳導的化學物質，使之產生正面性的作用，而讓求診者當下的思想、念頭是朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。情況良好時，

不但可激起求診者以一己省儉力量，提前改善大腦皮層內心理或生理機轉的不良運作，甚至也可能具備再上傳至「靈意網路」的刺激力量。

原來鍼心時施治者的正氣信息乃經由求診者的視覺、聽覺途徑來傳遞！「新境界」²一書定義「氣」為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。由前段聖訓內容可知此一施治者體內的陽質能量信息可藉由求診者的視覺、聽覺途徑轉入求診者的大腦皮層中；其實類似的能量信息傳遞機制，亦見於「天人交通」中之「侍光」與「侍聽」。從醫學觀點⁴來描述，當求診者的視覺看到施治者的正面、積極愛心關懷態度，視覺信息(光波能量)經其視網膜上的細胞傳至大腦皮層中司視覺的枕葉(occipital lobe)(圖一)進行處理；同一時間，施治者正面、積極的言語導正能量(聲波能量)，亦經由聲波方式鼓動求診者耳膜轉換為振動能量，並經由耳蝸轉變成神經脈衝(nerve impulses)信息，傳至大腦皮層中司聽覺的顳葉(temporal lobe)(圖一)進行處理。大腦皮質佔人腦的30%，由灰質(gray matter)構成，大腦皮層有許多皺摺，為的是在頭蓋骨所侷限的顱內創造出更多的空間以容納更多的神經元(neurons)即神經單位(細胞)，擁有的神經元愈多，腦力(brain power)就愈強，例如：一個針頭上可容納30000個神經元，腦內至少有1千億個神經元，這些神經元一秒中可以彼此交流信息數千次。神經元主要由細胞體(soma)、樹狀突(dendrites)及軸突(axon)所組成(圖二)。



圖一、大腦皮層可分成四個葉區⁴



圖二、神經元組成示意圖⁴

細胞體內的細胞核含有基因信息(genetic information)，軸突是由細胞體發出一根較長的分支。樹狀突是由細胞體周圍發出的分支，呈樹枝狀，負責傳送信息到其它神經元。細胞體與軸突的主要功能是與其它神經元合作，接受並傳導神經衝動(neural impulse)，神經衝動是由刺激引起的電位活動。兩神經元之間並不接觸，其中有一小空隙叫做突觸(synapse)。當神經衝動傳至神經元的末端(terminal buttons)，胞質中的化學物質發生變化，其表面的小泡破裂，將神經傳導的化學物質(neurotransmitters 神經傳送素)注入突觸空隙中，引起放電作用，激動另一神經元，再傳遞神經衝動。注意神經傳送素是一種化學信息(chemical signals)，是神經元彼此相互溝通時的語言，本段生醫科學與前段宗教哲學的描述都提到神經傳導化學物質信息，亦即氣的傳遞無論是經由視覺或聽覺，來到大腦皮層後即轉換成化學物質信息。而「新境界」所述親力、和力之電力放射，現今科學亦已發現人腦在進行思考活動時是帶電的，其產生之電量約為 10 to 12 瓦特(watts)⁴，足可用來啟動手電筒照明。現今醫學亦告訴我們前腦(Forebrain)中的：下視丘(hypothalamus)負責管制自主神經系統、內分泌，維持新陳代謝正常，調節體溫與飢餓、性、渴、痛、壓力反應等；邊緣系統(limbic system)負責學習、情緒及動機；海馬回(hippocampus)功能為學習與記憶；杏仁核(amygdala)所司之責為生氣與攻擊；大腦皮質(cerebral cortex)功能為接收與處理知覺訊息，思考、計畫和送出肌體訊息；聯合區(association areas)佔大腦皮質 75%，聯合各種訊息，促成有目的的行爲，表達有邏輯的，推理的思考。前述診心過程所傳輸的正面性的化學物質信息，顯然透過這些人腦功能組件而讓求診者當下的思想、念頭能朝向正面、積極的省思態度，不斷自我調整之。

寫到此，使我聯想起「腦內革命」⁵一書，作者春山茂雄是東京大學醫學院醫學博士，採行融合東、西方醫學的治療及健康指導方式，以提倡在正面思考的同時，如何搭配正確的飲食、運動與冥想，促使體內分泌更多有益身心的「腦內嗎啡」，而廣受好評。他主張積極練習透過腦內嗎啡的運作，建立正確的生活方式、光明正大的生活方式、不受人譴責的生活方式、快樂又充實的生活方式，一旦掌握了這樣的生理機制，人本身便是一個自足圓滿的免疫機構，或是潛能製造工廠，順境、逆境自己營生。其實，這種自身重建信心的方法與光明正大的生活方式就是一種「自我鍼心」，而「腦內嗎啡」不也是一種正面性的神經傳導化學物質信息？王鳳儀⁶的講病、度世化人、教人「性存天理、心存道理、身盡情理」，應也是激發求診者的大腦皮質分泌正面性的神經傳導化學物質信息。書讀百遍「了凡四訓」⁷，相信同樣能激發出正面性的神經傳導化學物質信息，否則該書如何能流傳於中國各地為書香門第奉為傳家之寶，且對日本政經界發揮深遠的影響力。

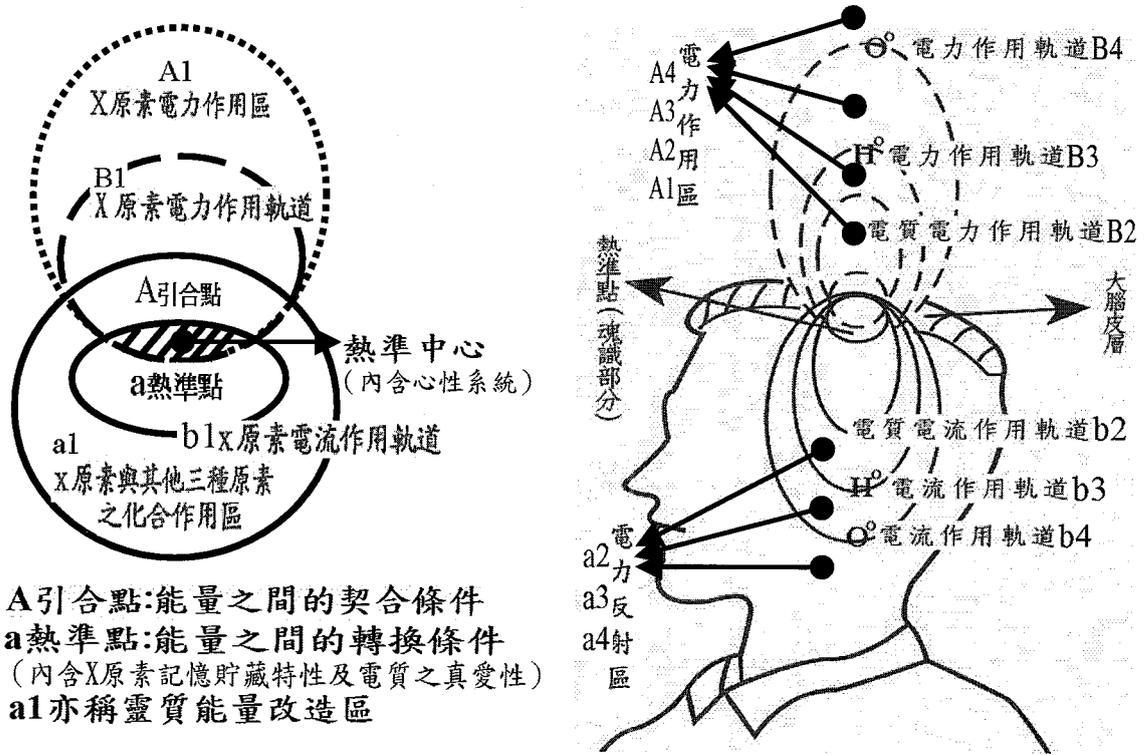
三、「心、性」、「能量與意識」、「生化系統」、「心性系統」、「靈意網路」、「氣」

既為「鍼心」，何謂「心」？即與身體相對者稱為「心」。何謂「性」？即與「心」類似且與「心」具有表裡關係者稱為「性」⁸。心與性之氣化運行一旦失調，即直接影響生理機能的正常循環，有礙健康。就天帝教教義「新境界」觀點而言，有關人類心理層面之構成基礎，主要是由和子力與電子力作用而得，亦即當和子(靈)配合最高量陽電子(肉)構成智慧優越的人類之剎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有「能量與意識」的內容，使得該新生個體在發生生命現象之同時，自然會現出如知（內在心理作用中屬於認知的能量與意識部份）、情（內在心理作用中屬於感性的能量與意識部份）、意（內在心理作用中屬於專注的能量與意識部份）的各種心理作用。此種知、情、意的作用主要均來自於心性之用⁸。

涵靜老人在「天人學本」⁹中亦開示：這個「心」，不是人的血肉的心（心臟），而是「靈覺的心」，這個靈覺的心就是我們人的主宰，拿我們天帝教的教義來講，就是一定要和子同電子達到一個適切配合的熟準，之後你這個心才能發揮作用。以靜參而言，打坐時有電子體作用，也有和子作用，二者交互作用是「心」。和子帶動電子體產生生命現象，扮演生命的主要維繫功能，其所形成的動力來源可說是人體的首要發電系統。「生化系統」則扮演生命的次要維繫功能，其如同一具藏存於人體內的動力發電廠，是維持人體活動的另一組發電系統⁸。一般的和子在進入陰靜電子體中發生個體生命之剎那存留部份的和子餘習後，此和子餘習在大腦中將會複製一部份前世所存留的慣性記錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部分未複製的前世、累世慣性深藏於 X 原素內，另一方面則在大腦皮層上、下方的空間處，產生意識交集與與訊息交流的無形電力引和網路，稱為「**靈魂意識交集引合網路**」（**靈意網路**）（圖三），並以此主宰著新生個體的人格發展。在此同時，該和子尚必須經由改變內在「靈識」的過程，稱為「**靈魂意識轉換**」過程，以為及早學習如何支配新生個體的能力，才能適應有形人間的生活。「**心性系統**」即含藏於靈魂意識交集引合網路」的熟準中心內（圖三）¹⁰。

教義對「氣」的詮釋為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流。教義在此處所言的「氣」尚包括來自於和子的作用層面。和子，由於是構成物質世界中另一種最小單位，因此，當和子與人類的電子體結合的霎那，雖然和子大部分能量集中於大腦（電子體）內，但此時和子仍會以其原素中之三分之一量充實每一個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，此現象不難說明出：「氣」何以會在人體內的不同組織、器官中，也能夠顯現各種型態特徵以及其多樣的變化方式。換言之，「氣」的變化方式主要亦在配合和子內其「靈氣」部份的參

與情況而有此導向。從中醫的觀點，由於人體的氣如再依來源分類，則又可分別為一元氣、宗氣、營氣、衛氣、臟腑之氣等五大類，其體現方式皆為能量轉化和可興奮組織的活動（例如：所謂氣化作用）。因此，就目前較具科學性的整體觀念而言，「氣」的生理表現形式，可說是一種交感神經衝動及其反應的結果。「氣」的物理作用即有如生物電磁化的表現一般。「氣」的化學存在形式，則可視為是一種高能物質。

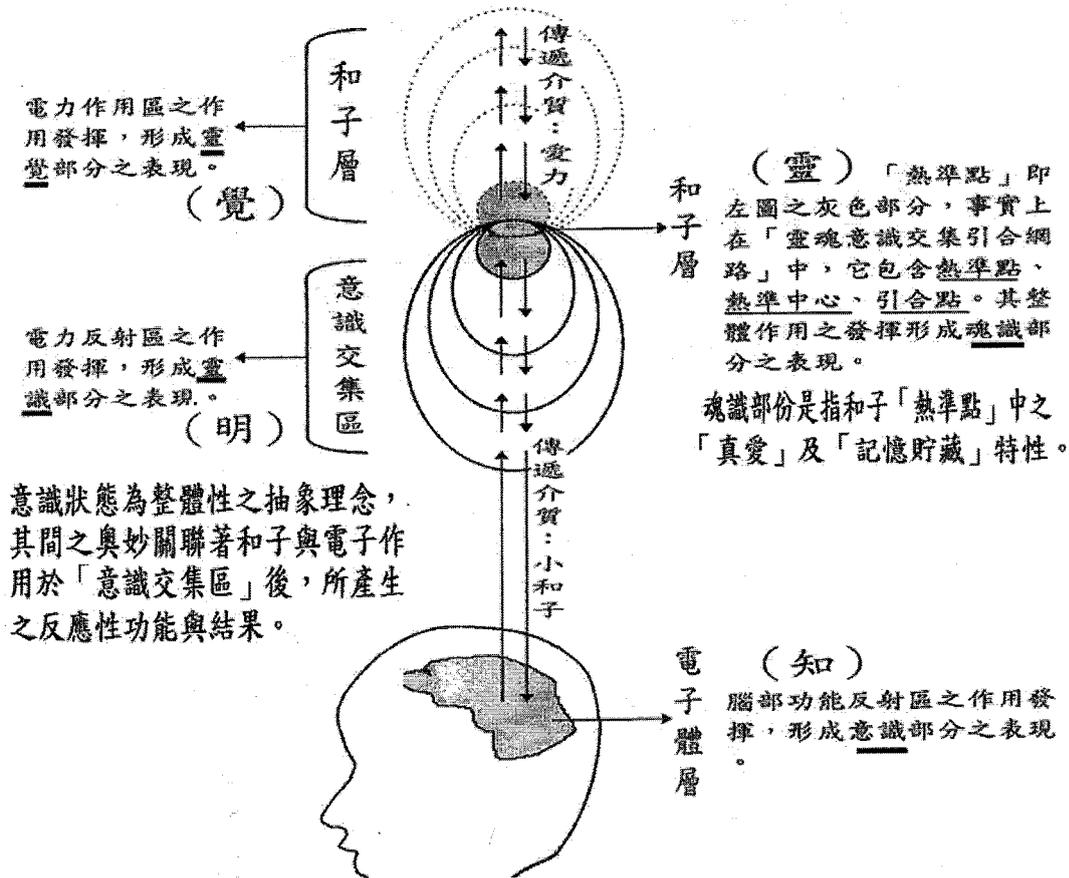


圖三、靈魂意識交集引合網路、引合點、熱準點、熱準中心(內含心性系統)及 a、a1、a2、a3 反射區內分別含藏「魂識」、「靈覺」、「靈識」、「意識」各反應區⁸

四、「鍼心」過程施治者之「氣」對求診者「靈意網路」之影響⁸

親和力之產生，「誠」之物理的結果而已²。「鍼心」過程，求診者與施治者親和力之「誠心」程度如能超過一臨界熱準，便達到能量之間的轉換條件（圖三），前述施治者對於求診者正面性的刺激力量將可再上傳至「靈意網路」。「靈意網路」的功能之一為將「大腦皮層」處理過後且上行至「靈意網路」的氣化能量與意識訊息做一調整，使其能進一步發揮進入心性系統中作用的轉化效果。（1）首先圖三之 O° 電流作用軌道 b4 會依其所需，將前述上行至「靈意網路」的氣化能量

與意識訊息作選擇性的「接收」；(2)這些能量與意識訊息會刺激 b4 軌道發生變換，而當 b3、b2 軌道依序也發生變換的同時，在期間作用的能量與意識訊息會刺激到 X 原素與其他三種原素的化合作用區 a1，使 a1 區產生初步「辨識」這些能量與意識訊息的功能：包括辨識意識內容與氣化能量是否符合當時求診者「誠敬熱準」與「心境能量」所能應合與轉化的條件以及分辨意識訊息所含帶的正、負質性與作用內容。若該能量與意識訊息仍然維持相當強度會進一步刺激 X 原素電力作用區 A1，A1 作用區即會產生第二次辨識效應，一旦能符合求診者所釋放出的哀求意識電射，這些能量與意識訊息將會依照親和力之相應結果，轉入「熱準中心」；(3)接著「熱準中心」負責「調變」辨識後的能量與意識訊息，包括整合調整成能被靈體、肉體所吸收與轉運以及初步具有能與「知、明、覺、靈」四大意識層發生作用的條件，再經初步催化作用使能量部份轉變成適合求診者生化、氣化系統所



圖四、常態下意識發揮作用時之表示圖（圖中上、下箭頭代表傳遞介質在其中之活動）

需的能量型態，以及使意識部份轉變成可與四大意識層發生作用的意識形態。此一能量與意識型態復經催化作用，使其進一步儲藏於熱準中心，以為增強求診者

內在「靈氣能量」（包括元神能量與魄力能量）所需之轉換型態，和能更進一步與大腦皮層發生作用的能量與意識型態；(4)調變過的親和力能量與存於期間的意識訊息會轉入「熱準點 a」作用區中進行凝聚與釋放二階段的「聚放」作業，包括凝聚內在靈氣能量與和力能量，釋放催化能量淨化求診者因七情六慾所造成之內在雜亂意識與陰質能量，以增進元神的力量，以為加強求診者內在的精神力量所需；之後(5)這些已經處理完畢後的能量與意識訊息，均會再「轉運」入「大腦皮層」中進一步處理。

前段內容有關「靈意網路」與四大意識層之運作關係，可用圖三與圖四進一步說明如下：當施治者的能量與正值意識訊息被求診者「接收」並能進入「靈意網路」中運行時，若已經刺激到和子各原素功能產生不等程度的活化作用，且這些活化作用又刺激 a、a1、a2、a3 區（圖三）內所含藏「魂識」、「靈覺」、「靈識」、「意識」等各反應區（圖四）（不一定全部都有反應，端視所刺激到的區域而定，在此當下的親和力熱準只能使 a2 與 a3 區受到刺激），釋放出 C 類傳遞介質（具抑制性功能的運作特性與減弱的運作模式）⁸，這些傳遞介質引發另一種釋放出帶正、負值特性的傳遞介質產生連續性活動，這二股傳遞介質即會隨著能量與意識訊息一併轉入「熱準中心」參與「調變」作業，並在其中首先形成具抑制性功能的運作特性⁸，而構成該能量與意識訊息在「調變」作用後的主要轉化內容。並且這些傳遞介質在常態下也會隨之轉入「熱準點」或「引合點」處，進行同質化的聚合效應。被「同質化過」後的能量與意識訊息，會在經由與和子四大原素相化合的作用中，一方面促使其所挾帶豐富的意識內容得以具體化的釋放出來，一方面亦在其中產生出新的傳遞介質（如愛力、小和子）。之後經由「轉運」過程的強大氣化推力驅使之下，刺激這些傳遞介質發揮其應有的傳遞功能，才足以正式地依照常態性流程由圖四之「熱準點」→「和子電力作用區」→「電力反射區」→「腦部功能反射區」之作用發揮，產生四大意識層中靈識與意識部份的抑制現象，從而改善「明、知」意識層的表现特徵。

換言之，當施治者的一股正面性的言語能量，經由求診者的視覺、聽覺途徑，已深化至「靈意網路」中，發生連續性的刺激與化合反應時，將會激起其內「正值」訊息發生作用，增快與 C 類傳遞介質的契合速度及釋放能力，「暫時性」或「持續性」強化原屬 C 類傳遞介質的既有功能，使之產生正面性的改變作用，而讓求診者當下的意識型態是朝向正面、積極的整合態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省儉力量，提前改善靈意網路於「明」、「知」意識層的表现特徵，甚至也可能具備再深化至「心性系統」的刺激力量，如下節所述。

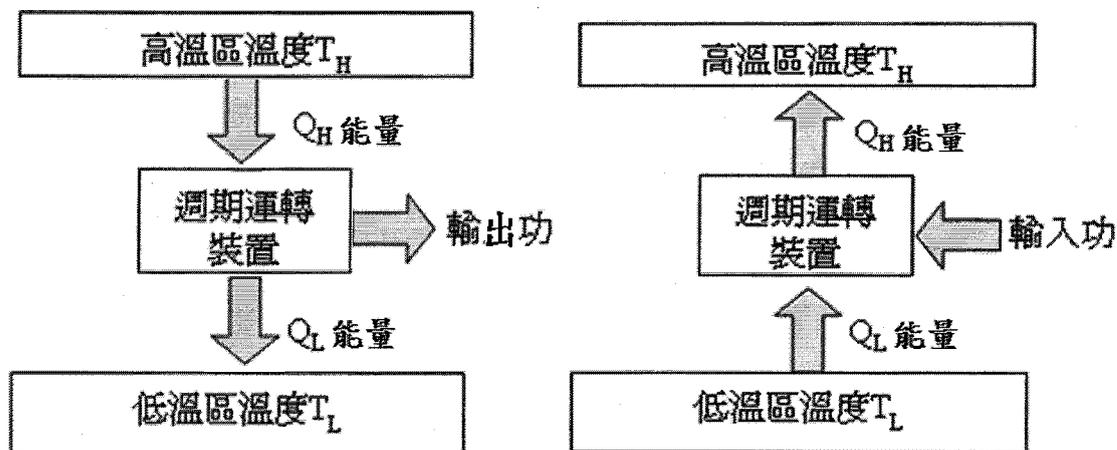
五、「鍼心」過程施治者之「氣」對求診者「心性系統」之影響⁸

一個人內在「知」「情」「意」的各種心理作用，主要均來自於「心性之用」或稱「良知之用」的發揮。所謂「良知之用」是指個體內在本身具有能分辨是非善惡能力的表現部份。其作用特質主要在發揮和子內各原素之功能、作用與和子力、電子力相互激盪後的作用結果。前述施治者的導正能量在通過刺激求診者的「大腦皮層」、「靈意網路」的過程中，如果仍能順利深化至靈意網路「熱準中心」中之「心性系統」內發生連續性的刺激與化合反應時，將會刺激求診者於「良知之用」分別相應於「知」「情」「意」的部份，亦即激盪其內「正值」訊息（代表和子各原素的正負值特性）的力量，轉以刺激潛藏於內的「知」「情」「意」部份發生作用，且經由此股帶「正值」訊息的傳導力量，「暫時性」或「持續性」改善其內的先天心理狀態的基本特質，包括屬於認知（求診者感官對外界感知、主動吸取知識甚至喚醒內在覺知的功能）、感性（求診者對外界人、事、物的感受或來自內在生理反射所生起之各種情緒反應）、專注（求診者對外界人、事、物的研究動機或進一步生起內在意識對此一研究事物的專注反應）的能量與意識，而讓求診者當下的心理、心靈的處境是朝向正面平和的放鬆態度，不斷自我調整之。情況良好時，不但可持續激起求診者以一己省儉力量，提前自我療理內在身心的不協調狀態，甚至在此刻也將達到「人與人」親和的相感熱準。若已達到「人與人」親和的相感熱準，並且還能夠保持該導正能量不退，則可進一步產生求診者與無形天醫（「人與神」）的親和交感，提前達到調理求診者內在靈氣、體氣得效果，有助建立正式施行「天人炁功」時三角親和的熱準，充分發揮「天人炁功」的療效。

六、當施治者本身之陽質能量（正氣）不見得比求診者高出時，「鍼心」仍然有效嗎？施治者本身有可能反受其害嗎？

這是一個嚴肅的問題，但是往往被施治者忽略或者擔心、憂慮卻不知其答案而不了了之。因此值得在此討論一下。

從科學(熱力學)的角度，要從一個高溫（或高能量）區傳輸能量至低溫（或低能量）區是一件很自然容易的事，多餘的能量還可對外作功（輸出功）(圖五左圖)。但是反過來要從低溫區逆傳能量到高溫區，卻沒有那麼簡單，必須要有外力的協助（輸入功）。以冰箱為例：冰箱的主要功能為冷藏東西，冰箱必須借助於壓縮機的運轉(圖五右圖中的週期運轉裝置)從低溫區移走能量，以家用冰箱為例，能量從冰箱內部的食物冷藏區（譬如攝氏 3 度）被移走，這被移走的能量則經由冰箱背面的熱交換器排放至冰箱的周遭高溫區（譬如室溫攝氏 25 度），任務的達成有賴壓縮機，而壓縮機的運轉則靠電力公司提供的電能，我們每月要為此繳交電費。



圖五、高低溫（能量）區能量傳輸示意圖

以一般氣功為例，當一個氣功師憑其本身之「氣」高於求診者的優勢下，只要取得氣氣交流以及氣能轉化的平衡點，即可將個人鍛煉之內氣，打入求診者體內，產生炁氣相融，轉換成符合病情需要的氣能。通常這種後天「氣」因其粒性質地較粗大，因此容易直接與求診者臟腑之氣契合，而達到直接「以氣補氣」的功效，當求診者被「氣療」完畢後，可明顯看得出求診者體力、體能的補強與改變療效的顯現；但是，一般氣功的施治者是消耗自己的內氣，內氣耗損過多即顯得力不從心，故無法大量為人治病。而「天人炁功」炁療前之親和鍼心乃藉由一種積極的言語導向，施治者將其高熱準的能量流向低熱準的求診者體中，本身亦是一種炁氣交流的自然現象。唯在某些情況下，當施治者為求診者運用「鍼心」方法前，本身原有的陽質能量可能與求診者幾近相當或者反而比求診者低時，此時「鍼心」仍然有效嗎？病氣會逆流至施治者嗎？

1、「正面親和」，精誠所在，金石為開 — 當施治者體內的陽質能量與求診者幾近相當或者反而比求診者低時，圖五右圖告訴我們必須有幫手來提高施治者的能量，倘若施治者此刻能夠以正面、積極的言語導向，耐心地與求診者觀念交流，自然體內的陽質能量很容易在這種正面性的言語刺激下，即刻提昇起來或短暫提昇起來(亦即此時「正面親和」扮演圖五右圖中的週期運轉裝置角色)，然後依循氣氣交流的特性，將高出來的能量傳至求診者體內，幫助求診者運用這些能量，達到或勉強達到初步調理身、心，以助正式施行「天人炁功」時的療效。³其實很多同奮（包括筆者）都有過這種體內陽質能量即刻提昇起來的經驗，例如：閉關發願時、在光殿誦誥時、助人時等等。

2、「負面親和」，反向引入病氣，導致外靈干擾或靈障等副作用 — 當施治者體內的陽質能量處在極度耗損狀態，反而比求診者低時，而施治者此刻非但不

能端正身、口、意，甚至用負面、消極的言語導向，反覆灌輸不正確的觀念與求診者互相傾訴，這種情況下，施治者由於缺乏圖五右圖中的週期運轉裝置來協助提昇熱準，不但無法將陽質能量傳至求診者體內，以幫助其調理身、心，反而求診者體內的陰質能量會反向性傳導至施治者體內，降低施治者在施行天人炁功時之熱準，這種現象也是人與人之間常見的負面親和結果，與天人炁功的療效無關。症狀輕者，施治者會因無法達到三角親和的關係，未能承轉來自先天炁的能量加持，以進行氣療作業，反而會引入諸多求診者體內的病氣，影響整體身、心、靈的自行性淨化作業。症狀嚴重者，施治者會因長時間無法排除體內諸多病氣，而容易引起外靈干擾事件或諸多靈障的不良副作用³。

3、無形天醫慈悲，「一念之懺」引來先天炁之加持 — 有前述負面親和傾向的施治者，在其後為求診者進行「天人炁功」時，只要尚有一念之懺而能引來先天炁之加持，同時淨化施治者與求診者體內過多之陰氣，也仍然可以勉強達到「天人炁功」的基本療效，否則，時日漸久，該施治者與天親和的管道，不但較為困難，甚至也容易因吸收太多求診者體內病氣卻無法自行淨化之故，而容易引起外靈干擾事件或諸多靈障的不良副作用³。

七、結論與後續研究

大陸的氣功研究著名學者林中鵬教授，在第六屆紀念涵靜老人宗教學術研討會中聆聽過天帝教「天人炁功」簡介後，曾經對筆者表示「天人炁功」的宗教哲學架構相當完整，是很好的炁療心法。聖訓針對本地球星系當今多元化的社會，亦頒示天人炁功最具代表性的定位應以「兩誠相感的炁療技術（心法）」，較能顯現出其中的精神內涵。人與人之親和力為第一個誠，人與神之親和力為第二個誠，這天、人三角親和關係兩誠缺一不可。本文已對這人與人親和之第一個誠，亦即「炁療前之親和誠心」，進行初步的剖析與探討。從討論中顯現施治者的「正面親和」態度實為關鍵因數，而天人文化新探討一書中揭示：凡是個人（求診者）對真理的認知或信仰態度僅止於大腦「意識」部份的作用層時，所能感應到的無形和力，以教義所述「人類相互間之親和力」之關係居多，因此對該信仰者（求診者）而言，自然極易受到「深信」之人在信仰真理上的理念點化與教導。同奮們如果你要成為一位成功的「天人炁功」施治者，那麼你就要勤做五門功課，積極提昇誠敬熱準從「疑信」→「確信」→「正信」→以達「深信」，能成為一位對「天人炁功」的療效「深信不疑」之人，你的「炁療前之親和誠心」的「正面親和」對求診者將無往不力矣！

在「天人炁功」三角親和關係中：無形天醫的角色為「施放先天炁、調查求診者靈體疾病之病源（後天或前世、累世之因果業力），以決定優先發揮療靈或療

心或療身的局部功效」；施治者的任務為「炁療前之親和鍼心、承接天醫施放之先天炁→由大腦中的 X 原素透過炁氣轉運轉化成符合求診者當下容易吸收轉化的炁療能量」；求診者的態度應為「誠心、虛心、真心懺悔」，其正式接受炁療時尙牽涉自身之「自行性過濾轉化機制、整體通貫氣化運行機制等的炁氣轉運」。因此，「天人炁功」之「親和」及「炁氣交流」探討尙有一系列未完工作亟待後續努力，竭誠歡迎有志之士加入，讓我們共同建立起天人炁功的科學理論架構，將天人炁功帶領到學術領域，如此才能可長可久。

註：

- 1 李極初審定，”天帝教答客問”，帝教出版社，修正一版，1994.
- 2 李極初，”天帝教教義——新境界”，帝教出版社，三版，1997.
- 3 第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，帝教出版社，2003.
- 4 Wally Welker, John Irwin, and Adrienne Noe, “Comparative Mammalian Brain Collections”, The University of Wisconsin, Michigan State University, and The National Museum of Health and Medicine, 2006.
- 5 春山茂雄，”腦內革命 2-促進身心蓬勃發展的實踐法”，創意力出版社，2006.
- 6 鄭宜時編著，”王鳳儀言行錄”，正一善書出版社，2004
- 7 袁了凡著，”了凡四訓”，了凡弘法學會出版，2005.
- 8 天人文化新探討第二集，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1998。
- 9 天人學本（下冊），天帝教及院出版，1999。
- 10 天人文化新探討第一集，天人文化聖訓叢書，天帝教天人研究總院出版，1995。

氣與炁的場論初探

劉劍輝(緒潔)

台灣大學電機工程研究所醫學工程組博士候選人

摘要

這篇文章嘗試針對氣(Qi)與炁(Ch'i)進行初步探討，並期望摸索出可能的研究方向，另外、基於宗教及修持上的體悟與實證，並希望方便日後研究及應用上(如天人炁功及靈體醫學)量化的需求，我們嘗試尋找及建構氣與炁的物理意義及數學模式，同時，為了方便進行日後的研究及科學實驗，除了將收集的資料進行分析之外，並且作了一些假設，希望能逐步瞭解及闡明氣與炁的本質與型態、並作為開發日後應用的基礎。本文之內容大要如下：

- 一、前言—氣場與炁場的基本概念
 - (一)「炁」與「氣」的一般說法
 - (二)經典中有關「炁」與「氣」的內容
 - (三)聖訓中有關「炁」與「氣」的定義
- 二、有關氣場與炁場的科學研究
 - (一)王唯工教授—「氣」的經絡共振理論
 - (二)李嗣涔教授—撓場及水晶氣場
 - (三)陳建德教授—第五力場之研究
- 三、氣場與炁場的科學性內涵及假說
 - (一)炁(氣)場與四種力場
 - (二)電磁學中的幾個基本定律
 - (三)建立氣與炁的場論模型所需的數學工具
 - (四)氣場與炁場的意識控制特性
- 四、氣場與炁場的特性探討
 - (一)炁(氣)場的綜合特性
 - (二)炁(氣)粒子的運動特性
 - (三)炁(氣)場的操作與運用
- 五、小結

氣與炁的場論初探

劉劍輝(緒潔)

一、前言—氣場與炁場的基本概念

(一)「炁」與「氣」的一般說法

「炁」與「氣」常見於各家靜坐修持或是各種經典之中，一般認為、「氣」偏屬後天，而「炁」則偏屬於先天，也就是說後天之氣為「氣」，而先天之氣則為「炁」，「炁」這個字的上半部「无」是「無」的意思，下半部「灬」則是「火」的意思、這無火之氣是為「炁」。從意義上來說、「炁」與「氣」都是生命能，其中的差異是：「氣」是較粗糙較低級的生命能，而「炁」則是較精緻較高級的生命能。這後天之「氣」又有天氣、地氣、人氣之別，「天氣」如大氣、空氣、氣象、氣旋…，又如節氣、五運六氣…等，「地氣」如地磁氣、宅氣、生氣、旺氣、衰氣…等，「人氣」則如元氣、穀氣、宗氣、營氣、衛氣…，甚至如抽象的才氣、脾氣、骨氣、氣質…等，更有文氣、財氣、邪氣、煞氣、殺氣、戾氣、妖氣、正氣…等各種不同的「氣」，孟子曰：「我善養吾浩然之氣」，文天祥正氣歌也有：「天地有正氣，雜然賦流行」，這浩然正氣更是人與天地所共有。「氣」實在是與我們生活息息相關的實質內涵，至於「氣」或是「炁」是否具有物理意義，或是否可以用目前物理學所知的內涵來描述掌握，則必須深入探究。

(二) 經典中有關「炁」與「氣」的內容

大同真經[01]談到心與氣之間的交互作用：「教主曰，心氣相志，心志以道，是氣曰道，心志以厲，是氣曰厲，心志以昏，是氣曰昏，氣志心神，是以不清是心，不寧是心，其宰是心，即心是神」；又有「心若慧劍，氣若綿，心動綿斷，心止則繼綿，動止之行，以釋心氣之續」，氣與心、志有關，而這個心氣的斷與續、在修持上叫做起心動念或是造作，在數學上叫做不連續(連續與不連續詳後述)。孟子[02]曰：「夫志、氣之帥也，氣、體之充也，夫志至焉，氣次焉，故曰、持其志，無暴其氣」，「志壹則動氣，氣壹則動志也」，孟子講的「志」，包含心之所向、心之所注(動態)、心之所住(靜態)的意思，這段文字顯現出心與氣之間的互動關係，由此看來、心念精神(念力)又可以引導氣的走向；又有「浩然正氣…難言也，其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。」，另外、易經繫辭[03][04]上傳第四章：「精氣為物，游魂為變，是故知鬼神之情狀」，則表現出氣在有形與無形之間的轉換，「氣」可以依適當的規律加以留存溫養，

可以在有形無形間互通，而且具有與無形靈體相關之特性。親和真經[05]提到：「因是四善，有名同質相引，異質相悖，復名同衡相衡，異衡相列，復名異氣是求，同氣是離」，這裡談到的「同質相引，異質相悖」這個「質」有先天「炁」的涵義，而「異氣是求，同氣是離」中的「氣」，則有後天「氣」的意思，除了具有無形的意義外、甚至還包括具有物質界的粒子與帶電體的意義，亦即包括從無形落到有形的內涵；又有「教主曰、人體之道、與天無異、天分氣質運時、人身亦然、是人之體、感於其正、其氣發而至剛、出其玄門、與天同真、是以親誠之氣、其堅亦厲、天之正氣、是名恍惚、盈而不滿、昃而不缺、恆彌其邊、恆實其虛、是故以靜有動、有靜有動、應和之性、是以配實親誠之氣、名命親和」，又有「是有異氣感其親而求，有其同氣感其親而和，日夕無惕，時乾其意念，必體其行」，這裡談到「氣」在天與人之間具有相似之特性，而且「氣」的能量可以在人與天或是人與人之間作用。由於「炁」與「氣」雖有差別，但也有相同之處，因此經典中有時「炁」與「氣」的使用並沒有作明確的分別，而天人之間、以及心物之間交流激盪所顯現出的狀態，則是氣與炁研究的範疇。

在「氣」與「炁」的修持上、師尊說：「人在氣中，氣在人中」，「水中真水炁中炁，山外青山天外天」，「修一己真陽之氣以接天地真陽之炁」，默運祖炁口訣：「浩然元炁，自法華妙天而降，經過太虛大空之際，混合陽陰之氣…」，天帝教教義[06]中提到：「氣」為和子中一種高等電質與靜電軀體交流後所發生的至陽熱流，表示先天之「炁」可以與後天之「氣」互相作用，也可以轉化成後天之「氣」，而後天之「氣」可能在人體內會有特別的感受。《師語》[07]中提到：內煉「精」、「氣」、「神」，第一階段是要煉精化氣，就是使後天的精不走漏，使它逆行回到上面。……「精」、「氣」、「神」在人身是看不到的，也很難下明確的定義。可拿宇宙物理學來做比方；「精」就是人體生命的「熱」，「氣」就是力，「神」就是「光」；維生首席歸納師尊對於昊天心法中「氣」的三種面向[08]，包括：「一己真陽之氣、天地真陽之炁、上帝靈陽真炁」；另外、維生首席歸納「氣」在中華文化中的五項實質內涵：「氣是宇宙本體、氣是具有動態功能的客觀實體、氣是一種元素和物質體、氣是宇宙中精神和物質的中介者、氣是人的生命本質」。

(三) 聖訓中有關「炁」與「氣」的定義

依據先天一炁玄靈子所傳示有關「天人炁功」的聖訓，其中對於「炁」與「氣」的本質、特性與運用做了明確的定義，另外、對於光、炁與溫度的表現特色也有說明，茲引述如下：

1. 「炁」的本質與特性：[09]

(1) 「炁」的本質

「炁」是先天能量的表現型態之一，究其本質實乃先天能量粒子，這種粒子因含藏完整的鐳質粒性與宇宙訊息，故也可稱為鐳質粒子（處在一元天界之中），至大無外，至小無內，並無所謂靈性粒子與物質粒子之區分。當這種粒子彼此之間經抱合激盪作用後，自然會產生某種運化特性，吾等以「炁」、「炁能」稱之。

(2)「炁」的特性：

由於能量粒子含藏完整的鐳質粒性宇宙訊息，因此當化成「炁」時，該「炁」便極具多樣性，可隨著其欲投射到的次元空間之需求，自由地改變原有之粒性大小或質地精粗，而在彼次元空間形成新粒子，幻化出諸多可以被該次元空間之能量所接收、轉化的妙用，甚至發揮出可與各性靈和子的意識訊息互相作用，產生「炁化成形」的妙用。

2.「氣」的本質與特性：

(1)「氣」的本質：

「氣」是後天能量的表現型態之一，究其本質是由先天能量粒子經層層消耗與不斷退化，使得其內所含藏的鐳質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖住，而無法表現出完整的本體特性，故已有靈性粒子與物性粒子之分（處在二用天界之中），其與先天能量粒子相比，粒子較大，質地亦粗。當這一類能量粒子彼此之間經抱合激盪作用後，也會產生某種運化特性，吾等以「氣」、「氣能」稱之。

(2)「氣」的特性：

由於這一類後天能量粒子，已無法表現出完整的本體特性，因此當化成「氣」時，遠不如先天「炁」具豐富的多樣性，故無法靈活地往高次元空間自由穿梭，但在二用天界層中，仍能藉由改變原有粒性大小或質地精粗的方式，在不同次元空間形成各類新粒子，而與空間能量相互融合、轉化，甚至可與各性靈和子的意識訊息互相作用，發揮「氣化成物」的妙用。

3.光、炁、溫度的表現特色：[10]

- (1)光：主要是由能量粒子間相互碰撞作用而產生的光能幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為一鐳光、紫金光、雷光、金光、神光五大類別。
- (2)炁：主要是由能量粒子間經抱合沖擋作用而產生的能量炁化特性，以炁的能量層級大致可粗分為一祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）五大類別。
- (3)溫度：主要是由能量粒子間經與性靈和子內的質性、氣性結合而產生的能量釋放特性。原則上宇宙能量與溫度之間，並非呈現絕對性正比觀念。如：宇宙至陽之炁及宇宙至陰之炁的「溫度」，就非人類理念中所意識的極高溫或極低溫之溫度概念。

綜合上述資料可知：「炁(氣)」的主體是能量粒子，可稱為「炁(氣)粒子」，「炁」的分類依據則是根據能量粒子的兩項特性：其一、能量粒子含藏的鐳質粒性與宇宙訊息之完整程度，其二、能量粒子往來不同次元空間活動自由度之能量層級，依據這兩項特性、「炁」可區分為祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣（靈氣）等五大類，這可以視為「炁」的廣義定義，這一個定義包含了後天「氣」在內，而且更加的寬廣，也就是說、廣義的「炁」包括了「氣」，因此、也可以針對能量粒子定義狹義的「炁粒子」與「氣粒子」為：「炁粒子」是帶有完整先天鐳質粒性與宇宙訊息的粒子，無靈性粒子與物質粒子之分，可自由改變原有之粒性大小或質地精粗投射到各次元空間，幻化出可以被該次元空間之能量所接收或轉化的作用，或與各性靈意識訊息互相作用；而「氣粒子」則是炁粒子經消耗與退化使其鐳質粒性與宇宙訊息大部分被封鎖住的粒子，有靈性粒子與物性粒子之分，粒子較大，質地亦粗，無法自由往高次元空間穿梭，可在二用天界層中藉由改變粒性大小或質地精粗之方式形成各類新粒子，而與空間能量相互融合、轉化，或與各性靈和子的意識訊息互相作用。另外、「光」則是炁與氣等能量粒子間相互作用產生的幻化特性，「溫度」則是能量粒子與性靈和子結合而產生的能量釋放特性。因此、「炁」與「氣」應分別從本體與行為表現上來看，本體是「炁(氣)粒子」，行為表現以及交互作用則具有光、溫度以及不同炁化能量層級之種種特性表現。綜合言之、「炁」與「氣」實是孕育及推動萬生萬靈生命及活動的能源及動力之本，上自天體，下至生靈，皆充斥「炁」與「氣」的作用，「放之則瀾六合、卷之則退藏於密」，「至大無外、至小無內」，研究氣與炁的本質及行為，不但可以深入探究宇宙的基本作用原理，更可以開展天人炁功及靈體醫學的研究以及增廣其學理及應用內涵。

二、有關氣場與炁場的科學研究

目前科學界未有「氣」的統一明確定義，更沒有「炁」的概念與定義，部分科學家曾針對「氣」進行研究，包括王唯工教授、李嗣涔教授以及陳建德教授等，茲將其個別研究之相關內容簡介於下：

(一) 王唯工教授—「氣」的經絡共振理論 [11]

王唯工教授深入研究人體血液循環與經脈氣血之關係，認為「氣」事實上是一種共振的能量，也就是生物體血液循環的動力，並以「共振理論」解釋血液循環的各種現象，突破了人體血液循環理論長久以來的困境，許多現代醫學無法說明的現象和病因，也由此獲得解答。不僅如此、共振理論也同時印證了中醫「氣」與「經絡」的說法，中醫看病時將人體視為一整體的思考方式，符合血液循環的

原理。生理學中「血液動力學」(hemodynamics)以動能理論為核心，忽略了血管壓力波位能的共振與傳輸現象，而這一個現象正是中醫辯證論治的基礎，西方研究循環理論的學者認為循環系統控制的是血液流量，而血流是利用動能而往前行，但是、在人體血液循環中的動能只佔總能量的百分之二，其餘百分之九十八是位能，這些多餘的能量無法以循環理論解釋清楚，這個位能是血管壁上的彈性能，如果認為彈性能可以促進血液流動的話，就要能提出一個機制來解釋人體現象。王維工教授認為心臟將血液打出時，在主昇動脈一百八十度的轉彎處，將心臟泵送的動能轉變成動脈血管上共振的位能，這個共振的位能就是中醫所稱的「氣」，壓力波真正產生振動的地方是在主昇動脈上面的位置，也就是膻中穴，所以中醫說「氣聚膻中」。這個共振壓力波的「氣」順著血液來到各個器官，在動脈與各器官相交的九十度硬管處產生各種「諧波」，而有個別經絡之單頻共振現象，依據王維工教授之實驗研究結果，與第一至十諧波對應的經脈分別是：肝經、腎經、脾經、肺經、胃經、膽經、膀胱經、大腸經、三焦經與小腸經，由於儀器測量至十一諧波時能量已太小，不能確認是否為心經。總結來說、王維工教授研究認為「氣」是一種動脈血管上共振的位能，這種共振位能所產生的各類諧波及整體現象，正是經脈上的「氣」的表現。

(二) 李嗣涿教授—撓場及水晶氣場 [12]

李嗣涿教授自一九八七年起因當時國科會主任委員陳履安先生之請，踏入「氣功」及「人體信息科學」的研究之路，近幾年提出綜合研究的看法認為、物理學中的「撓場」可能與「氣」及「特異功能」現象有關。撓場 (torsion field)，又稱自旋場 (spin field)，是物體自旋時扭曲時空結構所產生的場，由於一個粒子的不變量通常都會伴隨著物理場，比如粒子的質量固定會伴隨著萬有引力場，電荷固定會伴隨著電磁場，因此自旋固定也應該伴隨著自旋場，也就是撓場。從量子物理的觀點來看，磁場是帶電粒子在空間中運動所伴隨產生，同時由於粒子的自旋，會在空間中產生撓場 (torsion field)。1920 年代，卡坦 (Cartan) 首先在《廣義相對論》中考慮物體自旋角動量導致時空的扭曲，因而產生撓場。然而、撓場在近代西方科學界並未予以重視，撓場的強度非常小，當撓場靜止時，它的強度正比於萬有引力常數 G 乘以普蘭克常數 h ，因此比萬有引力還弱 10^{27} 倍，也就是因為如此，過去物理學家並不太在意，後來俄國科學家聲稱“動態的撓場”強度增大。在一九九三年，俄國物理學家希波夫 (Shipov) 認為時空的不對稱結構會產生撓場，並提出了一套真空方程式，用以討論物理真空的種種性質。根據其方程式所導出的撓場，會擁有極不尋常的特性，例如：撓場與引力場相似，幾乎不被任何自然物質所屏蔽；撓場在自然物質中傳播不會損失能量；它的作用只會改變物質的自旋狀態；撓場的傳播速度至少為光速的 10^9 倍；撓場會產生軸向的加速；撓場在四

度時空的傳遞不受光錐的限制，也就是它不但能傳向未來，也能傳向過去；撓場源被移走以後，在該地仍保留著空間自旋結構，也就是撓場具有殘留效應……。

撓場的種種奇異特性與現象，在過去數十年來，已經由俄國科學家的大量實驗所證實。另外、對於一般物質來說並不見得會在空間中形成宏觀的撓場，因為原子中電子及原子核的自旋所伴隨的撓場可能合成整個原子的撓場，分子中不同原子的撓場又能會合成分子的撓場，固體中所有原子撓場的合成可能會形成固體的撓場，但大部份狀況下原子與原子間的撓場相位沒有一定的關係，大量原子的撓場會互相抵銷，因此不會產生物質體宏觀的撓場。至於「撓場」與「氣場」的關聯性，經過初步的實驗發現、水晶氣場與撓場產生器所產生的撓場，性質非常類似，可能為同一種物理現象，石英（水晶）由於晶格分子團（ SiO_4 ）形成特殊的螺旋構造，很像撓場的漩渦結構，有可能不同分子團的小撓場同調相吸、形成巨觀的漩渦撓場，另外、實驗發現水可以吸收撓場及水晶的氣場，某些字彙與圖案會在空間形成捕氣橫截面，水晶的氣場通過捕氣橫截面，就會被特殊字彙吸引而產生交互作用。日後藉由水晶、手指識字、以及其他特殊之實驗，可能尋找出撓場與氣場之間的真正關聯。倘若希波夫方程式是正確的話，二十世紀量子力學所遺忘的撓場，將可能揭開占星學、氣場、超感官能力知覺（包含心電感應、透視力、迴知過去、預知未來）以及念力等等的神秘面紗，而水晶以及一般所謂的“氣”，依目前的實驗結果看來、與所謂的「撓場」具有相當高程度的關聯性。

(三) 陳建德教授—第五力場之研究

目前物理學界認為宇宙所有作用力可以涵括在四種力場內：重力場、電磁力場、強核力場及弱核力場，截至目前為止、尚未發現有此四種力場以外之作用力，陳建德教授是物理學的專家，也是中央研究院院士，投入大量心力於第五力場的研究，並且與李嗣涔教授一起進行有關水晶氣場的相關實驗。陳院士曾經發明世界第一座高分辨率、高束流、命名為「龍」的「軟 X 光」光束線，突破了數十年來物理學家在這個領域無法解決的基本障礙，締造能量分辨率萬分之一的世界紀錄。之所以命名為「龍」是因為當時這部光束線大型儀器製造出來時，與陳院士一起合作的意大利籍同事提出建議，他認為世界上知名的光束線都有屬於它的暱稱，因此、也應該為這個新發明取個暱名，由於「軟 X 光」光束線的形狀猶如一隻巨大的蛇，最後以中國皇帝身上所穿龍袍上的龍來命名。目前陳建德教授正試圖從水晶所產生的氣場中，透過手指識字的協助，逐步開發出一系列調整及控制氣場行為的設備，以便對氣進行定量之測量，已經完成的設備部份，包括氣的發射器、放大器、調變器、牽引器、清除器…等單元，截至目前為止惟獨接收器尚無法順利完成。然而、初步的研究成果已經可以掌握水晶所產生“氣場”的一些特性，陳建德院士首先發現水晶的氣場可以穿透金屬、玻璃、陶瓷、半導體、紙、

布等幾乎所有物質，只有一兩種例外，這種氣場與物理學界熟知的四種力場不同，是自然界的第五種力場，這種氣場有殘留效應，會一直累積，因此用交流的信號很難偵測；這種氣場有可能與信息場聯繫，而信息場沒有時間與空間的分別，因此預測這種信號傳遞的速度要很快，要遠大於光速。目前的研究成果，還是建立在以特異功能者擔任氣的接收器之腳色，尚不能形成客觀數據，一但氣場接收器設置完成，則整組實驗設備排除了人為接收的單元之後，將可以產生客觀的實驗數據，成為正式的學術論文，並且發表在國際期刊上，氣場的物理意義將正式量化且被確認。

三、氣場與炁場的科學性內涵及假說

物理學中「場」的觀念最早是由法拉第(Faraday, 圖 1) 於 1840 年所提出的[13]，法拉第反對超距作用的說法，他假想帶電體、磁體周圍空間附近存在一種狀態，具有傳遞電、磁力的作用，他把這種狀態稱為電場、磁場；法拉第並引入了電力線、磁力線的概念，並用鐵粉顯示了磁棒周圍的磁力線形狀。場的概念和力線的模型，對當時的傳統觀念是一個重大的突破，愛因斯坦(Einstein)曾指出，場的思想是法拉第最富有創造性的思想，是自牛頓(Newton)以來最重要的發現，馬克斯威爾(Maxwell)正是繼承和發展了法拉第的場的思想，而找到了完美的數學表示形式從而建立了電磁場理論。依據前述對於氣場與炁場的基本概念及認識，炁(氣)場的本質應該包含自然律(機械律)以及自由律(神律)兩大部分，意思是說，炁(氣)場除了有一般物理性質之外(機械律)，應該還包含可以與意識互動的部份(自由律)，如果要想建立炁(氣)場的數學模式，則應該要考慮到這些層面。底下我們分別針對炁(氣)場與四種力場、電磁學的幾個基本定律、可能需要的數學工具以及炁(氣)場的意識控制特性等部份，分別進行探討。

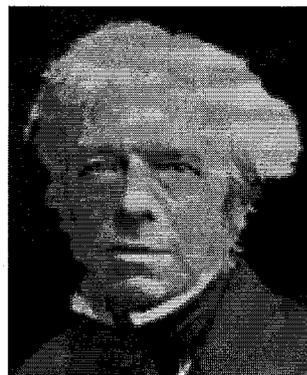


圖 1. 電機工程之父—法拉第 (Michael Faraday 1791—1867)

(一) 炁(氣)場與四種力場

物理學中的宇宙四種力場(重力場、電磁力場、強核力場及弱核力場)已經有非常明確之研究內容及定義，而根據修持上之體認以及相關經典與聖訓之內容看來、「炁」與「氣」之行爲並無法以現有四種力場予以描述，甚至預測其變化，除非我們認爲物質宇宙已能代表整個宇宙，根本沒有「炁(氣)粒子」或是超越四種力場之作用存在，否則我們勢必得在現有的理論框架中突破，以便能解釋炁(氣)場之各種現象。因此、想要明確掌握「炁」與「氣」之科學意義，若是能在前述所歸納出之「炁粒子」與「氣粒子」之意義上深入觀察其表現型態，並進行相關之實驗，予以逐步證實，將容易把握明確方向並獲致成果，由於「炁」與「氣」具有穿透高次元天界以及與無形和子體交互作用之特性，單純由物質面切入，將摸不著門路、或是只能稍微觸及「氣」的層面，而無法掌握全貌。因此、若是能依循聖訓之指示，研究的過程比較能掌握全局而事半功倍。

前面談到「炁」與「氣」的本體分別是「炁粒子」(鏽質粒子)及「氣粒子」(含靈性粒子與物性粒子兩類)，並分別含藏完整或是部份之鏽質粒性與宇宙訊息。仔細推敲「炁粒子」及「氣粒子」之行爲表現，除了二者之本體差異、變幻活潑程度(活性)及次元空間自由度外，應該皆可以從靜態與動態兩方面來探討：

其一、靜態表現：「炁(氣)粒子」處於靜止狀態時可能於其存在空間附近產生靜態的「炁(氣)場」，並產生光、熱、溫度以及不同炁化能量層級之特性表現。

其二、動態表現：「炁(氣)粒子」之動態表現包括投射至各次元空間之種種變幻過程，例如改變原有粒性大小、質地精粗、形成新粒子、並相對產生光、熱…等現象以及能量之接收、轉化等作用，另外、從物理的角度來猜測，「炁(氣)粒子」似乎有部分行爲可能符合流體(液體及氣體)的特性，甚至可能有類似電漿(plasma)的特性，「炁(氣)粒子」之動態表現應該屬於高能超微粒子流，而且具有可以流動、匯聚、溫養、調變、激發…，以及意識操控之特性，其真正的行爲當然有其特殊之表現形式；再者、「炁(氣)粒子」之運動速度似乎有極高速(超越光速)與慢速之可能型態，在掌握其運動行爲時必須注意及之。

當然、「炁(氣)粒子」之投射行爲也可能伴隨產生動態的「炁(氣)場」，不管是靜態的或是動態的「炁(氣)場」，都有可能與各性靈和子的意識訊息互相作用，而且可能逐步產生靈識、意識、精神，乃至物質或是肉體之各種效應。綜合歸納目前所得知的靜態與動態「炁(氣)場」的初步內涵如下：

1. 「炁(氣)場」非目前所知的四種力場，無法以四種力場涵括描述其行爲，甚至預測其變化。
2. 「炁(氣)場」應該具有可以流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發、意識

操控…等特性。其中流動、匯聚、質變屬於自然律，而各項特性都可以被訓練有素的精神意識力量控制，可以依適當的規律加以導引操控，此屬於自由律的部份。

3. 靜態的或是動態的「炁(氣)場」，都有可能與各性靈和子的意識訊息互相作用，並逐步產生靈識、意識、精神，乃至物質或是肉體之效應。

(二) 電磁學中的幾個基本定律

我們知道在一個物理場的附近，比如說電場附近，一但一個帶電體移近這個電場，便會受到電場作用而產生電力，這個電力是發生在產生電場的帶電體與靠近的帶電體兩者之間的作用力，我們猜測、「炁(氣)場」也可能有類似性質，一個(團)「炁(氣)粒子」可能因為存在於某個「炁(氣)場」中，而產生相互間的作用力；因此、比對物理學中帶電體間的電力作用行爲，或許有助於我們在科學上了解及掌握「炁(氣)粒子」的行爲與「炁(氣)場」的特性。我們首先參考三個電磁學的基本定律，這是電磁學在發展及建立過程中三個基本的電磁實驗觀察現象，茲分別敘述如下：[14][15]

1. 庫倫定律(Coulomb's law)－兩個帶電體之間的電力關係

第一個基本定律叫做庫倫定律(Coulomb's law)，是在 1785 年左右由 Cavendish 和 Coulomb 分別做實驗所發現，所有電磁現象的研究也大致從這個年代開始。庫倫定律是描述兩個電荷 q_1 和 q_2 之間的作用力，包括吸引力和排斥力兩種，正負電荷相同的則互相排斥，電荷不同的則互相吸引，這個力量的大小和 q_1q_2 的乘積成比例，和 q_1 和 q_2 的距離 r 成平方反比(亦即和 $1/r^2$ 成正比)，作用力的方向是在兩點的連線上，如果把方向表示出來的話就變成 \vec{r}/r^3 ， q_1 、 q_2 可正可負，表示相斥或相吸。庫倫靜電力的型式如下：

$$\vec{F} = k \cdot q_1 q_2 \cdot \frac{\vec{r}}{r^3} \quad \text{或} \quad \vec{F} = k \cdot \frac{q_1 q_2}{r^2} \quad (1)$$

2. Biot-Savart 定律－兩條載流導線之間的磁力關係

第二個基本定律叫做 Biot-Savart 定律，是在 1820 年左右由 Biot、Savart 及 Ampere 幾個人所發現，它是描述分別通上電流 I_1 及 I_2 的兩個線圈之間的作用力，這兩個線圈之間會因為電流的流動而有吸引力或排斥力。這個力雖然和庫倫力一樣也是由電荷所產生，但是庫倫力是由靜電荷所產生，這個力則是由電荷的流動所產生，因此與庫倫靜電力不同，是一個新的力，如果我們把一個磁針放在線圈附近，磁針會受到影響產生偏移，經由 Biot、Savart 和 Ampere 等人長時間的研究，

認為電流產生的力和磁針產生的力是同一性質的力，這個新的力應該是一種磁力，而不是庫侖力，這個力的公式如下：

$$\vec{F} = \frac{I_1 I_2}{C^2} \oint \oint \frac{d\vec{l}_2 \times (d\vec{l}_1 \times d\vec{r})}{r^3} \quad (2)$$

這個公式比庫侖定律複雜很多，但基本上還是和距離 r 成平方反比。

3. 法拉第定律(Faraday's law)－變動的磁場在環形導線上產生電流的關係

第三個基本定律叫做 Faraday 定律，是在 1831 年由 Faraday 和 Henry 所發現。假設有一個環形線圈，令磁場在這個線圈內變動(如圖 2)，例如把一個磁鐵放在這個線圈裡面移動，則線圈上會產生電流，亦即由變動的磁場可以產生電流，其公式如下：

$$\oint_c \vec{E} \cdot d\vec{l} = - \frac{1}{c} \frac{\partial}{\partial t} \iint_s \vec{B} \cdot \hat{n} da \quad (3)$$

其中 \vec{E} 是指電場，由庫侖定律所定義， \vec{B} 則是指磁場。將線圈裡的磁場對以這個線圈為邊界的曲面做積分，若 \vec{B} 隨時間變化，則積分值也隨時間變化，這個變化率會產生電場，這個變化率等於電場沿著線圈的積分值，這就是法拉第定律。

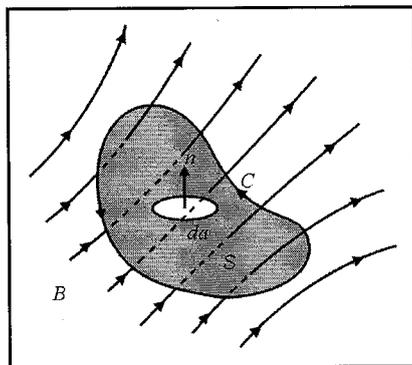


圖 2. 環形線圈內之磁場變動產生電流。

以上三個定律都是從自然界所發現的定律，所有的電磁現象都是建立在這三個觀察現象上再加上一些重要的小修正而發展出來的。另外，我們注意到在 MRI(磁共振造影)實驗中、實驗室內應避免環形線圈以及兩手交疊之情形出現，這是為了避免磁場變化而感應出電流，比對在靜坐時需採取扣手印的動作，可以推測：在靜坐引炁時，或許由於炁場之引動，而可能產生人體內之電磁效應或是其他生理效

應。法拉第定律之電磁感應現象與靜坐引炁之炁場效應、二者之間是否具有相關性頗值得注意；於此、我們有一些啓示：磁場變動會產生電場效應，此時若是在場區中存在導線載體，則會出現電流；而炁(氣)場變動也可能產生某種能場變化，此時若是有載體存在，則也可能產生某種形式的能量流；另外，炁(氣)場、磁場、電場間之相關性，也值得玩味深究。底下我們再參考一些可用的數學模式，並針對有關自由律(意識控制)的部份稍加探討，由於氣場與炁場的源頭——也就是「炁(氣)粒子」本身是區別這兩種場的關鍵，適當考慮其差異，才可能在數學形式上加以區分，並尋找出其可能的數學模型。

(三) 建立氣與炁的場論模型所需的數學工具

我們試圖掌握「炁(氣)粒子」的基本性質，以便建立「炁(氣)粒子」的場量特性。依據前述對於「炁(氣)粒子」與「炁(氣)場」的基本認識，靜態的「炁(氣)粒子」可能產生一個純量場，而「炁(氣)場」(包括靜態的與動態的)應該具有向量的特性，也就是說它們的作用是有方向性的，底下整理出有關純量場與向量場的相關內容，茲整理敘述如下：[16][17][18]

1. 純量場(scalar field)與向量場(vector field)

所謂「場」是指在空間某確定範圍內每一個點的某種物理量，用數學術語講、就是在該範圍內定義了一個點函數。不過這種量(函數值)可以是純量(如溫度、電位等)，也可以是向量(如速度、引力、或是炁場等)，前者稱為純量場，後者稱為向量場，分別記為 $Q(P)$ 與 $C(p)$ ，其中 p 是定義範圍內的某特定點，另外引進空間直角坐標系 $Oxyz$ ，則 p 點就有坐標 (x, y, z) ，於是純量場 $Q=Q(P)$ 及向量場 $C=C(p)$ 就可以分別寫成(4)式及(5)式：

$$Q=Q(x, y, z) \quad (4)$$

$$C=C(x, y, z)=\{C_x(x, y, z), C_y(x, y, z), C_z(x, y, z)\} \quad (5)$$

它們分別為三個變量的純量函數與向量函數。引進坐標系的目的是為了方便對它們進行運算和數學處理，而場本身的性質則與坐標系的選取無關。假定函數在場內都有連續偏導數，亦即函數本身需為連續函數(這種場也稱為光滑場)，則可以進行一系列向量函數之推演及運算。前面在引述大同真經時提到：「心動綿斷，心止則繼綿」，心氣的斷與續、在修持上叫做起心動念或是造作，在數學上叫做不連續，炁(氣)場之向量數學形式要能成立，這個函數本身也必須是連續函數，是一個光滑場！

2. 梯度(gradient)

給定一純量場 $Q=Q(p)$ (4)，定義一個向量函數，稱為 Q 的梯度：

$$\text{grad}Q = \left\{ \frac{\partial Q}{\partial x}, \frac{\partial Q}{\partial y}, \frac{\partial Q}{\partial z} \right\} = \frac{\partial Q}{\partial x} i + \frac{\partial Q}{\partial y} j + \frac{\partial Q}{\partial z} k \quad (6)$$

式中 i 、 j 、 k 分別為沿 x 軸、 y 軸、 z 軸正向的單位向量，向量的方向指向 $Q(p)$ 增長最快的方向，其模(norm，大小)就是這一個最大增長率，以向量函數(6)構成的向量場，稱為梯度場，雖然以坐標形式表示，但它本身卻與坐標系的選擇無關。另外、引進一個向量運算子 ∇ ：

$$\nabla = i \frac{\partial}{\partial x} + j \frac{\partial}{\partial y} + k \frac{\partial}{\partial z} \quad (7)$$

則(6)式就可簡寫成 $\text{grad} Q = \nabla Q$ ，一個向量場 C ，如果它是某純量場 Q 的梯度場 (意即 $C = \text{grad} Q$)，則 C 是一位勢場(potential field)，而 Q 稱為其位勢。此處若是以 Q 代表炁(氣)粒子之能量大小，而以 C 代表其所形成之靜態炁(氣)場之向量參數，當炁(氣)粒子之電荷能量大小確認，則可以計算空間中某位置之(氣)場向量數值。

3. 散度(divergence)

給定向量場 $C=C(p)$ (5)，引進一純量函數，稱為 C 的散度(或散量)：

$$\text{div}C = \frac{\partial C_x}{\partial x} + \frac{\partial C_y}{\partial y} + \frac{\partial C_z}{\partial z} = \nabla \cdot C \quad (8)$$

在場內任取一立體區域 V ，其邊界為光滑曲面 S ， S 上任意點的單位法向量為 n ，則可以多重微積分型式寫出散度定理(divergence theorem of Gauss)之向量形式：

$$\iiint_V \text{div} \vec{C} dV = \iint_S \vec{C} \cdot n dS \quad (9)$$

如果把 C 看成是炁(氣)場中流體(炁、氣粒子)穩定流動的向量場，則方程式右邊表示流體炁(氣)粒子通過曲面 S 流出去的量，因此 $\text{div}C$ 表示流體炁(氣)粒子在炁(氣)場中某點位置的單位體積通量(flux)之輸出。由於前者是與坐標選擇無關的，所以後者也是如此。因此， $\text{div}C$ 構成一個純量場，稱為 C 的散度場。在空間中某定點 P 處、若是：

- (1) $\text{div}C > 0$ ，則表示在該處有一「源」(positive source)，意即該處為炁(氣)粒子之源頭，有炁(氣)粒子之產生、並溢散至場外。
- (2) $\text{div}C < 0$ ，則表示在該處有一「匯」(negative source, sink)，意即該處有炁(氣)粒子內聚或消失(disapper，對外界而言)。
- (3) $\text{div}C = 0$ ，則表示沒有炁(氣)粒子之流動。

4. 旋度(rotation, circulation)

給定向量場 $C=C(p)$ (5)，定義一向量函數，稱為 C 的旋度：

$$\text{rot}C = \left\{ \frac{\partial C_y}{\partial z} - \frac{\partial C_z}{\partial y}, \frac{\partial C_z}{\partial x} - \frac{\partial C_x}{\partial z}, \frac{\partial C_x}{\partial y} - \frac{\partial C_y}{\partial x} \right\} = \nabla \times C \quad (10)$$

在場中取一光滑曲面 S ，其邊界為一光滑封閉曲線 L ，取定 S 的一側為正，正側的單位法向量為 n ，單位切線向量為 t ，則可得到向量之旋度定理(Stokes' theorem)：

$$\int_L C \cdot t ds = \iint_S \text{rot}C \cdot n ds \quad (11)$$

如果把 C 看成是炁(氣)場中流體(炁、氣粒子)穩定流動的向量場，則此方程式左邊表示流體炁(氣)粒子沿 L 轉動的程度，此數值與坐標之選定無關，可知 $\text{rot}C$ 也與坐標選擇無關，其方向表示流體炁(氣)粒子在某定點附近繞某軸旋轉之方向，其模(norm, 大小)表示旋轉的(角)速率之半。可知 $\text{rot}C$ 也是一個向量場，稱為 C 的旋度場，也可記作 $\text{curl}C$ ，向量場 C 之旋度(the curl of a vector field C)定義為：旋度為一向量，其數值為當面積趨近於零時、場量 C 所圍單位面積的最大淨環流積分值，其方向為使其淨環流積分為最大值時此環所圍面積的法向量。如果 $\text{rot}C=0$ ，則稱 C 為一無旋場，無旋場與位勢場這兩概念是等價的。

(四) 氣場與炁場的意識控制特性

前面談到、「炁(氣)場」應該具有流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發、意識操控…等特性，「炁(氣)場」的幾個特性是一般物理量所沒有的，也就是它可以被意念控制，再加以導引而流動、匯聚、留存溫養、調變，激發…等，此屬於自由律之操作；而其中流動、匯聚、質變等現象，可以自然發生，屬於自然律的現象。此處我們來探討「炁(氣)場」作用力的表現，先參考親和力方程式，亦即引合動力公式[19]。

教義在第五章第二節中談到親和力的定義：是指異性相引之電力作用，親和力是由兩種力交互作用所產生，一個是親力，一個是和力；所謂親力是指由甲之思想所射出者，若為陰電，即屬一種親力，例如有求於他人，所謂和力是指親力凝向其對象，其對象中之陽電與之相引而產生者。親和力的產生是「誠」之物理結果，也就是一般所說的「精誠所至」的意思，以教義的說法就是達到「熱準」。親和力的關係有三類：第一類、和子引合和子；又有三種(1)人與人的親和力，(2)人與和子的親和力，(3)人與神的親和力；第二類、和子引合電子：這類引合力應該是作用在心與物間的引力，例如以心御物、以心御氣…等之作用力；第三類、電子引合電子：這一類作用力應該就是屬於物質間之引力，也就是目前物理學所知的四種力場(重力場、電磁力場、弱力場、強力場)。先天一炁玄靈子老前輩曾

經給過和子引合和子之動力公式，若是把它以數學參數的型態表示出來，可以寫成如下的形式：

$$F = \frac{|Q_1 \times Q_2|}{R} \times \Sigma M \times \Delta H \times \eta \quad (12)$$

由於這個引合動力公式是表示和子引合和子之動力公式，因此可以稱為「第一類親和力方程式」，其中各項參數之意義如下：

F=引合動力

Q_1 =甲和子內聚電荷量（指甲和子內之和能總值）

Q_2 =乙和子內聚電荷量（指乙和子內之和能總值）

R=甲、乙和子間投射距離（指甲、乙和子以意識為主導，彼此所投射在兩者之間的幻化距離）

ΣM =甲、乙和子意識總值（指甲、乙和子於意識放射時，所產生善惡念力之意識總值，可為“正”、“負”或“零”）

ΔH =次元天界差（指甲、乙和子所處次元空間數之差，同一次元空間 $\Delta H=1$ ）

η =轉化效率

引合動力之方向值是由甲、乙和子意識總值決定，當所得之意識總值為「正」，即代表甲、乙和子所形成的引合作用為「善引」關係，反之，則為「惡引」關係，此公式所適用的範圍，必須在甲、乙和子雙方已達到親和熱準時方足以生效。另外、由聖訓[20]可知和子中之 X 原素可以釋放炁、氣混合能量，並影響和子其他原素於各電流作用軌道與電力反射區之運行，由稍前所引述之聖訓[09]知道「炁(氣)粒子」具有可以攜帶宇宙訊息之功能，以及可與各性靈和子的意識訊息互相作用，由此可以推論：作用在和子與和子之間的親和力是由 X 原素中所發出之「炁(氣)粒子」所表現出來的作用，意即：和子引合和子之親和力乃是幽微的「炁(氣)粒子」的表現型態之一，換句話說、精神力、念力、親力、和力、親和力等作用現象，是由「炁(氣)粒子」所推動表現。依據這樣的推論結果來看、「炁(氣)場」與「炁(氣)粒子」可以與各性靈和子的意識訊息互相作用，或是被精神意識所操控，就顯得非常合理；參考庫倫定律，適當掌握內聚電荷量 Q 之意義，將可以逐步量化親和力，並建立「炁(氣)」之場量模式。另外、若是再針對「炁(氣)場」作細分，則第一類親和力(念力)因為是基於和子與和子間的作用力場，應較偏屬於炁場型態；第三類親和力因為是基於電子與電子間的作用力場，應偏屬於氣場型態；至於第二類親和力因為是基於和子與電子間的作用力場，應該夾雜炁場與氣場兩種型態。

四、氣場與炁場的特性探討

(一) 炁(氣)場的綜合特性

茲將前述有關「炁(氣)場」可能具有之特性作一綜合

1. 「炁(氣)場」的作用主體是「炁(氣)粒子」或「炁(氣)粒子」。
2. 「炁(氣)粒子」的變幻行爲非常活潑，「氣(氣)粒子」則受到限制，慢有快。
3. 「炁(氣)場」具有靜態的或是動態的形式。
4. 「炁(氣)場」具有可以流動、接收、匯聚、溫養、質變、調變、激發…等性質。
5. 「炁(氣)場」可以與各性靈和子的意識訊息互相作用，或是被精神意識所操控。

將上述綜合特性適當掌握，則可能建立「炁(氣)」之場論形式，並且在實際應用中，逐步建立量化之成果。我們已知、在天人合一、天人親和或天人炁功的實際操作中，操作者放空心念(心不動則氣連續不斷，故有連續函數之可微分特性)，則可以在心源(可以和子內聚電荷量描述其特性及強度)之中、一方面辨識、接收、再則匯聚、調變、繼則傳遞、發射(有方向性的)「炁(氣)粒子」，並在心源之週邊產生一個「炁(氣)場」，其中：心源之數學模式可能用純量場之型式來描述，而「炁(氣)場」之數學模式則可能用前述之場量形式加以建立，包括梯度、散度及旋度等表現形式，至於其作用之效果，則牽涉到更細微的炁(氣)場承載信息與接收者內在信息間的交互作用。

(二) 炁(氣)粒子的運動特性

有關「炁(氣)粒子」的運動狀態及特性這一點，再稍作討論。聖訓中傳示有關師尊靜坐階段的現象與原理中提到「氣炁氤縕」的情況，而且、在靜坐默運祖炁的口訣中：「浩然元氣，自法華妙天而降…繚繚繞繞而下…」，這個「氣炁氤縕」與「繚繚繞繞」的狀態，顯示祖炁(上帝的靈陽真炁)到了我們天門附近的運行速度並不是很快的，另外從反面來看、若是祖炁並不是平均分布在宇宙天際，而是確實集中在金闕，則靜坐時一經默運口訣，祖炁迅極而至，則自金闕到我們所處的太陽系地球附近，絕對不是電磁波的速度(光速)可以勝任，即使如撓場之速(光速的 10^9 倍以上)，恐怕也還不足以達成，教義上說：「電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久」，親和真經上提到：「教主曰，十大天人，其質亦純，發其正銳，莫否其剛，念馳思行，一忽而履御」，這裡說的「一忽而履御」大概比較符合要求；如此看來「炁(氣)粒子」的運動速度可快可慢，而快與慢的尺度有極大的差距。易經繫辭上傳第十章[21]：「夫易，聖人之所以極深而研幾也；唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而至」，這裡說的：「不疾而速，不行而至」，就頗值得玩味。

(三) 炁(氣)場的操作與運用

此處所論有關炁(氣)場的操作事實上是炁(氣)場的意念操控部分，炁(氣)場的意念操控條件至少有三項：「內聚電荷量」、「意識總值」與「熱準」。當欲以精神意念操控炁(氣)場時，其實是以操作者之和子內聚電荷量為運作中心，向某高次元天界之炁(氣)場源進行親和交流，並進行適當操作，例如靜坐引炁(天人合一)、或是實施天人炁功、或是煅煉法技…。此時「內聚電荷量」(代表操作者之修持功夫)必須在某一水準以上，才可能發出足夠強度之親力(親和真經：至柔之剛是名親)，達到第一項條件；第二、「意識總值」也必須達到親和力發生之基本要求，也就是說意識總值需為「正」，使得形成的引合作用為「善引」關係；其三、必須達到親力與和力交互作用之熱準方足以生效，也就是操作者之運作中心在具備前兩項之基本條件後，可能發生質能互換之變化，以提昇所發出親力之能量強度及能階層次，並調整其所發親力之「炁(氣)」的本質狀態，與所欲進行親和交流之炁(氣)場源達到「同質相引」之狀態，而獲得至柔的和力之回應(親和真經：至剛之柔是名和)，此時，熱準達到、親和力產生。因此、必須是「內聚電荷量」、「意識總值」與「熱準」等三項條件達到，才具備足以用意念來操控炁(氣)場的條件。

五、小結

本文收集了相關的經典、聖訓，與物理學及數學上相關的資料，進行建立「炁(氣)場」數學模式之探討，相關的研究工作尚需持續進行，以便逐步掌握「炁(氣)粒子」之行爲特性，並建立「炁(氣)場」之完整數學模式，同時可以指導相關實驗之規劃與進行，以獲得實際驗證之結果，方便天人炁功、靈體醫學及各項相關領域之研究開展與應用。從追索宇宙真相之意義來看、深入探討「炁(氣)粒子」之行爲以及「炁(氣)場」之模式特性，有助於建立對宇宙現象之完整認知。另外、我們知道最大的炁場是一個宇宙旋和場，是一個真空場，宇宙萬象由於真空擾動而產生，而最大的炁源是金闕，在「真空取能」的研究及應用開發範疇中，需要解析這個最大旋和場的基本特性，以及研究它展現在各次級旋和場中的行爲，才可能獲得突破及進展。如此看來、進行「炁(氣)場」之探索研究，還可能與宇宙能源的開發相關。

參考資料

- [01] 天人日誦大同真經，天帝教始院，八十七年六月重印本，p.15 & 17。
- [02] 新譯四書讀本，孟子公孫丑(上)，三民書局，七十六年八月，p.361 & 362。
- [03] 蕭冬然著，易經繫傳新解，第四章，易學出版社，七十三年十一月，p.42 & 72。
- [04] 南懷瑾著，易經繫傳別講，第四章，老古文化事業公司，八十五年五月，p.72-80。
- [05] 天人親和真經，天帝教始院，87年6月重印版，p.13, 20 & 23。
- [06] 李極初等著，「天帝教教義一新境界」，帝教出版社，八十四年十一月再版，p.83。
- [07] 李極初，師語—內煉精、氣、神，天帝教修持教材，八十三年三月，p.74。
- [08] 李維生，天人合一研究(六)—氣的研究，天人訓練團，八十七年六月，p.51-63。
- [09] 第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄，「二一一、天人炁功的學理探討(三)炁與氣的探討」，帝教出版社，九十二年六月，p.283-287。
- [10] 第五期師資班、高教班聖訓錄，「一六〇、談神律系統(三)能量形態」，帝教出版社，八十五年八月，p.485 & 161-167。
- [11] 王唯工著，氣的樂章：氣與經絡的科學解釋，中醫與人體的和諧之舞，大塊文化出版社，2002年9月初版。
- [12] 李嗣涇、鄭美玲著，難以置信 II 尋訪諸神的網站，張老師文化事業公司，2004年9月初版。
- [13] 張文亮著，電學之父法拉第的故事，文經出版社，2000年1月，p.162。
- [14] 邵錦昌，淺談 Stokes'定理與電磁學，數學傳播第十八卷第四期。
- [15] David Halliday、Robert Resnick，Fundamentals of Physics，基本物理學，潘家寅譯，乾泰圖書有限公司，76年4月2日二版。
- [16] Erwin Kreyszig，Advanced Engineering Mathematics，4th，John Wiley & Sons，1979，ch.9，p.444-454。
- [17] 陳瑞林編譯，Vector Analysis，向量分析，復漢出版社，六十年十一月，第三章 純量與向量場，p.81-98。
- [18] 路見可，場論，theory of fields，中國大百科智慧藏。
- [19] 第五期師資班、高教班聖訓錄，「八四、談突破因果輪迴之親和原理」，帝教出版社，八十五年八月，p.161-167。
- [20] 第五期師資班、高教班聖訓錄，「一一五、談首任首席靜坐階段的現象與原理」，帝教出版社，八十五年八月，p.266。
- [21] 蕭冬然著，易經繫傳新解，第十章，易學出版社，七十三年十一月，p.72。

《宇宙應元妙法至寶》整體分析

呂賢龍(光證)

天帝教天人研究總院研究員

摘要

本師一生完成的兩個體系雖都起源於一九四〇年代的華山，但兩者的發展脈絡恰好相反。「思想體系」以《大經—新境界》為本，理入指導行入，「修煉體系」以《大寶—宇宙應元妙法至寶》為本，行入印證理入。因此「思想體系」一開始骨幹即完成，本師每隔二十年續有補充，添血添肉；但「修煉體系」一開始只有血肉，即使到了天帝教復興後，本師仍循序從傳統的金丹大道教起，過渡到昊天心法，再陸續公佈急頓法門，最後神來一筆完成修煉體系表，骨幹初立，而於歸證前補充為十二講，終於粲然完備。

本文首先從書名《宇宙應元妙法至寶》分析起，指出它的兩個涵義，並就其中「無形金丹」一詞追溯中國幾千年來金丹大道的起承轉合，而將本師定位在繼內丹學之後開創新道風的宗師，雖然舉證有限，論述尚不嚴謹，但筆者深信這個研究方向極具開創性。

本文研究《宇宙應元妙法至寶》一書完成的經過，並分析其章節架構、文句淵源。發現本師在傳道授法的過程中，不尚空談，不喜高論，實實在在以自修自證的經驗為主軸，兼採許多金丹大道的用語，以及來自無形的聖訓文句，不拘窠臼，新意盎然。因此如何不著於文字障，如何不入寶山空手而歸，這是修學者研修《宇宙應元妙法至寶》特別要注意的。

《宇宙應元妙法至寶》整體分析

呂賢龍(光證)

書名之由來及二重涵義

《宇宙應元妙法至寶》書名從何而來？有不少同奮直覺是本師涵靜老人取名的，尤其在民國八十二年第四期師資高教班期間，本師草擬了「天帝教獨有的十五項宇宙法寶」，更予人深刻印象。然而，正確的答案卻是：本書乃無始古佛題名。在新版序裡面提到編纂過程即已說明：「奉無始古佛賜名為『宇宙應元妙法至寶』」，另外本師在民國八十年第三期師資高教班期間也有這麼一段講話：¹

《宇宙應元妙法至寶》這八個字，…這本書的名稱，是凌霄寶殿直轄寶殿的殿主無始古佛提的，在我們人間世界第一次，才把這個宇宙至寶在地球上公開。

誠如本師上文中提到「宇宙至寶」四字，其實並非簡稱，亦非口誤，而是代表了「宇宙應元妙法至寶」八字的二重涵義，筆者將之重新排列成「宇宙至寶」「應元妙法」，即一目了然。「宇宙至寶」指的是「無形金丹」，也就是所謂封靈原種，祂是宇宙創始之初的原種，或說是性靈的來源；「應元妙法」指的是「直修昊天虛無大道自然無為心法」，由於這個法是「應」合時代潮流的需要而降，並將開創一個新時代的道風，因此稱為「應元」。

換言之，「直修昊天虛無大道自然無為心法」與「無形金丹」是「宇宙應元妙法至寶」這書名中蘊含的二個意義，彼此相依而存，密不可分。可以這樣說，正因本師的傳承修法是「直修」法，因此要在傳統的「金丹」上加「無形」二字，以示雖有淵源於中國一脈相傳的外金丹、內金丹流派，但卻有本教獨特的下手工夫處，反過來講，也正因本教工夫是用在「無形金丹」，不在肉身上結金丹，才有「直修昊天虛無大道自然無為心法」簡而易行之可能。

這二重涵義雖是相互依存密不可分，但就實際入手而言，仍有順序之別。「直修昊天虛無大道自然無為心法」是先天的、基礎的心法，修學者必須厚實根基以合天體，才能得到上帝賜封無形金丹（封靈原種），然後修學者以體悟心法之道基培育封靈原種，這培育封靈原種的方法稱為「急頓法門」。這也就是本師把修煉體系表的總名稱訂為「帝教法華上乘『昊天心法』與『急頓法門』靜參修煉體系」之原因，與書名之二個涵義完全相符。

¹ 《帝教法華上乘昊天心法》p7，「靜坐要義」錄音帶文字稿，本師第三期師資高教班講授，天帝教極院印行。

從不死藥、外金丹、內金丹到無形金丹

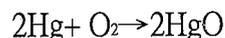
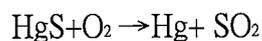
詳究金丹二字的來龍去脈，上起要追溯到先秦時代尋仙的熱潮。《山海經》記載了「不死之山」「不死之國」「不死之藥」「不死之民」的傳說，反映了先民對於神仙不死的憧憬²。戰國時代燕、齊二國濱臨渤海，時常看見大海之中雲端之上有亭台樓閣、人物往來，駛船趨近則又虛無飄渺空空如也，今之科學認為是海市蜃樓的光線全反射原理，古人則皆以為海上有仙山，山中有不死神仙，因此尋仙訪不死藥的熱潮便在帝王的渴望中興盛起來。《史記·封禪書》記載：

自威、宣、燕昭使人入海求蓬萊、方丈、瀛洲。此三神山者，其傳在勃海中，去人不遠；患且至，則船風引而去。蓋嘗有至者，諸僊人及不死之藥皆在焉。其物禽獸盡白，而黃金銀為宮闕。未至，望之如雲；及到，三神山反居水下。臨之，風輒引去，終莫能至雲。世主莫不甘心焉…。

三神山係指蓬萊、方丈以及瀛洲，相傳是位於海外的三座神仙居住之山。齊國在方士騶衍的說教下，齊威王、齊宣王多次派人入海求不死藥，均一去未返，燕國在方士宋毋忌、正伯僑、羨門高等人的鼓吹下，燕昭王也派人出海，仍是一無所獲。最有名的當然是後來雄視六合掃平天下的秦始皇封禪求仙，派徐福率三千童男童女大批船隊浩浩蕩蕩尋仙覓藥。到了漢武帝又步上後塵，不同的是秦以前都著重在尋仙人求不死藥，漢武帝開始則有人工製煉的紀錄出現。漢武帝寵信的方士李少君在謁見時開口便講了「祠灶辟谷卻老方」：³

祠灶則致物，致物而丹砂可化為黃金，黃金成，以為飲食器，則益壽，益壽而海中蓬萊仙者乃可見，見之以封禪則不死…

值得注意的是方士李少君正式提出了人工煉製丹砂化為黃金的說法，並告訴漢武帝以此煉製之黃金作為飲食器皿，可以延年益壽，能延年益壽才能求見到仙人。這是正史中明確提到煉丹、製金的開始，為何丹砂與黃金在古人心目中有如此不可思議的功效呢？以現代科學唯物的角度來思考，丹砂即硫化汞（HgS）其色為紅，加熱分解出二氧化硫（SO₂）及汞（Hg 水銀），若將汞再加熱變成氧化汞（HgO），又變回紅色。化學式如下：⁴



現代學人認為古人從外觀區別不出硫化汞、氧化汞的差異，以為紅色的丹砂燒之成白色水銀，白色水銀再燒之又變回紅色結晶的丹砂，故驚異於大自然物質

² 《中國煉丹術考略》p7，容志毅著，上海三聯書店。

³ 《帝王與煉丹》p78，李國榮著，黑皮出版社。

⁴ 北周甄鸞《笑道論》：「燒丹成水銀，燒水銀成丹，故曰還丹。」，但也不排除火候控制適當時，發生硫化汞的分解、合成反應：HgS 加熱分解成 Hg、S 冷卻後又合成 HgS，參考《道學通論》p466，胡孚琛、呂錫琛著，社會科學文獻出版社。

巧妙的變化，遂以「還丹」稱之，這是古人對於丹砂的認識。至於古人對於黃金的認識主要停留在其光澤質地恆久不變，故有「服金者壽如金，服玉者壽如玉」思想出現。東晉葛洪在《金丹》⁵卷解釋說：

金丹之為物，燒之愈久，變化愈妙；黃金入火，百煉不消，埋之畢天不朽，服此二物，煉入身體，故能令人不老不死。

古人觀察自然萬物，比如草木之類的，燒之即化為灰燼，但丹砂不同，燒之一變，再燒卻變回原狀，這種奇特的性質假如人身吸收了，是否也能返老還童？而黃金不管如何燒之，即使變成金液，冷卻後又仍是黃金，性質永遠不變，在人身上猶如長生不死。因此古人假外物以自堅固，欲借丹砂之還丹性質返老還童，欲借黃金之不變性質長生不死，這就是葛洪解釋「不老不死」的奧妙，而盡歸諸於「金丹」二字。

然而煉丹採用的原料如鉛、汞、硫、砷等一類物質，均對人體含有毒性，鉛中毒會使人神經錯亂，性格變異。汞中毒後手腳、口腔發麻。硫與砷，其氧化物都是劇毒。古來服食金丹而死者不知凡幾？「服食求神仙，多為藥所誤。」中國五千年以來的皇帝估計死於丹藥中毒者不下十五六位⁶。因此一種源自商周時代行氣、房中、吐納、導引之術，融合老莊虛寂、靜篤、凝神、守一之思想，闡發於漢末魏伯陽，宏揚於唐末五代鍾離權、呂洞賓、陳搏，盛行於宋元之張伯端、王重陽、丘處機等人的內丹學，終於興起，甚至取代了原先的外丹學成為主流，賦予了「金丹」二字新的意義。

金丹有內、外之分當然是自內丹興起後才加以區隔的，內丹、外丹的正式起源很難考究，較可信的史籍記載反倒是來自佛教的紀錄。《南岳思大禪師立誓願文》乃天台宗三祖慧思將煉丹之學引入佛教，發願修煉內丹所做，其誓願文說：「藉外丹力修內丹，欲安眾生先自安。」慧思是南北朝時代的人，這是較可信最早提到內丹、外丹之說的紀錄。⁷

內丹之興起既與外丹有不可分割的淵源，自然在許多名詞用法、觀念表達上都假借外丹既有之名詞、觀念，而賦予新的意義。不如此，當時的學者多會囿於外丹之成見，而難以接受新的內丹修煉法。隋朝著名高道蘇元朗⁸自號青霞子，是道教中樹立內丹修煉的重要人物，當時從他修學的弟子眾多，但他講授的不是《茅君歌》就是《寶藏論》，既未作屋立壇，也無安爐置鼎，後來有弟子聽說一位朱真人服食靈芝得道，遂與其他弟子相聚抱怨，謂師傅既不教煉丹之法，又無靈芝可服，如何成仙？蘇元朗笑答：「靈芝在汝八景中，盍不向黃房求請？」意思是

⁵ 《抱朴子內篇》卷四〈金丹〉。

⁶ 同註3書。

⁷ 《唐宋內丹道教》p5，張廣保著，上海文化出版社。

⁸ 以下事蹟見諸於《道教的故事》p118~p122，及註7書p6。

說靈芝仙藥本在人身之中，應當向內修得，蘇元朗提出「內外一道」的原則，說明內丹與外丹的道理是相通的，只是下手處不同。《羅浮山志》道：

天地久大，聖人象之。精華在乎日月，進退運乎水火，是故性命雙修，內外一道。龍虎寶鼎即身心也，身為爐鼎，心為神室，津為華池。五金之中，惟用天鉛，陰中有陽，是為嬰兒，即身中坎也。八石之中惟用砂汞，陽中有陰，是為姤女，即身中離也。鉛結金體，及能生汞之白，汞受金炁，然後審砂之方。中央戊己是為黃婆，即心中意也。火之居木，水之處金，皆本心神。脾土獨黃芽也，修治內外，兩弦均平，惟存乎真土之動靜而已。真土者藥物之主，斗柄者火候之樞，白虎者鉛中之精華，青龍者砂中之元氣。鵲橋河車百刻上運，華池神水四時逆流。有為之時無為為本，自形中之神入神中之性，此謂歸根復命，賺金歸性初而稱還丹也。

鼎爐、神室、華池都是外丹用語，五金是煉外丹的五種金屬（金銀銅鉛鐵），八石是煉外丹常用的八種礦物（如丹砂、硝石等），蘇元朗假借這些術語轉為內丹之用，並以白虎為鉛代表人身之精，青龍為汞代表人身之氣，於是外丹五金八石的燒煉之法，在蘇元朗的乾坤挪移之下，轉化成人身內部精氣的鍛鍊，而賦予了「還丹」新的意義。《羅浮山志》說：「自此道徒始知內丹矣。」

研究不死藥、外丹到內丹的發展過程，筆者想起本師在《宇宙應元妙法至寶》裡的一段話：⁹

我一再強調宇宙間氣運到了適當的時候，就會有經上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教門、法門。

本師這段話與上述的發展過程比對，的確是符合事實的。

秦以前尋仙訪藥的熱潮若代表第一階段的金丹大道，那麼從齊燕諸王到秦皇漢武屢敗屢求的史蹟來看，漢之李少君提出煉丹化金的諫言，可說是符合當時時代環境的需要了。自兩漢到魏晉南北朝煉丹成為主流，漢末魏伯陽所著《周易參同契》稱為萬古丹經王，對後世影響極大，晉葛洪著《抱朴子》承襲早期的煉丹理論，進行大量的煉丹實驗，結合儒道兩家思想，完成煉丹系統理論，開啓隋唐煉丹活動的鼎盛時期，此一時期可稱之為第二階段的金丹大道。然隨著煉丹人數增加，因丹毒而死的案例時有所聞，有唐一代，竟有太宗、憲宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗六位皇帝死於丹毒¹⁰，而文武大臣喪命此道者不知凡幾，在「普天之下莫非王土，率土之濱莫非王臣」的時代裡，已經暗示了時代環境又是到了一變的時候了。因此，隋朝蘇元朗開啓內丹視野，到了唐末五代終於大放光采，至宋元之際取代外丹而躍為正宗主流，到今日為止，可說是第三階段的金丹大道。

⁹ 《宇宙應元妙法至寶》第五講，天帝教極院出版。

¹⁰ 同註3書p297。

循著這樣的歷史脈絡，筆者回過頭細讀本師以下一段話，驀然有豁然大悟之感。本師道：¹¹

際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必須適應時代，直修昊天虛無大道自然無為心法，所謂直修就是從「煉神還虛」下手用功，形式上雖是超越命功，但是事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣、煉氣化神兩個步驟。

本師所指「正宗丹鼎大法」即是上文所述內丹法，內丹法在陳搏手上奠定了「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛」三個基本步驟，時間跨越一千餘年後，本師明白指出時代環境已不許可循序按三部曲來修煉了，必須超越煉精化氣、煉氣化神，不在肉體上修聖胎、出陽神，亦即不在肉體上結金丹，而是直接從煉神還虛下手。

在內丹學理來講，金丹是人身精氣神混合化煉的結晶，今若不循序從精氣下手煉，就意味著無法修金丹，那麼修什麼丹呢？本師提出「無形金丹」，「無形金丹」乃昊天正氣凝成的結晶，也稱之為封靈原種，是上帝所賜封，而非人自身精氣神所凝成。「無形金丹」的修法，簡要說，是以人之神識去培育上帝所賜的丹種（原種），使之發育成形，煉出身外身，因此該人肉身之精氣仍可應付現代社會之種種活動，不必離群索居出世獨修，此其適應時代環境需要之一也。更重要的是，一但劫運爆發，核戰毀滅來臨，任何物質體都要分崩離析，即使地仙也難逃一劫，唯有直修身外身，真我才有回天的機會，此其適應時代環境需要之二也。最重要的是，為了挽救時代危機，避免人類靈肉俱焚的悲慘結局，在肉身用功夫所得的御物之術，只能顯化於一時，唯有修身外身的御心之術，煉出封靈在無形配合人間做應化人心的工作，才有可能消除即起的大災難，此其適應時代環境需要之三也。

由於這三個原因，筆者認為「無形金丹」可說是金丹史上自不死藥、外丹、內丹之後的第四個階段。真正符合本師所言：「我一再強調宇宙間氣運到了適當的時候，就會有經上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教門、法門。」

從文字運用上窺測本師用心

從蘇元朗的例子可以窺知，大凡一個劃時代的新法門剛出現時，約莫會產生兩種現象，第一囿於傳統觀念而生的抗力，第二沿用傳統觀念文字賦予新的意義。本師在宏揚「無形金丹」法門時也遇到類似情況。本師正式公開傳授中國正宗靜

¹¹ 同註 9 書 p23。

坐是在民國六十八年，五年之內開辦了八期，但並沒有把真正的法門拿出來，還是先從傳統的守竅開始教起，直到第九期才不守竅，到民國七十三年十一月第十期開辦期間，本師特別召集所有前期同奮正式公開法華上乘的完整心法。本師為何如此做呢？原因之一即是顧慮修學者囿於傳統觀念而產生的抗力，必須循序漸進的引導，以免驚世駭俗。本師自言：¹²

我國道家因歷史悠久，流傳地域廣泛，修道者多，又都不願把個人心得公開，於是各立門戶，所以教派大小紛歧，但最為人知者有南宗、北宗之分。南宗主張陰陽雙修，北宗主張清靜無為，是清修獨修，為全真派。而從大陸到台灣，也總離不了北宗，而奉之為正統。但不管南宗、北宗都是有為法，都講守竅、導引、吐納或其他有人為意識的方法。因此我為適應環境，便從第一期至第八期並沒有把本教「自然無為法」全部拿出來，還是要大家先守竅，但時間很短，從第九期開始已不守竅，也就是才將帝教「正宗靜坐」的不二法門公諸於世。

承前論述，「自然無為法」屬於「應元妙法」，「無形金丹」屬於「宇宙至寶」，前者心法，後者法門，雖有層次之別，卻是相依而存的。筆者為比照金丹大道之發展脈絡，故以「無形金丹」一詞概括整個心法、法門，與本師這段自言並無矛盾。

從南北朝開始金丹有內、外之分，到現代金丹又有無形、有形之別，無形金丹是否會像內丹取代外丹一樣，奉為金丹大道的正宗，吾人不能排除此一可能。因此對於本師假借了許多傳統金丹用語並予以新的詮釋，就絲毫不讓人意外了。事實的確如此，僅以《宇宙應元妙法至寶》一書為例，筆者信手拈來，如：祖炁、元神、陽神、聖胎、煉心、三昧真火、玄關一竅、性命雙修、形神兼養、周天運轉…莫不都是內丹常用語，本師採之用之，有的是取其淵源，有的是假借其意，有的是現象同而下手工夫不同，不能一概論定，必須就個案一一詳細探討，方不誤解。

另一方面，「無形金丹」既為上帝所賜封，乃三期主宰在天曹會議提議修煉封靈而降顯人間，根本上完全是配合無形氣運的推移而逐步頒授的，僅提供以下史實證明：

- 1、三期主宰在天曹會議提議修煉封靈，經奉無生聖母懿定、上帝頒定，通令三界十方一體遵行，故本師上華山之前，隱顯之中已修煉出四位封靈，惟其時天機未顯，人間尚不知。
- 2、民國二十五年本師奉雲龍至聖轉達天命，歸隱華山，經至聖指導從有為法改無為法¹³，二十六年戰爭爆發，救劫急頓法門與行劫有了連帶關係，一

¹² 同註 9 書 p4~p5。

¹³ 《帝教法華上乘昊天心法》p3，同註 1。

舉在華山階段修煉出三十四位封靈。

- 3、民國三十八年來台後，因洩露天機太早致遭天譴，直至六十九年復興天帝教前，近三十年期間無成就一位封靈。¹⁴
- 4、民國六十九年十二月二十七日天帝重新頒詔，改派本師為駐人間首任首席使者，即賜一無形金丹，本師於七十一年十二月百日閉關，得二位聖師祖調教，七十二年三月出關，鑄炁真身道果初成，本師自言「為正宗靜坐真正樹立起天人合一的榜樣」¹⁵。
- 5、民國七十二年金闕正式核定「直修昊天虛無大道自然無為心法」，七十三年本師召集前九期同奮公開說明。¹⁶
- 6、民國七十四年三月天上降下數篇聖訓，闡述煉元神要旨，已出現「急頓法門」字樣，本師以「公佈了人間也看不懂」為由，暫時封存。三年後崇道真人聖訓：「當時（指七十四年）提出元神的修行，是因為未得到上帝旨意可以公開封靈的修煉法…」¹⁷。
- 7、民國七十五年七月第一期師資高教班期間，無形開始降下一系列修煉封靈的聖訓，並首次出現「封靈」「無形金丹」等字樣。
- 8、民國七十七年十月第二期師資高教班期間，針對閉關學員的需要，無形公佈了修煉封靈的條件，本師認為時機成熟，須有一個總體的說明，遂將七十四年煉元神的數篇聖訓及七十五年第一期師資高教班相關聖訓作一總整理，完成「修煉體系表」（簡稱），並呈無形核定公佈。其中崇道真人透露：「首席宣解文意，保留一二，金闕或有新義，數年後首席將另有頒受，此時不細談，吾亦不可多言。」¹⁸
- 9、果然三年後，民國八十年第三期師資高教班期間，本師靈機煥發天真流露，針對「修煉體系表」發揮，擷錄成十二講稿，彙編為現行版的《宇宙應元妙法至寶》。

綜觀整個歷史發展，筆者再次認識到「真傳一張紙」的珍貴。上述九段史實告訴吾人一些重要訊息：第一，本師必先勤修苦煉、歷經磨難與天譴，自己坐出一個天人合一的榜樣後，才開始正式、完整的傳道授法；第二，先公佈「直修昊天虛無大道自然無為心法」；第三，繼而公佈「急頓法門」；第四，本師根據自己的實修經驗及無形指導，彙整成「修煉體系表」；第五，本師有系統的宣解「修

¹⁴ 參考《師語薪傳》序言，天帝教極院出版。

¹⁵ 《天帝教教訊》第一期 p2。

¹⁶ 「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系」之研究，呂光證撰，第一屆天人之學研討會。

¹⁷ 《第二期師資高教班聖訓錄》p152，崇道真人降示「煉神還虛」。

¹⁸ 崇道真人降示「急頓之學從此明朗」聖訓，民國七十七年十一月九日，收錄在七十七年十一月版本的《宇宙應元妙法至寶》裡。

煉體系表」，留下十二講精華。

在這當中，什麼時候可以傳授，什麼時候必須暫存，什麼時候點到為止，什麼時候傾囊相授，都有本師豐富的實務經驗與智慧判斷在內，也有來自金闕天命的定奪。這裡講的天命與無形氣運的變化很有關係，本師從有為法改無為法與人間行劫有關，在華山八年一舉煉出三十四位封靈也與劫運有關，甚至之後長達三十年無任何修持上的突破，也離不開天命譴責的關係，帝教復興之後修煉鍾炁真身是奉旨而行，公佈昊天心法、急頓法門也都是先有無形核定，本師才公開傳授。因此「修煉體系表」完成後，本師要呈無形審閱就不令人意外了，崇道真人事先預言本師數年後另有頒受，果然成真，也就非常自然。

筆者想要表達的是，「無形金丹」此一修煉法固然離不開傳統丹道的歷史淵源，也離不開天人親和的無形訊息。是故，本師在《宇宙應元妙法至寶》中的文字運用，不只假借傳統丹道用語，也有很多來自聖訓文字，「無形金丹」便是一例，「封靈」又是一例。

有些修學者不明就裡，在研讀《宇宙應元妙法至寶》時看到一些丹道方面的熟悉字眼，就逕以傳統觀念解釋，不免誤解本師原意，或有些議論認為本師不必借用別家名詞等等，筆者反問，若此邏輯成立，隋代高道蘇元朗豈不錯之極矣？千年以來奉為正宗的內丹各派是否也要將絕大多數術語還給外丹？還有些學者主張丹道之學只宜看前人經驗論述，不宜高舉天人親和的「扶乩之語」，此論固然不無道理，總也要看聖訓之內容是否荒誕？不能一竿子打翻，因為真正能夠返本還原天人合一的修持法門，是不可能執意排除天命運化的，本師修持的實際路程足以為證。

在本師完成的另一個體系—「新宗教哲學思想體系」中，本師憑自身「上接清虛之氣，下貫涵靜之體」的天人合一境界，一方面蒐羅科學哲學資料，一方面透過天人親和資訊，以一根線連繫起學術名詞及聖訓用語，而完成此一思想體系。後學者若能不著於名詞相、用語相，直入本師思想核心，各種名詞用語自能了然於心。

同樣的，對本師一生苦修的結晶—「修煉體系」亦當如是理解。本師有長達七十五年的真修實煉體證，凡從丹經道書假借而來的名詞，或從天人親和引用過來的文句，莫不都在本師斟酌之中巧妙的串連起來，而有了嶄新氣象。

《宇宙應元妙法至寶》整體分析

《宇宙應元妙法至寶》的內容概分成五大部分，每一部份文獻均有其完成的背景及時間點，茲依照內容順序標註如下：

A：「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」

- B：「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」
- C：「帝教昊天心法與急頓法門體系總說明十二講」
- D：「附錄（一）帝教法華上乘昊天心法階段表」
- E：「附錄（二）上聖高真說明修煉急頓法門與先修元神等修持要旨聖訓」
 - E 1：七十四年七篇聖訓一～七
 - E 2：七十五年第一期師資高教班四篇聖訓八～十一
 - E 3：七十七年第二期師資高教班二篇聖訓十二～十三

一、A：「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」

本書（指《宇宙應元妙法至寶》一書，以下同）中最早的文獻當屬A，時間是在民國七十三年十一月正宗靜坐班第十期開辦期間，背景誠如本書p1所言，本師眼見十期心願即將圓滿，前一年又已奉無形核定可以公佈「直修昊天虛無大道自然無為心法」，因此本師把前九期的學員找回來，說明之前傳授的並不完全是本教獨有的心法，也包含部份傳統丹道的有為法…。

筆者細讀A文獻，歸納出三大特點：

1、保持了從正宗靜坐班第一期以來所強調的特色—清心寡欲、修真。從天人合一院近幾年所翻譯的早期靜坐班文字稿，可深刻體會到本師反覆強調這一點的重要性。在A文獻中是以「修道與修行」「修道容易修真難」總結了七十三年第十期正宗靜坐班以前的精華。

2、歸納出同奮奮鬥的二種方式，及奮鬥的三種結果。特別注意到本師已提到煉元神（煉靈）與每逢朔望提靈上昇的成就，但尚未出現「急頓法門」、「封靈」字眼。

3、完整闡述了法華上乘之四項下手功夫，分別點出「直修昊天虛無大道」如何立根基，「自然無為心法」如何去做，全面地、正式地、公開地揭櫫帝教法華上乘的旗幟。

除了這三大特點外，筆者認為最令人警醒的是本文末尾本師引用先天一炁玄福子院長的話：「…此法在人間往往不易被有心人接受，短期內看不出結果，非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得…」，尋思正宗靜坐班開辦至今已屆二十六年，學過靜坐者多如牛毛，成果如何只有自己清楚，這段話直如當頭棒喝，令人心中警惕。

二、E 1：七十四年七篇聖訓一～七

按時間順序排第二的文獻是E 1，收錄在本書 p89~p112，時間是在民國七十四年三月六日至四月四日。這七篇聖訓中主要有四個重點：

1、從觀念上解釋什麼是元神？什麼是修煉元神？包括了崇道真人降示「談

元神之修煉」、萬靈兼主降示「魂魄剖析」。

2、從實務上介紹如何來修煉元神？有維法佛王降示「借皇誥與寶誥力量來修煉元神」。

3、說明元神修煉出來有什麼用處？包括崇仁大帝降示「談元神之大用」、崇道真人降示「御心與御物之妙用」，並以鐳炁真身為例說明御心之術的重要，如崇仁大帝降示「鐳炁真身的妙化」。

4、以生死之路介紹天門與元神的關係，如萬法教主降示「天門被打開的秘密」。

七篇聖訓歸納成四大類後，可以清楚看到這一系列的重點在於「元神」，同時已經出現了「急頓法門」、「御心與御物」等名詞，不過「封靈」二字尚未出現。三年後崇道真人聖訓對此解釋：「當時（指七十四年）提出元神的修行，是因為未得到上帝旨意可以公開封靈的修煉法…」。根據這些證據，筆者合理的認為當時無形已經逐步降傳急頓法門，先從元神之修煉公開起，只是本師在人間尚有其他考慮，認為時機仍不成熟，遂以「公佈了人間也看不懂」為由，暫時封存。

不過到了七十七年本師著手建構修煉體系真傳一張紙時，許多文字、觀念是從這系列聖訓引用過去，容後再詳述。

三、E 2：七十五年第一期師資高教班四篇聖訓八～十一

按時間順序排第三的文獻是 E 2，收錄在本書 p113~p125，時間是在民國七十五年八月十二日至八月二十三日。這四篇聖訓有兩個重點：

1、什麼是封靈？如何修煉封靈？原人修煉封靈與原靈在天上進修有何關係？包括無始古佛降示「封靈的形成」、天人教主降示「教職原靈再修煉」。

2、御心與御物有什麼不同？何以救劫必須要靠御心？包括先天一炁玄福子降示「何以救劫在於御心，不在於御物」、無始古佛降示「御心大法與御物之術」。

本教師資高教班（後改為傳道傳教班）特有的四階段調靈調體課程本就是為了修煉封靈作準備，因此當時無形公佈「封靈」修煉法，也是為了應開班之需，至此可以說急頓法門的兩大部分：「先修元神、再修封靈」已經降顯於人間了。不過急頓法門與直修昊天虛無大道自然無為心法的關係究竟為何？一個偏重在看不到的煉靈功夫，與早年本師強調自修自證之性命雙修功夫有無衝突？這些問題都反映了一個事實，那就是需要一個系統的、整體的修煉體系表說明，使之各安其位、次第分明，這件大事本師很慎重地在「首席督統鐳力前鋒」正式受封後的隔年（七十七年），終於整理出開啓一代道風的完整真傳。

四、B：真傳一張紙「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」

按時間順序排第四的文獻是 B，收錄在本書 p22~p27，時間是在民國七十七年

十一月十日。當時正值第二期師資高教班期間，無形組織爲了受訓學員封靈的問題特別在十一月六日於金闕召開會議，根據本師在人間已經承諾的事實，訂出修煉封靈的五項原則¹⁹。本師爲了完整說明從性命雙修、直修昊天虛無大道自然無爲心法，到煉元神、封靈的急頓法門，因此參考了E 1、E 2 聖訓，以及傳統丹經道書（主要是蕭天石著作），以本師自己的實地經驗爲準，開始親擬修煉體系表，本師回憶：²⁰

因為在…乙丑年（七十四年）…接了幾篇聖訓，就是後面第三部份有關上聖高真說明先修元神，談元神的修煉，這幾篇聖訓我一個禮拜了沒有公佈也沒有看，因為公佈了大家也不懂。在第二期師資班我就把這幾篇聖訓打開來，所以要談修煉元神，首先應該要談這個急頓法門和我們正宗靜坐開始一直到現在直修昊天虛無大道自然無爲心法，應該來個一總體的說明，然後才能談到修煉元神。所以我當時靈感來了就花了幾天時間就寫了這一張表這張說明，這張表一共分四部，第一部、第二部、第三部、第四部，四個階段。

圖一²¹（附於本文末）是這張表的初稿，可以看到本師已訂出「法華上乘爲帝教一脈相傳正宗靜坐之專有名詞」、「總原則性命雙修」、「性功、命功、神功」、「生命外在形體之鍛鍊與內在精氣神之鍛鍊」、「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道」等用語，仍保留在現在的定案版裡面。但吾人也看到許多後來被本師刪去的文句：「六大工程」「四大修持步驟」「從蛻化肉體生命，神化精神生命，超越生死時空而與宇宙共始終，長生永生一以達真人境界，永隨上帝左右。」

其中有許多文句引用自蕭天石先生的《道海玄微》一書，比如「總原則性命雙修」「生命外在形體之鍛鍊與內在精氣神之鍛鍊」「六大工程」「四大修持步驟」等，蓋蕭天石先生爲國內整理道藏精華之大家，與本師熟識，時相往來談論道學修煉，本師盡憑自修自創之實地經驗，在文字運用上直接引自於蕭天石先生大作，也是情理之常。

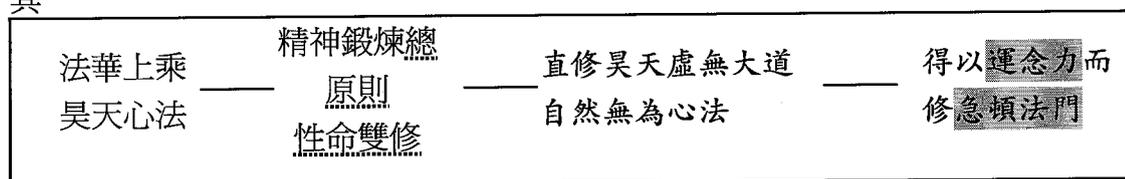
現行定案的修煉體系表共有四個部份，筆者詳加比照研究後，確認體系表的文字來源有四：一是剛已提到的蕭天石先生整理的道藏精華，二是E 1 之聖訓文獻，三是E 2 之聖訓文獻，四是本師自己之用語。分別表述如下：（標底下粗線者表示引自丹道用語，灰色區塊者表者引自聖訓用語）

¹⁹ 《第二期師資高教班聖訓錄》p173，無始古佛降示「封靈盛事」。

²⁰ 《帝教法華上乘昊天心法》p55、p56。

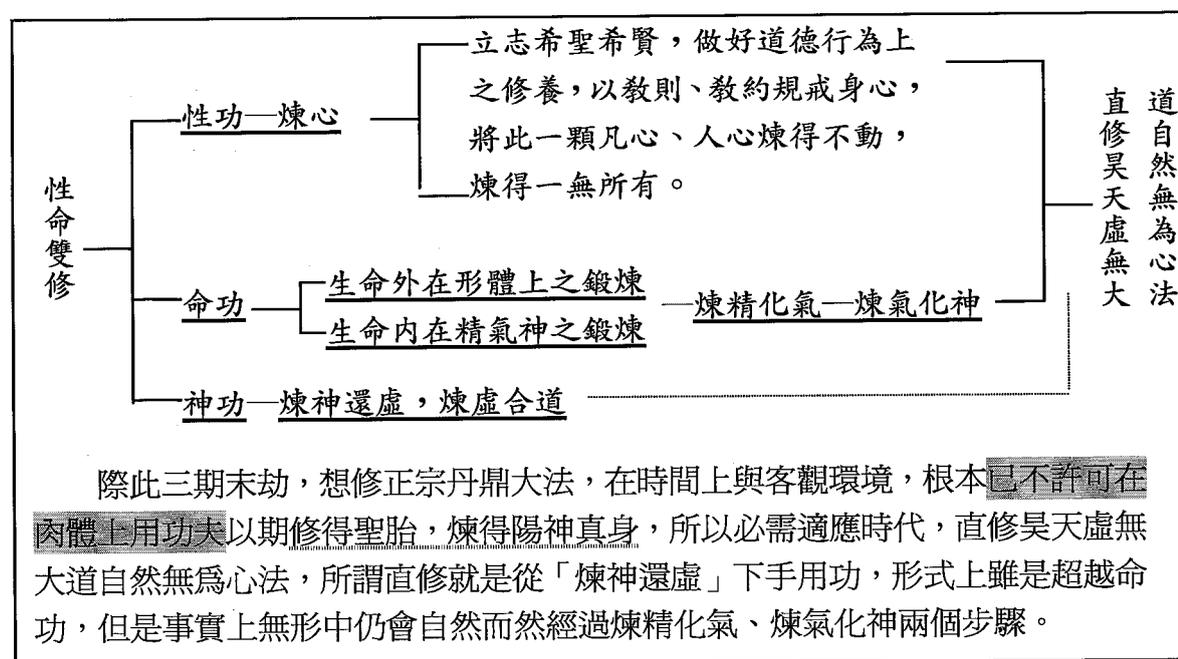
²¹ 這張原稿是維生首席所提供，當年本師在日曆紙背後塗塗改改，幸得保留下來，使得後人得以一窺原貌。另外，此原稿中只見定案版的其一、其二兩部份。

其一



- 1、「精神鍛鍊總原則性命雙修」引自《道海玄微》²²p49。
- 2、「得以運念力而修急頓法門」，「運念力」一詞引自 E 2 聖訓，本書 p114；「急頓法門」一詞引自 E 1 聖訓，本書 p109。

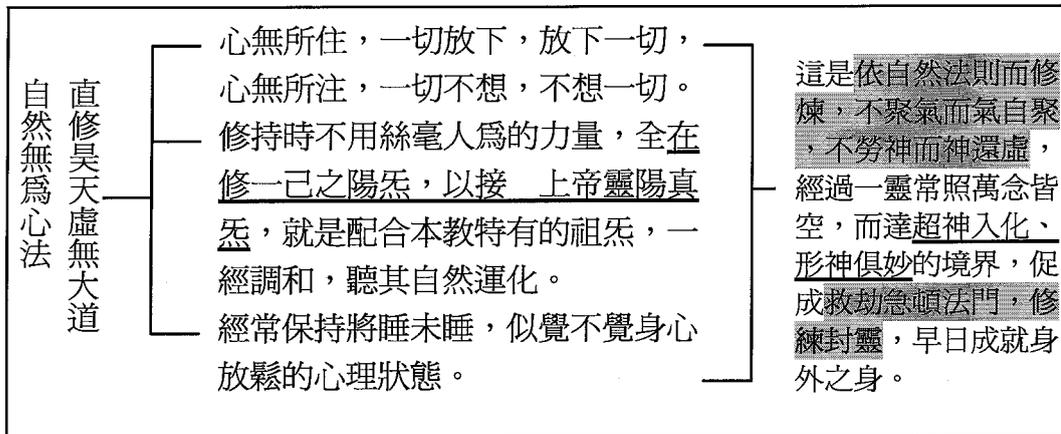
其二



- 1、「性功、命功、神功」「生命外在形體之鍛鍊」「生命內在精氣神之鍛鍊」引自《道海玄微》p49。
- 2、「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道」引自《道海玄微》p49。
- 3、「不在肉體上用功夫」引自 E 1 聖訓，本書 p114。

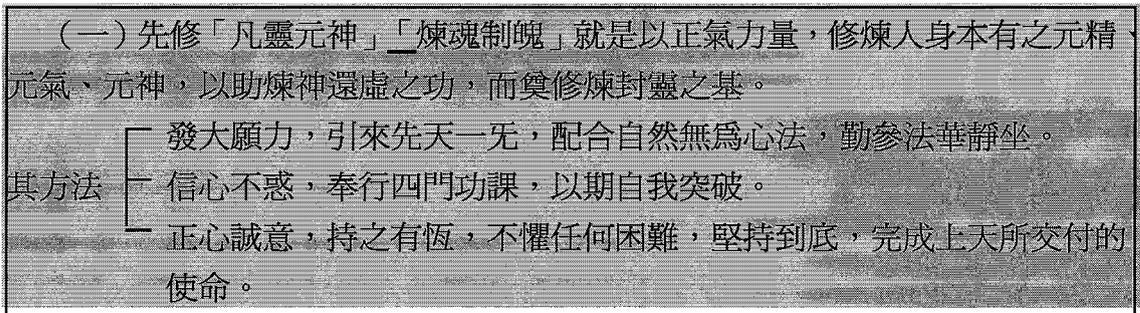
²² 《道海玄微》，蕭天石先生著，自由出版社出版。

其三



- 1、「修一己之陽炁，以接上帝靈陽真炁」語同本書 p19 之「全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。」，引自《道家養生學概要》²³p103。
- 2、「這是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛」引自 E 2 聖訓，本書 p114。
- 3、「超神入化」「形神俱妙」都是一般丹道用語，在《道家養生學概要》p96、《道海玄微》p49 都可見到。
- 4、「封靈」最初見於七十五年第一期師資高教班聖訓，E 1 文獻未收錄。

其四



- 1、整段出自於 E 1 聖訓，本書 p89~p90。
- 2、「煉魂制魄」在 E 1 聖訓，本書 p102 另有詳細解釋。

²³ 蕭天石著，自由出版社出版。

(二) 結無形金丹：修煉封靈

1、同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得到 天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由于帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

2、依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

- (1) 修元神有成
- (2) 勤修法華靜坐
- (3) 犧牲奉獻功德
- (4) 天命（賜封）
- (5) 賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

由此可知，修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期劫運，此宇宙應元妙法至寶，能得之修之，即可立地成就救劫仙佛，是為有德同奮而準備，願共勉之！

- 1、「同奮的元神修煉有成……就可產生靈覺」引自 E 2 聖訓，本書 p121。
- 2、「不過這位封靈的成長……來往天上人間」引自 E 2 聖訓，本書 p120。
- 3、「替您負起無形應化有形的任務」引自 E 2 聖訓，本書 p121。

五、E 3：七十七年第二期師資高教班二篇聖訓十二~十三

按時間順序排第五的文獻是 E 3，收錄在本書 p126~p133，時間是在民國七十七年十一月九日至十一月十日。當本師將修煉體系表呈上無形核定後，太覺威靈大天尊降下聖訓第十二篇針對此一體系表做出回應，首先肯定整個體系有了完整性，並道：「諸上靈皆以為在文字上不必修改。」另有先天一炁玄福子院長的答覆，可惜本書並未收錄，祂特別針對「本師把『無形金丹』指向無形正氣」道：²⁴

「無形金丹」就是修煉封靈的原種……「原種」亦是如首席所言為昊天正氣凝結而成，視之不見，聽之不聞，是無相之物，故稱為無形金丹，有關首席解釋之無形金丹，指的是無形正氣，並無錯誤，這無形金丹如何來？是宇宙至寶……

²⁴ 《第二期師資高教班聖訓錄》p186，先天一炁玄福子降示「無形金丹」。

E 3 收錄的另一篇聖訓乃先天一炁流意子院長降示，針對元神與封靈的修煉，提出十個問題自問自答，補充了本師在體系表中點到為止的部份。

六、C：「帝教昊天心法與急頓法門體系總說明十二講」

按時間順序排第六的文獻是 C，收錄在本書 p29~p85，時間是在民國八十年六月二十七日至八月十九日。當時正值第三期師資高教班開辦，本師廣召資深教長、同奮參與閉關，完整闡述修煉體系表，錄音紀錄隨即翻成文字稿供本師親自校閱，補充為現行的十二講內容。研究這十二講之目錄，大致可以說係根據修煉體系表之其一到其四的順序闡述的。

第一講對應其一「總綱」；第三講談性功，第四講談命功，第五講是性命雙修之總結，此三講對應其二「性命雙修」；第六講、第七講介紹如何直修，第八講總結，此三講對應其三「直修昊天虛無大道自然無為心法」；第九講、第十講談煉元神，第十一講談煉封靈，此三講對應其四「救劫急頓法門」；第十二講總結兩個體系一修煉體系、思想體系二大部門之未來發展方式。（開頭有個第二講是本師公開核定之靜坐之姿式、動作與程序之標準版。）

雖然十二講的內容均經本師親校核定，但帝教出版社後來整理發行的錄音帶「靜坐要義」是第三期高教班本師上課的原音，非常值得聆聽恭讀，對照這十二講文字將會有不一樣的體會。茲將錄音帶卷次與十二講目錄之比照提供如下，以供參考：（空白處表示未發行）

《宇宙應元妙法至寶》十二講	〈靜坐要義〉錄音帶卷次
第一講	卷一
第二講	卷三
第三講	
第四講	卷八
第五講	
第六講	卷九
第七講	卷十
第八講	卷五、六
第九講	卷十二
第十講	卷十六
第十一講	卷十九、二十
第十二講	

七、D：「附錄（一）帝教法華上乘昊天心法階段表」

按時間順序D是最後完成的部份，在本書 p86。它是由當時本師機要秘書整理後呈本師核定。其意義在於把整個修煉體系予以系統化、次第化，只要對照此附錄與修煉體系表之其一，就會發現：第一、確立了整個修煉體系的簡稱為「帝教法華上乘昊天心法」，其內容之總原則為「性命雙修」，分二階段修煉，初階段修煉方法為「直修昊天虛無大道自然無為心法」，進階段修煉方法為「運念力而修急頓法門」。

其實，根據筆者之前的研究結果，本師在名稱取用上向有對外、對內之分別，蓋本書 p2~p3 記載：「我們對外講『中國正宗靜坐』，…『正宗』即是昊天金闕傳下來的，因為我們是生長在中國，因而稱為一中國正宗靜坐。」，p22 本師親擬：「『法華上乘』為天帝教正宗靜坐一脈相傳之專有名詞。」，p82 又說：「『靜坐』是『修道煉法』的根本，帝教正宗靜坐以『正宗』為名，乃是由於此一心法為上帝的正統一脈相傳，而以『法華上乘』為專有名稱。」再查修煉體系表之初稿（圖一），本師原擬定的名稱即為「法華上乘靜參修持工夫總綱」。顯然，「正宗」與「法華上乘」有類似的意義，但前者是對外的，後者對內用的。筆者認為以下是較好的定位：

對外：靜坐名稱—中國正宗靜坐

對內：靜坐名稱—法華上乘正宗靜坐（法華上乘靜坐）

修煉名稱—法華上乘修煉體系

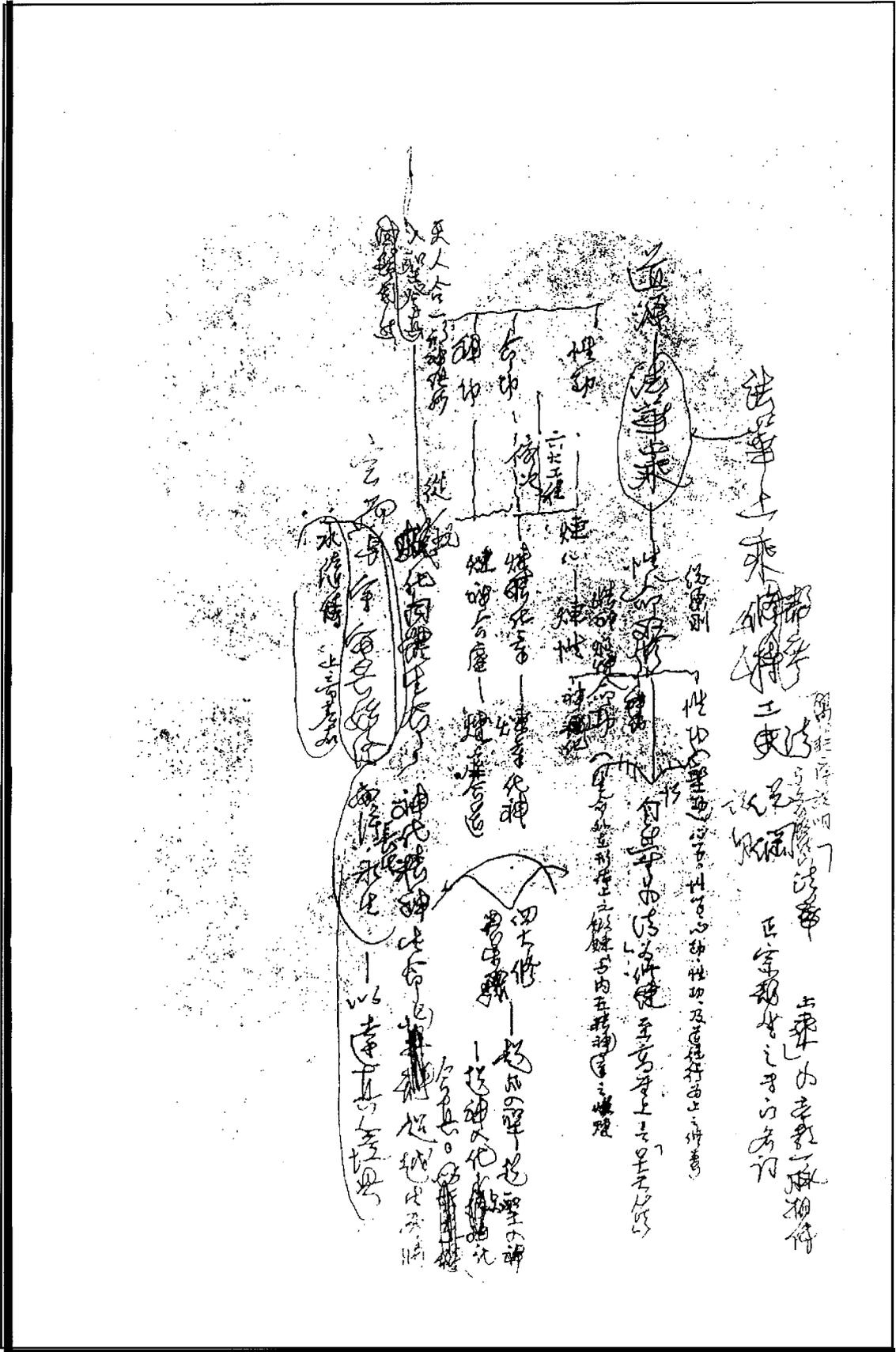
分—初階—直修昊天虛無大道自然無為心法—昊天心法（簡稱）

—進階—運念力而修救劫急頓法門—急頓法門（簡稱）

結 論

本師一生完成的兩個體系雖都起源於一九四〇年代的華山，但兩者的發展脈絡恰好相反。「思想體系」以《大經—新境界》為本，理入指導行入，「修煉體系」以《大寶—宇宙應元妙法至寶》為本，行入印證理入。因此「思想體系」一開始骨幹即完成，本師每隔二十年續有補充，添血添肉；但「修煉體系」一開始只有血肉，即使到了天帝教復興後，本師仍循序從傳統的金丹大道教起，過渡到昊天心法，再陸續公佈急頓法門，最後神來一筆完成修煉體系表，骨幹初立，而於歸證前補充為十二講，終於粲然完備。

研究《宇宙應元妙法至寶》一書完成的經過，並分析其章節架構、文句淵源，再再證明本師是以七十五年勤修苦煉的經驗為主軸，繼承了金丹大道的血脈衣鉢，復深受無形天命之指導調教，留給了本教最珍貴的系統傳承。明乎此，後學者當不會以文害意，誤解薪傳，以致各走極端，不是淪於怪力亂神的玄虛境界，就是執著在肉體用功夫。



封靈與炁統

童明勝(光照)

天帝教極院內執本部輔教

摘要

本論文題目「封靈與炁統」，共分五個小節，有前言、封靈、炁統、封靈與炁統、結語等，從天帝教是應時代需要的救劫宗教，天上降下特有昊天心法救劫急頓法門，強調可以即地成就仙佛，修成封靈可以救劫，由於救劫的功德成就「封靈」的修持，而修成封靈又可參與救劫，使得救劫與修持產生互補之作用，因此一個原人的修持可以成就多位封靈，最後於原人證道後，本靈會受上帝賜封修成一可證聖胎之證道靈，而原來與原人合體一起奮鬥的原靈得到再修煉，鍛鍊出新的靈體，是以靈練靈，再造法身，如此一舉三得之成就，對本靈、原靈之靈系炁統，靈性之再生，炁統分化無數，壯大「炁統」，而達到擴大無形界之光明面，增強神媒之應元力量，對整個宇宙即能產生一股強大的正氣震撼力量，因此最後，同奮只要肯奮鬥就能有所成就，對「炁統」有會產生很大的影響，真是千載難逢的修持法門，我們應該好好珍惜，好好的發揚光大。

封靈與炁統

童明勝(光照)

一、前言

每個宗教都有它來到人間的背景與時代使命，因此時代性的宗教是必須順應大時代潮流趨勢及世界各地之民族文化背景與不同之精神環境，而應時降顯於人間，以為傳佈上帝之真道及渡化人心，但是由於「人能弘道，非道弘人」，故上帝特派五教聖人為使者，降生於人間各地，領導迷群，引渡九二原靈，重返天堂。

各各宗教的教主及仙佛聖真不忍見芸芸眾生迷惑於有情與無情的色相而不可自拔，致使靈魂常陷於輪迴的法輪之中，而有發大願以普渡性靈，以助其等早日還我本來面目，因此，為應化指引眾生迷津，而有所謂「八萬四千法門」以應「有教無類，因材施教」之道，使眾生早登正果，返還真我，故修持心法乃是順應時代潮流及修行環境之改變而迥異不同，進而有頓、漸、急、緩等心法之別，也就是我們看到在這花花世界裡為什麼各派有各派的修持法門，林林總總，五花八門，讓有意修習者無所適從，也造成很大之困惑。

天帝教是應元的宗教、也是救劫的宗教，也就是應這時代的需要的宗教，現在是面臨到一個什麼樣的時代？這個時代就是一個知識爆炸、物質科技文明發達、人心陷溺，精神文明墮落，以致引發天上人間的三期末劫之總清。依現實世界之角度而言，即是面臨到「大規模毀滅性武器(Weapons of Mass Destruction, WMD)」之興起，也就是核子毀滅武器的戰爭威脅，就是第三次世界核子毀滅大戰，它是一種玉石俱焚的戰爭，將破壞整個地球的人類生存環境，這是大家所不願意見到的。天帝教是在西元一九八〇年民國六十九年在台灣寶島復興，天帝教即是應這時代需要而在本地球復興的，所以有它特有的修持法門。

天帝教的修持及弘教以「靜坐」為主，簡稱為中國正宗靜坐或法華上乘中國正宗靜坐，其全稱為天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法，又稱為昊天心法救劫急頓法門。它是應救劫的需要，應搶救三期末劫之需要而降顯於人間公諸於世，也只有三期末劫才有的急頓法門。這是上帝特別為三期末劫化延之需要，安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間天帝教，在修煉過程中，自自然然可以立地成就仙佛，成就身外之身，成就封靈，直接參與救劫行動，這只有出現三期末劫時才有的急頓法門，本修持是帝教特有的修持法門，是本師世尊在世歷經五十多年之艱苦修煉及親身實證的修持寶典，它是救劫的急頓法門，是立地成就仙佛的急頓法門，是亙古未有的宇宙無上上品修道丹法。

從上一段文字可以看出天帝教特有的修持法門可以「立地成就仙佛，成就身

外之身，成就封靈，直接參與救劫行動」，「立地成就仙佛」是什麼意思？「成就身外之身」是什麼意思？，為什麼可以「直接參與救劫行動」？「封靈」又是什麼？等等也就是今天要討論的主題「封靈」，「封靈」與「炁統」又是什麼關係？「炁統」又是什麼？有就是我這篇論文所要討論之主題。

二、封靈

(一)為什麼天上要降下修「封靈」的法門？

在前言中提到復興天帝教的時代背景，有講到這是上帝特別為三期末劫化延之需要，安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，在修煉過程中，自自然然可以立地成就仙佛，成就身外之身，成就封靈，直接參與救劫行動，這只有出現三期末劫時才有的急頓法門，本修持是帝教特有的修持法門。在整個時代背景與需求講得很清楚，我們從師尊在宇宙應元妙法至寶書第六十七頁中講得很清楚，天上降下本修持法門的緣起及其功用。

由於天上的氣運已經進入行劫的階段，時間急迫，將要應劫的人及其他生靈不計其數，其中部分應劫之原人，天上還要想辦法加以搶救，只要能與帝教真正原人同樣按照天上的規定，直修昊天心法，即可予以特別機緣，同時上天對這次三期末劫『行、清、平、春、康、同』六個階段所需投入的應元救劫、行劫的仙佛原種太多，而天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配，因此，天曹會議上，三期主宰為了適應天上人間環境需要，提議修煉封靈，可以立地成就仙佛之急頓法門，直降於人間，經奉無生聖母懿定、玄穹高上帝頒定，通令三界十方一體遵行。¹

我們從上面之文件可以做下列之分析，以明瞭為什麼天上要降下「救劫急頓法門」及其有什麼功用：

1、搶救三期末劫的需要

本次末劫非比尋常，它是一總清的末劫，它是一玉石俱焚的末劫，不但是本地球遭劫，整個宇宙有三十五個星球要遭劫，而且在民國二十年時本地球的行劫已經啟動，劫難大且又迫在眉睫，救劫的工作困難度高，如果沒有特別的法門是救不了的，就好像一個嚴重的病患，已經送到急診室的開刀房，必須請到很權威的開刀醫師立刻開刀急救不可，希望能立刻可以起死回生。這就是為什麼要降下「救劫急頓法門」，不但可以立刻得救、急頓成就而且可以立刻發揮救劫的力

¹ 宇宙應元妙法至寶頁 67

量。

2、能搶救原人及部分應劫原人

本次末劫應劫的人及其他生靈不計其數，均要設法搶救，師尊常比喻「救劫急頓法門」像一部直昇機，都能將搭直昇機的原人帶到彼岸，有就是說只要你對「救劫急頓法門」有信心、誠心、恆心，一門深入，按照修持要領修持，都能有所成就，甚至是應劫的原人更能直接消除業障而有所成就。除原人及應劫原人得救外，更能成就「封靈」而直接發揮救劫的力量。

3、無形天上應元仙佛不敷分配

在本文中特別提到：

同時上天對這次三期末劫『行、清、平、春、康、同』六個階段所需投入的應元救劫、行劫的仙佛原種太多，而天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配。

從本段文可以看出，在本次末劫中應元的救劫、行劫仙佛不敷分配，所以上帝特別為三期末劫化延之需要，從法華妙天中的最上乘的法門傳到人間，就是「法華上乘」妙法，有可以說 上帝的法華妙天中最壓箱之寶；安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，在修煉過程中，自自然然可以立地成就仙佛，成就身外之身，成就封靈，直接參與應元的救劫行動，如果同奮持續不斷的奮鬥成果達一定之熟準，還可以成就多位仙佛，如本師世尊的在世時的修持就成就四十位封靈。這只有出現三期末劫時才有的急頓法門，本修持是帝教特有的修持法門，它是救劫的急頓法門，是立地成就仙佛的急頓法門，是亙古未有的宇宙無上上品修道丹法。

4、三期主宰之提議

在本文中可以看到三期主宰之提議：

天曹會議上，三期主宰為了適應天上人間環境需要，提議修煉封靈，可以立地成就仙佛之急頓法門，直降於人間，經奉 無生聖母懿定、玄穹高上帝頒定，通令三界十方一體遵行

而有本法門之降顯於人間。

(二)起源背景與實驗

1、起源

宇宙應元妙法至寶第三十頁中，師尊說：

此一「急頓法門」是起源於民國十九年春，在我皈依蕭教主之後，因積極宏揚德教稍有成就，時逢民國二十年九月十八日中國發生瀋陽事變，天上行劫開始，是年巡天節，恩蒙上帝敕封為「太靈殿主」，此位上靈是我先天炁統靈系中之首位封靈，而後，於民國二十二年又蒙玉詔賜封為十八真君之一「威靈妙道顯佑真君」，由於時代環境不許可，天機未降顯於德教，只在無形隱隱運作默化之中，所以當時在人間無人知曉此一大事。²

從上段文字可以看出，此一「急頓法門」是從起源於民國十九年師尊皈依天德教，但由於時代環境不許可，天機未降顯於德教，只在無形隱隱運作默化之中，所以當時在人間無人知曉此一大事

2、實驗階段（天德教時期）

先天一氣玄福子聖訓 民國八十二年八月二十三日

「法華上乘昊天心法急頓法門首降於公元一九三〇年天德教時代，此法緣源於首席皈依於天德教蕭教主而顯降，當時，此昊天心法之實驗，首先以蕭教主及首席為對象，不斷磨考其等身、心、靈，其等在歷經性命雙修之後，終於修練有成，封靈證道。……」

「，直迄先天天帝教復興時代，方正式公諸於世，成為救劫教人之上乘利器，世人始知道法安天下之妙。」³

在天德教時期因當時天數未定，固天機不可洩露，只有在無形隱隱運作中，因此昊天心法之實驗，首先以蕭教主及首席為對象，尤其師尊在華山時期更有進一步之成果修成三十四位封靈，也可說「急頓法門」在人間之實驗成果不錯。

3、無形宇宙之昊天心法傳承因緣（天德教→天人教→天帝教）

昊天心法救劫急頓法門從無形宇宙如何傳承到地球，有它特殊的時代背景：

無形宇宙之昊天心法傳承因緣，自有其特殊之時代背景，而所謂「急頓法門」乃是法華上乘昊天心法領域中，最為殊勝法門之一，其降顯公諸於世之原因，乃為三期末劫行劫已經開始，因而此一大法緣，應元當今，而躍居為「即刻救劫證道法門」。此急頓法門首降於天德教時代，經天人教，而發揚光大於天

² 宇宙應元妙法至寶頁 30

³ 第四期師資高教班聖訓頁 254

帝教時代，為人類提供一條金光大道，直接溯源歸根於法華妙天。⁴

此法門乃是法華上乘昊天心法領域中，最為殊勝法門之一，因於民國二十年九一八事件，天上人間行劫開始，此法門應元當令，降顯人間，經天德教的實驗時期到天人教，到天帝教時因第三次世界核子毀滅戰爭，一蹴即發，而於人間發揚光大，發揮救劫的力量。

(三)封靈是什麼？如何修成？

下面一段是在宇宙應元妙法至寶七十九頁中師尊說封靈是如何修成的及其過程。

修煉封靈之救劫急頓法門首先需練元神（凡靈），奠定封靈的基礎，同奮在日常生活中懂得自渡渡人、培養正氣、出心、出力、出錢，犧牲奉獻的道理，對五門基本功課持續不斷的奮鬥，其中的要訣就在「持續不斷」，昊天就有一股正氣加持在您的元神（凡靈），經過各地教院殿主、副殿主、總護法以及監護童子的考核，在每年巡天節前，呈報金闕，到巡天節時，上帝召見帝教有功或修煉有成之同奮，功夫好的同奮被提靈四分之一到三分之一，功夫差的被提靈成分較少，蒙上帝錫「封號」，加賜紫金光及無形金丹（就是封靈原種）。在同奮日常不斷奮鬥過程中，無形即有一位封靈慢慢形成，和你（原人）當時的容貌一模一樣，先有形容，再有靈覺，所以大家不必多去猜想：自己有沒有封靈，只要問自己是不是在持續不斷的奮鬥？只要是持續不斷的奮鬥，您的封靈一定會修煉成功。⁵

從上面之文字，可以看出「封靈」如何修成之經過，它是你的身外之身，是你的無形法身，其形貌與你一模一樣，可以獨立行動去執行救劫的任務，師尊鼓勵我們每位同奮，只要你能持續不斷的奮鬥，一定可以力地成就仙佛，可以修成封靈。在宇宙應元妙法至寶書第二十六頁有列舉修煉封靈之必備條件：

1. 修元神有成
2. 勤修法華靜坐
3. 犧牲奉獻培功立德
4. 天命（賜封）
5. 賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

⁴第四期師資高教班聖訓錄頁 255

⁵ 宇宙應元妙法至寶頁 79

(四)成就封靈之過程

成就封靈是本教急頓法門的特色，它是可以立即成就的，也就是說你在人間帝教的奮鬥行列，能持續不斷的奮鬥，能有承擔，能發願，有誠心、信心、恆心、勇猛心則必能有所成就。在上一節中有解釋如何修成封靈及修成封靈之條件，只要符合均能成就封靈。

1、如何得封靈之封號？

在清靜資糧編要第九頁有提示，於娑婆世界中，普濟眾生，奮鬥有成，蒙上帝勅封天爵者，謂之封靈。⁶ 天帝教靜坐班結業同奮奮鬥有成，達到上一節所提之條件，修元神有成，出心出力出錢，犧牲奉獻培功立德，在天帝教中有兩個管道可獲得上帝賜封，一、為每年巡天節經各地教院光殿殿主推薦，上帝召見，或二、為參加極院舉辦五十五天的傳教傳道班的訓練結訓，均可取得上帝敕封天爵，給予封靈之封號與封靈原種。

2、封靈如何成長？

茲舉天人教主受封即有封靈以後，如何奮鬥封靈才能成長為獨立來去自如之獨立身外之身：

天人教主之聖訓：

繼帝教道統第五十四代天德教蕭教主於黃山證道歸空，當時「首席」旋即於天運甲申年在華嶽，得詔受封續任道統第五十五代天人教教主之職，故始產生吾「天人教主」之封靈，然因當時「首席」尚未功果圓滿，故吾仍處於「芻型」狀態，而未真正成長茁狀，後因「首席」終日祈禱親和，祈求中日戰爭早日結束，以使全國同胞及諸億萬性靈脫離連綿戰事所造成之傷害，因而再度成就三千功、八百果，方使吾得受上帝恩賜六道鐳光，並叩領聖母懿旨得入無生聖宮極子道院修煉靈炁，再造靈身！吾受訓證道後，隨即奉詔就任主持會英神宮，⁷

從上段之聖訓，我們可以瞭解天帝教的同奮的封靈，就是同奮在人間奮鬥的過程中，達到一定的成果就可以獲得上帝賜封天命（天爵）與封靈原種，凡是賜一封號，就會在無形界形成一位封靈，這時候的封靈還是處於「芻型」狀態，也可以說是還是「小孩子」狀態，而這小孩子的成長是依靠同奮個人在人間的奮鬥的熱準而決定，要封靈成長而有所成就，則同奮必先有所成就；依本段之聖訓所示，師尊終日祈禱親和，祈求中日戰爭早日結束，以使全國同胞及諸億萬性靈

⁶ 清靜資糧編要頁九倒數第四行

⁷ 第二期師資高教班聖訓頁 42

脫離連綿戰事所造成之傷害，因而再度成就三千功、八百果，。也就是師尊經常告訴我們，天帝教的同奮就是要持續不斷的奮鬥的道理。

所以我們知道，要成就封靈，有兩階段之過程，第一階段是依修持及奮鬥之成果熱準而獲得「封靈」之封號，是雛形狀態，類似小孩子。第二階段是還是依奮鬥之熱準，而且要有「三千功八百果」之奮鬥成果，則封靈在受封證道，成為可以獨立行動的「具體靈身」，也就是長大成人了。

(五)修煉成果—修成封靈

1、本師世尊在世修煉成果，總共修成四十位封靈，分列如下：

I、師尊皈依天德教即積極輔翊蕭教主，在未上華山歸隱以精神鎮守西北門戶時。共修成四位封靈，太靈殿主忠字主宰威靈妙道顯佑真君、行劫主宰定危子、覺教古佛、東南掌教等。

II、師尊在華山時期，共修成三十四位封靈，第一位為維法佛王，最後一位為天人教主，其三十四位封靈之聖號記載在本教「清靜資糧編要」書第十~十二頁，將比較常在本教寶誥見到之聖號摘錄如下，如崇仁大帝，平劫主宰，御使十方清平皇君大總監，宇宙監經大天尊，鎮河守嶽青玄木德人曹少皇，剛正殿左直奏中天太傅無上星君，萬靈兼主，行劫副主宰…等等。

III、天帝教復興後，共修二位封靈，此兩位是鐳炁真身，是封靈之首座，即是首席督統鐳力前鋒及首席正法文略導師。

2、天德教時期

在天德教興盛之時，修成封靈並不多，非常稀有，有很多人皆不知不覺中途放棄，能有決心堅持修煉的，亦只有修到元神初基，有些封靈只得了“封號”，反而是皈空之後由“元神”來頂替；這也是當時急頓法門未得詔正式頒佈的原因；另則乃是國勢不安，忙於逃難，無法放心修煉，天運轉移，首席為急頓法門之示範，帝教復興，建樹有成，始有今日之盛事！⁸

天德教在民國二十二年天德教光殿太虛殿首先在上海成立，是年冬，南京光殿突然奉到金闕頒詔，敕封十八真君。這是有記載的「封靈」封號。因此天德教除蕭教主外，應只有此十八真君的封靈。

3、天帝教復興

天帝教復興後，除師尊修成兩位鐳炁真身外，其它是否有同奮修成「封靈」均不得而知；因師尊曾提及天帝教復興十五週年要公布封靈，後因師尊證道而未

⁸宇宙應元妙法至寶舊版第六時九頁聖訓

公布，後來維生首席不主張公布同奮修封靈之成果，以致到今天天帝教特有的救劫急頓法門，究竟有否同奮修成？大家都很好奇想知道。

我們可以從證道之同奮所傳下來之聖訓，得知例如早期的左光湘開導師，及最近的光功樞機、光歸同奮均能上清虛下院，可以說是以達到修成「封靈」的境界。我們更從每年巡天節 上帝召見有功同奮之數字，大概可以知道有多少同奮受 上帝賜封號及封靈原種，依此可以判斷天帝教修成「封靈」之人數概略應有百位以上。

三、炁 統

(一)血統、宗祠族譜、民族文化發展史、人類進化史→炁統、靈脈、無形界光明 靈脈演化史

大宇宙乃由無形宇宙與有形宇宙組成，且係無形宇宙應化有形宇宙，含攝有形宇宙⁹。在有形世界中的任何生命體均與有形、無形宇宙產生密切的關係，在天帝教教義中講得很明白，任何生命體均是由無形的靈性和子（靈魂）與電子體（肉體）合和而成；因此當一個人在一生中，有很完整的奮鬥史，如果這個人在人間其奮鬥很有成就，就能有功成名就之奮鬥成果，就人間角度而言，就有「光宗耀祖」，就他的血統、宗祠而言就有壯大之趨勢；如果這個人在一生中懂得借假修真、性命雙修、造福人群、培功立德，在有所成就時，就可以成道、證道而成就性靈和子之再生，就可以壯大它的靈系，也就是壯大它的炁統。

茲以一段聖訓來補充解釋：

在有形的世界中的有形之淵源體制在世界歷史淵源而言，是一部人類進化史，中至國家而言，是一章民族文化發展史，範圍縮小至姓氏家族而言，則是一段連續的血統歷史。這些皆是人類由延續生命所記載的歷史體制，而在無形之淵源體制方面並非是散漫而無組織性，而是隨時為無形應化有形，配合娑婆世界之局勢變化而異動組織及計劃與作業，則在無形界有其道源相承之「道統」應化於人間，有一致性的「法統」對應於人間之法制體系。另一方面更在宇宙之中，每個性靈和子有其靈脈相傳，繁衍成類似人間血統關係之「炁統」¹⁰。

(二)何謂炁統？

什麼叫炁統？這是屬於先天無形靈界傳衍的系統，從上節我們知道，每一個

⁹ 天帝教答客問頁 24

¹⁰ 第三期師資高教班聖訓頁 32

人的生命體是由和子與電子體之結合而成。電子體就是肉體，它是由有情父精母血經十月懷胎而體成，變為後天人形，而與先天和子交配，哇哇落地而生，成為無形有情的依附，一個新生命就開始。本節即是要談先天「和子」，也就是靈魂是由哪裡來？我相信每一位天帝教的同奮都知道每一位同奮都有他的「原靈」，在天帝教的特有修持法門就是靜坐，它有「原靈合體」，透過原靈合體來共同成就你的修持，原靈就是你的上靈，也就是你的和子的來源，換一句話說，在幾百、千年前你的原靈奉命分靈或倒裝下凡，其分靈下來就是你的本靈（和子），經過好幾十世的修行，本世又能找到自己的原靈；換以人間角度而言，原靈就是你的和子的父母親，而原靈也有祂的上靈，這也就是如人間的「血統」一樣形成一「炁統」。

茲摘錄一段聖訓來對「炁統」做廣泛之說明：

在宇宙中，每個性靈和子有其靈脈相傳繁衍成類似人間血統關係之「炁統」；而無形界之性靈和子，除靠其本身在無形界奮鬥和修持煉靈外，另一方面必須炁化一些分靈倒裝下凡至有形界，藉有凡身之體，性命雙修造福人群，培功立德，煉就靈性再生，使其在先天之無形界原靈系統一炁統，有所繼續成長和發揚光大，擴大無形界之光明面，增強神媒之應元力量。因此，有形宇宙和無形宇宙之淵源體制有其密不可分之關係。¹¹

(三)結合炁統之起點—道名

天帝教同奮於皈師後即參加靜心靜坐，透過訓練先行做身心之調養，它是正宗靜坐的先期訓練調養班。緊接著結訓後就可以參加天帝教的正宗靜坐班，也才是真正接觸到天帝教的特有救劫急頓法門。

天帝教同奮於參與正宗靜坐班後，直接通行無形、有形之時，均是以「道名」為表記，以對應無形應元之天命。因此，本教正宗靜坐班上課期間，先完成「師錫道名」，結合先後天因緣，再循「道名」接繫上參訓學員之「原靈」，進行「合靈合體」，原人與原靈相互配合，奮鬥不懈，熱準提昇，可以擴大至結合原靈族群，彼此之間一如人間之血統關係，此一關係乃是以人間同奮得有「道名」為起點¹²。

因此天帝教同奮參加靜坐班後，有「師錫道名」後接著「原靈合體」就接上他的無形「炁統」，這都是由「師錫道名」與「原靈合體」而來的。從人間角度

¹¹第三期師資高教班聖訓頁 32

¹²首任首席使者庚辰年八月十六日未時(89)帝極(參)天字第三九四號 2000/09/13 聖訓摘錄

而言，可以說是「認祖歸宗」，找到你的炁統之上靈。

(四)炁統的演化

爲要明瞭炁統之演化，我們可以從拜讀師尊的「清靜資糧編要」瞭解師尊的靈系炁統。

我們在拜讀首席使者之炁統資料，就可以發現自元靈於無生聖宮孕化以來，依時間之先後即有五化身：1、聖師祖太虛子、2、不今不古氏、3、清虛真人（三期主宰）、4、無上太虛妙道法王、5、無始古佛五位大老前輩，為了能讓學子能明白炁統的演化，就以三期主宰清虛真人為例，清虛真人奉命依願組織應元無形組織以來，於有形世間分靈化一原人，為之配合有形與無形之溝通，此人為上帝駐人間首席使者，於是有了原靈（三期主宰）—原人（首席使者）的系統，這是指現在的情形而言。¹³

從上面之聖訓我們就以師尊為例來做炁統的演化來說明，師尊就是「原人」，而三期主宰就是「上靈」、就是「原靈」，而產生如示之關係：

原靈（三期主宰）——>原人（首席使者）

透過原靈原人之合體與原人在人間持續不斷之奮鬥，師尊成就四十位的封靈，由於師尊修成多位之封靈，在無形中產生一股巨大的威赫的應化能力，也造就無上的功德，使其靈炁追溯更上上之靈，而有「認祖歸宗」之效應，就有三期主宰之上靈—不今不古氏，及上上靈—太虛子聖師祖，茲畫一炁統演化簡圖如下：

太虛子→不今不古→三期主宰→首任首席使者→首席督統鐳力前鋒及其他封靈

(五)炁統的傳承—清靜系統

所謂炁統來自先天，是本師世尊親自傳承有關在靜坐修持昊天心法各方面的規律和原則，炁統傳承包括幾個部分，點道、開天門、接引祖炁、師賜道名、天人炁功、原靈合體、法技等，及在打坐的預備動作扳腿時的貫念本師世尊；從炁統傳承上可以看出，天帝教的靜坐其炁統傳承都必須由本師世尊之轉接，也就是師尊的修持系統—「清靜系統」。

在靜坐前的誦「靜參訣」中的最後第二段的二句為「金光遍籠 系貫始終」，在靜坐修持中有「系貫始終」是什麼意思？就是說在整個修持過程中有一個「系

¹³第二期師資高教班聖訓頁 208

統」，有一個系統，一個過程，從開始修持到最後成道、證道都是一貫的。所以「靜參訣」第一句到末了，同是清靜系統，我們今天的同奮都是在清虛真人，清靜系統裡邊。清虛真人成就太虛子的系統。我們可以從寶誥中有關師尊的封靈的聖誥來探討，寶誥第四十八頁首席正法文略導師寶誥第三行「…上乘虛無之炁…」，第四十九頁太靈殿主寶誥第三行「…承貫清靜之炁…」，第四十九頁崇仁大帝寶誥第八行「…上乘清虛之化…」，第八十頁玄極天天王寶誥第八行「…清靜無爲之系…」。由上可以看出本師世尊的系統即是承接的就是師尊的系統「清靜系統」或「清虛系統」。

天帝教同奮在修習天帝教的靜坐，在師尊的炁統傳承上，也就是「清靜系統」或「清虛系統」，而「系貫始終」也就是說從你開始修持到修成封靈或證道，都是傳承師尊的系統。

四、炁統與封靈

(一)成就「封靈」如何壯大「炁統」

茲以師尊在世修煉「封靈」如何壯大師尊的先天「炁統」爲例做簡略之說明：

在民國二十年九一八事件發生，天上人間行劫開始；當時師尊積極弘揚天德教有功，修煉有成，是年巡天節，恩蒙上帝敕封爲「太靈殿主」，此位封靈是先師尊天炁統靈系中之首位封靈，而後，於民國二十二年又蒙玉詔賜封爲十八真君之一「威靈妙道顯佑真君」，同一封靈又多一封號而生出一位分靈。

師尊自民國十九年皈依天德教教主起，到民國六十九年復興天帝教整整五十年中，天命降傳，紛至沓來，從第一天命、第二天命到第三天命，經過一連串不斷地「家考」、「磨考」與「道考」，尤其民國三十八年奉天命渡海來台到六十九年復興天帝教，經過整整三十年的黯淡歲月，然而這些試道的考驗，卻在首席堅持絕對信賴上帝的忠誠信念及一生謹遵天命、服從師命的奮鬥意志之下，成爲接受「道考」境界進階的助力，促使先天炁統分化無數而成就非凡；本師世尊一生的成就，就是透過不斷的考驗及不斷的修持，而成就靈性之再生，炁統分化無數，壯大「炁統」，如本文貳、四、1節所述成就四十位封靈，又在「清靜資糧編要」書所述，師尊亦有成就好幾爲天王與地主。師尊的成就，實令三界十方諸神祇所欽敬，於此也爲有形與無形娑婆世界之眾生性靈樹立「向天奮鬥」的典範。

14

(二)「炁統」淵源與認祖歸宗

¹⁴ 天外玄音頁9先天無極總聖聖訓

由上節以師尊為例我們知道，由於原人的不斷奮鬥，可以壯大原人的「炁統」，更由於「炁統」的壯大，靈炁上沖，更可以追溯你的上靈或上上靈，或靈炁能更追溯最上層的始靈或靈系的始源，而有「炁統」內之「本靈」的認祖歸宗。茲以師尊為例說明之，茲舉太虛子與不今不古大老之聖訓說明：

太虛子：

……民國二十一年，在德教時代，人間首於上海成立「太虛殿」之玄壇，而「太虛」二字，在冥冥之中即微言道盡吾乃首席在先天靈系炁統上，最原始之上靈，故與首席之道炁淵源，純然深厚，經聖宮成立特案，追溯首席之靈系始源，始天證吾為首席始靈之最高炁祖，而首席得能適時認祖歸宗，三界同慶！吾在此特披露此段天上人間之道緣源由，本意乃冀希帝教同奮之後生小輩亦步亦趨，能效法首席之精神，持續奮鬥不懈，以感天聽，而窮歸宇宙生命之源始。¹⁵

不今不古：

……就有形宇宙而言，有情世界生物之溯源，乃是以「血統」淵源為依據，而對無形宇宙之追溯元始，則是依「炁統」為正確靈系之指南。在首席於無形宇宙靈系總冊中，經無形各大上聖高真詳查探究所得結果，發現太虛子聖師祖為首位元始元靈，並經得恭請其歸宗，而吾則名列為首席之次位上靈。¹⁶

因此我們從師尊的認祖歸宗後，可以將師尊的「炁統」做成如下之圖示：

各封靈←首任首席使者（本靈）→三期主宰→不今不古→太虛子（始靈）

(三)成就封靈與炁統演化之關係

天帝教特有的修持法門「昊天心法與救劫急頓法門」，它強調可以直修煉神還虛，急頓成就，即地成就封靈，立地成就仙佛，立即可以發揮救劫的力量，透過本教特有的救劫急頓法門可以立即成就封靈，對「炁統」的演化產生什麼樣的影響？茲依下列幾點來說明：

1、封靈成爲炁統之一員

成就「封靈」就可以「具體的靈身」行無形應化的大事，祂在無形界是配合您的念力來做事，可以加速您完成「天命」，而普施於三曹之間，貫通於無形與

¹⁵天外玄音頁 16 太虛子聖訓

¹⁶第二期師資高教班聖訓頁 171

有形的世界，將來您的「元神」歸證後，就成為您「炁統」的一員。¹⁷

2、切斷封靈與人間的「炁統」

如果修封靈修到半途，這位同奮失去信心為邪魔所迷惑，而中斷正常的修煉，此時原靈與監護童子，為保護封靈會切斷封靈與人間的「炁統」，帶回上天培育。培育一位封靈，除了依靠「修煉元神」之外，要有「金光加持」、「原靈調教」、「監護童子護法」，無形作業比人間還忙碌¹⁸，這是本法門殊勝之處。

3、一生可以成就多位封靈

天帝教同奮能持續不斷的奮鬥，勇於承擔，信心不惑，犧牲奉獻，勇猛精進，上帝會在適當的時刻，加您的封號、封靈，奮鬥越多，加的封靈越多，例如師尊在世時成就四十位封靈。如果一個同奮奮鬥力量未能持續，一個封靈皆無法供養，元神做不了主，自然不會再給「負擔」，甚至於再收回封靈元神¹⁹，以減輕同奮之負擔。

4、證聖胎的原靈

天帝教同奮在世時成就一位或多位封靈，當他在歸空時，後天性靈由頂門而去，得與封靈配合直貫清虛，此時後天本靈，不斷受到調教直到能夠自立為止，有時與封靈合體，有時離本靈獨立，大部分同奮到了此階段，都會再受到上帝的封賞，在成就一新的靈，成為可以證聖胎的原靈。²⁰

5、原靈再造法身

本教的修持法門強調「原靈合體」，本法門的特點就是要勉強原靈挾壓原人，以修煉奮鬥使得功德感招上天，可以得玉旨而封賜凡軀，則凡軀之凡靈得到金光之加持，形成身外之身，而有封靈。因為有封靈之功果，則原人的原靈，也就是教職上靈，可以進入會英神宮作原靈修煉元神，再造法身，即是原靈得到修煉，在鍛鍊出新的靈體，是以靈練靈²¹。使得有形（凡軀、原人）無形（原靈）接能成就。

6、小結：一舉三得

從上面 1、3、4、5 各小節我們知道天帝教的昊天心法救劫急頓法門的修煉，結的丹是無形上丹，而不是存於肉身之有形丹，越修煉越奮鬥，封靈、本靈、原靈的成就與功果相輔相成，則其成就越高，其參贊宇宙之造化威猛無比，這是真正假借凡軀，成就無形靈力最上乘的方法。

本段小結，指出一舉三得的功效，經過人間原人的越修煉越奮鬥，有三得之

¹⁷ 宇宙應元妙法至寶第一二九頁

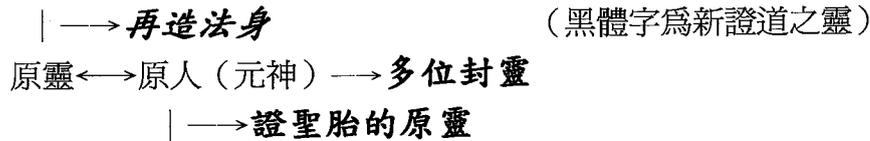
¹⁸ 宇宙應元妙法至寶第一三零頁

¹⁹ 宇宙應元妙法至寶第一三零頁

²⁰ 宇宙應元妙法至寶第一二二頁

²¹ 宇宙應元妙法至寶第一一八頁

益處，第一得是可以成就多位封靈，第二得是原人證道後，後天本靈再受賜封，可以修成爲「證聖胎的原靈」，第三得您的原靈可以靈練靈方式成就一新的靈體（在造法身）。茲以圖是說明如下：



五、結 論

萬物衍化延續生命之過程中，就是物種之傳衍，是人類血統的傳衍，就是人類的進化史，就是人類之生命存在價值之範疇，即爲人道，而人類素稱爲「萬物之靈」，乃在於兼具神性與人性之雙重性格，與一般之物種之傳衍價值不同。

我們知道每一個人在人間宗族上會留下同一姓氏的「血統」奮鬥史，我們通稱族譜，這是由父精母血傳衍下來的新生命，也是血統的傳衍。擴而言之，這也是人類歷史之傳衍。

因此每一個人生下來都有他奮鬥傳衍的責任，與他奮鬥的目標，當他在他在探討他一生的價值，也就有探討人生的價值與究竟時，會發現人生一生之大事時發現，亦只不過「生死」問題，「生」從何來？「死」又去哪裡？「生」之價值爲何？「死」又有何意義？等等問題。即會探討到一個生命體是由靈魂與肉體之結合，肉體是由父精母血之結合，靈魂又從何來？也就是本文所談到的「炁統」之傳衍，靈魂有祂的上靈，就是祂的來源，因此如何成就「靈魂」？有就是「生」與「死」之探討。

人類與一般物種不一樣，其傳衍的價值不一樣；人類素稱爲「萬物之靈」，乃在於兼具神性與人性之雙重性格；在本師世尊所留下的本教「大經」、「大寶」有提供完整正確的解答，並率先言語道斷，直指人心，指出人類唯有藉由修心養性之法，雙修性命之功，借假修真，方能明心見性而精神生命不死，與世長存，並成爲獨立自主可參與濟世救人之仙佛靈體，否則亦將只是成爲渾渾噩噩，絆受業力束縛，難逃輪迴厄運之和子，由此更進化說明了靈魂無論是在有形或無形世界，皆必須經歷一連串不斷的奮鬥，才能提昇其熱準，綻顯其光芒。²²而本師世尊一生奮鬥史，松柏後凋的高風亮節，在昊天心法救劫急頓法門修持的成果，在「封靈」與「炁統」的成就，創造炁統靈系道脈的奮鬥史，也爲我們提供修習「昊天心法救劫急頓法門」的師法對象。

從上文可以知道，人的「生」與「死」是一個延續性之奮鬥，「生」是一個

²² 天外玄音頁 35 先天一炁玄靈子聖訓

人肉體生命之開始，也是一階段奮鬥的開始，就是「先盡人道」，有圓滿的「人道」，也才有圓滿的人生，才能進一階「修天道」，再透過借假修真、性命雙修，方能明心見性而精神生命不死，與世長存，如此即能達到「死」後奮鬥之延續，因而壯大「炁統靈係」，而達到擴大無形界之光明面，增強神媒之應元力量，對整個宇宙即能產生一股強大的正氣震撼力量。

而天帝教特有的修持法門，可以一面行人道一面修天道，一面救劫一面弘教，這是上帝特別為三期末劫化延之需要，安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，在修煉過程中，自自然然可以立地成就仙佛，成就身外之身，成就封靈，直接參與救劫行動，只要同奮肯奮鬥都能在很短的時間有所成就，對「炁統」有會產生很大的影響，真是千載難逢的修持法門，我們應該好好珍惜，好好的發揚光大。

五十五天閉關研究

邱文燦（光劫）

天帝教開導師

摘要

天帝教五十五天閉關訓練，其原本名稱爲「師資暨高級教職訓練班」，後改爲「傳道使者、傳教使者訓練班」可知其訓練目的是要培育師資神職人員及高級教職幹部，至今辦理十二期，參訓人數近二千人，確實爲天帝教培育出眾多優秀人才，散佈各教院堂及極院各單位，皆爲救劫弘教先鋒，連無形參與培訓之上聖高真亦與有榮焉。歷年閉關中無形傳示大量聖訓，共集爲十二冊，範圍遍及各層面，其中甚多有關五十五天閉關訓練實質內涵之訓示，乃依個人參訓經驗，研讀各期相關主題聖訓，瞭解其意涵，分類整理說明。

本文內容全部出自歷年五十五天閉關聖訓集，其中有些直接引用原文，有些是整理相關主題聖訓修飾合併而成，內容包括參訓須知、無形訓育組織及執掌、四階段調靈調體及注意事項、黃榜考核、閉關配合課程及意義等，希望透過這些簡單篇幅讓未參與閉關的同奮對五十五天課程有基本的概念，讓已參加閉關的同奮能有更完整的瞭解，而有助於天帝教五十五天閉關訓練達其預期成效。

五十五天閉關研究

邱文燦（光劫）

壹、前言

五十五天閉關訓練在天帝教素享有盛名，同奮基於各種因素及認知參加閉關，本人現任天人修道學院副院長，參與五十五天閉關輔訓工作，觀察初次參加閉關之學員對閉關目的及課程內涵並未有正確的認知，以至產生適應不良及觀念偏差，影響閉關訓練的成效，乃藉天人實學研討會之機緣，參研歷年閉關聖訓整理出本文，其目的有三：

- 一、讓一般同奮對五十五天閉關訓練有基本的認識。
- 二、讓報名參加閉關的同奮，對閉關目的及課程內涵有所瞭解及知所調適。
- 三、讓輔訓人員體認閉關各項課程，對學員各項問題知所應對，以提升輔訓品質。

總之，即是要大家真正認識天帝教五十五天閉關，以達其訓練成效。

貳、參訓須知

天帝教辦理閉關訓練自有其宗旨及目的，綜合整理如下：

- 一、閉關訓練之目的，是要對本教有全面性的了解、於教義上有更深切的認知和體會、提昇宗教情操與素養。
- 二、參與閉關訓練，是要學習宇宙應元法寶，研究救劫宏教的理論與實務，為將來弘教奠定個人的學術基礎，為日後犧牲奉獻而勤修苦煉。
- 三、接受閉關嚴格的鍛鍊，是要培養積極的人生觀，摒除世俗習氣，脫掉社會人心險惡的假面具，返本還原顯出全新的自我。
- 四、閉關修煉是上山學道，五十五天圓滿就是要下山行道，天帝教的修持是為人類之生而來，有人類的共業劫難才需要本教之立地成就封靈急頓法門。
- 五、閉關修煉雖要求心無旁騖，身心不妄動，但不是槁木死灰，本教應運而來之時代使命，是要關懷世界、關心世局、關切兩岸中華同胞，愛護台灣這塊土地，正是與本教之教化與修持正鵠完全結合，惟有恢宏氣度，以大我為念，開展視野，才能體天行道，以迎無形之加持。
- 六、接受五十五天閉關訓練的學員回到各教院，同奮最為關切的應是：受訓的成

果是什麼？閉關專研之心得即為溝通天人、親和人際最好的資糧，更重要的是「謙受益」，收穫愈多，愈感不足，以發自內心的謙虛感動人心、團結人心，以清新的面貌令人耳目一新。

七、第六期傳教使者訓練班之宗旨：厚實「道統」、「法統」、「炁統」之理入認知，配合五門功課之行入鍛鍊，實修昊天心法救劫急頓法門，以期激濁揚清，感悟天命，培訓體悟天帝真道之救劫使者。

八、第六期傳道使者訓練班之宗旨：厚實「道統」、「法統」、「炁統」之理入認知，配合五門功課之行入鍛鍊，實修昊天心法救劫急頓法門，以期開啓先天，體用一如，培訓弘揚天帝真道之救劫先鋒。

參、無形訓育組織

五十五天閉關訓練是「無形運化有形，有行配合無形」，其無形訓育組織與職掌，以八十七年第一期傳道使者、傳教使者訓練班為例如後：

總主持：太虛子

監教師：玄玄上帝

調教師：先天一炁流意子

輔教師：先天一炁玄靈子

先天一炁玄福子

先天一炁流道子

弼教師：首任首席使者

首席督統鐳力前鋒

首席正法文略導師

總護法：先天一炁機禪子

總巡行：王總天君¹

九十五年第六期傳道使者、傳教使者訓練班無形訓育組織如後：

總主持：首任首席使者

副總主持：首席督統鐳力前鋒

首席正法文略導師

監教師：先天一炁流意子

調教師：天人教主

輔教師：崇仁大帝

¹第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第1頁

弼教師：崇道真人

總護法：先天一炁機禪子

副總護法：王總天君²

八十年第三期師資暨高級教職幹部訓練班無形對訓育組織有如後之說明：「諸聖師祖、諸先天大老及上聖高真，各領天命，各司所職，因已漸能熟稔無形應化有形之天務，故受旨參與教化人間，以天時契合地利與人和，使天、地、人三才匯合，加以天地五五之數，則衍生宇宙萬物和諧之象，而助化人間之訓練活動平安和融，順利成功。」³可知無形對有行之運化，仍須有時間歷練才能逐漸熟稔。

八十四年第五期師資暨高級教職幹部訓練班無形設有主組織與從組織，其說明如後：「此次人間帝教五十五天閉關訓練，無形中由前之主組織帶領後之從組織，共同施以引導。由於首任首席使者證道，首任首席使者精神之傳承宜由其在無形親自指導，但首任首席使者一再謙辭，表示願意多學習吾等於淨靈、養靈、診靈、調靈、修靈等之作業，因此聖宮二度會議研究，決定：設置無形之主、從組織，前六週以主組織為主，後續二週則由從組織負責。相信從組織將在首任首席使者領導下，必能後來居上，總收全部五十五閉關訓練調教之功。」⁴無形訓育組織亦在實際作業中逐漸傳承，由先天大老主持轉而為首任首席使者主持，至八十八年第二期傳道使者、傳教使者訓練班以後，總主持皆為首任首席使者。

無形訓育組織除四階段調靈調體運化外，對監教師之職掌有如後說明：「訓練班監教師，主要職掌有二，考核無形司職神媒執行調教課程之情形，監察參訓學員於日常生活之言行舉止，是否能自律自重，遵守訓練班既有規定，以尊重自己、幫助學員、愛護團體為標準，同時也在督查聖訓指示應行改進與注意事項，是否確實省察、認真去做，參訓學員於關內之一思一念、一言一行，諸神共鑑，宜戒慎！」⁵監教師主要考核監察無形有形之運化配合。另外天氣之變化是參與閉關人員所能共同感受到的，舉例如後：「無形為了淨化道場，徹底防制病菌、病毒作祟，因著陽光普照、氣溫上昇之勢，以普照方式運行，此是由於全球性氣溫異變，台灣地區亦在範圍之內，責由南天配合執行，保持道場清淨，以助學員閉關修行。」⁶「南天雷電、風雨部受命配合此次閉關第三階段、第四階段之需，適時調和天氣，以助達成炁氣細縕之效果。」⁷「服勤之後來了一場及時雨，洗去身塵，

²第六期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 1 頁

³第三期師資暨高級教職幹部訓練班聖訓錄第 14 頁

⁴第五期師資暨高級教職幹部訓練班聖訓錄第 6 頁

⁵第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 54 頁

⁶第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 110 頁

⁷第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 384 頁

熄去心火，清涼的心境與沈靜的山阿相交感應，此情此景適足以曠達心志，念天地之清寧，願人間常得祥和！」⁸

對應無形訓育組織，人間設有輔訓組織配合運化，其架構有班主任、副班主任、執行秘書，下設有行政組、課務組、道務組、輔導組、生活組、總務組，分工職掌各項工作，主要是執行課程進度、處理學員問題、配合無形指示等事項。

肆、無形護法禁區

五十五天閉關期間皆設置有無形禁區，派遣無生聖宮或金闕特級金甲護法駐關，通令各靈界，沒有得令或經由授證皆不得擅闖，亦不容非應元、反應元之邪魔、精靈等前來作出侵擾或企圖試探之舉，以為閉關道場之穩定安全。

八十年之閉關，以鐳力阿道場方圓十公里為無形禁區，八十四年之時，擴大為方圓二十里內布署禁區，到了八十五年，更延伸為方圓三十里禁區，之後即維持為方圓三十里禁區。

民國八十年，鐳力阿道場之天人研究總院興建完工，正式啓用時，即經無形護法單位全面肅清，以迎先天靈炁直降，且首任首席使者「鐳炁真身大法」已達爐火純青，內外條件齊備，環境顯得平穩，少有外來干擾。

然及至八十四年，時因首任首席使者證道，震動三曹，人間於繼辦五十五天閉關訓練時，無形反應元、非應元靈域有了風聲草動，無生聖宮為求穩定道場，以助代理首席把握住有形之訓練，通令無形保護作業加強戒備，將禁區延伸至二十里，以防魔道藉機擾亂。

到了八十五年，世風已起亂象，政經不穩，妖魔鬼怪假宗教之名，企圖顛覆正信，乃有人間所謂之宗教危機出現，首任首席使者與文武兩位首席長期駐在鐳力阿道場，以此地區為轉運樞紐，施展鐳炁真身大法，穩定世局，台海危機與兩岸衝突得能暫時緩和，此是由二十里延伸至三十里之主要原因，日後為確保參訓學員安心閉關修煉，無形因應有形人運之需，亦調整禁區範圍為三十里，即是以「安全」為最大考量。

無形雖設置有護法禁區，仍需有形人間密切配合，才能確實維護道場之清靜，如八十七年第一期傳道使者、傳教使者訓練班對無形禁區之狀況說明：

- 一、天帝教天曹鐳力阿道場進行傳道使者、傳教使者五十五天閉關訓練，早已通令三界十方，然亦引來反應元精靈魔府前來擾道，準備俟機盜竊，前得總護法先天一炁機禪子集中各護法單位整備，大施法力，已收震懾之效，惟仍有

⁸第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 365 頁

自恃魔力高強者，在禁區之外虎視眈眈，一旦受訓學員學員內心之中有發出怨氣、怒氣等種種暴戾之氣，其等即可趁隙而入，阻礙修行，盜取大寶。

二、分就護法、護道之需，有以下要求：

(一) 祈誦時，一秉至誠，心無旁騖，口誦心惟，才能念念專注，一心不亂，精誠可感。

(二) 團體生活以團體紀律為主，開放自我小天地，融合宇宙大天地。

(三) 少對外通訊聯繫，心意外放，容易牽動心氣，心氣不和諧，魔氛即至。

修行先修心，戒慎恐懼，不可放縱。

三、關禁進出仍屬頻繁，非必要公務應減少出入，外太空精靈等窺伺於外，不可不慎，有心參與，即應共同維護關場清淨。⁹

伍、頂表宣誓

五十五天閉關於學員入關報到後，有一週時間的調適期，下定決心參與訓練，即舉行頂表宣誓儀式，其實質意義如後：

一、頂表是出於自發心願，發願承擔責任，發願成為天帝教救劫弘教的先鋒。

二、頂表是勇於向天承諾，願意接受考驗，願意成為天帝教永不退轉的使者。

三、頂表是信、願、行三結合的具體表徵，絕對信仰上帝，發大願，立大志，捨我其誰，勇猛精進，力行不已。

四、頂表是對自己奮鬥意識之約束與激勵，是自我超越之原動力。¹⁰

頂表宣誓後，無形對參訓學員有如後之勉勵：

頂表宣誓之後，天命加身，三界十方均表禮敬，參訓學員於閉關五十五天中潛心向道，五十五天結業後盡心行道，所謂『公修公得，婆修婆得，自修自得，不修不得』，力行三奮，實踐願力，才能超越自我，擺脫束縛，臻至『我命由我不由天』之境。¹¹

頂表宣誓，天人共鑑，慎思之！明辨之！篤行之！言行相符，始終不二，自得神佑；妄自菲薄，藉道非為，自有天鑑。共赴前程，齊了天命，登天有梯。¹²

自此無形即開始對學員進行考核作業，考核之意義及內容如後：

參訓學員頂表宣誓之表文，無形一一登錄，從此刻開始，天上一律以傳道使者、傳教使者之標準嚴加考核，學員個人應自我期勉精進宗教素養、砥礪宗教情

⁹第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 25 頁

¹⁰第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 43 頁

¹¹第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 43 頁

¹²第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 55 頁

操，以迎新命。

天命愈大磨考愈多，財、色、名、位無一不考，如何守住道心，以不變應萬變，接受考驗，百磨我自在？還是要從日常做起，從根本著手，以寬大恢宏之氣度，親切待人，親近學員，以和為貴，以公為重，以眾生為依歸，不以善小而不為，不以惡小而為之，日積月累，可以有成。

何以需「忍人所不能忍，行人所不能行，捨人所不能捨」？天上因應人間所需，惟有通過千磨百考的學員，才是符合天命之傳道使者、傳教使者神職，在此五十五天閉關修行，參訓學員發三分願力，天上加持七分，急頓成就，將來回到教院、教堂，個個為學員表率，作弘教先鋒，自覺覺他，自渡渡人，奉行天命。¹³

陸、濟幽法會

學員頂表宣誓後，隨即安排有濟幽法會，以濟渡學員先靈及冤親債主，化解業緣阻礙，

以九十五年第六期傳道使者、傳教使者訓練班首席承天智忠玄君之聖訓說明如後：

第六期傳道使者、傳教使者訓練班依據傳統舉行濟幽法會，吾受命為總主持，以金精光大法運化學員齊誦之經力，黃表化為朵朵金蓮，濟渡學員先靈，一一接引。

修道之路實是奇妙，一旦立志修道，無形中累世冤親債主即有感應，依各自之緣法前來索債，反而成為修道之阻礙，惟有發大願、立大志，堅定道心，積極培功立德，才能化解業緣之考驗。

尤其是有親屬關係之先靈，由於和子痴性之親緣相繫，往往使得人間親屬難以定心修道，需要更勤於奮鬥，培養正氣以超薦先靈，相互成全。

藉由濟幽法會之機緣，學員可以更深入明白陰陽二界雖是生死殊途，仍可相互感應，共學員鬥，同成道業，乃為自然平常之理，毋需心生驚異而疑心妄想，自我貶抑天帝教救劫使者之天命神格。¹⁴

對未參與濟幽法會之學員，無形特別指示統一於朝禮廳集體持誦廿字真經九本專案迴向，可見對此事之重視。

除濟幽法會外，參訓學員亦應儘早完成正宗靜坐班批誦之皇誥數，以消清宿業，減少道途考驗，摘要無形說明如後：「參訓學員尚未如期誦畢靜坐班期間必須

¹³第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 54 頁

¹⁴第六期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 15 頁

完成之四十萬聲皇誥，亦未申請展期，由於身、心、靈的基本共振基礎尚不穩固，會有心性方面之磨考，應多作省懺之功課，刮垢磨光，迎頭趕上。」¹⁵「尚未完成靜坐班期間經批示應誦之皇誥數者，閉關期間能一鼓作氣完成，則出關後之磨考相對減少。」¹⁶

柒、有形三統課程

五十五天課程，經訓練單位歷年經驗傳承累積，定調以「道統」、「法統」、「炁統」為主軸，為天帝教精神傳承三大支柱，透過各階段教育課程深入人心及養成日常修持功課，以期培養實修昊天心法、體悟天帝真道之弘教人才，奠立天帝教千秋萬世傳衍之基礎。

「道統」、「法統」、「炁統」的簡要定義：

道統：「上帝即道，道即上帝。」上帝立教傳衍的宇宙真道，在本地球復興第一代所立著之天帝教教義「新境界」，其內涵及衍生之經典旨在闡示宇宙真理及天人實學。

法統：本師世尊親訂的「教綱」，為天帝教之建教憲章，依據教綱以建構天帝教之組織體制與宗教倫理。

炁統：本師世尊駐世時所有言教、身教、心教、聲教以及親自傳承有關修持之規範與體系，包含點道、默運祖炁、道名、原靈合體、天人炁功、法技等。¹⁷

除傳統課堂授課外，另增書面問答、問題研討及小組研討加強學習效果，並有學員的弘教實務心得及規劃報告、閉關前的綜合報告。經過閉關訓練，啓發靈覺、堅定道心，學員的報告常令人耳目一新，也感受到天帝教真是人才濟濟、後繼有人，五十五閉關的成效是看得見的。

茲摘錄本師世尊對第六期傳道使者、傳教使者訓練班課程之指示，以為訓練單位改進之依據：

- 一、訓練班課程均有其「本」，乃以「道統」、「法統」、「炁統」之教化為大本，深入淺出，配合時代環境需要，承接無形之運化。
- 二、師資為教育訓練之關鍵，慎選師資，以適才適任為整體考量，師資人選除了學有專精外，德行亦應符合天人標準。
- 四、閉關訓練已是天帝教整體教育訓練之一環，於課程規劃與師資遴選等作業，需慎重其事，於事前週詳研議，尊重傳統，於訓練期間及時檢討調整，於閉關結訓後再做全般總檢討，凡是有宇宙大道特色之三勤課程，均可融合成為五十五天閉關訓練的傳統。

¹⁵第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 23 頁

¹⁶第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 397 頁

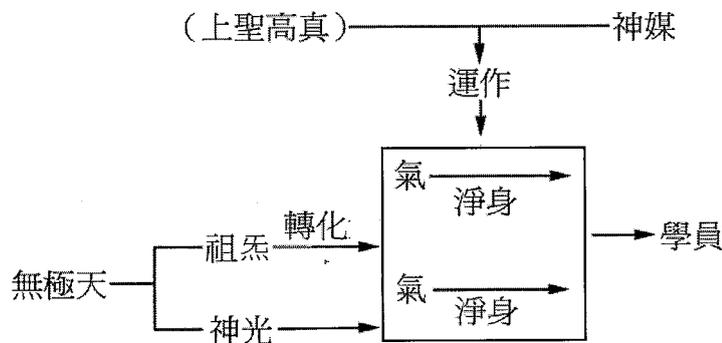
¹⁷三統定義為天人修道學院擬定，經維生首席使者修改定案。

捌、無形四階段調靈調體

五十五天閉關訓練，最重要的是四階段調靈調體作業，依各階段之作用分別加持「神光」及「金光」。神光為清陽之靈光，後天精煉而成，對人體的親和力最佳，神光的貯存，以氣天最充沛，氣天的神光，是先天一炁混合後天軀殼的靈氣煉治而成，故最易為一般人類所吸收運化，治病之效果亦最好。金光就是宇宙先天一炁應化的清靈之光，它次於紫金光、雷光、鐳光，其充沛於無極諸天的外圍，一般不具此光能的仙佛，將無法進入其中，這種金光對於學員的性靈魂識親和力很大，學員應配合好好作反省懺悔的功夫，否則會有很大的折磨。各階段之功能、過程及注意事項將分別整理說明如後。

一、後天氣養成期

後天氣之調節著重於後天之肉體，藉由神光之加持，調理學員後天生理狀態，此階段屬於淨身過程，先以氣（神光）導液（體液），使液（體液）之精華化為氣（體氣），再以氣（神光）導氣（體氣），進而產生養氣現象，在此階段由於學員體液、體氣、體質未淨，故原靈暫不參與親和作業，而完全由上聖高真負責運作之！後天氣養成期之圖示如後。



通關洗髓

後天氣養成期最主要的生理變化為通關及洗髓，藉由神光之加持，將肉體內之毒素廢料通關洗髓排出，進而調節身體各大氣脈以利氣氣相調和，此乃後天氣調節之功能，分別說明如後。

通關主要是貫通人體最重要的兩關—玉枕關與腎俞關。玉枕就在腦後之凸骨，腎俞關就在腰眼與背脊的交叉點，腰眼就是腰部最細的地方。此兩個關口，是氣脈的交通大樞紐，一旦貫通，則氣機之運轉可以順暢，煉氣就有了基礎。通玉枕會有頭痛、頭昏，甚至產生呼吸不順的現象，種種症狀，各人或多或少有些

不同，於骨節間產生酸痛、抽搐的反應，肩背沉重而疼，亦屬常見。通腎俞時候，如果精氣不足，是毫無辦法，集中訓練是上上之策，最常見的反應為手麻足痺、腰酸背痛，以前精漏得越多會越辛苦，多喝開水與補充牛奶。玉枕關通，思慮越加靈敏，人會變得十分機智。腎俞關通，精氣更加飽滿，身體經常保持舒暢。一般而言，通玉枕則靈覺足，通腎俞則精氣暢，乃人身維持生命二大關鍵點，可以順暢運轉氣機。

洗髓主要是淨化身體內全部之內分泌系統，髓是什麼東西，髓就是體液，凡是身體內的分泌物，如血液、淋巴、精液、抗體血球、蛋白質等一切內容物，可以流通，可以分泌，皆可以稱之為「髓」。髓以骨為旁，可以知道體液的製造，大本營就是在骨髓中進行。雖是玉枕、腎俞兩關通了，氣機可以運轉順暢，但氣血如仍是多有不乾淨成分，體液內仍含有過多雜質，所煉化者即屬不純淨之精氣神，未能真正得其利，故須經洗髓之淨化過程。此階段加持神光，以氣導液，進行洗髓，於生理方面自然會不舒服，若是產生種種病狀，如發現蛋白尿、口腔味覺改變、身體分泌物增多、汗變得濃臭、大便黑黏、小便黃紅等等，都沒有關係，好好補充水分即可。

配合注意事項

後天氣養成期學員應配合及注意事項，綜合整理如後：

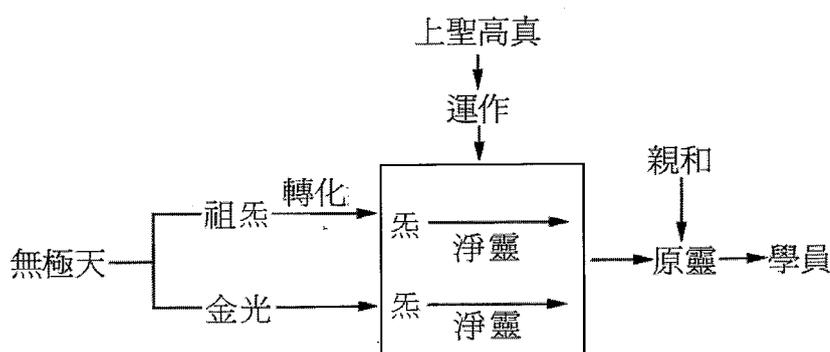
- 一、調整與適應生活作息，多作省儉洗心滌意，保持心靈清明，以助調靈調體淨化作業。靜坐時平靜自然，排除壓力，身心放鬆，沒有任何束縛，氣機自會運化。
- 二、既來之則安之，身心任何狀況，不必太在意，一切以平常心視之，體質不同，靈質不同，個人感受也就不同，冷暖自知，有所執，有所思，將耗散吸收之神光。
- 三、神光加持，肉體較敏感，會因身心上的調適不當，引發自心性之魔障，亦可能帶來身心上的疾病，或不適感，學員應發揮愛心，互相照顧，如有需要即時通知輔訓單位。
- 四、靈肉改造，神光一沖，濁氣外湧而出，造成病兆，可以喝清涼飲料，以杭菊花、金銀花各半煮開，量多量少適飲即可。
- 五、節制飲食，勿食葷臭，尤忌冰涼食品，易造成體內之氣鬱結。腸胃功能較弱者，易有脹氣、消化不良的生理現象，可祈求廿字甘露水飲用，祈求時稟明不適症狀，無形自然對症下藥。
- 六、靜坐前要養足精神，睡得飽、睡得好，以利神光加持之吸收。不易入睡者，於睡前做些簡單肢體動作，或沖溫水澡，緩和情緒，放鬆心情，有助入眠。

七、靜坐容易昏沉者，加強扳腳，尤其內疾待發者，用力扳腳有助於體內陰氣之排洩，配合甩手功效果更好。

八、誦誥排汗衣服濕透，換穿乾淨衣服再行入坐，絕對禁止靜坐中風扇吹身，一旦受了風寒，深入皮表，困擾不小。子坐下坐後，勿貪涼吹風，注意保暖，儘早休息，以保精養神。

二、先天炁養成期

先天炁之調節功能著重於先天靈體，為淨靈過程，主要由上聖高真負責操控，藉由金光之加持以利原人原靈相互產生共振之頻率，進而炁氣銜接互為調節。其過程先以炁（金光）合炁（原靈之炁），使炁（金光）炁（原靈之炁）相融，原靈之先天炁能漸漸地調整至適當熱準，與學員產生天人親和之效，再以炁（金光之炁加上原靈之炁）導氣（元神之氣）使炁氣相合，由原靈上承上聖高真運作之轉化祖炁及金光後，直接運作下應學員之凡靈，啟發元精（激發靈識機關）、元氣（激發心誠機關）、元神（激發內分泌系統機關）之氣機。圖示如後。



若無後天氣養成期通關洗髓步驟，肉體即無法淨化，無形加持再多神光也只能勉強吸收一、二分，經過後天氣養成期之修煉，神光之加持洗滌後，吸收立即增加為七、八分，此等修行法乃無形七分神力加持，為急頓法門中的急頓。

原靈原人合體

先天炁養成期主要培養原靈與原人之默契，由於先天金光之加持可使原靈熟悉原人後天氣之調節，原人之靈質提升，原靈可擴大其調適度，此為後天氣與先天炁互相調節，自然炁氣相通無所障礙，原靈與原人亦合而為一，則煉氣胎、修封靈即可無往而不利。後天氣與先天炁表面上調節之功能雖不同，但卻一體兩面息息相關，相輔相成，實不能忽略任何一個重要步驟。

此階段金光之加持必配以省儉功夫才能有效果，學員於反省懺悔中不可草率而過，必須內心真誠認錯改過，以利先天大老金光加持。若未能真心認錯改過，則應有之金光加持進度恐難以圓滿，原靈不能與原人配合，難達天人親和、天人合一之境。

原靈的使命乃在發揮無形應化有形、有形配合無形，開啓人類松果體之蓋膜以增長智慧，提高良知、良能，以面對社會環境弘教弘法之需要，其配合之好處不勝枚舉，學員將來在辦道上若得原靈之配合，無往而不利。上帝的教化既能深植人心，原靈得原人於人間行功造果，奮發圖強，又可得天上加錫金光，有助於封靈之修證，若能「渡得原人回老家」，了去先天願力，更是一大盛事。然原人往往未能清明，受五濁惡世之污染，不知借假修真而自甘墮落，原靈無所藉藉、無法奮鬥，只好放棄原人，獨自回天繳旨。五十五天閉關請來原靈相助，應好好珍惜時光，快快努力奮鬥，以應天心而合人意。

內分泌開發

先天炁養成期金光之加持會促使內分泌系統加強開發，對體內氣血運行更有加速作用，有人體質一時無法適應者，容易產生呼吸急促、心跳加快、心臟負荷太重之生理現象，此時絕對不能過度緊張，身心要自然放鬆，心裏就不會有壓力，原本患有心臟病及心絞痛者，更要提高警覺，凡事不要太緊張，順其自然，千萬不要給自己太多壓力。

內分泌開發最明顯的反應，是玉枕關的腦下垂體與腎俞關的腎上腺，而感受最激烈的是由腎上腺素所引起之心悸、煩躁、不眠、驚嚇之過度反射。這段期間須將一切的不滿與憤怒自行消化，否則一旦積下怨氣，產生過份的激盪而無法自制，內心會有相當的折磨，把所有的怨氣全當成自己的過錯，用反省懺悔這種「微妙分泌素」的力量自然可以調和化解，達到身心改造的目的。尤其學員平時忙於人事，為生活奔波，長期生活在緊張壓力之下，肉體之內分泌系統難免產生失調現象，無形安排之先天養成期課程是計劃在最短期間內，運用調靈、調體、調心之方式，儘量恢復學員之內分泌系統原有機能，進而開發體內自律系統，尤須學員全面充份配合才有可能收到預期效果。

配合注意事項

先天炁養成期學員應配合及注意事項，以兩期無形指示說明如後。

八十五年第六期師資暨高級教職幹部訓練班先天炁養成期要求配合事項分述如後：

- 一、在內心隱隱深藏些微之道情、道愛時，不可含糊帶過，此時應作存養之功夫，從思惟根本處加以釐清，連根拔除，這種存養功夫與反省懺悔有相輔相成之微妙關係，作用大矣！
- 二、在意念未發處，省察一己之心念、慾望與意識，以正思惟調整即將偏頗之不正情意之干擾，絕不是勉強扼止情意蔓延，而是以疏導的方式，藉由誦持皇誥的親和力將內心積壓之負面情緒全部排出，要能心存悲憫、感恩，則得以心平氣和。
- 三、慾望迭起時，心意存誠守正，否則心馳意動，意散則氣散，大量消耗精、氣、神，此時固精、固氣、固神尚且不足，已談不上如何開發內分泌系統。因此，心念初動應即時加強煉心，不煉心無以淨化意念，無法養精葆元，內心煉得乾乾淨淨、空空洞洞，即能見可欲而不動心，豈不妙哉！
- 四、肉體之疼痛是好現象，先把隱疾、宿疾逼出，以減少肉體負擔，待內分泌系統機能運轉正常時，才能無所阻礙，暢行而通，帶動體內氣機活躍自主而行，不要因病痛就心存應付，輕率下坐，誰能始終如一，堅持到底，自助而後天助之！
- 五、天氣愈炎熱對參訓學員愈有利，體內污濁之氣藉由汗液等體液排出，加強新陳代謝，對於身體最有幫助，前一階段「後天氣養成期」洗髓通關之效果可與此一階段「先天炁養成期」開發內分泌系統配合，此時汗流愈多愈好，只要適時補充水分、調節體能，有利無形之加持。¹⁸

八十七年第一期傳道使者、傳教使者訓練班先天炁養成期要求配合事項分述如後：

- 一、對人對事客觀評論，不可放縱主觀見解，一旦自我意識高漲，易落入我相，形成我執，心滯造成氣阻，氣阻導至神昏，金光加持難以吸收
- 二、過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得，把握當下即是活出新生命，領受金光加持的清新舒暢，靈明自覺，一片澄明。
- 三、洗心的省懺還要加強，層層洗滌，層層通關，縱使是最細微的地方、最幽暗的角落，也要坦然面對，逐一省懺，內心澄清了，心光與金光合而為一，自然金光透頂，通體光明。
- 四、克制昏沉，保持清明，多活動提振精神，需適時補充水分，身心並煉，自然放鬆，最忌停滯不動，反而容易昏沉。
- 五、命功煅煉持之以恆，性命雙修更有感應。先天炁養成期乃後天氣養成期之適應期，身、心、靈特別敏感，不可執著身、心的感覺，敞開心胸，放下一切，一切不想，排除萬難，一門深入，有厚望焉。¹⁹

¹⁸第五期師資暨高級教職幹部訓練班聖訓錄第 118 頁

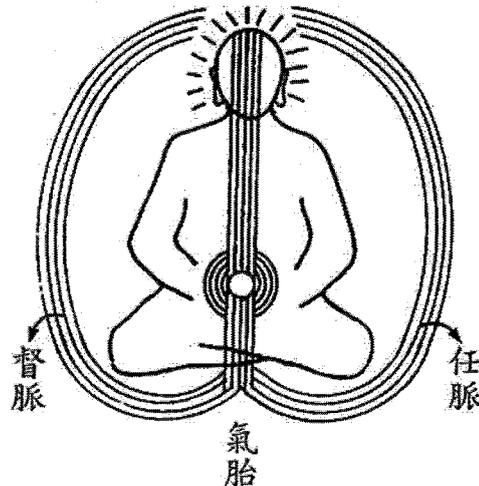
¹⁹第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 154 頁

三、氣胎養成期

經過後天氣養成期與先天氣養成期之後，學員身心可以得到某種程度的改造，達到先天氣、後天氣交匯的狀態，奠定靈肉合體的基本工夫，如此進入氣胎養成期就毫無困難。氣胎養成期為淨心之過程，無形同時施放金光與神光，其過程先以炁（金光）氣（神光）而導運炁（原靈之炁）氣（元神之氣），進而開發元神之氣機與心識之氣機，使元神（靈）神識之氣與心識之氣相合，達到神（靈）氣與心氣相依的境界，可產生氣胎貯氣的現象。

氣胎貯氣

氣胎就是煉氣的場所、貯氣的倉庫，這倉庫位於兩腎之間，是一種無形孕育而成的胎囊，無形無相，故肉眼無法觀察得到，但具有天眼的人，會發現有股氣於下腹旋轉，與旋和系的旋轉速度相互配合。圖示如後：



經由氣胎的旋轉，有貫通全身十二經絡的運化，有氣胎的人，由於能貯氣，故氣足而經絡暢流，有比平常人更持久的體力與耐力，其腦力更可以由之而大為開發。

氣胎貯氣是先貯一己之正氣，以迎天上加被之正氣，本身所貯之正氣仍有不足，天上的加持也必須調整，否則先天炁與後天氣不能調和，氣胎修煉即將受阻，反之正氣愈充沛，天上相對的加持也會源源不絕。

此階段首重「克心斂意」功夫，「克心」者，伏心也，「斂意」者，收意也，其意即降伏收斂心浮之意與意亂之氣，強調慎獨與慎群之克己功夫，再注重自然無為心法，摒棄絲毫人力運作，自能產生「不聚氣而氣自聚」之功效，再與先天靈陽真炁配合調和，自能任督兩脈打通，氣胎渾然自成。

持氣養氣

貯氣分爲持氣與養氣，止語可以幫助持氣，止語時口身心如一，心定氣定神自定，持養精氣神三寶，煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三步曲一氣呵成，若非閉關修持，實難順利發揮此同步並煉效應。多持氣則氣養足，養氣則以心念配合，靜心止語，精氣神集中於一，行住坐臥時時以正信、正念自守，自然與天地正氣相通，可以善養浩然之氣。

「有容乃大、無欲則剛」乃是貯氣的根本，一旦擴展到大肚能容即達貯氣之大乘。貯氣先要養氣，事事不爭就不會漏氣，以德服人方足以養氣，於日常生活中坦開心胸，不計較得失，不故步自封，不劃地自限，凡事謙讓，一切圓融，貯氣方能貯得多。無形的是氣，有形的是質，養氣可以變化氣質，養氣功夫做的好，自然有一股剛正之氣相隨，在與人接觸時表現於外的言行舉止自能感化人心。

外息止內息現

進入貯氣之狀，各人反應不同，依靈質之異，而呈現各種徵候，如果進入貯氣的狀態，氣足不散，外息常止，內息剝現，即可進入第四階段。氣胎的突破，就是一旦靜坐之後，可以「止念」，而「止念」則可以達到「止息」的目標，止息則雜氣不侵，止息一久可以煉成「內呼吸」。剛開始的氣胎會因爲氣貯下腹（不可用意氣），偶而有中斷呼吸的現象，（請不要故意停止呼吸）順其自然就會沒事。

氣足發光

氣胎場所位於下腹皮，日久可以變得很堅實，再經一段時期的煅煉，又會變得有軟性，有一種力氣由下腹彈出來，如果氣聚得很充沛，則面帶神光、日月角會發出金光，凡是透出此種金光的學員，就表示他的氣胎很充沛；如果發現有學員日月角失去光澤，加上山根與眼眶有黑氣，則此人會有災禍劫運。如果說臉色不好，山根與眼眶血氣不佳，但是日月角有光澤，有金光透皮而出，則此人會得天之護佑，逢凶化吉。

配合注意事項

氣胎養成期學員應配合及注意事項，以兩期無形指示說明如後。

八十四年第五期師資暨高級教職幹部訓練班氣胎養成期要求配合事項如後：

- 一、止語有助「持氣、養氣」的功夫，後續幾日亦須配合少說話、少生氣，由養氣而貯氣，氣足則氣胎渾然天成，一動氣就全功盡棄，尤其是言談喜歡誇張的學員應謹慎，愈浮誇愈漏氣，想要修氣胎請從頭來。
- 二、止語雖有一點勉強，但絕不是悶氣、憋氣，吾見有些參訓學員面無表情，好無奈，不自然。要了解閉關參訓皆是各位學員發願而來，以止語的方式達到持氣、養氣，是為了使各位學員速成不得不然，如果不能用心體會，持養的

氣不是正氣，而是怨氣、悶氣，如何才能煉氣胎？修道全繫一念之間，動心起念失之毫釐差之千里，能不戒慎！

- 三、加強煉心功夫，少思寡欲，欲望迭起陰精作怪，則加強誦唸皇誥，以皇誥加被之浩然正氣消除內心妄想雜念。
- 四、氣胎養成期是閉關修煉之關鍵期，煉成初步氣胎是煉封靈成就身外之身的基礎，欲念一起又不能「克心斂意」，一切又成泡影，只要堅持到底，則水到渠成無往不利。
- 五、坤道天癸期間，氣較虛，少說話，易耗氣耗神，除了加強命功煅煉外，要以睡禪補充，不宜太累，睡眠充分，可增加氣交流，以利無形運化。²⁰

八十七年第一期傳道使者、傳教使者訓練班先天炁養成期要求配合事項如後：

- 一、自覺心氣鬱結、不調之學員，應加強反省懺悔功課，卯坐前後多做深呼吸、多做命功煅煉，自我提示寬大胸襟，可以通暢心氣、調和心氣。
- 二、自覺心有忿、怨氣未化之學員，不要勉強入坐，應加強持誦皇誥，待心氣恢復平和後再入坐。
- 三、帝教之修行是積極、樂觀、奮鬥、進取，自覺心情悲觀、頹喪，多加體會「毀譽不動心，順逆皆精進」的道理，克服心理障礙，擁有活潑生動的修煉心態。
- 五、氣胎修煉重持氣、養氣，但仍不離於「心」，先養心再持養浩然正氣，炁氣可以相通。²¹

四、炁氣養成期

氣炁養成期為煉靈過程，由無形同時施放金光與神光，然發大願、立大志，誠格感天，無私無我者，可引來紫金光或紫金光以上熱準程度之先天炁加持，其過程以炁（金光、或紫金光、或紫金光以上）氣（神光）煉炁（原靈之炁）氣（神氣、心氣、體氣），使所有之炁氣親和，進而修煉心氣，甚至修煉神（靈）氣。

發願催化

學員修煉此階段之助力，乃是源自於前三個階段養成期之道力，其首要功夫，是由無形加持靈炁與靈氣，經過原靈從事媒介及負責操作，助使學員修煉凡靈之後天氣；其中，欲發生炁氣親和作用，必須具備最重要之催化劑，即是「虔發大願，矢立大志，為教奮鬥，抱道宏仁」，換言之即是「傳佈上帝精神，宏揚宇宙大道，廣博濟世、救人」。同時應積極樂觀奮鬥進取，以信、願、行三要兼修，心持

²⁰第五期師資暨高級教職幹部訓練班聖訓錄第 215 頁

²¹第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 272 頁

定於一，才能修煉氣炁，並煅煉身心靈，原靈與本靈同步而煉，時有一靈光照之妙！

提靈修煉

氣炁養成期雖然是「以炁煉氣」過程，但事實上為「以靈（原靈）煉靈（凡靈）」功夫。首先，由原靈提取學員鍛煉所得之元精、元氣、元神之精華之氣而加以修煉，由於天帝教之昊天心法急頓法門是以「直修」入手，因此學員只要將煉精化氣、煉氣化神之功夫達到百分之三十之精純度，即刻就進入煉神還虛之「修煉元神」階段。如果學員修煉程度日趨成熟至某一熱準程度，即可隱約出現「提靈」現象，其主要目的是為了承受上帝特賜無形金丹以及修煉封靈而做準備。但學員所出現的「提靈」現象，其絕大部份皆屬於「被動提靈」狀態，且因修煉熱準不足，無法產生高敏感度靈覺反應，而呈現「無知無識，無感無覺」之遲鈍狀態，乃因學員功夫尚未到家，未真正達到「提靈」之境。

配合注意事項

炁氣養成期學員應配合及注意事項，以二期三篇無形指示說明如後。

八十四年第五期師資暨高級教職幹部訓練班炁氣養成期要求配合事項如後：

- 一、此階段乃前三階段之總成，最忌心浮氣燥、炁氣不調，因此要氣定、神定、心定，以利此階段之調靈、調體。
- 二、無形金丹封靈原種乃是先天凝結之炁，後天氣能熱準不足則不易承受，在此階段先求炁氣調和，再談修煉封靈，否則基礎熱準不能提昇，一切皆屬空談。
- 三、最後階段能夠沈穩，守得住氣，才是有始有終，才能顯現修道應有之風範。
- 四、修道人要嚴以律己寬以待人，應該先從要求自己開始，要常常問：我能為別人做些什麼？真誠服務則正氣自然加被，正氣充足再做煉氣功夫，則「炁氣養成」自然而然而成。²²

同期另有要求配合事項分述如後：

- 一、不執著、不著相，空空洞洞，無人無我，可達「一靈常照」之境界。
- 二、精、氣、神十足，陰精容易作怪，要確實做到「克心欽意」、「洗心滌慮」，一再省懺，絕不讓欲望稍有放縱。
- 三、不動心而煉心，見可欲而不動心，以心轉境，炁氣細縵，熱準自得提昇。充滿欲望之心無法承接先天炁，當然無法炁氣交融。
- 四、靜坐時要止念，過去心、現在心、未來心皆不可得，惟有安定當下之心，靜

²²第五期師資暨高級教職幹部訓練班聖訓錄第 341 頁

坐方得以入境。

五、靜坐時所見所聞皆為妄想雜念，要能不留痕跡、不著邊際，一心清靜而坐，自然心地光明，忘此身於朗朗乾坤之中。²³

八十七年第一期傳道使者、傳教使者訓練班炁氣養成期要求配合事項如後：

- 一、此一階段乃是由「貯氣」進入到「煉氣」，隨時隨地保持心平氣和，心存正氣，感應天地正氣加被，合而煉之。此時如果心生嗔、怨、痴、狂，則無法與昊天正氣相感，則無從煉起。
- 二、先天原靈代表先天炁，後天本靈代表後天氣，以先天炁煉後天氣，後天氣應先天，此為「氣炁養成」之重點，後天氣受七情六慾所擾，氣炁的養成修煉亦將受阻。
- 三、氣炁養成期的關鍵至於「發願立志」，願力感格天心，昊天靈陽真炁與天氣真陽之炁均有加持，大有助於原靈與凡靈炁氣細縕，落實此階段修煉之功。此時最忌自暴自棄，沒有自信心，不敢發願力，欲振乏力，無形有形都無以相感應。
- 四、先天炁煉後天氣，是天人親和，是靈我合一，此時隨時省懺，收斂心緒，心地一片澄明，沒有絲毫雜念，真正是妙不可言！²⁴

玖、黃榜考核

五十五天閉關無形有各種不同考核，有針對各班學員狀況進行的每週考核、每階段考核、三勤考核等，提醒學員期間各項缺失及改進配合作法；有特請魔王府諸魔王、修羅及貔貅宮諸道魔針對學員身心狀況進行各種道考，藉以磨煉心志、考驗道心，以期信心不惑，奮鬥到底，而總結為黃榜考核。

黃榜之榜在人間原意乃指「詔書」，歷代為選賢與能，例有荐舉、甄舉制度以拔擢人才，並分鄉試、省試、京試三級，最後經殿試，錄取榜單直接以詔書榜示天下，稱之為「皇榜」。金闕循禮每年下元龍華，以「功德昌盛，黃榜題名」，亦即「書記仙名於黃籙，榜展於金闕」。

五十五天閉關自第六期師資暨高級教職幹部訓練班開始，天人合議維生首席所請，對閉關訓練學員能夠通過無形有形之檢試，由無形公布「黃榜」，彰顯授與神職之積極意義，亦符「功德昌盛，黃榜題名」之禮制，凡榜上有名者均可蒙受教主 上帝授予封靈原種，並登錄黃籙，曉諭三界十方，故黃榜為至神聖、極莊

²³第五期師資暨高級教職幹部訓練班聖訓錄第 346 頁

²⁴第一期傳道使者、傳教使者訓練班聖訓錄第 379 頁

嚴之天榜。

發佈黃榜，教主 上帝授命訓練班總主持負責，人間則是由訓練班班主任維生首席於教壇光殿一點榜發榜，列榜學員即刻接受神職之考核，故日常生活之行住坐臥均應注重威儀，慎獨、慎言、慎行。整個黃榜科儀，自點榜開始，天命下貫，氣宇非凡，一秉初心，承接天命，以身許道，履行天命，意義非凡。

考核標準

至於黃榜的考核，一般標準如後：

- 一、服勤、參勤、修勤：服勤勞動以煉心，參勤知解以明道，修勤參悟以修行，勤則有功，勤則不匱，時時勉力而行，改造身心，再造靈命。
- 二、生活作息之心態、課程學習之態度：良好的「宗教學養」與「宗教情操」乃傳道使者、傳教使者必備條件，為閉關培訓之重點。
- 三、信心：參訓除吸收知識外，更要培養膽識與氣魄，勇於任事，敢於負責。
- 四、靜坐功夫：是以學員自己和自己競賽，五十五天有無認真下功夫，衝破難關，突破考驗。
- 五、立志發願：立下誓諾，努力完成，絕不懈怠，以迎天命。

權宜考量

黃榜考核如採統一制式標準取捨，將有達二分之一參訓學員必須列為重審，如此嚴格之教化，還有待逐步實施。為真正做到掄才擢用，無形會依狀況而有權宜之考量：

- 一、審議作業分初評、複評、總評三階段進行，初評未通過列入複評再審，複評未通過列入總評再審，無形以極為嚴謹之作業行之，凡能真誠改過、即時悔悟之學員，均予提列，以為鼓勵。
- 二、考評因人而異，因材施教，而以「心性」、「道德」為主要項目，體行「知足、惜福、感恩」，珍惜法財侶地，積極樂觀奮鬥進取，均是重點。
- 三、首任首席使者、維生首席一再力保，直言：行劫當頭，亟需救劫弘教人才。乃有一年內加強考核之議，如有不符「傳道使者神職」、「傳教使者神職」言行舉止者，將予重審。
- 四、自動自發悔過，自立自強，自修自創者，無形亦將主動補授，勉勵其等迎頭趕上，前途無量。

經各階段審議，對於即將落入榜外之學員，總主持首任首席使者慈悲特別加持，甚至運用鑄炁真身大法提凡靈御心特別調教，期望學員身心靈一同大受其益

而心有所感，產生自我檢討的心理，以突破提升。若多數學員進度落後，首任首席使者亦特調請修煉證果之各封靈一同參與無形調教作業，幫助學員均能跟上訓練課程，上天用心良苦，學員應心存感恩精進以報。

落榜因素

黃榜考核公布，最後仍未能順利通過，分析其因素如下：

- 一、肉體靈體之修煉未能循四階段課程之安排，如期進展，以致身心靈未能完成相對應之改造，不宜勉強而授，有待持續不斷的精進，方足以承接神職。
- 二、參與服勤、參勤、修勤之態度因循怠慢，小處不能立身，焉能起以身作則之作用？
- 三、從入關至今，心放不下，心未能定，既為外緣所牽，其心自亂，宜認清參訓之目的為何？本立而後道生！
- 四、從入關至今，抱怨不停，埋怨不止，不能知足感恩，如何以神職身份做學員表率？宜痛加反省懺悔。
- 五、發心立願不足，未能真誠為教奉獻，授予神職，虛有其名，不如不授。
- 六、天律對應元帝教之人間神職，考核甚嚴，徒擁虛名未能確實負起責任者，無功反有過。
- 七、除了個人修為因素、五十五天之表現外，肉體亦是原因之一，如肉體無以承接，勉強授予神職與封靈原種，造成肉體負擔，無利卻有弊。

學員對於黃榜考核應有認知，五十五天只是整體啓發性宗教教育的開端，未來之表現才能定一生道運之前途，如能矢志奮，堅持到底，犧牲奉獻不落人後，則前途光明無限！一些被暫列名榜外之學員亦無需氣餒，從什麼地方跌倒，就應該從什麼地方爬起來，下期再來參訓，修道不是為別人而是為自己，為永生的前途著想。人身難得今已得，大道難逢今已逢，未來的道途要靠自己把握，仙佛不可能使人成為仙佛聖真，但仙佛也不可能阻止人成為仙佛聖真，惟有自立自強，自植自奮，痛下苦功真修實煉，才不枉五十五天之參訓！

拾、配合課程

五十五天閉關另有相關配合課程，分別說明如後。

修道週記

閉關訓練學員每週撰寫修道週記，可以作一些思惟：

- 一、是五十五天閉關修行的生活記錄，生命如此自然，生活如此自在，修行如此灑脫，保有本來面目，返璞而歸真。
- 二、是五十五天閉關修行的心得記實，是感情的抒發，是感動的迴響，一一真誠描述，用心而自得。
- 三、是五十五天閉關修行的省思歷程，日日省察，時時省惕，有掙扎煎熬，更有豁然開朗，日日新又日新，由後天而先天。

修行中生活、生活中修行，這樣的日子多麼難得，這樣的機遇將是難再，珍惜道緣，用心修道，用心生活，阿中的一草一木生機盎然，關中的亦師亦友心心相印，天人的常應常靜炁氣相通，盡付修道週記中，承載這許多道緣心思！

廿字煉心步

清晨六點廿字煉心步三步一叩，苦其身心，勞其筋骨。天地無私而長養萬生萬靈，人居其中，何以成其大乎！三步一叩，廿字煉心，身心意合一，調和心氣，無心無念，俯仰於天地之間，相親相應，心量廣大，道心常明，觀察細微隱幽之間，皆含道意，無一不是生趣，故生意盎然！

服勤墾植

閉關期間安排學員每日服勤清掃，每週排定戶外墾植課程，以接觸大自然。天無私覆，地無私載，大自然的生機在地面展現出生命力，大地滋養萬物，草木欣欣而生，生命正是一種奮鬥的歷程，人為「萬物之靈」，所靈者何？在靈力、心力、體力同時投注在一處時，心在那裡？人在那裡？

此課程最大用意乃在琢磨學員的心性修養，低下頭、彎下腰，勤勞四體，當下充實生命、體悟生活，於其中修養心性、涵養道氣，不畏辛勞，不改其志，破我相，除我執，融入自然，大自然在我，我即大自然，紅塵中勞勞碌碌，本來我常樂清淨。

修道！修行！放下身段，用心體察，活到老，學到老，服勤修持是身心並煉，腳踏實地，頭頂青天，動中有靜，靜中有動，處處可用功夫，時時可為修行，藉此體悟出道意，發而為道氣。

靜心止語

閉關期間，配合四階段調靈調體，或於每週固定一天，規定靜心止語，其意義為：

- 一、止語是自動自發的行為，心、口、意齊一進入「止」與「靜」，自我觀照，涵養己心，心氣相依，無人無我，天人親和。

- 二、止語在加強止心息妄，切莫口禁而心不禁，外馳攀緣，隨境依附，千迴百轉，千思百慮，心波如狂潮則心氣渙散，炁氣難以貯聚。
- 三、止語非枯木死灰、心如頑石，亦非妄念紛飛而心浮氣燥，過猶不及皆失止語之真意，再思「心兮猶龍，活潑天真」，無住生心，靈台寂止。

發願文

「上山修道，下山行道」，五十五天閉關於結訓前，配合炁氣養成期發生炁氣親和作用，安排學員填寫發願文，並呈無形鑒核。發願文代表著金石情，是炁氣相通、心心相印的自然媒介，總在一個「心」字，用以幫助學員自我確立修行目標，立定腳跟，勇猛精進，行願了願！

修行是從對自己負責開始，從對自己肯定下手，天帝教的學員任重而道遠，現在只是一個起步而已，先確立基本認知與原則，再來自我規劃奮鬥的目標，發願立志，承擔天命，永不迷失，永不退轉，做中流砥柱，以進道業。

天道無親，常與善人，學員把穩心中舵，駕著五十五天煅煉而成的法船，航向無始無終、無邊無際的宇宙，執行救劫、救世、救人的天命，以「聖凡平等，天人大同」為終極目標。

拾壹、結論

天帝教五十五天閉關是極其難得的，透過天人之間的運化配合，短期間快速提昇學員身心靈熟準，修練救劫急頓法門，以培訓出優秀的神職、教職人員，厚植天帝教救劫弘教的力量。然於瞭解閉關中無形的運化課程，如何提升有形輔訓的配合工作，確實達到「無形運化有形，有形配合無形」，以達成閉關訓練的成效，實為一大課題。特節錄第六期傳道使者、傳教使者訓練班輔訓工作的檢討報告，以為結論如下：

- 一、成立課程編審委員會負責訓練課程編定、教材編定、講師訓練及講師審核。
- 二、因應學員的多元化及年輕化，課程設計因應變化。
- 三、輔訓組織提早成立，分工進行各項前置作業，定期會議檢討工作進度。
- 四、約聘長期協助各項訓練工作之同奮，包括課務、輔導、道務三方面之工作人員。
- 五、設定學員資格審核標準，包括奮鬥實績、教職歷練、訓練次第等，依標準初核。
- 六、招生作業中說明參訓意義、閉關須知、課程內容、生活規範、結業考核、發

願奮鬥、教職參與等，讓學員對閉關有基本的認識，抱持正確觀念參訓。

七、對學員素質進行分析，於課程實施及輔導方式知所調整。

八、對特殊狀況學員，事前應有所瞭解，必要時由專人輔導。

九、輔訓單位面對許多社會知識、社會閱歷、道歷、年齡高於我者，應謙虛以對，許多學員帶著受創的身心前來閉關，應慈悲以待。

十、輔訓人員之德行很重要，亦應在關內加強內修，與學員共同做五門功課。

五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉

王貴芳(光髓)

中國醫藥大學學士後中醫系助理教授

摘要

本研究嘗試從腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化，探討五十五天閉關前後調體與調靈之作用機轉。研究結果分成兩組，高能量組於下視丘、腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)，但在大腦皮質之能量無明顯改變；低能量組於腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯增加，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)，但在大腦皮質與下視丘之能量無明顯改變。由此結果發現，透過閉關期間之鍛鍊，調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，尤其在內分泌中樞之腦下垂體（調體）與松果體（調靈）之位置佔有很重要份量，即聖訊所提之調靈、調體之效果。同時研究結果關於內分泌腺之能量變化，閉關後比較閉關前，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量，無論高能量組與低能量組皆無明顯變化，可能原因是閉關五十五天短期間之鍛鍊，尚不足以產生內分泌腺之能量變化。另外本研究從七輪之能量變化，探討閉關前後七輪之能量是否產生變化，結果發現，閉關後比較閉關前，在各輪中能量並無明顯變化，顯示閉關期間之鍛鍊，對於七輪之能量無明顯影響。

五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉

王貴芳(光髓)

一、源由

第四期高教班聖訊錄：【後天氣養成期主要是調體，其功用為通關洗髓，即活化內分泌系統。先天氣養成期、氣胎成期與氣 養成期主要是調靈。】關於傳教班、傳道班閉關前後之生理變化至今尙未有科學研究與數據，所以本研究嘗試從腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化，探討五十五天閉關前後調體與調靈之作用機轉。

二、方法

(一) 研究對象：傳教班與傳道班學員總共五十三位。

(二) 研究時間：閉關期間第一星期日（閉關前）與閉關期間最後星期日（閉關後）。

(三) 研究儀器：採用量子醫學儀之量子醫學檢測系統 Quantum XrroidC.I.System Verson 8.8。

(四) 研究方法：採用量子醫學檢測系統，由雙手、雙足及腦部之導電橡膠攝取人體發出的信號，利用「電場、磁場、力場」三向量參數的傅立葉數學轉換定位，再利用電腦的分析比對，測量腦內位置：大腦皮質、下視丘、腦下垂體、松果體之能量；七輪之能量：頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪與海底輪之能量；內分泌腺之能量：甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺之能量。閉關前測量一次，閉關後再測量一次，比較閉關前後之腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化。統計方法為相依成對樣本的T檢定分析（Dependent Paired-Samples T Test， $\alpha=0.01$ ），以SPSS Statistical Package 進行統計分析。

三、結果

(一) 研究結果初步發現閉關前後腦部相對位置之能量無明顯變化(參照表一), 如果將其分為高低能量兩組, 則發現腦部相對位置之能量有明顯變化, 因此下面結果用高低能量兩組分別探討。

表一：腦部之能量變化表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	82.44±14.71	80.33±15.00
下視丘	94.50±19.82	87.69±12.79
腦下垂體	96.15±17.21	90.88±11.57
松果體	85.31±19.11	79.54±13.66

(二) 高能量組：高能量組總共三十二位。

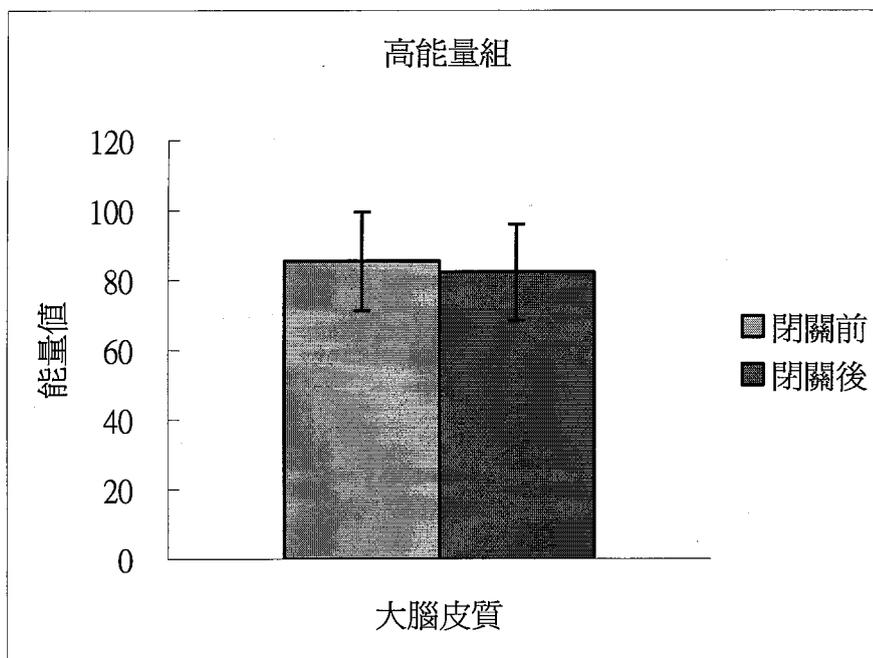
1、腦部之能量變化：

下視丘、腦下垂體與松果體等腦部位置之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)，但在大腦皮質之能量則無明顯改變(參照表二與圖一、圖二、圖三、圖四)。

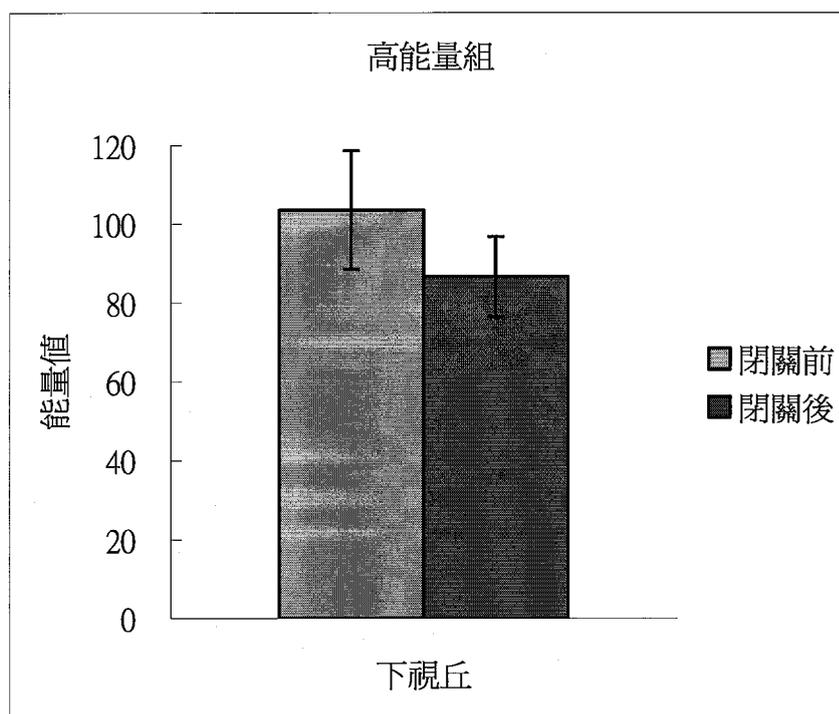
表二：高能量組之腦部能量表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	85.39±14.12	82.23±13.78
下視丘	103.53±15.10	86.65±10.18*
腦下垂體	107.68±10.49	89.32±11.36*
松果體	97.03±14.31	75.74±11.98*

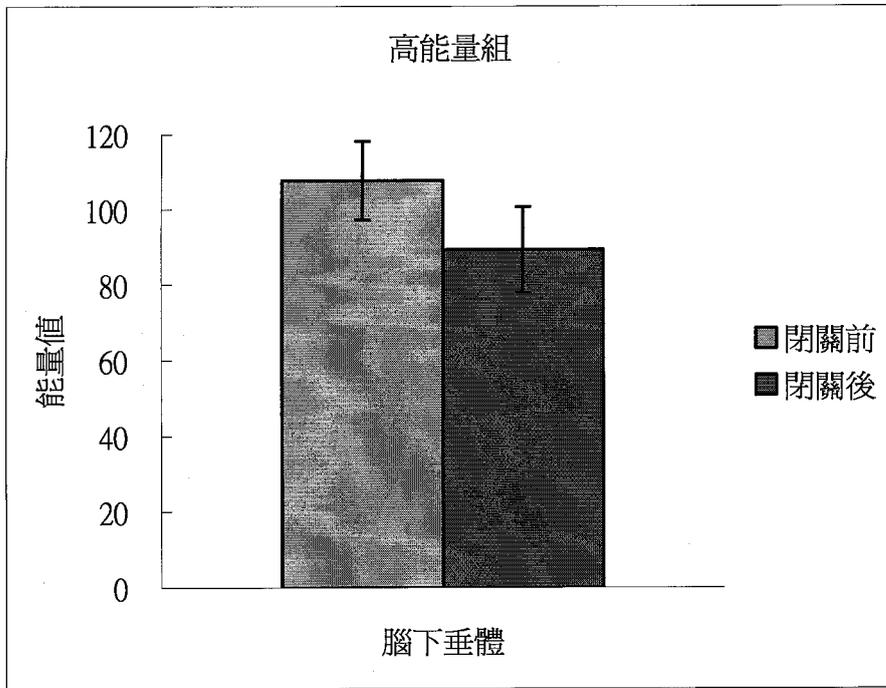
圖一：高能量組之大腦皮質能量圖



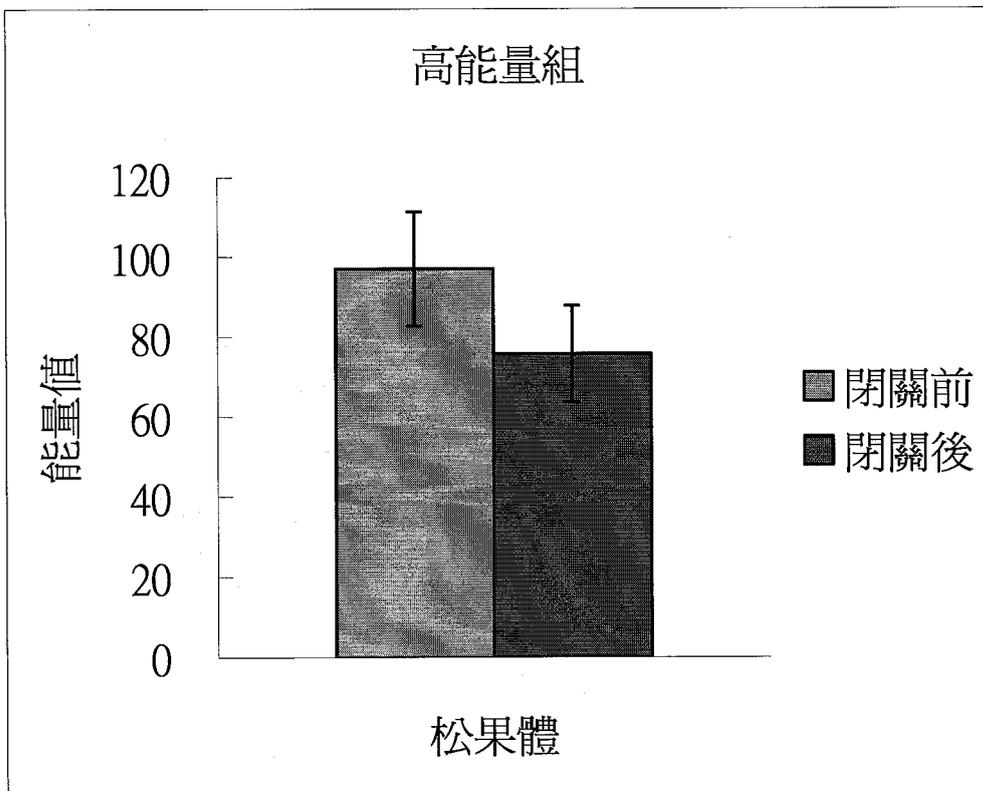
圖二：高能量組之下視丘能量圖



圖三：高能量組之腦下垂體能量圖



圖四：高能量組之松果體能量圖



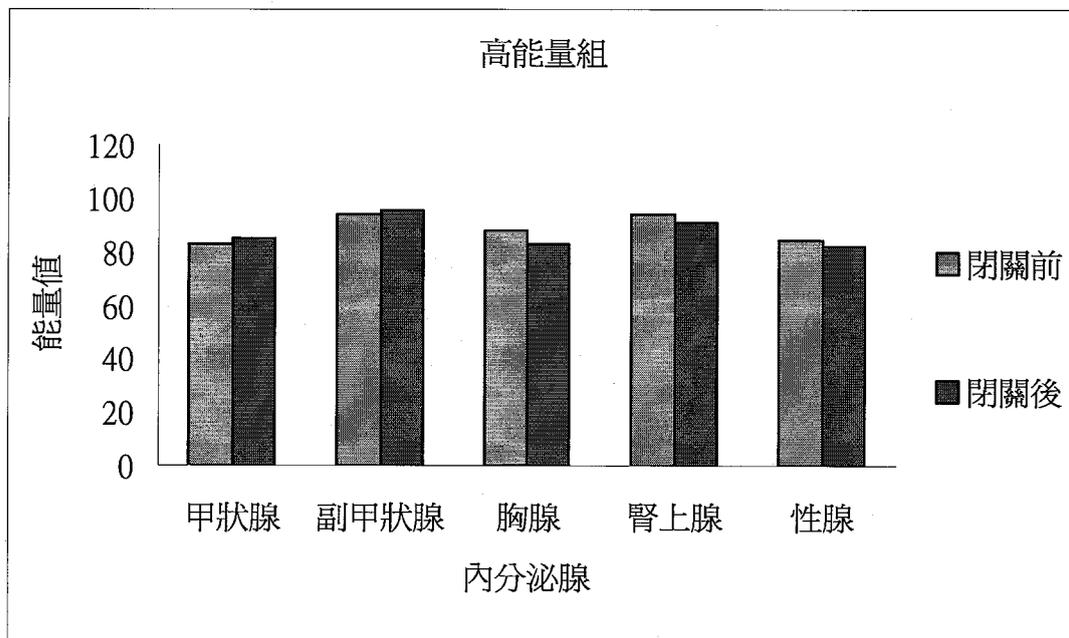
2、內分泌腺之能量變化：

閉關後比較閉關前內分泌腺之能量變化，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量並無明顯變化。(參照表三與圖五)。

表三：高能量組之內分泌腺能量表

	閉關前	閉關後
甲狀腺	82.94±20.83	84.94±19.76
副甲狀腺	94.19±12.97	95.65±11.29
胸腺	87.94±15.58	83.06±18.01
腎上腺	94.06±14.39	91.03±11.67
性腺	84.55±10.52	82.00± 7.83

圖五：高能量組之內分泌腺能量圖



3、七輪之能量變化：

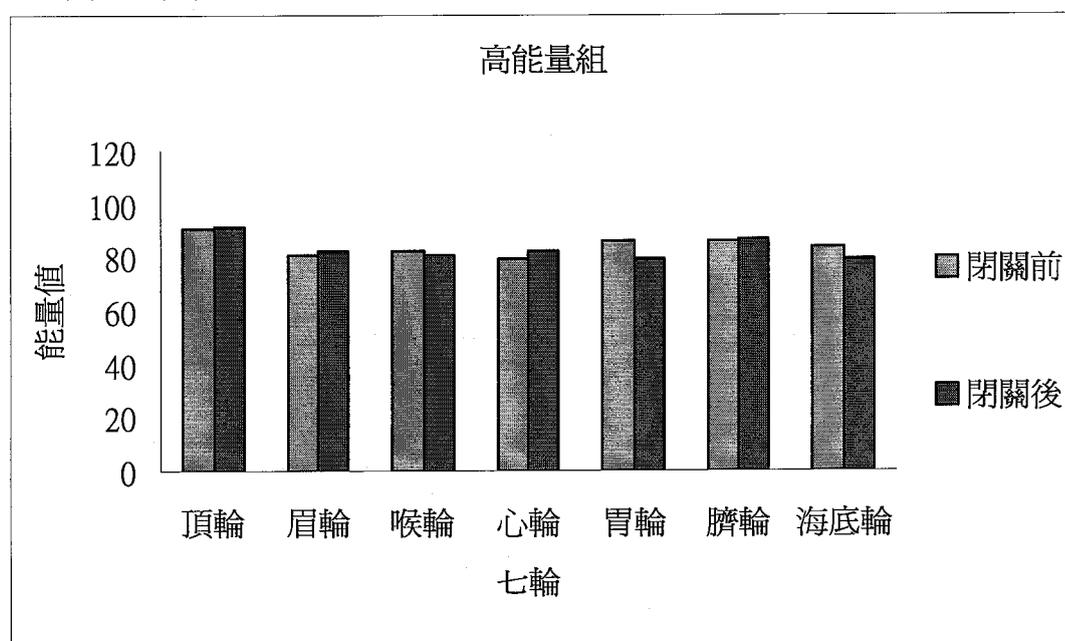
閉關後比較閉關前之七輪能量變化，在頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪各輪中能量並無明顯變化。(參照表四與圖六)。

表四：高能量組之七輪能量表

	閉關前	閉關後
頂輪	91.03±16.42	91.32±19.51
眉輪	81.03±17.13	82.81±17.89

喉輪	82.45±17.53	81.35±15.98
心輪	79.84±20.74	82.35±18.47
胃輪	86.16±22.13	79.26±16.50
臍輪	86.52±12.68	86.94±18.36
海底輪	83.97±12.32	79.48±15.81

圖六：高能量組之七輪能量圖



(三) 低能量組：高能量組總共二十一位。

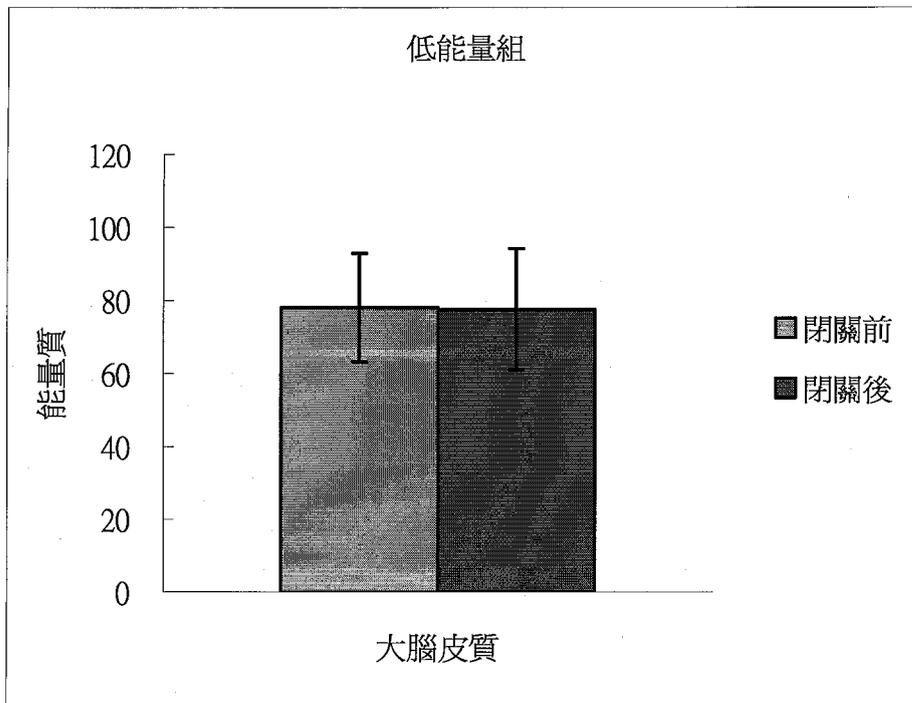
1、腦部之能量變化：

低能量組於腦下垂體與松果體等腦部位置之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 (P<0.01)。但在大腦皮質與下視丘之能量則無明顯改變 (參照表五與圖七、圖八、圖九、圖十)。

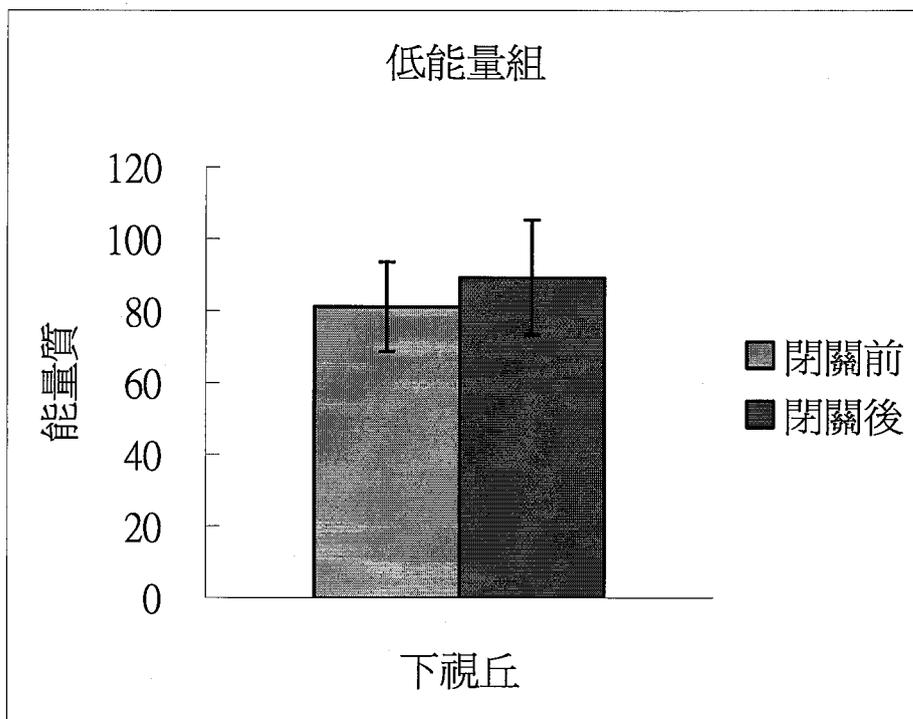
表五：低能量組之腦部能量表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	77.86±14.51	77.52 ±16.57
下視丘	81.00±12.22	89.24 ±16.05
腦下垂體	79.59± 8.98	93.19 ±11.77*
松果體	68.41± 9.78	85.14 ±14.33*

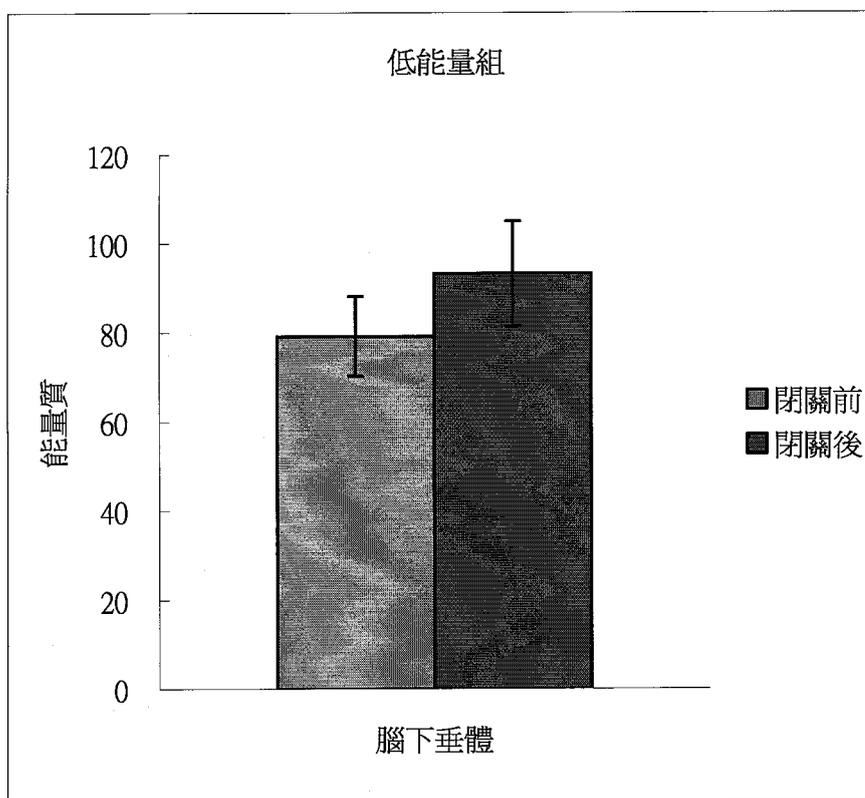
圖七：低能量組之大腦皮質能量圖



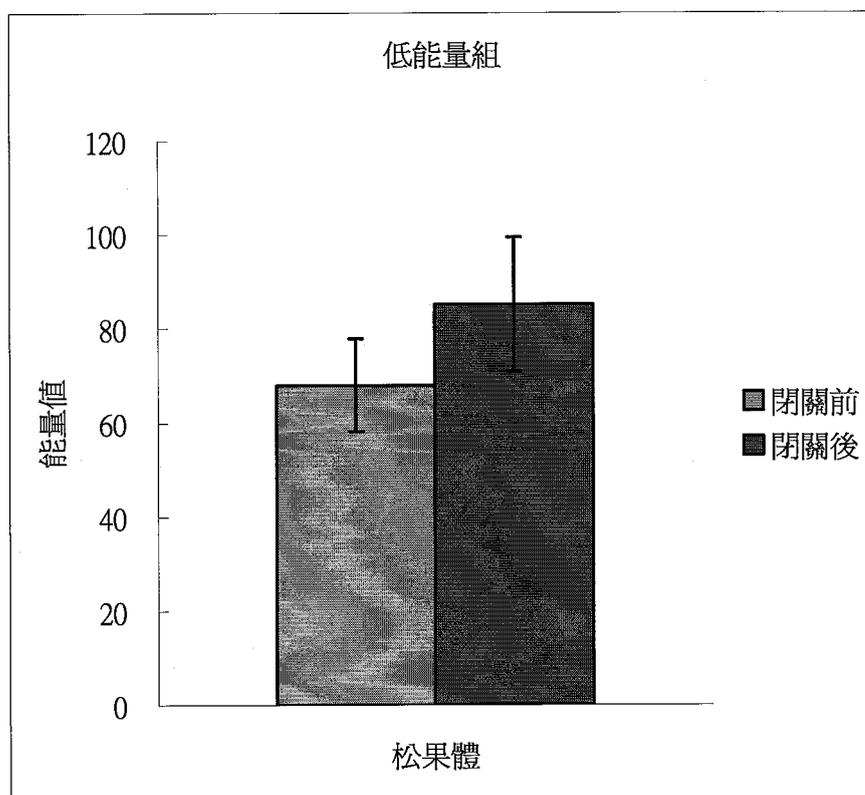
圖八：低能量組之下視丘能量圖



圖九：低能量組之腦下垂體能量圖



圖十：低能量組之松果體能量圖



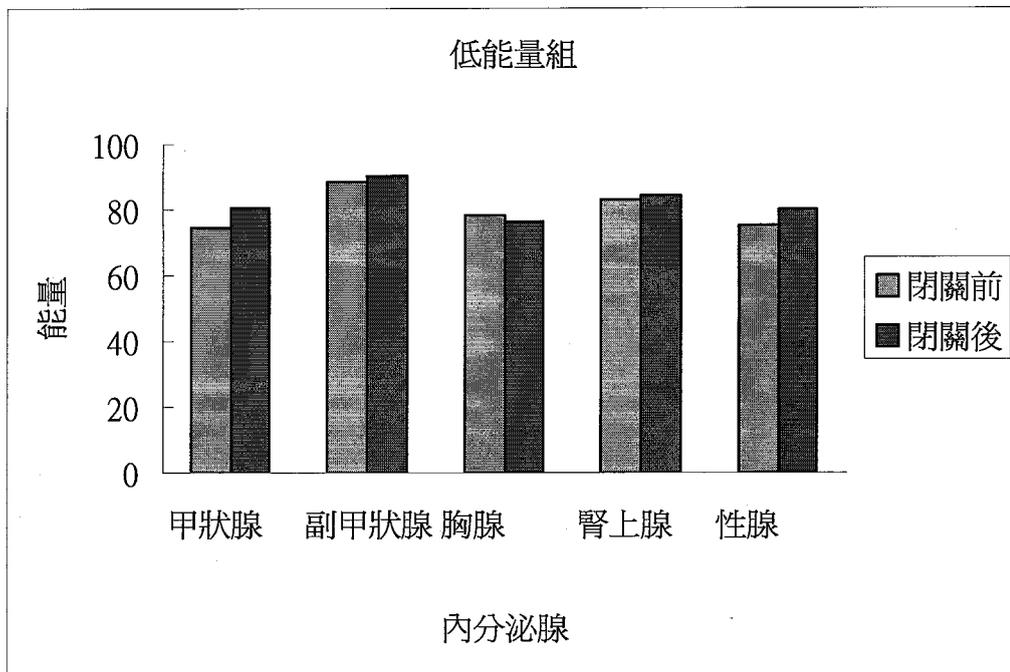
2、內分泌腺之能量變化：

閉關後比較閉關前內分泌腺之能量變化，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量並無明顯變化。(參照表六與圖十一)。

表六：低能量組之內分泌腺能量表

	閉關前	閉關後
甲狀腺	74.64±16.01	80.57 ±15.08
副甲狀腺	88.27±11.17	90.48 ±11.54
胸腺	78.32±15.08	76.67 ±19.11
腎上腺	82.77±17.30	83.95 ±14.04
性腺	75.23±9.47	80.05 ±10.60

圖十一：低能量組之內分泌腺能量圖



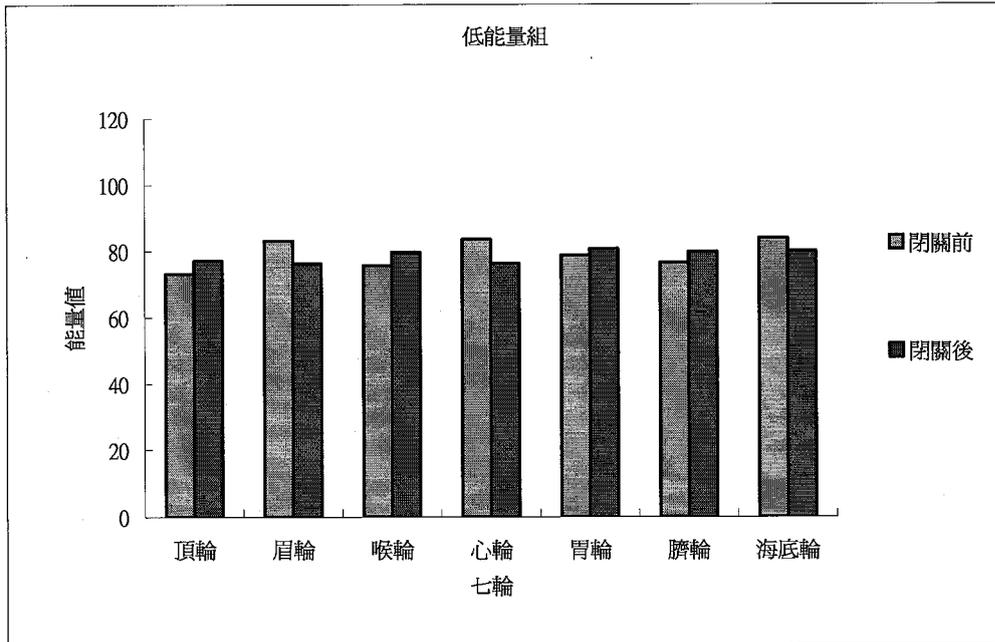
3、七輪之能量變化：

低能量組於閉關後比較閉關前之七輪能量變化，在頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪各輪中能量並無明顯變化。(參照表七與圖十二)。

表七：低能量組之七輪能量表

	閉關前	閉關後
頂輪	73.19±14.23	77.14 ±15.11
眉輪	83.10±16.74	76.24 ±19.35
喉輪	75.67±12.72	79.71 ±13.42
心輪	83.62±14.71	76.33 ±16.34
胃輪	78.76±18.51	80.71 ±14.07
臍輪	76.57±15.40	79.86 ±16.04
海底輪	84.00±21.64	80.00 ±16.52

圖十二：低能量組之七輪能量圖



四、討論

(一) 研究結果初步發現閉關前後，腦部相對位置之能量皆無明顯變化，但是將其分為高低能量兩組，則發現高能量組之腦部相對位置能量明顯降低；低能量組之腦部相對位置能量明顯增加，由此可知透過閉關期間之鍛鍊，調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，可能是聖訊所提之調靈、調體之作用機轉。

(二) 腦部相對位置之能量變化，研究結果發現高能量組，位於腦部之下視丘與腦下垂體能量明顯降低，低能量組於腦下垂體能量明顯升高，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)。現代醫學認為下視丘與腦下垂體為人體內分泌中樞，所以結果顯示閉關期間之鍛鍊，可以雙向調整內分泌中樞之能量，於低能量組作用於腦下垂體，於高能量組加強作用於下視丘與腦下垂體兩部位調整，所以無論在高能量組與低能量組，皆能透過內分泌中樞，雙向調整達成內分泌平衡狀態，即聖訊所提調體之作用機轉。

(三) 雖然閉關之鍛鍊能透過內分泌中樞，雙向調整內分泌平衡狀態。但是研究結果發現內分泌腺之能量變化，閉關後比較閉關前，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量，無論高能量組與低能量組皆無明顯變化，可能原因是閉關五十五天短期間之鍛鍊，尚不足以影響至內分泌腺之能量變化。

(四) 腦部之松果體能量變化，研究發現高能量組能量明顯降低，低能量組能量則明顯升高，顯示閉關期間之鍛鍊，可以雙向調整松果體之能量。聖訊曾提及和子（靈魂）位於松果體，而且我們之前天人交通態的研究報告結果，顯示在松果體之能量，待準中比較待準前有明顯增加趨勢，且隨著時間增加。本研究顯示閉關期間之鍛鍊，無論在高能量組與低能量組，皆可雙向調整松果體能量達成平衡狀態，即聖訊所提調靈之作用機轉。

(五) 天人交通態的研究報告結果，顯示無論在雙乩待準與單乩待準，待準中與待準前比較，在各七輪（頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪）中能量並無明顯變化。本研究結果同樣在七輪之能量變化，無論在高能量組與低能量組，閉關後比較閉關前，在各輪中能量並無明顯一致性之增加或減少，表示閉關期間之鍛鍊，對於七輪之能量無明顯影響。

頓超直入—文始派與天帝教修道法門之比較研究

劉見成（正涵）、張燕梅（鏡宇）

摘要

玄門修道，一般認為以文始派最高，而以少陽派最大。兩派之義理與修煉功法，究其淵源，據傳均開宗於老子。老子以《道德經》授關令尹喜，尹喜奉行道成，「號文始先生，位為無上真人」，故後人乃稱因尹喜所形成的修煉派別為文始派，以《文始真經》為代表經典。文始派功法以虛無為本，養性為宗，為修煉法門中「最上一乘虛無大道」。其修煉下手處即由最上一層煉神還虛起手，逕修煉神還虛功夫，直透三關，頓超仙域，是一種「直指大道的頓修方法」。

天帝教之修煉法門，其正式名稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，簡稱「昊天心法」，此法直修昊天虛無大道，不同於道門傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而與文始派一樣，是「直修煉神還虛」的頓法。

文始派之修持法門為頓法，天帝教之昊天心法則是頓法中的急頓法門。二者皆是直修煉神還虛之功夫，但天帝教特別強調急頓之義，乃彰顯其對當前時代人類困境的一種關注。尤其核子毀滅戰爭的威脅，此一危機是現前而急迫的，而為關尹子時代所無。

文始派頓法與天帝教急頓法門，二者之不同遠遠大於所同。其所同者似乎僅止於二者皆主張直修煉神還虛，以及強調煉心之教。二者不同之處至少有下列四點：

- (1) 文始派下手功夫已散佚闕如，天帝教則有明確之下手功夫。
- (2) 天帝教之急頓法門有其重要的時代意義。
- (3) 天帝教之「點道」與「默運祖炁」功夫為文始派所無。
- (4) 文始派有完整之道論，天帝教之宇宙真道尚待闡揚。

關鍵詞：文始派、天帝教、修道、三關、頓法、急頓法門、昊天心法、直修

頓超直入—文始派與天帝教修道法門之比較研究

劉見成（正涵）、張燕梅（鏡宇）

一、引言

玄門修道，一般認為以文始派最高，而以少陽派最大。兩派之義理與修煉功法，究其淵源，據傳均開宗於老子。老子以《道德經》授關令尹喜，尹喜奉行道成，「號文始先生，位為無上真人」¹，故後人乃稱因尹喜所形成的修煉派別為文始派，以《文始真經》為代表經典。文始派功法以虛無為本，養性為宗，為修煉法門中「最上一乘虛無大道」²。其修煉下手處即由最上一層煉神還虛起手，逕修煉神還虛功夫，直透三關，頓超仙域，是一種「直指大道的頓修方法」³。

尹喜得道後，另傳法於少陽帝君王玄甫，王玄甫創立少陽派，而後成為道門修煉之最大法派。後世所傳之鍾呂派，南宗、北宗、東派、西派、三丰派、青城派、伍柳派等等均可溯源於此派。此派不像文史派那樣直修煉神還虛虛無大道之頓法，而是由有為而至無為，功夫次第分明，由煉己築基、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，一關一關循序漸進修煉的「漸法」。

天帝教之修煉法門，其正式名稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，簡稱「昊天心法」，此法直修昊天虛無大道亦不同於道門傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而與文始派一樣，是「直修煉神還虛的功夫」⁴，是自然無為的一種「頓法」⁵。

本文旨趣即在於對文始派與天帝教這兩派之修道頓法作一比較研究，探其道源，究其異同，並述其時代意義。

二、修道之階

一般以老子為修道思想開宗之祖，《道德經》一書自然成為修道之根本經典。老子《道德經》中的修道思想是以其道論作為基礎，不僅如此，後世之修道思想亦皆以此道論為其根基。

老子於《道德經》七十七章中，首次也是唯一一次以「天之道」與「人之道」

¹ 宋趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》（上），自由出版社，1968，頁199。

² 胡孚琛·呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》（增訂本），社會科學文獻出版社，2004，頁557。

³ 張興發，《道教內丹修煉》，宗教文化出版社，2003，頁17。

⁴ 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992新版，頁15。

⁵ 同上，頁16。

對舉：「天之道，損有餘而補不足；人之道，則不然，損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下，唯有道者。」⁶顯然「人之道」是不合乎「天之道」，與之相違，而只有「有道者」方能做到損有餘而補不足。⁷「有道者」指的是能依天道而行/不行的人。相對於「有道者」，不能依天道而行/不行的人即是「無道者」，這其實就是指一般人，因其不知道或不修道，其所行乃不合天道者。「有道者」老子稱之為「聖人」，但其內涵與儒家之聖人不同。儒家之聖人是「有德者」，一個有道德修養的人；老子所稱的聖人則是「有道者」，是大道的體現者，是依天道而行/不行的有道之士。

老子之道論並不是因應人生之需求逐步向上思考推求的形上學系統，而是體道合真由上而下作為人生行為規範之根源。老子之道並不是從人道到天道由下而上逐級上推的思考推斷，反之，它是從天道到人道由上而下的價值體悟，依天道以行人道，率人道以合天道，此實則乃老子修道之根本義涵。也就是說，老子深切地體悟到宇宙中有一股無形無狀之力量，此力量依一定的規律展現出某種秩序，而人生之至善就在於將自己之生命調整至與該秩序和諧一體的狀態（與道合真的生命境界）。

老子的修道思想，不是只有原則性的提示（為道日損），也有具體功夫之指點（致虛守靜、處下不爭、以百姓心為心、儉嗇知足等等）。而老子修道功夫之根本要訣就是其「虛心實腹」之教：「虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。」（三章）虛心弱志是屬於精神性的修心功夫，實腹強骨則是有關形體的養身之方，二者兼備，方為長生久視之道。這虛心實腹之教大大影響了後世「形神兼養」、「性命雙修」的修煉觀念。不過老子並無明確提出修道階次之功夫次第的觀念。

莊子是老子思想最好的承繼者與闡發者。莊子完全繼承老子修道養生之說，其言曰：「道之真以治身，其緒餘以為國家，其土苴以治天下。由此觀之，帝王之功，聖人之餘事也，非所以完身養生也。」（《讓王》）⁸聖人即老子所稱之「有道者」。莊子將修道養生區分為養形與養神，他說：「吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥申，為壽而已矣。此導引之士，養形之人，彭祖壽考者之所好也。」（《刻意》）又說：「純粹而不雜，靜一而不變，淡而無為，動而以天行，此養神之道也。」（《刻意》）養形與養神二者皆修道養生之重要內涵，然二者相較，莊子更重養神之道，其言：「純素之道，惟神是守。守而勿失，與神為一。一之精通，合於天倫。……故素也者，謂其無所與雜也；純也者，謂其不虧其神也。能體純素，謂之真人。」（《刻意》）

⁶ 本文所引老子經文，以陳鼓應《老子註釋及評介》一書中的文字為準。

⁷ 能依天道而行某事之人為有道者，同樣地，能依天道而不行某事的人亦是有道者。重點不在行不行，合不合乎天道才是關鍵所在。

⁸ 郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998，頁552。以下所引莊子皆用此書，只列篇名，不另作注。

莊子所謂真人即體道合真之人，是全神保生之有道者。「惟神是守，不虧其神」之說，可見莊子之所重。此純素養神之道實即老子「虛心之教」之繼承與發揮，這就是莊子著名的「心齋坐忘說」，指明修心養神的功夫原則階次與相應的心靈境界。

心齋坐忘雖密切相關，理趣歸一，畢竟為二法。「心齋」之法載於《莊子·人間世》，乃不同於不飲酒、不茹葷的「祭祀之齋」，其詳細內容是：

若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。

郭象注曰：「虛其心，則至道集於懷。」成玄英疏曰：「唯此真道，集在虛心。」坐忘之法則出自《莊子·大宗師》，其言曰：

墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。

郭象注曰：「夫坐忘者，悉所不忘哉！既忘其迹，又忘其所以迹者。內不覺其一身，外不識有天地，然後曠然與變化為體而無不通也。」成玄英疏曰：「大通猶大道也。道能通生萬物，故謂道為大通也。外則離析於形體，一一虛假，此解墮肢體也。內則除去心識，恬然無知，此解黜聰明也。既而枯木死灰，冥同大道，如此之益，謂之坐忘也。」坐忘即物我兩忘與道合一的境界，而要達到此一境界，有其修習之次序。《莊子·大宗師》中記載，女偶告訴南伯子葵學道之階為：外天下→外物→外生→朝徹→見獨→無古今→入於不死不生。女偶所述學道之階即坐忘循序漸進之實踐步驟。

唐代知名茅山道士司馬承禎作《坐忘論》，進一步發揮了莊子心齋坐忘之論，提出「安心坐忘之法」，指出敬信、斷緣、收心、簡事、真觀、泰定、得道為修道功夫循序漸進的七個階次。司馬承禎定義修道為：「淨除心垢，開識神本。」⁹此修道思想與老子滌除玄鑿虛心之教、莊子心齋坐忘之法，一脈相傳，乃「修道即修心」之觀念。司馬承禎坐忘論所述之修道七階次，實即修心之次序，簡述其要旨如下。¹⁰

「敬信」是指對道以及修道得道有堅定的信仰，毫無疑惑。

「斷緣」就是要斷除有心造作之俗事塵緣，使心不為俗累。

「收心」就是要排除內心中的一切塵染俗累，復歸虛靈無垢之心體，如此自然與道合真。

「簡事」則是要求修道之人必須「宅心物外，處事安閑，在物無累」，這是對收心功夫的進一步修證。

「真觀」是指禍福吉凶得見機前，一生得以行無遺累。

⁹ 《坐忘論·收心》，《道藏》22冊，頁893。

¹⁰ 詳細之論述，請參看劉見成：〈養氣與坐忘：司馬承禎的修道思想〉一文，《宗教哲學》即將刊登。

「泰定」是前述斷緣、收心、簡事、真觀諸功夫修習有成，近一步達到「無心於定而無所不定」的境界。

「得道」是指完成了層層修練所達到的與道合真之境界，達到此一境界，就是形神俱妙的神仙。

司馬承禎在論述了敬信、斷緣、收心、簡事、真觀、泰定、得道等修道的七個階次之後，又附以〈坐忘樞翼〉，提綱挈領地綜述其修道思想之旨，並歸納其要為勤行三戒：一簡緣，二無欲，三靜心。若能勤行此三戒而無懈怠，則無心求道，道自來居。¹¹

此外，司馬承禎並指出得道之人在身心修行上不同階次所經歷的效驗徵候，亦即心有五時而身有七候，¹²心有五時是指：

- (1) 動多靜少；
- (2) 動靜相半；
- (3) 靜多動少；
- (4) 無事則靜，觸事還動；
- (5) 心與道合，觸而不動。心至此地，始得安寧，罪垢滅盡，無復煩惱。

身有七候是：

- (1) 舉動順時，容色和悅；
- (2) 夙疾普消，身心輕爽；
- (3) 填補天傷，還元復命；
- (4) 延數千歲，名曰仙人；
- (5) 鍊形為氣，名曰真人；
- (6) 鍊氣成神，名曰神人；
- (7) 鍊神合道，名曰至人。

凡得道之人，其安心坐忘要經歷「五時」（五個階段），養氣全形則會經過「七候」（七個層次）。修行者鑒察真道的功力，隨其所達到的「時」「候」而益加明澈。若修道者於修過程中身心皆無此「五時七候」，那就是走上歧路，休想成道。「五時七候」中鍊形為氣、鍊氣成神、鍊神合道之說已隱含後世修道三關「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛」之論。

「修道即修心」之說，直至清代丹道西派始祖李涵虛更有「九層煉心」之法，亦即修心的九個階次¹³：

初層煉心者，是煉未純之心也。

¹¹ 《坐忘論》，《道藏》22冊，頁897。

¹² 同上，頁897-898。

¹³ 李涵虛，《人元大道九層煉心文終經》，收於《涵虛秘旨》，徐兆仁主編，中國人民大學出版社，1993三刷，頁236-238。

- 二層煉心者，是煉入定之心也。
 三層煉心者，是煉來復之心也。
 四層煉心者，是煉退藏之心也。
 五層煉心者，是煉築基之心也。
 六層煉心者，是煉了性之心也。
 七層煉心者，是煉已明之心也。
 八層煉心者，是煉已伏之心，而使之通神也。
 九層煉心者，是煉已靈之心而使之歸空也。

今日道門中人所言修道的三個步驟：一、煉精化氣；二、煉氣化神；三、煉神還虛，乃源於陳搏所傳之《無極圖》。¹⁴此圖之來歷，清代易學家黃宗炎指出：「考河上公本圖，名《無極圖》，魏伯陽得之以著《參同契》，鍾離權得之以授呂洞賓。洞賓後與陳圖南同隱華山，而以授陳，陳刻之華山石壁。」¹⁵此一《無極圖》，在促成宋元時期道教由外丹轉向內丹修練的過程中，起了相當重要的作用。正因此故，道門乃尊之為「陳搏老祖」。黃宗炎進而對此圖做了詳細之解說，分總論與五個層次。他總論此圖之奧妙：「其圖自下而上，以明逆則成丹之法。」¹⁶其形式為：

自下而上：初一日玄牝之門；次二曰煉精化氣，煉氣化神；次三五行定位，曰五氣朝元；次四陰陽配合，曰取坎填離；最上曰煉神還虛，復歸無極。故謂之無極圖，乃方士修煉之術爾。¹⁷

陳搏所傳之《無極圖》，奠定了「順則生人，逆則成丹」的還丹原理與「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛」的基本步驟。¹⁸此三步驟又稱為修道三關：煉精化氣為初關，煉氣化神為中關，煉神還虛為上關。宋葆真子陽道生《僊學真詮》言：「蓋三關自有為入無為者，漸法也。修上一關兼下二關者，頓法也。」¹⁹這是說，先修初中二關以達上關者，是自有為入無為的漸法；直修上關以兼初中下二關者為頓法。頓法也就是跳過煉精化氣、煉氣化神，下手處即逕修煉神還虛功夫，直至虛極靜篤處，精自化氣，氣自化神，即可直透三關，頓超仙域。

本文所論文始派與天帝教之修持法門，即屬修道中之頓法，直修煉神還虛之功夫。

¹⁴ 此圖請參見文後附圖。

¹⁵ 黃宗炎，《圖說辨惑》，收於施維主編，《周易八卦圖解》，巴蜀書社，2005，頁 510-511。

¹⁶ 同上，頁 511。

¹⁷ 朱彝尊，《太極圖授受考》，見《曝書亭集》卷十八，又惠棟，《易漢學》卷八亦載。轉引至胡孚琛、呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》（增訂本），社會科學文獻出版社，2004，頁 587。

¹⁸ 參見胡孚琛、呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》（增訂本），社會科學文獻出版社，2004，頁 539。

¹⁹ 宋葆真子陽道生，《僊學真詮》，《藏外道書》10冊，頁 868，巴蜀書社，1992。

三、文始派之修持法門

文史派以關令尹喜爲宗祖，莊子以其與老子相提並論，稱其爲「古之博大真人」(《天下篇》)²⁰，關於其人其事，西漢劉向《列仙傳》中云：

關令尹喜者，周大夫也。善內學，常服精華，隱德修行。時人莫知老子西遊，喜先見其炁，知有真人當過。物色而遮之，果得老子。老子亦知其奇，爲著書授之。後與老子俱遊，流沙化明，服苴勝實，莫知其所終。尹喜亦自著書九篇，號曰關令子。²¹

尹喜曾任涵谷關(一說散關)關令，在此老子應其所求，著書上下篇，以道德五千言(即《道德經》)授之。尹喜奉行道成，亦自著書九篇，號關尹子。²²《關令子》(即《關尹子》)一書，清四庫全書道家著錄稱《文史真經》，疑出自宋人之作。然考之晉葛洪爲該書作序云：「尹真人文始真經九篇，洪愛之、誦之、藏之、拜之。」²³則劉向所言《關令子》九篇，並非宋人之僞作。今存《文史真經》九篇，有宋元人牛道淳直解，又有《文史真經言外經旨》，爲宋抱一子陳顯微所撰。²⁴

玄門修道諸派中，以文始派最高，以《文史真經》爲經典，宋抱一子陳顯微即盛讚此書價值極高：「自清濁兆分以來，未有立言垂訓，顯道神德，至精至凝，至元至妙，如此書者也。」²⁵

尹喜聞道學法於老子，《歷世真仙體道通鑑》記述了尹喜受《道德經》之後，「乃於草樓清齋屏絕人事，三年之內修煉俱畢。心凝形釋，無有飢渴，不畏寒暑。窮數達變之微，形一神萬之旨，悉臻其妙。乃自著書九篇，號關尹子。」²⁶是知文始派之修持法門乃歸宗於老子，其修道功夫亦如老子以其道論爲基礎。

(一)《文史真經》中的道論

《文史真經》首章〈一字〉即開宗明義對道做了界說：

非有道不可言，不可言即道。非有道不可思，不可思即道。²⁷

關尹子指出，並非有不可言不可思之道，不可言不可思就是道，此明白揭示道不在言思之義，而究其實，道在言前亦在思外，因道「惟莫能名，所以退天下之言；

²⁰ 郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998，頁617。

²¹ 劉向，《列仙傳》，上海古籍出版社，1990，頁3-4。

²² 宋趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》(上)，自由出版社，1968，頁197。

²³ 葛洪，《文史真經·序》，收於蕭天石主編之《文史真經》，自由出版社，2003，頁2。

²⁴ 參見黃公偉，《道教與修道秘義指要》，新文豐出版社，2004二刷，頁427。

²⁵ 陳顯微，《文史真經言外經旨》序，自由出版社，2003，頁2。

²⁶ 同註17。

²⁷ 《文史真經》〈一字〉，《道藏》11冊，頁513，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。

以下所引《道藏》《文史真經》經文，只註篇名及《道藏》冊頁數。

惟莫能知，所以奪天下之智。」²⁸是故道不能由言思得，實則道超言絕慮，既在言前亦超思外。經文中接著又言：

惟不可為、不可致、不可測、不可分，故曰天、曰命、曰神、曰玄，合曰道。²⁹

此言道本自然，不假作為，故謂之天；天者，無為而無不為，自然而然也。道本自具足，不假外求而致，故謂之命；命者，性中本有也。道變化莫測，故謂之神；神者，陰陽不測妙用無方也。道渾倫一體不可析辨，故謂之玄；玄者，杳冥莫辨混沌難分也。而在〈八籌〉篇中關尹子對道做了一個總結性的陳述：

是道也，其來無今，其往無古；其高無蓋，其低無載；其大無外，其小無內；其本無一，其末無多；其外無物，其內無人；其近無我，其遠無彼。不可析，不可合，不可喻，不可思。惟其渾淪，所以為道。³⁰

道渾倫一體，無古今、無高下、無大小、無一多、無人物、無彼我，故不可分析，不可組合，不可譬喻，不可思議。此不可分別的渾倫大道，無待自存，生天生地生萬物，為天地萬物之本根：「天非自天，有為天者；地非自地，有為地者。譬如屋宇舟車，待人而成，彼不自成。知彼有待，知此無待，上不見天，下不見地，內不見我，外不見人。」³¹「天地雖大，有色有形，有數有方。吾有非色非形，非數非方，而天天地地者存。」³²這非色非形非數非方之道，不只化生有色有形有數有方之天地萬物，而且「溥天之下，道無不在」³³，道在萬物，故關尹子言：「無一物非天，無一物非命，無一物非神，無一物非玄。」³⁴也就是說，無一物非道也。故又言：「善吾道者，即一物中，知天盡神致命造玄。」³⁵亦即，即一物中即可契道，道通為一之故也。物如此，人亦然：「故人皆可曰天人，皆可曰神人，皆可致命造玄。」³⁶道在萬物，亦在人身，故人人皆可透過修練而與道合真，這是《文史真經》修道思想之根基所在。

(二)《文史真經》中的修道思想

《文史真經》中屢屢言及聖人，然此所謂聖人，非指儒家之聖人，即有高尙道德修養之人，而是指道家的聖人，指體道合真如道而行之有道者，即莊子所說

²⁸ 〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。

²⁹ 〈一字〉，《道藏》11冊，頁513。

³⁰ 〈八籌〉，《道藏》11冊，頁523。

³¹ 〈二柱〉，《道藏》11冊，頁515。

³² 同上。

³³ 〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。

³⁴ 同上，頁513。

³⁵ 同上。

³⁶ 同上。

的真人。有得道的聖人，自然有修道之方，茲以下列幾點以述《文史真經》中之修道思想。

1. 道與道之迹

道在萬物，即一物中即可契道，然道非萬物，萬物非道，萬物不過是道顯化之迹，而非道本身，道與道之迹不可混淆不分。修道須知道，不可執物為道，亦不可執道為物。《文史真經》中於此義言之甚切，如言：

知道無物，故不尊卓絕之行，不驚微妙之言。³⁷

道莫能言，故退天下之言；莫能知，故奪天下之智。行雖卓絕，言雖微妙，亦屬於迹，而道非迹，故不尊驚。又言：

道無作，以道應世者，是事非道。道無方，以道寓物者，是物非道。聖人竟不能出道以示人。³⁸

道可應事，亦可寓物，然道非事亦非物，故有道者也無法以道示人。又言：

仰道者企，如道者浸，皆知道之事，不知道之道。是以聖人不望道而歎，不恃道而豐，不借道於聖，不賈道於愚。³⁹

任何景仰大道與追求大道者，即是執道為一事物，企慕而馳求之，是執迹而迷道，故謂之知「道之事」而不知「道之道」。道乃人人本自具足，於此本無少欠，亦無多餘；聖人亦不能以道示人，故不得假借道於聖人，也不能販賣道給愚者。聖人既然不能出道以示人，而道乃人人本自具足，故經中諄諄告誡修道之人不可執迹向外馳求：

勿以行觀聖人，道無蹟；勿以言觀聖人，道無言；勿以能觀聖人，道無為；勿以貌觀聖人，道無形。行雖至卓，不離高下；言雖至工，不離是非；能雖至神，不離巧拙；貌雖至殊，不離妍醜。聖人假此以示天下，天下冥此乃見聖人。⁴⁰

道雖由聖人顯，然超越高下、是非、巧拙、妍醜之相互對待，故不執聖人行言能貌之迹而反觀內求，方能冥契大道。

2. 無執

道由物顯，然物之所顯只是道之迹而非道本身，故不可執物為道。就是對道本身亦不可執，有所執即將道視作一物，然道無迹、無言、無為、無形，執道為物即背離大道。故關尹子言：

³⁷ 〈五鑑〉，《道藏》11冊，頁520。

³⁸ 〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。

³⁹ 〈一字〉，《道藏》11冊，頁515。

⁴⁰ 〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。

均一物也。眾人惑其名，見物不見道；賢人析其理，見道不見物；聖人合其天，不見道不見物。一道皆道，不執之即道，執之即物。⁴¹

一者道也，物者萬物。道寓萬物由萬物顯，道在萬物，見物不見道見道不見物皆有所執。道本不二，亦無所不在，故曰：「一道皆道」。若能無執，不妄意分別，則道即萬物，萬物即道也。言「聖人合其天，不見道不見物。」者，謂其無妄意分別之執也，故不見道不見物。無執故，則即見道即見物也。經中又言：

小人之權歸於惡，君子之權歸於善，聖人之權歸於無所得。惟無所得，所以為道。⁴²

權者，用也。小人之用惡，君子之用善，聖人之用則超越相互對待之善惡，其用乃順自然之化，應變無方，無為而無不為，既非作惡亦非為善，故歸於無所得。道經《太上老君說常清靜經》云：「慾既不生，即是真靜。真靜應物，真常得性。常應常靜，常清靜矣。如此清靜，漸入真道。既入真道，名為得道。雖名得道，實無所得。為化眾生，名為得道。能悟之者，可傳聖道。」⁴³大道無形無象，不可以名言事物求取，所謂「得道」，亦是強名，實則惟道集虛，冥契大道，並無所得。聖人之所以假立「得道」者，只不過是教化導引眾生的權宜方便，此即關尹子所言：「聖人假此以示天下，天下冥此乃見聖人。」之切義。「惟無所得，所以為道。」若言有所得，即視道為物，皆是妄識執著，故關尹子乃言：「聖人不去天地，去識。」⁴⁴即去妄識分別之心，無執之意也，一有所執即失道矣。經云：

目之所見，不知其幾何，或愛金或愛玉，是執一色為目也。耳之所聞，不知其幾何，或愛鐘或愛鼓，是執一聲為耳也。⁴⁵

耳目之所聞見，不知凡幾，若執愛金玉鐘鼓，自然就會厭惡其它聲色，如此則起分別心，徒增煩惱，有礙學道。經中又云：

金玉難捐，土石易捨。學道之士，遇微言妙行，慎勿執之，是可為不可執。若執之者，腹心之疾，無藥可療。⁴⁶

微言妙行尚不可執，何況金玉鐘鼓，有執乃修道之一大障弊。學道之人務須了悟「道無不在，不可捨此就彼。」⁴⁷之理，放下一切執著，包括經典、聖人之行，修而不執，如此方可契合大道。

3.無為自然

⁴¹ 〈八籌〉，《道藏》11冊，頁523。

⁴² 〈一字〉，《道藏》11冊，頁515。

⁴³ 《道藏》11冊，頁344。

⁴⁴ 〈二柱〉，《道藏》11冊，頁515。

⁴⁵ 〈九藥〉，《道藏》11冊，頁524。

⁴⁶ 同上。

⁴⁷ 同上。

關尹子言：

聞道之後，有所為有所執者，所以之人；無所為無所執者，所以之天。
為者必敗，執者必失。⁴⁸

大道天命神玄，不可為致測分，人若以一己心識妄作思慮分別，有所為有所執，則背本迷源，必敗必失，去道遠矣。有為有執乃人為造作（之人），無為無執則是合道自然（之天）。關尹子「之人」、「之天」之分，乃直承老子「人道」、「天道」有別之義。「人道」乃人所行之道，然人之所行，有合於天道者，亦有不合於天道者。合於天道之人道（之天），老子稱之為「聖人之道」；不合於天道之人道（之人），則為一般之人道。老子言：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」（二十五章）「道法自然」者，非指道之外還有一自然須師法，道本身就是自然。聖人體天道以行人道，也就是合道法自然而行，聖人所展現的一切都是自然無為，而無絲毫一己之個人意志夾雜其中，故關尹子即言：

聖人之道天命，非聖人能自道；聖人之德時符，非聖人能自德；聖人之事人為，非聖人能自事。是以聖人不有道，不有德，不有事。⁴⁹

聖人無我，能體大道之自然無為，其道、其德、其事均非一己自我意志之展現，而只是天道自然、時勢所趨與以百姓心為心之人民所託。

4. 虛心若鏡

關尹子將聖人之道譬喻為雲之卷舒與禽之飛翔，因其「皆在虛空中，所以變化無窮。」⁵⁰此喻所表之義明顯地乃承繼自老子的「虛心之教」（三章），亦即莊子「至人用心若鏡」（《應帝王》）之說。聖人虛心若鏡，故能「日應萬物，其心寂然。」⁵¹如何才能虛心若鏡？關尹子云：

無愛道……無逐道……無言道……無思道……惟聖人不離本情而登大道，心既未萌，道亦假之。⁵²

虛心即「不離本情」，何謂「本情」？即愛逐言思未萌前之情也，關尹子又稱之為「性」，其言曰：

惟聖人知我無我，知物無物，皆因思慮計之而有。是以萬物之來，我皆對之以性，而不對之以心。性者，心未萌也。⁵³

思慮未萌之前，內不知有我，外不知有物，今已知物我者，皆因思慮分別執之而有。聖人應物，對之以性，而不對之以心，此心在這裡指思慮之心，亦可廣而言

⁴⁸ 〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。

⁴⁹ 〈三極〉，《道藏》11冊，頁516。

⁵⁰ 同上，頁517。

⁵¹ 〈五鑑〉，《道藏》11冊，頁519。

⁵² 〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。

⁵³ 〈四符〉，《道藏》11冊，頁518。

之，包含前述愛欲觀逐之情，而性則是指心之未萌者。「心既未萌，道亦假之。」心既未萌，即指本心（或稱本情，或稱性）虛明之狀態，在此狀態下，道自來居，此即莊子所謂「惟道集虛。虛者，心齋也。」（《人間世》）之義是也。

依關尹子所論，虛心之道在於，泯除言思之慮、愛逐之情，渾然利害、賢愚、是非、好醜等分別心⁵⁴，超越相互對待而達到一種虛靈明覺之渾淪狀態，則自然冥契大道。

5.頓法

老子修道主「爲道日損，損之又損，以至於無爲，無爲而無不爲」（四十八章），爲依序第入之漸法。關尹子則主：道不可漸修，只能頓入。

關尹子於《文史真經》終篇〈九藥〉中反覆申言直陳「道在言外」之旨：

言道者如言夢。夫言夢者曰：如此金玉，如此器皿，如此禽獸。言者能言之，不能取而與之；聽者能聞之，不能受而得之。惟善聽者，不泥不辯。⁵⁵

更諄諄告誡學道者：「古人之言，學之多弊，不可不救。」⁵⁶學道貴自體悟，不可執於言之迹。然道不可聞見，由聖人之言行顯，若不假之聖人言行，吾人如何知道？但若執聖人言之迹，則又非道？如何知道而不執，此爲甚難之事。關尹子自然知此難處，他就說：

不信愚人易，不信賢人難。不信賢人易，不信聖人難。不信一聖人易，不信千聖人難。⁵⁷

不信聖人難，不信千聖人更難，確是如此！千聖人皆如此說，豈能不信？縱然如是，關尹子仍然鄭重告誡學道之人：「夫不信千聖人者，外不見人，內不見我，上不見道，下不見事。」⁵⁸不信即無執之義。所謂「土石易捨，金玉難捐。」聖人微言妙行之風範，令人景仰企慕，亦應慎勿執之。要不執於諸聖人之言行，方可直契大道。關尹子總結此義云：

昔之論道者，或曰凝寂，或曰邃深，或曰澄澈，或曰空同，或曰晦冥，慎勿遇此而生怖退。天下至理，竟非言意。苟知非言非意，在彼微言妙意之上，乃契吾說。⁵⁹

天下至理，指道也。道在言前意外，言意俱泯，方契大道。是故修道合道只能頓

⁵⁴ 關尹子云：「利害心愈明，則親不睦；賢愚心愈明，則友不交；是非心愈明，則事不成；好醜心愈明，則物不契。是以聖人渾之。」（《三極》，《道藏》11冊，頁517。）

⁵⁵ 〈九藥〉，《道藏》11冊，頁525。

⁵⁶ 同上，頁524。

⁵⁷ 同上，頁525。

⁵⁸ 同上。

⁵⁹ 同上。

超直契，無法依迹而求循序漸入。關尹子言：

若以言行學識求道，互相輾轉，無有得時。知言如泉鳴，知行如禽飛，知學如擷影，知識如計夢。一息不存，道將來契。⁶⁰

道本無名，故不可以言求；道本無迹，故不可以行求；道本無知，故不可以學求；道本無思，故不可以識求。若一息之間，言行學識頓忘而不存，自然冥契於道。「彼未契道者，雖動作昭智，止名為事，不名為道。」⁶¹修道而未契道，則所行持之一切，只是事，而非道。只有頓超直入方與道契，契於道，始可名道。不得其真，皆是強名。

修道畢竟不像種種人間學問技術，必須日積月累，循序漸進，方竟其功，正如關尹子所言：

習射習御習琴習奕，終無一事可以一息得者。惟道無形無方，故可得之一息。⁶²

學習射御琴奕，包括其他種種人間學問技藝，都必須經年累月不進則退的練習，方可有一定之火候。然修道則不同，因其無形無方，故可一息之間頓入。正如千年暗室，一燈即明，是頓明而非漸亮。故關尹子言：

勿曰外物，然後外我；勿曰外我，然後外心。道一而已，不可序進。⁶³

從外物而外我而外心，是一步一步之漸修也。然道無古今、無高下、無大小、無一多、無人物、無彼我，不可析、不可合、不可喻、不可思，「道一而已」，道乃渾淪之一體，漸修若有所得皆其部分而非整體，故不可序進。文始派之修道要訣，即上述虛心若鏡之法，不外泯思慮情識知意而歸於虛。惟道即虛，虛則道契，此文始派修練法門「一息得道」⁶⁴之頓法也。

(三) 小結

宋葆真子陽道生指出：「長生之學有真有偽，偽者方士之術，真者道士之道。」⁶⁵「方士之術」如服食草木金石及採陰補陽之法等，「道士之道」則引《文史真經》中「能見精神而久生，能忘精神而超生」⁶⁶之說，將修練之道分判為二：

忘精神者，虛極靜至，精自然化氣，氣自然化神，神自然還虛，此虛無大道之學也。見精神者，虛靜以為體，火符以為用，鍊精成炁，鍊炁成

⁶⁰ 〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。

⁶¹ 同上。

⁶² 同上。

⁶³ 〈九藥〉，《道藏》11冊，頁524。

⁶⁴ 〈一字〉，《道藏》11冊，頁514。

⁶⁵ 宋葆真子陽道生，《僊學真詮》，《藏外道書》10冊，頁840。

⁶⁶ 〈四符〉，《道藏》11冊，頁519。

神，鍊神還虛，此以神馭炁之學也。⁶⁷

「虛無大道之學」是舉上而兼下之頓法，「以神馭炁之學」則是自下而向上修去之漸法，此乃「道士之道」之二端，為「金丹之真諦，大道之正宗，體之有益，修之則成。」⁶⁸二者皆修煉之真道，然葆真子仍以「虛無大道之學」為頓超直入之上品丹法：「今只須逕做鍊神還虛功夫，直到虛極靜篤處，精自化炁，炁自化神，把柄在手，命由我立，是一鑊貫三關也，最簡易，最直捷，入道者宜細玩之。」⁶⁹此言坦率地點明文始派上乘修真之要義。

四、天帝教之昊天心法

天帝教於民國六十九年（1980）復興於台灣，奉 天帝為教主，人間不立教主，以李玉階先生為駐人間首任首席使者。天帝教之修煉法門，其正式名稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，簡稱「昊天心法」，此法直修昊天虛無大道，不同於道門傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，而與文始派一樣，是「直修煉神還虛」的頓法。

（一）源起與發展

靜坐是修道煉法之根本⁷⁰，天帝教之修持法門亦稱「中國正宗靜坐」，有其源起與發展。

早在天帝教於人間復興之前，李玉階先生即於民國六十七年（1978）於台北成立「中華民國宗教哲學研究社」。⁷¹六十八年（1979）四月先於「中華民國宗教哲學研究社」之宗教學術講座中主講「中國正宗靜坐」兩場，之後於七月份開辦「中國正宗靜坐班」第一期，至天帝教復興（1980）前已開辦四期。在早期的靜坐傳授中，既有傳統道家的丹鼎大法，也有一部分是法華上乘昊天心法。⁷²在早期靜坐班中，最初亦曾依傳統法守竅一段時間，以助初入道者去妄想止念。直到七十二年（1983）第九期靜坐班起不再守竅，此即是從有為法轉入無為法，是自然無為的一種頓法。⁷³次年（1984）才正式宣布天帝教之修持法門為：「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」。「法華上乘」是指最高的 上帝昊天心法；「直修」是直接修煉「煉神還虛」工夫；「昊天虛無大道」即宇宙大道或上帝真道；「自然

⁶⁷ 宋葆真子陽道生，《僊學真詮》〈序〉，《藏外道書》10冊，頁840。

⁶⁸ 同上。

⁶⁹ 同上，頁868。

⁷⁰ 《宇宙應元妙法至寶》，頁82。

⁷¹ 《天帝教復興簡史》，頁43。

⁷² 參見《天帝教法華上乘昊天心法》，頁2。《宇宙應元妙法至寶》，頁29。

⁷³ 《宇宙應元妙法至寶》，頁16。

無為心法」是指在修持時不假絲毫人爲的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。此法門簡稱「昊天心法」，又稱「法華上乘昊天心法」，或稱「法華上乘正宗靜坐」。

「中國正宗靜坐」可溯源至黃帝⁷⁴，不過「法華上乘昊天心法」直至民國二十六年（1937）才正式降到人間。⁷⁵時值李玉階先生華山修煉時代，歷時八年，除了修煉道家傳統丹鼎大法之外，業已進入昊天心法之修煉。至七十七年（1988）而有「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」，系統而綱要地表解帝教修持法門之大義。八十年（1991）先生親自闡述「法華上乘昊天心法」，依照「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」與「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」逐段詳為講解，經門人紀錄整理成稿，而有「帝教昊天心法與急頓法門體系總說明十二講」，這是對帝教修持法門最詳盡的解說。

76

（二）靜坐修道之目的

帝教的核心就是兩件事：一、闡揚教義，傳佈宇宙大道；二、返本還原，直修昊天虛無大道自然無為心法。⁷⁷要言之，就是研讀教義與老實打坐這兩件事。此外，天帝教精神教育的主要目的，在追求宇宙人生的究竟。⁷⁸天帝教教義《新境界》就在於闡明宇宙人生的究竟。闡明宇宙人生的究竟，終極而言，其目的是要安頓吾人生命之究竟問題，亦即了斷生死。修道的目的就是要了斷生死。⁷⁹而

「法華上乘昊天心法」就是上帝安排了斷生死的捷徑。⁸⁰研讀教義是理入，老實打坐是行入，理行二入並進，勤持不懈，終能究竟解決生死問題。先生有言：

地球上自有人類以來，大家所關心而得不到究竟的問題，是生命的來源、生命的歸屬、生命的究竟為何？歸結起來就是生與死的問題。凡是生物都是必生必滅，這是宇宙造化的原理。有生有死，死而復生，是一個輪迴，一個究竟，所以生死是一件大事。而天帝教就是要告訴同奮，生從哪裡來？死到哪裡去的生命究竟。⁸¹

依天帝教教義，人的生命由和子（精神、性靈）與電子（物質、軀體）所構

⁷⁴ 《靜坐要義》，頁 11。

⁷⁵ 參見《帝教法華上乘昊天心法》，頁 59。

⁷⁶ 先生十分自豪地說：「自有人類以來講靜坐、講打坐、講丹道，沒有一個人再比我講的清楚，我可以講這種豪語。」（《帝教法華上乘昊天心法》，頁 268。）

⁷⁷ 《天人學本》，頁 181。

⁷⁸ 《師語》，頁 227。

⁷⁹ 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 224。或參見《師語》，頁 139。

⁸⁰ 《宇宙應元妙法至寶》，頁 71。

⁸¹ 《涵靜老人言論集》（一），帝教出版社，2005，頁 231。

成。死亡就是和子與電子之分離，人死（身體死亡）之後即成和子，隨即進入靈的境界（靈界）。所謂「靈界」，即生物逝世後所進入之無形的境界也。⁸²人死之後進入靈界之和子又分兩種，一為自由神，另一為自由和子。自由和子即生前沒有經過修煉之和子，此為一般所稱之「鬼」。因其生前不修，沾染太多因電子，其體沉重，又不合在靈界生存之條件（無功德、無智能，因其不修之故），而淪為飄蕩無常之悲慘命運。自由神則是生前有修之和子，因其有修而所沾染之陰電子較少，體質清輕活潑，得在靈界之中自由飛旋而無所苦，命運大不相同。修道的目的在斷生死，也就是要在生前培養死後在靈界生存的條件，修行之基礎即在於「當其生前，即陽電勝於陰電。」⁸³生前若不修，死後已無能為力，注定輪迴之命運。生前有修死後成自由神者，死後仍得以繼續修持精進，上達更高之境界。⁸⁴

總而言之，天帝教之終極關懷在於藉由靜坐修道究竟解決生死問題。現實關懷，如化延核戰毀滅劫、保台護國、兩岸和平統一，諸此種種，究其實仍在祈求創造一個足可修道的安定環境，以利靜坐修行，得以究竟解決生死問題。尤其化延核戰毀滅劫更是重要而急迫之根本大事，因為在傳統戰爭中死去的人，其性靈（和子）未受傷害，只是肉體上的死亡，並非絕對的滅亡。但在核子戰爭中，性靈則隨同肉體一起毀滅，是絕對的死亡，是真正徹底的毀滅。若是如此，還談什麼靜坐修道、了斷死生。

有了可以修道的環境之後，重點就放在老老實實第靜坐修道。「昊天心法須透過行入方能體悟」⁸⁵，修道須理行並入，然只有行才能真正最後達到修道的目的，所以說：「靜坐是修道煉法之根本」，甚至可以說：「靜坐就是道」⁸⁶，天地教的靜坐法門就是「昊天心法」。

（三）昊天心法

關於靜坐，李玉階先生言：

靜坐不但是「養生之道」，而且是「回天之道」。所謂「回天之道」就是不在五行中，跳出三界外，了斷生死，不再輪迴，回到上帝身邊的大道。⁸⁷

⁸² 《新境界》，頁 69。

⁸³ 同上，頁 72。

⁸⁴ 和子之存在有其不同等級，從普通和子、自由神、天君、聖、天尊、仙（菩薩）、佛而至上帝，共有八級。除上帝至尊之境界外，其餘各級皆可由人類努力奮鬥而修成。參見《新境界》，頁 73-78。

⁸⁵ 民國八十五年四月二十七日台南市初院十週年慶，代理首席使者李維生之致辭。見《天帝教復興簡史》〈附錄二〉，頁 51。

⁸⁶ 《靜坐要義》，頁 42。

⁸⁷ 《涵靜老人言論集》（二），帝教出版社，2005，頁 195。

靜坐是「養生回天之道」，在人道上可以健康長壽、長生不老，在天道上則是返本還原的回天之路，了斷生死。是故，唯有透過靜坐方能真正達到修道的目的。

天帝教之靜坐是「直修昊天虛無大道自然無為心法」，這是依天道自然無為法則而修煉，不守竅，不調息運氣，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，進而達超神入化，形神俱妙之境界。「昊天心法」最關鍵的就是「直修」二字。修什麼？超越煉精化氣、煉氣化神兩個步驟，逕修煉神還虛，即是以昊天祖炁修煉精氣神。如何修？直修的總原則是「性命雙修」，具體實踐就是做好五門基本功課。⁸⁸每天在做五門基本功課，就是在修煉性功、命功的功夫，「就是天天在直修」⁸⁹直修的要訣是自然無為，亦即「修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁。」⁹⁰直修之所以可能的基礎為何？直修的必要條件在於「點道」（打開無形天門）與「默運祖炁」（接引上帝靈陽真炁），這是天帝教修煉昊天心法的最大關鍵所在。⁹¹這是最最重要的一點，就是因為接引上帝的靈陽真氣下來，吾人才能直修昊天虛無大道自然無為心法，此一動作只有天帝教法華上乘才傳授，世界上任何一個道門，任何一個教都沒有。⁹²這是昊天心法殊勝之處。

昊天心法之大義概如上述，其具體修持功夫進路，其要旨分述如下。

1.調身

此一步驟，包括上坐前、坐中與下坐之動作，與傳統靜坐法大體相同，但有某些細節上重要的差異。⁹³

1.1 上坐前準備動作

- (1) 處理大小便。
- (2) 在家中打坐須擇空氣流通之靜室。
- (3) 不戴眼鏡、手錶及金屬類之手飾物品。
- (4) 點香一炷。
- (5) 在光殿、家中均需行禮如儀。

1.2 上坐中之動作

- (1) 雙腿伸直，雙手放膝蓋，用力往後板腳掌。

⁸⁸ 天帝教信徒之五門基本功課為：(一) 力行人生守則（廿字真言），(二) 反省懺悔，(三) 誦唸皇誥、寶誥，(四) 填具奮鬥卡，(五) 打坐。

⁸⁹ 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 101。

⁹⁰ 《宇宙應元妙法至寶》，頁 19。

⁹¹ 同上，頁 49。

⁹² 《帝教法華上乘昊天心法》，頁 19。

⁹³ 參見《宇宙應元妙法至寶》，頁 34-37。

- (2) 雙眼看兩腳大拇指，貫念首任首席使者之形容，默唸廿自真言三、五、七……遍。
- (3) 挺胸抬頭。
- (4) 收腿交叉坐下，調穩坐姿。
- (5) 誦唸口訣（昊天護身神咒、靜參訣、化身蓮花偈、金光局、上天梯）各三遍。
- (6) 作深呼吸。用鼻吸氣慢慢引入丹田，稍停一會再呼氣，並用意將氣送至兩足心湧泉穴而出，如是三至五次。
- (7) 叩手印放在下丹田處。
- (8) 舌尖微舔上顎，不用力。
- (9) 眼睛半開半閉，或隨個人習慣全開或全閉。
- (10) 默運祖炁。

1.3 下坐之動作

- (1) 張開雙眼，解開手印。
- (2) 雙手放膝蓋上靜默兩三分鐘，使氣回流各歸其位。
- (3) 雙手摩擦十五遍以上，依序按摩眼角、太陽穴、玉枕骨、前胸、督脈、命門、腰部、肩膀、兩腿膝蓋。
- (4) 雙腳伸直用力板腳掌。
- (5) 唸廿字真言三遍。
- (6) 整裝下坐
- (7) 行禮。

2. 煉心

「煉心」，依「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜坐修煉體系總說明」〈其二〉中之所述，乃屬性功之修煉，其內容為：「立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以教則、教約規戒身心，將此一顆凡心、人心煉得不動，煉得一無所有。」⁹⁴此看似一般修心養性之功夫，然天帝教之煉心並不僅止於此，還要滌除玄鑒，盡除心垢，使心鏡一塵不染，一心不亂，達到定靜忘我之境界。當此之時，心靜到極點，吾人身中陰濁之氣得以排出，氣機發動，自身真陽之氣就會提昇。排除一分陰濁之氣，即可培養一分一己真陽之氣，同時即可吸收一分 上帝的靈陽真炁，在體內調和運化，自然竅開關通。這才是煉心的終極目的，也就是直修的根本所在：全在修一己之真陽之氣，以接引 上帝的靈陽真氣。如此方可直修昊天虛無

⁹⁴ 同上，頁 23。

大道，超越煉精化氣、煉氣化神而直接修煉煉神還虛。煉心完完全全是在配合修煉昊天心法最關鍵之默運祖炁，否則若非無法接引 上帝的靈陽真炁，就是接引下來的靈陽真炁無法發揮調和運化之作用，果真如此，則是功盡唐捐，白費工夫了。

煉心確是昊天心法之基本功夫，其下手處必須把握「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」之原則。天帝教徒平時做四門基本功課，都是煉心的功夫，在靜坐時則要經常保持將睡未睡、似覺不覺身心放鬆的狀態。

3.煉元神與修封靈

昊天心法是上帝針對三期末劫的時代所特別傳授之急頓法門，不是修煉肉體，是修煉封靈的法門。⁹⁵修煉封靈成功，便是成就身外之身，即可了斷生死，永生共存，才算真正完成修道的終極目的。修封靈以煉元神為基礎，元神不同於後天之識神，它是從母體先天帶來的。煉元神所做功夫之步驟如下⁹⁶：

- (1) 靜坐時，默唸口訣後，叩手印前，用鼻吸氣送入丹田，吸氣要慢、勻、深。
- (2) 氣在丹田溫養一會。
- (3) 用鼻吐氣，並意念在丹田之氣，慢慢從丹田而下，分別貫穿雙膝從腳底湧泉穴而出。
- (4) 如是做法，連續三、五、七、九遍，少則三遍。

以上所述是煉元神的操作方式，但最重要的是必須得助於先天之炁（祖炁）加以溫養，還有原靈之相助，以促成元靈之修煉。因此也需要其他輔助條件之配合⁹⁷：

- (1) 發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。
- (2) 信心不惑，奉行四門功課。
- (3) 正心誠意，持之有恆，不畏艱難，奮鬥不懈。

以上三點之目的都在於提昇奮鬥的熱準，與無形有更好的親和感應，以裨益上接

⁹⁵ 《天人學本》，頁 272。

所謂「三期末劫」，是道家（教）有關於宇宙生成變化的歷史觀。「三期」者，乃指宇宙循環運行會運之劫。宇宙由始至終為一元。一元有十二會，分子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二會。一會又分三十運。一運又分十二世。一世三十年。如此宇宙歷經十二會，共十二萬九千六百年，為宇宙之終始。自鴻蒙開闢，天地分成，至午會陽極而陰生，天地萬物又漸漸關闔而毀滅成混沌。到下元子會又生陽，再創下元之世。然每會之間因氣運之變化，而有數期之劫運。此三期劫運者，即青陽、紅陽、白陽也。劫者災也，指天地萬物所受之災難。所謂「三期末劫」，是指人類目前所處的時代是屬於三期中最後一個劫運，即白陽劫。三期末劫又分行、清、平、春、康、同六個階段，每個階段所經歷的時間長短不定。

⁹⁶ 《宇宙應元妙法至寶》，頁 68。

⁹⁷ 同上，頁 69-71。

先天之炁與原靈合體，而有助於元神之修煉。

昊天心法是修煉封靈的法門，煉元神是修封靈的基礎，主要在加強命功之鍛煉，促進煉精化氣、煉氣化神二關之超越，以助直修煉神還虛之功。修煉元神有成，昊天就有一股正氣加持於吾人元神之中，此加持於吾人元神中之昊天正氣就是封靈原種（或稱無形金丹）。元神中有此封靈原種，是為修封靈之基礎，進一步方得以修煉封靈，否則就如空鍋煮水，白費工夫。修煉封靈之道，亦不外勤修法華上乘正宗靜坐，持續不斷犧牲奉獻，培功立德，最後終將成就身外之身，了斷生死，永生共存，徹底解決生命之究竟問題。

（四）救劫急頓法門

昊天心法是「頓法」中的「急頓法門」。「頓法」是指直修煉神還虛之功夫，「急頓」之「急」是時間上的急，直指人類當前危急之處境，也就是說，人類毀滅浩劫之危機迫在眉睫，是非常緊急的時刻。「急頓法門」者，即化解此毀滅浩劫危機之應急法門也，這是因應非常時代的特殊修行法門。急頓法門應世之時代因緣，李玉階先生言：

過去道家在肉體上用功夫，從陰神修至陽神，不知要下多少時間苦功，其中困難重重，所以說「修道者車載斗量，成道者鳳毛麟角」。現因氣運到了三期末劫開始，地球上人類的命運危在旦夕，時間、環境根本不許可人類在在肉體上用功夫，同時天上為了搶救三期末劫，還需要培養更多的仙佛參與救劫的行列，為了壯大靈界救劫力量，天帝頒下昊天救劫急頓法門，修煉封靈，成就立地仙佛，希望來應付未來的局面發展，所以我今特別強調：急頓法們是只有三期末劫出現才有的救劫特殊法門。⁹⁸

急頓法門乃因應三期末劫之救劫法門，故又稱為「救劫急頓法門」。這倒不是說傳統之修持法門無效，而是來不及了。因為人類命運危在旦夕，時間上危急，已不允許以傳統方式修煉。救劫急頓法門則不在肉體上用功夫，直接修煉封靈，希望能夠在更短時間內立地成就封靈。這一方面是上帝在非常時代中所特別安排之了斷生死的捷徑，另一方面則是為了應世救劫所需，封靈成就之後即能參與救劫行列，以補仙佛不敷分配之需，壯大救劫力量。是故，急頓法門之必要性有其重大的時代意義。

五、比較研究：一些反省

⁹⁸ 同上，頁 78。

一般人修習靜坐，依南懷瑾先生之見，其動機不外三類：十分之七爲了健康長壽；十分之二爲了好奇而求玄妙或者想得到神通；十分之一的人爲了求道，而真正了解道是什麼，修道的正法又是什麼，則幾乎是萬難得一。⁹⁹依天帝教之法門，靜坐乃「養生回天之道」，在人道上可以去病延年、健康長壽，在天道上則是了斷生死的回天之路。了斷生死是修道的終極目的，靜坐係修道的方法之一，修習靜坐即是步入修道之途。修道之方則不外漸法與頓法。

漸法是依煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三關一關一關循序而修，頓法之修持則超越煉精化氣、煉氣化神二關，直修上關煉神還虛，不在肉體上用功夫，故依頓法而言，修道即修心。頓法直修還虛之功，以求虛心契道之境。虛心之功乃有賴於清心寡慾之日損，於此可言其爲漸修，然契道則是豁然貫通之立頓。究其實，「頓」有二義，其一，直修上關以兼下二關謂之頓；其二，契道是指當下體悟道的渾淪一體亦謂之頓。就前一義言，在修煉中，亦需歷經煉精化氣、煉氣化神竅開關通之過程，這根本上亦屬漸修，此頓只是指其直接修煉最上一關，然亦有漸進之歷程。依關尹子所言，道在言前意外渾淪一體，契道只能頓入不能漸修。然而頓契大道亦無法憑空而降，漸修即是爲頓契大道而做的準備功夫，勤行不懈，一旦豁然貫通，自然水到渠成頓契大道。所以必要的功夫還是要做的，尤其是煉心，因頓法直修煉神還虛，已不在肉體上用功夫之故。煉心功夫可溯源老子滌除玄鑿、見素抱樸、少私寡欲、致虛守靜的虛心之教。文始派講去識無執、虛心若鏡，天帝教要人清心寡慾、一切放下、一切不想，二者皆可以老子爲共同法源。

依蕭天石先生之評述，因其曲高和寡之法理，歷代修習文始派者寥若辰星，故此法門沉寂不興。另一因素是修文始派之虛無大道，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁，盜天地虛無之真機以補我神炁之真機，下手最難。¹⁰⁰「修一己真陽之炁以接天地真陽之炁」此爲頓法修煉之要訣，天帝教亦然，不過文始派僅留下了要訣，高則高矣，然虛無飄渺，確實令人茫然，不知何從起手。天帝教之昊天心法急頓法門則明確地指出四點下手方法¹⁰¹：

- (1) 不守竅。
- (2) 不調息運氣。
- (3) 舌尖輕舔上顎。
- (4) 不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。

李玉階先生更是信心堅定地說：「天帝教的靜坐功夫很容易，簡單易行，只要照上述方法坐下去，什麼都不用管，最後一定會豁然貫通。各位靜坐現在不必管它通了什麼脈、什麼經，這都是著相，心理一想就著相，所以什麼都不要想，自然就

⁹⁹ 參見南懷瑾，《靜坐修道與長生不老》，老古文化事業公司，1982 九版，頁 47。

¹⁰⁰ 參見蕭天石，《道家養生學概要》，自由出版社，2000 八版，頁 102-103。

¹⁰¹ 《宇宙應元妙法至寶》，頁 16-18。

會貫通。」¹⁰²

文始派之修持法門為頓法，天帝教之昊天心法則是頓法中的急頓法門。二者皆是直修煉神還虛之功夫，但天帝教特別強調急頓之義，乃彰顯其對當前時代人類困境的一種觀照與關懷。尤其核子毀滅戰爭的威脅，此一危機是現前而急迫的，而為關尹子時代所無。此點確切地突顯天帝教急頓法門重大的時代意義，任何有識之士均應慎察明鑒。

天帝教急頓法門與文始派頓法之最大殊異處，在於天帝教特有的「點道」與「默運祖炁」。文始派之頓法雖也是直修煉神還虛，全在修一己真陽之炁以接天地真陽之炁。但如何能接？必須達到煉氣化神自行衝破天門，方能接引天地真陽之炁，而要修至衝破天門可能是終其一生遙遙無期之事。而天帝教之修持則是先打開天門（點道），以接引上帝之靈陽真炁（默運祖炁），配合勤修靜坐、時時煉心，排除身中陰濁之氣提昇一己之陽炁，同時吸收上帝之靈陽真炁，即可與之自然運化。這是直修之所以可能之基礎，也是天帝教急頓法門的關鍵所在，而為文始派頓法所無。

文始派直承老子道論並有所闡發，對道體有較詳細之論述，如言道無不在但在言前意外、道體渾淪超越對待，並將修道之頓法奠基於道論之上。相較之下，天帝教之道論則顯得缺乏。

總結上面幾點反省所述，文始派頓法與天帝教急頓法門，二者之不同遠遠大於所同。其所同者似乎僅止於二者皆主張直修煉神還虛，以及強調煉心之教。二者不同之處主要有四點：

- (1) 文始派下手功夫已散佚闕如，天帝教則有明確之下手功夫。
- (2) 天帝教之急頓法門有其重要的時代意義。
- (3) 天帝教之「點道」與「默運祖炁」功夫為文始派所無。
- (4) 文始派有完整之道論，天帝教之宇宙真道尚待闡揚。

六、結語

靜坐修道之終極目的在了斷生死，修道之方不外漸法與頓法。專心修道之人依漸法而修，尚須積十數年甚或數十年之功，方得修道有成，更何況是還在紅塵中打滾的修道者，漫長的修練不免令人有遙遙無期之悵然無奈。頓法直修煉神還虛之虛無大道，超越煉精化氣、煉氣化神初中二關而直接修煉上關，看似直截簡易，其實玄遠高妙，虛無飄渺，不可思議，難以捉摸，讓人有在無邊無際之中茫然不知所措之感。

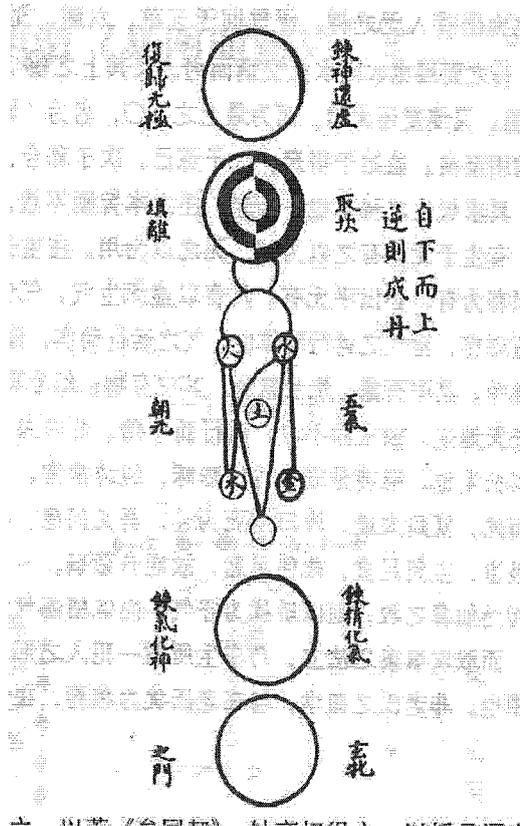
因是子蔣維喬先生曾言：「靜坐者宜如宗教家，具有信仰之心，初習時往往反

¹⁰² 《靜坐要義》，頁 39。

覺心中苦悶，必堅定不移，繼續行持，久乃大效。有效與否，全視信仰。」¹⁰³誠哉斯言！漸法雖遙遙無期，但總是有迹可循，可依之序進，層層通竅過關，然亦須有持之必成之信仰，否則長期之勤行不懈，終因疑情半途而廢，甚或功虧一簣。頓法玄遠高妙捉摸不定，更有賴信仰。信修道可了生死，信一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天，即斷生死。信而後能解，理解你之所信，頓法是超越煉精化氣、煉氣化神二關而直接修煉上關煉神還虛之功夫。解而後能行，實踐你之所解信，只問耕耘不問收穫，勤行不懈地依法做下去，直至自然豁然貫通。行而後能証，體証你所行解之信，功夫到了某一境界自會明了。最後証其所信而登真，回歸自然與道合真。（2006-12-15 初稿於涵宇書齋）

¹⁰³ 蔣維喬，《因是子靜坐法正編》，收於蕭天石主編，《靜坐法輯要》，自由出版社，1998 六版，頁 79。

【附圖】：無極圖



(黃宗炎，《圖說辨惑》)

【參考文獻】

◎文始派

關尹子，《文史真經》，收於《道藏》11冊。

陳顯微，《文史真經言外經旨》，自由出版社，2003。

葛洪，《文史真經·序》，收於蕭天石主編之《文史真經》，自由出版社，2003。

◎天帝教

《新境界》，帝教出版社，2000 三版。

《靜坐要義》，帝教出版社，1992 再版。

《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 新版。

《天帝教復興簡史》，帝教出版社，1997 修訂版。

《帝教法華上乘昊天心法》，天帝教極院，1998。

《天人學本》，天帝教極院，1999。

《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版社，2001 再版。

《師語》，帝教出版社，2005 再版。

《涵靜老人言論集》(一)(二)，帝教出版社，2005。

劉文星，《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001。

陸光中，〈修持的依歸—《宇宙應元妙法至寶》導讀〉，《天人研究學會會訊》19，2001，頁 28-34。

呂光證，〈直修之門：煉心與神功〉，《天人研究學會會訊》20，2001，頁 64-74。

呂光證，〈辨「煉元神」與「深呼吸」〉，《旋和》38-39，2006，頁 116-125。

童光照，〈靜坐靜定之研究〉，《旋和》21，2002，頁 27-43。

童光照，〈何謂「不在肉體上用功夫」〉，《旋和》38-39，2006，頁 97-107。

黃緒我，〈再探煉元神〉，《旋和》38-39，2006，頁 108-115。

◎其他文獻

《道藏》，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社，1988。

《藏外道書》，巴蜀書社，1992。

劉向，《列仙傳》，上海古籍出版社，1990。

郭象注、成玄英疏，《南華真經注疏》，中華書局，1998。

趙全陽纂輯，《歷世真仙體道通鑑》(上)，自由出版社，1968。

司馬承禎，《坐忘論》，收於《道藏》22冊。

李涵虛，《人元大道九層煉心文終經》，收於《涵虛秘旨》，徐兆仁主編，中國人民大學出版社，1993 三刷。

葆真子陽道生，《僊學真詮》，收於《藏外道書》10冊。

胡孚琛·呂錫琛，《道學通論—道家、道教、丹道》（增訂本），社會科學文獻出版社，2004。

張興發，《道教內丹修煉》，宗教文化出版社，2003。

陳鼓應，《老子注釋及評介》，北京中華書局，2003第9次印刷。

黃公偉，《道教與修道秘義指要》，新文豐出版社，2004二刷。

南懷瑾，《靜坐修道與長生不老》，老古文化事業公司，1982九版。

蕭天石，《道家養生學概要》，自由出版社，2000八版。

蔣維喬，《因是子靜坐法正編》，收於蕭天石主編，《靜坐法輯要》，自由出版社，1998六版。

施維主編，《周易八卦圖解》，巴蜀書社，2005。

常秉義，《易經圖典精華》（修訂版），光明日報出版社，2005。

劉見成，《養氣與坐忘：司馬承禎的修道思想》，《宗教哲學》

全真教第二代馬丹陽宗師的清淨家風

劉煥玲（敏首）

南台科技大學通識教育中心講師

摘要

全真教是十二世紀，金代華北新道教的主流。至元代全真教大盛，與南方之正一教派並列為南北兩大道派，並且流傳至今。

王重陽創全真教以三教合一為立教宗旨，主張性命雙修、行道濟世，是一個講求識心見性、清靜修行，注重真實功行的教派。

清淨家風為全真教重要之內涵，故本文首述王重陽功行雙全、性命雙修之要旨，以明其淵源；次則羅列馬丹陽對清淨修持的內涵，凸顯全真第二代馬丹陽宗師的修行風範。

馬丹陽的清淨家風是承繼王重陽之學而來，筆者通過本文之敘述，衷心祈望有心學道之士，於觀照全真師真之修行體悟後，於己之清淨煉心，亦有所得。

全真教第二代馬丹陽宗師的清淨家風

劉煥玲（敏首）

一、前言

十二世紀的中國，宋金對峙之際，連年征戰，政治、社會動盪不安。而後，金人入主中原，廣大人民慘遭戰亂之苦，十門九絕，備感生命無常。加上南宋無所作為，復國無望，金朝統治下的北方民眾更加痛苦失望。尤其是留在北方的儒生，深感中原民族文化面臨滅絕的危機，因此「存文保種」的使命，在內心深處油然而生。

出身儒生的王重陽，便是在上述的時代背景下，在金朝統治區的華北創立全真教。

以三教合一為立教宗旨，主張性命雙修、行道濟世的全真教，其旨易知，其實易從，成為金代華北新道教的主流。至元代，全真教大盛，備受帝王隆寵，與南方之正一教派並列為南北兩大道派，並且流傳至今。

在道教發展史上，全真教是對傳統道教「弊極則變」的宗教改革。《奉聖州永昌觀》云：

自漢以降，處士素隱，方士誕誇，飛昇煉化之術、祭醮禳禁之科，皆屬之道家。稽之於古，事亦多矣。徇末以遺本，凌遲至於宣和極矣。弊極則變，於是全真之教興焉。淵靜以明志，德修而道行，翕然從之，實繁有徒。¹

北宋宣和之後，道教呈現弊端重重、道法中衰的情況。王重陽創立全真教，「以道德性命之學唱為全真，洗百家之流弊，紹千載之絕學」。

王重陽主張儒、釋、道三教平等、三教合一，提出「三教從來一祖風」的融合學說；並以《道德經》、《孝經》、《般若密多心經》為必修經典，認為修道即修心，心地清靜便是修行的真捷徑。

金世宗大定七年（1167年），王重陽由關中東出潼關，隻身前往山東寧海州傳教，並在寧海、文登、福山、登州、萊州等地，建立三教五會弘教據點，正式建立了全真教。王重陽在山東期間，先後度化馬丹陽、丘處機、譚處端、王處一、郝大通、孫不二、劉處玄等七位高徒，世稱「全真七子」，後來皆成為推動全真教發展的弘教骨幹。

馬丹陽是王重陽的大弟子，本名從義，字宜甫。在結識王重陽之前，他是山

¹ 王惲，《秋澗集》，卷五十八。

東寧海州的一位鄉紳，擁有鉅額的家產，生活得逍遙自在，有「馬半州」之稱。然而，四十五歲那年，他結識了王重陽，使其生活發生徹底的轉變。

大定七年七月十八日，王重陽初抵寧海，即於范明叔怡老亭之聚會中與馬丹陽不期而遇。一個溫和的鄉紳、富翁，經過王重陽的一番激發砥礪，兀然變成意志堅定方求道者，並最終成為全真教的第二代掌教。

清淨家風為全真教重要之內涵，故本文首述王重陽功行雙全、性命雙修之要旨，以明其淵源；次則羅列馬丹陽對清淨修持之內涵，凸顯全真第二代馬丹陽宗師的修行風範。

二、全真教的清淨家風：性命雙修、功行雙全

長生成仙是道教信仰的核心，它是要解決人的生死問題。王重陽作為宋金之際道教的革新派大師，對當時道教修煉由重形轉向重神，由外丹轉向內丹，通過性命雙修修煉人的精氣神，以達到與道合一，獲得精神上的超越。

這一新的長生成仙之說及修道即修心的「心性學說」，在王重陽所創的全真教中，得到很好的傳承與發展。

（一）全真而仙

全真而仙，實際上是要人必須能明心見性，從內心體悟生命本真。王重陽認為金丹就是真性，須煉假修真。他曾說：

修行須藉色身修，莫殫凡軀做本求。假合四般終是壞，真靈一性要開收。²

本來真性喚金丹，四假為爐煉作團。不染不思除妄想，自然袞出入仙壇。³

而明心見性，要從清靜入手。⁴王重陽認為清靜有內、外兩種：

內清靜者，心不起雜念；外清靜者，諸塵不染著為清靜者也。⁵

有人請教他「修真妙理為何？」王重陽回答：

第一先除無名煩惱，第二休貪戀酒色財氣，此者便是修行之法。⁶

王重陽亦曾以此真言，諄諄告誡馬丹陽：

凡人學道，先修依此一十二字，斷：酒、色、財、氣、攀、緣、愛、念、憂、愁、思、慮，自今後更無言可說。如不依此，便作靈丹，性命亦不

² 《重陽全真集》，卷十。

³ 《重陽全真集》，卷二，〈金丹〉。

⁴ 《重陽真人金關玉鎖訣》：「夫修行者，常清靜為根本大乘之法。」

⁵ 《重陽真人授丹陽二十四訣》。

⁶ 《重陽真人金關玉鎖訣》。

能了。⁷

馬丹陽清靜無爲的修煉思想，即得自於王重陽的真傳。

(二) 功行雙修

王重陽對道教成仙修煉也做了根本的革新，主張修仙須「認真性、養真氣」，實踐「真功」與「真行」。例如，他在《三州五會化緣榜》中，云：

功行乃別有真功、真行。晉真人云：「若要真功者，須是澄心定意，打疊精神。無動無作、真清真靜、抱元守一、存神固氣，乃為真功也；若要真行者，須是修仁蘊德、濟貧救苦。見人患難，常行拯救之心；或誘善人入道修行，所行之事，先人後己，與萬物無私，乃真行也。」伏願諸公，早垂鑒照。⁸

這裡所謂的「真功」，具體指對內丹與心性的修煉，亦即所謂「性命雙修」；而所謂「真行」，則是以仁愛無私之心來濟貧拔苦，傳道度人。

在當時異族統治的時代裡，這樣一個講求識心見性、清靜修行，倡道德互助，注重真實功行的教派，確實在當時的社會形成一股安定人心的力量。另一方面，在王重陽及七真的帶領下，金元之際的山東半島掀起了空前群眾性修煉內丹的運動。

(三) 性命雙修：先性後命，以命養性

王重陽認為「道」乃「性命本宗」⁹，故修道求長生實即修煉「性命」、「了達性命」¹⁰。王重陽所謂的「性」與「命」，又稱「元神」與「元氣」。¹¹

而王重陽認為「本來真性喚金丹」，修煉的目的就是要見性，故其內丹修煉以煉性爲主，以修命爲輔。他認為「賓者是命，主者是性」，「根者是性，命者是蒂」¹²。見性之後，心與道和，自然神定氣和，真氣才能運轉，才能達到形神俱妙，與道合真。

然而，命對性的作用亦是十分重要。王重陽強調：

心虛則氣住，氣住則神清。¹³

性如燈燭，命如油。¹⁴

王重陽在《立教十五論·混性命》中亦說：

⁷ 趙道一，《歷世真仙體道通鑑續編》，卷一，〈馬鈺〉。

⁸ 《重陽教化集》，卷三。

⁹ 《重陽真人授丹陽二十四訣》。

¹⁰ 《重陽真人金關玉鎖訣》。

¹¹ 《重陽真人授丹陽二十四訣》：「性者是元神，命者是元氣，名曰性命也。」

¹² 《重陽真人授丹陽二十四訣》。

¹³ 《重陽真人授丹陽二十四訣》。

¹⁴ 《重陽全真集》，卷十二。

性者，神也；命者，氣也。性若見命，如禽得風，飄飄輕舉，省力易成，《陰符經》云「禽之制在氣」是也。修真之士，不可不參。……性命是修行之根本，謹緊鍛鍊矣。

馬丹陽也強調應在命中養性，他說：

陰裡藏陽陽烜赫，命中養性性玲瓏。¹⁵

可見，性與命是相互作用的，兩者存在著修氣、命以固神、性與修神、性以保氣命的關係。

三、馬丹陽的清淨家風

馬丹陽是全真七子中最早結織王重陽的，也是七子中最早修煉有成之人。他繼承王重陽清淨丹法的思想，並有所發展。尤以在出家修行，去除塵情；心死神活，損忘並用；清淨為無，神氣合一等方面，具有較鮮明的修煉特色。

以下則讓我們一窺馬丹陽清淨家風的內涵。

（一）不得清淨，與道無緣

清淨是全真教修煉最關鍵的步驟。淨化身心之要求不啻見諸於《王重陽立教十五論》、《全真清規》等道門戒律，亦見於全真教歷代師真之語錄，可謂全真家風。

馬丹陽認為修煉內丹全靠清淨養氣，結丹需要在清淨的基礎上，心意清淨，身中內氣才能發動，神意才能與氣結合。他曾說：

道家留丹經子書，千經萬論，可一言以蔽之，曰「清淨」。¹⁶

所以，不得清淨則與道無緣，根本結不成丹。

（二）清其心源，淨其炁海

什麼是清淨呢？馬丹陽解釋說：

清淨者，清為清其心源，淨為淨其炁海。心源清，則外物不能撓，故情定而神明生；炁海淨，則邪欲不能干，故精全而腹實矣。是以澄心如澄水，養炁如養兒，炁秀則神靈，神靈則炁變，乃清淨所致。¹⁷

無論是「清其心源」或是「淨其炁海」，都是從心意上下功夫。首要修心、煉心，達到意識活動的清淨狀態，才是究竟。

（三）要道之妙在於養炁

¹⁵ 《洞玄金玉集》，卷六。

¹⁶ 《馬丹陽真人直言》。

¹⁷ 靈隱子王頤中集，《丹陽真人語錄》。

馬丹陽認為煉丹就是養氣，但因「炁之難抑，迅若奔馬，唯靜者易」，而控制氣的方法就是清淨。《丹陽真人語錄》云：

雖歌詞中每咏龍虎嬰姪，皆寄言耳。是以要道之妙，不過養炁。
欲要養炁全神，須當屏棄萬緣，表裡清淨，久久精專，神凝氣沖。
三年不漏下丹結，六年不漏中丹結，九年不漏上丹結，是名三丹圓滿，
九轉功成。

(四) 俗人無清淨之心，道人無塵垢之心

馬丹陽有一段語錄，是對全真修持的很好描述，其云：

大道以無心為體，忘言為用，柔弱為本，清靜為基。若施于心身，節欲食、絕思慮，靜坐以調息，安然以養氣。心不馳則性定，形不勞則精全，神不擾而丹結。然後減情于虛，寧神于極，可謂不出戶而妙道得矣。自古神仙不敢跳過「澄湛」二字，乃妙言也。¹⁸

所謂「無心為體」，也就是排遣有意志的心，如《道德經》所云「為道日損，損之又損，以至於無為」，塵心日要損消到忘心忘性，方契入道。

馬丹陽進一步說：

無心者，非同貓狗蠢然無心也，務存心於清淨之域而發邪心也。故俗人無清淨之心，道人無塵垢之心。¹⁹

四、結語

清淨是全真教高層次的功夫，修心煉心到意識清淨，必然會結丹而仙。

王重陽對清淨十分重視，七真也同樣把清淨作為根本大法。身為全真教第二代掌教的馬丹陽，更是勵行「清淨無為、神氣合一」之教風，他認為：

夫道，但清淨無為、逍遙自在、不染不著。此十二字，若能咀嚼得破，便做個徹底道人。

馬丹陽的清淨家風是承繼王重陽之學而來，筆者通過本文之敘述，衷心祈望有心學道之士，於觀照全真師真之修行體悟後，於己之清淨煉心，亦有所得。

¹⁸ 馬鈺，《真仙直指語錄》。

¹⁹ 馬鈺，《真仙直指語錄》。

昊天心法的丹道淵源——從陳搏談起

緒 論

台灣新興宗教——天帝教是一代宗師李玉階先生，號：“涵靜老人”所復興創立，其立教的修持心法——帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法——簡稱“昊天心法”是以“自然”為宗，“無為”為法，即“自然無為心法”。

一般世人所理解或習練者，大都是有為法：守竅、吐納、導引、運氣、調息……等，而“自然無為心法”鮮少人知，甚或無習練者。

道教修真之法：「傳統不外三元丹法，即天元、地元、人元。天元神丹，立地飛昇，惟百世不可一遇；地元靈丹，點化黃白，世罕真傳；人元大丹，性命雙修，了性而自了命者也。前兩者為外金丹法，後者為內金丹法。」（1）另有昊天心法之“無形金丹”。主修外金丹法，兼容內金丹法，此丹法本已失傳，但應末劫之來臨而降顯，由涵靜老人承傳。

人元丹法，以文始派為最高，少陽派為最大。文始派直修虛無大道，以無為法而兼有為法，頓超聖域；少陽派則以陰陽大道為本，自有為法而上修無為法，積功漸進，了命而性亦因得了也。

大道淵源於伏羲老皇，昌始於黃帝，而集大成於老子，一傳尹文始，即關尹子，尹傳麻衣道人（李名和），李傳陳搏，陳傳火龍真人，火龍真人傳張三豐，是為文始一派。

陳搏老祖於文始一派，實有承先啓後，開來之功，陳搏高臥華山達四十年之久，與當代高人隱士時相往還，同參修真之大道，共研宇宙之玄理，琢磨易圖，深悟丹訣，終于創作了一些前所未見的易圖，秘傳後世。

在唐、宋之際儒、釋、道三教合一的思想潮流中，陳搏順應時代，融貫諸家學說，改外丹黃、白之術為內丹修煉之道，鄙棄符錄小數而深研易理象數，啓宋元道教內丹一派，其歷史傳承影響是不可忽視的。

陳搏以圖式代替文字，解說“周易”，文字總有言不盡義之意，有其思考之局限，圖式、圖象、象數，即宇宙萬象，則可無限思考之空間，或某方向、某一類，此即宇宙萬象之義，以此圖象表示人類修持回歸大自然與宇宙合一（天人合

一) 的原理，則象徵人是小宇宙，只要恆久不息的做下去，必與自然大宇宙契合，而歸於一，即復歸於無極。

陳搏以易學圖象“無極圖”代替傳統的鉛、汞、鼎、爐之說法，丹道者由外丹名詞沿用到內丹氣的變化，而陳搏則將宇宙衍化原理用到內丹修煉的過程，由內而外到與宇宙合一，即從天人分際到天人合一之領域與境界，提昇修煉者對自身肉體之體認到對人在宇宙中所扮演的角色，進而思考如何去自處與相處？

陳搏由儒入道，兼通佛學醫理，又明天文地理，所以（無極圖）丹法不作鬼神之神談，只講克制身心，培養三寶，探索生命本源，指明修煉途徑，為後代內丹家和養生者所沿用。這種由探究生命起源，以求達到延壽的途徑，人體的健康在於人身自己的修養觀點，頗具有古代樸素的生命哲學因素。

當地球人類命運最危機的關鍵時刻，涵靜老人天命所鍾，潛隱華山八年，讀書養氣，默察天下大勢，承無形以應有形，旋乾轉坤。而陳搏老祖身當唐末、五代十國，此宋初國家戰亂不歇，政局更迭頻仍社會動盪不安，百姓生活艱苦，隱居華山四十年，兩代哲人雖隔近千年，但其精神學說思想前後輝映，心契冥中，都苦思為芸芸眾生找出一條超生了死、離苦得樂之回天之路的天道，又能治國平天下，和諧社會人群的人道，也可以說是，以出世之心（天道），以行入世（人道）之道。

因此涵靜老人的昊天心法雖來自於虛無，但與陳搏老祖的無極丹道是有其深厚的淵源。

第一章 師 承

一、涵靜老人

涵靜老人之“昊天心法”孕育形成於三方面：

- 一、民國廿六年七七盧溝橋事變，中國正式全面對日抗戰，證明三期未劫行劫開始，即奉天命在華山白雲深處山居八年，一面虔誦皇誥祈禱抗戰最後勝利，一面靜坐讀書養氣，一直在暗中摸索，真修實煉，自修自證。
- 二、一面到華山每個角落洞府去拜訪有道高人，請益指導。
- 三、清虛玄壇成立後，以天人交通方式，與形而上的金闕大羅金仙、諸位上聖高真，陸續分別請教。

另據涵靜老人嫡長子李子弋教授（天帝教第二任首席使者）講述，從兩個小故事

可以知道“自然無爲心法”的啓示，有絕對的影響：

一、民國廿四年，涵靜老人在西安開辦第一期開導師訓練班時，有一天在睡夢中，似醒非醒，看到呂祖向他招手，醒來之後，涵靜老人就問弟子，西安附近有無呂祖廟？弟子們回答：八仙庵。於是涵靜老人早餐後，就由當時在班授訓的楊紹時等弟子陪同到八仙庵，一進入廟門，當時八仙庵住持唐旭庵監院問涵靜老人，您姓什麼？涵靜老人回說：姓李。唐監院請涵靜老人等一下，從內室拿出一套線裝書給涵靜老人說：「昨晚我要關廟門時，有一位穿藍長掛衣服的老人家表示，明天有一位李先生會來，把這一套線裝書交給李先生。」涵靜老人當場打開，是一套“鍾、呂傳道錄”，是一本兩位祖師研究靜坐的對話紀錄，也因為與呂祖有這一層的關係，使得涵靜老人和華山陳搏老祖有了道脈上的傳承，所以涵靜老人以呂祖爲渡師。

民國三十四年在“闡教法乳”中有一首呂祖贈給涵靜老人的一首詩：

仙音齊鳴下九天
待峰更殘出玉階
青鋒光燄騰牛斗
度盡殘靈證彩蓮

在“清虛集”第二集第三十六頁有涵靜老人云“頌渡師純陽祖師”：

願渡殘靈證金蓮 淵源說透到秦川
共沾雨露來天上 更沐光輝自日邊
金液大還親口授 學庸細看奉心傳
九天他日傳恩詔 應許儒冠拜聖顏

從呂祖師中的落句“度盡殘靈證彩蓮”與涵靜老人的詩中首句“願渡殘靈證金蓮”可以驗證“清虛集”是涵靜老人在華山時的心路歷程，亦說明昊天心法的淵源。(2)

二、李子弋教授每次言及涵靜老人受師命（蕭公昌明）到太白山拜謁師伯雲龍至聖（鄒公湖南寶慶府人，前清康熙末年武舉，遇異人傳授特技，在湘西深山修煉，持誦“玉皇心印妙經”壹百萬遍得道通靈，奉詔敕封爲“雲龍至聖”）時心中總有些疑問？一次涵靜老人又講到當年和郭大化（蕭公昌明另一弟子，奉命陪同涵靜老人）前去太白山謁見雲龍至聖之經過，李教授忍不住就問涵靜老人：「您老人家在棲霞洞中至少待兩小時以上，不可能只聽雲龍至聖說（浩劫將興，國難當頭）而已吧！涵靜老人笑著回答：「我們在棲霞洞大約四小時，棲霞洞有內洞與外洞，當大師兄流水子（雲龍至聖隨侍弟子）帶我們進外洞時，至聖正在靜坐，流水子要我們不要驚動他老人家，並給我

們吃黃精，玉米饅和喝看起來黃黃綠綠的水。我向流水子請問雲龍至聖有沒有講解（玉皇心印妙經）？流水子回說：「老師只要我們背誦，從不講解，表示日後我們自然明白。」一會而雲龍至聖出來指示：郭大化轉告爾師到黃山隱居，玉階（涵靜老人）你到華山白雲峰下，我會常來看你。」涵靜老人和郭大化當場跪下，一再叩請收留學道，雲龍至聖溫諭：「絕不可以，爾等使命未了，趕快下山，」並喟然嘆曰：「明夏浩劫將興，國難當頭。」涵靜老人則請求指點靜坐之道，雲龍至聖才緩和地笑著伸出左手舉二指說：「我告訴你兩個字——自然。」，雲龍至聖就回內洞了。

華山是道教丹道的重鎮以陳搏老祖為重心，上接伏羲老皇，以至於“虛無”；承文始派下傳火龍真人，再傳張三丰而失傳。而鍾、呂兩祖之於王少陽是為全真教一派，亦淵源於老子。

文始派直修“虛無大道”，以“虛無”為本，以“養性”為宗，虛則無相，無則無執，故能精氣合一，心性合一，形神合一，而自然頓超聖域。「昊天心法」：直修“虛無大道”是自然無為的一種“頓法”，“頓法”就是讓其豁然貫通，一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天。此“頓超聖域”與“豁然貫通”，直接還虛，有異曲同工之妙！

二、陳搏老祖

陳搏字圖南，自號扶搖子，生年不詳，卒於宋太宗端拱二年（989），世壽118歲，經推算，當生於唐懿宗咸通十二年（871）。陳搏生於唐末亂世，經歷五代離亂，而竟然活了百多歲，若無獨特的養生方術，是很難辦到的，從這點看，他堪稱令人探索的奇人。

陳搏不但出生年月不為人所知，連他的父母，家世也無人知曉，而今只留下兩節民間傳說。

《群談采余》記載：“陳圖南，莫知所出。有漁翁舉網得物甚巨，裹以紫衣，如肉球狀，攜以返家。漑釜燃薪，將煮食之。俄而雷電繞室大震，漁人惶駭，取出擲地，衣裂兒生，乃從漁人姓陳。”從這節故事，不只陳搏父母的名字不知道，連姓氏也不知道，本是無父無母河中冒出一個肉球。可能是其先人參加唐末黃巢作亂，失敗後隱姓埋名，故緯莫如深。

《玉壺清話》還記載：“陳搏四、五歲，戲於渦水側，一青衣嫗抱于懷內乳之，曰：「令汝更無嗜欲，聰悟過人。」這是說陳搏之所以特別聰明，因為吃了

特殊人物“青衣嫗”的乳汁的緣故。

陳搏的出生地點，更是一個有爭議的問題。亳州、普州二說較為流行。一說他是亳州真源人，即今河南鹿邑，漢代名苦縣，隸屬亳州，道教始祖老子的出生地。傳說陳搏幼年戲於渦水，與此說相應，此說的根據是《宋史·陳搏傳》。一說為普州崇龕人，根據是《宋文鑒》收錄陳搏著作《易龍圖序》，署名“西蜀崇龕陳搏序”，崇龕在今四川安岳，古稱普州。有學者考證崇龕遺址在今四川潼南縣龍場瓦子堡。陳搏的里籍長期是個謎，大抵古代隱者，浪迹天涯，隱姓埋名，少與世人接觸，時移世易，故難以考詳，二說未有定論，一般都遵循（宋史）記載。

陳搏自幼聰穎，志趣廣泛，熟讀經史百家之言，往往一見成誦，琴棋書法，無不精通，史稱：年十五詩、禮、書、數之書，莫不通究考校。

陳搏生活的118年，可分前後兩大時期，大體各佔60年，無論前半生還是後半生，其生活都是神秘的。前半生60年，唐代末年佔36年，是他的青少年時代，五代時期佔23年，是他的壯年時期，後唐年間，舉進士不第，乃棄儒崇道，轉入後半生。

陳搏科場失敗，強忍痛楚，變賣全部家財，浪跡天涯，在山東遇到兩位道人孫君仿與鹿皮處士，三人萍水相逢，一見如故，意氣相投，相與談易、與老、莊數日不輟，他們指點陳搏道：武當山九室岩，可以隱居修煉，必成正果。

陳搏在武當山潛修曾寫過一本書名為“九室指玄篇”，並仿龜蛇之類，蟄伏不食不動之理煉得“蟄龍法”，就是“睡功法”。後又從何昌一道人學得“鎖鼻飛精術”。即道家“胎息”之術。

五代末年四方鼎沸，後周顯德（954—959）年間，陳搏離開武當山，遷隱華山。陳搏在華山，時與高士麻衣道者、李琪、呂洞賓等相往來，切磋道學，精研易理，對易學與道學理論多有心得，陳搏善于把儒家正心、誠意、修身功夫，同黃、老“清靜無為”的修煉方法，佛教“即心即佛”的禪理融為一體，將《易學》與《道學》結合，摒棄道教符籙，而潛心鑽研“易圖”，都是在華山同麻衣道者、呂洞賓等共同切磋形成的。

陳搏傳授的“無極圖”是從呂洞賓那裡得來的。清初大儒黃宗炎說：「河上公本圖，名“無極圖”，魏伯陽得之以著“周易參同契”；鍾離權得之，以授呂洞賓、洞賓後隱華山，授予陳搏，搏刻之華山石壁。」

陳搏的著作：

- 一、“易龍圖”一卷，“宋史，藝文志”列入易類，此書已佚，今存“易龍圖序”一篇（木刻本），存“宋文鑒”中。
- 二、“九室指玄篇”，一卷，又名“指玄篇”，“宋史、藝文志”列入神仙類，八十一章，言導養及還丹之事。
- 三、“正易心法、注”，麻衣道人原著，存汲古閣之津逮秘書，陳搏注釋。
- 四、“麻衣道人正易心法、序”。
- 五、“太極陰陽說”原載（藏外道書）。
- 六、“陰真君還丹歌、注”陳搏注釋，（存道藏、洞真部、玉訣類、成上卷。）
- 七、“觀空篇”（存道藏、道樞）。
- 八、胎息訣（原載諸真聖胎神用訣）。
- 九、“龜鑿”一卷，續唐書載“龜鑿”一卷，周處士陳搏撰。是從人體生命哲學道理入手論相，而強調必須把人的生理與病理相結合，著眼于“形神氣色”的統一性和外形與內心的一致性來討論，方為合理。
- 十、“心相篇”：錄自“陳希夷心相篇”傳本。是為散文賦體，專為發揚“善惡因果”哲理，特從人心即道德精神方面論相，其詞精闢，論理深邃，是古代相術學史上的重要名篇。
- 十一、“自贊銘”：安岳縣陳希夷墓碑獨存。
- 十二、“三峰寓言”、“高陽集”、“鈞潭集”，均陳搏詩集，共600餘首，大多散佚，“太華希夷志”中保存其詩歌十餘首。

第二章 假傳萬卷書 真傳一張紙

南宋高宗易學家朱震（1072—1138）曾呈“進周易表”言：「國家龍興，異人間出，濮上陳搏以“先天圖”傳種放、放傳穆修、修傳李之才、之才傳邵雍。放以“河圖、洛書”傳李溉、溉傳許堅、堅傳范諤昌、諤昌傳劉牧。修以“無極圖”傳周敦頤、敦頤傳程頤、程顥，是時張載講學於二程、邵雍之間，故雍著“皇極經世”之書，牧陳天地五十有五之數，敦頤作“通書”。……」（附圖一）。此即陳搏所說「假傳萬卷書，真傳一張紙」。陳搏所留傳於後世的“先天圖”、“無極圖”、“易龍圖·序”。也就是所謂的“真傳一張紙”了。

而涵靜老人所留傳後世的也是“一紙真傳”：「民國七十七年十一月十日在第二期師資高教班親手擬訂的（帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明）表一、表二、表三、表四。……」（3）

帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明

(涵靜老人訂於民國七十七年十一月十日)

表一

法華上乘昊天心法——精神鍛煉總原則(性命雙修)——直修昊天虛無大道
自然無為心法——得以運念力而修急頓法門

表二

性命雙修：

- 一、 性功—煉心—立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以「教則」、「教約」規戒身心，將此一顆「凡心」、「人心」煉得不動、煉得一無所有。
- 二、 命功—生命外在形體上之鍛煉
 生命內在精氣神之鍛煉 煉精化氣、煉氣化神
- 三、 神功—煉神還虛，煉虛合道

表三

直修昊天虛無大道自然無為心法：

- (一) 心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。
- (二) 修持時不用絲毫人為的力量，全在修一己之陽炁，以接 上帝的靈陽真炁，就是配合本教特有的祖炁，一經調和，聽其自然運化。
- (三) 經常保持將睡未睡，似覺不覺的心理狀態。

這是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈長照萬念皆空，而達超神入化、形神俱妙的境界，促成救劫急頓法門，修煉封靈，早日成就身外之身。

表四

修煉救劫急頓法門

- (一) 先修「凡靈元神」「煉魂制魄」就是以正氣力量，修煉人身本有元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

其方法 ·

- 發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。
- 信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破。
- 正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

- (二) 結無形金丹：

修煉封靈——(1) 同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦練奮鬥過程中，

昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得道 天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由于帝教的“修煉急頓法門”不以肉身結丹為目的，而是修煉“無形金丹”，所謂“無形金丹”，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的“身外之身”，往來天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

(2) 依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

- ① 修元神有成
- ② 勤修法華靜坐
- ③ 犧牲奉獻功德
- ④ 天命（賜封）
- ⑤ 賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

第三章 無極圖

“周易”本由符號系統和文字系統組合而成，具有象、數、理、占諸方面內容，秦、漢時人研究“周易”偏重象數，曾經創造了不少易圖。陳搏交游八方羽客，漸得易圖秘傳，經他的整理創造，傳下一些易圖，經過邵雍、周敦頤和劉牧的發揚，開創了宋明以後的易學圖書學派。

陳搏所傳易圖有三種：一是“先天圖”（附圖二），是其象學代表，講宇宙萬物的演化；二是“易龍圖”是其數學代表，講天地之數的變通，但其圖已佚，只有“易龍圖序”（附影印本三）；三是“無極圖”，是其運用易學研究內丹而悟出的絕妙義理。這幅圖用以解釋生命奧妙，詮釋內丹論理，有道教義涵，也有哲學意義。影響極為深遠。在這些著述中，除陳搏建立了一個相當完整的思想體系。這個體系以傳統的道家學說為核心，並吸收了儒家的易學觀念與佛教禪定學說，構成了一套完整系統的內丹理論。陳搏的各幅易圖，正是形象地闡述了他的學說；其中以《無極圖》最為突出，影響也最大，它完全概括了陳搏內丹的勤修體驗。

這一“無極圖”，形成宋、元時期的道教由注重外丹黃、白術，轉向內丹修煉

術過程中，起了開來之功的作用，也因為陳搏在發展道教，傳授內丹的歷史功績，羽林尊之為“陳搏老祖”。

一、週而復始 返復循環

清代大儒黃宗炎在“太極圖辯”中，記述了“無極圖”（附圖四）的基本概念：

（一）總論全圖之玄妙：黃宗炎說：「其圖自下而上，以明逆則成丹之法，其重在水火。火性炎上，逆之使下，則火不燥烈，惟溫養而和燠；水性潤下，逆之使上，則水不卑濕，惟滋養而光澤，滋養之至，接續而不已；溫養之至，堅固而不敗。」

這是說：“無極圖”當由下而上，（返）反過來看，蘊涵著“順則成人，逆（返）則成仙”的奧妙，這裏將道教數百年來沿用的「逆」字改用「返」字。「逆」則是不復反，不回頭，悖理違道之內含。而既有“順則成人”，則有相對之義，而人可以修煉成神，神亦可以再成爲人。（4）所謂“反”與“返”通用，是指反水火之性，火性炎上，返回而使之下，水性潤下，返回而使之上，這裡的水火，指的是腎水與心火，一上一下，乃可臻於水火既濟的生命妙境。

關鍵是“水火”，水火即人體五臟與五行相配，心在上焦，屬火；腎在下焦，屬水；心中之陽（火）下降至腎，則溫養腎陰（水）；腎中之陰（水）上升至心，則滋補心陽（火）。如此，則心火和腎水相互升降調和，彼此交融，以維持人體生理狀態的平衡，也就是“心腎相交，水火既濟”。（一）：「反者，道之動（5）。反，覆也，具反覆之義，有反復循環的意思；動，運行。而水火升降，彼此協調，此即週而復始，反復循環運行的含義。（二）：「致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命……」（6），說明致虛守靜，就可以靜觀萬物之循環周復，其一切生滅往返之迹象。而靜坐至虛極靜篤時，心火、腎水自然升降調和契合，反復循環激盪化生。（三）：“反（返）”亦有“就原路回家”之意（涵靜老人語），因而“返則成仙，即是就原來的路（天門）回到大虛無之境”。（四）：修道常言：童顏鶴髮，返老還童；由後天返先天，從有形還無形（7），由後天氣返先天炁。

二、玄牝之門 天地造化

（二）最下一圈：先從修命開始，即認識“玄牝之門”，守一“得竅”。黃宗炎說：「其最下一圈，名爲玄牝之門，玄牝即谷神，牝者，竅也；谷者，虛也，指

人身之命門，兩腎空隙之處，氣之所由生，是為“祖氣”，凡人五官百骸之運動、知覺，皆根於此。」意思是說，靜坐修持，由提升“祖氣”開始；“祖氣”貫通五臟、百骸，人的運動、知覺均根於此，而“祖氣”是寄於“命門”的所謂丹田之氣，“命門”，指人身兩腎之間空虛之處。中國傳統醫學，十分重視“命門”的作用，古醫學家李時珍專門著有《命門考》、《本草綱目》言：“命門下通二腎，上通心肺，貫屬於腦，為生命之源，相火之祖，精氣之府，人物皆有之，生人生物皆由此出”。李時珍稱“命門”為“精氣之府”。黃宗炎說它是“祖氣”所生之地，二者是一致的。

陳搏說：「人無賢愚，質不分高下，俱可復全元始，洞見本來，所以然者，童相未漓，一真浩然。玄牝一竅，妙氣回旋，三品光中，潛符太極，先天而生，後天而存，存存涵養，貫古徹今。」（8）

這裡，陳搏將“玄牝”作為人體生命的根源，這種觀點與醫學理論相符合，中醫認為，兩腎之間為命門（玄牝），命門為元氣的根本，是人體產生熱能的發源地，故為“生命之門”。陳搏把命門置於內丹術的首要，認為命門之中潛隱著先天妙氣，無論賢愚高下，只要存意涵養，就能夠“復全元始，洞見本來”。返老還童，就能“貫古徹今，長生久視”。

“無極圖”視為人體小宇宙來看，取坎填離至煉精化氣，煉氣化神，應是在人體之內，即一個人的整體，而煉神還虛，復歸無極，與玄牝之門，應在人體之外，亦在人體之內，即最上一圈是無極，而最下一圈也應是無極，上下皆是虛無，而與大宇宙融合，一半在人體之外、一半在人體之內。玄牝之門為甚麼應是「無極」？又為甚麼一半在外（宇宙中），一半在內（小宇宙人體內）？“谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。綿綿若存，用之不勤”（9）谷神也者：（10）

（一）宇宙本體	—大的方面—	谷—無極	是宇宙正常秩序 之生源 是人性正當行為 之根本
		神—上帝	
		谷—人性	
	—小的方面—	神—性靈	

（二）谷神	—天得谷神始能生育萬物—	協調一致共同存續。
	地得谷神始能長養萬物—	
	人得谷神始能調理萬物—	
	—物得谷神始能物物成用—	

玄牝者：「玄是妙天、天、無極；牝是能生、太極，象徵創生作用。玄牝之門：此門指「道」而言，門本無門，只有玄牝具神化出入之機，故以門字言之，因天地有交泰之門，日月有合明之門，造化有變易之門，妙無妙有，神機不測，其渾融無間，是以之謂玄牝之門。換言之門乃出入之樞機，道為樞紐，萬物皆出於此，入於此也。玄牝亦曰玄竅，即玄關一竅，「以其有動有靜，故分別有內有外，氣機未動之時，名曰外玄關；氣機既動之後，名曰內玄關。其言玄關，專指氣機初動而言，其言玄牝，乃心息相依，神氣混合，氣機將動而言」（11）。涵靜老人說：「直修的條件，必須先打開無形天門（玄關一竅），然後接引 上帝的靈陽真炁（默運祖炁），這是帝教修煉昊天心法的最大關鍵（12），又言「天帝教的法華上乘正宗靜坐，首先要由（涵靜老人）為大家（點道）、（打開無形天門），並口授心傳（默運祖炁），這是最重要的一點，……（13）。因此，玄牝（玄關一竅），乃天地之根，宇宙（小宇宙、肉體、相）之源，不在人身之內，亦不在人身之外；在人身之內，亦在人身之外，（附圖五）唯有德者與真誠一門深入，透過真修實煉，勤修苦練者得之。

三、煉有形精 化無形炁

（三）第二圈：黃宗炎說：「於是提其祖氣，上升為稍上一圈，名為，煉精化氣，煉氣化神。煉有形之精，化為微芒之氣；煉依稀呼吸之氣，化為出入有無之神。」

這是在築基的基礎上，煉有形之精，化為無形之炁；煉依稀之氣，化為莫渺之神，屬於陳搏丹法的第二個「煉己」階段。按照內丹理論，煉丹的藥物是由精、氣、神構成的，精氣神是生命的三寶，陳搏說：“故曰存精、養神、煉氣，此乃三德之神，不可不知。”（14）三寶之中，以精為物質基礎。元精本身雖屬先天，但亦多雜質，為有形有質的陰物，不能通過督脈、任脈上升至頭頂上丹田。陳搏《指玄篇》說：“涕唾精津氣血液，七者原來盡屬陰。若將此物為仙質，怎得飛神貫玉京。”所以必須將精與氣合煉，化為精氣相合之陽“炁”，輕清無質，始能上生再精煉，即進入煉炁化神之階段。陳搏著（指玄篇）並傳（無極圖），奠定了「順則生人，逆則成丹」的還丹原理，和「煉精化炁、煉炁化神、煉神還虛」的基本步驟。（15）

煉精化氣階段中又可分幾個具體步驟，其中“煉己”是最基本的功夫，在整個內丹修煉中不可須臾或離。陳搏《胎息訣》中說：“定心不動，謂之曰禪；神通

萬變，謂之曰靈，智通萬事，謂之曰慧；道元合氣，謂之曰修；真氣歸源，謂之曰煉。”這裡所說的即是“煉己”功夫。“己”納離卦，離卦在人身為心，故“己”即指人心，指念頭。所以清柳華陽《今仙證論》說：“己即我心中之念耳。”可見，煉己是指如何處理意念，使形神安靜。因此又稱為修心、煉性。陳搏曰：“渾渾淪淪始氣中，山河日月正西東，一丸大米由茲湛，貫徹玄台悟性功。”（16）煉己偏重性功，這與佛家禪功相似。陳搏十分強調修心的重要性，故在圖中特別注明「煉己」。就是運用意識的作用，調動腎中精氣沿督脈而上行，到達上丹田。陳搏說：“竅冥才露一端倪，恍惚未曾分彼此。中間主宰這些兒，便是世人真種子。”（17）。這裡所說的“真種子”，便是採取的藥物，即精氣混融物。

据丹經所載，經過煉精化氣三百次後，即可轉入煉氣化神。煉精化氣為初關，將精與氣合煉而成為陽“炁”、作為丹母，為三歸二；煉炁化神，則“炁”與神合煉，用炁歸神，則為二歸一，亦稱中關，或由小周天進入大周天。

陳搏《指玄篇》說：“苗苗裔裔綿綿理，南北東西自合來。”又說“必知會合東西路，切在冲和上下田。”（18）。即是指氣機由命功的周而復始，到返覆循環到性功的洗心滌慮，以真氣薰蒸，以目綿密寂照，冲和丹田，以溫養沐浴。由有為到無為，煉氣化神的階段其氣之運轉，自然與外在太宇宙（旋和系）運轉相契合，即是“自然無為”了。“氣”的本身由微動到不動而盡化，氣神合一，最後只餘元神而已。再下一階段的煉神還虛，煉的是“元神”即與涵靜老人所說的：「我們煉的不是後天的凡精、凡氣、凡神，而是先天從母體帶來的元精、元氣、元神接軌了。所謂煉「精」化氣，這「精」指的是先天「元精」，在未生性慾未動凡心之前，一心清靜而修而煉。」（19）

「雖然一提「煉」字就落入「後天」，而違反自然，但昊天心法煉神還虛之「煉」仍秉持「自然無為」之宇宙最奧妙之修持法則。」（20）最上乘的修煉心法即在修煉元精、元氣、元神，但是傳統上總離不了修煉後天的凡精、凡氣、凡神，且首先即開始從煉後天之陰精下手，這是由後天返先天，從有形還無形的功夫。」（21）

「命功的第一步即（煉精化氣），用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫。必須心要靜到極點，自然出現「真火」，所以涵靜老人要大家「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」。才能真火（動力、本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起「化」的作用，把「精」提煉上來，化煉成氣。」（22）

無極圖的第一圈用一“○”作代表，因玄牝之門表示虛空，是存在於大宇宙中，是可以理解的。但第二圈仍爲一“○”，且表明“煉精化氣、煉氣化神”，這是有問題的？“○”是虛無的或是一太極或無極，蘊涵無極即太極，太極本無極之意，但“煉精化氣、煉炁化神”，“○”並不能象徵精、氣、神的存在，如何去煉？無水火之相濟，真水、真火之調和，如何起“化”的作用？所以此第二圈用一“○”是值得研討的！因此，應修正此圖排列秩序。（附圖六）

四、五炁朝元 一炁交融

（四）第三圈：黃宗炎說：「（炁與神）使貫徹於五臟六腑，而爲中層之左木、火；右金、水；中土相聯絡之一圈，名爲（五炁朝元）。行之而得也，則水火交媾而爲孕。」

此圈之“五炁朝元”，五炁即指五臟配五行；水指腎臟、火指心臟、木指肝臟、金指肺臟、土指脾臟。內煉五臟要求：「眼含其光，耳凝其韻，鼻調其息，舌緘其氣，疊足端坐，潛神內守，不可一毫外用其心也。蓋眼既不視，魂自歸肝；耳既不聽，精自歸腎；舌既不聲，神自歸心；鼻既不香，魄自歸肺；四肢既不動，意自歸脾。然後魂在肝而不從眼漏，魄在肺而不從鼻漏，神在心而不從口漏，精載腎而不從耳漏，意在脾而不從四肢孔漏竅漏。五者皆無漏矣，則精、神、魂、魄、意，相與混融，化爲一炁，而聚與丹田也。」（23）

這是說所煉之氣，貫通與臟腑統帥水火木金土五氣，即五行相生關係，凝聚爲一體是爲“五炁朝元”，元即元神，是謂煉炁化神之神。五炁之中，水火二氣最關緊要，煉化過程即是使火氣下降，水氣上升；火不燥熱，水不卑溼，水火交媾，達到溫養、沐浴之至，由於人體五臟屬陰，六腑屬陽，五臟六腑本相和諧交融，呈現網絡結構，凝結爲整體協調運作，關鍵在水火交媾而“化神”。即涵靜老人之（新境界）：「“電胎”（煉炁化神）之運轉，全憑電質、電精的驅轉輪迴，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化爲電胎。同時心意純一，靜極生動，煉神伏息，引得大空之炁，調濟親和，始能真水常升，真火常降，氣炁綱縈，循環升降，常濟於中。」（24）。

但照原圖所示（一）：火與水同在上面，如言：“火性炎上，返之使下，水性潤下，返之使上，一上一下，乃可臻至水火既濟的生命玄妙。”因同在一邊如何能一上一下既濟呢？（二）：水屬腎、火屬心，如圖（附圖四）所示水（腎）在

右上，而火（心）在左上，顯然與人體構造不同。道教所言：「……天地分太極，萬物分天地，人資天地真元一氣之中，以生成長養，觀乎人，則天地之體見矣。」（25）。說明從人體可以觀乎宇宙萬象，反之，從宇宙萬象也可以理解人體之結構。而火（心）的位置，依人的正面來看應在右而非左。人是一小宇宙，大空間是一大宇宙，大小宇宙應是契合的。（三）：依五行相生相剋之理，金生水、水生木、木生火、火生土；土生金；火（心）在上，水（腎）在下，一上一下，水火升降既濟，配乎木（肝）、土（脾）、金（肺）（附圖七）。則較合乎五臟六腑之序列。（四）：順則生人，從無到有，有其一定的演化過程；返則成仙，從無到有，從有到無，亦有其一定煉化的途徑。因此，以同一圖形來詮釋宇宙生命奧義，顯得有些牽強。此圖也有不順之處如改成（附圖八），是否（一）、（二）、（三）、（四）的問題都可合理解釋？

五、取坎填離 乃成聖胎

（五）第四圈：黃宗炎說：「又其上之中分黑白而相間雜之一圈，名為（取坎填離），乃成聖胎。」

這是說水火二氣交媾，而又不燥、不濕、溫養之至，引起質的變化，煉成“聖胎”，聖胎的形成，是經過長期“煉化”，“取坎填離”，水火既濟，心火、腎水不斷交流，達到中和之至的境界而產生的最終結果，（無極圖）中那黑白間雜的一圈，是有規則的，黑色代表陰，白色代表陽。左半部，二白中黑，為陽、陰、陽，乃離卦（☲）之象；右半部，二黑中白，為陰、陽、陰，乃坎卦（☵）之象。坎離二卦相合，表示坎離相交之形，亦水（腎）‘火（心）相濟之象。坎離二卦之中有一小白圈，即是所孕之“聖胎”。以上解釋純就第四圈“取坎填離”，是沒有問題的，但如放在“無極圖”的整體觀是有問題的。因為從第二圈之煉氣化神到第三圈之五氣朝元，五氣即精、神、魂、魄、意。此五氣化為一氣則是“一氣交融，萬氣全具，故名太極，即吾身未生之前之面目”。（26）因此，由煉氣化神經五炁氣朝元，進入煉神還虛階段，到達虛無結聖胎“三品一理”的境界。「其聚則有，其散則零，七竅相通，竅竅光明，聖日聖月，照耀金庭。」（27）豈還有坎離、黑白、陰陽之象之理。”陳搏（指玄篇）說：“邈無踪跡歸玄武，潛有機關結聖胎。”這裡所說的“聖胎”、“嬰兒”，都是神氣凝合的比喻。明伍冲虛《天仙正理直論》說：“胎即神氣耳，非真有嬰兒也，非有形有象也。蓋大丹之成，先以神入乎其氣，後氣來包乎神，如胎兒在胞中無呼吸而不能無呼吸，生滅之相尚在，出入之迹猶存，若胎孕之將產時，故比喻之曰懷胎、移胎、出胎。”

此圖之「取坎填離」而結聖胎，應是「煉神還虛」的階段，也就是「煉氣化神」之「元神」再精煉的過程，亦即涵靜老人所寫「新境界」炁胎（聖胎）：「蓋電胎與大空之炁相引而形，即起變化，此因大空之炁內中含有熱性與多陽電性，而本身所化電胎之內亦含熱性與電性，然此電性與多陽電性相比，即復便降而為陰質二性異引交相摩擦，由熱化沸，由沸化炁，即含鐳質。由此鐳質凝為多數小丸聚于丹田成為炁胎，亦曰聖胎。……一旦豁然貫通，即從泥丸冲舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰（陽神出胎），佛家則曰（明心見性），此乃真我（二我）之出現，亦即原來軀體氣炁孕育之化身，從煉神還虛、真火自焚，瓦解肉體，真我常存，此乃鐳之威力，亦為物質而返自然之妙用。」（28）

這個一炁交融的聖胎，也就是一個太極。所以此“取坎填離”圖應與第一圈之“○”，互換，即（附圖六）

六、煉虛合道 復歸無極

（六）第五圈：黃宗炎說：「有使復還于無始，而為最上一圈，名為「煉神還虛，復歸無極」，而功用至矣。蓋始于得竅、次於煉己、次于和合、次於得藥、終于脫胎求仙，真長生之秘訣也。」煉神還虛、煉虛合道、復歸無極，這是（無極圖）的最高境界。陳搏（指玄篇）說：“若得心空苦便無，有何生死有何拘，一朝脫下胎州袂，作個逍遙大丈夫。”（29）即四大歸空，脫離生死，得大解脫。丹經中常以“○”代表無極、代表虛空或無，即一切歸于太虛，一切融為圓明，一切復歸最終的本源。

不過，陳搏雖融合了佛、儒、道三教。但其主體思想仍是道教傳統的仙道。陳搏說：“渾渾淪淪，不知不識，童之體也；太虛無為，莫滯莫著者，童之用也；春風秋月，藹乎可親者，童之品也；純純穆穆，毫垢胥捐者，童之量也。……惟能保持童之相，乃能辦理欲關頭；惟其還此童之質，始得判仙凡界限。仙在心，心失養便非童；理寓玄，玄不悟難云童。”陳搏詩云：“童光晃朗似明蟾，云去云來體不纏，掃盡葛藤心自瑩，存胎胎就聖功圓。”（30）說明還虛境界的具體內容，就是還保童真之質，返老還童。有兩種含義，一是由破體修到童身之體。二是由本具之童體修起。由此可見，陳搏所追求的最高理想不是超脫人生的涅槃世界，而是道教固有的形神合一的“長生、永生、共生”境地。涵靜老人亦重視童身修道，但也隨時代的進步而改變觀念，即希望弟子們“先盡人道，再修天道”。曾言：“先前也有乾真、坤真”之規定，但都是自動上表申請不要婚配，願終身

爲道奉獻，……凡願做乾真、坤真的人，其志可嘉，志向真了不起，只要努力用功必然可以修成，……（修真）是不能有絲毫勉強的，因爲不悟透修煉的真義，這一關就過不了。”（31）

（無極圖）的根本思想淵源是老、莊的宇宙觀和人生哲學。《老子•道生一章》說：“道生一，一生二，二生三，三生萬物。”提出了一個宇宙生命程序，即道教中人所說的“順則生人、生物”。陳搏把《老子》這一學說具體地運用到（無極圖）中，所謂煉精化氣，合三爲二；煉炁化神，合二爲一；煉神還虛，一歸無極，構成了一個鍛煉返本還虛的系統，其程序剛好與《老子》相反，這就是所說的“返則成仙、成佛”。這種鍛煉返本還虛之論，主要根據《老子》歸根復命的哲學原理。

陳搏丹法思想中強調「靜寂」。他說：“此事本極平淡，極簡單，而世人往往不能者，總壞於一點塵機，即是太極中的一點動性。動而生陽，靜而生陰。生陰之靜，非真靜也，是動中舒緩處耳，亦動也。是以生生不息，變化萬殊。萬殊既成，吉凶出焉。聖人作《易》，所以指吉凶，推變化。要之必以守貞爲主。故《易》者，戒動之書也。”（32）這種無欲主靜的觀念亦來自《老子》。

陳搏老祖認爲修道應是“平淡、簡單”的，這些與涵靜老人對“昊天心法”的修持觀點是相通的。涵靜老人說：“……這是何等自然，何等輕鬆的修煉方法，只是天下事愈平淡、無奇，大家反而不重視，忽略了其中的重要性，……上帝的宇宙大道昊天心法急頓法門，即是如此簡而易行，但是也因爲如此簡易，人的惰性就來了。……”（33）。

陳搏老祖的“總壞於一點塵機，即是太極中的一點動性”。此“塵機”應是世俗塵緣，就是修道者所謂的“業障”；而“動性”則是俗念慾望。但涵靜老人卻有如下之提示：「天帝教要同奮們（一面盡人道，一面修天道），就是要使大家在現代工業社會裏還能修道，還懂得養生之道，以養生而保命；事實上，帝教五門基本功課已包含了（養生保命）在內。只是宗教上談養生，還有（先天業緣因果關係）在其中，會阻礙你不能去養生保命，只要靜坐班同奮天天做五門功課，自然可以解開（先天業緣因果關係），其中許多奧妙，只有不斷奮鬥的同奮才能體會。（34）

《老子•致虛極章》說：“致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根。歸根曰靜，靜曰命”認爲靜是動的主宰，是考察事物全部真象的先決條件，是侯王聖人用以自守，安定天下的至德要理（“不欲以靜，天下將自

定”)。後來的方士們把《老子》“不欲以靜”的觀念用到個人的養生方面，也靜成了他們的“長生久視之術”。陳搏內丹理論中，更把“無爲清靜”作爲內丹修煉的必由之途。

陳搏的人生哲學方面深受莊子「虛無主義」的影響。陳搏理想中的仙人，實際上就是莊子所稱的真人、至人。「無極圖」中「還虛」，即脫胎於莊子的「心齋」。(無極圖)中，還突出了一個變化的觀點。煉精化氣，煉炁化神的“化”，即是一個逐漸變化的過程。煉精化氣，不管“陰精、元精”都是液體，經過真水、真火之交媾、化煉，就變成氣體，如不能精進，就會返回液體，因此，是量變的階段，量變達到極限，繼而爲煉炁化神，遂轉化爲質變，接著是煉神還虛，還虛的“還”。就是指經過修煉後的精氣神發生了本質的變化，而成爲大丹。陳搏說：“夫道化少，少化老，老化病，病化死，死化神。神化物，氣化生靈，精化成形，神氣精三化，煉成真仙。”(35)。的理論。

此陳搏對「化」的論點與涵靜老人的「煉」、「化」觀念，非常契合。涵靜老人說：“……多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起“化”的作用；把「精」提煉上來，化煉成氣。……”。道家「虛極靜篤」的說法，也就是在打坐時要靜到極點，才能進入「化」境。““雖然一提「煉」字就落入「後天」，而違反自然，但本教煉神還虛之「煉」，仍秉持「自然無爲」之宇宙最奧妙之修持法則”。(36)

這種氣化論，涵靜老人更加以發揚、廣泛詮釋，並認爲人體原本就是一個實驗室。靜坐鍛煉具有「生化學」的功能，生理上自己化，靜坐身體就昇華了，氣化了，氣機發動就是化的作用，我們身體就是實驗室，身體內部的器官就是實驗室裡的機器，上帝賜給人類這一部機器，就看我們自己如何去運化了。(37)

綜觀“無極圖”全圖，由玄牝之門產生的無形無象、無聲無色的“祖氣”開始，經過“煉精化氣、煉炁化神”，進而達到“五炁朝元”，這是修煉過程中從“無”到“有”的過程；然後，由“五氣朝元”，進一步“取坎填離”、“水火相濟”，而結“聖胎”，再精進以至“煉神還虛、復歸無極”，這是修煉過程中從“有”到“無”的過程。整個氣化步驟可以概括爲“無→有→無”的往返過程，故圖名爲“無極圖”，從無化有，由有化無。因此，完整的煉丹修真無極圖應爲(附圖九)所示。

第四章 上品丹法 清靜自然

陳搏用「無極圖」來解釋、表示道教內丹的修煉方術，拋棄了傳統丹道家所慣用的鼎、爐；鉛、汞；龍、虎。金烏、玉兔；嬰兒、姤女；金公、木母……等，一般人難以理解的陰陽五行及黃、白術燒煉的專用名詞，也不講守竅、導引、吐納、運氣、調息……等，只用簡單的幾個圖形表現，且上下都用一“○”顯示無極而虛無，與大宇宙融合為一之義涵，也說明內丹修煉由有為到無為，即自然無為。人法地、地法天、天法道、道法自然，由此邏輯，人與自然是合一的，人即自然，自然即人，涵靜老人說：「自然」是宇宙間的根本大法。順則生人，從無極到坎離陰陽的圓融，到五氣朝元、五行相生，而產生萬物的生化。（周易繫辭下）：天地氤氳，萬物化醇，男女構精，萬物化生，這樣才會生生化化，合乎「聖度」（最完美、最好的狀態）。反之，從煉精化氣、煉炁化神、煉神還虛、煉虛合道，而終於無極（自然）。（上陽子金丹大藥卷之四）有云：是皆不外神氣精三物，是以三物相感，順則成人，逆則成仙。何謂順？一生二、二生三、三生萬物，故虛化神，神化氣，氣化精、精化形，形乃成人。何謂逆？萬物含三、三歸二、二歸一，知此道者，怡神守形，養形煉精、積精化氣、煉炁合神、煉神還虛，金丹乃成。

涵靜老人說：「昊天虛無大道」，是人從虛無中來，仍回虛無中去，而「自然無為大法」是依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，經過一靈常照，萬念皆空，而達超神入化，形神俱妙的境界。實為宇宙間無上上品修道丹法，看來下手很難，似無邊際，又沒落腳點，實則只要把功夫做將去，自然體會到虛中有實，無中有真。（38）

涵靜老人的昊天心法是“直修”的自然無為心法。直修即是直接從（煉神還虛）下手，超越了煉精化氣、煉炁化神兩個階段，而且是不守竅、不調息運氣，依自然律的法則，修持時不假絲毫人為的意念與力量，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛，至簡至易，只要功夫到了，確有“萬竅齊開”之妙用。所以涵靜老人很自信的認為“昊天心法”實為宇宙間無上上品修道丹法。此與內丹學中有所謂最上乘丹法，即是直接「煉神還虛」的驗證，《修真辨惑論》論上品丹法云：“以身為鉛，以心為汞，以定為水，以慧為火，在片餉之間可以凝結，十月成胎，此乃上品煉丹之法。……上品丹法以精神、魂魄為藥材，以行住坐臥為火候，以清靜自然為運用。”（39）

這裡雖還有“水火”“藥材”“火候”等丹法術語，但已賦予了完全不同的

內容，完全以精神性的休養詮釋，並引用佛家定慧之說，可見是已超越了具體的命功修煉範疇，進入以清靜自然的性功爲主的覺悟層面，故可與宇宙大道相通也。又《中和集》論最上乘丹法云：“夫最上乘，無上至真之妙道也。以太虛爲鼎，太極爲爐，清靜爲丹基，無爲爲丹母，性命爲鉛汞，定慧爲水火，窒欲懲忿爲水火交，性情合一爲金木並，洗心滌慮爲沐浴，存誠定意爲固濟，戒定慧爲三要，中爲玄關，明心爲應驗，見性爲凝結，三元混一爲聖胎，性命打成一片爲丹成，身外有身爲脫胎，打破虛空爲了當。此最上乘之道，志士可以行之。功滿德隆，直超圓頓，行神俱妙，與道合真。”（40）

由此可知，所謂的最上上品丹法，是不在肉體上用功夫，突破了一己小我之肉體而直接與太虛合其神，與宇宙合其體，超越具體的以精氣修煉爲特徵的命功，而直趨無爲性功的鍛煉，以最後一步「還虛」之功，含掇內丹學全部修煉功夫。

陳搏說：「我向年入道，並未曾究心於升降水火之法，不過持定（心印經）（存無守有）四字，有無兩字，包括陰陽兩個字……。」此“心印經”即“玉皇心印妙經”，其中“存無守有”即心印經之“存無守有，頃刻而成……”，「持定」應是一般所謂持誦經典，這裡是說持誦「玉皇心印妙經」，此與雲龍至聖持誦「玉皇心印妙經」百萬遍而悟道，有其心法上的冥心契合。而“並未曾究心於升降水火之法”，即從來不去研究、探討心火、腎水之循環、調和相濟之問題，順其自然規律行走，不予理會。此即“修持時不用絲毫人爲的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合昊天心法特有的默運（祖炁），一經調和，聽其自然運化”（41）所以陳搏老祖的修持心法，也是“自然無爲”的。與涵靜老人的昊天心法自有其淵源。

昊天心法是依“自然法則”而修煉，就是靜坐修持時，「經常保持“將睡未睡，似覺不覺”全身放鬆的心理與生理狀態，昊天靈陽真炁與後天氣在體內聽其“自然運化”。從渾沌中立根基，從狂風大浪中，海闊天空中，無邊無際中紮基礎。」

“將睡未睡，似覺不覺”就是突破存在“時間”的局限；“聽其自然運化”就是超越人體“空間”的限制。時間、空間是有限的，而道是無限的，自然宇宙也是無限的。靜坐當下：將睡未睡，似覺不覺；渾渾噩噩，杳杳冥冥；虛極靜篤；……之性靈意識狀態，已契合冥一於自然宇宙，人在宇宙中，宇宙在人中，突破了（肉體）空間。老子說：「何謂貴大患若身？吾所以有大患者，爲吾有身，及吾無身，

吾有何患？」(42) 此身即是空間，心理上受到此小我空間之限制，就有患了，如不在肉體上下功夫，忘我、無我，心理上直接將意念放於大空間、大宇宙中(涵靜老人語)。則雖有此身何患之有？陳搏在《易注》：「……非是私意，乃陰陽運動、血氣流行，其所施為，皆自然之理也。」；「……果得悟焉，則辭外見意，而縱橫妙用，惟吾所欲，是為“活法”也。故曰：學《易》者，當於羲皇心地中馳騁，無於周孔言語下拘攣。」(43) 陳搏認為陰陽運動、血氣流行，都是自然律、依宇宙真理而行，這就是自然法則。而修道要用“活法”，活潑天真，純真樸實，不要刻板、因循苟且，才能悟道開智。而“於羲皇心地中馳騁，無於周孔言語下拘攣”。是說明凡事不可局限於前人所設的框框之內，即思維觀念要無限擴大到與無限虛無自然的「道」合一，方能創新與超越現實，現實就是時間與空間的有限領域。靜坐之對時間，不問長短，剎那即永恆。動極則靜，靜極則止，止者，時間之停頓也，此時性靈與時間產生共振效應，就超越了時間的流逝。因此，昊天心法之自然無為，也就是每於靜坐煉化的當下與“道”親和融合也。人如能突破、超越時間與空間，則能常存宇宙中。順應著自然法則生活與修行，這就是 上帝的宇宙大道。因此涵靜老人的昊天心法與陳搏的內丹學理念是一致的。

結 論

涵靜老人說：「對外講（中國正宗靜坐），事實上這（正宗）即是昊天金闕傳下來的，……」；「……帝教正宗靜坐以（正宗）為名，乃是由於此一心法為 上帝的正統一脈相承，而以（法華上乘）為專有名稱。」；「……，主要關鍵是在帝教特有的（默運祖炁），接引教主一天帝的靈陽真炁。」(44)

所謂的「法華上乘正宗靜坐（昊天心法）」是 上帝的一脈相承，有兩種解釋。一是宗教自有其特殊方式與無形溝通（天帝教是用天人交通方式）。二是道法隨著天命的傳承。道法自然，自然是宇宙的根本大法，循著自然的法則去做，人心默契天心，天心體恤人心，即是「自然無為心法。」因此，一般上追溯到軒轅黃帝，以至於伏羲老皇，而下傳關尹子、麻衣道人、陳搏、火龍真人、張三豐……。為什麼說昊天心法的丹道淵源，要從陳搏談起，因為陳搏與涵靜老人所身處的時代環境與世道功業有雷同之處。

陳搏出生於唐末亂世，王仙芝、黃巢起兵作亂，社會危難之秋，歷經五代十國，政權急劇更替，猶如走馬燈。這是一個以武力稱霸的時期、神州板蕩，人民塗炭，社會希望安定，但卻更加動亂；人民希望統一，但分裂更甚。近看涵靜老

人歷經的時代背景，清末腐敗政府遭受多次國際欺壓。廿世紀初又經過兩次世界大戰，及八年抗戰，大陸變色，好不容易世界人類休養生息二、三十年，卻在這期間東、西方主要國家卻在默默加速發展核子武器。於七十年代雙方對立衝突，一觸即發，核子武器的戰爭將使人類遭遇毀滅性的傷亡，這個時候涵靜老人臨危受命，復興先天天帝教，負起救劫，渡化世道人心的天命。

涵靜老人與陳搏前後都在華山潛隱苦修，默契道體，證悟至道，窮宇宙之變化，探羽化之秘旨，時與高人往還。在政治方面，涵靜老人關心政治，而不干涉政治；化延核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生。陳搏是勉為帝師，汲取經邦濟世的社會政治思想；在社會方面，涵靜老人是以“廿字真言”渡化世道人心，以求道德重整，精神重建。陳搏則繼承其革政鼎新的社會變革理想，弘揚其立人之道曰仁與義的人道原則，作為調協人際關係的指針。在天道方面：涵靜老人則以“昊天心法”教導世人養生保命，並以之為返本還原的回天之路，而陳搏則以“無極圖”丹法的“還虛”境界，以達形神和諧的精神領域。因此，涵靜老人與陳搏老祖無論在天道、人道、政治、社會，都是一貫相通而一脈承傳。

當然本文尚有很多不足與有待改進之處，如涵靜老人昊天心法之“無形金丹（封靈）”未曾談到，而陳搏的“易龍圖序”與“先天圖”，因限於篇幅，無法論述，另外對於“無極圖”的一些個人研究心得，敬請批評指正。

- (1) 訪道語錄
- (2) 天人合一研究（上）
- (3) 天人合一研究（上）
- (4) 新境界·第三神論
- (5) 道德經第四十章
- (6) 道德經第十六章
- (7) 宇宙應元妙法至寶
- (8) 玉詮卷五·陳搏語
- (9) 道德經第六章
- (10) 道德經淺釋·金獅國著
- (11) 真本易筋洗髓經合編
- (12) 宇宙應元妙法至寶
- (13) 宇宙應元妙法至寶
- (14) 陳希夷·胎息訣
- (15) 胡孚琛·道學通論
- (16) 玉詮卷五·引陳搏語
- (17) 性命圭旨·利集
- (18) 元翕琰·周易參同契發揮
- (19) 宇宙應元妙法至寶
- (20) 宇宙應元妙法至寶
- (21) 宇宙應元妙法至寶
- (22) 宇宙應元妙法至寶
- (23) 元翕琰·周易參同契發揮引
- (24) 新境界
- (25) 上方大洞真元妙經圖·太極先天圖
- (26) 玉詮卷五·引陳搏語
- (27) 玉皇心印妙經
- (28) 新境界·第五章第四節精神之鍛鍊（四）
- (29) 性命圭旨·享集引
- (30) 玉詮卷五·引陳搏語
- (31) 宇宙應元妙法至寶
- (32) 玉詮卷五·引陳搏語
- (33) 宇宙應元妙法至寶

- (34) 宇宙應元妙法至寶
- (35) 陳希夷·胎息訣
- (36) 宇宙應元妙法至寶
- (37) 正宗靜坐講述
- (38) 宇宙應元妙法至寶
- (39) 道藏輯要
- (40) 東方修道文庫·天元丹法
- (41) 宇宙應元妙法至寶
- (42) 宇宙應元妙法至寶
- (43) 道德經第十三章
- (44) 宇宙應元妙法至寶

附圖二



古太極圖

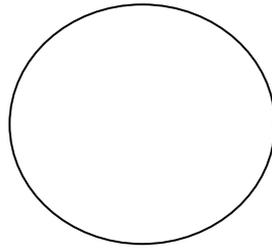


天地自然之圖 (先天太極圖)

無極圖

附圖四

復歸無極

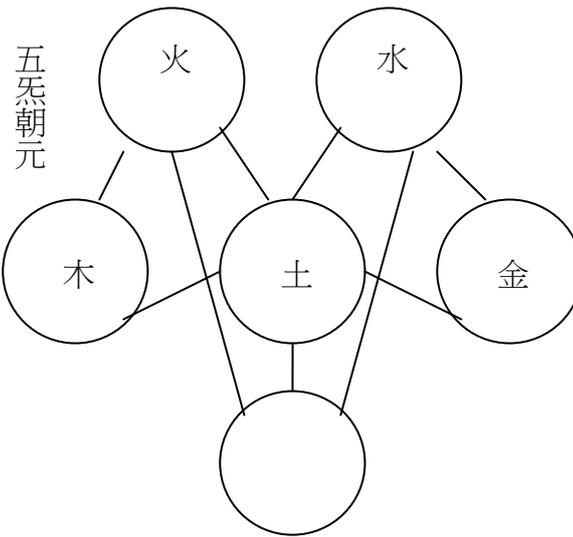


煉神還虛

填離

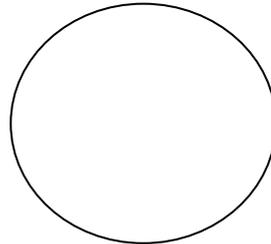


取坎



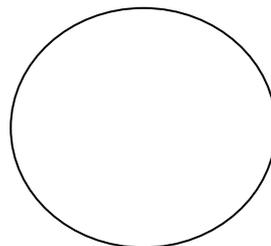
五炁朝元

煉炁化神



煉精化氣

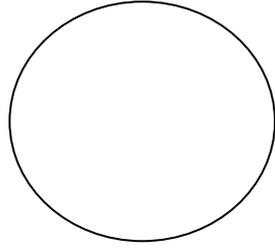
玄牝之門



無極圖

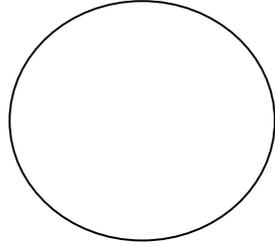
附圖六

復歸無極



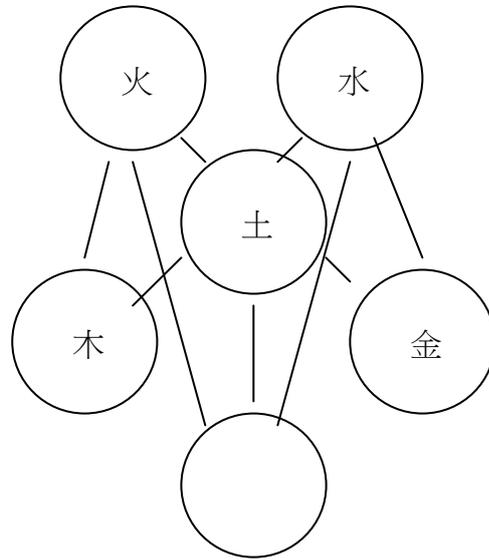
煉神還虛

煉炁化神



煉精化氣

五炁朝元

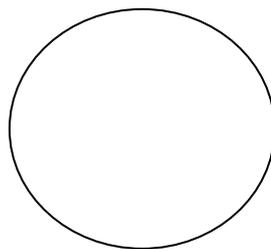


填離

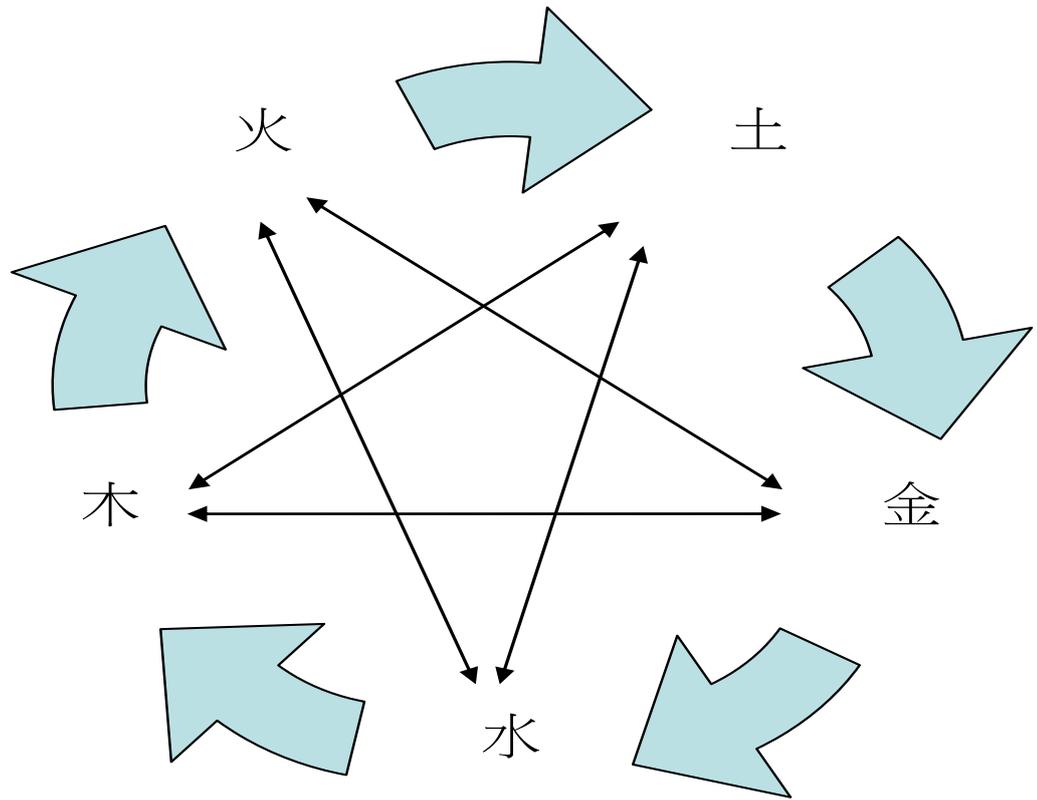


取坎

玄牝之門



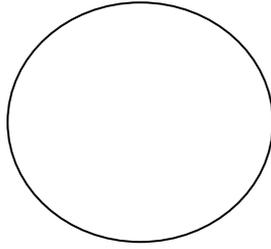
附圖七
五行相生相克合一圖



無極圖

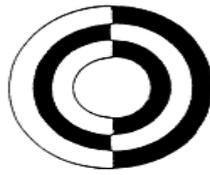
附圖八

復歸無極

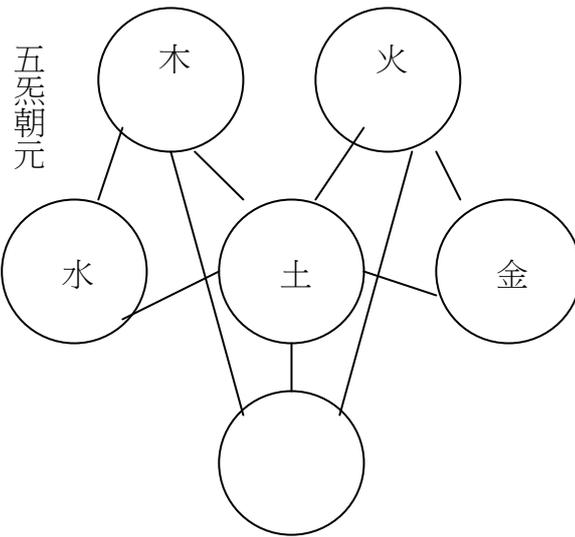


煉神還虛

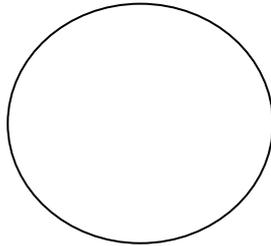
填離



取坎

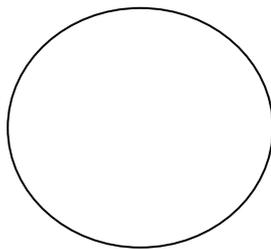


煉炁化神



煉精化氣

玄牝之門



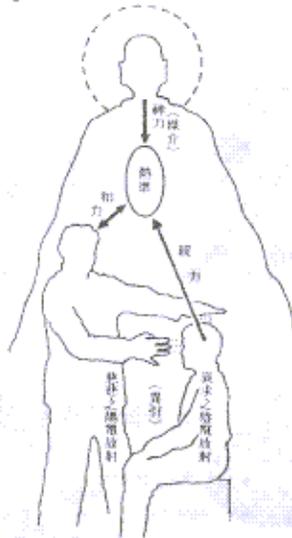
從醫學角度解析天人炁功

林玉堂 (光關)

一、何謂天人炁功

施診者感於求診者誠心求治的親力，以甘字真言作為媒介，向天醫院院士祈禱默祝，引來宇宙高級之陽電能—即炁，亦即先天氣—成為和力而反應於求診者，以之除去求診者的致病因素陰電子。如圖一。

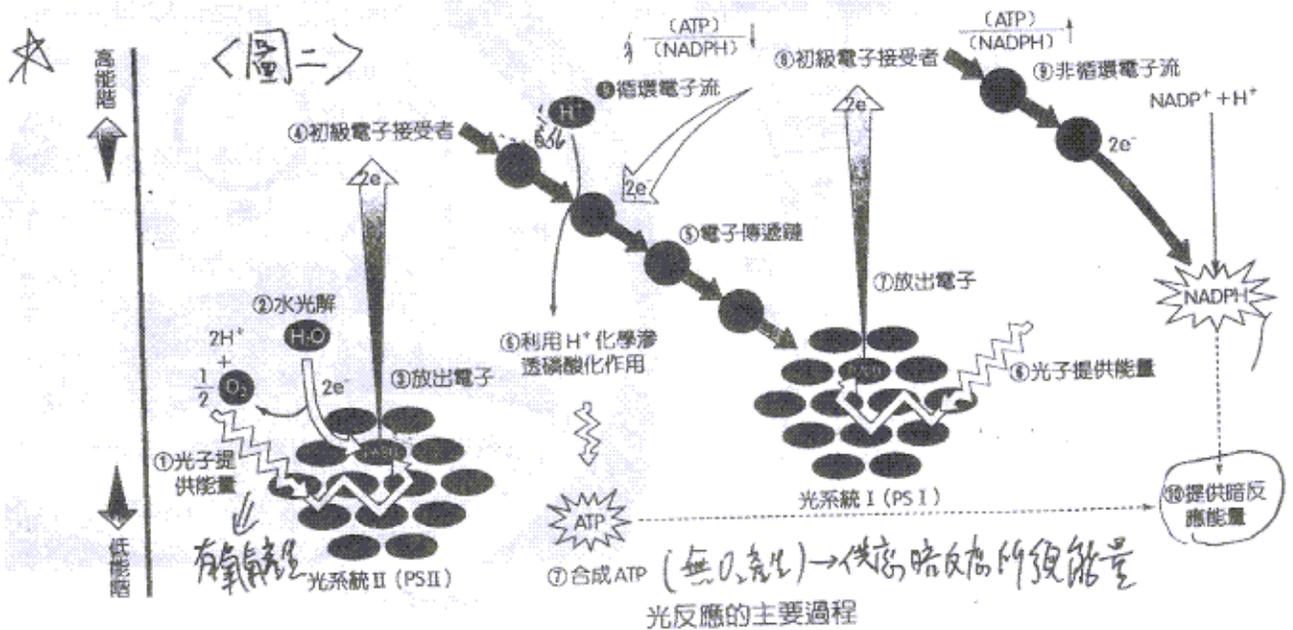
〈圖一〉



二、能量源

中國自古以來即有「氣」或「炁」之名，意指肉眼無法看見或儀器無法偵測到的無形物質，後來漸次因時代演進而有所謂「能」、「生命磁場」等相關術語，而隨著科技進步，所謂看不到的「氣」可透過先進儀器放大顯現，如克里安照相。

生物能量來源大部分來自葉綠素的光合作用，然其對太陽能的利用率僅達 30-40%，如附圖二、三、四：



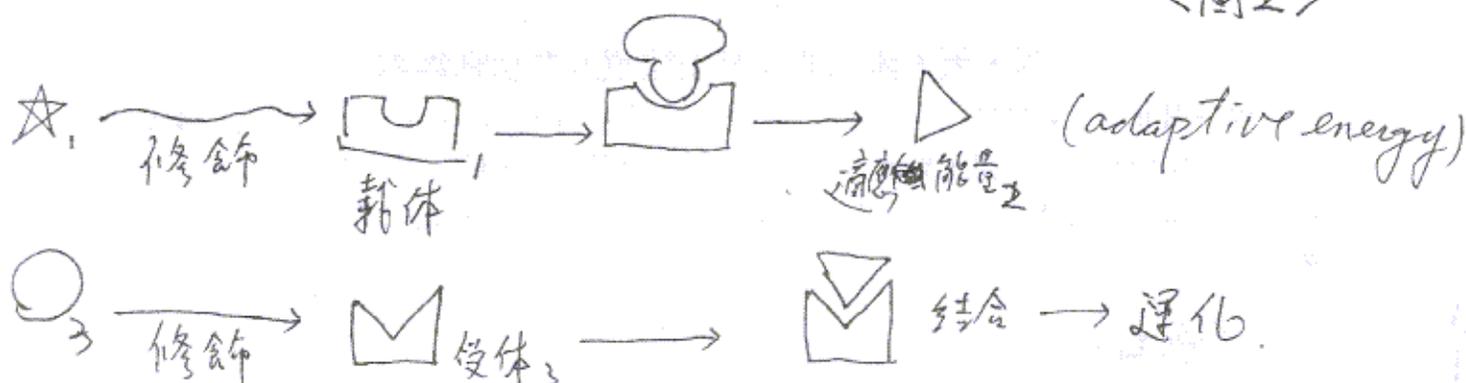
說明：

- 一、葉綠體內有捕捉光能的色素集團（光系統一和光系統二），主要由葉綠素與類胡蘿蔔素所構成，其功能為輔酶作用。
- 二、所謂「光反應」是由葉綠素吸收光能後釋出電子，並使水分子分解，高能量電子經電子傳遞過程，釋出能量合成 ATP 及 NADPH，換言之，光反應的目的在將光子能量轉變為化學能，以提供暗反應所需的能量。
- 三、暗反應又稱卡爾文循環，將化學能儲存於澱粉或蔗糖中，以供食物鏈所需。有氣呼吸以製造 ATP 能量供細胞活動所需。
- 四、ATP 能量以葡萄糖形式存在，故在有氣呼吸時再藉電子傳遞鏈模式，再將 ATP 釋放出來，以供生命體所需。如此看來，比寄生蟲還要寄生的人類能不謙卑嗎？

三、不得其真，皆是強名～談載體 (Carrier)

將高能階轉換成低能階，將光子能階轉成化學能，即將某一狀態能階轉至另一狀態能階所需的物體，稱為載體 (Carrier)，如附圖五：

<圖五>



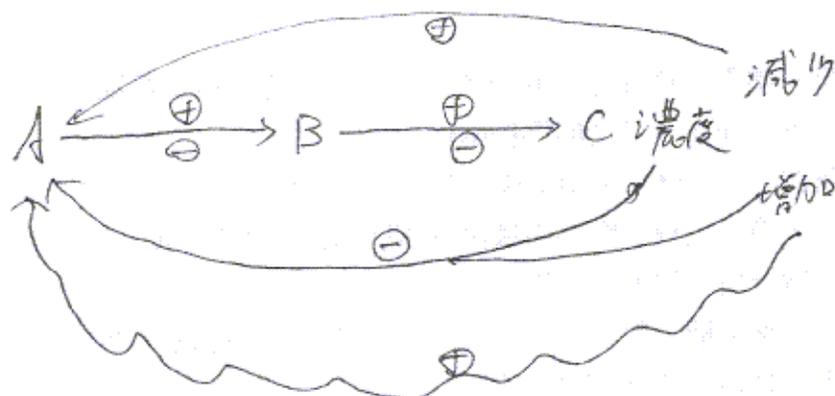
說明：

從光合作用、呼吸作用，及人類很多生理反應，如免疫系統，血糖控制等，我們可看出其實葉綠素、輔酶等均是載體（亦可稱為媒介）而已。這些載體的活動力均可隨內外環境而變化，但其結構仍不變，故有些植物其光合作用很強，以人類觀點而言，便是極好的經濟作物；再如某人的生命能量很強，其呼吸作用利用率按理說也應該很強。若將此原理運用於醫療，如糖尿病治療，使用高劑量胰島素可強化細胞接受體的功能（接受葡萄糖的功能），促使患者血糖降低。當然其他方式如運動、良好睡眠、正常的生活習慣等，亦可改變細胞接受體功能。

從基因學的觀點了解到，欲掌握生物體的酵素表現，須要控制基因的表現，而控制基因除了操縱組外，尚須調節修飾基因，如跳躍基因，致癌基因。修飾一詞有正反兩面的意涵，正反不同路向的修飾可使酵素呈現正面或負面的表現，若用於宗教修持，即相當於煉心。

如附圖六：

<圖六>



基因的生理表現機制，其中一種稱為回饋作用（Feed-back Control），一般當 C 濃度減少時，會增加 A、B 的刺激，而使 C 濃度正常（正回饋），反之，C 濃度增加時會抑制 A、B 的刺激而使 C 濃度正常（負回饋）。若當 C 濃度增加亦可增加 A、B 的刺激，此正回饋亦使 C 濃度更增加，如泌乳反應，月經來潮，靜坐的阿爾法波，或氣功的腦波變化。

四、天人炁功的炁氣相隨須五門功課為輔

就中醫而言，氣是維持人體生命活動的最基本物質，所謂人是一口氣存在。構成人體的氣有兩種狀態：一是已聚而成形，如人體的臟腑、形、精、血、津液等。另一是捉摸不到的氣，如人體的元氣、宗氣、營氣、衛氣，一般傳統所謂的氣便指後者。

附圖七：

<圖七>



經絡：只存在活體，為氣所運行的路。

元氣：先天之氣（中醫說法），由基因決定，其運行時間長短早已決定，如輻射能一樣慢慢消耗。

宗氣、營氣、衛氣：人吃五穀雜糧後的穀氣依功能不同而化成宗氣、營氣、衛氣以幫助元氣的運行，亦即減緩元氣耗損以達到長壽。當然，宗氣、營氣、衛氣、元氣、炁運轉的舒暢與否跟精神修持、清心寡慾有極大關係，其中典範如文天祥，再如師尊皆是。其他如天帝教的天命換人命亦然。

炁：先天之氣，須藉由特殊接受體的打開而通暢，可幫助元氣（後天氣）運行。

人體的氣血是互化互生，如同氣化作用與生化作用。如中醫傳統謂「血為氣之母，氣為血之帥」，也許可以演繹成「生化為氣化之母，氣化為生化之帥」，當天人炁功施行時，不論施者與受者均有氣化、生化作用，就表象而言，求診者得到其治療效果，然而施比受更有福，施診者亦應在天人炁功的施治中獲得不可思議的回饋。

五、輸穴與天人炁功的手勢

中醫將經絡分成十二經，而各經絡依氣的主要走向分成五腧穴，即井、榮、俞（原）經、合，此穴位均在四肢，手不過肘，腳不過膝，其中井穴為經氣的泉源，故均在手腳末梢，如同金針的打法。經氣行至榮穴形成細水長流，俞穴為元氣注入處而進經脈之中，如同金光以掌施予求診者。原穴為元氣所留止之處。經氣（又名真氣、正氣）與營氣、元氣在經穴合流，由此大行。經氣由合穴深入內臟，再循經脈路線以達本經終點。

中醫特別強調人是小宇宙，大小宇宙是相通的，故筆者認為金針、金光、靈丹妙藥，除了先天的炁場外，或許有糅合地球反射回去的氣，比如葉綠素無法吸收的折射光子或中草藥煎劑的氣味回歸太空，及其他地球能量的反射。經過種種天人親和之後，天醫所賜的炁（含地球反射回去的氣）轉至人體，更易為求診者的身體所吸收。

總而言之，天人炁功中，媒介者的地位極其重要，頗類生物學中的輔酶作用，因此如何加強輔酶作用，就等於如何加強天人炁功作用一樣，筆者認為答案就是五門功課，亦即平日即以五門功課作為修飾調節之用。當然求診者的誠心，亦足以改變其本身的接受體，也可以視為是一種修飾作用。換言之，不論施診或求診者雙方，以誠心及平日的內修工夫作為調整，天人炁功方能真正成功。

參考書目：

- Basic Pathology · Robbins Kumar 著，台大醫師群譯，民 80。藝軒出版社。
- 圖解人體地圖。松村讓兒著，郭欣儀譯。民 95。暢文出版社。
- 中醫基礎理論，印會河，張伯訥著。民 86。知音出版社。
- 難經發揮。黃維三著，民 86。中國醫藥大學。
- 生物，郭人仲著。2006。翰林出版社。
- 天人文化新探討第二輯。天帝教天人研究總院恭輯。
- 難以置信——科學家探尋神秘信息場。李嗣涔，鄭美玲著。2000，張老師文化。