

《天人日誦大同真經》今註今譯

劉文星(普珍)
天帝教天人研究中心研究員
朝陽科技大學通識中心助理教授

摘要

本文體例分為題解、本文、註解、白話翻譯與演繹五部分，並將全文分為開經、原劫、心氣、相土、繩準規方、克厥教化、心意、紀創神明、殺伐盈籌、氣順天地、收經十一章。茲錄各章題解，以觀全文大意：

一、開經章

三期主宰天人教主稟承上帝的意旨，於二次世界大戰行將結束之際，闡演《大同真經》經義，希望普施法雨，振奮戰時人心，引領世人走向大同之境。另外，在此次說法中，崇仁帝師與天人教主有不少精彩對話，亦足以發人深省。

二、原劫章

崇仁帝師以天將澄清、地將寧定，魔氛劫難亦將消弭。詎料，天人教主喟然長嘆，以人心迷惘不安，魔氛劫難如何能滅？而天人教主的感慨，似乎也暗示了二次大戰結束之後，將有更大的劫難緊接而來。

三、心氣章

本章主要討論心與氣間的關係。天人教主認為，人聖之心，克配天神，即是道心；聖者能以其自身修養，感召祥和。再者，心與氣之間，存有極其密切的關係，有何種心即有何種氣，氣即心的反映。此外，天人教主還說，心如君子，氣如小人，小人應以君子之心為心；祂又以此心若慧劍，此氣若綿絲，然凡心一動，綿絲即斷。故修道者當力求涵養省察，勿使此心為物慾所障。

四、相土章

按相與土，即和子與電子也，亦即前章所謂心與氣也。在本章中，天人教主從旋和系的起源，談及宇宙中的兩種基本原素—和子與電子。除了分析和子與電子的特性外，亦進一步提及和子的幾種性質，最後仍回歸到「心當做氣之主宰」這一觀點上。

五、準繩規方章

崇仁帝師以心即慾，不僅凡人有慾望，即使聖及神者，亦不免有大慾。故天人教主加以澄清，以所論之修養重點，在於潔滌不正、不名之慾，使此心回歸中

道。此乃邁向大同的前提。

六、克厥教化章

天人教主以眾生在滾滾紅塵中，過著顛顛倒倒、醉生夢死的日子，墮入邪途，難以自拔，故天、地、人三曹大失其序。所以，天人教主發大宏願，輝正氣、傳教義，解除眾生枷鎖，力挽劫運狂瀾，誓作眾生之明燈。此處所言，指天人教主之救劫層面。

七、心意章

此處從心與意間的關係，說明煉心方法：首言「靜心潔意」，次言「克心斂意」，其次則依次論「滌心正意」與「定心凝意」。按經文中討論「靜心潔意」的文字，即「心波意潮」至「可於入道修氣」一段；討論「克心斂意」的文字，即「制心強名」至「可與養氣」一段；討論「滌心正意」的文字，或即「若謂儒者持氣」至「物得真氣」一段；討論「定心凝意」的文字，即「促馳銳剛」至「入德不貳」一段。至於「修心養意」也者，則是在達成上述修養後，所應致力的方向。

八、紀創神明章

天人教主以為，堯舜三代所以致治，一是百姓慾望少而潔，二則是地廣人稀。至於人心之走向浮華，國族之相互兼併，實乃物質文明高度發展之故。因此，若欲返回大同之境，眾生在心性修養上，非得效法古人不可。

九、殺伐盈籌章

天人教主以振興中華自命，然民族振興之道非一，行劫與救劫可雙管齊下。就行劫手段而言，祂不僅要讓百姓無以安生，還要使百姓耽溺於逸樂，讓民族無法振作，最後遭到列強的宰制。換言之，天人教主要以此種負面的手段，激勵民族自強自奮的決心與鬥志。持誦或研讀本經者，當於此稍稍留心。

十、氣順天地章

本章共有三個部分：在第一部分中，天人教主以大同境界的到來，必以人之心氣符合天地運化為前提，先求達到宗教大同的目標，而後為邁向聖凡大同、天人大同奠基；在第二部分中，天人教主以人人必先皆有聖的修養而無愧，方可臻於大同之境，祂並對大同世界有所描述；在第三部分中，崇仁帝師總結天人教主闡演之旨，以致力修持為消弭劫難、復興中華、邁向大同的唯一途徑。

十一、收經章

本章分「道統始祖誥命」、「迴向文」及「天人三寶」三部分，表面看來雖非經文主體，但在內涵上與前述經文甚有關聯。尤其，「道統始祖誥命」中所提及的「行清平春康同」，即是三期未劫的六個階段，亦是邁向大同世界的必經過程。此外，「迴向文」則述及吾人對於化延劫難的企盼及對大同世界的憧憬；「天人三寶」則揭示同奮在修持帝教心法時，應當把握的層次性原則。

《天人日誦大同真經》今註今譯（節錄）

劉文星(普珍)

前 言

本文為九十四年度天人研究中心之專案計劃。為了方便說明起見，全文共區分為開經、原劫、心氣、相土、繩準規方、克厥教化、心意、紀創神明、殺伐盈籌、氣順天地、收經十一章。在體例上則分為題解、本文、註解、白話翻譯與演繹五部分。本次論文發表，為節省篇幅起見，將一至十章之演繹予以刪除，僅餘第十一章供讀者參考。

《天人日誦大同真經》是天帝教的基本經典之一，其宗旨主要是討論心氣關係，兼及劫運之消弭與世界前景之創造。由於是經文字精簡、意義幽微，故筆者在詮解的過程中，遭到不少挑戰。大體而言，凡涉及天帝教、三教典籍的觀念，比較容易破譯，但也有極少處因語法呈現的邏輯難以理解，在解釋的時候便稍加變通。如此一來，雖使白話部分較為流暢可讀，卻不免有以文害意之嫌。尚祈讀者識之諒之。

古往今來，宗教經典對宗教徒而言，扮演著信仰認同的關鍵角色。透過持誦經典而與該教崇奉的神祇印心，是宗教徒深化信仰的實踐途徑。然而，經文若不易為信徒所理解，有可能成為信仰的障礙。雖說透過宗教家的言教身教，可以彌補這方面的不足，使教徒能對真理心領神會。不過，宗教徒所認知的真理，若能透過學術來詮解，甚至檢驗的話，豈不更能證明其之歷久彌新嗎？職是之故，吾人對於不解之經文，最好不要望文生意，隨意曲解。若對此不以為意，小則貽笑大方，大則走上信仰的歧途而不自覺。

本文之作，乃是以前賢既有的研究成果為基礎，做進一步的發揮。然而，與前賢不同的是，筆者特重字詞之義的考據，學術氣味較濃，讀之或令人感到沉悶。此雖深受筆者個性所使然，實亦受到專業能力的侷限。話雖如此，筆者仍希望以此作為理解《天人日誦大同真經》的窗口，為讀者打開不同的視野，並增益天帝教同奮對於信仰的深度。

一、開經章

【題解】

三期主宰天人教主稟承上帝的意旨，於二次世界大戰行將結束之際，闡演《大

同真經》經義，¹希望普施法雨，振奮戰時人心，引領世人走向大同之境。另外，在此次說法中，崇仁帝師與天人教主有不少精彩對話，亦足以發人深省。

天人親和大同真經

隆隆(1)道世 以和為宗 寵綏四方(2) 穆穆(3)闡宏 藉贊無上聲
同 大化純純(4)也

【註解】

- (1) 隆隆：雷聲。《論衡·雷虛》：「盛夏之時，雷電迅疾，……隆隆之聲，天怒之音，若人之吁矣。」此處宜引申為氣勢壯盛貌。
- (2) 寵綏四方：謂寵愛斯民而安定之也。《尚書·泰誓》：「天佑下民，作之君，作之師，惟其克相上帝，寵綏四方，有罪無罪，予曷敢有越厥志？」
- (3) 穆穆：謹愿貌。《荀子·賦》：「潛潛淑淑，皇皇穆穆。」
- (4) 大化純純：大化，廣大之德化。《荀子·議兵》：「大化至一。」純純，純一貌。《楚辭·九辯》：「紛純純之願忠兮，妒被離而彰之。」

【白話翻譯】

道世浩蕩，以和為旨，撫綏天下，謹愿闡化。藉此無上妙演，天人同聲共讚，希冀宇宙真道，從此廣被四方。

服奉禮

三期主宰天人教主（一跪一叩）

天地玄宗(5) 人神斯通 親惟聖教 和膺其中 大執帝道 同域正風
真人洞演(6) 經義無窮

服奉禮

天人宗師崇道教主（一跪一叩）

【註解】

- (5) 天地玄宗：按《太上全真早壇功課經》所載〈金光神咒〉有云：「天地玄宗，萬炁本根。」故知「天地玄宗」者，乃宇宙無上至道，為萬事萬物存在的總根據。

¹ 按本教基本經典《天人日誦大同真經》、《天人日誦平等真經》及《天人日誦奮鬥真經》，為先天天帝教道統第五十五代天人教於民國卅三年十月所奉頒。見《天人日誦大同真經·重印序言》，(台北：天帝教始院，民國八十七年六月重印)，頁二。

- (6) 洞演：洞，洞徹，通達之意。《杜工部集·送韋諷詩》：「韋生富春秋，洞徹有清識。」演，演暢，闡明之意。《法華經·提婆品》：「演暢實相義，闡一乘法。」

【白話翻譯】

服奉禮

虔誠地向三期主宰天人教主頂禮

無上妙道，天人感通。親睦聖教，以和為衷。佈化帝道，寰宇同風。教主闡演，奧妙無窮。

服奉禮

誠心誠意地向天人宗師崇道教主頂禮

開經偈

大道妙演開 豁通悟聖羅(7) 玄文履正遐(8) 法相(9)闢光路(10) 鴻慈(11)宣雷霆(12) 太和(13)振金戈(14) 華旦(15)佈真傳 祥藹照娑婆

【註解】

- (7) 聖羅：猶佛家所言「聖諦」。《俱舍論》卷廿二：「何義經中說為聖諦，是聖者諦故得聖名，於非聖者此豈成妄？」
- (8) 玄文履正遐：玄文，玄奧之文。《法言·問神》：「育而不苗者，吾家之童鳥乎？九齡而與我玄文。」履，實踐也。《說苑·政理》：「子賤曰：『自吾之仕，未有所亡，而所得者三。始誦之文，今履而行之，是學日益明也。』」此處引申為具體化之意。正遐：猶言正道。《明儒學案》卷四十三〈諸儒學案〉所錄〈壺矢銘〉曰：「視彼壺，庶乎屢空；視茲矢，庶乎直躬；心端體，正遐不中。」
- (9) 法相：佛家語，謂萬法性相。《三藏法數》「修忍五相」條引《出菩薩善戒經》謂：「菩薩修慈忍時，諦觀世間一切諸法，皆即法界真實之理，無取無舍，無嗔無喜，平等一相。由是觀故，滅衆生相，成就法相，是為法相。」又《大乘義章》卷二：「一切世諦，有為無為，通名法相。」此處可權解為法相莊嚴的上聖高真。
- (10) 光路：意指康莊大道。
- (11) 鴻慈：鴻，大也。鴻慈，大慈之意。此處引申為大慈仙佛。
- (12) 雷霆：喻迅雷之聲。《詩經·大雅·常武》：「如雷如霆，徐方震驚。」
- (13) 太和：太平是也。《三國志·魏志·任城威王彰傳》：「混同宇內，以致太和。」
- (14) 金戈：金戈鐵馬之意，喻戰事。《五代史·李襲吉傳》：「金戈鐵馬，蹂躪于明時。」
- (15) 華旦：稱他人誕生日之敬詞，今曰華誕。此云三期主宰天人教主華誕，即陰

曆四月初五日。²

【白話翻譯】

天人教主闡演奧義，道眾聞之豁然光明。玄妙之旨獲致踐履，聖真闢開康莊坦途。仙佛大慈發出震怒之言，太平前景振奮戰時人心。教主華誕傳佈宇宙真道，祥藴聖光遍照娑婆世界。

二、原劫章

【題解】

崇仁帝師以天將澄清、地將寧定，魔氣劫難亦將消弭。詎料，天人教主喟然長嘆，以人心迷惘不安，魔氣劫難如何能滅？而天人教主的感慨，似乎也暗示了二次大戰結束之後，將有更大的劫難緊接而來。

天言

天人教主趺坐(1)參靜 天龍護衛 弟子百人執儀侍居 爾時
崇仁帝師佈施華光 放大光明 上照天宇 下伏塵寰 與
教主並坐曰 天地寧清 日月光華 麗兆聖祥 氚魔劫消

【註解】

(1) 趺坐：佛之坐法，跏趺坐之略語。趺者，足背。交結左右足背，加於左右股上，爲全跏坐，即結跏趺坐。《一切經音義》卷八：「結跏趺坐略有二種：一曰吉祥，二曰降魔。凡坐，皆先以右趾押左股，後以左趾押右股，此即右押右手，亦左居上，名曰降魔坐，諸禪宗多傳此坐。若依持明藏教瑜伽法門，即傳吉祥，……先以左趾押右股，後以右趾押左股，令二足掌仰於二股之上，手亦右押左仰，安跏趺之上，名爲吉祥坐。如來昔在菩提樹下成正覺時，身安吉祥之坐，手作降魔之印。是故如來常安此，坐轉妙法輪。若依祕密瑜伽，身語意業舉動威儀，無非密印，坐法差別並須師授。或曰半跏，或名賢坐，或象輪王，或住調伏，與此法相應，即授此坐，皆佛密意有所示也。」

【白話翻譯】

天人教主結跏趺坐，靜參養神。時天龍護衛於側，百餘弟子侍候起居，執禮如儀。崇仁帝師乃佈施金光，向上照耀天界，向下降妖伏魔。祂和天人教主並肩

² 《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》，(台北：天帝教始院，民國八十五年二月初版)，頁卅九。

而坐，說道：「放眼望去，天清地寧，日月朗朗。如此景象，風和日麗，象徵國族前景一片光明，所有魔氛劫難亦將消弭。」

教主喟曰 大道配天 是天清澄 大道轡地 是地寧清(2) 天道運行
 若日恆照 天道始還 若月時臨(3) 以臨下土 以合上天 天命在綏
 (4) 天命在和 今氣且清 心氣莫定 焉謂其消 普掠焉平 是心
 痿難 (5)

【註解】

- (2) 「大道配天」至「是地寧清」四句：轡，覆蓋也。《左傳・襄公廿九年》：「如天之無不轡也。」又按「配天」與「轡地」，猶《中庸》「博厚配地，高明配天」及「天地之無不持載，無不覆轡辟」之謂。然則天之能得清澄，與夫地之能得寧清者，人實居其樞紐。故下文接「以臨下土，以合上天」二句。
- (3) 「天道運行」至「若月時臨」四句：按天道之「運行」及「始環」，乃謂天道之至誠不息。《中庸》：「至誠無息，不息則久，久則微，微則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。博厚所以載物也，高明所以覆物也，悠久所以成物也。」人為三才之一，亦應效法天地之至誠不息，如日之恆照、月之時臨，方能悠久無疆而成物。
- (4) 綏：音妥，止也，此處為止氣之意。《國語・齊語》：「使民以勸綏謗言。」
- (5) 痿難：痿，神經失去知覺。《一切經音義》卷十八：「痿，手足不仁。」此處引為麻木不仁、人心迷失之意。難，音撓，恐懼不安。《荀子・君道》：「君子恭而不難，敬而不輒。」

【白話翻譯】

天人教主嘆曰：「大道高明而配天，是天得以清澄；大道博厚而覆地，是地得以寧清。天道之運行不殆，若日之恆照；天道之周而復始，如月之時臨。人居天地之中，下臨斯土，上合天心，理應以綏靖魔氣、協和萬方為天命。觀今時局，雖劫氣將清，然人心不定，劫焉能消？豈焉能平？凡此皆人心迷失不安所造成。」

三、心氣章

【題解】

本章主要是討論心與氣間的關係。天人教主認為，人聖之心，克配天神，即是道心；聖者能以其自身修養，感召祥和。再者，心與氣之間，存有極其密切的關係，有何種心即有何種氣，氣即心的反映。此外，天人教主還說，心如君子，

氣如小人，小人應以君子之心爲心；祂又以此心若慧劍，此氣若綿絲，然凡心一動，綿絲即斷。故修道者當力求涵養省察，勿使此心爲物慾所障。

崇仁帝師曰 心痹心難 焉道貴心 是心不平 劫消焉難
教主曰 非爾所知 天心以神 人心以聖 聖心符神 是曰道心 且
道統始祖經敕曰 天心不遜 道心是哲（1） 盛平之氣 象召景春
祥符天心 故道克配

【註解】

（1）天心不遜，道心是哲：遜，謙抑也。《尚書·說命》：「惟學遜志。」是，肯定詞，猶爲也。《孟子·梁惠王上》：「王之不王，是折枝之類也。」惟此處所謂「天心不遜，道心是哲」二句，即《天人親和北斗徵祥真經》所說「福天下德土，是天親是德」之謂，³猶《尚書·蔡仲之命》所言之「皇天無親，惟德是輔」。換言之，這兩句話可解釋成「天心無親，惟有道者是親」之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「這種迷惘不安的現象，何以關乎此心呢？不過是世間不平靜耳，消弭劫氛何難之有？」

天人教主道：「你有所不知。天上以『神』作為修養之最高境界，人間以『聖』作為修養的最高境界。人聖之心，克配天神，即是道心。道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝曾敕曰：『天心無親，惟有道者是親。』聖者以其盛平之氣，感召祥和，大地春回。其心祥符天神，故大道配之。」

帝師曰 道之配心 是謂惟心 惟心所釋 敢有所感
教主曰 心氣相志（2） 心志以道 是氣曰道 心志以厲 是氣曰厲
心志以昏 是氣曰昏 氣志心神 是以不清是心 不寧是心 其宰是
心 即心是神
帝師曰 是所謂心中不純 是氣不正 宰於心志 於心有妄也 釋氏
云 釋屠是佛（3） 心焉謂也

【註解】

（2）志：心之所之也。《毛詩注疏·周南關雎詁訓傳》：「詩者，志之所之也。在心爲志，發言爲詩。」此處用作動詞，引申爲反映、象徵之意。

³ 《天人親和北斗徵祥真經》，（台北：天帝教始院，民國八十六年十一月出版），頁十六。

(3) 釋屠是佛：即「放下屠刀，立地成佛」之省略語。

【白話翻譯】

崇仁帝師問：「如前所述，大道之所以克配天地眾生之心，惟取決於此心抉擇的方向。關於此點，能否請您發表高見？」

天人教主道：「氣與心是相互呼應的：此心向道，即有道氣；此心向厲，即有厲氣；此心向昏，即有昏氣。換言之，氣是心的反映。所以，氣之不清，惟心所致；氣之不寧，惟心所肇。心是氣的主宰，亦即氣的精神。」

崇仁帝師問：「您所謂『此心不純，斯氣不正』，即『氣宰於心，心妄則氣妄』之意。那麼，佛家所說的『放下屠刀，立地成佛』，和心有何關聯？」

教主曰 我心不凡 是心不凡⁽⁴⁾ 凡心所動 即曰無志 亦曰無定
以喻云爾 心者神聖 亦即君子 身者愚凡 即為小人 是屑以智心
而為志 智思伸 屑惟倍 智思屈 屑者藏 是進則遠 是遠則捲⁽⁵⁾
是即色 心志所謂 心若慧劍 氣若綿 心動綿斷 心止則繼綿 動
止之行 以釋心氣之續⁽⁶⁾ 故是宰之曰 志之以恆 日月所責 以磨
則凝 恒歲之沾 以淨則明 故是釋云 屠止是佛 蓋謂日恆之責
復由日恆之止 一動而斷 一動而淨 故止於日沾一責 是道在沾而
不責 在止而不動⁽⁷⁾ 以竇不萌 在定志以生 氣之謂爾

【註解】

- (4) 我心不凡，是心不凡：依前文來看，氣既是心的反映，則此處自應作「我心不凡，是氣不凡」。不過，前一個「心」字，或亦可作為動詞，如是則有「欲」、「願」、「立志」等義。
- (5) 是進則遠，是遠則捲：從身對心亦步亦趨的特點觀察，心欲進則身自遠，心欲遠則身行之彌遠。故此處之「捲」字，並無「屈藏」之意，應解作「益遠」、「更遠」為宜。
- (6) 「心若慧劍」至「以釋心氣之續」六句：先天一炁玄福子說：「心動、心止的作用，足以說明出心氣間的互動關係，正是處於一種相繼相續、綿綿不絕狀態。」⁴慧劍，佛家語，以智慧喻利刃，能斬斷一切煩惱魔障，甚至離緣。《維摩詰經義疏》卷六：「以智慧劍，破煩惱賊。」在民國卅四年世尊於蘭州闡揚天人教期間，監護協天教主所降示之聖訓，亦可作為註腳。文謂：「人各有慧劍，揮之斷絕六情，是道者導以身心，進入至善之境。是惟天魔地魔，擾危

⁴ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

爾身，人魔慾魔，擾危爾心，縛之不生不死，束之不上不下，自投網阱，以顛沉迷。」⁵此際，維生亦自記曰：「慧劍—理智、決心審斷，具有堅定不撓之意志，不分人身與色相。」⁶

- (7) 「止於日沾一責」至「在止而不動」三句：按「沾」即「沾泥絮」之意，言飛絮輕揚，沾泥輒止，以喻心之寂然不動。《侯鯖錄》卷三：「東坡在徐州，參寥自錢塘訪之。坡席上令一妓戲求詩，參寥口占一絕云：『多謝尊前窈窕娘，好將幽夢惱襄王，禪心已作沾泥絮，不逐東風上下狂。』」「責」自字義觀之，即責全求備之意。《五百家注昌黎文集·原毀》說：「古之君之，其責己也重以周，其待人也輕以約。」亦即責己當求嚴密。故「沾」與「責」二字，雖皆有省察之意，然細細深究，在意義上仍有些許不同。依前文所見，「沾」既指「飛絮輕揚，沾泥輒止」，此正劉太夫人所謂「省察於將發之際者，謂謹之於念慮之始萌也」；⁷「責」既指責全求備，自包含個人之意念言行，此即劉太夫人所謂「省察於已發之後者，謂審之於言動已見之後也。」⁸故「日沾一責」者，實指「每日謹於念之初萌，隨時審於言動已見」，非謂「審於言動偶一為之」；「沾而不責」者，實指「以知所謹念為體，審於言動為用」，非謂「重於謹念而輕審言動」。蓋謹於念、審言動二者實為一體，因其適用之心體狀態不同，在功夫上自有差異，然要之皆為「敬」所涵攝。可見，「沾」既指「謹於念慮之始萌」，「責」既指「審於言動已見之後」，則「在止而不動」者，即指「以止念為體，以不妄言動為用」。

【白話翻譯】

天人教主曰：「我立志不凡，即有不凡之心。此心如為外物所誘，就是缺乏立志、沒有定向。比喻來說，心若是神聖、君子，身即是愚凡、小人。此身以心為主宰，心思伸，身必從而倍伸；心思屈，身必從而屈藏。所以，心欲進則身自遠，欲遠則身自捲。這是色身（亦步亦趨）的特性，亦是此心的反映。另一方面來看，道心如同慧劍，（道）氣若似綿絲。然凡心一動，綿絲（道氣）即斷；凡心一死（因道心斬絕七情六慾），則綿絲就能接續。故對氣之主宰一心而言，吾人省懺，應持之以恆：時時審於言動已發之後，刮垢磨塵，便能凝聚道氣；經年謹於念慮之始萌，潔淨纖毫，自能明心見性。因此，佛家所謂『放下屠刀，立地成佛』，大概是說藉著每日對言行的責求及對意念的制約，使此心在將動之際，施予了斷與潔淨。

⁵ 見〈監護協天教主聖訓〉（國曆三月十五日），收錄於《蘭州闡道實錄》，（台北：帝教出版公司，民國九十三年六月初版），附錄一，頁二九二至九三。

⁶ 見李維生，《蘭州研訓維生手記》，收錄於《蘭州闡道實錄》，頁二三七。

⁷ 劉清靜，《明心哲學精華·省察篇》，（台北：帝教出版社，一九九二年五月初版），頁廿三。

⁸ 劉清靜，《明心哲學精華·省察篇》，頁廿三。

故這種修養方法，其實只在於時時謹於念慮之始萌，並審於言動已發之後耳。也因此，修道當以謹於意念之初萌為體，審於言動以後為用；以止念為體，以不妄言動為用。如是則欲望為之杜絕。在凡心死、道心生的情況下，自然便有定氣、志氣了。」

四、相土章

【題解】

按相與土，即和子與電子也，亦即前章所謂心與氣也。在本章中，天人教主從旋和系的起源，談及宇宙中的兩種基本原素—和子與電子。除了分析和子與電子的特性外，亦進一步提及和子的幾種性質，最後仍回歸到「心當做氣之主宰」這一觀點上。

帝師曰 唯 然若氣之清 塵之寧 魔弭而消 何在氣 何在心 何在志 願復申之

教主曰 左右侍居 執修芸子 以靜伏妙演 是諾
曰 天者清也 輕嬰(1)上升 若在大空 以觀斯態 淳渾(2)而無四方
八方十方 亦無上下 無辨一切 惟茲隅中之判耳 是曰二正(3)
斯二正者 上下四方前後空間 咸為陽核(4) 主是中 隅者配也(5)
中者兒也(6) 配兒二者 是為二正 大觀際宇 咸為漠漠(7) 是
相是士 即祥即戾(8) 以斯而積 別為陰陽(9) 別為怨喜(10)
立謂質電(11) 而我人生 志心(12)而生氣 以別至勢至利(13) 止
心則氣祥 慾潔而氣臻 凝於太空 是分平善劫惡是謂云

【註解】

- (1) 嬰：纏繞也。《說文·女部》：「嬰，繞也，從女，頭頭，貝連也，頸飾。」
- (2) 淳渾：不分貌。《呂氏春秋·大樂》：「陰陽變化，一上一下，合而成章，淳渾沌沌，離則復合，合則復離。」
- (3) 正：基準。《隋書·經籍志》：「秘書內，補續殘缺，為正、副二本。」
- (4) 陽核：所指乃旋和系形成前，在混沌的液體世界中，因其中電子相摩擦，所產生的濃厚熱蒸氣，即陽電子是也。⁹
- (5) 配：隅之同義詞，或言配為隅之準度，指前後左右上下。
- (6) 儿：中之同義詞，或言兒為中的準度，指中央。

⁹ 潛靜老人，《新境界》，第二部第二章第一節、第三部第四章第一節，頁廿三至廿四；四十一至四十二。

- (7) 漠漠：布散貌。《文選註》卷廿二引謝朓〈游東田詩〉：「遠樹曠阡阡，生煙紛漠漠。」此處當指宇宙空間滿布基本元素（和子與電子）之意。
- (8) 是相是士，即祥即戾：相，宰相，以喻和子；士，文武之士，以喻電子。和子本質和善，電子本質凶惡。按孟子所謂「性善」與荀子之「性惡」，實即「和子」與「電子」的關係。和子是「輕的，和善的，柔軟的，根本入火不焚，入水不溺的」；電子則是「重的，凶惡的，剛烈的，可以焚溺的」。另一方面，和子是具有「靈覺的，主動的」；電子則是「漫無知覺的，盲動的」。兩者處於同一軀殼內，實為矛盾的統一，對立之調和，其鬥爭繼續不已，直到電子得到最後勝利，將和子排擠於外為止。¹⁰
- (9) 以斯而積，別為陰陽：陰陽電子互相扭合而生陰電、陽電。¹¹
- (10) 怨喜：指和子所發出的負面與正面電射：前者如怨與癡的情緒，後者為喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性。凡此種種，實因和子中所包含的各種成分的特性所使然。如氫具有寬大性、和善性，氮有溫良性、喜悅心，電質有真愛性、怨性，X 元素有癡性。其中，X 元素導引以上三種元素而指揮神經，為諸元的本體，超凡入聖之門，即佛教所謂阿賴耶識是也。¹²
- (11) 質電：電質之倒言，為和子中的重要成分之一，其特性皎潔無翳，速度迅捷。故經文曰「立謂質電」，¹³「立」即迅捷之意。
- (12) 志心：專一心志之謂。《雲笈七籤》卷卅七〈齋戒部·二種齋〉引《本相經》：「志心者，始終運意，行坐動形，寂若死灰，同於枯木，滅諸想念，唯一而已。」
- (13) 至勢至利：勢與利應為兩個相對立的價值，猶言義之與利。《孟子雜說·校引》：「孟子云：『舜與蹠之分無他，義與利之間而已。』」據一般《孟子》傳本，「義」本作「善」，惟《雜說》以「善」為「義」。

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「好的！但若以劫氣之清、塵世之寧，乃至魔風之消弭來看，此數者與氣、心和志的關係為何？想請您詳細解說。」

天人教主謂：「左右侍從及執業弟子們，請靜下心來，聽我演教。」眾人稱諾。

曰：「天之氣，其質清輕也，環繞而上升。若於大空之中，觀察此氣之形態，可謂渾沌不明，沒有四面八方十方的分別，亦無所謂上下兩邊，無從辨別一切。惟自前後左右上下及中間來判斷，這就是二個基準。客觀來看，上下四方前後空

¹⁰ 潶靜老人，《新境界》，第三部第四章第二節，頁五十五至五十六。

¹¹ 潶靜老人，《新境界》，第三部第四章第一節，頁四十三。

¹² 潶靜老人，《新境界》，第三部第四章第二節，頁五十四至五十五；五十八。

¹³ 潶靜老人，《新境界》，第三部第四章第二節，頁五十八。

間，處處充塞著陽電子，而往中央向上提升，這是一種向心運動的現象。要之，配是隅的準度，几是中的準度，配之與几，即我所謂的兩個基準。放眼四望整個宇宙，無不充滿基本元素，此即和子及電子；和子本質和善，電子本質凶惡。電子有陰有陽，在達到一定熱準時，陰陽電子相互扭合，分別成為陰電、陽電；和子發出負面及正面的電射，前者如怨與癡的情緒，後者為喜悅、和善、溫良、真愛、仁德、寬裕等性；和子之中的電質，其性皎潔無翳，速度迅捷。就眾生而言，立定此心而道氣生，分別義、利之所在。止心之動，不使流俗，則其氣祥；洗心之慾，使其潔淨，其氣自純。要之，眾生心氣充塞於天地之間，善氣致祥而惡氣招劫。」

五、繩準規方章

【題解】

崇仁帝師以心即慾，不僅凡人有慾望，即便聖及神者，亦不免有大慾。故天人教主加以澄清，以所論之修養重點，在於潔滌不正、不名之慾，使此心回歸中道。此乃邁向大同的前提。

帝師曰 慾者即心 而人在生 焉有無慾 即進為爾我者 亦有慾爾
幼者慾辨 少者慾色 壯者慾貨 老者慾利 聖者慾治 神者慾明
爾我之者 慾更無窮 而更無絕 焉得曰無哉

教主曰 是我曰潔 非敢曰絕 以形以思 皆有所思 無得以絕 以
潔其不正 以減其不名⁽¹⁾ 是故心清務慾潔 氣清務心潔 繩準其慾
規方其心 長存其輕清之氣 昇鴻於天 一生一祥 芸生凝祥⁽²⁾ 維
於四極⁽³⁾ 繼於宇宙 無志之氣不生 劫亂焉萌 是斯者 可云清寧
可進大同 即說法言⁽⁴⁾

凡有一切心 心神定氣神 曾觀盡如是 淨潔以致清 氣清臻祥
藹 大同是可登 大道比⁽⁵⁾天下 千動⁽⁶⁾景象春

【註解】

- (1) 不名：不精不進之謂也。民國卅四年崇仁教主聖訓曰：「奮鬥不絕，是曰不精；鬥而不奮，是曰不澈。不精不澈，是名不道；不澈不精，是名不名。存正道而（未）執中，住正見而不名，難成是業，難成是正。嗟正見正覺之不得，永奮永鬥之不勝，固之無基。」¹⁴故「不名」有輕忽怠慢之意。至於「減其不名」，則有逐漸精進的意思。又「名」者，亦可釋為大也。《尚書·武成》：「告

¹⁴ 見〈崇仁教主聖訓〉（國曆三月十七日），收錄於《蘭州闡道實錄》，附錄一，頁二九五。

于皇天后土，所過名山大川。」孔疏曰：「山川大乃有名，名大互言之耳。」故「不名」者，即「不大」之意，得引申爲纖毫惡念。

- (2) 一生一祥，芸生凝祥：一生猶言一人，芸生即眾生。這兩句話是說，一人降伏其心，昇華其氣，其影響所及，正足以改變世界，帶來祥和。《四書章句集注·中庸章句》道：「蓋天地萬物，本吾一體。吾之心正，則天地之心亦正矣；吾之氣順，則天地之氣亦順矣。故其效驗至於如此，此學問之極功，聖人之能事，初非有待於外，而脩道之教亦在其中矣。」而王鳳儀所謂「一個人便是一個世界，我好了就是好了一個世界」者，¹⁵亦頗貼切「一生一祥，芸生凝祥」之意。
- (3) 維於四極：「維」者，連結也。《周禮·夏官·大司馬》：「以維邦國。」此處引申爲影響。「四極」者，四方極遠之處。《爾雅·釋地》：「東至於泰遠，西至於邠國，南至於濮鈔，北至於祝栗，謂之四極。」
- (4) 法言：禮法之言。《孝經·卿大夫章》：「非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道。」此處應釋爲修心要言。
- (5) 比：及也。《詩經·大雅·皇矣》：「比于文王，其德靡悔。」此處引申爲周遍之意。
- (6) 干動：《小爾雅·廣言》：「干，得也。」故「干動」在此可引申爲「招得」、「招致」之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師曰：「欲望就是心理需求。人在世間，爲求生存，焉能無慾？即便高等性靈如您我者，亦不免有慾。大體說來，人在幼時，性喜辨析；及至少年，性喜美色；迄於壯年，性好財貨；及其老也，性好利得。至於聖者，則念茲在茲於國家大事，神者則一心一意圖明心見性。就您我來說，慾望更是無窮，斷無杜絕之理，哪能自稱無慾呢？」

天人教主說：「我所強調的是潔慾，而非絕慾。凡有形體者，必有所思；凡有所思，則皆有所求。因此，慾望是不能杜絕的，惟有潔其不正之慾，去其簡慢之心耳。因此，欲求清心，先求潔慾；欲求清氣，必先潔心。約束慾望，規範心志，長養清輕正氣，使之蓬勃上升於天。一人得其祥和，眾生成有祥和，然後及於四方極遠之地，並擴及於宇宙大空之中。從今往後，世間不再有無志之氣，劫亂豈能復萌？如是者，可謂天清地寧，可以邁向大同。」接著開示道：

「眾生種種心，心能定其氣，遍觀咸如此，慾潔致心清，氣清引祥和，大同自可臻，大道周寰宇，招得萬象春。」

¹⁵ 王鳳儀，《王鳳儀嘉言錄·善惡》，頁

六、克厥教化章

【題解】

天人教主以眾生在滾滾紅塵中，過著顛顛倒倒、醉生夢死的日子，墮入邪途，難以自拔，故天、地、人三曹大失其序。所以，天人教主發大宏願，輝正氣、傳教義，解除眾生枷鎖，力挽劫運狂瀾，誓作眾生之明燈。此處所言，指天人教主之救劫層面。

帝師曰 大同者 自夫心氣 氣定心寧 無矜無忤 乃云斯進
 教主曰 熙熙攘攘（1） 日麗光華 朗朗（2）清平 肅瑞（3）日臨
 蓋（4）以人心 疲瘞瘁垂（5） 以困鴻志 以無自強（6）自奮 趨途
 執熱弗濯（7） 日以罔聞 輾轉幽昏 無知無明 以訖為起 以動為
 靜（8） 無間其庸（9） 天失其道 地失其維 人危其綱 而亂其常 以
 違自然（10） 碌碌濁其清清（11） 霧其正道 障其正道 幸我天人
 以宏聖負 克厥教化 以振啟蒙（12） 揮固有之正氣 傳隆世（13）
 之教義 解茲縲鎖（14） 扶茲狂瀾 濟覆邦絕世之厄 鍼運北極（15）
 示提向光（16） 蒸蒸（17）發志定之浩氣 籠環旋宇之配兒（18）
 大同雄雄（19） 是召芸生

【註解】

- (1) 熙熙攘攘：熙熙，和樂之意；攘攘，同「攘攘」，豐盛之貌。如《詩經·周頌·執競》：「降福攘攘。」
- (2) 朗朗：明亮貌。《世說新語·容止》：「時人目夏侯太初，朗朗如日月之入懷。」
- (3) 肃瑞：瑞朕之倒言，祥瑞、吉兆之意。
- (4) 蓋：曷也，何也。《戰國策·秦策》：「蓋可忽乎哉？」注曰：「蓋，曷也。」《說文通訓定聲》：「蓋，假借為曷。」
- (5) 疲瘞瘁垂：疲，勞也。《說文·广部》：「疲，勞也。從广皮聲。」或釋為倦。《後漢書·光武帝紀》：「我自樂此，不為疲也。」瘞之意詳前。瘁，勞也，憔悴也。《詩經·小雅·蓼莪》：「哀哀父母，生我勞瘁。」亦可釋為憂也。《文選註》卷十六引陸機〈歎逝賦〉：「戚貌瘁而渺歡。」李善注曰：「瘁，憂也。」垂，音唾，古今皆無此字，故其義不詳。惟此字既與前三字並列，則意義上亦宜近乎前三字。故釋作疲病，大體可也。
- (6) 自強：自健其身心。《易經·乾卦》：「天行健，君子以自強不息。」
- (7) 趨途執熱弗濯：即「執熱趨途，弗濯其心」之倒略文，意為熱中功名而奔波

於途，不知洗滌一己心志。

- (8) 以訖爲起，以動爲靜：訖與起，動與靜，皆相對立之詞也，其義相當於「指鹿爲馬」、「以黑爲白」。故知兩者並舉，即本末顛倒之意。
- (9) 無間其庸：「其庸無間」之倒語，意即「世人一生庸碌，無有間斷」。「無間」者，本是佛教之專有名詞，多指「無間地獄」，即「阿鼻地獄」，乃謂墮入此處者，受苦無有間斷。《翻譯名義集·地獄篇》：「《觀佛三昧經》云：『阿言無，鼻言救。《成論》名五無間：一、趣果無間，捨身生報故；二、受苦無間，中無樂故；三、時無間，定一劫故；四、命無間，中不絕故；五、形無間，如阿鼻相，縱廣八萬由旬，一人多人，皆徧滿故。』」
- (10) 「天失其道」至「以違自然」五句：此處道、維、綱、常並舉，揭橥此四者隱含準則、秩序之意。蓋天地人三才失序，必致殺機。《陰符經》：「天發殺機，移星易宿。地發殺機，龍蛇起陸。人發殺機，天地反覆。」殺機一起，宇宙將爲之大變動。先天一炁玄靈子指出：「本地球當前所遭逢的三期未劫，是因爲人禍過烈而傷天和，使得原本大自然氣運的行節氣數爲之提前以降。」¹⁶世尊則說：「在這個宇宙整個的氣運來講，……不斷地有很多的宇宙間（出現）逆流，……這是一種自然現象的變化。……有的旋和系裡面，經過這許多逆流的沖盪，整個的氣運就發生極大的變化。……在這個太陽系地球上，人類根本也沒有辦法了解這個大空間自然的變化。不過，因爲影響到我們這個地球，同我們這個太陽系直接發生關係，（我們）才能（多少）了解啊！就拿這一次的三期未劫來講，……根據無形的報告：有三十幾個旋和系要遭逢，……生靈要大大塗炭。……因此，可能從今天來講至少有一百年以前，金闕關心我們這個地球上的人類，由無生聖母、上帝召見諸天上聖高真、仙佛聖人大大小小，不管應元不應元全部都參加，提出這一個問題。就是因爲我們這個太陽系地球上的人類有特殊的稟賦、最高的智慧，所以一直爲無生聖母及上帝所關注，因此不能看我們這個地球人來遭遇到這個空前的浩劫，所以要發動專門的使者下凡來救劫。」¹⁷
- (11) 碌碌濁其清清：眾皆碌碌，我獨清清，則我亦不免自汙。《楚辭·漁父》：「世之溷濁而我獨清，眾人皆醉而我獨醒。」《莊子·天地》：「三人行而一人惑，所適者猶可致也，惑者少也；二人惑則勞而不至，惑者勝也。而今也以天下惑，予雖有祈嚮，不可得也。」此二者正可詮解經文之意。或謂世人之庸碌生活汙濁其清明本性，說亦通。世尊說：「劫運是可怕的，我們在滾滾紅塵中間，在人事紛紛擾擾中間，都是受無形中這個氣機、劫運的控制，有什麼辦法呢？大家都是在做『傀儡』，爲了生活奔忙，渾渾噩噩，一天一天的這樣子

¹⁶ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

¹⁷ 涵靜老人，《天人學本》，（南投：天帝教極院，民國八十八年十二月印），上冊，頁卅二至卅三。

過去，有的人直接受到劫運做犧牲品，有的人在劫運中奔波，有的人在劫運中負起使命來化解，有的人居然在劫運中…造孽、造劫，劫運中再來造劫。這劫是什麼？就是心裡面造的啊！」¹⁸

- (12) 以振啓蒙：振，振作迷惘。啓蒙，啓發愚昧。《風俗通義·皇霸》：「亦比祛蔽啓蒙矣。」
- (13) 隆世：盛世。《晉書·苻生載記》：「主上欽明，道必隆世。」
- (14) 縲鎖：縲綣及枷鎖。縲綣，黑索也，所以拘罪人，後用以指牢獄。《論語·公冶長》：「雖在縲綣之中，非其罪也。」枷鎖，枷與鎖鏈之合稱，為繫罪人最苛刻之刑具。《正字通》：「枷，項械曰枷。」《北史·流求國傳》：「獄無枷鎖，惟用繩縛。」
- (15) 鍼運北極：北極鍼運之倒言，謂北極星高掛天際、提示方向。
- (16) 示提向光：即提示光向之謂。
- (17) 蒸蒸：純壹貌。《漢書·酷吏傳》：「吏治蒸蒸，不至於姦。」
- (18) 籠環旋宇之配儿：籠環旋宇，即寰宇、普天之下的意思。配儿之意，詳見前註，然此處應另作引申。蓋配者，指寰宇眾生；儿者，指天人教主。故這句話的意思是寰宇之萬性萬靈，皆以天人教主為依歸。
- (19) 雄雄：威勢盛也。《楚辭·大招》：「雄雄赫赫，天德明只。」此處當引申為前景光明之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「大同理想之實現，必自心、氣開始。氣能定，心能寧；不驕矜，不違逆，自能邁入斯境。」

天人教主曰：「和樂融融，物阜民豐；風和日麗，華光普照。清平之期，前程似錦；大同瑞兆，日益顯明。奈何人心，迷惘墮落，救世宏圖大困，不思振作之道。惟熱中於功名，奔波於途，卻不知洗滌其心。時日一久，乃漸漸忘卻本真，轉而墮入邪惡愚昧，難以覺醒。是故是非不明，本末倒置，庸庸碌碌，無有間斷。當今天體運行，失其秩序；地上生態，失去平衡；人間倫常，瀕臨崩解。三者乖舛，悖於自然之律。庸碌之眾，影響清修之少數，曲解正道，障蔽正道。幸而本座誓願宏深，普施法雨，發曠震聾，光大自身正氣，播化盛世教義，解除眾生之枷鎖，力挽劫運之狂瀾，興滅國而繼絕世。如同高掛天際的北極星，發出微光，指引眾生方向。本座心心念念，散發浩然之氣，欲使寰宇性靈，均以本座為依歸。換言之，本座欲以大同世界的光明前景，吸引眾生嚮往。」

¹⁸ 涵靜老人，《天人學本》，上冊，頁四十四。

七、心意章

【題解】

此處從心與意間的關係，說明煉心方法：首言「靜心潔意」，次言「克心斂意」，其次則依次論「滌心正意」與「定心凝意」。按經文中討論「靜心潔意」的文字，即「心波意潮」至「可於入道修氣」一段；討論「克心斂意」的文字，即「制心強名」至「可與養氣」一段；討論「滌心正意」的文字，或即「若謂儒者持氣」至「物得真氣」一段；討論「定心凝意」的文字，即「促馳銳剛」至「入德不貳」一段。至於「修心養意」也者，則是在達成上述修養後，所應致力的方向。

帝師曰 詳提心氣先示而知

曰 靜心潔意 克心斂意 滌心正意 定心凝意 修心養意

云何靜心潔意

曰 心波意潮 波患(1)潮頻 靜波而澄潮汐 潔慾是若寡動 以靜潔
心意 可於入道修氣

云何克心斂意

制心強名(2) 若名勉強 以頑石不璞 飾彫(3)是成 斂意剋(4)化
日省日惕 進修定氣 歲積垢明(5) 無鏡無色(6) 以見無見(7) 心
意志奠 可與養氣 促馳銳剛 力弩怒犇 臨河虎耽 靜定萬緣(8)
聚融伏待 迤志可修(9) 木氣(10)學道 修心養氣 心猿羈難 意馬
拴艱(11) 如匠錦心 如 健魄(12) 忍耐少靜(13) 修養初履 入德
不貳 若謂儒者持氣 約者憤氣 耘者修氣 壟者平氣 甲者生氣(14)
人得正氣 物得真氣 是浩然沖塞 詞遁利衰(15) 撓撓彭彭(16) 繼
開太和(17) 凜疏少同(18)

【註解】

- (1) 波患：患，通串。《詩經·大雅·皇矣》：「帝遷明德，串夷載略。」竊以此處患字，不宜作患難、憂慮解，宜釋為連串。
- (2) 制心強名：制，克制。《論語·顏淵》：「克己復禮為仁。」又監護協天教主聖訓道：「自制心念，克服天魔；自制慾念，克服地魔；自制邪念，克服人魔；自制差念，克服慾魔。」¹⁹是亦制心之意。強名者，不名之反義詞，精進之謂也。
- (3) 飾彫：彫飾之倒言，即彫琢修飾也。《三國志·魏志·高堂隆傳》：「增崇宮殿，彫飾觀閣。」又按彫本即治玉之意。《爾雅·釋器》：「玉謂之彫。」此處有修

¹⁹ 見〈監護協天教主聖訓〉（國曆三月十五日），收錄於《蘭州闡道實錄》，附錄一，頁二九三。

治身心之意。《三國志·魏志·陳思王植傳》：「任性而行，不自彌勵。」飾，修飾其行。《莊子·盜跖》：「鮑焦飾行非世，抱木而死。」清虛宮弘法院教師說：「人人本具天性，只是迷於諸相，無法完全明心見性，猶如金剛鑽石，本是玲瓏剔透，無所阻礙，但是被外層礦石包裹，終不能見全貌，故須水磨雕琢，去蕪存菁，而現晶體。其隱於礦石中也寂寂然，一經琢磨，則光芒遍照。故修道亦須自我琢磨，自我悟覺，明『道』理，自然去無明存真性。」²⁰

- (4) 剋：剋勵，言克制己慾。《顏氏家訓·音辭》：「古人云：『膏粱難整，以其爲驕奢自足，不能剋勵。』」
- (5) 垢明：垢，濁也，猶言污穢。《詩經·唐風·揚之水·箋》：「激揚之水，波流湍疾，洗去垢濁，使白石鑿鑿然。」此處作動詞，意爲玷汙、障翳。
- (6) 無鏡無色：鏡以喻心，色以喻物。《六祖壇經·行由品》：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」以此慧能大師之「見性偈」詮解「無鏡無色」，當頗適當。南屏道濟說：「一切有形有象之事，有如鏡中形象虛妄不實，反照不真，皆是六根無明，故諸相幻象，執相不見真相，所以說諸相非相，雖然幻幻相應，如真似夢，不可迷於其相，自性不動則諸外相不染。」²¹
- (7) 以見無見：見如未見。此喻外物之來，過則不留，即「雖見可欲，心亦不亂」之意，較《老子》第三章所說的「不見可欲，使心不亂」更進一步。蓋所言即指煉心功夫的結果。世尊有言：「人生最難把握的，就是自己的心，修道就是修心。……因爲人的慾望是永遠無法滿足的，修心就是把充滿慾望的心，煉得一無所有。以無心、無念、無情、無我爲目的。能修到不動心，視榮華富貴如浮雲，酒色財氣如糞土，也就是能做到一念不以、萬念俱寂，將凡夫俗子之心煉成道心，即本心、初心、天心的境界。」²²
- (8) 「促馳銳剛」至「靜定萬緣」四句：按前三句爲「銳剛促馳，怒犇力弩，虎耽臨河」之倒言。蓋「銳剛」、「怒犇」、「虎耽」三者，用以形容三毒之念如鋒刃之迅疾、奔牛之狂怒、暴虎之憑河般勢不可擋，必持之以靜，方能降伏，從而看破萬緣。又先天一炁玄福子以「促馳銳剛」起七句，爲進入養氣階段時，安定內心、凝聚意念的工夫。²³
- (9) 聚融伏待，迺志可修：先天一炁玄福子釋「聚融伏待」四字爲「隔離外緣，凝聚意志，消融慾望，收伏心念」之意。²⁴聚融，凝聚融結之省略詞，心志專

²⁰ 《清虛宮弘法院教師講義》(四)，(台北：天帝教始院，民國七十九年十二月初版)，頁卅五。

²¹ 《清虛宮弘法院教師講義》(四)，頁卅九。

²² 見涵靜老人於東京虎門霞山會館講稿—〈就路還家〉，收錄於《天帝教教訊》五期，三、四版。

²³ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

²⁴ 《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，頁

一之意。《王文成全書》卷七之〈示弟立志說〉曰：「君子之學，無時無處，而不以立志爲事。正目而視之，無他見也；傾耳而聽之，無他聞也。如貓捕鼠，如雞覆卵，精神心思，凝聚融結，而不復知有其他。然後此志常立，神氣清明，義理昭著，一有私欲，即便知覺，自然容住不得矣。」伏待，蟄伏等待。迺，遭也，難行不進貌。《文選註》卷廿一引左思〈詠史詩〉：「憂在填溝壑，英雄有迺遭。」故迺志者，困頓失意也。

- (10) 木氣：木，木訥，謂容貌質樸而言語遲鈍。《論語·子路》：「子曰：『剛毅木訥近仁。』」木氣，即木訥之人。
- (11) 心猿羈難，意馬拴艱：心意馳放不定，如猿如馬。《周易參同契發揮》卷中：「心猿不定，意馬四馳，神氣散亂於外。」南屏道濟說：「世人妄念連綿，心猿難制，有如漂泊遊客，處處投宿，食宿不定，不知前程之何止，有如業報將盡，又造新業，三界輪迴，無處依憑，解脫無期。」²⁵
- (12) 如 健魄：，同舵，船夫之謂也。健，善也。《白氏長慶集·偶作寄朗之詩》：「老來多健忘，惟不忘相思。」魄，魄然，物分裂時所發之聲。《論衡·雷虛》：「其魄然若敝裂者，椎所擊之聲也。」故魄者，乃船夫鼓動船櫓，擊水前行，所發出的聲響。
- (13) 憾耐少靜：憾，慚愧。《說文·心部》：「憾，慙也，從心而聲。」此處引申爲謙沖之意。耐，耐心也。憾、耐二字，似分別針對匠（百工）、（船夫）而言。意即百工巧運匠心，必須謙沖自牧；船夫鼓櫓前行，應當保持耐心。少者，始也，裁（才）也。《國語·周語下》：「少光王室。」注曰：「少，猶纔也。」
- (14) 「懦者持氣」至「甲者生氣」五句：按懦、糾、芸、壘、甲，是指人性格上的五種缺點，故對治之道，在於持、憤、修、平、生。糾，急也。《一切經音義》卷八十四：「糾，急也。」憤，阨也。《方言》卷十三：「憤，阨也。」耘通芸，以動詞解，爲除草之意；以名詞解，實指雜草。若作此設想，則可引申爲慾念叢生之意。壘，田中高地。此處引申爲意氣高亢。甲，鎧甲，此處引申爲戒心甚高之意。
- (15) 詞遁利衰：利衰詞遁之倒言。利衰，佛家語，與毀譽稱譏苦樂八者，合稱八風。《山堂肆考》卷一四五〈釋教·八風〉：「《寶積經》及《大毗婆娑論》以利衰毀譽稱譏苦樂爲八風。《要覽》：『得可意事名利，失可意事名衰，不見前排撥名毀，不見前讚美爲譽，見前讚美爲稱，見前排撥名譏，逼迫身心名苦，悅適心意爲樂。寒山子詩：‘八風吹不動’。黃山谷詩：‘八風吹得行’。』足見利爲得意，衰爲失意。故「詞遁利衰」者，即不再以得意、失意爲託詞

²⁵ 《清虛宮弘法院教師講義》(四)，頁五十五。

之意，可權解爲不復有利益衝突之謂。

- (16) 撓撓彭彭：撓撓一詞，語出《莊子·在宥》。文謂：「挈汝適復之撓撓，以游無端。」鍾泰之以同於「撓挑」之意。《莊子·大宗師》：「撓挑無極。」撓挑，猶宛轉也，²⁶輕柔靈活貌。彭彭，音邦邦，行貌。《詩經·大雅·烝民》：「四牡彭彭。」箋曰：「彭彭，行貌。」撓撓與彭彭連用，猶言世道人心於不知不覺中潛移默化。
- (17) 篪開太和：籩，清潔、滌除之意。《後漢書·桓帝紀》：「惠我勞民，籩滌貪穢，以祈休祥。」籩開之爲言，乃滌蕩劫風、化開陰霾之意。太和，太平是也。
- (18) 凜疏少同：凜，怖懼。《尚書·泰誓中》：「百姓凜凜。」疏曰：「凜凜，是怖懼之意。」疏，疏遠。《呂氏春秋·慎行》：「王已奪之，而疏太子。」注曰：「疏，遠也。」故凜、疏二字連用，猶言人際、族群關係的疏離，彼此間懷有高度戒心。少同，始同。同者，相親也。《論語·子路》：「子曰：『君子和而不同，小人同而不和。』」

【白話翻譯】

崇仁帝師問：「可否先請詳示心氣關係？」

天人教主道：「心以靜，意以潔；心以克，意以斂；心以滌，意以正；心以定，意以凝；心以修，意以養。」

問：「何謂『心以靜，意以潔』？」

答：「心如波，意若潮。波連串，則潮頻仍；波若靜，則潮汐自清。因此，潔慾就好比寡動其心，透過靜心來潔意。如此自可邁入道門，修養自身之氣。」

問：「何謂『心以克，意以斂』？」

曰：「克制私慾，精進奮鬥，帶有勉強意味。是乃此心若頑石，而璞玉含藏其中，故必經雕琢修飾，方能彰其大用。若能收斂私意，克制轉化私慾，每日省察，自我惕勵，此心便可修定，心定則氣定。又積歲塵垢，障蔽此心之明。然透過鍛鍊，要將修爲提升至心非明鏡、色非塵埃，亦即對外物之誘視而不見的地步。迨心意定靜，便可養氣。蓋意念之往，猶如鋒刃之迅疾、奔牛之狂怒、暴虎之憑河般勢不可擋，必以靜定降伏之，如是自可看破萬緣。心志專一，蟄伏待時；困頓失意，正是修道良機。木讷者學道，可以修心養氣。又心若猿之難羈，意如馬之難栓。故修道當如百工之匠心獨運，船夫之鼓動船櫓，保持謙虛、耐心，方能持之以靜。這是修養的最初步驟，入德的不二法門。此外，諸如膽卻怕事者，應使之有擔當；氣急敗壞者，宜設法自阨；慾念叢生者，亦當竭力刈除；心高氣傲者，應持以平靜；高度心防者，宜蓬勃其生機。要之，人之氣能得其正，則物之氣能

²⁶ 鍾泰，《莊子發微》，（上海古籍出版社，二〇〇二年四月一刷），頁二四〇至四一；一五四。

得其真。如是則浩然之氣沖塞太虛，世間再無利害衝突，人心自然而然潛移默化，進而重啓太平盛世之門，打破人際間的隔閡與族群間的藩籬。」

八、紀創神明章

【題解】

天人教主以爲，堯舜三代所以致治，一是百姓慾望少而潔，二則是地廣人稀。至於人心之走向浮華，國族之相互兼併，實乃物質文明高度發展之故。因此，若欲返回大同之境，眾生在心性修養上，非得效法古人不可。

云復帝師 人塵三代之治 盛赫穆沕(1) 而純(2)修與
 教主曰 三代堯舜 蘩躬芸生(3) 心意念慾 寡簡清潔 日暮作息
 哺鼓是足(4) 疏博人地(5) 其治亦易 是惟愚眾 而智惠(6)施 紀
 創(7)視神明之舉 若若(8)而盛焉 勿赫沕兆(9) 性繼增誇(10) 妄伸
 生遏(11) 神睿莫安 邊類(12)日嚴 何甄(13)何域 兼心百備 大同
 之術 導心順氣 以為箴良(14) 蓄空儲無(15) 釋虛名無際(16) 越
 益瘳痺 焉福塵寰

【註解】

- (1) 穆沕：本作沕穆，深奧微妙之意。《明文海》引馬一龍〈泰山賦〉：「泰和穆沕兮無將迎。」²⁷
- (2) 純：專一。《國語·周語上》：「能帥舊德，而守終純固。」注曰：「純，專也。」
- (3) 蘩躬芸生：蕩躬，事必躬親之謂。蕩躬芸生，即勤政愛民之意。
- (4) 哺鼓是足：以鼓腹爲足。《莊子·馬蹄》：「夫赫胥氏之時，民居不知所爲，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊，民能以此矣。」
- (5) 疏博人地：即人疏地博，意爲地廣人稀。
- (6) 智惠：猶云智慧，其意義與佛家觀點不同。《老子》十八章：「智惠出，有大僞。」《河上公章句》：「智惠之君，賤德而貴言，賤質而貴文，下則應之，以爲大僞奸詐。」《韓詩外傳》卷二：「心智惠者，不以端計數，而反以事奸飾詐。」故此處所謂「智惠」，實亦近乎「機心」。《莊子·天地》：「有機械者，必有機事；有機事者，必有機心。機心存於胸中，則純白不備；純白不備，則神生不定；神生不定者，道之所不載也。」
- (7) 紀創：猶言發明，指物質文明之建立。
- (8) 若若：長貌，言悠久也。《漢書·佞幸傳》：「民歌之曰：『牢邪石邪？五鹿客

²⁷ 馬一龍，〈泰山賦〉，收錄在《明文海·賦十一·山川三》，卷十一，

- 邪？印何纍纍？綬若若邪？」注曰：「若若，長貌。」
- (9) 勿赫沕兆：勿，勿罔，廣大貌。《後漢書·馬融列傳》：「曇勿罔，寥豁鬱決。」注曰：「並廣大貌。」勿赫，猶言影響無遠弗屆。沕，沕滑，昏惑之意。《盧昇之集》卷五〈騷二·釋疾文〉：「鬱拂沕滑兮中瞀亂。」兆，兆民。沕兆，即迷惑眾生之意。
- (10) 諉：諉過。
- (11) 妄伸生遏：妄念滋生，生機遏絕。
- (12) 邇類：遯，遯集。《法言·問明》：「鶴明遯集，食其潔者矣。」注曰：「遯集，類聚群遊，得其所也。」類，族類之謂。《左傳·成公二年》：「史佚之志有之曰：『非我族類，其心必異。楚雖大，非吾族也，其肯字我乎？』」惟類在此處，不必侷限於族群，以之說明人際關係亦通。
- (13) 甄：審察區分。
- (14) 箴良：良箴之倒言。箴，箴規，猶言規戒。《文選註》卷十一引何晏〈景福殿賦〉：「圖象古昔，以當箴規。」
- (15) 蓄空儲無：蓄、儲二字，猶言涵養。空無之說，乃釋老之教。故「蓄空儲無」一詞，即《天人親和北斗徵祥真經》所謂的「冥神齋身」，²⁸其意義與《莊子》的「心齋坐忘」說相當。〈人間世〉：「若一志，無聽之以耳，而聽之以心；無聽之以心，而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也，唯道集虛。虛者，心齊（齋）也。」又〈大宗師〉：「墮枝體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」
- (16) 釋虛名無際：釋，解脫之意。無際，無窮之意。

【白話翻譯】

崇仁帝師復問：「人間夏、商、周三代之治，事蹟昭彰。然致治之理，甚為深奧，不知是否與致力於修持有關？」

天人教主曰：「堯舜三代之君，勤政愛民。當此之時，百姓心意寡簡，念慾清潔，日出而作，日落而息，鼓腹而遊，以此為足。由於地廣人稀之故，治理起來相當容易。奈何愚昧之眾不滿現狀，施其聰穎之資，建立物質文明，視一切發明為偉大創舉。此後，文明的演進雖益為興盛，但對人心的昏惑，卻有著無遠弗屆的影響。人性除了繼之以推諉塞責外，又兼以妄念滋生、生機遏絕。是以終日惶惶不安，族群、人際關係日益嚴峻，不僅以地域觀念相互甄別，更以大肆侵吞他人為職志。大同之術則不然，它是以引導其心、利順其氣，作為最好的規戒。它強調冥神齋身，教人從無窮無盡的虛名中解脫，對迷惘不安的人心有所助益。依

²⁸ 《天人親和北斗徵祥真經》，頁十八。

此看來，你認為大同之術能不造福蒼生嗎？」

九、殺伐盈籌章

【題解】

天人教主以振興中華自命，然民族振興之道非一，行劫與救劫可雙管齊下。就行劫手段而言，祂不僅要讓百姓無以安生，還要使百姓耽溺於逸樂，讓民族無法振作，最後遭到列強的宰制。換言之，天人教主要以此種負面的手段，激勵民族自強自奮的決心與鬥志。持誦或研讀本經者，當於此稍稍留心。

帝師復白云 痢瘁之謂 其患若甚云

教主曰 今我天人 乃命所膺(1) 以王黃漢以佈興(2) 殺伐盈籌(3)
 民命無生 今昔果腹 來焉得生 圖希有生 娛安苟樂 心神久痡
 體身日瘁 賦危嗣裔 覆沛國邦 嫡族迫顛(4) 亡命日幾 強制其弱
 違生存 靡有力神 斯窮真厄 莫拯疲 大同克妄云爾

【註解】

- (1) 乃命所膺：以所膺自命，意即承擔行劫、救劫大任。世尊說：「三期末劫在我們這個太陽系的地球行星，首先從中華民國開始，……天上面一面行劫，一面救劫，兩班人馬，一班人馬是到地球上來行劫，一班人馬是來救劫，一正一反都是直接向上帝負責。……這個才是所謂的應元組織，來應運這一個世運、氣運、天運，這一個元會應該發生的劫運。」²⁹
- (2) 以王黃漢以佈興：王，行王道是也。黃漢，炎胄之意。佈興，復興中華。《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》：「大悲而東遷佛土，大烈而重復華夏。」³⁰世尊說：「在三期末劫裡面，主角就是中國。」雖然在「行清平」階段，「美國同蘇聯是主角」，但「最後完成這個三期末劫，達成『春康同』的就是中國人。……所以，天上面三期主宰要下來；所以，我到了中國來，就是因為中國人將來要收場。」³¹
- (3) 殺伐盈籌：盈籌殺伐之倒言，意即籌劃大開殺戒之事。按天人教主三期主宰，「歷二千五百萬盤古，主五十九餘次三期，統行清平康同之劫」，乃「三期之總成，延康之副宰」。³²此說亦可證諸世尊於蘭州的弘教紀錄。民國卅三年十二月一日的日記記載：「昨日帝召行劫各主管會議，自九月下元龍華起，應劫

²⁹ 潶靜老人，《天人學本》，上冊，頁一〇〇。

³⁰ 《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》，頁卅九。

³¹ 潶靜老人，《天人學本》，上冊，頁一三七。

³² 引文悉見《三期匯宗天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》，頁卅九。

性靈共收七十億，其中有一大半皆是無辜死亡，劫運瀰漫，眾生塗炭。」³³卅四年三月三日日記記載：「闡教殿批示天曹會議決議本年度各務綱領，內關劫務部門，全宇劫務主以斬清斬平，行劫結束。國內西北紅軍開殺，以興狼戾；國外速戰速決，以登清平。」³⁴

(4) 嫡族迫顛：嫡族，民族之意。迫顛，顛沛流離。

【白話翻譯】

崇仁帝師又問：「您所謂的迷惘不安，其禍患真有如此嚴重啊！」

天人教主說：「今本座承擔救劫天命，以炎黃子孫實現王道，作為復興中華的目標。故而策劃大開殺戒，使百姓難以生存。即便彼等昔日得以溫飽，他日亦未必能夠如願。至於那些希冀在有生之年及時行樂者，則令其心神長期迷惘、身體日益羸弱，貽害後世子孫，使國家為之顛覆、民族為之流離，而亡命無日矣。屆時，強者操制弱者，使弱者難以生存，再無振興之可能。對國族而言，此種困窮才是真正的困厄，方是無法挽救的憂病。如是一來，就不能邁進大同了。」

十、氣順天地章

【題解】

本章共有三個部分：在第一部分中，天人教主以大同境界的到來，必以人之心氣符合天地運化為前提，先求達到宗教大同的目標，而後為邁向聖凡大同、天人大同奠基；在第二部分中，天人教主以人人必先皆有聖的修養而無愧，方可臻於大同之境，祂並對大同世界有所描述；在第三部分中，崇仁帝師總結天人教主闡演之旨，以致力修持為消弭劫難、復興中華、邁向大同的唯一途徑。

云何大同

善夫是云 氣順天地 世運乃進 薄薄蒸蒸(1) 以調其協 天得其乂
人得其兒 和化乂兒 以基正本(2) 無強無弱 其魄以區(3) 無矜無爭
惟仁無讓 致和至和 澄化清平 萬象正倫 老老慈慈(4) 以睦
神穆 以沕事物(5) 大同有兆

贊曰

天地位焉(6) 物親民依 道履大同 和協聖基

帝師默祝心印(7)

教主唯曰 大道無興替 無原隰(8) 無畛域 旨教咸曰 五教大同

³³ 涵靜老人，《蘭州闡道實錄》，頁八〇。

³⁴ 涵靜老人，《蘭州闡道實錄》，頁一五八。

復曰 宗教大同 源係帝衍無宗(9)云 是進聖凡大同 達天人大同
道運嬗(10)傳 時昌光泰 吟親和 大哉大哉 善緣善緣 克享其壽
得其果 以結天人勝果(11)

帝師曰 大哉聖道 妙哉心法 是治壽世 是固教圖

教主曰 甚是大同 莫甚天人 常樂無跡 而通有跡 無形而達有形
(12) 典刑四海 治安三界 邇時 教主百代 臨蒞共勝(13)

【註解】

- (1) 薄薄蒸蒸：薄薄，廣大也。《大戴禮·公冠》：「薄薄之土。」注曰：「薄，旁薄也。」蒸蒸，同烝烝，物盛起貌。《爾雅·釋訓》：「烝烝遂遂，作也。」注曰：「皆物盛興作之貌。」
- (2) 「天得其乂」至「以基正本」四句：乂，治理。《大戴禮·曾子立事》：「戰戰惟恐不能乂。」乂又有安定之意。《文選註》卷三引張衡〈東京賦〉：「區宇乂寧，思和求中。」注曰：「言海內既已乂安，思求陰陽之和，天地之中而居之。」儿，人之古字。《天人日誦親和真經》謂：「否親無準，否得其和；否親無定，否得其親。是以親和之準，在於一儿，違其儿，木其引，焉是云爾？」³⁵按《新境界》亦言：「親和力之形成，必須以『至誠之心』爲之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能到一定之熱準而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。天地之大，惟誠惟貴。親和力之產生，『誠』之物理結果而已。」故知儿即誠也。³⁶惟據前文，儿與中同義。故此處之儿，或可權解爲中道。和化乂儿，即「天和之以乂，人化之以儿」之省略詞，意即「天地因安寧而得和諧，人間因至誠而得感化」。以基正本，以立正本清源之基。
- (3) 其魄以區：魄，心神。《御定全唐詩》卷三三八錄韓愈〈謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓〉：「森然魄動下馬拜。」區，區區也，自得貌。《呂氏春秋·務大》：「區區焉相樂也。」又區區亦可作誠摯解。《後漢書·西域傳》：「西域內附日久，區區東望。」
- (4) 老老慈慈：敬愛老者，慈愛幼者。《孟子·梁惠王章句上》：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可運於掌。」
- (5) 以睦神穆，以沕事物：神穆與事物相對爲文，一指天，一指人。睦，親睦。穆，美也。《詩經·周頌·清廟》：「於穆清廟。」傳曰：「穆，美也。」神穆，猶言神明、神媒。沕，沕穆，深微貌。《毘陵集》卷一錄獨孤及〈夢遠遊賦〉：「真境沕穆以傍感，精誠薰然而來親。」惟此處沕作動詞，引申爲探究深微

³⁵ 《天人日誦親和真經》，（台北：天帝教始院，民國八十七年六月重印），頁十九。

³⁶ 涵靜老人，《新境界》，頁七十。

之意，亦即《周易·繫辭上》所謂「探賾索隱，鉤深致遠」之意。故合兩句來看，其意即是「親穆神媒，探究深微」。《新境界》道：「世界大同之後，又有增強其向自然奮鬥之能力，一切科學之發明皆以窮究真理為唯一之目的，再加以神界之媒介與協助，自然促成天人交通之接近。天人之際的交通日益頻繁，真理自必自明，而最後全宇宙之大同成矣。……屆時機器一開，即可望見百萬大兵之進軍，或與數千年前之老前輩對坐暢談，樂何如之！」³⁷此正「以睦神穆，以沴事物」之意。

- (6) 天地位焉：位，安其所也。《四書章句集注·中庸章句》：「致中和，天地位焉，萬物育焉。」注曰：「位者，安其所也。」
- (7) 心印：心，聖（佛）心；印，印可、印定。
- (8) 原隰：原，高平之地。《詩經·常棣》：「脊令在原。」隰，地濕之地。《史記·司馬相如列傳》：「循阪下隰。」
- (9) 帝衍無宗：各教衍流自上帝道統，故實無門戶之別。
- (10) 媒：傳遞、傳給之意。《淮南子·精神訓》：「以不同形相媒。」
- (11) 勝果：猶言殊勝之善果、正果。《文殊師利菩薩問菩提經論》卷二：「彼勝果者諸如來智，於一念中知三世事，皆相應故。」
- (12) 「常樂無跡」至「無形而達有形」三句：全文應為「常樂無跡，而達有跡；常樂無形，而達有形」。無跡，即前文所謂「蓄空儲無」，亦即修身養性之意；有跡，即前文「克享其壽，得其果，以結天人勝果」之意。無形指天，有形指人。「樂無形而達有形」者，即前文所謂「以睦神穆，以沴事物」，亦即「親於天而和於人」之意。
- (13) 「邇時」至「臨蒞共勝」三句：猶謂「邇時百代，教主臨蒞共勝」。這三句話是說，須臾之間已歷百代，教主適可躬逢其盛。然此處所說的「教主」，當是指玄穹高上帝而言。何以見得？理由有三：一、據以下〈道統始祖誥命〉推測，上帝為三期進程（行清平春康同）中的「十方總元帥」；二、《天曹應元寶誥·三期主宰聖誥》也說，三期主宰為延康之副宰，上帝方為延康之主宰；三、從《道統衍流》來看，上帝是道統第一代的立教者。³⁸綜合上述，可知天人教主所稱謂的「教主」，其實就是指上帝。此外，從經文來看，凡天人教主自謂之處，皆稱「我天人」，而未添「教主」二字。故知天人教主之未自稱「教主」者，實乃其對玄穹高上帝之恭敬態度也。

【白話翻譯】

崇仁帝師復問：「如何才能邁向大同？」

³⁷ 涵靜老人，《新境界》，頁九十五。

³⁸ 涵靜老人，《天帝教教綱》，（台北：帝教出版社，民國八十年七月修訂版），頁卅九。

天人教主道：「大哉問！眾生心氣順應天地運行，世界就可望邁向大同。申言之，磅礴興盛的正氣能調整世運，使之歸向和諧。天地因此而安，世人因此而誠；天地因安寧而得祥和，人間因至誠而得感化。如此一來，便能奠下正本清源之基。此後，世界再無所謂強者和弱者，彼此心神因而自得；亦無所謂自大與爭奪，彼此相交待以仁德。於是，眾生致力和平，而卒臻於和平，清劫、平劫魔氛得以淨化，萬事萬物回歸常軌，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，進而有親睦神媒、探究奧妙的希望。這就是大同世界的先兆。」

接著，天人教主贊曰：「天之與地，各安其所。物得其親，民有所依。踐履真道，大同可期。萬方協和，聖凡立基。」

崇仁帝師默祝沉思，印定聖心。

天人教主說道：「大道沒有興衰之象，沒有高低之分，亦無地域之別。上帝降旨曰『五教大同』，又曰『宗教大同』，以各教皆衍流於上帝道統，故實無門戶之別也。自此而後，即邁向聖凡大同、天人大同。並且，隨著道運的遞嬗，代代咸有傳人興昌道統，歌頌天人親和之道。偉哉善哉！世人皆能長壽得道，最後證得無上正果。」

崇仁帝師說：「所言聖道與心法，甚為奧妙。壽世以之而治，教圖以之而固。」

天人教主曰：「大同之境，甚為天人仰望。在這個世界中，人人樂於修養身心，是以能夠長壽得道；樂於與天親睦，是以得能窮究秘奧。四海以之為典範，三界因此而治安。須臾之間已歷百代，道統始祖適可躬逢其盛。」

帝師曰 鴻哉盛兮 偉哉盛兮 天道無陂(14) 天道無偏 以私(15)人寰 以私人芸

教主曰 非爾所私 際勝有期(16) 達明平等 克壽大同 惟妙惟神
凌圖(17)斯登

帝師曰 大同之象 略云其詳

教主冉(18)謂 壽介(19)長春 福比鴻清(20) 心至祿隨 形影相咫(21)
登豐萬歲 以養兆民 吠鳴壤接 繼聞天息 浩浩(22)光華 聖闕相
攘

教主說畢 百餘大弟子咸美曰 願登大同 效教始終

【註解】

(14) 陂：音波，偏頗不正。《尚書正義·鴻範·孔疏》：「為人君者，當無偏私，無
陂曲，動循先王之正義。」

(15) 私：即崇仁帝師所謂慾也。此處作動詞，意即滿足基本需求、成就公眾利益
之謂。

- (16) 際勝有期：際，遭逢也。《太平廣記·寶五·玳瑁盆》：「馳馬從禽，忽際暴雨。」勝，即前文所謂「共勝」。期，時也。《廣雅·釋言》：「期，時也。」有期者，可引申為有階段性之謂。
- (17) 凌圖：凌雲之圖。凌雲，乘雲高飛也，有超出塵俗之意。《史記·司馬相如列傳》：「相如既奏大人之頌，天子大說，飄飄有凌雲之氣，似游天地之間意。」故凌圖猶言鴻圖，意即高遠的理想。
- (18) 冉：冉冉，行貌，即漸漸之意。《楚辭·離騷》：「老冉冉其將至兮。」
- (19) 介：增添。《詩經·幽風·七月》：「爲此春酒，以介眉壽。」
- (20) 福比鴻清：比，齊等也。《荀子·不苟》：「山淵平，天地比。」鴻，鴻蒙也，自然元氣。《文苑英華》卷一錄劉允濟〈天賦〉：「彼蒼者天，成形物先。初鴻濛以質判，漸輕清而體圓生。」³⁹
- (21) 心至祿隨，形影相咫：意即心有所思，祿即相隨。蓋祿之隨心，猶影之隨形。
- (22) 浩浩：廣大貌。《詩經·節南山之什·雨無正》：「浩浩昊天，不駿其德。」

【白話翻譯】

崇仁帝師說：「鴻哉偉哉！天道本無陂曲、本無偏私，故能顧及寰宇之利益、滿足眾生之基本需要。」

天人教主道：「你所謂的眾生需求獲得滿足，就能達到大同之境的觀點，其實並非事實。要之，大同世界的到來，是有其階段性的，必待世人皆有聖凡平等的修養後，方能臻於大同之境。妙哉神哉！此一高遠的理想，最後終能實現。」

崇仁帝師問：「可否扼要敘述大同世界的景象？」

天人教主緩緩道來：「在大同世界中，眾生眉壽之添，猶如天之長春；眾生福報之盛，亦猶元氣之宏大。心有所思，祿即相隨；祿之隨心，如影之隨形。萬世咸有豐登，得以長養眾民。鄰國相望，雞犬之聲相聞，繼而得聞天上的訊息。是時，浩浩天光普照大地，天上人間的距離，如之何其近乎！」

天人教主闡演畢，大弟子百餘之眾異口同聲讚美道：「吾等矢志效法聖教，願與眾生共臻大同之境。」

帝師崇仁升座傳經曰

大同之同 以同聖功(23) 修養神氣 志定心中 心合太和 志秉道
 風 匱凝浩然 天人自宏 氣貫長虹 運轉太空 煉冶聖凡 教化是
 宗 體繼道裔(24) 矢勤矢忠 惟化昧瘳 振啟洪鐘 壽世壽民 高
 峨聖宮 治濟漢裔 漫延西東 厥梓厥安 丕始丕終(25) 綏平(26)施

³⁹ 《御定歷代彙賦·天象》，卷一，

政 無跡永通(27) 天人親和 是融是雍(28) 以持教義 惟凜百誦
崇仁帝師說畢大同讚 弟子百餘人眾 禮施參叩二座 管籥(29)乃動
稽首(30)退班

【註解】

- (23) 以同聖功：聖功以同之倒言。聖功，成聖的方法。
- (24) 體繼道裔：道嗣體繼之倒言。道裔，道嗣也。
- (25) 厥梓厥安，丕始丕終：厥，其也。丕，乃也。梓、安後接始、終二字，蓋指道裔之謂。
- (26) 紓平：綏靖、平定之意。
- (27) 無跡永通：即前文「無跡通有跡」之意。
- (28) 是融是雍：和樂融洽貌。
- (29) 管籥：管，古樂器名，似籥而小，已失傳。《詩經·臣工之什·有瞽》：「既備乃奏，籥管備舉。」引申為管樂器的通稱。籥，古之管樂器，似笛，三孔或六孔。《詩經·邶風·簡兮》：「左手執籥，右手秉翟。」
- (30) 稽首：行大禮時，跪下並以額觸地。

【白話翻譯】

崇仁帝師乃登上道座，傳授經法道：「大同之所謂同，同在躋聖之功。修心神養形氣，志向奠定心中。心合大道本體，秉志即有道風。匯凝浩然之氣，天人自得化宏。正氣衝貫長虹，協調運化太空。煉其心治其氣，以臻聖凡平等。遵聖教化性靈，唯我天人是宗。道裔體繼聖意，立誓勤奮效忠。惟化眾生昧瘳，吾輩振啓洪鐘。惟願世民眉壽，親睦高峨聖宮。華胄得其復興，王道行於西東。惟吾弟子謹記，慎始方能慎終。綏靖行劫魔氛，善施仁德之政。致力修身養性，永得殊勝之果。天人因而親和，兩造雍雍融融。弟子奉持教義，凜凜百遍維誦。」

崇仁帝師說完對大同的讚詞後，百餘弟子眾向兩位聖座行叩謝禮。是時，管籥之聲奏起，眾弟子稽首退班。

十一、收經章

【題解】

本章分「道統始祖誥命」、「迴向文」及「天人三寶」三部分，表面看來雖非經文主體，但在內涵上與前述經文甚有關聯。尤其，「道統始祖誥命」中所提及的「行清平春康同」，即是三期末劫的六個階段，亦是邁向大同世界的必經過程。此外，「迴向文」則述及吾人對於化延劫難的企盼及對大同世界的憧憬；「天人三寶」

則揭示同奮在修持帝教心法時，應當把握的層次性原則。

虔禮

道統始祖誥命

彌羅無極上(1) 玄真靈覺中(2) 渺渺紫金闕(3) 巍巍太微宮(4) 無極無上尊（一叩） 妙現大神通(5) 蕩蕩總三界(6) 寂寂至無宗(7) 歷劫主坤乾(8) 一劃闢鴻濛(9) 十方無上主（一叩）
 萬天朝蒼穹(10) 至仁無極境 玄德(11)歸太空 遍洒法華雨(12) 運轉上元(13)風 五聖捧玉科(14) 六合(15)慶大同 普頌昊天德 隱隱(16)顯金容 至尊無聖帝(17)（一叩） 永證太極宮(18) 至仁慈至德大孝妙至宗 宇宙大主宰 玄穹高上帝(19)（一叩） 罔極(20)至上聖（一叩） 御統全宇宙 無量(21)行清平 至宗大提準(22) 準圓太上帝(23)（一叩） 妙極太虛皇(24)（一叩） 圓通妙如來(25)（一叩） 行清平 春康同 十方(26)總元帥（一叩） 三界師 混元祖(27) 五老(28)真元大天尊（一叩）
 天人親和大同真經終 不可思議功德（一跪三叩）

【註解】

- (1) 彌羅無極上：彌，大也。彌羅，猶云大羅，天界名。《高上玉皇本行集經·玉皇功德品》：「九天之上，謂之大羅。」按《太上全真早壇功課經》所錄〈彌羅誥〉的第一句即「太上彌羅無上天」是也，與本教《三期匯宗天曹應元寶誥·玄穹高上帝聖誥》的第一句誥文「彌羅無極上」近似。無極，一說宇宙之正中心。天真皇人說：「宇宙有九大銀河星群，……中心的軸就是金闕的所在，於反宇宙的中心點，即是無生聖宮。……宇宙越靠近中心點，有形的物質星球越少，有逐漸氣化的現象，到了宇宙的正中心，可以說是無極天的境界。」⁴⁰一說下方無極世界。《高上玉皇本行集經·天宮神通品》：「是時其光遍照諸天，下燭下方無極世界。」
- (2) 玄真靈覺中：按〈彌羅誥〉，此句作「妙有玄真境」。玄真，猶言高真。《雲笈七籤·齋戒·二種齋》：「濟度者，謂廻心至道，翹想玄真，願福降無窮，災消未兆。」靈覺，神之所感妙物爲言。《太玄經·從迎至昆》：「精微往來，妖先靈覺。」然維生首席認爲，這五個字即是宇宙的五種規律或教化：玄，自然的法則；真，生命的實有；靈，動靜的變化；覺，無礙的原由；中，和諧

⁴⁰ 《第一期師資班、高教班聖訓錄》，（天帝教首任首席使者辦公室印，出版年不詳），頁卅七。此外，據《無形宇宙組織總成》的說法，無極天位中天之上，乃光的無相世界。見《無形宇宙組織總成》，（師資高教班內部資料），頁廿一。

的根源。⁴¹

- (3) 渺渺紫金闕：按此句與〈彌羅誥〉同。渺渺，微遠貌。《管子·內業》：「渺渺乎如窮無極。」金闕，道教稱天帝所居之宮為金闕。《藝文類聚》卷七十八所錄陶弘景〈水仙賦〉：「迎九位于金闕，謁三素于玉清。」
- (4) 巍巍太微宮：按〈彌羅誥〉作「太微玉清宮」。巍巍，高大之稱。《論語·泰伯》：「子曰：『巍巍乎舜禹之有天下也，而不與焉。』太微，星名。《晉書·天文志》：「太微，天子庭也，五帝之座也。」
- (5) 妙現大神通：神通，佛家語，亦名通力，作用自在無礙之謂。《俱舍論·分別智品》：「通有六種：一神境智證通，二天眼智證通，三天耳智證通，四他心智證通，五宿住隨念智證通，六漏盡智證通。雖六通中第六唯聖，然其前五異生亦得。」六道衆生因世間禪定或與生俱有者，多少有前五通，然能力有淺深小大之別。然第六通一漏盡通，唯有依經教原理破除煩惱者方能證得。又此處所謂「妙現大神通」者，《高上玉皇本行集經·清微天宮神通品》可證：「帝昔雖下生人間，多劫行化，示大神通。而身清淨，未嘗不在金闕分身變化，應現隨方，利濟群生。超升道岸，普垂教法，開悟後人。依按奉行，登真成道。以斯功德之所莊嚴，是故光明常充諸天，神智妙達，莫可度量。是身光明，皆具妙號：所謂大神通光、大慈悲光、大喜舍光、大忍辱光、大平等光、大柔和光、大自在光、大利益光、大如意光、大智慧光、大吉祥光、大解脫光、大歸依光、大功德光、大圓滿光、大無礙光、無能勝光。」可見，此處所言光明，共有十七種。竊疑《北斗徵祥真經》所謂「上帝所云，十五大光明」者，與此有關。
- (6) 荡蕩總三界：蕩蕩，廣遠之稱。《孟子·滕文公上》：「大哉！堯之爲君。惟天惟大，惟堯則之，蕩蕩乎民無能名焉。」三界，佛教術語，即欲界、色界、無色界。界，義爲類別。三界是據有情眾生所造之善、惡業及修不同定業所感苦、樂、色、無色等不同果報而建立的。
- (7) 寂寂至無宗：按〈彌羅誥〉作「寂寂浩無宗」。寂寂，無人聲也。左思，〈詠史詩〉：「寂寂楊子宅，門無卿相輿。」至無宗，至尊無上之宗也。
- (8) 歷劫主坤乾：劫，佛家語，世也，時間也。《隋書·經籍志》：「佛經所說，天地之外，四維上下，更有天地，亦無終極，然皆有成敗。一成一敗，謂之一劫。」主坤乾，言主宰扭乾轉坤之事。
- (9) 鴻濛：謂宇宙開闢之先也。《淮南子·精神訓》：「古未有天地之時，惟象無形，窈窈冥冥，茫茫漠闊，瀕濛鴻洞，莫知其門。」
- (10) 蒼穹：蒼天也。《李太白文集·門有車馬客行》：「大運且如此，蒼穹寧匪仁。」

⁴¹ 維生首席，〈上帝即道，道即上帝〉（未刊稿），頁七。

- (11) 玄德：言道行德玄，冥不可得見。《老子》第十章：「生而不有，爲而不恃，長而不宰，是謂玄德。」
- (12) 遍洒法華雨：法華者，妙法蓮花之省略詞。按佛教有《妙法蓮花經》，即簡稱《法華經》。經名「妙法」比喻佛法微妙無窮，「蓮花」則比喻佛經的潔白高雅。法華雨者，猶言甘露法雨。《玉笥集》卷九所錄張憲〈送海一漚十韻〉：「法華雨施金盂水，貝葉經挑錫杖環。」而此處所謂「遍洒法華雨」者，據《高上玉皇本行集經·清微天宮神通品》所謂「金闕玄穹主，高上玉皇尊。妙相冠諸天，慈光燭三界。真聖妙道師，天人依仗師。大乘垂法語，真一指迷途。功德若虛空，讚揚無窮盡」數語可證。
- (13) 上元：上元，陰曆正月十五日。《資治通鑑·唐僖宗紀·胡注》：「道書以正元十五爲上元，七月十五爲中元，十月十五爲下元。」三元分別由天、地、人三官主宰。故每逢正月十五日，天官即降下賜福也。《通俗編·祝誦·天官賜福》：「梁元帝旨要：『上元爲天官賜福之辰，中元爲帝官赦罪之辰，下元爲水官解厄之辰。』」
- (14) 五聖捧玉科：五聖，一說神農、堯、舜、禹、湯。《淮南子·脩務訓》：「若夫神農、堯、舜、禹、湯可謂聖人乎？有論者必不能廢，以五聖觀之，則莫得無爲明矣。」一說堯、舜、禹、湯、文王。《小學紺珠·歷代類》：「五聖，堯、舜、禹、湯、周文王。」玉科，法律條文，謂法令如金玉之貴重。《藝文類聚》卷五十四所錄〈梁簡文帝愍囚徒疏〉：「玉科重輕，全關墨綬，金書去取，更由丹筆。愚謂宜詳五條，制以爲永準。」
- (15) 六合：天地四方也。《莊子·齊物論》：「六合之外，聖人存而不論；六合之內，聖人論而不議。」
- (16) 隱隱：隱約不鮮明。《文忠集》卷卅九錄歐陽修〈王彥章畫像記〉：「歲久磨滅，隱隱可見。」
- (17) 至尊無聖帝：無聖，猶言無極至聖。按此處所謂「至尊無聖帝」者，《高上玉皇本行集經·洞玄靈寶報應神驗品》依託天樞上相張良的說法可證。文謂：「玉皇上帝乃帝中之帝，……是帝處至尊至貴之位，無與等，無能勝。」
- (18) 永證太極宮：太極宮，天界宮闈名。《太平御覽》卷六五九引《太真科》：「玉皇諸錄有百八道君，羣仙隨業以補其職。三善道者，聖、真、仙也。上品曰聖，中品曰真，下品曰仙。三清之間，各有正位。聖登玉清，真登上清，仙登太清。玉清有大省、宮殿、皇帝、王公、卿大夫、吏、民，率以聖呼之，如聖皇、聖帝之類是也，男女貴賤，各有次第。上清有玄都、玉京、七寶、紫微，率以真呼之。太清有太極宮殿，率以仙呼之。其上清太清品位，列男女次第之統數，與玉清同。」依本教言，上帝位階既在三清之上（說明詳後），則此處所說的「太極宮」，自非《太真科》所言太清境之「太極宮」。」

- (19) 玄穹高上帝：玄，妙不可言，妙不可解；穹，極其寬廣博大，無可計量；高，至尊至大，無可比擬。三期主宰以此三字為宇宙的寫照，而玄穹高上帝即宇宙的化身，為應化世人而示現。⁴²又按玄穹高上帝即民間崇奉之玉皇大帝。《高上玉皇本行集經》說，玉皇是「諸天之主」、「萬天之尊」，位階僅次於三清，乃「四御」（玉皇大帝、勾陳上宮天皇大帝、中天紫微北極大帝、后土皇祇）之首，總管三界、十方、四生、六道一切禍福。⁴³《太上全真早壇功課經》所錄〈彌羅誥〉曰：「太上彌羅無上天，妙有玄真境，渺渺紫金闕，太微玉清宮。無極無上聖，廓落發光明。寂寂浩無宗，玄範總十方。湛寂真常道，恢漠大神通。玉皇大天尊，玄穹高上帝。」惟朱熹對道教將玉皇列在三清之下，頗為不滿。《朱子語類》卷一百二十五〈老子·論道教〉說：「道家之學出於老子，其所謂『三清』，蓋倣釋氏『三身』而為之爾。佛氏所謂『三身』：法身者，釋迦之本性也；報身者，釋迦之德業也；肉身者，釋迦之真身，而實有之人也。今之宗其教者，遂分為三像而駢列之，則既失其指矣。而道家之徒欲倣其所為，遂尊老子為三清：元始天尊、太上道君、太上老君。而昊天上帝反坐其下，悖戾僭逆，莫此為甚。……况莊子明言老聃之死，則聃亦人鬼爾，豈可僭居昊天上帝之上哉？」依本教《天曹應元寶誥》，玄穹高上帝位階在三清之上，且其中並無太上老君寶誥，此亦本教與道教之根本不同處。
- (20) 岡極：無窮之意。
- (21) 無量：佛家語，廣大之謂。《勝鬘經寶窟·中本》：「無量義者，猶是廣大異名。」
- (22) 提準：提，正也，與是通。《太玄經·玄攤》：「明者定之，疑者提之。」準，標準法度之謂。《後漢書·律曆志》：「待詔嚴崇，具以準法教子男宣。」
- (23) 準圓太上帝：猶言方圓。《虛舟集》卷五引王偁〈續書評〉：「蓋聞規矩方圓之至，聖人以體天地之撰，以類萬物之情。故寄圓而偶方，轉筆為圓，摺筆為方。方之平為準，圓之直為繩，陰陽五行所以成象成形也。」方圓由規矩而成，故知方圓一詞有規矩之意。按經文以「玄穹高上帝」稱「準圓太上帝」者，可知「玄穹高上帝」為宇宙至高法則的執行者。
- (24) 妙極太虛皇：妙極，高妙至極之意。《雲笈七籤》卷六十九〈金丹部·七返靈砂論〉：「經曰：妙極則靈通，靈通則致神，神合則道全，道全則玄真降，便昇玉清而為高仙矣。」太虛，天也。《文選註》卷十一所錄孫綽〈遊天台山賦〉：「太虛遼廓而無閟，運自然之妙有。」按經文以「玄穹高上帝」稱「妙極太虛皇」者，乃意指「玄穹高上帝」為宇宙高妙至極者。
- (25) 圓通妙如來：圓通妙，皆佛家語，圓通、圓妙之謂。圓通，覺慧周圓，通入法性。《楞嚴經》卷五：「阿難及諸大眾，蒙佛開示，慧覺圓通，得無疑惑。」

⁴² 《無形宇宙組織總成》，（師資既高級教職幹部訓練班內部教材），頁三。

⁴³ 李養正，《道教概說》，（北京：中華書局，一九九六年三月北京三刷），頁二四九至五〇。

圓妙，謂真心周遍圓融，妙用無礙。《楞嚴經》卷二：「云何汝等，遺失本妙，圓妙明心。」按經文以「玄穹高上帝」稱「圓通妙如來」者，乃意指「玄穹高上帝」為覺慧周圓、通入法性、妙用無礙之佛。《高上玉皇本行集經·報應神驗品》：「此帝也，諸佛之師，眾聖之王。」

- (26) 十方：佛家語，謂東、西、南、北、東北、西南、東南、西北、上、下，亦即全世界之意。《無量壽經》卷下：「佛語阿難：『其中輩者，十方世界諸天人民，其有至心願生彼國，雖不能行作沙門大修功德，當發無上菩提之心，一向專念無量壽佛。』」
- (27) 三界師，混元祖：按此句與《高上玉皇本行集經·玉皇功德品》同。混元，謂天地初闢之時。《雲笈七籤》卷二〈混元混沌開闢劫運部·混元〉：「混元者，記事於混沌之前，元氣之始也。」
- (28) 五老：神仙名。《廣博物志》卷四十九〈蟲魚上〉：「五老者，五星之精也。」五星，星體名。《春秋左傳注疏·襄公廿八年》卷卅八孔穎達疏「歲在星紀」：「歲，歲星也。五星者，五行之精也。歷書稱木精曰歲星，火精曰熒惑，土精曰鎮星，金精曰太白，水精曰辰星。此五者皆右行於天，二十八宿則著天不動。故謂二十八宿為經，五星為緯。」又五老者，《高上玉皇本行集經·太上大光明圓滿大神咒品》稱為「東方安寶華林青靈始老蒼帝九炁天君」、「南方梵寶昌陽丹靈真老赤帝三炁天君」、「中央寶劫洞清玉寶元靈元老黃帝」、「西方七寶金門皓靈皇老白帝七炁天君」、「北方洞陰朔單鬱覺五靈玄老黑帝五炁天君」。此外，《高上玉皇本行集經·太上大光明圓滿大神咒品》依託天樞上相張良謂：「五老上帝，分理五天，下地萬生，俱屬統治。」

迴向文（跪）

冥心(29)存念太虛空 靈覺綱繆(30)彌大羅 迴向應元列聖眾 願清宇宙靜樂涯 龍飛天漢(31)開太和 人沕民康福壽遐 同了三期朝聖躬
(32) 天人大同頌法華（一叩）

天人三寶(33)

皈奉帝寶 效忠宇宙 道化天人 回歸自然
皈奉道寶 尊崇道統 循行三規(34) 永矢(35)天人
皈奉師寶 忠侍正宗 學參三銘(36) 堅守天人

【註解】

- (29) 冥心：即默心，專默精誠之意。《說郛》卷一百十三下〈魏夫人傳〉：「夫人因得冥心齋靜，累感真靈，修真之益，與日俱進。」
- (30) 綱繆：天地元氣交密之狀。《周易·繫辭下》：「天地綱繆，萬物化醇，男女構

精，萬物化生。」

- (31) 天漢：銀河，一稱天河、雲漢。《文章辨體彙選·五忠傳》卷五百卅七〈傳十·五忠傳〉：「夜夢何奇特，龍飛天漢津。」
- (32) 朝聖躬：朝謁玄穹高上帝之謂。
- (33) 三寶：按佛教以佛、法、僧為三寶。《山堂肆考》卷一四七〈僧教·釋下〉三皈條：「三皈僧有三皈：皈依佛，皈依法界，皈依僧也。」道教則以道、經、師為三寶。《太平御覽》卷六一二〈學部六·博學〉引《太上經》：「師、經及道，號為三寶。」本教則以帝、道、師為三寶。
- (34) 三規：即本教之天人三規：畏天命，遵道統，以進大同；研教義，重威儀，以徵平等；遵師訓，守薪傳，以克奮鬥。⁴⁴
- (35) 矢：矢志效忠之謂。
- (36) 三銘：即本教之天帝三銘：承天效法，一貫大成，克明止善，永執厥中；淡泊寧靜，滌心道心，前王不忘，惟始惟終；平等同仁，無為大公，協和敦化，允進康同。⁴⁵

【演繹】

(一) 三皈

三皈之義，甚為玄奧。力行三皈，必須循序漸進，方能實至名歸。⁴⁶然三皈既是修行程序，自應回歸到身、心、意的整束上。昔全真道第七代律師王常月道：

三寶者，道經師也。道本虛空，無形無名，非經不可以明道。道在經中，幽深微妙，非師不能得其理。若不皈依三寶，必致沈淪邪道，顛倒昏迷。凡修真學道之士，志心皈命者，須作難得遭逢之想。第一皈依無上道寶，當願衆生，常侍天尊，永脫輪回。第二皈依無上經寶，當願衆生，生生世世，得聞正法。第三皈依無上師寶，當願衆生，學最上乘，不落邪見。此三皈依，乃昔之聖賢，度人入道，第一步上升之路，第一重入德之門。成仙成道，成聖成賢，莫不從此，三皈依起首。何以故？蓋性命生死，大事因緣，微妙秘密，難可見聞。最上乘解脫妙法，若無師真垂慈開示，引誘靈機，安能頓悟大乘正宗，漸入虛無妙道，而不致墮落邪見，錯入旁門也耶。所以未能明道之士，先皈依經。未能明經，先皈依師。若能皈依師寶，則經寶可聞于不聞之中。能聞經寶，則道寶可見於不見之際。

⁴⁴ 澄靜老人，《天帝教教綱》，頁二二三。

⁴⁵ 天帝教首位首席使者編印，《天帝教初皈同奮必讀手冊》，(台北：天帝教始院，民國七十六年八月修訂版)，頁廿六。

⁴⁶ 據《天帝教教綱》言，初皈（皈師）者應尊奮鬥初乘，其精進者得行皈道禮，晉修平等中乘。若此人確實修習正法、宏教護道，得行皈帝禮，晉修大同上乘。見《天帝教教綱》，頁二一〇至一及二一二至一七。

昔日之不可見聞者，一旦豁然貫通，皆由皈依師寶之力也。自然解悟真文，得明正法，超脫生死，不落輪回。

但我所說皈依三寶法門，須要皈依真三寶。何以故？大眾！如今三皈依視爲泛常，早晚在聖像之前，日誦禮拜而已，並不曾嚼破皈依端的，爲何而來。故爾畢竟沈迷邪法，不免輪回。如何得明大道，得脫生死哉！

〈謝氏按：上兩段乃理上事。〉

所說皈依三寶者。皈依意，使念無生滅，則道寶可得而明；皈依心，使機無障礙，則經寶可得而悟；皈依身，使眼無見，聞無聞，臭無嗅，舌無嘗、手無妄動、足無妄行，不染邪淫巧濁，躬行苦行，勞其筋骨，餓其肌膚，惰其肢體，舍其形骸，則師寶可得而感矣。〈謝氏按：所謂皈依意、心、身三寶者，已是實際功法。丹道初步若能皈依意自然真士生，皈依心而真火現，皈依身而身不動而精固真水生。丹道初功就在於水源清濁，水源清濁最大關鍵有二。一、身不妄動則水清，身妄動則水濁；二、火清則水清，火濁水亦濁。所以皈依身，皈依心，自然築基不難。而三寶皆皈依者，功夫更能層層遞進。〉有能感動師慈，傳經授道者，必自己皈依自己之身心意，爲真三寶也。我身之耳目，未能忘其見聞，非迷於色，即著於空。聲色尚存，則身非真矣。非真何以感師？苟能持身端正，習養尋根，意合真常，則念念虛空，謹然泰定，名爲皈依三寶。〈謝氏按：皈依三寶，即是最上乘天仙功夫，即「端正其體，空洞其心，真實其念，」轍始轍終不過如此，何等直截了當，功夫雖無段落，自然層層遞進，昆陽子慈憫後學，大泄仙機於是經，可惜今人忽忽而過，未能詞外見意，既將此書當作一般規戒經懺之書。〉身不邪淫，則師寶可感；心不昧靈，則經寶可悟；意不二用，則道寶可明。〈謝氏按：意不二用，至誠無息也，參見天仙心傳，雨香天經咒注等。〉身固則精全而體健，心靈則氣清而慧通，意誠則神凝而性現。精氣既足，神智變化，元妙不測，皆從皈依身心意自己三寶來，然道經師即從而出也。

且說如何皈依身心意三寶之法。大眾！汝等各各志心聽，我今說明皈依身心意三寶之法，使汝等破暗除疑。大眾！此身乃父精母血，交媾成形，情性容顏肢體，俱從胞胎長就。一團污穢，四大皮囊，眼視耳聽，足動手搖，口說舌嘗最非長久善良之物。善用者，則成仙佛，成聖成賢；不善用者，則成魔成怪，成鬼成畜類。向上一轉，則天堂可登；向下一轉，則地獄可到。受福報者，以此爲外物，受惡報者，以此作根基。何況大眾，既已出家欲超生死？必須皈依此身，方爲妥當。不然則六根外用，三毒內生。萬禍千災，九魔十難，皆由身起。如何能修行入道？若要皈依，惟有一法，能制此身。須是行持戒律，收伏狂骸。以四大威

儀爲主，行住坐臥，約束端莊。使耳不聽聲，目不視色，莊嚴妙相，端正慈悲，人見歡喜，又生恭敬者。戒律拘制狂身，變爲法體，而師寶可皈矣。大衆！此第一段法，既已指明，須是皈依心。

大衆！此心又比此身不同。險惡異變，不可測度，如風吹海，海水深深，風勢湧烈，波濤潮浪，湧撼洶翻，起落不測，轉輾難憑。曆劫以來，所謂出頭無日，苦海無邊也。今欲皈依此心，當明此心是一團血肉結成，更非長久善良之物。食聲娛色，不畏犯法遭刑；甘食好甜，那顧喪身失命。沈於餓鬼畜生不怕，送之刀山炭火不驚；流於瘞惶疫癟不辭，弄出星殞山崩不避。種種禍因，皆是此心招遙起首。六賊先鋒，七情魁帥。若欲修行而不自皈依此心者，豈能降魔伏怪，七障除邪，悟透元機，得明正法，精參宗旨，直入上乘。

然欲制此心，又須持行戒律中冥心入定，勒馬兜鞭，回風熄焰。此心無明火發，便以忍水克之。化烈焰爲慧風，變無明爲大智。移惡因爲善果，解哀怨爲歡娛。撥聲色爲浮埃，轉怠慢爲恭敬。無起昏垢，不辨是非，不使去留交戰，往復低昂，得失推移，旋轉動蕩。自然氣定心平，心平氣定，而經寶可皈矣。大衆，既將定力，攝服血肉狂心，便浪靜風恬，波平月起，珠透光明，慧通經蘊，智達經詮。

又須皈依此意。此意又比此心難制，心則求正，意在於誠。誠者，慎密之謂也。定則密中，了了分明，毫芒不掩，不二不息，動靜一如，光明普照。是故未皈依於意，猶虞定靜之心。竊發操權，機械變詐；詭幻紛岐，或來或去。造作多途，倏滅倏生；波翻巧樣，如龍如虎。不可擒拿，爲影爲風；雖能捉摸，無形可見。寸機弩發千鈞，無聲可聞；點滴舟通萬斛，行謀萬算。不測神通，換日偷天，無邊詭計，自意皈依以後，即如水消瓦解，萬象回春。可以入聖成真，可以登仙了道。在俗化導，國治民安，時和歲稔，忠孝節義，謙潔貞清。三綱五倫，意誠而出；九流三教，意誠而生。誠不誠之間，禍福災祥，吉凶否泰，皆視此意。爲性命因緣，輪因果報也。

大衆！若不皈依此意，此心必難安定。若欲安定，皈依此意。慧光自然朗照，覺悟便可一一了明。此念未動之前，湛然澄澈。此念一萌之際，爲邪爲正。不昧靈光，機由樞轉，星隨門移。此意誠，生死之權可執。此意不誠，輪回之柄誰操。

大衆！自己心中意寶，一念真純，上可通天，下能格冥。鬼神失色，由此意；日月失明，由此意；造化失權，由此意；陰陽失常，由此意；妖魔遁迹，由此意；人物消失，由此意。三界內外，惟意爲尊。放之則有，收入則無。縱橫自在，莫非此意。上朝元始爲祖氣，中歸靈寶爲梵氣，

下依太上爲真氣，直伸普廣爲浩氣，凝聚溫和爲元氣，慈悲仁惠爲陽氣，慘戚怒罰爲陰氣，貪嗔躁暴爲血氣，淫殺盜妄爲邪氣，執著蔽塞爲魔氣，兇殘暗昧爲妖氣，劫刻冤抑爲怨氣，皆由大衆。

身不皈依師寶，偏縱凶強。心不皈依經寶，多昏迷暗。意不皈依道寶，雜難紛更。偏斜不誠，不誠則失中，失中則慧光不生，定力不固，戒行不嚴，神不能凝，氣不能聚，精不能化。是故身不能修，心不能定，意不能誠也。

大衆！我今明將大道，直指人心。若不急早降伏身心意，化爲三寶真身，度出輪回，然後一、一皈依世上先覺先知道經師三寶，不枉了出家一段好因緣也。若有能依戒定慧三大法門，行持信切，不生遊移退悔者，當知此人，決定成道。如有半點差移，不能依著，自己懈怠者，當知此人，罪深福薄，不能明道，天神不容，豈能得聞無上至真清靜解脫之道哉。如遇斯輩，慎勿嗔呵，當生慈憫，委曲方便，善引入道，是名皈依三寶。

47

以上語出《碧苑壇經·皈依三寶》。按王常月所述，欲使三皈不流於虛妄，必先降服狂身、狂心、狂意，其對治之道在於行持戒律、持戒入定、先誠其意。誠能如是，則制身能皈依師寶、制心能皈依經寶、制意能皈依道寶，身、心、意化爲三寶真身，依戒定慧法門，行持信心，則定能成道。⁴⁸這對本教的啓示是，同奮若欲真正皈依天人三寶，自亦效法先賢所言，先求管束一己之身、心、意，以廿字作爲人生最高的準則與價值（一門深入者則應行持「天帝四戒」）。⁴⁹誠能如此，則制身能皈奉師寶，制心能皈奉道寶，制意能皈奉帝寶，依基本功課法門，⁵⁰奉行信、願、行三要，最後定能功果圓滿。

⁴⁷ 王常月，《碧苑壇經·皈依三寶》，

⁴⁸ 李養正，《道教概說》，頁一九八至九九。

⁴⁹ 所謂「天帝四戒」，即人生戒、奮鬥戒、平等戒、大同戒。其具體內容，詳見《天帝教教綱》，頁二二四至二五。崑崙老祖認爲，持戒的消極目的，在於規範人心，「強化新道德觀念，依戒而修齊，依律而行善，使人心有所返本還原，歸宗天心。」故同奮應「先謹遵人生守則，再次修奮鬥界以晉平等，後求大同，由初乘、中乘而上乘，實質上，則爲共修四戒，於自然隱顯之中，使受戒同奮在秉持『守薪傳』、『重威儀』、『遵道統』之時，化人性返天性，化愚知爲真知。」而持戒的積極目的，則在「時時激發心靈之熱準，使本身在行住坐臥之間，不刻意持戒而任運自如，不執著於守律而萬行合道，由有形之文字戒律化爲無形之『心戒』和『靈律』，自然而然地隨時自我規範，此即『從心所欲不踰矩』之境界，並能符合天意人願之熱準，造就靈性共和之天人大同。」見《第三期師資班高教班聖訓錄》，（台北：天帝教首席使者辦公室，出版年不詳），頁七十二。

⁵⁰ 基本功課即奉行教則、祈誦、反省懺悔、填記奮鬥卡。見《天帝教初皈同奮必讀手冊》，頁四十一至四十三。參加過正宗靜坐班的同奮，則再加上靜坐一項，合計五門功課。

