

## 從基本經典探討宇宙五種旋律

發表人：施政雄（光旅）

天帝教第六期師資班傳道使者

### 摘要

基本經典有天人日誦大同、平等、奮鬥真經、天人親和北斗徵祥真經、天人親和真經，是教義義理的延伸，充實教義的內涵，補述宇宙真理的細節，內容涵蓋之廣如天人親和真經就從宇宙的生成、演化、星系的形成、星際的互動、生物的孕育、人類的奮鬥觀等無所不述及。

本文內涵就針對系星地球的時空、太陽系的時空、宇宙星際的時空、人類處此時空應有的奮鬥觀、人類念力突破時空觀、突破宇宙五種旋律就是通往金關的時空金光大道等作為論述的主軸。



## 從基本經典探討宇宙五種旋律

施光旅

### 一、前言

天帝教基本經典原屬天帝道統第五十五代天人教的經典，於民國三十三年十月奉頒「天人日誦大同、平等、奮鬥真經」，繼於民國三十四年下元勝會復頒「天人親和北斗徵祥真經」，再於民國三十五年元月又奉頒「天人親和真經」，都在西嶽華山白雲深處頒行，是為教徒修心養性，增強奮鬥力量之用，內容從虛無到實有，其涵義之博大精深，廣泛無可比擬，可讓同奮擴大無形視野，暢開心窗，與宇宙共通聲氣，息息相連，現就其相關內容論述如下。

### 二、天人親和真經對地球與太陽系時空的敘述

(一) 對地球時間的描述經文：「天有其四時 迎環無休」

「天有其四時」就是指「行星地球」繞行「恆星太陽」一週所需的時間，因著地球地軸的傾斜，與繞行時距太陽距離的不同，而形成地球上春、夏、秋、冬四季氣候的不同，詳述如下：

地球繞行太陽一週為一年須時三百六十五天五時四十八分四十八秒。其軌道為橢圓形，故距離太陽會有遠近的差別，一月一日距離最近稱為近日點，七月二日距離最遠稱為遠日點，地球沿此橢圓形軌道繞著太陽不斷的運行。由南而北逆時針繞太陽公轉，由東而西自行自轉。其地軸與繞太陽的軌道面之垂直線常為二十七分五十秒角度之傾斜，因而會有四季之分。

春分時段：日光正照赤道，南北兩半球各得其半，地球自轉一週，向日一半，背日一半，故各地之晝夜平均。

春分以後：日光照北半球漸多，照南半球漸少，至夏至為止，日光正照北迴歸線，北半球見日多而夜短晝長，南半球相反。

夏至以後：日光漸南移，至秋分時復正照赤道，南北兩半球又各得其半，所以晝夜又恢復平均。

秋分以後：日光照南半球漸多，照北半球漸少，至冬至為止，日光正照南迴歸線，南半球見日多而夜短晝長，北半球相反。

如無地軸與繞日軌道面之垂直線的二十七度五十秒之傾斜度，則太陽終年常

照赤道，使得全年都如春分秋分一樣，那麼晝夜就無長短之分，此時南北兩極地都變成有晝無夜，使得兩極的冰帽溶化，造成海水膨脹，同時也沒有四季的氣候之分，整個生態環境將會不一樣。這就是地球時間：「天有其四時 迎環無休」的自然界產生自然定律自然運行之道理。

## （二）對地球空間的描述經文：「地有其四維 奠定無流」

地球自轉本軸一週為一日需二十四小時，其日出為東方，日落為西方，而分晝夜，因此有東方西方之分。（東西經度）

地球自轉之軸永遠不變，依所轉方向由東而西將地球攔腰平分作一大圈稱為赤道，由赤道向上延伸九十度處稱為北極，向下延伸九十度處稱為南極，因而有南北之分。（南北緯度）

南北兩極距離太陽較遠，受熱最微，故表面之冰難以溶解，又因旋風力以正切線通過其間，因此終年酷寒而結成冰帽。

距赤道南北方各二十三度二十七分處，各作一圈與赤道平行，在北方稱為北迴歸線，在南方稱為南迴歸線。（北迴歸線通過嘉義、花蓮）

距南、北極二十三度二十七分處，也各作一圈與赤道平行，近北極者為北極圈，近南極者為南極圈。

地居南北兩迴歸線之間的地區稱為「熱帶」；居北極圈與北迴歸線之間的地區稱為「北溫帶」；居南極圈與南迴歸線之間的地區稱為「南溫帶」；其居北極圈內的地區稱為「北寒帶」；居南極圈內的地區稱為「南寒帶」。

氣候的差別，熱帶地區一年之內日光必兩次正射其頂，故炎熱。寒帶地區日光照至赤道之南，則北極半年無日光，日光照至赤道之北，則南極半年無日光，南北極各半年為晝，半年為夜，故極寒冷。溫帶地區日光不能正射其頂，也不致一日無光，因此氣候溫和。由此可知，東西之分在於定晝夜、南北之別在於定氣候，這就是地球空間：「地有其四維，奠定無流」的自然法則定律。

綜合上述自然定律所獲得的結果是：春夏秋冬的四季也就是地球四時的形成，是由地球繞著太陽旋轉運行所形成；東西南北的四維是地球自轉以及太陽的照射所構成。

由此二點來觀察，可以知道是由地球行星發出「親力」，而太陽恆星回應以「和力」所構成的「親和力」之效果，也就是宇宙五種旋律中由下往上發出親力的第一種旋律，那就是太陽恆星帶動九大行星運行的旋律。

## （三）對太陽系時空的描述：「天之層，由用三才，分其兀，以列其角，旋行其間，以彌達際宇，生滅無常」。

太陽恆星帶動九大行星運轉，形成宇宙由下往上發出親力的第一種旋律，也

就是太陽系的旋律。那麼太陽系是如何形成的呢？經文說：「天之層，由用三才，分其兀，以列其角，旋行其間，以彌達際宇，生滅無常」，詳細分述如下：

### 1、天之層 由用三才：分縱斷面與橫斷面來剖析與觀察

由縱斷面來剖析，天地間的層次分為三才，而三才也就是天、地、人三曹，教義新境界說輕清上升者為「天」，濁重下降者為「地」，而「人」半清半濁居其中，形成天在上、地在下、人居中的天、地、人三曹，因此入世的天帝教就根據這自然界的定律，來教導人類眾生要如何向天地人三才奮鬥的法則，所以天帝教的三奮是向天（天）奮鬥、向自然（地）奮鬥、向自己（人）奮鬥。而經中的結論也說：當有百大弟子眾，以行親和力，解味三才道，得盡奮鬥律，很清楚的說明天帝教的三奮就是向天地人三才奮鬥。

由橫斷面來觀察，即經由旋和系擴大範圍來觀察，所謂三才是指宇宙層層天界裡屬於部洲天界的內涵，聖訓<sup>1</sup>說每一個部洲都包含三個旋和太陽系，本太陽系隸屬於南瞻部洲。教義裡指出大旋和系之全面觀，為整個宇宙是由千千萬萬之旋和系所形成，其組織必形成為由三個旋和系呈三角聯繫之狀態，其中如有一個毀滅，仍必須與其他系保持三角型態（即距離放大）並不斷產生新系，因此橫斷面的三才是指三個聯繫的旋和太陽系。（屬部洲天界）

### 2、分其兀 以列其角

所謂「兀」就是由「儿」再加「一」為蓋，就成為「兀」。而「儿」的意思是指天人，其意是指每個旋和系的本體，都包括有恆星太陽及九大行星在內，都屬於十大天人之一，其中「動凡」是指太陽系裡的行星，譬如我們居住的地球及其他八大行星；而「基動凡」指的是旋和太陽系裡的恆星，也就是發光的太陽亦即每個旋和系中心。

那麼「兀」就是指每個部洲裡的三個聯繫的旋和太陽系，按其形成的必備條件，保持三角聯繫狀態，其間各有一道旋和風隔離之，以免碰撞，這就是自然界本身形成的規則，提供自然運作的定律，所以經中說：「分其兀」。

「以列其角」之意指，每個部洲裡所包含的三個旋和太陽系，相互之間都自然形成三角形聯繫的狀態，之後就很有規律的相互依存，保持互動的恆常運行著，因此經中說「以列其角」。

### 3、旋行其間 以彌達際宇 生滅無常

「旋行其間」指整個宇宙就是由千千萬萬個旋和太陽系組成，依循各自的軌道，有規律的旋行不息，而不相碰撞。「以彌達際宇」就是指千千萬萬個旋和太陽系，盤旋運行而充溢在整個宇宙的空間裡，充瀰漫達於整個宇際天間。「生滅無常」，整個宇際天間的千千萬萬個旋和系，都是經由滋長而至渾沌，又由渾沌再至

---

<sup>1</sup>註1：清虛宮弘法院教師講義第二集 112 頁「應元寶誥的天」之內容。

滋長，如此盈虛消長的循環復循環，遞嬗不已，所以經中說「生滅無常」。

### 三、天人日誦大同真經對宇宙星群時空的敘述

經文：天者清也 輕嬰上升 若在大空 以觀斯態 渾渾而無四方八方十方 亦無上下 無辨一切 惟茲隅中之判耳 是曰二正 斯二正者上下四方前後空間 咸為陽核 主是中 隅者配也 中者儿也 配儿二者 是為二正 大觀際宇 咸為漠漠

浩瀚的星空裡，抬頭所見都是閃閃發亮的星光，而每一顆星星就是一個旋和太陽系，充溢在整個宇際裡，其星群的形成敘述如下。

天者清也：宇宙中的一切物質在自然演變的過程中，其本質精純而能量大的，就會自然而然的聚集成一股清純之氣。

輕嬰上升：這股清純之氣，呈現輕清狀態往上提昇而成為天。

若在大空 以觀斯態：這種輕清上升的狀態，如果站在大空中，從旁觀察其形態，就如教義所說：當渾沌之初，在洪大液體中的物質－電子，因成群相互激盪磨擦生熱而產生蒸氣，此種蒸氣離開液體上升時就是所謂的清純之氣。

渾渾而無四方八方十方：這股清純之氣的離開液體，站在從旁觀察的客觀角度上看，其運動方向應以這股氣團的中央為上，因此在大空中觀其形態時，就感覺到渾渾然呈現一片渾沌現象，沒有四方、八方、十方的方位可供區別。

亦無上下：這股渾沌的清純之氣，分不出那方是上，那方是下。

無辨一切：更無法仔細的來分辨其氣團中所包含的一切。

惟茲隅中之判耳：因為氣團的旋轉是以中央為中心點來啟動，所以稱為上，因此一切前後左右上下的氣流都稱為下，整個氣團的旋轉是一種漩渦式的向心運動，如此週而復始的運行著，毫無方向的區別，只有看到氣團中央的漩渦中心及外圍周邊的氣流，所以這團蒸氣的外圍周邊稱為「隅」，而中心點中央部份稱為「中」以此作為判別。

是曰二正：而此周邊的「隅」及中央的「中」又稱為「二正」。

斯二正者：這二正就是當旋和系在醞釀時，其中旋力最大的形成主流渦，外圍環繞著小漩渦，這二股旋力稱為二正。

上下四方前後空間：這種「二正」的組合，遍佈在整個旋轉運行中之氣團的每個角落裡，涵蓋了我們觀念中所謂的上、下、四方、前後、左右所有虛空的廣大空間裡。

咸為陽核：它們都是經過自然的演化過程，經由電子「化電」「化炁」後去蕪存菁而形成的星球，因此各個星球裡都含有由正電量多的陽質射線所組成之「陽

質核」在球心。

主是中：以氣團主體的中央地帶中心點稱為中，就是恆星太陽。

隅者配也：而經由外圍所環繞的氣流逐漸冷卻凝固後，形成有質體可見繞著太陽運轉的九大行星，這些圍繞著中心點太陽旋轉運行的行星是處在邊陲運轉稱為隅也稱為配。

中者儿也：位在中央地帶的太陽，就成為該旋和系的儿（仁）。

配儿二者：處在外圍的九大行星，循著各自軌道繞著恆星太陽為中心很規律的在運行，是屬於「非核心區」故稱為配；而恆星太陽位於中央地帶，就成為整個旋和系的核心核仁之所在，成為該旋和系的「主核心區」所以稱為儿。

是為二正：因此上述這「配」、「儿」二者，就統稱為「二正」。

大觀際宇：如果擴大視野去觀察整個宇宙虛空裡的大空宇際。

咸為漠漠：將會發現整個大宇宙的虛空裡，充滿了這種由配、儿二者構成「二正」所組合的旋和系何止仟億萬個。

教義說：宇宙者，即由多數之旋和系所集成之一大旋和系也（25 頁）聖訓說：宇宙中能生養萬物的最小單位就是旋和系（天堂新認識 61）。天文科學家說：宇宙中滿天閃耀的星斗，都是恆星太陽的光輝，組成一個太陽系。千億萬個太陽系組成銀河系，形成銀河系中心帶動太陽系運行。千億萬個銀河系組成銀河星群，形成星群中心帶動銀河系運行。千億萬個銀河星群組成宇宙，形成宇宙中心帶動銀河星群運行。

天帝教的無形宇宙組織總成說：（6 頁）宇宙有無數之太陽系，由無數之太陽系聚結為銀河系，由無數之銀河系再規劃為九個大銀河星群，九大星群依其轉輪而有正、智、明、信、成、住、劫、壞、空之「應」字，而其中尤以劫、壞、空三大銀河星群，常有戰爭與天災人禍。故為宇宙中應元、應化之關切所在。

綜合天文科學家的宇宙論得出由下往上增強旋力的結論如下：恆星太陽帶動九大行星運行形成由下往上推論的宇宙第一種旋律。銀河系中心帶動千千萬萬個太陽系運行，形成宇宙第二種旋律。銀河星群中心帶動千千萬萬個銀河系運行，形成宇宙第三種旋律。宇宙中心帶動廣大無數的銀河星群運行，形成宇宙第四種旋律。

就天文科學家的宇宙觀再加上天帝教無形宇宙組織總成的指示，得出如下心得的推理結果：由下往上發出親力的宇宙五種旋律。

恆星太陽帶動九大行星運行，形成宇宙最小單位的第一種旋律。

銀河系中心帶動千千萬萬個太陽系運行，形成宇宙第二種旋律。

銀河星群中心帶動千千萬萬個銀河系運行，形成宇宙第三種旋律。

正智明信成住劫壞空九大星群各中心帶動所屬銀河星群運行，形成宇宙第四種旋律。（科學儀器尚無法偵測到劫以外的星群）

宇宙中心金闕帶動九大星群運行，形成宇宙中最大的第五種旋律。

因此每一種旋律的中心點都稱為儿，被帶動者都稱為配（隅），宇宙五種旋律就如人倫的五代同堂一樣，共同存在於此宇宙虛空的天際裡，一代帶動一代相依而共存著。（就如人間的五代同堂）

#### 四、天人日誦奮鬥真經的時空奮鬥觀

經文：聖即凡超 凡進聖門 茲是振天 天人共曉 彌天大旋 若洋之渦 團團旋旋 巨力莫阻（音灼） 以通天界 以界聖凡 凝一化神 勃勃興興 所超三界 以致平等真善境 斯之基云

（一）聖人是由凡人所修成：聖即凡超 凡進聖門 茲是振天 天人共曉

聖即凡超：聖人的成果乃是由凡人勤於性命雙修得超升而成的。

凡進聖門：凡人想要超凡進入聖門，就得由「省懺悔過」先做起，透過「淨業自持」的「煉心刮垢」把心煉得乾乾淨淨，然後把握精氣神三寶的鍛鍊，經由清心寡慾、定、靜、安、慮、得的過程而達於至善之妙境，才有「返本還原」的本錢，始能精修晉升聖人之境界。

茲是振天：人生於世就必須抱有永恆之大志，發無量之大願以求生命之不滅，始足以免輪迴之苦，自拔於罪孽之域，並為千秋後世促成宇宙真理之實現，這就是人生積極向天奮鬥的真正意涵與價值。（教義向天奮鬥 83）

天人共曉：這是天上人間及各層天界都知道而有共識的真道理。

（二）天界的概況：彌天大旋 若洋之渦 團團旋旋 巨力莫阻（音灼）

彌天大旋：宇宙形成之初，各個旋和系範圍內之空間，即為充滿洪大液體之場所，於逐步依其自然律之演化，而形成宇宙間各各旋和系統，其動力來源乃出自於宇宙間構成物質之最終成分「電子」與「和子」所形成的電子力與和子力所合成之「和力」。此種「和力」擴大而成為極大之旋動力時，即成為根本上構成宇宙天體之「旋和力」。是一種屬於物質之自然力道所形成的力量，這股力道瀰漫大旋於宇宙的整個虛空之間，創造了「彌天大旋」的洋洋大漩渦之自然絕色景觀。

若洋之渦：而各旋和系中最初所形成之旋和力，即成為最後每個旋和系中的中心點，也就是旋和太陽系中的太陽，只是在尚未成為固體之前，乃是一團極洪大而猛速旋轉之旋風電炁，也就是教義所說的猛旋不已的原始星雲，其旋動的形狀就如汪洋大海中的漩渦一樣。

團團旋旋：從宇宙的每個角落裡放眼瞭望四周，不論上下、前後、左右、四方、八方、十方，盡是由團團旋轉的旋和系所組成的星系、星團，形成了層層不

同的旋和律。

巨力莫阻：其旋律所形成的旋和力非常巨大而無法輕易突破。

(三) 天界的作用：以通天界 以界聖凡

以通天界：層層不同的旋和力，形成了不同的旋和律而分成層層不同的天界，如果能夠突破所屬的旋和太陽系的旋力時，就能跳出三界外不在五行中而成為「聖」通行於天界，這就是人間歷經三奮的最基本成就。

以界聖凡：每個旋和太陽系所呈現的旋和律產生了旋和力，它就是界定「聖」與「凡」之認定標準的分水嶺。

(四) 修成身外身凡聖竟平等：凝一化神 勃勃興興 所超三界 以致平等真善境 斯之基云

凝一化神：凡人歷經煉精化氣、煉氣化神之修煉過程才能逐步提升，使得真水常升、真火常降、氣炁紈縕、循環升降、常濟於中、自無化有、由熱化沸、由沸化炁、形神俱妙。一旦豁然貫通即從泥丸沖舉而出收縱在我，來去自如。晉此境界道家說「陽神出胎」；佛家說「明心見性」，此乃「真我」之出現，也就是凡人軀體歷經修煉有成果後，氣炁所孕育之化神。

勃勃興興：此化神再歷經煉神還虛的鍛鍊，使得真火自焚、瓦解肉體、真我常存、超然物外，自然顯得勃興煥發。

所超三界：於是此已成就的「真我」就能跳脫宇宙最小單位一旋和太陽系，不受此太陽系的天、地、人三界的旋力所束縛，自由往來，成為這層天界的神媒就是聖。

以致平等真善境：這就是性命雙修的極致成果，已達到聖凡平等、天人合一的真、善、美之境界。

斯之基云：上述所說的道理，就是要讓凡人曉得宇宙大道的根基，全在於從每個各人的向「自己奮鬥」修持做起，進而向「自然奮鬥」、「向天奮鬥」繼續努力去精進。

## 五、天人親和北斗徵祥真經的念力突破時空觀

經文：心念不住 神住神馳 親通中和 有感經應（凡能專注虔誠的禱告，其念力就能突破時空，獲得仙佛回應。）

心念不住：凡人如能抱持恆常不斷的信心，堅毅不拔的意念。

神住神馳：當全神灌注在祈禱時，那股專注的念力，就能夠突破虛空的障壁

阻力<sup>2</sup>，到達所禱告的仙佛聖真之處。

親通中和：此時所發出之「心念親力」的熱準，已到達能獲得仙佛聖真「和力回應」的「中和」之道的境界。

有感經應：因此就能感通北斗諸宿星君的慈悲心，激發該星 的「和力」，來回應芸芸眾生的禱告與祈求。

## 六、結論：突破宇宙五種旋律就是通往金闕的時空金光大道

(一) 由下往上發出親力的第一種旋律內的自由往來（天君）

經文：是以人得其正 合其時維以生 有成於上 其應必長 是以親其寂寂常照者 是為赫赫常臨人 譬云 芸生門人 能誠念親和呼號 天人親和 月逾其年 年逾其歲 歲不無時 是心住神往 發純其至柔之剛之銳 達其神住之几 沖突蕩繫於大空之際（親和經）

是以人得其正：宇宙自然律中，輕清上升者為天，濁重下墜者為地，人居其中「頂天而立地」，天地人三才鼎立，因此人類居於天地之間而獲得天地間之浩然正氣。

合其時維以生：人類秉受天地之精華，應天時地利以維生，生存於地球系星上，「得天獨厚」而根深蒂固的成長著。

有成於上 其應必長：人類生長在如此「得天地精華」的優厚環境中，如果懂得性命雙修以求精神的成長，來提昇生命的價值，必能獲得「天地正氣」的長相斯應。

是以親其寂寂常照者：如能將禪坐融入日常生活中，勤於「打掃心上地」，徹底懺悔以培養浩然正氣，將可引來上帝的「靈陽真炁」，於寂寂寧靜中默默的常被照應著。

是為赫赫常臨人：引得先天的「靈陽祖炁」來照臨，配合「煉元神」所提煉出來的後天個體精華，循著昊天心法的獨特靜坐方式，自能於寂寂的禪坐中，進入似睡非睡，似醒非醒「一靈常照」的境界，獲得宇宙中心「靈陽祖炁」的改造「坐出性中天」，達到人天成功的親和，使得赫赫的金光時常照臨於人。

譬云 芸生門人 能誠念親和呼號 天人親和：譬如說芸芸眾生中的諸徒弟門人，如果能至誠的稱念天人親和呼號、上帝聖號「皇誥」、以及禪坐前的「默運祖炁」，自能引來高階能的先天炁，獲得天人親和。

月逾其年 年逾其歲 歲不無時：要有恆心的月以繼年，年以繼歲，歲歲「不

<sup>2</sup>註：所謂虛空障壁阻力就是宇宙五種旋律。（如前面所述）

離時」的繼續稱念著「親和呼號」，毫不間斷的長期持續奮鬥著。

是心住神往：而且要很專心，專注的做到「心神合一」的投入所要親和的對象身上，如上帝或某仙佛。

發純其至柔之剛之銳 達其神住之兒：並發射出至純的陽剛正氣之親力，將熱準傳達到所要親和的神媒之處。

沖突蕩繫於大空之際：這股人天的親和之力能夠確實達成的話，靈覺的能量自能逐漸提昇，獲得突破地球「地心引力」的能階，自由往來於本太陽系的大空之中，不受地球及其他行星引力的影響，證得「天君」的果位，這就是「人天親和」的效益，也是人類勤於向天奮鬥，努力勵行人天親和以獲得成果的例證。

## （二）突破由下往上發出親力的宇宙第一種旋律（聖）

經文：力其親 以透其和 得其神媒之引 以為神媒 是以無踰三年 即身神媒 是親和之力 其甚莫甚

力其親：人類想要突破自然律的束縛，首先必須要從「煉心」下手，務必把內心的塵垢透過徹底的「反省懺悔」加以洗滌乾淨，使心念達到「心地光明」的境界，自能發出善念，念念專注而集中自可放射出一股陽剛的「正氣親力」。

以透其和：以其「陽剛正氣」的專注親力，力透層層旋和力的障壁，引來先天「靈陽祖炁」的和力，加以炁氣相混合，用來「煉神還虛」，自然會在體內產生如天體運行般的法則律動，炁氣旋行復旋行，日積又月累的自會有積效而獲得成果。

得其神媒之引 以為神媒：又得後天神媒的護持，自身元靈的合靈合體，使得「煉神還虛」有所成就。

是以無踰三年 即身神媒：如此辛勤的用功修行，努力不輟的持之以恆，從不間斷的持續力行五門功課，殷殷勤勤的埋頭苦心鍛鍊三年，「煉神還虛」的功夫就能獲得成果而成就「封靈」，此時就能突破自然律旋和太陽系的束縛，自由往來於旋和太陽系之間，自身成為宇宙間的「神媒」，成就「聖」的果位。

是親和之力 其甚莫甚：這種天人親和的「昊天急嘖」法門之力量，效果非常宏大，一旦鍛鍊成就之後，就可突破一個旋和太陽系，自由往來於旋和太陽系之間，那就是能夠突破宇宙間由上往下發出和力所產生「傳輸運化」的第五種旋律，也就是宇宙間由下往上發出親力所產生「返原還本」的第一種旋律，而達成「聖凡平等」中「聖」的境界。

綜上所論成果就已達到教義所說：聖凡同源，凡聖同基，其基其源，在於旋和，把握旋和，向天奮鬥，苦煉艱磨，超凡入聖的境界。也就是憑自身之淨業，鍊金剛不壞之修持，堅苦奮鬥，以自達於平等之境。

(三) 突破由下往上發出親力的宇宙第五種旋律 (通行全宇宙)

本師世尊贊贊文：天道迴旋 靈光巍然 龍躍天衢 峻極紫垣

本師世尊領受天命來人間執行三大任務救劫救世，年少時就已壯懷憂烈，正大光明，慈悲為心，忠義是骨，剛正不阿，志傲霜雪，敝屣仕祿，永保高潔，養成一股浩然正氣，創導我命由我不由天，操之在我，志堅如鐵，固執知其不可為而為，艱苦卓絕，奮鬥不歇的志操。

第一天命守道西北，第二天命補天東南，第三天命復興帝教，為了完成三大天命，潛修實踐完成昊天心法虛無大道，捨身奮鬥，成神成聖，一生信賴 上帝，以身許道，敬畏天命，服膺三寶，不為自己打算，不求個人福報，宏化真道作萬世師表，奠定教基在人間寶島，乞求台灣安定繁榮，長期祈禱，捨身承擔眾生共業，恫懷在抱，挽救狂瀾既倒，中國一統再造，永把邪氣魔劫掃，六十八年煉就鑄炁真身，與宇宙合體，與太虛合真，明心見性，抱道宏仁，一靈常照，清明在躬，性命雙修，與宇宙共始終。

本師世尊立志以宇宙為家，為天地立心，為生民立命，為往聖繼天人實學，為帝教開萬世太平，天道迴旋，靈光巍然，龍躍天衢，峻極紫垣，永證清虛，因此已達到通行全宇宙毫無阻礙之境地的能力。

天道迴旋：三大天命化延毀滅浩劫，勸化人心，鼎力挽回天運。

靈光巍然：浩然靈光，顯顯赫赫，巍巍然沖開層層的時空障壁。

龍躍天衢：已能自由往來於四通八達的宇際天間，悠然而自在。

峻極紫垣：可高達三垣星座宇宙中心點的紫微垣，因此可以通行全宇宙，突破由下往上發出親力所產生的宇宙第五種旋律。