

宇宙生成說之探討

發表人：童明勝(光照)

天帝教樞機使者

摘要

本文對宇宙生成說共蒐集五說，有盤古開天神話說、道教基督教佛教回教等宗教創造宇宙世界說、「道」「玄」哲學說、現代天文學說有大霹靂宇宙論暴脹宇宙論宇宙生成說及反物質宇宙邊緣之探索、天帝教說有科學的宗教宇宙觀宇宙之萬源大霹靂說宇宙形成之原理，唯神說與宗教說受到第一神論與第二神論之影響，常會賦予最高之主神有創造天地之神力，而有穿鑿附會之說，不是事實之真相；受到民智漸開，人類文明越發展，這種說法無法讓現代人相信。現代天文學說與天帝教說所敘述較相近，也較有理論根據，較能為現代人所接受。

在文中有作各種探討，如從盤古開天與各宗教和本教道統衍流之關係，宇宙創生源頭說—「道」、「玄」、「無」、「無極」、「靜」、「無生聖母」、「鍾胎」之關係，反物質宇宙創生之探索，宇宙大霹靂之前的「無」或「鍾胎」是什麼？等等之問題，有研究之方向，以「心物一元二用」宇宙的本體，來窮究宇宙究竟，應該以「心」（精神文明）結合已發展的「物」（物質文明）做研究或探討之方向。我們應該學習現代天文學說之作法，有理論基礎再透過實驗證明，才是現代整個科學文明進步之模式，我們天帝教那麼多寶貴宇宙道理之資料，可逐步與現代科學作結合，也才能逐步揭開宇宙之奧秘。

宇宙生成說之探討

童光照

壹·前言：

自古有人類以來在任何時代均會對「我們人類是從何而來？」、「地球上的動植物是從哪裡來？」，甚至於對我們生存的空間「地球是從哪裡來，是如何產生的」等問題產生很多疑問，這些問題經過許多年代經過許多人的追求或終其一生之研究均不得其究竟，在遠古時代民智未開這些問題反而都在宗教上的神話有完整的解說，由於人類民智漸開，尤其在這一二千年來人類文明的進步，對此問題慢慢能一層一層的解開其面紗，雖尚未能探得其究竟，但也解開許多神話之疑問，筆者大膽嘗試就「宇宙生成」說之問題提出初淺之探討，從古時候的神話說、各宗教說至現在之天文學、天帝教天人文化綜合提出，作初步之探討。

貳·各說：

一·盤古開天神話說

據說很久很久以前在宇宙開始之前，沒有天也沒有地，沒有光明也沒有黑暗，沒有生命也沒有死亡，沒有神靈也沒有人類。唯有一團混沌沌的原始之氣在一陣慢一陣快地迴旋轉動。

經過了一段很久時間，一點靈氣在這旋轉的混沌氣中開始孕育，到底經過了多少時間沒有人知道，那一點靈氣終於開始發出七彩的靈光，並且這股靈氣漸漸生成了一個人形的神靈，他就是宇宙最初的大神—盤古。

又經過了很長的一段時間，沉睡的宇宙大神盤古終於睡醒了，睜開了如電的雙眼好奇地向四處張望，眼前一片漆黑伸手不見五指，他站起來在這黑暗的世界中摸索，遠處外的閃電不停地向他閃爍，勾起他心中那對光明的慾望；大神終於耐不住了，他舞動雙臂要把這黑暗的混沌世界撕開，使那混沌的氣團高速的旋轉，終於達到旋轉的極速，使那濁重的混沌世界開始被撕開來，濁重的陰溼之氣向盤古的腳下沉下去，漸漸變硬而成爲大地。清輕的陽乾之氣向盤古的頭上升去，漸漸凝結而成爲藍天；盤古看了這情形心裡油然而產生一種開放解脫之快感，擔心這混沌的世界會在聚合起來，於是他決定用手頂天用腳踏地，，隨天地的分離而增長自己的身體，天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盤古的身體也每天增高一丈；一萬八千年後，天生得很高，地變得很厚，盤古的身體也高達九萬里，這時天地終於開始凝固下來了。

天地凝固定形後，大神盤古終於可以休息了，他太疲倦了，神力在他身上逐漸消散，盤古已感到自己的生命即將結束，於是他躺下來，背靠著廣闊的大地，面對著深藍色的天空，安祥的閉上他的雙眼，他呼出去的氣息變成了風和雲，他發出去的聲音變成了雷聲，他明亮的雙眼變成了照亮大地的太陽和月亮，他的手足身軀變成了廣闊大地的陸地高山丘陵，他的血液變成了江河湖海，他的筋脈變成了通達四方的道路，他的肌肉變成了肥沃的田野，他的汗毛變成了花草樹木，他的骨頭變成了金玉鐵石，他的髮毛變成了天上的星星，他的汗水變成了滋潤大地的雨露，他的喜悅變成了清朗的天氣，他的愁怒變成了陰霾的天氣，他體內殘存的靈光散射向天空和大地，經過許許多多年後這些靈光紛紛與天地萬物結合，孕育出眾多的天神地靈。

摘錄盤古開天神話考源：

1•《藝文類聚》卷一引《三五歷紀》：天地混沌如雞子，盤古生其中。萬八千歲，天地開闢，陽清為天，陰濁為地。盤古在其中，一日九變，神于天，聖于地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲，天數極高，地數極深，盤古極長。後乃有三皇。數起於一，立于三，成於五，盛于七，處於九，故天去地九萬里。

2•《釋史》卷一引《五運歷年記》：首生盤古，垂死化身。氣成風雲，聲為雷霆，左眼為日，右眼為月，四肢五體為四極五岳，血液為江河，筋脈為地里，肌膚為田土，法髭為星辰，皮毛為草木，齒骨為金石，精髓為珠玉，汗流為雨澤，身之諸蟲，因風所感，化為黎甿（黎民百姓）。¹

二・各宗教創造宇宙世界說

1・道教：

以世界係由先天「無極界」之「元始天王」所開闢的。

在混沌未開以前：元始天王 — 先於虛無自然，太易之世，在太羅天中。

積四十一億年之久，第一化為：無形天尊 — 〈天寶君〉，乃元「精」所聚成，道稱「元始天尊」，時為龍漢元年，是為太初之世，住於清微天玉清境。

又歷四十一億年，第二化為：無始天尊 — 〈靈寶君〉，係「氣」之初生，而成靈氣，道稱「靈寶天尊」，住於禹餘天上清境時為延康元年，是為太初之世。

又四十一億年，第三化為：梵形天尊 — 〈神寶君〉，則是「神」質之形成，完成道體，道稱「道德天尊」又稱太上老君，住於大赤天太清境，時為赤明元年，是為太素之世。

以上「元始天王」所化三位天尊，即是稱：元始化一炁化三清，亦即元始天王所化玉清天寶君，上清靈寶君，太清神寶君，為道教三寶，尊為最高之神。元始天王化成三

¹ 薛翔驥，中國神族，上海古籍出版社，頁 4~7

清之後，而又再於天地混沌中，化成盤古真人，歷萬八千歲，而天地開闢，清陽爲天，濁陰爲地，天地分成，而稱爲「太極界」。

2・基督教〈天主教同〉：

因受「猶太教」遺產而革新，信仰創造世界之「耶和華」上帝流傳的「創世神話」，據舊約全書第一卷「創世紀」第一章「上帝創造天地」中所說：耶和華上帝，僅用六天功夫，創造了整個世界。

第一天：上帝創造了光與暗，分出晝夜。

第二天：上帝造成空氣的天。

第三天：上帝造了陸地與海，及花、草、樹木。

第四天：上帝造了日月眾星及四時。

第五天：上帝造了水中的魚與空中的鳥。

第六天：造了陸地的生物，禽獸與昆蟲，並用泥土照自己形象造了人類與一切食物，創造了人類始祖亞當與夏娃，也就是人類歷史的開始。

第七天：上帝以天地萬物都造齊了，功夫完成，就在此日歇工而告休息，定爲聖日而息。

3・佛教：

教主「釋迦牟尼」因係來自「印度」原始宗教之「婆羅門」教。其信仰思想重於「天堂、地獄、輪迴」之說，未有說及「創造世界」，雖婆羅門教曾有「吠陀神話」，但與「創世」之說不同。

4・回教：

教主「穆罕默德」，其祖先原乃沿襲「猶太教」，亦信仰「上帝創世說」，而至「穆罕默德」時，將「阿拉伯」人所信奉多神之間的主神「安拉」，作爲「回教」的唯一真神，奉「安拉」爲創造萬物的「真主」，因此不談「創世」之說了。

三・哲學說：

1・「道」說：

道字有狹義與廣義二說。就狹義言之，道者路也、理也，爲一切事務都有一定的道理，猶如道路爲人所必須經由。即中庸云：『道也者，不可須臾離也』。此爲儒家所說的道。從廣義方面而言：則主宰天地，造化宇宙，而生育萬物謂之道。老子云：『道可道，非常道；名可名，非常名；無名天地之始，有名萬物之母』。是謂道之大致無能名，而爲天地萬物之母也。此即爲我們所稱之道。道以太極陰陽爲體，五行運化爲用。易曰：『一陰陽之謂道』。朱子進思錄論道體云：『無極生太極，太極動而生陽，動極而靜，靜

而生陰，靜極復動。一動一靜，互為其根，分陰分陽，兩儀立焉。陰陽變合，而生水火木金土，五氣順佈，四時行焉。』蓋即老子所云：『道生一，一生二，二生三，三生萬物。』是也²。

以上這是中國老祖宗以「道」來解釋「宇宙生成」的說法。

2・「玄」說：

茲摘錄晉朝葛洪《抱朴子》的首篇〈唱玄〉：

抱朴子曰：「玄者，字人之始祖，而萬殊之大宗也。眇昧乎其深也，故稱微焉。緜邈乎其遠也，故稱妙焉。、、、」

【今譯】葛洪《抱朴子》說：「玄道」是生成天地自然的始祖，宇宙萬物各種品類的本源。他是如此的微細不明，以致於讓人無法以視力來洞察其究竟，所以我們稱它作「微」，他的作用又是那麼綿延久遠的遼遠，所以我們稱他作「妙」、、、、

又「玄」的思想首出於《老子》的「玄之又玄」、「是謂玄牝」，已經當成作為天地萬物生成的最高源頭，也就是宇宙生成的源頭。³

四・現代天文學說：

1・大霹靂宇宙論：

大霹靂宇宙論是在 1948 年由俄裔美籍物理學家喬治・加莫(GAMON)所提倡的理論，可以說是現代宇宙論的範本。其理論簡而言之，就是一種主張「宇宙是以超高溫的火球型態誕生的」，而這個理論，正是對「宇宙的膨脹」此一觀測結果所作的回復。

加莫的這個大霹靂的構想靈感，據說來自於「原子彈爆炸」的光景，加莫運用當時原子核研究上已得到的成果後，於是提倡形成宇宙的開端乃是個一切物質都無法以目前的形體存在的「火球」狀態的構想。而由於原始火球的爆炸威力，宇宙至今仍持續在膨脹之中。⁴

2・暴脹宇宙論：

例如，在宇宙誕生的瞬間，亦即「0 時間」的當時，宇宙的大小應該也是處於 0 的狀態下，但卻能以無限大的密度吸收物質和能量，至今仍是個無法說明的疑點，解決這些難題而提出「暴脹宇宙論」，現在所謂的宇宙論的標準理論，就是大霹靂宇宙模型搭配暴脹宇宙論所組成的理論。

所謂的暴脹宇宙論，。接著這個微觀宇宙開始急劇地膨脹，之後即引發成大霹靂。這就是最新宇宙論的內容說明。⁵

² 李叔還編撰，道教要義問答集成，同文印書館，頁 1~2

³ 陳飛龍註譯，抱朴子內篇今註今譯，台灣商務印書館發行，頁 2~3

⁴ 愛德華編，徐華鏞譯，不可思議的宇宙，世茂出版社，頁 38~39

⁵ 同註 4 頁 39~40

3 • 宇宙生成說：

「宇宙，究竟是從哪裡，以何種形式開始的？」

在距今 150 億年前宇宙自「虛無的起伏」中生成。

在最新的宇宙論中，宇宙被認為是從「無」誕生而來的。剛形成的宇宙，其直徑居然只有 10^{-34} 公分。這是比基本粒子都還小的尺寸。宇宙誕生後的 10^{-43} 秒，其直徑便在 10^{-34} 公分急速膨脹了有約 10^{43} 倍之多，這種無法想像的宇宙加速急劇膨脹，就是宇宙論中稱之為「宇宙暴漲」。

那麼生出這樣的宇宙的「無」，又是一什麼東西？

「無」是一個什麼都不存在的世界，沒有物質、沒有時間、沒有能量、沒有空間，換句話說，「無」是無法想像、也無法去描繪出來的，但是生出宇宙的「無」，並不是那種完全什麼都沒有的「無」，但若是以科學的觀點加以說明，就是所謂的「量子論」學說。

這樣的量子論認為：「在基本粒子的世界中，所謂的粒子或存在、或不存在，而存在與否則只能靠或然率來加以說明」。換言之，這些粒子在某個時刻雖然是存在，但到了某個時刻卻又會消失不見一樣，是沒有所謂的確定狀態的。

宇宙誕生 10^{-34} 秒後，也正是火球大霹靂大爆炸的瞬間。

大霹靂雖被稱作是基本粒子燃燒煮沸的熱湯，但最初形成的基本粒子幾乎是不帶任何質量，只是一種以近乎光速的速度活動的能量塊狀般的存在。這樣的能量專業術語就稱作輻射能。

藉由輻射能量所產生的碰撞，現在其存在已經確認的各種物質的要素，如夸克、輕子等基本粒子於是生成。也就是說，輻射能是逐漸地變換成基本粒子的質量及其震動能量的。

雖說輻射能的碰撞產生出粒子，但同時也造成反粒子的誕生，粒子和反粒子一但遭遇，便會導致消滅而回歸呈能量狀態，

這種成對湮滅持續進行下去的話，粒子和反粒子終將至完全消失，然而，粒子和反粒子之間卻有著這麼些微的差異存在。相對於 10 億個的反粒子，粒子則多了 1 個而有 10 億零 1 個的數量。就是因為這些微的差異，在反粒子消滅後才得以形成像現在這樣的物質世界來。

自宇宙誕生的 10 萬分之 1 秒後，宇宙的溫度下降至 1 兆 K 時，宇宙又再次發生相變。這就稱為夸克—強子相變。之前單獨四處奔竄的夸克 3 個集合在一起，開始形成質子和中子等強子。而當宇宙誕生 3 分鐘後溫度在下降至 10 億 K，則換成是質子和中子相結合構成各種元素的原子核，如氫或氦等輕元素的合成於是展開。⁶

⁶ 同註 4 頁 50~56

4・反物質宇宙邊緣之探索：

中央研究院院士丁肇中從一九九四年展開的「探索反物質宇宙」太空實驗，已獲美國太空總署同意，將於二〇〇五年國際太空站展開實驗。這項「國際太空反物質探索計畫」被認為是本世紀初太空高能物理領域最重要的研究計畫，也是國際太空站上唯一的大型實驗計畫，由丁肇中擔任計畫總主持人，共有十六國、六十多個研究機構、四百多位科學家參與。

丁肇中說，長期以來，大家都已接受宇宙源於大霹靂的理論，宇宙已一百五十億年，大霹靂產生物質，也該有反物質，現在的宇宙既由物質組成，反物質宇宙又是什麼？丁肇中進一步就是要尋找一百七十億光年物質宇宙的邊緣，證明「反物質」的存在。

雖然物理學家在一九三〇年代就曾發現「反物質」的存在，但這是實驗室的發現，至今還沒有人在太空證明反物質，並進一步證明「反物質宇宙」的存在。

丁肇中的實驗計畫是在太空站中利用設計的「AMS 磁譜儀」，透過微電腦儀器的長期運行偵測，能否在太空中屬於「物質」帶正電荷氦氣的大氣層中，透過強力磁場偵測到「負電荷」的氦，就能證明「反物質宇宙」是存在的。

丁肇中說，這項實驗我國的中央研究院、中央大學、成功大學、中山科學院參與極深，本教樞機使者高光際即為成功大學團隊參與本計畫之成員。⁷

五・天帝教說：

1・三期匯宗天曹應元寶誥：

茲以天人文化新探討第 128 頁能量換化型態來作說明：

神律系統的能量幻化型態，實不離「動」、「靜」之範疇。「動」源自「上帝」生生不息，調和宇宙萬事萬物之大威神律。「靜」者，乃「無生聖母」孕育萬性萬靈，生化萬物之起源。

如 無生聖母聖誥誥文所示：

「未有天地之先，即凝陰陽之炁」一曰靜，此即意味著大自然在尚未創造出大自然之前，整體宇宙能量正處於蘊藏時期。

「一劃既判乾坤，三元分成否泰」一曰動，當大自然瞬間創化出大自然的同時，宇宙間的萬象、天、地、人（和子）三元之定位亦在瞬間形成。

由以上之資料可知，宇宙尚未創生之前，是由 無生聖母孕育萬性萬靈及凝陰陽之炁，而為宇宙創生之起源。

2・新境界：

⁷ 91/10/01，聯合報 6 版，記者李名揚

新境界是天帝教的教義，在書內的物質之自然觀中第二章宇宙之起源第一節旋和系之形成〈頁 21〉，有談到旋和系之消失與新旋和系之形成，並未談到宇宙初始之形成，茲摘列如下：甲、混沌之初象—嚴格而論，宇宙間實無永恆固定之混沌現象。混沌者不過某一個旋和系消失其旋合力而已，在某一個旋和系消失其旋合力時，該旋和系附近範圍內之空間即為充滿洪大之液體的場所，而逐步依其自然之演化以形成宇宙間之新的旋和系統。但在第一章宇宙之本體談到宇宙間構成物質之最終成分為電子與和子。

3・天堂新認識：

I・科學的宗教宇宙觀：是本書的另一名稱，這裡所謂「天堂」系指有形宇宙和無形宇宙而言，並非世俗狹義的所謂天堂與地獄。本書是奉 無生聖母、 玉皇上帝特准，洩漏宇宙造化之大秘，集多度空間三十五位上聖高靈的超級智慧和永生經驗之大成，道出有形宇宙和無形宇宙的原始狀態，以及無形宇宙和有形宇宙之間的微妙關係，其中許多宇宙科學的原理和物理上的專門名詞，足供專家們之研究探求。⁸

II・宇宙之萬源：無生聖母孕育萬性萬靈之描述，這是什麼？乃無數宇宙萬源生成之鑄胎也。一切一切，都是由此造化。有形世界裡的每一個人與物，都是來自此處。所有金仙、活佛、亦須經過此地之鍛鍊，太虛化生萬物，一炁而分化萬靈，宇宙雖是玄穹之地，莫不是鑄胎孕育。⁹

III・大霹靂說：宇宙自 無生聖母孕育以來，經無數兆億年的時間，終於結成宇宙原始鑄炁聖胎。此時一炁靈光片片，隱隱生動，又再經歷無數兆億之年，轟然一響，宇宙的碎片夾著極為巨大之宇宙射線，奔向四方，藉著各種自然律，形成今日之宇宙。¹⁰

IV・宇宙之開始：宇宙中心點有一含高級放射能量的鑄電場，無始以來，這地方便早已存在，宇宙開始時，大氣中的元素受到鑄能激動，起了變化，由無形成為有形，這階段必須加上水與熱能的發散，但是由於連鎖反應的核子風暴，各個集團之間，因磁力性質的不同，逐漸隔離而確立恆星與恆星間的旋風軌道。¹¹

4・第一期師資高教聖訓：

I・宇宙形成之原理：

宇宙的形成，有炁而無固態物質，而炁之轉動才產生各種元素，經由各種元素之輕清之質，才有「氣」的產生，其構成最簡單的初期元素，就是今日我們所稱呼為「氫」的元素，氫又受「炁」的作用而有了「氧」，氫氧化合燃燒的結果有了「水」，由此水而生現象，物質世界的萬物。物質世界的初基元素是「碳」，更由此碳形成有機世界，物質界產生濁重的陰氣，陽氣與陰氣、質清與質重的元素，交集形成多采多姿的紅塵環境。

⁸ 天帝教書籍，天堂新認識，頁 9~10

⁹ 同註 8，頁 2

¹⁰ 同註 8，頁 60

¹¹ 同註 8，頁 35

故宇宙的形成，乃是先有無形再化有形，先有炁〈能〉再有質〈體〉，無形世界為有形世界的母系。¹²

II · 無形宇宙、有形宇宙、反宇宙：

宇宙有九大銀河星群，依順序：正、智、明、信、成、住、劫、壞、空，如大圓盤轉動，而中心的軸就是金闕之所在，於反宇宙的中心點，即無生聖宮，位於金闕東方上之靈覺天界，如下圖示：

宇宙分為無形宇宙與有形宇宙，共存在宇宙的空間之中，有形宇宙散佈在外圍，如凡眼可見到的星球，一一對應由無形到有形（如圖示）。

宇宙越靠近中心點，有形的物質星球越少，有逐漸氣化的現象，到了宇宙的正中心，可以說是無極天的境界。

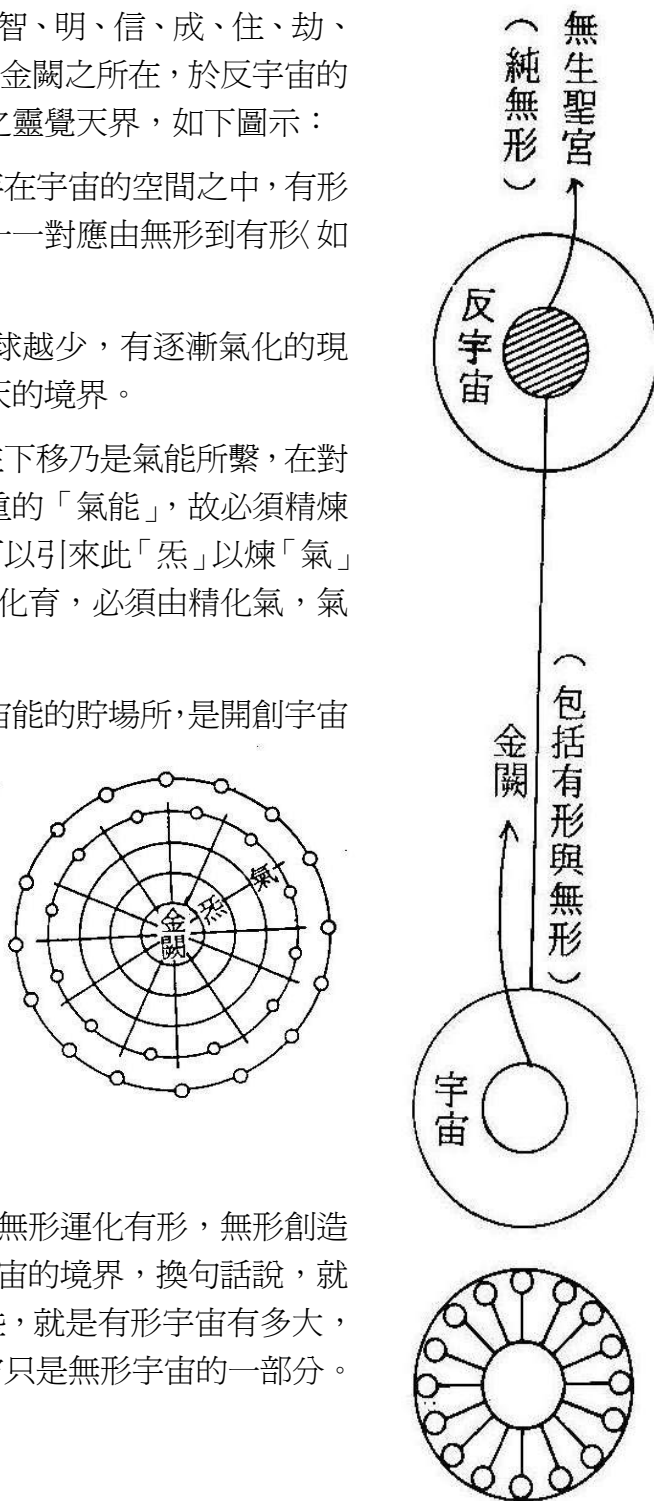
宇宙的中心就是炁能的存在處，再往下移乃是氣能所繫，在對應下去就是有形物質界，物質界含有濁重的「氣能」，故必須精煉而得「炁」，有其高深修持的天命使者，可以引來此「炁」以煉「氣」而後天之煉氣則先「煉精」，要參贊宇宙化育，必須由精化氣，氣化炁才可以回到炁能之都—金闕。

何以是反宇宙呢？此反宇宙即是宇宙能的貯場所，是開創宇宙的母體，故反宇宙乃是純炁結成「鐺胎」→成為極子的地方¹³。宇宙是「光」的世界，而無生聖宮所處的反宇宙，不但無法見到「光的發散」，反而成為寂靜永固的地方，沒有空間、時間，也感覺不到有「能量」的存在，這是說：一但進入此反宇宙之中，就會有一切停頓的感覺¹⁴。

III · 宇宙的定律：

宇宙的定律便是，「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」。這廣大無限之空間，即是無形宇宙的境界，換句話說，就是無形宇宙涵蓋有形宇宙，在說得明白些，就是有形宇宙有多大，無形宇宙必然超過於有形宇宙，有形宇宙只是無形宇宙的一部分。

¹⁵



¹² 天帝教書籍，第一期師資高教班聖訓錄，頁 101

¹³ 同註 12，頁 37、38

¹⁴ 同註 12，頁 42

¹⁵ 天帝教教義附錄三，從宇宙生命談肉體生命與精神生命，頁 135~137

5 • 天帝教答客問：

I • 上帝即是宇宙化身，又是宇宙最高主宰，至尊無上，為何又有 無生聖母高處其上？其間是何關係？

上帝開創宇宙，若以之視為道之「有」，則 無生聖母即為道之「無」； 上帝應化萬物，若以之視為道之「用」，則 無生聖母即為道之「體」； 上帝為宇宙大「道」，則 無生聖母為道之「源」，對宇宙主宰是「生而不有，為而不恃，長而不宰」。¹⁶

II • 天帝教之宇宙觀：

天帝教體認，大宇宙乃由無形宇宙與有形宇宙組成，且係無形宇宙應化有形宇宙，涵攝有形宇宙。這有形宇宙就是世人可見可聞的物質世界，而無形宇宙即世俗說之靈界或天界，亦即精神世界。由有形宇宙而物質世界之陰性電子，與無形宇宙而精神世界之陽性和子相輔相成為一元二用之大宇宙本體，亦即「心物合一」的「一元二用」的宇宙觀。¹⁷

參 • 探討：

一 • 盤古開天神話：

依本教道統衍流， 上帝之教化至第五十一代天極教才傳到本地球，即天極教教主盤古氏奉 上帝之旨至人間創教，啓迪人心，適應當時環境需要以神寓而富有道德思想為教義，本文所考據盤古開天神話之資料應屬神話之範圍，實不足採信，可當作茶餘飯後之閑談資料而已。

經探討，盤古氏是 上帝因應當時環境需要派至本地球的第一位聖人，那時民智未開，科學尚未發達，人類對於各種變化莫測之自然現象，凡無以名之者，皆謂神力所使，應屬第一神論時代，第一神論認為神為獨裁而不容置辯，即為神權至高無上之時代，舉凡日月星辰、山河大地、動植礦物之現象，無不認為神靈之創造與表現¹⁸。而盤古氏是第一位至本地球之聖人，由於民智未開，不了解宇宙之究竟，而有穿鑿附會之神話產生。

雖盤古開天之說雖是為神話，但其神話中卻也帶有天地如何形成之寓意，天地之始是為一混沌之態，經過神力的迴旋產生宇宙旋和力，經過一段漫長的時間慢慢的膨脹也發生陽清上昇陰濁下沉，等等的過程寓意有宇宙膨脹論生成的意味。

二 • 各宗教說：

1 • 道教創世說：

¹⁶ 天帝教書籍，天帝教答客問，頁 11

¹⁷ 天帝教答客問，頁 24

¹⁸ 天帝教教義，頁 100

經查道教創世說，由元始化一炁化三清之說，是純粹神話亦或另一種解釋。

I・經查本教道統衍流記述，於道統第五十三代天鈞教鈞天上帝奉 道統始祖聖詔，位無形而主五宗，翊闡教化。天鈞教主鈞天上帝，統御五輔宗。道世輔宗有太上教主、釋迦教主、御寇教主、基督教主、雲龍教主等五宗。

又道教以始源於黃帝，乃尊黃帝為始祖，以闡揚道教精義的老子為道祖，以組成道教的張道陵為教祖，是謂道教三祖。一般道教是以尊老子太上老君為教主¹⁹。

再參考本教天曹應元寶誥中的先天鈞天上帝聖誥誥文中有「一炁之祖，萬化之根」，「為五教之祖師」，「歷劫作蒼生之慈父」，「元始之玄元主」。

以以上之資料，筆者認為道教所稱之元始天王、元始一炁、一炁化三清之一炁，應為本教寶誥中之鈞天上帝。

II・在本教寶誥御清聖誥文中有「御清宮中」、「道成三清之首」、「佐輔鈞尊」、「渺渺玉清之宮」、「蕩蕩元始尊」、「御清上尊」、「晶精元始尊君」、「三清首座」。佐輔鈞尊係指佐輔鈞天上帝，與道教元始天王第一化玉清元始天尊之資料作比對，如御與玉是同音，可知道教所稱玉清原始天尊即為本教寶誥之御清同靈系。

本教寶誥尚清聖誥文中有「禹餘真境尚清極宮」、「接元始虛皇之統系」、「靈寶天尊」，與道教元始天王第二化上清靈寶天尊資料作比對，上與尚是同音，可知道教所稱上清靈寶天尊即為本教寶誥之尚清同靈系。

本教寶誥泰清聖誥文中有「飛儀境內八景宮中」、「大德莫名」、「妙德王」、「泰清妙法大天尊」，「然淨德明大帝尊」，與道教源始天王第三化太清道德天尊資料作比對，太與泰是同音，可知道教所稱太清道德天尊即為本教寶誥之泰清同靈系。

III・天地生成說：

如前述道教係以一炁化三清再化盤古以開天地，顯然與三・1・節盤古開天所說一樣應屬第一神論時代附會之說及寓意宇宙形成之概況。

2・宗教創世說：

由於各創教的教主，來到世間，皆言其所信仰是唯一真神真主，這是因為牠們都是同樣領受 宇宙主宰，唯一 上帝的詔命，人類的心太狹窄了，竟然因為各教教主，所顯化的地理環境、歷史背景、文明階層不同而把唯一的 上帝，化分為五個「人為的 上帝」。²⁰

「安拉」是回教「唯一真神」之謂，乃是大宇宙、大自然之創始者，在中國稱之為「玉皇上帝」，在耶教謂之「上帝耶和華」。²¹

由於各教創教之時間及環境不同，且都在第一神論及第二神論之時代，也將各宗教

¹⁹ 道教要義問答集成，李叔還編撰，同文印書館，頁 8

²⁰ 天堂新認識，頁 45

²¹ 天堂新認識，頁 44

最高之主神賦予創世之說，而有各種不同之說法，但都談不到宇宙生成之究竟。

三·宇宙創生源頭說—「道」、「玄」、「無」、「無極」、「靜」、「無生聖母」、「鑄胎」：

在本文之第貳節中三哲學說、四現代天文學說、五天帝教說中均有談到宇宙創生之源頭，依理論而言，宇宙創生之源頭應該只有一個，何以會有各種不同之說法哪？各種說法之間又有什麼關係？茲作簡單分析如下：

1·「道」、「玄」說：

依考據本說約在晉朝、商朝時候提出來，對宇宙之源頭解釋為大到無法解釋、無法說明，他又那麼的小到無法來洞察其究竟，又那麼綿延久遠無法讓人知道，對這種不可說、不可解、無法以人類之智慧來解釋的自然「玄道」，也就是宇宙之源頭。對這種說法只好界定為哲學。

2·「無」、「無極」說：

在「道」說中「道以太極陰陽為體，五行運化為用」，認為宇宙萬物創生之源頭是「無極」，以無極生太極…等等演化而成，其解釋除與道玄之說相似以外，更認為是它一個「無」的境界而且是一個「無」無到極點的境界。

現代天文學的暴脹宇宙論，指的是在大霹靂的前一瞬間裏，比基本粒子都還微小的微觀尺寸的宇宙自「無」誕生而來一種理論，對「無」之解釋是沒有物質、沒有能量、沒有空間，換句話說，「無」是無法想像、也無法去描繪出來的，但是生出宇宙的「無」，並不是那種完全什麼都沒有的「無」，但若是以科學的觀點加以說明，就是所謂的「量子論」學說。

很顯然的，由上面可以看出「道」、「玄」、「無」、「無極」之解釋均有一點相似，其「無」之境界是無法言論的，只是現代天文學又以「量子論」學說對「無」作一解釋，因微觀基本粒子的世界中，所謂的粒子或存在、或不存在，而存在與否則只能靠或然率來加以說明，換言之，這些粒子在某個時刻雖然是存在，但到了某個時刻卻又會消失不見一樣，是沒有所謂的確定狀態的，也就是對說它是一種不確定的「無」。

3·「靜」、「無生聖母」、「鑄胎」、「大霹靂」說：

在天帝教說中對宇宙之創生說得最清楚最明白，對宇宙創生之前，在「無生聖宮」處於完全「靜」的狀態，「未有天地之先，即凝陰陽之炁」，「無生聖母」孕育萬性萬靈，整體宇宙能量正處於蘊藏時期。宇宙自無生聖母孕育以來，經無數兆億年的時間，終於結成宇宙原始鑄炁聖胎。此時一炁靈光片片，隱隱生動，又再經歷無數兆億之年，轟然一響，宇宙的碎片夾著極為巨大之宇宙射線，奔向四方，藉著各種自然律，形成今日之宇宙。

4·綜合說：

綜合上面三小節之敘述，我們可以知道宇宙創生源頭—「道」、「玄」、「無」、「無極」、

「靜」、「無生聖母」、「鑄胎」等之說法所指的是同一件事，只是說法略有不同，以天帝教之說來作綜合之說明，在宇宙未形成之前，在一個完全之「靜」態中即是「無生聖宮」的地方—亦稱反宇宙，由無生聖母孕育萬性萬靈、凝陰陽之炁，蘊藏整體宇宙之能量，經過很長的時間孕育出整體宇宙原始鑄炁聖胎，又經過很長時間，轟然一響的大霹靂，而慢慢形成現在的宇宙。

故以上所說的「道」、「玄」、「無」、「無極」等即是天帝教所說的鑄胎，而鑄胎所孕育的地方即是反宇宙無生聖宮，位於宇宙中心點金闕鑄都之東方上。宇宙是「光」的世界，而無生聖宮所處的反宇宙，不但無法見到「光的發散」，沒有空間、時間，也感覺不到有「能量」的存在，是一個寂靜永固一切停頓地方。

但與現代天文學暴脹論所說不確定之「無」，很顯然有一點解釋上之不同。

又在本文中五·天帝教說第5小節對宇宙之形成用「道」的角度講的最清楚，即天帝教所說無生聖母與上帝在宇宙創生時之定位，對宇宙之創生與演化以「道」作解釋，如對道之「有」、「無」，道之「體」、「用」，道之「源頭」，詳細內容請參閱五5節之本文。

四·宇宙創生之探索：

1·時代之演變：

自古以來人類對探索宇宙之奧秘，一直追求不已，古代民智未開，科學尚未發達，人類對於宇宙各種變化莫測之自然現象，無法完全了解，因此有前述之神話說、宗教說、哲學說之產生，但時代的演進已由第一神論、第二神論演進至現在的第三神論，民智漸開，哲學發達，科學也漸發達，對於早期的宇宙天地的各種說法，無法滿足人類對宇宙知識的渴望。

茲以西方自然哲學之演進來說明，在一千數百年前希臘的自然哲學在排除了神和偶然的因素後，構築出一個合理又科學的宇宙觀，就是宇宙的中心是地球，其週邊由太陽、月球和五大行星、恆星組合而成的「天動說」，本學說是根據肉眼所見的觀測的結果，有其極精密的計算，在當時有其存在之意義。在1943年哥白尼經過持續不斷以當時簡陋的觀測望遠鏡進行天體作觀測，而提出以太陽為中心的「宇宙觀」，認為地球、月球、五大行星、恆星都是圍繞著太陽作圓形轉動，由哥白尼的天體運行論所衍生出來的「地動說」，推翻當時認為不可動搖的「天動說」事實。²²

由於科學的進步，天體觀測望遠鏡也逐漸進步，地動說的星球圓形運動軌道經觀測應為橢圓形運動軌道，也逐漸發展出現在所認知的天體型態，尤其現今觀測設備更精良如哈柏太空望遠鏡、電波望遠鏡、紅外線檢測器、X射線天文衛星等不同儀器的應用，更能揭發許多宇宙之奧妙。

²² 不可思議的宇宙，愛德華編，徐華鏜譯，世茂出版社，頁166~168

現在在宗教上已進入第三神論，也就是神權之第三時代，也是現在科學所見之神權的現象，第三神論為媒介之神，唯有第三神論之性質始為神之真象²³，在本文貳·五節天帝教說中對宇宙創生有詳細敘述，尤其「天堂新認識」一書又稱「科學的宗教宇宙觀」，雖天帝教說中對宇宙形成有完整敘述但畢竟還是屬於宗教說而已，我們如何將現代科學技術應用和天帝教說中做相關之結合，期能探討出宇宙之真理。

2·反物質宇宙創生之探索：

在本文貳·四節現代天文學說中有完整的談到宇宙生成的理論，也就是宇宙源於大霹靂的理論，由大霹靂之始產生高輻射能量的碰撞，而逐漸地變換成基本粒子的質量及其震動能量，但粒子的產生是以成對成對產生的，也就是說產生一個粒子之同時也產生一個反粒子，粒子和反粒子一但遭遇，便會導致消滅而回歸成能量狀態，這種現象稱之為成對湮滅，此現象之持續進行會產生些微的差異，就因為這些微的差異，在反粒子消滅後才得已形成像現在這樣的物質世界來。

在本文貳·四·4 小節談到我國中央研究院院士丁肇中博士主持「國際太空反物質探索計畫」，展開「探索反物質宇宙」的太空實驗，計畫將「磁質譜儀」以太空船送入太空以捕捉太空中之反物質。本計畫預計再公元 2005 年 10 月開始實施，不管本計畫找到或未找到反物質，都是推翻或證明了現有「宇宙因大爆炸而來」的宇宙理論。

從丁肇中博士所進行「國際太空反物質探索計畫」所根據的宇宙大爆炸創生之理論基礎，與本文貳·五天帝教說中對宇宙大爆炸創生所敘述有些微之差異，茲說明如下：

I·反宇宙解釋之不同：

依本文貳·四現代天文學說宇宙的形成之初，是由成對的粒子和反粒子產生而來，因此認為有物質的宇宙同時有由反物質形成的反宇宙，但科學家在宇宙中完全找不到反物質，幸好如此，太陽、地球、人類才沒有因接觸反物質而有湮滅之虞；可是物質與反物質既然成對創生又同時湮滅，為何宇宙中找不到反物質？丁肇中博士認為，若宇宙中找不到反物質，可能就要重新思考大爆炸說的正確性。

依本文貳·五節天帝教說無生聖母所在的無生聖宮是純無形的也是反宇宙，無生聖母孕育萬性萬靈及未有天地之先即凝陰陽之炁，是宇宙創生之起源，何以是反宇宙呢？此反宇宙即是宇宙能的貯場所，是開創宇宙的母體，故反宇宙乃是純炁結成「鐺胎」→成爲極子的地方。

很明顯的，現代天文學說所說的反宇宙與正宇宙是相對的，也就是說有一個正宇宙就有一個反宇宙，而天帝教所說的反宇宙是宇宙創生之起源，是開創宇宙之母體，也是宇宙能的貯場所，在這個反宇宙的中心點是無生聖宮的地方是沒有空間、時間，沒有「光」之發散，感覺不到有「能量」，是一個寂靜永固一切停頓的地方，和現代天文學所說的「黑洞」性質有一點相似。

²³ 天帝教教義，頁 100、102

II · 初始物質形成說之不同：

在本文四·3 現代天文學說宇宙生成說中，對宇宙初始物質形成說得很清楚，是在大霹靂之初始藉由輻射能量所產生的碰撞，而產生各種物質的要素，如夸克、輕子等基本粒子。也就是說，輻射能是逐漸地變換成基本粒子的質量及其震動能量的，但同時也造成反粒子的誕生，粒子和反粒子一但遭遇，便會導致消滅而回歸呈能量狀態，

這種成對湮滅持續進行下去的話，粒子和反粒子終將至完全消失，然而，粒子和反粒子之間卻有著這麼些微的差異存在。就是因為這些微的差異，在反粒子消滅後才得以形成像現在這樣的物質世界來。宇宙的溫度一再下降，而發生夸克—強子相變，於是質子和中子就產生，溫度再下降就產生氫和氦等輕元素等等一直蛻變至現在的物質世界。

在本文貳·五天帝教說中的 3·IV 及 4·I 小節對宇宙初始物質生成講述得很清楚，在宇宙初始時經大霹靂將鐳胎的宇宙能量發散出去，這種宇宙能量又稱為「炁」，宇宙的形成有「炁」而無固態物質，大氣中的元素受到鐳能激動，起了變化，由無形成為有形而「炁」之轉動才產生各種元素，經由各種元素之輕清之質，才有「氣」的產生，其構成最簡單的初期元素「氫」的元素，氫又受「炁」的作用而有了「氧」，氫氧化合燃燒的結果有了「水」，由此水而生現象，物質世界的萬物。物質世界的初基元素是「碳」，更由此碳形成有機世界。

從上面兩段文字對初始物質形成可以看得出有實質上之差異，究竟何者為對，現代天文學說中所提初始形成之基本粒子如夸克、輕子等均已經科學家透過實驗證實已經存在之粒子，且由夸克形成質子和中子，再合成氫或氦等以此作宇宙初始之推論。在天帝教說中提到宇宙的能量「炁」受鐳能激動，由無形成為有形，產生各種元素，才有「氣」的產生，續受「炁」的作用，以後陸續產生「氫」、「氧」、「碳」、「水」等等物質世界的初始物質，兩種理論宇宙初始物質均是產生氫或氦，但其轉化或相變的過程就不一樣。天帝教提出宇宙間構成物質之最終成分為電子與和子，又提「炁」「鐳能」「氣」等宇宙初始之轉化與現代天文學所提為粒子夸克、光子、輕子等的相變有何關係，何以在現在的科學界從來沒有人發現，從來沒有人提出探討，從來沒有人往這方面去作實驗。

五 · 問題探討：

1 · 對宇宙認知之不同？

對宇宙創生說之探討，以現代天文學說和天帝教說最相近，但也有他的差異處，探討其原因，首先是對宇宙之認知之不同，在本文貳·五天帝教說 4Ⅲ、5Ⅱ 小節中講得很清楚，宇宙的定律便是「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」。換句話說宇宙是由無形宇宙與有形宇宙組成的，但有形宇宙只是無形宇宙的一部分，先有無形宇宙，然後有有形宇宙，。現代天文學說所認知之宇宙均是以觀測所得所作推理而認知之宇宙，依天帝教而言，那觀測到的只是有形宇宙，只是宇宙外圍的一小部分而已。

由於對宇宙認知之不同，進而作宇宙創生之探討，自然會有不同之見解，雖然現代

天文學說對宇宙創生說並不完全合理，但它有觀測與理論之基礎，能讓世人完全信服且相信，我們應該將天帝教說的宇宙觀以現代科學的方法作有系統的研究，並考慮與現代天文學作一些相關之結合，希望能讓大家認識天帝教之宇宙觀。

2· 宇宙大霹靂之前的「無」或「鐳胎」是什麼？

宇宙創生說以現代天文學說與天帝教說最相近，同樣主張宇宙之生成是由宇宙大爆炸而來的，而大爆炸之前是以什麼東西作基礎而引發大爆炸，茲將兩說作一比較說明如下：

現代天文學說將「無」作如下之解釋，所謂的暴脹宇宙論，指的是在大霹靂的前一瞬間裡，比基本粒子都還微小的微觀尺寸的宇宙自「無」誕生而來的一種理論，這個「無」就是沒有物質、沒有能量、沒有時間、沒有空間更是無法描繪出來的，最後以「量子論」說明為不確定之「無」。

在本文二·五天帝教說中講的很清楚，宇宙創生之初的大霹靂，是無生聖母經過無數兆億年，孕育成「鐳胎」，又經過無數兆億年，轟然一響，宇宙之初始就開始了。很顯然的，現代天文學所說的「無」與天帝教說的「鐳胎」是相同的東西。而鐳胎的孕育所就是反宇宙，此反宇宙即是宇宙能的貯場所，是開創宇宙的母體，故反宇宙乃是純炁結成「鐳胎」。宇宙是「光」的世界，而無生聖宮所處的反宇宙。因此在無生聖宮無生聖母孕育「鐳胎」，是在反宇宙之中心點，在這地方是沒有時間、空間也感覺不到能量、沒有光且一切都停頓而為寂靜永固的，與現代天文學所說之「黑洞」有一點類似。

我們要探討宇宙創生之始之問題，我們發現現代天文學所說「無」與天帝教所說的「鐳胎」很相似，我們知道「鐳胎」是由純「炁」結成的，因此問題就在「鐳胎」與「炁」是什麼？現代科學界從來沒有人去探討或研究，也找不到有這方面之文件，甚至於也沒有人朝這方面作探討，與現代科學所發現基本粒子如夸克、電子、光子有否相關聯等等之問題？

3· 研究之方向：

浩瀚宇宙的神秘感總是讓許多科學家探求不已，由於近一百年來科學之進步，巨大的天體望遠鏡、電波望遠鏡、X 射線望遠鏡和哈柏太空望遠鏡等觀測設備的進步，還有進來的太空梭、太空船探險號、阿波羅太空計畫等等漸漸解開許多天文學上的問題，也漸漸了解宇宙之真相，尤其是中央研究院院士丁肇中從一九九四年展開的「探索反物質宇宙」太空實驗，以證明宇宙大爆炸創生之理論，將於二〇〇五年國際太空站展開實驗。這項「國際太空反物質探索計畫」被認為是本世紀初太空高能物理領域最重要的研究計畫，也是國際太空站上唯一的大型實驗計畫，由丁肇中擔任計畫總主持人。

天帝教是宇宙的宗教、是科學的宗教，對整個宇宙觀有很完整的敘述，尤其對宇宙創生初始之敘述與現代天文學說記載很相似，但乃有些微之差異，為什麼有這些差異哪？這也是我們要探討的地方。唯談此問題筆者乃以天帝教的宇宙觀中摘錄一些資料以作為我們要探討或要研究之方向。茲摘錄 91 年 9 月 27 日天帝教首任首席使者之聖訓文

號 331 號作參考：

人之生有涯，惟有精神常存，欲窮究宇宙究竟，應有專司天人親和之途徑共同發展。宇宙大無涯，失之毫釐，差之千里，慎始慎終，否則徒勞無功，無功事小，不慎釀成錯失，遺害大矣！甚而造成毀滅劫！

「心物一元」是哲學是科學更是宗教之基本精神，且是整個宇宙進化的大奧秘！不能以「心」（精神文明）結合所發展的「物」（物質文明），是退化宇宙的歷程。紅塵俗世單純物化的繁華景象的川流活動，在宇宙生命大洪流裡，不過是一個偶然翻騰的浪花，任憑何等激烈昂揚，終是回歸平息，欲求追逐立足浪頭的幻想，就像泡沫一樣，不切實際！

我們知道「心物一元二用論」是天帝教教義的哲學基礎，也肯定「心物一元二用」是宇宙的本體，從上段的聖訓講得很清楚，欲窮究宇宙究竟，應該以「心」（精神文明）結合已發展的「物」（物質文明）做研究或探討之方向，否則就是退化宇宙的歷程，今天本文是探討宇宙創生的真正究竟，因此我們如何將現有天文學的科技（物質文明）結合「心」（精神文明）來做研究或發展的方向，希望朝這方向走能一步一步解開宇宙之究竟。依筆者所知，目前的科學領域在「精神文明」也就是在「心」研究上是較少涉及，我們如何多在「心」（精神文明）方面多作探討或研究，期能與「物」（物質文明）相結合。

肆・結論：

本文對宇宙生成說共蒐集五說，對神說及宗教說在東西方尚有許多說法，筆者僅蒐集較有代表性者納入本文，唯神說與宗教說受到第一神論與第二神論之影響，常會賦予最高之主神有創造天地之神力，而有穿鑿附會之說，不是事實之真相，受到民智漸開，人類文明越發展，這種說法無法讓現代人相信。哲學說蒐集中國古老對天地生成的兩種說法即「道」與「玄」，因係中國古老聖人提出的哲學說，自有它存在之價值。

筆者所蒐集的現代天文學說與天帝教說所敘述較相近，也作了一些探討，我們知道天帝教是宇宙的宗教也是科學的宗教，在探討中尚留有一些問題，很顯然天帝教說與現代天文學說尚有一些差距，經過比對與探討我們知道所差異之處，在這些問題上繼續做研究，期能慢慢解開宇宙之奧秘。

本文是在探討宇宙生成說，從遠古之神話談到現代天文學說，再將天帝教有關宇宙生成之敘述文件作整理，雖天帝教在宇宙生成上講的很清楚，因這種講述均是透過天人交通侍筆傳來之資料，在教內固然能為教內教徒同奮所認同與接受，如為教外人士對這種資料則認為是一種神話而已，我們應該學習現代天文學說之作法，如本文貳・四・1 小節所提在 1948 年物理學家喬治・加莫（GAMON）所提大霹靂宇宙論，於現今由中央研究院院士丁肇中博士進行這項「國際太空反物質探索計畫」希望求得證明這一項宇宙生

成之理論。如此有理論基礎再透過實驗證明，才是現代整個科學文明進步之方式，現我們應將我們天帝教那麼多寶貴宇宙道理之資料，逐步與現代科學作結合，也才能逐步揭開宇宙之奧秘。如天帝教天人研究總院有在進行天人交通機之研究，是一個將天帝教天人交通之理論用科學之方法在作研究在作實驗，它是一個很好的開始，也是踏出去的第一步，也希望將來有一個突破性的圓滿結果。

筆者第一次大膽嘗試提出「宇宙生成說之探討」，有一點野人獻曝，筆者心裡一直有一個想法，天帝教有如此完整的宇宙真理，為什麼相信的人只有教內人士，教外人士則無法相信。筆者嘗試以「宇宙生成說」作主題，作多方面之結合與客觀之探討，希望能透多方之探討能將天帝教的宇宙真理或天人文化多多對外宣揚，也希望有一點拋磚引玉之效用，讓有興趣之同奮能從各種角度共同來研究來探討，共同來發揚天帝教之天人文化。

