

## 論文題目：

# 人體身心靈提昇之奧秘

## - 煙氣相融之原理與方法

發表人：劉緒資（本名：劉至善）

天人研究學院天人炁功研究所碩士

### 摘要

大多數的人都了解，透過身、心、靈的鍛鍊，可以提昇人體的能量，進而增進本身的各種能力。然而何以心性修持或是命功的鍛鍊，可以提昇人體的能量，甚至開發智慧，其運作機制為何。

由於科技的進步，精密電子儀器的突飛猛進，人體的生命能場已逐漸地被證實，人體本身即是一部精密的電磁系統，因此本文即以人體的生命能場（電磁系統）與心氣的關係，探討心性修持或是命功的鍛鍊，是以何種機制運作達到身、心、靈的提昇。

# 人體身心靈提昇之奧秘

## - 氣氣相融之原理與方法

### 一、人體是電磁系統

現在對「氣」的測試，絕大部分來自「氣功師」或一般稱之「特異功能人士」所發放的外氣也就是人體所發射的「磁波」。根據電磁學原理，電流、磁場、電磁波是同時產生的，人體既然能放射電磁波，人體本身應該就是一部電磁系統。其實，這已非假設性的問題，曾擔任瑞典「諾貝爾獎金醫學評審主席」的挪丹斯滄（Dr. Bjorn Nordenstrom）博士，在一九八三年發表他數十年的實驗及醫療實錄，名為「生物體內閉路電流：臨床實驗錄與人體電流系統之理論證據」，證實人體的電流系統，自成一個小宇宙。

其理論為人體內的體素細胞內，含有各種礦物質元素，例如鈉與鉀，他們的原子都有荷電，一受刺激，各會放出荷電的電子或粒子。一般說來，鈉會放出負電，而鈣放正電，電流產生，立即傳遍全身。由神經細胞組成的神經系統，傳到大腦，大腦內的腦神經，形如樹根之微細根鬚，閃電不停，於是作出反應。人體的神經系統，其實是一個電流系統，有電流，就會發生電磁場，就會發光。人體的體素受傷，或是肌肉運動，都會在該處的細胞發出荷正電的粒子。同時，他鄰近的體速細胞，在隔離情形之下，會相對地發出荷負電的電子。這種正負兩極情形，就會形成像電瓶的閉路電流情形匯成電流。<sup>1</sup>

人體內含有大量的高分子有機物，這些分子中裝滿了電子。電子的運動，必然產生生物電活動。所以人體的肌肉、神經和器官、內臟和組織的活動，往往伴隨著微弱的生物電活動。凡是能產生生物電信號的部位，必定同時會產生生物磁信號。不但人類、動物如此，植物也都有電流和電磁場放光的功能。

所以，人體本身可看作是一個十分複雜和精巧的電磁系統。這在氣功科學實驗上也可得到相同的概念，一般氣功師通過長期的神經意念鍛鍊，在大腦電磁活動信息的作用下，使身體內某些順磁性的生物偶極單元的排列，從無序發展到有序，並

<sup>1</sup> 馮馮著：《太空科學核子物理學與佛裡的印證（下）》，天華出版社，1989，頁469-476

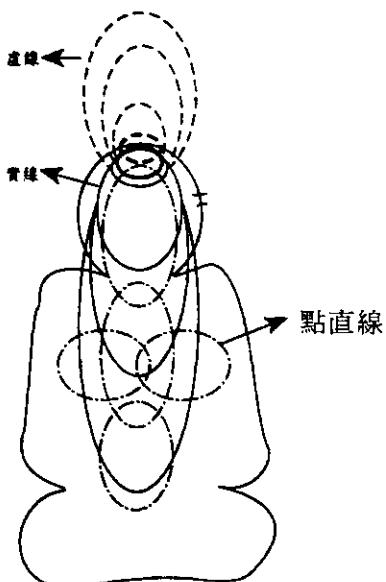
且在平衡位置附近運動，便產生了低頻磁信，也就是外氣或內氣。<sup>2</sup>

因此，當人體入靜到一定程度，代謝率降到一定程度時，人體內的有機偶極子（Organic dipole element），將部分排列整齊，出現有序結構。人體內的生物大分子從激發態（高能態）降低到基態（低能態），在分子從激發態回到基態的過程中，多餘的能量就以光子、電磁波、或其他物理屬性的或物理效應的形式發射出去，從而產生電、磁、熱、聲、光」等物理屬性的信息載體，聚集而形成外氣和內氣。

<sup>3</sup>

天帝教教義認為有形的物質來自於電子，無形的靈魂稱為和子。<sup>4</sup>因此，人是由肉體（電子體）與靈魂（和子）所組成。當和子與電子體結合後，自然會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路。其整體電力引和網路示意圖：如（圖一）。

挪丹斯滄博士論文的提出，使得天人文化聖訓降示的整體電力引和網路，包括「氣化系統、生化系統、靈魂意識交集引合網路」等等，已脫離哲學性思辨或是假設性的命題，而是具有科學理論根據的學說。



（圖一） 整體電力引合網路

虛線、實線表體內的氣化系統，分別表示各原素的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道、電力反射區。點直線表體內的生化系統，含精氣神魂魄五大能量區

## 二、心氣相通

<sup>2</sup> 謝煥章編著：《氣功的科學基礎》，養生氣功文化出，1991，頁 277

<sup>3</sup> 謝煥章編著：《氣功的科學基礎》，前書，頁 278

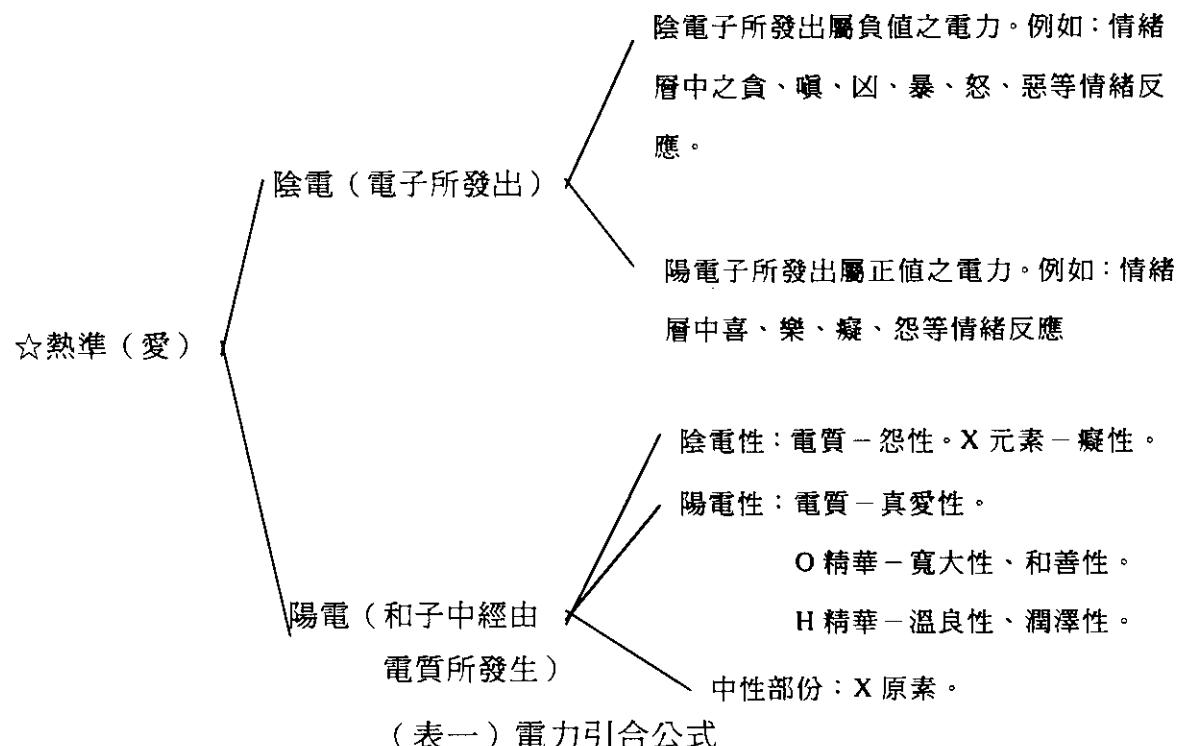
<sup>4</sup> 涵靜老人：《天帝教教義，新境界》，帝教出版社，1997，頁 13，14

心氣相通在中國古代哲學思想上，可說是普遍認同的思想觀念，然而以現代科學角度認知，是否被接受。從氣的科學認知，氣是一種「磁能」效應；精神思想則有光波的效應，而光波也是屬於電磁波的一種效應。因此，心氣同樣具有「磁能」效應<sup>5</sup>，具有相同的屬性，心氣相通以科學的認知，同樣可以成立。

### (一) 人類思想即為一種電力之放射

就教義觀點而言，有關人類心理層面之夠成基礎，主要是由和子與電子力作用而得，亦即當和子配合最高量陽電子構成智慧優越的人類之剎那，內部和子力與電子力即刻會發生進一步的引合作用，由於此種強化的引合其間存有能量與意識的內容，使得該新生個體在發生生命現象之同時，自然會現出知、情、意的各種心理作用。

在和子之電質中所射出者為陽電，代表和善與慈悲之情緒，也是孟子所說的性善，在電子中放射者為陰電，代表貪、嗔、癡等情緒，也是荀子所說的性惡。其電力引合公式如（表一）<sup>6</sup>。



思想意念代表心理能量，法國巴黎的巴拉達克博士(Dr. Baraduc of Paris)使用特別的攝影技術，攝取思想意念的鏡頭，導致思想形態的發現。他所攝製的各

<sup>5</sup> 楊憲東教授著：《靈界通訊網路》，宇河文化，1996，頁160

<sup>6</sup> 天帝教《第四期師資高教班聖訓錄》(以後簡稱「四期聖訓」)，台北，天帝教首席使者辦公室，1994，頁185

種思想形態的影象，和一般具有超覺人士的觀察所得完全吻合。這套攝影裝置包括一個感光特別強烈的底片，附有絕緣器防止電流和熱力的傳送，和一個細如毫毛、閃耀發光的小針。來自思想意念的無形微波震動這個小針，使之發生強弱不等的光波。這樣一來，便在感光強烈的底版上，留下各種思想意念的影象。這種思想意念照片，等於心理現象的電磁翻版<sup>7</sup>，如（表二）色澤分類表。思想有光波的性質，而光波亦是電磁波的一種，這與帝教教義云：「人類之思想，即是一種電力之放射」的概念一致。

顏色	淺藍	藍綠	橘綠	黃綠	黑黃濁綠	深紫	純黃	純紫	黑黃紅斑	暗紅	淡藍	深黃
光澤	色淡而淨	色暗而淨	色淡而淨	色暗	污暗	暗而淨	淨潔	淨潔	污暗零亂	污濁	潔淨淡雅	暗而不濁
心理狀態	高度的精神修養	帶有恐懼感的宗教情操	同情心	適應能力	自私	深情密意的忠貞	最高度的世間智	民胞物與的仁愛	嫉妒	貪婪	崇高理想的追求	高度的聰明
顏色	玫瑰紅	淡藍綠	火紅	寶藍	暗紅透黑	淡紫	黑紅	藍中透黑	猩紅	紫紅	黑黃綠間	純黑
光澤	鮮豔	惟每音	藍綠黃間	色調正常	鮮明	污濁	暗淡	污濁暗淡	晦暗	明淨	明豔淨潔	色調正常

<sup>7</sup> 李杏邨著，《一元多重心物觀》，台北，慧炬出版社，1991，頁 209

心理狀態	無私心的情愛或慈	詭詐	憤怒	純潔的宗教情操	自私性的情愛	恐懼	肉慾	有私心的宗教情操	驕傲	純情	意氣消沈煩悶	惡心禍心
------	----------	----	----	---------	--------	----	----	----------	----	----	--------	------

(表二) 思想型態的色澤分類表

## (二) 氣是一種精神意識

在中國哲學思想中，氣不僅僅用於物質層面，並且涵蓋精神的層面。例如《左傳》云：<sup>8</sup>

「民有好惡、喜、怒、哀、樂，生於六氣。是故審則宜類，以制六志。哀有哭泣，樂有歌舞，喜有施舍，怒有戰鬥。喜生於好，怒生於惡。是故審行信令，禍福賞罰，以致死生。生，好物也；死，惡物也。好物，樂也；惡物，哀也。哀樂不失，乃能協於天地之性，是以長久。」

人的思想、感情和意志生於六氣（六氣是指陰、陽、風、雨、晦、明也），也就是說人的喜怒哀樂受到大自然之氣的影響，而人的思想、情感則影響人的喜好，人民的喜好則影響社會的風氣，社會的風氣則影響國家的長治久安。因此需要制定良好的政令，適當的賞罰，才能使人民的情感得到和協的發展，國家才能長治久安。這是古人觀察大自然之氣與人的精神情感互動關係，所得之概念。

更進一步，人的思想與身體之氣的互動關係，在孟子則提出心、志、氣三者相輔相成的看法。

孟子曰：<sup>9</sup>

「夫志，氣之帥也，氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉。故曰，持其志無暴其氣。……」又曰：「志壹則動氣，氣壹則動志也。今夫蹶者，趨者，是氣也，而反動其心。」

心念可以帶動體內之氣，相反的身體之氣也可以帶動心志。何以身體之氣可以帶動心志？因為氣本身含有意識訊息，所以體內之氣達到純一的境界，同樣可以動搖心志。因此，孟子提出的「善養浩然之氣」，是要堅定自己的心志，達到「威武不能屈、富貴不能淫、貧賤不能移」的大丈夫。把心與氣的關係做更密切的結合。

荀子則將「治氣與養心」並列為修身、養生的重點。《荀子·修身篇》說：<sup>10</sup>

<sup>8</sup> 《左傳》昭公二十五年

<sup>9</sup> 《孟子·公孫丑上》

<sup>10</sup> 《荀子·修身篇》

「凡治氣、養生之術：莫徑由禮，莫要得師，莫神一好。夫是之謂治氣，養心之術也。」又云：「治氣、養生之術：血氣剛強，則柔之以調和；知慮漸深，則一之以易良；勇毅猛戾，則輔之以道順；齊給便利，則節之以動止；狹隘褊小，則廓之以廣大；卑濕重遲貪利，則抗之以高志。」

治氣養心最快的捷徑是拜師學禮，將自己的心神達到專一的境界。血氣剛強的人，要以柔和溫順調節性情；心氣浮動者，以定心來節制；氣量狹小的人，要開擴其心胸；貪圖享樂、好逸惡勞、心氣濁重遲緩者，需激發其高風亮節之心志。以涵養性情可以改變個人的氣質；相同的，透過「治氣」的鍛鍊，同樣可以改變個人的性情，因為心、氣是相互融通、相互影響。荀子的「治氣養心之術」，將心、氣的互動關係，做更進一步的闡明。

《管子·內業》的精氣論，不僅是修心養生之道，亦是內聖外王之道，其中對心、氣的探討，多有創見，值得吾人深入研究。例如其云：<sup>11</sup>

「靈氣在心，一來一逝。其細無內，其大無外，所以失之，以躁為害，心能執靜，道將自定。」

表示心的運作，也是氣的運化，只是這股氣不同於體內一般之氣，而是含有靈魂意識之氣，稱之「靈氣」。而且這股靈氣是小而無間、大而無外，可以與道合一，其方法在於「心能執靜」，內心純靜則能體悟大道。

(內業)云：「精也者，氣之精者也」表明精是氣的精華，因此煉精也就是煉氣。(內業)云：<sup>12</sup>

「不以物亂官，不以官亂心，是謂中得，有神自在身，一往一來，莫之能思，失之必亂，得之必治。敬除其舍，精將自來，精想思之，寧念治之。」

只有除去心中的雜念、邪念，精氣就會自然產生，要去除心中的妄念，則不要讓外在的物慾擾亂了五官，五官不亂，心中才能得到真正的寧靜，這就是不偏不移，稱之為「中得」。精氣的產生在於心不妄動，相反的，只要心動，氣則亂已，因此要想把握精氣，要先安服其心。

(內業)又云：<sup>13</sup>

「搏氣如神，萬物備存。能搏乎？能一乎？能無卜筮而之吉凶乎？能止乎？能已乎？能勿求諸人而得之已乎？思之思之，又重思之。思之而不通，鬼神將通之，非鬼神之力也，精氣之極也。」

人的精神意識，若能凝聚專一，則可以料事如神，不用卜卦算命就能知吉凶，

<sup>11</sup> 《管子·內業》

<sup>12</sup> 同上

<sup>13</sup> 同上

不必乞求於別人，就能了解事情的真相，這並非是鬼神的力量，而是精氣的極度發揮。將精氣與精神意識做直接的貫穿，人的神靈覺知，是精氣達到純一的境界。

### 三、炁氣相融之原理

炁氣相融之原理，可以經由人體氣化系統的整體運作概念窺得一二，底下即介紹三大氣化系統及其運作概念。

#### (一) 人體心性系統概論

就教義觀點而言，人類性理層面（包括先天稟性與後天性格）之構成，主要是由電力引合（和力作用除了存有能量與意識的內容外，本質上亦為一種電力的引合。）作用而得。<sup>14</sup>而心的功能即透過和力作用，產生知、情、意的意識與能量。因此，心性是來自相同的源頭，功能屬性也有類似之處，要想加以區分實不容易。但在構成基礎上，仍有不同之處，如性理層面主要基於陰、陽電力的構成特徵，心理層面則著重在意識與能量的構合內容。

在功能上：<sup>15</sup>

性之用：是指人內在本具有能夠與道體、天理相契合的能力部分，其中包括天性、習性二個面相。

心之用：是指人內在本具有能夠分辨是非善惡的能力部分，其中包括天心、人心二個面相。

在氣化的角度上，聖訓以（圖二）<sup>16</sup>表示如下：

名詞解釋：

一、良知本體：是指內在圓融無礙的本心、本性層面。

二、理體：是指內在至誠即明的本心、天理層面。

三、良知之用（心、性之用）：是指內在本具有能分辨是非善惡能力的表現部分。

四、精：代表生化系統內的陰質電精之氣能表現部分。

五、氣：代表氣化系統內的陽電質部分。

六、神：代表氣化系統內的元神部分。

七、虛：代表氣化系統內元神的淨化內容。

<sup>14</sup> 天帝教《天人文化新探討（二）》，天帝教天人研究總院，1999，頁 10

<sup>15</sup> 同上，頁 8

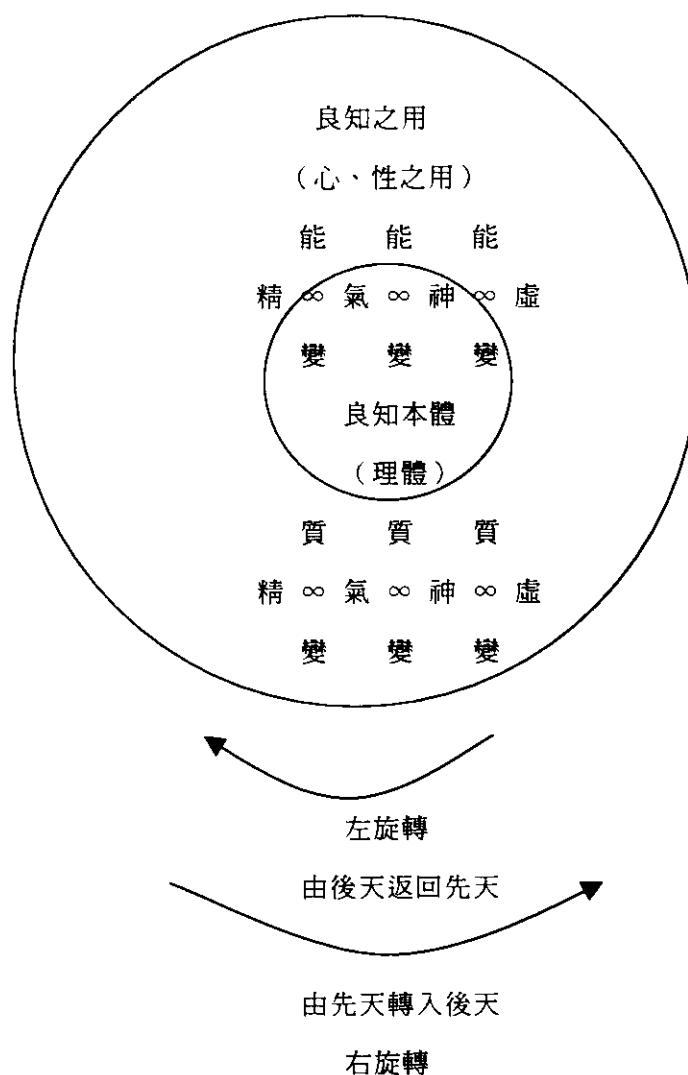
<sup>16</sup> 同上，頁 3~5

八、能變：是指由精化氣、氣化神、神還虛之過程中，內在清濁之氣（或稱陽、陰之氣）於動、靜之間，進行改變原有狀態的氣化運行推力。

九、質變：是指在精化氣、氣化神、神還虛之過程中，所進行改變原有狀態的氣化內容。

十、∞符號：代表出陰、陽二氣在氣化轉運時，具有似太極之狀的扭合推移方式。

十一左、右旋：代表由後天返回先天或由先天轉入後天時的氣化推力方向。



《圖二》

心性主要是受到和子與電子的電力引合作用所影響，其「良知本體」或「良知之用」（心、性之用）皆是和子原素的特質（陽電）與電子體的特性（陰電），相互作用產生如太極陰陽抱合交融的電力引合作用。在氣化的角度，則是精、氣、神經

過「能變」或「質變」的變化過程。

例如誦唸經典或是經由上師、大德、高僧的開釋指引，不論是由先天「良知本體」的體悟或是後天「良知之用」經由知、情、意的理性判斷，只要是經由心性的修持、涵養而達陽質能量的提昇，皆可稱之為心、性的提昇。從氣化的角度而言，會經過轉換與會通的特性達到精、氣、神的「質變」與「能變」。聖訓將其歸納如下：<sup>17</sup>

會通特性—是指由「體至用」或由「用至體」在會通時，其氣化內容所具有的「延展」與「凝聚」的質性。

「延展」質性—是指氣化內容具有由內向外推移之特性。此種氣化內容產生於體用之間，且能在體用之間相互傳遞。

「凝聚」質性—是指氣化內容具有由外向內推移之特性，此種氣化內容亦產生於體用之間，且能在體用之間相互傳遞。

轉換特性—是指由「體至用」或由「用至體」在轉換時，其氣化內容所具有的「淨化」與「積存」的質性。

「淨化」質性—是指能淨化含藏於良知之用內具陽、陰質性的氣化能量（氣能），進而可增強來自良知本體內的轉換旋力。

「積存」質性—是指能凝聚、積存含藏於良知本體內的淨化氣能，進而亦可再強化原有氣能，使其進一步成為帶有物化能力的轉換旋力。

此會通與轉換的過程，也可看成是炁氣相融的過程。

## (二) 人體氣化系統概論

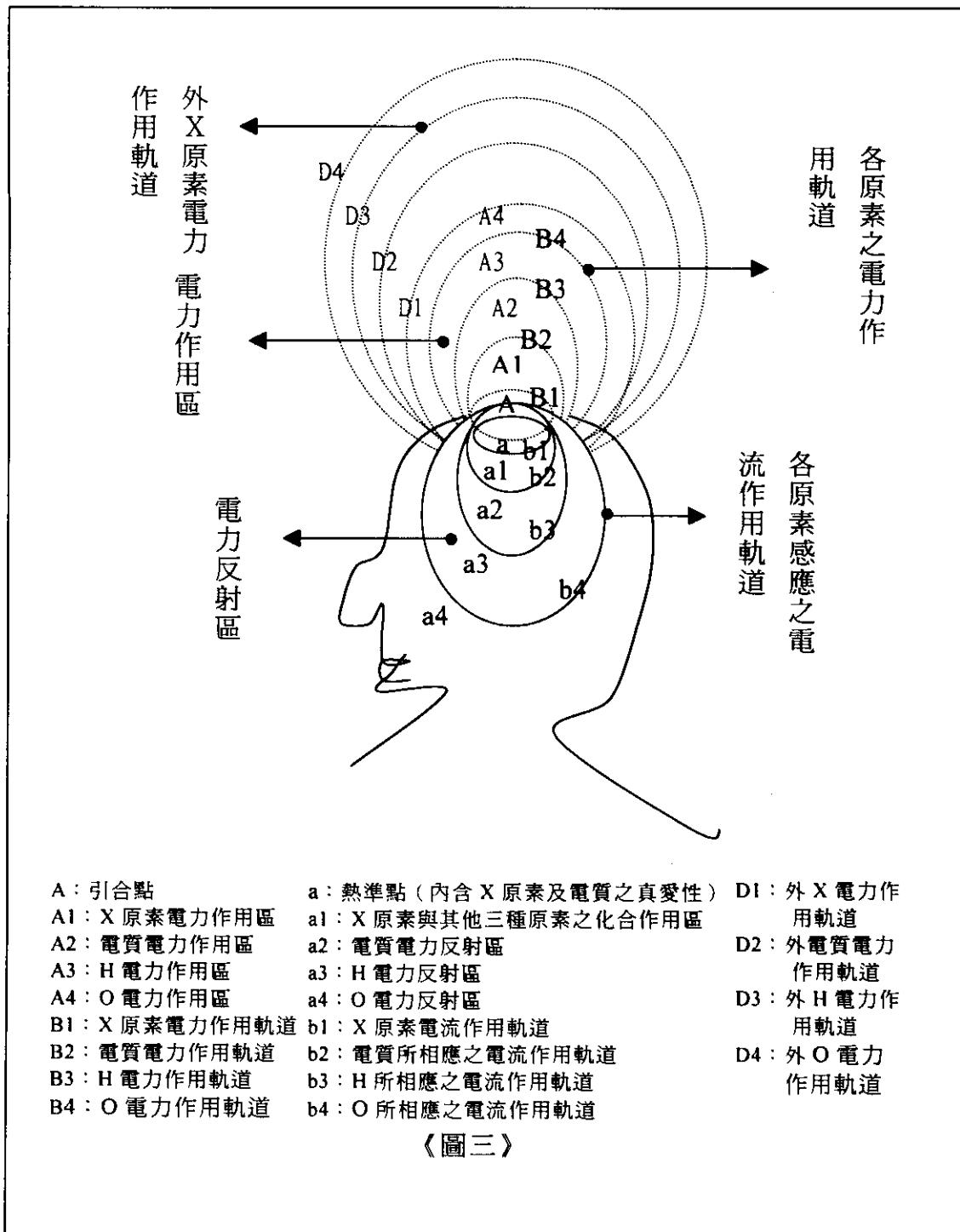
氣化系統包含的內容相當廣泛，筆者在此僅以本文所需的部份，針對氣化系統的核心「靈魂意識交集引合網路」來介紹。

何謂「靈魂意識交集引合網路」？是指當和子與電子體結合後，在人類大腦皮層上、下方的空間處，所產生的意識交集與訊息交流的無形電力引合網路。並以此主宰該生命個體的先後天人格發展。<sup>18</sup>

「靈魂意識交集引合網路」(見圖三)在人腦中所具備的基本功能，大致可粗分為「接收」、「辨識」、「調變」、「聚放」、「轉運」等五種類型。其過程，有如我們收看的電視機，首先由具有接收電波功能的天線進行接收，再將接收的電波加以辨識及調整成電視的頻率，再將調整後之電訊聚集放射至螢光幕，達到呈現畫面的整體運轉功能。

<sup>17</sup> 同上，頁 15

<sup>18</sup> 同上，頁 44~49



例如帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無爲心法，於上坐時貫念師尊聖像，調整自我頻率，然後默運炁，連接 上帝之靈陽真炁，經由「靈魂意識交集引合網路」的接引，產生「炁氣聚合能量」，再經過氣化與生化系統整體通貫運作，達

到身心靈整體的提昇。

又如天人的親和，如祈禱、誦念皇誥、寶誥；教義云：「親和力者，異性相引之電力作用」。其引合動力公式如下：<sup>19</sup>

引合動力 =

$$\frac{| \text{甲和子內聚電荷量} * \text{乙和子內聚電荷量} |}{\text{甲、乙和子間投射距離} * \text{甲、乙和子意識總值}} * |\text{次元天界差}| * \text{轉化效率}$$

誦念皇誥、寶誥，即以慈悲哀求之親和引和動力，藉由「靈魂意識交集引合網路」的轉運，將光殿反射下來且經過過濾調和之鐳光引入B 4軌道，由於這些能量訊息的經由「順轉」方式引入，使得軌道發生變換作用及強化各作用區的原有功能運作。一旦刺激到A 1作用區即會產生二次辨識效應。並且轉入「引合點」(A)進行初步調變作業。再經由「熱準點」(a)進行第二次調變作業，再次轉化為更易於人體所能接收的光能，接著轉入a 1作用區中進行聚放作業。可以凝聚內在靈氣能量與強化X原素間既有的化合關係。接著，這些已經處理完畢的能量與意識訊息會挾帶著極強的氣化能量，影響b 1軌道做強有力的順轉運行，並依此運行力量帶動b 2、b 3、b 4的轉運方向。同時也影響b 2軌道的運轉速度，改變b 3、b 4軌道原有運轉速度。假使這些運轉的方向與速度又能進一步順利促成體內第三層、第四層的炁氣綻綻，進入順轉狀態，即可達到帶動體內氣化、生化系統產生連續性轉運的效應。<sup>20</sup>

### (三) 人體生化系統概論

人類初生之時和子即引入其大腦之中，當和子與電子體結合後，自然會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路，幫助X原素主導其他三種原素，使各原素均能發揮應有的作用，同時X原素藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經系統的特性。透過人身中之無形電力引合網路，帶動體內生化系統的加速運轉，達到強化生理機序的功效。其整體電力引合網路如（圖四）<sup>21</sup>，將生化系統獨立出來則如（圖五）所示：

#### 五大能量區內的介紹：

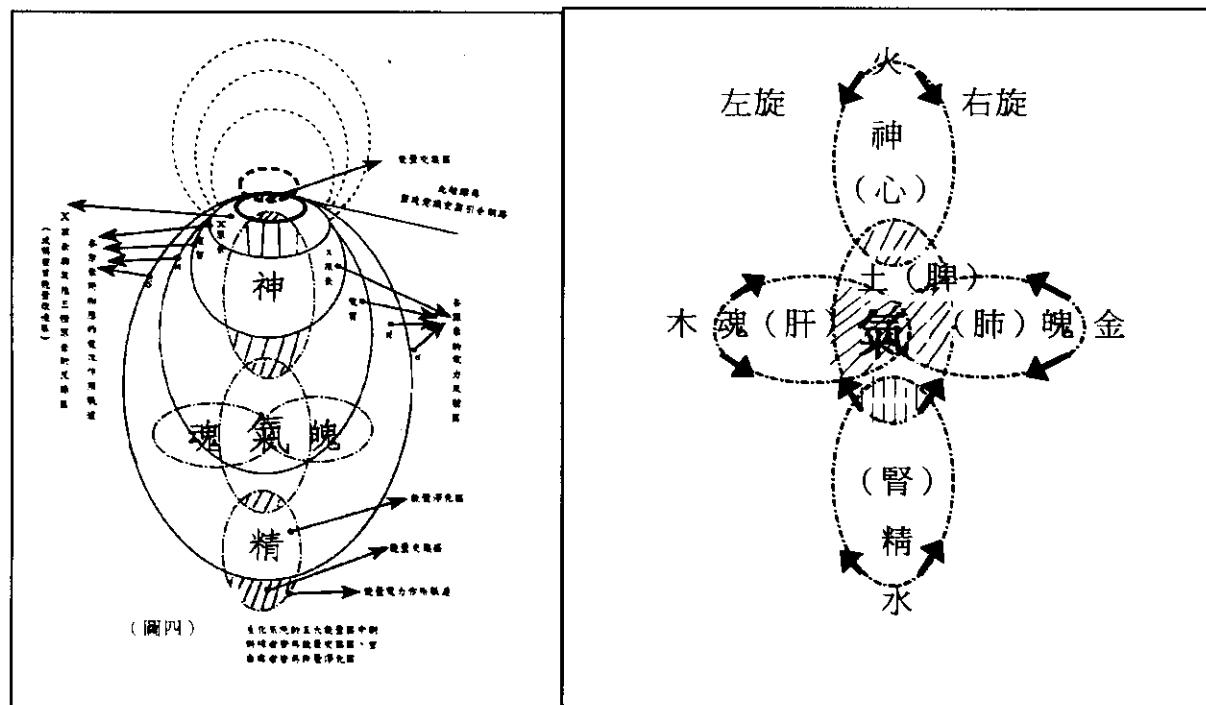
##### (一) 界定：

<sup>19</sup> 天帝教《天人文化新探討（一）》，天帝教天人研究總院，1996，頁27

<sup>20</sup> 同註十四，頁134～136

<sup>21</sup> 同註十九，頁58-1

五大能量區：指帶有「精」、「氣」、「神」、「魂」、「魄」五種不同能量



聚合效應之無形氣能聚合場。其中交集區（斜線所示）內帶陰質能量、未交集之處帶陽質能量。這二種能量將會進一步刺激體內臟腑原本所帶有陽、陰示相之氣能，產生明顯的陽、陰氣化作用。

#### （二）五大能量區彼此之間所構成的基本互動關係：

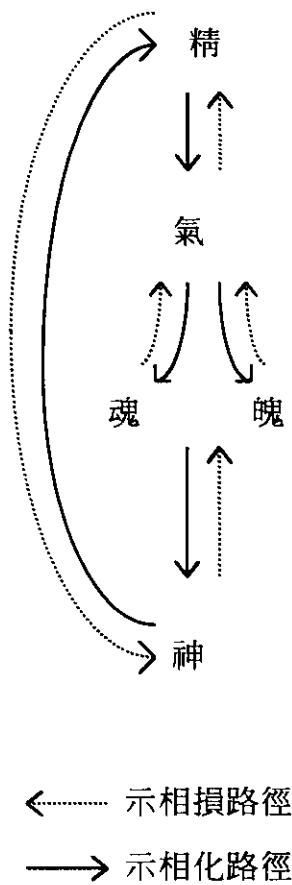
1、相化—指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是經由「振動」、「旋繞」（以右旋為主）、「變換」運行的作用途徑，連續在彼此之間相互影響，並逐一形成良好的互動循環關係。

2、相損—指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是經由「振動」、「旋繞」（以右旋為主）、「變換」等反饋運行機制的不斷作用途徑，連續在彼此之間相互影響，並逐一形成具有約制力量的互動循環關係。

3、相乘—為一種反常性的互動關係。指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是以陰質電力的作用力量，經由「振動」、「旋繞」（以左旋為主）、「變換」運行的途徑，連續在彼此之間相互影響，甚至也因其中已形成過度的陰質能量之故，而造成惡性互動的循環關係。

4、相耗—為一種衰退性的互動關係。指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，是以延續相乘作用的化合結果為主要作用力量，在作用期間，一旦受到其內陰質能量中至陰電渣的渣末作用之趨使，再經由「振動」、「損耗」、「變換」的運行途徑連續在彼此之間相互刺激，該至陰電渣部分

即會被逐步沉澱於體內各臟腑中，沉澱過多時，將會因五大能量區之間形成極度衰退、無力的氣化運行狀態，而造成運行衰弱、不順的另一種惡性循環關係。相互間的整體循環次序如下：

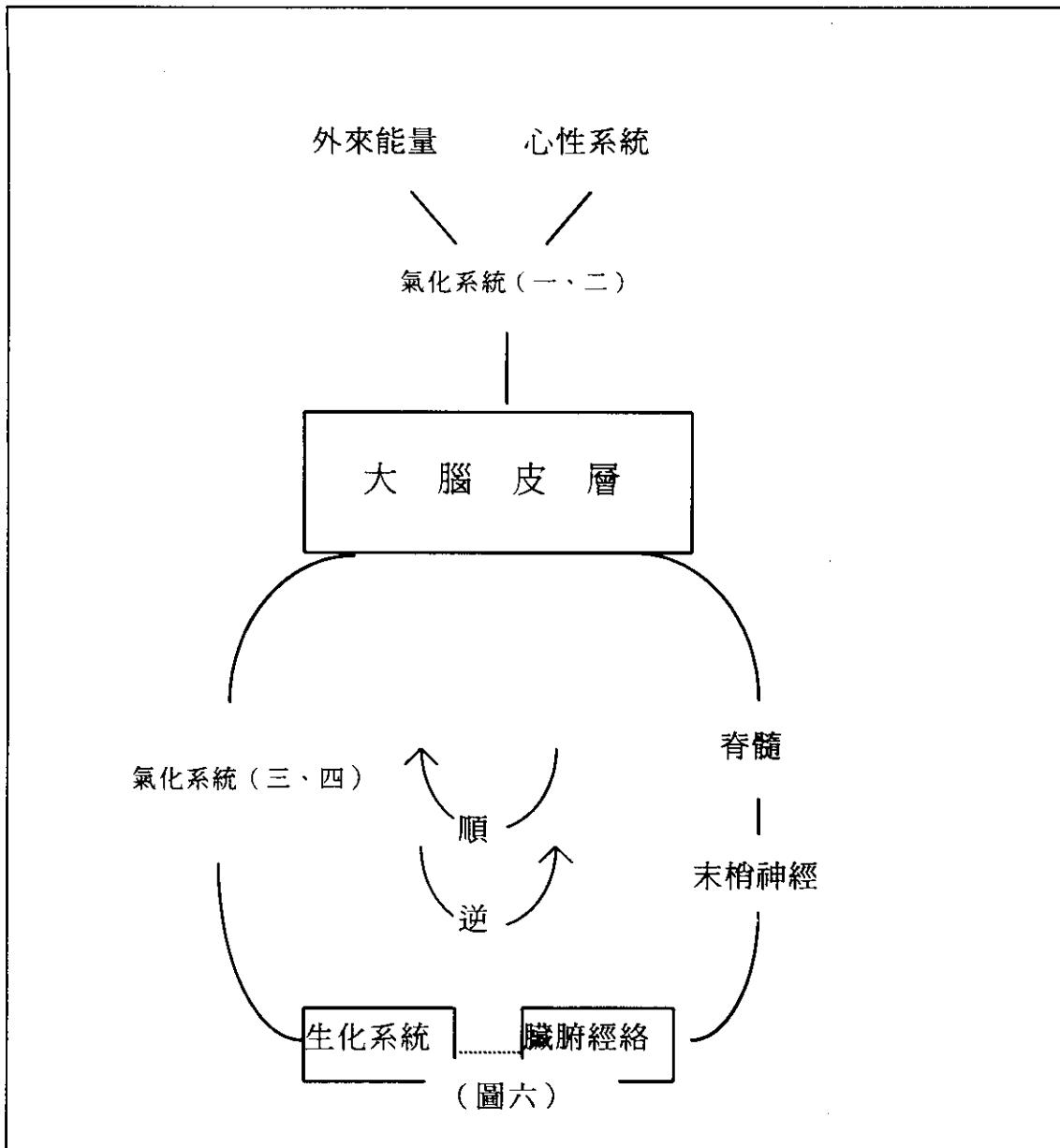


此處的精、氣、神、魂、魄是屬於後天生理氣能的精華，與五臟肝、心、脾、肺、腎之氣能也是相互對應、相互影響。其整體運行，主要是「精」的軌道發生氣化上的變化，由橢圓形軌道轉換為圓形軌道運行的特殊效應，進而帶動「氣」、軌道產生幾近重疊引合現象，並帶動「魂」、「魄」軌道，使得四個能量軌道同時以同心圓的方式上移，產生四合一的同一圓形環繞，最後與「神」軌道產生幾近重疊的引合現象，使五大能量區產生共振，也就是相化功能所產生的「振動」、「旋繞」、「變換」的運行作用。

在人體氣化三大系統研究中，吾人可以了解炁與氣是相對的概念，和陰陽相對的概念是相同的道理。例如，和子元素中「良知本體」所溢出之氣化物與大空之炁相較下，「良知本體」屬於後天氣，大空之炁屬於先天炁。然而「良知本體」與知、情、意的「心性之用」相較下，「良知本體」的氣化能量屬先天炁，「心性之用」的氣化能量屬後天氣。在「心性系統」與「生化系統」的氣化能量相較下，「心性系

統」之氣化能量屬先天炁，「生化系統」的氣化物屬後天氣。因此，炁氣是相對的概念，而非絕對的概念。炁氣相融的內涵，廣義而言可說是氣化上「延展」、「凝聚」、「淨化」、「積存」四種特性所自然產生的種種變化。狹義而言，可稱之為「炁氣聚合能量」之意。炁氣在人體三大氣化系統運作中扮演著非常重要且關鍵性的角色。

人體身、心、靈整體循環的動態圖如（圖六）。其中生化系統脊髓、末稍神經、臟腑經絡、大腦皮層之生理機制屬於「身」之範疇；心性系統、大腦皮層之心理機制層屬於「心」之範疇；氣化系統（一、二）、（三、四）層屬於「靈」之範疇。整個圖示描述了封閉循環系統與開放循環系統的兩種途徑，凡經由心性系統溢出的「炁氣聚合能量」為主體，以順行或逆行通貫整體者，謂之「封閉系統」。凡經由外來能量為主體，以順行或逆行通貫整體者，謂之「開放系統」。不論是封閉或開放循環系統，可以得見身、心、靈三種屬於不同層級的生命現象，之所以能夠相互影響、相互支持、相互提昇，全賴通貫其中的炁氣不斷聚合（氣化上「延展」、「凝聚」、「淨化」、「積存」四種質性）與運行（「振動」、「旋轉」、「損耗」、「變換」四種運行方式）作用所致。



#### 四、結論

從以上的論述中，吾人可以了解，人體其實是一部精密的「電磁生化能場」，人類之思想，即為一種電力之放射。心念的運作，就會使得「心性系統」帶動人體的生化能場（氣）場的運作。相同的，從肉體上鍛鍊，不論是動功或是靜功，同樣會運轉人體「生化系統」的電力引合網路，並提昇人體的生化能場。或是靈修直接鍛鍊和子的靈能，經「靈意網路」接引大空之炁帶動「氣化系統」之運行，加速「靈意網路」的電力引合作用，並增強和子的陽質能量，進而提昇人體的生化能場。

因此，不論是從「心性系統」、「生化系統」或是「氣化系統」下手都可以提昇

身、心、靈，這是因為人體三大氣化系統在炁氣相融（氣化功能）的過程中，相互影響、相互提昇。

尤其是（圖六）所描述的身、心、靈整體循環動態圖示，將身、心、靈三個不同層級的生命能量結構，緊密的結合，並且詳細的說明其整體通貫理論。因此，不論是封閉或開放循環系統身、心、靈三種不同層級的生命現象，都可透過廣義之炁氣相融現象或狹義之炁氣相融現象達到、相互轉化相互提昇之目的。此圖可以彌補一般身、心、靈整體學說最欠缺之處，使得研究者或實修者有一方向可以摸索。