

# 論文題目：

## 寶誥的天人親和觀

發表人：柳光赦（本名：柳澄昌）

天帝教天人研究學院講師

### 論文摘要

皇誥與寶誥，是天帝教同奮與天親和的兩大法寶。《清虛宮弘法院教師講義第一集》指出：「兩誥皆是定心之寶，解厄之器，其無形加被靈氣至大至剛，無所不摧，無所阻塞；可以破萬邪，可以除萬魔，可以渡陰魅，可以治百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道，可以了塵緣；可以救天下之災劫。」這段話將皇誥與寶誥的妙用闡發無遺。

本文分就國家世界及個人兩方面探討寶誥的作用。

就國家世界而言，寶誥是救劫的利器，也是醒世的寶筏。因為誦持寶誥的正氣力量可以化解災難，所以說是救劫的利器；因為寶誥的內容足以教化人心，所以說是醒世的寶筏。

就個人而言，誦持寶誥可以消業造福，可以調和身心靈，甚至成聖登真。



## 寶誥的天人親和觀

### 前言

皇誥與寶誥，是天帝教同奮與天親和的兩大法寶。其中奧妙，在《清虛宮弘法院教師講義第一集》講得非常清楚：

凡是靜坐無法靜心者，須先唸皇誥；凡是業重體弱者，亦須以皇誥加靈；身體有隱疾，氣運低頹者，則皇誥可以轉運；凡是生意不順，家中不安，心中惶恐者，皇誥、寶誥皆能遠禍。

兩誥皆是定心之寶，解厄之器，其無形加被靈氣至大至剛，無所不摧，無所阻塞；可以破萬邪，可以除萬魔，可以渡陰魅，可以治百病，可以調心性，可以修先天，可以悟真道，可以了塵緣；可以救天下之災劫。此其時，此其師，正是天時、地利、人和之機，應珍惜把握，誰念得多，心願就越大，靈力的加持就越強。光光相照，吉神隨侍，逢凶化吉，隨遇善緣，人逢欽敬。宇宙之中，未有如光殿之妙者，未有如兩誥之靈者。信心加上耐力，則成道不遠，證道有期。誦念兩誥亦是成仙成佛的捷徑，唸得無念，唸得無心，唸得無體，念空寂寂，身是宇宙，宇宙是身；金闕朝聖，渾然有趣。回風混合，靈光互映，成就金仙。如此修行，妙中有境，境中有物，心物合一，就是大羅。(頁七七)

這段話將皇誥與寶誥的妙用闡發無遺。以下分國家世界及個人兩方面探討寶誥的作用。

### 寶誥對國家世界的作用

對國家世界而言，應元寶誥有如下作用：

一、挽救災劫：古人有言：「人在宇宙中，宇宙在人中」，又說「人在氣中，氣在人中」。人生天地之間，與天地間乃是息息相關，不可分離。人能影響天，天也能影響人，而其影響的方法則是透過心與氣的作用。

人心的善惡，會影響大空中的氣運：人心若正，會形成一股正氣；這一股正氣若凝向於大空，將形成祥和之氣。反之，人心若不正，會產生厲氣，這股厲氣若凝向於大空，則將形成暴戾凶殺之氣。大空中的氣運又從而影響人間：如果大空之中充滿祥和之氣，

人間則有太平；如果大空中充滿暴戾之氣，則人間必生災難。近百年來，世局紛紛擾擾，各種戰亂與災禍接踵而至，幾乎令人席不暇暖。推其原由，就是因為人類造惡作孽，在大空之中凝聚過多的暴戾凶殺之氣。

劫由人造，須由人化，化解之道，是以正氣化除暴戾之氣。誦持寶誥的目的，在與諸仙佛聖真親和，共同向上帝哀求，祈求上帝妙現神通，化延毀滅浩劫。只要我們誦誥的正氣力量足以化除大空之中的暴戾之氣，人間的災難自然得以化解。

二、醒愚覺迷：師尊在《三期匯宗天曹應元寶誥·例言》說：「是以此作為覺世之大經，亦為諸佛眾尊普揚教化耳。」仙佛之為仙佛，必有其過人的修持與功德。寶誥中一百二十四篇誥文，記載了一百二十四位仙佛聖尊的修持與功德，這些仙佛的精神對於世道人心有著震聾發聩的作用。

舉例言之，李特首相聖誥曰：「一門忠厚，忠厚無愧於天地。全家崇道，道成永昭乎日月。」李特首相是師尊的曾祖父嶽生公。《天帝教復興簡史》載，嶽生公博學多才，名重一方，以發揚祖德為己任；太平天國戰亂期間，變賣祖產，救濟難民，後為亂黨所殺，享年僅四十八。在競逐財色權勢的今天看來，這種作為是令人難以想像的，甚至要被人笑為不識時務。的確，從他淒涼的下場來說，確是不值得；然而從長遠的角度來看，則又不然。由於生前立下的功德，嶽生公歸天後繼續修煉，逐步擢升，最後果證特首相之職。人世間短暫的苦難，成就了無形界永恆的功德，這與在世享盡榮華富貴，死後卻一文不名，甚而沈淪墮落者比較起來，何啻天壤之別？

其次，由於嶽生公的功德，後世子孫代有賢者。如伯房公、德臣公，或功在百姓，或明哲保身；尤其三期主宰投入李家，負起挽救三期末劫的重責大任，更是莫大的尊榮。世人不明此理，只知聚財以遺子孫，不知無德之人，多出敗家之子。倘子孫不肖，雖億萬家財又有何用？

其他如玄靈上帝、岳武特首相、吏部尚書比干等，莫不是捨身忘我，為臣死節。寶誥中諸仙眾聖的功德事蹟，在盲目追求名利，罔顧道德倫理的今天，有如暗夜明燈，指引著塵世的眾生走向光明大道。

## 寶誥對個人的作用

對個人而言，應元寶誥有如下作用：

一、消業造福：今生是前世的延續，今生的命運是累世善惡行為的結果，此乃業力使然。前世有善業，今生必得善果；前世有惡業，今生必得苦報，這是因果輪迴的自然

法則，絲毫不爽。

若要消除惡業的干擾，方法有二，一是以痛苦償還罪孽。惡業的發生，是因為過去我有欠於人，對方心有不甘，故來報復。報復的目的，在使我生痛苦，因此肉體的病痛、命運的坎坷，都是在消除我們的罪孽；一旦業滿，痛苦自然消除。消業的另一種方法是祈求上聖高真化解宿怨。譬如我欠人錢，無力償還，若有人願意相助，債務亦可解除。如唐代悟達國師以前世之業，生人面瘡，歷求名醫，醫藥罔效，後來迦諾迦尊者以三昧水洗之，方才解冤釋結。

同理，若有上聖高真願意幫助，前世的業障亦得以化解。不過，由於上聖高真在為我們化解業障時須佈施靈光，因此須誠心懺悔並培功立德，才足以感動上聖高真。我們誦誥是為了挽救人類的浩劫，是無上的功德，所以各地教院的殿主、副殿主會衡量同奮奮鬥的功德，適時地化解同奮的宿業。一旦業力消除淨盡，命運便得以改變，如台南某坤道同奮，某日突有靈感想誦寶誥；經過一段時間之後，忽覺頭部疼痛，她繼續不斷地持誦，數月後竟不藥而癒。

誦誥不只可以消業，還能夠造福（即善業）。古時有位僧人，道高德劭，卻無人聽他說法。某日遇到一位異人，以此請示。這位異人告訴他說，又沒有人欠你，誰肯聽你說法？於是教他典當袈裟，買米燒飯，以飼螞蟻，然後祝禱曰：「今生食我米飯，來世須聽我說法。」祝禱畢，僧人即雲遊四海。二十年後回到該處，開壇講經，聽者人山人海，都是二十歲左右的年輕人。由此可知，有因必有果。誦誥可以拯救天下蒼生，是與天下人結善緣，必定也能造福。

二、調和身心靈：由於業障漸消，以及金光的加持、炁氣的交流，持誦者身心靈都能獲得充分洗滌：

1、調靈：《開經玄宗咒》曰：「上有金光，普籠我身。」同奮誦念寶誥時，是與諸天仙佛親和，因此能得諸天仙佛的金光加持，而金光的加持主要應該是在靈體。由於金光的加持，陰濁之氣逐漸排出體外，於是靈體由濁轉清，由弱轉強。

人的命運與靈氣的強弱有關。靈氣弱者動輒得咎，凡事不諧；靈氣足者諸事順遂，往無不利。此外，肉體的健康、靜坐的進階也與靈氣有關。因此要改變命運，養生保健，甚至在靜坐上有所成就，都必須從養靈著手，這在以上所引《清虛宮弘法院教師講義》講得很清楚。

除了凡靈的改變外，當功德達到某種程度，也能獲得無形賜封。早期曾有聖訓公佈同奮天爵，後來因為同奮中生起分別之心，並且有人批評無形的封建思想太濃（當時天爵常是四品或五品真人），因此師尊決定不再公佈。

## 2、調心：這可分兩方面來談：

①變化氣質：人的心念、習性乃是累世以來不斷積累而成。和子具有記憶的特質。根據佛教的說法，人的一言一行，甚至於任何一個念頭，都會熏染阿賴耶識。當阿賴耶識受到某種意念不斷地熏染，久之就產生這種習性。我們心中之所以有許多惡念，便是由此而來。因此要改變習性，須從心念著手。我們每誦一篇誥文，便是發出一個善念，這善念立即存入和子之中；倘能持之以恒，久之心中充滿善念，自然習性就改變了。

上聖高真的加持對於氣質的改變也有相當助益。我們在與上聖高真親和的同時，就是在接受上聖高真正氣的洗滌。透過炁氣的交流，上聖高真將其慈悲與正氣傳入我們體內，使得我們也逐漸產生相同的特質。因此在誦誥達某種程度之後，人的氣質通常都會有所改變。

此外，每篇誥文都記載了該位仙佛的精神、功德事蹟與修持心法，誦之可以使人心生嚮往，進而效法勉行。《第五期師資高教班聖訓錄》：「經典是先知先覺先天智慧的結晶，可以指導人心變化氣質，走進超凡、入聖、登真之境。」（頁三三七）由此看來，誦誥的目的不啻是在提醒自己效法諸仙眾聖的嘉德懿行。

②培養定力：一般人的意念常無法集中，修行之人也常苦於意念散亂，針對這個問題，誦誥是很好的良藥。因為在誦念時，意念集中於一處，雖然不免仍有雜念，但只要持之以恒，奮鬥不懈，久之雜念自然減少。此時意念純一，熱準提高，天人親和的能力也就隨之增強。

3、調體：《新境界》指出，和子進入肉體後，以三分之一量充實每個原子的電核。由此可知，靈肉之間有著密不可分的關係。誦誥時，由於金光的加持使得靈體由弱轉強，由濁轉清；透過靈體的運化，新陳代謝恢復正常，肉體機能因而獲得改善。值得注意的是，在誦誥調體的過程中，常會使宿疾發作。如鑄力阿道場某同奮，一年誦寶誥數百本，如是數年，誦時常覺氣轉週身。某日覺腹部酸痛，經檢查始知脾濕。這是由於氣的運轉而使宿疾發作。

誦誥時心理的變化也會影響肉體。人的疾病，其實多是七情六慾所傷，中醫說怒傷肝，喜傷心，思傷脾，悲傷肺，驚傷腎，就是心理影響肉體的結果。由於意念的散亂，使得精氣神離散失守，由此引發各種疾病。治本之道，需從心理著手，《內經》就指示我們養生之道：「恬淡虛無，真氣從之。精神內守，病安從來？」然而這種境界非一蹴可幾，必須經過鍛鍊才能做到，誦誥就是一種很好的鍛鍊方法。因為誦誥時意念集中，雜念逐漸減少，於是氣息和緩，身心舒暢，自然不治而治了。

## 結論

如上所述，誦誥對於國家世界及個人都有許多好處，然而其效果如何，則因各人的熱準不同而有所差異。如何誦誥才能產生最大的效果？筆者以為，最少應注意以下幾點：

一、一心不亂：祈禱的效果如何，決定在意念是否專注。《新境界》指出：「親和力之形成，必須以至誠之心為之。蓋惟有虔誠祈禱，精神貫注，念念集中，其電力方能達到一定之熱準而發射放出，即所謂『誠則靈』是也。否則即歸無效，非神不靈，不誠故也。」（第五章第二節）

我們的身心靈能否接收仙佛的加持，也與心理的穩定有關。誦誥時若能集中意念，保持心平氣和，仙佛的加持才能發揮作用。師尊指示我們：「唯有一心不亂，才能契合正氣加被的力量，發揮誦經、讀經之效力。」（第五期師資高教班聖訓錄，頁三三七）若是心有旁騖，或是意亂心急，必然無法真正領受仙佛的加持。

二、心存恭敬：寶誥中的諸仙眾聖都是歷盡千辛萬苦，經過千錘百鍊，發無量願力，度沙界群生而成道，其功德事蹟、修行心法及無量願力等，無一不是我們尊崇效法的模範。我們在誦念時，應存恭敬之心，就如正與祂們親和交流一般。我們常說「祭神如神在」，就是這個道理。此外，還應口誦心維，以諸仙佛為師，效法其慈悲濟世的精神與願力，如此才能發生感應。

三、不為自己設想，不求個人福報：誦誥之所以能消業，是因為上聖高真的調解；上聖高真願意佈施靈光為我們調解，是由於我們的功德；而功德則來自於為天下蒼生祈禱。因此誦誥時，應本著「不為自己設想，不求自己福報」的精神，才能發生感應，否則無效。

以上三點，事實上並不容易做到。必須要有過人的毅力與決心，持之以恆，奮鬥不懈，方有所得。吾等初學之人，不妨立定目標，以二百、五百或一千本寶誥作為奮鬥的鵠的。相信唸過五百、一千本寶誥之後，身心靈一定有相當的改變。



# 論文題目：

## 試論皇誥—從各教派的磕頭功談起

發表人： 李光光（本名：李顯光）

高雄市掌院掌教

### 論文摘要

天帝教長期舉行“保台護國和平統一法會”，各地教院每天集體誦唸皇誥，於固定時間，各地教徒，同聲一氣，為天下蒼生祈禱，“不為自己打算，不求個人福報”。體現了天帝教的救劫觀，這是本教與一般祈禱最大不同處。

各教都有類似皇誥的磕頭功，以與上帝合一，本文介紹各教崇拜性祈禱，希望透過了解、欣賞、比較與反省，看見自己的不足、缺點或優點，從而吸收豐富我們的天人合一觀。

觀察黃天教、在理教、天地門、坂一道等之磕頭功，可以發現與皇誥有許多類似之處，皇誥始於師母智忠夫人，她最初的宗教觀來自民間宗教，皇誥即可能源於民間，作者擬考究天帝教與民間宗教之關係，本文是其中之一部份。



# 試論皇誥—從各教派的磕頭功談起

## 一、前言

任何一種宗教都包含信念（教義）和禮儀兩大部分，信徒通過外在的身體動作（跪拜等）和語言形式（祈禱、誦經）來表達其內在的宗教信念和宗教體驗，可以說宗教禮儀是教徒的宗教意識在行為上的表現；作為宗教，內心信仰和外在的禮儀密切結合，兩者相輔相成，缺一不可。透過兩者的結合，最後達到天人親和的目的。

天帝教奉宇宙主宰 上帝為教主，以就度三期末劫為己任，同奮長期誦誥祈求天帝悲憫蒼生，化延毀滅浩劫。各宗教都有透過祈禱而與神交通，進而合一的神祕經驗。本文介紹各教“崇拜性祈禱”，希望透過了解，欣賞而體會各教一些修煉的特點與經驗，經過比較與反省，可以看見自己的不足、缺乏或優點，從而吸收豐富我們的天人合一觀。

## 二、藏傳佛教的磕大頭

兩岸開放旅遊後，電視上出現過許多介紹西藏風光的影片，對於藏胞趴在地上磕頭的景象，留下深刻印象。

《西藏萬里行》中有一段描述磕頭的記載：

拉薩市中心的大昭寺，香火興旺。上萬盞酥油燈將佛殿映照成一個神祕的世界，佛鐘鐺鐺，香煙裊裊，寺內從清晨到晚上擠滿了頂禮膜拜的香客，晚上八點寺門關後，依然有許多人在門前磕頭。一千多年來，寺門前的石板地，被磕頭者的雙手磨出了一道道光滑的石槽。在環繞寺廟的八角街上，早晨、中午和傍晚，信徒們集結成人潮，轉經者一邊手搖經輪，一邊口中唸佛，首尾相接地繞行，就像一個大法輪套著大昭寺旋轉，很是壯觀。

一天傍晚，我們看到了八個來自昌都的喇嘛，光著上身，身背佛龕，在圍繞大昭寺磕長頭，長頭也叫等身頭，就是先雙手合十，高舉過頭，雙膝跪地，然後手擦地向前伸，全身都趴倒在地，甚至連前額也磕到地面，真所謂“五體投地”，就這樣以身體量地皮，因此叫做“等身頭”人的身材不過一尺有餘，這樣趴著地皮，繞一圈大昭寺該花多少時間！

以上的記載只描述了千萬藏族磕長頭的一個側面，磕長頭的方法是沒有限制的，隨時隨地人人可做，大多數藏人喜歡在自己的住所磕頭，一方面可以自由安排時間，二來比較安靜，可以全部身心投入。多數藏人磕長頭，是出於宗教信仰，特別是那些體弱多病的人，採取磕長頭的途徑來祛病強身，在長期實踐中，體驗到磕長頭能醫治慢性胃病的奧祕。<sup>1</sup>

1997 年中華宗哲社在錫力阿舉辦“海峽兩岸宗教學術研討會”，對佛道氣功有研究的大陸學者陳兵，他觀察了天帝教誦唸皇誥後，告訴筆者“皇誥”與藏傳佛教無上瑜伽部的“磕大頭”，有異曲同工之妙，並蒙贈近作《佛教氣功百問》，在這本書裡面記載如下：

密宗諸部瑜伽修煉，雖以靜坐為主，但無上瑜伽部法中，不乏動功一類，該部瑜伽修煉氣脈明點時，非常重視練身，作為強健身體，打通脈結，排濁化精的必要輔助手段，其練身法，有大禮拜（磕大頭）、金剛立、拳法等。<sup>2</sup>

藏密中的“磕大頭”禮拜，要比普通的磕長頭嚴格和複雜，要先觀想金剛上師及諸佛在面前，雙手合十置頭頂，以表示成就無上覺悟，雙手合十表示“合十地五道”為一。觀想金剛上師諸佛額際放（唵）字白光，射入修煉者額際。再將手印置喉際，觀想放（阿）字紅光，射入修煉者喉際。再將手印置心際，觀想放（吽）字藍光，射入修煉者心際，然後俯身分開雙手，以手著地，雙手平伸，向前推出，表示推開六道，直趨菩提境界，五體以著地為準，又再合掌於頂，然後起身立正，如此循環進行節奏性的動作。

禮拜有克服怠慢的作用，觀想有利氣功修煉，依法修行全身血脈暢通，禮贊過程中，使人心境平靜，迅速進入虛靜狀態。藏密認為，人的兩手掌，兩膝間貫通全身督脈，每天禮拜時，兩手掌和兩膝蓋用力著地，使督脈鬆動，這樣會使全身血脈流通，對於所有由氣、膽、痰所引起的疾病，有非常好的防治作用，並且預防中風。一般人在臨終時會非常痛苦，據說修煉過磕十萬長頭，臨終不會痛苦，且死後身軟如棉，事實上大禮拜法也是一種表示修煉者的虔誠和虛心，防止貢高我慢的功法，故被認為是一種克己、苦身、柔體的法門。

陳兵曾對筆者說，他過去身體不好，就是磕大頭十萬遍磕好的，修密宗的得道高人告訴他：“解放前磕十萬個頭可以消除業障，解放後的人業障深，則要四十萬個大磕頭”。這句話使我想起師尊要求初學靜坐的同奮誦皇誥四十萬聲，與這位密宗高人所云之數不謀而合，我們埋怨規定之數太多，真苦，殊不知這個數目是有涵意的，唸不唸在你自己是否想要得到解脫。

<sup>1</sup> 朵藏加《西藏佛教神祕文化》頁 155，西藏人民出版社，1995 年。

<sup>2</sup> 陳兵《佛教氣功百問》頁 175-184，佛光出版社，1996 年 1 月初版 3 刷。

### 三、耶穌祈禱

天主教希臘教會東方隱修士，有一種名為“耶穌祈禱”的方法，很像我們的“華山式誦誦”，「這種祈禱是按呼吸的節拍，在一呼一吸之間，發出一句禱詞，連續不斷地重複一句含義很深的禱詞，如：耶穌基督、天主子請您垂憐我。這句禱詞循著呼吸，由思想轉入內心，再通達全身」<sup>3</sup>，節奏式的呼吸有助入靜，看來西方雖沒有氣功，但已從長期實踐中摸索出類似的功法。

另外基督教的靈修中，有一種類似以意導引的方法，叫“一口氣的祈禱”就是一個短的、簡單的、誠懇的禱告，在一口氣中說出來。聖依納爵《神操》就用了這個方法，「每一呼吸間，口誦一句天主經或其他一句經文，而同時伴以心禱。」<sup>4</sup>十九世紀有一位農民這樣禱告，直至這禱文從他的思想進入心中，最後遍佈他整個身體，那麼深入他裡面，以致時常都與祂同在。<sup>5</sup>這就是把氣、靈與靈修結合在一起，使得 上帝的氣在我們身上，「我們以敬拜和禱告、歌唱和崇敬，以溫柔的容受力去接納上帝的吹氣。」<sup>6</sup>

在不斷的誦唸中，我們可以與上帝印心，所以耶穌對祂的門徒說：「你們要常在我裡面，我也常在你們裡面。」《約翰福音》（十五章四節）正如十七世紀一位荷蘭神父布雷克所體驗的：「……我的思想被吸引向上到那麼一個地步，以致用我的靈眼看見上帝，我感到與祂合而為一，我覺得在上帝的本體裡，同時充滿喜樂、平安和甜蜜到不能言喻的地步，在靈裡面，我全然在天上有兩三天」<sup>7</sup>這位神父與上帝親和而感應道交達三天之久，真不可思議。

基督徒在敬拜靈修中注重全人的投入，即拍手、舉手、甚至手足舞蹈，三司五官的參與。目的不只是讓全人鬆懈、歡樂、配合敬拜，更是讓人突破一切阻限，進入人心深處，以靈敬拜，以靈與上帝接觸，讓靈引導我們的敬拜、生活。所以真正的敬拜乃是靈（氣）的運動。<sup>8</sup>常誦誦的同儕在誦誦時都有靈氣佈滿身體的經驗，此與基督徒聖靈充滿的感覺是很相似的。

基督教認為罪性在人身體中，身體必須受到嚴格的節制和操練，才能克制裡面的罪行，使人更安定自由，《聖經》說：「在肉身受過苦的，就已經與罪斷絕了。」（彼前四章一節）。誦誦也是很辛苦的，每每一場法會下來汗流浹背，可見我們說誦誦可以消業障其道理與基督教相通。

<sup>3</sup> 馬蒂尼樞機著，宋之鈞神父譯《祈禱之旅》頁 17，上智出版社，1991 年 9 月再版。

<sup>4</sup> 房志榮譯《聖依納爵神操》頁 100。

<sup>5</sup> 傅士德《禱告真諦》頁 155。

<sup>6</sup> 同前註頁 158。

<sup>7</sup> 傅士德著，周天和譯《禱告真諦》頁 210，香港基道書樓。

<sup>8</sup> 楊信實《道教與基督宗教靈修》頁 148，光啟出版社，民國 86 年 1 月。

## 四、道家功法

王德槐在《中國仙道之究竟》中，提到修煉過程中，會出現高低起伏，類似週期情形。他說：「昔覽西派第四代祖師海印山人復志真君函中有：『在興教觀見一呂祖像，容貌甚偉，購而祠之。昕夕禮拜，以求加被，迄今三年。現每日三時，每時禮拜八十一拜。明歲每日擬增至三百拜，日後或有因緣相值，則僕二十五年來之夙願遂矣！』一段話。心裡總覺得有些奇怪，呂祖為西派創派師祖，禮敬祖師事所當然。但每日增拜至三百拜，或疑有違常態。而且自云：『法財已具，侶地未得。然並不生問題。』那麼還有什麼難處，要這樣殷勤祈求祖師。後經返復瀏覽全書，發覺他書此函時，尚未達出陽神境界。依照作者經驗，在陽神出竅以前，確然須先打破天門，不然神不得出。而海印子在批評性命圭旨時，卻認此為第十二大錯。可見他實未曾經歷此境，而出陽神是少陽派功夫最後大成的要務。而這一段功夫依理應在真空煉形之先發生。但海印前輩在經歷真空煉形之後，久久不得出神，那就難怪他有求助祖師，每日禮拜三百拜之舉了。」<sup>9</sup>

磕頭功有助打破天門，趙避塵在《性命法訣》中說柳華陽未得性命雙修真訣之前，每夕二鼓，五體投地，誓盟虔叩。另外道教修士有所謂“拜玉塔”的功法，「拜光者懸掛上帝繪像圖，對誦天皇聖號……誦揚且禮拜，必三年願滿，始終無怠無荒懈……。」這種功法就近似皇誥，不知是否有迴向文為蒼生祈禱，還是專為修煉陽神。<sup>10</sup>

## 五、穆斯林的禮拜

伊斯蘭教有五項基本實踐的功課，念、禮、齋、課、朝，是穆斯林必須履行的宗教義務。劉智在《天方典禮》稱：「五功者，修道之方，盡合人天之法程也。一曰念真功，二曰禮真功，三曰齋戒功，四曰捐課功，五曰朝覲功。五者則主命，而聖人作則以示眾人也。」

禮真又稱禮拜，是教徒向安拉表示感恩、讚美、懇求和稟告的一種宗教儀式，藉以祈福免災，保持心靈純淨，禮拜有幾種：

- 1、每日“五時拜”，各有一定的拜數，最多達十拜。
- 2、每星期五午後的集體禮拜“主麻拜”。

<sup>9</sup> 王德槐《中國仙道究竟》頁105，民國77年10月初版。

<sup>10</sup> 道藏輯要《八祖合註金丹心法》卷下第十二〈養嬰〉。

3、“會禮”每年開齋節和宰牲節兩大節日在當地清真寺進行的集體禮拜。

伊斯蘭教的聖人說：「禮拜乃滌罪之泉，行教之柱，近主之階也」。對於穆斯林而言，無正當理由而未行禮拜，是一種罪行與羞愧。

禮拜時身體、衣服、場所必須潔淨，心中要有明確的禮拜意向。禮則有六：

- 1、抬手，雙手舉至耳際，口誦“安拉至大”。
- 2、端立，右手掌撫左手腕，口誦《古蘭經》首章。
- 3、鞠躬，屈身 90 度，兩手按膝。
- 4、直立，抬雙手至耳際（婦女至肩），口誦“安拉至大”等經文。
- 5、叩頭，身體俯下，兩腳腳趾、兩膝、兩肘、兩手掌及前額觸地。
- 6、跪坐。

完成一次端立、鞠躬、兩次叩頭為一拜，兩拜一坐為一單元。誦唸之聲音大小，因各派不同而異。

伊斯蘭教有許多教派與門宦，修持方法與禮儀有所不同。略述幾個與本文主題有關的門派如下：

1、“大拱北門宦”除遵行《古蘭經》和聖訓外，須靜修參悟。靜修功課為坐靜、念誦齊克爾和修道歌訣。誦唸時須調整呼吸節奏。

2、拉赫曼教團（阿拉伯文 Rahmaniyyah）規定信徒在白天和夜晚要重覆贊唸“阿  
拉是唯一真主”12,000 至 70,000 遍，星期二下午至星期五下午，至少要向教沙茲里祈  
禱 80 次。

3、中國四大門宦之一的虎非耶，因主張低聲唸贊詞，是“低唸派”，在唸誦時，把  
“安拉呼”分成三個音節，在自身上選定與之相應的三個穴位運氣施力。又稱“閉氣齊  
克爾”即暫停呼吸，連續不斷地誦唸，直至必須換氣為止。

“齊克爾”有紀念、贊頌之意，可以單獨舉行，也可以集體舉行，被認為達到蘇非  
們所求的那種狂喜醉迷狀態的一種重要手段，只有達到這種狀態，得以實現人主之間交  
通與合一。蘇非派的主要贊詞“萬物非主，唯有真言”！該贊詞的前半部為否定詞，後  
半部為肯定詞，否定詞實應將氣吐出，肯定詞時納入，聲調應有節奏。贊唸者可跪坐、  
盤坐、站立或搭肩圍坐，頭和身體輕微搖動，口中發出“真主”或“喔，真主！”等贊  
聲。<sup>11</sup> 蘇非各教團規定贊唸的次數多寡不一，少者數十次、數百次，多時達數千次、萬

<sup>11</sup> 以上綜合金宜久《伊斯蘭教辭典》部份內容，上海辭書出版社 1997 年 10 月。

金宜久《伊斯蘭教》頁 295-296，宗教文化出版社，1997 年 10 月。

勉維霖《寧夏伊斯蘭教派概要》頁 47、48。

金宜久《伊斯蘭教的蘇非神祕主義》頁 84，中國社會科學出版社 1995 年 8 月。

次，如卡迪禮教團規定應唸七萬次。<sup>12</sup> 蘇哈拉瓦迪教團則為十萬次。最後促使入神狀態的出現。通過靈魂的自我淨化，從而達到與主合一，最後人在真主的本體中消失、寂滅（指擺脫煩惱、欲念、無我）最終是從無我而進入真主的意志，與真主一起永存。<sup>13</sup>

這一個過程很像是煉神還虛到煉虛合道，也就是師尊所說得“以宇宙為家，與上帝共始終。”

## 六、民間宗教的磕頭功

黃天道認為「日月光為諸佛之根，離開它修煉就成了無源之水，無本之木，有爐而無薑。……需投聖接引太陽光中才得長生……。」太陽月亮在黃天道而言是非常崇拜的，每天要進行三次參拜。黃天道對太陽的崇拜，直接影響到八卦教。八卦教也崇拜太陽，每天三次磕頭禮敬，與黃天道如出一轍。八卦教的一支離卦教義和門，「每天在家三次，朝太陽磕頭誦唸無字真經歌訣，練習打坐運氣功夫。」從清乾嘉時代留下的大量史料中，也記載了八卦教各支派的祈禱儀式，教徒們不僅默祈天地，而且每天早、午、晚朝太陽磕頭三次，每次先朝太陽吸三口氣，把唾沫咽下……，默念咒語，這些儀式構成教徒的信仰。

清道光年間有如下記錄：「……教以每日早晚三時，朝太陽磕頭吸氣，口唸真空家鄉，無生父母…等咒語，並令學習拳棒……教中有用陰陽針，為人治病祛邪，乘機誘人入教者。」<sup>14</sup>，陰陽針可能從太陽太陰而來，類似無形金針，天帝教修煉法技，亦有朝太陽月亮鍛煉之現象。

在理教是清初羊來如創立，創教是為了潛隱勸人戒煙（鴉片）酒，後來傳至尹來鳳，於乾隆三十年在天津成立在理教。在理教是八卦教之一支。信徒在入教後必須學會唯一儀節，是一種叫“下參”的特殊叩頭方式，即先立於壇前，略低頭，雙頭並齊，垂手（手貼兩腿）眼觀鼻準，靜默片刻，然後雙足不動迅速曲膝下伏，復原、起立、靜默（靜默時要唸一些經文，有如迴向文）、抬頭、參畢。這種下參的名稱叫“斛斗報母參”。是《理教答問憶錄》中對這種下參姿勢有如下解釋：

斛斗報母參微奧玄妙，可謂放之則彌六合，卷之則退藏於密，其味無窮皆妙理也。以表面觀之，求佛慈悲，念母大恩，而求福祈壽；其實包括一部正心修身、抽坎填離，壯筋益氣，善運呼吸之大道也。…朝夕遵訓下參，初則一次

<sup>12</sup> 特里明漢《伊斯蘭教的蘇非教團》頁206，牛津1971年。

<sup>13</sup> 金宜久《伊斯蘭教》頁287，〈神祕主義之派別—蘇非派〉，宗教文化出版社，1997年10月。

<sup>14</sup> 馬西沙《中國民間宗教史》頁453、454、472、927、941、1005。

十二參，參畢神水滿口，如法分嚥，如法運用，施運後，但覺遍體汗潤，筋骨靈活，百髓滋澤，…自一功十二參益二十四參、三十六參、四十八參至五十三參，可謂苟日新、日日新、又日新，行之半年，身體健全，非斛斗報母參之奇功妙術乎？在理行斛斗報母參，求福得福，求壽得壽，求命得命，求聖成真，為身體健康而行之，勝似“八段錦”功多多。

從以上的記載，可見斛斗報母參非僅是一種禮拜的儀式，還是有氣功和體育鍛煉。有一位天津著名的在理教當家李琴庵，是一位老中醫及書法家，因腿跛行動不便，不能做一般運動，只靠每日三次行斛斗報母參，每次完了都是一身汗，自稱能維持健康很少生病端賴此功。<sup>15</sup>

天地門教創始人董計陞（1619-1690）創立於清初魯西北，清中葉以後，迅速傳遍華北諸省，並遠播東北、內蒙古、華中等地，是清代華北地區最大民間宗教之一。天地門的教義思想最崇拜天地，認為天地之恩無窮無盡，沒有天地人類就無法生存，信徒家中常年供奉“天地君親師”牌位。是個遵循白蓮教信仰而建立起來的教門，以無生老母為最高崇拜，“坐功運氣”是教徒的功課之一。

天地門規定教徒每日要燒香磕頭，名叫“功夫”，或稱“四合功”、“長遠功”。只有這樣，才能了三災（水、兵、火）除五魔（狐狸、黃馳、刺蝟、長蟲、老鼠），“幸赴龍華三會”，否則就會死掉，墮入輪迴。

所謂功夫，即包括天地功 360 個頭、老師傅功 660 個頭（其中董計陞 360 個頭、董王氏 300 個頭）、八大聖師功 810 個頭、三代宗親功 1,800 個頭，農忙時可分別減為 33、60、81、180 個頭。磕頭一般在室內中堂供奉“天地君親師”或“天地吾師”牌位，上香後跪直雙手合十，點頭為磕，但虔誠的教徒要在地上磕。

曾有人目睹了他們燒香磕頭的情景。只見教徒點燃香柱後，便跪在地上，按照天地功 360 個頭、老師傅功 660 個頭、八大聖師功 810 個頭、三代宗親功 1,800 個頭的順序磕下去，總共磕了 3,630 個頭，以一秒鐘一個頭計算，一個小時才全部磕完。當時正值隆冬，且屋內沒有取暖設備，一場功夫下來，他們都已是大汗淋漓，滿面紅光，渾身充滿了活力，毫無疲倦之態。問他們感覺如何？均回答舒服極了。該教徒正是通過這種宗教活動，既使自己的心靈與天地溝通，又使自己的身體得到了鍛煉，收到精神昇華與強身健體的功效。

天地門教內有一個規矩，即有病不吃藥，燒香上供，唸經派功求“天地君親師”保佑，特別是求老師傅保佑。對於那些久病不癒，尤其是涉及精神或心理方面的病人，更

<sup>15</sup> 斛斗報母功參考《民間宗教》第二輯，李士瑜〈天津在理教調查研究〉頁 192，1996 年 12 月。

相信唸經派功的治療功效。

老師傅在替人看病前，首先問病人做了什麼錯事沒有？告訴病人，只要燒香服理，知錯改過，過後無錯；只要信受教理教規，就會災消病退。然後上供燒香，誦唸《根本經》或《心經》等經卷，求老師傅保佑。最後是派工夫，“平安工夫”，要磕 3,300、6,000、8,100 或 33、60、81 個頭。假若有大災大難如家裡死人，為免難殃及兒孫，這家便請天地門教派工夫，稱為 360 烹香功。這個功夫極大，每烹香要磕 1,200 個頭，360 烹香要磕 432,000 個頭。<sup>16</sup> 這種唸經派功其實就是一種精神療法，經過懺悔、紓解了內心的壓力，再透過叩頭禮拜活動筋骨，身體大概已經好了一半。

皈一道的創教年代約為清光緒年（1875），係由清初之先天道傳衍而成，始祖為趙萬秩，1927 年 12 月北京政府內務部核准張承化等人呈請，皈一道在北京作為宗教團體立案。基本教義大致與一貫道相同，然因儀節方面較一貫道為嚴格，故一部份教義也隨之而異。皈一道提倡儒釋道三教歸一，無生老母為最高崇拜。道徒每日分四次對太陽、太陰、北斗、南斗、叩拜磕頭，總計要磕四千個響頭，算是外功，至於內功有練氣、調息、守祖竅、採取等功夫，皈一道的禮拜太陽，要誦神咒，一遍一吸，借光取氣，咒語共十二句，一句一叩，唸三遍畢再叩三十六。該教有《先天道祖解頓首拜太陽》之說，對叩法述之甚詳：

……對太陽手舉拱一心志誠，心不雜氣不亂渾身安寧。先叩齒叩三叩嚙津一遍，有咳痰吐淨了莫嚙胸中。叩九叩嚙三嚙咽喉潤澤，再默唸太陽咒切莫出聲。唸一遍念完了雙膝齊跪，雙手落齊著地左右勻停，學頓首有髮處方可著地，響一響挪一挪著地莫重。一連串十二叩聲聲要響……每三次共用了三十六遍，磕響頭除病氣免去頭疼，雙手落雙手起兩膀用力，磕完了晃雙膀哼哈皆通，雙膝齊跪一齊落一齊站起，叩完了搖雙腿也去腿疼，此功夫能鍊丹越用越好，不鍊丹用長了筋骨輕鬆。……<sup>17</sup>

皈一道道徒有刻苦耐勞，不慕榮利的精神，皈戒雖嚴卻能忍受，以每天四千個響頭而言，是叩頭時頭頂著地，並用力磕，使作出隆隆聲，且所著的地，還限於土地或磚地。所以每個道徒都帶有一個特殊的記號，就是前額上方有一個堅硬的隆起部份，甚至隆起部份的四周不長頭髮；如果沒有的，一定不是忠實信徒。（按筆者近年來前額頭髮漸疏，可能是皇誥之功。）天帝教的皇誥始於師母智忠夫人，她最初的宗教觀來自民間宗教，從黃天教、在理教、天地門、皈一道的叩頭功看來皇誥源於民間宗教是不容置疑的。

<sup>16</sup> 《民間宗教》第二輯，漢文起〈天地門教調查與研究〉頁 245。

<sup>17</sup> 林漢章，《現在華北祕密宗教》李士瑜著於 1948 年 12 月 14 日，頁 131—165。

## 七、結論

祈禱無法從書本中學習，從經驗中歸納皇誦的特點如下：

- 1、不刻意憋氣觀想，在叩首時剛好吐氣，抬起時吸氣，唱誦過程中自然形成腹式呼吸，這種有規律的吐納，事實上就是一種氣功，在不知不覺中鍛鍊了自己。
- 2、皇誦從站立到跪下叩拜，全身參與禮敬上帝，吟唱時震盪了丹田，而跪拜時又帶動內臟的運動，強化了肺、肝、腎、心臟、胃腸功能。
- 3、不斷的叩頭可以鍛鍊頭骨與膝蓋，這兩部份隨著年齡而退化，叩首時前額接觸地面，額內松果體部位是刺激性腺發育的器官，隨人體性器官的逐漸發育成熟，松果體開始萎縮，不再有功能，而透過叩首，使松果體重新工作，促使性腺分泌，作為煉精化氣的基礎，也使人恢復青春。
- 4、脊椎是人體重要的部位，它向大腦供血輸送養分，內有大量神經，大腦透過中樞神經系統傳達指令，跪拜使不易活動到的脊椎，得以鍛鍊的機會。
- 5、週天的不暢通帶來疾病和衰老，督脈從尾閨骨發動，有三個關卡最難突破，即尾閨、夾脊、玉枕三關，不斷的叩拜有利於後三關的通過。
- 6、誦念皇誦可以直接與上帝交通，而不需透過他人轉達，這種與上帝交通的方法，也是我們與上帝親和的一個過程。
- 7、華山式集體誦誦，在固定時間，各地教徒同聲一氣地向上帝說話，這種集合眾人意志轉化為力量，有如放大鏡在陽光下聚焦成熱，確能驚天動鬼神，當跪在人群中為天下蒼生祈禱時，產生了彼此相屬的感受，有如同在一個屬靈的大家庭。
- 8、誦誦與一般祈禱最大的不同是：不為自己打算，不求個人福報。涵靜老人在鼓勵同奮誦誦時，從不誘之以利，說唸誦對個人的好處，而是要大家發心為天下蒼生祈禱，因為我們是眾生之一，眾生得度，個人也得救，由於無我才能虛，天帝教的修持法門即從虛處下手，誦唸皇誦有助煉心。
- 9、迴向文的祈禱把我們感覺、願望或痛苦，變成上帝的感覺、願望和痛苦，因而個人能得到上帝的愛，祈禱時我們發出慈悲心，一心一意稱上帝的名，把自己完全交付給上帝；上帝具有慈悲本質，當我們發出悲憫之心時，即與帝心相契。事實上當我們在為天下蒼生祈禱，暫時放下自己的焦慮煩惱，關心眾生苦痛時，我們的情緒在上帝的光照下，很自然的得以紓解。
- 10、當我們自覺渺小，而謙遜恭謹地匍匐於祂腳下，重覆地訴說對祂的愛與依賴時，

我們全身的細胞也融入上帝的大愛中，而與上帝印心，這就是「聲聲願願達金  
闕 吸吸呼呼通帝心」

個人對於教內唸誦的一些現象有點看法：「誦經即明心見性，經者徑也，誦經為知道「道徑」，誦經愈慢愈真，口誦而心印則過去之罪未來之災自可消化，倘不能虔誠口誦心印，非但不能得功德解脫罪孽，反遭神譴。」<sup>18</sup> 當我們還有自己時（妄想雜念）上帝是聽不清楚我們的聲音。但不用著急，誦誦就是一種煉心的工夫，經過不斷的誦持，妄念會逐漸掃除，身心中的陰濁之氣，也會隨著汗水而消散，同奮往往匆匆趕來教院誦誦，沒注意到心中的千思萬念有多喧囂，我建議同奮來到教院後喝口水，喘口氣，洗把臉後再唸會好些。

有些退休、待業、單身、無家累者、或失意的人，期盼因誦誦而改變命運體質，用很多時間來唸誦，他們在大量的誦誦過程中，身心獲得了安定，精神上有所寄託，我們不能說唸誦數目多就是奮鬥楷模，畢竟每個人奮鬥的目標和條件都不一樣。

家庭事業都得兼顧的同奮，一星期難得幾回抽空來教院誦誦，我們不能說他不奮鬥，天帝教要我們先修人道再修天道，一個把自己立足的家庭棄而不顧，不處理好應盡的職責，而在教院拼命誦誦祈禱的人是不務實際的，我們不能說他是個奮鬥楷模。過去我曾反對表揚誦誦多的開導師即基於此，畢竟在誦誦上花愈多時間定然會減少在其他方面奮鬥的時間。

每年舉辦一兩次奮鬥月，動員全教同奮誦誦，對凝聚道氣救劫有所助益是毋庸置疑的，但如果過度的動員緊急誦誦，會使同奮的精神疲乏，並影響教會的正常運作。我們觀察一個教院的道氣，似乎應視參與誦誦人數的多寡而非誦誦總數，拼命趕數目於是加快唸誦速度或棄皇誦改誦寶誦。為什麼每次宇宙監經大天尊對法會收經都要打折，實在是心慌意亂下熱準太低了，發動更多同奮，心平氣和的虔誠祈誦，所產生的無形力量可能更大，同奮們自己的感受也可能更好些，這都值得大家思考。

---

<sup>18</sup> 《一炁宗主降諭》天德叢林頁 319。

# 論文題目：

## 靜參訣的工夫論詮釋

發表人：黃光仗（本名：黃崇修）  
第一期傳道使者訓練班結業  
政治大學哲學研究所碩士生

### 論文摘要

本文針對靜參訣的層層境界，萃取出每一階段中核心的重點工夫，並對這些工夫做一概略性的詮釋，以釐清工夫與境界間模糊卻真實的臍帶關係。並且在一連串的功夫階層中，由外往內，由肉體往精神循序發展，合理地構建出與靜參訣相應的工夫修持系統。

同時，依此系統連繫到靜參過程的最後口訣—默運祖炁，以導列出上帝五教化「玄、真、靈、覺、中」與此工夫間的微妙關係，並意外而驚喜地發現到通及各教的天帝教的最高修持德行—玄德。此外，在歷史上，嘗試與道家老、莊的虛靜功夫及道教內丹境界作比對之後，更加深了整個昊天心法的歷史痕跡及空前的步伐。最後，以回歸生活主題的自然亭墨寶之深義，說明了師尊現實玄德而道情甚深之懷（參見末頁附表）。



# 靜參訣的工夫論詮釋

## 一、前言

靜參訣是 本師世尊（以下簡稱師尊）歷經六十年一步一腳印，自修自證的修持心得。它不僅是做為進入昊天心法精髓的重要口訣，更代表著一種從人的有限存在進入超越精神的一種光明。在《師語》六十三頁「靜參心傳」中本師世尊開宗明義指出「靜參口訣，默運祖炁，性命雙修，返本還原……」。由此可知靜參訣的由下往上發展與默運祖炁的由上往下紮根，兩相配合，構成性命雙修一來一往的修煉體系。是故，如此重要卻容易被忽略的心傳妙語，此時，適時的提出，相信是有其存在的需要。然而，基於本教昊天心法所特有的自然無為原則，深知過於攢泥於其中相關境界的探討，恐將流於爭辯而造成著相。因此，後學建議從靜參訣中提契出其中關鍵性的工夫指涉，以對每一句做較完整的詮釋，相信此種定位將更助益於彼此對靜坐的體會，同時也真正開放出一個可以討論的共同空間。以下就段句扼要說明，唯因限於篇幅及才淺，未能深入探討，奉獻所學，祈請指正，互惠彼此。

## 二、內文的工夫論詮釋

### 【形兮枯木】

一般初學者常認為「形兮枯木」中的枯木，指得是一種槁木死灰毫無生機的意思，因此打坐時，不免將自己的身心都緊繃僵硬起來，儼然超凡脫俗、仙風道骨之勢。事實上，這種觀點可能適得其反，因為就以本教自然無為、樂觀進取、生機活潑的教化，不可能出現這種境界。因此，「形兮枯木」所表現的應該是「冬木內斂」之象，它的象徵意義是說：冬天到了，樹木為了順應自然而保存其能量，減少不必要的消耗，於是把不必要的枝葉一一脫落（放掉），而使得所有生機回流到最原始之處，靜待明春的到來。這種啟示，表現在修道的生活，便是廣成子對皇帝所說的「勿勞汝形」因為形不勞則神凝。<sup>1</sup>思不雜則神強，今人為名利奔波忙碌，便是不懂順應自然盈虛消長之道，而徒耗能量，自招形傷神枯之苦。因次打坐時，欲致「枯木逢春」，一陽來復<sup>2</sup>之境，除了在心理上要

<sup>1</sup> 玉皇心印妙經言：「神依形生」故形勞容易導致神散。

<sup>2</sup> 師尊在兩院的演講中，曾明確指出「形兮枯木」的境界指得是「枯木逢春」，往後諸句為恐同齋

先發起”愛”的初心之外，便要如莊子所言做到「墮肢體」的地步，亦即真正做到不守竅、不調息、不導引，以最自然的方式讓全身筋骨放鬆、舒坦，決不造作，使得和子中愛的力量在體內慢慢生長滋潤全身。因此，‘形兮枯木’的工夫關鍵應該是在一「**放鬆**」，這兩個字，如同 師尊在宇宙應元妙法至寶 57 頁提到「雖然每次靜坐默運祖炁，但未能放鬆身心，就無法接引靈陽祖氣……這點實在關係太大了。」

### 【身兮坐鐘】

放鬆的工夫，一般人較易做到，這點可從光殿上風情萬種的坐姿得到印證，然而，若欲從‘形兮枯木’走到‘身兮坐鐘’應該會有個固定的竅門，這個竅門師尊可能就把它擺在‘鐘’這個象徵意義上。此話何解？眾所皆知，鐘所以會響乃肇因於其‘被敲’，乃其內在的‘中空’，而使得產生共振效果，發出聲響。此是常識應無疑義。然，試想，若此鐘並非從中心點吊起，而是斜著吊，此鐘會有好的共振聲響嗎？同理，靜坐坐姿若不正，則重心不當，重心不當氣行不順，易生阻礙，容易昏沈。故知此中關鍵象徵在此“中心點”。亦即打坐時，靈陽祖炁要在體內達到最好的共振效果，身體一定要在放鬆的情況下找到最高共振中心點。師尊在世時常常提醒同儕要‘抬頭’、「挺胸」，就是要身體自然回到中心點，因此，此階段必要的工夫條件就是——‘**挺直**’這兩個字。(參見宇宙應元妙法至寶 35 頁第三項)

### 【心兮猶龍】

而‘心兮猶龍’所開始的階段，便是莊子所言‘黜聰明’的工夫。其中‘龍’代表的乃是渺茫虛無、變化多端之象。是故，心若要達到虛無渾噩、似有若無，在工夫上應不偏離師尊常講的‘心無所住、一切放下、放下一切’。因為龍是活潑變化的，不可能是固定而僵死的。心一旦固定僵死在某一處、某一過去，則神識就陷入癡妄了。所以在很多產生浮躁的諸多原因之中，平時的“心裡鬱結”沒打開，而產生氣行凝滯的現象，是原因的一種，因此五門功課中的‘反省懺悔’可以幫助吾人內在潛藏的心結。在真誠懺悔之下，由 上帝親和光洗禮而去。打坐時，念頭便會明顯減少，浮躁現象也會改善，故‘**不住**’是此階段的重點。

### 【駭兮如風】

至於‘駭兮如風’的‘駭’所指稱的不是指骨骼本身，而是指其內在的精髓，精髓

---

著相便不再解釋；唯‘一點靈犀，高達太空’此最後一句，師尊則以‘豁然貫通’點到為止。

在五行之中屬“水”，一旦它能達到「如風」的氣化狀態，相對於上階段的「真火歸元」<sup>3</sup>，而呈現出「真水歸元」<sup>4</sup>之象。因此若要讓“腎水”由陰轉陽，重點應該在於調伏由腎臟中的精志<sup>5</sup>對外的追想，這即是廣成子所言「勿搖汝精」之廣義。否則，心猿意馬，發出的意念到處流竄，一念三千，終致精竭氣衰，於靜坐便妄念四起，身體晃動不安，難有所成。是故天人大同真經有言：「心清務欲潔」，平時做好潔欲的工夫，減少不必要的慾望，減少對外的欲求，靜坐過程中，則較易做到師尊所講的「心無所注、一切不想、不想一切」的全神如風之工夫。簡言之，此段可以「不注」為下手工夫。

### 【氣執一中，運乎出峒】

以上階段無疑地都是在無為的原則下進行損之又損的歷程，而到了「氣執一中，運乎出峒」此一階段；較敏銳的同儕就會發現，此中所謂「執」與「運」兩句，似乎是一種意識導引的有為法，這豈不是與無為原則矛盾嗎？事實上不然，師尊在宇宙應元妙法至寶 224 頁中提到「依自然法則而修煉，不聚氣而氣自聚，不勞神而神還虛」。可見只要前面四個階段的工夫到家了，自然可使氣執中而神還虛。<sup>6</sup>因此相對應於此境界的生活上的煉心工夫，重點應擺在「中」這個字的體會上面。於是乎若從道教以氣言「中」的角度來看，指的應該是五氣朝元之象。<sup>7</sup>（這似乎與扣手印置於臍下一寸三分的位置有所相對應之處？）然從心而言，即是中庸所言「喜、怒、哀、樂之未發謂之中」的身心中和的狀態。同時，亦可延伸為思辯叛斷時，不偏不倚的客觀態度及公正無私的德行。維生首席在天人合一研究中，亦曾提及此類概念，說明中華民族為何是上帝的老根？為何有上帝的教化？（玄、真、靈、覺、「中」）。因此平時對身心「精一執中」<sup>8</sup>的工夫及察識，會增進對此境界的體會。

### 【活潑天真，允許赤童】

甘字真經提到「能得天真，乃得其和」，嬰兒（赤童）的心意純一，喜、怒、哀、樂未發，故能常應天心，真情流露，而且沒有絲毫後天習性，人偽運作，所以活潑透脫，

<sup>3</sup> 雲從龍、風從虎。在教義 95 頁中清楚分析出龍屬「火」屬「氣」，且「心」在中醫五行上亦主「火」，故此為「真火歸元」之象。

<sup>4</sup> 丹經中擒龍伏虎的「伏虎」便是使腎中之精，轉為元精，故為「真水歸元」之象。

<sup>5</sup> 黃帝內經有著「心主神，肝主魂，肺主魄，脾主意，腎主志，故曰精志」。

<sup>6</sup> 依帝教昊天心法特色，此「神還虛」並不太可能在一、二年內達到陽神沖舉的地步，故應可解此意為：當直接從煉神還虛下手時，靈光與太虛激盪的網縕現象。

<sup>7</sup> 維生首席在天人合一研究〈上〉p105 頁亦提到「中」是一種歸元的境界。

<sup>8</sup> 師尊在六期高教錄音帶中提到中國的十六字心傳「人心惟危，道心惟微，惟精唯一，允執厥中」的重要，似乎點出此「中」與修持的關係。

即使終日嘆而不啞<sup>9</sup>。因此，成人欲得嬰兒之良心（儒家的仁），工夫的重點應該可從認知上的“去成心”這個字開始。去成心指的就是去除內在的成見及分別心，以達到與人相處上的生命互動及溝通（克己復禮），否則造成內外不一，自生障礙，怎得活潑？！在帝教的紅心標誌中就是針對成人世界這種普遍存在的問題提出深切的教化意義<sup>10</sup>。既然，“成心”的確隔閡了生命之間本然的交流，那麼，如何才能予以轉化呢？關於這部份的工夫修持，除了以師尊曾以「反視法」<sup>11</sup>來教導修道學院同奮「把男的看成女的，女的看成男的」，來面對“色考”的例子之外，以形上的角度，予以巨觀，亦是方法之一。例如蓮花聖境第 98 頁中有對修道上證成元嬰初果的活潑景象有清楚的說明。甚至在 103 頁中亦明確的說明蓮花化身即是“電胎”的完成。這可說是對於有心靜坐而欲自我求證的同奮的一個線索，而這個線索最實際的表現當然就是在人道上是否真正能對任何人真誠坦惻，以和待人的親和熱準上，否則，劃地自限，依然走不出去！因此，我們相信，欲使身中之蓮達致「活潑天真，允許赤童」的領域，平常的「去成心」，以「誠」化物達圓智的工夫是非常重要的。尤其涉世未深卻志向遠大的大專青年同奮，若能在「誠」與「愛」<sup>12</sup>上下工夫，相信在此境界會有很豐富的體會。

### 【每誦百遍，天地永通】

上一階段中，赤童雖然能夠「心意純一」，斂神伏息<sup>13</sup>，似乎以達煉心的第一階段「乾乾淨淨」的工夫。然確仍有一個微細的執著存在，這個執著不是因外物引起，而是因己身肉體的存在或經驗而沾染的「我執」。因此，就「天地永通」而言，其必須著力於把「我執」化掉，煉至師尊所說的「空空洞洞」、「一無所有」，方得以入其堂奧。否則，人在天地之間，因著我執的存在於是乎區分了天地、人我，那麼，就無法與天地合流，參贊化育了。莊子的工夫論，也提到了「離形去智，同於大道」，這“離形去智”便是幫助我們去除我執的指導。事實上，在靜坐中要去除我執，要比生活上去除我執來得容易，因為生活上有太多壓力太多衝擊，會讓我們過於保護自己而突顯出我執之蔽。所以靜坐中能達到「天地永通」，在生活上不見得能時時空空洞洞，如果平時煉心能做到「空空洞洞」，那麼靜坐時就容易「天地永通」了。相信這個推理，有其合理性存在。所以說，為何靜參訣每個人得體會不同，原因在於每個人的煉心程度不同，甚至連自己的體會之中，每個階段亦會因工夫深淺而有境界上的不同。就此而言，在生活上去我執，達到師尊所講

<sup>9</sup> 《老子》55 章提到嬰兒無知無欲，全形保和，故終日哭鬧而不沙啞。

<sup>10</sup> 紅心標誌的形狀就是一個孩子的形狀，而中間紅心代表「仁」或「愛」，為赤子之心。

<sup>11</sup> 事物萬象皆有陰陽、隱顯，反視法可幫助吾人看到另一面而不偏執一方。

<sup>12</sup> 維生首席在青年團成立大會中，明確指出大專青年修持工夫的起點，先從「誠」與「愛」著手。

<sup>13</sup> 此段參見《新境界》95 頁電胎部份。

的「無人無我、不聞不見」<sup>14</sup>的工夫，便能逆來順受、境來隨過、心中坦蕩、靜觀自得。

<sup>15</sup>

### 【金光遍籠，系貫始終】

師尊在宇宙應元妙法至寶 59 頁中提到「『一靈常照，萬念皆空』的境界……，感覺金光籠罩元神，豈不妙哉！」，從這段話我們可大膽地推論，此階段的境界便是「一靈常照」的境界，至於為何不說是「萬念皆空」的境界？理由很簡單，因為「一靈常照」的先前條件就包含了「萬念皆空」，也就是說在前一階段「天地永通」中已進入了「空」的地步，到這一階段可說是「空中妙有」的最明顯表現，而且在「金光遍籠」的後面還加了「系貫始終」，這四個字，這點更足以佐證以上的看法。當然，「一靈常照」與「萬念皆空」有時也不是那麼截然二分，我們寧可說是因為「靈意網路」與「心性系統」<sup>16</sup>之間一顯一隱的交互作用影響不同罷了，所以師尊在自然亭中題了二句話「虛極靜篤、一靈常照」，「應無所著、萬念皆空」，從中我們可以體會出這種一體兩面的境界。雖此為顧及主題發展及避免重覆詮釋，本階段的討論重點我們集中在「虛」「靜」的工夫上面。

從「形兮枯木」開始，我們在煉心的逐層內推中，從一種外在社會行為的儉樸要求回到內在社會習性的洗滌，再到心思狀態的脫制以至精氣的保和，乃至歸元至中的貞一狀態，算是進入了自我造命的地步，而再往內推展則在性功上從“去成心”，以至活潑圓智，到“去我執”達天地通的空靈之境。

實際上這些階段的發展便已經充分表現出「虛」的工夫的完整內涵，因此可謂的「虛」的工夫，就像剝洋蔥一樣，剝到最後才發現洋蔥無心——無主體的事實。「虛」的工夫到了極致，便是「無心」，人一但無心便能感通萬物，無所不包，無所不容。這就成就了天地之德。故師尊墨寶中，在「道」的兩邊各寫了「有容乃大，無欲則剛」兩句，其中「虛」的生活指導便是「有容乃大」，「靜」的生活指導便是「無欲則剛」。何以言「虛」是「有容乃大」呢？原因乃在於實踐虛的工夫時，由於我們的虛心，所以可以使我們的氣與物同化，所以我們走出我們自己，將小我與萬有含融在一起而成一大我。故言「有容乃大」。當然如果虛的工夫下的淺，包容的力量則僅限於周遭，工夫深，力量含攝則及於社會、國家、宇宙。一旦虛到了極盡，則與太虛合其神，宇宙合其體，故曰大。

至於「靜」，其並非僅單純的指相對於行動上的「動」而立說，其更是心靈的「無欲」且「不動」的工夫及境界<<淮南子>>中有言「通而不變，靜之至」可說是對「靜」最佳的詮釋。老子十六章有言「歸根曰靜，是為復命」，歸根的過程雖是「虛」的工夫，

<sup>14</sup> 此語出自《師語》63 頁。

<sup>15</sup> 此句可解為萬物靜觀皆自得的心靈意境，亦可含有修持上的「靜觀」之含意。

<sup>16</sup> 參見天人文化系列〈一〉之區分。

但就身體的整體結構而言，也可說是「靜」的工夫，因為在心靈的往內遮撥的過程中，必須調伏不潔欲念對外攀緣所產生的漏，方能順利層層內斂歸根，故千峰老人曰「攝三歸一在於虛靜，虛其心則神與性合，靜其身則精與情寂」<sup>17</sup>。當然這是就靜坐的靜態而言，真正要做到動態的「靜」而真正歸根，則只有在狂風大浪，無邊無際中煉得「不動」，才算是真工夫，所以「靜」的積極意義，是在「虛極」的基礎下，層層對外力含攝開展，如同撥雲見日，清楚而了然於心，就形上來講，便可如教義上所言，和子突破層層旋和力，以至回到上帝身邊，回天覆命。因此，把握此虛靜工夫一隱一顯相互影響的關係，身心同時開發配合，條件俱足，加上師尊強調的發大願力引來先天一炁，原靈幫助，則此境雖不中亦不遠。

### 【一點靈犀，高達太空】

天帝教的昊天心法與急頓法門主要是以煉神為主，不在肉體上下工夫，所以發大願力引來先天一炁及原靈來配合，在「無為」的法則下自然氣炁綱蘊，關開竅通，故靜坐若“常能”保持似睡非睡，似覺非覺，一靈常照的境界<sup>18</sup>，工夫日深，按理說，便可進入「一點靈犀，高達太空」的境界，至於這個境界是什麼呢？師尊在兩院的演講中明確指出，此就是「豁然貫通」的境界，什麼是「豁然貫通」呢？師尊說：「昊天心法的修持結果，中于一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天。」<sup>19</sup>至於其形式，有兩種可能，一種是陽神沖舉，一種是提靈上沖。答案是什麼？他日有成，便可自知。雖然如此，我們依然可以依此來推論出此境界中關鍵性的工夫指涉，而這個指涉便是師尊摸索多年的「自然」二字及上帝聖誥「玄德歸太空」的「玄德」。且此兩句亦可說是維生首席所強調的——接上法華上乘及昊天心法源頭「遍灑法華雨」、「普頌昊天德」<sup>20</sup>的重點心法。

其中「自然」二字意義深遠，並非只是由自然現象或主體的隨心所欲不拘束所可以言詮。在《師語》之靜參心傳中亦提到「以自然為宗，無為為法，人境俱忘，渾渾噩噩，任其綱蘊炁化，自然關開竅通」。我們不禁要問為何要以“自然”為宗，“自然”究竟與修持有何關係？原來答案便在「遍灑法華雨」上面。上帝創造宇宙，調和自然律，必是以其鑄氣來作運化調和，使自然充滿生氣，充滿規律。因此，昊天自然無為心法，指的就是上帝施放鑄光遍灑法華於太虛大空之自然之境，人要循此自然之理而道無為，便可契入精髓。因此，在整個靜參訣從開頭一直連接到此都是在無為的原則之下進行，而真正要直接接上這個法脈而落實下來，非得真正參悟至此「自然」不可。至於該如何參悟

<sup>17</sup> 參見千峰老人著《仙宗性命法訣》，137 頁。

<sup>18</sup> 參見《師語》73 頁及《宇宙應元妙法至寶》58 頁。

<sup>19</sup> 參見《宇宙應元妙法至寶》18 頁。

<sup>20</sup> 參見天人合一研究〈上〉106 頁。

呢？〈靜參心傳〉最後二段「積功累德，業消障除，煉神還虛，聖胎圓滿，運乎出岫，萬神迎禮，回歸自然，永侍上帝左右，與宇宙共始終。」此中明白指出，欲回歸自然，永侍上帝左右，必須要，「積功累德」，才真正俱足條件，否則自修自了，恐難有大的成就。因此「功德」對靜坐的進階是非常重要的，至於什麼才是大功德、大成就呢？老子說：「上德不德，下德執德」，真正有德行的人是不會把利益眾生的事掛在嘴邊，放在心裡，所以才真正被稱為上德。而我們相信身為天帝教教徒，修煉昊天心法的同奮，所要成就的最高修持德行，應該就是我們的教主 上帝的德行，亦即所謂玄德。何謂玄德呢？亦即老子 51 章所言「生而不有，為而不恃，長而不宰，是為玄德。」這表現出來的就是不為自己設想依自然之道大無畏的靈肉佈施。這點師尊已經為我們做了最好的示範，而且也給了我們這種成就的可能。最後，從上帝聖誥中，我們深深知道，唯有在此三期末劫之際發大願力，方能層層突破，成就「玄德」以至「歸太空」；而靜參昊天心法時才能「一點靈犀，高達太空」與宇宙共始終。

### 三、結語

當我們討論完整個靜參訣之後，我們深深覺得師尊心思的縝密與苦口婆心，從中，我們赫然發現師尊所有講道的精華，及修持上的指導都含括在裡面。足作為後世修持上的一個方向。同時我們也為此找到了天帝教在心性修持上可以達到的最高的境界——玄德。以此作為我們共同的目標及希望。

除此之外，在修煉體系上，師尊也為我們在歷史上找到了傳承，同時也開出了別開生面的急頓法門，例如：當老莊講「損之又損」、「墮肢體、黜聰明」；師尊則以「形兮枯木，……駭兮如風」表示。當老子講「專氣致柔，可嬰兒乎」；師尊說「氣執一中，……允許赤童」。而莊子說「離形去智，同於大道」；師尊說「每誦百遍，天地永通」；當老子以「虛極靜篤」來講歸根復命；師尊以「虛極靜篤，一靈常照」來講「金光遍籠，系貫始終」。當《老子》《莊子》中不再多講時，師尊最後還講了「一點靈犀，高達太空」。是故從這之中我們的確看到了靜參訣與老莊湊合之處，同時也發現了在修煉上昊天心法比老莊的無為更無為的精到之處。並且在最後一句的解析中找到了昊天心法之所以成為急頓法門的理由。

因此，在整個昊天心法的精髓中，靜參訣與默運祖炁實然形成一個交互的系統。靜參訣代表由下往上，以人的「無為為法」朝向宇宙本體的「自然為宗」開展；而默運祖炁則依著「玄」、「真」、「靈」、「覺」、「中」五種教化，依次對應「自然」、「虛極靜篤」、「無人無我」、「去成心以致誠」、「精一執中」五種工夫，產生由上而下、由細而粗的教

化與光照，使得整個修煉體系成為一天人共奮的大工程，真可說是宇宙一大勝事。

如果有一天，您漫步於清虛妙境，看著自然亭；亭上寫者「自然亭」三個字，下面四個木柱中依序寫著「虛極靜篤一靈常照」、「應無所住萬念皆空」、「心齋契真如」、「坐忘觀自在」，您不禁會想起「無為居」內那位老人家為我們這些後輩的設想——真是道情甚深啊！

附表

項目 全文	工 夫	上帝五教	煉 心	清虛妙境之 墨寶	老 子	莊 子	內丹修 煉
(有我)	形兮枯木	放 鬆	煉(乾 乾 凡 淨 淨) 心	無為居	損之又損	墮 肢 體	木朝元
	身兮坐鐘	挺 直					金朝元
	心兮猶龍	不 住				黜 聰 明	火朝元
	駭兮如風	不 注					水朝元
(忘我)	氣執一中	精一執中	中	坐忘觀自在	專氣致柔	離 形	五氣朝 元
	運乎出岫						氣胎
	活潑天真	去成心 以致誠	覺	心齋契真如	可為嬰兒	去 智	電胎
	允許赤童						
(空無我)	每誦百遍	無人無我	靈	應無所住 萬念皆空			
	天地永通						
(神妙我有)	金光遍籠	虛極靜篤	真	虛極靜篤 一靈常照	歸 根	同 於 大 道	聖胎
	系貫始終						
(神合太虛)	一點靈犀	自然、玄德	玄	(煉活 天活 心潑 潑) 心	自然亭	復 命	聖胎
	高達太空						

P S : 本表係個人體會，僅供參考，錯誤之處，祈請指正。

# 論文題目：

## 「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門 靜參修煉體系」之研究

發表人：呂光證（本名：呂賢龍）  
天帝教天人研究學院副教授

### 論文摘要

師尊手上完成的體系有兩個，一個是大經教義《新境界》，原名「新宗教哲學思想體系」，一個是大寶《宇宙應元妙法至寶》，輯錄有「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系」。前者為思想體系，後者為修煉體系，相互輔助，為窮究天人實學的兩大支柱。

修煉體系的內涵有四個表，即維生首席所謂的「真傳一張紙」。本文試圖以思想體系及實務心得來交叉詮釋這四個表的精神，希能有助於本教天人合一的理論研究，以及釐清同儕在修持上所遇到的盲點，最後，在修煉體系與靜坐的名稱上也提出一些相關看法。



# 「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門 靜參修煉體系」之研究

## 研究範圍

師尊一生窮究天人之學的心血結晶中，粲然完備，格局宏偉，足以影響後代百世而尊之為「體系」者有二：一為闡揚 上帝宇宙真道的《新宗教哲學思想體系》，又名《新境界》，即現今本教教義，以下簡稱「教義體系」；另一為源自 上帝真傳的「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系」，書名《宇宙應元妙法至寶》，為修道煉法之根本，以下簡稱「修煉體系」。

按照維生首席的說法，「教義體系」完成於民國三十年代，以「物質之自然觀」、「精神之人生觀」闡明宇宙人生的真相；二十年後師尊復經紅塵洗鍊，境界更開，以「無所謂心，無所謂物」、「生命是充滿自然的生命，自然是充滿生命的自然」揭橥天人合一的圓融內涵；再二十年後，天帝教復興，師尊誓願「奠人間教基，作宇宙先鋒」，修煉系星地球空前未有之鑄為真身，而有宇宙三定律之體認，在天人合一的境界上大幅突破，見證宇宙永無止境的真理。<sup>1</sup>

另一方面根據師尊的回憶，他在民國二十六年隱居華山，一直暗中摸索，潛修法華上乘昊天心法，民國六十八年開辦第一期正宗靜坐班，先從傳授道家丹鼎大法入手，民國七十二年金闕正式確定「昊天心法」後，師尊才於七十三年將此心法公諸於世，但是直到民國七十七年第二期高教班期間，法緣方得成熟，才完成整個「修煉體系」的骨架，期間已過五十年矣！民國八十年第三期高教班於鑄力阿道場開辦，全教資深教長雲集，天時地利人和俱足，師尊靈機煥發，針對「修煉體系」盡洩修煉天機，而有十二講問世，遂重新輯錄再版《宇宙應元妙法至寶》，民國八十四年第五期高教班期間，師尊已歸證太空，從無形中反覆審閱《宇宙應元妙法至寶》，特別申明從此定案，不再增修<sup>2</sup>，至此「修煉體系」可說粲然大備，永在地球上流傳。

不論從歷史考據的角度，或實質內涵的研究與體會，可以確定師尊手上這兩個體系

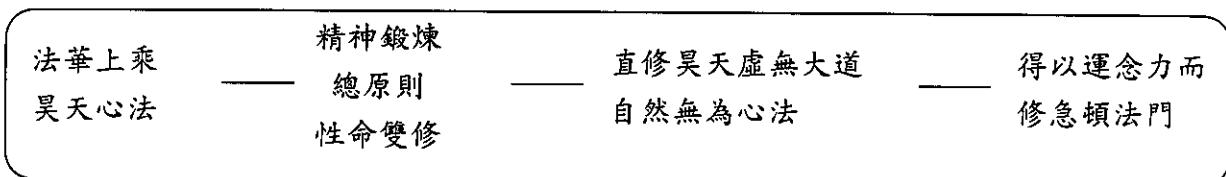
<sup>1</sup> 後兩階段師尊的代表性文獻，現已收入在教義 86 年版的附錄二、三。

<sup>2</sup> 民國八十四年第五期高教班期間，人間將「煉元神」的補充說明呈無形鑒核，師尊於無形細細斟酌，於 8 月 1 日批覆，並同時指示：「《宇宙應元妙法至寶》從此定案，不再增修。」

是彼此滲透，互為支持的。師尊曾說過：「教義與靜坐是搶救三期末劫過程中的兩大擎天支柱。」<sup>3</sup>又說：「天帝教第三天命完成以後，將來天帝教就是兩件大事：『教義』與『靜坐』，所以我希望這兩個小組交叉研究，相互鼓勵，相互切磋，先後天互相配合，可以立地成就封靈。」<sup>4</sup>並指出這是天帝教講究「天人之學」的根本道理。

本文的研究範圍是以「修煉體系」為對象，內容取自《宇宙應元妙法至寶》p22～p27的四個表，由於這個體系是修道煉法的實踐綱領，許多論點須顧及理論與實務的立場，方不失其本意，因此本文在研究方法上，是以「教義體系」的理論詮釋加上筆者個人的心得體悟為準，然而本文仍不免有以下缺點留待後續努力：第一，因筆者實踐與體會的心得非常有限，許多論點難免失之偏頗與膚淺，沒能力求周延；第二，師尊「修煉體系」的完成歷經五十年以上的摸索，其中心路歷程的記載是我們瞭解體系精神的重要資料，這需要從史料中去整理，也是本文未盡完整之處。

### 體系之表一：總綱

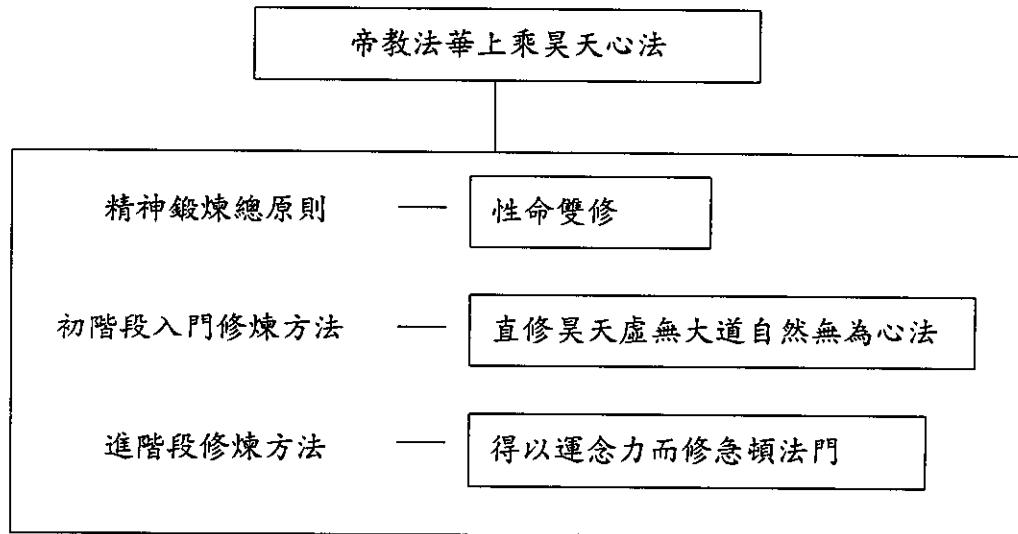


筆者認為表一是整個體系的總綱，因為後續的表二、三、四均是針對此表做詳細說明。表一中「法華上乘昊天心法」標示出整個體系的來源、根源、源頭是直接傳承自上帝，而貫穿這個體系的修煉原則為「性命雙修」，實際修煉的步驟分兩階段：初階段重在參悟「心法」，名稱是「直修昊天虛無大道自然無為心法」，進階段則在修煉「法門」，學習「運念力以修急頓法門」。

這條總綱對本教同奮顯然極為重要，它清清楚楚告訴我們：我們修煉有哪些階段？每階段的重點在哪裡？而自始至終不變的原則是什麼？最後，指出這個修煉法的根源來自何處？也即是吾輩同奮返本還原的歸處為何？總綱的精神表現最為透徹的是在《宇宙應元妙法至寶》的附錄一，筆者節錄如下：

<sup>3</sup> 《宇宙應元妙法至寶》83頁。

<sup>4</sup> 出自師尊講授「法華上乘正宗靜坐之修證」，教訊120期。



### 一、是關於名稱的問題。

師尊曾有兩種較完整的說法：

天帝教的「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」這是我們天帝教靜坐的名稱，人家要問：「你們天帝教靜坐的名稱是什麼？」就是「直修昊天虛無大道自然無為心法」。<sup>5</sup>

我們對外講「中國正宗靜坐」，事實上這「正宗」即是昊天金闕傳下來的，為我們是生長在中國，因而稱為——中國正宗靜坐。<sup>6</sup>

但根據筆者的查證，師尊常用的名詞有「法華上乘」「正宗靜坐」「直修昊天虛無大道自然無為心法」「昊天心法」，然後做不同配對形成各種常見的名稱：「法華上乘正宗靜坐」、「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」「法華上乘昊天心法」「法華靜坐」，甚者有時會在前頭加上「天帝教」、「帝教」的字樣，所以一般同儕很容易混淆，如果再把「急頓法門」牽扯進來，更是讓人摸不著門路。

其實上述眾多名詞仍有脈絡可尋。首先確定「昊天心法」即是「直修昊天虛無大道自然無為心法」的簡稱，然後考慮對教外與對教內用語的不同，以及將「天帝教」字樣作為輔助說明，不列入專有名詞中。則筆者可將師尊用語分成以下兩系列：

正宗靜坐系列—正宗靜坐、中國正宗靜坐、法華上乘正宗靜坐、法華靜坐

昊天心法系列—直修昊天虛無大道自然無為心法、法華上乘直修昊天虛無  
大道自然無為心法、法華上乘昊天心法

<sup>5</sup> 「天聲人語—靜坐要義」錄音帶文字稿，1頁。

<sup>6</sup> 《宇宙應元妙法至寶》2頁。

其中「法華上乘」、「正宗」兩詞都意在強調源自 上帝的真傳，這是法脈系統的根源所在，極為重要，但是理論上既然兩詞意旨相同，可以不必重疊，是以「正宗」對外，「法華上乘」對內最為恰當；另外「直修昊天虛無大道」與「自然無為心法」內涵所指頗有不同，但筆者認為統歸於「昊天心法」四字最為簡潔，故到目前為止較好的名稱組合是

對外—「中國正宗靜坐」

對內—「法華上乘昊天心法」

查教史沿革，「中國正宗靜坐」一詞使用已久，已確立本教在社會上的形象，似無變更的需要，但是師尊在《宇宙應元妙法至寶》中大量使用「法華上乘正宗靜坐」也是事實，甚至靜坐班的基礎教材也公開使用此名稱作為書名，不過到了整個體系表的撰寫時，師尊顯然回到教內、外區別的原則，未再使用「正宗靜坐」四字，僅在前頭留下一說明：「法華上乘為天帝教正宗靜坐一脈相傳之專有名詞」。

但是「法華上乘昊天心法」的名稱也並非沒有困擾，因為「急頓法門」與「昊天心法」在內涵上並不全然相等，固然急頓法門是在昊天心法的基礎上進一步的修煉，以基礎修煉的名詞涵蓋整體體系，仍是頗有遺憾之處，筆者發現師尊在體系表的初稿顯然也注意到此點，因此最早訂的體系名稱叫「法華上乘修持工夫總綱」，後又加註「靜參」二字及「程序說明」字樣，相信師尊考慮再三後乾脆就把心法及法門的程序寫進來，這個體系表才變成目前的名稱：「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系」。

總結以上論證，筆者試圖從文獻資料上去揣摩師尊當時遣詞用字的心路歷程，確有許多實質內涵上的考量，但筆者從研究立場而論，這個心法、修法既然是師尊一再強調的簡而易行，名稱也當簡而易記才貼切，筆者回憶在靜坐英譯的研討會上，師尊也曾詢問有沒有像「超覺靜坐」一樣響亮的名稱，可見仍有討論的餘地。筆者認為，簡而易記的名稱是一個很重要的原則，同時考慮底下三點原因：

- 1、未來此法脈欲傳佈全世界，強調「中國」、「正宗」並非上上之策，在字面上前者仍予人以國界之分，後者易引起正宗、旁支的口舌之爭，相較之下，「法華」既同「正宗」一樣，直指「上帝真傳」<sup>7</sup>，那麼用「法華」代替「正宗」應是上策。
- 2、人問靜坐的名稱，所回答者一般是××靜坐，如「超覺靜坐」、「因是子靜坐」、「中國全程靜坐」，人問此靜坐的心法，才是回答××心法，「靜坐」與「心法」不宜混淆，應予釐清。

<sup>7</sup> 默運祖炁口訣：「浩然元炁，自法華妙天而降…」，師尊在第二期高教班說：「上帝是在法華妙天得道的。」由此可見「法華」二字有來自上帝真傳之意。參考維生首席《天人合一研究（上）》100頁。

3、「靜坐」與此「修煉體系」也宜釐清，從「修煉體系」的四個表的內涵觀之，「靜坐」固然是主要部份，但並非全然相等，更恰當地說，「修煉體系」內涵較廣，除「靜坐」外還包含四門基本功課及日常行住坐臥的煉心、甩手等方法。

綜合上述分析，體會師尊的原意及考量現實的要求，筆者建議教內、外的區別可以取消，筆者試以問答方式提出個人看法：

問：天帝教修煉體系的名稱為何？

答：法華上乘修煉體系。

問：在這個體系中的靜坐名稱是何？

答：法華上乘靜坐（簡稱：法華靜坐）。

問：這個靜坐的參悟心法為何？

答：直修昊天虛無大道自然無為心法（簡稱：昊天心法）。

問：這個靜坐的運用法門為何？

答：運念力以修急頓法門（簡稱：急頓法門）。

## 二、討論「昊天心法」與「急頓法門」的差異

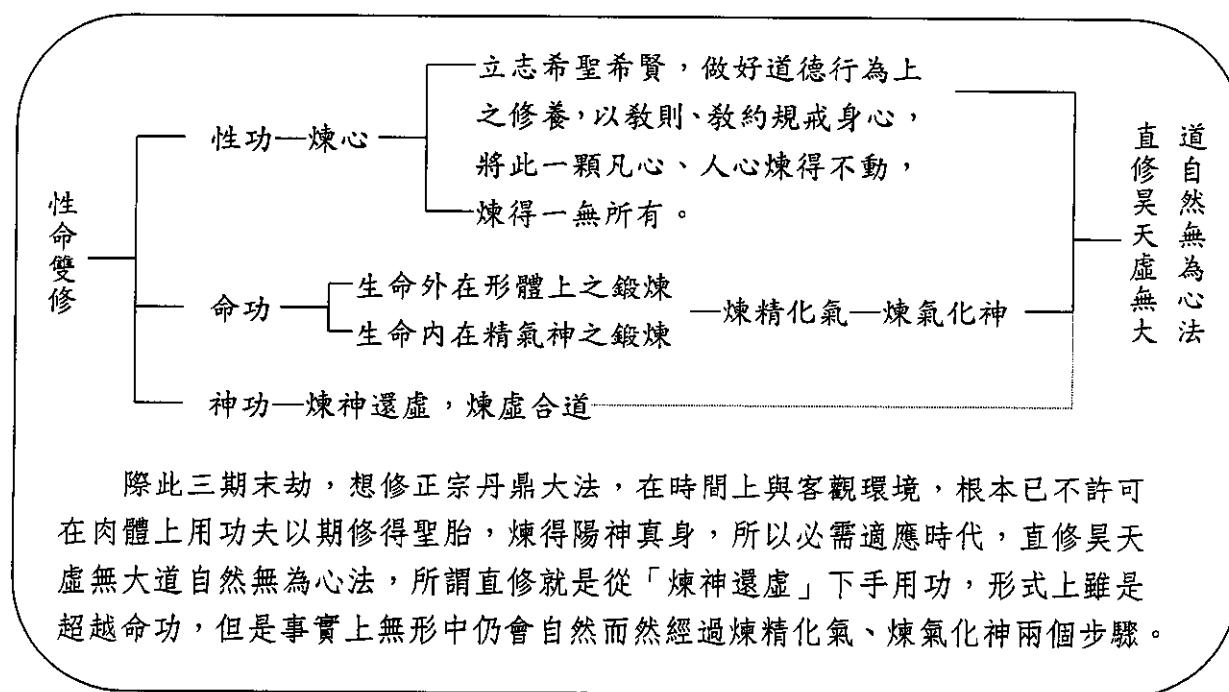
研究師尊的文獻往往會發現，師尊常會因時因地為了凸顯不同特質而有不同的說法，師尊的確講過：「本教法華上乘昊天心法，亦即救劫急頓法門。」<sup>8</sup>其實意思是說：「在這個三期末劫的時代，我們直修昊天心法的目的，就是為了救世救人然後自己也能得救，一句話講，就是救劫急頓法門。」急頓「法」門可以說是昊天心「法」這個「法」的運用，是昊天心法到了一定程度才晉修的，因此切不可認為昊天心法全等於急頓法門。筆者有底下兩項論證：

1、從修法上來講，昊天心法強調「直修」，急頓法門強調「運念力而修」。昊天心法的修法要則師尊明列在體系之表三，計有三要則：講「心」，講「氣」，講「身心如何處理」，主要是針對靜坐時扣手印之後的狀況而發；急頓法門的修法師尊明列在體系之表四，計有二大要則：先修元神，再煉封靈。元神修煉之法不侷限於靜坐之時，比如深呼吸的功法是在扣手印之前，與昊天心法無關，亦不衝突，比如「正心誠意，…完成上天所交付的使命」亦然。封靈之修法師尊列出五條件，包括「犧牲奉獻功德」、「天命」等等，都看得出與昊天心法的內涵有別。師尊再靜坐的英譯會議上曾講：「心法較先天，法門較後天。」的確，觀諸心法的入手確與法門的入手不同，後者遠較具體分明，有世俗經驗的脈絡可尋。

<sup>8</sup> 《宇宙應元妙法至寶》61頁。

2、從歷史淵源來講，昊天心法之直修煉神還虛並非全無古人遺跡可尋，道家文始派本也主張「直修虛無大道，先修一己真陽之氣，以接天地真陽之炁」，僊學真詮更云：「今只須逕做煉神還虛功夫，直至虛寂靜篤處，精自化氣，氣自化神，把柄在手，命由我造。」<sup>9</sup>，但是急頓法門之修煉封靈，在各宗派的修法上全無記載，此所以師尊說：「宇宙間氣運到了適當時候，就會有經 上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教門、法門。」<sup>10</sup>筆者一向認為心法貴在生命全然體悟的境界，千萬年以前千萬年以後，只要人同此心，心同此理，都會有淵源相近的心法出現；然而法門卻貴在因世制宜，重點在順應不同時代特性而變化，因此急頓法門之修煉封靈只會在三期末劫時代出現，劫運一過，天命將會收回，不再賜予封靈原種，屆時可能另有法門降世，相比之下，昊天心法可長可久矣。故聖訓曾言：「急頓法門乃昊天心法領域中最為殊勝的法門之一。」<sup>11</sup>可見心法寬廣不變，好比壤土，法門具體可得，好比果實，同一壤土依四季種植不同果實，乃常道也。

## 體系之表二：總原則 性命雙修



際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必需適應時代，直修昊天虛無大道自然無為心法，所謂直修就是從「煉神還虛」下手用功，形式上雖是超越命功，但是事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣、煉氣化神兩個步驟。

<sup>9</sup> 《道家養生學概要》102頁，「文始派修真要旨」。

<sup>10</sup> 《宇宙應元妙法至寶》50頁。

<sup>11</sup> 《第四期高教班聖訓錄》255頁。

師尊在此表中列出性功、命功與神功三項<sup>12</sup>，其中的關係略述如下：性功之精要在於煉心，以四門基本功課為實踐依據，是修持昊天心法的核心；命功之精要貴在自然而然通過，不假絲毫人為的力量，而以法華靜坐為根本，以甩手、煉元神分別作為生命外在形體與內在精氣神鍛煉的輔助功法；神功之精要在於靈覺頓發，封靈現證，是以性功、命功為煉養基礎，以念念行道救世為證道法門，是為「運念力以修急頓法門」。

## 一、首論性功。

由於急頓法門是奠立在昊天心法的基礎上，因此如何契入昊天心法的核心便是我們同奮在修持上的第一把鑰匙，這把鑰匙師尊明言：不過煉心二字。師尊對煉心的內涵有三個重點

- 1、不動心。非指槁木死灰，了無生機，而是指喜、怒、哀、樂過即不留。是一切放下、放下一切的境界。
- 2、空空洞洞，一無所有。簡單來說即是無私心作祟，無私欲牽絆，廓然大公，物來順應。是一切不想、不想一切的境界。
- 3、天命意識。上述境界在師尊言仍屬一般心性修養，師尊最後強調：「天帝教講煉心功夫，不是只限於一般的心性修養，還要積極向上、樂觀奮鬥，同奮們參與第三期保台護國法會誦誥運動，發揮不為自己打算、不求個人福報的精神，當然也是煉心。」<sup>13</sup>

尤要特別注意的是，整個修煉體系既然是以昊天心法為根本，因此任何想要一窺門徑的同奮當然要從心法下手，這就是煉心，師尊對此點有非常多的警語。民國八十二年師尊有感雖然整個修持法門已公諸於世，《宇宙應元妙法至寶》人在讀，但大家仍不易契入其中，因此在對研究學院、修道學院及教義英譯會上又補充四講，前兩講專講昊天心法，後兩講著重在急頓法門。有關昊天心法的警語節錄如下：

帝教教化首先要同奮問自己的心「煉」到什麼程度？是不還有財心、色心、世俗上的名利心？是不是能夠與人和睦相處？如果不能，表示自己的道心還有問題，還不能夠做「不動心」，這樣子修道有什麼用？雖然穿上道袍上光殿有什麼用？

今天也要求同奮們在光殿集體誦誥，採用華山模式誦誥，考驗同奮誦誥的

<sup>12</sup> 此表在師尊的初稿中看得出與蕭天石的《道海玄微》頁之表及頁的五大綱宗、六大訣法有其淵源，蕭天石亦提出性功、命功、神功之說，然其內涵與師尊在此表中所表達者仍有差異，尤其神功部份大不相同。

<sup>13</sup> 《宇宙應元妙法至寶》42 頁。

「心」，希望唸到「一條心」、「一心不亂」、「不動心」，這就是帝教的「昊天心法」。<sup>14</sup>

我特別強調無論吃飯、睡覺、做人、做事，所謂行、住、坐、臥都要注意，不離這個「煉」字，帝教同奮日常以煉心功夫做基礎，可以修封靈，立地成就仙佛，這就是「昊天心法」。

如果不肯做「煉心」功夫，凡心不死，道心不生，眾生永久是眾生，凡夫永久是凡夫，大家要仔細思考，用心體會才是！<sup>15</sup>

## 二、次論命功

師尊在此表中將命功分為兩項，一為生命外在形體的鍛煉（外功），所指包括達摩祖師傳的易筋經、張三丰祖師創的太極拳等武術，在本教以甩手功為代表；另一為生命內在精氣神的鍛煉（內功），所指包括一般的氣功、有為法靜坐，在本教是以法華靜坐為代表，煉元神為輔助。但是這兩類的分法只是應時需要，並非截然二分，以甩手而論，初雖以手臂的甩動來牽引臟腑的蠕動，形成良好的按摩效果，但功行漸深時，自然內力旺盛，變為內氣來帶動手臂，故不論內功外功，最後都總結於表中的「煉精化氣、煉氣化神」。

依筆者經驗，有些人煉元神時困難很多，無法氣沈丹田，這是勉強不得，但也不必灰心，可以先從加強甩手做起，內力漸增，練元神自然可以順利。唯筆者要特別指出，在師尊的修煉體系中，顯然甩手與煉元神都是輔助的命功功法，真正的本源仍在於法華靜坐，法華靜坐的命功鍛煉過程一反其他宗派的各種技巧，絕不講「爐鼎之用，風火之法」，也不須明「產藥、採藥、封固、沐浴、烹煉、周天等甚多關節」，師尊專講：「無形中自然而然經過」、「只要照我講的坐下去，什麼都不用管，最後一定會豁然貫通，現在不必管它通了什麼脈、什麼經，這都是著相。」<sup>16</sup>

然則何以本教法華靜坐的命功鍛煉如此簡易，簡易到一切都不必人為來做呢？主要關鍵即在「默運祖炁」，這祖炁有提煉的作用，有運化的功能，祖炁之「祖」是指道統始祖，表明是來自 上帝的力量，祖炁又名靈陽真炁，「靈陽」二字即代表活潑激盪，充滿先天訊息與能力的特性，是 上帝統御全宇宙的法源所在。是故星球能循一定軌道自然運動，不假外力的推動，乃 上帝靈陽真炁之運化也，因此本教同奮精氣鍛煉亦復如此，一迎祖炁，聽其自然運化，毋需自作主張，欲速則不達。

<sup>14</sup> 「道在人心」，教訊 115 期。

<sup>15</sup> 「修道先要煉心」，教訊 115 期。

<sup>16</sup> 《宇宙應元妙法至寶》20 頁。

### 三、其次論神功。

表二中師尊明列神功為「煉神還虛、煉虛合道」，一句話講即是從「虛」字下手：虛寂靜篤，一靈常照，萬念皆空，這是煉神還虛的境界；空中妙有，虛中有實，一點靈犀，高達太空，得以運真念御封靈，進入急頓法門，這是煉虛合道的境界。

從教義角度可以略窺師尊的用心。教義云：「性者，先天也，神也，和子也；命者，後天也，精氣也，電子也。」其實性功即神功，都在精神層面下功夫，與命功從物質層面下功夫不同，教義對物質的遞變現象主張順應自然法則，所以教義體系的第一綱領叫「物質之自然觀」，因之師尊在命功方面除強調兩種輔助鍛煉的功法外，於法華靜坐之時則嚴守自然無為分際，實有一貫淵源；教義對精神靈界的幻化現象主張應落腳在人道上，所以教義體系第二綱領叫「精神之人生觀」，因之師尊從性功到神功從不講怪力亂神，是以希聖希賢為開始，歸結於急頓救劫的使命為圓滿。

可以總結如下：同舊日常生活中是以性功之煉心、命功之甩手、煉元神為基礎，而於法華靜參之時，則頓超直入，直修煉神還虛，逕從神功下手，自自然然命功成就，性功圓熟，可至豁然貫通矣。

### 四、再論煉心與性命關係

師尊說：「性功的煉心功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。」<sup>17</sup>《唱道真言》也說：「煉心為成仙一半功夫。」有人因此錯認煉心只是入門的粗淺功夫，只是前半段的功夫，後半段就不需要了。須知《唱道真言》原名為《煉心》，但恐一般人將此二字看得太容易，因此仍以《唱道真言》之名傳世，該書雖強調「煉丹先煉心」，卻也說的明白：「煉心者，仙家徹始徹終之要道也。」

換言之，不但初學者須先從煉心開始、學習聖賢之道，即便陽神沖舉之後，仍不離「煉心」二字，只是一般以「煉虛」稱之。《唱道真言》有一段對答講的最清楚：<sup>18</sup>

問曰：陽神出胎以後，尚在人腹中，何能與太虛合體？

答曰：虛其心可以忘形，人而至忘形，則陽神在腹中與在太虛無異。總而言之，煉虛只完得煉心末後一段工夫，但幻身有形故曰「煉心」，陽神無形故曰「煉虛」。

可見煉虛是煉心的末段功夫，在陽神沖舉之後，煉心與煉虛仍為一體之兩面。煉虛，

<sup>17</sup> 《宇宙應元妙法至寶》頁 38。

<sup>18</sup> 《唱道真言》原在道藏內有輯錄，市面上有武陵出版社的譯註出版，書名《仙道上乘丹法明指》，本段出自該書 65 頁。

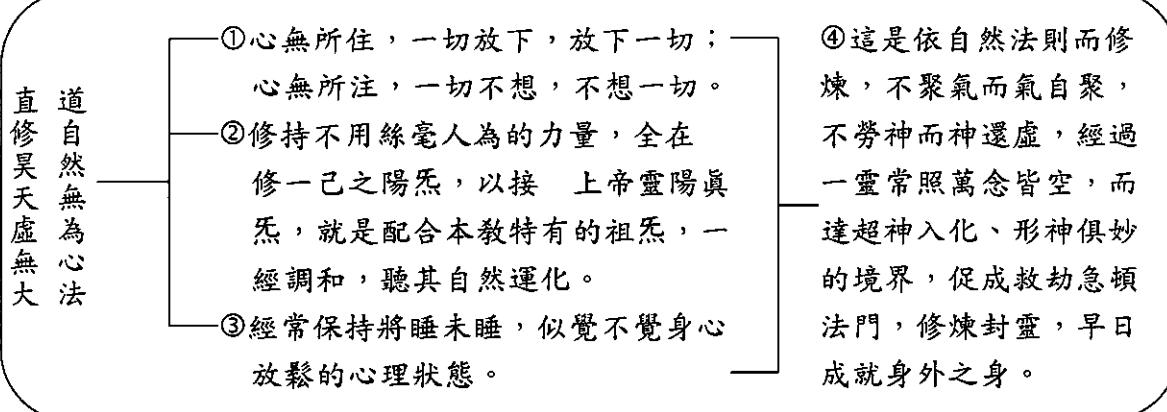
包括煉神還虛、煉虛合道，即師尊此表中之神功階段。根據前面引述教義的論證，神功本源於性功，兩者一家，與《唱道真言》的煉虛即煉心有異曲同工之妙，師尊曾言道藏萬卷丹經道籍，他老人家就推薦《唱道真言》一書可以參讀，實有因緣。是故從文獻的追溯上來看，師尊談煉心也是整個性功、命功、神功徹始徹終之道，非僅止於入門之基礎而已，此所以師尊千言萬語、苦口婆心，甚至祭出：「如果不肯做『煉心』功夫，凡心不死，道心不生，眾生永久是眾生，凡夫永久是凡夫」的棒喝警語。

即使從吾輩同奮修持的實際進路來看，性功固是煉心，命功、神功亦不離煉心，蓋命功之始起自於一己真陽之氣從尾閣骨發動，才有後續萬般造化，但陽氣何時發動？必要在心靜到極點處，陽氣才發動，此為煉心大要，殆無疑義。神功之先修元神，既要發大願引來先天一炁，煉封靈亦重救劫天命之賜封，率皆不離煉心二字。

再者，教義講性講命，本就認為如玉連環之解不開。教義很少談心，只談性（和子）與命（電子），其實從教義剖析「性與欲的關鍵」一節中可得見，教義認為性與命的互動即心之所現，所以煉心之道在於性與命的和諧相處，師尊言：「一定要和子與電子達到適切配合的熱準，靈覺之心才能發生作用，成為該人的主宰。」<sup>19</sup>此中「和子與電子達到適切配合的熱準」意為性與命雙修，也就是煉心之道。

總而言之，煉心之道在實質上乃貫穿體系表二之性功、命功與神功，徹始徹終，首尾一貫。故筆者認為體系表二之總原則雖名為性命雙修，內含性功、命功、神功三項，然實質精髓可以用煉心二字點出，不但符合師尊千叮萬囑的教誨，也符合同奮修持的實際經驗，表二之真義應落腳在此。

### 體系之表三：初階修煉 直修昊天虛無大道自然無爲 心法



<sup>19</sup> 同註 14。

前面表一、表二分別是總綱與總原則的說明，基本上是著重在觀念的敘述，從表三開始到表四，則完全是實際修持的方法輯要，是我們同奮晉修昊天心法與急頓法門的最高指導手冊。

筆者將昊天虛無大道自然無為心法分成「直修」「昊天虛無大道」「自然無為」三部份來討論。

## 一、首論「直修」

「直修」的意義固然可以推廣到生活的意境體悟，不過基本上仍是針對靜坐之時來講的，前面論命功與神功時已略有提到，本教在靜坐扣手印之後，不做任何心性上的處理，雜念一任自由來去，也不做任何命功上的導引，精氣聽其自然運化，同奮所要做的便是契入「虛」的境界，所謂「虛極靜篤」，這個叫「在形式上超越性功與命功」。為什麼說是形式上呢？有兩個原因：

- 1、扣手印之後默運祖炁的運化，使得實質上煉精化氣、煉氣化神仍自自然然通過。
- 2、性功與命功實質上在扣手印之前、在日常生活中須同時並進，厚植性命基礎，

簡單講就是在日行五門功課當中，於不知不覺間自然性命雙修，無須特別著意性功如何？命功如何？師尊強調這五門功課「是何等自然、何等輕鬆的修煉方法」，又說：「每天在做五門基本功課，就是在修煉性功、命功的功夫，反之，如果已經皈宗帝教參與正宗靜坐班同奮而不做五門功課，就是自暴自棄。」<sup>20</sup>

## 二、次論「昊天虛無大道」

在靜坐之時，直修昊天虛無大道究竟是怎樣作法呢？師尊在表三之①明列「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」這並非紙上談兵的理論，而是師尊「六十多年修持的心得」，師尊選用這六句話作為心法傳給同奮自己去體會，師尊也明白一般人剛開始會覺得很困難，但是筆者認為師尊在提醒同奮，靜坐時只要不要讓心念落在固定的地方去挖掘、發展、越抓越緊，這就是不追、不回、不細究，也就是不執著於某一處，妄想雜念就會如同失根的浮萍飄盪在大空中，一任來去，日久「自然」減少，師尊以「從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎」來形容，好像太空船從大海怒濤中發射，穿越雲層上空，只見一片天清氣寧，再上去出了大氣層外，是一片虛無的太空。這一切都是從不要自己去攀附牽絆開始。

<sup>20</sup> 以上兩段話皆出自《宇宙應元妙法至寶》54頁。

### 三、其次論「自然無為」

自然無為法一般同奮都知道，是指不守竅、不調息運氣、不抵上顎（輕舔）、不執著於某一處，可用一句話來形容，即表三之②的「不用絲毫人為的力量」，但是這一句話另有一個很重要的涵意，就是要「放鬆」。我們在打坐用功夫的時候，常會不自覺的身心用力、緊張，這也是人為力量的一種，師尊講要放鬆！身體要放鬆，頭部自然正直，肩膀放鬆、胸部放鬆、腰背挺而不僵也要放鬆、手印不要扣太用力、兩腳要鬆軟；此外心理更要放鬆，不要一意想這一坐要如何，那一坐要成功，不要有目的而做，要心胸豁達，要輕輕鬆鬆，猶如吃飯洗澡沒有壓力、沒有企圖心，融入日常生活的一環，才能真正自然而然，以合天體。師尊強調這是他的經驗之談，是他吃了許多苦頭摸索來的心得，真實不虛。

身心同時放鬆才能定靜下來，陰氣、濁氣才能排除出去，陰氣、濁氣排除一分，自身陽氣才能上昇一分，才能與接引下來的祖炁產生大親和力，這是極為重要的關鍵。所以表三之②講：「修一己之陽氣，以接上帝靈陽真炁」，因為在現實的情況中，如果同奮疏於奮鬥，熱準接不上先天，雖然口念默運祖炁，祖炁也不一定下得來，即使下來也不見得都進的去，即使進去了也不見得都能運化，有時就凍結在體內，「直修」的功夫就落空了，即使靜坐多年沒有進步也並不意外。何以默運祖炁會有這些難處呢？主要原因不離「一己之陽氣是否發動」，即是不離性命雙修的基礎，身心並煉、放鬆的功夫，外加昊天心法的體悟。

表三之②又云：「一經調和，聽其自然運化」，一己真陽之炁與祖炁怎樣調和？在那裡調和？師尊認為都不要去管他，不要去注意他，一注意就是著相，教義說：「若稍加著相，或強用潛意的導引，便生障礙，即違自然。」因為每一個人陽氣的生發程度不同，體質、靈質亦有差別，所以祖炁調和運化的過程、重點也是順應該人而化，這個「聽其自然運化」是聽任該人體質、靈質的特性而化之意，所以同奮們在靜坐方面的體悟有時差異很大，並不足為奇。

### 四、其次論「將睡未睡、似覺不覺」

總結前述兩個要則①「心無所住，心無所注」、②「修一己之陽氣，以接 上帝靈陽真炁」盡皆是實際功夫做將去的方法，前者著重在「心」的處理，後者著重在「氣」的運化，師尊苦心孤詣，深知此法雖簡而易行，但對一般人總是不易捉摸，師尊一再鼓勵「看來下手很難，似無邊際，又沒落腳點，實則只要把功夫做將去，自然體會到虛中有實，無中有真。」但另一方面，師尊針對「下手」的困難實際上提出了一個非常寶貴的經驗，他強調這是六十年的心得，是問也問不到的。師尊將之列在表三之③：「經常保持

將睡未睡、似覺不覺身心放鬆的心理狀態」。

畢竟昊天心法一開始要「心無所住，心無所注」對根器銳利、秉性純厚之人也許不難做到，但對大多數忙於人道的現代人來講，恐只能當作一個目標、一個理想，因此更遑論後續的「修一己之陽氣，以接 上帝靈陽真炁」了，所以師尊留了一條後路給我們，就是要我們在扣手印、默運祖炁之後，將自己身心擺在「好像快睡著又沒睡著，好像醒覺又無所覺」的狀態中，這就不像「心無所住，心無所注」那樣難以體會了，因為一個人一生中也許從沒有「心無所住，心無所注」的經驗，但是每天在入睡的過程中，必然會經過一段將睡未睡的時刻，這是普遍的生活經驗，師尊就是要我們去體會自己日常的那個經驗，打坐時保持那個狀態就對了。

人在正常入睡的時候，身心自然是放鬆的，如果沒放鬆，這次睡眠的品質必然不好，不是惡夢連連，就是越睡越累，但一個人一輩子中總有舒舒服服睡一次好覺的經驗，若去回想那時的身心狀態，必然是放鬆的，所以師尊用將睡未睡來涵蓋前面「心」「氣」兩個實務方法，是有其長久經驗的累積；再則，「似覺不覺」是指在「將睡未睡」時的知覺狀態，如果沒有「似覺」，那是從將睡變到已睡，是在睡覺而不是靜坐了，如果沒有「不覺」，那是從將睡變到冥思，是在看戲演戲也不是靜坐了，這中間的分際師尊給它一句形容：「渾沌的狀態中立根基」師尊稱之：「這是最高的 上帝昊天心法。」

民國八十年第三期高教班期間，師尊又鄭重宣佈，如果同儕在靜坐時這顆心真不曉得如何處理，也可以默唸「將睡未睡、似覺不覺」這八個字，唸到後來什麼都不曉得了，就能保持在這狀態，能經常保持，就是昊天心法的功夫到了。<sup>21</sup>

還須注意，此條要則的最後又強調「身心放鬆的『心理狀態』」，既然是講身、心同時放鬆，為何又強調是一種「心理狀態」呢？筆者在參與《宇宙應元妙法至寶》的英譯會議上有幸得聞師尊開示，才知這是相對「坐化」而言，「坐化」是定靜忘我的方便說法，非得等一己陽氣上昇與靈陽真炁調和，這個軀殼、假我才會豁然無存，這是煉精化氣、煉氣化神的層次，相對來講是生理狀態的變化，此時只覺「一靈常照、萬念皆空」這是進入到靈的層次，而達「超神入化、形神俱妙」的境界，也就是靈的初步成就—先修元神，最後促成「救劫急頓法門」，也就是靈的二我一封靈成形，本教法華上乘靜參修煉至此可說道果初成了。這一連串由心理狀態→生理狀態→靈的狀態→元神、封靈成就，均是循著宇宙自然法則的運行來修持，沒有絲毫勉強，此亦為表三之④這一段文字的內涵。

<sup>21</sup> 「將睡未睡、似覺不覺」的重要觀點，見諸《宇宙應元妙法至寶》18頁、58頁、63頁。

## 體系之表四：進階修煉 運念力而修急頓法門

(一) 先修「凡靈元神」「煉魂制魄」就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

- 其方法
- ①發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。
  - ②信心不惑，奉行四門基本功課，以期自我突破。
  - ③正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

急頓法門的「急」是指「劫運急迫」，「頓」是指「豁然貫通、封靈現證」的意思，師尊解釋：

由於天上的氣運已經進入行劫的階段，時間急迫，將要應劫的人以及其他生靈不計其數，…同時上天對這次三期末劫『行、清、平、春、康、同』六個階段所需投入的應元救劫、行劫的仙佛原種太多，而天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配，因此，天曹會議上，三期主宰為了適應天上人間環境需要，提議修煉封靈，可以立地成就仙佛之急頓法門直降於人間，經奉 無生聖母懿定、 玄穹高上帝頒定，通令三界十方一體遵行。<sup>22</sup>

由這段敘述可知，急頓法門是為應付已經來臨的劫運（急）所降的立地成就仙佛（頓）的法門，筆者認為我們首先要清楚認識這個意義，才不致盲修瞎煉，誤入歧途。

### 一、首論「先修元神」。

現在很多人聽到煉元神馬上想到就是「深呼吸」的吐納方法，基本上這是倒果為因的錯解，筆者分別從史料文獻及修煉理論來論證之。從史料的角度觀之，煉元神的方法最早是民國七十七年師尊手訂修煉體系的時候公佈，修煉的方法如上表所示，是真正上乘之法，但是到了民國七十九年，天上人間發現同奮普遍疏於命功鍛煉，有礙煉靈的效果，因此一方面天上降傳廿字氣功，一方面師尊公佈加強命功的吐納方法。

師尊說：

我在靜坐班傳授給大家「直修昊天虛無大道自然無為心法」，就是希望大

<sup>22</sup> 《宇宙應元妙法至寶》67 頁。

家人人能夠自救救人，但是大家要先盡人道，為生活奔忙，心定不下來，所以沒有辦法煉元神，進一步修煉封靈一身外之身，立地成就仙佛。因此必須加強命功鍛煉，在靜坐時，雙手尚未扣手印，先做深呼吸，愈慢愈好，用意將氣引入丹田，稍停一會，再呼氣，用意將氣送至兩足心湧泉穴，如此五至九次，可以加強命功鍛煉。<sup>23</sup>

很明顯這一套深呼吸的吐納方法是在煉氣，是屬於命功鍛煉，它可以幫助同奮煉元神，但不宜將兩者劃上等號，而忽略了表四所列煉元神的三個基本方法。

元神是什麼？師尊說元神就是經過鍛煉的凡靈，教義認為人在剛出娘胎時，和子從頂旋之處旋入大腦中，主要藏在松果體，然後會以小和子的型態分佈到全身，形成人形的靈魂，筆者認為小和子之間是通過炁來聯繫，但隨著肉體的成長，這個炁逐漸落入後天，陷入陰濁壅塞之中，由無數小和子構成的靈體變的稀稀鬆鬆，一般稱之為陰神，因此透過某種鍛煉的方式，將松果體的大和子與全身的小和子聯繫貫穿起來，形成緊密堅固的靈體，這就是元神。

從修煉的理論上來看，師尊傳授的深呼吸吐納方式表面上是一種煉氣脈的功法，與坊間許多功法比較，並無特異之處，比如現在很流行的站樁功，其吐納方式中有一種叫「三方向逆式腹式呼吸」，是以丹田為中心，分別從頭頂、手掌、雙腳引氣入丹田，然後再吐氣由原處排出，但是這種功法都是用來強身健體，並無煉靈（元神）的效果，究其實，所煉者為後天氣也。

然而師尊卻點明他所傳的方法雖是在加強命功鍛煉，目的卻在輔助煉元神，何以故？真正要訣其實是在「炁氣相融」四個字上，重點在引來先天炁的運化，聯繫全身小和子凝成堅強的靈體，師尊指出：「最重要的是須得助於先天之炁（靈陽真炁、祖炁）加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強，一旦修煉成形，且能有與肉體相像的形態與面目，出現身外之身，在無形發揮應化力量，加速封靈修煉的成長。」<sup>24</sup>

正因先天炁的運化才使得一個煉氣的功法進入煉靈的層次，所以如何引來先天炁便是煉元神的重要關鍵，表四一開始講是「以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神」，這「正氣力量」由何而來？是人秉天地正氣而來，是存在吾人身中一點先天正「炁」，具體的修煉方法是以「信、願、行」三要為主軸，表四之②「信心不惑，奉行四門基本功課，以期自我突破。」講究的是「信」；表四之①「發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。」講究的是「願」；表四之③「正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。」講究的是「行」。

<sup>23</sup> 見教訊 81 期。

<sup>24</sup> 《宇宙應元妙法至寶》69 頁。

「信、願、行」是一種「發心」，聖訓說的很明白：「必得心平氣和，引先天之炁，精煉後天之軀，化氣為炁，久而久之，炁凝成形，成就身外之身，這是本心所化。」<sup>25</sup>「本心所化」一語道盡了修煉元神的上乘正宗方法，「本心」緣於天命意識之發仞，形成專注精純的念力，最直接的表現是在誦誥之時，與上帝心心相印，氣炁相融，元神不斷茁壯，且能開始發揮無形應化的救劫使命；而最具體的行為，是堅持到底完成上天交付自己的使命。此種念念根源於天命意識的心靈力量，而非口頭或表面的下手功夫，正是急頓法門何以是「運念力」而修之故。

## （二）結無形金丹，修煉封靈

1、同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得到天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由於帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

2、依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

- ①修元神有成      ②勤修法華靜坐      ③犧牲奉獻功德
- ④天命（賜封）      ⑤賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

由此可知，修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期劫運，此宇宙應元妙法至寶，能得之修之，即可立地成就救劫仙佛，是為有德同奮而準備，願共勉之！

## 二、再論「修煉封靈」。

封靈顧名思義是上帝賜封的靈，與凡靈元神不同，後者是我們剛出生時由和子旋入大腦繼而分佈到全身所形成，所以說凡靈元神的種子是我們出生時入胎的和子，同樣的上帝賜給我們的不是一個成形的封靈，而是封靈的種子，也是一種和子，但是祂與我們本身無關，祂是昊天正氣凝結而成的先天和子，是無形靈域的至寶，與構成凡靈元神的和子已歷經累世塵沾完全不同，師尊將此封靈的種子稱為「無形金丹」、「原種」。

傳統道家修煉，元神成形後，下一步就是要煉陽神，是把自身無形元神的精氣再加

<sup>25</sup> 《宇宙應元妙法至寶》89 頁。

以精煉，心物合一，結成金丹一粒，丹熟之後即可蛻化成陽神，是一種出入有無，變化萬千，可以物質化的新生體，這已是地仙的層次，唯要修到陽神沖舉非常不易，陽神修出後仍非究竟，還要行三千功八百果才能得 上帝詔命，真火自焚，瓦解肉體，回到太虛大空世界，得證永生不死的精神生命。急頓法門在元神修煉有成之後，即與道家分道揚鑣，轉而修煉封靈，以元神的力量、原靈的調教共同來栽培 上帝賜的和子一封靈原種，等於媽媽、爸爸犧牲自己一部份的精神照顧娃娃一樣，這個娃娃依照媽媽的形容長大，繼而產生靈覺，可以做無形應化的工作，一旦得證天爵，永不退轉，精神生命可以與宇宙共始終矣。故表四中說：「修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹。」

何以要改修無形金丹呢？主要有兩個因素：

1、時間、環境上已不許可在肉身上用功夫。由於丹鼎大法的目的仍不離精神生命的永生長存，只是中間須經過陽神的階段。在三期末劫的時代，崑崙地仙們都在等待功果圓滿，得詔飛昇，以逃脫這場全球毀滅的浩劫，此時再提倡修地仙法門顯不合時宜，不明氣運的轉變，師尊曾講：「丹鼎大法天上已收回去了。」道出這個時代直修精神生命的重要性。再者，陽神的修煉是把一身的精氣神內斂，凝結精煉而成，修法之人要斷除一切人事紛擾，不勞神、不耗氣、不傷精，眼觀方寸之地，神不外馳，在現代工商社會裡，人人要為人道奔波，要應付塵俗，為救劫宏教更要積極入世，佈施靈肉，丹鼎之法不可能成為適應時代的主流，必須另有方便法門降世。

2、陽神御物之術不足以救劫。陽神之御物顯化固然可以吸收信徒，造成轟動，但是僅限於一時一地一人而已，無法扭轉全面性的浩劫，試想在 1980 年代美蘇核戰危機一觸即發之際，有什麼樣的神通可以改變美蘇領導人的想法？改變兩強對峙的衝突局面？制止數以千計潛伏在高山海底威力強大的長程核子飛彈？光靠一些超能力的顯化是不可能的，因為人類的行為都起自於心念，因此唯一的方法是從無形中來影響人的心念，化戾徵祥，封靈的修煉就是加強無形應化的力量，也就是教義講的「媒壓」「媒挾」兩個方法。

因此急頓法門是煉靈的法門，所成就者有元神與封靈，一個是真我，一個是二我，先修真我以養二我，初則透過誦誥念力發揮靈能，功夫慢慢成熟後，可在辦道宏教之時，依個人任務使命以念力發揮無形應化有形的壓挾力量，這不但是應世的法門，也是救劫的法門。

在表四修煉封靈的五個條件中，②「勤參法華靜坐」是指直修昊天虛無大道自然無為心法，也就是初階修煉的基礎，①「修元神有成」是進階修煉的起步，兩者都是所謂的內功，所謂的真修實煉；③「犧牲奉獻功德」則是外果，包括出心、出力、出錢。內功與外果操之在吾輩手中，都是我們可以努力去奮鬥達成的，但是後兩項條件④「天命

(賜封)」、⑤「賜紫金光與無形金丹」則是操之在天命，前者是指賜予封號，後者是指賜予封靈原種，至於紫金光是加速封靈原種成長的重要資糧，必須功德與修煉到了，才有天命賜予。

由上述分析可以理解，真正的修煉是人事配合天命，不是自修自了，不是自己成仙成佛自己逍遙而不管他人生死，師尊在第三期高教班曾怒斥：「一定要為天下蒼生啊！那些只為自己的人以後通通要下地獄去，絕對上不去哪！」如此警語，應能打破我們在修煉上的迷思，師尊在表四最後總結整個法門，談到此宇宙應元妙法至寶，能得之修之時，下一句結論：「是為有德同奮而準備。」師尊對「德」的解釋，認為凡事能儘量為他人著想就是「德」。每一位晉修昊天心法急頓法門的同奮，如果遇到瓶頸障礙之時，不妨多思量師尊這一句話，筆者深受其中棒喝，慚愧無已，獲益良多，最後特別提出來與大家共勉。

## 結論

綜觀整個法華上乘修煉體系表，表一總綱著重在體系架構上的說明，表二總原則著重在貫穿體系的觀念說明，兩者皆屬於理論部份，表三與表四則是實務修煉的訣竅，也可說是整個體系表入手修煉的兩大綱領，筆者形容整個體系表就像一本實務操作手冊，只要按表操課自自然然能夠成就，這裡面每一句話都是師尊一生苦修的精煉心血，都是同奮們遇到障礙時的良藥解方，切勿等閒視之，辜負師尊老人家苦心孤詣傳法於世的用心，我們如能一邊研讀此體系，一邊以自身生命來實踐，這般自修自證，樂何如之？

## 參考書目

- 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，81年5月新版。
- 《新境界》，帝教出版社，86年10月3版一刷。
- 《天帝教教訊》，天帝教教訊雜誌社。
- 《第四期師資暨高教班聖訓錄》，帝教出版社、教訊雜誌社。
- 《天聲人語—靜坐要義》錄音帶文字稿，天人訓練團編製。
- 《道家養生學概要》，自由出版社。
- 《道海玄微》，自由出版社。
- 《仙道上乘丹法明指》，武陵出版社。

# 論文題目：

## 炁與氣的研究

發表人：劉緒資（本名：劉至善）

天人研究學院天人炁功研究所碩士生

### 論文摘要

天帝教天人實學四大支柱，天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功與「炁氣」之間的關係密不可分。如天人合一由後天氣返回先天之炁；天人親和透過炁與氣的交流，達到感而遂通之目的；天人炁功透過炁氣的運轉，達到身心靈的全面性調整。

本文以炁與氣的基本認識及炁與氣在天人實學中所扮演的角色兩部份為探討重心。

在基本認識中，先天炁來自於反宇宙的無生聖宮，而氣是由炁的轉動產生，炁與氣代表不同位階之「能場」，可以展現聲、光、電、磁、熱、輻射等等物理效應。因為有這些效應，炁與氣成為很好的傳遞媒介，可以攜帶各式的信息。

炁與氣在天人合一中，主要是以提昇陽電的能量為目的；在天人親和與天人炁功方面，則著重信息的傳遞：天人親和的信息主要以傳遞思想概念為重點；而天人炁功的信息，則以傳遞正面生命信息為要務。



# 炁與氣的研究

## 前言

天帝教天人實學四大支柱，天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功與「炁氣」之間的關係密不可分。如天人文化的宇宙觀，無形至有形，由先天炁轉化成後天之氣。天人合一從煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，由後天之氣返回先天之炁。天人親和的天人交感，透過炁與氣的交流，達到感而遂通之目的。天人炁功更是以「兩誠相感」，接引天地正氣，由施治者的X原素混和先天炁與後天氣，再導入求治者體內，祛除身上之陰氣、病氣達到身、心、靈的調整。

由此可知，炁與氣在天人實學中，所扮演的角色是何等重要。現今歐美、日本、中國大陸對氣的研究已蔚成風潮，並且已有各種研究報告提出，對氣的認知有更進一步的了解，但對炁的認識還很模糊。而此篇炁與氣之研究，主要是以彙整帝教現有資料，及科學界在氣方面所作的研究報告做一探討。

## 炁與氣的基本認識

### 一、炁與氣的來源

#### (一) 先天的角度

宇宙可分為正宇宙與反宇宙，反宇宙也是科學界所說的反物質宇宙，在帝教而言是指無生聖宮。正宇宙是由鑄胎炁化而產生，所以鑄胎也是一種炁能，而鑄胎來自於無生聖宮，因此先天的炁能是來自於反物質宇宙的無生聖宮。

而氣的形成，天人文化聖訓輯錄說：

宇宙的形成，有炁而無固態物質，而炁之轉動才產生各種元素，經由各種元素之輕清之質，才有「氣」的產生，其構成最簡單的初期元素，就是今日你們所稱呼為「氣」的元素，氣又受「炁」的作用而有了「氧」，氫氧化合燃燒的結果有了「水」，由此水而生現象、物質世界的萬物。物質世界的初基元素

是「碳」，更由此「碳」形成有機世界，物質界產生濁重的陰氣，陽氣與陰氣、質輕的元素與質重的元素，交集形成多彩多姿的紅塵環境。<sup>1</sup>

因此帝教的觀念是先有炁能，然後經炁的轉動產生各種物質元素然後才有氣的產生。以圖一表示。

## (二) 後天的角度

所謂混沌，以教義的觀點來看，當某一旋和系消失其旋和力，則此旋和系之空間即被漫無規律之充盪液體所瀰漫，即所謂混沌是也。教義云：(如圖二)

在此洪大的液體世界中，因液體中之電子常相激盪之結果即磨擦生熱而生濃厚之蒸氣，此種蒸氣即離液體而上升．．．至適度之空間時，復發生無數之電質（同時發光），此種電質既較蒸氣為輕，遂又繼續起昇，終至化為一種不含水分之炁體（電氣體），既所謂先天之炁是也。」<sup>2</sup>

因此我們可以說氣是在分化界之下的陰陽電子混合物，陽電子是水中之清氣，陰電子是前一旋和系留下之微塵。而炁是電質再昇華之不含水分之炁體。所以先天的炁可以轉化產生氣，氣也可以經過陰陽電子的抱合激盪產生電質，電質再昇華而產生炁。

## 二、炁與氣在天界次元與性靈和子之間的關係

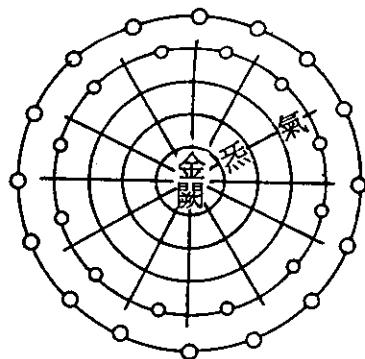
從圖二可以看出，要達到炁的熱準，至少要在化炁界之上要達到電質的熱準，至少要在化電界之上，而氣是在分化界之下。以表示之：

氣 ——> 電質 ——> 級  
(分化界)            (化電界)            (化炁界)

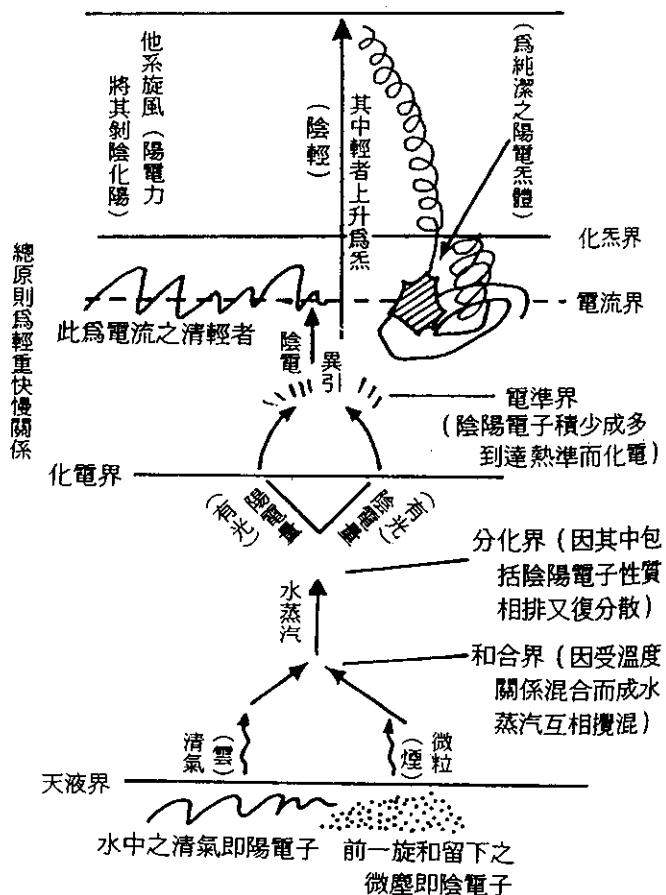
所以聖訓也明白告訴我們，所謂的天界、幾層天的說法是因為氣化、炁化的程度而產生。其中性靈和子在這天界的互動關係為何呢？以表一示之如下：

<sup>1</sup> 《天人文化聖訓輯錄》頁3，天人訓練團、天人研究總院發行，民國八十五年八月三十日。

<sup>2</sup> 《新境界》頁22，帝教出版社，民國八十六年十月。



圖一



圖二

旋和律	第一類旋和律	第二類旋和律	第三類旋和律	第四類旋和律	第五類旋和律	
天象層	無極理天	氣天上層	氣天下層	象天層	慾界	
天界層	上帝境界	化炁界 (無色界)	電流界 (無色界)	電準界	化電界 (色界)	
次元	一百次元	九十九至七十二次元之空間層	七十二至三十二次元之空間層	同上	三十二至七次元之空間層	
和子等級	上帝	佛、仙 (菩薩)	天尊	聖	天君	
型態與性靈和子的關係	純鑄質和子	<p><b>型態：</b> 為一元本體之天界層，不具形象。</p> <p><b>性靈組合特徵：</b> 以高能鑄質存乎其中。</p> <p><b>性靈之間的互動關係：</b> 以含有大量的鑄質光訊或靈訊，作為性靈之間相互交流之主要傳遞方式。</p>	<p><b>型態：</b> 具靈活轉化一元→二用；二用→一元等功特性之天界層，不具形象。</p> <p><b>性靈組合特徵：</b> 除了含有極高能量的陽、陰炁能外，也含有少量的高能鑄質存乎其中。</p> <p><b>性靈之間的互動關係：</b> 以鑄質光訊、極高能量的陽陰電射或靈訊，作為性靈之間相互交流之主要傳遞方式。</p>	<p><b>型態：</b> 稍具有形相之天界層。 。</p> <p><b>性靈組合特徵：</b> 含有極高能量的陽、陰炁能存乎其中。</p> <p><b>性靈之間的互動關係：</b> 以含有極高能量的陽陰電射或靈訊，作為性靈之間相互交流傳遞方式。</p>	<p><b>型態：</b> 1、已具有形象天界層。 2、具轉化和子、電子生存型態之天界層。</p> <p><b>性靈組合特徵：</b> 含有高能量的陽、陰氣能存乎其中。</p> <p><b>性靈之間的互動關係：</b> 以含有極高能量的陽陰電射或靈訊，作為性靈之間相互交流傳遞方式。</p>	<p><b>型態：</b> 1、具轉換和子電子生存型態之天界層。 2、心物一元二用配合之有形世界。 3、平面組合具形象之天界層。</p> <p><b>性靈組合特徵：</b> 含各類能量陽、陰氣能存乎其中。</p> <p><b>性靈之間的互動關係：</b> 以各類能量的陽、陰電射或靈訊、雜訊作為性靈之間相互傳遞方式。</p>

※註：各次元空間的數據，是假設整體宇宙天界層為一百次元單位時，各天界層所佔的空間比例。

※註：和子等級為大致情形。

表一

由表一可以發現炁與氣代表不同能階之位能，炁化程度越高，能量越大。性靈和子要想存在高位階之天界，和子也必須具備相同位階之上的和能，才有能力適應該天界之環境。在型態上，氣化（分化界）的階段，是屬於具有形象之天界層。在電質（化電界）的階段，則是稍具有形象之天界層。在炁化（化炁界）的階段，則不具有形象。在性靈之間的傳遞互動上，炁化的層級主要以鐳質光訊或極高能量的陽、陰電射或靈訊作為相互交流之主要傳遞方式。而氣化的層級，主要以高能量的陽、陰電射或各類能量的陽、陰電射或靈訊、雜訊作為相互交流傳遞方式。

### 三、炁與氣「場」的效應

#### (一) 先天炁「場」的效應

場的概念，是指看不見、摸不著，但確實存在的「力」或「能」。例如重力場、引力場（旋和力）、電場、磁場、聲場、光場、熱場、輻射場等等。場本身具有能量、動量、和質量，而且在一定條件下可以與實物相互轉化。

在先天炁方面，鐳都可說是宇宙能量最高的場，因為鐳炁是宇宙中能量最高的等級，而鐳都是「場」的概念，可從聖訓看出：(如圖三)

生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮，其無形孕育之初，則為一交融之液體狀態耳！而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，當一切運化完備時，即轉化至有形之「鐳能」孕育場，由有形之鐳能加以調養綱蘊而至成形……」<sup>3</sup>

先天炁是非常高的能量，各種能與能之間是可以相互轉換，再加上場的作用，炁可以轉化成各式各樣的能。如光、電、電磁波、熱、輻射……等等各式能量型態。因此鐳炁可以轉化成各種不同的能，達到調和宇宙的目的。如聖訓云：

廣大空間之鐳能效應，亦以維護星群及各單位旋和系之平衡運行為定則，而釋放不等量之「電磁能」，以利延續星象間之有形架構，亦以增其生存之活體性。<sup>4</sup>

這也是 上帝管理宇宙的方式之一。

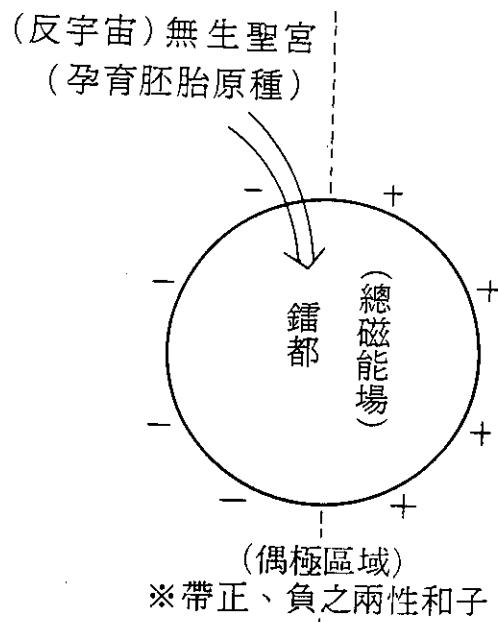
#### (二) 後天氣「場」的效應

人體本身就是一種生物能場，由於科技的進步這方面的研究，科學界已可以提出許多的實驗證明。例如 1911 年基爾納的人體生物場的研究。報告指出人體全身周圍可以看到鮮

<sup>3</sup> 同註一，頁 28。

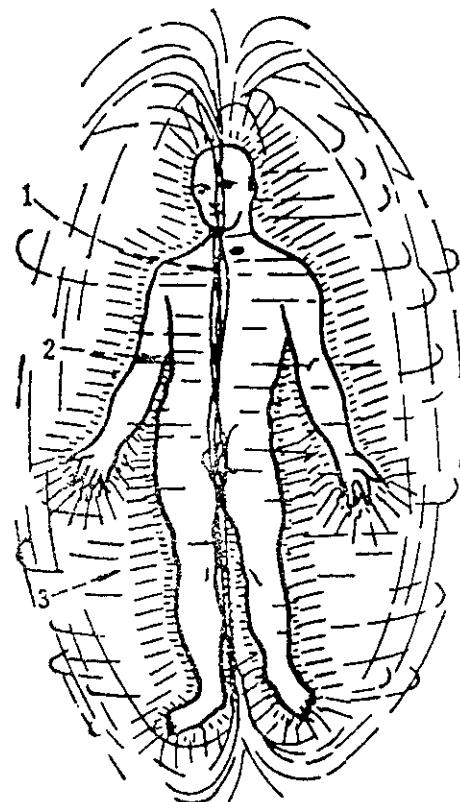
<sup>4</sup> 同上，頁 20。

圖三



圖四 人體能場的三種主要能流

- 1、沿脊柱，垂直。
- 2、向外輻射，垂直於脊柱。
- 3、環行場。



明的霧，分為三層：最靠近皮膚是 6.35 毫米厚的暗色層，它外面是 50.8 毫米厚的顏色較淡的一層，這一層的紋理垂直於身體，最後，再向外是一圈外廓不清，大約 152.4 毫米厚的外部弱光。被稱為基爾納氣 (Kilner Aura)。<sup>5</sup>

伯爾 (Burr) 和諾思拉普 (Northrup) 在美國耶魯大學的研究指出，存在著一個稱為「生命場」的電磁能引導場。它在人類和一切生物的機體結構方面發揮指導組織功能的作用。<sup>6</sup>

又如本迪特 (Bendit) 夫婦對人體能場做了清晰的形象描述。她們指出，氣是由互相垂直的能流組成的，就像電場總是與相關的磁場垂直一樣。<sup>7</sup>如圖四。

在天人文化新探討中提到的「靈魂意識交集引合網路」，應可視為一種氣「場」的效應。其中很明白的指出 O 電力作用軌道、H 電力作用軌道、電質電力作用軌道等等，這就是說明其間的引力關係，也就是場的概念。這個場主要是接收或發射念力。念力的特性，以目前各種資料顯示，念力具有與電磁波類似的特性，也能產生聲、光、電、化等物理效應。<sup>8</sup>

從人體生物場的效應，人體周圍所散發的光圈，環繞周圍類似磁場的氣流效應，「靈意網路」發出的念力所產生的聲、光、電、化等物理效應。與先天炁「場」的效應，有著類似互通的特性。難怪古人說：「天是一大天，人是一小天」。

#### 四、炁與氣的傳遞

前面提到炁與氣皆具有磁能效應，只是不同位階之能「場」。而能的特性是可以相互轉換，如光能可轉換為電能，電能可以轉換為磁能，磁能可以轉換為動能，動能可以轉換為熱能，熱能可以轉換為輻射能。能與能之間是可以相互轉換的，因此，炁與氣之間的傳遞，也許可以透過上述的各種能的效應達成。如廣大的有形宇宙，是如何達到連絡、傳遞之交流網路。聖訓云：

有形宇宙間，各星群皆處於不等量粒子密度中，譜成之生命體相差距甚遙，各性靈間由於礙於形軀之絆，乃至無能溝通，而電磁之傳遞由於波速之穿透性及其振動粒子之高密度特質，致使電磁波得以任由貫穿於各星系間，自由往返以達連絡、傳遞之星際交流網。」<sup>9</sup>

<sup>5</sup>《氣功的科學基礎》頁 277、278，謝煥章編著，養生氣功文化出版事業有限公司，1991 年 4 月。

<sup>6</sup> 同上，頁 278。

<sup>7</sup> 同上，頁 280、281。

<sup>8</sup>《靈界通訊網路》頁 160，1996 年 11 月，楊憲東著，宇河文化出版有限公司。

<sup>9</sup> 同註一，頁 20、21。

電磁波是炁氣的效應之一，教義往往把「炁氣」與「電」，看作是同源的東西，如前面提到的「炁體（電氣體），既所謂先天之炁是也。」

炁與氣在天界次元與靈性和子之間的關係段落提到，性靈和子在炁化天界之間的傳遞可以藉助鑄質光訊、極高能量的陽陰電射、靈訊作為相互交流之主要傳遞方式。性靈和子在氣化天界之間的傳遞可以藉助高能量的陽陰電射或各類能量的陽陰電射或雜訊作為相互交流之主要傳遞方式。

因此，炁與氣的傳遞，基本上可以藉助電磁波、光、陽陰電射或靈訊的傳遞。當然或許還有其他的方式，只是以目前的資料可以看出有這些方式。

## 五、炁與氣的信息

訊息是指想要傳達的內涵或意義，如人類的語言所傳達的信息。人類是用聲波，聲音的波動來傳達訊息，但是否所有的聲音人類都可以了解其中的信息，其實不然。我們都知道語言是靠學習而來，不同的語言如果沒有經過學習，即無法了解其中的意義。又如生物與生物之間傳遞的信息，如果沒有透過學習了解，亦無法知道其中的內涵與意義。

而傳遞信息的方式是可以千變萬化的，以人類來說，除了前面提到的聲波的傳遞，也可以用圖文、手語、旗語．．．等等。也可用電磁波的傳遞，如我們收看的電視節目、大哥大、收音機．．．等等。但是這些電磁波所負載的信息卻不是人類可以直接透過感官就能了解的，而必須透過電子儀器的轉化，成為人類可以辨認的信息。因此可以想見，其實人類周遭佈滿了各式各樣的信息，只是我們無法解讀罷了。

以電話作為訊息的溝通其過程大致如下，人的聲波轉換成電波或電磁波，經過有線或無線電覽的傳遞，再轉換成聲波，達到溝通的目的。而我們收看的電視或電影，是利用攝影機捕捉光波使得底片感光留下畫面，再用電子光束把畫面呈現在螢光幕上，當然這只是簡單的說法，實際上要複雜的多。而筆者所要表達的是，信息傳遞的介質可以是聲波、光波、電磁波、電波、磁波．．．等等，但這些傳遞介質與信息本身並不相同。

炁與氣是一種「能場」，它可以轉化成各種型態的能，所以炁與氣是很好的傳遞介質，可以傳遞各式的信息。

人體是由物質、能量、信息組成，人體生理上的新陳代謝，也是生命的信息。而人體外圍的「氣場」，其實也攜帶了大量的生命信息。一些敏銳的氣功師，可以透過氣場的信息感應，了解病人的生理狀態，也可以發動氣功調理病人的氣場，達到診療的效果。

人類大多數的病變，往往是信息的紊亂，隨後產生物質或能量的紊亂。例如心臟的正常搏動，是由電訊波動所表現的信息所控制，信息的紊亂或缺失，將影響器官或機體

的正常功能，導致病變。又如細胞的癌變，DNA 是由於信息密碼的錯誤，使複製模板畸變。日本生物學家關谷剛男發現惡性黑色素瘤和肺癌的遺傳基因的岩鹹基排列密碼上，第 61 個氨基酸遺傳密碼發生錯誤，在膀胱癌的遺傳基因裡，第 12 個氨基酸遺傳密碼出現異常。<sup>10</sup>

不僅如此，根據林清泉先生的看法，靈魂本身的組成要素就是訊息。因此以本教立場而言，可以說靈魂的病變代表這組訊息的混亂，治療靈體可以說是要從調整訊息著手，此種觀念可以解釋，在宗教的領域中，為何反省懺悔、廿字真言之類的心理活動可以療靈解業，因為它們都代表著正面的訊息，相較肉體來說，它們是屬於炁的層面。<sup>11</sup>

## 炁與氣在天人合一、天人親和、天人炁功 中所扮演的角色

### 一、炁與氣在天人合一中所扮演的角色

天人合一的目的，是要達到與宇宙共始終，也就是與 上帝合而為一之最終目的。要想達到此目的，和子的能階至少要達到炁化的境界，也就是道家所說的聖胎（炁胎）。所以道家丹鼎大法的三步曲，煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，經過氣胎、電胎、炁胎最後肉體瓦解陽神出竅，與宇宙共始終。因此，天人合一是在不斷提昇和子的陽電，最後達到具有鑄質的炁胎，即可得道升天。

而丹鼎大法是從人體的精下手，精的成分為非白非青、半陰半陽之質，透過打坐去除陰電子，將陰精燒煉成氣，也就是所謂的真火化而為氣。此氣，師尊言：「不是一般大空之氣，也不是口、鼻、肺部、胸腔呼吸之氣。而是和子中一種高等電質。」

我們看靜坐要義對氣胎、電胎、炁胎的描述。氣胎，是人體的陽電質（氣）來引陰電精（精）輸運全身，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，在下丹田形成一種氣胎。

電胎，是因為氣胎的運動，使得電質電精運轉循環，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化為電胎。此時心意純一，靜極生動，斂神伏息，即可引得大空之

<sup>10</sup> 同註五，頁 315。

<sup>11</sup> 《宇宙沈思錄》林清泉著，金暉出版社。

炁調濟親和始能真水常升真火常降，氣炁絪緼，循環升降，常濟於中，由無化有。

炁胎，是因為電胎與大空之炁相引而行，即起變化。大空之炁，內含有熱性與多陽電性，而本身所化電胎之內亦含熱性與電性，然此電性與多陽電性相比，即復變降而為陰質，二性異引交相磨擦，由熱化沸，由沸化炁，及含鑄質。由此鑄質凝為多數小丸聚於丹田成為炁胎。<sup>12</sup>

因此，我們可以清楚的看出，陽電質（氣）與陰電精（精）抱合激盪，去除陰電子，當達到一定的熱準，即化昇為電質。當達到電質的熱準，即可引得大空之炁的調和，當達到某種熱準，即可在丹田形成炁胎，等到胎成熟之後就可以陽神沖舉，與宇宙共始終。此過程與前面提到，宇宙混沌之後，大空中陽電子與陰電子混合成氣，當達到某種熱準，即化為電質，電質再昇華則成為炁，有著異曲同工之妙。

而帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法，是直修煉神還虛。因為帝教同奮上正宗靜坐班後，先開天門，在透過師尊接引祖炁（上帝的靈陽真炁）。聖訓將炁的能量層級大至粗分為一祖炁、先天炁、後天炁、元氣（靈氣）五大類。所以我們同奮接引的祖炁，是宇宙中能量最高的炁。同奮可能會問，這麼高能量的炁，我們受的了嗎？這也就是維生首席所說，需要混合大空之中的陽陰之氣，先稀釋之後再接引入體內。

帝教的修煉方式，是由氣化系統帶動生化系統，所以是由上往下修。由高級的先天祖炁帶動後天的氣，這就是法華上乘直修的最大意義。而丹鼎大法要想接引到先天的炁，必須煉到電胎的階段才有辦法。要想出胎則必須煉至聖胎（炁胎），否則，就如玉皇心印妙經所言「得丹則靈，不得則頃」。也就是說，一定要陽神出竅，否則一切從頭。而帝教的修煉，因為是直修煉神還虛，直接煉靈，所以在世時煉多少的靈，歸空後就可進入適合該靈體的天界。

因此，不論是道家的丹鼎大法，或是帝教的昊天心法，炁與氣在天人合一中，皆扮演與陰電混合激盪，達到去除陰電子提昇陽電的目的。

## 二、炁與氣在天人親和中所扮演的角色

天人親和顧名思義，天人之間的意識思想交流。教義云：

人之思想所射出者，若為陰電，即屬一種親力。此種親力凝聚其對象，其對象中之陽電即與之相引（異引）而產生和力。

又云：

<sup>12</sup> 《靜坐要義》頁 16，涵靜老人著，財團法人天帝教始院，民國七十八年二月。

親和力者，異性相引之電力作用也。蓋人類之思想，即為一種電力之放射。此種思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無。若專心集注凝向一點，則久而久之，即能引起其所集注對象之電力的反應，兩電相交，乃有和力之發生。

13

在上一節提到，炁與氣都是一種「能場」，只是不同位階的能場。所以鑄都可以放射電磁波，溝通協調全宇宙；而人是個小宇宙，也是個能場，可以透過「靈意網路」發射念波，當達到一定的熱準就可與天達到親和。即教義所云親力（陰電）與和力（陽電）異引而產生親和力。

這就是天人親和真經所說的：

十大天人，其質亦純，發其正銳，莫否其剛，念馳思行，一忽而履御，億幾兆幾，無化名幾，無物不照，無物不明，無親不應，無和不孚，等等之思，等等之親，等等有和，以致有應。<sup>14</sup>

也就是說，念力的發射，就像電磁波的放射，可以無遠佛界，照應萬方。這種磁波的放射，用一般語言有如我們所說的氣氛。例如教堂禮拜祈禱所散發出的祥和之氣氛，交響音樂演奏所散發的協和氣氛，參禪打坐所散發的寧靜的氣氛。當然也負面的氣氛，如處在針鋒相對暴力的立法院所散發的戾氣，或是處在械鬥激烈的場面．．．等等。人處在這些場合，都會受到這些磁場的感染發生共振，對身心產生不同的影響。

所以人心的險惡敗壞，會導致末劫的發生，因為人的惡念，暴戾邪惡之氣會匯聚集於大空之中，導致人心更加險惡。加上科技的進步，一旦發生戰爭，人類就可能面臨核子毀滅的危機。而誦念皇誥，是接引 上帝的靈陽真炁，可以中和大空中之暴戾陰霾之氣，達到化延末劫於無形的目的。

當然天人親和的目的，是要達到意識的交流。在天人文化新探討中提到，天人親和的過程大致可分為三個過程：一、能量與能量間的同化與混合過程；二、能量與意識間的混合與交替過程；三、意識與意識的傳遞過程。<sup>15</sup>由能量粒子間相互碰撞作用的刺激，使得含藏於能量之中的意識訊息明顯地增強。再通過能量與意識的混合交替，使得意識訊息更趨明朗。然後進入意識與意識的傳遞，在記憶儲藏區中搜尋片段，並將搜尋到的意識訊息再轉換成易於理解之概念訊息。此過程也可看成是炁氣轉化的過程，炁與氣是不同位階的能量。第一個過程是炁與氣的能量混合，第二個過程是將炁與氣所攜帶的訊息增強，最後轉化成能理解的意識或概念。其實能量與意識都是氣的特性之一，所以炁

<sup>13</sup> 同註二，頁 78。

<sup>14</sup> 《天人親和真經》頁 19，天帝教始院頒行。

<sup>15</sup> 《天人文化新探討》第一集頁 135、136，天人研究總院，民國八十五年二月。

與氣在天人親和中，可以說是扮演著非常重要的媒介（介質）的角色。

### 三、炁與氣在天人炁功中所扮演的角色

#### （一）人體運作的機制

人是由和子與電子所組成，和子的來源最初來自於無生聖宮，再至金闕鑄都填充能量之後分化至各天層。類似是道教所說的一炁化三千，因此和子也可以視為一種先天炁。而肉身是由父精母血混合成胚胎，經過細胞的分化成長慢慢形成，因此人的肉身（電子體）可說是後天的氣（物質體）所形成。以此看來，人涵蓋先天的炁與後天的氣。

當嬰兒的出生，和子從髮旋引入，百分之九十的和子位於大腦，百分之十的和子散佈全身。而人的生命中樞以肉體而言是在大腦，所有的中樞神經由大腦至脊髓，再由神經系統貫穿周身各組織、器官、細胞。然而人的真正主宰是大腦中的和子。教義云：「和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通。」<sup>16</sup>所以人的靈明知覺與肢體的靈活運作，與和子所含能量的大小有著密切的關係。

人體的正常運作，主要是靠中樞神經，配合感覺神經、運動神經、自主神經的協調運作。這些神經系統組織，最大的功能在於傳遞信息。如我們日常食、衣、住、行，思考、遊戲、運動．．．等等，無一不是透過這些神經系統的運作。而大腦指揮統合這些神經系統。當然這些運作需要靠能量、養分的供給，各個組織、器官、細胞才有動力的來源，所以人要活著就必須進食，提供生理正常運作所需的營養。因此信息與能量，是人體運作的兩大支柱，缺一不可。

#### （二）天人炁功運作原理

天人炁功原名精神治療，由名稱即可了解以精神的層面為重點。所以天人炁功主要以診心調靈為目的，是宏教的先鋒渡人的方便法門。其原理教義云：

人類之親和力加上人與神之親和力之作用而成也。其要訣為求診者及治病者  
均須竭誠為之，方可達到準確而生效，否則無效。」<sup>17</sup>

因此天人炁功主要是以無形神媒的運化為主，而治病者是求診者與神媒的中介者。所以施診時如果無法接引天醫的蒞臨，則屬於人與人之間的氣功療理，不屬於天人炁功的範圍。所以求診者及治病者均須竭誠為之，才能接引無形天醫的蒞臨。也是天人炁功

<sup>16</sup> 同註二，頁17。

<sup>17</sup> 同註二，頁86。

最強調的「兩誠相感」，求診者及治病者竭誠請求天醫的加持。

炁療的原理，先天一炁哉然子大老前輩云：

炁療主要原理是以先天之炁配合祖炁的管道，進入人之天門，而與和子內之X元素產生炁、氣轉化功能，在轉運成人體所能吸收的「炁氣轉運形態」，在體內進行氣化療理。亦即當先天之炁進入X元素產生轉化功能後，此時先天之炁才能與來自體內的後天氣（穀氣與清氣）在體內進行氣化療理的過程，使炁氣能行走於各經絡與臟腑之間，以此排除人體內沈積之陰濁之氣，發揮炁療的實質效用。」<sup>18</sup>

所以天人炁功是以「炁氣」的轉運形態的運作發揮功效，因此包含先天炁與後天氣。

先天炁的調理主要是以金光與神光，金光主要是調靈為主，而神光則適合人類的體質，較容易被人體吸收。而後天之氣，是人體本身所擁有，當然更容易被人體所吸收。所以天人炁功是集調身、調心、調靈於一身之功法。炁與氣除了可以補充人體的能量，更重要的是它本身所攜帶的生命信息。一炁宗主言：「精神療理主要的是醫心，醫心就是要將無形的正氣，注入患者心中，讓他發生信心、希望、堅強的意志。」<sup>19</sup>這就類似洪緒旋教授所說的：

氣功主要的功能乃是透過一系列載體如光、電、磁、聲、熱等，來攜帶人體健康之低頻生命信息傳遞到被治療者的身上，而達人體機能的調制效果。<sup>20</sup>

從人體運作的機制看來，主要也是靠生命的能量與生命的信息的傳遞，達到全身協調的運作。而生命信息的混亂，是導致生病的重要原因。相同的道理，只要恢復生命信息的正常運作，即可使得病情好轉，這就是何以天人炁功不必吃藥打針，就可以醫好求診者的病。

生命信息與人的思想意念有者密不可分的關係，在醫學報導中，我們可以發現人的求生意志，可以使得患嚴重病症的患者延長壽命，甚至克服病魔。腦內革命的作者・春山茂雄博士更明白表示人類大部分的病變，來自「負面思考」如貪、嗔、凶、暴、怒、惡...等等。當人類生氣緊張時，腦內會分泌「去甲腎上腺素」，感覺恐怖時，會分泌「腎上腺素」，這些物質都是有毒的，對身體的危害很大。如果用正面思考去應對事物，即會分泌β-啡太，此種荷爾蒙會使人保持年輕，並且擊敗癌細胞，讓人保持情緒舒暢、精神愉快。

所以天人炁功是在喚醒人的良知、良能，改變不良的意識思想型態，以廿字真言作

<sup>18</sup> 《天人炁功師訓與聖訊》頁38, 39。

<sup>19</sup> 同上，頁45。

<sup>20</sup> 天人研究學會 會訊第二期，頁32。

為人生守則，將過去的錯誤做深切的反省懺悔，祛除身上的陰濁之氣。「炁氣」的運轉由天門及性竅的進入，可以刺激「腦下腺」、「下視丘」、「松果腺（體）」這些部位都掌管著神經與內分泌兩大系統，對於活絡神經系統與加強免疫系統之功能，有著關鍵性的影響力。

而天人炁功與一般氣功最大的差異，在於無形仙佛的先天炁能的運化，也是一般氣功較無法觸及的靈體部份，所以無形上聖高真將天人炁功定位在靈體醫學的一支。

炁與氣在天人炁功中，扮演著傳遞「正面生命信息」與「能量」。也是一炁宗主所強調的，施治者要有「愛心」、「慈悲心」、「誠心」、「信心」，要有拼了命也要救人的胸懷。

## 結論

炁與氣具有兩大特性「能量」與「信息」，而這兩大特性有精神的層面，也有物質的層面，是心與物的最佳溝通橋樑。因為有能量的特性，所以可以展現出場、聲、光、電、磁、熱等等效應。而信息的特性，成為最佳的傳遞媒介。從炁氣的特性上，我們可以看出心念具有能量的特性，而能量的特性，也是物質所擁有的特性，透過炁氣的特性，心物是一元的觀點就顯現出來了。

炁與氣在天人合一中，能量的提昇是主要的重點，而天人親和與天人炁功則著重在信息的傳遞。天人親和的信息主要以傳遞思想概念為重點，而天人炁功的信息則以傳遞正面生命信息為要務。

# 論文題目： 從和子論探討睡眠現象

發表人：劉緒潔（本名：劉劍輝）  
台中縣初院督教長

## 論文摘要

傳說古時陳搏一睡七十年，呂洞賓黃梁一夢，拋卻事上功名成就千載修行，今(八十七)年五月、聖嚴法師與達賴喇嘛在美國紐約玫瑰廣場進行一場「世紀對話」，闡釋文殊菩薩智慧法門，其中討論到「頓悟光明」的境界，以及晚上睡覺是如何等之實證性問題，看來睡夢中自有乾坤，恐怕不能單純只從肉體生理現象便能看得清楚！

本文藉由分析“新境界”所提供的和子(靈魂)觀念，併同解剖生理學所提供的醫學知識，以及佛學中的八識觀念，大致可以對睡眠與覺醒狀態作進一步的瞭解。



# 從和子論探討睡眠現象

## 一、前言

只要是人就沒有不需要睡眠的，擴而言之、動物也需要睡眠，然而、是不是只要有生命的個體，就都需要睡眠呢？植物需要睡眠嗎？睡眠究竟是怎麼回事呢？要解答上述問題，恐怕還得從睡眠的本質上來探討。近年來睡眠的研究在歐美、日本各國已有了部份的研究成果，然而單純只從睡眠的現象或是從肉體生理現象來分析，恐怕尚無法真正瞭解睡眠究竟是怎麼回事！

對於有宗教修養的人，特別是有靜坐修煉的人，探討並瞭解睡眠究竟是怎麼回事，以及睡眠與打坐有什麼不一樣，對於打坐中所謂“似睡非睡”的境界，甚至所謂“一靈常照”的不可述說境界，則可能提供一條由理而入的觸及管道。

傳說古時陳搏一睡七十年，呂洞賓黃梁一夢，拋卻事上功名成就千載修行，今(八十七)年五月、聖嚴法師與達賴喇嘛在美國紐約玫瑰廣場進行一場「世紀對話」，闡釋文殊菩薩智慧法門，其中討論到「頓悟光明」的境界，以及晚上睡覺是如何等之實證性問題，看來睡夢中自有乾坤，恐怕不能單純只從肉體生理現象便能看得清楚！

本文籍由分析“新境界”所提供的和子(靈魂)觀念，併同解剖生理學所提供的醫學知識，以及佛學中的八識觀念，大致可以對睡眠與覺醒狀態作進一步的瞭解，有了這樣的認識，也許我們比較可以睡好覺，打好坐！

## 二、睡眠的需要

### 2.1 睡眠的意義

雖然我們很難簡單說明睡眠的意義，但是睡眠幾乎佔了人生三分之一的時間，如此重大的「花費」(或者投資)，總不至於沒有它的重要性才對。如果我們相信進化論，則我們可以想見，若非睡眠有助於個體的生存，否則睡眠較少的品種，因其活動時間更多，在競爭上必佔優勢，貪睡的自然漸被淘汰，那麼現在世上就不會再有睡眠這回事了。但是我們的確都感覺得到睡眠的需要和不可或

缺(尤其是在熬夜之後) , 為什麼呢?

其實睡眠可以算是一種十分基本的需求，一種本能，而且比「飲食男女，人之大欲存焉」的本能更不受意識控制。飢、渴、動情，多少還是可以忍一忍的，然而想睡覺時忍著不睡，卻是很困難的事情，所以古人欲熬夜苦讀，竟至於需「懸樑刺股」。反過來說，想要命令自己入睡，或聽命令入睡，更是不可能的事，我們只能為自己儘量安排輕鬆、寧靜的環境，躺上床、放鬆身體……等待睡眠，卻未必能說睡就睡，有時或許越急著要睡越睡不著。如此初步看來，睡眠是一種不完全受主觀意識控制的生理需求。

根據研究、睡眠是個體內在的需求，它是神經活動的抑制過程在腦部擴散的結果，神經細胞興奮，能量消耗，使興奮降低、腦部抑制過程擴散，於是產生睡眠現象。睡眠需要出現時，個體會產生一種瞌睡感覺，使活動趨於停止，所以、瞌睡也是一種動機，只有使個體得到充分的睡眠，這種動機才能被消除。有人認為睡眠是一種習得性習慣，但根據實驗研究指出，睡眠是屬於人的基本生理性需要，因此、瞌睡是原始性動機，如果強行剝奪睡眠時間數天或更久，將會影響工作效率和軀體的健康，嚴重時甚至於導致死亡。

過去認為睡眠是大腦皮質神經細胞處於完全休息的狀態，但近年來的研究發現，睡眠期間人腦並未休息，只是改變了活動方式，同時進行著一系列主動調節的重組和整頓，睡眠並不是中樞活動休止和平靜的過程。

總之、睡眠不是覺醒的簡單終結，而是中樞神經系統內發生的一個主動過程，睡眠與覺醒的發生及維持與腦內神經介質動態變化有密切的關係。睡眠既受著主動控制，也受著被動控制；主動控制在於腦幹下部一種結構對網狀激活系統加以制動，被動控制則是網狀激活系統本身停止加速。

## 2.2 睡眠的時間

研究睡眠多年的 Oswald 說：他被問得最多的問題是：到底人該睡多久？的確、這不是個容易回答的問題。睡眠的需求，似乎有相當大的個別差異。文獻上報告，有些人每天只需睡 4~5 小時，甚至也有人只睡 2~3 小時就夠的，相反的、貪睡戀床的更是大有人在。然而捨棄這些例外不提，常人每天到底該睡多久？一般人說的每天 8 小時睡眠，到底只是一種約定成俗的群體習慣呢？還是一種無可改變的生理需求？

有人在北極或南極等沒有晝夜變化的地點觀察探險隊員的起居，發現儘管長

期放任他們愛工作就工作，想睡就睡，要睡多久就睡多久，統計結果，平均起來每人每天還是大約 8 小時。Kleitman 曾對 25 位受試者做過總計數千夜的觀察，其平均是 7.5 小時，多數人都落在 6 小時至 9 小時的範圍內。由此可見、約略八小時的睡眠可以說是一種生理上的需求，當然、由於每個人的體質互不相同，需求自不相同，睡眠的時間會略有差異。

## 2.3 睡眠的質與量

睡眠的是否足夠並非僅由時間的多寡就可以衡量出來的，一般認為睡就是睡，醒就是醒，其實清醒有種種不同的程度，睡眠的深淺也有頗大的差異。心情寧靜的人，「高枕無憂」、睡得香甜，而神經質或陷於煩惱的人，雖常花很多時間於睡眠上，但總是睡得不熟，似睡似醒，又覺得整夜在做夢。因而有人主張，睡眠的充足與否，必需以時間的多寡與睡眠之深度二者之乘積為準。衡量睡眠深度的方法有兩種，其一是測量將一個人自睡眠中喚醒，由所需的刺激量來決定其深淺，需要的刺激愈強烈，表示此人此時睡得愈深；而另一個方法，更合乎科學的客觀性的，則是借用腦電圖來判斷，以腦電圖的變化，可以相當準確地知道睡眠的深淺。

# 三、睡眠的生理現象

## 3.1 醒與睡

人的覺醒狀態是為了確定完整的心理過程，只有在最佳的覺醒狀態下，人才能維持良好的注意力及清晰的感知，對外界輸入的訊息進行整合及儲存、形成記憶、做出判斷推理、產生有目的的隨意動作和行為，即對環境和自身有確切的認知，並對刺激做出相應、適宜的反應，這種覺醒狀態就是醫學中所稱的「意識清晰」。如果覺醒水準下降，則意識清晰度下降，出現倦怠、瞌睡，進而導致睡眠狀態的發生。

## 3.2 睡眠時的腦波變化

清醒時的腦電圖最明顯的為頻率每秒 7~13 的  $\alpha$  波，此波表示的是中等程度的清醒狀態，常在人閉眼休息，精神放鬆時出現。但若精神集中、也就是清醒程

度更高時，則  $\alpha$  波常消失而呈現低電壓的不規則波動或快速波動，頻率在每秒 14~30 間，(稱為  $\beta$  波)。但反過來說，若意識漸趨昏沉，則  $\alpha$  波出現的比率亦漸減少，而移行至睡眠的第一期，亦即淺睡期。

睡眠第一期：此時  $\alpha$  波已消失一半以上終至完全消失，電壓低平，波形不規則，常呈現短暫的  $\theta$  波(頻率每秒 4~6)。

睡眠第二期：此時整個的背景為第一期的延續，但  $\theta$  波更多，電壓增高，波形仍不規則。在額葉部份出現頻率每秒 12~15 的「睡眠期紡錘波」，常持續 1~2 秒，整體看來形似紡錘(振幅由小而大然後再變小)。在此時期的另一特色為 K 簇(K-complex)，常於外界刺激(如聲音等)或內在刺激(如內臟之蠕動等)0.1~0.5 秒後出現，分佈範圍頗廣，但以顱頂部為最顯著。K 簇可以說是此時睡眠者對刺激的一種反應，如果刺激夠強烈，他也可能跟著醒來，然後腦波又回復到  $\alpha$  波的範圍。

睡眠第三期：此時慢波更增，頻率多落在每秒 1~3 的範圍內，也就是所謂的  $\delta$  波，此期紡錘波仍偶或出現，但較減少， $\delta$  波只佔 20%~50%。

睡眠第四期：此時幾無紡錘波之存在， $\delta$  波多於 50%，電壓增大，波形規則而巨大，可低至頻率每秒 0.5~1。

常人的睡眠，一夜中在這四期 反覆循環 4~6 次左右，正常的人，大抵於上床後漸由清醒移行於昏沉，逐漸成為第 1 期、第 2 期，而達最深的第 3、4 期。但在入眠後 90~100 分鐘左右，腦電圖會相當突然地再回到類似第一期的波形，之後再循序進入 2、3 期，如此反覆循環。逾往後則第 3、4 期愈少，而此後類似第一期的情形則愈多。

### 3.3 睡眠的類型及生理特徵

一般研究睡眠的學者，除了依腦波的變化情形而將睡眠分期之外，藉由腦電圖、肌電圖和眼電圖的連續描記技術，依據所觀察的外觀現象及內在生理變化，而將睡眠分成兩型：快速動眼睡眠 REM ( Rapid eye movement ) Sleep 及非快速動眼睡眠 NREM ( Non Rapid eye movement ) Sleep，其中 REM Sleep 又稱為異型睡眠，NREM Sleep 又稱為常型睡眠，有關此兩型的生理特徵如下：

#### 1. 常型睡眠時的生理特徵

常型睡眠約佔睡眠時間的 70~80%，故早期的學者研究睡眠時之生理變化時發現睡眠時神經系統活動整個都減退，應是理所當然的一回事，但絕非完全停

止活動。睡眠時對刺激的反應閥雖提高，但足夠的刺激仍能使之醒來並反應，或雖未醒來仍作適當之反應，這表示神經系統仍有接受某些感覺，加以整合判斷，並經運動系統加以反應之能力。以下依各系統逐項說明睡眠時各種生理變化：

#### (1) 運動系統

深睡時，全身的肌腱反射都會減低或至消失，肌肉的緊張度(muscular tone)顯然放鬆，睡眠的人動作減少，可能長期毫無動作，但並非整夜都像一塊木頭般地僵直死寂。觀察一個人整晚的睡眠，可以發現他常會有一些無目的的動作，以及姿勢的變換，此種情形在由 3、4 期睡眠回復到第一期之前後尤為明顯，睡眠的人通常對這些動作並無所憶，他不知道他在一夜間會變換姿勢好幾次。有些神經質的人，易於耽心自己夜晚的「輾轉反側」會使他「運動過度」，愈睡愈累，其實這些動作歷時極短，整夜加起來也不過 5 分鐘左右，5 分鐘的運動不可能使人累。姿勢的變換，不唯無害，其實是有益的。酒醉的人因神經被抑制過深，常昏迷竟夜而毫不翻身，醒來常發覺被壓在下面的手的某一神經被壓壞而麻痺。

#### (2) 心臟血管系統

睡眠後心跳減慢，每分鐘平均降低 10~30 下。血壓亦顯著下降，特別是收縮壓的下降，要比舒張壓來得明顯。

#### (3) 呼吸系統

呼吸聲在睡眠時常會增大，因而有人誤以為睡眠時的呼吸更深，事實上睡眠時呼吸緩慢而淺，在肺內流通的空氣減少，肺泡內及動脈內之 CO<sub>2</sub> 含量皆增加。

#### (4) 消化系統

胃腸之蠕動受的影響較少，故人於睡眠時仍可繼續消化食物，睡前吃東西並不會影響睡眠。消化道的各分泌腺，如胃液、腸液、膽汁、胰臟分泌等，雖有減少、但不顯著。然唾腺、淚腺及鼻腔、口腔、咽喉各處的分泌功能，則明顯減少。

#### (5) 排泄系統

腎臟雖於夜間仍照常工作，但人於平躺後流經腎臟之血量減少，加以腦下垂體後葉分泌之抗利尿荷爾蒙增加，使尿液減少而變濃，膀胱也就不至於大漲而影響睡眠。

## 2. 異型睡眠的生理特徵

在異型睡眠時，許多方面雖仍與常型睡眠相似，如其腦電圖與淺眠期或清醒期頗類似，但有些方面，則有明顯的不同，如呼吸、心跳、血壓都變成不規則，身體的動作較常型睡眠為多而迅速。異型睡眠之特色為(1)快速的眼球動作，即 REM 現象，(2)頸部、臉部肌肉緊張力的完全消失，(3)男性陽具之勃起。

兩型睡眠生理變化的比較，請看表 3-1。

## 3.4 睡眠的機制

科學研究中對於睡眠的成因，有許多種理論，包括血管理論、化學理理論及神經學理論，其中較為可信的應該是神經學理論。

### 1. 睡眠的成因－神經學理論

神經解剖學發達之後，科學家們發現人類的許多生理現象於神經系統內都有其調節之中樞，因而很容易推想到，是否可能在腦內找到一個專司睡眠或清醒的中樞。二十世紀初本是神經醫學界正在流行腦之定位說(localization theory)的時代，期望在腦內尋找各種功能的中樞，正好此時又發生了一種奇特的腦炎(1915-1926)，除發燒、腦局部症狀等之外，於急性期常嗜睡(故稱為嗜睡性腦炎)，而於復元期則常不眠。這些患者死後經 Economo 等人解剖研究，發現病變集中在間腦、第三腦室、導水管一帶。Economo 遂依這些證據而探究睡眠調節中樞之部位，可能即在這一帶。

此後許多人在動物身上作實驗，發現腦內許多部位若遭到破壞，都可能使睡眠異常。如此眾說紛紜，莫衷一是，然大體仍不出下視丘及上腦幹一帶。後來的神經生理學者發現下視丘可以說是自主神經系統的大本營，其前面部份與飽、暖、性慾等之滿足有關，在此加以刺激，可使動物感覺舒暢，而後面部份則與飢、寒、憤怒、警覺等有關，刺激時會使之活動增加。Gellhorn 乃據此設想下視丘為體內多種活動及清醒程度的調節區，前部主要為抑制性的，可帶來滿足舒適之感，引發睡眠，而後部則反之。Bremer 自 1935 年起所做的一連串遊離腦實驗，則發現腦幹與睡眠之間，關係更是密切。

依據前述資料，科學家們推測，睡眠的中樞應當存在於腦幹的下半部，而清醒中樞則存在於腦幹之上半部。

### 2. 睡眠與網狀激活系統

Moruzzi & Magoun(1949)首先發現「睡眠-清醒」程度與腦幹的網狀激活系統(RAS, reticular activating system)，亦即網狀結構(RF, reticular formation)之間的密切關係。所謂的網狀結構，乃是疏鬆地分佈於腦幹中央部份的一些神經組織的總稱，它們並沒有特別掌管那一種功能，但許多神經系統均有分支通往該處，網狀結構中與感覺及清醒有關的，稱為上昇性網狀激活系統ARAS(ascending reticular activating system)，各種感覺刺激，除了經由特殊道路，經視丘直達大腦皮質，而為我們所感覺之外，尚有分支進入網狀激活系統。

調節網狀激活系統的最重要因子，是各種感覺器官所傳入的刺激，如圖 3-1 及圖 3-2，另外、大腦皮質也可以對它有刺激性的影響，而設法維持某一程度的清醒，而大腦皮質也可以壓抑網狀激活系統的活動，同樣的刺激，第一次可以使人驚醒，反覆數次之後，他可能照睡不誤，此乃因大腦皮質辨認出此一刺激並不重要，仍可放心安睡，乃適時壓制網狀系統，使它不因此刺激而激動起來。此外 O<sub>2</sub>過低、CO<sub>2</sub>過高、腎上腺素過多、飢餓等內臟之不適感，都能作用於網狀激活系統使之活躍。另一方面、下視丘的體溫調節中樞於感覺溫暖時，亦可壓制網狀激活系統之活動。睡眠發生的機制雖與網狀激活系統密切相關，但並非只是它的表現，睡眠是整個神經系，甚至整個物體內各機能自相調節、自相控制的結果。

### 3. 睡眠機制的綜合說法

比較能給我們一個整體的概念的，倒是日本學者時實利彥的學說，時實利彥綜合 Gellhorn 以下視丘為睡眠調節中樞之想法與 Magoun 等人的網狀激活系統理論，而對睡眠發生的機制提出更整合性的想法。時實利彥推想腦內有兩組「睡-醒」調節之系統，一為網狀激活系統，負責控制新皮質，一為下視丘，負責控制古、舊皮質(邊緣系統)。亦即新皮質的清醒程度是由網狀激活系統控制的，而邊緣系統之狀態則由下視丘控制。新皮質主要掌管的是智力方面的活動，如知覺、推理、語言、動作等，而邊緣系統則掌理情感、行為動機方面的功能。概略言之、常型睡眠可以說是與新皮質有關，異型睡眠則與邊緣系統有關，如圖 3-3 及圖 3-4 所示，正常狀況下，睡眠始自網狀結構之變化，直接通達新皮質，造成常型睡眠，其後、網狀結構復影響到下視丘，由下視丘抑制邊緣系統而成為異型睡眠，但邊緣系統與下視丘之活動復能反過來透過網狀結構再影響新皮質。故異型睡眠時夢之內涵可能透過此路徑而使人驚醒，即是此理。

### 3.5 睡眠與夢

睡著的人全身肌肉放鬆，對普通的刺激沒有反應，既不能思考也沒有感情表現，大腦皮質的作用幾乎消失，但深層的功能卻一樣存在。科學家仔細用腦波檢查睡眠的人，發現睡眠並不是一件單純的事情，睡眠從腦波上至少可以分成兩種：一種稱為熟睡期睡眠（非動眼期睡眠），一個人熟睡的時候，全身完全放鬆，完全沒有知覺；另一種稱為動眼期睡眠，這種睡眠眼球會上下左右的亂動。正常人的睡眠這兩種成分都有，兩者互相混合成一定的比例。動眼期睡眠是人作夢的時候，如果一個人在動眼期睡眠的時候被叫醒，他一定會說他正在作夢，而且可以回憶一些夢中的內容，正常人睡八個小時，動眼期睡眠大概佔了九十分鐘，可見每個人晚上都作夢，但不一定能回想到夢的內容。熟睡期睡眠不會作夢，把一個正在熟睡期的人叫醒，他一定不會告訴你說你打斷了他的美夢。

動眼期的睡眠對人體比較重要，科學家曾經作一個實驗，記錄人睡覺的腦波，只要這人一開始進入動眼期，就把這個人叫醒，因為人睡覺並不是一入睡就可以進入動眼期，一定是先淺睡、熟睡才進入動眼期，所以過了一段時間這人又進入動眼期的時候又把他叫醒，整晚不讓他睡動眼期睡眠。這樣連續作了好幾天，雖然這人睡眠的時間加起來比一般人還長，他卻像沒有睡飽一樣想睡，而且容易發怒、心情不好，脾氣很壞。最後一天晚上科學家讓他自由睡覺不去打擾他，結果這人這天晚上睡眠的動眼期竟然長達正常人的兩倍，睡醒之後他又精神奕奕起來。

## 四、睡眠的進一步探討

現代科學藉助儀器之助，已經對於睡眠現象作了相當程度的研究，並且也獲得的了許多成果，然而對於儀器無法偵測感知但確也無法否認的神識部份，則無法作進一步的研究及整合。科學研究固然得知睡眠的控制中樞在於人體的網狀激活系統及下視丘，然而對於造成睡眠的第一原因，而所以導致網狀激活系統及下視丘之變化，進而造成睡眠現象的理由，則尚不清楚，為追尋此一問題之解答，恐怕不得不進入人體的神識系統部份。底下就人體解剖學中之神經系統、佛學中之八識、以及“新境界”一書中所提供的靈魂結構方程式，先作文獻上的彙整，然後再作進一步探討。

### 4.1 人體神經系統

## 1. 神經系統架構

神經系統是由腦、脊髓及與之相連的周圍神經所組成，其架構如圖 4-1 所示。腦包括大腦、間腦、腦幹(中腦、橋腦、延腦)及小腦，腦和脊髓組成中樞神經。在周圍神經中，由腦發出的叫腦神經，由脊髓發出的叫脊神經，根據傳導方向的不同，周圍神經又可分為兩種：由周圍向中樞傳導的神經叫感覺神經(傳入神經)；由中樞向周圍傳導的神經叫運動神經(傳出神經)。凡分佈到體表及運動系統(肌肉、關節)的周圍神經，又可叫軀體神經，包括軀體感覺神經和軀體運動神經；分佈至內血管和腺體的感覺神經叫內臟感覺神經，而支配這些部位的肌肉運動和腺體分泌的神經，特名為自主神經，又名植物性神經。植物性神經根據其功能又分為交感神經和副交感神經兩種，交感神經和副交感神經的功能是對立統一的。

## 2. 腦幹網狀結構之功能

腦幹網狀結構的功能很複雜，主要可歸納為三方面：

- (1)調節內臟活動：腦幹中的心血管運動中樞和呼吸中樞，包括延腦的這些基本中樞，都在網狀結構內。
- (2)維持大腦皮質的興奮水平：通過網狀結構上行激活系統，保持醒覺狀態，腦幹網狀結構也參與感覺意識活動。
- (3)調節肌緊張和脊髓的其他活動：腦幹網狀結構匯聚上位中樞來的衝動，通過下行易化和抑制作用，對立統一地實現調節功能。

## 3. 網狀結構上行激活系統的功能

大腦皮質接受經腦幹上行而來的特殊感覺的傳入纖維主幹，如脊髓丘腦束、薄束、楔束及聽覺傳導纖維，這些傳入纖維終止於皮質的特定區域，傳導衝動，以引起特殊的感覺，故稱這類纖維為特異性傳入系統。此外、有些纖維由網狀結構上行，經腦幹背側部分、丘腦內側和前部核群、以及下丘腦、彌散地投射到大腦皮質的廣泛區域，其傳入的衝動不引起特定的感覺，故名為非特異性傳入系統，又叫上行激活系統。網狀結構上行激活系統的重要功能是提高大腦皮質各部位的興奮性，以保持醒覺狀態。當這一系統的上行衝動減少時，大腦皮質的細胞就從興奮轉入抑制狀態，表現為安靜或睡眠。

## 4.2 佛教唯識學中所談的八識

唯識學中對心理學的研究提出了“百法”，也就是一百個名詞解釋，包括心法八種、心所有法五十一種、色法十一種、心不相應行二十四種、以及無為法六種。其中有關於八種心法的內容如下：

一、「眼識」能見色；二、「耳識」能聞聲；三、「鼻識」能嗅香；四、「舌識」能嘗味；五、「身識」能感覺觸摸；這五種識是最顯明的，人人都了解，總叫作前五識；六、「意識」能思想事理，以上的六識在佛教大小乘中是共同的。在小乘的經論之中只說有六識，大乘佛教便不如此，大乘佛教認為意識的生起必定是由於「意」，這意識是有種種差別的，這意一定是個單純的唯一的直覺，他直覺個甚麼？就是覺得有我。因為一切人的思想必定是先覺得有一個神祕不可知的我，纔感覺得「我想」「我吃」「我穿」……，所以「我見」是意識的根，叫做「意根」，照梵文譯音叫做「末那」，因為他既是一種直覺，所以一方面是意根，一方面卻又是識的一種，便是「第七識」。佛教宗旨是說「無我」的，何以第七識可以直覺「有我」？所以第七識的直覺是錯誤的，因為他放棄了整個的宇宙的本源，但執著局部的活動，所以纔有這錯誤的感覺，所以人要證得人生的本源，證得宇宙的本源，必須要打破第七識這一重關，這宇宙和人生的本源叫做「第八識」，又叫「阿賴耶識」。

上述眼、耳、鼻、舌、身、意等六識對應外在之色、聲、香、味、觸、法等六塵，亦即常人由六識感知六塵而生變化。

#### 4.3 和子論

新境界”中提到有關「和子」的觀念如下：

一、宇宙中構成物質的另一種最終成份為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」、佛家之所謂「阿賴耶識」、耶回二教之所謂「靈魂」，在動物中即是生命，在礦植物中即是生機。換言之、和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。

二、和子之化學的構成成分，可以公式表之如下：

和子= $H^0 O^0$  之精華+電質+溫度+X 特種原素。 $(H^0$  代表氫， $O^0$  代表氧，X 代表某種性靈意識)

三、和子中各種成分對於生物所生之作用，可約述如下：

$H^0$  具有觸覺及嗅覺之功能(佛家六塵中之觸香)。

$H^0$  具有味覺及辨覺之功能(佛家六塵中之味及色)。

電質具有聽覺及視覺之功能(佛家六塵中之聲色)。

X 具有意欲之功能(佛家中之意法及末那)。

四、人類髮頂後有一頂旋即為和子旋入之處，並基於上列之化學功能，而維持其感覺及意念，人類衰老，目不能視，耳不能聞，即係和子成分中助視覺吸聽覺之電質逐漸耗減之故。人類死亡，其和子即脫離其軀殼。

五、和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為「小和子」或「末和子」。

關於和子之中各原素之功能，大致如下：

1、氫為人生精中之渣末，而支配性靈之活動。

2、氧為運轉週身水澤之原素，保持人身之溫度而延長和子之生命。

3、電質指揮人生生理上之運動及知覺，並有視覺(明通)與聽覺(聰通)之功能，即人生生活之基本條件。

4、X 原素具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門，即佛所謂阿賴耶識是也。

以上和子中之四種原素，如以道家之名詞配稱之，則為魂(X 原素)、魄(電質)、魅(氫)、魁(氧)，由十二個魁可以組成一個魅，由九個魅可以組成一個魄，由六個魄可以聚為魂，故其化學之公式可如下列：

$$\text{和子} = 3X + 6 \text{ 電質} + 9H^0 (\text{氫之精華}) + 12O^0 (\text{氧之精華}) + \text{溫度}$$

其中一魄=6 魄，1 魄=9 魅，1 魅=12 魁

惟性靈根本是一元的，所謂三魂六魄，不過指其功用而已，四者惟一，一化為四，根本仍為一個和子也。

#### 4.4 綜合探討

綜合前述研究成果及資料，對於睡眠現象的再深入，吾人以問答型式逐步推進，以求逼近睡眠真象，當中固然不免推論成份，但儘量在現有資料之基礎上求得合理。

一、促使網狀激活系統及下視丘變化，進而產生睡眠的動因是什麼？

→應是充實人體原子核中電荷以司神經知覺貫通之和子電力(或其他型式之能量)耗減衰弱之故，而此耗弱之能量狀態，低到某一臨界點(訊號)，即為促使上述網狀激活系統發生變化，於是產生睡眠需求之動因。

二、一旦進入睡眠狀態，則眼、耳、鼻、舌、身各項知覺(識覺)全無，究係何因？

→應該是司知覺貫通之和子收回和子本位而與全身之感覺神經作用力斷絕之故，而此斷絕狀態在受到一定程度的刺激，則可能恢復其作用，或在睡眠過程中某些階段，相應於某些意識過程，而有某種程度之動作出現。

三、和子本位是什麼？在那？

→和子本位是和子進入人體後的位置，亦即是主和子的住處。至於在那，待進一步探討。

四、和子收回和子本位作什麼？

→主要應該是充電(或補充能量)，由主和子就生理上所獲得之能源進行充電之動作，良好的充電動作完成後(睡飽起來)，便會覺得“精神飽滿”。

五、補充能量需多少時間？

→由於和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，待其能量耗弱，收回和子本位充電所需時間應為  $1/3 \times 24$  小時 = 8 小時。

六、睡著後雖無知覺，但生命現象(心跳、呼吸……)仍繼續，若說和子收回補充能量，這又如何解釋？

→收回補充能量之和子屬周圍神經系統，但維持生命現象之部份屬自主神經系統，司此部份活動之和子其功能及動作與前述司知覺部份之和子不同，由於需維持人體之生命現象，故在一般情況下並不收回。至於其能量之維持方式待進一步探討。

上述之間答內容，大致可對睡眠之本質有進一步的瞭解，至於有關睡眠中之夢、預言夢、夢遊、鬼壓床……等等現象，在前述之基礎下，就容易解釋了，由於非本文重點，便不再贅述。

#### 4.5 睡眠模型

結合人體神經系統及和子理論，大致可以建立一般正常情況下之睡眠模型(假說)如圖 4-2 所示，茲簡單說明如下：

- 一、和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，該部份和子之作用對象屬周圍神經系統（暫將該部份和子稱為知覺系統和子，或稱覺魂），當人體經過一天的活動後，知覺系統和子之能量耗弱，當低至某一臨界點時（此時屬被動誘發），此一誘發訊號促使網狀激活系統發生變化，變化訊號亦直接通達大腦新皮質，同時造成常型睡眠。
- 二、對於依時間作息之規律生活中之睡眠行為，雖不見得知覺系統和子之能量已耗弱至睡眠誘發點，然經由自主意識之要求與全身神經及運動系統之放鬆，造成知覺系統和子產生回返本位之動作，此一回位動作亦造成能量減弱之現象，此一現象低至前述同一臨界點時（此時屬主動誘發），此誘發訊號亦促使網狀結構變化，影響大腦新皮質造成睡眠。
- 三、知覺系統和子回返和子本位由主和子就生理上所獲得之能量進行補充能源的動作，此時由於知覺系統和子與感覺神經系統之作用力斷絕，故於深睡時前五識（眼、耳、鼻、舌、身）之感覺作用及第六意識之活動停止，唯此停止狀態在受到一定程度之刺激後（屬被動清醒誘發），可能激動充電狀態下之知覺系統和子再度敷佈全身之感覺神經系統，而恢復知覺，但由於充電動作被中途打斷，故雖恢復知覺，但尚不會覺得精神飽滿。
- 四、為維持人體生命現象，在睡眠時負責自主神經系統活動之和子（暫稱之為維生系統和子，或稱為生魂）仍然進行活動，惟其活動力較清醒時為減緩。
- 五、良好的充電動作（完全放鬆的睡眠）完成後，知覺系統和子能量提高，當達到某一臨界點時（屬主動清醒誘發），此清醒誘發訊號傳至腦幹上半部之網狀激活系統，造成清醒動作，此時知覺系統和子重新敷佈全身之感覺神經系統，恢復知覺，同時再度精神飽滿。

## 五、結語

本文試圖將現代科學中有關睡眠現象之研究成果，配合人體神經系統、佛學中的八識及“新境界”之和子理論，對睡眠現象之本質作了綜合性的探討，並建立「睡眠模型」（假說），其中八識及和子理論雖不見得能為目前一般科學研究者所能接受，然而、此一睡眠模型若確實已闡釋了睡眠的部份真意，或許對於從事睡眠之研究者能產生些許靈感的刺激也說不一定，畢竟、藉由分析對於從事深沉內觀而覺悟的大智慧者所提供的訊息，當有極高程度的意義，同時、

我們每個人每天都需要睡眠，也都不斷地進行著睡眠的“實驗”。

## 參考文獻

1. 洪祖培、林克明，「睡眠及其障礙」，臺大醫院神經精神科主編，水牛出版社，六十八年六月。
2. 徐俊冕等編著，上海醫科大學出版社授權，「醫學心理學」，五南圖書出版有限公司，八十六年三月。
3. 李壽星編著，正中醫學保健叢書，「生命的中樞—腦及腦部疾病」，正中書局出版，七十四年九月。
4. 戴新民發行，「基礎醫學問答(八)一神經系統」，啟業書局有限公司，七十四年十一月。
5. 洪茂雄翻譯，「解剖生理學」，徐氏基金會科學圖書編譯委員會，財團法人台北縣徐氏基金會，六十六年四月。
6. 洪純隆博士著，「神經外科學」，紅葉文化事業有限公司，八十七年四月。
7. 周叔迦著，「唯識研究」，旗津佛教居士林，七十五年元月。
8. 李玉階等著，「天帝教教義-新境界」，帝教出版社，八十四年十一月再版。

表 3-1 常型與異型睡眠之生理特徵

項目	常型睡眠	異型睡眠
腦電圖	慢波、紡錘波等	低電壓，頻率不一
眼球運動	無，或少數緩慢運動	共濟性的快速運動
頸部肌電圖	較清醒時為低	幾乎消失
身體動作	少數大的動作	抽動
呼吸	規則，較深	多變，淺
心跳	少於清醒時	多變
陽具勃起	無	有
心智狀態	如思考，反覆出現	如夢，較戲劇性

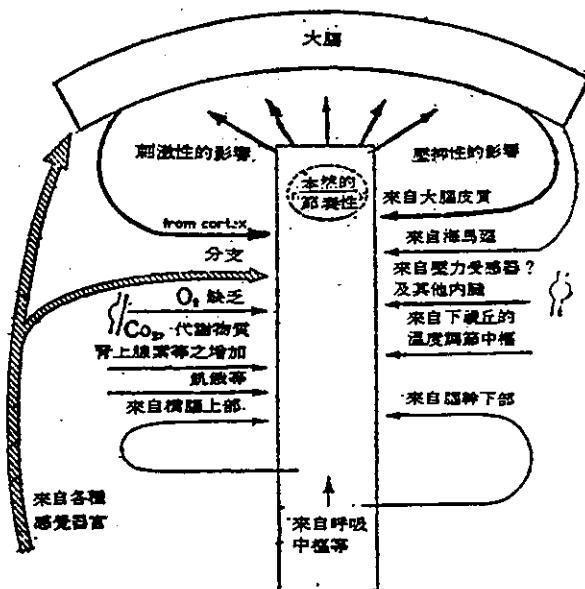


圖 3-1 此一略圖可以表示其影響網狀結構上部之激動—從而亦影響「清醒—睡眠」程度之變動—的種種因素。

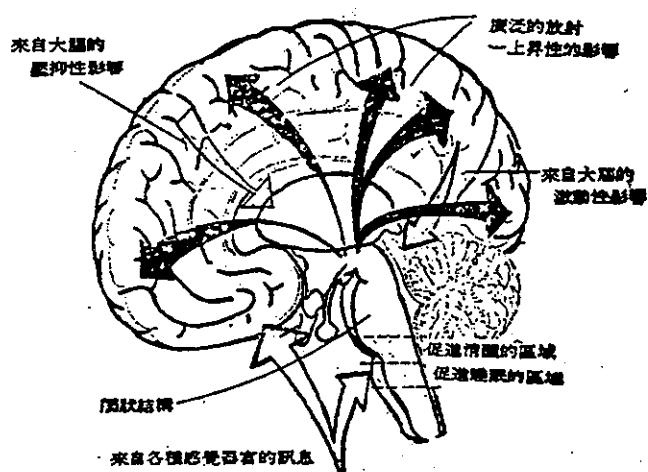


圖 3-2 此圖之含意與前圖相近，但包括的內容較簡單，而比較具體地把它們標示在以正確比例畫出來的腦的結構圖上面。

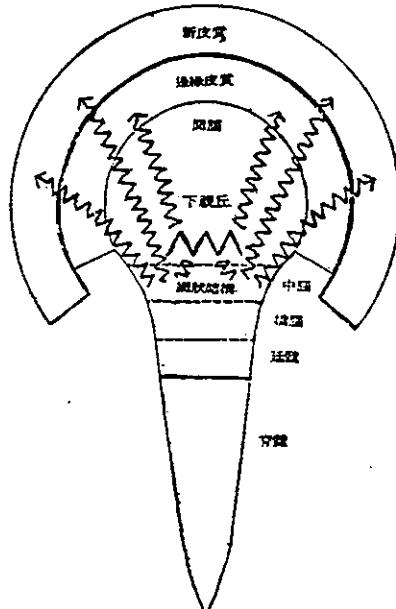


圖 3-3 下視丘調節系

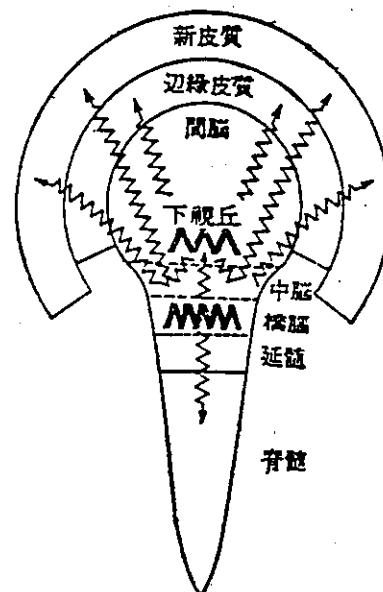


圖 3-4 時實利彥所主張的兩個睡眠調節系統及其間之相互關係。

圖 4-1 人體神經系統

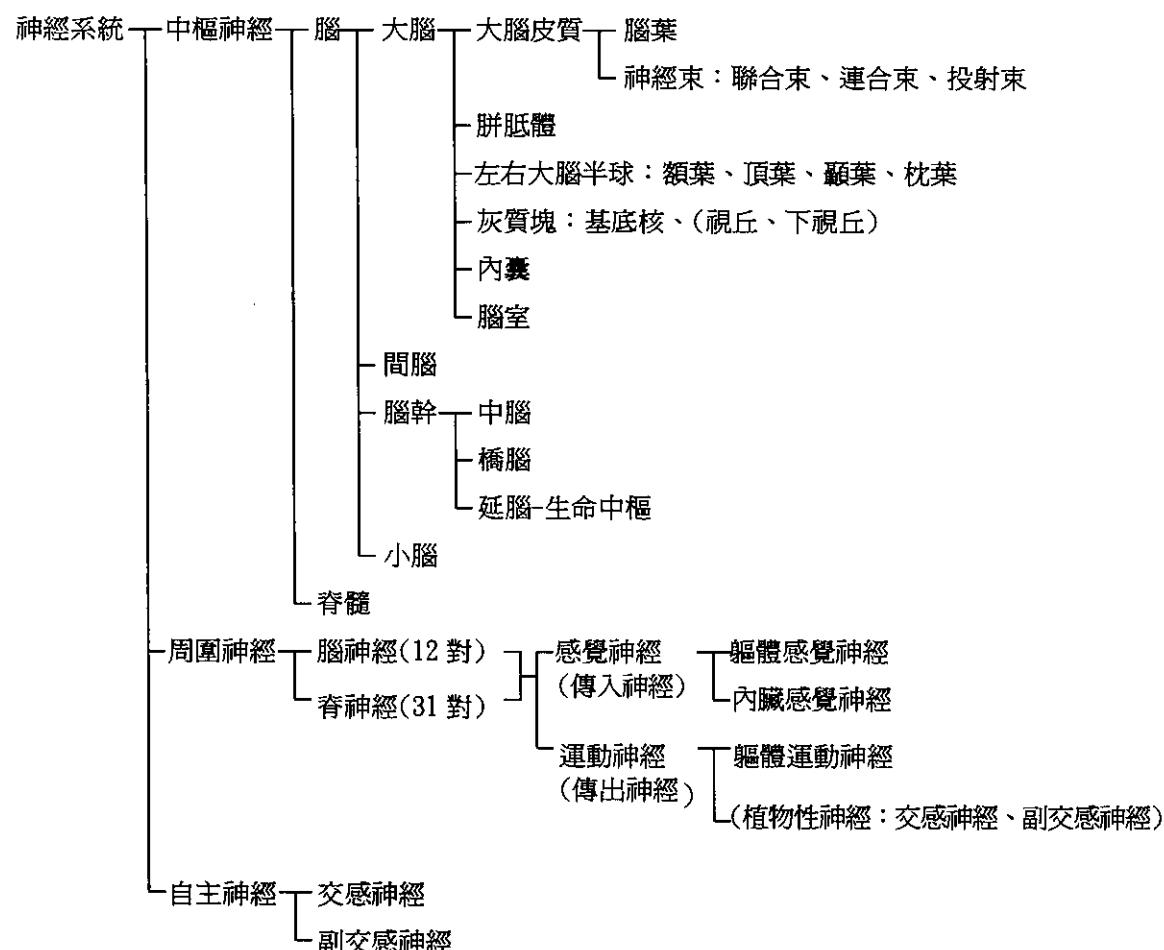
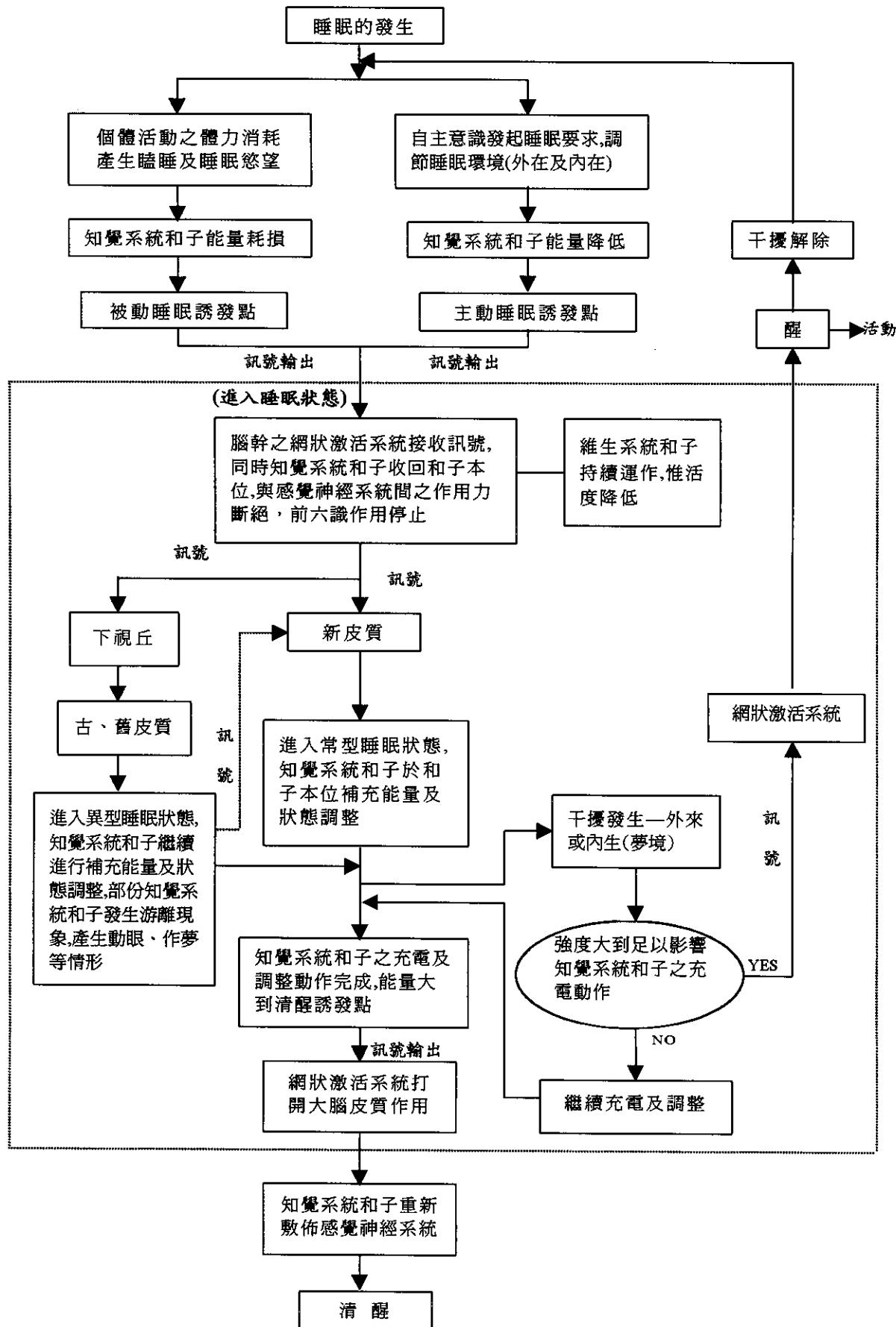


圖 4-2 睡眠模型(假說)





# 論文題目：

## 由人體振動模型探討靜坐過程中可能發生之現象

發表人：謝緒投（本名：謝長倭）  
成功大學電機系博士生

### 論文摘要

利用振動學的理論基礎建立模型，並利用此模型模擬傳統中醫經脈之現象以及靜坐過程中可能發生的現象。本文主要分幾個部分：前言主要敘述了近年來對氣、對經絡、對中醫等相關研究的景況。而主文中理論推導部分是延續著外丹功彈抖的研究，並進一步的將其理論推導至靜坐時可能會發生的現象。除此之外我們也預測了天門開後氣場應當出現的圖樣(pattern)；以及猜測胎息發生的原理。



# 由人體振動模型探討靜坐過程中

## 可能發生之現象

### 前言

在傳統醫學幾千年的演進中，有許多東西是被奉為圭臬的。如黃帝內經、難經與傷寒雜論。這些經典會被重新註解，賦予新的詮釋，但很少被懷疑。一直到現在，這些傳統的理論開始被認為不夠科學。

傳統經絡理論是古人不斷觀察、累積經驗得到的結論然後被廣泛的應用在臨床。要檢驗經絡理論首先面對的問題是，經絡與氣是什麼？它們如何量測？50 年代日本中谷義雄提出良導絡理論，為經絡的研究開啟新的方向。它以 12 伏特 DC 通過人體發現皮膚上有許多低電阻點，並將這些皮膚點稱之為良導點。中谷將良導點連接，發現與中醫傳統針灸經絡極相符，名為良導絡，而開啟經絡電學特性及其它有關經絡現象的相關基礎研究。

而在幾乎同一時代，德國傅爾醫生(Dr. Reinhold Voll)以一簡單電路裝置測量病患穴位阻抗的理念，衍生出所謂穴位電檢法(Electrodermal Screening Test, EDST)，開啟經絡阻抗量測之臨床與基礎研究。並引起各種相關儀器之設計與研究。

1971 年中國大陸針灸麻醉實驗成功，再度掀起研究熱潮。1974 年 Ghaznavi 比較直流與交流電在皮膚穴位的量測，認為高頻的交流電(200kHz)最能區分穴位及非穴位。1977 年 Reichmanis 更使用交流電量測經絡，並使用 Laplace plane analysis 處理實驗結果，顯示心經及大腸經穴位與對照點之阻值與容抗值均有顯著的差異，穴位之阻值較小而容抗較大，並提出交流電阻抗的等效電路。

1980 年中國科學院生物物理所研究組，以特製之扣極擊錐，延大腸經經絡垂直線，從合谷穴開始每隔 5 厘米測試一點，以均一力量叩擊發現，經絡線上之音強大於非經絡區域。因而認為經絡線既是一條低阻抗線，也是一條能夠發出高聲的線。為了控制叩擊頻率、速度與力量，設計了自動叩擊器，並將叩擊訊號作頻譜分析，發現信號在頻率上經絡與非經絡成份上並無差異(20-30Hz)，但經絡高頻成份較豐富且衰減較少。

1983 年中國科學院生物物理所嚴智強等，在嚴格避光的黑暗環境中，以高靈敏的光電倍增管接受皮膚發射的微弱光子，經過放大記錄後，在 144 人的 144 條經絡上共測到 1720 個高發光點，99% 之高發光點與古典經穴重合，且經穴之發光強度為對照點的 1.5 倍。而認為經絡還有高發光的特性。

1979 法國 The Departments of Biophysical and physical and Nuclear Medicine of the C.H.U. 及 Necker-Enfants Malades 開始研究穴位注射放射示蹤的研究。1984 年 de Verneuil , P., Darras, J.C.A. 等人將 Tc99 注射到胃經的陷谷穴後，用閃光攝影機拍攝同位素示蹤方法，發現室示蹤軌跡延線性移動，且與中國經絡相符，對照點則否。1990 Yves Lazorthes 等人認為這現象是血管引流的關係。但 1992 Francisco M. Kovacs 等人及 Jean-Claude Darras 等在動物及人體實驗中分別證實，穴位同位素示蹤並非神經靜脈或淋巴引流所造成。

靈樞本藏篇云：「經脈者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。」難經二十三難亦曰：「經脈者，行血氣、通陰陽，而營於全身者也。」由現代的血液流體動力學來看，每一藏器或組織都由動脈送入血液，而動脈在血液流入組織之前，越分越細成樹枝狀，謂之動脈樹。而每一種器官對不同低頻脈動通過時所產生的阻力並不相同，也就是因為每個器官及組織的動脈樹都容許某些特定的頻率的波動流過，因其阻力最小之。因此相同頻率的組織器官可以歸類為同一經絡。當臟腑有病時，由於經絡共振或振幅改變使脈搏波形起了變化，這是傳統中醫脈診探病的原理。若將特定共振頻率視為廣義的「氣」，則氣為血帥，氣行則血行，共振越好則阻力越小，血液供應越大，組織細胞的代謝越好。

[14, 15]

而臟腑相互間的關係為何呢？以下是相關的研究。[14]

#### 1. 血液動力學中的非線性現象

$$\sin(at) * \sin(bt) = \cos(a+b)t - \cos(a-b)t;$$

#### 2. 1965 Bergel Milnor

$$1\text{Hz} \rightarrow 6\text{Hz} \quad \text{or} \quad 3 \rightarrow 6\text{Hz}$$

“Pulmonary vascular impedance in dog”, Cir. Res., 16, 401-415(1965);

#### 3. 1968 Dick D.E., Kerdrick J.E.

$$3\text{Hz} + 2\text{Hz} \rightarrow 5\text{Hz}$$

“Measurement of non-linearity in arterial system of the dog by new method”, Cir. Res., 22, 101-111(1968)

#### 4. 非線性波動的基礎規則

##### I. 頻率選擇規則：

$$f_a + f_b = f_c;$$

##### II. 能量守恒：

$$E_a + E_b = E_c;$$

From the rule  $C \leftrightarrow A$   $C \leftrightarrow B$  when  $C \uparrow$ ,  $A$  will  $\uparrow$ . So is  $B$ .

Especially when  $A=B$ , the effectiveness is more Pronounced.

While  $A \leftrightarrow B$ , if  $C$  is constant. In other word,  $A \uparrow B \downarrow$ .

這與中醫的母子律(五行相生相剋)的觀念相似

2.....1+1

4.....2+2

6.....3+3

4.....2, 1+3

5.....2+3, 1+4

6.....3, 2+4, 1+5

3+5.....4+4

心 0 肝 1 腎 2 脾 3 肺 4 胃 5 膽 6

其相互關係如圖 1。

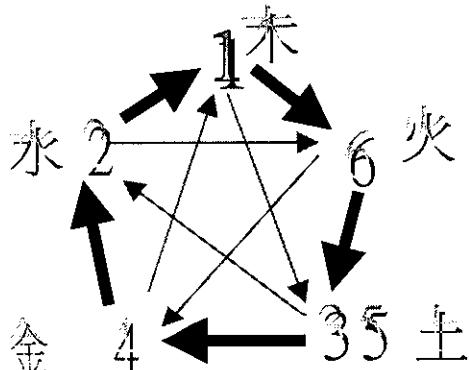


圖 1. 母子律

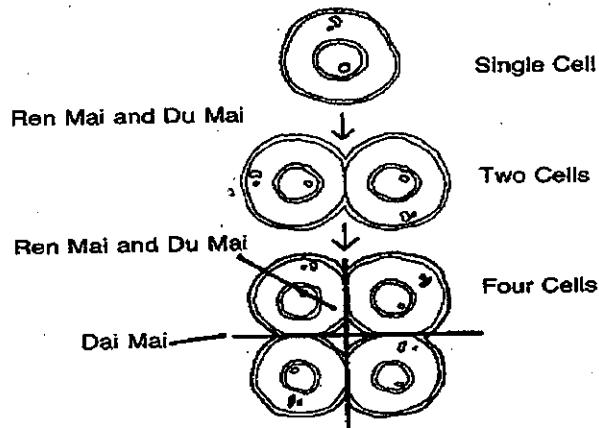


圖 2. 胚胎理論

近代的經絡原理常以胚胎理論來說明經絡中的生物電場活動特性[9, 13]，即使在帝教的書籍《天人(氣)功輯錄》一書中對經絡的解釋亦採此說[12]；如圖 2 其以為生物最初是由胚胎所形成。當一個細胞分裂成兩個細胞時，這兩個細胞並非是個別獨立的個體，而二者如何維持相互間的信息溝通，這時兩細胞間的間隙(gap-junction)就發揮作用啦！於

是所謂的任、督產生了。同理細胞再分裂成四時，帶脈的作用也就出來了。如此發展下去經絡就成了聯絡身體各器官的重要通道。這是胚胎理論的說法，但對於由血液流體動力學所觀察到的頻率選擇性卻無法解釋；因此在本文中，我們依據先前丹功之研究，試著推導人體波動理論來解釋經脈及其他靜坐現象之形成。

## 理論推導

### 甲、人體振動部分

#### A. 模型的建立

在先前外丹功彈抖的研究中，可以發現彈抖進入較和諧的狀態時，人體的振動是呈現行進波(traveling wave)的方式。而這種狀態是何種物理機制所構成，我們將建立以下模型來探討。[10]

假設人體為一質量與彈性連續分布，且具均質(homogeneous)及等向性(isotropic)，在彈性限度內遵守 Hook's law 的矩形體。

設進行波動的矩形體其波函數為

$$\psi(x, y, z, t)$$

因為其為波動進行，因此會滿足波動方程式：

$$\nabla^2 \psi = \frac{1}{c} \cdot \frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2}; \quad (\text{wave-velocity: } c = \sqrt{\frac{T}{\rho}})$$

T:張力 ρ:密度

對振動的正規振態而言，

$$\frac{\partial^2 \psi}{\partial t^2} = -\omega^2 \psi;$$

微分方程式可簡化為：

$$\nabla^2 \psi + \left(\frac{\omega}{c}\right)^2 \psi = 0;$$

對於三維拉普拉斯運算子，我們可以拆成兩項，其一針對橫向坐標；另一是針對縱向坐標而言，即

$$\nabla^2 \psi = (\nabla_{xy}^2 + \frac{\partial^2}{\partial z^2})\psi;$$

式中

$$\cdot \psi(x, y, z) = \psi^0(x, y) \cdot e^{-\gamma z};$$

因此可得，

$$\nabla^2 \psi + k^2 \psi = \nabla_{xy}^2 \psi + (\gamma^2 + k^2) \psi = 0;$$

上式中，

$$k = (\frac{\omega}{c}); h^2 = \gamma^2 + k^2;$$

於是在了解這矩形體的波動方式，可以分成兩個部分，一是沿波前進的 Z 軸方向之分析；  
另一是 XY 平面橫向之波動。

### B. 縱向的波動

縱向的波動可以用方程式表示成：

$$\frac{\partial^2 y}{\partial t^2} = g(x \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} + \frac{\partial y}{\partial x});$$

× 分量動平衡方程式為

$$(T + dT) \cos(\theta + d\theta) - T \cos \theta = \rho g dx;$$

化簡之，令  $d\theta dT$  為 0

$$-T \sin \theta + \cos \theta dT = \rho g dx;$$

$$\Rightarrow \frac{d(T \cos \theta)}{dx} = \rho g;$$

積分得

$$T \cos \theta = \rho g x \quad (1)$$

γ 分量動平衡方程式為

$$(T + dT) \sin(\theta + d\theta) - T \sin \theta = \rho dx \ddot{y};$$

展開，令  $d\theta dT$  為 0，得

$$T \cos \theta + \sin \theta dT = \rho dx \ddot{y};$$

$$\Rightarrow \frac{d(T \sin \theta)}{dx} = \rho \ddot{y}$$

積分得

$$T \sin \theta = dx \rho \ddot{y} \quad (2)$$

將  $T = \frac{\rho gx}{\cos \theta}$  帶入(2)

得

$$\frac{d(\rho gx \tan \theta)}{dx} = \rho g \frac{d(x \frac{dy}{dx})}{dx} = \rho g (x \frac{d^2y}{dx^2} + \frac{dy}{dx}) = \rho \ddot{y};$$

$\Rightarrow$

$$\frac{d^2y}{dt^2} = g(x \frac{d^2y}{dx^2} + \frac{dy}{dx});$$

解：

Let

$$y = Y(x) \cos(\omega t) \Rightarrow \ddot{y} = -\omega^2 Y(x) \cos(\omega t);$$

$\Rightarrow$

$$-\omega^2 Y(x) = g(x \frac{d^2Y(x)}{dx^2} + \frac{dY}{dx});$$

$$\text{Let } z^2 = \frac{4\omega^2}{g} x \quad dx = \frac{2g}{4\omega^2} dz, \text{ and } (dx)^2 = \frac{g^2}{4\omega^4} z^2 (dz)^2;$$

上式變成

$$-\omega^2 Y(z) = g \left( \frac{gz^2}{4\omega^2} \frac{d^2Y(z)}{dz^2} + \frac{dY(z)}{2\omega^2 dz} \right);$$

化簡

$$\frac{d^2Y(z)}{dz^2} + \frac{1}{z} \frac{dY(z)}{dz} + Y(z) = 0;$$

(the general form of Bessel Equation:  $x^2 y'' + xy' + (x^2 - v^2)y = 0$ )

上式為 Bessel Equation 之一般形，其中  $v=0$ ；

其解為零階 Bessel function

$$\text{即 } Y(z) = J_0(z) \quad \text{又} \quad z = \sqrt{\frac{4\omega^2 x}{g}} = 2\omega \sqrt{\frac{x}{g}}$$

$\Rightarrow$

$$y(x, t) = J_0(2\omega \sqrt{\frac{x}{g}}) \cdot \cos(\omega t)$$

### C. 橫向的波動

對一行進波而言，利用變數分離法，令

$$\begin{aligned} \cdot \psi^0(x, y) &= X(x) \cdot Y(y); \\ \Rightarrow \frac{1}{X} \frac{d^2 X}{dx^2} + \frac{1}{Y} \frac{d^2 Y}{dy^2} + h^2 &= 0; \\ \text{可改寫成} \\ \frac{d^2 X}{dx^2} + k_x^2 X &= 0; \\ \frac{d^2 Y}{dy^2} + k_y^2 Y &= 0; \\ (\text{上式中}) \quad k_x^2 + k_y^2 &= h^2 \end{aligned}$$

解得

$$\begin{aligned} X(x) &= A \sin(k_x x) + B \cos(k_x x); \\ Y(y) &= C \sin(k_y y) + D \cos(k_y y); \end{aligned}$$

依據邊界條件，周圍邊界皆不振動，故

$$\begin{aligned} \cdot \psi^0(x, y) &= E \cdot \sin\left(\frac{m\pi}{a}x\right) \cdot \sin\left(\frac{n\pi}{b}y\right); \\ (\text{上式中}) \quad h^2 &= \left(\frac{m\pi}{a}\right)^2 + \left(\frac{n\pi}{b}\right)^2; \end{aligned}$$

故自然共振頻率

$$\omega_{mn} = c \cdot \pi \cdot \sqrt{\frac{m^2}{a^2} + \frac{n^2}{b^2}};$$

在  $a>b$  的情況下，其最低頻率的振動模式是  $m=1, n=0$ ；

在實際的量測中，我們很難測到 XY 平面的波動，於是我們利用紅外線攝影機拍攝的熱影像觀察波動的能量分布，即  $||\psi^2||$

經實際量測，振動後不管是胸腔或是頭部之能量分布均符合波動理論所推導出來得結果。如圖 3, 4。

這個波動理論的解與電磁學中的矩形導波管(wave guide)是相似的。[11]

單純的分析人體彈抖縱向軸振動狀態，我們可以發現其與傳輸線的現象相似；但是更深入研究後，可以發覺整個人體的波動狀態與導波管相似，不同的頻率在人體傳輸會造成不同的波動能量分布。奇妙的是這波動能量分布正好與中國傳統經脈的軌跡相仿，任、督脈是發生在人體最低的自然共振頻率；蹻、維脈則發生在第二個自然共振頻率。這個現

象與王唯工教授之血液共振理論中所提到相同經絡上的穴道有著相同的共振頻率相符合。[15]

此外陳國鎮教授使用穴位電檢法發現人體四肢經絡的流動方向，內外側是相反的[9]，這現象亦可利用傳輸線的觀念解釋。在傳輸線中為了使傳送的電磁波不會因為阻抗不匹配而形成反射消耗傳輸的能量，會使用單樁或雙樁(single or double stub)匹配的技巧，如圖 6、7。就人體的振動而言，四肢自然具備上述之功能，使人體的能量傳遞達到最佳之效率；故其經絡波動方向必然是流入又流出，形成一個封閉迴路。

上述的結果是發現在體表上的現象，而在體內振動的現象會如何呢？如圖 8、9 所示恰與第四期高教師資班聖訓錄[16]所談到的狀態相仿(圖 10)，也跟一般丹書所言內丹符合。由此可知內丹、氣胎的形成或因人而異，但都由體內精細的振動所產生；吾人皆可用波動方程式以數學式子來表達。

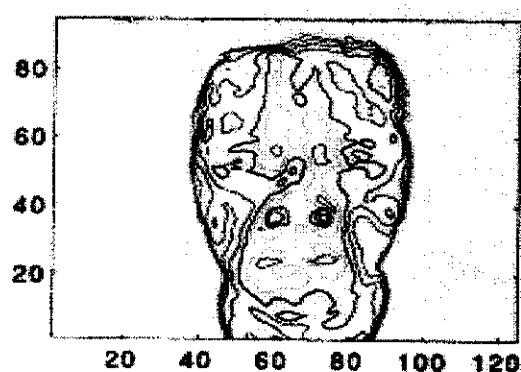


圖 3. 頭部熱影像

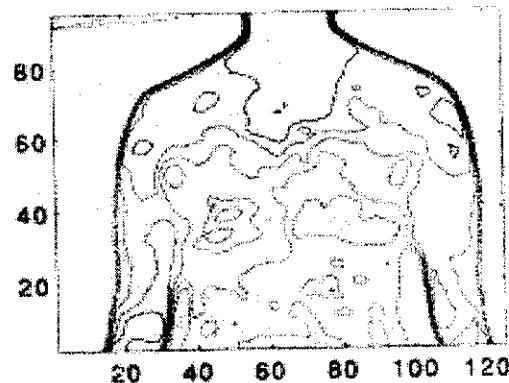


圖 4. 軀幹熱影像

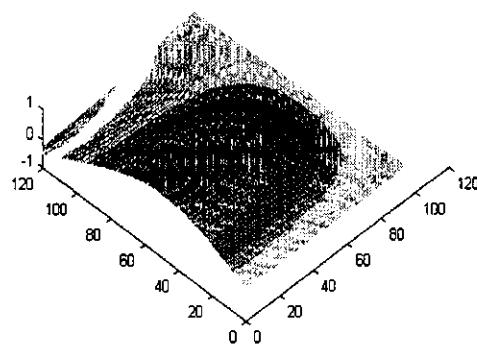


圖 5. 能量分佈理論值

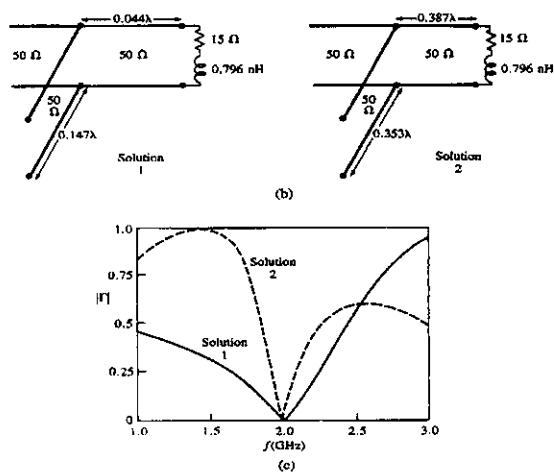


圖 6. Single stub

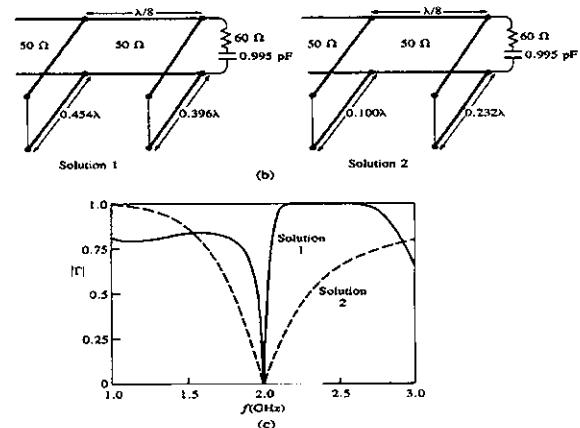


圖 7. Double stub

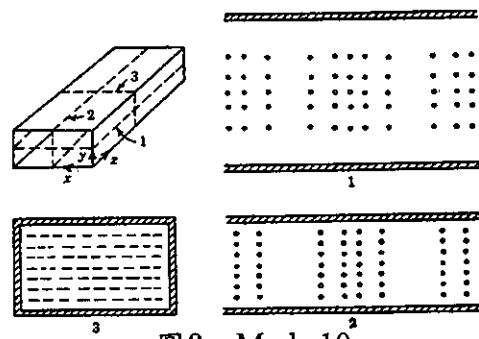


圖 8、Mode 10

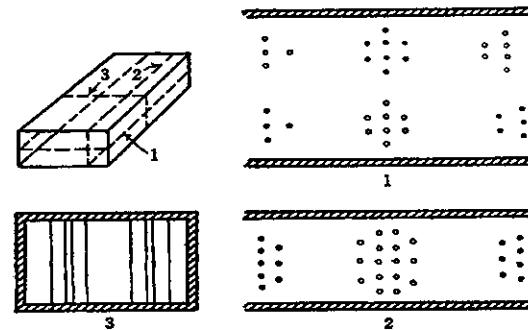


圖 9、Mode 20

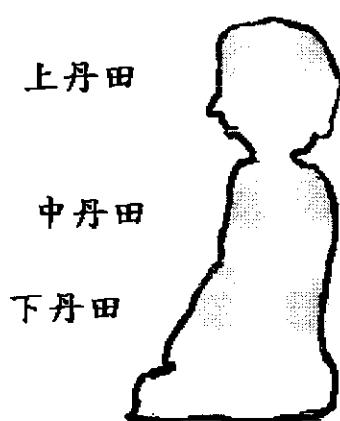


圖 10、三丹田圖

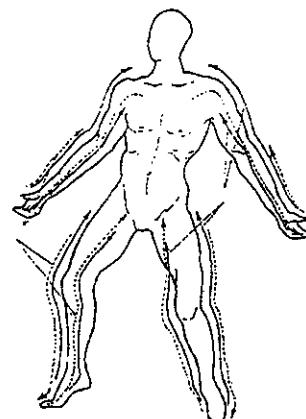


圖11、“營氣”在四肢上的流動模式

## 乙、體外氣場分佈

經過以上之推導，可知利用波動方程式將身體模擬成一振動體所解出來的結果與傳統靜坐所發生的現象有不謀而合的情形。

其次是開天門後可能的景象。暫時跳開宗教上對天門的說法，回歸到人體生理上真正開天門後的反應。[17]

頭頂中央（嬰兒時前囟位置），該處是堅硬的，甚至許多人會有點突起。後來，漸漸的，該處開始有點變軟，有點低陷，再後可摸到有小缺口，有氣出入。所以，這「開頂」是看得見的事實，也說明了這「開頂」是自然發生與經過的過程。

人的頭骨就像一種三層板那樣有三層，中空但外都很堅固，並且是先經「犬牙交錯」之後才合成整塊。所以，如從局部看，這「開頂」之事是不可能的，這說明「開頂」不是該處局部的突變，而是整個意識狀態與生理狀態交互影響而發起與經過的過程，這是個人自然自內發生的變化，不是任何「功」「法」可以自外「煉」得出來的，也沒有任何外人可以為你灌開。

「開頂」之後可改變體質，就開頂者而言，靜坐時的意識狀態與血氣流通狀態皆開始了新的過程，就旁人可見的變化而言，太陽穴會逐漸長滿，枕骨下方凹處會長平，頭會變大些、飽滿些，精力旺盛，外表較以前年輕等。[17]

假設吾人此內之波動於頭部經天門發散出來了，由物理的觀點就是一個狹縫繞射的問題，而繞射出來會是怎樣景況，我們做了以下的模擬。

我們假設發射出來的孔徑是一細長的矩形。邊長為  $a \times b$ 。（其中  $a \gg b$ ）經過推導[18]，我們知道繞射波之指向性  $D_s(\theta)$

$$D_s(\theta) = \frac{\sin((ka/2) \cdot \sin \theta)}{(ka/2) \cdot \sin \theta};$$

其中  $k$  為波數，如圖 12 至 14 所示邊長  $a$  比波長增加時，側波瓣數(Side lobes)增加，且指向性明銳。

另一方面這也是天線所產生的圖樣，根據天線的原理，一個好的發射天線，也會是好的接收天線。由這些圖樣我們可以知道古人為何喜歡用蓮花裝飾佛像的頭部，或許真有人看到上聖高真頭上的氣呈現這個圖樣。而李白詩中所言「遙見仙人彩雲裡，手把芙蓉朝玉京」手中拿的芙蓉花應當是類似的現象吧！我們可以這樣想像，當所謂「浩氣射斗牛」時，這股氣應當像蓮花一樣美麗唷！

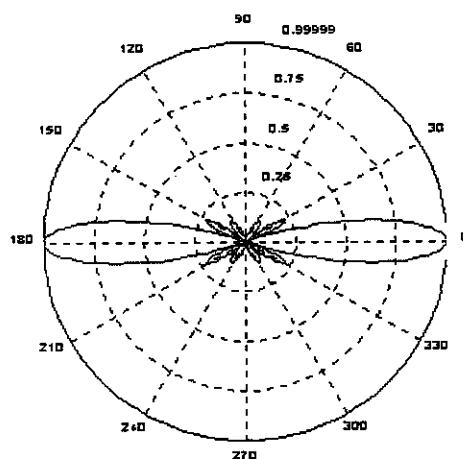


圖 13、 $a/\lambda = 3$

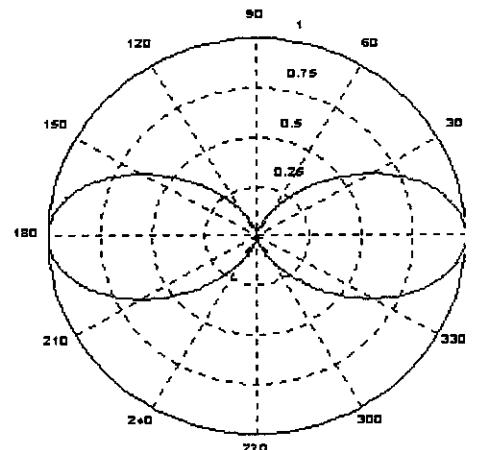


圖 12、 $a/\lambda = 1$

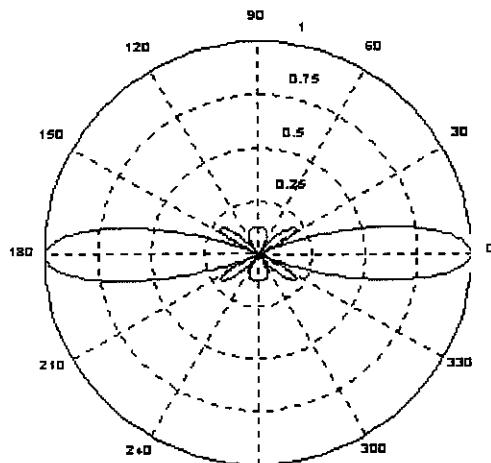


圖 14、 $a/\lambda = 2.5$



## 胎息的應用

所謂的胎息，是指外呼吸停止只剩下內呼吸。一般而言，外呼吸是指胸腔擴張收縮之作用而內呼吸是指細胞間的呼吸作用。

依據生理學的證明大型動物若無肺臟的存在將無法順利的使全身的細胞完成呼吸作用。一般昆蟲雖無肺臟但利用通氣管的幫助使各細胞獲得氧氣及二氧化碳的交換，因此一般昆蟲體積無法大於直徑十五公分。由此可知，雖然人可進入胎息的狀態，依然必須依賴肺臟進行氣體交換的。

既然氣體交換必須經由肺臟進行，胸腔又不表現出體積的變化。這現象既然成為胎息，會不會與上文所言由人體振動所產生的「氣胎」有所相關；再者依張景和胎息訣所言「真玄真(牛匕)，自呼自吸，如百蟲蟄，瀕氣融融；靈風習習，不濁不清，非口非鼻，無來無去，無出無入，返本還原，是真胎息。」中所謂，「如百蟲蟄，瀕氣融融」不是跟我們接受超音波按摩的感受相吻合？

基於上述各點，我們開始探討振動對於呼吸生理的影響。振動對於呼吸生理的影響，以往的文獻並不太多，結論也未趨一致。

究竟胸廓振動對各項呼吸生理影響如何？振動研究者著眼點大多在職業傷害，重點偏於振動對脊椎及腸胃系統之傷害性。<sup>[1]</sup>對於呼吸系統而言利弊如何？這一方面的進展，呼吸生理學者已有部分研究成果。Duffer<sup>[2, 3]</sup>及 Hoover<sup>[4]</sup>等發現以 2~15Hz 的頻率對人體做垂直方向的全身性振動，可以增加通氣量。

若振動直接加在胸壁上，其效應卻又不同。Von Euler 和 Peretti 等振動貓的肋間肌梭( intercostal muscle spindle )，發現振動頻率在 400Hz 左右時，會增加呼吸頻率卻不影響朝氣容積<sup>[5]</sup>。Remmer 發現頻率在 300Hz 左右時會使呼吸頻率與膈神經的放電(phrenic discharge)次數減少<sup>[6]</sup>。Sempic 在人胸骨給於 100Hz 振動發現呼吸頻率減少通氣量下降<sup>[7]</sup>。

基於以上各點，我們可以知道振動對呼吸作用的影響是存在的。但其物理機制為何？參考文獻<sup>[8]</sup>膜式血氧交換機(membrane oxygenator)特殊形狀的薄膜振動所產生之聲流(acoustic streaming)現象可以幫助血液及氣體在半透膜間的交換速率。如圖 15。由此我們可以大膽猜想，當人體產生某種狀態的振動時(如百蟲蟄，瀕氣融融)，我們肺泡與肺微血管的氣體交換速率大幅提升，肺臟可以不再依靠胸腔的收縮擴張來輔助氣體的交換；由外表看來即是「靈風習習，不濁不清，非口非鼻，無來無去，無出無入」外呼吸停止的現象。這現象理應不單於靜中發生，修為高者應該行住坐臥中皆可如此。這跟一般觀念認為胎息是人體新陳代謝變的極緩慢時才發生是大不相同的。

而這現象若發生在一般細胞與微血管處，不僅提升血液輸送養分的效率；亦可幫助新陳代謝之作用。事實上文獻<sup>[8]</sup>所做的機器是在心肺手術時暫時取代病患肺臟功能。所以說對胎息、對靜坐現象的瞭解並不期望對同奮靜坐功夫能有所幫助；進一步的研究與應用，讓社會大眾獲得實質的利益，才是撰寫本文的目的。望有志者，共同奮鬥！

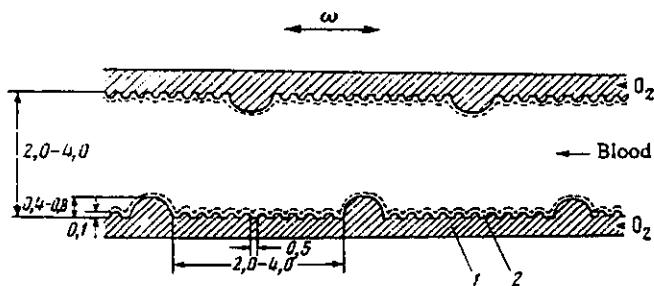


FIG. 6. Diagram of the blood channel of the membrane oxygenator. 1) Gas-distributing element; 2) semipermeable membrane.

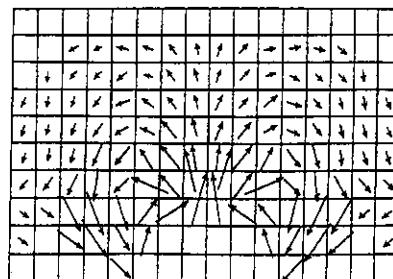


FIG. 2. Typical field of average streaming velocities in the vicinity of a hemispherical protuberance, plotted by processing of the experimental data.

174 Sov. Phys. Acoust. 38(2), Mar.-Apr. 1992

圖 15、左-振動特殊形狀之半透膜  
右-所產生之聲流

## 結論

經由以上的論述顯示出靜坐的各種景象的發生都是合乎自然的。並非無中生有，也非人為造作幻想出來，更不是外力所能加諸的。誠如<<陰符經>>之言「是故聖人知自然之道不可違，因而制之。」更進一步地「至靜之道，律歷所不能契。」我們用數學或用其他方法所推演出來的現象只是海邊被小孩隨手拾起的小貝殼罷了。甚至「爰有奇器，是生萬象，八卦甲子，神機鬼藏，陰陽相勝之術，昭昭乎進象矣。」這些在現象上打轉的東西對靜坐本身並無幫助；看了太多卻一知半解反而對靜坐本身有害。或許是這個原因吧，師尊不鼓勵同奮看丹經。靜坐的歷程必須點點滴滴親身體會，時機未到一切現象不可說、不能說；等功夫到了，一切的一切也就不用說、不必說了。

上文所提及的現象一般丹經皆有提及。但本文的目的並非對靜坐現象有所描述，最主要的是希望探討靜坐基本生理原理，以期厚生利用，造福世界，調和自然。記得六祖慧能在<<壇經>>最後一章記載：要他弟子知三十六對，這三十六對在整個自然律中是存在的，如何調和呢？<<壇經>>記載最重要的一句話，就是「中道」，如何得其中。得其中是非常自然的自然律。

其次「不外求」。經由本文理論推導可知一切現象是合乎自然的道理。是上帝造物時即定的規則，並非外力所加，心理不必去希求什麼。因為不是外力所加，所以也就不用刻意要去做什麼。一切等待習慣自然的改變，而產生內在經驗自然的變化。整個過程也只有在全不作用的情況下自然發生。

## 參考文獻

- [1] Dupuis H, Zerlett G. "The effects of whole body vibration." Berlin: Springer-Verlag 1986;pp57-59.
- [2] Duffner LR, Hammilton LH. "Effects of low-frequency high-amplitude vertical vibration on respiration in human subjects." Fed Proc. 1960;19:374
- [3] Duffner LR, Hammilton LH, Schmitz MA. "Effects of whole body vertical vibration on respiration in human subjects" J. Appl. Physiol 1962;17, pp913-916
- [4] Hoover GN, Ashe WF. "Respiratory response to whole body vertical vibration." Aerospace Med 1962;33:pp980-984
- [5] Euler C. von, Peretti G. "Dynamic and static contributions to the rhythmic activation of primary and secondary spindle endings in external intercostal muscle." J. Physiol. (London)1966;187, pp510-516
- [6] Remmers JE. Inhibition of inspiratory activity by intercostal muscle afferent." Respir. Physiol. 1970;10, pp358-383
- [7] Sempik A, Patrick JM. "The effect of thoracic vibration on ventilation and breath-holding in man." Respir. Physiol. 1980;44, pp381-391
- [8] Yu. A. Lysenko, V. V. Petrush, and N. G. Semenova, "Intensification of the blood mass transfer process in a membrane oxygenator by acoustic streaming" Sov, Phy. Acoust.
- [9] Kao-Gen Chen "Electrical Properties of meridians" IEEE Engineering in medicine and biology, pp58-64, 1996
- [10] W. T. Thomson "Vibration Theory and Applications", 1972
- [11] David K. Cheng "Field and Wave Electromagnetic", Addison-Wesley
- [12] "天人炁功輯錄"1997. 7, p. p. 103
- [13] Kiiko M., Stephen B., "Extraordinary vessels", 1986, pp. 13
- [14] S. T. Young, W. K. Wang, L. S. Chang., T. S. Kuo, "Specific frequency properties of renal and superior mesenteric arterial beds in rats", Cardiovasc. Res., 1989, 23(6), pp. 465-467
- [15] S. T. Young, W. K. Wang, L. S. Chang., T. S. Kuo, "The Filter properties of

Arterial Beds of organs in rats" Acta. Physiol. Scand., 1992, 145. pp. 401-406

[16] “第四期師資高教班聖訓錄” 1994, pp172

[17] 席長安, “意識自覺一切都好” <http://www.sinica.edu.tw/~cjhuangp/>

[18] 賴耿陽譯, “超音波映象法”復文書局, pp. 185-186



# 論文題目：

## 實驗研究氣場(生物能)對蒸餾水和 鹽水的電導特性及分子結構之影響

發表人：劉緒私（本名：劉新舉）  
劉緒英（本名：劉建惟）  
鄭正士（本名：鄭英周）  
成功大學航空太空研究所博士生

### 論文摘要

本實驗以蒸餾去離子水和鹽水，利用測量它們於 $27 \pm 2^\circ\text{C}$ 之電導度和 $0-17$ 核磁共振(NMR)在 $27 \pm 0.2^\circ\text{C}$ 和 $40 \pm 0.2^\circ\text{C}$ 之半高寬等二種方法，再藉由水保持在 $27 \pm 2^\circ\text{C}$ 吸收氣(生物能)和沒有吸收氣的對照實驗；成功發現：

1、蒸餾水和鹽水對氣具有吸收能力，且氣對二者分子結構會予以長期影響；以NMR方法研究能量水的現象要較電導度方法顯著。

2、靜坐收功起身後，人在沒有發氣的意念下仍散發氣至外界，這氣影響實驗水的電導度，並被水吸收。有意念發氣至某一特定水樣，這氣不會被其它樣品水吸收。

3、二種研究方法皆發現吸收氣的水，其結構均產生兩種相反的變化，尤其在核磁共振實驗中，取16支第一次所測半高寬在 $\pm 5\%$ 誤差範圍者，為NMR實驗之有效樣本，再由許多人在二個時段發氣而共同呈現一致的現象；因此判斷人體氣場發出氣的性質，會隨發氣時辰的不同而有所不同。

4、去離子水、充氮後的去離子水、Saline均會吸收氣，其中以氣對去離子水的變化最大。這是因為氣會抑制或增加水分子在平衡狀態分解質子的速率所致。

關鍵詞：能量水，電導度， $0-17$ 核磁共振，半高寬( $1/\pi * \text{鬆弛時間} T_2^*$ )



# 實驗研究氣場(生物能)對蒸餾水和鹽水的電導特性及分子結構之影響

## 前　言

在中國傳統哲學裡，認為人身是氣能量的容器，而在醫學裡則把這種思考模式具體化，將人體視為氣在經絡中流動的體系來看待，重視悲、憂、思、懼等種種感情與生病之間的身心關係，這種關係至今依然認為如此，所以中醫認為連繫身心狀態的能量乃是氣。目前醫學界定義生物電為「生物能」，亦即中國古老醫學、練氣經典文字記載的氣。1953年德國醫師傅爾(Reinhold-Völl)提出傅爾電針，其依據原理係當微弱電流流經穴位時，健康的器官會產生對抗這種電流的電機能和輸入微電流產生生物性的平衡，1956年日本中谷義雄以12V直流電通過人體，發現將皮膚上的低電阻點連接後，比較中醫傳統經絡，竟然極為相符。1970年代初期，理查得、多布林等人利用光電倍增管測量人體能場，結果發現：90%的受試者可以輻射出可以測量的信號，其輻射頻率大部分介於藍光和紫光的範圍內。少數人能用意念去控制能量，使其受測之輻射信號增加100%以上。在安靜的狀態下，可以增加受試者的信號。這表示透過精神意念控制和在身體安靜之下，會增加人體輻射能的信息。

謝煥章根據氣功實驗歸納「外氣」是自人體輻射而出，會受意念影響，亦是傳輸生命信息的能量載體。「內氣」在人體內部，受意念支配，使活機體有序化的信息波動[1]。有關「內氣」的研究：在氣功師傅練習時，他們身上手掌和臉的溫度發生變化、一些穴位出現8~13Hz的低頻、內臟產生蠕動、增加腦中的 $\alpha$ 波等現象[2]。崔玖和陳國鎮等就內氣有更深入的研究[3-6]；成功的解釋針灸和經絡理論，認為人體的能量過程係由氣(生體能)和經絡而來，氣則循經絡而流動。據彼等研究指出：人體經絡系統具有傳導電流的現象，所以氣是一種物質的表徵，亦具電磁現象，這又是一種能量的特徵，而且具有傳遞生物信息的功能。另外有關「外氣」的研究，李嗣涔利用鉍化銻(InSb)紅外線偵測器量氣功師傅所發外氣具有3~5.6  $\mu$ m強度[7]。簡靜香等[8, 9]研究發現養氣使人體細胞中的DNA合成、蛋白質合成和細胞成長等增加，殺氣對上述三者則降低。佐佐木茂美[10]請氣功師傅發氣進入未密封之蒸餾水中，利用電導度計測量該水的pH值和電導度，實驗結果發現pH值沒有改變，而灌了氣的蒸餾水的導電度，竟然發生了增加和減少的現象。

水在地球上是非常珍貴的物質，生物均需仰賴它而維生；長期以來一直都是生物學者、化學學者等所欲研究的對象[11-13]。因為水在人體扮演著相當重要的角色，且人體的70%是由水組成，包括體內細胞的主要成分亦為水。足夠的水分，可使人體調節溫度，並將養分送至身體的各部位，以促進新陳代謝。人體體內的循環主要則是由血液來控制，由血液中佔有95 %以上的水，自然可以說水控制了人體的主要循環。在水溶液中，水分子幾何形狀改變，帶電離子的傳遞和極化效應將用來描述離子在溶液中之行為。基於IR、電導度和NMR等研究方法；實驗研究前本文先分析其間能量的數量級[14]比，以利了解它們之間的能階關係，考慮分子解離成離子需約 $10\text{-}10^0\text{eV}$ 左右，紅外線頻率在 $10^{12}\text{-}10^{14}\text{Hz}$ ( $10^{-1}\text{-}10^3\text{ev}$ )，核磁共振頻率為 $10^6\text{-}10^8\text{Hz}$ ( $10^{-7}\text{-}10^{-9}\text{ev}$ )，所以離子能：紅外線能：核磁共振能三者的數量級比大約是 $10^{9-7}:10^{6-4}:1$ 。

基於前文所述，氣是存在的一種能量，並且可以依存在空氣、水等物質，依量子力學的學說，就發射而出的外氣竟然能被紅外線偵測，顯然外氣具有能量和物質的性質，且可以和其他「物質」作用進而改變該作用物的物理和化學性質。那麼這些實驗結果，是否強烈暗示外氣進入人體或存在人體的氣亦會改變人體體內「物質」的物理和化學性質？因氣能階很小，故本實驗必需考慮利用可對小能量測量並具高靈敏度之測量儀，如此本研究即可了解佔人70%的水和生理鹽水對氣吸收後所發生反應的現象為何，進而可以知道氣對它們的結構所造成影響又為何；以期可以更深入了解外氣的特性和人體對氣吸收的概念。

## 實驗材料與方法

### 1、物樣

水樣取濟生出品之生理鹽水(氯化鈉注射液)、Model WA-32蒸餾器製造蒸餾去離子水和對去離子水充氮、充氧等四種。

### 2、電導度部份

電導度是大部分物質的原本(Inherent)性質，在金屬之電流攜帶電子，在水中之電流則攜帶離子，所以二者電導度，決定於帶電粒子的數目多寡、移動速度快慢和電量(電荷數)。水溶液電導的測量係在一特定溫度，選一邊長為1cm的立方體之液體，利用兩電極片面對面而予以測量溶液之離子。電導的定義為電阻歐姆的導數，基本單位為西門(Si

emens)或者稱之為姆歐(mho)。因為電池(cell)所量測的是電導值，在技術上將此測量值轉換成電導度，須由電導值乘上電池常數K才成為電導度。電池常數K是測量電池的物理特性，定義為二相同平面之電極片面積(A)除以二電極片的平行距離(d)，因此，製訂一立方公分液體之電池常數 $K=d/A$ ，則電導度即可測得。

### 3、電導度測量

利用PC外接四個CDB-430電導度計，於室溫 $27 \pm 2^\circ\text{C}$ 長期同步測量蒸餾去離子水之溫度和電導度。測量時係將水樣注入4個250cc的玻璃瓶用來測量電導度，測量前將電極插入玻瓶內，用熔臘予以密封如圖一所示。

### 4、NMR部份

原子核置於靜磁場 $B_0$ 中，具有磁矩的原子核之自旋能階會開裂出能量 $E=-\mu B_0$ ， $\mu$ 為原子核之自旋磁矩，此時若外加某一特定頻率的電磁波來照射樣品，並使該電磁波滿足能階間的能量差，則核磁共振現象得以發生[15]。又能階躍遷必須符合選擇律( $\Delta m_i = \pm 1$ )，且產生核磁共振的條件為電磁波頻率 $v = v B_0 / (2\pi)$ 。其中 $v$ 為磁旋比； $m_i$ 是自旋角動量量子數。若我們在垂立於外加磁場的方向施加一電磁波 $B_1$ ，當這電磁波的角速度符合原子核的進動頻率時，電磁波的能量可以傳遞給原子核，亦即此能量誘導少量的原子核由低能階躍至高能階，造成原子核的能級躍遷而產生核磁共振現象的產生。當移去 $B_1$ 後，為了維持原來Boltzmann分佈的平衡狀態，被激發的原子核會釋放出能量回到基態，此過程即稱做弛緩(relaxation)。原子核的弛緩方式並非自發性地放出輻射，乃是藉由其它核的誘導釋出熱。從能量的角度觀之，自旋-自旋弛緩( $T_2$ )，即激發態的核將能量傳遞給另一個自旋系統而回到基態所需的時間。

水中 $^1\text{H}$ - $^{17}\text{O}$ 的自旋量子數等於5/2具有四極核之交互作用[16]。利用 $^1\text{H}$ - $^{17}\text{O}$ NMR研究水的相關文獻很多[17-22]，其中指出 $T_1$ 不受水pH值影響； $T_2$ 則在pH值5~9之間會受影響[20, 21]。這是因為質子和 $^{17}\text{O}$ 的偶合現象所造成，而線寬和 $1/T_2$ 成比例，本實驗依實驗結果接受pH=7時， $T_2$ 遠小於 $T_1$ 之論點。NMR線譜依測不準原理而得；其半高寬 $\Delta v_{1/2} = 1/\pi T_2^*$ ，故本文 $T_2^*$ 是由實驗所測 $\Delta v_{1/2}$ 計算而得。

### 5、 $^1\text{H}$ - $^{17}\text{O}$ NMR測量

所有之 $^1\text{H}$ - $^{17}\text{O}$  NMR實驗均利用Bruker AMX 400核磁共振儀在共振頻為54.25MHz下操作，操作前先將0.5cm直徑之新購試管按比例填充四甲基矽烷和苯後利用噴火槍熔融試管

開口，再用鉗子夾住燒紅處抽絲封管，俟冷卻後檢驗內部試劑不會外漏，才作為本實驗用之內管，以利鎖定磁場和調置磁場，俾使磁場達最均勻狀態。取直徑1cm之新購外管注入2.3~2.5cc之樣品水後，將內管插入，並使用NMR專用之PE膜封外管管口，再將外管子壓緊使之緊密如圖二所示；在本文之實驗過程，每支外管各安一支前述密封之內管以避免污染。為增進光譜雜訊比，以利圖譜之富氏轉換，故實驗操作取LB(Line Broaden)=20Hz。

## 結果和討論

本研究之實驗過程遭遇許多困難；例如影響實驗之變因為何，所幸皆已逐步釐清；為長期實驗觀察計，首先進行了：

### 1、未吸收氣的去離子水，充氮、充氧的去離子水和生理鹽水等四種樣品，長期在27°C和加溫至40°C時 $T_2^*$ 之趨勢和比較

首先考慮空氣中含量最多的氮、氧對純水半高寬的影響；遂利用含O-17自然豐度的去離子水、對其分別充氮（先在一個裝500cc的離子水充氮5分鐘抽2.3~2.5cc注入直徑1cm之外管、俟內管放入再對外管內部充氮以逐氧再密封）、充氧（同前法）之去離子水和生理鹽水等四種樣品測O-17半高寬，這些數據資料和條件如表一之項次A1~A4，實驗過程僅利用電話聯絡，令具有靜坐者不接近樣品，經長期觀察之結果如圖三之(a)、(b)所示。

由結果可知對密封試樣，長期照射（次數）是影響O-17半高寬的最大因素；充氧、充氮各5分鐘的影響對第一次所測的半高寬變化不是很大。但是經27天6次的照射，就 $T_2^*$ 在40°C的探討：去離子水的 $T_2^*$ 增加18%以內、充氧在20%左右、充氮則增加約75%、整平均增加約20%，由 $T_2^*$ 的增加表示由巨觀所測之 $\Delta v_{1/2}$ 降低，探知水分子和水分子間的作用改變了，即O-17的自旋能受激發升至高能階，再藉由釋放多餘自旋能至<sup>1</sup>H核而達平衡的時間增長；所以初步結果是：沒有吸收外氣的水樣在長期多次照射之 $T_2^*$ 會增加的趨勢和充氧5分鐘（外管內部充氧再密封）長期照射下溶氧的影響甚小。

即令如此；本研究進一步設計二組沒有吸收外氣的實驗：一組是表一項次B充氮15分鐘之去離子水，另一組則是表一項次D之生理鹽水，二組在27°C的 $T_2^*$ 趨勢也是上升如圖三之◎所示。為減少實驗誤差，本二組實驗採半高寬之最大，最小值相差 $\leq 10\%$ 。本實驗在27°C時對充氮15分鐘的去離子水（未吸收氣），第一次所測之 $1/T_2^*$ 為 $157.92 \pm 6.4 \text{ sec}^{-1}$ 和文獻[23]所示之 $1/T_2^*$ 值經估算約為 $155 \text{ sec}^{-1}$ ；兩相比較誠屬合理。加溫至40°C（項次A），第

一次所測去離子水、充氮5分鐘的去離子水之 $1/T_2^*$ 為 $102.8 \pm 3.2$ 、 $120.1 \text{ sec}^{-1}$ 和文獻[23]為 $115 \text{ sec}^{-1}$ 比較亦顯得合理。去離子水充氮15分鐘在 $27^\circ\text{C}$ 之 $1/T_2^*$ 為未充氮之1.79倍，這結果符合文獻[20]的2.17倍範圍內；亦是合理。NMR實驗獲得這般好的且可信的結果，循此法則，本研究便可以從事以下之NMR實驗。

## 2、靜坐起坐後以電導度計和NMR測量氣(無意念)對水的影響

先測量4個250cc的裝蒸餾去離子水之電導度，測量前將電極插入玻瓶內密封。於室溫 $27 \pm 2^\circ\text{C}$ 以PC監控一段時間，確定四組之電導度穩定後；等靜坐者起坐，無預警的請他在水樣四周逗留，四組之電導度呈微擾的起伏變化如圖四之(a)所示；這個現象本研究自然懷疑是環境對儀器所造成的微擾。但是研究過程自NMR中卻獲得如此現象：即是另外將裝蒸餾去離子水之石英試管(不發氣)放在室溫 $27 \pm 2^\circ\text{C}$ 有靜坐者處，經NMR測量， $T_2^*$ 不增反而減少如圖四之(b)所示。最後將裝充氮15分鐘的去離子水之石英試管(不發氣)放在室溫 $27 \pm 2^\circ\text{C}$ 且鮮有人進出處，經四次測量( $T_2^*$ 增加)後，放在有靜坐者處一週；再放回原處以後之 $T_2^*$ 呈減少趨勢如圖四之(c)所示。這個結果和沒有吸收外氣的水樣在長期多次照射之 $T_2^*$ 會增加的趨勢明顯不同，所以由測電導度和NMR半高寬的三個結果歸納比較；本研究不得不認知的予以解釋--靜坐者在靜坐中得到相當的休息並補充了氣能，於是起坐後竟不經意的將氣散發至外界；並且能被密封在玻瓶、石英試管內的純水吸收而改變水的性質。

## 3、發射外氣(有意念)至水樣的電導度， $T_2^*$ 在 $27^\circ\text{C}$ 和 $40^\circ\text{C}$ 之結果

本實驗俟四組電導度穩定後，選密閉的一玻瓶以左手三指，距玻瓶約一公分發氣；其現象有二：1)發氣8分鐘，期間溫度上升約 $0.50^\circ\text{C}$ ，電導度下降(變化約2%)；未發氣的則否如圖五(a-1)至(a-3)。2)發氣8分鐘，期間溫度上升亦約 $0.50^\circ\text{C}$ ，電導度卻上升(約3%)；未發氣的則否如圖五(b-1)、(a-2)。由以上二現象可知氣會使水的電導度產生相反的效應。並且由意念所發的氣並不會去干擾其他的水樣。這個結果變化如此小，就生物能而言並不奇怪卻合理，只要有如此實驗設備，許多人都可以辦得到。重要的是：這結果之物性、化性為何？

於是本研究進而將幾組水樣在室溫吸收氣以後進行NMR觀察，分別令其在 $27 \pm 0.2^\circ\text{C}$ 、 $40 \pm 0.2^\circ\text{C}$ 兩個溫度作對照照射；在此，本文需提醒這兩個溫度中前者是室溫，後者則是接近人體體內的溫度，其結果如圖五(c)所示，就未吸收氣而言，在這兩個溫度變化趨勢相似、差異也不大。但是吸收氣的水樣變化則以 $40 \pm 0.2^\circ\text{C}$ 較大，而且以未充氮的去離子水變化最大。這意味著生物能至少會存在這兩個溫度的水中，並且在接近人體體內溫度時的變化比常溫為大。但是，生物能在水中，究竟使水的物性、化性變得如何呢？

#### 4、多人在二不同時辰發氣至水樣的 $T_2^*$ 比較

本實驗不經意的，進行了兩次5人於晚上10:20~30時間，以不接觸方式發氣至5支試管如表一之項次B、C，另外表一之項次D則於下午1:22~32發氣；全部試管分開存放且存放位置、時間如表一所列，結果如圖六所示。

### 結 論

依據17-0 NMR對3種水樣吸收氣的4次實驗研究，經交叉比較可獲具體結論：

- 1、去離子水充氮15分鐘之半高寬為未充氮之1.79倍，充氮5分鐘則為1.16倍，意即充氮15分鐘(電導度由近1.00降至0.352  $\mu$ S)將使水的內部結構發生改變，就水的物性、化性而言：由電導度的減少，依電導測量原理可以判斷充氮後的去離子水，它的離子減少；但是這又使水的半高寬增加( $T_2^*$ 減少)，這個現象係說明O-17核自旋和質子自旋之間的共振減少，表示水分子分解質子的速率減緩[22]。
- 2、依實驗結果可知去離子水、充氮後的去離子水、Saline均會吸收氣，其中以去離子水對氣的變化最大；這個結果說明氣在水中半高寬的增加( $T_2^*$ 減少)，氣抑制了水分子分解質子的速率，這便是去離子水平衡時的質子較充氮的去離子水多，所以半高寬較小，一旦較多的質子受氣抑制分解速率，半高寬明顯增大，即此時水分子分解質子的速率和原來的平衡狀態不同，相反的，氣使水半高寬減少，水分子分解質子的速率增加。又氣在接近人體體內溫度時的變化比常溫來得大，暗示生物能在人體水中具有調節酸鹼功能。
- 3、由以上實驗現象可知：氣在有意念或無意念下，水都可以吸收這種生物能，而且存在著令人好奇的現象，即氣如果附在水裡，這水剛開始的性質似受微擾，一般使用儀器偵測不易令人察覺，因而誤判為實驗誤差(如電導度測量)；然而隨時間的增加，這微擾的現象將會擴大(如NMR結果)，這個現象似乎暗示人體會不知不覺的吸收到外界的氣；而氣對人體的影響是隨時間逐漸由微小而至有徵，如逐漸健康或體衰。這個擾動機制幅度如果升巨，當然對人體健康影響亦然。
- 4、由表之項次B、C和D的結果；發自人體的氣能的性質--使 $T_2^*$ 增加或降低的相對性，時辰對人 氣場的影響，扮演著一個重要的因素。

## 誌 謝

本研究在高騏先生（高光際樞機）就觀念和研究方法的指導下方得以完成，感謝參與發氣的氣功師，亦要謝謝貴儀中心的孫、吳二位小姐熱忱、辛苦的為本實驗取得這麼好的數據。本文承國科會(計畫編號NSC 87-2314-B-006-026-M01)補助，特此致謝。

## 參考文獻

1. 嚴新，嚴新報告15. 迅雷出版社，台北，76-80，1989.
2. 李嗣涔，"以刺激法導引氣感之產生，" 台大工程學刊，46:117-125，1989.
3. Tsuei JJ., "The Science of Acupuncture-Theory and Practice:I. Introduction，" IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15(3):52- 57, 1996.
4. Chen, K. G., "The Science of Acupuncture - Theory and Practice:II. Electrical Properties of Meridians, With an Overview of the Electro-dermal Screening Test，" IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15 (3):58-63, 1996.
5. Chen KG. , "The Science of Acupuncture - Theory and Practice:III. Applying Quantum Interference to EDST Medicine Testing，" IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine , 15(3):64-66, 1996.
6. Tsuei JJ., Lam FMK., Chou P., "The Scienceof Acupuncture - Theory of Practice: IV. Clinical Applications of the EDST, With an Investigation of the Organ - Meridian Relationship，" IEEE Engineering in Medicine and Biology Magazine, 15 (3):67-75, 1996.
7. 李嗣涔，"氣功態及氣功外氣之紅外線頻譜，" 台大工程學刊，49:97-108，1990.
8. Chien CH., American J. of Chinese Medicine, Vol. XIX:285-292, 1991.
9. 簡靜香，崔玖，癌細胞之影響. 國科會計畫, 1991.
10. 佐佐木茂美, 人體科學2-(1): 1-7, 1993.
11. Felix Franks, Water: A ComprehensiveTreatise, Vol. 1. New York London(4th Printing), 255-264, 1983.
12. Frank H. Stillinger. "Water Revisited", SCIENCE, 451-457, 1980.
13. Francesco S., Alfons G. & Eugene S.H., Nature, 218-223, 1991.
14. Satoru Itahashi, Hayashiand Y. & Sone M., 1996 IEEE 12th International Conference on Conduction & Breakdown in Dielectric Liquids, 87-90.
15. Chang R. , Basic Principles of Spectroscopy. McGraw-Hill Book Company.

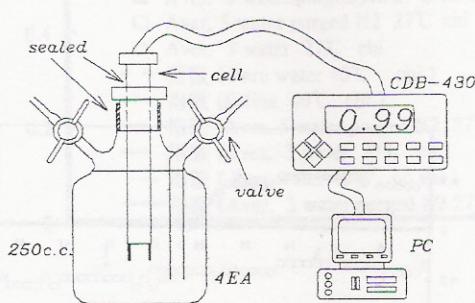
1-28, 1983.

16. 寧永成, 有化合物結構鑒定與有機波譜學. 歐亞書局, 台北, 2, 1992.
17. Hertz, H. G., Progress in NMR Spectroscopy. Pergamon Press. London Vol. 3. 1967.
18. Hertz, H. G., Water Vol. 3., Plenum New York, Chap. 7, 1973.
19. Tait M. J., Suggett A., Franks F., Ablett S., and Quickenden P. A., J. Solution Chem., 1:131, 1972.
20. MEIBOOM S. "NMR Study of the Proton Transfer in Water," J. Chem. Phys., 34:375-388, 1961.
21. Hisashi UEDAIRA, Mitsuhiko IKURA, Bull. Chem. Soc. Jpn., 62:1-4, 1989.
22. Akira HIGASHIYAMA, Yasuhiko YAMAMOTO, Bull. Chem. Soc. Jpn., 64:285-287, 1991.
23. Garrett B. B., Denison A. B. and Rabideau S. W., "O-17 Relaxation in Water," J. Phys. Chem., 71:2606-2611, 1967.

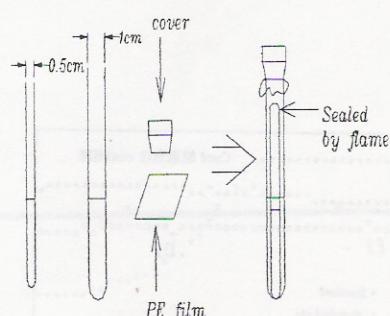
表一 O-17 NMR測水和能量水半高寬之實驗次數、有效水樣、存放位置(溫度)、照射溫度和時間表。

Case	The 1st Treatment NO. of Samples	Samples Storage Locations & Its Room Temp. (°C)	Measured Temperature (°C)	Tested Samples After The 1 <sup>st</sup> Test	O-17 Line Width (Hz)	Experimental Duration (day)	NO of Samples Absorbed with Chi
A1	Deionized water (2)	NMR Lab. 25±1	40±0.2	2		27	0
A2	Deionized H <sub>2</sub> O purged with N <sub>2</sub> gas for 5 min.(2)	NMR Lab. 25±1	40±0.2	1		27	0
A3	Deionized H <sub>2</sub> O purged with O <sub>2</sub> gas for 5 min.(2)	NMR Lab. 25±1	40±0.2	2		27	0
A4	Saline water(2)	NMR Lab. 25±1	40±0.2	1		27	0
B	Deionized H <sub>2</sub> O purged with N <sub>2</sub> gas for 15 min. (15)	Main frame computer room of IAA * 27±2	27±0.2	8	157.92±6.4	30	5
C	Deionized H <sub>2</sub> O (16)	Heat Transfer Lab. Of IAA *	27±0.2	6	88.1±3.6	27	3
D	Saline water (16)	NMR Lab. 25±1	27±0.2	9	181.78±7.0	12	5

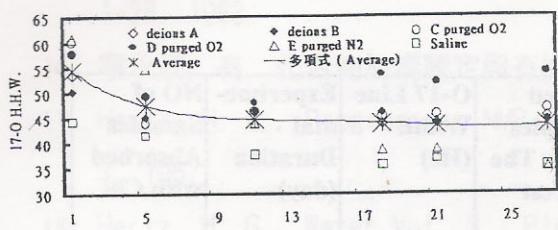
\*IAA: Institute of Aeronautics and Astronautics



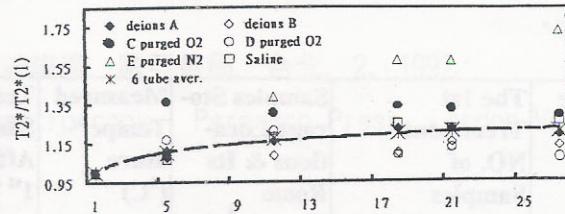
圖一. 測量電導度的電導度計和玻璃瓶裝置。



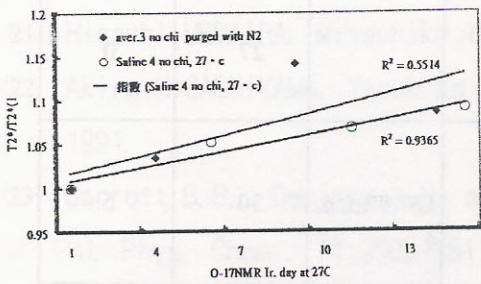
圖二. NMR測量水樣半高寬密封的石英內管、外管裝置。



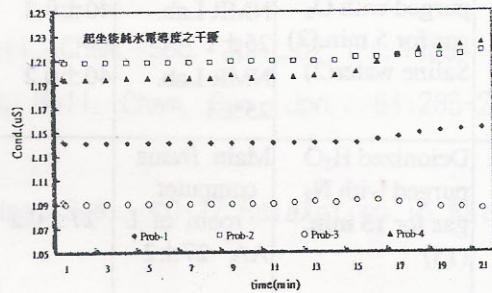
圖三(a) 未吸收氣水樣品放在NMR室  
於40°C之半高寬隨時間減少。



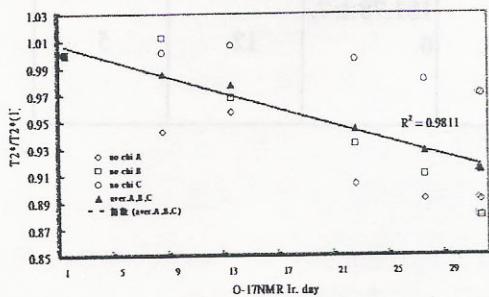
圖三(b) 未吸收氣水樣品放在NMR  
室於40°C之 $T_2^*$ 隨時間增加。



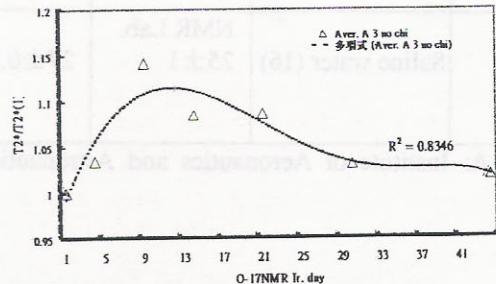
圖三(c) 未吸收氣水樣品放在NMR室  
於27°C之 $T_2^*$ 隨時間增加。



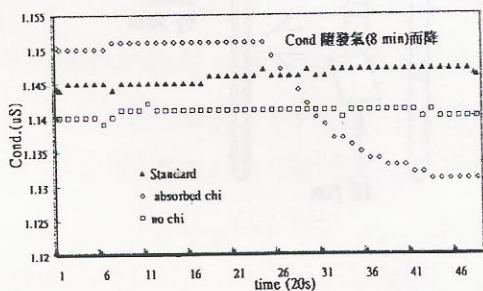
圖四(a) 靜坐起坐後氣對水電導度的影響。



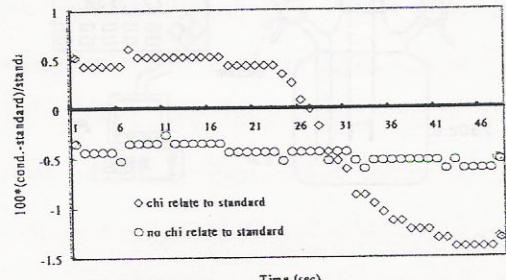
圖四(b) 靜坐起坐後氣對水的影響。



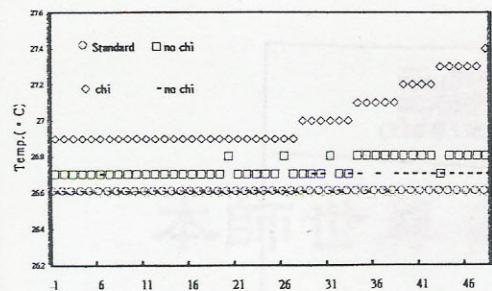
圖四(c) 靜坐起坐後氣對水的影響。



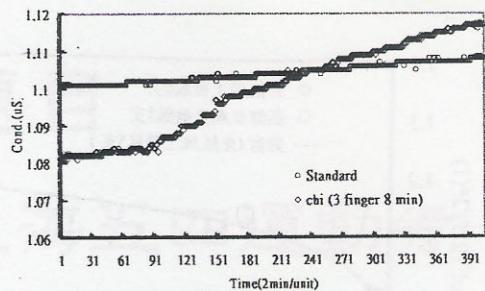
圖五：(a-1)



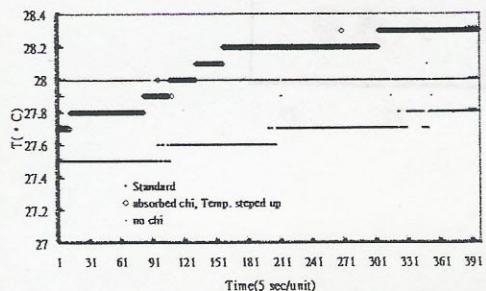
圖五：(a-2)



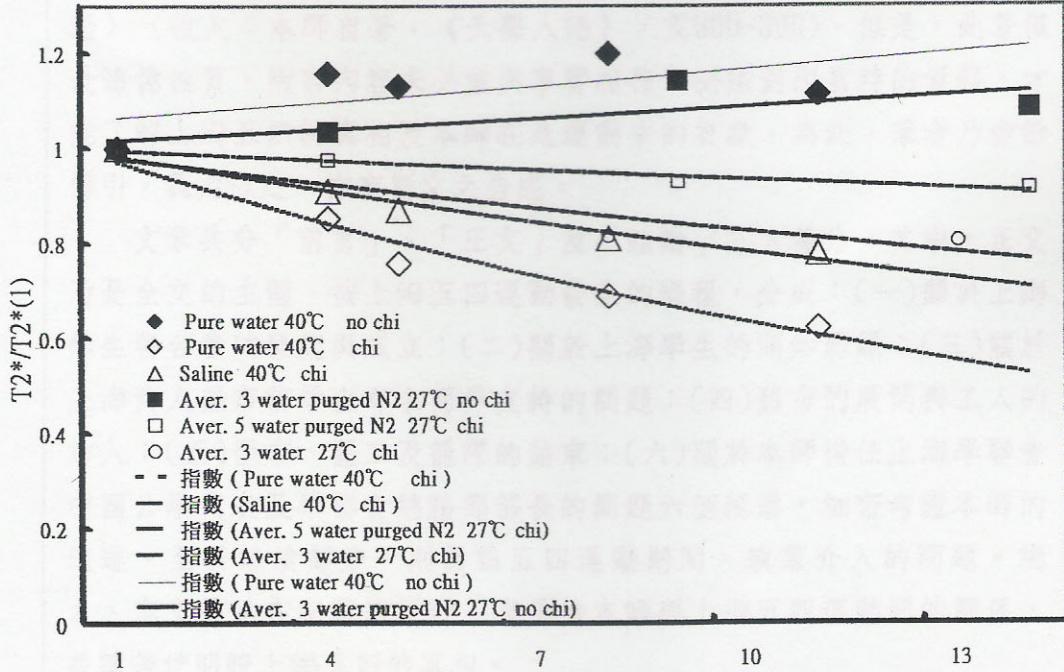
(a-3)



(b-1)

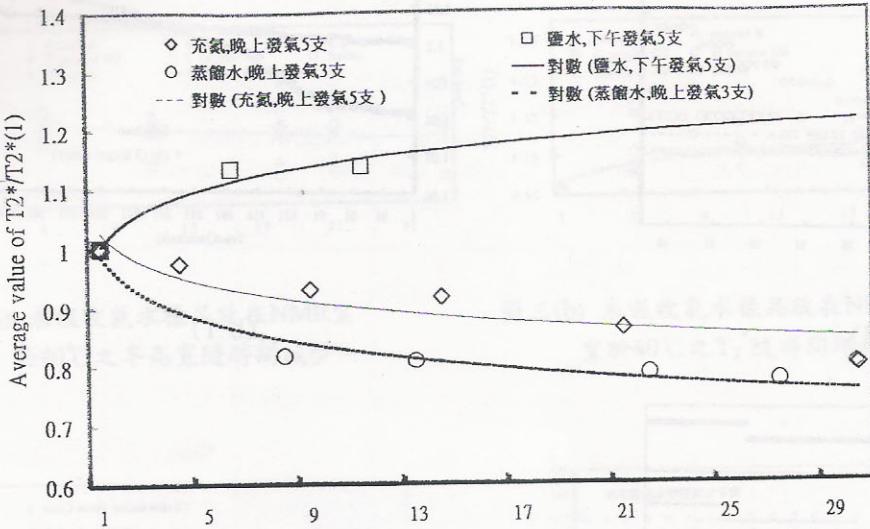


(b-2)

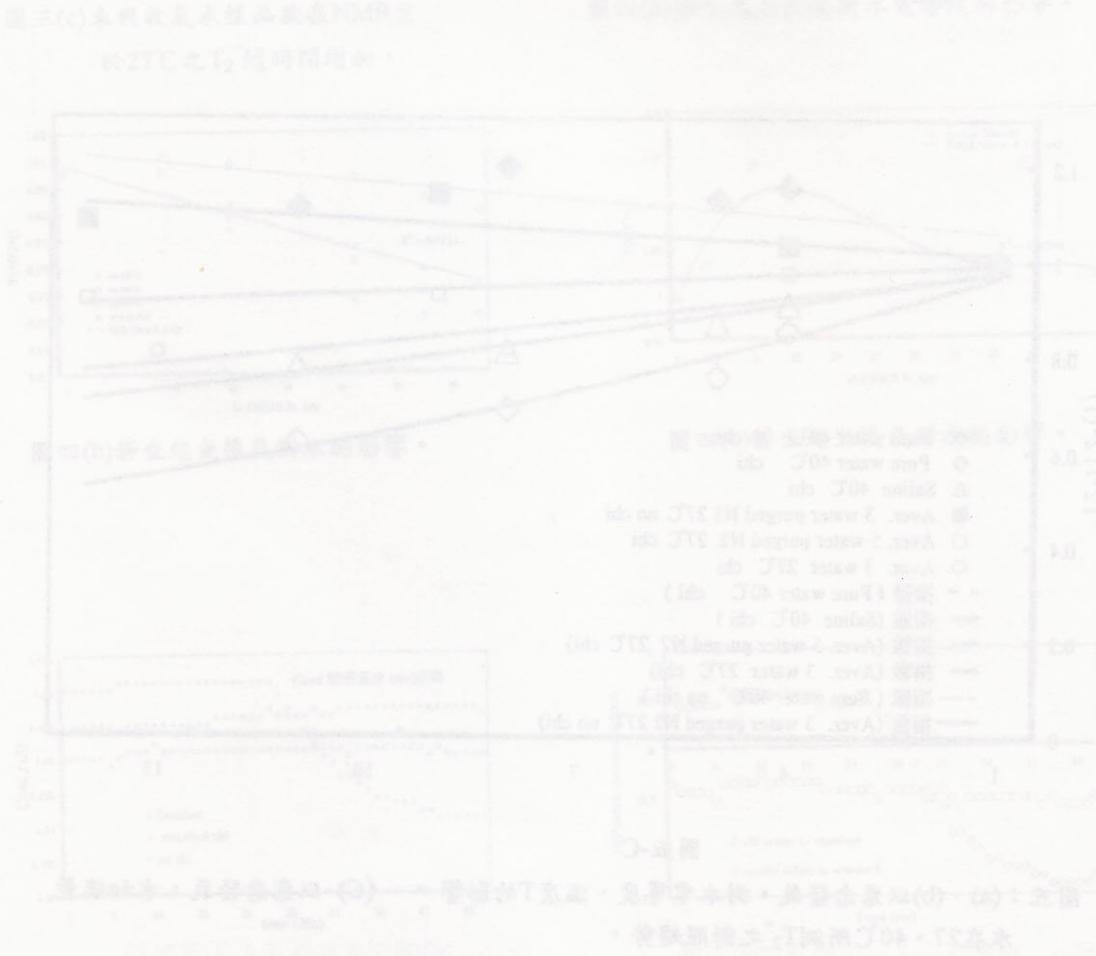


圖五-C

圖五：(a)、(b)以意念發氣，對水電導度、溫度T的影響。 (C) 以意念發氣，水和能量水在27、40°C所測 $T_2^*$ 之對照趨勢。



圖六 在二不同時辰發氣之結果。



圖三：(a-1)

圖五：(a-2)

# 論文題目：

## 本師世尊參與上海五四運動考

發表人：劉普珍（本名：劉文星）  
教史編纂委員會委員

### 論文摘要

民國八年的五四運動，是中國現代史上發生地域廣泛、影響後世深遠的愛國運動，本師世尊生逢其時，在上海積極參與，故能對該歷史事件留下極其實貴的史料，事見〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉（收入：本師自著，《天聲人語》，頁300-306）。但是，此著僅是追憶性質，所言內容未必盡與事實相符，必須對照當時的資料，才能了解上海五四的真相及本師在此運動中的貢獻。為此，筆者乃旁徵博引，戮力以赴，方有斯文之告成。

文章共分「前言」、「正文」及「餘論」三大部分。其中，正文乃是全文的主體，按上海五四運動發生的過程，分成：(一)關於上海學生聯合會的發起與成立；(二)關於上海學生的開始罷課；(三)關於上海商人罷市前學生尋求商界支持的問題；(四)罷市的展開與工人的加入；(五)罷市、罷工及罷課的結束；(六)關於本師擔任上海學聯會中國公學代表及學聯會總務部部長的問題六個段落，細密考證本師的追述。至於餘論部分，則討論五四運動期間，政黨介入的問題。總之，本文是站在宏觀的視野，來看待本師與上海五四運動間的關係，並讓後世明瞭上海五四的真相。



# 本師世尊參與上海五四運動考

## 前　言

天帝教首任首席使者本師世尊李玉階先生，學名鼎年，字玉階，後以字行，江蘇省武進縣人。五世從祖申耆公，為嘉、道間常州大儒，博學多聞，尤通經史，著述等身；曾祖嶽生公，少聰穎，工詩詞。太平天國之亂興，號召鄉里起兵抗敵，力屈而亡。二公文采德風，迄今仍為人稱道焉。<sup>1</sup>

清末民初，為吾國歷史上極其動盪不安的時代。外有列強步步侵逼，遂行其政治、經濟與文化侵略；內有滿清積弱不振、軍閥割據混戰，黎民百姓生於水深火熱之中。當此之際，一輩知識青年滿腔熱血，欲貢獻所長，以解萬民倒懸。李玉階先生正是生在這樣的時代。

民國八年，巴黎和會開議，日本欲攘奪德國在山東之利權，我國代表力爭不可，不獲與會大國同情。消息傳來，群情激憤，北京大學學生首先響應，繼則上海學生亦起而聲援，風潮遂漸次蔓延全國。這次全國性的愛國運動，即是有名的「五四運動」。根據後人研究，當「五四」正式在北京爆發後，北洋政府採取了逮捕學生、禁止學生當街演講等措施，並試圖封鎖消息。不過，一些北京學生技巧地避過了政府的耳目，透過外國通訊社傳遞至天津租界，於是上海等大城市亦知道了這個消息。後來，因為北京方面因政府嚴密控制之故，上海轉而成為全國五四運動的領導中心。<sup>2</sup>是時，上海學生聯合會扮演舉足輕重的角色，玉階先生（以下簡稱本師）嘗積極投身於此，在其所著之〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉中便可見其梗概。其中自述擔任該會總務部部長、吳淞中國公學代表，以及罷工發生時曾與同仁勸阻水電廠工人停止罷工等事。<sup>3</sup>然事涉久遠，其中所追憶者，或有模糊不清之處。故筆者欲透過當時的報刊紀錄及後人的研究成果，細密

<sup>1</sup> 李申耆，名兆洛；李嶽生，字子喬。前者事蹟詳見蔣彤所撰之《李申耆年譜》（台北：文海出版社，1973影印）中，後者則見諸張維驥編《清代毗陵名人小傳》（台北：文海出版社，1974影印）及清末湯成烈等纂的《武進陽湖縣志》等處中。關於李玉階先生的家世，除吳光衡著之《天帝教復興簡史》（台北：帝教出版社，1995）有詳述外，拙作〈《李申耆年譜》等處所透露的本師世系之謎〉收入：《天人研究學會》會訊（1997）第四期及〈本師世系之謎再探〉（見附錄二），亦對李老先生的家世作了較詳細的考證。

<sup>2</sup> 見周策縱著，楊默夫譯《五四運動史》（台北：龍田出版社，1981修訂再版）第五章，頁197-98及陳曾森著，張玉法譯《五四運動在上海》（台北：經世書局，1981）第四章，頁85。

<sup>3</sup> 該文原載於《傳記文學》一九七七年五月號，後收入氏著，《天聲人語》（台北：中華民國宗教哲學研究社，1987再版），頁300-06中。

考證本師參與上海五四運動的情形，將事實真相呈現於世人面前，此乃斯文撰述大旨。<sup>4</sup>

## 正 文

### 一、關於上海學生聯合會的發起與成立

當北京學生愛國運動的消息傳來上海後，上海學生隨即決定聲援他們，最具體的措施，便是成立上海學生聯合會。本師追憶道：

五月四日晚上北京學潮的專電到達上海，先是復旦大學的教授們，立刻在校園內緊急鳴鐘，召集在校全體學生，報告北京大學遊行示威……的詳細情形。當即決定連夜推派同學分赴上海各校聯繫報告，並請各校代表出席五日下午在復旦大學舉行的上海學生會籌備會。五日下午…籌備會議……決定各校組織學生分會，推出代表組成上海學生聯合會，並定於五月七日上午十時舉行上海學生聯合會成立大會。<sup>5</sup>

根據這段敘述，在上海學生會未成立之前，因為先有復旦大學教授將消息告知上海各校，於是才有各校學生代表籌組學生分會及學聯會的方案。據陳曾燾的研究，當時在上海登高一呼的復大教授即是邵力子。他說：

邵力子是復旦大學的教授和《民國日報》的主編，顯然地，他首先在報社知道五四運動的消息，於是在五月六日的清晨，當復旦大學的學生尚未到達學校時，他意外地出現在校裡，告訴學生們五月四日在北京發生的事件。以具有激勵性老師的身份，和權威性的報社編輯，他在學生中造成了很大的影響。眼見北京的緊急事件，他呼籲學生們立即做出抉擇，支持他們的北京同學。於是學生們召集會議，決定依循邵教授的建議，……就這樣的，上海五四運動正式揭幕了。……<sup>6</sup>

<sup>4</sup>本師曾言：「學聯會自成立之日起，每天重要活動情形均經上海兩家最大報紙《申報》、《新聞報》以大量篇幅報導，因是全國矚目，同時上海全市學生罷課以後，連日在全市街頭出動演說，人心更加激動。」見氏著，〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入《天聲人語》，頁302。換言之，今欲考察當時上海五四運動的事蹟，可以從《申報》或《新聞報》等處獲得寶貴的資料。不過，當時上海的大報紙，目前在台最容易取得的只有《申報》，故我今對玉公於參與上海五四運動的實況，亦是藉助《申報》來瞭解。

<sup>5</sup>見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入《天聲人語》，頁301。

<sup>6</sup>見陳曾燾著，張玉法譯《五四運動在上海》，頁87。按陳氏所述關於邵力子起而號召學運一節，據言是根據前復大校長吳南軒的口述。吳南軒曾是復大學生領袖，後至美定居。見陳著同書第四章註五。

又說：

五月八日這天，上海的各個學院、大學、中學紛紛組織起來，作積極的行動表現；在所有高等學府中，復旦大學又是揭竿的先驅者。復旦大學是當時上海擁有最多自由風氣和政治氣氛的學校，傳統上和國民黨保持著密切聯繫。許多學生深受自由風氣薰染，具有強烈的政治意識。當邵力子教授將五四的消息帶到學校後，復旦的學生在五月八日的早上，召集上海所有學校的學生代表，共同討論學生支持運動的種種表現。……鑑於北京狀況的危急，……上海學生立刻在當天下午四點舉行另一個會議，會議在復旦大學校舍舉行，討論成立上海學生組織，……以調和聯繫所有上海學生的活動。……復旦大學學生總代表何葆仁，被選為臨時主席。……會議中，全體學生代表一致通過成立上海學生聯盟的提案，……這便是上海學生聯合會的起源。五月九日，……上海學生舉行第二次預備會議，討論正式建立學生聯合會，……會中正式決定於五月十一日成立學生聯合會……。<sup>7</sup>

據如上所引陳曾燾的研究，可知玉公所謂復旦教授鳴鐘召集全體學生一事，實乃邵力子所為。但玉公所說五日下午於復大舉行學生會籌備會及七日上午十時舉行學聯會成立大會一事，在時間上卻與事實略有出入。因為，據當時《申報》的刊載，學聯會的兩次預備會議分別在八、九兩日召開，至於成立大會則是在十一日舉行。雖說本師所言與事實稍有不同，但這種誤差是可以理解的。

## 二、關於上海學生的開始罷課

上海學聯會正式運作後，遂積極採取各項行動，為聲援北京學生及因同情學運而被迫離職的北大校長蔡元培，乃決定走上激烈抗爭一途。所謂「激烈抗爭」者，即指日後之罷課、罷市及罷工。<sup>8</sup>本師追憶道：

上海學生聯合會第一步行動就決定通知全市各學校全體學生，立即罷課，並通電全國學生一致行動，同時通知上海各學生分會在罷課期間每日出動宣傳隊在街頭演說，將日本無理要求和北京政府賣國意圖以及本會請求政府拒絕簽訂對德和約等等經過告訴同胞，並要求愛國民眾積極抵制日貨多用國貨。五月十一日下午，上海學生聯合會在南市公共體育場召集民眾大會，擴大宣傳北京

<sup>7</sup> 見陳曾燾著，張玉法譯《五四運動在上海》，頁90-93及上海《申報》五月十、十二日之十版。

<sup>8</sup> 郭廷以說，蔡元培之離職，是受段祺瑞一派之保守人士所迫。見氏著，《近代中國史綱》（香港：中文大學出版社，1980二刷），頁518。

學生的要求及主張，大會在軍警包圍如臨大敵嚴密的監視下舉行，到場群眾達五萬餘人，對北京政府極為憤慨，一致通過通電擁護北京學生的要求和主張，會後舉行遊行。……<sup>9</sup>

據如上陳述，可知上海學聯會於大罷課期間所採取的行動，以及上海學生舉行群眾大會等事。但對罷課前所歷經曲折過程，卻未有述及。事實上，自上海學聯成立以後，約經兩週左右的時間，上海學生才有大罷課之舉，非如玉公所言僅經四天即有罷課風潮發生。<sup>10</sup>在這段期間，實發生許多重要大事。茲舉其肇始大者如下：五月十四日，京、學學生代表團到滬請求支援，上海學聯會乃採積極行動，組織學生義勇隊及演講團，一面為預防萬一，一面則欲鼓起人民的愛國心。<sup>11</sup>十五日，上海學聯會發表二次宣言，聲援蔡元培。文曰：

……方今國中惡劣之空氣，充滿四隅，惟賴青年學者除舊布新，發聲振聾，以其進與世界之新文明攜手。蔡先生文章道德，中外推崇，自長大學，全國學界始有發皇振厲之氣，乃一二頑冥奸佞之徒，竟不容世界潮流有一分輸入。夫蔡先生去，則大學雖存猶死，大學死，則從此中國之學術思想盡入一二有權威者掌握之中，而學界前途遂墮於萬劫不復之境。豈惟蔡先生一人、北京大學一校之關係，中華將來之文明實將於此決其運命。學生等一息猶存，不能坐視學術之日即淪亡而不救，今與政府約請自今日始於一星期內作正當明確之表示，維持蔡校長之地位與大學之尊嚴。……若滿一星期猶無滿意之表示，則誓籌最後之對付，惟政府實圖利之。……<sup>12</sup>

在本段引文中，最值得注意的，即是學聯會聲言「若滿一星期猶無滿意之表示，則誓籌最後之對付，惟政府實圖利之」云云。這等於是對政府發出「限期改善」的「最後通牒」，反映出學生與政府周旋到底的決心。當此之時，北京當局似乎仍無動於衷，繼續我行我素，大總統徐世昌更下令罷免同情學生的教育總長傅增湘，以親軍閥的政客田應璜繼任該職。此舉更激怒了北京學生，為向政府挑戰，他們決於十九日進行一項總罷課。同日，上海學聯會亦決議支援北京學生，定於廿二日進行總罷課，並派遣代表分赴各省，聯絡公私學校一致進行。這個新的決議傳出後，立即引起上海教育界的疑慮。江蘇省教育會敬告學生謂，學生的本分在培養知能，有了知識，將來才能救國。因此，希望能以更成熟、有目標的活動代替大罷課。此外，蔡元培亦力勸學生照常上課。<sup>13</sup>為尊重

<sup>9</sup> 見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入《天聲人語》，頁302。

<sup>10</sup> 按本師所記，自五月七日學生會成立後，至同月十一日即召開大會，期間僅經四日耳。

<sup>11</sup> 見五月十五日《申報》第三張〈學生聯合會第四次會議紀〉。

<sup>12</sup> 學生會第一次宣言，於五月九日學聯第二次預備會中發出，詞甚悲切！見五月十日《申報》第三張〈學生聯合會組織之經過〉。至於學聯會二次宣言，見五月十五日《申報》第三張〈學生聯合會第二次宣言書〉。

<sup>13</sup> 關於上海學聯會對大罷課的決議及教育界的反映，見五月廿日《申報》第三張〈學生聯合會開

教育界的建議，上海學聯會於廿一日開會時，決定暫緩三日罷課，但這須視政府的態度而定。倘北京當局仍不理會學生的要求，即定於廿六日實施大罷課。此外，學聯會還有五項決議：（一）要求各商界不賣日貨；（二）罷課之後，各校學生除有公務外，不許出校；（三）罷課後，除宣講、發傳單、調查日貨、介紹國貨、組織義勇團等事外，每人應自修三、四小時；（四）由聯合會名義，請不贊成罷課之校長，到會疏通意見；（五）要求各舞台排演愛國新劇。<sup>14</sup>由此，可以確知上海學生的決心。

廿二日下午三時，上海中等以上學校校長赴江蘇省教育會討論學生罷課問題，嗣後公推代表五人往見護軍使盧永祥，使其速電中央，請其同意學生的要求，否則上海學生的行動一定失控。此時，教育界已與學生站在同一陣線。廿四日，北京當局召開緊急會議，決議統一軍警責任問題，並防範學生暴動。廿五日，通令京外文武嚴行制止學運，必要時依法行事。此刻，亦可明顯見到政府決採嚴厲干涉的態度。<sup>15</sup>同日，上海學聯會正式決於廿六日罷課，並電告全國各地的學生聯合會，希望採取一致行動。廿六日上午十時，上海公私立中等以上男女各校學生二萬餘人，齊集於西門公共體育場，舉行升旗典禮，全體學生在國旗前宣誓道：

民國八年五月二十六日上海男女各校學生萬餘人謹在中華民國國旗之下宣  
誓曰：吾人期合全國國民之能力，挽救危亡，死生以之，義不反顧。謹示。<sup>16</sup>

隨後，學生高喊民國萬歲、學聯會萬歲，並於街市展開大遊行，全隊共五十二校兩萬五千餘人，步伐整齊，精神嚴肅，絕無凌亂之狀，夾道者無不與之同感。然後，隊伍又回到體育場。此時，學聯會會長邀請京、津學生代表即席演說，講畢後，學生再次高呼民國萬歲才解散。

若將如上所述對照玉公所追憶事，吾人可明顯看出學聯會召集全體上海學生在五月廿六日上午集會，而非玉公所說的五月十一日下午集會。再者，關於集會地點，應當是在西門公共體育場，而非南市公共體育場。最後，關於到會群眾的人數上，據《申報》所記，應是二萬五千多人，而非玉公所憶之五萬餘人。

陳曾羨認為，這次學生示威，顯現出四點特色：（一）它是上海學生第一次的集體抗議，它證明了學生具有組織能力，來安排一有秩序的全民集會；（二）這次集會具有號召社會大眾注意的效果，並且也讓統治者了解到有組織群體潛在的威力；（三）這次學生大會亦間接激勵了上海工商界，使之於日後加入罷工、罷市的行列；（四）這是上

---

會紀事》與〈力勸各校學生照常上課〉項。

<sup>14</sup> 關於這幾項決議，見五月廿二日《申報》第三張〈學生聯合會開會紀事〉。

<sup>15</sup> 但事實上，這只是一種表相。據五月廿六日《申報》第二張〈北京罷課風潮難息〉項引政界某君之言曰，政府方面對於此次罷課，實無具體應對之方，欲從某派人物，則學界勢必抗爭到底；欲從學界，則某派人物亦不肯善罷干休。主事者遂陷於進退惟谷之境。

<sup>16</sup> 此篇誓詞，見五月廿七日《申報》第二張〈上海學生聯合會宣示典禮〉項。

海學生首次確認其國家意識，體認國家主義超越地方主義。現在，他們團結一致，眾志成城，聯合起來為對抗叛逆政府和掠奪的日本而奮鬥。<sup>17</sup>

### 三、關於上海商人罷市前學生尋求商界支持的問題

關於上海商人的罷市的時間，本師追述道：

大約在五月廿日的上午開始，上海的公共租界、法租界的商店，均自動紛紛響應學生而打烊罷市，繼而南市、閘北商店也相率關門，聲勢越來越大。<sup>18</sup>

這段追憶，在時間上自然也是與事實有出入的。因為，學生真正罷課時間既是自五月廿六日才開始，商人自不可能在五月廿日即開始罷市。其實，自學生罷課到商人罷市，中間尚要經過十日左右的時間。玉公所言之「五月十一日罷課開始，至五月廿日始有罷市」者，雖在時間上與事實有出入，但他認為從罷課到罷市亦大約需十日的時間，這與事實的演變相當。不過，玉公所憶並未提及罷課至罷市的演變過程，是以在此有必要對此稍作討論。

罷課之後，上海學生感覺到他們不可孤立無援，為求達成既訂目標，乃決與商界聯合。他們除與街肆店家接觸外，亦積極與商業領袖洽商。如學聯會代表曹慕管在罷課當日即致函商界領袖虞洽卿、鄒靜齋和湯節之曰：

……公等商界鉅子，平時對於國事熱心卓著。此次學潮關係國家存亡，不宜緘默，誰無子弟，忍令失學，而不為之援手乎？為此，提出臨時緊急動議，頗請開會籌議對付辦法，並請嚴詞電詰政府立即讓步，以維學術。如果通電各省商會一致行動，事無不成，收效更大。青年拜公之賜，為尤多矣，迫切陳詞，惟公等利圖之。<sup>19</sup>

罷課事起，風潮隨即波及鄰近城市。<sup>20</sup>於是立刻引起護理滬海道尹上海縣知事沈寶昌對於該事的關注，他一面派縣道兩署教育科長出面勸解，一面又訓令其他各縣知事防止

<sup>17</sup> 見氏著，《五四運動在上海》，頁100。為了達到目的，上海學聯會各校分會乃紛紛成立各種小組，來完成某些特定工作。如學生義勇團，負責維持學生公眾秩序；糾察團負責協助前者維持公眾秩序，對違反群紀者收罰金；評議分部負責與學聯會評議部共同引導和決定學生活動；十人團則為一十人一組的機動性小單位，以抵制日貨、不在敵人銀行存款為目標，其成員並得互相監視，違紀者可任意處置，具有強烈好鬥的特性。此外，又有演講團、調查團、出版部、編輯部、服務團及聯絡部等，皆為各校分會的組織。

<sup>18</sup> 見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入《天聲人語》，頁302。

<sup>19</sup> 此函全文見五月廿七日《申報》第三張〈學生罷課之求援〉項。

<sup>20</sup> 這由上海商業公團聯合會致北京的電文可見一番，見五月廿七日《申報》第三張〈學生罷課後商業公團要電〉項。

罷課風潮的擴大。<sup>21</sup>廿七日，上海學聯會決議如下事項：（一）應多派代表分赴內地各地，聯絡學界與該會採一致行動；（二）積極接洽商界及其他公共團體；（三）派代表赴各國領事署，宣布該會真正宗旨及用意，以釋狐疑；（四）從速發行日刊，由文廣部籌備；（五）如校長受政府指意逼迫學生上課，即聯絡商界為後盾。如學生被迫出校者，該會設法為之安排插班；（六）設調查部往各大商店檢查日貨，並於原有日貨上蓋印；（七）卅一日舉辦郭欽光烈士追悼會。<sup>22</sup>廿八日，上海學聯會又決議如下事項：（一）從速聯絡各地學聯會成一總聯合會；（二）開商學兩界聯合會。<sup>23</sup>廿九日，淞滬警察廳長徐國樑發出布告，呼籲學生勿徒尚意氣而生事端，貽國家之鉅患及外人之責言。此時，護軍使盧永祥亦函江蘇省教育會，請其要求學生自我約束。<sup>24</sup>儘管官方費心勸導，但仍然無力制止學生的行動，風潮正持續擴大中。卅一日，上海學界於西門外體育場開郭欽光烈士追悼大會，八十四校學生約兩萬餘人參與。會後，學生們分三隊遊行，各別造訪上海縣商會、上海總商會和上海各個商業公會。學生們向這些組織領袖表示，在國家危亡之際，迫切需要上海商人對此運動積極支持。<sup>25</sup>

在抵制運動、學生罷課及商界蘊釀罷市日趨白熱化同時，聖約翰中學及朝陽大學的學生，因抗議校方違反學生意願，不允其參加學生罷課及國民大會，乃紛紛自校退學，加入上海學聯會，以參與愛國運動。適巧，這兩所學校都是外國傳教士所辦，此次學生的行動或可視為中國新青年向帝國主義教育當局所作的一次挑戰。<sup>26</sup>此時，滬上抵制日貨的風潮日益猛烈，據《申報》轉載《字林報》所記《日本英文廣知報》的消息云：

上海一帶抵制日貨的風潮愈見嚴重，日船所受影響尤覺顯見。據日清汽船會社消息，該社輪船大福丸於五月十九日由滬開出，平時載貨總在二百噸以上，此次僅得二十噸。又五月二十日開行之大利丸，原由華商預定噸位一百三十噸，詎臨時竟取消前約。再日清輪船乘客亦少，較諸平時已減十分之三。<sup>27</sup>

<sup>21</sup> 見五月廿七、廿八日《申報》第三張〈沈寶昌對於罷課之注意〉及〈勸導學生上課之會議〉項。

<sup>22</sup> 關於本次開會結果，見五月廿八日《申報》第三張〈上海學生罷課之第二日〉項。

<sup>23</sup> 關於本次開會結果，見五月廿九日《申報》第三張〈上海學生罷課之第三日〉項。

<sup>24</sup> 關於徐國樑之公告及盧永祥函，見五月卅日《申報》第三張〈學潮中之官廳文告〉及〈盧護軍使之期望上課函〉。

<sup>25</sup> 郭欽光，廣東省文昌人，肄業於北大文預科。北京學運起，因憤國權不張、軍閥禍國，嘔血身亡。關於郭氏之事蹟，在五月卅一日《申報》第三張有較詳細的記載。至於上海卅一日追悼會之經過，見六月一日《申報》第三張〈追悼郭烈士大會紀〉。

<sup>26</sup> 此為陳曾燾之語，見《五四運動在上海》，頁113-14。

<sup>27</sup> 見六月三日《申報》第三張〈西報之抵制日貨消息〉，並見同頁〈抵制聲中之日貨狀況〉。值得一提的是，上海抵制日貨的風潮，並非只在此時發生，早在一九一五年三月，上海民眾因憤於袁世凱答應日本廿一條要求，而由「國民對日同志會」通過抵制日貨案。隨後，抵制行動迅速漫延開來，長江各口岸及南、北方城市，皆有抵制日貨的組織。此一運動一直持續到該年年底，日本對華貿易遭到空前損失。由是可知，五四時期上海及各地抵制日貨的運動實其來有自。再者，在五四時期的抵制日貨風潮中，美國亦起了推波助瀾的作用。據五月九日《申報》

可見，學生的呼籲已獲得了一般商人的同情。現在只等上海商業領袖起而響應了。

六月一日，京、津、寧、滬及留日學生代表在寰球中國學生會討論全國學生聯合會籌備事宜，決稱此一團體為「中華民國學生聯合會」，並通知各地聯合會，請於兩週內派代表來滬，共同商訂章程及辦法。同日，上海各校男女學生代表赴縣商會，請求商界一致支援學界罷課。此外，護軍使盧永祥之不准擅行集會令亦於是日發出。<sup>28</sup>二日，北京開始大加逮捕參與學生。次日，當局清查所有外電。結果，天津學聯會代表北京學生拍發電報至上海，緊急要求其通知全國各省縣，尋求即時的援助。在此期間，居商業領導地位的總商會和縣商會，對於罷市的嚴峻舉措，仍猶疑不決，他們的顧慮，引起學生極大的不安，因為他們唯恐罷市的計劃會有擱置的可能，而阻礙運動的發展，是以學生們更不斷地施壓。<sup>29</sup>四日下午七時，上海各校學生手持傳單，沿街散發。是時天津急電頃至，聞北京學生為軍警所虐，大為激憤，乃告知城內南市各商號，請為協助，並定五日起一律閉門罷市，停止營業。業者聞之，類皆贊成，樂為簽名支持。同日，淞滬警察廳廳長下令禁止縣商會舉行會議，討論罷市的問題。事態演變至此，乃使商會立場改變，決定加入罷市行列。<sup>30</sup>此後，上海五四運動又進入一新局面。

#### 四、罷市的展開與工人的加入

縣商會會議為警方禁止後，引起商人的強烈不滿，以為上海中國官方與北京當局如同一丘之貉。六月五日，罷市正式開始，南北市商家與學生採一致行動，均以懲辦國賊、釋放學生為目的，不達目標，絕不終止。其時秩序甚佳，並無暴妄舉動。但此次行動對上海外籍居民而言，卻引起了若干不安之感。為向外國僑民澄清疑惑起見，上海學聯會乃致工部局函曰：

……現在學生罷課之後，繼以商界罷市，地方情形甚為嚴重，本會深願與工部局協力辦理一切。蓋此次學生罷課，乃對於敝國政府賣國行為激憤之表示，其目的在造成一種輿論，以為收回青島確實之保障。吾輩既無侵犯外人之意，但現某國人或藉此在租界上鼓起暴動，吾人今已竭力警戒學生及平民，保持平和及秩

<sup>28</sup> 第二張所引《中央新聞》云：「美國所以從中鼓煽者，（一）欲得中國內地之利權；（二）欲於戰後商業中心之中國握優越權；（三）欲為經濟的盟主，傾覆日本勢力之根基也。」可知，美國之急圖此者，亦不過為其本國之私利。

<sup>29</sup> 見六月二日《申報》第三張〈上海學生罷課之第七日〉、〈縣商會緊急會議紀〉及〈不准擅行集會之護軍使令〉。

<sup>30</sup> 商人們最大的顧忌在於採取罷市的行動，對於工商業者都有極大的妨害。同時，低收入的中下階層，也會因糧食缺乏而影響生計。見六月四日《申報》第三張〈昨日縣商會中之激昂情形〉及〈總商會董事會紀〉。

<sup>31</sup> 關於當天學生央求商人罷市及淞滬警察廳禁止縣商會集會之函，見六月五日《申報》第三張〈學生要求商界一致行動〉及〈昨日縣商會又開會未成〉項。

序，甚盼能有助於貴局也。……<sup>31</sup>

此一聲明發表後，各校的學生紀律團及童子軍出動維持秩序。不過，零星的誤會和衝突仍難避免，特別是在街頭演說及巡捕干涉罷市時，而學生被捕之事亦時有所聞。同日下午，上海商學各界假寧波路卡爾登西飯店茶敘，討論有關罷市的問題。上海學聯會會長何葆仁任會議臨時主席。會中一致通過罷市當至北京政府答應懲戒國賊、釋放被捕學生及恢復人民權益為止。<sup>32</sup>同日，北京七所專門學校校長呈請撤出北大軍警。六日，京、滬學生團代表已抵粵，助其與各省學生一致行動。

商界罷市震撼了中國官方，上海中國警方收到指示，決強制罷市的商店恢復營業，但收效卻十分有限。此外，在公共租界方面亦然，雖當局亦不斷加以勸說，但商家仍決定與學生配合到底。

罷市發生後，由於多數的店家均不營業，因此在街上閒逛的人就比平常多了起來。為了防止意外的發生，上海學聯會乃派人至街坊，勸告無事不要在街頭遊行，同時對東洋人不要野蠻等。此外，為了維持起碼的食物供應，上海學聯仍請米鋪等關係民食重大的商家繼續營業，惟對於買客限量供應，並再三提醒商家勿居奇抬價。此時，工人亦不甘寂寞，亦紛紛起而響應。本師追憶道：

形勢逼人，自五月廿日罷市後的第三天起，全市工廠的工人，也接著響應商人的罷市而紛紛起而罷工，影響最大的當為全上海公共汽車和電車以及出差汽車行的所有司機，都一律奉公會決定響應罷工，使得上海全市交通形成癱瘓。在上海學生罷課、商人罷市、工人罷工的緊張壓力下，北京政府顙頷無能尚不肯俯順輿情，消息傳到上海，群情更為激憤，全市商店在緊閉著鐵門的店門上，均貼出「不除國賊，誓不開門」的標語。<sup>33</sup>

如上所述，除了時間上的出入外，其餘所言確與事實相當。如玉公所謂汽車、電車司機加入罷工者，據當時報導，如南市華商電車公司及法新租界盧家灣電車公司的售票員及司機皆有集體罷工事，而商務印書館印刷工人亦於五日起停工。至於尚未停工作者，若藉故減班，即為集議謀因應對策。<sup>34</sup>同時，上海商工學報聯合會亦致北京電，宣言非將國賊懲辦，誓不開市。<sup>35</sup>

<sup>31</sup> 關於罷市第一天情形及上海學聯會致工部局函原文，見六月六日《申報》第三張〈滬上商界空前之舉動〉及〈學生聯合會消息〉。

<sup>32</sup> 關於該會之經過情形，見六月六日《申報》第三張〈紀卡爾登之各界茶話會〉。此外，為了解決罷市之後所涉及的法律爭端，上海學聯會亦聘請美國律師佑尼干及羅士二人，擔任該會法律顧問。見六月六日《申報》第三張〈學生聯合會消息〉項。

<sup>33</sup> 見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入：《天聲人語》，頁303。

<sup>34</sup> 關於罷市頭兩天，工商界響應的狀況，見六月六日、七日《申報》第三張〈滬上商界空前之舉動〉及〈上海商界罷市之第二日〉。

<sup>35</sup> 本電文見六月七日《申報》第三張〈商工學報各界聯合開會紀〉。

可能是罷市奏效之故，北京當局終於在七日撤走法科大學軍警，並派遣官員與學界代表協商解決之道。八日，上海學聯會鑒於昨日街肆遊人眾多的情形仍未改善，乃趕印通告數千份，勸戒諸人速即散開歸家，以免中他人毒計。見者大為感動，因之各地遊人大減，途中情形大為安寧，義勇隊亦遂收隊。惟該會因欲安眾人之心，仍令各校巡遊不息。而商家因近日天氣驟熱，見學聯會學生在外奔走，頗為辛苦，乃有熱心人士贈送茶券、點心券及餅乾等物之舉。足見學生行徑深為眾人感動。<sup>36</sup>

自商學界採一致行動之後，工界人士亦極激昂，各工廠已相互約定即日罷工，而自來水、電燈廠、小菜場該小工皆已有成議加入。上海學聯會以自來水、電汽廠、小菜場關係全埠中外人士之安全與食品甚鉅，若一旦全體罷工，非但將有絕大危險，且必亦引起外人對於此次行動的極大惡感。如此一來，對於懲辦國賊的目的便要大受影響。因此，立即派人至楊樹浦自來水廠各工人接洽，力勸其不得罷工，否則救國未成反以害國，各工人聞之無不感悟，立即簽字允照常上工。關於這點，本師追憶道：

……在此種氣氛緊張複雜的情況下，有一天上午，學聯會接到確實報告：「公共租界、法租界和南市閘北所有的電廠、水廠全體工人繼司機工會之後，將於明天罷工。」果然如此，則全市治安將不堪設想。學聯會立即召集緊急會議，決定立刻勸導全市水電工廠工人，顧全大局停止罷工。

本人身為總務部部長，責無旁貸，惟當時最感困難者為交通工具，而全市出差汽車司機均遵公會決議全體罷工，迫不得已，乃向同鄉遜清郵傳部尚書盛宣懷的四公子恩頤借得私人汽車一輛，於晚飯後由中國公學蕭志裳代表親自駕駛，於是我們男女代表四人心情沉重地在寂靜夜晚的上海灘上，風馳電掣的分別到楊樹浦電廠和水廠，與兩廠工會代表懇談，告以愛國固然重要，但須顧到全市市民生活的需要，幾經努力，終於說服。繼而又分赴法租界和南市、閘北三處電廠、水廠工會苦口勸告，並以公共租界電廠、水廠工會均已同意打消罷工相告，舌敝唇焦，直到天明，總算達成任務，三處工會亦均同意作罷，因而滿天風雲，頓告消散。

第二天消息傳來，公共租界當局和北京政府的上海最高治安當局方面一淞滬護軍使一都認為學聯會這批青年深明大義，處置得當，否則全市電廠、水廠工人一經罷工，上海陷於癱瘓，治安將不堪設想。原來同情和支持我們的英國和美國總領事與公共租界治安當局面臨影響他們自身的安危，勢必改變對我們的態度，採取強硬干涉措施，其後果必然是學聯會被迫解散，使我們這場愛國運動前功盡棄。<sup>37</sup>

<sup>36</sup> 見六月八日《申報》第三張〈學生聯合會消息〉項。

<sup>37</sup> 見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入：《天聲人語》，頁303-04。

如上所述，正可證明當水、電廠工人醞釀罷工時，玉公等人曾親自前往楊樹浦等地勸說，對工人曉以大義，這是其親身參與上海五四運動的一個實證。不過，當時中國公學尚於停辦階段，是以玉公自非中公的學生，而引文所稱「中國公學蕭志裳代表」者，當然也與事實不符。再者，玉公在其追述中，提及其曾擔任上海學聯會中國公學代表一職者，雖非與實情完全矛盾，但在時間上則略有出入。至於玉公所稱「本人身為總務部部長」云云，亦有時間上出入的問題。根據拙作〈本師師尊在滬史料拾遺〉的考證，玉公在上海五四運動發展之際，應是擔任學聯會交際部交際員一職。<sup>38</sup>至於其任職總務部，則在五四結束以後。關於以上問題，容我稍後再行探討。

學聯會除了派人前往水、電廠緩和工人醞釀罷工的情緒外，各街道小菜場，亦派人勸導，請其依舊營業，並決定加派學生至每一小菜場，以防流氓騷擾。此外，電車關係全埠交通至鉅，如果停工，則對全埠秩序亦大有妨礙。學聯會聞得該公司工人及售票員有罷工消息，極為憂慮，立即派交際員李宗登等至該公司中反覆開導，工人以學生既勸其不必罷工，自當允從以助學生救國，於是罷工一事遂作罷論。<sup>39</sup>

在罷課、罷市和罷工如火如荼的進行時，上海中國官方決定電請北京當局順從民意，以息爭端。這在以護軍使盧永祥及道尹沈寶昌為名義的一份電文中可以看出：

此次滬上風潮，始由學生罷課，繼由商人罷市，近且將有勞動工人同盟罷工。初因青島外交提倡抵制日貨，後即以釋放京師被捕學生，並罷斥曹汝霖、陸宗輿、章宗祥三人為要求條件。現在罷市業經三日，並聞內地如南京、寧波等處亦有罷市之說。星星之火，可以燎原，失此不圖，將成大亂。所以永祥等昨日召集南北商會、省縣兩教育會，切實會議開市辦法。商界已允勸導開市，學界則堅持電請准將曹、陸、章三人去職，明奉命令，方能開市。永祥等伏查上海為東南第一商埠，全國視線所集，內地商埠無不視上海為轉移。現上海學界既堅以曹、陸、章三人去職為開市條件，商界亦曾有電請。求民心向背即時局安危，亦不敢壅於上聞。可否查照上海總商會前電所呈，准將三人一併免職，明令宣誓，以表示政府委曲求全、力顧大局之意。<sup>40</sup>

這份電文是上海中國官方屈服民意的表示。九日，上海發現以總商會為名義的傳單，內容是說北京當局已順從民意，釋放被捕學生，懲辦曹、陸、章三人。今學生目的已達，當請有關單位勸告學生重回各校，商人重新開市云云。商業公團接此通告後，假

<sup>38</sup> 見拙作〈本師師尊在滬史料拾遺〉(附錄三)，收入《天帝教教訊》163期，頁66-67。

<sup>39</sup> 這種情況尤其多發生在日資的工廠，蓋日本資方對待中國工人一向不合理，華工欲於此時起而抗議，自亦可以理解。此一論見，見陳曾煮，《五四運動在上海》，頁146-47。此外，學生雖然頗視大體，不斷勸告交通、電汽等關係民生至鉅的事業不要停工，但風潮仍持續擴大。這可自當時的報導中得知。

<sup>40</sup> 本電文見六月十日《申報》第三張〈護軍使道尹請免曹陸章電〉。

民國路紹興同鄉會開會，各商店以其仍無具體方針，難以贊同，甚至有人責難該公團變更宗旨。一時人眾聲厲，會場秩序不齊，到會各商旋即散去，並無結果。<sup>41</sup>是日，加入罷工行列者更多，如火車工人、輪船水手、汽車車夫、電業工人、碼頭小工、各清潔夫及船塢、紗廠、鐵廠工人等，皆一致響應。以火車工人為例，據《申報》六月十日第三張記載：

滬寧、滬杭甬兩路工人公舉代表劉阿萊等於前日(八號)向該路車務總管要求罷工，經車務總管允俟二十四小時後再行定奪等情，已見報端。茲悉此次兩路工人罷工問題，係由滬寧鐵路機廠各工人發起，在吳淞廠內提議全體簽名贊成，然後知照上海南站與閘口機廠徵求同意，即經該兩廠工人一致簽名贊成，始於八日發表意見，雖經局長飭知兩路機務、工務各領袖勸慰，難以挽回，復於前夜十二時發電通告各站長要求贊同。昨經兩路車務總管得悉，通電兩路各站長切勿附和，一面稟由任局長將兩路工人要求罷工情形電達交通部請示。

昨日(九號)下午一時該路局長任小山召集兩路車務洋總管韋燕、李綽生、沈叔玉、楊先芬，並總工程師克禮阿、機務總管慈芬，在局長辦公處會議，其結果須俟政府有無回電方能決定，即經局長飭知兩路車務總管張貼布告。文云：「本月十日始，兩路往來各列車有否行駛，難以保定，此佈」云云。並聞各工人言，今夜六時倘然仍無復電，以及本埠各商店仍然罷市，則決於十號一律罷市停駛火車。如商家有開市之消息，則兩路尚有快車一次來往。嗣得續訊云：昨(九日)晚，滬寧火車車務洋總管召集各機師車頭工匠人等集議罷工事件，洋總管以火車為交通最緊要之樞紐，萬難停滯，勸各工須看我大班面照常上工。經各工頭會議之下，准明日(十日)開駛滬寧頭班車一次，其餘通常各車概行停駛。<sup>42</sup>

關於此點，本師追憶道：

……在此重要關頭，上海學聯會暗中遊說滬寧鐵路局及滬杭甬鐵路局司機工會成功，兩路司機工會決定於五月卅日開始響應罷工，當時我們的準備是如果兩路司機罷工，使從上海至南京、上海至杭州的交通斷絕，如果再不能達到目的，則相繼浦口至天津鐵路司機立刻跟進罷工。<sup>43</sup>

這段追述提到了滬寧、滬杭甬鐵路工人醞釀罷工，與學生在暗中策動有關。按鐵路既是上海全市交通的總樞，且學生前已聲明不願因愛國行動擾亂到租界洋人的生活起居，可是上海學生為何最後仍採策動鐵路工人罷工的嚴厲手段呢？我想，這可能與是時

<sup>41</sup>此事見六月十日《申報》第三張〈發現商會勸告開市之通告〉。

<sup>42</sup>見《申報》六月十日第三張〈工界舉動之昨訊〉項。

<sup>43</sup>見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入：《天聲人語》，頁304。

上海學聯會的處境有關。

學生罷課至今已逾二週，商人罷市至今亦已五日，整個上海市可說陷於全面癱瘓狀態。起初，外人對於這種運動並不反對，但自罷市、罷工風潮日漸擴大時，他們發現生活起居變得不便起來，不僅食物變少了，連出門都找不到車坐。因此，開始有人懷疑這個運動是否即是針對他們而來。這個想法影響某些工部局的官員，他們認為整個罷市、罷工事件就是學生們挑起的。因此，要制止學生們的活動，就必須解散上海學聯會。是日下午二時，學聯會自動停止辦公，蓋學生以某種新份子加入罷市，情勢複雜，且日人從中興風作浪，意圖挑起事端，一面欲破壞學生的形象，一面欲激起華人對英、美的惡感，故學生自覺力有未逮，決定暫不在租界活動。<sup>44</sup>

學生的活動因工部局的取締而消沉，但工人罷工事件卻迅速增加。自九日當天，這種現象已到達高潮。不過，也有一些工人為顧全大局，決定配合學生的勸導，繼續營運。如法商電燈電車自來水公司、中國電線局及華商電車公司等，皆採取此種行動。就在這個時候，事情出現了轉機。原來，北京當局免職曹、陸、章的消息，已為上海方面所證實。

## 五、罷市、罷工及罷課的結束

在全國一片的抗議聲中，北京政府終於決定罷黜曹汝霖、陸宗輿、章宗祥，甚至安福俱樂部亦通電反對巴黎和約，徐世昌迫向國會請辭。在上海方面，這個消息在九日便已傳來。不過，當時仍無法確知事情的真相。十一日，寰球中國學生會、上海學生聯合會、商業團代表及中國基督教青年會總幹事聯名致函駐滬英領事法磊斯，請代向駐京公使朱爾典查明此事。後來，證實了這項消息的真實性。是日晚，上海學聯會通過議案，大意為：

國民今已獲第一步勝利，國賊三人業已免職，吾人當各恢復平時原有之事業，商鋪工廠應即開門，學校亦當設法繼續授課。惟奮鬥今方開始，吾國人尚須爭回山東，剷除亞洲霸主主義，不可稍自菲薄。今宜著手於教育之運動，以永保此第一次勝利，凡吾愛國華人當準備使中國為一民治國……。此後，政府宜服從民意，段祺瑞、徐樹錚亦須加以懲辦。……<sup>45</sup>

<sup>44</sup>此事見六月十日《申報》第三張〈上海商界罷市之第五日〉及〈學生聯合會停止活動〉項，並見《五四運動在上海》，頁165-70。後來，上海學聯會會址又輾轉遷至愛多亞路白爾部路新民里廿二號。見六月十六日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉項。按上海學生在公共租界的活動，雖然最後仍遭洋人的干預，但是時氣候已成，不僅工人誓作學生的後盾，更重要者即北京方面已屈從學生的要求。因此，學生的暫時退居幕後，並不影響此一愛國運動的發展。

<sup>45</sup>見六月十二日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉。

由此議案得知，上海學生除了認識到抗爭成功後，需要立即勸導商人開市、工人復工外，也進一步瞭解到未來將有一段長遠的路要走，如欲獲得真正的勝利，一定要對民智、民力進行充分的改造。十二日上午九時，學聯會學生會同商界人士齊集新世界出發遊行，勸告各商店開市。同時，江蘇省教育會亦通告各校學生上課。是日，上海學聯會亦通過委派各校學生向工商各界致慰問書一案。慰問內容如下：

上海學生聯合會謹以至誠告商工界同胞曰：中國之危弱，由於政治之不良，而政治之不良，由於大多數國民之不問事，以致國賊當路，主權喪失。歐洲和會提案著著失敗，內亂外患，紛起迭乘，豈惟政府之罪，抑亦我國民無能力之羞也。於是學生奮起，商工繼起，爭議之不足，繼之以罷課，罷課之不足，繼之以罷市，又繼之以罷工。北京政府雖冥頑不靈，至是亦稍有覺悟，對於我國民堅決一致之表示，乃微有所顧忌矣。

……是不可謂為國民之部分之勝利。諸君須知學生聯合會對於此次救國運動雖奮起 在先，而決不敢居功，何也？學生罷課半月，政府不惟不理，且對待日益嚴厲，乃商界罷市。不及一日，而北京被捕之學生釋，工界罷工不及五日，而曹、章、陸去。……是故救國之業學生可以鼓吹，而實行之責實用我商工界同胞，吾學生等對於此次商工界之一致，不敢妄為稱許，尤不敢表示感謝。同是國民，同有救國之責，無彼此稱讚感謝之理也。……吾等學生年事尚幼，經歷未多，自罷市以來，事繁勢迫，對於諸君接洽，必多不周，好在同是為國，諸君必可見諒。今商工界已與吾人以莫大之光榮，而與吾人表示同情。嗣後，尤望諸君時時加以指導，與以援助，豈惟本會之幸，抑亦全國無疆之休也。惟諸君實鑒諒之。<sup>46</sup>

由本函中可知學生功成不居之氣度。十三日上午，全國學生聯合會開議，以為此次運動一為外爭外交，一為內除國賊。今外交既未脫悲觀境界，國賊亦僅止於免職，揆諸最初之希望，百一未達，遂決定不參加遊行。<sup>47</sup>十四日，上海學聯會電請北京當局立即釋放陳獨秀。十六日，上海學聯會接福州學聯會電，得知學生因調查日貨，被商會會長黃贍鴻私禁毆傷甚眾，罷市請電閩督釋放被捕者。當日，上海學聯會即電閩督，請速釋學生，嚴懲該會會長，以息眾憤。<sup>48</sup>是日上午九時，上海學聯會評議部開會，提出如下事項：（一）在暑假前繼續罷課，如至暑假後政府仍無懲辦國賊之表示，當即改變方針，提議上課；（二）提議組織實業工廠，以容納熱心工人，實施提倡國貨；（三）提議組農工商學聯合會；（四）提議開辦義務學校。<sup>49</sup>由是可知，學生對於愛國運動的注意力，

<sup>46</sup> 見六月十三日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉。

<sup>47</sup> 見六月十三日《申報》第三張〈全國學生聯合會消息〉。

<sup>48</sup> 見六月十六日《申報》第三張〈國民大會阻止簽約之通電〉及〈上海學生聯合會消息〉。

<sup>49</sup> 見六月十七日《申報》第三張〈上海學生評議部開會紀事〉。

已從激烈的罷課、罷市，漸轉移到較穩重踏實的一面。

十六日下午二時，全國學生聯合會正式成立。<sup>50</sup>十七日，全國學聯會決設法營救閩生。同日，上海學聯會發表第四次宣言，呼籲商工界開市與復工後，宜成立更堅強的團體，督促政府懲辦國賊。是日，陳獨秀被釋之消息亦傳至上海。此外，淞滬護軍使盧永祥及警察廳長徐國樑亦宣告自本日起軍警解嚴。<sup>51</sup>十八日，上海學聯會評議部決設法幫助學運期間遭校方威嚇、開除的學生改入他校，並提議在暑假期間，邀請教育界名流講演社會、自然科學。<sup>52</sup>十九日，全國和平聯合會致電北京，請阻止和會代表簽字。同日，上海學聯會決議自本月廿三日起停止罷課，並著力鼓吹民主、注意社會教育。同時，亦擬設夜校，由學生將新知識教授工商人士。廿日，全國和平聯合會電援閩學生，旅滬閩人亦電請政府撤閩督李厚基。廿一日，全國學聯會致北京國務院，請拒於對德和約上簽字。<sup>53</sup>同日，上海學聯會評議部討論全國學聯會所提當繼續罷課，以力爭青島一案，並請設法查禁運米至日。<sup>54</sup>廿二日，上海學聯會決議再度罷課，聲明簽字之非及政府誤國之罪。<sup>55</sup>廿六日，上海學聯會交際部提議該部當設調查部，以專司調查日貨及奸商破壞大局等事。同時評議部亦決議三事：

(一) 傳聞日商將於七月一日起廉售存貨，該會當設法引人注意；(二) 請各國貨號切勿增價；(三) 北京政府電告全國，準備於歐洲和會簽字時舉行慶祝。該會當通電、演講、散發傳單等，表示山東問題不保留，反對慶祝，並函致工商學報聯合會一致力阻；(四) 當從速組義務學校，教授工商界無力求學之人。<sup>56</sup>廿八日，北京學生至新華門請願、演說，抗議政府簽字的決定。卅日，上海學聯會評議部決議組織牙籤工場，並在七月四日派代表至美國領事署，慶祝美國獨立紀念。<sup>57</sup>七月一、二日，上海學聯會發表緊急啟事，要點如下：(一) 歐洲和會如損及中國山東權利，概不承認；(二) 一切中日密約未經國會通過，概不認為有效；(三) 堅持抵制日貨；(四) 開辦工廠，以裕國計民生；(五) 提倡義務教育，促使多數國人覺醒。<sup>58</sup>九日，北京政府通電全國，告知和

<sup>50</sup> 見六月十七日《申報》第三張〈全國學生聯合會成立紀事〉。

<sup>51</sup> 見六月十八日《申報》第三張〈全國學生聯合會營救閩生〉、〈上海學生聯合會消息〉、〈山東協會拒簽和約之通電〉、〈陳獨秀釋放之消息〉及〈軍警宣告解嚴〉項。

<sup>52</sup> 見六月十九日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉。當時，除聖約翰大學、朝陽大學引發退學風波外，大同學院亦有如是情形。見六月廿日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉項。

<sup>53</sup> 見六月廿日《申報》第三張〈和平會電阻歐約簽字〉及六月廿一日《申報》第三張〈上海學生聯合會大會紀〉、〈和平會電援閩生〉、〈旅滬閩人請撤李厚基電〉及〈學生會請拒德約簽字〉項。

<sup>54</sup> 見六月廿二日《申報》第三張〈上海學生聯合會評議部紀事〉。

<sup>55</sup> 見六月廿三日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉項。

<sup>56</sup> 見六月廿七日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉項。

<sup>57</sup> 見七月一日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉項。

<sup>58</sup> 見七月三日《申報》第三張〈上海學生聯合會消息〉項。

會中國代表力爭山東利權的經過。十日，政府外交委員會決定拒簽和約。同日，北京學生聯合會痛駁國務院取締排斥日貨的行動。十四日，上海學聯會評議部建議組織上海各界聯合會、外交研究會，並擬以該會名義認購大中華紡織股份有限公司卅股。<sup>59</sup>廿二日，全國學生聯合會正式確定和約不簽字，通告各地停止罷課，上海學聯會亦從之，學生卒贏得最後勝利。

## 六、關於玉公擔任上海學聯會中國公學代表及學聯會總務部部長的問題

根據拙作〈本師世尊在滬史料拾遺〉的研究，民國八年六月中國公學尚在停辦階段。<sup>60</sup>這點除了靠當時《申報》所刊登的中公招生啟事可知外，亦有其他資料可充分佐證。九月十一日的《申報》記載中國公學開學典禮一事云：

滬西威海衛路中國公學於十號上午行開學禮，……校長王敬芳報告公學歷史，大旨謂：公學之成立，基於十五年前日本取締留學生之事。當時由鄭蘇勘、熊秉三、譚心休、姚宏業、張邦傑諸先生苦心經營，奔走呼號，公學基礎稍定。……辛亥革命事起，公學停辦。光復後，改辦政、法專預兩科，學生達五、六百人。其後因經濟困難，岌岌可危，幸賴胡君石青等竭力維持，各級學生卒能先後畢業。支持至民國五年，終不得已而停辦。迨至今春，上海、北京兩處設校友會，倡議恢復，諸舊董事與舊同學竭力聯絡，一致進行，幸獲今日之結果；此至可欣喜者也。<sup>61</sup>

如上可知，中國公學自成立始，辦學經費就一直很欠缺，幾次停辦，除了政治上的因素外，再者即是經濟因素。民國五年之被迫停辦，亦不脫此二者。不過，〈中國公學校史〉對這點有更詳盡的敘述：

……辛亥革命之後，各省財政多感困難，故中國公學的補助費一律停止了。南京臨時政府的領袖諸公承認公學在革命史上的重要，故臨時參議院通過於清理源豐潤銀號倒欠政府款項下，撥給中國公學基金三百萬元。孫中山、黃克強、宋教仁諸先生皆加入校董會，先籌款開學。後來政府北遷，「三百萬元」基金之案迄未實行，後雖由元年國務會議改為一百萬元，亦未撥付分文。民國二年，二次革命起來，公學校舍被革命軍借住，學生分散公學遂暫時停頓了。民國三年至五年，中國公學得繼續開學，全靠王敬芳、胡汝麟兩先生維持之功。其時王、胡兩君代表河南同鄉與英商福中公司爭礦權，至民國四年夏

<sup>59</sup> 見七月十五日《申報》第三張〈上海學生聯合會評議會紀〉。

<sup>60</sup> 見拙作〈本師世尊在滬史料拾遺〉(附錄三)。

<sup>61</sup> 見九月十一日《申報》第三張〈中國公學開學紀〉項。

間，交涉完畢，成立福中總公司，胡、王兩君要求福中公司每年提出五萬元，以三萬元補助河南公益事業，以二萬元捐助中國公學。……

民國五年，政治多故，學生驟減少；舊有之專門班畢業後，僅餘中學生數十人，帝制既倒，學校當局想把公學改為大學，遂決計結束舊局，把中學生分送上海各中學。其時中國參加歐戰，德國人所辦之同濟醫工學校陷於停頓地位，教育部與中國公學商借吳淞校舍為同濟臨時之用，中國公學遂又暫時停辦。

同濟學校借用公學校舍數年之久。民國八年夏間，公學暫借威海衛路德國人辦的小學校舍，先行開學，次年始將校舍收回。其時董事會改組，推熊希齡先生為會長，王家襄先生為副會長，范源濂、胡汝麟、袁希濤、夏敬觀、葉景葵、梁維嶽、王敬芳七人為常務董事，王敬芳先生任校長。……<sup>62</sup>

如上所述，即為中公在民初的一頁滄桑史。吾人以此得知，中公起始雖常為經費短缺所困，但民國五年所以停辦，政治多故固是原因之一，但學校方面想改辦大學，將解散原有中學部學生，才是公學停辦的主要因素。是時，適逢中國參加第一次世界大戰，德國人所辦的同濟醫工學校陷於停頓，教育部與中國公學商借吳淞校舍為同濟臨時之用，中國公學才又告暫時停辦。至民國八年九月，才正式復校開課。因此，本師擔任學聯會中國公學代表亦在此時。如十月三日《申報》第三張〈中國公學之歡迎會紀〉項載：

中國公學學生分會歡迎天津來滬之馬君駿、劉女士清揚，馮君駿驥諸代表已誌前報。是日，各學校男女代表與會者約數百餘人，躋躋踴躍，頗極一時之盛。茲將開會詳情略紀如下：(一)主席李君鼎年致歡迎辭，略謂：馬君對於國事頗具熱忱，前在京、津備受困苦，此次來滬，欲與各界攜手，一致進行，故吾人對於馬君無任歡迎。今僅介紹與各學校代表諸君云云……。

這是本師擔任學聯會中公代表的明證。那麼，本師當過學聯會「總務部」部長嗎？據十月廿一日《申報》第三張〈上海學生聯合會〉項謂：

十八號下午四時，上海學生聯合會總務科開會，到者八人。先由臨時副主席第二師範代表蔡祚章報告經過情形，次即選舉本屆正式職員，茲將當選者姓名錄下：正主任中國公學代表李鼎年、副主任清心實業代表馬慎餘……後更討論一切進行事宜，訂定每日下午四時至六時，為本科辦事時間……五時十分散會。

<sup>62</sup> 見胡適等著，《私立中國公學》（台北：南京出版有限公司，1982初版），頁10-11。

其時，學聯會分評議部與執行部。前者負責決策聯合會所有政事，由上海各中高等學校，不居各校學生人數，各選出一位學生評議員組成，會長與副會長由學生評議員相互選出；後者執行評議部的政策及決定，成員選自會員各校學生，下分九部門。聯合會的經費來自學生每學期繳交五角，特殊費用可在評議部決定下徵收。<sup>63</sup>總務科確實職務為何？現無資料可據，但屬執行部下的一部門，則無疑也。而從引文亦可知，本師當時所當選的新職為「總務科正主任」，而非「總務部部長」。總之，他擔任中公代表及學聯會總務科正主任，是在民國八年九、十月以後，當時五四運動早已告一段落，而在五四期間，其所擔任的職務，應是交際部交際員。那麼，本師在就讀中公以前是何校學生呢？據維生首席說，他本是大同學院的學生，後來轉到育才公學讀書。至於他為何又在五四結束後轉至中公？據說是因不喜育才的保守風氣使然。不過，前文亦曾提及，學運期間，聖約翰中學及朝陽大學兩所外籍教會學校限制學生參與愛國運動，學生紛紛憤而退學一事。而育才公學亦是洋人所辦，本師當時積極參與學運，是否不為校方所喜，今不得而知，但基於愛國意識與民族情感，導致其不願繼續就讀該校，則或有可能，因為這是當時青年學子的普遍心態。再者，本師又曾說：

中公是革命的最早學府，國父孫公和黃興、蔡元培、于右任等前輩均是中公董事，……<sup>64</sup>

這幾句話雖是五四以後半個多世紀才說的，但仍可反映其青年時期對革命黨前輩的憧憬與崇拜。或許因為如此，他才會在不滿育才公學保守風氣之際，決心轉到中國公學讀書，冀望他日能與前輩一樣，做一番救國救民的大事業。這應可自其日後加入中國國民黨一事推知。<sup>65</sup>

## 餘 論

陳曾燾認為，上海五四運動雖始於聲援北京學運，然卻與北京學運有些不同。在北京，由於無強有力的工商團體參與，抗議行動主要是由學界發起。但在上海，在五四運動爆發前，知識分子和商界人士早已開始積極活動，那時學生還未加入。事件發生後，上海社會各界對此事起了連鎖反應，其覺醒與動員的次序，先是知識分子，而後是學生、商人而勞工階層。無疑地，這個民眾運動的主要力量是來自上海優秀階層的領導，該運動所以能成功，一半應歸功於他們身上。再者，上海五四運動在六月五日以前尚為一有限的運動，只有少數的人民參與，當時整個五四運動的中心在北京。但是，自六月

<sup>63</sup> 見陳曾燾著、張玉法譯，《五四運動在上海》（台北：經世書局，1981），第四章〈初期階段〉註35，頁122。

<sup>64</sup> 見本師所著〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入：《天聲人語》，頁300。

<sup>65</sup> 見本師所著〈聲明無黨無派啟事〉，收入：《天聲人語》書前影版。

五日學生策動商界罷市之後，上海五四運動便獲得了全民的支持。也因為上海在政治上較不受北京的控制，而且有為數極多的學生及工商界人士的投入，整個五四運動的中心乃轉移到上海。此外，這個運動的本質是非暴力的、有秩序的，與義和團主義大不相同。其間的差異，正是由於前者為高級知識分子所領導，而後者則大都為一群文盲和無知者。也因此，上海五四運動為中國民運提供了良好的示範。<sup>66</sup>

另外，在上海五四運動期間，政黨介入其中的情形，亦是值得注意的。本師曾言：

自上海學聯會成立之日起到北京政府接受全國學生的要求這段期間，學聯會始終未與國父孫中山先生和戴季陶、于右任、葉楚儉、邵力子諸先生及國民黨在上海的其他負責人有過接觸往來，全憑一股愛國熱心，絕無半點政治企圖；至於共產黨，在民國八年根本尚無組織，更談不到。此所以我一再強調五四學生運動是絕對的純潔清白的原因，值得驕傲。<sup>67</sup>

據他所說，學聯會起事之初，未曾與國民黨要人有過接觸，是以國民黨自無干涉該會運作的可能。但這個看法只是其個人的說詞，據許多當事者的追述及後人的研究，咸認為國民黨要人在當時的確實實際參與其事，為學聯會大力擘劃行動。據當時的復旦大學學生章益回憶：

復旦同學們參加學聯的愛國活動，遇有疑難問題，仍不時向邵(力子)先生請教。邵先生總是不憚煩勞，在百忙中抽出時間，為學生們分析形勢，指點方略，成為上海學聯的不居名義的顧問，受到同學們的敬仰。<sup>68</sup>

再者，《民國日報》總編輯葉楚儉當時亦親身參與學運，洪喜美說：

民國八年，中國代表團於巴黎和會討論山東問題，慘遭挫敗，消息傳回，北京學界首先爆發「五四」愛國運動。楚儉聞訊，奮起響應，首先稱譽北京學生為「五月七日之神」，旋即一再報導學生運動之消息。時卜居滬上從事著述之中山先生亦召集在滬黨人，指示儉楚等人予以扶護。楚儉即以全國報界聯合會書記長身份參與運動。五月十五日，該會通告停登日本廣告，次日復召開茶話會，歡迎京、津及自日本歸國之留學生代表團，楚儉親臨主持，並表達敬慰之意。稍後，上海各界為聲援北方，熱烈展開 學界罷課、商界罷市、工界罷工之三罷運動。楚儉每在學生遊行時揹起國民大會之巨旗，做學生之開路先鋒，汗出如瀉，不以為苦。又以罷市為「最大武器」，而予有效運用，卒使北

<sup>66</sup> 見陳著，《五四運動在上海》，頁243-46。

<sup>67</sup> 見李玉階，〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉，收入：《天聲人語》，頁305。

<sup>68</sup> 見劉永明，《國民黨人與五四運動》（北京：中國社會科學出版社，1990一版），頁165。此外，章益的話，亦為邵力子遺孀傅學文所證實，見氏編，《邵力子文集》第一冊（北京：中華書局，1985），頁43。

廷武力鎮壓之政策改弦更張。<sup>69</sup>

另據朱承洵回憶，國父當時還曾親自指導上海學聯會的負責人。他說：

(五月)廿六日總罷課後，下一步該如何進行，他們幾個學聯負責人一直心中無數。在這困難時刻，孫中山於廿九日派人打來電話，叫學聯派代表去同國民黨人會面密談。我與何葆仁同去見了孫中山派來的人。此人帶來了孫中山的口頭指示。他說：孫中山先生很贊成你們學生為救國而罷課，並認為你們學生應「再大膽些。不要怕，要有突擊行動，要設法激起怒潮。」這樣才能抓住時機，解決問題。<sup>70</sup>

由於國父關心「五四」，因此他也屢次召見學生代表。程天放追憶道：

在學生運動中，我很幸運地有機會瞻仰過國父孫中山先生……。民國八年國父住在上海，他正印行了《孫文學說》，鼓吹知難行易的道理，引起了學術界的重視。不久，他又在胡展堂、戴季陶、朱執信先生等所辦的《建設》雜誌上發表了《實業計劃》。我平時已傾向於三民主義，等看到了這兩種著作，對他更將嚮往。在六月中旬，由孫鏡亞陪我到莫利哀路二十九號去晉見國父。那天談了約二十分鐘的話，國父是世界知名的偉大人物，然而他對一個青年學生的誠懇親切，使我很感動。……<sup>71</sup>

由如上的種種證據顯示，國民黨要人在上海暗助「五四」是不爭的事實。表面上看來，這雖是一個以學生、工商人士等為主體的愛國運動，但國民黨人卻在暗地扮演了推波助瀾的角色。換言之，五四運動開始時的確是全民自發性行為，但在發展過程中，卻漸漸有政黨的介入。因此，自上海學聯會成立至五四運動告一段落的這段期間，國民黨諸公如國父、邵力子、葉楚僑等不只與學生領袖接觸頻繁，而且還適時給予指導與支援。這與本師所言迥然不同。是故吾人以為，謂國民黨在此時期未與學生接觸不可，謂國民黨未站在抬面上大膽支持學生則可也；謂國民黨「策動」學運不可，謂國民黨「借力使力」暗助學運則可也。想本師當時嘗積極投入參與，應當不會不知這個事實。而且，他也和許多學生一樣，在學運結束後，加入中國國民黨，並在北伐統一全國的過程中，盡到自身的一分力量，這點在本年譜中已有深入探討。<sup>72</sup>

不過，「近朱者赤，近墨者黑」，學生畢竟是思想純潔的一群，五四運動時他們受

<sup>69</sup> 見洪喜美著，〈葉楚僑〉，收入：《中華民國名人傳》第七冊（台北：近代中國出版社，1985），頁333。

<sup>70</sup> 見劉永明，〈國民黨人與五四運動〉，頁176。

<sup>71</sup> 見程天放，〈程天放早年回憶錄〉（台北：傳記文學出版社，1968），頁38-39。

<sup>72</sup> 並見呂芳上，〈五四時代〉，收入李國祁、陳三井編《近代中國青年運動史》（台北：嵩山出版社，1990），頁113-19。

到國民黨人的指導與支持，推動罷課、罷市及罷工諸事；中共成立後，他們漸為其所吸收，成為顛覆與破壞國民政府安定又一「亂源」。由是也可看出學生易於受人利用的特質。<sup>73</sup>

按本師所言，上海五四是一場純潔清白的學生愛國運動，國民黨諸公如國父、邵力子、葉楚愴等人並未涉入。但依據其他資料則可發現，事實恰恰與本師所述相反。我認為，本師既然曾經積極參與學運，應當知道國民黨介入的情形，至於他為何否認此一情事？我想可能有兩個原因：

第一、邵力子是上海五四的發起人，與本師素有交誼，但邵氏後來投共。故本師在〈上海學生響應五四愛國運動的經過〉一文中只說「北京學潮的專電到達上海，先是復旦大學教授們，立刻在校園內緊急鳴鐘，召集在校的全體學生」，而不言「復大教授邵力子在校園內緊急鳴鐘告知全體學生北京發生學潮」。在台灣戒嚴時期，本師不願講明五四政黨介入的情形，或有明哲保身的間接用意。

第二、中共常自稱五四運動是中國現代史的起點，它標誌著中國資產階級（即革命黨）領導的舊民主主義革命的終結和無產階級（即中國共產黨）領導的新民主主義革命的開始。事實上，五四發生時，中共尚未成立，何來領導之有？而中共成立後，曾培訓許多青年幹部操控學生社團，每每掀起學運、工運，造成國家社會的動盪不安。本師極力釐清上海五四與國民黨間的關係，是不想帶給後世一個「五四運動其實是國民黨在幕後策動」的印象，從而突顯學生在五四運動中的主體性，並告訴大家五四運動與中共日後掀起的各種學運、工運，其實是不能等「質」齊觀的。

<sup>73</sup>周策縱說，五四初期，自由、民主主義在思想界頗有優勢，但到了後期，大部分在中國有利益的西方資本家，卻傾向於在中國保持其特權，同時也支持中國的腐敗政府。這點讓許多年輕的知識分子感到失望。就在此時，蘇俄聲明願意放棄在中國的特權，結果使得五四運動中的先進派、左翼份子與民族主義者重新考慮其想法與行動。見氏著，《五四運動史》（台北：龍田出版社，1981修訂再版），頁512。並見葉嘉熾〈五四與學運〉，收入汪榮祖編《五四研究論文集》（台北：聯經出版公司，1979），頁52。



# 論文題目：

## 從「易」的觀點談天人親和北斗徵祥真經「上帝所云 十五大光明」的涵義

發表人：施光旅（本名：施政雄）  
台灣省掌院研發委員兼右典司經

### 論文摘要

宇宙大道可說是萬法歸宗「放之萬殊，歸之一理」因此，可從每個不同的角度來體認宇宙大道的真相，可說是條條道路通羅馬，作者對易只是粗淺的認識，但卻常將之與教義、經典做融合性的貫通探討，本文針對天人親和北斗徵祥真經「上帝所云 十五大光明 守之不盡 用之不竭」做出大膽的假設，有待同道一齊來小心的求證，茲列其綱要如下：

一、緣起：撰寫本文的動機

二、經文：「上帝所云 十五大光明 守之不盡 用之不竭」

(一) 試以易的角度解釋「 上帝所云 十五大光明」

1、先天卦九、四、三、八、一、六、七、二的由來；2、洛書形成後天卦，也是九、四、三、八、一、六、七、二，五居其中；3、河圖包含後天之理數。

(二) 試以易的觀念解釋「守之不盡 用之不竭」

1、向內守之的效果；2、向外用之的效應。

(三) 易的精神：另類的天人之學。

三、結論：經意的重點及寶誥的印證



# 從「易」的觀點談天人親和北斗徵祥真經

## 「上帝所云 十五大光明」的涵義

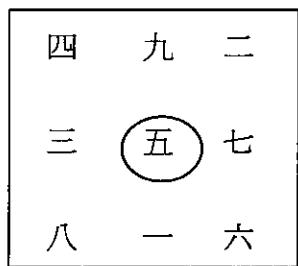
### 緣 起

了解宇宙大道是「天人之學」重要的核心學問，是天人文化探究天人之際的精華，而天帝教三本基本經典是本教教義義理的延伸，都對天人之間的距離如何拉進有極詳盡的著墨。今就天人親和北斗徵祥真經中鼓勵同奮於「積極奮鬥」「爭取平等」「終得大同」而突破定命的同時，該如何瞭解宇宙大道的內涵及如何運用做深入的探討，藉「易」的觀點來研究其涵義。

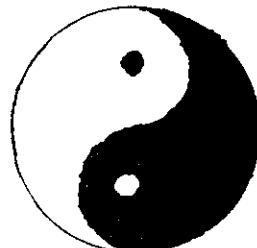
### 上帝所云 十五大光明 守之不盡 用之不竭

#### 一、試以易的角度解釋「上帝所云 十五大光明」

上帝所傳播的宇宙大道，於上古時代伏羲皇時，仰觀天象，俯察地理，中通萬物之情，而則畫成卦，即「天地定位，山澤通氣，雷風相搏，水火不相射」的先天卦，恰與由龍馬背上之河圖之數，變點為畫，則成八卦：乾、兌、離、震、坤、艮、坎、巽之數，九、四、三、八、一、六、七、二相符合。又於夏禹治水時神龜出洛書：「戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，五居其中」的後天卦。先後天兩者列成圓圖，相重疊後卻是完全一致，故知先天為體，後天為用，體用相輔相成，構成宇宙萬象而衍生萬生萬物。如圖一示：



圖一



圖二

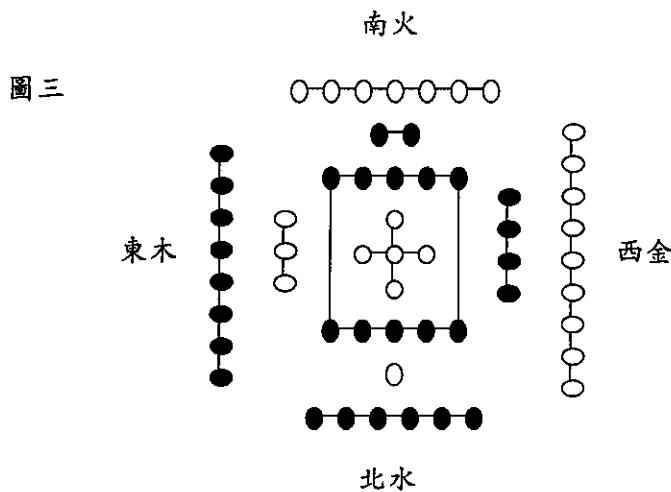
此圖無論直加、橫加、交叉加都是十五，而五為中央土，統率四方的金木水火都成十五，乃貫古通今永恆不變的宇宙真理。而九、四、三、八屬陽儀，由上往下左旋而降，又一、六、七、二屬陰儀，由下往上右旋而升。構成陽中有陰、陰中有陽的太極圖如圖二。這就是平衡的宇宙自然法則，所以說「十五大光明」。

茲就上述觀點，再細分三部份詳細說明：

(一) 先天卦九、四、三、八、一、六、七、二的由來：

河圖之口訣為：「天一生水，地六成之，地二生火，天七成之，天三生木，地八成之，地四生金，天九成之，天五生土，地十成之」由此得知：

- 1、天為陽，其數有一、三、五、七、九的奇數。
- 2、地為陰，其數有二、四、六、八、十的偶數。因此河圖十數，因奇偶之數而分出第一種形式的陰陽。
- 3、生數：一、二、三、四、五，為數之始生，為宇宙元始混沌之炁，充滿原始物質的生機，如近代物理學所說的「基本粒子」由於肉眼看不到故屬陰。
- 4、成數：六、七、八、九、十為數之始成，為有形宇宙形成後，肉眼所能看到的一切物質世界，故屬陽。因此，河圖生成之數也分出第二種形式的陰陽。如圖三：

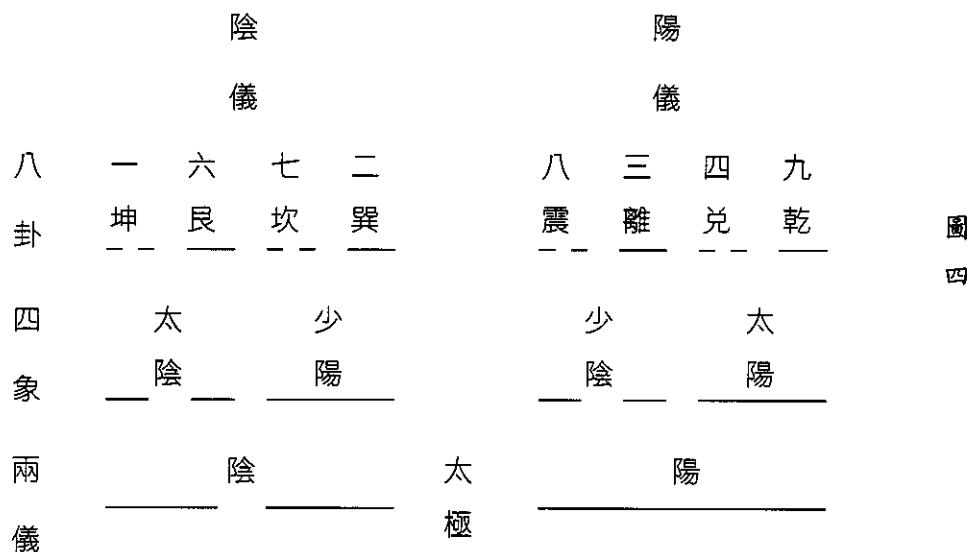


伏羲皇心與圖通，知宇宙萬物皆包含於河圖之中，不但具相對之理，而且自無而有，自始而無窮，皆出於滋生之變化，於是以前河圖所具太極之理則之畫卦，首變圖中圓點而為橫畫，蓋河圖具有面與體之形，由點連而成線，由線連而成面，由面積而為體，而「線」乃由點至體必經之變化，所以天啟聖人（伏羲皇）之心，變點而為橫畫，「畫即是線」此不但顯示卦之有無窮變化，而且更顯示無窮事物，皆在變化中矣。

## 5、伏羲則河圖畫卦而成橫圖：

太極分兩儀，謂之陰陽，而陽儀中尚有陽與陰，陰儀中也尚有陰與陽。因為生數一、二、三、四、五雖屬陰，但有一、三、五的奇數屬陽，因此是「陰中之陽」，而二、四的偶數屬陰，因此是「陰中之陰」；成數六、七、八、九、十雖屬陽，但有六、八、十的偶數屬陰，因此是「陽中之陰」，而七、九的奇數屬陽，因此是「陽中之陽」。

所以由太極分兩儀，兩儀分四象，四象成八卦的過程中，都是循著陰陽之中各分陰陽的道理，演化所形成，於是伏羲則河圖畫卦成橫圖如下：（圖四）



說明如下：

### (1) 太極生兩儀：

右畫- 奇以象陽，謂之陽儀；左畫- 偶以象陰，謂之陰儀。

### (2) 兩儀生四象：

於陽儀右上畫- 奇以象陽，為陽中之陽，謂之太陽；於陽儀左上畫- 偶以象陰，為陽中之陰，謂之少陰；於陰儀右上畫- 奇以象陽，為陰中之陽，謂之少陽；於陰儀左上畫- 偶以象陰，為陰中之陰，謂之太陰。

### (3) 四象成八卦：

於太陽之右上畫- 奇以象陽，三畫皆陽，而成純陽卦，故以成數（陽）最大之九當之，命之曰乾；於太陽之左上畫- 偶以象陰，於是以最多之生數（陰）四當

之，命之曰兌（河圖之數，五、十為中心，留以待用）；於少陰之右上畫- 奇以象陽，而以中畫之偶為主，乃以生數之次少數三當之，命之曰離。（三畫中以少為主，如二陽一陰以陰為主，二陰一陽，以陽為主，物以稀為貴，故以少領多。）；於少陰之左上畫- 偶以象陰，以下畫之陽為主，仍以成數之次少數八當之，命之曰震。因此 三乾三連，三兌上缺，三離中虛，三 震仰孟，即九、四、三、八，由陽儀之二象生出；少陽之右上畫- 奇，以下畫之偶為主成為陰卦，以生數之次少數二當之，命之曰巽；少陽之左上畫- 偶，以中畫之奇為主成為陽卦，以成數之次少數七當之，命之曰坎；太陰之右上畫- 奇，以奇為主成為陽卦，以成數之最少數六當之，命之曰艮；太陰之左上畫- 偶，三畫皆陰，成為純陰卦，故以生數最少數一當之，命之曰坤。於是三巽下斷，三 坎中滿，三 艮覆碗，三 坤六斷，即二、七、六、一，由陰儀之二象生出。

(4) 橫圖既成，則乾坤居首尾，是九、一相對；次為兌艮，是為四、六相對；再次為坎離，為三、七相對；中為震巽，乃為八、二相對。四組相加都是十，所謂太極，兩儀生四象，四象生八卦，正是一分為二、二分為四、四分為八，出於自然而然而不勉強。

(5) 以河圖觀之，則九四相合為太陽，三八相合為少陰，二七相合為少陽，六一相合為太陰，亦是出於自然。

(6) 孔子於繫辭傳中對橫圖之構成贊之曰：「雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以 之，艮以止之，兌以說之，乾以君之，坤以藏之。」其義如下：

其陽儀之卦列右，以乾為純陽，得陽數之最多者九而為尊，由陽數八進而為九，陰數三進而為四，由小而大，向右伸張擴展，代表陽進之象；其陰儀之卦列左，以坤為純陰，得陰數之最少者一而為尊，由陰數二退而為一，陽數七退而為六，由大而小，向左收縮凝聚，代表陰退之象；兩儀由中往左右分列，故孔子先從中間談起，然後及於左右陰陽兩極，其次序是中間陰陽儀相對之震巽為雷風，次相對之坎離為水火，再次相對之艮兌為山澤，兩端之乾坤為天地而成首尾，此乃宇宙自然形成之體象。

(7) 橫圖雖是無窮之裡，但不能辨方定位，不能盡宇宙之情，故從中分判，陽儀列上，循左而降，陰儀列下，循右而升，使之規成圓形，以象天地之奠定：

陽儀以乾為首，兌、離、震依序下降；陰儀以坤為首，艮、坎、巽依序上升。  
規成先天八卦圓圖如下：（圖五）



圖五

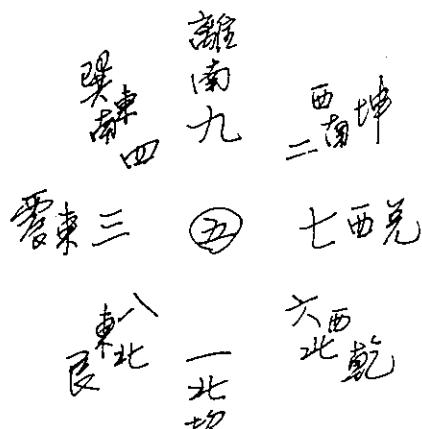
(8) 圓圖既成，孔子贊之曰：「天地定位，山澤通氣，雷風相搏，水火不相射。」

乾為天，坤為地，相對於上下（南北）而定位；艮為山，兌為澤，相對於西北、東南而通氣；震為雷，巽為風，相對於東北、西南而相搏；坎為水，離為火，相對於東西而不相射；此即宇宙自然界自然形成之體象，亦即教義所說「大自然為大自然自己所創造」，意義相通而不悖。這就是先天卦九、四、三、八、一、六、七、二的由來。

## （二）洛書形成後天八卦：

1、洛書取法於夏禹治水時神龜背上之象：神龜背上有圓圈，靠首部有九圈，尾部一圈，左背三圈，右背七圈，靠右肩有兩圈，左肩四圈，右足有六圈，左足有八圈，中間有五圈，因此形成「戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，五在其中」的口訣。其法從一數至九數排列而成，係指九數中每一數之位置而言，即九在正南，一在正北，三在正東，七在正西，二在西南，四在東南，六在西北，八在東北，五居中央。如圖六示：

圖六



其卦序為：一白坎，二黑坤，三碧震，四綠巽，五黃中，六白乾，七赤兌，八白艮，九紫離。說明如下：

一、三、五、七、九之奇數居東、西、南、北四正方及中心；二、四、六、八之偶數居西南、東南、西北、東北四隅；奇數代表陽，偶數代表陰，於是得知洛書以陽數統領陰數，各居其所，為數之方位已分已定。這就是後天卦九、四、三、八、一、六、七、二的由來。

2、洛書與河圖畫卦成圓圖之方位不謀而合：由前面所述，河圖於則畫成卦，將橫圖規成圓圖後，其方位恰與洛書各方定位之數及位置相同，不謀而合，由此可知：

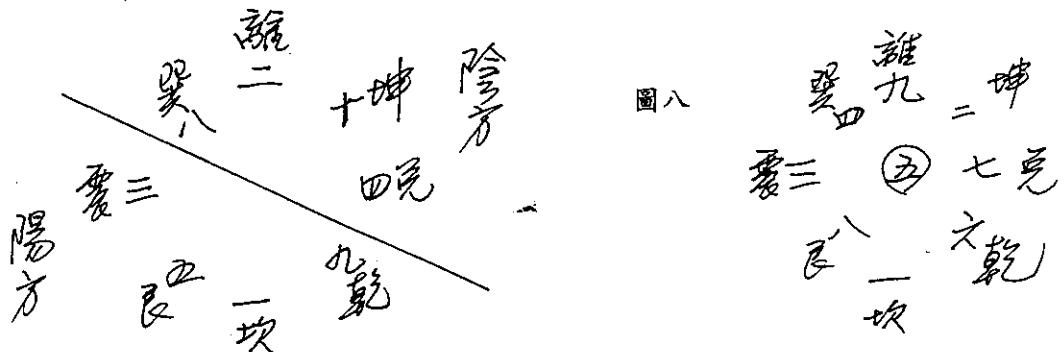
河圖未則畫卦之前，以五生數一、二、三、四、五處於內圈，統領五成數六、七、八、九、十列於外圍，於是一六同處北方，二七同處南方，三八同處東方，四九同處西方，五十同處中央，是方位未分未定之局；但於則畫成卦，由橫圖規成圓形後，就能辨方定位，而與洛書方位相符合，因此得知河圖在未變之初實為數之體，既變之時，即為數之用，因而有先天為體，後天為用之說。

### (三) 河圖包含後天之理數：(先天包含後天)

河圖雖是先天之體，卻包含後天之用，茲就以先天卦位如何的演變成後天卦位，詳細說明如下：

1、河圖之妙，既含先天之卦理，復包含後天之卦位：將生數一、二、三、四即一坎在北，二離在南，三震在東，四兌在西，居於四正方，而把乾、坤、艮、巽置於四隅，即成後天卦，其法如下：

一六為水處於北方為坎卦，二七為火處於南方為離卦，因水與火的形與質皆為一體，故其用專於一，因此一六、二七之數，亦隨此水、火各自之形質皆為一體的物理之情，而兩相合併，於是留一之生數為坎，存二之生數為離，而六、七就被合併在一、二裡；三八為木在東，四九為金在西，五十為土在中央，因木、金、土的形與體各自不同，故分為二，於是三為震陽木居正東，八為巽陰木則隨二之偶數退居東南，四為兌陰金居正西，九為乾陽金則隨一、三之奇數退居西北，五為艮陽土隨一、三、九之奇數進入東北，十為坤陰土隨二、四、八之偶數退居西南，而形成圖七：

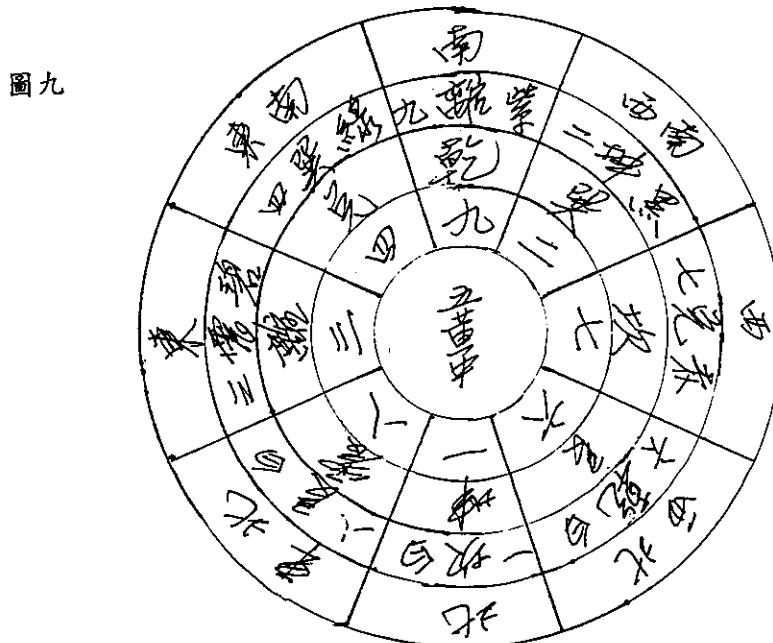


圖七：先天卦變後天卦圖

形成：乾九純陽統領坎一、艮五、震三奇數為陽方，坤十純陰統領兌四、離二、巽八偶數為陰方。其卦位與洛書之後天卦位相同，而其數二、八、三、五、一、九、四、十，尚不符合者，因其為河圖未變之數；由於河圖在未變之初為數之體，既變之時為數之用，既為數之用，故採用洛書之排列：一白坎、二黑坤、三碧震、四綠巽、五黃中、六白乾、七赤兌、八白艮、九紫離，而如圖八。

形成：乾為父帶領震長男、坎中男、艮少男居於陽方；坤為母帶領巽長女、離中女、兌少女居於陰方，成為後天倫理之妙用。

## 2、河圖先天卦，洛書後天卦重疊圖：（圖九）



因此得知：後天的離坎就是先天的乾坤；後天的巽乾就是先天的兌艮；後天的震兌就是先天的離坎；後天的艮坤就是先天的震巽；先天圓圖具宇宙之體象與本原；後天圓圖盡宇宙萬物之用；先天之體，後天之用，都出自九、四、三、八、一、六、七、二之數，體

用相輔相成，實為宇宙大道之一元二用，與教義一元二用論相吻合；八卦九宮再怎麼相加其數都是十五。

由於相對之數，縱橫之數，再如何相加都是十五，其功能涵蓋宇宙大道無形有形界的平衡之真理，用以來解釋天人親和北斗徵祥真經中「上帝所云 十五大光明」最恰當不過了。

## 二、試以易的觀念解釋「守之不盡 用之不竭」

如以「易」的理念解之：其意指，如果瞭解上述的自然法則，又能加以運用的話。則有二項效應：

向內守之的效果：將可在精神上開發智慧，在肉體上激發潛能鍛煉命功，達到性命雙修之效果。也就是說懂得在後天上「抽坎填離」，將三二 坎中腎水「真陽」經督脈逆轉，填補三一 離卦中爻之陰，將原先離火（心）在上，坎水（腎）在下的「火水未濟」之狀況，改變成坎水二二 腎在上，離火三一 心在下的「水火既濟」。那麼，心火妄念就能下降，達到剝陰存陽的效果，則離三三卦中爻之陰，變成陽而為三之乾，其陰爻下降與二二卦中爻之陽交換成三三之坤。如此就由後天的「離坎」返回先天的「乾坤」，而使自身的修持達到天地定位的反璞歸真之境界。正所謂「火水未濟」：坎（腎）水下行順漏，行人道以創造宇宙繼起之生命，生生滅滅；「水火既濟」：坎（腎）水上行逆修，盡天道以修金剛不壞身，永生不滅。

向外用之的效應：將可運用在週遭人、事、物上，只要依循自然法則的規律來做人處事，將讓你事事迎刃而解，小則可以趨吉避凶，挽轉頽勢，大則可修身、齊家、治國、平天下，可說是有「取之不盡」的功能。

如此向內守之有成，向外用之有得，則自然能達到經中所說：「即身為神 即身為斗」的境界而成聖成神。

## 三、易的精神：另類的天人之學

上述以「易」的觀點來解經，說明了天地的自然法則都是人類應遵循的道理，那麼，何以「易」可探究天人之際的微妙又密切的關係呢？

因為易學本身具有理、象、數三個要點，「理」類似於哲學思想的範圍，它是探討宇宙人生形上、形下的能變、所變與不變之原理；「象」是從現象世界萬有現象中，尋求其變化的原則；「數」是由現象界中形下的數理，演繹推詳它的變化過程，因此而之人事

與萬物的前因與後果。反之，也可由數理的歸納方法，瞭解形而上的原始之本能。

綜合這三種內涵的意義，便可知「易理」之學是屬於哲學性的，而「象、數」之學是屬於科學性的，所以完整的易學它必須要由「象、數」科學的基礎而到達哲學「理」的最高境界，才能發揮易學精神，探索宇宙及人生必變、所變、不變的大原理；通古今之變，闡明人生知變、應變、適變的大法則，以及人類行為的規範。因此這一天理即人道的「天人合一」之哲學思想，也堪稱是「天人之學」，與我們研究的「天人之學」理氣相輝映，故有此「異曲同工」之妙。

## 結論：經意的重點及寶誥的印證

### 結論一：北斗徵祥真經經意的重點有三

一、秉至誠之心可自助助人：經中說：「能祝芸生」是頒布此經的目的，要同奮能齊心為天下蒼生的福澤而祈禱，以助人就結為前提，然後才及於「福禱自身」解除自身的困難，以自助而召祥和，其宗旨在於開精志心文中所說的「固鞏山河時礪砥 圖安國邦永慶天」為終極目標。

二、積極奮鬥，爭取平等，終得大同，而突破定命：經中說「配其都天為小字 符其經緯為小體 為人得正 準其時刻 有諸宿吉凶祥孽之星氣 下合是身 是名定命」可知芸芸眾生「命有定數」那是與生俱來的先天命，也是每位眾生累世功過相抵後，核算出來今生的旅程表，因此經中接著又鼓勵眾生說：「誌有脩士芸徒 謂善平等奮鬥大法 勸履大進 得名大同 雖為體凡 亦為超凡 脫是五行三界 突紀定命」明白指點眾生要充分瞭解天人日誦大同、平等、奮鬥真經的內涵，進而腳踏實地的積極奮鬥，爭取平等，然後終得大同，定能我命由我不由天的突破定命。

三、瞭解宇宙大道而成聖成神扮演救劫的時代尖兵：經中說：「上帝所云 十五大光明 守之不盡 用之不竭 無禱於上 無祝於中天 即身為神 即身為斗 即身有福 即身有德」意指當你能突破定命，我命由我不由天之後，更需瞭解「上帝所云 十五大光明」的宇宙大道，才能「守之不盡 用之不竭 無禱於上 無祝於中天 即身為神 即身為斗」而成聖成神，發揮你的「即身有福 即身有德」之德性，在救劫的行動中，扮好傳播宇宙大道、伸張天地正氣的角色，才能達成經中所說「何福不臻 何祥不徵 何劫不滅 何厄不減 是身有道 是域有道 熙攘之境 同康有光」的自渡渡人、救災救劫、造福世人，與天下百姓共享大同之光明的時代任務，實踐救劫使者的職責，實現奮鬥的最終目的，

成為名符其實的時代尖兵。

### 結論二：寶誥的印證

三期匯宗天曹應元寶誥中，有好幾篇誥文提到應元仙佛的職責在主持太極、二儀、四象、八卦的天地更新之事誼，列舉如下：

一、李特首相聖誥：「執萬象更新之冊，掌八卦變換之機」

二、水德王寶誥：「太極定兮，二儀自臨，八卦更兮，風雲相聚，天一之水，遍灑丹雲谷中，地六之龍，運歸國脈之源。」

### 參考書目

- 1、天人親和北斗徵祥真經
- 2、三期匯宗天曹應元寶誥
- 3、山水發微 作者王德薰 文武有限公司
- 4、白話易經 孫振聲譯註 星光出版社
- 5、周易今註今譯 王雲五主編 南懷瑾、徐芹庭註譯 台灣商務印書館發行

# 論文題目：

## 天帝教的道體

發表人：梅緒媒（本名：梅丹理）  
首席使者英文秘書

### 論文摘要

《新境界》中的「心物一元二用論」，是把「道」的宇宙觀與傳統二元論加以區別的命題。而以心與物為「用」，無疑是一種富有創意的洞見。筆者在下面要從「體」的角度探討「一元二用論」的意義，並強調道體的觀念與邏輯的絕對本體觀念大異其趣。道體就是自然的宏大建構，能體現很多層次的心與物，並予以適當的位置，為之預設調和提昇的契機。其實，道體本來就是「道」。只是因為人類以精神與物質兩種僵硬的「本體」觀念（即二元論）一直困惑自己，所以天帝教的教義才要諄諄說明心與物是屬於作用層的。兩種「用」從「道」中出發，並在道中找到進一步的調和，可以說是《新境界》的大主題之一。道體包括宇宙進化的一切沿路站，也包括其源頭及歸宿，但是在輪迴中的人只能體悟到其中一部分的位階及轉折點。筆者在這裡願作一次初步的探討，按照自然進化的路程，從物質體的階段開始，描述道體在每一大階段如何展現心、物的結合，並為之準備調和的條件。



## 天帝教的道體

### 前言：

#### 心物一元二用論的‘一元’即是道體

筆者為了瞭解《新境界》的哲學基礎，將教義中有關心與物的論述摘錄出來，發現「心物一元二用論」是一個內涵很豐富的命題。關於怎麼瞭解一元二用論，涵靜老人有一句直接了當的話：

宇宙間整個生動現象，實為無量無邊之和子與電子兩種基本質素統一調和之組成。電子由於同引律之關係而結成陰靜之物體，和子因受異引律之支配而出入於任何物體之內，形成心物和合一元二用的世界…心與物的關係，只如一個手掌之有手背與手心之分，只是一個整體不同的兩面而已。心物一元二用之說，其理甚明。<sup>1</sup>

雖然如此說，筆者認為心與物的關係還是不容易抓住。涵靜老人所說的這支手相當奇特，因為手掌的一面好像正在放一部只有一個人可以觀賞的電影（意識），而另一面有一些大家可以公認的東西（物質體）。筆者同意，兩者本來是統一的，但是關於它們為甚麼會這樣統一的，有一個正等著我們用哲理與修證去講的故事。這個故事牽涉到很多問題：比方說到底甚麼是物？物與電子之間可以完全劃等號嗎？甚麼是心？為什麼說心與物是相因相成的呢？<sup>2</sup> 為甚麼把心與物當作「用」？最大的問題是「一元」的定義：如果一元與二用的關係是體與用的關係，那麼一元到底是甚麼樣的體？

教義在談到心物關係的時候，有幾次用一個「道」字。在另一些提到心物關係的地方，用「一元二用論」來說明心與物的統一性。因此我認為「心物一元二用論」，是把「道」的宇宙觀與傳統二元論加以區別的命題。而拿心與物當作「用」來看，無疑是一個富有創意的見解。在教義的整體論述中，我們可以看到心與物在自然的各層次如何互相抗爭、如何結合在一起，同時我們也看到「道」如何在每一層為心與物提供進一步調和的契機。筆者在下面要從「體」的角度探討「一元」的意義，並從教義的基本道理出發，對上面的問題作一次嘗試性的回答。

<sup>1</sup> 《新境界》『新境界舊序』。天帝教教訊雜誌社，台北，1995。

<sup>2</sup> 《新境界》第四章，『人生之性質』。

## 道體的探討

道體並非比心、物二用更基本的絕對本質。道體就是自然的宏大建構，能體現很多層次的心與物，並予以適當的位置，為之預設調和提昇的契機。道體的‘體’字與邏輯上的絕對本體（或本質）大異其趣。這個道體包括心與物之所以出現的一切法則。越深入道體則越能把宇宙變化的法則攝入本人的心性中。其實，道體本來就是「道」。只是因為人類以精神與物質兩種僵硬的「本體」觀念一直困惑自己，所以天帝教的教義才要諄諄說明心與物是屬於作用層的。<sup>3</sup> 兩種「用」從「道」中出發，並在道中找到進一步的調和，可以說是《新境界》的大主題之一。然而《新境界》留了很大的空間，讓讀者以自身的體悟開展對「一元」的定義。因為教義有這樣對「用」的說明，筆者在這裡免不了「強名」一番，點明二用之所從出，所以給「道」加了一個「體」的字尾。但這個「體」不是一個空泛的邏輯觀念：這個體字好像一個手指頭，而它所指的月亮是不斷體現各種作用的活生生的道。對道的認識要靠人活出來的。

道體包括宇宙進化的一切沿路站，也包括其源頭及歸宿，但是我們在輪迴中的人只能體悟到道所展現的一部分位階及轉折點。輪迴中的人只能「瞎子摸象」一樣的漸漸瞭解到道體的宏大，同時瞭解到自己的渺小，不可不採取謙虛的態度。筆者在這裡願作一次初步的探討，按照自然進化的路程，從物質體的階段開始，描述道體在每一大階段如何展現心、物的結合，並為之準備調和的條件。

### 一. 在“物質”的層次

心、物二用的結合表現為物質體中的和子比較被動於電子，因受到陰電性的牽累，而無法體悟到自身以外的存在領域。但是這種和子能調解物質中的原子化合作用，產生複雜的結構及動態系統，因而創化生機，然後在生機的基礎上，再進而創生植物與動物。這種和子一直流轉在自然界的物質中，故自然界各環節的進化得以呈現一種相互一致的生態系統。我們可以說，自然界的和子把精神性直接帶入物質的內部。教義對此有一句非常重要的說明：

<sup>3</sup> 筆者認為二元論的形而上學對一些正在開拓的研究領域有可能形成阻礙。比方說，心理學家如果向 Descartes (笛卡) 學習，本著心、物乃兩種不同本體的觀念而提出假設，就比較難以探討腦電變化與意識經驗是不是屬於一個自然實況的兩個方面？關於二元論的問題，教義有這樣的蓋述：『過去許多科學家分門別類，以其有限之優越智慧時常玄思冥索，殫精竭慮，終未能探出宇宙相當究竟。其最大缺點，即是囿於心物之分的成見各走極端，未能探本窮源』。（《新境界》『序論』）筆者認為心物二元論這種形而上學不合乎宇宙實存狀態，是西方思想史上一條漫長的歧路。

宇宙間若僅有電子而無和子，即呈最單純的自然現象（僅有光、氣及水），即動植礦物均無法產生。<sup>4</sup>

也就是說：一切光、氣或水以上的物質體已經是心與物的初步結合。教義還說：

道者，日常所用所見所行無一非道，可謂有情無情皆含道意。此道以舊說論之，即為性靈；以本教論，即為和子。然和子單獨生存，及不能發揮其功能；萬物有道而無形，道即無從而行。故道之行，由於「德」，德即「電子」。<sup>5</sup>

若能把這兩段話放在一起瞭解，即可認識到一切物質體為甚麼都含有道意。

## 二. 在人的層次上

心、物的結合就是人秉受於天的性命。其具體結合的方式非常多樣。有一些方式是人與動物共有的，也有一些是人與仙佛共有的。筆者在這裡只要略談特別屬於人類的心、物調和方式：

(一)人的和子能接引無形界的能量以引發身體中的氣流，並調和精與氣之間的激盪，使後天的陰精、陰氣提升為陽精、陽氣。教義有這樣的描述：

「精」是陰陽電子中的至陰精粹。「氣」為和子中一種高等電質與靜電驅體交流後所發生的至陽熱流。是故精氣的運行在排去人身中的至陰之電渣（陰電），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通周身。<sup>6</sup>

‘精’是電子的精華，代表物的作用；而氣同時具備能量和訊息，是心與物之間的橋樑。精與氣的調和要從現有的性命基礎出發。通過精、氣一步一步的運化，可以改變自己的氣質，進而煉電胎、聖胎，茁壯自己的元神，然後以煉神還虛的功夫體證永恆的宇宙生命。當人處於這種“形神俱妙”的境界，心與物的調和已經達到化境，沒有嚴格的分別。

(二)和子與身體的中樞神經系統互動，以調和大腦所產生的念頭，並加強和子所認定的心念，然後把心念轉換成念波，使人與無形界之間有感通的渠道，並提供了人與人之間的親和管道。如果調和得好，人的意念將可以集中而向上。<sup>7</sup>若弄不好，意念會轉成散漫的物慾，使和子受到陰電性的浸染。

<sup>4</sup>《新境界》，第一章，『電子論』

<sup>5</sup>《新境界》第九章『新生論』。

<sup>6</sup>《新境界》第五章，『精神之鍛鍊』。

<sup>7</sup>有關和子的作用區與大腦互動之研究，見桑敏接著，『「靈魂意識交集引合網路」初探』，《天人研究學會研究資料》編號B-1, 10-17頁。

(三) 人體中的主宰和子要面對一個重大的抉擇：和子是否能發大願，掌握主動權以帶動電子體，朝向高尚的人生目標而奮鬥？這種和子在生前已經打開了與仙佛的親和管道，死後一定會投向光明的去處。但是另一種和子在生前受電子體的浸染過重，處處讓物欲決定其方向，漸漸染上濃濁的陰電性。其死後的趨向不能令人樂觀。這兩種和子的結局，從心、物二用怎麼結合可見其大端。

(四) 在人生中所投入的事業及各種創造活動，都要拿心力作用<sup>8</sup>去投入某一種載體，或用之去塑造物質、改造物質的結構。人的心力作用也可用來營造各種社群的組織結構以及符號組合。而這種投向環境的心力作用，無論寓之於物質體，或寓之於禮節制度，都可能成為別人要面對的生活條件，因而會影響別人的心力作用。在人類的共同生活中，這種事情也屬於心、物二用必須尋求調和的範圍。而在這個範圍中，兩個作用的關係真是千變萬化。其局面實在可說是『心心物物，物物心心，心物心物，物心物心，物物物物，心心心心。』但是在這種人類的文化迷宮中，只要以求道之心遇之，各種境界的心物關係漸漸可獲得該有的和諧。

(五) 其實，人是一個小宇宙，因此凡是大宇宙中所呈現的境界，在人生中都能看到其縮影。人性中既能體現寬廣的天地境界，也能表現頑劣的物物相吸的衝動。人生是心與物以各種稀奇古怪的方式互相抗爭的戰場，也是心、物不斷發現調和契機（氣機）的道場。

### 三. 在仙佛的層次

心與物的結合主要表現為上聖高真對娑婆世界的眷戀。仙佛是物質世界的眾生修練而成的。祂們當初能領受天爵也是憑著一顆赤誠的悲憫之心。仙佛跟人類一樣有欲望。這點我們在《大同真經》可以找到佐證：

帝師曰「慾者即心，而人在生，焉有無慾？少者慾色，狀者慾貨，老者慾利，聖者慾治，神者慾明；爾我之者，慾更無窮。」

仙佛確實對如何超制自然律有濃厚的興趣。仙佛跟人類一樣要對付陰電與陽電的異引關係（就是心不得不與物搭配的老問題）。在人類是和子被電子體牢牢繫住的問題；在仙佛是純陽的靈體不得不回來關懷這個五濁惡世的問題。仙佛從天界回過頭來看我們這個世界，一定想要解救人間的疾苦，但祂主要是用無形的方法來應化我們。可惜的是，人類是被物慾糾纏的性靈，平時動念很粗糙，不能虛懷地配合無形的應化。仙佛是比較

<sup>8</sup> 筆者的初稿在這裡只用了一個「心」字；後來改成「心力作用」，是根據桑敏接同奮的建議。筆者認為這個名詞很有用。

超脫於物質的性靈，但就其不能忘懷於人類的事實來看，祂還是要間接地與物質界糾纏一番。仙佛希望人類的身心能達到和諧的狀態，所以要趁我們的心靜下來的時候，會設法幫助我們調靈調體。

#### 四. 在天帝的層次

心與物的結合表現為天帝與整個宇宙的關係。天帝以調和自然律來創生萬有，並沒有站在宇宙以外來創造宇宙。天帝本身是心、物二用達成一元的圓融境界，是整個道體的進化歷程所朝向但永遠達不到的終點站。同時，祂也是一切進化的源頭；作為源頭也是心、物的圓融境界。而這個源頭不屬於遙遠過去的某一剎那：祂一直是宇宙生命所汲取的那口能量的井。天帝是萬性萬靈（即心）的主宰，但不能因此說祂與物質世界對立。天帝並沒有把整個宇宙當作一個“物”來操作。祂寧可以調和的方式來誘發萬物的自創自化，同時祂自己也參與到宇宙進化的歷程（或派其使者）。這樣，本來可能成為“物”的萬有也有“心”的作用，而心的作用越來越光大。試看我們唸皇誥的時候，祈禱的聲音從哪裡流露而出？我們的體驗告訴我們，這是天心的流露。我們內心的荒野雖然充滿慾念的雜草，而仍然能產生這種聲音，這不是天的感化嗎？這種感化使內心世界從物性走向心性。在這裡，若有靈機在，物的作用可以轉化為心的作用。

#### 五. 在進化的歷程中

心、物的結合要經過一而再的調和、提昇。老子說「反者，道之動。」可以說整個道體的運作是從一元出發，然後展現二用，終歸是要回到一元。教義有這樣的一段：

1. 先有自然，後有物質，最後方有神，故名第三神論。
2. 大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。
3. 物質為自然所凝成。
4. 神為物質進化之變相。
5. 神權非創造，亦非支配、而為媒介。<sup>9</sup>

這段文字充滿深遠的啟發性。為了探討教義的哲學基礎，筆者願作一次嘗試性的解說：當初萬物的源頭就是先天的自然道體，其中不存在分開的心或物的作用，一切都處在多次元的旋和舞的狀態中。後來在宇宙的旋和舞之中出現了局部的渦流，因為不合乎優美的旋轉規律，故凝結為物，墮入三度空之中。其實這個‘物’已經是電子與子的結合體，心與物的抗爭在其內部已經展開了，但從較高的作用上看它就是物。物的凝結

<sup>9</sup> 《新境界》第五章，『第三神論』。

與墜落也是（獨立的）心的開端。所以教義的這句話可以改為「先有自然，後有心、物兩用的抗爭，最後方有神。」和子在物質中一直努力實現心性的特質，像酵母在麵包中一樣。和子不安於死氣沈沈的固定物質形態，故接受引導物質體蛻變的挑戰，在進化的物質生態中一直流轉不已，因而使自己的靈性不斷提高。

在這個時候，我們可以了解“最後方有神”的兩種含義。第一是說和子通過在冥頑不靈的物質體中不斷掙扎而提高自身的靈格。第二是說和子越來越高的熱準會引起先天大老的共鳴，把祂們從渾然的道體中暫時引出來，以接近這塊未曾蒙受神媒光臨的原始星球。先天大老會派神媒來調和和子的運作，幫助和子創生更高等的物質體，因而進化到高等生物的階段。這個時候神媒會加持於一部分比較進取的和子，使它們提升為高等生物中的主宰和子。先天大老也會分出自身的一部分靈性，留一批具有先天來歷的和子在這個星球上，來主宰高等生物的生命，與原地的和子共處，而發揮在人間實行教化的使命。從此這個星球的和子開始面向天界尋求更寬廣的領域，與天上神媒有越來越多的來往。

上面的概述是從心、物的結合關係說明從生機到生物、從生物到人、然後從人到仙佛的進化過程。而這個過程也可以從心（和子）本身的體驗來說明：有生機的「物」可以成長，因此其中的和子必須跟周遭發生關係，但是這種關係是被動的。當生物出現了，就把生存關係發展成主動的。從生機到生物，是和子拓展其存在領域的過程。而簡單生物所處的生存關係，僅限於就利避害的範圍。這個階段的和子以「身」為生命的主要表現。當生命體由於和子的帶動，發展出一個較為複雜的中樞神經系統，因而產生內在的體驗，從此以「心志」為生命的表現。這個時候，生存的領域就包括人倫及種種社會關係。而這個領域中的關係，一定牽涉到個體利害或者因緣。當和子的生命從心的層次提升而表現為「靈」，這時候能體證到宇宙的境界，而靈以豁通為本質，跟宇宙中的一切都有關係。物、身、心、靈：和子經過這四個階段，體驗到越來越多的對比，與越來越多的事物發生關係，處於越來越廣的存在領域。

至於從電子本身來看這個歷程，因為缺乏特定的立場，除了分析出一些重複性的物理化學反應，加以統計以外，則沒有別得頭緒可言。在人的階段所表現的陰電性，其實是和子受了電子體的影響以後，而轉化成行動及念波。

## 廣義的心與廣義的物

若能把握廣義的心與廣義的物，將有利於瞭解二用論的許多深刻的延伸義。當然教義說過：電子即是物、和子即是心。但是教義也說過礦、植物都含有和子。除了水和氣等自然現象，物質本來是電子與和子的結合體，但從作用來看它們就是物。

因為二用論所談的就是作用層的事情，所以對心、物應該可以加以活潑的定義。重要的是要看結合體裡頭，唱主調的是電子還是和子？一個自由神在靈體內包含陰電子，並且能運用自身的電子來駕馭於無形界的軌道。自由神雖然也是結合體，但我們還是會把祂歸類為心。<sup>10</sup>凡是表現和子的主要特性的結合體（清輕，陽電性，異引律，主體意識或智能），在作用層應該可以歸類為心，而凡是表現電子的主要特性（陰電性，盲動性，先表現同引律然後到一定能量而轉為異引律）則可以歸類為物或物性現象。筆者甚至認為二用論的定義範圍可以闊大到（1）寓於物的心力作用以及（2）發自內心的物性慾念。如果用廣義來看二用論，相信這個命題在很多思想領域都有值得應用的地方。<sup>11</sup>

## 一. 從生機到生命

為了探討從生機到生命的進階，筆者願意拿一個普普通通的自然現象作為例子---就是黏土。黏土的主要構成是矽酸鹽的晶體顆粒。其顆粒的排列，如果能形成細膩的結構，則比較容易留得住新的顆粒。一般的黏土礦，原來是河床中形成的，由水流帶來新的顆粒。至於排列結構不完整的沈澱物，則馬上被沖走。黏土在水流中能留住很多新的顆粒，並在其表面上延伸這種有效的排列結構，因此而成長。後來河床乾了，黏土被埋在地理，

<sup>10</sup> 見拙著『《新境界》中的自由神與陰陽觀』，《天帝教研究會會訊》第八期，第14-17頁。

<sup>11</sup> 筆者對心、物還願意提出一個更廣的定義以供參考。有時候心的作用並非由單一的和子發揮，而是一個靈團共同發揮的。假設在一個魔團裡面，一個和子把其他的和子當作工具或器官來用，那麼這個魔團中的大部分和子只能發揮物性的用。在比較抽象的層面，有時候一個主體（心）會攝收其他的主體，而使後者成為隸屬性的工具。在這個時候，被攝收的主體在新的聚合中只能發揮客體作用。也就是說，它已經被使用成物。這個情形不一定是專門指和子。比方說在生物的層面，細胞裡頭有一些本來是獨立生命體而後來被攝收過來的微型器官。還有，在系統科學，如果以人為單元，而把人擺在沒有反饋圈的隸屬部位，那麼這個人在系統中可不可以說只有器官或工具的物性作用？因為有這些情形，筆者對心、物擬出了一個純粹邏輯的定義。這個定義是空泛的，沒有實際內容，但或許可以用來分析複雜的現象，以判定該現象的那一部份屬於邏輯上的心的定義、那一部份屬於物的意義。

（一）廣義的心：心即是跨過（空間和時間的）隔閡，把零碎的素材漸漸彌合起來，攝收成整體，按自己所瞻望的目的，而經受各種存有體驗的主體性。心在它的活動範圍以內盡量攝取素材，而成為新實體的精神內核。）

（二）廣義的物：物即是提供給主體核心素材，可被心攝收成為新的實體而與之一起投入經驗歷程。這種素材雖然沒有自身的主體性（或其主體性有限），但與主體核心結合之後，亦可成為主體經驗的條件之一。

[按：筆者上面的論述採用了懷海德 A. Whitehead 在《歷程與實際》有關「攝收」與「聚合」的觀念。筆者沒有採取懷海德對主體性的論述，因為懷氏的哲學不作心物之分。]

漸漸被壓成沈澱石。黏土的生機表現為長久的積蓄。這種生機從和子論來看，是由和子來調解這些顆粒的排列結構，因而促生其生機。我們不要小看這種生機。如果人的和子墮落到這種結構裡面，當然會過得很枯燥，但是自然界裡的和子有很重要的角色。通過它們，生機可以延伸，可以進化，可以轉到新的載體或媒介。這是道體的奇妙處。

有一本英國的生命科學理論著作 *Seven Clues on the Origin of Life* (A. G. Cairns-Smith 著)<sup>12</sup> 提出了一個有意思的假設：這本書說生物的蛋白質分子由上千個氨基酸單位精細地排列而成。這種排列不可能完全憑偶然率在一般的液體中發生。因此原始生命的大分子如何形成，到現在還是一個迷。Seven Clues 的理論是這樣：作者認為黏土的表面有複雜的微型坑窪。這種坑窪結構由晶體顆粒的排列而成。這個坑窪結構很“黏”，很容易吸引許多氨基酸單元。在這些被吸來的氨基酸單元之間，因為有了接觸，就容易合成為氨基酸鏈。氨基酸之間的吸引力比較強，因此從黏土會脫離開，為下一個氨基酸鏈留空位。可以說這個黏土起了酵素的作用。

Cairns-Smith 說很多氨基酸鏈在黏土的溼潤表面上，會形成一種黏液，而在這種黏液裡頭，有機分子形成的機會就大大的增加了。作者對很多種黏土作了檢驗，確實找到了有機分子存在於黏土中的例子。他認為：

1. 黏土對早期生命的形成，起到了類似鷹架的作用。我們現在看到的複雜蛋白分子，可以比喻為建築學上的拱門。為了把拱門搭起來，要先搭起鷹架，但搭好了拱門之後，可以把架子撤走。
2. 作者也認為黏土顆粒的微型坑窪結構能夠利用有機分子的附著，來黏住更多的矽酸鹽顆粒。他認為有的黏土其實是礦物與有機分子的共同生機，而這個生機是原始生命的進化基礎。

從這個理論我們可以看出：生機有能力從一個載體（媒介）延伸或轉化到另一載體中（從黏土到蛋白分子）。我們可以想像：道體為了誘發各種生機的形成而具備無窮的途徑。而黏土或氨基酸的形成只是沿路的小站。

無論 Seven Clues 的理論是否屬實，它的內容足以發人深省。對生機與生命的關係，我們應該可以肯定三點：1. 生機是生命的進化基礎。在地球的生態系統中，有生機之物仍然與生命體處於微妙的平衡。2. 生物在它的內部組織裡，已經攝收了很多有生機的成分。3. 生命體本身包含很多梯次的生化與生機。生命體能把這些成分包含在自己的運作中。從和子論來看，和子在物質體形成中的分布應該是一個複雜的現象。教義說一個胎

---

<sup>12</sup> A. G. Cairns-Smith, *Seven Clues on the Origin of Life*. Cambridge University Press, London. 1991.

兒的電子體在出生前吸引一個主宰的和子，而該和子成為該胎兒的性靈<sup>13</sup>。要注意：這段是關於主宰和子被吸收到物質體中的事情。筆者認為早期的胎兒，甚至於未受精的卵，都已經是複雜的生命體，(已經具備新陳代謝作用)而非屬簡單的微塵，應該已經是和子、電子結合體。仍待我們了解的是未吸引主宰和子的生命雛形。其中的和子，是不是一直循環在自然界裡？它的來原是甚麼？與較高的和子有甚麼關係？其實，如果沒有這種流轉在自然界的和子，則物質界不會存在，而高等和子也不會有甚麼物質體可以鑽進去！高等的性靈，要靠低等性靈的運化才能活絡物質界，創造一個物質生態。這也是道體的奇妙處。

## 二. 心力作用寓於物質結構之事例

(一) 我們可以拿去氧核糖核酸 (DNA) 來說：DNA 本身只是一個大分子，由很多小分子排列而成，沒有甚麼“心”的成分可以化驗出來。更何況 DNA 在細胞核裡頭的角色相當的被動。當細胞要分裂時，DNA 會把自己像大纜繩一樣的捲成整齊的染色體嗎？DNA 能把自己從捲好的狀態鬆開，來提供細胞急著要用的基因密碼嗎？不可能！這個工作只能由核質<sup>14</sup>裡的伸縮纖維<sup>15</sup>和無數環環相扣的酵素循環圈來完成。當基因被打開，還有轉譯的工作、運輸工作、識別工作、組裝工作，都要由細胞質來完成。當然除了這些解讀 DNA 的工作以外，細胞質還要維持平時的新陳代謝。

筆者認為整體的細胞質所具備的訊息系統至少跟 DNA 一樣複雜(當然是 DNA 的反面)，要不然它根本不可能解讀或利用 DNA。那麼，在 DNA 與細胞質的互動中，哪一個代表心的作用？哪一個代表物的作用？其時，形成 DNA 的生命過程才是“心”的作用所在。DNA 的分子現在僅是以物質的方式在細胞裡運作。雖然細胞質與 DNA 的微妙互動仍需要和子的調和作用，但至於 DNA 這個大分子的物質結構，則不過是道體沿路的一站。

(二) 一個物質的載體可能是用很大的心力塑造的。而這個物質體的結構中，已經結晶著心的力量。這很像日本人所說的“有心之物”：像一個老陶匠所做的鉢，撲拙而有涵蘊。即使匠人走了，他創造的物品還在。但當我們拿起這個鉢來用的時候，自有一番不一樣的感受。自然界裡頭有很多這種的東西：本來由“心”塑造的結構，現在沒有心在那裡，但這個東西對其他的心仍然能啟發動態的、心性上的活動。因此說，純物質的東西也可以寄之以“心”的作用。

<sup>13</sup> 《新境界》第四章，『生命之來源』50 頁。

<sup>14</sup> 筆者案：「核質」是細胞核裡的一種特別細胞質。

<sup>15</sup> 筆者曾於 1992 聽過 Cornell 大學分子生物學家 Ira Coffey 的演講。演講內容包括細胞核中的伸縮纖維（類似分裂纖維）如何把 DNA 捲成染色體，以及細胞的核質運用 DNA 的複雜程序。

再拿普普通通的一袋米作例子：一個父親不能在家裡好好陪孩子，因為他必須天天在外面工作。但是他帶回來放在家裡的一袋米，每次到吃飯的時間都傳達著他疼孩子的溫暖。這袋米本來沒有甚麼特別，只要你把它擺在道體中的甚麼位置。由心力作用把物擺在哪一個位置，就決定了這個物在別人心中的重量。道體也包括這種極為平常的人倫空間。所以《新境界》說一切「日常所見所用所行」皆含道意。

(三)如果一個人吸收了一套知識，而不能用之來提升其生活，這個知識簡直會變成一種訊息板塊，在心中與各種慾念纏在一起，成為“蠱”卦的局面。這個訊息板塊本身不能說是物質的，但它會起一種物的作用。比方說一個研究機構用了很長年來研究製造原子武器的原理。這套知識運用起來對人類沒有好處，但既然有人已經花了那麼大的心思把它學會了，那麼這套知識已經具備一種被延續、要付之於實用的態勢。結果，人們很可能要造出更多毀滅性的武器。這是人心比物還像物的例子。

## 結論

心物一元二用論也可以說是一個哲學命題，也可以說是一個玄學命題。作為一個哲學命題，它有兩個優點：

- 1)它可以把心物與展現心物的整體實存加以界定。這樣，我們不會錯誤地把關於作用的觀念當作關於整體實存的觀念。這樣會灌輸一種虛懷的科學精神（因為科學儀器與個人意識所能察覺的只屬於用的層面）。這樣我們可以把研究的精力集中在作用的規律上。反正，一個事物的本體從來不會前來叩響科學家的儀器，自報家門。
- 2)一元二用論還有第二個優點。因為心和物都屬於作用層，所以心不可被歸結為物，也不可被定義為物之的派生現象。物也不可被歸結為心。（要不然要這個二元論作甚麼？）誰都不能充當誰的本體。我們只能虛懷地去探討它們的關係，而它們由於亘古以來的糾纏，已經處於互相制約的狀態中，使我們很難把握到一個獨立的心或物。

作為玄學命題的心物一元二用論，也是灌輸一種虛懷探討的精神：

- 1)以自家的心性去參究自然的變化法則，體悟二用的調和進階。
- 2)追溯二用如何從一元湧現，如何回歸於一元。
- 3)當心、物的辯證太繁雜，以至於影響了自己的道業，這個命題所提示的道體與二

用的關係，可以幫我們澄清很多不必要的觀念紛擾。

筆者總覺得很多東西似乎同時又處在道體以內，又處於道體以外。比方說一個石頭，既然已經墮落為物，但它還以自己有限的方式，可參與到別的生命的創生。上山的樵夫很可能把這個石頭闢成片，鋪在山坡上以方便行人。這個石頭與其他的石頭，還有樹木和小溪，也會構成一個自然的景致，而這個景致為了過路人將貢獻一些可醞釀成美感的素材。任何個體，無論是物還是心，從個體的角度來看，都已凝成孤立的存在，墮落到道體以外，但從道體的角度來看，總可以派它一個用處，那怕作一個踏角石，來導出下一站的新生。

在誦皇誥的時候，我們的聲音既是一種哀求（自己還“在外”），同時又是天心的流露（已經在道體以內）。而即使與一群志同道合的人相處，有時會莫名其妙地感到孤獨。人心就是這樣奇怪的同時在裡頭同時在外頭！也許這是因為道有很多層次吧。你總不至於會脫離它，但你永遠走不到它最裡面的地方！

作為最後的的結語，筆者願引一句教義的話，因為這句似乎可以直接鼓勵人深入本教的道體：

一切物質之動靜，皆有道意。此道意即生機也，亦即「和」是也。凡一切獨生之物，絕不能生長，皆須和容對象，始成為生物。是故大道包羅萬象，和容一切，是為道之本體。<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> 《新境界》第九章，『新生論』。



# 論文題目：

## 心物一元的宇宙觀

發表人：林緒緯（本名：林穎裕）  
第二期春節特訓班結業  
任教成功大學航空太空工程研究所

### 論文摘要

宇宙的形成與結構，透過觀測所得到的資料，在不同時期有不同的解讀與認知。隨著科技神速的進步，人類的宇宙觀逐漸具體而量化。然而由大爆炸假說而來的物質宇宙創生論，很難解釋生命與精神世界的總總現象，尤其是氣的似無形又有形的概念。因為我們還無法接受從無生命原子堆砌出有生命個體的過程，必須加入無形無質原素的想法。心靈與物質為宇宙所創生，亦是宇宙不可分割的一部分。一個完整的宇宙觀除了日月星辰外，當然需要包括心靈與物質的關係與作用。

道家對宇宙起源與演變，有相當深入之描述。佛家對宇宙之結構有相當仔細的說明。如是二家，仍以心學為要，轉折之間，難免失之太玄。今人講求科學證據，理論與實踐要能一致，實有必要將前人超時空之經驗與體悟，銜接並引導現代科學，一窺宇宙之奧秘。本論文先就已知的科學與宗教觀點概述各宇宙觀的內容，然後綜合宗教與科學二者之想法，並參考天帝教教義的部份觀念及前人之心得，提出對心物一元宇宙觀的研究。



# 心物一元的宇宙觀

## 緒 言

西元前三千年左右，開始有文字以來，就已記載了關於天地結構的各種揣測。宇宙或是天地的形象，乃至於生命的來由，一直是人類熱切探索的問題。從所記載的宇宙觀中，不難理解遠古人類文明的進化，各古文明間有著相當類似的時間與過程。最早形成的宇宙觀多少受各民族神話的影響：例如中國盤古開天，女媧補天，后羿射日等的故事；西方如巴比倫與古埃及之神話，認為神祇創造了宇宙與人類。

宇宙的形成與結構，透過觀測所得到的資料，在不同時期有不同的解讀與認知。也許是由於文化演變與生活經驗進展相類似，西元前至中世紀宇宙觀的發展過程，各古文明間頗有相仿之處，例如從似中國蓋天說之天圓地方的理論，演化出渾天說以地球為中心的天球理論。人類對宇宙的了解，透過科學觀察與研究，其實也相當主觀，因為離不開研究者的個人生活體驗。

隨著科技神速的進步，人類的宇宙觀逐漸具體而量化，但卻也慢慢遠離了精神的宇宙，然而精神的宇宙還是無法計數的圍繞我們。舉凡心理上之變化皆是無形，但其功能卻是超乎有形，例如親情與愛情的力量、宗教與道德的力量、毅力與決心的力量、或是醫療時病人的心靈狀態。不過這種無形力量，仍需有形的形體配合，纔能產生效果。人類的行為甚或生理的變化，幾乎都可由意念所左右。

雖說心靈與物質的關係十分密切，但是與宇宙觀有何干呢？整理前段的描述，可以說宇宙觀是人類心靈接觸或觀察天體所投射出來的認知，然而心靈與物質同為宇宙所創生，亦是宇宙不可分割的一部分。一個完整的宇宙觀除了研究日月星辰外，更需要了解心靈與物質的本源與作用。為了方便討論，本文先就已知的科學與宗教觀點概述各宇宙觀的內容，然後說明對主題的研究。

## 科學的宇宙觀

我們把現今對宇宙的認知與認知的方法以西方為代表，作一整理。首先我們需綱要的說明科學是如何到達目前對宇宙年齡、大小、與演化過程的了解，其演變且將之分述如下<sup>1</sup>：

古希臘人在西元前五百多年時已知道地球是球形的，他們認為地球固定在宇宙的中心，外面圍繞著層層的同心水晶球，水晶球上掛著太陽、月亮、行星、與星星。這個宇宙模型與平常經驗相當吻合：觀察星星的移動，看起來星星像是每天繞著地球運行一圈，然而其相對的概念—將此繞行現象，解釋為是因地球自轉產生—在當時卻遭到強烈的反對。理由是如果地球在自轉，為何人垂直跳起後，落回原處而不是落在跳起處西方好幾百碼之外？同時，以地球為中心的宇宙模型，令人感到有藝術美感的愉悦：它形容我們的世界是位於層層同心球體中心的球，這個概念與柏拉圖(Plato)對球體的信念相應合。柏拉圖認為球體是所有幾何形狀中最完美的，因為在相同表面積下，球體可包含的體積最大。

地球中心宇宙模型在公元前四世紀由兩位當時最傑出的智者，哲學家亞理斯多德(Aristotle)與天文學家尤多西斯(Eudoxus)所提出，且得到廣泛的認同。但是希臘人並不滿足於此宇宙模型只因它有藝術美感。他們也希望此模型能夠解釋過去所看到的與預測未來的星體運動，尤其是日蝕、月蝕、與行星排成一行等的特殊現象。也特別因為這個原故，我們推崇希臘人是現代科學的先驅。他們的懷疑態度所帶動的提出問題、推翻理論、與永不滿足等的精神是科學研究的特質。即使是那最終失敗的模型理論，亦給後人上了小心求證的一課，有的理論可能看似合理而美好，但實際上卻錯得離譖。後來發現亞理斯多德與尤多西斯的地球中心宇宙模型，無法正確預測行星的運動。

公元二世紀時在埃及亞力山大城的脫勒梅(Ptolemy)提出一個較複雜但較準確的宇宙模型。脫勒梅的宇宙模型裡每個行星軌道是一外擺線(epicycle)—行星沿著一小圓移動而小圓的圓心則繞著地球作圓週運動，或甚至小圓的圓心軌道也是另一外擺線。這個模型很精巧但非常抽象；即使脫勒梅也認為他的模型只是數學上拼湊的解釋。也因為脫勒梅的宇宙模型是如此複雜，脫勒梅的名子成了形容一些非常繁複或是缺乏物理意義理論的代名詞。雖然如此，脫勒梅的宇宙模型還是在西方學界主導了一千四百年，直到哥白尼(Copernicus)提出不同的看法。

至今學童仍被教導以太陽為中心的哥白尼宇宙模型，成功的給宇宙學帶來簡單化與曙光。事實上哥白尼宇宙模型的原始結構比脫勒梅宇宙模型並不來得較簡單也不較精確。哥白尼假設行星軌道是圓形的，但是以太陽為中心的外擺線。不過哥白尼宇宙模型卻特別為某些年輕、較激進思想的天文學者所喜好。並非哥白尼宇宙模型可以為他們解答所

---

<sup>1</sup> Timothy Ferris, 《The Whole Shebang》, Simon & Shustle Inc., 1997。

有問題，而是以太陽為中心的宇宙學可以與脫勒梅以地球為中心的宇宙學相抗衡，因而啟發對宇宙學基本概念的新看法。新看法的巨大影響是相當直接的。脫勒梅宇宙基本上必須小：因掛著星星的水晶球每天繞地球一周，如果水晶球非常的大則需要高速旋轉，因而可能會飛散解體。但如果哥白尼是對的，星星是固定在天空中而地球沿軌道移動的事實，改變原先對星星繞地運動的觀點，亦表示星星定然在很遠的距離外。如此哥白尼的看法，打開了太陽系外廣大的宇宙。

受到哥白尼的影響與啟發，克普勒(Johannes Kepler)提出以太陽為中心的宇宙模型，並得到伽利略(Galileo Galilei)以所發明的望遠鏡實際觀測天體後，加以大力支持。雖然當時新的宇宙模型仍受到教會的撻伐與壓抑，科學的腳步卻毫不減緩的大步邁前。哥白尼後約 140 年，牛頓提出萬有引力定律，確立太陽為中心的宇宙模型，也立下近代天體力學的基礎。此後隨著科學觀測能力的進步，學者提出更廣闊的宇宙模型，包括銀河系以及超越銀河系的宇宙模型。

宇宙模型朝著兩端發展，另一端即為探討宇宙的起源。愛因斯坦(Einstein)提出廣義相對論後，是為現代宇宙學的起點。費德曼(Friedman)則利用相對論提出宇宙膨脹論，認為宇宙是由一沒有中心的聚集質量爆炸後，不斷膨脹開來。該理論後經觀察與修正，被稱作標準模型，已是科學界甚至於一般知識份子所接受的宇宙模型。然而似有不夠完整的地方，如爆炸之前是甚麼？為甚麼會爆炸？物質的來源為何？空間與時間的本質問題等。

## 宗教的宇宙觀

宇宙觀是人對天地的看法，其實都是根據我們感官、經驗、意識去觀察、理解或想像的外在有形宇宙。然而這世界是否亦存在我們無法察覺、理解或想像的無形宇宙？從哲學的觀點，有所謂唯心、唯物、或是心物並存的宇宙觀，但總脫離不了邏輯辯證的範疇。因為哲學是建立在經驗法則上，超乎經驗法則的思維，難以成立，更不易被接受。只要看看人類花了多少時間纔知道地是圓的，又花了多少氣力纔相信地球繞著太陽走，就不難了解接受新觀念並不容易，產生有內涵的新觀念則更加困難。

有些人雖說曾體會到或經歷過鬼神、天堂、與地獄的存在，但其經驗常因人而異，而且缺乏客觀的證據，難以為一般人所接受。以中國傳統的氣功為例，已往被認為是荒誕不經的幻術，但現在歐美科技先進國家，則廣為承認人體內存在氣與經脈穴道的說法。現代科學儀器雖然無法具體測量出氣來，歐美國家卻已把中國傳統的中醫針灸視為正式醫療手段，不僅有針灸師牌照的考試，並且也列入保險醫療給付之項目。從上述事實

觀之，可以肯定氣的存在及其神奇功能。然而很多受過高等教育的人，不願承認有氣，因為他們只相信科學，卻忽略科學還是受限於人類的有形經驗。宗教藉由修行的方式，感受到科學所觀察不到的宇宙，今概述佛道二教在宇宙結構之看法，以資無形經驗之參考。

## 一、道家氣的宇宙

自古以來道家的思想即與中國之歷史文化緊密結合，氣的觀念更是表現於各種層次的活動上，大到朝代的更迭，小至百姓的生老病死，無所不在。氣這種無形能量，既非熱亦非光，卻比熱與光來的更加要緊。山河大地、生靈死物、甚至鬼怪神佛，都有各自氣的屬性。舉前人所言，氣的宇宙觀乃

尹真人性命圭旨云，道也者，果何謂也？一言以定之曰无也。原夫一无蟠集，窅窅莫測，含靈至妙，是為未始之始也，是為道也，故曰無始。夫天地之有始也，一无動盪，虛無開合，雌雄感召，黑白交凝，有無相射，混混沌沌，沖虛至聖，包元含靈，神明變化，恍惚立極，是為太易，是謂道生一也，是曰元始，夫天地之太極也。

瑩蟾子中和集云，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，一陰一陽，兩儀立焉。陰陽互爻，而生四象，四象動靜，而生八卦。陰逆陽順，一升一降，機緘不已，而生六十四卦，萬物之道至是備矣。

道家對宇宙起源與演變，有相當深入之描述，陰靜陽動是為物質與精神互用之原則。其文章別具一格，常因用詞拗牙難解或語意放蕩不經，而不為人所重視。然而疏闊遼遠自然天成，微言致理天機流露，散漫中隱然有序，揮灑間一氣貫通，正是道家者流所具之特色。

## 二、佛家一元多重的宇宙

佛家的世界包括本體世界與現象世界，本體世界又稱無漏世界，而現象世界又稱有漏世界。宇宙虛空無盡，世界無量，有形無形，穿插交錯，層次分明。這些無量無邊的世界，如何而來？由心而生，循業而現。世界之初，先成虛空，次成無色界，再次成色界，又再次成欲界<sup>2</sup>！

宇宙萬有生起及發展稱大法界緣起，佛家以為天下沒有無緣由之事物。大法界緣起概分為二：性緣起，又名淨緣起，以真心為緣，即體生起宇宙萬象；染緣起，又名賴耶

<sup>2</sup> 李杏村，《一元多重世界觀》，83年8月四版。

緣起，即以無明妄想為緣，顯現諸法。

佛家之出發點在人生多苦，人們的苦惱不外是生、老、病、死，而佛家的教法正是指導人們，如何解決人生的問題，破除生死的迷境。人類由地、水、風、火構成，但物質體內存在非物質微粒子，物質生命經歷生老病死，非物質微粒子脫離或再進入另一物質肉體，稱之輪迴。非物質微粒子不生不滅，永恆存在，或稱阿賴耶識。

佛家認為藉由物質或有形價值得到的快樂，都是短暫的。而萬法唯心，經感官意識所產生之貪、嗔、癡、愛，則皆是虛幻。金剛經云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」唯有轉識成智，方得跳脫苦惱，直證菩提，進入涅槃悟境。

佛家對宇宙之起源著墨不多，但對宇宙之結構卻有相當仔細的說明。佛家十分強調心的作用，或是因緣和合，或是業力牽扯，令宇宙間存在許許多多的世界，且各具特色。但是心這主體是甚麼，卻是不可說、不能說、更是不知從何說起！

如是二家雖窮究天人，道家則偏重煉養，佛家固專擅闡理，但仍以心學為要，轉折之間，難免失之太玄。今人講求科學與證據，需得理論與實踐一致。吾人實有必要探究前人超時空之經驗與體悟，思索如何銜接並引導現代科學，以一窺宇宙之奧秘。

## 宇宙創生之理論

由大爆炸假說而來的物質宇宙創生論，很難解釋生命與精神世界的總總現象，尤其是氣的似無形又有形的概念。因為我們還無法接受從無生命原子堆砌出有生命個體的過程，必須加入無形無質原素的想法。

這種無形有形結合的想法，在宗教裡卻早就視為理所當然。既然宗教與科學各有所本，如何拮取二者之要，將無形原素與大爆炸假說結合，並能同時符合宗教與科學的觀點？

物質科學的宇宙觀始於大爆炸，或稱之為標準模型，大爆炸之前則沒有較有力之學說。宗教的宇宙觀談到最初的狀態，但並沒有清楚解釋如何由最初的狀態演化到物質宇宙。本論文綜合宗教與科學二者之想法並參考前人之心得，在此提出研究之結果：

在無始之前沒有空間與時間，有此本體無形無質，以虛無靜篤絕對靜的狀態存在，是為無極。但靜極思動而貿然一動，本體由絕對靜的狀態轉為絕對動的狀態，是為太極。貿然一動是個不可說沒有來由的意念，忽然而生。

絕對動與絕對靜在無形無質下，沒有分別也不能比較，需有相對的動與靜才有動與靜的區別，本體因而生出粒子化之個體<sup>3</sup>。粒子有動有靜是為兩儀，並產生相對距離、空間、與時間，由本體脫生虛空產生世界，且全面爆發放出大量能量。其中，當粒子進入虛空仍是無形無質，稱之靈子或微子。靈子為組成心靈之元素，微子則是組成物質之元素（天帝教教義稱和子與電子），其形成乃由陰靜陽動程度之不同，決定粒子轉為靈子或微子。同時粒子由無形無質，漸漸凝成有形有質之物質元素，也是粒子陰靜陽動的現象。宇宙間構成物質生命最終成份是瀰漫虛空無體無形之靈元陰微子、細元陽微子、與層次不同的靈子<sup>4</sup>。

宇宙之初，虛空一遍充滿的是靈子與微子之海，氣場與粒子之能量交互激盪，如同壓力鍋中之熱湯，雖然早已超過沸點，卻無法宣洩，直到足夠熱準或是熔點溫度下，陰微子結和成陰素，陽微子結和成陽素；陰素、陽素結和成有質有形之物質。在結和成有質有形之物質時，壓力鍋爆開，放出大量光來。如此過程，從聖經舊約的創世紀一節有可資參考的描述：

舊約創世紀記載：上帝的靈運行在水面上，以七天創造天地萬物，依其序是由光晝夜、蒼穹、陸地、日月眾星、魚鳥、走獸並按祂的形像創造人。

上帝最初由洪大的液體中創造光，而非日月眾星。沒有日月眾星光從何而來？光從無形粒子的結和而來，即是由無形無質的虛無轉為有形有質世界的開始。光有粒子之特性，但是光子不動則不存在，唯有移動纔存在。有移動表示空間的出現，有空間自然同時產生時間。沒有光就沒有時間與空間，有了光纔產生有形有質的物質世界，而光也是分隔有形與無形世界的深壑鴻溝。

近代核子物理有一重要研究，即為捕捉基本粒子之一的微中子。微中子在熱核反應時大量產生，故在太陽光中含有巨量的微中子。但與其他基本粒子比較，微中子更小、不帶電且幾乎不具質量，它可輕易穿透地球而不被偵測到。那麼，微中子又是甚麼更基本的粒子所構成的呢？勢必為無質無形的微子粒子了！

## 心物一元之作用

靈子與微子之本源相同，其功能卻不同。微子是組成有形物質之基本粒子，但如果沒有靈子與之結合，則仍無法組成有形物質，其關係如下：

<sup>3</sup> 張立德著《心物能一元論》佛化人生圖書公司總經銷，83年6月五版。

<sup>4</sup> 天帝教教義《新境界》

靈子與含高量陽微子低量陰微子之物質，構成智慧高之人類；

靈子與含低量陽微子高量陰微子之物質，構成智慧低之礦石。

同樣是人類，亦受陽陰微子組成量之不同，而有智慧高低之別。陽陰微子組成量不同的原因，蓋為父母與祖上之共同業力影響。而此業力也牽引相應之靈子前來投胎轉世。業力又如何解釋呢？

靈子與微子相互結合作用之力稱為和力，或稱之為氣，集合極大之和力，即成為構成宇宙天體之旋和力，或稱之為氣場。以恆星為中心成一旋和系，即恆星氣場，外繞旋風軌道，旋風軌道乃兩氣場範圍相互沖激區隔之分界帶。行星本身亦有氣場，行星間亦存在旋風軌道，區隔星體。人身上有氣，因為人也是靈子與微子相互作用的結合，故亦有氣場。人將死亡時氣逐漸減弱，靈子無法透過氣與微子作用，最後靈子只得被迫離開微子，無形和力漸漸散去，人身氣盡而剩下靈子餘末和殘存陰態微子素場，有形物質最後土崩瓦解。無形狀態的靈子愈是純陽，氣場愈強，與陰性微子結合後，陽性漸減，氣場漸弱。人食五穀雜糧，精氣神隨日常所食與作息不斷耗去，除非透過有形無形之鍛鍊，死亡是必然之結果。

光子能於物質與物質間傳遞能量與訊息，或說是有形粒子間傳遞的媒介，因為光是物質產生時的附屬產品；氣則是有形與無形粒子間傳遞的媒介，並且其作用方向是由無形到有形，因為氣是隨著無形粒子而產生，因此氣場也是本體在時空的延伸。意念則是氣的一種現象，二者是一而二、二而一。

只要是一個沒有崩解的有形體，便存在無形粒子與其所形成之氣場，凝聚該有形體成形。氣場被破壞，靈子離開，有形體跟著解構分散。靈子若無提升其清明之性，陰性物質漸增，慢慢淪為陰性粒子，再也不能自主。氣的作用跨越有形與無形，而不受時空的限制，氣場的範圍也同時包含了有形與無形的世界。業力即為靈子與大宇宙有形無形世界的氣場推拉連接之力。業力愈大，靈子受大宇宙氣場之影響愈大，也愈不能自己。業力愈小，則愈能自由來往於大宇宙之間，甚至於超出大宇宙之外。業力是靈子沾染的陰性物力，長久作用之下，靈子亦將墮落轉成微子，失去原來清靈之性。

有物無心是行屍走肉，有心無物則如隔岸觀火，皆不得要領。雖說世間一切現象物質皆是虛幻，皆是六識之惑，然而未曾經歷，如何能說是虛幻呢？那麼甚麼又是真實呢？金剛經中佛說：「一切眾生之類，我皆令入無餘涅槃而滅渡之。如是滅渡無量無數無邊眾生，實無眾生得滅渡者。」此其謂乎？

## 結 語

當我們凝視夜空遙望星際之時，難免充滿綺夢幻想，必竟望之朦朧而又不可及的世界，總引人無限遐思。宇宙似乎存在著某種和協的次序，這次序的發動與作為，在生生不息的時空裡，隱現端倪，也許就是我們所說的「道」。

宇宙中萬有引力無所不在，只要物質出現，自然感受到引力的作用。道如萬有引力一般，卻不受時空的影響，無以量計，無形的意念、有形的軀體同時受到道的作用。了解宇宙真理，從了解自己開始，繫詞云：『窮理盡性以致於命』。道不需外求，學道者以博學為先，以起疑為要，以修身為本，其本立則道生。

研究宇宙幫助我們了解自然、認識自己，尋找生命的意義，進而思索個人努力的目標與未來發展的方向，建立人生定位的參考，啟發積極奮鬥的人生觀。宏觀的宇宙，包括無形的精神能量與有形的物質元素。人是宇宙所創生，如何能與宇宙本體共往來，如何能以此精神與物質假合之身，成就天人合一的宇宙大道，應是人類生活之理想！

## 勘誤表

說明：本論文集匆促出版，不及細校，致錯漏之處頗多，特此致歉。以下更正的部份以“ ”表示。

P11 第二段第一行：「以“救渡”三期末劫為己任」

p21 論文摘要倒數第二行：「師尊“實現”玄德」

p23 倒數第三行：「廣成子對皇帝所說的『勿勞汝形』。”因為形不勞則神凝  
“，”」

p24 倒數第二行：「“骸”兮如風」，同時此段中的“駭”字皆改成“骸”，p30 的附表亦然。

P25 第一段第七行：「簡言之，此“階”段“則”以」

p25 第二段第九行：「亦可延伸為思“辨判”斷」

p25 註八：「師尊在“三”期高教錄音帶」

p26 第二段第六行：「“通”於大道」

p27 第二段第九行：「“心”無所“住”」

p27 第四段第一行：「因此“所”謂的虛」

p27 最後一行：「是“謂”復命」

p28 第二段第六行：「“終”于一旦」

p28 倒數第四行：「鑄“炁”」

p29 第三段第三行：「“骸”兮如風」

p29 第三段第四行：「“通”於大道」

p30 第二段第二行及附表：「“心”無所住」

p37 倒數第三行：「師尊“在”靜坐的」

p38 第一段第三行：「虛“極”靜篤」

p39 註十二：「《道海玄微》“49”頁之表及“79”頁」

p40 倒數第二段第二行：「“煉”元神」

p41 第一段第二行：「虛“極”靜篤」

p54 (二) 後天的角度 第二段第四行：「“即”所謂先天之炁是也」

p60 第一段第二行：「“即”所謂先天之炁是也」

p70 第三段第六行：「將會影“響”工作」

p71 第二段第五行：「乘“積”為準」

p72 第六段第四行：「“愈”往後則」

p73 倒數第二行：「膀 “胱”」

p74 3.4 睡眠的機制 第一段第一行：「“化學理論”」

p75 第二段第九行：「是整個神經系 “統”」

p76 第三段第二行：「“獲得了許多成果”」

p77 2. 腦幹網狀結構之功能 (3)：「上位中樞來的“衝”動」

p77 最後一段第二、五、七行：「“衝”動」

p79 和子公式中之“魁”改成“”

p80 第三段第一行：「至於在那“裡”」

p81 第五段第三行：「重新“分布”」

p85 圖 4-2 倒數第二表：「重新“分布”」

p92 第一段第三行：「先前“外”丹功」

p98 第四段第一行：「中空但“裡”外都很堅固」

p100 第五段第四行：「某“特”殊狀態的振動」

p108 第二段第六行：「了解佔人“體”」

p108 最後一行：「電阻歐姆的“倒”數」

p109 第一段第二行：「須“用”電導值」

p109 第四段第三行：「“0-17”的偶合現象」

p112 依據“0-17”NMR 對三種水樣吸收氣

p112 結論第二段第三行：「較充“氮”的去離子水」

p112 最後一行：「時辰對人“體”氣場的影響」

p124 第三段第二行：「自“掌”大學」

p127 第一段第十一行：「郭欽光“烈”士追悼大會」

p129 第三段第一行：「震“撼”了中國官方」

p133 第四段第一行：「決定罷“黜”」

p139 最後一段第三行：「五月“四”日之神」

p141 第四段第二行：「無產階“級”」

p148 (6) 之第二行：「日以“”之」

p154 最後結尾漏了一段如下：

“三、第四天激烈天天王寶誥：‘定都育化主 一靜發顯生 八卦更新時 太極懷中天 註易變爻冊 四象兩儀新’。

值此三期末劫之際，經過行、清、平的大總清之後，接著有春、康、同，萬象更新，恢復固有道德的復原之策留待執行，於是乎有上述仙佛所主持的任務要實施，從李特首相聖誥文中發現萬象更新的步驟，需要重啟該受災劫之系星的八卦之變換，才能更新其氣象，使之欣欣向榮。

而三篇誥文談八卦的大意相同，與「易」的角度所談論的觀點又完全相符，例如：水德王寶誥中：「天一之水遍灑丹雲谷中 地六之龍運歸國脈之源」即與河圖口訣：「天一生水 地六成之」同出一理；而「太極定兮 二儀自臨」即與太極圖分陰陽二儀相符合；第四天激烈天天王寶誥中：「八卦更新時 太極懷中天 註易變爻冊 四象兩儀新」即與伏羲皇則河圖成橫圖完全一致。

有鑑於寶誥文中的天機與「易」的觀點完全相同一致，因此於本文中以「易」的理念來闡釋「上帝所云 十五大光明」的上帝真道，當有助於從另一個角度來瞭解宇宙真理，試求用以印證「宇宙大道是萬法歸於一理」的自然法則。」

P160 註八改為“讀者可以參考《人類意識概要》上冊，天人研究總院，1997，108-114 頁。這本書有關陸象山的一章，談到「心」從良知的中心出發，以氣化的方式表現「心之用」，這個論述與筆者要表達的「心力作用」有相關之處。”

P161 第一段第二行：「“所以趁我們”」

P163 註十一倒數第五行：「主體核心“的”素材」；倒數第一、二行：「“懷德海”」

P166 第五段第二行：「要不然這個二“用”論」

P167 第二段第二行：「“雖”然已經」

P172 第三段第二行：「得到廣“泛”的認同」

P172 第四段第五行：「名“字”」

P175 倒數第三段第二行：「如何“擷”取」