

第十七屆天帝教天人實學研討會

中華文化薪傳與另類療理之發展

主辦單位：天人研究總院

承辦單位：天人炁功院

協辦單位：天人文化院、天人親和院、天人合一院、天人訓練團、教
史委員會、傳播出版委員會、鐳力阿道場管理委員會、青
年團體指導委員會

日期：2018年12月14日(週五)至12月16日(週日)

地點：天帝教鐳力阿道場

開幕致詞

天人實學研討會自民國八十七年首屆舉辦，第一屆至第五屆每隔兩年舉辦一次，從第五屆以後，則每年辦一次，今年為第十七屆，到今年剛滿二十周年，即將堂堂邁入第三個十年。

回首過去的努力，總計發表將近三百篇論文，帶動研究風氣，培養了一批本教的學者專家，對內支援總院各單位及訓練團，厚實了研究、教育、訓練的基礎，對外則結合宗教哲學研究社辦理相關活動，銜接了兩岸及國際的學術交流，還有與梵蒂岡之間的往來；天人實學，名符其「實」，講究實證，重視實修，精研實理，乃天人研究總院一年一度的盛大聚會，亦為厚植「教本」的公開舞台。

追溯源頭，「天人實學」前身稱為「天人之學」，第一屆名稱原為「天人之學研討會」，從第二屆以後，名稱則改為「天人實學研討會」，天帝教「天人之學」是本師涵靜老人於民國廿六年抗戰軍興時，歸隱西嶽華山大上方玉皇洞八年，一面長期為國祈禱看守西北門戶，一面致力讀書養氣窮究天人奧秘，所建構的性命之學總體系。吾人今日於蓬萊仙島鐳力阿道場盛大舉辦研討會，不能不緬懷白雲深處的大上方玉皇古洞，撫今思昔，踵武師志，炁氣氤氳，道脈不絕，而今東遷蓬萊，於焉尤盛！

本屆會議主題訂為「中華文化薪傳與另類療理之發展」，特別安排二場專題演講，第一場由趙玲玲教授(敏憲同奮)主講「從孫文思想與中華文化談兩岸和平與中華一家」，第二場由張凌昇教授主講「能量頻率之臨床應用」，分別對應大會主題加以闡述發揮，可以提供本教同奮更開闊的視野，難能可貴。

感謝本屆承辦單位天人炁功院領導的團隊以及各協辦單位，更感謝基層教院廣大同奮的熱烈參與，在此預祝大會圓滿成功！

天帝教首席使者陳光理 兼 天人研究總院總院長

中華民國 107 年 12 月 15 日

序 言

「天人研究總院」例行主辦的「天人實學研討會」，本年度為第十七屆，由天人炁功院輪值承辦。鑒於國際、海峽兩岸交流及國內學術研討會大多訂有會議主題，因此本屆研討會也訂定了主題，引導同奮從不同視角朝向一共同主題撰寫論文，將有助益於本教天人實學研究與國內外的相關研討會接軌，培育國際各級教院宏教幹部，以配合現任光理首席十年教政總綱領「厚實教基、邁向國際」，進而提昇天帝教在人間學術界、宗教界、科學界及教育界等之定位及地位。

主題「中華文化薪傳與另類療理之發展」的訂定，首先考量《天帝教教綱》中之「教本」明確指出「傳播 天帝真道」為「天人研究總院」的任務之一，而「天帝真道」即為「宇宙大道、廿字真言」，亦即「中華文化」，兩岸更以中華文化、中華民族連結。遺憾的是中華文化老根在台灣正遭受空前的摧殘，例如：「修改歷史課綱以去中國史、去中國化，偏袒日本殖民的皇民思想復甦，縱容獨立意識與行動等」，「保臺方案」之中華民國法統面臨重大危機與威脅，爰特邀請「孫文學術思想研究交流基金會」董事長 趙玲玲（敏憲）教授，專題演講「從孫文思想與中華文化談兩岸和平與中華一家」，以闡揚中華文化與端正視聽，凝聚兩岸和平意識。

涵靜老人於致鄧小平的兩封信中，明示：「當前人類最大的苦難根源，是出自于『恨』而沒有『愛』。」兩岸之間的交流同樣缺乏中華文化的仁愛思想與王道精神，而天人炁功為人調理、鍼心以減輕痛苦，其渡人、救劫的憑藉與動力即為真誠與仁愛，其調理特色有別於傳統的中、西醫療，因為「不用打針、不需服藥」，本次研討會特別邀請到成功大學電機工程系張凌昇教授，介紹他所研究發展的「能量頻率之臨床應用」，同樣「不用打針、不需服藥」，透過物理性頻率共振機制來導正身體偏差狀態，恢復身體的平衡，以提升人類生命品質（例如優化睡眠與專注力提升等）為最終使命。天人炁功之親和力電力放送、《大同真經》的心氣相志、教義《新境界》的萬有動力論，都與頻率科技相關，此一專題演講，將是一場學術盛宴與實證交流。

天人研究總院與青年團體指導委員會的交流與傳承，以天人實學研討會中之「青年論壇」為媒介平台，今年邁入第四年，甫通過之青年團設置辦法中特設有「帝青天人實學發展處」與「帝青國際弘教發展處」，以培育青年論壇人才與普化天人實學，論壇與親和之夜的結合為一新的嘗試，冀望議程的進行兼具專業、傳承、鼓勵及溫馨。

本屆研討會計有 32 篇稿件，投稿的論文有直接契合大會主題的「華旦佈真傳/以身載道—天帝教與中華文化薪傳、天帝教教義與華山關係之溯源、從藝術實踐/說故事談廿字真言、從聖訓看無形「保臺方案」的成立與異動、先秦宇宙觀與身體觀之現代詮釋、申論與體證本教獨有的『夫子之言性與命不可得而聞也』的性命之學—亦即 上帝昊天心法之『性命雙修、形神兼養』相關論文」與「靈體醫學作業探討、內修外行—從精神治療到天人炁功、天人炁功案例報告/分析/鍼心/親和/實務」等研究。另外，人往往自問：「有生有死的我，到底憑什麼存在？」此次研討會亦有天帝教同奮與教外學者分別發表「生死學」的研究論文，慈恩聖母也一再以聖訓鼓勵身為宗教徒的同奮研究「生死學」，以探討『吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已。』那我所應追尋的存在價值為何？」在這方面也看到了「三期末劫、業力說與天帝教救劫觀關聯性」及「天人大同—天帝教的終極關懷」等論述天帝教同奮共同天命的論文。

首席督統鐳力前鋒之年初巡天節聖訓，明示：「天人文化院加強提升天人實學研究風氣，增進同奮宗教理論；天人合一院加強實證「鍛煉精氣神，坐出性中天」精奧，傳承昊天心法；天人親和院加強「親和」，充實教魂基礎；天人炁功院提升理論研究，維護「鍼心度人」傳統，以「視病猶親」之精神，傳佈 天帝真道。殷盼各院於後續的天人實學研討會，能持續鼓勵所屬研究員同奮遵循聖訓的指示方向精進奮鬥，發表研究與實證心得。

感謝研討會籌備期間主辦單位的傳承、各協辦單位的鼎力配合與協助，特別是所有工作人員的犧牲奉獻，以及同奮的熱烈參與，本次研討會方足以圓成。

天人炁功院院長 劉正炁
暨全體籌備委員 謹 識

中華民國 107 年 12 月 14 日

目 錄

開幕致詞.....	3
序 言.....	5
目 錄.....	7
第十七屆天帝教天人實學研討會程序表.....	8
晚會節目流程表.....	11
觀畫亦是觀道—文化與鍼心 — 戴元本.....	12
中華文化薪傳與多元鍼心—從藝術治療與薩提爾對話模式試論「廿字真言」 的教化力量 — 江香淳.....	13
專 題 演 講.....	15
講題：從孫文思想與中華文化談兩岸和平與中華一家 — 趙玲玲.....	17
講題：能量頻率之臨床運用 — 張凌昇.....	19
論 文 全 文.....	21
天帝教生死學內涵探討 — 劉緒潔.....	23
靈體醫學四大作業之探討 — 賴緒照.....	65
先秦宇宙觀與身體觀對當代天人實學的啟示 — 謝緒投.....	77
師尊自然生命合一之我見 — 蔡光思.....	90
胎息研究-天帝教的個案研究 — 李敏珍.....	100
解析昊天心法之「性功-煉心功夫」 — 黃緒我.....	124
本教「自然無為法」之「一切放下 一切不想」 — 童光照.....	142
奮鬥感應錄天人炁功案例之資料庫建立與深入分析研究 — 高緒含.....	166
與馬來西亞華人學子從廿字真言談心之藝術實踐研究 — 卓靜智.....	178
內修外行：從精神治療到天人炁功 — 劉敏首.....	196
探討鍼心親和在天人炁功癌症個案調理的角色 — 呂緒翰.....	212
魏晉人之生命意識述探 — 林登順.....	222
從瀕死經驗談死亡後之道德意識審判 — 劉緒潔.....	267
天人大同—天帝教的終極關懷 — 黃敏警.....	297
華旦佈真傳—天帝教與中華文化的薪傳 — 黃敏警.....	309
以身載道與中華文化薪傳 — 黃靜窮.....	321
佛教中業力說與天帝教救劫觀關聯性之研究 — 徐敏悠.....	323
◎ 天人炁功案例分析 ◎.....	344
三期末劫由中國人收場 — 邱光劫.....	379
上帝的恩寵：保臺方案～從歷年聖訓來看無形「保臺方案」之成立與異 動 — 張敏肅.....	399
大家一起來說故事-開啟親和對話找回廿字真言 — 梁靜換.....	419
反省懺悔方法之探討-運用理情行為治療於反省懺悔 — 王光髓.....	421
天帝教教義《新境界》與華山關係之溯源 — 桑敏接.....	439
「第十七屆天帝教天人實學研討會」籌備會工作組織架構圖.....	457
版權頁.....	458

第十七屆天帝教天人實學研討會程序表

日期：107 年 12 月 14 日(五)19：30 至 16 日(日)12：00

地點：天帝教 鐳力阿道場 大同堂

時 間	程 序	內 容	備 註
12 月 14 日(五) 報到及親和晚會			
15:00-19:20	報到及晚餐	報到註冊及床位分配(親和樓一樓)、晚餐(餐廳)	親和樓
19:30-21:30	晚 會	親和之夜&青年論壇，主持人：藍光暲、洪靜雯	大同堂
21:30-		(休息·晚安)	
12 月 15 日(六) 開幕式及三院(炁功/文化/合一)發表			
08:00-08:10	開幕式	天人研究總院 總院長 陳光理首席使者 致詞	10 分鐘
08:10-10:40	專題演講 150 分鐘	主持人：劉正炁 院長	
		講題一：從孫文思想與中華文化談兩岸和平與中華一家 演講人：趙玲玲教授	80 分鐘
		(中場休息)	10 分鐘
		講題二：能量頻率之臨床運用 演講人：張凌昇教授	60 分鐘
10:40-10:55		(團體合照)(茶敘·點心)	15 分鐘
10:55-12:10	天人炁功院 (第一場發表) 75 分鐘	主持人：(炁功院) 呂緒翰 處長 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		1. 劉緒潔：天帝教生死學內涵探討	20 分鐘
		2. 賴緒照：靈體醫學四大作業之探討	20 分鐘
		3. 謝緒投：先秦宇宙觀與身體觀對當代天人實學的啟示 雙向溝通	20 分鐘 10 分鐘
12:10-13:30		(午餐·休息)	50 分鐘
13:30-15:05	天人合一院 (第一場發表) 95 分鐘	主持人：(合一院) 郭光城 樞機 四位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		4. 蔡光思：師尊自然生命合一之我見	20 分鐘
		5. 李敏珍：胎息研究-天帝教的個案研究	20 分鐘
		6. 黃緒我：解析昊天心法之「性功—煉心功夫」	20 分鐘
		7. 童光照：本教「自然無為法」之「一切放下 一切不想」 雙向溝通	20 分鐘 10 分鐘
		15:05-15:20	
15:20-16:55	天人炁功院 (第二場發表) 95 分鐘	主持人：(炁功院) 賴緒照 副處長 四位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		8. 高緒含：奮鬥感應錄天人炁功案例之資料庫建立與深入分析研究	20 分鐘
		9. 卓靜智：與馬來西亞華人學子從廿字真言談心之藝術實踐研究	20 分鐘
		10. 劉敏首：內修外行：從精神治療到天人炁功	20 分鐘
		11. 呂緒翰：探討鍼心親和在天人炁功癌症個案調理的角色 雙向溝通	20 分鐘 10 分鐘
16:55-17:05		(茶敘)	10 分鐘
17:05-18:20	天人文化院 (第一場發表) 75 分鐘	主持人：(文化院) 呂光證 處長 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		12. 林登順：魏晉南北朝人之生命意識述探	20 分鐘

		13. 劉緒潔：從瀕死經驗談死亡後之道德意識審判	20 分鐘
		14. 黃敏警：天人大同－天帝教的終極關懷	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
18:20-19:30	(晚餐・休息)		50 分鐘
19:30-20:45	天人文化院 (第二場發表) 75 分鐘	主持人：(文化院) 劉緒潔 副院長 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		15. 黃敏警：華旦佈真傳－天帝教與中華文化的薪傳	20 分鐘
		16. 黃靜窮：以身載道與中華文化薪傳	20 分鐘
		17. 徐敏悠：佛教中業力說與天帝教救劫觀關聯性之研究	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
20:45-20:55	(茶敘)		10 分鐘
20:55-22:10	天人炁功院 (案例發表) 75 分鐘	主持人：(炁功院) 高緒含 處長 六位報告人：(案例分析報告)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		案例 1. 陳緒淼：炁功延壽、圓滿心願	10 分鐘
		案例 2. 范化謁：上帝不會放棄任何人、除非自己放棄自己	10 分鐘
		案例 3. 陳鏡心：負面能量或外靈干擾、真誠省儉得以根除	10 分鐘
		案例 4. 陳靜季：道緣成熟順自然、炁功引渡入帝門	10 分鐘
		案例 5. 李月恕：無聲息的侵蝕、魔鬼的笑容	10 分鐘
		案例 6. 呂月瑩：生死分開覺路、肝癌轉移右腎上腺腫瘤	10 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
22:10-	(休息・晚安)		
12 月 16 日(日) 親和院發表及閉幕式			
07:30-08:00	謁黃庭	主儀人：天人炁功院 劉正炁院長	清虛妙境
08:10-09:05	天人親和院 (第一場發表) 55 分鐘	主持人：(親和院) 何光傑 樞機 二位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		18. 邱光劫：三期末劫由中國人收場？	20 分鐘
		19. 張敏肅：上帝的恩寵：保臺方案～從歷年聖訓來看無形「保臺方案」之成立與異動	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
09:05-09:25	(茶敘・點心)		20 分鐘
09:25-10:40	天人親和院 (第二場發表) 75 分鐘	主持人：(親和院) 呂光證 副院長 三位發表人：(論文發表)	引言及結語至多 5 分鐘(註 1)
		20. 梁靜煥：大家一起來說故事-開啟親和對話 找回廿字真言	20 分鐘
		21. 王光髓：反省懺悔方法之探討-運用理情行為治療於反省懺悔	20 分鐘
		22. 桑敏接：天帝教教義《新境界》與華山關係之溯源	20 分鐘
		雙向溝通	10 分鐘
10:40-11:00	(茶敘)		20 分鐘
11:00-12:00	綜合座談 閉幕式	副總院長、各院院長	60 分鐘
12:00-	(午餐・圓滿・賦歸)		

註 1：主持人需控制每場次之時間，其中主持人引言介紹不超過 2.5 分鐘，發表人每人發表 20 分鐘，雙向溝通約 10 分鐘，餘 2.5 分鐘；每位發表人 0.5 分鐘之補充說明及主持人 1 分鐘之結語。

註 2：議程組以舉牌(或鈴聲)控制發表時間，時間到前 2 分鐘舉牌指示(或響鈴 1 聲)，前 1 分鐘舉牌指示(或響鈴 2 聲)，時間到舉牌指示(或響鈴一長聲)，其後由主持人視情況控制之。

晚會節目流程表

12月14日晚上 7:30 ~ 9:30	地點：大同堂	
總主持人:藍光暘	青年論壇主持人:洪靜雯	
7:30 ~ 7:35	總主持人介紹大會	5分鐘
7:35 ~ 7:45	素玠開導師、靜雯處長引言各 5 分鐘	10分鐘
7:45 ~ 8:25	青年學生發表各 20 分鐘	40分鐘
8:25 ~ 8:40	靜雯處長主持：雙向交流	15分鐘
8:40 ~ 8:50	化昊執秘介紹人才培育計畫	10分鐘
8:50 ~ 9:05	大羽介紹心靈藝術（主題：在夏夜裡開出一朵燦爛的花）	15分鐘
9:05 ~ 9:20	高雄市掌院天韻合唱團	15分鐘
9:20 ~	光暘副處長主持：有獎徵答、發表人受獎(與首席合照)	

**第十七屆天人實學
— 青年論壇 —**

中華文化薪傳與多元鍼心

時間：107年12月14日(五) 19:30
地點：鐳力阿道場天人大同堂

— 一起來參加論壇吧！ —

觀畫亦是觀道
文化與鍼心

從藝術治療與薩提爾模式
看廿字教化的力量

觀畫亦是觀道—文化與鍼心

戴泓育（元本）

簡 介

戴泓育，字無己，號無相居士，道名元本。

國立中山大學中國文學研究所畢

青年團 大專正宗正宗靜坐班第三十六期結業

青年團 帝青天人實學發展處專員

天人文化院研究員

教史指導委員會義工，

習詩詞，學書畫，好絲竹，喜山水，近玄學，親道家，問道於鐺力阿。以傳佈宇宙大道、窮究天人文化為己志。

摘 要

藉由山水美學帶領本教同奮踏入中華文化的大雅之堂，揭櫫當代社會與傳統文化不斷交涉，不論古今，不分彼此的融合。據此，本篇論文第一章節以宗炳〈畫山水序〉為論述進路，第二章節則連結至天帝教鍼心內涵，進而指出中國山水畫與天帝教修持工夫「鍼心」有異曲同工之妙，正是澄懷味象，觀畫觀道亦是鍼心。

中華文化薪傳與多元鍼心— 從藝術治療與薩提爾對話模式試論 「廿字真言」的教化力量

江香淳

簡 介

道名：江香淳(青年團大專正宗靜坐班 37 期正宗結業)

教職：青年團 帝青活動發展處專員

青年團 中區新境界學術專員

職業：幼兒園教師，現任職於台中市立車籠埔國小附幼

教育願景：凡是孩子都有權利活在愛中，願孩子往後能有勇氣、有正義、有德行的付出愛。

摘 要

- 一、中華文化式微，若能以教養及心理諮商為主的理論切入，也能把廿字教化普及至校園，甚至學生、家長中。
- 二、從自己喜歡、甚至有所研究的理論嘗試與廿字真言做結合。
- 三、因體驗了廿字教化帶給我的美好(家人間情感的流動)，因此也想分享給其他同奮，期望同奮也能夠以此新嘗試理解青年同奮(或自己的孩子)。
- 四、我們了解「自願懺悔，當願眾生」的情操，但卻不知「自願懺悔」的方法，甚至把省懺流於形式？過失一再發生？

專 題 演 講

專題演講(一)

講題：從孫文思想與中華文化談兩岸和平與中華一家

演講人：趙玲玲教授

孫文學術思想研究交流基金會董事長

天人研究學院前院長

大綱：

- 一、天帝教時代使命與國父的關係 — 三民主義統一中國。
- 二、天帝教廿字真言與中華道統文化的關係 —
修身、齊家、治國、平天下。
- 三、中華道統與三民主義的關係。
- 四、兩岸關係的和平與否，涉及到「民族血脈(文化)的延續、人民生命(身家)的安全，社會秩序(禮義)的安定，子孫生存(尊嚴)的安危」四大方面，全國上下不可不慎重對待。而推動兩岸和平的原動力，端賴三民主義革命精神的實踐方可。故，天帝教同奮必須承擔起師尊當初所交付的使命！不可漠視，更不可規避！
- 五、兩岸的未來發展藍圖：完全繫乎在孔子春秋大義精神的落實上。
 - (1)大一統。
 - (2)別華夷。

■ 簡歷

輔仁大學哲學博士；德國哲學家 Dr.Albert Czench（柴熙博士）親炙十年。臺灣師範大學教授兼研究所所長。為孔子第七十七代嫡長孫孔德成和國學大師南懷謹、蕭天石及吳康的及門弟子。北京大學哲學系中國哲學專業研究生班及管理哲學班客座教授、北京大學道學研究中心研究員。國際儒學聯合會理事、孔孟學會理事；青島市紅十字會紅十字微塵文化顧問等。

1. 1978-1980 年任中山大學復校籌備處教授兼顧問。
2. 1980 年（創立）-1988 年任東吳大學哲學系教授兼系主任。
3. 1988 任臺灣師範大學三研所教授，1990-1996 年並兼任所長。
4. 1969 年起在：政大、輔大、東吳、師大、華梵、國防醫學院、國防大學、等大學部及研究所講授：中、西哲學史、理則學、認識論、形上學、心理學、易經、老莊思想、佛學概論、哲學概論、人生哲學、心靈哲學、管理哲學、魏晉學術思想及當代哲學專題等諸哲學專題研究課程。
5. 2006 年起在北京大學哲學系中國哲學研究生班講授：哲學導論、周易經典；2008 年另講授：方法論、漢唐思想史。
6. 2004 年起在北京大學哲學系管理哲學董事長班講授：道家的養生術、風水哲學、道家的生命哲學、中西文化的比較、中國傳統文化的生命力、中國哲學與文化、哲學概論、周易

的核心思想與現代價值、易經的用世之道等十幾場演講。

■ 主要學術論文及專書

1. 邵康節觀物內篇之研究
2. 先秦儒道兩家形而上思想之研究
3. 魏晉南北朝士人之價值取向與講學之風
4. 清識、清談、談隱
5. 雙體四用論
6. 《人生哲學的現代意義》，《生命之歌》《有理與合理》《中國哲學與中國前途》，《人的時代意義》，《易經的用世之道》，《孫逸仙哲學思想》，《信仰與情操之美》《未知生焉知死》，
7. 從思維方法學看易經非常態預測學對廿一世紀之貢獻
8. 後現代主義與中國文化內在性承啟之省思
9. 一生至少一次的哲學浴（北大出版社 2008）
10. 成器比成功更重要——孔子的人生時教（北大出版社 2010）

專題演講(二)

講題：能量頻率之臨床運用

演講人：張凌昇教授

成功大學電機工程系教授

摘要：

萬事萬物都會發射某特定頻率的電磁波，在肉眼看不見的世界中，存在著一種超微弱的能量，本團隊藉由電磁波的量測與發射，探索這種能量的波動頻率。並運用生物物理原理，以低頻磁場舒曼波應用在農業、健康與醫療領域裡，致力探討人體自我修復力，期望為人類保健帶來新的里程碑。

■ 學歷

2003 美國華盛頓大學工學博士

■ 經歷

1. 1998年9月~2000年2月 中華民國能量醫學學會論文審查委員
2. 1998年9月~2000年2月 長庚科技學刊論文審查委員
3. 2000年2月~2003年8月 美國華盛頓大學機械工程系生物微流體實驗室研究助理
4. 2003年8月~迄今 成功大學電機工程系助理教授
5. 2003年8月~2007年7月 美國華盛頓大學電機工程系基因體實驗室研究助理
6. 2005年7月~2005年8月 成功大學奈米科技暨系統工程研究所合聘教師
7. 2007年8月 日本東北大學參訪學者
8. 2007年8月~2009年7月 成功大學電機工程系副教授
9. 2008年11月~迄今 成功大學電機工程系儀器系統與晶片組召集人

■ 研究領域

1. 活體細胞晶片系統
2. 壓電式微型幫浦
3. 介電層電溼法晶片系統
4. 介電泳微流體晶片
5. 光子密碼波動能量分析儀
6. RFID 生醫晶片
7. 蛋白質晶片
8. 物質訊息波之研究

論 文 集

天帝教生死學內涵探討

劉劍輝（緒潔）

天帝教天人研究總院 天人炁功院副院長

台灣大學電機系醫學工程組博士

摘要

生死問題之處理涉及生命之實質安頓與操作，是人生非常基本而重要的命題，然而科學卻尚未能觸及生死學的核心層面，本文以探討天帝教生死學為主，並涉及一般人所關切的生死領域。全文共分五個部分：第一部分、前言：說明建立天帝教生死學教育內涵及體系之緣由，並提出天帝教生死學內涵架構；第二部分、探討大宇宙及個人小宇宙的生死，對大宇宙的生死認知需從反宇宙及正宇宙來理解，而對小宇宙的生死認知需從廣義的生死及狹義的生死來理解，本部分共分四個重點，其一、大宇宙的生死：指出反宇宙「有生無死」，正宇宙「有生有死」的概念，其二、廣義的小宇宙生死：探討靈體產生、輪迴及絕對死亡，其三、狹義的小宇宙生死：僅為三度空間內的生死概念，其四、簡述死亡後之無形作業程序；第三部分、探討小宇宙生命各類死亡之實像，共分五個重點：其一、死亡之現象與實義，其二、自然死亡後靈體和子之示現型態、表現能力及感受之宇宙境相，其三、自然死亡後之三大階段淨靈作業程序及目的，其四、孤魂、游魂及鬼魅眾生之由來，其五、非自然死亡狀態和子之損傷及家屬之因應方式；第四部份、針對死亡後之最終歸屬、輪迴轉世及臨終關懷進行探討，共分四個重點：其一、一般人的輪迴轉世過程，其二、特殊型態的輪迴轉世過程，其三、應元組織的輪迴轉世過程，其四、自然死亡狀態下之臨終關懷；第五部分結語，提出進行天帝教生死學研究之三項目的作為本文結語：其一、架構性探討大宇宙、小宇宙生死變化過程，以追索宇宙真理，其二、釐清個體生命中一般人、特殊狀態、應元系統等類型之死亡過程內涵，其三、知悉生死內涵及親人因應方式，實際回饋到生活，在生時活出積極奮鬥之人生，逝世後能有較高層次之無形歸宿。本文之簡單結語可歸納為：認識生死、以便能順利出離生死、掌握生死。

關鍵字：生死學、中陰身、靈性意識停滯、靈性意識甦醒、道德意識審判、與靈系靈族交流、輪迴轉世、臨終關懷

天帝教生死學內涵探討

劉劍輝(緒潔)

一、前言：建立天帝教生死學的教育內涵及體系

「生死學」涵括之內容是人生最基本且重要的命題之一，科學界因礙於未建立靈魂觀念，尚無法觸及生死學真正的核心問題，而各大宗教為了能真實安頓個人生命，並對生前及死後能有正確認知、甚至對生死命題能有正面的處理及確實的效益，大致都已建立各自宗教所屬生死命題的相關內涵及適宜的處理方式。

天帝教對於生命之產生、存在及相關課題，不只在教義《新境界》中提到(包括宇宙之起源、生命之究竟、精神之寄托…) ⁰¹，更有許多聖訓提到生命與生死相關之課題(詳本文探討)，重要的是、師母自皈依一炁宗主後，於有形界及無形界主持超陰渡冥的工作，於一〇三年受上帝敕封，晉證慈恩聖母、晉位清涼殿殿主 ⁰²；其後並傳示聖訓：「生死之學是一門大學問，大學殿堂、宗教講座都有專門研究，指導學生、信徒面對生死問題，是很有意義的教育。我們天帝教也要有生死學的教育，以應時需…。⁰³」並希望同奮整理有關之書刊、講稿、聖訓…等資料；師尊也於聖訓中提到：「台灣社會人口老化已是事實，因應而來的臨終關懷、社會服務是本教必須正視之問題，責由天人研究總院邀集生死學相關教授、專家，與教內飾終經驗豐富的同奮共同研商，對內檢討現行之飾終、超薦等法儀，對外提供臨終關懷之社會服務。而最重要原則，要符合本教『道法自然、樂觀奮鬥、看淡生死、出死入生』的精神內涵，切記流於媚俗、神通之流弊，辜負本席殷殷期望，慎之！慎之！⁰⁴」從自然之道、奮鬥觀念，建立生死學的核心價值，並據以檢討飾終、超薦等法儀，建立臨終關懷之社會服務內容，是師尊的指示原則與殷切期望；另外、先天一炁玄靈子老前輩聖訓說：「死亡的歸處不僅是宗教範疇的信仰課題，更是宇宙實相的一部份，人類不管有無宗教信仰，都應當了解，死亡不過是內在的靈體換掉一件舊衣裳，另外尋找一件更適合自己繼續靈修的新衣裳之必然過程。⁰⁵」因此、如何更開闊、更健康的看待生死問題，提供眾生安頓生命的教育課程，綜合整理及探討天帝教生死學課題與內涵，實屬十分必要。

本文綜合相關研究及聖訓內容，初步彙總提出天帝教生死學內涵架構如圖 1 所示，內容包括：大宇宙的生死、小宇宙的生死兩大層面；針對大宇宙的生死部分、分別從反宇宙及正宇宙兩方面切入；針對個人小宇宙的生死部分、則分別從廣義的生死及狹義的生死兩個角度切入，尤其針對個人廣義的生死部分進行廣泛深入的探討，包括：靈體的產生、輪迴及絕對死亡、小宇宙生命各類死亡之實像(包括：自然死亡後和子之示現型態、自然死亡後之三階段淨靈作業程序及目的、孤魂游魂及鬼魅眾生之由來、自然死亡狀態和子之損傷及家屬之因應方式)、死亡後之最終歸屬、輪迴轉世及臨終關懷(包括：一般人的輪迴轉世過程、特殊型態的輪迴轉世過程、應元組織的輪迴轉世過程、自然死亡狀態下之臨終關懷)等內容，相關細節及內涵於本文各節深入探討。

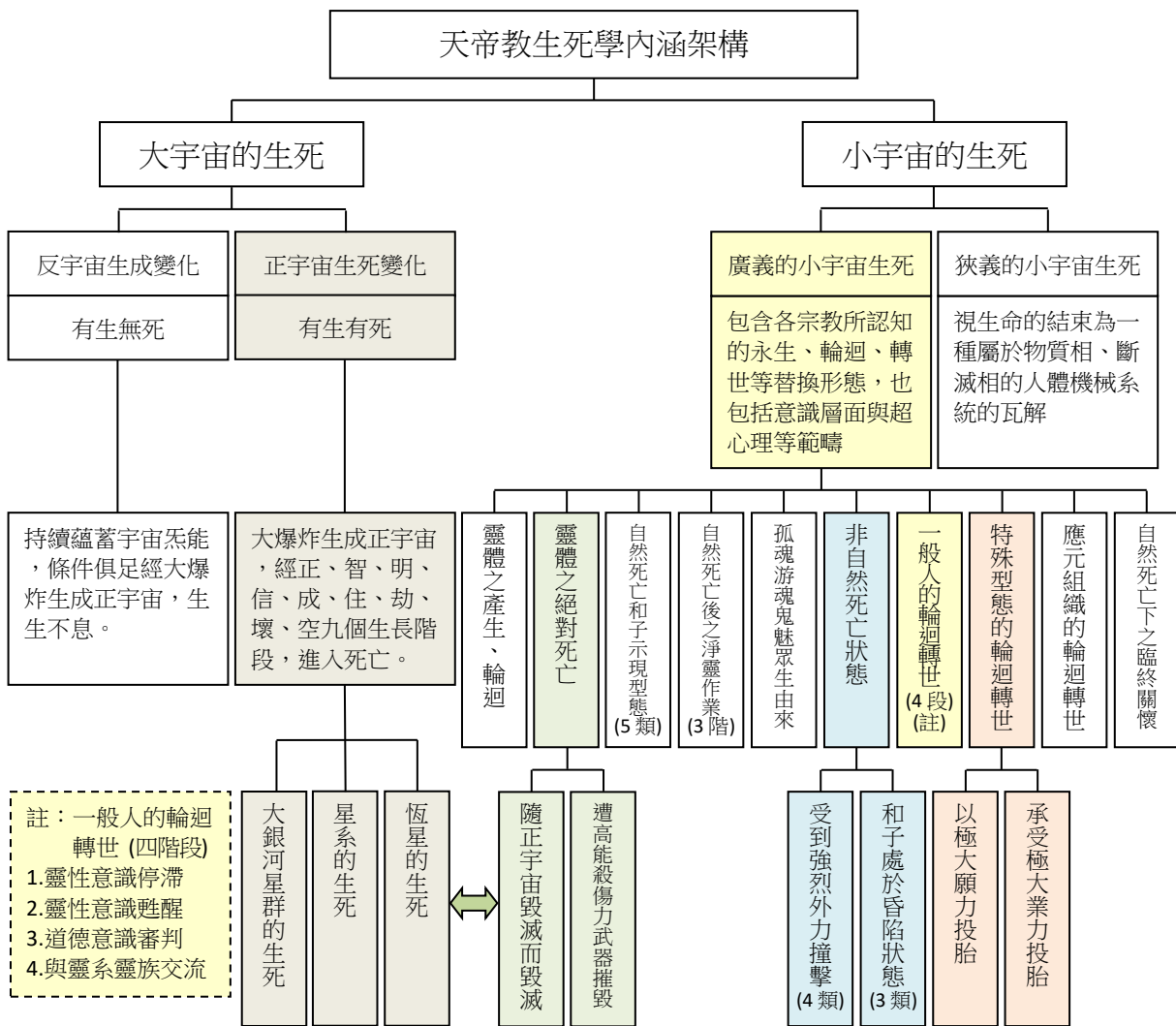


圖 1 天帝教生死學內涵概要架構彙總圖

二、大宇宙及小宇宙的生死

由於小我生命存在於大宇宙中，從究竟理解生命內涵或修持內涵的角度而言，個人小宇宙的生死與大宇宙的生死終極相關，因此、欲真正理解小宇宙的生死，需知曉大宇宙的生死內涵；換言之、欲完整探討生死問題，應從大宇宙的生死及小宇宙的生死兩個層面來看，整個大宇宙部分又要從反宇宙及正宇宙的生死來看，而對於小宇宙部分、要從廣義的生死及狹義的生死兩個角度來探討。

關於大宇宙的變化與生死問題部分，在《新領域》中已有許多論述(包括：正反宇宙運作模式、有形與無形宇宙探討、真空與炁場中宇宙母體與宇宙生命萬象自發形成概要程序…)，在此摘要敘述並探討大宇宙的變化與生死內容。

(一)大宇宙(正、反宇宙)的生死

前面提到、欲理解整個大宇宙的生死必須從反宇宙及正宇宙的生死來理解，概要而言、反宇宙屬於「有生無死」的生命變化狀態，而正宇宙則屬於「有生有死」的生命變化狀態，茲分別論述於下：

1. 正、反宇宙相生相成、循環生滅不已

《新領域》中論述了有關宇宙母體與宇宙生命萬象自發形成概要程序⁰⁶，其中大要描述了宇宙背景真空炁海與各級生命之生成關係，圖 2 顯示了從炁海與真空場中自發形成宇宙母體與宇宙生命萬象之概念，此圖亦顯示正、反宇宙之生死架構關係。另說明於下：

(1) 反宇宙炁旋場形成—反宇宙自無中生有

①前宇宙狀態：在吾人所認知之宇宙形成之前，僅有無序之炁場，雜亂存在於背景真空(屬於絕對真空)之中，此一狀態可稱為無序的宇宙炁海場。

②反宇宙形成：在浩瀚無序的宇宙炁海場中，逐漸演化淬煉形成反宇宙第一層次之有序背景本體，整個背景構成一個炁性旋轉調和的真空基底(屬於相對真空)，並逐漸形成先天之旋和炁盤且中心高能之狀態，其有序之規律具有旋和及蘊蓄淬煉之特性，於此反宇宙中心孕育大小宇宙生命之原型。

(2) 正宇宙炁旋場形成—正宇宙自反宇宙中心大爆炸而來

①正宇宙中心形成：在反宇宙之背景真空中心及正宇宙中心本體，蘊蓄形成極高能階之極子及原初炁粒子(其過程可能類似但並不相同於物理真空中所述自發對稱性破缺生成高能之次原子粒子—因真空等級不同，且前述極高能階之極子與原初炁粒子具有宇宙原始意識)，當條件聚足，正宇宙中心之外層產生大爆炸，能量向外擴散降階形成正宇宙。

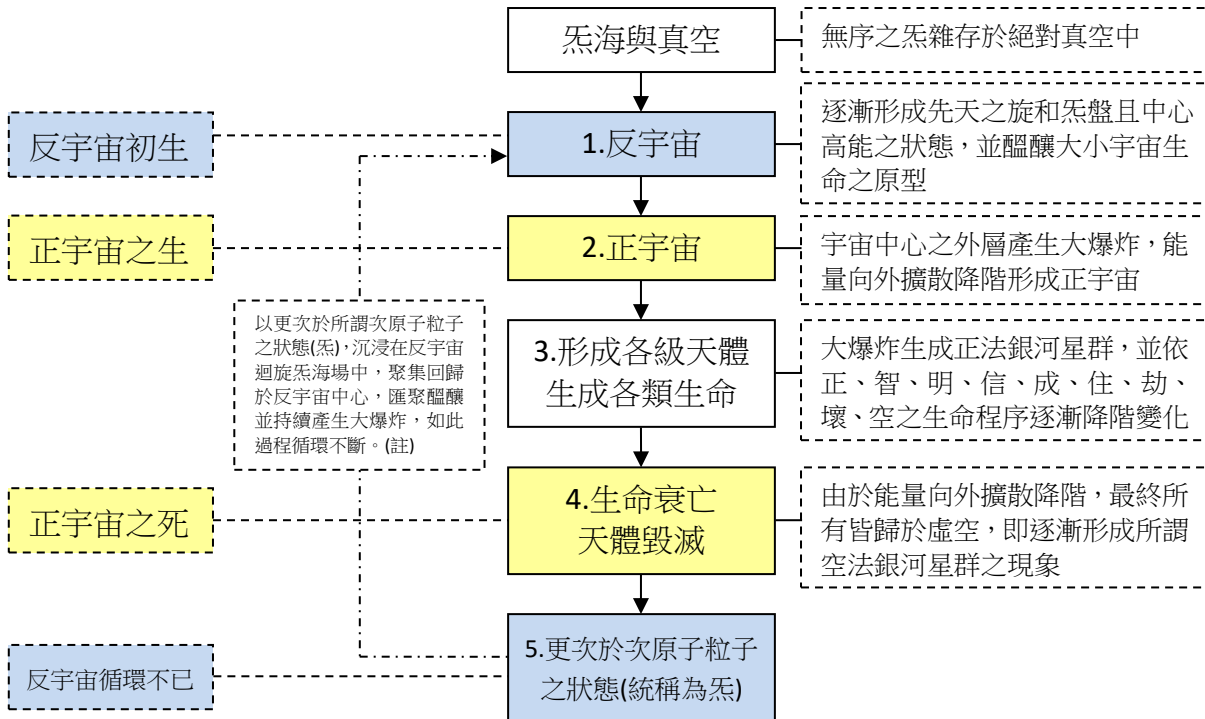
②形成各級天體、生成各類生命：大爆炸發生在正宇宙中心之外層，並生成正法銀河星群，且依正、智、明、信、成、住、劫、壞、空之程序逐漸降階變化，能量向外擴散降階形成整個正宇宙天體，各類大、小宇宙生命亦依此產生。

③生命衰亡、天體毀滅：由於能量向外擴散降階，最終所有皆歸於虛空，即逐漸形成所謂空法銀河星群之現象，所有天體、生命、物質、分子、原子...，所有結構全部崩解毀壞，回復至次原子粒子甚至更次於次原子粒子之更細微炁氣粒子狀態。

(3) 正反宇宙循環生滅變化不已

①正反宇宙在背景真空基底之炁海場中不斷循環生滅演化：在前述生命衰亡、天體毀滅後，所有物質以更次於所謂次原子粒子之狀態(炁)，沉浸在反宇宙迴旋炁海場中，緩慢聚集回歸於反宇宙中心，匯聚醞釀，條件具足即持續產生大爆炸，如此過程循環不斷，且正宇宙、反宇宙之作用同時存在。

②整體宇宙循環生滅：正反宇宙及大小宇宙之生命變化內涵，必須在反宇宙蘊蓄炁能之機制形成之後，一切才可能發生，在此之前一切空無—或只能說僅存在浩瀚無序的炁海，且在正反宇宙生命循環機制形成之後，一切亦將永不停息，意即：當反宇宙自炁海中首次生成並形成正宇宙之後，一旦此規律形成，正反宇宙即持續相生相成、不斷循環生滅變化(正宇宙擴張變化之同時，反宇宙持續聚集炁能，條件俱足即產生大爆炸)。



註：當反宇宙自炁海中首次生成並形成正宇宙之後，一旦此規律形成，正反宇宙即持續相生相成、不斷循環生滅變化（正宇宙擴張變化之同時，反宇宙持續聚集炁能，條件俱足即產生大爆炸）。

圖 2 正反宇宙之生滅變化程序
(從無序的炁海與真空場中自發形成宇宙母體與宇宙生命萬象概念圖)

2. 正、反宇宙個別的生滅(生滅)變化—反宇宙「有生無死」、正宇宙「有生有死」

(1)反宇宙屬於「有生無死」的生命變化狀態

概略而言、大宇宙自無序的炁海中(前宇宙狀態)，自發生成反宇宙，並蓄集能量、孕育大小宇宙生命，此一狀態可以視為反宇宙之初次產生，條件具足經第一次大爆炸而生成正宇宙，則可視為正宇宙的初次生成，此規律生成後，大宇宙(包括正宇宙及反宇宙)即循環生滅不息，如前段所述。另外、參閱《三期匯宗天曹應元寶誥》第一篇〈先天無生聖母聖誥〉^{07,08}，仔細品味其意涵，可知其中「未有天地之先，即凝陰陽之炁」，清楚描述在沒有宇宙天地之前，反宇宙即蘊蓄陰陽炁能，在無序的炁海場中自發形成反宇宙，是為反宇宙之初次產生；而「無始無源，源而返始」，則結構性描述反宇宙自其生命規律形成之後，連綿不斷、循環蘊蓄、無有終結…的景象，因此、反宇宙整體屬於「有生無死」的生命變化狀態。

(2)正宇宙屬於「有生有死」的生命變化狀態

從整體大宇宙(包括正、反宇宙)生滅變化階段性的角度而言，大爆炸可視為正宇宙之生；而正宇宙經向外擴張，能階逐漸降低，進入空法銀河星群(低能階狀態)，最終全部毀滅，可視為大宇宙中該次大爆炸形成之正宇宙的死(但高能階無形組織仍然存在於正反宇宙中心)；其後、如前節所言：在生命衰亡、天體毀滅後，該部分正宇宙以更次於所謂次原子粒子之狀態(統稱為炁)，沉浸在反宇宙迴旋炁海場中，聚集回歸於反宇宙中心，匯聚醞釀並持續產生大爆炸，

如此過程循環不斷；再參閱比對〈先天無生聖母聖誥〉：「一畫既判乾坤，三元分成否泰」，描述正宇宙大爆炸形成先天之高、中、低次元天界，以及後天之天地人三元(三才)的定位與景象；「有生有死，死而復生」，說明正宇宙天體及性靈生命屬於「有生有死」，而與反宇宙循環生滅變化不斷的生命狀態；「生死分開覺路，路路皆成妙境。始源透出蓮花，花花齊現仙臺。一炁靈光片片，萬象紫氣千千」，整體描述了正宇宙天體與個體生命，生機盎然、活潑燦爛的景象。另外、就結構而言、正宇宙依據旋和系統而言亦實有不同層級，由大而小包括大銀河星群(如正法銀河星群…)、星系(如銀河系)、恆星(如太陽系)…等，因此、所謂正宇宙的生死，當然包括大銀河星群的生死、星系的生死、恆星的生死…等。

小宇宙生命寄身在大宇宙中生存，其靈性生命之生死，自然與大宇宙息息相關。另外、在此提出一個基本的論述：從生命得以生成、安住的層面而言、大宇宙之中、若是沒有先形成極高能反宇宙炁旋本體，不可能孕育大小宇宙生命；而且、正宇宙中若是沒有形成旋和系統，也不可能成為可以乘載萬生萬靈的母體。

(二)廣義的小宇宙生死—靈體產生、輪迴及絕對死亡

從生命之實義而言、個人小宇宙生命之組成，包括肉體部分及靈體部分；就生死問題之探討而論，可分成廣義及狹義兩個層面，廣義的個人小宇宙生命之生死，指個體靈性生命(靈體)被創造、進入各次元天界輪迴、至絕對死亡為止；若僅探討肉體生命之生死部分，可視之為狹義之小宇宙生死。

底下先探討廣義的小宇宙生死，包括：靈體的初次產生、輪迴、以及絕對死亡，茲探討如下：

1. 個人小宇宙生命的「生」—靈性生命體(靈體)於反宇宙中心的初次產生

科學領域並沒有所謂靈魂概念，當然尚不能處理所謂高次元靈性生命體產生的問題；一般宗教對於靈魂概念的認知稍有不同，但大致尚沒有靈魂體如何產生之看法；天帝教認為個人小宇宙靈性生命體之產生，源於反宇宙中心之無生聖宮，在天帝教第二期師資及高教班聖訓錄中、先天一炁玄靈子老前輩談到「性靈、和子之功能」：「生命之始源乃始於反宇宙之無生聖宮，其無形孕育之初，則為一交融之液體狀態耳！而生靈之胚胎、物性之原種皆藏於此，當一切運化完備時，即轉化至有形之鐳能孕育場，由有形之鐳能加以調教網蘊而至成形（即指各胚胎原種得一能量之充填），再經由性靈和子之願力及能量投射之結果，構成一性靈生動活潑之空間次元，而該和子內聚之能量特性，則依『鐳都』外圍之『偶極區域』分門別類，以做為各次元空間願力投射下之對應效果及配合整體宇宙觀之協調並存。^{09,10}」這裡所謂孕育初始之交融液體狀態非指一般物理學中之液態，而是描述炁氣流變之一種高能階狀態；重點在於、這段文字談到了一切生命(生靈胚胎、物性原種、或稱為靈性生命體、和子)之始源為反宇宙之無生聖宮，而所謂「鐳能孕育場」是指位於正宇宙中心金闕鐳都的高能場域，靈性生命體在反宇宙中心孕育形成胚胎，並在正宇宙中心充填能量、調整教化、網蘊化育而至成形，並依行成生命體後之內在願力，投射至不同次元空間，進行其生命歷練之生死輪迴過程，整段聖訓資料描述靈性生命體最根源的孕育、生成、組成及活動型態。換言之、大宇宙中所有生命在正反宇宙中心形成，並依各自願力，在正宇宙中進行生死與輪迴之生命體驗。

2. 性靈生命的輪迴

簡言之、「輪迴現象」是靈體進入肉體、歷經生死，不斷進行這一生死循環狀態的過程；實際而論、「輪迴現象」是靈性生命體從高次元空間產生後，在各等級次元空間進行生命歷練過程中，可能其內在能階逐漸降低，當其一旦進入具有電子體(肉體)的較低次元空間時(自化電界第 32 次元空間層^{11,12}以下之中、低次元空間，亦具有某種型態之電子體—肉體—與三次元空間不全相同)，隨著肉體生命的死亡，結束一段生死歷練，可能再次進行下一段生命，如此不斷地體驗生死循環的過程，這也是一般三次元空間常見的生命實像。先天一炁玄靈子老前輩在第五期師資高教班聖訓中提到一個例子：「禪宗有一則公案，是將人生比喻成橋，水比喻成靈性生命，真我比成走過橋的那個人，說出：『人從橋上過，橋流水不流。』之生命意境，如能反覆省思，可正視到生命的意義與價值。吾等以為：當人的內在生命(真我)能夠掙脫肉體之舟(假我)的束縛，就可以從過去、現在、未來三世中解脫，真正超越時、空之限，才足以對自己此生的使命與任務以及死亡歸向，有所了悟。即使面臨死亡，必然是心平氣和，大有何處不能安身立命之從容。¹³」這段聖訓以禪宗有名的公案，來說明真我(性靈生命、靈體)與假我(肉體)的生命內涵，透過深層的體悟，明瞭生命的真正實像與意義。

3. 生命體(包括肉體及性靈生命體)的絕對死亡

性靈生命在整體宇宙中進行生命歷練，可能在特殊情況下面臨靈性生命之絕對死亡，此一命題一般較少觸及，大致包括兩大面向：隨正宇宙之毀滅而毀滅、以及遭受高能殺傷力武器摧毀，茲說明於下：

(1)隨正宇宙之毀滅而毀滅：

在前面論述正反宇宙生滅變化時提到，正宇宙自反宇宙中心大爆炸生成，能量向外擴散降階形成整個正宇宙天體，各類大、小宇宙生命亦依此產生，期間歷經正、智、明、信、成、住、劫、壞、空之程序逐漸降階變化，最後以空法銀河星群之型態，步入死亡；而依據旋和系統結構而言、正宇宙亦有不同層級，包括大銀河星群、星系、太陽系...等，正宇宙的生死，當然包括大銀河星群的生死、星系的生死、恆星的生死...等。

因此、對於生存在恆星所屬之行星上具有明確生命型態之個體生命而言，若是在行星或是恆星生命結束之前，未能提升靈性生命使其本身脫離行星或恆星所轄之次元空間(32 次元空間以下)，或是未能達到移民太陽系外行星之科技層次，則當星體毀壞之前或當下，可能由於肉體生命難於生存已先死亡，或是在所屬恆星毀滅時，由於爆炸或融合之高能作用，在此區域之性靈生命亦將為其所摧毀，絕對死亡，而較偏遠之受傷或未受傷之靈體，則將漂流於宇宙中，等待下一次恆星生命之形成。換言之、在化電界第 32 次元空間層以下，具有某種形式電子體之中、低次元空間，若未於恆星生命結束前提升靈體能階(往高次元空間提升)，而將隨恆星之毀滅而毀滅。擴而言之、整個星系生命死亡時，其內之性靈生命亦復如此。

特別的是、整個大銀河星群整體當其由「劫」步入「壞」、甚至進入「空」法銀河星群之生命末期時，由於整個宇宙邊陲區域空間，已因擴散降階無能量再生成新的星系或恆星，其中未能提升能階之性靈生命，已無機緣再於新的星球上展演生命、生存淬鍊，則將隨著本區域宇宙時空之毀滅，而隨之完全毀滅(亦屬絕對死亡)，整體以更次於次原子粒子之型態，沉浸於反宇宙迴旋炁場中，慢慢再回到反宇宙中心，成為淬鍊新性靈生命的材料。

(2)遭受高能殺傷力武器摧毀：

自第二次世界大戰美國發明了原子彈，並於日本長崎、廣島中使用開始，人類科技已進入可以摧毀靈性生命體的階段，這也是一般宗教上所謂「三期末劫」階段(詳下述)，實際上而言、傳統槍砲彈藥...等武器，只能摧毀肉體，但是核子武器(包括核分裂武器—原子彈、核融合武器—氫彈...)不只摧毀肉體，還會摧毀靈體¹⁴，若遭受核子武器摧毀，這將是該性靈生命的絕對死亡。

所謂「三期末劫」依據聖訓資料：「三期之『劫』：『三期』之意，是指在每一次小盤古內，自寅會開物生人以來之一大總清過程。三期之劫，則是囊括前一、二期劫運之總清內容。在三期之劫的曆算時空內，計有行、清、平、春、康、同六個階段，作為三期之中各『劫』氣運行(簡稱劫運)之輪替。類別有三：(一)一期劫運：是指天曹的第一階段大劇變，與發生於人曹的第一次世界大戰並不相同。(二)二期劫運：是指天曹與人曹共同發生的第二階段大變動，與發生於人曹的第二次世界大戰並不相同。(三)三期劫運：天、地、人三曹歸一之總掃蕩，若以當前人曹(間)而言，實是指核子大戰爆發。¹⁵」所謂「小盤古」大致比對太陽系之內，此段資料清楚指出：以現階段本地球行運而言，人間核子武器戰爭即是所謂的「三期末劫」。

(三)狹義的小宇宙生死—三度空間內的生死

狹義而言、小宇宙(個體生命)的生死是指三度空間內個體生命的出生與死亡。科學界認為個體生命的出生，是精卵結合並發育成熟後自母體而出，當疾病、衰老或意外，導致生機結束，是為生命體的死亡；宗教界基本上認為靈體是不生不滅的、是永生的，出生僅是靈體與肉體結合一段生命學習課題的開始，而死亡僅為肉體生命的結束，卻又是靈體下一階段課程的開始。先天一炁玄靈子老前輩聖訓提到：「綜合言之，生命的結束大致可分為二種界定：(一)廣義的界定：生命的結束包含了各宗教所認知的『永生』、『輪迴』、『轉世』等替換形態，也包括意識層面與超心理等範疇。(二)狹義的界定：視生命的結束為一種屬物質相、斷滅相的人體機械系統的瓦解。¹⁶」廣義的界定前面已經論及，此段所論及為狹義之界定，可知狹義的小宇宙生死觀念，並非生命生死變化的真正實像。

(四)死亡後之無形作業程序概述

從實義上而言、一般人死亡後(回歸自然)之無形作業程序究竟為何？依據先天一炁玄靈子老前輩聖訓資料，大致會經過如下程序¹⁷：大部分人會先經過靈性意識停滯、靈性意識甦醒、道德意識審判等三個階段，小部份生前修持較好的人，可能在靈性意識甦醒後，直證自由神或以上位階；在經過道德意識審判之後，經旋風剝削、業力作用、淨化作用等階段之後，再與本人所屬之靈系、靈族意識交流，然後決定於靈界進修、暫享福報或輪迴投生。有關一般人死亡後經歷階段及可能歸宿簡要顯示如圖3，特別的是、大部分持續奮鬥的天帝教同奮，初期仍會經歷靈性意識停滯階段，但會得到前來親和與接引的原靈、護法神或高級神媒的特別指導，並以其等之電力護持，幫助該和子及早通過靈性意識停滯階段，使靈性意識甦醒後，跳過道德意識審判階段，並在旋風軌道處快速剝去沾染之陰電子，走出中陰身狀態，直達所應歸位天界層接受考核¹⁷，或是被接引至清涼聖境，經過淨靈、補靈、撫靈、安靈等作業¹⁸，正式回天覆命，擺脫生前包袱，進入靈界實相，面對此生及累世修持成績，決定下一步「靈界歸位」是往何處，

亦即為其純化與提升內在和能階及心念投胎投射範圍。有關小宇宙生命各類死亡之實像將於下節中深入探討。

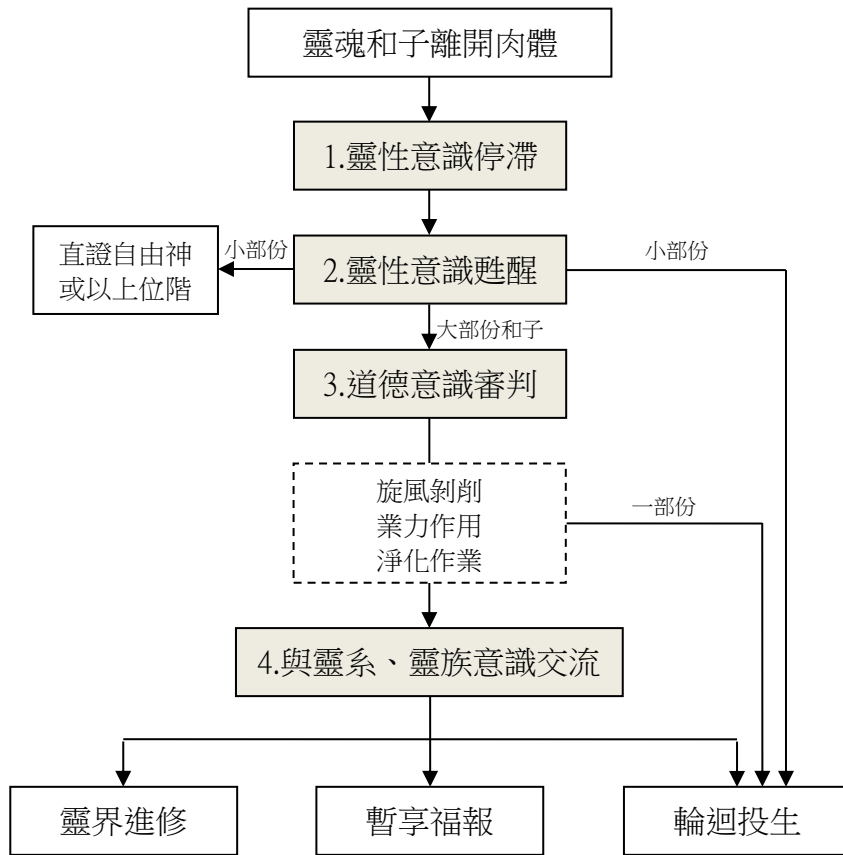


圖 3 一般人死亡後經歷階段及可能歸宿

三、小宇宙生命各類死亡之實像

人類死亡之後進入的靈界狀態究竟為何？東方人與西方人死後進入的靈界是否不同？有宗教信仰與沒有宗教信仰的人死後進入的靈界是否不同？自殺死亡、被殺死亡者死後究竟有甚麼特別的靈境界象…？本節針對個人小宇宙生命死亡之現象與實義、死後和子之示現型態、表現能力以及感受之宇宙境相、自然死亡後之三大階段淨靈作業程序及目的、孤魂游魂及鬼魅眾生之由來、以及非自然死亡狀態和子之損傷及家屬之因應方式等，分別進行探討論述。

(一)死亡之現象與實義

由於死亡是一種不可逆反應，我們無法聽到已經歷過死亡的人現身說法，也無法針對死亡本身進行科學實驗，對於經歷過瀕死經驗的人，雖可能提供某種程度的經歷描述，但無法提出全面完整的死亡現象與實際內涵之論述，在此依據高次元仙佛所提出的聖訓資料，進行分析探討。

就一般常態下而言、死亡的現象與實際意義究竟為何？依據先天一炁玄靈子老前輩聖訓：

「事實上，人類之死並不如一般人所想像那麼深不可測，也不會那般地令人恐懼，死有如金蟬脫殼般的轉換，只是在這轉換過程中，有些人轉換的較順利，有些人則否。¹⁹」這一段文字簡要指出：死亡只是生命體猶如脫去軀殼般的一個自然現象，但特別的是：脫去肉體轉換軀殼過程的順利與否，則是生命探究的關鍵問題，留待後面深入探討。另外、有關死亡當下靈體與肉體間實際的內在變化現象究竟為何？聖訓提到：「當一個人在自然死亡且得善終的情況下，其靈體將漸漸由手腳往上回收，慢慢凝聚在頭部，之後靈體會先化成一股如蒸氣般的靈氣物質，由頭部慢慢衝出，待衝出來的靈氣物質愈形充足，與該肉體之體形、大小幾乎完全相同時，此刻該靈體差不多已完全脫離肉體了，也就是肉體正式宣告死亡的時刻。¹⁹」肉體正式宣告死亡，從宗教與生命的實質面而言，實際上卻是靈體以另一種形態繼續生存的開始，天帝教把這個階段的靈體和子稱為「再生和子」^{19,22}。

更進一步而言、有關死亡當下靈體和子脫離肉體的過程中，靈體和子內在變化情況為何？其中涉及靈體「和子力」與肉體「電子力」兩者間之電力交互作用現象，聖訓提到：「人的生命即將結束前，由於電子體內陰電子增加，使得『和子力』與『電子力』之間形成電力相斥的現象，此一相斥的力量，如果已經影響到和子中X原素與電質部分，X原素與電質就會在此刻發生和能凝聚的變化，亦即指和子內的X原素與其他三種原素均會發生不等程度的化合作用及和能凝聚現象，使得和子與電子體之間，以一種絕緣性的意識狀態漸漸離開電子體。…在和子將離開電子體之霎那，和子因內部結構與往昔不同，故會以較大的和能振動方式，循著肉體較容易脫出的部位離開電子體。¹⁹」此處之「和能凝聚」現象是指和子之收歸、聚合作用²⁰，而「循著肉體較容易脫出的部位」，一般而言，是以「七輪」或「九孔」處較容易脫離¹⁹；另外、所謂「絕緣性的意識狀態」應該是指和子之主體意識由於和能凝聚時之意識自我封閉作用，造成在特定時間內本身意識停滯以及與外界訊息無法溝通聯繫之現象。

有關靈體和子脫離肉體後的現象與後續作業程序，聖訓提到：「由於初出脫離的靈體所帶的後天意識仍重，因而除了其外形會與該電子體一模一樣外，也會帶著此生所學習到的經驗與記憶，配合內在意識導向及內聚能量的高、低，決定死後所進入的另一種再生形態是依『因果論』或『偶然論』的方式，進行逝後的各項洗滌與淨化作業。¹⁹」這一段資料有兩個重點：其一、靈體和子脫離肉體初期，因為其所帶後天意識之影響，其外形樣貌會與該肉體相同；其二、靈體和子後續於靈界所進行之各項洗滌淨化作業，將受到此生所學習的經驗、記憶、內在意識導向、以及內聚能量高低之影響，這個部分將是探討死亡內涵的關鍵要項，將於後續深入探討；另外、所謂「偶然論」是指靈體和子與哪一種或哪一個新的電子體結合、重新展開新生命，完全依據自然規律進行後續之輪迴演變，完全被動、了無自擇能力，屬於諸行無常之悲觀論²¹；而「因果論」則是指靈體和子具有主動運用自然律之能力而達到其目的，在生命型態轉換的過程中，可以依據其生前所進行之心性功夫修持、累積之功德...，得以掌握自然律並進入其能力所能及的高次元無形境界，或遂行其輪迴教化眾生之新生命轉換²¹。

(二)自然死亡後和子之示現型態、表現能力及感受之宇宙境相

人類在自然死亡時，剛剛離開電子體(肉體)的靈體和子，其所表現出之形態、特性為何？甚至對實相宇宙的感受情況一或是說其眼前所見靈界之整體觀感為何？茲依據先天一炁玄靈子所傳示之聖訓²²，就其「示現形態」、「表現能力」及五類再生和子所感受之宇宙境相，分段彙整於後：

1. 示現形態

死後和子之示現型態大致可粗分為五種類型：觸覺型、意欲型、光體型、具像型、物化型，主要依據和子內在和能大小及內部不同原素功能被強化之情形而分類，此種分類亦是屬於周遭人們的感受狀態。其形態內涵及特徵彙整於表 1 所示²²。

表 1 死後和子示現形態之五種類型內涵及特徵

類型	形態內涵	形態特徵
(1)觸覺型	<p>①能階最低，所散發出的和力能量最弱，對人類的影響程度也最小。</p> <p>②其內部結構特徵是 H^0 之功能被持續強化，且以此作用的不斷刺激，作為與人類接觸及感應的主要媒介(亦稱觸覺媒介)。</p>	<p>①此類型和子大部分是以一團全透明且非常淡薄的氣體形態出現，較不易為人類肉眼所見。</p> <p>②此類型和子基於前述結構特徵，多半會令在場的人，覺得全身體內忽然變冷、毛孔豎起、毛骨悚然、感到室內氣氛驟然改變，甚至有種陰森森或清涼的感覺…等，均屬「觸覺性」感受。</p>
(2)意欲型	<p>①能階同樣不高，所散發出的和力能量不強，對人類的影響程度也不大。</p> <p>②其內部結構特徵是 X 原素之意欲功能被持續地強化，且以此作用的不斷刺激，為人類所聽見及感應到(亦稱意欲媒介)。</p>	<p>①此類型和子由於內在和能的作用力量依然不強，仍是以極其淡薄的氣化狀態出現，也同樣不易為人類肉眼所見。</p> <p>②此類型和子基於前述結構特徵，多半會令人們突然聽到所處的空間環境內有異常的聲音，或突然感應到異常的情緒反應，出現類似個人幻覺的種種意識與情緒感覺…等，均屬「意欲性」的感受。</p>
(3)光體型	<p>①能階比前述二者高，所散發出的和力能量也較強，當人類正氣不足時，偶爾會受到些微的影響。</p> <p>②其內部結構特徵是 H^0 與 O^0 二種功能同時被持續強化，且以此二類原素混合作用的不斷刺激，為人類肉眼所見或捕捉(亦稱光體媒介)。</p>	<p>①此類型和子其和能的作用力量因較前二者強，因此可以呈現出微弱的靈光而為人類肉眼所見，或由簡單的測試儀器所探測到。</p> <p>②此類型和子基於前述結構特徵，多半會令人們可以憑肉眼看到一團微光，或感應到所處的空間環境內有異常靈光在其間游動，甚至這些現象可以為簡單的儀器所探測…等，均屬「感光性」的感受。</p>
(4)具像型	<p>①能階又比光體型高，所散發出的和力能量也更強，當人類正氣不足且受業力趨使時，偶爾會受到些微的干擾或影響。</p> <p>②其內部結構特徵是電質配以微量的電子能量(由大空中物性粒子所組合而成)摻合其中作用時，能使該和子同時帶有聽、視、觸、嗅、味、辨等感覺的基本作用(但未必有意欲作用)，並以此種特性的發揮作為與人類接觸的主要媒介(亦稱具像媒介)。</p>	<p>①此類型和子其和能的作用力量比光體型強，不但可以呈現出微弱的靈光，同時也會現出具體的人形(不論全身或半身)，而為人類肉眼所見。</p> <p>②此類型和子基於前述結構特徵，多半會令人們憑肉眼同時看到和子的微弱靈光與具體形貌，甚至偶爾也會感應到該和子希望與人們溝通的簡短意念。這些現象均屬「具像性」的感受。</p>
(5)物化型	<p>①能階最高，所散發出的和力能量也最強，但因其在人世間顯現機率不大，故對人類影響程度相當有限。</p> <p>②其內部結構特徵是指 X 原素之神明果決功能引導其它三種原素(H^0、O^0、電質)，再配以物質化的電子體能量(由大空中物性粒子所組合而成)，發揮類似和子支配電子體的帶動功能(例如：具有嗅、味、辨、聽、視等</p>	<p>①此類型和子其和能作用力量因最充足，因此不但可以呈現出整個人類體型，也可同人類直接接觸與溝通。</p> <p>②此類型和子基於前述結構特徵，多半會令人們可以與之直接接觸與相互交流(與地仙顯化相似)。此類現象均屬「物化性」的顯現。</p>

具體的感受與意欲作用),並以此種特性作為與人類接觸的主要媒介(亦稱物化媒介)。

由上表所顯示之內容,可知,觸覺型、意欲型之和子,大致即為一般人所知之較低能階鬼魂,而光體型、具像型、物化型之和子,則大致為一般人所認知之較中、高能階鬼魂或低、中、高能階神明,以上各類除了是屬於中陰身階段之示現型態外,亦可能是在中陰身過渡後之存在形式。

至於何以再生和子能夠示現出上述的各種形態?依據聖訓資料,其原因有四²³:

- (1)純為再生和子執著生前所擁有的一切,而產生的一種意識延拓效果所致。例如:觸覺型、意欲型。
- (2)因時空轉換的因素所致。例如:光體型。
- (3)為了延續「業」(善業、惡業)的作用所致。例如:光體型、具像型。
- (4)為了連繫不同次元空間的任務所需,或帶來其它次元(靈界)的最新消息。例如:具像型、物化型。

有關示現出各類形態上的轉換原則有二²³:

- (1)高能階和子可以清楚知道低能階和子的生存環境及其生存盲點,甚至偶爾也會轉換成二種以上的示現形態,例如:有時以光體型示現,有時則轉換成具像型示現。
- (2)低能階和子不但無法得知高能階和子所處的生存環境,也無法任意改變原有的形態而轉換成高能階和子的示現形態,例如:只能示現出觸覺型的和子,無法任意躍昇為以具像型的形態顯現。

2. 表現能力

有關死亡後和子離開電子體(肉體)之表現能力,大致可以粗分為七項,包括:可決定往後個體之生命歷程、超越物理時空的能力、穿越所有物體的能力、以氣御心的感知能力、以氣御物的操控能力、喚醒累世記憶的能力、可以分合的能力。茲將其內涵整理彙整於表 2 中,主要依據靈體和子內某一原素的特性發揮、或形成某種化合狀態的特性發揮而分類²²。

表 2 死後和子之表現能力及特性

表現能力	特性說明
(1)可決定往後個體之生命歷程	依據和子內 X 原素釋放出「痴性」與「悟性」作用的特性,使得和子可以自我抉擇此後的個體生命歷程(不論停留在靈界或繼續轉世),只要內聚和能階與力量足夠,大部分都可以如己所願。
(2)超越物理時空的能力	依據和子內 X 原素所帶有神明、果決的特性,以及意欲功能的不斷發揮,再配以 X 原素本身所具備的氣炁混合與轉運特性,若能達到某一化合熱準,即會改變和子內部原有振動頻率,使該和子運動速度不但不受限於物理時空的強大作用,甚至可以任意穿梭物理時空至各層靈界。

(3)穿越所有物體的能力	由於和子內所有原素之化合形態均甚微細，且這些原素的結構以及原素與原素間之結合，都是以極其微量的超微小粒子作媒介。因此和子的結構比起物質世界的任何物體遠為寬鬆，可以自由地穿過人世間任何物體，絲毫不覺有所障礙。
(4)以氣御心的感知能力	如果和子內X原素中氣炁混合功能能夠不斷轉運，帶動其他三種原素跟隨持續作用，汲取大空之中與其頻率相等的氣化能量再行結合，以增強和子內各原素之原有功能與作用，就可使和子比起以往(與電子體配合時)更容易感應到周遭環境。只要該和子內聚能量與放射出的和力足夠，大部分都可以產生超強的感知力以及御心(駕御人類的思想念頭)的控制能力。
(5)以氣御物的操控能力	其御化條件及內容與「以氣御心」頗為類似，唯在其中是以汲取大空之中與其頻率相等的物性粒子再行結合為主，使得和子也比起以往更容易感應到周遭的物理能量。只要該和子內聚能量與放射出的和力足夠時，大部分都可以產生御物(駕御周遭的物理能量或改變周遭的物體狀態)的控制能力。
(6)喚醒累世記憶的能力	由於X原素內「和子餘習」的功能發揮，不但會將累世中所浸染的「習性」、「學習」與「經驗」一一喚醒，也會經由延續作用，將前一生(剛離開電子體的這一生)的人格特徵與思想慣性，甚至一生中所有的生活點滴、學習態度…等，全盤保留，以作為該和子在決定下一個生命歷程之前的一一檢視課程。
(7)可以分合的能力	依據自然界本具有的「同引異排」(註一)、「同排異引」(註二)的原則，再生和子(剛離開電子體的和子)可以視內在的和能大小以及和子內各原素特性的發揮程度，來抉擇是否獨自生存，或必須再與電子體配合或另行再與其他和子相互合靈，以增強其和子的原有能力，只要內聚的和力能量足以與新生電子體或同質化的和子相互引合，大部分都可以如願以償。
註一：可廣泛運用在和子引合和子的過程。	
註二：可廣泛運用在和子引合電子體的過程。	

3.五類再生和子之表現能力及所感受之宇宙境相

處在上述五種形態中的和子，對自身所處之境相會有何種感受？它們能認知所處為哪一層級的靈界嗎？茲依據聖訓資料²³，將五類再生和子其能量與表現能力、所感受之宇宙靈界真相、以及對其他層級之次元空間認知能力，綜合彙整於表3中。

表3 五類再生和子之表現能力、所感受之靈界真相及其他層級次元空間認知能力

類型	能量與表現能力	感受之宇宙靈界真相	次元空間認知
1.觸覺型和子	內聚和能最低，所能散發出的和力能量也最弱，故常態下，這類和子在靈界所能表現出的能力，較常以「可決定往後個體之生命歷程」與「具備可以分合的	此類型和子所感受到的靈界真相主要緣於該和子因甚執著生前所擁有，或特別放不下某一人、事、物，亦即生前修持功夫不夠，因此在逝世後其和力能量不足以前往較高靈域，只好隨著內在意識延拓配合和能之持續放射，生存在如同生前一般的低調生活。換言之，這類和子在經過一般淨靈時光(註一)後，進入到此種低調生活中所感受到的靈界真相，有如褪色後的時空環境一般(註二)的安祥與寧靜，其眼所	此類和子無法清楚認知自身所處之靈界，當然更無法理解尚有其他層級之次元空間。

	能力」為主，其他能力甚少能運用。	見、耳所聞之人、事、物，仍然與在生前時所熟悉的內容類似。	
2.意欲型和子	內聚和能亦不高，散發出的和力能量也很弱，故常態下，這類和子在靈界所能表現出的能力，除雷同於「觸覺型」和子外，尚多一項「具備喚醒累世記憶的能力」，至於其他能力仍然較少運用。	此類型和子所感受到的靈界真相大抵與前述「觸覺型」和子類似，仍是以前在意識延拓配合和能之持續放射為主，且同樣是生存在如生前般的生活當中，但因其內在和能與所能運用的表現能力較前者為多，因此在經過一般淨靈時光後，進入到此種生存環境所感受到的靈界真相，類似由雙色系或由簡單色系所組合而成的時空環境，也是一般的安祥與寧靜，其眼所見、耳所聞之人、事、物，雖然仍是以生前時所熟悉的內容為主，但較「觸覺型」來得豐富。	此類和子同樣無法清楚了解尚有其他次元的靈界，也不知自身所處之靈界層級。
3.光體型和子	因內聚和能比「觸覺型」、「意欲型」高，能散發出的和力能量也較強，故常態下，比前二類型和子較擅於運用七項表現能力，唯此七項能力發揮程度仍須視其和力能量強度而定，也會受到「業」的干擾與作用，使其在發揮御物、御心的能力及穿越各層靈界時空的表現上，均有相當程度的限制。	此類型和子所感受到的靈界真相較「意欲型」和子更為真實與生動，若其於人世間之心願未了，仍會以前在意識延拓配合較強的和能放射，存處於類似人間的次元空間中，繼續完成其願。此一過渡階段會持續多久，視其意願而定。 換言之，這類和子在經過一般淨靈時光後，進入到此過渡階段中所感受到的靈界真相，是隨著個人意念放射，組合出各種色彩之時空環境(例如：食物、水、家居環境、山水風景…)，其眼所見、耳所聞之人、事、物，均是由個人意念放射而成。 待其個人心願完成時，不論內聚和能提昇或降低，均會依循著生前所累積的業力作用，進入較高次元空間或轉入人世間進行下一世輪迴，同時也會在生存於靈界階段的時光中，隨著業力的不斷作用，配合自身御心、御物能力的運用與發揮，與其他和子或相關人類發生親和力的連繫。	此類和子較能夠清楚認知尚有其他次元的靈界，但仍無法認清自身所處之靈界層級。
4.具像型和子	內聚和能又比「光體型」高，能散發出的和力能量也更強，故常態下，較能充分運用在靈界的七項表現能力，唯所受到的業力作用，不論是善是惡，都遠較「光體型」明顯。	此類型和子所感受到的靈界真相，比「光體型」和子更真實且生動，乃緣於生前有所修持與涵養，使得和能較為充沛之故。 倘若其於人世間之心願未了，會隨著更高層級之和子(高級神媒或其所熟悉之親朋好友)前來接引，進入較高能階靈域中繼續生存並完成其願。此一過渡階段持續多久，亦得依其意願而定。 換言之，這類和子在經過一般淨靈時光後，進入此過渡階段所感受到的靈界真相，類似由多重能量粒子所幻化出如詩如畫般的時空環境，其眼所見、耳所聞之人、事、物，均與生前所見、所聞不同。 待其個人心願完成時，不論內聚和能提昇或降低，亦會如「光體型」和子一般，隨著個人善、惡業力之強度，作為抉擇在靈界繼續修持涵養或轉入人世輪迴的憑藉。同時也會在生存於靈界階段的時光中，隨著業力的不斷作用，經常與其他和子或相關人類發生親和力的連繫。	此類和子有的可以清楚了解自身所處之靈界與其他靈界次元，但受業力作用所致，並無法任意穿梭其他次元空間。
5.物化型和子	因內聚和能最高，能散發出的和力能量也最強，但因受神律所限，除非在緊急或特殊情況下，才會藉由此形態的顯現方式，告知較低能階的和子或人類有關高	此類型和子所感受到的靈界真相，比「具像型」和子更為活潑且富變化，乃因生前修持上有所突破，和能更為充沛之故。 一般而言，這類和子在人世間的心願大都已了，故逝世後自然會隨著更高層級之和子(高級神媒或其所熟悉之親朋好友)前來接引，進入較高能階靈域中再淨靈一段時光。此一過渡時光持續多久，亦視其意願而定。	此類和子有的可達到不受輪迴限制的境界，可幫助其他次元靈界和子解脫靈識上的盲點與痛苦，但礙於仍

	次元靈界的最新消息。此類和子所能運用的七項能力雖比「具像型」和子靈活，也較不會受業力的作用，但若已身能量尚未達到超脫五行束縛，仍會受到各種時空環境及自然律、神律之約束。	換言之，這類和子在經過一般淨靈時光後，進入此過渡階段所感受到的靈界真相，類似由極精微之能量粒子所幻化出似夢非夢、似醒非醒般的相當真實之時空環境，其眼所見、耳所聞之人、事、物，均與生前所見、所聞不同。此類和子有的亦會如「具像型」和子一般，隨著個人些微的善、惡業力作用，作為抉擇在靈界繼續煉靈，或轉入其他靈界或人世間渡化其他和子或人類之憑藉。也會在生存於靈界的時光中遵守神律律則，並隨著個人意願或願力之放射，經常與其他和子或有所求之人類發生親和力的連繫。	需遵守神律及自然律法則，故雖可清楚得悉其他次元靈界情況，了解自身所處靈界層級，但也不容許任意破壞其中之神律、自然律律則。
<p>註一：指「靈性意識停滯」、「靈性意識甦醒」、「道德意識審判」、「與靈系靈族交流」四階段過程，前三階段介於逝後第一天至二十一天，第四階段通常介於二十二天至四十九天，甚至長達一百天或數年、數十年，但也有些和子不經過此四階段過程。</p> <p>註二：因近似於由單一色系所組合而成的空間背景，故形容為：有如褪色後的時空環境一般。</p>			

經由上述彙整內容以及依據先天一炁玄靈子老前輩進一步的說明²⁴可知：一般和子在自然死亡後經過四階段淨靈程序後，其所進入的靈境界相雖然有前述五類不同型態差別，但其目的主要有二：(1)進一步淨化尚存留於再生和子內有關前一世的種種執念，(2)了結前世應該學習卻尚未學習完畢的某些知識或經驗(包括個人心願)。因此、此種靈境界相對於再生和子而言，亦屬於意識淨化與洗煉的過程，這個過程並無任何種族上的差異，亦即不論西方人或東方人死後，其再生和子同樣都會經歷這類洗煉過程，但是所感知的靈境界相往往就差異很大，主要是因再生和子會執著於生前人、事、時、地、物的不同，以及所熟悉、所認知與感受到的心境、喜好均有殊異，甚至也會受到不同的文化背景，不同思考模式與不同民族特質之浸染，而有迥異的靈界認定與體驗。

上述再生和子所感受之靈境界相內涵，先天一炁玄靈子老前輩將其名之為「識隨念轉，境由心生」^{24,25}，「識」是指和子之魂識，「念」指和子之意念，「境」為靈界的境相，「心」則為和子魂識之執著。此一「識隨念轉，境由心生」觀點，可作為教義「生前不修，逝後即無能為力，一切唯有服從大自然支配」²⁶的註腳，亦即一切生死輪迴的現象，包括再生和子所感知的靈境界相，並非取決於生前是否有宗教信仰，而是直接根源於和子內在的和能大小與內在原素的各類變化…以決定之。

聖訓亦提到：所謂的修持並非全等於宗教信仰，而是懂得涵養自身，貢獻一己之長以造福眾生，同時也懂得漸除七情六慾之苦，克服生、老、病、死之恐懼，因此能在不知不覺中提昇內在和能熱準。這種人於逝世後，進入所感知的靈境界相中進行意識洗煉時，通常較易放下執念，所以能很快地經由靈族、靈系的和子引導，進入與內在和能階相同的天界層中暫享福報或進入較高次元的靈界繼續靈修²⁵。

有關有無宗教信仰對於逝後之靈界歸屬究竟有無影響？聖訓亦提到：對有修持的再生和子而言，當最後要到達與其和能相符、意識靈波相仿的靈界層時，生前有無虔誠的宗教信仰確有

不同影響，如果信仰虔誠時，會有該靈團神媒接引到所歸屬之宗教國度內繼續靈修；反之，如果沒有宗教信仰，也會透過該再生和子之靈系靈族的接引，進入與之相當的靈團中持續靈修，唯此類靈團與前述各宗教所建立的靈界國度仍有不同²⁵。

(三)「自然死亡」後之淨靈作業程序及目的

人在自然死亡後到靈界正式歸位(指在靈界進修、或暫享福報、或準備轉世投胎)之前，這個過渡階段之內容及目的為何？與前面所說「五類靈界境相」的關係為何？一般說來再生和子將進行三階段之淨靈作業，茲依據聖訓資料分析其內涵及目的如下²⁷：

1. 第一階段淨靈作業：當人逝世後以「中陰身」狀態進入靈界，依序經歷「靈性意識停滯」、「靈性意識甦醒」、「道德意識審判」過程，此階段通常持續二十一天，然後通過旋風軌道，剝削沾染在和子外圍的陰電子，脫離中陰身狀態，完成第一階段初步淨化、洗煉靈體的作業。此第一階段淨靈洗煉作業，其主要目的是在剝除生前自電子體沾染而來的陰電子，以脫離中陰身狀態。

2. 第二階段淨靈作業：再生和子依照內在「餘習」與「和能」化合親力之高低，引來不同層級的靈系靈族和子與之親和交流，並被引導到通往「靈界進修」或「暫享福報」或「投胎轉世」的各個複審區域進行考核。此考核作業仍屬淨化、洗煉的過程，此一階段亦即前述五類和子所進入的靈界境相，經由意識延拓或意識幻化方式，淨化、洗煉該再生和子的執念或心願。這一階段通常在死後第二十二天至第四十九天左右，也有長達至百日、甚至數年、數十年不等。經此階段淨靈洗煉作業後，再生和子才算是真正擺脫生前的種種包袱，進入靈界實相中，才足以面對自己此生及累世的修持成績，決定下一步往何處去。此第二階段淨靈洗煉作業的目的，主要是在繼續淨化該再生和子於生前存留的執念、未了的心願、以及惡業作用。

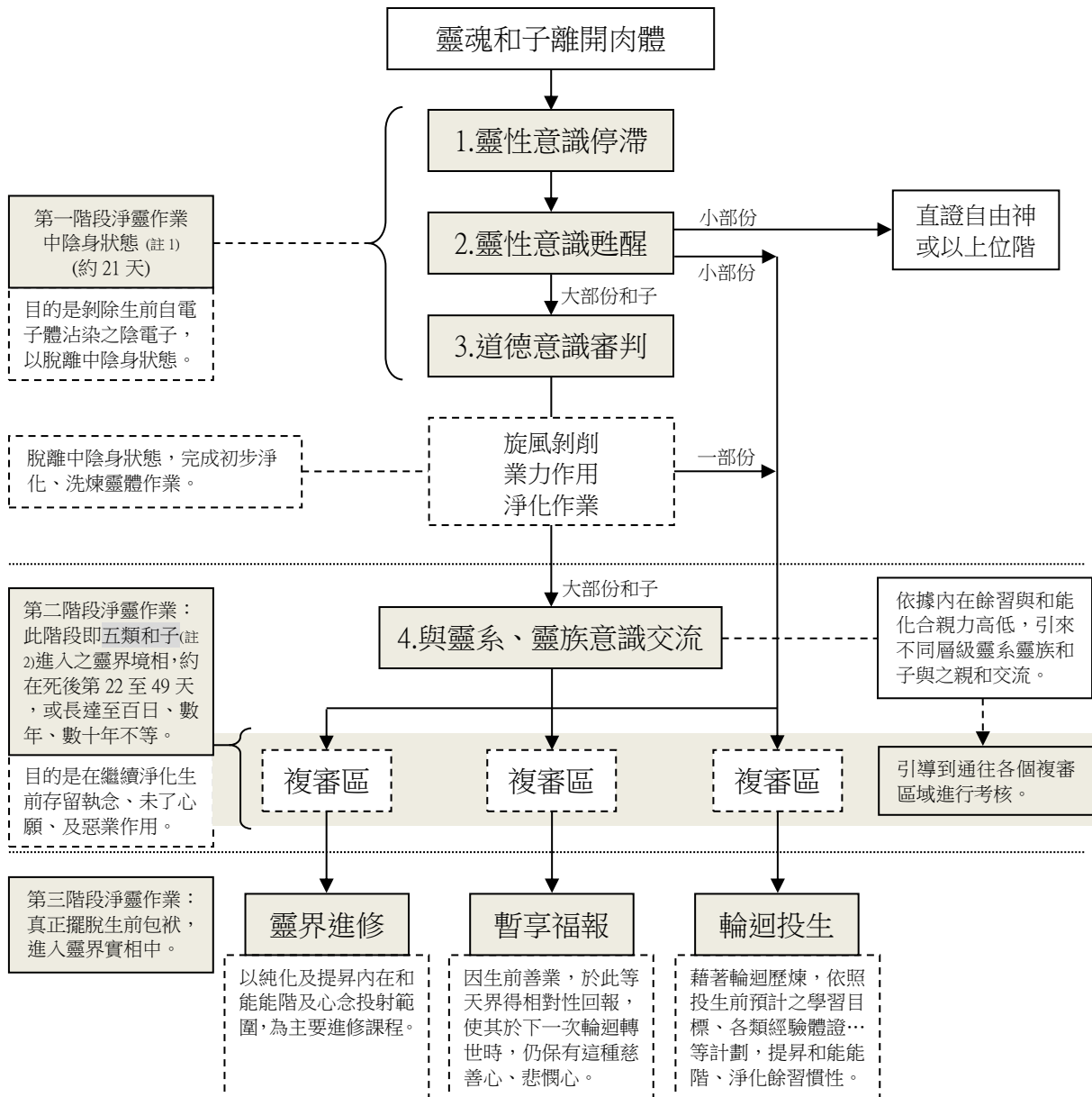
3. 第三階段淨靈作業：再生和子最後去向可能是「靈界進修」或「暫享福報」或是準備「投胎轉世」，基本上這三個選擇可視為第三階段之淨靈洗煉作業，其作業目的依據三種去向各有不同：

(1)至「靈界進修」：是以純化與提昇內在和能階以及心念投射之範圍為主要進修課程。

(2)至福報天「暫享福報」：是因生前種種善業之故，於此等天界中可以得到相對性的各類回報，使其於下一次輪迴轉世時，仍保有這種慈善心、悲憫心。

(3)準備「轉世投生」：則只能藉著與新生電子體結合的方式，在下一世輪迴的各種歷煉中，依照投生前所預計之學習目標、各類經驗體證…等計劃，來提昇內在和能階、淨化餘習慣性。

茲將上述自然死亡後之三大階段淨靈作業程序及目的，彙整顯示於圖 4 中。另外、從前述資料可知：「五類靈界境相」屬於整體淨化洗煉作業中的第二階段淨靈作業，有關自然死亡下五類靈界境相再生和子之複審區域考核內容及可能去向更詳細的內容，依據聖訓所列舉三種功過情況(平上、平中、平下)，彙整於表 4 以說明之²⁷。



註 1：人依一生功過之不同會使和子沾染不等程度之陰電子，逝世後這種沾染陰電子的和子進入靈界，即是俗稱的「中陰身」，特別是處於靈性意識停滯、靈性意識甦醒、道德意識審判等階段。

註 2：即前述再生和子粗分之五種示現類型：觸覺型、意欲型、光體型、具像型、物化型。

圖 4 「自然死亡」後三階段淨靈作業程序及目的

表4 「自然死亡」下五類靈界境相再生和子之複審區域考核內容及可能去向

生前功過	五類靈界境相再生和子之複審區域考核內容	考核完成後可能去向
1.生前功過平上	逝世後其靈體上所沾染之陰電子大約只有 1/3 比例，這類再生和子大部分都會以較高能階的「具像型」淨化至「物化型」的境相洗煉，作為複審區域的考核內容，以了卻前一世心願，純化尚存之些微惡業。	此階段結束後，這類再生和子大多是前往各靈界層進修。
2.生前功過平平	逝世後其靈體上所沾染之陰電子大約會有 1/2 比例，這類再生和子大部分都會以「光體型」的境相淨化至「具像型」的境相洗煉，作為複審區域的考核內容，以了卻前一世心願，淨化意識上的強烈執念。	此階段結束後，這類再生和子大多是前往各福報靈界層暫享福報。
3.生前功過平下	逝世後其靈體上所沾染之陰電子大約會有 2/3 比例，這類再生和子大部分會先由「接觸型」的境相淨化至「意欲型」的境相洗煉，作為複審區域的考核內容，以淨化前一世之強烈慾念，提昇和能階。	此階段如果結束後，這類再生和子大多是降入各轉生光束中，作投胎轉世前的準備。

(四)孤魂、游魂及鬼魅眾生之由來

一般所謂的孤魂、游魂以及俗稱的鬼魅眾生從何而來？依據聖訓內容其來源大致有四類：

- 1.自然死亡下之再生和子蛻變而來、
- 2.非自然死亡下之再生和子轉變而來、
- 3.宇宙其他性靈於電子體死亡下蛻變而成、
- 4.宇宙靈性粒子與物性粒子結合時產生過多陰濁之氣所蛻變而成，茲將其內涵整理彙整於表 5 中²⁸：

表5 孤魂、游魂及鬼魅眾生之由來

四種由來	內涵說明
1.自然死亡下之再生和子蛻變而來 (自然死亡是指因病逝世或壽終正寢，而結束肉體生命者)	<ul style="list-style-type: none"> • 陽壽已盡之人若是屬於生前平下甚至更劣者，大部分在逝世後無力掙脫意識執念上的盲點，也無力排除靈體內沾染的陰電子，扭轉陰倍勝於陽的狀態，若在逝世後百日內，不論是進入「靈性意識甦醒」階段或進行「觸覺型」、「意欲型」的境相洗煉時，便已沈陷於生前惡劣慣性中，始終無法自行解困，除非有其他和子前來協助，或不由自主地被引入新的電子體，否則時日漸久，將會逐一蛻變成為棲息在某一陰濕之處的和子，無奈地繼續過著生前的消極生活。這類再生和子通常被人間稱為地基石或棲息在某陰濕之處(例如：石、瓦、木…等)的執著靈，一旦這類再生和子於靈體內所沾染的電子部分，已經到達全陰無陽的程度時，將會直接墮入無間地獄與地火化為一體，永無了期。 • 如陽壽未盡卻因該人身、心、靈未能即時緩和病劫之苦，或因人為意外疏忽，不慎提前結束生命(如醫療疏忽…)，則此類再生和子須在人間停留一個時期，直至陽壽盡時才會正式進入四階段淨靈與洗煉過程。這類再生和子停留於人間的時間將是無所事事，或隨順內在和子能量之高低而任自然律、地心引力左右，教義名之曰自由和子，實乃毫無自由，也就是成為一般人所謂的孤魂或游魂。
2.非自然死亡下之再生和子轉變而來 (非自然死亡是指因受到強烈外力撞擊，使得和子脫體而出甚至四處離散，或因和子內在元素遽然變	<ul style="list-style-type: none"> • 陽壽已盡之人若是屬於生前平平或平下甚至更劣者，大部分在這種情況下過逝時，都會因當下執念過烈，以致於無法排除沾染於靈體內的陰電子，嚴重影響到原本應該先進行的聚靈、補靈或喚醒靈識、調靈的過程。陷於上述處境之再生和子，若始終未能獲得其他和子協助，恐百日一過，原本渙散的魂魄更無法自行凝聚或清醒，時日漸久，將逐一僵化成為經常徘徊於死亡處所，或暫時棲息於附近陰濕之處的鬼魅眾生。如果在這一階段中，該再生和子持續著極強烈的怨氣、怒氣，甚至成為一心想找機會報復以洩恨之惡靈或凶靈，有些就會成群地混入人間，運用靈氣御心、御物的方式，媒壓或媒挾心存不軌或經常作奸犯科之人更胡作非為，以洩藏於魂識內的怨、怒之氣。 • 假使經由上述洩恨方式，能夠消除原有的怨、怒之氣，該再生和子或有可能稍加收斂，成為無所事事到處游蕩的一般鬼魅眾生，否則一旦縱容無度，使得靈體內所沾染的電子部分，到了全陰無陽的程度時，也會即刻墮入無間地獄之中，永無盡期。

<p>化，使和子陷入極度昏陷的狀態，而結束肉體生命者)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 如陽壽未盡卻因業力作用影響不慎提前結束生命，對這類再生和子而言，若在逝世當下含怨而終，逝世後意識執念將遠較陽壽已盡之再生和子來得強烈，因此對人世間的破壞性也更為明顯(註)。處於這種情況的再生和子，如不知警惕仍不斷胡作非為，很容易在短時間內讓靈體內沾染之電子達到全陰無陽程度，此刻不論其陽壽是否未盡，均會由於自然律、地心引力的強大作用，被迫直接墮入無間地獄與地火化為一體，永無出期。 • 反之，假若在死亡之剎那該人並未含怨而逝，則此類再生和子，不是延續著死亡剎那之當下感受(或悲或恐或驚…)生存在人間，就是暫時成為聽任內在意識支配、四處飄蕩的孤魂、游魂，直到陽壽盡了才正式被編入靈界進行聚靈、補靈或喚醒靈識、調靈…等之作業。
<p>3. 宇宙其他性靈於電子體死亡下蛻變而成 (外太空陰靈、邪靈)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 是指居住於其他星球上的生命，結束與原電子體結合的狀態。這一類外太空和子(通常稱為外太空陰靈、邪靈)，不論是主動前來地球想要得到解脫，或是受到地球人類不斷發射負面情緒、邪惡想念而被引來，通常都會依附於有修持的道場以求自身之解脫，得以重新進入所屬靈團繼續輪迴或修持。但有些仍不改其在原星球上的惡習慣性，喜好捉弄人，經常物以類聚、成群結隊出現，如遇與自身靈波相符之人類，也樂意主動與其親和交感，甚至持續給予靈感啟發，必要時也會協助其等作奸犯科，為所欲為，以逞心頭之快。 • 這類外太空陰靈或邪靈由於能突破旋風圈抵達本地球，故體內和能遠比地球人類之再生和子來得高，因此除非受到正派道場所屬靈團內之高級神媒淨化、降伏，否則經常會游離於大氣層上空，或隨處逗留在人煙稀少之空曠地帶，或在較陰寒之處暫時棲息。
<p>4. 宇宙靈性粒子與物性粒子結合時產生過多陰濁之氣蛻變而成 (外太空精靈)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 充滿宇宙大空間的各類靈性粒子、物性粒子，在不斷結合分離過程中，產生過多的陰濁氣能，若此一氣能歷經一段宇宙時光後，不但未見化除反而吸收了相當足量的宇宙精氣，將會逐漸蛻變成類似一般和子生命型態之「似和子」。 • 這類外太空之似和子(也稱為外太空精靈)，不論是主動前來一探地球道場之環境，或是被地球人類不斷發射負面情緒、詭誕想念而引起好奇，前來一探究竟，除非在特殊情況下才會成群結隊地出現，尋找與自身靈波相投之人類，給予相當詭誕之靈感啟發，否則一般不會輕易地主動運用以氣御心、御物之方式控制人類思想。但是人類一旦不幸被控制，則所產生的波及層面與影響範圍，也遠較前述外太空陰靈、邪靈的為害更烈，如稍有失當處理或因應疏忽，將造成無法補救的重大災情，例如：核武試爆之炫耀行動…，大部分是受到此類外太空精靈於無形中遙控所致。 • 這類外太空精靈由於體內之和能又比前述外太空陰靈、邪靈來得高，因此除非受到正派道場所屬靈團內之高級神媒的淨化、降伏，否則也喜好游離於大氣層上空、或隨處逗留在人煙稀少之空曠地帶任意遨遊。
<p>註：這類再生和子由於尚未列入陰籍，因此在這階段中的所作所為，雖然會被人曹神祇所留意與記錄(中陰身惡靈為人曹神祇所轄)，但並不輕易對其直接採取遏止行動。</p>	

有關上述這些孤魂、游魂、各類惡靈、怨靈…等鬼類眾生或外太空陰靈、邪靈、精靈…等，究竟會不會誤傷無辜的人類？聖訓提到：「大體而言，凡是正氣足、靈氣強，心念純正的人類，均不會受到其等之干擾或無謂影響。但若逢正氣不足、靈氣不旺，自信心又缺乏的人類，其個人之心念經常不振，時時發出邪思、邪念以及種種不良的負面情緒，一旦積久成習，就難保不會受到鬼魅或外太空靈魂之干擾與影響。²⁸」另外、重要的是：「但即使在已受干擾的情況下，如能懂得即時自我警覺並重新調整個人身、心、靈狀態，恢復『念正、氣足、神定』就可掙脫羈絆，否則長時間受其等靈波之干擾或影響，姑且不論是否與前世業力有關，都無法免於遭受附體靈控之嚴重迫害。²⁸」可見時時保持正氣心念之重要，由前述資料更顯示，在具有人身之時，努力精進修持之可貴。

(五)「非自然死亡」狀態和子之損傷及家屬之因應方式

「非自然死亡」之界定為：「因受到強烈的外力撞擊，或因和子內在原素的遽然變化使之處於極度昏陷的狀態，而結束肉體生命者。」究竟這種死亡對和子會造成什麼樣的影響？依據聖訓內容大致可分成二類來探討：^{29,30}

1. 受到強烈的外力撞擊：這類事件將會破壞原本靈肉間的協調關係，造成和子在撞擊的剎那間脫體而出，甚至四處離散，一時間無法自行聚合。例如：意外交通事故、突然之災變傷害、被閃電襲擊、或強度驚嚇…等碰、撞、嚇事件。有四種發生之可能類型：(1)電子體在瞬間被粉碎，且事先毫無知覺；(2)電子體在瞬間被粉碎，但事先已有知覺；(3)電子體大致保持完整，且事先有知覺；(4)電子體大致保持完整，但事先毫無知覺。

2. 和子處於昏陷狀態：是指該人在死亡時處於情緒極端受傷的情況下，這類事件，也會破壞原本靈肉間的協調關係，造成和子內在原素遽然變化，迫使和子離體而出，此種變化因短時間內無法恢復順暢，以致於離體後的和子會一直陷入極度昏沉之中，無法自行清醒。例如：自殺、被殺或受到強度七情六慾所傷…等深度傷害事件。有三種可能發生之原因：(1)誤以為死亡能夠自我解脫；(2)被迫死亡下充滿不願、憤恨之情緒；(3)情緒過激暴斃而亡。

有關上述「非自然死亡」狀態中之兩類再生和子，其在死亡霎那靈體的損傷、對往後淨靈作業的影響、以及家屬如何協助處置等，茲依據聖訓內容概要顯示於圖 5 中，並將較詳細之內容彙整於表 6²⁹ 及表 7³⁰ 中。



圖 5 「非自然死亡」之可能狀態及家屬之因應方式 (另詳表 6 及表 7)

表 6 (「非自然死亡」之一) 受到強烈外力撞擊之可能狀態及家人協助配合原則

一般情況	非理想之可能狀態 (4 種可能)	家屬之協助配合原則
<p>一般人的和子雖主要存於大腦松果體中，但會以小和子型態分佈電子體全身，形成一個完整的靈體，由於和子本具有維繫內在各原素功能順暢運作的基本特性，使得靈體有自我保護與修復的功能，此種特性不但可有效帶動電子體，並與電子體連續產生刺激與回應的互動關係，同時也能在與電子體共體生存的階段中，經常與靈界保持著相當程度的連繫。</p> <p>因此在一般情況下，和子有可能事先感知電子體即將遭受外力強烈撞擊，因而會有所準備使靈體損害降到最低(例如在電子體死亡前即已主動脫體而出)。</p>	<p>(1)電子體在瞬間被粉碎，且事先毫無知覺 當一個人在進入沉睡或相當專注於某些事物的探究時，通常體內和子若非以一部分離開電子體之方式進入某一靈界區域與自己的靈系、靈族交流，就是正進入個體四大意識層中的深度交流狀態。這些情況由於都需要和子內大部分原素參與作用，因此對外界的注意力會降到最低程度，甚至全無反應。假若在此情況下，該人突然遭受強烈外力撞擊，且在剎那間已將電子體破壞成四分五裂、血肉模糊之慘狀，通常和子會因來不及脫離電子體，而與之一起被粉碎，造成和子內 X 原素與電質原有的化合功能被破壞，甚至被排擠於和子之外，形成魂(X 原素)魄(電質)離散的結果。此時，該和子的意識仍處在驚恐或茫然之狀態，尚不知自己究竟發生何事？直到認清自己死亡的事實後，才能透過回溯事故發生前之意識片斷來檢視內心，以進一步凝聚和能意識，引來靈系、靈族的接引與協助。</p> <p>(2)電子體在瞬間被粉碎，但事先已有知覺 假設某人在意識相當清醒之下(例如：親眼目睹將有意外事件發生或和子已有事先感知)，電子體遭受到強烈破壞，體內和子在這一時刻雖然較能有所準備來因應這個意外，但除非該和子之和能階甚高，足以在極短時間內自行迅速脫體而出，否則大都會遭受到前述魂魄離散的慘況。這類再生和子同樣也必須先自行凝聚和能到某一程度後，才足以引來靈系、靈族前來接引與協助。</p> <p>(3)電子體大致保持完整，且事先有知覺 當某人在遭受外力撞擊之前已有心理準備，而且此一撞擊力量對電子體並無造成瞬間粉碎的巨大破壞，在這種情況下，通常和子不是在被撞擊的剎那間先主動脫體而出，就是會被這股撞擊力量強迫彈出電子體外。就被迫彈出電子體的和子而言，大多是在電子體遭受傷害之剎那間即已彈出，不會存留與電子體同毀。但靈體受傷的情形，也須視被撞擊時的彈出程度而定：程度輕時，和子內 X 原素與電質間的原有化合作用，將不致於被撞擊之力破壞，形成魂飛魄散的慘況；程度嚴重時，即便是有魂魄離散的現象，也會經一段時光後，自行先凝聚魂魄，以等待靈系、靈族的接引。</p> <p>(4)電子體大致保持完整，但事先毫無知覺 這類情況下，和子大多是剎那間被迫彈出電子體，甚或是與電子體同毀時被排擠而出，其靈體所受的傷害或魂魄離散的情形，當比前述(3)來的嚴重與持久。一般受驚嚇而亡的情況，也與此類似。</p>	<p>家屬如何從旁協助使其早日脫離痛苦：</p> <p>(1)如電子體已四分五裂、血肉模糊(該再生和子通常已出現魂魄離散的情形)： ①七日內於住家中，不可高聲闊談，以免驚嚇到剛逝世者之再生和子，尤其不可過度傷心、痛苦，而令逝世者之靈識更為之困惑。 對於逝世者在生前所使用之房間、用品，也應維持原狀，並以親情之親和力量時時為其祈禱，希無形中之靈系、靈族能在此關鍵時刻，即早前來接引與協助，同時也有助於該再生和子較容易以意識回溯方式認清死亡之事實，儘快先自行凝聚和能意識，等待靈系、靈族之接引。 ②二十一日後，若該再生和子仍經常以夢示或其他方式，告知家屬目前所陷之痛苦，即表示其靈體之魂魄部分尚未完全凝聚(註三)。遇此情形，家屬可按照逝世者於生前所信仰之宗教方式，為其進行安魂儀式，以助其魂魄歸位即可。 例如：某位天帝教同奮不幸慘遭前述意外事故而結束生命，家屬在乍逢劇變下一時沒照顧到逝世者之魂魄問題，該逝世同奮如在清醒自己已死亡的事實後，卻無力自行凝聚散落於四處之魂魄，而以夢示方式告知家屬，家屬可依照以下兩種方式處理： ①家屬可前往意外事故現場，以點燃心香與默禱方式，呼喊其名並告之欲帶其回至家中。祈禱畢，直接回家，於家門口再呼其名三聲，直接進入生前所住之房間，誦唸「廿字真經」二十一本(可以多誦)，誦畢，祈請蓮花童子接引前往「廿字講堂」修靈，無形中會為其安置魂魄與進行「聚靈」、「補靈」作業。 ②或攜帶逝世者遺物一件至就近教院平等堂內祈禱，祈禱畢，直接回家，於家門口再呼其名三聲，直接進入生前所住之房間，放下遺物，稍停片刻，此時將有無形之蓮花童子前來接引。</p> <p>(2)如電子體大致完整者，通常該再生和子較不致魂魄離散，家屬可於人間配合之事項亦大致如前。</p>
<p>補充說明：</p> <p>■大體而言，前述四種情況下之再生和子，其眼所見、耳所聞之景況，大都會持續著死亡前之當下意識感受或強烈恐慌與不安的情緒。即便是處在魂魄離散、和能意識不能凝聚的狀態中，也會因片斷意識延拓出事故發生的當下意象，而有不安、恐慌、忿怒的景況，但卻不知所以然。</p> <p>■這類再生和子在反覆經歷上述景況中，若能警覺自己死亡之事實，那些屬於陽壽已盡且已引來靈系、靈族接引與協助的再生和子，就能藉助靈系、靈族之力，為其進行「聚靈」(註一)、「補靈」(註二)的初步淨化作業。其後，才會直接進入「道德意識審判」、「旋風剝削」、「複審區考核」…等常態性的淨化過程，一一淨靈與考核。否則在百日內，若未能完成前述的「聚靈」、「補靈」作業，就不容易恢復到該再生和子於生前原有的和能階，與意識記憶的貯藏成果。即使百日後再經「聚靈」、「補靈」作業，進入「道德意識審判」、「旋風剝削」、「複審區考核」…之種種淨化過程，然此一缺損，將會使該再生和子在這些淨化過程中產生相當程度上的自我誤判。</p>		

■若是在陽壽未盡情況下引得靈系、靈族的接引與協助，該靈系、靈族同樣會先為其進行「聚靈」、「補靈」作業，完畢後會依該再生和子之意願而有以下三種選擇：

- 1.暫時逗留於某一層過渡靈界中，並依據內在意識之延拓效應，維持著生前般的生活。
- 2.任其隨處游走或經常徘徊與逗留於意外發生之附近。
- 3.暫時棲息在某一陰濕之處，繼續過著由內在意識延拓而成之生前般的生活。一直到其等陽壽盡時，該靈系、靈族才會再來接引同時直接帶入「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」、「複審區考核」…等常態性的淨化過程，一一淨靈與考核。

註一：是指聚合散落於四處之「魂魄」的作業過程。
 註二：是指滋養再生和子之「魂魄意識」，與補充內在和能之原有能量的作業過程。所謂「魂魄意識」，是指含藏於X原素內「記憶貯藏區」之功能特性。
 註三：如該逝世者生前沒有宗教信仰，此時則表示尚未引來靈系、靈族之接引與協助，家屬可以默禱方式，告之將為其皈依某某宗教團體，並舉行該宗教團體之安魂儀式，以助其魂魄歸位。

表 7 (「非自然死亡」之二)和子處於昏陷狀態之可能情況及家人協助配合原則

一般情況	非理想之可能情況 (3 種可能)	家屬之協助配合原則
<p>基於和子本具有維繫內在在各原素功能順暢運作的特性，當電子體將要以自殺、被殺或因過度情緒傷害而結束肉體生命時，通常和子都能反射性地因應此一變化，儘量使其意識昏陷程度降低。</p> <p>但是為什麼許多這類死亡的再生和子依然會處於嚴重的昏陷狀態？甚至無法自行喚醒和子內在的清醒意識(註一)，以致永無出期？其原因不外有三：(如右所述)</p>	<p>(1)誤以為死亡能夠自我解脫 一個嘗試用自殺方式結束電子體生命以為這樣就可以提前自我解脫的人，即使是處在靈肉皆清醒的狀態下，其斷然中止生命的錯誤執念，仍將與深藏於和子X原素內「記憶貯藏區」有關此生計劃的訊息嚴重衝突，造成該區功能性的障礙，因此當該人在自殺死亡瞬間，不論和子是否已脫體而出，和子內各原素功能與相互間化合作用，均會即刻形成一種反常性的遽然變化，使原本順暢的諸原素化合作用、意識洗煉、回溯過程…等功能，全部陷入幾近停滯與癱瘓的狀態(昏陷狀態)，此即一般宗教所稱之<u>天律責罰</u>。這種昏陷狀態究竟會持續多久？原則上除了須等到該再生和子陽壽已盡外，也須視其是否真心懺悔而定，情況良好者，較能早日結束。此類和子靈體所受傷害程度，雖然不到魂魄離散的慘況，但因和子內各原素所引起的反常變化，將使其愈來愈不利於恢復清醒，因此若在死亡霎那，能即刻悔悟並持續保持真誠懺悔之心，當可延緩和子內部各原素遽然變化的作用，較有機會及早獲得靈系、靈族或高級神媒之主動接引。</p> <p>(2)被迫死亡下充滿不願、憤恨之情緒 一個在毫無預料或不明情況下突然被殺的人(一般均為業力使然)，在死亡瞬間不論和子是否已脫體而出，若當下充滿不願、憤恨之情緒，將會破壞和子內各原素的功能與相互間的化合作用，形成另類的反常性遽然變化(與自殺者不同)，使原本順暢的諸原素化合作用、意識洗煉、回溯過程…等功能，陷入幾近狂躁失控的永續狀態中(另類昏陷狀態)。這類昏陷狀態究竟會持續多久？原則上也須等到該再生和子陽壽已盡，且原有之憤恨情緒已經化除，洞悉為何被殺害之前因後果，並能真心懺悔為止，才有機會脫離此一狀態。這類和子靈體的受傷程度，端視被殺當下之憤恨情緒而定，如果嚴重時，將比前述自殺者的損害更深。因此若在死亡霎那，受害者能心存寬厚不起恨心，同時能為這種業力果報深感懺悔，並持續保持這種心境，當可緩和和子內部各原素遽然</p>	<p>(1)如果在逝世霎那，電子體呈現恐慌、痛苦、掙扎…等不安祥之貌，通常表示再生和子已陷入昏陷狀態中，尚未獲得靈系、靈族之接引與援救。家屬可依照以下方式處理： ①七日內於住家中，不可高聲闊談，以免驚嚇到剛逝世者之和子，尤其不可過度傷心、痛苦，而令逝世者之靈識更為之困惑。 對於逝世者生前使用之房間、用品，甚至自殺之位置，也應維持原狀，並以親情之親和力量時時為其祈禱，為其多誦持經典，當有助於化消一部分昏陷狀態的作用力量。同時，可為其祈請靈系、靈族能在此關鍵時刻，慈悲地即早前去接引與援救，以減輕該再生和子陷入如此痛苦、迷惘無助之景況。 ②二十一日後，若其仍經常以夢示或其他方式，告知家屬目前所陷入之痛苦，表示其靈識依然處於求助無援之境相中。家屬可按照其生前信仰之宗教方式(註四)，為其多持誦經典，以助其能自行緩和此昏陷狀態下之作用力量。 例如：某位天帝教同奮不幸一時糊塗以為用自殺方式，即可祛除個人在感情方面的不如意，因而草率結束生命。不料逝世後，再生和子所進入之境相，居然並非生前所想像、所預期，甚至自己更不知究竟怎麼回事，眼前所見、耳所聞均非常恐怖、陰森、詭異…，該再生和子在四處求救無援下，如尚有些微清醒意識，即會想起自己的家屬，並在斷斷續續想起家屬的同時，人間的家屬偶爾亦會有所感應，或會夢見該逝世之同奮。家屬如遇此一情況，處理方式有三： ①家屬可在自殺現場或家中，以點燃心香與默禱方式，呼喊其名字並告之欲為其誦經之事，祈禱畢，即在家中誦持「廿字真經」至少四十九本(可以多誦)，誦經完畢，祈請蓮花童子將此誦經功德，轉給該位同奮，如其業力已能緩除，希能接引前往「廿字講堂」修靈(註五)。 ②家屬能夠在此階段中常到附近教院祈禱、誦誥，也能因提昇自己親力熟準，增加為逝世者誦持經典之渡化力量。 ③家屬亦可在這期間內，用該逝世同奮名字為</p>

	<p>昇起如此狂躁之化合作用，較有機會能儘快獲得靈系、靈族或高級神媒之主動接引。</p> <p>(3)情緒過激暴斃而亡 一個突然受到過度情緒所傷而暴斃的人，其電子體與和子之配合關係瞬間無法順暢運作，造成和子內部原素遽然變化，使得和子被排擠出電子體後，會陷入死亡當下的激動情緒中，反覆不已，或一直停留於某一意識片斷中，難有出期。不過這類的昏陷程度比前述自殺、他殺都來得輕微許多，只要該再生和子能夠認知自己死亡事實，並努力收攝情緒，當有助於緩和和子內部各原素的遽然變化，緩和到一定程度，就可以引來靈系、靈族的接引與援救。</p>	<p>其多培功德(如：進行財施)，也有助於該逝世同奮減輕昏陷之痛苦。 原則上，以上三點配合事項，宜持續百日為宜。</p> <p>(2)雖然同上述「自殺、被殺或受到過度情緒傷害」情況下身故，但若其生前有修持涵養，長存正氣，逝世霎那，電子體外形會呈現出安祥之狀，通常表示其已獲得靈系、靈族接引與援救。家屬如見此狀，可於人間配合事項如下： ①七日內，家屬仍可循著前述方式配合之。 ②百日內，家屬若極其思念逝世者，可用持續誦經之方式，為逝世者祝禱、祝福，也有助其於無形中，不斷淨化靈體、祛除意識執念之順利與圓滿。</p>
<p>補充說明：</p> <p>■大體而言，前述三種情況下之再生和子，其眼所見、耳所聞之景況，由於受到和子內部各類化合作用的反常影響，大部分都會扭曲逝世前心中所想、所意識到的感受，甚至也會擴大死亡當下之憤恨與執怨情緒，永續停留在由內在意識所幻化而成的種種變調後的扭曲意識或景況中，直到靈系、靈族前來接引與援救為止。</p> <p>■上述這三類再生和子倘若已獲得靈系、靈族之接引與援救，並為其進行「喚醒靈識」(註二)、「調靈」(註三)的初步淨化作業，其後，會直接進入「道德意識審判」、「旋風剝削」與「複審區域考核」…等常態性的淨化過程，一一淨靈與考核。但是假使未能及早完成「喚醒靈識」、「調靈」作業，無法讓再生和子之各原素儘早恢復到正常性的運作與協調關係，拖延日久，將會造成該再生和子的缺陷，即使日後再進行「喚醒靈識」、「調靈」作業，但當進入「道德意識審判」、「旋風剝削」、「複審區域考核」…之種種淨化過程中，將會產生相當嚴重的意識扭曲與錯亂現象。</p> <p>■假若是在陽壽未盡的情況下，即引得靈系、靈族的接引與援救(情緒過激而亡的再生和子較有此類情況)，該靈系、靈族同樣會先為其等進行「喚醒靈識」、「調靈」的作業，作業完畢後，仍與受到強烈外力撞擊下之再生和子一般，有前述的三種暫時歸處，一直等到陽壽盡時，該靈系、靈族才會再來接引並直接帶入「道德意識審判」、「旋風剝削」、「複審區域考核」…等常態性的淨化過程，一一淨靈與考核，回到應屬的靈界。</p> <p>註一：如果能夠喚醒內在清醒意識，該再生和子也才有能力認清自己已死亡的事實。 註二：是指喚醒處於昏陷狀態下之「魂魄意識」的作業過程。此一喚醒作業，一般是運用靈系、靈族之和力能量，來解除含藏在該和子X原素「記憶貯藏區」內所發生之功能性障礙。 註三：是指重新調整和子內所有原素的化合作用與結合狀態，使其能夠恢復到正常之運作的作業過程。 註四：如果該逝世者生前未有宗教信仰，家屬可以用默禱方式，告之將為其皈依某某宗教團體，並按照該宗教團體之超渡方式，以幫助其減輕目前之痛苦。 註五：無形中如已接引，自然會為其進行「喚醒靈識」、「調靈」之作業。</p>		

四、最終歸屬、輪迴轉世及臨終關懷

再生和子經過淨靈作業後，其後續最終歸屬為何(靈界進修類、暫享福報類、轉世投生類)？若是欲進行輪迴轉世、重新投胎出生為人，其相關作業程序為何？本段針對一般人的輪迴轉世以及特殊狀態的輪迴轉世兩部分進行探討；另外、有關臨終關懷部分，前面已探討過「非自然死亡」狀態下之處理方式，本段再針對「自然死亡」狀態下之臨終關懷內容進行探討。

(一)一般人的輪迴轉世過程

一般人的輪迴轉世現象實屬於死亡後三大類歸宿(靈界進修類、暫享福報類、轉世投生類)之一，此處完整探討即將進入死亡前之意識返照現象、死亡後四階段、三類歸宿等內涵，以助理解輪迴轉世之過程。茲依據聖訓資料彙整於下：

1. 死亡前之意識返照現象

一般人即將進入死亡階段之前，會初步經歷一段一般所稱「迴光返照」的過程，依據聖訓所提：「當和子初次離開電子體，進入類似時光隧道中，進行初步的心靈洗煉與意識回溯過程

後，無論是否能審視到此生原有的使命與任務是否完成，該和子仍將再度進入電子體中，或重新調整主導電子體的配合方向，或繼續與電子體離散的緣滅，在該和子再度進入電子體之時，會表現出『返照』的現象³¹，此段聖訓資料顯示，經過此一「返照」階段後，可能有兩種走向：其一、和子體及電子體若重新調整、搭配得宜，可能繼續存活，其二、或可能進入真正死亡階段。

2. 死亡後四階段

若是經過前述「迴光返照」現象之後，該人即將進入死亡，其後續所經歷之過程為何？依據聖訓所提：「在人真正死亡剎那至下一次的轉世之間，絕大部分和子都將經歷『靈性意識停滯』、『靈性意識甦醒』、『道德意識審判』三階段的洗煉，才能『與整體靈系、靈族意識交流』，決定能否繼續留在靈界或進行下一世輪迴³¹」，亦即在一般狀態下，死亡後經歷上述聖訓所提之四過階段，才決定死後之最後歸屬。

整個自然死亡後四階段內容以及家屬之協助配合原則等相關內涵，依據聖訓資料彙整如表 8 所示。特別的是，聖訓提到³²：「大部分和子在經歷『道德意識審判』程序後，會有經過旋風軌道剝削陰質電子、淨化靈性意識的過程，再加上業力作用，才能決定該和子下一步淨化方向」，而「道德意識審判」程序其重要內涵有如下兩類：

(1) 「悟性」主導，其關鍵內涵如下：³²

①依「悟性」引導的和子，在此階段由於內在悟性影響該和子原有的「和能」與「餘習」，使得該和子在通過旋風軌道淨化過程之瞬間產生欲求解脫之念。

②另一方面，基於和能與餘習之延續性，反而將其一生的行為與善惡念持續擴大，並經由和能與餘習投射出更多的業影幻相。

③因此，在本階段的和子如能因生前之功德而能保持清明悟性，破除幻相，必能脫離中陰身狀態，而與更高級的靈系、靈族意識交流。如生前未能積功累德，只能繼續處在中陰身狀態徘徊不已，或隨著業力作用轉入以「癡性」為主體的轉生途徑。

(2) 「癡性」主導，其關鍵內涵如下：³²

①依「癡性」引導的和子，在本階段中由於內在「癡性」影響該和子原有的「和能」與「餘習」，使得該和子在通過旋風軌道淨化過程的瞬間，會有著強烈重返人間再度投生的欲念。

②同時也基於和能與餘習之延續性，反而將其一生的行為與善惡念逐漸縮小，終至模糊到無法記憶，此時該和子剎那間將感應到來生的某些徵兆。

③因此，在本階段的和子如生前尚有些功德，可以經由較高級靈系、靈族的引導，破除部份該階段的迷惘。如生前無功無德，將被動的捲入輪迴轉世。

3. 三類歸屬

當和子處於「與靈系、靈族意識交流」時，其意識交流方向大致可分為三類，以作為其往後歸屬之依據，包括：(1)靈界進修類、(2)暫享福報類、(3)轉世投生類，有關與靈系靈族意識交流方向及三類歸屬等相關內涵，茲依據聖訓內容彙整於表 9³³，並將一般人自然死亡後輪迴轉世或靈界歸位方式及途徑之整體架構及內涵整理於圖 6 中³⁴。(註：有部分和能階極高之和子，可能留駐天界擔任神職，暫歸屬於靈界進修類，並詳後探討。)

表 8 一般自然死亡後和子經歷之四階段過程及家屬之協助配合原則

死亡後四階段	各階段內容	家屬之協助配合原則
靈性意識停滯 (約七天)	人在死亡剎那，由於和子內 X 原素與其他三種原素均會發生不等程度的化合作用及和能凝聚現象，使得和子與電子體之間是以一種絕緣性的意識狀態離開電子體，該和子的記憶與知覺部分會失去應有的正常功能，以致該和子的靈性知覺陷於停滯狀態。	在此階段若有該和子之家屬或親友能以精誠之念，與正陷入靈性意識停滯的和子親和，可導引使之早日解除其由於與其電子體間的絕緣狀態所形成的靈性意識停滯狀態。
靈性意識甦醒 (一般約七天)	在此階段和子內 X 原素與其他三種原素在死亡剎那所產生的絕緣性化合作用逐漸獲得解除，但仍存留少部分無法解除的化合反應，此種反應會使 X 原素在此時釋放出清明的「悟性」與執著的「癡性」，並以此並存之連續意識幻化作用主導本階段的和子。和子受到悟性與癡性同時並存的影響，不易自知已脫離有形物質世界，而進入如夢幻般的境界，此情況可稱為該和子之中陰身狀態。 和子可能持續處在此階段中一段長時間，甚至一些受「偶然論」支配的和子，意識未全然清醒的現象可能持續到其與另一新陰靜電子體結合，進行下一世輪迴時方告一段落。而以「因果論」發展的和子，由於其本身清明悟性較高，可使之有能力辨識所處之幻境，不致被業境或輪迴強大旋力迷惑，甚至可直證自由神或以上位階。	在此階段若有該和子之家屬或親友能以精誠之念與其親和，可幫助受到癡性影響而執著幻境的和子醒悟已經死亡的事實。家屬或親友亦可經由精誠親力的正向引導，與該和子清明悟性之和力產生共鳴，加速該和子及時醒悟，了脫生死輪迴牽絆。
道德意識審判 (約死後第十五天)	和子歷經「靈性意識甦醒」階段若尚未得到解脫，其內部各原素仍持續發生化合反應變化，將使得該和子經歷一段自我審判此生所有行為與思想的意識回溯過程。 原本和子在「靈性意識甦醒」階段時，X 原素釋放出「悟性」與「癡性」同時並存的特性，在進入此階段將會轉變為由「悟性」或「癡性」其中之一為主體，繼續不斷與其他三種原素產生化合作用，此化合作用會將該和子於此生所學習到的知識、經驗與善惡念作第一階段的淨化及貯存。 當和子進入「道德意識審判」時，其意識狀態可分為二類： (1)以「悟性」為主體，帶動其他三種原素進行連續性化合作用。此時該和子已醒悟所見所聞終將幻滅，不再執著生前一切，也不想再輪迴轉世，因而能於意識回溯過程中，快速自我檢查與省思，幫助其進一步與靈系、靈族意識交流或進行留在靈界必須修習的課題。 (2)由「癡性」為主體，帶動其他三種原素進行連續性化合作用。由於該和子仍未醒悟所見所聞終將幻滅，而相當執著生前所有，並且有再度輪迴轉世的想法，這種執念在意識回溯過程中，會影響該和子下一次輪迴轉世的學習方向。	在此階段若有該和子之家屬或親友，能以精誠之念與其親和，即便該和子是陷入中陰身的徘徊狀態，或已示現出來生之相，仍可受到來自家屬或親友精誠親力的引導，如能激發該和子和力的共鳴，該和子將有再度醒悟的機會。
與靈系靈族交流 (大約在死後第 22~49 天，甚至可長達百日)	此階段為和子經歷「道德意識審判」程序與「旋風軌道剝削」過程，再加上業力作用，所進行的下一程序淨化作業。 和子在「道德意識審判」階段時，其內「餘習」受到以「悟性」或「癡性」為主體的影響，會產生不同程度的慣性作用，再加上和能之釋放反應，可與該和子之靈系、靈族意識交流，經由靈系、靈族引導，在靈界中繼續進一步的淨靈作業，以為該和子或投胎轉世、或暫享福報、或靈界進修所需。	在此階段若有該和子之家屬或親友能以精誠之念與其親和，即便該和子於生前無功無德且已進入低能階光束中，準備投入低能階陰靜電子體進行下一次輪迴轉世，此時若其接收到來自家屬或親友的祈福親力或為其所作的功德迴向，雖難改變該和子的輪迴轉世，但此種祈福親力及功德迴向必將烙印在該和子 X 原素中，成為來生的助道資糧。

表 9 與靈系靈族意識交流方向及三類歸屬

三類歸屬	與靈系靈族意識交流方向及歸屬
(1)靈界進修類	• 和子通過「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」與「業力淨化」，突破重重業影幻相，脫離中陰身狀態，以內在「餘習」與「和能」化合之親力，引來高級靈系、靈族意識之和力作相

	<p>當程度配合。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如該和子生前功德極大，內在「和能」能階極高，可經由靈系或靈族和子引導，直接突破上層天界複審區域，到達與該和子內在和能相符、意識靈波相仿之靈界層進修。 • 如該和子生前功德極大，但「和能」能階稍有不足，也可經由靈系或靈族和子引導，幫助該和子順利通過各層天界複審區域考核，一一達到與該和子內在「和能」相符、意識靈波相仿之靈界層進修。
(2)暫享福報類	<ul style="list-style-type: none"> • 和子通過「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」與「業力淨化」，突破重重業影幻相，脫離中陰身狀態，以內在「餘習」與「和能」化合之親力，引來次高級靈系、靈族意識和力親和。 • 如該和子生前功德甚大，內在「和能」能階甚高，可經由靈系或靈族和子引導，直接突破次級天界複審區域，到達與該和子內在和能相符、意識靈波相仿之福報靈界層暫享福報。 • 如該和子生前功德甚大，但「和能」能階仍有不足，也可經由靈系或靈族和子引導，輔助該和子順利通過次級天界複審區域考核，也將一一達到與該和子內在「和能」相符、意識靈波相仿之福報靈界層暫享福報。
(3)轉世投生類	<ul style="list-style-type: none"> • 和子經由「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」與「業力淨化」，無法突破以「癡性」為主體的業力作用，雖然脫離中陰身狀態，但內在「餘習」作用仍大，此一內在「餘習」與「和能」化合產生的親力，將引來普通靈系、靈族的意識和力與其親和。 • 如該和子生前尚存有功德，內在「和能」能階平平，可經由靈系或靈族和子引導，幫助該和子較順利通過輪迴天界重重複審區域考核，達到與該和子內在和能相符、所存留功德相應之轉生光束中，作投胎轉世前的投生準備。 • 如該和子生前無功無德，其「和能」能階甚低，此時也將經由靈系或靈族和子引導，輔助該和子依序通過輪迴天界重重複審區域，經重重洗煉作業，將尚未淨化完全之靈體與靈性意識部分再度洗滌，化減強大業力作用，隨後該和子依序進入與該和子內在「和能」相符、意識靈波相仿之轉生光束中，作投胎轉世前的投生準備。

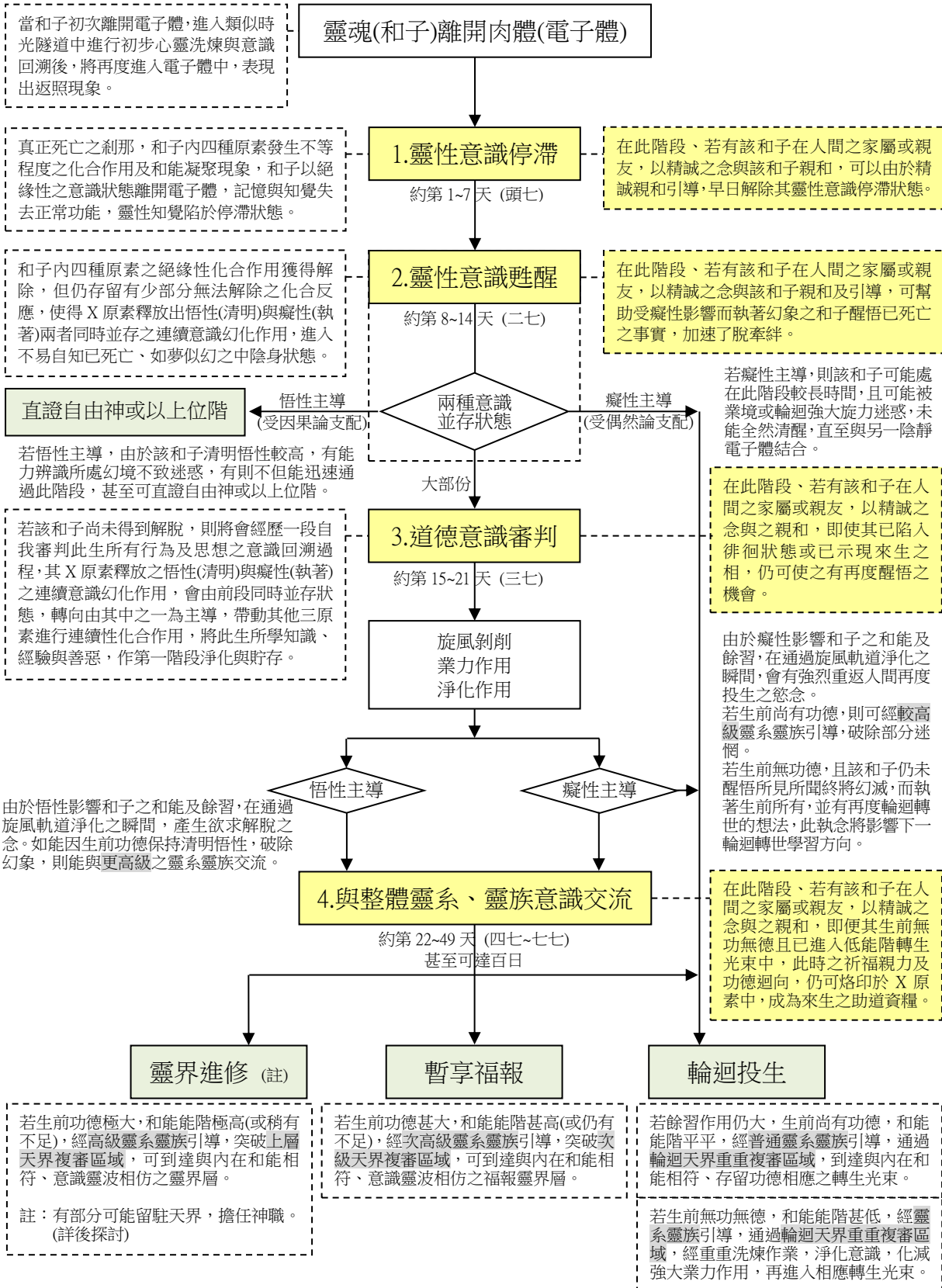


圖 6 一般人自然死亡後輪迴轉世或靈界歸位方式及途徑

(二)特殊型態的輪迴轉世過程

1. 兩種「特殊型態」

此處所謂「特殊型態」包括兩種情形：「以極大願力投胎」以及「承受極大業力投胎」，其之所以稱為「特殊型態」，聖訓說明：「一般而言，和子在個體生命發生前其內部成分與構造，大都已經在轉生前的種種複審區域中，重新淨化或稍加調整成中性狀態，僅留下少部分的前世慣性殘留在和子餘習中，並以此特性與新的陰靜電子體結合，剎那間產生新的個體生命與不同的人格特徵。如是以極大願力投胎的和子或承受極大業力投胎的和子，在個體生命發生之前，和子內部成分與構造並未完全被洗淨或調整成中性狀態，因之其內部各原素的組合狀態與常態下的和子不同」，換言之、此兩種特殊型態之和子在投胎之前，其和子內部成分構造之組合狀態與一般常態下之和子不同，有關兩類之差異內容，茲依據聖訓資料彙整於表 10 中。³⁵

表 10 兩類特殊型態投胎的和子其內部成分構造之組合狀態內涵差異

特殊型態投胎	內部成分構造之組合狀態內涵差異
以極大願力投胎	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分此類和子在個體生命發生前，內在各原素所存有「性」與「欲」的雙重內容尚未轉換成中性狀態時(註一、註二)，<u>電質原素的真愛部分</u>已經發生明顯作用，使該和子呈現以「性」為主導的狀態。 • 因此當該和子與陰靜電子體剎那間結合表現出生命現象之同時，由於電質的真愛作用將發生較大影響力，導致該生命個體於未來的人格發展上表現出<u>領導型的人格特徵</u>，或獨有的個體<u>生命氣息</u>。 • 此人格特徵或生命氣息，如於生前得到適當發揮並獲得充分發展，該人必然可在生前悟透生命真諦，超越一般輪迴法則，也能經由「和子引合和子」生命公律與不等次元空間高級和子親和，也將具有淨化較低能階和子之能力。 • 該和子一旦結束有肉體生命後，會得到內在和能與生前功德之護持，直接頓超三界十方，了脫生死羈絆，同時該和子也將具備操縱另外「和子引合和子」與「電子引合電子」二則生命公律的大威神力。
承受極大業力投胎	<ul style="list-style-type: none"> • 大部分此類和子在個體生命發生前，內在各原素所存有「性」與「欲」的雙重內容尚未轉換成中性狀態時，<u>X原素所帶有的癡性部分</u>已經發生明顯作用，使該和子呈現以「欲」為主導的狀態。 • 因此當造成該和子與陰靜電子體在剎那間結合表現出生命現象之同時，由於X原素的癡性作用將發生較大影響力，導致該生命個體於往後的人格發展上最初會形成<u>雙重人格的行為與特徵</u>，如此種現象未能獲得改善，將造成和子內在成分或部分結構上的急遽變化，導致該生命個體出現精神異常或失魂…等精神疾病。 • 此種異常性的精神生命一旦主宰著該生命個體一生，該生命個體除了受前述輪迴轉世的「自然律」及「個人業力」作用與支配外，也會受到該和子具有引來其他和子寄生或共生的特殊業緣所苦(註三)。 • 該和子一旦結束有肉體生命後，將受到內在和能與極大業力的影響，決定死後所應到達的次元空間，同時該和子也可能會受到另外「和子引合和子」、「電子引合電子」二則生命公律的支配，影響到下一次輪迴的所有境遇。
<p>註一、中性狀態：是指和子內各原素「性」與「欲」的雙重內容，已調和成中性不帶電的狀態。</p> <p>註二、和子內各原素「性」與「欲」的雙重內容大致為： 性(正值)：X原素由神明與果決中生悟性，電質的真愛性，H的溫良性、喜悅性，O的寬大性、和善性。 欲(負值)：X原素由癡性作用生出妄欲，電質由怨性作用生出瞋欲，H中的慢欲，O中的貪欲。</p> <p>註三、寄生或共生現象是指：在承受此種極大業力及非常狀態下的和子，由於內部發生異常變化，使得原本與電子體相互引合的電力，一部分會轉換成向外引合的電力，造成該生命個體內電力作用失調，形成該生命個體精</p>	

神異常現象。另一方面，此部分的電力(和力)，如不斷地向大空之中漫散，可以感應低級和子發出的哀求親力，甚至將該低級和子引入同一電子體中共生。

2. 特殊型態的「靈魂意識轉換」

一般所說的投胎、從實像上而言，包括前一世死亡後經歷四階段之和子，以及欲由靈界各次元空間進入物質世界之和子，於投胎作業過程中，必須經由改變內在「靈識」的過程才能適應有形人間的生活，此種調整「靈識」的作業，可稱為「靈魂意識轉換」。聖訓提到：「一般的和子在進入陰靜電子體中發生個體生命之剎那，和子餘習在大腦中將會複製一部份前世所存留的慣性記錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部份未複製的前世、累世慣性深藏於X原素內，另一方面則在大腦皮層上、下方的空間，形成不等程度的「靈魂意識交集引合網路」，並以此主宰著新生個體的人格發展。在此同時，該和子也將逐步完成靈魂意識的轉換過程，以為及早學習如何支配新生個體的能力。」有關前述兩類特殊型態投胎的和子，由於和子內部成分與構造與一般和子不同，因此其靈魂意識轉換過程亦有所差異，茲依據聖訓資料彙整於表 11 中。³⁶

表 11 兩類特殊型態投胎的和子其靈魂意識轉換過程內涵差異

特殊型態投胎	靈魂意識轉換過程內涵差異
以極大願力投胎	<ul style="list-style-type: none"> • 此類和子由於內在各原素中正值電荷較多，且在尚未轉換成中性狀態時，<u>電質原素的真愛部分</u>即已發生作用，因此其靈魂意識轉換過程不同於一般和子是在中性狀態下逐一完成，而是在以「性」為主導的狀態下，配合電質的真愛作用，完成靈魂意識的轉換過程。 • 主要差別是在和子「魂識部分」，當和子在靈魂意識轉換過程中偏向以真愛作用為主導時，該和子「魂識部分」內的電力訊息會帶有特殊的意識引合或化合作用，其功能特色有二：①使靈魂意識交集引合網路外層的電力作用軌道，一部份會以正向性電力向外引合。②增強和子向電子體化合的電力訊息，以減低來自電子體的抗力作用。此種現象會由於該新生個體自我煅煉獲得充分發揮，使得該和子能以意識力量操縱部分「和子引合和子」生命公律，且能駕御部分「電子引合電子」(例如御物、物化之術)的生命公律。 • 該和子一旦結束肉體生命後，其靈魂意識的轉換大部分仍將通過「意識停滯」、「意識甦醒」與「道德審判」等過程，如該和子於生前的意識開發已具有引合部分「和子引合和子」生命公律或「電子引合電子」生命公律的能力，該和子會得到內在和能與生前功德之護持，直接頓超三界十方，了脫生死羈絆，同時也將具備操縱「和子引合和子」生命公律與「電子引合電子」生命公律之神權。
承受極大業力投胎	<ul style="list-style-type: none"> • 此類和子由於內在各原素中負值電荷較多，且在尚未轉換成中性狀態時，<u>X原素的癡性部分</u>即已發生作用，因此其靈魂意識轉換過程也不同於一般和子在中性狀態下逐一完成，而是在以「欲」為主導的情形中，配合X原素的癡性作用，完成靈魂意識的轉換過程。 • 其差異特徵亦在和子「魂識部分」，當和子在靈魂意識轉換過程中偏向以癡性作用為主導時，該和子「魂識部分」內的電力訊息會產生特殊性的意識引合或化合作用，其功能特色亦有二：①使得靈魂意識交集引合網路外層的電力作用軌道，一部份會以負向性電力向外引合。②將使得和子向電子體化合的電力訊息減弱，甚至產生斷層，此時如已造成和子主宰電子體的能力急速減弱，立刻會增強該電子體原有的抗力作用。此現象將使該新生個體受到自我摧殘與強烈消極意識的引導，形成被部分「和子引合和子」生命公律的控制，也將受到部分「電子引合電子」(例如受御物、物化之術控制)生命公律的約束。 • 該和子一旦結束肉體生命後，其靈魂意識的轉換大部分仍會經由「意識停滯」、「意識甦醒」與「道德審判」等過程，但如該和子生前之意識狀態始終無法脫離受控的障礙，則該和子除將受到內在和能與極大業力影響，決定死後所應到達的次元空間外，同時也可能遙遙無期地受到「和子引合和子」生命公律與「電子引合電子」生命公律的支配，影響及下一次輪迴的所有約束。

(三)應元組織系統的輪迴轉世過程 (應元組織系統的靈魂意識轉換)

1. 應元組織、非應元組織、反應元組織

從宇宙氣運調整變化之無形有形相關單位歸類而言，可有應元組織、非應元組織、反應元組織等類別說法³⁷⁻⁴⁰，應元組織為直接與氣運之調整有關之單位(握有上帝授予之行政權柄，得以號令諸天)，非應元組織則非屬氣運調整有關之單位(如一般福報天界、逍遙天界…等)，反應元組織則為與應元組織對立、對抗之單位(如精靈、魔王、魔眷…之類)。宇宙間的應元組織有救劫組織及行劫組織兩類，依據聖訓資料彙整如下：「救劫組織：是指參與整體宇宙氣運生化的特別組織系統中，扮演搶救受到三期末劫厄運之地球上生靈，適時予以化延、化解三期末劫之組織。換言之，救劫組織的主要任務，是在挽救生存於遭逢三期末劫星球上的性靈，使其等免遭靈肉俱毀的悲慘結果。…行劫組織：是指參與整體宇宙氣運生化的特別組織系統中，扮演執行分別於各星球發動三期末劫的氣運與劫難之組織。換言之，行劫組織的主要任務，是在掃蕩生存於遭逢三期末劫星球上的性靈，使其等在沾滿極大業力之情況下，獲得充分洗滌，但此一作業本身也有著靈肉俱焚的雙重危險性。」行劫組織及救劫組織兩者，皆與氣運之調整有關，猶如疾病醫理之引發病根與調和對治兩面，惟參與應元救劫行劫之人，亦身在劫中。

參與應元組織之生命個體，原則上並無來源之限制，聖訓提到：「無論一般和子、以願力投胎的和子或承受極大業力投胎的和子，都有機會經由極善因緣的特別引合，進入應元組織系統中，該和子也將由於全心投入參與應元組織系統的非常任務及特別使命中，獲得不同程度上的改造成果。」可知：只要因緣具足，不論何人皆可參與應元組織系統。有關參與應元組織之各類生命個體和子來源、願力與使命，茲依據聖訓資料彙整於表 12 中。⁴¹

表 12 參與應元組織之各類生命個體和子來源、願力與使命

各類和子來源	參與應元組織之願力與使命內涵
一般和子	<ul style="list-style-type: none"> 如和子在前世或累世的輪迴轉世中，積有極大福報或大功德，死後歸位福報天暫享福報，然於一念間心生凡俗之想，其福報將在瞬間用盡，會再落入凡塵輪迴轉世。該和子在落入紅塵的瞬間，心生必須急速培功立德即早回歸天界之念，則該和子在轉入此生輪迴中，當有參與應元組織系統的機會。 只要該和子有此機緣參與應元組織，不論該和子是否勝任在應元組織系統內被分派在人間所應扮演急頓教化的角色，都將幫助該和子提昇及增長內在靈識與和能，並有助於化解該和子於此生所應承受的部分業力。
以極大願力投胎的和子	<ul style="list-style-type: none"> 如該和子在前世或累世的轉世輪迴中，積有極大功德或大福澤，死後歸位於上層靈界進修，然於一念之間心生下凡救渡蒼生之想，此念會中止該和子在靈界進修的原有天年，必須進入塵俗中履行願力。該和子在即將落入凡塵輪迴之瞬間，心生必須在此世完成救渡眾生的使命，則該願力和子已具備在此生與應元組織系統結緣機會，並將在人間全心參與應元組織系統奮鬥行列，完成本身由先天所帶下來的使命與任務。 只要該和子履行願力，則不論此類願力和子是否勝任在應元組織系統內被交付在人間所應扮演急頓救劫或行劫的角色，都將會覺醒該和子其內在靈識的悟性與提昇和能，有助於增強該和子在此生中完成所應肩負的極大願力。
承受極大業力投胎的和子	<ul style="list-style-type: none"> 如該和子在前世或累世的轉世輪迴中，無功無德且積欠極大惡業，必須承受極大惡報才得以解除業力牽絆，此類和子死後只能進入低能階審判區域中不斷洗滌，淨化內在和能，但此一洗滌、淨化過程仍是有限。惟有該業力和子於一念懺悔之際，心生欲重回人間急速培功立德以求消滅、消解災業，此一念想如是發自於業力和子之真誠懺悔，則此念想可截斷該和子處在低次元能階中審判的原有期限，可再度轉入凡塵，給予培功立德的改造機遇。如該業力和子在即將重新落入輪迴之瞬間，心生必須在此世多培功立德，以減輕極大業力沉重包袱，該業力和子在此生中必然也具備與應元組織系統結緣機遇，該和子如能懂得惜緣並在人間配合全心參與應元組織系統的奮鬥行列，發揮該業力和子於投胎前之培功願力，當有助於消除累世的部分業力，減輕極大業力牽引之苦。

• 只要該和子有機會參與，不論此類業力和子是否能勝任在應元組織系統中所扮演急頓應劫的角色，此一配合奮鬥行為都會調整該和子減輕內在業力牽扯與提昇內聚和能，有助於消滅該業力和子在此生中所應飽受的極大折磨。
--

聖訓特別提到：「在人間與應元組織系統有緣之人，並非僅限於能夠參與目前人間救劫活動的奮鬥之士，凡是能在各人職責崗位上盡力完成自己此生投胎的使命與任務，且能時時不忘貢獻人類之人士，均應屬之。…至於前三類所述的善緣和子，一旦能夠經由極善因緣的媒介，引入人間已有的應元組織系統中奮鬥不已，並在其中重新檢視個人此生的使命與任務，且以更積極進取的身心力行三奮，當可於此生中成就非凡，造福更廣大的眾生，即便是和子內在原帶有沉重業力污垢，也將在此種奮鬥的過程中，獲得充分洗滌與調整。⁴¹」可知：不論是否實際參與應元組織，只要能各人職責崗位上盡心盡力，且能時時不忘貢獻人類之人士，均屬與應元組織系統有緣之人；而有緣進入應元組織之人，更有機會獲得充分洗滌調整過去生沉重業力、或獲得天人間之非凡成就。

2. 突破因果輪迴

從生命修持精進的角度而言，一般人是否能夠突破因果輪迴之業力作用，朝向高次元境界提升？聖訓提到⁴²：「事實上，人類如欲經由修持途徑突破層層因果輪迴的業力作用，實非一己之修為所能達到，仍必須藉由往來其間的自由神或自由神以上高級和子等的護持與加助，點化帶有沉重電子體包袱之修持者，方能打開深藏於人類大腦內的魂識部分，開發該和子的內在潛力，並依據…『和子引合和子』的引合動力，促使該和子及早進入靈性淨化的完備階段，該人在世時即可成就急頓救劫神格的殊勝果位。一旦脫離人世間，則可經由高級和子接引，突破層層天界的限制，打破既有的因果輪迴法則，直達適當之天界。」換言之，凡人如欲突破修持層次至高次元天界，需仰賴高次元生命之指導提攜，其道理實屬必然。

凡人若有機緣參與應元組織，並得有開啟天門之善緣，則較易與無形靈界親和交流，除了正面之效益與助緣外，對於反面之效應與干擾需謹慎因應，聖訓提到⁴²：「人類在修持過程天門重新被開啟後，會較易與生存於無形次元空間的和子發生感知現象，除願力和子與業力和子另有特殊引合因緣外，一般和子都會分別受到善業和子(包括靈族、靈系和子)、惡業和子、執念和子等的助緣或干擾。換言之，當一常人和子經由修持法門或過程啟開了天門，該和子的靈識管道便較一般人通暢，此後不管該和子是否自己已經覺察，但實已受到『和子引合和子』的相引作用影響，因而改變該和子於未來修持的方向與成果。」由此看來，有機緣開啟天門，更需把握機緣，精進修持。

特別的是，個人修持精進之真正方法與途徑為何？聖訓提到⁴²：「一般人與善業和子、高級和子的善引關係，正是人類得以把握在世修行的唯一捷徑。正如教義的觀念：『神佛與自由和子不同之處，即神佛具有較大之能力，神佛不但可以自由且能自主地接近人類，幫助人類突破精神淨化的瓶頸，打開通往高次元時空的靈性管道。但人類唯須透過不斷奮鬥的修持過程，逐一加強內煉三寶、外修功德的親力熱準，方足以引入高級神佛的和力教化。倘使人類在世時即已完成所身負的使命與任務，至其逝世必可由神佛接引，並以其電力護持將該和子帶入所應歸證的天界層中養靈、進修。』亦即當一常人和子經過善業和子的親和與調教，其內在和能逐漸提昇到可與神佛親和的熱準時，該善業和子自動退居幕後，扮演著守護神的角色，時時保護著該修行之人，使其不致因一時的迷惘與行為偏失而誤入魔道，或毀敗了一生的道功。」可知：一般人得有善緣，獲得神佛或善業和子之調教，不只是個人在世修行之唯一捷徑，其精進修持之慣性，更能獲得高次元善業和子之守護，得以保障修持之必能有成。

在此狀態之下，其內在和子之變化內涵，如聖訓所說⁴²：「修行之人在與神佛的親和往來過程中，神佛之和力會隨著修持和子之親力及其內在和能的配合下，產生引合動力，逐一淨化該修持和子內的『魂識』、『靈覺』二部分，使得該修持和子進入喚醒內在悟性、重獲靈性意識的清明狀態。如此一修行之人能把握此刻的清明，不忘培功立德，力行『三願』、『三奮』之道，當可藉由與神佛不斷親和所產生的引合動力，急速淨化『靈性』、改造『靈質』、提昇內在『和能』，甚至達到與願力和子相近能階的奮鬥熱準，此種奮鬥成果可以幫助此一修行之人在逝世時得到神佛的接引，甚至可擁有突破因果輪迴的能力，不再昧於因果輪迴之中。」透過神佛之和力，淨化修行之人和子四大意識(意識、靈識、靈覺、魂識)之靈覺及魂識兩部分，並透過實際培功立德，得以突破因果輪迴。

3. 應元組織轉世輪迴過程之不同階段內容

前面提到、在人間與應元組織系統有緣之人(可稱為應元組織之「緣人」)，涵蓋三類：以極大願力投胎的和子、承受極大業力投胎的和子、以及一般和子；這三類緣人只要能認清個人使命，無論是扮演救劫角色或是善盡行劫之責，在死亡之後必然都會經由應元組織系統所設置的特別途徑，於各級複審區域中淨化，其中大部分均能一一回歸無形各單位覆命⁴³。緣人和子由於生前奮鬥成果不同，在死亡剎那至下一次轉生前，所遭遇到的情境亦有顯著的差異，依據緣人和子生前奮鬥成果作標準，大致有四種類型(天門打開、天門未開、修封靈有成、修封靈半途中斷)，茲分別從死亡後三個階段(靈性意識停滯、靈性意識甦醒、直接跳過道德意識審判直達相應天界進行考核)，並依據聖訓資料，彙整探討於後⁴³：

(1)應元組織之緣人死亡後第一個階段—靈性意識停滯

應元組織系統內之緣人和子在死亡後第一個階段(靈性意識停滯)中，依據其生前奮鬥成果作標準之四種類型(天門已開、天門未開、修封靈有成、修封靈半途中斷)，其和子內在變化與外在過程彙整如表 13 所示：⁴³

表 13 應元組織緣人死亡後第一個階段(靈性意識停滯)和子內在變化與外在過程

四種類型	是否自知死期	和子內在變化與外在過程
①天門打開	此類緣人和子不論經由何種方法開啟天門，只要能在此生生命終結前保持天門通暢，不忘多培外功、勤修內果，必然會在瀕死狀態下，自知使命已了並預知何時將離開人世間。	在死亡剎那，此類和子內的X原素與其他三種原素會發生不等程度的化合作用及和能凝聚現象，大部分和子將轉變成不同於非應元組織系統內的一般和子之絕緣性意識狀態離開電子體，同時天門處會形成一種特殊的「電力親和網路」，方便其在原靈、護法神或高級神媒親和與接引下，順利脫離電子體，且能及早通過「靈性意識停滯階段」。
②天門未開	此類緣人和子即使在生前天門曾被開啟，但因不得修持要領，不知堅持奮鬥，受到外在人、事、物及後天環境打擊或衝突，即放下自己先天使命、放棄原有道業，天門自然逐漸再度封閉。如在生命終結剎那，天門仍未開啟，雖然也可能在瀕死狀態下隱約獲知自己不久將離開人世間，但卻無法預知死期。	在死亡剎那，此類和子內的X原素與其他三種原素同樣會發生化合作用與和能凝聚現象，且以與非應元組織系統內一般和子相似之絕緣性意識狀態離開電子體，所不同者，凡屬應元組織系統內的緣人和子，無形中會安排與該緣人和子熱準相近的靈系、靈族和子或善業和子，前去親和與接引，同時扮演護法之責，以助其能順利脫離電子體束縛，且能順利渡過「靈性意識停滯階段」。
③修封靈有成就	此類緣人和子不論經由何種殊勝法門獲得封靈原種，經由無形有形配合之妙，使得該封靈原種急速壯大，能獨立自主地往返無形、	在此生生命終止剎那，該緣人和子內的X原素與其他三種原素必將發生不等程度上的化合作用及和能凝聚現象，且大部分均轉變成極特殊絕緣性的意

	有形各次元空間，參予應元組織系統無形應化作業，由於生前精勤不已奮鬥，時時與原靈或封靈親和，天門必然通暢無礙。在瀕死狀態前即會自知使命已了，預知死期，並且也會提早與即將前來接引、護法的原靈、封靈、護法神，甚至高級神媒事先親和。	識狀態離開電子體，同時在天門之處將形成一種極強烈的特殊「電力親和網路」，以方便該和子能在原靈、封靈、護法神或高級神媒的親和接引下，即刻脫離電子體，並在原靈或封靈合體的狀態中，迅速恢復清醒意識，快速通過旋風軌道，直達所應歸位之天界層養靈。
④修封靈半途 中斷	此類緣人和子不論經由何種殊勝法門獲得封靈原種，經由無形有形配合之法培養該封靈原種，但於修持過程中一時無法承受來自內在、外在的重重打擊與考驗，心生退卻之念，放棄原有的殊勝修持法門，只願意以較平緩的修持方式繼續修持，將會與先前尚未獨立自主的封靈切斷既有靈炁關係，但往後若仍能不忘力行「三願」、「三奮」之道，其天門當可維持開啟狀態，在瀕死狀態前，仍可能自知使命已了，預知死期，但卻礙於殊勝修持法門的中斷，必須更換前來親和接引的無形護航靈炁。	在此生命終結剎那，該緣人和子內的X原素與其他三種原素也將發生化合作用與和能凝聚現象，大部分均會變成相當特殊絕緣性的意識狀態離開電子體，在天門部位仍會形成一種強烈的特殊「電力親和網路」，可使該和子能在新的原靈、護法神或高級神媒的親和接引下，也能夠順利脫離電子體，如又能得到原靈與之合體，依然可具有迅速恢復清醒、快速通過旋風軌道的效力。

(2)應元組織之緣人死亡後第二個階段—靈性意識甦醒

應元組織系統內之緣人和子死亡初期，將快速經歷「靈性意識停滯階段」，之後仍會在第二個「靈性意識甦醒」之過渡階段稍作停留，在經由靈系、護法或高級神媒護航直接帶入旋風軌道中剝削陰電子之前，一方面淨化內在的靈識污垢，一方面試煉該緣人和子於此生中道業工夫。此階段中各緣人和子面臨的不同境況與特殊機緣點化，大半與生前奮鬥的成果有關，依前述四種修持類型，其和子內在變化與外在經歷過程之大致情況彙整如表 14 所示：⁴⁴

表 14 應元組織緣人死亡後第二個階段(靈性意識甦醒)和子內在變化與外在經歷過程

四種類型	和子內在變化	外在經歷過程
①天門打開	此類緣人和子內X原素釋放出悟性與癡性，此並存的悟性與癡性發生連續意識幻化作用時，該緣人和子仍會受到意識幻境上的迷惑。但此時該緣人和子可得到原靈、護法神或高級神媒從旁協助，並以其等和能電力投注於該緣人和子「魂識部分」，強化該緣人和子內在X原素所釋放出悟性能量，適時喚醒正處於迷離幻境中的緣人和子，該緣人和子會猶如大夢初醒一般，不再眷戀人間一切，心生必須即刻回天覆命之念。	在此同時原靈、護法神、甚至高級神媒會與該緣人和子合體，即刻跳過「道德意識審判」階段，通過旋風軌道剝削陰電子，直達所應回天覆命的天界層接受考核後，方得以養靈與進修。
②天門未開	此類緣人和子內X原素釋放出悟性與癡性，此並存的悟性與癡性發生連續意識幻化作用時，當比前者更容易惑於幻境之中且不易自覺。若其能得到原靈、護法神或高級神媒從旁協助，同時以其等和能電力投注於該緣人和子「靈覺部分」，強化該緣人和子內在X原素所釋放出的悟性能量，使其能達到喚醒正處於迷離幻境中的緣人和子即時警悟，不再眷戀人間一切，心生必須即刻回天覆命之念。 反之若該和子內在癡性部分已引起某部分執念慣性作用，必然影響其「醒悟幻境、不再眷戀人間」的原有清明意識，心生返回人間完成個人未盡使命與心願之念，此一念想意識將引動其於生前貯藏在「魂識部分」所有福澤與功德能量，若是此種內在能量極高，可能平息慣性作用引起的化合反應，也足以抑制原本由癡性為主體的既有偏差。	在此同時原靈、護法神、甚至高級神媒會與該緣人和子合體，跳過「道德意識審判」階段，通過旋風軌道剝削陰電子，直達所應回天覆命的天界層接受考核後，方得以養靈與進修。 該緣人和子也將受護法神或原靈與之合體的因緣護持，突破現階段一切迷惘，順利通過旋風軌道剝削陰電子後，依然可逐一回歸至所應到達的天界層中接受考核。

	若該緣人於生前所種的福澤與功德能量不足以平息此一慣性作用所引起的化合反應，此一慣性作用將受到癡性的強烈影響，致使該緣人和子由魂識中產生強烈重返人間繼續完成個人尚未學習到的經驗與知識之念想。	當其已生出此種強烈意識念想時，其護法神、原靈或高級神媒自然也將成全其轉世意願，即以電力放射能量護持使其先通過較適合其內在能階的旋風軌道，淨化靈性、剝削陰電子後，讓其直接重返人間投胎轉世，以接續生前尚未完成的應盡使命或個人心願。
③修封靈有成就	此類緣人和子於死亡剎那其和子內X原素與其他三種原素間產生化合作用及發生和能凝聚現象時，即代表該緣人和子即將以極特殊絕緣性的意識狀態離開電子體，且在天門處形成一種極強烈的特殊「電力親和網路」，原靈或封靈自然能夠順利進入該緣人電子體中，瞬間與該緣人和子合體將其帶離電子體，或是先將該緣人和子在剎那間引出電子體外與之合體。	由於原靈或封靈合體護航之妙，使得該緣人和子內X原素釋放「悟性」、「癡性」等量並存之關係即刻轉向以強度「悟性」為主體，保持該緣人和子的清明意識。同時該緣人和子也將受到原靈或封靈合體時靈炁交流影響，其「魂識」、「靈覺」二部分內在「質」、「能」能即刻提昇，具備快速通過旋風軌道，達到所應歸位之天界層的質能標準。
④修封靈半途斷	此類和子於死亡剎那其和子內X原素與其他三種原素間產生化合作用及已發生和能凝聚現象時，即代表該緣人和子即將以相當特殊絕緣性的意識狀態離開電子體，且在天門處形成一種強烈的特殊「電力親和網路」，新的原靈自然也能夠幫助該緣人和子順利離開電子體，再與該緣人和子合體。	由於新的原靈合體護航之妙，使得該緣人和子內X原素釋放「悟性」、「癡性」等量並存之關係即刻轉向以次強度「悟性」為主體，保持該和子的清明意識。同時該緣人和子也將受到新的原靈合體時靈炁交流影響，其「魂識」、「靈覺」二部分原有內在「質」、「能」能即刻強化，具備快速通過旋風軌道，到達所應歸位之天界層中，先淨靈以提昇內在質、能，方足以養靈與進修。

(3)應元組織之緣人死亡後第三個階段—跳過「道德意識審判」直達所應歸位天界層接受考核

當應元組織系統內的緣人和子經由原靈、護法神甚至高級神媒的接引或與其合體，跳過「道德意識審判」階段，通過旋風軌道剝削陰電子，直達所應歸位的天界層中接受考核。在此天界考核階段，各緣人和子也將依個人生前功德與和能之差異，面臨不同境況及不等機緣的靈界考核，依前述四種修持類型，彙整其考核過程及後續發展如表 15 所示：⁴⁵

表 15 應元組織緣人死亡後第三個階段(跳過道德意識審判直達相應天界)接受考核與後續發展

四種類型	和子接受之考核階段及內容	考核結果不及格(或不同處)與後續發展
①天門打開	A.初步考核：此類緣人和子當順利跳過「道德意識審判」階段，通過旋風軌道剝削陰電子，直達所應回天覆命的天界層中，先接受檢閱是否完成生前任務與使命的初步考核。考核及格的緣人和子即可至審核和子內在質、能的「質能複審區域」，進行下一步驟的質、能頻譜考核。	考核不及格的緣人和子則分二種結果： (A) 如該緣人和子生前使命未了，在初步考核階段中強烈表示：欲重返人間繼續完成使命與任務才回天覆命。該緣人和子將會經由高級神媒的指導以及原靈、護法神的陪同，完成轉世前的淨化作業，以「帶業和子」之身分投胎轉世。 (B) 如該緣人和子雖生前使命未了，在初步考核階段中，該緣人和子亦可選擇到較低能階的天界層中(例如：蓮花聖境)「培靈」，以加強該緣人和子的「魂識」能量，俟能量提昇後，即可回到原來之天界層中之複審區域，進行質、能頻譜考核。
	B.「質能複審區域」考核，亦有二類情況：考核及格之緣人和子即可上昇至較高天界層(如：第七天以上之天界層)中的「淨靈複審區域」，將尚存留在其和子內「靈覺」部分的雜質一一淨化。	考核不及格之緣人和子則必須先經過調靈區域，快速強化內在質、能的頻譜，才得以進入「淨靈複審區域」，進行下一步驟考核。

	<p>C.「淨靈複審區域」考核，緣人和子在經歷此區各項考核後，仍將有二類情境發生：考核及格之緣人和子即可登入高次元天界層(例如：清虛宮)繼續養靈，以強化和子內X原素屬「悟性」部分的功能。</p> <p>D.當緣人和子在高次元天界層中養靈完畢後，也有不同的任務與發展：</p> <p>(A)願意重返人間廣渡眾生的緣人和子。此類緣人和子在高級神媒及靈系和子、靈族和子的護航下，先經由高次元天光的「靈炁」加被，完成轉世前的程序準備，即以「願力和子」之身分投胎轉世，以行使教化人間的新願力與使命。</p> <p>(B)願意接受天界之指派任神職並參與無形應化作業的緣人和子。此類緣人和子在高級神媒及靈系和子、靈族和子的護航之下，通過高次元天光的「靈炁」滋潤，即依領受的司職任務，直接在無形中參與應元組織系統的應化作業。</p> <p>(C)願意留駐天界層中持續精進養靈以再度提昇內在和能的緣人和子。此類緣人和子在高級神媒及靈系和子、靈族和子的護航下，通過高次元天光的「靈炁軌道」，急速強化並重整該緣人和子內在各原素的作用與功能，完成轉換至更高次元的淨化程序準備，依該緣人和子的意願進入更高天界層(例如：金闕)繼續精進。</p>	<p>考核不及格之緣人和子將會在高級神媒的指導以及原靈的護航下，先經由不同天光的「靈炁」加被，完成轉世前的程序準備，即以「淨業和子」之身分投胎轉世，行使教化人間的新使命，並將以此功德能量提昇該緣人和子的內在和能階。</p>
<p>②天門未開</p>	<p>此類緣人和子如已順利跳過「道德意識審判」階段，通過旋風軌道剝削陰電子，由於其內在和能階較低，因此大部分會先經由低能階天界層中所設置各類考核機構(例如：廿字講堂)，啟開存藏於該緣人和子「魂識」部分的功德能量，一俟此功德能量被開啟，即可轉入所應回天覆命的天界層內進行檢閱生前任務與使命的初步考核，其後此類緣人和子未來所將面對的考核階段與情境，大致與前述天門已開之緣人和子相似。</p>	<p>其與天門已開之人不同之處有二：</p> <p>(A)此類和子一旦在「質能複審區域」中考核不及格，大部分都願意以「帶業和子」的身分轉世投胎。</p> <p>(B)此類和子一旦能有機緣進入高次元天界層養靈，在養靈完畢後，絕大部分會選擇留駐天界擔任神職一段天年後，才願意以「願力和子」之身分轉世投胎。</p>
<p>③修封靈有成就</p>	<p>此類緣人和子如已順利跳過「道德意識審判」階段，通過旋風軌道剝削陰電子，由於其內在和能階極高，因此，無須經由生前任務與使命以及「質能複審區域」考核，直接到達「淨靈複審區域」中，一一先將尚存留在該緣人和子內在「靈覺」部分的雜質完全淨化，隨即進入高次元天界層內進行養靈。</p>	<p>於養靈完畢後也如天門已開之人可有三類發展：</p> <p>(A)轉世投胎類：是以「極大願力和子」之身分投胎轉世、普濟蒼生。</p> <p>(B)擔任神職類：願意留駐天界擔任神職，參與無形應元作業。</p> <p>(C)繼續進修類：以繼續自我精進、養靈，再提昇內在和能為主，突破因果輪迴束縛，以突破五大旋和律為其精進目標。</p>
<p>④修封靈半途 中斷</p>	<p>此類緣人和子由於其內在和能階亦高，因此也無需經由生前任務與使命的初步考核，但仍須通過「質能複審區域」的考核，才可達到「淨靈複審區域」中，淨化該緣人和子內在「靈覺」部分的雜質。</p>	<p>(A)但此類緣人和子大部分會在經過淨靈過程後，願意先以「淨業和子」之身分到凡塵再歷煉，藉此增長該緣人和子的轉世學習能力。</p> <p>(B)少部分此類緣人和子在經養靈完畢後，則轉世意願反而趨於淡化。</p>

茲再將前述應元組織之緣人輪迴轉世及最終歸屬三個階段之整體內容，彙整如圖 7 所示。

階段	天門打開之人	天門未開之人	修封靈有成就之人	修封靈半途中止之人
第一階段： 靈性意識停滯	能在生命終結前保持天門通暢，不忌多培外功、勤修內果，會自知使命已了並預知何時離開人世。	天門曾被開啟，但放棄道業再度封閉，如命終前仍未開啟，雖可能略知將不久人世，卻無法預知死期。	由於生前精勤奮鬥，時時與原靈或封靈親和，天門必然通暢無礙。瀕死前會自知使命已了，預知死期，也會提早與即將前來接引、護法的原靈、封靈、護法神，甚至高級神媒事先親和。	因放棄封靈修持法門會與尚未獨立封靈切斷靈炁關係，但若仍不志力行三願、二奮，天門當可維持開啟，瀕死前可能自知使命已了，預知死期，但因修持法門中斷，須更換前來接引之無形護航靈炁。
	死亡剎那和子內X原素與其他三種原素發生不等程度化合作用及和能凝聚現象			
第二階段： 靈性意識甦醒	以不同於非應元組織一般和子之絕緣性意識狀態離開電子體，天門處形成特殊電力親和網路，方便原靈、護法神或高級神媒接引，及早通過此階段。	以相似於非應元組織一般和子之絕緣性意識狀態離開電子體，所不同者，無形亦會安排與其熱度相近之靈系、靈族或善業和子接引，及早通過此階段。	大部分變成極特殊絕緣性意識狀態離開電子體，天門處形成極強烈特殊電力親和網路，方便原靈、封靈、護法神或高級神媒親和接引下即刻脫離電子體，並在原靈或封靈合體狀態中迅速恢復清醒。	大部分變成相當特殊絕緣性意識狀態離開電子體，天門處仍形成強烈特殊電力親和網路，使其能在新原靈、護法神或高級神媒親和接引下順利脫離電子體，如能得到原靈與之合體，可迅速恢復清醒。
	和子內X原素釋放出「悟性」與「癡性」，此並存的「悟性」與「癡性」發生連續意識幻化作用			
第三階段： 跳過道德意識審判階段直達所應歸位天界層接受考核	緣人和子仍會受到意識幻境迷惑，但可得原靈、護法神或高級神媒從旁協助，以和能電力投注其意識部分，強化X原素所釋放出悟性能量，適時喚醒該緣人和子，猶如大夢初醒一般，不再眷戀人間一切，心生必須即刻回天覆命之念。 在此同時原靈、護法神、或高級神媒會與其合體，即刻跳過道德意識審判階段，通過旋風軌道剝除電子，直達所應回天覆命的天界層接受考核後，方得以養靈與進修。	緣人和子更容易惑於幻境中且不易自覺。若能得到原靈、護法神或高級神媒從旁協助，同時以其等和能電力投注其靈覺部分，強化X原素所釋放出之悟性能量，以喚醒該緣人和子並即時警悟，不再眷戀人間一切，心生必須即刻回天覆命之念。 在此同時原靈、護法神、或高級神媒會與其合體，跳過道德意識審判階段，通過旋風軌道剝除電子，直達所應回天覆命的天界層接受考核後，方得以養靈與進修。	該緣人和子即將以極特殊絕緣性意識狀態離開電子體，且天門處形成極強烈的特殊電力親和網路，原靈或封靈能順利進入其電子體中，瞬間與其和子合體將其帶離電子體，或是先將其和子在剎那間引出電子體外與之合體。 因原靈或封靈合體護航之妙，X原素釋放「悟性」、「癡性」等量並存之關係即刻轉向以強度「悟性」為主體，保持其清明意識。又因受到合體靈炁交流影響，其「魂識」、「靈覺」二部分內在質能即刻提昇，具備快速通過旋風軌道，達到所應歸位之天界層的質能標準。	該緣人和子即將以相當特殊絕緣性意識狀態離開電子體，且天門處形成強烈的特殊電力親和網路，新原靈也能夠幫助其和子順利離開電子體，其後新的原靈再與該緣人和子合體。 因新原靈合體護航之妙，X原素釋放「悟性」、「癡性」等量並存之關係即刻轉向以強度「悟性」為主體，保持其清明意識。又因受到合體靈炁交流影響，其「魂識」、「靈覺」二部分原有內在質能即刻強化，具備快速通過旋風軌道，到達所應歸位天界層中，先淨靈以提昇內在質、能，方足以養靈與進修。
	A.初步考核：先接受檢閱是否完成生前任務與使命，及格者即可進行下一步驟考核。 考核不及格者分二種結果：(A)若生前使使命未了，強烈表示欲重返人間繼續完成使命與任務。將由高級神媒指導及原靈、護法神陪同，完成轉世前淨化作業，以「帶業和子」身分投胎轉世。(B)雖生前使使命未了，亦可選擇到較低能階天界層中(如：蓮花聖境)培靈，加強魂識能量，俟提昇後即可回到原天界層中進行下一步驟考核。 B.質能複審區域考核：考核和子內在質、能頻譜，亦有二類情況：考核及格者即可上昇至較高天界層(如：第七天以上之天界層)中之「淨靈複審區域」，將尚存留在和子內靈覺部分的雜質一一淨化。 考核不及格者須先經過調靈區域，快速強化內在質、能頻譜，才得以進入「淨靈複審區域」，進行下一步驟考核。 C.淨靈複審區域考核：經歷此淨靈複審各項考核後，仍有二類情境發生：考核及格者即可登入高次元天界層(如：清虛宮)繼續養靈，以強化和子內X原素屬悟性部分的功能。 考核不及格者會在高級神媒指導及原靈護航下，先經由不同天光靈炁加被完成轉世前準備，即以淨業和子身分投胎轉世，行使教化人間的新使命，並將以此功德能量提昇該緣人和子的內在和能能階。	反之若其內在癡性部分已引起某部分執念慣性作用，必然影響其「醒悟幻境、不再眷戀人間」的原有清明意識，心生返回人間完成未盡使命與心願之念，此一念想將引動生前貯藏在魂識部分所有福澤與功德能量，若內在能階極高，可能平穩慣性作用引起的化合反應，抑制原本由癡性為主體的既有偏差。 該緣人和子也將受護法神或原靈與之合體的因緣護持，突破現階段一切迷惘，順利通過旋風軌道剝除電子後，依然可逐一回歸至所應到達的天界層中接受考核。 但若生前所種福澤與功德能量不足，以平穩慣性作用引起的化合反應，將受到癡性的強烈影響，由魂識中產生強烈重返人間繼續完成個人尚未學習到的經驗與知識之念想。 當其已生出此種強烈意識念想，其護法神、原靈或高級神媒自然也將成全其轉世意願，即以電力放射能量護持使其先通過較適合其內在能階的旋風軌道，淨化靈性、剝除陰電子後，讓其直接重返人間投胎轉世，以接續生前尚未完成的應盡使命或個人心願。 如已順利跳過道德意識審判階段，通過旋風軌道剝除電子，因其和能能階較低，大部分會先經低能階天界層各類考核機構(如：卅字講堂)，啟開存藏於和子魂識部分功德能量，即可轉入所應回天覆命天界層，進行檢閱生前任務與使命初步考核，其後所將面對的考核階段與情境，大致與天門已開之人相似。	如已順利跳過道德意識審判階段，通過旋風軌道剝除電子，因其內在和能能階極高，故無須經由生前任務與使命及質能複審區域考核，直接到達淨靈複審區域中，——先將尚存留在和子內靈覺部分雜質完全淨化，隨即進入高次元天界層內進行養靈。 由於其內在和能能階亦高，也無須經由生前任務與使命的初步考核，但仍須通過質能複審區域考核，才可到達淨靈複審區域中，淨化和子內在靈覺部分的雜質。	
後續發展	在高次元天界層養靈完畢後，也有不同任務與發展： (A)願意重返人間廣渡眾生：以願力和子身分投胎轉世，教化人間。 (B)願意接受指派神職參與無形應化作業：依領受司職任務直接在無	與天門已開之人不同之處有二： (A)若在質能複審區域中考核不及格，大部分都願意以帶業和子身分轉世投胎。 (B)若能有機緣進入高次元天界層養靈，養靈完畢後絕大部分會選擇留駐天界擔任神職一段天年，才願意以願力和子身分轉世投胎。	於養靈完畢後也如天門已開之人可有三類發展： (A)轉世投胎類：以極大願力和子之身分投胎轉世、普濟蒼生。 (B)擔任神職類：願意留駐天界擔任神職，參與無形應元作業。 (C)繼續進修類：以繼續自我精進、養靈，再提昇內在和能為主，突破因輪迴束縛，以突破五大旋和律為其精進目標。	此類緣人和子： (A)大部分會在經過淨靈過程後，願意先以淨業和子身分到凡塵再歷煉，藉此增長其轉世學習能力。 (B)少部分在經養靈完畢後，轉世意願反而趨於淡化。

圖 7 應元組織緣人輪迴轉世及最終歸屬之三個階段及後續發展

(四)「自然死亡」狀態下之臨終關懷

有關「臨終關懷」一事，先天一炁玄靈子老前輩應維生首席之請託，在民國八十七年八月第一期傳道傳教使者訓練班閉關期間，補述了從靈的角度來看人間所關心的「臨終關懷」一事，讓同奮對一般人在死亡前、後的靈魂變化問題，有更清楚的概念，並有助於妥善處理臨終大事。茲依據聖訓資料分成三個層面(體內和子變化情形、家屬應如何適當處理、臨終之際及後事料理原則)及三種狀況(衰老近死亡前、病危近死亡前、對植物人)，彙整探討於下：

1. 臨近死亡前體內和子變化情形

在此就一般人在自然死亡之前，常見的衰老、病危、甚至陷入植物人三種狀態，其體內和子變化的情況，依據聖訓資料彙整於表 16 中。⁴⁶

表 16 臨近死亡前三種狀態下體內和子變化情形

三種狀況	生理及靈體之變化	異常現象及造成原因
(1) 衰老近死亡前	<p>隨著電子體於生理機能的功能性障礙增多，和子帶動電子體的情況會漸行不良，而且分佈到全身的小和子之整體活動情形亦大不如身強體壯之時。</p> <p>當和子已覺知電子體生命之陽壽將盡(不論個人意識部分是否有感知)，將會採取一些措施以準備離體，例如會開始降低小和子的原有活性、逐步產生與電子體相斥的作用…。</p>	<p>此階段中，對衰老者而言大都能自行察覺體內有某些異樣的改變陸續發生，且似有不不斷擴大的現象。諸如腳力、體能忽然遽減；視力、聽力同時顯著退化；記憶力、認知力與原有的辨識能力突然失去又突然恢復，而且經常反覆發生；時時嗅到自己有異樣的體臭(有別於平日)；甚至耳鳴現象愈形嚴重、偶然亦會聽到異常的爆炸聲；攬鏡自照剎那間卻看不見自己的臉；時常看見已過逝的親人或朋友；自己突然喜好獨處、有時也會有莫名的不安與恐慌心緒…等。這些現象通常在死亡前半年左右即有些微徵候，尤其在死前一個月內會特別明顯，但一般人因少有臨終前的概念，故此類變化也往往被自己或家人所忽略。</p> <p>形成這些現象的原因，主要是起自於和子與電子體已不斷在進行分離式的化合變化，逐一形成所謂「絕緣性的意識狀態」所致，其目的是為了和子在電子體生命結束時，較容易脫體而出作準備。</p>
(2) 病危近死亡前	<p>不論是罹患何種重病，此時體內和子帶動電子體的情況，除了與前述衰老者相同之外，體內還會因此形成過多的陰電子，使得陽電子活動能力相形減退，嚴重影響到內在電子力的放射能力，而破壞原本與和子力相引的平衡關係，這種相引關係的被破壞，容易產生些微魂魄離體的現象。</p>	<p>此階段中，對病危者而言大都會出現迴光返照的現象，會呈現出精神不易集中、魂不守舍的情況。這種現象即意味著該病危者，已有一魂一魄(甚至更多)先行離體，這些離體的魂魄，有時會在自己病床附近逗留，有時亦會隨處游蕩，甚至也有的會自行先至地曹(或廿字講堂)參觀或報到。通常這些徵候在病逝前一個月內發生，尤其在病逝前一個星期內最為明顯。</p>
(3) 植物人	<p>不論是受到哪一種傷害，使得電子體大腦之常態性功能無法運作，變成一般所謂的「植物人」，此時，體內和子僅對於電子體一般性的生理機能仍有作用，但對整個大腦功能的帶動，幾乎呈現無主導的狀態，形成和子停滯活動的異常變化，嚴重影響到大腦區域內原有電子力之放射能力，破壞這部分原本與和子力相引的平衡關係。這種相引關係的嚴重破壞，自然會造成諸多魂魄離體的現象。</p>	<p>此階段中，對「植物人」而言，和子大都僅留下二魂三魄甚至一魂一魄與電子體配合，這種情況，即意味著該「植物人」已有諸多魂魄先行離體，這些已離體的魂魄，有時會經常逗留在病床附近，有時亦會隨處游蕩，甚至也有的會自行先至地曹(或廿字講堂)淨靈。這類情況，一般都會持續到該電子體的生命無法維繫，方告一段落。</p> <p>但是在目前進步的醫藥保護下，對於某些陽壽已盡之和子而言，其電子體生命雖可經由醫療方式維繫住，但不可能停止整體靈性之淨化進程(指三魂六魄之整體淨化)。因此該和子大部分的魂魄實已處在中陰身之狀態，先進行大部分的淨靈作業。而殘存於電子體內的少部分魂魄，則是以持續與電子體配合的形態，進行另類淨靈方式，以逐步提昇內聚和能，以便於電子體生命正式結束後，可與先至地曹淨靈之魂魄再行合靈，正式歸入陰籍，並進行常態下之各類淨化作業。</p>

2. 家屬應如何適當處理

如果家屬如遇有上述三種情況，應如何配合與適當處理，茲依據聖訓資料彙整於表 17 中。

47

表 17 臨近死亡前三種狀態家屬應如何適當處理

三種狀況	家屬應如何適當處理
(1) 對衰老者	<p>①當事人如已向家屬表白身體之各類異常變化時，家屬應多給予老者關心、關懷，儘量抽空陪伴在老者身旁照顧，以防不慎跌倒或突生意外而來不及適當安適其身。</p> <p>②這一階段中，老者在心中或有恐慌、不安、焦慮、忿怒、沮喪…等情緒，家屬宜竭盡所能地安撫，讓老者安心、寬心，如有個人心願未了，例如：希望置身於他所想要的環境、見到所思念的親人好友…，亦可幫其一一完成。同時，也可在這期間與其商量身後之事，例如：所希望的遺體處理方式、是否願意捐贈自己的器官或遺體…等。</p> <p>③在臨終前，應讓老者保持某一程度上的意識或潛意識的清醒，有助於逝世時，和子較容易通過「靈魂意識停滯」階段。</p> <p>④如老者已有宗教信仰，在這階段中，家屬可鼓勵與陪同老者多透過自己所信仰之宗教祈禱力量，克服心理之不安與恐慌，穩定生理上之急遽異常變化。假如老者並沒有任何宗教信仰，於需要時，也可鼓勵他先皈依某一宗教團體，以安適當前不穩之身、心、靈。</p>
(2) 對病危者	<p>①這一階段中，通常病人之心情起伏遠勝於衰老近死亡者，尤其在忿怒、沮喪、不安、恐慌…等情緒的反應方面，家屬宜竭盡所能地耐心安撫，必要時，如善意的謊言有助穩定身心，亦可為之。</p> <p>②如病人心中仍有個人心願未了，可為其一一記錄下來，並儘量助其完成心願，同時可在此一期間內，與其商量如何為其處理後事…。</p> <p>③這階段中，家屬應多陪伴在病床前，留意觀察病人之生理、心理變化，以便於密切協助醫護人員之記錄、診斷與用藥。</p> <p>④家屬應在病人面前，控制自己的情緒，勿高聲與病人談話或以不悅耳之用辭刺激病人，以免影響病人之情緒。</p> <p>⑤在臨終前，即便有需要用鎮定安神的藥物以緩和病者之心緒或控制病情，也應該讓病人保持某一程度上意識或潛意識的清醒，而有助於逝世時，和子較容易通過「靈魂意識停滯」階段。</p> <p>⑥如已陷入昏迷狀態(註)，此時家屬可依照該宗教團體之病床祈禱儀式，以安定其魂魄。如該病人沒有任何宗教信仰(除極強烈排斥宗教者外)，此時家屬均可在耳邊告之，欲為其歸入某一宗教團體，以安定此刻之不安魂魄。</p>
(3) 對植物人	<p>①這階段中，家屬仍應多陪伴在病床前，留意觀察病者之生理、心理變化，以便於密切協助醫護人員之記錄、診斷與用藥。</p> <p>②家屬在病人面前仍應控制自己的情緒，雖然病人在這時期，已無法正常地與家屬親和溝通、表達心事，但因一部分脫體而出的魂魄，經常會逗留在病床附近，且對家屬之各種心思反應都相當的敏感，因此，家屬在病床前照顧時，也不宜高聲與病人談話或以不悅耳之用辭刺激病人，以免影響病人之魂識產生不悅或憤怒。</p> <p>③此階段中，或可多與主治醫師商量如何讓病者能儘量免於電子體之拖累，或可依照個人所信仰之宗教儀式，持續為其進行病床祈禱，以安定已脫體之不安魂魄。如病者生前沒有任何宗教信仰，家屬也可在耳邊告之，將為其歸入某一宗教團體，以穩定此刻大部分已進入地曹淨靈之魂魄。</p>
註：如在加護病房時，其生命指數應儘量維持在不低於五的情況下，較為理想。	

3. 臨終之際及後事料理原則⁴⁸

有關上述三種狀態之人，家屬於其臨終之際及後事之料理原則，依據聖訓資料彙整於表 18 中。

表 18 臨終之際及後事料理原則

二種狀況	身體變化內容及家屬處理原則
臨終之際 身體變化	上述三種情形下逝世之人，在其逝世當下，體內的魂魄(不論已剩下多少魂魄)都會經由形成一種絕緣性的意識狀態與過程，漸漸離開電子體。同時在離開的過程中，該電子體的變化通常是由手腳往上回收，而慢慢凝聚在頭部，繼而透過頭頂(或循著面部七孔處)漸漸脫出，此一完全脫出的過程，大約需要經過八至十二小時的時光，但有的需花上三天甚至長達七天之久(註)。
臨終之際 或後事料理原則	<p>家屬在逝世者臨終之際或後事的料理上，有幾項原則應當注意：</p> <p>①於臨終之時，切莫驚慌失措或失聲痛哭，以善護死者，保持電子體的完整與安適，同時以親誠之念與死者親和，降低此刻死者之魂魄在脫體而出時之不捨與不適應之感，否則容易讓剛脫體而出的再生和子，長期處於恐慌與不安的狀態。</p> <p>②如能在逝世之前即能為其淨身，應較為恰當，若之前未能妥善處理淨身一事，在其逝世十二小時後，再為其淨身，亦有助於減少體內魂魄在這期間內因脫體而出時之極度不適感。</p> <p>③假使該人在逝世前即同意將遺體捐贈出來，則可配合所捐贈器官之需求，為其作最適當之處理與安置。此刻即便是醫師在死者剛逝世之十二小時內，就搬動其電子體或立刻進行器官移植的處理，雖然會讓靈體在脫出過程中仍會感到極度的不適，但由於這一舉動事前已經過逝世者之同意，並不會造成再生和子情緒、意識上的反彈、憤怒與不安，因此不致於影響到該再生和子進入「靈魂意識停滯」階段的轉換成效。</p> <p>④七日內於住家中，不宜高聲闊談，以免驚嚇到剛逝世者之再生和子，尤其不可過度傷心、痛苦，因這一階段中，家屬仍會直接影響到剛逝世者之再生和子在進入「靈魂意識停滯」階段的轉換，家屬愈傷心、不捨、痛苦…，該再生和子也愈會產生莫名的不安、恐慌，甚至長期陷入不知所措的情境之中，這一驚擾均會延遲該再生和子通過「靈魂意識停滯」階段的成效。</p> <p>⑤逝世者身後之處理問題(例如：火葬、土葬、天葬…)，均應在七日後，再行處理較為恰當，且較不會妨礙前述體內和子在七日內完全脫體而出的過程。</p> <p>⑥二十一日至百日內，通常該逝世者，會以夢示或其他方式，告知目前個人所處之境況，如尚有心願未了，家屬應當一一為其記錄並儘可能完成其願。如這階段中，該再生和子仍處在不安與恐慌的境相時，家屬可持續多為其代禱、為其多作佈施且多持誦經典，以安定不安之魂魄。</p>
註：對於有修持的人，如內在和能階甚高，其靈魂完全脫體的時間甚短，當不在此限。	

五、結語：認識生死以便能順利出離生死、甚至掌握生死

茲彙總提出進行天帝教生死學研究之目的，作為本文之結語：

(一)架構性地完整彙整、探討及知悉大宇宙、小宇宙之生滅或生死變化過程，作為追索宇宙真理的一個面向。

(二)針對小宇宙個體生命之一般人、特殊狀態(包括極大願力及承受極大業力)、應元系統等各種類型之死亡過渡過程內涵，較能夠清楚完整釐清。

(三)透過知悉生死內涵及親人之因應方式，實際回饋到生活層面，在生之時活出積極、奮鬥之人生，逝世後能有較高層次之無形歸宿。

換言之、本文之簡單結語可歸納為：認識生死、以便能順利出離生死、甚至掌握生死。

參考資料

01. 李玉階等著，《天帝教教義—新境界》，台北：帝教出版社，1997年10月三版，p.21-32, 43-68, 69-102。
02. 《坤元輔教晉證慈恩聖母晉位清涼殿殿主答客問》，〈十一問·坤元輔教人間天上受封大事紀要〉，財團法人天帝教，103年5月初版，p.27-28。
03. 慈恩聖母，〈天帝教極院聖訓〉，(103)帝極(參)天字第163號，103年07月02日。(103年06月25日傳示)
04. 極初大帝，〈天帝教極院聖訓〉，(103)帝極(參)天字第008號，103年01月09日。(102年12月31日傳示)
05. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(十一)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.339。
06. 劉劍輝，《新領域》，〈第十二章 真空與炁場—兼論次原子粒子與炁氣粒子之關聯性〉，台北：帝教出版有限公司，2015年12月21日，p.489-491。
07. 天帝教始院，《三期匯宗天曹應元寶誥》，〈先天無生聖母聖誥〉，1996年2月版，p.33。
08. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.128-129。
09. 《第二期師資班、高教班聖訓錄》，〈一〇二、性靈和子之功能〉，台北：帝教出版社，1989.12，p.198 & 202。
10. 劉劍輝，《新領域》，〈第十二章 真空與炁場—兼論次原子粒子與炁氣粒子之關聯性〉，台北：帝教出版有限公司，2015年12月21日，p.471-472。
11. 劉劍輝，《新領域》，〈第三章 「炁理學」內涵初探〉，台北：帝教出版有限公司，2015年12月21日，p.112—117。
12. 劉劍輝，《新領域》，〈第七章 正宇宙、反宇宙—正反宇宙運作模式〉，台北：帝教出版有限公司，2015年12月21日，p.267-269。
13. 《第五期師資班、高教班聖訓錄》，〈十一、談生死大事(一)〉，台北：帝教出版社，1996.08.30，p.18。
14. 楊光贊筆錄，李極初審定，《天堂新認識—科學的宗教宇宙觀》，台北：天帝教始院，1990.11.12再版，p.3 & 76。
15. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈劫的種類(一)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.82-86。
16. 《第五期師資班、高教班聖訓錄》，〈三十、談生命的結束(一)〉，台北：帝教出版社，1996.08.30，p.51。
17. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.7-14 & p.30-39。
18. 《無形宇宙組織總成與補編》，南投，天帝教天人研究總院，2010年6月，p.65。
19. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(二)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.207-209。
20. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.5。
21. 李極初等著，《天帝教教義—新境界》，台北：帝教出版社，1997年10月三版，p.55-59。
22. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(三)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.219-225。
23. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(四)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.228-236。
24. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(五)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.243-245。
25. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(六)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.250-252。
26. 李極初等著，《天帝教教義—新境界》，台北：帝教出版社，1997年10月三版，p.66-68。
27. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(七)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.287-290。
28. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(八)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.298-304。
29. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(九)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.312-319。
30. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(十)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.327-334。
31. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.8。
32. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.11。
33. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.12-13。
34. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.8-14。
35. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.18-21。
36. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.22-24。
37. 《天人學本(上冊)》第7講，南投：天帝教極院，民國88年12月，p.93。
38. 《天人學本(上冊)》第8講，南投：天帝教極院，民國88年12月，p.100-101。
39. 《天人學本(上冊)》第19講，南投：天帝教極院，民國88年12月，p.227。
40. 呂賢龍，〈本論之五 劫運論〉，《旋和季刊》第32期，南投：天帝教天人研究總院，2004年10月，p.2-17。
41. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.24-26。
42. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.27-30。

第十七屆天帝教天人實學研討會

43. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.30-33。
44. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.33-36。
45. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，P.36-39。
46. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(十二)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.356-359。
47. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(十二)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.359-362。
48. 天帝教《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，〈對死亡問題的再探討(十二)〉，台北：帝教出版社，2003年6月初版，p.362-364。

靈體醫學四大作業之探討

賴文志（緒照）

天人炁功院研究處副處長、研究員

景新中醫機構董事長兼總院長

摘 要

靈體醫學博大精深，亦是本教特有之宇宙法寶之一，然因人間熟準不足，此法寶尚未完全降顯人間。1999 年第二期傳道傳教使者班，閉關期間靈體醫學四大作業由於因緣俱足，同奮有幸承蒙此無限天恩。此四大作業之實施記錄，為歷年來帝教靈體醫學最有系統之記載，雖然四大作業之文字記錄簡短，然聖訓記載字字顯露天機，是目前探討研究靈體醫學之最有價值文獻之一。本文即是以第二期傳道傳教使者班聖訓為基礎，參酌本教教義和子論、心物一元二用論之理論基礎，進而探討靈體醫學四大作業之實質實施過程。此文從身心靈一體生命架構，進而探討靈體帶動肉體之理論，再由靈體受病源侵蝕所致的靈體生病，探討靈體醫學療靈治靈之四大作業過程，其後並再探討其與中醫及天人炁功之相關性。自始至終皆以本教特有靈體觀念探討靈體醫學，所以此文乃以既有的靈體醫學聖訓為基礎，進而推論探討靈體醫學醫療，期盼從既有文獻之研究，裨利於能更一步開展靈體醫學更實質之研究範疇。

關鍵字：靈體醫學、四大作業、診靈療體、診體療靈、診靈換命、療靈延命、護靈加命、補靈添命

靈體醫學四大作業之探討

賴文志-緒照

一、前言

靈體醫學是本教殊勝的法寶，然由於人間熱準未足，機緣未成熟，此宇宙天書遲遲未來到人間，雖然如此，但數年來無形仍對人間有緣實施靈體醫學之醫療，有詳細記載之記錄者如第四期高教師資班的天命換人命，及第二期傳道傳教使者班的四大作業，而本教天人炁功為靈體醫學在人間的一環，亦算是靈體醫學的一部分。總體而言，靈體醫學之醫療與理論架構並未公佈於世。第二期傳道傳教使者班所實施的靈體醫學四大作業是多年來對靈體醫學醫療最詳細的記載，雖無理論架構之闡述，然以此為研究探討，亦可多少瞭解靈體醫學於一二。本文之探討即基於此點，由聖訓之記載探討盼能逐漸深入瞭解與管窺靈體醫學之實施狀況與大概面貌，有助於往後人間靈體醫學之研究發展與運用。

二、身心靈一體概念

欲探討本教靈體醫學，則應先瞭解本教一元二用靈體與肉體的關係及身心靈一體的概念。於現代醫學而言，人之生命現象即身與心的共同協調作用而產生，並未觸及人生命更深層的靈性作用。然自古以來，生命現象於人的社會發展與宗教學上，卻離不開靈的層次。於醫療而言，靈的存在或作用與否，現代醫學尚未觸及此一層面也予以否認，雖中醫醫療有部分深及至此，亦非全面認為靈的作用與生命現象或與健康有關，換言之，現代醫學包含中醫在內，靈的層次與人的生命健康並無實質的關連。

本教靈體醫學，謂之靈體醫學，即是醫療靈體的醫療技術，由於現代醫學醫療並未涉及靈的層次，所以本教靈體醫學的定義裡提到「宇宙帝教之靈體醫學是綜合診治『身、心、靈』之整體醫學，其治療對象涵蓋無形靈界之靈體及有形界之生命體與生機體，其不僅是人類未來尖端醫學科技，亦是整合科學、哲學、神學之未來學。⁽¹⁾」這裡強調了身心靈整體醫學，是未來人類尖端醫學科技是個未來學，亦可明白此非現代時空之醫學，牽涉了現在人類未敢檯面化的靈體部分，是為未來的尖端醫學科技，並超越了現在不含靈性治療的現代醫學。於本教而言是殊勝難得，然於一般人而言，卻顯得玄妙而可能無法想像。此亦為靈體醫學未顯降人間之可能原因之一吧！話雖如此，靈體醫學多年來於帝教隱而不顯，但對帝教有緣同奮實施並顯化靈體醫學醫療卻是一個不爭事實。

而人間今欲探究靈體醫學，對於身心靈一體與靈的概念，則是研究靈體醫學必要之先決要件，無此概念則難以進一步探討靈體醫學。

何謂身心靈一體或身心靈合一架構？帝教教義對身心靈之變化法則公式為：

$$\text{和子} = 3 \times (\text{魂}) + 6 \text{ 電質 (魄)} + 9\text{H}^{\circ} (\text{魅}) + 12\text{O}^{\circ} (\text{鬼谷}) + \text{溫度}$$

其定義為：

1. 性靈(和子)=魂+魄+魅+(鬼谷)+溫度(指由和子能量所產生之質能溫度)等組合體
2. 肉體(電子體)=生理功能+心理機制所組合而成之機械性個體
3. 生命現象=靈(和子)+肉(電子體)相互引和，產生知覺、運動、意識及各種生機之表現方式

其特性為：

- 1.電質：當與電子體配合時，即能改善來自電子體因電力作用所造成之干擾。(屬身體生理層面)
- 2.H⁺O⁻：與電子體配合，自然可依和子力之作用，抵制電子體因各種情緒及欲念起伏所形成之陰電性波動。(屬心靈層面)
- 3.X 元素：與電子體結合之剎那，X 元素立刻發揮其截斷前生(累世)記憶之功能，而換以嶄新之姿態面對新生命之開始(屬靈魂層面)

在此需一提的：靈魂層除為指揮 H⁺O⁻ 電質及三種意識形態之軟體區域外，仍具帶動電子體一切生命活動之總樞紐。⁽²⁾此一概念正是人間靈體醫學重要之關鍵，有此身心靈一體及靈魂層之生命樞紐概念，我們即可進一步探討了為何靈體醫學醫療的作用可達到延續生命的作用與效果。

當然身心靈之要素與本教教義的心物一元二用是否有所矛盾衝突？先天一炁玄福子老前輩即闡明這段關係：靈體醫學所謂身、心、靈三要素與教義主張心物一元二用論之哲學理論，其中原理並不互相衝突矛盾，亦更相輔相成、相得益彰，而「心物一元論」所指之「心」乃是性靈和子(指靈魂)之靈魂體及其意識，而「心與物」的組合作用，即是投胎為生命體或生機體之思想意識；另外，「物」則純由電子體所組合而成之生命體(肉體、肉身)或生機體，如圖⁽³⁾

心物一元二用論	靈體醫學
心	靈指靈魂體
	心指心理意識體
物	身指電子體

行筆至此，對於身心靈整體架構及生命一體合一之理念，則有了認識，而靈體醫學在人間整體的概念，則由此擴展，人間生命的開始來自和子(靈體)與電子體(肉體)的結合，結合後行使了人一生的生命樂章，中間經歷生老病死，源源不斷的能量來往皆離不開靈魂主導了一切，直至死亡，而靈體醫學對人間的醫靈之開始即是：靈肉之間產生的矛盾衝突與耗損，針對此一狀況對靈與肉之間的能量，行使醫療與修補讓人間生命繼續延續。

三、靈如何帶動生命

人自呱呱落地新的生命即已開始，以醫學而言，生老病死是人自然的生命歷程，是單純人的肉體生命，然以宗教而言，加入了靈魂的概念，人的生命就顯得玄奧了，然是不是有靈魂？今之科學醫學尚無定論，至於靈魂在人的生命中扮演的角色更無所能探其究竟，但就本教的靈體醫學及教義而言，靈體卻是生命的一個重要的源頭。教義言：嬰兒初出母胎之時，即將其附近廣三立方丈垂直以內之和子引入其大腦之中(以先入者為主)，而後該被引入之和子遂成為該人之主宰而行使其權威，指揮大腦，直至該人死亡之時始止。人類當幼時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制，(和子指揮大腦，大腦指揮生理)及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，至老年時，由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子體所湊成的靜電物體軀殼之外(感受大痛苦、大刺激時其和子立即飛去)，是即生命之結束。⁽⁴⁾教義這段敘述，即是簡而明之人的生命生老病死與和子(靈體)密切相關的過程，人之出生與靈體結合，從此靈體指揮著人的生命樂章，亦可言之，靈體是人體的一座發電廠，人的生命能量源源不斷由靈體供

輸，直至肉體毀壞而與電子體(肉體)脫離，即所謂死亡。這就是人在三度空間的壽命與靈命，而此中間靈體是如何帶動生命呢？

一般的和子(靈體)在進入陰靜電子體(肉體)中發生個體生命之剎那存留部分之和子餘習後，此和子餘習在大腦中將會複製一部分前世所存留的慣性紀錄，此後該和子的靈魂意識即會在新生個體的大腦皮層中產生強度的電力作用，一方面是將大部分未複製的前世、累世慣性深藏於 X 原素內，另一方面則在大腦皮層上下方的空間，形成不等程度的「靈魂意識交集網路」。並以此主宰著新生個體的人格發展，在此同時，該和子也將逐步完成靈魂意識的轉換過程，以為及早學習如何支配新生個體的能力。(5)

而當和子與電子體結合後，自然會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路，幫助 X 原素主導其他三種原素，使各原素均能發揮應有的作用，同時 X 原素亦是藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經系統的特性，透過人身中之無形電力引合網路，帶動體內生化系統的加速運轉，達到強化生理機序的功效。(6)這段聖訓補充大概已將本教靈體如何在出生後一連串的意識轉換與指揮肉體的生命過程，作了簡而易懂的闡述。自此而後如教義所言：和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭中始終繼續不已，直至電子最終達到其勝利之目的，將和子排擠於外(即所謂死)而後已。(7)

人終其一生之壽命，和子與電子的矛盾統一過程中形成生老病死，始終鬥爭不已，最後趨於死亡，本教靈體醫學即是在這過程中使用對靈體的醫療，在電子體(肉體)未崩潰毀壞之前，加強修補靈體的作用與能量的供輸，使其在人間的壽命持續延展，繼續行使生命，至此應可一窺靈體在人之後天生命的重要性。

四、靈體為何生病

身心靈一體生命架構，靈為指揮肉體的樞紐，為生命的源頭，按帝教教義而言，靈為身體生命的一座發電機，源源不斷的轉輸供應能量，所以為三度空間生命的基本，當肉體持續影響靈體的自主性或無法供應能量，即是肉體顯現病痛與是否能持續生命之延續？人間肉體病痛可以理解，而靈會像肉體一樣生病與為何會生病呢？靈體的生病即是自主性的衰退，這是如何形成？身心靈一體的生命架構，一個完整的身心靈和諧一體生命，才是真正的健康的生命，身心靈一方的失衡皆會相互影響彼此的能量，最後所及即是影響到靈體。而人的身心靈的病痛如何相互影響呢？筆者簡而歸為三個方面：

- (一)身病：人食五穀雜糧，焉能永保不生病，一旦面臨病變，有者提高警覺，重新調整生活作息，節制飲食，加強反省懺悔，正本清源，恢復健康；有者依然故我照常暴飲暴食，徵逐酒色，即使肉體一再發出警訊，仍以為吃吃藥補一補，也就會沒事，導致病況愈演愈烈，生理機能急速衰退，終至無以為力。(8)生理身病由淺入深，淺時易治，易返健康，若沉疴日久慢慢由身影響心理，漸漸再拖累靈體，影響靈體帶動肉體之能量，即所謂有形累及無形，最後靈體失去自主性，肉體無法完全恢復健康，更由此而造身命之毀壞，無以為力。
- (二)心病：人食五穀雜糧，日日七情六慾糾纏，追逐人間功名利祿，稍有價值意識偏差，或心理久之積鬱難解無法圓滿內在，久則心病而成，此種病症雖是人的一般腦部功能之變化，但久若未解除，不只往外影響肉體功能失調，身心糾纏，人間醫生難以正確針對心結治療，久者心病未除，影響肉體功能，互相糾結，難以平復，更者往

內更影響靈體帶動肉體功能之特性，亦累及靈體之自主性，其最後結果更如身病一樣影響身命之持續。

(三)靈病：靈病的狀態更涉及靈體各種不同的層面，筆者以為可區分為二個部分

1. 靈體部分：此即涉及本身業力因緣，此為靈體歷劫以來，及此生此世之因果因緣業力，此種玄妙過程及靈體所受的束縛，非人間醫學所能處理，但此因果業力之糾纏，不僅影響了此生之身心靈一體架構之健康，久而更侵擾了靈體之運作能力，過程中肉體健康隨因果業力糾纏，顛顛倒倒，人間醫學無法控制治療，最後亦隨因果業力的束縛，靈體對於肉體的自主性日漸微弱，身命無以為力。
2. 身心部分：即由上述身心日久未能痊癒，沉疴日重，身心機能日漸毀壞，靈體雖可勉強帶動，但靈體負擔日漸沉重，束縛越深，此即身心肉體累及靈體，有形累及無形，無形無法運化有形，最後靈體自主性喪失，肉體毀壞身命無法持續，無以為力。

人之生命由身心靈一體組合，如生理(含心理)病痛久積於身，不僅破壞肉體，靈體也會受到影響，降低自主能力，此乃有形累及無形損傷。再加上靈體業力因果之關係，亦影響其自主性，最後靈識受病源的侵擾而損傷，此則靈體生病之根源。而靈體醫學之醫療即是以此靈體之基礎，欲治其病，先救其靈，以診修性靈為根本，再造身命靈命。

五、靈體醫學四大作業之源起

1999年第二期傳道傳教使者班閉關，師尊十分關切台海之微妙變化，一心一意以台海之安全、和平為重，一再運作大法掃清集結之塵紛，另一方面，幾度邀請各殿主、副殿主、總護法共議：如何「扭轉人心」減緩天災人禍之應劫，對五十五天閉關訓練學員之調教更是全程主持。⁽⁹⁾其間更由於此次參訓學員有三分之一以上尚未跟上進度，兼顧先後天之條件，及時設定之特殊安排，由先天一炁流意子老前輩等主持主動提出了「診靈換命」、「療靈延命」、「護靈加命」、「補靈添命」四大作業，由先天一炁流意子與先天一炁玄福子老前輩共同負責。

此一作業規劃是以「天命換人命」為基礎，配合靈體醫學同步施治，屬於後天生理的部分則由華陀仙翁與孫思邈院長配合，以此程序分擔首任首席使者、天人教主於「調教」之負擔，更能達到六階段修煉之成效。⁽¹⁰⁾誠如先天一炁流意子老前輩所言：此四大作業之難得因緣，實因首席使者精誠所感。也有此源起因緣我們得窺了帝教宇宙法寶靈體醫學的實際系統記載，言簡意賅，對於靈體醫學研究之幫助，開啟了入堂的窗口。

六、實施四大作業之基礎

此四大作業於閉關時實施主要是在閉關中參與之學員之靈質靈氣體質體氣，甚或靈之因緣特性皆在無形觀察登記在冊，於靈肉之變化有所掌握，但並非參訓之學員皆接受其作業，此四大作業之實施仍有其基礎，即此一作業規劃是以「天命換人命」為基礎，配合靈體醫學同步施治，屬於後天生理之部分則由華陀仙翁與孫思邈院長配合⁽¹¹⁾。在此基礎上必須一提者即「天命換人命」與「靈體醫學」之間之概念差別，名為靈體醫學，主要以「醫治靈體」為對象，但並非一成不變，乃因時空、施治對象等條件而有所制宜，由於診治的對象不同，必須設計一套專用、適用的靈體醫學，以達「醫治靈體」之目的，在第四期師資暨高級教職幹部訓練班所施用之靈體醫學，即是「天命換人命」之人間通俗名稱應世。換句話說，若以靈體醫學而言，「天命換人命」是四期師資高教班所施用的靈體醫學之通俗名稱，然天命換人命並非完全等於靈體

醫學，但若要實施靈體醫學，天命換人命卻是靈體醫學的基礎。而真正天命換人命的概念是為何呢？

所謂『天命』乃上天加諸於特定之人身上的特殊任務，必須藉由人智配合人力方能達成。亦即天上所賦予個人之時代使命，透過個人之長才，加上奮鬥之信念，終能合乎天上之標準，天命即告完成。『天命換人命』乃指人之壽元已盡，大限已至，無法繼續留在人間，但上天想借用他的長才，救劫宏教，濟世救人，為天下蒼生貢獻心力，因而留其人在人間賦予特殊任務，使他能運用智慧，排除萬難，克服層層考驗，終不負天上所託，完成天上交付之任務，此即『天命換人命』之真義⁽¹²⁾。而中間之過程，如何讓人命繼續延續，執行天命，就是靈體醫學修靈補靈治靈換靈之作業。也因此似乎可歸納一個原則，靈體醫學實施的一個基礎在於天命加身，即用天命換人命，然後再行使診靈治靈作業。

當然天命換人命是此四大作業之基礎，更可見並非人人可接受靈體醫學之醫療。現階段之靈體醫學實施對象侷限於神職同奮，主要是因為參加過五十五天閉關的四階段修煉，無形中已對這些同奮相關之主要體質、靈質與靈肉之間反應詳細記錄，此為適用靈體醫學之先決條件⁽¹³⁾。靈體醫學雖為活潑靈活運用，然其現階段其基礎與先決條件是為靈體醫學實施具備之嚴謹性與嚴肅性。

七、四大作業之實施過程

(一)適用條件與對象

(1)此作業方式是針對此次閉關參與學員至今仍有三分之一尚未進度，兼顧先後天之條件，及時設定之特殊安排⁽¹⁴⁾。

(2)為了急急成就同奮，但亦必須兼顧個人現階段之肉體機能所能承受之「診、療、護、補」能階，先天一炁玄福子老前輩等共議將後天氣養成期與煉元神養成期之靈肉共振反應現象加以整合，依據個人之靈質、體質，配合自然物理定律，訂定出「診靈換命」、「療靈延命」、「護靈加命」、「補靈添命」四大修整靈命作業方式⁽¹⁵⁾。

(3)對壽元將盡、業力糾纏、冤孽深重者直接施以整治。

閉關參訓欲於五十五天有所成就，並非人人於閉關前或於參訓時皆擁有良好的靈肉能量，有者靈體受業力牽擾，受冤孽束縛，有者肉體生病牽累靈體甚或壽元將盡，此些狀況因素造成了靈之自主性受到限制，故於參訓期間無法在短時間內跟上進度，無形間造成參訓整體之成效，故也因此而有了此四大修整靈命作業，無形於條件與對象皆作了嚴謹的設計與規劃，在此亦可竅出此靈體醫學之四大作業中，最重要者在於靈體之受業力，冤孽、病痛之侵擾甚或元壽將盡，所致靈體自主性降低衰弱，而為了達到急急強迫治靈，予以修靈補靈的目的，但仍須於閉關當中經歷後天氣養成期與煉元神養成期之煅鍊，才可進行此一靈體醫學的作業。此即為此作業適用的先決條件。

(二)作業過程

1.診靈換命：

(1)首先以診靈換命對壽元將盡、業力糾纏、冤孽深重者直接施以整治。

(2)「診靈換命」乃指修整性靈時，依診察靈識狀況之需要而予以換靈（亦即換命）。

(3)欲救其病先救其靈，先行診修性靈，如無法適當診修，則加以換靈，依靈識所能承受之程度，逐步換靈。

- (4)若能有部分生機，也將依靈識所能承受之程度逐步診修，再以診靈方式治病。
- (5)「換靈」與「診靈」均屬於「換命」範圍。亦即是以「天命換人命」步驟配合診靈，待靈體自主性恢復，可得天地正氣之護持，以凡靈之力解後天生理之病，診靈換命的作業才算大功告成！⁽¹⁶⁾

啟動第一步驟「診靈換命」，猶如人間的醫學啟動急救措施步驟，雖不是肉體是靈體，但以靈體醫學而言，兩者卻息息相關、密切相扣而互相影響。「欲救其病先救其靈」是靈體醫學的重要概念，「無靈命即無身命」，而此時針對最危急可能影響人間靈命的幾種狀態的人實施緊急救治，「先診、後換」，但此時有一種最重要的關鍵，即靈識所能承受之程度。此靈識應與四大意識的靈識不同，個人以為此處「靈識」應指靈體自主性清明的意識狀態，亦即本身靈體的自主能量狀態，此自主能量常受生理疾病久積其身，侵蝕而受損傷。而靈識的自主能量，就有關乎於診修性靈與換靈的作業。不管診修性靈與換靈，皆以其所能承受之程度而作不同之作業處治。先診修靈體，有部分生機，依靈識所能承受逐步診修，但若無法適當診修，則仍依靈識所能承受之程度，逐步換靈。

壽命將盡、業力糾纏、冤孽深重者，皆是即將影響人身命的人，故欲救其人命先救其靈，但欲救其靈，如何緩衝其靈於人間的靈命，那即是必以「天命」換其人間之命，故先前之步驟即先以天命換人命的步驟，緩衝靈命之大限，然後診修換靈，以期靈體能自主性恢復，得天地正氣之護持，以凡靈之力自解後天生理之病痛，此時診靈換命才算大功告成。診靈換命若能完成整修，即中止作業，如經各方面評估，診靈換命不足以完全奏效，即進一步進入第二部曲「療靈延命」。此作業的第一部曲，其實已詳述了靈體醫學的整體大概概念，對醫治的前提、對象、病症的深淺、實施的方式、實施的關鍵，個人以為已道盡了無限天機，下一步則是我們進一步如何去研究與應用了。

2.療靈延命：

- (1)「診靈換命」尚不足以完全奏效，即進一步以此作業方式處理。
- (2)療有醫治之意，治療凡靈使之增強生命力，可以延長後天身體之壽命。
- (3)治療凡靈方式，從排除凡靈受後天凡體病症、業力干擾著手。強化凡靈的靈命機能，靈體帶動肉體，活絡肉體生命機能，自然達成延命的目標。
- (4)華陀、孫思邈二位院長全程密切注意接受療靈者之後天肉體變化，運用五行相生相剋之醫療，保持靈肉間的平衡，藉由五臟六腑之互動穩定生理。
- (5)有些凡靈受損的情形相當嚴重，於療靈之時必須特准使用御醫院之天藥⁽¹⁷⁾

從第一作業診靈換靈若尚無法解除病痛之苦，則應用療靈方式作業，猶如人間醫療，於急救後若尚不能完全救回生機，則進行下一步之醫療作業。第一步直接換了靈，此時靈體仍處於受業力與病痛之牽擾，所以此作業言，欲治凡靈方式，即先排除凡靈受後天凡體病症及業力之干擾，身心靈一體之架構，靈體為生命之源頭，排除本身受業力的干擾及自身病痛的拖累，方可讓靈體自主帶動肉體，活絡肉體生機。如此靈體有了生機，自然可延命。

先天一炁玄福子老前輩提及，步驟很簡單，但非有高超之靈體醫學技術，不足以勝任。在此作業中亦可看靈體醫學團隊之大概分工，有部分著力於業力干擾的排除的無形團隊，有部分於後天生理病痛排除與穩定的團隊。華陀與孫思邈二位院長即全程參與穩定後天生理功能之任務，並運用醫理穩定靈肉間之平衡，甚者有必要時運用特准之天藥。行筆至此，靈體醫學的作

業大概層面又往前推進一步，清晰可見，靈體治療先診修換靈再治療，於治療再分由排除業力干擾及排除後天病痛穩定生理，使其靈體帶動肉體之自主性增加，活絡機體，再創生機。

3.護靈加命：

- (1)於前二作業步驟之後，對金光加持仍不易吸收者，即進入「護靈加命」方式。
- (2)即運用先天炁能與金光光能共同護住損傷情形較嚴重之凡靈，抑制急速退化現象，待「攝止」「抑制」之護持之效果成功，自然而然以靈帶動再加靈命。⁽¹⁸⁾

醫療之概念，急救再救、再護，即是再使用有利之方式挽回生機，靈體醫學概念亦是如此，急救換靈、治靈、再護靈，希能再延長身命靈命。於第二步驟雖使用治療凡靈方式，排除業力干擾與後天生理病痛，然靈仍處於虛弱狀態無法吸收金光之加持，故再使用更高之能量加持治療，即使用先天炁能與金光光能共同護住凡靈，盼能攝止抑制凡靈繼續衰退。在此已可看到凡靈處於受損嚴重，而凡軀已呈虛弱之狀態，如先天一炁玄福子老前輩言：以先天炁能及金光照能療治，是受益最大的方式，直接使用天藥反而難以承受。也因為如此在此作業強制護靈狀況下，加命的時間長短不一，一般在三個月以上，而反觀延命的「延」時間至少在六個月以上。⁽¹⁹⁾這種時間長短不一，一者乃來自靈體醫學診察凡靈的自律系統強度而有不同的因應措施。二者亦可看出靈體於此已呈現更為衰退，受損更為嚴重的狀態。

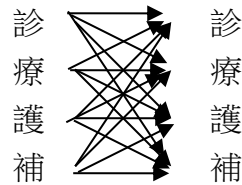
4.補靈添命

- (1)補靈乃是依凡靈受損程度給予修補。
- (2)凡靈經「診、療、護」三階段整修，則以補靈方式強制修補。
- (3)在時間緊迫時，必須「強制」性修補，先決條件必須靈肉能通過「後天氣養成期」與「煉元神養成期」之煅煉，才有可能進行此一作業。
- (4)適用於肉身已有明顯病症，一經強制修補凡靈即可添命，時間則在三個月以內，這是針對病況急迫的緊急措施。
- (5)修補必須一小點一小點的方式進行，衡量靈體與肉體之個別反應與互動反應⁽²⁰⁾。

從急救換靈、療靈、再護靈，仍無法攝住抑止靈體衰退，病體呈現每況愈下，肉身病症更為明顯，此時肉體生機嚴重破壞，凡靈一再受肉體影響，自主能力十分低微，靈體急速衰弱。受損而顯現非常敏感不安，故予以強制修補，而於作業時更注意特別小心，只能一小點一小點的方式進行。修補過程可以看到危急與小心細微。人肉身之急救可以想像，而於靈體進入此一步驟之作業，就難以想像其間靈體醫學之高超醫理醫術了。人病危時手術修補，猶恐肉體不能吸收，此時補靈一小點一小點的修補，猶恐靈之敏感不安造成靈肉不良互動反應，其理相當，亦可見狀況危急而敏感，非人之能想像，亦因如此所以此緊急措施其添命時間為三個月內。個人以為靈體一小點一小點的強制修補，牽涉到修補與凡靈的互融與整體性，亦可想像期間作業之細微與敏感。

以上即是四大作業之過程，此四大作業整體觀之可看到靈體醫學高超綿密精細的過程，看似精簡，卻蘊涵了無數玄妙之理。也誠如孫思邈院長言：吾與華佗配合執行「診、療、護、補」四大整修作業，得見靈體醫學高明之醫理醫術，一般凡體生理之醫治，如能綜合經絡、五行、陰陽、辨證等學理，把握住體質之變化，找出病源，即可對症下藥，但對靈體之診治，包含和子餘習以及和子、電子結合後之身、心、靈的干擾，一有突發狀況，會使得逐漸恢復之靈體造成前功盡棄的破壞，其次是本身因果業力之束縛，以及凡體機能已遭受嚴重耗損的情形，受損

的靈體都是比較敏感而有強烈排斥性，等等情況都必須兼顧⁽²¹⁾。四大作業由第一步驟啟動後診→療→護→補，而能達到換→延→加→添的效果，中間靈體與肉體互動反應綿密而嚴謹，金光神光天藥綜合使用，看似循序進行，但卻靈活運用，如玄福子老前輩言，此次五十五天閉關訓練所引用之「診療護補」四大作業，在實際施治之時，乃是四大作業交錯施用，共有十六種因應變化方式，這就是靈體醫學活潑生動的地方⁽²²⁾。此即是如此之對應方式



換句話說，啟動後有可能一次即可作業大功告成，若無法一次成功，則可以靈活互相對應四大作業，直至靈之自主性恢復，帶動肉體恢復生機，才算大功告成。但無論如何，四大作業之最終目的在於治靈延長身命，其作業對於凡靈凡體並沒有負作用，但如靈肉之間不能協調，效果即大打折扣。所以為達此作業之功效圓滿，於作業期間或作業完畢持續不斷的自我奮鬥與修煉，使其靈肉平衡與增進靈體的自主能量，是最重要的關鍵。整體而言，自始至終步驟持續以進，皆離不開解開靈體之束縛，恢復其自主性，得天地正氣之加持，帶動肉體恢復生機，持續靈命身命延續人間。

八、中醫與四大作業之關係

從四大作業可以看出無形當中有一個龐大的神力作業團隊，其中有多位先天大老參與，有高超醫術之天醫團隊，更包含中醫團隊，如孫思邈、華佗、仲景、伯歧諸中醫大老皆參與其中，以一個凡人而言，是為驚豔而難以想像的醫療團隊。中間孫思邈院長與華佗仙翁全程參與配合，於「療靈延命」此治療作業中，更注意接受療靈者後天肉體變化，運用五行相生相剋的醫理，保持靈肉間的平衡，排除凡靈受後天繁體病症的干擾。筆者以為此為人間實施靈體醫學作業重要的輔助系統，身心靈一體生命架構，身心靈融合而一體，三者綿密緊扣相互影響，靈體與肉體結合後的整體氣化與生化系統牽動了靈肉之間的互動，本教中醫學比中醫學多加了一個靈魂學概念，此種概念比純為中醫學多了一層複雜的層面，此層面即是生化系統，生化系統涵蓋了肉體氣化五行，五臟六腑的相生相剋及本身生化系統五大能量區化生損剋氣能運轉，而與氣化系統更有變化運轉的作用。筆者以為華佗仙翁與孫思邈院長於過程中穩定後天生理即與此有莫大關係。應有二各層面的作用，一者運用五行相生相剋之醫理穩定後天生理，並排除後天病症，二者藉由五臟六腑相生相剋與生化系統五大能量作業區產生化生損剋之良性通貫作用，利用良性的互動，讓由靈體源源不斷的正質能量藉由氣化系統而生化系統而進五臟六腑，達到祛除病症的作用，情況良好時再藉由去除病症，再由五臟六腑相生相剋與生化系統產生化生損剋之氣力量，返回氣化系統再進入靈體，穩定增強靈體之自主性。筆者以為此為人間靈體醫學作業重要一環，換言之，靈體醫學的作業，穩定後天生理機能，保住肉體生機不致毀壞，不只是保持靈肉平衡，亦為靈體醫學是否成功的重要一環。在人間實質的醫療當中中醫的運用調理保養，亦不失在接受或已接受靈體醫學作業的同奮可以選擇應用的途徑。當然不只中醫，人間適當的

醫療皆為輔助靈體醫學成功的重要因素。

九、天人炁功與四大作業之相關性

天人炁功是人間靈體醫學的重要媒介，四大作業於閉關時無形龐大的神力實施此步驟於無聲無息之間完成，只要同奮一心俱足誠心配合，身心靈保持平和和諧，遵守無形叮囑，精進奮鬥皆可獲得良好效果，但天人炁功以「人」為媒介，是不是也能起了如閉關實施之作用效果呢？誠如先天一炁玄福子老前輩言：天人炁功扮演著無形與有形之間能量差距的角色，「天人炁功」可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體，生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、靈能、修補靈質或機體之破損，讓生命體、生機體的原有壽命，獲得相當程度的療理效果，甚至具有換命、延命、加命、添命等不可思議的改造力量。當然對於這幾類的持續療理方式，有則是在同奮為求診者施予「天人炁功」之後，天醫會善用求診者休息或睡眠的時間，特地前來提取求診者一部份靈體至無形界的天醫院，進行進一步的療靈作業，且一次即可完成，以幫助求診者快速改造靈體，補強肉體機能與其生命力。但有些則必須反覆為之，直到求診者內在凡靈的「換命」或「延命」或「加命」或「添命」作業暫告一段落，才算是一次完整的療程(包括療靈與療體)⁽²³⁾。從這裡與四大作業的相關性裡，應要特別注意天人炁功的殊勝，亦即在為人做完天人炁功後，於人間看似已完畢動作與理療，然若被調理者誠心與帝教因緣俱足，無形天醫仍持續作業，直到此被調理者的調理達到換命、延命、加命、添命的效果，方告一段落，此乃同奮在為人作天人炁功不可忽視與應善自珍惜之處。

進一步而言，療靈與療體是靈體醫學中，針對有形人類在「診靈換命」、「療靈延命」、「護靈加命」、「補靈添命」過程中之重要環節，而此二環節在天人炁功療理中是如何進行呢？

具體的說，同奮在為求診者進行「天人炁功」的療理過程中，當先天炁能經由同奮大腦 X 原素之炁氣轉運，將此先天炁能轉換成適合求診者當下病情的炁療能量，然後由同奮的雙手為傳導，打入求診者之天門與性竅處，只要這二股能量能夠在求診者大腦內之松果體處交集，並形成能量上的加乘與共振反應，其後這股交集後能量，將會反覆在「熱準中心」與松果體二處，(二者雖看似重疊但仍為虛、實與有、無間的關係)來回作用，並藉著這種振盪作用，刺激其內元神能量的活絡運作，達到調靈的應有效果，一旦靈體獲得適時的能量調節，將有助於體內陽質能量不斷增長，加速肉體陰氣(濁氣)，病氣的排除。這種療理過程，即為靈體醫學中針對有形人類在「診靈療體」的重要環節。

倘若求診者之最大病源並非來自於內在凡靈的失調，而是起自於求診者機體病變所引起的肉體疾病，此時這股炁療能量，只要能夠順利地進入求診者之肉體病源處，多少均能夠產生活絡、活化該處肉體機能的運作力量，達到療理身、心的應有效果，一旦身心獲得適時改善，靈體帶動肉體的負擔立刻減輕，亦「大腦皮層」有助靈體的修補功效。這種療理過程即為「靈體醫學」中針對有形人類在「診體療靈」時之重要環節⁽²⁴⁾。經此對照天人炁功與四大作業的過程，其間靈體醫學不管於閉關實施的四大作業或天人炁功的炁療過程，於靈體醫學的療體療靈概念，其實已大致有了初步之認識。天人炁功雖於人間以人為媒介，但是在因緣俱足同奮個人修持力量達到最大的力量上，與四大作業所產生之效果仍是一樣的。

十、結論

靈體醫學博大精深，此四大作業是宇宙大天機再度降顯人間，亦是本教特有之宇宙法寶之

一。同奮有幸於閉關接受此亙古難逢的靈體醫療乃是殊勝因緣。然如孫思邈院長言：無形之整修作業，有些個案非常成功，但有些個案困於心性修持不足，整修的情況時好時壞，就看各人的因緣造化，強求不得⁽²⁵⁾。然此作業最重要者乃是以「天命換人命」為基礎，無形為了加強救劫弘教先鋒之陣容，開此先例，如若同奮不能真誠奉行天命神職，此靈體醫學將無法維持其功效。亦如先天一炁玄福子老前輩言：「換」、「延」、「加」、「添」之期限長短端賴天命的執行與培功立德而定前途⁽²⁶⁾。

身心靈一體結構生命的延續，於四大作業之完成後，最重要者明白天上教化之用心，體天心之仁自我力行五門功課，積極培養正氣，重視保健養生以行天命，天命所鍾，有天命才有人命⁽²⁷⁾。

於靈體醫學而言，有幸一窺靈體醫學之實際作業，其言精簡卻字字充滿天機，筆者以為，此靈體醫學之實際記載，有其起始，有步驟，有結果，於研究角度而言，尚有很大空間去探討研究，靈體醫學的中間原理，諸如身心靈一體架構下，於靈體醫學靈的作業，靈體帶動肉體的機理，其中金光天藥作用的機理與其運轉貫通的機理，皆是我們下一步研究靈體醫學的探討範疇，秉持虛心，希望人間研究熱準持續強化，盼望靈體醫學早日降顯人間，一窺靈體醫學全貌。

參考文獻：

- (1)先天一炁玄福子-簡述靈體醫學診治人體之原則，過程，原理-天帝教聖訓資料-82.7.22
- (2)談身心靈合一理論架構(一)-天人文化聖訓資料 P.105
- (3)先天一炁玄福子-談靈體醫學身心靈三要素-天帝教聖訓資料-82.8.2
- (4)李王階等著〈生命之究竟〉，〈天帝教教義-新境界〉台北：帝教出版社，1999年12月3版 P.54-P.55
- (5)〈特殊型態的靈魂意識轉換〉〈天人文化新探討第一集〉天帝教天人研究總院 1996年2月出版 P.21-P.22
- (6)〈特殊型態的靈魂意識轉換〉〈天人文化新探討第一集〉天帝教天人研究總院 1996年2月出版 P58
- (7)李王階等著〈生命之究竟〉，〈天帝教教義-新境界〉台北：帝教出版社，1999年12月3版 P.61-P.62
- (8)先天一炁玄福子-談「診靈換命」-天帝教聖訓資料-88.7.23
- (9)天帝教聖訓資料-88.7.21
- (10)天帝教聖訓資料-88.7.21
- (11)天帝教聖訓資料-88.7.21
- (12)天帝教聖訓資料-82.8.11
- (13)先天一炁玄福子-談靈體醫學-天帝教聖訓資料-88.8.6
- (14)先天一炁流意子-天帝教聖訓資料-88.7.21
- (15)先天一炁玄福子-天帝教聖訓資料-88.7.21
- (16)先天一炁玄福子-談診靈換命-88.7.23
- (17)先天一炁玄福子-談療靈延命-88.7.26
- (18)先天一炁玄福子-談護靈加命-88.7.27

第十七屆天帝教天人實學研討會

- (19) 先天一炁玄福子-談護靈加命-88.7.27
- (20) 先天一炁玄福子-談補靈添命-88.7.28
- (21)孫思邈-天帝教聖訓資料-88.7.21
- (22)先天一炁玄福子-談靈體醫學-88.8.6
- (23)先天一炁玄福子-天人氣功的學理探討(七)-與靈體醫學之關係-天帝教聖訓資料-88.8.19
- (24)先天一炁玄福子-天人氣功的學理探討(七)-與靈體醫學之關係-天帝教聖訓資料-88.8.19
- (25) 孫思邈-天帝教聖訓資料-88.7.29
- (26) 先天一炁玄福子-談補靈添命-天帝教聖訓資料-88.7.28
- (27)孫思邈-天帝教聖訓資料-88.7.29

先秦宇宙觀與身體觀對當代天人實學的啟示

謝長倭（緒投）

天帝教 天人研究總院 副研究員

亞洲大學光電與通訊學系副教授

摘 要

宇宙觀影響了古人的身體觀。今日對於經脈體系的認知相對傳統中醫學已有差異。為進入天帝教「法華上乘直修昊天虛無大道」需要大量前置準備工作，天人實學之目的也是在充實前置準備工作以利同奮一門深入。本文就先秦宇宙觀與身體觀做一簡單介紹，並且找到可以相似對應的解剖結構—肌筋膜系統。而在微觀細胞層級的筋膜系統又可連結到潘洛斯爵士量子意識的假說結構。因此巨觀與微觀共振傳遞組成人類意識理論。

關鍵字：經脈、蓋天說、肌筋膜、量子意識

先秦宇宙觀與身體觀對當代天人實學的啟示

謝長倭(緒投)

一、前言：

涵靜老人傳授靜坐談到「昊天心法」時，這麼說：「如何做法？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，將眠未眠的心理狀態，這是最高的 上帝昊天心法。從渾沌的狀態中立根基；從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎。」然而對於一位初學者，一但真正進入了狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際。承受的了嗎？在風暴中站穩腳跟，沒有人仰馬翻，並不容易，要保持心中一片清明，則更加困難。在山洪中海潮裏，巨力從四方湧至，繁巧的招式完全不管用，逼得按照基本功著手，唯有返璞歸真，才能面對實際問題，而不是搬弄世上各種花巧招式。

昊天心法的下手功夫就在於「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切」涵靜老人傳授的靜坐心法，最重要的主張是「自然無為」，其實任何一個身心鍛鍊的功夫練到最高的程度都會變成自然無為。怎麼找到最自然而然的作為、最小作用量解決最大的問題。任何進階的功夫算是研究所。如果你沒有高中畢業就開始讀研究所的話，最多成個伴讀的書僮罷了。

天帝教靜坐傳授的昊天心法，是研究所級的還是初學者等級的呢？我想所有同奮心中會認為是後者吧。然而對於一位進入天帝教學習靜坐的同奮是不是一點道一打坐就馬上就會進到這狀態？別擔心，不是的。這要看身心狀態準備好了沒。即使入帝教靜坐了三十年，都擔任高階的教職了。沒準備好，甚麼事情都不會發生的。帝教的靜坐很安全的。

我們必須很嚴肅的認知到並不是皈依了祖師爺就算入了道門，要篤行貫徹於生命才算入道門。唯有「思之思之，又重思之，思之不通，鬼神將通之。」要真正進入師尊涵靜老人所主張的自然無為階段，需要經歷鍛鍊與準備，為進入「法華上乘直修昊天虛無大道」要有大量築基功夫，本文提出之內容，目的是在前置準備。

舉例來說，如果要煮一道晚餐，備料、熱鍋等步驟，就是「前置作業」。其實帝教所傳授的靜坐前扳腳，甩手功，甚至誦誥，都算是靜坐的準備工作。在 師尊時代這些靜坐的「前置作業」每隔幾年，他老人家會依照同奮的狀態。擴充一些「前置作業」的內容。例如在民國79年，提出一套稱之為「煉元神」的深呼吸功法。在82年，更進一步解說靜坐在胎息前的一個階段「心息相配」。這些都是為了進入「昊天心法」的準備。預備階段練習可以擴充並且需要與時俱進，依同奮身心靈狀態而擴充。

本文主要以先秦宇宙觀與身體觀為起點，探討當代天人實學為了進入「法華上乘直修昊天虛無大道」可以充實的準備。

二、先秦宇宙觀

中國古代的宇宙論大致可歸類成三種：蓋天說、渾天說和宣夜說。"蓋天說"認為天圓地

方，《晉書》上說：「天圓如張蓋，地方如棋盤。」，後來修正成"地法覆槃"，認為地像彎曲的盤子，扣在天蓋的下方。

"渾天說"主張天地的形狀像雞蛋，天如蛋殼而地如蛋黃。張衡在《渾天注》中說：「渾天如雞子，天體圓如彈丸，地如雞子中黃，孤居於內。天大而地小，天表裡有水。天文包地，猶殼之裹黃。」

據《晉書·天文志》記載：「其言天似蓋笠，地法覆盤，天地各中高外下。北極之下為天地之中，其地最高，而滂沲四隕，三光隱映，以為晝夜。天中高於外衡冬至日之所在六萬里。北極下地高於外衡下地亦六萬里，外衡高於北極下地二萬里。天地隆高相從，日去地恆八萬里。」

蓋天說最早在西周時期已經出現，當時認為天尊地卑，天圓地方，認為「天圓如張蓋，地方如棋局」，穹隆狀的天覆蓋在呈正方形的平直大地上。這是蓋天說的雛形。後來在發展過程中也有幾種不同的見解。由於圓蓋形的天與正方形的大地邊緣無法吻合。於是又有人提出，天並不與地相接，而是像一把大傘一樣高高懸在大地之上，地的周邊有八根柱子支撐著，天和地的形狀猶如一座頂部為圓穹形的涼亭。

《淮南子·天文訓》所述“子午、卯酉為二繩，丑寅、辰巳、未申、戌亥為四鉤。東北為報德之維也，西南為背羊之維，東南為常羊之維，西北為蹄通之維。

要探討中國本來創生之天體學說。有三派天體學說自古代流傳下來。即是蓋天說、渾天說與宣夜說。其中蓋天說創生最早，而流傳亦最久遠。在此談四維，即自然涉及蓋天說之內容。須知蓋天說乃是古人所造之天文學說，古人看天視為一個圓蓋，主張天圓，看地視為一塊大土板，卻相信是方形，故而主張天圓地方，又見地之外，中國東方面向浩渺海洋，像是地板浮在水上。天何以不塌下來，相信有天柱撐著，地板何以不沉下水，相信地板四角有四根繩子繫著，上面掛在天蓋上。此四根繩子，命之為地維，只有四根，即叫做四維。

關於天是圓的，地是方的如何在樸素的宇宙論中形成呢？，《晉書·天文志》也有「天圓如張蓋，地方如棋局」，《三國志》：「蒼天如圓蓋，大地如棋局」。很明顯地，古時候的中國人認為天的樣子就像一個倒過來的碗，覆蓋在大地之上，大地則是平坦的，並且是個有稜有角的四方形，就像下棋用的棋盤，所謂東西南北四方，應該是針對這種幾何圖形而來，但是察覺出大地是矩形的平面並不是一件容易的事。

古人對天地形狀無法提出有效的答案，這完全受限於觀測的工具和方法，沒有充分的證據，如何有像樣的宇宙論。在望遠鏡發明以前，觀察天文地理的主要工具就是人的眼睛。關於古人為何說天是圓的地是方的。北京大學學者李零在《思想地圖 中國地理的大視野》一書這麼說的⁰¹，熟悉繪畫的人都知道，我們的視野可以用焦點透視，也可以用散點透視。文藝復興後的西方繪畫主要以焦點透視法，一張圖畫只有一個焦點。而東方山水畫就有散點透視的傳統。一幅畫有多處焦點表現。我們觀天，因為仰視，視野開闊，焦點透視比較容易；察地就不同，會受到地形地物阻礙看不遠，只能看一小片。大範圍的觀察，只能一小片一小片的拼湊出全貌。這時需要抽象散點透視來組合。在焦點透視法中，只有一個中心座標，視野是相對於中心點輻射的，所以遠近距離感覺是同心圓一圈一圈的。於是乎，我們可以很直觀的將天象，視為圓，而經過經年累月的觀察這天體諸星圍繞北極有一中心轉動。然而在觀察地面就不一樣了，若是使用圓座標來表示，不容易將一組一組的分散的焦點做合理組合。於是直角坐標的運用就較為方便，將大地切為方方正正的一塊一塊是較合理的。而這樣地運用我們可以看到周朝井田制度

中，方正地將土地分為九宮格，甚至於整的神州，也是以此觀念切分為九州。而在古中國的城市規劃還有一個重要概念，中軸線的概念。中國古代大建築群平面中統帥全域的軸線，強調對稱分佈，代表中國文化精髓—“中道”、“中庸”。

從戰國到西漢末，學術發展的趨勢是以宇宙論對知識進行系統化、體系化的工作。以《呂氏春秋》始，經《淮南子》、《春秋繁露》，到揚雄《太玄》可說推演到極致。而這樣的宇宙觀也影響著古華夏民族對身體觀的理解。

三、中國醫療傳統的身體觀

方技、醫學系統化的過程，同樣在天道與人體不二這樣的假設、模型之下完成。從戰國到西漢末，學術發展的趨勢對宇宙論進行系統化、體系化的工作逐漸趨於成熟。在「數術化」過程，整個原本由神祇之自由意志所操控的宇宙，轉變成一個由「道」所制式化的數術宇宙，宇宙萬物彷彿成了巨大的機械，包括神祇在內，沒有任何事物可以溢出「道」之外，成為一個凡民理想的、可掌握的、和諧且安定的宇宙觀。

而將這些經驗理論化是依賴數術及天人感應，隨著規律性天文知識的成熟，王官時代的人們也相信脈在人體的流注也一定有相應的宇宙秩序。方者接受了這個新的身體觀以身按驗，在身體模擬天地運行的過程，發展出導引、行氣等新的技術。他們認為，人體的氣與天道宇宙的規律一樣，隨著時間與方位之別而有盛衰變化；這種變化的規律是可以用陰陽、五行、干支等符號表述，甚至於推算或預測。稱此為“數術的身體觀”⁰²。

舉例來說，李時珍說：「任、督二脈，人身之子午也。乃丹家陽火陰符升降之道，坎水離火交媾之鄉。」任脈、督脈做為人體的中軸線，往往與天體或地理的子午線類比。「子午」是方位、時間的隱喻。「二繩四鉤」的宇宙間架，以子午線作為天地陰陽之氣的起始。《淮南子·天文》：「陽生於子，陰生於午」。陽氣始萌於子位，即一年的冬至或一日的子時。陰氣起於午位，即一年的夏至或一日的午時。

如上節所談論到的「蓋天說」觀念，天似穹廬，籠蓋四野。你可想像類比到人體除了軸心的中極外，還需要「二繩四鉤」這樣的結構體，形成張力，支撐整個穹廬的結構。相關的類比概念，我們可以想像到四維，八目，加起來共十二這數字的組合，傳統的經絡數目正好是如此。

今日對於經脈體系的認知相對於傳統中醫學已有差異，這個差異不但是因為氣、陰陽、五行、感應等個別概念的變化，更是由於整個數術宇宙論的崩潰。宇宙論概念的崩潰也致使現代人的身體經驗產生變化。脈學的大傳統隨著不同時代又各有顯著特色。

回到傳統，古代人如果沒有實際經驗的支持，不會單純的憑藉著理論觀念就建立起整個醫學體系，或許人體中有著相似的器官組織連結結構真實存在，畢竟我們是「學以致用」的實用主義民族。

四、肌筋膜系統介紹

傳統的經絡路徑是否真實存在，一直是個綜說紛紜的謎。在中醫經絡的模型下，人體具有「二繩四鉤四維八目」這樣的結構體，形成張力，支撐整個人體帳篷的結構嗎？

近年來西方學界對於肌筋膜系統的研究與理解似乎發現一條可實證的道路。

(一)何謂肌筋膜

所謂『肌筋膜』就是字面的意義「包住筋肉的一層膜」，是身體的裡面結締組織的一種。肌筋膜位於皮膚之下，不知包住肌肉，也包住了脂肪、骨骼、血管。並且是減緩人體受到衝擊和震動的保護網。撐起人體並保持平衡的張力作用。

人體的肌筋膜可以分為：

淺背線、淺前線、側線、螺旋線、手臂線、功能線和深前線系統。⁰³

整體的功能：是將身體像帳篷一樣撐起，以維持人體內壓力與張力的平衡，形成一個穩定的個體。比如說，當你被人再肚子踢上一腳，腹部的筋膜系統會先吸收踢過來的力量，這些力量會造成腹腔的壓力上升，而這些多餘的壓力就會利用筋膜系統釋放壓力。

傳統人體生理學中，最重要的兩個系統一是神經系統二是循環系統。最近幾年的研究，發現筋膜系統的理論逐漸架構完整。根據這理論衍伸出的臨床應用也不勝枚舉。

肌筋膜包括，肌肉與筋膜。肌肉可以收縮也可以伸展，筋膜以往認為只能伸展。研究發現筋膜裡面含有肌纖維母細胞，而此細胞就有收縮的能力。例如腰椎筋膜內的肌纖維母細胞，它的收縮能力就影響下背的穩定性。與肌肉相同的，筋膜也需要鍛鍊。只是筋膜鍛鍊的成效比肌肉的鍛鍊要慢太多，也難在外觀看到變化。肌肉只要幾個月，筋膜需要數年。肌膜是肌肉外所包覆的一層白色的膜，和肌肉兩端的肌腱。此外，皮膚下到骨頭之間所填充的結締組織，或是黏液狀的成分也都納為筋膜範疇。以上是巨觀的範圍。

微觀的範圍，可以包含到細胞層級，細胞內的骨架與細胞外基質之間，藉由「黏附蛋白」來連接，此連結將細胞外的機械訊息傳遞到細胞內，甚至可以傳到細胞核影響細胞基因或代謝表現。例如給肌筋膜一個拉力，細胞被拉長，這個訊息會經由「黏附蛋白」傳遞到細胞內，進而刺激分化出更多細胞。反之若是細胞受到擠壓，就會自動凋零死亡讓出空間。

(二) 筋膜理論

肌筋膜以震波的方式，傳遞訊息，其速度遠快過神經訊號傳遞。因此有了這系統的幫助，讓身體的動作更有效率，也避免受傷。肌筋膜在人體傳遞張力訊息的能力，可以用「預應力」來解釋。所謂「預應力」是指身體對外在刺激的預先準備或反應。例如當人走在路上，腳不小心踢到東西，即將跌倒之際，你的背部肌筋膜就已經預先收緊，減緩上半身落下的速度，所以常見的情形，雖未跌倒，也沒撞到腰，但是因為背部肌筋膜就已經預先收緊，拉傷了自己，造成第二天腰部疼痛。少了肌筋膜，做一個動作都需要耗費好幾倍的時間來完成。

筋膜理論這是新的人體生理學觀點，無論肌肉在個別狀態下最甚麼動作，都會在筋膜系統網功能上影響全身的整體連貫性。這些膜或線沿著身體結締組織的綜橫結構，形成有跡可循的「軌道」。所謂穩定、形變、張力、彈性以及姿勢代償，都是藉由這些「軌道」傳遞到身體各個部位。頭部的肌肉張力或許可以藉由腳部某塊肌肉或姿勢的調整而釋放，反之腳部的肌肉緊張或疼痛亦然。這是中醫針灸常用的手法，所謂頭痛醫腳，腳痛醫頭。

體腔內的筋膜系統: 體腔主要有二，腹側體腔與背側體腔。

腹側體腔可以分為胸腔 (thoracic cavity) 及腹骨盆腔 (abdominopelvic cavity)。胸腔位於腹側體腔的上半部，被肋骨、肌肉及漿膜所包圍。胸腔內的主要器官包括心臟、肺、氣管、食道和大血管等。腹骨盆腔則位於腹側體腔的下半部，當中的主要器官包括胃、腸臟、肝臟、膽囊、脾臟、胰臟、膀胱及內部生殖器官。

背側體腔可以分為顱腔 (cranial cavity) 及脊椎管 (vertebral canal)。顱腔及脊椎管是相通的。被頭顱所包圍的空間稱為顱腔，而大腦是位於顱腔之內。脊椎管是由一連串脊椎骨之椎孔所組成的，脊椎骨把脊髓 (spinal cord) 包圍。而這些位置又被腦脊髓液 (Cerebrospinal fluid, CSF) 所填充。腦膜可以跟神經系統互動，而腦脊髓液則在背側體腔震盪出一陣一陣的脈波，並且傳入整個筋膜網路。這個脈波與心跳脈動很有相關。

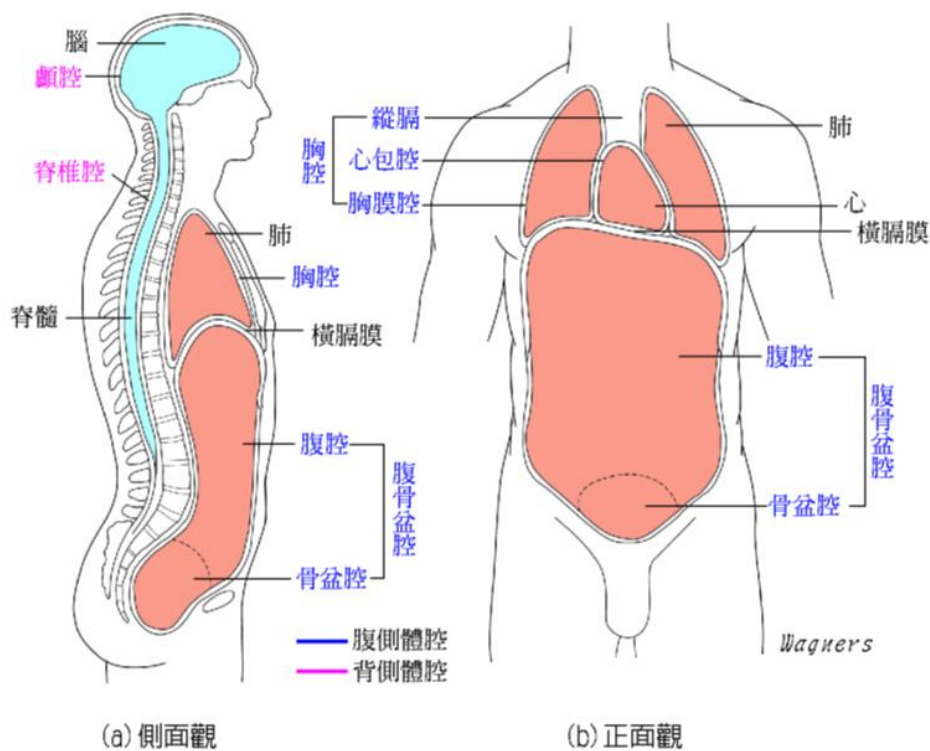


Fig 1. 腹側體腔與背側體腔之結構

結構力學是研討結構體承受外力下，評估該結構行為各部分的受力情形與變形情況及動態的一種科學。基本的結構力學行為分為軸力、剪力、彎矩、與扭力四種力學行為。

軸力就是軸向的力，受力物體會隨著軸向的力伸長或縮短。

受剪力的物體，會隨著剪力的方向變形!

彎矩也就是力矩啦!受到彎矩的東西會兩端彎曲。

簡單來說，早上起床擰乾毛巾的力就是扭力!

要分析一個結構體，必須先將複雜的結構體，分為許多小的結構元件，再一一地將它分析出來。

以簡化的力學模型來看，肌肉骨骼系統也是一種張力整合結構。張力整合(tensegrity) 是由張力 (tension) 及整合 (integrity) 兩個字連結而成的，首先由建築師 R.B. Fuller¹⁰ 提出並定義張力整合系統是由連續性的張力 (continuous tension or tensional integrity) 彈性元件網絡(如鋼索或筋脈)及分離的壓力元件(如桿件或骨頭)共同組成來穩定結構的系統 (Pugh, 1976)¹¹。隨後，Robbi (1977)¹² 提議張力整合原理可應用到肌肉骨架系統，並假設人體脊椎應可藉由張力平衡取代重力壓力平衡，但他保留著人體脊椎的平衡會隨著其所處位置而在張力整合與壓力平衡間遊走的可能。生物張力整合原理提供一個說明身體如何接受一直改變的機械力，傳播這些力到整個有機體，並轉化為細胞內的生物化學訊號和維持它的結構整合性。從分子到組織和器官甚至整個有機體每一個層級都可視同張力整合系統緊密的連結成一個階層組織上下貫串。

只要有地心引力的存在，筋膜就一定有張力。這種被動的初張力 (pre-tension) 稱為人體靜態肌筋膜張力 (human resting myofascial tone)，Myers⁰⁴ 則以張力整合體 (tensegrity) 的原則來討論。靜態肌筋膜張力能維持長時間低度的穩定，幫助我們維持姿態並讓我們無須多加思考即可從事如進出汽車等動作。

因為結締組織中的本體受器比肌肉多 10 倍，筋膜矩陣對環境變化的反應比我們意識心還要更快，讓我們不論是踩空樓梯、面對球場上的對手、或是瞬間從大火上抽手都能迅速因應。

肌筋膜的初張力 (pre-tension) 與經常性的肌肉啟動和能量消耗相比，讓我們在維持體態上較不易疲憊，筋膜的張力也較低。

(三)何謂結締組織？

結締組織的主要原料很簡單，就是膠原。當它一搭配細胞與纖維後，就能特化出各種材料，不管是液態的、固態的、彈性的、膜狀的、潤滑的，它都一應俱全。

在人體中，舉凡組織液、血漿、脂肪、纖維、薄膜、肌腱、韌帶、軟骨、骨頭等等，這些全屬「結締組織」的材料。你全身上下的任何事：舉凡細胞的社交溝通、成長遷徙等，結締組織都參與其中。它就像一位大管家，應付著細胞的各種生理活動。

以建築物為比喻，結締組織就像是結構中的牆、柱、梁、屋架、支撐、屋面板、鋼索結構(懸索結構)等。其基本作用是平衡、穩定器官，做為不同器官間的緩衝。例如體內脂肪就是在各個功能器官間形成緩衝區，避免相互摩擦，團結奮鬥。

當「結締組織」狀態健康的時候，周遭功能細胞就會活得健全、神經傳導正常、血液循環良好。

但如果「結締組織」狀態不佳，如產生沾黏、變型、發炎等情況，許多生理環節就會慢慢脫軌：你的細胞可能會開始營養不良、代謝不佳，有些部位可能會被壘積廢物，細胞之間的訊息傳遞可能出錯，某些神經可能會開始漏電，血管流通可能受迫等等。

從結構的角度來看，人體是圓筒狀結構，而圓柱體會發生的運動就是旋轉！人體的構造是立體的，從最外層的皮到其下的筋、到最中間的骨，他是一個層層疊疊包覆在一起的一個立體構造，所有的組織：神經、血管、腺體、臟器都包含在這樣的框架下，雖然每個構造都是獨立的存在，但是透過結締組織產生了交互的影響，而這樣的影響是全面性的！

因為筋骨皮發生異常的旋轉，造成體內導管類型的組織發生轉折使管徑發生改變，造成流通不良；而皮筋骨異常的旋轉透過結締組織將張力作用在臟器或其他軟組織上，讓臟器或軟組織產生輕微的變形，因而產生發炎、功能異常、甚至是閉鎖不全"；張力持續作用在結構上，透過其中的結締組織造成更多形式的牽拉延展，進而發生更多結構如肌肉、脂肪、淋巴、血管位移的現象，最終形成循環障礙；雖然人體是活體、它自然會達到一個動態平衡，但是異常張力持續存在作用影響更多的結構，交互影響下形成的最後結果，無論是表現在皮膚、肌肉、神經、臟腑。

(四) 筋膜結構與正宗靜坐修練之關係？

天帝教 涵靜老人早期教授靜坐，在其《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》⁰⁵中提到：

照道家正規修煉方法，應分五個階段：(一) 保精保氣保神。(二) 固精固氣固神。(三) 養精養氣養神。(四) 補精補氣補神。(五) 化精化氣化神，最後則是還精補髓補腦。如能循序進修，小則可以卻病延年，中則可以返老還童…。

最後階段的「還精補髓補腦」這是個傳統說法，傳統中醫認為「腦為髓海」，五臟六腑之精上注髓海，髓海充盈則人思維清晰，記憶敏捷。顱腔及脊椎管是相通的。被頭顱所包圍的空間稱為顱腔，而大腦是位於顱腔之內。脊椎管是由一連串脊椎骨之椎孔所組成的，脊椎骨把脊髓 (spinal cord) 包圍。而這些位置又被腦脊髓液 (Cerebrospinal fluid, CSF) 所填充。腦膜可以跟神經系統互動，而腦脊髓液則在背側體腔震盪出一陣一陣的脈波，並且傳入整個筋膜網路。這個脈波與心跳脈動很有相關。對應到當前人體生理學的認識，似乎是指，背側體腔充實並流動著腦脊髓液。

腦脊髓液 (Cerebrospinal fluid) 是充滿在腦部內顱骨與大腦皮質之間的蛛網膜下腔的透明體液，準確的來說是位於腦膜的蛛網膜和軟腦膜之間。它是一種含有微神經膠細胞的純生理鹽水，主要用作對大腦皮質的機械性緩衝。在腦部的腦室及脊髓內亦有腦脊液存在。正常維持量為 80~150ml，每天產生 450~600ml，多餘的被吸收掉。其作用有三：

- A. 增加緩衝避免大腦直接受到撞擊力太大；
- B. 可以幫助腦室運輸一些電解質還有代謝物；
- C. 代償壓力，調節腦跟脊髓之間的水壓、水量、還有腦部的灌流量。

腦脊髓液有如此多功能，它會在背側體腔震盪出一陣一陣的脈波，這些脈動藉由先進的儀器(如核磁共振造影)可以測得。而這些先進的量測二、三十年前所未有的，因此只能以自己為量測儀器，一些資深靜坐者，可以在顱腔感受到類似脈動。這脈動貫穿背側體腔，也就是尾閭到顱腔的空間。資深靜坐者，有時會感受到尾閭發熱，這股熱流沿著脊椎上升到頭顱。此時頭顱處，便容易形成一種放鬆狀態，較容易感受到顱腔內的脈動。有時候某些靜坐者可以深入地察覺到顱腔內不同部位的振動。脈動最強烈處會發生在第三腦室的位置，而非小小的松果體。

回到靜坐觀點，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》⁰⁵ 這麼主張：

從補精補氣補神做起：(一) 不漏精、不漏氣、不漏神。(二) 不傷精、不傷氣、不傷神。(三) 不搖精、不搖氣、不搖神。由外陽不生，練到外陽再生，返回童貞純陽之體。

總之無抑無助，毋勞汝形，毋搖汝精。

五、意識共振理論與細胞筋膜結構

(一)量子意識的發生

由上第四節文章我們可以知道，細胞層級筋膜微觀的範圍，是細胞內的骨架與細胞外基質之間，連接的「黏附蛋白」，此連結將細胞外的機械訊息傳遞到細胞內，如果作用在神經細胞會不會影響相關的活動功能？

自量子力學發展，部份物理學家就對於量子力學與人類意識與自由意志的關聯性提出理論方案。後來在量子資訊科學興起後，亦有科學家認為人腦是量子計算機，或者和量子資訊相關效應有某種牽連。

其中這樣主張最著名者，是英國物理學家，羅傑·潘洛斯爵士，(Sir Roger Penrose)。Penrose 教授的想法，把意識當成構成這個世界的基本元素之一，就像物理世界的基本粒子一般。Penrose 和 Hameroff 認為意識是微管中量子重力效應的結果。該過程被他們稱為 Orch-OR (Orchestrated Objective Reduction, 和弦的客觀化歸)^{06,07,08}。

其主張神經元裡有一些極小的中空「微管」，扮演著鷹架一樣的角色。他們的推測是：微管裡某些東西可以引發「波函數崩陷」⁰⁸，以取得原子的「量子相干性」。量子相干性使神經元之間的突觸釋出神經傳遞物，從而使眾多神經一起「開火」，進而產生思想和意識。微管是指蛋白質管束將會對神經的活動產生作用。

如果從細胞筋膜層級的微觀範圍，潘洛斯爵士主張會發生量子意識現象的蛋白質管束就是這樣的黏附蛋白結構。細胞內的骨架與細胞外基質之間「黏附蛋白」，此連結將細胞外的機械訊息傳遞到細胞內。

另外在人體這樣的尺度我們也可以觀察到的和諧共振的「類量子現象」。整個人體的波動狀態與導波管相似，不同的頻率在人體傳輸會造成不同的波動能量分布。奇妙的是這波動能量分布正好與中國傳統經脈的軌跡相仿，任、督脈是發生在人體最基本的自然共振頻率；蹻、維脈則發生在比較高的諧波。上述的結果是發現在體表上的現象，而在體內精細的振動產生會出現《黃庭內景經》上清章所說的「琴心三疊舞胎仙」，所譬喻的內景。內丹、氣胎的形成，經由波動方程式的詮釋，一而再，再而「三疊舞胎仙」，身體內景便呈現出動態且多樣化的曼妙姿態。

(二)意識共振理論

意識是否都能歸結為事物振動的方式？加州大學聖塔芭芭拉分校心理與腦科學系的學者 Tam Hunt 是這麼認為⁰⁹，我們宇宙中的所有東西都在不停地運動，振動。即使是看似靜止的物體實際上也是以各種頻率振動，振盪，共振。共振是一種運動，其特徵在於兩種狀態之間的振盪。最終所有問題都只是各種潛在領域的振動。因此，在每個尺度上，所有的自然都會振動。

當不同的振動物體聚集在一起時會發生一些有趣的事情：經過一段時間後，它們會經常以相同的頻率一起振動。檢視共振可以更深入地了解意識的本質和更普遍的宇宙。一個例子是神經學家在他們的研究中發現了腦波同步共振顯示了意識的變化。大腦神經元放電以不同的頻

率在人腦中發生，哺乳動物的知覺與意識被認為通常與各種神經元同步相關。就共享的電振盪效率而言，同步允許神經元和神經元組之間的溝通更加順暢。如果沒有這種腦波同步的一致性，神經元興奮性週期將處於隨機階段，無法達到大腦功能的最高效率。

另一方面，對非生物體來說，非生物結構只能使用熱/熱力學在內部交換信息。跟生物體相比之下，信息要慢得多而且少了許多。生物有機體可以通過各種生物物理途徑（電學和電化學）快速交換信息。根據意識共振的理論，巨石和成堆的沙子可以視為“聚合物”，只是在原子或分子層面上的高度基本意識實體的集合。這與生物生命形式中發生的情況形成對比，在這些形式中，這些微觀意識實體的組合共同創造了更高層次的宏觀意識實體。對我們來說，這種組合過程是活活潑潑生命的標誌。

這種意識共振的理論核心論點是：允許大規模意識的特定聯結是由許多較小的成員共同產生共振。如我們觀察到人類意識所產生腦波是人體許許多多神經元相互共振產生的。隨著特定共享共振擴展到越來越多的成分，由此共振和組合產生的新意識實體變得更大和更複雜。

如同螢火蟲族群，它們常常會產生同步閃爍？研究人員認為，他們的生物發光共振是由內部生物振盪器引起的，這種振盪器會自動導致每隻螢火蟲與其鄰居同步。這群螢火蟲是否享有更高水平的群體意識？可能不是，因為我們可以在不借助任何智慧或意識的情況下解釋這種現象。但是在具有正確信息途徑和處理能力的生物結構中，這些自組織趨勢可以並且經常產生更大規模的意識實體。

共振意識理論或許可以提供一個解答。

六、結語：

茲提出下列三點內容，作為本文初步之結語：

- (一) 宇宙觀影響了古人的身體觀。今日對於經脈體系的認知相對於傳統中醫學已有差異，這個差異不但是因為氣、陰陽、五行、感應等個別概念的變化，更是由於整個數術宇宙論的崩潰。宇宙論概念的崩潰也致使現代人的身體經驗產生變化。而天人實學的基礎在中華文化，所以有必要找到原始對天對人的理解。
- (二) 晚近西方學界對於肌筋膜系統的研究與理解似乎發現一條對傳統經絡系統可實證的道路。而相關的科學進展對應著徒手治療，瑜珈修練的經驗累積，所以本文為此引入相關概念作為天人實學之討論。
- (三) 除了筋膜結構問題外，本文作者發現相關的知識可以佐證是英國物理學家，羅傑·潘洛斯爵士，(Sir Roger Penrose)。Penrose 教授的想法—量子意識。而此概念與新境界一書之和子論可以互相參考⁰⁸。

參考文獻

01. 李零，《思想地圖 中國地理的大視野》。(北京) 出版社：生活·讀書·新知三聯書店 2016
02. 李建民，《發現古脈——中國古典醫學與數術身體觀》(北京：社會科學文獻出版社，2007)
03. Thomas W. Myers, 解剖列車：針對徒手及動作治療師的肌筋膜筋線(第三版) 出版社：台灣愛思唯爾 2016
04. Myers T. Tensegrity continuum, *Massage* 1000; 5/99:92=108
05. 李玉階，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》帝教出版有限公司，2005
06. 維基百科之條目: Roger Penrose, https://en.wikipedia.org/wiki/Roger_Penrose
07. 謝緒投，琴心三疊道初成一宏觀量子效應與大腦，第十四屆天帝教天人實學研討會，2015年12月18~20日
08. 劉通敏，量子意識與炁化，第十五屆天帝教天人實學研討會，2016年12月16~18日
09. Tam Hunt "Kicking the Psychophysical Laws into Gear A New Approach to the Combination Problem" *Journal of Consciousness Studies* 18(11) · Nov. 2011
10. Fuller, R.B. (1961). Tensegrity. *Portfolio and Art News Annual*, 4, 112- 127.
11. Pugh, A. (1976). *An Introduction to Tensegrity*. Berkeley, CA: University of California Press
12. Robbie, D. L. (1977). Tensional forces in the human body. *Orthop Rev.*, 6, 45-48

師尊自然生命合一之我見

蔡光思

天人合一院研究員

摘要

生命的來源到底是先有雞或先有卵？科學、哲學、宗教等各有論述，本文就以正宇宙是經由大霹靂來生成，而反宇宙也就是無形宇宙，是宇宙的本體，而正宇宙是由反宇宙的大自然所凝成，也就是物質宇宙，是物質生命的表徵，闡述自然生命天人合一。進一步了解宇宙的定律便是「無形涵蓋有形；無形運化有形；無形創造有形」，從這無形宇宙與有形宇宙的微妙關係中，就是自然絕非純粹的自然，天亦非純粹的天，人亦非純粹的人。因為一切的有形都是從無形的涵蓋、運化、創造而來。

天帝教起源於戰爭劫難中，於民國 69 年美、蘇兩列強對抗，核戰可能爆發而復興，世人對天帝教的創辦者尊稱「師尊」，卻是難能的法緣，殊不知我民族百年來的劫難，他老人家為此奉獻一生，預知世界末劫將來臨，發願下凡救劫，完成天命。在華山時代，為支持中華民族，抵抗日本侵略，長期祈禱獲得最後勝利；遵從 上帝的安排來臺，為確保臺灣復興基地，積極復興中華民族而奮鬥，直到生命的終了，仍掛念不已；為了化延世界核戰毀滅浩劫，復興先天天帝教，拯救天下蒼生，一生努力不懈。

蒼生有幸！天帝教早在百年前，在無形中不僅預知劫難來臨且開始運化救劫志業。《新境界》一書孕育於民國三十一年壬午之冬，草成於西嶽華山大上方白雲峰下虛皇古洞，本書綱領為 天帝真道，希望世人奉行，邁向精神的重建，道德的重整，人心能修行中潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。本文希望徵引書中自然之道，世人從而認識宇宙之道，珍惜肉體生命進而邁向探究精神生命，自然、生命、天人合一之究竟，妙理盡在其中！

在天帝教教義—《新境界》中所謂「神」 是人類修證而成，是在世追隨 上帝所管轄之自然律者，這種追隨自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真義，亦即是向自己奮鬥以求超脫後避免自然律支配之道。由此人的肉體生命之性命雙修，鍛煉精氣神，創造精神的新生命。再由精神生命的認識與超越，達到了脫生死，永不輪迴的宇宙生命，永生於大宇宙中而能配合自然生命的共同體而調和宇宙的瞬息萬變。

關鍵字：師尊 順應自然 向自己奮鬥 宇宙生命 自然生命

師尊自然生命合一之我見

天人合一院研究員 蔡光思

一、前言

在天帝教教義—《新境界》第三神論¹中提到「大自然為大自然本身所創造」，「物質為自然所凝成」。因此，師尊在《新境界》原序中即說：「自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命」，由此我們一直在尋找「自然之道」與「生命意義」的概念，可以很充分的理解，自然與生命是自然生命的共同體，生命是自然所創造，而生命即是《新境界》所謂「創造人類之文明以達於真理之域」的過程，而這個自然一直在現象中存在，而生命也在這創造的過程一直在進行，以致於生命常有破壞自然的自然，甚至造成大自然的反撲，成為人類的大災難，如何防止這種大災難的發生，唯有遵從師尊所啟示「自然生命合和一致性」。師尊又說：「世界一切生命現象，由於永恆不已的矛盾的統一，對立的調和，故在吾人之一呼一吸間生命已與自然交織為一，而宇宙人生渾然一體之道大明。」²

既然「大自然為大自然本身所創造」我們就要追求大自然又從何根源而來呢？

大自然其實就是自然的擴大領域，而自然又凝成物質，創造出物質世界，物質世界也就是科學家所指的物質宇宙，所以師尊說：「所謂物質宇宙即是有形宇宙，就是物質世界；而無形宇宙就是精神世界。」又指出「十九世紀以來歐美科學家、哲學家、靈學家不斷用觀察和實驗方法，證明了物質宇宙是由反物質宇宙所產生…。」³因此，可以理解反物質宇宙就是自然，就是天，就是無形宇宙。因此師尊提出，宇宙的定律便是「無形涵蓋有形；無形運化有形；無形創造有形」，從這無形宇宙與有形宇宙的微妙關係中，就是自然絕非純粹的自然，天亦非純粹的天，人亦非純粹的人。因為一切的有形都是從無形的涵蓋、運化、創造而來。

劉緒潔教授在其《正反宇宙運作模式探討》的專題中，希望從科學、哲學及宗教觀點看宇宙全貌，他提到：「現今科學昌明，物理學擔負人類以科學方法窮究宇宙生滅真相之責任，在二十世紀中頗有收穫，只是截至目前為止物理學尚未觸及無形神明的精神世界，因此所建構的宇宙時空概念，恐怕較偏於物質層面。」而在其結語中提出兩項特性：其一、「正反宇宙相生相成：反宇宙經過極為長期之醞釀，以大霹靂之型態生成正宇宙，而正宇宙於其生成之後，歷經正、智、明、信、成、住、劫、壞、空之過程，復歸於毀滅，物質崩解至極細微之炁氣型態復遵循反宇宙運作模式醞釀生成下一個正宇宙，兩者互為變化，相生相成。」其二、「正反宇宙循環生滅不息：反宇宙醞釀生成第一次正法銀河星群之後，其匯聚程序並未停止，當達到臨界條件，便可能發生大霹靂生成正法銀河星群，整個宇宙運作圖像是：反宇宙不斷匯聚炁氣質成不斷生成正宇宙，正宇宙自生成後逐步衰亡，崩解後之炁氣質能復歸入反宇宙炁氣漩渦系統中，如此循環生滅不息。」⁴從劉緒潔教授文中，了解正宇宙是經由大霹靂來生成，而反宇宙

1第三神論：則信神權之極限不過可為自然與物質間之一種媒介，神乃是執行上帝旨意之天使，不獨不能創造自然，即神之本身，亦並受自然律之支配，惟具有方法足以避免之而已。

2同註 1，頁 131。

3同註 1，頁 134~135。

4劉緒潔，《正反宇宙運作模式探討》專題。

也就是無形宇宙，是宇宙的本體，而正宇宙是由反宇宙的大自然所凝成，也就是物質宇宙，是物質生命的表徵。

中國古代先哲給我們更親近的說法，所謂宇宙，宇為空間，宙為時間。《淮南子·齊俗訓》：「四方上下謂之宇，往古今來謂之宙。」並謂宇乃遍及一切處所。中國自古宇宙並稱，反映了先哲對時空有本質聯繫的認識。道家與道教將宇宙看作天、地、人和萬物的總和，即整個自然界。《黃帝陰符經》提到：「宇宙在乎手，萬化生乎身。」反映了道教中天人合一，以人力奪自然造化之權的思想。⁵這樣的論說，就可以把天詮釋成為無形世界或精神世界，反宇宙就是大自然的大自然；而地即是有形世界、物質世界，是由自然所凝成，「地」即是正銀河星群之一的地球。「人」就是由自然再凝成之萬物總和之一的個體，雖然只是一個個體，也是來自宇宙的本體，人俱有肉體生命與精神生命，宇宙生命。宇宙生命是精神生命的鍛煉昇華而成。而精神生命應是肉體生命與自然生命合一而生生不息。

至於「地」就是地球，地球是太陽系裡的一顆小星球。在宇宙中的無形宇宙就是反宇宙，涵蓋、運化、創造了有形宇宙—正宇宙。

因此，師尊在《教綱》⁶第二條 教旨，明確說明：「本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標⁷。

如果以道教與道家所敘：宇宙是天、人、地及萬物的總和。那麼「地」就是宇宙中的地球，也正是人生所寄託的地方。地球雖然在宇宙中是非常的渺小行星，對於人類來說是自然所凝成的一個大自然。就在 46 億年前所蘊育而成，一直到當今這一代人類生命出現了極大的危機，涵蓋了地球的毀滅危機，其拯救的責任正落在我們天帝教所有同奮雙肩上，這是我們共同的使命，也是我們共同天命，我們追隨師尊，就必須服從師命，謹遵天命，堅守道力：「雖千萬人吾往矣。」

二、自然之道

《新境界》在「第三神論」論述：「一、先有自然，後有物質，最後方有神，故名「第三神論」。二、大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。三、物質為自然所凝成。四、神為物質進化之變相。」⁸事實上師尊在《新境界》一教義上提到：「所謂神（第三神）是人類修證而成，是在世追循上帝所管轄之自然律者，這種追循自然律而順應自然行為於世的人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以求超脫後，避免自然律支配之道」⁹這是天帝

⁵胡孚琛《中華道教大辭典》頁 449。

⁶李玉階，天帝教教綱(臺北，帝教出版社，民國 80 年)，頁 2。

⁷《天帝教法華上乘正宗靜坐班靜坐基礎教材》法華上乘正宗靜坐，是直修昊天虛無大道自然無為心法，即不加一點人為的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣，煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫，頁 11。

⁸同註 1，頁 102。

⁹同註 1，頁 102。

教師尊的自然之道。

由於大自然為大自然本身所創造來說，大自然就是宇宙。整個宇宙有多大是很難丈量，天文學家斯圖爾特·樓(Stuart Lowe)、克里斯·諾斯(Chris North)在其《丈量宇宙》著作中即提到：「宇宙的尺度與距離，大概只能形容成浩瀚無比，難以想像，而且單只是寫出巨大的數值，也不見得有幫助。」¹⁰科學家是要我們去看懂宇宙，了解宇宙，但如果相對於歷經 140 億年宇宙大自然的認識，要用「數值」來理解，可能對其神秘現象，千變萬化，不可思議的想像也難知其點滴。

玄玄上帝(2018/08/03)

天帝教教義：「大自然為大自然本身所創造。」《大同真經》云：「止心則氣祥 慾潔而氣臻 凝於太空 是分平善劫惡是謂云」救劫使者融通教義、經意，反思當前全球遍地橫遭空前嚴厲的天災肆虐，乃至兩岸關係的嚴峻勢態，已是「天失其道 地失其維 人危其綱 而亂其常 以違『自然』碌碌濁其清」，明白「止心」、「欲潔」之心氣匯凝浩然，化解太空之中瀰漫的「劫惡」之逆運，即是真修實煉的救劫使者。……「道海無涯，唯勤是筏」救劫使者以有限之肉體生命，奮創永恆之精神生命，唯有精勤問學，樂觀奮鬥，理上頓悟，事上漸修，自積積至，理事圓融，成就了脫生死，直證永恆的大志業。

本師世尊要依據科學家的理論，論述得使人更容易理解。儘管宇宙之大，是無窮無盡，浩大無垠，整個虛空中難以想像，無法探測能夠窺其究竟。師尊把它定義稱為無形宇宙、大宇宙、空間，是天。而對應的是「無形涵蓋有形無形運化有形，無形創造有形」之天、地、人與萬性萬靈、萬物的總和連結。因此對應的有形宇宙、小宇宙(人也就是小宇宙)、時間、人，而地是由自然深耕凝成的厚德產物，它承載了萬性萬靈、萬物總和的生存。因此教誨了我們：

天一空間一大宇宙(大自然)一無形宇宙一宇宙生命(精神生命)。

人—時間—小宇宙(自然)—有形(物質)宇宙—物質生命(肉體生命)。

和一核心—守和全形—抱德守和—把握旋和—天人親和—返本歸和。¹¹

《新境界》：「所謂物質宇宙即是有形宇宙，就是物質世界；而無形宇宙就是精神世界。」¹²由此，可以了解無形宇宙也就是大自然，大自然也是大自然本身所創造，也就是常人所謂云自然。然後由自然凝成了人，萬性萬靈的生命，與萬物總和的生命共同體。這是所謂自然之道。

在中華文化歷史衍流脈絡中，談自然之道，當然是老子與莊子，因篇章與內容很多。茲以下幾點與敘述與師尊自然之道、宇宙大道的教化連結之：

道法自然：自然之道是老子的哲學，也是道家哲學的中心價值。在老子《道德經》第二十五章中更能了解自然之道的獨立性、客觀性、永恆性、天不變性、道不變性，先天地而存在的精神世界之實體。所以無形宇宙是道之體，而有形宇宙是道之用。

太上老君(2018/08/09)

所謂道德者，宇宙定律：「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造形。」有異曲同工之妙。「無形涵蓋有形」故自然為自然本身所創造，未有天地之先已自有，無窮無盡「無形運化

¹⁰斯爾圖特·樓，克里斯·諾斯著，蔡承志譯《丈量宇宙》(臺北，漫遊者文化公司，2016年)，頁5。

¹¹涵靜老人，《蘭州闡道實錄》(臺北，帝教出版公司，民國93年)，頁237。

¹²同註1，頁134~135。

有形」乃德之用，需有形配合，炁氣交融，互相作用，始見其功。「無形創造有形」，為天人合力的作用成果。見諸第三神諭：大自為大自然本身所創造，物質為自然所凝成，神為物質進化之變相。……。

老子說：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。不知其名，故強字之曰道，強為之名曰大。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而王居其一焉。王法地，地法天，天法道，道法自然。」

以此，我們再深入去理解老子的自然之道，似乎有著前後不符的調和與統合，一般而言版本王即是人的意思，那麼道大、天大、地大、人也大。意義中顯示道是道，天是道，地也是道，而人也是道。其中陳柱提到：「此『域』字當作宇宙解。」張松如提到：「王弼註：『無稱不可得而名曰域也。道、天、地、王，皆在乎無稱之內，故曰域中有四大者也。』泛謂『域中』曰『無稱之內』不知其意何云。帛書曰『國中』，於『王』可，於天、地、道，則不倫，顯然容納不下。『四大』近人陳柱以為域中當作宇宙解，得之矣。」而古今本悉如此。惟「王」字作「人」。¹³

但後段「王法地，地法天，天法道，道法自然。」這與師尊的道法自然之心法是有不同。師尊在《清虛集》「道法自然」之詩句¹⁴

白雲出岫初無心 奧妙天機任再尋
識得個中真趣味 方知萬象涵古今

「道法自然」源自《道德經》「人法地，地法天，天法道，道法自然」，從人、地、天、道、自然，都是渾成一體的，其實自然是天體循環不已，周而復始。所以「人是道，地是道，天是道，道也是道，自然也是道」，這就是天帝教師尊給我們的教誨。以師尊教誨理解天帝教的道，是上帝的宇宙大道，應可以李約說：「王者，法地、法天、法自然之自然妙理而道蒞天下，故曰『王法地地，法天天，法道道，法自然。』其義云：『法地地』如地之無私藏；『法天天』如天之無私覆；『法道道』如道之無私生而已矣。」¹⁵因此我們可以說自然也是道的存在。

天帝教的自然之道都在師尊的宗教意識、哲學思想、科學驗證的過程中存在。就以「皈依帝寶 效忠宇宙 道化天人 回歸自然」來詮釋師尊的自然之道，天帝教同奮自從皈依師尊後，都要到皈帝的修持與與道歷。所謂皈依帝寶，是說明我們在師尊指導引進中進入上帝的宇宙大道中教化，這是上帝寶貴的心法，即是以無為為法，以自然為宗，虛極靜篤，萬念皆空，抱合激盪，竅開關通，與宇宙合其體，與太虛合其神，不即不離，若無若存，於無中生妙有，這就是「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法。」就是「修一己真陽元氣，接天帝靈陽正炁，虛中有實，無中有真，明心見性，抱道宏仁，一靈常照，清明在躬，性命雙修，與宇宙共始終。」之天人合一的昊天心法¹⁶。詩云：

微微一點光華發 炁氣網緼本自然
形神俱妙自真合 虛無守一復先天¹⁷

13 《老子》(台北，臺灣古籍出版公司，2004年)，頁62。

14 涵靜老人《清虛集》民國75年，頁8~9。

15 同註15，頁62。

16 《本師 世尊首任首席使者尊贊》，民國87年，頁8~9。

17 同註18 頁7。

當學習了天人合一的昊天心法，更要為 上帝盡大忠，為無生聖母盡至孝。所謂大自然為大自然所創造，也就是無形宇宙創造了有形宇宙，師尊說「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形。」而上帝為調和自然律的最高執行者，效忠宇宙即是執行上帝宇宙大道的教化，為宇宙真道發揚光大。以 上帝的宇宙真道之志願無窮盡來拯救天下蒼生，精誠格蒼穹，聖域化開天人之間的距離，並引領有形、無形、有情、無情之萬性萬靈回歸到「道」的本體，與道之用的融合之自然，也就是就原路回到 上帝的大自然身邊，師尊以「獨立人天上 常存宇宙中」的逍遙真道昭示後人。

三、生命意義

《新境界》提到：「生命之來源必須宇宙間兩種基本質素之調和，即和子與電子之適切配合，方能產生低級物體之生機及高級物體之生命。」¹⁸又提到「生命之偶然論也，自然律之輪迴論也，亦諸行無常之悲觀論也。人生之究竟果若如是，則生命之價值亦可謂了無意義矣。」¹⁹在生命因果論的論說：

「此宇宙之間，一切均受自然律之支配，即生命亦不能逍遙於「道法自然」之外，固已明言之矣。然生命者，和子也，亦性靈也。……和子既能保持其知覺及智慧，則和子之生命自有其繼續發展之能力，甚至於足以凌駕自然律之支配……。」生命的意義在自我奮鬥的發展。

恩格斯(Friedrich Engel, 1820-1895)論生命，在其《自然辯證法》中指出「地球上生命一定是從地球的非生命物質發展來的，『生命是整個自然界的結果』」²⁰與我們教義所謂的生命物質是自然所凝成的，能互相印證、呼應。

師尊告訴我們生命皆是來自於宇宙主宰的賦予，亦即 上帝的賦予， 上帝即道。如何創造生命的意義，就是從肉體生命到精神生命，再奮鬥達到宇宙生命。

慈恩聖母(2018/08/09)

人自脫離母胎，即性命從此不相見，開始此生之種種經歷，和子與電子相互作用，顯現人生之各種行為、作為，孰重孰輕?主從為何?人生的歷練在其中，各自的選擇亦在其中，所謂修行者，即是能超越自身電子體靈明之限制與盲動，發揮和子體靈明善良的天性，引領激發電子體與之隨行，即自我奮鬥之初步也。

經此鍛煉，和子沾染少，陽電透發，受電子影響相對減少，然人食五穀雜糧，電子體終有消亡之時，與和子相斥相離，此乃生命法則，造化之妙，是 生命之必然，人生之真相。吾人所能掌握者，是自由律，是「人生難得，死後即無能為力」之理。……。

(一) 道化生命：以道的自然教化，昇華自己，方東美先生詮釋為一種精神力量去貫注在生命當中。師尊《頌道》云：「無形妙化運乾坤，炁氣網縕本自然，至理藏玄皆有密，虛無守一復先天。」²¹就是要我們在自然中精進，突破玄密，由後天返先天。

(二) 我命由我亦由天：《清虛集》詩云〈還我本來〉—「本來無一物，正氣用功夫，面

18同註 1 頁 43。

19同註 1 頁 56~57。

20吳蠡蓀《人類壽命學》，(北京，中國醫藥科技出版社，2007年)，頁 15。

21涵靜老人《清虛集》，頁 2。

壁功成就，自然見故吾。」²²道出心本來一無所有，只要勤下功夫，培養浩然正氣，勤修苦煉，煉玄還虛，天道酬勤，生命來自虛無，自然可以回到虛無中去，也就是「就原路回家」，回到上帝的身邊，與宇宙共始終。生命必須順應自然，我命由我亦由天。

(三) 宇宙生命就是以宇宙為家：宇宙就是天、地、人、自然和萬物的總合，即整個自然界。古云：宇宙在乎手，萬化生乎身。我們必須從肉體生命，勤修奮鬥至精神生命再進宇宙生命。師尊曾說：「生命的目的與價值，在於生前要做一個堂堂正正頂天立地的大丈夫，死後即可自救其靈魂，如能先盡人道，再修天道，積極向天奮鬥，向自然奮鬥，而先從向自己奮鬥做起，以奠其基，要能運用自然與物質相配原理，經過精神與肉體的鍛煉化合過程，勤修苦煉，終必超脫物理世界的束縛，自自然然，氣化而形神俱妙，長生不死，進入天人合一的永恆精神世界，回歸上帝身邊，而以大宇宙為家，與宇宙生命共始終」²³也就是所謂「天人合一」回歸宇宙的永恆自然生命。

四、自然生命合一

由以上的說明，我們可以理解自然與生命是自自然然的合一，而在大宇宙的涵蓋、運化、創造的過程中，自然與生命可能有合二、合三的現象，或是合更多元的生命，這也是自然與生命的統合性。師尊就有合三無的說法。無論自然如何變化，道不變，而生命必須順循自然。師尊曾說：「自然界生化不息精神與物質同樣不滅的循環過程中，自無至有，從有返無，實有何種超自然律之力量，足以無始無終的運行不已。擅變不已，生生不已。」²⁴所以我們常必須向正道學習，向自然學習，所謂「天行健，君子以自強不息。」終生努力，終生學習不已。師尊又提到：「惟有認識大自然為大自然自身所創造，物質為自然所凝成；自然係充滿生命的自然，生命亦是充滿自然的生命。世界一切生命現象，由於永恆不已的矛盾的統一，對立的調和，故在吾人之一呼一吸間生命已與自然交織為一，而宇宙人生渾然一體之道大明。」²⁵這就是透過我們的勤修苦煉得到了身心靈的昇華熱準轉化所體認之「天地與我並生，萬物與我為一」²⁶的自然之道。

師尊又明示：「對於心物協調，聖凡平等，宇宙無分，天人大同之由來，益得明證。而人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中的微妙關係，更易識透。」²⁷

讓我們聽聽一朵開悟花的對話：

《一朵開悟的花》(摘自網際網路)

懸崖邊，長著一株花。葉子翠綠，花兒燦爛。

我問花：你獨自在這孤獨嗎？

花兒回答：我紮根大地母親，與大自然為伴，不孤獨。

22涵靜老人《清虛集》，頁 44。

23同註 1 頁 145。

24同註 1 頁 131。

25同註 1 頁 131。

26黃錦鉉註譯，《莊子讀本》〔臺北，三民書局，民國 72 年〕，頁 63。

27同註 1 頁 131。

我問花：你獨自在這綻放，是否需要很大的勇氣？

花兒回答：我不知道什麼叫做勇氣，我只知道順應大自然生長，該吐芽的時候吐芽，該抽莖的時候抽莖，該長葉的時候長葉，該開花的時候開花。

我問花：你討厭狂風暴雨嗎？它們隨時將你摧殘！

花兒回答：如果因為它們倒下了是因為我還不夠強壯，如果我能重新站起來，是因為我又成長了，我感恩它們對我的考驗。

我問花：你會嫉妒比你長得好看的花並因此自卑嗎？

花兒回答：我不知比較，我只知道我生來是這樣，別人生來是那樣，我欣賞自己的獨特，我也讚賞它人的美。大自然裡萬物異曲同工，都是愛和美的創造，都是宇宙的一部分，缺了誰都是缺失。唯有和諧，沒有美醜之分。

我問花：很多人都在尋找使命？你知道你的使命是什麼嗎？

花兒回答：我的使命就是成長綻放自己。“使命”讓人聽起來很高尚，事實上每個人活出了自己，就是完成了使命！太陽成為太陽發散光，蘋果樹成長為蘋果樹結出蘋果，梨樹成長為梨樹結出梨子，音樂家成為音樂家，歌唱家成為歌唱家，作家成為作家，畫家成為畫家……

我問花：有大的使命不是能服務更多人嗎？

花兒回答：世界萬物都在服務，存在就在服務。就算一粒灰塵也是構成道路的一部分。你需要走路，路就在服務，構成路的原料：砂、石、水、水泥，包涵造路的人、技術員、工程師、設計師、清潔工…等等都是服務的一份子。

再如房屋擔供給人居住是服務，水杯給人裝水也是服務，一張小小的卡片，能給孩子帶來快樂也是服務。你說誰的使命大誰的使命小呢？“使命”原本是那麼的平常，只不過是被人類給誇大了。

我問花：人有那麼多外在的壓力與限制，如何成長為自己？

花兒回答：壓力與限制不在外在，是人本身對自我形象保護的一個藉口。擔心失去社會地位；煩惱金錢不夠用；害怕別人不喜歡我。想成為自己，又不敢成為自己，矛盾的心裡帶來了壓力與限制，全是一手導演，作繭自縛。

我問花：活出自己，是不是自私的一種表現？

花兒回答：每個人每個物種都有自由意志。活自己是天性。在沒有活出自己時，由於天性受到壓抑，才會對世界造成一些破壞性後果。憤怒，抱怨，悲傷……這些情緒就是因此而產生。活出自己，成長完全的人會處於一種滿足喜悅的狀態，因而會給世界帶來正面的影響。

我問花：你怕死嗎？

花兒回答：你是指當我的身體消失的那一刻嗎？本是從無到有，再從有到無，這也是一種自然規律。從泥土中來，再回到泥土中去，這是很自然的事，去享受這一個過程吧。

我問花：你死過千百回，你知道死亡是怎麼一回事？

花兒回答：死亡就像穿衣服，把舊了的衣服脫下，再換一件穿上。

我問花：你失去身體，你是誰？

花兒回答：身體不是我的，頭腦不是我的，思想不是我的，我是存在、意識、喜樂！

希望在 上帝與宇宙安排的和諧運轉軌道上，它所涵蓋、運化、創造，賦予了天、地、人、

我、萬物、萬性萬靈；有形、無形、有情、無情的生命，期待人類感恩此生命的根源，以向自己奮鬥，向自然奮鬥，向天奮鬥的精神，來開拓人類生存競爭更大的思想領域，以自然為生命共同體，以宇宙為家，共同發揚 上帝的宇宙大道教化為宗旨。

五、結論

師尊曾說：「無論東西方的宗教徒，均是第一、以天帝為終極的信仰。第二、以天帝所賦予的天命為職責。第三、絕對信賴天帝對人類的力量。而且 上帝賦予我們人類生命自然，自然我們每一個人的生命裡都有自然生命的涵蓋，也有生命自然的運化，也是大自然的創造，我們必須千萬分的感謝上帝的恩典」。

楊緒貫教授在專題講提出：「生命輪迴，是大自然的演化機制。大自然不是神去創造，也不是神去主宰的，而是大自然的演化機制，跟物理、化學是一樣的」²⁸

但天帝教強調的是「了脫生死，永不輪迴。」而「大自然為大自然本身所創造，而上帝為調和自然律之最高執行者。物質為自然所凝成。神為物質進化之變相。神權非創造，亦非支配，而為媒介。」師尊誓願「雙手帶領同奮落腳天人梯階。」也就是我們就必須以有限生命依循〈上天梯〉之修持：「浩然正氣，氣貫長虹，艱苦修煉，變化重重，層層世界，竅開關通，胎成沖舉，直達蒼穹，主宰有令，進入太空。」在三期主宰的指令下進入大宇宙的大空中，創造了自然生命的永恆存在，自然就是自然而然。

因此，在學習地的深耕厚德而承載萬物，學習天的浩大無垠，充滿大自然的神秘力量與場域來嘉惠眾生萬靈，更學習自然的創造與凝成了物質生命，我們都必須珍惜。

尤其在英國有一句俗諺：「 上帝總是寬恕世人，人類也經常原諒別人，但大自然絕不會饒恕我們。」²⁹只要順理自然，自然自在。

至誠的虔求師尊賦予我們天命、信心、奮鬥，師尊勉示：「宇宙大無涯，靈明常放射，斯天不生人，萬古長如夜。」³⁰所以生命是宇宙的質素，如果宇宙少了生物，少了生命，宇宙也就不可能存在了。

師尊昭示：「天地動，致中和，生生不息，親親無窮，動者自動，靜者恆動。自然充滿生命，生命充滿自然，生命合利，自然和融。」世界一切生命現象與宇宙人生渾然一體，生命與自然共生共榮，永恆不已。

以此宇宙自然的真理大道，成人成事成道。發大願力，以宇宙為家，為天地立心，為生民立命為，為往聖繼天人實學，為帝教開萬世太平。師尊一心引導我們就原路回家，我們願宏揚上帝宇宙大道教化，道化天人，將天上的樂土在人間創造宗教大同，世界大同，天人大同自然生命合一，心和宇宙萬方的永恆淨土！

參考文獻

28天帝教教訊，2018年9月414期，頁85。

29湯馬斯佛里曼，廖月娟，李芳齡譯《謝謝您 遲到了》。〔臺北，天下文化出版，2017年〕，頁231。

30天帝教極院《本師 世尊首任首席使者尊贊》，87年6月，頁9。

- 1.李極初著，天帝教教義—《新境界》，臺北，帝教出版社，1997年10月三版一刷。
- 2.《天帝教法華上乘正宗靜坐基本教材》天帝教首席使者辦公室，民國78年月。
- 3.涵靜老人著，《天帝教教綱》，臺北，帝教出版社。
- 4.李玉階著，《天聲人語》，臺北，中華民國宗教研究社，民國76年9月。
- 5.涵靜老人著，《清虛集》，原出版者陝西宗教哲學研究社，民國75年4月3版。
- 6.天帝教，《首席師尊精神講話選輯》，首席使者辦公室。
- 7.涵靜老人著，《蘭州闡道實錄》，臺北，帝教出版公司，民國93年6月初版。
- 8.天帝教《師語》，臺北，帝教出版公司，94年3月再版。
- 9.李極初著，《宇宙應元妙法至寶》，臺北，帝教出版社，民國81年5月新版。
- 10.田心耘著，《奮鬥真經讀經筆記》，臺北，帝教出版公司，民國93年6月。
- 11.洪靜雯著，涵靜自得，未刊版。
- 12.李極初審訂，《天堂新認識》，臺北，帝教出版社。
- 13.王邦雄著，《莊子道》，臺北，里仁書局，2010年4月10日初版。
- 14.老子著，《老子》，沙少海、徐子宏譯著，臺北，臺灣古籍出版公司，2009年9月出版。
- 15.廖惠玲主編，《不可思議自然之謎》，台北，人類智庫公司出版，2008年12月。
- 16.吳蠡蓀著，《人類壽命學》，北京，中國醫藥科技出版社，2007年1月。
- 17.楊玉輝著，《養生學》，玄天上帝研究會編印，未刊版。
- 18.金吾倫著，《自然觀與科學觀》，台北，水牛圖書公司。
- 19.高爾著、齊若蘭譯，《驅動大未來》，臺北，遠見天下文化公司，2013年11月29日第1版第1次印刷。
- 20.湯瑪斯·佛里曼著，廖月娟、李芳齡譯，《謝謝你遲到了》，臺北，遠見天下文化公司，2017年1月第一版第一刷。
- 21.斯爾圖特·樓，克里斯·諾斯著，蔡承志譯，《丈量宇宙》，臺北，漫遊者文化公司，2016年10月。
- 22.白尾元里·清川昌一著，陳爛若譯，《地球全史》，臺北，聯經出版公司，2016年3月初版第三刷。
- 23.胡孚琛主編，《中華道教大辭典》，北京，中國社會科學出版社，1995年8月第一刷。
- 24.秦浦著，《道家做人 儒家做事 佛家修心》，北京，東方視點數據技術公司，2011年8月第一刷。
- 25.天帝教極院《本師 世尊首任首席使者尊贊》，87年6月。
- 26.天帝教教訊，2018年9月414期。
- 27.黃錦鉉註譯，《莊子讀本》〔臺北，三民書局，民國72年〕。

胎息研究-天帝教的個案研究

李翠珍（敏珍）

南華大學宗教所碩士

天帝教天人合一院研究員

摘 要

金丹的修煉主要是出於長生不死的神仙思想，自古代神話傳說中就有長生不老的觀念，如后羿從西王母處得到不死之藥，嫦娥偷吃後便飛奔到月宮，成為月中仙子。在戰國時期，燕國和齊國一帶的方士們出於原始的神仙信仰，即開始探求服食仙藥而成仙的途徑。氣運來到三期末劫，涵靜老人為了救劫，靜坐由傳統的丹鼎大法有為法轉變為自然無為法，修煉出曠古未有的四十位封靈，其傳承弟子至今也有十三位修成封靈。論其靜坐於身體產生變化有馬陰藏相、斬赤龍及胎息等等境界，然涵靜老人修煉的目的不是為了長生不死、亦不是為了成仙成佛，而是為了挽救浩劫。

歷代真人修成胎息者，有王真、張果老、陳泥凡祖師及武元照。密宗有南懷瑾、范繼陶上師、慧華及敏智師父。天帝教方面有涵靜老人及其弟子蕭同奮、黃同奮、蔡同奮、邱同奮…等等皆有修到胎息境界。本文探討的蔡同奮曾於民國103年不慎落水大安溪，泡在水裏昏睡良久，待醒來時眼睛一張開才發現整個人處在河裏，依筆者十餘年來以身心體驗法訪談丹道實修的經驗，若無修到外呼吸停止行內呼吸之狀況是無法逃過水劫，故推論其功力已達到胎息之境界，因此深入個案訪談，赫然發現蔡同奮的胎息次第與涵靜老人頗有雷同之處，就是顛覆道教傳統的修煉程序，先胎息再馬陰藏相，茲配合文獻資料加以分析，內容大要如下：

- 壹. 前言
- 貳. 天帝教胎息之個案分析
- 參. 綜合分析與評價
- 肆. 結論

關鍵字：封靈、胎息、馬陰藏相、斬赤龍、辟谷

胎息研究-天帝教的個案研究

李翠珍(敏珍)

一、前言

上帝創造萬性萬靈播下的種子落在中土，中土直接與上帝所在的鐳都連接。¹中華大地出聖仙，龍的傳人始黃帝，黃帝開創文明源，「平生且戰且學仙」，性善好佛，參拜七十二師，師師能知住世之法，不知脫世之法。為求宇宙長生道，拜師問道於年僅十三歲的廣成子；軒轅皇帝曰：「師師有道，奈弟子薄緣不能學之。政問師，如何脫離了生死？廣成子答曰：「人離色不老，木離火不灰，小心學道，依法受持成道。」黃帝又問曰：「聞吾子達於至道，敢問，治身奈何而可以長久？」廣成子曰：「善哉問乎！來，吾語汝至道。至道之精，窈窈冥冥；至道之極，昏昏默默。無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，勿勞女形，勿搖女精，乃可以長生。目無所見，耳無所聞，心無所知，汝神將守形，形乃長生。」皇帝學得大道煉內丹，丹成神龍馭上天。道教源於黃帝、老子、創教於張道陵，宗仰黃老之道，以神仙家的術說及道家學說為中心，修道成仙為終極追求目標，因此道教有嚴謹的致道貌岸然成仙的方法，這就是道教的修煉學，分為外丹修煉和內丹修煉。

(一)傳承

歷史上的丹道修煉，就是中國道家關於通過「道」的哲理和「丹」的煉法，實現人類養生延壽的過程和結果。這裏的丹道是指自古以來道家的內丹與外丹修煉。采藥物、礦石之類在爐鼎中燒煉，以取「長生不死」之藥，叫煉製外丹；修性命之功，煉人體內的精氣神，以修成「成仙得道」的大丹，便是修煉內丹亦稱金丹。道教內丹修煉的四個層次是：煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道。分述如下：

- 1.煉精化氣（小周天）：是初關，指內氣的感覺從下丹田循督脈，任脈回到下丹田作循環走動。可分為六個步驟，煉己→調藥→產藥→採藥→封爐→煉藥→止火。
- 2.煉氣化神（大周天）：是中關，指在掌握煉精化氣的基礎上進行的，通過奇經八脈。其步驟為正子時與大藥(六根震動)→上下鵲橋防漏(六根不漏)→乾坤交媾與卯酉周天→通八脈→聖胎養胎→六神通。

3.煉神還虛：

指上關，在前兩階段精化氣，氣化神的鍛鍊過程中，一坐就能周天流轉，故稱為還虛，另一層意思是說，通過意守上丹田，把想像中的嬰兒在其中加以哺乳、撫養、訓練、以達出神的目的。其步驟為乳哺→出神²，這三關修煉又稱三花聚頂。「煉神還虛」是內丹修煉的高級階段，也是出神入化的一種理想境界。如果說「煉精化氣」是「收三歸二」的功夫，「煉氣化神」是「由二歸一」的功夫，那麼「煉神還虛」則是任神而至於虛極的過程。與初關的「有為」、中關的「若有若無」之操作不同，上關的修煉完全是「無為」的功夫。³

4.煉虛合道：

這是道教內丹修煉的最上乘功夫。所謂「煉虛合道」也是道門逆式思維與「破執」觀念的

¹ 涵靜老人於 78 年 6 月 11 日在花蓮縣光復鄉天原堂成立典禮致詞，刊登於《天帝教教訊第 65 期》。

² 《道教通論-兼論道家學說》，P669~686。

³ 李道純：《中和集》。見《正統道藏》第 4 冊。尹真人弟子：《性命圭旨》。見《藏外道書》第 9 冊。

體現。從煉精化氣到煉氣化神，再從煉氣化神到煉神還虛，這遵循的都是復歸回復的思維模式。道教認為，進入虛空境界的時候，如果有執著心，依然沒有擺脫「有為」法度，應該進一步破除執著心，連虛空也一併忘記而沒有跡象，這樣才能最終與本真之大道合為一體。⁴

道教幾千年來的丹鼎大法，是在肉身上下功夫，首先要能結聖胎，一旦功行圓滿，才能陽神沖舉成為地仙，比之為金剛不壞之體。地仙是住在人間的仙人，也稱為遍知真人。葛洪《抱朴子·論仙》：「按《仙經》云：」上士舉形昇虛，謂之天仙；中士遊於名山，謂之地仙；下士先死後蛻，謂之屍解仙。」⁵如：鴻鈞老祖、雲龍至聖、劉伯溫…等等皆是地仙。

(二)創新

創新即是顛覆傳統的功法，不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹。天帝教的「昊天心法」，不同於道教傳統煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛依序修煉之法，是「直修煉神還虛」的頓法，此乃因本太陽系地球將爆發三期末劫，人類命運危在旦夕，修煉肉體已經來不及，特別開了一條新的道路，修急頓法門，培養封靈，為搶救三期末劫之救劫法門，故又稱為「應元救劫急頓法門」，直接修煉封靈⁶，煉成天仙進而參與救劫行列。此封靈修煉乃三期主宰⁷為了適應天上人間環境需要提議，經奉 無生聖母懿定、玄穹高上帝頒定，通令三界十方一體遵行。⁸

涵靜老人為挽救三期劫運，謹遵天命歸隱華山八年苦修，從丹鼎大法「有為法」轉到「無為法」成就無形封靈，⁹後來又輾轉至台灣救劫，直至民國七十七年，終其一生為挽救浩劫共修成四十位封靈。¹⁰此乃本地球自人類性靈以來第一人。是故，只有修煉急頓法門才能培養封靈，即地成就仙佛。故依傳統修成的地仙是蓮花化成的「再造肉身」，雖有法力，不能枉動，而涵靜老人修煉而成的封靈，卻能夠御諸仙為前驅。¹¹如雲中子是位劍仙封號威鳴金仙，祂的軀殼還存在山西的「窮谷冰洞」裡，至今活了1萬3千多年，現為涵靜老人的秘書。¹²

二、天帝教胎息之個案分析

《胎息經》

胎從伏氣中結，氣從有胎中息。

氣入身來謂之生，神去離形謂之死。

知神氣，可以長生，故守虛，無以養神氣。

神行即氣行，神住即氣住。若欲長生，神氣相注。

心不動念，無來無去。不出不入，自然常在。勤而行之，是真道路。¹³

⁴ 施肩吾：《西山群仙會真記》。見《正統道藏》第4冊。李道純：《中和集》。見《正統道藏》第4冊。

⁵ 《後漢書·王和平傳》註：「屍解者，言將登仙，假託為屍以解化也。」指修行的道士留下「遺體」離開俗世。有些派別認為，留下的遺體並不是真的屍體，而是用一件物品變化而成，這樣的人被視為已經成仙得道屍解。屍解又稱之為羽化、形解銷化、解化、蛻解等。

⁶ 封靈：於娑婆世界中，普濟眾生，奮鬥有成，蒙 上帝敕封天爵者，謂之封靈。

⁷ 三期主宰：乃涵靜老人之元靈。其無始無終，未有盤古，即與太虛同體，由此可繼之孕化萬性萬靈者。

⁸ 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社，民國81年，P67。

⁹ 天帝教，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，民國81年，P30~31。

¹⁰ 天帝教，《清靜資糧編要》，天帝教極院珍本，P9~12。

¹¹ 《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，民國81年5月新版，p115。

¹² 天帝教，摘自《天人學本》民國88年12月，p392。&《靜參修持聖訓錄》天帝教台灣省掌院編印，民國84年12月，P58。

¹³ 《高上玉皇胎息經》收錄於《雲笈七籤》卷六十，《道藏》第22冊第421至425頁。

胎息一詞最早見於《後漢書·方術列傳》的「方士王真能行胎息、胎食之方術。」，但最早給胎息作出解釋的是東晉的葛洪。他在《抱朴子·釋滯》中說：「得胎息者不以口鼻呼吸，如在胞胎之中，則道成矣。」筆者研究天帝教丹道實修十餘載，四處尋尋覓覓，總很難找到有斬赤龍、馬陰藏相之修行者，尤其達胎息境界者更是少之又少，即使得知有以上境界者，那些真修實煉者亦不言之，在此困境之下，要採訪實屬不易。於民國 103 年間偶然得知，天帝教有位同奮落水不溺之現象，泡於河水中昏睡不知過了多久，待醒來時眼睛一張開，才知處於水裏面。於靜坐境界言之，若無達到外呼吸停止，行內呼吸之程度也就是得胎息境界者是無法逃過此劫，然而這位同奮竟然是我研究學院的同學，與他認識三十餘載又在阿中習道相處四年，竟不知高人就在身邊，此種情境宛如辛棄疾的詩詞：「眾里尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」於是親訪涵靜老人親承第一代弟子，闡述其一生修鍊過程，茲分述如下：

(一) 棄商從道

受訪者：

「本人民國 31 年次，出生在苗栗縣苑裡鎮，後來全家遷居埔里鎮，就讀台中一中，28 歲結婚，育 2 子 2 女。父親信奉呂祖，奶奶在我小時候帶我去媽祖廟門前拜石獅子當牠的乾兒子，長大後我特別偏愛民間宗教的玄天上帝，還承蒙厚愛賜我道名玄照。個人一生貴人如雲，曾自學紫微斗數無師自通，約 30 歲時遇到相命高人黃先生老師，入門檻朝拜且收我為義子，於 38 至 43 歲遇香港經商大亨，對我有情有義，不但借我錢又指導我做生意，那時做出口貿易賺了很多錢，但每遇到電子業時，就全大賠掉了，嚐盡人生起起落落，忽高忽低，最後棄商從道。首先接觸基督教長老教會，後入天帝教皈依於涵靜老人門下，正宗靜坐班結業後，於民 75 年參加第一期師資高教訓練班 55 天閉關結訓後專職。二年後向涵靜老人請求於週六、週日晚間前往中國文化大學市區推廣部讀三民主義研究所，再以此學程進入美國維吉尼亞聯邦國際大學宗教研究院台灣分校 10 年修得宗教教育學博士，後成為美國聯邦國際大學院士，而持續於天帝教教職工作專職。」¹⁴

(二) 為度母入天帝教當專職

受訪者：

「於 43 歲時進入天帝教，於 73 年 8 月 10 日皈依師，9 月 19 日參加正宗靜坐班第十期，民國 75 年時參加天帝教第一期 55 天高教班閉關。在我人生當中，家祖累世皆是短命，連我亦是一位天命換人命之人，父親於 60 歲回歸，母親於 65 歲時回歸，自覺一直很愧對我的母親，於是請示師尊，當專職可以超薦母親嗎？師尊說：當然可以。於是在 76 年 7 月 11 日於始掌院當任教務中心專職，從此以後一天皆打四坐，有時越坐越舒服，靜坐最久曾坐到 2-3 個小時，就這樣從節欲到寡欲最後到斷欲，過了不久後，發現重要部位開始產生變化。」¹⁵

受訪者一生效法涵靜老人的精神，大忠於上帝，長期以來以教為家，為弘法佈道四處奔波，大孝於無生聖母，小孝於思親。於中國文化中「孝」的觀念源遠流長，據考證，甲骨文中就已經出現了「孝」字。《詩經》則有「哀哀父母，生我劬勞」的詠歎。這世上最深厚的恩情，莫過於父母對孩子的生育和撫養之恩。在中國傳統孝道文化的體系中，「奉親」、「敬親」，乃至包括「侍疾」、「立身」、「善終」等等都是其中不可或缺的內容。然而無論這些孝順父母的方式如何多樣，最重要的還在於心，即「敬為心，孝為行」。受訪者的家族皆是短命之人，自覺愧對父母，欲報之德，昊天罔極，為了超薦母親入天帝教擔任專職之工作，出心、出力、出錢，那年，受訪者的女兒跟吾說：「我怕爸爸沒有錢，沒想到報所得稅時拿到奉獻收據，才知道竟然拿我們子女給他的生活費一年捐了五十多萬。」無形中這種無私奉獻與孝行已緩緩回歸受訪者的靈魂道德的深處，同時也造就了受訪者的道功。

¹⁴ 受訪者(2018 年 8 月 11)。



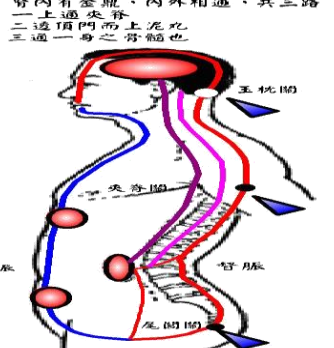



¹⁵ 受訪者(2018 年 8 月 11)。

(三) 氣的升降出入

老子在《道德經》說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」《淮南子》所講的宇宙發生的程序，認為在還沒有天地的時候，有一種混沌未分的氣，後來這種氣起了分化，輕清的氣上浮為天，重濁的氣下沉為地，這就是天地之始。

「天為一大天，人為一小天」對於氣的上升，受訪者認為：

「我的氣來自三個管道，第一道是從湧泉穴升上來的氣，一直上升升到尾閭骨。第二道來自下丹田的氣，氣飽後會跑到尾閭骨，再與湧泉穴的那一道氣相結合，走督脈接任脈。起初時，氣走到呼吸道時，會從口裏吐出去，起初我會用導引方式把它拉到任脈，想借此讓督脈早點通任脈，沒想到落入有為法導引，氣就沒了，後來就任其自然發展，發展到最後，舌尖輕舔上顎，那天河水滾滾不絕流了出來會幫助氣的潤滑。所以，我的氣會走小週天及大週天。第三道氣，屬先天炁走中脈，如默運祖炁般來到天門最後落至命宮(應該是在松果體處)，聽其自然運化，再遍走全身。氣最強時，有如金鐘罩把整個身體罩住。不僅在靜坐時，行住坐臥或處理天帝教事情時，更有這股先天炁的存在，那種感覺真的是不可說又無法用任何語言來形容，若強為說之，就是把自己身體比喻成一座富士山，山的上面有一圈又一圈再一圈的層層雲罩罩著，那氣的感覺是均衡的、渾渾圓圓的金鐘罩。」¹⁶天帝教先天一炁流意子聖訓：「以先天炁與後天氣兩炁氣同步共振並煉，隱隱而成「氣胎」。」¹⁷

		
<p>第一道是從湧泉穴升上來的氣，一直上升升到尾閭骨。</p>	<p>第二道來自下丹田的氣，氣飽後會跑到尾閭骨，再與湧泉穴的那一道氣相結合，走督脈接任脈。</p>	
		
<p>第三道氣，屬先天炁走中脈</p>	<p>富士山五層笠雲圖</p>	<p>金鐘罩</p>

「清者上升，濁者下降」對於氣的起落與『心』息息相關，受訪者的感覺：

¹⁶ 受訪者(2018年8月11)。

¹⁷ 先天一炁流道子聖訓，民國八十七年八月一日。

「然而，人心惟危、道心惟微，炁的變化隨意念的起落而呈不同變化，凡心起炁就沒了，道心來時炁又綿，忽有忽無、若即若無，讓我體悟到要身心遵神媒，身心為蒼生，不為自己設想不求個人福報，那股炁才會綿綿不絕，此乃建立在一切放下、放下一切、心無所住；一切不想、不想一切、心無所注的基礎上，才能達到思不雜則神強的境界，若雜念偶而生起時，此炁亦會存在，只是感覺較微弱，就使雜念過去。」¹⁸

對於氣的加持與發動，受訪者的感覺：

「我對於原靈、封靈、指導靈和親和靈的加持，只是偶遇的氣感，而且是非常短促，最好還是無感，也不要去想感覺，一切自然最重要。」¹⁹

「我對氣機發動的體悟，不論氣是從湧泉穴或尾閭骨上來，都還在任督二脈的循氣中，是屬於有為法的場域內。只有默運祖炁來到命門或元炁就在松果體時就直接由中脈直通散佈很快就充滿全身無為而為，這才是真正的氣機動向，但我們在靜坐中只知道引來法華上天的靈陽真炁，而真正的是若有若無、若即若離任其自由運化才是真炁。」²⁰

氣胎的突破，就是一旦靜坐之後，可以「止念」，而「止念」則可以達到「止息」的目標，此息則雜氣不侵，止息一久可以煉成「內呼吸」。²¹《大丹直指》呼吸訣曰：氣是添年藥，心為使氣神；能知神氣祖，便是得仙人。蓋呼吸所從起者也，呼為父母元氣，吸為天地正氣。令氣合形，神合氣，則命在我矣。凡人不知收藏呼吸之地，強閉出入，與死靜者無異。又或任其出入，則元氣隨呼氣而出，反為天地所奪。是以有抽添之說，使氣之呼吸至於根蒂。吸自外而內，呼之亦入內，吸則來於子宮玉洞，呼則直上崑崙巔頂，呼吸旋為一氣，成為胎息。雖然，一氣如何至此？蓋呼吸久，但覺有一至於內，久之而並不覺氣急，猶子在母腹時，即為胎息也。但凡人只知吸之在內，不知呼之亦在內，知之則可奪天地之正氣矣，而後方謂之「添年藥」。

(四) 生命中的關卡

通曉命理學的人都知道，人的運勢是很有規律的，這與每個人的先天八字和要歷經的大運流年有關。例如一個人在某一年應吉或應凶，每隔十年或十二年，又會重新以不一樣方式應吉或應凶。受訪者剛好遇到十年一次的水劫，乃被自己所煉成的胎息所救，如《玉皇心印妙經》所言：「神能入石，神能飛形，入水不溺，入火不焚。」

受訪者：

「我的關卡好像 10 年一劫，於民國 73 年入天帝教，到了 83 至 93 年時常自發性吐血，93 年時坐教車至花蓮時，光幸開導師為了閃一隻狗，造成車仰馬翻。103 年時遇水劫，去天安太和道場開會，抄近路走入大安溪，走到一半時跌入水中，隨水波在昏迷中逐流。醒來時眼睛張開才知泡在水裏，很想游上岸，但力氣不支又再度昏過去，待第二次醒來時，眼睛張開又發現自己整個人亦泡在水裏，但是是靠在石頭邊，即刻抓起來，站在石頭上，我心中一直認為是師母救了我。一直在石頭上等待救援。每遇有火車、遊覽車我總是揮揮手，心中大聲發出救命聲。等了數小時，有一位騎機車的人停下來向我揮手，並指示我跳水中石階出急水區，但是我腳軟，不敢嚐試。我就用手指請向後方求救，不久有一位沙石場的詹先生很快來看，但因與路面距離太高，他馬上打電話給管區，一位周警官，很快過來要我不可站著，一定要蹲著，並即刻請三義消防局來救援。一時之間警察、吊車、救護車、救護人員和記者都來了，經消防隊員的救助後，上了岸將送去醫院時，記者用台語問我說：「阿伯，你來溪裏做什麼？」，我回答說：「我來天安太和道場拜天公」，救護車把我送至醫院，檢查後醫生說我肺部沒有進水，從那刻起我上了電視，全國電視台報導我落水

¹⁸ 受訪者(2018 年 8 月 11)。

¹⁹ 受訪者(2018 年 8 月 11)。

²⁰ 受訪者(2018 年 8 月 11)。

²¹ 《第一期師資暨高教班聖訓錄》天帝教首席使者辦公室敬印，民國 75 年，頁 119。

被吊車吊起的影片，同奮的手機相互賴來賴去，天安太和道場終於呈現在全國民眾的眼前。」²²

「遇水劫之後，我的氣胎反而較強，此時外呼吸逐漸減少，內呼吸逐漸增強，所以遇水劫對我而言不是壞事，反而激勵我更要為教奮鬥，所以我是抱著無怨恨之心、感恩之心，讓我續命重生。因此，每年我會去大安溪跟水神致謝並灑上兩瓶甘露水，至於有人跟我說，大安溪是果農地的下流，會殘留金屬成份，我在水裏泡了那麼久，致於會不會透過皮膚中了經皮毒的傷害，我已不在乎那些事。」²³

孔子說：「不知生，焉知死。」醫學早有表明腦部缺氧四到六分鐘，可能造成腦細胞開始受損，若超過六分鐘以上，腦部常常出現某種程度的毀損，若超過十分鐘以上會造成腦細胞無法恢復的損傷及死亡。著名分子生物學家和遺傳學家史蒂芬·李文(Stephen Levine)博士說：「細胞缺氧造成組織和細胞的氣合(oxygenation)不夠，這不僅是導致疾病和癌症的基本原因，而且也會造成退化性疾病的體質，缺氧是免疫和退化性疾病的一個顯著因子。」²⁴

葛洪《抱朴子》提到：「行氣…或可以居水中，或可以行水上，或可以辟飢渴，或可以延年命。」如達摩祖師能「一葦渡江」。受訪者是居於水中，不知過了多久才醒過來，居然毫髮無傷，頭腦清明，至醫院照了X光胸部也沒進水，氣胎反而較強，奇哉！怪哉！莫非真人就像《莊子·大宗師》所言：「古之真人…入水不濡，入火不熱。」意思是說真人到水裏淹不死，到火裏也不感覺熱。所謂「真人」，乃是長期修有成的凡人，其氣已沉入丹田之中。故水劫對受訪者的體悟是：「不知死，焉知生。」受訪者是天命換人命之人，心存感恩更積極奮鬥以報天恩，並於每年水劫之日，至大安溪致謝水神護佑之恩。

三、綜合分析與價值評價

(一)一心清靜

《太上老君說常清靜經注》：「道者無為清淨，空寂湛然也。」「清」是一個没有任何的思慮覺知、没有任何的起心動念，若思慮一生、意念一動，隨即落於後天，即不純不粹，老子曰：人能常清靜，天地悉皆歸。受訪者如何修持自己的心性呢？於是認為「性命雙修是相輔相成的，於性功方面，曾在我的人生生涯裏面，難免講話會得罪人或者有人講話會傷害我，我是抱著退一步或退二步的方式讓事情圓滿解決，所以所有的傷害皆是累世因緣所致，隨緣而化解，雖然我以前的記憶非常的好，但不會把別人的過失一直一直地放在心上，或許偶而會憶起那些不堪的往事，但我覺得那是一種了緣，透過了緣人生才會圓滿，因誰也不再欠誰了。」²⁵

筆者與受訪者認識三十餘年，認為受訪者強記博文、從善如流，不管是老同奮或是新同奮，只要他聽過一次道名，就能叫出來，再者於學術研討會上發表文章，從不看草稿即能朗朗上口，在一般生活經驗中凡是過目不忘者，其最大的缺點，就是從小到大到點點滴滴的事情還存留在腦海裏，如果遇到不能遺忘的痛苦…等情境，長期累積在心裏形成非常大的傷害，於是有些人過得比較罣礙、有些人有自殺傾向，但在受訪者身上完完全全看不到這些症狀，因受訪者一直以來遵循涵靜老人所教導的不追想、放下、放空的方法行之、踐之，故常能於靜坐中常清常靜。

《圓覺經》云：「無碍清淨慧，皆依禪定生。」²⁶

命功方面，受訪者入天帝教謹遵師命，一天打四坐，一坐最久曾 2~3 小時，全身感覺非常的舒服，舒服到不想下坐。依據宗密的《禪源諸詮集都序》卷上之一，禪有五種層次：外道

²² 受訪者(2018年8月11)。

²³ 受訪者(2018年8月11)。

²⁴ 湛若水著，《內經呼吸養生法》，台北，商周出版，2018年1月10日二版3.8刷，P145~146。

²⁵ 受訪者(2018年8月11)。

²⁶ 《大正藏》第十七冊，P919上，唐·佛陀多羅譯。

禪、凡夫禪、小乘禪、大乘禪，以及最上乘的如來禪。凡夫禪指的是四禪八定，不管修哪一種禪定，都要進入初禪、二禪、三禪和四禪這樣漸進地修上去。進入初禪，修行者首先要去五蓋(昏沉、掉悔、貪慾、瞋恚、疑)，才能使心念靜、達到身體非常舒服的狀態，一下坐就感覺全身疼痛，這表示靜坐時已進入了初禪。入定的人一定會覺得全身很舒服很快樂，這快樂的感覺會使身上原有的病痛等不舒服感消失。於禪定裏，有快樂的感受，呼吸很細，心念也很微細。由此可知，受訪者於身體呈現的舒服已達到佛教的初禪。之前，筆者不知涵靜老人為何要鼓勵同奮靜坐最好達五十分鐘以上才下坐，因超過這個時間點，整個身體會進入輕安的感覺非常地舒服，肉體上的酸痛脹麻等疼痛完全消除，心思方面的貪瞋痴念頭也逐漸在消失，此乃氣化所致，氣會把心拱的高高的，宛如一方「沙洲」²⁷將自己建立較高的安全陸地，不受財色名食睡五欲及六塵所沾染。此時，千萬千萬不可因時間到而下坐，繼續坐下去，丹田才會溫熱。但對於高人而言，本來無一物何處惹塵埃，靜坐五十分鐘整個氣機發動已遍行任督二脈及奇經八脈，再進入更高層次的如涵靜老人一坐上去，不到兩分鐘呼吸就沒有。

入初禪是有覺有觀，但很容易被聲音干擾，二禪是無覺無觀，即有聲音的影響也都能如如不動。到了三禪時，會覺得身體不存在了，但感覺頭還在，覺得全身很快樂，卻不知道身體在哪裡，此時，呼吸很微細。深入四禪，呼吸就要停止了，外面的聲音是都聽不到的。如果修到四禪近行定，還會聽到聲音，就沒有能力進入第五個定。禪定越高，定力越強，心念越細，呼吸越細，感受越快樂。但是，從三禪進入四禪有一個很明顯的現象，那就是快樂就會立即消失，只有一種心平氣和，舒舒服服的樂(內樂)的境界。此時綿綿的妙樂從心中流出，遍滿全身。完全沒有樂受捨受，沒有造作的平等心，四禪的心不造作，而且非常清淨，一念清淨。此乃佛教讓欲界眾生於靜坐時感受到離開欲界之惡，即無眼、耳、鼻、舌、身、意生起之禪定境界。²⁸《雜阿含》又言：「初禪正受時言語止息，二禪正受時覺觀止息，第三禪正受時喜心止息，四禪正受時出入息止息。」²⁹由此可知，受訪者身體的變化由外呼吸轉入內呼吸，於佛教的境界言之，已達到四禪的境界。

佛教方面，修到第四禪即可聽到聲音，在道教方面透過修鍊到了煉神還虛的境界時，耳朵可以聽到仙境的音樂和鐘鼓的聲音，體內五臟之炁凝聚於丹田，可以溫養內丹；先天的元精、元炁、元神凝聚於丹田，就像夜晚烏鴉棲集於樹上一樣，心田開闊，智慧明淨，融會貫通於儒、釋、道三家經典，體悟到生前事情，預知到未來吉凶禍福，大地山河盡在掌握之中，眼睛可以看到萬里以外的事物，這表明修煉功夫已經到了天眼通、天耳通、神境通、宿命通、他心通、漏盡通的地步，³⁰此六通是達明心見性的必經過程。筆者曾採訪過天帝教有達胎息境界的蕭同奮，她於靜坐時曾有腹鳴及腦鳴現象，即聽到鼓聲及小鳥吱吱的聲音，另黃同奮於靜坐時可看到仙佛在光殿前面走來走去，於上課時可看到首席的護法、清涼童子，除此之外亦可聽到中西合奏的天樂或傳統鼓吹……等等現象。另有達馬陰藏相的莊同奮，其大師兄的功力已達煉氣化神之境界，具有遙視之能力，能看得到對方身體體內狀況各種變化，那裏有病皆悉知。因此，具備有遙視之境界者，是不會得近視，即使近視也會得修復，如涵靜老人近視千度，最後也拔下眼鏡。³¹若能於靜坐中常清常靜，會促進命功很快進入佳境，如李乾度同奮參加天帝教的正

²⁷ 「沙洲」：較高的陸地，可以避免洪水的患難，智者證得阿羅漢果，就等於為自己建立較高的安全陸地，而不會陷溺於五欲、邪見、愛欲和無明之中。

²⁸ 《雜阿含》卷十七第四七三經(大正·卷一七·四七四經)。&〔獅子吼站阿含經簡註〕無鼻、舌二識，但有眼、耳、身、意四識生起之喜、樂二受和尋伺思惟能力。第二禪，離初禪之眼、耳、身三識，亦無尋、伺思惟，唯有意識及喜受、捨受(非苦非樂之感受)相應。第三禪，離第二禪之喜，更生靜妙之樂，唯有意識活動，與樂受、捨受相應。第四禪，唯有與捨受相應之意識活動。

²⁹ 《雜阿含》卷十七云(大正2·121b)。

³⁰ 《張三豐大道指要·玄機直講》。& <https://baike.baidu.com/item/>。

³¹ (天帝教的馬陰藏相初探--從道教有為法轉入天帝教無為法之修煉過程為例)收錄於第十四屆天人實學研討會論文集，天帝教天人研究總院出版，南投，2015年12月18日初版，P363~364。

宗正靜班，即能馬上做到不想、放空的境界，到了第十一週的百日築基時，其馬陰藏相縮如童子般，亦可看到先天炁由上而下逆方向旋轉而入包圍整個身體，又於第一次至天極行宮時，快到時其整棟建築物及海龍王影像已浮現在他眼前，追問之下才知原靈是無餘真人，此乃受到先天來根的配合，很快就進入到「無」的境界，這也就是涵靜老人強調：「坐忘觀自在、心齋契真如」。但這些受訪者皆不會沈迷在境中，保持著視之不見、聽之不聞之心態。如《道德經》曰：「視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。」³²

因此，人能常清靜，於靜坐時即能入定靜，入定靜後即能達到安慮得的境界，於道教方面杜光庭在《太上老君說常清靜註（杜光庭）》中說：「清者，天之氣也；濁者，地之氣也。」。道教又認為清靜是道的根本，萬物清靜則「道」自來居。《太上老君說常清靜妙經》認為人修煉精氣當效法「道」之「清靜」，清其心源，靜其氣海，追求常清靜不起纖毫塵念的常清境界。

33

(二)胎息

《延陵先生集新舊服氣經》：「夫服氣本名胎息。胎息者，如嬰兒在腹中，十個月不食而能長養成就，為新受正氣，無思無念，兀然凝寂，受元氣，變化關節藏府，皆自然而成。豈有傳保之術，飢渴之備耶？及出母腹，即吸納外氣，而有啼叫之聲，即乾濕飢飽，似有所念，即失元氣。人能依嬰兒在母腹中自服內氣，握固守一，是名曰胎息。」

受訪者對胎息的體悟：「我覺得內氣充足才能形成氣胎，氣飽足夠時熱流就會行週天運轉，之後，重要部位就會往上縮，致於氣胎如何運轉，我是無此體驗。…胎息現象於靜坐時是有的，於平常行住坐臥時有時是外呼吸、有時是內呼吸，無刻意為之皆順其自然變化，至於馬陰藏相的現象，從頭到尾始終是進進出出，如太累了就會跑出來。其實這也是一種自然現象。聖訓有云：「生活作息必須嚴謹，宗教訓練過度放鬆反而是隨便，煉氣胎要少說話、少生氣、更忌怨天尤人、要有包容才能成其大、氣胎方能自成。」氣胎是自然形成的。」³⁴

《抱朴子內篇》〈釋滯〉說：「得胎息者，能不以鼻口噓吸，如在胞胎之中，則道成矣」。胎息是道教煉養方法之一。指至深入靜之呼吸，達到有如嬰兒在母胎之中，不用口鼻而用丹田行內呼吸的「真息」境界。內丹家視胎息為修煉內丹術的重要功法，稱「假名胎息，實曰內丹。非只治病，決定延年。久久行之，名列上仙」「含守於真息。又云神息定而金木交，心意寧而龍虎會，此內丹之真胎息之用也」。胎息元炁克成，自為真人，真人者無夢，莊子在《大宗師》中提到：「古之真人，其寢不夢，其覺無憂，其食不甘，其息深深。」³⁵這段話的意思是說：古代的真人，他睡眠時不做夢，他覺醒時不發愁，他的飲食不求甘美，他的呼吸深沈舒緩。此受訪者蔡同奮睡覺時是不做夢，另維生先生及黃緒我道通亦如是。又曰：「真人之息以踵，眾人之息以喉。屈服者，其嗑言若哇。其嗜欲深者，其天機淺。」莊子談到真人的呼吸：他的呼吸極為沈穩，緩慢而通暢於四肢，從最底下的腳底中通達上來遍注全身。如受訪者他的氣是從雙腳的湧泉穴直沖上來接尾閭骨再行週天運轉。

如何界定修行者是否有達胎息之境界，依目前採訪到的實例言之，以胎動論之，有胎動之現象，如學過有為法的黃同奮(上、下、左、右旋轉)及學無為法的蕭同奮(已入定靜狀態，不知向左或向右)，有達到胎息境界而無胎動之現象，如學無為法的蔡同奮及邱同奮。

以呼吸論之，正常人每天呼氣的次數在一萬八千到兩萬次之間，³⁶總計平均是五千加崙的空氣，光就重量來說，是我們飲食量的三十五倍。我們可以幾星期不進食、幾天不喝水、幾小

³² 《道德經》十四章。

³³ 宋·張君房編：《雲笈七籤》，卷九十一，《道藏》本。

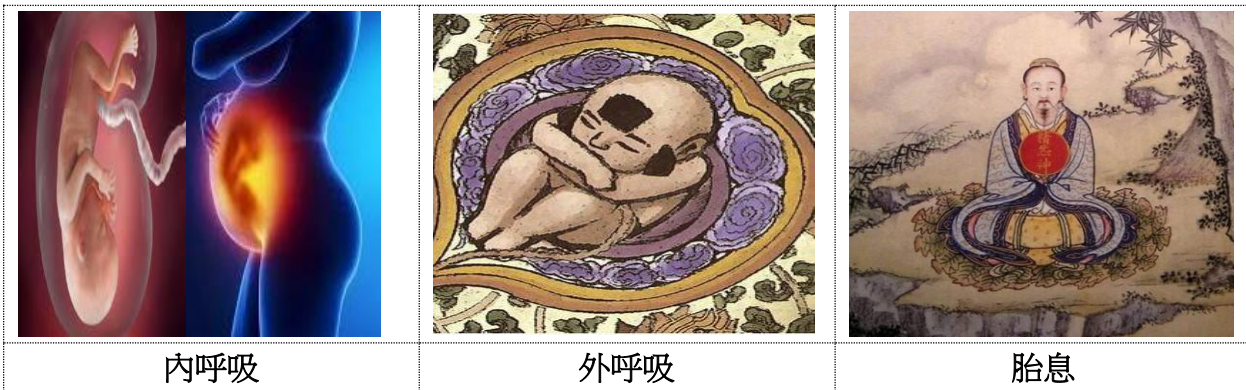
³⁴ 受訪者(2018年8月11)。

³⁵ 宋·張君房編：《雲笈七籤》

³⁶ Swami Rudolph Ballentine, M.D., Alan Hymes, M.D. 《Science of Breath, a Prucical Guided》，P59。

時失溫(極冷狀態)，但是只能幾分鐘沒有空氣。(我們能持續多久沒有思想呢?)³⁷修行者透過靜坐可達到外呼吸停止的境界，其觀察方法，可觀鼻子是否有呼吸、可觀其胸部呼吸或腹式呼吸，如邱同奮去看醫生時，醫生把手放在其胸上，說：「妳不要憋氣喔！」此時，邱同奮才知自己在不知不覺當中已行腹式呼吸。胎息又稱「臍呼吸」「丹田呼吸」，即主觀上不以口鼻呼吸，而體會到呼吸似在臍部進行，如胎兒般，故名。筆者於民國 106 年度天人實學採訪的葉同奮，她的師父范繼陶上師、慧華及敏智師父還有南懷瑾老師都有達到胎息現象，其中南懷瑾為了讓徒弟驗證自己有胎息，於是拉著葉同奮的先生之手放他肚子上，接著請葉同奮的手指放在他鼻孔上觀其是否有一呼一吸，以之界定。

另一種界定方式就是入水，《雲笈七籤》：「…久久行之，口鼻俱無喘息，如嬰兒在胎，以臍通氣，故謂之胎息矣。綿綿不間經三十年，以繩勒項，不令通氣，亦不喘息。喘息常在臍中，水底坐經得十日、五日亦可矣。」胎息的本義是胎兒在母腹中的呼吸，引申義是以下丹田為中心高深層次的內呼吸，它是先天呼吸，如同胎兒在母腹中的呼吸一樣。胎息自成系統，不受外息(肺呼吸)影響，進入胎息狀態時，外呼吸依舊自然進行，但卻若存若亡。最高層次者，可達口鼻呼吸停止。³⁸老君曰：知道者天不殺，含德者地不害。³⁹如本文的蔡同奮，不幸落水，逃過水劫，筆者才得知其道功已達胎息之境界，實為含道不言之高人。



(三)還本返原的價值評價

就原路回家。鮭魚迴游的故事，敘述起來總令人在驚訝之餘感到一點淒涼，其天生本能地堅持從大海迴游到出生的地方交配產卵，歷經千辛萬苦群集逆流而上，無論中間的水流是多麼的湍急，地形多麼的險峻，牠們都要在死去之前回到出生地繁衍孕育下一代。《天人親和真經》提到升勝而為聖、墮勝而為業，人亦可以透過返本修煉，使身體返回胎胞中的內呼吸；於心方面，返回出生嬰兒般曉知累世的點點滴滴；於靈方面，得返回大宇宙與天合一。

1. 性功返回：

道家主要是以老子與莊子的思想為主，老子主張自然無為的道。老子教誨孔子說：「人要回歸自然，返樸歸真」。這種回歸自然，不是簡單機械的復歸，是要經過修養磨練，達到更高層次的復歸，樹立自覺高尚的行為準則。儒家重視的是道德實踐，孔子首重仁的實踐，孟子則仁義並舉，主張以仁義王天下，而仁義是內在的，只要反求諸己就可以實踐仁義。孔子深信自己受命於天，天命要他承擔起領導精神世界的大任，傳「道」於天下，儒家之「道」挽救無道的天下。儒、道兩家思想，一個剛健有為，一個柔順因循；一個人世進取，一個潛隱退守，最後都會返回本源融入自然大道之中。

³⁷ Anodea Judith, PH.D(艾諾蒂·朱迪斯博士)著，林熒譯，《脈輪全書》，積木文化出版，2017年11月1日初版十五刷，P210~211。

³⁸ 宋·張君房編：《雲笈七籤》，卷之五十八。

³⁹ 《正統道藏》中第571冊，洞神部方法類，一卷。

釋迦牟尼於菩提樹下悟道時說了一句話，一切眾生皆有如來智慧德相，但以妄想、執著而不能證得。於是講經說法四十九年，為的是教人轉惡為善、轉迷為悟、轉煩惱為菩提、轉生死為涅槃，回歸自性本來是佛。人人皆具有一顆菩提種子，上帝派五教聖人教化人間，為的就是啟發那顆菩提心能開花結果，如《圓覺經》說：「一切眾生本來成佛」，這就是返回。

基督教認為你來自塵土也終將回歸塵土，上帝透過聖經將生命的真理啟示給世人，聖經提供基督徒在信仰及生命方面的最高指導原則。《聖羅西書》1：19-22 說到：「…你們從前與神隔絕，因著惡行，心裡與牠為敵。但如今祂藉著基督的肉身受死，叫你們與自己和好，都成了聖潔，沒有瑕疵，無可責備，把你們引到自己面前。」基督替世人贖罪，並教導信徒要愛人如己且要徹底的悔改，才能從信仰上的完全歸向神，歸向神這就是一種修持上的返回，因上帝是一切生命的源頭。

天帝教涵靜老人主張性命雙修，於命功方面遵循道家的自然無為(不守竅、不導引...)。於救劫方面效法儒家入世進取，天下大亂時才出世，剛健有為、積極奮鬥、撥亂返和，與其他宗教最大不同的地方是多了一個救劫天命，用念力誦誥救劫，於是擁有特殊的急頓法門，此世即能成仙成佛。於佈施方面，涵靜老人最終為救劫而靈肉佈施，又有耶穌為民贖罪的精神。於靜坐時主張打掃心上地、坐出性中天，強調無心無念，追求佛教「空」與道家「無」的境界。於性功方面、為了讓信徒皆能循原路回家，立下五門功課，每天奉行得以返樸歸真，其中廿字真言就是通往上帝的二十條道路，只要能做到其中一個字即能回到上帝身邊，如關聖帝君做到忠義二字，被上帝敕封蓋天古佛，又如呂洞賓真修實煉達到純陽的境界，被上帝敕封純陽祖師，涵靜老人終其一生為救劫而生最後亦為救劫而死，修鍊成曠古未有的封靈，證道後被上帝敕封為極初大帝，終而返回生命的根源。

2.命功返回：

《雲笈七籤》：在胎為嬰，初生曰孩，嬰兒在腹中，口含泥土，喘息不通，以臍咽氣，養育形兆，故得成全。是以臍為命門，凡孩或有初生尚活，少頃輒不收者，但以煖水浸臍帶，向腹煖三五過即蘇，則知臍為命門，信然不謬。道者欲求胎息，先須知胎息之根源，按而行之，喘息如嬰兒在腹中，故名胎息矣。乃知返本還源，卻老歸嬰，自有由矣。綿綿不問，胎仙之道成焉。故先序經紀，體用兼明備矣。⁴⁰

胎息是道家中非常重要的修行方法，它的發明早於內丹術，但它又是內丹術不可缺少的部分。胎息的淵源，可謂從有中華文化開始，就有了胎息的學問。而現今可查的「胎息」學術創源於老子，老子就是通過胎息的方式，達到「復歸於嬰兒」，「復歸於無極」的長生之道。《太平經》亦認為，胎息的關鍵，就是呼吸天地間的元氣，人只有返回吸自然之氣的嬰兒境界，才能長生不死。胎兒在母腹中時，靠吸自然之氣而生存。生下來以後，呼吸的則是陰陽之氣。人若學道，就可以返回呼吸自然之氣的境界，人能返回呼吸自然之氣的嬰兒境界，就能長生不死。若光呼吸陰陽之氣，就會老會死。因此得真道的人，能夠在體內呼吸，而口鼻不呼吸。通過體內呼吸就能養性，並返嬰兒之境，達長生不死。

達到胎息境界時，身心靈即出現顯著的反應。於身體方面的變化，是超越生命由外呼吸返回內呼吸，古云：「人有生死，因有呼吸，苟無呼吸，自無生死，無呼吸便為入定，由息住，而胎穩如山。」是指人體生命的後天狀態，回歸到胎兒生命的先天狀態，與宇宙之源「道」息息相通的一種生命的本原狀態，此乃是反身體道的變化。

於心的變化，心的返回始能明心見性，《般若經》裡面也有講，菩薩用淨肉眼，肉眼不執

⁴⁰ 《正統道藏》中第 571 冊，洞神部方法類，一卷。 & 宋真宗崇尚道教，張君房（公元 1001 年前後在世）輯錄道書精要，編成《雲笈七籤》122 卷，並傳於世，號稱「小道藏」。其中載有《胎息口訣（並序）》：·序曰。

著一切相，不執著境界，就有可能觀到百千由旬，甚至於百千世界，最少一百由旬。⁴¹天帝教涵靜老人說過，母奶是孟婆湯，嬰兒出生時什麼都知道，只因喝了母奶漸漸遺忘累世記憶，所以透過修煉可憶起六道眾生的生死，百世、千世、千萬世...的種種，此宿命通乃心的返回之過程。柏拉圖認為：「肉體充滿慾望，慾望會干擾靈魂，人要透過修煉，才可以令靈魂得以淨化，重新得以自由地運作，得以回憶起原來本知的東西」。

靈可透過身心的淬煉得到超越，道教修鍊需在肉體下功夫，方能陽神沖舉成為地仙，再培三千功八百果可得敕封，此乃屬有為法的返回。於天帝教方面，是屬於無為法的返回，三期末劫已來不及在肉體下功夫，於是直修煉神還虛得身外之身，功成圓滿後由小宇宙回歸到大宇宙，亦是涵靜老人所說的天人合一之境界。因此，靜坐也是一種短暫的天人合一，如受訪者提到「如果很快入靜的話，當然很快就會進入胎息境界，我從沒去計分秒。尤其是要將煉元神煉好，心情保持清靜、謙虛、感恩心法、感恩上帝、感恩宇宙，如此寬鬆的心情，就像在大浪中立根基。師尊說：「不要貪圖一時之享樂，而忘掉根本。」要為永恆的生命抱定決心。不為自己設想、不求個人福報，而為天下蒼生福祉而奮鬥、堅定意志，擴大心胸、培養正氣、犧牲奉獻、努力奮鬥、煉心發願、積功累德、業消障除，時必能隨時隨分於靜坐進入胎息之境界，並能進入上空與宇宙融合。」天帝教教義提到精神之鍛鍊最後物質返自然，進入天人合一的永恆精神境界，回歸上帝的身邊，而以大宇宙為家，與宇宙生命共始終。

(四)顛覆 - 先胎息再馬陰藏相

道教靜坐修鍊四個層次與境界，鍊精化氣、鍊氣化神、鍊神還虛、鍊虛合道。女丹方面，《孫不二女功內丹次第詩》列舉了女性修鍊內丹的十四個步驟：第一，收心；第二，養氣；第三，行功；第四，斬龍；第五，養丹；第六，胎息；第七，符火；第八，接藥；第九，煉神；第十，服食；第十一，辟谷；第十二，面壁；第十三，出神；第十四，沖舉。由此可知，丹道是先馬陰藏相(斬赤龍)再胎息最後陽神沖舉，成為地仙，但此時還得不到上帝的封號，需培三千功八百果才能由地仙升格為天仙。氣運來到三期末劫，時間上已不容許在肉體下功夫，於是涵靜老人顛覆傳統層次，直修煉神還虛，修成封靈，形式上雖是超越命功，但是事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣、煉氣化神兩個步驟，⁴²於身體產生不同的變化，即先有胎息最後再產生馬陰藏相。

涵靜老人對「息」的看法：「內息」→「鼻息」→「真息」→「胎息」→「馬陰藏相」

息：

「「息」是什麼？息就是一呼一吸就是息啊？就是外呼吸，我們現在就是靠外呼吸，到了坐了三年五年以上的人，如果天天在坐，像你們各位天天在坐的，應該外呼吸就很短了，沒有了。…」⁴³

內息：

「我們在媽媽肚子裡面怎麼樣啊？我們是用內呼吸啊，以媽媽的呼為呼，以母親的吸為吸，就是「內息」，這個所謂是「胎息」，在胎裡面叫胎息。」⁴⁴

鼻息：

「「鼻息」外呼吸就是鼻息，用鼻子來呼吸的」⁴⁵

⁴¹ 一由旬有的說四十里，有的說六至七公里。

⁴² 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，中華民國 81 年 5 月新版，P23。

⁴³ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P349。

⁴⁴ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P350。

⁴⁵ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P350。

「後天的外呼吸就是「鼻息」，鼻子裡的呼吸，一呼一吸叫「鼻息」。所以我們要修煉、修煉，煉什麼東西？就是要把外呼吸煉成功沒有、停止，外呼吸停止，恢復我們的內呼吸…這是第一步。」⁴⁶

「鼻息是什麼東西啊？就是外呼吸，我們現在就是靠外呼吸，到了坐了三年五年以上的人，如果天天在坐，像你們各位天天在坐的，應該外呼吸就很短了，沒有了。」⁴⁷

真息：

「這個胎息，還有一個名稱叫「真息」，這個意思是功夫到了後天，所謂「返本還原」、「返本還原」還什麼原？就要從後天的假呼吸回到真呼吸，回到我們媽媽時期的胎息，就是「返本還原」。」⁴⁸

胎息：

「究竟要煉多少時間？三年、五年、八年、十年；十年、八年，應該外呼吸要停止了，要恢復胎息了。…到了十年，你外呼吸一停止，馬上男人就可以修煉馬陰藏相了，你的生殖器連睪丸都上去了，女子就可以斬赤龍了。」⁴⁹

至於胎息與馬陰藏相的變化，筆者曾於第十五屆天人實學研討會發表（胎息研究--從佛教不倒丹轉入天帝教之靜坐修煉），文章裏面有提到涵靜老人靜坐鍛鍊於氣胎、電胎、聖胎及鐳胎，不同的淺深層次亦創造出不同位階的封靈，實為殊勝。如第一位封靈於民國二十年恩蒙上帝敕封「太靈殿主」，又於於民國二十二年奉 天帝頒詔敕封「威靈妙道顯佑真君」....。涵靜老人於民國二十二年冬，於靜坐上的境界已完成了氣胎階段，於民國二十四年圓滿完成電胎階段。涵靜老人於民國廿六年秋於華山達聖胎初果，直至聖胎後期階段時，依其願力直接轉入修鍊封靈，民國三十五年下華山，民國三十八年舉家渡海至蓬萊仙島，直至民國七十二年與七十七年於鐳力阿道場圓滿完成鐳胎階段。

涵靜老人自述其胎息現象：

「止念、收心，這兩項工夫有連帶關係，呼吸一呼一吸，妄念一來一去要相配合，聽其自然，時間久了，功夫差不多時，妄念慢慢減少，呼吸也會漸漸勻細，最後外呼吸沒了，變成內呼吸，內呼吸就是胎息，我現在可以一坐上去，不到兩分鐘呼吸就沒有。」⁵⁰

涵靜老人曾自述馬陰藏相的現象：

「所謂馬陰藏相，功夫到了精已化氣，陽物自然收縮至睪丸一齊縮入，但是妄念一起，仍然應念而出，我在華山修鍊時代曾有此現象，及至台灣，在仁愛路四段時期亦有此現象，非至性功十足，煉心成功，始可永藏不露矣！」⁵¹

因此，涵靜老人顛覆道教內丹功法之步驟即是先煉神還虛得封靈，再煉氣化神得胎息，再煉精化氣得馬陰藏相。

其親傳弟子，受訪者蔡同奮的體驗：

⁴⁶ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P350~351。

⁴⁷ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P349。

⁴⁸ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P350~351。

⁴⁹ 涵靜老人講授，收入《昊天心法闡微-天人學本節錄十四篇》，新北市，帝教出版有限公司，民國 104 年 11 月初版，P351。

⁵⁰ 天帝教，《昊天心法講義初稿一本師世尊關於靜坐的闡述》吳心心法研修小組編輯，2003 年，P83。

⁵¹ 涵靜老人民國七十二年二月十八日，於埔里閉關時的一段日記。收入於天帝教，《師語心傳一心齋三年的聲聲願願》，P 序 9。

「胎息現象於靜坐時是有的，於平常行住坐臥時有時是外呼吸、有時是內呼吸，無刻意為之皆順其自然變化，至於馬陰藏相的現象，從頭到尾始終是進進出出，如太累了就會跑出來，或於回歸自然時是會恢復原狀。」⁵²

由此可知，受訪者的馬陰藏相至目前而言是處於進進出出狀況，故得之胎息是先修成。筆者在天人實學研討會上，同奮最喜歡發問的是封靈修成的人有馬陰藏相嗎？馬陰藏相修成的人有封靈嗎？若以涵靜老人的身心體驗是先修成封靈再馬陰藏相；若以回歸的左光湘開導師為例，他有可能是先修成封靈，至於有無馬陰藏相就無從得知。涵靜老人親傳弟子中，目前受訪談者有二位修到胎息之境界，一是坤道同奮，她的身體狀況因開過刀子宮移除，所以無法得知先胎息或者先斬赤龍，另一位是乾道同奮，他因先天馬陰藏相又是先修其他法門，得知他是先馬陰藏相再胎息最後再馬陰藏相。⁵³但還沒有封靈，因他在 65 歲才參加閉關，閉關期間所賜封靈種子起今年四年，須再真修實煉。今何其有幸，能訪問到天帝教第一位其修鍊變化過程與涵靜老人類似，也就是先胎息再馬陰藏相。至於封靈方面，天帝教至目前只公佈十三位人數，並未公佈名單，所以蔡同奮是否在胎息前就已先修成封靈，有待日後公佈時再印證。總之，昊天心法是上帝的心法，亦是三期末劫才降下的急頓法門，簡而易行，妙不可言，曠劫難逢。

(五) 『量子糾纏』與『和子糾纏』的價值評價

1. 量子糾纏

西方人所說的靈魂，在東方修煉界被稱為「元神」。在修煉界，不論是佛家還是道家，都認為元神不滅。一個生命死了，只是表面肉身的死亡，而其元神則會再次轉生，進入其生命的另一個旅程。而且不止人有元神，萬物皆有靈（元神）。如「無形古佛」為挽救三期末劫，倒裝下凡至四川樂至縣蕭家一位七歲無疾而終的童男身上。完成「借屍還魂」後，得雲龍至聖引至湘西深山修道，十年大成。⁵⁴又如呂洞賓遇太上老君得道成仙，一日神遊華山赴太上老君之約。臨行前，囑咐徒弟看護好遺體，囑他的徒兒七日不返可化其身。然而徒兒因母親病而欲歸，六日即化之。待神遊歸來時，已不見了自己的軀體，魂魄無所歸依。恰好當時附近路旁有一餓死的乞丐，剛剛斷氣不久，屍體還算新鮮，於是將自己的靈魂附在了這具破足乞丐屍體之上，借屍還魂後的李玄也因此被稱為李鐵拐。

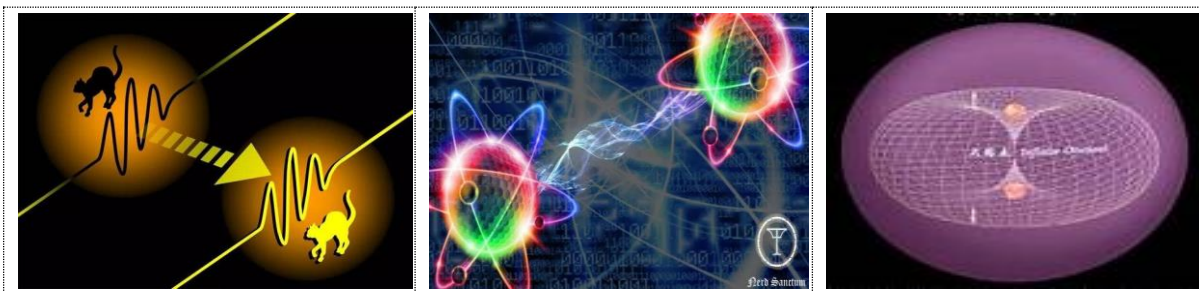
美國北卡羅萊納州維克森林大學醫學院教授羅伯特·蘭薩（Robert Lanza）透過研究發現，量子力學中有足夠的證據證明，人死後並未消失，死亡只是人類意識造成的幻象。蘭薩說：「人在心跳停止、血液停止流動時，即物質元素處於停頓狀態時，人的意識訊息仍可運動，亦即除肉體活動外，還有其它超越肉體的『量子訊息』，或者是說俗稱的『靈魂』。」那麼靈魂到底存在哪裏？蘭薩教授認為，靈魂不但能存在於我們這個宇宙，它還能存在於另一個宇宙。

⁵² 受訪者(2018年8月11)。

⁵³ (胎息研究--從佛教不倒丹轉入天帝教之靜坐修煉)收錄於第十五屆天人實學研討會論文集，天帝教天人研究總院出版，南投，2017年8月5日一版，P116~119。

⁵⁴ 《第四期師資班高教班聖訓錄》帝教出版社，民國83年12月1日初版，P165。

在浩瀚的宇宙星雲裡，我們的藍色行星細小如一粒沙塵。⁵⁵天是一大宇宙、人是一小宇宙，⁵⁶人宛如大宇宙裏的一顆小粒子。若從量子糾纏角度來看元神與肉體的共振，天帝教修鍊法門就是「救劫法門」肉身不動而氣身(元神)已經在發力量，這種力量就是無形應化的制心力，是大乘法門。誦誥時，光幕可以將同奮奮鬥的元神反射在金關⁵⁷。元神可超光速的從這個有形宇宙反射到另一個無形宇宙，若以肉體為一顆粒子有跪拜動作時，在遙遠的那顆粒子(元神)亦有相同的動作產生。當誦誥任務完成後，於靜坐之際，那個元神亦可超光速反射 回來與肉體相互結合，透過後天氣與先天炁的抱合激盪不斷修鍊、不斷充實能量，如涵靜老人的鍛鍊由氣胎升華至電胎、聖胎，最後至鐳胎的境界。又如每年巡天節或初一、十五時，涵靜老人及有功德者其元神將被提靈上去。又於每週三會禱會坐，同奮集體調體調靈，兩個粒子(靈魂與肉體)彼此產生相互轉化關係，此乃量子糾纏⁵⁸。糾纏的終點，物質終將毀滅，靈魂不滅，靈魂永不停止繼續尋找下一個肉體勤修苦煉，直到能量俱足方能成仙成佛。



量子糾纏(quantum entanglement)：在量子力學裡，當兩個粒子彼此產生交互後，其自旋或極化方向糾纏在一起有一定的關係(比如自旋相反)，這個關係隨著兩個粒子遠離而不會改變，此現象稱為量子糾纏，量子糾纏的粒子是超光速的。

2. 和子糾纏

靈魂於天帝教的教義釋為和子，和子因飄蕩於太空間，受電學上異引律之支配，進入於任何物體之內，開展其生命，⁵⁹一經吸入，和子以其原素中之三分之二量充實在人的腦部松果

⁵⁵ 美國航太總署的無人太空探測衛星計劃：「航海家計劃」，自 1977 年發射了「航海家 1 號」(Voyager1)與它的夥伴「航海家 2 號」(Voyager2)；目前「航海家 1 號」在歷經 35 年，終於抵達太陽系邊緣，從 179 億公里外拍攝的地球照片，在浩瀚的宇宙裡，我們的藍色行星細小如一粒沙塵。

⁵⁶ 「天人合一」的思想概念最早是由莊子闡述，後被漢代思想家、陰陽家董仲舒發展為天人合一的哲學思想體系，並由此構建了中華傳統文化的主體。按照現代的解釋就是：自然界(大宇宙、宏觀整體)和人(小宇宙、微觀個體)是互相感應、互為反應、互為映照的。

⁵⁷ 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，中華民國 81 年 5 月新版。P97~98。

⁵⁸ 量子糾纏(quantum entanglement)：在量子力學裡，當兩個粒子彼此產生交互後，其自旋或極化方向糾纏在一起有一定的關係(比如自旋相反)，這個關係隨著兩個粒子遠離而不會改變，此現象稱為量子糾纏，量子糾纏的粒子是超光速的。& Laloë, Franck, Do We Really Understand Quantum Mechanics, Cambridge University Press, 2012, ISBN 978-1-107-02501-1。

⁵⁹ 涵靜老人著，天帝教教義，《新境界》財團法人天帝教出版，2014 年 3 月三版五刷，P138。

體裏，其「末和子」三分之一以司神經知覺之貫通。⁶⁰靜坐之時，當「後天氣」能量在體內逐漸醞釀，末和子與末和子會相互糾纏，當功力修煉逐漸增強時，下丹田會溫溫熱熱的，氣胎逐漸形成，氣胎形成後進一步會轉化為胎息，胎息的另一個作用是『胎息養胎神』。無胎息，則陽神不得發育，更無從「出神」。神為物質進化之變相，故神是人類修證而成。

受訪者：

「我認為，意念跟無形界是有波動的，如何連結 α (Alpha) 波及 β (Beta) 波，如以量子糾纏的方式解之，小宇宙可好比是和子糾纏，從末和子與末和子的糾纏再與那腦裏的三分之二的和子糾纏，即可創造靈體生命達聖凡平等，故「靈」即「聖」，人人透過修煉即成仙成佛，達天人合一的最高境界。」⁶¹

而「炁」比「氣」的能量又更為高階微細，受訪者認為：「後天氣以調理後天生理狀態為主，先天炁以調理先天靈體為主。」，當上帝的浩然元炁經過法華妙天來到受訪者的身上，首先聚集在松果體處，接著受訪者的身體有如金光罩整個罩住，溫養大腦的三分之二和子及身體各部位的三分之一末和子。再加上受訪者的後天氣由湧泉穴往上沖，此時於體內產生抱和激盪。所以，道教的靜坐著重下層功體先鍛鍊「下丹田」，當內氣逐漸增強形成上浮於正心處，稱為「中丹田」，中丹田之氣再增強上浮於眉心處此處即稱為「上丹田」，整個氣聚變化是由下往上沖。而天帝教的靜坐首先是默運祖炁，接引先天炁落至命宮，其鍛鍊是由上往下沖，再配合體內後天氣的變化由下往上沖。和子與和子的糾纏直接受後天氣與先天炁的調和，進入形神俱妙的境界，促進元神快速修成，故天帝教的特上乘修煉法，直接以「以靈(原靈)煉靈(凡靈)」，並得金闕之妙以『先天炁養元神』，元神修煉有成即可培養封靈，並配合『先天炁養封靈』，封靈即可急頓修成，如涵靜老人的首席督統鐳力前鋒與首席正法文略導師兩尊鐳炁真身的封靈，是由太虛子與玄玄上帝兩位聖師祖貫注鐳炁與玄玄一炁而育成，故其具有『文才』英姿，⁶²此乃『鐳炁養封靈』。修成的封靈亦可與累世修成正果的宇宙靈源系統相會合，壯大其靈系洋洋大觀。如涵靜老人的靈冊有元靈類、本靈類、始靈類、天王類、地主類、封靈類、倒裝靈。⁶³

四、結論

從中華道家宗祖軒轅黃帝求道於廣成子記載算起，內丹已經經歷了五千年的發展歷程。可見遠古時期，先民們就已經開始修煉金丹大道了，莊子在《齊物論》所說：「天地與我並生，萬物與我為一」，內丹功是以天人合一思想為最高境界，其理論思想淵源於老子。老子是得道高人，以自己修持到胎息的體驗，提到「復歸於嬰兒」即人的身體可透過修煉返老還童如先天嬰兒的狀態。

老子西出涵谷關不知所終，涵靜老人問了雲龍至聖老子現於何處，雲龍至聖說：「崑崙山下來很多的高人，他們講老子現在就在崑崙山，二千年了現在還在..」⁶⁴二千多歲的老子住在崑崙山，真是天機。

胎息進一步即進入辟谷⁶⁵，可不食五穀，如《莊子·大宗師》：「藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處子，不食五穀，吸風飲露。乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。」若以皮膚論之，筆者入道 32 年，於道一無所成，但在皮膚方面比女兒還細膩，重要部位亦比小女往上提升，這是坤道的神秘體驗，目前於道經還找不到資料，至於吾人之氣胎的現象，就是要

⁶⁰ 涵靜老人著，天帝教教義，《新境界》財團法人天帝教出版，2014年3月三版五刷，P17。

⁶¹ 受訪者(2018年8月11)。

⁶² 教訊第六十二期，民國七十八年三月份。

⁶³ 《清靜資糧編要》天帝教極院珍本，涵靜老人寫於民國77年9月5日編要前言。

⁶⁴ 涵靜老人講授，收入《靜坐闡微十講》，新北市，帝教出版有限公司，民國103年7月二版，P8~10。

⁶⁵ 辟穀亦稱「卻谷」、「休糧」、「絕粒」、「斷谷」等，即在一段時間內，乃至長期不食蔬谷和煙火食。

達到渾然忘我的境界，肚子就有如吹氣球般越坐越飽，脹到回神過來，用手指按一下肚皮還真的很硬，但隨後天意識的到來，肚皮很快就軟化。更神奇的是，通過動功(太極拳)就能達到胎息的現象，如柯正普同奮打了三個月楊氏太極拳治好了氣喘、行拳十五年於鬆沉圓活中赫然發現外呼吸停止。

因此，靜坐因每人先天後天來根不同、稟賦體質各異，所產生的身心靈變化亦不同，故筆者歷年來所採訪資料皆從實際觀察入手，從原始資料中歸納出經驗概括，然後上升到理論，於學術而言是紮根理論⁶⁶。

若以辟谷論之，在歷代神仙人物傳記中，就記載過唐代武元照與已成道的真人見面談話，僅僅做了個奇異的夢而能辟穀。夢中神人要她「不必五穀雜糧，刻意修煉」，並授她靈寶大洞法。從此她就辟穀了，而且還能為人治病。有個叫韓子展的太尉，還發現武元照入睡、入定後，不聞鼻息之聲（修成胎息），而且從她的鼻端會冒出一縷青氣，變成一個寸長左右的嬰兒，色如琉璃，在她腰上盤旋，一會兒就不見了。武元照還能透視他人的五臟六腑而給人治病。有時，別人請她到遠處去治病，她辟穀不食，途中僕人餓了，她便拿出兩個桃子，吹口氣，讓他吃了，就能走數十里不覺飢餓勞累。⁶⁷

另還有個高人能做到服氣斷穀，不得思食亦無思無語的境界，至今活了兩千五百多年，肉體還活在世間，那就是與佛陀以心印心拈花微笑的大迦葉尊者。迦葉尊者於佛入涅槃後，為傳金縷袈裟，有天來到印度雞足山中入滅盡定⁶⁸，三峰裂開，自然形成他的禪座。他即刻以草蓆地而坐，並且說道：「我今將以神通力來保持這個身體，用糞掃衣來蓋覆他，等六十七億年後，彌勒菩薩降生成佛，我再去拜見他，協助他教化眾生！」說完後，雞足三峰就合起來，隱藏了他的身體。⁶⁹不久以前，法國的柏格森博士在印度的鷄足山上還見過尊者大迦葉，並且還皈依了他。《丹陽真人直言》曰：「三年不漏，則下丹結，六年則中丹結，其事已有不可具言者，九年上丹結，轉入泥丸，三宮升降，變化無窮，雖千百億化身，亦自此出。」⁷⁰所以，柏格森博士看到的有可能是迦葉尊者的化身。如周利槃特證得阿羅漢果⁷¹，具大神通，能示現各種形像，變化出很多個與自己長的一模一樣的形體，驚嚇國王派遣人員，認不出那一位是真身。

若以和子與和子的相遇，迦葉尊者的和子說不定早已超越時空隧道在另一個空間與彌勒菩薩會過面。彌勒菩薩⁷²是釋迦牟尼佛的繼任者，將在未來娑婆世界降生成佛，成為娑婆世界的

⁶⁶ 扎根理論(grounded theory)，扎根理論是指在經驗資料的基礎上建立理論，研究者在研究開始之前一般沒有理論假設，直接從實際觀察入手，從原始資料中歸納出經驗概括，然後上升到理論。扎根理論是由兩位社會學者 Barney Glaser 與 Anselm Strauss 於 1967 年在其專著《扎根理論之發現：質化研究的策略》中首先提出的。

⁶⁷ 《歷世真仙體道通鑑後集卷之六》P236。

⁶⁸ 滅盡定梵語 Nirodhasam ā patti，又名滅受想定。二無心定之一。滅盡六識心心所而不使起之禪定也。不還果已上之聖者，為假入涅槃之想而入於此定，極長者為七日，屬於非想天，外道所入之無心定，名為無想定。關於滅盡定的特徵，《雜阿含經》經說此定於身、口、意中都沒有任何活動的跡象。所謂的身、口、意行，經說：「出息入息名為身行，有覺有觀名為口行，想思名為意行」。(大正 2·150 上)換言之，入了滅盡定，就沒有了呼吸，內心不再有任何分別故不會有言語的表達，同時內心也沒有絲毫的概念，如《大毘婆沙論》卷 152 說：「滅盡定滅極細心心所故得」(大正 27·774 中)。

《翻譯名義集》卷 1：「或因智大、德大、心大，故稱大迦葉...。」

⁶⁹ 《釋迦如來應化錄·卷二》& 宋·釋普濟《五燈會元·七佛·釋迦牟尼佛》：「世尊在靈山會上，拈花示眾，是時眾皆默然，唯迦葉尊者破顏微笑。」比喻心心相印、會心。

⁷⁰ 《重陽真人立教十五論》& 丹陽真人語錄。

⁷¹ 梵語 arhat，巴利語 arahant。為聲聞四果之一，如來十號之一。指斷盡一切煩惱，得盡智而受世間大供養之聖者。

⁷² 《增一阿含經》：彌勒菩薩經三十劫應當作佛，至真，等正覺。於賢劫千佛中將是第五尊佛，未來人壽八萬歲時會有彌勒佛出世，漢譯《阿含經》中可見於說一切有部的《中阿含經》，和法藏部的《長阿含經》。「未來久遠人壽八萬歲時。當有佛。名彌勒如來。」

下一尊佛，彌勒菩薩亦是涵靜老人的倒裝靈。⁷³於人間而言，如果地球尚未毀滅，六十七億年後將會有一位佛陀在人間出現，那時的衣鉢傳承將會是天花繽紛仙樂節奏天人共慶的景象。我們都錯失了二千五百年前與釋迦牟尼佛相逢時機，若此世天命未了，待輪迴輾轉數億年後，是否有機緣在彌勒佛教導下修成正果。若以下一個星球爆發三期末劫的氣運來看，要與涵靜老人再度相逢救劫的時間點會比較短一點，若以無形角度來看，和子的回歸會超光速的會面。如維生先生、光灝樞機…等等。

秦始皇追求不到的長生不死，在傳統裏需鍊內丹，在創新中結無形金丹，才能真正超越自然律，故胎息是契入天人合一最關鍵的一步，是修真養生的核心，是生命之「根」與萬有之「源」相聯繫的紐帶，是通往「長生久視」之門的金鑰匙。達到了胎息之境，才算是真正踏進了追求長生的門檻，有了能成道的根基，能超凡入聖而登真。在太平時代裏由菩薩修到成佛需要花六十七億年時光，在末劫時代裏修救劫急頓法門當世即可成就封靈，參與應元仙佛行列，壯大靈界「救劫」的力量，⁷⁴為挽救三期末劫奮鬥再奮鬥。

⁷³ 天帝教，《清靜資糧編要》，天帝教極院珍本，P12。

⁷⁴ 涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》台北，帝教出版社，民國 81 年 5 月新版，P131。

附錄一 防談記錄

訪談時間：2018 年 8 月 11

訪談地點：鐳力阿道場竹蘆

受訪對象：天帝教同奮（以下簡稱蔡）

訪談內容摘要一

問：數年前得知蔡同奮落水不溺，此乃修煉至「胎息」之境界，本人將於天帝教天人實學研討會做為發表。請問您的家庭狀況？

蔡：本人民國 31 年次，出生在苗栗縣苑裡鎮，後來全家遷居埔里鎮，就讀台中一中，28 歲結婚，育 2 子 2 女。父親信奉呂祖，奶奶在我小時候帶我去媽祖廟門前拜石獅子當牠的乾兒子，長大後我特別偏愛民間宗教的玄天上帝，還承蒙厚愛賜我道名玄照。個人一生貴人如雲，曾自學紫微斗數無師自通，約 30 歲時遇到相命高人黃先生老師，入門檻朝拜且收我為義子，於 38 至 43 歲遇香港經商大亨，對我有情有義，不但借我錢又指導我做生意，那時做出口貿易賺了很多錢，但每遇到電子業時，就全大賠掉了，嚐盡人生起起落落，忽高忽低，最後棄商從道。首先接觸基督教長老教會，後入天帝教皈依於涵靜老人門下，正宗靜坐班結業後，於民 75 年參加第一期師資高教訓練班 55 天閉關結訓後專職。二年後向涵靜老人請求於週六、週日晚間前往中國文化大學市區推廣部讀三民主義研究所，再以此學程進入美國維吉尼亞聯邦國際大學宗教研究院台灣分校 10 年修得宗教教育學博士，後成為美國聯邦國際大學院士，而持續於天帝教教職工作專職。

問：請問你在玄天上帝及基督教裏學到什麼？

蔡：我在進入天帝教後，本來與所有民間信仰幾乎完全脫離，包括道觀、寺廟與朋友，後來了解涵靜老人說：「信仰天帝教仍可信仰原來的宗教，天帝教是宗教大同的宗教，對於民間信仰或任何其他信仰的宗教不能有任何輕視或排斥…。」我心胸也寬達了。

後於，巡天節時看到玄天上帝為 上帝巡視地球的御前將軍，那可以說玄天上帝也是應元於三期末劫的仙佛。因此在 2012 年我以台灣玄天上帝研究會道法組顧問及天帝教的名義受邀參加 15 天武當山玄天上帝各層殿與金鼎舉行的 600 年羅天大醮大典。把玄天上帝信仰的意識融入天帝教的信仰並仍然仰止其救世精神，融入了奮鬥挽三期的意念中。至於基督教長老會的教會信仰也學會了許多，但也辨別了許多宗教信仰上的分別心、同理心、慈悲心或其他人事物的對待等。

問：請問你靜坐啟蒙何時。

蔡：於 43 歲時進入天帝教，於 73 年 8 月 10 日皈依師，9 月 19 日參加正宗靜坐班第十期，民國 75 年時參加天帝教第一期 55 天高教班閉關。在我人生當中，家祖累世皆是短命，連我亦是一位天命換人命之人，父親於 60 歲回歸，母親於 65 歲時回歸，自覺一直很愧對我的母親，於是請示師尊，當專職可以超薦母親嗎？師尊說：當然可以。於是在 76 年 7 月 11 日於始掌院當任教務中心專職，從此以後一天皆打四坐，有時越坐越舒服，靜坐最久曾坐到 2-3 個小時，就

這樣從節欲到寡欲最後到斷欲，過了不久後，發現重要部位開始產生變化。

問：請問做過什麼動功？有何體悟？動功對靜坐有何影響。

蔡：我對於動功是最不用功的同奮，我只想在教內有能做的事盡心盡力去做就好，但是我最好的動功就是誦唸皇誥，個人誦誥我從民國 78 年的華山式誦誥，我都以歡喜心去誦唸，因感恩心與共同奮鬥同理，儘管我們天帝教的甩手功很好，我就是沒有恒心，但對於誦誥認為是靜坐的最好前置功夫。

問：請問靜坐時，你的氣是從那裏升上來。

蔡：我的氣來自三個管道，第一道是從湧泉穴升上來的氣，一直上升升到尾閭骨。第二道來自下丹田的氣，氣飽後會跑到尾閭骨，再與湧泉穴的那一道氣相結合，走督脈接任脈。起初時，氣走到呼吸道時，會從口裏吐出去，起初我會用導引方式把它拉到任脈，想借此讓督脈早點通任脈，沒想到落入有為法導引，氣就沒了，後來就任其自然發展，發展到最後，舌尖輕舔上顎，那天河水滾滾不絕流了出來會幫助氣的潤滑。所以，我的氣會走小週天及大週天。第三道氣，屬先天炁走中脈，如默運祖炁般來到天門最後落至命宮(應該是在松果體處)，聽其自然運化，再遍走全身。氣最強時，有如金鐘罩把整個身體罩住。不僅在靜坐時，行住坐臥或處理天帝教事情時，更有這股先天炁的存在，那種感覺真的是不可說又無法用任何語言來形容，若強為說之，就是把自己身體比喻成一座富士山，山的上面有一圈又一圈再一圈的層層雲罩罩著，那氣的感覺是均衡的、渾渾圓圓的金鐘罩。

然而，人心惟危、道心惟微，炁的變化隨意念的起落而呈不同變化，凡心起炁就沒了，道心來時炁又綿，忽有忽無、若即若無，讓我體悟到要身心遵神媒，身心為蒼生，不為自己設想不求個人福報，那股炁才會綿綿不絕，此乃建立在一切放下、放下一切、心無所住；一切不想、不想一切、心無所注的基礎上，才能達到思不雜則神強的境界，若雜念偶而生起時，此炁亦會存在，只是感覺較微弱，就使雜念過去。

問：請問氣機發動是先從湧泉穴或尾閭骨或走中脈？

蔡：我對氣機發動的體悟，不論氣是從湧泉穴或尾閭骨上來，都還在任督二脈的循氣中，是屬於有為法的場域內。只有默運祖炁來到命門或元炁就在松果體時就直接由中脈直通散佈很快就充滿全身無為而為，這才是真正的氣機動向，但我們在靜坐中只知道引來法華上天的靈陽真炁，而真正的是若有若無、若即若離任其自由運化才是真炁。於靜坐方面，早期我也請教一位週天運轉的高人即張宏誼教授。

問：請問張宏誼教授的靜坐境界如何？

蔡：對於張宏誼教授的認識，均因是輔仁大學宗教學系的活動，過去在台北參加各種宗教研討會或專題討論會很頻繁，又與宋光宇教授及李豐楙教授及鄭志明教授相當往來，在聽張宏誼教授的課，敬佩他留學歐洲的學者對中國道家的深入，想必也有修煉的歷程，但我不知道他到底煉到那個境界。我總是認為修煉是一種韜光養晦，蓄養生命力的目標，正如老子說的道可道非常道，境界如果可以很明確的說明可能也不是境界了。

問：請問你這一生當中有幾道關卡。

蔡：我的關卡好像 10 年一劫，於民國 73 年入天帝教，到了 83 至 93 年時常自發性吐血，93 年時坐教車至花蓮時，光幸開導師為了閃一隻狗，造成車仰馬翻。103 年時遇水劫，去天安太和道場開會，抄近路走入大安溪，走到一半時跌入水中，隨水波在昏迷中逐流。醒來時眼睛張開才知泡在水裏，很想游上岸，但力氣不支又再度昏過去，待第二次醒來時，眼睛張開又發現自己整個人亦泡在水裏，但是是靠在石頭邊，即刻抓起來，站在石頭上，我心中一直認為是師母救了我。一直在石頭上等待救援。每遇有火車、遊覽車我總是揮揮手，心中大聲發出救命聲。等了數小時，有一位騎機車的人停下來向我揮手，並指示我跳水中石階出急水區，但是我腳軟，不敢嚐試。我就用手指請向後方求救，不久有一位沙石場的詹先生很快來看，但因與路面距離太高，他馬上打電話給管區，一位周警官，很快過來要我不可站著，一定要蹲著，並即刻請三義消防局來救援。一時之間警察、吊車、救護車、救護人員和記者都來了，經消防隊員的救助後，上了岸將送去醫院時，記者用台語問我說：「阿伯，你來溪裏做什麼？」，我回答說：「我來天安太和道場拜天公」，救護車把我送至醫院，檢查後醫生說我肺部沒有進水，從那刻起我上了電視，全國電視台報導我落水被吊車吊起的影片，同奮的手機相互賴來賴去，天安太和道場終於呈現在全國民眾的眼前。

問：請問你有胎息現象嗎？如何運轉？有無馬陰藏相的體悟？幾歲時有此等境界。

蔡：我覺得內氣充足才能形成氣胎，氣飽足夠時熱流就會行週天運轉，之後，重要部位就會往上縮，致於氣胎如何運轉，我是無此體驗。遇水劫之後，我的氣胎反而較強，此時外呼吸逐漸減少，內呼吸逐漸增強，所以遇水劫對我而言不是壞事，反而激勵我更要為教奮鬥，所以我是抱著無怨恨之心、感恩之心，讓我續命重生。因此，每年我會去大安溪跟水神致謝並灑上兩瓶甘露水，至於有人跟我說，大安溪是果農地的下流，會殘留金屬成份，我在水裏泡了那麼久，致於會不會透過皮膚中毒的傷害，我已不在乎那些事。

胎息現象於靜坐時是有的，於平常行住坐臥時有時是外呼吸、有時是內呼吸，無刻意為之皆順其自然變化，至於馬陰藏相的現象，從頭到尾始終是進進出出，如太累了就會跑出來或於回歸自然時是會恢復原狀。其實這也是一種自然現象。聖訓有云：「生活作息必須嚴謹，宗教訓練過度放鬆反而是隨便，煉氣胎要少說話、少生氣、更忌怨天尤人、要有包容才能成其大、氣胎方能自成。」氣胎是自然形成的。至於幾歲有胎息等現象，我是沒有印象，只覺得呼的時間越來越長、吸的時間越來越短，經過很長的時間才會進入真息境界，我一直無所求，也只有妳這次問起，我才會想起過去的種種。

問：請問你靜坐多久以後才(幾分幾秒)會進入胎息境界？

蔡：這與你在打坐的狀態有所不同，如果很快入靜的話，當然很快就會進入胎息境界，我從沒去計分秒。尤其是要將煉元神煉好，心情保持清靜、謙虛、感恩心法、感恩上帝、感恩宇宙，如此寬鬆的心情，就像在大浪中立根基。師尊說：「不要貪圖一時之享樂，而忘掉根本。」要為永恆的生命抱定決心。不為自己設想、不求個人福報，而為天下蒼生福祉而奮鬥、堅定意志，擴大心胸、培養正氣、犧牲奉獻、努力奮鬥、煉心發願、積功累德、業消障除，時必能隨時隨

分於靜坐進入胎息之境界，並能進入上空與宇宙融合。

問：請問你對入靜與坐忘及似睡非睡與一靈常照的體悟如何。

蔡：我個人很難說自己的入坐之體悟，只是在引浩然元炁後，謹記師尊的話：「一切放下、放下一切、心無所住；一切不想、不想一切、心無所注。」的原理來調心，進入齋性，才能坐忘。心齋坐忘是師尊在自然亭的提示，也是莊子的養生之道，但我們天帝教無為法是不去想它的，即使我們知道師尊的教誨是鍛煉精氣神，也就是精氣神本身是存在的，所以莊子又說：「精神生於道，形本生於精」又說：「形勞而不休則弊，精用而不已則勞，勞則竭。」其實竭即亡。心齋即虛，我的認為『坐』與『忘』是一體，否則會入『有』與『為』，就會失去真坐的功夫。

一靈常照的「靈」，在我的感覺是靈光，不是原靈來了也不是那位靈體來了，那靈光有如氣柱、有如光柱、有如金鐘罩的靈光。

我認為性命雙修是相輔相成的，於性功方面，曾在我的人生生涯裏面，難免講話會得罪人或者有人講話會傷害我，我是抱著退一步或退二步的方式讓事情圓滿解決，所以所有的傷害皆是累世因緣所致，隨緣而化解，雖然我以前的記憶非常的好，但不會把別人的過失一直一直地放在心上，或許偶而會憶起那些不堪的往事，但我覺得那是一種了緣，透過了緣人生才會圓滿，因誰也不再欠誰了。所以我認為，意念跟無形界是有波動的，如何連結 α (Alpha)波及 β (Beta)波，如以量子糾纏的方式解之，小宇宙可好比是和子糾纏，從末和子與末和子的糾纏再與那腦裏的三分之二的和子糾纏，即可創造靈體生命達聖凡平等，故「靈」即「聖」，人人透過修煉即成仙成佛，達天人合一的最高境界。

問：請問你對原靈、封靈、指導靈、親和靈及自己的元神修成時或蒞臨時有何不同感覺？如涵靜老人說：懺悔時原靈即來親和，那是什麼氣感？又如涵靜老人說：封靈修成時，自己知道。知道的那個感覺是什麼？又如涵靜老人說：靜坐時貫念我的容顏，我的封靈會去加持，受到封靈加持的感覺與自己修成封靈的感覺有何不同？又如涵靜老人的封靈有文有武，來時氣感又有何不同？自己元神有無修成，如何判斷？有何感覺？又與其他親和靈如何區別？

蔡：我對於原靈、封靈、指導靈和親和靈的加持，只是偶遇的氣感，而且是非常短促，最好還是無感，也不要去想感覺，一切自然最重要。

元神如果修成的話就是您的呼吸之勻、長、均衡、調和，其實在平常生活中都會有這種感覺的現象，任其自然，不刻意去感覺它，甚至於去計算它。在過去一般的訓練(包括國際)只是規定在訓練中是一定的時間來測試功夫，我們天帝教沒有這樣，只是任其自然而已。

問：請問胎息的初期與後期有何感受？如把肚子當作是氣球，先天炁貫下來有氣逐漸飽之感覺嗎？那時肚子是硬的還是軟的？下坐時肚子是硬的還是軟的？當氣飽時會影響靜坐？如從坐忘中回醒，回醒後先天炁是中斷還是持續加持。待下坐後，那股先天炁還存在肉體裏？如果有那炁可持續多久？

蔡：胎息的感受都在呼吸之間，在先天炁在下來前就在大空太虛之間已調和才能進入我們的松果體，氣與炁都是無煙、無形、無狀、無軟硬。我是沒有什麼感覺，就是一股心思要誦誥、打坐來與無形親和，這種親和也很自然地氣炁相配，我在自己的感覺應在下坐時的過程中氣炁相

配後，在我們的下坐動作過程又回到原處，但是在過程中已經強化了我們身心靈的氣與息，讓我們又回到自然的生命。

問：請問後天氣與先天氣有何異同？

蔡：後天氣以調理後天生理狀態為主，先天炁以調理先天靈體為主。

問：於靜坐時有無聽到任何聲音或透視能力？

蔡：《道德經》十四章：視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。其上不曠，其下不昧。繩繩不可名，復歸於無物。是謂無狀之狀，無物之象，是謂恍惚。迎之不見其首，隨之不見其後。執古之道，以御今之有。能知古始，是謂道紀。

解析昊天心法之「性功－煉心功夫」

黃藏瑩（緒我）

天帝教天人合一院副院長

摘 要

性命雙修是中國幾千年來傳統修煉的最高指導原則，非常符合天帝教的救劫急頓法門。所謂性功，就是煉心，是入門的必要方法，如果不煉心，靜坐時心無法靜下來，氣機無法發動，氣機不發動，就無法引動一己真之氣以接天地真陽之炁，更無法進入「化」境。

先天的本心，落入紅塵，受到七情六慾的污染、聲色貨利的影響，染成污濁的物慾凡心，必須通過煉心，將心裡的垃圾、骯髒的東西打掃乾淨，恢復先天的本心，讓「凡心死，道心生」。

本文從為什麼要煉心談起，進一步列出，涵靜老人揭示煉心的原則性指標來說明如何煉心，包括：（一）立志希聖希賢；（二）喜怒哀樂過即不留；（三）收放心；（四）克服財、色的誘惑；（五）養氣；（六）止念、正念；（七）力行四門功課。

煉心是昊天心法的基本功夫，也是修煉昊天心法的必備條件，煉心功夫做好，修道就成功一半；此時，不僅可以看透世情、淡泊物欲、變化氣質、戒除不良習氣，進而「心不妄動，內心清靜」，將邪念轉成「正念」，而至「無念」。靜坐功夫自然達到「無心無念」。

關鍵字：性功、煉心、希聖希賢、喜怒哀樂過即不留、收放心、見可欲而不動心、無心無念

解析昊天心法之「性功 - 煉心功夫」

黃藏瑩（緒我）

一、前言

「性命雙修」是中國幾千年來傳統修煉的最高指導原則，涵靜老人指出，性命雙修非常符合天帝教的救劫急頓法門；「性功」，也就是煉心，是入門的必要方法。涵靜老人指出：

修道、學打坐的人往往修煉幾十年，結果一無所成的人太多太多了，主要是由於丹經、道書滿紙陰陽五行，後學之人不得其門而入。今天我講「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。¹

我過去前兩天告訴大家，最難做的一步功夫就是性功裡面的煉心功夫，如果煉心的功夫做得好，就是已經成功了一半了，你修仙已經成功了一半了。²

有靜坐經驗的人都知道，靜坐最難的不是程序，也不是動作，這些都可以熟能生巧，而且動作、程序都看得到，做錯了，旁人可以從旁協助、糾正，最難是如何在靜坐時「放下一切，一切放下」，讓心定、靜。靜坐時明明知道不要想，腦筋總是不由自主的想，「抽刀斷水，水更流」，愈是想「不想」，愈無法「不想」，反而想得更多，這是初學靜坐的人都會遇到的問題，如何克服呢？總括講，就是「煉心」- 降伏七情六欲的凡心。涵靜老人指出「煉心」是入門的必要方法。

靜坐要入門，就必須煉心。不煉心，靜坐時心無法靜下來，自然無法氣機發動，氣機不發動，就無法以「一己真陽之氣，以接天地真陽之炁」，更無法進入「化」境。涵靜老人指出：命功的第一步即「煉精化氣」，用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫，必須心要靜到極點，自然出現「真火」，所以我要大家「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」，才能真火（動力、本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起「化」的作用。³

靜坐最重要就是進入「化境」。所謂的煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，就是將精「化」成氣，氣「化」成神，神再還虛；要進入「化境」，就必須在靜坐時，心靜到極點，氣機發動，三昧真火（動力、本身陽氣）才能夠發動，以煉精化氣的階段來說，就是以三昧真火（陽氣）將精轉化成氣，心不能靜下來，就無法發動真火，自然無法進入「化境」。

因此，性功直接影響到命功煅煉，涵靜老人說，煉心是入門的方法，只要煉心功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。涵靜老人說：

修道必先要煉心，道在人心，煉心才是基本功夫，也是立地成就仙佛的捷徑，三教聖人的

¹涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 38。

²涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

³涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁 47。

修持法門，都是從「心」開始，儒家講「正心」，佛家講「明心」，道家講「煉心」我們天帝教當然也講「煉心」。⁴

修道即修心，身外無道，道在人心，也是所謂「萬教唯心」。本文就在探討《宇宙應元妙法至寶》中的性功－煉心功夫。

二、為什麼要「煉心」

為什麼要煉心？以三個角度探討：

（一）道魔並闡

先天的本心是道心，「一朵紅蓮不染塵，丹丹炯炯是初心」⁵，然而在成長過程中，受到七情六慾、聲色貨利的影響，將本來的本心染成了充滿物慾的凡心，涵靜老人在清虛集「哀本心」云：

一寸迴腸百慮侵 貪嗔妄想苦身心
本來自性常清淨 究竟為何色相尋⁶

貪嗔妄想造成身、心的疲瘁瘳，本心受到污染，成為凡心。涵靜老人說：

所謂正心、明心、煉心的「心」，就是凡心、人心，也就是舜帝傳給禹王十六字心傳中「人心惟危」的人心。這個人心、凡心是先天本心、真心落入後天，受到七情六慾污染，聲色貨利侵擾，產生物慾，變成了物性，與先天本心、真心距離愈來愈遠，如果沒有方法擺脫，就永遠在苦海煩惱中顛顛倒倒。先天的本心、真心本來清淨光明，受到後天事事物物的接觸感染，起心動念，產生物慾物性，脫離本來，所以儒家要「正心」，表示一般人偏離本心、真心，佛家要求「明心」，表示此一髣亂之心非本來，因此三教聖人從根救起，從「心」開始，所謂「萬教唯心，萬法唯心」，即是此一道理。⁷

宗教更是講求心法、心傳，三教聖人都從「心」字上著手，都講「心」，儒家講「正心」，佛家講「明心」，道家講「煉心」。主要由於人類的變化都是從心理上開始，心是人的主宰，這裏所講的「心」，不是血肉之心，而是靈覺之心。以天帝教教義立論，一定要和子與電子達到適切配合的熱準，靈覺之心才能發生作用，成為人的主宰，所以天帝教主張：修道即修心，身外無道，道在人心。

古代的人已知「人心惟危、道心惟微」，由于人心變化太大，一旦受了環境引誘，心中充滿物慾，貪圖物質享受，一不小心，做出傷天害理的事情，道心自然就會減少了。何況生在今

⁴涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

⁵涵靜老人，《清虛集》，1998，頁 13。

⁶涵靜老人，《清虛集》，1998，頁 16。

⁷涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

天的工業社會科技文明時代，人人都向物質追求，人慾橫流，道心幾乎全被污染了，想在這許多聲色貨利環境引誘中，如何降伏其心？繼續保持本心，不為所動，對修道人而言，真是極大的考驗，帝教同奮就是要想方法來突破這許多外在環境的引誘，然後才談得上來「救劫」。⁸

人原本的道心，受到七情六欲的污染，而成了凡心。希望通過修煉，打掃心靈的垃圾，恢復先天的本心。涵靜老人說：

今天我們看看社會上面一般人，我們現在跑到交易所去看看，男女老少心裡面有什麼東西？滿腦子什麼東西？要把每一個人，各行各業的人，各色人等，每一個人有一顆心，每一顆心裡面裝滿的什麼東西？男女老少，今天我們在座的你看，每一顆心裡，每一個人的心裡面裝滿的是什麼東西？腦筋裡面充滿的是什麼東西？要煉心，要把心裡，把這一顆心統統打掃乾淨，把這許多垃圾、骯髒的東西，哎呀！統統掃掃乾淨，心裡大掃除。要煉得一無所有，談何容易喲！

9

儒家講「正心誠意」，佛家講「明心」才能「見性」，涵靜老人的主張與道家一樣，都講煉心，因為在紅塵打滾，受到七情六欲污染，環境、聲色貨利的侵襲，將原來很聖潔、很乾淨的一顆光明的心，慢慢發生變化，先天本心變成凡心、人心 - 普通一般人的心。涵靜老人說：

我們的本心本來很清淨、很光明，因為我們起心動念接觸了人的慾望、物慾的關係，所以使得我們忘了本來了，所以儒家要我們「正心誠意」，從這個四個字的字面上看，就是表示我們已經離開了真心、本心，否則為什麼要「正心」呢？心要放在中間呢？佛家要我們「明心」，表示我們這個心已經受了污染了，失去了我們原來的光明的面目，所以要我們「明心」；道家要教我們「煉心」，就表示我們這顆心已經不是從原來的地方來的。所以三教聖人都是從根救起，這個根是什麼？就是心，一切是從心上開始，所謂「萬教唯心、萬法唯心」。¹⁰

心就如同太極圖；黑色的如同凡心，白色的如同道心，當黑色的凡心愈來愈多，白色的道心就會愈來愈少；相反的，白色的道心愈來愈多，黑色的凡心就愈來愈少，希望最後能夠「凡心死，道心生」，內心充滿著道心，一點凡心也沒有。

⁸涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 265。

⁹涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 86。

¹⁰涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 64。



我們要講「煉心」就是要把這一顆凡心、人心充滿世俗上的、紅塵中間的侵擾我們的人心，慢慢要「煉」，煉得一無所有，最後才能恢復我們的原始的本心、原來的道心。所以我們講要人心死，道心才能復活，道心生。¹¹

也可以換一個角度來看，人心是「道（本心）魔（凡心）並闡」；凡人的心是道（本心）、魔（凡心）並存，必須通過反省懺悔、潔欲等自省的修持功課，降低凡心，提升道心，最後達到「凡心死，道心生」。

（二）和子、電子的影響

先天和子落入後天的人世間，隨著年齡的增長，心念愈來愈容易受到肉體（電子）的影響：

天帝教教義說明，先天和子（靈魂）與後天電子（肉體）結合：人類當幼時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理），及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，至老年時，由於人體中均被陰電子充滿，靜勝於動，物勝於心，和子再無容身之地，遂被排出由電子所湊成的靜電物體軀殼之外（或受大痛苦，大刺激時其和子立即飛去），是即為生命之結束。¹²

「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允厥執中」的十六字心傳，因為人的心裡有善惡，是相對的，必須先修養自己，降低凡心，才能提升道心。涵靜老人說：

所以我們中華的傳統十六字真傳所講的「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」道心就是越來越遠，離開我們的本心、人心越來越遠，就是簡直一點點了「惟微」，就是我們「人心」就是凡俗之心，世俗上受七情六慾、聲色貨利侵擾的心，侵犯我們的道心越來越危險。

你看這是兩千多年以前就講的話，不是現在今天科技文明的社會才有，兩千多年以前這是我們堯傳舜、舜傳禹，堯傳舜只有四個字，堯王傳給舜王，等到舜王傳給大禹王就變成十六個

¹¹涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁192。

¹²涵靜老人，《天帝教義－新境界》，帝教出版社，1995，頁50。

字，加了十二個字，你說這個就可以證明，兩千多年以前我們的人心就一天一天變了，同原始社會的人就不同，何況到今天這個科技文明時代、五花八門的社會。所以我們要講「煉心」就是要把這一顆凡心、人心充滿世俗上的、紅塵中間的侵擾我們的人心，慢慢要「煉」，煉得一無所有，最後才能恢復我們的原始的本心、原來的道心。所以我們講要人心死，道心才能復活，道心生。¹³

後天的環境自然讓「道心」愈來愈少，要恢復原來道心，就必須靠「惟精惟一」的修持，不斷的精進，不斷的奮鬥。但在奮鬥精進的過程中，難免會有道考、磨（魔）考，涵靜老人從自己的奮鬥過程中，提出同奮三要－信願行，首先要「絕對信仰 上帝」，有了信心，就要發願，再力行，才能夠突破萬難，讓「凡心死，道心生」。

（三）從煉精化氣的角度來看

傳統道家的靜坐修煉要經過三步驟：煉精化氣、煉氣化神、煉氣還虛。第一關即是煉精化氣，在一般修道人來講，煉精化氣這個功夫最難做，往往十年八年這一關突不破，除非是有來根的人，有大智慧的人，修煉精化氣也許一年、兩年他就過關了。主要關鍵在於修真的人，開始必須要煉心，將這顆凡心－酒、色、財、氣通通都有，這一顆骯髒不堪的凡心，煉得乾乾淨淨，看到美色當頭而不動心。涵靜老人指出：

第一關就是「色」啊，你看到美色當頭，心裡面胡思亂想的，那你永久不會成功啊，十年、八年也修不成氣（器）啊。這種人還有因你心裡不乾淨、清靜，見美色要動心這個同樣是漏啊，「遺精」男女都要犯這個毛病啊。遺精當然比交配損傷的程度減少，但是同樣是斷傷你的身體，當然一杯水滿了，自然要流出來，真正是滿了流出來的，沒有損傷，身體裡面，青年男女在發育的時間，你精滿了、流出來，這沒有關係，不損傷，你動了凡心流出來，這個就有損傷。

還有魔障來了，妖魔鬼怪不讓你修煉，不要你修煉成功，他用種種方法來引誘你，男人變一個女人在夢中來引誘你，女人變個男人來引誘你，這個就是你的宿業沒有清啊，魔障關係啊，不讓你修煉成功，煉精煉成功啊，引誘你你馬上又漏出來。所以修道人我一再講的大忌，修道修真最犯忌的一個字就是一個「漏」，「漏」過去大家以為是夫婦交配，就是男女發生性行為會漏，但是事實上你一個人同樣會漏，這個漏有兩種：我講自然的漏，你身體好，身體發育的時候自然漏，沒關係，最怕是妖魔鬼怪夢中來引誘你漏。¹⁴

煉心就要降伏其心，除了自己陰陽自己調和，更要突破陰陽，見美色而內心真正不為所動，才能突破妖魔鬼怪引誘的魔障，完成煉精化氣的階段。

¹³涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 192。

¹⁴涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁 245。

三、如何「煉心」？

每個人的內心各有不同，就好像每個人的長相都不一樣，每個人內心的執著、在意的各不同，各要努力的方向也不同，這些執著點、在意點就形成這個人的「習性」，所謂「江山易改，本性難移」，要改變習性並不容易，必須自己提高警覺，經過長期的努力，才能有所改變。

大同真經中的「靜心潔意」、「克心斂意」、「滌心正意」、「定心凝意」、「修心養意」，即是「清靜內心、潔淨意念」、「克制內心、收斂意念」、「洗滌內心、純正意念」、「安定內心、凝聚意念」¹⁵，也是煉心的方法，值得做將來有機會再做深入探討。

昊天心法下手功夫即要「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切」，每天打坐，每天做「放下」、「不想」的功夫，這就是在做煉心的功夫。涵靜老人說：

天帝教要你們各位在靜坐的時間「一切放下、一切不想」天天做，打坐的時間，天天要一切放下、要一切不想，這個就是煉心的開步，「一切放下」-放下什麼東西啊？就是要把心裡面一切的一切通通放下，要「從心開始」，從心裡開始一切放下，且不單是放下，不要去回想過去，一切不想¹⁶

要煉心，就要先了解自己在內心裡面「放」了什麼東西？內心常「想」的是什麼？再藉修持，先從打坐中暫時「放下」、「不想」，再進一步達到內心真正的「放下」與「不想」。

除了「放下」「不想」之外，涵靜老人提供一些平時煉心的指導原則。

（一）立志希聖希賢

涵靜老人指出，煉心先要效法聖人的言行，做好道德行為上的修養，也就是以「廿字真言」來規戒身心行為，使得身心允符廿字真言。涵靜老人說：

你看看我們的性功上講過，要我們「煉心」，用什麼方法「煉心」？立志希聖希賢，要立大志，什麼叫希？就是希望，效法做一個聖人、效法做一個賢人、好人，做好道德行為上的修養功夫。今天我們的同奮就是拿我們的教則廿個字，拿我們的教約規戒身心，規範我們的身體，使得我們的心不要往外面亂跑，這種功夫就叫要「煉心」，要教大家我們每一個同奮今天要想直修昊天虛無大道自然無為心法的同奮，首先要做煉心的功夫，我平時在一百天各期靜坐班都講過「煉心」，「煉心」是道家丹鼎大法幾千年來最最重要的一關。¹⁷

昊天心法的修持，是在紅塵中修道，必須「一面生活，一面修道；一面救劫，一面弘教」，所以強調學靜坐，首重做人做事，先從做人處事，學習聖賢的行為開始。

¹⁵《大同真經》，1998，頁 24。

¹⁶涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

¹⁷涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 85。

《明心哲學精華》是直指世人修身立命、明心見性的指南，提出「立志」，人生的目的在於求生，而「求生之道，貴在立志，立志以端其本，居敬以持其志。」果真如此，就可以義理精確、事業有成就，完善「自己人格」，天道自然就顯現了。論到天下的至理，瞭解它的來龍去脈，從古到今，不可移易的真理，只有古代的聖賢仙佛，能夠完全了解，「唯古之聖賢仙佛，為能盡之，其所行所言，無一不可為天下後世法，順之者，為君子而吉，背之者，為小人而兇。」要探究這個義理，「必先立志」，才能夠「則必潛於一，久而不移」，自然慢慢的會深入融洽、周全適當，本心與義理貫通，自然可以成功。¹⁸

（二）喜怒哀樂過即不留

喜怒哀樂最容易放在心裡，煉心就要做「放下」、「不想」的功夫，最開始就要從喜怒哀樂過即不留做起。涵靜老人說：

我也常常告訴大家，修道人，就是要學打坐的人，最最重要的就是「喜怒哀樂」心裡面一切的喜歡的事情，凡是發怒的事情、光火、脾氣不好發怒的事情，哀傷的事情，快樂到極點的事情，一切的一切要過即不留，不要蘊藏在心裡面、藏在心裡面。第一步要開始「喜怒哀樂過即不留」，過去了不要去想他。你看普通人做得到嗎？沒有修養的人做的到嗎？功夫差一點的人做得到嗎？凡是一樁脾氣一來什麼都忘掉了，「怒」- 怒氣衝冠，人家故意來挑撥我、來逗我，好了我上了他的當了，一下子脾氣來了，人家就是要考驗你，看你有多少功夫？「怒」！高興的事情，我也無動於衷，過即不留是我心裡面不動心，「過即不留」什麼意思？就是不動心，不留在心裡，好事也不留在心裡，壞事也不留在心裡，對我今天哎呀，比方說是我們今天在座的同奮，買了股票了，在沒有進關以前買了股票了，前天股票突然漲起來了，馬上家裡一個電話來「嗨呀，你的股票昨天漲了，漲停板了」這個消息一傳了來你想好不好？知道了就算了，不要動心，主要是不要動心，過即不留，好事也不動心，壞事也不動心，你看說是很容易，要做，真要慢慢要來磨練我們的性情，這個四樁事都是對我們每一個人的情緒有關，直接影響到我們每一個人的情緒，世俗上的人，就是一般的凡夫最容易動心。¹⁹

什麼是喜怒哀樂過了又留住？譬如說二個人吵架，如果吵完了，雙方如果能夠做了很好的溝通，吵完了，事情也就過了，這就是「過即不留」，如果愈吵愈兇，以後誰也不願見誰，這就是喜怒哀樂過了又留住了。

這種現象，在打坐時會更明顯。和人吵架之後，馬上打坐，整個腦子裡都在想吵架的內容、過程，甚至還會想，下坐之後再去罵他那一句話！涵靜老人說：

煉心怎麼煉法？就是一切的一切要放下，喜怒哀樂都無動於心，過去了讓他過去，我腦筋裡知道了有這樁事情，但是移過去我不留戀、不去回想，不留。要我們普通人能夠修到這種程

¹⁸劉清靜著，《明心哲學精華》，1993，頁1。

¹⁹涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁248。

度「不動心」，就差不多了，什麼事情不會跟人家起計較了，所以第一步開始做煉心的功夫，第一步開始就是要「喜怒哀樂無動於衷」，過即不留就是無動於衷，不放在心上，說說很容易，但是你們來試試看、做做看，尤其是直接關係到自己本身的問題，好同自己無關的當然是很容易啊，聽過去就算了，主要是要同本身有關，直接影響到我的情緒，這個地方開始「喜怒哀樂無動於衷」，這樣子要煉到最後一切都不動心。²⁰

涵靜老人勉勵同奮煉心從「喜怒哀樂過即不留」做起，只要做到「過即不留」，就可以不放在心上，內心無動於衷，打坐時就容易做到「放下」、「不想」，最後煉到「不動心」的境界。

（三）收放心

人生活在花花世界、滾滾紅塵中，內心總是有很多牽掛，這就是凡心，煉心就是要將道心、靈覺之心展現出來。涵靜老人說：

眾生永久渡不盡就是這個原因啊，在這個花花世界、紅塵中花花，有幾個人能夠像你們這樣子，把這種花花世界能夠跳到、跑到鐳力阿來，不管研究兩年、三年短期，能夠把心收一收。孟夫子要我們收「放心」，放出去的心收回來，收「放心」。我們每一個人．．．我的心有沒有放出去？如果沒有放出去，在這個腔子，在我們這個頭腦裡這個靈，這顆心當然不是血肉之心，我們這個靈覺之心，如果我們這顆心沒有放出去，多多少少還有一點點道心、一點點本心．．．還是．．．沒有變為完全是凡心，所以這個都值得我們現在修道人思考「收放心」。²¹

在打坐時，要將放在紅塵中的凡心收起來，這樣道心、初心才能彰顯出來，尤其在短期閉關精進修持時，如廿一天、四十九天、一百天的閉關，身在關內，心也在關內，此時「收放心」功夫就更重要了。

（四）克服財、色的誘惑

滾滾紅塵中，最重要的考驗就是財心、色心，煉心一定要克服財、色的誘惑。涵靜老人說：

「財色」兩個字，色心、財心當然在修道人講起來這個就是凡心，所以你凡心一動還談什麼東西喔？凡心一動不要說是修道，你研究都研究不好了，打坐坐上也不行啊，坐也沒有用啊。你身體坐在光殿上、坐在蒲團上，心放不下，心在東想西想、胡思亂想，你們想想這個坐有什麼用喔？不坐還好，一坐對身體反而有傷害。²²

人類到了身體發育成熟以後，後天的陰精就要作怪，就想走凡道，男女交配，陰精順行下流，精卵結合而生人，要藉他身（異性）之陰陽來調和己身陰陽，但是人類靠吸收營養轉換成

²⁰涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 249。

²¹涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 72。

²²涵靜老人，《天人學本》（一），帝教出版有限公司，2012，頁 413。

陰精，每天能吸收的營養有限，日常消耗陰精過多，身體必然日漸虛弱，最後精竭，只有死亡一途，因此修道人的大忌即在「漏」，只有希望「少漏」、而至「不漏」。涵靜老人說：

老子在幾千年前即告訴我們：「少思(私)寡欲」，修道的方法首先要「清心寡欲」，這個「欲」就是孔夫子所說的：「飲食男女，人之大欲存焉」，既不可能斷欲，所以先要懂得節制功夫，要求「少、寡」；到了功夫(深了)緊要關頭，自然而然會斷慾，不可能勉強而行之！²³

涵靜老人也指出，聖人懂得這些養生保命之道，黃帝早在「素女經」即有主張男女同房有時間性，方能不損傷身體。現代人都在縱慾，只是求速死而已，男女肉欲剎那的歡樂有何意義！得道以後，「真我」永久在大宇宙、大空間逍遙自在，這是真正永恆的快樂，這是仙道，與凡道相反，亦即凡道順行，仙道逆修。²⁴

(五) 養氣

煉心就是希望將凡心、人心煉的不動，煉得一無所有，涵靜老人常說「威武不能屈」、「貧賤不能移」、「富貴不能淫」皆是不動心的表現，也常指出文天祥正氣歌是「不動心」的表現。

文天祥被關在獄中，裡面充塞「水、土、日、火、米、人、穢」等七種不好的氣，因為文天祥有正氣，才能夠「以一正氣而敵七氣」。涵靜老人說：

所以我前兩天講「煉心」，根本就是要煉得不動心，就是要威武、貧賤、富貴都無動於衷、對我都無動於衷，這個是要養氣啊，我就講要「養氣」啊，不單是煉心，一面要養氣。²⁵

「養氣、煉心」這個沒有時代的、沒有時間的，我五十年以前我這個主張到今天五十年我也沒有變啊，這個沒有時代，你們看看我講的話到現在變了沒有？我沒有變啊，讀書人要有讀書人的風格，宗教家要有宗教家的風度。²⁶

養氣平時就要做，也可以說是「讀書養氣」，主要在培養宗教的內心涵養後，自然可以提高內心的「視野」，如孟子所講「善養浩然正氣」一般，煉心功夫得以更進一步。

(六) 止念、正念、無念

煉心是希望時時停止不正當的念頭，這就是「止念」，進一步，還要將不正當的念頭轉為「正念」，最後，希望將「正念」化為「無念」。涵靜老人說：

因為一般的人心，一般人都是起心動念，一起心念頭就跟著來，所以要一面煉心、一面要把不正當的念頭停止。「止念」，把不正當的念頭變為「正念」，正當的念頭，煉成功「正念」，修煉，從正念慢慢要變成功「無念」，念頭沒有了。一面煉心一面還要止念，要把所有不正當

²³涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁45。

²⁴涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁45。

²⁵涵靜老人，《天人學本》(三)，帝教出版有限公司，2012，頁83。

²⁶涵靜老人，《天人學本》(三)，帝教出版有限公司，2012，頁85。

的妄想雜念，雜念都要煉成「正念」，正當的念頭，之後．．．慢慢要變成功「無念」、沒有念頭。所以我一直告訴大家，我們在靜坐的時間就要最後要希望做到「無心無念」，一個凡夫俗子充滿了人心、凡心，妄想雜念，要最後使得．．無心無念，要花多少功夫、多少時間？你們現在自己閉了眼睛想想看，坐到什麼程度了現在？用什麼方法來煉心止念啊？天帝教對我們的同奮一進大門就告訴他要奉行人生守則廿字真言，要大家每天反省懺悔、認錯改過，這些就是煉心止念的方法啊！²⁷

如何停止不正當的念頭，就是要奉行人守則、反省懺悔、認錯改過。涵靜老人說：

今天是告訴你們明明白白的告訴你們煉心怎麼煉法？止念怎麼止法？儘管二十個字廿字真言人生守則是等於家常便飯唱唱歌．．．，有沒有做呢？是個問題啊。我看到有很多的人，廿字．．．．剛剛唸完，他的行為思想又同廿字違反了、相反了，有什麼用？所以眾生是永久眾生、凡夫是永久凡夫，沒有辦法。他自己不覺悟，縱然覺悟，一剎那時間覺悟，過一下子他就忘掉了，他的凡心又來了，把自己過去許的願、願望也忘掉了。²⁸

不管是奉行人生守則，或是反省懺悔等四門功課，皆可達到「止念」－停止不正當念頭，甚至「正念」－將不好的念頭轉變成好的念頭，達到煉心的目的。

（七）力行五門功課，即在做煉心

涵靜老人要求弟子從皈依之後，每天力行四門功課，參加正宗靜坐班後再增加「靜坐」功課，變成為五門功課。每天力行五門功課，就是在做煉心。涵靜老人說：

天帝教同奮的四門基本功課為（一）力行人生守則（廿字真言）、（二）反省懺悔、（三）誦唸皇誥、寶誥、（四）填記奮鬥卡。實在講，都是「煉心」的功夫，其中最重要的一門功課就是「反省懺悔」，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈（元神）、原靈合而為一，發揮天地正氣。由于天上氣運早已進入三期末劫，所以人心墮落到如此不堪收拾的地步，人與上帝的距離愈拉愈遠，希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一，你們在人間有恆地奮鬥，原靈會永久與你們合體，永久與你們同在，永久與你們一起奮鬥！²⁹

²⁷涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁70。

²⁸涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁72。

²⁹涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁41。

天帝教要我們「煉心」，就是用我們的「教則」，廿字真言人生守則來規範我們這一本心，使得本心不要受到污染，所以我們要我們同奮每天拿一杯開水，唸了幾遍二十個字，把它喝下去，這個就叫「洗心」，把這個心洗洗乾淨，洗心滌慮，同時儒家要每日三省吾身，曾老夫子講要我們每一個人每天要檢討三次、反省三次，當時是農業社會，要大家生活並不緊張，所以每天反省三次猶還可以，今天是工業社會，大家生活這樣子緊張，所以天帝教只要我們的同奮在人道上忙忙碌碌，到每天晚上臨睡的以前做一次反省懺悔、認錯改過的功夫，這個都是「煉心」的方法，煉心要有方法，什麼方法來煉啊？要做啊。我們如果同奮們都能身體力行，我們這一個、這一顆什麼東西都有，這顆心，這顆人心、凡心，自自然然時間長了，會把我們已經受到污染的、失去光明的原來這一顆天真爛漫的本心、真心，也就是儒家十六字心傳所謂是「道心」，會可以使得它慢慢就能夠恢復我們的本來面目。所以「煉心」一定要從開始的時間，首先要檢討我的真心、我的本心，我一句話講：我的本來面目，到底在哪裡？我有沒有受到物慾的蒙蔽，不單是要把每天做人做事要檢討，而且要在基本上著手，這個所謂基本就是「煉心」。

30

五門功課中的力行人守則，就是效法、學習聖賢，做正人君子，這當然是煉心；反省懺悔就是在打掃心上地，將內心的垃圾打掃乾淨，也是煉心；祈禱具體表現是「不為個人打算，不求個人福報」的行為，同時在誦誥時「唸唸專注，唸唸集中，口誦心惟，祛除雜念」，都是煉心；填記奮鬥卡除了改命、造命，更是以積極的方式，督促自己不斷精進，在填記時反省一天所做所為，也是煉心。涵靜老人說：

做煉心的功夫並沒有什麼了不起，天帝教的同奮老早要你們在做，反省懺悔就是煉心啊³¹

天帝教要求同奮做「煉心」的功夫，是以廿字真言人生守則來規範我們的本心，使本心不受污染；在日常修道四門基本功課中要求同奮，不但每天要虔誦廿字真言，洗心滌慮，而且要認定一字、溶化於日常生活中，身體力行，把這一顆什麼都有的凡心清除打掃，恢復天真爛漫光明正大的本來面目。³²

儒家要求每天「三省吾身」，那時農業社會，每天時間上較充裕，現是工業社會，生活緊張，時間短促忙碌，所以帝教同奮日常修證四門基本功課能於每天臨睡前「反省懺悔，認錯改過」，這是「煉心」的基本方法。煉心一定要從自我檢討開始，我的本來面目－真心、本心到了那裏？有沒有被物慾蒙蔽？不但每天檢討，而且要從根本上著手追尋，捫心自問，從現在反省到過去，一件一件認錯改過，以自己的理智、人生經驗前前後後、反反復復地檢查，一定要

³⁰涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 64。

³¹涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 254。

³²涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

使得本心、真心恢復本來面目。³³

所以我們天帝教有四門功課，其中有一門要反省懺悔，就是檢討今天我一天做人做事有沒有違反良心，不要專為自己打算啊，我是天帝教的同奮啊，我有沒有盡到我的心，替上帝做點什麼事，每天要反省懺悔，就是要檢討，如果我錯了，我違反良心我就要認錯，認了錯就要改，認錯改過，最重要是要反省懺悔下面四個字最重要：「認錯改過」！只反省、只懺悔，你不改有什麼用？下面四個字比上面四個字更重要，大多數的人只反省「哎！我今天做錯一樁事情」做錯了怎麼樣？你要改啊，譬如說父母管教兒女、罵兒女，你要叫他改啊，明天不能再犯錯啊，天天要檢討、天天要改啊！³⁴

力行五門功課就是在煉心，一點都不複雜，易懂易做，最難的是天天不斷做。涵靜老人說：看看四門功課無所謂，就是一般同奮倒無所謂，對我們靜坐班的同奮倒是有所謂，你要做四門功課，就可以把性功，煉心的功夫輕輕鬆鬆的帶過去。所以要直修昊天虛無大道自然無為心法沒有什麼特別了不起，就是只要我們同奮每天不斷的奮鬥，就是在我們不斷不斷的奮鬥過程中，輕輕鬆鬆就已經做好了。這個話我在一般一百天靜坐班裡邊也沒有時間講得這樣子透徹、詳細。你們各位想想，有什麼了不起啊！所以愈容易的事情愈容易做、愈平淡，大家愈不重視，但是今天提出來，要做性命雙修要做性功、命功，大家都覺得難了，這個性功、命功怎麼個做法？但是我話重新講回來，你們天天在做，就是做四門基本功課啊！沒有什麼了不起啊！³⁵

力行五門功課簡而易行，但這不是「為自己打算」，而是「向自己奮鬥」，實質上是正己化人的濟世功夫。

（八）小結

如何煉心的方法很多，包括大同真經中的「靜心潔意」、「克心斂意」、「滌心正意」、「定心凝意」、「修心養意」，即是「清靜內心、潔淨意念」、「克制內心、收斂意念」、「洗滌內心、純正意念」、「安定內心、凝聚意念」³⁶，也是煉心的方法。最重要的是煉心的功夫如同逆水行舟般，必須要天天做、日日做、一年一年做下去，持續不斷才能有所進步，反之，時續時斷，功夫就大打折扣。

³³涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

³⁴涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

³⁵涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 100。

³⁶《大同真經》，1998，頁 24。

四、「煉心」要煉到什麼地步？

（一）看透名利

煉心的目的，就是讓「凡心死，道心生」，在花花世界滾滾紅塵中，一顆本心受污染，所謂「天下攘攘，皆為利往。天下熙熙，皆為利來」。煉心功夫做得好，可以看透功名富貴，不為利欲所拘。涵靜老人說：

修道人所以要「煉心」，就是要把功名富貴看透。³⁷

當年我僅三十六歲遵天命隱居華山，是放棄現世的功名富貴，這就是「煉心」。歷史上道家、佛家許許多多祖師出家修行，也是同樣的道理，主要就是把一顆凡心煉得乾乾淨淨，一無所有，一心不亂，一心不動，把握住這方寸之間。³⁸

《天人日誦奮鬥真經》闡述奮鬥之道，在於「基塵了塵，進道蚤」，指出在塵不染塵，是修道的關鍵。涵靜老人鼓勵同奮：

佛 - 也是普通通凡夫俗子修成，我們人在俗世紅塵，要「在塵而不染塵」，這整個紅塵是一大火坑，就是我們蕭師尊講的「人間火宅」，這一個大的熔化爐，任何人掉了下去，都難以自拔。如今國難當前，我們身居自由中國，要一片丹心為國家，與台灣共存亡，心更要出世 - 不要名利心太重，也就是要「存出世之心，行入世之道」。³⁹

所以煉心做好了，自然可以看透名利，雖然紅塵中，也能夠「存出世之心，行入世之道」。

（二）變化氣質

煉心的目的，降伏凡心。凡心因人的習性而產生，凡心降伏了，也等於是改變了習性，譬如原本脾氣暴躁的人，改善了暴躁的脾氣，自然「變化氣質」。涵靜老人說：

自己要考驗自己，我這個心已經煉到什麼程度？人家送我紅包要我去做不好的事情、不規矩的事情，跟了他們跑，我要不要去？小紅包打不動我的心，大紅包會不會打動我的心，都要考驗啊。煉心不單是要不動心，．．，富貴、貧賤、威武固然重要，但是還要重要的是變化氣質，原來我的脾氣很暴躁、性情暴躁，因為我在煉心、看透事情了，把七情六慾通通都抗拒掉了，第一步就沖淡了，應該使得我這一個根本上的氣質可以逐步逐步的變化。所以修道人單

³⁷涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁 67。

³⁸涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

³⁹涵靜老人，《師語》，1988，頁 13。

是要不動心，而且進一步的要「不動氣」。⁴⁰

煉心功夫有沒有進步？可以先檢驗自己有沒有變化氣質？涵靜老人說：

有很多同奮沒有進鐻力阿以前，同進了鐻力阿幾年來沒有什麼大的差別，我一句話講他的氣質並沒有改變，這個也就是表示我的煉心功夫還沒有在做啊。⁴¹

在紅塵中，一般人很容易受外在環境的影響，當煉心功夫做到一個階段後，自然會有變化，譬如過去脾氣暴躁，煉心功夫做好了，自然會有心平氣和的現象，這就是變化氣質，相對的，脾氣還是一樣暴躁，就表示煉心功夫沒有做好。

（三）不動心

所謂不動心，指的是凡心、人心煉得不動，煉得一無所有⁴²，不管是「靜中修心」、「動中煉心」、「讀書養心」，最重要的目的，就是希望將凡心、人心煉得不動，希望達到「不動心」。涵靜老人說：

我們天帝教主張「修道就是修心」，身外無道、道在人心，不管你修心也好、養心也好、煉心也好，你最後的目的就是希望修到能夠「不動心」。⁴³

煉心要修煉至「不動心」談何容易，真要達到所謂「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」才可以算得上「不動心」。涵靜老人說：

我們男子漢大丈夫，要威武不能屈、貧賤不能移、富貴不能淫這個就是不動心啊，你看看這個「三不」我就有這一個名字、道號「三不老人」，當年我在華山的時間，我就提了這個三不老人，文天祥這個正氣歌哪裡來啊？他就是不動心，才有這個正氣歌，富貴不能淫，元朝請他當宰相，他不要做，「你不從我要殺你」威武不能屈，不怕，正氣從哪裡來，就是不動心啊，什麼都不在乎，我應該做的事就要做，這個就叫頂天立地，要發揚天地的正氣，所以我們光殿上你們看看，到處都是天地正氣，你們看看這個天地正氣四個字很容易啊，「人憑天地正氣」我們每一個人都是靠天地正氣來的啊⁴⁴

文天祥（1236年6月6日－1283年1月9日），南宋末期官員、抗元英雄。南宋末期吉州

⁴⁰涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁69。

⁴¹涵靜老人，《天人學本》（三），帝教出版有限公司，2012，頁70。

⁴²涵靜老人在《帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明》中其二指出：性功－煉心：立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以「教財」、教約」規戒身心，將此一顆「凡心」、「人心」煉得不動，煉得一無所有。

⁴³涵靜老人，《天人學本》（二），帝教出版有限公司，2012，頁191。

⁴⁴涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁250。

廬陵富川（今江西吉安縣）人，初名雲孫，字天祥。選中貢士後，換以天祥為名，改字履善。寶祐四年（1256年）在殿試中被宋理宗拔為第一後（狀元），後再改字宋瑞，後因住過文山，而號文山。在宋朝最後被封為信國公。宋亡後，被俘到大都（今北京），忽必烈對他提出做官或處死的條件，希望文天祥考慮，文天祥選擇處死。文天祥的妻子歐陽氏收屍時，在其衣帶中發現絕筆自贊：「孔曰成仁，孟曰取義；惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而后，庶幾無愧！」。

涵靜老人指出，文天祥不受忽必烈以高官、富貴的誘惑，選擇成仁、取義，這就是不動心的具體表現。

（四）見可欲而不動心

一般人將凡心、人心煉到「不見可欲，其心不亂」已經很不錯了，但涵靜老人進一步要求：最後要把此「心」煉到看到可欲能夠不動心。一般人到「不見可欲，其心不亂」已經很不錯了，但是帝教同奮要煉到「見可欲而不動心」，然後可以臨危不亂，做到威武不屈、貧賤不移、富貴不淫，所以說「煉心」的功夫談何容易。⁴⁵

每個人所在意的、重視的皆不同，對於自己不在意、不重視的事情，內心不亂，並不會很難，難的是面對在意的、重視的事情，還有夠其心不亂，涵靜老人指出煉心到煉到「見可欲而不動心」。

（五）無心無念

煉心的目的在降伏其心－人心。凡心死，道心生，當凡心死後，內心就沒有七情六欲的人心，自然是空空洞洞一無所有，最後達到「無心無念」。涵靜老人說：

煉心的功夫，不是看字眼啊，「煉心」兩個字，自己要親身來體驗、來做啊，．．．只曉得要把這顆什麼都有心，要煉成功，最後煉得什麼都沒有，空空洞洞一無所有，我這一句話這是一個結論，．．．煉心的最後的目的「一無所有」是什麼？就是要做到「無心無念」啊，沒有這顆心，思念通通都沒有了。⁴⁶

以你凡心一動還談什麼東西喔？凡心一動不要說是修道，你研究都研究不好了，打坐坐上也不行啊，坐也沒有用啊。你身體坐在光殿上、坐在蒲團上，心放不下，心在東想西想、胡思亂想，你們想想這個坐有什麼用喔？不坐還好，一坐對身體反而有傷害。所以打坐最主要就是把心放下，．．．心裡面什麼都有，所以我們修道人要講「煉心」，要煉得一無所有，把什麼心裡面、骯髒的心、什麼東西通通都有。要煉到了乾乾淨淨，什麼都沒有，最後變了無思無我。

⁴⁵涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 268。

⁴⁶涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁 247。

人心是七情六欲的心，什麼都有的心，外在環境有所刺激，凡心一定會有回應，即使外在環境沒有刺激，凡心也會因為和子餘習，仍然有所反應，只有將凡心煉到一無所有，此時，除了沒有凡心的反應，更也要清除和子餘習，才能夠煉到內心空空洞洞，無心無念。

五、結論

煉心是昊天心法的基本功夫，也是修持昊天心法的必備條件。煉心功夫做好，修道就成功一半，此時，不僅可以看透世情，淡泊物欲，變化氣質，戒除不良習氣，心不妄動，內心清靜，甚至可將不正的邪念轉成「正念」，而至「無念」。靜坐功夫自然可以達到「無心無念」。

要做煉心，就是要隨時隨地、行住坐臥都不離「煉」字。涵靜老人特別強調：

無論吃飯、睡覺、做人、做事，所謂行、住、坐、臥都要注意，不離這個「煉」字，帝教同奮日常以煉心功夫做基礎，可以修封靈，立地成就仙佛，這就是「昊天心法」。但是如果不肯做「煉心」功夫，凡心不死，道心不生，眾生永久是眾生，凡夫永久是凡夫，大家要仔細思考，用心體會才是！⁴⁸

煉心必須自己有所警覺，自我檢視，煉到什麼程度？涵靜老人說：

帝教教化首先要同奮問自己的心「煉」到什麼程度？是不還有財心、色心、世俗上的名利心？是不是能夠與人和睦相處？如果不能，表示自己的道心還有問題，還不能夠做「不動心」，這樣子修道有什麼用？雖然穿上道袍上光殿有什麼用？一定要將這顆凡心煉得一無所有，才能正大光明地祈禱誦誥，我所以提出華山模式的誦誥方式，主要就是因為同奮誦誥時不能專注，我用華山模式誦誥來煉同奮的心，．．．，希望唸到「一條心」、「一心不亂」、「不動心」，這就是帝教的「昊天心法」。⁴⁹

對於天帝教的煉心功夫，涵靜老人進一步指出：「不是只限於一般的修心養性，還要積極向上、樂觀奮鬥」，同奮發揮「不為自己打算、不求個人福報」的精神，參與救劫行列，當然也是「煉心」。⁵⁰

天帝教「煉心」非常多元，主要希望達到「凡心死，道心生」，所有的凡心、人心煉得不動，煉得一無所有，內心所展現的都是道心、本心、初心。

謹以涵靜老人所揭示：「不煉心，眾生是永久眾生、凡夫是永久凡夫」。作為此篇論文總結。

六、參考文獻

⁴⁷涵靜老人，《天人學本》（一），帝教出版有限公司，2012，頁413。

⁴⁸涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁269。

⁴⁹涵靜老人，《帝教法華上乘昊天心法》，1998，頁267。

⁵⁰涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁42。

- (一) 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992。
- (二) 涵靜老人，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》，帝教出版有限公司，2010。
- (三)《昊天心法闡微》，帝教出版有限公司，2009。
- (四)《昊天心法闡微續篇》，帝教出版有限公司，2015。
- (五)《昊天心法問與答師訓輯》，帝教出版有限公司，2009。
- (六)《天人學本》，帝教出版有限公司，2012。
- (七)《帝教法華上乘昊天心法》，帝教出版有限公司，2013。
- (八)《帝教法華上乘昊天心法》，1998。
- (九)《天帝教教義－新境界》，帝教出版社，1997。
- (十)《明心哲學精華》，帝教出版社，1993。

本教「自然無為法」之「一切放下 一切不想」

童光照

退任首席使者

摘要

本論文以本教靜坐「自然無為法」之「一切放下 一切不想」為討論點，共分七大部分。所討論之要點內涵屬於不可說、體會之範圍，及筆者以在天帝教修持靜坐三十八年之經驗，提出一些看法與自己之心得。從第一部分前言，我為什麼要寫這篇論文之起因，第二部分「一切放下 一切不想」之啟源，談本教靜坐修持心法之完整之描述。第三部分與第四部份談論師尊與筆者在擔任首席傳授靜坐時對「一切不想 一切放下」心法之講解，與我的補充的說明。第五部分師尊如何解釋「一切不想 一切放下」，是師尊在民國八十年第三期師資高教班，依照《宇宙應元妙法至寶》書，親自闡述「法華上乘昊天心法」，因上課時間比較充裕，對本教修持心法，有很多精闢又完整的講述，本論文只是作重點之摘錄。第六部分是我的打坐經驗的綜合性的論述，將打坐的心法分成第一階段是「一切放下 一切不想」，是第二階段是「心無所住，心無所注」，第三階段是「不執著於某一處」，也是師尊一再提到「一靈常照 萬念皆空」的意境。加上一張靜坐要領分析圖。第七部分結論，以道無為、理無窮、理入行入並行的淬鍊，經過破參、開悟、印心的法喜充滿，體會到一靈長照、萬念皆空靜坐的境界，太妙太妙了。最後以師尊的叮嚀打坐功夫要進步，一定要虛心學習，時時檢討，時時精進，自然能日日進步。第八部分附件，是目錄可作為閱讀的參考及瀏覽用。

關鍵字：一切放下 一切不想、體會、不可說、自然無為法、將睡未睡、似覺不覺、一靈常照、萬念皆空、印心、無、空

本教「自然無為法」之「一切放下 一切不想」

童光照

一、前言

本教每一位同奮從參加正宗靜坐班除傳授本教特有靜坐要領外更有點道開天門、接引祖炁、師錫道名、原靈合體，再參加傳教班的五十五天的閉關，其修持進入救劫急頓法門。說明本教靜坐修持上有兩階段，第一階段是正宗靜坐，是法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法，有百日築基，傳授靜坐的基本知識，以《正宗靜坐基本教材》書為教學之範本，第二階段為搶救三期末劫之需要，特降下立地成就仙佛的救劫急頓法門，以《宇宙應元妙法至寶》書為教學範本。這兩本書是本師世尊在人間經過六十多年的苦修勤煉所得的心得，以洩盡天機，傾囊相授之苦口婆心教誨留下之修持典範，希望同奮對這兩本書要珍惜外，更要武功祕笈看待。

在此來報告我寫本論文之動機以及在本師世尊證道後在靜坐之波折經驗，特提出與大家分享，在民國 84 年 12 月 26 日師尊證道後，在修持上因失去了一位明師的指導，讓我在修持上感到很迷茫，不知何去何從，甚至於想到師尊的道法有哪些我尚未學到？還有哪些師尊沒有教到？將來如有靜坐的問題要請教誰？等等的問題。就興起再去訪道求道訪名師之念頭，當時訪道比較有名有：龍門派、密宗、呂祖宗派等，也有繳了學費參加學習，買了許多道書。如此折騰大約二年多，才感覺到我訪道的法門沒有師尊教我們的法門好，總覺得師尊的法門格局大，所以我自己發願要回頭把師尊留下有關靜坐的兩本書好好地讀一讀，一字一字的讀，如發現有錯或偏差者立刻修改，有未真正為下功夫者，即刻用心鍛煉，做到即知即行，知行合一。這時候天人合一院在各教院堆動「昊天心法研修小組」，我有幸參與，帶領教院研修組每月上課一次，每次上課都要聽取師尊的錄音帶後再講解，可以聽到師尊的口語講解的內容，解決我許多我在修持靜坐的疑惑，讓我感受很深。尤其在民國 96~106 年擔任第三任首席使者時，負有傳道、授業、解惑之責，更是戰戰兢兢以赴，並深深感受「教學相長」的道理。茲將我這幾年之體驗摘錄三要點如下：

(一)、 不可說 、 體會 、 無法用言語來形容

本來大道至公，不許個人自私，但歷代有志修道之士，跋山涉水，雲遊天下，參訪明師，偶而有緣遇到高人指點，透露一二口訣，惜其自己始勤終怠，不下苦功修煉，亦屬徒然。所以靜坐的心得，只應由各人憑自己用功的深淺，自己去體會，根本無法用言語來形容，如人飲水，冷暖自知，不可說！不可說！因此，我也只能講一講正宗靜坐的基本原則，希望誤入旁門者迷途知返，早日歸正。¹

¹正宗靜坐基本教材 p33

老實講，靜坐就是「道」，所謂「道也者不可須臾離也，可離者非道也」。故「道」是盡在不言中，我講了兩次中國正宗靜坐，有人要我再講第三次，我也很難講，各人功夫，各人自己領會，我的功夫不能適應到你們每位身上，譬如我喝這杯水，溫的？涼的？

2
由上面兩段可知，『「道」是盡在不言中』，「根本無法用言語來形容」，「憑自己用功的深淺，自己去體會」，而且要功夫達到一定之程度，才能體會師尊在講解之內容，否則對牛彈琴。為了對「體會」有深入的知道它的內涵，以及什麼是「體會」？特別以「體會」兩字使用電腦搜尋之功能在《正宗靜坐基本教材》書內有出現有如下：p17 行 2，p18 行 1，p33 倒數行 3，p44 行 4，p45 倒數行 3，p47 行 4 等六處 及《宇宙應元妙法至寶》書出現如下：p19 倒數行 4，p20 倒數行 1，p52 倒數行 2，p52 倒數行 1，p53 行 1，p58 倒數行 4，p65 倒數行 2 等七處，「領會」兩字只在《正宗靜坐基本教材》書出現在 p45 倒數行 2，p45 倒數行 5 兩處，如上面兩段師尊談到靜坐功夫的境界時就會出現「體會」兩字，「體會」兩字是什麼意思？我上網到教育部網站《教育部重編國語辭典修訂本》去查詢它的意思，如下所附

- 1、【**體會**】體認、體驗、體味、領略、領會、領悟、經驗設身處地的深入了解和領會。如：「暑假時我們到農村渡假，體會農家生活」。或如「人們總是到了自己養育子女時，才能體會為人父母的辛勞。」
- 2、【**領會**】領悟、理解。例你若能領會老師話中的深意，便能明白他對我們的一片關懷。
- 3、心領神會不必經由言行的表達，心裡便已明白

從以上三點，希望對靜坐有所幫助。

（二）、煉心……成功一半

修道、學打坐的人往往修煉幾十年，結果一無所成的人太多太多了，主要是由於丹經、道書滿紙陰陽五行，後學之人不得其門而入。今天我諸「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。³

我看到這一段後，下決心要將在修持上的煉心功夫做好，先要查師尊所留下資料如何煉心，有什麼煉心的方法？「心」是什麼？如何下手，難！難！難！也是屬於不可說的範圍，但會有一脈絡可追尋，換一句話來說，一定要自己要下決心，確實去做，才可行。

（三）、「一切不想」，這個工夫是最最難做的啦

²正宗靜坐基本教材 p35

³宇宙應元妙法至寶 p38

這一個「一切不想」，這個工夫是最最難做的啦！我真佩服你們做的真好啦！是不是我要你們不守竅，你們在守竅啊？要你們一切不想，你們在想？功夫做得這樣的好，怎麼樣作法，我告訴你們應該怎麼做法？注意！注意！一切不想的功夫怎樣做？就是在坐時經常要保持好像「睡覺又沒有睡覺，將眠未眠」的心境，心理狀態，這個是最最高的昊天心法 上帝心法。一睡就不行，一睡就打瞌睡，就是「將睡未睡，將眠未眠」， 這個叫什麼？從混沌的狀態立根基，不守竅，不調息，不想一切，所以在狂風大浪之中，在海闊天空中，在天上邊扎根基，這是最最高的，修道中間可以說是上上品的，這個就是昊天心法啦！人間地球上，我們過去道家幾千年來沒有的，道家修煉的都是有為法，煉什麼！煉什麼！煉什麼！我們現在什麼都不要練，直修虛無大道，什麼叫昊天虛無大道？⁴

本文以本教靜坐「自然無為法」之「一切放下 一切不想」為討論要點。所討論之要點內涵均在不可說、體會之範圍，希望對大家有一點幫助。筆者願意就在天帝教修持靜坐三十幾年之經驗，提出一些看法與自己之心得，和大家一起分享，並且就教各位同奮，不吝指教。本論文之寫法特在講到關鍵或要點的詞句時，均加上「紅色」或「淡綠色」，以作為閱讀或瀏覽方便，提升閱讀效率。

二、「一切放下 一切不想」之啟源

(一)、 《正宗靜坐基本教材》頁 15 與《宇宙應元妙法至寶》 頁 17 摘錄

.....

四、 不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。(無天無地、無人無我、無色無相、無是無非、不思過去、不想未來)，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。⁵

.....

本段摘錄之文字，係由《正宗靜坐基本教材》與《宇宙應元妙法至寶》兩本教材摘錄於「昊天心法簡而易行」之章節，也是帝教同奮修持心法「一切放下 一切不想」之源啟。

(二)、宇宙應元妙法至寶摘錄 頁 24

其三

「心無所住，一切放下，放下一切；」這是依自然法則而修煉
| 心無所注，一切不想，不想一切，|，不聚氣而氣自聚，不

⁴ 師尊在 71/01/31 靜坐班講述

⁵ 正宗靜坐基本教材頁 15

一直修昊天虛無大道自然無為心法	┆ 修持時不用絲毫人為的力量，全在修一己之陽炁，以接上帝靈陽真炁，就是配合本教特有的祖炁，一經調和，聽其自然運化。	┆ 勞神而神還虛，經過一靈常照、萬念皆空，而達超神入化、形神俱妙的境界，促成救劫急頓法門，修煉封靈，早日成就身外之身。 ⁶
-----------------	---	--

本表是由「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」中的其三之表擷錄，它是修煉救劫急頓法門心法之總說明，對「一切放下 一切不想」之心法與急頓法門修持之關係做詳細之說明。

(三)、「一切放下 一切不想」在各文件中出現之詞句型態

以電腦之搜尋之功能用「一切放下」字詞搜尋《正宗靜坐基本教材》書，只找到一筆資料。在《宇宙應元妙法至寶》書做同樣搜尋找到十二筆資料。特整理列出如下：

- 1、「一切放下 一切不想」。
- 2、「一切放下，放下一切；一切不想，不想一切。」 P38 P48 P58 P73
- 3、「心無所住，一切放下；心無所注，一切不想」。 P61 P62
- 4、「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」 P24 P56 P57 P58
- 5、「不執著於某一處，心無所住，一切放下；心無所注，一切不想。」 P17
- 6、「不執著於某一處，心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」

搜尋結果說明：

- 1、1-P17，2-P38，3-P38妄想雜念一切放下（未採用），4-P48，5-P56，6-P57，7-P58，8-P58，9-P61，10-P62，11-P73，12-P24。註：（搜尋結果之順序碼）—

（至寶之頁碼）

- 2、經整理，分列如上述之6點。
- 3、第1點「一切放下 一切不想」字詞在《正宗靜坐基本教材》書與《宇宙應元妙法至寶》書均未出現，但它是本論文討論之要點，當於下一節做說明。
- 4、第6點「不執著於某一處，心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」是筆者將第2點至第5點做彙整後之詞句，將於第七大項中作說明其內涵。

⁶宇宙應元妙法至寶頁 24

(四)、「一切放下 一切不想」之補充說明

1、舉例聖訓

首席督統鐳力前鋒：

發佈日期：2016/09/16 . 傳示日期：丙申年八月十四日午時

核備一〇五年八月昊天心法研修小組修持卡，指示：

人間常謂「真修實煉」，究竟意義為何？

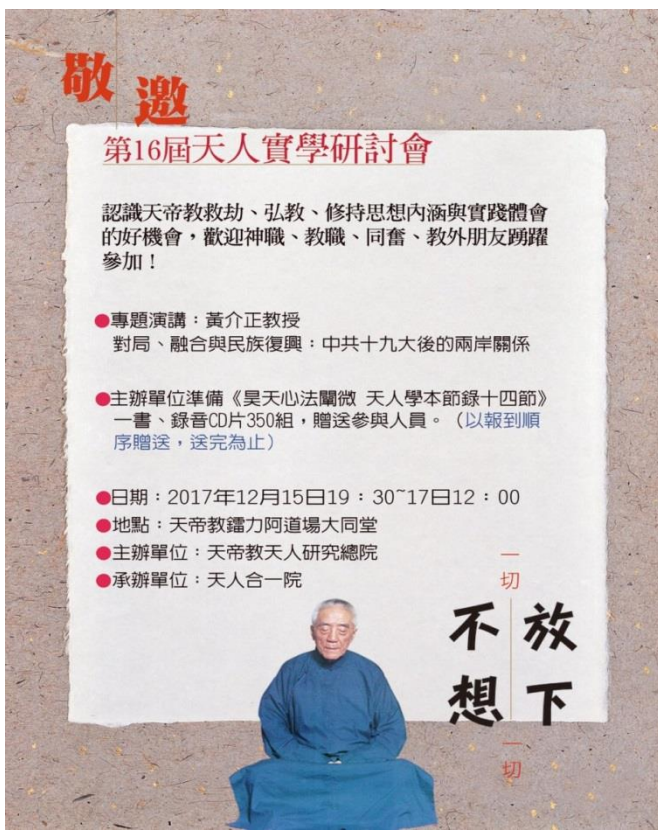
當然，大家都知道靜坐時要保持「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」就是心不要停留在某一處，不要注意在某一點，須將過去、現在和未來的一切，完全放下。

但是，當前國家、社會出了問題，種種亂象都與本教「保臺護國」使命息息相關，更與大家的人道有切身利害關係，例如：工作、待遇、退休保障、子女教育，尤其物價高漲，青年購屋置產大為不易，要求世代正義的呼籲不斷，在在牽動人心，影響思緒，極易成為靜坐罣礙，而難以放下。正是考驗大家「不受環境支配的定力」是否與時俱進，與日俱增？

所以研修昊天心法，要一面勤加祈禱誦誥，為二大時代使命奉獻心力，心力有所發揮，在亂世中方有安定契機，此自然之法則也；另一方面，在靜坐時放鬆身心，確實做到「一切放下，一切不想」的要領，自可達「虛極靜篤，一靈常照」之境，此無為之妙法也。

.....

引用本篇聖訓作說明，在聖訓第2段引用第4點「心無所住，一切放下，放下一切；心無所注，一切不想，不想一切。」作為靜坐之心法之要點，最後在第4段引用第1點「一切放下 一切不想」。作為無為之妙法之結尾。不管是採用第4點或第1點其內涵意義是相同。



2、舉例第16屆天人實學研討會海報其

主題是「一切放下 一切不想」。

本屆
在海
持心

從上例子知道談到本教修持之心法簡約的講法會採用「一切放下 一切不想」，而所代表的意義是一樣的，也是本論文所討論之內容。

三、 師尊傳授靜坐時如何教「一切不想 一切放下」

師尊在民國六十八年七月在台北新店開辦第一期正宗靜坐班到七十三年十一月十期圓滿開辦，特於同年十一月十二日國父誕辰紀念日在天極行宮鄭重宣布「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」，帝教特有的修持法門正式由師尊在帝教各靜坐班傳授，茲將傳授的方法摘錄說明如下：

(一)、 師尊如何傳授靜坐

師尊在每一期正宗靜坐班的第二天中午在光殿舉行皈道儀式後，接著為每一位同奮完成點道開天門及接引祖炁，傳授靜坐及口訣，在靜坐上下坐動作之間要同奮打坐約 10~20 分鐘，茲將靜坐之上下動作摘錄如下

1、 天帝教法華上乘正宗靜坐程序⁷

學員用

96/08/20 天人合一院修訂

壹、上坐作預備功夫

一、扳腳

- 調整坐墊。坐墊自己調整，以坐穩為原則。
- 雙腿伸直。
- 整理道袍。
- 雙手掌放在膝蓋上。

⁷正宗靜坐先修三十六期訓練班學員手冊頁 33

- 兩腳掌用力往後扳。
- 雙眼看兩腳大拇指。
- 貫念本師世尊法相。
- 默唸廿字真言三、五、七、九...遍。

二、收腿

- 雙腿交左腿（陰抱陽，即左腿在內，右腿在外）。乾道左腿抱右腿（陽抱陰，即右腿在內，左腿在外），坤道右腿抱
- 雙手仍然放在兩腿膝蓋上。

三、抬頭挺胸

四、默唸口訣

1、昊天護身神咒

- 默唸昊天護身神咒三遍

2、靜參訣（傳授）

- 默唸靜參訣三遍

- 靜參訣：

形兮枯木 身兮坐鐘
心兮猶龍 骸兮如風
氣執一中 運乎出峒
活潑天真 允許赤童
每誦百遍 天地永通
金光遍籠 系貫始終
一點靈犀 高達太空

3、金光局（傳授）

- 默唸金光局三遍

- 金光局：

天地玄宗 萬炁本根 廣修億劫 證吾神通
三界內外 唯道獨尊 頂有金光 覆映吾身
視之不見 聽之不聞 包羅萬象 養育群生
誦持萬遍 身有光明 三界侍衛 五帝司迎
萬神朝禮 役使雷霆 鬼妖喪膽 精怪亡形
金光速現 覆護真人

4、化身蓮花偈

5、上天梯

五、扣手印

- 乾道左手在外扣右手大拇指（陽抱陰），坤道右手在外扣左手大拇指（陰抱陽），雙手成太極狀，放在下丹田，就是肚臍眼下一吋二、三分處。
- 舌尖微（輕）舔上顎，不用力，則津液自生。
- 眼睛半開半閉，但也隨個人習慣全開或全閉都可以，惟全開者易散神（或受到干擾）；全閉者陰氣較重（或易昏沉）。

六、默運祖炁（傳授）

- 默運祖炁
祖炁即是天帝教特有 上帝之靈陽真炁，為修煉救劫急頓法門最重要關鍵，必須首席使者親自接引，並且傳授祖炁口訣方始生效。
- 祖炁口訣：
浩然元炁，自法華妙天而降，經過太虛大空之際，混合陽陰之氣，繚繚繞繞而下，直達天門，而顛頂，而至性竅，最後落至命宮，若有若無，不即不離，聽其自然運化。

靜坐……………

貳、下坐動作

一、解開手印

- 張開雙眼，解開手印。
- 兩手放在膝蓋上，再靜默二、三分鐘，使氣得能回流，而各歸五臟六腑之氣脈。

二、搓手

- 雙手都有金光，相互摩擦十五次以上。
- 順序按摩如下部位：眼角→太陽穴→玉枕骨→前胸→命門（脊椎骨倒數第三、四節之間）→腰部→肩臂→兩腿伸直按摩膝蓋。

三、扳腳

- 雙腿伸直。
- 整理道袍。
- 雙手掌放在膝蓋上。
- 兩腳掌用力往後扳，（使身體內陰、濁之氣透過腳丫《或腳底湧泉穴》排出）。
- 雙眼看兩腳大拇指。
- 默唸廿字真言三、五、七、九……遍。

四、整裝下坐

五、行禮

(二)、如何教導靜坐入靜之要點

在正宗靜坐班第一天之下午第一堂課由師尊上課講授「昊天心法簡而易行」，茲在《正宗靜坐基本教材》書從第13頁至16頁的上課要點摘錄如下

昊天心法簡而易行

- 1、不守竅：……只有我們不守竅直修虛無大道就不會出毛病。本教前幾期靜坐班，最初亦曾守竅一段時間，以去妄想止念，為時甚短，直至第九期靜坐班起，則開始即不守竅。這就是從有為法轉入無為法，是自然無為的一種「頓法」。頓法就是讓其豁然貫通。
- 2、不調息運氣：很多人以為不調息就是不呼吸，這是錯誤的觀念，所謂不調息就是任其自然呼吸，不做作，不假外力，若亡若存，似呼似吸。初坐氣息急粗，約半年或一年後，自然就會逐漸細長，漸漸均勻，而至外呼吸停止，只有內呼吸，先天之真息自見，成為胎息，返本還原。……
- 3、舌尖輕舔上顎，聽任津液自生自來，一到定靜境界，滿口甘露津液如泉湧，……
- 4、不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。……以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。
- 5、如何做？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態，……
.....
- 6、所謂「自然無為大法」即是修持時不加絲毫一點人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合本教特有的默運祖炁。……

從以上1~4點是從靜坐上坐動作結束進入靜坐時的要領，第2、3項是靜坐由有為法進入無為法之要點，第三項「舌尖輕舔上顎」之動作與在上坐動作第四項扣手印之第二項重複，主要是要打坐者注意，對打坐有很大幫助。第4點「不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。」與請參考筆者在二、(三)、第5項所述，本點是靜坐「心法」之要點，師尊常說「心法」很難，希望同奮要多用心，靜坐時要用心，才能達到「一切放下，一切不想」。

以上4點是無為法的要點，會讓打坐的同奮無從下手，師尊特提第5點「如何做？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態。」此點可以說是要點之要點，對初學靜坐之同奮，直接進入「自然無為法」常有無所適從的感覺，師尊要同奮在祖炁默念後就直接「保持將睡未睡，似覺不覺」，就好像昨天睡覺的心理狀態，或直接默念「將睡未睡，似覺不覺」也可以，如此打坐一段時間後，自能體會入靜之要領。

打坐時均能依以上1~4點在加第5點下功夫，師尊特別補充第6點，就是說打坐時「不加絲毫一點人為的力量與意念」，就能達到「全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合本教特有的默運祖炁」。

四、我擔任第三任首席使者時傳授靜坐時如何教「一切不想 一切放下」

(一)、在法華上乘正宗靜坐先修三十六期訓練班

依天帝教法華上乘正宗靜坐先修三十六期訓練班學員手冊第 12 頁第二週課程表如下所附，10/10（六）18:40—20:00 有一堂「點道與百日築基的意義」課，接著有光殿的皈道儀式來完成「點道·靜坐傳習」之課程。10/11（日）08:20-09:40 有一堂「法華上乘正宗靜坐心法」課。

第二週課程表

日期	時間	課程	講師	說明
10/10 (六)	14:55-15:00	課程說明	輔訓組織	本週課程相關事項說明
	15:00-16:10	天人禮儀實務(二)	緒期講師	司儀、侍香
	16:20-17:30	上帝靈陽真炁	緒我講師	銜接奮鬥初乘靜心靜坐班
	17:40-18:40	晚餐·沐浴	管委會	
	18:40-20:00	點道與百日築基的意義	光熙首席	
	20:10-23:10	點道·靜坐傳習	道務組	口授昊天護身神咒、接引祖炁
10/11 (日)	06:00-06:20	甩手	輔訓組織	
	06:30-07:30	會坐	道務組	
	07:30-08:10	早餐·休息	管委會	
	08:10-08:20	班務報告	輔訓組織	
	08:20-09:40	法華上乘正宗靜坐心法	光熙首席	
	09:50-10:35	小組研討	輔導組	
	10:45-12:40	會禱會坐	道務組	
	12:40-13:20	午餐	管委會	
10/14 (三)	13:20-14:10	超薦法會	輔導組	
	14:10-15:30	正宗靜坐程序複習	緒我講師	
	19:30-21:20	會禱會坐	各教院堂	
	21:20-22:00	親和座談	各教院堂	正宗靜坐程序複習

※課程用書：天人禮儀(規範篇)、正宗靜坐基礎教材。

1、依師尊傳授靜坐之方法在光殿傳授

依師尊傳授之方法如標題三、師尊傳授靜坐時如何教「一切不想 一切放下」之三、(一)、(二)，請參閱。不再摘錄。

2、在「法華上乘正宗靜坐心法」課之補充講解

在我擔任首席的第三年時，在傳授靜坐依序打坐十分鐘體驗，有一位同奮下坐後，立刻舉手發問，何以剛才默運祖炁後開始打坐，首席沒有講靜坐之要領，我回答，下一堂課會回答。

在標題三、(二)也就是下一堂課「法華上乘正宗靜坐心法」課，如何教導靜坐入靜之要點，

我乃依師尊教學的方法上課，但補充上課要點如下：

在講解 1、2 項不守竅、不運氣調息中，特補充說在光殿傳靜坐打坐時我沒要你們守竅、調息。特提第 5 項、「如何做法？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態。」也就是說明，本教的靜坐要領，與昨天晚上睡覺很類似，每天睡覺躺到床上準備睡覺，從躺下到睡著之間有幾分鐘的時間就是「將睡未睡」的狀態，依此方法持續不斷打坐就能抓到「將睡未睡」的要訣。

3、學員手冊靜坐補充教材聖訓作補充說明

(1)、第一篇聖訓 首任首席使者：⁸

八十九年八月廿六日

.....

基本動作就是在為靜坐功夫立下根基，不求速，按步就班，一一而行，於扳腳時口誦廿字真言三、五、七遍，可以安定心氣，口誦心惟以達心氣平和，念頭來了，不追、不想，一念來，一念去，止於當止，如念頭仍是層出不窮，可以暫時持誦「廿字真言」、以念止念，本席常云「靜坐亦有如人飲水，冷暖自知」，自己最清楚，依下功夫多寡而有個人體會。

.....。昊天心法簡而易行，雙修性命，性功、命功、神功齊修，直接進入煉神還虛境界。師父引進門，修行看個人。但憑個人向自己奮鬥之成果定前途，吃得苦中苦土方為人上人。

本聖訓強調剛開始打坐妄想雜念很多，本聖訓特別告訴同奮「念頭來了，不追、不想，一念來，一念去，止於當止，如念頭仍是層出不窮，可以暫時持誦「廿字真言」、以念止念」。

(2)、第二篇聖訓 天人教主：⁹

民國八十四年八月二十日（乙亥年七月廿五日未時）

靜坐功夫要進步，最快之方法即是「持續不斷」，無論是在最冷或最熱的天氣，坐的住，坐的久，不生退志，熬的過，不生畏志，自自然然靜坐功夫會有顯著的進步。其次「不漏」，首先要能做到少漏，從「節欲」與「潔欲」下手，配合煉心功課，能見可欲而不動心即是靜坐境界的提昇。然社會現實中修行不易，要求每天二坐已是勉強，若能確實保持每天一坐而不間斷，必然有所成。

天帝教之靜坐四不原則：一、不守竅。二、不調息運氣。三、舌尖不抵上顎。四、不假絲

⁸ 正宗靜坐先修三十六期訓練班學員手冊頁 37

⁹ 正宗靜坐先修三十六期訓練班學員手冊頁 37

毫人為力量與意念。再加上「不斷」與「不漏」，則修煉身外之身，煅煉封靈，乃是指日可待。

本聖訓第一點強調「持續不斷」，要同奮每天最少打一坐，能打二坐更好。第二點打坐強調要「四不」最後能做到「六不」。「四不」的靜坐原則，可以說來補充說明靜坐心法之要點，也就是打坐時不要守竅、不運氣調息、不導引、不要有任何意念、身體放鬆不可有一點力量，就是走到一種什麼都不要做的「無」、「空」的意境，這就是本教「自然無為心法」所強調的「無為」、「無」的意境，只要持續不斷打坐，功夫日久，就能由「無」的境界走到本教特有的「虛無」大道之境

五、 師尊如何解釋「一切不想 一切放下」

本標題所引用資料是由天人合一院編輯昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書摘錄引用，本書是民國八十年第三期師資高教班在魚池鐳力阿道場舉辦，師尊依照《宇宙應元妙法至寶》授課之詳細內容親自闡述「法華上乘昊天心法」。

本標題引用《宇宙應元妙法至寶》內容之文字則採用文鼎中黑字體，在引用《帝教法華上乘昊天心法》書內師尊所講課內容採用標楷字體。

(一)、 「一切不想 一切放下」下手方法

四、不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。(無天無地、無人無我、無色無相、無是無非、不思過去、不想未來)，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。¹⁰

第四、不執著於某一處，心無所住，一切放下；心無所注，一切不想：第四是最重要的一點，所以我，你看「不執著於某一處」特別的圈起來。這個功夫怎麼做法，就在這個下面（《宇宙應元妙法至寶》第一八頁第三行，就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態）絕不執著於某一處，不執著，是什麼東西不執著？就是我們的意念、我們的心，不要停留在某一個固定的地方，就是我上面講的「心無所住，一切放下」。「所住」心怎麼會「住」，「住」就是停留，你家住在什麼地方啊？就是你停留在什麼地方啊？「心無所住」心不要停留在任何一個地方，心無所住，一切放下，一切的一切。「心無所注」「注」就是你的注意點，你不要注意在某一點、一切不想。我在每一期靜坐班的時候，談到這個地方，我特別的提醒各位，因為是時間、環境不許可，我也不能詳細講，今天在這裡我們可以有充份的時間來研究。

¹⁰ 昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 43

這個一點是最最重要，不執著於某一處，心無所住。¹¹

本段是師尊對本教靜坐心法，有較完整的闡述，是最重要的一點，是靜坐入門下手的要點，有心對本教靜坐深入研究，對本段應逐字逐句參研，並參酌自己打坐之經驗，則當有所體會。

(二)、將睡未睡，似覺不覺

(導讀：《宇宙應元妙法至寶》第一頁第一一二打到第十行)

如何做？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態，這是最高的上帝昊天心法。從渾沌的狀態中立根基；從狂風大浪中、海闊天空中、無邊無際中紮基礎，這是無上上品的修道丹法，也是本地球幾千年來道家修煉丹法中所沒有的。¹²

除了這個一刻開始的時候，你心中有一個著落的地方，就是在將睡未睡的時間，就是你心裡想什麼，似覺不覺，要保持這個心理狀態，最主要要維持這個心裡狀態，要保持似乎覺得似乎不覺得，就是在什麼時間？就是將睡未睡。¹³

天帝教這一個功夫，就是要告訴你們如何坐法，就是你們在靜坐的時間，一切的一切都不要去想，一切的一切統統放下，就是經常要保持將睡未睡。你們就把我這一句話寫出來「經常保持將睡未睡，似覺不覺的心理狀態」，就經常想這一句話，等於這句話代表唸廿個字也可以，我現在告訴你們這個最方便法門，就把這一句話唸這一句話也可以。唸到後來，奇蹟發現，唸到後來什麼都不曉得了，這是「一靈常照」，到這個境界，最高的境界，到這個境界，覺得神智還清楚，你睡覺睡著了就沒有這個境界，睡著了，這個就是將睡未睡，似覺不覺的境界。到了那個時間其是妙不可言，一靈常照什麼念頭都沒有。「一靈」就是我們的元神，一靈，元神還在啊！沒有出去啊！萬念皆空，太妙太妙了。¹⁴

師尊在此特別強調「一切的一切都不要去想，一切的一切統統放下，就是經常要保持將睡未睡」，告訴我們如何打坐入手的正確的要領，從保持「將睡未睡，似覺不覺」也就是做到心法的口訣「一切不想 一切放下」，甚至於說可以將「將睡未睡，似覺不覺」來取代廿字真

¹¹ 昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 44

¹² 昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 49

¹³ 昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 50

¹⁴ 昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 52

言來唸，以祛除妄想雜念。

(三)、修持時不假絲毫人為的力量與意念

所謂「自然無為大法」即是修持時不假絲毫人為的力量與意念；全在修一己真陽之炁，以接大地真陽之炁，就是配合本教特有的默運祖炁。所謂「祖炁」—即道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝之靈陽真炁，一經調和，聽其自然運化，關開竅通。實為宇宙間無上上品修道丹法，看來下手很難，似無邊際，又沒落腳點，實則只要把工夫做將去，自然體會到虛中有實，無中有真。

15

所謂「自然無為大法」。上面告訴你們怎麼下手？怎麼做？它有個結論，就是修持時不假絲毫人為的力量與意念。一開始就告訴你們，把結論講出來了，昊天心法簡而易行，就已經告訴你們了。現在重新再提現在重新再提出真正下的結論。我們為什麼要這樣做？為什麼要從方才所講的下手的功夫，主要的目的，是告訴大家「全在修一己真陽之炁」。¹⁶

本段師尊將打坐之下手之要點「修持時不假絲毫人為的力量與意念」，上段講到「一切的一切都不要去想，一切的一切統統放下」，在在告訴我們身體要放鬆以及不可起任何念頭以達到「不假絲毫人為的力量與意念」，甚至於「一切不想」的念頭都不可有。如此師尊就「把結論講出來了」，最後告訴大家「全在修一己真陽之炁」。

(四)、煉心

我過去告訴大家，最難做的一步功夫，就是「性功」裡面的「煉心」功夫。如果「煉心」的功夫做得好，就是已經成功了一半了，你修仙已經成功了一半了。「煉心」的功夫，不是看字眼啊！「煉心」兩個字，自己要親身來體驗、來做啊！從怎麼下手？「煉心」，你們各位知道嗎？應該怎麼下手，煉心功夫。只曉得要把這顆什麼都有的心，要煉成功，最後煉得什麼都沒有，空空洞洞一無所有，這一句話這是一個結論，你們去做從何下手？天帝教要你們各位在靜坐的時間「一切放下、一切不想」，天天做，打坐的時間，天天要「一切放下、一切不想」，這個就是煉心的開步。「一切放下」放下什麼東西啊？就是要把心裡面一切的一切通通放下，要「從心開始」從心裡開始一切放下，且不單是放下，不要去回想過去，「一切不想」，之後，

¹⁵昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 54

¹⁶昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 54

煉心的最後的目的「一無所有」是什麼?就是要做到「無心無念」啊!沒有這顆心，思念通通都沒有了。

師尊告訴我們，靜坐時間以「一切不想 一切放下」，天天做，這這個就是煉心的開步。在《宇宙應元妙法至寶》書第三講 性功之「煉心」功夫中，有「喜、怒、哀、樂」過即不留，不動心，同奮的四門基本功課都是「煉心」的功夫。天帝教同奮發揮「不為自己打算、不求個人福報」的精神，來完成兩大時代使命，都是「煉心」之功夫。

六、「一切不想 一切放下」之內涵與綜合分析

(一)、「一切不想 一切放下」之綜合 論述

「心無所住，一切放下，放下一切

1、不執著於某一處┆

┆心無所注，一切不想，不想一切

本詞句是在二、(三)、6點所提出，經過第3、4、5項之敘述，尤其是第5項師尊在五十五天閉關上課的詳細解釋，加上一點我的打坐經驗來做綜合性的論述。「一切不想 一切放下」是靜坐心法的口訣，師尊告訴我們打坐要如何做到「一切不想 一切放下」，其下手的方法就是在靜坐時，「經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態」，當依此方法持續不斷地打坐，

自然體會到「將睡未睡」，這就打坐入靜的第一階段的意境，打坐的功夫不斷精進時體會到「修持時不假絲毫人為的力量與意念」靜坐的意境，自然進到第二階段「心無所住，心無所注」，繼續再精進，自然進入第三階段之意境「不執著於某一處」，也是師尊一再提到「一靈常照 萬念皆空」。雖然我提出打坐三階段的境界，事實上，每次打坐的下手方法要對，打坐的時間慢慢加長，最少要有一小時以上，打坐的功夫自自然然進步，一階、二階、三階自自然然會通過，達到真正入靜的境界。也是我在四、(一)、3、(2)項聖訓所談到的，就是走到一種什麼都不要做的「無」、「空」的意境，這就是本教「自然無為心法」所強調的「無為」、「無」的意境，只要持續不斷打坐，功夫日久，就能由「無」的境界走到本教特有的「虛無」大道之境

(二)、師尊與太上老君談「自然無為」¹⁷

民國八十四年七月廿八日（乙亥年七月二日未時）首任首席使者聖訓摘錄：

¹⁷ 55天閉關聖訓選輯頁154

.....
三、本席以親身驗證而得「自然無為」之妙，修證四十位封靈，修行「鑄炁真身大法」

.....
五、「自然無為」推其宗雖可解為來自《老子》一書，但與佛教《金剛經》「一切有為法如夢幻泡影」、「應無所住而生其心」仍有其會通之處。

太上老君：

民國八十二年七月廿二日（癸酉年六月初五日午時）太上老君聖訓摘錄¹⁸

大道無為而無不為，無為本乎自然，無不為亦不離自然，乃循自然之道而上，誠亦即「人法地、地法天、天法道、道法自然」，天帝教的昊天心法即本此自然無為之真意而傳承，不假人為、不假外力，運用本身真陰（水）真陽（火）自己栽接，自己調和運化。

.....
「自然無為」從古到今即奉為無上妙法，只可惜世人多迷障，求速成。

.....
「道可道，非常道」要視之不見，聽之不聞，搏之不得又談何容易，為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為，無為而無不為，要想參透此自然無為心法，只要保持內心空空洞洞，無所求而坐，.....，一切皆在不知不覺中運化。

從上兩篇聖訓可知，「自然無為」之妙，以及金剛經之心法有會通知處，它也是人間的無上妙法，藉由兩篇聖訓之補充說明，同奮更能對本教「自然無為」心法有更進一步之體悟。

（三）、綜合靜坐要領

在本論文中，從師尊如何教靜坐及我擔任首席時如何教靜坐，到師尊在五十五天閉關訓練班詳細講解靜坐心法，筆者依自己打坐經驗，將打坐時從上坐動作到下做動作之中間時間在靜作要領製作一圖表供參考。

¹⁸ 55 天閉關聖訓選輯頁 154

靜坐要領分析

心法口訣 一切不想 一切放下

如何作法之要領 保持將睡未睡



本「靜坐要領分析」圖中，從上坐動作的扳腳掌到默運祖炁即是代表上坐動作完成，即進入靜坐的時段，靜坐一段時間後，慢慢清醒時張開雙眼，解開手印即進入下坐的動作。本「靜坐要領分析」圖即是討論在「默運祖炁」到「解開手印」之中間靜坐時段的要領說明。

1、靜坐心法口訣就是「一切不想 一切放下」，本教修持心法口訣也是「一切不想 一切放下」
2、如何做到心法口訣的要領，其下手的方法就是在靜坐時，「經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態」。

3、為達到第2項的狀態，在心中可默唸「將睡未睡」，自然可以達到「將睡未睡」的狀態。

4、或如妄想雜念太多時，可以暫時持誦「廿字真言」，以念止念。

5、上第3、4項在默唸「將睡未睡」或「廿字真言」，還是屬於有為法之範圍，但當沒有默唸時，才進入自然無為法，就要做到「修持時不假絲毫人為的力量與意念」的無為的境界。依本論文四、(二)、2、(2)所述的靜坐到一種什麼都不要做的「無」、「空」的意境，這就是本教「自然無為心法」所強調的「無為」、「無」的意境，只要持續不斷打坐，功夫日久，就能體會由「無」的境界進到本教特有的「虛無」大道之境

七、結論

以上已將本教修持法門之心法做完整的敘述，但因論文範圍如一、前言所述屬於「不可說、無法用言語來形容、體會」的範圍，筆者在整理資料之過程，也常感到意猶未盡，心中想表達之事無法用文字表示。依筆者之經驗特整理下面四節要點，提供給同奮參考，希望同奮每日持續不斷的奮鬥與靜坐，靜坐的功夫能持續不斷的進步，最後終能有所成就。

(一)、道無為，理無窮

「道無為，理無窮，初學者難得知道知理。理之不知，道之不修，是為道賊；履道不持，進理不窮，盜名為道，是為盜道。」¹⁹

1、道無為

從〈學道則儀〉摘錄一段文字說明如下，「道無為」，靜坐心法之要點，如本論文四、(二)、2、(2)所述也就是打坐時不要守竅、不運氣調息、不導引、不要有任何意念、身體放鬆不可有一點力量，就是打坐時坐到一種什麼都不要做的「無」、「空」的意境，這就是本教「自然無為心法」所強調的「無為」、「無」的意境，只要持續不斷打坐，功夫日久，就能由「無」的境界進入到本教特有的「虛無」大道之境

2、理無窮

道理是無窮無盡，修道人都要有這種體認，持續不斷的奮鬥中，要抱著一顆謙虛的求知心。靜坐功夫要進步，除每日不斷的靜坐外，更要經常多看書、多看聖訓並解讀、多聽講、多參加研習、多整理資料、甚至於多寫論文將心得發表……等等，以上仍以帝教教內之書籍或活動為宜。正如在本論文一、前言所述，我就是這樣走過來的，且在退任首席後計畫將自己擔任首席時的各種體驗與心得整理成文件，我也就是在這種心情下來整理出本篇論文。

3、理入行入併行

從師尊或首席使者傳授靜坐後及上課所講解要點，同奮要即知即行，知行合一，一點一滴累積下來，功夫深了自然成功。

上節所談的「理無窮」，是屬於理入之範圍，理入可以指引行人，行人可以印證理入。只有理入而無行人之體驗，只是紙上談兵，談不上功夫。只有行人而沒有配合理入，雖然日日行功，可能會走錯路或坐功停滯現象而不自知。如逆水行舟，不進則退。也才不會陷入「道賊」或「盜道」的窘境。

(二)、靜參、破參、開悟、印心與體會

1、妙不可言、妙不可解

¹⁹ 〈學道則儀〉摘錄

在本論文一、(二)不可說、體會、無法用言語來形容之節，如何才能達到此節所述之「體會」的境界。

現在我來說一個小故事，我在當首席時，每年都會到各教院親和訪問與同奮座談，曾經有同奮來向我報告一件事，教外的宗教團體來教院訪道，教院就安排天帝教簡介的簡報、光殿儀式、誦誥、會坐……等，最後有安排雙向交流親和座談，提出一個很奇特的問題，問：「剛剛我們最後看到在光殿大家都在靜坐，我們知道靜坐是天帝教同奮很重要的修持要項，而且大家都靜坐一個小時以上，請問靜坐一個小時以上究竟在做什麼？當然我們知道是在靜靜地坐，有否持咒？或念經？或類似行功……等」，如何回答？我將這問題有時在靜坐複訓班或閉關靜坐課程時提出請學員回答，大致有下列的回答：「什麼都沒有做」、「唸口訣」、「一切放下 一切不想」、「在與仙佛親和」、「原靈來合體」、「保持將睡未睡」、「修成封靈」……等等，大部分的學員未講話。

我相信很多同奮看到這問題時，一下子會不知道如何回答？我也是一樣，經過一段時間後，恍然大悟，師尊教我們靜坐時就有告訴我們，只是我們不知道，也不知道好好下功夫，何以說？師尊教我們靜坐時傳口訣的第二口訣靜參訣時，說此訣不可解釋，只告訴我們靜坐功夫到自然就知道。所以靜坐就是在靜參，參什麼？就是在參玄，玄就是妙不可言、妙不可解，當靜坐功夫到一定的境界，自然就能達到破參、開悟、印心。

因此靜坐時究竟在做什麼？的這問題的標準答案就是「靜參」，參什麼？就是在參玄，玄就是妙不可言、妙不可解，也就本節所說的「不可說、無法用言語來形容」，只能用「體會」、「意會」、「領會」。

2、印心

師尊在世時留下許多「言教」、「身教」、「心教」之教化在人間，是同奮奮鬥學習接受教化的典範，尤其是本教的大寶，它是師尊一生修持的經驗的寶典，也是同奮靜坐修持的依據，除了經常研讀也要互相研討，或多聽取師尊所留下的授課的錄音紀錄，可以得到師尊親自授課精闢的內涵及領受師尊「言教」、「身教」的教化，配合養成每日不斷的靜坐，自自然然靜坐功夫在無形中進步，有一天靈光乍現，啟迷開悟，突破障礙，法喜充滿，不可言喻，接受到師尊的「心教」，這就是以「心傳心」、「印心」的意境，是「體會」、「意會」、「領會」的過程，靜坐自然達到的境界。茲舉《天人文化新探討第二集頁179》「拈花微笑」一例來補充說明：

當初釋迦牟尼佛拈花微笑的故事，不正是典型以教化者之身份將正法眼藏的佛法精義透過「心教」意境化的表達方式，傳授給大迦葉？雖然當時眾多弟子亦在場聽聞佛法，個個也都親眼看見釋佛拈花微笑的自然動作，但礙於在場的其他弟子們當下並未能會意到釋佛這個無言的教化內容，因此

這些弟子們自然是無法即刻領悟出釋佛與大迦葉之間的這般無言默契。²⁰

茲再舉一例來說明，記得在我擔任首席的後期在閉關五十五的訓練班的靜坐課程中，有時候談到靜坐精關處時，發現有一小部分學員很認真聽講，眼睛睜得大大注視我，把頭一直往前伸，感覺到好像怕漏聽掉任何一句話一樣，甚至於頻頻點頭，我覺得很像達到「印心」的意境。當然也有一小部分同奮，在聽課時也在點頭，但他是閉著眼睛，我覺得他不是在我點頭而是在向周公點頭，只要是靜坐功夫未到，課聽起來就索然無味。

3、知者易悟 昧者難行

「知者易悟 昧者難行」是從《玉皇心印妙經》第三行摘錄，它是一部傳統靜坐修持的寶典，它在描述靜坐修持過程，從初階到出陽神的境界。前已經有提出「道無為、理無窮」的道理，靜坐修持一定要知行合一，即知即行。

「知者易悟 昧者難行」就是在告訴我們，如是「昧者」，理入之功夫未踏實，整個修持奮鬥就會「難行」，如能踏踏實實的理入行入並行，奮鬥的過程就能「易悟」，靜坐功夫就能達到「破參、開悟、印心」。

(三)、靜坐之境界

1、一靈常照 萬念皆空

在本論文二、(四)、1 舉例聖訓有提到「虛極靜篤，一靈常照」，又在本論文五、(二) 將睡未睡節摘錄一段有關「一靈常照 萬念皆空」的境界之描述

這是「一靈常照」，到這個境界，最高的境界，到這個境界，覺得神智還清楚，你睡覺睡著了就沒有這個境界，睡著了，這個就是將睡未睡，似覺不覺的境界。到了那個時間其是妙不可言，一靈常照什麼念頭都沒有。「一靈」就是我們的元神，一靈，元神還在啊!沒有出去啊!萬念皆空，太妙太妙了。²¹

師尊在靜坐的書上，靜坐的境界時常常談到「一靈常照」。現在同奮靜坐的經歷有幾年甚至於幾十年都有，我相信同奮一定會思考到究竟靜坐工夫是否有達到「一靈常照 萬念皆空」的境界。師尊有說自己功夫自己知道，「如人飲水 冷暖自知」自己去體會。也是我前所說的「不可說、無法用言語來形容」的境界。茲在摘錄一部分描述的境界如下參考。

²⁰《天人文化心探討》第二集頁 179

²¹昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁 52

空空洞洞 一無所有 無心無念 無天無地 無人無我 無色無相 無是無非

2、靜坐入靜之過程

(1)、混混沌沌 渾渾噩噩 恍恍惚惚 杳杳冥冥

(2)、打掃心上地 坐出性中天

(3)、特摘錄陳光宗編著《靈修之道》書靜坐語錄 22 項頁 153 如下供參考
坐功境界約略有三：紛紛擾擾一也，渾渾淪淪二也，清清朗朗三也。

在本論文四、(一)、3、(2) 天人教主聖訓補充說明摘錄如下「也就是打坐時不要守竅、不運氣調息、不導引、不要有任何意念、身體放鬆不可有一點力量，就是走到一種什麼都不要做的「無」、「空」的意境」。以上都在描述靜坐之意境，總結而言，可以歸到「無」、「空」的意境，也就是屬於「體會」、「意會」、「領會」的範圍。

(四)、師尊告訴我們如何精進？

強調我們這個昊天心法怎麼樣子下手。一再的強調，必需要「心無所住，一切放下，放下一切：心無所注，一切不想，不想一切」。最最重要的就是在用功夫的時候，不能加一點點絲毫人為的力量或者是意識，力量和意識都不能加進去，所以身心要同時放鬆。所以我講到哪裡，你們各位就是坐在聽的時候，也應該能體會得到，在坐功的時間，我們過去有沒有沒注意到的地方，一面聽。二面自己要體會才行，不是聽過，耳朵聽了就算了。我講「不用絲毫人為的力量或者是意識」，那麼我們就要想想，我在打坐的時候有沒有犯這個毛病，假定有，馬上就要改才行，隨時要改，這種毛病很容易疏忽，很容易犯錯，在每一次打坐的時候就要隨時自己提高警覺，看看哪一方面需要調整的、加強的、要改正的，不是聽了就算數。我是總希望大家一切的動作，以及身心應該注意的部份，全部能夠符合我們的規定，因為唯有這樣做，才能夠把我們身體裡面的陰氣、濁氣，慢慢就要能自自然然的排泄出去，主要的目的，這個陰濁之氣，一定要到了我們心能定下來。²²

從本段師尊之講稿可知，理入行入的過程中，要提高警覺，有未做、要調整、要改正、要注意等等隨時改正，始能達到「全部能夠符合我們的規定」，靜坐才能日日進步。茲在最後結論中引用六、(二)太上老君的聖訓作為結尾，也可以說我的整篇論文的核心所在。

「道可道，非常道」要視之不見，聽之不聞，搏之不得又談何容易，為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為，無為而無不為，要想參透此自然無為心法，只要保持內心空空洞洞，無所求而坐，……，一切皆在不知不覺中運化。

²²昊天心法小組教材 004《帝教法華上乘昊天心法》書頁²²頁 189 倒數第二行至頁 190 第 12 行

第十七屆天帝教天人實學研討會

謝謝各位，並請多多指教！

奮鬥感應錄天人炁功案例之資料庫建立與深入分析 研究

高森（緒含）

天人炁功院研究處研究員 / 訓練處處長

陽明大學腫瘤惡化卓越研究中心博士後研究員

摘要

天人炁功是救劫渡人的法寶，為增強同奮信心，鼓勵同奮多多出手施作天人炁功，天人炁功院向各地徵集天人炁功案例，每兩年集結而編印成「奮鬥感應錄」，目前由天人炁功院出版的奮鬥感應錄已有五集，加上更早之前較全面性的(不限天人炁功)的兩集，總計有七集天人炁功的奮鬥感應錄。在這些奮鬥感應錄中，作者一共收錄 171 篇天人炁功案例文章，由於有單篇文章記錄多個案例的情形，經彙整統計，總計共有 263 個案例。作者將這些案例建立簡易的資料庫放置於網路上，供有興趣的同奮閱讀、研究與分享，也可以透過簡易的搜尋功能，尋找特定的案例，藉此瞭解天人炁功神奇之處，更可分享給親友，強化對天人炁功的認識與信心。

作者於上屆天人實學研討會中曾經針對奮鬥感應錄中的「癌症」案例做過分析研究，得到許多認同與回響。此次研究則是針對所有的天人炁功案例做分析研究，對天人炁功調理過程中常用的一些做法，進行整理與統計。另外還建立一套評分系統，給予每個案例分數，希望透過此評分系統對讀者形成一個好案例的構成概念，以後在記錄案例時，需要將那些重要的數據記錄下來。除此之外也期望能依循前例，透過分析這些案例，尋找出施作天人炁功的一些經驗規則，與成功的關鍵因素，提供同奮做參考，並且幫助新進學習天人炁功的同奮，依靠前賢的經驗累積，增進天人炁功的調理效果，增強同奮出手施作天人炁功的信心。

關鍵字：天帝教、天人炁功、天人炁功案例、案例分析、資料庫、奮鬥感應錄

奮鬥感應錄天人炁功案例之資料庫建立與 深入分析研究

高緒含

天人炁功的歷史源流

天人炁功是天帝教獨有的十五項法寶之一，是救劫渡人的利器，也為弘教之先鋒。

天人炁功最開始的名稱是「精神治療法」，精神治療的最初發明出來的目的，在天人炁功基本教材的緒論有提到：帝教道統第五十四代天德教教主我師 蕭公昌明，一本上天好生之德，特創「精神治療法」，希望藉著施診同奮本身之正氣熱準，接引無形宇宙之浩然氣施於受診人身心，藉以達到治療之效果¹。另外精神治療的由來也有提到，當年我們五十四代天德教教主未證道之前，在五十三代雲龍至聖教主的指導之下，在中國大陸湘西的深山窮谷裡面，他們兩位經過相當長的時間研究，天上人間會商，應救世救人而形成這樣的法門，最後產生精神治療的方法和融匯五教教義的廿字真言，這是蕭教主和雲龍至聖他們兩位研究得到這樣一個救世救人的一種方便法門²。廿字真言與精神治療發明出來之後，奉 上帝特准頒令三界十方一體遵行，直到民國二十三年上海宗教哲學研究社成立，同時成立東方精神療養院，精神治療才正式公開於世人之前，於是乎大江南北各省紛紛成立「宗教哲學研究社」與「東方精神療養院」³。精神治療迅速傳播到全國各地，也因為精神療理的效果實在太好，引起了諸多問題，最後受到了致命的打擊。由於精神治療可以為人治病，而且不要酬勞，影響了中、西醫的營業與生存，在民國二十五年，突然用最機密的方式，全國各中西醫公會聯合上了一個機密的報告給老總統，要請老總統支持他們的生計，說宗教哲學研究社的精神治療是完全沒有科學根據的，不合衛生，現在全國各省風行，影響到他們全體的生活。所以突然行政院一個公事通令各省的宗教哲學研究社、東方精神療養院停止所有的精神治療活動，就是休息休息不要影響大家的生活，所以二十五年全國凡是有精神治療的活動全部停止⁴。

民國七十七年三月一日，「精神治療」改名為「精神療理」。一炁宗主無形降示核定，順應時代環境，配合人間需要，改名為「精神療理」。台東初院正在籌備階段，對外舉行幾次擴大精神治療活動，台東縣衛生局派人來觀察治療過程，認為沒有與醫師法衝突，但很善意的建議我們，將「治療」改為「調理」，於是與一炁宗主商量，最後決定改為『精神療理』。七十九年元月一日起，全教恪遵天帝意旨，「精神療理」更名為「天人炁功」；各級教院之精神療理中心亦正名為天人炁功中心；金闕並無適應人間的需要，故於無形的配合部門仍為金闕精神療理院。

1 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，修訂初版，2016，頁 3。

2 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，修訂初版，2016，頁 12。

3 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，修訂初版，2016，頁 18。

4 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，修訂初版，2016，頁 14。

後來天人炁功逐漸偏離師尊所訂之原則而面臨重整，天人炁功在首任首席使者在世時即已亂象叢生，本師世尊曾在民國八十三年初即成立天人炁功指導院以茲整頓，並在四月份於鐳力阿舉行天人炁功指導院的第一期幹部研習班。本師在該班結訓典禮上沉痛指出：「本期研習班是天人炁功指導院成立後開辦後的第一期，除了要建立天人炁功正確的基本觀念外，還要針對實施天人炁功的方法一致，以及徹底加以整頓各級天人炁功中心之活動。由天人炁功指導院依據今天我所說過的原則逐項予以輔導、糾正，以一年的時間為準，對天人炁功中心以及實際從事天人炁功的同奮一一考核。如果不能符合我所要求的條件，根本不能發揮天人炁功救劫渡人的力量的話，天上人間決定：『要將天人炁功中心活動暫停，最後收回天人炁功法技。』我今天在此做這樣的宣佈，內心真是非常沉痛，但是事非得已，必須做出非常的處置的決心，才能奠定天人炁功的基礎，今後天人炁功能否發揚光大？或是必須暫停、必須收回？責任就在今天在座同奮以及每一位實施天人炁功同奮的身上……」。

本師世尊在八十三年底，因面臨兩岸流血衝突危機，以己身贖民罪，為化解兩岸衝突而捨己犧牲回歸自然。有關天人炁功的整頓工作，包括天人炁功指導院對全教炁功活動的監督和管理等就暫停下來。直到民國九十二年五月第二任首席使者面臨天人炁功再度衍生的亂象，一方面成立天人炁功指導委員會(天人炁功院訓練部前身)加以整頓，並於第二年初在第二十五期靜坐班中提出重建天人炁功的最高指導原則，其中分：傳授、訓練、組織、考核。共計四項原則。今後天人炁功之傳授並非來者不拒，而是須在靜坐班中接受考核通過，並發願接受天人炁功規約——三願五規，再經地方教院推薦核准後才得獲准傳授。

維生首席希望依據統一觀念、統一方法、統一修持暨天人炁功規約之原則建立監督考核制度，輔導糾正炁功偏差行為。統一觀念的依據是師訓。統一方法是指統一的炁療手勢流程，在本書中的第四章已依據師傳手勢重新訂定統一方法以茲遵循。統一修持即是指每位傳授天人炁功的同奮必須配合日行五門基本功課，以茲培養正炁，才能發揚天人炁功救世救人的最高宗旨⁶。

天人炁功院秉持維生先生的教誨，主持天人炁功的教育訓練及授證的工作，除了不斷教育新進同奮如何施作天人炁功，同時也不斷給予正確的運用天人炁功的觀念，達到統一觀念、統一方法與統一修持的原則。另外在推廣天人炁功方面，由於新進同奮缺乏經驗，有時也不一定從前輩學習到良好的天人炁功經驗，所以天人炁功院想辦法蒐集各地的案例，希望透過案例的紀錄，將天人炁功的經驗傳承下去。對於天人炁功的未來發展，聖訓也指出了方向：

……天帝教「天人炁功」之未來發展，有必要朝向「理證」與「行證」相互配合的方式，既不完全偏向於學術性的純理論研究，也不完全偏重於感應式、神道式的純經驗性發展。換言之，「天人炁功」在「理證」方面，可一面朝向科學化、數據化的研究，將原本神秘而不可測度的「天人炁功」，帶到學術性的殿堂，當有助於人類醫學、人電學的突破。在「行證」方面，亦可朝向實用性、普遍性且人人均可立刻接受的方向發展，以增進「鍼心」療法之成效。如果

⁵ 《天人炁功之理證與行證 壹》，帝教出版社，初版，2011，頁 46-48。

⁶ 《天帝教天人炁功基本教材》，帝教出版社，修訂初版，2016，頁 57-59。

能夠結合現有之人力、物力資源，配合同奮個別經驗之交流，並以科學方法進行個案調查、匯整、分析後，再重新加以統一「天人炁功」療理時之基本態度、各種動作、注意事項……等，將更有助於本教「天人炁功」在實用性與普遍性的落實。⁷

（八十八年八月十九日 己卯年七月九日未時 先天一炁玄靈子示）

案例收集與奮鬥感應錄

天人炁功在正宗靜坐班時皆會傳授，每位同奮都能夠學習得到，為了增強同奮施作天人炁功之信心，並且供教外人士認識天人炁功，天人炁功院廣泛徵求同奮的天人炁功案例報告，定時集結成冊出版，目前已經出版了五集的天人炁功奮鬥感應錄及一本案例分析專輯，收錄各地同奮施作天人炁功的心得。

為了幫助同奮撰寫心得，天人炁功院特地制定一份紀錄表格，希望同奮能詳盡的紀錄天人炁功施作時的細節，其表格及紀錄要項如〈附表一〉，第一項為基本資料，紀錄當事人與記錄人的基本資料；第二項為報告內容，需要紀錄詳實的人、事、時、地、物等資料，包含所有與事件有關的當事人、親友、調理者及關鍵人物等，記錄下這些人物當時的所扮演之角色，及在事件過程中所發揮的功能；事件發生過程的詳細描述，事情的前因後果，醫院檢查及治療的情況，當事人、調理者及親人之心得感受，當事人自我奮鬥的情況（誦誥、靜坐或誦經等）；時間的紀錄也很重要，前述事件的過程應該詳記發生的時間，天人炁功施作的時間、次數及調理時間長短等，正確的時間記錄能方便日後分析評估效益之用；事件發生的地點，天人炁功施作的地點等；事件發生過程中所應用到物品（黃表、甘露水等）、醫療設備或輔助設施等（病例、檢驗報告、X光片等）。紀錄的東西越是詳細，對日後的研究分析越有幫助。

天人炁功院為了幫助同奮學習如何記錄案例，特別開設案例收集及報告撰寫研習班，已經在 2017 年三月於台灣省掌院舉辦過一次，未來還會在其他教區開班，希望能多培育天人炁功案例報告的撰寫人才。此研習班在教導同奮施作天人炁功的同時，也能夠將其施作過程的資料記錄下來，根據前述的表格與說明，記錄下重要的資訊。一般的同奮沒有經過訓練，不知道需要留下哪些資訊才是有用？或是根本就沒有這樣的觀念留下重要資訊，待日後撰寫案例報告時，就回憶不起這些資訊，使得案例報告缺乏完整性。

例如下面這個案例：……我剛好值晚班，一位坤道同奮下坐後，請我幫她炁功調理；她說右耳旁有一顆粒會痛，右胸上方有一腫塊也會痛，肝臟也悶痛，同時胸口悶，睡不安穩，頭暈、四肢無力…，已有好些天了，看了醫生也沒進展。經過祈禱後，我告訴她：「妳心存不滿，都在生悶氣、埋怨，希望妳反省懺悔，寬恕妳週遭的人。」結果她笑了，也不否認。我告訴他，應該多想對方的優點，（即使三項之內只有一項優點）。經過她的省懺，做完炁功後，她所有的病痛馬上消除，身心靈完好如初。她很高興，感謝我，我說：「要感謝你自己，並感謝天醫；因妳已解開了心鎖，病自然就好了。」她也答應要加入炁功的行列⁸。這是一個很好的天人炁功滅心的案例，若是能多補充一些內容，對天人炁功案例的研究就更有幫助，像是：被調理人

⁷ 《天人炁功之理證與行證 壹》，帝教出版社，初版，2011，頁 34-35。

⁸ 《奮鬥感應錄第五集》，帝教出版社，初版，2014，頁 86-87。

的基本資料（年齡、患病的病歷資料、醫生的診斷、看病治療多長時間等）、炁功調理過程之資料（施作時間及次數、重點加強位置、有無使用甘露水或黃表、施作過程雙方的感應或想法等）、被調理人事後的奮鬥情形、症狀復發及追蹤情形等。由此案例可以看出，案例發生當時若是就能把一些細節狀況記錄下來，就能更加豐富案例的內容，更能感受天人炁功的功效，而不僅僅只是事件過程的概略描述，使人感覺好像只是看過一個故事而已，而無法在腦海中留下些許印象。

另外，根據教綱的規定，在天人炁功中心的典司檔負責管理天人炁功親和卡，是最適合擔任案例收集的教職，若是各地教院中的典司檔都經過案例收集的訓練，能夠幫助各地教院同奮記錄炁功案例，並且能夠幫忙撰寫出合格的案例報告，則案例的收集工作將獲得極大的效益。天人炁功院希望各地教院能依照教綱規定，聘齊天人炁功中心的教職，強化天人炁功中心典司檔的功能，再接受過天人炁功院案例收集的相關訓練課程，使其能在案例收集方面有所擅長，相信天人炁功院的案例收集將會更加容易，隨著有效案例數目的增加，我們透過學者們的研究分析，或許就能找到一些成功的模式，如此即能幫助同奮按此模式操作，增加天人炁功的成效。

天人炁功案例收集彙整、出版奮鬥感應錄之後，除了寄發到各地教院，分送給有興趣的人之外，似乎就沒有再發揮功能的時候，偶爾會有同奮拿著奮鬥感應錄介紹給朋友，或是當作見證，讓朋友相信天人炁功神奇之效。慢慢地，這些案例就流入歷史的洪流之中，被人遺忘掉，感應錄中的天人炁功感應事蹟，同奮施作時的經驗都慢慢流失了。有沒有一種方式可以將這些資料保留下來呢？另外是否還有方式可以讓這些資料更能發光發熱呢？大數據或許就是一個很棒的答案。

大數據概念的應用

近年來資訊革命風起雲湧，隨著網路環境發達、雲端服務盛行及智慧型行動裝置普及，大數據已經在資訊革命中產生非常重要的影響。目前對大數據的普遍定義需含有「4V」，包含：巨量性(Volume)、即時性(Velocity)、多樣性(Variety)、真實性(Veracity)。

巨量性(Volume)：顧名思義就是巨大資料量，相較與以往手動蒐集資料，現在網路與科技發達，每個產業每項環節時時刻刻都在蒐集資料，累積巨量資料。現在資料量很容易就能達到數 TB (Tera Bytes, 兆位元組)，甚至上看 PB (Peta Bytes, 千兆位元組) 或 EB (Exabytes, 百萬兆位元組) 的等級。

即時性(Velocity)：隨著愈來愈多的機器設備以及社群網站的發達等因素，搜尋量每秒都在成長，每天輸出的內容愈來愈可觀。公司與機構需要處理龐大的資訊，回應、反應這些資料的速度也成為資料處理的首要挑戰。許多資料要能即時有所回饋才能發揮最大的價值。

多樣性(Variety)：大致分為兩種，結構化資料以及非結構化資料。結構化資料就像是傳統較容易分析的數值資料；非結構化資料則包含文字、圖像、影視、音樂、電子郵件、網頁等等，這些非結構化資料都較不容易儲存與分析。

真實性(Veracity)：由於處理資料時，偶爾會有資料偏差、偽造、異常等，為防止這些「dirty

data」損害到資料系統的完整與正確性，進而影響決策，因此真實性(Veracity)也是大數據中相當重要的一環。⁹

在台灣，最重要也最具研究價值的大數據資料庫就是全民健康保險的資料庫，「全民健康保險」是一種全國強制性的保險政策，保險對象只要持健保卡到醫療院所就醫，就僅需要負擔掛號費及健保署規定的部分負擔費用。醫療院所在結束醫療行為之後，根據病患的就診紀錄向健保局請領醫療給付。

全民健康保險係由衛福部下的中央健康保險署所蒐集並管理。2016 年止，臺灣共有為 2,373 萬 7 千人加入全民健保，納保率高達 99.6%；全臺特約院所特約率也高達了 93.1%（衛福部統計處 2016）。因此在其下所建立的資料庫成為台灣醫藥衛生相關領域中最具代表性的實證資料，是非常重要的研究資源。

有了這個資料庫有什麼用呢？依照研究的主軸，可以分成三個面向：描述性分析、罕見疾病關聯性與臨床比較效益分析。描述性分析研究在探討醫療行為、疾病及藥物等的發生趨勢。另外可藉由資料庫的量及長期追蹤特定，尋找新的致病因子，增加對疾病的瞭解。最後資料庫可透過嚴謹的研究設計與臨床試驗互補，以創造更大的價值。¹⁰

全民健保的資料庫可以提供學術上研究之用，從中發掘出有用的資源，增進醫療上的貢獻，那麼天帝教是不是也有這樣的資源，可以利用起來，建立一個資料庫，不斷地從同奮那裏獲得資訊，逐漸累積，慢慢也形成一個對天帝教有用的大數據資料庫呢？

天人炁功的「大數據」資料庫

由天人炁功院主導，向各地教院收集的天人炁功案例，每兩年出版一本奮鬥感應錄，目前已經出版的奮鬥感應錄有五集，加上更早之前較全面性的(不限天人炁功)的兩集，總計有七集天人炁功的奮鬥感應錄。在這些奮鬥感應錄中，依照每本感應錄目錄的編排來計算文章數目，一共收錄有 171 篇的天人炁功案例文章。由於有單篇文章記錄多個案例的情形，再經過分析和彙整統計，總計共有 263 個天人炁功案例。

⁹ Journal of Data Analysis，中華資料採礦協會，2016，11 卷 5 期，頁 1-11。

¹⁰ 台灣醫學，臺灣醫學會，2016，20 卷 6 期，p602-608。

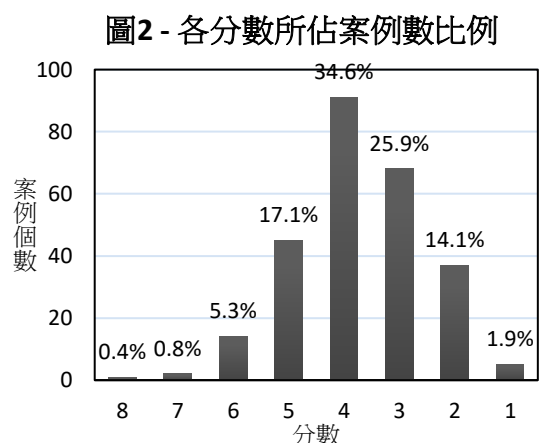
說明：施作天人炁功之前有做親和的動作，說明親和事項及對方反應，加分；事後有做親和的動作，說明親和事項及對方反應，再加分。

建立評分系統的目的有二：第一，每個案例有分數之後，就可以對整個資料庫進行分析，透過分數的高低，可以循找那些因素與分數有關係？那些因素影響不大，這可以幫助分析者找到這些關鍵因素。當然最初設計此評分系統時，也有考慮那些因素可以加分，加分的比例多少，那些因素則不考慮加分，或是比例降低等。這些設計出來的評分因素固然與分數直接相關，但是我們還希望能從中找出隱藏的關鍵因素，畢竟目前此資料庫系統還是由「人」來進行評分，每個人都或多或少帶有一點主觀性，對事物的判別也會有所不同，而再評分的時候自然就會有不同分數，我們可以將這些資訊收集起來進行分析，慢慢就可以找出潛藏這些主觀性之下的關鍵因素，這是評分系統建路的目的之一。

第二個目的是為了同奮有所依據而養成寫紀錄的習慣，在每次施作天人炁功的時候，記錄下評分系統所列的因素，以後在做案例報告的時候，才會有資料可以寫，平常做天人炁功的時候，沒有做紀錄，之後很容易就忘掉了，所以在寫報告時沒有資料可以寫，只能寫些心得感想的文字，對於施作天人炁功時的細節項目則著墨不多，實在很可惜。每一個施作調理的经验都是珍貴的，作者在開辦天人炁功訓練班的時候，新學員就常常問碰到這樣的情況該如何處理？那樣的情況又要怎麼做？沒有經驗的初學者，就像剛從醫學院畢業的醫生，只有知識，沒有經驗，需要向前輩來學習經驗，醫生實習制度就非常重要。而天人炁功訓練班結訓之後，一般都會交由各地教院的炁功中心來輔導，在正常運作的教院中比較沒有問題，但是在新設的或人數較少的教院，天人炁功經驗的傳承就很缺乏，新學員必須自行摸索，在錯誤中學習，獨自成長。像是有的學員反映：「建議案例分析再多一點，調理時碰到狀況之處理經驗」；「建議炁功院有巡迴小組，針對小型教院，人手不足、訓練不足做正常提升」；「能否增加一、二天作為實際操作演練及修正動作的課程」。天人炁功的案例這時候就是能發揮最大功效的時候，如果天人炁功案例就只是說明受調理人恢復健康，內心有多麼感激，證明天人炁功多麼有效果，那也只是達到宣揚天人炁功的目的，若是能在此時，留下調理時的細節資料，怎麼樣的來調理？怎麼樣的來親和？總總細節留下紀錄，對以後新進學習天人炁功的同奮，是具有多大的幫助啊！因此，這個評分系統希望能做到學習與提醒的作用，讓想要寫案例報告的同奮，能夠有所依循，怎樣才能寫出好的案例報告。

天人炁功案例資料庫內資料的統計分析結果

有了資料庫，有了分數的評估，就可以做些簡單的統計分析。在 263 個案例中，評分的平均數為 3.72 分，中位數為 4 分，案例報告字數的平均數為 961 字，中位數為 724 字。以不同分數個數分布來看，評分 5 分的案例有 45 例，佔比為 17.1%；評分 4 分的有 91 例，佔比為 34.6%；評分 3 分的有 68 例，佔比為 25.9%。由此可以看出 4 分是普通的水準，剛好評分的四個部分都有提到一些，所以都得 1



分。稍微好一點的 5 分是其中有一個部分寫的比較多，比較好，就多得 1 分，而相對的欠缺一部分內容的就得到 3 分了。這三個分數就佔有 77.6% 的案例，也就是在一般水準及之上或之下的案例，而評分表現比較優的案例 (≥ 6) 佔有 6.5%，評分表現比較差的 (≤ 3) 佔有 16.0%。由這也可以看出，此評分系統還算正常，數據呈現常態分佈的趨勢，請參考圖 2。

將案例的字數與評分做連結，也可以做一些分析，以分數 4、5 分作分界切割，5 分（含）以上的平均字數為 1755 字，4 分（含）以下的平均字數是 716 字。更進一步的看，6 分（含）以上的平均字數為 2115 字，3 分（含）以下的平均字數是 507 字。這些數字的代表意義是，如果想要寫 6 分以上的案例報告，起碼得寫二千一百字以上，一張 A4 紙大約一張半到兩張的量（一張 A4 紙大約一千至一千二百字左右），要有較好表現的（分數 5）起碼得要一千七百多字以上。而不到七百字的案例，大約半張 A4 紙左右的量，基本上都在普通或更差的水準，這僅僅只是分享心得感想而已。所以想要將案例報告寫好的同奮，就必須在做天人炁功調理的時候，勤於填寫天人炁功親和卡，並且將評分系統中提示的因素記錄下來，以後才會有資料可以寫，字數才能多起來。

表 1 各項調理程序及自我奮鬥影響因素百分比表

補救措施因素	腫瘤案例(40)		全部案例(263)	
	個數	百分比	個數	百分比
靜坐	11	27.5%	40	15.2%
誦誥	9	22.5%	42	16.0%
黃表	8	20.0%	42	16.0%
念經	8	20.0%	35	13.3%
皈師	6	15.0%	38	14.4%
甘露水	5	12.5%	31	11.8%
省儉	5	12.5%	18	6.8%
廿字真言	4	10.0%	37	14.1%
救靈	4	10.0%	10	3.8%
正宗靜坐班	3	7.5%	30	11.4%
甩手	2	5.0%	2	0.8%
灌炁	2	5.0%	11	4.2%
廿字禮拜	0	0.0%	0	0.0%

除了字數與評分系統之外，資料庫也對其他的因素做了分析統計。簡單的將案例切成生理問題或心理問題，生理問題佔近八成（79.5%），心理問題佔

無形批答	0	0.0%	1	0.4%
親和呼號	0	0.0%	8	3.0%

11.8%，心理問題的很多是憂鬱症、收驚或無形干擾的案例，剩下的是無法分辨屬於哪一種的有 23 個案例（8.7%），此部分大多屬於只有分享心得感想，受調理者只是簡單提一下，分不出來是屬於哪一個部分。案例中有 120 例有經過西醫的治療，中西醫都試過的有 8 例，佔所有案例的 48.7%，也就是表示說有一半的案例是較輕微的疾病，或是在案例報告中沒有提到的。

西醫治療之中，有 40 個案例（15.2%）與腫瘤（癌症）有關，之前的論文有針對其中 21 個案例做過分析，現在也做同樣的分析研究，結果如表 1 所示。所有的調理程序及自我奮鬥影響因素列於表 1 中，統計數字分為兩個區塊，一個區塊是 40 個腫瘤相關的案例統計結果，另一個是全部案例的統計結果。兩者之間的比較可以看到標示粗體的數值是明顯不一樣的，七項因素中，有六項因素腫瘤案例的比例比較高，一項則比較低，。腫瘤案例比例較低的是天人親和呼號，天人親和呼號通常用於比較緊急的狀況，在危急時喊出天人親和呼號，希望能即時得到無形的護持，以達避災延禍的目的，而腫瘤的案例通常需要長時間的調理，一般很少會遇到緊急狀況，即使是在回歸自然的時候，其實心裡都有數，並不需要天人親和呼號的幫助，所以這個比例較低的情況是合理的。

其餘的六項因素包含：靜坐、誦誥、黃表、念經、省懺及救靈。靜坐、誦誥與省懺是在五門功課之中，通過自我的奮鬥來度過難關，這是同奮在面對重病的狀況下最常建議的方式，天人炁功畢竟是救急，是外力的方式，重病的人如果願意好好面對自己的疾病，重新審視自己，認真的自我反省，通常都會接受通過五門功課的方式來自我救贖。這通常也是我們同奮所具備的基本認識。黃表經常會用在手術後的恢復時期，同奮向金闕精神療理院院士乞求靈丹妙藥附加在黃表紙上，在貼近於傷口或患病處，以期延長天人炁功的效果，同時也能加速傷口癒合及減輕痛苦。在癌症的案例中，黃表紙的使用會增加也是相當合理的。念經迴向也是基本的觀念，畢竟在過往的輪迴中不知道何時做了什麼不好的事，欠下了許多冤孽，這些都是必須要償還的，所以持誦經典迴向求超靈也是同奮在對重病的人常常建議要做的事情。救靈的比例大約高了兩倍半，一般的情況下同奮施作天人炁功遇到回歸自然的機會不多，而腫瘤案例通常都會碰到很多生重病的情形，尤其是癌症末期的，在所有的治療方式都試過之後，也會想嘗試天人炁功是否還有機會？由於天人炁功的特殊性，天人炁功的先天炁是先作用在靈體上，再轉換到肉體，天帝教的「天人炁功」，所承接的「炁」來自先天的無形能量，事實上，這種先天「炁」可醫治的對象，不僅僅只有地球上的生命體、生機體，也包括了無形靈界之所有靈體¹¹。另外聖訓也有提到，「天人炁功」可銜接先天炁能，並轉化成有形生命體、生機體能夠吸收的機體能量，補充靈體、靈能，修補靈質或機體之破損，讓生命體、生機體的原有的壽命，獲得相當程度的療理效果，甚至具有換命、延命、加命、添命等不可思議的改造力量¹²。所以當肉體毀壞一定程度，無法再修復的時候，天人炁功就能在救靈上面發揮它的功能，也因此救靈在腫瘤的案例中的比例會比較高。甩手是比較特殊的因素，全部只有兩個案例有提到，雖然在腫瘤的案例中比

¹¹ 《天人炁功之理證與行證 壹》，帝教出版社，初版，2011，頁 31。

¹² 《天人炁功之理證與行證 壹》，帝教出版社，初版，2011，頁 32。

例較高，但是作者認為因為案例數量太少，不足以代表是有意義的。

結 論

天人炁功案例的收集與分析在幫助同奮施作天人炁功時，能有更好的操作模式可供參考，天人炁功又不像機器生產，有固定的 SOP 來操作，整個炁功調理的過程只有六個動作是固定不變的，其他的（鍼心親和、甘露水、黃表、事後親和及被調理人的自我奮鬥等）都需要視條件及狀況而定，而這也造成新學員的困擾，只能從後續的天人炁功施作中累積經驗。天人炁功案例的收集就能夠幫助新學員的經驗累積，透過案例學員們可以認識不同的調理經驗，若是能透過大量案例的分析，得到一個好用的操作模式，對於新學員來說，更是有莫大的好處的。天人炁功院鼓勵各地教院將典司檔的教職聘齊，由典司檔來負責教導同奮案例的紀錄與報告的撰寫，天人炁功院也願意開設相關的課程，教導同奮如何來記錄案例，如何來撰寫案例，為天人炁功的研究添加助力。

現在除了有形紙本形式的奮鬥感應錄之外，還有在無形網路的天人炁功案例資料庫，無論任何人都可以利用無遠弗屆的網路來認識、閱讀與研究天人炁功的案例，這只是初步的工作。網路媒體更能夠深入到世界各個角落，將天人炁功介紹到全世界，再加上有實際成功的範例存在，更能增加人們對天人炁功的認同與信心。另外，研究分析資料庫中的資料，以期發現一些資訊，幫助與驗證我們對天人炁功的進一步認識和使用，增強我們施作天人炁功的功效與信心，同時也能將施作的經驗傳承給新進的同奮，降低同奮學習的門檻與挫折感，相信這是天人炁功案例資料庫未來的重要任務。再次重複 先天一炁玄靈子的聖訓，而這也是吾人努力的方向。

如果能夠結合現有之人力、物力資源，配合同奮個別經驗之交流，並以科學方法進行個案調查、匯整、分析後，再重新加以統一「天人炁功」療理時之基本態度、各種動作、注意事項……等，將更有助於本教「天人炁功」在實用性與普遍性的落實。

附表一

天人炁功案例報告

自訂符合內容之標題

一、基本資料

<input type="checkbox"/> 自述報告/ <input type="checkbox"/> 訪談報告/ <input type="checkbox"/> 報導記錄 (請勾選...並請參閱下方說明)					
相關人	姓名	道名	所屬教院(&教堂)	出生年月日	年齡(病發當時)
當事人				年 月 日	歲
口述人				案例期間： 年 月 日~ 年 月 日	
撰寫人				記錄日期： 年 月 日	
備註	其他備註事項請列出...				
說明	1. 自述報告：由案例當事人自行撰寫提出。上列表格中口述人填「無」。撰寫人與當事人同。 2. 訪談報告：由撰寫人向口述人(或當事人)詳細訪談後提出。若口述人非當事人，請同時填入。 3. 報導記錄：由撰寫人於事實發生後記錄。若撰寫人非當事人，應徵詢當事人之同意方可提出。 * 訪談報告或報導記錄可考慮以全名或○○同黨/先生/小姐...方式提出，但仍應詢問當事人意願。				

二、報告內容 (要點：人/事/時/地/物)

(請針對：緣起/過程/結果...等內容詳加說明，並記下各事件大致對應之時間/地點，若有調理前後相關之醫學檢測資料如 X 光片、斷層掃描...等資料，亦請一併檢附，並請加上說明。)

◎案例報告之書寫重點--掌握正確之人、事、時、地、物

1. 人：當事人、親友、關鍵人物...
(詢問當事人是否願意將資料公佈，尊重當事人意願，並在文書中適當處理)
2. 事：事件發展重點過程/ 當事人及其親人之感受/ 炁功調理之意義(正反面)
3. 時：在紀錄及描述事件發展過程時，應儘可能確認並記下正確時間，除呈現事件發展之時間尺度外，並方便日後分析評估整體效益。
4. 地：家中/教院/其他相關地點...
5. 物：相關物件(黃表、甘露水...)醫療設備/其他輔助設施...

與馬來西亞華人學子從廿字真言談心之藝術實踐 研究

卓淑敏（靜智）

國立臺東大學美術產業學系副教授

摘要

2018年7月14日至8月4日筆者受邀由馬來西亞八打靈再也市政廳主辦「心之所象—卓淑敏創作個展」暨講座、工作坊等，於馬來西亞彭亨州、柔佛州、吉隆坡聯邦直轄區等計16個單位，包含：文化館、幼兒園、華小、獨中、國中及育幼院等，筆者以志工身分主講約三十餘場次講座，近千餘人次參與，在每次講座結束前5-10分鐘，筆者都會發下一張白紙，請現場參與的大小朋友寫下或是畫下他們對心的想像，在有限的時間，大家快速地在小小的紙張上捕捉心中的圖像，而從這些圖像和創作的過程中，短暫的交談和觀察，課前課後和老師們的對談，筆者從這一小紙張，拼貼了一幅來自馬來西亞對於心的意象。

2018年7月19日馬來西亞教育部長馬智禮宣布未來5年的教改措施重點，其中第三點提到：計畫加長音樂課與美術課時段，以改進既有每周只有30分鐘學習音樂與美術課。筆者限定每場講座人數在50人以下，以互動方式進行；而學校的回應則是，每場講座約50分鐘，必須準時結束，完全不能耽誤下課或是放學的時間，因為不能延遲正規課程的進行。

本文將著重在藝術實踐研究，從活動進行方式的描寫與觀察切入，最後則是希冀以此次的活動經驗為基礎，對於藝術弘教進行反思。

關鍵字：廿字真言、藝術實踐研究

與馬來西亞華人學子從廿字真言談心之藝術實踐研究

卓淑敏(靜智)

一、前言：

一切緣起於2015年由雲林故事人協會主辦的走讀馬來西亞活動，當時我們一行5人從臺灣出發，這次筆者初次踏上馬來西亞國土，除了到特定的馬來人社區，馬來人傳統服飾，明顯的和我們不相同，大多數時間，在以華人為主的社區，往往會讓人忘了身處異國，但一旦有機會坐下來聊天，我們又立刻會感受到其中的差異。特別是，辦理工作坊和走讀校園進行座談時，當彼此分享交換意見時，其中的差異性，也讓筆者感到許多的疑惑和不解，走讀過程中，親身所見、所聞、所聽、所問、所思、所感，或許無法立即找出答案，但在心中慢慢形成問題，但也有些疑惑，對於當地華人在教育上的努力，令人佩服，無論是「白小」事件，或是「國中」、「獨中」、「華小」這些不同的學制依稀有個樣貌，而最觸動筆者莫過於在龐大的升學競爭壓力下，僅有的，微乎其微的藝術教育課程時數，於是在2015年帶著這份震撼和不捨離開馬來西亞回到臺灣。

從2015到2017年過程中，透過網路我們和幾位馬來西亞朋友依舊保持聯繫，他們也從中社群網站了解筆者的創作，因此在機緣成熟時，我們一同規劃了這個從北到南的藝術創作分享活動，涵蓋了工作坊、講座、展覽，對象從幼兒園、小學、中學生等，筆者當時以展覽為基礎，希望透過展覽，和孩子們討論藝術創作，而過程中蹦出的火花倒是令人非常驚訝，從簡單的一句話或是一個圖像，呈現當下孩子們的想法。

2018年7月19日馬來西亞教育部長馬智禮宣布未來5年的教改措施重點，其中第三點提到：計畫加長音樂課與美術課時段，以改進既有每周只有30分鐘學習音樂與美術課。當時筆者剛到馬來西亞一星期，感受到馬國在大選之後，政黨輪替的氛圍中，有許多的政策正在改變。但對於中華文化，馬來西亞的華人和我們是有相同的脈絡，廿字真言串起我們之間。

以一個展覽為起始點，一個媒介，除了傳遞筆者創作的動機，分享創作的歷程，了解創作的可能性，無比的寬闊自由，更重要的是過程中我們引領孩子和自己的內心對話。而這種天真、誠摯的圖文敘事，則是激勵我們更應該把這些聲音傳達出去，他們擁有自己的話語權。而廿字真言，則是一面鏡子，關照每個內心。

二、關於「心之所象：卓淑敏創作個展」內容簡述

在馬來西亞展出的作品——「心之所象：卓淑敏創作個展」，源自於筆者自2015年至2017

年進行的三個系列創作：「問心一廿字真言人生守則」、「tōo-tsâi(肚臍)你好」和「發現光」。以「心之所象：初心、中心、煉心」為創作的核心價值：這是一趟自我內在探索的旅程，持續不斷的開機、關機、重新啟動、定位、前行，無止境的循環和對話，透過創作進行紀錄。「問心一廿字真言人生守則」20幅、「tōo-tsâi(肚臍)你好」22幅、「發現光」27幅作品，共計69幅。

第一部曲「問心一廿字真言人生守則插畫展」，表達的是以兒童文學觀點透過插畫傳達宗教理念。對筆者而言，思索個人安身立命與宇宙之間的課題。第二部曲「tōo-tsâi(肚臍)你好」以蔬果的蒂頭為主題呈現親子之間的關係—傳承。第三部曲「發現光」連結「東大'auwan 灶咖計畫」¹，計畫的核心議題在解決東部的飲食文化的課題，執行的過程，同時也建構一個反思和實踐的場域，隨時進行對話，創作所描繪的正是反思的歷程。茲將三個系列簡述如下²：

(一) 「問心一廿字真言人生守則」(The Twenty Words of Truth)

1. 從生活中探詢「初心」：以兒童文學的觀點，透過圖像詮釋人生守則二十個字。以貫穿超現實主義與幻想表現主義呈現童稚。
2. 使用針筆、色鉛筆、粉彩、透明水彩，以符號為主體，細緻的描繪、刻畫、建構。

(二) 「tōo-tsâi(肚臍)你好」(Hello, belly button)

1. 探討生活和生命的連結「中心」：蔬果和肚臍，以微觀加上想像力，從蔬果的蒂頭聯想到生命延續與傳承。蔬果的蒂頭，一個微小的空間，一個小宇宙；肚臍，母親與孩子的連結，一個生生不息的表徵。
2. 使用粉彩，柔和細緻的推疊，以手指頭推動粉彩，化開，融合。

(三) 「發現光」(There's the light)

1. 「煉心」：找到「中心」之後，站穩，深耕，試煉，探索，化為動能—發現光。煉心的過程，是環境與物件和心的對話，是一種情感的表現。
2. 使用壓克力以手指為畫筆，以線條、色彩，恣意揮灑，煉心是速度與節奏的體現。

¹ 「104-106年度教育部人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫」指導補助的【臺東大學人文學院—東臺灣飲食的文化觀察、批判與實踐：東大'auwan 灶咖的跨域創造】(簡稱：東大'auwan 灶咖計畫)。

² 卓淑敏著，《心之所象：初心、中心、煉心—卓淑敏繪畫創作論述》，臺東，國立臺東大學美術產學系，2018年，頁1-12。

三個系列創作，以廿字真言為基礎，關於廿字真言，先師涵靜老人於《人生指南》〈前言〉寫到：「吾師蕭公昌明於民國十九年創立南京特別市宗教哲學研究社於首都，融匯五教精蘊，綜合為『忠恕廉明德，正義信忍公，博孝仁慈覺，節儉真禮和』二十字，並手著人生指南一冊，以資詮釋；更期勉社員身體力行，促進宗教之和合大同。」³

廿字真言不只是字面上的意義，而是需要化為行動的準則，天帝教教徒以此為基礎，透過個人的專業和實證，產生不同的詮釋，讓廿字真言在既有的基礎上延伸出多元的可能性，並遵從先師涵靜老人所叮嚀：「修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養；修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動。如廿字真言，每位同奮⁴必須身體力行，把每個字的意義都瞭解，並溶化配合於我們日常的生活當中，這就是修行，也就是以行動來表示，不要光說不行。」⁵此次在馬來西亞的文化交流，和孩子們探討藝術創作，背後的意義，更是扣緊這二十個字，對應中華文化的意涵，這也是藝術弘教的初心。

三、關於馬來西亞展出文化交流

此次在馬來西亞展出，當地由八打靈再也市政廳鄧惠國市議員為窗口，以公文函送學校等單位，告知相關展覽、講座、工作坊訊息，其中穿針引線的關鍵人物，大都為在地關心華人藝術教育的教育人員和家長。每個地區、每個單位、每個學校，都有著自己獨一無二的特質，這樣的特質讓我們從彭亨州、柔佛州到吉隆坡，每一場次有很大的彈性和變動，無法以制式化的方式套用，而這也呼應此行透過展覽和孩子們從心探討關於藝術創作的多元的可能性。

（一）展覽

這次整體活動，以「心之所象：卓淑敏創作個展」展覽為基礎，延伸為講座和工作坊，全部畫作共計 69 幅，若是全部都以原畫呈現，在交通運輸、布展和撤展，時間和人力考量都無法支應，因此，以行動美術館的概念為出發點，希望能讓參與者能感受到原畫的質感，因此，在臺灣先行以原尺寸輸出成卷軸形式，另外再帶上 5 幅裱框原畫，同時展覽現場也會擺上三個系列的畫冊，讓觀者可以仔細翻閱。

在彭亨州，我們以文冬文化館為基地，原本一開始在文冬文化館僅展出 2 天，畫作整批搬到下一個場地，但就在記者會當天，文化館館長、當地藝術家、學校代表等共同決議，延長展出時間，我們從中挑選一些作品帶到其他學校進行分享。而往南在柔佛州華仁獨立中學也比

³蕭昌明，〈前言〉，《人生指南》。新店市：天帝教始院。民國七十年十一月十四日中部版。民國八十一年一月二十日六版。頁 3。

⁴天帝教教徒在教內稱呼彼此為「同奮」，意旨共同奮鬥。

⁵涵靜老人著，〈壹、帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法〉，《宇宙應元妙法至寶》，頁 9。

第十七屆天帝教天人實學研討會

照辦理，學校主動邀約鄰近小學進行校外教學，同時也開放校外人士參觀。回到吉隆坡，原本紙風車兒童學社和 Prudential Welfare Home 信誠育幼院僅安排工作坊，但由前面的交流經驗得知，若是參與的孩子們能有充分的時間先行看過作品，對於工作坊的帶領，能達到更佳的狀態，因此，我們主動聯繫兩個單位的負責人，提前將作品帶到現場布展。

而讓筆者感到驚喜的是紙風車兒童學社的老師開放整個空間讓我們布展，特別挪出孩子的戲劇空間，也在日常生活中和孩子聊聊圖畫。而在信誠育幼院，我們的作品懸掛在一樓他們平日吃飯、休息空間的牆面上，將作品置入在生活環境中，沒有壓力的觀看、感受。有關「心之所象：卓淑敏創作個展」的行程，詳列如下(請參表 1)：

表 1 「心之所象：卓淑敏創作個展」一覽表

NO	地點	日期	星期	時間	對象	人 ⁶	形式	畫展
1	文冬文化館	7/14	六	全日	一般大眾	100	記者會	文化館
		7/15	日				展覽	
2	SMK JERANTUT (中學)	7/16	一	8.30-9.30	13-14 歲	50	講座	文化館/啟文中 學
				9.30-10.30	15-16 歲	50	講座	
3	SJK@JERANSONG	7/16	一	11.30-12.30	7-9 歲	51	講座	
				12.30-1.30	10-12 歲	48	講座	
4	SJK@PADANG TENGKU KUALA LIPIS	7/17	二	8.30-9.30	5-6 歲	18	講座	
				9.30-10.30	7-12 歲	37	講座	
5	SJK@CHUNG HWA KUALA LIPIS	7/17	二	11.15-12.15	10 歲	50	講座	文化館畫展/公 教國中畫展
				12.15-13.15	11 歲	50	講座	
6	SMK KATHOLIC BENTONG (中學)	7/18	三	8.40-9.40	不限年級	50	講座	
				9.40-11.40	不限年級	50	畫作講評	
7	SMK KHAI MUN(中學)啟文	7/18	三	13-15	30	30	工作坊	文化館畫展
8	SJKC CHUNG CHING 中競	7/19	四	8-9	1-3 年級	30	講座	文化館畫展/公 教國中畫展
				9-10	4-6 年級	40	講座/畫 作講評	

⁶ 講座和工作坊以人數為概算，展覽觀賞以人次估算，每一場次人數(次)常有臨時加入或是請假，自由參加者也有因為原班上課老師不准假而缺席，但 16 單位參與人次超過千人。

9	SJK©SUNGAI RUAN,RAUB	7/19	四	11-12	9 歲	50	講座	文化館畫展/玻 璃口小學畫展
				12-13	10 歲	50	講座	
10	SJK©PERTING	7/20	五	8-9		50	講座	
				9-10		50	講座	
11	BATU PAHAT 華 仁獨立中學	7/24	二	8-16	全校/校友	200	全天機動 講座	華仁獨立中學 畫展
		7/25	三	8-16	全校/校友/	150	全天機動 講座	
				9.30-12.40	高一(15)高 二(18)美術 班	33	工作坊	
		7/26	四	8-16	全校/校友/ 攝影社外拍 /鄰近小學	200	全天機動 講座	
		7/27	五	8-16	全校/校友	100	全天機動 講座	
12	永平中學	7/27	五	12-15	一年級	38	工作坊	
	紙風車兒童學社	7/30	一				布展	紙風車畫展/信 誠育幼院畫展
	Prudential Welfare Home	7/31	二				布展	
13	SMK CHERAS (中 學)	8/1	三	13-14	中四	50	講座	
				14-15	中五	50	講座	
14	SJKC MUN CHOONG	8/2	四	10-11		50	講座	
				11-12		50	講座	
15	紙風車兒童學社	8/3	五	9-11	4-6 歲+家長	37+10	工作坊	
16	Prudential Welfare Home 信誠育幼院	8/4	六	9.30-13.30	6-17 歲	29	工作坊	信誠育幼院畫展

(二) 講座

關於講座，當時筆者提出的一項請求是，人數約在 50 人左右，而配合學校上課的時間，以一小時為單位，主要的原因在於，筆者在講座的過程中，非單一的講授而是互動式的，透過提問，邀請參與的孩子發言，進行的流程，如下所示(圖 1)：

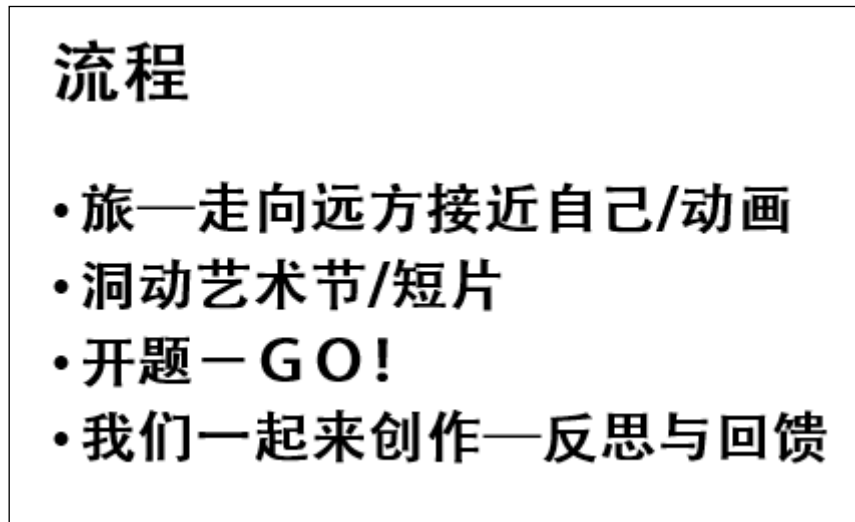


圖 1 講座使用簡體字：流程 (簡報截圖)

一開始，筆者先提問，跟他們談談旅行，有聽過臺灣？到過臺灣？去過哪些個城市？然後，透過筆者的作品《旅—走向遠方接近自己》先播放動畫，再展示繪本，以此為例，探討同一個文本在不同的載體上，可以有不同的呈現形式。接著，筆者再播放一個短片，內容是 2016 年洞動藝術節(The Mole-tion Festival)的宣傳短片⁷，片中我們以鼯鼠(mole)的角度，鏡頭從下往上拍攝，提供給孩子另一個觀看世界的方式(圖 2)。



圖 2 以鼯鼠(mole)的角度，另一個觀看世界的方式

⁷ 洞動藝術節宣傳短片— PART3 期待 <https://www.youtube.com/watch?v=42yMcVVAIVs>

透過共同觀看的經驗，我們開始探討藝術是甚麼？(表 2)藝術可以吃嗎？當筆者一提問，立刻出現兩個很不一樣的聲音，可以、不可以。於是，筆者開始慢慢提問，今天早上吃了些甚麼？吃過椰漿飯？有哪些材料組合？甚麼顏色？甚麼材質？甚麼形狀？又或者，從服裝配飾上來討論。筆者不斷拋出問題，像是：藝術可以玩？再請所有人集體腦力激盪，之後，透過投影片呈現：藝術可以是表達、溝通、對話、創作、靈感……，此時，筆者會預留一個問題給大家「心又是甚麼？」，請大家先看過，然後，開始介紹三個系列展覽的作品。

表 2 藝術是甚麼？開放自由發言

時間/對象 問題	8/1【smk cheras 17、 18 歲】	8/1【smk cheras 17、 18 歲】	8/2【民眾國小 3 年 級】	8/2【民眾國小 4 年 級】
藝術是什麼？	藝術就是藝術 藝術就是自己的想像 藝術是表達 藝術是華文字 藝術是創作 認為藝術是一種發洩 藝術是溝通 藝術是想到什麼就畫什麼 藝術是遊戲設計 藝術是運動	藝術是高尚的 藝術是看不懂的 藝術是用心做的 藝術是把心裡所想的畫出來 特別的 藝術家畫的 靈感 由心而發的 隨心所欲 有意思的 有個人風格的 以自己的個性創造自己的東西	藝術是辣椒 藝術是大象 藝術是想像 藝術是創造 藝術是作品 藝術是才藝 藝術是蘋果、芒果 藝術是世界	藝術就是藝術 藝術是不要跟你講的 藝術是雕刻 藝術是打扮 藝術是細心去做的 藝術是把想像畫出來 藝術是看漫畫來作畫

「問心一廿字真言人生守則」已經輸出在一大張的帆布上(圖 3)，對於 20 個字構成的畫面會有完整的感受，森林在虛實之間，跨越海、陸、空，穿越時間，如同生命的起源，是森林生長的初始樣貌。二十幅圖從「忠」字揭開序幕，到「和」字謝幕，全幅合一則成林。而年紀比較小的孩子，我們就直接把帆布放在地上讓大家近距離觀看、發現，在巴登冬姑幼兒園，突然之間幾個小孩聚在一起，非常專注，原來，他們發現在「博」裡有 25 隻蝌蚪；而另一幅不論是孩子或是我會主動提問的是「真」，在一大張色彩豐富的畫作中，一小張白白的畫面，就顯得特別突出，這就是討論的起點，孩子的想像力非常豐富，他們跳出令人驚喜的回應「真的沒畫，讓我們來畫畫」、「真相大白」、「被偷了」、「掛反了」、「是月光！」、「拼圖」、「是大海」、「真空」等等。



圖 3 廿字真言全圖

講座的過程緊湊，卻又是在熱熱鬧鬧中進行，來到「tō o-tsai(肚臍)你好」就是實物(食物)美感體驗，在進入教室前，我們會事先到市場(超市)採購當季的蔬果，果王榴槤，果後山竹，辣椒、蒜頭、洋蔥、番茄、鳳梨、苦瓜等等，小小孩的體驗很直接，每一樣都想用手指頭摸過、鼻子聞過、嘴巴嘗過，眼睛看見辣椒，已經驚呼連連，立刻倒退五步，但經不住好奇心驅使，又往前輕輕觸摸，更重要的是不只是個人，還得看著我讓每一個小孩都摸過才可以進行下一個蔬果。正值榴槤產季，教室中瀰漫濃郁的榴槤香味，孩子們細數各式品種：D24、貓山王等，儼然就是達人，每個人都有自己跟榴槤的故事(圖 4)。而第三部曲「發現光」(There's the light)，講座的時間有限，筆者大抵以前面的洞動藝術節短片帶過，不再說明，而以湯普森(Daniel Thompson)在《土壤的救贖》寫著：「(heart)這個字就算碎了，也能重組成土壤(earth)。」⁸畫下句點：我們不斷的挖土，挖呀挖呀，洞見，動能，慢慢地挖出決心，光就在那裏。



圖 4 藝術可以吃？可以玩？美感體驗

⁸ Ohlson, Kristin 著，周沛郁譯，《土壤的救贖：科學家、農人、美食家如何攜手治療土壤、拯救地球》，臺北：遠足文化，2016。頁 3。引用自湯普森(Daniel Thompson)。

最後的 10 分鐘，甚至只剩下 5 分鐘，我們都會帶孩子回頭想想剛才一開始的提問「心像甚麼？」(圖 5) 過程中，他們自己畫，或是跟朋友討論，而筆者也曾在收取卡片的時候，很快的看過，若是有些疑惑，會立即在和孩子談談他們的想法。

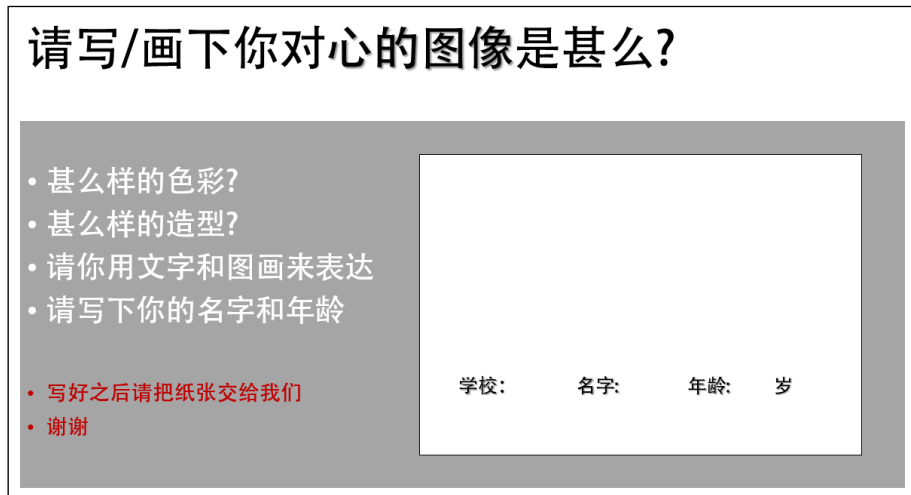


圖 5 請寫/畫下你對心的圖像是甚麼？(簡報截圖)

筆者所準備的紙張大約是 10×15 公分的白紙，參與者可以隨意使用直式或是橫式，正反面都可以書寫，也可以選擇單面，一切都是自由的。如果有人不想畫，只想寫字，也行；只想畫不想寫字，同樣尊重；色彩選擇單色或是彩色，都行。(圖 6-9)



圖 6 我的心像是一座山，因為山里新鮮空氣。

PT1, 9 歲

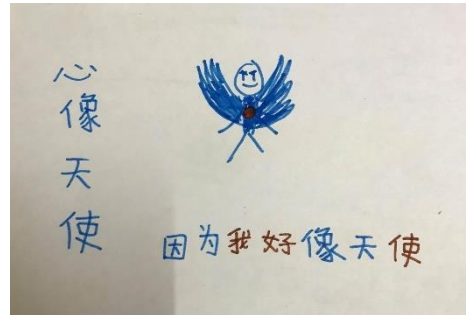


圖 7 心像天使。因為我好像天使。

PT2, 10 歲



圖 8 我的心像一個火種，因為我運動的時候會很熱。

PT2, 10 歲



圖 9 我的心就像警鐘，不停跳動。

PT2, 10 歲

(三) 工作坊

整個活動中，工作坊總共進行 5 場次，分別在啟文中學、華仁獨立中學高中美術班、永平中學、紙風車兒童學社、Prudential Welfare Home 信誠育幼院，時間分別從 2 個小時到 4 個小時，年紀從幼兒到高中生，工作坊的優點是時間充裕，一小時講座通常都是點到為止，而工作坊討論的時間更充裕，每個環節都可以來回琢磨。

工作坊大致分成三個階段：引導、創作、分享。引導的部分，將講座中的內容完整呈現，而創作的主題呼應到「tōo-tsâi(肚臍)你好」以蔬果的蒂頭為創作主題，透過微觀，探究生命的奧秘。我們會事先請參與者準備蔬果，透過觀察、解剖、賞析、描繪，描繪的過程可以加上想像，從觀察中的想像，或是情感的投射。而除了畫作之外，過程中和自我的對話，和同儕的互動，更是寶貴(圖 10-12)。在完成永平中學的工作坊，看著學生書寫描繪「心的圖像是甚麼？」的卡片，心中有著莫名的感動，筆者在札記中寫下一段文字：

一個可以用這麼實誠的話語描繪自己的心，那是何等的細緻的觀察，深刻的體悟！！可以在前半段，不斷發言，甚至唱歌，引起注意，當靜下心來，卻如同一位哲學家、一位詩人！

他問我，老師，我也很想靜下來，但是就是很愛動！我說，那我們試試，每次要動時跟自己數 1-10，先從 10 秒鐘開始，我們當場一起數數，我說，你看 10 秒鐘過去了。建議他，主動請教老師，讓老師知道你想學習，老師會幫助你找到方法的。(於 2018/07/27 永平)

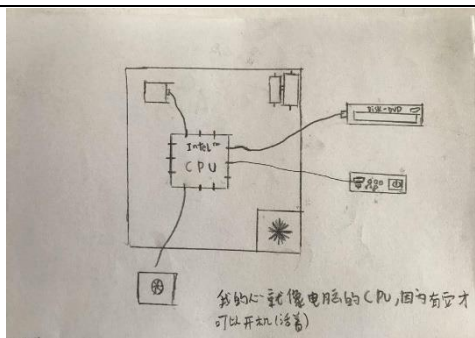


圖 10 我的心就像電腦的 CPU，因為它才可以開機(活著)。YP11，13 歲



圖 11 我的心像一隻被籠子關的小鳥！等待一個人幫我打開。YP2，13 歲

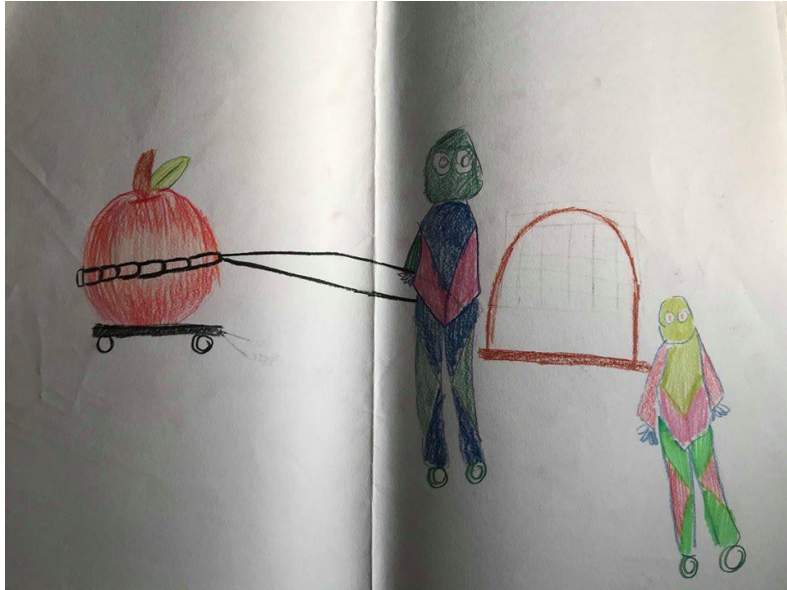


圖 12 題目：外星人，偷蘋旅！！

感覺自己像那顆蘋果，被父母安排完所有，天天補習，學習，做家務事等等，感覺很累。

KM7，14 歲

在紙風車兒童學社的工作坊，原本的對象僅是孩子，但因為我們提出增加展覽的構想，因此學校老師除了主動先錄製影片在社群網上播放，家長們去接送孩子的時候，也有機會觀賞這些作品，因此，工作坊前一天，幼兒園老師提到有一兩位家長想一起參加可好？筆者同意，但是到了工作坊當天，教室後方居然有十多位家長：爸爸、媽媽、爺爺、奶奶都來了。空間擠爆了，整個過程，儼然成為親子教室，我們討論著關於藝術教育等等課題。最有意思的是，當筆者離開馬來西亞，回到臺灣，老師秉持我們的藝術創作概念，繼續引導孩子創作，小孩自己主動設計了自己的徽章(圖 13)，而家長的回饋也鼓舞著我們繼續前行。



圖 13 孩子們自行研發的創意自製小胸章

紙風車幼兒園老師透過社群網站訊息轉達家長的回饋：

「今天可以出席卓淑敏教授的講座，真是获益不淺。卓教授在呈現《旅》這本書時還特意穿插了動畫的視頻，不單止小朋友看得入神，就連我們這群“大朋友”看了都嘆為观止👍更讓人印象深刻的是，卓教授本人在應付“熱鬧翻天”的小朋友時，更讓人從心地欣賞，不單非常有耐性，她幾乎沒有絲毫的“藝術脾氣”，反而用一種近乎大孩子的語氣和在場的小朋友零距離式的溝通。臨別時，最深刻的一句話是，讓小朋友學習觀察並不是要讓他們學會如何專注，激發他們的“好奇心”才是重點❤️🙏」

對筆者而言，在好奇心的背後，想達的是尊重，尊重自己、尊重他人、尊重自然。因為好奇，會去探索所有的一切，方知宇宙萬物如此這般奇妙，充滿奧秘！

四、馬來西亞教育與藝術弘教之想像

(一)馬來西亞華語教育概況概述

馬來西亞主要由馬來人、華人、印度人和原住民族組成，根據 2018 年第二季為止的數據，全國人口為 3238 萬 5000 人，在本國公民中華裔約佔 23.0%(-0.2%)，約 744 萬 5000 人⁹。華人初到馬來西亞時多開設私塾以教育下一代，當時的私塾多半以《三字經》、《千字文》或《四書五經》等做為教材。那時候教書都是使用母語（閩南泉漳話、客家話、粵語、潮州話、福州話等等）。但 1955 年的《拉薩報告書》和 1961 年的《達立報告書》所頒布的《1961 年教育法令》，大大地削弱了華語教育的發展而引起民間的極大反彈；為了維護華人接受華語教育的權利，董總和教總在 1977 年開始推動獨中復興運動。目前在馬來西亞有 1200 餘所國民型華文小學（簡稱「華小」）、60 所獨立中學和 3 所私立多元媒介大專院校¹⁰。2018 年 5 月 9 日馬來西亞大選由希望聯盟（Pakatan Harapan）取得勝選，92 歲主席敦馬哈蒂爾（Tun Mahathir Mohamed）宣誓再次就任總理（首相），這是自 1957 年馬來亞聯合邦成立，英國殖民狀態終止以來，馬來西亞首次實現政黨輪替¹¹。教育部長馬智禮於 7 月 19 日宣布未來 5 年的教改措施重點第三項為：「計畫加長音樂課與美術課時段」（圖 14），他表示：「我後來才知道，原來各學校每周只有 30 分鐘來學習音樂與美術課。因此教育部將會研究，增加學生上美術、音樂

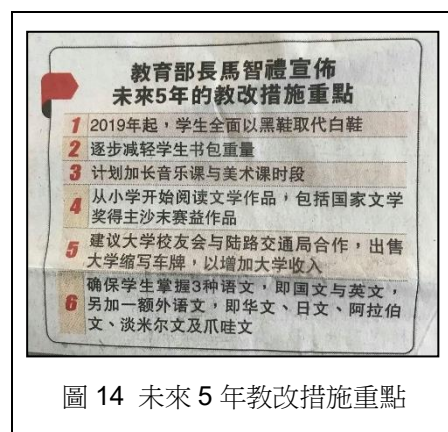


圖 14 未來 5 年教改措施重點

⁹ 維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A9%AC%E6%9D%A5%E8%A5%BF%E4%BA%9A%E4%BA%BA%E5%8F%A3>

¹⁰ 維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%AC%E4%BE%86%E8%A5%BF%E4%BA%9E%E8%8F%AF%E4%BA%BA>

¹¹ BBC NEWS 中文 2018 年 5 月 10 日 <https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-44064280>

及文學課的時間，畢竟人類不能少了文學、音樂或美術的薰陶。」¹²未來，馬來西亞的藝術課程時間會增加，增加的幅度多少，不得而知，但我們也期待新政府對於華文學校能提出更多善意的機制。

(二)藝術弘教之想像

此次長達一個月的時間，從彭亨州到柔佛州，接觸到不同類型的學校，同時也感受到每個學校的氛圍，從行政單位到教學單位，從行政人員、教師、畢業校友到在校生，發現許多獨中的教師都是畢業校友，他們抱持極高的熱忱回到母校，就是希冀能為華人教育盡一份心力。而華人對於辦學一事，更是不遺餘力，以中化中學¹³為例，該校是馬來西亞麻坡黃金丹絨附近的一所民辦華文中學(獨中)，是當地華社自資而辦起的中學，長期以來透過講座、表演藝術等活動和當地社區建立一種很親密的夥伴關係。而貫穿其間的核心，莫不是對於中華文化的熱愛，不忍在海外的年輕學子，從此忘了自己的根。

在華仁中學辦展時，有位年輕的駐校藝術家來看展，他的專長是纖維藝術，也是一位畢業校友，他和筆者分享每年農曆年他們全班都會相約去導師家拜年，從畢業之後一直維持這樣的傳統，那天下午那位導師正好帶著學生來到展覽現場，筆者請教她，為什麼學生能有這麼強大的凝聚力？她笑說，她是用生命和使命在辦教育，而這也是海外華人對於華語教育的肯定和熱愛，老師很自豪地跟我說：「全世界，大概就屬馬來西亞把華語教育真正的落實下來，不是空空洞洞的。我們怎麼可以忘記中華文化，忘記華語呢？！」言詞懇切，力道十足，讓筆者頓時精神奮振。想起在中競華小王保月校長曾對記者說：「卓淑敏的講座不僅提升了學生的藝術素養，而且融合兒童文學的觀點，以童心詮釋廿字真言。『廿字真言』包含：忠、恕、廉、明德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。她也感謝卓淑敏將藝術帶進校園，豐富學子文學文化素養，學子能在校園中接觸此類藝術，將可自然陶冶身心。」(請參附件一)王校長對於廿字真言的肯定，巡迴校園過程中，孩子的回應，都讓筆者對於藝術弘教之路更有信心。

此次活動能順利成行，感謝當地友人全家傾力協助，克服交通和住宿上的困難，聯繫學校單位的繁瑣行政工作等，對於筆者而言，舟車勞頓，一天連講數場次，甚至一天高達七場，或是像在育幼院延伸加碼帶到四小時的工作坊，莫不是過程中，我們彼此投入，互信互賴，形塑一個很有能量的團隊。而這也是筆者衷心渴望，朝向國際，更需要與在地有所連結，對於異文化的轉化能有更多的認識，找到對應的頻道，激盪更大的創意。

¹² 《星洲日報》，頭版，2018.7.20

¹³ 維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BA%BB%E5%9D%A1%E4%B8%AD%E5%8C%96%E4%B8%AD%E5%AD%A6>

五、結語：

從 2015 年走讀馬來西亞，連結到 2017 年「心之所象—卓淑敏個展」巡迴展覽、講座、工作坊，走進校園直接面對師生，無論是馬來人、印度人或是華人，透過藝術我們相遇、相識、相談，曾經在巴登冬姑幼兒園，全校 18 名學生，僅有 2 位聽得懂華語，所幸帶班老師立即化身為協同教學者，藉由藝術創作，我們和孩子共創了一個神奇的藝術饗宴。每一次的饗宴都是許多國內外朋友共同護持，今年暑假只是一個起點，未來，筆者期許持續朝向海外藝術弘教之路前行。茲提出下列四點內容，作為本文之結語：

(一) 從生活中進行藝術實踐，引領孩子從生活中觀察藝術的脈絡，進而連結到廿字真言，從外在體現到內部核心，讓孩子感受到廿字真言的溫度與親和。

(二) 手繪(作)的力量，10 分鐘和自己對話，靜心。在每次活動結束前，預留 10 分鐘，讓每個參與者都有機會進行反思，不單只是想，透過手繪(作)，找回手與心的關聯性。

(三)舉辦展演，除了藝術創作之外，建構藝術社群，形成討論的氛圍。展覽是成果的展現，但我們更重視過程中的對話，在對話中我們進行思辨，沉澱後，化為創作的動能。

(四)建立跨國、跨界的策展團隊，與在地連結，整合資源，交流分享，共創太和。

參考文獻

專書類

卓淑敏著，《心之所象：初心、中心、煉心—卓淑敏繪畫創作論述》，臺東，國立臺東大學美術產學系，2018年。

涵靜老人著，《宇宙應元妙法至寶》。

蕭昌明，《人生指南》。新店：天帝教始院。民國七十年十一月十四日中部版。民國八十一年一月二十日六版。

Ohlson, Kristin 著，周沛郁譯，《土壤的救贖：科學家、農人、美食家如何攜手治療土壤、拯救地球》，臺北：遠足文化，2016。

期刊及網路資料類

《星洲日報》，頭版，2018.7.20

BBC NEWS 中文 2018年5月10日[資訊擷取時間：2018.12.10]

<https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-44064280>

維基百科 [資訊擷取時間：2018.12.10]

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BA%BB%E5%9D%A1%E4%B8%AD%E5%8C%96%E4%B8%AD%E5%AD%A6>

維基百科 [資訊擷取時間：2018.12.10]

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A9%AC%E6%9D%A5%E8%A5%BF%E4%BA%9A%E4%BA%BA%E5%8F%A3>

維基百科 [資訊擷取時間：2018.12.10]

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%AC%E4%BE%86%E8%A5%BF%E4%BA%9E%E8%8F%AF%E4%BA%BA>

洞動藝術節宣傳短片— PART3 期待 [資訊擷取時間：2018.11.23]

<https://www.youtube.com/watch?v=42yMcVVAIVs>

附件一：媒體報導

「卓淑敏「心之所象」巡迴畫展

即日起至20日巡迴交流

【文冬14日訊】由八打灵再也市政厅主办，文冬文化馆协办的“卓淑敏「心之所象」巡迴畫展，即日起至20日，在彭州数区展开巡迴交流，欢迎在籍生踊跃参与。

该项创作画展的作者卓淑敏，是台湾国立台东大学美术产业学系的助理教授，她今年亲自主持彭州画展，为文冬站画展主持剪彩和记者招待会。

出席贵宾包括文冬中华商会会长拿督叶玉钦、八打灵再也市议员邓惠国，和文冬文化馆馆长罗燕萍等。

設立文化館吸引遊客

除了文冬文化馆，“心之所象”画展也将在本月18日（星期三），抵达文冬公教国民小学文冬中学，和启文国民小学文冬中学展开交流，20日（星期五）则在玻璃口小学。

叶玉钦致词时形容，文冬县开埠的历史和文化背景，形同文化古镇，而当地也兴起一股以文化为特色的旅游潮，其中包括文化馆和文化馆的设立，吸引游客。

罗燕萍致欢迎词时说，文化馆是区内一个新兴景点，馆内汇集了许许多多珍贵的文冬人文和

■文冬公教国民小学文冬中学的在籍生，出席和参观画展的展出。

■卓淑敏「心之所象」巡迴畫展，在文冬文化馆展出，罗燕萍（右起）、卓淑敏、叶玉钦和邓惠国主持剪彩仪式。

历史文献，她也欢迎“心之所象创作画展”选择该馆作为展览地点，并呼吁文冬人把握机会参观。

她披露，该馆正筹备铁线艺术与绘画比赛，故能在今年12月推出这项艺术交流，以利用这个平台为文冬推广文化气息。

“心之所象”画展展出，预定从彭州延续到柔佛和吉隆坡等地，共计20余场的校园巡展、讲座和工作坊，进一步落实美感教育。

即起一連5天

文冬文化館辦卓淑敏個展

（文冬14日訊）文冬文化馆馆长罗燕萍表示，该馆在筹备铁线艺术与绘画比赛，希望在年底顺利举行，藉此平台推广文冬的文化艺术气息。

她也说，由八打灵再也市政厅主办，该馆协办的台湾与大马文化艺术交流会，邀请到台湾国立台东大学美术产业学系卓淑敏助理教授到来举行画展，即日起20日一连5天在该馆楼上展出，时间是上午10时至晚上7时（星期三休息），欢迎各界到来观赏。

罗燕萍今日上午在该馆举行的卓淑敏“心之所象：同心，肚脐你好，发现光”创作个展剪彩仪式上，如是表示。

文冬中华商会会长拿督叶玉钦表示，文冬是一个充满故事的文化城镇，希望通过这项画展提升文冬人民的文化素质。

他也说，该会最近接管了文化街，将会逐步提升艺术风格传承文化。

▲联办单位与嘉宾一起为画展剪彩。右起为罗燕萍、卓淑敏、叶玉钦及邓惠国。

▲卓淑敏的画展，带给人们不同的感觉和体会。

卓淑敏表示，这是她为期1个月的巡回展，也包括到校园展出。文冬公教中学老师黄淑丽也率领多位学生到来欣赏画作和聆听讲座。

八打灵再也市政厅市议员邓惠国也希望通过此画展，促进两国艺术交流。

C6 中国报 2017/10/18

台灣卓淑敏個人畫展

峇株華仁中學舉行4天

【峇株巴轄24日訊】由台湾国立台东大学助理教授卓淑敏个人画展“心之所象”，今日起在峇株巴轄華仁中學中樓2樓艺术厅正式开展，欢迎各界人士踊跃观赏。

峇株華仁中学校长孙秀燕在开幕式上，欢迎及感谢卓淑敏老师选择该校作为其中一个作品展出地点，让该校师生和本地人士有机会欣赏其艺术创作。

她也将于本月27日开幕的半程展，将成为该校及社区的人文艺术资源中心。

卓淑敏说，她是以“同心—甘字真言人生守则”、“肚脐你好”及“发现光”作为本次创作个展的3大主题，推出约60幅作品，希望与会者从画中进行思考、感受和发现，从而有所体会。

为了带更多作品前来参展，她这次将大部分作品制成卷轴。

▲开幕礼上，与会者聚精会神聆听卓淑敏助理教授的讲解。

畫繪本須先「清楚自我」

卓淑敏訪中競華小分享作品

（旁勿21日訊）推广绘本和偶戏18年之久的台东大学美术产业学系助理教授卓淑敏，昨日配合“卓淑敏——心之所象”巡回画展，前往中竞华小与孩子分享其作品，导览完后还与小朋友一起作画，同时不忘一同探索绘本世界的奥秘。

卓淑敏说，绘本是与自己的对话，教学生要先认识自己、了解自己才能画出绘本，期间没有什么不可以，只有知不知道自己在画什么，曾经有人问她画画的人可以是什么、可以做什么，但是最重要是“清楚自我”。

王保月：以童心诠释甘字真言

校长王保月说，卓淑敏的讲座不仅提升了学生的艺术素养，而且融合儿童文学的观点，以童心诠释甘字真言。“甘字真言”包含：忠、恕、廉、明、德、正、义、信、忍、公、博、孝、仁、慈、爱、节、俭、真、礼、和。

她也感谢卓淑敏为将艺术带进校园，丰富学子文学文化素养，学子能在校园中接触此类艺术，将可自然而然陶冶身心。

▲卓淑敏与孩子细心讲解每一幅作品背后的创作概念。

台東大學助理教授

訪2校交流美術作品

（旁勿20日訊）台湾国立台东大学美术产业学系，卓淑敏助理教授到旁勿中竞华小及双溪兰三小时，让学生亲自感受，相互交流讨论美术作品的内涵及思维。

卓淑敏将70余幅作品大部分制作输入卷轴，以传统方式悬挂，与该校的儿童们欣赏交流，内涵艺术逐张讲。

学生打一起分享画者的思维及欣赏者的想法，并透过卓老师引导进行创作，进一步落实美感教育。

在练习环节时，她引导学生用文字和图表达并画下心的图像画下各自心的图像并写上一句话。

以彩繪傳達生活

中竞华小校长王保月指出，卓淑敏擅长以微笔细节，体察万象，主张以彩笔传达生活、人生价值及信仰，谈笑风生充满幽默。

她说，讲座前数天，卓淑敏已吩咐老师叫学生每人画一幅图画作为礼物，由卓老师逐张分析评审，让出席者皆受惠。

她指出，巡回展及讲座将持续到本月24日。

▲中竞华小低年级学生构思绘心的图像，并附上说写的短句。后排左4红衣者为王保月校长，右2（黑衣者）为卓淑敏。

月4日，在彭亨柔佛共20余个校园场地进行，把寒及给画艺展风采及作品带入学小校园。

巡回展从本月14日至8

內修外行：從精神治療到天人炁功

劉煥玲（敏首）

南臺科技大學通識教育中心

摘要

天人炁功是帝教獨有的宇宙十五項法寶之一，也是渡人之利器，宏教之先鋒，天人炁功最早之名稱為「精神治療」。

一炁宗主在 1921 年在其最早傳道基地湖南長沙宗教哲學研究社，行化湖南湖北廣傳大道醫病濟世，之後，在長江下游江蘇省及浙江省一帶傳道，以廿字教化及精神治療之廿字正氣醫病復醫心，一炁宗主闡述廿字大道曾以「廿字乃是天地骨，五教孰非古今師」兩句精闢詮釋。

1929 年長沙宗教哲學研究社發刊一炁宗主親撰《精神治療解說》2600 字，該文以中醫情志理論配合陰陽五行學說，強調人與天地相參秉正氣以成形，行為思想遵行五常規範，自然氣血和暢康壽延年，創行廿字，解人民之痛苦，著手成春皆因正氣使然，並勸世人欲求治病必先治心。此篇《精神治療解說》精湛內容值得同奮深思細讀，除能深刻理解天人炁功診心治病原理更有助廿字教化推行。

本師世尊將道統五十四代天德教主當年在大陸傳授的「精神治療」法，傳給正宗靜坐班同奮作為帝教同奮救世渡人的方便法門。並要求同奮配合五門功課培養正氣，要有悲天憫人的胸懷，不能接受人家的酬勞。鼓勵緣人接受廿字真言人生守則，願意以廿字真言人生守則做人做事，達到「改造人心」、「診心」的目的，最後必定可以使人認識天帝教。

本文撰寫內容從天人炁功炁統源流，謹遵師訓、聖訓傳承天人炁功清淨炁統，以期激發同奮天命意識，有志參與天人炁功內修培養正氣，外修救世濟人，成就救劫弘教先鋒。再從目前社會多元化的發展來看，天人炁功亦可多元化深入各階層例如參與捐血活動以方便宏教渡人所需，但唯一不變的精神內涵特質，即是建立在以天、人為其療疾核心、親和關鍵的「兩誠相感的炁療技術」。

近年來天人炁功院公開出版多輯《奮鬥感應錄》，持續彙集天人炁功成功案例，見證天帝教診心救人法寶。並遵行聖訓指示，不以神道色彩，並朝向「理證」與「行證」相互配合的方向，目的在發揚天人炁功這項秉承中華文化薪傳的另類療理之神聖法技。

關鍵字：天帝教、精神治療、天人炁功、鍼心親和

內修外行：從精神治療到天人炁功

劉煥玲(敏首)

一、天人炁功系統源流與薪傳

天人炁功是帝教獨有的宇宙十五項法寶之一，也是渡人之利器，宏教之先鋒。天人炁功最早之名稱為「精神治療」。

根據本師世尊的回憶：「(民國三年)雲龍至聖奉天命至四川渡蕭教主，兩人在湘西深山修煉十年，研究改善人心的方法，創廿字真言與精神治療，蒙上帝特准通令三界十方，一體遵行。」

坤元輔教在〈天人炁功淺談〉指出：「帝教道統第五十四代天德教主我師蕭公昌明大宗師，承五十三代雲龍教主法技以濟世，創廿字真言來糾正人心，渡化原人，同時發明『精神治療法』，運用廿字真言救人疾苦，並勸人虔誦解冤往生經咒，陰超陽薦。」

依據天帝教天人炁功相關資料之紀錄顯示，民國初年、蕭昌明大宗師(一炁宗主)得雲龍至聖之引，至湘西深山修道，經十年而大成，一炁宗主並得雲龍至聖親傳法技，二人並於民國十五年歲次丙寅五月十三日發明「廿字真言」，次年(民國十六年歲次丁卯)正月初一，奉上帝核定以天德聖教「廿字真言」及「精神治療」為救世渡人寶筏，並通令三界十方一體遵行。而於民國二十二年底上海宗教哲學研究社成立後，同時成立東方精神療養院，精神治療才正式公開於世人之前在各地開展。¹

於是大江南北各省紛紛成立「宗教哲學研究社」與「東方精神療養院」，由於精神治療可以為人治病，而且不要酬勞，靈驗異常，影響了中、西醫的營業與生存，民國二十五年江蘇省及浙江省上海南京等中西醫公會聯合起來，以各地精神治療不合科學原理上呈中央請求禁止，經行政院通令，各省的宗教哲學研究社、東方精神療養院停止所有的精神治療活動。此江山事件重創天德道脈幾致中斷，唯有本師世尊主持在陝西省的宗教哲學研究社及甘肅省宗教哲學研究社，因得省主席邵力子、谷正倫之維護，精神治療還能繼續活動。

民國三十一年冬，道統第五十四代天德教蕭教主在黃山歸空證道，天帝詔命本師世尊為道統第五十五代天人教教主。至國六十九年冬天帝教重來人間止經歷三十餘載，這段期間本師世尊較少對外展開宏教活動，可說是精神治療的休眠期

民國六十八年本師世尊師開始傳習帝教法華上乘正宗靜坐第一期，當時並未傳授精神治療法，後來恐精神治療法(天人炁功)失傳，在民國六十九年天帝教奉 上帝特准重來人間於法華上乘正宗靜坐開始傳授精神治療，做為同奮救世度人，宏揚天帝真道之媒介。²

民國七十七年三月『精神治療』改為『精神療理』，隔年，民國七十八年本師世尊在第一期精神療理訓練班開訓致詞明確表示：「首先要將『精神治療』這一個名稱改為『精神療理』作一說明，由於一談到『治療』，大家好像以為有醫療的行為，當然《醫師法》並沒有規定精神治療為法所不許，國外基督教也有一種靈療，試用祈禱的方法，也不違反醫療規定，剛好前

¹ 黃敏思 摘錄，〈師尊憶述上華山的因緣〉，摘自涵靜老人 70 年 8 月 8 日 9 日的精神講話，《天帝教教訊》第 57 期。

² 參見劉至善(緒資)〈天人炁功沿革簡史-民國十三到民國八十九〉收入於《天人炁功之理證與行證·壹》，天人炁功院編輯委員會，2011 年，頁 38-50。

年從洛杉磯回來，台東初院正在籌備階段，對外舉行幾次擴大精神治療活動，台東縣衛生局派人來觀察治療過程，認為沒有與《醫師法》衝突，但很善意的建議我們，「治療」改為「調理」，於是與一炁宗主商量，最後決定改為「精神療理」。³

而七十九年「精神療理」更名為「天人炁功」，再為因應人間《醫師法》天人會談同意於七十九年元月一日起「精神療理」更名為「天人炁功」，「精神療理」一名將成為歷史名詞，全教恪遵 天帝意旨，人間一律更名為「天人炁功」，各級教院之「精神療理中心」亦更名為「天人炁功中心」。而於無形的配合部門仍為「金闕精神療理院」。其目的在使「天人炁功」符合天上運化與人間實際運行，能真正達到弘教渡人天人親和的至寶。

八十三年元月一日，極院奉首席使者手諭成立「天人炁功指導院」，統籌天人炁功制度規劃與教育訓練欲整頓天人炁功產生的亂象。自八十四年維生先生接任第二任首席後，為節省財力和人力，於八十五年將將原有的天人文化、天人合一、天人親和及天人炁功四個研究小組整合成「天人研究學會」，後來為了推廣研究風氣，復將學會改成「天人研究中心」，之後於九十四、九十五年增設「天人親和院」及「天人合一院」，更在九十五年十月再增設「天人炁功院」以應實際之弘教需求，統籌全教有關天人炁功之研究及訓練事宜。直到民國九十二年五月第二任維生首席使者面臨天人炁功再度衍生的亂象，一方面成立天人炁功指導委員會加以整頓，並於第二年初在第二十五期靜坐班中提出重建天人炁功的最高指導原則，其中分：傳授、訓練、組織、考核。共計四項原則。今後天人炁功之傳授並非來者不拒，而是須在靜坐班中接受考核通過，並發願接受天人炁功規約——三願五規，再經地方教院推薦核准後才得獲准傳授。在完成百日炁功煅煉後，需再接受天人炁功課程訓練通過考試後才得獲准授證，在正式授證後才可以實施天人炁功療理。授證分四級，初級是頒授修士證。其次由下而上依序是行士、修行士和修行師的授證。

當時維生首席希望依據統一觀念、統一方法、統一修持暨天人炁功規約之原則建立監督考核制度，輔導糾正炁功偏差行為。統一觀念的依據是師訓。統一方法是依據師傅手勢統一炁療手勢的流程，統一修持即是指每位傳授天人炁功的同奮必須配合日行五門基本功課，以茲培養。⁴期能發揮天人炁功救劫度人的力量，薪傳清淨炁統。

二、一炁宗主與精神治療

(一)緣起

民國初年、蕭昌明大宗師(一炁宗主)得雲龍至聖之引，至湘西深山修道，經十年而大成，一炁宗主並得雲龍至聖親傳法技，民國十五年發明「廿字真言」，民國十六年正月初一，奉上帝核定以天德聖教「廿字真言」及「精神治療」為救世渡人寶筏，並通令三界十方一體遵行。

依據天帝教教內的資料及若干教外文獻，逐一耙梳有關天德教教主蕭公昌明生平的記載如下：

蕭宗主諱始，字昌明，四川省樂至縣蕭家灣人，生於光緒廿年(西元一八九四年)農曆臘月初八，為天帝道統第五十四代天德教之創立者，其道脈承第

³ 《天人炁功師訓與聖訓彙編》，天人炁功指導院彙編，2011年，頁14。

⁴ 參見維生首席講話 正宗靜坐美國洛杉磯第七期特訓班傳天人炁功講授，2005年4月15日，收於《天人炁功基本教材》頁55-69。

五十三代天鈞教輔宗雲龍至聖心傳。宗主幼時忽天，越三日復甦。其時天界逆知三期末劫將至，無形古佛發願救劫，遂以分靈倒裝下凡，借屍還魂，故宗主此後即與往昔迥異。及稍長，遇異人攜遊失蹤，家人疑其復亡。十餘年返里，詢所至，默不言，人亦無所從知。宗主天性聰穎，具夙慧，事母至孝，待人真誠，格物窮理，好學不倦。然是後參加軍旅，數年不歸，因受後天習氣感染，無形古佛原靈無力遙控，致使宗主神性漸失，忘卻下凡使命。天界得知消息，令雲龍至聖前往顯化，以期頓悟道緣。雲龍至聖，俗姓鄒，湖南省寶慶府邵陽縣人，前清康熙末年武舉，遇異人傳授絕技，在湘西深山修煉，持誦《玉皇心印妙經》一百萬遍得道。民國三年，至聖用盡方法，先動之以情，使其脫離軍旅，返回故鄉；再諭之以理，度其赴湘修真。期間，他對宗主不斷加以考驗，時而善，時而惡，酒色財氣，時有戲弄。然本性卻因之啟蒙，得悟道緣。後宗主偕至聖入山苦修，數年大成。期間深得心法，透徹玄奧，了悟人生，並集五教精華，成廿字真言。因預知浩劫將至，不忍坐視，遂下山救世，創天德教，宏道湘、鄂，並於南京著《人生指南》，以化人心，而挽世運。復創精神治療，醫人疾苦，輒見奇效，遠近聞風皈依者眾。⁵

由以上可知，蕭昌明大宗師(以下稱一炁宗主)，自湘西下山，先至鄱陽湖，而後至長沙、武昌、漢口，最後至南京傳道，發願以廿字普化全國。民國十九年冬，宗主自漢口東行宏揚天德教，因弟子余子誠、樂一鴻、茅祖權等發起籌組南京特別市宗教哲學研究社及東方精神療養院，並在二郎廟芙蓉照相館內成立光殿恭迎宗主蒞臨首都之故，而本師世尊當時任職財政部部長宋子文簡任秘書即於此時皈依宗主門下，並蒙賜道名「極初」，從此以身許道，並發願籌組上海宗教哲學研究社成立，必能帶動全國宗哲社成立之風潮。民國二十二年十二月三十一日上海特別市宗教哲學研究社及東方精神療養院成立，上海各大報皆以大幅版面刊載，此外，上海宗教哲學研究成立之後，對天德教鼓舞甚大，因此各地亦紛紛建立道場。⁶

(二)〈申報〉報導中的「精神治療」

南京、上海先後建立宗教哲學研究社，在上海第一大報《申報》的相關報導及刊登廣告甚多。主要記述上海宗哲社的訊息及該社創始人一蕭昌明於各地弘法的記事。⁷由此可以看到當時宗教哲學研究社及東方精神療養院的精神治療對社會挽世運化人心的影響力。茲舉數例如下：

蕭昌明及其弟子在中國首都南京創立宗教哲學研究社社團一事，上海《申報》關注，1933年4月13日以「京中有人組宗教哲學研究社」為標題對此事報導：

⁵ 引自劉普珍，〈天帝教教主蕭昌明大宗師行年簡考〉，第二屆蕭大宗師宗教哲學研討會。該文翔實考察並以天帝教立場發表的論文，呈現的整體印象則是記載蕭宗主與天帝教首任首席使者本師世尊李玉階先生(以下簡稱世尊)間的師徒關係，劉文星(普珍)曾著有《李玉階先生年譜長編》史料考證紮實之學術力作。

⁶ 相關記載，見本師世尊自著《德教史料紀實》(民國65年自刊)，頁4；《天聲人語》書前影版之〈上海宗教哲學研究社成立前後幾件大事紀〉及《上方恩深紀白雲》，頁2-3。

⁷ 參見宇泰撰〈讀“申報”有感：報導中的蕭大宗師與宗哲社〉，中華天德聖教 Google 平台〈專文〉欄目，最後瀏覽時間：2018.12.05，該文以〈申報〉刊載資料，描繪以蕭昌明大宗師一炁宗主在南京、上海宗哲社弘揚廿字真言及精神治療的弘法盛況，可作為補充教內有關天人炁功源流發展的重要史料。

京中政、學、商各界，蕭昌明等為維持社會品德，挽回世道人心，特組織宗教哲學研究社，就道德字典中選二十字，奉為信條。參加者已達三百餘人，定在三十日（筆者案：3月30日）在本社舉行成立大會。

1933年7月15日的《申報》以「精神療養免費濟人」為題報導：

……四川蕭昌明先生，道德高尚，哲學深蘊，已於南京發起宗教哲學研究社，本先聖立教教人之旨，集「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」廿字，為治心修深知本，勸勉世人，身體力行，敦風化俗。……其精神療養一事，求治者日有五、六十號之多，當茲人心不古，氣候失常，六淫增風，每多異症，經治療，輒見奇效，不收診金，純屬慈善性質，提倡道德，拯救病苦……。⁸

按另一篇報導，有受精神療養醫治的上海人章文通於1933年9月1日刊登〈章文通鳴謝宗教哲學研究社精神治療〉一文在中國各大報，其中《申報》刊載：

敬啟者，鄙人發失眠舊疾將及三載，今夏更復加劇，甚至通宵不能合睫，百方調治毫無效果。蒙戚張君（或「應張君」，文本模糊）廣澤慰問，言及宗教哲學研究社附設精神療養院，以精神治病頗有奇□，……既久病苦無法治療，遂著人回往掛號當日，即承應君□從來診□。詢病狀並以兩手按予左右脈久之，而四肢覺有感動，事夜竟得安眠兩小時，此係自得病以來未有之良宵也。嗣後應君每日來診一次，甫計一月，予已能策仗親往該社矣，又續診約二十日而宿疾完全□失予深感應君治病之真誠，又感該社濟人之至意，而該社不收診金，不受謝禮，無法答報，為此特述病痊之始末，登諸報以鳴謝並藉以告患病同胞。如不幸得疑難雜症，可往求治，必得恢復健康之結果也。⁹

如同章文通般的案例屢見不鮮，在1934年9月26日《申報》的「崑山李維明啟事」中記到：

關於疾病，承宗教哲學研究社蕭昌明老師恩施慈悲，暨諸道友悉心診至，恢復原貌，現居鎮江，已如常人矣……。

由以上三則《申報》的報導，我們彷彿回到本師世尊當年在上海弘教的場景，蕭昌明大宗師慈心悲願推廣廿字治心，精神治療不收診金，純屬慈善性質，提倡道德，拯救病苦。並立下「不得侈談神怪溺於迷信」、「不得蒙真傳偽以法術欺人」、「不得在外借道斂財」等十大戒條，要求教內弟子嚴格遵守倘有明知故犯，一經查明即革除教籍，逐出師門。¹⁰

關於蕭昌明大宗師對弟子的嚴格要求，在《申報》中也可見到實例。1934年1月23日，上海宗哲社登報發布一則有關「上海宗教哲學研究社緊要通告」的重要文告，根據《申報》記載：

本社社員葉孝侯、李樹人，藉道斂財，查有實據。經本社本月廿一日社務會議議決，按本社章程第十九條之規定，已予除名，以維社譽。而重視規除通函各社外，特此刊登報聲明。

⁸ 〈精神療養免費濟人〉，《申報》（上海），1933. 7. 15，第四張。

⁹ 章文通，〈章文通鳴謝宗教哲學研究社精神治療〉，《申報》（上海），1933. 9. 1，第四張。

¹⁰ 參見盧禹鼎編《蕭昌明大宗師傳》，天德聖教恭印，62年，頁176-188。

這份資料的文字看似普通的開除文告，事實上，這份文告中的被開除人在上海宗哲社中扮演著舉足輕重的角色，尤其是葉孝侯。

據劉文星《李玉階先生年譜長編》記載：

上海社既立，四川葉孝侯在滬皈依蕭教主，奉命勤參子午，調靈調體，百日功圓。曾蒙諸天垂衍《德教闡微》、《德言》、《法言匯要》諸書，洩造化未洩之機，明古今未明之理，蕭教主囑先生（李玉階）集資精印，每部裝訂四冊，並親題「玄外之音」以傳後世。¹¹

葉孝侯，這位曾是無形仙佛媒介、以天人交通騰錄宗哲社神聖經典的侍生，竟被開除，逐出師門且在報上刊登。蕭昌明大宗師斷然採取自清教門，嚴格要求弟子皈依後對於廿字箴規、精神治療戒規務必切實履行。時至今日天帝教有關天人炁功本師世尊手訂天人炁功炁療守則，及天人炁功三願五規規約，依然傳承此精神治療炁療師規精神。

（三）一炁宗主闡述〈精神治療〉

一炁宗主在 1921 年在其最早傳道基地湖南長沙宗教哲學研究社，行化湖南湖北廣傳大道醫病濟世，之後，在長江下游江蘇省及浙江省一帶傳道，以廿字教化及精神治療之廿字正氣醫病復醫心，一炁宗主闡述廿字大道曾以「廿字乃是天地骨，五教孰非古今師」兩句精闢詮釋。

1929 年民國十八年長沙宗教哲學研究社發刊一炁宗主親撰《精神治療解說》2600 字¹²，闡述〈精神治療〉的學理哲學思想源自《易經》、道家、儒家、中醫及治病關鍵在治心，首先論述：天地載道以生人，人秉天地之正氣而生，當懂得養血氣，保精神以培其元氣。且人為一小天繫命於天，當以致中和為依歸。

茲將原文逐段摘錄如下：

夫道為天地之始，天地載道以生人，天以陰陽五行，化生萬物，地乃成象而載萬物。當上古初民時代，穴居野處，其性渾渾噩噩，而無嗜好，長壽而康，繼乃天生聖人，教以相生相養之道。……

發明內經，親嘗百草，深知天命五行以生人，人得五行以立命。人秉天地之氣，五常之性，具有心肝脾肺腎，為之五臟，以合五行。所謂心為火，主禮，其味苦，肝為木，主仁，其味酸，脾為土，主信，其味甘，肺為金，主義，其味辣，腎為水，主智，其味鹹，當是時也，攷察藥性，以五味而治五臟。

……調和營衛，養其血氣，保其精神，培其元氣，以至中和。然聖人相傳之道，不外乎中，故曰致中和。天地位，萬物育。書曰：「惟精惟一，允執厥中」。以人心之危而微之，守之以一，一者止也，止於至善也。不偏之謂中，中庸者，人之大本也，本立則道生，以之格物，物無不知，以之養人，人無不安。故孟子曰：「苟得其養，無物不長，苟失其養，無物不消」。君子上達而知天，以人為一小天地，何也？繫命於天，《易》所謂乾為首，首

¹¹ 劉文星，《李玉階先生年譜長編》，台北：帝教出版社，2001，頁 92。另《涵靜老人天命之路》(二)，天帝教教史委員會編纂，頁 398，本師世尊於民國 69 年 3 月 18 日之日記中寫下欣喜重獲《德教闡微》亦回憶葉孝侯侍筆之事。

¹² 參見天德教《德藏經》第二冊（律部一）收有《德教宏規》（卷一）、《玄關大道》、《精神治療解說》、《精神療養淺解》（卷二）。

猶天也，坤為腹，腹猶地也，坎為耳，屬水也，離為目，屬火也，艮為山，猶手也，震為雷，猶足也，巽為風，猶股也，兌為澤，猶口也。以八卦而配五行之氣，火之為氣也，炎上通明，故主禮。木之為氣也，欣秀而榮，故主仁。土之為氣也，寬厚守中，故主信。金之為氣也，堅剛方正，故主義。水之為氣也，潤澤流通，故主智。以五氣而合五常，五常者，天地之正氣也。

其次，闡述〈精神治療〉與〈廿字箴言〉醫病復醫心是應運而生的治人身心挽回世運、救世度人的法寶

一炁宗主云：

觀乎當今之世，人心澆薄，世運衰微，道學盡隳，專尚物質。為物慾所蔽，消磨其神，耗散其氣，可謂萬事勞形，百憂感心。加以天時失序，陰陽失和，相逼而來，焉得而不病。吾乃興念及此。人命堪憐。所以創行廿字。曰忠恕廉明德正義信忍公博孝仁慈覺節儉真禮和 此廿字者。為天地之正氣，使人堅守操持，朝乾夕惕，則為正氣之體，光明之心，此為道之體也…以此修身，以此養心，正義凝神，明靜養氣，不搖其精，不役其形，則元氣充足，志慮安甯。如此行之，則包羅正氣，含蓄於內，以化萬物而應萬事，所謂得道之純。…以此治病無病不瘳，以此化人無人不化。

…因念人民貧苦，病厄顛連，見瘡痍之滿目，發惻隱之慈心。吾乃以此正氣精神，療治其病，免人災難，不得不盡愚枕。願來求治者，吾則醫之，亦是仁術一端，真理昭著。近年來所有求治者，不下十餘萬人，雖不能個個全瘳，所癒者亦在半數以外，原裨益於社會人心，不無補也。吾今提倡廿字，治人身心挽回世運，道德興而時和世泰，禮儀足則國治家齊。廿字為聖賢之母，佛仙之基。

…吾勸世人，欲求治病，必先治心。心壞則神離，神離則氣散，氣散則百病叢生。雖盧扁復生，和緩再世，亦復無能為矣。所謂禍福無門，惟人自召；修短有數，亦是己求。德厚必可延年，仁慈方能享壽。語曰：「仁者壽」，天錫純嘏也。天道無私，在於人心之善惡。善者則正氣充足，精神凝結，氣旺血和，此乃養生之大道也。惡者則正氣消亡，陰氣充斥，如此則病，病者由心所致也。心病則難醫，欲求安全，務宜改過。改過則心清，心清則神凝，神既凝矣，氣乃聚也，其病自愈，其身自安。凡今之人，不可不知也，請三思而熟讀之，為是說。

綜而言之，《精神治療解說》該文以中醫情志理論配合陰陽五行學說，強調人與天地相參秉正氣以成形，行為思想遵行五常規範，自然氣血和暢康壽延年，創行廿字，解人民之痛苦，著手成春皆因正氣使然，並勸世人欲求治病必先治心。

當時流傳大宗師所開示病人的法語：

只要診好你的病，你就要聽我的話：孝順父母，和睦鄉里，尊長敬上，慈愛孤寡，修橋鋪路，處事公平，不欺不詐，諸惡莫作眾善奉行，閒邪存誠，信仰神佛。¹³

此篇《精神治療解說》精湛內容值得天帝教同奮深思細讀，除能深刻理解天人炁功診心治病原理更有助廿字教化推行。

(四)一炁宗主闡述《人生指南》

蕭昌明大宗師民國十五年發明「廿字真言」，次年民國十六年正月初一，奉上帝核定以天德聖教「廿字真言」及「精神治療」為救世渡人寶筏，之後，民國十八年親撰《精神治療解說》，民國十九年又撰《人生指南》，民國初年當時社會環境複雜，動亂又多，政府官員對任何團體組織都非常敏感，故一炁宗主首先在湖南省南縣成立「忠信文社」，後又改用名稱「宗教大同推進社」，最後較統一之名稱為「宗教哲學研究社」。推行「廿字哲學」，回復人的天真本性，良知天性，實踐「忠孝仁慈」於社會。並四處講經說法，與不同階層人士討論宗教哲學各類命題，後來以湖南省長沙市為基地，推展他的宗教哲學思想和精神治療實學，廣納門徒延續救人濟世理想。

以下簡介當時引領天德教徒及宗教哲學研究社成員的內修外行重要典籍著作，除了《精神治療解說》外，一炁宗主又親撰《人生指南》期許門人弟子成人成己，內外兼修，成為五教聖人之衛道干城。其弟子鄭遇庵作《念字箴言》為對《人生指南》一書的補充。位列十八真君之一的弟子余子誠作《精神治療淺解》以現代生理學、醫學、中醫養生學、能量學談到精神治療的意義與方法，甚至詮釋兩誠相感的所發射的波動力，是精神治療的原則；如同先天一炁玄靈子聖訓傳示天人炁功定位為「兩誠相感的炁療技術」的意義。《一炁宗主談經》是一炁宗主親自講授講於民國廿三年上海開設全國師資百日訓練班，闡述未曾聞有道德精微，訓練身心，期作良師表模。本師世尊當時亦參訓，之後派任到大陸西北各省傳道創教。

1、《人生指南》

《人生指南》出版於民國十九年是蕭教主至南京成立南京時所也寫，今天帝教始院亦有發行，內容詳述廿字之旨。宗主自序曰：「今世三綱淪、九法斃，人不人而國不國，致使天災人禍相繼迭乘，余不忍坐視，願濟斯民於塗炭，因集合五教之精蘊，括以廿字曰『忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和』，組織團體，從事研究，定名為宗教哲學研究社。蓋本上天好生之德、古聖遺傳之教，綜儒、釋、道、耶、回而一以貫之。凡入社者，不論為男為女，皆以廿字為主旨，因此廿字乃天地一元之理、流行之氣，懸於太空而無形，附於人身而莫外，果能人人遵守，則成人成己，內外兼修，不獨為本社之忠實同道，抑亦五教聖人之衛道干城也。」

今日帝教亦有發行《人生指南》，靜嚼同奮在其〈《人生指南》淺解〉第一講指出：「書中的文字大抵偏重在“義理”的說明，而不是例示或典故的傳習。書中又以援引中國先秦的典籍居多，例如：《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《論語》、《孟子》、《老子》等。這些文句的引用，徵證 宗主在後天學問上浸潤於中國先秦經典的學歷，也說明了這些人間古老的經書，有其恆久不易的智慧與價值。雖然年代久遠，但仍是人間的明燈。首任首席使者曾以「涵靜老

¹³ 參見潘樹仁編撰《歷海笙歌－蕭大宗師昌明傳奇一生》，香港，博學出版社，2007年，頁185。

人李玉階先生」此人間身份，親自擷錄書中每一個字的要義，以極為淺易、簡易的白話文字，集輯成「廿字真言淺釋」一文宣。其篇幅雖小，但其是很精緻的弘教資料。」¹⁴

2、《念字箴言》

《念字箴言》為鄭遇庵於民國廿一年所作，內容針對廿字之各別意義作簡要詮解，每字八句，每句四字，每句之下又有解釋，每字之後又有故事數則，例如忠字附文天祥事蹟，說明該字真義，可視為對人生指南一書的補充。書後附念字淺說一文，亦可明其教化之意。

3、《精神治療淺解》

《精神治療淺解》為余子誠於民國廿二年（歲次癸酉）所撰，有人體組織之原理、人體疾病之由來、精神治療之方法（有治療疾病的方法、三指治病的方法兩單元）三章。孫佩兮序曰：「吾師蕭昌明先生，……悉知世間萬種病苦以及人壽短促，均由情慾傷於本性，非從根本培修，無法補救。於是昌明五教真義，集成廿字，治其心而治其病，不為物慾所蔽，使之回復初心，並創行專一精神治療之法，祛除疾病，證之佛法仁慈，於斯至矣。際此科學時代，社會不免滋疑，道友余子誠先生具大智慧，於中西哲理蘊蓄素宏，以淺言詳加解釋，據實說理，著精神治療淺解一書，以冀精神治療之真義，不為空言所惑，是則余君之本願也。」足證此著乃發明蕭宗主精神治療之宏旨。

4、《一炁宗主談經》

《一炁宗主談經》，顧名思義，乃蕭宗主親自講授是經講於民國廿三年（歲次甲戌）宗主於上海開設全國師資訓練班共一百天，時受訓諸子如李玉階、余子誠、釋光明、趙連城等 20 人。之後李玉階受封為十八真君之一並任開導師派到西北弘教。全書分十章，尤可注意者為入塵章，此章詳述宗主借屍還魂、雲遊說法、墮入惡道、幸遇雲龍、入山修道、重證佛心、創發廿字、下山宏化等事蹟。

余子誠序曰：「歲在甲戌之夏，我師痛念浩劫之將臨，三界皆失其教，日月不明，眾生多難，為欲挽回浩劫，復興黃帝遺教，以正天心，於是乃召集群弟子，組設訓練班於上海之山東會館，為期百日，闡述未曾聞有道德精微，訓練身心，期作良師表模，奠茲中極，並親書『君師楷模』四字，以作匾額，懸於至道堂前，其心之苦，其望之殷，良有以也。余幸逢斯會，且兼紀錄。

一炁宗主在百日閉關首日開訓典禮親書『君師楷模』四字懸於道堂前，結訓時並以〈為師之則〉訓勉全體開導師以身作則不失道旨原義。¹⁵

(五)小結：醫煉結合 內修外行

一炁宗主於民初世局動亂時代裡，因念世運衰微人命堪憐，以廿字教化及精神治療醫病復醫心，一炁宗主闡述廿字大道曾以「廿字乃是天地骨，五教孰非古今師」兩句精闢詮釋。

其所訂立天德教〈皈依必讀〉要求皈依者必須力行廿字箴規，並明訂：「本教依據至誠感應之理，發明精神治療之法，不用藥餌不用符咒，即是用正氣驅邪氣，與人治病，不作濫取，醫病原是醫心，求人還須求己，皈依者學習本教救世醫病之方法，務要誠心力煉，切實研究，以造詣於精微，期玄機之上達，則拯救蒼生，法無虛發醫必有功，存之心則為仁術，見之事則

¹⁴ 有關一炁宗主《人生指南》原文及靜嚼〈《人生指南》淺解〉第一講第二講，收錄於天人炁功院網站〈線上資料庫〉「人生指南」欄目，<http://qigong.tienti.tw/node/1444>，最後瀏覽日期：2018.12.05。

¹⁵ 請參考劉文星〈《德藏經》書目提要〉發表於蕭大宗師宗教學術研討會 收錄於天人炁功院線上資料庫「經典」欄目 <http://qigong.tienti.tw/node/1197>，瀏覽日期 2018.12.05。

為慈祥，尤為吾教中所當致力焉。」¹⁶

其所傳精神治療以正氣調理身心絕非迷信，其《精神治療解說》云：「乃以廿字精神，解人民之痛苦，祇求四知感應，無迷信之神傳，著手成春，莫非正氣使然也。」

潘樹仁先生精研一炁宗主行誼及思想哲學，曾撰文研究指出：「以西方能量治療為科學基礎，配合中國傳統氣功哲學理論，這樣解說現代炁功，會擴大理解空間，運用人之精神接引宇宙之〔炁〕替病者醫治，是精神治療之特色。」

潘樹仁先生並以發明「先天之炁」之炁功治病新法及定立「醫病復醫心」最高層次之自然療法終極理想總原則這兩大特色，來建構一炁宗主精神治療的聖者之道。

1、發明「先天之炁」之炁功治病新法

一般現代人通行而且容易明白之術語解釋，是氣功，而一炁宗主一直沿用「精神治療」這個名稱，就是替人滅心治病之濟世之方，要聚合先天之炁，是一種修鍊，也是對生命及物質之重新理解，由物質到非物質之體會，就是一種磨煉鍛鍊，有修養才有功夫。自古善惡心性理氣等等哲學命題，都有大量討論，而用善正之氣替人治病，則大宗師確為首創。

因為採用外在之一炁（宇宙原始能量），不會傷害到施治者之內在丹田氣，發揮「醫鍊結合」之特點，亦合乎善有善報之原則，得氣快，無偏差，效果良好，無副作用，令氣功界及醫療界驚嘆不已。直到八十年代踏入氣功科學之路，配合西方所定立之〈能量醫學〉，按照醫學之分析實驗方法，逐步印證能量（炁）在體內及體外之轉變，更突顯大宗師這種超人之智慧，完全符合科學驗證，配合救人濟世之苦心及力行不倦之精神。後期，大宗師設立「東方精神療養院」作為對外治病之機構，除了是統一名稱外，更希望規範化管理，並進一步成為醫學上一項重要環節。

2、定立「醫病復醫心」最高層次之自然療法終極理想總原則

主導及運用外炁之能力全在於一心，而啟發心靈作用之動力就是廿字，從應用之角度來看，廿字是正氣是心法，以強大之正氣驅除病邪之氣，用廿字正氣貫通人體二十條經絡，達到陰陽平衡，氣血暢通，也合乎中醫氣血理論所說之情志治病。

現代自然療法把氣功治療放在第一位，同時確認人類心理因素之重要，人之心境愉悅，腦內也會分泌健康快樂之荷爾蒙，人類身心是一體結合，很多人心中之苦惱，就是對外在事物之求不得苦，所以安心立命在人生旅途非常重要，不能安頓下來，即是永遠坐困愁城，終日苦不堪言，以至身體受累，心魔病魔束縛纏身。定立「醫病復醫心」之最高層次，把治病與治心結合，大宗師提醒徒眾切勿只做一個庸醫，或神仙附體之靈媒，要輔導及改善病者之心境，糾正不良之行為，才是合於自然之道，是終極之治療，能徹底解決人類苦痛源頭之最佳辦法。¹⁷

三、本師世尊與天人炁功炁統

(一) 師傳心法

¹⁶ 參見盧禹鼎編《蕭昌明大宗師傳》，天德聖教恭印，62年，頁186。

¹⁷ 以上引自潘樹仁，〈蕭大宗師在宗教哲學上之偉大成就—由精神治療建構聖者之道〉，第五屆蕭大宗師宗教哲學研討會—精神治療與天人炁功之施治的共通精神研討會，收錄於天人炁功院網站，線上資料庫/天人實學/天人炁功 /蕭大宗師宗教哲學研討會，最後瀏覽時間 2018.11.30，另有潘樹仁，〈尋根之旅—蕭大宗師的足跡〉，紀錄 2002 年作者前往四川追尋蕭大宗師的弘教足跡與影像，刊於旋和季刊，亦收錄於天人炁功院網站，線上資料庫。

師母坤元輔教一生，承受母親錢太夫人佛教之啟示，又受濟佛祖師的渡化，前後 2 位長者深深影響坤元輔教歸道的因緣；而第 3 位引導她老人家無怨無悔，終生奉獻宗教，一門深入的恩師，就是一炁宗主蕭昌明大宗師。而我們天人炁功炁統的法脈源自一炁宗主，更應謹遵承教與敬仰宗主聖德

〈坤元輔教回憶錄〉中師母回憶當年蕭師公一炁宗主所傳的天人炁功心法：¹⁸

蕭師命每人將食、中、無名三指併起，他老人家一一授以「無形金針」，最後，他老人家命大眾坐下，口授一遍廿字。一一說明金光、金針的道理與為人精神診療時，應該注意的方法，這就是我皈依蕭師與獲得親授妙法的過程。

他老人家告訴我們：

「我傳給你們的救人濟世的方便法門，希望你們替天行道，普渡眾生，救渡世人。你們多渡一個人，就減輕一分劫運。」

當時，我們每個人都非常的激動，大有領受師命、天命般地以救人濟世為己任。這幾句話，到今天還迴響在我的心谷中。

我記得蕭師在傳授我們診治使用金光與金針的部位，以頭部的性竅與頂門處，從來沒有教導我們診治任何人身的穴道。現在聽說，有人傳授依病例診穴道的說法，顯然與原始蕭師所傳授的原則不同。

蕭師告訴我們：

我們傳導先天無形的正氣，為一般人診治疾病，是以正氣驅除病人身上的邪濁之氣。重要的：我們不是「診病」，而是「診心」；不是「救病」，而是「救心」，更重要的是「救靈」。人身生病，是「人心」生病了；「人心」生病，是人的「靈」，先生病變。診病、診心、診靈是三位一體，是切切實實的救人的身、心、靈。¹⁹

因此，首席使者和我，也同樣的把當年的師傳心法，傳授給天帝教的同奮。。

本師世尊駐世時一再強調天人炁功是救世救人的法門，鼓勵同奮做好五門功課培養正氣，誠心發慈悲心診病診心，發揮天人炁功的救劫弘教的力量。

以下是本師世尊的訓勉：

地球上凡是富有天命的宗教，它都有一種救世救人的方便法門，今天我們天帝教的方便法門就是精神治療，地球現在正處於宗教上所謂三期末劫的時代，天帝教的同奮負有搶救原人的時代使命，為了方便大家渡人，所以我將道統五十四代天德教主當年在大陸傳給我的「精神治療」法作為帝教同奮救世渡人的方便法門。

¹⁸ 參見〈坤元輔教回憶錄：坤元輔教回憶與宗主的道緣〉，教訊雜誌 370 期。

¹⁹ 詳見蕭宗主於民國十八年所著《精神治療解說》，至言其醫病原理則謂：「治病必先治本，治本尤賴治心，心治然後體安，體安則四肢流暢。凡人患病，不外精氣神，不傷於精，則傷於氣，不傷於氣，則傷於神，然人之體既為陰陽造化而成，不外五行相養，空氣相生。相生相養之道，天道也；七情六慾，人道也。以天道而治人道，以正氣而驅邪氣，其病自痊，其性自守，其心自安，其氣則和，其神自適，其樂何如。」闡明廿字鍼心至理，有助於同奮修持與鍼心親和，敬請同奮深思參研。《精神治療解說》也收錄於王光增編輯《無形古佛與蕭昌明大宗師》，彰化縣初院恭印，92 年。

這法門不是蕭教主一人的，我們這個精神治療的方法可以傳千千萬萬年，只要我們的教徒，凡是在使用精神治療時，無形中的諸天仙佛都要一體共同給予護持和護法，所以經過上帝的特准，奉行三界十方，才能發生這樣廣大無邊的效果²⁰，蕭教主傳給我，我再傳給大家，大家的效果都一樣，唯一的條件就是要有正氣，要有悲天憫人、救苦救難的胸懷，不能接受人家的酬勞，不能拿人家一分錢。發慈悲心尋聲救苦為基本，鼓勵緣人接受廿字真言人生守則，願意以廿字真言人生守則做人做事，達到「改造人心」、「診心」的目的，最後必定可以使人認識天帝教，自願參與天帝教救劫奮鬥的行列。從天帝教的教義來講，精神治療有科學方法的解釋，就是兩誠相感的道理。但是 實施精神療理者生活必須有規律，就是本身要有正氣，帝教要求同奮日常需做四門基本功課，靜坐班同奮還要加上靜坐，由於這四門基本功課以及靜坐，就是產生正氣的根源，所以這種修持功夫，必須精神貫注，始終奉行，循序修行，因此特別強調，凡我同奮更須力行「信」、「願」、「行」三要。²¹

然而，天人炁功在本師世尊駐世時即已亂象叢生，例如：自創新招、貪天之功自以為是、妄斷因果等等，為此本師世尊曾在民國七十八年的一次精神療理訓練會議訓詞：

天帝教精神療理有傳統，是一脈相承，今天再一次強調，精神療理的方式絕對要統一、劃一，絕不許可獨創一格的方式為人治病。

精神療理的目的既在「診心」，如果治病的同奮自己功德、道行不夠，憑什麼判斷別人有冤孽、業障，儘管患病的人，多少是有點業障，但是我們不必明說，只要能以「廿字真言」教人作為「人生守則」，使病人心結打開，自然有效。否則對病人只談冤孽、業障，往往適得其反，加重心理障礙，這一點務請大家特別注意，如果皈依以後，可以勸導多念兩誥，讓他們自己去奮鬥，更為有效。

本師世尊在民國八十三年初即成立天人炁功指導院以茲整頓²²，並在同年四月十日於鐳力阿舉行天人炁功指導院的第一期幹部研習班。本師世尊在該班結訓典禮上沉痛指出：

本期研習班是天人炁功指導院成立後開辦後的第一期，除了要建立天人炁功正確的基本觀念外，還要針對實施天人炁功的方法一致，以及徹底加以整頓各級天人炁功中心之活動。由天人炁功指導院依據今天我所說過的原則逐項予以輔導、糾正，以一年的時間為準，對天人炁功中心以及實際從事天人炁功的同奮一一考核。如果不能符合我所要求的條件，根本不能發揮天人炁功救劫渡人的力量的話，天上人間決定：「要將天人炁功中心活動暫停，最後收回天人炁功法技。」，我今天在此做這樣的宣佈，內心真是非常沉痛，但是事非得已，必須做出非常的處置的決心，才能奠定天人炁功

²⁰ 摘錄至本師世尊於民國 75 年 6 月 15 日正宗靜坐班上課講稿。

²¹ 本師世尊在第二期精神療理訓練班開訓典禮訓詞（七十八年七月三日於天極行宮）。

²² 請參考〈本師世尊手定天人炁功炁療守則〉總則七項及炁療行為規範十九條，收於《天人炁功基本教材》帝教出版社，2016 年，頁 95-98。

的基礎，今後天人炁功能否發揚光大？或是必須暫停、必須收回？責任就在今天在座同奮以及每一位實施天人炁功同奮的身上...

本師世尊進一步指出：「天人炁功指導院」成立的主要任務就是要針對這些不當的行為與現象嚴加考核督導。本教為了後世教徒同奮打算，我們現在必須要觀念一致，方法一致，行動一致！確實建立制度，使得後進同奮有所遵循，天帝教天人炁功才有發展前途。現在政府對於一般氣功以及民俗療法已經開放，不再視為違法的醫療行為，但是天帝教天人炁功自己訂定的標準更應該嚴格，自我要求，維護天人炁功的神聖尊嚴。

直到民國九十二年五月第二任維生首席使者面臨天人炁功再度衍生的亂象，一方面成立天人炁功指導委員會加以整頓，並於第二年初在第二十五期靜坐班中提出重建天人炁功的最高指導原則，其中分：傳授、訓練、組織、考核。共計四項原則。今後天人炁功之傳授須在靜坐班中接受考核通過，並發願接受天人炁功規約——三願五規，再經地方教院推薦核准後才得獲准傳授。當時維生首席希望依據統一觀念、統一方法、統一修持暨天人炁功規約之原則建立監督考核制度，輔導糾正炁功偏差行為。統一觀念的依據是師訓。統一方法是依據師傅手勢統一炁療手勢的流程，統一修持即是指每位傳授天人炁功的同奮必須配合日行五門基本功課，以茲培養。²³

(二) 天人炁功是本師世尊炁統傳承，是心法非功法

維生先生在 94 年初提出統一觀念、統一方法、統一修持整頓重建天人炁功，希望依據依據本師世尊傳下來的原則來做天人炁功，真正成為本師世尊所期許的弘教先鋒。

維生先生強調：天人炁功是本師世尊炁統傳承的重要內容，本師世尊駐世的時候都是自己親自傳授，從點道、打開天門、接引祖炁到說明靜坐的要領，都是本師世尊自己做，從這個時候開始，本師世尊是要同奮「了斷生死，永不輪迴」，這是本師世尊炁統傳承的開始。天人炁功的炁是先天炁，是來自於先天祖炁的能量，同奮先要打開天門、接引祖炁，才能接受傳授天人炁功，就是以打開天門這個管道來接受宇宙最高的能量，更重要是同奮要持續不斷的做好五門基本功課，才能與先天炁保持暢通無阻礙，才能運用得當。因此，我肯定的告訴大家，炁統傳承的基礎是五門功課，沒有做好五門功課，炁統傳承的天人炁功就失去了源頭，天人炁功的炁從何而來？即使外表仍然是用天人炁功的動作，已經不是天帝教的炁統傳承了，只好請他自負其責了。

維生先生同時也強調：天人炁功是心法，不是功法。但天人炁功是心法，心法成乎於一心，天人炁功是從心發出，是要用心，從裡到外，始終都是心地正大光明，才是天人炁功的心法。他以《城南城北二和尚》貪天之功的李一民與真誠廿字鍼心的馬駿為例，告誡同奮「成是天人炁功；敗也是天人炁功」。從本師世尊、師母留下來的原則，言教、身教的記錄，天人炁功的心法來自於「三心」：

一、信心。信心是一把鑰匙，才能打開 上帝的門，第一要信仰 上帝，第二要有自信心。

²³參見維生首席講話 正宗靜坐美國洛杉磯第七期特訓班傳天人炁功講授，2005 年 4 月 15 日，收於《天人炁功基本教材》，2016，頁 60-70。

二、誠心。熱準就是誠心，兩誠交感，以接引無形的能量

三、愛心。愛心是無我、忘我，愛是付出之後就完成了，愛是付出，是捨得，一旦有私就沒有愛，沒有自我就有直接的感應，那是感同身受，能感同身受才能做好天人炁功。

(三)內修外行：天人炁功的精神內涵及鍼心原理

天人炁功是以「鍼心」方法為前提，因應人間的重建天人炁功的規約及考核制度改革，民國八十八先天一炁玄靈子老前輩傳示八篇聖訓有關天人炁功學理探討，可作為深入研究天人炁功根本原理之基礎。以下扼要摘錄有關天人炁功精神內涵及「鍼心」原理基於「兩誠相感」的學理，作為理解鍼心親和的基本認知。²⁴

1 天人炁功的精神內涵

《新境界》所闡明的「精神治療者，人類之親和力加人與神之親和力之作用而成也。其要訣為受調理者及治病者均須竭誠為之，方可達到熱準而生效，否則無效也。」天人炁功定義為兩誠相感的炁療技術，其精神內涵即落在「天」、「人」之間親和力的「熱準」上，「熱準」一足，立刻產生天人間的療理默契。因此「天人炁功」親和鍼心調理的大前提無它，只在於調理者與受調理者都必須拿出最高的誠意、誠敬與誠心，配合愛心、耐心、恆心與真心的親和態度，才能達到親和熱準，產生天人炁功調理的功效。²⁵

2 天人炁功「鍼心」原理基於「兩誠相感」

先天一炁玄靈子將天人炁功定位為「兩誠相感之炁療技術」，天人炁功鍼心也可視為一種言語療法，同奮與受調理者作天人炁功前，能透過真誠的發自內心的慈悲，端正自己的身、口、意，自然正氣充沛，當與受調理者親和時，體內的正氣在不知不覺中傳至受調理者之體內，幫助受調理者做初步的調理身、心，對一個有機緣接觸天人炁功的受調理的病人來說，療癒的關鍵並不單純只是解除病痛本身而已，對於自覺省懺真正造成病痛的原因，才是天人炁功調理的重心「鍼心」的關鍵所在。²⁶

故對有志於天人炁功服務之同奮，務必真修實煉，敦品勵學力行五門功課，培養天地浩然正氣，恪守天人炁功三願五規。主要是要建立調理者以充滿正面堅定的態度及明確的指引，才能讓受調理者出自內心的配合，堅定誠心、信心並能接受廿字真言做為人生守則。

調理者力行五門功課持續奮鬥，自然呈現好氣色、聲音宏亮有力、行動俐落的正面親和，是引渡原人參加靜心靜坐，參加奮鬥行列的好起點。調理者應首先把握下列幾點原則，以利天人炁功鍼心親和的施行。(一)、少談因果業力，不可跟受調理者推荐民俗療法或救命秘方。(二)、傾聽受調理者之心聲，亦可由談話中瞭解受調理者之問題，適時引導協助。(三)、多說正面的話可以提升陽質能量，心中常保慈悲關懷。(四)、以正面肯定、關懷的的語氣及態度使

²⁴ 參見《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》有關先天一炁玄靈子老前輩傳示八篇聖訓有關天人炁功學理探討，收錄於《天人炁功師訓與聖訓彙編》93-106；另整理收錄於《天人炁功之理證與行證·壹》頁1-36。

²⁵ 另可參見劉緒潔〈從氣功之內涵與類型探討天人炁功之特性與價值〉有詳細精闢的論述，收錄於《天人炁功之理證與行證·壹》，2011年，頁127-133。

²⁶ 參見《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》有關先天一炁玄靈子老前輩傳示八篇聖訓有關天人炁功學理探討(五)天人炁功之鍼心原理。

生好感與信心。(五)、鼓勵寬恕別人，善待自己。²⁷

總之，以重建天人炁功炁統傳承而言：同奮皆應謹守聖訓及本師世尊的訓勉：「天道重法統，人道重修心，無法統、無組織其道必亂」，故天人炁功院除以本師世尊當年的冀望方向「觀念統一、修持統一、方法統一」訂定法規之外，並以炁療（調理）守則來讓調理者有言行舉止可循的方向。以事前親和的「診心」建立起人與人之間的最佳親和力(鍼心)；於炁功調理時以鍼心、信心達到人與醫護神媒的親和熱準(調靈調體)；事後親和必須有教化目的並以關心親和促動引渡的契機與方法(引渡)。並著手規劃設計天人炁功調理事前親和及事後親和的流程，以期助於同奮有效實踐「鍼心親和」弘教度人。

同時，步入 21 世紀天帝教天人炁功必要走向「不以神道立教化」的根本出發之弘揚時代。要能發揚天人炁功「鍼心教化」的使命，同奮須要有以下認知：一、同奮如不真修實煉、培養正氣、懂得親和鍼心，則不能成為優良導體與媒介，先天炁的導引熱準亦有所不足。二、被調理者心門不開(未能藉由診心產生效果)，則接收轉化先天炁的條件即生障礙。²⁸

四、結語：內修外行薪傳清淨炁統

一炁宗主於民初世局動亂時代裡，因念世運衰微人命堪憐，弘揚「廿字乃是天地骨，五教孰非古今師」以廿字教化及精神治療醫病復醫心，替天行道，普渡眾生，救世濟人。今日本師世尊將道統五十四代天德教主當年在大陸傳給他的「精神治療」法作為帝教同奮處於三期末劫時代，渡人救世渡人的方便法門。

本師世尊殷殷叮囑我們同奮要傳承天人炁功清淨炁統：

天帝教的同奮首先要面對社會大眾，要傳佈宇宙大道，一面要救劫、一面要弘教，弘教就是以天人炁功精神調理做弘教的先鋒，精神調理是手段，目的是鍼心，只要把他解除他身體上的痛苦，他就會對你有信仰，對你們有信心，他會接受我們廿字真言的二十個字，達到我們鍼心的目的」。為什麼要鍼心？因為劫由人心造，鍼心即救劫。

本師世尊曾經勉勵天帝教的同奮要能做到：「上台即能宣講，舉起手即能做炁功，腳一盤即能打坐」。先懂得天人炁功的基本原理，然後從宗教、哲學及科學的觀點去研究為什麼天人炁功能調理得好病？在什麼狀況下調理效果會打折扣？這樣學理才是活的，才能深入，親和鍼心時所傳遞給求調理者的訊息才會是正念(氣)換言之就是先要做到「理人」，也就是先要「修」。而天人炁功要能「行人」，其條件就是我們自己本身要沒有病，心理上沒有病，生理上必須生活要有規律與勤做五門功課：力行人生守則一廿字真言、反省懺悔、祈禱誦誥、靜參修持、填記奮鬥卡，身心同時並煉以培養正氣，因為「精」「精神調理」中的「精神」就是「正氣」。²⁹

近年來天人炁功院公開出版多輯《奮鬥感應錄》，持續彙集天人炁功成功案例，見證天帝教診心救人法寶。並遵行聖訓指示，不以神道色彩，並朝向「理證」與「行證」相互配合的方向，目的在發揚天人炁功這項秉承中華文化薪傳的另類療理之神聖法技。

²⁷ 參見 呂志成（緒翰）〈天人炁功鍼心親和原理與實務探討〉，精闢闡述並探討有關天人炁功學理及身心靈整體治療原理，第 13 屆天人實學研討會。

²⁸ 參見李光勁〈天人炁功對外弘教渡人活動作業方針〉及其設計〈天人炁功調理親和流程表〉。

²⁹ 參見 劉正炁《天人炁功之理證與行證·壹》之〈序言〉。

同奮要知道天人炁功真正是修行的方便法門，修行與渡人合而為一，進入天人大道。從「改造自己」做起，完成「改變人心」，是從正本清源開始，先要求自己，先內轉修持，再外推渡人，內轉要做好五門基本功課，就是「修士」，先修五門功課，然後進入到實行天人炁功的工作，就是「行士」，內外兼修的是「修行士」。³⁰

然而道魔一線間，如何維持天人炁功清淨炁統，就在於清淨在初心！就在一念之間維護清靜炁統及法技傳承！³¹

發心渡人、助人，有解決眾生病苦的慈悲心，絕對是好事，值得稱頌。另外，同奮彼此之間也應該要互相叮嚀提醒，謹守天人炁功規約；所有的靜坐、法技或天人炁功，會出問題的，都是出在很有功效的時候，絕對不是初皈或初學的人，而且都是老經驗的同奮才會出現問題—其問題出在「心念」。

以天人炁功為例，當累積了許多經驗、效果越來越好，感謝的人越來越多，越要謹慎虛心、秉持“初發心”(初次聞道時、初學時...單純、恭敬、謙卑、慈愛...的赤子之心)；越是顯化、越要戰戰兢兢，想到自己何德何能，能有救劫法門，能得到清虛宮天醫及金闕精神療理院院士協助，不僅不可以貪天之功，更不可以起一點點「貢高我慢」(倨傲自恃且輕忽他人)之心，若是心中有一點點自滿、或是有一點點沾沾自喜，都要謹慎，由於一開始小角度的偏差，沒有自省覺察、且馬上斷除念頭，結果日積月累，成就自大狂妄的魔格而不自知，神魔只在一念之間啊！另外，對於方法的使用也要謹慎：謹守簡單平實的操作規範，體會其中蘊含的甚深意義。

這就是為什麼 本師世尊及維生首席當年要大聲疾呼重整天人炁功、甚至要天上收回天人炁功法技的根本原因，難道不希望用天人炁功救世救人嗎？可知真正的原因是不希望獲得傳授天人炁功法技的弟子，心念偏差甚至入了魔道而不能自拔啊！因此，對於擁有炁功法技者，維持平靜謙和之心至為重要，以日本宮崎縣初院平川緒朽開導師為例，雖然炁功實作經驗已經超過一萬多人，仍然維持簡樸的天人炁功原則，時時保持“初發心”，戰戰兢兢，這才是真正的修道行者風範。

³⁰ 神職人員及天人炁功委員授證訓練課程講授(維生首席講稿) 2005/09/03。

³¹ 參見 劉緒潔〈道魔一線 清靜炁統—在一念之間維護清靜炁統及法技傳承〉，2015年2月教訊雜誌 371期，頁 93-97。

探討鍼心親和在天人炁功癌症個案調理的角色

呂志成（緒翰）

天人炁功院研究處處長

台北榮民總醫院心胸麻醉科主任

國防醫學院麻醉學合聘教授

摘 要

西元2018年全球新增1810萬例癌症病例，死亡人數達960萬，全球癌症負擔進一步加重。西方醫學採取傳統手術處理配合後續化療與放射線治療為治療主流，又稱為癌症治療的黃金鐵三角。雖然近來年化學和放射線治療對於腫瘤的療效大大提升，但許多患者仍會出現不同程度的副作用，對病患身心影響至巨，且生命品質尊嚴下降。歐美先進國家研究資料顯示，約三分之一癌症患者腫瘤患者接受另類療法，目的在舒緩癌症病患因抗癌治療身心的負荷。天人炁功是天帝教獨有十五項法寶之一，是同奮自我改造，正己化人、濟世化劫的天帝教修持法門。鍼心親和是調理者透過施行天人炁功機會以轉動受調理者內在能量關鍵。調理者透過天人炁功鍼心親和，引導受調理者反觀省思，覺知過去因心理失衡與癌症發生的密切關聯性，即是「鍼心親和」操作精神。本文將藉由施行天人炁功鍼心親和之癌症案例彙整與分析，作為施行鍼心親和操作之參考模式。透過鍼心親和協助癌症患者突破心理障礙，瞬間提昇人與神親和熱準，以充分達到天人炁功診心調靈調體果效。天人炁功親和應從「鍼心」著手，啟動受調理者自心內省工夫，乃是透過心理建設生活習慣的調適以達到自助、人助與天助之心法，真正契合「治心為治病之本」之道。期使天人炁功調理進一步有系統的推廣應用在癌症病人療理，藉以強化傳統與另類療法之不足，更期望能有效降低癌症病人抗癌治療所產生的副作用，以提昇癌症病人生命的品質與尊嚴為目標。

關鍵字：癌症、天人炁功、鍼心親和

探討鍼心親和在天人炁功癌症個案調理的角色

呂志成（緒翰）

一、前言

惡性腫瘤自民國 71 年起，即列為國人死因之首位。世界衛生組織下屬國際癌症研究機構（IARC）於 12 日發布 2018 年最新全球癌症統計數據，提供了包括 185 個國家和地區 36 種癌症的發病率、死亡率等相關數據。報告顯示，2018 年全球新增 1810 萬例癌症病例，死亡人數達 960 萬，全球癌症負擔進一步加重。報告稱，全球範圍內 1/5 的男性和 1/6 的女性均會患上癌症，1/8 的男性和 1/11 的女性會因此死亡。從死亡病例數字來看，肺癌仍是最大的殺手（180 萬人死亡，佔總數的 18.4%），因為該種癌症在全球範圍內均癒後不佳。緊隨其後的是結腸癌（88.1 萬人死亡，佔比 9.2%），胃癌（78.3 萬人死亡，佔比 8.2%），肝癌（78.2 萬人死亡，佔比 8.2%），女性乳腺癌排在第五（62.7 萬人死亡，佔比 6.6%）。雖然近來年化學和放射線治療對於腫瘤的療效大大提升，但許多患者仍會出現不同程度的副作用，如吞嚥疼痛、噁心嘔吐、食慾降低、疲倦、血球數值降低等，導致體重減輕和生活品質下降，使得患者必須提前中斷化學或放射線治療，進一步造成癌細胞的復發或擴散。西方醫學採取傳統手術處理配合後續化療與放射線治療，又稱癌症治療的黃金鐵三角。化學治療攻擊的細胞大多為分裂快速的細胞，人體中分裂快速的細胞包括，血球細胞〈白血球、紅血球、血小板等〉、頭髮毛囊細胞、胃腸道表皮細胞、生殖細胞，等。常見的副作用包括：白血球過低而導致容易感染、落髮、口腔或食道黏膜破損發炎、生育功能降低等。雖然很多化療藥物自稱靶向性很強，但是臨床觀察患者的身體症狀表現，還是有很大的副作用。尤其是老年體衰的癌症患者，往往在不適當的放療和化療之後，元氣大傷，反而比原發的癌症更加折損壽命。癌症病人除了接受手術、化療與放射線治療方式之外，根據腫瘤細胞常具有釋放血管新生因子，以利於癌細胞生長與轉移的特性，目前醫學科學發現可以採用較緩和的抑血管新生藥物以達抑制癌細胞生長作用，也是希望能減少病人電化療機會導致人體正常細胞的嚴重傷害。德國學者 Horneber M1 發現：澳大利亞、加拿大、歐洲、新西蘭、美國等地區的腫瘤患者，在接受現代西方醫學抗癌治療期間，同時使用補充和替代醫療（Complementary and Alternative Medicine, CAM）的人口約 40%。台灣學者研究也顯示：北台灣地區的癌症患者同一時間接受門診化學治療和 CAM 的比例高達 98.1%。近年癌症病患日增，患者診斷後除接受一般的抗癌治療外，另類治療日漸興起，據歐美先進國家研究資料顯示，約三分之一癌症患者同時接受另類治療。目前另類治療處於百家齊鳴的階段，對癌症治療功效雖未時分確切，但在舒解病患身體不適的症狀，鬆馳精神壓力，改善生活品質等協助功不可沒。另外免疫癌症治療方式針對癌症病患的新概念，以期能直接針對腫瘤細胞進行治療處理，目的在延長癌患者的存活率。隨著腫瘤形成及滋生之謎日漸解開，預期另類治療將來會發展成有效應用於抗癌領域，為癌症需要傳統手術、電化療之癌症病患找到生命另外的出口。癌症目前認為是源自內在生命的叛逆，如何面對與處置確實需要更多的瞭解與智慧，方有機會走出現代醫療困境。回顧施行天人炁功鍼心親和調理癌症案例分析，希望達成天人炁功診心調靈調體果效，如何落實鍼心親和操

作是關鍵因素。天人炁功親和應從「減心」著手，以啟動受調理者自心內省工夫，透過心理建設生活習慣的調適以達到自助、人助與天助之心法。真正契合「治心為治病之本」之道。推廣天人炁功調理在癌症病人應用，使其成為傳統手術、化療與電療之外的另類安全有效的癌症調理的新選擇。如能廣泛普遍使用，將可有效降低癌症病人在傳統醫療所引發的副作用，大幅提昇癌症病人生命的品質與尊嚴。

二、情緒與癌症關係

癌症的發病率，男性患癌症前三位是肺癌、胃癌、肝癌，女性是乳腺癌、肺癌、胃癌。幾個地方容易得癌症主要理由，一來是不容易運動到。我們天天能鍛煉身體，但卻不易鍛煉到肺和胃。二來是人在生氣的時候很容易傷害到這幾個臟器，人動不動生氣，一口氣悶在肺裏面出不來了，傷害了肺；胃在心口窩的位置，人一生氣，心窩這塊就會憋得慌，會氣得吃不下飯，其實是傷了胃；再次是肝，中醫基礎概念認為肝脈系統和情緒關係密切，情緒不好首先就會傷肝。女性是乳腺癌，肝經在下穿行，肝經不通，就會影響到，可以說是替肝受了罪。生氣不僅僅是大發脾氣，還包括生悶氣，有些人性格偏於內向，生氣你看不出來，他是生悶氣，悶在心裏面，這樣的人很容易得癌症。醫學專家也表示，情緒壓抑不得釋放的人，容易導致肺癌。而且臨床中發現，接近一半的肺癌患者與長期心情壓抑、性格抑鬱有關。這個很好解釋，人一生氣，胸中就會有結，就會悶住。所以很多人一生氣就捶胸，其實是胸口堵住了發悶。悶住之後，時間長了，氣血就不流通。氣血不流通，時間久了，就會形成有形的變化。開始是無形的氣，到最後會變成有形的物質，就是癌症。科學家的研究也證實，生悶氣超過 48 小時而不能排解，就會對身體造成難以修復或不可逆轉的傷害，加快癌症的演變進程，使人較早地患上癌症。所以除了環境以及飲食、生活習慣等因素之外，精神因素作為一個方面也越來越受醫學家的重視。所以對於癌症的高發病率，專家總結出三大病因：第一就是氣出來的，有事沒事就發脾氣，生氣是很重要的一個原因；第二是撐出來的，就是亂吃東西，也不分時間段，吃飯沒有規律；第三是累出來的，熬夜到兩三點也無所謂。生氣、飲食無度、勞累，恰恰就是現代人常見的生活狀態。所以說現在的癌症的發病率日漸增高，與這三方面關係特別密切。

三、中醫與癌症

癌症疾病的生成因素雖複雜難解，但根據中醫黃帝內經所載：「百病生於氣，人體之氣正則無病，心偏則氣不正則病。」心偏則氣不正則病包括嚴重的癌症。現代醫學發現人體通過生氣生理、心理變化上的調適，發現人在生氣的時候會導致內分泌的變化，內分泌變化的時候導致局部組織、器官發生變化和增生。這種長期的增生，再加上外界的刺激，就很容易誘發炎症，這種環境下，細胞就容易癌變。生氣容易導致肝鬱氣滯，氣鬱了就血瘀，血瘀就會產生局部組織鬱結積聚，就是指氣滯血瘀導致的身體病理性的變化，就是一些腫塊、結塊。積和聚是有區別的，積是氣，聚是血。氣積沒有固定的場所，一推就可以變化。血聚有固定的地方，不能推動，血瘀了，還有刺痛的感覺。女性在生氣的時候，肝火上炎，這種火氣是有毒的，民國時期的印光法師，就倡導哺乳期的女性在生氣的時候不要給小孩喂奶，因為這時候的乳汁也會有毒，輕的會導致小孩得病，嚴重的甚至會毒殺小孩。中醫

認為癌症是陰陽失衡，氣血不和，五臟失調。如果這種推論成立的話，那麼，要想讓癌症的疾病消失，人體恢復健康狀態，那就必須讓那些已經失常、紊亂的基本粒子們恢復正常的排列組合，恢復和諧的振動和運動方式。恢復規律而健康的作息、飲食習慣；配合理的鍛煉方法，如走圈、站樁、揉腹等，為什麼能夠讓很多疾病不治而愈，其內在道理可能就是營造一種良好的磁場、氛圍、能量場，讓“出軌”的基本粒子們“迷途知返”，使構成人體的基本粒子們歡歡喜喜地在自己的工作崗位上互助合作，和諧相處，恢復正常的排列及和諧的振動、運動方式。良醫的工作就如同技藝高超的樂師彈撥琴弦，讓各個音符協奏，奏響一曲沁人心脾的天籟之音。「凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈惻隱之心，誓願普救含靈之苦。」—孫思邈《千金方·大醫精誠篇》“德為醫之本” 一個醫生，最重要的不是醫術，而是醫德。“進與病謀，退與心謀” 一方詳細分析疾病的病機，制定治療方案；另一方要深入分析患者內心七情五志，根除致病根源。

四、中國傳統文化與另類醫療

根據過去另類醫療的臨床實務發現，人的疾病和他的心理狀態緊密地聯繫，而且有著內在的規律。很多疾病不是靠藥物就能治好的，如果不把心理、性格、脾氣、情志當中的不良因素轉化掉，即使用再好的藥物，疾病也無法痊愈。因此，需進一步了解中國傳統文化中“五行”的概念，五行是“木火土金水”，它和人體的“肝心脾肺腎”五臟相對應。漢代的董仲舒在《賢良對策》確定“仁、義、禮、智、信”五個方面。從漢代以來，五常都是立國的標準。“常”就是自然狀態，就是正常，就是自然和和諧。在中醫看來，五臟對應的五常，是五臟的正常情志狀態。也就是說，“肝心脾肺腎”和“仁義信禮智”是相對應的，假如五常失常，就會導致疾病。反過來，如果我們能將一個人失常的心理狀態轉化為正常，很多疾病就會不治而愈。老子的《道德經》提到“知常曰明，不知常，妄作，凶”。就是說認識了自然規律就叫做明智，不認識自然規律，輕妄舉止，往往會出凶災。這裏面的凶災體現在很多方面，最基本的就是疾病，包括很多像癌症這樣的絕症。很多疾病確實是我們自己的內心造出來的。故治病養生，求健康長壽，不應從外在去求，其科學的治療方法是要從內省，由內而外。先正心修德，心正氣正，氣正形正。所以《黃帝內經》上講：“恬淡虛無，真氣從之。”這講的是道，也就是最高的目標。要落實這個目標，就要心平氣和，五臟安和。要“五常”保持正常狀態。中醫理論強調人是由三部分組成，養生的關鍵是養心—五行五常關係養生。故有能量醫學自然醫學之倡興，物質對應的就是外形；能量對應的就是中醫學理論裏“氣”的概念；信息對應的就是我們的神。中西醫在這方面的認識是相通的。玉皇心印妙經「上藥三品，神與氣精。」「聚之則有，散之則零。」正是在強調從心與精神先調理起的重要性。

五、王鳳儀「講病」另類醫療

回顧中國最近較典型施行心身調理且成功有效的範例，首推近代王鳳儀先生與其學生劉有生先生提倡的「講病」心法。「講病」基本模式本以中華文化道德教化出發為主要內涵，與天人炁功所強調的誠心親和操作有異曲同工之妙。王鳳儀弟子劉有生善人強調講病從因切入，人生病因多，如生理、心理、天然、運數、因果、冤孽、德性的等等。但總

之由心生的，由性生的，由心性產生的病毒為主。例如常見的先天遺傳生理疾病，其因往往是母親懷胎時胎內病毒所種下的，嬰兒出生疾病即受到其直接影響。王鳳儀先生認為大部分疾病源頭，往往是因人性格偏失使然，特別患了「金、木、水、火、土」五行負面性格，或是情緒失和，包括「喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲」七情太過所致。亦有是德行缺失，倫常虧損、未盡人之本分、善惡報應之果。心念常淪於陰暗，「貪、嗔、痴」三毒與「怒，恨，怨，惱，煩」干擾所致。更有無明之前世惡業所造，所謂病由業障引起。故強調「心乃萬病之源」。「講病」類似鍼心，是性理療病基本模式之一。乃是從三界之性心身出發，但是仍以心為主軸，有形身界六根先動，所謂「先觀」啟動直接牽引帶動心動、性動與身動。病源主要是來自氣與火，心煩生火，氣動勾寒。根據五行屬性表現心性，進入五行性格，所謂木(肝)火(心)土(脾)金(肺)水(腎)相呼應。因此，性理病是甚麼性生甚麼病。對症調理策略可依陳立夫先生所建議「息忘念以養心，絕躁怒以養肝，寡憂慮以養肺，節飲食以養胃，淡色慾以養腎。」中節情慾，不獨可以養心，而且可以養生。此乃契合「治心為治病之本」中醫之道。而在診療的規律上可以簡單歸納如下原則：人虧孝，頭背有病；虧孝傷肺、虧悌傷心；六腑病(與長輩生氣)、五臟病(與平輩生氣)起。外五行病：頭(長上)、臂(手足)、腰(夫妻)、腿(弟妹)。強調的原則為「病由心生、性生、病毒而起反觀自省、找人長處可為治病之法」。性理療病模式之講病原理，根據人體五行圖表對照，以五臟為中心、五常為陽、五毒為陰。用五常之德道、養五臟中和之氣、去五毒之病根。勸病本人道、病是過、倒出就好；性格改，病魔跑；找人好處，認自己不是。所謂問性撥陰取陽可以療病、持五戒養五元可以成道，而養性卻是成道要素，尤其是身界的行為最重要。管人是假人，管己是真人，是強調自我管理反省的重要性。王鳳儀先生講病化性原理原則，應該運用在施行天人炁功鍼心親和步驟，以落實「語言療法」實務操作，充分達到引導受調理者進入從心面對癌症處理的精神，為罹癌的脆弱生命找到替代醫療與更寬廣的出口。

六、天人炁功鍼心親和實務

涵靜老人指出「鍼心親和」原理可視為一種言語療法，以診心、救靈、治病為目的。但天人炁功的成效主要關鍵還是在於能否透過語言療法，真正有效啟動受調理者「自解心鎖」以達到自助、人助與天助之心法。因此，鍼心親和是調理者透過施行天人炁功(靈療)機會以轉動受調理者內在能量關鍵。藉由鍼心親和機會引導受調理者覺醒，反省檢討自己過去所做所為是關鍵步驟。唯有當事者從內心自覺自省，領悟到內在心念是導致癌症重症的重要因素之一。癌症是源自內在生命的叛逆，可視為人體心身交互作用嚴重失衡狀態。根據過去針對癌症病患施行天人炁功鍼心親和實務經驗累積，絕大部分較成功的個案都是循著個案自我導引回朔，勇敢去釐清心因性失衡導致癌症重症的產生。至於後續如何積極從心面對與有效化解處置，目前需要更多的智慧與瞭解。如能透過鍼心親和機會的引導互動，使受調理者從罹癌的現實找到從內心心念調整的方向，則是落實天人炁功對癌症病患調理的方向，可成為輔助傳統醫學手術、化電療理的輔助調理重要另類選擇。

七、身心失衡與臨床癌症

雖然目前並無醫學科學直接證據確認心理情志失衡可導致癌症的產生，然而，從過去

臨床癌症照護與病人親和的經驗發現，癌症病人自我回溯常會提及過去心理創傷，且該創傷常能與疾病本身有密切相關。以下簡述近年來曾接受過天人炁功鍼心親和的個案為例，首先，50歲男性罹患胃癌轉移至肺腦部的癌末病患，接受天人炁功過程中透過鍼心親和會談機會，短時間確診為惡性胃癌化轉移肺臟而無法傳統手術治療時，調理者鼓勵其面對家庭親人互動問題的嚴重障礙。患者認為他得癌症與心理狀態長期失衡積累應有關。另外，則是一位大企業家鼻咽癌末期病患現身說法，本人親自在基督教電視台表明他罹癌與接受治療的心歷程。一位虔誠的基督徒的真情告白，當起始診斷鼻咽癌末期後的第一次化療痛苦讓他決定不願再治療，上帝的話語進入他內心清晰地告訴他癌症是因為他心生病。當他勉強接受這樣定論，開始學著從內心檢視他與親人家屬間的怨恨之氣，用寬恕的放下內心長期積累的負能量，始料未及的竟然順利完成電化療療程且完全的療癒，目前持續為基督做見證。第三例個案是四十七歲淋巴瘤患者，在人生最風光已取得博士學位正要發揮最光輝的人生事業時，因罹淋巴瘤信心潰散。宗教信仰基督同樣讓他認識到其個人內心複雜扭曲的情境，自解心鎖後發現問題在心境與心念狀態後，不但完成了化療，更從新從心走出不同人生脫胎換骨，常態性的為神做見證。涵靜老人明白告訴同奮，修行修心指的是在修甚麼？簡單說就是在使個人「喜怒哀樂，過即不留」，是要我們規範我們的每天起心動念，力求每天自我情緒與情志盡可能穩定平衡。一方面修心修行，更可以達到，心正氣正則不病，遠離疾病重症癌症的威脅。

八、癌症鍼心親和調理方向

(一)、胃癌轉移肺與腦個案

診斷對象：胃癌肺腦轉

親和期間：99年7月至100年9月

所屬教院：台北市天心堂

報告人：呂志成(緒翰)

親和鍼心與分析：

受調理者50歲男性醫師，患者主訴他自己很訝異為何前一個月胃鏡檢查發現疑似胃局部性腫瘤，卻在一個月後短短的時間內以確診為惡性胃癌化轉移肺臟而無法傳統手術治療。病人自述「我的心出了問題」。親和過程中主動傾吐並說出過去十多年來積壓隱藏在內心嚴重情緒障礙，連對最親密的妻兒都未曾將內心憂鬱負面的心理問題表白過，顯然與家庭親情互動問題複雜難解。他自覺可能跟長期以來憋在心裡的憂鬱情緒積累生病導致，沮喪時甚至有過輕生的念頭。因嚴重情緒困頓與心理極大壓力無法排解抒發，因此他直覺其根本問題是他的心生了病。這是個人在行醫生涯過程所親和過的第一位癌症病患直接告訴我他「心」生病了，可能是造成胃癌快速肺腦轉移的重要因子之一。癌症隨心靈心理狀態長時間失衡積累應有正面相關性，因此推論癌症迅速惡化轉移的急遽變化速度可能有關。雖然受調理者有因癌症轉移而警醒並觸及到心理失衡等嚴重問題，在接受數次天人炁功親和與其天主教教友祈祝禱告的祝福，希望藉天助以其脫離困境。主治醫師預估六個月存活期，但在本人認知與心理狀態逐步調整，病中與家人親情互動的協助逐步諒解情境，仍未能及時找到緩衝應對的根本方法，經過一年六個月因胃癌合併肺與遠端腦部轉移診斷等後續併發症而回歸自然。

親和鍼心操作要點：天人炁功調理「鍼心」操作重點在耐心的傾聽、使受調理者自然有順利打

開心結機會。主要關鍵還是在受調理者心念自轉，心鎖自解，而使內心極負面能量轉正以達「心正氣正」的改善狀態。受調理者在親和過程中逐步將他塵封已久內心糾結釋放，透過生病住院病患自解心鎖、家人親情互動修補，病患存活時間一年六個月遠比比預期半年延長，並在存活期間擁有較佳的生命品質。透過此天人炁功調理親和個案表現，讓我們體會到「鍼心」親和的重要性。

(二)、右下頷惡性腫瘤行化電療

診斷對象：右下頷惡性腫瘤病患

親和時間：105年10月至12月

所屬教院：台北市台中初院

報告人：呂志成(緒翰)

親和鍼心與分析：

病患為五十五歲乾道教班結業同奮，診斷為右下頷惡性腫瘤計畫接受化療、電療與標靶治療。為病患施行天人炁功調理前引導病患傾聽其主訴傾聽其主訴，在親和過程調理者主動提及其右下頷惡性腫瘤發病前，試著想想有沒有甚麼特殊事情讓受調理者當事人耿耿於懷，特別是與平輩同事的相處互動障礙。該同奮立即將近幾年管理公司極困擾衝突的情緒傾吐而出，他跟他公司最重要的助手(親妹妹)格格不入，已經無法溝通到心存怨恨，但眼前他的狀況又確實需要親妹鼎力協助主導其公司運作，內心矛盾又不甘心的情緒長期困擾。受調理者從病灶在右下頷形成，推論應該是在工作職場上女性的人事互動關係有著嚴重障礙。確實跟受調理者實際描述狀況相符。受調理者進入化療階段陸續接受數次天人炁功與親和，在調理過程中受調理者心理不斷的經過沉澱反省，可以明顯感受到天人炁功調理進行與反應都能漸入佳境。不但調理者可以感受無形能量進入受調理者的逐漸順暢，受調理者也感受到化療後原本副作用症狀明顯減少。顯然受調理者已有找到心理長期互動障礙積累的心結後，主動放下並願意啟動內心能量的自我轉換機制，所謂「解鈴還需繫鈴人」的自覺。此親和經驗提醒調理者充分運用「語言療法」是與受調理者親和互動之鑰。透過自解心鎖，達到人助階段，接著自然有良好的狀態承接天人炁功無形炁能運化所帶來的天助。

親和鍼心操作要點：為受調理者施行天人炁功前親和溝通，切入重點並引導受調理者內省過去所做所為是否可有因怨、恨、惱、怒、煩等負面情緒積累成疾的可能性。只有受調理者由內在心裏面去找自己的不是，才是天人炁功啟動受調理者內在能量的開端。也才能每次天人炁功調理過程中，逐步感受到受調理者大腦、身心靈狀態有得到某種程度的調整。這樣的親和調理模式可以提供天人炁功調理應用的進一步參考。施行天人炁功重點在於能夠落實「鍼心」親和的實務操作心法，需要調理者耐心的提供受調理者釋放內心塵封已久負面能量的空間與機會，正是決定天人炁功成效重要關鍵。

(三)、左腎肌肉惡性腫瘤經手術

診斷對象：左腎肌肉惡性腫瘤

親和期間：107年10月107年12月

所屬教院：台北市掌院

報告人：呂志成(緒翰)

親和鍼心與分析

親和對象為六十歲坤道同奮，患者在 107 年 9 月底因為左腎上皮細胞癌(屬於後腹腔惡性腫瘤)在三總軍總醫院泌尿外科完成左腎切除手術。後續返家調養中。日常由先生(同奮)為患者施行天人炁功調理。因執行手術主治醫師後續已轉診腫瘤科，將委由腫瘤科醫師接續化療與電療。患者礙於對於化療電療副作用的恐懼不安，因此有機會與該坤道同奮親和。經該坤道同奮安排在教院親合過程，坤道同奮主訴其擔心恐懼的問題，期望獲得正面建設性的建議，也同時主訴這幾十年來困難的心歷程。她主述從兒子出生到現在的照護過程辛苦的點點滴滴，兒子亞斯伯格症外還衍生其它心理與成長的嚴重障礙與問題是她內心長久負擔，可能在長期擔心恐懼的心理壓力下，縱使兒子現已成年有在職場工作，但她自訴感覺與心情依舊無法放下。從五毒(怒恨怨惱煩)相對五臟(肝心脾肺腎)，長期擔心恐懼情緒積累應與腎癌有相關聯。因互動障礙的主要對象在男生(左腎)兒子，受調理者藉此親和後的機會由內心檢視長期積累憂恐情緒，並反思內省自我心態調整下功夫，鼓勵自己能量力而為，從以正向面對逐步處理。上光殿祈禱親和，同時衡量接受化療電療的必要性，目前自訴找到心理問題壓力與問題後，有方向性的逐步放下，前漸入佳境中。

親和鍼心操作要點：藉由鍼心親和機會，啟動該同奮內心自我檢視警醒，使其正視內在問題的是造病的可能機轉，再配合自我反省祈禱沉澱過程、能夠自我寬恕並逐步放下長久以來無明的憂恐情緒，逐漸達成心平氣和。經過此親和調理與關懷經驗，調理者體會到如和順勢導引受調理者進入內省自覺、自解心鎖，正是天人炁功落實「鍼心」親和調理最迫切需要的操作方向。

(四)、大腦腫瘤鍼心親和

診斷對象：右額葉大腦惡性腫瘤

親和期間：107 年 11 月 107 年 12 月

所屬教院：天人堂

報告人：呂志成(緒翰)

親和鍼心與分析

50 歲女性患者非同奮準備接受外科手術，手術前親和會談調理者初判診斷為右額葉大腦惡性腫瘤。直接詢問當事人病發前的初始症狀表現與可能誘發因素，例如與長輩相處互動障礙等等問題。鍼心親和會談過程該病患聲淚俱下，抱怨長年以來與母親嚴重衝突，每次吵架變以極惡毒言語互相攻擊。近一年來每次吵架便頭痛難忍，幾天前才突然發罹患腦瘤非接受手術不可。頭部長瘤必須反思是否有忤逆長輩有虧孝道。當下建議患者從與母親互動的心理障礙覺察起，正向面對處理化解心結，在去配合手術等醫療才是根本之道。

親和鍼心操作要點：藉由鍼心親和機會引導該患者認清癌症問題產生可能是有心因或情志表現障礙的因素所引起，應該從自在內心與行為去回故檢視，尋找造成衝擊的問題癥。當下該患者心有所感立即聲淚俱下，這是省懺自覺很好現象，也是鍼心親和操作過程值得注意的重要起點。右邊頭部與女性相互動對應，頭部長腫瘤與長輩母親互動對應。因此推論患者右腦部額葉癌症的產生與受調理者內在心理問題有相關性，因此推論與其母親之間的互動關係確實有十分嚴重的障礙，可將此原則應用在鍼心親和過程以切入問題核心的參考應用模式。

九、癌症案例鍼心親和彙整

綜合以上「鍼心」親合個案分析，歸納發現四位受調理者有共同存在著心理情緒壓力長期積累的類似問題，可能跟當下所形成的癌症有某種程度的關聯性。調理者引導受調理者積極認知心理情緒壓力積累，此負面情許與能量作用確實是可能會與癌症形成與產生有相關性響，再透過天人炁功鍼心親和的機會使受調理者正視心理失衡問題的嚴重，進而得到自省反觀自照的契機，自然有機會釐清克服心理情緒障礙。在透過自省自新、自恕人恕，使自我心境能量轉化與淨化，配合無形炁能加持作用，大部分受調理者在接受傳統治療過程化療與電療副作用大幅減低，存活時間與生命品質大大提昇，也都是施行天人炁功鍼心親和成效的重要指標。彙整結論特別提醒我們在為癌症病患施行天人炁功調理，應適時提醒癌症病患，「心」出了問題會是癌症形成與惡化的推手。因此，從新的角度建立面對癌症與治療態度，從「扣心門、認不是、吐病根」進行內心深度處理，應該有機會從癌症的困境找到生命的出口。

十、討 論

惡性腫瘤病患在以西方醫療如手術、化學或放射線等治療為主，新的標靶藥物相繼問世，除醫藥費用十分昂貴，最主要問題病人必需忍受嚴重副作用折磨，甚至因併發症而死亡。老年體衰的癌症患者，在不適當的放療和化療之後，元氣大傷，反而比原發的癌症更加折損壽命。回朔過去三十年化療電療過之癌症病人雖多活約兩個月，但卻必須付出喪失生命品質與尊嚴的代價。因此，尋求另療類醫找生命的新出口成為必然趨勢。「天人炁功」為天人親和法寶之一，為天帝教宏教渡人的親和利器。如能善用「鍼心親和」語言療法操作方向與要領，在實務操作發揮親和關懷並確實引導受調理者突破自身的心理障礙，打開心結，不但可促成人與人之親和熱準瞬間提升，更能進一步完成人與神親和天人炁功最優質的調理果效。透過本文天人炁功鍼心親和案例彙整，找出啟動受調理者「自解心鎖」，發揮自助、人助與天助之天人炁功精神，以達到診心、救靈、治病為目的，契合「治心為治病之本」之道。

十一、結論

癌症原因複雜不明，如在親和過程能掌握鍼心親和操作要點，使受調理者從罹癌的現實找出內心壓力創傷引發的五毒(怒、恨、怨、惱、煩)情緒，可依五常(仁、義、信、理、智)相對應，將心念調整回復正常，達心正氣正，作為落實天人炁功癌症鍼心親和的操作方向。輔助傳統醫學手術、化療、電療與標靶的醫療模式，預期將可以有效降低癌症病人因手術、化療與電療所引發成副作用病發症，大大提昇癌症病人生命的品質與尊嚴。

十二、參考文獻

1. Milsted RA, Tattersall MH, Fox RM, Woods RL Cancer chemotherapy--what have we achieved?Lancet_ 1980 Jun 21;1(8182):1343-6.
2. 陳立夫，〈人性〉，《人理學》
3. 呂志成，〈探討天人炁功輔助藥物治療帕金森症過程之調理作用〉，《第九屆天帝教天人實學研討會》
4. 劉劍輝，〈炁理學內涵探討〉，《第七屆天帝教天人實學研討會》
5. 劉劍輝，〈從炁的本質探討親和力方程〉，《第六屆天帝教天人實學研討會》
6. 天人炁功理證與行證(二)
7. 劉劍輝，〈「天人炁功」療癒之炁理機制〉，《新領域》

魏晉人之生命意識述探

林登順

台南大學國語文學系

摘要

人可以不進宗教寺廟，卻不能不面對自己的「靈堂」。當蓋棺論定的那一刻，如何平息焦慮，撫慰心靈；是生者，也是死者生前，必須「終極關懷」的大事。

魏晉時期，時代動盪不安，士人生命危疑不定，生命的存在價值，擺盪在個體與群體之中，難以安立，因此，人們的「生命學問」，就特別受到關注。

這時期的生死觀與兩漢相比，有顯著的變化。除了當時的社會現實外，直接相關的就是儒、玄、道、佛多元文化的交相滲透與影響。結果，衝開了兩漢固守的儒家倫理，這時期的人生觀、世界觀產生了極大變異。道教以其服食導引的養生術、佛教以其厭苦現世、超度彼界的觀念，與老莊思想交相互織，將宗教特有的人生關懷方式，帶入社會生活與人們的心靈。

但是，當人們面對生死那一刻，產生了焦慮感，在感傷、無奈之餘，「立德」、「立功」、「立言」的處世理想，轉化成另一形式的生命浮木。生是死的起點，死是生的終結。這過程如何展現自我，如何記錄、保留，或是生者的感傷不捨、或是死者自我價值的展現、或是「三不朽」的誇示後人，就成了重要命題。而要如何完整呈現，古代除了圖像的刻、畫外，最重要、有效的載體就是文字。透過文字，弔生慰死、陳哀抒悲，把生離死別的悲痛情感，轉化成另一形態；也是一種對「死亡」的永恆感知、思索、感嘆，並對生命價值，作出一種自覺自省的反映，從而形成一種獨特、複雜的價值體系。

關鍵字：魏晉南北朝、生命意識、死亡

魏晉人之生命意識述探

林登順

一、前言

死亡造成人類痛苦之最大者，也許並不在其使人們鮮活的生命中止了，而是人們在臨終時，肉體遭受極大痛苦，心靈充滿深深的憂懼。無法接受自己即將步入死亡的命運。《論語·泰伯篇》中記載古之大賢「曾子有疾」，孟敬子前來問候，曾子坦然地說：「鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顏色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事，則有司存。」¹曾子終生以體儒家之「道」行人倫道德為職事，故在臨終時，能夠達到「其言也善」，念茲在茲仍在告誡他人動靜行止要符合人倫道德、禮樂教化的規範，死亡的恐懼似乎已完全離他而去。但一般人可能無法如此從容！

死亡的意義是多元的：有人際要素，如對親人的影響；有個體要素，即對「自我性」的影響；有超個體要素，即哲學要素，如是否可以、如何克服死亡，或克服死亡的恐懼。在個體要素及超個體要素方面，文學史上的「惜時」「遊仙」主題，已多強調，因此，「祭悼」文體的呈現，即在抒發敘寫個體生命的死亡，對親友及自我的影響。

但是，當人們面對生死那一刻，產生了焦慮感，在感傷、無奈之餘，「立德」、「立功」、「立言」的處世理想，轉化成另一形式的生命浮木。生是死的起點，死是生的終結。這過程如何展現自我，從墓葬文物的升天圖，或可具體呈現其生死寄託。那種不死的願望與生命去向的關懷；並對生命價值，作出一種自覺自省的反映，從而形成一種獨特、複雜的價值體系。

二、魏晉人之生命意識

魏晉時期，社會動盪不安，士人生命危疑不定，生命的存在價值，擺盪在個體與群體之中，難以安立，因此，人們的「生命學問」，就特別受到關注。

這時期的生死觀與兩漢相比，有顯著的變化。除了當時的社會現實外，直接相關的就是儒、玄、道、佛多元文化的交相滲透與影響。結果，衝開了兩漢固守的儒家倫理，這時期的人生觀、世界觀產生了極大變異。道教以其服食導引的養生術、佛教以其厭苦現世、超度彼界的觀念，與老莊思想交相互織，將宗教特有的人生關懷方式，帶入社會生活與人們的心靈。

魏晉是中國歷史上，極為混亂、殘酷、黑暗的時代，另一方面，士人生命意識又以動蕩的歲月為氛圍，融個性於審美與藝術創作中，以高邁飄逸的風神卓然標峙於文學。宗白華《藝境》：

漢末魏晉六朝是中國政治上最混亂、社會上最痛苦的時代。然而卻是精神史上最自由、

¹《論語·泰伯篇》（清）阮元刻十三經注疏（台北：藝文印書館，1982年8月，9版。）

極解放，最富於智慧、最濃於熱情的一個時代。因此也就是最富有藝術精神的一個時代。……這幾百年間是精神上的大解放，人格上思想上的大自由。人心裡面的美與醜、高貴與殘忍、聖潔與惡魔，同樣發揮到了極致。²

這時期理性主義抬頭，使得人對於自身的體認出現了自覺的意識，因此，對於人自身的審美，即所謂人物品藻和對於人的生命價值評價與肯定，起了積極的作用。

人生的價值以及存在的意義的高度思考就是生命意識，它是作為一切事務的本源和生命本體的外在化與客體化；是一種對於生存、生命價值的體認與感悟。就生命本體而言，它是指物質形式和感情慾望；就生命實質而言，它是指生命存在意義的追求與理想境界的達成。而魏晉士人，就處於這種思潮下，面臨生命實質與現實之間的矛盾衝擊。

東漢桓帝建和二年（西元 148 年）二月，荊揚二州人多餓死，元嘉元年（西元 151 年），任城、梁國饑，民相食。這些天災疾疫給漢末士人蒙上一層死亡陰影；此外，漢末之黑暗政治更造成難以癒合的創傷。宦官、外戚輪番干政，使傳統讀經致仕之途被阻塞。許多士子久遊不仕，思鄉、苦悶而產生極大不平之情，即使已入仕，也因政治的混亂，不得不退縮抱怨，甚而拒絕出仕。

《後漢書》、《全後漢文》、《抱朴子》等古籍，皆大量記載士子在「大樹將顛，非一繩所維」、「天之所廢，不可支也」的頹勢下，恐遭「滄海橫流，吾其魚也」之禍，多有避險歸隱之心。³黨錮之禍的來臨，預告大一統政權的崩潰，士人的先見也得到應證。

在這種進無建功立業之門，退無回家團圓之路，淒淒惶惶，朝不保夕的命運，使他們陷入苦悶、哀愁，對於之前追求、奮鬥的理想人格、倫理道德開始產生疑惑；在天災人禍下，多麼不堪一擊，面對的是悲多歡少、人生多艱的短促生命現實。他們開始思索人的存在價值、生活的意義，《古詩十九首》正是此時的寫照。

在此情況下，鬼神觀念趁勢更加盛行。葛洪《抱朴子·論仙》：「鬼神之事，著於竹帛，昭昭如此，不可勝數。」魯迅《中國小說史略》亦云：

中國本信巫，秦漢以來，神仙之說盛行，漢末又大暢巫風，而鬼道亦熾；會小乘佛教亦入中土，漸見流傳。凡此皆張皇鬼神，稱道靈異，故自晉迄隋，特多鬼神志怪之書。

這些觀念必然更易滲透人心，所以士子文人對生命的認識，必有一番調整。

（一）、建安時期之生命意識

建安（西元 196 年）年間由於社會的大離亂、大死喪，以及政壇的殺戮，加深了建安年間士人對生命內涵的理解。《後漢書·獻帝紀》：

²宗白華《藝境》（北京：北京大學出版社，1987 年。）頁 126。

³參見林登順〈從儒家「時」的概念論魏晉士人之隱逸風格〉，1998 年 12 月《魏晉南北朝學術國際會議》論文。《南師語教學報》2004 年 7 月第二期，頁 1~16。

宮室燒盡，百官披荊棘，依牆壁間。州郡各擁強兵，而委輸不至，群僚飢乏，尚書郎以下自出采稻，或飢死牆壁間，或為士兵所殺。

官吏尚且如此，百姓可想而知。這時期，軍閥混戰不已，生命有如草芥。兵禍之外，天災疾疫更是橫行肆虐。建安二年（西元 197 年）飢，江淮間民相食。建安二十二、三年（西元 217、218 年）大疫，慘烈空前。飢寒交迫困襲各階層人士。據《三國志》卷一〈武帝紀〉注引《魏書》：

自遭荒亂，率乏糧穀，諸軍並起，無終歲之計，飢則寇略，飽則棄餘，瓦解流離，無敵自破者不可勝數。袁紹之在河北，軍人仰食桑椹。袁術在江、淮，取給蒲羸。民人相食，州里蕭條。

建安士人親歷親聞這些慘狀，其內心之震撼當極為沉痛。曹操在〈軍譙令〉云：

吾起義兵，為天下除暴亂。舊土人民，死喪略盡，國中終日行，不見所識，使吾悽愴傷懷。⁴

而當曹丕君臨天下時，亦情不自禁的回顧言：「昔年疾疫，親故多離其災，徐、陳、應、劉，一時俱逝，痛可言邪！」⁵其悲況在《典論·論文》中忍不住慨嘆曰：「日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物化遷，斯志士之大痛也。」⁶對人不能主宰年壽的現實感到多麼沉痛！此外，孔融〈與曹公書論盛孝章〉：「海內知己，零落殆盡。」⁷這不僅有感戰亂疾疫之無情，更感於權勢者對異己的政治迫害，而他最終亦死於曹操刀下。詩有「齊氣」的劉楨，亦因直視甄氏，也被曹操逮捕下獄，減死輸作。⁸在這氛圍下，士人的憂生之嘆，比起《古詩十九首》更濃烈、更複雜。如果與漢末社會的生命情緒相比，可說少一些頹廢、單純感傷，多了悲憤蒼涼。

另外，由於鬼神觀念盛行，雖然有著對生命、生死的理智認識，如曹丕〈終制〉言：

夫葬也者，藏也，欲人之不得見也。骨無痛癢之知，冢非棲神之宅，禮不墓祭，欲存亡之不黷也，為棺槨足以朽骨，衣衾足以朽肉而已。⁹

但是，在同文中又言：

⁴ 《全三國文》卷二。

⁵ 《全三國文》卷七〈又與吳質書〉。

⁶ 《全三國文》卷八。

⁷ 《全後漢文》卷八十三。

⁸ 《三國志》卷二十一。注引魚豢《典略》曰：「後太子嘗請諸文學，酒酣坐歡，命夫人甄氏出拜。坐中眾人咸伏，而楨獨平視。太祖聞之，乃收楨，減死輸作。」

⁹ 《全三國文》卷八。

忠臣孝子宜思仲尼、丘明、釋之之言，鑒華元、樂莒、明帝之戒，存於所以安君定親，使魂靈萬載無危，斯則聖賢之忠孝矣。……其皇后及貴人以下，不隨王之國者，有終沒皆葬澗西，前又以表其處矣。蓋舜葬蒼梧，二妃不從，延陵葬子，遠在嬴、博，魂而有靈，無不之也，一澗之閑，不足為遠。

對於靈魂又持肯定之語。在魏晉時期，這種觀念似乎普遍存在。如曹操，在終令中禁藏金玉珠寶，但又要其生前婢妾仗人居銅雀台，「於台堂上安六尸床，施總帳，朝晡上脯糒之屬，月旦，十五日自朝至午，輒向帳中作伎樂。」¹⁰他同樣對靈魂不死存著肯定態度。

至於神仙之道，曹植雖有懷疑之說，其〈辨道論〉：「夫神仙之書、道家之言乃云：『傳說上為辰尾宿；歲興降下為東'方朔；淮南王安誅於淮南，而謂之獲道輕舉；鈎戈死於雲陽，而謂之尸逝柩空。』其為虛妄甚矣哉！」但此時仍有不少人奉行，如嵇康〈養生論〉：「夫神仙雖不目見，然記籍所載，前史所傳，較而論之，其有必矣。」葛洪《抱朴子·內篇》更是推說各種神仙之說。這也反映神仙道術在當時社會的影響。此時期游仙詩盛行，一定程度也表明這種思潮的背景。但建安文人，甚至整個魏晉時期，在「自然論」的自覺下，對於從「靈魂」觀念來建立他們的生命關懷，是採取比較淡薄的態度。如曹操〈步出夏門行〉：

神龜雖壽，猶有竟時。騰蛇乘霧，終為土灰。¹¹

曹丕在〈論卻儉等事〉中言：

夫生之必死，成之必敗，天地所不能變，聖賢所不能免。然而惑者望乘風雲，與螭龍共駕，適不死之國，國即丹溪。其人浮游列缺，翱翔倒景，饑餐瓊蕊，渴飲飛泉，然死者相襲，丘壟相望，逝者莫反，潛者莫形，足以覺也。¹²

當面對著生命的死亡，面對生命的去而無返，這時認識的生命質性，應會比較徹底。陸機〈弔魏武帝文〉曰：

夫終始者，萬物之大歸；死生者，性命之區域。¹³

皇甫謐〈篤終論〉：

存亡天下之定制，人理之必至也。故禮六十而制壽，至于九十，各有等差，防終以素，豈流俗之多忌者哉！吾年雖未制壽，然嬰疾彌紀，仍遭喪難，神氣損劣，困頓數矣。常懼天隕不期，慮終無素，是以略陳至懷。

夫人之所貪者，生也；所惡者，死也。雖貪，不得越期；雖惡，不可逃遁。人之

¹⁰《全三國文》卷三。

¹¹黃金明《漢魏晉南北朝誄碑文研究》（北京：人民文學出版社，2005年1版1刷。）頁217。

¹²黃金明《漢魏晉南北朝誄碑文研究》頁216。

¹³黃金明《漢魏晉南北朝誄碑文研究》頁217。

死也，精歇形散，魂無不之，故氣屬於天；寄命終盡，窮體反真，故尸藏于地。是以神不存體，則與氣升降；尸不久寄，與地合形。形神不隔，天地之性也；尸與土并，反真之理也。¹⁴

王祥在疾篤時，遺令訓告子孫：「夫生之有死，自然之理。」皆是陳述生命朽弊，物化之理。

當然，身體肉身物化是否與精神魂魄一起朽腐？這是個複雜命題，不同個體有不同體會。《中論·夭壽》引荀爽語：「夫形體固自朽弊消亡之物。……人之精魄也。」可見他是認為肉體與精神構成一個整體，一起存在，一起消亡。他的子侄輩的荀悅，在《申鑒·雜言下》言：「或問性命。曰：『生之謂性也，形神是也，所以立生。終生者之謂命，吉凶是也。夫生我之制，性命存焉爾。君子循其性，以輔其命，休斯承，否斯守。無務焉，無怨也。』¹⁵」在以形、神為立生的基調下；生命結束時，形與神應也會並滅。

至於真正面對死亡問題時，建安人卻透出人生如朝露的無奈生命內涵，並帶有一絲絲對靈魂發生的企盼。曹丕〈短歌行〉悼念其父：「神靈倏忽，棄我遐遷。」曹植〈贈白馬王彪詩〉哀傷其弟任城王彪朝會時死於京師，亦云：「太息將何為，天命與我違。奈何念同生，一往形不歸。孤魂翔故域，靈柩寄京師。」表現出死後形、神分離，形朽神存的觀念。接著想起之前至友王粲、父親曹操及親女的死亡，現在胞兄曹彰的死亡，再次震撼曹植心靈。所以，續言「存者忽復過，亡沒身自衰。人生處一世，去若朝露晞。年在桑榆間，影響不能追。自顧非金石，咄喏令心悲。」這除了呈現對生命死亡的認知外，也發抒出在哀悼文類常有的哀思寄托，希望真有靈魂的依存。

而在建安詩人中，體弱多病、仕宦不達的阮瑀，其生命悲哀意識可說極為突出。如他的〈佚題詩〉：

民生受天命，漂若河中塵。雖稱百齡壽，孰能應此身。猶獲嬰凶禍，流落恒苦辛。

在這種哀生之必死，難得命盡而夭的恐懼下，死後有靈的想象，就油然而生。如他的〈七哀詩〉：

丁年難再遇，富貴不重來。良時忽一過，身體為土灰。冥冥九泉室，漫漫長夜臺。身盡氣力索，精魂靡所能。嘉肴設不御，旨酒盈觴杯。出壙望故鄉，但見蒿與菜。

〈佚題詩〉：

白髮隨櫛墮，未寒思厚衣。四支易懈倦，行步益疏遲。常恐時歲盡，魂魄忽高飛。自知百年後，堂上生旅葵。

阮瑀在生理孱弱下，精神上又受曹操打擊，所以在功名無望之際，他對生

¹⁴《晉書》卷五十一〈皇甫謐傳〉。

¹⁵（漢）荀悅《申鑒·雜言下》（上海：上海古籍出版社，1990年1版1刷。）

命的感傷，是接續於死亡的悲悽。雖然生命主題在魏晉文學中，佔有極大比例，但真正反應在作品者，卻少見。而阮瑀這兩首詩，則直接寫出生命死亡的感慨。詩中對死後靈魂多有想像，但是否即有深厚的靈魂信仰？從詩中，似乎無法強烈感受。如詩言：「身盡氣力索，精魂靡所能。」這與升天、來世、成神、崇崇的靈魂信仰不同，並且無法撫慰憂死之情，更無終極之關懷。或可說，這就是死亡。

其二「常恐時歲盡，魂魄忽高飛。」高飛的魂魄，究往何處？天帝之處嗎？詩中並無明確的提示，反而在《淮南子·精神訓》中找到影子。它說天地之「煩氣為蟲，精氣為人。是故精神，天之有也。而骨骸者，地之有也。精神入其門，而骨骸返其根，我尚何存？」這種形、神分離思想，與具有鬼神信仰的靈魂觀，是有程度上的不同，歸根究底，或可說死亡即死亡。在建安時期，所重者應在生命倫理價值上，這種靈魂想像，終究是幽幽淡淡，與鬼神聯繫之靈魂觀則有較大距離，後來玄學盛行，更是潛於隱性。在這種認識下，建安文人的終極關懷，則不會把重心建立在神仙長生、死後永生上。他們的歸依，仍應在傳統的立德、立功、立言價值上。

徐幹的《中論》可作為這時期倫理價值、人學思想的反映。其上卷有〈治學〉、〈法象〉、〈修本〉、〈虛道〉、〈貴驗〉、〈貴言〉、〈藝紀〉、〈核辯〉、〈智行〉、〈爵祿〉諸篇，這是一個完整的人生體系，是對「三立」人生觀的具體論證。在〈治學〉篇開宗明義即云：「昔之君子，立德成行，身沒而名不朽，其故而哉！學也。」立志向學，奮發向上的目的，就是立德成行，名垂不朽。所以他又言：

子夏曰：日習則學不忘，自勉則身不墮。亟聞天下之大言則志益廣，故君子之於學也，其不懈猶上天之動，猶日月之行，終身亶亶，沒而後已，故雖有其才而無其志，亦不能興其功也。志者學之師也，才者學之徒也。學者不患才之不贍，而患志之不立。是以為之者億兆，而成之者無幾。故君子必立其志。《易》曰：『君子以自強不息。』¹⁶ 216(唐)

這可代表建安士人的生命主調，有遠大志向，永不懈怠，自強不息。所以在曹操詩中，亦呈現出追求遠大理想的崇高生命。如〈觀滄海〉：

東臨碣石，以觀滄海。水何澹澹，山島竦峙。樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。日月之行，若出其中；星漢燦爛，若出其裏。幸甚至哉，歌以詠志。

正是這種以道配天的精神。表現形式雖與徐幹不同，精神神則是一致。

至於人格修養，徐幹認為，這是修本的基礎。所以，對於「小人之儒」的虛偽道德形象極為鄙視，代之「通悅之行」，但仍要有務本之理，才能「德建而怨寡」。因此，在〈修本〉第三曰：

夫見人而不自見者，謂之矇。聞人而不自聞者，謂之聵。慮人而不自慮者，謂之瞽。故明莫大乎自見，聰莫大乎自聞，睿莫大乎自慮。此三者舉之甚輕，行之甚邇，而莫之自知也。故知者舉甚輕之事，以任天下之重。行甚邇之路，以窮天下之遠。故德彌高而基

¹⁶ (三國魏)徐幹 著 徐湘霖 校注《中論·治學第一》(成都：巴蜀書社，2000年1版1刷。)

彌固，勝彌眾而愛彌廣。《易》曰：「復，亨，出入無疾，朋來無咎。」其斯之謂歟？君子之於己也，無事而不懼焉。我之有善，懼人之未吾好也；我之有不善，懼人之未吾惡也。見人之善，懼我之不能脩也；見人之不善，懼我之必若彼也。

所以，人格修養的根本在反省，這即是立德之本。此外，他更進一倡論「以虛為德」，才能盡吸收，致遠大。強調治學不是為學而學，立德也非抽象凌虛，而要能致用。即是「人之耳目，盡為我用；則我之聰明，無敵於天下矣。」（〈虛道〉第四）充分反映這時代精神，在〈藝紀〉第七云：

藝者所以事成德者也，德者以道率身者也。藝者德之枝葉也德者人之根幹也。斯二物者，不偏行、不獨立。木無枝葉則不能豐其根幹，故謂之癩。人無藝則不能成其德，故謂之野。若欲為夫君子，必兼之乎。

因此，不管政治才能、藝術才能，只要你有「藝」的才能，在重實踐的建安時期，都能被充分肯定。而且強調，在修養前題，充分重視才智下，對行為要作通達的理解，不能拘泥於抽象的道德規範。所以〈智行〉第九曰：

或曰：『苟有才智而行不善。則可取乎？』對曰：『何子之難喻也。水能勝火，豈一升之水，灌一林之火哉？柴也愚，何嘗自投於井，夫君子仁以博愛，義以除惡，信以立情，禮以自節，聰以自察，明以觀色，謀以行權，智以辨物。豈可無一哉？謂多少之間耳。且管仲背君事讎，奢而失禮，使桓公有九合諸侯，一匡天下之功。仲尼稱之曰：『微管仲，吾其被髮左衽矣。』召忽伏節死難，人臣之美義也，仲尼比為匹夫匹婦之為諒矣。是故，聖人貴才智之特能立功立事益於世矣。如愆過多，才智少，作亂有餘而立功不足，仲尼所以避陽貨而誅少正卯也。何謂可取乎？漢高祖數賴張子房權謀以建帝業，四皓雖美行，而何益夫倒懸。此固不可同日而論矣。』

這種只要能「立功立事益於世」的價值觀，與曹操〈求賢令〉、〈敕有司取士毋廢偏短令〉、〈舉賢勿拘品行令〉的用人思想是相似的。只要不是大惡大過之人，細節有損，行為不大符合某些道德規範，其才智能為世所用，依然可取。

可見，建安文人一面重視現實，但也強調理想主義。因為，這是他們生命活動追求的永恆價值，也是最大願望。所以，在亂世百廢待舉的社會，能建功立業才是最大的永恆價值，雖然立德是前提，但惟有立功才能奠下基石垂名不朽。即使曹丕稱「文章者經國大業，不朽之盛事。」但這也不過是立功不成下的補償；對建安多數人來說，生命的意識仍建立在如曹植〈與楊德祖書〉所言：

辭賦小道，固未足以揄揚大義，彰示來世也。昔揚子雲先朝執戟之臣耳，猶稱壯夫不為也。吾雖薄德，位為藩侯。猶庶幾戮力上國，流惠下民，建永世之業，流金石之功，豈

徒以翰墨為勳績，辭頌為君子哉？若吾志不果，吾道不行，亦將采庶宮之實錄，辯時俗之得失，定仁義之衷，成一家之言。雖未能藏之於名山，將以傳之於同好。¹⁷

這是他們的價值取向，建功立業，垂名不朽，才是建安文人的生命基調。所重者是功德名聲，所輕者是爵祿尊養。如曹植〈又求自試表〉：

夫人貴生者，非貴其養體好服，終竟年壽也，貴在其代天而理物也。夫爵祿者，非虛張者也，有功德然後應之當矣。無功而爵厚，無德而祿重，或人以為榮，而壯夫以為恥。故太上立德，其次立功。蓋功德者，所以垂名也。名者不滅，士之所利。故孔子有夕死之論，孟軻有棄生之義，彼一聖一賢，豈不願久生哉？志或有不展也。是用喟然求試，必立功也。嗚呼！言之未用，欲使後世君子知吾意者也。（全三國文卷十五 陳王植 七）

曹植〈薙露行〉：

人居一世間，忽若風吹塵。願得展功勤，輸力於明君。¹⁸

曹丕〈與王朗書〉：

生有七尺之形，死惟一棺之土，惟立德揚名，可以不朽；其次莫如著篇籍。¹⁹

諸葛亮〈誠子書〉：

年與時馳，意與歲去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及。²⁰

都是擔憂在生命短暫的情況下，如不能於現實中有所成就，生命將一無所有，可說是生命最大的悲哀。所以曹丕《典論·論文》：

古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已。而人多不強力，貧賤則懾于饑寒，富貴則流于逸樂，遂營目前之務，而遺千載之功。日月逝於上，體貌衰于下，忽然與萬物遷化，斯志士之大痛也。²¹

至於那些忘記自己現實中的尊位；而齎志以歿的人，更是令人痛惜：

¹⁷ 《全三國文》卷十六。

¹⁸ 遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷六（台北：學海出版社，1984年5月，初版。）以下所引詩歌，皆參見本書。

¹⁹ 《全三國文》卷七。

²⁰ 《全三國文》卷五十九。

²¹ 《文選》卷五十二。

觀古今文人，類不護細行，鮮能以名節自立。而偉長獨懷文抱質，恬淡寡欲，有箕山之志。可謂可謂彬彬君子者也。著《中論》二十餘篇，成一家之言，辭義典雅，足傳於後。此子為不朽矣！德璉常斐然有述作之意，其才學足以著書，美志不遂，良可痛惜！（曹丕〈與吳質書〉）²²

但隨著時過境遷，即使如曹操那樣雄心壯志之人，仍屢屢感到生命自身的無奈與悲涼。在他〈短歌行〉：「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，惟有杜康。」真實呈現生命難以排解的悲情。縱然「神龜雖壽，猶有竟時，騰蛇乘霧，終為土灰。」即使想要「老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已。」（〈步出夏門行〉）最後，「將以惠誰？」只能「戚戚欲何念，歡笑意所之。壯盛智惠，殊不再來。愛時進趣，將以惠誰？泛泛放逸，亦同何為？歌以言志，戚戚欲何念？」（〈秋胡行〉）

而一般建安文人，雖然仍慨當以慷，但在現實中，理想抱負的難以實現，其引發的生命悲哀，才是憂思難忘。「沈淪眾庶間，與世無有殊。紆鬱懷傷結；舒展有何由？」²³（陳琳）再加上親友的逝世，從當時的誄文、喪悼作品，都能深刻體會出內心的悲痛。而對短暫人生的體認，驅使他們無法排解對生命的憂慮。「自知百年後，堂上生旅葵。」「常恐時歲盡，魂魄忽高飛。」²⁴曹植〈王仲宣誄〉：「人誰不沒，達士徇名。生榮死哀，亦孔之榮。」即使想要試著對生命的逝去進行排解，但對亡逝者的悲哀，仍然深深的潛藏於心中。

建安士子對生命短暫的悲情意識，是多麼強烈。即使在歡宴中、節物變換的情境中，都充滿著悲泣氛圍。

高會時不娛，羈客難為心。殷懷從中發，悲感激清音。投觴罷歡坐，逍遙步長林。蕭蕭山谷風，黯黯天路陰。惆悵忘旋反，欷涕沾襟。²⁵

王粲《七哀詩》其一

南登霸陵岸，回首望長安。悟彼下泉人，喟然傷心肝。²⁶

曹丕〈感物賦〉

掘中堂而為圃，植諸蔗于前庭。涉炎夏為既盛，迄凜秋而將衰。豈在斯之獨然？信人物其有之。²⁷

²² 《全三國文》卷七。

²³ 遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》（台北：學海出版社，1984年5月，初版。）卷三，〈陳琳〉。

²⁴ 遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷三，〈阮瑀·佚題詩〉。

²⁵ 遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷三，〈陳琳〉。

²⁶ 遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷二，〈王粲〉。

²⁷ 《全三國文》卷四。

曹丕〈善哉行〉

有客從南來，為我彈清音。……樂極哀情來，寥亮摧心肝。²⁸

此外，如王粲〈雜詩〉、阮瑀〈七哀〉、劉楨〈贈從弟三首〉，都屬於這一類。莫名的悲懷從何而來，使得詩人高會不娛，投觴罷坐，自竄于長林野谷之間？陳琳的另一首佚題詩，似可提供答案：

節運時氣舒，秋風涼且清。閑居心不娛，駕言從友生。翱翔戲長流，逍遙步高城。東望看疇野，回顧覽園庭。嘉木凋綠葉，芳草殲紅榮。騁哉日月馳，年命將西傾。建功不及時，鐘鼎何所銘。收念還寢房，慷慨詠墳經。庶幾及君在，立德垂功名。

在呼朋邀侶，戲長流、步高城，以舒懷抱之時，忽然看到嘉木凋綠葉、芳草殲紅榮。此時，濃厚的生命情緒，頓然而生。而繁欽〈詠蕙詩〉表達生命的哀感，可謂最為深沈。其云：

蕙草生山北，托身失所依。植根陰崖側，夙夜懼危頽。寒泉浸我根，淒風常徘徊。三光照八極，獨不蒙余暉。葩葉永凋瘵，凝露不暇晷。百卉皆含榮，已獨失時姿。比我英芳發，鷓鴣鳴已哀。

他們純真且任性的特質，隱然無法在現實的政治中，完成生命理想的境界的宿命。

(二)、建安後之生命意識

在悲憂交集的情緒中，慢慢轉移對生命存在的體認。這種歷史性，群體生命價值如何轉變？玄學興起後，由於理性的認識，人們對人生短暫的遺憾，常以其不可改變而安之若素，就如《列子·力命篇》以力與命的對立，作一表述：

力謂命曰：『若之功奚若我哉？』命曰：『汝奚功于物而欲比朕？』力曰：『壽夭、窮達，貴賤、貧富，我力之所能也。』命曰：『彭祖之智，不出堯舜之上，而壽八百；顏淵之才，不出眾人之下，而壽十八。仲尼之德，不出諸侯之下，而困於陳蔡；殷紂之行，不出三仁之上，而居君位。季札無爵于吳，田恒專有齊國。夷齊餓於首陽，季氏富于展禽。若是汝力之所能，奈何壽彼而夭此，窮聖而達逆，賤賢而貴愚，貧善而富惡邪？』力曰：『若如若言，我固無功於物，而物若此邪，此則若之所制邪？』命曰：『既謂之命，奈何有制之者邪？朕直而推之，曲而任之。自壽自夭，自窮自達，自貴自賤，自富自貧，

²⁸ 遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷四，〈曹丕〉。

朕豈能識之哉？²⁹

後天人為的努力，是無法改變天命的注定。張湛注此篇曰：「命者，必然之期，素定之分也。雖此事未驗，而此理已然。」所以，只好「樂天知命」³⁰。但深層對短暫生命的消逝，仍充滿著悲哀與恐懼。所以，何晏在注《論語》「毋我」之義時云：「述古而不自我，處群萃而不自異，唯道是從，故不自有其身也。」³¹要做到這種境界，就要無名無譽。他在〈無名論〉言：

為民所譽，則有名者也；無譽、無名者也。若夫聖人，名無名，譽無譽，謂無名為道，無譽為大，則夫無名者可以言有名矣，無譽者可以言有譽矣。然與夫可譽可名者，豈同用哉？³²

因此，聖人無名，以道為名；以道為名，才能擺脫世俗矜名之利。這種儒道相合，援道釋儒的精神，看似提高生命境界，但何晏之輩，不正是循名干譽夤緣而上的嗎？它或被司馬懿之流利用，或被不修名檢，放蕩自任者當作藉口，也許只有「通雋不治高名」的王弼，才真正身體力行。

到了阮籍、嵇康的竹林名士，雖然想拋開倫理價值的生命觀，但像阮籍依然充滿強烈的生命意識。「死生自然理，消散何繽紛。」「人生若塵露，天道邈悠悠。」生命只是短暫的時間存在，人的生命該如何存在，其意義價值在那裡？阮籍的內心世界一直充滿著困惑和焦慮。

昔年十四五，志尚好詩書。被褐懷珠玉，顏閔相與期。開軒臨四野，登高望所思。丘墓蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，榮名安所之。乃悟羨門子，嗷嗷令自嗤。（《詠懷詩》八十二首之十五）³³

阮籍曾有建功立業的理想，但在生命死亡的感發中，被撞擊得體無完膚「千秋萬歲後，榮名安所之。」人既然皆一死，生前之功名也終是灰飛煙滅。阮籍生存於極險惡的政治環境，歷史或現實的種種生命情態，皆失去依托。在如此無奈之下，何處是歸宿？《晉書·阮籍傳》載：「阮籍時率意獨駕，不由徑路，車跡所窮，輒慟哭而返。」路在哪里？阮籍一生都在探究人生之路。

阮籍可說是這一時期，最具憂患意識的作家。他的十三首四言〈詠懷詩〉和八十二首五言（詠懷詩），對於生命的憂患的意識之濃厚，可謂空前其特點是「含蓄委婉，托物寄興，意旨遙

²⁹（東周）列子著（東晉）張湛注《列子注》（《諸子集成》三，北京，中華書局，1993年1月，1版8刷。）卷六。

³⁰魏晉人的樂天知命思想，是一種自然法則的天命，人的智力，是不能改變。不同於東漢所謂，「是一種有意識有判斷的神靈，人可用修養去轉變的天命。」

³¹《論語·子罕》（清）阮元刻十三經注疏（台北：藝文印書館，1982年8月，9版。）

³²《全三國文》卷三十九。

³³遼欽立輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷十，〈阮籍〉。

深。」

阮籍四言〈詠懷詩〉。其二：

灼灼春花，綠葉含丹。日月逝矣，惜爾華繁。³⁴

其旨意與〈董嬌嬈〉等相近而更含蓄。

其四：

陽精炎赫，卉木森蕭。谷風扇暑，密雲重陰。激電震光，迅雷遺音。零雨降集，飄溢北林。泛泛輕舟，載浮載沉。感往悼來，懷古傷今。生年有命，時過慮探。何用寫思，嘯歌長吟。

此詩以風物之描寫，烘托時光之流逝如飛。前十句寫雷雨之來臨，給人森然迅疾之感，體會到時光飛逝，古往今來規律如此，生命之憂患意識遂從中來。

其五：

立象昭回，陰陽攸經。秋風夙厲，白露宵零。修林凋殞，茂草收榮。良時忽邁，朝日西傾。有始有終，誰能久盈。

他借秋來萬物之凋零，傾瀉宇宙無窮，而人生倏忽之恨，雖為《古詩十九首》以來常調，但在阮籍筆下，秋景雖肅殺，意境卻宏大，語言簡練而有哲理

其六

□□逝往，譬彼流川。人誰不設(沒)，貴使名全。

此猶《古詩十九首》之「奄忽隨物化，榮名以為寶。」

其七

今我不樂，歲月其晏。姜叟毗周，子房翼漢。

此道出阮步兵之內心實有太公、張良之志，但空懷壯志而生不逢時，歲月已晚。故鬱鬱寡歡，其所以途窮而慟哭，原因即在此。阮籍之子欲效其狂放，實不知其父者也。

其十：

日月東遷，景耀西幽。寒往暑來，四節代周。繁華茂春，密葉殞秋。盛年衰邁，忽焉若浮。逍遙逸豫，與世無尤。

³⁴遼欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷十，〈阮籍〉。

此與其五寫法相近，不過「盛年衰邁」一句感歎更深。「逍遙」二句頗具正始玄風，其中潛藏的憂患意識亦更濃厚。

其十三：

日月運往，歲聿云暮。嗟余幼人，既頑且固。豈不志遠，才難企慕。命非金石，身輕朝露。焉知松喬，頤神太素。逍遙區外，登我年祚。

此與其十，意旨相近，皆因歲月不再，而以逍遙自遣，渴望通過頤神而登年祚。這兩首詩意，似為疏離政治的情懷，但實際上，是因為時不我與，另求精神之寄托。

阮籍四言《詠懷詩》，多詠歎風物或眷懷古賢興起感往悼來、懷古傷今之情，而這種傷感之情的核心，是他深憂年命已衰。阮籍身當易代之際，自知進退維艱，如履薄冰，如火煎熬，太公、張良之志終為夢幻而已。所以，在日暮窮途之際，故憑藉著玄理，以為孤獨魂靈之歸宿。這是不得已之事，因此，十三首四言的《詠懷詩》，不厭其煩的表達著同一種意旨。

尚有建安英雄氣的阮籍，卻不能擁有建安時的政治氣候，於是他只有痛苦，只有讓心中的生命憂患，抑鬱盤桓，而無法排除。而在五言《詠懷詩》中，他所呈現的生命憂患，濃鬱程度，堪稱前無古人。所詠所懷之重心，則以憂懼生命將消逝為最。如：

其三：

嘉樹下成蹊，東園桃與李。秋風吹飛藿，零落從此始。繁華有憔悴，堂上生荆杞。驅馬舍之去，去上西山趾。一身不自保，何況戀妻子。凝霜被野草，歲暮亦云已。

此詩旨意，曆來有不同說法，但有一點是很明顯的，秋來花草皆零落憔悴，人的歲暮之憂，自然更加濃厚，一身尚不能自保，更何況眷戀妻室兒女。

其四：

天馬出西北，由來從東道。春秋非有托，富貴焉常保。清露被泉蘭，凝霜沾野草。朝為媚少年，夕暮成醜老。自非王子晉，誰能常美好？

感形傷老，一如前首，而此為自然規律，不可改變，無奈之情，溢於言表。

其十：

焉見王子喬，乘雲翔鄧林。獨有延年術，可以慰我心。

一方面知道，人非王子晉不可能長生；一方面又渴求，獲得延年之術以慰我心，其言看似矛盾，卻顯示其內心之痛苦與掙扎。

其十四：

開秋兆涼氣，蟋蟀鳴床帷。感物懷殷憂，悄悄令心悲。

仍表現感秋傷懷之意

其十五：

開軒臨四野，登高望所思。丘墓蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，榮名安所之？

此種感歎，上承《古詩十九首》「但見丘與墳」之人生感歎，下啟鮑照〈蕪城賦〉「蕪城之歌」的長歎。

其十八：

豈知窮達士，一死不再生。視彼桃李花，誰能久熒熒？

其二十四

殷憂令志結，怵惕常若驚。逍遙未終宴，朱華忽西傾。蟋蟀在戶牖，蟋蟀號中庭。

此寫節物風光之飛逝，以襯憂結常驚之心，令讀者讀來，亦心驚不已。

其二十七：

願為三春遊，朝陽忽蹉跎。盛衰在須臾，離別將如何？

其三十：

從容在一時，繁華不再榮。晨朝奄忽暮，不見所歡形。

其三十二：

朝陽不再盛，白日忽西幽。去此若俯仰，如何似九秋？人生若塵露，天道邈悠悠。齊景升丘山，涕泗紛交流，；孔聖臨長川，惜逝忽若浮。去者吾不及，來者吾不留。

「齊景」四句，借古典以抒今情。而最能表現阮籍生命之憂，莫過於三十三：

一日復一夕，一夕復一朝。顏色改平常，精神自損消。胸中懷湯火，變化故相招。萬事無窮極，知謀苦不饒。但恐須臾間，魂氣隨風飄。終身履薄冰，誰知我心焦？

此詩毫無修飾，直寫自己的生命憂患，看似直白，其實意旨格外深沈，「終身履薄冰」給人無

窮想象，其所以憂患深重，盡在不言之中。

其三十五：

世務何繽紛，人道苦不遑。壯年以時逝，朝露待太陽。願攬羲和轡，白日不移光。天階路殊絕，雲漢無梁。

生命易逝，欲作抗爭而不能。「願攬羲和轡」二句，取法〈離騷〉有雄放之勢。「天階」二句，雖有奇想，但終不可得，而更顯悲愴。

其四十：

晷度有昭回，哀哉人命微。飄若風塵逝，忽若慶雲晞。

其四十一：

隨波紛綸客，泛泛若浮鳧。生命無期度，朝夕有不虞。

其四十七：

生命辰安在？憂戚涕沾襟。

其四十八：

焉見孤翔鳥，翩翩無匹群。死生自然理，消散何繽紛。

其五十二：

逝者豈長生，亦去荊與杞。千歲猶崇朝，一餐聊自己。

其五十三：

自然有成理，生死道無常。

其七十七：

咄嗟行至老，黽勉常苦憂。臨川羨洪波，同始異支流。百年何足言，但苦怨與仇。

其八十：

存亡有長短，慷慨將焉知。忽忽朝日墮，行行將何之？不見季秋草，摧折在今時。

其八十一：

人生樂長久，百年自言遠，白日隕隅谷，一夕不再朝。

以上數首，阮籍不厭其煩，再三詠歎，其情繫意致，表露無遺。

阮籍五言《詠懷詩》，憂懼生命之將消歇，精神常為苦悶所包圍。他希望能擺脫這種苦悶，而擺脫苦悶的方法，卻百思不得其解。

在組詩中，生動展示詩人心靈痛苦。即使如其四十一：

列仙停修齡，養志在沖虛。飄搖雲日間，邈與世路殊。榮名非己寶，聲色焉足娛？采藥無旋返，神仙志不符。逼此良可惑，令我久躊躇。

《古詩十九首》以來，各種及時把握生命的辦法，如養志，如成仙，如追求榮名，如享受聲色，在阮籍看來，都不能解除自我的痛苦。

在易代之際，因韜隱佯狂而憂愁，因憂生死而痛苦，因痛苦而求解脫之法。在現實中，都無法超越，只能縱情於理想境界，以求精神上短暫慰藉。在〈大人先生傳〉便呈現這種對人生悲情的超越。「大人先生」「以萬里為一步，以千歲為一朝，行不赴而居不處，求乎大道而無所寓。」完全是超越了時空界限的。這其實正是「不疾而速，不行而至。」玄通致神境界的形象化。

所以，阮籍解除生命憂患之苦的另一辦法，即是寄情仙界，幻想通過遨遊仙界來擺脫人間的痛苦。討論游仙詩者，多比較注意三曹的游仙之作，或之後的郭璞創作。但在阮籍《詠懷詩》中，堪為游仙詩者，亦復不少。如其二十三：

東南有射山，汾水出其陽。六龍服氣輿，雲蓋切天網。仙者四五人，逍遙晏蘭房。寢息一純和，呼噏成露霜。沐浴丹淵中，炤耀日月，豈安通靈台，游漾去高翔。

此詩具體描寫仙界，願與仙者四五人同游。

其二十八：

俛仰運天地，再撫四海流。繫累名利場，駑駿同一轡。豈若遺耳目，升遐去般憂。

其三十二：

原登太華山，上與松子遊。漁父知世患，乘流泛輕舟。

其三十五：

濯髮暘谷濱，遠游昆岳傍。登彼列仙岵，采此秋蘭芳。時路烏足爭，太極可翱翔。

其四十，哀歎人命「飄若風塵逝」後，突然想起「修齡適余願，光寵非己威。安期步天路，松子與世違。焉得凌霄翼，飄搖登雲湄。嗟哉尼父志，何為居九夷。」

其五十八：

危冠切浮雲，長劍出天外。細故何足慮，高度跨一世。非子為我御，逍遙遊荒裔。顧謝西王母，吾將從此逝。豈與蓬戶士，彈琴誦言誓。

在游仙詩中，堪為豪壯之作。而這游仙願望，與三十八「長劍倚天外」寫建功立業之願的情調雖不同，但藝術形象，同歸壯美。似乎仍牽繫著建安時期的英雄情結。³⁵

當這種將精神作用絕對化的哲學思想，一旦與神仙意識發生聯繫時，極容易轉化為神仙長生行為的理論基礎。葛洪《抱樸子·內篇》首卷〈暢玄〉云：「玄者，自然之始祖，而萬殊之大宗。眇昧乎其深也，故稱微焉；綿邈乎其遠也，故稱妙焉。³⁶」完全是借鑒玄學家暢發玄旨的方式，其意圖正是要將這種玄旨轉化為神仙學的「本體」，為成仙長生提供新的依據。這就是阮籍的暫時解脫之法。但就如羅宗強所說：

阮籍在不少詩文中，著意寫出一個逍遙遊的境界，並提出，這個境界『是一個與現實生活相隔離的非人間的境界。它是無法實現的。……神游於無何有之鄉，只能作為現實苦悶中的精神慰藉，作為一種精神平衡出現，而並不能作為實人生的追求。³⁷

正始始玄學另一代表人物嵇康，同樣至為關注個體的存在。嵇康作〈卜疑〉³⁸，表述其對

³⁵ 以上阮籍詩歌，參見遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷十，頁493---510。

³⁶ （東晉）葛洪《抱樸子》卷一。

³⁷ 羅宗強《魏晉南北朝文學思想史》（北京：中華書局，1996年10月，1版1刷。）頁53。

³⁸ 《全三國文》卷四十六。〈卜疑〉：「有宏達先生者：恢廓其度，寂寥疏闊，方而不制，廉而不割。超世獨步，懷玉被褐。交不苟合，仕不期達。常以為忠、信、篤、敬，直道而行之；可以居九夷，遊八蠻，浮滄海，踐河源。甲兵不足忌，猛獸不為患。是以機心不存，泊然純素；從容縱肆，遺忘好惡。以天道為一指，不識品物之細故也。然而大道既隱，智巧滋繁；世俗膠加，人情萬端。利之所在，若鳥之追鸞。富為積蠹，貴為聚怨，動者多累，靜者鮮患。爾乃思丘中之隱士，樂川上之執竿也。於是遠念長想，超然自失。郢人既沒，誰為吾質？聖人吾不得見，冀聞之於數術。乃適太史貞父之廬，而訪之曰：「吾有所疑，願子卜之。」貞父乃危坐操著，拂几陳龜曰：「君何以命之？」先生曰：「吾寧發憤陳誠，謙言帝庭，不屈王公乎？將卑儒委隨，承旨倚靡，為面從乎？寧愷悌弘覆，施而不德乎？將進趣世利，苟容偷合乎？寧隱居行義，推至誠乎？將崇飾矯誣，養虛名乎？寧斥逐凶佞，守正不傾，明否臧乎？將傲倪滑稽，挾智任術，為智囊乎？寧與王喬赤松為侶乎？將進伊摯，而友尚父乎？寧隱鱗藏彩，若淵中之龍乎？寧舒翼揚聲，若雲間之鴻乎？寧外化其形，內隱其情，屈身隨時，陸沉無名；雖在人間，實處冥冥乎？將激昂為清，銳思為精，行與世異，心與俗并；所在必聞，恆營營乎？寧寥落間放，無所矜尚；彼我為一，不爭不讓；遊心皓素，忽然坐忘；追羲農而不及，行中路而惆愴乎？將慷慨以為壯，感慨為亮；上千萬乘，下凌將相；尊嚴其容，高自矯抗；常如失職，懷恨怏怏乎？寧聚貨千億，擊鍾鼎食；枕藉芬芳，婉孌美色乎？將苦身竭力，剪除荊棘；山居谷飲，倚巖而息乎？寧如伯奮仲堪，二八為偶；排擯共鯨，令失所乎？將如箕山之夫，

個體如何存在的疑慮和思考。但嵇康終把個體的生命安置於自然中，如其詩云：「至人遠鑒，歸之自然。」（〈贈兄秀才入軍詩〉十八章）「托好老莊，賤物貴身；志在守樸，養素全真。」（〈幽憤詩〉）在自然中，生命的焦慮、悲鬱得以排解。因此，對於世俗的剛腸疾惡，對母兄的悲痛傷悼，對朋友的真摯之情，非常真率地袒露出來，喜怒好惡皆表現得非常分明。同時，在自然中，生命的那份自由無拘、欣悅也呈現出來。如其詩云：

息徒蘭圃，秣馬華山。流磻平泉，垂綸長川。目送歸鴻，手揮五絃。俯仰自得，遊心太玄。（〈贈兄秀才入軍詩〉第十四章）³⁹

琴詩自樂，遠遊可珍。含道獨往，棄智遺身。寂乎無累，何求於人？長寄靈岳，怡志養神。（〈贈兄秀才入軍詩〉第十八章）

所以，對生命的憂患意識，要比阮籍淡薄許多。即使在其《五言詩》之一言：

人生譬朝露，世變多百羅。苟必有終極，彭聃不足多。仁義澆淳樸，前識喪道華。留弱喪自然，天真難可和。郢人審匠石，鍾子識伯牙；真人不屢存，高唱誰當和？

在此，嵇康憂知音難覓，高唱無人和，所追求的是江湖之中，而非魏闕之上。顯然對生命價值的追求，已歸於自然的崇尚。

雖然也會感嘆人生短促，但情調已不如阮籍的悲愴。正因生命短促，而思欲登仙，以濟不朽。只因眷顧人世的友朋，故徘徊流連而不能去。如詩云：

人生壽促，天地長久。百年之期，孰云其壽？思欲登仙，以濟不朽。攬轡踟躕，仰顧我友。（〈贈兄秀才入軍詩〉第七章）

在〈贈兄秀才入軍詩〉末章，則流露出淡淡的人生之憂，及對知音的眷顧。其云：

流俗難悟，逐物不還。至人遠鑒，歸之自然。萬物為一，四海同宅。與彼共之，予何所惜。生若浮寄，暫見忽終。世故紛紜，棄之八成。澤雉雖饑，不願園林。安能服御，勞形苦心。身貴名賤，榮辱何在？貴得肆志，縱心無悔。

穎水之父；輕賤唐虞，而笑大禹乎？寧如泰（山）〔伯〕之隱德，潛讓而不揚乎？將如季札之顯節義，慕為子臧乎？寧如老聃之清淨微妙，守玄抱一乎？將如莊周之齊物變化，洞達而放逸乎？寧如夷吾之不束縛，而終（在）〔立〕霸功乎？將如魯連之輕世肆志，高談從容乎？寧如市南子之神勇內固，山淵其志乎？將如毛公蘭生之龍驤虎步，慕為壯士乎？此誰得誰失？何凶何吉？時移俗易，好貴慕名；臧文不讓位於柳季，公孫不歸美於董生；賈誼一當於明主，絳灌作色而揚聲。況今千龍並馳，萬驥（徂）〔俱〕征；紛紜交競，逝若流星。敢不惟思謀於老成哉！」太史貞夫曰：「吾聞至人不相，達人卜。若先生者，文明在中，見素（表璞）〔抱朴〕。內不愧心，外不負俗。交不為利，仕不謀祿。鑒乎古今，滌情蕩欲。夫如是，呂梁可以遊，湯谷可以浴；方將觀大鵬於南溟，又何憂於人間之委曲！」

³⁹ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷九，〈嵇康〉。

由於，嵇康個性豪爽曠達，同時，作為曹魏宗室女婿，與司馬氏之不合作態度相當明顯，反而不必像阮籍那樣憂心如焚。他不追求世間的榮名，認為人生既然如此短暫，更不能讓有限生命，處於勞形苦心的景況中。身與名相比較，前者貴而後者賤，有限而寶貴的生命，應當沉浸在精神充分自由的境界中，這樣的人生才是不悔的人生。所以，他的憂患意識不在功名難以企及，而在精神的寂寥無友。這種思想與建安文人有所不同，與同時之阮籍亦有很大差異。

正始士人對生命存在的認知，對自然的崇尚，可說對晉代影響很大。晉代士子，一方面是個體生命情感的真誠流露，一方面是對生命自由無拘、閑適愉悅的追求。宗白華說，晉人對內發現了自己的深情，對外發現了山水。⁴⁰

(三)、兩晉時期之生命意識

晉朝，由生命短暫引發的遷逝之感，仍然表現於作品中，但與建安時相比，淡化許多，而且沒有正始時期，那種探尋的困惑與焦慮。生命既然是一種自然的存在，那麼一切表現即顯得合理。

晉時人的生命，表現得豐富多彩，人生形態多種多樣。「人心裡面的美與醜、高貴與殘忍、聖潔與惡魔，同樣發揮到了極致。⁴¹」生命中的種種情態，都呈現出來，這是生命大放異彩的時代，很難以一種社會的、倫理的價值對其進行衡量。

種種情感；親情、友情、男女之情等都非常充分、非常自然表現出來。「情之所鍾，正在我輩。」並非虛語。而對生命的傷悼之情也至為真切感人。《世說新語·任誕》載：「王長史登茅山，大慟哭曰：『琅邪王伯輿，終當為情死。』」〈傷逝〉：「郗嘉賓喪，左右白郗公『郎喪』，既聞，不悲，因語左右：『殯時可道。』公往臨殯，一慟幾絕。」又〈惑溺〉注引《粲別傳》：「粲常以婦人才智不足論，自宜以色為主。驃騎將軍曹洪女有色，粲於是聘焉。容服帷帳甚麗，專房燕婉。歷年後婦病亡。未殯，傅嘏往嗙粲，粲不哭而神傷。……痛悼不能已已，歲餘亦亡。」這份傷悼情感，在晉時的哀誄文及其他傷悼作品中，表現得至為悲切。

悼亡很顯然是生命情感中最主要的情感之一。《世說新語·任誕》載：「張麟酒後挽歌甚淒苦，桓車騎曰：『卿非田橫門人，何乃頓爾至致？』」時袁山松出游，每好令左右作挽歌。「桓子野每聞清歌，輒喚『奈何！』謝公聞之曰：『子野可謂一往有深情。』」又《晉書·五行志中》載：「海西公時，庾唏四、五年中喜為挽歌，自搖大鈴為唱，使左右齊和。」這些記載都表達他們悲感的情感，而這傷亡的情感正是晉時人的情緒所在。

因此，兩晉不少文人撰寫挽歌辭，如傅玄、陸機、陶淵明等。挽歌是送葬所時所唱的歌，魏晉時送葬有挽歌，在當時誄文、哀策文皆有敘寫。如王殉〈孝武帝哀策文〉：「挽哀唱以翼衡，駟悲鳴而顧轉。」文人挽歌辭擬作於喪葬挽歌，敘寫傷亡之情，如傅玄〈挽歌〉：「人生豈能百，哀情數萬端。不幸嬰篤病，凶侯形素顏。衣衾為誰施，束帶就闔棺。欲淚淚已竭，欲辭不能言。存亡自遠近，長夜何漫漫。壽堂閑且長，祖載歸不還。」表達了生命死亡的悲哀。

事實上，兩晉生命的悲情，呈現的是一種現實傷亡之情，那種由生命之死亡、短暫存在的認識，引發生命的悲慨，在作品及現實生活中依然存在。《世說新語·言語》：「桓公比征，經

⁴⁰宗白華《藝境》頁130。

⁴¹宗白華《藝境》頁126。

金城，見前為琅邪時種柳，皆已十圍，慨然曰：『木猶如此，人何以堪！』攀枝執條，泫然流淚。」又王羲之〈蘭亭集序〉：「修短隨化，終期于盡。古人云，死生亦大矣，豈不痛哉！」但兩晉人們並不囿于其中。很顯然，在崇尚自然中，傷亡之情真切表現，並破除許多生命拘束，生命種種情態都呈現出來，人的情感充分擴展。雖有傷逝悲痛，更有生命獲得自然、超脫後的愉悅。如《世說新語·文學》：

支道林、許椽諸人共在會稽王齋頭，支為法師，許為都講。支通一義，四座莫不厭心；許送一難，眾人莫不抃舞。但共詠二家之美，不辨其理之所在。

《晉書·卷八十·王羲之傳》：

羲之既去官，與東土人士盡山水之遊，弋釣為娛。又與道士許邁共修服食，采藥石不遠千里，遍遊東中諸都，窮諸名山，泛滄海，歎曰：『我卒當以樂死。』

《世說新語·言語》：

王司州至吳興印渚中看，歎曰：『非唯使人情開滌，亦覺日月清朗。』

人生有悲情，亦有樂趣，生命悲情在某種情緒上得以超脫。在玄學的氛圍中，任自然的生命情趣，使死亡那份焦慮得以緩解。在兩晉哀誄作品中，得以窺見。如孫楚〈和氏外孫小同哀文〉，這本是傷悼旬月而亡的小同而作，體式為哀辭，文曰：「曄曄薜華，朝生夕落。爾命方之，猶為淺薄。暫有冥質，尋友冥漠。譬彼蜉蝣，不識晦朔。死尚未知，生亦焉知？爾雖旬月，我未之視。萬物混焉，天地一指。杪末嬰孩，安足稱誄？大人達觀，同之一揆。」哀辭本以抒寫哀情為主，但篇中卻有達觀之語，以莊子生命觀化解生命的悲情。因此，人的生命情態不會只沉潛于生命的悲情中，反而更具豐富性。

在兩晉文人中，有一群歷來不被人所重視的作家。即是由陸機、陸雲兄弟為代表的東吳遺少。陸氏兄弟常與二十四友唱和，此為人們所熟知；但他們融入太康文學群之前，其心路歷程與太康作家是極為疏離。

晉滅東吳，對東吳貴族子弟而言，不僅因家道中衰而仕途坎坷，對其心靈來說，更是極大的失落之苦。這些二、三十歲的青年，想要有光明的前景，但中原政權如何看待？他們是極為徬徨、不踏實，於是憂患重生，時不我待，生命短暫，光陰飛逝，悲涼的情懷油然而生。

陸機〈與弟清河雲詩〉（此詩當作於吳滅之初，詩中『漸離八載，家邦顛覆。』、『自往迄茲，曠年八祀。』數句可證。陸雲名前冠以清河二字，後人所加也。⁴²）其序云：

余弱年夙孤，與弟士龍銜恤喪庭，續忝末緒。會逼王命，墨經即戎，時並縈髮，悼心告別。漸歷八載，家邦顛覆。凡厥同生，凋落殆半。收迹之日，感物興哀。而士龍又先在

⁴² 以上參見王曉衛《魏晉作家創作心態研究》（貴陽：貴州人民出版社，2004年5月，1版1刷。）頁18---19。

西，時迫當祖載，二昆不容逍遙，銜痛東徂，遣情西慕，故作是詩，以寄其哀苦焉。⁴³

悲涼之情，溢於紙面。而其詩云：

昔我西征，扼腕川湄。掩涕即路，揮袂長辭。六龍促節，逝不我待。自往迄茲，曠年八祀。悠悠我思，非爾焉在？昔並垂髮，今也將老。銜哀茹感，契闊充飽。嗟我人斯，胡恤之早，天步多艱，性命難誓。常懼殞斃，孤魂殊裔。存不阜物，沒不增壤。生若朝風，死猶絕景。視彼蜉蝣，方之喬客。眷此黃墟，譬之斃宅。匪身是吝，亮會伊惜。其惜伊何，言紆其思。其思伊何，悲彼曠載。

在「昔並垂髮，今也將老。」句中，可以感受不足三十歲的陸機，他對性命之憂慮，此種憂愁，乃因吳被滅而生。以下句中，不時透露出亡國之痛，身為喬客，年輕的詩人，感到前程無比暗淡，生命中惟有悠長的憾恨。

其弟陸雲贈詩相呼應，〈答兄平原詩〉（兄後平原二字，亦後人所加。）亦滿懷憂傷：

天地永久，命也難長。生民忽霍，曷云其常？我之既存，靡績靡紀。乾坤難並，寂焉其已。生若電激，沒若川征。存愧松柏，逝慚生靈。匪吝性命，實悼徒生，苟克析薪，豈憚冥冥。瞻企皇極，徼福上天。冀我友生，要期永年。昔我先公，邦國攸興。今我家道，綿綿莫承。昔我昆弟，如鸞如龍；今我友生，凋俊墜雄。家哲永徂，世業長終。華堂傾構，廣宅頽墉，高門降衡，修庭樹蓬。感物悲懷，愴矣其傷。⁴⁴

比陸機更年輕的陸雲，其悲傷情懷，亦甚濃重。「生若電激，沒若川征。」二句，巧妙用典，寫出生命消逝之迅速而無奈。其它詩句，或寫出對前途的茫然與悲觀；或憂徒然活於世。導致這樣濃重的悲涼情懷，乃因自己家族的「世業怎終」，名列四姓名家，陸氏家族「華堂傾構」、「高門降衡」，面對這樣的現實，詩人怎能不愴然傷懷。

此外，陸雲與舊吳貴族子弟的文學贈答中，也隨時可見他百般愁緒。如陸雲的《贈鄭曼季詩四首》含蓄而悲涼地傾訴著他的幽思，憂光陰迅速而前途渺茫。另外在其四組四言失題詩中，也能深深感受對生命的憂患。

以陸機、陸雲為代表的東吳遺少，在融入二十四友以前，生命的憂患意識相當濃厚，主要因家族之衰落而感到前景黯淡，對時光之流逝、生命之脆弱自然特別敏感，在他們內心的奮飛之志，因不甘家族的沉落而更趨亢奮，他們與中原政治及文化的疏離情緒，又加重內心的憂慮。他們時而悲觀，時而亢奮，於是便造就了他們獨特的憂患意識，這種憂患與建安作家、正始文人的憂患情緒實不相同

。即使陸機、陸雲入洛漸久，與中原文士相融合，思想感情有所變化，對中原政治及文化的疏離狀態消減。但是，陸氏兄弟的憂患意識，卻並沒有因此而消滅

。因為，身為東吳大族子弟，在政治現實上，無法仕途如意，這是可想而知；再加上陸氏兄弟

⁴³遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷五，〈陸機〉。

⁴⁴遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷六，〈陸雲〉。

(尤其是陸機)一方面欲乘西晉宗王之勢，以騁其志；一方面又眼見西晉名士，紛紛因諸王之亂而罹禍。處此矛盾中，內心的痛苦與融入二十四友前相比，可謂有過之而無不及，時光易逝、生命脆弱的情愫遂乃與日俱增。

所以，在陸機的樂府詩中，生命的憂患意識頗為強烈。在其樂府詩中，如〈短歌行〉、〈長歌行〉與〈長歌行〉氣象相類的〈折楊柳行〉、〈門有車馬客行〉、〈駕言出北闕行〉等等，都透露出強烈的建功立業願望，以及功名難就的悲哀；並表達出，從古賢到今人皆是慷慨之人，使人意無可歡，餘哀悠悠；也把對故鄉故人的思念之情和天道崇替、人生倏忽的憂懼之心，緊密地糅合在一起，文筆老到，風格淒涼，讀來但覺側愴之情汨汨湧來，溢出紙面。最後，〈駕言出北闕行〉把《古詩十九首》中的數首詩，感歎融入一首，似有意對前人的生慨歎，作一總結。此外，對於人生憂患意識的感歎，還有〈上留田行〉、〈順東西門行〉，其中《百年歌十首》，從人十歲時寫到百歲，既表現對長壽的追求，又抒發對必然走向衰朽的人生規律，無可奈何之情。

此外，陸機還透過賦來傾瀉內心不可遏止的悲情。〈感時賦〉：

矧余情之含瘁，恒睹物而增酸。歷四時以迭感，悲此歲之已寒。撫傷懷以嗚咽，望永路而汎瀾。⁴⁵

這裡用「情之含瘁」來概括自己的憂患意識，這種意識又因睹見四時以迭感，而倍增酸楚。

而在〈思親賦〉：「天步悠長，人道短矣。異途同歸，無早晚矣。」此賦由家族的衰落，聯想到人類的普遍命運，語簡而意深，感歎宇宙的無窮及人生的短暫，人之生前有遇與不遇、壽與不壽，但最終都將歸於毀滅。所以，人在世間為客實無長短之別，人之魂歸黃泉，亦無早晚之分。後來劉宋鮑照〈蕪城賦〉感歎道：「東都妙姬，南國佳人，惠心紈質，玉貌絳唇，莫不埋魂幽石，委骨窮塵。豈憶同輦之娛樂，離宮之苦辛哉？」其意旨即在此。

至於〈大暮賦〉開篇即強烈感歎：「夫何天地之遼闊，而人生之不可久長。日引月而並隕，時惟歲而俱喪。諒壯歲之揮霍，豈人生之可量。知自壯而得老，體自老而得亡。」這營造出宏大的氣象，展現出極大的空間，置身於此，生命危淺的人們，不可避免都會走向由壯而老、由老而亡的人生悲劇，於是宏大的空間中，瀰漫著酸辛與淒愴。所以，〈感丘賦〉則云：「傷年命之倏忽，怨天步之不幾。雖履信而思順，曾何足以保茲？」經由陸機的賦，我們看到，凡作家目接之物，皆可生悲，萬物無處不可牽動作家內心的憂患意識。

而在這種「感物吟志」「感傷而思」的情緒中，難怪在其〈思歸賦〉就呈現出濃鬱的吳中情結，如賦云：

節運代序，四時相推。寒風肅殺，白露霑衣。嗟行邁之彌留，感時逝而懷悲。彼離思之在人，恆戚戚而無歡。悲緣情以自誘，憂觸物而生端。⁴⁶

而這種「思歸」情緒，不僅僅是對現實家鄉的思念，更是對精神家園的找尋。而陸機作為當時

⁴⁵ 《全晉文》九十六。

⁴⁶ 《全晉文》卷九十六。

的傑出文人，他的感覺和認識只是一個代表，而是時代思潮的體現。所以，對於容易感發生命思索的物象，如墳墓等，就不時出現其筆下，其〈感丘賦〉很能明顯呈現這個問題：其賦云：

泛輕舟於西川，背京室而電飛。遵伊洛之坻渚，沿黃河之曲湄。墟墓於山梁，託崇山以自綏。見兆域之藹藹，羅魁封之纍纍。於是徘徊洛涯，弭節河干，佇盼留心，慨爾遺歎。仰終古以遠念，窮萬緒乎其端。伊人生之寄世，猶水草乎山河。應甄陶以歲改，順通川而日過。爾乃申舟人以遂往，橫大川而有悲。傷年命之倏忽，怨天步之不幾。雖履信而思順，曾何足以保茲。普天壤其弗免，寧吾人之所辭。願靈根之晚墜，指歲暮而為期。⁴⁷

這些生死問題，不是一下子，就能進入人們的理性思索視野，也不是所有的思索，都代表其時代的整體思潮。因此，只有這樣的連續思考，才有意義，才能突顯其時代意涵，表現其時代精神。陸機在〈大暮賦〉又說：「夫死生是得失之大者，故樂莫甚焉，哀莫深焉。使死而有知乎，安知其不如生？如遂無知耶，又何生之足戀？故極言其哀，而終之以達，庶以開夫近俗云。」最後，雖然欲以達觀心態對待生死問題，實則是沒有辦法的辦法，遷逝之悲，還是他心中無法釋懷的傷痛。所以，在〈歎逝賦〉中，就流露出最濃鬱的憂患意識。其序云：

昔每聞長老追計平生同時親故，或彫落已盡，或僅有存者。余年方四十，而懿親戚屬亡多存寡，暱交密友亦不半在。或所曾共遊一塗，同宴一室，十年之內，索然已盡。以是思哀，哀可知矣。

賦曰：

伊天地之運流，紛升降而相襲。日望空以駿驅，節循虛而警立。嗟人生之短期，孰長年之能執！時飄忽其不再，老晼晚其將及。懟瓊蕊之無徵，恨朝霞之難挹。望湯谷以企予，惜此景之屢戢。悲夫，川閱水以成川，水滔滔而日度，世閱人而為世，人冉冉而行暮。人何世而弗新，世何人之能故？野每春其必華，草無朝而遺露。經終古而常然，率品物其如素。譬日及之在條，恆雖盡而不寤。雖不寤而可悲。心惆焉而自傷。亮造化之若茲，吾安取夫久長！

痛靈根之夙殞，怨具爾之多喪。悼堂構之頽瘁，愍城闕之丘荒。親彌懿其已逝，交何戚而不亡。咨余命之方殆，何視天之茫茫。傷懷悽其多念，感貌瘁而鮮歡。幽情發而成緒，滯思叩而興端。慘此世之無樂，詠在昔而為言。

居充堂而衍宇，行連駕而比軒。彌年時其詎幾，夫何往而不殘。或冥邈而既盡，或寥廓而僅半。信松茂而柏悅，嗟芝焚而蕙歎。苟性命之弗殊，豈同波而異瀾。瞻前軌之既覆，知此路之良難。啟四體之深悼，懼茲形之將然。毒娛情之寡方，怨感目之多顏。諒多顏之感目，神何適而獲怡。尋平生於響像，覽前物而懷之。步寒林以悽惻，翫春翹而有思。觸萬類以生悲，歎同節而異時。年彌往而念廣，塗薄暮而意迤。親落落而日稀，友靡靡

⁴⁷ 《全晉文》卷九十六。

而愈索。顧舊要於遺存，得十一於千百。樂隕心其如忘，哀緣情而來宅。託末契於後生，余將老而為客。⁴⁸

由上可知，此賦即在悲歎生命之逝。賦之正文，反復感歎時不我待、人命危淺如：「嗟人生之短期，孰長年之能執！時飄忽其不再，老晼晚其將及。」又如：「悲夫，川閱水以成川，水滔滔而日度，世閱人而為世，人冉冉而行暮。」「亮造化之若茲，吾安取夫久長！」及「觸萬類以生悲，歎同節而異時。年彌往而念廣，塗薄暮而意迨。親落落而日稀，友靡靡而愈索。顧舊要於遺存，得十一於千百。」

對於歲月之流逝，他有一種迫不及待的焦慮和緊張感，又有一種無可奈何的感傷心態。看到舊物便想起從前，看到落日，便聯想到時間的流動，親友的凋零，更令人愴然傷懷，不由得想到人生的短暫。這種歎逝悲情意識，在賦當中，處處可見。

而與陸機〈歎逝賦〉相呼應者，就是陸雲的〈歲暮賦〉。在賦序中，自述寫作動機曰：

余祇役京邑，載離永久。永寧二年春，忝寵北郡，其夏又轉大將軍右司馬於鄴都。自去故鄉，荏苒六年，惟姑與姊，仍見背棄。銜痛萬里，哀（恩）〔思〕傷毒。而日月逝速，歲聿云暮。感萬物之既改，瞻天地而傷懷，乃作賦以言情焉。⁴⁹

由序可知，去鄉之悲、姑姊逝去之痛交織在一起，加上仕宦不達之憾的衝擊，興起內心無盡生命流逝之憂。而在《九愍·感逝》云：

哀時命之險薄，懷斯類以結憂。手拊膺而永歎，形顧景而長愁。生遺年而有盡，居靜言其何須。將輕舉以遠覽，眇天路而高遊。⁵⁰

更為生命的流逝，傷心不已，不知如何解脫？當面對現實人生，即使以「立功」來增加生命的厚、密度，或用「立言」來延長生命；但這一切人為的努力，都無法改變生命有限的事實，所以，只有一味的感傷。這在陸雲的文章中，處處可見。如〈愁霖賦〉：

渺天末以流目兮，涕潺湲而沾襟。何人生之倏忽，痛存亡之無期！

〈登台賦〉：

感舊物之咸存兮，悲昔人之云亡。憑虛檻而遠想兮，審歷命於斯堂。

〈寒蟬賦〉：

⁴⁸ 《全晉文》卷九十六。

⁴⁹ 《全晉文》卷一百。

⁵⁰ 《全晉文》卷一〇一。

寒蟬哀鳴，其聲也悲。四時云暮，臨河徘徊。感北門之憂殷，嘆卒歲之無衣。⁵¹

賦中巧妙運化《詩經》典故，表達對倏忽之人生，希望及時建樹功名的情懷。

陸雲與友朋的書信，也常流露出真摯的憂患意識，因為接書對象都是親密之人，書信中所傾訴的話語，真情畢現，頗為動人。《全晉文》卷一〇三陸雲〈與楊彥明書〉：

樂春未厭，秋風行戒，已悲落葉矣。人道多故，懽樂恒乏，敖遊此世，當復幾時，各爾永隔，良會每闌。懷想親愛，寤寐無忘。

因歲月倏忽，而更重人生之歡樂，友朋同處，為人生一大樂事，然而事違人願，「良會每闌」所以，內心更加痛苦。又言：「〔朋〕類喪索，同好日盡，如此生輩，那可復多耶！臨書酸心。」短短數語，可謂沈痛已極。

至於西晉一代，以太康時期之文學群體最活躍。太康短暫繁榮，給當時作家創造較為優游的環境。不過，這種表面的繁榮，並不能消解建安以來的憂患意識。世族間的差異、世族與素族的差異，文士的青雲之志與現實的差異，常給作家以遇與不遇之經歷，觸動其心底的憂患意識。

接踵而來的八王之亂，攪亂了作家的心境，驚破了作家的閑居之夢，作家於是新添了行役之苦、戰亂之恨、禍福無常之痛、生死莫測之悲，種種情素，交織於心，使太康作家的生命憂患意識波瀾再興，其廣度與深度，並不讓於建安、正始。

太康作家，首應注意者為潘岳。在潘岳創作中，生命憂患意識最為濃厚，當推其哀誄文字。劉師培《漢魏六朝專家文研究》指出：「潘安仁之誄文，純表心中之哀思，以空靈勝，情文相生，非客觀所能有，故能獨步當時，見稱后代也。⁵²」「純表心中之哀思」而能做到「情文相生」，此即為潘岳哀誄文字之特色。〈楊荊州誄〉序云：

降年不永，玄首未華。銜恨沒世，命也柰何？

雖悼楊侯，實已道出人生普遍命運。賦中寫自己因痛苦過甚不能奔喪，情摯意濃：

余以頑蔽，覆露重陰。仰追先考，執友之心。俯感知己，識達之深。承諱忉怛，涕淚霑襟。豈忘載奔，憂病是沈。在疾不省，于亡不臨。舉聲增慟，哀有餘音。嗚呼哀哉！（《文選》卷56）

由痛他人之逝而及自己之病，聲聲哭亡者，實又聲聲哭自己，寫法猶如曹植〈贈白馬王彪〉由痛曹彰之「一往形不歸」，變而為痛自己之「年在桑榆間」。

而〈夏侯常侍誄〉云：

⁵¹以上三篇皆見《全晉文》卷一百。

⁵²劉師培《中古文學論著三種》（瀋陽：遼寧教育出版社，1997年，1版1刷。）頁127。

日往月來，暑退寒襲。零露沾凝，勁風淒急。慘爾其傷，念我良執。適子素館，撫孤相泣。前思未弭，後感仍集。積悲滿懷，逝矣安及。嗚呼哀哉！（《文選》卷五十六）

以歲暮之淒寒映襯人命之倏忽，使景語皆為情語。「前思未弭，後感仍集」兩句含義深長，作者之所以「積悲滿懷」，正是由於前思與後感交會，他人之命運與自我之憂患相連。

由潘岳的哀誄文字可以看出，作家的生命憂患意識，主要由他人之逝去所觸發；傷悼他人摯情深痛，實因心靈的敏感與對情感的執著。因此，潘岳不論是運用哀誄文字還是創作詩賦，往往都能流出汨汨哀思。就潘岳〈秋興賦〉云：

夫送歸懷慕徒之戀兮，遠行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝兮，登山懷遠而悼近。彼四感之疚心兮，遭一塗而難忍。

人生種種憾恨，承受其中一種，已令人難忍。諸多愁苦集於一心，其痛苦誰堪忍受？人生之憂患，被潘岳全然寫出來。賦中又說：

悟時歲之道盡兮，慨俛首而自省。斑鬢髡以承弁兮，素髮颯以垂領。⁵³

以鬢髮衰對應時歲盡，因悲秋而傷老，此固傳統之老調，但在潘岳筆下，刻畫細微，垂老之人物形象，呼之欲出。其〈悼亡賦〉：

入空室兮望靈座，幃飄飄兮燈熒熒。燈熒熒兮如故，幃飄飄兮若存。物未改兮人已化，饋生塵兮酒停樽。⁵⁴

由此數句，可見潘岳之才情。作者動情寫來，讀者如隨其進入靈室，見靈燈之招曳、幃帳之飄搖，奠祭之物尚未撤除，饋果蒙塵，酒樽枯立，一切皆是舊時物，亡故之人，卻早已化去。這已不只於悼亡之情，人生之悲哀，亦飄浮其間。

〈寡婦賦〉寫此種哀情，亦不讓於〈悼亡賦〉，其中云：

意忽恍以遷越兮，神一夕而九升。庶浸遠而哀降兮，情惻惻而彌甚。願假夢以通靈兮，目炯炯而不寢。夜漫漫以悠悠兮，寒淒淒以凜凜。氣憤薄而乘胸兮，涕交橫而流枕。亡魂逝而永遠兮，時歲忽其道盡。容貌偶以頓兮，左右悽其相愍。⁵⁵

這種徹夜難眠之苦，顯然寄寓著作家的生命之痛。

潘岳在詩歌中，亦有濃鬱的生命憂患意識。〈河陽縣作詩〉⁵⁶二首，其一：

⁵³ 《全晉文》卷九十。

⁵⁴ 《全晉文》卷九十一。

⁵⁵ 《全晉文》卷九十一。

⁵⁶ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷四，〈潘岳〉。

人生天地間，百年孰能要？頽如槁石火，瞥若截道颿。

〈在懷縣作詩〉⁵⁷二首，其二：

春秋代遷逝，四運紛可喜。寵辱易不驚，戀本難為思。我來冰未泮，時暑忽隆熾，感此還期淹，歎彼年往駛。

〈內顧詩〉⁵⁸二首的憂患意識與前引諸詩相比，更加濃重：

漫漫三千里，迢迢遠行客。馳情戀朱顏，寸陰過盈尺。夜愁極清晨，朝悲終日夕。山川信悠永，願言良弗獲。引領訊歸雲，沈思不可釋。

其二：

獨悲安所慕，人生若朝露。邈寄絕域，眷戀想平素。爾情既來迫，我心亦還顧。形體隔不達，精爽交中路。

獨處獨悲，心中思慮的就是，「人生倏忽」這一久遠的主題，人生苦短，自然格外眷戀所思之人，人生倏忽的抒情主題，與眷顧恨別的傳統感傷，自然的融合為體。

在〈悼亡詩〉三首中，潘岳如泣如訴地傾瀉生命體驗，富有意境的展示，久久鬱積於內心的悲懷苦情。其一：

荏苒冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽隔。私懷誰克從，淹留亦何益。僂俛恭朝命，迴心返初役。望廬思其人，入室想所歷。幃屏無髣彿，翰墨有餘迹。流芳未及歇，遺掛猶在壁。悵恍如或存，回遑忡驚惕。

其三：

曜靈運天機，四節代遷逝。淒淒朝露凝，烈烈夕風厲。奈何悼淑儷，儀容永潛翳。念此如昨日，誰知已卒歲。

此與〈內顧詩〉二首，感傷交織在一起。(不過此為死別，彼為生別。)但此詩開篇氣象龐大，韻味由閨肆而變為淒厲，營造了悼亡的悲苦氛圍。

至於〈楊氏七哀詩〉：

⁵⁷遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷四，〈潘岳〉。

⁵⁸遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷四，〈潘岳〉。

晝愁奄逮昏，夜思忽終昔。展轉獨悲窮，泣下沾枕席。人居天地間，飄若遠行客。先後詎能幾，誰能弊金石？⁵⁹

亦是由哀悼亡者，而引發自己人生幾何的悲嘆！

總之潘岳的生命憂患意識，表現極為有特色，善於透過自己的生命體驗，很動情的抒寫人生悲苦。就結構而言，潘岳的人生憂患，往往先經由悼亡來展示，然後再自然的過渡到自己的命運憂患，以及對人類共同傷悲的抒寫。此種結構之成熟標志，當為曹植〈贈白馬王彪〉。可見建安作家的憂患意識，對太康作家之影響，實在不淺。鍾嶸《詩品·序》謂太康作家：「踵武前王、風流未沫。」由此得以證明。

潘尼為潘岳之從子。潘岳為二十四友中成員，生命憂患意識為二七四友之普遍情緒，潘尼又與潘岳過從甚密，自然也受其感染，在文學作品中傾瀉著人生的哀愁。《初學記》卷一引潘尼詩：

尺璧信易遺，寸晷難可逾。成名非我事，所玩琴與書。⁶⁰

前兩句歎光陰之不可挽留，後兩句意思含蓄，因成名渺茫，故強作寬慰語，謂「成名非我事」，但潘尼實有意於立功立名者，所以，不因前途難測而走向及時享樂之路，而是以琴書自娛。

潘尼與潘岳比較，潘尼的憂患意識不算強烈，他只是表現懷才不遇的哀愁，情思淡然，如一縷輕煙。在〈答陸士衡詩〉，潘尼感歎道：

顧茲蓬蔚，廁根蘭陂。膏澤雖均，華不足披。逮春不茂，未秋先萎。子濯鱗翼，我挫羽儀。願言難常，載合載離。⁶¹

表現出有志難抒的哀愁幽思。

潘岳與潘尼之生命憂患意識，一濃一淡，一深一淺，一繁復哀婉一淡如輕煙，一摹聲摹形具體入微，一點到為止寄情琴書。叔侄二人，同異如此。《晉書·卷五十五·潘岳傳》：「少以才穎見稱」，「性輕躁，趨世利」，「美姿儀，辭藻絕麗」。以其才其性，對生命之看重尤勝常人，情深而詞麗，適宜？〈潘岳傳〉附〈潘尼傳〉謂潘尼：「性靜退不竟，唯以勤學著述為事。」所以，雖身處生命憂患意識濃鬱之氛圍，而能處以平淡。因此，二十四友身罹八王之亂，多不能全身，而潘尼雖與二十四友關係密切，獨能以不及。特重性命者遭此不測，處以平淡者得以正寢，此殆天意乎？

至於張華，為太康名臣，文壇重要人物，文學造詣雖不甚高，但由於其性好誘進人物，對當時作家卻有較大影響。在他的作品中，人生憂患意識亦較濃厚。

〈輕薄篇〉寫所謂「輕薄」者之及時行樂，其意不在指責行為，而在道出人生之苦短。《晉書·

⁵⁹遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷四，〈潘岳〉。

⁶⁰遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷八，〈潘尼〉。

⁶¹遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷八，〈潘尼〉。

卷三·張華傳》謂其：「少自修謹，造次必以禮度。」〈輕薄篇〉言：「酣飲終日夜。」當然非其所主張，他對人寬宏理解，詩中「人生若浮寄」六句，雖屬為「輕薄」者而設之詞；同時，也包含對漢末以來，生命憂患意識的理解。結尾「但畏執法吏，禮防且切磋。」二句，出以「輕薄」者之口吻，實際也表現出，信守禮防與及時行樂衝突，帶來的內心幽思。其〈游獵篇〉云：

歲暮凝霜結，堅冰互幽泉。厲風蕩原隰，浮雲蔽昊天。……四氣運不停。年時何亹亹。
人生忽如寄。居世遽能幾。至人同禍福。達士等生死。⁶²

在描寫嚴酷悶肆的歲暮氣象後，對於光陰的倏忽而去，人生短促，觸發無限悲思；但張華接著卻一轉以莊子齊生死的思想，來消弭內心的痛苦。所以可見，張華在「造次必以禮度」中，也能於某種程度下理解「輕薄」者的放縱，以道家思想來消融內心的哀苦。這也可看出魏晉作家的通脫與兼容性。⁶³

在〈壯士篇〉中，張華則表現出純然傳統的立功立名思想。其言：

天地相震蕩，回薄不知窮。人物秉常格，有始必有終。年時俛
仰過，功名宜速崇。壯士懷憤激，安能守虛沖。

此時，所憂慮的是光陰倏忽，應及時建樹功名。與上文〈游獵篇〉所言意旨，正好相反。這種創作上的衝突表現，恰好反映作家思想的豐富性。這種思想在〈勵志詩〉：

吉士思秋，實感物化。日與月與，荏苒代謝。逝者如斯，曾無日夜。嗟爾庶士，胡寧自
舍？

〈上巳篇〉：

盛時不努力，歲暮將何因。勉哉眾君子，茂德景日新。⁶⁴

都同樣期許能及時努力，建立功業。因此，對於作家的討論，我們必須出以瞭解與同情，根據其具體心理狀態作具體分析，不能一概而量的簡單化約。

整體而言，張華在表現生命憂患意識的同時，比較能以積極進取態度，在傳統立德、立功、立名的影響下，奮進面對現實社會。

張載其人，《晉書》卷五十五本傳稱「性閑雅，博學有文章。」。此類作家，往往受《古詩十九首》以來，文人之憂患意識影響，在作品中，常流露出憂患生命之愁苦。張載這種愁苦，在〈七哀詩二首〉其二，有著深婉的表現。詩云：

⁶² 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷三，〈張華〉。

⁶³ 以上參見王曉衛《魏晉作家創作心態研究》，頁 32---33。

⁶⁴ 以上皆見遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷三，〈張華〉。

北芒何壘壘，高陵有四五。借問誰家墳，皆云漢世主。恭文遙相望，原陵鬱膺膺。季世喪亂起，賊盜如豺虎。毀壤過一抔，便房啟幽戶。珠柙離玉體，珍寶見剝虜。園寢化為墟，周墉無遺堵。蒙籠荊棘生，蹊逕登童豎。狐兔窟其中，蕪穢不復掃。頽隴並墜發，萌隸營農圃。昔為萬乘君，今為丘中土。感彼雍門言，悽愴哀今古。秋風吐商氣，蕭瑟掃前林。陽鳥收和響，寒蟬無餘音。白露中夜結，木落柯條森。朱光馳北陸，浮景忽西沈。顧望無所見，唯睹松柏陰。肅肅高桐枝，翩翩棲孤禽。仰聽離鴻鳴，俯聞蜻蛚吟。哀人易感傷，觸物增悲心。丘隴日已遠，纏綿彌思深。憂來令髮白，誰云愁可任。徘徊向長風，淚下沾衣襟。⁶⁵

此詩特點，在於多寫物象以烘托感傷之懷。所寫秋景蕭瑟淒寒，形象具體營造了令詩人愁思纏綿的氛圍。詩中「哀人易感傷，觸物增悲心。」二句，可謂一篇之警策，人為哀人，景為哀景，怎能不觸物而增悲心？《太平御覽》卷五十五引張載〈詩〉：「靈象運天機，日月如激電。秋風兼夜戒，微霜淒舊院。嘉卜殞蘭圃，芳草悴芝苑。嚶嚶南翔雁，翩翩辭歸燕。玉肌隨爪素，噓氣應口見。斂襟思輕衣，出入忘華扇。睹物識時移，顧己節變。」此詩特點與〈七哀詩二首〉其二相近，亦是透過秋景的大力描繪，凸現其肅殺氣氛，以引出詩人睹物顧己之悲情。二詩都是詳於秋景之刻畫，略于哀情之敘說。

此外，《藝文類聚》卷十八，存有張載〈詩〉四句：「氣力漸衰損，鬢發終以皓。昔為春月華，今為秋日草。」此或為張載前二首詩，所未道盡之哀情。

張協為張載之弟，《晉書》卷五十五本傳稱其：「少有俊才，與載齊名。」張協之詩優于張載，詩中之人生悲苦情懷，亦濃於乃兄。〈雜詩〉十首⁶⁶為張協之代表作，其中主要情緒，正是生命之憂患意識。其二：

大火流坤維。白日馳西陸。浮陽映翠林。迴颺扇綠竹。飛雨灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝。天高萬物肅。弱條不重結。芳蕤豈再馥。人生瀛海內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前修以自勗。

此言人生倏忽尤應及時勉力。其四：

朝霞迎白日，丹氣臨暘谷。翳翳結繁雲，森森散雨足。輕風摧勁草，凝霜竦高木。密葉日夜疏，叢林森如束。疇昔歎時遲，晚節悲年促。歲暮懷百憂，將從季主卜。

此詩為張協代表作，寫高秋滌蕩萬物，有如張載〈七哀詩〉等，不過張協筆下之秋景更具蒼茫肅殺氣象。「疇音歎時遲，晚節悲年促。」二句，包蘊著豐富的人生體驗，下啟後來沈約〈別

⁶⁵遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷七，〈張載〉。

⁶⁶遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷七，〈張協〉。

范安成)：「平生少年時，分手易前期；及爾同衰暮，非復別離時。」之對應式寫法。

至於張協生命憂患的源頭，不限于肅殺的秋景；群山綿延，水帶曠野，自然的浩淼，亦容易引起人命危淺的悲愁。所以，在〈登北芒賦〉中，抒發哀情。其言：

山川汨其常弓，萬物化而代轉。何天地之難窮？悼人生之危淺。歎白日之西頽兮，哀世路之多蹇。⁶⁷

李密〈陳情表〉以「日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。」敘其祖母之衰朽，張協〈登北芒賦〉之數句可能由〈陳情表〉化出，但所述已非一人之情態，而是人類之共同命運。

傅玄⁶⁸詩文中的生命憂患意識亦較濃厚。〈青青河邊草篇〉擬漢樂府之〈飲馬長城窟行〉，但構思已自不同，詩中所吟女子相思之詞，與時光流逝之歎交織在一起：「悲風動思心，悠悠誰知者？懸景無停居，忽如馳駟馬。傾耳聽音響，轉目淚雙墮。生存無會期，要君黃泉下。」這裡突出的是因「懸景無停居，忽如馳駟馬」而產生的「生存無會期」的絕望之情。

在〈放歌行〉中，傅玄集中地抒發了生命倏忽的悲歌：

靈龜有枯甲，神龍有腐鱗。人無千歲壽，存質空相因。朝露尚移影，促哉水上塵。丘冢如履綦，不識故與新。高樹來悲風，松柏垂威神。曠野何蕭條，顧望無生人。但見狐狸迹，虎豹自成群。孤雛攀樹鳴，離鳥何繽紛。愁子多哀心，塞耳不忍聞。長嘯淚雨下，太息氣成雲。

此詩形象地概括了《古詩十九首》以來的生命悲歌，悲涼的人生議論與淒寒的景物描寫自然穿插，有懾人心魄的藝術感染力，尤其是結句「太息氣成云」，誇張而又極自然，使詩人的人生悲歎充塞于天地之間，回蕩無窮。

與〈放歌行〉相照應的是〈挽歌〉：

人生少能百，哀情數萬端。不幸嬰篤病，凶候形素顏。衣衾為誰施，束帶就闔棺。欲悲淚已竭，欲辭不能言。存亡自遠近，長夜何漫漫。壽堂閑且長，祖載歸不還。

詩的開篇兩句已寫得十分悲涼，「哀情數萬端」內涵豐富，可引起讀者不盡的憂思愁懷。以下寫人之衰病而死，淒寒不已。

《雜詩三首》其一：

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南雁翔。玄景隨形運。流響歸空房。清風何飄搖。微月出西方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東廂。縉雲時彷彿。渥露沾我裳。良時無停景。北斗忽低昂。常恐寒節至。凝氣結為霜。落葉隨風摧。一絕如流光。

⁶⁷ 《全晉文》卷八十五。

⁶⁸ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷一，〈傅玄〉。

此詩開篇二句頗富哲理，志士盼及時馳騁、恨時不我與，故惜白日之短；正因為如此，每到夜晚志士惆悵難眠，故知夜長。陳毅元帥作詩詠懷，就曾引用傅玄這兩句詩。以下寫夜晚志士之攝衣徘徊，情景相生，境界優美而情愫淒婉。其中「渥露沾我裳」說明志士徘徊夜空下之久，後來杜甫《月夜》「香霧雲鬢濕，清輝玉臂寒」二句，即此種寫法之踵事增華。在《擬四愁詩四首》⁶⁹中，傅玄反覆感歎著時光之不可挽留：「風起雲披飛龍逝。驚波滔天馬不厲。何為多念心憂泄。」又：「存若流光忽電滅。何為多念獨蘊結。」又：「三光騁邁景不留。鮮矣民生忽如浮。何為多念祇自愁。」由這種反覆感嘆可以看出，傅玄在這一組詩中所要表現的愁是什麼。

傅咸與其父不同，他的生命憂患意識主要不是通過詩來表現，而是通過賦來抒寫。〈登芒賦〉：「何天道之難忱？信厥命之靡長。匪彼生之不辰，亦夫人之多殃。」此賦由濟北侯前喪元妃、後失令子所引發，作者所聯想到的已不限於對濟北侯的同情，而是「亦夫人之多殃」這一人類之共同命運。

〈明意賦〉：「感恩輸命，心口自靈。加我數年，竭力效節。春秋既不吾與，日月忽其不屈。」作者內心的矛盾，由此可見：一方面奉詔治獄，心存感激，思欲竭力效節；一方面又因時不我待而擔心志向難實現。

〈鳴蝸賦〉：

秋日淒淒兮，感時勢之若頽。何時逝之是感兮，感年歲之我催。熟知命之不憂，咏梁木之有摧。生世忽兮如寓，求富貴於不回。且明明以在公，唯忠讜之是與，佚履道之坦坦，登高衢以自栖。⁷⁰

⁶⁹ 逯欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷一〈傅玄〉昔張平子作四愁詩。體小而俗。七言類也。聊擬而作之。名曰擬四愁詩。其辭曰：

「我所思兮在瀛洲。願為雙鵝戲中流。牽牛織女期在秋。山高水深路無由。愍予不遘嬰殷憂。佳人貽我明月珠。何以要之比目魚。海廣無舟悵勞劬。寄言飛龍天馬駒。風起雲披飛龍逝。驚波滔天馬不厲。何為多念心憂泄。

· · · · · ·

我所思兮在珠崖。願為比翼浮清池。剛柔合德配二儀。形影一絕長別離。愍予不遘情如攜。佳人貽我蘭蕙草。何以要之同心鳥。火熱水深憂盈抱。申以琬琰夜光寶。卞和既沒玉不察。存若流光忽電滅。何為多念獨蘊結。

· · · · · ·

我所思兮在崑山。願為鹿鹿 巨詩紀云。一作蛩。窺虞淵。日月回耀照景天。參辰詩紀作差。曠隔會無緣。愍予不遘罹百艱。佳御覽作美。人贈玉臺作貽。我蘇合香。何以要之翠鴛鴦。懸度弱水川無梁。申以錦衣文繡裳。三光騁邁景不留。鮮矣詩紀作似。民生忽如浮。何為多念祇自愁。

· · · · · ·

我所思兮在朔方。願為飛燕玉臺作鴈。俱南翔。煥乎人道著三光。胡越殊心生異鄉。愍予不遘罹百殃。佳人貽我羽葆詩紀作葆羽。纓。何以要之影與形。永增_玉臺作增冰。憂結繁華零。申以日月指明星。星辰有翳日月移。驚馬哀鳴慙不馳。何為多念徒自虧。」

⁷⁰ 《全晉文》卷五十。

此賦用意與《明意賦》相近，也是表現亟欲立功與人生倏忽之矛盾。這些都說明，傅咸之憂患重點何在。

左思出身寒門，加上身處八王之亂的時代，自然仕途渺茫，終身未嘗為官。不過，左思延請皇甫謐作序，為賈謐講《漢書》，與于二十四友之游，是本熱衷官場者，只是時、地皆為不佳，固有憤郁不平之氣激蕩于胸，發而為憤世嫉俗之言。生命之憂患意識，在左思的作品中常可發現。

《悼離贈妹詩二首》其二：

將離將別。置酒中堂。銜杯不飲。涕洟縱橫。會日何短。隔日何長。仰瞻曜靈。愛此寸光。何以為贈。勉以列圖。何以為誠。⁷¹

《詠史詩八首》其二：

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。馮公豈不偉。白首不見招。

牟世金、徐傳武曾在〈左思文學業績新論〉⁷²一文中指出，《詠史》應是左思晚年作品。可見「白首不見招」一句實為左思之生命慨歎。

左思〈白髮賦〉可視為此句二詳注。賦云：「稟命不幸，值君年暮，逼迫秋霜，生而皓索。」此借白髮之言道自己之酸辛。又云：「觀世之途，莫不迫榮，貴華敗枯。」亦是歎當時政治之不公。

《雜詩》：

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皎皎流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨雁翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恆居。歲暮常慨慷。

此詩與前引張載、張協等詩相近，都是藉寫秋景之蕭瑟寓人命之衰暮。「高志局四海」一句，說明了作者之所以充滿憂患意識的主要原因。

綜上可見，左思之生命憂患意識，現實政治的批判精神，是經常結合在一起。因為有高志但又受現實政治限制而不能馳騁，所以激起他對現實的批判情緒；因為現實限制了高志的馳騁但又于心不甘，所以他對時光的流逝相當敏感，生命之憂患意識油然而生。

東晉作家深受魏及西晉作家沾溉，感染漢魏以來的生命憂患意識是必然的。東晉作家亦普遍存在著生命之憂懼。《世說新語·言語》：「桓公北征，經金城，見前為琅邪時種柳，皆已十圍，慨然曰：『木猶如此，人何以堪！』攀枝執條，泫然流淚。」桓溫由自然物之變化引出感慨，聯想到人生之倏忽，頗能代表當時名士對待生命之態度。不過，東晉作家的憂患意識總

⁷¹遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷七，〈左思〉。

⁷²牟世金、徐傳武〈左思文學業績新論〉《文學遺產》1988年第2期。

體看來沒有前代作家濃厚，表現憂患意識之形式及排遣憂患之方法亦與前人不同。

如對魏晉的賦進行分類統計，則會發現抒發情志、傷別悼亡、感時傷懷的作品，東晉為數不多，遠遠不能與魏及西晉相比。誠然，東晉的賦作數量不及前代；不過，東晉作家之生活態度，與前代相比，也有了很大的變化。關於此問題，我們可以王羲之為個案來作討論。

王羲之存世之作中最能反映其心理狀態的，莫過《法書要錄》所載諸書信。《法書要錄》十〈雜帖〉：「每尋，痛惋，不能已已。省君書增酸，恐大分自不可移。時至不可以智力救如此。」又：「此春已過，時速與深，兼哀傷摧，切割心情。奈何奈何。」又：「群從凋落將近，余年幾何？而禍為至此。舉目摧喪，不能自喻。」又：「得仁祖二十六日問，疾更委篤，深可憂。當今人物眇然，而艱疾若此，令人短器。」觀此四例，王羲之亦生命之憂患意識濃厚者。第一例由省讀來信而聯想到「大分自不可移」、「時至不可以智力救」；第二例由春過聯想到時速，進而引發內心的哀傷之情；第三例由群眾的凋落聯想到自己餘年的不多，於是舉目皆是令人悲傷之物；第四例由仁祖之委篤聯想到「當今人物眇然」，於是有短氣之喟。看來王羲之之生命憂患意識並不比魏及西晉作家淡薄。但是，《法書要錄》所在王羲之雜帖達數百札，其中半數以上為問疾論病、傷逝悼離之作，而由具體之感傷引伸到生命憂患主題的，僅此五六例而已。這是一個值得注意的現象。

《蘭亭詩》五言其一：

悠悠大象運。輪轉無停際。陶化非吾因。去來非吾制。宗統竟安在。即順理自泰。有心未能悟。適足纏利害。未若任所遇。逍遙良辰會。⁷³

王羲之《蘭亭詩》五言其五，以相當理性與豁達的語調，進一步闡釋著他所代表的東晉名士的人生態度。詩云：

合散固其常。修短定無始。造新不暫停。一往不再起。於今為神奇。信宿同塵滓。誰能無此慨。散之在推理。言立同不朽。河清非所俟。

在〈三月三日蘭亭詩序〉中，王羲之一方面傾瀉著對生命的憂患：「向之所欣，俯仰之間，以為陳迹，猶不能不以之興懷。況修短變化，終期於盡。古人云：生死亦大矣，豈不痛哉：每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。顧之一死生為虛誕，齊彭殤為妄作，後之視今，亦猶今之視昔。悲夫！」一方面又陳述著消散人生之慨歎的哲理：「是日也，天朗氣清，惠風和暢。仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也！夫人之相與俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所托，放浪形骸之外。雖趨捨萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，曾不知老之將至。」這兩方面思想看似矛盾，其實正好全面地批露了東晉名士的人生態度，即《雜帖》所謂「遣無異，快共為樂」。

正是常有這樣的懷抱，王羲之在面臨問疾論病、傷逝悼離之苦時，常能出以達觀之態度。

王羲之的生活態度，揭示了東晉士大夫理想的人生態度的一個方面。在東晉作家筆下，常

⁷³遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十三，〈王羲之〉。

可看到類似的話語。

張翼《詠懷詩三首》其一：

一世皆逆旅。安悼電往速。區區雖非黨。兼忘混礫玉。恪神罔叢穢。要在夷心曲。⁷⁴

孫綽《秋日詩》：

蕭瑟仲秋月。颺戾風雲高。山居感時變。遠客興長謠。疏林積涼風。虛岫結凝霄。湛露灑庭林。密葉辭榮條。撫菌悲先落。攀松羨後凋。垂綸在林野。交情遠市朝。澹然古懷心。濠上豈伊遙。⁷⁵

謝安《蘭亭詩二首》其二：

相與欣佳節。率爾同褰裳。薄雲羅陽景。微風翼輕航。醇醪陶丹府。兀若遊羲唐。萬殊混一理。安復覺彭殤。⁷⁶

湛方生的〈秋夜詩〉與王羲之、謝安等的生活態度相似而又相異。詩云：「悲九秋之為節。物凋悴而無榮。嶺頽鮮而殞綠。木傾柯而落英。履代謝以惆悵。睹搖落而興情。信皋壤而感人。樂未畢而哀生。秋夜清兮何秋夜之轉長。夜悠悠而難極。月皎皎而停光。播商氣以清溫。扇高風以革涼。水激波以成漣。露凝結而為霜。凡有生而必凋。情何感而不傷。苟靈府之未虛。孰茲念之可忘。」這是詩的前半部份，大體總結宋玉以來的悲秋情緒，由傷秋而生發為「凡有生而必凋」的生命憂患意識，可以說，湛方生此詩較多地接受了西晉作家的感傷情懷。

總之，漢末以來瀰漫于作家心中的關於生命的憂患意識，必然對東晉作家產生濃重影響。東晉作家頗重交游，或相與論難往復再三，或徹夜清談寢食都忘，或結伴同游靈山秀水，或曲水流觴共賦新詩。這種經常的周旋，使作家間感情加深，傷逝憂離之情宜更加重。但另一方面，作家進行這些活動的背景，往往都在青山綠水間，自然之美，感染了作家們，使他們得以把從清談中獲得的勝理與從自然中獲得的哲理打成一片，獲得精神的愉悅，進而以這種精神上的愉悅為消散人生悲苦之主要方法。

在陶淵明詩文中，生命憂患意識應是比較濃厚的。〈榮木〉⁷⁷一詩，較集中地抒寫了詩人對老之將至的憂愁。該詩序云：「榮木。念將老也。日月推遷。已復有夏。總角聞道。白首無成。」由序可以看出作家的憂愁與漢末以來的傳統思路比較接近。〈命子詩〉⁷⁸亦表現著作家的這種憂愁。該詩第七章云：「嗟余寡陋。瞻望弗及。顧慚華鬢。負影隻立。三千之罪。無後為急。我誠念哉。呱聞爾泣。」此章自述所憂在於鬢髮已衰而尚無後，心中常以此為念，所以一旦兒子出生，喜不自勝。

⁷⁴ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十二，〈張翼〉。

⁷⁵ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十三，〈孫綽〉。

⁷⁶ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十三，〈謝安〉。

⁷⁷ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十六，〈陶淵明〉。

⁷⁸ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十六，〈陶淵明〉。

〈和胡西曹示顧賊曹詩〉⁷⁹由夏日園葵之盛聯想到隨之而來的衰亡命運，發出深深的感歎：「於今甚可愛。奈何當復衰。感物願及時。每恨靡所揮。悠悠待秋稼。寥落將賒遲。逸想不可淹。猖狂獨長悲。」

〈於王撫軍座送客詩〉⁸⁰通過寫秋景之蕭瑟和光陰之倏忽寄發濃重的人生悲哀。
《歸園田居詩五首》其四：

久去山澤游，浪莽林野娛。試攜子姪輩，披榛步荒墟。徘徊丘壟間，依依昔人居。井竈有遺處，桑竹殘朽株。借問採薪者，此人皆焉如。薪者向我言，死沒無復餘。一世異朝市，此語真不虛。人生似幻化，終當歸空無。⁸¹

此詩所言為《古詩十九首》以來常調，不過詩人巧借與薪者之對話結構作品、引出議論，讀來有親歷之感。

〈還舊居詩〉所表現之人生悲哀與前者相近：

疇昔家上京，六載去還歸。今日始復來，惻愴多所悲。阡陌不移舊，邑屋或時非。履歷周故居，鄰老罕復遺。步步尋往迹，有處特依依。流幻百年中，寒暑日相推。常恐大化盡，氣力不及衰。撥置且莫念，一觴聊可揮。

〈己酉歲九月九日詩〉由秋日之蕭條引出人生之悲哀：

萬化相尋繹，人生豈不勞。從古皆有沒，念之中心焦。

《飲酒詩二十首》其三更直接地敘說著人生之短促：

所以貴我身，豈不在一生。一生復能幾，倏如流電驚。鼎鼎百年內，持此欲何成。

《擬古詩九首》其四寓無限人生悲哀于蒼茫之景，讀來雄渾而悲涼：

山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慷慨爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏為人伐，高墳互低昂。頽基無遺主，遊魂在何方。榮華誠足貴，亦復可憐傷。

《雜詩十二首》最為集中地抒發著詩人的人生之悲歎。

其一：「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」時不我與之悲涼情緒，躍然紙面。

其二：

⁷⁹遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十六，〈陶淵明〉。

⁸⁰遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十六，〈陶淵明〉。

⁸¹遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十七，〈陶淵明〉。

白日淪西河，素月出東嶺。遙遙萬里暉，蕩蕩空中景。風來入房戶，夜中枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。欲言無予和，揮杯勸孤影。日月擲人去，有志不獲騁。念此懷悲悽，終曉不能靜。

其三：

榮華難久居，盛衰不可量。昔為三春蕖，今作秋蓮房。嚴霜結野草，枯悴未遽央。日月有環周，我去不再陽。眷眷往昔時，憶此斷人腸。

其四：

丈夫志四海，我願不知老。親戚共一處，子孫還相保。觴絃肆朝日，罇中酒不燥。緩帶盡歡娛，起晚眠常早。孰若當世士，冰炭滿懷抱。百年歸丘壟，用此空名道。

其五：

憶我少壯時，無樂自欣豫。猛志逸四海，騫翮思遠翥。荏苒歲月頹，此心稍已去。值歡無復娛，每每多憂慮。氣力漸衰損，轉覺日不如。壑舟無須臾，引我不得住。前途當幾許，未知止泊處。古人惜寸陰，念此使人懼。

其六：

昔聞長者言，掩耳每不喜。奈何五十年，忽已親此事。求我盛年歡，一毫無復意。去去轉欲遠，此生豈再值！

其七：

日月不肯遲，四時相催迫。寒風拂枯條，落葉掩長陌。弱質與運頹，玄鬢早已白。素標插入頭，前途漸就窄。家為逆旅舍，我如當去客。去去欲何之，南山有舊宅。

其八：

代耕本非望，所業在田桑。躬親未曾替，寒餒常糟糠。豈期過滿腹，但願飽粳糧。御冬足大布，麤絺以應陽。正爾不能得，哀哉亦可傷。人皆盡獲宜，拙生失其方。理也可奈何，且為陶一觴。

其九：

遙遙從羈役，一心處兩端。掩淚汎東逝，順流追時遷。日沒星與昴，勢翳西山顛。蕭條隔天涯，惆悵念常飡。慷慨思南歸，路遐無由緣。關梁難虧替，絕音寄斯篇。

其十：

閑居執蕩志，時駛不可稽。驅役無停息，軒裳逝東崖。泛舟擬董司，寒氣激我懷。歲月有常御，我來淹已彌。慷慨憶綢繆，此情久已離。荏苒經十載，暫為人所羈。庭宇翳餘木，倏忽日月虧。

其十二：

嫋嫋松標崖，婉孌柔童子。年始三五間，喬柯何可倚。養色含精氣，粲然有心理。⁸²

以上對《雜詩十二首》作說明，是為了：這一組詩，首首表現出詩人面對人生常常生出的悲涼情懷。在魏晉詩人中，如此集中地抒寫人生的悲哀，前為阮籍之《詠懷詩》，後則為這十二首《雜詩》。

陶淵明雖然像阮籍一樣頗為集中地書寫著自己的生命憂患意識，但是，他沒有像阮籍那樣，終身沉溺在這種憂患之中難以自拔，也沒有像阮籍那樣幻想通過馳騁遠志來暫時解除內心的深痛，更沒有希望依靠寄情仙界來緩解人生憂患之苦。陶淵明排除人生憂患之苦的路徑，是服膺東晉以來的新自然觀。

陳寅恪先生在《陶淵明之思想與清談之關係》一文中指出，清談在漢末到西晉與當日士大夫政治態度實際生活有密切關係，到東晉則不同了，他說：「夫清談既與實際生活無關，自難維持發展，而有漸次衰歇之勢，何況東晉、劉宋之際天竺佛教大乘玄義先後經道安、慧遠之整理，鳩摩羅什師弟之介紹，開震旦思想史從來未有之勝境，實于紛亂之世界、煩悶之心情具指迷救苦之功用，宜乎當時士大夫對於此新學說驚服歡迎之不暇。回顧舊日之清談，實為無味之雞肋，已陳之芻狗，遂捐棄之而不惜也。⁸³」

由此我們看到，陶淵明一方面繼承了阮籍的憂患意識，一方面又從王羲之為代表的東晉名士那兒接過。「即順理自泰」的思想並加以發揮，用以消解時常縈繞在心的生命之憂愁。猶如恍患意識幾乎貫穿其一生的創作一樣，委運任化的思想亦幾乎貫穿陶淵明的整個創作，這似乎是個矛盾，但又是事實。

在〈酬丁柴桑〉裡，陶淵明吟唱道：「載言載眺，以寫我憂。」正是要通過與自然的相隨相親來排除憂思。〈九日閑居〉：「棲遲固多娛，淹留豈無成？」

《歸園田居五首》其四：「一世異朝市。此語真不虛。人生似幻化。終當歸空無。」

《擬挽歌辭三首》為陶淵明晚歲之作，體式宜為極度悲涼之詞，但作者筆下仍湧動出達觀之意趣。無名氏批注元劉履《選詩瀾補注》卷五評此三詩曰：「只是淺語，但以自挽為奇耳。」

⁸²以上皆見逯欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十七，〈陶淵明〉。

⁸³ 陳寅恪《金明館叢稿初編》（台北：里仁書局，1981年1版。）頁195。

說得自自在在，不落哀境，是達死生語，如此方合自挽歌。」「說得自自在在，不落哀境」二句評語，語淺意深，準確地蓋括了《擬挽歌詞三首》的風貌，揭示了詩人的可貴心態。如其一：「有生必有死，早終非命促。」冷靜地面對生死這一自然之事。其三：「死去何所道，托體同山阿。」正是順隨自然之意。

淵明〈閑情賦〉之意旨，眾說不一，我以為陶令所欲防閑者就是人生處處不如意的悠悠憂患。賦的開頭說：「悲晨曦之易夕，感人生之長勤。」

淵明一生雖然並沒有擺脫生命憂患意識的折磨，或者說，他到生命的最後時刻仍在思索著人生的憂患問題，但他始終沒有被這種憂患壓倒，他是在心底裡服膺順隨自然的新自然觀，並以此來澡雪精神，開拓胸襟，盡量以達觀之態度去消弭心底之憂患。緣乎此，我們在他的身上既看到了阮籍的影子，又發現了王羲之的印記，但他不是阮籍也不是王羲之，他以特有的實際和高曠，用生動的文學語言和文學形象，表現了具有典型意義的偉大詩人的憂患意識，展現了達觀的詩人不屈服于人生憂患的心路歷程。

魏晉作家的生命憂患意識，因為有了陶淵明的識度胸襟而沒有最終墮入無法自拔的泥淖。

兩晉之際莊學生死觀的流行，其中均齊生死、等同壽夭的思想，尤為自命曠達虛誕者所常吉。郭象注莊，也對此多有發揮，如其注〈逍遙游〉「小知不及大知，小年不及大年」云：「齊死生者，無死無生者也。苟有乎死生，則雖大椿之與蟪蛄，彭祖之于朝菌，均于短折耳。故游于無小無大者，無窮者也。冥乎不死不生者，無極者也。」要做到齊死生，首先要不以生為生。只有不以生為生，才能不以死為死，才能消除對死亡的恐懼。郭象將此境界也叫做「遺生」，其注外篇《至樂》「人之生也，與憂俱生，壽者惜惜，久憂不死，何苦也，其為形也亦遠矣。」數句云：「夫遺生然後能忘憂，忘憂而後生可樂，生可樂而後形是我有，富是我物，貴是我榮也。」這樣看來，齊生死是為了克服死亡恐懼，因為死亡恐懼大大減損了生的樂趣，弄得有生命之形而無樂生之實，富貴、榮爵都不能發揮其效用。只有克服死亡恐懼，才能充分地享受有生之樂。貴族們以此為當務之急。

這樣我們就可了解他們一邊高談生死均齊、一邊緊緊抓住財富、爵祿的原因所在。如庾敳，「聚斂積實，談者譏之」，可又善老莊，作《意賦》，大談生死均齊、榮辱同貫之理，其語云：「至理歸。一兮。榮辱固亦同貫。存亡既已均齊兮，正盡死復何歎！」又云：「真人都遭穢累兮，性茫蕩而無岸。縱驅于遼廓之庭，體于寂寥之館。天地短于朝生兮，億代促于始旦。顧瞻宇宙微細兮，眇若豪鋒之半。飄飄玄曠之域兮，深莫暢而靡玩。兀與自然並體兮，融液忽而四散。」這樣的「真人」，並不是道德自覺的真人，而是像《列子·楊朱篇》所說的那種縱欲以為道的「真人」。

但是，均齊生死的思想只能看作是一種麻醉品，它的邏輯前提是荒謬的，理論也十分粗糙，憑借它，不能讓生命情緒得到理性的消釋。所以，即使是玄學內部的人，當經歷真實的生死之感的體驗後，也放棄了這種粗糙的理論。劉琨在〈答盧諶詩〉的附書中云：

琨頓首。損書及詩，備辛酸之苦言，暢經通之遠旨，執玩反覆，不能釋手。慨然以悲，歡然以喜。昔在少壯，未嘗檢括。遠慕老莊之齊物，近嘉阮生之放曠。怪厚薄何從而生，哀樂何由而至。自頃翰張，困於逆亂，國破家亡，親友凋殘，塊然獨坐，則哀憤兩集。負杖行吟，則百憂俱至。時復相與舉觴對膝，破涕為笑。排終身之積慘，求數刻之暫歡。

譬由疾疢彌年，而欲一丸銷之，其可得乎。夫才生於世，世實須才。和氏之璧，焉得獨曜於郢握。夜光之珠，何得專玩於隨掌。天下之寶，固當與天下共之。但分析之日，不能不悵恨爾。然後知聃周之為虛誕，嗣宗之為妄作也。⁸⁴

這是兩晉有數的情文之一，作者用真實的感情體驗，否定了均齊死生、不生哀樂等流行的玄學生命觀。我們看盧諶〈贈劉琨詩〉及書，雖然也寫得頗有情意，但他卻不能免俗，在詩中頗扇玄風，且附庸均齊生死之論：「愛造異論，肝膽楚越。惟同大觀，萬途一轍。死生既齊，榮辱奚別。處其玄根，廓焉靡結。」這是標準的玄言詩了。而劉琨的上述議論，很可能是針對盧氏詩中的這類玄學論調而發的。從粗率地采用虛誕方式否定感情到承認感情的客觀存在，是玄學主題的一個深化，儘管去除情累的努力是不變的。兩晉之際的渡江名士，在流離播遷、生死存亡之變為軟弱的感傷者。

《世說新語·言語》：

過將諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰：「風景不殊，正自有山河之異！」皆相視流淚。唯王丞相愀然變色曰：「當共力王室，克復神州，何至作楚囚相對？」

衛洗馬初欲渡江，形神慘頓，語左右云：「見此芒芒，不覺百端交集。」苟未免有情，亦復誰能遣此！

不諱言「情」，似乎又成為一種新的風流表現，《世說新語》中就記載，許多任情哀樂的表現。王羲之的〈三月三日蘭亭詩序〉，就是任情哀樂的千古情文。作者在文中暢敘群賢高會、仰觀俯察之樂，以表現出一種高曠的宇宙情懷：「天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。」可是作者很快就發生了俯仰之間以為陳跡的感傷，其生命情調很快由開朗歡暢轉為慷慨悲懷。詩人還指出這種變化是生命的常態。他用生動的描寫為我們揭示了生命意識發生的現實場景：

當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，曾不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，已為陳跡，猶不能不以之興懷。況修短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣。」豈不痛哉！

每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔。悲夫！⁸⁵

羲之在此，已描述人生的幾種不同境界，即審美境界、生活境界和生命境界。當人們專注于審美活動或實踐活動時，會到快然自足甚至忘我的境界。這個時候，生命意識是潛伏著的，卻了生死壽夭之事。但這種「快然自足」的狀態不可能永遠不被破。當人們從審美境界中出來，或是對自己曾發生濃厚興趣、全力以赴地追求的事情產生厭倦情緒時，往往會反思生命本身，進入生命境界。悲從中來，不可斷絕。

⁸⁴ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十一，〈劉琨〉。

⁸⁵ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十三，〈王羲之〉。

王羲之認為人們的生死之情是客觀存在的，那種均齊生死壽夭的觀念，完全是不近人情的虛誕意識。在這裡，他回應了劉琨的觀點。他還斷言生命情緒是一種永恆的存在，並且發現自古以來人們所興感、文章所抒發的生死之情，「若合一契」。這也可以說是對文學生命主題的一個總結。

但是，東晉士人任情哀樂的表現，並沒有成為一種普遍的文學風氣。就東晉文學的一般表現來看，仍是著意于塑造一種淡焉虛止的玄學人格。即使在兩晉之際的動蕩世局中，詩歌中仍不乏玄學意識的表現：一方面循名教，努力于救亡圖存之事；另一方面不忘記標榜體道自然。這種意識很快轉化為文學中的歌頌語言，被廣泛地運用于贈答詩、碑誄、人物贊銘等各種作品中，共同扇熾著文學中的玄風。從這個意義上說，玄言文學的主流，正是雅頌文文學。現試舉數例：

盧謏〈贈劉琨詩〉末章：

邈矣達度，唯道是杖。形有未泰，神無不暢。如川之流，如洲之量。上弘棟隆，下塞民望。⁸⁶

郭璞〈贈溫嶠詩〉：

于策騏駿，我案駘轡。進不要聲，退不傲位。遺心隱顯，得意榮悴。尚想李岩，逍遙柱肆。言以忘得，交以淡成。同匪伊和，惟我與生。爾神余契，我懷子情。攜手一壑，安知塵冥。⁸⁷

孫綽〈贈溫嶠詩〉中亦云：

既綜幽紀，亦理俗羅。神濯無浪，形渾俗波。穎非我朗，貴在光和。振翰梧櫟，翻飛丹霞。⁸⁸

王胡之〈贈庾翼詩〉、〈答謝安詩〉⁸⁹，也充滿此種意識。東晉時品評人物，不單在事功，亦不單在風流自然，而在於如何做到任事功而體目。只有這樣的人物，才能得到高評。玄言文學中充分反映了這種時代意識。

玄學改變了人們的生命意識，也改變了人們的時空觀念。漢魏和西晉的文學，一直以時間性的意象為主，一切的時間意象都是圍繞著生命意識。但在東晉文學中，我們發現時間性意開始退居次要地位，空間性意象開始增加。與此相關的是感物興思、時序遷移這一西晉文學的重要主題在東晉時代開始衰落。其間偶有所作，如盧謏〈時興詩〉、〈秋日詩〉，都重在表現通過玄淡體驗消釋時序感慨的心態。如〈時興詩〉：

⁸⁶ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十二，〈盧謏〉。

⁸⁷ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十一，〈郭璞〉。

⁸⁸ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十三，〈孫綽〉。

⁸⁹ 遼欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十二，〈王胡之〉。

壹壹圓象運，悠悠方儀廓。忽忽歲云暮，游原采蕭藿。北逾芒與河，南臨伊與洛。凝霜沾蔓草，悲風振林。槭槭芳葉零，渠梁芬華落。下泉激洌清，曠野增迅索。登高眺遐荒，極望無崖峙。形變隨時化，神感因物作。澹乎至人心，恬然存玄漠。⁹⁰

詩的大部分篇幅表現的都是傳統的節物意識、遷移、凋謝之感，這些不是純粹的自然景物的描寫，而是潛流著感傷生命的情緒！因為這樣，作者最後才對自己感物興思的心理現象作了分析，說跡「形變隨時化，神感因物作」，人的心理感應著外物的變化，並因此產生強烈的遷逝之感。但作者希望超越這種心理之流，以淡然的至人之心，寧神息慮于玄漠之境。從盧諶這首〈時興詩〉中，我們發現了傳統的感物興思、時序遷移主題衰落的一個原因。

藝術文學對生命情緒的淡釋，是玄學對文學生命主題影響的最直接的反映，但卻不是這個影響的全部。從社會意識的發展來看正是玄學負擔起解決生命問題的歷史課題，儘管這種解決也帶作了一些負面影響。在這個背景中，文學生命主題的表現也由激情型、感傷型向淡釋型、和諧型轉變。玄言文學雖然偏離了文學的抒情傳統，在漢魏以來文學生命主題的發展史上有截斷眾流的性質，但也走出過於凝聚于生命主題的局面，為文學的表現領域的擴大創造了條件。

三、結語

漢末的戰亂，生命大量非正常死亡，激發了人們對生命價值的新思考，歷史進入了一個生命覺醒的時代。魏晉是一個充滿生命傷悼的時代，也是一個對生命最富有思考，生命呈現異彩的時代。東晉始，中原又陷入混戰中，五胡亂華，十六國等割據政權的建立與拼殺，鮮卑的南入及統一中原，中原進入了一個生命大逃亡的時代，許許多多的人向南遷徙，也有許多人死於戰亂中，不少城邑焚毀於戰火。個體生命的傷痛和災難，被整個時代的災難所淹沒，個體的生命，在生命大逃亡中變得那樣渺小。在那個特殊的時代，個體生命的思考，和在社會中的價值追求，失去了依托，生存自身成為中心，甚至惟一。

儒家倫理價值體系的構建，是建立在集體、他人而非個人的基礎上。因此，在終極問題上，儒家回避生死，只是以「立德」、「立功」、「立言」等現世功名，作為人生必死的慰藉與補償。但是，在惡劣的社會現實下，使人們認識到功名的局限與脆弱。

建安時期的文人們，雖仍受漢風影響，渴望於戰亂中建功立業，但另一面卻吟詠出了「生存華屋處，零落歸山丘」的悲哀。如果說，漢末魏初還只是某種感傷主義的情緒，那麼至魏晉以後，則對此作了深刻的理性思考與理論總結，其結果是，對名教價值體系作出重大的修正，即是肯定個體價值。與此相應的是在生活中，養生、貴生的理論與實踐層出不窮，玄學名士熱衷於吃藥、飲酒等可以說正是貴生的外在表現。六朝名士雖知道長生不老的虛妄，但仍希望通過煉丹、吐納導引來達到「得長生之永久」「並天地而不朽」。而這種期望透過服藥遏止「速老」的表現，正是呈現出對生命的深深留戀。這思想發展到極端，則成為一種享樂主義的傾向。

這種自然主義的生死態度，以及對個體價值的高度肯定，其最高理論成就即表現為玄學生死觀。作為魏晉六朝生命精神的最高代表，玄學崇尚自然、不拘名教，與倫理本位的漢學形成

⁹⁰ 逯欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷十二，〈陶淵明〉。

了鮮明區別。在玄學生死觀的影響之下，六朝名士或如嵇康、阮籍之流，貴放任得意「忽忘形骸」；或如郭象所倡，在朝市而不經世務，心無異於在山林之中；或遁跡山林，遠離塵世。總之，在適意的人生追求中，卻難以忘卻現實人生的有限，在理性的反省中，又不乏濃厚的情感困惑。它深化與提升漢末濃厚的人生感傷主義情緒，將沉重與飄逸、痛苦與樂生、理智與感性、沉醉與清醒、放達與拘謹、淡泊與世故、進取與退隱等種種看似矛盾的主題，引入人生中，展現出歷史上少見，對生死問題的執著思考。

永嘉之亂，西晉滅亡，對元康時期的放誕之風是一個打擊，極端放肆、恣情享樂的思潮，也因此得到扭轉。東晉南朝以後的生死觀，顯示出其寧靜淡遠的一面。如東晉張湛注《列子》，一方面主張隨順自然，另一方面又提倡適性任情的快樂論或放縱主義。東晉王羲之的〈蘭亭序〉中，則顯現出了更為理性的人生觀照方式。而王羲之彙總詩集的〈蘭亭集序〉，可以說代表蘭亭與會者共同的複雜心境。「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛。……夫人之相與，俯仰一世。或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所托，放浪形骸之外。雖取舍萬殊，靜躁不同，當其欣于所遇，暫得于己，快然自足，曾不知老之將至；及其所之既倦，情隨事遷，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之間，已為陳跡，猶不能不以之興懷；況修短隨化，終期於盡。古人云『死生亦大矣』豈不痛哉！」

而孫綽所作的〈蘭亭後序〉，亦是先齊以達觀，覺萬物之一體；繼而「悲亦繫之」，感人生之實亦匆匆。雖有面對生死之際的矛盾，但心態卻已漸趨平和，這與當時門閥士族生活日趨安定有一定關係。寄寓山水的審美人生，也成為化解生死焦灼的方式之一，而將此推至極致，真正達到物我一泯、與自然融為一體，從而最終由生死矛盾中超越出來的也只有東晉陶淵明。

可見，在他們超然物表的現象背後，仍然具有一顆火熱的世俗之心。這些曠達行為，反而成為是清談玄學下的副屬表徵，對生死問題的實際作為，才是觸及生命本質的具體表現。

參考文獻

- 《論語》（清）阮元刻十三經注疏（台北：藝文印書館，1982年8月，9版。）
 （西晉）陳壽《三國志》（北京：中華書局，1982年7月，2版1刷。）
 （南朝梁）蕭子顯《南齊書》（北京：中華書局，1987年11月，1版4刷。）
 （唐）李延壽《南史》（北京：中華書局，1987年12月，1版3刷。）
 （唐）房玄齡等《晉書》（北京：中華書局，1987年1月，1版3刷。）
 （東周）列子著（東晉）張湛注《列子注》（《諸子集成》三，北京，中華書局，1993年1月，1版8刷。）
 （漢）荀悅《申鑒》（上海：上海古籍出版社，1990年1版1刷。）
 （三國魏）徐幹著 徐湘霖校注《中論》（成都：巴蜀書社，2000年1版1刷。）
 （東晉）葛洪《抱朴子》（《諸子集成》八，北京，中華書局，1993年1月，1版8刷。）
 南朝宋）劉義慶撰 余嘉錫箋疏《世說新語箋疏》（台北：仁愛書局，1984年10月，初版。）

(南朝梁)蕭統 編 (唐)李善、呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰 注《六臣注文選》(北京：中華書局，1987年8月，1版1刷。)

(清)嚴可均輯《全上古三代秦漢三國六朝文》(北京：中華書局，1987年3月1版3刷。)

王曉衛《魏晉作家創作心態研究》(貴陽：貴州人民出版社，2004年5月，1版1刷。)

宗白華《藝境》(北京：北京大學出版社，1987年。)

胡大雷〈謝靈運山水詩的情景與其內心矛盾及中國古代的四時觀念〉《中國詩學》第一輯(南京大學出版社1991年12月。)

陳寅恪《金明館叢稿初編》(台北：里仁書局，1981年1版。)

逯欽立 輯校《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》(台北：學海出版社，1984年5月，初版。)

黃金明《漢魏晉南北朝誄碑文研究》(北京：人民文學出版社，2005年1版1刷。)

趙超著《漢魏南北朝墓誌彙編》(天津：天津古籍出版社，1992年6月，1版1刷。)

劉師培《中古文學論著三種》(瀋陽：遼寧教育出版社，1997年，1版1刷。)

羅宗強《魏晉南北朝文學思想史》(北京：中華書局，1996年10月，1版1刷。)

王立〈悼祭文學的主題與喪悼文化的精神史意義〉《蘇州大學學報》(哲學社會科學版)2001年第3期。

牟世金、徐傳武〈左思文學業績新論〉《文學遺產》1988年第2期。

林登順〈從儒家「時」的概念論魏晉士人之隱逸風格〉，1998年12月《魏晉南北朝學術國際會議》論文。《南師語教學報》2004年7月第二期。

從瀕死經驗談死亡後之道德意識審判

劉劍輝（緒潔）

天帝教天人研究總院 天人文化院副院長

台灣大學電機系醫學工程組博士

摘要

近年來瀕死經驗已逐漸為醫學界所重視，其中包括極為特殊的「回顧一生」現象，天帝教在論述死亡的過程中提到四個重要階段，其中「道德意識審判」階段關乎性靈生命之未來走向，兩者內涵似有高度關聯。本文主要探討瀕死經驗與死亡後道德意識審判之關係為主，全文共分五個部分：第一部分、前言：提出探討生命輪迴的關鍵過程與意義；第二部分、瀕死經驗的科學研究與基本內涵，共分三個重點，其一、死亡與瀕死經驗的基本概念，其二、瀕死經驗的科學研究，包括：瀕死經驗的研究先驅、研究單位、科學定義、兩種類型（愉悅的瀕死經驗、痛苦的瀕死經驗），其三、催眠前世回溯實驗中的前世與投生研究；第三部分、探討死亡過程的宗教說法，共分兩個重點，其一、死亡過程的佛教中陰教化說法，如：中陰狀態、中陰狀態之意識、境相與審判、瀕死經驗與中陰狀態的關係、西藏人的瀕死經驗、瀕死經驗的訊息與意義，其二、死亡過程的天帝教說法，包括：介紹一般人死亡後歷經之程序、死亡前之意識返照現象、死亡後四大階段、與靈系靈族意識交流之重點、天帝教對於瀕死經驗之看法；第四部分、道德意識審判的重要內涵與意義，共分三個重點，其一、瀕死經驗與宗教所述死亡內涵之彙整比較，其二、道德意識審判的意義，其三、生命淬煉及進化模式—死後輪迴或其他高次元境界歸宿；第五部分、結語，提出三點內容：其一、瀕死經驗者已確實經歷一段死亡過程，但每個瀕死經驗者歷經死亡之深淺程度可能有差別，且亦未真正經歷輪迴投胎前或進入高次元天界之作業，其二、比較瀕死經驗、佛教中陰教化、及天帝教死亡後四大程序，其間呈現高度相關，尤其是「回顧一生」與「法性中陰」、「受生中陰」、「道德意識審判」之關係及深刻意義，其三、在生時之反省懺悔功課以及心性涵養內容，與瀕死經驗或死亡後之歷程直接相關，甚至是超越之關鍵，以「道德意識審判」為核心之「生命淬煉及進化模式」，更是達到個人性靈生命進化提升最終目的之重要內涵。

關鍵字：瀕死經驗模型、靈魂出竅、生命回顧、中陰聞教得度法門、臨終中陰、法性(實相)中陰、受生(投生)中陰、和能凝聚、道德意識審判、生命淬煉及進化模式

從瀕死經驗談死亡後之道德意識審判

劉劍輝(緒潔)

一、前言：探討生命輪迴的關鍵過程與意義

如果生命的不斷輪迴，有其必須學習提升的功課，則死亡之後到投胎之前的過程中，必定有一個程序，針對該類課題進行評價，至於由誰評價？是否有協助者？如何評價？有何影響？…，則是本文探討的重點。

近年來瀕死經驗已逐漸為醫學界所重視，許多醫生或一般人士，在臨床上或是一般生活意外中，發現不少歷經死亡過程後來卻再度復活的案例，根據仔細調查研究的結果，這些案例大致上已經歷過醫學上所認定的死亡，並非只是昏迷或其他無意識狀態，這種現象被醫學界稱為「瀕死經驗」，其中包括非一般生活上所遭遇之人、事、物，以及非一般意識狀態所能理解之經驗；更特別的是、不少瀕死經驗者表示在此過程中，發生一段極為特殊的「回顧一生」現象，這個現象以極短的時間，以極度不可思議的方式，同時呈現一生中所遭遇事物的所有訊息，值得深入探討。

佛教「中陰聞教得度法門」(中陰教法)，講究在人即將死亡之前、剛剛死亡之時、以及死亡後一段期間中，對亡者說法，期望藉由說法的經文力量，映入亡者靈識之中，以達到超渡亡魂的效果。透過宗教修持人士的說法，以及中陰教法的內容，吾人得以一窺死亡各個階段的名相、以及各階段的大致內容，這些內容完全不是一般人或是科學研究所能想像或掌握；然而、這些超乎常人所能認知的死後境相，竟然與科學初步掌握及研究之瀕死經驗，有極高程度之相關，其間之異同，值得深入探討。

天帝教透過天人交通方式，常常可以獲得許多無形界高次元仙佛所傳示的訊息(稱之為「聖訓」)，有關死亡前後相關的過程，聖訓中提到四個重要階段：靈性意識停滯、靈性意識甦醒、道德意識審判、與靈系靈族交流，其中道德意識審判階段關乎性靈生命之未來走向，它是發自於亡者本身意識，自我審判此生所有行為與思想的意識回溯過程，這個過程內容與瀕死經驗的「回顧一生」現象，亦呈現高度相關；特別的是、聖訓資料顯示此一段「意識回溯」過程前後之相關程序及意義，直接與亡者死後之靈性生命走向有關。

基於死亡過程之撲朔迷離，而死亡一事又為大眾所忌諱，釐清死亡之過程及內容、以及其往後之生命走向，實有必要，這其實也是踏實生活的基礎，也與此生生活之過程與內涵息息相關，因此、吾人實在有必要深入探討死亡過程之相關內涵。本文經由瀕死經驗與宗教提供之教化與資訊，深入探討瀕死經驗與死亡後各階段—尤其是道德意識審判之關係，期望解開死亡過程之迷惑，亦可能對生命之淬鍊提昇，提供較為深入的認知基礎。

二、瀕死經驗的科學研究與基本內涵

(一)死亡與瀕死經驗的基本概念

從生命實義而言、個人生命之組成包括肉體部分及靈體部分⁰¹；就生死問題之探討而論，可概分為廣義及狹義兩個層面，廣義的個人生命之生死，指個體靈性生命(靈體)被創造、進入各次元天界輪迴、至絕對死亡為止；若僅探討肉體生命之生死部分，可視之為狹義的小宇宙生命之生死，亦即是指三度空間內個體生命的出生與死亡。

現階段科學界認為個體生命的出生，是精卵結合並發育成熟後，自母體而出，而當疾病、衰老或意外，導致生機結束，是為生命體的死亡，屬於前述之狹義生死概念；宗教界基本上認為靈體是不生不滅的、是永生的，出生僅是靈體與肉體結合一段生命學習課題的開始，而死亡僅為肉體生命的結束，卻又是靈體下一階段課程的開始。先天一炁玄靈子老前輩聖訓提到：「生命的結束大致可分為二種界定：(一)廣義的界定：生命的結束包含了各宗教所認知的『永生』、『輪迴』、『轉世』等替換形態，也包括意識層面與超心理等範疇。(二)狹義的界定：視生命的結束為一種屬物質相、斷滅相的人體機械系統的瓦解。⁰²」可知狹義的小宇宙生死觀念，並非生命生死變化的真正實相，惟近年來由於瀕死經驗案例之研究，科學家已進入與靈魂邊界相關之探索。

綜而言之、欲探討一般人的死亡現象與過程，應從廣義的角度進行，亦即應涵括靈體與肉體兩層面。簡言之、「死亡」是靈體永久脫離肉體、且肉體生命現象完全中止的一種自然現象；另外、所謂「瀕死經驗」則為靈體雖已完全脫離肉體且經歷一小段死亡時間，但最終又返回肉體，肉體並未真正死亡，特別的是，當事人在這一過程，卻留下一段有別於大腦意識幻想且極為特殊的經驗—與宗教領域極為相近的經驗，有待科學的深入探索。

(二)瀕死經驗的科學研究

1. 瀕死經驗的研究先驅

與「瀕死經驗」相關的初期重要研究學者包括：伊麗莎白·庫伯勒·羅斯醫師 (**Elisabeth Kübler-Ross, M.D., 1926-2004**, 瑞士裔美國精神病學家，瀕死經驗研究先驅，著有《論死亡與死亡過程 *On Death and Dying*》(1969)一書，書中首次提出有關悲傷的五階段理論，也被稱為“庫伯勒·羅斯模型(Kübler-Ross model)”)、雷蒙·穆迪醫師 (Raymond A. Moody, Jr., M.D., 1944-, 哲學家、心理學家、醫生和作家，以其關於瀕死體驗的著作《來生 *life after death*》而廣為人知)、凱尼斯·林格(Kenneth Ring, 1935-, 「國際瀕死研究協會 International Association for Near-Death Studies」聯合創始人及前任主席，「瀕死研究期刊 *Journal of Near-Death Studies*」的創始編輯、布魯斯·葛雷森(Bruce Greyson, 1946-, 《瀕死經驗手冊 *The Handbook of Near-Death Experiences*》(2009年)共同編輯)、麥爾文·摩斯(Melvin Morse, M.D., 1953-, 致力於有關兒童瀕死體驗的廣泛研究).....等人。

「瀕死經驗」的科學研究可說是起始於雷蒙·穆迪醫師於1975年出版的專書《*Life after life: The Investigation of a Phenomenon—Survival of Bodily Death*》，其中初次定義「瀕死經驗」(Near-Death Experiences, NDE)這一名詞，該書中文翻譯本有1991年方智出版社之《來生》⁰³、2007年吉林文史出版社之《死亡回憶——瀕死體驗訪談錄》⁰⁴、2018年浙江人民出版社出版之《死後的世界——生命不息》⁰⁵.....等，該專書英文版的發行亦直接促成瀕死經驗的研究單位「國際瀕死研究協會(International Association for Near-Death Studies, IANDS)」之成立。

雷蒙·穆迪醫師是維吉尼亞大學(University of Virginia)哲學博士(1969)，隨後也取得西喬治亞大學(University of West Georgia)心理學博士學位，及喬治亞醫學院(Medical College of Georgia)

醫學博士學位(1976)。他於獲得醫學博士學位後曾擔任喬治亞州醫院(Georgia state hospital)鑑識精神病學家，並先後任教於北卡羅萊納州東部一所大學、西喬治亞學院、內華達大學拉斯維加斯分校(University of Nevada, Las Vegas)。他從 1960 年代末期的教學中，開始接觸到瀕死經驗者的描述，其後開始專注於瀕死經驗的研究，在 5 年的時間中蒐集了 150 多個瀕死經驗案例，這些案例的來源類型可概分為三類：1.被醫師判定或臨床宣告死亡，而後復活者的經驗；2.在意外事件、重傷或疾病中，極度接近死亡者的經驗；3.有些人在臨終時將他們的經驗告訴其他人，經輾轉得知他們的死亡經驗⁰⁶。

為了精簡案例數量及採用第一手說法資料，穆迪醫師進一步實際訪談了 50 個人，以前述案例為基礎進行了分析歸類，從中找出了瀕死體驗者所經歷的基本流程，促成了《Life after life》這本書的寫作源頭。依據這本專書的說法，所謂「瀕死經驗」大致有十五項元素，包括：不可言狀、聽到有人宣告其死亡、平靜的感覺、聽到不尋常雜音、看到黑暗隧道、有離體經驗(OBE)、與靈物相見、見到亮光、人的一閃而過、經驗到所有知識存在的領域、經驗到光之城市、經驗到奇妙的靈、經驗到超自然的救贖、感覺到邊界或極限、重新回到自己身體之內⁰⁷ (或亦翻譯成：無以名狀、聽到消息、平和與寧靜的感覺、聲響、黑暗的隧道、脫離身體、和別人相遇、光的存有者、回顧一生、邊界或界線、回程、告訴別人、對生活的影響、對死亡改觀、佐證⁰⁸)。

整體來說，穆迪醫師認為前述「瀕死經驗」的十五項元素可稱為一個「模型」(吾人可稱之為「瀕死經驗模型」)，這個模型中的十五項元素並非每一個案例經歷者皆具有，其特性及差異如下⁰⁹：(1)僅管不同的案例陳述極為相似，但是不存在完全雷同的案例(雖然有幾個案例之間的差別不顯著)。(2)尚未發現有人在陳述中一次提供了上述 15 項元素的全部內容，大多數人提供了其中相當部分的元素(例如 8 個，甚至 12 個元素)。(3)不存在完全普遍、每個案例中都出現的元素，但有幾個元素出現的頻率相當高。(4)模型中的任何一部分都在不止一個案例中出現，每個部分都見於多個敘述中。(5)當事人所經歷前述各階段的順序，並不一定與“模型”完全吻合。例如很多人說，在他們脫離自己的身體之前、或者同時，就看到了所謂“光的存在”，而不是在此之後某個時刻。不過模型中死亡各階段出現的次序是最典型的，很少出現完全相反的例子。(6)一個瀕死經驗案例的深淺程度，可能與他是否真正經歷臨床定義下的死亡、以及其經歷的時間有密切關聯。一個真正死亡的人比起僅經歷瀕死經驗的人，可能有更為完整的體驗；而死亡時間較長者的體驗，可能比時間較短者越深刻完整。(7)也有一些被宣告死亡而後復生者，從與其交談中發現，他們對死後發生的事情一無所知，未曾經歷上述瀕死經驗模型中任何一個元素。而有趣的是，有幾個病人在間隔數年的不同場合裏，多次被診斷為臨床死亡並生還，但他們告知在某次死亡過程中有完整的瀕死體驗，而在另一次卻毫無感覺。(8)由於所有資料的主要來源是報告、轉述和陳述，它們都是他人所提供，所以，當“模型”的某一方面沒有在這條案例中出現時，不過是表明該人沒有描述這方面的事情，並非意味那件事從未發生。

台北教育大學教務長陳錫琦教授約略歸納穆迪醫師訪談對象瀕死經驗的三個現象：(1)神識(靈體、靈魂)離開身體，沒有時空限制，可依心念立即到任何地方，盲人在這階段可看得見，啞巴可說話，聾子可聽得見；(2)看見強烈的光，依其不同宗教信仰，對光有不同的體會；(3)一生有如電影放映一般，一幕一幕閃過，經過這一個歷程的人，在回到人世後，對人生都有另一番體會，更願意對其他人付出愛心¹⁰。這個說法提供了對「瀕死經驗模型」簡要且快速掌握的方法。

2. 瀕死經驗的研究單位

有關瀕死經驗的研究單位，最重要且最早成立的就是前面提到的「國際瀕死研究協會(International Association for Near-Death Studies, IANDS)」¹¹，它是在 1981 年由凱尼斯·林格(Kenneth Ring)教授創立於康乃狄克大學(University of Connecticut)，迄今全世界已有十數個分會或團體(所屬國家包括 United States, Australia, Belgium, Canada, France, Germany, Guatemala, Hungary, Netherlands, Slovenia, South Africa, Switzerland...)，該協會並自 1993 年開始每年辦理數場研討會，與會者包括瀕死經驗當事人、教育人員、照護人員、有興趣的一般公眾人士。另外、有「瀕死經驗及來生(Near-Death Experiences and the Afterlife)」網站¹²，提供瀕死經驗相關之重要研究結果、資料、刊物、當事人簡介...。

重要的是、於 1982 年秋季已有「瀕死研究期刊(Journal of Near-Death Studies, JNDS)」¹³之創刊，為瀕死經驗專門之學術性期刊，屬於季刊形式發行，其後迄今亦有數十種研究瀕死經驗之科學期刊問世；在穆迪醫師創造之氛圍下，美國有半數之醫學院開設了探討臨終靈性層面的課程¹⁴。

台灣的瀕死經驗研究單位主要為「台灣瀕死經驗研究中心」，於 2002 年 7 月中旬成立，隸屬於「財團法人周大觀文教基金會」，高雄凱旋醫院林耕新醫師擔任總顧問，林醫師也是國際瀕死研究學會的會員，該中心成立之目的以共同探討瀕死經驗之後續效應與啟發，以及對瀕死經驗之認同所帶給無經驗者人生觀之轉化為主¹⁵。

3. 瀕死經驗的科學定義

依據「國際瀕死研究協會(IANDS)」之定義，所謂「瀕死經驗(NDE)」是指一種深刻的心理事件，可能發生在接近死亡或未接近死亡但身體或情緒出現危險跡象的人身上，處於危及生命的境地本身並不構成瀕臨死亡的經歷，這是一種感知模式，創造了一種可感知識別的整體事件，被稱為「瀕死經驗(NDE)」。數千年來、在世界各地的文化中，人們已經描述了遵循這種一般模式及其共同特徵的有力經驗；在廣泛的案例中，這些經驗涉及穿越空間、光明和黑暗、特殊景觀、存在、強烈情感、以及對宇宙本質有新認識的信念。NDE 可能以「靈魂出竅(out-of-body experience, OBE)」開始，OBE 是一種非常清晰的意識感覺，意識以某種方式與身體分離，甚至可能在身體附近徘徊並觀察周圍發生的事件；NDE 通常伴隨一種移動感，通常是以極快的速度通過黑暗的空間，進入夢幻般的景觀世界，並遇到神聖人物、已故家庭成員或朋友、或未知實體的生命存在。一種難以形容的光線，由針尖般的點開始最後形成環繞包容的狀態，其光芒輝煌但不產生痛苦，與物理光線不同，它不僅僅是視覺上的，而是被感知為一種全愛的存在(all-loving presence)，許多人將其定義為他們宗教信仰的最高存在。

NDE 可能包括幾個共同特徵，有些經驗描述僅包括一個或兩個共同特徵，但其功能非常強大，可能導致生活中永久性的變化。NDE 的情緒反應非常強烈，最常見的包括：和平、愛情和極樂至福，儘管少數人的特徵是恐怖、焦慮或絕望，但大多數人以不可動搖的信念認知：他們已經學會了生命目的(purpose of life)無法估量的重要性。總的來說，整個體驗是不可言說、無法描述的，即使是藝術和隱喻也無法捕捉它，NDE 的影響通常會改變生活，其細節通常會被記住幾十年¹⁶。

4. 瀕死經驗的類型¹⁷

許多研究人員研究了各類瀕死經驗(NDEs)的狀況、內容及後續效應，以下的資料總結了他們的許多發現。

「瀕死經驗(NDE)」是一種明顯的主觀經驗，人們有時會在經歷一段接近死亡的事件後表述。在瀕臨死亡的事件中，一個人可能被宣稱臨床死亡、接近死亡、或處於可能或預期死亡的情況，這些情況包括嚴重的疾病或傷害，例如車禍、軍事戰鬥、分娩或企圖自殺，也有一些在極度悲痛、深度冥想或只是過正常生活的人們，也描述了看起來就像 NDEs 的經歷，即使這些人還沒有接近死亡。許多瀕死經歷者(NDErs)說"瀕死"這個詞是不正確的，他們確信自己是已死亡，而不僅僅是瀕臨死亡。

有關瀕死經驗的類型，依據瀕死經歷者(NDErs)的報告內容可分成兩種，大多數 NDEs 案例呈現「令人愉悅的瀕死經驗」(pleasurable NDEs)，這些經歷主要涉及愛、快樂、和平或極樂至福的感覺；少數 NDEs 案例呈現「令人痛苦的瀕死經驗」(distressing NDEs)。這些經歷主要涉及恐怖、厭惡、憤怒、孤立和內疚的感覺。這兩種類型的 NDErs 通常宣稱，這種經歷是超真實的—甚至比塵世的生活更真實。茲將瀕死經驗的兩大型態顯示於圖 1 中，並說明如下：

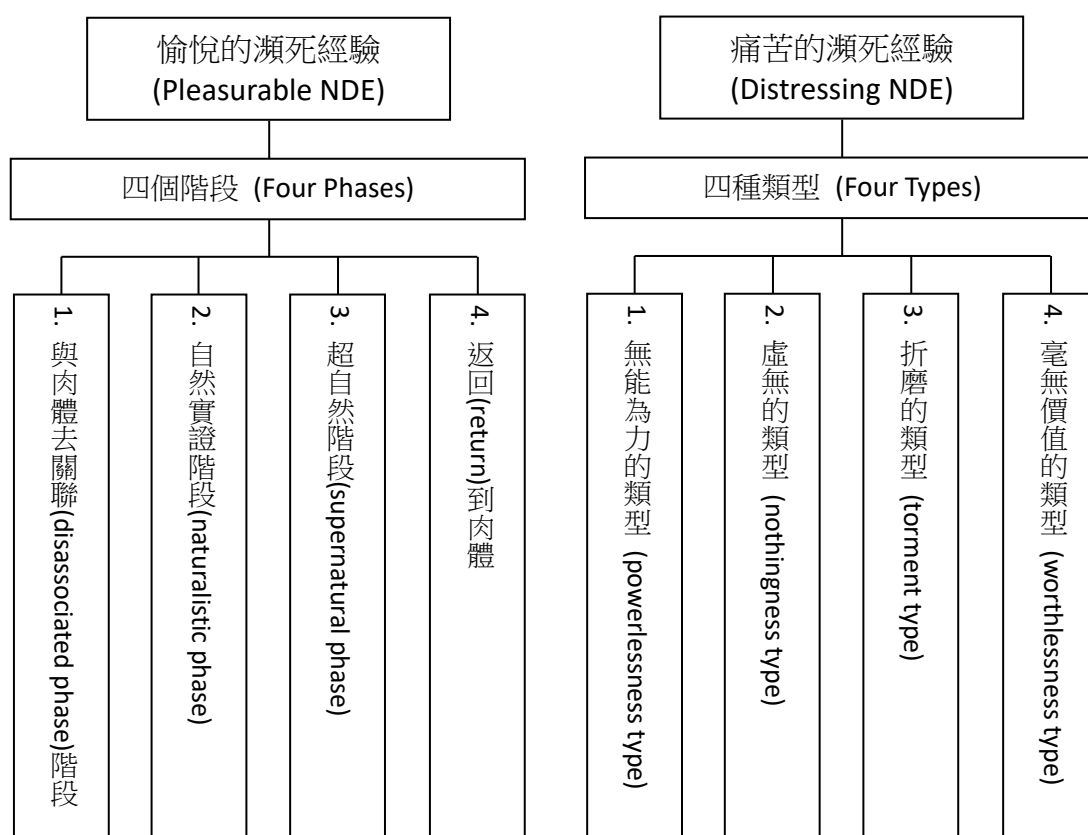


圖 1 瀕死經驗的兩大型態

(1) 「愉悅的瀕死經驗」四個階段 (Four Phases of a Pleasurable NDE)¹⁷

"典型"「愉悅的 NDE」包括四個階段，且通常以一定的順序發生，但是每個 NDE 都是唯一的，它可以包括各階段的任意組合，並且階段可以以任意順序發生，各階段甚至可以重疊，似乎同時發生。任何描述相同一般階段的兩個人，都會描述他們經歷之間的差異。一般「愉悅的 NDE」的四個階段如下：

A.通常首先發生是與肉體「去關聯階段(disassociated phase)」，因為愉快的 NDErs 不再覺得與他們的肉體聯結或以任何特定的方式聯繫在一起，他們感到超然及完全平靜，沒有看到、聽

到、或感覺到任何特別的東西，有時他們描述一種從痛苦中解脫出來的漂浮感和完全幸福的感覺。

B.在「自然實證階段(naturalistic phase)」，NDErs 說，他們透過位於肉體之外的洞察能力，變得知曉"自然實像的環境" (natural surroundings)—通常是指他們自己的身體和周遭區域；他們通常說事情似乎看起來和聽起來很正常，但卻異常清晰和生動；他們還經常說，自己有不尋常的能力，比如能夠看到牆壁、也能看穿牆壁，能夠"聽到"附近民眾的無聲想法。

C.在「超自然階段(supernatural phase)」，「令人愉悅的 NDEr」遇到了他們不認為是"自然"世界一部分的生物和環境，他們可能會遇到死去的親人或其他非物質實體，他們說與這些生命體的溝通是"心靈與心靈"，而不是透過語言；他們說他們去了極其美麗的環境，在那裡物體似乎從內部發光；他們有時說，他們聽到的音樂與他們聽過的任何世俗音樂都不一樣；他們經常說，他們迅速穿過隧道或向光線移動，然後進入光線，結果卻發現光線其實是一種生命存在；他們說，他們覺得被這個存在所完全知曉、完全被愛；他們有時說，他們經歷了一個"生命回顧(life review)"：所有的一切皆在同時間發生，他們重新被審視、重新被體驗，並體驗到他們一生所有作為接收者的感受。一些「令人愉快的 NDErs」說，他們超越了光明，看到了光明和知識的城市。

D.「令人愉悅的 NDE」最後階段是「返回(return)到肉體」，大約一半「令人愉快的 NDE」表示他們選擇是否返回，當他們選擇返回時，這是因為與一個或多個活著的人有愛的聯繫；另一半人說他們沒有選擇返回，他們要麼被告知、或是被迫返回，或他們只是突然"回到"他們的身體。

(2)「痛苦的瀕死經驗」四種類型 (The Four Types of Distressing NDE)¹⁷

描述「令人痛苦的 NDEs」的案例次數遠低於「令人愉悅的 NDEs」，以下四種類型的「痛苦 NDE」出現的順序從最常見的、到最不常見的報告：

A.痛苦的 NDErs 最常將「無能為力的類型 (powerlessness type)」描述為具有與「愉悅的 NDE」相同的階段，但他們說，當這種經歷"發生"在他們身上時，他們感到無能為力，所以他們反抗、害怕或憤怒。

B.在「虛無的類型 (nothingness type)」中，他們說他們覺得自己如同不存在一樣，或者他們完全孤獨的處於一個全然永恆的虛空中。

C.在「折磨的類型 (torment type)」中，他們說他們處於醜陋或可怕的境況中，有時有邪惡的生命體、惱人的噪音、可怕的生物、或其他痛苦的人類精靈。

D.只有少數幾個人描述了「毫無價值的類型 (worthlessness type)」，在這種類型中，他們在「生命回顧」中感受到來自更高的權力者的負面評判。

一些「令人痛苦的 NDErs」說，一旦他們"放棄"與「痛苦的 NDE」作鬥爭並向其投降，或者一旦他們真誠地向充滿愛的更高權能者(loving Higher Power)尋求幫助，他們「令人痛苦的 NDE」就變成了一個「令人愉快的 NDE」；只有非常非常罕見的 NDErs 說，他們愉快的經歷變成了痛苦的經歷。

5. 瀕死經驗的科學研究案例

「台灣瀕死經驗研究中心」提供了數個瀕死經驗的科學研究案例，茲摘錄兩則來源及介紹較為完整可信之案例介紹於下¹⁸。

(1)英國南安普頓大學醫院(University Hospital Southampton)於 2001 年 2 月在《復甦》雜誌(Resuscitation)上發表了一篇關於瀕死經驗的科學研究，這項研究發現，4 名死裡逃生的病患所共有的瀕死經驗，包括寧靜喜樂的感覺、時間迅速的流逝、感官的感受更為強烈、不再察覺到身體的存在、看到一道強光、進入另一個世界、遇到神秘的靈體，以及到一個“有去無回”的地方。南安普頓大學醫院醫師山姆·帕尼亞(Sam Phillpott)及倫敦市精神病研究院的神經精神病學家費維克在為期一年的研究中，針對 63 名心臟病突發而死裡逃生的病人，在活過來一週內進行研究調查。調查結果顯示，56 人說自己完全不記得昏迷時的狀態，有 7 人在心臟停止跳動後稱自己有記憶，其中 4 人通過了評估是否有瀕死經驗的“葛萊森量表”。當時醫生已宣布他們腦死亡了，這 4 人報告說，自己當時有清醒的意識，能夠記憶、思考、推理，還能四處遊蕩和別人交談。帕尼亞在接受路透社訪問時說：「我們的研究意義深遠，我們研究了一群“腦死亡”的病人，我們發現他們竟然有結構完整、思路清晰的判斷推理和記憶。我們需要做更大規模的研究，一個人在心跳停止、呼吸停止、腦活動為零的情況下，他的意識或靈魂完全有可能繼續思考和存在」。

(2)2001 年 12 月國際學術期刊《刺絡針》(The Lancet)刊登一篇由荷蘭 Netherland Rijnstate 醫院心血管中心於瀕死經驗的研究結果。這項研究是由沛姆·凡·拉曼爾醫師(Pim Vam Lommel)與其同事對在 1988~1992 年間被成功搶救的 334 位 26~92 歲的突發性心肌梗塞患者，進行長達八年的瀕死經驗追蹤研究。拉曼爾醫師在報告中指出：這些患者都曾一次或多次被宣佈臨床死亡，之後恢復知覺。其中 62 人報告經歷瀕死體驗，具體包括在不同程度上認識到自己已經死去、出現愉快的正面情緒、靈魂離體、穿過隧道與一種亮光交流，觀察到各種奇異的色彩和天國景象、與去世的親友見面、回顧一生，以及洞悉生死界限等經歷。通過嚴格的對比及統計檢驗，拉曼爾醫生發現瀕死體驗的深度與患者的病情無關，有趣的是，較年輕的人瀕死體驗多於較年老的人，60 歲以下的人尤多。經歷瀕死體驗後，患者大都對生命的意義有了新的洞察，不再過份顧慮失去物質利益，也不再恐懼死亡，這種體驗也並未隨時間流逝。

(三)前世與投生—催眠前世回溯研究

近年來催眠之術盛行，透過催眠不只可以深入潛意識內涵，催眠之「前世回溯」技術，甚至可以進入宗教領域所說之個人累世記憶資料庫，探索與此生有關之個性、命運、遭遇、疾病、技能、.....之累世因果關係源頭，甚至可以解除許多難於以現代醫學處理之疾病，這個領域的創始者當首推美國的布萊恩·魏斯博士(Brian L. Weiss)，國內已有數本魏斯博士著作之中譯本書籍¹⁹⁻²¹。另外、台灣的陳勝英醫師亦屬前世回溯催眠的專家，他甚至發展出全新的「催眠精神分析」療法，不用藥物而可適當有效的治癒憂鬱症、強迫症、恐慌症、焦慮、氣喘、過敏、疼痛、幻覺、幻聽、戒菸、戒酒、戒毒、移除生活中的苦難...等，許多案例也都與前世經驗相關，顯示靈魂存在及輪迴之實質現象²²⁻²⁴。

海倫·文拜博士(Dr.Helen Wambach)也是一位經驗豐富的催眠專家，擅長以催眠術挖掘前世的奧祕，吸引來自世界各地的人們爭相參與她的研究，探索有關：上一輩子的我是誰？我這一生的目的是什麼？是我自己決定來投胎嗎？我的性別是自己選擇的嗎？為什麼誕生在二十世紀？.....參與實驗而獲得解答的人，認為這是生命中深刻的體驗，並重整了他們的人生觀。文拜博士著有《Life Before Life》專書(中文翻譯《前世》，方智出版公司發行)²⁵，書中提到，欲進入安靜之催眠狀態，他選用誘導辭，讓受測者大腦腦波頻率處於 5Hz，可以達到較好的催眠效果。整個實驗有七百五十位受測者參與，文拜博士要受測者在催眠中意識狀態向前走，時間

要恰好緊接這輩子投生之前，以便明確進行這一世投生前的經驗回溯。表 1 中彙整部分書中的實驗記錄結果。

表 1 催眠前世回溯投生實驗之關鍵問題及受測者回覆

提問 ^a	受測者回覆 ^b
是你自己選擇要來投生的嗎？	<p>很多人認為，他們本來有權拒絕度過一趟被安排的一生，但又自覺有責任來那麼一趟。(p.57)</p> <p>總結來說，百分之八十一的受測者說他自己選擇來投生的。其餘百分之十九，不是說他們不知道有這種選擇，就是對這個問題未能確切答覆。(p.72)</p>
有協助者協助你的選擇嗎？如果有，這位顧問跟你的關係是甚麼？	<p>(前面)這兩種人都同意的是，在選擇再來過一輩子這件事情的過程上，是有從旁協助的實體在。那些聲稱在生前曾得到協助的人中，有百分之五十九所提到的顧問不只一位。很妙的是，百分之十的受測者說，在他們生前做顧問的人是現世的人(包括母親、父親、生前即去世的親戚，有些是投生後才認識的)。(p.72)</p> <p>百分之四十一的受測者並未認出那些顧問，或者並未感到有顧問在場，他們只感到有指導或建議的提出。不少人說，只要他進入那個為他所選的軀體，就會得到指導或建議。(p.72)</p> <p>只有千分之一的受測者，認為上帝或有神相的實體是驅使他們投生的動力。(p.73)</p>
你對如何度過未來一生一定有過一番嚮往，你對這一番嚮往的感想如何？	<p>百分之六十八的受測者是猶豫不決，慌張或對來生不存太大指望。百分之八的人對於憧憬來生的問題未曾作答。只有百分之二十六的受測者亟亟盼望於來生，不少人還小心翼翼地做好了計畫，而且認為一定會從另一個國度得到他完成人生目標所需的協助。他們所企盼的並非逸樂而是某種成就，那些能使來生值得一活的成就。(p.73-74)</p> <p>以百分之九十的受測者的體驗來說，死亡是愉悅的，而出生是令人傷心而恐懼的。(p.74)</p>
你選擇誕生在二十世紀的下半葉來經驗你的物質生命，其中有原因嗎？原因何在？	<p>百分之四十一的受測者不知道該如何回答這個問題，或僅僅回答一個「不」字。(p.75)</p> <p>百分之五十一的多數人答案是肯定的，他們的理由是基於這是個具有精神成長莫大潛力的時代。(p.79)</p> <p>超過百分之七十的受測者認為，二十世紀後半葉的特徵，在於精神上的覺察有了新的進展。(p.87)</p>
你這一輩子的性別是自己選的嗎？如果是，為什麼要聚焦為男或女？	<p>百分之二十四的受測者說他們並未選擇自己的性別，或者，他們認為性別在未來一生並不要緊。(p.88)</p> <p>七百五十位受測者中百分之二十八的受測者是男性，出現最多的答覆是，他們認為男性是社會的主宰者，選擇男性是為了符合前來的目的。(p.89)</p> <p>概括而言，選男性是為了便於領導，去扮演統治角色。但是人在女身，而扮演女性的社會角色時，則易於顯示愛心及易於學習。(p.93)</p> <p>最驚人的結果是，七百五十位受測者中，竟找不到一個人能摸清楚他的「真實而內在的自我」到底是男還是女。(p.93)</p>
你來到你現在這一生的目的何在？	<p>體驗這一生，並不是來發展他們自己的才能，他們的主要目的是學習去配合他人，去愛而不索取或佔有。百分之二十八的受測者感覺他們的角色是教導人類，讓他體會他跟那些其他的是一體而不可分的，讓他往更高的意識去發展。(p.104)</p> <p>百分之八十七的受測者認為，他們在父母、伴侶、或親友之間總有在前世已經認識之人...。在那百分之十三不回答的受測者中，絕大多數也都是抗拒催眠過程的人。(p.108)</p> <p>受測者都在講同一個故事，我們帶著同樣的靈魂回來，但大家的關係都在改變。...不但跟我們所愛的，也跟所恨所怕的靈魂一起回來了。(p.114)</p>
<p>a. 《前世》，賈長安 譯版，〈遠祖回溯〉，p.24-26。</p> <p>b. 《前世》，賈長安 譯版，〈舊地重遊〉〈客從故鄉來〉〈今生往世男或女〉，p.57-114。</p> <p>註：表中「受測者回覆」欄位中段末括號內之頁碼數字，為《前世》中譯書內對應之頁碼。</p>	

三、死亡過程的宗教說法

在此彙總有關佛教(以中陰教法為主)以及天帝教對於死亡之後意識體或靈體所經歷之過程等相關資訊，透過對這些過程內涵之分析，比較可以掌握瀕死經驗之現象，以及評估其整體意義。

(一)死亡過程的佛教中陰教化說法

1. 中陰狀態

一般而言、佛教主張六道輪迴，這是因為眾生從無始以來，不能勘透世間無常的生命實相，以致生死煩惱未能斷盡，因而輾轉生死於六道之中。然而佛教的輪迴觀念並不涉及靈魂之說法，因為佛教認為靈魂仍然是有情的五蘊身，仍是壽命有限、終究毀滅、是無常的，那麼、究竟生死輪迴的主體是甚麼？索甲仁波切在《西藏生死書》中提到：「佛教把生和死看成一體，死亡只是另一期生命的開始，死亡是反映生命整體意義的一面鏡子。這種觀點是西藏佛教最古老宗派的教義核心，...在這個殊勝的教義裡，我們發現整個生和死被當作一連串持續在改變中的過度實體，稱為中陰(bardos)...是指在死亡和轉世之間的中間狀態...」²⁶不論一般所說存在的靈魂或歷經生命轉換期間之中陰(或俗稱中陰身)狀態為何，基本上它代表了未成就佛果之前眾生的某種存在形式。

《西藏度亡經》〈第一章 導言〉(高文達喇嘛撰)中提到²⁷：「種種不同的中陰，代表吾人生命的種種不一的意識境界：清醒的意識狀態，叫做『生處中陰』(the skyes-nas bardo)，即一個人生到我們中間的平常意識；夢樣的意識境界，叫做『夢裏中陰』(rmi-lam bardo)；禪那或出神的意識狀態，叫做『禪定中陰』(bsam-gtan bardo)；經歷死亡時的意識狀態，叫做『臨終中陰』(hchihha bardo)；體驗實相時的意識狀態，叫做『實相中陰』(chhos-nyid bardo)；再生時的意識狀態謂之『投生中陰』(scrid pa bardo)」。前三項中陰其實是在生時，日常生活之中的不同意識狀態，後三項中陰則與死亡前後狀態有關。另外《西藏度亡經》〈第二章 前言〉(牛津大學吳卓飛爵士撰)中又提到²⁸：「依照佛教的觀點來說，生命係由一系列連續不斷的意識境界所構成。最初一個境界是『生有意識』或『出生意識』(the Birth-consciousness)，最後一個境界是『死亡之際的意識』或『死亡意識』(the Death-consciousness)。介於這兩個境界之間，由『舊』變『新』的一個境界，叫做『中陰』(the Bardo)或『中有』(Antar-abhara)境界，分為三個階段，藏名叫做臨終(Chikhai)、實相(Chonyid)以及投生(Sidpa)中陰，分別代表初期、中期、以及後期三個階段」。換言之，這裡高文達喇嘛及吳卓飛爵士兩人大致皆以「臨終中陰」、「實相中陰」、「投生中陰」代表死亡階段中之初期、中期、後期三種連續意識狀態。

索甲仁波切在《西藏生死書》中將人的整個存在分成四個實相：此生、臨終和死亡、死後、再生，因而有四種中陰：此生的「自然」中陰、臨終的「痛苦」中陰、法性的「光明」中陰、受生的「業力」中陰，其內涵如下²⁹：

(1)此生的「自然」中陰(本文簡稱為「自然中陰」)：包含生與死之間的整個過程，這個時段似乎不只是中陰、過渡期而已，與漫長的業力歷史比較，這一生的時間相當短暫，自然中陰是準備死亡唯一而且最好的時間，其方法是熟悉教法和穩定修行。

(2)臨終的「痛苦」中陰(本文簡稱為「臨終中陰」)：從死亡過程開始，一直到內呼吸結束為止，最後是死亡時的心性顯露，稱為「地光明」(Ground Luminosity)。

(3)法性的「光明」中陰(本文簡稱為「法性中陰」)：是包含死後心性光芒的體驗，「明光」(Clear Light)或光明(luminosity)將會轉變為聲音、顏色和光能。

(4)受生的「業力」中陰(本文簡稱為「受生中陰」):就是一般通稱的中陰身,它一直持續到投胎有新生命為止。

界定和分別每一種中陰的是,它們都是間隔或時段,其中特別呈現覺悟的可能性。...另外還有兩種中陰可以被包含在「自然中陰」裡:「睡夢中陰」和「禪定中陰」,睡夢瑜伽是夜間的修行,禪定則一般是白天的修行,在中陰聞教得渡的教化傳統裡,這兩種中陰加上前面四種中陰,形成六種中陰²⁹。上述所稱第一種「自然中陰」其實就是一般人活著的時候(期間包含「睡夢中陰」和「禪定中陰」),「臨終中陰」是即將死亡到真正死亡前,「受生中陰」是即將投胎前,而「法性中陰」在「臨終中陰」與「受生中陰」之間,以做夢來比喻,相對於入睡後、做夢前的階段。

此處《西藏生死書》中的「臨終中陰」、「法性中陰」、「受生中陰」,大致與前面所提《西藏度亡經》中的「臨終中陰」、「實相中陰」、「投生中陰」相互對應。

2. 中陰狀態之意識、境相與審判

(1)中陰狀態之意識及境相內容:《西藏度亡經》〈第二章 前言〉及〈第三章 乾篇:臨終中陰與實相中陰、坤篇:受生中陰或投生中陰〉中提到三類中陰階段之時間及其對應之意識內容。茲先依據吳卓飛爵士所提資料,摘錄重點彙整介紹於下表 2 中³⁰:

表 2 中陰狀態各階段意識內容 (依據《西藏度亡經》吳卓飛爵士資料)(註 1)

階段	意識內容及意義
1.初期中陰:昏迷真空的明光 ^a	人死之際,經驗意識或客體意識即行消失,此時會有一般所謂之昏迷,但此係為超越意識本身或真空明光的自然結果,...此種經驗意識一旦消失,清淨意識即行出現... ^a ...心識如果不能在這裏找到它的休息之所,那麼初期或「臨終」中陰(通常持續數天之久或只「一彈指頃」,端視死者的境界如何而定)即告一段落。 ^b
2.中期中陰:甦醒解脫的境界 ^b	到了第二個階段(實相中陰),對死亡意識有一個恢復的時候。比之昏迷而言,那是一種甦醒,但卻不是未死之前的那種清醒狀態。「靈魂的複合體」從真實的體驗中出來,進入一種夢樣的境界。此種情形持續著,直到它獲得一個新的肉身,並以此肉身再度過人間生活而真的清醒過來。 ...「昏迷」之後十五天復甦*...初期中陰完了以後,這個時間表便以死亡意識的完全復甦為其開端,其中沒有任何中間階段...(*另見表 3 之後本文之討論)
3.意識平行表現解脫的道路 ^c	在初期中陰與中期中陰之間,死者處於「色界」之中,這個時候若得解脫,則是以色得悟。如此,則死者處於一個二元性的世界之中, ... 自此以往,他的意識便有一種雙重的平行表現。其一是一條「涅槃」線, ...其次是一條「輪迴」線, ...這個「靈魂的複合體」,一方面接受勸導透過諸佛聖尊的慈悲加被而解脫,一方面則設法避開隨他的心相顯現六道中的某一道或某一界。
4.後期中陰:投生的境相 ^d	死後大約十五天(註 2),便進入後期中陰階段,如果在此之前尚未得到解脫的話,死者就要尋求「再生」或「投生」了。到了這個時候,它的生前生活情形便顯得愈來愈為模糊了。他的來生可能有某些預兆,在他最初動念的當兒顯示出來,他的「靈魂複合體」趨向注定轉生的那一道色彩。
<p>a. 《西藏度亡經》,徐進夫 譯版,〈第二章 前言〉, p.63。 b. 《西藏度亡經》,徐進夫 譯版,〈第二章 前言〉, p.68-69。 c. 《西藏度亡經》,徐進夫 譯版,〈第二章 前言〉, p.72-73。 d. 《西藏度亡經》,徐進夫 譯版,〈第二章 前言〉, p.76-77。 註 1: 本表彙整自《西藏度亡經》〈第二章 前言〉內容,該內容由牛津大學吳卓飛爵士於 1925 年 10 月撰寫,並由《西藏度亡經》英文編輯者伊文思·溫慈博士彙編於第二章。 註 2: 中陰得度法門應自真正死亡後 3.5~4 天起算。(徐進夫譯本 p.107)</p>	

上表中第 1 點，初期(或臨終)中陰通常持續數天之久，若只「一彈指頃」，則應為大修行者，其修行境界極高，逝後意識昏迷之時間極短，地光明即行顯現；上表中第 3 點，在中期中陰之後亡者的意識有一種雙重的平行表現，顯示這兩種意識狀態在其意識中之交互出現，似乎是一種拉扯作用，「涅槃」線呈現一種提昇的狀態，而「輪迴」線則呈現意識沉陷於業力牽引之作用，兩種拉扯力量在心中作用。

另外、依據伊文思·溫慈博士彙編之《西藏度亡經》中陰身各階段之境相內容，摘要整理於表 3 中³¹。

表 3 中陰狀態各階段境相內容 (依據伊文思·溫慈博士彙編《西藏度亡經》內容)(註 1)

階段	境相內容及意義
1-1. 臨終中陰之第一階段 ^a	死時現前的初期明光：(生前有大修持者)若能頓入根本明光，直證無生法身，則可不經過任何中陰階段。 (神智)昏迷狀態持續之時間可能有三天半、四天...等情況或說法(另參閱表 4 「基礎地」內容)，...在此期間，應助死者證入此種(初期)明光，堅持不懈。(按：若昏迷時間極短，應為生前修持功夫極佳，於極短時間即證入初期明光)一般認為，人從死亡的剎那到三天半(有時四天)之後，能知的識神，通常都處於一種睡眠、或出神的狀態之中，不知已經脫離了人間的血肉之軀，此一時期是初期中陰，藏語稱為「臨終中陰境界」，意謂「死亡瞬間的過度境相」，明光即在這個時期現前...。(註 2)
1-2. 臨終中陰之第二階段 ^b	若初期明光未能證得，則續發明光即行顯現：(生前有修持者)約在呼氣停止後一餐飯的時間之內出現。...(註 3) 識神逸出體後，它即暗自尋思云：「我是死了還是沒有？」但它無法確定。它可以看到它的親戚朋友，所見恍如生前，它甚至還可以聽到他們的哀號。第二期中陰境相(按：臨終中陰之第二階段)，係現於意生身(the thought-body)上。此時，能知的識心(the knower)在徘徊觀望著，不出它從前活動的範圍...。
2.實相中陰 ^c	業幻現前時體驗實相：在此期間，死者可見所供食物被撤，可見所穿衣服被剝，可見所睡之處被掃；此外，他還可以聽到親友悲泣哀號，然而，儘管他可以看到他們並聽到他們在呼叫他，但他們卻聽不到他在呼叫他們，因此他感到快快不樂，頹然離開。 當此之時，種種聲音，種種光線，種種煙焰—所有三者—悉皆經歷。這使他感到可畏、可怕、可怖，且使他感到非常疲倦...。 在死亡後之初七階段，亡者會感受到喜樂部諸尊現前；在二七階段，亡者會感受到忿怒部諸尊現前(註 4、註 5)
3.受生中陰(投生中陰) ^d	在死亡後過了二七(十四)天之後...(按：應已接近亡後三七，詳表後本文討論)一般而言，投生中陰的苦惱要受大約二十二天的時辰；但因業有決定的影響之力，故也沒有一個確定的日期可定。
4.冥界的審判 ^e	...有與你同時俱生的司善之神出來以白石子計算你的善行，又有與你同時俱生的司惡之魔出來以黑石子計算你的罪行，...閻摩法王將說：「我要用業境來察看！」...每一個善行和惡行，都清楚地映現其中，絲毫不爽。
5.投生 ^f	若因亡者生前修行不力，...被幻境所制而流落胎門，則「關閉胎門」之法，就變得十分重要，以避免入胎；...若有人因根器之故，仍不得解脫，最後有不得已需入胎之「選擇胎門」方法，以便投生至較好境界。
<p>a. 《西藏度亡經》，徐進夫 譯版，〈第三章 正文·乾篇〉，p.92-96。 b. 《西藏度亡經》，徐進夫 譯版，〈第三章 正文·乾篇〉，p.99-102。 c. 《西藏度亡經》，徐進夫 譯版，〈第三章 正文·乾篇〉，p.103-104。 d. 《西藏度亡經》，徐進夫 譯版，〈第三章 正文·坤篇〉，p.221-227。 e. 《西藏度亡經》，徐進夫 譯版，〈第三章 正文·坤篇〉，p.231-232。 f. 《西藏度亡經》，徐進夫 譯版，〈第三章 正文·坤篇〉，p.243-267。 註 1：本表彙整自《西藏度亡經》，徐進夫 中文譯本，〈第三章 正文〉及〈第四章 (英譯中文)概述〉內容，該等內容由《西藏度亡經》英文編輯者伊文思·溫慈博士彙編。</p>	

- 註 2：《西藏度亡經》，徐進夫 譯本，〈第四章 (英譯中文)概述〉，p.435-436。
- 註 3：表中臨終中陰之第二階段所說「續發明光…約在呼氣停止後一餐飯的時間之內出現」(徐進夫譯本 p.100)，與生前有大修持者死後即刻頓入根本明光相較雖稍緩，但仍應屬有修持者，或聞法得度之善者。
- 註 4：安樂部(喜樂部)諸尊在死後第六、七天出現，忿怒部諸尊則在第八天以後各天出現(參閱徐進夫譯本 p.74)。另、初七階段亡者感受到喜樂部諸尊現前，二七階段亡者感受到忿怒部諸尊現前(徐進夫譯本 p.107-158)。
- 註 5：(《西藏度亡經》編者)依照經文判斷，其中第一天，係從死者審知自己已死且欲復生人間之時，或從死後三天半到四天之時算起(徐進夫譯本 p.107)，上師可在其間以「中陰教法」之對應法門超渡亡靈，若亡者依然未能得證，則有更甚一層的危險—將牽延至第三期中陰險境(徐進夫譯本 p.158)。

《西藏度亡經》主要以「中陰得度」之法門，契入死亡後各個階段，以相應亡者內在之意識變化，在上表所列及未列之各階段，令生者或上師在亡者遺體或靈位之前，反覆讀誦相關之經句，印入亡者靈識之中，進行拔度亡靈的超薦工作。

表 2 及表 3 中各階段中陰之時間，部分內容略有不同及相互矛盾之處，如表 2 之「中期中陰」階段提及「昏迷之後十五天復甦」，此說似有誤，因「昏迷」為第一階段，而說第二階段約在死後十五天開始，意即第一階段似有十四天，但表 3 受生中陰(第三階段)約在死亡後過了二七(十四)天之後，其中雖未提及第二階段之時間，兩者已有矛盾之處(即：表 2 中若第一階段十四天，而表 3 中第三階段從第十五天開始，其中則無法容納第二階段之時間)，因此：表 2 中「中期中陰」在「昏迷之後十五天復甦」之說法應有誤；較可能合理的說法應該是：以表 3 為準，初期中陰及中期中陰在二七之內(十四天以內)，後期中陰自二七之後開始(十五天以後)。特別的是、《西藏度亡經》之編者依照經文判斷，認為以「中陰教化」法門超度亡靈，其中第一天，係從死者審知自己已死且欲復生人間之時，或從死後三天半到四天之時算起(徐進夫譯本 p.107)，與一般認知略有差異。據此而論、表 3 中第 3 點受生中陰在死亡後過了二七(十四天)之後，依據中陰得度法門，應自真正死亡後 3.5~4 天起算十四天之後，故受生中陰起始日大約已接近亡後三七時間。由於表 2 彙整自牛津大學吳卓飛爵士撰寫之文章(由《西藏度亡經》英文編輯者伊文思·溫慈博士彙編於第二章)，而表 3 彙整自《西藏度亡經》第三章(直接由《西藏度亡經》英文編輯者伊文思·溫慈博士撰寫)，可能是兩位作者之參考材料或理解有差異所致。

(2)中陰狀態與「受生中陰」之審判內容：《西藏生死書》第十六章〈基礎地〉，闡述初期中陰或「臨終中陰」，以及由本覺自發顯現之「地光明」內涵³²；第十七章〈內在的光芒〉，闡述中期中陰或「法性中陰」四階段內涵³³；第十八章〈受生中陰〉，闡述後期中陰或「投生中陰」、「意生身」、並特別提到受生中陰之審判³⁴，其中審判之內涵與本研究直接相關。茲將上述三章內容，摘錄重點介紹於下表 4 中：

表 4 中陰狀態及受生中陰之審判內容及意義

階段	內容及意義
基礎地 ^a (初期中陰階段)	在死亡時，身心的一切成分都會離散，...最後不留下任何障蔽真性的東西，生時遮蓋覺悟心的一切都分解了。當時所顯露出來的，是絕對性的本初地，他有如純淨無雲的天空。這稱為「地光明」或「明光」的顯露，意識本身融入廣袤的真理。
	當上師介紹我們認識心性時，就好像是我們的盲目恢復了視力，因為我們一直看不到一切萬物所具有的地光明。上師的介紹，喚起我們內在的慧眼，我們可以藉著它清晰地看到一切生起事物的真性、一切念頭和情緒的光明(明光)性質。...
	對修行人而言，只要他能夠專心地安住在心性的狀態中，地光明就會持續顯現。不過，對多數人而言，它只能顯現一彈指的時間，...某些人可以顯現一頓飯的時間。大部分人完全不認得地光明，而陷入無意識的狀態中，這個狀態可以長達三天半之久。因此，在西藏就形成在人死後三天內不碰觸或干擾肉體的風俗。

<p>內在的光芒^b (中期中陰階段)</p>	<p>(中期中陰)法性中陰有四個階段： 1.光明(光之景)：亡者在法性中陰之中以光之身顯現，「空大融入光明之中」。...燦爛的光在法性中陰之穩定程度，完全決定於在修持「頓超」時所證得之穩定度。 2.結合(聖尊)：若尚不能認證本覺的自發性顯現，則單純的光和色將開始結合成大大小小的光點或光球，稱為「明點」，在巨大的光球幾乎充塞整個虛空時，喜樂部和忿怒部聖尊將出現於明點之中，此階段稱為「光明溶入結合之中」。 3.智慧：若仍無法於前階段認證和獲得穩定性，下一階段為「結合溶入智慧之中」，四種明亮的智慧(虛空藏智、大圓鏡智、平等性智、妙觀察智...除「成所做智」外)光氈和它們的明點，以及本覺，全部都會溶入明亮的光球中。 4.自發性的現前：法性中陰最後一階段「智慧溶入自發性的現前之中」，整個實像以驚人的方式呈現：本初的清靜狀態，喜樂部和忿怒部聖尊，諸佛清淨國土，生死輪迴六道，依序出現。...景象無邊無際，完全超乎想像。每一種可能性都有：從智慧和解脫，到愚痴和再生。...具有天眼和宿命通能力。</p>
<p>中陰身的經驗^c (後期中陰階段)</p>	<p>「意生身」是指「受生中陰」階段中的一種存在形式，它具有一切知覺作用，它是相當輕靈、透明和活動的。它的知覺力，據說是活著時的七倍。它也具有最基本的清晰覺察力，那不是在意識控制下的覺察力，但意生身能閱讀別人的心識。(註 1)</p> <p>在中陰身(指「受生中陰」...註 2)的頭幾個星期，還有自己是男人或女人的印象，一如我們的前世。我們不知道自己已經死了，我們回家去會見家人和親愛的人。我們試著對他們講話，摸他們的肩膀，但他們並不回答，也完全察覺不到我們的存在。儘管我們想盡辦法，還是不能引起他們的注意。...我們覺得憤怒、受傷和挫敗...。</p> <p>如果我們非常執著自己的肉體，甚至會嘗試重新進入肉體或在它的四周流連不去，結果卻徒然無功。在極端的例子裡，意生身會在它的物品或肉體旁邊徘徊好幾個星期或甚至好幾年，竟然還未察覺自己已經死了。唯有在知道自己沒有身影，在鏡子裡面沒有反射，在地上不留下足跡時，才終於了解自己已經過世。承認已經去世所帶來的驚嚇，足以令我們昏厥過去。</p> <p>在受生中陰裡，我們會重演過去世的一切經驗，重新經歷各種很久以前的生活細節，再度造訪所有的地方，甚至如同上師們所說「只不過吐過一口痰」的地方。每七天我們都會被迫再次經過死亡的痛苦經驗。如果是安詳去世的，就會重現安詳的心境；如果是痛苦去世的，也會重現痛苦的心境。請記住，這時候的意識是活著時的七倍強度，在受生中陰的快速階段中，前世的惡業全都以非常集中而混亂的方式回來了。 ...受生中陰中的一切經驗都只是從我們的心中升起，由重現的習氣和業所創造的。.....</p> <p>研究瀕死經驗細節，尤其是研究瀕死經驗常見的「生命回顧」現象的人，...「生命回顧」似乎顯示，我們在死後會經驗到與我們直接或間接有關的「一切」痛苦。</p>
<p>受生中陰的長短^d</p>	<p>整個受生中陰期間，平均長達四十九天(按：另詳表下本文討論)，最短是一個星期，情況各有不同...。有些人甚至會陷在其中，成為精靈或鬼魂。敦珠仁波切常常說，在中陰身的前二十一天，亡者會有強烈的前世印象，所以這是生者能夠幫助亡者的最重要時段。過了這個階段，下一世就慢慢成形，變成主宰的影響力。</p> <p>我們必須在中陰身等待，一直到與未來的父母親產生業緣。我有時候把中陰身想成過境室，在轉到下一世之前，你必須在過境室等待，有時會等上四十九天之久。但有兩種人不必在中陰身等待，因為他們的業力強度可以把他們立刻吹到下一世。第一種人生前過著大善和精進的生活，他們的心識在修行中已有良好的訓練，因此他們的證悟力可以把他們直接帶到善道轉生。第二種人生前過著大惡和墮落的生活，他們會迅速下墮到三惡道轉生。</p>
<p>審判^e</p>	<p>有關中陰身的某些記載，提到審判的場面，這是一種「生命回顧」的景象，類似世界上許多文化中的死後審判。你的善心，化成白色的守護天神，充當你的辯護顧問，重述著你生前的善行；你的壞心，則化成黑色的魔鬼，提出控訴的案子。善行和惡行分別用白色和黑色的石子來代表。主持審判的「死亡之神」就向業的鏡子諮詢，並做審判。</p> <p>我覺得這種審判的場景，和瀕死經驗的「生命回顧」有著有趣的雷同。終極而言，一切審判都是發生在我們的心中。我們既是主持審判的人，也是接受審判的人。雷蒙·穆帝說：「有趣的是在我所研究的個案中，審判並非來自全然接受並且愛這些人的『光之生命』，而是來自被審判的個人內心。」</p> <p>有過瀕死經驗的一位婦人告訴肯尼斯·瑞林(或譯為甘尼斯·林, Kenneth Ring)說：「你的一生在你面前重現，你自己在做審判...你是在審判你自己。你的一切罪惡都被寬恕了，但你能夠寬恕自己生前該做而未做，或某些小的欺騙行為嗎？你能夠寬恕自己嗎？這就是審判。」</p>

	審判的場景也顯示，分析到最後，真正重要的是每一個行動背後的動機，我們逃避不了過去的行為、言語和思想所造成的影響，以及它們烙在我們心中的痕跡和習慣。這表示我們不僅在這一世，還要在來世為自己的一切身口意業負全責。
a. 《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯版，〈第十六章 基礎地〉，p.326-332。 b. 《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯版，〈第十七章 內在的光芒〉，p.342-347。 c. 《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯版，〈第十八章 受生中陰·中陰身的經驗〉，p.358-362。 d. 《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯版，〈第十八章 受生中陰·受生中陰的長短〉，p.362-363。 e. 《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯版，〈第十八章 受生中陰·審判〉，p.363-364。 註 1：在此所述之「意生身」在第三階段「受生中陰」中出現，此說法與前面表 2 中「意生身」在第一階段「臨終中陰」中出現，兩者說法有異。 註 2：此處「中陰身」指「受生中陰」(即一般通稱的中陰身，一直持續到投胎有新生命為止)，詳《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯版，〈第七章 中陰與其他實相〉，p.142。	

上表 4 (基礎地「初期中陰階段」)中提到，對多數人而言，地光明的顯現只能顯現一彈指的時間，...某些人可以顯現一頓飯的時間；大部分人完全不認得地光明，而陷入無意識的狀態中，這個狀態可以長達三天半之久。這裡清楚指出兩點：其一、地光明顯現的時間長短，依修持境界而定(可能一彈指或一頓飯的時間)；其二、若未能實證地光明，則無意識的昏迷狀態，約三天半左右。此一內涵說明，較前面表 3 臨終中陰之第一階段時間長短及明光之內容，更為清楚。另外、表中「受生中陰的長短」中提及：「整個受生中陰期間，平均長達四十九天」，若非確實如此，即是描述有誤，或許應指「整個臨終、法性、受生中陰期間，平均長達四十九天」。特別的是、索甲仁波切在〈第十七章 內在的光芒〉中提到：「在《中陰聞教得度》(註)一書中，提到有幾天時間讓亡者得以體驗法性中陰。這些天數並非指一天二十四小時，因為在法性中，我們已經完全超越時間和空間的限制。這些日子是「禪定日」，是我們可以專心安住在心性中，或安住在單一心境中的時間長度。³⁵」這個看法在處理或研究死亡相關問題時，值得注意；當然，「禪定日」是一種說法，實際應涉及在生時之心性修為，以及死亡後之意識運作內涵，一般人死亡後本身大致已無時間感受，除較有修持之人外，其意識將呈現階段性的變化，而亡者在世之親友師長因應此內在意識之變化，仍需以陽間之一般時日掌握應對之處置方式。(註：《中陰聞教得度》Tibetan Book of the Dead 或譯為《西藏度亡經》)

另外、上表中資料所提到的中陰身狀態與遭遇、以及審判相關內容，代表西藏佛教對於死後狀態的深刻描述，特別是有關藉由生命回顧來進行審判，其實是來自於自己的內心，後面將再深入探討。

3. 瀕死經驗與中陰狀態的關係

索甲仁波切認為：「在瀕死經驗和中陰教法之間有顯著的雷同，也有顯著的差異。當然，最大的差異是瀕死經驗並沒有真正的死，而中陰教法則是描述人們死亡的歷程，從臨終、肉體實際死亡到轉生。³⁶」如果將「瀕死經驗」與中陰狀態相比對，其發生之時段應主要對應於前面所說的「臨終中陰」、「法性中陰」及一部分「受生中陰」階段，因為瀕死經驗者已有靈肉分離的現象，大致經過初期之「臨終中陰」階段，但因瀕死經驗者並未真正死亡，因此在歷經部分「受生中陰」階段後返回原來的肉體。

在《西藏生死書》中也有專章探討瀕死經驗與中陰狀態的關係，索甲仁波切說：「乍看之下，兩者之間似乎相當雷同，但瀕死經驗的細節與中陰教法所說的有多少關聯？我覺得需要做特別的研究，並非本書所能涵蓋的，但我們可以看到兩者的確有不少的相似和相異點。」在《西藏生死書》中也針對中陰教法與瀕死經驗的差異也做了一些比較³⁷，茲摘要整理於表 5 中。

表 5 《西藏生死書》中論述瀕死經驗與中陰狀態的異同³⁷

1. 瀕死經驗與中陰狀態“描述上的差別”或相異點		
項目	《西藏生死書》之中陰教法	瀕死經驗者的說法
黑暗與隧道	臨終中陰最後一階段的分解過程是：「完全證得」的黑暗經驗降臨，「就像虛空籠罩在全然的黑暗中」。在這個時候，中陰教法提到一個喜悅和幸福的時刻。	瀕死經驗有一個主要特色就是：記得「以極快的速度」移動和「感覺輕飄飄地」通過黑暗的空間，「一種全然的、安詳的、美妙的黑暗」，走進一條「漫長、黑暗的隧道」。
光	在死亡的剎那，地光明或明光燦爛地出現。《中陰聞教得度》說：「啊！覺悟家族的兒女……你的本覺是不可分離的光明和空，它以非常寬廣的光呈現；事實上，它是超越生死的常寂光佛。」	對兒童瀕死經驗有專門研究的墨文·摩斯(或譯為麥爾文·摩斯, Melvin Morse)說：「幾乎每個兒童和四分之一成人的瀕死經驗都見到光。他們都說，光出現在瀕死經驗的最後階段，在他們的離身經驗或走完隧道之後。」
邊界 ^a (《西藏生死書》鄭振煌譯本, p.409)	(西藏中陰教法並沒有類似的記載，因為它們只描述確實已經去世的人的遭遇。)	在現有的瀕死經驗記載中，偶爾會見到邊界——超過就不能回頭的一點。一到這個邊界，他會選擇(或被要求)回到陽間，有些時候是因為光出現。
整體而言 ^a (《西藏生死書》鄭振煌譯本, p.411)	中陰教法是描述人們死亡的歷程，從臨終、肉體實際死亡到投生。	瀕死經驗並沒有真正的死亡，最後又返回人間而並未投生。
2. 瀕死經驗與中陰狀態(受生中陰)的相同點：在瀕死經驗中，心暫時從身體解放出來，然後通過許多與「受生中陰」的「意生身」類似的經驗。		
<p>(1)離身經驗 瀕死經驗往往從離身經驗開始：他們能夠看到自己的身體與四周的環境。這種經驗和《中陰聞教得度》所說的吻合。</p> <p>(2)無助地看著親戚 在「受生中陰」階段，亡者能夠看到和聽到他們還活著的親戚，卻又沮喪地不能與他們溝通。(在瀕死經驗中常見類似的案例，如：)一位來自美國佛羅里達的女士告訴麥可·沙邦 (Michael Sabom)，她如何從靠近天花板的地方往下看他的母親：「我印象最深的事，就是感覺非常悲傷，因為我不能讓她知道我很好。我知道自己很好，卻不知道如何告訴她，……」。</p> <p>(3)完美的形體和清晰的覺察力 《中陰聞教得度》描述「受生中陰」的意生身「像黃金年代的身體」，幾乎有超自然的機動性和清晰的覺察力。瀕死經驗者也發現他們擁有的形體是完美的，而且處於人生的巔峰階段。</p> <p>(4)遇到他人 在西藏教法中，「受生中陰」的「意生身」會遇到其他生命。同樣情形，瀕死經驗者常常可以和其他過世的人談話。</p> <p>(5)六道 在「受生中陰」及其他許多景像中，「意生身」可以看到六道的景象。少數有過瀕死經驗的人報導他們見到內心世界、天堂、光之城，也聽到天樂。</p> <p>(6)地獄景象 正如在西藏教法中所提及的，並非所有的瀕死經驗都是正面的，有些人報導他們有過恐懼、痛苦、孤獨、蒼涼和陰沉的經驗，顯然是「受生中陰」的描述。</p> <p>(7)審判^b 有關中陰身某些記載的審判場面是一種「生命回顧」，你的善心化成白色的守護天神，充當你的辯護顧問，重述著你生前的善行；你的壞心則化成黑色的魔鬼，提出控訴的案子。瀕死經驗的「生命回顧」亦雷同，終極而言，一切審判都是發生在我們的心中，我們既是主持審判的人，也是接受審判的人。</p>		
a：該內容由作者補列，詳《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌譯本，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？〉，p.409 & p.411)。		
b：該內容亦由作者補列，詳《西藏生死書》，索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第十八章 受生中陰·審判〉，p.363。		

4. 回陽人：西藏人的瀕死經驗³⁸

索甲仁波切在《西藏生死書》中也提到「回陽人」，是屬於西藏人的瀕死經驗，說法也與一般的瀕死經驗相當雷同。在西藏有一群人稱為「回陽人」(deloks)，他們有類似的瀕死經驗，回陽人是一個很有趣的現象，雖然在西方鮮為人知，但西藏人卻耳熟能詳。藏文 delok 的意思是「從死亡回來」；傳統上，「回陽人」指那些因病而似乎「去世」的人，他們發現自己在中陰境界裡漫遊。有些人去過地獄，見到死者的審判和地獄的苦，有時候他們也去天堂和佛土。有些人有聖尊陪伴、保護，並說明沿途發生的事。一個星期後他們被送回肉體，帶著死神給活人的訊息，催促他們要修行，要過有意義的生活。回陽人經常難以讓人們相信他們的故事，他們會把餘生用來對別人複述他們的經驗，以便把人們帶往智慧之路。若干比較聞名的回陽人都留有傳記，被遊唱詩人在西藏各地吟誦。許多回陽人的經驗不僅吻合《中陰聞教得度》之類的中陰教法，也與瀕死經驗雷同。

5. 瀕死經驗的訊息與意義

有關瀕死經驗所帶來的訊息，索甲仁波切認為：「不論瀕死經驗的細節到底有什麼終極意義，我仍然深受許多我曾聽過或讀過的記錄所感動，尤其訝異於某些瀕死經驗者的態度，相當豐富地反映了佛教的觀點。其中有兩點我在前面已經提過，一是深度的轉化和精神覺醒；一是『生命回顧』對人生的啟示。生命回顧在瀕死經驗中反復發生，如此清晰地顯示業報不可逃，而我們的一切身口意造作都具有深遠和強大的影響力³⁹。瀕死經驗者從他們與死亡的接觸或『光之生命』的出現所帶回的中心訊息，和佛陀及中陰教法所說的完全一樣，那就是：生命最基本、最重要的品質是愛和知識、慈悲和智慧。他們確實開始看到中陰教法所告訴我們的：生和死都在心中。經歷這個經驗之後所獲得的信心，反映出這個對於心的深刻了解。」在這段文字中，索甲仁波切特別提到「生命回顧」對人生啟示的重要性。

索甲仁波切用明確的提示說：「我想特別提醒各位：雖然這種瀕死經驗的描述如此具有啟發性，你千萬不要誤以為只要死，就可以安住在安詳快樂的境界裡。事情不是也不可能那麼簡單。有些人在經歷痛苦之際，會覺得難以忍受；可以想像得到的，聽到瀕死的故事後，可能會引誘他們自殺以結束一切痛苦。自殺似乎是一個簡單的解決方法，但它忽略了一個事實：不管我們經歷什麼，都是生命的一部分。逃避是不可能的，如果你逃避了，往後你將變得更加痛苦。⁴⁰」他顧忌一般人憧憬瀕死經驗的美好與迷人景象，反而忽略了生命積極學習與提升的基本意義。

有關瀕死經驗所帶來的意義，索甲仁波切推崇墨文·摩斯(或譯為麥爾文·摩斯, Melvin Morse, M.D.)的見解，他在書中引用墨文·摩斯的說法：「我覺得要癒合自牛頓以降，三百多年來科學和宗教之間的鴻溝，了解瀕死經驗應該是第一步。教育醫生、護士和我們自己去認識人生最後幾個小時的經驗，將可粉碎我們對於醫藥和生命的偏見。⁴¹」以及特別提到：「墨文·摩斯說：我發現這是一件很諷刺的事：醫學科技造成這種瀕死經驗的氾濫……在人類歷史上一直都有瀕死經驗，但一直要到最近二十年，才有技術讓病人甦醒過來。現在他們把經驗告訴我們，就讓我們傾聽吧！對我來說，這是對社會的一項挑戰，……我認為，瀕死經驗是與死亡相關的自然心理過程。我要大膽地預測，如果我們能夠把這種知識在社會中落實推廣，不僅對臨終病人有所幫助，也有助於社會全體。我看到今日的醫學毫無精神可言……為什麼科技和精神層面不能相輔相成，這是沒有道理的。⁴¹」索甲仁波切說他撰寫《西藏生死書》的理由之一，就是要表達贊同墨文·摩斯的看法：「如果要發展人類最完整的潛能，則科技和精神是可以也必須相輔相成的。

⁴¹」

(二)死亡過程的天帝教說法

1. 一般人死亡後歷經之程序

依據先天一炁玄靈子老前輩聖訓資料，一般人死亡後之無形作業程序，大致會經過如下重要程序⁴²：大部分人初期會先經過①靈性意識停滯、②靈性意識甦醒、③道德意識審判等三個階段，小部份生前修持較好的人，可能在靈性意識甦醒後，直證自由神或以上位階；在經過道德意識審判之後，再經旋風剝削、業力作用、淨化作用等階段，④再與本人所屬之靈系、靈族意識交流，然後決定於靈界進修、暫享福報或輪迴投生。有關一般人死亡後經歷階段及可能歸宿簡要顯示如圖 2，特別的是、大部分持續奮鬥的天帝教同奮，初期仍會經歷靈性意識停滯階段，但會得到前來親和與接引的原靈、護法神或高級神媒的特別指導，並以其等之電力護持，幫助該和子及早通過靈性意識停滯階段，使靈性意識甦醒後，跳過道德意識審判階段，並在旋風軌道處快速剝去沾染之陰電子，走出中陰身狀態，直達所應歸位天界層接受考核⁴³，或是被接引至清涼聖境，經過淨靈、補靈、撫靈、安靈等作業⁴⁴，正式回天覆命，擺脫生前包袱，進入靈界實相，面對此生及累世修持成績，決定下一步「靈界歸位」是往何處，亦即為其純化與提升內在和能階及心念投胎投射範圍。

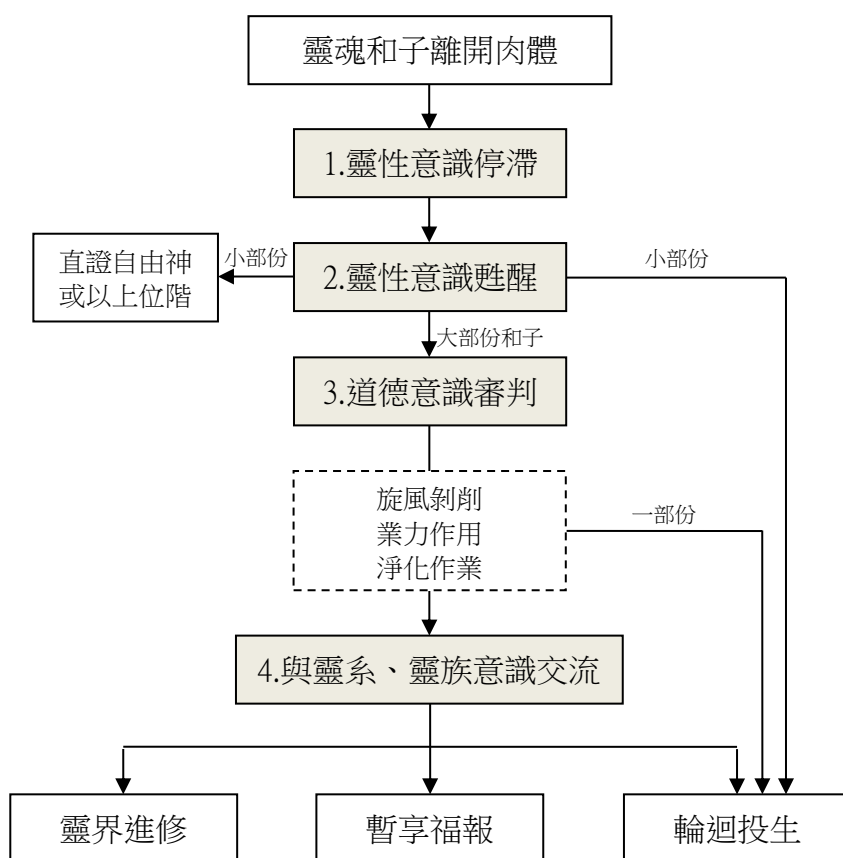


圖 2 一般人死亡後經歷階段及可能歸宿

2. 死亡前之意識返照現象⁴²

先天一炁玄靈子老前輩亦提到死亡前之意識返照現象：「當和子初次離開電子體，進入類似時光隧道中，進行初步的心靈洗煉與意識回溯過程後，無論是否能審視到此生原有的使命與任務是否完成，該和子仍將再度進入電子體中，或重新調整主導電子體的配合方向，或繼續與電子體離散的緣滅，在該和子再度進入電子體之時，會表現出『返照』的現象。」這是即將死亡的人，一種非常特殊的生命表現，當然、大概也唯有在當事人真正死亡之後，其親友才會回憶而注意到此一現象。

3. 死亡後四大階段過程內容⁴²

在人真正死亡剎那至下一次的轉世之間，絕大部分和子都將經歷「靈性意識停滯」、「靈性意識甦醒」、「道德意識審判」三階段的洗煉，才能「與整體靈系、靈族意識交流」，決定能否繼續留在靈界或進行下一世輪迴。茲依據先天一炁玄靈子老前輩之聖訓，彙整內容如下表 6 及圖 3 中：

表 6 死亡後靈體和子經歷之四階段過程及內容

死亡後四階段	各階段內容
(1)靈性意識停滯 (約七天)	是指人在死亡剎那，由於和子內的 X 原素與其他三種原素均會發生不等程度的化合作用及和能凝聚現象，使得和子與電子體之間是以一種絕緣性的意識狀態離開電子體，該和子的記憶與知覺部分會失去應有的正常功能，以致該和子的靈性知覺陷於停滯狀態。
(2)靈性意識甦醒 (一般約七天)	<p>在此階段和子內 X 原素與其他三種原素在死亡剎那所產生的絕緣性化合作用，會逐漸獲得解除，但仍存留有少部分無法解除的化合反應，此種化合反應會使得 X 原素在此時釋放出清明的「悟性」與執著的「癡性」，並以此同時並存的悟性與癡性之連續意識幻化作用，主導處在本階段的和子。亦即，當一和子進入「靈性意識甦醒」時，意識雖較「靈性意識停滯」階段清醒，但因該和子的內在化合結構已不同於生前。所以該和子會直接受到其內 X 原素悟性與癡性同時並存的雙重影響，不易自知已脫離有形的物質世界，而進入如夢幻般的境界，此一情況可稱為該和子之中陰身狀態。</p> <p>和子也可能持續處在靈性意識甦醒階段中一段長時間，甚至一些受「偶然論」支配的和子，這種意識未全然清醒的現象，可能持續到該和子又與另一新的陰靜電子體結合，進行下一世輪迴時方告一段落。至於以「因果論」發展的和子，由於該和子本身的清明悟性較高，可使該和子有能力辨識所處之幻境，不致被業境或輪迴的強大旋力所迷惑，甚至可以直證自由神或以上的位階。</p>
(3)道德意識審判 (約在死後第十五天)	<p>和子在歷經「靈性意識甦醒」階段如尚未得到解脫，其內部各原素仍持續發生化合反應的變化，將使得該和子會經歷一段自我審判此生所有行為與思想的意識回溯過程。</p> <p>原本和子在靈性意識甦醒階段時，X 原素釋放出「悟性」與「癡性」同時並存的特性，在進入「道德意識審判」階段，將會轉變為由「悟性」或「癡性」其中之一為主體，繼續不斷地與其他三種原素產生化合作用，此化合作用會將該和子於此生所學習到的知識、經驗與善惡念作第一階段的淨化及貯存。</p> <p>當和子進入「道德意識審判」時，其意識狀態可分為二類：</p>

	<p>(一)以「悟性」為主體，帶動其他三種原素進行連續性化合作用。此時該和子已醒悟所見、所聞終將幻滅，不再執著生前的一切，也不想再輪迴轉世，因而能於意識回溯過程中，快速地自我檢查與省思，幫助該和子進一步與靈系、靈族意識交流或進行留在靈界必須修習的課題。</p> <p>(二)由「癡性」為主體，帶動其他三種原素進行連續性化合作用。由於該和子仍未醒悟所見、所聞終將幻滅，自然是相當執著生前的所有，並且有再度輪迴轉世的想法，這種意欲轉世的執念，在意識回溯過程中，會影響該和子下一次輪迴轉世的學習方向。</p> <p>大部分的和子在經歷「道德意識審判」的程序後，會有<u>經過旋風軌道剝削陰質電子、淨化靈性意識的過程，再加上業力作用</u>，才能決定該和子下一步淨化方向。<u>依「悟性」引導的和子</u>，在此階段由於內在悟性影響該和子原有的「和能」與「餘習」，使得該和子在通過旋風軌道淨化過程之瞬間產生欲求解脫之念。另一方面，基於和能與餘習之延續性，反而將其一生的行為與善惡念持續擴大，並經由和能與餘習投射出更多的業影幻相。因此，在本階段的和子如能因生前之功德而能保持清明悟性，破除幻相，必能脫離中陰身狀態，而與更高級的靈系、靈族意識交流。如生前未能積功累德，只能繼續處在中陰身狀態徘徊不已，或隨著業力作用轉入以「癡性」為主體的轉生途徑。</p> <p><u>依「癡性」引導的和子</u>，在本階段中由於內在「癡性」影響該和子原有的「和能」與「餘習」，使得該和子在通過旋風軌道淨化過程的瞬間，會有著強烈重返人間再度投生的欲念。同時也基於和能與餘習之延續性，反而將其一生的行為與善惡念逐漸縮小，終至模糊到無法記憶，此時該和子剎那間將感應到來生的某些徵兆。因此，在本階段的和子如生前尚有些功德，可以經由較高級靈系、靈族的引導，破除部份該階段的迷惘。如生前無功無德，將被動的捲入輪迴轉世。</p>
<p>(4)與靈系、靈族意識交流</p> <p>(大約在死後第22~49天，甚至可長達百日)</p>	<p>是指和子在經歷「道德意識審判」程序與「旋風軌道剝削」過程，再加上「業力」作用，所分別進行的下一程序的「淨化作業」。</p> <p>和子在「道德意識審判」階段時，和子內的「餘習」受到以「悟性」或「癡性」為主體的影響，會產生不同程度的慣性作用，再加上「和能」之釋放反應，可與該和子之靈系、靈族意識交流，經由「靈系」、「靈族」的引導，在靈界中繼續進一步的淨靈作業，以為該和子或投胎轉世、或暫享福報、或靈界進修所需。</p>

4. 「與靈系、靈族意識交流」之重點⁴²

依據先天一炁玄靈子老前輩之聖訓，當和子處於「與靈系、靈族意識交流」時，其意識交流方向大致可分為三類，茲彙整於下：

(1)靈界進修類：是指和子通過「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」與「業力淨化」，能突破重重業影幻相，脫離中陰身狀態，即以內在「餘習」與「和能」化合之親力，引來高級靈系、靈族的意識和力，作相當程度之配合。如該和子於生前的功德極大，其內在「和能」能階極高，可經由靈系或靈族和子的引導，直接突破上層天界的複審區域，到達與該和子內在和能相符、意識靈波相仿之靈界層進修。如該和子生前功德極大，但「和能」能階稍有不足，也可經由靈系或靈族和子的引導，幫助該和子順利通過各層天界複審區域的考核，一一達到與該和子內在「和能」相符、意識靈波相仿之靈界層進修。

(2)暫享福報類：是指和子通過「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」與「業力淨化」，突破重重業影幻相，脫離中陰身狀態，以內在「餘習」與「和能」化合之親力，引來次高級靈系、靈族的意識和力親和，如該和子於生前的功德甚大，內在「和能」能階甚高，可經由靈系或靈族和子的引導，直接突破次級天界的複審區域，到達與該和子內在和能相符、意識靈波相仿之福報靈界層暫享福報。如該和子生前的功德甚大，但「和能」能階仍有不足，也可經由靈系或靈族和子的引導，輔助該和子順利通過次級天界複審區域的考核，也將一一達到與該和子內在「和能」相符、意識靈波相仿之福報靈界層暫享福報。

(3)轉世投生類：是指和子經由「道德意識審判」、「旋風軌道剝削」與「業力淨化」，無法突破以「癡性」為主體的業力作用，雖然脫離中陰身狀態，但內在「餘習」的作用仍大，此一內在「餘習」與「和能」化合產生的親力，將引來普通靈系、靈族的意識和力與其親和，如該和子於生前尚存有功德，內在「和能」能階平平，可經由靈系或靈族和子的引導，幫助該和子較順利通過輪迴天界重重複審區域的考核，達到與該和子內在和能相符、所存留功德相應之轉生光束中，作投胎轉世前的投生準備。如該和子於生前無功無德，其「和能」能階甚低，此時也將經由靈系或靈族和子的引導，輔助該和子依序通過輪迴天界的重重複審區域，使該和子經由重重複審區域的洗煉作業，將尚未淨化完全之靈體與靈性意識部分再度洗滌，化減強大業力的作用，隨後該和子依序進入與該和子內在「和能」相符、意識靈波相仿之轉生光束中，作投胎轉世前的投生準備。

5. 天帝教對於瀕死經驗之看法⁴⁵

先天一炁玄靈子老前輩在《天人文化新探討(第一集)》，〈第二章 一般人的輪迴轉世〉中提到瀕死經驗現象的發生：「近幾年來，經由醫療技術的快速發展，人類已能獲得關於輪迴轉世的部分訊息，作出進一步確認，主張：人類的死亡並非一種斷滅，而是今生與來生之間的中介過程。從臨床經驗的報告可以得知：(一)各個瀕死經歷案例所描述的過程，實為一種相當具體而真實的意識回溯現象。(二)人類之所以能在瀕死狀態中重獲生機，主要關鍵是因為自己可以了解到此生的使命與學習任務尚未完成，頓時警醒，因而無法繼續停留在類似時光隧道的空間，瞬間返回肉體。」這裡談到死後精神的「意識回溯現象」，以及終究沒有真正死去的主要原因，是此生的使命與學習任務尚未完成，需再返人身。

先天一炁玄靈子老前輩特別提到，死亡或瀕死經驗之內在作用現象及原理：「就本教教義觀點而言，人的生命即將結束前，由於電子體內陰電子增加，使得「和子力」與「電子力」之間形成電力相斥現象，此一相斥的力量如果已經達到可以影響到和子中的X原素與電質部分，X原素與電質因而也會發生和能凝聚等變化，對整體生命現象而言，是指當人瀕臨死亡狀態，和子會離開電子體中，僅留少部分的H、O精華於電子體，然後該和子進入類似時光隧道之中，進行初步的心靈洗煉與意識回溯過程，在其間解讀該和子此生所負有的任務與使命，如果該和子審視到此生尚未完成應有的任務，此時該和子散發出來的光能不同於此一類似時光隧道的光能頻譜，該和子即無法持續停留在此類似時光隧道中，必須回到原來的地方。」由於靈體和子成分中之X原素與電質發生「和能凝聚現象」並進入類似時光隧道中，進行心靈洗煉與意識回

溯，解讀此生任務與使命是否完成。

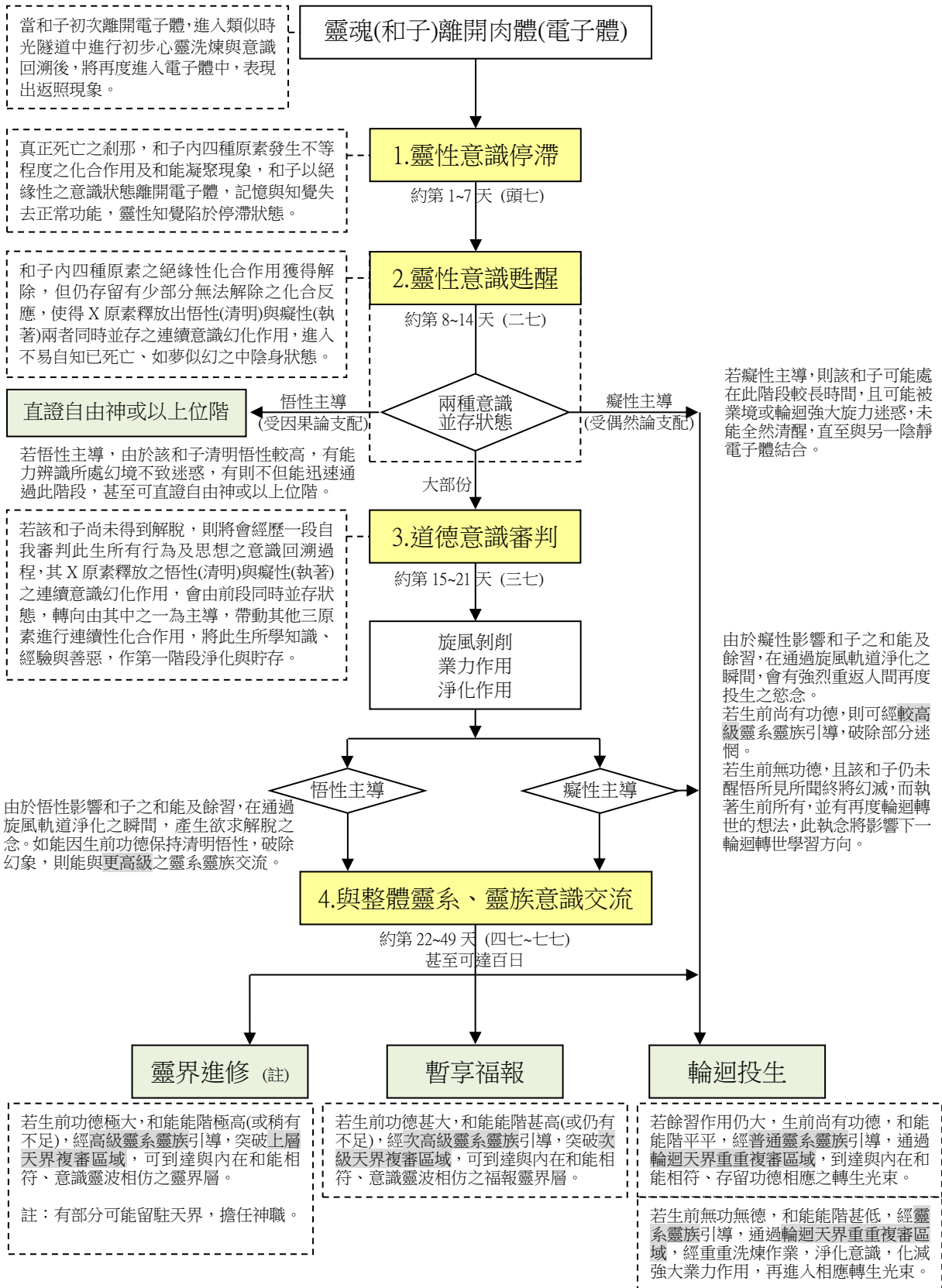


圖 3 一般輪迴轉世或靈界歸位方式及途徑

四、道德意識審判的重要內涵與意義

(一)瀕死經驗與宗教所述死亡內涵之彙整比較

茲將瀕死經驗與前節所整理介紹之佛教、天帝教死亡過程相關內涵，加以摘要彙整比較，並提出可能的解釋，列之於表 7 中，透過此內涵比較所呈現之結果，吾人對於死亡後之整體狀況，大致有較為清楚的理解與掌握，同時經由瀕死經驗者親身體歷所描述之內容，使得吾人對於死後所可能經歷之過程，更有鮮明的印象。

表 7 瀕死經驗與宗教所述死亡內涵之比較及可能狀況

瀕死經驗研究	佛教中陰三階段	天帝教死亡四階段	異同或實際可能狀況
與肉體去關聯階段(disassociated phase): 看到黑暗隧道、有離體經驗(OBE): 以極快的速度移動和感覺輕飄飄地通過黑暗的空間，一種全然的、安詳的、美妙的黑暗，走進一條漫長、黑暗的隧道...	臨終(初期)中陰 1: 昏迷從死亡剎那到三天半(有時四天)後，能知的識神通常處於睡眠或出神的狀態。若有地光明顯現，可能只一彈指時間，某些人可顯現一頓飯時間。 臨終(初期)中陰 2: 可能有續發光明顯現。	靈魂意識停滯(頭七: 一般七天)有特殊狀況者可能縮短。 和子內原素發生不等程度的化合作用及和能凝聚現象，和子體以絕緣性意識和子靈性知覺陷於停滯狀態。	死亡時靈魂和子和能凝聚收縮，以絕緣(無意識)狀態，從天門處離開肉體，因和子體縮小，天門附近相對而言如同隧道，瀕死經驗者可能無意識之停滯現象，感覺像是穿過黑暗的隧道。 (瀕死經驗之時間不成對比)
自然實證階段(naturalistic phase) 透過位於肉體之外的洞察能力，變得知曉自然實像的環境，事情看起來和聽起異常清晰和生動，有不尋常的能力，比如能看穿牆壁，能"聽到"附近民眾的無聲想法。	法性(中期)中陰 1: 甦醒解脫的境界 意識平行表現: 意識有雙重的平行表現，涅槃線與輪迴線 喜樂部聖尊出現(死後 6-7 天) (初七共 7 天: 中陰度法從死亡後 3.5~4 天起算)	靈魂意識甦醒(二七: 約第 8~14 天) 和子內絕緣性作用漸解除，少部分無法解除的反應使 X 原素釋放清明的悟性與執著的癡性，以此並存的意識幻化作用主導處在本階段的和子... 因和子內在結構已不同於生前，會直接受其內 X 原素悟性與癡性同時並存的影響，不易自知已脫離物質世界，而進入如夢幻般的境界。	靈魂和子體從天門離開肉體後，進入活動度較大之能階次元空間，可能看到高能階景象，其內在意識並發生連續之變化，悟性與執著，如夢似幻。 (瀕死經驗之時間不成對比)
超自然階段 1(supernatural phase) 見到亮光、與靈物相見... 遇到神聖人物、已故家庭成員或朋友、或未知實體的生命存在... 回顧一生: 人的一前一閃而過... 愉悅的瀕死經驗 痛苦的瀕死經驗	法性(中期)中陰 2 某些中陰記載提到審判場面，一種生命回顧，類似死後審判。善心化成白色守護天神，重述生前善行; 壞心化成黑色魔鬼，提出控訴。 忿怒部聖尊出現(第 8 天後...) (二七共 7 天: 中陰度法從死亡後 3.5~4 天起算)	道德意識審判(三七: 約第 15~21 天) 如該和子尚未解脫，其內部仍持續發生反應變化，將使該和子經歷一段自我審判此生所有行為與思想的意識回溯過程... 原本悟性與癡性並存的特性，將轉變為由其中之一為主	部分靈魂和子體心性修為較高，而有愉悅的瀕死經驗; 反之、則有痛苦的瀕死經驗。 回顧一生之意識回溯現象是本階段重點。 (瀕死經驗之時間不成對比)
超自然階段 2(supernatural phase) 經驗到所有知識存在的領域、經驗到光之城市、經驗到奇妙的靈、經驗到超自然的救贖、感覺到邊界或極限 返回(return)到肉體 (大部分前世回溯被催眠者表示自己選擇來投生)	受生(後期)中陰: 約死亡 15 天之後開始(*應自真正亡後 3.5~4 天起算) 投生的境相/六道諸相顯現 整個受生中陰期間平均長達 49 天 [#] ，最短一個星期，情況各有不同...。 (這些天數非指一天 24 小時，是禪定日，因已超越時間和空間限制)	(經過旋風軌道剝削、業力作用、淨化作業後) 與靈系靈族交流(四七~七七，甚至可達百日或更長) 其意識交流方向大致為三類: 投胎轉世、暫享福報、靈界進修	受生中陰期間有疑義，若非確實如此，即是起算*或描述*(可能指整個三期中陰平均達 49 天)有誤差。實際應與亡者生前心性修為及死亡後意識運作內涵有關。(*中陰超度法門第一天係從死後 3.5~4 天算起-徐進夫譯本 p.107-故後期中陰應已接近死亡後四七)。

(二)道德意識審判的意義

1. 「道德意識審判」相關之整體運作內涵

根據表 7 之綜合比較結果，吾人對於死亡後之整體狀態，可有更清楚的掌握，在此基礎上，吾人可針對死亡前後之「心性意識體」—連貫生前之意識以及死後之靈識—以之為主體，評析其在「道德意識審判」過程相關之整體運作內涵，茲彙整其整體之概念如下圖 4 所示。

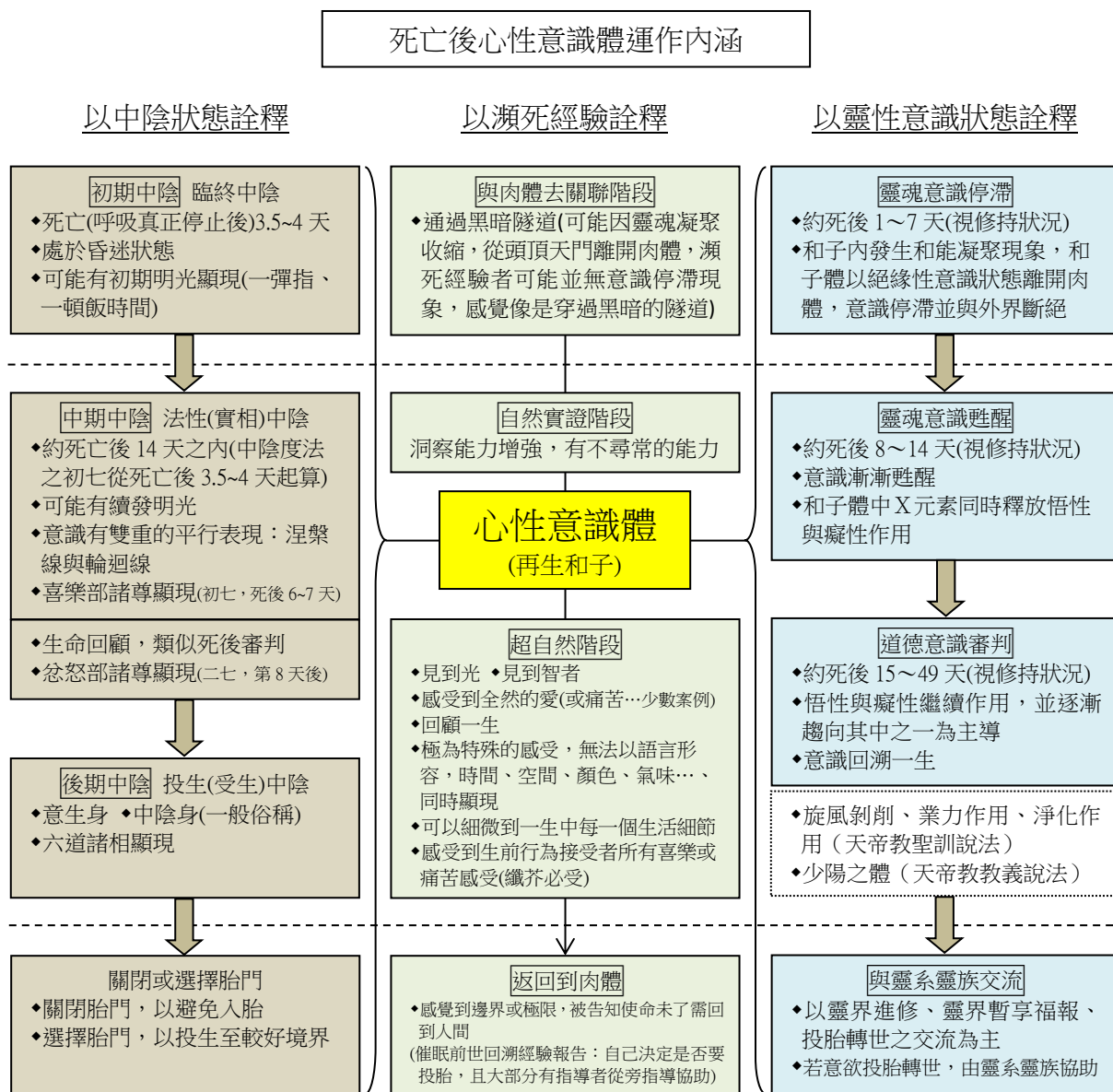


圖 4 死亡後與「道德意識審判」相關之整體運作內涵彙整概念圖

2. 瀕死經驗「一生回顧」與道德意識審判「意識回溯」的重要內涵與意義

依據本文彙整內容可知，完整的瀕死經驗模式與宗教所說真正死亡之間，兩者略有差異，由於瀕死經驗並未真正死亡，故即使有與靈系靈族交流(或遇到神聖人物、已故家庭成員或朋

友、或未知實體的生命存在)，但其後並未進入及完成轉生投胎(受生)、至天界暫享福報、或至靈界進修之後續步驟。另外、由於瀕死經驗所經歷之時間非常短暫，通常只有數小時、數分鐘、甚至更短，而各宗教所說真正死亡後各階段時間約為數天、數十天甚至更長，故瀕死經驗所經歷之時間與各宗教所說之死亡各階段時間不成對比。

茲在此彙整提出瀕死經驗之「一生回顧」與道德意識審判之「意識回溯」相關的重要內涵與意義如下：

(1)運作的主體：個人生命死亡之後是一個純意識的狀態，一切以意識為主導，這一個生前死後連續的狀態(其運作僅在死亡初期之「靈性意識停滯」階段或稱「昏迷」狀態稍有中斷)，在死亡之後、不論是稱為中陰身、意生身、靈魂複合體、靈魂體、再生和子...，其本質是一個以心性意識運作為主的存在體(心性意識體)。

(2)運作的方式：從瀕死經驗的「一生回顧」中可以清楚看到，在瞬間或時間極短的一生命回顧過程中，其運作之方式完全是一種意識顯示過程—或應該說是全方位的超意識顯現過程—無時間先後概念、無空間大小概念、無事件巨微差異...全部可以同時顯現，猶如量子糾纏式之多媒體全息聲光影像顯現(量子糾纏式之全息顯現)；而道德意識審判之「意識回溯」，更直接指明運作的方式，是回溯個人一生所做所為所貯存之記憶與意識內容。可知「一生回顧」或「意識回溯」，即為亡者本人的一生修持與作為的心性顯現與意識呈現。

(3)承受的主角：生前的意識活動內涵，是死後活動的主要依據，亡者於「道德意識審判」階段所感受或承受之事件及內容，包括：生前所有行為造作之廣度、深度、細微程度、壓力、喜樂或痛苦、恐懼與憤怒情緒.....等，其主要的省視及審判主角是當事人自己(亡者本人)，是自己在做檢視、自己在做審判。亡者依據自己一生所有的作為，在前述全方位的超意識顯現過程中，也完全感受到所作行為的被影響者—對方的所有感受，無論是痛苦或是歡樂，全然感受、纖芥必受。以這種「所作所為完全由自己感受承受」(或「所作所為纖芥必受」)之深刻體驗，作為檢討過去一生行為的基礎。

(4)死後歸宿之評量：如前所述、依據「所作所為纖芥必受」之深刻體驗，作為亡者評量自己下一階段生命歸宿之依據。若亡者生前心性敦厚、光明磊落、功德極大、...死後將感受自己作為所帶來給自己與別人之安詳、愉悅、幸福...感覺，因而心地光明、無有罣礙，大概已具備往高次元天界進修或暫享福報之條件，或可依個人意願再轉世為人；若是生前爭執計較、心性偏斜、心胸狹小、多作惡事...，死後自己承受自己所作所為帶來的所有傷害及痛苦，自己不願再受，而修正自己的作為；後續再依據與靈系靈族交流、以及無形運作法則，尚可者則可能轉入上三道，差者可能須往下三道輪迴。

(5)「生命內涵感受回饋」之修正模式(修正下一階段學習之生命功課)：亡者進一步與自己的靈系靈族交流、諮詢，依據自己需承受之果報、償還之業力負債、福報、功德、心性修持內涵...等所需要修正、學習或提升之功課，作為協助規畫下一階段生命學習功課之參考，包括往天界進修、暫享福報或轉世投胎。從某些瀕死經驗案例來看(如參與投胎前給予建議者，可能是今生的親人、朋友...)，其與靈系靈族交流之操作程序比較，這些今生的親人、朋友...，除了可能與個人前世因果有關外，亦有部份可能是屬於當事人的靈系靈族。另外、許多愉悅的瀕死經驗案例，呈現光的感受，無限的愛...，實際顯示中、低、高次元天界之實相，也顯示進入該等天界前，在人世之基本修持條件。

3. 道德意識審判的目的

綜合前述探討內容，在一生回顧之基礎下，可知：道德意識審判的最終目的，即為個人性靈生命的進化提升。依據本文所探討的道德意識審判之「意識回溯」(瀕死經驗之「一生回顧」)過程，在該個體死亡後性靈意識甦醒一段過程之後，再進行此一意識回溯程序，針對一生生命過程與細節進行回顧省視，做為自我檢討修正性靈生命內涵之方式，並透過生生世世輪迴轉生過程中之洗煉，達到個人性靈生命不斷進化提升之目的。

當然、若是個體生命在活著的時候，就能夠時時刻刻進行反省懺悔及鍛煉心性的功課，即是已經養成不斷洗煉生命、提升內涵、精進自我之慣性；而在生時懂得真正反省懺悔、鍛煉心性、積功累德，即是真正落實生命學習功課之實質作為。

從修持角度而言，以反省懺悔為基礎，煉到內心無有虧欠、無有掛礙，空空洞洞，甚至功果圓滿、轉識成智、見到本性自在具足...，則已完成生命功課之學習及歷練，不落輪迴，死亡後，心光透發，快速經過靈性意識停滯及靈性意識甦醒階段，不須經過道德意識審判，依其心性內涵及功果，直證高次元天界之性靈生命境界。

(三)生命淬煉及進化模式

經由前述道德意識審判的意義探討，可知道德意識審判的基本目的，是經由自我意識回溯、自作自受、自我審判，作為死後輪迴或進入其他低、中、高次元境界歸宿之依據，而其最終目的即為促進個人性靈生命的進化提升。綜而言之、死後「道德意識審判」內涵如下：「一生回顧、全息顯現(量子糾纏全息顯現)；纖芥必受、自我審判；調整精進、淬鍊提昇」，吾人並可據此提出整體「生命淬煉及進化模式」簡要內涵如下：「反省懺悔、鍛煉心性、積功累德、不斷進化提升」。綜合前述資料，吾人可提出以「道德意識審判」為核心的「生命淬煉及進化模式」如圖 5 所示：

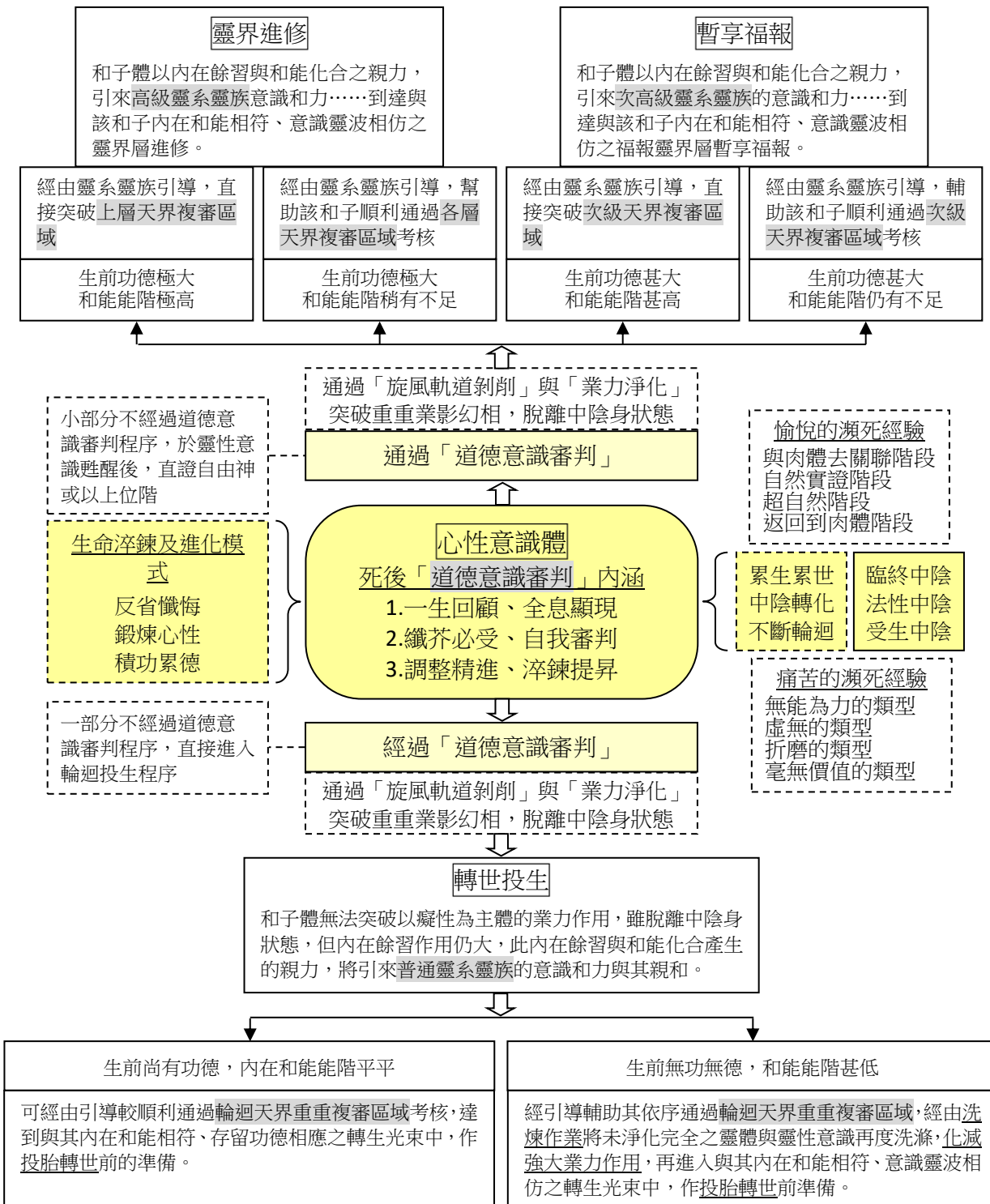


圖 5 以「道德意識審判」為核心之「生命淬煉及進化模式」彙整圖

五、結語：掌握生命淬煉及進化模式、提升個人性靈生命

茲提出下列數點內容，作為本文之結語：

- (一)瀕死經驗者已確實經歷一段死亡過程，但每個瀕死經驗者歷經死亡之深淺程度可能有差別，且亦未真正經歷輪迴投胎前或進入高次元天界之作業。
- (二)透過比較瀕死經驗、佛教死亡過程之「中陰教化」、以及天帝教死亡後四大程序等內涵，可看到其間呈現相當程度之相關性，尤其是「回顧一生」與「法性中陰」、「受生中陰」、「道德意識審判」之交互關係及深刻意義。
- (三)在生時之反省懺悔功課以及心性涵養內容，與瀕死經驗或死亡後「回顧一生」及「道德意識審判」過程直接相關，甚至是超越此過程之關鍵；而以「道德意識審判」為核心之「生命淬煉及進化模式」，更是達到個人性靈生命進化提升最終目的之重要內涵。

參考資料

01. 劉劍輝，《新領域》，〈第一章「靈理學」內涵初探〉，台北：帝教出版有限公司，2015年12月21日，p.13-52。
02. 《第五期師資班、高教班聖訓錄》，〈三十、談生命的結束(一)〉，台北：帝教出版社，1996.08.30，p.51。
03. 賈長安譯，Raymond A. Moody 原著，《來生》，台北：方智出版社，1991年04月初版。
04. 夏樂譯，Raymond A. Moody 原著，《死亡回憶——瀕死體驗訪談錄》，吉林：吉林文史出版社，2007年05月01日初版。
05. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版。
06. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版，本文p.8。
07. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版，黃榮村序一p.1-2。
08. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版，目錄p.1-2。
09. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版，本文p.11-12。
10. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版，序二p.3。
11. 國際瀕死研究協會(International Association for Near-Death Studies, IANDS)，網址首頁：<https://www.iands.org>。[資訊擷取時間：2018.11.25]
12. 瀕死經驗及來生(Near-Death Experiences and the Afterlife)，網址首頁：<https://www.near-death.com/>。[資訊擷取時間：2018.11.25]
13. 瀕死研究期刊(英文網站)，網址：[Journal of Near-Death Studies, website: https://iands.org/research/publications/journal-of-near-death-studies.html](https://iands.org/research/publications/journal-of-near-death-studies.html)。[資訊擷取時間：2018.11.25]
14. 林宏濤譯，Raymond A. Moody 原著，《死後的世界——生命不息》，浙江：浙江人民出版社，2018年07月初版，英文版序p.15。
15. 周大觀文教基金會/大觀服務/生命教育/瀕死相關研究介紹/台灣瀕死經驗研究中心成立緣起，網址首頁：<http://www.ta.org.tw/>。[資訊擷取時間：2018.11.25]
16. What is an NDE? IANDS website: <https://www.iands.org/ndes/about-ndes/what-is-an-nde.html>。[資訊擷取時間：2018.11.25]
17. About Near-Death Experiences? IANDS website: <https://iands.org/ndes/about-ndes.html>。[資訊擷取時間：2018.11.25]
18. 周大觀文教基金會/大觀服務/生命教育/瀕死相關研究介紹/瀕死經驗的科學研究，<http://www.ta.org.tw/service.php?lang=zh&idept=4&isdept=2&pk=117>。[資訊擷取時間：2018.11.25]
19. Brian L. Weiss 布萊恩·魏斯博士 著，譚智華 譯，Many Lives, Many Masters,《前世今生：生命輪迴的前世療法》，台北：張老師文化事業公司，1994年8月初版339刷。
20. Brian L. Weiss 布萊恩·魏斯博士 著，黃漢耀 譯，Through Time into Healing,《生命輪迴：超越時空的前世療法》，台北：張老師文化事業公司，1994年11月初版135刷。

21. Brian L. Weiss 布萊恩·魏斯博士 著，朱衣 譯，Same Soul, Many Bodies,《前世今生來生緣：穿越時空的靈魂之旅》，台北：時報文化出版公司，2007年6月初版3刷。
22. 陳勝英醫師著，《生命不死-精神科醫師的前世治療報告》，台北：張老師文化事業公司，1995年5月初版1刷。
23. 陳勝英醫師著，《跨越前世今生：陳勝英醫師的催眠治療報告》，台北：張老師文化事業公司，1997年10月初版1刷，2015年2月二版8刷。
24. 陳勝英醫師著，《與靈對話-前世今生、夢境與潛意識的奧秘》，台北：商周出版公司，2007年5月初版4刷。
25. Helen Wambach 海倫·文拜 著，賈長安 譯，《前世 Life Before Life》，台北：方智出版社，19915年6月初版。
26. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第一章 在死亡的鏡子中〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.25。
27. 蓮花生大士 原著，徐進夫 譯，〈第一章 導言〉，《西藏度亡經》，台北：天華出版事業股份有限公司，1983年4月初版1997年3月17刷，p.42。
28. 蓮花生大士 原著，徐進夫 譯，〈第二章 前言〉，《西藏度亡經》，台北：天華出版事業股份有限公司，1983年4月初版1997年3月17刷，p.54-55。
29. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第七章 中陰與其他實像〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.141-147。
30. 蓮花生大士 原著，徐進夫 譯，〈第二章 前言〉，《西藏度亡經》，台北：天華出版事業股份有限公司，1983年4月初版1997年3月17刷，p.63-77。
31. 蓮花生大士 原著，徐進夫 譯，〈第三章 乾篇〉，《西藏度亡經》，台北：天華出版事業股份有限公司，1983年4月初版1997年3月17刷，p.87-267。
32. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第十六章 基礎地〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.326-332。
33. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第十七章 內在的光芒〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.342-347。
34. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第十八章 受生中陰〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.359-364。
35. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第十七章 內在的光芒〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.347。
36. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.411。
37. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.399-409。
38. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.409-410。
39. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？·瀕死經驗的訊息〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.412。
40. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？·瀕死經驗的訊息〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.413。
41. 索甲仁波切 著，鄭振煌 譯，〈第二十章 瀕死經驗：上天堂的階梯？·瀕死經驗的意義〉，《西藏生死書》，台北：張老師文化事業股份有限公司，1997年5月初版170刷，p.414-415。
42. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，p.7-14。
43. 《天人文化新探討(第一集)》，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，p.30-39。
44. 《無形宇宙組織總成與補編》，南投，天帝教天人研究總院，2010年6月，p.65。
45. 《天人文化新探討(第一集)》，〈第二章 一般人的輪迴轉世/ 第一節 瀕死經歷〉，南投：天帝教天人研究總院，1996年2月初版，p.7。

天人大同一天帝教的終極關懷

黃靖雅（敏警）

天帝教 天人文化院 研究員

摘 要

天帝教為應運而來的宗教，救劫的旗幟鮮明，尤其在教內。若問天帝教重來人間的目的為何？相信泰半同奮的答案會是救劫。這個解讀雖無大謬，但終究無法完整表述天帝教重來的使命。就教內文獻來看，化劫救劫，或更為典雅的「同了三期」確是帝教的目標，但只能視作「時代」使命，有其「過渡」意義，天帝教的終極關懷，當在「天人大同」。同了三期之後，致力於上帝真道普化全球，建設娑婆人間為樂土，為人間天國，才是天帝教的終極關懷。

關鍵字：天帝教、同了三期、世界大同、宗教大同、天人大同、道統衍流

天人大同一天帝教的終極關懷

黃靖雅(敏警)

一、前言：

被宗教學界視作新興宗教的天帝教，自我的定位卻是為應運重來人間的最古老宗教。源於三期末劫，亦即核戰浩劫，為救拯天下蒼生免於性靈俱毀的大難，重來人間的天帝教救劫的色彩始終鮮明。凡有天帝教道場之處，全年誦誥不斷，基本的迴向文必然有「願以此哀求，為天下蒼生，化延毀滅劫，大地早回春。」化延核戰毀滅浩劫是迴向文中絕對不可或缺的元素，其他則因應時局而略作調整。但大體而言，化劫救劫的調性不變。職是之故，若問天帝教同奮，天帝教的使命是什麼？相信絕大多數同奮會毫不遲疑地回答：救劫！

這個理直氣壯的答案有相當強而有力的背景，天帝教首任首席使者涵靜老人寫在《教綱·序言》¹的一節已足以背書：「末劫之來，已是無可避免，眼看美、蘇兩極對抗，已瀕臨最後決戰，核子毀滅戰爭即將臨頭。」他哀求道統第一代的先天天帝教重來人間以拯救萬性萬靈終於獲得上帝首肯之後，愷切自陳：「極初何德何能，有生之年，自應矢忠矢勇，犧牲奉獻，為復興上帝真道——天帝教，鞠躬盡瘁，而奮鬥到底，以期化延核戰浩劫，拯救天下蒼生！」

在這段序言當中，我們可以清楚看見天帝教復興的使命，果然是化劫救劫，不作他想。且因於劫難當前，「萬事莫如救劫急」，不只涵靜老人駐世時一再對教徒同奮耳提面命，即連無形天界，透過天人交通傳下的聖訓，依然可以看見相同的呼籲。救劫化劫，固然是天帝教的時代使命之一，但若以此為天帝教重來人間的唯一意義，恐怕如是的解讀會與事實有相當差距。

二、從文獻看天帝教的終極理想

〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉與〈復興先天天帝教緣起〉，是涵靜老人寫在天帝教復興初期的重要文獻²，收在《教綱》。顧名思義，不難推知兩篇與帝教重來人間的重大聯繫。其中完整表述因應第三次世界大戰即將爆發的時代背景，化劫為迫切的近程目標，但遠程目標則為天人大同。兩篇文章略有出入，但以天人大同作為終極目標的義涵並無二致。

再以涵靜老人為帝教永垂萬禩建置的三大傳承：大經——《新境界》、大法——《教綱》、大寶——《宇宙應元妙法至寶》來看，便可知天人大同的地位。

《新境界·教義獻言》：「教義為帝教永垂萬禩之本，本書綱領為上帝真道，希望世人奉行，邁向精神的重建，道德的重整，人心能于不知不覺間潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。」此是以化劫為先，但〈緒論〉有另一段敘述，理應可以視作更為完善的補充：

由天人溝通所得超越時代的宇宙人生新境界，加以系統之整理分析訂為天人合一、

¹ 寫在民國七十年七月一日。

² 前者為民國六十九年八月二十三日，後者為七十年五月廿八日。

聖凡平等的新宗教哲學思想體系。吾人為啟迪後世繼續不已朝著宇宙境界探求天人之間永無止境的最後真理，隨時須與無形靈界親和溝通，交流天人文化，所以應有獨立的宗教專司其事，以促進天人大同之理想時期早日降臨。

天帝教向來以天人親和作為輔弼的重要支柱，《新境界·緒論》明言天人親和的目標，仍以「天人大同」為理想。

至於建教憲章的《教綱》，載在《教綱》第五條的〈教歌〉，對天帝教的使命有明確表述：「念茲末劫，願我玄穹，重光帝教，一道同風，旋乾轉坤，妙現神通，化延毀滅」，重光帝教的目的是祈求上帝妙現神通，旋乾轉坤，以化延毀滅，顯然是以化劫為目標。但觀其後續：「矢奮不渝，真理是從，咸賴平等，聖凡融雍，敦穆協化，克進大同。」化劫的近期目標一旦達成，理當不改初衷，持續「奮鬥」，進而「聖凡平等」，終而「天人大同」。由奮鬥而平等而大同的修行次第朗豁。

再看《教綱》第二條的〈教旨〉，論述天帝教立教宗旨：

本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力於溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。

〈教旨〉中化劫的近期目標轉化為「積功累德，救世度人」的敘述，終極目標則確立為天人大同。同樣載在《教綱》的〈學道則儀〉，從「學道須知道」開始，一路到「學道須奮鬥」，「學道悟平等」，再到「學道須大同，無域亦無畛，永和無相悖，萬世慶昇平。」依然保持相同口徑：入道之後奮鬥不斷，進而聖凡平等，終於天人大同。列在《教綱附件》的〈祈禱親和歌〉，祈求教主上帝「大放親和光」之後，「願以身為教」、「願以心為教」——實即奮鬥的另類表述——的最後標的，是「大同進聖域，天人樂富強」，其義涵不離「天人大同」。無怪乎《教綱》第六條，明定本教人間最高組織極院當以篆文的「天人大同」四字為教印。

《宇宙應元妙法至寶》為天帝教教徒同奮靜參修行的最高指導方針，與教綱、教義鼎足而三，涵靜老人在其中曾明白表示：

本教辦理正宗靜坐傳習班，只是傳教過程中的一種手段，而不是目的，是藉靜坐來搶救原人——善良種子，**逃過三期末劫**，以培養帝教忠誠、堅貞的基層幹部，為教奮鬥，而以（1）哀求天帝旋乾轉坤，**化延世界核戰毀滅浩劫**。（2）鞏固台灣復興基地。（3）早日以三民主義統一中國。進而傳佈宇宙 天帝真道，普化全球，**促進宗教大同，世界大同為最終目標**。

化劫的確是天帝教的重大使命，無可懷疑，但止於過渡，終點是世界大同。換言之，同了

三期是天人大同的前哨站。此是大經、大法、大寶三者反覆再三的課題，無可置喙。

再看基本經典。

涵靜老人為印行人日誦經典系列親筆手書的〈天人日誦頌行誌念〉：「真經應化。天人所宗。教躋平等。奮鬥始終。日行持誦。真理貫融。聖凡懋進。克蒞大同。」期勉同奮透過誦經貫通真理，而修行的階次，即為奮鬥始終，以臻平等，終而大同。同樣出於涵靜老人手筆的〈天人日誦大同、平等、奮鬥真經重印序言〉，闡明本系列經典的傳世，目的在使「教徒修心養性、澈悟妙理，邁進聖凡平等、天人大同」。

如果不嫌辭費，除了前引提綱挈領式的概括論述，天帝教的基本經典於此其實也反覆再三，不斷陳述天人大同乃終極理想。如《大同真經》：「教主唯曰。大道無興替。無原隰。無畛域。旨教咸曰。五教大同。復曰。宗教大同。源係帝衍無宗云。是進聖凡大同。達天人大同。」正信的大道傳衍，原是領上帝御命下凡救世，無所謂此興則彼廢，「我活」必須以「你死」作代價。是以彼此大可敬異愛同，先有宗教大同，後有聖凡大同與天人大同。進路一清二楚，終點止於天人大同。《平等真經》有謂：「善兼廣施。窮潛敏藏。真悉大開。達經安綏。厥盛厥囂。煦和平等。大同可進。」經壇進行至此，天人教主的講述已進入到奮鬥有成，凡身晉升成聖的階段，此時當推廣聖教，務使人人開啟潛藏的靈根善性，達到聖凡平等，而後大同之境必然可臻。再說《奮鬥真經》，經壇初初開啟，便開宗明義道出：「天地人道。返本之原。是道之基。在於奮鬥。至盡奮鬥。等倫盡。季蒞大同。」不論天曹、地曹、人曹，論及根本，修道之基必然在奮鬥，奮鬥達於至境，當有聖凡平等，最後則是大同。由奮鬥而平等而大同的階次井然。

此一次第，不只反映在原屬同一系列經典的《天人日誦大同、平等、奮鬥真經》，同樣反映在一般視作祈福添壽的《北斗徵祥真經》：「誌有脩士芸徒。謂善平等奮鬥大法。勸履大進。得名大同。」此經雖為祈福之用，斗姥元君在經中依然不忘強調，始於個人奮鬥，終而聖凡平等而天人大同的邏輯。

天帝教基本經典最終必有迴向文，或稱大迴向，其後四句為「龍飛天漢開太和。人沕民康福壽遐。同了三期朝聖躬。天人大同頌法華。」明白標舉：「同了三期」為近程目標，而同了三期實即「化延末劫」的同義詞。至於終極目標，自是「天人大同」，大迴向中的「龍飛天漢開太和，人沕民康福壽遐」，實即「天人大同」之象的細緻摹寫。如果覺得迴向文過於簡略，其展開敘述就在《大同真經》。

《大同真經》也曾透過天人教主之口，細說帝教的「時代」使命乃「同了三期」：

今我天人。乃命所膺。以王黃漢以佈興。殺伐盈籌。民命無生。今昔果腹。來焉得生。圖希有生。娛安苟樂。心神久痺。體身日瘁。貽危嗣裔。覆沛國邦。嫡族迫顛。亡命日幾。強制其弱。違生孛存。靡有力神。斯窮真厄。莫拯疲□。大同克妄云爾。

天帝教原是銜接天人教的道統而來，天人教的基本經典，也就順理成章被天帝教接收。天人教主在經壇中論及天人教的時代使命，亦可視作天帝教的時代使命。眾生面對毀滅浩劫即將到來，既覺前途茫茫，索性放縱恣肆，圖苟安於一時。心神的耗弱，必然傷及肉軀。傷神傷身既久，徒然加速毀滅，不俟浩劫到來，身心的消耗就足以摧殘自身。放眼外在環境，弱肉強食

的現象普遍存在，在在強化末世的衰敗之象。如果沒有真正具備強大威能的神媒濟世，毀滅浩劫必然無可救拯，更遑論後續天人大同的理想。

至於天人大同的終極使命，《大同真經》如是說：

幸我天人。以宏聖負。克厥教化。以振啟蒙。輝固有之正氣。傳隆世之教義。解
茲縲鎖。扶茲狂瀾。濟覆邦絕世之厄。鍼運北極。示提向光。蒸蒸發志定之浩氣。
籠環旋宇之配兒。大同雄雄。是召芸生。

天人教主帶著幾分慶幸，幾分喟嘆說道：所幸我天人教應運而生，繼承天帝立教的道統，肩負傳佈上帝教化的宏大使命，期使暮鼓晨鐘重振蒙昧已久的心靈。恢宏人性本有的正氣，傳佈興昌道世的教義；解開人心的桎梏，力挽顛倒的狂潮；救拯國族覆亡，乃至性靈和子一併毀滅的浩劫。務必要為迷茫的人心點出正確的方向，指向光明的所在，引導氣運回正。一旦定志能生，自有沛然莫之能禦的正氣向上升騰，與瀰漫於無邊宇宙的炁氣交互激盪，因此感召更多的生民，回歸生命的正途，天人大同必成勢不可擋的氣象。

《大同真經》前後兩節經文各有所重，但大旨不離近程目標與遠程目標。前一節以應運的時代使命為主，因此「斯窮真厄」，免除毀滅的大難是大目標，先有物質生命的延續，其後始有大同的可能，因此文末以「大同克妄云爾」作結。後一節則以終極目標為主，暢論大同世界如何到來，表述「化劫」的「濟覆邦絕世之厄」只是其中的陪襯。但不論如何，綜上所述，不難理解：天帝教的終極關懷乃天人大同，此一目標才是天帝教最終的追求。如此設定，不僅反映在教義、教綱、大寶，乃至極院的教印，即連昊天心法上座前的〈化身蓮花偈〉，也不忘再次提醒同奮：「還原返本，天人大同」。天人大同才是同奮奮鬥最終的鵠的。

三、為什麼是天人大同？

涵靜老人屢經人道的多所歷練，對世情有其獨到的洞見，再結合天人親和的體驗，始終認定宗教的定位，當與其所處的時代結合，乃能提出適應時代需求的思想³，以為人心指南，救治當代的大患。

天帝教教義以「心物一元二用」為宇宙本體，歸根結柢，整個宇宙的生動現象，只是和子與電子「兩種基本質素矛盾的統一，對立的調和」所致。電子受同引律支配，結合成陰靜的物體；和子則以異引律而出入於物體。大千世界，實乃心物和合，一元二用的展演。所謂唯心、唯物，充其量不過各執一端，無法全然勾勒世界的實相。天帝教以心物為一體之兩面，二者的關係直如掌心與手背，必然相互依存，無法切割獨立⁴。植基於心物一元二用論哲學基礎的天帝教，發展出的奮鬥觀必然是物質、精神並重，而非傾斜於任何一方的修持。

面對苦難不斷的現世，傳統的對治之方可以是消極遁世，吟嘯山林，或者暮鼓晨鐘，從此遠離烽煙擾攘，如此作為，通常是佛、道兩家的取徑。「潛龍勿用，陽在下也」⁵，認清現實無有大展身手的可能，因此安心隱逸於山林一角，不怨天，不尤人，那是孔老夫子大加讚賞的「龍

³ 《新境界·緒論》

⁴ 《教綱·教義》

⁵ 《易·乾·象》

德而隱者也」⁶，雖然迥異於自身入世救世的抉擇，並不因此貶抑。問題在消極頹唐的出世思想已成顯學的時代，面臨毀滅浩劫之際，涵靜老人與無形上聖自有不同角度的思量。《新境界》成書時，大戰的烽火並未消歇，涵靜老人在其開篇的〈緒論〉寫道：

戰事曠日持久，人心疲弊，若再以消極的悲觀的宗教思想灌輸常人腦際，則必使民氣消沈，意志頹唐，民族勢必演成天然淘汰，惟有認識宇宙，人生必須樂觀自強，認清時代環境，為光明正義而與一切惡魔抗爭，先求自身之生存，再謀大眾之生存，故曰：「向自己奮鬥」。推而廣之，即是救國家救民族救世界。

《新境界》的敘述是白話版本，民國三十三年問世的《大同真經》有文言版的說法：「蓄空儲無。釋虛名無際。越益瘳瘳。焉福塵寰。」張起救世的旗幟，但骨子裡就是認定人生的本質終歸虛無空幻，既然一切終歸夢幻泡影，已然疲瘳的人心於是益加無力，如此學說，怎麼可能造福當世，救拯人心？

倒向虛無的思想如果不能成為當代的解方，逆向操作，也可能是積極入世，知其不可而為之，比如儒家。這正是天帝教因應時代需求，自覺選擇的進路。

《大同真經》對於應世的宗教，認定「大道無興替，無原隕」，大道應世，確實會因應時代背景而有所調整，應運的宗教有「當今」的天命依據，但宗教畢竟不同於政權，並無勢不兩立的必要。改朝換代，前朝的子遺或許得費上一番工夫剷除淨盡，應世宗教大可和諧共存，往宗教大同的方向前進。對外高喊「敬其所異，愛其所同」的天帝教，教內的《大同真經》卻有「蓄空儲無。釋虛名無際。越益瘳瘳。焉福塵寰。」之語，茅頭明顯指向佛教，豈非自相矛盾？

具載上帝教化傳衍的《道統衍流》在其中明白標記：釋祖與太上教主俱屬道統第五十三代天鈞教的道世輔宗，亦即同領上帝御命下凡救世。且不說定義最為泛泛的宗教大同，佛教與道教如果都在道統之內，大白話版本：「都是自己人」，主講《大同真經》的天人教主似無批判的必要？此中確有釐清的必要。我們且看《道統衍流》的載記，「太上教主承天道教教義，自創清淨無為」，「釋迦教主承天命教教義，化創慈悲平等」，兩教所承的天道教與天命教，仍在其前的道統當中。換言之，萬變不離其宗，佛、道並未悖離上帝的教化而獨立，「清淨無為」與「慈悲平等」無疑是其立教的真精神。但傳衍既久，世俗的解讀免不了往消極遁世的一方傾斜，這才是《大同真經》真正要棒喝的對象。

立足於心物一元二用的理論基礎，理想的世界樣貌既不該倒向虛無縹緲，也不應向物質文明傾斜，而是二者的中和，達到和諧的折中，是為太和。涵靜老人在〈復興先天天帝教緣起〉一文中指出「奉行 天帝真道，邁向精神的重建，道德的重整，希望革心于不知不覺的潛移默化間，世界末劫得能延緩而消弭於無形，為人類永遠帶來幸福。」這是從「心」，亦即「精神」的一面著眼。復在〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉中點出另一個面向，「與科學相結合，創訂適應時代需要的共同認識」，終極目標則指向「天人大同」。

四、何謂天人大同

涵靜老人曾以極為精簡的言語解釋「天人大同」：把傳統宗教徒追求的天國、淨土建立在

⁶ 《易·乾·文言》

人間。更為具體的摹寫，不妨參見《大同真經》，出自天人教主之口：「甚是大同。莫甚天人。常樂無跡。而通有跡。無形而達有形。典刑四海。治安三界。邇時教主百代。臨蒞共勝。」大同的極致，莫過於天人大同，那等於是把無形宇宙的天堂，建立在有形的人間。至和的氣象由無形天界綿延至有形世界，四海之內，處處盡是修心有成的典範，天界人寰一體同治，此時所有曾下凡救世的教主共同蒞臨人間，與芸芸眾生親和無礙。經中對天人大同的描述重點，彼時安寧和樂的人間世不啻無形天界的延伸，天人親和了無障礙，歷代領命的教主同聚一堂，也意謂著宗教大同已先達標。

《大同真經》有另一段經文，是天人教主應崇仁帝師之請，描述「大同之象」：「壽介長春。福比鴻清。心志祿隨。形影相咫。登豐萬歲。以養兆民。吠鳴壤接。繼聞天息。浩浩光華。聖闕相攘。」天人教主對天人大同的勾勒，是大同世界的子民通常擁有極長的壽命，享有無可想像的清福。因為心正氣正，常有福祿如影相隨。歲歲五穀豐登，人人飽食暖衣。眾生比鄰而居，偶有雞鳴狗吠之聲入耳，宛如一支和諧的樂章，不時還可以聽到歷代教主說法的清涼法音。大要言之：麗日遍照，浩氣沖塞，處處皆為樂土。

天人教主的描述聽來並不陌生，我們很容易由此聯想起《禮記·禮運》的一節文字，一般習稱為〈禮運大同篇〉，正是孔子——道統衍流第五十二代道世興昌的文宣教主——對弟子子游描述的大同世界：

大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

天帝教教義視世界大同為天人大同的前奏，大同社會一旦到達足夠的質與量，天人大同必然在望。孔子所說的大同世界並非出於個人的想像，類同後世杜撰的理想國或烏托邦；而是古史所載，乃三代聖王堯、舜、禹造就的昇平盛世。而堯、舜、禹，正是道統第五十二代的神德教主、神穆教主、神明教主。不僅見於《道統衍流》，《大同真經》亦直接稱述其名，所謂「三代堯舜」，至其所造就的盛世，則以「人塵三代之治，盛赫穆沕」簡筆概括。據〈禮運大同篇〉所載，大同世界的元素絕不複雜，天下乃天下人之天下，乃共有的公器，因此選賢舉能，使賢者在位，能者在職，造福百姓。整個社會因政治清明，展現為和諧的秩序，不僅不同年齡層都能安頓，即連弱勢族群，也被包羅在照護的大網，不致顛沛流連。人際網絡基本以互助合作為基調，物質與人力資源都可以慷慨共享。上無權謀，下無盜賊，門戶雖設而不關。易言之，大同世界的概括只是人人安居樂業，不虞物質或精神的匱乏。如此大同社會不斷擴張，加進與天界親和的因子，便是天人大同。

不過我們也必須嚴正地指出，天帝教的天人大同固然建立在傳統的世界大同基礎之上，並不是全然的複製。天人大同對於當代來說，有可能轉成另一種想像，亦即屏棄文明，以愚民主義掛帥，弄到百姓無知無識，便於上位者操弄。涵靜老人的天人大同理想，有意以宗教之身，結合科學與哲學，面向當代。他在《新境界·緒論》中說道：

本此三奮及聖凡平等的思想啟發人類大公無私共生共存之高尚心理，實行平等互惠（興滅國繼絕世）之公法，根本消除各民族間的糾紛，由此進到民族真正自由平等，無形同化，組成各洲聯邦，公推國聯盟主，確保集體安全，人類種族間一切戰爭於是永遠消滅。和平燦爛，「世界大同」，進而科、哲昌明終極，陰陽永達和準，熙來攘往，極樂逍遙，自然「天人大同」。

涵靜老人修持境界之高，反映於其胸襟視野，是他以宗教人之身，卻能超越宗教本身的局限，轉而結合其他學科，積極為宗教尋覓新路，以為新時代的指導。

五、如何達到天人大同

帝教既以天人大同為終極目標，視作最高追求，聽來極為高蹈的理想，敢問進路如何？我們不妨回到前述天帝教的修行次第，或說整座修行的金字塔。大同自然高居頂尖，其下是平等，但整個金字塔得以鞏固，作為龐大基底的，其實是奮鬥。

奮鬥的定義，一般咸以為是誦誥、打坐，尤其是誦誥數，常被視作奮鬥的指標。平心而論，個人誦誥，迴向天下，為蒼生化劫，免於毀滅之患，功德的確甚大。但質諸建教憲章《教綱》，其中第十五條〈教程〉，開列天帝教教徒同奮各項修持功課，誦誥、打坐只是五門功課的局部，並非全部。列在〈教程〉第一項的，其實是省儉。

天帝教最初為救劫而來，涵靜老人在〈復興先天天帝教緣起〉中即謂「面對危機四伏的時代，世界兩極對抗已瀕臨最後決戰的今天，宗教上所稱的末劫之來，已是無可避免。劫由人造，必須人化，造劫化劫端在於革心。」針對劫難的根本因由，革心的工夫勢不可少，省儉即是革心的同義表述。〈學道則儀〉開篇，「學道須知道，掃淨六賊心」，仍是針對淨心的論述。再就天人親和的果效來說，心不能淨，誦誥的親力不可能達到精純之境，於理也就無法順利上達天聽。試看《天人親和真經》論述心念與親力的正相關：「是人之體，感於其正，其氣發而至剛。出其玄門，與天同真。」人心必正，其親力乃能至大至剛，一旦有求，瞬間從天門發射，與天界融通，了無滯礙。

關於此一議題，我們大可引用經名即標明為「大同」，全書以「大同」為中心的《大同真經》說明。經壇中兩位對談的仙尊對達致大同的途徑都有言簡意賅的說明：「大同者，自夫心氣，氣定心寧，無矜無忤，乃云斯進。」崇仁帝師的看法：大同世界即肇因於心氣的正向轉變。心境安寧，神氣自定；不貢高我慢，不忤逆天心，世界大同的美好之境就可能在望。「大同之術，導心順氣，以為箴良。」則是天人教主的歸納：欲使世界大同，不外乎導正人心歸向，使正氣在人間通行無礙，就是最好的指導方針。由個人的心氣純正，到社會群體的心氣純正，引導世運前進，最後終得大同之境：「氣順天地，世運乃進……大同有兆。」《大同真經》以煉心而心正，由心正而氣正，終於導向大同，相較於天帝教由奮鬥而平等而大同的階次，似乎略有跳躍。我們且由大同向下一個階次，從《平等真經》找尋答案。經中歸納聖凡平等的工夫：「無勵吾體，無徂吾心。時魄吾體，時滌吾心。……超倫絕聖，咸平等焉。」天人教主從「性命雙修」的總原則出發，指出身體當與心體同時並進，既要鍛鍊電子體，也要洗滌和子體。最後必能超凡入聖，達到聖凡平等。依然是以煉心為原則，達到天人大同的前一個指標，亦即聖凡平等。

回歸《奮鬪真經》本文，經壇論述三種奮鬥：振己、振化、振天，亦即《新境界》所說的

向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥。其中的向自己奮鬥即為三奮的基礎。天人教主為振己奮鬥所作的最精簡定義，「正脩身心，潔滌強制」，從克己入手，不斷洗滌心念，終於能以和子體領導電子體，正心修身。這是開宗明義的概述，經壇中另有一段關於振己奮鬥的闡發，「善積己心，寡範己念，以弱為強，拗其心。」不斷累積善念善行，於此同時，約束不正的慾念，最後終能以和子體自在地駕馭電子體。說穿了，依然是煉心。為使聽經眾正視煉心的重要性，經壇中甚至摘出「振己奮鬥」的「潔滌」兩字，獨立論述。經壇的最後，天人教主提綱挈領，以詩偈總結經壇：「以奮必和，大道是羅。否危無亂，斯澄心魔。」明白標舉：奮鬥的目標就在和，此其時，心中自有大道，造次必於是，顛沛必於是，因為心魔早已銷蝕殆盡，因此始終不離正道。返歸經壇之首，莫忘天人教主早在經壇開啟之初，就已明白揭櫫：「至盡奮鬪，等倫盡，季蒞大同。」奮鬥的極致，終於聖凡平等，最後達於大同。因此我們可以毫不遲疑地說，大道的基礎就在奮鬥，而奮鬥的定義，必然無法脫離煉心獨立而行。

就基本經典來看，煉心是為天人大同的基礎，此是向「內」。敢問有無向「外」之路呢？如果不忘天帝教向來主張天人合一、性命雙修的中道思想，這個答案顯然不難推測。涵靜老人雖是宗教人，其思維模式卻能跳脫傳統宗教的局限，向外拓展。知識的追尋，當然可以提供一條通往天人大同的大道。只是此知識的定義，不僅止於人間的，更有天界的。《教綱·教本》如是說：

基于本教最終目標為聖凡平等、天人大同，導向人類自強向上，樂觀奮鬥，認識宇宙人生新境界，看清時代環境，開拓人類生存競爭思想領域，實踐宗教、世界、天人大同之長遠目標，共躋世界於毀滅邊緣轉向和平大同之途，建立人類一致正確之永久共同信仰。因此，本教各級宏教幹部之精神教育，應以傳播 天帝真道，研修本教教義為救世之本。

〈教本〉其後的敘述，表明天人研究總院的設置即是此一目標的實踐途徑之一。至於一般同奮，當以何種擔當自任？對內研修教義，對外傳播真道，這條己立立人，自覺覺他的大乘之道，即《奮鬪真經》所謂的「固蒂道根關聖域，同聲禮皈仰芸生。」

六、天人大同對帝教發展的意義

「天人大同」既是教內經典、教義、教綱一再申明的目標，本文何以大費周章不斷重申此一目標？純係疊床架屋嗎？當然不是！

身為天帝教同奮，我們絕不可能否認「同了三期」的時代使命。浩劫當前，救劫是必要的中繼，即連傳示最早、以天人大同為終極訴求的《大同真經》，都已經明白說道：「莫拯疲□，大同克妄云爾？」無有救劫化劫以保存生存命脈，遑論後續的大同？但救劫終究是消極的「破」，屬於危機處理。能破之後必然當「立」，方有破壞之後的建設。大同即屬積極的「立」，是天帝之教千秋萬世的發展目標。本文長篇累牘的論述，如果只是把既有的文獻爬梳一遍，其實了無意義。我們真正想要嚴正指出的，是天帝教面向「天人大同」此一宏大目標，必須在弘教方向上作出相應的調整。

涵靜老人證道前一年，無始古佛已在巡天節聖訓提到，天命靡常，人間首席的第三天命，始於保台，實則已逐漸擴展至世界和平，是以天帝教此後的奮鬥方向，將是「弘教為先，救劫

輔之」⁷。民國八十五年的巡天節，涵靜老人已證道回天，本師之一的首席正法文略導師有另一篇語重心長的聖訓⁸：

帝教的時代使命以「救劫」、「弘教」、「渡人」為本，應以適應時代環境需要之教化資糧配合教綱之教政體系，激發原人之向道決心，養成同奮之救劫使命感。反之，如果只是祈求當前一己之福報與消災解厄，無法使上帝的真道深植於同奮心中，亦會使得人間帝教在未來的發展過程中，將不免年年遭受行劫力量之波及，影響本身內部之團結和諧，如因行劫氣焰一再升高，甚至會衝擊人間帝教，導致分崩離析的不堪後果。

發展方向如果不能適時調整，即使有再大的天命背書，分崩離析雖然不是我們所樂見的結局，就現實而論未必不可能。在既有的救劫天命之外，為達弘教渡人的目標，以教化資糧強化思想，以教綱體系強化組織，既是自立之道，也是立人之道。正法文略導師特意糾舉的祈求一己福報與消災解厄，當指誦誥原則上乃為天下蒼生，然自民國七十七年起，迴向文雖然不改，天上已決議，將有五成的功德迴向個人。力拚誦誥數的心理，究竟是為個人，還是為蒼生？設若不幸是前者，一旦外部行劫力量轉大，衝擊的不只是個人，更有整個帝教。斤斤計較，著眼於個人福報的自私心理，反映於外者，往往伴隨有修為不足的弊病。出入教院，動輒為小事與人衝突，導致三曹道場不得人和，幾乎已成歷年巡天節上聖高真再三反應的焦點。人和不足，必然導致氣運難以轉換，無始古佛直指當「加強廿字真言——人生守則之實踐」⁹，處方回歸最基本的煉心，亦即我們在此前已一再聲言的修道基礎。加強煉心基本功的訓示，上聖高真反覆再三：修道本無捷徑，根本仍在「心性」¹⁰。

我們已在前文提及，煉心為整座奮鬥金字塔的礎石，磐石穩固，其上的建築方能屹立不搖。面對天人大同的最高指標，上聖高真多有指導，如歸天的涵靜老人在民國九十三年巡天節指出的¹¹：

為因應春劫行運佈化，自甲申年（按，94）開始，人間極院依據訂定之中程奮鬥目標，調整參贊化育之方針，實際面對甲申年啟動之春劫新行運，當是以天人實學作為救劫弘教之指導方針。天人實學強調**真修實煉**，以心物一元二用為基礎，以帝教之大經、大法、大寶為本，摒除虛妄，真誠相待，至誠實學，自修自證，體道合真，天人實學貫通天人。

如果覺得九十三年已成過去，我們可以找到時間更近的聖訓。丙申年（民國一〇六年）的巡天節，上帝降臨人間未久，太虛子老前輩奉命發布上帝指示：當「壓挾教院同奮養成靜參、

⁷ 無始古佛傳示。八十三年二月五日 癸酉年十二月廿五日 子時

⁸ 八十五年二月十五日 乙亥年十二月廿七日 未時

⁹ 八十三年二月六日 癸酉年十二月廿六日 子時

¹⁰ 首任首席使者傳示。八十九年二月二日 己卯年十二月廿七日 午時

¹¹ 首任首席使者傳示。九十三年元月十六日 癸未年十二月廿五日 戌時

讀書風氣，提升宗教情操。¹²」俟全球宗教會報召開後，崇道真人指示：天帝教既負有宗教大同、世界大同、天人大同之三紀三同終極目標，時值春劫行運，天帝教同奮應以藏器待時之精神，**充實學理與實修**，厚實弘教傳道資糧¹³。一〇七年，聖師祖太虛子轉達上帝指示：「應機點化同奮，勤修五門功課，參與親和集會，交流心得，學習新知，全面認識帝教救劫精神與實質內涵，充實弘教度人道糧，培育救劫弘教先鋒。¹⁴」

天帝教第二任首席使者李維生先生曾以「立足台灣，胸懷大陸，放眼世界」自許，崇道真人在丁酉年的巡天節時也在上帝召開全球宗教會報後，勉勵同奮以此自任，「充實學理與實修，厚實弘教傳道經驗」¹⁵。

萬變不離其宗，理入與行人並進，內煉心，外習學，以實修實證厚實自身實力，弘教渡人才有可用的資糧。再者，面臨天帝教同奮平均年齡逐漸老化，如果不想閉關自守、坐以待斃，我們亟須把引渡的大門面向年輕世代打開，誠如三期主宰所言：「天帝之教，廣開善門，有教無類。配合時代潮流**接引不同世代原人**，潛移默化，激勵奮鬥道心，同了救劫天命。¹⁶」年輕世代固然不乏向道心切的善良種子，但也不可能期待他們只因為「救劫」的願景就心甘情願放下俗世誘惑，一門深入，乖乖在光殿為天下蒼生磕頭請命。認清天帝教天人大同的宏大目標之後，對內，我們理應對自身有更高的期許，當深入教義，結合天人文化，壯大修持礎石。對外，因此能有更廣大的實力，開闢更為多元的弘教管道。領了新人進門之後，可以厚實的天人實學提供修道資糧。唯有多管齊下，才可能為天帝教走出一條可大可久之路。

參考文獻

專書類

- 《新境界》、《教綱》、《宇宙應元妙法至寶》、《天人日誦大同真經》、《天人日誦平等真經》、《天人日誦奮鬪真經》、《北斗徵祥真經》、《天人親和真經》。

期刊及網路資料類

- 天帝教歷年巡天節聖訓

¹² 發佈日期: 2017/01/24 . 傳示日期: 丙申年十二月廿五日丑時

¹³ 發佈日期: 2017/01/24 . 傳示日期: 丙申年十二月廿六日辰時

¹⁴ 發佈日期: 2018/02/12 . 傳示日期: 丁酉年十二月廿五日子時

¹⁵ 發佈日期: 2018/02/12 . 傳示日期: 丁酉年十二月廿六日巳時

¹⁶ 發佈日期: 2017/01/24 . 傳示日期: 丙申年十二月廿五日丑時

華旦佈真傳—天帝教與中華文化的薪傳

黃靖雅（敏警）

天帝教 天人文化院 研究員

摘 要

天帝教從復興伊始，復興中華文化即是一再張揚的主題。上帝真道即中華文化，中華文化即上帝真道，經首任首席使者涵靜老人不斷提撕，更成天帝教同奮耳熟能詳的金句。教內文獻，包括經典、祈禱詞、迴向文，更是一再提醒同奮，天帝教除了救劫的時代使命之外，對中華文化的傳承理當責無旁貸。然而質諸現實，源遠流長的中華文化歷經幾千年綿延，其中固然涵融了可喜的新元素，也不免混進許多渣滓。尤其在當前意識型態掛帥的台灣，中華文化已成政治角力的犧牲品，硬被貼上許多與其本質無關的負面標籤。本文因此將論述的焦點放在中華文化的本色，唯有認清中華文化的本來面貌，方知天帝教自涵靜老人領天命以降，念茲在茲的中華文化究竟為何，對天帝教發展的意義又為何。

關鍵字：天帝教、中華文化、天人大同、道統衍流、儒家、道家

華旦佈真傳—天帝教與中華文化的薪傳

黃靖雅(敏警)

一、前言：

天帝教從民國六十九年復興以來，從早期涵靜老人手書的文獻，到同奮日課的祈禱詞、迴向文，乃至教內經典，在在強調當以「復興中華文化」為職志。如果不能認清其實質內涵，單純以口號視之，外界視天帝教，乃至天帝教同奮的自我認知，把天帝教定位為國民黨的外圍組織，自是順理成章。國民政府來台後，「三民主義統一中國」、「復興中華文化」，曾是強烈聚焦的政策，大力推廣，為期數十年，此是眾所周知的歷史事實。天帝教復興之後，同樣講中華文化，講三民主義統一中國，乍看之下，是天帝教不但堂而皇之地接收了政黨的口號，甚且奉作神明，似乎有意自我矮化，甘為政治組織的附庸——這是一般的解讀。然而如是解讀其實大有問題。

天帝教的教義、教風與首任首席使者涵靜老人密不可分。我們從他九十餘載的奮鬥史中，可以清楚地看見早年得意官場，中年轉入道場的涵靜老人一生以「三不」——貧賤不能移，富貴不能淫，威武不能屈——自期，且付之以身體力行。他未必視功名富貴如糞土，但年少在上海青雲直上之際，可以因為向道而謹遵天命，先是為奉派至西安弘教而積極調職，乃至奉天命辭官，兩手空空上華山而了無怨言。來台之後，因為抗議出版法，認定政府鉗制言論，大開民主的倒車，憤而燒毀黨證，退出黨齡四十年的國民黨，在自辦的《自立晚報》報頭下昂然標記：「無黨無派，獨立經營」。

攀權附勢如果不是涵靜老人的作風，我們大可撇除如是猜疑，以為天帝教以復興中華文化為己任，祈求三民主義統一中國，只是基於討好當權的政治考量。平心而論，世易時移，「中華文化」與「三民主義」早已變成不討喜的敏感詞。天帝教的祈禱迴向，看在外人眼中，簡直像煞苦守寒窯的王寶釧，只是為了一個遙遠的夢想苦苦守候。然而涵靜老人果真是個不識時務的傻瓜？天帝教只是高張空洞的夢想以糊弄信眾？欲期了解天帝教對中華文化的承擔，必須先從天帝教重來人間的因緣談起。

二、 天帝教重來人間

宗教學界向來視天帝教為新興宗教，天帝教的自我定位卻是宇宙最古老的宗教，乃上帝道統的第一代先天天帝教應運重來人間。但凡對天帝教的教史略有所知，對涵靜老人警覺毀滅浩劫臨頭，發動正宗靜坐班第一、二期弟子，經過年餘的虔誠祈禱，終於感格上帝，恩准天帝教重來人間的歷史津津樂道。就人間的角度來看，的確是涵靜老人「主動」祈請天帝教重來人間；但就天上來看，這未始不是天界老早擘劃的棋局，而其線索也不難查找。

民國二十九年，日本侵華的砲火仍然隆隆之際，涵靜老人在潛隱的華山透過天人交通接下一部奇書：《道統衍流》。關於這段歷史，他曾援筆為記，見諸民國六十九年八月二十三日寫就的〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉¹：

在華山七年多來天人記錄中最不可思議的稀世至寶，乃是帝道互古垂衍正教，行於宇宙上下的「道統衍流」。溯教源而考古，上起 上帝立教為天帝教，誕育歷代教主，直至道統第五十一代才傳到這個地球上，應化人間，所有軒轅黃帝以及堯舜禹三王暨五教聖人等都是每代道世興昌的教主。

我們當時不甚了解上天頒佈這一「道統衍流」的用意。時至四十年後的今日，方始恍然大悟，奇跡出現！

世界毀滅將要臨頭，人類如要在地上繼續生存下去，惟有順應自然，返本還原急起認識這未有天地之前，歷劫流傳下來最古老宗教的時代意義，重新在地上復興天人仰崇先天固有的天帝教，繼開道統，挽斯末劫！

《道統衍流》是在民國二十九年來到人間，面對天降奇書，不知從何解讀的涵靜老人只知敬謹收藏，睽違四十年後，終於恍然大悟。天帝教準備重來人間，既是天界既有的設計，天界釋放的訊息線索，可想而知，當非單一。民國三十二年，第五十四代天德教主請命回天後，道統迅速轉到第五十五代天人教。天界為天人教傳示的第一部基本經典為《天人日誦大同、平等、奮鬪真經》，時在民國三十三年秋天，主持此一系列經壇的天人教主即涵靜老人的封靈²。天人教主在其中的《大同真經》中仍然給出暗示：「靡有力神，斯窮真厄。」面對萬性萬靈靈肉俱毀的空前浩劫，如果無有具備至大威能的神媒援助，怎麼可能終結這場災劫？這兩句經文看似古奧，其實不難理解，尤其與涵靜老人前一段引文參照比對之後，「靡有力神，斯窮真厄」，完全像是前列引文言簡意賅的提要。

天帝教將重來人間，就目前可知者至少還有兩條線索。其一，蕭宗主賜給涵靜老人的道名為「極初」，既「極」則返「初」。其二，天人教屬道統第五十五代，而五十五，正是《周易·繫辭傳》所謂的「天地之數」。天地之數至五十五而臻極致，這正是涵靜老人在〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉所說的「返本還原」：重返道統第一代的先天天帝教。

也許我們可以這麼說：天帝教重來人間，就有形來看，的確是涵靜老人以天人教主之身，積極為天下蒼生請命求來；可就無形來看，那是上帝洞燭浩劫將至的先機，集合諸天神媒積極擘劃的一盤棋。換言之，那是天人合力的結果，絕非任何一方可以獨力完成。如果帝教同奮眼中至尊的涵靜老人只是天界擺布的一枚棋子，這是在貶抑涵靜老人嗎？當然不是。得以擔當上帝的棋子，遠非凡庸之輩所能企求；無有大來根，無有大願力，不可能雀屏中選。再者，謹記古聖先哲早有體悟：「天命靡常」³，領得上帝的御命下凡濟世，雖然有天命背書，看似極其

¹ 收錄於天帝教《教綱》。

² 「封靈」乃天帝教專有名詞，為因應三期末劫急頓法門修持所得。詳見《宇宙應元妙法至寶》。

³ 《詩·大雅·文王》

榮耀，卻不保證險阻就此免除。一旦降生人間，面對五光十色的紅塵世界，能不能通過在在處處的考驗，保有濟世救劫的初衷？答案未必都是肯定的。涵靜老人下凡之後，以青年才俊之身在官場飛黃騰達之際，財考、色考接踵而來，但凡稍有差池，天界苦心策劃的棋局恐怕就得全盤打翻，從頭來過。

三、天帝教與中華文化

上帝為救拯三期末劫，自有一套縝密的規劃。這套規劃，既包括了救劫的人選，也包含了教化的內涵。涵靜老人既然奉命下凡，其降生的人家絕非隨意遇合，而是無形審慎篩選。涵靜老人曾公開對弟子表示：天上仙佛降生，對其投胎家庭的選擇必然謹而慎之，祖上有德、清白傳家的人家，方有可能中選⁴。江蘇的李家因為歷代積德，因此成為天上的首選。幾位先祖在天帝教特定經典的《寶誥》俱有表彰功德的誥文：李特首相、南斗星君、金闕六祖普濟開元妙道天尊、清淨地菩薩，都是在人間有大德的善知識。如此孕育背景，既為成就救劫人選，也為成就教化內涵。

只要有心，不難體知天人之間本有親密的對應。「無形運化有形，有形配合無形」，涵靜老人為化劫哀懇天帝教重來人間，除了仰賴無形，借助上帝的大威神能，率領諸天神媒共挽狂瀾，有形人間也當有所配合。人間的救劫行動，除了一般同奮熟知的誦誥，其實還有「教化」。《廿字真經》道是「運轉上會，咸賴至宗」——扭轉乾坤，應運開元，必然仰賴「至宗」。所謂「至宗」，既是上帝，同時也兼指上帝之教。天帝教基本經典經末必有的大迴向文：「同了三期朝聖躬，天人大同頌法華」，「法華」同樣是兼指上帝與上帝之教。宗教宗教，有教徒崇仰的至「宗」之外，必然還有薰陶教徒的聖「教」。敢問涵靜老人所理解的「天帝教」，至宗為何？聖教又為何？

論信仰的至宗，「天帝」即古籍「齋戒沐浴以事上帝」的「上帝」，全稱為「皇天上帝」，典出《尚書·召誥》，狹義者專指主宰宇宙的上帝，廣義者則涵括上帝主持的帝廷，亦即納入了諸天神媒⁵，與天帝教奉上帝為教主，同時禮敬諸天神媒的信仰全然一致。至於天帝教所尊奉的聖教為何？涵靜老人自有明白表述，同樣見諸〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉：

上帝之教是以中國儒家生生不息天心之「仁」為中心思想，以仁存心，體天地好生之德，以仁接物，悉合聖人救世之心。「仁」即是愛，就是由親親仁民的愛，擴充為民族愛與人類愛，推而及愛物。……天帝之道，重在先盡人道再修天道，效法 天帝的天體運行，積極向天奮鬥，向自己奮鬥，篤踐力行，潛心學養，雙修性命，求得聖凡平等，以達天人合一回歸自然的終極目標。

⁴ 《天人學本·第四講》

⁵ 黃敏警，《極高明而道中庸：尚書天人視角下的儒家本色》，台中：白象文化，2018，頁 32-47。

涵靜老人明白標舉上帝之教的核心即儒家的「仁」。天帝教同奮日行五門功課當中的「奉行教則」，「教則」即廿字真言。《廿字真經》在詮釋廿字時，曾提綱挈領地作出斷語：「配之儒德，各得其仁」——廿字美德與儒家崇「仁」的本質息息相通。這節引文對同奮應該不陌生，因為天帝教建教憲章的《教綱》，其中第二條為申述立教大意的〈教旨〉，幾乎把這段話又照頒了一次：

本教以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想。旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。

「親親仁民」、「仁民愛物」、「正心修身」、「齊家治國」，一望而知是儒家語言。民國七十年五月廿八日，涵靜老人完成〈復興先天天帝教緣起〉⁶，文中將天帝之教與中華文化直接劃上連結：

綜合以上列舉證驗的神蹟事實，在在均證明 天帝愛我中華民族，尤其愛我中華文化的老根，因為**中華文化就是 上帝的真道。而中華文化的老根正厚植在今天的臺灣**；所以吾人必須在臺灣順應自然，迎合天心，負起復興 上帝真道——天帝教的責任，方能化延核子戰爭，拯救天下蒼生，方能進而以三民主義統一中國！

〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉與〈復興先天天帝教緣起〉兩篇俱屬天帝教復興初期，涵靜老人手書的文獻，對於天帝教與中華文化的密切聯繫表述較為完整。爾後涵靜老人在許多上課場合不斷重複類似的提醒，如培養天帝教弘教人才的天人研究學院，涵靜老人就曾說：「我們天帝教的復興基地一定要建立在我們中華文化的老根上，因為中華文化就是天帝教的中心思想，而中華文化的老根從中國大陸移到了我們這個小小的台灣寶島上面。」⁷ 涵靜老人一再耳提面命之外，我們其實還可以從一般同奮較為陌生的天降奇書《道統衍流》當中，找到相關線索。

據《道統衍流》所載，上帝的道統第五十二代為天源教。「天源教」一詞，莫說教外人士，即連一般天帝教同奮也極其陌生，可說聞所未聞。但我們不難發現它與儒家的關聯。天源教教

⁶ 收在天帝教《教綱》。

⁷ 《天人學本第七講》

主為軒轅黃帝，教義為「承天極⁸之傳統道德，而闡發開化」。再看道世興昌的五位教主，唐堯、虞舜、夏禹、周公、孔聖，當使我們豁然開朗：五十二代的天源教實即學術史上的儒家。再看第五十三代天鈞教，同樣陌生，但幾位道世輔宗——太上教主、釋迦教主、禦寇教主、基督教主，實即道、釋、回、耶四大宗教教主。

釐清上帝道統，我們再回頭看涵靜老人寫在〈復興先天天帝教緣起〉的這段自述：「自幼沐浴於儒家教化，復深受道家涵育，崇奉我國五千年來『齋戒沐浴以事上帝』之天帝。」當別有會心：涵靜老人一再強調中華文化，不僅止於個人情感的認同，更有對上帝道統的尊重——儒、道兩家思想原在上帝的道統之內，與中華文化血脈相連。

如果還要進一步追問，當代屢言儒、釋、道三教合一，天帝教何以單舉儒、道而排除佛教？此一問題非本文重點，因此只作簡要答覆。宗教教化本有因應時代需求而調整的變數，《道統衍流》歷記各代教義，同樣領上帝御命救世，教義未必相同，乃至有相互衝突者。面對末劫，涵靜老人就其靜觀所得，或說與上帝天人親和所知，這個時代更強烈需要的是積極樂觀奮鬥的宗教觀。不提佛教，主要是針對全然主張「出世」的佛教，而非染有中土元素的「人間」佛教。天人教主早在《大同真經》傳示時作出詮釋：「蓄空儲無，釋虛名無際，越益瘁瘁，焉福塵寰？」視物質世界為空為無為虛，因此出家以追求涅槃，是原始佛教面對當時時空環境的教義，置諸當世則未必允當。涵靜老人曾在《新境界·緒論》中把這段經文寫成白話版：

戰事曠日持久，人心疲弊，若再以消極的悲觀的宗教思想灌輸常人腦際，則必使民氣消沈，意志頹唐，民族勢必演成天然淘汰。

弄清天帝教與中華文化的內在聯繫之後，不難理解何以天帝教的〈祈禱詞〉會有「中華文化復興」的祈願，從民國七十一年七月一日啟誦至今的〈迴向文〉又重複祈祝「兩岸復興中華民族文化」。天帝教與中華文化的密切聯結不僅表現在這種一望即知的文字上，更有隱藏版的，表面不見中華文化字樣，可內涵全然是中華文化的彰顯。如同奮祈誦皇誥前所念的〈天人三寶〉，其中的道寶：「皈奉道寶，尊崇道統，循行三規，永矢天人。」尊奉道統的實質表現即遵循天人三規，但「天人三規」為何物？三規典出《教綱》的〈教約〉，天人三規第一條：「畏天命，尊道統，以進大同。」敬畏天命、尊奉道統、推向大同，三者全是儒家崇尚的傳統精神。再以《奮鬪真經》為例，崇仁主宰在經文中所說的「奮鬪之基，盡於人道，盡履大學，是名真道云善。」但凡對宋、元以後通行的四書有所涉獵，不難一眼覷出它與儒家的深刻聯結。

崇仁主宰的說法，奮鬥的基礎原在人間，且必然是先盡人道，方有進修天道的可能。人道的極致，指的是完全踐履大學之道，以合於真道，止於至善。何謂大學？就全句的脈絡來看，當為《大學》。《大學》原為《禮記》的一篇，後經朱熹輯為四書之一，廣為發行。《大學》開篇，即朱熹所謂的「三綱領」：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」朱熹注「大學」為「大人之學」⁹，「大人」與「君子」等義，原指在上位者，孔子以後亦可兼指有德者。爾後後起義的「有德者」逐漸取代本義的「在位者」，成為有德者的專稱。儒家的理想，有德

⁸ 天極即天極教，為道統第五十一代。

⁹ 朱熹，《四書章句集注》，北京：中華書局，2005年，頁3。

者必有位，有位者必有德，德位俱備，則治世可期。依《大學》所見，成就大人之學，當先明心，修明道德，而後致力於親民愛民，此即儒家慣言的「己立而立人」或說「自覺而覺他」，最後人已同臻於至善之境。三綱領展開，即「內聖外王」，典出《莊子·天下》，雖是道家的語言，卻如實道出了儒家的理想。《奮鬪真經》全經未見中華文化的字樣，可內涵卻是實實在在的儒家思想。由己立立人的綱領，我們也不難理解，自幼沐浴於儒家教化的涵靜老人一再申說，修道不為自修自了，而在濟渡天下蒼生，與中華文化的精神若合符節。

上帝真道即中華文化，中華文化即上帝真道，是涵靜老人化約後的白話版金句。如果了知中華文化即上帝真道的真傳，身為炎黃子孫，尤其是天帝教同奮，理當生出何種承擔？《大同真經》有謂：「華旦佈真傳」、「以王黃漢以佈興」或「治濟漢裔，漫延西東」，義涵皆同：以復興中華文化為己任，以台灣為復興基地——這個「復興」，不只是宗教意義的復興，更且是中華文化與天帝教化的復興。以大中華為起點，廣興教化之後，向四方傳播，務使上帝之教普化全球，萬性萬靈共同沐浴在上帝的慈光之中。

四、中華文化的實質內涵

五四以降，因為清末以來的積弱不振，傳統文化被視為民貧國弱的罪魁禍首，幾乎是人人喊打。清代大儒戴震早在《孟子字義疏証》中就直斥宋明理學是「以理殺人」，魯迅更以文學之筆寫就的〈狂人日記〉直批傳統禮教「吃人」。即使如今「打倒孔家店」已不再時興，然而當代台灣對中華文化抱持惡感的恐怕不在少數。講起儒家，「假仁假義」，「愚忠愚孝」，大概是時下更容易與之聯結的符碼。

如果中華文化已然是一個不討好的議題，偏偏天帝教與中華文化的聯繫又如此緊密，我們面對此一課題，恐怕不是一句「這是師尊說的¹⁰」，或是冠冕堂皇的「此是天意所鍾」，就能含混帶過。

如果中華文化真是天意所鍾，中華文化的傳播自有其天命在，我們必須正視的，是中華文化究竟是什麼？也就是說，我們必須先確立一點：當我們在談論中華文化的時候，我們談的究竟是什麼？

換言之，我們必須先回答：中華文化的「實質」內涵究竟是什麼。

且讓我們先釐清一個前提。當我們以復興中華文化為訴求的時候，絕非單純以血緣論斷，因為它是中華民族的遺產，因此敝帚自珍。如前所述，上帝恩准天帝教重來人間的設計，就包含了中華文化的復興在內，中華文化必有其可貴之處。然而中華文化源遠流長，號稱「上下五千年」的同時，是在大化之流中必然產生若干流變。當我們審視中華文化，注視的客體理論上為「一」，事實上卻可能因主、客觀因素而呈現不同樣相的「異」。主觀因素如個人的師承與覺受，客觀環境如時間、空間，都有可能影響文化的面貌。不獨中華如此，任何一種文化皆然。文化必然有其菁華的一面，也有其渣滓的一面。理智上，我們自覺所見者必然是其菁華的一面，是其真實的一面，但就客觀來說，我們未必真有揀擇辨識的能力。

¹⁰ 師尊即天帝教首任首席使者涵靜老人。

我們且從儒家說起。

孔子常被定位為儒家的開山祖師，然而孔子自認「述而不作」¹¹，繼承的意義遠大於創新。概括來說，「仲尼祖述堯舜，憲章文武」¹²，從《論語》的師生問答，也不難看見他與《尚書》聖王的精神傳承。也唯有能洞知《尚書》的真精神，對孔子以及其後的孟子乃能有更為清晰的認識¹³。《尚書》載記的幾位聖王，實即《道統衍流》第五十二代道世興昌的教主。學術史上的儒家即《道統衍流》第五十二代的天源教，已如前所述。《道統衍流》載記天源教的教義為「承天極之傳統道德，而闡發開化」，與傳統儒家尚仁重德的面貌重疊，並無歧異。然而流傳了二千年的仁義道德，或者再加上大眾耳熟能詳的忠孝，究竟為何物？

忠孝仁德如果流於空口騰說，恰如老子批評的「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。」¹⁴或如戴震所言，「以理殺人」，儼然包裝高尚的利刃，適足以斷傷人性，破壞人倫。敢問何謂「德」？綜觀堯、舜、禹、文王幾位聖王的實際作為，可以概括為「德惟善政，政在養民」¹⁵。德的指涉，不僅是後世熟知的「內聖」，是個人的道德修養，更有足以「外王」的「德政」。聖王在位，「民生」是第一要務，這個「生」，兼指物質生命與精神生命。落實在政策，即是先養民，後教民：先讓百姓吃飽穿暖，再導民向善，施以人倫教化，活得像個真正的人。套用孔子的話，是「富之」而後「教之」¹⁶；換成孟子的說法，則是「養生喪死無憾」，而後再「申之以孝悌之義」¹⁷。

儒家自始便視「外王」為「內聖」的後續，無有「內聖」為基底，「外王」只能淪為空想。「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化」，雖是英國阿克頓爵士的名言，矛頭所向，可不僅止於當代的西方。人性自古皆然，無分東西古今。但儒家關於內在道德修養的著墨，更多是指向大權在握的上位者，而非一般的庶民百姓。「正德，利用，厚生」¹⁸，主要針對王者立論，先內聖，後外王，而外王的具體指標，必然是有利於民生日用。「正德」用在王者自身，必然是高標；轉嫁為百姓的教化，則轉作「日用人倫」的低標。換言之，儒家的道德標準，最初的意義只在「律己」，而非「律他」。儒家在後世被貼上的許多負面標籤，其實是當權者「陽儒陰法」，檯面上假借儒家搖旗吶喊，檯面下暗用法家的權謀法術，片面要求臣下謹守道德的高標，從而招惹的批評。

儒家在後世諸多的負面標籤不一而足，其中甚且包括「反智」。愚忠愚孝不僅是前述當權者為圖控制製造出來的產物，甚且某些不明大義的腐儒也樂於乖乖就範。但儒家以大同為最高理想，天下既然為公，與愚忠必然站在對立面。孔夫子心嚮往之的三代盛世，是堯、舜、禹等聖王「選賢與能」的結果，而其抉擇的對象，不僅止於臣下，更包括君上。選賢與能的落實，所憑藉者必然是「知人」的大智慧，透過賢者在位，能者在職，因此有「安民」的惠政，此是

¹¹ 《論語·述而》

¹² 《中庸·第三十章》

¹³ 黃靖雅，〈由仁而德，德即善政——由四書返歸尚書〉，第 24 屆世界哲學大會論文。

¹⁴ 《道德經·十八章》

¹⁵ 《尚書·大禹謨》

¹⁶ 《論語·子路》

¹⁷ 《孟子·梁惠王上》

¹⁸ 《尚書·大禹謨》

《尚書·皋陶謨》中被後儒視為聖人的皋陶對大禹提出的施政方針，既概括了堯、舜、禹的施政，也成為後世聖王以及有心於經世濟民的大儒施政的指導圭臬。「仁且知」成為大儒的具體指標，先有德智並修的內聖，方有成就惠政以外王的可能。而惠政，在《尚書》稱為「德政」，孔、孟以後，轉為「仁政」，不論外在的名稱如何，其養民教民的內涵並無二致。

仁知並行，是儒者養成的自我要求，因此「窮則獨善其身」，即使在窮鄉僻壤，沒沒無聞，依然安貧樂道，一簞食，一瓢飲，也不改其志。一旦天時地利人和並至，得以治領一方水土，「達則兼善天下」¹⁹，依然得運用仁與智，以大智為國選賢與能，以仁心為百姓創造嘉惠民生的善政。再加以推擴，國與國的交往，指導原則仍然是仁與智。孟子對此有一段極好的說解，見諸〈梁惠王下〉：

惟仁者為能以大事小，是故湯事葛，文王事昆夷；惟智者為能以小事大，故大王事獯鬻，句踐事吳。以大事小者，樂天者也；以小事大者，畏天者也。

孟子引湯事葛、文王事昆夷等歷史事實，說明大國甘於事奉小國乃出於仁心，是為樂天的表現。至於周太王事奉獯鬻，越勾踐事奉夫差，則是認清現實的智者，因此能以小事大，是所謂畏天者。孟子的說法，補充了我們至今未及在本文提出的元素：「天」。

儒家固然多在人間著墨，並不揚棄對上帝的信仰。敬天畏天，勤政愛民，才是《尚書》聖王體現的美好傳統。因為敬天畏天，所以勤其政、愛其民。天人關係，在敬天畏天的大儒或聖王心中，是「敬天卻不輕人，重人卻不離天²⁰」，正所謂「極高明而道中庸」。植基於如是認知的天人關係，是聖王賢哲在人間兢兢業業，善盡本分，而其心中，始終保有對上帝的高度信仰。也許我們可以這樣說：通過幾位聖王的踐履，我們不但更容易了解《道統衍流》簡單的註記，也更容易理解何以涵靜老人駐世，始終不忘對政治的關注。或者反過來說，通過對涵靜老人的近距離觀看，我們在閱讀《尚書》等古籍時，會更容易心理神會，從而理解上帝之道的「生生之仁」究竟何指，那是餵養了物質生命之後，進而充實精神生命。由此審視天帝教重來人間的使命，「同了三期」在先，是物質生命的救拯；「天人大同」的終極目標在後，則著眼於精神生命的提升。職是之故，我們就不難理解，天帝教教義基礎的「心物一元二用論」，跳開學術包裝，其實就是既不輕物質生命，也不忘精神生命。天帝教的修持採用「性命雙修」，肉體與精神並進，正是此一邏輯的合理進路。

理清道統與中華文化的關連，再看天帝教對三民主義的擁護，當有更高層次的理解。三民主義即以「民生」為基礎，兼顧物質生命與精神生命，以創造「均富」與「和諧」的社會為目標，正是《天人親和真經》所謂足以「苗萌十大天人」的「生和」，與道統的聲氣相應絕非偶然巧合²¹。民國十年，創制三民主義的孫中山先生在桂林答覆第三國際代表——來自瑞典的馬林，即明確表示自己的思想承襲自中國道統——由堯、舜、禹、湯、文、武、周公以至孔子而

¹⁹ 《孟子·盡心上》

²⁰ 黃敏警，《極高明而道中庸：尚書天人視角下的儒家本色》，台中：白象文化，2018，頁178。

²¹ 黃靖雅，《德惟善政，政在養民——中華道統的民生關注》，收於《宗教哲學季刊·84期》，台北：中華民國宗教哲學研究社，2018。

相繼不絕²²。

儒家思想在天帝教文獻中隨處可得，大多落在人道的修持，至於天道的指導，道家允稱第一。涵靜老人用以渡人的方便法門之一，中國正宗靜坐，全稱為「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」。「自然」遠源來自老子，近源則來自雲龍至聖。民國二十五年，涵靜老人遠上太白山聽取上帝的旨意，乘此之便向隱居深山的雲龍至聖請益，至聖給了他兩個字：「自然」。涵靜老人此後在華山苦思冥思，逐步體證，終成今日的昊天心法。

靜參如是，誦誥更如是。涵靜老人一再耳提面命的，是天帝教的核心精神在「不為自己設想，不求個人福報」，與此相互呼應的文字在《道德經》中不難覓見：「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。²³」上善難解，但水尋常可見，因此以水比喻上善。水近於至善、近於道的特質在其利他、不爭、且甘居人下。這正是天帝教誦誥的精神：不為利己，不求令譽，甘於撿別人不願或不想的事來做，全然合乎天道的精神。天道是什麼呢？「功遂，身退，天之道。²⁴」默默耕耘，不求回饋。如果不嫌辭費，《道德經》還有一個同義詞，亦即「玄德」。何謂玄德？「生而不有，為而不恃，長而不宰²⁵」，雖有孕育成長的大功大德，可不居功、不自伐、不操控，純粹視其為本分。如此精神，正是涵靜老人一生奉獻的示現，也是天帝教同奮奮鬥的最高典範。

本文的最後，且讓我們回歸天帝教的教旨，再度審視其中的「先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人。」前為儒家，後為道家，脈絡分明。結合儒道兩家，集合天人之力量，既是中華文化，也是天帝教一路走來，始終堅持的方向。試看〈上帝聖誥〉：「至仁無極境，玄德歸太空」，既有無盡的生生之仁，祝福天下眾生俱能各得其所，可大功成就之際，一切盡歸於虛空。允為天帝教精神，也是中華文化的最佳註腳。

參考文獻

專書類

- 《尚書》、《詩經》、《論語》、《孟子》、《大學》、《道德經》、《新境界》、《教綱》、《宇宙應元妙法至寶》、《天人日誦大同真經》、《天人學本》、《天人日誦奮鬪真經》
- 黃敏警，《極高明而道中庸：尚書天人視角下的儒家本色》，台中：白象文化，2018。

期刊及網路資料類

- 黃靖雅，〈由仁而德，德即善政——由四書返歸尚書〉，第24屆世界哲學大會論文。
- 黃靖雅，〈德惟善政，政在養民——中華道統的民生關注〉，收於《宗教哲學季刊·84期》，台北：中華民國宗教哲學研究社，2018。

²² 引自蔣中正《三民主義之體系及其實行程序——中華民國二十八年五月七日在重慶中央訓練團黨政班講》。

²³ 《道德經·第八章》

²⁴ 《道德經·第九章》

²⁵ 《道德經·五十一章》

以身載道與中華文化薪傳

黃子寧（靜窮）

天帝教 天人文化院 副研究員

摘 要

天帝教《教綱》「教旨」與附錄文件說明：天帝教以中國儒家生生不息天心之「仁」為中心思想。天帝真道與中華文化有思想根源上密切的關係，繼承並延續了中華文化，尤其是儒家的精神傳統。古中國人從「帝」崇拜到《周易》「生生之謂易」思想所成就的是一種加上時間要件，動態的、連續的、有機的、整體觀的、生命的宇宙生成變化思想，即：這整個世界有一個動態的生命法則，而且有一個默默在運作的力量，那就是天、帝所代表的根源的生命力(能量)不斷在創生、運作這個世界，而這正是天帝真道的最根本的精神，即生命永續發展、生生不息，而非靜止的、虛無的、斷滅的世界觀。儒家認為：「人」活在超越性的「天命」與歷史文化的密切互動之中。「仁」就是天地之心，而人和萬物也都是分享了天地之心作為個體的心，所以人心的本質也是。人經由在日用常行之間踐履倫理道德的責任，而與宇宙的超越實體(天、帝)產生互相感通的關係。於是，「天命」與「人」構成一種「詮釋的循環」，人能「以身載道」，使人可以體天道變化於人倫日用之間，使儒家的宗教性融入於社會性之中。因此，儒學作為中華文化代表，展現了一個既內在而又超越、既神聖而又世俗、既在歷史之中而又「超歷史的」的人文主義的世界，而天帝教正是傳承了這個精神傳統的現代宗教團體。

關鍵字：帝、天、天帝教、中華文化、儒家、仁、天人合一、以身載道

佛教中業力說與天帝教救劫觀關聯性之研究

徐逸芝（敏悠）

天帝教 天人研究學院 碩士班

摘 要

本文試圖從業力說與救劫觀進行初步解析，共分五個部分：第一部分為前言：撰寫業的動機及業與劫關聯性之提問；第二部分、初步彙整介紹佛教中的業力說之內涵，重點有四：其一、業的起源，其二、業的分類，其三、業的作用並闡明如何消業除障之方法，其四、業的影響；第三部分、天帝教的救劫觀，重點有三：其一、簡介師尊的救劫論，其二、概述聖訓中的聖示、其三、介紹三期末劫的化解；第四部份、進行業力與救劫的關係之初步解析，重點有三：其一、眾生不惜福所造的業，其二、師尊以鑄炁真身化解眾業，其三、以救劫願力化除共業之論述；第五部分為三點結語：其一、明瞭業與劫之用意；其二、共業是由人造也要由人消之詮釋；其三、筆者以同奮之管見，期盼大家共同奮鬥，確保台灣復興基地。

關鍵字：業力說、救劫觀

佛教中業力說與天帝教救劫觀關聯性之研究

徐逸芝(敏悠)

一、前言：

高中時期暑假愛去游泳，沒有戴蛙鏡，得了急性結膜炎，後來轉為慢性結膜炎，一直看不到，台北榮總只要有從國外進來的藥就打電話叫我去試，就像白老鼠一樣。後來進了天帝教，在正宗靜坐班期間，師尊教精神治療(今天人炁功)提及我們的對象是中西醫看不好的病，像是冤孽病、因果病，中西醫無法見效的病。好奇的我去問一位佛教密宗的朋友，請他幫我查一下為什麼我會得這個病？得到的回答是，我在某一世不是醫生，只因為自己曾吃這個藥方痊癒，就推薦給別人吃，結果那個人吃了之後，真得病好了，他很高興，過了一陣子又惡化了，時好時壞，就像我的病一樣時好時壞。他繼續說：一個人只要對你心生怨恨，業就形成，真得是如此嗎？那麼宗教上的「業」做何解釋？業有無善業與惡業之區分...等等，均頗值得吾人思考。

天帝教是救劫的宗教。有一句順口溜「上光殿救劫，下光殿行劫」，成為聖訓仙佛批判的對象。這個劫與業有關係嗎？故筆者做以下的探討，茲析論如下。

二、佛教中的業力說

業力：善業有生樂果之力用，惡業有生惡果之力用，如《有部毘奈耶》第四十六卷說，「不思議業力，雖遠必相牽」，這個遠就是過去，幾百年、幾千年、幾萬年，在佛法裡面講無量劫，你所造的這個業力，遇到緣的話，這個業力就會起現行，它起作用，「果報成熟時，求避終難脫」，要是惡報來的時候，你想躲避躲不掉，你一定要受。善有善果，惡有惡報，非常可怕，¹筆者擬以佛教經典中業的起源、業的分類...等等說明如下：

(一)業的起源

1. 「回顧業說在印度的起源，早在「祭詞《吠陀》(Atharva-v)」之中，即可尋出其有關「業」之思想的先驅，到了《奧義書》(Wpanisad)的時候，便可說是大致完成了，然而，遠從一開始時，業說即以下列兩種構想為其核心而存在一

(1)業的餘勢以某種形態殘留在行為者身上。

¹ 淨空法師專集網，<https://www.youtube.com/watch?v=foPqUbPG5Og>，資訊擷取時間：2018.11.15

(2)業的餘勢總是在某種形式之下，給予行為者受歡迎或不受歡迎的影響。」²

2. 「業作為自然哲學概念，起源難以追溯，最早可以被追溯到吠陀宗教時期（約在公元前 1500 年至前 500 年間）。」³

3. 業力說向來為佛教所重視的課題之一，「業」梵語 karman，由梵文詞根 kr 所派生，有「行為、作用、作法、儀式」⁴等義。在佛教興起以前的初期《奧義書》（Wpanisads）時代，「業」已演成有情流轉生死的動力；而且「善有善報，惡有惡報」⁵這種賞善罰惡分明的因果報應觀念、在佛世時代也起著深重的影響。」⁶

(二)業的分類

「一般而言，業分為身、口、意等三業。內心想要去做某件事的意志，就稱為「意業」，又稱「思業」；把內心的意志表現在身體的行動與言語上，稱為「身業」與「口業」，二者又稱為「思已業」，也就是已付諸行動者。由此身、口、意所造的業，可以決定人生的苦樂禍福。

1. 善業、惡業和無記業

身、口、意所造的業，並非全是惡業，因此若依性質分，業有善業、惡業、無記業三種。

(1)善業：凡合乎人間道德，合乎大眾利益的，都稱為善業，「十善」，即由「五戒」擴展而成的十善業道，即：不殺生、不偷盜、不邪淫、不惡口、不兩舌、不妄語、不綺語、不慳貪、不瞋恚、不愚癡。

- 不殺生

「殺」是殺害，「生」是生命。不殺害眾生之生命，名為「不殺生」。即對一切眾生，應一視同仁，勿殘殺加害。因為佛教主張佛性平等，提倡慈悲救世，故佛陀以平等慈悲教義，為被殺害的眾生呼援，指示眾生皆有佛性，故不能殺。因此，能慈心於仁，無殺害生靈，生命界則可盡其天然，爭鬥仇恨的事，便可消滅，天下也就太平了。

- 不偷盜

「偷」謂詐騙潛竊，「盜」謂強劫豪奪。不偷竊強奪人家的財物，叫作「不偷盜」。因為一切事物，主權轉移，必依正義、不與取而取，非分取而取，無功而取，都是偷

² 舟橋一哉 著，余萬居 譯，《業的研究》，台北，法爾出版社，1988 年，p.22。

³ 維基百科，自由的百科全書，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%AD>，資訊擷取時間：2018.11.5

⁴ 參見荻原雲來編《梵和大辭典》（東京：株式會社講談社，1988 年），p.323b。

⁵ 以佛教的教義而言，應說為「善有樂報，惡有苦報」。

⁶ 據日本高楠順次郎與木村泰賢著的《印度哲學宗教史》認為：「業說早在《阿闍婆吠陀》時代，已透露出有意或無意所犯之罪，必有相當之罰（即賞善罰惡的訊息）。」（p.225）

盜的行為。能資生活而遂欲望叫作「利」，致利於合宜叫作「義」。知利己而須利人，即利人為利己叫作「義利」。人人行義利，節儉日用，奉養父母，維持家庭生活，樂其天倫，與朋友金錢往來而能守慎，則無偷盜之事發生，社會既可安寧，個人與家庭也能得到幸福。

- 不邪淫
「不邪淫」，是指除依法正式結合的夫妻之外，不得行淫，亂搞男女關係。若非己妻，苟合淫欲，即名「邪淫」。能端正男女間之欲情，叫作「不邪淫」，也就是貞良守禮。亦即組織家庭之後，夫婦須相敬如賓，不有其他淫亂行為，便能和睦相處，成為美滿家庭。
- 不妄語
以術愚人，以言詐人，喜說謊話，是說不是、不是說是，叫作「妄語」。不妄語就是說話誠實、不說虛偽誑騙的話。如能遠離妄語，便能做到誠實不欺，則父母、兄弟、親屬、朋友，以及人事的接觸，彼此都能互相信任，實為得樂之道。
- 不兩舌
「不兩舌」是指不搬弄是非、不離間他人感情。世人不修口業，常有兩舌之患：所謂病從口入，禍從口出，兩舌災禍，可導致無風生浪，是非煩惱，擾亂身心，甚至動武傷人，實為殺人不見血之罪魁。若能遠離兩舌，說正直話，也就可以避免是非爭端。
- 不惡口
「不惡口」是指不說粗惡毀辱他人的話，及不咒詛他人的惡毒言語。常人多患惡口罵人，且傷人父母祖宗三代，是為大惡口。經云：「犯惡口者，當受畜生果報。」故不惡口而出言慈和，可積德成善，為人敬愛。
- 不綺語
「綺語」就是指花言巧語，輕浮無禮，說不正經的話，導人生諸邪念；或出言戲弄，胡亂開口，以為取樂，這都叫作綺語。說此綺語者、不惟無益自己，且能加害他人，業報所在，死墮惡道，生而為人，永遭輕賤。故要說合於禮儀、不乖違真實的正經話，便叫作「不綺語」。如能遠離綺語，則心正言順，彬彬有禮，莊嚴威儀，也必為人敬仰。
- 不慳貪
自己的財物、不肯施人，叫作「慳」。他人的財物，但欲歸我，叫作「貪」。「慳貪」的人追求財、色、名、食、睡五欲，莫知所止，便會造出種種罪業，故要遠離慳貪。不慳吝自己的財物，也不貪求他人的財物，把謀生得宜的錢財，用以奉養父母，教育子女，家庭費用外，對於貧病孤苦者，能給與同情慈濟，或捐助社會福利事業，即是慈心舍施，經云：「能舍施者，可得富貴。」但不可有貪，佛陀說：「貪多業亦多，

取少業亦少。萬般苦惱事，除貪一時了。」人生因貪而受苦，佛教乃勸人慈心舍施，以對治慳貪。

- 不瞋恚

「瞋恚」即遇事不順，埋恨於心，發怒於形。甚至脾氣爆發，可導致殺害災禍。常人說：「瞋火能燒功德林。」這話是說一個人無論做多少善事，瞋恚之火一發，動怒於人，以至動武打鬥，發生種種不幸，因此曾做過的善事功德，便被它燒到乾淨。故要以慈悲容忍對治瞋恚，即所謂「心字頭上一把刀，思前想後氣難消。責人之心常責己，和為貴來忍為高」。故要勤修慈悲忍辱美德，以遠離瞋恚過患，是名「不瞋恚」，即可成就自利利他大事業。

- 不愚癡

「愚癡」是無明迷昧，沒有智慧，對事理無所明瞭，不能辨別是非，不信因果法則，固執邪見，無正見正信，胡作亂為。如能多聞正理（佛法），增進智慧，便可導入正見，做個事理明白的善人。佛經說：修般若慧以對治愚癡，使令遠離邪見，是名「不愚癡」。

以上不殺生、不偷盜、不邪淫，是為「身」三善業；不妄語、不兩舌，不惡口、不綺語，是為「口」四善業；不慳貪、不瞋恚、不愚癡，是為「意」三善業。「意」即是心，因此心有無明煩惱存在，故稱為意。

阿難曾問佛陀：「身、口、意三業，何者為重？」佛回答道：「意業為首，次口業，再次為身業。」因為「意」業清淨，「身、口」舉動言說，便能端正，所作所為都會向善的。《阿含經》有偈云：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」由此可知淨意正心，是最重要的。

佛說人生造業的原動力，乃出於各人的心識。故各人皆可從自己的內心去改造。身語意是「業」的發動處，要使身語意時時存善去惡，即能造成善業，自利利人。反之，身語意存惡作惡，則可造出十惡業來，必危害人群社會，受治於法。是人生的造業，乃自作自受，亦即佛教的業力因果定律。」⁷

(2)惡業：凡是損人利己，或損人不利己的行為，都稱為惡業。譬如身行殺生、偷盜、邪淫；口說妄語、綺語、兩舌、惡口；意起貪欲、瞋恚、邪見等。

(3)無記業：不能記為善或惡，即非善非惡，如無意識的動作等。

⁷ 王孺童 著，《佛學啟蒙》，台北：八方出版股份有限公司，2010年1月初版，p.76-81。

眾生若造善惡之業，其後必招感相應的苦樂果報，因為有業因，必然招感業果。但是非善非惡的無記業，則無招果的力用。

2. 共業與不共業

(1)共業：眾生共通的業因，能招感自他共同受用的山河、大地等器世界，這是依報的業，稱為共業。又譬如天災、地震等，大家共同感受到的災難，就是眾人的業報所招感，此稱為共業。

共業中又分共中共的業、共中不共的業。譬如山河日月、風霜雨露，人人同霑共沐，有相同的感受，就是共中共的業。又如一車的人同遭車禍，有的人大難不死，有的人血肉模糊，這就是共中不共的業。

(2)不共業：個人的業因，能招感個人受用的五根等正報的業。也就是有別於群眾共業的個人業力，稱為不共業。譬如每個人的待人接物、喜怒哀樂會有所不同，此即不共業。

不共業中也有不共中的共業和不共中的不共業。譬如同一家人，不免憂戚與共，禍福同享，彼此有共業的關係，這就是不共中的共業。相反的，兩個陌生人，對於彼此的喜怒哀樂，很難感同身受，缺乏共鳴，這就是不共中的不共業。」⁸

(三)業的作用

「業的作用也可以比喻成銀行的帳戶，一個人在今生中有德行、慈悲、有仁愛，他就增加了他的善業。然而，他必須補進他的存款，否則有出無進的，有一天他的帳戶用盡了，他將會破產的。那麼他能歸咎誰造成他的悲慘環境呢？他既不能責難他人，也不能抱怨命運，他必須自己負責一切。如此一個好的佛教徒決不是一個逃避者，他必須面對生活，無法逃脫；業的力量不是不作為就能擺脫，有活力的去做善行是和個人幸福密不可分的，逃避主義是弱者的做法；可是逃避者終究不能逃掉業力律的牽絆。」⁹

1. 如何消業除障

「如何消業除障？稱名念佛，及禮拜、懺悔、發菩提心，是最好方法。」¹⁰

(1)稱名念佛：

⁸ 星雲法師 著，《佛教的真理是什麼》，第二篇，引至：

<http://www.masterhsingyun.org/article/article.jsp?index=8&item=61&bookid=2c907d4945216fae014569962c35052c&ch=4&se=2&f=1>，資訊擷取時間：2018.11.15。

⁹ K. Sri Dhammananda 著，釋印海·張大卿 合譯，《佛教徒信仰的是什麼》，台北，財團法人台北市慧炬出版社，1993年10月8版，p.168。

¹⁰ 聖嚴法師 著，《念佛生淨土》，台北，法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月2版，p.109。

A.佛教：

「稱名念佛，又名持名念佛，稱名須用口出聲唱出，持名則或可出聲，或可默念，或可口唇微動。但在中國的稱名念佛，行之已久，唐代的飛錫大師，撰《念佛三昧寶王論》卷中，特別提倡「高聲念佛」。念佛聲音之洪亮，被形容為「聲喧里巷，響震山林」。其理有五點：「夫辟散之要，要存於聲。聲之不厲，心竊竊然，飄飄然無定。聲之厲也，拔茅、連茹、乘策，其後畢命一對，長謝百憂，其義一也。近而取之，聲光所及，萬禍冰消，功德叢林，千山茂松，其義二也。遠而說之，金容煒煌以散彩，寶華淅瀝而雨空，若指諸掌，皆聲致焉，其義三也。如牽木石，重而不前，洪音發號，飄然輕舉，其義四也。與魔軍相戰，旗鼓相望，用聲律於戎軒，以定破於強敵，其義五也。具斯眾義，復何厭哉？未若喧靜兩全，止觀雙運，叶夫佛意、不亦可乎？定慧若均，則兼忘心佛。」

飛錫強調高聲念佛，說明五義，證明聲的功能奇大，能定心、除憂、消禍、舉重、降魔，乃至達到止觀雙運、定慧均等、心佛兩忘等實相念佛的程度。」¹¹

「至誠心：是誠懇心、虔誠心，不是三心二意、心浮氣躁，馬馬虎虎的敷衍了事。念佛時應當口念心惟，如在阿彌陀佛面前，聲由口出，又從耳入，聲聲印向心田，句句都從心出。念念都是佛號，處處總是佛國。如果無法專心念佛，便當觀想：你是在海上的破船乘客，遇到海難，已經掉入波濤洶湧的海水中，很幸運的抓到一塊破船的木板時，必須捉牢抱緊，一點也不能大意，否則就會被驚濤駭浪沖走，只要一不小心放手，木板便不知去向，想要再抓到手，可能已經越沖越遠了，那時，你自己在海中，便只有死路一條了。我們念一句佛號時，如在茫茫大海中快被淹死的情形下抱住木板，其實是抱住佛號念佛，此時要將佛號當作海中救命的浮木，不可以心不在焉地念佛，不可胡思亂想地念佛，不可愛念不念地念佛。相信諸位已看到我們農禪寺佛殿牆上的標語：「口與心聲聲相應」，「念與佛步步不離」。在坐著念佛時當用第一句，用力大聲念、用心高聲念。在繞場念佛時，當用第二句，每一個念頭均與佛號相應，每走一步都配合念佛的節奏，念念不間斷，步步不相離。將全部的身口意三業，投注於每一句佛號的當下。」¹²

B.天帝教：

天帝教集體恭誦皇誥之前，司儀會說：「請同奮念念專注，念念集中，口誦心惟，祛除雜念，上通天心，下貫人心。」

維生樞機於八十四年五月十日在彰化縣初院院慶講話：「這一次我深刻地在中心祈禱誦誥的過程中了解了，當我的聲音和同奮的聲音融合在一起的時候，我的心從血肉之心轉化成靈覺之心，然後我們的靈覺之心融合在一起，凝聚成一股正氣，形成一股救劫的力量。」¹³

(2)禮拜

¹¹ 聖嚴法師 著，《念佛生淨土》，台北，法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月2版，p.112。

¹² 聖嚴法師 著，《念佛生淨土》，台北，法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月2版，p.19。

¹³ 《皇誥真詮》，天帝教台灣省掌院編印，1996年，p.2。

A.佛教：

「問：每一個宗教，對自己的教主，都有一定的禮敬方法，佛教與其他宗教有什麼不一樣嗎？」

答：其實，佛教的合掌、問訊，和其他宗教的禮法就已經是不一樣了。不過佛教還有一種禮敬方法，叫作「禮拜」，也叫作「五體投地」、「胡跪」，它是一種「接足禮」，拜的時候，要把頭拜到地上，把頭磕到對方的足下，並伸出兩隻手掌，承接受禮者的雙足。人身中，頭最尊，足最卑，因此，以頭禮足，表示極為恭敬的意思。這樣的尊敬法，其實就是在和佛接心。

怎麼與佛接心呢？在我的經驗裡，一拜拜下去，人格就昇華，清淨心就升起，就到佛的世界裡去，與佛就接心，與佛就有感應了。」¹⁴

B.天帝教：

我們現在誦唸皇誥的方式稱為「華山式禮拜法」

「恢復華山時代的唸誥方式 七十八年農曆春節團拜,師尊於主院諭示: 七十七年(戊辰)巡天節送駕時,我本人特別帶領十多位在鐳力阿道場清明宮祈禱的同奮一起誦誥,當時我們所誦唸的皇誥是華山時代所唸的皇誥。今天我也特別帶領各位同奮在春節午刻恭誦皇誥,首先站立,即在誦唸「慈心哀求 金闕玄穹主」以後,當誦到「宇宙主宰 赦罪大天尊」的「宇宙」兩個字時,開始一面下跪再一面誦唸,直到誦至「玄穹高上帝」虔誠叩首,並內心默禱迴向文「聖慈確保台灣復興基地」。這樣每誦唸皇誥一遍後,立即虔誠默禱迴向文一遍,可以抵個人平日祈誦皇誥的十遍。」¹⁵

(3)懺悔

A.佛教：

「懺悔」這個佛教的專有名詞，是印度梵文的懺摩（Ksama）及漢語的悔過，音義合譯而組成的新詞。它有悔罪滅罪、還得清淨之意，例如《大般涅槃經》卷一九云：「大王且聽，臣聞佛說，智者有二：一者不造諸惡，二者作已懺悔……悔已慚愧，更不能作……王若懺悔，懷慚愧者，罪即除滅，清淨如本。」¹⁶

B.天帝教：

省懺與寬恕能與 上帝寬恕世人的神性結合為一

¹⁴ 星雲法師 著，《僧事百講3》，第6講，
<http://www.masterhsingyun.org/article/article.jsp?index=5&item=18&bookid=2c907d494c10e2f0014ceab937f2000e&ch=6&se=0&f=1>，資訊擷取時間：2018.11.8。

¹⁵ 《皇誥真詮》，天帝教台灣省掌院編印，1996年，p.13。

¹⁶ 聖嚴法師 著，《念佛生淨土》，台北，法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月2版，p.49。

五門功課中的「第三門功課是「省懺」。各位同奮都有共同參與天赦年的活動的經歷，天赦之教的主要內涵就是悔過自新，是在自解心鎖的反省懺悔，表現在寬恕悔過、除殘止暴，寬恕悔過就是省懺。師尊說：每一位同奮每天晚上自己摸著良心問一問，有沒有做了對不起別人的事？有沒有做過了良心有愧的事？反省的功夫就是問自己：我做這件事對得起父母嗎？對得起太太嗎？我對得起孩子嗎？這就是省懺最好的起步，基礎就是二十個字。

省懺看來很難，實際去做很容易，沒有一個人是不犯錯的，哪一個人不造業呢？這些都是省懺的對象。師尊在世的時候，我受命代表師尊與參加靜坐班的同奮面談，在面談時同奮問我：我們是來學打坐，為什麼要唸皇誥呢？皇誥與靜坐有什麼關係？我說：第一，皇誥是動功，靜坐是靜功，動靜要配合，皇誥是動中有靜，靜坐是靜中有動。第二，皇誥是還債，消業障。同奮立刻問：還什麼債？消什麼業？我說：上一輩子做錯了事，留下了業，我們唸皇誥來還債。那位同奮就笑了：上一輩子欠的債，誰能夠證明啊？為什麼要還？我說：上一輩子欠的債固然不能證明給你看，但這一輩子你有沒有欠債？有沒有講過不應該講的話？那是口業。有沒有想過不應該想的事？那是心業。有沒有做過不應該做的事？那是身業。這些債要不要還？

師尊說：在上帝面前都不肯低頭認錯的人，不肯悔過懺悔的人，那必然是嚴重的大錯，所以不敢面對上帝。反省就是調整自己的內心，寬恕就是調整對別人的心，你先從寬恕你自己做起，給自己留餘地，這次錯了，就反省改過，下次不犯了。你可以用這樣的心寬恕自己，同樣你也可以寬恕別人，當你能夠寬恕別人的時候，你的心就能夠與上帝寬恕世人的神性結合為一。」¹⁷

(4)發菩提心

A.佛教：

「修行必備的條件：發菩提心

菩提心即是幫助眾生解脫煩惱

學佛不論修哪一宗、哪一派，都必須發無上菩提心，那是修行的方向。無上菩提心就是《心經》、《金剛經》及大乘經典所說的「阿耨多羅三藐三菩提心」，簡單地說，就是「我要成佛」。

¹⁷ 維生首席 地點：在南部教區正宗靜坐複訓班講授，《教訊第 0245 期》〈本師世尊系統傳承的五門功課〉，2004 年 2 月 15 日，p.33。

學佛成佛，就是要學得像佛一樣有智慧、有慈悲。每個人要經歷的時間不同，這要看因緣，還要看自己精進的程度，有沒有勤修善根和福德？所以，成佛沒有一定的時間，端看自己怎麼修行。

要成就善根福德因緣，第一就要發菩提心。菩提心是只為眾生不為自己，不發菩提心就沒有目標，即使有目標也是一個自私鬼。一般講菩提心，就是〈四弘誓願〉：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成。」修學佛法是為了自己斷煩惱，同時也幫助眾生斷煩惱，所謂「上求佛道，下化眾生」，自利利他、福慧雙修，就是菩薩行、菩薩道。當完成菩薩行時，就能成佛了。

成佛一定要經過菩薩道的階段，而行菩薩道必須在凡夫群中，所以不管來生想到娑婆世界或者西方極樂世界，都一定要發願度眾生。即使是到西方極樂世界，也只是在那裡寄居一段時間，就好比將小孩送到外國留學，等學成後還要再回來服務鄉里。

度眾生有兩種方式，一種是救濟貧難和困苦，使眾生有飯吃、有衣服穿、有房子住，生病了也有醫藥可以治療。但像釋迦牟尼佛出家之後，沒有錢、也沒有物資，沒有辦法給人衣服、食物、房子或醫藥，但是他用「佛法」，反而度的眾生更多、更徹底。這種度眾生的方法，有一點像已開發國家到貧窮國家或落後地區支援，雖然也會帶一些醫藥、食物、衣服，但主要還是協助當地的人民站起來，學會耕種、治病、製造、生產，自給自足，這就是技術援助，才是最根本的辦法。譬如台灣過去的農耕隊，做的就是這類的工作。

佛法的救濟是提供觀念、方法，幫助眾生調整自己、改善自己，來祛除煩惱、離苦得樂。只要我們的心或觀念能夠轉變、我們的行為能夠改善，就會少煩、少惱、少痛苦，也能夠幫助他人少煩、少惱、少痛苦，這就是佛度眾生的方法。」¹⁸

B.天帝教：

發大願

「我希望與天帝教同奮同發大願，「效忠」宇宙，以與天地共始終，即是「盡大忠」於上帝。「孝」是「至孝」於無生聖母，無生聖母生天生地生萬物，孕育萬性萬靈，因為有太多的上天仙佛原種投注於三期末劫之中，所以天帝教同奮日常四門基本功課之一，即是要大家上光殿誦唸皇誥、寶誥，拯救天下蒼生，搶救三期末劫，使萬性萬靈不受核子戰爭毀滅，共享太平盛世，即是「盡大孝」於無生聖母！」¹⁹

¹⁸ 聖嚴法師 著，《聖嚴法師教淨土法門 20》，第3章，<http://ddc.shengyen.org/mobile/text/10-11/20.php>，資訊擷取時間：2018.11.9。

¹⁹ 天帝教首席使者辦公室 編印《宇宙應元妙法至寶》，臺北縣，帝教出版社，1992年5月新版，p.40。

「凡是參與天帝教正宗靜坐的同奮，雖然都要發大願、立大志，「不為自己打算，不求個人福報」而為拯救天下蒼生奮鬥，但是教主 天帝特別慈悲，先為同奮找回回天之道，將來可以返本還原，所以今天大家參加正宗靜坐的第一件大事就是為大家「打開天門」。

第二件大事為大家接引 天帝的靈陽真炁（祖炁），打坐時隨時可以默運，進入天門，在身體內部聽其自然運化，本教直修昊天虛無大道自然無為心法的重要關鍵，就賴此一默運祖炁。

所以天帝教三件大事：第一件開天門；第二件接引靈陽真炁；第三件大事我這個上面還沒講，就是替你們各位找回你們的原靈。這個哪一個教，除了 上帝的天帝教有這樣大的神通，哪一個教行啊你看？第三件事：這個上面漏掉了沒講，就是找回原靈。」²⁰

(四)業的影響

1. 佛教：

「業與自然世界

現在，當我們談到整體物質宇宙的演化時，我們不能說那個因果的自然過程是業的產物。自然世界因果過程的發生與業無關。雖然如此，在決定過程產生的形式或導致的方向上，業會扮演某種角色。

我們於此應該提出，從佛教的分析角度來看，要區分兩種探究的領域。我們可稱其中一個領域為「自然的」，此中只有因果律的自然過程在運作；而另一個領域是依這些因果互動會出現一些屬性。由於這樣區分的緣故，當試圖要了解世界或真實的本質時，我們發現有不同的推理管道可用。

例如，我們在佛教的分析中使用所謂的「四原則」。首先是自性原則(Principle of Nature)：事物存在，以及因其存在導致結果的事實。我們幾乎可以說這個原則意味對自然律的接受。接著是效力原則(Principle of Efficacy)：這是處理有關事物依其自性有能力產生特定結果的方式。第三個是依存原則(Principle of Dependence)：在前二個原則成立後，我們知道在事物與事件彼此之間，在因與果之間，存在一種自然依存的關係。在這三個原則的基礎上，佛教的批判性分析採用不同的推理方式去擴大或加深我們對自然世界的理解。因此我們接受的第四個原則是正確證明(Principle of valid Proof)：有了這個，那就一定會變成這樣；有了那個，這應該會是如此的。

²⁰ 本師世尊 上課的錄音紀錄，《天人學本》上冊，臺北縣，帝教出版有限公司，2007年，p.61。

對一個佛教的修行者而言，了解這些自然世界的原則很重要，如此我們就可以使用這些知識去過一種如法的生活。因此，我們可以說，由於過著如法的生活，我們就會把正確證明的原則用於行善除惡這方面上。

因此，如我早先提過的，現在我們要考慮的問題是：在因果過程的哪一點上，業牽涉進來了？以及業是如何地與自然因果律的過程互動？

為了要回答這些問題，也許我們可以參考自己的經驗。例如，我們的經驗告訴我們，在上午做的某一行動，到了下午還有持續性的影響力。行動會創造出某種心靈的狀態。它會對我們的情緒和存在的感覺有所衝擊，縱使它在早上就做了，它的效果還在我們心中持久不衰。我想業及其後果是以相同的原則在運作，甚至連久遠的業報也是如此。我們要了解，這就是業所造的效果何以能在行動做完後還能留那麼久的原因。當然，依照佛教的說法，業的衝擊影響可在今生甚至來世中存留著。」²¹

2. 天帝教：

維生先生曾說「誦唸皇誥也可以解除宿業，「業」是什麼？我以一個觀念來解釋，有很多同奮喝茶，泡老人茶後要養壺，利用泡茶後留下的茶漬養壺，茶漬就是「業」，是上一輩子留下來的，基督教稱為「原罪」，道教稱為「孽障」。上一輩子所造的業會影響到這一輩子的一切，孔夫子說：「天作孽猶可為，自作孽不可活。」在宗教上來講，上一輩子所種下的業，這一輩子就要承受。

維生先生說：有同奮說：「上一輩子的業又不是我造的，為什麼要我這一輩子來還？」我對業以另一個現代的解釋—債，上一輩子所欠的債為什麼要這一輩子來還？請問：上一輩子欠的債可以不還，但是這一輩子你有沒有欠過債？誰能夠保證你在這一輩子沒有造過口業、身業、心業？沒有造過口債、身債、心債？這些債你要不要還？這就是誦唸皇誥的重要功能。

維生先生再以另一個觀念來解釋，大部分同奮學靜坐的原因不外祈求：一、身體健康；二、成仙成真。不管如何都是希望能夠從此岸過渡到彼岸去，請問你有欠債不還，怎麼辦？不論是為了健康或是要求仙求真，那你過去所欠的債要先還掉，就像你在游泳的時候，一條腳上綁了一塊大石頭，這個石頭代表上一輩子所留的債，另外一邊套了一個鐵圈，代表這一輩子所欠的債，二個東西把您往下拉，請問又如何能夠到彼岸去，誦唸皇誥就是解冤釋結，把你自己過去所欠的債，通過誦唸皇誥來償還，誦唸皇誥向 上帝懺悔，把心中的污染洗掉，也同樣是解除業障的一種方法。」²²

²¹ 第十四世達賴喇嘛 著，翁仕杰 譯，《四聖諦—佛法的基本》，臺北：財團法人臺北市慧炬出版社，1998年9月初版，pp.88-91。

²² 維生樞機 講述，《首席闡道》，南投，極院天人研究總院，1996年4月27日，pp.53-54。

三、天帝教的救劫觀

(一) 師尊的救劫論

「為澄清宇宙、須搶救三期」²³

救劫亭內碑文，闡明師尊「首席使者為貫徹天命，不惜以八十高齡之軀，以台灣為起點，宏揚 天帝真道，呼籲世人急起從根自救，號召教徒同奮，不為自己設想，不求個人福報，一心祈禱誦誥，為哀求 天帝妙現神通，化延世界核戰毀滅浩劫，並確保復興基地台灣寶島，早日以三民主義統一中國及人類永久和平幸福而奮鬥。」²⁴

師尊他老人家接受 上帝交付的三個階段性任務是什麼？首先把師尊所講過有關三個天命的部分摘錄出來。

第一個天命是上華山「為支持中華民國抵抗日本侵略，獲得最後勝利而奮鬥」。

第二個天命「為強調天命仍在 蔣公，確保台灣基地、團結人心，積極復興中華民族而奮鬥」。

第三個天命是六十六年開始「為復興先天天帝教，化延世界核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生暨實現以三民主義統一中國而奮鬥」。這第三個天命，也是師尊畢生最後一個天命，一半是化延世界核子戰爭，一半就是天極行宮的三大任務，兩方面都有連帶關係。要請同奮，緊記這三大任務為：

1. 結合無形、有形力量，強固台灣寶島復興基地。
2. 策動大陸人心歸向，導發反共革命。
3. 迫使中共褫魂奪魄，放棄共產主義，接受以三民主義統一中國。²⁵

(二) 聖訓中的聖示

「一二〇 首席大悲，血海慈航

阿難尊者：

七十七年十一月十八日

戊辰年十月十日 辰時

情種多纏，本性自迷，佛陀救世，且渡迷津，有情菩薩，無情佛，諸子思情，不知情意：

佛家慈悲為懷，今有我帝教更是發揮的淋漓盡致，「不為個人設想，不求個人福報」，願為億萬性靈做長期不間斷之祈禱，救急救劫為天下之先！諸仙佛明曉汝等真情！先天願力種下情懷，投生人間願解危急之災。卻有原人難奈世緣，一再輪迴，迷失本性，幸有大智慧者，不忍見其害，發願引渡原人，為血海慈航，其人何者？乃人間首席是也！學子幸登慈舟，本性漸

²³ 本師世尊在救劫亭兩側柱子上所留墨寶。

²⁴ 摘自鍾力阿救劫亭內〈立碑與移碑沿革紀實〉碑文

²⁵ 本師世尊 語論，《首席師尊精神講話選輯》，pp.19-20。

萌，其哀憐蒼黎之情已能純真流露，今召集諸子於行宮受訓，乃諸子之天命所鍾。緣法已成熟諸子先天願力皆未了，透過此密集訓練，再加上天上人間的激勵，凡肯精進不懈，皆能歸證聖果。

今日有此法緣與諸子說教，乃受首席之精誠感召。吾見乎老人家老而彌堅，無形仙佛與諸子聞之無不動容。師者，傳道、授業、解惑也，而首席自諸子參訓以來，所費精神、體力，不只及於如此，凡您們自己之未來災劫，或現在發生之大小雜事，無不擔負！作育英才之苦莫過於此！

天上仙佛參贊帝教之聖事乃應劫而來，而參訓諸子皆為應元之人間仙佛，諸子應萬緣放下認真修煉！人之生命稍縱即逝，人有旦夕禍福，天有不測風雲，人世無常，吾望諸子能「還我本來」，隨遇而安，隨緣渡化，了三期之共劫，完成使命，回天繳旨乃地球大幸也！」²⁶

「一二三、救劫使者，當自我奮發

太虛子：

七十七年十一月十九日

戊辰年十月十一日 巳時

安定的生活已經過去了，重大劫難今將爆發，帝教重來人間，首席乃是人間劫數未爆發之前的救世使者，不顧自身安危，繫天下之憂患，悲憫之心湧溢言表，暢談救劫之計畫，負起天下蒼生之共業，大義凜然，櫛風沐雨，為的是保有中華民族的一息命脈。

帝教同奮之奮鬥精神亦可欽可佩，今受教於首席使者門下，個個皆是了不起的使者，但得再接再勵，先建立一個自強奮鬥的宇宙人生觀，重現精神上的新生命，為眾生之榜樣。

帝教重來人間，代表人間的浩劫將興，危機日甚一日，帝教教徒應犧牲個人之福報，以奉獻之精神，做救劫的神聖工作。為保護台灣復興基地的安全，同奮應聚集所有的力量，造成一股巨牆，防備洶湧而來的橫逆。

學子在此受訓，必須堅信您們就是救劫使者，要肯定您們的能力，無形的仙佛已經把各位當成最值得培育的「使者」，有些人還是「不信」「不行」「不能堅定信仰」，有猶豫之心，有無法放懷的心情，這數位學子更應該即刻反省懺悔，天無戲言，人生應有莊嚴的一面，請戒慎恐懼，自我要求，自我奮發！」²⁷

(三) 三期末劫的化解

「世變無常，前途茫茫，人的能力畢竟有限，對化解核戰毀滅浩劫已經不存任何希望。本人深信人類的前途命運，今天完全操諸于 天帝的安排。

²⁶ 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989年12月，pp.239-240。

²⁷ 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989年12月，pp.244-245。

人類如要在這地球上生存，其自救之道只有急起哀求創造宇宙的大主宰一天帝，妙現神通，拯救天下蒼生，容許人類從根自救，起死回生。

第一、先從台灣開始，奉行 天帝真道。 天帝之教是世界毀滅將要臨頭之時， 天帝悲憫不忍不教而誅，重來地球，應化人間在台灣寶島復興，以生生不息體天之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想，以拯救天下蒼生，化延核子戰爭，搶救毀滅人類為第一要義。 天帝真道就是中華文化，奉行 天帝真道，就是復興中華文化。

本人今天不是傳教，乃因為時間急迫，呼籲台灣壹仟捌佰萬同胞，包括天帝教教徒同奮，希望全面團結自強，刻苦奮鬥，積極培養正氣，力行人生守則，邁向精神的重建，道德的重整，擴大現實生存競爭的思想領域，根除自相殘殺凶暴心理，各就其自身之本位生活環境，減低有形物質享受，提高無形精神修養，人人不存私心，個個正大光明做人，大家發揮精神力量，化戾氣為祥和，恢復台灣治安為東南亞第一，確保台灣人間樂土，成為更自由、更民主、更安定、更和諧、更進步的理想社會，凡此種種，必須憑藉天心、人心的貫通，端在大家信賴 天帝，早晚為天下蒼生世界人類，化延核子毀滅戰爭而祈禱！為台灣命運國家前途早日實現以三民主義統一中國而祈禱！

第二、為儘量拖延全面核戰，祈求 天帝默佑美國雷根總統當選連任，繼續領導自由大業，加強擴張軍力，領先太空競賽，迫使蘇俄理智正常，不敢首先發動毀人自毀的毀滅戰爭，迫不得已，希望化為局部核戰，縮小戰爭範圍，速戰速決，或減為大規模的傳統戰爭，務使人類最悲慘的全面毀滅危機在雷根總統下一任內得能拖延下去。

第三、世界轉變，時代前進，人類科技進入四度空間，世界出現奇蹟，毀滅武器發射系統全部失靈，由無形力量操作控制，世界人為毀滅浩劫可望消弭於無形，為人類帶來永遠和平幸福！」²⁸

四、業力與救劫的關係

「廿字真言,匡正人心」

無始古佛:

七十三年三月二十七日

甲子年二月二十五日 申時

本座接獲首席專函，閱畢頗多感慨，觀乎世人縱情逸樂、道德淪喪，已至不可收拾的局面。人類智慧的高度發展，並不能提昇人類生存的領域，反而是武器競爭、自相殘殺的後果。於是乎，世上任何宗教的發展到現在，已無法再負起喚醒世人，傳佈 上帝真理的使命！在人心泯滅，道德觀念衰微的今天，天帝教應運而興，其所背負的，不僅傳佈 上帝真道，更是為救劫化劫而來。世人有所不知，常問何劫之有？劫乃共業所造，簡言之，即是人類累世冤孽之總清總算。救劫首在救人心，人心之轉念，實則影響氣運之變化。吾輩可以看到一個事實，世界上五大宗教(儒、道、佛、耶、回)，自奉 上帝之命，下凡救世救人，無不以勸人向善，開拓精

²⁸ 本師世尊 語論，《首席師尊精神講話選輯》，本師世尊於民國七十三年九月二日應高雄市國際青年商會邀請在高雄市文化中心主講，pp.29-30。

神領域，擴大心胸，祛除人類凶暴作惡心性，然終不能達到人類永久和平的目的。仔細觀察研究，得知各大宗教，都沒有「一部完整無懈可擊的教義，作為傳佈真道的基本觀念，故易為時代所淘汰，更不為高度科技時代所接受，乃為必然矣！惟天帝教於亂世興起，負起救劫化劫的神聖使命，更匯合了五教教義精神所創之「廿字真言」為人類日常生活修行指標，更擁有亙古不變的宇宙法則—天帝教教義，不僅闡明了宇宙大道，更直接指引人類瞭解精神生命的寶貴，鼓勵人們積極向上奮鬥，邁向大宇宙，大空間的永生領域，為前各大宗教所未有。發揚上帝真道無他，「廿字真言」即可涵蓋一切，缺一不可。況已蒙上帝頒令通曉十方三界，為宇宙間各有生靈星球間一致奉行總咒。廿字真言的傳佈日久即能達到匡正人心的效果。更名為中國人所接受，實乃我中華民族五千年歷史文化之精華結晶。故本座咸認發揚廿字真言，即是發揚我固有民族文化及五教精神，無論劫前、劫後，均是導引世人瞭解上帝真道的必要階梯。首席以為然否？敬請賜教！」²⁹

(一) 眾生不惜福所造的業

1. 佛教：

(1) 「冤親債主找到身上，這魔鬼、鬼附身了，這個東西醫生沒有辦法，佛有辦法。佛用什麼方法？調解，兩方面調和，如果對方接受了，他就離開，病就好了。第三類很麻煩，業障病，既不是生理上的，也不是冤親債主，業障造作的罪業太重了，這個罪業多半是前生造的，這一生福報享盡，業障現前。所以佛常常勸我們要惜福、要培福，不要疏忽了這兩句話，太重要了！

一個人的幸福是在晚年，你年輕少壯的時候，你享福報，你到晚年沒有福報，可憐！真正的福報是在晚年，所以在年輕少壯的時候，要懂得惜福，要懂得培福，希望把福報留在晚年享。有福就不會有這些業障病現前；福報享盡的人業障病現前，現在一般人叫老人病，老年癡呆症，都是屬於這一類業障病，醫生束手無策，佛菩薩幫不上忙。」

³⁰

(2) 「業障的果報有時會讓人誤以為是「福報」。例如見人養尊處優，站在佛法的角度看不是福報，因為享福不是有福，惜福、培福，才真有福。」³¹

2. 天帝教：

「你們各位要知道，台灣所以會有今天這樣的危機，是一般台灣同胞不知道惜福，過

²⁹ 《天語傳真》，第一集，pp.16-17。

³⁰ 淨空法師講，劉承符居士輯《淨空法師法語》，<http://www.book853.com/show.aspx?id=2415&cid=159&page=73>，p.73，資訊擷取時間：2018.11.12。

³¹ 聖嚴法師著，《念佛生淨土》，台北，法鼓文化事業股份有限公司，1999年12月2版，p.52。

著浪費享受糜爛的物質生活。目前台灣是世界第三位最有錢的國家，回想五十多年前還是一個貧窮落後的小島，由於 上帝的恩賜確保台灣，使得台灣經濟蓬勃發展，才有今天這樣富裕的社會。可是我們大家都祇知恣福而不惜福，將固有倫理、道德一股腦全遺棄，殊不知中華文化之所以傳承五千年，都是歸功人倫道德之推崇。今世之人將此賴以生存之至寶摒棄，安能不引禍降災嗎？所以，現在我們天帝教同奮要肩負起台灣二千萬同胞的共業，虔誠祈誦皇誥，共同哀求 上帝慈悲護佑使台灣渡過今年的危機難關。」³²

(二) 師尊以鑄炁真身化解眾業

「捨身承擔中華共業 換取兩岸和平統一」

首席行政特使:

八十三年十二月廿六日 甲戌年十一月廿四日 子時

奉傳「天帝教駐人間首任首席使者囑咐全教同奮書」:

本席一生謹遵天命，服從師命，不為自己打算，不求個人福報，以靈肉佈施，弘揚天帝教化，誓願「作宇宙先鋒，奠人間教基」。

奈何末世人心陷溺，冥頑不靈，難挽難化。第一時代使命「化延核戰毀滅浩劫」雖然達成初步目標，全球各地區天災人禍仍然頻繁，隨時可能釀成大禍，人類前途不可樂觀，尤以第二時代使命「確保台灣復興基地」，攸關救劫弘教前途至大，復興基地不保，遑論弘揚 天帝教化，搶救三期末劫。帝教復興十四年來，本席帶領全教同奮長期祈禱誦誥，不敢懈怠，而中華同胞人心仍是不知惜天福，不知感天恩，如此執迷，如此沈溺，中華子孫流血悲劇迫在眉睫，本席請回「願以己身承擔中華民族共業，換取兩岸真正和平統一」！

本席雖歸證回天，但全教同奮仍應在各自崗位上克盡本職，善體吾意，持續虔誦兩誥，直到完成兩大時代使命與玉靈殿三大特定任務，絕不能有所懈怠。更急切的是要將台海武力衝突的危機，透過弘法佈道，喚起台灣兩千一百萬同胞的憂患意識，期能渡過明年台灣地區之危機關鍵年。

至於樞機團各樞機使者均為本教道歷、道功、道行最精進之同奮，應能把握大局，依據教義、教綱鞏固領導中心。各位開導師皆承本席之命，駐在各地教院傳佈天帝教化，責任重大，凡事必求克盡本職，以德服人，此時要能緩和同奮情緒，確實推動各地教院工作，則不負本席之所託所盼！

本席自認肉身已不堪配合負起救劫弘教的天命，愧對聖母聖恩、 上帝聖德，決心以鑄炁真身回天請命，此刻回到鑄力阿道場，養靈清虛，至盼全教同奮共同奮鬥，共創新運，不負本

³² 本師世尊 語論，《首席師尊精神講話選輯》，本師世尊於民國六十八年四月二十八、二十九兩日在淡江大學城區部中正紀念堂，為中華民國宗教哲學研究社第十一、十二次宗教學術講座主講「從五十年前棲隱西嶽華山修煉談起」，p.22。

席「以己身贖民罪，了蒼生共業」之願!本席在天與全教同奮共同奮鬥，早日完成兩岸真正和平統一，在現有美、日國際弘教基礎上，積極弘揚天帝真道，天帝教早日普化全球，卸人類和平幸福之境界!」³³

(三) 以救劫願力化除共業

1. 佛教：

(1) 「以願力轉業力

就算是上輩子真的欠了什麼，佛法有個很積極而正面的想法，那就是「用願力轉業力」，如果我們的願力夠大、夠強，就可以扭轉命運。這就是在「因、緣、果」的「緣」上作改變，改變自己原有的想法與行為，就有改善的可能。

所以，在果報成熟的過程中，「緣」是十分重要的因素。只有因、沒有緣，果也不會成熟。因已形成，我們所能做的就是改變緣，如果所種是惡因，但多造善緣，雖然還是得到苦果，但是至少已有所轉變，重業或可輕受。」³⁴

(2) 「願力超過業力，壽命可以自己做主

壽命可以延長，都在一個願望，這個有道理的。佛在經上常說，「一切法從心想生」，只要我們的願力超過業力，自己就做主了。改善命運最明顯的例子，其實最明顯的例子很多很多，沒有人說出來，袁了凡先生說出來了，所以大家知道他。他的壽命五十三歲，他改變了，他活到七十四歲才往生。壽命可以延長，延長壽命是輕而易舉的事情，一點都不難。

我在道場，我是一絲毫隱瞞都沒有，完全透明化的，我年輕的時候，很多人給我算命看相，都說我活不過四十五歲，我今年七十五歲，多活了三十年。壽命可以改的，那個看相算命我都很相信，我有研究過，我自己也會算命，學佛之後丟掉了，不搞這些，從前很喜歡搞這個。願力超過業力，命運就轉過來。」³⁵

2. 天帝教：

(1) 「三期之共業，自首席一肩承擔後，整個行劫方案皆起了大變動，首席以其懷天下之憂而憂的心情，又以其悲天憫人之胸懷，以赤誠之仁感格天心，而促使浩劫一再化延，再加

³³ 《師語心傳》，集結了本師世尊於公元一九九四年·民國八十三年十二月廿六日毅然以鑄炁真身回天請命後，在全教同奮「心齋三年」的期間，三位一體的本師一本師世尊首任首席使者、首席督統鑄力前鋒、首席正法文略導師，仍以一貫言教心傳啟導同奮，p.26。

³⁴ 釋見介 著，《都是因果惹的禍？》，台北，橡樹林文化，2002年6月初版，p.105。

³⁵ 淨空法師 講，劉承符居士 輯《淨空法師法語》，<http://www.book853.com/show.aspx?id=2415&cid=159&page=73>，p.73，資訊擷取時間：2018.11.12。

上同奮祈誦的力量，使整個救劫工作，有了成就。劫務院為了要重新設計行劫方針，忙的不可開交。同奮們願力越大，誦誥的數目越多，救劫的效果越宏，因此同奮千萬不要忽視個人的力量，應更加強祈誦的功夫。」³⁶

(2)儲備大願力，化劫於無形

「修道千日，用在一時」，今學子日日所祈誦之皇誥、寶誥，乃通天至寶，日積月累儲備願力，當可化劫於無形，潛修雖苦，但獨苦能召來眾福，乃人間之一樂也！」³⁷

五、結語：

耶穌說：「父啊，赦免他們！因為他們不知道自己在做什麼。」³⁸及「天帝悲憫世人不忍不教而誅，所以特准帝教重來地球，終於公元一九八〇年民國六十九年十二月廿一日在蓬萊仙島復興。」³⁹，歸結一句話，就是大家不知道。不知者無罪嗎？事實不然。我們為什麼要瞭解「業」與「劫」？為了「不貳過」⁴⁰，就是同樣的錯誤，不要再犯了。

筆者相信「今日社會混亂的根源，乃人們飽暖思淫慾，造成現今之共業，而同奮們就是挑起這些共業之人，共業是由人造也要由人消。」⁴¹，「天帝教同奮們要肩負起時代之使命，過去的就讓它像浮雲一般飄過，把握未來，為貫徹天命保全繼起之生命，奉獻自己，為增進人類全體幸福之生活而努力！」⁴²，苟若能如此，不僅能締造真正的復興基地—寶島台灣民眾的安居樂業，更為中華民族文化復興之礎石，有志者，盍興來乎。

³⁶ 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989年12月，pp.188-189。

³⁷ 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989年12月，p.204。

³⁸ 《聖經》路加福音 23:24。

³⁹ 本師世尊 語論，《首席師尊精神講話選輯》，pp.19-20。

⁴⁰ 《論語》〈雍也第六之二〉。

⁴¹ 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989年12月，p.328。

⁴² 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989年12月，pp.328-329。

參考文獻

專書類

- 舟橋一哉 著，余萬居 譯，《業的研究》，台北，法爾出版社，1988 年。
 - 王孺童 著，《佛學啟蒙》，台北：八方出版股份有限公司，2010 年 1 月初版。
 - K. Sri Dhammananda 著，釋印海·張大卿 合譯，《佛教徒信仰的是什麼》，台北，財團法人台北市慧炬出版社，1993年10月8版。
 - 聖嚴法師 著，《念佛生淨土》，台北，法鼓文化事業股份有限公司，1999 年 12 月 2 版。
 - 《皇誥真詮》，天帝教台灣省掌院編印，1996 年。
 - 天帝教首席使者辦公室 編印《宇宙應元妙法至寶》，臺北縣，帝教出版社，1992 年 5 月新版。
 - 本師世尊 上課的錄音紀錄，《天人學本》上冊，臺北縣，帝教出版有限公司，2007 年。
 - 第十四世達賴喇嘛 著，翁仕杰 譯，《四聖諦—佛法的基本》，臺北：財團法人臺北市慧炬出版社，1998 年 9 月初版。
 - 本師世尊 語論，《首席師尊精神講話選輯》，pp.19-20。
 - 《第二期師資班高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室，1989 年 12 月。
 - 《天語傳真》，第一集，pp.16-17。
 - 釋見介 著，《都是因果惹的禍？》，台北，橡樹林文化，2002 年 6 月初版。
 - 《聖經》路加福音 23:24。
 - 《論語》〈雍也第六之二〉。
-

期刊及網路資料類

- 淨空法師專集網，<https://www.youtube.com/watch?v=foPqUbPG5Og>，資訊擷取時間：2018.11.15
 - 維基百科，自由的百科全書，<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%AD>，資訊擷取時間：2018.11.5
 - 星雲大師 著，《佛教的真理是什麼》，第二篇，
<http://www.masterhsingyun.org/article/article.jsp?index=8&item=61&bookid=2c907d4945216fae014569962c35052c&ch=4&se=2&f=1>，資訊擷取時間：2018.11.15。
 - 星雲大師 著，《僧事百講 3》，第 6 講，
<http://www.masterhsingyun.org/article/article.jsp?index=5&item=18&bookid=2c907d494c10e2f0014ceab937f2000e&ch=6&se=0&f=1>，資訊擷取時間：2018.11.8。
 - 維生首席 地點：在南部教區正宗靜坐複訓班講授，《教訊第 0245 期》〈本師世尊系統傳承的五門功課〉，2004 年 2 月 15 日。
 - 淨空法師 講，劉承符居士 輯《淨空法師法語》，<http://www.book853.com/show.aspx?id=2415&cid=159&page=73>，資訊擷取時間：2018.11.12。
-

天人炁功案例分析

序號	題目及基本資料	發表人
1	題目：炁功延壽、圓滿心願 基本資料： <ul style="list-style-type: none"> • 案例標的：鼻咽癌二度復發，腫瘤壓迫血管，大量口鼻出血 • 案例期間：93年06月18日(當時年齡55歲) • 案例當事人：黃○○醫師(96.06.23回歸自然) • 案例撰寫人：陳震蒼(緒淼) • 撰寫時間：107年5月28日 • 案例分析人：陳震蒼(緒淼) • 案例分析時間：107年5月28日 	陳震蒼(緒淼)
2	題目：上帝不會放棄任何人、除非自己放棄自己 基本資料： <ul style="list-style-type: none"> • 案例標的：惡性肝腫瘤9cm • 案例期間：107年03月16日~04月09日 • 案例當事人：楊淑娟(靜璉)同奮(55年次) • 案例撰寫人：范國晉(化謁)/廖彩秀(溫時) • 撰寫時間：107年6月24日 • 案例分析人：關西親和所 范國晉(化謁) • 案例分析時間：107年6月24日 	范國晉(化謁)
3	題目：負面能量或外靈干擾、真誠省懺得以根除 基本資料： <ul style="list-style-type: none"> • 案例標的：負面能量或外靈干擾 • 案例期間：民國88年~92年~97年 • 案例當事人：坤道○○同奮(以下以「圓圓」稱之) • 案例撰寫人：陳素英(鏡心) • 撰寫時間：107年5月 日 • 案例分析人：陳素英(鏡心) • 案例分析時間：107年6月5日 	陳素英(鏡心)
4	題目：道緣成熟順自然、炁功引渡入帝門 基本資料： <ul style="list-style-type: none"> • 案例標的：攝護腺癌移轉骨頭，疼痛，胸口鬱悶 • 案例期間：93年05月14日(當時年齡80歲) • 案例當事人：陳章銘(一旺)(95.11.29回歸自然) • 案例撰寫人：陳季芳(靜季) • 撰寫時間：107年5月28日 • 案例分析人：陳季芳(靜季) • 案例分析時間：107年5月28日 	陳季芳(靜季)

5	<p>題目：無聲息的侵蝕、魔鬼的笑容</p> <p>基本資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 案例標的：胰臟癌末期 • 案例期間：106年3月初~106年11月底 (當時年齡62歲) • 案例當事人：○○秋 • 案例撰寫人：李惠晶(月恕) • 撰寫時間：107年6月19日 • 案例分析人：新北初院 李惠晶(月恕) • 案例分析時間：107年6月22日 	李惠晶(月恕)
6	<p>題目：生死分開覺路、肝癌轉移右腎上腺腫瘤</p> <p>基本資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 案例標的：肝癌轉移右腎上腺腫瘤 • 案例期間：104年9月22日入院至10月13日出院 (當時年齡58歲) • 案例當事人：陳貞福(緒辰) • 當事人生日：46年8月16日 • 案例撰寫人：呂瑞瑩(月瑩) • 撰寫時間：107年6月 日 • 案例分析人：呂瑞瑩(月瑩) • 案例分析時間：107年6月 日 	呂瑞瑩(月瑩)

天人炁功案例分析

炁功延壽、圓滿心願

壹、基本資料

- 案例標的：鼻咽癌二度復發，腫瘤壓迫血管，經常造成大量口鼻出血
- 案例期間：93年06月18日（當時年齡55歲）
- 案例當事人：黃○○醫師（96.06.23 回歸自然）
- 案例撰寫人：陳震蒼（緒淼） • 撰寫時間：107年5月28日
- 案例分析人：陳震蒼（緒淼） • 案例分析時間：107年5月28日
- 核定編號：炁析第 號（天人炁功院審查委員會核定）

貳、案例報告

一、發病過程及其擔憂

- (一)黃醫師於民國八十二年發現罹患鼻咽癌，赴美接受化療，病情獲控制。九十二年舊疾復發，而且腫瘤壓迫血管，經常造成大量出血。
- (二)黃醫師經與台大醫院研商病情，採栓塞治療，期能抑制出血，歷經二、三次栓塞治療，成效都不彰，但他仍堅持不做開刀之積極性治療。
- (三)讓黃醫師放心不下及憂心的是，若遠在美國留學的兒子回來奔喪，因兵役問題，恐會影響即將完成的學位。
- (四)黃醫師了解來日不多，命在旦夕，夫妻都驚恐懼怕的過著每一天，睡眠都極不安穩。黃太太每天半夜醒來，都馬上察視黃醫師是否仍在呼吸，自稱懷著「活馬當死馬醫」的心態，接受天人炁功調理。

二、天人炁功調理過程

- (一)自九十三年六月起，我與靜季即共同為黃醫師以近三個月的時間，施行五十二次天人炁功服務，再配合廿字甘露水與黃表紙，予以協助。
- (二)在進行第五次天人炁功前，黃太太告知我們，黃醫師當天又咳血了，這對我們信心實在是一大考驗，但我們仍決定繼續前往為黃醫師調理，並表示倘若在調理過程中，黃醫師若感不適，就會停止。
- (三)所幸，黃醫師對天人炁功服務反應良好，同時睡眠品質由過去每一、二小時就會醒來，漸漸改為一覺到天亮。
- (四)經過多次調理後，黃醫師信心百倍，我們隨即教他「靜心靜坐」及「甩手功」，希望藉「向自己奮鬥」的方式，增進他的健康。

- (五)約在七月初，黃醫師至台大醫院做定期回診，在院內走廊遇見主治大夫，主治大夫以驚訝的口吻說：「你怎麼還能…？喔！我是說，很高興還能看見你！」其實以一個月前的病情發展，黃醫師與主治大夫都心知肚明，能再見面的機會是很低了。
- (六)七月中旬黃醫師中耳炎未再流出膿液，他自知這是天人炁功及勤於靜心靜坐，使濁氣變少、陽氣漸增的功效。
- (七)7月12日(第18次)及7月18日(第24次)，黃醫師均咳出痰，7月27日(第32次)更咳出深層的痰。
- (八)他欣喜之餘，曾與家人談及「想恢復開業，再為人治病」，顯現黃醫師恢復情形極佳。九十三年九月黃醫師終於盼到公子學成歸國，父子相見甚歡，言辭中充滿感激天人炁功服務。
- (九)九十四年春節期間，黃姓醫師開車載黃太太到寒舍拜年親和，氣色很好，我們詢及其病況，他說：「沒有切除，它(指腫瘤)也不可能消失，它過它的，我過我的，我們和平相處」。
- (十)九十六年年年初，黃太太打電話給我們，提起黃醫師仍維持每天打坐，但最近病況不是很好，隔天我們回復，若黃醫師同意的話，我們願意再過去跟他調理，但黃醫師表示感謝及婉拒。
- (十一)可惜，九十六年三月黃醫師因不敵病魔惡化，回歸自然，悵望仙蹤，我們心有戚戚。

三、民國 93 年炁功服務記錄：

日期	次別	備註	日期	次別	備註
6/18~21	第1~4次	-----	7/20	第26次	氣色恢復
6/22	第5次	下午咳血 50-100cc	7/21~25	第27~31次	-----
6/23	第6次	10:30~12:00 咳血	7/27	第32次	咳出深層的痰
6/24	第7次	教靜心靜坐及甩手功	7/29~31	第33~34次	-----
6/25~30	第8~13次	-----	8/2	第35次	思考診所復業
7/8~10	第14~16次	7/1 至 7/7 台大複診	8/4~14	第36~41次	每2天一次
7/11	第17次	在教院大同堂服務	8/17	第42次	8/18 咳血 20-30 cc
7/12	第18次	有痰	8/21~23	第43~44次	-----
7/13	第19次	-----	8/25	第45次	下午咳血 100cc
7/14	第20次	中耳炎改善	8/27	第46次	咳血 100cc
7/15~16	第21~22次	-----	8/30	第47次	-----
7/17	第23次	咳血 30-50cc	9/2	第48次	連三天少量出血，回台大就診插胃管
7/18	第24次	有痰，唇蒼白	9/5~13	第49~52次	-----
7/19	第25次	氣色好轉			

參、案例分析

一、病症簡介

- (一)部份鼻咽癌患者經治療後，因為復發的腫瘤往深層侵犯，或是因放射線治療造成放射性壞死(radionecrosis)導致軟組織的破壞，影響內頸動脈外膜的強韌性，可能形成偽動

脈瘤(pseudoaneurysm)，並可能發生致死性極高的頸動脈爆裂症候群(carotid blowout syndrome)。此類病患多以大量口鼻出血表現，且可能因為大量血塊影響呼吸道通暢。在緊急處理上，應以維持病患呼吸道暢通為首要目的，因為鼻咽深層壓迫止血不易，施以破壞性的永久性囊球栓塞術(balloon occlusion)是最理想的處理方式。

(二)中耳炎症是由化膿性細菌感染所引起，其症狀主要是耳痛、流膿，小兒有全身症狀比成人明顯，可能的發熱、嘔吐等。其後果是並發症，嚴重的並發症有顱內並發症如腦膜炎、腦膿腫等，其它並發症有顱外並發症如迷路炎、面神經麻痺等。

二、炁功調理及變化

(一)6月24日炁功調理一週後，教導靜心靜坐及甩手功，之後黃醫師即每天早晚均各打坐1次，7月12日及7月18日，均咳出痰，7月27日更咳出深層的痰，顯然此為透過密集炁療、自己勤於打坐及甩手功，使濁氣變少、陽氣漸增，已增進其氣血循環之功效。

(二)炁功調理後沒幾天，睡眠已改善，主要是睡覺時黃醫師均將打金光的黃表紙置於枕頭上之功效。

(三)黃醫師自述，由於七竅相通，鼻咽癌患者常也會伴隨中耳炎症狀，而且他也知道其雙耳罹患中耳炎已無法根治。7月14日一邊中耳炎未再流膿，黃醫師對於天人炁功的改善效果更加深信心。

(四)炁療期間6月22日、6月23日、7月17日、8月17日、8月25日、8月27日、8月31日、9月1日、9月2日出現咳血共9次。

(五)6月24日至8月16日共54日期間，僅有一次於7月17日少量出血，7月27日更咳出深層的痰，讓黃醫師對於病情的改善及有信心，難怪於8月2日表示思考診所復業。

三、結論

(一)我與靜季平時誦誥、打坐，培養正氣，勇於出手，累積為黃姓醫師療的經驗，感謝天醫慈悲，增加我們無比信心，希望同奮們掌握每次出手機會，共同發揮天人炁功診心救人的功能。

(二)93年6月上旬黃醫師與台大醫院主治醫師均了解，黃醫師已命在旦夕，自6月18日起，以近三個月的時間，施行五十二次天人炁功服務，又配合「靜心靜坐」與「甩手功」，未再施加積極性醫學治療，可能因此得以延壽3年！

(三)雖然黃醫師夫婦倆信奉其他宗教及擔任高級教職，未能皈師帝教奮鬥，但天帝教之「天人炁功」已成其親友間的親和話題。

四、備註

本案例已收錄於《奮鬥感應錄》第三集「炁功延壽，圓滿心願--陳靜季」及天帝教教訊第299/300期「接受天人炁功虔誠之服務，醫師充滿感激安詳回歸」--陳緒焱(中華民國98年3月15日出版)。

天人炁功案例分析

上帝不會放棄任何人、除非自己放棄自己

壹、基本資料

- 案例標的：惡性肝腫瘤 9cm
- 案例期間：107 年 03 月 16 日~04 月 09 日
- 案例當事人：楊淑娟(靜璉)同奮 (55 年次)
- 案例撰寫人：范國晉(化謁)/廖彩秀(溫時) • 撰寫時間：107 年 6 月 24 日
- 案例分析人：關西親和所 范國晉(化謁) • 案例分析時間：107 年 6 月 24 日
- 核定編號：炁析第 號 (天人炁功院審查委員會核定)

貳、案例報告

第 1 次親和：107 年 03 月 16 日我正在鐳力阿道場，參加 106 期天人研究學院碩士班「天人炁功研究」的課程，光猛樞機告訴我說：化謁，台中大甲區有一位靜璉同奮，原本是天甲堂的專職，目前罹患惡性肝腫瘤，發病至今已逾 2 年 6 個多月，她身體疼痛不已，長期臥床，無法起身，是否可以請你去大甲幫她做天人炁功，希望讓她改善現況、能安眠、減輕疼痛。

於是我馬上聯絡天甲堂專職雪足，請她安排，我即在 3 月 18 日下午 3 時 10 分抵達大甲，並由雪足同奮親自帶領，一同前往靜璉同奮家中。當時靜璉躺在沙發上，月方同奮也在，我與靜璉初次相見，她急忙說：很抱歉，我無力起身，聽光猛樞機提到您會來幫我做天人炁功。

我說：靜璉，您要告訴我現況，我才知道要如何幫你？靜璉說：我每天睡不到兩個小時，半夜 3、4 點鐘的時候，右上腹部絞痛，疼到天亮，吃止痛藥及安眠藥也無效，無法入睡，再加上沒食慾、吃不下，很多親朋好友及同奮都很關心我，並提供很多營養保健食品，如牛璋芝...等，身體都無法接受，常常吃完牛璋芝...等之後就反胃後嘔吐，由於我的病況未好轉，導致就讀高三的小兒子已請假一週照顧我，而公公已不良於行，婆婆一眼失明...，聽完靜璉的一番話，實在讓人覺得心酸。

我聽聞後緊握靜璉同奮骨瘦如柴的雙手說道：靜璉同奮，上帝不會放棄任何人，除非自己要放棄自己。然後我先幫靜璉灌炁約十分鐘，之後我說：靜璉，你現在感覺怎麼樣？靜璉說：我現在感覺身體熱熱的，很舒服。

我說：你如果現在想要我再幫你做天人炁功的話，你就起來坐在廿字真言匾前，我才能好

好的幫你做天人炁功，沒想到她立刻起身走到卍字真言匾前坐下，他的小兒子驚呼：媽媽起來了！雪足及月方也驚訝的說：靜璉，你好棒！當靜璉坐在卍字真言匾前，我開始做天人炁功約 15 分鐘後，聽到靜璉說：好舒服哦！背後暖暖的，好舒服！

做完約半小時的炁功後，臥床十多天未曾下床的靜璉，竟然可以在客廳自由走動，甚至自行如廁，靜璉感激的說：化謁，謝謝你，感謝你，我已好久沒有如此的輕鬆了，可以走路還可以去上廁所，非常的謝謝你，我說：靜璉啊！你不用感謝我，你要感謝的是上帝，上帝沒有放棄你，是上帝要我從中國大陸回來台灣，回來完成弘教使命的，我留下聯絡電話及加 LINE 好友，今後，當你不舒服的時候，不管任何時間，你都可以打電話給我，我可以幫你做天人炁功。

光猛樞機於 2018 年 03 月 19 日來電說：靜璉同奮反映施作炁功調理後，疼痛有減輕以及有好睡眠，期望後學我繼續能再來協助。

第 2 次親和：我於 03 月 23 日下午 05 時 10 分到天甲堂與雪華及廖彩秀同奮(溫時)會合後，一同前往靜璉同奮住所，月方同奮正在幫臥床的靜璉作炁功，靜璉一看到我，馬上坐起來，靜璉說：化謁，謝謝你，03 月 18 日施作後疼痛有減輕，能好好的休息及好睡眠，可是只過兩天(03 月 20 日)以後，又開始不舒服，没能好好的睡眠。

另外靜璉說：我有個心願，好想參加 107 年 07 月舉辦的 55 天閉關，化謁同奮你能幫我嗎？如果還有機會，我好想，不知是否還能有機會參與閉關？當下我告訴她，一切出自個人的心念與意志。我說：不用感謝我，妳要感謝上帝派我來協助妳，我是來弘教的。同時希望以後妳也可以自己站出來幫忙弘教，我們共同為弘教來打拼。同時也談到，在今後親和過程中(已獲靜璉同奮之首肯，同意將自己做為炁功案例資料)，由廖彩秀(溫時)同奮協助。我告訴她：妳可用自己的例子來度人，小兒子在場亦承諾，同意於三月底前完成皈依，且願前往教院誦誥，幫媽媽祈福，如果可以也想參與以天人炁功來助人與度人。因我承諾採密集方式幫助(她)，由我來施作天人炁功，故今夜住宿在天甲堂，以便隔日方便親和，無須新竹關西至大甲間奔波。

第 3 次親和：我於 03 月 24 日上午 09 時 10 分，在天甲堂由正盤同奮陪同前往靜璉住宅，靜璉昨夜有好睡眠，疼痛有減輕，希望我能再來協助，施作天人炁功約 30 分鐘後離去，當日有天甲堂正盤同奮、鏡依同奮及靜璉家屬在場。稍後接獲光猛樞機來電，今日下午約五時許前會抵達天甲堂，邀約一同前往關懷靜璉同奮。

第 4 次親和：我於 03 月 24 日下午 04 時 50 分，與光猛樞機有約前往關懷靜璉同奮。施作天人炁功約 30 分鐘(上午施做完後，靜璉有睡了一覺，疼痛有減輕，希望我能再來協助)。

第 5 次親和：於 03 月 26 日接獲靜璉電話，問後學何時再來協助減輕疼痛，述說昨晚上無法有好睡眠。我向她表達關懷安慰，在電話中與她親和約 15 分鐘，她告知疼痛有減輕，但有

點累，想休息。

第6次親和：到達時間 107 年 03 月 30 日下午 16 時 20 分，靜璉告知上午月方同奮做完炁功後有睡了一覺，疼痛有減輕。另外她說 03 月 29 日有去醫院作 CT 檢查，當天疼痛似乎有減輕，有點累，想休息，卻沒有好的睡眠。今日後學幫她施作天人炁功約 20 分鐘便離去，明早再來施作天人炁功。

第7次親和：107 年 03 月 31 日上午 08 時 40 分到達，當日有天甲堂雪足同奮及靜璉家屬在場，施作天人炁功約 30 分鐘後，便回鐳力阿道場上 106 期天人研究學院碩士班課程。

第8次親和：到達時間 107 年 04 月 01 日下午 04 時 30 分。在準備回新竹關西前，先到大甲靜璉家中，後學本準備幫靜璉作天人炁功，聽到有位敏字輩開導師告知後學，已幫靜璉作過天人炁功，無須再作炁功。

107 年 04 月 05 日清明節，得知靜璉腫瘤擴大 14cm(之前，靜璉提及此段時間服用許多營養保健食品，如天然牛樟芝.....等)，04 月 02 日靜璉去光田沙鹿醫院住院治療，後來得知已於 4 月 9 日回歸自然。

參、案例分析

一、案例狀況說明：

—罹患惡性肝腫瘤 9 cm

—合併症狀：

—睡眠品質不佳，每天睡不到兩個小時

—經常半夜右上腹部絞痛到天亮，吃止痛藥及安眠藥也無效，無法入睡

—沒食慾，很多營養保健食品身體都無法接受，常吃完後就反胃嘔吐

二、實施炁功調理心得

1. 誠心與信心的啟動，配合炁功調理及身體與心理雙重復健。

2. 天人炁功調理過程中，被調理者對於廿字真經與廿字真言的認同，是產生正向轉化力量的關鍵。

3. 天人炁功轉化心靈，進而調整協助身體恢復運作，事實改善受調理者罹患腫瘤造成的身心衝擊。

4. 啟動受調理者感恩、知足、惜福的心境，進而鼓勵自我反省沉澱，帶動迎向正向能量，建立更積極人生態度。
5. 實施天人炁功調理者虔心上光殿祈禱，稟報無形神媒與仙佛護持，加強天人炁功調理運作功效。
6. 凸顯受調理者家人及朋友緊密陪伴支持，同時誠心認同廿字真言，加強運化作用，要多誦誥、常反省懺悔。

三、結論

本案例自 107 年 03 月 18 日開始進行親和及炁功調理，當事人於 107 年 04 月 09 日回歸自然，期間一共進行 7 次炁功調理及親和，最終並沒有讓當事人身體恢復健康，關鍵因素應為：癌細胞已深入，並且以宗教說法是大限已至，肉體已不堪負荷；然而、當事人的奮鬥功課，對其本身之病狀也有正面調整，而且天人炁功調理已確實舒緩其病痛症狀。「上帝不會放棄任何人，除非自己放棄自己」，即使肉身已經不堪使用，而無形之靈命已經在病苦的折磨中淬煉提升。

天人炁功案例分析

負面能量或外靈干擾、真誠省懺得以根除

壹、基本資料

- 案例標的：負面能量或外靈干擾
- 案例期間：民國 88 年~92 年~97 年
- 案例當事人：坤道○○同奮(以下以「圓圓」稱之)
- 案例撰寫人：陳素英(鏡心) • 撰寫時間：107 年 5 月 日
- 案例分析人：陳素英(鏡心) • 案例分析時間：107 年 6 月 5 日
- 核定編號：炁析第 號(天人炁功院審查委員會核定)

貳、案例報告

一、夢境牽引入帝門

約在民國 85 年 3~7 月間，圓圓分別做了三個前後連貫且奇特的夢。第一次夢境中，圓圓進入一座高大雄偉外表如同宮殿的建築物堂內，在堂中有人列隊分站左、右，他們都身著潔白上衣、黑長西褲，並聽聞道：「九龍九鳳準備下凡投胎轉世…」。

第二次夢境中，圓圓獨自站在昏黃的殿堂中，看到左側牆邊豎立有幾座木匾(類似古時候大官或欽差出巡時，衙役手持在前方開道的木匾)，還看到匾上用圓柱型的墨綠色玉石鑲嵌而成「天下為公」(註一)的字，每根玉石的長度，就像她的食指般大小。圓圓往上看房頂是半圓球狀，堂中的光線是由該半圓球的底座洩入的(註二)。

第三次夢境中，圓圓在該建築物外面，在明亮的光線中面對宮殿建物，看到左、右邊各有一條筆直的走廊往前延伸，走廊的上方有著瓦片的人型頂蓋，以遮陽光、雨水。左廊名曰「日廊」，右廊名曰「月廊」，左廊直接延伸到「九龍池」(註三)。

圓圓對此三個夢境非常的好奇，在夢後的兩年中，身為銷售業務經理的她，常利用工作之便，遍訪台灣知名廟宇道院，但都未能覓得夢中所見清晰如歷的「宮殿」。

民國 88 年某一天，有一位已超過 20 年以上未見面之幼時同學忽然來拜訪圓圓，二人相見欣喜異常，聊了大半天，圓圓向同學提起自己的夢境，並且繪圖給她看，同學回答說：「這應該就是天帝教的天極行宮」。圓圓立即請同學帶路二人直奔清水，到達天極行宮一看，夢境中

的建築物正是此宮殿也，連內部陳設也如夢中所見，圓圓當即請求皈師，並於兩個月後參加正宗靜坐班，因人道的責任尚重，圓圓只能利用晚上空閒的時間，到教院誦誥靜坐以完成 40 萬聲皇誥的承諾。

二、外靈干擾事件及炁功調理經過

在正宗靜坐班結訓後五年之間，發生了三件令圓圓印象鮮明的怪異事件，記述如下：

(一)結訓後約半年，圓圓開始較頻繁的上教院奮鬥期間，她家隔壁空厝開了一間 KTV，當她每天晚上由教院回家時，總有車停在門口，讓圓圓的車無法進入，均需請 KTV 的櫃台廣播來客移開車輛，如此持續約兩個月。有一天早上，圓圓從鏡中發現整個臉都變了形，双眼凹陷無神，皮膚乾又粗糙，急忙趕到教院請教開導師，那天正是教院小週年慶，在開導師辦公室，圓圓取下眼鏡請教開導師：「請您看我是怎麼了？」開導師看著她的臉一陣子後說：「妳怎麼會變成這樣！」然後就馬上替她做天人炁功，調理之後，圓圓從鏡子，看到臉色已恢復正常的容貌。(該開導師認識圓圓已 8 個月，他們之間的親和互動已具相當的熟準。)

(二)另外有一次外地客戶來訪，圓圓請他去一家西餐廳用午餐，餐後仍繼續留在餐廳中聊公事，當圓圓去洗手間回座後，忽然覺得一陣寒意，她們繼續聊至傍晚才結束餐敘各自回家。圓圓回到家後，覺得整排背脊發冷，就進浴室沖熱水，但沖完熱水後，整個身體還在發抖，心知不妙，於是打電話聯絡天極行宮的光爐開導師，圓圓在身體發抖及說話顫音情形下，完成通話。約 1 小時後，光爐開導師趕到圓圓的家中，當面關心瞭解並跟她探討事情的緣由。正當開導師要跟她做天人炁功調理時，手機響起被告知當晚天極行宮要開會，由於時間有限，於是直接改用灌氣調理，約過 15 分鐘，圓圓不再發抖，全身溫暖暢順，說話中氣十足。(圓圓的印象中，開導師平常為她炁功調理時間均約超過 30 分鐘。)

(三)圓圓進入天帝教三年、且已誦滿 40 萬聲皇誥之後，有一天，圓圓在家裡的廿字真言匾前捧起《廿字真經》時，發現竟看不懂經文的文字而無法唸，而且忽然有一股外來的力量，將圓圓手中的《廿字真經》拍落下地。圓圓知道事情不妙，打電話給光爐開導師後，即驅車直上天極行宮。在天極行宮光爐開導師當面問她事情原委，她的回答卻是支支吾吾，刻意閃躲問題重點。光爐開導師即刻進行天人炁功調理，過程中同時問圓圓一些事情，圓圓也語無倫次，並且有些失控的不協調的現象出現(如忿怒、要求、不配合調理…)，如此進行約 30 分鐘，光爐開導師打電話請光南樞機過來，與光爐再連手為圓圓做天人炁功，但兩人双手都感受接引自上天的炁並未進入到圓圓身上，二人乃暫停調理，並商討因應之道。

光爐開導師說：「現在已到午時，是否請師尊慈悲協助顯化。」光南樞機回說：「也只能試這一招了。」

接著光南樞機在圓圓右邊扶住手肘，光爐開導師在她左邊扶住手肘，另請月靜由後面輕輕推動她的肩膀，帶著圓圓從開導師辦公室來到師尊的銅像前，行三鞠躬禮之後，開始逆時針圍繞師尊銅像五圈，繞行過程中，圓圓直嚷：「我不要走了，我為什麼要繞圈圈…。」光爐開導

師跟她說：「妳一定要走這五圈，這樣做對妳們有益無害。」就這樣走了五圈，然後再一起回到駐宮開導師辦公室，光爐開導師並化了一壺「補天石」給圓圓帶回家飲用。

圓圓回到家之後的 2~3 天，沐浴時發現雙臂膀及背部都是一片紫黑，回想當天三人僅是扶著她繞行師尊銅像，並未施加很大的力量。圓圓事後表示，當天整個調理過程中雖有些瘋顛，但個人意識仍是非常清明。

三、參加「煉心省懺」研習，並力行廿字禮拜法的省懺

上述事件過後不久，在民國 92 至 97 的 5 年之間，圓圓有幸參加當時天極行宮開課的「煉心省懺」研習，圓圓很用心投入此課程，並確實的照表操課，期間只請假二次。從參加此課程，並且實際身體力行廿字禮拜法的省懺方法後，圓圓從此根除外靈干擾的困擾。

參、案例分析

- 一、可能因為圓圓同奮工作忙碌且心態未能持靜，因而長期心神不寧。皈師之後，和子的魂識已經開始覺醒，與紅塵中的酒色財氣不易融和，尤其不喜靠近 KTV 那種場合。每晚誦誥之後返家，均需進入 KTV，聯繫來客移開車輛，雖心未有不滿，但長期以來可能造成無形壓力與肉體上的疲倦，而耗損精神及靈肉配合失常，故引發形同憔悴的肉體消瘦症狀。
- 二、圓圓誦誥一段期間後，靈覺雖有提昇，但本身可能正氣仍嫌不足，又或許西餐廳的洗手間濁氣偏重，導致負面影響。當有負面濁氣干擾時，天人炁功調理可提昇被調理者氣能，進而增進支配肉體正常的行為能力。如時間上不允許做天人炁功時，改以灌氣也是一種救急的方法。當受調理者身體太虛，靈能顯著不足，可以採用灌氣方法調理，但要採用此方法時，調理者必須平常有持續奮鬥，力行五門功課，正氣充足為宜。
- 三、天極行宮的師尊銅像區有著師尊慈悲留下的特殊祥和氣場，有老同奮說：若是同奮身上受到干擾時，每日的午未時分，可向師尊稟報清楚，然後逆時鐘方向沿著龍柏外圍步行 3、5、7 圈即可將干擾清除乾淨，此事心誠則靈。
- 四、若是真正受到外靈入侵，則可能是正氣不足，或是和個人業力有關係，可能會導致身、心、靈多層面的傷害。當事人若是要克服外靈入侵與消除業力，除了培功立德，勤作五門功課之外，更要解冤。我們現今身心所受的苦痛，通常是自承受與化解前幾世所做一切善惡的事。體認冤親債主的同理心，懷著還債的心情，同時發揮我們的慈悲心，感化冤親債主，透過奮鬥以及本著「我願以我的奮鬥功德迴向冤親債主」，使彼此得以洗滌及消除怨氣，產生歡喜心，共同修持得到超渡。

五、結語

(一)解開心結、釋冤解結：天人炁功原本並不是在治療一般中、西醫治療的疾病，而是在調治中、西醫無法治療的疑難雜症。例如：因果病、冤孽病…。天人炁功用的是金光、神光調理，而金光、神光是無形界最好的能量來源，可以將陰濁之氣減低或消除，提昇陽氣，因此若是能丟掉心中的怨氣而產生歡喜心，之後即能得渡，天帝教最大的殊勝即是超渡而非驅趕。

(二)煉心省懺、自解心鎖：圓圓同奮因參加煉心省懺研習課程，鍛鍊「自心性」，透過「自行性」的隨時檢視自己，也因為省懺奮鬥而能恢復天心本性，從而得以根除負面能量甚至外靈入侵的困擾。

註一：國父孫中山先生禮運大同篇：「大道之行也，天下為公…」，國父即是天極行宮玉靈殿殿主「中山真人」。

註二：天極行宮一樓平等堂的擺設、再加上四樓光殿半圓球屋頂的組合型，即是圓圓身處堂中所見的屋內景像。

註三：圓圓夢中未見到九龍，但非常清楚那裡有個九龍池。

附件、光爐樞機補述

天極行宮師尊銅像在民國 76 年完成，由師尊親自開光，可惜這攸關天帝教保台護國、復興基地台灣寶島之具體浩然正氣精神指標，開光的歷史一刻，竟然沒有記錄保存下來，這是天帝教的遺憾，也是天極行宮無可彌補的損失。

記得銅像工程施工時，師尊散步至平等堂廣場，手指施工中之銅像基座說：這個地點有一股不可思議的無形能量，銅像完成之後可聚集所有正氣能量，有形上直指大陸，目標堅定，無形上是配合全教同奮誦誥奮鬥救劫力量，結合自然之能量可以有效的增加保台護國的功效。

銅像竣工由 師尊開光之後的數年間，引來很多教外地理風水大師，紛紛來天極行宮探勘，最後都集中在師尊銅像，各說紛云，有說地脈連接華山、崑崙山…。總之有股超強的自然正氣能量，而且會隨每日時辰之不同，而有強弱之分，而在午、未時是最強之時刻。

這些事情聽多了，也不在意了，只當茶餘飯後的親和資料，但當師尊、師母證道之後，身為開導師直接面對及處理同奮無形干擾，在徬徨無助的時候，想起了師尊銅像的一些回憶，進而親身體驗，確信在每日午、未之時，磁場確實很強，因此配合該時辰，也化解了一些同奮無形干擾的困境。

圓圓同奮當日之狀況甚為嚴重，在天人炁功調理時所表現的狀況，肉體似乎已被外靈控制，雖經光南樞機配合天人炁功調理，仍然無法把外靈超拔，最後只有祈禱請求師尊無形護持；因此，才將圓圓同奮帶到師尊銅像前鞠躬祈禱，然後緩步誦廿字真言繞到第三圈時，圓圓同奮已能神智完全恢復，只是身體虛弱，因此請了「補天石」水給他帶回去飲用。

有關「補天石」的師門傳承，師尊係於第二期師資高教班時，在天極行宮第一次傳習，後來再補傳第一期的高教班同奮，第三次傳習是在鐳力阿第三期高教班時，而第四期高教班即無再傳習。「補天石」每日子、午時修煉，百日功成，但還是煉愈久愈精純(是煉成的資深同奮說的啦！)。

圓圓同奮之遭遇並非個案，也非特例，在現實生活中往往會碰上，但其原因不外乎身體虛弱，精神能量降低，正氣不足，或是個人業力，才會引來外靈有機可乘，因此規律的生活，力行五門功課，培功立德，正氣充足，自然保平安。

天人炁功案例分析

道緣成熟順自然、炁功引渡入帝門

壹、基本資料

- 案例標的：攝護腺癌移轉骨頭，疼痛，胸口鬱悶
- 案例期間：93年05月14日（當時年齡80歲）
- 案例當事人：陳章銘(一旺) (95.11.29 回歸自然)
- 案例撰寫人：陳季芳(靜季) • 撰寫時間：107年5月28日
- 案例分析人：陳季芳(靜季) • 案例分析時間：107年5月28日
- 核定編號：炁析第 號（天人炁功院審查委員會核定）

貳、案例報告

一、發病過程

- (一)當事人(即家父)於民國87年發現罹患攝護腺癌，因患有糖尿病已近三十年，未選擇開刀切除治療，以免傷口不易癒合，選擇每月注射一劑荷爾蒙治療方式，病情獲控制。
- (二)民國93年因手臂疼痛異常，醫師以嗎啡貼布予以止痛。
- (三)民國95年經核磁共振檢查，癌細胞已移轉至骨頭及肺部，以光子刀治療至第八次(完整療程約需40次)，不堪體力衰退甚鉅，結束積極治療。

二、天人炁功調理過程

- (一)當事人自述尋求天人炁功調理親和原因：長骨刺、胸口鬱悶。
- (二)民國91年春天赴日本賞櫻旅遊受寒，氣喘復發(年輕時曾罹患氣喘，經治療已痊癒)，提議替他進行天人炁功調理，家父婉拒。
- (三)民國93年因手臂疼痛異常，醫師開立嗎啡止痛貼布以減輕疼痛，但效果不彰，我建議家父雙管齊下，一邊找醫師治療，同時跟他做炁功調理，家父終於接受我們為他做天人炁功調理(第一次)。
- (四)93年5月15日準備進行第二次調理，回到娘家一進門，家父就很高興的說：「疼痛已經去掉七分，只剩三分了」，為家父做完炁功後，他也同時要我們為家母進行炁功調理。
- (五)持續至93年9月26日，歷經四個多月的時間，我與緒淼共同為家父施行81次天人炁功服務，過程中均配合廿字甘露水與黃表紙調理。家父曾說：「每當被做炁功調理時，感覺有一股熱流，從頭頂進入。」
- (六)民國95年3月經核磁共振檢查，證實癌細胞已移轉至骨頭及肺部，施以光子刀治療至

第 8 次，不堪體力衰退至鉅，結束積極治療。
(七)由於陽壽已盡，於 95 年 11 月 29 日回歸自然。

三、炁功服務記錄如下：

日期 (民國 93 年)	次 別	備 註
5/14~5/31	第 1~18 次	
6/1~6/29	第 19~39 次	
7/8	第 40 次	停止服用止痛藥及止痛貼布
7/9~7/31	第 41~61 次	
8/1~30	第 62~76 次	
9/2~9/26	第 77~81 次	

參、案例分析

一、病症簡介

攝護腺癌，採荷爾蒙療法治療，僅能暫時壓抑癌細胞，平均 3~5 年仍會再發惡化，平均 8 年後出現轉移。長期荷爾蒙治療可能會有輕微倦怠，體重增加(變胖)，體力變差，骨質疏鬆，容易熱潮紅、流汗，脾氣易怒消極等現象。

二、炁功調理分析

- (一)家父氣喘復發，原本婉拒我們替他做天人炁功調理，係因家父不想讓子女為他費心操勞；民國 93 年由於嗎啡止痛貼布仍未能完全止痛，家父才知事態嚴重，終於接受我們為他做天人炁功調理之建議。
- (二)經過調理第一次，家父就表示：「疼痛已經去掉七分，只剩三分了」，顯然家父已經肯定天人炁功確能改善其疼痛，有其不可思議的力量。為家父做完炁功後，他也要我們為家母調理，理由之一可能想藉此觀察了解，我們是如何施作天人炁功。
- (三)至 7 月 8 日已經調理 40 次，身體已不再疼痛，乃停止服用止痛藥及止痛貼布。
- (四)從 93 年 9 月 26 日至 95 年 3 月 23 日，約一年半期間，並無重大病痛。自民國 95 年 3 月起歷經 8 個月，病情才逐漸擴大，最終藥石罔效，回歸自然。

三、引渡皈依經過

- (一)懸掛在家中客廳數十年，以其名冠首的對聯：「章燦堂前歌正氣，銘瞻座右法先人」即為家父畢生奮鬥的最佳寫照。多年前曾跟家父談起帝教的精神，他對天帝教的修持重點，在於培養「正氣」深為敬仰，惟因不想受「繁文縟節」束縛，故迄未能引渡皈依。
- (二)民國 95 年年底家父病情擴大，有一天我們把握家父精神飽滿之時，跟他說：「經由天

人炁功能有效解決您的疼痛，顯然天醫的先天炁有其不可思議的力量，您跟上天仙佛頗有緣分，是否您願意皈依天帝教，日後您及我們分別在天上及人間繼續修煉奮鬥。」家父毫不猶豫，立即很慎重的點了三次頭，並選定「正」、「明」二字為奮鬥目標，相當契合其一生正氣凜然、正大光明之處世原則，我們就在 11 月 25 日替他辦理皈依。

四、結論

- (一)我與緒淼平時落實五門功課，培養正氣，由於經常為親友進行炁功調理服務，都有很好的效果，因此對於炁功深具信心，感謝天醫慈悲，減輕家父病痛，在意識極清楚情形之下，欣然同意皈依，感恩之至。
- (二)凡事過猶不及，勉強得來終非究竟，掌握成熟機緣，終能順利助人渡人。

五、附註

- (一)家父回歸自然後約一年，有一景象在夢中清晰呈現：家父穿著道袍，對我說：「季芳，教我誦皇誥」，我就一字一句慢慢的唱誦，家父也一字一句的跟著唱誦。雖然與家父已呈天人之隔，但彼此心靈在救劫的路上如此契合，猶如「千里共嬋娟」。
- (二)由於本人的奮鬥成果符合「106 年鼓勵救劫方案」，家父獲賜道名「一旺」。

- (2) 第三次調理時口腔潰瘍已完全好，但主治醫師告知已無藥可改善病情。
- (3) 第四、五次調理到一半時秋姊皆睡著了。
- (4) 第六、七次係於深夜與早上調理，調理後約一小時，秋姊正在坐月子的女兒帶著出生未滿 15 天的孫女來探望，本來完全無精神的秋姊精神突然變好，而且無力的雙手還能抱起小寶寶，待孫女回去時秋姊整個人又恢復嗜睡狀態。隔天凌晨秋姊仍因不敵病魔而回歸自然，雖與癌症抗爭僅半年，值得安慰的是，臨終前還能雙手抱起未滿月的小孫女。

2. 附表(炁功調理過程)

日期	病情	炁功調理	炁功調理反應與其他
11/06	1.面容消瘦但精神尚佳。 2.腹部與四肢浮腫。 3.口腔內外潰瘍吞嚥不易。	無調理	-----
11/10	1.面容更加消瘦。 2.右手食指前端呈現瘀青般的黯藍色，手腳冰冷。 3.吞嚥更為困難。 4.下半身淋巴結成塊狀且浮腫厲害，須用儀器或人力幫助推散下半身淋巴結。	第一次調理	1.在打金針過程中秋姊數次睜開眼睛，感覺是要看或找什麼似的。 2.做完後秋姊說她的肚子沒有那麼脹，也沒有咕咕叫了。 3.一下說她很冷要蓋被，一下又要我們拿開她身上的被單說她很熱，並且還嫌冷氣不冷，但是事實上當時病房的溫度已經很低了。 4.又過了 10 多分表示她的左腳底像有螞蟻爬來爬去的癢感。
11/12	面容極為憔悴，腹脹更嚴重。	第二次調理	1.施做完 2 - 3 分後一直打嗝後咳出很多污穢物。 2.另外先冷後熱的情況也比較輕微，將黃表紙放於枕下及腹部。 3.請家屬多念廿字真言迴向給她。
11/19	1.口腔潰瘍已完全好。 2.但吞嚥依舊困難。	第三次調理	1.利用秋姊睡覺時施做天人炁功。 2.主治醫師告知已無藥可改善病情。
11/22	1.裝上導尿管。 2.心跳 130，氧氣調到 10。 3.瘦如皮包骨。 4.腹部及四肢末端腫脹更嚴重。 5.進食極為少量。	第四次調理	1.天人炁功做到一半時秋姊睡著了。 2.醒來後給予加了靈丹妙藥的廿字真言水後，秋姊喝後反應真言水先是苦後又說是澀的。 3.打嗝後開始吐出一些污穢物。 4.氧氣由原先的 10 調降到 5。 5.此次秋姊問我怎麼沒有感受到炁？
11/22~24	1.22 日晚上抽腹水。 2.裝上鼻胃管，說話模糊，吞嚥極困難，心跳不規律，心跳在 101~90 bpm。純氧氣調到最高 10，嗎啡止痛貼片由原先 25%調高至 37.5%。 3.24 日晚上持續嘔吐，睡眠中開始有嚙語，呼吸深而費力。 4.醫生發出秋姐時日無多的通知。	-----	左列為 25 日到達醫院時家屬轉述之病況
11/25(兩天一夜的陪伴)	1.排出很多深色液體，整晚意識不很清醒。 2.秋姊一直說話、躁動不安，家屬跟我說這是癌末譫妄(註)。	第五次調理	天人炁功時秋姊呼吸逐漸平順入睡。
11/26	心跳 90~80 bpm 呼吸費力，氧氣 10，呼嚕聲持續，雙手無力。	第六次調理(凌晨 2 時)	1.凌晨兩點施作天人炁功，將黃表紙放與枕頭與背腰部後，秋姊平靜入睡。 2.上午 9 點多時秋姊正在坐月子的女兒帶著出

		第七次調理 (早上 8 時)	生未滿 15 天的孫女來探望，本來完全無精神的秋姊精神突然變好，還能抱起小寶寶，待孫女回去時秋姊整個人又恢復嗜睡狀態。 3.在與秋姊兒子談話中得知他不知該如何與母親說甚麼，我請他以反省懺悔與感恩之心與母親談話。
11/27	中午接到家屬 LINE 訊息告知秋姊於凌晨 1 點多已安詳回歸。		

(註)癌症末期病人之譫妄 Terminal Delirium 定義：譫妄是癌症末期病人常見的神經精神合併症，可能因腦部轉移、感染、電解質不平衡、藥物使用、惡化之慢性疾病、身體重要器官衰竭、無法控制的疼痛等等，造成大腦功能失調而發生之意識混亂之情形。根據研究報告指出，約 25~50%的癌症住院患者會出現譫妄之現象，80~90%臨終癌患在瀕臨死亡前會出現譫妄之現象。譫妄之症狀包括睡眠週期紊亂、注意力不集中、短期記憶障礙、日夜顛倒、情緒不穩定、焦慮、易怒、憂鬱、發生視幻覺、聽幻覺及行為舉動失常、神智混亂、語無倫次、躁動不安、喪失定向感（亦即對人、事、時、地分不清楚）。

參、案例分析

一、症狀簡介

1. 胰臟癌簡介：胰臟癌即為由胰臟細胞生長出來的惡性腫瘤。約 92%的胰臟癌為腺癌，它源自胰外分泌腺體，胰臟癌的發生率在頭部約 70%，體部約 20%，尾部約 10%。由於胰臟位在較隱密的位置，當有病變發生時，可能沒有症狀或出現與上腸胃道疾病類似症狀，極可能為人們所疏忽，常只在病人出現明顯症狀就醫時才被診斷出來，胰臟癌患者唯有手術切除腫瘤，才能提供較好的長期存活機會，但可以接受手術切除的病例，往往只佔 10%。沒接受治療者的壽命平均為三、四個月，接受切除治療者可超過 12 個月，5 年存活率不到 3%，因此胰臟癌有「沉默殺手」的稱號。
2. 臨床症狀：胰臟癌早期大部分都沒有症狀，腫瘤大到一定的程度才會出現腹痛甚至於背痛等非專一性的症狀。胰臟癌的症狀，依發生的位置而有不同。胰臟癌在頭部時，病患可能會出現黃疸，體重減輕，腹痛和消化不良等症狀，當腫瘤壓迫到膽管時，病人會出現黃疸，皮膚搔癢，甚至於灰白色糞便。但若病灶發生在體部或尾部，病人可能沒有任何症狀直到腫瘤長得很大時才有腹部疼痛，胃口不佳，體重減輕。
3. 胰臟癌轉移常見部位：因胰臟是後腹腔之器官，並鄰近肝門區、十二指腸、胃、和橫結腸，所以容易發上述器官的轉移；而胰臟尾部腫瘤則比較會轉移至腹膜腔和脾臟。由於附近血管、淋巴管、神經，分布密集，所以也容易遠端器官轉移。

4. 分期：胰臟癌之分期，第一期僅侷限於胰臟，第二期侵犯至鄰近組織，第三期擴散到局部淋巴結，第四期轉移至肝臟或更遠處其他器官。

二、天人炁功調理反應分析

1. 第一次探病秋姊時，由於我對自己沒有信心，才未能替她施做天人炁功。
2. 秋姊的先生獨自照顧她半年，身心已極為疲憊，第二次探訪時，秋姊問我是否能利用假日過來照顧她，讓她先生休息。而且她提到自己罹癌的無助，以及不久即將與家人分別的哀傷，當下內心湧現一股讓我想幫秋姊做天人炁功的勇氣。
3. 第一、二次炁功調理後，秋姊除了打嗝與脹氣改善外，均有身體「先冷後熱」的感覺。筆者以為，秋姊對我已完全信任，能放鬆身心接受炁功調理，故能有炁氣調和功效。而且秋姊體內原本大多是陰質能量，陰寒之氣遇到高微物質能量流的先天之「炁」進入體內運化，促發體內後天氣血的轉動而出現先冷後熱變化，藉此逐漸散發出秋姊體內的濁氣的效果。
4. 第三次調理時秋姊口腔潰瘍已完全好，顯然她及家屬對於天人炁功已更具信心，所以第四、五次調理到一半時秋姊就睡著了，這可能是調整精神及靈體的作用所致，對於壽元將盡之人，無形古佛曾有聖訓提示：「故當求治者生理機能衰弱、肉體毀壞時，此時施予炁功則將是以拯救求治者之『靈魂』為優先，以調養肉體之生理為次要。」因此，雖然肉體沒有恢復健康，但對其靈體必有正面且直接的助益，尤其對於靈體進入無形界之適應及後續進程將會有極大幫助。
5. 第七次調理後約一小時，秋姊正在坐月子的女兒帶著出生未滿 15 天的孫女來探望，本來完全無精神的秋姊精神突然變好，而且原本無力的雙手還能抱起小寶寶，可能係炁功調理激發出秋姊的元氣，助她有迴光返照的氣力。

三、結論

1. 秋姊原本放棄治療，却願為了女兒及其胎兒，繼續奮鬥活下去，又忍受痛苦不過度依賴嗎啡，只求意識清醒，充分展現保護孩子成全子女的偉大母愛。
2. 秋姊有緣接受天人炁功調理，因壽元已盡未能再延壽，但最重要的是，能拖到臨終前見到孫女出世，且雙手還能抱起未滿月的小孫女，她與家屬應該體認天人炁功對其仍有相當之正面效益。
3. 我感謝秋姊，在她人生旅程最後階段，給我這個機會，成就我對天人炁功的信心，今後我會以最”虔敬之心”珍惜並發揮天帝教獨有的法寶助人。

天人炁功案例分析

生死分開覺路 肝癌轉移右腎上腺腫瘤

壹、基本資料

- 案例標的：肝癌轉移右腎上腺腫瘤
- 案例期間：104年9月22日入院至10月13日出院
- 案例當事人：陳貞福(緒辰) • 當事人生日：46年8月16日(當時年齡58歲)
- 案例撰寫人：呂瑞瑩(月瑩) • 撰寫時間：107年6月
- 案例分析人：呂瑞瑩(月瑩) • 案例分析時間：107年6月
- 核定編號：炁析第 號(天人炁功院審查委員會核定)

家庭狀況：妻子鍾靜原、女兒3人

職業：曾任家具工廠現場經理

過去病史：C型肝炎(82年)、腎結石(85年)、腦部蜘蛛網膜出血伴隨小中風(88年)、左右眼白內障(91年)、肝癌(95年)、左眼視網膜剝離(96年)、左腎上腺腫瘤(101年)

家族病史：父母無肝病歷史，但2位哥哥有肝炎，妹妹有肝膽問題

診斷病症：肝癌轉移右腎上腺腫瘤

炁功調理者：陳忠平(奮心)開導師1次、曾天勇(緒攜)內護院5~6次

調理地點：高雄市立大同醫院(委託財團法人私立高雄醫學大學附設中和紀念醫院經營)加護病房與普通病房

貳、案例報告

一、當事人病歷

1. 當事人與妻子的回憶

107年4月23日，陳緒辰同奮開車載著妻子鍾靜原，一起過來鳳山初院接受口述採訪，我見他行動俐落，精神也很好。訪談過程，他也侃侃而談，完全看不出曾多次接獲病危通知的後遺症。緒辰同奮患病期間，靜原會詳細記錄緒辰同奮每次生病住院以及急診的病狀與經過，以備入院時提供資料給醫護人員參考，故此為本案提供大量詳實的資訊，非常感謝她。

日期	事件
104 年 9 月 22 日	58 歲的緒辰，因肝癌轉移右腎上腺腫瘤病情惡化，在高雄市立大同醫院住院。
9 月 23 日	決定以手術摘除右腎上腺，因腫瘤位置緊臨大動脈，醫生先開「單孔後腹腔鏡」手術，以期降低手術風險。開刀後，發現腫瘤呈扁平狀，緊急改以傳統手術切除。
9 月 24 日	術後恢復情況正常。
9 月 25 日	凌晨昏迷，雙眼反白上吊，醫生立刻進行急救，因血壓急降，以升壓機治療，同時以洗腎機 24 小時治療急性腎衰竭。 早上 7 點醫院發出病危通知，妻女和親友輪流來到加護病房病床前，和昏迷中的緒辰做臨終告別。 自今天開始昏迷 7 天期間，陳奮心開導師為他做 1 次炁功，緒攜做 3~4 次炁功。 緒攜以多年施行炁功的經驗，感覺很不樂觀，請靜原要有心理準備，連主治醫師也認為緒辰這次恐怕無法活著走出醫院。
9 月 26 日	昏迷中的緒辰全身腫脹，四肢皮膚鼓脹，皮肉呈現分離狀態，大腿因血液循環不佳出現圓形紫斑。
10 月初	緒辰剛醒來時還無法順利說話，大多透過寫字溝通，但字跡卻很難辨識。清醒隔天緒攜為他做了 1 次炁功後，即能和來探病的親友開玩笑，病況奇蹟式進展，全身水泡腫脹在 2~3 天內均已消退，所有插管全數拔除。
10 月 4 日	自加護病房移入普通病房，緒攜亦有來做 1 次炁功。
10 月 13 日	辦理出院，緒辰的體重在住院期間減少了 12 公斤。
出院後~	回家休養 3 日，期間持續高燒不斷、傷口疼痛，掛急診再次住院治療 9 天後出院，亦是緒攜為他做炁功。

2. 炁功調理者的回憶

(以下是緒攜回想 104 年 9~10 月某次為昏迷的緒辰做炁功的情況)

當他靠近躺在加護病房中昏迷的緒辰時，就聞到緒辰散發出一股腐壞的味道，而且雙眼暴凸，嘴唇腫大。

為免扯到身上的儀器導管，昏迷中的緒辰被安全綁帶固定在病床上，但仍不時亂動身體，就像不舒服在掙扎一樣。若喉嚨有痰時，身體還會有較大動作。

緒辰全身插滿儀器導管，床畔連 1 個人立足的空間都沒有，靜原也無法靠近為他擦臉。護士長很盡責地在一旁，「虎視眈眈」的監視著緒攜，不讓他亂動病人。

當下緒攜感覺全身發熱，根據過去經驗，他知道做炁功時機到了。因此他先跟無形天醫默禱親和，他不考慮被調理者是否奮鬥或對教院的貢獻等問題，只是本著大家同為追隨師尊的原人情誼，希望可以將人救回來。這樣一想，當下感覺一股氣自天門貫注下來，為了雙手能放在天門和性竅上，他就很艱難地鑽入導管叢林中，站到緒辰旁邊。

緒攜開口跟昏迷中的緒辰親和：「我知道你很痛苦，但你先不要掙扎亂動，經過醫生的治療，你已比我上次見到更有進步，天人炁功現在可以更進一步解除你的痛苦，希望你能配合我

默唸廿字真言。雖然你在昏迷，但是靈體也可以跟著唸，先跟我一起慢慢唸一遍：忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和。」

唸完一遍廿字真言後，緒辰的雙眼一直流眼淚，二人多年交情，常常互開玩笑，所以緒攜就對他說：「好～那你現在『坐好』，唸完 3 次廿字真言後，我們就開始做炁功了。」話一講完，昏迷中的緒辰就長長吸了一口氣，彷彿真的在做準備一樣。

這天做完炁功後，大約隔了 1、2 天緒辰就清醒過來。

註：其它病歷補充詳見附件一。

二、相關人員背景介紹

1. 當事人

日據時代，緒辰父親叔伯以及友人合力募集資金，在嘉義市北興街興建「北嶽廟」，供奉主神地藏王菩薩。緒辰父親和緒辰兄弟在廟會迎神活動中都擔任扛神轎等要角，他就在這樣濃厚的民俗信仰氛圍中長大。

大約 27~28 歲時，他曾信仰一貫道 2~3 年，因從事重勞力工作，無法配合壇主要求清口茹素而退道。他在民國 85 年 39 歲時，皈依的因緣也是肇始於天人炁功，同年參加正宗靜坐班並於 86 年結業，當時緒攜是他的隨班輔導員，也因此開啟二人多年的道緣。

自靜坐班結業後，雖因在國外工作、忙於人道，後來又因肝癌及其他疾病，住院超過 30 次以上，因而無暇參與教院活動。但他十分認同帝教人生守則，五門功課雖未深入精進，但也會抽空誦誥與打坐。做人持身守正，不論為老闆賺多少錢，都不曾眼紅，仍安守本職。

緒辰的人生後半場就像一部與疾病的奮鬥史，也是一段和天人炁功結緣的傳奇人生。他多次重病動大刀，全身上下縫縫補補沒幾處完好，幸賴多位同奮愛心關懷並為他施行炁功，也因為多次奇蹟式死裡逃生，更被納為高醫的病歷研究對象。

2. 當事人妻子

緒辰的夫人靜原，曾任知名大企業財務人員，後來因緒辰至內地工作，只好辭去工作照顧家庭。民國 86 年正宗靜坐班坤第 10 期結業後，自民國 92 年以來一直擔任鳳山初院的教財中心司帳，近兩屆教職，則擔任教財副執事兼司帳，也擔任極院審計委員會委員。

儘管緒辰一次又一次重病，帶來艱難的人道考驗，15 年下來她仍堅守教職崗位奮鬥，協助鳳山初院落實極院所頒佈的各項教財規定。

緒辰幾次在深夜突發急症，導致她經常熬夜不敢闔眼，只為確認丈夫仍在正常呼吸，每至困倦不已才勉強睡去。反而緒辰本人生死置之度外，頭一沾枕立刻睡去，心中無掛礙，好吃好睡。

3. 炁功調理者

緒攜在民國 84 年正宗靜坐班結業，85 年擔任高雄市掌院炁功副執事，85 年 6 月 19 日鳳山初院成立後，重心轉往初院。他多次擔任初院教長職務，因其資深教職經歷，於任期屆滿後，調聘為內護院。

緒攜是在民國 85 年開始加入鳳山初院的炁功義診行列，因為不少接受他炁功服務同奮都因沉痾難癒，做完炁功旋即回歸自然。由於經常參加同奮們的告別式，最後更專責初院飾終任務，以帝教儀禮恭送多位同奮回天。

總結多年的炁功弘教渡人經驗，緒攜甚為推崇王鳳儀善人的講病論，認同許多疾病都源自今生加上累世心性所造業力。他在為人做炁功時，不會設定先決條件，例如一定要常來教院奮鬥，他認為若每個家庭溫馨和樂，社區就能祥和，國家和世界也能和諧，因此做炁功時也會依此原則隨緣親和同奮。

註：其它背景介紹詳見附件二。

三、當事人生命的轉變

緒攜鼓勵緒辰，唯有身體健康才能活出生命的尊嚴，邀請他一起來誦早課。所以出院身體情況較好後，緒辰加入早課誦誥班，誦誥不綴持續 1 年多。他在光殿誦誥的聲音中氣十足，在教院樓下就能聽見。

可惜後來再次因鉀離子過高住院，醫生囑咐不可過度勞累，加上過年寒流及右膝腫脹疼痛，雖有緒攜做炁功緩解膝蓋疼痛，但靜原擔心再次發病，他最終只能待在家中休養，並改為在家每日誦唸廿字真經，至 107 年 6 月緒辰再次歸隊初院早課班。

因為緒辰長年生病，造成 3 個女兒極度不安全感，平時很擔憂父親身體狀況，就經常唸叨緒辰不可抽菸、熬夜或做其它不健康行為，造成父女關係較緊張。緒攜就提醒過度關心也會造成壓力，甚而影響病人心情和身體。女兒們在靜原與緒攜的溝通親和下，解開了心結，不再嘮叨父親，父女關係融洽，家庭氣氛也更加和樂。

參、案例分析

一、病症簡介

肝癌(Liver Cancer)

綜合台北市立聯合醫院、三軍總醫院、彰化基督教醫院網站對「肝癌」的介紹：

肝癌的發病年齡大都集中於 40~50 歲以上的成年人。患者以男性居多，男性比女性多出 3~5 倍。台灣常見「家族性肝癌」，其原因大多起因於 B 型肝炎的母子垂直感染而造成家族中多人感染 B 型肝炎，然後再發生肝癌。

肝癌的常見原因：

1. B 型、C 型肝炎：在台灣，引起肝癌的主要原因是 B 型及 C 型肝炎。
2. 酒精：長期酗酒造成的酒精性肝炎也容易引起肝硬化，間接增加罹癌危險。
3. 黃麴毒素：有醫學文獻證實，黃麴毒素會增加 B 型肝炎患者罹患肝癌的機會。

早期肝癌幾乎沒有症狀，但隨著病情進展，可能會出現一些症狀：右上腹不適、下肢水腫、腹水、黃疸、腹腔內出血、吐血、發燒、全身倦怠、食慾不振及體重減輕等症狀。

正常人胎兒蛋白(AFP)一般在 20ng/ml 以下。AFP 指數升高並不一定代表長肝癌，也可能是因為慢性肝炎急性發作或是肝硬化的緣故，或是其它少見的腫瘤。但是假如 AFP 數值大於 400 ng/ml，得到肝癌的可能性是相當大的，但是也有肝癌病患其指數並無顯著變化。

目前常見的肝癌治療為手術切除、肝動脈血管栓塞術、經皮酒精注射法、化學治療、放射線治療、冷凍治療及肝臟移植。

整體而言，肝癌預後不佳。大部份病患在診斷出肝癌時，多已是末期，平均只能活 3~6 個月。即使能夠切除或栓塞，也可能因肝硬化而無法長期存活。所以肝癌患者能活過 3 年以上的機會不到 40%，5 年以上不超過 20%。

腎上腺腫瘤(Adrenal Tumor)

嘉義長庚紀念醫院網站對「腎上腺腫瘤」的介紹：

腎上腺位於左右側腎臟的上方，成三角形的外形，重約 7~10 公克，體積雖小，卻扮演重要的功能。

腎上腺的疾病是相對少見的，腎上腺腫瘤的盛行率，在中年人約 3%，到老年人則增加至 7%，所幸大部分的腎上腺腫瘤屬於良性的。

腎上腺為許多癌症常見的轉移器官，其中以淋巴瘤、肺癌和乳癌為最常見，其他如：黑色素細胞瘤、白血病、腎臟癌和卵巢癌。

在治療上，腎上腺腫瘤仍以外科手術為主，可以採取傳統的開腹手術和腹腔鏡微創手術。傳統開腹手術併發症可高達 30~40%，死亡率 2~4%；而腹腔鏡手術的併發症約 5~10%，死亡率 <1%。

二、個案基本狀況

(一)當事人的家族病史方面，父母並無罹患肝方面疾病，但他的大哥罹患猛爆型肝炎(48 歲歿)，二哥則是肝炎(56 歲歿)，都因未能及早發現而英年早逝，妹妹也有肝膽問題，當事人則是在 49 歲時確診肝癌。

(二)當事人有抽菸與喝酒習慣，先是罹患 C 型肝炎，之後又確診為肝癌即行戒酒，但未戒煙。因為肝癌及相關疾病住院超過 30 次，胎兒蛋白(AFP)指數一度高達 1,900 ng/ml，接受採訪時已降至 0.68 ng/ml。

(三)為治療肝癌，當事人先後採用手術切除、栓塞治療、酒精注射、服用標靶藥等治療方式。一般肝癌患者活過 5 年以上者不超過 20%，而當事人自 95 年確診肝癌至今已將近 12 年。

(四)當事人肝癌轉移至左、右腎上腺，醫生表示，肝癌一般是轉移至肺部和骨頭，轉移至腎上腺情況比較罕見。為治療左、右腎上腺腫瘤，當事人採用手術切除左腎與右腎上腺，陸續穿插電燒、栓塞、放射線等治療方式。

三、天人炁功調理之因緣與關鍵

(一)接觸炁功的因緣

1. 當事人的妻子靜原因為認識蘇靜序，因此結識靜序的大哥光決與妹妹敏歡(歿)和妹夫何光標。民國 85 年當事人因腎結石求醫，經光決為他做炁功後，醫生診斷其已自行排出結石，當事人於同年皈依。

2. 民國 84 年緒攜正宗靜坐班結業，85 年擔任高雄市掌院炁功副執事，當事人在民國 85～86 年正宗靜坐班上課時，緒攜擔任隨班輔導員，2 人因而結識。

3. 101 年 11 月當事人肝癌移轉左腎上腺，動手術切除左腎，102 年 5 月肝癌移轉右腎上腺，電燒治療後，一度生命垂危準備後事，及至 104 年 9 月摘除右腎上腺手術，幾次事件都有緒攜為他施行炁功。

(二)炁功調理的關鍵

1. 當事人的父輩與友人在日據時代籌資建廟，青年時期信仰一貫道，中年時期皈依天帝教。為人樂善好施，得到肝炎前長年定期捐血，加上 15 年來妻子靜原始終盡職盡責、完成教財工作。這些功德前緣應有助於緩解業力，達到附件三整體治療變數表「求七」的狀態。

2. 炁功成效取決於調理者、受調理者與無形天醫三者之間的互動親和關係，而當事人的奇蹟式迅速康復，應是這三者都有達到良好親和熱準的有力證明。

民國 85 年，緒攜擔任當事人靜坐班隨班輔導員而相識，加上多年來為其施行炁功，2 人擁有多數默契。即使在昏迷中，也親和到他流淚，因此調理者與受調理者應有達到變數表「親一」狀態。

根據緒攜自述，抵達病房後就感覺全身發熱，也因發出救人慈悲心念，而有一股氣自天門灌入，因此調理者與無形天醫應有達到變數表「親三」狀態。

緒攜引領昏迷中的當事人誦持廿字真言，當事人甚至感動到流淚，因此推測受調理者與無形天醫應有達到變數表「親五」狀態。

3. 天人炁功做為弘教渡人的手段之一，重點不在炁功神技，而在於後續能否渡化並鼓勵同奮自立奮鬥。早年緒辰囿於人道現實因素而無法來教院奮鬥，但 104 年出院後，加入早課誦誥班，雖然一度因身體狀況中斷，但仍持續誦經不綴，且自 107 年 6 月又再次歸隊奮鬥。

四、結論

因為功德前緣、良好天人親和熱準、後續自立奮鬥等原因，當事人才能在鬼門關前驚險搶救回來，且自清醒後奇蹟式康復，至今身體狀況也保持得不錯。當事人因炁功而改變命運，雖然花了比較長的時間，但最終能夠自力奮鬥造命，也讓我們再次見證了成功的弘教渡人案例。

肆、後記

一、當事人的瀕死經驗

104 年 10 月初緒辰醒來後自述，在昏迷期間，他突然被一股「氣」打了出來，感覺自己在黑暗中行走很久，最後走到一處光亮的地方，看見一間草寮。草寮屋檐滴水落地形成水窪，他因為走了很久口渴，就以手掌掬水喝。草寮走出 1 位歐巴桑告訴他這裡是八卦寮(高雄仁武區)。

他家雖住高雄大寮區後庄，但從來也沒來過八卦寮，而且他一直記得自己在醫院，很奇怪怎麼突然跑來這。之後，他又繼續喝水窪的水，突然聞到一股香味，他就瞬間被拉走。醒來後，發現自己人還在前金區的大同醫院。

10 月初清醒後隔天，緒攜又來為他施行炁功，他發現做炁功點燃的香爐，散發出的香味恰恰就和拉他回來的香味一模一樣。二人就談起他昏迷期間做的這個「夢」。

緒攜表示應是他人道還未完滿，三個女兒年紀還小，無形把他拉回來。緒辰笑言他時間到了，該去了就讓他去了吧，那地方很舒服，為何還要把他拉回來受苦。

根據當事人的自述，明顯具有瀕死經驗的典型特性，引述郭慧娟部落格文章〈死去活來的瀕死經驗〉：

在國外，最早研究瀕死經驗的是在 1975 年，一位心理學家雷蒙·穆迪搜集了 150 個親自經手的個案經驗，對象是重傷、意外事故或重病而有瀕死經驗者。

他發現這些個案普遍有一些共同經驗，例如：靈魂離體，浮到空間，可以看到自己的身體，有的還看到別人處理彌留狀態的自己，像看到醫護人員搶救的過程，大部分的人會先經歷劇痛，再來就沒有任何苦痛，感覺溫暖、輕鬆、舒暢，有的瀕死者還感覺到身輕如燕，快速的穿越很長的黑洞或深井，黑洞的盡頭一片光明，然後會與感覺慈祥溫馨的靈體相會，體會到被原諒和被愛。最重要的是，每一個人都能體會到全景式的生命回顧，內容巨細靡遺，如播放自己一生的電影般。

1981 年國際瀕死體驗研究協會創會會長凱尼斯·林格也發現，醫學急救技術的不斷進步，讓更多在死亡邊緣的人會被拉回人世。這些有瀕死經驗者除了脫體、感覺安詳、快樂，能看見明亮光線，並進入另一世界，走入隧道外，有的還能超越時空，並和已故的親友見面。

.....

不過，即使大多數的瀕死經驗看來好像是正向的體驗，但並非所有地方所有人的瀕死經驗都是美好的。也有經歷過瀕死經驗的人沒有任何體驗，而且也不是所有瀕死經驗者的體驗都一樣，有的人沒有看見光，也有的沒有隧道經驗，甚至有的會聽到猶如雷聲般的巨響或看見刺眼或令人不舒服的強光。

瀕死經驗者雖然覺得死亡的經驗不是那麼可怕，但是，研究結果也發現，瀕死經驗後續帶給那些經驗者的效應和轉變仍以正面居多。有的瀕死經驗者再回來人世後，會對生命充滿感恩，能自我接納和關懷別人，而且比較不注重物質享受，能夠更尊重生命，並相信人的生命是輪迴相續的，對生活充滿意義感，願意比以前更享受生命。

註：郭慧娟，身兼內政部「現代國民喪禮」編撰委員、「現代國民婚禮」主筆、殯喪業「禮

儀師證照考試」教科書編撰，以及台灣殯葬業唯一的資訊網「台灣殯喪業資訊網」的總編輯，堪稱台灣的「禮俗權威」。

二、昏迷者的互動溝通

特別一提的是，經我與緒攜確認，打破以前所認知的人在昏迷中無法與他人互動的觀念，他甚至提供許多親身經歷的炁功案例，以實務佐證，昏迷中的受調理者是能夠與調理者達到另類的「互動溝通」，甚至有些受調理者是在傳遞臨終訊息。但也有例外者，而這些無回應的受調理者最後都回歸自然。

伍、附件

一、當事人病歷的補充

1. 肝病三部曲：肝炎→肝硬化→肝癌

民國 82 年捐血中心通知當事人緒辰檢查出 C 型肝炎時，他並未及時接受治療，直到 95 年在高醫檢查出肝癌，立刻動手術切除。接著於 96 年治療 C 型肝炎，半年後治癒。

在身體極度惡化而無法工作之前，緒辰長年在大陸家具工廠擔任現場經理。因為工時長且壓力大，偶至工廠醫護處量血壓，多次發現收縮壓都在 160mmHg 以上，後趁每 3 個月休假回台時，均至高醫心臟科就診。

民國 93 年在某一次抽血檢驗報告中，發現 SGPT(麩丙酮轉氨酶)及 SGOT(草酸轉氨酶)數值偏高，這意味著肝細胞發生變性或壞死，隨即轉診至肝膽科，此後每 3 個月定期抽血並照超音波。

95 年 7 月底超音波照到肝部有陰影，疑是不良物，醫生堅持必須立刻找主治醫生治療。緒辰隔天就住院進行檢查，確定是惡性腫瘤後，並未到其它家醫院再次檢查確認，也未尋求民俗療法，而是立即開刀切除部分肝臟，術後由光標與敏歡(歿)夫婦為他施作炁功。

此後還接受 5 次栓塞治療(100 年、102 年、103 年)、4 次酒精注射(100 年、101 年、106 年)、服用 4 個月標靶藥(101 年 10 月開始)等治療方式。101 年 11 月發現肝癌轉移到左腎上腺，最後切除左腎，當時由莊緒健開導師及曾緒攜為他施行天人炁功。

同時也檢查出右腎上腺有 2~3 公分腫瘤，因此陸續接受 1 次腎上腺電燒(102 年)、1 次栓塞治療(103 年)、2 個放射線療程(103~104 年)等治療方式。因為電燒治療，造成右腎僅剩一半功能，餘生依靠服用類固醇，且需定期到內分泌科與肝科回診。

民國 102 年 5 月，在接受右腎上腺腫瘤電燒治療後，緒辰精神狀況極差，院方也檢查不出問題，出院 1 星期後，病情危險而返回高醫急診，才發現是體內缺乏荷爾蒙。當時也是由緒攜為他做炁功，在情況最危急時候，緒攜就表示手機 24 小時開機，不論時間多晚，靜原隨時都可通知他來接手緒辰飾終儀式。

2. 當事人車禍後遺症

民國 88 年 6 月在大陸工作時，緒辰曾遭汽車自背後撞擊。在大陸住院 1 週檢查沒有症狀，出院回台灣 2 個月後發現腦溢血。當時緒辰返台休假在家期間，除了吃三餐外，其餘時間都在昏睡，大異平日閒暇四處訪友行徑。約 3 天後 8 月 15 日晚間 22 時，靜原將孩子安置在光標夫婦家，並在他們的陪同下，堅持帶走路猶似醉酒狀的緒辰去高醫急診。

醫生診斷出腦部蜘蛛網膜出血(腦溢血)，且有小中風現象，若再晚些送來，有可能成植物人或死亡。因此在 8 月 16 日凌晨，緊急在高醫接受頭蓋骨鑽孔手術，幸得光標夫婦在術後幾乎每天為他施行炁功，也打黃表紙讓他放在頭部和身上。

某日緒辰小女兒探病後，在醫院電梯內嘔吐，遂在小兒科看診，疑似腸胃炎。後來返回光標夫婦家後，恰逢呂嗣跔在場，就請他為小女兒做 1 次炁功，連藥也沒吃就好了。

可惜，緒辰後來還是因腦溢血壓迫視神經並造成眼睛提前老化，之後導致因為左右眼白內障(91 年)和左眼視網膜剝離(96 年)，而動眼睛手術。此外，緒辰因為從事木工工作，造成手部受傷 20 餘次。

二、相關人員的背景介紹補充

1. 當事人

民國 85 年時，緒辰因腹部劇痛不已而求診，被診出腎結石。敏歡大哥光決第 1 天為他施行炁功後，讓他飲下甘露水，第 2 天又做 1 次炁功後，告知他結石已消失了。

緒辰不信邪，跑去高醫檢查，結石真的不見了。醫生的說法是結石較小身體已自行排出，他對醫生說法只能半信半疑，因為他確實因為結石劇痛好一段時間，甚至也無法開車，它卻在做完炁功後突然間「自行排出」。

後來，公司同事聽說他的治病奇遇，他的岳母也苦於腎結石，因此請緒辰引薦。經敏歡(歿)介紹下，緒辰帶同事一行人來到當時位於博愛路上的高雄市掌院請值班同奮施行炁功。

初次到訪高雄市掌院的緒辰大吃一驚。因為前幾天他才剛夢見自己帶著小徒弟要去深山拜訪一位高人。這位高人的長相恰與掌院懸掛的師尊相片相同，因這巧妙前緣，他就立即皈依入教。

2. 炁功調理者

緒攜與炁功長達 20 幾年的緣份始於 84 年正宗靜坐班結業後，呂光菩傳道師(歿)曾幾次與他親和做炁功的個人感受，表示他在施行炁功時，受調理者的苦痛真實反射在他的身上，所以他想跟受調理者親和，幫助他們將痛苦放下並減輕。

緒攜因此對天人炁功感到好奇，加上他的父親曾顯典跟母親邵貞嶙先後生病，就想深入鑽研，也因為炁功而將母親貞嶙渡來帝教。

但他也有自己對天人炁功現況的擔憂，這麼殊勝的炁功法寶因為太過容易得到(免費且隨傳隨到)。久之，同奮也普遍缺少對無形與有形應有的禮節與重視。常常一通電話過來，請緒攜去醫院為親友做炁功服務，但未曾向他說明清楚病情，也沒有事先知會病患家屬。

他常常在敲開病房門後，第一件事是要努力向家屬或醫護人員證明自己不是推銷員或騙子，

而是受病患親友所託來做炁功，因此也會影響到調理者與受調理者親和關係的建立。

附件三、整體治療變數表

表一、整體治療變數表

施治者	A:能否發揮耐心、愛心...			B:陽質能量比求診者		C:放射出炁療能量之情況					
	充分發揮	發揮	未能發揮	當下高於	當下未高於	良好	平平	不良			
	施一	施二	施三	施四	施五	施六	施七	施八			
求診者	D:有否表現誠心、信心...			E:接收、轉運炁療能量之情況			F:業力即時緩解程度		G:靈障即時化解程度		
	充分表現	表現	未能表現	良好	平平	不良	緩解一部分	一時無法緩解	大部分化解	一部分化解	無力化解
	求一	求二	求三	求四	求五	求六	求七	求八	求九	求十	求十一
親和力	H:施治者與求診者親和熱準			I:施治者與天醫親和熱準				J:求診者與天醫親和熱準			
	已達		未達	已達		未達		已達		未達	
	親一		親二	親三		親四		親五		親六	

說明：

- A 代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，能否充分發揮耐心、信心、恆心、愛心等態度。
- B 代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，本身陽質能量有否當下高於求診者。
- C 代表：施治者在進行鍼心與天人炁功時，經 X 元素炁氣轉運，再由雙手放射出炁療能量的情況。
- D 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，有否充分表現出誠心、懺悔心，與施治者的信心、放心.....等等。
- E 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，當下接收與轉運炁療能量的情況。
- F 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，病因所源自之沉重業力能否即時緩解。
- G 代表：求診者在接受鍼心與天人炁功時，病因所源自之外靈寄居造成的靈障，能否即時化解。
- H 代表：在鍼心過程中，施治者求診者是否達到人與人的親和熱準。
- I 代表：在天人炁功療理時，施治者是否達到人與神的親和熱準。
- J 代表：在天人炁功療理時，求診者是否達到人與神的親和熱準。
- 施一～施八代表：施治者處在這八種情況的代號。
- 求一～求十一代表：求診者處在這十一種情況的代號。
- 親一～親六代表：施治者與求診者親和力情況的六種代號。

附件四、大同醫院診斷證明書

國民身分證統一編號 Q120448840
 軍人補給證號碼 字第 號之()

高雄市立大同醫院 (委託財團法人私立高雄醫學大學附設中和紀念醫院經營)			
診字第1041013025號			
姓名	陳貞福	職業	
年齡	58歲	民國	40年
住址	高雄市三民區寶		
應診日期	104年09月22日	病歷號碼	00731113
病名	1)肝癌併腎上腺轉移2)敗血症3)休克4)急性腎衰竭5)右邊腎上腺腫瘤切除術後6)高血鉀7)口腔念珠菌感染(以下空白)。		
醫師囑言	該員於104年09月22日，因上述病情入院治療，於104年09月23日行右邊腎上腺腫瘤切除術，術後轉加護病房照護，因急性腎衰竭及高血鉀，於09月25日行雙腔靜脈導管置入術並實行血液透析，因病情穩定，於104年10月04日轉至普通病房，於104年10月13日出院，共住院22天(以下空白)。		
以上病人經本院醫師診斷屬實特予證明 主治醫師：謝明彥 診治醫師：謝明彥			
中華民國 104年10月13日			

非訴訟用

◎◎本證身分證統一號或軍人補給證號碼則認為無效

三期末劫由中國人收場

邱文燦（光劫）

天人親和院研究員

摘 要

「三期末劫由中國人收場」，這是本師世尊涵靜老人於民國 80 年所提出，是否真是如此？本篇論文整理本師世尊談話、相關聖訓、新聞報導、網路資訊等資料，從「三期末劫由中國人收場」之出處、為何由中國人收場、國際局勢的轉變、中國大陸的考驗、臺灣的抉擇及天帝教的使命等議題分別來探討。其中論述三期末劫為何由中國人收場，主要關鍵為中華文化特有的王道精神；中國大陸目前雖然已成為第二大經濟體，但面對現有強權美國的刻意壓制，必須自立自強突破考驗，才能真正站上世界領導地位；臺灣也應看清真相，朝向兩岸和平統一發展，共築中國夢；天帝教兩大時代使命即是祈求經由兩岸的和平統一，共同努力復興中華民族，最後化解三期毀滅浩劫。本篇論文主要是讓同奮瞭解天帝教救劫天命的寶貴，堅定救劫信心，持續奮鬥不懈，早日完成時代使命。

關鍵字：三期末劫、中美爭霸、兩岸統一、王道文化、大同世界、一帶一路

三期末劫由中國人收場？

邱文燦(光劫)

一、前言

天帝教以挽救三期末劫為使命，同奮日夜祈禱誦誥，「有形配合無形」，「無形也要應化有形」，也就是三期末期的挽救必須落實在人間，讓世人感受到毀滅危機的化解，並開創人類光明的願景。但怎樣狀況才算是挽救了三期末劫？天帝教兩大時代使命－「化延核戰毀滅劫、兩岸和平統一」；保臺護國和平統一迴向文－「兩岸復興中華民族文化、同心接受三民主義」；三期末劫六階段－「行清平春康同」，聖訓有言：「順轉康同」，「康」應指人民生活的富足，「同」則指「大同之世」，天帝教講三同，從「宗教大同」，經「世界大同」，最後到「天人大同」。本師世尊亦言：「三期末劫由中國人收場。」

綜合以上所言，所謂挽救三期末劫是指經由兩岸中國人的和平統一，發揮中華文化的王道精神，濟弱扶傾，和協萬邦，化解毀滅浩劫，達成世界經濟的整合互助，讓世人生活富足，再透過各正信宗教發揮教化功能，敬其所異、愛其所同，豐富世人的精神生活，最後達到大同世界。

以下就從「三期末劫由中國人收場」之出處、為何由中國人收場、國際局勢的轉變、中國大陸的考驗、臺灣的抉擇及天帝教的使命等議題分別來探討。

二、「三期末劫由中國人收場」之出處

「三期末劫由中國人收場」，出自本師世尊在民國 80 年 11 月 6 日於天人研究學院「天命奮鬥與時代使命研究」課程中之講話，摘錄如下：「所以三期末劫裡面主角就是中國．．．。現在是『行清平』的階段，美國同蘇聯是主角，將來最後完成這個三期末劫，達成『春康同』，就是中國人。我告訴你們，中國人是主角，所以天上面三期主宰要下來，所以我到了中國來，就是因為中國人將來要收場。」¹

另有近期兩篇聖訓亦有類似說法，106/02/12 本師世尊聖訓：「本席曾言：『三期末劫於中國發動，未來仍將由中國人收場。』俯察中國大陸近期以來改弦易轍，願意弘揚中華文化、孫中山思想，且早以三民主義、建國方略為建設藍圖，尤其是『一帶一路』、『亞投行』的長程規劃，布局經濟全球化的遠景，利益國際，與『美國優先』的川普政策形成強烈對比，無形中已令國際刮目相看，三期末劫由中國人收場之格局，已逐步形成。」

107/09/29 太虛子聖訓：「『三期末劫始於中國，也將結束於中國人之手』，兩岸同是炎黃子孫，化解兩岸冷對抗，促進兩岸心靈融一，開啟兩岸和平統一新契機，邁向和平統一，同迎廿一世紀的中華文化新世紀，是兩岸中華同胞的共同責任，天帝教同奮明白扭轉春劫總清、順轉康同的意義，真知而力行，戮力齊心以赴，完成救劫使者天命。」

¹ 本師世尊於天人研究學院之上課紀錄，整理編訂為《天人學本》一書。

以上為天帝教的講法，美國有位預言家珍妮·狄克遜亦有類似的預言。珍妮·狄克遜(Jeane Dixon,1904-1997)為美國頗負盛名的預言家，在她一生當中，成功預言的世界重大歷史事件不勝枚舉：如預言美國總統羅斯福逝世，美蘇冷戰，中共上台，國民黨退守臺灣；預言英國邱吉爾落選，印度、巴基斯坦分治，杜魯門、艾森豪當選美國總統，甘迺迪被暗殺。除此之外，美國黑人領袖馬丁路德金之死，印度國父甘地之死，她也成功預言到了；甚至預言到中國大陸的文革及唐山地震等。她的預言精準無誤，堪稱二十世紀美國著名的占星家及特異功能者，許多國家的政要名流紛紛向她請教。²

1997年珍妮因心血管問題病逝，臨終前她留下一句遺言：「人類的希望在東方，中國將會取代美國擔任領導世界的能力。」珍妮認為，在東方某個地方出生了一個嬰孩，他將徹底改變這個世界，也許在21世紀初，他將在互愛的信條下把整個人類團聚在一起，這將是一個新大同世界的建立。³

珍妮·狄克遜的預言，與本師世尊「三期末劫由中國人收場」之說可相互印證。但是為何是由中國人來承擔這個使命？現今國際局勢的轉變真朝預言所說的發展嗎？

三、為何由中國人收場

106/10/07 極初大帝聖訓：「大陸地區經歷行劫、清劫的大苦難，改革開放，近二十年也創造中國經濟奇蹟，乃至一帶一路的拓展，國力倍增，有了兩岸統一、中華民族復興的中國夢。」

從滿清末年1840年鴉片戰爭開始，開始中國千年未有的變局，戰爭、割地、賠款、不平等條約，讓中國人民承受百年以上的苦難及屈辱。孫中山辛亥革命推翻滿清，中國從專制走向共和，但軍閥割據爭戰不斷。之後日本侵占東北，七七蘆溝橋事變開啟八年抗日戰爭。抗戰勝利，隨即國共內戰，中共佔據大陸，發動人民公社、文化大革命，直至鄧小平上台，1978年推動改革開放政策，大陸人民百年來的苦難才告結束。

中國大陸經過四十年的改革開放，全力發展經濟，透過貿易累積財富，2010年超越日本成為第二大經濟體，英國智庫經濟與商業研究中心（Centre for Economics and Business Research, CEBR）表示，中國將在2032年超越美國成為全球第一大經濟體。⁴經濟實力的壯大，同時也支撐軍事力量的提升，國力的倍增，冀望兩岸統一，共築民族復興的中國夢。

106/02/12 極初大帝聖訓：「俯察中國大陸近期以來改弦易轍，願意弘揚中華文化、孫中山思想，且早以三民主義、建國方略為建設藍圖，尤其是『一帶一路』、『亞投行』的長程規劃，布局經濟全球化的遠景，利益國際，與『美國優先』的川普政策形成強烈對比，無形中已令國

² 珍妮·狄克遜的預言大多是事前公開或是告知當事人，事後獲得應驗，所以得到政要名流的信服。

³ 珍妮·狄克遜在其人生的最後20年幾乎沒發表預言，對其臨終前所作的預言，西方許多政治學者、經濟學者、社會學者也認為，儒家學說以和為貴的理念，將成為未來人類和平與共榮的唯一希望。

⁴ 2017年12月27日「美國之音」報導：「英國智庫經濟和商業研究中心（CEBR）本星期預測報告，中國經濟將在2030年取代美國、成為世界第一經濟體。」

際刮目相看，三期末劫由中國人收場之格局，已逐步形成。」

2016/11/11 大陸舉行「紀念孫中山誕辰 150 周年大會」，中共總書記習近平在大會致詞時指出，中國共產黨人是孫中山革命事業最堅定的支持者、最忠誠的合作者、最忠實的繼承者。⁵大陸實行中國特色社會主義的經濟模式，即依循「三民主義」之內涵，大陸的各項建設也早超越「建國方略」的規劃。由於資金充裕、產能擴大，中國大陸倡議「一帶一路」⁶，行經中亞、北亞、西亞、印度洋沿岸、地中海沿岸的國家和地區，透過協助基礎建設，以共商、共建、共享為原則，流通資源，促使國際經貿、文化交流，共謀全球化之經濟遠景。

「一帶一路」中的「一帶」是指絲綢之路經濟帶，西漢張騫受漢武帝之命出使西域，成功開拓了絲綢之路，自此成為東西經濟、文化交流的通道，「一帶」的主線即是舊絲路的延伸；「一路」為 21 世紀海上絲綢之路，明朝鄭和受明成祖之命七率龐大艦隊下南洋，促進明朝與各海岸國家經濟、文化的交流，「一路」基本上依循鄭和的航路再予延伸。因此所謂「一帶一路」就是將中國古代東西經濟、文化交流的陸上通道及海上航路，用現代化的方式再重新建構起來，以整合全球經濟，促進文化交流，達成世界的穩定和平。

106/10/07 中山真人聖訓：「中國大陸由貧窮邁向小康，進一步發展開拓亞歐印之間的一帶一路國際往來，體現中華文化濟弱扶傾的王道思想。」106/10/22 三期主宰聖訓：「中國『一帶一路』直接帶動世界之經濟趨勢，攸關『三期末劫』之重要因素。」「一帶一路」是春劫總清中天災人禍頻仍中的難得之喜訊，為中華文化濟弱扶傾王道思想的發揮，也關係到三期末劫的收場，無形也表示將會相機運化協助。

中國大陸擁有全世界最多的人口及歷史悠久的文化，幅員廣大、資源豐富，透過教育普及培養人才、發展科技，在經濟、軍事、文化、體育等方面皆有傲人的成就，在部分領域甚至領先全球，自有其成為世界強國的條件。但若只是成為強國，像英、美一樣主宰世界，掠奪資源、累積財富，是無法承擔三期末劫收場的重責大任。

中國自古即有「大一統」的思想，追求國家的統一，所以兩岸的統一是大陸不變的目標。但中華文化也是王道文化，具有濟弱扶傾、和協萬邦之特質，在統一強盛時代，萬邦來朝，禮尚往來，厚往薄來。這種濟弱扶傾王道文化的發揮，才能讓世界各國心誠悅服，才能領導全球，收場三期末劫，並邁進康同。大陸「一帶一路」的規劃發展，正是體現中華文化濟弱扶傾的王道思想，所以三期主宰才表示是攸關「三期末劫」之重要因素，也是由中國人收場的關鍵規劃。

⁵ 習近平講話摘錄：「中國共產黨人是孫中山先生革命事業最堅定的支持者、最忠誠的合作者、最忠實的繼承者。在他生前，中國共產黨人堅定支持孫中山先生的事業。在他身後，中國共產黨人忠實繼承孫中山先生的遺志，團結帶領全國各族人民英勇奮鬥、繼續前進，付出巨大犧牲，完成了孫中山先生的未竟事業，取得新民主主義革命勝利，建立了人民當家作主的中華人民共和國，實現了民族獨立、人民解放。在這個基礎上，中國共產黨人團結帶領中國人民繼續奮鬥，完成了社會主義革命，確立了社會主義制度。」

⁶ 2013 年 9 月，中共中央總書記習近平到訪哈薩克，提出共同建設「絲綢之路經濟帶」。10 月，中共中央總書記習近平在印度尼西亞國會演講時提出共同建設 21 世紀「海上絲綢之路」。同年 11 月中國共產黨第十八屆中央委員會第三次全體會議把「一帶一路」升級為國家戰略。

目前由於執行投資過程中引發部分國家的債務陷阱、加上美國的制衡及其他大國的疑慮，「一帶一路」的推動遭遇到抗議及阻力，有待中國大陸的調整及化解，另於「中國大陸的考驗」段落中探討。

四、國際局勢的轉變

二次世界大戰後，美國取代英國成為世界強權，主宰世界長達七十餘年，但近幾年中國大陸崛起，世界局勢慢慢在轉變，特別美國川普當選總統後，以「美國優先」為施政主軸，逐漸失去世界領導的地位。而中國大陸由習近平主政，開展國際貿易，開放國內市場，預計 2032 年超越美國成為全球第一大經濟體；習近平同時支持全球化，規劃「一帶一路」，舉辦「非洲論壇」，逐漸主導國際舞台。

一個國家的國運主要繫於領導人的作為，習近平放眼全球，一直帶領中國大陸走向世界；美國川普總統就任以來，挑起世界各處火頭，影響世界安全，從中奪取軍售利益，一切以美國優先，此一唯利是圖的謀略已為美國前景蒙上陰影，影響美國的全球領導地位。

統計川普上任後所退出的國際組織及各項作為，依日期羅列如下，其背後皆有「美國優先」之思惟。

- 2017 年 01 月 23 日 美國退出跨太平洋夥伴協定 (TPP)
- 2017 年 09 月 16 日 美國退出巴黎氣候協定
- 2017 年 10 月 12 日 美國退出聯合國教科文組織
- 2017 年 12 月 06 日 美國承認耶路撒冷為以色列首都
- 2018 年 01 月 18 日 美國調整核戰略放寬核武器使用限制
- 2018 年 03 月 16 日 美國簽署臺灣旅行法
- 2018 年 03 月 22 日 美國開啟中美貿易戰
- 2018 年 05 月 08 日 美國退出伊朗核協議
- 2018 年 06 月 19 日 美國退出聯合國人權理事會
- 2018 年 10 月 17 日 美國啟動退出萬國郵政聯盟程序
- 2018 年 10 月 20 日 美國退出中程飛彈條約

我們再來看看，無形聖訓對川普就任以來各種作為的評議，有關貿易、南海及臺灣等問題相關聖訓，則於「中國大陸的考驗」段落再列舉。

105/12/11 太虛子聖訓：

川普行事作風一反美國政治傳統，對內造成美國社會分裂，形成尖銳對立，考驗美式民主的成熟度；對外，從「積極擴張主義到新孤立主義」，從「全球秩序優先到美國經濟優先」，勢必引起國際軍事、經濟之震盪與重組。

106/02/12 極初大帝聖訓：

邇來國際大事，莫過於美國總統川普上任後之作為，不僅導致美國內部分裂失和，對外也造成種族、文化、宗教的對立，更引發經貿相抗的局面，以及兩岸關係變化。且在全球氣候公

約、能源政策、反恐乃至核武方面的主張與作為，在在影響全球百姓生存空間，更衝擊本教第一時代使命，全教同奮尤須高度關切、關心。

106/03/07 玄玄上帝聖訓：

中國大陸崛起後，歐巴馬提出「亞洲再平衡戰略」，企圖以軍事部署的地緣政治，加上 TPP 的地緣經濟，雙管齊下，重構亞洲秩序，遏止中國大陸，進而謀取美國的長遠利益。

川普當政後 TPP 夭折，美國的「亞洲再平衡戰略」的規模與內容，勢必有所調整。美國從二戰末期開始，主導全球世局，而今在川普執政下，放棄其世界警察、全球領頭羊的角色，轉而迎合並強化了反全球化的「保護主義」的時代浪潮，美國的價值觀與民主典範，就此衰微。所謂物極必反，盛極而衰，大自然的法則，世間萬事萬物難撓其鋒！

從全球貿易秩序優先到美國經濟優先，川普的新貿易保護主義，將對全世界貿易談判產生嚴重衝擊。．．．中國大陸倡議「一帶一路」，成功推動亞投行，有英、法、德、義的加入，習近平承諾中國將積極倡導自由貿易，與川普的新孤立主義並存，於焉新的兩極體系的世界已然成形。

106/11/05 太虛子聖訓：

二〇一七年全球各地森林野火頻仍且加劇，從年初即跨歐洲的葡萄牙、西班牙、義大利、希臘等國，北美洲有加拿大、美國，在亞洲日本、南韓與中國大陸內蒙。

地球暖化增溫的原因以及人類破壞自然生態的原因，成為火劫一波波肆襲人類生命安全的重要關鍵，是全球各國需要共同面對的生存挑戰。但是美國政府先是退出「巴黎氣候協定」，四個月後又廢除了一項控制二氧化碳排放量以減緩地球暖化的「清潔能源法」。美國政府的環境保護決策輕率的改弦易轍，反將美國推向天災人禍的受劫區，也是天帝教在美國教區救劫弘教的嚴格考驗。

107/02/05 三期主宰：

「美國核武態勢評估」公布，美國的核武政策將放寬核武使用限制，並研發低當量核彈頭，旨在警告北韓勿挑起核戰，加大武力威嚇。

同時，原子科學家宣布「末日鐘」調快半分鐘，距離午夜只剩兩分鐘，是美國川普當選總統以來第二度撥快。聲明指出：「全球領袖去年未能有效因應核戰與氣候變遷威脅，使世界安全情勢達到二戰以來最危險的地步。」。

107/03/05 三期主宰聖訓：

美國公布新版「核態勢評估」報告，對美國核武能力進行革新，因應中國大陸、俄羅斯、北韓及伊朗等國的核武力量。

美國此一新核武政策已背離美國與俄羅斯簽訂「新削減戰略武器條約」的精神，讓朝向無核武世界邁進的共識煙消雲散，增加全球核武軍備競賽與核武戰爭的可能性。

107/06/08 太虛子聖訓：

美國退出伊朗核協議，並將對伊朗實行嚴厲的經濟制裁，伊朗隨即表示準備重啟鈾濃縮項目，衝擊天帝教第一時代使命，天人同關注。

美國撕毀執行三年的伊核協議，是想讓伊朗再度遭受經濟制裁的打擊而陷入內部混亂，削

弱對外軍事力量，同時重啟對伊朗禁運，推升油價上漲，大有助益美國石油收益，罔顧中東的和平與和解，影響世局的安定。

尤其美國將使館遷往耶路撒冷，選在以色列建國七十周年日，漠視隔天也是巴勒斯坦人的「災難日」，導致流血衝突，這一天成為二〇一四年加薩戰爭以來傷亡最慘的一天。

美國中東政策使沉寂的中東火藥庫復活，中東和平遙遠難期。

107/11/06 三期主宰聖訓：

美國將退出與俄羅斯在一九八七年簽署的「中程飛彈條約」，由於此一條約在禁止雙方持有射程五百到五千五百公里，能搭載核彈頭和傳統彈頭的陸基飛彈，如因此而解禁，將直接衝擊本教第一時代使命，其後續發展與運化，天人共同關注。

世局已變，舊冷戰是美蘇對抗，新冷戰是美中對抗，由美國單極獨霸轉變為美、中、俄三極發展。在經貿上，中國大陸成為全球第二大經濟體，在區域戰略上，中國大陸在南海造島、布署短程飛彈、航空母艦進出太平洋、繞行釣魚台和臺灣海域、突破第一島鏈、反制美國介入東亞及南海，在外交上，以「一帶一路」擴張影響力。

近月以來，美中各方面衝突升高，貿易戰加劇，南海對峙持續，推進到臺海，倘若勢態對立不變，是否會朝向人間預判「中美終須一戰」？雙方領導人以政治智慧，避免凶終戰危的核戰毀滅劫，同時全教同奮堅守救劫使者天命，信心不惑，矢忠矢勤，祈禱誦誥，共祈教主 上帝大放親和光，以化解春劫總清的嚴峻行劫之勢，消弭於無形。

川普各項作為引發世界的紛擾，就天帝教觀點而言，分明就是「行劫」的腳色。年初丁酉年巡天節聖訓：「天帝教復興人間三十七年，春劫行運已歷十七年，全球國際形勢，仍波濤起伏，先是美國政策改變，徒使全球化議題的國際合作項目，面臨前所未有的衝擊，諸如氣候變遷到自由貿易，將確定的協議框架重啟談判，國際聲望與領導地位滑落，國防預算顯著增加。從大陸神州起運的三期末劫已轉向西方，全球正信宗教道場加強教化功能，擴大和平交流，同以『敬異愛同』的精神，蔚集宗教激勵人心創造文明的價值，緩解春劫總清之勢。」

「從大陸神州起運的三期末劫已轉向西方」，或許川普只是應運而生，因氣運的轉變，才引發人間國際局勢的變化，透過川普在人間的「行劫」，造成中國大陸與美國國力的消長，形成「由中國人收場」之格局。

五、中國大陸的考驗

中國大陸現已位列世界經濟強權，但真已據有「三期末劫」收場之能力嗎？要成為世界的領導地位，還需通過那些考驗呢？當然中國大陸會面臨的考驗是很多的，下面就從美國的壓制、兩岸的關係、大陸的政體及人民的素質等四個最主要的議題探討。

(一) 美國的壓制

107/04/02 太虛子聖訓：「美國宣布對進口鋼鋁徵收特別關稅，近日更簽署『經濟侵略備忘錄』，針對中國大陸採取貿易制裁，美國先以關稅制裁方式施壓，來增取貿易談判空間，獲取美國利益。事實上，美中貿易衝突只是兩國外交、軍事及戰略競爭的一環，美國認定中國大陸

為最主要的競爭對手，同樣的大陸也視美國的競爭為多維性、全方位、全球性的，涵蓋科技、軍事、地緣政治，甚至太空競賽，兩國如何避免陷入所謂『修昔底德陷阱』，誠是當前國際政治的重要課題。」

修昔底德是古希臘的歷史學家，其所撰寫的《伯羅奔尼撒戰爭史》記敘了斯巴達和雅典這兩個城邦國家之間的戰爭，兩國在長達 30 年的戰爭之後，最終雙方都被毀滅。修昔底德總結說：「使得戰爭無可避免的原因是雅典日益壯大的力量，還有這種力量在斯巴達造成的恐懼。」因此所謂的「修昔底德陷阱」是指「一個新崛起的大國必然要挑戰現存大國，而現存大國也必然來回應這種威脅，這樣戰爭變得不可避免。」在哈佛大學的一項應用歷史研究中，在總結過去 500 年歷史時，找到 16 次國家崛起撼動了主宰強權的例子，研究人員認為其中 12 次符合「修昔底德陷阱」模式，因為競爭結果都導致了戰爭。⁷

基於聯中制蘇之戰略，1972 年美國尼克森總統訪問中國大陸，之後中國大陸與美國的關係基本上是友好的。大陸一方面無後顧之憂、一方面也獲得美國的資助，改革開放全力發展經濟，2010 年成為第二大經濟體，經濟、軍事等各方面展現強大力量，也積極參與國際事務，此時美國才從夢中驚醒，感受到中國大陸的崛起已經威脅其世界領導地位，開始全方位的壓制，雙方的激盪與衝突日益增加，世人也開始憂慮中國大陸與美國是否落入「修昔底德陷阱」，最後終須一戰？

針對中國大陸的崛起，美國開始調整其國防戰略。美國國防部 2018/01/19 日發布 2018 年國防戰略綱要⁸，直指中國大陸為戰略競爭對手（strategic competitor），利用「經濟侵略」威脅鄰國，並將南海軍事化。文件指出，中國大陸利用軍事現代化、經濟侵略等方式威迫鄰國，以重設印太區域的秩序，使其有利於中國大陸。美國國防部表示，隨著中國大陸以其經濟和軍事優勢，透過長期戰略維持勢力，將繼續推動軍事現代化計畫，近期內尋求印度太平洋地區的霸權，並在未來取代美國，達到全球領先地位。

有關美國將中國大陸視為戰略競爭對手，所引發各項問題，特別在貿易、南海、臺灣等方面，無形聖訓有諸多評議。

107/07/03 太虛子聖訓

美國視中國大陸為頭號戰略競爭對手，進行在智財權、貿易、投資、併購高科技、太空競賽、網路安全等議題的對抗。另一方面，示惠臺灣，通過多項法案，挑釁『一中原則』，在南海挑起爭端，建立南海反介入力量，建構印太戰略，遏止中國大陸一帶一路影響力，打擊中國製造二〇二五計畫，究其動機，實攸關美國的世界領先地位，更與美國期中選舉相關。

107/03/30 首席督統鐳力前鋒聖訓：

而中美貿易戰，由於美國用臺灣牌，自去年通過「國防授權法」，考慮邀請臺灣參加「紅旗軍演」，以及讓臺美軍艦互訪，本月初又通過「臺灣旅行法」，鼓勵美臺高層官員互訪，招致

⁷ 「修昔底德陷阱」是哈佛大學艾利森教授稱所提出的，其在哈佛執教 50 多年，是哈佛大學甘迺迪政府學院的創院院長。艾利森教授在研究《伯羅奔尼撒戰爭史》時發現：像這樣的新強權的崛起對現存秩序產生結構性的壓力（structural stress/pressure），從而導致與老強權發生衝突的例子在世界歷史上比比皆是。

⁸ 美國的國防戰略報告為機密文件，對外公布的為非機密的部分內容。

中國大陸的強硬回應，是戊戌年兩岸關係最大的衝擊與危機。

107/05/04 太虛子：

美國對中國大陸的政策，自二〇一七年十二月至二〇一八年二月連續發布「國家安全戰略」、「國防戰略」、及「核武態勢」報告，定位中國大陸為競爭對手，且通過「二〇一八國防授權法案」以及「臺灣旅行法」，已是對中國大陸的一中原則的直接挑戰。

近來更發動貿易戰，頻打所謂的「臺灣牌」、「海南牌」，用意卻在企圖鞏固美國的期中選舉政治盤勢，再派出談判代表前往北京協商談判，維持中美交鋒鬥而不破的局面，有意避免國際強權互鬥的兩敗俱傷，無形保臺方案應機運化。

107/06/08 太虛子聖訓：

中美貿易戰一來一往，貿易摩擦本質也越見清楚，表面上是商品關稅，實質上，卻是一場高科技產業全球創新的領導地位，以及衍生的經濟權爭鬥。中國大陸成為世界第二大經濟體，現今要以「一帶一路」帶動區域經濟發展，並以「中國製造二〇二五」更上層樓。美國的干預、阻撓，當可預見。

實則中國製造的產品，其中也有許多亞洲經濟體參與的附加價值，一旦中美貿易戰執行關稅條款，將遭池魚之殃，中國大陸當思如何避免中美貿易衝突，將一場危機化為轉機，尋求雙方可接受的結果。借鑑二〇〇一年中國大陸加入世貿組織，也是遭受內部極大的壓力，經過調整，創造了十年以上的經濟榮景，當有智慧抉擇！

107/09/08 三期主宰聖訓：

中美貿易戰愈演愈烈，對美中兩國的民生經濟，分別有輕重不一的不利影響，臺灣也受到波及。

美中貿易戰本質上，也是民主市場經濟的「美國模式」與國家主導的資本主義的「中國模式」之間的重要鬥爭，美國感到霸權地位受到中國威脅的恐懼，率先啟動貿易戰，布局「印太戰略」，抗衡「一帶一路」，屢次出動海空軍實行「南海自由航行」主張，南海情勢緊張升高，亦將難免。

中國大陸能否實現中國夢的治國理念，以及促進兩岸間的心靈契合，惟賴智慧與創新，以及臺灣方面放下臺獨意識形態，共創兩岸和平統一的新中國。

自從 2018 年 3 月開始，美國透過提高進口關稅對中國大陸發起貿易戰，引發相關的效應，確實對中國大陸的出口、匯率、股市、金融、投資、就業、房地產等產生影響。在軍事方面，於 2018 年，美國屢次派遣 B-52 轟炸機飛越中國大陸東海及南海(4/27、5/31、6/2、6/6、6/13、8/23、9/25)、派遣驅逐艦穿越臺灣海峽(7/7、10/22)、派遣反潛巡邏機飛越中國大陸南海諸島(8/10)，美國驅逐艦與中國大陸蘭州艦在南海還差點相撞(9/30)，美國並宣布 11 月要在南海及臺灣海峽舉行軍事演習。這些貿易的衝突、軍事的對峙，無形同表憂慮，107/11/06 三期主宰聖訓：「近月以來，美中各方面衝突升高，貿易戰加劇，南海對峙持續，推進到臺海，倘若勢態對立不變，是否會朝向人間預判『中美終須一戰』？」

至於中國大陸應如何因應這些挑戰呢？2018 年 6 月 12 日習近平參觀甲午戰爭博物館，強調要「警鐘長鳴銘記歷史教訓」。甲午戰爭讓清廷經營多年的北洋艦隊毀於一旦，中國大陸改

革開放四十多年努力的成果，如今面對美國的壓制與挑戰，習近平強調「銘記歷史教訓」，自有其深味意涵，對於美國軍事上的挑釁，應該暫時採取隱忍態勢。

至於貿易戰，無形表示中國大陸應沉穩以對，107/06/08 太虛子聖訓：「中國大陸當思如何避免中美貿易衝突，將一場危機化為轉機，尋求雙方可接受的結果。」107/07/03 太虛子聖訓：「美國當前的親臺、反中氛圍，深值中國大陸反思韜光養晦之道。」107/07/21 首席正法文略導師聖訓：「中國大陸內部已有變化，先求穩定，再求發展。」

兩軍交戰，首先要立於不敗之地，此次貿易戰，中國大陸在出口、匯率、股市、金融、投資、就業、房地產、高科技等方面都受到相當衝擊，主要因素在於：1、與美國貿易順差太大，美國一提高關稅，馬上影響其出口及生產；2、關鍵技術及知識產權掌握在別人手上，在高科技競爭上，受人控制落居下風；3、體質不佳及潛藏危機，貿易戰所產生的衝擊，導致各項問題紛紛爆發，如企業債務、房地產、P2P 等。其實中國大陸中央也知道他們自己的問題，本來可以慢慢處理解決的，但遇到美國刻意啟動的貿易戰，一下子把所有問題提前爆發，造成當前的困境。

危機就是轉機，貿易戰將問題暴露出來，也是解決的良機。茲將中國大陸最近(2018 年)的各項因應作為，整理如下。

1、穩定內部經濟情勢及扶植私人企業

針對貿易戰所造成的衝擊，習近平多次提出「六穩」：穩就業、穩金融、穩外貿、穩外資、穩投資、穩預期，強調要增強預見性與及時採取對策⁹；並保證支持非公有制經濟發展的政策，以提振投資意願、強化經濟活力¹⁰；也加強對私人企業提供各項貸款，注入資金活水、減輕債務負擔¹¹。基本上是扶植活力、創新、應變的民間企業，增強整體經濟力量，面對美國的挑戰。

2、舉行中非合作論壇

9 月 3 日至 4 日在北京舉行第七屆中非合作論壇，共有 53 個非洲國家參加。在中國大陸推動「一帶一路」以及中美貿易戰的大背景下，透過合作論壇加強與非洲各國多方的合作。

習近平在致詞時表示，中國大陸未來三年將推動「八大行動」，包括實施產業促進行動、支援中國大陸企業參與非洲基礎設施建設、擴大進口非洲商品特別是非資源類產品、為非洲提供多個中國政府獎學金名額和研修培訓名額、鼓勵中國人到非洲旅遊、提供無償軍事援助等，並提供 600 億美元以推動「八大行動」。

中非的產能互補性非常強，非洲的發展潛能又會帶來巨大的市場，中國大陸有資本、有產能、有技術，而非洲的需求則是工業化起步，需要資金和就業。另外非洲有著豐富的資源，如原油、錳、銅等，但這些資源長期以來得不到充分開發，且被西方國家以低價壓榨掠取，中國大陸可以以更合理的價格進行交易。

⁹ 2018 年 7 月底習近平訪問非洲歸來，隨即因應中美貿易戰召開政治局會議，首次提出「六穩」；10 月 31 日，習近平主持中共中央政治局會議，稱當前中國在經濟下行壓力下，積累的風險隱患暴露，再次提出「六穩」。

¹⁰ 11 月 1 日習近平在北京主持召開民營企業座談發講話，指出鼓勵、支持、引導非公有制經濟發展的方針政策沒有變。

¹¹ 2018 年 11 月中國最高銀行監管機構呼籲國內銀行向私人企業提供雙倍貸款，並確保在未來 3 年至少 50% 的新企業貸款要放給私人企業。

3、中日經濟合作

美國對中國大陸開打貿易戰和對日施加貿易壓力，意外成為中日化對抗為協調的「催化劑」。日本首相安倍晉三於 10 月 25 日至 27 日正式訪問中國大陸，受到中方高規格接待。中日領導人握手言和，達成十二項合作共識，並正式啟動了二千億人民幣（約二百九十二億美元）規模的中日貨幣互換的金融合作機制。安倍表示，希望通過此次訪問北京，日中雙方能夠開啓「化競爭為協調的日中關係新時代」。

首次舉辦的「第一屆中日第三方市場合作論壇」，簽署了五十二項共同合作項目，總額超過一百八十億美元。中日建立第三方合作機制，無疑成為了中日務實合作的新亮點和新支柱。因為中國大陸在裝備製造、人力資源等方面成本優勢明顯，企業決策的速度快，融資渠道相對豐富，而日本企業在技術、品牌、營銷網絡、工程管理等相對較強。中日雙方如在第三方市場優勢互補而不是惡性競爭，就可在交通物流、能源環保、地區開發、產業升級等多方面獲得雙贏與多贏的良性發展。同時這也是中日兩強共同發揮領導力作用，承擔亞洲與世界穩定發展，牽制美國單邊主義，推進多邊貿易和自由貿易，所出新的嘗試。「第三方市場合作論壇」的豐富成果，也式宣告日本共同參與「一帶一路」的發展計畫。¹²

對於中日之間經濟的合作，無形是給予肯定的，也認為化解中日的歷史恩怨，方有康同之境現前之機。107/09/29 三期主宰聖訓：

美國的亞洲戰略是防止中日聯手，中日雙方不能超越歷史和仇恨，就不能成為世界大國，威脅美國的世界領導地位。但在美國川普的經貿批日，以及今年華府與平壤間的穿梭外交，冷落了日本，促使日本積極改善與鄰國的關係，更準備藉『中日和約』四十周年契機，日本首相將於十月正式訪問中國大陸，結束雙方的外交對抗。

極初大帝能放下中日八年抗戰的民族仇恨，帶領同奮前往日本富士山祈禱，為化解人類核戰毀滅危機與化滅日本重大天災而悲號感天，展現宗教家悲天憫人的情懷，天帝教救劫使者能踵武繼志，持續祈禱誦誥，匯集救劫正氣力量，化解三期末劫中日以及兩岸的遺緒，方有康同之境現前之機。

4、舉辦國際進口博覽會

11 月 5 日至 10 日於上海舉辦首屆國際進口博覽會，以「新時代，共享未來」為主題，吸引 172 個國家、地區和國際組織，共 3600 多家企業參展，超過 40 萬名境內外採購商到會洽談採購，展覽總面積達 30 萬平方米。截至 11 月 10 日中午 12 時，累計進場達 80 萬人，交易採購成果豐碩，按一年計，累計意向成交達 578.3 億美元。

這是中國大陸為支持經濟全球化、貿易自由化、市場開放化而特別舉辦的，以內需消費轉換出口貿易成為經濟發展的支撐力量。

此次進口博覽會能夠吸引世界各國企業踴躍參展，一方面是中國大陸有廣大的 13 億消費人口，一方面主辦單位特別成立「知識產權保護與商事糾紛處理服務中心」，全力保護知識產權，讓企業安心參展。由於參展資訊的前置開放，讓有心採購的廠商事先做好功課，現場的語

¹² 有關中日經濟合作相關內容，主要參考「亞洲周刊」2018 年 11 月 11 日 第 32 卷 44 期「安倍訪華中日合作牽制美國霸權」之報導。

言翻譯及簽約協助，讓交易採購過程順暢，才能創造高成交額。¹³

5、建立自主半導體產業

晶片的應用從智慧手機到軍用衛星都需要，因此發展中的中國大陸急需半導體技術支持國家走向科技大國。特別歷經中美貿易戰的劍拔弩張，中興通訊被切斷美商供給零組件，一夕瀕臨崩潰的教訓後，中國大陸對建立「自主半導體產業」之心更急切、投資力道更加大。

2017 年中國大陸進口價值 2,600 億美元的半導體，超過原油進口量，根據中國半導體行業協會的數據，同年中國大陸製造的晶片占國內需求比率不到 20%，官方的目標是到 2025 年，本地晶片占半導體需求至少要達 40%，因此對半導體人才的培養及招納甚為迫切。

臺灣半導體產業蓬勃發展，有些領域甚至領先世界，豐富的人才資源成為中國大陸吸納的對象，臺灣成熟的半導體人才成為中國大陸努力推動產業超速發展，並減少對海外企業依賴的重要因素。由於中國大陸提供更優渥的待遇，目前臺灣已有 1000 多位半導體工程師在中國大陸就業，光是今年(2018 年)就有 300 多名來自臺灣的高級工程師轉戰中國大陸晶片製造業，也造成兩岸的人才之爭。實則兩岸若能突破政治限制，半導體產業相互合作，將會互蒙其利，就看未來的發展。

對於此次中美之間的貿易戰，無形表示是東西文化的文明衝突，對中國大陸的應對，也認為是信心十足，但同時也希望透過天人之間合力，化解貿易戰爭，避免全球經濟的惡化。

107/09/29 玄玄上帝聖訓：

由歷史記錄可知，美國透過貿易戰的手段，打壓世界第二經濟強國或可能威脅美國經貿利益的國家，已非首次，蘇聯、日本皆是前車之鑑。

雖然美國在此時強調美國優先，對全世界發動貿易戰，但中國大陸對於建設「具有中國特色的社會主義國家」不動搖，堅持推動，快速發展，富國強兵，扶弱濟貧，乃至中華民族復興，皆信心十足。

貿易戰凸顯新中華文化體系抗衡西方美歐為主的基督宗教文化體系，是東西文化的文明衝突，後續仍須人間奮鬥、無形運化，避免全球經濟的惡化。

(二) 兩岸的關係

106/10/22 三期主宰聖訓：「天運丁酉一切變化仍是多元，依道運、氣運、人運之轉化，又有大變革，臺海問題橫梗其中，演變更錯綜複雜，臺灣涵蓋其中是三期末劫一個重大之結。」
「臺灣是三期末劫一個重大之結」，在今天中美爭霸之際，更凸顯臺灣之關鍵地位，臺灣之動向影響中美爭霸之結果，更是引爆中美軍事衝突之熱點。丁酉年巡天節聖訓：「臺灣現狀，內政失利，兩岸政策失分，臺海敵對情勢升高，進入戰爭熱點名單，天人同須警惕以對。」

臺灣有其特殊地緣及歷史，造成今天的統獨之爭，是臺灣內部紛擾之根源，更牽動兩岸關係及國際局勢。107/09/29 三期主宰聖訓：「化解三期末劫中日以及兩岸的遺緒，方有康同之境現前之機。」天帝教兩大時代使命：化延核戰毀滅劫、兩岸和平統一，即點出兩岸問題沒有解

¹³有關國際進口博覽會相關內容，主要參考「亞洲周刊」2018 年 8 月 5 日 第 32 卷 30 期相關報導。

決，三期末劫是無法化解的。

兩岸之間雖有國際勢力的影響，但最終還是只有靠兩岸人民自己解決。兩岸問題的解決之道，本師世尊在「保臺護國和平統一迴向文」中即已清楚指出，迴向文雖經幾次修改，但基本上內涵沒太大變化，106/10/27 最後一次修訂參考兩岸現況又調整回接近本師世尊原先版本。目前迴向文內容為：「兩岸認清潮流時代環境，毅然放手乾坤一擲；兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平；兩岸復興中華民族文化，同心接受三民主義；形成一個主義一個中國，兩岸真正和平統一。」

中共對臺灣從沒真正放棄武力統一，但實際對臺灣的處理方式一直在調整，雖然在國際上基於「一個中國」原則，對臺灣的國際空間持續打壓，但在兩岸人民的交流上越來越有彈性。習近平上台後，對兩岸關係的處理更務實，也較貼近臺灣人民的心，最近幾次民調最終朝向兩岸統一的比例有持續上升。

107/04/02 玄玄上帝聖訓：「習近平國家主席提出『兩岸一家親』、『兩岸心靈契合』，並充分吸納中山真人的『建國方略』，提出惠臺卅一項的等化與共榮措施，都是重視兩岸的經濟、社會和文化的聯結，希望臺灣融入一體而榮辱與共。」

1985 年習近平擔任廈門副市長開始，即頻繁接觸臺商、臺胞，深入了解臺灣人民的想法。2013 年接任國家主席後，對臺事務處理更有彈性，2015 年 11 月 7 日於新加坡舉行「習馬會」，兩岸領導人首次會面；2018 年 2 月 28 日，中國大陸宣布三十一項惠臺措施，內容涵蓋金融、就業、教育、醫療、影視等多種領域，臺商、臺生、臺青等各種創業者都可與大陸人「公平競爭」，並參與各種行業。2018 年 9 月 1 日起，開放港澳台居民申領大陸居住證，享有 3 項權利、6 項基本公共服務及 9 項便利，落實與大陸人民同等待遇。

但目前兩岸人民真能「一家親」、真能「心靈契合」？答案應該是否定的。那問題在哪裡？107/06/08 玄玄上帝聖訓：「兩岸關係和平發展須雙方互留餘地、互存善意，雙方百姓才會共同追求兩岸一家親的心靈契合，共創三民主義統一中國的新世紀，國際社會才能感知兩岸同屬一個民族的真實性。」什麼是「互留餘地」？就是中國大陸不要打壓臺灣的國際空間；什麼是「互存善意」？就是臺灣不要想獨立，要從中國分離出去。「保臺護國和平統一迴向文」中的「兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平」就是解決目前兩岸僵局的方法，也就是目前兩岸是一個中國下的兩個政治實體，但雙方都以朝向統一為目標，中國大陸要承認現實中華民國，尊重臺灣的生存尊嚴，協助參與國際組織，臺灣也認同中國大陸是祖居地、是文化臍帶、心靈歸屬，認同兩岸和平統一，兩岸共創中國人的世紀。

目前臺灣主政偏向獨立，不為中國大陸所接受，造成兩岸官方關係的冰冷，幸好民間交流往來持續熱絡。希望臺灣人民能夠看清真相，體認臺灣的前途在大陸，日後推選產生能夠改善兩岸關係的領導人，雙方相互尊重包容，互助合作，共謀福利，才能真正達到一家親的心靈契合，透過兩岸人民的自然融合達成統一，共築中國夢。

(三) 大陸的政體

中國幾千來是帝王體制，以儒家思想為施政原則，首在讓人民安居樂業，若不能照顧好人民生活，超出忍受範圍，人民才會揭竿而起，推翻暴政另起爐灶。2018 年 3 月 11 日，中國人大投票通過憲法修正案，國家主席可無限期連任，現場 2,958 人無記名投票，2 票反對、3 票棄

權，其餘全部投同意票，以幾近 100%同意票通過。這個修正案以高得票率通過，代表大陸人民肯定習近平的施政表現，面對當前世局，要完成民族復興的中國夢，有需強人有力的領導，因此現階段政權的穩定比民主政治來得重要。

中國大陸目前實質是共黨一黨專政，而且以幾近 100%同意票通過國家主席任期沒有限制的憲法修正案，這對生活在西方民主體制的人眼裡應該是難以接受的。至於天帝教如何看待這件事？本師世尊當初手訂的「保臺護國和平統一迴向文」中有「中共放棄共黨一黨專制，決心接受三民主義」，表示本師世尊還是希望中國大陸是實施以三民主義為核心的民主制度。

107/02/12 首席正法文略導師聖訓：「回溯中華民族歷史，但凡盛世莫不奉行以民為本，民之所好好之，民之所惡惡之的儒學思想傳承。今觀臺灣民意，開始正視大陸崛起的事實，重視大陸實行中國特色社會主義，也就是三民主義的優勢，更反思兩岸政治治理制度的差異。」中共現雖是共黨一黨專政，但用心照顧人民生活，創造出中國歷史上難得的盛世，其所實行的中國特色社會主義，實質就是三民主義的內涵。

107/04/02 玄玄上帝聖訓：「大陸全國人大會議表決通過憲法修正案，解除國家主席任期制，讓國家主席的長期執政取得了合法性，亦是開啟兩岸關係的新時代。」、「中國大陸領導人是保臺方案的關鍵人物，能對兩岸和平統一做出貢獻，能『以專政終結專政』。」表示對習近平繼續領導中國大陸認為是符合現實需要的，也肯定習近平對兩岸關係的處理，預期兩岸和平統一會在他手上完成，再實現民族復興的中國夢後，以其高度的聲望宣布「放棄共黨一黨專制」，自然水到渠成落實中國的民主政治。因此現階段面對內外的各種壓力及挑戰，中國大陸需要強而有力的領導中心來應付嚴峻的情勢，此時要求中國大陸實施民主政治是不合時宜的，只會造成內部紛擾，同時牽動世界局勢。有一天世界安定，時機成熟，以中國人的智慧，衡度內外情勢，自然會走出一條具有中國特色(三民主義)的民主制度。當然「以專政終結專政」，這是無形的預示，現實到底如何演變，目前尚難預料。

(四) 人民的素質

一個強盛文明的國家一定要有素質優良的人民，才能相得益彰獲得尊重，在這方面中國大陸要走的路顯然還很遠。中國大陸人民的素質低落是惡名遠揚的，去過法國巴黎聖母院的中國大陸人都會看到「請保持安靜」這句中文告示，泰國皇宮洗手間裡有醒目「請便後沖水」的中文告示，美國珍珠港的垃圾桶都有「垃圾桶在此」的中文提示，這種以簡體中文標出的警示牌，在中國大陸人常出境旅遊的法國、德國、日本、泰國、新加坡等國頻頻出現，而在同是華人社會的香港，大陸人因行為舉止不檢被香港人罵為「蝗蟲」。即使中國大陸現在為世界第二大經濟體，對全球的影響力舉足輕重，但中國大陸人民也給人一種財大氣粗暴發戶的形象。

中國大陸網路人口眾多，加上百年苦難所激發的強烈民族主義，常因小事件就能引發強大效應，如薩德飛彈佈署事件就讓南韓樂天集團多年的事業毀於一旦，最終退出中國大陸；蔡英文的一杯咖啡，就能讓 85 度 C 三天市值蒸發逾 90 億元；臺灣及大陸的藝人，若對統獨立場表達不慎，就可能遭到全面封殺。中國大陸網民對不同立場的人，要更理性、更包容、更成熟、更文明，學習尊重他人，注重理性探討，一方面才不會被人利用，一方面也才能獲得尊重，不管對兩岸關係的改善，不管對中國成為世界強國，才能發揮正面的輔助力量。

中國幾千年來素以「禮儀之邦」聞名於世，為何現在的大陸人民素質如此低落，是什麼原因呢？一般認為是過去政治制度與教育不足所造成的。

當然中國大陸面對外人批判也有反省改進，推動法治社會提升人民守法精神¹⁴、復興民族文化充實人民精神內涵¹⁵，這兩個努力方向是從大陸中央所推動的，並制定落實作法，習近平也多次在相關場合談話強調其對建設中國特色社會主義的重要性。除了法治、文化之外，中國大陸也需要推動宗教開放及信仰自由，並制定相關法律加以保障。宗教信仰可以撫慰心靈、淨化人心、讓人積極樂觀、激發奉獻熱忱，對社會的安定祥和助益甚大。臺灣社會面對外在壓力、內部紛爭，因有各種宗教力量發揮安定人心的作用，被列為全球十大最安全國家的第二名¹⁶，實可為中國大陸借鏡。

天帝教講三同：「宗教大同」、「世界大同」、「天人大同」，在邁進大同過程中，「宗教大同」是首先要落實的，這樣世界各國人民才能從內心的彼此接納到外在的平和相處，才能為「世界大同」奠下心靈的基礎。因此中國大陸要為三期末劫收場，必須開放宗教、協助宗教，讓宗教在中國大陸蓬勃發展，結合優質的中華文化內涵，成為世界的宗教中心，豐富人民心靈，開創世界新文明。

六、臺灣的抉擇

臺灣，一個孤懸在中國大陸東南外海的島嶼，在中國幾千年的歷史從不是注目的焦點，甚至中國人民從不知道有這麼一個地方，到鄭成功趕走荷蘭人臺灣重回中國領土，才沾上歷史舞台。但即使清朝康熙派遣施琅打敗鄭克塽收復臺灣，也認為臺灣可有可無，考慮賣給荷蘭，後施琅上「恭陳臺灣棄留利害疏」，主張留住臺灣，才設置福建省臺灣府。

臺灣除原住民之外，大陸福建、廣東兩地人民陸續渡海來臺，臺灣人口才慢慢增加，他們心中也以大陸為祖居地。甲午戰爭後，清廷割讓臺灣給日本，日本除掠奪臺灣資源、運用臺灣人力參與戰爭之外，還推行「皇民化」運動，希望臺灣人民認同日本與日本天皇，同化為完全的日本人，但改為日本姓名僅佔當時人口約 2%。國共內戰後，國民政府遷台，由於與對岸仍屬敵對關係，國民政府於臺灣實施戒嚴，對人民嚴格管制，加上遷台前的二二八事件及遷台後

¹⁴ 2014 年 10 月 20 日至 23 日，中共十八屆四中全會在北京舉行，這是中共首次以「法治」為主題的中央全會。全會聽取和討論了習近平總書記受中共中央政治局委託作的工作報告，並審議通過了《中共中央關於全面推進依法治國若干重大問題的決定》。全會提出：「全面推進依法治國，總目標是建設中國特色社會主義法治體系，建設社會主義法治國家。」全會明確了全面推進依法治國的重大任務：完善以憲法為核心的中國特色社會主義法律體系，加強憲法實施；深入推進依法行政，加快建設法治政府；保證公正司法，提高司法公信力；增強全民法治觀念，推進法治社會建設；加強法治工作隊伍建設；加強和改進黨對全面推進依法治國的領導。

¹⁵ 2013 年 11 月，習近平在山東曲阜考察孔府和孔子研究院時說：一個國家、一個民族的強盛，總是以文化興盛為支撐的，中華民族偉大復興需要以中華文化發展繁榮為條件。

¹⁶ 總部位於澳洲的經濟與和平研究所（IEP）每年都會計算各國和平指數（GPI、Global Peace Index，或稱全球和平指數），「2014-2015 年十大最安全國家」，臺灣以醫療保健、經濟自由、教育程度、人文發展等方面的優點，被選為第二名，僅次於冰島。

的白色恐怖時期，以及中國大陸對臺灣國際空間的打壓，種種因素造成部分人民對國家認同產生異議，有心人士更藉此議題發揮獲取政治利益，而形成臺灣的統獨之爭。

統獨之爭除讓臺灣內部產生紛擾，也讓國際力量介入運用，臺灣獨立更是將兩岸推向戰爭的關鍵因素。由於臺灣與大陸實力的懸殊，兩岸關係是中國大陸的一個關注點，但兩岸關係卻是臺灣的全部，兩岸關係影響臺灣的外交、國防、政治、經濟、文化、體育、社會、族群等等，從民國 38 年到今天 107 年將近 70 年的時間，統獨議題如同一個魔咒牽動著臺灣人民，也讓臺灣一直處在武力統一的軍事威脅當中，何時可以卸下這個魔咒呢？

其實人民所期望的就是一個安康的生活，可以生活無憂、家庭和樂，誰能滿足人民這個需求自然就能獲得人民的支持。兩岸是同文同種，既然兩岸統一是大陸不變的目標，現實上臺灣各方面也難以跟大陸切割，因此只要中國大陸能給臺灣人民帶來生活的安康，人心自然會轉向支持兩岸統一，統獨問題自然會慢慢消失。

丁酉年巡天節聖訓：「大陸對臺政策依然是和平發展、深化兩岸經濟、社會融合，逐步為臺灣同胞在大陸學習、創業、就業、生活，等同為居民待遇。」在兩岸官方關係陷入低潮時，習近平仍提出「兩岸一家親」、「兩岸心靈契合」，推出三十一項惠臺措施，開放港澳臺居民申領大陸居住證，其用心維繫兩岸人民情感，有助兩岸關係的正面發展，無形亦給予相當肯定，認為習近平是保臺方案的關鍵人物，能對兩岸和平統一做出貢獻。

對臺灣前途及兩岸未來，本師世尊在「保臺護國和平統一迴向文」中即已清楚預示，依據最後修訂的版本內容為：

兩岸認清潮流時代環境 毅然放手乾坤一擲
兩岸承認現實中華民國 誠信協議臺海和平
兩岸復興中華民族文化 同心接受三民主義
形成一個主義一個中國 兩岸真正和平統一

目前兩岸需要突破的就在第二條：「兩岸承認現實中華民國，誠信協議臺海和平」，因為兩岸根本問題還是在「主權」及「統一」兩個議題上，兩岸應該坐下來好好談談，中國大陸必須承認中華民國為一個主權獨立的政治實體，對臺灣的國際空間給予尊重，但臺灣也要認同兩岸同屬一個中國，最終走向要國家統一。若能在這兩個議題上有所突破，兩岸關係就可撥雲見日，臺灣的統獨爭議也可畫下句點，臺灣人也是中國人，可以共同為三期末劫收場而努力。

丁酉年巡天節聖訓：「二〇一六年臺灣政治變局，兩岸關係生變，經貿發左支右絀，民意轉向，當此之時是反思兩岸政策時機，以理性務實處理兩岸關係，運用臺灣優勢，為全民謀求長治久安的安居樂業。」、「大陸仍是主張『兩岸心靈契合的統一』與實現『中華民族偉大復興的中國夢』，與本教『保臺護國』使命相通，民意開始反思，兩岸和平企求的理性力量成長，是重塑兩岸和平的新契機，保臺方案應機運化。」無形觀察臺灣民意已經開始轉向，面對當前的政經情勢，比較務實的反思兩岸政策，企求和平及統一的理性力量在成長。

107 年 2 月農曆春節前夕，《遠見雜誌》發表最新「2018 臺灣民心動向大調查」。過去 10 年，「遠見研究調查」每年追蹤調查臺灣人民統獨立場變化，在蔡英文總統執政即將屆滿 650 天之時，「贊成臺灣獨立」的比率竟創下調查以來的 10 年新低，而「贊成與大陸統一」的比率卻攀上調查以來的 10 年新高。調查也發現，有 47.5% 的臺灣民眾贊成「九二共識」是兩岸關

係的基礎，可以兼顧臺灣利益和兩岸和平發展，贊成「九二共識」的人將近一半，已超過泛藍的支持率(27.7%)，表示「九二共識」已超越政治立場的認同，而是促成兩岸交流的務實默契！

107年9月臺灣民意基金會針對「臺灣人民最新的統獨傾向」進行調查，結果發現26.1%贊成兩岸統一，首度超越支持維持現狀的23.2%。從長期趨勢觀察，也看出臺灣人民的統獨傾向是在蔡英文執政2年期間出現「戲劇性的變化」。

希望藉由民意的轉向，推選出能務實改善兩岸關係的領導人，透過兩岸的誠信協議，和平發展，互助合作，拓展臺灣的國際空間，繁榮臺灣的民生經濟，再經由兩岸人民心靈的契合，達成兩岸的和平統一，進而共築中國夢。

七、天帝教的使命

天帝教為挽救三期末劫而復興人間，明訂兩大時代使命：「化延核戰毀滅劫、兩岸和平統一」，兩大使命看似兩件事，但審視當前國際局勢，兩者卻是息息相關，也就是完成「兩岸和平統一使命」，才能「化延核戰毀滅劫」。106/01/24 首席督統鐳力前鋒聖訓：「要確保臺灣，才能達到化延毀滅浩劫，拯救天下蒼生的目的。」107/03/19 極初大帝聖訓：「保臺護國完成之日，即是本席第三天命達成之時，是吾念茲在茲『中華一家』兩岸和平統一的新時代來臨。」

「劫由人造、必由人化」，天帝教是為救劫而復興，上帝也將救劫的權柄交給同奮，同奮深刻體認身為救劫使者的使命，確實負起救劫的重任，從民國六十九年復興至今，同奮堅定信仰上帝，謹遵本師世尊訓誨，為二大使命早晚祈禱誦誥，自救救人，功在天冊。

107/03/19 極初大帝聖訓：「帝教同奮保臺護國之心堅定不移，自民國七十七年啟建第一期保臺護國法會而延續成為長期祈禱保臺護國法會，迄今已逾三十載，春秋兩季法會與三元龍華法會，直至『大逆轉』，無不是為此目標而努力奮鬥。最大的依仗就是不間斷的精神力量，同奮不忘救劫之天道使命，不敢懈怠，本席與帝教同奮常親常和，同心一意。」

103/01/06 極初大帝聖訓：「本席堅定告訴大家，天帝教天命至少維持七千年以上，希望同奮擴大眼光，心懷天下蒼生，積極廣渡原人，自動自發勤誦兩誥，三分之一迴向給世界人類，化延核戰毀滅危機，三分之一確保臺灣復興基地，促使兩岸早日和平統一，三分之一可以回轉到同奮家庭、事業等人道現實，順遂美滿。」

106/01/24 首席督統鐳力前鋒聖訓：「天帝教同奮老、中、青三代三十餘年來共為兩大時代使命而奮鬥，道功無量，皆載入無形奮鬥天冊，是未來授予天命與晉封天爵的考核依據。」

同奮將近四十年的奮鬥，雖尚未完成時代使命，但化解各種天災人禍、世界核戰危機、兩岸衝突危機，至少天帝教復興至今，兩岸從未發生戰爭、世界也未爆發核戰。但是兩大時代使命已面臨到關鍵時刻，需全教同奮全力以赴，堅持奮鬥不懈。

丁酉年巡天節聖訓：「丁酉、戊戌、己亥三年相互關連，影響春劫行運之整體發展。諸劫交鋒，情勢嚴峻，全教救劫使者責無旁貸，挺身而出，積極奮發，化解行劫凶鋒。」「歷史上逢戊戌年行運，都有影響全人類與中華民族命運的大事發生，救劫使者以史為鑑而提高警覺，轉化為積極奮鬥的行動，消弭戊戌年春劫總清的逆運於無形。」

107/08/03 極初大帝聖訓：

兩岸情勢與中華民國政局均是膠著狀態，尤其臺灣地區之情勢轉變就在年底選舉之時。「九合一」之「九」，數逢九有大變革，應乎天運戊戌春劫，大「洗劫」是大「行劫」，亦是大「救劫」，天地人三才一貫革新，化凶鋒，保樂土，免除戰爭，排除威脅。

危機即是轉機，社會大眾此時有如大夢初醒，驚覺事態嚴重，惟有歷經風波考驗後才轉化心態，扭轉態勢，不能自救、自保，一切都是空談枉論而已，「九合一」選舉內藏險中險、危中危，不能化除暴戾凶鋒，不能消弭於無形，將不再有「臺灣寶島」之實啊！

所謂「大洗劫是大行劫，亦是大救劫」，意指透過「九合一」選舉的時機，要徹底將肅殺暴戾之氣清除，就必須將其完全激發出來行劫，這會造成選舉期間的各種亂象，再透過天人之力量共同救劫以化消肅殺暴戾之氣，如此才能將目前陷於膠著狀態的兩岸情勢與中華民國政局徹底翻轉，開創中華民國之國運，開啟兩岸的新時代。

從以上聖訓，可知兩大時代使命在這三年(106、107、108)將會面臨嚴峻考驗，會影響後續的春劫行運，特別臺灣地區之情勢轉變就在今年(107)年底選舉之時，在選舉過程中是激化兩岸的對立、導致嚴重衝突，還是喚醒人心的覺醒、導發民意轉向，危機即是轉機，就看同奮如何發揮誦誥救劫的力量，在此關鍵時刻，挺身而出，積極奮發，化解危機。希望透過同奮的持續努力，順利度過這三年(丁酉、戊戌、己亥)的嚴峻考驗，消滅春劫掃蕩，讓世界局勢逐漸清朗，展現康同契機。

天帝教有七千年以上天命，完成兩大時代使命，接著呢？天帝教救劫的最終目標是邁進康同，從生活富足的「小康世界」，推進到「大同世界」，由「宗教大同」到「世界大同」，最後達成「天人大同」。以現今人心沉溺物慾、各國你爭我奪，造成世界紛紛擾擾、各地天災人禍不斷，我們很難想像會有「大同世界」的一天，但現今透過網路系統將全球資訊連結成一個龐大體系，又豈是三十年前的人們所能想像的？天帝教化延核戰，讓人類免於毀滅，隨著氣運的改變，淨化人心提升人性，帶動文明發展，自然能夠達成「大同世界」。

兩大時代使命完成後，隨著兩岸的統一，天帝教要弘揚「大經」、「大法」、「大寶」，依循「教綱」建立弘教組織，結合中華文化宣揚「廿字真言」，將上帝真道落實在人民心中，隨著發揮中華文化的王道精神，和協萬邦，將教義「新境界」超越的思想傳揚給世人，引導人類文明發展，並以「宇宙應元妙法至寶」的修持法門，拉近天人之間距離，完成天帝教救劫的最終目標－邁進康同。

八、結語

三期末劫由中國人收場，是本師世尊的預示，也是天帝教有形無形配合運化須去完成的天命。環視當前世界各國，若說要能將世界局勢收尾，美國已將世界搞的紛紛擾擾，俄國也沒這個能力，剩下就只有中國能承擔這個責任，除了人口、幅員、資源等優勢外，最主要是文化特質，中國自古即有濟弱扶傾的王道文化，有別於歐美強權的霸道文化，這種王道文化才是能夠解決當前世界問題的關鍵。

當然中國大陸還有很多不足，不管政治體制、人民素養、金融體系、科技水平、環保問題、

醫療體系、宗教自由、人權保障等，都有很大改進空間，加上美國全方位的壓制與挑戰，目前呈現各種危機及混亂。但危機即轉機，中國大陸目前有強力的領導中心，且深獲人民支持，加上厚實的經濟力量及悠久的文化底蘊，各項問題應該可以慢慢改善及提昇，擺脫美國的壓制，站上世界領導地位。中國人講風水輪流轉，世界強權的轉換有氣運的因素，有種自然的力量推動前進，造就資源聚集、人才濟濟、各行各業蓬勃發展的景象，過去英國如此、美國如此，相信未來中國也是如此。

臺灣審視當前兩岸狀況，習近平提出「兩岸一家親」、「兩岸心靈契合」，兩岸同文同種，臺灣各項發展也無法與大陸切割，應該與大陸和平協議，互助合作，相信朝此發展，臺灣必能跳脫當前困境，展現出新氣象。

天帝教近四十年來為兩大時代使命奮鬥不懈，目前已到關鍵時刻，唯有堅持到底，持續救劫弘教，相信終能化解人類毀滅危機，引導人類創造新文明。

上帝的恩寵：保臺方案～從歷年聖訓來看無形

「保臺方案」之成立與異動

張麗卿（敏肅）

天帝教 天人親和院 副研究員

摘 要

為了祈願今年民國 107 年 11 月 24 日的九合一選舉能夠撥亂反正，臺灣寶島天帝教各教區分別自 8 月 15 日和 9 月 1 日起至 11 月 30 日止，緊急加強持誦皇誥、寶誥，迴向選舉能撥亂反正。迴向文最後二句是：團結和諧奮鬥，貫徹保臺方案。何謂「保臺方案」？「保臺方案」是上帝對天帝教復興基地～臺灣寶島的恩寵，其目的是確保天帝教復興基地～臺灣，促使台海兩岸真正和平統一。筆者試從歷年相關聖訓整理出一個脈絡來看無形「保臺方案」的成立因由、時間、目的、組織編制、涵蓋範圍及其異動。天上有「保台方案」，人間有「保台護國法會」，期望天帝教同奮能夠了解「保臺方案」，提升奮鬥熱準，積極參與「保臺護國法會」，持續持誦皇誥、寶誥，天人合力，貫徹「保台方案」。

關鍵字：保臺方案、無生聖宮、金闕、帝教總殿、清虛宮、崑崙山、台灣守備道

上帝的恩寵：保臺方案～從歷年聖訓來看 無形「保臺方案」之成立與異動

張麗卿(敏肅)

一、前言：先天天帝教復興於台灣寶島

1979年底，蘇聯入侵阿富汗後，企圖進一步切斷西方工業國家之油源，美國卡特總統發表強硬聲明，不惜動用核武保護波斯灣油田，第三次世界大戰之核子毀滅戰爭一觸即發。當時八十歲高齡的本師世尊涵靜老人，日夜祈禱哀求 上帝化延。蘇聯雖然未敢輕舉妄動，波斯灣緊張風雲得能消散，但是蘇聯征服世界的野心不減，於是本師世尊繼續日夜哀求 上帝教化親臨地球，化延浩劫，終於感格天心，於1980年12月21日，蒙 上帝特准先天天帝教重來人間，在本地球台灣寶島復興， 天帝自任教主，由本師世尊擔任駐人間首任首席使者，負起二大時代使命：

- 一、化延世界核戰毀滅浩劫
- 二、確保天帝教復興基地台灣，促使中國和平統一，追求人類幸福和平

二、金闕保台方案成立之因由

(一) 首任首席使者特請無形專案護佑天帝教復興基地， 上帝特許成立「保台方案」，成為確保台灣復興基地之安全與人民福祉之最大力量。

首任首席使者(94.2.3 甲申年 12.25)：「金闕保台方案緣起於帝教復興人間，本席為執行兩大時代使命，有感於復興基地不保，遑論救劫弘教，特請無形專案護佑，仰蒙 上帝慈悲，特許於金闕會議成立保台方案，以迄於今，已成為確保台灣復興基地之安全與人民福祉之最大力量。」¹

(二) 先天天帝教因運復興，無形應元救劫組織對應於金闕成立「保台方案」，總司運化。

首任首席使者(91.2.7 辛巳年 12.26)：「溯自民國38年8月，本席於台灣寶島發表『時勢預測』，洩漏天機，甘受天譴，此乃『保台護國』之前因。先天天帝教因運復興，負起確保台灣復興基地與化延世界核戰毀滅二大時代使命，無形應元救劫組織對應於金闕成立『保台方案』，總司運化。」²

(三) 首任首席使者請求教主 上帝於金闕成立「保台方案」，諸天應元救劫神媒一體護衛。

極初大帝(96.2.12 丙戌年 12.25)：「保台方案源自天帝教復興，以台灣寶島為救劫弘教、普化全球基地，復興基地不保，遑論其他，面對台海危機，本席請求教主 上帝於金闕成立保台方案，諸天應元救劫神媒一體護衛，貫徹『確保台灣復興基地』之第二時代使命任務，實是

¹ 《監觀四方》二，民國84年～96年巡天節聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，2007年11月，p.481。

² 《監觀四方》二，民國84年～96年巡天節聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，2007年11月，p.348。

出於愛台、保台之赤誠之心，以達兩岸真正和平之目的。」³

從以上三則本師世尊的聖訓，我們可以得知：本師世尊首任首席使者出於愛台、保台之赤誠之心，有感於天帝教復興基地不保，遑論救劫弘教，特請無形專案護佑，上帝慈悲特許於金關成立「保台方案」，諸天應元救劫神媒一體護衛，貫徹「確保台灣復興基地」之第二時代使命任務。

三、金關保台方案成立之時間

截至完稿之時，筆者尚未找到一篇聖訓明白告示金關保台方案成立的確切時間。所以僅能根據下列相關聖訓與史料做一彙整與推測。

(一) 民國 75 年（1986 年）初乙丑年巡天節，無始古佛首次提到「保台諸方案」。

無始古佛（75.2.5 乙丑年 12.27）：「今年的巡天行程很緊湊，可是決定的事項特別多，充份發揮了天人一體合作的積極性，是本年度的好兆頭…現在吾來談這幾天來的決議與上帝對各方意見的批示：…二、三十二天天王會議於天極行宮召開，上帝聽取應元諸天主事之劫務報告，結論：『保台』諸方案之施行，酌量情況靈示於首席。…」⁴ 此時的「保台方案」似乎是在應元 32 天。

(二) 民國 76 年（1987 年）12 月 25 日，本師世尊致函蔣緯國將軍，首次提到上帝「保台方案」。

本師世尊於民國 76 年 12 月 25 日致函蔣緯國將軍：「…本教精神堡壘天極行宮殿主、副殿主中山真人、中正真人執行上帝『保台方案』之三大特定任務，亟待有形配合無形，以鞏固安定台灣為第一…」⁵ 天帝教人曹道場天極行宮玉靈殿於民國 72 年 12 月 18 日癸亥年 11 月 15 日由本師世尊親自主持開光典禮。隨後，本師世尊於民國 72 年 12 月 31 日上書蔣總統經國先生，報告天帝教天極行宮即將竣工，為因應當前需要，該宮業已先行啟用，並蒙天帝遴選國父孫中山先生為該宮玉靈殿殿主，先總統蔣公為副殿主，期以有形無形之力量，鞏固台灣。⁶

(三) 民國 77 年（1988 年）初，金關成立保台護國方案組織。

御使十方清平皇君大總監（92.4.27 癸未年 3.26）：「天帝教銜命擔負起鞏固台灣復興基地之時代使命，因運而於金關成立保台護國方案組織，依人間曆算已逾十五寒暑矣！吾受命為保台方案主持…」⁷ 這篇聖訓傳示於民國 92 年，往前推 15 年，是民國 77 年。根據（二）、（三）資料推估，金關可能是在民國 76 年底到 77 年初成立保台護國方案組織。

(四) 民國 77 年（1988 年）1 月 13 日先總統蔣經國先生去世，本師世尊特別指示自 1 月 14 日起舉行百日「保台護國法會」，開啟天帝教同奮長期祈禱誦誥保台、護台、救台之端。

先總統蔣經國先生於民國 77 年 1 月 13 日去世，本師世尊特別指示自 1 月 14 日起舉行百

³ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.578。

⁴ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.44。

⁵ 劉文星，《李玉階先生年譜長編》，南投，帝教出版社，2001 年 12 月，p.371。

⁶ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.53。

⁷ 《天帝教教訊》232 期，南投鐳力阿道場，2003 年，pp.49-50。

日「保台護國法會」⁸，開啟天帝教同奮長期祈禱誦誥保台、護台、救台之端。天上有金闕「保台方案」，人間有「保台護國法會」，天人合力，貫徹「保台方案」。

(五) 民國 77 年（1988 年）2 月 17 日戊辰年正月初一，本師世尊提到「金闕保台方案」。

本師世尊於民國 77 年 2 月 17 日戊辰年正月初一春節團拜，在始院凌霄寶殿直轄寶殿發表年度談話時，有提到「金闕保台方案」。⁹

(六) 民國 77 年（1988 年）2 月 25 日戊辰年正月初九 上帝聖誕日， 上帝派金甲大神五千員鎮守台海要地，以助媽祖元君抵抗魔風。

金闕右首相傅元帥（77.2.25 戊辰年 1.9）：「欣逢 上帝聖誕，天上人間同慶，其樂也融融，蒙 上帝慈悲加賜鐳光百道以助道運，以除戾氣，另派金甲大神五千員鎮守台海要地，以助媽祖元君抵抗魔風，此乃天上人間一大喜事，無形寶殿莊嚴中瀰漫喜氣，列仙列佛各將成果報予 天帝以為獻壽。吾特奉 上帝恩准報告喜訊，同奮皆受金光加持，應好自珍惜！」¹⁰ 因為金闕成立保台方案，所以 上帝開始派金甲大神五千員鎮守台海要地。

桃園縣初院玉華殿於民國 76 年 2 月 22 日舉行開光大典，殿主是御使十方清平皇君大總監（民國 89 年改由行劫主宰定危子擔任殿主¹¹），副殿主是行劫副主宰清期子，總護法是媽祖元君（民國 107 年改由高天君擔任總護法¹²）。¹³ 除了始院以外，桃園縣初院是北部教區第一個成立的地方教院。本師世尊成立教院實有其高瞻遠矚之處。

(七) 民國 77 年（1988 年）4 月，台灣境主延平郡王和桃園初院總護法媽祖元君率五千員金甲大神，全面戒備台灣沿海上空。

法源首席童子（77.4.1 戊辰年 2.15）：「報告 2 月上半月要事如下：…2、王總天君總護法前輩傳示：為儘量平息台海日益緊張情勢，行劫主宰定危子老前輩傳令台灣境主延平郡王，桃園初院總護法媽祖元君率五千員金甲大神，全面戒備台灣沿海上空，務使任何狀況下，不得使台灣本島安全受到威脅，直至緊張情勢完全消除。」¹⁴

(八) 民國 77 年（1988 年）6 月 1 日開始為期百日的「第二期保台護國法會」。

本師世尊於民國 77 年 6 月 1 日特發起「第二期保台護國法會」，以確保復興基地安定繁榮，加速完成三民主義統一中國之天意人願。¹⁵

(九) 民國 77 年（1988 年）6 月，無生聖母懿詔：鐳力阿道場直屬無生聖宮，為本地球救劫中心，無生聖宮、金闕保台方案決策中心。

本師世尊（82.5.1）：「…本席在民國七十七年六月，首先建立啟用『清虛妙境』，閉關百日修煉鐳炁真身，曾奉宇宙道源 無生聖母懿詔：『鐳力阿道場直屬無生聖宮，為本地球救劫中心，

⁸ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.71。

⁹ 《天帝教教訊》51 期，台北，天帝教教訊雜誌社，1988 年，p.1。

¹⁰ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，pp.161-162。

¹¹ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.265。

¹² 《天帝教教訊》407-408 期，台北，天帝教教訊雜誌社，2018 年，p.10、58。

¹³ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.102。

¹⁴ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.170。

¹⁵ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.74。

無生聖宮、金關保台方案決策中心。...』」¹⁶

(十) 民國 77 年 (1988 年) 7 月，太虛子也提到「保台護國方案」。

太虛子 (77.7.28 戊辰年 6.15)：「…『保台護國』方案，是帝教現階段最重要的宇宙事業之一，其成敗與否，就全賴您們同奮是否熱烈參與奮鬥行列而定！」¹⁷

(十一) 民國 77 年 (1988 年) 10 月 25 日台灣光復節前，本師世尊特頒迴向文：貫徹保台方案，化除暴戾凶鋒。

30 年前，本師世尊於民國 77 年 10 月 25 日台灣光復節前特頒迴向文，以為各教院教徒長期祈禱之用：「貫徹保台方案，化除暴戾凶鋒，避免動亂流血，全民團結和衷，復國仰賴天命，兩岸人和政通，三民主義一統，帝教使命成功。」¹⁸ 30 年後，為了祈願今年民國 107 年 11 月 24 日的九合一選舉能夠撥亂反正，臺灣寶島天帝教各教區分別自 8 月 15 日和 9 月 1 日起至 11 月 30 日止，緊急加強持誦皇誥、寶誥。祈願選舉撥亂反正特別迴向文：「消弭暴戾凶鋒，化解兩岸衝突，凝聚和平意識，端正選舉風氣，舉薦清廉賢能，理性公投護國，團結和諧奮鬥，貫徹保臺方案。」30 年來，暴戾凶鋒依然存在，尚待天帝教同奮繼續持誦兩誥，以充沛正氣來消弭暴戾凶鋒，貫徹保台方案。

(十二) 民國 77 年 (1988 年) 10 月 25 日，太虛子、玄玄上帝主持「保台方案」。

中正真人 (77.10.25 戊辰年 9.15)：「…今日正徹底執行之『保台護國』方案，乃是吾昔日所謂『確保復興基地日益精實壯大』…首席之使命，不啻是保台護國，更是『保台復國』，並恭請兩位聖師祖親自主持此具神聖意義之方案…」¹⁹ 由此可知，本師世尊恭請兩位聖師祖親自主持保台方案。

(十三) 民國 78 年 (1989 年) 1 月 1 日開始「第三期保台護國法會」。

民國 78 年為台灣大選年，本師世尊發動全教同奮於民國 78 年元旦起舉辦「第三期保台護國法會」，期以宗教精神力量支援政府，安定社會。²⁰

(十四) 民國 78 年 (1989 年) 初戊辰年巡天節，維法佛王首次提到「保台護國方案會報」。

維法佛王 (78.1.16 戊辰年 12.9)：「茲公布有關戊辰年巡天節行程表如后：…三、十二月廿七日…上午 0 九：0 0～一二：0 0 於清明宮聽取保台護國方案之會報，並召見及嘉勉人間首席。…」²¹ 首席督統鐳力前鋒 (78.2.3 戊辰年 12.27)：「本屆巡天節行程中，較以往行程不同者，乃是 上帝特別重視蓬萊之未來前途係關係中華民族命脈之延續，甚者攸關世界人類存亡之鑰，特召垂詢金關保台小組之執行成果與人間配合方針，並特玉批，詔令：三曹諸神祇傾力配契推執保台方案！」²² 因為金關成立保台方案，所以巡天節開始有「保台護國方案會報」。後來，民國 79 年初己巳年巡天節有「保台護國法會會報」²³。接著，民國 80 年初庚午

¹⁶ 《天帝教教訊》112 期，台北，1993 年，p.1。

¹⁷ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，pp.222-223。

¹⁸ 劉文星，《李玉階先生年譜長編》，南投，帝教出版社，2001 年 12 月，p.381。

¹⁹ 《第二期師資班高教班聖訓錄》，台北，天帝教首席使者辦公室，1989 年，p.105。

²⁰ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.78。

²¹ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.82。

²² 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，pp.88-89。

²³ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.98。

年巡天節有「保台方案總會報」²⁴。從此以後的巡天節都有「保台方案總會報」。

(十五) 民國 79 年 (1990 年) 初己巳年巡天節，維法佛王首次提到「聖宮保台小組」。

維法佛王於民國 79 年 1 月 23 日己巳年 12 月 27 日巡天節傳示：「此次巡天節正值台島多變之時，加上全世界的運會更替危急時刻，無形靈界的作業於此期間配人間奮鬥做了很多的應化，特公布此次 上帝巡行之後的總結：一、指示『聖宮保台小組』加強鐳力阿道場的靈力，以配合人間首席大法之運作。…」²⁵ 由此我們可以推測：無生聖宮可能在民國 79 年前就已成立「聖宮保台小組」。本師世尊駐世期間，於民國 82 年 4 月 28 日，在鐳力阿道場的天人研究總院，向天人研究學院和天人修道學院學生授課，講到他的三大天命時也談到「無生聖宮」有「保台方案」：「…第三個天命是『保台方案』，從 上帝金闕開始一直到無生聖宮，專程為我們台灣。現在第三天命就負了這個責任。」²⁶

(十六) 民國 81 年 (1992 年) 7 月 1 日開始「長期保台護國法會」。

本師世尊指示全教於民國 81 年 7 月 1 日開始「長期祈禱保台護國和平統一法會」，直至兩岸真正和平統一為止。²⁷

四、金闕保台方案成立之目的

(一) 以安定台灣為主要目的，進而繁榮，以求中國統一。

御使十方清平皇君大總監於民國 82 年 5 月 18 日傳示：「首席是『先天下之憂而憂』之人，於定靜之中靈犀通天，洞徹未來的劫數，憂心忡忡，終日惶惶，而吾等亦是全力配合保台方案！無形保台的最大的目的是以安定台灣為主要目的，進而繁榮，以求中國統一，其間的運作過程是使政黨政治趨於民主化，使政黨能徹底從內而外的改造體質，如此方是天上人間所共同努力的目標。」²⁸

(二) 確保台灣復興基地、完成兩岸真正和平統一。

首任首席使者於民國 95 年 1 月 24 日乙酉年 12 月 25 日巡天節傳示：「教主 上帝聖慈，特許於金闕成立『保台方案』之三期末劫救劫專案，從確保台灣復興基地開始，以完成兩岸真正和平統一為長期奮鬥目標。保台方案有諸天神媒一體護持，人間同奮至誠祈禱，感格天心，無形運化，有形配合，同圓使命。」²⁹

(三) 保護台灣就是要使得兩岸真正和平統一，不是僅僅保護我們這一個台灣而已。

本師世尊於民國 82 年 4 月 28 日在天人研究總院授課時談到：「所謂保台方案，在金闕 上帝專程有一個保護台灣方案，保護台灣就是要使得兩岸真正和平統一，不是僅僅保護我們這一個台灣而已。」³⁰

五、保台方案之組織編制與涵蓋範圍及其異動

²⁴ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.117。

²⁵ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.105。

²⁶ 《涵靜老人天人學本》二，台北，帝教出版有限公司，2012 年 2 月，p.409。

²⁷ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，pp.112-113。

²⁸ 《天語傳真》二，民國 78 年～83 年聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 1 月，p.255。

²⁹ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.532。

³⁰ 《涵靜老人天人學本》二，台北，帝教出版有限公司，2012 年 2 月，p.408。

（一）民國 77 年（1988 年）初，御使十方清平皇君大總監主持保台方案。

前面已提過，御使十方清平皇君大總監於民國 92 年 4 月 27 日癸未年 3 月 26 日傳示：「天帝教銜命擔負起鞏固台灣復興基地之時代使命，因運而於金闕成立**保台護國方案**組織，依人間曆算已逾十五寒暑矣！吾受命為**保台方案**主持…」

根據《清靜資糧編要》記載，「御使十方清平皇君大總監」是本師世尊駐世期間修煉出 40 位封靈的其中一位³¹。何謂「封靈」？「於娑婆世界中，普濟眾生，奮鬥有成，蒙上帝敕封天爵者，謂之封靈。」³² 恭讀《無形宇宙組織總成與補編》，御使十方清平皇君大總監、九天玄女、五雷統帥是「金闕凌霄寶殿」下設「雷霆威武院」四位主持的其中三位³³。「御使十方清平皇君大總監」也是「清虛上宮」下設「劫務院」主持³⁴，也擔任新制「帝教總殿」下設「鑑察道宮」主持，監察考核人間天帝教極院之弘法佈道³⁵。民國 89 年以前，「御使十方清平皇君大總監」是桃園縣初院光殿「玉華殿」殿主³⁶，89 年以後，改由行劫主宰定危子擔任玉華殿殿主³⁷。「御使十方清平皇君大總監」自民國 107 年起擔任澎湖初院光殿「玉澎殿」殿主³⁸。

民國 86 年 3 月 11 日，五雷統帥曾代表金闕「雷霆威武院」的諸元帥、聖真前來道賀維生樞機使者就任天帝教第二任首席使者，並且說明「雷霆威武院」的職責：「本院執掌劫運期間之救劫軍務，凡是經由金闕元帥府匯整、核備之軍事事務，如是與該年度救劫行動力量與行劫掃蕩勢力相抗衡之軍事執行化解方案，本院將依照人間發揮的正氣配合力量，調整於無形救劫之整體應化成效。在此亦特別指出：當人間救劫正氣力量能夠適時與無形救劫組織之運作產生相互應合的效果時，所產生的救劫化解力量即足以改變原有的行劫方案，化解既定之行劫魔氛。」³⁹ 由此可知，「雷霆威武院」執掌救劫軍務，依照人間發揮的正氣配合力量，調整於無形救劫之整體應化成效。從民國 80 年辛未年巡天節以後的歷年巡天節聖訓，我們也可以得知：金闕雷霆威武院和元帥府在巡天節進行綏靖，淨化諸方。

（二）民國 77 年（1988 年）10 月 25 日，太虛子、玄玄上帝主持「保台方案」。

前面已提過，中正真人於民國 77 年 10 月 25 日戊辰年 9 月 15 日傳示：「…今日正徹底執行之『**保台護國**』方案，乃是吾昔日所謂『確保復興基地日益精實壯大』…**首席**之使命，不啻是保台護國，更是『保台復國』，並**恭請兩位聖師祖親自主持**此具神聖意義之方案…」民國 77 年 10 月，本師世尊恭請兩位聖師祖親自主持保台方案。民國 80 年 11 月 6 日本師世尊對天人研究學院學生講課時談到：「…因為上帝確保台灣復興基地，設立一個『**保台方案**』— 保護台灣之方案。現在由兩位聖師祖在主持…」⁴⁰

³¹ 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.10。

³² 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.9。

³³ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.12、p.53。

³⁴ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.14。

³⁵ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.56、59。

³⁶ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.102。

³⁷ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.265。

³⁸ 《天帝教教訊》407-408 期，南投鐳力阿道場，2018 年，p.10、p.58。

³⁹ 〈賀天帝教第二任首席使者就職聖訓專輯〉，《天帝教教訊》160 期，南投鐳力阿道場，1997 年，p.38。

⁴⁰ 《涵靜老人天人學本》一，台北，帝教出版有限公司，2012 年 2 月，p.269。

(三) 民國 81 年 (1992 年) 初辛未年巡天節，無生聖宮之「崑崙老祖請命」應元於本系星，領導本地球地仙群倫，贊輔首席貫徹執行保台方案。

無生聖宮首席使者⁴¹先天一炁玄和子於民國 81 年 1 月 29 日辛未年 12 月 25 日巡天節傳示：「海峽兩岸交流及未來和平統一之大業，變化莫測，故無形界諸大老為能奉天承運，繼開道脈，特由無生聖宮之崑崙老祖請命應元於本系星，領導本地球地仙群倫，贊輔首席貫徹執行保台方案，催化兩岸交流之步驟，而順乎天意人願！由之，崑崙老祖應元娑婆之天命乃是其願力昭然，亦是天意使然！」⁴² 根據《無形宇宙組織總成與補編》，崑崙老祖是無生聖宮內負責訓練各銀河系主、太陽系主的機構「天帝總寶殿」下設「住法銀河星群訓育班」主持。⁴³

(四) 二天後，民國 81 年 (1992 年) 初辛未年巡天節，「上帝同意」崑崙老祖應元娑婆，領導地仙，襄輔首席完成第三天命。

維法佛王於民國 81 年 1 月 31 日辛未年 12 月 27 日巡天節傳示：「茲公布巡天節行程重要大事摘要：…陰曆十二月廿六日 (陽曆一月三十日)…下午一七：00～一九：00 於崑崙山召開地仙會議，同意贊化崑崙老祖應元娑婆，領導地仙，襄輔首席完成第三天命。」⁴⁴

由上述二則聖訓我們可以得知，先是無生聖宮的崑崙老祖請命應元於本系星，領導本地球地仙群倫，贊輔執行保台方案。二天後，上帝同意崑崙老祖應元娑婆，領導地仙，襄輔首席完成第三天命。其實，我們在早年巡天節聖訓就已看到崑崙老祖。無始古佛於民國 75 年 2 月 5 日乙丑年 12 月 27 日巡天節傳示：「今年的巡天行程很緊湊，可是決定的事項特別多，充份發揮了天人一體合作的積極性，是本年度的好兆頭…現在吾來談這幾天來的決議與上帝對各方意見的批示：…三、地仙會議於玉山召開，責由雲中子領導接受維法佛王之指令，其顯化之時自有崑崙老祖下達緊急命令。」⁴⁵ 一直到民國 81 年初的巡天節，崑崙老祖才正式請命應元於本系星，領導本地球地仙，贊輔保台方案。

本師世尊於民國 81 年 3 月 6 日在天人研究總院授課時談到：「去年巡天節…無生聖宮有一位崑崙大老…祂請命願意到我們本太陽系地球行星，祂來領導地仙、崑崙山的地仙…領導群倫，來幫助我們來順利完成保台方案…祂請命，向無生聖母請命，祂願意『應元』，應元就是來參與這一個地球上的行、清、平、春、康、同，奮鬥的行列…這是人間的大事…在人間的崑崙山有鴻鈞老祖，這是崑崙山最高的負責人。崑崙山是前一個盤古洪水淹天唯一在地球上留下來，一個遺跡。鴻鈞老祖把這個袈裟拿來一丟，罩住了崑崙山，沒有受到洪水淹沒。」⁴⁶ 由此可知，人間崑崙山的最高負責人是鴻鈞老祖，天上的最高領導則是無生聖宮的崑崙老祖。

(五) 民國 81 年 (1992 年) 上元龍華會後，保台方案之台島執務者是清平皇君大總監，大陸方面則由崑崙老祖總其事。

首席督統鐳力前鋒於民國 81 年 4 月 17 日壬申年 3 月 15 日上元龍華會傳示：「本年度上元龍華會議成：保台方案之台島執務者是清平皇君大總監，大陸方面則由崑崙老祖總其事，以資

⁴¹ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.9。

⁴² 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.133。

⁴³ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.9。

⁴⁴ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，pp.144-146。

⁴⁵ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.44。

⁴⁶ 《涵靜老人天人學本》一，台北，帝教出版有限公司，2012 年 2 月，p.386。

權務劃分。」⁴⁷ 由此可知，「清平皇君大總監」負責「保台方案」台灣寶島執務，「崑崙老祖」負責「保台方案」大陸方面執務。

(六) 本師世尊於民國 83 年 12 月 26 日證道後，民國 84 年（1995 年）起，「保臺方案」由本師世尊首任首席使者親自全權處理，保臺方案司職神媒（總統帥：御使十方清平皇君大總監、副統帥：延平郡王）全力配合。

御使十方清平皇君大總監於 84 年 9 月 25 日乙亥年閏 8 月 1 日傳示：「保臺方案自首任首席使者證道後，即由首任首席使者親自全權處理，吾等保臺方案司職神媒全力配合。…吾任保臺總統帥多年，直接負有保臺方案成敗之責…」⁴⁸ 延平郡王於同日也傳示：「吾為臺灣境主，兼任保臺方案副統帥，直接參與首任首席使者『破天時』專案之執行，處此緊要關頭，人間誦誥的聲援力量不容懈怠。」⁴⁹ 本師世尊首任首席使者於 87 年 3 月 24 日也曾傳示：「本席於無形權掌金闕「保臺方案」之救劫大業，時時密切觀察行劫力量的運作。」⁵⁰

(七) 民國 86 年（1997 年）起，保台方案擴編組織。

三期主宰於民國 86 年 2 月 4 日丙子年 12 月 27 日巡天節傳示：「頒佈丙子年巡天節重大議案重點結論：…四、擴編保台方案組織，專責保台、護台行動，亦應定期呈報金闕。」⁵¹ 此篇聖訓只提到擴編保台方案組織，沒有說明擴編組織的內容。

(八) 民國 91 年（2002 年）起，金闕保台方案擴大範疇。

無始古佛於民國 91 年 2 月 6 日辛巳年 12 月 25 日巡天節傳示：「上帝審視維生首席使者奏陳『辛巳年巡天節恭迎教主 天帝表文』，御示：…五、台灣復興基地之政、經情勢備受考驗，金闕『保台方案』必須貫徹執行，奮鬥行動不可鬆懈，自壬午年起，擴大金闕保台方案之範疇，人間帝教救劫使者全力以赴！」⁵² 此篇聖訓只提到從民國 91 年（2002 年）起，金闕保台方案擴大範疇，沒有說明擴大範疇的內容。

(九) 民國 92 年（2003 年）8 月，玄玄上帝頒佈無形保台方案組織概況。

玄玄上帝於民國 92 年 8 月 4 日傳示：「頒佈無形保台方案組織概況：

一、無生聖宮保台方案：總主持太虛子

二、金闕保台方案：總主持玄玄上帝

於每月初三日召開無生聖宮、金闕保台方案聯合會報

列席參與之組織與主持神媒為：

帝教總殿：首任首席使者

清虛宮：三期主宰

金闕保台方案統帥：萬法教主 副統帥：九天玄女

崑崙山：崑崙老祖

三、帝教總殿保台方案總主持：首任首席使者

⁴⁷ 《天語傳真》二，民國 78 年～83 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，2007 年 1 月，p.208。

⁴⁸ 《和聲天壇》民國 83 年～95 年法會聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2008 年 9 月，p.205。

⁴⁹ 《和聲天壇》民國 83 年～95 年法會聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2008 年 9 月，p.206。

⁵⁰ 《和聲天壇》民國 83 年～95 年法會聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2008 年 9 月，p.490。

⁵¹ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.115。

⁵² 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，pp.325-327。

直轄：天帝教各級教院教壇
中華神州守備道
台灣守備道
崑崙山
清虛宮弘法院

說明：

- 一、金闕保台方案統帥奉御命改由萬法教主接任。
- 二、帝教總殿因應春劫行運，成立保台方案組織。
- 三、清虛宮弘法院奉旨支援帝教總殿保台方案，並接受調派。」⁵³

民國 92 年這篇聖訓充分說明保台方案的組織編制，筆者就上述組織分別說明如下：

1、無生聖宮：

無生聖宮左相太虛子擔任「無生聖宮保台方案」總主持。

2、金闕：

無生聖宮右相玄玄上帝擔任「金闕保台方案」總主持。「金闕保台方案」於民國 77 年成立後，經歷了 15 年，統帥由御使十方清平皇君大總監改為萬法教主。

根據《無形宇宙組織總成與補編》，「萬法教主」是「金闕弘化院」下設「宗道總殿」主持，負責五教匯宗和萬教歸一。宗道總殿轄下設有「宇宙帝教弘化講堂」，聘請多位宇宙教授、總教師、輔教師、首席顧問…，全力弘化宇宙帝教。⁵⁴ 民國 89 年以前，「萬法教主」是高雄市掌院光殿「玉清殿」殿主⁵⁵，89 年以後，改由維法佛王擔任玉清殿殿主⁵⁶。

3、帝教總殿：

民國 92 年 8 月 4 日玄玄上帝這篇聖訓說明：帝教總殿因應春劫行運，成立保台方案組織，首任首席使者擔任「帝教總殿保台方案」總主持。首任首席使者於同一天也傳示：「無形應元之保台方案組織應時而擴編，且以帝教總殿新設保台方案組織肩負承上啟下、總縮中樞之責。」⁵⁷ 「舊制帝教總殿」在此時新設立保台方案組織，肩負起承上啟下、總縮中樞的重責大任。這篇聖訓公佈於民國 92 年，當時本師世尊的天爵還是首任首席使者，一直到民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節時，太虛子才「奉御命宣詔：晉天帝教首任首席使者為極初大帝·救劫冢宰·忠孝玄德大天尊。主持無生聖宮直屬帝教總殿。」⁵⁸ 從此時開始，我們即尊稱本師世尊的新天爵「極初大帝」。本師世尊極初大帝也從此時開始擔任「新制帝教總殿」的總主持。⁵⁹

玄玄上帝於民國 92 年 8 月 4 日這一天也同時傳示：「無形各天保台方案組織之調整與建制，乃是因應本地球三期末劫之春劫行運發展。…無形各天分設保台方案組織，實乃宇宙大主宰 玄穹高上帝鍾愛中土文化老根之台灣復興基地。」⁶⁰ 天帝教教主 玄穹高上帝如此

⁵³ 《第四期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，台北，帝教出版有限公司，2005 年 3 月，pp.92-93。

⁵⁴ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.12。

⁵⁵ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.52。

⁵⁶ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.265。

⁵⁷ 《第四期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，台北，帝教出版有限公司，2005 年 3 月，p.95。

⁵⁸ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.572。

⁵⁹ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.573。

⁶⁰ 《第四期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，台北，帝教出版有限公司，2005 年 3 月，p.94。

鍾愛中土文化老根的台灣復興基地，身為台灣同胞、天帝教同奮真是何等有幸。

4、清虛宮：

三期主宰是本師世尊五位元靈之一⁶¹。何謂「元靈」？「其無始無終，未有盤古，即與太虛同體，由此可繼之孕化萬性萬靈者，謂之元靈。」⁶² 三期主宰身兼數職：(1) 清虛宮的主持⁶³ (2) 無生聖宮天帝總寶殿下設「劫法銀河星群訓育班」的主持⁶⁴ (3) 金闕三位「宇宙帝教總教師」之一⁶⁵ (4) 新制帝教總殿下設「參機道宮」的主持⁶⁶。天帝教同奮在正宗靜坐班受訓期間所領受的**靜參訣**、**金光局**和**上天梯訣**，都是三期主宰所傳賜。

(十) 民國 94 年 (2005 年) 2 月，無形應元救劫組織擴大守衛範圍至九大行星。

清虛真人於民國 94 年 2 月 3 日甲申年 12 月 25 日巡天節傳示：「乙酉年開始，無形應元救劫組織擴大守衛範圍，增編**九大行星守護道**，以月球為樞紐，執行指揮調度任務，直接受命於帝教總殿，主要職責為阻絕反應元勢力持續進入各行星，尤以系星地球最為關鍵。必須確保無失誤！」⁶⁷

行劫主宰早在民國 76 年 1 月 27 日丙寅年 12 月 28 日巡天節即傳示：「在月球召開廣寒宮會議，是為了什麼？一、在最靠近地球的外太空中的**月球**，設立**監視站**。二、此監視站的責任，就是做「行劫」的機構，凡是有關「行劫」的執行，就以廣寒宮為司令指揮所。三、此廣寒宮指揮站，經御賜之能，方便地球做出種種天災地變的警告。…」⁶⁸

維法佛王也在民國 77 年 2 月 13 日丁卯年 12 月 26 日巡天節傳示：「續聖駕巡天行程記要：…十二月廿六日…上午 0 二：0 0 ~ 0 四：0 0 轉往月球廣寒宮視察，並諭示：來年起，凡欲往地球求超精靈，必先於廣寒宮匯集，再分批至地球求超，以免造成干擾，影響人類正常運作。…」⁶⁹

維法佛王曾在民國 78 年 2 月 2 日戊辰年 12 月 26 日簡報巡天節行程的重點事項摘要時，傳示：「…十二月廿六日…上午 0 四：三 0 ~ 一 二：0 0 於冥王星召關係星會議及精和府會議，由崇仁大帝及冥王星主分別奏報系星活動狀況及精和府調育作業，並即刻指示王總天君加強護衛**地球屏障**。」⁷⁰ 王總天君是本地球的總護法⁷¹，上帝指示王總天君加強護衛地球屏障。

太覺威靈大天尊也曾在民國 83 年 2 月 6-7 日癸酉年 12 月 26-27 日公布巡天節行程的重點事項摘要時，傳示：「…陽曆二月六日…下午一 五：0 0 ~ 二 四：0 0 於參機殿召開九大行星劫務會報。御定：『南、北天將帥部增員支援**九大行星之無形防衛系統**，並強化降伏力量，以策應反應元組織非法入侵之趨勢。』陽曆二月七日…上午 0 四：0 0 ~ 0 五：0 0 巡行月球，

⁶¹ 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.5。

⁶² 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.5。

⁶³ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.7。

⁶⁴ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.9。

⁶⁵ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.8。

⁶⁶ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.56、58。

⁶⁷ 《監觀四方》二，民國 84 年~96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.480。

⁶⁸ 《監觀四方》一，民國 71 年~83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.59。

⁶⁹ 《監觀四方》一，民國 71 年~83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.72。

⁷⁰ 《監觀四方》一，民國 71 年~83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，pp.87-88。

⁷¹ 《天語傳真》，民國 72 年~77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.49。

召開廣寒宮會報。御定：『由南天將帥部負責協助廣寒宮建立監測警報防衛系統，以確保地球之無形安全系統。』⁷² 我們從這篇聖訓可以得知：南天、北天的將帥部增員支援「九大行星」的「無形防衛系統」，強化降伏力量，以策應反應元組織非法入侵的趨勢。「月球廣寒宮」也已建立「監測警報防衛系統」，目的是確保地球的無形安全系統。

(十一) 民國 94 年 (2005 年) 4 月，金闕保台方案已經擴大範疇至全球五大洲。

萬法教主於民國 94 年 4 月 24 日傳示：「金闕保台方案乃應人間帝教時代使命而立，由於兩岸關係之轉變，不只是影響及週遭亞洲區域之民生安危，更可能引發蠢蠢欲動之行劫之氣，人間之毀滅浩劫即由此而啟動，億萬生靈將無生機可言矣。因此，金闕保台方案之行使已是及於全球五大洲之範疇，以各大正氣道場為轉運站，善導人心，影響氣運。」⁷³

(十二) 「保臺護國」是保護臺灣地區二千三百多萬同胞之身家性命安全、維護中華民國法統、保護大陸地區十三億餘同胞、保護全世界七十餘億人類。

因為「保臺方案」的無形守衛範圍已從臺灣、中國大陸擴大至全球五大洲、九大行星，所以保台護國的意義也隨之擴展。首席正法文略導師於今年民國 107 年 8 月 26 日強調「保臺護國」的意義：「…『保臺護國』：『保臺』就是保護臺灣地區二千三百多萬同胞之身家性命安全。『護國』就是維護中華民國法統。擴而大之，也要保護大陸地區十三億餘同胞，乃至全世界七十餘億人類，以及促進兩岸真正和平統一，建立自由、民主、康富的新中國，由茲邁向世界大同的康同聖境。…」⁷⁴

萬法教主也於今年民國 107 年 12 月 13 日傳示：「此次人間於臺灣復興基地內之地方公職選舉與公投案，乃戊戌年保臺方案之行動計畫總結，無形已在己亥年開始規畫下一行動計畫，人間的奮鬥力量須配合上無形運化的步調，天人合力不足，難顯效果。首先無形保臺方案將著重於中國大陸改革開放四十週年的議題，這與人間同奮自十二月一日起的積極誦持兩誥，乃是互為表裡，目標在減緩當前再次升起的全球緊張局勢，全球情勢與兩岸關係息息相關，保臺方案亦涵納至全球局勢，此乃時代環境變化使然，無形有形均予因應。」

(十三) 民國 96 年 (2007 年) 初巡天節，新制「帝教總殿」成立「保台護國特別行政府」。

極初大帝於民國 96 年 2 月 12 日丙戌年 12 月 25 日巡天節傳示：「仰蒙 玄穹高上帝聖恩，成全極初『為宇宙先鋒，行天帝真道』之誓願，詔命主持帝教總殿之天命任務，願為常應常靜天人奮鬥老兵。帝教總殿各宮、府、院主持與職掌為：

一、帝教總殿副主持：天人教主

二、五宮：

參機道宮：主 持：三期主宰

副主持：無始古佛

合議春劫行劫與救劫要務，與「華陽聖宮」共同參議宇宙帝教會議。

弘化道宮：主 持：天人教主

副主持：金闕禮部尚書

對應人間道務、教務、管理等弘化業務。

文華道宮：主 持：崇道真人

副主持：崇仁大帝

⁷² 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，pp.182-3。

⁷³ 《天帝教教訊》256 期，南投鐳力阿道場，2005 年，p.33。

⁷⁴ 第 12 期傳道使者、傳教使者、傳教使者長青訓練班聖訓，尚未出版。

張橫渠、朱熹、周濂溪、清虛宮弘法院教師輔佐
對應人間天人實學之發展。

福德道宮：主 持：紫微大帝
副主持：慎之天天王
掌理助道資糧，與「福德天宮」共同運化。

鑑察道宮：主 持：御使十方清平皇君大總監
副主持：維法佛王
監察考核人間天帝教極院之弘法佈道。

三、五府：

主秘府：主 持：威鳴金仙
副主持：萬靈兼主
協調各宮府間作業，統合無形、有形之運化配合。

道律府：主 持：先天一炁雷電子
監察考核人間天帝教神職、教職，執行道紀規律。

護法府：主 持：先天一炁機禪子
副主持：王總天君
龍虎門全員納入編制
負責人間天帝教護法系統，執行各項護法任務。

保台灣特別行政府：主 持：首席督統鐳力前鋒
副主持：首席正法文略導師
延平郡王、護國都帥受命助理負責保台方案之運化。

宗教大同特別行政府：主 持：玄玄上帝
由五教教主合議，負責宗教會通、交流活動，促進宗教大同。

四、一總院：天人研究總院

總主持：太虛子

- 1、天人文化院：主持：先天一炁玄靈子
- 2、天人合一院：主持：先天一炁玄福子
- 3、天人親和院：主持：先天一炁流意子
- 4、天人炁功院：主持：先天一炁流道子

際茲人間世代傳承，天人合力共為救劫弘教時代使命任務而奮鬥！」⁷⁵

此時，新制「帝教總殿」的「保台方案」就是設立在「保台灣特別行政府」內。

(十四) 民國 106 年 (2017 年)，澎湖玉澎殿成立時，初級金甲護法一千員做為臺灣西部海域無形守備軍團，建立起無形防護網。而且無形保臺防護範圍由原先臺島近陸 20 浬海域擴大至澎湖海域。

維法佛王於民國 106 年 6 月 4 日傳示：「…在『玉澎殿』成立之時，吾奉 御命領初級金甲護法一千員做為臺灣西部海域無形守備軍團，建立起無形防護網。…天人合力共晚三期。」⁷⁶ 總護法媽祖元君於同一天也傳示：「…無形中將『無形保臺防護範圍』，由原先臺島近陸 20 浬海域，擴大至澎湖海域，對將進入此海域之求超及陰濁之氣先行整頓於外海域。」⁷⁷ 澎湖初院玉澎殿開光於民國 106 年 11 月 18 日，由高雄市掌院玉清殿殿主維法佛王兼任玉澎殿殿主⁷⁸。

⁷⁵ 《監觀四方》二，民國 84 年～96 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.573-6。

⁷⁶ 《天帝教教訊》405 期，南投鐳力阿道場，2017 年，p.15。

⁷⁷ 《天帝教教訊》405 期，南投鐳力阿道場，2017 年，p.15。

⁷⁸ 《天帝教教訊》395-396 期，南投鐳力阿道場，2017 年，p.168。

民國 107 年 2 月 10 日巡天節時，改由御使十方清平皇君大總監擔任玉澎殿殿主⁷⁹。

(十五) 民國 107 年 (2018 年) 初，「帝教總殿保台護國特別行政府」擴編。

金闕應元禮部尚書於民國 107 年 2 月 7 日丁酉年 12 月 22 日傳示：

「奉旨頒布『保臺方案』無形組織新編制：

因應帝教總殿設置『保臺方案』之特別行政府，金闕會議決議，自天運戊戌年一月一日午刻起，帝教總殿保臺護國特別行政府為執行單位，直接對應人間，並擴編為：

帝教總殿保臺護國特別行政府

總主持：首席督統鐳力前鋒

副主持：首席正法文略導師、中山真人、延平郡王、護國都帥

統帥：萬法教主

副統帥：九天玄女

直轄：天帝教各級教壇無形組織、中華神州守備道、臺灣守備道、崑崙山地仙群、龍虎門奮鬥群與清虛宮弘法院教師群。

無生聖宮暨金闕保臺方案組織依需要應援帝教總殿保臺方案。」⁸⁰

前面提過，「金闕保台方案」可能於民國 76 年底到 77 年初成立。經歷了 15 年，於民國 92 年，統帥由御使十方清平皇君大總監改為萬法教主。又經歷了 15 年，如今，於民國 107 年，無形「保臺方案」組織才有了新編制。依此看來，截至目前為止，「保臺方案」組織每 15 年異動一次，將來是否依然如此，尚待觀察。

前面已提過，民國 92 年，舊制「帝教總殿」，因應春劫行運，成立「保台方案」組織。四年後，民國 96 年成立的新制「帝教總殿」，主持是極初大帝，下設「保台護國特別行政府」，主持是首席督統鐳力前鋒，副主持是首席正法文略導師，延平郡王、護國都帥受命助理負責「保台方案」之運化。⁸¹ 11 年後，民國 107 年，新制「帝教總殿」「保台護國特別行政府」擴編，總主持是首席督統鐳力前鋒，副主持增加為四位：首席正法文略導師、中山真人、延平郡王、護國都帥。另外還有統帥萬法教主、副統帥九天玄女。茲分別敘述如下：

1、極初大帝：

極初大帝是本師世尊首任首席使者的新天爵，擔任新制「帝教總殿」主持，已如前述。

2、首席督統鐳力前鋒：

首席督統鐳力前鋒是本師世尊首任首席使者駐世期間修煉出來的 40 位封靈之一⁸²，擔任新制「帝教總殿」下設「保台護國特別行政府」總主持。

3、首席正法文略導師：

首席正法文略導師是本師世尊首任首席使者駐世期間修煉出來的 40 位封靈之一⁸³，擔任新制「帝教總殿」下設「保台護國特別行政府」四位副主持之一。天帝教的皈師儀式，「皈師表文」

⁷⁹ 《天帝教教訊》407-408 期，南投鐳力阿道場，2018 年，p.10。

⁸⁰ 《天帝教教訊》407-408 期，南投鐳力阿道場，2018 年，pp.80-81。

⁸¹ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.56、p.59。

⁸² 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.12。

⁸³ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.265。

上言明，初皈皈師之皈師人是皈依：本師世尊極初大帝、本師首席督統鐳力前鋒、本師首席正法文略導師。此乃天帝教「三位一體」之名。

4、中山真人：

國父孫中山先生就是中山真人⁸⁴。天極行宮玉靈殿於民國 72 年 12 月 18 日開光，中山真人榮任殿主⁸⁵，現在又擔任新制「帝教總殿」下設「保台灣國特別行政府」四位副主持之一。

5、延平郡王：

「台灣境主」是延平郡王，也就是鄭成功⁸⁶，現在又擔任新制「帝教總殿」下設「保台灣國特別行政府」四位副主持之一。

6、護國都帥：

(1) 護國都帥就是先總統蔣經國先生。先總統蔣經國先生於民國 77 年 1 月 13 日去世，本師世尊指示隔天舉行百日「保台灣國法會」。⁸⁷ 首席督統鐳力前鋒應中正真人先前之請求，於 1 月 13 日午後前往接引經國先生魂識回歸自然，使能終得其所，又得一炁宗主前輩贊同，共引其魂識前來天極行宮玉靈殿養靈。⁸⁸

(2) 先總統蔣經國先生在天修煉 15 年後，無始古佛於民國 92 年 5 月 31 日傳示：「奉詔頒布：玉靈殿護國都帥蔣經國修行期滿，晉任金關保台方案直屬台灣副境主，輔弼延平郡王，執行保台灣國天命任務，加錫紫金光五道，增長靈威。」⁸⁹ 由此可知，護國都帥是先總統蔣經國先生的天爵，晉任金關保台方案直屬「台灣副境主」。

(3) 三年後，民國 95 年 12 月 7 日首任首席使者傳示：「丙戌年下元龍華會後之金關會議有三項決議公佈：一、玉靈殿總護法玉靈真人另有天職任務，予以調職。奉 御派護國都帥為玉靈殿總護法。…」⁹⁰ 由此可知，玉靈殿總護法由玉靈真人改為護國都帥。

(4) 六年後，護國都帥於民國 101 年 8 月 3 日傳示：「吾乃蔣經國，仰蒙宇宙大主宰 天帝教教主恩典，受御命擔任帝教總殿保台方案副總主持，免兼台灣副境主之職…」⁹¹ 由此可知，護國都帥擔任帝教總殿保台方案副總主持，免兼台灣副境主。

(5) 又六年後，於民國 107 年 2 月 7 日，護國都帥擔任新制「帝教總殿」下設「保台灣國特別行政府」四位副主持之一。

7、萬法教主：

我們已知道，玄玄上帝於民國 92 年 8 月 4 日頒佈無形保台方案組織概況時，萬法教主是「金關保台方案」統帥，現在則擔任「帝教總殿保台方案」統帥。

⁸⁴ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.53。

⁸⁵ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.2。

⁸⁶ 《涵靜老人天人學本》三，台北，帝教出版有限公司，2012 年 2 月，p.229。

⁸⁷ 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.71。

⁸⁸ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.155。

⁸⁹ 《天帝教教訊》233 期，南投鐳力阿道場，2003 年，p.52。

⁹⁰ 《天帝教教訊》275 期，南投鐳力阿道場，2006 年，p.10。

⁹¹ 第九期傳道傳教使者訓練班聖訓，尚未出版。

8、九天玄女：

玄玄上帝於民國 92 年 8 月 4 日頒佈無形保台方案組織概況時，九天玄女是「金關保台方案」副統帥，現在則擔任「帝教總殿保台方案」副統帥。

九天玄女於今年民國 107 年 11 月 29 日在台灣九合一選舉後，傳示：「吾職保臺方案副統帥，主運降伏影響應元組織執行天命的反應元及非應元，此次選舉有見行劫、救劫力量相抗衡之際而潛入，吾偕同臺灣守備道四區神媒共同降伏，涵蓋四區建立防護網，屢屢有人間不知惜天福、感天恩，內心充滿陰能量，私慾瀰天，時時散發陰質射線，引動反應元、非應元前來，臺灣地區內信仰多元，使其等有許多可藏與作怪處，吾特別對此加強運化，安定臺灣地區，各金甲神媒強化督察，均是全力以赴。同奮積極參與選舉，展現民主的價值，不受各方訊息影響而失去定心，以誦持兩誥的正氣力量，堅定不受外在環境支配的心力，可謂心能轉境。」

首席督統鐳力前鋒於今年民國 107 年 11 月 22 日在台灣九合一選舉前，傳示：「臺灣地區『祈願中華民國九合一選舉順利撥亂反正』緊急誦誥活動，至十一月十八日皇誥與寶誥統計總數超越二億聲，同奮精誠團結，同心同德，同聲同氣，奮鬥不懈，以實際誦誥行動救劫，中華文化之老根，於復興基地綿延不絕。臺灣復興基地是本教普化全球之根據地，臺灣是寶島，中華民國在民主發展過程中，面對人心善變、浮華不實、精神層面貧瘠，宗教導引人心向善，心靈層面找回本心、本性，走出一股清流，救人、救心、救劫，這是宗教應世之時代使命，引導世人走向以精神重整、道德重建之新社會標竿，撥亂反正，撥亂返和，迎向欣欣向榮。誦持兩誥，一心一德，本席深切明白同奮此刻救劫心切、保臺心急、護臺心正，精誠格穹蒼，峰迴路轉，柳暗花明，天與人歸。」

9、天帝教各級教壇無形組織：

根據《天帝教教綱》：「本教教壇，為 天帝傳佈真道、宣達意旨、諸大神媒雲集、天人溝通、教徒修持之聖地。」⁹² 天帝教各級教壇無形組織就是天帝教極院、始院、統院、主院、掌院、初院、教堂的光殿無形組織。其中，「始院」光殿「凌霄寶殿直轄寶殿」殿主「無始古佛」負責統協台、美、日各地光殿殿主、副殿主、總護法等神媒，受命於帝教總殿，此乃根據無始古佛於民國 101 年 8 月 9 日傳示：「吾擔任凌霄寶殿直轄寶殿殿主之職，統協台、美、日各地光殿殿主、副殿主、總護法等神媒，受命於帝教總殿…」⁹³

無生聖宮首席使者先天一炁玄和子於去年巡天節民國 107 年 2 月 10 日丁酉年 12 月 25 日傳示：「…殿主是以該殿之上下四方方圓百里為任務區，或有殿與殿間有所交會，相互合作，行使『應元教化』之責，運化人間主持院教、副院教或開導師救劫弘教工作，有『天人相親，天人相應』之責，凡是『去私心，存天理』，以眾生為本，以大我為依歸，給予適時顯應，『誠則靈』、『有感斯應』。」⁹⁴ 由此可知，各地殿主是以該光殿之上下四方方圓百里為任務區。

本師世尊曾說過：一個教院無形組織的仙佛最少有五、六百位之多。這是師尊於民國 80 年 8 月 3 日在第三期師資高教班的講述：「各地教院的無形組織、光殿，這上面的大大小小的仙佛多得不得了…每一個教院無形組織裡面的仙佛大大小小最少五、六百個人…天上面這許多仙佛大家要爭功爭德，要想有機會培功立德，所以一聽到天帝教一個教院成立，大家希望能夠來擔任一點職務，所以天上

⁹² 涵靜老人李極初 著，《天帝教教綱》，台北，帝教出版社，1981 年，p.9。

⁹³ 第九期傳道傳教使者訓練班聖訓，尚未出版。

⁹⁴ 《天帝教教訊》407-408 期，南投鐳力阿道場，2018 年，p.11。

好辦事啊！一條心…」⁹⁵

10、中華神州守備道：

根據《清靜資糧》手稿，中華神州在抗戰時期劃分為 30 省的清平守備道。⁹⁶ 清平守備專司該道「禦邪防侵」等武備。⁹⁷

11、臺灣守備道：

根據《清靜資糧編要》，臺灣也有臺灣省清平守備道，分為 4 道：花東道（管轄東部）、基宜道（管轄北部）、省中道（管轄中部）、嘉雄道（管轄南部）。⁹⁸ 民國 78 年起，台灣本島依無形之作業而劃分四個行劫與清平守備之區域，是為北、中、南、東四道域。這是根據行劫主宰定危子於民國 77 年 12 月 18 日的傳示：「今日欣見始院直轄花蓮縣初院新廈落成暨玉蓮殿重新開光…自明年度起，台灣本島將依無形之作業而劃分四個行劫與清平守備之區域，共計為北、中、南、東四道域，由此可知玉蓮殿與玉隆殿日後將肩負更艱鉅之時代使命，為貫徹保台護國方案而澄清赤魔妖氛，斷消中共犯台之企圖與消弭重大天災於無形…」⁹⁹ 天帝教首席使者每年帶領神職、教職、同奮在全省各地無形勞軍，就是宣慰親和這些勞苦功高的無形守備。

12、崑崙山地仙群：

關於「地仙」，民國 69 年 12 月 21 日先天天帝教在本地球台灣寶島復興後的第一年巡天節的第一篇聖訓（當年只有這一篇巡天節聖訓），維法佛王於民國 71 年 1 月 23 日辛酉年 12 月 29 日就提到「地仙」：「上帝巡天行本系星地球，各方上疏、上表、朝覲，乃是三曹大事。茲公布 上帝御批之大事報告於左：…（五）崑崙以及喜馬拉雅山之仙人來朝，規定凡是地仙者，若不於此時期渡壹千名原人，不得上昇為天仙，渡三千員原人者，可保舉入清虛上宮修證大羅金仙，而留形駐世之人仙皆須向首席使者看齊，有形、無形以輔帝教之化育。…」¹⁰⁰

天帝教復興後的第二年巡天節，無始古佛於民國 72 年 1 月 25 日壬戌年 12 月 12 日傳示的聖訓中開始提到「全球地仙會議」：「今日傳來巡天節之程序表：…（六）十二月廿五日上午九時至十一時，至玉山山峰接見全球各地之地仙，召開全球地仙會議。…」¹⁰¹ 後來，濟佛祖於民國 72 年 2 月 7 日壬戌年 12 月 25 日巡天節傳示：「地仙會議共召集修行有成之地仙一〇八員。經 上帝下旨，於甲子年間須配合人間首席行動…。地仙會議中並明確劃分職別以及工作範圍，為未來的劫務做準備。…」¹⁰² 這篇聖訓提到：上帝下旨要求地仙於甲子年間必須配合人間首席使者行動。接著，無始古佛於民國 72 年 2 月 10 日壬戌年 12 月 28 日傳示：「現在 上帝的前導已經來到清明宮，一切迎駕的禮儀已然準備就緒。茲報告有關總會議的主要結論：（一）總會議中所決議者只是原則，依責任之分工。（二）一切地仙、境主、龍神、山主須密切配合人間首席使者。…」¹⁰³ 這篇聖訓再次重申：所有地仙必須密切配合人間首席使者。

天帝教復興後的第三年巡天節，無始古佛於民國 73 年 1 月 10 日癸亥年 12 月 8 日傳示的

⁹⁵ 天帝教天人文化院編校，《第三期師資高教班本師世尊口述講義》，2014 年，p.401。

⁹⁶ 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，pp.78-88。

⁹⁷ 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.89。

⁹⁸ 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.88。

⁹⁹ 《天語傳真》，民國 72 年～77 年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990 年，p.256。

¹⁰⁰ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.2。

¹⁰¹ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.4。

¹⁰² 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.10。

¹⁰³ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.13。

巡天節行程開始提到於「崑崙山」召開「群仙會議」。¹⁰⁴ 維法佛王於民國 73 年 1 月 29 日癸亥年 12 月 27 日傳示：「**崑崙山群仙會**已經結束了。決定下列事宜：（一）為了配合首席的行劫與救劫行動於最危急的時刻，必有仙長以肉身出現，而此時以暗中幫助首席為務。（二）甲子年的地仙活動會逐漸明朗化。（三）鑄炁真身可以驅使崑崙地仙，於救劫、行劫間會直接予首席一種靈感。」¹⁰⁵ 此後巡天節就常在「崑崙山」召開「地仙會議」、「地仙會報」。去年巡天節，崑崙老祖於民國 107 年 2 月 10 日丁酉年 12 月 25 日傳示：「上帝於中土崑崙召開『**地仙會報**』，聖示：一、地仙配合春劫劫務，顯化諸方，維護自然，指導真修，齊歸真道，強化天地正氣。二、**地仙配合保臺方案**，因應戊戌年春劫新形勢，策應兩岸深化多元交流，壯大兩岸理性訴求和平聲勢，開啟兩岸新機遇。…」¹⁰⁶ 上帝聖示：地仙要配合「保臺方案」。

13、龍虎門奮鬥群：

在華山時代，「龍虎門」是本師世尊的一萬名隨侍童子¹⁰⁷，主持是「法源首席童子」¹⁰⁸。民國 77 年，「龍虎門」童子已增加到二萬餘名¹⁰⁹。民國 96 年，「龍虎門」童子又增加到七萬五千餘名，此時「法源首席童子」仍然擔任主持，但是祂已有新天爵：「龍虎都令特使」，兼駐人間首席使者之總護法¹¹⁰。在此之前，「王總天君」是人間首席的總護法¹¹¹，「法源首席童子」則是副總護法¹¹²。現在，「龍虎都令特使」升任駐人間首席使者的總護法。

14、清虛宮弘法院教師群：

根據《無形宇宙組織總成與補編》，清虛宮下設弘法院，有三位主持：陸象山、程伊川、程明道。¹¹³ 彌勒古佛在民國 70 年出版的《天堂新認識》第 27 則聖訓裡提到：清虛宮弘法院有教師三萬，皆一方之首，十八真君也在此參予弘法工作，正為三期而奮鬥。本師世尊駐世期間，曾將清虛宮弘法院教師所傳示的一系列聖訓，輯為四冊《清虛宮弘法院教師講義》，後來，民國 98 年，帝教出版有限公司改以上、下二集出版，天帝教同奮如能恭讀，必定受益良多。

六、結語

謹以中山真人和極初大帝所傳示的二則聖訓作為本文的結語。

（一）中山真人（82.7.17）：「吾逸仙，受上帝敕封為**復漢使者**，並蒙上帝詔命為天帝教天極行宮**玉靈殿殿主**，吾受此禮遇榮耀，焉能不矢志闡揚上帝教化，早日完成上帝所交付天極行宮之三項特定任務。…首席乃是一位高瞻遠矚深謀遠慮之先覺者，適時將『**保台護國方案**』提報**金闕**，由**金闕**下達**專案處理**，**凡處金闕以下之諸神媒必須統籌配合此專案執行**，…由於人間首席將『**保台護國**』方案於**金闕**提報通過以後，無形神媒護持台灣安危，於**台灣海峽之上空**，形成一**防護罩**，派有**天兵天將層層駐守**，再配合帝教同奮由第一次保台護國法會至第三期保台護國法會，而至今日**長期保台護國**祈禱誦誥，保護二千萬同胞之身家安危。台灣若不保，上帝的教化又怎能以此為根據地，對外宣揚呢？…無形的運化來自於有形的行動，沒有同奮們行

¹⁰⁴ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.18。

¹⁰⁵ 《監觀四方》一，民國 71 年～83 年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007 年 11 月，p.23。

¹⁰⁶ 《天帝教教訊》407-408 期，南投鑄力阿道場，2018 年，p.23。

¹⁰⁷ 《涵靜老人天命之路》三，台北，帝教出版有限公司，2009 年 9 月，p.44。

¹⁰⁸ 《清靜資糧編要》，南投鑄力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.19。

¹⁰⁹ 《清靜資糧編要》，南投鑄力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.18。

¹¹⁰ 《天帝教教訊》278 期，南投鑄力阿道場，2007 年，pp.82-83。

¹¹¹ 《應元 32 天之組織與權責概況》，台北，天帝教首席使者辦公室，1989 年，pp.44-45。

¹¹² 《清靜資糧編要》，南投鑄力阿道場，天帝教極院，1988 年，p.19。

¹¹³ 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鑄力阿道場，天人研究總院天人親和院，2015 年，p.14。

動、願力上之配合，無形的力量仍是推不動；天命仍要下達於人之執行，方能完成。…」¹¹⁴

(二)極初大帝(107.3.18)：「**保臺護國完成之日，即是本席第三天命達成之時**，是吾念茲在茲「中華一家」兩岸和平統一的新時代來臨。本席踏上蓬萊仙島土地起，時時心繫復興基地之安危，朗誦祈禱詞，以書生報國之志辦自立晚報，撰天聲人語，弘教辦道之心從未稍減，直至帝教復興，上帝真道重來人間，挽劫有望，甲子、乙丑、丙寅年九千萬聲皇誥的救劫正氣暫緩核戰毀滅浩劫。另一方面，自**玉靈殿三大特定任務**，乃至後來的**金闕保臺方案、無生聖宮保臺方案**，與帝教總殿保臺護國特別行政府之設立，在在顯示教主**上帝鍾愛臺灣**。本席於人間運用鑄炁真身大法穩定兩岸氣運，調和行劫魔氛，親筆致函兩岸領導人把握和平統一之契機。帝教同奮保臺護國之心堅定不移自民國七十七年啟建第一期保臺護國法會而延續成為**長期祈禱保臺護國法會**，迄今已逾三十載，春秋兩季法會與三元龍華法會，直至「大逆轉」，無不是為此目標而努力奮鬥。最大的依仗就是**不間斷的精神力量**，同奮不忘救劫之天道使命，不敢懈怠，本席與帝教同奮常親常和，同心一意。」

同奮們，讓我們持續祈禱誦誥，匯集正氣，天人合力，貫徹「保台方案」。

¹¹⁴ 《第四期師資班高教班聖訓錄》，台北，帝教出版社、教訊雜誌社，1994年，pp.50-52。

參考文獻

- 《第二期師資班高教班聖訓錄》，台北，天帝教首席使者辦公室，1989年出版。
- 《第四期師資班高教班聖訓錄》，台北，帝教出版社、教訊雜誌社，1994年出版。
- 《第四期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，台北，帝教出版有限公司，2005年出版。
- 《無形宇宙組織總成與補編》，南投鐳力阿道場，天人親和院，2015年出版。
- 《清靜資糧編要》，南投鐳力阿道場，天帝教極院，1990年出版。
- 《應元32天之組織與權責概況》，台北，天帝教首席使者辦公室，1989年出版。
- 《監觀四方》一，71~83年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007年出版。
- 《監觀四方》二，84年~96年巡天節聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2007年出版。
- 《和聲天壇》民國83年~95年法會聖訓錄，台北，帝教出版有限公司，2008年出版。
- 《天語傳真》，民國72年~77年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，1990年出版。
- 《天語傳真》二，民國78年~83年聖訓錄，台北：帝教出版有限公司，2007年出版。
- 《天帝教簡史》百年增訂本，台北：帝教出版有限公司，1990年出版。
- 劉文星，《李玉階先生年譜長編》，南投，帝教出版社，2001年出版。
- 《涵靜老人天命之路》三，台北，帝教出版有限公司，2009年出版。
- 《涵靜老人天人學本》一，台北，帝教出版有限公司，2012年出版。
- 《涵靜老人天人學本》二，台北，帝教出版有限公司，2012年出版。
- 《涵靜老人天人學本》三，台北，帝教出版有限公司，2012年出版。
- 《天帝教教訊》，南投鐳力阿道場，教訊雜誌社出版。
- 涵靜老人李極初 著，《天帝教教綱》，台北，帝教出版社，1981年出版。
- 天帝教天人文化院編校，《第三期師資高教班本師世尊口述講義》，2014年出版。
- 第九期傳道傳教使者訓練班聖訓，尚未出版。

大家一起來說故事－開啟親和對話找回廿字真言

梁靜換

天人親和院副研究員

摘要

天帝教對人的教化力量常常為教徒同奮們所討論，而是否有什麼樣的好東西是可以被吸收借用輔助的呢？

本論文，續提供”理論-體證-輔導”這樣的架構，讓吾人就”宇宙(天也)人生(人也)新境界(合一也)”的方向來看待文獻資料，使易於把握古今中西文明的脈絡與要點。其中，理論是述及個體小宇宙的定位、是歸屬天帝教天人文化的範疇，內容上，於此筆者先取材於《天人日誦平等真經》；體證是述及心靈意識的層層躍昇、是歸屬天帝教天人合一的範疇，內容上，筆者於此先取材於《宇宙應元妙法至寶》、教義《新境界》、《天帝教教綱》、以及目前天帝教的六部基本經典；而輔導是針對理論與體證兩者做服務，所以，可以有對理論的補充，也可以有對體證的實務實踐，輔導是歸屬天帝教天人親和(包含天帝教天人炁功，然礙於篇幅，故本次論文暫略)以及生命奮鬥事蹟(包含天帝教的五門功課、時代使命救劫、弘揚教化，然礙於篇幅，本次論文亦暫略)等兩範疇，於此，筆者精要地提供一個心理諮商中的理論觀點與實務案例，希望有助於天帝教人生守則廿字真言的推動，如此為教徒同奮之間的對話內容與模式提供一個正向借鏡。

關鍵字：平等真經、心理諮商、敘事取向、支線故事、廿字真言、宇宙人生新境界

反省懺悔方法之探討-運用理情行為治療於反省懺悔

王貴芳（光髓）

天帝教 天人親和院 研究員

中國醫藥大學學士後中醫系助理教授

摘 要

反省懺悔是天帝教同奮重要的基本功課，本文首先根據《宇宙應元妙法至寶》與聖訓整理出反省懺悔可臻至天人合一境界、可達天人之間親和、可明瞭天人文化之道與可發揮天人炁功效應等功能。其次探討反省懺悔之原理，嚐試用整體電力引合網路闡釋，反省懺悔工夫主要作用在大腦皮質，產生正面意識能量，增加內在正面心境能量，提升心性系統內的炁氣聚合能量，作用於靈魂意識交集引合網路，主要在於意識、靈識、靈覺與魂識部分，再經由氣化系統轉入生化系統中作用，可獲得淨化靈質、靈氣與洗滌心理、生理污垢的效果，達到身、心、靈之再造。最後探討反省懺悔之方法，本文提出除了同奮常用卅字省懺法與修道學院發展出新的卅字省懺法，同時運用現代心理學之認知治療（cognitive therapy）中的理情行為治療（Rational Emotive Behavior Therapy, REBT）方法，主要有理情行為治療的-ABCDE 模式與理情情緒想象技術（Rational Emotive Imagery, REI）兩方法，用上述兩方法與卅字省懺法搭配使用，運用於二十個行為之反省懺悔，兩方法亦可擴大其他行為問題之反省懺悔，另外適用於情緒障礙之反省懺悔。所以理情行為治療方法可擴充反省懺悔方法之運用，提供同奮在反省懺悔有更多面向的方法。

關鍵字：反省懺悔、整體電力引合網路、卅字省懺法、認知治療、理情行為治療、理情情緒想象技術

反省懺悔方法之探討-運用理情行為治療於

反省懺悔

王貴芳(光髓)

一、前言

反省懺悔是天帝教同奮五門功課中最重要功課，由於同奮們較重視誦誥與靜坐，所以反省懺悔常被忽略，其實其他四門功課之功效發揮，需要靠反省懺悔功夫。首任首席使者聖訓：「天帝真道之修持功夫，以反省懺悔為首重功課，無此一功課為基礎其餘四門功課較不易發揮出應有的功能：此點不可不知。」⁰¹。涵靜老人在《宇宙應元妙法至寶》一書中指出反省懺悔之重要性：「天帝教同奮的四門基本功課為(一)力行人生守則(廿字真言)。(二)反省懺悔。(三)誦唸皇誥、寶誥。(四)填記奮鬥卡。實在講，都是『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』。」⁰²。因此本文首先根據《宇宙應元妙法至寶》與聖訓整理出反省懺悔之四項重要功能：反省懺悔可臻至天人合一境界、可達天人之間親和、可明瞭天人文化之道與可發揮天人炁功效應等效果。

其次為何反省懺悔有如此大的效應，本文用整體電力引合網路之理論來解釋其原理，其機轉為反省懺悔能透過大腦意識作用，提升心性系統的能量，作用於靈魂意識交集引合網路，主要在於意識、靈識、靈覺與魂識等部分，再經由氣化系統轉入生化系統中作用，達到淨化身、心、靈之效果。

另外反省懺悔常被忽略的原因是沒有較具體操作方法，因此本文最後探討反省懺悔之具體方法，提出除了同奮常用廿字省懺法與修道學院發展出新的廿字省懺法，同時運用現代心理學之認知治療中的理情行為治療方法，主要有理情行為治療的-ABCDE 模式與理情情緒想象技術兩方法，運用上述兩方法與廿字省懺法搭配使用，可提供同奮在反省懺悔有更實用運作方法。

二、反省懺悔的功能

《宇宙應元妙法至寶》：「希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一。」⁰³。

涵靜老人認為反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能拉近上帝的距離，才可以做到天人親和、天人合一。反省懺悔除了涵靜老人認為可達到天人親和與天人合一功能外，另外聖訓又補充可明瞭天人文化之道與可發揮天人炁功效應等功能。所以以下根據聖訓說明反省懺悔的功能：

（一）反省懺悔可臻至天人合一境界

第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄：「省懺功課需日日行之、時時行之，一有所察，隨即改之，終能覺悟，不能覺悟即是省懺不徹底，性體不得光明，省懺功課實為入道之門、登天之梯。

以「天人合一」為修持極高境界，一直是修道之人心所嚮往之，如《中庸》有：「唯天下至誠，為能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」所言乃是心性修持的入門與進階，以「與天地參」之境界來探究「天人合一」之境界，雖未完全達其精要，亦不遠矣！吾人以為真正的天人合一境界乃是首任首席使者於《宇宙應元妙法至寶》中「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」所揭示之天人合一修持，合「性功、命功、神功」三者為一，性命雙修，身心並煉，身、心、靈同時改造，一門深入，體天而行，與道合真，即是天人合一。

其中之關鍵處即在「打掃心上地，坐出性中天」，如何才得「打掃心上地」？豈不知即是但憑「省懺」用功夫，進一步才是「坐出性中天」，持之以恆，不斷修煉，形神俱妙，自然臻至天人合一之境界！」⁰⁴。

第四期高教班師資班聖訓錄：「在靜坐之前，透過反省懺悔之功課，將內心深層之骯髒污垢全部挖出，連根拔除，也就是說當你在徹底反省懺悔之一剎那，願意認錯改過，上帝的親和光加被而下，將內心底層的黑暗面，全部照亮了，沈澱的污染，全部消除了，此時靜坐，就能清清白白，光明正大。首席常言：「打掃心上地」，即是此意！」⁰⁵。

靜坐時最好狀態是不想一切、不想一切，如何達到此狀態，就是平常要打掃心上地，其關鍵點就在反省懺悔的功夫，才能性命雙修，鍛煉身、心、靈，進而達到坐出性中天之天人合一境界。

（二）反省懺悔可達天人之間親和

第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄：「省懺之功效大矣！於天人親和更是重要課題。《新境界》言親和力之產生在於善之誠心，此善之誠心有所遮蔽，或不夠潔淨，念力不足以形成感應之「電熱和準」，天人即不得親和。

省懺是坦然面對自己的過錯，以不逃避的態度認錯改過，唯有身、心、靈徹底潔淨，才能消除陰電的作用，發揮陽電的功能，此時念念專注，所發出者即為「善之誠心」，與高級陽電頓生熱準，天人間以親以和。

由此可知，省懺與天人親和之互動關係，為人之道以省懺為主，能真誠反省懺悔認錯改過，一再提昇熱準，得上帝親和光護佑，成為光明清淨之體，在不知不覺中親親而和，如是念念集中、精神貫注，即生「誠則靈」之效應，天人常親常和，上通天心，體天行道，自然而化。故曰：省懺乃天人親和之必備條件。」⁰⁶。

天人親和之原理為同奮親力與仙佛和力感應產生電熱和準，才能發生親和力，達到天人親和。當中最重要是同奮透過反省懺悔，清除電子體之陰電與和子體沾染之陰電，潔淨身、心、

靈，徹底發揮陽電的功能，提昇熱準產生電熱和準，方可達天人之間親和。

天人交通班聖訓：

「天人交通人才之電子體與和子體之訊息能量轉化機制，與傳訊天命任務息息相關，電子體老化，或和子體沾染過多陰電，均會影響及傳訊工作之執行。訓練目標即在過濾電子體內陰電作用力，減少欲念作用的陰電積累在心性系統，或附著於和子體外層，干擾靈肉協調，造成傳訊困難。」⁰⁷。

「天人交通技術人才注重德性、道品，心性修持最為重要，不為名，不為利，轉達天界訊息，傳播上聖高真旨意，闡揚宇宙大道，不談個人休咎，這些都要以反省懺悔做基礎，洗心滌意，正念正思，培養正氣，內心澈澈底底的反思、覺察、覺醒。」⁰⁸。

上面兩篇天人交通班的聖訓提示，對於天人交通之侍生訓練，更重視反省懺悔之心性修持鍛練，才能達到天人交通之天人親和。

（三）反省懺悔可明瞭天人文化之道

第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄：「真誠的省懺，盡掃內心塵埃，通體光明，靈覺頓開，可以明白天人文化所闡述的宇宙大道，透過不斷反覆涵泳其義，每日力行五門功課，加強天人親和，精進修持，久而久之融會貫通，徹悟其理。所謂「不退志以窮究真理」。日日勤參，持之以恆，即是不退志，再以「省懺」下手，內心一片澄明，深入其要，如反其道而行，不以省懺為重，則慾望填心，臨事未明，錯知錯解，失之毫釐，差之千里，有心同奮不可輕忽「省懺」之功。」⁰⁹。

真誠之反省懺悔從心性著手，可開發靈覺與靈識，則比較容易明瞭天人文化之宇宙大道。

（四）反省懺悔可發揮天人炁功效應

第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄：「吾就以省懺在天人炁功施治者與被施治者兩方面作一說明：

一、於施治者：心存慈悲，發射親力，如平時之省懺功課做得很真切，放射出清純之親力能量，能夠充分感應到和力的加持。反之，如果是未能達到真正潔淨身心的省懺，身心協調不夠，則肉體傳導的功能亦不足，相對減弱引介無形神媒加持之神光、金光，省懺實具有天人炁功施治者轉介功能之關鍵意義。

二、於被施治者：一般而言，無論體內有陰氣、濁氣、穢氣或是業力催討等，都是致病之源，此時必須勤作省懺功課，洗滌身、心、靈，確實認錯改過，潔淨身心，一念向善，還給自己一個清淨本來面目，此時發出之親力，方足以感動上聖高真與施治者，彼此形成一良性運轉，可以完全發揮神光、金光之療效。

天人炁功以診心為主，治病為輔，只要施治者或被施治者一秉至誠，真心省懺，內心光明清淨，大大有助發揮天人炁功效應。在此乃是以同奮較熟悉之天人炁功為例，用來詮釋「省懺」之意義與功能，要知宇宙大道各方面的道理都是一樣可以貫通的。」¹⁰。

天人炁功的原理是人類之親和力加人與神之親和力的作用而成，重點是調理者與受調理

者之親力放射要達到熱準，方能感應神媒之和力。所以調理者之反省懺悔功夫要作得很真切，才能真正潔淨身、心、靈，親力放射方能達到熱準，發揮天人炁功調理者之轉介功能，引來無形神媒加持神光、金光。同樣受調理者之反省懺悔功夫更重要，透過洗滌身、心、靈，方能放射親力，啟動調理者、受調理者與上聖高真之三角關係，可以完全發揮神媒加持神光、金光之療效。

三、反省懺悔之原理

反省懺悔之作用機轉可用整體電力引合網路闡釋。天人文化新探討文中：「以省懺工夫時時惕勵自身，將有助於強化內在的「誠敬熱準」。同時，藉由誠敬熱準之契合力量，可進一步影響「靈魂意識交集引合網路」的原有炁氣網縕順化步驟，增進與原靈親和的效果。甚至更有力量進行深一層的功能性發揮，影響 a、a1、a2、a3 區被刺激後釋放出傳遞介質的種類與其作用績效，提昇靈質、靈氣的改善成效。」¹¹。(a：靈意網路之魂識部分、a1：靈意網路之靈覺部分、a2：靈意網路之靈識部分、a3：靈意網路之意識部分)

「當省懺工夫能夠達到刺激內在心境能量發生變化時，此刻來自心性系統內的炁氣聚合能量，即可經由「感」、「通」、「轉」的過程轉入「大腦皮層」之中，並在「大腦皮層」中與來自神媒所施放神光之能量的能量相互作用，繼而刺激電質原素釋放出強度的陽（正值）電荷，此「陽電荷」一旦刺激到「大腦皮層」的心理作用區域時，即會產生正念、正思維的心理反應。

同時，這些處理完畢後的能量或意識訊息，一部分會繼續存留在大腦之中，一部分則將會同前述一的能量或意識訊息一併進入〔(將來自神媒所施放神光之能量)+(由心性系統所產生的炁氣聚合能量)〕的能量與意識訊息混合處理後，即經由陽電力傳導，加強機體（電子體）調整中樞神經系統、自主神經系統的神經傳遞作用，改善生理的原有機序，同時加速體液代謝功能，並在其中完成「洗髓」的初步淨化作業〔(將來自神媒所施放神光之能量)+(由心性系統所產生的炁氣聚合能量)〕的能量與意識訊息混合處理後，即經由氣化系統轉入生化系統中作用。再經由生化系統之電力運行力量，初步調整生化系統內的原有氣化能量，並在其中完成「通關」的初步淨化過程路徑中作用。」¹²。

由上述聖訓得知反省懺悔之作用機轉，反省懺悔首先在大腦皮質運作，當反省懺悔工夫作到能刺激內在心境能量時，可提升心性系統內的炁氣聚合能量，作用於靈魂意識交集引合網路之熱準點到引合點，提升熱準中心之能量與意識訊息之調變，作用於意識、靈識、靈覺與魂識部分，經由氣化系統轉入生化系統中作用，可獲得淨化靈質、靈氣與洗滌心理、生理污垢的效果，改造該個體生理、心理、靈質、靈氣，達到身、心、靈之再造。

反省懺悔之作用原理，主要在大腦皮質之意識部分，可將負面信念產生之行為或情緒轉化為正面信念、行為或情緒，即為正面能量產生陽電流，透過提升內在正面心境能量、誠敬熱準，提升心性系統的能量作用於靈魂意識交集引合網路，進入氣化系統與生化系統，去除電子體的陰電流同時中和和子體沾染之陰電流，達到淨化身、心、靈之效果。其作用機轉與路徑，見圖 1. 反省懺悔之作用機轉與路徑-整體（1）與圖 2. 反省懺悔之作用機轉與路徑-靈意網路

(2)。

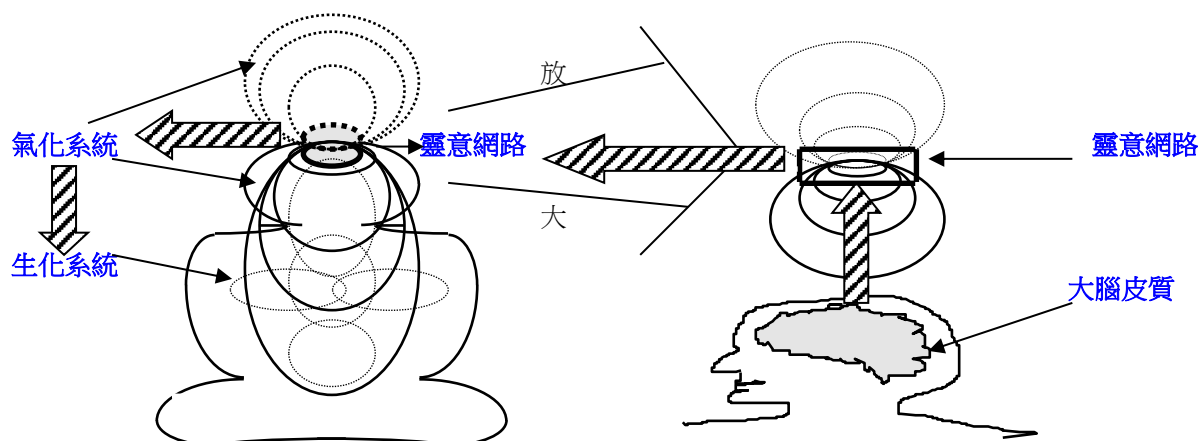


圖 1. 反省懺悔之作用機轉與路徑-整體 (1)，粗條紋箭頭為路徑。

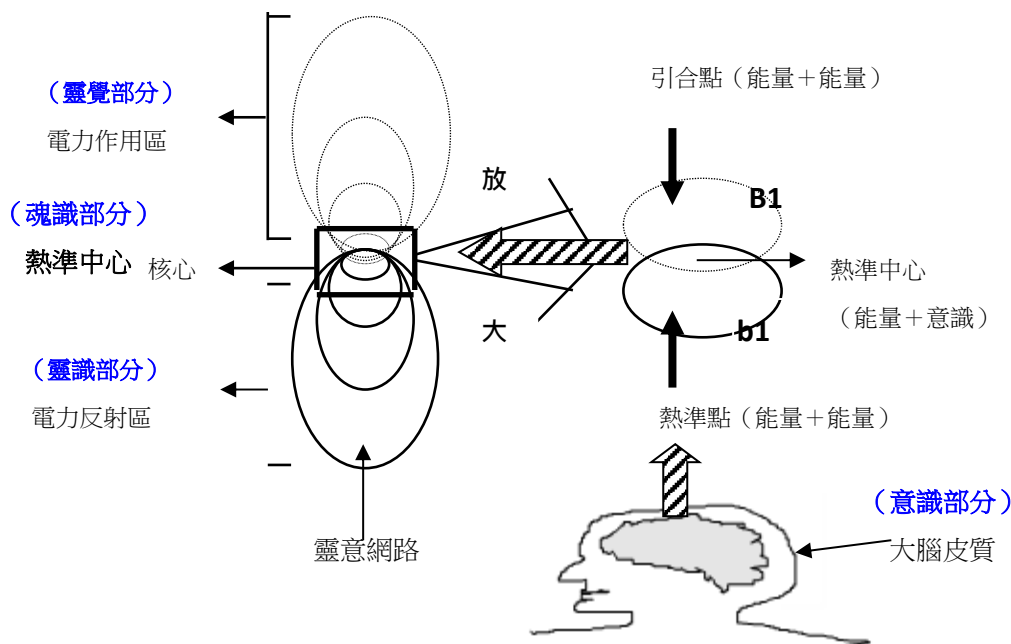


圖 2. 反省懺悔之作用機轉與路徑-靈意網路 (2)，粗條紋箭頭為路徑。

反省懺悔有助於提升內在的「誠敬熱準」，以利於外在訊息與能量（炁）之接收，即天人文化與天人親和之無形訊息接收，或天人炁功與天人合一之神媒神光或祖炁的能量接收，訊息與能量（炁）接收後進入整體電力引合網路，透過上述機轉，經由心性系統、靈魂意識交集引合網路、氣化系統與生化系統之路徑，因此反省懺悔之作用機轉，透過整體電力引合網路，能達到發揮天人合一、天人親和、天人文化與天人炁功之功能。

四、反省懺悔之方法

(一) 廿字省懺法

反省懺悔之具體方法由涵靜老人在《宇宙應元妙法至寶》一書中指出：「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改。」¹³。此種方法後來成為天帝教同奮反省懺悔常用方法，進而稱之為廿字省懺法。此法是從日常生活的做人做事之行為中，觀察是否有違背廿字真言（忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和）的二十個標準，如果有達不到標準，應該馬上認錯改過，更正行為以符合廿字真言之二十個標準。筆者認為觀察是否有違背廿字真言稱之為反省，認錯更正行為稱之為懺悔。

普昇開導師與修道學院更發展出新的廿字省懺法，其方法分五個步驟，通常一天做兩次，早上一次、晚上一次，每次大約需要 10 至 15 分鐘。

第一步步驟：默禱(每日早上做)

1.靜心

默唸廿字真言三遍，雙手捫心，仰首默朝道統始祖宇宙主宰 玄穹高上帝，貫念本師世尊極初大帝默祝：

- (1) 化延劫難，拯救天下蒼生。
- (2) 台灣寶島自由安寧繁榮，兩岸早日和平統一。
- (3) 天帝教順利宏揚。
- (4) 懇切地祈求：「教主！請幫助我看清及了解自己。」

2.思維廿字(自己所選擇二個廿字，可以隨自己需要調整)

稱誦廿字主宰名號(以忠字為例：「誠服禮 忠字主宰 威靈妙道顯佑真君」)，再讀誦自己所選擇廿字之淺釋，熟思體會，身體力行。

3.祈禱

將今天規劃的要事，向 上帝、本師世尊或廿字主宰稟告說明，以心懷感恩的心情祈求指引及賜福。

第二步步驟：感恩(以下各步驟在晚上做)

回顧今天，靜心感謝 上帝、本師世尊和仙佛的加持，具體表達感受到哪些恩典與加持、這些恩典與加持對個人的特殊意義，以及在天人之間建立了哪些穩定與和諧的關係和力量。

第三步步驟：省懺

請捫心低頭跟隨下面這些提示省思：

1.關於早上思維的廿字與規劃的事情，我現在的體會是什麼？

我對 教主的態度如何？對天下蒼生呢？對救劫呢？對祈禱呢？

對家人呢？對自己和其他親友同奮呢？

我做決定的標準是聽從 上帝還是聽從自己？是秉持公義還是自我中心？結果是滿足還是不安？是平靜還是憂慮？

- 2.面對這些情感，細心地去回味、接受，不要因為它們不好就避開，坦誠面對自己，能夠幫助我更了解自己的起心動念，更能夠看清楚是何種力量在影響我。辨別負面意識的來源和影響力，找到並跟隨能幫助自己積極向上樂觀奮鬥的意識來源。

第四步步驟：求恩赦

既然我已認清了我內心的感受，尤其是那些使我遠離 教主的言行，我願意認錯改過。我願奮鬥自解心鎖，懇請教主的親和光照亮我心，化解我心中的陰霾，讓我能夠積極面對人生學習的課程。

第五步步驟：信願行

展望明天，面對舊有的挑戰，我會更有勇氣與智慧，走出不一樣的路；面對新的挑戰，我會更積極主動參與救劫弘教，以及各項有益人類國家社會的工作及責任；我會在這些事件及活動中，承擔救劫使者的天命；我會努力培養正氣，實踐三種奮鬥，以聖凡平等、天人大同為終極目標。

我的心願(或計畫)為：

最後以三呼天人呼號作結：教主，我願奮鬥！教主，我願奮鬥！教主，我願奮鬥！

(二) 理情行為治療法與反省懺悔

廿字省懺法主要是從行為中來反省懺悔，與現代心理學中認知治療（cognitive therapy）相似，因為認知治療主張人類的情緒與行為反應與人對事物的想法有關，尤其是負面的想法，可以透過改變想法而得到治療。認知治療法之中的理情行為治療（Rational Emotive Behavior Therapy, REBT）方法相當接近廿字省懺法，因此本文提出理情行為治療來擴充反省懺悔之方法，提供同奮在反省懺悔有更多方法可運用。

理情行為治療是本世紀 50 年代（1955）由艾里斯（Albert Ellis）在美國創立的。理情行為治療是屬於認知心理治療中的一種療法，因它也採用行為治療的一些方法，故被稱之為一種認知行為治療的方法。理情行為治療的基本理論主要為 ABC 理論，但要了解這一理論，首先要了解艾里斯及理情行為治療對人的基本看法。

1.對人的本性看法

艾里斯的 ABC 理論是建立在他對人的本性的看法之上，他的這種看法可歸結如下：

- (1) 人既可以是理性的、合理的思考，也可以是非理性的、不合理的，當人們按照理性去思維，去行動時，他們就會是愉快的以及有成效的人。
- (2) 情緒是伴隨著人們的思維而產生的，情緒上或心理上的困擾是由於不合理的、不合邏輯的思維所造成的。任何人都不可避免地具有或多或少的不合理的思維與信念。

- (3) 情緒困擾的持續是由於那些內化語言持續的結果。艾里斯曾指出“那些我們持續不斷地對我們自己所說的話經常就是，或者就會變成我們的思想和情緒。
- (4) 人具有改變認知、情緒及行為歷程的天賦能力。但是常因為天生扭曲思考的傾向，以及學來的自我挫敗的模式，而妨礙了成長邁進。¹⁴

艾里斯對人性的看法是中性（既是理性也是非理性）、偏向樂觀的（人的思考觀念情緒及行為都是可以改變的），而且他也認為人們本身具有自我對話（self-talking）、自我評鑑（self-evaluating）及自我支持（self-sustaining）的特性。

2.ABC 理論：

ABC 理論要點認為情緒或行為不是由某一誘發性事件本身所引起的，而是由經歷了這一事件的個體對這一事件的解釋和評價所引起的，這一理論又被稱作 ABC 理論。ABC 來自三個英文字的首。在 ABC 理論的模型中，A 是指誘發性事件（Activating events）；B 是指個體在遇到誘發事件之後相應而生的信念（Beliefs），即他對這一事件的看法、解釋和評價；C 是指在特定情景下，個體的情緒及行為的結果（Consequences）。通常人們會認為人的情緒及行為反應是直接由誘發性事件（A）引起的，即是 A 引起。理情行為治療的 ABC 理論指出，誘發性事件（A）-只是引起情緒及行為反應的間接原因；而信念（B）-人們對誘發性事件所持的信念、看法、解釋，才是引起人的情緒及行為反應的更直接的起因¹⁵。

人們的情緒及行為反應與人們對事物的想法、看法有關，在這些想法和看法背後，有著人們對一類事物的共同看法，這就是信念。理性的信念會引起人們對事物的適當的、適度的情緒反應；而非理性的信念則相反，會導致不適當的情緒和行為反應。當人們堅持某些非理性的信念，長期處於不良的情緒狀態之中時，最終將會導致情緒障礙的產生。因為情緒是由人的思維、人的信念所引起的，所以艾里斯認為每個人都要對自己的情緒負責。他認為當人們陷入情緒障礙之中時，是他們自己使自己感到不快的，是他們自己選擇了這樣的情緒取向的。不過有一點要強調的是，理情行為治療並非一般性地反對人們具有負面的情緒。比如一件事失敗了，感到懊惱、有受挫感是適當的情緒反應。而抑鬱不堪，一蹶不振則是所謂不適當的情緒反應。

例如，同樣是失戀的年輕人，有的人放得下，認為未必不是一件好事，可以再找個欣賞與珍惜自己的人。而有的人卻傷心欲絕，認為自己今生可能都不會有愛了，覺得自己不夠好。這兩類人因為對事情的評價不同，他們的情緒體驗當然不同。對失戀的年輕人來說，失戀只是一個誘發事件（A），結果（C）：「是他情緒低落，生活受到影響，無法專心工作。」。而導致這個結果，正是他的認知信念（B）：「他認為自己付出了，一定要收到對方的回報，自己不夠好，以後不會有人愛了。」，假如他換個想法：「她這樣不懂愛的女孩不值得自己去珍惜，現在她離開可能避免了以後她對自己造成更大的傷害。」，那麼他的情緒體驗，顯然就不會像現在這麼糟糕，只是稍難過，但仍可以照常生活工作。兩種不同的想法就會導致兩種不同的情緒和行為反應，詳見圖 3. ABC 理論，前者在理情行為治療法中稱之為理性的信念

(rational Beliefs, rB)，而後者則被稱之為非理性的信念 (irrational Beliefs, irB)。

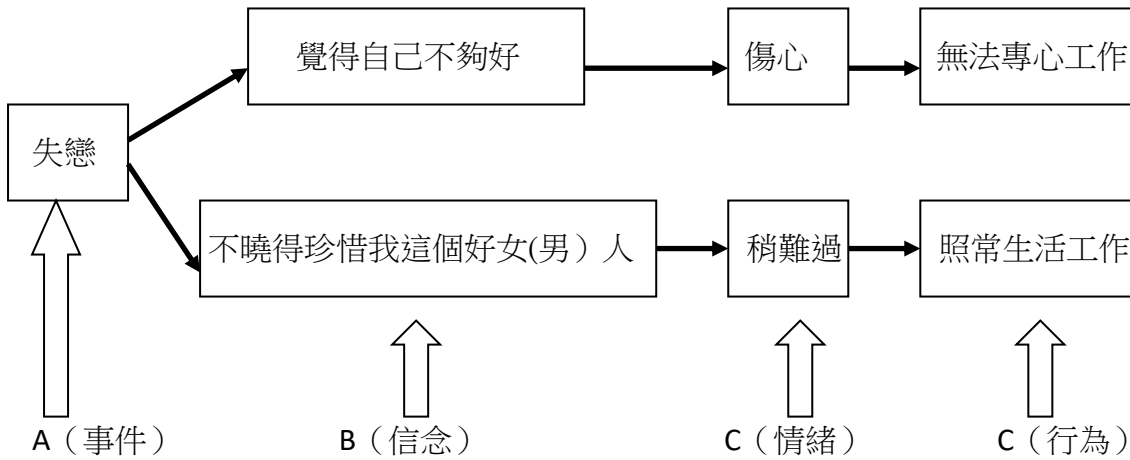


圖 3. ABC 理論

3.非理性信念 (irrational Beliefs, irB) 的特徵，韋斯勒 (Wessler) 等曾總結出下列三個特徵，這就是：絕對化的要求 (demandingness)、過分概括化 (overgeneralization) 和糟糕至極 (awflizing)¹⁶：

(1). 絕對化的要求：這一特徵在各種非理性的信念中是最常見到的。對事物的絕對化的要求是指人們以自己的意願為出發點，對某一事物懷有認為其必定會發生或不會發生這樣的信念。這種信念通常是與“必須” (must) 和“應該” (should) 這類字眼聯繫在一起的。比如“我必須獲得成功”、“別人必須很好地對待我”、“生活應該是很容易的”等等。懷有這樣的信念的人極易陷入情緒或行為困擾，因為客觀事物的發生、發展都是有一定規律的，不可能按某一個人的意志去運轉。對於某個具體的人來說，他不可能在每一件事情上都獲得成功；而對於某個個體來說，他周圍的人和事物的表現和發展也不會以他的意志為轉移。因此當某些事物的發生與其對事物的絕對化要求相悖時，他們就會感到受不了，感到難以接受、難以適應並陷入情緒或行為困擾。

理情行為治療就是要幫助他們改變這種極端的思維方式，而代之以理性的思維方式，以減少他們陷入情緒障礙的可能性。這種治療要幫助他們認識這些絕對化要求的非理性之處、不現實之處，並幫助他們學會以理性的方式去看待自己周圍的人與事物。

(2). 過份概括化：是一種以偏概全，以一概十的非理性思維方式的表現。艾里斯曾說過，過分概括化是不合邏輯的，就好像以一本書的封面來判定一本書的好壞一樣。過分概括化的一個方面是人們對其自身的非理性的評價，一些人當面對失敗或是極壞的結果時，往往會認為自己“一無是處”、“一文不值”、“是廢物”等。以自己做的某一件事或某幾件事的結果，來評價自己整個人，評價自己作為人的價值，其結果常常會導致自責自罪、自卑自棄的心理，以及產生焦慮和抑鬱的情緒。

過分概括化的另一個方面是對他人的非理性評價，即別人稍有差錯就認為他很壞，

一無可取等，這會導致一味地責備他人以及產生敵意和憤怒等情緒或行為。按照艾里斯的觀點來看，以一件事的成敗來評價整個人是一種理智上的法西斯主義。他認為一個人的價值是不能以他是否聰明，是否取得了成就等來評價的，他指出人的價值就在於他具有人性。他因此主張不要去評價整體的人，而應代之以評價人的行為、行動和表現，這也正是理情行為治療所強調的要點之一，這一治療的一句名言就是“評價一個人的行為而不是去評價一個人”。因為在這個世界上，沒有一個人可以達到完美無缺的境地，所以艾里斯指出，每一個人人都應接受自己和他人是有可能犯錯誤的人類一員。

- (3). 糟糕至極：是一種認為如果一件不好的事發生將是非常可怕、非常糟糕、是一場災難的想法，這種想法會導致個體陷入極端不良的情緒體驗，如恥辱、自責自罪、焦慮、悲觀、抑鬱的惡性循環之中而難以自拔。糟糕的本意就是不好，壞事的意思，但當一個人講什麼事情糟透了的時候，這往往意味著對他來說，這是最最壞的事情，是百分之百地壞，或是百分之一百二十地糟透了，是一種滅頂之災。

艾里斯指出這是一種非理性的信念，因為對任何一件事情來說，都可能有比之更壞的情形發生，沒有任何一件事情可以定義為是百分之百地糟透。當一個人沿著這種思路想下去時，他認為遇到了百分之百地糟糕的事情或比百分之百還糟的事情時，他就是自己把自己引向了極端的負面不良情緒狀態之中。糟糕至極常常是與人們對自己、對他人及對自己周圍環境的絕對化要求相連繫而出現的，即在人們的絕對化要求中認為的“必須”和“應該”的事物並未像他們所想的那樣發生時，他們就會感到無法接受這種現實，無法忍受這樣的情景，他們的想法就會走向極端，就會認為事情已經糟到極點。理情行為治療認為非常不好的事情確實有可能發生，儘管有很多原因使我們希望不要發生這種事情，但沒有任何理由說這些事情絕對不該發生。我們將努力去接受現實，在可能的情況下去改變這種狀況，在不可能時則學會在這種狀況下生活下去。

在人們非理性的信念中，往往都可以找到上述三種特徵。每一個人或多或少地會具有非理性的思維與信念，而那些具有嚴重情緒障礙的人，具有這種非理性思維的傾向更為明顯。情緒障礙一旦形成，他們自己是難以自拔的，就需進行治療。

4.理情行為治療的基本步驟-ABCDE 模式

因為理情行為治療認為人們的情緒或行為障礙，是由於人們的非理性信念所造成的，因此理情行為治療簡要地說，就是要以理性治療非理性。幫助人們以理性的思維方式代替非理性的思維方式，以理性的信念代替非理性的信念，最大限度地減少非理性的信念給他們的情緒或行為帶來的不良影響，以改變認知為主的治療方式，幫助人們減少或消除他們已有的情緒或行為障礙。治療常用下面四個步驟：

第一步驟（解說階段）：要向來訪者指出其思維方式、信念是不合理的，幫他們搞清楚他們為什麼會這樣，怎麼就變成目前這樣了，講清楚非理性的信念與他們的情緒或行為困擾之間的關係。可以直接或間接地向來訪者介紹 ABC 理論的基本原理。

第二步驟（證明階段）：要向來訪者指出，他們的情緒困擾所以延續至今，不是由於早

年生活的影響，而是由於現在他們所存在的非理性信念所導致的。對於這一點，他們自己應當負責任。 第三步驟（放棄階段）：是通過以與非理性信念駁斥（disputing irrational beliefs）的方法為主的治療技術，幫助來訪者認清其信念之不合理，進而放棄這些非理性的信念，幫助來訪者產生某種認知層次的改變。這是治療中最重要的一環。

第四步驟（重建階段）：不僅要幫助來訪者認清並放棄某些特定的非理性信念，而且要從改變他們常見的非理性信念入手，幫助他們學會以理性的思維方式代替非理性的思維方式，以避免重做非理性信念的犧牲品。¹⁷

這四個步驟一旦完成，非理性信念及由此而引起的情緒困擾乃至障礙將會改善，來訪者將會以較為理性的思維方式代替非理性的思維方式，從而較少受到非理性的信念的困擾了。

在理情行為治療的整個治療過程中，與非理性的信念駁斥的方法一直是治療者幫助來訪者的主要方法。駁斥一詞的英文字頭是 D（Disputing），治療效果的效果一詞的英文字頭是 E（Effects），加入這兩個字母，REBT 的整體模型就成為 ABCDE 了。即：

A（Activating events）——誘發性事件；

B（Beliefs）——由 A 引起的信念（對 A 的評價、解釋等）；

C（emotional and behavioral Consequences）——情緒和行為後果；

D（Disputing irrational beliefs）——駁斥非理性的信念；

E（new emotive and behavioral Effects）——通過治療達到的新的情緒及行為的治療效果。

駁斥歷程中包含三成分：偵測（detecting）、辯論（debating）與分辨（discriminating）。首先來訪者主要學會如何「偵測」出他們非理性的信念，特別是那些絕對性的語句：應該、必須，以及自我威脅（self-awfulizing）、自我貶抑（self-downing）、自我摧毀（self-defeating）的信念，然後學習與這些功能障礙的信念「辯論」，藉著學習對這些信念進行合理而驗證性的質疑，使自己與這些信念激烈地辯論之。最後，來訪者要學習去「分辨」非理性的信念與理性的信念。所以駁斥是摒除讓人沮喪的想法，認出個人不合實際的期望，並對這些非理性的想法加以質疑。簡而言之，駁斥就是改變信念的一種邏輯性思考過程¹⁸。

例如，我參加一項求職面談，但求職不成被拒絕（A），於是抑鬱不歡，為往後之求職面談感到焦慮（C），自己覺得這是一件很糟糕的事，我在以後求職面談都將表現很糟糕（非理性信念 irB），駁斥（D）非理性信念：「求職失敗並不是件很糟糕的事，只要能改進缺點，我在往後的求職面談表現將會更好。」。如此駁斥後可產生新的情緒效果，我雖心煩但不憂鬱，新的行為效果將會尋求更多求職面談機會（E）。

所以 ABCDE 模式主要幫助人們釐清非理性的思維方式，信念是造成情緒或行為困擾的主因，當人們找出非理性信念時，藉由駁斥非理性信念，以理性性信念來改變非理性信念，才能改善或消除已有的情緒或行為障礙，見圖 4. ABCDE 模式。

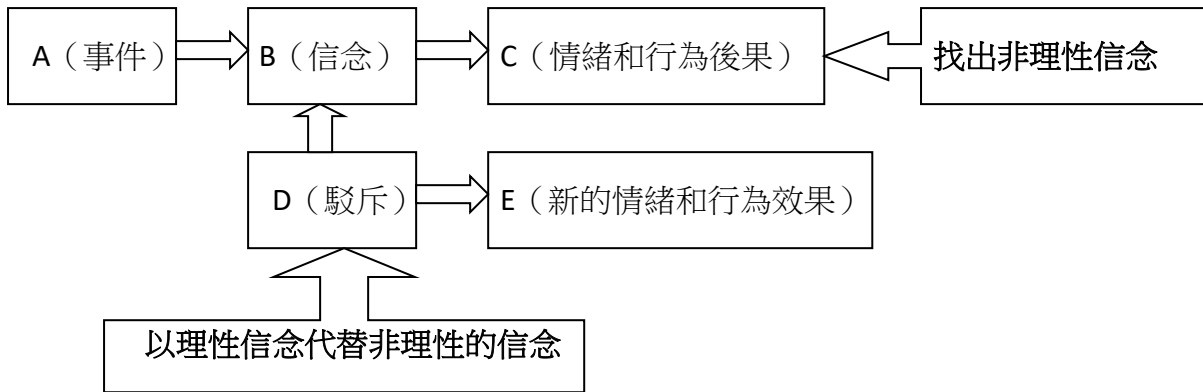


圖 4. ABCDE 模式

導致信念改變的重點是一個人要對其非理性信念有所覺察，不斷用理性的思考去面對無用的信念並取代之，艾里斯稱之為頓悟（insight），並提出頓悟的三個層次：

- (1). 第一個頓悟層次是頓悟到我們在生活中自己選擇某些事件來困擾自己。我們大多數人使自己對結果（C）不安，而不僅只對誘發性事件（A）不安，我們要找出並接受有關誘發性事件（A）的非理性信念（irB）而使自己不安。
- (2). 第二個層次頓悟在了解我們最初獲得非理性信念的方式，以及如何選擇並保持這些信念。我們最初是如何、在何時或為什麼變得情緒困擾已不重要，相反地我們之所以還存有這些信念，是因為我們一再地以一種絕對性的信念教導自己，我們現在自我制約（self-conditioning）比早年他人所給予的制約要重要而有影響力。
- (3). 第三個頓悟層次則指了解我們要改變自己的人格與使自己不安的傾向，並不需要使用神奇方法，只要我們願意去嚐試練習，我們便能夠改變自己。通常單單了解某個信念是非理性的，仍不足以產生改變；無論我們是多麼清楚地了解到是自己困擾了自己，是自己讓自己生活得如此悲慘，我們仍然很少能有所改變，除非我們積極地改變產生困擾的信念，並以實際行動對抗之。如果我們希望打破這個永不停息的困擾循環，必須堅決而強烈在認知上、情緒上與行為上向非理性的信念對抗。¹⁹

5. 理情行為治療法運用於反省懺悔

廿字省懺法是從日常生活之行為中，反省是否有違背廿字真言（忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和）的二十個行為標準。但是在反省當中，常常不知道為什麼會不斷做出違反廿字真言的行為之原因，也就無法有效的懺悔改過。理情行為治療的 ABC 理論指出，造成行為問題（A）的原因是人們對事件所持的非理性信念（irB），可以提供同奮更有效地反省出違背廿字真言之原因為非理性信念造成，此步驟稱之為**反省**，即上述第一、二步驟（解說、證明階段）。當了解行為背後的原因後，根據 ABCDE 模式，執行駁斥（D）非理性的信念，將非理性信念轉化成理性信念後，所產生新的更正行為（E），當然能杜絕不斷做出違反廿字真言之行為，此步驟稱之為**懺悔**，即上述第三、四步驟（放棄、重建階段），ABCDE 模式運用於反省懺悔，詳見圖 5. 反省懺悔與 ABCDE 模式。

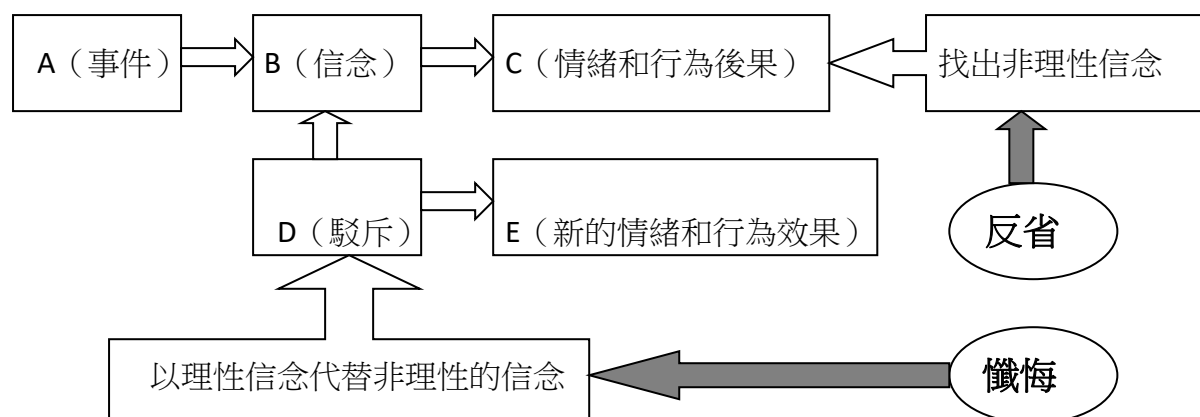


圖 5. 反省懺悔與 ABCDE 模式

筆者曾經輔導一位反省懺悔遇到瓶頸之同奮，此位同奮平常的人際關係不好 (A)，他自己認為違反廿字真言之「和」行為標準 (C)，所以同奮努力反省懺悔想改善朋友與同事關係，但還是未見成效。筆者幫忙他反省對人的看法，發現同奮對人的想法，是他覺得：「人是不可信任」(B)，所以同奮對待人之行為皆有提防之動作，才會有人際關係之問題，此種想法依據 ABC 理論是屬於非理性信念 (irB)，根據此理論幫助同奮找出違反「和」的原因為：「人是不可信任」(irB)，於是運用 ABCDE 模式，對此非理性信念做駁斥 (D)，將其非理性信念轉化成理性信念 (rB)：「人是可信任」，經由懺悔改過後，同奮對待人有相當信任感之提升，覺得可以信任對待周遭朋友或同事，之後對於同奮的人際關係有大幅改善，真正解決同奮長久以來認為違反廿字真言之「和」的困擾 (E)。

廿字省懺法主要針對廿字真言之二十個行為標準，理情行為治療法可運用於廿字省懺法，也可以擴充至廿字真言之外的其他行為障礙，幫助同奮反省懺悔其他行為問題。例如筆者曾經輔導一位同奮，於五十五天閉關期間，此位同奮上課有常常遲到的行為 (A)，雖然同奮努力反省懺悔，發現並未違背廿字真言，但是每次上課想早點到教室，還是不斷遲到，造成自己覺得愧對上帝 (C)。筆者幫忙他反省遲到的行為，發現同奮對上課的非理性信念 (irB)：「他害怕無法完全吸收講師上課的內容，自己沒信心，覺得跟不上其他同奮。」，於是幫同奮對此非理性信念做駁斥 (D)，將其非理性信念轉化成理性信念 (rB)：「上課只是幫助自己學習，如果不懂可以課後請教講師，要建立自己的信心，絕對跟得上其他同奮。」。經由懺悔改過後，自己覺得比較有自信心，不再害怕跟不上其他同奮，往後就沒有遲到的行為，當然不覺得愧對上帝 (E)。

理情行為治療法除了用於行為問題之反省懺悔，亦可以用於情緒困擾之反省懺悔。例如筆者曾經輔導一位恐慌症之同奮，此位同奮以前每年在接到考評之前 (A)，恐慌症就會發作 (C)，因為擔心害怕聖訓對自己的評語，此種恐慌情緒之產生，來自於同奮認為自己不夠奮鬥。筆者幫忙他反省釐清情緒產生之非理性信念 (irB)：「如果皇誥數唸的太少，一定會受仙佛懲罰。」，於是幫同奮對此非理性信念做駁斥 (D)，將其非理性信念轉化成理性信念 (rB)：「唸皇誥只是奮鬥項目之一，無形不會僅以此評估奮鬥結果，而且仙佛都會鼓勵同奮，除非有重大過錯才會警告，不一定會懲罰。」。運用 ABCDE 模式，經由懺悔改過後，不再害怕仙佛懲罰，當然擔心害怕之恐慌情緒大幅降低，不只皇誥數、而且靜坐等五門功課，都有大幅

改善 (E)。當此位同奮將此信念轉化後，往後對恐慌症發作有明顯降低，有效解決情緒之困擾。

所以理情行為治療法除了用於行為問題之反省懺悔，同時亦可以用於情緒困擾之反省懺悔。筆者已教過許多同奮，同奮都覺得理情行為治療法對於反省懺悔有莫大助益，所以理情行為治療法可幫助同奮更深入煉心。

理情行為治療法雖然是心理諮商之技術，臨床常是心理師或精神科醫師等專業人員運用的技巧，主要訓練患者轉變信念，進而改善情緒或行為。筆者認為此方法也可以運用於個人之反省懺悔，只要熟悉 ABC 理論與 ABCDE 模式的技巧運用練習，即可以幫助廿字省懺法之操作。一般人剛開始會不習慣此種模式的操作，常會回到自己原來慣性非理性思考模式，不過只要不斷練習，就可以改變成理性思考模式。人類意識概要(下)文中：「修心起步：經曰：止於日沾一責，即指每日力行省懺工夫。」²⁰，聖訓強調修心功夫需要每天練習反省懺悔，同樣地理情行為治療法運用於廿字省懺法亦需常常練習，才能達到頓悟 (insight) 之效果。

同奮於反省懺悔常常不知道自己非理性想法，因此無法真正做到反省懺悔功夫，筆者觀察同奮有常見三個非理性信念特徵：(1)絕對化的要求-例如教院中當參教長、贊教長、督教長等其他教職者，應該五門功課做的比其他同奮好，必須比其他同奮更常到教院奮鬥。(2)過分概括化-例如同奮如果皇誥數或靜坐次數太少，表示同奮不夠奮鬥。(3)災難式想法-例如同奮之五門功課如果做的太少，會受仙佛懲罰。所以理情行為治療可幫助同奮找出非理性信念，有助於反省懺悔之誠心，真正做到反省懺悔功夫。

6.理情情緒想象技術

理情情緒想象技術 (Rational—Emotive Imagery, REI) 這一技術簡稱為 REI，是理情行為治療中常用的方法之一。它與心理治療中通常所用的想象技術既有聯系又有區別。其步驟如下：

- (1) 想像一個不愉快的觸發事件：請來訪者盡可能栩栩如生地想像事件細節。
- (2) 體驗不舒服的負面情緒：要來訪者體驗觸發事件引起的情緒，使來訪者在想像中進入他產生過不適當的情緒反應或自感最受不了的情境之中，體驗在這種情境下的強烈的情緒反應，想像這些不當的情緒，又稱為「負面心像」，有助於來訪者讓想像畫面活靈活現。
- (3) 改變情緒：當來訪者體驗不舒服的情緒後，接下來一樣花數分鐘的時間，在腦海中將觸發事件引發的負面情緒轉變為理性的情緒。想像這些的情緒反應，又稱為「正面心像」。
- (4) 檢查過程：受訪者要協助來訪者瞭解信念 (B) 的改變如何影響觸發事件 (A) 和隨之而來的情緒結果 (C)，來訪者須瞭解他的自我對話如何從舊有的信念轉變到更理性、新的信念。
- (5) 反覆練習：來訪者每天須花至少十分鐘的時間重複步驟一到步驟三，直到對觸發事件不再有不妥的情緒反應為止。

- (6) 強化目標：數週或數月後，來訪者已能體驗到健康合適的情緒，碰到對觸發事件時，先前的不妥情緒會減緩許多。
- (7) 類化技巧：當來訪者學會理情情緒想象技術，他可將之應用在其他會引發不當情緒反應或行為的觸發事件上或行為。²¹

理情情緒想象技術主要目的是透過密集之心像練習，運用 ABC 理論與 ABCDE 模式，將負面心像轉化為正面心像，希望來訪者能將不適、不滿的情緒，轉變成健康舒服的情緒或行為。此技術除像上述那樣用於幫助來訪者改變情緒體驗，認清信念 (B) 與情緒反應 (C) 的關係之外，還可用於幫助來訪者找出他對某事所持有的非理性的信念 (irB)。有時來訪者談到某一事件時，往往只記得自己當時多麼氣惱，卻說不上自己當時的想法，想不起來為何如此氣惱。受訪者可幫助對方想象當時的情景，重新進入那種最壞的情緒體驗之中，此時再進一步探查來訪者當時的想法，從而找到其所持有的非理性信念。

7. 理情情緒想象技術運用於反省懺悔

廿字省懺法是從行為中反省懺悔，比較忽略個人之情緒感受，理情情緒想象技術著重於體驗情緒之感受，找出非理性信念，對此非理性信念做駁斥，將其非理性信念轉化成理性信念，重新感受新的情緒與行為。雖然理情情緒想象技術常需要由治療者進行指導，幫助來訪者進行想象的技術，但是它同樣也可以個人練習操作。所以理情情緒想象技術可以幫忙同奮於反省懺悔中，藉由情緒之體驗練習，更深刻認錯改過。

筆者曾經幫助一位憂鬱症之同奮運用理情情緒想象技術於反省懺悔，此位同奮每當繳交奮鬥卡時 (A)，常會有愧疚感、無力感之負面情緒 (C)。筆者幫忙他**反省**，造成負面情緒產生之非理性信念 (irB)：「自己五門功課都沒做好，所以不是一位好同奮。」，於是幫同奮對此非理性信念做駁斥 (D)，將其非理性信念轉化成理性信念 (rB)：「自己只要有盡力做五門功課，就不是不好同奮。」，請同奮想象改變信念後之正面情緒，並體會改變後之正面情緒，不斷練習一段時間後，經由**懺悔**改正其信念，原先愧疚感與無力感之負面情緒慢慢改善 (E)，有此經驗後，將之用於其它產生負面情緒之事件上，原來憂鬱症之症狀也同時改善。

8. 理情行為治療運用於反省懺悔之原理

理情行為治療主要幫助人們以理性的思維方式代替非理性的思維方式，非理性的信念會造成負面情緒或行為的問題，形成負面能量，使得電子體累積陰電流與和子體沾染陰電流，透過理情行為治療運用於反省懺悔，以理性的信念代替非理性的信念，運用大腦意識作用，可將負面信念轉化為正面信念，形成正面能量產生陽電流，以清除電子體與和子體之陰電流，其作用機轉透過整體電力引合網路，達到淨化身、心、靈之功效。

五、結語

天帝教之五門功課都是身、心、靈之鍛鍊，其中最主要是煉心的功夫，反省懺悔即著重

於心性的鍛鍊，真正作好反省懺悔之功夫，可提升心性系統正面能量，經由靈魂意識交集引合網路，進入氣化系統轉入生化系統，作用於整體電力引合網路，達到身、心、靈之淨化。所以反省懺悔功能之發揮可達天人合一、天人親和、可明瞭天人文化之道、與可發揮天人炁功效應等效果。

同奮常用反省懺悔操作方法為卅字省懺法，本文將理情行為治療方法運用於反省懺悔，主要有理情行為治療的ABCDE-模式與理情情緒想象技術兩方法，運用上述兩方法與卅字省懺法搭配使用，可提供同奮在反省懺悔有更深入操作方法，此種結合除了運用於二十個行為之反省懺悔，同時亦可擴大其他行為問題之反省懺悔，更可廣及於情緒障礙之反省懺悔。所以理情行為治療方法可擴充反省懺悔方法運用於日常生活，提供同奮在反省懺悔有更多面向的方法。

本文嚐試提出現代心理學常用方法當中之一的理情行為治療，運用於反省懺悔方法，希望為天人實學提供另一研究新方向。現代心理學尚有許多理論與方法，以及當今眾多身心靈的觀念與作法，皆可提供為反省懺悔方法或煉心功夫注入新生命，期盼更多同奮加入這方面的新研究方向，發展更多元化的心性鍛鍊方法，讓煉心功夫更紮實有效率，真正發揮反省懺悔之功能。

參考文獻

01. 天帝教天人研究總院天人親和院，《天語傳真（三）》，帝教出版社，2015年11月版，p372。
02. 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年五月版，p41。
03. 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年五月版，p41。
04. 天帝教極院，《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版社，2003年6月版，p255-256。
05. 天帝教極院，《第一期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版社，2003年6月版，p162。
06. 天帝教極院，《第四期高教班師資班聖訓錄》，帝教出版社，1994年12月版，p174。
07. 先天一炁流意子，〈天帝教天人研究總院天人親和院天人交通班聖訓〉，92年7月13日。
08. 維法佛王，〈天帝教極院聖訓〉，(90)帝極(參)天字第150號，90年6月5日。
09. 天帝教極院，《第一期師傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版社，2003年6月版，p135-136。
10. 天帝教極院，《第一期師傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，帝教出版社，2003年6月版，p68-69。
11. 《天人文化新探討(第二集)》，南投：天帝教天人研究總院，1998年10月初版，p6115。
12. 《天人文化新探討(第二集)》，南投：天帝教天人研究總院，1998年10月初版，p40。
13. 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年五月版，p41。
14. 王麗斐、張芯苓、藍瑞霓、洪若和、謝明昆、許維素譯，《諮商與心理治療的理論與實施》，新北市：心理出版社，1991年5月初版，p.465-468。
15. 修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘譯，《諮商與心理治療理論與實務》，台北：新加坡商聖智學習出版社，2013年1月三版，p.340-341。
16. 劉小菁譯，《理情行為治療》，台北：張老師文化出版社，2016年5月初版，p53-58。
17. 張進上、陳麗娟著，《輔導：理論與研究》，高雄：復文圖書出版社，1990年4月初版，p20-21。
18. 陳真穎譯，《40個諮商師必知的諮商技術》，新北市：心理出版社，2018年2月初版，p210-212。
19. 王麗斐、張芯苓、藍瑞霓、洪若和、謝明昆、許維素譯，《諮商與心理治療的理論與實施》，新北市：心理出版社，1991年5月初版，p.477-478。
20. 《人類意識概要(下)》，南投：天帝教天人研究總院，聖訓手稿，p2。
21. 陳真穎譯，《40個諮商師必知的諮商技術》，新北市：心理出版社，2018年2月初版，p213-214。

天帝教教義《新境界》與華山關係之溯源

桑美玲（敏接）

天帝教 天人親和院

摘要

涵靜老人¹（本名李玉階 1901-1994）所創立的天帝教，正值波斯灣風雲緊張之際，涵靜老人親自率領當時靜坐班學員日夜祈禱，同心哀求天帝能妙顯神通，化延劫運，經過月餘，果然天從人願，產生赫阻作用，波斯灣一場核戰暫得倖免…。天帝教教徒從此便以「持誦皇誥，拯救天下蒼生，化延核戰毀滅浩劫」，為教徒長期祈禱之奮鬥目標。²由於涵靜老人具有如此的“天命思想”與“救劫意識”的奇魅力量，方足以開創出今日天帝教普化世人之局面。

天帝教修行的核心可以概括為二件事：一是闡揚教義，傳佈宇宙大道。一是返本還原直修昊天虛無大道自然無為心法。³簡言之，即是闡揚教義與靜坐。天帝教教義《新境界》在闡明宇宙人生的究竟，終極而言，其目的是要安頓吾人生命之究竟問題，亦即了斷生死。⁴而「法華上乘昊天心法」就是上帝安排了斷生死的捷徑。⁵研讀教義是理入，老實靜坐是行入，理入行入並進，力持不懈，才能究竟解決生死問題。本文將以天帝教教義《新境界》與華山的關係、《新境界》與涵靜老人思想脈絡及修持為提綱，做一開展。

關鍵字詞：天帝教、天帝教教義、華山、新境界、涵靜老人

¹ 涵靜老人，道名極初，天帝教首任首席使者，天帝教教徒稱師尊或世尊

² 吳光衡《天帝教復興簡史》天帝教始院編印 頁 33。

³ 《天人學本》天帝教極院，1999，頁 181。

⁴ 《師語》帝教出版社，民國 94 年 3 月再版，頁 227。

⁵ 《師語》帝教出版社，民國 94 年 3 月再版，頁 139。

天帝教教義《新境界》與華山關係之溯源

桑美玲(敏接)

一、前言

民國八十二年天主教教廷安霖澤樞機主教來台訪問涵靜老人時，首先問了一個問題：「為什麼天帝教在很短的時間內會吸引這麼多人？」涵靜老人當時呵呵笑了起來，他表示每一個時代都有需要每一時代的宗教⁶。如同他在對大專青年暑假宗教生活營致詞中所言：

每一個時代有每一個時代的宗教，宗教不能與時代脫節，天帝教是一個針對時代環境需要負起救劫、救國、救世、救人任務的現代化宗教，有教義作為理論體系，有教綱作為行動綱領，建教憲章，有精神療理等救世渡人的方便法門，也有很完整的修持功課。⁷

何謂宗教？宗教一般可分為廣義和狹義二個層面的定義。廣義的定義：宗教有著各種各樣的定義，多數定義試圖在很多極端的解釋和無意義表述中找到平衡。有人認為應用形式和理論去定義它，也有人更強調經驗、感性、直覺和倫理的因素。⁸東西方也因歷史背景的不同而存在理解差異，宗教是一個翻譯辭彙，馮友蘭指出：「有其自己的意義，不能在中文中看見一個有教字的東西就認為是宗教」。取「以供奉神靈的宗廟為教導方式」意，關鍵是「作為祭祀場所的「宗」，而非作為中國式人文主義印痕之祭祀目的的「教」。」⁹

宗教的要素是什麼？依據華夏文化百科的解釋：「一個宗教之所以成為宗教，是因為它包括三個層面，其一為宗教的思想觀念及感情體驗（教義），二為宗教的崇拜行為及禮儀規範（教儀），三為宗教的教職制度及社會組織（教團）。」¹⁰

根據《宗教學通論》所言：

宗教觀念和宗教體驗是統一的宗教意識的相互依存的兩個方面。沒有無識之情，亦無無情之識。宗教意識的情與識又必然形之於外，體現為宗教信仰和崇拜的行為，這一切又逐漸規範化為宗教的組織和制度。所以構成宗教的內外兩類因素，乃是同一事物的兩個方面，概念上可分析為二，實質上內外一體，它們是相互伴生、相互制約的¹¹

引文中的「宗教意識」作為一個宗教的核心部份，一般而言常用「教義」一詞來表達。天帝教的教義《新境界》，其原名《新宗教哲學思想體系》為天帝教永垂萬禩之本，本書于不知

⁶ 李敏珍，《天帝教的救劫觀》，帝教出版社，頁1。

⁷ 《教訊第0067期》天帝教是適應時代需要的宗教導民於正救國救世救劫運
<http://qiqong.tienti.tw/node/830>

⁸ 107.06.30 摘自網路 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%97%E6%95%99#宗教的定義>

⁹ 陳明，《中國文化中的儒教問題：起源、現狀與趨向》，網際網路檔案館的存檔，存檔日期 2013.10.23。

¹⁰ 107.06.30 摘自網路華夏文化百科 <https://wiki.hygx.org/index.php?title=%E5%AE%97%E6%95%99&variant=zh-hant>

¹¹ 呂大吉，《宗教學通論》，台灣博遠出版有限公司，頁95一切。

不覺間潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。¹²基於以上的重要性，以下將以天帝教修行核心之一的教義《新境界》為核心資料，分析天帝教教義與華山的關係，《新宗教哲學思想體系》與涵靜老人之思想脈絡、以及天帝教教義《新境界》與涵靜老人的修持，以為本文所欲探討的方向。

二、天帝教教義《新境界》與華山的關係

以下先從天帝教是什麼樣的宗教？《新境界》原名《新宗教哲學思想體系》的形成動機、涵靜老人歸隱華山之契機與著《新宗教哲學思想體系》的時機、天帝教在台灣復興的因由談起，想藉此一方式了解天帝教教義《新境界》與華山之間的關係。

（一）天帝教是個什麼樣的宗教？

李子弋（維生先生）在接天帝教第二任首席時，曾於 1997 年正宗靜坐美國第三期師資高教特訓班開訓致詞指出天帝教有五大特色：1.人本的宗教 2.救劫的宗教 3.科學的宗教 4.時代的宗教 5.有組織的宗教內涵¹³。換言之，天帝教是個時代性、科學性的宗教，我們可以說其本身帶有濃厚的順應時代潮流的新意與該宗教自身所獨具的宗教特色。

（二）《新境界》原名《新宗教哲學思想體系》的形成動機

《新宗教哲學思想體系》是在何種情況下產生如此新的思維架構？我們找到當時涵靜老人還在天德教時代，由郭雄藩主要執筆的《闡教十二年大事紀要》一書，依據《上方恩深記白雲》有一段記載：

導師山居既久，學養日深，潛思時代巨輪急轉，世界思潮激盪，宗教本身若不急起直追，勢將遭受天演淘汰，乃從事宗教與哲學之探討，溝通天人文化，闡發科學宗教思想，堅定一般將信將疑之心理，惟在全部理論體系未完成之前，不能不以神秘姿態應付環境。師心苦矣！¹⁴

根據維生先生補充：

導師在京滬一帶，時與本教忠誠諸道長互相過從，縱談教務，眾對陝西教務之進展，導師維護道脈之苦心，無任欽佩。惟深覺本教廿字箴言僅為做人做事之信條，精神治療亦不過啟發信仰之工具，對於文化水準較高之輩，不易感化折服，需有適應時代之中心理論，方能堅定信心，維持悠久，本教今後之能否發揚光大，全繫於此，咸請導師注意。導師深以為然。

¹² 涵靜老人，〈教義獻言〉，〈天帝教教義—新境界〉，台北：帝教出版有限公司，2004，頁 6。

¹³ 天帝教教訊，164 期，中華民國 86 年 9 月 25 日出版，頁 21-24。

¹⁴ 郭雄藩等，〈上方恩深記白雲〉，帝教出版社，頁 35。

這是在江山事件之後，涵靜老人回到上海與天德教的老道長們交換意見，得到這個結論，這也是涵靜老人在華山完成《新宗教哲學思想體系》的主要動力之一。¹⁵

據此可知《新宗教哲學思想體系》的形成動機，主要是在涵靜老人在當時還是天德教教徒時代，已深覺一個宗教若僅僅是以替人「精神治療」方式為啟發信仰之工具，來引渡眾生的話，對於文化水準較高之知識份子，是不易感化折服的，必需有一適應時代之中心理論，方能堅定信心，維持悠久…因而促成此後深居華山期間完成《新宗教哲學思想體系》的主要動機。

（三）涵靜老人歸隱華山之契機與著《新宗教哲學思想體系》的時機

以下先由涵靜老人上華山契機、歸隱華山期間、山居生活、重大嬗變以及華山期間的經典與著作談起，其分述如下：

1、上華山契機：

民國25年(1936)，蕭昌明手諭囑涵靜老人與同道郭大化上太白山拜見雲龍至聖。雲龍至聖喟然長嘆說：「明夏浩劫將興，國難臨頭！」又命涵靜老人應于明年夏曆六月初一（陽曆七月二日）前辭官，挈眷潛居華山白雲峰下，長期祈禱，且謂看守西北門戶，且謂我（指雲龍至聖）會常來照顧。¹⁶

2、歸隱華山期間：

在這期間，無形的上聖高真、崑崙仙祖似乎經常往來¹⁷與涵老親和交感。由《清虛集》中可窺出一斑。誠如涵靜老人曾說：「在我二十歲左右開始學習靜坐，正在摸索階段，幸蒙蕭師引進入門，一門深入，直到潛隱華山白雲峰下，親承雲龍至聖崑崙祖師們及天人親和時得自金仙們流露的證言，對我功夫的求證啟發，得益良多」¹⁸

3、山居生活：

據涵靜老人自述：

上山之前，在人事上已做了一些毀家安排；我把僅餘內子的金飾、我的書畫古董，以及名貴家具留在西安，委託第10戰區兵站總監蕭湘、西北弟子鹽商陳子涵隨時變賣，買了糧食由西安運到華陰車站，交由鐵路警察所長周仰恭轉送上華山。此外，胡宗南將軍以及各軍、師長也經常往來，上山訪道；有時送來一些糧食、罐頭、蠟燭等日常用品，就當寶貝一樣小心使用。

我住的北峰行館是一座廟，供奉玄天大帝，大殿為「真武殿」；大殿上有個房間，借我設光殿。我一個人住正殿前院東廂房，你們師母帶4個小孩和上海同來2位女傭住西廂房；在大殿之後有一間石室，做為上課讀書之用。

¹⁵ 維生首席，民國94年度第一次開、引導師養靈營講話記錄，107.07.02 摘自於網路：

<http://member.tienti.org/embassyinstruction/ei-20050525/>

¹⁶ 吳光衡編修，天帝教復興簡史，台北 天帝教始院，1992年，頁10。

¹⁷ 吳光衡編修，天帝教復興簡史，台北 天帝教始院，1992年，頁15~16。

¹⁸ 《正宗靜坐基本教材》靜坐須知 第二講，帝教出版社。

7月2日上華山當晚，作了一首詩〈歸隱華山〉¹⁹當時只知「國難將興」，但不知風雲如何變幻。過了5天，7月7日，日本軍閥進攻盧溝橋，發動侵略戰爭，於是全國抗戰開始。證明雲龍至聖轉達的天命「國難將興、浩劫臨頭」應驗了！

我就坐鎮在華山，看守西北門戶，並長期祈禱誦誥，叩求天帝護祐抗戰最後勝利。

山居期間，維生先生行住坐臥與父親俱在同一間窄小的石室，得以親眼目睹涵靜老人事天之誠。涵靜老人祈禱對日抗戰勝利，每日必依「四正」（指子、卯、午、酉四個時辰）祈禱誦誥。四正的卯、午、酉三刻猶可，標高二千八百公尺的華山入夜後氣溫陡降，寒冬尤其凜冽，子刻誦誥變成極其挑戰人性的功課。年少的先生夜夜聽聞父親與一名隨侍的弟子胡明德誦誥不斷，為天下蒼生請命的聲腔成為始終流連不去的記憶。²⁰

4、重大嬗變 – 蕭教主歸證，拜命陞座天人教主

民國三十一年臘月初十，蕭昌明教主感嘆人心險惡難渡，劫運難以挽救，血書頂表自請回天，歸證黃山芙蓉居，系傳道統第五十四代天德教主。涵靜老人是日於清虛玄壇奉天帝敕命為五十五代天人教主，以應天心而維道脈。一週後，始獲黃山報喪電報。三日後，拜命陞座五十五代天人教主之職。²¹

5、華山期間的經典與著作

民國 28 年己卯春，天帝降臨清虛妙境虛皇古洞，諄諄詔諭本師窮究天人之學，參悟宇宙境界。民國 31 年冬…《新宗教哲學思想體系》…完成。²²

民國二十九年冬，維生首席十四歲，天賜奇緣，開啟侍準、侍光、侍筆、侍聽等天人交通靈能，傳達天帝御旨，設立「清虛玄壇」，時與無形靈界親和溝通，陸續接下「天帝立教道統衍流」、「三期匯宗天曹應元寶誥」、「天人親和真經」、「天人日誦大同、平等、奮鬥真經」、「天人親和北斗徵祥真經」。²³

其中「天帝立教道統衍流」之內容，說明了天德教與天人教的傳承，也說明了道統第五十一代傳到系星地球的資料，也因為有它，才有今日天帝教在人間的復興的契機，足見它的重要性。²⁴

由此可見，華山八年期間正是考驗涵靜老人心性、意志力的一個重要階段，也是《新宗教哲學思想體系》及完成諸多重要經典的非常時期。

（四）天帝教在台灣復興的因由：

勝利前夕，崑崙諸祖與雲龍至聖對涵靜老人未來之安排，告訴涵老：

¹⁹ 悠悠華嶽幾經秋，國脈同傳亙古休，萬里黃河環玉帶，一輪明月滾金球，風雲變幻誰先覺，烽燧將傳獨隱憂，我本悲時非遯世，天心早許白雲留。

²⁰ 黃靖雅《宗教哲學》季刊第 82 期 2017 年 12 月，頁 17。

²¹ 107.07.04 摘自網路 <http://tienti.info/greatmaster/greatmaster-mounthua/>

²² 李極初，天帝教教義《新境界》，帝教出版社，頁 3-4。

²³ 黃緒我，〈道統衍流初探〉，107.07.04 摘自網路 <http://www.tienti.tw/node/1390>

²⁴ 黃緒我，〈道統衍流初探〉，107.07.04 摘自網路 <http://www.tienti.tw/node/1390>

大數已定，中日戰爭了結之後，中國將有更大的變亂，天翻地覆，一切的一切都要大變；繼之而來恐將又有極大的外戰起來，我們同胞死傷將為前所未有，世界繁華也將摧毀殆盡，慘不忍說。我輩將來都要參與救國救世，爾等應儘速祈禱上帝化滅劫運，早往蓬萊仙島。

25

雲龍至聖本名鄒雲龍²⁶其所謂「中國將有更大的變亂，天翻地覆，一切的一切都要大變」預知的是國共戰爭以及後來的文革運動，「極大的外戰起來」應指世界核戰毀滅浩劫。抗戰結束後涵靜老人回到上海，民國三十六年赴山東蓬萊縣勘查，但以地氣不合而回，同年夏天雲龍至聖遣使者面授，涵靜老人始知蓬萊仙島即今之台灣，遂於民國三十八年全家渡海來台，開啟所謂的「第二天命」與「第三天命」。²⁷

依據涵靜老人自述「為什麼要在地球上復興先天天帝教」中指出：從軒轅黃帝至民國初年，五千年才經歷了天源教、天鈞教二代，從天德教、天人教、復興第一代，卻歷經不到一百年，可以說是劫運使然，也可以看出劫運的急迫性。²⁸

再看天帝教教義出版沿革說明中所言：

民國三十三年「新宗教哲學思想體系」一書於西安市出版發行。

民國五十年，本師世尊親撰自序及後記二篇加附其內，並正式易名為「新境界」。

民國六十九年天帝復興後，由本師世尊親自修校，更正部分內容，並奉獻上帝作為本教教...

29。

由上可知，今日天帝教的教義《新境界》，是在涵靜老人歸隱華山時期所完成的，甚至還歷經了天德教、天人教二個時代，才嬗變為今日的天帝教教義，因此我們可以說天帝教教義-新境界與華山的關係，實為同一天帝道脈之傳承與延續的關係。

三、《新宗教哲學思想體系》內容與涵靜老人思想脈絡

天帝教教義《新境界》不僅是涵靜老人自身對自然、生命、宇宙、社會、宗教的思考總結，也奠定了天人實學理論體系以及天帝教思想體系的建立與發展。因此，以下先從涵靜老人的宗教意識、涵靜老人的時代背景與經歷，以及《新宗教哲學思想體系》之架構與核心做一分述。

（一）涵靜老人的宗教意識

在此先從涵靜老人早期宗教意識的啟蒙、闡教西北的宗教意識的啟發、呂祖夢中顯應內丹意識的融合、華山八年天命意識之承接談起。

1、早期宗教意識的啟蒙

民國5年（1916），涵靜老人於蘇州師範小學畢業，名列榜首，同年，考取上海私立中學。

²⁵ 《天帝教復興簡史》頁 28 帝教出版公司。

²⁶ 湖南寶慶府人，前清康熙末年武舉，遇異人傳授法技，在湘西深山修煉，持誦玉皇心印妙經百萬遍得道通靈，成就地仙，至抗戰期間已近三百歲。

²⁷ 〈宗教哲學期刊〉第 30 期，頁 129。

²⁸ 黃緒我，道統衍流初探，107.07.04 摘自網路 <http://www.tienti.tw/node/1390>

²⁹ 李極初，《天帝教教義》，帝教出版社，頁 7。

臨行前，劉太夫人焚香請出手抄珍本「太上感應篇」、「文昌帝君陰騭文」說：「這是你父親的唯一遺產，你要帶在身邊，每天誦讀，一面照它的意思做人做事。」³⁰

涵靜老人對天人研究學院學員講課，講到其先祖及父母的薰陶教誨，特別提到《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》對他一生影響很大，中學時曾將省下的零用錢印刷感應篇與陰騭文三萬本，隨長江輪船分贈沿江各碼頭往來之旅客，廣結善緣，達三年之久。

涵靜老人曾說：「我就是受了我父親這兩本手抄本的影響，這是我開始進入三期末劫就打下一點基礎，這個也是我父親生前替我安排的。」³¹

2、闡教西北時期的宗教意識啟發

民國19年（1930），涵靜老人在南京皈依天德教教主蕭昌明，蒙錫道名「極初」，從茲以身許道，以創辦上海宗教哲學研究社為己任，也是其一生重大轉折。³²

蕭昌明（1892-1942），早年隨雲龍至聖歸隱於湘西深山修煉，得道後下山於湘鄂一帶傳道，承雲龍至聖技法以濟世，主張融合儒、道、佛、耶、回五教精義，倡宗教大同之精神，創廿字真言以濟世化人³³。

今日天帝教教徒亦維繫著以「廿字真言」配合「天人炁功」方式，為前來調理身體的求診者施以炁療的調理，足見涵靜老人受蕭昌明與雲龍至聖“技法以濟世”之教化影響甚廣大深遠。

3、呂祖夢中顯應內丹意識的融合

民國24年（1935），夢見呂祖向他招手，醒來之後，涵靜老人便詢問如何找到西安的八仙庵？找到道觀一進大門，當時八仙庵住持唐旭庵監院即問涵老：「您姓什麼？」涵老回答：「姓李。」唐監院請涵老等一下，從裡室拿出一套線裝書給涵老說：「昨晚我要關大門時，有一位穿藍衣服的老人家說：『明天有一位李先生會來，請您把這套線裝書交給李先生。』」涵靜老人當場打開，是一套《鍾呂傳道集》，是一份寫兩位祖師研究對話的記錄。也因為呂祖的關係，造成涵靜老人和華山陳搏的學術體系結合，所以涵靜老人以呂祖為「渡師」。³⁴也因此涵靜老人與呂祖之道緣，亦締結於「秦川」~八仙庵。換言之，呂祖透過無形顯化，傳給涵老《鍾呂傳道集》，間接影響了涵老在華山時期的修持。

4、華山八年天命意識之承接

據涵靜老人自述：

從一開始住在華山北峰期間，一連串的顯化，真是太多、太多了，才能助我度過重重考驗，繼續在華山，直到抗戰勝利，完成我的第一個天命。

以下舉涵靜老人自述中的其中之一的大考驗為例：

³⁰ 吳光衡·涵靜老人監修《天帝教復興簡史》天帝教始院編印 頁2。

³¹ 劉煥玲，〈道與國——涵靜老人《清虛集》之研究〉，《宗教哲學季刊》78期（2016.12），頁4。

³² 吳光衡·涵靜老人監修《天帝教復興簡史》天帝教始院編印 頁6。

³³ 仙等與神級：《太平經》之仙論與《新境界》之第三神論，第八屆天帝教天人實學研討會論文集，頁57。

³⁴ 天帝教樞機使者團編撰，〈涵靜老人的一生〉，《天帝教首任首席使者李公玉階大宗師師終追思臨安大典特刊》，台北 天帝教，1995年。頁10。

(民國27年某月)山西、陝西、河南三省交界的渡口～風陵渡，被日軍攻下，設置炮兵陣地，對準隴海鐵路日夜轟擊。軍情緊急，蔣委員長要求西北胡宗南將軍第一軍增援，但是潼關鐵橋被炸斷，軍車無法通過；隴海鐵路運輸司令周嘯潮就派了西安車站司令張英仲，以及警務段長天德教弟子王儉，帶了胡宗南將軍、周嘯潮司令親筆信上山，希望我特別想想辦法。

國家正在緊急關頭，我義不容辭，立刻上光殿打坐祈禱，下坐後回信：「36小時內，天將降濃霧，使敵炮失去目標，請備好工程車搶修，兵車隨後跟進。」我當場以覆函，交給來使帶下山，分頭準備。

到了當晚10時左右，我到華山後山藏經樓台基，對面就是黃河、渭河與山西中條山，隨即打坐祈求無形顯化。…不到晚上12時，我張開眼睛，雲龍至聖、性空祖師來到眼前，祂們要我不要動，繼續打坐；又過了約1小時餘，張開眼睛，眼前一片濃霧，看不到對面的黃河、渭河與山西中條山了，滿天都是雲霧。我即下坐行禮，回到廟中告訴你們師母：霧已經起來了，可以安心休息了！

第2天整天大霧，到了第3天，霧才散去。中午時刻，山下來人，是周嘯潮司令派人帶信上山致謝。這一件事可說是人間一件大神通！由於我的信心堅定，始終不變，感動崑崙山各山、各島地仙諸位祖師，無形助我顯化，支持政府抗戰勝利。³⁵

維生先生補充地說：

華山八年，涵靜老人參贊宇宙造化，「磨穿膝蓋，坐破蒲團」，從吐納、導引的有為法，提昇到自然無為法的超越境界，「以出世之心，行入世之道」天下為己任的悲憫仁心，感動了崑崙諸祖地仙常來指導，天上安排涵靜老人修煉救劫「直修昊天虛無大道自然無為心法與急頓法門」，立地成就仙佛，得到身外之身，成就了三十四位無形封靈，為挽救三期末劫而做準備。³⁶

由上可以得知，涵靜老人的宗教意識的啟蒙正是受到「太上感應篇」、「文昌帝君陰騭文」這兩本是由其父親手抄本的影響。在其後於華山八年期間所煉就出的諸多封靈，均是出於以天命意識為出發點配合靜坐而有今日的成就，此一成就亦是涵靜老人所言：從一開始住在華山北峰期間…的顯化，真是太多、太多了，才能助我度過重重考驗，繼續在華山，直到抗戰勝利，完成我的第一個天命。」以上這段史實也可說是涵靜老人「天命意識」活生生的見證。

(二) 涵靜老人的時代背景與經歷

想再進一步探討《新宗教哲學思想體系》與涵靜老人身處的時代背景與親身經歷是否有關，以下有必要再對涵靜老人的時代背景及親身經歷做一番了解。

1、時代背景：

³⁵ 《天帝教教訊》月刊，366期 頁18-19。

³⁶ 摘錄自 107.07.05 <http://tienthi.info/greatmaster/greatmaster-mounthua/>

涵靜老人一生歷經中國近一個世紀，對此《李玉階先生年譜長編》中評價道：「涵靜老人親身經歷並見證了五四連動、北伐戰爭、西安事變、對日抗戰、國共鬥爭及臺灣政治的變遷。他的一生就是一部中國近現代史的縮影。」³⁷

九一八事變的爆發更是將國家民族的命運推向了生死存亡的關頭。正如劉文星在《李玉階先生年譜長編》裡所說：「時值西風東漸，國事蝸蟻之際，不僅列強侵略中國的行動有增無減，內政方面亦出現重重危機，國家民族命脈不絕如縷。」³⁸面對國家民族的深重災難一大批有志之士在憂憤之餘奮發圖強，喊出了「振興中華」的口號，掀起了拯救民族衰亡的運動浪潮。

那個時候西方文化對中國傳統文化的衝擊主要來自兩大思潮：一是歐美的資產階級民主主義，二是從俄國傳入的社會主義。在這種趨勢下，各種自然科學和社會人文學說在中國廣為流行，自由、民主、科學的思想觀念深入知識份子心中。西方思想逐漸成為中國新時期思想文化的主導力量，一切傳統的思想文化要想保存與發展，都不能不回應西方文化的挑戰，吸收它的營養重新鑄造自己。

從當時中國宗教文化的狀態來看，劇烈的社會動盪和西方文化的衝擊，不可避免地給中國宗教帶來深刻的變化，這主要表現如李利安、張麗之分析，可大致歸納為以下三個方面：³⁹

(1) 傳統宗教的衰微：

是指傳統的國家民族宗教崩潰，儒學受到猛烈批判後沉淪下去。於是，相當一部分人傾其全力向西方尋找真理，有的歸心于歐美自由主義，有的則信仰了共產主義和馬列主義。

(2) 傳統宗教的改革：

由於西方近現代自然科學以及唯物主義思潮的傳入，使無神論思想在中國空前高揚，非基運動，寺產興學運動相繼興起。各種舊有宗教的領袖人物，不得不對傳統宗教理論進行改造，使之與現代意識、現代生活相適應，加快了宗教的世俗化進程。

(3) 新信仰的探索：

在社會大破大立的轉折時期，知識份子處於彷徨、困惑和不息的探索中，一部分人力圖以西方為借鑒，融會中西，重建一種新的宗教信仰，用以替代衰敗了的傳統宗教。如：康有為提倡孔教；胡適則欲建立理智化、社會化的新宗教....。

2、親身經歷：

中學時期的經歷

民國8年（1919），北京「五四運動」起，上海學生群起響應，涵靜老人被推為上海學生聯合會中國公學代表，並膺選該會總務部部長，積極參與五四愛國運動，曾成功游說水電廠工人放棄罷工，是年加入中國國民黨。⁴⁰

涵靜老人就讀的中國公學是當時青年仰慕嚮往的革命學府，也是其對國家民族大愛種子萌發的重要時期，我們也可由此了解這一階段涵靜老人參與五四運動的活動事蹟。

³⁷ 劉文星，〈李玉階先生年譜長編〉台北：帝教出版社，2001 封底。

³⁸ 劉文星，〈李玉階先生年譜長編〉台北：帝教出版社，頁 70。

³⁹ 李利安、張麗〈涵靜老人早期宗教哲學思想中的問題意識〉，《宗教哲學第五十六期》頁 47。

⁴⁰ 吳光衡·涵靜老人監修《天帝教復興簡史》天帝教始院編印 頁 3。

上海從政

民國 17 年（1928），涵靜老人應邀入國民政府財政部掌機要，擔任部長宋子文先生之簡任秘書。⁴¹

涵靜老人 23 歲任上海菸酒公賣局局長⁴²，開始上海從政時期，歷任財政部秘書長，年三旬有二，學識淵博，慧根夙厚，在持躬涉世間，能澹泊名利，凡遇有益社會之事，常不後人，任勞任怨，忘毀譽，以行其志，尤好研究，恆致力於科學、哲學及玄學之探討，銜教主命，赴滬闡教，毅然創設上海宗教哲學研究社於英租白克路。⁴³

綜合以上對涵靜老人幾個方面的分析，個人以為涵靜老人應該是繼承了中國傳統文化的精華，吸收了西方科學文化知識和先進的思想觀念，才創立了新宗教哲學思想體系，恰恰是採取了這種態度和方法來回應西方文化對中國傳統文化的衝擊和挑戰。

（三）《新宗教哲學思想體系》之架構與核心

由於天帝教主要的教義經典、修持法門、時代使命傳承於天人教、天德教，因此有必要從其發展歷程來考察。以下將由《新宗教哲學思想體系》各章架構的由來、《新宗教哲學思想體系》之核心思想 - 『聖凡平等』、協助《新宗教哲學思想體系》完成的重要人物-黃震遐一一分述之。

1、《新宗教哲學思想體系》各章架構的由來

我們在《上方恩深紀白雲》文中找到一些相關的記載如下：

二月二十七日，中央軍校第七分校第十六總隊長奇，上山訪師，何君精研科學，與道有緣，欣然與之研討科學、宗教之思想體系，告以擬分物質之自然觀及精神之人生觀兩部理論，分章說明，何君提供意見頗多。

導師（指涵靜老人）綜合自然科學、社會科學、對於大宇宙本體最終成分及宇宙動力基本之由來，經數年之靜修，提供資料，得聖凡之溝通研討，已獲相當究竟。⁴⁴

可得知《新宗教哲學思想體系》各章架構，是先經由討論而得，換言之，是由何君提供意見，涵靜老人再綜合自然科學、社會科學…等相關知識，才有了初步架構。

2、《新宗教哲學思想體系》之核心思想 - 『聖凡平等』

據《上方恩深紀白雲》寫道：

⁴¹ 吳光衡·涵靜老人監修《天帝教復興簡史》天帝教始院編印 頁 5。

⁴² 劉煥玲，〈道與國——涵靜老人《清虛集》之研究〉，《宗教哲學季刊》 78 期（2016.12），頁 5。

⁴³ 郭雄藩，《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，頁 2。

⁴⁴ 郭雄藩，《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，頁 35。

廿九年庚辰正月，師語左右：「吾意以『聖凡平等』四字為本教教義中心理論。蓋富貴、貧賤、智庸、強弱、仙佛、神聖均非天生與天賦，皆是人向環境、時勢、後天自奮自創而來。夫人為聖之基，聖乃人修成，神聖無足畏懼，仙佛原非尊高，全憑凡驅自我培養磨煉而成，故曰：『聖凡平等』。」⁴⁵

對於「聖凡平等」的核心思想，維生先生在《涵靜老人天命之路》有以下補充：

父親「聖凡平等」的理論者就是建構在第三神論的基礎上，他說：『生命在先天，本來平等。』因為所有的無形，有形，有情，無情的生命，都來自同一根本的道源『宇宙生命』，所以聖凡平等。⁴⁶

『第三神論』是人類修證而成，是在世追循上帝所管轄之自然律者，這種追循自然律而順應自然行為，在於世人懂得修行的真意，亦即是向自己奮鬥以超脫避免自然律支配之道。…上帝之外，所謂「第三神」的神或聖都來自宇宙生命。⁴⁷

父親是一個宗教革命者，他在一九四一年所完成的《新宗教哲學思想體系》（亦即教義《新境界》）已經清清楚楚，明明白白地標示出來，這是一個「新的宗教，新的宗教哲學，新的宗教思想體系」，它必定會帶領我們走進一個「宗教新境界」。⁴⁸

我們翻閱教義《新境界》對這三種神論的界定大致為：

『第一神論』：實是神權萬能的創造之神論。這一神權時代裏，人唯一能做的，只是祭祀與崇拜。

『第二神論』：實是信靠神的救贖論。認為神是人類的慈父，神也是人類的救主。人類的一切罪惡、災難也惟有全然地信靠神、祈求神，向神認罪，才能獲得赦免。

『第三神論』：謂神權之第三時代，亦現在科學所見之神權的現象。神是自然與物間的中介者的媒介神論，並認為上帝是調和自然律之最高執行者。⁴⁹

由上可知，「聖凡平等」是《新宗教哲學思想體系》的中心理論，而其理論強調人為聖之基，聖乃人修成…全憑凡驅自我培養磨煉而成，故曰：『聖凡平等』。「聖凡平等」的基礎又是建立在「第三神論」的基礎上。因此，此點意味著只要是人類，皆可藉由修煉的管道，修煉成神，即成為第三神（即媒介之神），甚至可以與神聖達到齊頭點的平等。

3、協助《新宗教哲學思想體系》完成的重要人物-黃震遐

《新宗教哲學思想體系》一書，從構思到完成，全賴天人親和。就像涵靜老人自述：

⁴⁵ 郭雄藩，《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，頁 35。

⁴⁶ 天帝教教史委員會，涵靜老人天命之路（一）帝教出版社，頁 96。

⁴⁷ 天帝教教史委員會，涵靜老人天命之路（一）帝教出版社，頁 96。

⁴⁸ 天帝教教史委員會，涵靜老人天命之路（一）帝教出版社，頁 89。

⁴⁹ 李極初，天帝教教義《新境界》，帝教出版社，頁 100。

先是1939年春，上帝降臨華山清虛妙境虛皇古洞，諄諄詔諭窮究天人之學上帝降臨華山之後，涵靜老人在第二年復得無形啟發，體悟「聖凡平等」與「天人大同」等宇宙大道。1941年秋，時任西安新中國出版社社長的黃震遐請假上山，與涵靜老人配合，由先生（指維生先生）及闕英侯兩人負責侍準，與無形天界不斷往來討論。歷時三個月後，新宗教哲學思想體系終於在這一年冬天完成⁵⁰。

維生先生說：華山同奮（教徒相互間的互稱）中，論時序，震遐應該是首席涵靜在大上方修持進入「無為法」階段，亦正是首席涵靜在窮究天人之學，玄思冥索最苦惱的瓶頸時期。如果華山同奮中有人為神祕感應而皈依，有人因修持而皈依，震遐則因天人之學而皈依首席涵靜。

黃震遐皈依，應在民國廿九年冬至卅年春。當時，震遐正任職商同區動員指揮部做蔣堅忍的辦公廳主任時。他的出現對首席涵靜苦思不得的問題，極具影響。因而首席涵靜開啟了「宇宙觀、人生觀究應如何觀」的命題，交付給震遐去「味之思之」。並賜道名「維道」。

不久，震遐調職西安出任新中國出版社社長。在西安香米園，他和朱威伯、臧廣恩，偶然用籬箕、小米做「扶乩」試驗，召來了住居鄰近「玉祥門外」的孤魂冤鬼，每夜弄得鬼哭神嚎，陰風悽慘。在忐忑不安下遂偕同了朱威伯、臧廣恩、謝國馨（謝冰瑩的大哥）等一夥直奔華山。謝國馨等在大上方下第一關，仰首洪崖削壁石梯鐵鎖，就嚇阻退縮而去，臧廣恩與震遐攀登大上方。在玉皇洞中與首席涵靜探索宇宙大道，暢談了三天。震遐毅然摒棄俗務留駐三個月，始有帝教教義「新境界」誕生。⁵¹



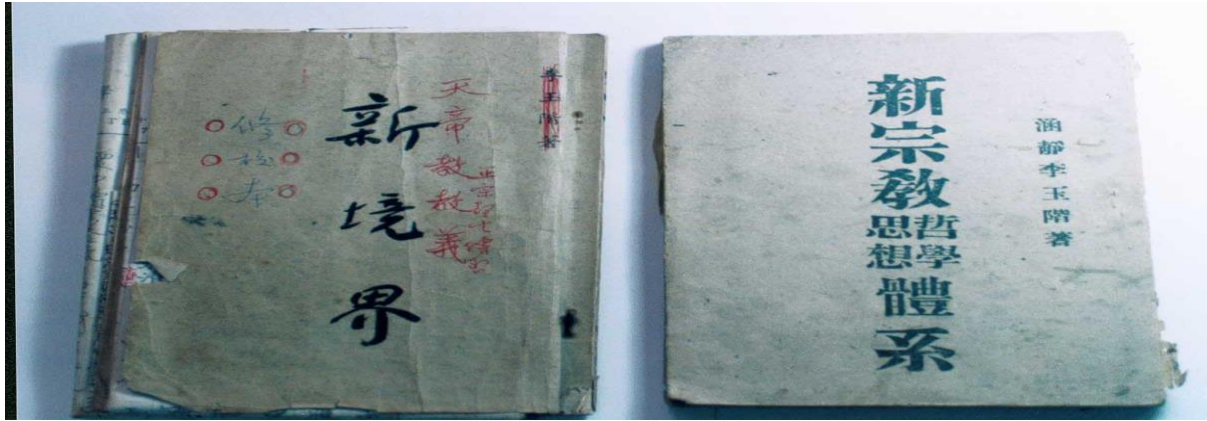
當年華山大上方



1995年天帝教教徒於華山玉皇洞前攝影

⁵⁰ 天帝教教義《新境界》，帝教出版社，頁3-4。

⁵¹ 《天帝教教訊》月刊，第85期 頁33。



右圖為當年《新宗教哲學思想體系》 左圖為修正為天帝教教義之修正本初版
據維生先生回憶地說：

我在華山的時候，跟著師尊讀過很多書…，尤其是師尊的宗教藏書，我很好奇，也都選著去讀，我讀過一部《洞冥記》，那是明代末期的一本民間宗教書，在那本書裡就說中皇關聖已經接任了玉皇上帝在天界的職位，二十幾年前在台灣中部出版的《天堂遊記》、《地獄遊記》等善書，很受歡迎，事實上，這些主要內容都是來自於《洞冥記》，在師尊的藏書裡有…一部是《三國志》，一部是《後漢書》。《三國志》裡有張道陵的傳記，也詳述了五斗米道和太平道的記錄。⁵²

由此不難理解《新宗教哲學思想體系》一書的完成，並非涵靜老人一個可以獨立完成的，這中間必須要有天時、地利、人和的配合，涵靜老人還必須廣泛閱諸多資料，不論自然科學、社會、人文、歷史甚至宗教…，以及黃震遐的學識背景的加乘，幾經 3 月餘的天人親和與交流成果，才會有此《新宗教哲學思想體系》一書的產生。

四、 天帝教教義《新境界》與涵靜老人的修持關係

(一) 涵靜老人的靜坐修煉與華山學術圈的關係

1、何謂華山學術圈？

鍾離權、呂洞賓為內丹修持之力倡者，在唐末、五代、宋初期間，大多數的道教學者們，已認識到人生的超越，不能只靠唸咒畫符、無形超拔…。而應回歸《周易》、《老子》、《參同契》所提出的理論。正由於這一時期學者們的共同創造積累了大量可貴的理論與實踐方法，使得以鍾、呂為首的華山學術圈自然形成，甚至因為鍾、呂道派的開展，而有後來道教的南、北宗及東、西、中派，從而一整套超越人生的理論、方法得以完成。⁵³

2、涵靜老人的靜坐修煉與華山學術圈的關聯

如同上述所言之鍾離圈、呂洞賓、陳搏為華山學術圈之核心人物，彼此互為師友，於是以

⁵² 107.07.04 摘自於網路 <http://member.tienti.org/embassyinstruction/ei-20050525/>

⁵³ 梁淑芳，〈天帝教性命雙修道脈傳承之研究〉，帝教出版社，頁 47。

鍾、呂為主要的道派，在往後各代，不斷開展出來。如以開展情況而言，其開展圖示如下：⁵⁴



由上圖示中，我們可以看出鍾、呂道派開展出金元時期的南、北宗及中派、明代的東派、清朝的西派，以及民國時期涵靜老人所創的天帝教。換言之，涵靜老人與華山學術圈存有與鍾、呂道派在性命雙修上的道脈因緣關係。

若從另一個角度來看，涵靜老人之於鍾、呂道派所傳承者，除了前述所曾言及贈與《鍾呂傳道集》之影響外，在涵靜老人所著《清虛集》之〈頌渡師純陽祖師〉中，對呂祖師生之間的情感流露亦充分表現無遺。其如詩文曰：

願渡殘靈證金蓮，淵源說透到秦川。共沾雨露來天上，更沐光輝自日邊。
金液大還親口授，學庸細看奉心傳。九天他日傳恩詔，應許儒冠拜聖顏。⁵⁵

由上可知，呂純陽祖師自金闕奉命至人間陝西華山，還以口授涵靜老人「金液大還」之丹鼎大法，心傳〈大學〉、〈中庸〉以為煉心至寶。

若根據維生先生曾以具體資料，詳加闡述涵靜老人在華山時期摸索天人合一，從有為法到無為法的昊天心法之心路歷程並歸納出三點結論：

- 第一、涵靜老人學習靜坐的啟蒙是蕭公昌明。
- 第二、涵靜老人修道源頭來自道家的修持方法。
- 第三、涵靜老人自然無為心法是得到雲龍至聖「自然」的啟示。

基於維生先生的說法，個人以為，呂祖靈跡在歷代顯化不已，在元代期間，既已顯化於華山，則民國初期，呂祖在無形中靈應，「口授金液大還」、「心傳學庸細看」給涵靜老人應屬可能之事。

(二) 天帝教教義《新境界》與涵靜老人的修持

天帝教教義《新境界》中，唯一不是用討論模式擬訂出來的部分，即是在精神之鍛鍊部分。此點可以由《新境界》之教義獻言提及：

極初與黃子維道融會現代自然科學、社會科學原理，參酌中外古今宗教哲理，擬訂

⁵⁴ 梁淑芳，《天帝教性命雙修道脈傳承之研究》，帝教出版社，頁 54。

⁵⁵ 涵靜老人，《清虛集》第 1 集，天帝教始院，1986 年，頁 13。

提要…幾經斟酌，初步綱領產生，分為「物質之自然觀」及「精神之人生觀」兩大主要部門…。

以及教義在第四節：精神之鍛鍊一章的末段，寫道：「…以上僅為經驗的理論（指涵靜老人自身修持的經驗用以科學化的方式敘述之），至於進修實踐的技術，則尚待說明。」⁵⁶

我們在天帝教教義《新境界》“第四節：精神之鍛鍊”的內容，確實記載的和傳統修煉上的表述方式不太一樣。原文為：「性者先天也，神也，和子也。命者，後天也，精氣也，電子也。由無形而至有形，必須自然與物質適切配合。和子與電子達到相當熱準，把握現實，天人合一。方可澈底征服自然。由有形而至無形，即要運用物質而返自然，勘透生死，性命雙修，始能達進聖凡平等。」⁵⁷

據《新境界》於“精神之鍛鍊”段所提及：

一般丹經關於精氣一類抽象名詞過多，爰將整理分析如次：

精 - 虎 - 鉛 - 水 - 坎 - 玉兔 - 姤女 - 木母 - 陰 - 電精

氣 - 龍 - 汞 - 火 - 離 - 金烏 - 嬰兒 - 金公 - 陽 - 電質⁵⁸

時至今日「新境界」已為本教教義（天帝教）本教為闡明天帝宇宙大道，特在本節再加入鑄胎新觀念，以為教義之擴充，並說明真我常存，永生共生之終極目標。⁵⁹

鑄胎若再修煉，範圍不斷擴張，其放射能將難控制；必須進入宇宙主宰之一定場所修煉，配合特種元素加以保護與調和，以成就化生宇宙間最高級之性能。⁶⁰

由上面的敘述，不難發現：1、涵靜老人的修煉似乎漸漸地和一般傳統道家的修煉方式不同。2、今日天帝教教義《新境界》，雖然由華山時代天德教、天人教時期所留傳下來的，但成為天帝教教義之後，此部分仍然加上了新的元素，即“鑄胎新觀念，以為教義之擴充”。

在此我們也可以說：「天帝教教義《新境界》於精神煅煉的修持部分，實與涵靜老人的修持境界有著密不可分的關係。」

五、結語

天帝教教義《新境界》是在華山期間完成的，這中間雖然歷經天德教時代，天人教時代，但其核心思想「聖凡平等」及其修煉方式，仍與涵靜老人於華山時代的《新宗教哲學思想體系》之論點相同。

如果以天帝教教義《新境界》內容與涵靜老人思想脈絡觀之，似乎都可嗅出不論是《新境界》的二大架構「物質之自然觀」、「精神之人生觀」的產生，甚至在其「精神鍛鍊」的部分，皆與涵靜老人所身處的時代背景，所歷經過五四運動、北伐戰爭…等種種歷煉，甚至在靜坐修煉方面的各個進程（包括從有為法到無為法的突破）都有關聯。

就涵靜老人與華山學術圈的關聯來看，我們可以歸結出涵靜老人在靜坐修煉方面，似乎早

⁵⁶ 天帝教教義《新境界》，帝教出版社，頁 100。

⁵⁷ 李玉階，天帝教教義《新境界》，帝教出版社，頁 99。

⁵⁸ 李玉階，天帝教教義《新境界》，帝教出版社 頁 95。

⁵⁹ 李玉階，天帝教教義《新境界》，帝教出版社 頁 97。

⁶⁰ 李玉階，天帝教教義《新境界》，帝教出版社 頁 98。

期有呂純陽祖師授與鍾呂傳道集、口授金液大還之丹鼎大法，並指示細讀學庸，以為涵靜老人於煉心方面為其引渡師的關係存在。

總結地說，涵靜老人與華山的關係，除了聽命於雲龍至聖指示：上華山執行鎮守西北門戶的第一天命之外，就性命雙修的初步鍛煉方面，也與當時華山學術圈中，鍾、呂二老在修煉內丹方面的道脈有些關聯。縱觀天帝教教義《新境界》我們與其說天帝教教義《新境界》是天帝教的大經，還不如說天帝教教義《新境界》是涵靜老人這一生的天人思想精華來的更為貼切。

基於上述分析在此我們可以下個結論：天帝教教義《新境界》與華山之間，存在著以天帝道脈為銜接的延伸關係，然此道脈的延續關鍵，主要是經由涵靜老人於其間執行個人的三大天命⁶¹來做一貫穿。

⁶¹ 第一天命：鎮守西北門戶，直到八年抗戰勝利。第二天命：確保台灣復興基地。第三天命：闡揚宗教哲學思想，化延人類核戰毀滅浩劫。

參考文獻

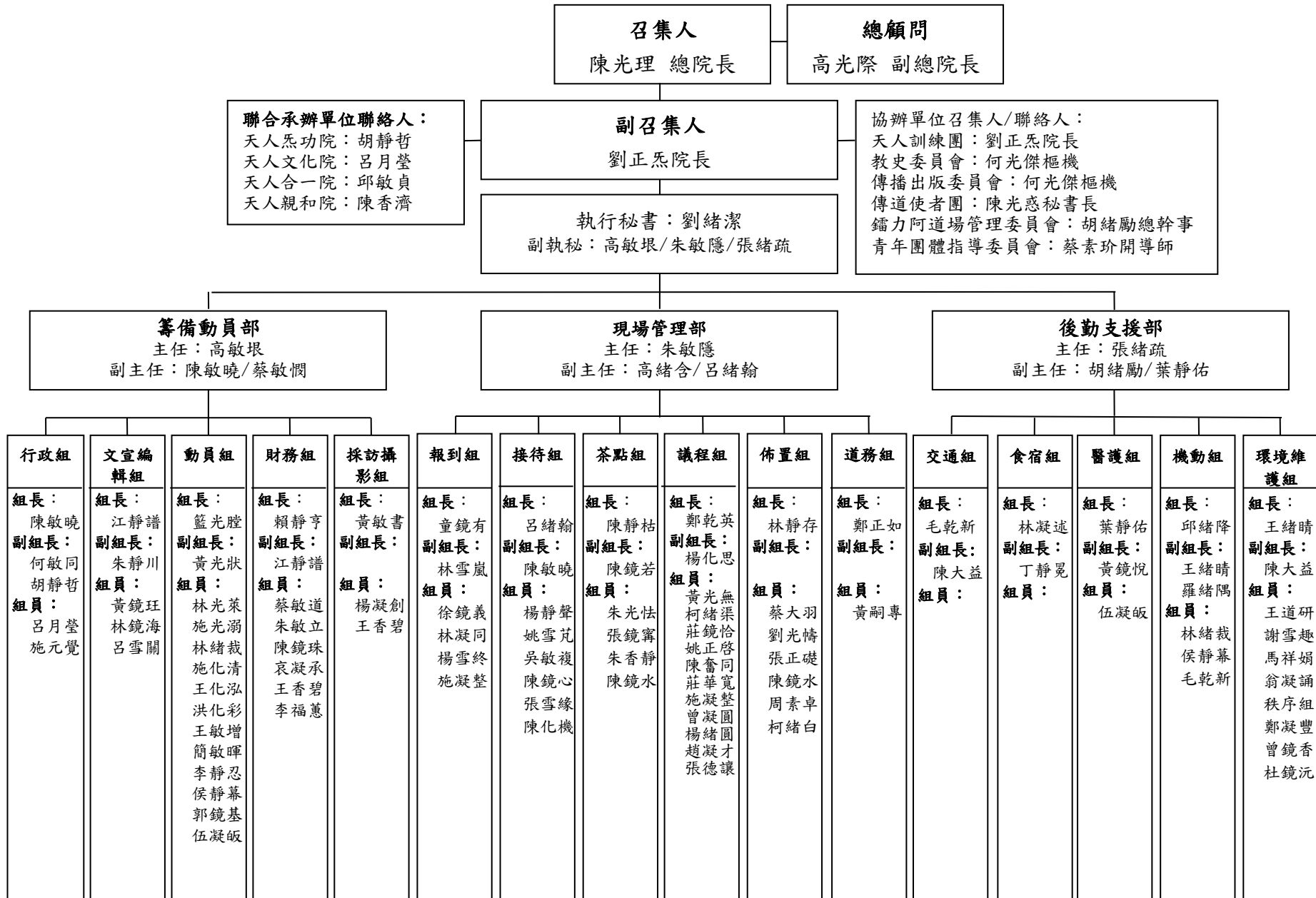
- 〈歷代真仙體道通鑑〉卷 19，《道藏》第 5 冊，頁 213。
- 《天人學本》天帝教極院，1999，頁 181。
- 《天帝教教訊》第 67 期，天帝教教訊出版社。
- 《天帝教教訊》第 85 期，天帝教教訊出版社。
- 《天帝教教訊》第 164 期，天帝教教訊出版社。
- 《天帝教教訊》第 366 期，天帝教教訊出版社。
- 《天帝教教訊》第 366 期，天帝教教訊出版社。
- 吳光衡，《天帝教復興簡史》，天帝教始院。
- 《正宗靜坐基本教材》靜坐須知第二講，帝教出版社。
- 《宗教哲學季刊》78 期，宗教哲學研究社發行。
- 《宗教哲學第期》56 期，宗教哲學研究社發行。
- 《宗教哲學期刊》30 期，宗教哲學研究社發行。
- 《師語》帝教出版社，發行人：陸朝武。
- 天帝教教史委員會，涵靜老人天命之路（一）帝教出版社。
- 天帝教樞機使者團編撰，〈涵靜老人的一生〉，《天帝教首任首席使者李公玉階大宗師飾終追思臨安大典特刊》，台北 天帝教，1995 年。頁 10。
- 吳光衡·涵靜老人監修《天帝教復興簡史》天帝教始院編印。
- 呂大吉，〈宗教學通論〉，台灣博遠出版有限公司，。
- 李子弋，天人合一研究，第七單元，84.07.25 講授於天帝教鐳力阿道場。
- 李敏珍，《天帝教的救劫觀》，帝教出版社。
- 李極初，《天帝教教義》，帝教出版社。
- 李極初，天帝教教義《新境界》，帝教出版社。
- 梁淑芳，《天帝教性命雙修道脈傳承之研究》，帝教出版社。
- 涵靜老人，《清虛集》，台北，天帝教始院，1986.04
- 第八屆天帝教天人實學研討會論文集，仙等與神級：《太平經》之仙論與《新境界》之第三神論。
- 郭雄藩等，《上方思深紀白雲》，帝教出版社。
- 劉文星，《李玉階先生年譜長編》 帝教出版社。
- 網路資料：
- 黃緒我，道統衍流初探，107.07.04 摘自網路 <http://www.tienti.tw/node/1390>
- 維生首席，民國 94 年度第一次開、引導師養靈營講話記錄，107.07.02 摘自於網路：
<http://member.tienti.org/embassyinstruction/ei-20050525/>
- 107.07.08 摘自於天帝教網站 <http://member.tienti.org/embassyinstruction/ei-20050525/>
- 107.06.30 摘自網路 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%97%E6%95%99#_宗教的定義
- 107.07.04 摘自於網路 <http://member.tienti.org/embassyinstruction/ei-20050525/>
- 107.07.04 摘錄自天帝教簡介網站 <http://tienti.info/greatmaster/greatmaster-taiwan/>
- 107.07.04 摘自網路 <http://tienti.info/greatmaster/greatmaster-mounthua/>

第十七屆天帝教天人實學研討會

107.07.04 摘自網路 <http://tienti.info/greatmaster/greatmaster-mounthua/>

107.07.04 摘自網路 <http://qigong.tienti.tw/node/830>

「第十七屆天帝教天人實學研討會」籌備會工作組織架構圖



第十七屆天帝教天人實學研討會

版權頁

書名：第十七屆天帝教天人實學研討會論文摘要集

出版/發行：天帝教天人研究總院

發行人：陳文華 (光理)

總顧問：高騏 (光際)、劉通敏 (正炁)

編審委員：陸朝武 (光中)、劉通敏 (正炁)、王貴芳 (光髓)、劉劍輝 (緒
潔)、呂宗麟 (緒麟)、呂賢龍 (光證)

總編輯：高森 (緒含)

副總編輯：高蘭 (敏垠)

編輯：江綉貞 (靜譜)、胡亭瑜 (靜哲)、朱俊芝 (靜川)、林奕辰 (鏡海)、
呂金娥 (雪關)

封面設計：黃意為 (鏡珩)

出版日期：民國 108 年 1 月 15 日 初版

ISBN 978-986-86831-7-4 (平裝)

印刷廠：中原造像股份有限公司

編輯部地址：南投縣魚池鄉 555 中明村文正巷 41 號

TEL：(049)2898446，2898447