

九天玄女之職能演變新探討

桑美玲（敏接）

輔仁大學宗教系（所）碩士生

天人親和院榮譽傳訊使者

摘要

戰神－九天玄女！九天玄女在我國神話裡，一直是一位倍受歡迎的女戰神，就連現在有些手遊（手機遊戲），也加入九天玄女的角色，代表英勇不敗的「女戰神」。可見玄女娘娘的魅力真是讓人無法抵擋。

九天玄女的信仰非但融合了西王母、女媧、女魃等上古女神傳說，更受到儒、釋、道思想的影響，而擁有諸多特色。在民間崇拜的女神祇當中，以九天玄女最為特別，她是一位傳說中的女神，其崇拜起源可溯自上古時期。

在台灣雖然以九天玄女為主神的廟宇數量和信仰不能與媽祖相提並論，但卻不代表九天玄女在台灣不具知名度和影響力。九天玄女職能多元，含括早期的精通兵法、房中術和數術…，後期演變出為多種業行的祖師爺及保護神，甚至在新興宗教天帝教視為「保台灣國」之神祇，且在每年上帝來本地球巡天的日子裡，亦擔任前導之職。

本篇研究，除了彙整前人在九天玄女起源與早期職能的探研外，更進一步搜集九天玄女在其後逐一演變出來的新職能。在台灣雖然九天玄女的廟宇不多，全省統計目前大約 104 座，然而，若加入九天玄女在天帝教「保台灣國」之新職能，這氣勢就可觀了。目前天帝教在台灣的據點，全國已有 61 座，日本有 5 座，美國有 3 座，加拿大 1 座。換句話說，玄女娘娘也紅到國外了。

本篇報告，將針對九天玄女之名稱考據、傳說起源探究，以及原初玄女在幫助黃帝打敗蚩尤時，是以女戰神的原型職能出現，然而經過這漫長的歷史演變後，當前在其職能上又衍生出哪些新職能想做一匯整，目的在增加九天玄女在其新、舊職能方面的多一分認知與了解。

關鍵詞：九天玄女

壹、前言

隨著道教的形成和發展，九天玄女開始進入道教的女神譜系且被賦予了極具道教色彩的「九天」二字。「九天」之意，究竟為何？原本傳說中的職能，是否因融入道教文化而被轉化及擴大？這些都將是本文所欲釐清的問題。過去有關九天玄女的研究，大都偏重在搜證玄女娘娘的古籍資料和相關事蹟文獻的探討，但對於民間主祀九天玄女廟宇，甚至玄女娘娘在新興宗教－天帝教的新職能為「保台護國方案之副統帥」的田野調查，則相當缺乏。因此，本報告將補充以上之不足。

本報告所用的研究材料，首先將以搜集前人之資料以探討九天玄女的名稱、傳說起源、職能演變，再來，將針對九天玄女何以在天帝教的新職能為「保台護國方案之副統帥」的緣由做一說明，目的在補充九天玄女在就其新職能演變的部分研究，盼能多一些疏漏處之補證。

以下依序由：「前言」、「九天玄女名稱、傳說起源」、「九天玄女的職能演變」、「結論」以為九天玄女職能演變新探的方向，其分述如下：

貳、九天玄女名稱、傳說起源

一、九天玄女名稱釋義

「九」的詞義：

中國古代常用「九」表示多、大、極之意，如成語「九五至尊」、「九霄雲外」、「九牛一毛」、「九死一生」…等，《黃帝內經·素問·三部九候論》中也說：「天地之至數，始於一，終於九焉。」¹故「九」有極盡之意，又指極數，凡數之指其極者，皆可稱之為九。

「九天」的詞義：

就高度而言，「九天」有高遠莫測之意。有一說法認為：「九」為陽數，天數陽，傳說天有九重，故「九天」也作「九重天」、「九霄」。《西陽雜俎》曰：「道列三諸天，數與釋氏同，但名別耳。三界外曰四人境，謂常融、玉隆、梵度、覆奕四天也。四人天外曰三清，大赤、

1、醫碇線上醫書·網址：<http://yibian.hopto.org/shu/?sid=4411>

禹餘、清微也。三清之上曰大羅，又有九天波利等九名。」²因此，傳統道教中之「九天」又指修行境界，依修行程度，決定居於哪層天，若居於第九天，則為至高層級。

就廣度而言，有廣大至極之意。《呂氏春秋》卷十三有云：「天有九野」又云：

何謂九野？中央曰鈞天，其星角，亢、氐。東方曰蒼天，其星房、心、尾。東北曰變天，其星箕、斗、牽牛。北方曰玄天，其星婺女、虛、危、營、室。西北曰幽天，其星東壁、奎、婁。西方曰顛天，其星胃、昂、畢。西南曰朱天，其星觜、嵩、參、東井。南方曰炎天，其星輿、鬼、柳、七星。東南曰陽天，其星張、翼、軫。³

由上可知九野與九天之名稱雖有差異，然其二者蘊含「中央及八方」之意，卻不謀而合。

因此，廣度上之「九天」為空間面的全部含括，誠可謂廣大至極。

「玄」的詞義：

「玄」字意涵，有多方解釋，《說文》解釋：「玄，幽遠也，黑而有赤色者為玄，象幽而入覆之也。凡玄之屬皆从玄」⁴故「玄女」即有「天界女神」之意。作為女性的天神，具有深遠奧妙的能力，顯然與上古對女性的生殖崇拜有關。⁵

「九天玄女」的釋義：

「玄女」之名，首見於漢代緯書《龍魚河圖》云：

黃帝攝政前，有蚩尤兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵額，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威振天下。……黃帝仁義，不能禁止蚩尤，遂不敵，乃仰天而歎。天遣玄女下，黃帝兵信神符，制伏蚩尤。⁶

《廣韻.上平聲.虞.扶》符：

符契河圖曰玄女出兵符與黃帝戰蚩尤。…⁷

以上記述了玄女助黃帝戰勝蚩尤的故事，根據唐末杜光庭《墉城集仙錄》卷六的〈九天玄女傳〉，講九天玄女在夢中向黃帝授符以破蚩尤之事。可知「玄女」由於助黃帝打敗蚩尤之姿

2、中國哲學書電子化計劃·網址：<http://www.ctext.org>。

3、秦 呂不韋，朱永嘉、蕭木注譯 《新譯呂氏春秋》台北 三民，1995，頁 602。

4、中國哲學書電子化計劃·網址：<http://ctext.org/dictionary.pl?if=gb&id=28783>。

5、孫紹先 《上古女姓神族》，原載《民間文學論壇》1992 年 3 月期。

6、術數縱橫.道論網：<http://www.fengshui-chinese.com/discuz/viewthread.php?tid=95482>。

7、中國哲學書電子化計劃·網址：<http://www.ctext.org/dictionary.char=符>。

為發端，故可說「九天玄女」稱呼不晚於唐代，且為道教中法力和位階崇高至極的女神。

另有一說，它記載如下：

九天玄女，又稱玄女，俗稱九天娘娘、九天玄母天尊。

九天玄女應為九天王女，該系傳抄筆誤，又因壬，天干第九位，玄色，故名九天王（玄）女。

壬女，即炎帝生母，任姒（名女登），任氏之女，炎帝因任女所生，故姓姜。

據甲骨文字義，姜是壬（姪）女所生之意，一舉破解了姜字本意，而任姓初文正是壬（姪），故炎帝姜姓必為任姒所生。姜字的本意就是任（玄）女所生的合文。故九天玄女，實乃九天王女。⁸

此說法，意味著九天玄女的「玄」只是一個筆誤，「玄」有深長幽遠之意，「玄色」本義亦黑色，黑中帶紅。此點和「壬」天干第九位，五行屬水之特性頗類同。筆者以為不管是「玄」女或「壬」女，其作為女性的天神，具有深遠奧妙的能力，顯然與上古對女性的生殖崇拜有關。

二、九天玄女的傳說起源

九天玄女是起源於上古傳說中的女神。在上古傳說神話中，神明的信仰起源不外從原始部落民族的圖騰崇拜、生殖崇拜及與上古神話傳說談起。以下即扼要說明其間之演變。

（一）原始崇拜

九天玄女為中國原始初民繼自然崇拜後所創造出的神話女神，也是一位上古傳說中的女神，有關她的信仰起源，可從原始崇拜中的圖騰崇拜以及生殖崇拜來探討。

圖騰崇拜：

民間一提到九天玄女，常有其原型為玄鳥的說法。馬書田⁹認為：九天玄女的原型是玄鳥，而且還是殷商的祖先，視《詩經》中玄鳥是商人始祖的說法為商族崇拜玄鳥圖騰的反映。

有關鳥圖騰，《山海經·海外南經》云：「讎頭國在其南，其為人人面有翼，鳥喙，方捕魚。」

¹⁰ 說明鳥是讎頭國之圖騰，半人半鳥形象是其祖先或圖騰神。其特色如下：

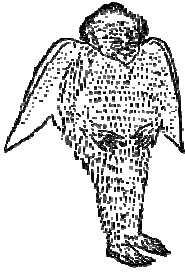
圖一：羽民國

圖二、讎頭國

8、元始道長部落格：<http://inchia9688.blogspot.tw/>。

9、馬書田《全像中國三百神》台北：林鬱文化，2004年，頁66-67。

10、維基百科 海外南經：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B5%B7%E5%A4%96%E5%8D%97%E7%B6%93>。



圖一：羽民國

羽民國在滅蒙鳥東南面，那裡的人都長着長腦袋，全身生滿羽毛。另一種說法認為羽民國在比翼鳥東南面，那裡的人都長着一副長臉頰。



圖二、灌頭國

灌頭國在羽民國南面，那裡的人有人的面孔卻有兩隻翅膀，還長着鳥嘴，方便捕魚。另一種說法認為灌頭國在畢方鳥東面；或者稱它是灌朱國。

《黃帝問玄女兵法》記載曰：

黃帝與蚩尤九戰不勝…。有一婦人，人首鳥形黃帝稽首再拜，伏不敢起。婦人曰；「吾玄女也。子欲何問？」…。¹¹

由上可知九天玄女為「人首鳥形」之說法，應與上古時期之鳥圖騰文化極為相關。

生殖崇拜：

在原始社會裡，人們對於懷胎受孕之生理現象並不瞭解，因此他們是以圖騰信仰、萬物有靈、互滲法則、變形法則等觀念來設想生命的肇始。上古時期的氏族社會，大都為母系社會且崇尚女性崇拜。從某一角度來看，如詹石窗在《道教與女性》¹²書中提及：從舊石器時代就有作為崇拜偶像的女性塑像，而新石器時代的紅山文化遺址中則有女神廟。人類基於動物繁衍本能和對生命氏族延續的需求，女性獨有的生育功能便成為崇拜基礎，也因此發展出母神信仰的共同性，即生殖崇拜此一特性。

以另一角度來看，生殖崇拜淵源於圖騰生育信仰而來。正如中國民族學與人類研究學學者何星亮認為：從圖騰角度解釋，遠古人們不知婦女妊娠的因果關係，發現婦女懷孕腹部脹大，誤以為吃了什麼東西使之致孕，當他們看到動物蛋能孵化小動物時，便以為吞卵也會懷孕，故產生吞卵而生始祖的神話。¹³ 正因鳥為商之圖騰始祖，而在母體感生崇拜階段中，人們還不能將生命的繁衍與男女關係相互聯想，因而出現以女性與某種動物、植物相感生子的母體感生崇

11、百科全書網：

<https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%B8%9D%E9%97%AE%E7%8E%84%E5%A5%B3%E5%85%B5%E6%B3%95/10082718>。

12、詹石窗《道教與女性》台北 世界文物，1992 初版，頁 20。

13、柳秀英 兒秦生命意識的相關神話研究 頁 148。

拜。

基於上述因由，筆者以為九天玄女以玄鳥原型的姿態出現，不論起自於對母體和女性與生俱來的生殖力量之尊崇，或源自於玄鳥圖騰之感生神話，其實都隱含著生殖的意涵。

（二）神話傳說

有關九天玄女的神話考究，目前所知有玄鳥說、女魃說、天神說，其歸納如下：

玄鳥說：

《黃帝問玄女戰法》記載有關九天玄女的部分如下：

黃帝與蚩尤九戰九不勝。黃帝歸於太山，三日三夜，天霧冥。有一婦人，人首鳥形，黃帝稽首再拜，伏不敢起。婦人曰：「吾玄女也，子欲何問？」黃帝曰：「小石欲萬戰萬勝，萬隱萬匿，首當從何起？」遂得戰法焉。¹⁴

由上文中，實已道出：九天玄女為玄鳥化身的說法。該玄鳥的外貌形象圖大致如下：



山海經中人首鳥形形象—句芒鳥身人面，乘兩龍。是傳說中的木神、春神，掌管草木的生長。《墨子·明鬼下》記載句芒賜壽。¹⁵



山海經中人首鳥形形象—顛是中國神話裡的妖怪，樣子像貓頭鷹，人的臉但四個眼睛和有耳朵，叫聲是自己的名字，出現會大旱。¹⁶

女魃說：

還有一種說法，認為九天玄女由"天女魃"衍化而來。《山海經·大荒北經》曰：

有人衣青衣，名曰黃帝女魃。蚩尤作兵伐黃帝，黃帝乃令應龍攻之冀州之野。應龍蓄水。蚩尤請風伯、雨師縱大風雨。黃帝乃下天女魃，雨止，遂殺蚩尤。這個天女魃是由黃帝請下來的。專門對付蚩尤所請的風伯、雨師。原來大約屬於早期女魃神，後來就變成了人身鳥首的玄女。故唐朝文學家王勃《乾元殿頌》說：「帝座聞輦，玄女薦龍庭之策。」至此玄女已完全脫離了動物的痕跡，成為了一位扶助應命英雄的上界女仙。¹⁷

14、(清)嚴可均校輯《全上古三代秦漢三國六朝文》北京中華書局，1958年初版，第一冊頁114。

15、九天玄女維基易網：<https://www.wikiease.com/wiki/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3>。

16、同註14。

17、華人百科網：<https://www.itsfun.com.tw/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3/wiki-0498944>。

承上所言可知，九天玄女早期應屬於女魃神，後來就變成了人身鳥首的玄女。該女魃的外貌形象大致如下：



女魃神



應龍



虎吃女魃，河南唐河畫像石（拓片）

有傳說言，旱魃是女魃的另一個面貌。不過，也有另一說法：女魃是穿青衣的天女，旱魃則是袒身而目在頂上，形象恐怖之極。從傳說來看，女魃是天女，而旱魃則是妖，是怪獸，二者不同一尊。¹⁸

天神說：

關於「玄女」的來源，歷來眾說紛紜，迄無定論：袁珂先生認為來源于商族始祖「玄鳥」；胡萬川認為源於女魃；孫紹先則將其歸為上古天神。漢代以降，隨著道教的形成和發展，「玄女」開始進入道教的女神譜系，併被加飾了極具道教神秘色彩的「九天」二字。

按《說文》釋「玄」為「幽遠」，當是「玄」字的第一引申義。故「玄女」即是「天女神」之意較為合理。天神為女性，顯然與上古對女性的生殖崇拜有關，女天神為人崇敬的主要原因也必與其非凡的生育創造能力有關。據學者孫紹先所論，「玄女」起源於天神崇拜與女性生殖崇拜的結合，是相當特殊的例子，但並非完全不可能，因為在初民社會裡，原本就存在著自然崇拜，崇拜的對象包括了天地、山川、草木等廣大的範圍，而在先民的想象裡，極有可能將這些崇拜的對象加以結合和渲染，而有了「天女神」的產生。¹⁹如以天女形象來看，九天玄女之形貌特質大致如下：

1、九天玄女是一位深諳道法、軍事的女神仙，但她的莊嚴妙相卻像是一位雍容華貴的后妃，所以又有「九天娘娘」、「九天玄女娘娘」。

2、玄女已完全脫離了動物的痕跡，成為了一位扶助應命英雄的上界女仙。

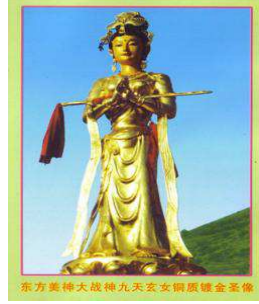
其三類形貌大致如下：

18、網路：<https://kknews.cc/zh-tw/culture/jvxe4gg.html>。

19、孫紹先〈上古女性神族〉，《民間文學論壇》，1992年第三期。



后妃形象



青衣女神形象



先天女神形象

總體來說，有關「九天玄女」的起源，大致三種說法：玄鳥說、女魃說及天神說，依據學者邢東田的看法，認為「天神說」較為合理。因為從現存的早期文獻來看，九天玄女的起源，來自於上古女性生殖崇拜，且在目前所見到的最早的有關九天玄女的漢代文獻中，九天玄女除了指導幫助黃帝戰勝蚩尤之外，還是一位在傳授房中術方面，很具影響力的女天神²⁰。

在 1973 年出土的馬王堆漢墓房中術書《合陰陽》中有：「入玄門，禦交筋，上欲精神，乃能久視而與天地牟存。交筋者，玄門中交脈也」²¹等句。我們似可以認為，玄女的「玄」與房中術語彙「玄牝」等的「玄」當為同一含義，皆深遠神玄之義，而牝又為女性所特有，與玄女之「女」暗合。所以，玄女很可能來自「玄牝」之類遠古的女性生殖崇拜。

在民間信仰中，傳說「九天玄女」有九尊，九尊玄女各持的法器不一樣（以台灣現有玄女廟為例）：八卦、拂塵、寶劍、桃花木劍、葫蘆、掐指、天書、照妖鏡、兩儀、寶珠、鐘、九彩石。²²這種由「單一」神明轉化到「複數」神明的造神運動，在民間信仰中甚為流行。

叁、九天玄女的職能演變

承上所述九天玄女，又稱玄女，俗稱九天娘娘、九天玄母天尊、萬法凡主宰九天玄女……。民間亦有稱元女、連理媽、九天女、玄母等。過去學者對於其為職能與所衍生之行業神崇拜，甚至新衍生的位階與職能較少探討，因此筆者將試著綜合過去學者對職能的歸納，進一步串聯出九天玄女原有職能以及當前所衍生出來的新職能（包括行業神以及其新的封號、新的職能任

20、邢東田〈玄女的起源、職能及演變〉，《世界宗教研究》第三期，1997年，頁94。

21、李零主編：《中國方術概觀·房中卷》，人民中國出版社，1993年，第37頁。

22、網址：<http://www.twwiki.com/wiki/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3>。

務…等)，做一資料彙整與說明，尤其對於「保台護國」、「掃蕩」及「綏靖」等新職能的介紹。其分述如下：

一、九天玄女之早期職能：

作為一位僅次於西王母的女神，九天玄女在其神仙職能上，並不限於一端，而是有許多不同的發揮。從上述文獻中，看九天玄女幫助黃帝打勝了蚩尤，因而使其具有戰神之職能。不過從道教的典籍來看，亦記載許多有關「玄女」為房中術神、丹藥神、術數神。其分述如下：

1、天命使者（女戰神）

《中華道教寶典》中描述九天玄女「道教神明」。又稱元女、九天娘娘。原是中國古代神話中的女神，後為道教所信奉。據《雲笈七籤》記載：

九天玄女原是聖母元君弟子，黃帝之師。…在民間傳說中，九天玄女經常是以救助危難、諳熟兵法、替天行道的女仙形象出現。²³

網路維基百科記載：

九天玄女在中國道教與民間信仰之中有相當崇高之地位。

九天玄女為先天真仙、上古女神。精通天地之道、陰陽之略，猶擅兵法，著有《天書》數卷。代表正義之神，授黃帝兵符印劍，協助黃帝制服蚩尤平定四方。²⁴

《墉城集仙錄》記載：

黃帝大戰蚩尤屢屢不能成功，西王母乃適時遣使賜給符命給黃帝說：『精思告天，必有太上之應也。』過了幾天，大霧漸漸散去，披著玄狐之衣的九天玄女，自天而降，賜給黃帝兵符和印鑑，黃帝拜受，又為黃帝製造夔牛鼓八十面，再與蚩尤決戰，而消滅了蚩尤平定了四方。²⁵

我們可由九天玄女授黃帝兵符、印鑑而不直接介入人間的戰爭可知：（1）玄女是天命使者，此次任務是來協助黃帝打敗蚩尤。（2）兵符、印鑑代表天命的象徵。因此，我們說九天玄女真是一位知曉兵法、代表正義一方的女天神（戰神）。

2、傳受兵法

承如前述《黃帝問玄女戰法》所載：

黃帝與蚩尤九戰九不勝。黃帝歸於太山，三日三夜，天霧冥。有一婦人，人首鳥形，黃

23、《中華道教寶典》，李剛、黃海德 台北.中華道統出版社 1995 年 5 月初版，頁 91。

24、網址：<https://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3>。

25、網址：http://www.sanching.org.tw/joinus_6/eq-detail.php?idNo=50。

帝稽首再拜，伏不敢起。婦人曰：「吾玄女也，子欲何問？」黃帝曰：「小石欲萬戰萬勝，萬隱萬匿，首當從何起？」遂得戰法焉。²⁶

再觀，玄女傳授兵法之對象，漸漸也從做為帝王代表的黃帝，擴大到軍隊將領甚至起義領袖。唐代早期，玄女和李靖、李唐王室聯繫起來。如《雲笈七籤》卷一百一十云：「兵法謂玄女戰術也，衛公李靖用九天玄女法是也」，《黃帝太一八門逆順生死訣》則更為詳細，描述李靖與突厥作戰之時，九天玄女下降，將「孤虛」戰法傳授給李靖。可見，玄女亦是授兵法之女戰神。²⁷

3、房中術神

在東漢、魏晉時期，玄女在社會上特別是道教之中有很大影響。玄女與素女是房中術的老前輩，黃帝的飛升也有賴於她們的法術，而在「玄素之道」中，玄女又居於首位。如《列仙傳》云：「玄素有要，近取諸身」²⁸謂女丸駐顏養生房中術秘訣乃至玄女、素女而來，後亦隨仙人步履而去。又如：

《雲笈七籤》卷一百記傳部中《軒轅本紀》提到：「奉事太一元君，受要記修道養生之法。於玄女、素女受房中之術，能禦三百女。玄女授帝《如意神方》，即藏之崆峒中。」²⁹《軒轅黃帝傳》記載：「奉禮太乙元君，受要記修道養生之法…於玄女、素女受還精補腦之術。」³⁰

可知玄女作為一位女性導師對黃帝的家庭生活予以指導，並且其完成民族大業之後，引導黃帝進行個人生命的超越，也就是通過房中術等方式做到身體不死。

4、丹藥神

煉丹興起於戰國時代，時人視為長生不老之術。道士煉丹時需要祀神，玄女等神皆來視察監督，其為煉丹時的佑護神無疑。《黃帝九鼎神丹經》所載更為詳盡：

黃帝受還丹至道於玄女。玄女者，天女也。黃帝合而服之，遂以登仙。玄女告黃帝曰：凡欲長生而不得神丹金液，徒自苦也。雖呼吸導引吐故納新及服草木之藥，可

26、同註 14。

27、張金滿 《新譯列仙傳》台北三民書局，1997，頁 219。

28、網路：<http://open-lit.com/listbook.php?cid=1&gbid=216&bid=10736&start>。

29、網路 <http://blog.goo.ne.jp/marumaru3394>。

30、《道藏》中的《黃帝九鼎神丹經訣》之卷一即《黃帝九鼎神丹經》，其成書年代依據任繼愈主編：《道藏提要》，中國社會科學出版社，1991年，第 649 頁。

得延年，不免於死也。服神丹，令人神仙度世，與天地相畢，與日月同光…。³¹

此處玄女提出的丹藥理論與《抱樸子內篇》推崇丹砂等金石礦物為昇仙上藥的說法是一致的。可見玄女不僅為丹藥之佑護神，且有一套丹藥理論，因此，玄女確是一位丹藥之神。

5、術數與風水

「術」是方術，「數」指氣數，術數就是用各種方術觀察自然界的各種變化，來推測人和國家的氣數與命運，是古代的預測學。術數起源於原始宗教文化，後發展為道教佔驗術，主要有：圖讖、占星、擇日禁忌、望氣、風角、易占、太乙神術、六壬、奇門遁甲等。道教術數典籍《黃帝龍首經》其序有：黃帝將上天。此招其三子而告之曰：吾昔授次龍首經於玄女…³²之謂，《抱樸子·退覽》即已著錄《龍首經》及新舊唐書均著錄「黃帝龍首經二卷」，據此，可知最遲在東晉時期，玄女就已具備了術數神的職能。³³

而晉代學者郭璞於《九天玄女青囊海角經》其序亦曾云：「元女降質，神通天地，數徹幽明，道遵河洛，卦契乾坤。」³⁴且他對精通八卦、風水等術之九天玄女極為推崇。可見九天玄女確實是一位精通術數與風水之女天神。

由上，如從前述所匯整的文獻來看，可知這些資料大都集中在漢代至南北朝這段時間，筆者以為：這或許和當時的道教發展與影響有關。

二、玄女的在後期的新職能：

「玄女」的職能除了上述所說明的戰神、房中述神、丹藥神、術數神外，由於其在民間流傳極廣，因此在流傳的過程中，難免不斷地增飾繁衍，使得九天玄女發展出不同的職能。例如：製香業之神與送子娘娘。在《中國行業神》一書中，曾經提到製香業所奉之神有：關帝、葛仙、黃昆、黃梅花及九天玄女。該書並說明了奉祀這些神仙為香燭業神的由來，但奉九天玄女為行業神則為台灣特有的現象，此外並引《中國神譜—中國民間宗教信仰之理論與實務》頁 332，云：「九天玄女，又稱連理媽，有大媽之九尊神體」其九尊之法器各不相同，各司所職，聖誕

31、《道藏》第4冊,第985頁。

32、《黃帝龍首經》成書年代依據任繼愈主編：《道藏提要》，第210頁 <http://www.zh.daoinfo.org,title=黃帝龍首經>。

33、郭璞撰《九天玄女青囊海角經》，舊抄本，微卷。

34、網站：<http://www.kkenw.cc>。

日亦不相同。目前最為普遍的聖誕日，皆以農曆二月十五日為「九天玄女」祝聖聖誕佳期。這種由「單一」神明轉化到「複數」神明的造神運動，在民間信仰中甚為流行。³⁵

《台灣民俗·祭神》書中亦提及：「九天玄女…香燭業者祀之。」³⁶這也說明了在台灣民間文化中，九天玄女有了相當不同的轉變，唯並未說明所由何來。後來各地修建了一些玄女廟、九天娘娘廟，但民間並未把她當成什麼送天書扶助應命英雄的，神仙，倒是將她視為送子娘娘來敬奉³⁷

台灣依據九天玄女歷史文化研究的資料統計，目前全台的九天玄女廟至少有 104 座³⁸，由此不難看出「玄女」在人們心中的角色不斷增益著，相信經過了長久的時空演變下「玄女」的角色定位與神職變遷亦有不同的新詮釋，以下是筆者嘗試著探究出其間所衍生來的新職能。

1、陶磁業的行業神

傳說唐末德化寶美有位瓷工叫林炳，一心想試拱大窑燒瓷。因技術不得法，屢試屢敗。一天夜裡，夢見九天玄女飄然而至，露出一對乳房，頻頻示意。林炳領悟夢中寓意，將窑房砌成象乳房一樣的圓形大窑，稱為雞籠窑。後來，又利用山坡地形，把幾個窑房串連起來，逐漸演變成龍窑，亦稱蛇目窑。

為了感謝九天玄女點化，人們按照林炳夢中情景塑造了玄女像，建立玄女宮奉祀，並把制陶始祖虞聖大帝（即虞舜）尊為陶瓷業聖神。後又塑林炳像恭奉於九天玄女之右，林炳被當地住民尊為窑坊公，一同供奉。³⁹

2、守衛墓葬

玄女還有一個特殊的職能就是守衛地理之安全，既包括修煉之地，也包括埋葬之地。

《中國道教考古》第四冊《江西、四川考古發現的九天玄女材料和有關文記載的考察》中提及在四川地區的墓葬中發現的四件地券，最早的是南宋 1219 年在巴中發現的「九天玄女地券寶字」另外三個是明代成都地區。這些買地券希望借玄女之力既保護生者亦保衛死者。⁴⁰

35、李喬：《中國行業神》台北：雲龍出版社，1996.01 初版 頁 108。

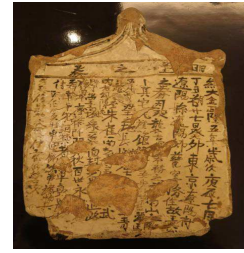
36、燕仁，《中國民神》北京，三聯書店，1990.08 年一版一刷，頁 70。

37、歷史之家網站 <https://www.lszj.com/shenhua/shanggushenhuagushi/43463.html>。

38、九天玄女歷史文化研究網站：<http://www.taconet.com.tw/rwvs/>。

39、窯的傳說網站：<https://www.douban.com/note/620841303/>。

玄女多次出現在墓葬的地券之中，買地券，又稱地券、墓券，是古代的隨葬明器，質料一般為方形或長方形的石、玉、磚、鉛或竹木，上面刻有或寫上文字，是生者為死者在陰間買下一塊棲身之所的證明。當時的買地券圖示如右。



《道法會元》卷四十三中死後儀式所使用的《瓊書上諸師》也將九天玄女與諸天神並列，祈求保護墓葬。⁴¹

3、 麵線（線麵）業的行業神

福州地區的民間，對線麵的制作流傳著一段神話故事，相傳玉母的女兒九天玄女，為了給母親賀壽，煞費苦心準備禮物，最後她用自己智慧和靈巧的手，精制了細如絲，長如髮的線麵。線麵就是九天玄女指點創制的，所以福州的線麵工人拜九天玄女為切線麵始祖。

家裡供奉九天玄女神像，神像旁懸掛對聯，左邊是「金梭玉帛」；右邊是「牽絲如縷」；橫聯是「巧奪天工」。⁴²

在台灣，因麵線細且長象徵著長壽之意，常用來祝壽或煮成豬腳麵線去霉運，不論是在祭祀或送禮中皆常見。

4、 製香業之神：維基百科記載：⁴³線香業奉祀九天玄女為祖師，並在九月九日祭祀。

有二種說法：一是只要有香火的地方，九天玄女都會到來傾聽人間的苦難；一是相傳九天玄女之父重病，無法服藥，祂將中藥磨成粉狀後再做成竹子狀，點燃讓父親經由鼻子吸入，果然病癒，後人感念玄女孝心，便將中藥粉做成竹子狀，這就是線香的由來。因此，香燭業奉祀九天玄女為祖師，製香業者也會在家中供奉神位，並在農曆九月九日舉行祭祀儀式。⁴⁴

5、 送子之神

《史記·殷本紀》中找到關於玄鳥的記載：殷契母曰簡狄，有娥氏之女，為帝嚳次妃…三

40、微信上的中國網站：<https://wechatinchina.com/thread-689410-1-1.html>。

41、同註 40。

42、麵線緣起：<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/c42005/newfile8.html>。

43、維基百科：

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3#.E8.A3.BD.E9.A6.99.E6.A5.AD.E7.9A.84.E5.AE.88.E8.AD.B7.E7.A5.9E.EF.BC.8D.E9.A6.99.E5.AA.BD>。

44、九天玄女的由來網址：https://www.facebook.com/note.php?note_id=122513151210968。

人行浴，見玄鳥墜其卵，簡狄取吞之，因孕生契。這也是，商朝人相當崇拜玄鳥的緣由。不過隨著封建統治者對自己的皇權的重視程度日漸提高，民間想要藉助宗教而有所作為的人士相對地越來越少。加上伴隨著「不孝有三，無後為大」觀念的廣泛傳播，人們對傳宗接代越來越重視。由於玄女在以前生下了商朝的建立者契，所以「玄女」自然被推上了生育神的寶座。⁴⁵現今，很多地方都建有九天玄女廟，信徒除了會到廟裡拜拜之外，其聖誕祝壽日還有許多祝壽的大型活動。⁴⁶

6、賜福之神

神話中，九天玄女又尊稱為九天女、玄女、元女、九天玄女娘娘，她本是中國古代的女神，後為道教所信奉，成為神系中地僅次於西王母的女天神，九天玄女是位頗諳軍事的女神仙，但她的模樣卻像是一位雍容華貴的后妃，到了現代，九天玄女與其他娘娘合祀的時候，作為王母娘娘「特使」的身份已不明顯，她被人們賦予了賜福的功能，雖然地位低了許多，但是在善男信女心目中卻更覺親切和崇高。⁴⁷

7、紡織、絲棉及傘業之神：還有絲棉業者，也奉為職業神。在一般民間信仰道教的神祇「九天玄女」往往與女媧混為一談，或指女媧即為九天玄女。另一說法：認為「玄女」與「女媧」不是同一尊女神。這一派的反對理由是：二位女神出現的朝代不同，且「玄女」為「先天神格」不應與「女媧」混為一談。

筆者的看法以為：在神的境界當中，應該是無所謂固定形象的限制，不管「玄女」也好，「女媧」亦如是。或許「玄女」與「女媧」這二位女神，就其靈性特質而言，是來自於同一靈脈的靈源，故可謂相通。只因幻化到人間的時間點，各自不同，自然幻化出來的形貌、面容與角色扮演，因礙於環境條件下之不同，而有順時應化上的差異。但依靈源的分殊特質上來看，實則「一分為二，二合為一」之“分、合”概念而已。故筆者支持「玄女」與「女媧」有靈脈同源之說法。

目前，民間都知道：女媧氏是補天的女神，認為憑祂個人的法力，像傘一般的天穹，尚且

45、「九天玄女」研究初探，何怡儒網址：

<https://www.facebook.com/471327589615417/photos/pb.471327589615417.-2207520000.1450146774/915984648483040/>。

46、為九天玄女祝壽大型活動網址：<https://www.youtube.com/watch?v=CMROLDmZmtk>。

47、網址：<http://mypaper.pchome.com.tw/d120896579/post/1321572279>。

能支撐住，所以又傳說女媧氏一定是補傘的聖手，因此，製造傘的業者，奉女媧視為守護神；另外，還有絲棉的紡織業者，也奉為職業神。⁴⁸

8、汽車業之神：九天玄女也曾為黃帝製作指南車，幫助黃帝擊敗蚩尤，因此許多汽車製造或銷售業者，也將九天玄女視為守護神。⁴⁹

9、保台護國之神

九天玄女為先天道統一脈真傳。自黃帝之始，方顯于世，堯、舜、禹、湯…歷代帝王家之有德君主，莫不受娘娘之神恩澤被，護國而佑民。凡履逢國運衰微，蒼黎塗炭，仁君忠臣遇難，即身騎白鶴，駕起祥雲，領先天神兵，在冥冥之中，扶助君主而除暴安良，驅邪除疫，保國安邦。⁵⁰

依據天帝教的無形聖訓⁵¹指示：「無形保台方案組織概況：…目前九天玄女所執掌之司職為：金闕保台方案之副統帥…」⁵²

10、救劫女神

依據《天帝教無形宇宙組織總成》架構，九天玄女其位階目前位於無形「昊天金闕凌霄寶殿之組織」系統內，該系統的主體架構計有：五主院、三府及六輔院。

六輔院包括：應元行劫院（行劫機構）、雷霆威武院（救劫機構）、弘化院（弘法創教機構）、極子別院（煉靈機構）、御醫院（醫療機構）、精神療理院（無形靈療機構）。九天玄女即位於雷霆威武院（救劫機構），擔任該院的四大主持之一。⁵³

雷霆威武院（救劫機構）主要執掌劫運期間之救劫軍務，凡是經由金闕元帥府匯整、核備之軍事事務，如是與該年度救劫行動力量與行劫掃蕩勢力相抗衡之軍事執行化解方案，本院將依照人間發揮的正氣配合力量，調整於無形救劫之整體應化成效。」⁵⁴

48、網址：<https://ms1011.tian.yam.com/posts/35655813>。

49、網址：https://www.facebook.com/note.php?note_id=122513151210968。

50、護國九天宮：<http://www.jiutiangong.com/deity/>。

51、聖訓，是為天帝教內的專用術語，其來源是經由天帝教專門技術人才-天交通人才所接下來的神諭與聖言。

52、聖訓 092-199，天帝教教內讀物。

53、張麗卿，《天帝教無形組織初探》，天帝教教內讀物，頁 247。

54、同註 53，頁 248。

11、掃蕩、綏靖之神

根據天帝教之聖訓資料記載：九天玄女，幾乎在每年巡天節都奉天帝之御命，配合萬法教主、玄天真武大帝，統籌無形綏靖掃蕩作業，淨化諸方，化戾徵祥，以迎教主上帝（天帝）巡天。舉例而言：2012年01月20日降文指示：

「…人心惟危，道心惟微，多次元空間之反應元組織、邪魔精靈了解人心貪婪弱點，誘之以財色名利，盜取人身三寶而坐大，以致魔扮妖風橫行人間，成為行劫禍根，欲肅清魔氛，惟有人心自醒自覺，從根自救起，正本清源。」⁵⁵

2016年02月05日降文指示：

「吾執行綏靖掃蕩任務，有感而言：『滅山中賊易，去心中賊難』，世間妖魔邪氛，莫過於人心之偏邪妄作。天帝教同奮⁵⁶身處當世，須以除惡務盡之決心，貫徹本師所留言教：『學道須知道，掃淨六賊心，抱一深履進，真理自然明。』」又日新又新。」⁵⁷

承上所述，九天玄女所有職能之演變整理如下：

原職能	神話的淵源
天命使者 (女戰神)	1、九天玄女原是聖母元君弟子，黃帝之師。…在民間傳說中，九天玄女經常是以救助危難、諳熟兵法、替天行道的女仙形象出現。 2、《墉城集仙錄》記載：黃帝大戰蚩尤屢屢不能成功，西王母乃適時遣使賜給符命給黃帝說：『精思告天，必有太上之應也。』過了幾天，大霧漸漸散去，披著玄狐之衣的九天玄女，自天而降，賜給黃帝兵符和印鑑，黃帝拜受，又為黃帝製造夔牛鼓八十面，再與蚩尤決戰，而消滅了蚩尤平定了四方。可知玄女精通於戰術。
傳授兵法	1、玄女傳授兵法對象也從做為帝王代表的黃帝，擴大到軍隊將領甚至起義領袖。唐代早期，玄女和李靖、李唐王室聯繫起來。 2、《雲笈七籤》卷一百一十云：「兵法謂玄女戰術也，衛公李靖用九天玄女法是也」，《黃帝太一八門逆順生死訣》則更為詳細，描述李靖與突厥作戰之時，九天玄女下降，將「孤虛」戰法傳授給李靖。
房中術神	1、玄女作為一位女性導師對黃帝的家庭生活予以指導，並且其完成民族大業之後，引導黃帝進行個人生命的超越，也就是通過房中術

55、聖訓編號：101-033-007，天帝教教內讀物。

56、「同奮」之意，對天帝教的教徒而言，即「共同奮鬥」的意思。

57、聖訓編號：105-033-007，天帝教教內讀物。

	<p>等方式做到身體不死。</p> <p>2、《雲笈七籤》卷一百記傳部中《軒轅本紀》提到：「奉事太一元君，受要記修道養生之法。於玄女、素女受房中之術，能禦三百女。玄女授帝《如意神方》，即藏之崆峒中。」。</p> <p>3、《軒轅黃帝傳》記載：「奉禮太乙元君，受要記修道養生之法…於玄女、素女受還精補腦之術。…」</p>
丹藥神	<p>1、《黃帝九鼎神丹經》所載： 黃帝受還丹至道於玄女。玄女者，天女也。黃帝合而服之，遂以登仙。</p> <p>2、玄女告黃帝曰：「凡欲長生而不得神丹金液，徒自苦也。雖呼吸導引吐故納新及服草木之藥，可得延年，不免於死也。服神丹，令人神仙度世，與天地相畢，與日月同光……。」</p>
術數與風水	<p>1、《黃帝龍首經》其序有：黃帝將上天。此招其三子而告之曰：吾昔授次龍首經於玄女…之謂，《抱朴子·退覽》即已著錄《龍首經》及新舊唐書均著錄「黃帝龍首經二卷」，據此，可知最遲在東晉時期，玄女就已具備了術數神的職能。</p> <p>2、《九天玄女青囊海角經》其序云：「元女降質，神通天地，數徹幽明，道遵河洛，卦契乾坤。」且他對精通八卦、風水等術之九天玄女極為推崇。</p>
新職能	內 容
陶磁業之神	<p>夢中點化，唐末德化寶美有位瓷工叫林炳，林炳領悟夢中寓意，最後逐漸演變成以拱大窑燒瓷的完美景況。</p>
守衛墓葬 (特殊職能)	<p>1、玄女還有一個特殊的職能就是守衛地理之安全，既包括修煉之地，也包括埋葬之地。</p> <p>2、《中國道教考古》第四冊《江西、四川考古發現的九天玄女材料和有關文記載的考察》中，提及在四川地區的墓葬中發現的四件地券，最早的是南宋 1219 年在巴中發現的「九天玄女地券寶字」另外三個是明代成都地區。這些買地券希望借玄女之力既保護生者亦保衛死者。</p>
麵線業之神	<p>九天玄女，為了給母親王母賀壽，精巧制做出細如絲，長如髮的線麵，並指點福州地區的線麵工人去創發，象徵著長壽之意。</p>
製香業之神	<p>1、一是只要有香火的地方，九天玄女都會到來傾聽人間的苦難。</p> <p>2、一是相傳九天玄女將中藥粉做成竹子狀，點燃讓重病的父親吸入而治好父親的病，這也是線香的由來。</p>
送子之神	<p>1、隨著「不孝有三，無後為大」觀念的廣泛傳播，人們對傳宗接代越來越重視。</p> <p>2、由於玄女在以前生下了商朝的建立者契，所以「玄女」自然被推上</p>

	了生育神的寶座。
賜福之神	九天玄女是位頗諳軍事的女神仙，但她的模樣卻像是一位雍容華貴的后妃。到現代，她被人們賦予了賜福的功能，雖然地位低了許多，但是在善男信女心目中卻更覺親切和崇高。
紡織、絲棉、傘業神	1、在一般民間信仰道教的神祇「九天玄女」往往與女媧混為一談，或指女媧即為九天玄女。傳說女媧氏一定是補傘的聖手，因此，製造傘的業者，奉女媧視為守護神。 2、絲棉的紡織業者，也奉為職業神。
汽車業之神	九天玄女也曾為黃帝製作指南車，幫助黃帝擊敗蚩尤，因此許多汽車製造或銷售業者，也將九天玄女視為守護神。
保台護國之神	1、凡履逢國運衰微，蒼黎塗炭，仁君忠臣遇難，即身騎白鶴，駕起祥雲，領先天神兵，在冥冥之中，扶助君主而除暴安良，驅邪除疫，保國安邦。 2、據《聖訓》指示：「無形保台方案組織概況：…目前九天玄女所執掌之司職為：金闕保台方案之副統帥…」
救劫女神	1、位於無形「昊天金闕凌霄寶殿之組織」之雷霆威武院（救劫機構），擔任該院的四大主持之一。 2、執掌劫運期間之救劫軍務，凡是經由金闕元帥府匯整、核備之軍事事務，如是與該年度救劫行動力量與行劫掃蕩勢力相抗衡之軍事執行化解方案，本院將依照人間發揮的正氣配合力量，調整於無形救劫之整體應化成效。
掃蕩、綏靖之神	據天帝教之聖訓記載：九天玄女，幾乎在每年巡天節都奉天帝之御命，配合萬法教主、玄天真武大帝，統籌無形綏靖掃蕩作業，淨化諸方，化戾徵祥，以迎教主上帝（天帝）巡天。

透過由以上資料的歸納，我們不難看出九天玄女的多樣面貌，誠可謂千變的玄女娘娘，無怪乎祂的寶物（法器）才會這麼多。相信為了因應不同的司職身分，這些法器都是必要的。就好比當玄女娘娘在無形執行掃蕩、綏靖的任務時，想必至少會帶著拂塵、照妖鏡、葫蘆之類的法器；而在執行保台護國任務時，佩帶劍、天書…應該是必須的。畢竟，玄女娘娘打的是無形的防衛戰，如果對應到人間，一旦地球甚至小到台灣真的有毀滅性危難時，筆者相信玄女娘娘這位帶著天命的女神，一定會幫助地球人、幫助台灣走過無數的大小災難的，因為祂的新職能中也是一位「救劫女神」。這麼沉重的天命，當前也只有像玄女娘娘這般等級的神祇才能有如此的能耐及大威神力了。

肆、結論

九天玄女職能多元，不僅包括許多民間女神常有的治病、求子，賜福職能外，還有其他多數女神的特殊職能如：精於兵法、房中術、術數，甚至還衍生出「保台護國、綏靖、救劫…」等新職能，這些職能皆頗具區隔性。

以下即將本次所探討的結果，依九天玄女的名稱、傳說起源、職能演變等部分，分別歸納如下：

一、九天玄女的名稱、傳說起源

1、名稱

目前所知有二種說法：

其一：「九天」：就高度而言，有高遠莫測之意。就廣度而言，誠可謂廣大至極之意。

「玄女」：有天界之女神之意，作為女性的天神，具有深遠奧妙的能力，顯然與上古對女性的生殖崇拜有關。

「九天玄女」：其稱呼不晚於唐代，且為道教中法力和位階崇高至極的女神。

其二：另一說法，意味著九天玄女的「玄」只是一個筆誤，「玄」有深長幽遠之意。「玄色」本義赤黑色，黑中帶紅。此點和「壬」天干第九位，五行屬水之特性頗類同。

筆者以為，九天玄女的「玄」字，不管是筆誤或是前述一的釋義，其實單純就九天玄女的職能特質觀之，這位先天女神的特質，具足深遠奧妙的能力特質，或許這一特質與上古對女性的生殖崇拜有關。

2、傳說起源

九天玄女起源有多種說法，如玄鳥、天神、女魃說等。玄鳥、天神說與上古原始崇拜有關，而女魃說，則與黃帝戰蚩尤之上古神話有關。依據學者邢東田的看法，認為「天神說」較合理。因為從現存的早期文獻來看，九天玄女的起源，來自於上古女性生殖崇拜，且在目前所見到的最早的有關九天玄女的漢代文獻中，九天玄女除了指導幫助黃帝戰勝蚩尤之外，還是一位傳授房中術的女神。對於九天玄女在傳說起源的考據部分，筆者認同邢先生上述的見解。

二、九天玄女的職能演變

九天玄女執掌軍事、教授兵法的專門職能，在古籍記載和搜集相關廟宇資料時，此職能始終為人所傳頌，但此職能在民間拜拜求事中卻有逐漸淡化的趨勢。原因可能有 2：

- 1、現為無戰亂的時代，民眾對戰爭與兵法較無需求所致。
- 2、九天玄女因被融合於民間信仰之中，故其職能也逐一被同化。

而今，九天玄女在台灣的信仰狀況，民間多將之視為地方神，地位甚至不如晚於九天玄女發展的媽祖。由此可看出九天玄女信仰地位的變動性。推究其因，可能與台灣早期的移民文化，加上台灣沿岸是海的地理環境因素，使得民間信仰發展深受移民族群的影響，造成台灣九天玄女信仰勢力及地位不及媽祖普遍的首要原因。

然而，筆者最感欣慰的是，雖然有關九天玄女新職能的資料搜集數量極少，且坊間所流傳的傳說多半不夠完整。當前在民間的拜拜中，都將九天玄女視之為行業神、地方神來參拜。且在一般信眾眼裡，看似其信仰勢力不及媽祖普遍。然殊不知，這正是玄女娘娘的慈悲。玄女娘娘不但不會因民間信眾的誤解而生氣或降災禍於民，甚至還依然堅守其戰神、天命女神之重要職守。此點，我們可以在天帝教的大經《三期匯宗天曹應元寶誥》之「萬法凡主宰九天玄女寶誥」誥文中，發現重要線索：九天玄女在無形界的地格，不但已回到原始戰神姿態在無形界統疇萬方，其執掌除了「救人間浩劫」之難，甚至還執握「保台護國副統帥」一職，以確保台灣一方淨土生民之危安。」此一新發現，著實讓筆者對玄女娘娘發自內心的讚嘆與尊敬！

總結地說，時值二十一世紀的今日，原始宗教神仙信仰的思想，雖已大幅度無法滿足於科技日新、資訊瞬息萬變的環境。九天玄女由於一開始是以原始「女戰神」之原型姿態出現，自然會在當前尚看不出有世界性動亂、殺伐或局部戰爭的情況下，漸漸被一般民眾所淡忘。

人心是思變的，在價值觀與多元文化不斷衝擊下，九天玄女與其他神聖仙佛合祀的時候，自然被現代人重新賦予了賜福、賜子、卜卦，驅妖降魔…等多樣化功能。然而，最欣慰的是據天帝教的說法，玄女娘娘目前仍位居「金闕」，位證「天曹坤尊之天職」以「判龍蛇邪正之鬥」，「執龍華元始聖尊之冊」，「掌救劫軍機暨保台護國動員之職」。如此看來，即便是當前科技如此發達的世代，九天玄女在天帝教徒的心中，仍保有相當崇高的地位，被尊崇之、敬拜之。

參考資料：

- 1、秦 呂不韋，朱永嘉、蕭木注譯 《新譯呂氏春秋》台北 三民，1995，頁 602。
- 2、孫紹先 《上古女姓神族》，原載《民間文學論壇》1992 年 3 月期。
- 3、馬書田 《全像中國三百神》 台北：林鬱文化，2004 年，頁 66-67。
- 4、詹石窗《道教與女性》台北世界文物，1992 初版，頁 20。
- 5、柳秀英 兒秦生命意識的相關神話研究 頁 148。
- 6、嚴可均校輯《全上古三代秦漢三國六朝文》北京中華書局，1958 年初版，第一冊頁 114。
- 7、邢東田〈玄女的起源、職能及演變〉，《世界宗教研究》第三期，1997 年，頁 94。
- 9、李零主編：《中國方術概觀·房中卷》，人民中國出版社，1993 年，第 37 頁。
- 10、張金滿，《新譯列仙傳》台北三民書局，1997，頁 219。
- 11、《道藏》中的《黃帝九鼎神丹經訣》之卷一即《黃帝九鼎神丹經》，其成書年代依據任繼愈主編：《道藏提要》，中國社會科學出版社，1991 年，第 649 頁。
- 12、《道藏》第 4 冊，第 985 頁。
- 13、《黃帝龍首經》成書年代依據任繼愈主編：《道藏提要》，第 210 頁
- 14、郭璞撰《九天玄女青囊海角經》，舊抄本，微卷。
- 15、李喬：《中國行業神》台北：雲龍出版社，1996.01 初版 頁 108。
- 16、燕仁，《中國民神》北京，三聯書店，1990.08 年一版一刷，頁 70。
- 17、張麗卿，《天帝教無形組織初探》 天帝教教內訓練教材，頁 247。
- 18、《中華道教寶典》，李剛、黃海德 台北.中華道統出版社 1995 年 5 月初版，頁 91。

網路資料：

- 1、 醫砭線上醫書網：<http://yibian.hopto.org/shu/?sid=4411>。
- 2、 中國哲學書電子化計劃網：<http://www.ctext.org> 手機版：[ctext.org](http://www.ctext.org)。
- 3、 中國哲學書電子化計劃網：<http://ctext.org/dictionary.pl?if=gb&id=28783>。
- 4、 術數縱橫.道論網：<http://www.fengshui-chinese.com/discuz/viewthread.php?tid=95482>。
- 5、 中國哲學書電子化計劃網：<http://www.ctext.org/dictionary.char=符>。
- 6、 元始道長部落格：<http://inchia9688.blogspot.tw/>。
- 7、 維基百科海外南經：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B5%B7%E5%A4%96%E5%8D%97%E7%B6%93>。
- 8、 百度百科網：
<https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%B8%9D%E9%97%AE%E7%8E%84%E5%A5%B3%E5%85%B5%E6%B3%95/10082718>。
- 9、 九天玄女維基：<https://www.wikiease.com/wiki/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3>。
- 10、 華人百科：<https://www.itsfun.com.tw/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3/wiki-0498944>。
- 11、 網路：<https://kknews.cc/zh-tw/culture/jvxe4gq.html>。
- 12、 網路 <http://blog.goo.ne.jp/marumaru3394>。
- 13、 網路：<http://www.zh.daoinfo.org,title=黃帝龍首經>。

- 14、網站：<http://www.kkenw.cc>。
- 15、窯的傳說網站：<https://www.douban.com/note/620841303/>。
- 16、微信上的中國網站：<https://wechatinchina.com/thread-689410-1-1.html>。
- 17、麵線緣起：<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/c42005/newfile8.html>。
- 18、維基百科網址：
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B9%9D%E5%A4%A9%E7%8E%84%E5%A5%B3#.E8.A3.BD.E9.A6.99.E6.A5.AD.E7.9A.84.E5.AE.88.E8.AD.B7.E7.A5.9E.EF.BC.8D.E9.A6.99.E5.AA.BD>。
- 19、九天玄女的由來網址：https://www.facebook.com/note.php?note_id=122513151210968。
- 20、「九天玄女」研究初探，何怡儒網址：
<https://www.facebook.com/471327589615417/photos/pb.471327589615417.-2207520000.1450146774/915984648483040/>。
- 21、為九天玄女祝壽大型活動網址：<https://www.youtube.com/watch?v=CMROLDmZmtk>。
- 22、網址：<http://mypaper.pchome.com.tw/d120896579/post/1321572279>。
- 23、網址：<https://ms1011.tian.yam.com/posts/35655813>。
- 24、網址：https://www.facebook.com/note.php?note_id=122513151210968。
- 25、護國九天宮：<http://www.jiutiangong.com/deity/>。
- 26、網址：http://www.sanching.org.tw/joinus_6/eq-detail.php?idNo=50。
- 26、網路：<http://open-lit.com/listbook.php?cid=1&gbid=216&bid=10736&start=>。
- 27、歷史之家網站 <https://www.lszj.com/shenhua/shanggushenhuagushi/43463.html>。
- 28、九天玄女歷史文化研究網站：<http://www.taconet.com.tw/rwvs/>。
- 29、天帝教網站：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A9%E5%B8%9D%E6%95%99>。