

呂祖秘注《道德經釋義》中的修道思想

12/16~18/ 2016 版本

劉見成（正涵）

陰符寶字逾三百，道德靈文止五千；
今古上仙無限數，盡從此處達真詮。

—張伯端《悟真篇》

道德五千隱玄機，流傳後世度群迷；
後來有福得逢者，學佛成仙希聖基。

—清《七真天仙寶傳》

一、引言：飛鸞靈傳濟世玄

呂洞賓純陽祖師素有「玄門觀世音」之美譽，蓋言其道濟天下，德施蒼生，妙運神通，飛鸞降世，隨緣說法，普事利民，慈悲顯化，千年不絕。¹呂祖之名與其師正陽真人鍾離權並稱，號鍾呂。秦志安《金蓮正宗記》中盛讚鍾呂曰：「自古得道神仙數甚多矣，然而鍾呂之名獨顯於世，雖樵童牧豎，婦人女子皆知之者，何也？蓋慈悲之心，接物利生，無所不至，感人之最深耳！」芸芸眾仙，「鍾呂之名獨顯於世」，蓋其慈悲之心感人最深，而呂祖之盛名猶甚其師。

《道德經釋義》乃純陽呂祖飛鸞降神扶箕（乩）之作，前輩學者許地山先生曾對扶箕做過專門研究，其所得結論是：「扶箕並不是什麼神靈的降示，只是自己心靈的作怪而已。」²依此結論，他將扶箕視為一種純然的迷信，一點也不足取，這也就是為何他將此專書取名《扶箕迷信的研究》，特別加上「迷信」之原由。然就修道的觀點來看，許地山先生的結論不只偏頗也不透澈。

¹ 劉體恕彙輯《呂祖本傳》中無我子敬贊曰：「道家之有孚佑帝君，猶釋家之有觀音大士也。世尊無為，而其法興於大士；太上無為，而其法興於帝君。雖證位天上，猶出入人間，度人無量，

殆與聖人之欲萬物各得其所者同。故天下萬世，聞者莫不興起，其願力至為宏遠矣。昔世尊於楞嚴會上，選大士為諸佛中圓通第一；若呂祖者，其亦圓通第一也哉。」（蕭天石主編，《呂祖心法傳道集》，自由出版社，1998，頁103。）

² 許地山，《扶箕迷信的研究》，北京商務印書館，2004，頁117。

就道法口訣的傳承而言，既有「親傳」亦有「靈傳」。「親傳」是指現實中師徒之間的親授傳承；「靈傳」則是仙真與修士之間通過托夢、通靈或扶箕降筆等非常方式的傳承，此為上聖高真神授，即所謂的「仙人指路」。宋張伯端《悟真篇》云：「夢謁西華到九天，真人授我指玄篇。」；明陸西星感呂祖降其草堂，著《三藏真詮》記其過程，開丹道東派；清李西月感得呂洞賓、張三豐相繼降臨授其丹法，後開丹道大江西派；呂祖降神飛鸞而授世間《純陽三書》等等道經；此皆道法靈傳之著名事例。師尊亦曾回憶：「民國廿八年己卯之春，煙霞繚繞，炁氣絢繚，天帝降臨清虛妙境虛皇古洞，諄諄詔諭極初窮究天人之學，參悟宇宙境界。」³此亦靈傳之事，而在更早之前的民國二十四年，是時涵靜老人於西安開辦第一期導師訓練班時，於睡夢中與純陽呂祖靈交，而於次日拜謁於西安祭奉呂祖之八仙庵道觀，獲呂祖授贈《鍾呂傳道集》，此中道緣實不可思議。⁴故師尊乃尊純陽祖師為其「渡師」，並有〈頌渡師純陽祖師〉詩以誌此殊勝因緣。⁵修道者煉己達到一定程度，似乎都會經歷靈傳之奇遇，獲得無形進一步的指導點化，而有道功、境界之進一步突破，這確是不可思議之玄妙事，不宜簡單地以迷信判之、斥之。

呂祖乩降之道經《純陽三書》中論「乩」云：

乩字從乙，從占，占字從卜，從口。……乩者，仙凡相卜之路，故乩不可忽也。⁶

《呂祖全書》云：

乩或作叶，與稽同。卜以問疑也。後人以仙降為乩，批名之曰乩仙，亦稱箕仙，又謂之扶鸞。凡鑿仙多呂祖，語極靈驗。⁷

扶乩是占卜的一種形式，借凡人之手（口）傳達神靈之意。「扶乩演經」是其功能之一，但就一般人而言最主要還是占卜斷吉凶。然仙降之乩卻不以此為意，而總是苦口婆心勸導世人出離迷途，虔心奉道，勤行不懈，以得安身立命之善果。故張三豐有言：「天仙神仙不喜與人言禍福，只勸人修身俟命。」⁸師尊對於「天

³ 《天帝教教義—新境界·教義獻言》，帝教出版社，2000，頁3。

⁴ 維生先生，《天人合一研究》（二），頁7。

⁵ 〈頌渡師純陽祖師〉：「願渡殘靈證金蓮，淵源說透到秦川；共沾雨露來天上，更沐光輝自日邊。」

金液大還親口授，學庸細看奉心傳；九天他日傳恩詔，應許儒冠拜聖顏。」《清虛集》，頁36。

⁶ 《純陽三書·枕中書》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁1033。

⁷ 《海山奇遇·乩仙記》，《呂祖全書》，自由出版社，2002，頁295。

⁸ 《水石閒談·乩談》，《張三豐太極煉丹秘訣》，新文豐出版股份有限公司，1993，頁265。

人親和」也特別強調：「絕對不談個人休咎為原則」。⁹

扶乩也叫扶箕，亦稱扶鸞，這是古代真人們度化眾生的一種方便手段，以顯神靈，以開教化，所謂「神道設教」是也。大道杳冥，玄奧難窺，加以仙凡懸隔，欲將仙道顯化人間，必用不尋常方式以盡其功，扶乩就是。呂祖言：

吾度人，本以口口相傳，心心相應，不假於詞話。然而道妙難窺，仙凡懸隔，非箕化相應，難矣哉。不得已而設此化度，期滿道成，會派延蔓，真劫興隆，大會闡揚，吾之願也，諸子之結果也。¹⁰

又有詩云：

誰是大金仙，能談天地玄；今朝洩一語，秘密此乩傳。¹¹

呂祖修煉到氣化其身，神滿太虛，相對於世人的肉體凡胎，是無。仙凡相隔，必須藉助某種形式方得會通，扶乩就是其中一種形式。呂祖亦感嘆此乃「不得已」，其目的是更廣泛而全面地教化世人，了自己度盡蒼生之慈悲大願，結學子修德成道之正果。興南子於呂祖《河洛天人一貫講》之注中云：

此書乃「扶乩」之作，所謂「仙聖降靈，凡人執筆，秉之於紙，用傳斯世」者。世之學者，多於乩書視為虛妄，以之假託。若於丹道而言，則為真人真神「神授」之列，的為真傳。故而修仙與治學不同，為學者可疑其妄，修仙者可信其真。¹²

此論於修道者甚有實踐意義的重大啟示，無論乩傳之書究為神授或為偽託，其價值端在於是否有助於體道修真之引導促進，依此基準，「修仙者可信其真」。

本文之作正基此立場闡析呂祖秘傳《道德經釋義》中的修道妙義，是為呂祖飛鸞降神述授指導修真體道之苦口婆心，企思於現世之修真學子進德修業之用功途程上有所啟發與促昇。

⁹ 《天帝教教綱》，帝教出版社，1991，頁19。

¹⁰ 《純陽三書·體道下篇》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁994。

¹¹ 《純陽三書·枕中書》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁1024。

¹² 《河洛天人一貫講》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁142。

二、道脈真傳：呂祖釋道玄義

劉體恕彙輯《呂祖本傳》言仙派源流云：

大道之傳，始於太上老子，而盛於呂祖。溯其源，少陽帝君得老子之傳者也，兩傳而得呂祖云。少陽帝君王玄甫傳正陽帝君，正陽帝君鍾離雲房傳孚佑帝君。孚佑帝君呂純陽傳海蟾帝君，海蟾帝君劉成宗傳紫陽真人。……孚佑帝君又傳重陽帝君。……¹³

此論直言老子乃大道真傳之法源，極盛於純陽呂祖而開枝散葉，分傳南宗張紫陽與北宗王重陽，普世大傳。故有學者盛讚「呂祖是古代對老子思想實踐、傳播最成功的人。」¹⁴

呂祖於秘傳《道德經釋義》中釋道妙義純以先天而論，乃只可心領神會而不可言傳之「非常道」。〈道可道章第一〉釋義云：

道乃混元未剖之際、陰陽未分之時，無天地以合相，無日月以合明，無陰陽以合氣，無造化以合其道者，是個道字。可道，心可道其妙，而口難道其微，謂之可道。道不可須臾離，而瞻之在前忽焉在後者，是可道底。仰之彌高，鑽之彌堅，如此之玄，非空于玄，而時有玄之之妙。如此光景，豈是口可道？只可心領會而心可道。非常道是心可道之道，非尋常日用五倫之道，非治國安民之道，非天地化育之道，非陰陽順逆之道。者個道，豈是有作有為尋常之道？故曰非常道。¹⁵

此先天之非常道，希夷緲微奧玄，視之不見、聽之不聞、博之不得，呂祖釋曰：

道不可以色聲力求之者。道本無見，不可以色求；道本無聞，不可以聲求；道本無得，不可以力求。道之渺矣，豈能見乎？惟夷夷然自見。道之奧矣，豈能聞乎？惟希希然自聞。道之玄矣，豈能得乎？惟微微然自得。三者合於天而全於人，不可詰之。¹⁶

先天大道只能心契神會不可言傳，呂祖乩傳釋義言說，實在於指點提撕體道修真之方，其宗要直指老子所揭「致虛極，守敬篤」之虛靜功夫：道從「虛中見，靜

¹³ 蕭天石主編，《呂祖心法傳道集》，自由出版社，1998，頁105。

¹⁴ 陳全林前言，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，2009，頁13。

¹⁵ 蕭天石主編，《道德經心傳二種》，自由出版社，2007，頁23。

¹⁶ 〈視之不見章第十四〉，同上書，頁35。

中生。」¹⁷

老子云：「致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀復。」(十六章) 呂祖釋之曰：

致虛極何也？虛從何來？從空裡來。何謂極？徹底清為極。何謂致虛極？身心放下為致，身心窈忘為致虛極。何謂靜？絲毫不掛為靜。何謂篤？純粹精一為篤。何為守？專一不雜為守。何謂萬物？虛中實、無中有為萬物。何為並作？皆歸於一為並作。何謂吾？靈中一點是吾也。何謂觀其復？內照本來。何謂以？得其神而返當來。¹⁸

「虛」、「靜」既為修道之功夫，亦為得道之境界。呂祖釋義皆以修真體道為主，藉由後天修持以復返先天之本然，「虛心靜意則先天生」¹⁹，所謂「返其元始」、「覺其本來」，即清明覺照復其虛靈不昧一點真性，此亦即老子「歸根曰靜，靜曰復命」之義。澄懷齋心，純粹精一，湛寂靈明，朗朗常照，此原始本來先天之境。「無靜不成玄妙」²⁰，「靜如清虛，徹底澄澄，是為玄；玄之為玄，是為道也。道本無名，借道言真；返之混沌之初，無言可言，無道可道，是為道也。」²¹此道乃先天大道是也，修道之終極境界。呂祖亦以此境而釋老子八十章「小國寡民」之義，斯論古今獨一無二，非上聖高真無以詮表，呂祖曰：

小國者，中之中也；寡民者，氣之深也。……虛裡能見小國，氣靜而知寡民，此至道微妙，非什佰之器。靜極小國見，氣深先天起，那時方知先天大國自然玄妙，運轉周流，一竅生百竅，百竅生千竅萬竅，一一貫通，皆成大竅。此時光照十方，虛無大地，謂之小國寡民。²²

小國寡民既非反文明開歷史倒車之論，亦非老子理想社會形態的烏托邦想像，依呂祖之釋：「小國寡民者，與道合真也。」²³

三、德為道基：呂祖的道德教化

老子言：「孔德之容，唯道是從。」(二十一章) 人是道欲並存之在世存有，一切言行舉止從道不從欲，方得成就此孔德之容，此老子「虛心、實腹、弱志、

¹⁷ 〈道生一章第四十二〉，同上書，頁 62。

¹⁸ 〈致虛極章第十六〉，同上書，頁 37。

¹⁹ 〈使我介然章第五十三〉，同上書，頁 37。

²⁰ 〈天下有始章第五十二〉，同上書，頁 72-73。

²¹ 〈致虛極章第十六〉，同上書，頁 38。

²² 〈小國寡民章第八十〉，同上書，頁 37。

²³ 同上。

強骨」的聖人之治，呂祖釋之曰：

內觀之心不馳於外，守唯精唯一，只知有道而不著有欲，如斯乃聖人之治。

24

心但知有道而不著有欲，如是唯道是從，是為孔德之容，即行道於人間世事之善功。所謂「欲修仙道，先修人道；人道不修，仙道遠矣。」修德入道，積善成仙；盡人道而修天道，天道以人道為梯航。呂祖於此諄諄告誡云：

爾等色利諸根未淨，善機未築，妄冀仙緣，深犯上律，有玷元光。……

且作三年善人，好向玉堂註籍。²⁵

吾明道破，修仙者無功德善行，一場笑話。²⁶

要知修行人，……不是齷齪人，是乾淨人。²⁷

「善機未築，妄冀仙緣」，實一般學人之弊病，呂祖明示修行人乃不為欲望左右之乾淨人，即有德之善人，故云：

欲學仙人，先為道人；欲為道人，先為善人；若不善，何以感動上清哉。

28

呂祖道德教化的苦口婆心，溢於言表。

唯道是從的孔德，老子直揭為慈、儉、不敢為天下先三寶：「我有三寶，持而寶之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先故能成器長。今捨慈且勇，捨儉且廣，捨後且先，死矣。」（六十七章）呂祖釋義曰：

慈者醇厚也，儉素風也，不敢為天下先退守也。仁厚和順清靜無心者能之，忘物忘形者能之，捨己從人者亦能之。慈雖敦厚，內有勇存；儉有素風，其量含洪；後常退守，自廣自大。……清而慈，靜而儉，忘形物而不先。

29

慈儉處下不爭之德，究其實質乃虛靜功夫所達至之心靈境界於感應人間世事所展

²⁴ 〈不尚賢章第三〉，同上書，頁 8。

²⁵ 《純陽三書》，董沛文主編，陳全林編校，《新編呂洞賓真人丹道全書》，北京：團結出版社，

2009，頁 1029。

²⁶ 同上，頁 998。

²⁷ 同上，頁 1021。

²⁸ 同上，頁 1029。

²⁹ 蕭天石主編，《道德經心傳二種》，自由出版社，2007，頁 86。

現之高尚德行，這是與道合真正誠圓通之境，老子以之為「上善若水」之說：「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」（八章）呂祖釋「上善若水」之義曰：

水乃無心之物，善是百福之根。上善底無事不無規矩，諸事無外感應。水滋物無容心，人所惡底污穢之地，而水不爭。內功用功而若水，如是故不爭，者等人可幾近於至道也。³⁰

「居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時」七句則有外說與內說之義，外說曰：

人能持善，不擇善地而地善也，人善地善，豈身不安乎！心存善而心公，一公心淵於海，而無物不容。心善方能人善地善，七句中在心字。與善仁之仁字，他本改作此人字看，吾不然與。普也，心存善無處不普，普與善，無處不仁，作人字便輕了。言善信，心存善出言必善；心存善為政必化而治矣，百姓無不瞻仰；心存善，作事無不中節；心存善，有道則見無道則隱，凡動無不合時。如此，夫唯若水之不爭，故無尤。³¹

內說曰：

存正誠入於冥忘，性發而後動，方知命歸根，此其時也。心正意誠，即是善字總領。水是圓通底，修道如水之圓通，正誠圓通無道不成。……要圓通若水，可動則動，可靜則靜；善能正誠圓通，動靜方得其時。無人無我，安得有爭。夫唯不爭，幾成於道，故無尤。無尤如水，方能上善。³²

外說闡述心善應世之德，皆顯自然無為之治；內說則直透心正意誠之至善本原，明指與道合真之境。而此正誠圓通之境，乃彰顯至大公心的聖人之治，此亦法天任運自然無為無不為之行。老子云：「天地不仁，以萬物為芻狗；聖人不仁，以百姓為芻狗。」（五章）所言不仁，非不仁不義、麻木不仁之謂，乃一視同仁無偏私之大公心。呂祖釋曰：

天地乃至高至厚，居無德之體，恩澤布於萬物而無施仁之心。不仁是天地無容心，以仁施萬物。萬物得天之太和，故生之育之長之成之，此天地仁

³⁰ 同上，頁 30。「內功用功而若水」原文作「內功用水而若水」，「用水」當為「用功」之誤植，

據改之，於義為通。

³¹ 同上，頁 30。

³² 同上，頁 30-31。

也，乃天地容萬物，而萬物感天地化育之德不有形跡，是上德不德、上仁不仁，不仁處正是為至仁也。³³

此一視同仁無偏私之仁，是為大仁、至仁。老子又云：「聖人無常心，以百姓心為心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德善矣。信者無信之，不信者吾亦信之，德信矣。」（四十九章）有道者無偏私之仁，無棄人亦無棄物，故能有「善者吾善之，不善者吾亦善之」之「德善」，「信者無信之，不信者吾亦信之」之「德信」。

惟道是從的孔德，亦即守中之道也，老子以張弓為喻云：「天之道，其猶張弓乎？高者抑之，下者舉之；有餘者損之，不足者補之。天之道，損有餘以補不足；人之道則不然，損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下？唯有道者。」（七十七章）呂祖釋義曰：

人道天道不過一理，皆是致中和底道理。……道祖以張弓喻之，不過一中也已矣。通章一中字盡矣，道德五千亦一中字盡矣，離中字即非矣。³⁴

四、法道自然：呂祖的無為法門

呂祖修真道法，非常重視老子「道法自然」之無為法門，順自然天行，反對意念用強。道法修行，不外有為、無為，有為是方便接引之途，無為方是功夫，亦是境界。呂祖釋老子三十一章「夫佳兵者，不祥之器」之義曰：

此章用淳不用強，用柔不用剛，用氣不用意，有意為強兵，故不祥。³⁵

「用強」、「用剛」、「用意」皆是有為，「用淳」、「用柔」、「用氣」則是無為：「太上教人無為化淳，聽生化之自然，不假勉強也。」³⁶另釋「聖人輔萬物之自然而不敢為」之章旨曰：

稍有心神，使我不下，此皆道之病也。無心則無病，學玄者可勉之。……無為則心不亂，無作則意不馳，無功則情不種，如此斯可以言道矣。³⁷

老子言：「自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。其在道也，曰餘食贅行，物或惡之，故有道者不處也。」（二十四章）自見、自是、自伐、自

³³ 同上，頁 27-28。

³⁴ 同上，頁 94。

³⁵ 同上，頁 50。

³⁶ 同上，頁 49。

³⁷ 同上，頁 83。

衿，皆是恣意有為之妄作，乃背道而馳之舉，故有道者不處，呂祖釋之曰：

道乃自然之玄，有道底人，不見、不是、不伐、不衿，此為故有道。……常在虛無之境，而不處見是伐誇有為之地也。³⁸

有道者不處，不處有為之地而入於無為自然。

老子修道行道特重「無為而無不為」之論：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為，無為而無不為矣。」（四十八章）呂祖釋此章之義曰：

此章不過教人去聰明之心、馳騁之意、貪欲之情，若愚若蠢，死心灰意，損之而進於道矣。雖是無為，而盡性；無不為，而立命。無不為是沒有不為之道，靜極而動是無不為，動後返靜是無為。從無為而到無不為，再從無不為而返於無為。如此者，何患道不成。³⁹

修道需損至無為之境，方得無不為行道之效，無為而無不為，無不為皆無為。

呂祖即云：「我身不作主，任他自己行；得了天然味，纔得做真人。」⁴⁰確為諦論。

此外，行善積德也要達致老子「上德不德」之教，此亦無為自然之境也。呂祖釋老子「絕聖棄智、絕仁棄義、絕巧棄利」（十九章）之義曰：

情欲塵心一毫不著，希聖希賢念頭一毫不染，盡忠盡孝底意思都不存，毫厘之念到無為地步，是此旨也。⁴¹

如此，修真行道成德，一派自然，任運天行，無為而無不為，無不為而無為，是謂無為法門。

五、結語：慈悲願行純陽心

張載有「橫渠四句」云：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」呂祖亦有「純陽四句」云：「為天地行道真，為太上立教門，為人間救劫運，為生民立命根。」前者彰顯讀書人為學經世之雄心壯志，後者體現修道人闡道濟世之慈悲心懷。「純陽四句」正顯呂祖行道化世之大慈大悲大願大行，故有〈詠純陽呂祖〉詩頌云：

³⁸ 同上，頁 44。

³⁹ 同上，頁 69。

⁴⁰ 同上，頁 75。

⁴¹ 同上，頁 39。

心傳無極道，法演先天妙；三界十方行，飛鸞闡玄教。

呂祖秘傳《道德經釋義》亦即呂祖行道化世之大慈大悲大願大行之體現，其諄諄之教誨提撕，自然流露入世關懷之情，真誠感人。在《道德經釋義》弁言中自述云：

道人願思指迷，性耽淹貫，概造物之分途，體玄機於一得，不辭寡陋，昔降筆制中，何感遜逍遙之論，鸞於北壤，惟見人心不古，道德無幾，每憐欲海低徊，不向玄尋問學，是以白雲留影，黃鶴空啼，徒增太息，滄桑幾度間了。⁴²

呂祖慨人心之沉倫欲海，油生悲憫敦促之道情，故乩降鸞筆《道德經釋義》，傳老子道德法脈，示修道體真之方：「願生民清其心，豁其目，認得源頭，無教虛度，庶幾無愧道德之身，而可讀道德之經也。」⁴³清心豁目認源頭，無愧道德讀老子，心切認之，行企致之，故有詩惕勉云：

歲月如流終到頭，老病煩憂皆生愁；
願大志堅可回天，端在逆俗把道修。

道在紅塵不離俗，行住坐臥皆功夫；
不欺方寸展性真，還元反本復命初。

老子大道顯真宗，振聾啟瞶作晨鐘；
朝乾夕惕勤實修，日進高明無虛功。

(2016-11-30 初稿於涵宇書齋)

⁴² 蕭天石主編，《道德經心傳二種》，自由出版社，2007，頁3-5。

⁴³ 同上，頁8。