

從王鳳儀的性理講病法之五行觀探討生化系統

王貴芳（光髓）

天人親和院提供

摘 要

五行觀是中國古代概括宇宙萬物及其相互關係的學說，闡釋自然界一切事物的演化規律。本文採用五行學說之觀念，探討王鳳儀之性理講病、中醫體質二十五人與中醫以情勝情方法、及天帝教之整體電力引合網路之生化系統。

王鳳儀性理講病之五行性人與中醫體質二十五人之分類，皆是依據五行學說之理論作分類。前者偏向於心性之調整，進而治療身體疾病，後者著重於辨證論治體系治療身體功能。兩者分類觀念，則有助於同奮平時反省懺悔參考方向。

王鳳儀的性理講病與中醫以情勝情方法，皆是運用五行學說之規律性來治療情志疾病。前者著重於五行相剋化為相生，後者著重於五行相剋之規律。兩者方法可運用於同奮親和，以解決某些同奮情志問題。尤其可運用於天人炁功之鍼心親和，以增加天人炁功調理作用。

王鳳儀之性理講病與中醫以情勝情，兩者情志治療之內在機轉，以天帝教之整體電力引合網路理論，為透過心性系統調整，作用於生化系統之五大能量區，進而調整臟腑之生理功能，達到治療疾病之功效，兩者皆有類似現代的心理治療之效果。天帝教五門功課之修持，主要透過心性系統調整，進入靈意網路、氣化系統、生化系統，達到調節臟腑之生理功能，所以同樣有現代的身、心治療之效果，但是同時更有調整心、靈之效。

關鍵詞：王鳳儀、性理講病、五行學說、以情勝情、整體電力引合網路、心性系統、生化系統

從王鳳儀的性理講病法之五行觀探討生化系統

王貴芳（光髓）

壹、前言

五行學說是中國古代哲學中概括宇宙萬物及其相互關係的學說，它把宇宙萬物看作是有統一結構的整體，以木、火、土、金、水五種物質的典型屬性為五個基本範疇，以生剋循環的動態系統為基本模式，闡釋自然界一切事物的演化規律。五行一詞始見於《尚書·洪范篇》，該篇有“五行：一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土”的經文。並解釋了這五種物質的特性：水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。這便是五行最早的記載。在這之前，也只不過是“金、木、水、火、土”五個字（符號）而已。後世的學者，把五行的生剋，順逆，相互制約的原理，用以說明自然界事物和社會現象發展變化的相互關係，尤其中醫學家把它運用到人的生理，病理領域中，並作為診斷治療的重要理論工具，在中國醫學的發展的整個過程中，起到相當重要的作用¹。

五行學說的基本內容可概括為兩個方面²：一是事物屬性的五行歸類。二是事物聯繫的五行法則，即生剋乘侮。

（一）、五行歸類：

五行歸類是將自然界和人體按木、火、土、金、水五種物質屬性歸納概括為五大類。以自然界的季節和人體五臟為例，則春季和肝臟屬木，夏季和心臟屬火，長夏和脾臟屬土，秋季和肺臟屬金，冬季和腎臟屬水。

（二）、五行法則：

五行法則即以五行之間生剋乘侮的法則，是探索和闡述事物之間的相互聯繫，事物之間的平衡、不平衡乃至復歸平衡的過程和方式。

五行的相生是一行對另一行具有促進、助長和資生的作用，即“母”與“子”的關係；相剋是指一行對另一行具有剋勝和制約的作用。相生相剋意味著自然界的生態平衡和人體的生理平衡，屬於正常現象。其規律是“比相生，間相勝”。即五行以木、火、土、金、水之序首尾相連，生剋不已。其相鄰的各行之間為相生關係，相間的各行之間為相剋關係。因此五行相生之序是木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；相剋之序是木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。每一行都同時具有我生、生我、我剋、剋我四方面的聯繫。以木為例：我生者為火，生我者為水，我剋者為土，剋我者為金。

相生和相剋是事物不可分割的兩方面，在相生之中寓有相剋，相剋之中也寓有相生。沒有生就沒有事物的發生和發展，沒有剋就沒有事物的協調與變化。

五行的相乘相侮是指五行之間的生剋制化遭到破壞後出現的反常現象。乘，有乘虛侵襲的意思；侮，有恃強凌弱的意思，因其強故能反剋。相乘和相侮往往同時出現，當五行中的某一行過於強盛時，一方面它可因亢而無制，加倍地乘襲我剋一行，使其更加不足；另一方面也可以憑借強勢，反侮剋我一行。例如木過於強盛，則可以加倍地剋制土，稱為“木乘土”；也可以反剋金，稱為“木侮金”。當五行中的某一行過於虛弱時，則剋我一行可相對地加強對它的剋制力量，使其更加不足；而我剋一行，則可以乘虛進行反剋。如木虛時，則金可來乘之，稱為“木虛金乘”；而土可來反侮，稱為“木虛土侮”。五行乘侮的法則打破了相剋的單向關係，揭示了反常情況下五行相剋力量的改變、失衡以及復歸平衡的原理。應當說明，五行的協調平衡總是相對的，隨著五行之間的盛衰盈虛而不斷產生“亢則害，承乃制”的變化。由於五行盛衰盈虛是事物運動發展的結果，因此亢的現象是必然存在的，問題在於亢到什麼程度，以及是否有所制約，如果是亢而有制，那麼仍屬五行之間的相剋現象；如果是亢而失制，機體暫時喪失或降低了互相制約的調節作用，則需要用醫藥或其他方法，來幫助恢復其制約的能力。

王鳳儀之性理講病，又稱性理勸病，性理療病。“性”指人的氣質與性格，“理”是規律或法則。“性理”是運用五行學說來說明人的氣質與性格的陰陽消長變化規律及與人體健康和疾病的關係。性理講病便是掌握和運用這個規律分析其致病的內在情志因素，通過語言為人勸病或用以自我治療。該方法涉及人的身體、心理、社會等諸多屬性，尤其強調了人際關係的和諧對健康的重大影響。性理講病其形式上類似現代的心理治療，通過言語勸說、倫常教育來解開患者心結，治療疾病，但又遠大於現代心理治療學主要涉及的精神疾病，心理障礙等範疇，對眾多疑難雜症皆有療效。

從中醫角度來看，王鳳儀之“性”由心所發，心乃君主之官，人身之主宰，其餘臟腑都在心的統帥下協調運作，黃帝內經《素問·靈蘭秘典論》³曰：“心者，君主之官也，神明出焉。”，“故主明則下安，以此養生則壽”，“主不明則十二官危，使道閉塞而不通，形乃大傷”。中醫指出了情志疾病的治療可以採取以情勝情的方法，以情勝情法又稱情志制約法，是根據五行理論而制定的以一種情志制約另一種情志的情志治療方法，從而達到淡化、消除不良情緒刺激，恢復機體健康的目的。皇帝內經《靈樞·陰陽二十五人》運用五行分類法，根據皮膚顏色、形態特徵、生理功能、行為習慣、心理特徵、對環境的適應調節能力、對某些疾病的易罹性和傾向性等特徵為具體內容，立足於五行學說，將體質劃分為木形人、火形人、土形人、金形人、水形人等五種基本體質類型。再根據五音以及手足陰陽經脈的左右上下、氣血多少之差異，將每一類基本型推

演成五種亞型，合而為二十五種體質類型。黃帝內經《靈樞·陰陽二十五人》⁴：故曰：“先立五形，金、木、水、火、土，別起五色，異其五形之人，而二十五人具矣。”由於這一分類方法包括了個體形態、身體功能、心理特徵、性格特點、對環境的適應性等諸方面。所以本文採用五行體質與五行相剋之以情勝情法，探討王鳳儀性理講病法之五行觀。

天帝教之整體電力引合網路為和子體（靈）與電子體（體）作用之無形電力引合網路，主要包括「心性系統」、「靈意網路」、「氣化系統」、「生化系統」等系統⁵。心性系統可透過靈意網路影響和子體（靈），亦可透過氣化系統與生化系統影響電子體（體）臟腑之生理功能。生化系統是指人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。五大能量區之間運作方式：相化、相損、相乘、相耗，會影響到體內各臟腑之相生、相剋、相乘、相侮⁶。所以生化系統與臟腑生理功能，主要運用五行理論之觀念來闡述其運作方式。心性系統之炁氣聚合能量與來自生化系統之氣能產生相應交流，並反覆經過靈意網路，形成整體通貫的氣化循環，進而與體內臟腑的良性互動。本文嘗試運用天帝教靈體醫學之心性系統帶動生化系統與臟腑生理功能，探討王鳳儀性理講病法之五行觀，與中醫五行相剋之以情勝情法的內在機轉。

貳、王鳳儀之性理講病法之五行觀

王樹桐，字鳳儀，世稱王善人(1864-1937年)，清末民初時熱河省(今遼寧省)朝陽縣人氏。幼時家境貧困，性至淳善，稍長即逢時代大變革之期，因恨怨村中之人大都不行忠孝禮義之道而罹患十二年之瘡癩，後因聽講善書而自明病因中頓悔，纏綿不愈之頑疾一夜而愈，遂志於講病勸人後，影響遍及當時的東北四省，其後半生創立了七百餘所女子義學及眾多性理療病館、講演館等公益事業，並大力推行道德教育，所過者化，救人無數。而性理講病是其獨具特色的治病及勸善之手段，歷經王善人及其學生多年的躬身實踐而逐步形成的一整套完整理論。其精髓深深根植于傳統儒家文化之沃土，內容豐富，義深言簡，且行之有效⁷。

王鳳儀之性理是用五行的原理說明人的性格與氣質的陰陽消長變化的規律。掌握五行性理及其變化規律，要認識它，駕馭它，使之按正常規律運行，便可掌握自己的命運，改變自己的境遇。在治療疾病方面，可通過五行性陰陽消長的道理來探測人的軀體臟腑疾病變化的情況，並可自我調節，自我平衡，撥陰取陽，可使疾病不藥而愈。

王鳳儀認為人的來源是從「性」、「心」、「身」三個面向所形塑而成，此三者稱為「三界」，是人的入世之法，亦即人來到這世上所呈現三個可觀察的層面。可從一個人外在

「生理」特徵，例如：體型、五官、氣色、聲音、走路等，觀察到那個人內藏於「心理」的情緒，然後瞭解那個人整體的「性理」。生理（身）、心理（心）、性理（性）三者之間的關係是相互影響的。生理（身）、心理（心）、性理（性）三個層面的互動關係，構成一個人整體的個性，亦即一個人的行為傾向。性、心、身三界都各有其屬性：性理的屬性是「天性」、心理的屬性是「稟性」、生理的屬性是「習性」。「天性」，是天賦的性，不偏不倚：是純陽的，只知為人，不知為己。「稟性」，是人賦的性，受父母的遺傳與影響：是陰陽相半，受怒、恨、怨、惱、煩（相對應於木、火、土、金、水）五種人類基本的情緒（或稱之為「五毒」）所蒙蔽。「習性」，是後來學習來的，受社會環境、成長環境的影響：是純陰的，只知為己，不知為人；是受人的慾望所控制的。簡單言之，天性流露出來的，是仁、義、禮、智、信。稟性表現出來的，是怒、恨、怨、惱、煩。習性指的是，吃、喝、嫖、賭、吸。習性越多，稟性越大，天性越被蒙蔽。就此而言，「性理療法」的原則是「去習性、化稟性、以圓滿天性」⁸。

王鳳儀將人的性格分成木、火、土、金、水五種基本型。此「五行性」是王鳳儀對世人「性格」、「氣質」的五種分類，每類之下又各有陰陽（正面、負面）的區分。五行性具體影響每個人身上不是單一的，而是各有所偏。王鳳儀發現，人的心性與人一生的健康疾病，夭禍福有密切關係，王鳳儀通過五行性理陰陽消長變化規律，來探測人體臟腑疾病變化的情形。以下進一步探討五行性的內容與運作規則。

一、五行性的內容

（一）五行性人的外表特徵

一個人是什麼「性」，可以從其外表特徵即形狀、面色、聲音、行態（即形、色、聲、態）幾方面來分辨⁹：

- （1）木性人：身材細高、雙肩高聳、長臉上寬不窄、瘦而露骨、青筋暴露；走路高壓有聲；說話的聲音直而短、齒音；生氣時，面色青而帶殺氣。
- （2）火性人：身材圓胖，體型豐滿、柳肩膀；棗核形臉、上尖中寬、赤紅面、肉多橫紋、毛髮稀疏；行動急速、走路上身搖擺；說話聲音尖高而破、舌音；生氣時，面紅耳赤。
- （3）土性人：五短身材，土性人有三厚；背厚、唇厚、手背厚。圓臉、蒜頭鼻子、多肉、面色黃。行動沉重踏實；說話鼻音重，好生悶氣，生氣時面色焦黃。
- （4）金性人：身材苗條、單薄；長方形臉、顴骨高、面色白、眉清目秀、唇薄齒白；舉止輕挑；說話聲音響亮，唇音；好惱人，生氣時面色煞白，惱在心裡笑在面上。

(5) 水性人：體型肥胖；豬肚子臉，上窄下寬、重下頰、面色淡黑、粗眉大眼、毛髮深黑；行動緩慢，坐立時均好扶倚；說話聲音，慢長而低，喉音；生氣時好哭、面色陰黑。

(二) 五行性人的內在性格、外在行為與相關疾病

人在未加修養的自然狀態下，受稟性所偏的支配，從而呈顯出不同的內在性格與外在行為。這些性格與行為利於個人社會適應的，王鳳儀稱之為「陽面」，反之則為「陰面」。一個人的稟性呈現陰面的人，其社會適應不良、人際關係、惡劣，內心充滿負面情緒，更嚴重的，這陰面的稟性將導致相關的疾病。因此個人防治疾病的根本方法就是要「撥陰反陽」，將個人性格中不利於社會適應的「陰面」，翻轉為有利於群體生活的「陽面」狀態。

心界的陽木，正直、有良心；陰木性，抗上不服人。心界的陽火，謙虛、明禮；陰火，爭理、貪名、好高愛利。心界的陽土，誠實、信人、心大意大，能容能化；陰土，多疑、心小量窄、好怨人。心界的陽金，會找人好處，人情圓到；陰金，好分辯、嫉妬心重、好惱人。心界的陽水，清靜、平和；陰水、憂慮、好煩人。

身界的陽木，端正、能立、建功作德；陰木，身子直硬、傲慢。身界陽火，舉止大方、守禮；陰火，拘緊、務外表、做事荒唐。身界的陽土，穩重、實作實行；陰土，拙笨、死板。身界的陽金，活潑、靈敏；陰金，輕狂。身界的陽水，悠閒、儒雅；陰水，懶惰、退縮、邈邈、無力¹⁰。

五行性所影響的內在性格、外在行為與相關疾病，王鳳儀歸納如下¹¹：

人的肝臟屬木，甲為陽木，乙為陰木。陽木性人，仁德、正直、有主意、能忍辱、有擔當力。陰木性人好抗上、不服人、好說酸話，作事不許人辯駁，多不孝，一生多難。好生怒氣，怒氣傷肝，頭迷眼花，兩臂麻木，四肢無力，胸膈不舒，耳鳴牙痛，中風等病。若想病好，必須撥陰取陽，問主意。以仁德存心，愛人愛物，戒殺。德能養性，行持日久，元性復初。

心臟屬火，丙為陽火，丁為陰火。陽火性人，溫恭謙讓、守禮守分、不爭不貪、舉止合度。陰火性人，急躁、好爭理、喜誇張、好虛榮、貪而無厭，作事虎頭蛇尾。有一分陰火，就多一分遮障，一生多苦。好恨人，恨人傷心，心熱心跳，失眠顛狂，瘡啞疔瘡。要想病好，問明禮。撥陰取陽，以禮存心，戒邪淫。禮能養心，行持日久，元神復初。

脾臟屬土，戊土為陽土，己土為陰土。陽土性人，信實、忠厚、寬大、能容能化，勤儉樸素，篤行道德。陰土性人，固執死板、蠢笨蠻橫、心量狹窄、疑心特大，一生多

累。好怨人，怨人傷脾，膨悶脹飽，腹疼吐瀉，虛弱氣短，面黃懶惰。若想病好，問信實。撥陰取陽，問信實，認因果，戒妄語。信能養氣，行持日久，元氣復初。

肺臟屬金，庚金為陽金，辛金為陰金。陽金性人，有義氣、善交際、豪爽活潑、敏捷果斷。陰金性人，殘忍嫉妬，虛偽好辯，巧言令色、笑裏藏刀。陰金性人，多命薄，好惱人。惱人傷肺，氣喘、咳嗽、肺癆咯血，各種肺病。若想病好，問響亮。撥陰取陽，要有義氣，找人好處，戒愛小（盜）。義能養肺，行持日久，元情復初。

腎臟屬水，壬水是陽水，癸水是陰水。陽水性人，有智慧，性柔和，心靈手巧，擅精藝術，肯低矮就下。陰水性人，愚魯、遲鈍、遇事退縮，多憂多慮，一生受氣。好煩人，煩人傷腎，腰腿酸痛，遺精淋症，虛痿癱瘓，疝氣鬱結等病。若想病好，問柔和。撥陰取陽，認不是，生智慧水，戒酒。智能養精，行持日久，元精復初。

二、五行性運作的規則

王鳳儀所謂「五行性」運作的規則，主要包括：五行相生、五行相剋。所謂的相生，就是彼此相益或相互促進；所說的相剋，就是相互制約或彼此克制。但相剋不是絕對的，在特定的條件下，也可以反剋。如水能剋火，然而火過盛也可以剋水。五行性的關鍵是撥陰反陽，轉逆為順，化剋為生，最後要達到「五行推轉」。一個人的不會單純只有一種性格，往往多種性格兼具，而各有所偏，因此在個人自我性格中，也會有相生相剋的情形發生。

（一）自身性格中的五行相生

王鳳儀指出，「五行相生」運用在個人性格上，男女各不相同。男子法天道運行，是木生火、火生土、土生金、金生水、水生木為順行。女子法地道運行，以逆為順，木行水、水行金、金行土、土行火，火行木。

王鳳儀指出，男子自身性格中的五行，若展現陽面特質，則能走上五行順運。這個五行順運，即是自身性格上的五行相生。此內在陽面性格順行發展，一步步使內在身心、外在人我關係產生良性的循環。以男子木性人為例：

男子若是木性人，有真主意，愛人愛物，做事從容中道，不着急、不上火，這是仁德木，生出明理火，第一步順運。再能明理達時，虛懷若谷，虛心的人，事情做壞，會反省己過，不去抱怨別人，所以說「明理不怨人」，能原諒人，信人不疑，這是明禮火，生出信實土來，走上第二步順運。陽土性人，厚道，寬宏大量，遇事能找人好處，有義氣，準有人緣，這是信實土生出響亮金來，第三步順運。金性人義氣大，人情圓，遇事做錯，自己認不是圓情，認不是生智慧水，這是響亮金生出智慧水來，第四步順運。

水性人有智慧，性柔和，和人合眾，博施濟眾，同情人，愛護人，這是智慧水又生出仁德木來，是第五步順運¹²。

男子自身性格五行相生，其相生的順序，依傳統的木生火、火生土、土生金、金生水、水生木為順行，此為法天道運行。不同於一般傳統〔男子〕的五行相生順序，女子法地道運行，以逆為順，木行水、水行金、金行土、土行火，火行木。女子是返一步，由「木」走向「生木」的「水」中；由「水」走向「生水」的「金」中，以下以此類推。王鳳儀說：

女子以男子逆運為順運。水是木的母，所以木性女子，有真主意，愛人愛物，柔順待人，有理不爭，有錯自己認，是率到真水上去了，木得水的滋潤，這叫歸根認母，是第一步順運。真水性人，性情柔和，能認不是，有智慧，準能找人的好處，有義氣，是水行到金上，第二步順運。金性人，人情圓，有義氣，遇事能委曲求全，寬宏大量，像土地能載萬物，承萬污，這是行到真土上，是第三步順運。土性人厚道、寬宏，遇事失敗不怨人，不怨人是真明理，自能守禮守份，這是行到真火上，第四步順運。人能安份守禮，自然不被外物所引誘，才有真主意，這是行到木上，第五步順運。五行就圓轉，內不傷己，外不傷人，是真仁德¹³。

以上是五行相生的一般理論。但五行性能撥陰取陽時，男女的行運就不一定必須截然相反了。王鳳儀先生說：“從前男子取法太陽，女子取法太陰，男子順行。女子逆行，今後女子若明道而能自立的，也可以同男子順行了。”這段話充分地體現了王鳳儀先生常說的“時代不同，行道也不同了”的獨到見解。

（二）人我之間的五行相生

凡是有人群的地方，必然要有你我他的種種人際關係，其中必然有五行相生的道理，以下分別說明¹⁴：

- (1). 比如他是陰木性，好生怒氣，說話又直又硬，不考慮別人的接受能力，張口就說。我要想與他關係處好，必須用水性對待他，持以溫和的態度，待他怒氣過後，再以溫言勸解，這樣他不僅能接受，並且感激我。這叫水生木。否則，他硬我也硬，必然鬧成僵局，使矛盾激化。
- (2). 對方是陰火性，點火就著，或爭強好勝，喜虛榮，好爭理。這樣人，我就要用木性對待他，定住主意，不隨他轉，存仁愛心，不與之計較。看他氣的面紅耳赤，覺得可憐；待他火氣消了，清醒之後，再和他談清道理，他自會聽得進去。這叫木生火。
- (3). 對方是陰土性，死板不靈活，固執己見，好生怨氣，不能通情達理，說話死硬，很難令人接受。我則應以陽火對待他，看清他的特性，不和他爭理，說清道理，耐心

開導。對這種性格的人，不能急於求成，不可能用三言兩語，就可使他頓開茅塞。必須掌握他的內心活動，說話能打動他的心，才能奏效。這便是以我的明理火，化導他的陰土，叫作火生土。

- (4). 對方是陰金性，能說會道，花言巧語，處事虛偽，對這種人不應生煩厭心，要認清他的本質。用沈穩老練的土性對待他，不受他的欺騙，他能說就讓他說去吧。不論如何，在我面前，施展不了他的伎倆，最終不得不收斂他的氣焰。這便是用我的土生他的金。
- (5). 對方是陰水性，性格緩慢，愚魯不達，不明事理，好生煩氣。我則千萬不能看不起他，要用義氣的金性對待他，尊重他的人格，愛護他，托起他，使他能和我親近，這樣，他自會聽我的勸導。這叫金生水。否則，你看不起他，使他精神上受到壓抑，這樣，他一定要與你拉大距離，加強反感，是很難接受幫助與勸導的。鳳儀先生說：“托起愚人是賢人。”

(三) 自身性格的五行相剋

自身五行相剋即一個人自身性格之陰暗面，面對外在環境事物時，產生的負面心理狀態，甚至影響身體產生疾病。此負面心理狀態，依不同類型產生不同特徵與病症，以下分別說明¹⁵：

(1) 木剋土

「木剋土」所表現的特徵與病狀是：如心中對人不服，說不出，暗中生怨氣，這叫作「木剋土」，多現出面黃肌瘦，易患「胃腸」疾病。不服人屬木，生怨氣屬土，所以最易患「胃腸」疾病。

(2) 土剋水

「土剋水」所表現的特徵與病狀是：性格呆板固執，見識狹隘，愚而自用，不聽勸說（屬土）。事情失意後便抑鬱不樂，終日煩悶〔屬水〕不知察找原因，越尋思越痛苦，越回憶越悔恨。陽氣下凝，必傷「腎水」，面色發暗，易患「腰腿疼痛」，纏綿不癒。

(3) 水剋火

「水剋火」所表現的特徵與病狀是：心強好勝，爭名逐利，對心臟最為不利，日久易患心臟病（心屬火），這叫作水剋火。貪高愛好屬火，失望後悔屬水。所以水來剋火，坐臥不穩，站立不安，心神不定，有害「心臟」，出現油漬漬的暗紅面色。

(4) 火剋金

「火剋金」所表現的特徵與病狀是：性多淺薄浮躁（屬火），心中容不下事，缺乏涵蓄力，嘴碎好叨咕，喜分辨〔屬金〕，最好操心，有傷「肺臟」。此種性格之人，子女不愛接近他，尤其是老不捨心，不得享受晚年天倫之樂。多面色潮紅，多患「肺心病」。

(5) 金剋木

「金剋木」所表現的特徵與病狀是：好不服人，我見深，專找稜縫，強詞奪理(屬金)，但當理屈詞窮時，就暗生怒氣（屬木），日久便可得胸肋疼痛，肝氣不舒，易患「肝臟」病（肝屬木），這叫作「金剋木」。

(四) 人我之間的五行相剋

人我之間的五行相剋，即一個人以自身性格的陰暗面，與不同類型(木、火、土、金、水)人互動時，產生的負面心理狀態。此負面心理狀態，依不同類型，產生不同特徵與病症，以下分別說明¹⁶：

(1). 木剋土

人我之間，「木剋土」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）性情粗暴，又直又硬，出言撞人（木），我（受剋者）的性格老實忠厚，呆板寡言，好生怨氣（屬土），常在一起，受其頂撞，必暗生悶氣，易患「胃病」，這就叫作「木剋土」。

(2). 土剋水

人我之間，「土剋水」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）呆板執拗，是非不明，在上位不能集思廣益，在下位愚而自用（土），我（受剋者）雖柔而明智，看得清楚（水），也必要發煩，這就叫作「土剋水」。

(3). 水剋火

人我之間，「水剋火」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）性格緩慢，辦事因循，猶豫不決（屬水），我（受剋者）的性情急躁，常在一起，我便嫌對方太慢，產生煩惱，這就是「水剋火」。

(4). 火剋金

人我之間，「火剋金」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）性情急躁，說話不容人（火），我（受剋者）性格脆弱，好分辯（金）常相共事形成「火剋金」惱易傷肺。

(5). 金剋木

人我之間，「金剋木」所表現的特徵與病狀是：對方（主剋者）花言巧語，虛偽不實（屬金），我（受剋者）則心直性耿，內外如一（屬木），對其品性反感，由不服而氣

憤，日久心肝不舒，胸肋發脹。即我木被金剋。

（五）家庭五行生剋

五行性理除了運用於人體五臟生理情況、自身性格外，也運用於家庭中的人我互動關係。王鳳儀為家庭中的各種角色定位：

家庭中，不同角色，有不同的本分與地位。祖父母居中央屬土位。土主元氣，要常提家人的好處是打氣。父親居南方火位，執掌家事。母親居北方水位，得承當全家人的不是。長子居東方木位，得能立，歡喜勞作，賺錢養活全家。其他子女屬西方金位，金主元情，心裏要存全家人的好處，遇事說好話，化解事端¹⁷。

做家長的人（火位）常向妻子兒女，講祖先的德性，老人（土位）的好處，是火生土。做祖父母的，不要管事，願意做就做點，不願動就領孫子孫女（金位）玩耍，講故事，教導他們盡孝，告訴他們父母的好處，是土生金。小孩們玩得高興，做母親的心裏愉快，這是金去生水。主婦精神愉快，便盡心料理家務，注意做工的人（木位）的吃喝一切，是水去生木。做活（工）的人，得到安慰，更加盡心做工，不用家長操心，這是木生火。家裏一團和氣，家自然就齊了¹⁸。

做家長的主全家的命，如果定不住位，境遇不順，打罵孩子、媳婦，火（父親）去剋金，金位人（子女）敢怒而不敢言，便抱怨老人，這就是金去剋木。木位人（當家人、兄長）不肯自己承認立不起來，反怨老人沒留下財產，自己累死也沒用，向祖父發牢騷，這是木去剋土（祖父母）。老人吃不消，怪兒媳婦沒生好兒子，沒大沒小，土去剋水（母親、媳婦）。主婦沒處洩憤，怨怪家長，水又去剋火（父親），必定敗家¹⁹。

關於家庭五行的生剋，依次分成土生金、土剋水、火生土、火剋金、水生木、水剋火、木生火、木剋土、金生水、金剋木十種家庭。在《儀聖之道十二筆記》中有如下的說明²⁰：

（1）土生金、土剋水的家庭，以家中的祖父母（土位）是否得當而成：

土生金的家庭，祖父母為一家的木本水源。又當退休時期，自然應歸土位，屬中央，主於靜。一切無慮，涵養天性，含頤抱孫。雖便說說一家長幼各人的好處，隨便談談善德感應，發揚滿堂，愷悌慈祥光輝，團結闔家和樂且耽的瑞氣。無為化成，大德日生，這便是土生金的家庭。

土剋水的家庭，有不捨心的老人，好管閒事，好惹閒氣，好勞唇舌。一家長幼，匆遽不安，主婦左右為難，這便成了土剋水的家庭。

居土位的老人，是退休時期，家中的事務交由子女媳婦即可。可以常常提家人們的

好處，為家人打氣（土生金）。若是放心不下，好管閒事，主婦必定左右為難。（土剋水）

（2）火生土、火剋金的家庭，以家中的父親（火位）是否得當而成：

火生土的家庭，父為嚴君，家政所自出居火位，屬南方。燭照一切，注重綱常禮教，並不苛察細故。表率全家，克敦孝道，這便是火生土的家庭。

火剋金的家庭，世間父道不講，不能循循善誘，終日瞋怒。高嘴。每事管束操切，一味嚴謹太過，令人難堪。常動火性，兒女受剋，這便成了火剋金的家庭，男女老幼，離心離德。

身為一家之主的父親，必須負起管教子女的責任。當他對上盡孝，對下慈愛，成為一家表率之時，便成建立一個「火生土」的家庭。若一個父親，對子女的管教過於嚴苛且缺乏耐性時，不免打罵子女，使其難堪，全家人將漸漸失去向心力，成為一個「火剋金」的家庭。

（3）水生木、水剋火的家庭，以家中的母親（水位）是否得當而成：

水生木的家庭，母親主家庭內政，居水位，屬北方主寬宏大度，包涵一切。能得滿家的心，能擔家中長幼及媳婦的錯，上有老人，能菽水承歡，下有子女，能教之以道，這便是水生木的家庭。相夫教子，賢妻良母。

水剋火的家庭，居水位，不能海涵一切，兜起滿家起煩動火不能助理家政，倒惹一家零亂。惡口閒舌水剋火的家庭。女人生事，男人倒志。

身為母親，必須有著寬厚包容的愛心，能擔全家人的不是，對上盡孝奉養，對下教之以道，有這樣的賢妻良母便能建立一個「水生木」的家庭。若是身為母親的肚量狹小，沒有寬容的心，沒有耐煩的毅力，無法理好家務，惹得家長操心，便成了一個「水剋火」家庭。

（4）木生火、木剋土的家庭，以家中的兄長（木位）是否得當而成：

木生火的家庭，兄輔家政，居木位，屬東方，主能立。發揚性中仁德，盡孝盡悌，凡諸姑姊妹，弟婦姪男女等，遇有困難，當隨時體恤，繼志述事，善承父志，這便是木生火的家庭。長男為主器，令子可克家。

木剋土的家庭，居兄位，若立不住，便不能承父之志，操辦一切，甚或爭貪不已，嗇吝非常。往往鬧得恩成怨，近轉疏，老人跟前，亦供養不到，大傷一家元氣，這便成了木剋土的家庭。子道不立，家業零替。

一家之中的兄長，是居於輔助一家人生活的地位，不但協助父親建立家業，對於

家中的弟妹們，隨時體恤，盡孝盡悌，則能建立一個「木生火」的家庭。若是一個兄長，懦弱沒有主見，爭貪計較，不能為父母分憂，不能友愛弟妹，不能心存感恩，反而怨老人沒有財產，心存憤怒，而造成一個「木剋土」的家庭。

(5) 金生水、金剋木的家庭，以家中的婦幼輩（金位）是否得當而成：

金生水的家庭，婦幼輩，居金位，屬西方，主情義。家中一切事務，身不辭勞，受命長上不自專，不矜才，眾志成城，不知有功，這便是金生木的家庭。

金剋木的家庭，婦幼輩，及姊妹娣姒、姪男女等，若家教不好，各個無事生非，七爭八狡，鬧得當家人無法開銷，無心治家，大小事務，雜亂無章，財不發旺，這便成了金剋木的家庭。金去剋木，家計不當。

一家之中的婦幼晚輩，居於金位，對於家中的事務，必須任勞任怨。對於長上，要虛心受教，眾人同心協力，圓滿家業，就能成為一個「金生水」的家庭。若是家中的婦幼晚輩，家教不好，常無事生非，不願分擔家務，使得當家的無法開銷，積財短少，便造成一「金剋木」的家庭。

每一個家庭成員，若能堅守本分，為家庭盡一己之力。上孝父母，是木生火；光宗耀祖，是火生土；為子孫培德，是土生金；依順母親，是金生水；母愛其子，是水生木；五行圓轉，家道必昌。

擴充出去，以社會而言，盡責守分，是木生火；尊老敬賢，是火生土；穩重信實，是土生金；培育人才，是金生水；明智任事，是水生木；五行運行，自然社會和樂。

三、五行性解除方式的原則

性理講病法主要是運用「相生相剋」與「順逆運轉」觀念，來說明五行性彼此間的互動關係。「相生關係」，在五行學說中，指的是木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，所代表的是相鄰兩種個性的互利互惠關係。而「相剋關係」指的是木剋土、土剋水、水剋火、火剋金、金剋木，所代表的是相隔兩種個性的對立制約關係。這種對立制約關係，從正面的角度而言，任何一「行」太過或太偏時，就有另一「行」來制約之；就負面的角度而言，阻礙了人與人的互動溝通或個人內在的成長。

「相生」與「相剋」解除方式有三種運用原則：一則是從相剋化為不剋，二則從相剋化為相生，三則透過相生的動力以建立人的成長與改變之基礎。

(一) 自身性格中的五行相生之五行推轉

五行性的關鍵是撥陰反陽，轉逆為順，化剋為生，最後要達到「五行推轉」。五行

性之陰面與陰面的特質會彼此相剋，如果設法將陰面特質轉化成陽面特質，兩者就不會相剋，進而從相剋化爲相生，此稱之爲「撥陰轉陽」。譬如木性爲主，便先從木性上下功夫。王鳳儀說："五行圓滿，是要先可著一行圓滿，像我的原性是木性，起初走到水上，是逆了，所以得瘡癩。後來翻過來，走到火上，真不怨人，瘡癩好了。所以不怨人三字，是求本性圓滿的要訣。由於真不怨人，陰木反成陽木，這是先從木性上解決了，才能木生火。如果仍然充滿怨怒之氣，停留在陰木上，則木絕生不起陽火來²¹。以下分別說明²²：

- (1). 木性人欲生陽火，必須首先去掉不服人之心，生出憐憫愛人之情。化除不服之心，怒氣也自然消退。要冷靜觀察事物，多爲他人著想，自會生出明理火。不斤斤計較小事，心地光明磊落，坦蕩自然。
- (2). 火性人欲生陽土，必須首先去掉自私自利的貪心，克服爭論是非，得理不讓人的習氣。吃虧忍辱，認清因果。如此，才能生出容而能化，寬宏大量的陽土。
- (3). 土性人欲生陽金，必須遇事首先認因果，不怨不疑，克服呆板固執的性格，多看人的好處，活潑自然，才能生出義氣的陽金。
- (4). 金性人欲生陽水，必須首先克服好分辨之心，變嫉賢妒能之情爲尊賢容衆之誼，以寬容義氣待人，以謹言慎行律己。如此，則可生出柔和智慧的陽水。
- (5). 水性人欲生陽木，首先要解開自卑退縮的內心枷鎖，打開人我思想感情交流的通道，消除煩悶，常存歡喜心，多看未來的光明，樹立正見，自會立起主意而生成仁德的真木。

(二) 自身性格的五行相剋之解除方式²³：

(1) 木剋土

木剋土解除方式：必須補陽火，明理達時（屬陽火），不生怨氣，即知道自己的苦惱，也要體會別人的心理，做到心胸開闊（屬陽土），就轉爲木生火，火生土，免除木剋土之害。

(2). 土剋水

土剋水解除方式：必須生出真金，找他人好處，生出真義氣（金），當機立斷，轉爲「土生金，金生水」。

(3). 水剋火

水剋火解除方式：首先立起主意（屬陽木），不爲名牽，不爲利誘，高瞻遠矚（屬

陽火)，自然豁然開朗，便可轉為「水生木，木生火」，免除水剋火之苦。

(4). 火剋金

火剋金解除方式：必須生出真土，相信社會家庭以及個人的發展變化都有它的必然規律，不可作超越規律之強求，放下心來，以樸厚寬宏之情懷（屬陽土）來補救自己淺薄狹隘的性格，變為「火生土，土生金」。

(5). 金剋木

金剋木解除方式：必須生出陽水，虛心讓步，有自知之明，認識到自己個性太強，氣量狹小，應學含垢納污，冷靜處事（屬陽水）便轉「金生水，水生木」。

（三）人我之間的五行相剋²⁴：

(1). 木剋土

解除方式躲到金上：「我是土性，別人用木來剋，我就躲到金上去。」我（受剋者），事先看明白，靈活自然，胸懷開朗（變成土生金）。

(2). 土剋水

解除方式躲到木上：「我是水性，別人用土來剋，我就躲到木上去。」我（受剋者）生出憐憫之心，認為他懣得可憐，不煩厭他，定住真主意。躲到木上，生出憐憫之心，認為他愚得可憐，不煩厭他，定住真主意（變成水生木）。

(3). 水剋火

解除方式：「假如我是火性，別人用水來剋，我就躲到土上去。」我（受剋者）躲到土上，變急躁為穩重，以寬厚待他（屬土）（變成火生土）。

(4). 火剋金

解除方式躲到水上：「我是金性，別人用火來剋，我就躲到水上。」我（受剋者）柔和用事（水），以柔勝剛（變成金生水）。

(5). 金剋木

解除受剋方式躲到火上：「我是木性，別人用金來剋，我就躲到火上去。我（受剋者），識事識人，以禮相待，既生氣又不受騙（變成木生火）。

參、中醫五行體質與以情勝情之五行觀

中醫運用五行理論及其思維方法，解釋人與自然、人體自身的整體聯繫，人體各個

系統結構及各系統之間的相互聯繫。同時將五行理論廣泛地應用於指導臨床診斷、病理分析、治療用藥、刺灸取穴、心理調整與心理治療等各個層面。尤其將五行學說運用於體質分類，指導臨床辨證與治療方向。

一、中醫五行體質

黃帝內經依據五行學說之理論將體質分類為二十五人，《靈樞·陰陽二十五人》²⁵：

木形之人，比於上角，似於蒼帝，其為人，蒼色，小頭，長面，大肩背，直身，小手，足好，有才，勞心，少力，多憂，勞於事。能春夏，不能秋冬，感而病生，足厥陰佗佗然。大角之人，比於左足少陽，少陽之上遺遺然，左角之人，比於右足少陽，少陽之下隨隨然。鈇角之人，比於右足少陽，少陽之上推推然。判角之人，比於左足少陽，少陽之下栝栝然。

火形之人，比於上徵，似於赤帝。其為人，赤色，廣，脫面，小頭，好肩背髀腹，小手足，行安地，疾心，行搖，肩背肉滿，有氣，輕財，少信，多慮，見事明，好顏，急心，不壽暴死。能春夏，不能秋冬，秋冬感而病生手少陰，核核然。質徵之人，比於左手太陽，太陽之上肌肌然。少徵之人，比於右手太陽，太陽之下，悒悒然。右徵之人，比於右手太陽，太陽之上，鮫鮫然。質判之人，比於左手太陽，太陽之下，支支頤頤然。

土形之人，比於上宮，似於上古黃帝。其為人，黃色，圓面，大頭，美肩背，大腹，美股脛，小手足，多肉，上下相稱，行安地，舉足浮安，心好利人，不喜權勢，善附人也。能秋冬，不能春夏，春夏感而病生，足太陰敦敦然。大宮之人，比於左足陽明，陽明之上婉婉然。加宮之人，比於左足陽明，陽明之下坎坎然，少宮之人，比於右足陽明，陽明之上樞樞然。左宮之人，比於右足陽明，陽明之下兀兀然。

金形之人，比於上商，似於白帝。其為人，方面，白色，小頭，小肩背，小腹，小手足，如骨發踵外，骨輕，身清廉，急心靜悍，善為吏，能秋冬，不能春夏，春夏感而病生，手太陰敦敦然。鈇商之人，比於左手陽明，陽明之上廉廉然。右商之人，比於左手陽明，陽明之下脫脫然。左商之人，比於右手陽明，陽明之上監監然。少商之人，比於右手陽明，陽明之下巖巖然。

水形之人，比上羽，似於黑帝。其為人，黑色面不平，大頭廉頤，小肩，大腹，動手足，發行搖身，下尻長背，延延然，不敬畏，善欺給人戮死，能秋冬，不能春夏，春夏感而病，生足少陰，汗汗然。大羽之人，比於右足太陽，太陽之上，頰頰然。少羽之人，比於左足太陽，太陽之下，紆紆然。眾之為人，比於右足太陽，太陽之下，絜絜然。桎之為人，比於左足太陽，太陽之上，安安然。是故五形之人二十五變者，眾之所以相

欺者是也。

由《靈樞·陰陽二十五人》原文得知，依據五行學說之理論將體質分類，分爲金、木、水、火、土五種基本類型，並從膚色、形體特徵、心理與行爲表現等方面，描述了各類基本體質特徵：

- (1). 木形之人皮膚蒼色，頭小，長面，兩肩寬闊，背部挺直，身體弱小，勤勞，有才能，體力較弱，好勞於心，多愁善感。
- (2). 火形之人赤色皮膚，頭小，臉形瘦尖，肩背肌肉寬厚，肩背髀腹勻稱，背部肌肉豐滿，身材矮小，手足小，步履穩重，對事物的領悟較快，走路時肩背搖動，多氣而性格急躁、輕財，缺乏信心，認識事物清楚，喜歡漂亮，壽命短，易突然死亡。
- (3). 土形之人黃色皮膚，頭大，圓面，肩背豐厚，腹大腿部壯實修長，手足小，肌肉豐滿，身材上下勻稱，步履穩重，動作輕盈，內心安定，助人爲樂，獨立性強，不依附權勢，廣交朋友。
- (4). 金形之人白色皮膚，頭小，面方，肩背小，腹部平坦，手足小，足跟堅厚而大，似有小骨生在足跟外面，骨輕，爲人清白廉潔，性情急躁剛強，善做官吏。
- (5). 水形之人黑色皮膚，頭大，面部不平，頰腮清瘦，兩肩狹小，大腹便便，頭大，面部不平，頰腮清瘦，兩肩狹小，大腹便便，尻骨較長，手足好動，行路時身搖，無所畏懼，善於欺騙人，因殺戮致死。

文中對人類體質多樣性的陳述，反映了相關體質的身體發育水平、功能狀態、身體素質與運動能力，以及心理發育、智力與情感、行爲與性格等因素，尤其是心理特點與行爲表現特徵的表述。

《靈樞·陰陽二十五人》曰：“先立五行，金木水火土，別其五色，異其五形之人，而二十五人具矣”。依次類推，描繪出金、木、水、火、土五行之基本類型，在此基礎上，再分別因其五音與木氣、火氣、土氣、金氣、水氣之偏，又各自根據手足陰陽經脈之左右上下、氣血多少之差異等，再分爲若干亞型，故曰：“是故五形之人，二十五變者”。

- (1). 木形之人，屬於木音中的上角，屬足厥陰肝經，性格柔美而穩重（佗佗然）；因稟木氣之偏，大角之類人屬於左足少陽之上，謙讓而和藹（遺遺然）；左角之類人屬於右足少陽之下，隨和順從（隨隨然）；欽角之類人屬於右足少陽之上，勇於上進（推推然）；判角之人屬於足少陽之下，正直而不阿（栝栝然）。
- (2). 火形之人屬於火音中的上徵，屬手少陰心經，爲人真實（核核然）；因稟火氣之偏，

質徵之類人屬於左手太陽之上，見識膚淺（肌肌然）；少徵之類人屬於右手太陽之下，多疑（惛惛然）；右徵類之人屬於右手太陽之上，表現踴躍（鮫鮫然）；質判之類人屬於左手太陽之下，樂觀怡然自得（支支頤頤然）。

- (3). 土形之人，屬於土音中的上宮，屬足太陰脾經，性格特徵誠懇忠厚（敦敦然）；因其稟土氣之偏，太宮之類人屬於左足陽明之上，平和而柔順（婉婉然）；加宮之類人屬於左足陽明之下，端莊喜悅（坎坎然）；少宮之類人屬於右足陽明之上，性格圓轉（樞樞然）；左宮之類人屬於右足陽明之下，專心致志（兀兀然）。
- (4). 金形之人，屬於金音中的上商，屬手太陰肺經，性格特徵稟性廉潔（敦敦然）；因其稟金氣之偏，欽商之類人屬於左手陽明之上，潔身自好（廉廉然）；右商之類人屬於左手陽明之下，性格瀟灑（脫脫然）；左商之類人屬於右手陽明之上，明察是非（監監然）；少商之類人屬於右手陽明之下，嚴肅莊重（嚴嚴然）。
- (5). 水形之人，屬於水音中的上羽，屬足少陰腎經，性情愉快得意（延延然）；因其稟水氣之偏，太羽之類人屬於右足太陽之上，不爽直（頰頰然）；少羽之類人屬於左足太陽之下，文靜（紆紆然）；桎羽之類人屬於左足太陽之上，自然安定（安安然）；眾羽之類人屬於左足太陽之下，潔身自好（潔潔然）。

就五行而論，當五行生剋處於平衡狀態時，人體生理亦處於平衡狀態。而當五行生剋過度，導致五行中某些行過旺或過弱時，五行則失去平衡而出現病態，五行的病理變化之中，行相剋過度最易使被剋五行過弱而出現病態，由此可以推知五形人的主要病變所在：木形人主要病在土行，包括脾胃、肌肉等。火形人主要病在金行，包括肺、大腸、皮膚等。土形人主要病在水行，包括腎、膀胱、骨和腰腿等。金形人主要病在木行，包括肝、膽、筋和脅肋部等。水形人主要病在火行，包括心、小腸、血脈等。當然並不是說，五形人的病變一定都出現在被旺行所剋的五行，而是在其一生中，這些部位相對易發病，發病率遠較其他五行高²⁶。

上是五形人發病的一般規律，在總體人群中，多數人符合這一規律。但這不是唯一規律，影響五形人發病的因素還很多，例如：氣候因素、地理因素、個體因素等。《靈樞·陰陽二十五人》曰：“審察其形氣有餘不足而調之，可以知逆順矣。”關注形氣盛衰，是分辨體質類型及狀況的基本資料，亦是臨床判斷疾病預後和轉歸的依據。在診察分辨體質之基礎上，同時引入了通過針刺等治療方法來調理體質的觀念。《靈樞·陰陽二十五人》：“必先明知二十五人，則血氣之所在左右上下，刺約畢也。”。清代著名醫家高鼓峰先生在在診治疑難雜病中，打破了傳統的常規辨治，以五行思辨模式的理論指導，結合自己的臨床經驗，系統地建立了五行五臟辨證論治體系，寫出了二十五法方論，為後世五臟辨證論治開創了又一新途徑²⁷。

二、以情勝情之五行觀

中醫將導致人體發生疾病之病因，主要以宋代陳言《三因極一病證方論》將病因分為內因、外因和不內外因三類。外因為六淫：風、寒、暑、濕、燥、火、內因為七情：喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，不內外因為：飲食不當、勞逸過度、性生活不節（房勞）、跌仆、金刃外傷、蟲獸所傷、癘氣等。

七情即喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，中醫學將它們與五行及五臟相配屬，《素問·陰陽應象大論》²⁸提出：“人有五臟化五氣，以生喜、怒、悲、憂、恐……肝為木，在志為怒；心為火，在志為喜；脾為土，在志為思；肺為金，在志為憂；腎為水，在志為恐。”七情皆由外在的刺激觸發而產生。肝在志為怒，故怒屬木；心在志為喜，故喜屬火；脾在志為思，故思屬土；肺在志為悲(憂)，故悲(憂)屬金；腎在志為恐(驚)，故恐(驚)屬水。七情是中醫學對人外在情緒變化的總結²⁹：

- (1) 喜：是因事遂心願或自覺有趣而心情愉快的表現，因其活潑而表現於外，故有火之機動、活潑、炎上之象，屬火而配屬於心。
- (2) 怒：是因遇到不符合情理或自己心境的事情而心中不快、甚至憤恨不平的情緒表現，緣其氣機條達不暢而起，怒後又可引起氣機上逆即升發太過，且怒象忽發忽止頗具木之象，故屬木而配屬於肝。
- (3) 憂：是對某種未知結果而又不願其發生的事情的擔心，以至於形成一種焦慮、沈鬱的情緒狀態，因其內向而趨於氣機之收斂，故屬金而配屬肺。
- (4) 思：一方面較公認的看法認為其指思考、思慮而把它列為認知、思維、意志範疇，故有人認為，認知與情志關係密切，難以分開，思由脾所主，其與怒、喜、悲、恐等情志的關係，正與脾居中屬土，灌溉四臟的特點相應。“思”在七情中佔有重要地位，是其他情志活動的基礎，因而屬土歸於脾，亦說明脾土具有調節其他情志活動的作用。
- (5) 悲：是精神煩惱悲哀失望時產生的痛苦情緒，其象如秋掃落葉之淒涼、毫無生機、氣機內斂，故屬金而主於肺。
- (6) 恐：是機體面臨並企圖擺脫某種危險而又無能為力時產生的精神極度緊張的情緒體驗，由於其發自於內，且常引起氣機下陷而屬水主於腎。
- (7) 驚：是在不自知的情況下突然遇到非常事件時，精神驟然緊張而駭懼的情緒表現，因其易導致氣機紊亂使木之調暢異常，又具突然性而類風象，故屬木而主於肝。

七情指人的喜、怒、憂、思、悲、恐、驚七種情志變化。突然、強烈或長期持久的

情志刺激可使人體氣機紊亂、臟腑氣血失調，導致種種疾病的發生。致病特點是：(1)直接傷及臟腑，影響臟腑氣機，出現精血津液的一系列變化。如怒傷肝，喜傷心，憂傷肺，恐傷腎，思傷脾等。(2)疾病內發於臟腑，可因部位、病情不同而表現出不同的症狀。如鬱怒傷肝、肝氣犯胃、肝胃不和，可見脅痛脘脹、噯氣不爽、泛酸食少等症。(3)可作為誘因，使原有疾病加重或導致迅速惡化。如原有高血壓病的患者，若遇事惱怒，肝陽上亢，可發生中風病³⁰。

《素問·陰陽應象大論》³¹：“怒傷肝，悲勝怒，喜傷心，恐勝喜，思傷脾，怒勝思，憂傷肺，喜勝憂，恐傷腎，思勝恐。”。正是金（肺）剋木（肝）、水（腎）剋火（心）、木（肝）剋土（脾）、火（心）剋金（肺）、土（脾）剋水（腎）之五行相剋關係的反映。說明情志影響五臟，指出了情志疾病的治療可以採取以情勝情的方法³²：

（1）、肝在志為怒，怒傷肝，悲勝怒

大怒或者鬱怒不解，引起肝氣鬱結，氣機不暢，精血津液運行輸布障礙，痰飲瘀血及積聚內生，輕則造成肝氣犯胃（又稱木乘土），脾失運化，發生脅脹、脅痛、胃脹、噯氣、吞酸、泄瀉，重則血隨氣逆發生嘔血、薄厥、中風。正如《素問·生氣通天大論》：“大怒則氣絕，而血苑於上，使人薄厥”。

此時可採用五行相勝法調理之，怒為肝志，悲（憂）為肺志，因能金剋木，而肝屬木，肺屬金，所以可用金之志-悲（憂），來治療各種由肝之志，“怒”引起的疾患。即用讓對方悲傷憂愁的方法，使過怒之情感得到緩解。

朱丹溪以治癲癩為例指出：“怒傷肝者，為癩為癲，以憂勝之……。”當悲傷難忍時，應順勢利導，激起患者痛哭一場，以宣散內鬱之結氣，達到寬胸抒懷之目的，最直觀的例子是人們生氣時最後總是以哭結束，所以生氣後而痛哭，是解除怒傷肝的好辦法。如傅青主治一少婦，因疑其丈夫有外遇而憤怒導致生病不起，傅囑其丈夫以一石塊，煎煮至爛後取湯給她服用，其夫晝夜不停地煎煮石頭三天三夜，這位婦人見到丈夫如此關心體貼自己，轉恨為愛，其病不藥而愈。

（2）、心在志為喜，喜傷心，恐勝喜

《素問·舉痛論》：“喜則氣和志達，營衛通利。”但是過喜，則可使心神受傷，如《靈樞·本神》：“喜樂者，神憚散而不藏。”，心氣渙散不收則發為意識恍惚，可致心陽暴脫而亡。心神迷亂則不寐、笑不休，甚則精神失常。范進中舉是眾所周知的。

此時可採用五行相勝法調理之，喜為心志，恐為腎志，因能水剋火，而心屬火，腎屬水，所以可用水之志-“恐”來治療各種由心之志-“喜”引起的疾患。即用讓對方驚恐的方法，使過喜之情感得到緩解。

恐勝喜，就是以恐懼死亡之言，採用突然襲擊法，使患者在短促的瞬間內，神志惶恐，使患者當時處於心內空虛、思緒緊張、神態驚慌、表情恐懼的狀態，從而使神憚散而不藏之氣閉鬱而結塞，從而使怒狂除、嘻笑停、歌樂休、躁憂寧，適用於狂、躁、動、怒為特徵的狂症。如明代農民李大諫，世為農家，突然考中了舉人，其父聞之，失聲大笑，笑不合口。第二年春天，李大諫又考中了進士，其父笑彌甚，歷一年，遂成病疾，初猶間發，後宵旦不能休，大諫甚憂之，從容與某太醫相商，因得所授。令家人給乃父曰：“大諫已歿。李父得悉後，十分悲傷，慟絕幾歿，如是者十日，病漸痊。接著又寄信告訴李父：“大夫治大諫，絕而復蘇”。李父聽後，不再悲傷，歷時一年的狂笑病，不藥而愈。《素問·舉痛論》：“驚則心無所依，神無所歸，慮無所定，故氣亂也。”所以以恐勝喜只是權宜之計，中病即止。

(3)、脾在志為思，思傷脾，怒勝思

思慮過度或所思不遂，導致氣留不散，成為氣滯或氣結。脾在五行屬土，脾土主消化吸收、主四肢、主肌肉。脾氣不暢，脾的運化失司，出現不思飲食、腹脹悶、胸悶、四肢無力、頭目眩暈、精神疲倦，氣機鬱滯，衛陽不得入於內，出現不寐、健忘，津液血停聚，則成積聚。

此時可採用五行相勝法調理之，思為脾志，怒為肝志，因木能剋土，而脾屬土，肝屬木，所以可用肝之志—“怒”，來治療各種由脾之志—“思”，引起的疾患。即用激怒的方法，使憂思之情感得到緩解。

如朱丹溪診一女子病不食，一女許夫婿後，其夫因經商兩年不歸，因不食，因臥如癡，無他病，竟日向壁而臥，其父迎丹溪翁治之，翁於脈畢謂其父曰：「此思則氣結也，藥難獨治，得喜可解，不然，令其怒。」於是摑其面誣以外情，果大怒而號泣者三時。令解之即求食矣。所以然者悲則氣消，怒則勝思也。翁謂其父曰：「病雖瘥，得喜方已。」乃諭其夫回，即果然，病亦不舉。再如，張子和治一婦人失眠二年餘，兩手脈俱緩，認為是思慮過甚所致。乃與其夫以怒激之，多取其財，飲酒數日，不處一方而去。其婦大怒，汗出，當夜困眠，於是病漸愈。

(4)、肺在志為悲為憂，悲憂傷肺，喜勝悲

悲是人類情緒變化中最常見的一種。中醫認為“悲在臟屬肺，在五行屬金”。“悲則氣消”，過度悲哀或過度憂傷，會消沈損失肺氣，甚則使氣消而昏厥，輕則使人呼吸氣短，精神不振、神情呆滯，形體日漸消瘦，懶於言詞，重則氣絕而亡。

此時可採用五行相勝法調理之，悲（憂）為肺志，喜為心志，因火能剋金，而肺屬金，心屬火，所以可用心之志—“喜”，來治療各種由肺之志—“悲（憂）”，引起的疾

患。即用讓對方高興的方法，使悲憂之情感得到緩解。

如張子和在《儒門事親》中提到治療息城司候因悲傷過度而致心痛，漸至心下結塊，大如覆杯，且大痛不止，屢經用藥不效。張氏診斷為：“因憂結塊，假借巫者的慣技，雜以狂言以謔，引得病人大笑不止，一二日而心下結散，達到不藥而痊之效。戴人曰：「內經言憂則氣結，喜則百脈舒和，又云喜勝悲，內經自有此法治之，不知何用鍼灸哉，適足增其痛耳。」。

(5)、腎在志為恐為驚，驚恐傷腎，思勝恐

恐使精氣卻而不上行，反而令氣下走，使腎氣不能正常地布散，故“恐則氣下”，“恐則氣亂”。驚恐傷腎，腎屬水，驚恐會造成人驚慌失措，甚則氣脫於下，二便失禁，重者可造成氣脫而死亡。為了避免其傷害，平時要保持心態穩定、處事不驚，如萬一受到傷害時，當用五行相剋法，下則舉之，亂則理之，使其儘快恢復到正常狀態中。

此時可採用五行相勝法調理之，恐（驚）為腎志，思為脾志，因土能剋水，而腎屬水，脾屬土，所以可用土之志—“思”來治療各種由腎之志—“恐（驚）”，引起的疾患。即用讓對方思慮的方法，使驚恐之情感得到緩解。

如清代名醫翁壽承在《吳醫彙講》中指出：“思慮之志出於神，以思勝恐，亦即以土制水，論情論理，亦適合也。”如《晉書·樂廣傳》記載：河南地方有官員名叫樂廣，嘗有親客，久闊不復來。廣問其故，答曰：“前在坐，蒙賜酒，方欲飲，見杯中有蛇，意甚惡之，既飲而疾。”于時河南聽事壁上有角，漆畫作蛇。廣意杯中蛇即角影也。復置酒於前處，謂客曰：“酒中復有所見不？”答曰：“所見如初。”廣乃告其所以，客豁然意解，沈疴頓愈。此乃“杯弓蛇影”中以思解恐的做法。

以情勝情法又稱情志制約法，是根據五臟藏主五志對應的五行理論以及五行生剋制化規律而制定的以一種情志制約另一種情志的情志治療方法，從而達到治療心身疾病的治病方法。以情勝情療法，用於治療心理疾患乃至心身疾病，具有藥物療法和針灸療法不可替代的作用。

肆、生化系統

整體電力引合網路主要包括「心性系統」、「靈意網路」、「氣化系統」、「生化系統」等系統。生化系統是指人身中整體電力引合網路內所含藏精、氣、神、魂、魄五大能量區域間，形成的一種連續性相互制衡與化生的運作內容。生化系統內的五大能量區之間的互動特色，亦受到體內各臟腑氣能與其內生、剋作用的影響，而產生直接、間接增強或減弱五大能量區相互間的運行效率的作用。所以五大能量區與體內各臟腑氣能作用，

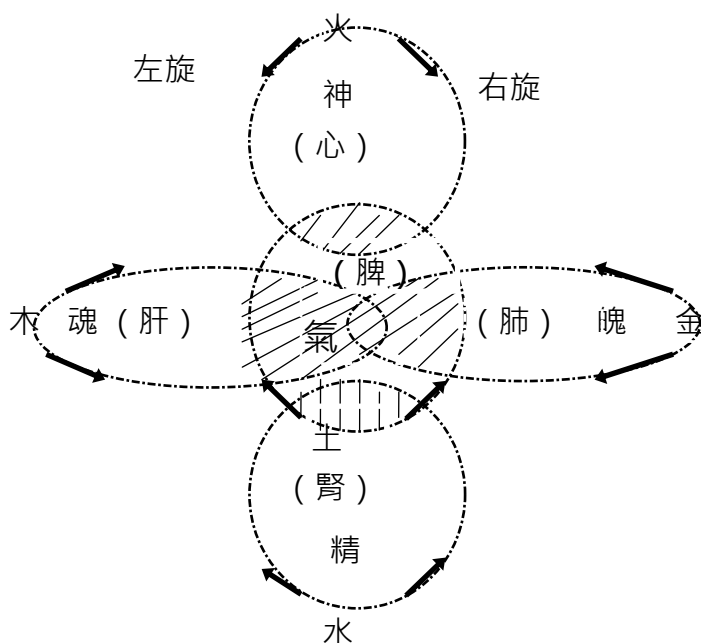
主要運用五行理論之觀念來闡述其運作方式。

一、五大能量區內的介紹³³：

(一) 定義：

五大能量區：指帶有「精」、「氣」、「神」、「魂」、「魄」五種不同能量聚合效應之無形氣能聚合場（見圖一）。其中交集區（斜線所示）內帶陰質能量、未交集之處帶陽質能量。這二種能量將會進一步刺激體內臟腑原本所帶有陽、陰示相之氣能，產生明顯的陽、陰氣化作用。

圖一：五大能量區



圖一說明：

- 1、肝、心、脾、肺、腎代表五臟之象。
- 2、木、火、土、金、水代表五行氣化轉運的能量作用。
- 3、精、氣、神、魂、魄代表五臟之象的能量聚合及轉化的表現部分。
- 4、交集區（斜線所示）內帶陰質能量，未交集之處帶陽質能量。

(二) 五大能量區彼此之間所構成的基本互動關係：

(1)、相化：指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是經由「振動」、「旋繞」（以右旋為主）、「變換」運行的作用途徑，連續在彼此之間相互影

響，並逐一形成良好的互動循環關係。

- (2)、相損：指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是經由「振動」、「旋繞」（以右旋為主）、「變換」等反饋運行機制的不斷作用途徑，連續在彼此之間相互影響，並逐一形成具有約制力量的互動循環關係。
- (3)、相乘：為一種反常性的互動關係。指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，主要是以陰質電力的作用力量，經由「振動」、「旋繞」（以左旋為主）、「變換」運行的途徑，連續在彼此之間相互影響，甚至也因其中已形成過度的陰質能量之故，而造成惡性互動的循環關係。
- (4)、相耗：為一種衰退性的互動關係。指五大能量區彼此之間所產生出來的相互融合、共振效應，是以延續相乘作用的化合結果為主要作用力量，在作用期間，一旦受到其內陰質能量中至陰電渣的渣末作用之趨使，再經由「振動」、「損耗」、「變換」的運行途徑連續在彼此之間相互刺激，該至陰電渣部分即會被逐步沉澱於體內各臟腑中，沉澱過多時，將會因五大能量區之間形成極度衰退、無力的氣化運行狀態，而造成運行衰弱、不順的另一種惡性循環關係。

二、體內各臟腑氣能的介紹³⁴：

（一）定義：

體內各臟腑氣能：是指代表體內肝、心、脾、肺、腎五臟之象，膽、大腸、小腸、胃、膀胱、三焦六腑之象與木、火、土、金、水五行之氣所凝聚而成的體內臟腑氣能循環系統（屬後天氣能）。圖一中斜線所示（交集區內）部分，亦代表五大能量區與體內臟腑氣能間是以陰質能量為作用內容，未交集之處則是以陽質能量為作用內容。這二種能量一旦進一步與外入的能量發生作用，即會立刻形成各種不同形態的運行內容。

1. 臟腑與五行間之對應關係：臟是指體內肝、心、脾、肺、腎五臟之象的總稱。腑是指體內膽、大腸、小腸、胃、膀胱、三焦等六腑之象的總稱。五行之氣是意指體內受到後天五行（即木、火、土、金、水）氣化時，所形成五種不同特性的能量作用形態而言。
2. 體內五臟、五行間之生、剋、乘、侮關係如下，即以五行學說之間生剋乘侮的法則：
 - （1）、相生：指五行之間相互滋長、順化的一種良性循環關係，其順化作用依序為木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。
 - （2）、相剋：指五行之間相互約束、制化的一種反饋循環關係，其制化作用依序為火剋

金、金剋木、木剋土、土剋水、水剋火。

- (3)、相乘：指五行之間的一種反常現象。乘為乘襲之意，亦即過度相剋稱為相乘。例如：當火氣偏亢，如水不能對火加以正常的剋制，則太過的火便去乘金，使金氣更虛。
- (4)、相侮：指五行之間的一種反常現象。侮為欺侮之意，亦即反剋稱為相侮。例如：常態下，當水剋火，但水氣不足或火氣偏亢時，則火便反過來欺侮水，使水氣更虛。

三、五大能量區與體內各臟腑氣能間運行方式比較³⁵：

相生、相剋、相乘、相侮是指臟腑系統內，其五行氣之間的相互作用關係，將是以相互滋養、相互約束的正面作用關係維繫之，亦或以反常現象即過度約束、過度反制的負面作用關係維繫著。

相化、相損、相乘、相耗，是指五大能量區內的氣化的運行方式，不過這部分的運行方式，大都指氣化內容上的運動（作用）模式，對該個體而言，此作用模式的出現，不會直接影響體內臟腑系統原有的運作關係，除非作用後的氣化能量過大，該能量又旋入臟腑系統內繼續作用，才會產生影響或改變原存於臟腑系統內的生、剋、乘、侮關係。

五大能量區內所含藏精、氣、神、魂、魄，與現代中醫學所指的精、氣、神、魂、魄仍有差異。前者，始於靈（和子）、肉（電子體）結合時，霎那間完成，並永恆存在於人體的「整體電力引合網路」之中，屬抽象的、形而上的、先天的；後者，若與前者相比，此類的精、氣、神、魂、魄較屬後天，可藉由後天煅煉獲得加強或改善的。

四、五大能量區與體內各臟腑氣能間之互動關係，其互動關係有二³⁶：

（一）直接、間接的通貫關係：

- (1) 直接通貫：是指五大能量區內的氣化能量，具直接促進所一一對應的臟腑功能使其更為健全，並在其中增強彼此之間「相生」、「相剋」的運行力量。
- (2) 間接通貫：是指含存於五大能量區內的氣化能量，已產生出氣化上的刺激力量時，除將直接消耗各能量區內所一一對應的臟腑功能外，也會在作用過程中，間接削減該臟腑與其他臟腑之間的原有氣化作用，甚至大大降低彼此之間所保持的「相生」、「相剋」關係。

（二）直接、間接的互補關係：原則上，直接互補的作用層面較為單純且直接，而間接互補層面其影響的作用範圍，也較為複雜。

- (1) 直接互補：是指五大能量區內的氣化能量，也具有互補效應的作用特色。一旦作用期間，若是以陽質能量為主，該陽質能量將具有直接淨化含存於臟腑氣能內的陰電精與陰電渣的作用成效。
- (2) 間接互補：是指五大能量區內的氣化能量，在經由前述直接互補的過程中，也同時具有刺激其他臟腑或其他能量區產生間接性的互補作用。

五、生化系統之功能

「生化系統」具有基層功能與高層功能兩大功能：(1) 基層功能：指當存在於「氣化系統」內的氣化內容物一旦轉入「生化系統」中作用，將在其中形成具有基礎作用特色的運行內容。類別分別有「運行功能」與「反饋功能」二類。運行與反饋功能，大致可分為「振動」、「旋繞」、「損耗」、「變換」等四種運行方式。(2) 高層功能：指當存在於氣化系統內的氣化內容物一旦轉入生化系統中作用，並在前述五大能量區中所形成的氣化動力，能夠繼續再產生出更精微化的深層作用而言。這部分的功能分別有：收納功能、調理功能、變化功能等三類³⁷。

當來自於心性系統自動溢出的能量，或經外在刺激使得心性系統能量溢出後，一旦轉入五大能量區內，即會形成「振動」運行的氣化動力，此一氣化動力能夠進一步與體內各臟腑氣能產生更精微化的深層作用時，該氣化動力首先將會令體內各臟腑氣能產生被動性的共振反應。同時，藉由此種作用特性，順利地將以上的這些氣化能量納入各臟腑氣能之中繼續作用，並以此加強內在各臟腑氣能間所保持的生、剋關係。其次，在進行前述初步收納的過程中，如也能夠形成「變換」運行之氣化動力，與發生改變原有電力作用軌道的效應時，該氣化動力將會在初步收納功能作用完畢後，再次返回五大能量區內，進行刺激「精」能量區，形成「變換」運行的氣化動力，與發生改變原有電力作用軌道的運行力量，同時藉由此種運行力量逐一擴大增強「精」與「氣」能量電力作用軌道之原有引合作用，且在其中又會產生進一層面的被動性共振反應，以便於提昇「精」能量區的能階、淨化內在的至陰電渣，甚至強化「魂」、「魄」、「神」各能量區與「氣」能量區的引合力量³⁸。

當經由前述進階收納的過程中，如又能夠促成五大能量區內形成「旋繞」運行之氣化動力，一經與體內各臟腑氣能產生更精微化的深層作用時，該氣化動力將會在進階收納功能作用完畢後，仍持續在五大能量區與各臟腑氣能間往返運行，以利於本階段中加速排除身中至陰電渣、積存陽質（氣）能量的調理效果。同時在此調理過程中，如該氣化能量也能刺激五大能量區，再形成「變換」運行的氣化動力以及產生被動性共振反應時，該氣化動力將持續產生氣化上的提昇熱準，達到強化該能量區內的能階效應。然而，

在前述的過程中，假使促成五大能量區內所形成的氣化動力是以「旋繞」（左旋，臟腑之氣則以右旋方式應之）或「損耗」方式運行，則該氣化動力的影響成效於本階段中，將是以加速損耗身中陽質氣能、積存至陰電渣為主要調理內容。同理，當此種調理過程中，如該氣化能量也能夠刺激五大能量區，再形成「變換」運行之氣化動力，以及產生被動性共振反應時，則該氣化動力亦將持續提昇氣化熱準，達到強化該能量區內的能階效應，唯所強化的能量質性是以陰質能量為主³⁹。

一般情況下，當一個體無論是心性修持或配合靜坐管道入手，如經由前述調理功能的進行，不斷刺激五大能量區與體內各臟腑氣能間的互動關係，使其達到排濁、淨化或積濁、存陰與提昇內在能量的同時，再度促成五大能量區內形成「振動」、「旋繞」、「損耗」、「變換」運行之氣化動力，快速達到連續與體內各臟腑氣能間的互動關係處於極富變化性的作用狀態，甚至當內在氣能的「貯氣」調理情況已進入相當程度的氣化效應時，即具有產生變化功能的作用力量⁴⁰。

六、心性系統與生化系統之作用

心性系統有如一個調撥心靈與生命機體的控制器，它雖然不易為人所覺知，但其功能一旦被開啟，將促使內在的動能大量湧現，而順利進入大腦皮層中作用，刺激大腦皮層加速氣化運行，以增強原本處理能量與意識訊息的功能，使得該個體之心靈意識領域得以擴大，生命機體的運作能力更形彰顯。生化系統則猶如一具藏存於體內的動力發電廠，它被定位在「能夠維持個體活動的另一組發電系統」，重要性僅次於和子帶動電子體產生生命現象後所形成的動力來源。也就是說，和子帶動電子體可說是人體的首要發電系統，生化系統則可視為次要的發電系統。要之，五大能量區專司接收來自大腦皮層或由體內臟腑傳導而來的電力、能量，並在達到一定的運行熱準時，自然得以源源不斷產生電力、能量（初級發電廠），維繫該生命機體的運作，並可將部分多餘的能量貯存起來，形成一個重要的貯電系統或貯電倉庫（氣胎、高級發電廠），在由初級發電廠提升到高級發電廠的過程中，體內臟腑是所需的電力與能量的重要來源之一⁴¹。

原則上，生化系統運行的電力、能量一旦被大量轉化成順利進入大腦皮層作用的有效氣能，並產生輔協大腦皮層處理能量與意識訊息的運行效果時，比較容易在大腦皮層與來自心性系統的電力、能量形成相應合的化合作用，由原本較為各自獨立的運行狀態，進入到直接產生「相應交流」與深一層的「互補互用」狀態，故生化與心性間的互動關係，可視為一種下、上通貫及表、裡應合的融通關係⁴²。

人類透過讀書、養氣、恪守人道倫理的過程中，如能養得一身浩然正氣，正大光明者，體內的陽氣自然增多。一旦體內陽氣多到相當程度，這些多出來的陽氣能量，曾經

由「生化系統」的「基礎功能」作用，轉至「高層功能」區中存放。假使體內的陽氣存放量已達到「變化功能」階段，該個體表現出來的人格特質與氣稟變化，當有別於從前，且隨著內在陽氣能量的多寡而有不同程度上的心境變化。反觀，當一個體經常用「負面」的思考模式面對周遭的人、事、物，久而久之一旦體內正氣消耗殆盡，而不知警覺與反省，這股負面的能量、意識、訊息，也將逐一隨著機體的循環一層一層的旋入生化系統中作用，當機體內的負面能量達到相當程度，自然會被收納、貯存，甚至形成新一波的陰性氣能。遇此狀況，除非該個體能透過深度的懺悔功夫，方具力挽之效，否則日久愈見執著亦愈難力挽⁴³。

「生化系統」所具有的功能可將來自「心性系統」輾轉而來的能量與意識訊息加以處理之外，也可將由無形大空之炁輾轉而來的能量、意識訊息（包括金光、神光、祖炁等）持續在此「生化系統」中不斷作用，以利該個體能適當地改造氣質、體質，甚至煉就出無形氣胎的運作成果⁴⁴。

伍、討論

一、中醫體質與王鳳儀五行性人

中醫體質二十五人與王鳳儀五行性人之分類，皆是依據五行學說之理論，都主要以形狀、面色、聲音、行態(即形、色、聲、態)分為金、木、水、火、土五種基本類型。但是中醫再分別因其五音與手足陰陽經脈之左右上下之差異等，再分為二十五型。

中醫著重於分辨體質類型，做為臨床判斷疾病預後和轉歸的依據。同時在診察分辨體質之基礎上，指導臨床辨證與治療方向，偏向於辨證論治體系治療身體功能。王鳳儀五行性分類，從一個人的外在「生理」特徵，觀察到那個人內藏於「心理」的情緒，然後瞭解到精神意識層面的「性理」。生理、心理、性理三者間的關係是相互影響的，但是性理統御生理與心理。所以偏向於心性之調整，進而治療身體疾病。尤其強調「撥陰反陽」，將五行性中不利於社會適應的「陰面」，翻轉為有利於群體生活的「陽面」狀態。

上述二十五人與五行性人之分類觀念，有助於同奮平時反省懺悔參考方向之一，以廿字真言人生守則規範自我之身心與行為舉止，尤以皈宗時自己所選定的二個字更是牢記於心，真誠實踐。。如在「性理療法」中，個人要從日常生活中的行為做起，去習性（吃、喝、嫖、賭、吸）、化稟性（怒、恨、怨、惱、煩），以見天性（仁、義、禮、智、信），是為生活實踐，個人要懂得做人之道，各安本份，以期人際的和諧、社會的祥和。如木性人要反省自問：問自己有仁德心沒有？有我見沒有？好不服人不好？看人毛病不

看？如果不服人，專看人的缺點，就容易動怒氣，怒氣就傷肝。火性人要反省自問：自問明理沒有？有沒有貪、爭的心？著不著急？上不上火？爲了虛榮、面子著急，上火就要恨人，恨人就傷心。土性人要反省自問：自問有信實沒有？有沒有疑心病？度量不大？量小就好怨人，怨人就傷脾。金性人要反省自問：自問有義氣沒有？是不是好斤斤撥兩地計較？是否好說假話？對人好計較好虛偽，笑在面上，惱在心裏，惱人就傷肺。水性人要反省自問：自問有智慧沒有？能否認不是？是否好煩人？煩人就傷腎。

二、中醫以情勝情與王鳳儀性理講病

中醫情志疾病的治療，運用五行學說，採取以情勝情的方法：悲勝怒（金剋木）、恐勝喜（水剋火）、怒勝思（木剋土）、喜勝憂（火剋金）、思勝恐（土剋水）。當某行的情志太過時，則可採取其所勝之情志去剋它，其原理主要以五行相剋之規律，以一種情志制約另一種情志的情志治療，進而治療身體疾病的治病方法。

王鳳儀之性理講病，亦是運用五行學說來說明人的氣質與性格的陰陽消長變化規律及與人體健康和疾病的關係。性理講病運用這個規律分析其致病的內在情志因素，通過語言爲人勸病或用以自我治療。在自身性格中之五行推轉，五行性的關鍵是撥陰反陽，轉逆為順，化剋為生，利用五行相生原理，最後要達到「五行推轉」。自身性格與人我之間的五行相剋之解除方式，將兩種特質的相剋關係轉化，進而從相剋化爲相生。

中醫以情勝情與王鳳儀之性理講病，皆是運用五行規律性來治療情志疾病。前者著重於五行相剋之規律，後者著重於五行相剋化爲相生，且王鳳儀將五行運用到爲人處世，修身齊家等日常生活的實踐中，使五行思想與現實運用融會起來，更加發揚光大。兩者方法可運用於同奮親和，以解決某些同奮情志問題。尤其可運用於天人炁功之鍼心親和，以增加天人炁功調理作用。

三、中醫以情勝情、王鳳儀性理講病與生化系統之關係

中醫以情勝情、王鳳儀之性理講病與生化系統，皆是運用五行原理來解釋其作用。前兩者情志治療之內在機轉，以天帝教之整體電力引合網路理論，為透過心性系統調整，作用於生化系統之五大能量區，進而調整臟腑之生理功能，達到治療疾病之功效。心性系統可透過靈意網路影響和子體（靈），亦可透過氣化系統，進而作用於生化系統，最後影響電子體（體）臟腑之生理功能，同時調整身、心、靈之平衡。

美國心理學家Beck⁴⁵⁻⁴⁶提出“情緒障礙認知理論”，認爲情緒障礙者有獨特的認知模式。人們經歷生活事件和各種刺激時產生情緒反應，首先要經過認知仲介的作用。情緒反應並不是直接由事件或刺激引起的，而是經由個體的接受、評價、賦予意義等過程

才產生的。個體的情緒、情感反應在很大程度上是由其自身認識外部世界和處理事件的方式方法所決定的，即一個人的內心認知決定了他的內心體驗和情緒反應。可是，人類天生就有歪曲、消極、不合理的認知偏見，如任意推斷、選擇性概括、過度引申、擴大或縮小、全或無思維、強求思維等，因此，合理的心理治療可以通過改變誘發事件（刺激）、轉換信念系統（認知方式）、糾正情緒體驗等手段，從而達到治療目的。

中醫認為情緒波動最易引起內臟腑氣機變化，進而發生其他生理和病理改變，故中醫以情勝情之情緒療法不僅能夠調節、控制和糾正情緒變化或心理障礙，也可以使軀體症狀得以緩解、治癒和康復，所以類似現代的心理治療。王鳳儀性理講病透過言語勸說、倫常教育來解開患者心結，治療疾病，所以亦類似現代的心理治療。天帝教五門功課之修持，主要透過心性系統調整，進入靈意網路、氣化系統、生化系統，達到調節臟腑之生理功能，所以同樣有現代的身、心治療之效果，同時更有調整心、靈之效。

陸、結 論

王鳳儀五行性人與中醫體質二十五人之分類，皆是依據五行學說之理論作分類。前者偏向於心性之調整，進而治療身體疾病，後者著重於辨證論治體系治療身體功能。兩者分類觀念，則有助於同奮平時反省懺悔參考方向。王鳳儀之性理講病與中醫以情勝情，皆是運用五行規律性來治療情志疾病。前者著重於五行相剋之規律，後者著重於五行相剋化為相生。兩者方法可運用於同奮親和，以解決某些同奮情志問題。尤其可運用於天人炁功之鍼心親和，以增加天人炁功調理作用。王鳳儀之性理講病與中醫以情勝情，兩者情志治療之內在機轉，以天帝教之整體電力引合網路理論，為透過心性系統調整，作用於生化系統之五大能量區，進而調整臟腑之生理功能，達到治療疾病之功效。兩者皆有類似現代的身心治療之效果，天帝教五門功課之修持，主要透過心性系統調整，進入靈意網路、氣化系統、生化系統，達到調節臟腑之生理功能，所以同樣有現代的身、心治療之效果，同時更有調整心、靈之效。

參 考 文 獻

1. 張山珮，內經五行學說解析，山西中醫學院學報，2004 VOL.5 No.3 p6-11。
2. 印會河、張伯納，中醫基礎理論，知音出版社，1990年，p32-39。
3. 中醫研究院研究生班，黃帝內經·素問註評，中國中醫藥出版社，2011，p62-63。
4. 中醫研究院研究生班，黃帝內經·靈樞註評，中國中醫藥出版社，2011，p365。
5. 天人文化新探討(第一集)，天帝教天人研究總院，1996年二月初版，p58-59。
6. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p134-139。
7. 蔡小卓、張松、劉力紅，王鳳儀性理療病學術思想概述，醫學與哲學(人文社會醫學版)，2007，Vol.28，No.6，p73-74。
8. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p19。
9. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p16。
10. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p17-18。
11. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p14-15。
12. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p21。
13. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p21-22。
14. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p307-309。
15. 宋允恭，王鳳儀年譜與語錄，萬國道德總會，2010年，p327-328。
16. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p313-315。
17. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p31。
18. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p32。
19. 王鳳儀，王鳳儀十二字薪傳，萬國道德總會，2010年，p33。
20. 高其位，儀聖之道十二筆記，萬國道德總會，2001年，p30-31。
21. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p341。
22. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p342-343。
23. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p310-313。
24. 以志，王鳳儀性命哲學淺述，萬國道德總會，2009年，p313-315。
25. 中醫研究院研究生班，黃帝內經·靈樞註評，中國中醫藥出版社，2011年，p366。
26. 錢會南，中醫體質分類最早的全景式構圖解讀-黃帝內經-陰陽二十五人，中華中醫藥雜誌，2008，Vol.23，No.10，p853-855。
27. 胡思凡，五行思辯模式與二十五法方評介-五行學說應用研究，甘肅中醫學院學報，1998，Vol.15，p9-12。

28. 中醫研究院研究生班，黃帝內經·素問註評，中國中醫藥出版社，2011年，p39-40。
29. 鄭紅斌、張光界、陳誠，中醫病因古今演變的研究之一：內經七情內傷病因概論，浙江中醫學院學報，1998，Vol.22，No.1，p5-7。
30. 胡滌非，七情與疾病的關係初探，湖南中醫雜誌，1997，Vol.13，No.2，p5。
31. 中醫研究院研究生班，黃帝內經·素問註評，中國中醫藥出版社，2011年，p39。
32. 程琳，黃禹峰，段俊國，從五行相勝談以情勝情，遼寧中醫藥大學學報，200，Vol.13，No.1，p87-89。
33. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p134-137。
34. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p138-139。
35. 桑敏接，人體整體電力引合網路探討系列九，旋和季刊，，2011，Vol.58，p103。
36. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p140-143。
37. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p121-128。
38. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p129-130。
39. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p130-131。
40. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p131。
41. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p160。
42. 天人文化新探討(第二集)，天帝教天人研究總院，1998年十月初版，p160-161。
43. 桑敏接，人體整體電力引合網路探討系列九，旋和季刊，，2011，Vol.58，p91-92。
44. 桑敏接，人體整體電力引合網路探討系列九，旋和季刊，，2011，Vol.58，p96-97。
45. Alford B A,Holmbeck G N.The Integrative Power of Cognitive Therapy.New York:Guilford,1999:363-369。
46. Raymond J C.Current Psychotherapies.4th ed.Peacock Publishers Inc.Itasca,Illinois,1999:493-499。

