

感應之結晶--從史料探討涵靜老人思想原貌

呂賢龍(光證)

天人文化院提供

摘要

由於近年來研究涵靜老人思想之風潮漸起，不論是從科學、哲學角度詮釋之，或從追溯其淵源於中華文化的傳承切入之，皆不斷賦予涵靜老人思想的新面貌。另一方面，由於涵靜老人相關日記、早期弘教文獻、言論集等大量出版，裡面有許多珍貴的、第一手的史料，對於了解涵靜老人究竟是怎麼想的、怎麼問的、怎麼求解的、怎麼創見的，有非常大的幫助。

本文僅集中處理《新境界》相關史料，儘量讓涵靜老人「自己講」，至於《新境界》所延伸出去的經典、言論集及修持法門的相關史料，因時間、能力之不足，尚未討論。雖則如此，由於《新境界》為涵靜老人思想體系，其一生修道行道、所思所行，莫不來自於思想體系的發揮，故本文對於恢復涵靜老人思想的原始面貌，相信有一定幫助。

關鍵詞：新境界、新宗教哲學思想體系、感應、親和、思想原貌

感應之結晶--從史料探討涵靜老人思想原貌

呂賢龍(光證)

壹、研究範圍

涵靜老人（以下簡稱涵老）的思想散見在各種經典、詩集、時政評論、言論集、日記、演講稿中，俱為門人弟子所彙編，但惟一由涵老親自編著，並許之為個人思想體系者，即為《新境界》一書，原名為《新宗教哲學思想體系》。既謂「思想體系」，表示該書是涵老一生思想的架構，而其日常生活所思所言，其弘教辦道之理論根據，與其散見在以上各種書刊之立論，莫不根據《新境界》思想體系加以發揮，因此欲探討涵老思想原貌，必須採《新境界》為研究藍本，上溯《新境界》醞釀之初的時代背景、家學背景、教育背景、宗教背景，中及《新境界》編著過程中各種史料文獻所透露的原始思維，下探《新境界》完成後陸續修訂的過程。

本文採涵老自述為第一手史料，包含涵老親自撰寫或當時門人紀錄言行之文獻，同時參酌其長公子李子弋回憶（以下稱維生先生），並佐證時代思潮背景，以資對照、補充。

貳、文獻回顧

研究涵老思想之具體論文或著作，最早可追溯到民國八十年成立的天人研究學院，該院教務長及碩士生畢業論文就涵老思想的不同面向加以發揮，並試圖會通科學、哲學、社會學等外部學術，這是研究涵老思想之初試啼聲，出版有《當代天人之學研究的新方向》、《劫與救劫》、《靈魂意識轉換》、《性命雙修道脈之傳承》¹等等；其次是民國八十六年出版的旋和季刊，以涵老在《新境界》的基礎上揭櫫的天人之學四大領域—天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功為研究方向，鼓勵教內同奮理性探索，並於年終舉辦天人實學研討會，走向學理性的研究，十餘年來旋和季刊發行已屆六十期，天人實學研討會進入第十屆，累計論文達二百餘篇。²

上述都是本教同奮的研究成果，至於外界學人對涵老思想或對本教之研究，目前已

¹ 以上各書均為帝教出版公司出版。

² 旋和季刊、天人實學研討會均為天帝教天人研究總院印行。

有三篇碩士論文³，分別是華東師範大學李蘭〈從傳統走向現代-天帝教教義研究〉，該文除了鳥瞰整個涵老思想發展脈絡外，亦集中處理宇宙觀、救劫觀、天人觀及修行觀四個主題；其次是西北大學張麗〈李玉階早期宗教哲學思想研究〉，探討一九三零至一九四八年期間涵老的宗教思想與活動，專章探討當時政治、文化、宗教環境的劇烈變革與涵老思想之相互關係，並深入其理論結構、精神內涵、思想特點；第三篇是華東師範大學徐政妹〈現代視野下的天帝教研究-以天帝教組織模式及其運作為考察點〉，此篇著重在組織運作方面，較無涉及思想層面。

而學者專家研究涵老思想的論文，最早可追溯到法國遠東中心宗樹人教授〈李玉階對華山道教的再造〉⁴，該文評論了涵老一生的宗教活動，將其定位為華山道教的改造者，思想方面著墨不多；華東師範大學蔡林波教授〈和子論〉⁵，掌握中西哲學會通的原則，分析和子論在哲學史、文化思想史上的三個特色：心性論與粒子論的結合、非結構本體論與結構本體論的結合、自然生化論與邏輯演化論的統合，是篇極具思辯色彩的論文；華東師範大學李似珍教授〈體悟天人，給力民族興盛-涵靜老人生命觀讀後感〉⁶，以生命為主題切入涵老思想，認為涵老思想以「和」為宗旨，並就人與自然、人與自身、人與社會的和諧之道分別探討，呼應當今中國大陸倡導的「和諧社會」；西北大學李利安教授及碩士生張麗〈涵靜老人早期宗教哲學思想中的問題意識〉⁷，就問題的提出、分析與解決三個思路，依序探討涵老對當代潮流的觀察，和子論與三期末劫的關係，奮鬥之道的必然性與合理性，最後對涵老思想繼承中華文化的部分多有發揮；北京大學王駿教授〈智慧、責任、愛-我心目中的涵靜老人〉⁸，從邏輯結構解讀《新境界》文本，從社會實踐談及涵老入世觀，從奮鬥力量的終極泉源肯定涵老之大愛，是篇理性與感性交織的文章。

參、感應之結晶—涵老「自己講」

當越來越多人研究涵老思想時，筆者更感興趣的是，涵老如何看待自己之思想？著名哲學家馮友蘭先生在其《三松堂自序》中回顧自己的治學歷程，將詮釋中國古典的態度明確區分為兩種路徑，即「照著講」和「接著講」，前者的重點是要說明以前的人對

³ 這三篇因屬碩士論文，均由該校印行，惟網路上仍可搜尋下載。

⁴ David A. Palmer, 宗樹人教授，於2006年在哈佛大學關於宗教變革會議上，提交一篇“*Tao and Nation: Li Yujie (1901-1995)'s Reinvention of Huashan Taoism*”，後經劉普珍同奮翻譯成中文，發表在旋和季刊。

⁵ 蔡林波，〈和子論：對中西哲學本體論思想的融通〉，旋和季刊第58期，天人研究總院出版，p29~p38。

⁶ 李似珍，〈體悟天人，給力民族興盛-涵靜老人生命觀讀後感〉，旋和季刊第58期，天人研究總院出版，p39~p48。

⁷ 李利安、張麗，〈涵靜老人早期宗教哲學思想中的問題意識〉，旋和季刊第59期，天人研究總院出版，p3~p24。

⁸ 王駿，〈智慧、責任、愛-我心目中的涵靜老人〉，旋和季刊第59期，天人研究總院出版，p25~p37。

於某一問題是如何說的，後者的重點是要說明自己對某一問題是怎麼想的。⁹二十年來研究涵老思想的文章大多是從既定角度切入去詮釋，偏重於「接著講」，「照著講」的文章雖也偶見，仍不免囿於研究者既有的思維及掌握之材料，本文目的即在彌補這一區塊，透過史料的呈現，讓涵老「自己講」，舉例來說，講到著作《新境界》的思想淵源與動力，涵老自己說：

極初幼年失怙，秉承家庭傳統信仰，慈母愷切薰陶，懍於立己立人之道，無不包涵於宗教哲理之中。繼而服務社會，飽經歷鍊，了悟人生，遇師化度，時有無形靈力之引導，這是高度空間仙佛聖尊驅使陽質射線給予我之感應，而促進道心日益堅定，毅然放棄塵俗活動，從事宗教哲學之研究，行道救世，隨分報國。直到歸隱山林，以至新境界行將完成之日...¹⁰

引文明確指出「家學教育」、「社會歷練」、「遇師化度」這三者驅使了涵老研究宗教哲學，終底於完成《新境界》，涵老又曾自言：

自幼沐浴於儒家教化，復深受道家涵育。¹¹

意指其思想淵源脫胎於儒、道二家，而對自己身分之定位，涵老在致鄧小平先生的兩封信中陳述三種：知識分子、報人、宗教徒，其中關於知識份子部分，涵老是這樣介紹的：

我是一個歷經憂患，自始窮究天人之學的中國傳統知識分子。¹²

何以要在中國傳統知識分子之前加上「歷經憂患」、「自始窮究天人之學」這二句？若對照涵老一生行道救世的經歷，可以理解到「歷經憂患」四字是涵老生於清末民初以來，對中國動盪悲劇的深沉寫照，也凸顯了中國傳統文化中，憂患大同之道不行於世的情懷，這正是涵老「服務社會，飽經歷鍊，了悟人生」、「自幼沐浴於儒家教化，復深受道家涵育」的同等語；又為何強調「自始窮究天人之學」？因為涵老的「天人之學」是從「盡人道，返天道」入手，所以涵老指出「秉承家庭傳統信仰，慈母愷切薰陶，懍於立己立人之道，無不包涵於宗教哲理之中」，道出其成長過程中，人格之養成無不融攝於宗教之薰陶，及長「遇師化度，時有無形靈力之引導」，真正進入到天道境界，與

⁹ 馮友蘭《新理學》開頭即說，本書「是『接著』宋明以來底理學講底，而不是『照著』宋明以來底理學講底」，並解釋「照著講」是按傳統治學方式講，而「接著講」適用近代邏輯學，分析中國傳統哲學概念，使其清晰起來。以上請閱《中國哲學史》，藍燈文化事業公司，1991年，p165~p166。

¹⁰ 涵靜老人，〈緒論〉《新境界》，帝教出版社，1997年，p6~p7。

¹¹ 涵靜老人，〈復興先天天帝教緣起〉《教綱》，帝教出版社，1991年，p287。

¹² 涵靜老人，〈致鄧小平先生兩封信〉，天帝教極院印行。

神靈相接，而完成了他的思想結晶，亦稱為「感應之結晶」-《新境界》。涵老是這樣形容他的思想體系的：

《新境界》一新宗教哲學思想體系之理論產生全由奉獻《新境界》著者極初特殊之精誠而得天人親和-感應之結晶。¹³

把自己的思想稱為「感應之結晶」，無疑是非常特殊的，涵老有一套對「感應」的理論解釋，「感」即人類所發射的善之意念（親力），「應」即神媒回應的意念（和力），當一個人基於他的學養、修養，在至誠的狀態下所發之意念，可感召神媒的回應，從而天人交流，使後天學術與先天智慧相接，達到適切配合的程度（《新境界》謂之熱準），產生融會貫通後的思想，此即是涵老自述「感應之結晶」的理論。故，涵老自言：

真理係根據善之誠心，一切動念（親力）合乎天理人情，所以終能獲得「最後之神」的同情親和（和力）。¹⁴

涵老評論古往今來大學問家、大修行家，指出前者之弊，在於只從一己學問下功夫，而囿於人身物理之束縛，無法窮究無盡之真理，故常有時不我予之嘆！後者之弊，雖然可超脫人身物理束縛，而得大智慧、大神通，但因缺乏學術涵養，無法將其妙義精微普及闡揚，從而影響人間社會，故仍引為缺憾。是以匯聚人之學術涵養，上接神媒之先天智慧，乃是今後人類欲突破三度空間限制，進入高度空間之宇宙境界，所必須採用的方法，涵老正是在華山之巔實驗了這方法，從而得到這本天人親和-感應之結晶。顯然地，若不能把握「感應」二字之內涵，就不能說真正冥契了涵老的思想境界！了解此點後，回頭再看涵老說：「自始窮究天人之學」，才能警覺到涵老的天人之學，並非只是踵武董仲舒的天人思想，而是指涵老思想自始自終總是透過天人親和-感應，而醞釀，而成型，而修訂，乃至終底完備。

筆者根據收集到的史料，擬分「家學教育」、「社會歷練」、「遇師化度」、「自修自證」、「蘭州闡道」、「補天東南」六階段，來呈現涵老「自己講」的原始面貌。

肆、家學教育

涵老父親德臣公在其十三歲時過世，留下二本手抄《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》，時值涵老小學畢業，正要赴上海就讀民立中學，其母劉太夫人囑咐涵老每日必讀，

¹³ 同註 10，p5。

¹⁴ 同註 10，p5。

學習做事做人，涵老回憶這段經過：

我跪拜接受了這兩本手抄本，帶到上海市的學校，每天天不明就起來先讀一遍，然後再看學校的課本，我讀了一年，知道做人做事的道理，一切的一切都是天理昭彰，絲毫不爽...，我有今天後天的我，還能活到九十二歲，我的起點，也就是做人的出發點，全從這兩本善書《感應篇》、《陰騭文》得來。¹⁵

余父仙逝時余年僅十三，母子四人零丁孤苦，余父之唯一遺產即手抄之斯篇斯文，余甫成年，母出示珍本，即奉之如至寶，十四歲開始持誦，並廣印數萬本，托長江輪船隨輪贈送，以繼遺志，余之得能立身行道，與有今日者，實得力於此篇此文。茲逢末劫，避居蓬島，特誌數語，以示不忘，而勉子孫，願與天人教教義共傳後世。¹⁶

《太上感應篇》是本在中國民間流傳甚廣的道書，作者是誰說法不一，惟《宋史》、《正統道藏》均有輯錄，該書藉太上老君之名闡述「天人感應」、「因果報應」，開篇即以十六字「禍福無門，唯人自召，善惡之報，如影隨形」傳世，強調天地有司過之神，監察人間功過，以定禍福，全書列舉廿六條善行、一百七十條惡行，總結於「諸惡莫作，眾善奉行」。《文昌帝君陰騭文》成書晚於《感應篇》，作者亦不詳，陰騭即一般講的陰德，該書託文昌帝君之名，闡述「救人之難，濟人之急，憫人之孤，容人之過。廣行陰騭，上格蒼穹。人能如我存心，天必錫汝以福。」

從史料來看，這二本書對涵老的影響是無庸置疑的，但其影響究竟僅限於做人做事的道理，即所謂「立己立人之道，無不包含於宗教哲理之中」，還是深及於思想的、理論的層面？從引文中涵老說：「願與天人教教義（即《新境界》）共傳後世」之語，可見端倪，事實上《新境界》的確援用了《太上感應篇》的觀點：

不談感應，便非宗教，而是倫理學；不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流。蓋一般公認之感應性，即為書中所述親和力之作用，儒家之「作善降祥」；佛教之因果律；道家之「禍福無門，惟人自召」皆為普通感應性之說法。¹⁷

「不談感應，便非宗教，而是倫理學」，強調「感應」加上「倫理」方成為「宗教」，這就呼應了儒家作善降祥、佛家因果報應、道家禍福自召之說，《太上感應篇集注》云：

¹⁵ 涵靜老人，〈我的天命〉《天帝教教訊》第106期，教訊雜誌社出版，p13。

¹⁶ 李子弋維生先生〈代序〉，劉文星著《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001年，p5。

¹⁷ 同註10，p4~p5。

「太上者，道門至尊之稱也，由此動彼謂之感，由彼答此謂之應，應善惡感動天地，必有報應也。」這裡的「感應」是專講善惡、禍福、因果的道德面；須注意的是後一段「不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流」，此段觀念開拓了「感應」的範疇，從立己立人之道進入到了人生觀、宇宙觀的思想境界，涵老明確斷言：不經由感應（天人親和）之路，天人文化即無法立論。為了破除一般人對「感應」的誤解與認知上的局限，涵老發明了「親力」與「和力」概念，用以解釋「感應」：

夫感應與啟示的原理必須由親力達到「電熱和準」，方能冀引所想對象之和力，使生感應。至於親力，如何方能達到「電熱和準」，即在動念之善與惡為分際耳。如動念（親力）是善，則所放之電射為陽性，質輕上升，自然能達到熱準，發生感應；如動念（親力）是惡，則所放電射為陰性，質重下降，不能達到熱準，即無感應，而與大空間之陰性魔鬼相引，即得惡之反動感，故所謂熱準者，善之誠心也。¹⁸

中庸也講：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教；誠則明矣，明則誠矣。」又講：「至誠之道，可以前知...，至誠如神。」其理相通，唯涵老將之轉為系統化、科學化的學問，確是開前人之所未發境界，實為涵老思想的鮮明特色，而追根溯源，不能說與《太上感應篇》毫無關係。

影響涵老思想更重要的人物，應是其母劉太夫人，前述引文已看到涵老強調「幼年失怙，慈母剴切薰陶」之語，接著在《新境界》奉獻給天帝教作為教義時，涵老特地寫了篇〈李母劉太夫人紀念文〉，擺在現行版《新境界》首篇，敘述當年他叩辭母親欲赴陝西行道之情形：

李母劉太夫人不但不為親情所繫，反而鼓勵其子用心修道，又開示：最好遇機入山靜居，致力研究天人之學。...其能完成此一超越時代的宇宙人生新境界，實受李母劉太夫人卓越思想薰陶之所賜。¹⁹

涵老直言《新境界》的完成實受其母卓越思想薰陶所賜，那麼劉太夫人的思想淵源為何？根據涵老說法其母「生有慧根，虔誠向道，清心寡欲，禮佛三十餘年」，維生先生則補充說道：

我的祖母劉太夫人長年禮佛，持誦金剛經與心經。並依她劉氏家族的傳統，熟讀先祖劉宗周先生的《劉子全書》。祖母劉太夫人遺著《明心哲學精華》大都

¹⁸ 同註 10，p5。

¹⁹ 涵靜老人，〈李母劉太夫人紀念文〉《新境界》，帝教出版社，1997年，p1~p2。

出自劉宗周先生思想。

依照維生先生提供的線索，劉太夫人對涵老的思想啟發可以分成三方面，首先是佛教，涵老思想裡佛教的色彩似乎不多，甚至在其自述「自幼沐浴於儒家教化，復深受道家涵育」，這裡面也沒有佛教，查證《新境界》全文，其思想核心是以儒家的「仁生萬象，誠息不已」、道家的「道化天人，道法自然」為主幹，透過科學、哲學方法分析整理，並參酌各宗教哲理、社會學原理而完成，佛教思想在《新境界》裡雖不是沒有，但主要是作為會通比較用，比如六塵、阿賴耶識與和子比較，對三界如來、無間地獄等等之新詮釋，但涵老日記曾記載：

余於幼年自蘇州至上海求學時，奉母賜金剛經一部，每晨持誦未嘗間斷。至民國廿一年歸依天德聖教始改誦廿字真言。民國三十四年中日戰爭勝利前夕，余主持陝西省宗教哲學研究社時，丁子敏之曾編送金剛般若波羅蜜經詳解一部，功德無量。...本年十二月初於無意之間發現丁編金剛經詳解，正值我屏棄世緣長期茹素，謹再至心發願奉持，與呂祖直解金剛經對照修研，可謂有始有終！

20

後來開辦正宗靜坐班上課期間，涵老每每講到自然無為心法，言必稱金剛經：「應無所住而生其心」，從而提出「心無所住，一切放下，放下一切，心無所注，一切不想，不想一切」，故吾人不能謂佛教在涵老思想中全無，起碼在心法領域裡「自然無為心法」與金剛經是有甚深淵源。²¹

李母劉太夫人最直接的影響，恐怕是《明心哲學精華》，涵老在此書序言中道：「玉階敬謹熟讀精研，勉力奉行，珍而藏之已有四十五年矣。」²²又於跋中介紹其母：「潛讀家藏經史，深究天人之際，參悟慎獨之奧義。」²³談到母親對自己的影響，涵老自行歸納成三點：1、規範以慎獨、謹行之勸。2、嚴義利之辨，與涵養、省察之教。3、訓以仰不愧於天，俯不作於地，正心誠意，養天地正氣為誨銘。也因為母教深刻，涵老最後寫道：

因之，余於民二十六年歸隱華山時，自署為涵靜老人也。²⁴

²⁰ 天帝教教史委員會，《天命之路》（二），帝教出版公司，2009年，p171~p172

²¹ 鑒於涵老對道德經、金剛經的勤參研修，比對兩經書與自然無為心法在義理上的異同，或可說「自然」與道德經相通，「無為」與金剛經冥契，兩者各有所淵源。

²² 劉清靜，《明心哲學精華》，帝教出版社，1993年。本文為涵老為該書所寫的序。

²³ 同上註書，引自p81~p83，涵老為該書寫的跋。

²⁴ 同上註。

原來「涵靜」二字語出《明心哲學精華》一書，可見得本書對於涵老影響重大，查內容分立志、涵養、省察、致知、力行、性命、論道七篇，帶有濃厚宋明理學色彩，「純係根據易理、大學、中庸之道，勉人立身行道之哲理，內聖外王之寶筏。」²⁵原書原本散失，在劉太夫人仙逝百日之期，經天人交通補傳人間，而有現行版本流通。

最後介紹明末大儒劉宗周，維生先生指出劉宗周乃明末最後一位道學家，以慎獨哲學為宗，《明心哲學精華》得之於劉宗周頗多，因此也成為涵老思想淵源之一，尤其是在涵老傳授的五門功課及昊天心法中，依稀見得許多熟悉影子。

除了家庭教育薰陶外，學校教育也是另一重點，經查涵老學歷，乃中國公學商預科畢業，專業是商學方面，其後擔任的公職也都與財政、稅務有關，與思想、文化比較沾不上邊，涵老曾插班到復旦大學唸了一學期哲學，然後又轉回中國公學直到畢業²⁶，這似乎是唯一線索。不過維生先生曾補充，中國公學是當時著名的革命學府，也是學術自由、校風開放的新學府，許多名重一時的學者均在此授課，不同程度地影響了涵老之思想，例如²⁷：

胡適先生...將杜威的實驗主義介紹進中國來，...啟發與建立了父親獨立思考、獨力特行的精神。

于右任先生在國文課程上，以張橫渠先生的關學思想：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」與明儒顧炎武先生的：「博學于文，行己有恥，天下興亡，匹夫有責。」堅實了父親民族精神文化學養。

王雲五先生...灌輸了明末清初王船山、顏元的實學，...「以實學代替虛學，以動學代替靜學，以活學代替死學」、「一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強，天下動則天下強」，奠定了父親經世實用的基礎。

于右任先生對涵老的影響可從以下兩事窺得，一是涵老後來在台灣主持自立晚報的專欄名稱「天聲人語」，便是于右任先生衣鉢相傳交付給涵老的，而後來于右任先生過世，涵老以先生興辦中國公學門生之身份，出任先生紀念銅像籌建委員會主任委員，並留有「籌建先師于右任先生銅像說明」一文。²⁸

從于右任先生追溯回張橫渠的四句教，維生先生強調不僅是民族精神文化的傳承，

²⁵ 同註 22。

²⁶ 何光傑，《天帝教教訊》第 67 期，p37。

²⁷ 以下均引自李維生之《導讀》，天人研究學院印行，p11。

²⁸ 李玉階，《天聲人語》，中華民國宗教哲學研究社，1987 年，照片頁。

包括張橫渠的氣化論與《新境界》之物質自然觀、精神人生觀，處處皆有呼應，而涵老的天人合一觀亦以「儒者則因明致誠，因誠致明，故天人合一」所得意建構，甚至於涵老所列天帝教立教精神「生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想」，也是延伸自張橫渠的「故天地之塞，吾其體，天地之帥，吾其性，民吾同胞，物吾與也。」

伍、社會歷練

涵老自言：「服務社會，飽經歷練，了悟人生。」²⁹中國公學畢業後，涵老開始擔任公職，根據史料記載，初為上海市菸酒公賣局局長、上海財政局局長，後又為上海特別市勞資調節委員會主席委員，基本上與其大學專業相符合。須特別補充的，應是民國八年涵老以在學學生身份，參與了五四運動，對涵老來講，無疑是第一次重大的社會歷練，也因為五四運動的衝擊，涵老畢業後偕同幾位五四同志「奔走大江南北、白山黑水，壯遊中國河山，孕育了他開闊豁達的胸懷。」³⁰五四一代的知識分子面對中國劇烈變局，所思所行必然植基於對時代的回應，越了解那個時代思潮，越能深刻體會涵老思想的孕育背景。

張麗碩士論文分別從「政治上的劇烈動盪」、「文化上的巨大衝擊」、「信仰上的普遍缺失」探討了這方面問題，在政治方面，張麗指出《新境界》緒論：「本書立論積極向上，樂觀奮鬥，旨在使人認識宇宙人生新境界，啟發人類開拓生存競爭思想領域，...希望世人奉行，邁向精神的重建，道德的重整，人心能于不知不覺間潛移默化，世界末劫得能消弭於無形。」是對清末民初以來，帝制瓦解、民國初建、軍閥割據、北伐戰爭、對日抗戰，乃至國共鬥爭的回應。³¹

在文化方面，張麗指出如何面對西方文化、價值的強勢入侵，是那個時代的主題，而涵老「繼承了中國傳統文化的精華，吸收了西方科學文化知識和先進的思想觀念，創立了新宗教哲學思想體系，恰是採取了這種態度和方法來回應西方文化對中國傳統文化的衝擊和挑戰。」³²事實上五四運動以來揚揚沸沸的新文化運動，成為當時社會各界蓬勃思潮，孫中山道：「一般愛國青年，無不以革新思想為將來革新事業之預備...，各種新出版物，為熱心青年所舉辦者，紛紛應時而出。」³³一九一七年蔡元培擔任北大校長，開創了新文化運動，其後胡適引進實驗主義，陳獨秀創辦新青年雜誌，一時之間各種思

²⁹ 同註 10。

³⁰ 同註 27，p12。

³¹ 上文引自張麗碩士論文《李玉階早期宗教思想研究》第二章第一節。

³² 同上註論文，引自第二章第二節。

³³ 引自馮友蘭，《中國哲學史新編》第七冊第七十三章第一節，藍燈文化公司，1991年，p38。

潮莫不以「新」為時尚，在當時的背景下，涵老著作以「新」宗教哲學思想體系、「新」境界為名，亦不令人意外了。

在信仰方面，表現在傳統宗教的衰微、改革與新信仰的探索，則是當時的鮮明特色，張麗評論民初儒、釋、道三家衰微，失去了知識分子的擁抱，從而也刺激了各種改革，如佛教提倡人間佛教，道教提倡新仙學，伊斯蘭教展開新文化運動，基督教推進中國化運動等等，同時一些知識份子亟欲再造宗教，如：

康有為提倡孔教，欲把儒學納入現代宗教的軌道；章太炎發揮佛教唯識學說，主張建立無神的宗教；胡適則欲建立理智化、社會化的新宗教；蔡元培設想用美育和哲學來代替宗教……正如牟鐘鑒先生在《中國宗教通史》一書中所說：“在這樣一個除舊佈新的時代，思想信仰上的散化與理論戰線的空前混亂，各種社會思潮異彩紛呈，把重建中華民族主體信仰的任務，嚴峻地提到了思想家的面前”。³⁴

涵老的《新宗教哲學思想體系》，也正是把重建信仰的責任，寄託在知識分子窮究天人之學的進路當中。特別值得一提的，是康有為的《仁學》與天德教余子箴《精神療養淺解》，康有為把西方科學中的「以太說」結合中國儒家「仁說」，提出「心力」為貫通「以太」與「仁」的具體力量，康有為曾舉例歐陽中鵠辦理賑災之所以成功，是因為其心力震盪空氣中的質點（以太），傳遞至眾人大腦所致。³⁵而余子箴亦在《精神療養淺解》道：

在人與人之間，這個感通力很大，如甲對乙起一種精神的觀念，這感通的觀念必直接影響於腦的份子，發生反應，這精神發射出來，必隨這份子的波動力傳播，可及於乙。…這司發射的機關就是心，這隨波動力傳播的就是意，就如現在的播音機一樣，缺了電氣，他就發射不出來，也就不能隨空中的波動力傳播了。人的身體上有電，這是大家所公認的，他能以發射傳播，就是這個道理。但是甲方來播送這個觀念，而乙方拒抗不受，也是不能感通的。就同有了播音機播送出來，沒有收音機來收，一樣的無效。所以人與人的感通，必得雙方有誠意的觀念，同在一點上，方能生效，這是精神治療的原則。³⁶

《新宗教哲學思想體系》的親力、和力可以感通人與人、人與神、人與鬼之說，與譚嗣同心力說、余子箴波動感通說頗為相似。此外，筆者發現譚嗣同將「心力」用十八

³⁴ 同註 31 論文，引自第二章第三節。

³⁵ 白崢勇，〈從以太、仁與心力論譚嗣同思想之旨趣〉《文與哲》第十二期，2008 年，p631~p662。

³⁶ 引自《天德律藏》律部一卷二，天德教印行，〈修持指南〉p31。

種物理力來形容之，包括：永力、反力、攝力、拒力、總利、折力、轉力、銳力、速力、韌力、擰力、超力、鈎力、激力、彈力、決力、偏力、平力。³⁷其中攝力、折力亦出現《新宗教哲學思想體系》中，雖然涵義已有不同，名稱卻借用以解釋天人交通之「侍光」原理，可見《新宗教哲學思想體系》的確反映了部分當代思潮。

陸、遇師化度

宗教之度化非僅止於思想的引介，而是生命的蛻變，涵老的諸多宗教師承中，對涵老之棒喝與化度，幾乎都是生命經驗的直接傳授，而非經典義理的講解而已，然而「人類生活是人類思想的反映」³⁸，吾人仍可從涵老與師承互動過程中，爬梳理清出一部分思想薪火。

第一位是一炁宗主蕭昌明教主（以下簡稱宗主），宗主於民國廿三年指示涵老由上海赴陝西傳道時，曾贈送數語以壯行色：

夫大仁若山，大智若水，山可以納群物而藏虎豹，因其穆穆無聲無臭而已；水可以潛巨鱷而藏鯨鯢，因其水蕩蕩能容能平而已。故曰：仁者若山，智者若水。聖人之道，若山若水，吾之道亦若山若水耳。在功而不居功，在名而不居名，在道而不拘道。在功而不居功，功成；在名而不居名，名成；在道而不拘道，道成。此乃防身立命之法，急流斯退，功則不匱，明哲者固如是也。天地鬼神，世俗環境，其奈我何？天地壞而我在，江海竭而我存，如斯者則可以跳出五行，逃出環境，此乃大智慧、大丈夫為入之道也。極初其勉之！³⁹

涵老於世宦官途最得意時，遇宗主點化，毅然以身許道，拋棄了世俗的榮華富貴，踏出急流斯退的第一步，復又捐棄道名、道利，奉命上華山潛居八年，窮究天人之學，方有思想體系誕生，此亦無非急流斯退的「功成、名成、道成」所致，宗主勉其「天地壞而我在，江海竭而我存」其訓勉之殷切，涵老不可能無動於衷，而其境界之雄奇，與涵老力主之「向自己、向自然、向天奮鬥」、「我命由我不由天」，可謂一脈相承。

隔年宗主赴陝西主持西安宗教哲學研究社成立大會時，留下了四篇演講記錄，重點包括：⁴⁰

³⁷ 引自譚嗣同《仁學》〈下〉，遼寧人民出版社，1994年，p105~p106。

³⁸ 涵靜老人，〈新境界原序〉《新境界》，帝教出版社，1997年，p129。

³⁹ 劉文星，《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001年，p94。

⁴⁰ 以下四段皆引自《闡教法乳》，天人研究學院恭印，p1~p16。

1、「今日世界之亂，直調亂之於宗教家」，蓋宗教本負教化人心之責，而今宗教門戶之見深重，互相攻訐，反為亂源。故力倡宗教改良，恢復各教教主創教初心，追求宗教大同。

2、哲學乃科學之母，廿字義理即宗教哲學根基，「以研究科學之誠心，專心研究哲學，必可於哲學中得無上科學之真理，此無上科學曰何，曰生而已，此生者乃生生不已，乃天地自然之道，亦人之自然之道...」

3、「宗教哲學是本哲理來破除迷信而研究人生的真義」，「迷信者，亦是因貪而垢也」，宗主舉偶像崇拜為例，古時因無文字，所以造像「欲人人見其像，而尊崇其人格」，後人抹煞此要義，以貪垢之心「而向偶像求榮華、富貴、功名、兒女，此迷信之來源。」

4、「天地無心，以人心為心，天地無言，以人言為言」，「天堂者我也，地獄者我也，守此廿字者，立地可入極樂...，不守此廿字者，即入地獄.....」。

《新境界》附錄一〈天帝教信徒仍可信仰原來的宗教〉主張廿字為人心之本，亦為各教之本，實踐廿字，做好人道，即可促使宗教改良，以晉宗教大同，而挽斯劫，這一思路與以上第 1、3 則，是一貫延續的信念；《新境界》論〈新生論〉，要旨在於「仁生萬象，誠息不已」，故天帝教立教精神為「以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物」，與宗主在第 2 則強調真理曰生生不息，是天地也是人之自然之道，義理相通；《新境界》主張「人為靈之基，聖乃人修成」的「第三神論」，歸結到「人非純粹的人，天非純粹的天，吾人在宇宙中，宇宙在吾人中」的天人無分，與第 4 則旨趣雖異，但根本體會是一致的。由於宗主是點破涵老迷障的恩師，宗主的言行不可能對涵老思想毫無啟發，且涵老之思想體系名稱，是奉宗主光諭命名《新宗教哲學思想體系》⁴¹，才呈上帝核定，可見宗主之重要性。

雲龍至聖，清康熙末武舉人，入山修道後誦持玉皇心印妙經百萬遍得道，雲龍至聖對涵老的影響主要體現在天命交付上，涵老隱居華山，轉赴台灣，都是奉雲龍至聖所轉達之天命，甚至初到台灣時因洩露天機致遭天譴，也是由雲龍至聖轉斥的，惟在思想傳承方面則未聞涵老有何說明，只有維生先生曾補充道，涵老在太白山謁見雲龍至聖時，請教靜坐之道，雲龍至聖伸出左手舉二指頭說：「我告訴你二個字-自然」⁴²，此自然非

⁴¹ 以上見涵靜老人撰〈德教史料紀實〉，天人研究總院圖書館收藏，未刊稿。

⁴² 維生先生，〈天人合一〉，天帝教極院天人訓練團印行，p17。

西方之機械觀之自然，而是意為老子之自然，維生先生回憶：

父親於一九三七年歸隱華山初期兩年，讀遍北峰藏經樓所典藏的正統道藏約七十餘種老子道德經版本的注解與校釋。因為父親深知自然是老子思想體系的基石，老子以道為核心價值，以自然為思想的基本精神。⁴³

維生先生並指出〈新境界原序中〉的自然觀、〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉的宇宙三定律，都是對老子的自然觀的重新認識。事實上，《新境界》本文中：「自然為自然本身所創造」「物質為自然所凝成」與老子的「道生一，一生二，二生三，三生萬物」有異曲同工之妙，《新境界》最後一章論道、道與德，則完全是對老子哲學的嶄新解釋，《新境界》從道的高度，統攝全書思想，顯示出涵老對老子道德經的繼承與重視。

第三位是呂洞賓純陽祖師，涵老與他雖然時代相隔一千年，卻跨時空地產生精神交流，涵老在世講授靜坐時，往往列舉呂祖「點石成金」故事，以及從《新境界》和子、電子論詮釋「純陽」意義，維生先生補充了一段頗為傳奇的歷史：

民國廿四年，師尊（指涵老）在西安開辦第一期開導師訓練時，有一天睡夢中，似醒非醒，看到呂祖向他招手。醒來之後，師尊問弟子西安附近有無呂祖廟？弟子回答八仙庵。於是師尊當早餐後...去八仙庵，一進入廟門，當時八仙庵住持唐旭庵監院問師尊，您姓什麼？師尊回答姓李。唐監院請師尊等一下，從裡室拿出一套線裝書給師尊說：『昨晚我要關廟門時，有一位穿藍衣服的老人家說，明天有一位李先生會來，把這一套線裝書交給李先生。』師尊當場打開，是一套《鍾呂傳道錄》...。⁴⁴

查當時的史料《闡教法乳》，的確錄有民國廿四年署名「玉樞內相呂」所降示的詩一首：

仙音齊鳴下九天，待露更殘出玉階，青鋒光燄騰牛斗，度盡殘靈證彩蓮。⁴⁵

而後涵老稱呂祖為「渡師」，並唱和一首「誦渡師純陽祖師」：

願渡殘靈證金蓮，淵源說透到秦川，共沾雨露來天上，更沐光輝自日邊。金液大還親口授，學庸細看奉心傳，九天他日傳恩詔，應許儒冠拜聖顏。⁴⁶

⁴³ 同註 27，p73。

⁴⁴ 同註 42，p15。

⁴⁵ 同註 40，p19。

⁴⁶ 涵靜老人，《清虛集》，帝教出版公司。

玉階是涵老本名，呂祖「待露更殘出玉階」隱喻對涵老之期望，而涵老以「願渡殘靈證金蓮」回應呂祖之期許，表示已了悟兩人淵源，並感恩呂祖傳授金液大還功夫，以及大學中庸心法，遂尊呂祖為渡師，可說其來有自。

《鍾呂傳道集》乃鍾離權、呂洞賓有關修道煉丹的對話錄，鍾為老師，呂為徒弟，二人一問一答，從人生生老病死問題談起，參證天道自然規律，提出內丹修煉次第，總結於陽神沖舉，開創後世一千年來丹道新局，是各家各派的共祖。《新境界》與《鍾呂傳道集》有幾點極為神似的比附，透露出涵老與呂祖間千絲萬縷的關聯。

1、《傳道集》描述的天道變化雖侷限於日月交替，陰陽升降，與《新境界》立基於旋和律的天道變化，雖然大不相同，但根據天道變化而發明新的丹道修練，這在兩書裡是極為神似的，這也是天人同構的一貫特色。

2、《傳道集》開篇以人之生老病死為題，次第從理論、實務探討解決之道，歸結到陽神沖舉，回歸名山仙島，《新境界》開篇以鳥瞰全球人類之掙扎、疲憊、痛苦等各種姿態為題，從理論上提出和子、電子二大本體，架構物質與精神二大體系，最後歸結於真我常存，天人一體。兩書結構上之安排，與人、天最後歸宿之看法，則是一致的。

3、《傳道集》論陰陽乃尊陽賤陰，五等仙之劃分按純陰為鬼，純陽乃神而區隔，故觀其內文皆以排陰昇陽為原則，《新境界》亦有相同的濃厚傾向，由其和子八大等級係依含陽電（去陰電）之多寡而定其次第，可見一斑，當然《新境界》在純陽電之上，又增加鐳之境界，確與《傳道集》不同，有意思的是涵老於民國七十一年實際修煉鐳炁真身，以印證《新境界》鐳胎時，曾透過天人親和管道邀請呂祖就陽神脫殼飛昇經驗⁴⁷，互為參照，為純陽與鐳炁在丹道上的不同境界，再添一段宗教史上的佳話。

柒、自修自證

從史料顯示，李母劉太夫人的教誨與鼓勵，是涵老窮究天人之學的家學背景，另外根據〈德教史料紀實〉，宗主在民國廿六年親赴華山囑咐涵老為天德教完成教義，其重要性亦不容忽視，蓋民國廿五年春天浙江省發生江山事件，天德教道脈幾乎中斷，民國廿六年初涵老在上海一帶與眾多道長相聚，得到共識：

⁴⁷ 見天帝教天人親和院收藏〈鐳炁真身修煉資料〉，未刊稿。

深覺本教廿字箴言僅為做人做事之信條，精神治療亦不過啟發信仰之工具，對於文化水準較高之輩，不易感化折服，需有適應時代之中心理論，方能堅定信心，維持悠久，本教今後之能否發揚光大，全繫於此...⁴⁸

由於宗主創立天德教時僅以廿字真言為教義，輔以精神治療為引人入道的手段，在江山事件中，浙江一帶中西醫聯合上告，政府遂以取締迷信之由，勒令宗教哲學研究社、精神療養院停止活動，因此當宗主赴華山探望涵老時，囑咐涵老為天德教完成一部適應時代環境的教義，當時門人弟子紀錄：

導師山居既久，學養日深，潛思時代巨輪急轉，世界思潮激盪，宗教本身若不急起直追，隨時革新，勢將遭受天演淘汰，乃從事宗教與哲學之探討，溝通天人文化，闡發科學宗教思想，堅定一般將信將疑之心理，惟在全部理論體系未完成之前，不能不以神秘姿態應付環境。師心苦矣！⁴⁹

涵老在民國廿六年七月隱居華山北峰，曾「發起修建華山藏書樓一座，擬收藏中外古今經典圖書，以供道眾與遊客之瀏覽」⁵⁰，根據維生先生說法，在北峰期間涵老已經將道藏裡面有關丹經部分選讀訖，並做筆記。民國廿八年六月涵老全家移隱大上方後，時機逐漸成熟，〈教義獻言〉提到：

民國廿八年己卯之春，煙霞繚繞，炁氣網緼，天帝降臨清虛妙境虛皇古洞，諄諄詔諭極初（涵老）窮究天人之學，參悟宇宙境界。⁵¹

顯見涵老窮究天人之學的動力，除了自幼母親鼓勵及宗主交付外，尚有來自上帝的詔諭，這也意味著人間的親力已銜接上最後之神上帝的和力，是以涵老在《新境界》才會自述本書，乃精誠所得「最後之神—上帝」的感應結晶。民國廿九年二月，

師語左右：「吾意以聖凡平等四字為本教教義中心理論。蓋富貴、貧賤、智庸、強弱、仙佛、神聖均非天生與天賦，皆是人向環境、時勢、後天自奮自植、自修自創而來。夫人為聖之基，聖乃人修成，神聖無足畏與懼，仙佛原非尊與高，全憑凡軀自我培養磨煉而成，故曰：聖凡平等。吾輩切勿自暴自棄，從本年起，共秉此義，發揮究討，好自修持。」⁵²

⁴⁸ 《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，1996年，p19。

⁴⁹ 同註48書，p35。

⁵⁰ 同註48書，p22。

⁵¹ 同註10書，〈教義獻言〉p3。

⁵² 同註48書，p35。

斯時，涵老已經萌生了其思想中的核心要義—「聖凡平等」，發展出對天人關係的嶄新認識，同年四月四日一位精通科學的軍人何奇上山訪師，涵老

欣然與之研討科學、宗教之思想體系，告以擬分物質之自然觀及精神之人生觀兩部理論，分章說明，何君提供意見頗多，傾談終日，翌宿而別。⁵³

從聖凡平等轉移到科學與宗教關係，從而奠定後來《新境界》的兩大部門〈物質之自然觀〉〈精神之人生觀〉，似乎與討論對象的學養專長有關，同時也反映出涵老思想從洪濛到清晰的轉折過程。聖凡平等的原始意義在探討人與神的關係，側重在如何修持，如何奮鬥，與科學、宗教、物質、精神有何關係呢？一個月後李正先師長來山皈依，涵老

告以現實、自然相配，科學、哲學並重之道，精神為自然，物質為現實，自然即哲理，現實即科學，用此二學協調，即可進至聖凡平等。⁵⁴

在這短短一個月內，涵老似已融通了從學術銜接到修持的思路，為聖凡平等的操作性提供學理上的可能。大約又一個月後，談經國、王治岐、王俊幾位軍人訪師求飯，這次涵老結合人類歷史、社會文化，闡述聖凡平等乃適應當今民主潮流的宗教革新思想，涵老道：

世界文明進化自然，人類歷史由神權、君權而民權，與此三個時期配合之宗教思想，亦必隨之而革變。本教此項聖凡平等義理，以現時世。⁵⁵

既然宗教思想是配合時代需求，聖凡平等是否也是如此呢？又或是永恆不變的真理？涵老確曾補充寫道：

世界潮流趨勢而言，可謂真正適應民主時代，最少當可維持六百年。彼時或因人心思想又復偏重神權，需要轉變。⁵⁶

對現代人而言，聖凡平等思想非常符合人性，也符合當今社會、文化結構，故吾人鼓吹闡揚之餘，不免將之上綱到絕對真理，其實相對真理才是涵老思想的真髓，蓋因人類囿於物理之束縛，不可能盡窺宇宙真相，必須保持不斷革新精神，才能與時俱進。又過三天，劉釗銘等軍人結伴上山訪師，涵老與之對話，談到神聖之來源，引用達爾文進

⁵³ 同註 48 書，p35。

⁵⁴ 同註 48 書，p34。

⁵⁵ 同註 48 書，p34。

⁵⁶ 同註 48 書，p36。

化論，引申人類既可從動物蛻變而來，神聖又何嘗不能由人類進化而生。涵老寫道：

先有自然，後有物質，最後方有神，神為物質進化之變相。原始宗教即承認禽獸為人類之祖先、如道教之供像、蛇頭人身或牛頭獸頭等等，是故由動物進化蛻變為人類之說，由來已久，證諸達爾文進化論，良非無稽。⁵⁷

細讀民國廿九年前半年這些記錄涵老思想的片斷史料，就內容言，全部集中在聖凡平等的相關探討，並延伸出第三神論之初步內涵，就形式言，都是涵老與來訪弟子的對話紀錄，似為人間玄思冥索激盪而生，但涵老自己在《新境界》〈教義獻言〉卻用一句話概括，涵老寫道：

庚辰（廿九年）之夏，復蒙 天帝昭示聖凡平等、天人大同宇宙大道。⁵⁸

乍看頗為矛盾，因為史料紀錄了涵老長期思索與討論的過程，又怎會是 上帝昭示的呢？當時負責記錄的弟子郭雄藩寫下一段評論，或可為吾人提供答案：

導師綜合自然科學、社會科學，對於大宇宙本體最終成分及宇宙動力基本之由來，經數年之靜修，提供資料，得聖凡之溝通研討，已獲相當究竟。⁵⁹

涵老透過學習、討論以收集人間資料，加上自己靜參修持的領悟，復經天、人之間往來溝通，得到相當究竟，這種方式既有別於傳統儒、釋、道三家為學方式，也不同于基督、伊斯蘭教的天啟說，反而彰顯了聖凡平等實質內涵，即是本文開頭強調人之學養、修養所凝聚的親力，上接天之和力而得的回應，因此涵老自稱其思想體系是「感應之結晶」，當非謬論。

民國三十年，這種聖凡往來研討的方式，開始進入有系統地探討，首先是上帝昭示另一重點「心物一元二用論」，接著命令無形神媒清虛真人、崇仁教主專司從天上傳遞訊息，人間維生先生負責親和接傳，再由涵老與黃維道

融會現代自然科學、社會科學原理，參酌中外古今宗教哲理，擬訂提要，再與清虛真人、崇仁教主天天作學術性之天人研討...⁶⁰

《新境界》第五章第二節將此種天上人間溝通的方式稱為「天人交通」，具體方法有「侍光」「侍準」「侍筆」「侍聽」「精神治療」「靜觀」，《新境界》一書主要是

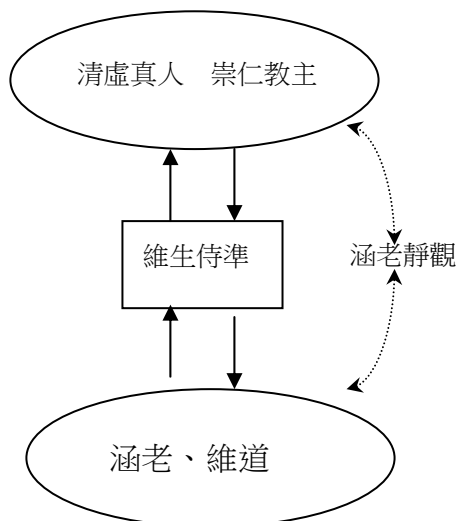
⁵⁷ 同註 48 書，p36。

⁵⁸ 同註 51。

⁵⁹ 同註 48 書，p35。

⁶⁰ 同註 51 書，p4。

經維生先生「侍準」、涵老「靜觀」二種管道交叉印證而完成。茲列簡圖如下，以明其實。



天帝教教訊於民國九十年刊載維生先生「悔過靜思廿一日手記」，曾完整地回憶《新境界》編著的經過，這是除了涵老之外，惟一親身參予者的紀錄，非常珍貴，也彌補上述某部份的不足，原文頗長，將《新境界》的天人親和分為四階段敘述：

第一階段：記得是崇仁教主擊出了第一棒，就是「聖凡平等」的「神者人也，人為靈之基，聖乃人修成。神聖無足畏懼，仙佛原非尊高。」石破天驚的「天聲」。於是開展出「第三神論」的討論。

第二階段：因「心物一元二用論」的哲學基礎，展開了和子論與電子論的熱烈討論，完成了「生命之究竟」、「精神之寄託」，對生命之來源、靈的境界、神的權威整體人生觀架構。

第三階段：由於第三神論中「先有自然，後有物質，最後方有神。」與「大自然為大自然本身所創造」、「物質為自然所凝成」的基本認識，有了宇宙觀的討論。這些都是父親、震遐陌生的課題，震遐為此曾兩度下山到西安，搜集了在民國三十年間，現代知識與資訊極度貧乏的西北地區僅有的《天體物理學》、《從時空到原子》、《原子構造概論》、《原子與電子》、《電子與量子》、《放射》、《生物學》、《天文學》、《居禮傳》、《牛頓到愛因斯坦》等科學知識參考書籍，他與父親、李旭如埋頭苦讀，反覆研討，然後通過「天人會談」，人間以有形知識配合無形實際的了解，進行了交叉辯論。就是父親所說

的：「依科學方法，整理分析」的部分實況。於是架構落成之「宇宙本體」、「宇宙之起源」教義的整體宇宙觀。其中萬有動力論，故曰：「物質與自然常動，動者自動，靜者恆動，萬有動力。」為崇仁教主在定稿時留下的原始文字。

在我記憶中，無形參與新境界研討小組，由清虛真人主持，以崇道真人與崇仁教主面對人間進行討論。崇仁教主的睿智、敏銳、前衛，針針見血，句句觸及核心，最受震遐與旭如師崇拜。

崇道真人在研討期間，顯然扮演較為保守的形象，但，他對「宗教大同」、「世界大同」、「天人大同」以及「聖凡大同」的觀念、終極關懷的理想境界，都是他提出、堅持的，他對「宗教大同」的精神，有極深遠的觀察，他預見未來人間民族戰爭、思想戰爭後，最為慘烈的人間苦難將為宗教戰爭。他指出宗教的排他性、唯我獨尊性，缺乏包容性，是未來「春劫」的關鍵。他說：五教聖人都是先後奉上帝詔命，來到地上，在各個不同地區、不同民族，適應時代需要，創立不同宗教，行道救劫、勸善救人，而不是讓世人固執成見、排除異己的。他的道理，當時在天人會談、天人對話中，顯然沒有崇仁教主揭破宇宙秘奧、倡導新神學理論那麼富於刺激、新奇。但，今日回想崇道真人的預見，尤其對「天人大同」建立天國於人間的最終理想目標，實有先知、先見的至高靈覺。

第四階段：天人間對和子論中所組成的公式，以及小和子、末和子，產生極大的爭議。尤其震遐堅持應公開「X特種原素」的實質內涵，崇仁教主亦認可，崇道真人反對，最後，清虛真人提出金闕會議，未被通過，認為盡洩宇宙妙奧，將會肇致人間更大的災難！此議遂寢。

但對親和力之關係中有關天人交通五種方法（原始版本中沒有侍筆），經過無形指導小組反覆辯論，由於崇仁教主的堅持，以「期引起人間科學上的改良運動」之共識下，有了現在教義中三幀插圖，最早的圖，都是經過我的老師李旭如根據沙盤中的圖意繪製而成，而且經過清虛真人核可。

至於「精神之鍛鍊」則是父親和崇道真人經過實務演練，心得交流，一個月以上的研討與分析，全文經父親躬親執筆完成，其中有兩段文字，至今仍保持著當年天人會談的原始文件。如開宗明義的破題：「古往今來，宗教家所認為傳統的憂難神秘。即是如何把握現實軀體自強不息的鍛鍊精氣神三寶。在於清心寡欲，定靜安慮，而達到至善妙境，以求生命之歸途，俾得永生、共生。」

這段是震遐堅持要保留原始文件的面目。

第二段文字則是性命雙修部分，從「凡此氣胎、電胎、炁胎之成就過程，（原始無鐳胎部分）」到「方可澈底征服自然。」此一部份則是旭如師經整理定稿後，他所堅持要保留來自先天的語言。

最後完成的部門是「奮鬥之道」的三種奮鬥，原始為「向自己、向天、向上帝」。調整為「向自己、向自然、向天」。原始版本是震遐的建議，最後定稿是崇仁 教主修正。現所存有：「聖凡同源，凡聖同基」四言八句，以及最後「故為詩以讚之曰」之五句，均是崇仁教主在天人會談中即興留下的原始文辭，父親和震遐都讚同：「存真保留」。⁶¹

捌、蘭州闡道

民國三十三年《新宗教哲學思想體系》於西安出版，是年十月涵老西行蘭州，奮創天人，一改神秘姿態，以學者身分、宗教改革者身分宏揚新宗教思想，筆者查閱當時涵老日記，列舉數則史料，勾勒出涵老實驗思想教化的心路歷程。

涵老十月十九日離開西安，一路西行至雙石舖，觀當地人文地理，有感而發：

文化水準較高者可以教義理論化之，智識低落之窮鄉僻壤，如此地數年前之環境，只能施之以小恩小惠，如精神治療之方便法門...環觀西北各內地，雖表面正在開化文明，然土著大都尚皆茫然，欲宏教非教義所能啟發之...⁶²

既到蘭州，接觸範圍開闊，開始有些文化水準較高之學者、文人、軍人陸續訪道，涵老多以其需求配合教義隨機發揮，比如丁樹中副司令請教續絃問題，涵老告曰：

本身既不得以陰陽調和，即須以身外之陰陽調和，和子、電子方可達到平衡，否則即呈電子強、和子弱之狀態，使和子不能支配電子，於是生理與事業均受影響。⁶³

在涵老思想裡，和子構成靈魂，電子組成肉體，而電子有陰、有陽，如若自身不能透過靜坐調和，就必須尋求伴侶以求肉體的陰、陽平衡，否則肉體失衡，反彈力大，靈魂將無法引導肉體，遂使人身顛倒沉淪。丁副司令聞之甚為拜服，十餘日後又來拜訪，

⁶¹ 李維生，〈悔過靜思廿一日手記〉（四），天帝教教訊第 212 期。

⁶² 天帝教教史委員會編，《蘭州闡道實錄》，帝教出版公司，2004 年，p38。

⁶³ 同註 61 書，p56。

希望涵老接引其母、妻之亡靈相見，這次涵老勸其細讀《新宗教哲學思想體系》，「請以生命之偶然論細讀之，並望以理論為實驗之配合，毋以好奇而強求之也。」⁶⁴關於人生慾望及需求，涵老不主張斷，而是節與潔，從現實看慾望，所謂食色性也，因為人生必需，就理論而言，也是和子、電子適切配合之正當途徑，涵老生動地講：

余隨機流露，講述人生五大需要—衣、食、住、行、性，儘量發揮「性」字。從後天還到先天，孔曰食色性也，一陰一陽之謂道，孤陰不生、獨陽不長，如果男女不交、陰陽不和、雌雄不分，試問宇宙間一切生物如何延續，為何修道者、宗教家諱談性慾，勉強遏制而禁慾終身，實屬不講人道。倘真能斷慾，不但民族發生問題，即天界仙佛神聖亦要斷種，蓋大羅金仙、如來菩薩能有幾人証果，而人間社會亦全成為半生半死的狀態，是故性字從後天講，確是重要。但是無節制、不得法，便是淫浪，要知吾人最有密切關係，恩愛長深、同生同死的終身伴侶，並非嬌妻美妾，而是和子—靈魂，應當善自愛護，不要中途離棄，使她在不知不覺中失望脫離，同時衣、食、住、行、性五大需要，如果過分，即有老、病、死、苦之轉化。⁶⁵

...筵開三席，余坐正中，即席余起立說明本教對戒殺放生之意義，如以生命為重，則不獨動物應愛護，即有生機之植物，亦不能摧殘。是嚴格而論，人類之營養祇有空氣與水可供應之。惟以事實而言，對動物祇要不為我而殺，亦未嘗不能食之。⁶⁶

既求衣食住行性五大需要適當滿足，又把和子視為恩愛深長的終身伴侶，既立足於人道基本需要，又昇華至天道的永恆追求，這與涵老後期在天帝教提倡的「先盡人道，再修天道」是一致的。

水寄梅，甘肅有名之科學家，涵老邀請上光殿看光，目睹關聖帝君顯聖：

生動逼真，並蒙逐一分示，皆甚崇拜讚服不置，尤以水寄梅為甘省有名科學專家，現經理論與技術配合，已有事實證明有神，此實為本教西來之一大顯化也。⁶⁷

人之肉眼如何目睹無形神媒容貌？這種經驗目前尚不能用科學解釋，但根據和子論

⁶⁴ 同註 61 書，p79。

⁶⁵ 同註 61 書，p168~p169。

⁶⁶ 同註 61 書，p152~p153。

⁶⁷ 同註 61 書，p68。

及親和力理論，則可以理解親和感應之真實不虛，理論與經驗必須求其和，本來就是《新宗教哲學思想體系》的主張，涵老思想是一種務實之學，而非空談理論或玄思冥索。

蘭州闡道的高峰是籌辦宗教哲學研究社、紅心字會以及開辦研訓班，涵老除了應人接物隨機發揮之外，尚須公開演講，這對涵老來說，壓力頗大，因涵老並非學者型人物，而是習慣隨機流露，感應而教，比如一場在西安市商會大禮堂面對三百餘眾的演講，涵老自述：

余即上台演講。不料文化殿主壓力太大，頭腦即刻感覺昏暈，立腳不穩，於是兩手支撐講台，從容而講，勉強講過二小時有餘，幸得圓滿。在嚴肅的人群中博得熱烈的掌聲，余就謙詞下台。⁶⁸

又如對研訓班學員演講時，體悟到宇宙人生的真相均屬「老店新開」，亦歸納為「余之靈覺銳敏，隨機觸悟而得」⁶⁹，但有時感應未交或材料不濟時，輒遇瓶頸，卻又無可奈何，有則日記生動地反映事實：「研訓班開課兩週，余日必有三小時之講授，課外材料發揮殆盡，精神甚覺煩悶。」⁷⁰，故為結論：「惟知講師生活之不易耳！」⁷¹

半年多蘭州闡道，依今日眼光看，意義非比尋常，其一，這是首次以思想教化為主的實驗性、示範性宗教活動，一改當時德教僅以三指金針度人之方式，具有宗教革新氣象；其二，這是自《新宗教哲學思想體系》完成後，首次發揚親和感應之教的試驗，彰顯天人之學獨具的「天人合力」特色。又過半年人間奉頌《天人親和真經》，該經旨在發揮「親和」義理，解釋「感應」之道，恢弘「感應」之大用，經末結論：「親和大道，萬劫共，日月光洞悉，天人無量共大同」，該經可以說是對蘭州闡道之行累積半年多經驗，作一總結。

玖、補天東南

民國三十八年國民政府遷台，涵老因緣際會主持自立晚報，欲以書生言論報國，同時開闢天聲人語專欄，藉機弘揚《新宗教哲學思想體系》，恐無神論者主觀排斥，於是正式更名為《新境界》，奈何時代環境並不適宜弘教，未能廣開法門，啟發眾人信仰。

民國四十三年聖誕節，涵老在天聲人語專欄發表一篇名為〈基督在哪裡？神又在哪

⁶⁸ 同註 61 書，p132。

⁶⁹ 同註 61 書，p174。

⁷⁰ 同註 61 書，p176。

⁷¹ 同註 61 書，p166。

裡？〉⁷²，希望藉由普世流行的節日，引介「第三神論」思想，稍後不到二星期，又發表一篇令人側目的文章，名為〈提出一個神祕的問題-從我實地經驗談到一年一度的冬眠〉⁷³，此文揭露每年農曆臘月廿四日至除夕夜涵老冬眠的神秘事件，呼籲科學家、醫學家、宗教家齊來研究，甚至願提供實地試驗云云。一個月後，鑒於無人感到興趣，涵老第三次發表文章，題為〈上帝降臨台灣上空-這是人類歷史空前的神話，信不信由你〉⁷⁴，詳述上帝巡視地球上空的行程與經過，內容在一般人來看，簡直匪夷所思。由此可見涵老行事風格有時頗為特異獨行，知者謂其學貫天人，不知者斥為迷信盲從⁷⁵，究其根本原因，筆者認為若非中心思想堅定，弘教心切，豈能如此我行我素，不畏世人眼光？

涵老歷經退出自立晚報、經商失敗一連串的挫折後，民國六十六年開始籌辦宗教哲學研究社，冀希恢復行道生涯，故有感己身修養、學養不足，日記記載：

原擬自宗教哲學研究社正式展開研究工作之後，我當爭取時間聚精會神，不作無謂應酬，多下克己功夫，讀書研究，勤修苦煉...⁷⁶

午間靜坐後，決意於本年中秋起痛下決心：1、不吃血食 2、不作無益身心之戲，從此珍惜時光多做工夫、多讀、多研究。⁷⁷

每於靜室深思，時感道學、靜功一切都無根基，而靈感與智慧尤無特殊表現，而今而後何以代天宣化，為教奮鬥不勝惶恐？第一悔不當初在華山用功修煉；第二來台蹉跎了廿八年，到如今於道一無所得，無以為人師，為之奈何！真所謂少壯不努力，老大徒傷悲！⁷⁸

涵老充實學養的管道，主要是來自報章媒體與宗教哲學講座的知識，特別是科學知識，涵老自言：「我早歲是未曾受過科學教育，所以到了晚年對於科學知識深感興趣。」⁷⁹涵老日記裡記錄了不少科學新知以及不明飛行物報導，展現旺盛的求知慾與好奇心，摘取數則：

美國新聞與世界報導週刊報導，美國白宮最近獲知，全國對於發現不明飛行物

⁷² 李玉階，《天聲人語》，中華民國宗教哲學研究社，1987年，p184-p185。

⁷³ 同上註書，p189-p190。

⁷⁴ 同上註書，p191-p194。

⁷⁵ 民國六十四年《中國論壇》刊有〈宗教信仰與迷信心態〉，內有佛學博士張曼濤批評臧廣恩、涵靜老人皆有迷信心態，時涵老已離開自立晚報，故當非針對天聲人語所發，卻可窺見一般人對涵老某些言論的態度，此事見涵老日記，天帝教教史委員會所編《天命之路》（一），p251。

⁷⁶ 天帝教教史委員會編《天命之路》（二），帝教出版公司，2009年，p23。

⁷⁷ 同註75書（二），p130。

⁷⁸ 同註75書（二），p350。

⁷⁹ 同註75書（二），p28。

再度感到研究興趣。最常報導的物體或現象是移動的光線或夜空中出現像球體，最近有則「雪茄形狀的怪物，兩端都有紅光」、「六道橘紅色光線盤旋在地面與樹頂」、「月亮般大小的銀色草帽似物體」。⁸⁰

我對科學家所謂四度空間的觀念，一直不甚清楚。今日始知「靈的境界」（原始靈魂世界）不受時間、空間的限制，所以科學家給心靈的世界一個名稱叫「四度空間」，又叫「四次元世界」。從「點」延伸為「線」是一度空間，從線橫推出去為「面」乃二度空間，再從「面」往上或往下延伸為「長」「闊」「高」的三度空間，一切物理科學都是三度空間的現象，心靈現象是超物理的，故謂之「四度空間」。（見道教文化第十六期汪化真撰〈靈學是怎樣研究的〉一文）⁸¹

涵老亦選讀了部份道書、專著，以資精進，例如：

年將八十猶在發憤求知求學，近來喜讀道家哲學思想一類經書，如《唱道真言》《老子學術思想》，惜因記憶力悟解力都差，且以社務分神，不能專心作有系統的研讀，所以可說得益不多！

其實這二本書對涵老影響很大，前者對坐功精進頗有助益，後者涵老則讚不絕口，譽為千古以來老子真正知音。此時期涵老亦勤讀各宗教教史，惟所讀版本未見列出，日記裡明載選讀的書籍還有：《靜坐法輯要》《靜坐法精義》《長生不老秘訣》《修道全指》《悟真篇正義》《參同契闡幽》《性命圭旨規中指南合刊》《黃庭外景陰符經合註》《性命雙修要旨合編》以及南懷瑾的《靜坐修道與長生不老》。

透過不斷地充實學養與修養，涵老重新檢視《新境界》，對部分內容產生疑問，並尋求確認與充實，惟其如此「方可經得起現時世界最高級智識份子的考驗，然後可望在二千年內人類公認之真理」⁸²，因此涵老以客觀、謙虛的態度自我檢討與請教，：

幾經研讀《新宗教哲學思想體系》，對第二部第二節第一項「宇宙間構成物質之另一種最終成分為和子」的「物質」二字基本上發生疑問，尚待深思考慮！

83

至物理研究所所長辦公室會晤涵芝有所請教，我以《新境界》的宇宙最終成分為電子，當物質毀滅時，陰陽電子各依其同引之關係而被他方之電力引去，其

80 同註 75 書（二），p28。

81 同註 75 書（二），p340~p341。

82 同註 75 書（二），p184。

83 同註 75 書（一），p270。

說與質物互變律是否衝突相詢，答並無衝突，但他未說明道理，容待他日再請解釋。⁸⁴

針對一些確有疑義的地方，涵老著手修訂內容，值得注意的是，修訂的方式一如當年在華山的方式，若非透過靜觀驗證，就是經由天人交通，例如在某次宗教學術專題演講會上，有位讀者提醒涵老「人類欲求達到其他星球，純屬幻想」與人類已登陸月球的事實矛盾，顯係錯誤，涵老發覺後，尋思修訂之道：

於某天清晨靜坐後，得我靈感啟示，只須在「地球與其他-之下加『旋和系中』四字」同時在「故人類若求達到其他-之下亦加『旋和系中』四字」，便可配合時代而能自圓其說。⁸⁵

天帝教復興後，涵老奉獻《新境界》作為天帝教教義，一則從個人著作變為宗教的教義，二則學養、修養境界整個開闊起來，因此涵老有系統地全面檢視，修訂內容，過程非常慎重，其中變革最大者莫如 上帝觀的修訂，往昔涵老認為 上帝亦不過是歷劫以前的人類修證而成，且只能影響宇宙中精神之一面，而不及於物質自然現象，修訂後的版本全然改變，稱除 上帝境界外之神媒皆可由人類歷劫修證而成，且 上帝鐳力之大，不僅可影響宇宙中精神之法度，亦可影響物質現象，茲將相關史料羅列如後：

戍刻請三期主宰、無始古佛、崇仁大帝舉行天人會談，商談：...正式奉獻《新境界》為帝教教義，並刪除動物之進化一段，...⁸⁶

〈教義獻言〉及〈紀念李母文〉暨《新境界》內有關 上帝部門，均承崇仁大帝兩天來一再閱讀斟酌，提供許多寶貴建議，加以修正充實，並在〈精神之鍛鍊〉一節加入極子新觀念，以為教義之補充，更為難得...⁸⁷

唯恐《新境界》尚有疏漏未曾改正之處，經我仔細閱讀〈精神之人生觀〉部門，果然發現幾處有關 上帝真象解釋不妥，亟待修正，日內擬請崇仁大帝及冥王星主（黃維道）同臨，商談全部再加審閱予以修正，以示慎重！⁸⁸

弋兒八時來談，對崇仁教主提出極子新觀念表示他的不同看法，並對其他修正

⁸⁴ 同註 75 書（二），p26。

⁸⁵ 同註 75 書（二），p128。

⁸⁶ 同註 75 書（三），p112。

⁸⁷ 同註 75 書（三），p114。

⁸⁸ 同註 75 書（三），p118。

《新境界》之處，亦有意見...⁸⁹

又與冥王星主黃子維道會談，...商談奉獻《新境界》為帝教教義有關 上帝說明部門須要修正，先將崇仁教主修正之處看後再提意見。⁹⁰

以黃維道與崇仁教主溝通意見後所作修改紀錄，晚間又和崇仁會談，承無生聖宮教壇使者參加，研商極子新觀念是否公開，最後決定在教義上暫不公開；並對《新境界》有關 上帝部門全部審訂作成結論，交由崇仁整理定稿。⁹¹

《新境界》將 上帝主宰宇宙的力量稱為「鐳」，而「極子」又與「鐳」不同，大致指將鐳能內斂成的極小粒子之意，是屬於 無生聖母境界的一種力量描述，「極子」觀念初見於《天堂新認識》這本無形神媒談論宇宙大道的書，後來涵老修訂《新境界》時，考慮加進內容，才有以上數則日記之討論過程，最後結論是「極子」觀念不加入，但在〈精神之鍛鍊〉一節另外補充了「鐳胎」觀念，惟此部份未見於涵老日記說明。日記中最後一則記載的修訂，是有關電子論部份：

最近上靈修正《新境界》宇宙之本體第一節電子論：「宇宙間構成物質之最終成分為何？曰電子也。」把原來括弧下（與原子化學上所發現而依據者略同），改為「略有不同」並加「包括原子核中之質子以及光量子波動粒子，乃代表物質中最微小的不能分割單位。」經與攻讀物理學的張子國睽研商結果，去除上一句，改用下一句...較為圓滿，以垂久遠。

上靈修訂《新境界》內容，這是涵老尊天的法度，但人間討論依然可以再加修訂，這是重人的現實，從此記載中可以追想出當年在華山之巔完成《新境界》過程，天與人，人與天之間是如何往來互動，相互研商，沒有絕對的權威，反而展現天人合作的學術氛圍，雙方達到適切配合的熱準，用涵老自己話講：「遂得感應之結晶」。又過五日，涵老紀錄：

崇仁教主同意我提修正電子論部門文句，《新境界》至此全部修正告成付印。並交代打字校對，最後清樣必須由我親校。⁹²

總其成者仍是涵老負責，一方面以示慎重，一方面也回歸感應結晶之定位。涵老雖

⁸⁹ 同註 75 書（三），p119。

⁹⁰ 同註 75 書（三），p120。

⁹¹ 同註 75 書（三），p120。

⁹² 同註 75 書（三），p124。

然主張教義必須與時俱進，但非毫無原則地修改，早在進行系統修訂之前，涵老即曾在正宗靜坐班上課時表示：「今後對原則不能變動，只能對細節加以充實修正。」⁹³

拾、結論

一種思想的原始、初創面貌，與後來成型的思潮、學派雖有傳承演變的脈絡，但畢竟意義不同，尤其要探討涵老其人其事，須先回復到當時的時空背景，方能真正一窺其原貌。慶幸的是，拜現代科技發達之所賜，涵老留下的文字資料、影音資料非常豐富，皆為後人一步步研究的寶貴遺產。

細讀這些史料，將會更理解涵老為何將自己的思想、學術稱為「天人之學」，將研究進路訂為「感應之結晶」，並且指出「不談感應，天人便不得親和，天人文化便不得交流」。遺憾地，本文僅針對《新境界》史料發揮，尚未旁及於經典、使命、修持等方面之討論，這些方面都立基於《新境界》思想體系之上，若能更進一步剖析這些方面的相關史料，將會更完整展現涵老思想從理論基礎到修持法門，從個人涵養到治國平天下的全體面貌。

⁹³ 同註 75 書（二），p318。

參 考 文 獻

1. 涵靜老人，《新境界》，帝教出版社，1992年。
2. 涵靜老人，《天帝教教綱》，帝教出版社，1991年。
3. 天人研究總院主編，《旋和季刊》，58、59期。
4. 教訊雜誌社，《天帝教教訊》，67、212期。
5. 李維生，《導讀》，天人研究學院。
6. 劉清靜，《明心哲學精華》，帝教出版社，1993年。
7. 馮友蘭，《中國哲學史新編》，藍燈文化出版公司，1991年。
8. 張廣保，《唐宋內丹道教》，上海文化出版社，2001年。
9. 沈志剛，《鍾呂丹道經典解譯》，宗教文化出版社，2008年。
10. 《闡教法乳》，天人研究學院印。
11. 《上方恩深紀白雲》，帝教出版社，1996年。
12. 涵靜老人，《蘭州闡道實錄》，帝教出版公司，2004年。
13. 涵靜老人，《天聲人語》，中華民國宗教哲學研究社，1987年。
14. 涵靜老人，《天命之路》，帝教出版公司，2009年。
15. 劉文星，《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001年。
16. 李維生，《天人合一研究》，天人訓練團印。
17. 譚嗣同，《仁學》，遼寧人民出版社，1994年。