

# 談本師涵靜老人的省懺觀 ～兼論宋明理學思想的承繼

劉曉蘋（鏡仲）

天帝教天人親和院副研究員

## 摘要

涵靜老人的天人實學思想，以「天人大同」為終極目標，以「聖凡平等」的人本思想為天人之間最高指導原則。以《宇宙應元妙法至寶》「直修昊天虛無大道自然無為心法」之天人合一急頓法門，作為「從人道返天道」的實踐依據。涵靜老人指出性命雙修，其中很重要的性功「煉心」，煉心的方法就是「反省懺悔」，透過反省懺悔才能修心煉性。本文探討涵靜老人的省懺觀，簡述其思想淵源來自於宋明理學，包括陸象山、王陽明的心學，呂祖謙的悔過觀、劉宗周的訟過法，及李二曲的悔過自新說。

省懺觀，是天帝教的宗教活動，更重要的，涵靜老人指出，唯有通過「反省懺悔」才能救人救心。實現靜涵靜老人終極關懷立志救劫的實踐功夫。

**關鍵詞：**涵靜老人、省懺、反省懺悔、煉心、陸象山、本心、呂祖謙、王陽明、劉宗周、心體、人譜、李二曲、悔過自新。



# 談本師涵靜老人的省懺觀

## ～兼論宋明理學思想的承繼

劉曉蘋（鏡仲）

### 壹、前言

涵靜老人<sup>1</sup>說：「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』」，「要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是『煉心』，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一。」，「培養天地正氣」，「成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛」。

涵靜老人的天人實學思想，以「天人大同」為終極目標，以「聖凡平等」的人本思想為天人之間最高指導原則。以《宇宙應元妙法至寶》「直修昊天虛無大道自然無為心法」之天人合一急頓法門，作為「從人道返天道」的實踐依據。以「天人炁功」與「天人親和」，作為救世濟人的方便法門。《新境界》、《宇宙應元妙法至寶》可謂為涵靜老人思想最主要的二個源頭，亦為「天人實學」理入、行入的重要關鍵<sup>2</sup>。行入的部分很重要是「法華上乘昊天心法」，也就是靜坐。涵靜老人指出性命雙修，其中很重要的性功「煉心」，煉心的方法就是「反省懺悔」，透過反省懺悔才能修心煉性，也就是佛家所說的明心見性。

在人類文化的發展過程中，不論東西方的哲學家都在尋求解決人生價值的根源問題。追根究底，這個根源就是在於自己的「心」。涵靜老人說「直指人心」，「救劫在救人，救人在救心」。涵靜老人指出「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』」。「反省懺悔」，看似一句很平常、很生活化的用語，其重點在於「力行」。從哲學的角度觀之，「反省懺悔」有其理論基礎，有其思想淵源，也有其實踐功夫。本文嘗試從中國哲學的角度，淺論涵靜老人的省懺觀，並探討其對於宋明理學思想的承繼。

<sup>1</sup> 涵靜老人，名李鼎年，字玉階，道名極初，自號涵靜老人，生於公元一九〇一年，民國前十一年，辛丑年四月五日；於1994年（民國八十三年）十二月二十六日零時二十分，在南投天帝教的鐳力阿道場，回歸自然。駐世九十五年。

<sup>2</sup> 「從涵靜老人的大同觀看天帝教的社會使命」～天人實學與涵靜老人三紀三同理想的實踐，第八屆紀念涵靜老人宗教學術研討會論文集，頁63。

## 貳、涵靜老人的省懺觀

涵靜老人一生向道，悲天憫人，為了讓大家都能回到上帝的身邊，傳授「直修昊天虛無大道自然無為心法」天人合一急頓法門，鼓勵靜坐，修煉命功與性功。其中性功修煉就是煉心，透過反省懺悔，可以煉心、提升靜坐的功夫、培養天地正氣，成為頂天立地的救劫先佛，這是涵靜老人的「省懺觀」。

以下摘錄涵靜老人省懺觀的幾個重要依據。

### 一、《宇宙應元妙法至寶》

《宇宙應元妙法至寶》一書是涵靜老人經歷五十年艱苦修煉的親身實證後傳授予弟子的「直修昊天虛無大道自然無為心法」，也是天帝教同奮靜參修持的重要寶典。涵靜老人曾經說過他傳授的「直修昊天虛無大道自然無為心法」洩盡救劫天機，希望所有修煉的同奮們都可以有所收穫、有所成長，最後都可以回到上帝的身邊。

涵靜老人在《宇宙應元妙法至寶》一書中指出：

「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言<sup>3</sup>中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改．．．。希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是『煉心』，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一，你們在人間有恆地奮鬥，原靈會永久與你們合體，永久與你們同在，永久與你們一起奮鬥！<sup>4</sup>」

「天帝教同奮的四門基本功課為(一)力行人生守則(廿字真言)。(二)反省懺悔。(三)誦唸皇誥、寶誥。(四)填記奮鬥卡。實在講，都是『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈(元神)、原靈合而為一，發揮天地正氣」；「希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一<sup>5</sup>。」

<sup>3</sup> 天帝教的人生守則人生守則(廿字真言)：「忠恕廉明德，正義信忍公，博孝仁慈覺，節儉真禮和。」

<sup>4</sup> 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年五月版，頁41。

<sup>5</sup> 同註4，頁41

從上面的幾段文字當中，涵靜老人指出修煉「直修昊天虛無大道自然無為心法」的重要關鍵也是最基本的修持入門，便是「省懺」的功夫。

## 二、《教綱》

涵靜老人為期帝教普化全球，永垂萬禩，決訂天帝教教綱，將省懺列入《教綱》，以為啟迪佈化之依據。深望帝教同奮共遵共行，為教奮鬥，永垂寰宇。

### （一）《教綱》第十五條「教程」

本教修證課程分「省懺」|是反省、自懺，凡我教徒同奮，每日早晚或在教壇，或在家庭，必須俯首捫心反省檢討，做人做事有無違反守則規戒，有則懺悔痛改，無則加勉，期能日進于善，自然有求必應。」透過每天早晚的反省懺悔，可以修善積德，可感上天祐護，而降福禳災。

### （二）《教綱》「獨居之儀」

涵靜老人在《教綱》附件中提出的「獨居之儀」，亦與省懺觀有重要關連。

「心中誠，意正公，慎言謹語，心表堅卓，節制喜怒哀樂，明辨事理，果敢精進，精窮教義，儀為師資，寡慎獨居，居必正，行必尊，言恂恂，視聽不邪，志昂而不卑，旨酒不度量，應必靜，隱惡而揚善。」

涵靜老人在「獨居之儀」當中指出「慎獨」及做人做事的方法，做人必須要能內自省，才能「心中誠，意正公，慎言謹語，心表堅卓，節制喜怒哀樂」，「寡慎獨居，居必正，行必尊，言恂恂，視聽不邪」。這是啟發人之自覺與價值意識，方能發揮人生的價值與光輝。

## 三、天人日誦奮鬥真經

在天帝教的重要經典當中，《天人日誦奮鬥真經》強調奮鬥的人生，而反省懺悔是奮鬥的基礎與關鍵。

「仰啟云。振己奮鬥。安申詳之。教主曰。茲奮之義。藏於己。拓於邦。放御天下。善積己心。寡範己念。以弱為強。拗其心。是克制己奮。御於侍境。溺於狂境。制強抵厲。無烈折撓。必達正鵠。大迨與國。小即與鎗。振己自己。越舉奮鬥。」

反省懺悔，是人生自我奮鬥很重要的基礎，透過反省懺悔，不斷的向自己奮鬥，超脫人生的各種外在困境，自我提升內在心靈層次，個人進德修身，更可以自救救人，齊家治國。

#### 四、天人日誦廿字真經

《天人日誦廿字真經》經文當中多處提到：「自願懺悔」並「當願眾生」共同回歸大道，而能回到上帝身邊。「自願懺悔」是這本經典達到超薦眾生的關鍵。

藉著持誦此經典，向廿字的每字主宰祈願時，一次次的表達自願懺悔的真心誠意，並透過自我的懺悔心願，使眾生都可以了悟大道、走上大道、深進大道、永得大道，回到上帝的身邊。

#### 叁、宋明理學的「悔過」觀

宋明理學從理學發展到心學，理學家在悔過的思想基礎上，一方面以先秦儒家思想為基礎，吸納了佛家與道家的思想，把重點放在「本心」、「本性」、「天理」或「良知」的覺悟上。理學家們吸收了佛教「懺悔觀」的合理內涵，即由「悔心」的產生，可以使人改惡向善，並且將它與從原始儒學那裏承傳來的內省、自新相結合，形成了自己的「悔過」理論和「悔過」觀念。

本節嘗試從陸象山的心學為切入點，探討宋明理學「悔過」思想的發展。

##### （一）陸象山（1139年—1193年）

陸象山是「心學」的創始人，重視「本心」，其主張「吾心即是宇宙」，「明心見性」，「心即是理」，重視持敬的內省工夫。即是所謂的「尊德性」。

「象山的本心有三個層面的意義：現成的本心，本體的本心，發用的本心」。「本體的本心或本體心，稱為『理』，現成的本心就是良心，為一般人道德價值觀念判斷的標準；發用的本心，由本體心顯發而來，表顯在對一切事物的作用上，是一種高度淨化後的價值判斷之自身。<sup>6</sup>」

「象山本心的證成，分為四個階段，（一）發明本心，（二）動靜如一，（三）物各付物，（四）過化存神<sup>7</sup>」。

<sup>6</sup> 林繼平：《陸象山研究》，台灣商務書局，1983年5月初版，頁91。

<sup>7</sup> 同註7，頁104。

第一階段：發明本心。發明本心是他的心學思想的起點，「『四方上下曰宇，古往今來曰宙』，『元來無窮人與天地萬物皆在無窮之中者也』，『宇宙內事，乃己分內事。己分內事，乃宇宙內事』。『宇宙便是吾心，吾心便是宇宙，東海有聖人出焉，此心同也，此理同也、、千百世之上至千百世之下，有聖人出焉，此心此理，亦莫不同。』<sup>8</sup>」對照涵靜老人的宇宙觀，涵靜老人談到「極初窮究天人之學，參悟宇宙境界」，「地球人要認清在宇宙中的地位與責任，奉行 上帝的宇宙真道」，「上為人類謀幸福的先民前輩繼承歷史的生命，下為萬世子孫創造繼起的生命，使宇宙的新生命，永遠生生不息；然後我們在地球上軀體雖然死亡，而精神生命卻能與宇宙相始終」<sup>9</sup>，可見涵靜老人的宇宙胸懷與陸象山所言「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙」，穿越時空遙相呼應。

第二階段：動靜如一。他說「若動靜不能如一，是未得其平穩也。本心若未發明，終然無益。若自謂已得靜中功夫，又別作動中功夫，恐只增擾擾耳。何適而非此心？心正，則靜亦正，動亦正；心不正，則雖靜亦不正矣。若動靜異心，是有二心也<sup>10</sup>。」

第三階段：物各付物。他說「人心只愛去汨著事」，如果沒有高層面的精神生活作為主導，勢必墮落於物役之中。所以他說「心不可汨一事」，「不陷事中」，「過了便了，無窒礙」，這些功夫就是「物各付物」，否則，外累於物，內累於心，就不能「物各付物」<sup>11</sup>。這是否與涵靜老人所說的「心無所住，一切放下，心無所注，一切不想」，有相映之處？

第四階段：過化存神。是陸象山功夫的最後一個階段，也是他的思想顛峰。他說「所過者化，所存者神，上下與天地同流」，「所過者化」化的是有形的事，有形的跡，「所存者神」存的事無形的心，無形的神，「此心至靈」，此心之量與宇宙同其大，故能「上下與天地同流」。涵靜老人說「修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養」<sup>12</sup>，亦似乎有陸象山「過化存神」的思想精華。

陸象山的心學思想直接承繼於孟子而來，對於宋明理學的影響，在於「發明本心」  
「本體心」。他認為所有的現象都是內心的現象，離開了心，什麼現象都不會存在，也不可能去認識外界的事物，有心才能識物，也只有心，才是唯一的實在。這與涵靜老人說「直指人心」，有相同的意義。象山的心學思想，開啟後來的學者對於「本心」的探討，也對於後來宋明理學「悔過」的思想產生啟蒙。

<sup>8</sup> 同註 7，頁 108。

<sup>9</sup> 涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008 年三月三版五刷。

<sup>10</sup> 同註 7，頁 114。

<sup>11</sup> 同註 7，頁 130。

<sup>12</sup> 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992 年五月版。

## （二）呂祖謙（1137年—1181年）

宋明理學家發表悔過言論的以南宋呂祖謙為早。呂祖謙的《東萊博議》注經闡理，在點評古史時，呂祖謙從「心」上去探討評論先秦公卿大夫的行為根源，而進一步提出他的悔過思想。

呂祖謙從心學的角度探討「本心」，說：

「將欲欺人，必先欺其心；莊公徒喜人之受吾欺者多，而不知吾自欺其心亦多。<sup>13</sup>」又說，「大莫大於心敵，忿欲之興，鬱勃熾烈，內焚肺腑，劍不能擊、戟不能撞、車不能衝、騎不能突。<sup>14</sup>」這段文字親切熟悉，令人聯想到涵靜老人所言「直指人心」。

呂祖謙於是提出悔過的思想，說「天理常在人欲中，未嘗須臾離也。欲心方熾，而慊心遽生，孰導之而孰發之乎？一念之慊，此改過之門也，此復禮之基也，此堯舜禹湯文武之路也。使聖人迎其善端，推而大之，沛然若決江河，莫之能禦。奈何一慊方生，而遽繼以詐，自起自仆，良心安得而獨勝乎？是知與生俱生者謂之良心，毀之而不能消，背之而不能遠。有以繼之，則為君子，無以繼之，則為小人。<sup>15</sup>」他指出，每個人的內在都有「天理」有「人欲」，當人心的慾望出來的時候，也會出現歉悔的念頭，這乃是人性中的天理，也是我們的良心。當歉悔的念頭出現，就開啟了悔過之門，才能克己復禮，走向堯舜禹湯文武等先聖先賢之途。更重要的是，歉悔之念是否靈光乍現之後卻繼續放縱人欲？這就是君子和小人的差別了。能夠堅持悔過之心乃是君子，無法堅持悔過之心卻放縱人欲，則是小人。

呂祖謙對於悔過思想更深入的分析，在《東萊博議》篇六七的「先軫死師」，說：

「至難發者悔心也，至難持者亦悔心也。凡人之過，很者遂之，詐者文之，愚者蔽之，吝者執之，誇者諱之，怠者安之，孰能盡出數累之外，而悔心獨發者乎？然是悔也，未發則憂其難發，既發則憂難持。悔心初發，自厭、自愧，自怨、自咎，焦然不能以一日安。苟無以持之，則自厭者，苟且弛縱必入於自肆。自愧者，退縮羞赧必入於自棄。自怨者，鬱積繳繞必入於自懣。

<sup>13</sup> 馮作民：《白話東萊博議》篇一「鄭伯克段於鄆」，星光出版社，2000年2月1版，頁5。

<sup>14</sup> 同註15，篇二五「魯莊公圍郕」，頁159。

<sup>15</sup> 同註15，篇四八「梁亡」，頁338~339，呂祖謙評論左傳魯僖公十九年梁亡的故事。



自咎者，憂憤感激必入於自殘。是悔固可以生善，亦可以生不善。．．．．．  
悔之無力者，不能遷善。至於悔力之勁者，惟善治心者為能持之。」。

呂祖謙的《東萊博議》字裡行間，可見他對於歷史的精闢獨到見解，尤其從「本心」的角度去探討心氣與人性。綜觀古今中外各朝代與國家的興衰，孰非因為掌權者的心念，可謂一念興邦、一念亡國。正因為把握本心是如此的重要，呂祖謙看到了問題的根源在於「本心」，如何找回本心？呂祖謙指出通過悔過及持續的悔過功夫，才是真正的君子。

### （三）王陽明（1472年—1528年）

元代以及明初以來流行的程頤朱熹一派的理學強調格物以窮理，王陽明繼承宋代陸九淵強調「心即是理」，即最高的道理不需外求，而從自己心裡即可得到。

王陽明反對程頤朱熹通過事事物物追求「至理」的「格物致知」方法，提倡從自己內心中去尋找「理」，認為「理」全在人「心」，「理」化生宇宙天地萬物，人秉其秀氣，故人心自秉其精要。在知與行的關係上，王守仁從「天地萬物本吾一體」出發，強調要知更要行，「知行合一」。他說「心即理也」，「心外無理，心外無物，心外無事。」「人心之得其正者即道心；道心之失其正者即人心。」「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡是格物。」

王陽明有一篇《悔齋說》<sup>16</sup>，文曰：

「悔者，善之端也，誠之復也。君子悔以遷於善；小人悔以不敢肆其惡；惟聖人而後能無悔，無不善也，無不誠也。然君子之過，悔而弗改焉，又從而文焉，過將日入於惡；小人之惡，悔而益深巧焉，益憤譎焉，則惡極而不可解矣。故悔者，善惡之分也，誠偽之關也，吉凶之機也。君子不可以頻悔，小人則幸其悔而不甚焉耳。吾友崔伯樂氏以「悔」名齋，非曰吾將悔而已矣，將以求無悔者也，故吾為之說如是。」

這段文字概括了王陽明「悔過觀」的基本要點：

第一，聖人能「無悔」，這是因為聖人「無不善也，無不誠也」。這就一方面肯定了「正」與「誠」的本然存在，除聖人之外，概難免有不善不誠的表現。第二，從君子、小人兩種角度，分別講了「悔」的作用與「悔」而不知「改」的害處。「君子悔而遷於善，小人悔以不敢肆其惡」；君子之「過」，「悔而弗改」，「將日入於惡」，小人之

<sup>16</sup> 見《王陽明全集》，上海古籍出版社，1992年版。

「惡」，悔而弗改，「則惡極而不可解矣」。第三，肯定「悔」的作用、價值與意義。「悔」為「善之端」，「誠之複」，「善惡之分」，「吉凶之機」。第四，「悔過」的思想與其「心即理」的思想相吻合。換言之，通過「悔過」的實踐功夫，才能落實「人心之得其正者即道心」，才能自我省察，格物致知，發覺自己的良心，看到自己的本心，這也正是王陽明所說的「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡是格物」。

#### （四）劉宗周（1578年—1645年）

劉宗周繼承了王陽明的心學思想，並由「心體」上面發展出自己的「立人極」的完整思想體系。他的人譜〈紀過格〉、〈訟過法〉和〈改過說〉三部分，直陳人性的本體，建立一套完整改過的實踐功夫。

##### 1、紀過格

「動而有動」產生了「喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲」七種情緒之「過」，一種解釋是指過錯，另一種解釋是指過份，也就是過猶不及的過。人之所以為人，必然會有情緒，故中庸言：「喜怒哀樂之未發，謂之中。發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」對照此處所言，「動而有動」的七情動，乃是情緒太過、不和，而生隱過。

宗周的「動而有動」到「靜而無靜」，詮釋不慎靜的九容，產生各種外在儀容之顯過，例如「箕踞、交股、大交、小交、擊拳、攘臂、偷視、邪視、貌言、易言、煩言、高聲、謔、笑、搖首、側耳、好剛使氣、怠懈、跛倚、當門、令色、遽色、作色」等顯過，反映內在的「輕佻心、弛慢心、淫僻心、煩易心、暴厲心、邪曲心、浮蕩心、徙倚心、表暴心。」

從顯過而出，五行不敘失之五倫，就會形成各種成大過。從五倫不敦，又會形成物物不極的情況，過犯就更大，曰叢過。雖然成過，只要即刻訟過，仍可改過。劉宗周的訟過就是靜坐，視過錯的嚴重性，靜坐的時間也必須加長。

宗周在「紀過格」中，將人心昏暗沉淪分析的非常的深刻，分析出人的內在心靈深處，「妄」之微過，而起七情之隱過，而有外在顯現出來九容之顯過，於是乎形成了大過、叢過。觀師尊所言「直指人心」，「劫由人造、劫由心造」，可見師尊的思想上的傳承。

宗周言：「人雖犯極惡大罪，其良心仍是不泯，依然與聖人一樣」，可見宗周主張的人性本善，即所謂無善而至善的心的本體。人心體獨，惟因「妄」，獨而離其天。誠與妄是相對的，一真便是誠體，惟妄浮隨之，說明慎獨的重要性。

## 2、訟過格

宗周重視慎獨功夫，最重要的乃是敘述了身體力行。因之，知過改過，要能認清妄念，隨即斬斷妄念，故靜坐即訟過，也就是悔過的方法。宗周指出在訟過的過程中自己的人性與獸性的對話，並且透過對話，發現自己的獸性，當下立即反省改過，便立即見到自己清明的本來面目<sup>17</sup>。

師尊曾言：「『靜坐』就是『打坐』，原意是『打掃心上地，坐出性中天』。第一句話即不容易做到，要人於坐下後，收起凡心，除去妄想，妄念既除，尚有多少遊思，隨起隨滅」，可見到師尊改過實踐功夫的傳承。

## 3、改過說

知過即改是宗周的一貫主張。宗周認為的「過」除了過錯之外，也包括「太過與不及」。對於中華民族有著終極關懷的宗周留下來了改過三法。

第一：時時改過法<sup>18</sup>。宗周認為人心本無妄，只因在甚微處沒有把持自己的本心，且未謹守中庸之道，乃有各種過。因為人性的軟弱與疏忽，易在細微處犯錯，所以他特別說「工夫吃緊總在微處得力」。如同涵靜老人說：「廿字真言為人生守則，將人心凡心返本還原，以廿字一面身體力行，一面洗新滌慮，好把一切私慾、私心打掃乾淨<sup>19</sup>。」

第二，提醒法<sup>20</sup>。宗周認為人心會有妄念，是因為本來明亮的本心有了陰暗的影子。

<sup>17</sup> 劉宗周：「一炷香，一盂水，置之淨幾，布一蒲團座子於下。方會，平旦以後，一躬，就坐。交趺齊手，屏息正容，正儼威間，鑒臨有赫，呈我宿疾，炳如也。乃進而教之，曰：『爾固儼然人耳，一朝跌足，乃獸乃禽，種種墮落，嗟何及矣。』應曰：『唯唯。』於是方寸兀兀，痛汗微星，赤光發頰，若身親三木者。已乃躍然而奮曰：『是予之罪也夫。』則又教之曰：『莫得姑且供認。』又應曰：『否否。』頃之一線清明之氣徐徐來，若向太虛然，此心便與太虛同體。乃知從前都是妄緣，妄則非真。一真自若，湛湛澄澄，迎之無來，隨之無去，卻是本來真面目也。此時正好與之葆任，忽有一塵起，輒吹落；又葆任一回，忽有一塵起，輒吹落。如此數番，勿忘勿助，勿問效驗如何。一霍間整身而起，閉閣終日。」

<sup>18</sup> 劉宗周：「君子慎防其微也。防微則時時知過，時時改過。俄而授之隱過矣，當念過便從當念改。又授之顯過矣，當身過便從當身改。又授之大過矣，當境過當境改。又授之叢過矣，隨事過隨事改。改之則復於無過，可喜也。過而不改，是謂過矣。雖然，且得無改乎？凡此皆卻妄還真之路，而工夫吃緊總在微處得力。」

<sup>19</sup> 《師語：涵靜老人開示錄》，民國七十七年十二月版，頁40。

<sup>20</sup> 劉宗周：「蓋本心常明，而不能不受暗於過，明處是心，暗處是過。明中有暗，暗中有明，明中之暗即是過，暗中之明即是改，手勢如此親切。但常人之心，雖明亦暗，故知過而歸之文過，病不在暗中，反在明中。君子之心，雖暗亦明，故就明中用個提醒法，立地與之擴充去，得力仍在明中也。乃夫子則

人總是有惰性，當面對自己的過錯有時並未改正，久而久之便鑄成大錯而不可救藥。為防止任生命之道德意義的缺失，人應該是在戰戰兢兢中勇於檢點自己，只有如此才能達到至善的聖人之境域。<sup>21</sup>

第三，致知法。宗周指出知與行的關連性<sup>22</sup>，認為在知行關係上的觀點，知的同時就是行的過程，致知的目的是要人們時常反思自己，發現過錯

可以看出，劉宗周的「改過」應該是內自省法，透過靜坐法的展開而改過。靜坐法可以說是一種深切的心體上的自我反思，意即涵養本源、謹凜幽獨，實實在在從「心」上去發現道德之過與惡的根源並真心誠意地改過，以達到聖域。<sup>23</sup>

知過即改是宗周的一貫主張。一過不改，積重難返則成大惡，若如此，人之道德本性喪失殆盡，這是對於人類有終極關懷的宗周所不願見到的景象。所以宗周提倡時時改過法，提醒人一定要能夠時時改過，防微杜漸，使人本真之性體遠離虛妄之困境<sup>24</sup>。同樣的，涵靜老人要求同奮時時改過，才能成為一個完人。涵靜老人說：「我只要求各位，每天晚上臨睡前，一定要檢討今天一天，做人處事有無違背良心，如果有錯，人非聖賢孰能無過，只要能認錯，在上帝面前有錯就懺悔改過，何時有錯何時改，總希望有一天沒有錯，而成為一個完人<sup>25</sup>。」

## （五）李二曲（1627年—1705年）

李二曲，是明末清初的關中大儒，當時和孫夏峰、黃梨洲並稱海內三大儒，其早期治學過程中提出了《悔過自新說》，這一學說提出後，二曲治學「鞭辟著裡，……而內外本末之辨，則晰之甚明」。也開始了他獨特的治學歷程。隨著學問功夫的不斷

---

曰內自訟，一似十分用力。然正謂兩造當庭，抵死辯對，止求個十分明白。才明白，便無事也。如一事有過，直勘到事前之心果是如何。一念有過，直勘到念後之事更當何如。如此反復推勘，討個分曉，當必有怡然以冰釋者矣。《大易》言補過，亦謂此心一經缺陷，便立刻與之補出，歸於圓滿，正圓滿此旭日光明耳。」

<sup>21</sup> 張瑞濤、方同義：論劉宗周道德哲學中的史學問題意識

<sup>22</sup> 劉宗周：「知行只是一事。知者行之始，行者知之終。知者行之審，行者知之實。故言知則不必言行，言行亦不必言知，而知為要。夫知有真知，有常知。昔人談虎之說近之。顏子之知，本心之知，即知即行，是謂真知。常人之知，習心之知，先知後行，是謂常知。真知如明鏡常懸，一徹永徹。常知如電光石火，轉眼即除。學者繇常知而進於真知，所以有致知之法。《大學》言致知在格物，正言非徒知之，實允蹈之也。致之於意而意誠，致之於心而心正，致之於身而身修，致之於家而家齊，致之於國而國治，致之於天下而天下平。苟其猶有不誠、不正、不修、不齊、不治且平焉，則亦致吾之知而已矣。此格物之極功也，誰謂知過之知非即改過之行乎？致此之知，無過不知。行此之行，無過複行。惟無過不知，故愈知而愈致。惟無過複行，故愈致而愈知。」

<sup>23</sup> 張瑞濤、方同義：論劉宗周道德哲學中的史學問題意識

<sup>24</sup> 張瑞濤、方同義：論劉宗周道德哲學中的史學問題意識，參照香港人文哲學會網頁

<http://www.arts.cuhk.edu.hk/~hkshp>

<sup>25</sup> 《師語：涵靜老人開示錄》，帝教出版社，1988年12月版，頁41。

加深，其中年又提出了「明體適用」學說。雖然如此，二曲仍唸唸不忘「悔過自新」，並對這一學說作了反覆的論述。因此，「悔過自新」是二曲哲學思想形成過程中的一個重要思想基礎，他在《悔過自新說》當中，直接指出「悔過自新」是找回本體之門<sup>26</sup>。

如何超凡入聖，李二曲說「『水激則珠自現，心激則性自朗。故必以靜坐為基，三炷為程，齋戒為功夫，虛、明、寂、定為本面。靜而虛、明、寂、定，是謂未發之中；動而虛、明、寂、定，是謂中節之和。時時返觀，時時體驗。一時如此，便是一時的聖人。一日如此，便是一日的聖人。一月如此，便是一月的聖人。終其身常常如此，緝熙不斷，則全是聖人，與天為一。』<sup>27</sup>」涵靜老人說「立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，這是心性修養的學問，把一顆人心煉得乾乾淨淨、空空洞洞、一無所有。最後成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛」，涵靜老人這段話所傳達的意涵，也可其思想的繼承。

李二曲說：「天子能悔過自新，則君極建而天下以之平；諸侯能悔過自新，則侯度貞而國以之治；大夫能悔過自新，則臣道立而家以之齊；士庶人能悔過自新，則德業日隆而身以之修，又何弗包舉統攝焉！」。

## 1、「悔過自新」是「入德之門」

二曲指出人稟賦的是至善本性，但因為受到「氣質之性」的剝蝕，於是產生了「非」，出現種種表現不一的「過」，甚至淪為「卑鄙乖謬」的小人。因此，必須用功悔改「氣質之性」所引起的種種「過」，復歸人的至善本性。

改「過」必先識「過」。要認識自己之「過」，還必須做功夫，他認為，須在念慮上體察，如果一念不合於理，就是一種「過」，就要立志用功改「過」，使念慮端正。識「過」的目的是改「過」。改「過」須做「加刮磨洗剔之功」，二曲用擦寶鏡的塵土解釋這一功夫，「心也性也，其猶鏡乎！鏡本明而塵溷之，拂拭所以求明，非便以拂拭為明也」。在《悔過自新說》的最後部分，二曲還列舉了古今許多有「過」之人，如通過「悔過」，恢復人的至善本性的典型事例，勸勉人們實踐「悔過自新」。

<sup>26</sup> 李二曲《悔過自新說》：「古今名儒倡道救世者非一：或以『主敬窮理』標宗，或以『先立乎大』標宗，或以『心之精神為聖』標宗，或以『自然』標宗，或以『復性』標宗，或以『致良知』標宗，或以『隨處體認』標宗，或以『正修』標宗，或以『知止』標宗，或以『明德』標宗。雖各家宗旨不同，要之總不出『悔過自新』四字，總是開人以悔過自新的門路，但不曾揭出此四字，所以當時講學，費許多辭說。愚謂不若直提『悔過自新』四字為說，庶當下便有依據，所謂『心不妄用，功不雜施，丹府一粒，點鐵成金也。』」

<sup>27</sup> 林繼平：《陸象山研究》，台灣商務書局，1983年5月初版，頁251。

二曲認為，不論人們以往有何種「過」，只要立志做這種功夫，就能成學，進而成賢成聖。在這個意義上，「悔過自新」就是「修己」學，也就是成聖的功夫學。

對照涵靜老人所言「反省懺悔，天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改。」亦可見涵靜老人思想的傳承。

## 2、「悔過自新」是「立人之本」

二曲指出：「誠識本體，循下學之規，由階級而進，則收攝保任，好做工夫；做得工夫，才算本體」。從宋明理學諸儒著與《二曲集》比較觀之，可發現二曲言本體二字特別多，也特別強調功夫與本體的關係，可以見得二曲對於功夫與本體的重視程度。那麼，做「悔過自新」的功夫，要識的本體到底是什麼？

二曲說的本體：「以虛、明、寂、定為本面」，「虛若太空、明若秋月、寂若夜半、定若山岳」，「全虛圓不測之神」，「晝夜昭瑩如大圓鏡」，「徹首徹尾，本自光明」。朱熹說「人人有一太極」，「物物有一太極」，「人物共有一太極」。陸象山說「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙，東海有聖人出焉，此心同也，此理同也、  
、  
、  
千百世之上至千百世之下，有聖人出焉，此心此理，亦莫不同」。橫渠的「太虛」，康節的「先天」，濂溪的「太極」等等，都是宋明理學的精蘊所在，可由佛教、禪宗，上溯老莊、孟子，下接《易經》、《中庸》，構成中國人文思想的核心，是一個形而上的靈明世界<sup>28</sup>。

中國人文思想裡，最早並無本體一詞，老莊言「道」的觀念。從現代的哲學思想去比較老莊之道與佛教禪學和宋明理學，可推知老莊之道的根本義，與後來的「本體」之義，並無差別。經過歷史長期的思想傳承、消化吸收，二曲吸收前人的思想，提出「本體」思想，也許讓我們更能了解中國人文思想的一脈相承，也能識得人性的本源、人的本來面目。二曲指出不斷地「悔過自新」，就能逐漸彰顯人的至善本性，最後到達「盡性至命」的聖人境界。這一境界的設置，就使有「過」並立志改「過」的人有了追求的目標。「復其無過之體」，就是實現人的至善本性；實現了人的本性，就能使人有理想和信仰，就能安身立命。

## 3、「悔過自新」的方法

改過的方法，必須先檢身「過」，次檢心「過」。他說：「過在隱伏，潛而未彰，

<sup>28</sup> 林繼平：《李二曲研究》，台灣商務書局，1999年9月二版，頁3。

人於此時最所易忽；且多容養愛護之意，以為鬼神不我覺也。豈知莫見乎隱，莫顯乎微，舜跖人禽，於是乎判，故慎獨要焉」。

分析二曲的學術思想，其實就是對於現實社會的關懷，「悔過自新」著眼於對每個人的個體改變，通過個人影響群體；二曲提到「明體適用」，就是對現實社會的改變，通過改造社會，以康濟時艱、康濟群生。二曲的「悔過自新」是「明體適用」乃至康濟時艱、經世濟世的前提基礎。涵靜老人的省懺觀，透過人人自我的反省懺悔，可以自救救人，成為救劫的仙佛。

#### 四、涵靜老人省懺思想的淵源～宋明理學

從上面的探討，可見涵靜老人省懺觀的主要思想淵源為宋明理學，尤其劉宗周及李二曲的思想。

#### 肆、涵靜老人省懺思想的精神內涵

##### 一、省懺是天帝教化宗教本體

省懺是回歸天帝教化宗教本體。涵靜老人說「『形於外』之表達方式不同，但是『誠於中』的精神活動均在宗教範疇以內度其神秘或理想之生活，冀求身心得有寄托與安慰，可使各自之幻想目的與正義要求得以早日如願實現。所以現今世界上各色人等可說皆有宗教色彩之神秘思想，此種潛伏於自有人類以來之傳統意念，便是宗教之本體<sup>29</sup>。」

涵靜老人整理天帝教的教綱，將省懺列入教綱，作為天帝教教徒很重要的宗教活動之一。教綱第十五條：「本教修證課程 省懺，是反省、自懺，凡我教徒同奮，每日早晚或在教壇，或在家庭，必須俯首捫心反省檢討，做人做事有無違反守則規戒」。依據此修證課程，天帝教每日在教壇的午課課程及天帝教的一些重大宗教活動當中，有反省懺悔的程序，教徒須低頭捫心反省懺悔、自我檢討。除了教壇中的省懺，教徒也須每天早晚自我反省懺悔，檢討自己的做人做事。

從天帝教的重要持誦經典《天人日誦廿字真經》當中，更見到「省懺」的積極意義。從「忠字主宰·自願懺悔 當願眾生 共濟大道」開始，到第二十個「和字主宰……自願懺悔 當願眾生 慈祥大道」，這本經典持誦一次，當中有二十次的「自願懺悔」，向廿字的每字主宰祈願時，一次次的表達自願懺悔的真心誠意，並透過自我的懺悔心

<sup>29</sup>涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008年3月三版五刷，頁1。。

願，使眾生都可以了悟大道、走上大道、深進大道、永得大道，回到上帝的身邊。

## 二、省懺是心性修持煉心功夫

涵靜老人談性命雙修分為「性功修煉」與「命功修煉」。當中修煉性功的基礎是反省懺悔，反省懺悔就是煉心。煉心是煉什麼「心」？

陸象山說的「本心」，王陽明說的「心即理」，李二曲說的「本體」，就是涵靜老人講的「心」。涵靜老人云：「自古修道，三教聖人都注重一個『心』字：道家主張『清心安欲』；佛家主張『明心見性』；儒家主張『正心誠意』，對於人的修持重點均在『心』上，所謂：萬法唯心造。所以用功夫，在道家主張『煉心』，因為一個凡夫心中什麼都有，要想超凡入聖，必須將一顆心煉得乾淨一無所有；而佛家一部金剛經的精華就在如何降伏其心之『應無所住而生其心』；天帝教昊天心法要大家『心無所住，一切放下；心無所注，一切不想』，換句話說即是『降伏其心』、『煉心』、『明心』、『正心』」<sup>30</sup>。

徐復觀認為，中國文化最基本的特性，可以說是心的文化，人生價值的根源在自己的「心」。中庸說天命之謂性。孟子指出道德之根源乃是人的心，「仁義禮智根於心」，使夾雜、混沌的生命，頓然發生一種照明的作用，使每一人都有一個方向，有一個主宰，成為人生的基本立足點。老子的道是形而上的性格，要求人去「體道」，莊子把老子形而上的道，落實在人心中，認為虛、靜、明之心就是道，故莊子主張心齋、坐忘，使心之虛靜明的本性呈現出來，這就是道的表現。人的精神由此而得到大解放。佛教在中國發展到禪宗，認為「明心見性」、「見性成佛」，認為本心即是佛，把人的宗教要求也歸結到人的心上，佛教淨土宗發展下來也以為淨土即在人心，心淨即是淨土。徐復觀指出，由功夫所呈現出來的本心，是了解問題的關鍵，通過一種修養功夫，使心從其他生理活動中擺脫出來，以心的本來面目活動，孟子說「養生莫善於寡欲」，寡欲就是減少其他生理作用的干擾，心的本性才能表現出來，道家說「無知無欲」，擺脫成見和私欲，才顯出心的本來作用。所以，徐復觀說，人生價值的根源在心的地方生根，也即是具體的人的生命上生根，具體的生命，必生活在各種現實世界之中。因此，文化根源的心，不脫離現實，由心而來的理想，必融合於現實現世生活之中。<sup>31</sup>

當我們從心上找到自己的生命價值，也找到自己的人格尊嚴。涵靜老人告訴我們，「『煉心』的功夫，其中最重要的一門功課就是『反省懺悔』」，「要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是『煉心』，天天煉心才能與上帝的距

<sup>30</sup> 《宇宙應元妙法至寶》，涵靜老人著，帝教出版社，1992年五月版，第61頁。

<sup>31</sup> 「中國思想史論集」，徐復觀（學生書局），中華民國八十二年九月初版九刷，第242~249頁。



離拉近，才可以做到天人親和、天人合一。」通過反省懺悔，涵靜老人希望每個人都可以找回自己的本心，找到自己的人生價值與人格尊嚴。

煉心功夫的「功夫」二字意涵的是實踐功夫，是身體力行的功夫。身體力行的功夫便是要天天做，天天反省懺悔，才能苟日新，日日新，又日新。正如易經云：「天行健，君子以自強不息」，方能使生生不息的生命更光輝燦爛。大同真經：「靜心潔意。克心斂意。滌心正意。定心凝意。修心養意」，如何做到呢？反省懺悔。不斷的反省懺悔便是在潔淨、洗滌、收斂、改正，透過反省懺悔，才能「靜心潔意、克心斂意、滌心正意、定心凝意、修心養意。」

省儼的方法就是身體力行的功夫，即是要天天反省懺悔，「天天檢討做人做事有沒有違反自己的良心？尤其是有沒有違反自己從廿字真言中所認定的兩個字，如果有，立刻認錯改過，天天有錯天天改」。涵靜老人曾親自撰寫一篇「開導師要求皈依師人反省懺悔的話」，其中說到「首先要求各位自己反省檢討過去，對國家有沒有不忠，對父母有沒有不孝，為人處世有沒有違反良心的地方，再來懇求賜予懺悔改過的機會，一面要從今天起，先盡人道，進修奮鬥初乘，並照在廿字真言中所認定的兩個字，切切實實去做，同時每天早晚要反省檢討，做人做事有無過錯，有無違反教則規戒，有則懺悔痛改，無則加勉，大家如能天天反省懺悔，養成習慣，正氣自然凝集起來發揮力量<sup>32</sup>」，這便是涵靜老人省儼觀的實踐功夫。簡單易行，但最重要的是要持續不懈的「做下去」，才是真正落實煉心功夫。

### 三、省儼是天人關係親和之本

透過反省懺悔落實做人做事的基本功夫，才能建立天親人和的天人關係。如何做好「人」？涵靜老人說「本教主張先盡人道，教我們如何將『人』做好，除了勤修四門功課外，就是將『人生守則』融於日常生活之中，言行思想，時時刻刻不離開廿字真言，如此日積月累，定能氣質自然變化，人格自然高尚，智慧自然圓明<sup>33</sup>。」

在正道上做人做事，「本心」才能發揮作用，實踐生命的價值，找到人格的尊嚴。老子說「道生之，德畜之，物形之，勢成之。是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然<sup>34</sup>」。孔子談「仁」，「何事於仁！必也聖乎！堯舜其猶病諸！夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」易經云：「大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。」莊子的

<sup>32</sup> 《師語：涵靜老人開示錄》，民國七十七年十二月版，頁3。

<sup>33</sup> 《師語：涵靜老人開示錄》，1988年12月初版，頁36。

<sup>34</sup> 《老子道德經》第五十一章。

思想，上合於老子和孔子，言：「技兼於事，事兼於義，義兼於德，德兼於道，道兼於天」。孟子則說「仁義禮智根於心」，「惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也」。

從老莊、孔子、孟子及後來的中國思想家，以天命闡揚仁義禮智，使人生的價值發光發亮。不論是老莊之道或孔孟及後來的儒家所言的仁義禮智，也就是涵靜老人所說的「做人做事」的理想。「苟日新、日日新，又日新」，可見生命是一個生生不息的歷程。方東美在談中國的道德觀念，指出仁義禮智是道德的名目，其綱紀應繫於「道」與「德」這生命的本原。道德的根基在於價值貫注的普遍生命，道德是生命的本質，也是生命價值的表現，我們是要不斷提高生命意義，增進生命價值，再接再厲，止於至善。如何達到這種理想，就是孔子說的「忠恕」，老子說的「慈惠」。「恕」將個別的心靈滲入宇宙生機，化小我為大我，與大道合一，旁通萬物的生命，更而建立一種上下與天地同其流的圓滿境界，恕，不是只講自我的生命，而是要泐化大道與宇宙的生意合而為一。老子的「聖人常無心，以百姓心為心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德善」<sup>35</sup>，這正是老子廣大包容的「慈惠」精神，才能「貴以身於天下，若可託天下；愛以身為天下者，若可寄天下」<sup>36</sup>。與天和諧，人與人感應，人與物均調，所謂「體仁繼善，集義生善」，宇宙是價值的不斷增進，人生也是價值的不斷提高，不論宇宙或人生，同是價值創造的歷程<sup>37</sup>。

先天一炁流意子的一則聖訓中說省懺與天人親和的關係：「省懺是坦然面對自己的過錯，以不逃避的態度認錯改過，唯有身、心、靈徹底潔淨，才能消除陰電的作用，發揮陽電的功能，此時念念專注，所發出者即為『善之誠心』，與高級陽電頓生熱準，天人間以親以和。」

涵靜老人說要「立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，這是心性修養的學問，把一顆人心煉得乾乾淨淨、空空洞洞、一無所有」。通過反省懺悔去落實做人做事的基本，提昇生命的光輝與價值。換言之，可以盡己性、盡人性、盡物性、贊天地之化育，而與天地宇宙同參。

#### 四、省懺是修持淨化奮鬥之道

新境界當中說到「向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥」，也說過「我命由我不由天」，仙佛不能使人成為仙佛，仙佛也不能阻止人成為仙佛。「向自己奮鬥者，即努力

<sup>35</sup> 《老子道德經》第四十九章。

<sup>36</sup> 《老子道德經》第十三章。

<sup>37</sup> 《方東美全集：中國人生哲學》，頁 256~274。

以求掙脫人類本身上電子之影響的奮鬥也。人孰無電子，無電子即無軀體，然此電子所湊成之軀體為盲目的、衝動的、無智的、不羈的，故必須由人運用其和子之力以控制之、導引之、支配之，始足以納於真善之軌道，為向天奮鬥，向自然奮鬥之工具，而自愛、自治、自信、自奮，達於理想。若並自身而不能控制，反為自身所殘害，則為電子之勝利，和子之失敗，而此人已矣。是故欲求向天奮鬥、向自然奮鬥，首先必須向自己奮鬥，以奠其基，即儒家所謂正心誠意內聖功夫是也。」<sup>38</sup>

透過不斷的反省懺悔，提升自我的心靈，淨化自我的心性，透過自我省儼的心理活動可以「掙脫人類本身上電子之影響」，不受到盲目的、衝動的、無智的、不羈的的軀體的控制。省儼是向自己奮鬥，達到天人親和天人合一的唯一途徑。

## 五、省儼是人類宇宙意識終極關懷的實踐基礎

涵靜老人說「立志希聖希賢，奉行人生守則，早晚反省懺悔，堂堂正正做人，規規矩矩做事，最後成為天地間一位頂天立地具有非常高超智慧的救劫仙佛」，「一面生活，一面修行，就是先盡人道，再修天道，將來可以回到上帝的左右，與宇宙共始終」<sup>39</sup>，這是涵靜老人的宇宙境界，也是對於人類終極關懷的方法論。

## 伍、結語

在人類文化的發展過程中，不論東西方的哲學家都在尋求解決人生價值的根源問題。追根究底，這個根源就是在於自己的「心」。涵靜老人說：「直指人心」，「救劫在救人，救人在救心」。王陽明：「人人自有定盤針，萬化根源總在心，卻笑從前顛倒見，枝枝葉葉外邊尋。」

西方世界的哲人尼采：「人為追求至善至美而存在」。法國哲人羅曼羅蘭：「如果活者不是為了糾正我們的錯誤、克服我們的偏見、擴大我們的思想和心胸，那麼活著又有什麼用？」

不論東西方，都很重視人生的價值與人格的尊嚴。中國文化更重視的人的內在精神層面的提升，人與天的和諧。方東美說，「中國的大人、聖人，是與天地合德、與大道同行、與兼愛同施的理想人格，中國道德人格的同情心是博施普及，旁通統貫的，若有一人傷其生，有一物損其性，即是我們做人未盡其善。生為中國人，為了救世救人，便不能喪失這種偉大的精神。中國人做人，是要做一個頂天立地的大人完人。只

<sup>38</sup> 涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008年3月三版五刷，頁106-107。

<sup>39</sup> 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年五月版，頁46。

有真正的人—真人、至人、完人、聖人，才是道德人格中最珍貴的理想，他們共同追求的，正是要攝取宇宙的生命來充實自我的生命，更而推廣其自我的生命活力，去增進宇宙的生命，在這樣的生命之流中，宇宙與人生才能交相和諧、共同創進，然後直指無窮、止於至善。」<sup>40</sup>

涵靜老人是一個道道地地的中國人，由儒入道，有「為往聖繼絕學、為萬世開太平」的終極關懷，有個人數十年的修持功夫與心得，有「與宇宙共始終」的目標與境界，追求「宗教大同、世界大同、天人大同」。他看到世界人類正在一步步的走向自我毀滅，卻希望能力挽狂瀾。「與宇宙共始終」是他的目標理想和境界，「化延毀滅浩劫」則是他的責任與使命。如同中國的歷代先聖先賢，他很清楚救劫必須要救人，救劫要救心。救人救心都是要從自我做起，這就是涵靜老人的「省懺觀」的重要性。省懺觀，是天帝教的宗教活動，更重要的，唯有通過「反省懺悔」才能救人救心，這就是涵靜老人終極關懷立志救劫的實踐功夫。

## 參考書目

- 黎建球：《中國百位哲學家》，東大圖書公司，1992年9月四版。
- 曾春海：《陸象山》，東大圖書公司，1988年7月初版。
- 林繼平：《陸象山研究》，台灣商務書局，1983年5月初版。
- 林繼平：《李二曲研究》，台灣商務書局，1999年9月二版。
- 馮作民：《白話東萊博議》，星光出版社，2000年2月1版。
- 方東美：《中國人生哲學》，黎明文化事業公司，1984年1月五版。
- 李煥明：《方東美先生哲學嘉言》，文史哲出版社，1992年10月初版。
- 徐復觀：《中國思想史論集》，學生書局，1993年9月初版九刷。
- 涵靜老人：《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992年5月初版。
- 涵靜老人：《新境界》，帝教出版社，2008年3月三版五刷。
- 涵靜老人：《天帝教教綱》，帝教出版社，1991年7月修訂版。
- 《師語：涵靜老人開示錄》，帝教出版社，民國七十七年十二月版。
- 劉戡山：《劉氏人譜劉戡山文抄》，廣文書局。
- 劉振東/吳海勇：「從悔過觀看佛教文化對宋明理學的影響」《孔子研究》1999年4期。

---

<sup>40</sup> 方東美：《中國人生哲學》，黎明文化出版，頁250。