

昊天心法之直修

陸朝武(光中)

天帝教天人合一院院長

摘要

「昊天心法之直修」主要在說明此心法是因應此時代環境而降顯的，因此有其殊勝的地方，使同奮深入瞭解以加強奮鬥信心，而一門深入的持續不斷勤修，以期有所成就，本文大要如下。

一、前言。

二、昊天心法之含義。

三、昊天心法之直修。

四、直修的條件：

1、點道（打開無形天門）

2、默運祖炁（接引 上帝的靈陽真炁）

3、原靈合體

五、昊天心法降顯的緣由

1、三期末劫，核戰毀滅浩劫

2、上帝派駐人間的首席使者 本師世尊涵靜老人

3、上帝的宗教——天帝教的復興

六、為什麼要有這些條件。

七、結論。

傳統釋、道有所謂「理雖頓悟，事須漸修」，即「悟」而後修，但天帝教應是「得」而後修，就是天帝教同奮都是先得到昊天心法的三個條件，然後腳踏實地，漸次真修實煉，痛下煉心苦功，再配合願力、志向，只要持續不斷，必有所成。

關鍵詞：直修、急頓法門、煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、靈陽真炁、性功、命功、神功

昊天心法之直修

陸朝武（光中）

壹、前言

道教始祖陳搏，唐末五代、宋初，即將修道煉丹細分為三步驟，即煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，亦有分五個步驟，煉己築基，煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道。一般都是循序漸進，按步就班，逐次修煉。

由於本地球氣運已進入三期末劫，無形三期主宰領天命倒裝下凡救劫應世，即本師世尊涵靜老人。涵靜老人為挽救三期核戰浩劫，哀求上帝復興先天天帝教於本地球，也就是涵靜老人一再強調，宇宙間氣運到了適當的時候，就會有經上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教派、法門。

際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫，以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必須適應時代，直修昊天虛無大道自然無為心法。

所謂「直修」就是從「煉神還虛」下手用功夫，即昊天心法之直修，形式上雖是超越命功、性功，事實上無形中仍會自然而然經過「煉精化氣、煉氣化神」兩個步驟。

本論文首先綜合了涵靜老人，有關簡要說明何謂「昊天心法」的資料，昊天心法是上帝的正統一脈相承。大家要發大願、立大志開拓心胸氣度，容天、容地、容萬物，培養天地正氣，才能與大自然的道契合。

昊天心法是從「直修煉神還虛」下手用功夫，除了涵靜老人明確說明的三個條件之外，又根據「宇宙應元妙法至寶」中歸納三個條件，稱為內、外在條件。內在條件：點道（打開無形天門）、默運祖炁（接引上帝的靈陽真炁）、原靈合體。外在條件：三期末劫，核戰毀滅浩劫、上帝派駐人間的首席使者涵靜老人，肩負兩大時代使命、上帝的宗教天帝教—重來人間。

但天帝教也遵循傳統道家修煉的原則，即性命雙修。但另加一個神功，即性命功、神功。因此，性功是心的直修、命功是氣的直修，神功是靈的直修。

另又提出「盜」的觀念，此源出於黃帝陰符經，乍看「盜」給人的印象是不好的，但在古時「盜」是作正面解釋，是「攝取、平衡、制約」的意思。昊天心法之「接引 上帝的靈陽真炁」，即攝取大宇宙、大自然，以至於 上帝金闕鐳都之天地正氣及 上帝的靈陽真炁。

涵靜老人要同奮發願、立志、省儉、放下、不想，即是要同奮隨時處於沈澱清靜不動心的狀態，由無知、而有知、而瞭解、而產生「信」心、而發出「願」力，最後付出「行」動，而修道、得道、成道。

貳、昊天心法之含義

首先概略瞭解”昊天心法“之含義，茲綜合涵靜老人的講話資料：

- 一、昊天指大宇宙、大空間、大自然。也可以說是 上帝金闕。
- 二、心法是用心去體悟、用心去實踐、用心去驗證。所以昊天心法，又是宇宙心法、自然心法、上帝心法。
- 三、昊天心法，不應是狹義的單指「中國正宗靜坐」，應有更廣泛的含義。
- 四、上帝的正統一脈相承。
- 五、實為宇宙間無上上品修道丹法。
- 六、我們大家的心能夠與大自然的道契合，我們這顆心能夠貢獻給 上帝，同大自然的道契合的人，契合就是配合，才夠得上資格同天地正氣結合，如果我們不能配合的話，天地正氣根本就沒有辦法跟我們接得上，我們能夠奉獻越多，志向越大的人，天地正氣加被到我們身上就越大。
- 七、所以魔障通通可以消除，不求感應自有感應，只要我們能培養正氣，同天地的正氣配合起來，很簡單。
所謂這顆心奉獻給 上帝，即發大願、立大志，也就是犧牲奉獻、誦誥修持。此天地正氣，一指布滿於大宇宙、大空間、大自然之炁，一指 上帝的靈陽真炁。天地正氣跟我們接得上或接不上，其意即謂我們在靜坐修持時默運祖炁，能不能接到 上帝的祖炁（靈陽真炁），能接受多少？那要看個人培養正氣的熟準了。
- 八、昊天心法無所不在，日常的食、衣、住、行、坐、臥，都與昊天心法息息相關。
- 九、昊天心法在開拓同奮的心胸氣度，容天、容地、容萬物。喜、怒、哀、樂過即不留，如此，才能與 上帝、涵靜老人印心，修持昊天心法得其旨趣，而有所成就。

參、昊天心法之直修

法華上乘（正宗靜坐），是直修昊天虛無大道，自然無為大法，即不加絲毫一點人為的力量與意念，因此，超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫，是自然無為的一種「頓法」。頓法就是讓其豁然貫通，一步登天，直接還虛。^①

煉修「急頓法門」，直修昊天虛無大道自然無為心法，雖先從第三步「煉神還虛」下手，但第一、二步之「煉精化氣、煉氣化神」仍在無形中不知不覺自然運化。

因為，三期末劫核子戰爭一旦爆發，南天門以下仙佛統要受到劫難，所以上帝特別為因應時代環境需要，安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，方便同奮煉元神、修封靈，在不斷奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛。^②

現在正是三期末劫，在時間上與客觀環境已不許可再修傳統丹道，在肉體上用功夫，必須藉救劫急頓法門直修「昊天虛無大道自然無為心法」。^③

由於宇宙間本地球氣運，已經到三期末劫，行劫開始的時候，如要靜坐修煉，客觀環境、時代的需要，已不適合循傳統道家修煉的三步曲：煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，逐步、循序漸進，即傳統丹道在肉體上用功夫，必須藉救劫急頓法門「直修」昊天虛無大道自然無為心法，也就是通稱為「昊天心法」。

昊天心法分兩部份，即「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」簡稱為「正宗靜坐」，因為是在中國，又叫「中國正宗靜坐」是昊天心法之初階。另一部份是「救劫急頓法門」又叫「急頓法門」，是昊天心法之進階。

昊天心法之「直修」是自然無為的一種「頓法」，頓法就是讓其豁然貫通、直接還虛、一步登天。

道家修真之法，不外三元丹法，即天元、地元、人元是也。天元神丹，立地飛昇，惟百世不遇耳。地元靈丹，點化黃白，世罕真傳。人元大丹，性命雙修，了當生命，莫過於此。前二者為外金丹法，後者為內金丹法。^④

外金丹法，即外丹，以外在藥材燒煉成藥丸，而服食。中國外丹術自漢代肇其端，經魏晉南北朝的不斷發展，到唐代達到極盛，而宋元以降則漸式微，但即趨向內丹的研究發展。

內丹金法即內煉精、氣、神，以人體內在之精、氣、神代替外在之藥材，即所謂上藥三品、神與氣精。

人元內丹，以文始派為最高，以少陽派為最大，文始派直修虛無大道，以無為法而兼有為法，頓超直入，了性而自了命者也……。^⑤

大道淵源於黃帝，而集大成於老子，一傳尹文始，即關尹子，再傳麻衣道人（李名和），李傳陳希夷（陳搏），陳傳火龍真人，是為文始派。^⑥

老子騎青牛從東向西方而來，即紫氣東來之意，至潼關遇關尹子，而留下道德五千言道德經，是為文始派之傳承。

綜觀文始經全文，其道要不外以虛無為本，以養性為宗、虛則無相，無相無執，故能精氣合一、心性合一、形神合一，而自然頓超聖域矣。惟修文始派之虛無大道，下手最難……，本老子道德經與黃帝陰符經而妙用神化之……。^⑦

仙學真詮曰：「文始經曰：「能見精神而久生，能忘精神而超生。」蓋忘精神者，虛極靜篤，而精自然化炁，炁自然化神，神自然還虛。此虛無大道之學也，見精神者，虛靜以為本，火符以為用，煉精成炁，煉神還虛，此以神馭氣之術也。學虛無大道者，雖不著於精炁，然與道合真，形神俱妙，有無隱顯，變化莫測，其壽無量，是了性而自了命者也。^⑧

關尹子融合了老子道德經中「人法地，地法天，天法道，道法自然」。^⑨「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀復。」^⑩之自然無為，以虛無為本，即自然無為之修煉心法，靜坐修持時，能虛極靜篤，就能精自然化炁，炁自然化神，神自然還虛，而至形神俱妙，變化莫測，其壽無量。

以養性為宗者，能精氣合一，心性合一，形神合一，即性命雙修。因此，透過虛無大道，自然化煉之過程，必頓超聖域，即直修「煉神還虛」之境界。

觀天之道，執天之行，盡矣！……宇宙在乎手，萬化生乎身。……。^⑪

自然之道靜，故天地萬物生，天地之道浸，故陰陽勝，陰陽相推，而變化順矣。是故聖人知自然之道不可違，因而制之。至靜之道，律曆所不能契，爰有奇器，是生萬象。^⑫

「觀天之道，執天之行」概括了天、地、人三曹，是「陰符經」的主體思想，因為「觀天之道」、「執天之行」都要靠人去做，所以又說：「宇宙在乎手，萬化生乎身」、「天人合發，萬變定基。」可見，天、地、人三曹中，人具有決定作用。

道家把修煉稱之為「修道」，從求道、學道、修道、得道，以至最後道成。求道、

學道就是「觀天之道」的過程，而修道、得道、道成，就是「執天之行」的實踐。

仰以觀於天文，俯以察於地理，是以知幽明之故，原始反終，故知死生之說。^⑬

由此可知，自古以來，聖君明主，歷代有道高人，無不是體悟天體運行之法則，遵守宇宙自然變化之奧妙，效法陰陽數理之動靜，暗合神明造化之德，以此作為規律法則，而養生修煉、治國、平天下。

自然界的變化有一空的規範，就看你如何順應，巧妙的操作、運用，這些變化都與我們的身體息息相關。

最自然、有效的養生之道，其實是「清靜、自然、無為」；我們看自然界的萬事物都是默默地成長，春、夏、秋、冬四時，循序、漸漸地發展。

天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」^⑭

結果陰陽和諧，變化順暢、萬物欣欣向榮，所以古往今來養生修道、得道者，都崇尚自然，並不強求。

仙學真詮：蓋三關自「有為」入「無為」者，漸法也，修上一關兼下二關者，頓法也，今只須逕做煉神還虛功夫，直到虛極靜篤處，精自化炁，炁自化神，把柄在手，命由我造，煉神還虛一關，最簡易，最直捷。^⑮

「仙學真詮」所謂「蓋三關」者，即煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三步驟，修上一關兼下二關者，頓法也。上一關指煉神還虛，下二關指煉精化氣、煉氣化神，兼應是說兼備，包含的意思，也就是宇宙應元妙法至寶：

所謂直修就是從「煉神還虛」下手用功，形式上雖是超越命功，但事實上無形中仍會自然而然經過煉精化氣，煉氣化神兩個步驟。^⑯

直修昊天虛無大道自然無為心法，雖先從第三步「煉神還虛」下手，但第一、二步之「煉精化氣、煉氣化神」，仍在無形中不知不覺自然運化……。^⑰

直修意義為何？是指直接先從「煉神還虛」下手修煉，形式上雖是超越性功和命功，但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟。

^⑱

「直修」雖是從「煉神還虛」下手，但「煉精化氣、煉氣化神」兩步驟（二關），仍然在不知不覺中，關開竅通，只要靜坐到「虛極靜篤」或靜到極點，就能起「化」的作用，才能進入化境，把「精」提煉上來，化煉成氣，化氣成神，進入形神俱妙的境界。

內丹修煉的基本步驟，陳搏（無極圖）界定為煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛三個步驟，為後世內丹家所宗。南宋余洞真在（悟玄篇）中首次將這三個步驟稱為三關，即煉精化氣為初關，煉氣化神為中關，煉神還虛為上關。^⑩

伍守陽繼承了內丹學的丹道觀，也認為丹道是人道之逆，仙道逆成也要經歷三次變化，即三關修煉，即有三關修煉而仙道得，又說：

「修煉三關者，使精返為氣，氣煉為神，神還為虛。即是從三變返到二變，從二變返到一變，從一變轉到虛無之位，是位天仙矣。由此虛之而又虛，虛到無極，便是天仙升遷到極尊處。^⑪

伍守陽所謂從三變到二變，即是從三關（煉精化氣）返到二變（煉氣化神），從二變（煉氣化神）返到一變（煉神還虛），從一變轉到虛無之位，即煉虛合道。是位天仙矣，即升天為仙，亦可稱為地仙。由此虛之而又虛，虛到無極，即不斷的持續修煉精進，就可以由地仙而金仙，而大羅金仙。

也就是涵靜老人所說：如果你們肯按自然無為法用功，…你不要去想它，無形中自然在煉精化氣、煉氣化神，無形中自然一關一關地過去。^⑫

此即把握現實軀體，勤修苦煉，不用絲毫人為的力量與意識，一切放下，一切不想，自能漸入「定靜忘我」的境界，無形中此時氣機隱隱發動，一己陽氣上升，得到上帝的靈陽真炁之加持，在任督兩脈中排出陰濁之氣，自自然然在周天運轉，開關通竅，進入形神俱妙的境界。

昊天心法之直修，由以上論述只是心法、法門的部份，它範圍應可以更廣泛，茲列舉心的直修、炁的直修、靈的直修。即心的直修，以心（道心）煉心（凡心）；氣的直修，以炁（先天炁）煉氣（後天氣）；靈的直修，以靈（無形）煉靈（凡靈、元神）。三方面加以說明：

一、心的直修，以心煉心

前面的心是道心、天心、本心；後面的心是凡心、世俗之心，以道心、天心，來磨煉凡心，期以將凡心、世俗之心煉至道心之境界，或是將人心、凡心直接升華，提昇至道心、天心的境界。

所以法華上乘正宗靜坐一開始就是要求將凡心減到最少一點，換句話說即是做寡欲的功夫，使自己私慾減到最少；天下世俗事到了求之不得時是很痛苦，何必去自尋煩惱。^⑬

同奮們參與第三期保台護國法會誦誥運動，發揮「不為自己打算、不求個人

福報」的精神，只要大家一心不亂，精神心靈的虔誠念力一定可以直達金闕。

⑳

涵靜老人在每一期正宗靜坐班開始的時候，要求參訓同奮將「凡心、世俗之人心」降到最少，做「寡欲」的工作。並問同奮來參加靜坐班的原因，大多數同奮都回答說，為了健康、長壽、祛病延年。涵靜老人就會很鄭重的告訴同奮，出發點是對的，但這是為私，身為天帝教的同奮應為天下蒼生著想，所以從「現在」（參加靜坐班之後）起，要「化私為公」，將為自己健康、長壽的「私心」，化為為天下蒼生打算的「公」心。也就是要發揮「不為自己打算，不求個人福報」的精神。

中國人有個觀念，即人不為己天誅地滅，但涵靜老人卻要顛破傳統，要求天帝教同奮一夜之間，去「人欲」之私，存「天理」之公，從凡心提昇到道心、天心、本心，做聖人，為天下蒼生化延核戰毀滅劫而奮鬥不懈，難到不是心的直修嗎？

修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，是屬於無形的內心修養；修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動。如廿字真言，每位同奮必須身體力行，把每個字的意義都瞭解，並溶化配合於我們日常生活當中，這就是修行，也就是以行動來表示，不要光說不行。㉑

「大凡修道，必先修心。」修心者，令心不動，心不動者，內景不出，外景不入，內外安靜，神定氣和，元氣自降，此乃真仙之道也。㉒

夫道者，心之體；心者，道之用，道融於心，心會於道，道外無余心，心外無余道。能知運用者，以道觀心，心即道也；以心貫道，道即心也，是心也，非人心之心，乃天心之心也。㉓

道家將道與心，視為體、用之關係，但又論道融於心，心會於道，因此，道與心是合一的，因為，以道觀心，心即道，以心貫道，道即心。

涵靜老人言修道即修心，此心不是形體（心臟）的心，是無形靈覺的心，又說修行，要以實際行動來付予道與心的內涵意義，就是以「廿字真言」中自選的兩個字融於日常生活之中，身體力行，配合行動，用心去體悟。其實為天下蒼生誦誥化劫，誦誥就是具體的修道行動，那誦誥的心是什麼，應是天心、道心，祈求上帝赦罪悲憫的赤子之心，就是人心體天心，天心化人心，心心相印。

不出家之修道人，都必須以出世之心，行入世之道。在塵而不染塵，心要不為紅塵所染，心不留戀紅塵。雖照常行事，但對功名富貴，酒色財氣看淡，心裏空洞無物。也就是修日常起居之行，順自然合理的原則，不急不緩，腳

踏實地去體驗，去領悟，久而久之，便可以明白人生真正的做人道理。⑳

涵靜老人認為，出世修行，入世服務，出世修行是修這顆世俗之心，修得無私無我，才能沒有差別心，分別心，因沒有分別心，才不會有富貴、貧賤、好惡、善惡之分，才能全心全力入世服務人群，將自己無私的奉獻給這個社會，且要淡泊名利，清心寡欲，入世才不易被這個紅塵大染缸污染！

出世與入世兩者是對立統一的，出世的目的是為了更好的人世，我們既不能隨波逐流，也不能消極避世，這才是修道、學道和為人處世的正確態度。

離凡世者，非身離也，言心地也。身如藕根，心似蓮花，根在泥而花在虛空矣。得道之人，身在凡而心在聖境矣。今之人，欲求不死，死而離凡世者，大愚，不達道理也。㉑

此是王重陽祖師立教十五論之十五論「離凡世」，王祖師言離世也者心也，非身，而且是「得道」之人，才能夠「身在凡而心在聖境矣」，但涵靜老人卻要天帝教同奮至始至終，都以出世的心在紅塵中立世行道，此亦是心的直修。

二、炁的直修：以炁煉氣

涵靜老人之「昊天心法」也是炁的直修，故靜坐不是只限於祛病延年、健康長壽，還要向自然奮鬥、向自己奮鬥，亦涵泳自然環保、心靈環保之意識，因此是炁的直修，以炁煉氣，以先天炁鍛煉體內後天氣，如靜坐時 上帝靈陽真炁的加持，能改變體質，變化氣質。

（一）靜坐修煉時 上帝靈陽真炁的加持

無形中此時氣機仍在隱隱發動，陽氣上昇，得到靈陽真炁的加持，在任、督脈中排出陰濁之氣，自自然然在周天運轉，開關通竅。㉒

坐到有不知自己身體在那裡的感覺，此時尾閭之陽氣就一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，開關通竅。㉓

發大願，立大志，就能充滿正氣，使得心胸開朗，容天、容地、容萬物，然後靜下心來，可以引來先天一炁（靈陽真炁、祖炁），加以調和運化。㉔

（二）誦誥時與 上帝的光融合在一起，而感動昊天正氣的加被。

在光殿中，光殿就能反射由金闕直射下來的鐳光，就是說，您們所收到的光是一種經過過濾的柔和光波，可以適合於各種不同的熱準，以利同奮來吸收與運化，因為直接的光太強了，非到『氣化神』的階段是無法忍受，所以光

殿裡的聖幕發出的光是一種金闕的殿堂反射的光，相反的，也會透過聖幕反射出您們奮鬥的影子，這影子就是您們的元神。透過聖幕就能把您們的元神投照在金闕殿堂中，與上帝的光融在一起，而感動昊天正炁的加被，發揮無形應化有形的力量！這是上帝與您同在的證實，唸皇誥與寶誥因為念力與諸天不斷親和，無形中就能加強元神的力量。③②

因此，同奮們只要上光殿就能與上帝的光交融，得到靈陽真炁的加持，如祈禱、誦誥時，一心不亂，精神心靈的虔誠念力一定可以直達金闕，效果特別大。

（三）天人炁功，大宇宙中浩然正氣，宇宙能量的加持調養。

天帝教天人炁功是運用先天的「炁」，是宇宙能，只要肯發揮惻隱心、慈悲心，接受對方的請求，兩誠相感，達到適切配合的熱準，無形中的靈力即可以加持，通過同奮的身體發出的先天炁為人治病，③③

所以天帝教靜坐班同奮都經由涵靜老人傳授天人炁功，都來自先天，但同樣具有後天的兩個基本條件，1、要培養浩然正氣，正大光明做人。2、要誠心發揮慈悲心，才能接引天醫院院士的靈力，發揮天人炁功的效力。

（四）省儉也是炁的加持與運化。

這五門功課與修煉昊天心法救劫急頓法門，自有其直接關係，更與「直修」方法有連帶關係。③④

立刻認錯改過，天天有錯天天改，就在那一剎那，凡靈（元神）、原靈合而為一，發揮天地正氣。③⑤

一個人只要每天做省儉的功課，並以跪懺的方式，謙卑而虔誠的進入內心最深處（陰暗面）的認錯改過，拉進與上帝的距離，得到無形靈陽真炁的加持運化，而達天人親和，天人合一之熱準。

三、靈的直修，以靈煉靈

涵靜老人講「誦誥救劫」，此劫不是一般的人為或自然災害，而是靈肉俱毀的核子戰爭三期末劫。人類必須向天奮鬥，調和宇宙氣運。因此，是靈的直修，以靈煉靈，即以先天靈（原靈）或無形仙佛、上聖高真、監護童子來鍛煉後天之元神（凡靈），使同奮煉元神有成，成就封靈，身外之身，以壯大無形靈界救劫力量。

（一）調靈調體

這個假我坐在蒲團上，天上至少有一位「原靈」來為我的「凡體」之「元神」調靈，為「凡體」之肉體部分調體，③⑥

(二) 煉元神就是煉靈

教職上靈就是原靈修煉原神，乃是原靈之源；再造法身，即是原靈得到修煉，再鍛煉出新的靈體，是以靈煉靈。⑳

肯犧牲奉獻出心、出力、出錢，但未能即時真修實煉：將來可以進入清虛宮下院，繼續煉靈，即修煉元神。㉑

週三會禱會坐時，是一種同奮再光殿的集靈，無形仙佛在無形集體的調靈調體。靜坐的目的就是要將自身體內陰、濁之氣排出，多排一分，陰濁之氣，自身的陽氣就會提昇一分，然後才能與靜坐時默運之祖炁——上帝靈陽真炁產生親和力，共同調和原靈與凡靈之陰陽。

事實上煉元神就是煉靈，煉靈是修煉金丹大道的過渡階段，如果得先天原靈的調靈調體，元神的修煉可以因原靈的幫助，達到無形應化有形的作用，天帝教的修持就是如此殊勝玄妙。

肆、直修的條件

一、點道（打開無形天門）

二、默運祖炁（接引 上帝的靈陽真炁）

直修的條件，必須先打開無形天門（玄關一竅），然後接引 上帝的靈陽真炁（默運祖炁），這是帝教修煉昊天心法最大的關鍵。㉒

天帝教的法華上乘正宗靜坐，首先要由我（涵靜老人）為大家「點道」（打開無形天門），並口授心傳「默運祖炁」，這是最重要的一點，關係太大了。㉓

由上兩段可以知道，「直修」第三關「煉神還虛」的功夫，其條件必須先經本師世尊（涵靜老人）點道（開天門），即打開無形天門；其次接引 上帝的靈陽真炁（默運祖炁）。就是先修一己真陽之炁，然後接引「祖炁」（上帝的靈陽真炁），這是天帝教救劫急頓法門的關鍵所在，依此，才能直修昊天虛無大道，超越「煉精化氣、煉氣化神」兩個步驟，而「直修」「煉神還虛」。

自然無為大法，即是修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合本教特有的「默運祖炁」。所謂「祖炁」即道統始祖宇宙主宰 玄穹高上帝之靈陽真炁，一經調和，聽其自然運化，關開竅通。㉔

修持時不假絲毫人為的力量與意念，此人為的力量與意念，即有為法之守竅、調息、吐納、運氣、導引，就是發出人為的後天心念產生某種力量，致使身體內某一穴

道（竅）、呼吸，或氣的循環，產生了不是在自然狀態下的變化，不假絲毫人為的，就是處在自然狀態下的運作，即自然無為心法，全在修一己真陽之炁。以接天地真陽之炁，一己真陽之炁是從尾閭發動而沿督脈上升，當靜坐修持時「定靜忘我」之狀態下所產生，然後就能與「扣手印」後「默運祖炁」時，下來之 上帝的靈陽真炁，調和運化而關開竅通，周天運轉。此即「煉神還虛」在「自然無為」的靜坐化煉中之生理現象。

三、原靈合體

這是鍛煉元神的方法，最重要的是須得助於先天之炁（靈陽真炁、祖炁）加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強」。^{④②}

如果得先天原靈的協助，元神的修煉可因原靈的加持，達到無形應化的作用，^{④③} 帝教修行有原靈配合，有鑑護童子來保護，……同奮經過靜坐的調教，師尊、師母召來您們的原靈，就是希望每位同奮都培養正氣，把陰神煉成元神。^{④④}

鍛煉凡體元神（靈）首先須先天之炁（靈陽真炁），加以沐浴溫養，調和運化，抱合激盪。原靈來相助、來配合，即得益靈氣，沖和薰蒸、電化湊合，加強命功鍛煉，使凡靈元神逐漸堅強。

在座同奮個個根基深厚，頂天立地，有天命，又有原靈來相助，要能懂得「定靜忘我」的道理，大家功夫自然可以進步，圓滿成功！^{④⑤}

各位同奮所煉的是昊天正法，有前所未有的「原靈親和法」，有急頓成就的「天人合一妙法」。^{④⑥}

故凡是原靈到人間親和原人，就可以因煉精化氣而得益，一方面助凡軀成就天命，一方面可以因凡軀的奮鬥而得精氣。^{④⑦}

剛開始時此股正氣未能成形，而是受原靈與監護童子的保護，以免為邪魔盜取。^{④⑧}

培養一位封靈，除了依靠「修煉元神」之外，要有「金光加持」、「原靈調教」、「監護童子護法」。^{④⑨}

由以上可知鍛煉元神時，需要原靈來相助、來配合。凡靈元神也要原靈來親和調教，修成了封靈，更要原靈來護法，不讓邪魔干擾或盜取，在原人的修煉過程中，亦可以互相炁氣之交融、煉化，相得益彰。因此，原靈合體是直修「煉神還虛」上關之必然條件之一。

伍、昊天心法降顯的緣由

由於天上的氣運已經進入行劫的階段，時間急迫，將要應劫之原人，天上還要想辦法加以搶救，只要能與帝教真正原人同樣按照天上的規定，直修昊天心法，即可予以特別機緣，同時上天對這次三期末劫「行、清、平、春、康、同」六個階段所需投入的應元救劫、行劫的仙佛原種太多，而天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配，因此，天曹會議上，三期主宰為了適應天上人間環境需要，提議修煉封靈，可以立地成就仙佛之急頓法門，直降於人間。」

⑤⑩

一、三期末劫，核戰毀滅浩劫，曠劫難逢。

際此三期末劫，想修正宗丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫，以期修得聖胎，煉得陽神真身，所以必須適應時代，直修昊天虛無大道自然無為心法。⑤⑪

天帝教的復興由於正逢本地球行劫開始，是核子戰爭的毀滅浩劫，前所未有的，因之為曠劫難逢。人類的生存客觀條件與時間都受到壓迫感，所以不可能循序漸進，依太平盛世道家傳統的煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，甚而煉己築基、煉虛合道的步驟修煉，必須適應時代潮流，以自然無為心法，直修「煉神還虛」之昊天虛無大道。

二、上帝派駐人間的首席使者 本師世尊涵靜老人，肩負兩大時代使命

（化延核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生；促進兩岸和平統一，保台護國）。

所以我（涵靜老人）一再強調宇宙間氣運到了適當的時候，就會有經 上帝或無形特別安排的人，創立適應當時時代環境需要的教派、法門。⑤⑫

本地球人類氣運已到了三期末劫，故特派已主持宇宙五十九餘次三期末劫之三期主宰（涵靜老人），到本地球救劫、救世。

三、上帝的宗教——天帝教（先天天帝教復興在本地球）。

面對現實，世界全面戰爭起來，……最惡劣的局面，最難苦的日子，……試問，我們除掉祈求 上帝拯救天下蒼生，使人類理智立即恢復正常，消戾氣而啟祥和，和平早露曙光，世界得能苟安一時之外，有誰能旋乾轉坤，施展妙法，挽救空前危機。⑤⑬

世界毀滅將要臨頭，人類如要在地上繼續生存下去，惟有順應自然，返本還原，急起認識這未有天地之前，歷劫留傳下來最古老宗教的時代意義，重新在地球上復興天人仰崇先天固有的天帝教，繼開道統，挽斯末劫。⑤⑭

惟我天帝教再來人間，可以調和天地之氣化，挽救世運的危機，默化潛移，人心于不知不覺間可望日趨健全，自然而然地恢宏。天帝的真道，奉行天帝的旨意。⑤⑮

由以上可知，現有地球上的宗教已難挽救世道人心，拯救三期末劫，也惟有先天天帝教重來人間，繼開上帝道統，調和天地之氣化，道德重整，精神重建，消除大空間暴戾之氣而呈祥和，旋乾轉坤，化延毀滅浩劫邁向康同之境。

陸、為什麼要有這些條件

因為是「直修」，從「煉神還虛」下手用功夫，超越了「煉精化氣、煉氣化神」兩步驟。

一、煉精化氣（氣胎）

是故精氣的運行在排除人身中的至陰之電渣（陰氣），自然交流運轉，用氣引精，用血行氣，過關通節，貫通週身。此即是陽電質（氣）來引陰電精（精），輸運全體，發動交流，抱合激盪，經過多數的電化湊合，久而不懈，循行復始，自然凝聚成為一種氣胎。^{⑤6}

所謂煉（精）化氣，……這（精）指的是先天（元神），在未生性慾未動凡心之前，一心清靜而修而煉，真火把後天（陰精）質料鍛煉成氣；……不分先天後天、元精陰精，只要靜到極致，一經運化，自然成氣，亦即自身之真陰（真水），自己去栽接，不須假借身外之陰陽，自己的真水、真火，自己去調和。^{⑤7}

命功的第一步即（煉精化氣），用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，……必須心要靜到極點，自然出現（真火），……才能真火（動力、本身陽氣）發動，……多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起（化）的作用，把（精）提煉上來，化煉成氣。^{④8}

由「教義」與「宇宙應元妙法至寶」的敘述，可以瞭解「煉精化氣」是本身肉體內在精、氣的運化作用。教義之陽電質（氣）即大寶之「真火」，陰電精（精）即「真水」。所謂的輸運全體，發動交流，抱合激盪，電化湊合，久而不懈，則是大寶之只要靜到極致，自身之真陰（真水）、真陽（真火），一經運化，自己去栽接，自己去調和，去一分陰氣（人身中的至陰電渣），則多一分陽氣，漸漸就能化煉成「氣胎」。

因此，涵靜老人所謂的丹鼎大法在肉體上用功夫，包含了兩種意義，即有為法之守竅、調息、運氣、導引與本身體內精、氣之運化。

余聞古之治病，惟移精變氣，可祝由而已。^{⑤9}

精氣為物，游魂為變。在“黃帝內經”中，精既指五谷之精，也與生殖之精有關；氣的含義更為廣泛，包括呼吸之氣、水谷之氣、五臟六腑之氣、正氣和邪氣。……等。^{⑥0}

此“移精變氣”應該就是後來內丹學所謂的“煉精化氣”，“精氣為物”應是精氣構成了物質體，即身體，後道家加神，變成了人身三寶，而能加以鍛煉，則可以成仙成神了。

“黃帝內經”據考證大概形成於戰國時期，秦漢時期有增補修訂，其對人體生理學中的“經絡學說”及修養精氣神的“真人”養生理論，對後世內丹學的形成是有重大的啟示與影響。

上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形與神俱，而盡終其天年，度百歲乃去。今時之人，不然也，以酒為漿，以妄為常，醉以入房，以欲竭其精，以耗其真，不知持滿，不時御神，務快其心，逆於生樂，起居無節，故半百而衰也。⑥1

但是人類靠吸收營養轉換成陰精，每天能吸收的營養有限，日常消耗陰精過多，身體必然日漸虛弱，最後精竭，只有死亡一途。⑥2

至於藉靜坐為養生之道，只要能不斷下功夫，身體的病痛自然可以消除，可以祛病延年，這是第一階段最起碼的功夫，不必求，自自然然可以養生、長生」⑥3

涵靜老人所謂的第一階段最起碼的功夫，即煉精化氣的鍛煉，只要陰陽精氣調和，飲食日常生活正常，不消耗於酒、色、財、氣，養生、長生，自然可以達到，而防止衰老，宿疾亦可全部根除，以至於內病不生，外病不入。

◎ 成就後的生理現象：

（乾）馬陰藏相（又稱擒白虎）；（坤）斬赤龍。通任、督二脈，小周天。

二、煉氣化神（電胎）

氣胎的運轉，全憑電質、電精的驅轉輪迴，相互磨擦，自然交通，不急不緩，陰氣漸消，逐步化為電胎。同時心意純一，靜極生動，斂神伏息，引得大空之炁調濟親和，始能真水常升，真火常降，氣炁網縕，循環升降，常濟於中，自無化有。⑥4

氣胎的運轉，即煉氣化神的過程，是電質（氣、真火）與電精（真水、精）之小周天進入大周天的河車運轉。引得大空之炁調濟親和，即超越本身體內氣之運轉，及突破肉體空間之束縛，而接引到大宇宙，大空間、大自然之炁（天地正氣），與之調和運轉化煉。

打坐第一個目的在希望能打通任、督兩脈；道家稱為（周天運轉），就是小周天，或稱（河車運轉），佛家則稱為（法輪常轉）。……如果我們靜坐時，能多排出一分陰氣，陽氣即上升一分，即從尾閭骨沿督脈而上轉到任脈，而到海底，再至尾閭，就是一次週天運轉，……。心能定下來，靜到極點……此時尾閭之陽氣就一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，關開竅通，最後任督兩脈自然豁然貫通，而會周天運轉。⑥⑤

中關煉氣化神，又稱大周天功夫，它通常以黃庭（中丹田）為鼎，下丹田為爐，純陽之氣為大藥，用大周天火候進行煉氣化神，煉氣化神的步驟通常為：采大藥、過關服食、封固和行大周天之火。……靜定而後生（元神于靜定之中寂照黃庭，大藥自生），息定而後生（真息定則大藥生）。⑥⑥

涵靜老人所謂陽氣從尾閭沿督脈而上轉到任脈，而到海底再至尾閭，就是一次周天運轉，此是煉氣化神之初期階段，到陽氣一天天上升而與先天靈陽真炁調和運化，則是後期階段的大周天，即伍守陽稱中關煉氣化神，又稱大周天功夫，而伍守陽所謂靜定而後生、息定而後生，則是涵靜老人之心能定下來，靜到極點，教義之「靜極生動，斂神伏息」，從尾閭上升之陽氣就能接到先天靈陽真炁，此「先天靈陽真炁」即伍守陽採大藥之「大藥」，要在靜定、息定後方能採到。

此涵靜老人之「接引」上帝之靈陽真炁，及伍守陽之「採」大藥。「接引、採」與軒轅黃帝時代通用的「盜」是同一含義。

陰符經中篇：「…天地、萬物之盜；萬物，人之盜；人，萬物之盜。三盜既宜，三才既安…。」⑥⑦

其盜機也，天下莫能見，莫能知，君子得之固躬，小人得之輕命。⑥⑧

此「盜」一般的解釋是「利用、制約、平衡」之意，而從修煉的觀念則是「取、採、接引、攝入」等，如涵靜老人「接引」上帝之靈陽真炁，進入人的身體內，與己身真陽之炁，調和運化，使之改變體質、變化氣質，甚而超凡、入聖、登真，成仙成佛。

陰符經指出，天地、萬物、人，是互相彼此制約、平衡，也是供輸的，即自然界、大宇宙的環境，會影響到動植物的生存與茂盛、榮枯；動植物又會影響到人類的成長與繁衍，人類也會影響到動植物的生態，三者互相影響、牽涉、盛衰，只有三者取得平衡、和諧。天、地、人三才方能和平共榮，人類才能健康、長壽。

或每於適當之時機，懂得天地萬物之奧妙，採鴻濛為判之氣以為丹田，奪天地盈虧之數以為命基，此即「盜機」，即「盜也有時機」的問題。但天帝教之接引上帝之靈陽真炁，又甚於天地萬物，陰陽之術數與氣之變化。

「盜」在氣功之修煉中，有着特殊的意義，指坐善者採取適當的練功方法，開始時在自然寬鬆的功態下，攝入自然界的清氣，然後在功力精進的前提下，採用穴位體呼吸的方法，擴大與自然之間的氣體交換，向自然界“盜奪”特殊營養素。」^{⑥9}

坐善者指修道靜坐的人，適當的練功方法，自然寬鬆的功態下，應是指「自然無為」的修持心法，穴位體呼吸仍是指靜到極至或內呼吸的（胎息）狀態，如此攝取了宇宙天地之氣（能量），即特殊營養素來體內調和運化。

青城丈人曰：「採補之道，非房中家採陰補陽之事，而係採天地之氣，以補我之氣，採天地之精，以補我之精，採天地之神，以補我之神。因天地之化，以造我之化，因天地之命，以續我之命，天地之氣不息，則我之氣亦不息，天地之化不止，則我之化亦不止矣，天地之命不壞，則我之命亦不壞矣。因天地之生生不已，以成我之生生不已，則天地之命常新，而我之命亦常新矣。」

^{⑦0}

青城派青城丈人直言，採補之道，並非一般所謂的男女房中之術，而是採天地之氣，以補我之氣，採天地之精，以補我之精。

道家有所謂乾過八八之數，坤過七七之數，已不適宜修煉，但惟有懂得採補（天地正氣）之妙者，可以與一般一樣修煉而能有所成就。

涵靜老人也表示童真之體看破凡情，養真葆元，自古難得，如能修煉，收效極快，三年必有大成；中年人多已破體，血氣衰敗，身體虧損，必須早行栽接之功；老年人更為吃力，須從補精補氣補神做起。

◎ **成就後的生理現象**：進入胎息狀態，天門由濁到清，能接引大空間、大宇宙、大自然之天地正氣，由小周天進入大周天。」

三、煉神還虛（炁胎，又稱聖胎）

蓋電胎與大空之炁相引而行，即起變化，……由熱化沸，由沸化炁，即含鐳質。由此鐳質凝為多數小丸聚於丹田成為（炁胎），亦曰（聖胎），惟此炁胎自凝結成形之後，力量尚覺孱弱，……故須時加溫養，……使其成為純陽，

助長形成炁胎的發育。……繼續引來大空之間的大炁與之配合，雙方立起作用化作鐳體，形神俱妙。一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出……，道家則曰「陽神沖舉」，佛家則曰「明心見性」，此乃真我（二我）之出現，……從茲煉神還虛……真我常存。……此乃鐳質之威力，亦為物質而返自然之妙用。⑦①

以上教義所言之過程，即「煉神還虛」之化煉過程，在煉氣化神完成而成就之電胎後，仍然要繼續引來大空間、大宇宙、大自然之炁（天地正氣）與之配合，沐浴溫養，以至於一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，此泥丸（百會穴）即「天門」，此聖胎從天門沖舉而出，也就是天門自然開啟，從此真我（二我）逍遙自在，再繼續引來大空之間的大炁與之配合，此（大炁）不一定是大宇宙、大空間之「天地正氣」，亦融和了少許 上帝之靈陽真炁，此天地正氣亦含鐳質，而天帝教之「默運祖炁」之「祖炁」是 上帝金闕鐳都之鐳炁，即 上帝的靈陽真炁，因此，是天地正氣（鐳質小丸）之再精煉、再純化。

漢魏以來的煉神之道，把煉神合道改為“煉神還虛”，“虛”是對道的性質的概括，意為超越語言的存在，乃與道契合為一。⑦②

述上關功夫，只以一“0”表示，謂“功夫到此，一個字也用不著”。⑦③

這出自禪宗“不可說，不可說”之意，又謂末後功夫，不但還虛，且須“精碎虛空，以打破虛空為了當”，意謂“虛”的觀念，也須泯絕。⑦④

虛即無極之初，即本來之性體，「還虛」就是復歸無極之初，以完夫本來之性體。⑦⑤

涵靜老人的“點道”（開天門），可以說是兩種涵義，“點道”是由凡體變（返回）道體，除了體質的改變外，是心性上亦提升，即伍守陽所謂的超越語言的存在，與道契合。或李道純的功夫到此，一個字也用不着，即只可意會不可言傳了。也就是連“虛”也要泯絕，不存在。至此則“口欲言而辭喪，心欲緣而慮忘”。

收心離境，住無所有，不著一物，自入虛無，心及合道。⑦⑥

意為不受任何意識對象所打擾，在虛靜的純粹無為意識中，自然“心乃與道契合”。這只說意念不著身心內外一切相，並不進入無意識的昏沈狀態，必須得持虛無靜篤的靈覺“息止而不滅照，守靜而著空”。在虛心無為的純粹意識中，就能貫通天人之隔，即肉體之障（束縛），道之能量就能回歸生命自身，對人體產生作用，即內化的功能。

心不受外，名曰虛心，心不逐外，名曰安心，心安而虛，則道自來止。故經云：人能虛心無為，非欲於道，道自歸之。⑦⑦

此與涵靜老人之「默運祖炁」有異曲同工之妙，道又解之為炁，心即心念，靜坐修持時不假絲毫人為的意念與力量，全在修一己之真陽之炁，以接上帝之真陽之炁，即本教特有的「默運祖炁」，一經調和，聽其自然運化，周天運轉·關開竅通。

與小周天相比，大周天之火不用意引、不着相、不用時、不間斷，為不有不無之文火，即所謂“十月養胎只綿密寂照之功而已”。^⑧

此小周天為煉精化氣至煉氣化神的初階之過程，而大周天則指煉神還虛之上關功夫；不用意引、不著相，不用時，不間斷，此為自然無為與道合真之境，綿密寂照，此為靜坐修持時，保持“將睡未睡，似覺不覺”之身心靈俱寂之狀態。

◎ 成就後的生理現象：

一、陽神出胎（沖舉）

—地仙（此乃真我，二我之出現）。

—天門自然開啟（一旦豁然貫通，即從泥丸沖舉而出，收縱在我，來去自如，道家則曰「陽神出胎」，佛家則曰「明心見性」，亦即原來軀體氣炁孕育之化身，凡體變成道體。）

二、繼續引來大空之間的大炁與之配合

（此「大炁」不一定是大宇宙、大空間之天地正氣，亦融和了少許上帝之靈陽真炁，此天地正氣亦含鐳質，而天帝教之「默運祖炁」之「祖炁」，是上帝金闕，鐳都之鐳炁，即上帝的靈陽真炁。因此，是天地正氣（鐳質小丸）之再精煉、再純化，雙方立起作用化成鐳體，形神俱妙。

三、從茲煉神還虛，真火自焚，瓦解肉體，真我常存。

由上可知「煉神還虛」的境界應是：

- （一）凡體變成道體即「點道（打開無形天門）」，天門自然開啟。
- （二）繼續引來大空之間的大炁與之配合（即默運祖炁，接引上帝靈陽真炁）。
- （三）從茲煉神還虛，真火真焚，互解肉體，真我常存。自然感動其先天累世修證得道之原靈來與之配合（即原靈合體）。

中國傳統道家修煉到了“煉神還虛”的上關境界，隨時可以或必須接引大宇宙、大空間之大炁（天地正氣），與本身體內後天之先天炁（一己真陽之炁）不斷的持續調和運化，沐浴溫養，煉而再精煉，化而再純化，虛而又虛，虛到無極，無而生有，以至於丹成胎熟，凡體變成道體，煉得陽神真身，瓜熟落地，即所謂的「陽神沖舉」，從泥丸宮（百會穴）而出，與大宇宙、大自然、大空間合而為一，收放自如，逍遙自

在，此又可稱為「聖誕」（涵靜老人語），普天三界齊祝賀，也自然感召其先天累世修證得道之原靈來與之配合，即「原靈合體」，救世救劫。

所以，點道（打開無形天門）；默運祖炁（接引 上帝的靈陽真炁）；原靈合體。到了「煉神還虛」之時，都已完全俱備，帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法（中國正宗靜坐），既然講自然無為之「直修」、「煉神還虛」，超越了「煉精化氣」、「煉氣化神」兩個步驟，就應該俱備這樣的功能，但一般民眾皈依後成為初皈依同奮，現在雖然有八週的「自然養生靜心靜坐」課程，仍然不俱備上關「煉神還虛」的條件。但涵靜老人一再強調，時代環境已不允許再從肉體上用功夫，但又必須要急速培養天帝教中堅、忠誠的弘教救劫幹部，另一方面也凸顯 上帝真傳昊天心法之殊勝，因此，涵靜老人以其先後天之特殊來根，配合無形運作，將「直修」的三個條件先給天帝教同奮，並苦口婆心，一而再、再而三的耳提面命，告訴同奮要發大願、立大志、信心不惑、真心誠意、真修實煉、勤修苦煉。又透露修煉的秘訣“持續不斷”。

期能進入天帝教這個大家庭的 上帝原人，確實能謹遵涵靜老人懇切的諄諄教誨，發揮過人的毅力，犧牲奉獻，悟透修煉的真義，痛下苦功，不間斷的實修，而漸次累積經驗，身體內病痛全部發出來，宿疾全部根除，能內病不生，外病不入，了斷生死，永不輪迴，以至於頓超聖域，成就封靈，身外之身。

柒、結論

傳統道家的有為法，都是逐漸循序修煉，從煉己築基用功夫，一步一步精進，往上提昇，這就是漸修，但是漸修的過程是考驗不斷的，所以涵靜老人才說：「非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才稍有所得。」因此，如半途退志（道）了，恐怕就無法完成第一步（煉精化氣），如第一步（煉精化氣）完成，但此時如在動凡心，勢必馬上又恢復原來初步階段，就不可能進到第二步，如能進到第二步（煉氣化神）階段，且能修煉完成，如果半途又發生魔障退道了，那就無法進到第三步（煉神還虛），但一般來說，到了煉氣化神的階段，退志的機率不高，卻不是完全沒有，不過到了第三步煉神還虛的境界，該是不可能退轉了。

由教義第五章第四節精神的鍛煉以及道家丹鼎大法中了解，「煉神還虛」的階段，已具備了「天門自然開啟，能接到並融和於大宇宙、大空間之天地正氣、先天原靈自動來合體，救世救劫，培功立德」，這三個條件、功能。

昊天心法既然講「直修」，從「煉神還虛」下手用功夫，必然要俱備此三種條件。也就是「直修煉神還虛」的三個內在條件：點道（打開無形天門）、默運祖炁（接引 上

帝的靈陽真炁）、原靈合體。還有不可或缺的外在條件，即三期末劫，適應時代客觀環境和需要，以及先天天帝教的復興，與上帝派駐人間的使者—涵靜老人之天命。

然而同奮都是剛入門、初皈師，怎麼可能有此能力，但為了要名符其實，涵靜老人只有憑其先後天特殊的來根，配合無形運作，將三個條件先給同奮。這就是宇宙間無上上品的修道丹法。可是「煉神還虛」的境界，已是行、住、坐、臥，都處在定靜止念的狀態，本身內在氣的化煉，亦從大周天到了粉碎虛空，與宇宙融合為一體了，突破了空間（肉體的束縛），與時間（四正時，每一坐的時間），即處於不動心的沉澱清靜狀態。

超越了六不，也超越了五門功課，也無所謂發大願、立大志。此即所論述的：心的直修，以心煉心；炁的直修，以炁煉氣；靈的直修，以靈煉靈。

但涵靜老人又為什麼要同奮持續不斷的勤做五門功課；痛下苦功，真修實煉，勤修苦練；要發大願、立大志。

此即佛家所謂「理雖頓悟，事須漸修」，六祖之頓悟，只是經文義理而已，但於人事心性之磨煉尚缺，因而離開五祖之後，復於獵人隊中，磨煉十餘年，才淨除習氣。同樣涵靜老人說，從「煉神還虛」下手修煉，形式上雖是超越性功和命功，但在無形中自然而然仍舊經過「煉精化氣、煉氣化神」兩個步驟。及同奮雖頓時俱備了昊天心法「煉神還虛」（心法、理）的三個條件，但於累積勤修的功夫（事）尚無，所以要從頭開始，點點滴滴苦煉。涵靜老人告訴同奮，五門基本功課必須與日常生活配合，拿它像吃飯、睡覺一樣，還要有動功的配合，更要發大願、立大志，以為持續不斷用功的動能。方能稍有所得。以六祖之根器，開悟後尚在獵人、羊群中、煉心十多年，我們同奮輕鬆愉快修煉一、二十年，又算什麼？

古人說：「道者，盜也」，道就是盜，知道天地之奧妙，而神明默運，攝取陰陽之靈氣，調和化煉，奪宇宙造化之權柄，則宇宙在乎手，萬化生乎身。即「盜天地、竊陰陽、奪造化」，就能用陰陽之道而脫陰陽，依世間法來出世間法，可以性命俱了，心法兩忘，超出天地，永劫長存。

盜機的是誰，修煉者，修煉者又是誰呢？就是聖人。陰符經上篇「知之修煉，謂之聖人。」因此，具有大聰明智慧者，才是真正修道煉心者，想修煉者，心中也要自命不凡，具備信心，才能修道有成。觀之，天帝教三十年來傾全教同奮努力弘教渡人，奮鬥的同奮總是維持在數千人左右，如此現象，知之者，也就不足為奇了！

捌、參考文獻

- ① 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 15 頁 帝教出版社
- ② 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 48 頁 帝教出版社
- ③ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 51 頁 帝教出版社
- ④⑤⑥ 《訪道語錄》、李樂倅著 196 頁 真善美出版社
- ⑦⑧ 《訪道語錄》、李樂倅著 197 頁 真善美出版社
- ⑨ 新譯老子讀本；余培林註譯、16 章 40 頁 三民書局
- ⑩ 新譯老子讀本；余培林註譯、25 章 51 頁 三民書局
- ⑪ 《黃帝陰符經養生》、張岫峰著 42 頁 元氣齋出版有限公司
- ⑫ 《黃帝陰符經養生》、張岫峰著 43 頁 元氣齋出版有限公司
- ⑬ 《周易、繫辭、上傳》、南懷瑾著 81 頁 老古文化
- ⑭ 新譯四書讀本 謝冰瑩等著 陽貨第十七 275 頁 三民書局
- ⑮ 《訪道語錄》、李樂倅著 198 頁 真善美出版社
- ⑯ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 23 頁 帝教出版社
- ⑰⑱ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 53 頁 帝教出版社
- ⑲ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 48 頁 帝教出版社
- 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 53 頁 帝教出版社
- ⑳ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 40 頁 四川出版集團巴蜀書社
- ㉑ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 65 頁 四川出版集團巴蜀書社
- ㉒ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 62 頁 帝教出版社
- ㉓ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 42 頁 帝教出版社
- ㉔ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 9 頁 帝教出版社
- ㉕ 《道教內丹學溯源》戈國龍著 63 頁宗教文化出版社
- ㉖ 《道教內丹學溯源》戈國龍著 53 頁宗教文化出版社
- ㉗ 師語 23 頁帝教出版社新版
- ㉘ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 60 頁 四川出版集團巴蜀書社
- ㉙ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 74 頁 帝教出版社
- ㉚ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 73 頁 帝教出版社
- ㉛ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 69 頁 帝教出版社
- ㉜ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 94 頁 帝教出版社
- ㉝ 《天人炁功基本教材》、36 頁 帝教出版社
- ㉞ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 55 頁 帝教出版社
- ㉟ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 41 頁 帝教出版社
- ㊱ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 74 頁 帝教出版社
- ㊲ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 118 頁 帝教出版社
- ㊳ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 7 頁 帝教出版社

- ③⑨ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 17 頁 帝教出版社
④⑩ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 49 頁 帝教出版社
④① 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 64 頁 帝教出版社
④② 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 19 頁 帝教出版社
④③ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 69 頁 帝教出版社
④④ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 90 頁 帝教出版社
④⑤ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 92 頁 帝教出版社
④⑥ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 106 頁 帝教出版社
④⑦ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 118 頁 帝教出版社
④⑧ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 121 頁 帝教出版社
④⑨ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 130 頁 帝教出版社
⑤⑩ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 67 頁 帝教出版社
⑤① 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 23 頁 帝教出版社
⑤② 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 51 頁 帝教出版社
⑤③ 《首席使者精神講話》、涵靜老人 12 頁 帝教出版社
⑤④ 《首席使者精神講話》、涵靜老人 15 頁 帝教出版社
⑤⑤ 《首席使者精神講話》、涵靜老人 17 頁 帝教出版社
⑤⑥ 《天帝教教義》、涵靜老人 94 頁 帝教出版社
⑤⑦ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 14 頁 帝教出版社
⑤⑧ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 47、48 頁 帝教出版社
⑤⑨ 《黃帝內經·素問·移精變氣篇》
⑥⑩ 《周易·繫辭·上傳》、南懷瑾著 93 頁 老古文化
⑥① 《素問·上古天真論》
⑥② 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 45 頁 帝教出版社
⑥③ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 32 頁 帝教出版社
⑥④ 《天帝教教義》、涵靜老人 95 頁 帝教出版社
⑥⑤ 《宇宙應元妙法至寶》、涵靜老人 72 頁 帝教出版社
⑥⑥ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 44 頁 四川出版集團巴蜀書社
⑥⑦ 《黃帝陰符經養生》、張岫峰著 108 頁 元氣齋出版社
⑥⑧ 《黃帝陰符經養生》、張岫峰著 110 頁 元氣齋出版社
⑥⑨ 《老子人體生命科學》、于昌新著 169 頁 中央編譯出版社
⑦⑩ 《訪道與錄》、李樂球著 199 頁 真善美出版社
⑦① 《天帝教教義》、涵靜老人 96 頁 帝教出版社
⑦②⑦③⑦④ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 46 頁 四川出版集團巴蜀書社
⑦⑤ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 112 頁 四川出版集團巴蜀書社
⑦⑥⑦⑦ 《道教內丹學溯源》戈龍著 48 頁 宗教文化出版社
⑦⑧ 《伍守陽內丹思想研究》、丁常春著 147 頁 四川出版集團巴蜀書社