

蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言

劉見成（正涵）

天帝教天人文化院

摘 要

蕭大宗師（1894-1942）諱始，字昌明，後以字行，四川樂至縣人，生於民前十八年，於民國三十一年在黃山總社芙蓉居歸空證道。蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現，教化乃以「廿字真言之精神」作為救世渡人之法門，直指人心，教育點化，轉化人性，成聖、成賢、成佛、成仙，永脫生死輪迴苦海，重建極樂世界於人間，即廿字世界之莊嚴淨土。

廿字真言乃是以儒、道、釋、回、耶五教之教義為教義，合五教渡人之精神為精神，作為個體人生之守則，社會之價值規範，「以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治痴吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢」，社會人心得以淨化，浩劫可挽，眾生可救。

關鍵詞：蕭昌明、廿字真言、人文教化、人生守則、廿字世界

蕭昌明大宗師的人文教化：詠廿字真言

劉見成（正涵）

一、蕭昌明大宗師的人文教化

蕭大宗師（1894-1942）諱始，字昌明，後以字行，四川樂至縣人，生於民前十八年，於民國三十一年在黃山總社芙蓉居歸空證道。宗師一生講經說法、行道濟世化人，悲願宏深，萬世景仰。

蕭大宗師的人文精神與教化，是其大願、大慈、大悲的真切體現。據《一炁宗主談經·入塵章》中所載，蕭大宗師於七歲時突然無疾而終，適得無形古佛倒裝凡軀，借屍還魂而復活返世，目的即是為了重整道德、教化人心。其教化乃以「廿字真言之精神」作為救世渡人之法門，直指人心，教育點化，轉化人性，成聖、成賢、成佛、成仙，永脫生死輪迴苦海，重建極樂世界於人間，即廿字世界之莊嚴佛土。¹

人文教化之所以可能與可行之基礎，就在於人心人性有轉化的可能性，這一點是人之所以有別於其他萬事萬物之殊勝處，這也是人在宇宙中特別的存在地位。蕭大宗師於此點陳述曰：

人為天地之驕子，受天地正氣以生。²

人為萬物之靈，又為天地之骨、宇宙之基。³

萬事萬物，皆以人為基，道為人之母，人為道之本，捨人無道，捨道無人。⁴

宇宙之間，唯道獨尊；天地之間，以人為貴，宰天地，制萬物，立天地心，生萬物命，是為人道。⁵

人性雖有此殊勝，然徒善不足以自行，為成就此人性之殊勝，教化就是必要的。此即蕭大宗師所言：「人既居三才之中，乃天地之心也，不使其有教育，不足以伸正氣。」⁶又言：「聖凡分別，唯在教之有無。」⁷人若無教化，則人性中之善根無以展現，更為

¹《一炁宗主談經·混元章·六》中云：「我教之廿字，即良藥良醫，可救天地，而造成聖賢仙佛，以此救人，而人人得其安慰，推而廣之，化而遠之，使天下成為廿字之世界，即所謂莊嚴佛土是也。」

²《一炁宗主談經·混元章·二》

³《一炁宗主談經·混元章·一五》

⁴《一炁宗主談經·天人合一章·四》

⁵《一炁宗主談人道經》

⁶《一炁宗主談經·混元章·三〇》教育即教化也，若要區分，則可謂：教育乃狹義之教化，而教化為廣義之教育。

⁷《一炁宗主談經·混元章·三〇》

物慾所蔽，則流於惡。⁸蕭大宗師於天界所修煉成之第八靈，曾於凌雄寶殿上慷慨陳言：「方今大道不張，乃人心不古，人心不古，乃教育不良。」⁹人性之善根，若無教化之規範、提昇與落實，所見即是人性之惡果、社會之動亂。欲挽此劫，必盡人道，人之所以為人之人倫儀軌。此「為入之道，仙佛聖賢之基。可以為人，必可為仙、佛、聖、賢。不可以為人，雖具人形，實與胎、卵、濕、化無異。可見其為入之事大，益見其為入之不易。」¹⁰其要有六：「一曰孝悌，二曰仁愛，三曰禮義，四曰廉恥，五曰慈悲，六曰和平，具此善性，失此非人。」¹¹人失此善性，即與禽獸無異，倘若能成就展現此人性之善，便是聖賢仙佛，此蕭大宗師所言：「為入之道，仙佛聖賢之基。」¹²「有生以來之仙佛聖賢，皆是人之自作自造。」¹²之切意也。故一 宗主有偈云：

此身即是佛，毋庸拜世尊。若欲問究竟，便是作常人。

人乃佛之體，佛乃入之心。復問何以故，道在此中尋。¹³

要言之，入成即仙成、佛成、聖成、賢成，然此若捨教化，則無以竟其功。

蕭大宗師成就人性、善化社會之人文教化，是以廿字真言作為濟世化入之寶筏。蕭大宗師所修煉成之第八靈，受諸佛群仙之推載為「三才教主」，掌管三才之教，「天地入三才之一切教化，皆以廿字而行教。」¹⁴廿字真言是為入之道，也是成聖之道；是成就人性的人生守則，也是善化社會的價值規範。人生離不開行為，而行為是入際之間的互動所引發，從而產生入倫關係。行為涉及正當性，正當的行為稱作善，不當的行為便是惡。此德性在入生中具有特別的優先性，因為入若不重視德性，或是缺德，不僅入獸難辨，甚者禽獸不如，這必然引起入際間的衝突，破壞社會的和諧安樂，進而導致個體入生的不幸福。今日社會動盪不安、亂象叢生，不擇手段之惡行到處可見，此即價值觀念日趨式微之跡。德性之重要，在於：依此而行，可成就人性、安立社會、幸福可享，更是超凡入聖之門徑。「德者道之本，尤為法之基。」¹⁵廿字真言就是這個本、這個基。世俗社會中之崇神禮佛，其義非在禮拜之以求福報德蔭，而是效其功德、繼其志，以成就人性之善、利益社稷入生，進而超凡入聖。¹⁶

⁸ 《一炁宗主談入道經》：「人性如水，決東東流，決西西流，性善性惡，盡皆人性。」⁹ 「入心之初，無善無惡，所為善惡，物慾所蔽。」

⁹ 《一炁宗主談經·入塵章·二七》

¹⁰ 《一炁宗主談入道經》

¹¹ 《一炁宗主談入道經》

¹² 《一炁宗主談經·天人合一章·十二》

¹³ 《一炁宗主談入道經》

¹⁴ 《一炁宗主談經·入塵章·二九》

¹⁵ 《一炁宗主談經·天人合一章·十二》

¹⁶ 《一炁宗主談經·混元章·七》：「所言神者，即我也，非他也。習聖入之所以神道設教，乃塑像而表之，此塑像之泥木偶，無一非事業功績有益於入者。崇拜之道，非唸經可以得其福德者也。」¹⁶ 《一炁宗主談經·混元章·一六》：「神之所以謂之神也，是因其有功有德之謂也。吾入祀神，必效其立功立德，以繼其志可耳。」

廿字真言乃是以儒、道、釋、回、耶五教之教義為教義，合五教渡人之精神為精神，作為個體人生之守則，社會之價值規範，「以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治痴吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢」¹⁷，社會人心得以淨化，浩劫可挽，眾生可救。¹⁸此即蕭大宗師繼天立極、濟世化人之大慈、大悲、大願、大行。

廿字光明，以此洗心，以此體行，矢奮不渝，克進大同！

二、詠廿字真言

其一

廿字箴規藩人心，滌塵見性證本真；
五教歸宗道同風，宇宙總咒祐眾魂。

其二

海闊天空立根基，狂風巨浪登帝梯；
曠劫難逢惜道緣，勤行廿字合天機。

其三

廿字真言十方行，人生有則性光明；
殊德異途同歸道，一門深入自貫通。

其四

靜坐修道上天梯，廿字真言立根基；
清心寡欲勤實行，信步通達人希夷。

詠忠

中心本在吾心中，赤衷無改徹始終；
篤信不惑勤修持，一門深入自貫通。

¹⁷ 《天人日誦廿字真經》

¹⁸ 《一炁宗主談人道經》：「儒之忠恕，道之清靜，釋之慈悲，回之清真，耶之博愛，皆為渡人。攝斯聖德，即為守箴，人生守則，廿字光明，以此洗心，以此體行，凡所施為，無不中矩，養之以素，居之以恆，立極人道，化解劫運。」

詠恕

己所不欲勿施人，人心亦如我之心；
但恕前非求今是，一心如如契道真。

詠廉

廉潔從來價不廉，正心節行德性圓；
寡廉鮮恥自貪奢，非義而取終汗顏。

詠明

真元妙體自清淨，私欲蔽心性不明；
浮雲遮日終有散，復見朗朗碧天青。

詠德

直心為德通天地，有德始立修道基；
濟世渡人成眾善，功行兩全登仙梯。

詠正

止一為正臻至善，六根無邪私意斷；
通體光明合天心，頓超直登菩提岸。

詠義

為所當為應天律，明辨義利入聖域；
苟合玄德唯道行，從心所欲不逾矩。

詠信

大化流行信為本，道法自然玄妙門；
人倫世事信立基，一諾千金不欺心。

詠忍

生不如意十八九，寬容大度方福壽；
忍字心上一把刀，不忍刀割苦自受。

詠公

天地不仁無私恩，大公無我齊冤親；
日月運行光普照，法道自然合玄真。

詠博

大道廣博彌六合，法道成善皆玄德；
日月不仁無私照，雨露均霑天地和。

詠孝

父母之恩大如天，百善自以孝為先；
水源木本當回報，頂立無愧天地間。

詠仁

天道無私顯至仁，善利萬物一體親；
大化流行永不息，生機盎然景象新。

詠慈

萬物一體道無分，只緣我見未契真；
若會天心好生德，博施濟眾自慈仁。

詠覺

光明正大白知邪，天堂地獄一覺別；
改過遷善養性真，朝徹見獨方絕學。

詠節

但遇疾風知勁草，適逢時窮見節操；
富貴不淫貧不移，生死無改守正道。

詠儉

治人事天莫若嗇，少私寡欲不貪得；
一身簡樸心自富，知止知足常安樂。

詠真

因緣假合夢一場，紅塵寄迹空奔忙；
體契大道妄歸真，始知此身是故鄉。

詠禮

自然大道不可易，聖人承天制行儀；
盡人合天成秩序，隨心所欲皆得體。

詠和

真善美聖道相和，損益平衡自天德；
水火既濟身心泰，萬世同春蒙帝澤。