

從氣功之內涵與類型探討天人炁功之特性與價值

劉緒潔¹

天帝教天人研究總院天人炁功院研究員

台灣大學電機系醫學工程組博士

摘要

本文彙整氣功之內涵與類型，並對天人炁功之特性與價值進行探討，內容共分五個部份，第一部分為前言，首先陳明氣功之意義，以利掌握氣功之基本概念；第二部份談到一般氣功之內涵與類型，其中包括與氣功基礎鍛煉相關之人體經脈(人體十二經脈與臟腑、奇經八脈、任督二脈、大小週天與氣功或靜坐之關係)、上丹田、中丹田、下丹田、以及瑜珈七輪之意義，另外辨析外功與內功之意義，並介紹各種氣功及內功，如：吐納術、觀想術、導引術、守竅法、佛教禪定與氣功、無為法靜坐、廿字氣功、以及其他各種氣功發放外氣與疾病治療之功法，並綜合分類氣功之類型；第三部份是介紹有關天人炁功之內涵與特性，包括天人炁功的沿革與目的、介紹生命系統運作中之炁與天人炁功之原理、天人炁功的適用範圍、天人炁功的操作與炁能交會作用區、天人炁功對應的無形組織，並探討天人炁功與靈體醫學之內涵；第四部分是探討有關天人炁功之價值，先對「天人炁功」與「一般氣功」作簡單之比較，並提出天人炁功之特色以及「天人炁功」對人間醫學之意義；第五部分為簡單結語，從整體醫學角度看天人炁功對於未來醫學發展之意義與價值。

關鍵詞：氣功、天人炁功、炁、丹田、動功、靜功、靈理學、靈體醫學、整體醫學

¹ E-mail: compass.liou@msa.hinet.net; compas@me.ee.ntu.edu.tw

從氣功之內涵與類型 探討天人炁功之特性與價值

劉緒潔

壹、前言—氣功的基本認識

所謂「氣功」原為古代道家一種調制意念及呼吸，進而運用外氣以鍛煉內氣的一種修煉功夫。進行氣功鍛煉不外乎希望達到下列幾項主要目的：養生保健、預防疾病、治療疾病、延緩衰老、延年益壽、甚至超越體能、鍛煉特異功能或是修煉成道…等¹⁻⁵，自古以來就有許多氣功鍛煉的方法，各家各派方法皆不相同，也各有長短，但是不論何種氣功，基本上大致都至少能達到強身健體、養生保健的基本目的，有些氣功鍛煉本身有治療疾病的功效，有些氣功甚至可以發放外氣替人治病，使得氣功與治病之間，產生深厚的關係^{6,7}。

科學研究中將「氣」稱為「生物能」，在實際鍛煉中又將氣分為兩個層次：「氣」與「炁」，「氣」是較低階、較粗糙的生物能，一般稱為後天氣，而「炁」則是較精緻、較高階的能量，一般稱為先天炁，「氣」與「炁」充斥在生命體與大空間之中⁸。深入探索氣功鍛煉之過程以及相關文獻，可以看到在氣功鍛煉中所謂之「氣」或「炁」實有內外的差別，亦即有「外氣(炁)」與「內氣(炁)」之分，仔細推敲、「外氣(炁)」實又有兩類，其一是指存在於體外並可與人體呼吸動作產生交互作用之氣(一般較為粗糙)，其二是可經由意念之引導(非經由呼吸動作)而進入體內之氣(較為細緻，一般屬於「炁」之層次)；而所謂「內氣(炁)」則是指運行於人體經脈之中或更深層次之氣，或經由呼吸動作或是意念引導進入體內經過鍛煉之氣(炁)。蔡璧名教授在《身體與自然》〈氣的認識〉中論述陰陽二氣、自然與人體之交互關係⁹：「陰陽二氣之動，纔是形成寒暑溫涼諸現象變化的原因。自然之氣隨四時的流轉而有寒暑溫涼等盛衰變化，進而制約人身體內之氣的運行」，並引《素問·疏五過論》：「治病之道，氣內為實，尋求其理，求之不得，過在表裏」，又引楊上善《黃帝內經太素》〈遺文〉：「天地間氣為外氣，人身中氣為內氣，外氣裁成萬物是為外實，內氣榮衛裁生故為內實，治病能求內氣之理，是治病之要也」，此處論述之重點在於：若能掌握「內氣」之理，才是治病養生的標的。

從上述外氣(炁)與內氣(炁)的意義來看，我們可以對「氣功」下一個操作型的定義如下：所謂「氣功」就是以「外氣(炁)」為原料，透過意念引導呼吸或動作，使氣在身

體內運行、鍛煉，以產生較高能量及特殊作用之「內氣(炁)」。從運行層面來說、高能之「內氣(炁)」可循人體經脈運行、甚至不循經脈而遍及全身，不只可達四肢體表、神經末梢，更可遍及腠理、臟腑器官；從作用上來說、高能之「內氣(炁)」可以潤澤筋骨皮毛、溫養臟腑器官、調和人體組織、調治疾病、發揮人體潛能，甚至發放至外部以治療他人疾病。古時稱煉氣之術為「吐納術」，今人則稱之為「氣功」，現代「氣功」一詞包括了古代的吐納、導引、存神、靜功、動功、內功、外功、修煉、打坐(靜坐、坐禪)、入定...等等，甚至太極拳、武當拳、形意拳、八卦拳...等武術，只要以內功為基礎，都可歸屬於氣功的範圍。

貳、一般氣功之內涵與類型

進行氣功鍛煉大致需從意念、呼吸、肢幹軀體、氣脈...等層面下手，深入探究各種氣功之鍛煉功法，可以看到、其入手功夫主要先以調整意念為主，再以意念調控呼吸，然後再深入到軀體肢幹之經脈或氣輪等層次，因此、在精神與肉體交互作用之下，除了意念之鍛煉外，經脈、氣脈或氣輪之各種變化，實是氣功鍛煉中之重點。對於有關經脈、丹田、氣輪...等觀念之認知，為深入了解各種氣功功法及相關內涵之基礎。

一、氣功與人體經脈¹⁰⁻¹⁴

(一) 人體十二經脈與臟腑關係

依據中醫的說法，人身分六臟(肝、心、脾、肺、腎、心包絡)、六腑(膽、小腸、胃、大腸、膀胱、三焦)，其中臟屬陰、腑屬陽，而依其臟腑之功能及循行經脈之陰陽氣質分類而有六臟六腑經脈之別，六臟六腑經脈又各分二類、每類三條經脈分別行至手與足，故全身經脈有手三陽、手三陰、足三陽、足三陰、共十二條，十二條經脈其名稱依其氣血循行之次序分別如下：手太陰肺經、手陽明大腸經、足陽明胃經、足太陰脾經、手少陰心經、手太陽小腸經、足太陽膀胱經、足少陰腎經、手厥陰心包絡經、手少陽三焦經、足少陽膽經、足厥陰肝經。人身有營、衛二氣，衛氣屬陽，散佈在經脈之外，營氣屬陰，運行在經脈之內，營氣依據時辰配合十二條經脈每日由子時起，每一時辰依前述之次序，灌注運行全身。

(二) 人體奇經八脈

依據中醫的說法、十二經脈屬後天脈，一般稱為十二正經，人自出娘胎後，便由十二經脈調和臟腑之功能，脈氣與臟腑互相影響，脈氣強則臟腑健、臟腑健則脈氣亦強，反之亦然。而奇經八脈屬先天脈，它不像十二經脈直接與臟腑相聯繫、也沒有陰陽之表裏相配關係，八脈中除了任、督二脈有獨立的穴位以外，其餘六脈的穴位皆附於十二經

脈上，十二經脈有如江河，八脈有如湖澤，若十二經脈之經氣滿溢則流入奇經。此八脈為陽維脈、陰維脈、陽蹻脈、陰蹻脈、沖脈、帶脈、任脈、督脈。其中督脈自尾椎骨端之長強穴，經背脊中心線上行至頭、最後至上嘴唇之齦交穴；而任脈則自海底之會陰穴上至下嘴唇之承漿穴，任督二脈恰好縱向環繞人體中心線一圈，惟其中有二個缺口，一為嘴、一為肛門。一般進行氣功鍛煉或拳術練習時要求舌尖輕抵上顎及提肛，正是在構成任督二脈之環形路線上做好預先準備之動作。

（三）任督二脈、大小週天與氣功或靜坐之關係

一般身體健康的人，精神飽滿、精氣充足，其十二經脈之氣通常也十分順暢，若此人又懂得養生靜坐之道，則其臟腑及脈氣又較一般健康的人更加暢旺，此暢旺盈滿之脈氣，便可能開始向丹田(氣海)聚集，一旦聚集的能量足夠，首先打通的奇經便是任督二脈，一般人若依靜坐之有為法鍛煉至任督二脈已通，則此人之生理狀況已十分健康，可以說百病不侵了。在傳統道家的丹鼎大法及其他有為法來講：打通任督二脈稱為小周天，是鍛煉大周天的基礎，人體手與足的三陰三陽經脈和奇經八脈全都通暢，稱為通大周天。通了大、小周天，百病痊癒，身體日益強壯，從而達到延年益壽的目的。若繼續修煉陽神，待功果圓滿，而陽神沖舉、真人出現，這是進行氣功或是深入靜坐修煉之上乘狀態。

二、上丹田、中丹田、下丹田

丹家歷來重視「丹田」，丹經道書中又分為上、中、下三丹田。《鐘呂傳道集》〈論還丹第十三〉：「丹田有三：上田神舍，中田氣府，下田精區。精中生氣，氣在中丹；氣中生神，神在上丹；真水真氣，合而成精，精在下丹」¹⁵。古人稱精、氣、神為人身之三寶，視丹田為儲藏精、氣、神的地方，因此對丹田極為重視，有如「性命之根本」。下丹田為藏精之府，中丹田為藏氣之府，上丹田為藏神之府。有關上丹田、中丹田、下丹田之部位如下：

（一）上丹田：

上丹田在兩眉之間橫通間腦的部位¹⁶，《抱樸子內篇·地真》謂“在人兩眉間、卻行…三寸為上丹田”¹⁷，仔細看來、上丹田應該位於兩眉中「印堂穴」內部、頭頂「百會穴」正下方之位置，丹經中稱為「泥丸宮」，為人體存神之處，從解剖學角度看大約為松果體(pineal gland)區域，松果體是人體內分泌之主控區域，根據吾人先前之正宗靜坐實驗研究，松果體區域應該是調控人體身心靈之關鍵部位¹⁸，綜合實驗及口訣，以及無形有關靈魂意識交集引合網路(簡稱靈意網路)之聖訓，上丹田在肉體上應該是在松果體位置，在無形結構則是默運祖炁口訣中之「性竅」或靈意網路之「熱準中心」^{19,20}。

(二) 中丹田：

中丹田在兩乳之間橫通肺與心臟的部位¹⁶，《抱樸子內篇·地真》謂“心下絳宮金闕…中丹田”¹⁷，大致應位於兩乳中間「膻中穴」與脊椎骨第五、六節空隙之連線中間、胃部上方位置，為人體藏氣之處。膻中為上氣海，是宗氣所聚之處。《靈樞·海論》：“膻中者，為氣之海”²¹。中丹田與胸腺(thymus)可能有密切關聯，胸腺與T淋巴球(T lymphocyte)之發展變化有關，T淋巴球首先在骨髓之幹細胞(stem cell)產生然後移至胸腺，某些T淋巴球會被活化而發展成T細胞(T cell)，T細胞在人體免疫系統之調節作用、以及破壞癌細胞之功能上扮演重要角色^{22, 23}。

(三) 下丹田：

下丹田在臍下橫通腎臟之間與大小腸的部位¹⁶，一般稱臍下三寸(關元穴)為下丹田，丹書中常將下丹田簡稱「丹田」，別稱「氣海」，其具體部位說法不一，《抱樸子內篇·地真》謂“在臍下二寸四分”¹⁷，《醫心方》卷二十七：“臍下三寸為命門宮，此下丹田也”，又《東醫寶鑑》：“下丹田，藏精之所也”²⁴，徐華陀先生在《氣功聖經》中提到：“下丹田是指龍虎竅，人體元炁所在，是太陽神經叢聚集區域，也是能量活絡區域”，“位於臍下三吋關元穴與脊椎間靠近脊椎三分之一處”，並引《難經》：“臍下腎間動氣者，人之生命也”²³。練武之人常需「氣沉丹田」，內丹家歷來亦重視下丹田，故有“五臟六腑之本”、“十二經脈之根”、“呼吸之門”等稱呼²⁴。

三、瑜珈七輪

前面所整理論述之經脈或是丹田之說，主要是中國道家及醫學中之說法，而密宗或是瑜珈修行者則是注重「三輪七脈」之說法，與道家所注重之「奇經八脈」幾乎完全不同，所謂「三脈」是指左脈、中脈及右脈，大約分布在軀體正中心及其左右兩側，而「七輪」是由頭頂上之梵穴到底部會陰的七個脈輪(chakra)，包括：梵穴輪、頂輪、眉間輪、喉輪、心輪、臍輪及海底輪(另說：頂輪、眉心輪、喉輪、心輪、太陽輪、臍輪、海底輪，兩者說法略有不同)，南懷瑾先生論述「七輪」之說，應該是：「包括上行氣、下行氣、中行氣、左行氣、右行氣等五行氣和五方佛的作用」，並提到：「魏、晉以前的道家修煉丹道之說，也最重視五行與五色氣之重要」²⁵。由此看來道家與密宗或是瑜珈修煉之間似乎有相通之處。除了「七輪」之說法外，無上瑜珈又有「根本四輪」之說，甚至有「五輪」、「六輪」及「八輪」之說法，所謂「根本四輪」是指：頂輪、喉輪、心輪及臍輪，「四輪」加上密輪(位於會陰之上)為「五輪」，「四輪」加眉間輪及密杵輪(位於外生殖器根際及末端)為「六輪」，「五輪」加上風輪(位於眉間)、火輪(位於喉輪與心輪之間)及寶輪(外生殖器中段)為「八輪」²⁶。

對於經脈、丹田、氣脈、氣輪上名稱及實質上之差別，或許來自於因鍛煉方法之不同，例如對體內無形氣脈之著重點不同(意守及導引方式)，而可能產生身體氣脈氣輪開發面向或鍛煉結果之整體差異，亦即：由於練功之方式不同，人體氣脈之開發面向及其結果將可能有異。

四、外功與內功

一般練功有所謂：「外煉筋骨皮、內煉精氣神」的說法，簡單的說：「外煉筋骨皮」可歸屬於外功，「內煉精氣神」則可歸屬於內功。一般外功與內功之差異如下：

(一) 外功：

外功主要對筋骨皮肉等層次進行鍛煉，一般的體育運動和各種外家武術(如所謂南拳、北腿、或是鐵線拳、少林拳…等)歸屬於外功，它直接鍛煉人的軀體四肢，令肢體強健，筋肉發達。單純練外功的人，應小心避免由於鍛練時強大的能量對內臟造成衝擊而導致內傷，也應避免激烈運動所可能造成的摔傷、扭傷、拉傷…等。若是配合呼吸吐納之法，鍛煉筋骨，可屬於「外家氣功」或稱「武術氣功」，亦屬於外功的範圍。另外，亦有將外功分成「硬功」與「軟功」(或稱「硬氣功」與「軟氣功」)，如硃砂掌、一指禪、龍爪功、輕功…等屬於「軟功」，而金鐘罩、鐵布衫、鐵頭功、哈蟆功…等屬於「硬功」^{27,28}。

(二) 內功：

內功主要是針對精氣神等層次進行鍛練，特別強調通過意念、調息、吐納等方法，調動人們的內在潛能，從而使身體內部自我調節、自我修復，達到強身健體、防病祛病、延年益壽甚至超越體能或是一般人體功能…等作用。內功修煉門派雖然很多，但大致有共同的規律，一般從精神入靜下手，作到所謂“恬淡虛無，真氣從之”，各種功法雖異，但目的和效果則相近。進行內功修煉需掌握要領，否則容易偏差，尤其以意念進行的鍛煉功法，用意不當就有可能走火入魔。內功功法中之調息、吐納、運氣等方法，可歸屬於「內家氣功」的範圍；另外、即使是練外家拳，若是能將拳架功法徹底融會，將精神意念之內煉層面與形體弓架之外煉層面兩者合一，也可歸屬於內功拳^{29,30}。

五、各種氣功

(一) 吐納術：

吐納術即呼吸調息之術，一般呼吸以胸式呼吸為主，但吐納術多以腹式呼吸為主，有正、逆之別，所謂「腹式正呼吸法」是吸氣時小腹凸出，呼氣時小腹縮入；所謂「腹式逆呼吸法」則相反，一般鍛煉吐納術多以逆呼吸法為主，其詳細之動作如下：「吸氣

時由鼻子自外界吸入新鮮空氣至胸腔肺臟中，同時收小腹將腹部壓力擠向胸腔，緩緩均勻進行。吐氣時動作相反，將胸腔肺臟中的氣體自口鼻呼出，並放鬆小腹，呼氣時也一樣緩緩均勻的進行」，其意念與呼吸之對應狀態更有特殊要求：「當進行吸氣動作時，將意念置於頭頂正中央的百會穴，想像一道無形的罡氣自百會穴循著身體內部的中心線以意念將之吸入體內直達胸腔。這時身體會自然保持直立，使中心線垂直地面。吐氣時再將意念集中於小腹丹田，則罡氣自會從胸腔納入丹田。這種呼吸法，第一個吸氣動作進行時，同時吸進空氣和罡氣；第二個動作則吐出空氣納入罡氣，吐和納同時進行」³¹。當靜坐或是吐納功夫隨時間而加深，可能達到呼吸深細，一出一入漸至不知不覺的狀態，彷彿氣息從全身毛孔出入，可達到調息吐納功夫極深的狀態³²。

（二）觀想術：

觀想術(visualization)簡言之、就是透過冥想的方式，在腦海中儘量具體地描繪某種形象，例如：簡單圖形、山川景色、身體經脈、四肢百骸、到細緻的神佛形像、或是某種美好的願景…等，然後與之進行某種互動交流，以達到自我醫治、提升自我、改善運勢、開發潛能…等效果，常在靜坐中作為安定心神的一種方法，或是企業和機關之人員訓練中，作為提升團隊士氣及人員工作能力之方法。有些靜坐方法使用觀想術來對治昏沉，嚴格說來觀想術應該只是靜坐修煉中的一個階段，蔣維喬先生提到三種層次之觀想進階，包括：空觀(練習觀察山河大地、身心內外之空性)、假觀(練習觀察事物之因緣變化、念頭起落之假象，不可執著)及中觀(離開空假兩邊、心中無依無著、洞然光明之狀態)³²，到了中觀的境界，已經超越了一般觀想術的層次。

（三）導引術：

導引術是中國傳統道家養生法中的典型修煉方法，相傳已有五千多年的歷史，且在歷代皆有發展³³。導引術主要以肢體運動為主，呼吸吐納為輔，強調身、心一起鍛煉，並可用來宣導氣血、調治疾病。傳統的養生原則講究閒心與勞形，所謂閒心是指精神要優閒，所謂勞形則是指肢體要運動，而導引術的修煉目的即是通過適量運動以放鬆精神，進而達到身心和諧的境界。導引術以傳統中醫學的治病與養生原理為指導，經典的導引術套路包含現代時尚健身運動的主要項目，如深呼吸、按摩和有氧運動等；在功能上、導引術可促進身體新陳代謝，平衡陰陽、調和氣血、疏通經絡、強筋健骨、全面改善整個身體素質，更可提升到性靈開啟的層次，使心情舒暢、心態怡然。導引術源於上古的舞蹈動作，到春秋戰國時期獲得長足的發展。1974年，長沙馬王堆三號漢墓出土西漢時期的《導引圖》，記載了44種導引姿勢，便是對先秦導引術的總結；隋唐以後、導引術的主要代表流派有唐代高僧鑒真所創的《鑒真吐納術》、宋代高僧廣渡始創的《廣渡導引術》和清代曹廷棟創設的《老人導引法》等。傳統的導引健身法在其發展過程中，

由形式簡單的宣導舞發展為熊經鳥伸、吐故納新的導引術，由術式眾多的散式導引發展為成套的五禽戲，由名目眾多、形式繁雜的成套導引發展為以簡馭繁的「八段錦」，以至形成「功理」與「功法」結合嚴謹的「易筋經」和被視為古代導引發展結晶的「太極拳」^{33,34}，大致皆可歸類於導引養生之技術。

（四）守竅法：

「守竅」法是利用意識的作用，通過入靜使精神統一並守住人體中之特定關竅，專心做到「止」，以產生內氣，進而打通經脈。一般守竅可能以意守下丹田為主，亦有部分功法以意守中丹田或是上丹田。守竅之重要關鍵、依據崑崙仙宗「仙宗要義講記」144 講所述：「竅穴在腦，守竅之秘、心靜神清，閉於外、慎在內，多知為敗，慎守汝身，即覺全身空空玄妙出也」。此處談到「竅穴在腦」，即是以意守上丹田之方式進行，可能達到「靈通天地、性觀宇宙」之境界；又154 講：「靈體也，在靈臺外有個關竅及百億萬細胞…修道全在靜中守竅，萬不可心亂」，又155 講：「大道全由心靜靈清，靜中悟參關竅，同電能合而為一，天人自合；六神不靜，心忙意亂，難以純靜，大道難成，守竅先分前後以求其通，次要堅守於中，目無所視，耳無所聞，心無所知，多知為敗，神將守形，形乃長生，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生，就是純靜才達妙境」³⁵。此處提到靜心、煉心、守竅、靜坐的功夫，與養生長生的效果。一般有為法靜坐大多以守竅為主，應有名師指點，以免出現負面影響。

（五）佛教禪定與氣功

佛教大小乘學說之中原本並無相當於「氣功」意義之術語，藏傳佛教密宗無上瑜珈則有「瓶氣」、「練氣」、「氣瑜珈」等相當於氣功之術語及修練方法，陳兵先生引用《中華氣功》1984 年第三期中介紹四川省佛教協會副會長賈題韜居士在「佛教與氣功」文章之內容：「佛家所提倡的修持方法，基本上都是氣功家所必由的途徑…佛教小乘『三學』中之『定學』和大乘行為規範『六波羅蜜』中的『禪定波羅蜜』實質上就是氣功，而且是高級氣功」，陳兵先生評論這段話，提到：「禪定是佛教宗教修持的一種功夫，無論從目的與內容而言，與氣功界所講的氣功有質的不同…佛教禪定從現代氣功學的角度、從客觀上看，包含有氣功的內容或內核，而又有氣功所不能包括的宗教性成分」³⁶，此評論所述禪定不等同於氣功，兩者本質不同，但與氣功有部分相同的內涵，應屬適宜，尤其談到禪定的宗教性成分，應該是禪定與氣功根本差異之處。楊贊儒先生傳述禪道修行方法，教導眾人立禪功³⁷，其內涵亦是由靜坐、氣功之精神意念及氣息導引之修煉入手，並由此禪功、道功來修道，最終能「入於大化虛無之境，得大自在之禪定」，是一個將氣功與禪定修持合一的實證例子，並且將禪定視為氣功之昇華。

(六) 無為法靜坐

天帝教中國正宗靜坐屬於無為法，嚴格說來、正宗靜坐並不歸屬於一般氣功之類型，勉強歸類屬於靜功之內功法門，但不強調在肉體下功夫，靜坐時亦不進行調息吐納、導引、觀想、守竅...等方法，而是經過開天門後，導引先天炁進入天門、函頂、性竅、命宮而後聽其自然運化，其功夫由淺入深可能先結氣胎、電胎、炁胎(聖胎)而至鑄胎，屬於修練元神、甚至再造法身、超凡入聖之修持法門³⁸。

(七) 廿字氣功

廿字氣功為天帝教所屬之一項氣功功法，由維法佛王傳下且於無形界主持相關傳授事宜，廿字各主宰及廿字仙佛為護法，並蒙一炁宗主允予協助。聖訓指示廿字氣功之功用包括：形成護體磁場，始於健身而及於煉靈，練至純熟、掌氣可以自救救人。廿字氣功與一般氣功不同之處在於其傳自天界、有仙佛護持、兼具調靈調體之功用。維法佛王於七十九年八月二十四日之聖訓中提到：「許多人想學氣功，但是常走火入魔，此時因應時代的要求，由我來介紹廿字氣功，此氣功屬於後天法，以廿字真言諸大仙佛為護法，經過一炁宗主導師予以協助，綜合武當站樁的法門而發展出來，煉此功必須先修靜心靜坐法與之配合，則動靜之間，方能調和」。對於有心學習者最好能具備下列條件：(1)具有基本靜坐常識或經驗；(2)對廿字真言能信受奉行；(3)初學須在有廿字教化之場所，爾後之練習則無場地之限制；(4)須經天帝教權責單位核定之人員，依一定之程序，負責示範講解；(5)高血壓、心臟病患者及心識不清者暫勿練習；(6)未皈依者，需就廿字真言中，任選二字做為練習之指導³⁹。廿字氣功來自氣天天界，為應元天界應時而有之方便法門，不在氣感、知覺上下功夫，先天一炁玄靈子老前輩於八十五年五月三日之聖訓中提到：「廿字氣功可考慮於『廿字系統』中發展，配合靜心靜坐靈活運用，對弘教渡人有極大貢獻，如此種功效能發揮到極致者，得以銜接至『天人炁功』之體系，進入炁療系統，自渡渡人」。維法佛王又於八十五年五月二十一日聖訓中提到：「廿字氣功即在於煉氣與煉靈，且以簡單易學為主，惟如何能轉化成為最淺顯之口語、文字，使之更具說服性」，可以看到：若是掌握廿字氣功簡便易學之特性，配合靜心靜坐、廿字禮拜法、廿字煉心步、廿真真經、...等相關法門，組成「廿字系統」或稱「廿字法門」，靈活運用，不只可以自渡渡人，更可以銜接至天人炁功體系，進入炁療系統。

(八) 其他

雷久南博士在身心靈整體健康一書中也介紹了簡單的靜坐、光音修法及外丹功(氣功)，並提到煉功後對於疾病之正面效益⁴⁰。另有一種煉功方式稱為自發功，所謂自發功只是閉著眼睛，身心保持在鬆、靜、自然的狀態下，就可能引發氣功態，在此狀態下可能使身體的內氣增強，而且集中在特定經脈中運行，因而產生一股內力帶動身體做各

種自發動作，以進行通經脈、治病、採氣、排氣…等作用。另外、還有各種治療疾病之氣功鍛煉方法，如動意功、內養功、鶴翔庄功法、龜蛇氣功、太極五息功、瑜珈臥功、鶴步登天、峨嵋甩手功、金剛功…等，各種氣功功法，不勝枚舉，可用於鍛煉身體及治療疾病⁴¹。

六、氣功發放外氣與疾病治療

安邦先生在《氣功治療全書》中提到「穴位發放外氣法」，是用手掌心之勞宮穴以及劍指發氣，可以用於治療疾病，另有「意識治病法」、「氣功組場治病法」…等有關氣功治療疾病的方法，而有關發氣的方法又有多種，包括「形體發氣法」、「意念發氣法」、「混元頓促發氣法」、「藉助器械發氣法」、「音符發放外氣法」、「縮影發氣法」、還有所謂「遙感」、「遙診」、「遙治」、「仿聲治療」…等特殊感應偵測及治病的方法⁴¹。前面提到「氣功組場治病法」，所謂「組場」是中國大陸地區對「發放外氣」之稱呼，古時叫作「布氣」(按：「布」同「佈」)。《黃帝內經·素問·天元紀大論》引《太始天元冊》文曰：「太虛廖廓，肇基化元，萬物資始，五運終天，布氣真靈，惚統坤元」。布氣，張景岳《類經》註曰：「布者，布天元之氣，…氣有真氣，化畿是也」。布，含有佈施、敷佈、施捨之意。宋蘇軾《東坡志林》指出：「學道養生者，知足之餘，能以氣與人…謂之布氣」。意思是說經由自己氣功鍛煉，養氣功夫深厚，可以向他人發氣治病，稱之為布氣；《黃帝內經·素問·移精變氣論》曰：「余聞古之治病，惟其移精變氣，可祝由而已。」這是遠古時代的「祝由吐音布氣法」，布氣亦稱為「灌氣氣功」，用布氣以治療疾病的方法又稱為「布氣療法」⁴²。

七、氣功的類型

綜合來說、氣功是運用種種方法增強身體內氣的功能，進而對生命(包括身、心、靈)產生正面的作用，大體上氣功可以分成「內功」及「外功」(如前所述)；也有人將氣功分成「硬氣功」、「軟氣功」，硬氣功著重在筋骨，軟氣功則著重在心氣；另外、亦有以「靜功」(如靜坐…)及「動功」(各種內、外家拳術，如太極拳、八段錦、外丹功…)來分，各種靜功、動功的鍛煉方法都著重在調形(調整姿勢和動作)、調息(調整呼吸)或是調心(調整心念)之上，而各種鍛煉法中有的以數息入靜為主，有的用止觀、持咒等方式為主，也有不用意守也不在意呼吸、只強調姿式，因而形成各種功法之差異。由於部分氣功鍛煉除了強身健體之外，也具有治療本身疾病之功能，在防病祛病方面，有的用內氣意念攻入病灶，達到減緩或消除疾病的目的，有的則採取疏通經絡、疏通內臟、疏通病區等方法培本健身，一般說來這些方法都能對身體產生良好的作用，功夫深者甚至可以發放外氣治療他人疾病。綜合各項文獻及各種實際鍛煉方法，大致可將氣功分成下

述幾種類型，有些氣功專屬於所列之一類，有些則有屬於數類：

- (一) 健身養生型：透過基礎氣功功法之練習，達到祛除疾病、健康養生、延年益壽之初步目的。
- (二) 功夫型：透過嚴格的氣功功法鍛煉，達到提升個人體能、甚至超越一般體能極限，具有特定武功鍛煉目的之氣功功法。
- (三) 修煉型：以參悟宇宙規律、體證生命意義，達到身心靈與自然調和統一為境界之氣功修持。
- (四) 醫療型：不單以養生、功夫或修煉為主，而是發放自己修煉之內氣(炁)或直接引導外氣(炁)至求治者身上，達到特定療理效果之氣功功法，其中所引導之外氣(炁)更可能帶有特定信息，而具有特殊之治療效果。

叁、「天人炁功」之內涵與特性

一、天人炁功的沿革與目的

依據天帝教天人炁功相關資料之紀錄顯示，民國初年、蕭昌明大宗師(一炁宗主)得雲龍至聖之引，至湘西深山修道，經十年而大成，一炁宗主並得雲龍至聖親傳法技，二人並於民國十五年歲次丙寅五月十三日發明「廿字真言」，次年(民國十六年歲次丁卯)正月初一，奉上帝核定以天德聖教「廿字真言」及「精神治療」為救世渡人寶筏，並通令三界十方一體遵行。天帝教坤元輔教於《天人炁功淺談》⁴³中指出：「帝教道統第五十四代天德教主我師蕭昌明大宗師，承五十三代雲龍教主法技以濟世，創廿字真言來糾正人心、渡化原人，同時發明『精神治療法』，運用廿字真言救人疾苦，並勸人虔誦解冤往生經咒、陰超陽薦」。民國六十九年天帝教復興，為廣渡緣人，以靜坐為媒介，同時於靜坐班中傳授「精神治療法」，以為同奮勸世救人之方便法門。民國七十七年元月十日，為避免與政府醫療法規之混淆及爭議，天帝教首席使者與一炁宗主進行天人會談，決定順應時代環境，配合人間需要，將「精神治療法」改名為「精神療理法」。民國七十八年十二月五日無形古佛於聖訓中提到：有關天人會談時，討論「精神療理」之議題，經金闕會議決案，為配合人間以不違反醫療法之原則下，「精神療理」之名稱正式更改為「天人炁功」，人間之宏教系統組織並可設立相關部門，並且無形金闕原有之「精神療理院」無形組織及名稱仍將維持不變，不予更動⁴⁴。七十九年元旦，首席使者頒佈第三次修正之「天帝教復興初期宏教系統各級教院組織規程」，原名「精神療理」一詞更名為「天人炁功」，各級教院之「精神療理中心」亦更名為「天人炁功中心」。八十三年元月一日，極院奉首席使者手諭成立「天人炁功指導院」，統籌天人炁功制度規劃與教育訓練。自八十四年維生先生接任第二任首席後，為節省財力和人力，於八十

五年將將原有的天人文化、天人合一、天人親和及天人炁功四個研究小組整合成「天人研究學會」，後來為了推廣研究風氣，復將學會改成「天人研究中心」，之後於九十四、九十五年增設「天人親和院」及「天人合一院」，更在九十五年十月再增設「天人炁功院」以應實際之弘教需求，統籌全教有關天人炁功之研究及訓練事宜。

從基本之操作層面來看、「天人炁功」是藉由合格之炁療者以求診者之誠心為基礎，代為向無形之天醫請求，進行相關病症調治的一種程序，實施炁療者則擔任媒介之角色，並以其本身之心性修持，接引無形天醫所傳送之炁能及信息，協助進行及完成炁療程序，因此「天人炁功」乃是一種「天人聯合調體」的治療程序。從調治之層面來看，「天人炁功」涵蓋靈體與肉體，兼具修補、調整靈體與調治肉體之作用，故其整體調治之效果較一般治療之層面為廣，為一種涵蓋有形與無形之炁療。對於壽元將盡的人、由於「天人炁功」兼具調靈與調體的作用，故當求治者生理機能衰弱、肉體即將毀壞時，此時實施炁療將是以拯救求治者之「靈魂」為最優先，以調養肉體之生理為次要！

二、生命系統運作中之炁與天人炁功之原理

（一）生命系統運作中之炁

人體不只生理結構精微奧妙，靈體之結構及功能更是幽微難測，即使到了科技發達的二十一世紀初期，靈體結構與功能仍未列入科技研究的範疇，所幸藉由身心靈之修持成果以及天帝教聖訓之資料，使得吾人可以稍微窺見其堂奧⁴⁵。嚴格說來，「生命系統」應該分成「有形生命系統」及「無形生命系統」兩大部分來看，其中「有形生命系統」是指由後天物質單元所形成之結構體，就人來說就是肉體部分，依據天帝教教義、肉體部分是帶電粒子之結構體，稱之為「電子體」結構，而所謂「無形生命系統」是指由靈體(和子體)與肉體結合之後，所形成各類不具有形結構之無形運作系統，包括：「心性系統」、「靈魂意識交集引合網路」、「整體電力引合網路」(含氣化系統及生化系統)、「臟腑氣能循環系統」、「經絡系統」...等部份。依據聖訓及相關資料針對無形生命系統運作中之炁進行整理，並分析首任首席使者(師尊)靜坐修持各階段之現象中無形所傳示的聖訓，吾人可以瞭解到整個靜坐修持過程中，隨著修持功夫之進階，其內在氣化系統及生化系統皆有不同的變化及成效，並且可以看到隨著修持功夫之持續，心境能量(內在意識能量)逐漸收歸於內，使心境能量提高，該能量隨著修持功夫進階之不同，會分別影響和子體中 O^0 、 H^0 、電質、X原素，分別釋放和氣能量、靈氣能量、剛氣能量及炁氣混合能量。綜合看來、針對上述所列之五類無形生命系統分別檢視其內涵，並由各項無形生命系統與靜坐修持各階段現象變化之內容比較來看，無論是其結構本身或是運作內涵，都不離炁與氣之範疇，即使是其結構本身雖屬非物質之無形結構層次，精微細緻，

然亦為炁氣之無形運作體，運行或是運作於其中之內容物，不論是能量、訊息、或是氣化內容物，都屬於炁與氣之內涵⁴⁶。由此看來、欲深入了解生命結構及其內涵，若是不從「炁」的觀念下手，恐怕難窺其堂奧，同時在整體(包括肉體與靈體)之「炁(氣)能」調整得宜之情況下，身體自然健康無病，而當身體出現病症時，適當進行「炁(氣)」場之調整，可有較全面之處置。

(二) 炁的本質與廣義定義：⁴⁶

依據先天一炁玄靈子老前輩所傳示有關「天人炁功」的聖訓，其中對於「炁」與「氣」的本質、特性與運用做了明確的定義，另外對於光、炁與溫度的表現特色也有說明，依據聖訓內容「炁」大致可區分為五大類：祖炁、先天炁、後天炁、後天氣、元氣(靈氣)等，這可以視為「炁」的大要分類與廣義定義，這一個分類與定義包含了後天「氣」在內，而且更加的寬廣，也就是說、廣義的「炁」包括了「氣」。另外、我們綜合聖訓的資料可知：「炁」與「氣」分別是先天及後天能量的表現型態，其主體本質是能量粒子，可稱為「炁粒子」或「氣粒子」，「炁」的分類依據、經由分析聖訓資料可以看出乃是根據能量粒子的兩項特性：其一、能量粒子含藏的鐳質粒性與宇宙訊息之完整程度，其二、能量粒子往來不同次元空間活動自由度之能量層級。另外、「光」則是炁與氣等能量粒子間相互作用產生的幻化特性，以光的能量層級大致可粗分為一鐳光、雷光、紫金光、金光、神光五大類別(按：原資料次序為--鐳光、紫金光、雷光、金光、神光，依「天人文化新探討(第二集)」之次序及其特性調整)，「溫度」則是能量粒子與性靈和子內的質性、氣性結合而產生的能量釋放特性。因此、「炁」與「氣」應分別從本體與行為表現上來看，本體是「炁(氣)粒子」，行為表現以及交互作用現象則除了「炁」或「氣」的型態之外，尚有光、溫度以及不同炁化能量層級之種種特性表現。

(三) 天人炁功之原理

依據西德醫學博士林助雄(光持)醫師於 84 年台灣省掌院編定靜心靜坐精要之教材時，撰寫〈天人炁功專論〉一文⁴⁷，其中提到天人炁功之原理與作用機轉：「據一炁宗主指示，天人炁功屬於天帝教『靈體醫學』的一門，以先天之炁經調和運化之『神光』，透過炁療者為媒介到達求治者身上，經運化後的『神光』，符合天地間五行相生相剋原理，可以對人體進行適當之調整靈體及調治肉體之作用。其作用機制即是以先天之炁推動後天之氣，進而使體內陰陽得以平衡來改善身心病情」。這裡談到天人炁功以先天炁(以「神光」為代表)為媒介推動後天氣，以改善身心疾病。

對於所謂先天炁的部分、林助雄醫師提到：「從醫學的觀點來看，先天之炁是一種高級微物質能量流，進入人體後促發體內後天氣血的轉機，使細胞獲得充足的炁能、氧氣與養分，也使細胞裡的廢物做有效排泄，如此健康自然得以改善，而且這種作用機轉

具有基礎性，所以適用於各種疾病。又因為是透過微循環所做的細胞性的改善，所以以往醫學界認為不可逆的疾病如：癌症、瘤…等等也能獲得某種程度的改善」。這裡談到先天炁的特性與對人體生理的作用，從前段炁的本質中看到，炁可在各空間層中幻化成各階之形態，並有各種炁能之作用，這是天人炁功關鍵之所在。

有關天人炁功實施中使用到的靈丹妙藥，林助雄醫師提到：「至於蓮花聖境精神療院天醫們把天藥煉成結晶成炁提供人間需要，這可不是人間科學濃縮中藥所可以比擬，藥在氣中，完全吸收，效果迅速不用針藥省掉副作用，實在是超科技的境界」。這裡提到無形天藥、也就是靈丹妙藥，依據聖訓的說法⁴⁸、人間的醫藥在天上會先有藥種，無形蓮花聖境中有開蓮淨土，其中有藥圃及製藥廠，藥圃中之藥種是由宇宙靈秀之炁孕育而成，依五行之性味對治五行生剋之疾。

另外、在天醫院天醫之聖訓中談到「神光」之製造⁴⁹，它最初來源乃取之於無生聖宮之神光原種(炁化之精髓物)，而後由金闕御醫院「天藥研製所」所研究之一套製造過程，轉至清虛上宮天醫院製造，完全配合人類體質之需要而特製，對於受施者有急速吸收之功效。清虛宮天醫院孫思邈院長於聖訓中談到「金光」之製造⁵⁰，金光之施用範圍較大，可以診心亦可以診靈，金光之原炁乃取之於無生聖宮之極子(高能量精炁之分子)而後轉至金闕御醫院之天藥研製所，最後轉至清虛上宮天醫院製造，它的運用能隨著人的體質、靈質而自動轉化，屬於一種高能階的天藥之一。另外、華陀真人於聖訓中談到：神光專施放後天人體，依五炁化為五氣(金、木、水、火、土)依各種不同體質，對身軀做治療工作。無形天醫於調治時，依中國醫學治療的理論，採五行相生相剋之理而有調體上的差別，每一個人的體質不同，自有不同的療理方式。有關神光與金光之施用差別，則是神光用於調整後天軀殼，是物性的治療，金光則不做分類，是屬於靈性的治法，物性不調，靈性則無法著其根本⁵¹。

三、天人炁功的適用範圍

依據林助雄(光持)醫師所提出之資料，他認為從天人炁功之原理、作用機轉及實施方式來看，並沒有特定的適用範圍，因此原則上什麼病都適用，不過從醫學的角度來看療效的反應，仍可以理出一個大概⁴⁷：

- (一) 最容易見效的疾病：心理方面的疾病與所謂因果業障病屬之，再透過自己的徹底懺悔與無形的親和力，心理上的缺陷最先被矯正，所以見效最易。因果病往往在上聖高真的超拔與感化中獲得立即見效的反應。
- (二) 比較容易見效的疾病：有關氣方面的疾病屬之，因為無形所加的為浩然元氣，可

以填充後天氣的不足，因此比較容易見效，例如：肺功能不全、久病虛弱。

(三) 容易見效的疾病：功能性疾病屬之，因為只是功能紊亂，器官沒損壞，不須等待器官的矯正就可以得到效果，例如：功能性心悸、功能性腸胃障礙。

(四) 不易見效的疾病：器官有明顯變化的疾病，例如：關節已變形、白內障已成熟、肝已硬化...要再恢復原來的面貌，談何容易？就算能也需要一段時間，也就是需要耐性，所以說不易見效。

(五) 特殊性疾病：疑難雜症屬之，臨床上不是不能治療，就是因難治療，可是實施天人炁功後往往卻又有戲劇性效果，例如：牛皮癬、腦瘤。

四、天人炁功的操作與炁能交會作用區

(一) 第一動作與炁能交會作用區

天人炁功的第一個操作動作是以左手掌心懸置於求診者之頭頂百會穴上方，而右手食指、中指及無名指等三指併攏以指間對準求診者之兩眉正中印堂位置前方，兩個位置都離開頭部一小段距離(以不碰觸肌膚為原則，如圖一A)，將無形先天炁能由兩手灌入求診者大腦中心區域(左手為掌光稱為「金光」、右手為炁針稱為「金針」)，金光與金針之交會位置是關鍵所在，雖然到目前為止沒有有關對於天人炁功此一動作之大腦影像技術研究，但是從天人炁功之操作位置與正宗靜坐默運祖炁之引炁位置作一比較，並根據炁功操作之經驗與靜坐之體驗，我們認為兩者應該是一致的，依據靜坐默運祖炁之功能性核磁共振影像技術之研究結果顯示^{18,52}，默運祖炁之中心位置大約在大腦松果體區域。松果體在現代生理學中是一個收集心理與生理需求情報的中心，松果體可分泌褪黑激素(melatonin)及數種其他類似物質，並經由血液或第三腦室液體進入腦下腺前葉，抑制促性腺激素之分泌。另外、松果體在控制日週期、免疫功能、細胞生物能量、細胞調節、抗氧化效應、抗老化、抗癌性、以及性活動及生殖方面扮演重要角色。

透過前述對於靜坐默運祖炁之研究以及參閱前述對於氣功之各項資料，松果體位置應該正是所謂的「上丹田」，也是靈意網路中之「熱準中心」，我們認為松果體除了是一個生理與心理之情報中心之外，更是一個身、心、靈的情報中心及調控中樞，並根據所彙整情報之需求控制下視丘。下視丘是人體內分泌系統之極高控制單位，它是大腦邊緣系統(Limbic System)的主要控制總部，更掌握著腦下腺(pituitary gland)的分泌活動，經由分泌各種刺激性或抑制性激素以調控腦下垂體，以分泌各種激素，包括生長激素、甲狀腺刺激素、促腎上腺皮質素、催乳素、濾泡刺激素、黃體生成素、抗利尿激素、催產素...等各種人體重要激素，進行調整全身之生理活動^{18,52}。

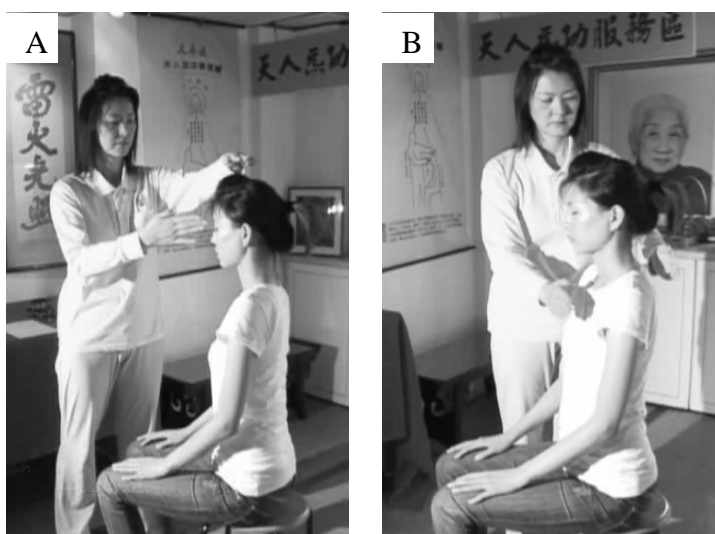
(二) 第二動作與炁能交會作用區

通常天人炁功的第二個操作動作主要是以一手手掌置於求診者之枕部與頸部交接處，而另一手手掌則置於求診者胸前接近頸部位置，兩手掌位置也都離開身體大約兩三吋左右距離(如圖一B)，兩手以掌心發放金光，先在上述部位停留三、五分鐘後，雙手再由上而下，沿著任督二脈發放金光，大約三次左右，此一任督二脈加光動作對於中樞神經系統有正面之效應⁵³。另外、前面所述之後腦頸部在中醫及傳統丹鼎大法之靜坐修煉中屬於玉枕穴，是督脈三大穴位之一，胸前接近頸部位置則接近中丹田膻中穴之上方，應屬於內分泌系統中胸腺部位。胸腺位於胸骨柄及肋軟骨的後方，兩肺葉中間、心臟之上方，分為大、小不等的左葉和右葉。前面提到、膻中穴與胸腺(thymus)可能有密切關聯，胸腺與T淋巴球(T lymphocyte)之發展變化有關。人體淋巴組織內之淋巴球有兩類：T淋巴球及B淋巴球，T淋巴球屬致活性淋巴球，與細胞促成性免疫反應有關，B淋巴球可形成抗體，與體液性免疫有關。兩種淋巴球都起源於胚胎時期的多功能造血幹細胞(stem cell)，經過一連串分化作用而形成製造淋巴球的細胞，其中起源於骨髓幹細胞之T淋巴球在形成致活性淋巴球之前會先移向胸腺進行前處理，在此快速分裂並發展其多樣性，以便能與特殊的抗原反應而成為T淋巴球，在離開胸腺之前先與體內組織中的自我抗原混合，有反應者會被破壞或吞噬而不被釋放，最後被釋放者是確定只與外來細菌、病毒等外來抗原反應之T淋巴球(致活性T細胞)，隨後散佈到全身各處之淋巴組織。T細胞主要有三大類：助手T細胞(helper T cell)、細胞毒性T細胞(cytotoxic T cell)及抑制性T細胞(suppressor T cell)，各有其功能，是人體免疫系統之重要組成，細胞毒性T細胞對外來抗原或癌細胞有直接破壞的功能，抑制性T細胞則扮演調節的角色，避免傷及自身組織，而助手T細胞則可直接刺激其他兩類T細胞之生長與繁殖，以及活化人體內的巨噬細胞系統²²。胸腺在出生後兩年內生長很快，以後隨年齡繼續增長，到青春期發育至頂峰，青春期以後則逐漸萎縮退化，成人胸腺常被結締組織所代替。

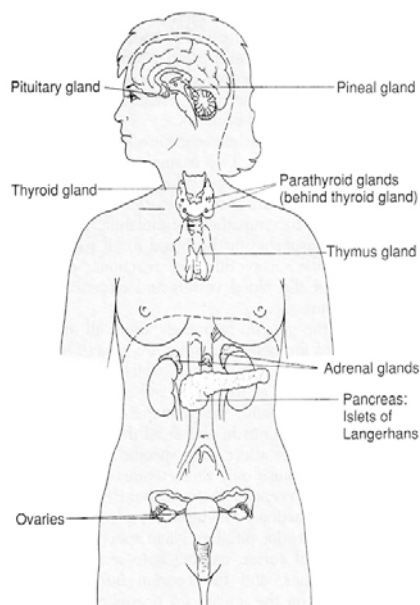
(三) 後續動作^{43,44}

經過前述兩個動作程序之後，天人炁功之第三個操作則是在重點或患處局部炁療(視需要以金光或金針對患處加強療理，需注意太陽穴及心臟不可打金針)。第一至第三個操作之時間各約在三至五分鐘以上，後續還有三個動作則是針對求診者左右兩邊緩緩操作三次，包括：以金光照頭側至兩肩、雙手肩臂處至手指端、兩側腰腎處至腳趾端等程序；如果受診者業障或陰氣較為沉重，於右手施金針後，需將此陰氣向外帶出(將右手順勢，向右邊輕輕彈甩)，左手照光後亦同。療理過程中，每一個步驟皆需全神貫注默唸廿字真言，同時不可碰觸求診者身體，其中除了第一個動作的金針打性竅，不做距離限制之外(以不碰觸肌膚為原則)，其他的炁療程序皆要與求診者身體保持約一個拳頭大小之距離。雙手在四肢發放加光動作，對於末梢神經系統之功能有強化之作用⁵¹。

比較天人炁功與靜坐之差異，從炁能貫注之主客關係來看：天人炁功是求診者被動的接受炁療者引入及灌注炁能，而默運祖炁則是靜坐者主動引入先天炁能；另外、從引入炁能所含藏信息的角度來看：天人炁功所引入之炁能信息主要是以調治身心靈之需求為主，也就是帶有治療信息之炁能，這一個信息含藏之內容則是由無形天醫視病症之需求而加以調整的，而靜坐之默運祖炁是以修持及提昇內能為主，雖然在靜坐修煉之初期，可能有生理調治上之需求，但是整體上還是以提昇內能、甚至再造法身為主，其炁能之信息應該更為複雜深邃。



圖一 天人炁功第一(A)及第二個(B)操作動作與炁能交會作



圖二 人體全身主要之內分泌腺體⁵⁴。

五、天人炁功對應的無形組織^{55,56}

依據天帝教聖訓之內容、人間醫療文明乃是由無形應元組織直接負責顯應，而天帝教之天人炁功文明，亦復如是，其等且各有司職神媒參與作業，無形司職醫療之仙佛大致有三個層次、包括：御醫、天醫及神醫。其中第一類「御醫」是金闕精神療理院、金闕御醫院、先天極院天人炁功院所屬之醫護神媒，其所醫療對象主要包括三類：(1)佈施靈氣甚鉅之佛、仙、菩薩等神媒；(2)已證二級鑄胎熱準以上之靈體及其世間凡體；(3)已證聖果之原靈及其世間凡體。第二類「天醫」是清虛宮天醫院所屬之醫護神媒，其所醫療對象包括六類：(1)已證正果之初級鑄胎及其世間凡靈暨凡體；(2)已證正果之聖胎陽神(如天尊、聖...等)及其世間凡靈暨凡體；(3)已證正果之封靈及其世間凡靈暨凡體；(4)正培育之封靈及其世間凡靈暨凡體；(5)具有天命之同奮及教外人士之凡靈暨凡體；(6)具有天命之醫護從業人員與研究人員之凡靈暨凡體。第三類「神醫」則是蓮花聖境開蓮淨土之醫藥淨土所屬之醫護神媒，其醫療對象包括三類：(1)已證正果之天君及其世間凡靈暨凡體；(2)具有天命之自由神及自由和子；(3)有心發願濟世救人並力行不輟之醫護人員與研究人員之凡靈暨凡體。有關各級無形醫療仙佛之醫別及其組織如表一。

表一 各級無形醫療仙佛之醫別及其組織

醫別	御 醫	天 醫	神 醫
組織	先天極院 天人炁功院 (院長 先天一炁流道子)	清虛宮 天醫院 (院長 孫思邈)	蓮花聖境 開蓮淨土之醫藥淨土 (主持 淨蓮元君)
	金闕 精神療理院 (院長 無形古佛)		
	金闕 御醫院 (院長 岐伯)		

六、天人炁功與靈體醫學^{57,58}

天人炁功實施之內涵與層面涉及「靈體醫學」之建構，先天一炁玄福子於民國八十二年第四期師資高教班之聖訓中提到：「『靈體醫學』是一項綜合診治『身、心、靈』之整體醫學，其治療對象涵蓋無形靈界之靈體及有形界之生命體與生機體，不僅是人類未來尖端醫學科技，亦是整合科學、哲學、神學之未來學」。茲以人體為例，將其中包括之診治原則、診治過程、診治原理、人體組合等四個部分之內涵，彙整介紹於後⁵⁷：

- (一) 診治原則：包括「視、聽、言、行」等四項。此四項正如同中醫學所謂之「望、聞、問、切」之精神。視者，診望也；聽者，耳聞、心聞也；言者，審問、考證、

質疑也；行者，實際診斷、檢驗暨醫療也。

- (二) 診治過程：診、調、治、煉。診者，診斷分類；調者，調和修補；治者，治療運化；煉者，修煉變化。
- (三) 診治原理：包括外力與自力兩類，強調外力(神力)顯應與自力(人力)配合，即神力(神媒)加持靈光及人力雙修性命之綜合作用。
- (四) 人體組合：身、心、靈一體，有關人體身心靈組合之本質型態與質量變化關係如表二所示。

表二 人體身心靈組合之本質型態與質量變化

人體組合	解析理論	組合結構	本質型態	質量變化	
				私慾執迷	煅煉精華
	生理學	身	體質	濁精	元精
	心理學	心	氣質	濁氣	元氣
	靈理學	靈	靈質	濁神	元神

所謂「濁精、濁氣、濁神」與「陰精、陰氣、陰神」之質量比較有所不同；而「元精、元氣、元神」與「陽精、陽氣、陽神」之性質亦有殊異，以上二點概念不能混為一談。

(五)「靈動」、「氣動」與「體動」⁵⁸

先天一炁玄福子於民國八十二年第四期師資高教班之聖訓中提到：「在靈體醫學之「診、調、治、煉」診治過程中，人體因某因素所致而產生規律性或不規律性振動，或晃動、或搖動等現象，大致有『靈動』、『氣動』及『體動』等三類」，茲以聖訓內容依其產生動作類別、致因、傷害狀況、涵蓋範圍及其原理過程彙整如下表三所示：

表三 「靈動」、「氣動」與「體動」之致因、傷害狀況、涵蓋範圍及其原理

產生動作	靈動	氣動	體動
致因	業因	七情六慾	生活積習
傷害狀況	靈傷	氣傷(靈傷加內傷)	內傷
涵蓋範圍	靈	心	身
原理	靈魂曾於歷劫以來，累積諸多業因，此業因因無形暨有形之機緣成熟，而產生業力，形成靈魂本身缺陷或外靈(如陰靈、精靈…等)侵擾等業障，進而影響靈魂之靈識，造成偏觀意識(潛藏意識)或主觀意識(識神意識)、甚至邪觀意識(靈變意識)等意識作用，使魂識與魄識分別產生陰魂力、濁魂力、或邪魂力；陰魄力、濁魄力，或邪魄力。最後在陰魂力與陰魄力，或濁魂力與濁魄力，或邪魂力與邪魄力相互	身、心、靈受到外在環境因素與訊息影響而產生七情六慾之心裡意識，此意識同時對靈與身分別造成「靈傷」與「內傷」，此二種侵害於人體形成一種「氣傷」，此乃是靈氣與心氣鬱結所致；此外亦偶而會由此種七情六慾之心裡意識之暗示作用，均會引起人體表現	由於平時生活方式不適當或生活習慣不良，經長年日積月累所致，影響後天生理機能之正常運作；或因曾經受到外傷、撞傷、擦傷…等傷害，未能徹底治癒其患部，以致傷氣損筋傷脈，甚至深入臟腑，形成「內傷」，俟凝聚力至某種程

	作用之下形成「靈傷」，引動人體規律性或不規律性動作。	出規律性或不規律性之動作。	度時，則引發「體動」現象。
--	----------------------------	---------------	---------------

肆、「天人炁功」之價值

一、「天人炁功」與「一般氣功」比較

嚴格說來，天人炁功完全是一種箴心治病的心法，而並非一種修煉個人內炁(氣)之功法，它主要是為了渡化人心而設立的，單純從替人調理疾病的效果來說，如果把接受天人炁功調理與靜坐修持兩者結合起來，則是一種通過自我心性與靜坐之修持，並引導高次元的能量進行身心靈整體調治的整合心法與技術，對於身心靈之健康將有極大效益。前面分別彙整了一般氣功以及天人炁功之內涵，茲將「天人炁功」與「一般氣功」依據比較列於表四中。

表四 「天人炁功」與「一般氣功」比較

項目	天人炁功	一般氣功
主要功用	—以箴心治病、救人渡人為 主	—以強身、健身、自我修煉為主 —以發放外氣替人療病為其次
實施者之基本條件	—需經正宗靜坐首席親傳 —需經過一定時間鍛煉法技 —正式實施炁功者需經授證	—經明師傳授運氣、導引...等方法 —再經過實際鍛煉
鍛煉方法實修重點	—反省懺悔 —修練性功 —鍛煉法技(金針、金光、靈丹妙藥...)	—修煉初階功法 —進階功法、打通任督二脈、奇經八脈、全身週天 —修煉元神、陽神沖舉
實施者	—可持續實施炁功調理 —不可收取酬勞	—通常僅能實施數人便需養神調息 —視約定不收或收取酬勞
受治者	—需配合省懺或佈施功德 —有些立即見效(屬於神蹟)	—用於治療本身疾病者需一段時間之鍛煉 —對接受氣療者亦有某種程度之立即功效
無形業力	—由無形組織或發願者承擔 並運化	—由發放外氣並接受酬勞者承擔
整體意義	—安頓交互關係中之生命體	—受治者得到調理
發展層面	—靈體醫學、整體醫學	—中醫脈理、另類醫療

二、天人炁功之特色

除上述表四比較表中所列之項目外，茲彙整臚列天人炁功之特色項目於下：

- (一) 天人炁功開發及傳習之原始目的，即為調整改善人體特殊或疑難雜症為主，協助眾生解除生理上、心理上或是靈體上之困境，在類型上較屬於前述四種分類之第四類。天人炁功法門之傳授目的在力行公益，為人箴心治病但並不收取任何費用。
- (二) 天人炁功在使用時主要是炁療者利用兩誠相感的精神力，自然引導宇宙正炁能量為人做調理，不需耗用個人的氣力，所以可以連續為多位病患調理而不會耗傷自身元氣。
- (三) 天人炁功之效果直接來自於無形天醫之施治與求診者之配合省儉功夫及佈施功德，若有無形之業力問題，則由無形仙佛或發願者視求診者之用心條件，於無形協助運化處理。

截至目前為止，尚無針對天人炁功進行深入之科學研究，但從其功效上觀察已有許多成功之案例，有關其調理上之效用及相關機制，值得進行統計量化及深入研究，並推廣於社會大眾以善加利用。

三、「天人炁功」對人間醫學之意義

從天人炁功之傳授方式、鍛煉方法、操作實施模式、體內之炁氣運化狀態、身心靈之療癒效能…等層面來看，天人炁功自成一個醫療系統及操作模式。單純從醫療的角度來看、天人炁功也可以與各種醫療方式配合，輔助各種醫療方式之效果，尤其當中西醫療方式已宣告無效之狀況下，天人炁功仍可以依其原理獨立施作，達到治癒疾病的最終目標，有許多天人炁功實施之成果案例，顯現天人炁功之醫療價值。從醫學原理來看、尤其前面提到人體「生命系統」之「有形生命系統」及「無形生命系統」兩大部分，其中「無形生命系統」所包括之各類無形運作系統，如：「心性系統」、「靈魂意識交集引合網路」、「整體電力引合網路」(含氣化系統及生化系統)、「臟腑氣能循環系統」、「經絡系統」…等部份，除「經絡系統」與部分之「臟腑氣能循環系統」之外，其餘部分已完全不在目前西方醫學及中國醫學之掌握範疇內，再從其運作之先天炁能來看，更不是目前人間醫學之操作內容，目前「互補及另類醫學」(complementary and alternative medicine, CAM)之發展，正是在主流醫學及療法之外，另行開闢途徑，希望尋求人間醫學之突破，甚至在一些醫學院中已將 CAM 納入正式之課程，包括整脊、針灸、同類療法、草藥治療及身心靈調合治療…等，美國國家衛生研究院(NIH, National Institute of Health)更是撥出大量研究經費，對 CAM 進行深入研究，顯示其對主流醫學技術欲求突破之用心。

天人炁功在人類醫學上正是扮演者開啟新知的角色，在醫學原理上，目前人間之

生理學僅對肉體有研究之成果，「靈理學」之發展為未來必然之趨勢，同時有關「炁」與「氣」相關內含之深入探索，配合前面提到的人體各類無形運作系統之研究，將可能發掘氣脈理論之源頭，甚至對神經科學之源頭理論發展亦將有所助益，從天人炁功或精神治療切入，到「靈體醫學」及相關醫學技術之發展，可以看到未來醫學與「整體醫學」之前景。

伍、小結—從整體醫學角度看天人炁功

人類從早期醫治傷病之經驗，摸索到建立獨立之醫療模式，包括中醫、西醫及地區性之治療模式，已有千百年的時間，對於人類身心之治療有著相當之貢獻。而文明之發展，促使人類生活方式大異於從前，導致各種身心靈疾病叢生，然而受到科學發展對於靈體研究之闕如，亦直接影響醫學知識及技術之成長。目前發展中之模式為朝向整合中醫、西醫及另類醫學之方向，這一個方向基本上應該是正確的，但是將受限於人類對靈體研究的認知程度，換句話說、未來醫學之發展將受到靈體研究之限制或是引導，若是掌握靈體研究之積極進度，將促使人類醫學躍昇進步。未來醫學發展之模式應該是從掌握「靈體醫學」，並整合中醫、西醫、另類醫學…等之「整體醫學」，而天人炁功之醫學原理就是「靈理學」、「靈體醫學」與「整體醫學」。

站在生命的洪流中、為病體眾生找尋安身立命的健康基礎，天人炁功有著平實與深遠的責任；從調和炁運的角度來看，局部生命組群的調和，也將促成整體炁運的調和。

參考資料

1. 蔣維喬著，《因是子靜坐養生法》，台北，五洲出版社，71年10月出版。
2. 蔣維喬著，《因是子靜坐法正續篇》，台北，五洲出版社，69年2月出版。
3. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，71年9月9版。
4. 柯雲路著，《大氣功師》，台北，永穗文化企業有限公司，82年元月再版。
5. 高藤聰一郎著，《道家仙術神通密法》，台北，武陵出版社，73年8月初版。
6. 林中鵬主編，《中華氣功學醫學基礎》，海口市，南方出版社，1999年4月1版1刷。
7. 安邦編著，《氣功治病全書》，赤峰市，蒙古科學技術出版社，1998年8月1版2刷。
8. 劉劍輝，〈氣與炁的場論初探〉，《第五屆天帝教天人實學研討會論文集》，南投，2007年1月7日。
9. 蔡璧名著，《身體與自然--以黃帝內經素問為中心論古代思想傳統中的身體觀》，台北，國立台灣大學文史叢刊，86年4月初版，p.196-199。
10. 陸瘦燕、朱汝功編著，《針灸腧穴圖譜》，台北，文光圖書有限公司，71年6月再版。
11. 明、楊繼洲著，黃明堂校勘，《針灸大成》，台北，文光圖書有限公司，70年7月再版，p.26-27。
12. 黃三元教授編審，《經絡學說的理論與應用》，台北，八德教育文化出版社，73年7月初版，p.4-7。
13. 陳德生著，《中醫學入門》，台北，文光圖書有限公司，71年9月再版，p.39-58。
14. 姚香雄著，《中醫科學研究》，台北，五洲出版社，73年7月初版，p.26-27。
15. 正陽真人鐘離權雲房述，純陽真人呂岩洞賓集，華陽真人施肩吾希聖傳，〈論還丹第十三〉，《鐘呂傳道集》，網路資料，[擷取時間: 99.09.10]。
16. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，71年9月9版，p.23-24。
17. 李中華註譯，黃志民校閱，〈內篇·地真〉，《新譯抱樸子》，台北，三民書局，85年4月初版，p.454。
18. 劉劍輝，〈天帝教中國正宗靜坐的大腦反應現象研究及生理意義初探〉，《第四屆蕭大宗師宗教哲學研討會論文集》，南投，93年12月，p.117-128。
19. 〈第八章靈魂意識交集引合網路之基本功能〉，《天人文化新探討第二集》，南投，天帝教天人文化總院，87年12月，p.43-47。
20. 〈二一四、天人炁功的學理探討(四)基礎性施治過程〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，南投，帝教出版社，92年6月，p.290-302。
21. 程士德主編，〈靈樞·海論〉《內經》，台北，知音出版社，71年9月9版，p.115。
22. Arthur C. Guyton & John E. Hall 著，傅祖慶總校閱，賴亮全、林則彬、林富美合譯，《蓋統生理學》，台北，華杏出版股份有限公司，1998年11月2版2刷，p.419-426。
23. 徐華陀著，《氣功聖經》，台北，林鬱文化事業有限公司，89年8月初版，p.48-53 & 23。
24. 醫學百科，〈下丹田〉，網路資料，[擷取時間: 99.09.10]。
25. 南懷瑾著，《靜坐修道與長生不老》，台北，老古文化事業公司，71年9月9版，p.143-145。
26. 陳兵著，王志遠主編，《佛教氣功百問》，高雄，佛光出版社，85年1月初版三刷，p.163-165。

27. 靈空禪師著，《軟硬功練習法》，台北，華聯出版社，64年4月出版。
28. 清虛禪師著，《練軟硬氣三功秘訣》，台南，東風圖書社，68年8月8版。
29. 曼殊大師著，《內功休養術》，台北，華聯出版社，73年4月出版。
30. 唐豪著，《內家拳的研究》，台北，華聯出版社，60年6月出版。
31. 吳清忠，《人體使用手冊》網上討論資訊，[資訊擷取時間：99.03.20]。
32. 蔣維喬著，《因是子靜坐法正續篇》，台北，五洲出版社，69年2月出版，p.46-52。
33. 吉布 編著，《圖解千年導引術：人體經絡使用全書》，陝西師範大學出版社，出版日期：2007.08.01。
34. 早島正雄著，藍雁譯，《導引術入門》，台北，青春出版社，72年9月初版。
35. 劉培中口授，《仙宗要義講記》第3卷，台北，中國社會行為研究社，79年12月5版，p.69 & 106 & 109。
36. 陳兵著，王志遠主編，〈佛教與氣功的關係〉《佛教氣功百問》，高雄，佛光出版社，85年1月初版三刷，p.1-4。
37. 楊贊儒著，〈談氣功的修煉與立禪功〉〈如何修煉立禪功〉《禪定與氣功》，台中，聖德雜誌社，82年5月15日再版，p.95-99 & p.111-122。
38. 涵靜老人著，〈精神之鍛鍊〉〈正宗靜坐的修煉方法〉《靜坐要義》，新店，帝教出版社，1991年10月初版，p.13-19 & p.40-44。
39. 天帝教靜心靜坐入門教材，天帝教極院弘化委員會編輯，南投，89年10月。
40. 雷久南博士著，《身心靈整體健康》，台北，慧炬出版社，82年6月7版，p.15-21。
41. 安邦編著，《氣功治病全書》，赤峰市，蒙古科學技術出版社，1998年8月1版2刷，p.5-11。
42. 維基百科，〈布氣〉，網路資料，[擷取時間: 99.09.10]。
43. 《天人炁功淺談》，南投，天帝教首席使者辦公室編，81年元月修訂版。
44. 《天帝教天人炁功基本教材》，新店，帝教出版有限公司，2007年2月再版。
45. 劉劍輝，〈從和子論初步探討人體生命系統〉，《第二屆天帝教天人實學研討會論文集》，89年12月。
46. 劉劍輝，〈從炁的本質探討親和力方程〉，《第六屆天帝教天人實學研討會論文集》，97年1月6日。
47. 林助雄，〈天人炁功專論〉，《靜心靜坐精要》，天帝教台灣省掌院編印，84年10月，p.58-73。
48. 〈蓮花聖境(十一)開蓮淨土〉，《蓮花聖境》，天帝教正宗靜坐班教材，p.80-83。
49. 〈談神光之製造〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83年12月1日初版，p.46。
50. 〈金光加持診心診靈〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83年12月1日初版，p.164。
51. 〈金光神光的治療法則〉，《第二期師資高教班聖訓錄》，南投，天帝教首席使者辦公室印行，78年12月，p.184-185。
52. 劉劍輝，〈正宗靜坐之腦部反應現象與生理意義研究〉，《第七屆天帝教天人實學研討會論文集》，98年1月10日。
53. 〈二一四、天人炁功的學理探討(四)基礎性施治過程〉，《第二期傳道傳教使者訓練班聖訓錄》，新店，帝教出版社，92年6月，p.290-302。
54. Guyton & Hall, *Textbook of Medical Physiology*, W.B. Saunder Company, 9th edition, p.926.
55. 《天人炁功師訓與聖訓》，天帝教台灣省掌院編印，85年4月。

56. 〈天人炁功炁乘先天御醫天醫神醫齊顯應〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83年12月1日，p.88-90。
57. 〈靈體醫學診治身心靈〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83年12月1日，p.69-71。
58. 〈靈動、氣動與體動，動動有因〉，《第四期師資高教班聖訓錄》，新店，帝教出版社，83年12月1日，p.198-200。