

天地無形萬法寂靜

林穎裕(緒緯)

國立成功大學航空太空工程學系 副教授

摘要

雖然人的有形肉體，為時空所桎梏於小小的地球表面，在追逐物質與滿足欲望的泥淖裡打滾，但先聖先賢的經驗亦指引我們，經過某種無形有形的鍛鍊方法，人可以了解宇宙之本來，進而與宇宙同等一體。這了悟與執持的經驗與方法，除非是密而不宣的法派，往往涵藏於宗教的經典或儀軌之中，透過宗教的傳承，接引有緣，道理為何？因為其經驗與方法的內涵太不可思議，唯有相信它，才能接受它的啟發，遵循它的指導，這自然就形成宗教。但跟著前人的方法努力去做，卻也不一定有所成就，因為學習窺探宇宙奧秘的能力，需具備足夠的先後天條件與法緣。但什麼是成就？又如何創造足夠的條件與法緣？本文雖無答案，但提供一些想法。

天地無形萬法寂靜

林穎裕(緒緯)

一、前言

美國人造衛星旅行家 1 號與 2 號各自於 1977 年 9 月與 8 月發射進入太空以來，已將近 30 年。其間，2 號走過木星、土星、天王星、海王星及其衛星等近旁，並沿行星軌道面前進，1 號則經過木星、土星後，以接近天球北緯 34 度方向離開太陽。2006 年 8 月中，1 號與太陽的距離是地球與太陽距離的 100 倍，大約是 150 億公里，而太陽在此距離下，只是一個稍亮的小光點。

這兩顆人造衛星以一天約 160 萬公里的速率前往太陽系的邊緣，1 號預計十年後可脫離太陽系，進入銀河系的宇宙空間。美國三十年前的人造衛星，經長時間嚴苛的太空幅射線環境，至今還能正常工作，成就非常了得。即便如此，以人的智慧與能力，按目前科學知識與工程方法的發展，甚至在不可知不可見的未來，要突破亙久且浩瀚的時空障礙，遨遊星際，探究宇宙的奧秘，幾乎仍是不可能的事。

雖然人的有形肉體，為時空所桎梏於小小的地球表面，在追逐物質與滿足欲望的泥淖裡打滾，但先聖先賢的經驗亦指引我們，經過某種無形有形的鍛鍊方法，人可以了解宇宙之本來，進而與宇宙同等一體。這了悟與執持的方法與經驗，除非是密而不宣的法派，往往涵藏於宗教的經典或儀軌之中，透過宗教的傳承，接引有緣，道理為何？

因為其經驗與方法的內涵太不可思議，唯有相信它，才能接受它的啟發，遵循它的指導，這自然就形成宗教。但跟著前人的方法努力去做，卻也不一定有所成就，因為學習窺探宇宙奧秘的能力，需具備足夠的先後天條件與法緣。但什麼是成就？又如何創造足夠的條件與法緣？本文雖無答案，但提供一些想法。

二、宇宙自生成

遠古以來，自有人類的文明，即記錄著人對天地的想像。不管是透過神話演繹的故事，或是科學邏輯的推理，人類對宇宙真實面目的乞求，從無止息。其中的說法，或可整理爰引比較如次：

大多數科學家所接受的大爆炸理論，至今已有較一致的論述，因其符合星際觀察的結果。其說以西元 1930 年左右，比利時傳教士亦是天文物理學家萊邁特 (Lemaitre) 提出的大爆炸宇宙模型為藍圖，約在 150 億年前宇宙之所有物質集中為一

巨大的高密度核，由於極不穩定，隨即爆炸開來，經過一系列蛻變，終於形成各種天然元素。

此論點在同時期，經美國天文學家哈伯(Hubble) 觀察夜空，發現恆星光之紅位移，離地球越遠越顯著，證明宇宙仍不斷的在膨脹，得到重要支持。1967 年美國貝爾實驗室工程師彭齊亞茲和威爾遜，因為架設回收衛星訊號的天線不斷有噪音傳出，排除各種可能後，發現並率先提出宇宙微波背景輻射，因此在 1978 年共同獲得諾貝爾物理獎。這個 2.7k 背景放射溫度之發現，亦視為宇宙誕生之證據，證明因為宇宙膨脹使得爆炸時產生的高溫逐漸冷卻，測量這些溫度可以推算宇宙，銀河系以及星體形成的時間。第三個證據是根據觀察，未發現宇宙中各種天然元素年齡大於 200 億年或恆星距離大於 200 億光年，間接證明宇宙的年齡有上限。

宇宙背景輻射的發生時間大約是大霹靂發生後的三十萬年，也大約就是原子形成的時候。科學家除了可以準確的測量出宇宙的背景溫度，同時還可以測量不同方向背景溫度的差異。2006 年諾貝爾物理獎揭曉，美國兩名天文物理專家馬瑟(John C. Mather) 和史穆特(George F. Smoot)，以其對宇宙微波背景輻射的研究獲得肯定而得到桂冠。根據測量，宇宙背景溫度的分布，大概有十萬分之一度左右的微小差距，表示宇宙背景溫度的分布並不均勻。這個微小的溫度差異，顯示了物質結合的過程，進而形成今宇宙中的銀河系及各種物質。

科學的研究有其理論架構，還經過嚴謹的細節推敲與驗證，產生穩固的學理。然而科學卻無法回答形成這世界的幾個關鍵問題：大爆炸之前是甚麼？為何會爆炸？隨著大爆炸而產生的時間與空間本質是甚麼？有形的物質如何產生？無形的精神又是如何產生？無形的精神與有形的物質世界如何相互作用？

宗教裡不僅存在各種宇宙形成的描述，並提供生命如何誕生的啓示。首先，天帝教教義《新境界》中有關宇宙起源，比較接近科學的論點，按時間的先後，應是在宇宙誕生，各個銀河系及系群形成後的變化了。《新境界》第二章第一節旋和系之形成：

甲、混沌之初象—嚴格而論，宇宙間實無永恆固定之混沌現象。混沌者，不過某一個旋和系消失其旋和力而已，在某一個旋和系消失其旋和力時，該旋和系附近範圍內之空間即為充滿洪大之液體的場所，而逐步依其自然之演化以形成宇宙間之新的旋和系統。……所謂混沌是也。……如某一個旋和系中一旦水分竭蹶，此部份之天體即復歸於混沌，而山河大地無不毀滅化為飛散之電氣體，瀰漫於空間矣。

此述似近乎現代天文學之觀察，但其中“充滿洪大之液體”者則不知何指？也許是科學家所推論但還無法證實充滿宇宙的黑暗物質。

通常宇宙中之旋和系，不論是小如太陽系或大如銀河系群，並不容易自然消失旋轉之力，因其旋轉是物質引力產生之慣性運動，除非該旋和系之引力中心產生

爆炸，引力消失。以太陽系為例，則是太陽所含之氫氣燃燒將盡，產生快速之重力塌陷，接著因重力塌陷，瞬間產生高溫，由於無法即時釋放大量能量，太陽會像炸彈爆炸一樣，急速膨脹開來。故“一旦水分竭蹶，…”一語，或可解讀為恆星中所含之氫氣燃燒將盡。無論如何，所描述者並非最早的宇宙創生源頭，而是接近科學宇宙觀中大爆炸後，太陽系或是銀河系及銀河系群消失與形成之過程。

傳統道家以易經之學為經緯，構建包括生命的宇宙創生論。結合引用兩本道書之說以為證：

《尹真人性命圭旨》云：

道也者，果何謂也？一言以定之曰炁也。原夫一炁蟠集，窅窅莫測，含靈至妙，是為未始之始也，是為道也，故曰無始。夫天地之有始也，一炁動盪，虛無開合，雌雄感召，黑白交凝，有無相射，混混沌沌，沖虛至聖，包元含靈，神明變化，恍惚立極，是為太易，是謂道生一也，是曰元始，夫天地之太極也。

《瑩蟾子中和集》亦云：

太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，一陰一陽，兩儀立焉。陰陽互爻，而生四象，四象動靜，而生八卦。陰逆陽順，一升一降，機緘不已，而生六十四卦，萬物之道至是備矣。

以白話解之，則謂在無始之前沒有空間與時間，有此本體無形無質，以虛無靜篤的狀態存在，是為無極。但靜極思動而貿然一動，本體由絕對靜的狀態轉為動的狀態，是為太極。貿然一動是個不可說沒有來由的意念，忽然而生。

動與靜在無形無質下，沒有分別也不能比較，需有相對的動與靜才有動與靜的區別，本體因而生出粒子化之個體[2, 3]。粒子有相對動與靜是為兩儀，並產生相對距離、空間、時間，由本體脫生虛空產生世界，且全面爆發放出大量能量。

宇宙之初，虛空一遍充滿的是粒子之海，氣場與粒子之能量交互激盪，如同壓力鍋中之熱湯，雖然早已超過沸點，卻無法宣洩，直到足夠熱準或是熔點溫度下，粒子結和成有質有形之物質。在結和成有質有形之物質時，壓力鍋爆開，放出大量光來。

如此過程，卻可從聖經舊約的創世紀一節，找到可資參考的描述：

上帝的靈運行在水面上，以七天創造天地萬物，依其序是由光晝夜、蒼穹、陸地、日月眾星、魚鳥、走獸並按祂的形像創造人。

這段看似編造的神話，卻似乎存在某種非編造的敘述。參考道家宇宙觀，或可解釋並衍繹為：上帝最初由洪大的液體中創造光，而非日月眾星，沒有日月眾星，光從何而來？光自然是從無形粒子的結和而來，即由無形無質的虛無轉為有形有質世界的開始。光有粒子之特性，但光子不動則不存在，唯有移動纔存在。有移動表示空間的出現，有空間自然同時產生時間。沒有光就沒有時間與空間，有了

光纔產生有形有質的物質世界，而光也是分隔有形與無形世界的深壑鴻溝。

多數道教派別因祀奉主神或修行法要不同而有差異，但宇宙觀則相近，以擬神化的方式，描述宇宙創生與演化的過程。以一貫道為例，整理如次：原來由無始無終之元始大道煉成元始上帝，元始大道又煉出無極老母，元始大道與無極老母合，一氣化生三清、五老…。

涵靜老人在其日記中曾言[4]：二月廿七日（正月十五日）星期二

時逢乙酉上元佳節，恭祝 天地至祖萬天無生聖母聖誕；…。在本教（天人教）言，此感恩節為感謝無生聖母生天生地生萬物生生不已之深恩，…。天人教無生聖母與一貫道的宇宙觀源頭無極老母有極為相似之處，其中奧妙，難以思量。

佛家對宇宙的起源，似乎並沒有太多的著墨，也許因為佛陀教化的重點在告訴弟子生命的實相，離苦得樂的方法。因此，佛經中記述許多談論生命起源與其相關的運作方法，以及以生命的層次為基礎的宇宙結構，例如欲界、色界、無色界的各種天。佛家基本的論點認為，阿賴耶識乃生命與宇宙的起源，而阿賴耶識無形無質，不生不滅，不垢不淨，不增不減。

雖科學與宗教或各宗教之見解有相當差異，精神與物質的組合，故層次繁複，然宇宙只有一個，依觀察所見，應是一體之多致，概悟證功夫深淺不同。綜合其義，或推論宇宙的起源與結構為：宇宙之創生，隨著生命之創生而同時創生，而智慧愈高，生命的層次愈高。

三、性命無實相

人死，名聲、地位、財富、權力，甚至金鐘罩、鐵布衫、先後天、有無為氣功，跟著消失。正如金剛經所云：「凡所有相皆是虛妄，…」如此說來，生命層次的高低，代表何種意趣？是否一切歸零？

我們害怕死亡，往往轉向宗教，希望無形的神明以其無形的力量來帶領，走入無形的世界。這種精神意識層次的問題，也是現今科學無能為力的地方。大多數人參與宗教的活動，尋求精神上的寄託，修行者則希望憑藉宗教裡提供的方法，向內鍛鍊跨出了悟解脫之路。然而修行者進入宗教以後，往往著相於主事者向外經營宗教所付予之任務，向內追求轉而向外，忽略了內修的工夫。最明顯的例子，即如今日台灣佛教四大山頭，在其所揭櫫的人間佛教下，只見經營的事業體日益壯大，信眾與供養等量齊觀。從修行的工夫而言，其根本上是結善緣種福田的工作，套句達摩祖師之語：「毫無功德。」

但不論是向內修行或是向外種福田，常常只是虛耗光陰浪費力氣，與悟道沒有太多幫助。若有人自認遵循宗教的修行法門，努力去做，即可成就果位，圓滿道

功，是否該想想歷代多少修行者，甚至大宗師大和尚級的龍象，有幾位能契合天人孕化無窮？探討其癥結，需了解生命的本來。《新境界》第一章第二節和子論記述 [3]：

- 一、宇宙間構成物資之另一種最終成分為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛家之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；…。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。
- 二、和子之化學的構成成分，可以公式表之如下：
和子=H⁰O⁰之精華+電質+溫度+X 特種原素。…
- 三、和子中各種成分對於生物所生之作用，可約述如下：
H⁰具有觸覺及嗅覺之功能（佛家六塵中之觸香）。
O⁰具有味覺及辨覺之功能（佛家六塵中之味及色）。
電質具有聽覺及視覺之功能（佛家六塵中之聲色）。
X 具有意欲之功能（佛家中之意法及末那）。

如此細緻的剖析生命的本質，大概只有佛家的經典，對阿賴耶識的探究可相比擬，但二者間大異其趣，大相逕庭。

佛家之阿賴耶識非世間法，故無形相，亦無形相，不能說它是有，是名非有；但阿賴耶識卻具真實自性的細微運作，且其心體與含藏的種子能生五蘊十八界萬法，故不能說它不存在，是名非無，合名「非有非無」[5]。阿賴耶識自體不生不滅，沒有「我」性，也不落「我所」，離見聞覺知，離思量執著[6]。五蘊十八界萬法無常，阿賴耶識則是常住法。佛家認為因識攀緣，阿賴耶識隨之流轉，世界身心如幻之現觀。人死，六識滅，依意根之運作，緣種之成熟，再入輪迴。

試觀坊間許多教授氣功的場所，有的收學費，有的義務指導，其目的多在治病強身。標榜貫通天人者，則多屬宗教之屬，期盼死後得登仙班。然身心無常，修行之目的地何在？一世之功，但成萬古之事否？

四、天人永合一

爲什麼要修行？談到修行，難免多數參與宗教的信士虔婦將它和參禪打坐，唸經唸佛，行善積德等事聯想在一起。從目的而言，佛家爲了了生脫死，道家尋求返璞歸真，儒家則是天人合一，方法各異，且目的亦常因一念無明而混淆不清，故其要在明師之指點。

有形煉體，無形鍊性修命，都要有師。以人爲師，以自然爲師，以無形爲師，各有因緣，各具造化。有形師可遇，無形師難求，宗教即提供了尋找無形師的管道。必竟天人通達的有形師，千萬裏求一，且有其慧命與相應之因素，勉而求之，

難有所得。宗教講感應，修行法門重煉養，不相妨礙，更能互補。民間常見受感應的宗教主持，稟承仙佛的慈悲加持，鮮有法要傳授的步驟，忽具強大能量或神通。因其能力來自於無形，若其人已有一套功夫，並得無形指點，必能進步神速效果宏大。

教化有情，在基督教有天父天子聖靈三位一體，在道教有太清玉清上清一氣化三清，在佛教有法身佛、報身佛、化身佛。其實，天人之傳法不拘形式存在各處，有緣者得之。慧解與實修相輔相成，理論與親証並而行之，雖說是一門深入但也要參訪善知識就教高明，於外，免落入門戶之見或是坐井觀天的小家小門心態，於內，借思啓發，裨補不足，或有助於修性煉命的功夫。

佛陀入滅前告誡其弟子，爾後修行，需依法不依人。經典之記載，不止是古人言行之典範，亦含蘊古人之功法。因此勘察研究古聖先賢所留經典，是練功學法的入處，也是審視內修工夫到不到家，修行次第是否提升的重要參考。例如「大佛頂萬行首楞嚴經卷第五第六」乃二十五圓通本根，二十五位聖者的證道報告：

爾時世尊普告眾中諸大菩薩。及諸漏盡大阿羅漢。汝等菩薩及阿羅漢。生我法中得成無學。吾今問汝最初發心悟十八界誰為圓通。從何方便入三摩地。…

爾時觀世音菩薩即從座起，…初於聞中入流亡所。所入既寂動靜二相了然不生。如是漸增聞所聞盡。盡聞不住覺所覺空。空覺極圓空所空滅。生滅既滅寂滅現前。忽然超越世出世間。十方圓明獲二殊勝。一者上合十方諸佛本妙覺心。與佛如來同一慈力。二者下合十方一切六道眾生。與諸眾生同一悲仰。

不只說明觀世音菩薩悟道歷程，也提示其願力之來由。但如何得觀世音菩薩之傳法，則需心念之契合了。

太上曰：「人能長清靜，天地悉皆歸。」又曰：「內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物，三者既無，惟見于空。」以意識之我粹煉出玄妙真我。紫陽真人曰：「一粒靈丹吞入腹，始知我命不由天。」修行要有所成就，需能量、方法、傳承、心性、福分、五事具足。說穿了，一切還是要有緣分。緣分是三界中的連結，如同萬有引力在宇宙中之作用，將三界六道牽扯在一起。仙佛、菩薩、神祇、則以其無緣大慈同體大悲的心量，行止三界，護持眾生。

五、無極證涅槃

許多學佛者總以為佛家理事高於一切法，鄙視其他在有形肉體上下功夫的修行，這種想法不過是小知小慧之人的見識。釋佛說法 45 載，法輪三轉，人天境相，莫不解證。然道家中人，不立門派，隨緣傳法，後代弟子常不知祖師。尤以筆耕

道書遺世之悟道者，多借名無形或是不可考之古人，如此做爲，因法之玄妙，只待福慧具足之有情得之。故言：「大道甚夷，而民好由徑。」因道在便溺屎尿，日常之間爾。以文字觀之，道藏之浩瀚，不下於龍藏經律論之所含。

解析二家之言可知：【萬法唯心造】乃佛家的宇宙觀，卻含糊籠統莫衷一是。因爲這句話有著許多不同角度的解讀觀念，如果用在解釋宇宙的起源，與道家的說法亦是不謀而合。道家認爲無始之始，無有天地，沒有宇宙，但存在一無形無質的意念稱之爲無極，佛家則稱之爲如來藏。虛無之初，突然脈動，而生萬象。易曰：『寂然不動，感而遂通天下之故。』

道家所謂玄關一竅，甚深玄妙不在身中，亦不在身外。佛家則云此真心如來藏，雖在身中遍佈全身，但無形無色，故不可說在內在外或在內外之間。二者俱是放之則彌漫六合，卷之則退藏於密，大而無外，小而無內，無所不貫，包羅萬象，萬靈之真主宰也。開悟之人，方能明此真心，含藏無上妙法妙現神通。

參究與《易經》、《老子》並列爲三大奇書的《陰符經》，其中，《陰符經》云：「天有五賊，見之者昌。五賊在心，施行於天。」五賊者，對照佛家，即色、受、想、行、識、五蘊也。明五蘊之所由生，乃阿賴耶識，能證阿賴耶識，即禪宗明心的功夫。

純陽真人曰：「修真之士，當知性命。何謂之性？靈光發現是也。何謂之命？一氣充周是也。性無命不立，命無性不存，性命則當雙修也。」故乃佛家明心見性境界之道家版本。佛道一理，玄密同術，既然處於同一個宇宙，其宇宙的脈動是一致的。這些得道高人所探知的宇宙，自然相近，只是認識體悟或有深淺，描述的語言文字不同，表達的方式各有專擅。

無極太極之波動，因波動所產生之共振聚集能量，生出某種獨特的宇宙，相近之心念產生的宇宙，必定孕涵某種特別自然律之時空。生存在此時空之生命即受到其自然律之主宰。執是之故，有資格構得上天人合一境界的宗派，共具一致的修行或參悟結果。其境界或有層次上之差異，本質不變。

終極來說，道家的渡盡眾生統歸無極與佛家的涅槃寂靜，是否爲相同的終極修行目的，只是前者還帶有自渡渡人的理想，涅槃寂靜還不是代表佛家的最高境界。入了無餘涅槃，斷滅七識，只能從此了生脫死，在宇宙中只成了個不生不死的狀態。因此果位菩薩，不入涅槃，而能知涅槃，不以涅槃爲修行終點，成就眾生得究竟佛果，方是圓滿。

六、結語

「天若有情天亦老」這句話中，可以肯定的是，天有情，天會老，但二者不必然互爲條件。宇宙是活的，是有生命的，因爲無生命的世界，是產生不了有生命

的個體，只有生命才能創造生命。不只如此，它還是有感情的。宇宙的生命與感情顯現在人的身上，是如此千奇百怪，變化萬端。即使人只存活在一個微不足道的小小地球上的一層薄薄的表面，毫無活著離開的希望，卻有機會與能力了解宇宙，與宇宙合一。因為人有自由意識，也有行為能力，只是心智為無明所困，舉止為知見所限，又有幾人能夠參透？

將宗教當作宗教來信仰，可能一無所得，必竟神通不敵業力，業力不敵因果。追求生命層次的成就，是虛妄，了悟生命的本質，才是究竟。在累世的修行路上蝸步前行，世界無量、眾生無量、苦行無量，或是積極主動的營造善緣，消極無為的了受宿緣，無知被動的為惡緣所遷，都與心性根器有關。然而在默默的耕作福田之際，還是要了知修道一事。

明心見性是修行的起點，性命雙修是修行的過程，親證菩提是修行的理想。這…或許是我的理想，但不知你的理想是甚麼？

參考文獻

- 1.《新境界》，天帝教教義。
- 2.張立德著《心物能一元論》佛化人生圖書公司總經銷，83年6月五版。
- 3.林穎裕，“心物一元的宇宙觀”，第一屆天帝教天人之學研討會，南投水里，1998.12.25。
- 4.《涵靜老人甲申年~乙酉年蘭州傳道實錄》，帝教出版有限公司，民國93年6月初版。
- 5.《合部金光明經》三身分別品第三。
- 6.《大方廣佛華嚴經》卷二十四。

Heaven and Earth without Form
and All Beings in Total Silence.