

從玄穹高上帝聖誥試論 上帝的特質

發表人：柳澄昌（光赦）

天人研究總院

摘要

由玄穹高上帝聖誥中，可知 上帝之為宇宙主宰，具有幾種特質：一、上帝具有宇宙中最高的能量，此即鐳能；二、上帝的仁愛充滿於宇宙之間，而其具體展現，則為 上帝以其鐳能調和宇宙，使宇宙萬物能夠生生不息；三、上帝虛寂不動。

• 第四屆天帝教天人實學研討會 •

從玄穹高上帝聖誥試論 上帝的特質

柳光赦

由玄穹高上帝聖誥中，可知 上帝之為宇宙主宰，具有以下幾種特質。

■具有宇宙中最高的能量

凡一群體，通常都以力量最大者為核心。 上帝之為宇宙主宰，乃因 上帝具有宇宙中最高的能量。這可以分為兩方面來談：

一、 上帝所在的金闕是宇宙能量的中心——舉例言之，太陽之為太陽系的核心，便是以其旋和力最大之故。《新境界·第三章第一節》：

各個旋和系在原始星雲狀態之中稜形凝體中之最早（或最大）者，即形成最大之旋和力，旋和力大，故將其附近旋力較小之稜體一一吸入其旋力之中而成為行星及衛星，繞之而轉。……惟中心之稜形則以其位於中央，故能成為整個系統中之核心點，並維持其熱度而不消散，如太陽是也。

一個星系（如銀河系）包含無數的太陽系，無數的星系成為九大銀河星群，此九大銀河星群又以金闕為中心，由此可知， 上帝所在的金闕為宇宙能量的中心。所謂「渺渺紫金闕」，道家傳統的解釋認為， 上帝所居，乃以白玉為京，黃金為闕，故云金闕。若以今天的觀念來看，「金闕」應該代表光明能量的中心。《天堂新認識》：

上帝就處于宇宙之中心點，由鐳炁結成的寶殿。（頁六一）

可知 上帝所在的金闕，乃是鐳炁所結，為宇宙能量的中心。

二、 上帝本身具有宇宙中最高的鐳能——《新境界》：

上帝具有純鐳質之陽電（第五章第一節）。

依電力之高低，和子可以分為八個等級，其中最高的層次即是 上帝，因為祂具有純鐳質的陽電。

由此可知， 上帝既具有宇宙最高的鐳能，其所在之金闕又為宇宙能量的中心，所以能調和整體宇宙的運行，而為宇宙之主宰。天帝教的精神標誌——教徽最足以說明這個觀念。《天帝教教綱·附件——教徽說明》：

標誌之四支旋臂為金黃色，象徵光明與熱能，是形成宇宙天體之旋和力

量，而中間的圓是紅色，代表一顆紅心，象徵宇宙間一切光明能量之總源頭。

這個總源頭就是上帝。所謂「十方無上主，萬天朝蒼穹」，便說明了上帝是宇宙的中心。

■ 仁愛充滿於宇宙之中

〈玄穹高上帝聖誥〉曰：「至仁無極境」，仁的意義，師尊在《清虛集·分詠廿字真言——仁》曰：

太極圈中一粒仁，生天生地亦生人。識來個裏真妙用，魚躍鳶飛大化行。
(頁五)

可見仁乃生機之源。這個觀念，在《人生指南》講得更為清楚：

仁之為道，博愛是也。大千之中，芸芸者眾生也；而眾生之生生不息者，天德也。天有好生之德，故四時相推，以成化育，如春之生，夏之長，秋之收，冬之藏，雨露之滋培，寒暑之迭代，莫非天心之仁也。……萬物之發育，皆本乎仁，故木果之核曰仁，如桃仁杏仁之類，生機洋溢，發育無窮。倘果無仁，則生生之理絕矣。(頁五五)

桃仁杏仁之類，將其果中之仁埋入土中，時至即發芽生葉，繼而開花結果，果又生仁，仁又生果，以至於無窮，足見「仁」具有無窮生機。

推之於人生亦然。中醫有所謂「麻木不仁」，謂不知痛養也，故仁者，痛養相關也，所謂人飢己飢、人溺己溺者是也，故仁有「關心」之義。上帝的仁愛充滿於宇宙之間，所以宇宙萬物才有生機。

上帝之仁愛的具體表現，即是以鐳能維持宇宙生命的生生不息。《新境界》：

上帝為具有最精華之純鐳質，不但能以鐳力驅使一切現象，並能賦予生物之性靈（第四章第一節）。

上帝卻是調和自然律之最高執行者，其所及之範圍不只是宇宙間和子以及人類之靈魂，即鐳力之操縱亦能影響風雨雷電等自然現象之發生（第五章第五節）。

《天堂新認識》：

能源，推動著……軌道巨輪，光明突然被凝結成極子，孕藏著億萬太陽以及所有宇宙熱源。收之，如極子之玄，可以藏之於密。放之，如雷電之猛，可以生萬物萬靈。現世之原子彈、核子彈、中子彈、雷射之能量，竟不及極子億萬之一呢！（頁五）

具體而言，上帝的仁愛體現在以下幾個方面：

一、施與各太陽系熱能與光

就本太陽系言之。萬物的生存，都必須依靠熱能。由於太陽提供的熱能，因此太陽系中的生物才得以生存，而太陽的熱能則來自於 上帝。《新境界》：

上帝為維持宇宙自然律之最高執行者，具有無窮盡之能量，施與各太陽系熱能與光，藉之維繫全宇宙和子性靈之生生不息（第一部緒論）。

《天堂新認識》：

上帝……位在宇宙中心點，必須時時以本身的鐳能激發各太陽系中太陽的熱量，使它們產生源源不絕的融合與放射。不然太陽一熄，那個太陽系立刻滅亡，互相碰撞成為殘渣。（頁三六）

由此可知， 上帝的鐳能是宇宙中所有太陽系熱能的源頭。

二、以鐳能運化各層天界

無形天界性靈的生存，同樣依賴 上帝的鐳光。《應元三十二天之組織與權責概況》載曰：

宇宙的鐳光，透過各天的天幕，形成適應各天環境、職務與生態的天光。高等天的神職可以適應低等天的環境，而低等天的神職會受不了高等天的熱力，所以諸天之形成，少見犯境之事，此皆是自然之安排。（頁九）

著名的西方極樂世界，即是 上帝的鐳光所化。無極無聖英皇傳示云：

在宇宙形成約十億億萬年之久，梵天的性靈，來至某個土地肥沃、山水秀麗、物產與水果豐富的星球，他們便在此星球上長住下來。為了貪與慾望的原故，他們逐漸跟地氣接近，在純陽電子中，染上陰電子的元素，於是一代又一代，身體加重，天衣逐漸消失，無形性靈，經過天長地久之消耗，終於被施予有形色相，而脫離無形之靈域，完全的與草木同朽。在其中有個警覺性極高的性靈，為了拯救這批沉淪人類，便思索解決之道，在經過此星球的無量數劫運之後，終於悟出辦法來了，這不但可以引渡原人，還可以救全宇宙之蒼生。於是發了四十八大願，而震動三曹。上帝甚為嘉許，特賜鐳光百道，促成西天極樂國土的早日完成。（天堂新認識，頁八五）

大凡一群體，通常以最具仁愛、佈施最多者為其核心，如古之耶穌、孔聖等均。 上帝的鐳能是萬物生機的源頭，其仁愛充乎宇內，故為萬物主宰。

上帝之調和宇宙，不是因為眾生對 祂的禮讚，也不是為了獲得任何回報；儘管許多眾生對 上帝不生信仰，太陽同樣照到所有的地方，並不因此而有差別，可見 上帝之仁愛是大公無私的；而 上帝所做的所有功德，完全歸諸太空，所謂「玄德歸太空」，更可見 上帝之仁愛的偉大。

■虛寂不動

凡一動態的群體，常以寂靜不動者為核心，故老子云：「重為輕根，靜為躁君」。例如北極為萬星天王，為眾星所拱，殆以其不動之故。〈玄穹高上帝聖誥〉云「寂寂至無宗」，此處虛寂不動，故為宇宙之中心。此可以分二方面來談：

一、就位置言——宇宙分為有形宇宙及無形宇宙。物質星球屬於有形宇宙，分布在宇宙的外圍；往內則逐漸氣化，有形的物質星球逐漸減少；繼而由後天氣轉為先天炁，到了宇宙的中心點，應該是一片虛寂，故云「寂寂至無宗」。整個動態的宇宙，圍繞著上帝所在的金闕運轉，因此相對而言，金闕乃是不動的。

二、就德行言——孔子曰：「為政以德，譬如北辰，居其所而眾星拱之。」（論語·為政篇）虛極不動，乃是極高德行，苟能不動，即能主宰萬物，如《高僧傳》所載竺曇猷：

竺曇猷，……少苦行習禪定，……後移始豐赤城山石室坐禪。有猛虎數十蹲在猷前，猷誦經如故。一虎獨睡，猷以如意扣虎頭問：「何不聽經？」俄而群虎皆去。有頃壯蛇競出，大十餘圍，循環往復舉頭向猷，經半日復去。（梁高僧傳·卷十一）

釋曇詢，……山行值二虎相鬥，累時不歇，詢乃執錫分之，以身為翳，語云：「同居林藪，計無大乖，幸各分路。」虎低頭受命，便飲氣而散。

屢逢熊虎交爭，事略同此。（續高僧傳·卷第十五）

蓋以彼心不動，故能轉境。李二曲先生曰：「有物先天地，無形本寂寥。能為萬物主，不逐四時凋。」也是這個意思。由此可知，不動者常為動者之主宰。上帝寂然不動，故能為宇宙萬物之主宰。此乃就德行言。

■ 結語

以上三點特質，彼此間互相關聯，缺一不可。

一、上帝雖有宇宙中最大的能量，然而更重要的，是上帝無私的仁愛，故能以之調和全宇宙；而上帝之能調和宇宙，也是因為祂擁有這種能量的緣故。

二、上帝之能位居宇宙中心點而寂然不動，與其擁有宇宙最高的能量有關。若非擁有這種能量，則將隨著其他更高的力量而運轉，何能寂然不動？

三、上帝寂然不動，故能觀照眾生而仁愛萬物。

事實上，這三點不僅為上帝的特質，同時也是各宗教修行的重點所在，也是身為領導人所必備的條件。因此孔子說：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」（論語·里仁篇）

五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉

發表人：王貴芳（光髓）

中國醫藥大學後中系助理教授 天人研究總院

（天人研究中心研究計畫 計畫編號 TS004）

摘要

本研究嘗試從腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化，探討五十五天閉關前後調體與調靈之作用機轉。研究結果分成兩組，高能量組於下視丘、腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異（ $P < 0.01$ ），但在大腦皮質之能量無明顯改變；低能量組於腦下垂體與松果體之能量，閉關後比較閉關前有明顯增加，統計上有顯著性差異（ $P < 0.01$ ），但在大腦皮質與下視丘之能量無明顯改變。由此結果發現，透過閉關期間之鍛鍊，調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，尤其在內分泌中樞之腦下垂體（調體）與松果體（調靈）之位置佔有很重要份量，即聖訊所提之調靈、調體之效果。同時研究結果關於內分泌腺之能量變化，閉關後比較閉關前，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量，無論高能量組與低能量組皆無明顯變化，可能原因是閉關五十五天短期間之鍛鍊，尚不足以產生內分泌腺之能量變化。另外本研究從七輪之能量變化，探討閉關前後七輪之能量是否產生變化，結果發現，閉關後比較閉關前，在各輪中能量並無明顯變化，顯示閉關期間之鍛鍊，對於七輪之能量無明顯影響。

五十五天閉關之調靈、調體的量子能量作用機轉

王光髓

一、源由

第四期高教班聖訊錄：【後天氣養成期主要是調體，其功用為通關洗髓，即活化內分泌系統。先天氣養成期、氣胎成期與氣 養成期主要是調靈。】關於傳教班、傳道班閉關前後之生理變化至今尚未有科學研究與數據，所以本研究嘗試從腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化，探討五十五天閉關前後調體與調靈之作用機轉。

二、方法

- (一). 研究對象：傳教班與傳道班學員總共五十三位。
- (二). 研究時間：閉關期間第一星期日（閉關前）與閉關期間最後星期日（閉關後）。
- (三). 研究儀器：採用量子醫學儀之量子醫學檢測系統 Quantum Xrroid C.I.System Verson 8.8。
- (四). 研究方法：採用量子醫學檢測系統，由雙手、雙足及腦部之導電橡膠攝取人體發出的信號，利用「電場、磁場、力場」三向量參數的傅立葉數學轉換定位，再利用電腦的分析比對，測量腦內位置：大腦皮質、下視丘、腦下垂體、松果體之能量；七輪之能量：頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪與海底輪之能量；內分泌腺之能量：甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺之能量。閉關前測量一次，閉關後再測量一次，比較閉關前後之腦部相對位置、內分泌腺與七輪之量子能量變化。統計方法為相依成對樣本的T檢定分析（Dependent Paired-Samples T Test， $\alpha=0.01$ ），以SPSS Statistical Package 進行統計分析。

三、結果

- (一). 研究結果初步發現閉關前後腦部相對位置之能量無明顯變化（參照表一），如果將其分為高低能量兩組，則發現腦部相對位置之能量有明顯變化，因此下面結果用高低能量兩組分別探討。

表一：腦部之能量變化表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	82.44±14.71	80.33±15.00
下視丘	94.50±19.82	87.69±12.79
腦下垂體	96.15±17.21	90.88±11.57
松果體	85.31±19.11	79.54±13.66

(二). 高能量組：高能量組總共三十二位。

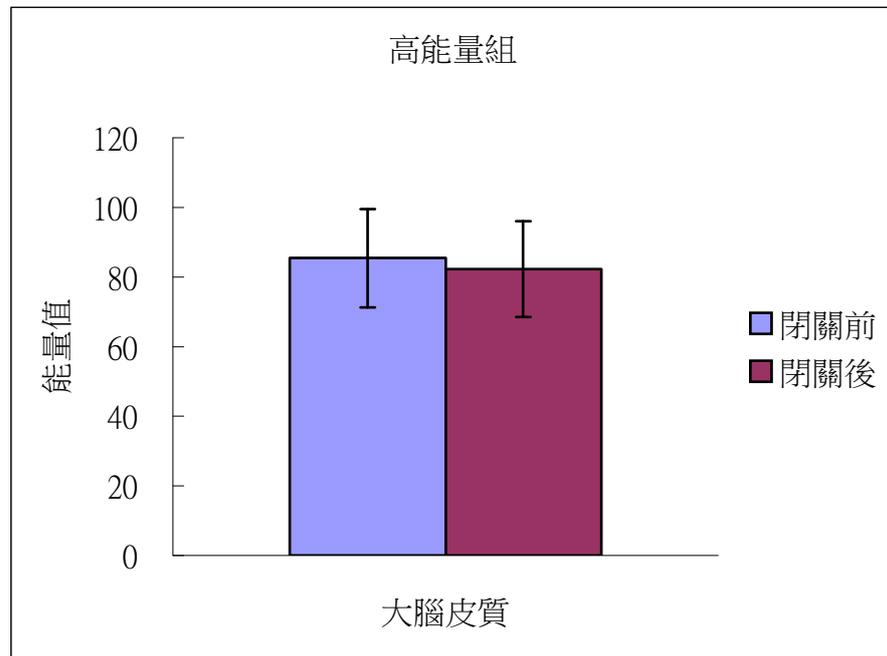
1、腦部之能量變化：

下視丘、腦下垂體與松果體等腦部位置之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)，但在大腦皮質之能量則無明顯改變（參照表二與圖一、圖二、圖三、圖四）。

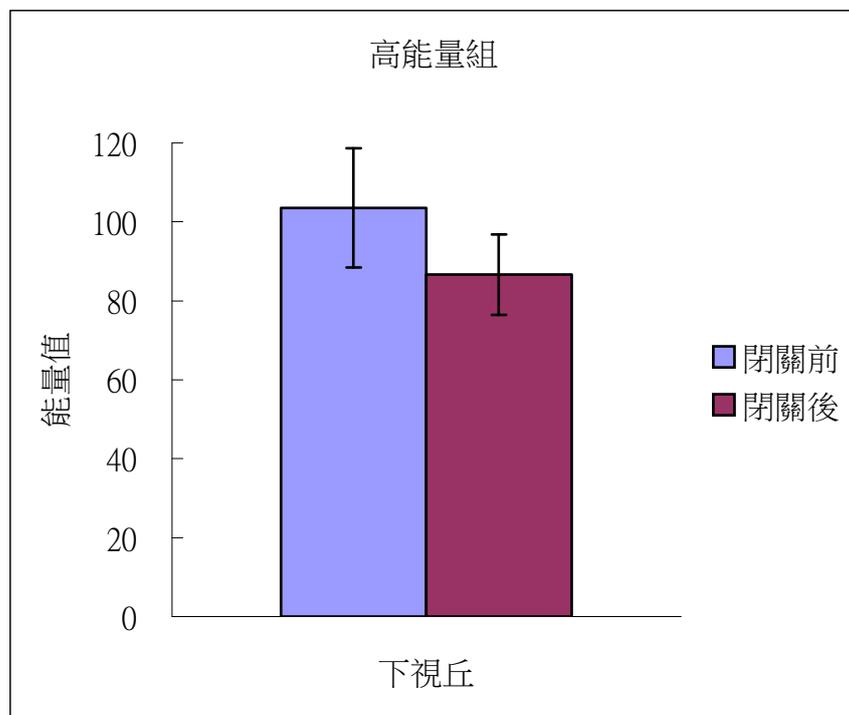
表二：高能量組之腦部能量表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	85.39±14.12	82.23±13.78
下視丘	103.53±15.10	86.65±10.18*
腦下垂體	107.68±10.49	89.32±11.36*
松果體	97.03±14.31	75.74±11.98*

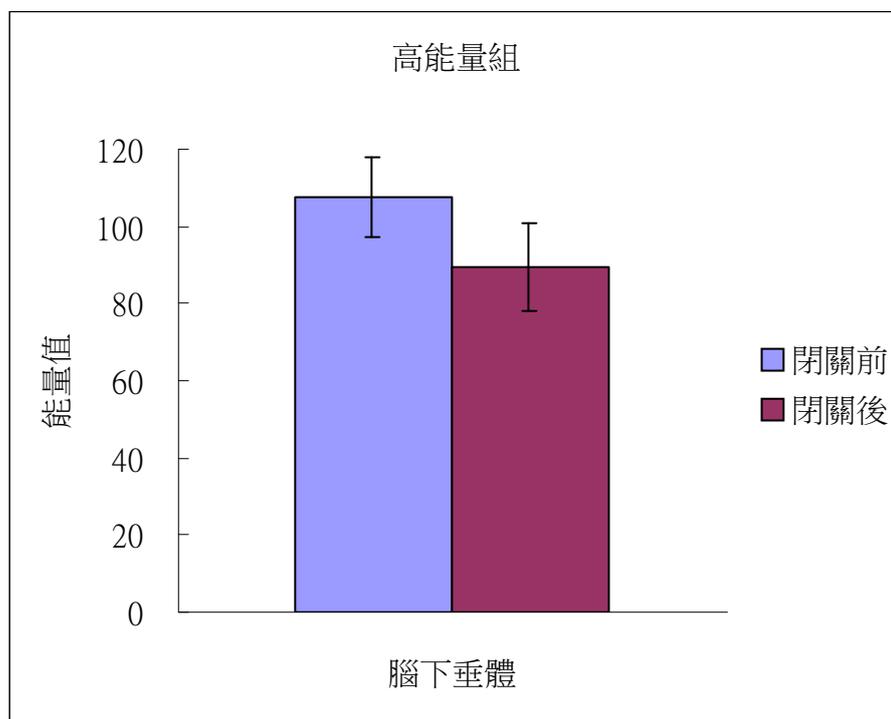
圖一：高能量組之大腦皮質能量圖



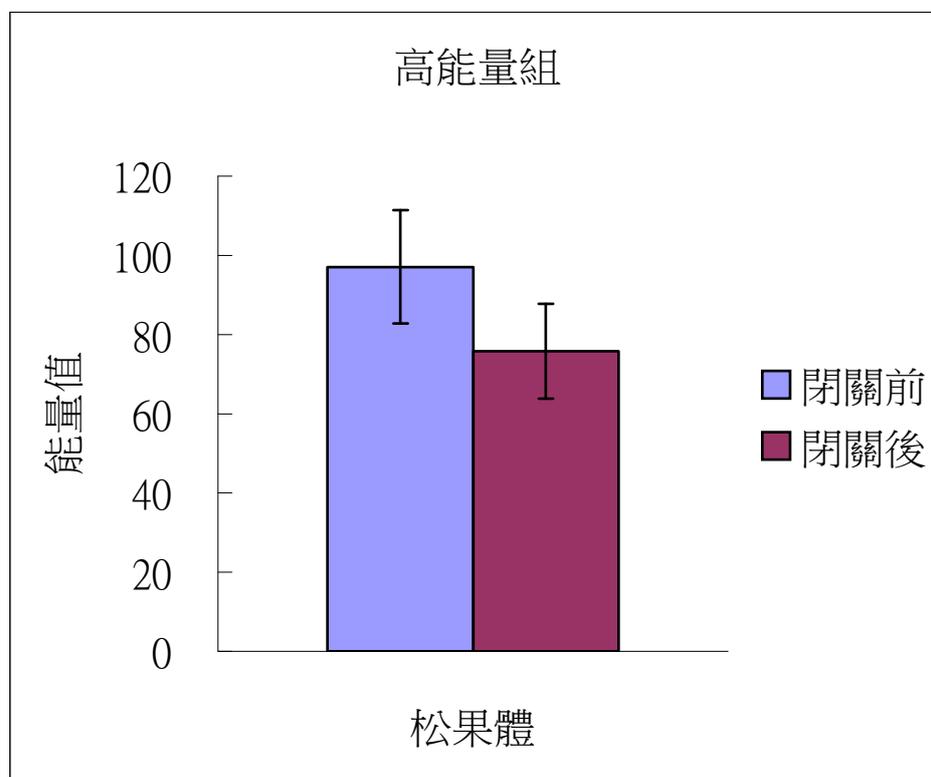
圖二：高能量組之下視丘能量圖



圖三：高能量組之腦下垂體能量圖



圖四：高能量組之松果體能量圖



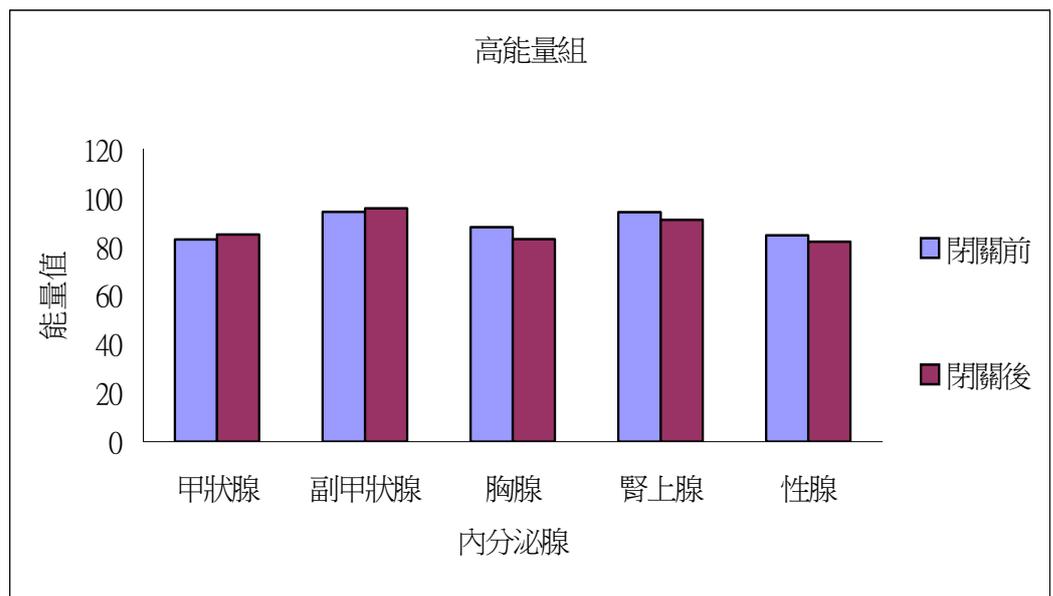
2、內分泌腺之能量變化：

閉關後比較閉關前內分泌腺之能量變化，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量並無明顯變化。(參照表三與圖五)。

表三：高能量組之內分泌腺能量表

	閉關前	閉關後
甲狀腺	82.94±20.83	84.94±19.76
副甲狀腺	94.19±12.97	95.65±11.29
胸腺	87.94±15.58	83.06±18.01
腎上腺	94.06±14.39	91.03±11.67
性腺	84.55±10.52	82.00± 7.83

圖五：高能量組之內分泌腺能量圖



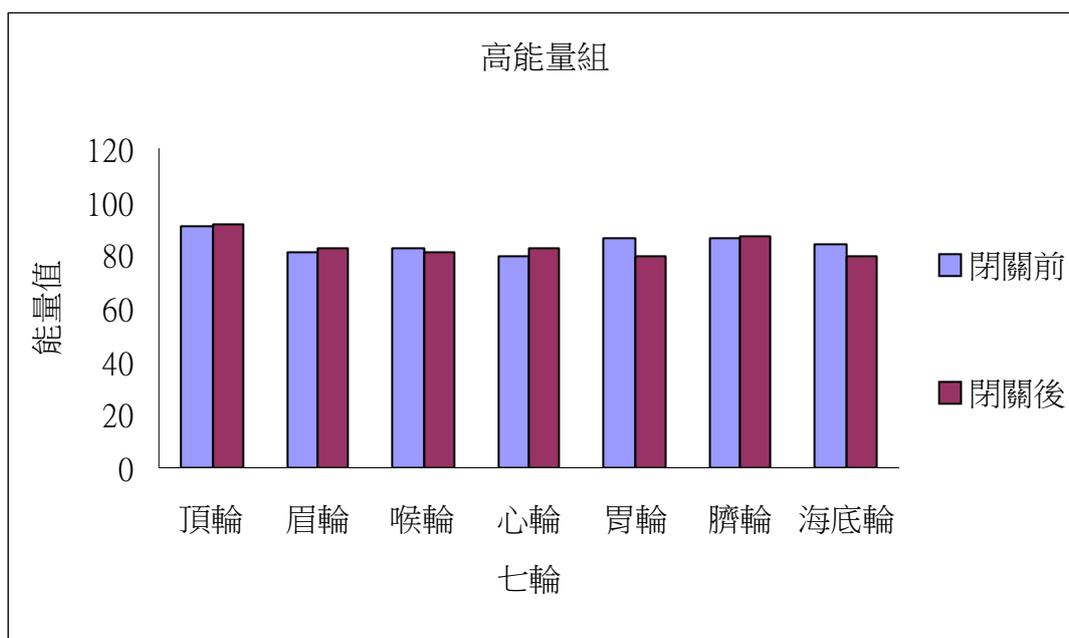
3、七輪之能量變化：

閉關後比較閉關前之七輪能量變化，在頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪各輪中能量並無明顯變化。(參照表四與圖六)。

表四：高能量組之七輪能量表

	閉關前	閉關後
頂輪	91.03±16.42	91.32±19.51
眉輪	81.03±17.13	82.81±17.89
喉輪	82.45±17.53	81.35±15.98
心輪	79.84±20.74	82.35±18.47
胃輪	86.16±22.13	79.26±16.50
臍輪	86.52±12.68	86.94±18.36
海底輪	83.97±12.32	79.48±15.81

圖六：高能量組之七輪能量圖



(三). 低能量組：高能量組總共二十一位。

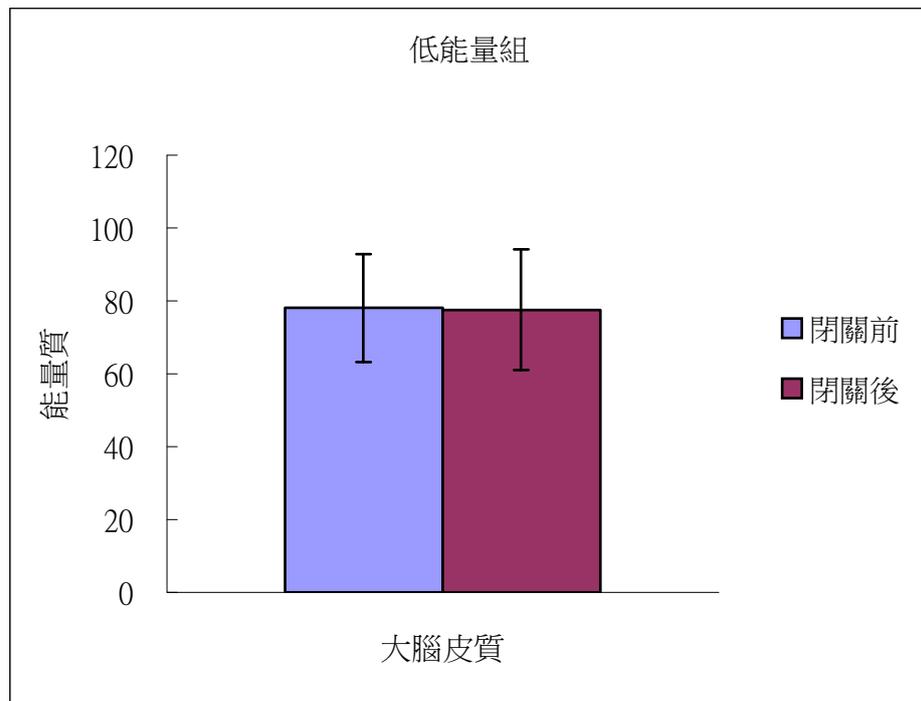
1、腦部之能量變化：

低能量組於腦下垂體與松果體等腦部位置之能量，閉關後比較閉關前有明顯降低，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)。但在大腦皮質與下視丘之能量則無明顯改變 (參照表五與圖七、圖八、圖九、圖十)。

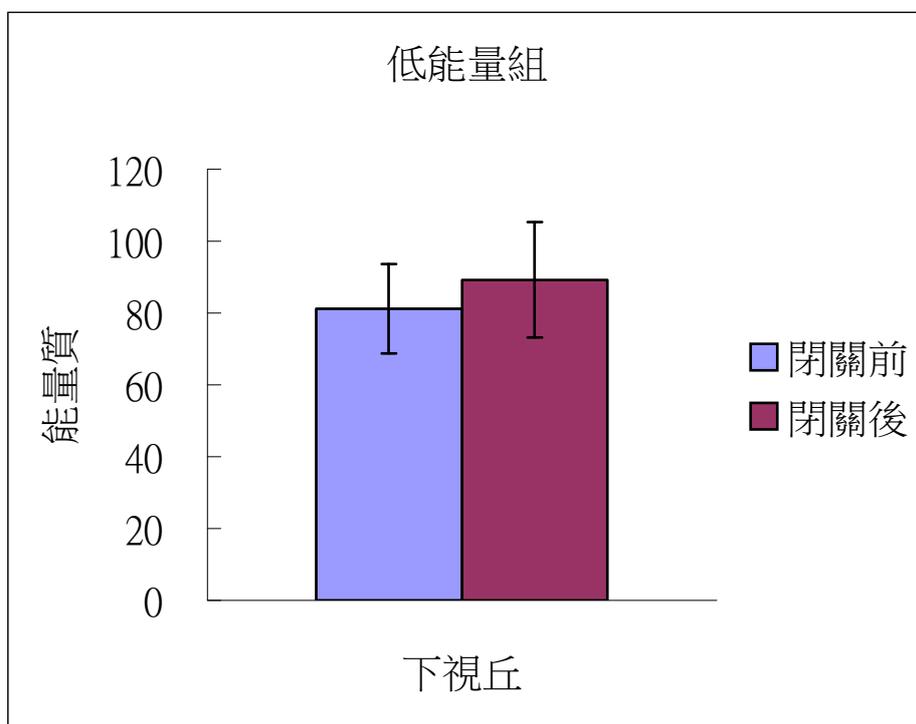
表五：低能量組之腦部能量表

	閉關前	閉關後
大腦皮質	77.86±14.51	77.52 ±16.57
下視丘	81.00±12.22	89.24 ±16.05
腦下垂體	79.59± 8.98	93.19 ±11.77*
松果體	68.41± 9.78	85.14 ±14.33*

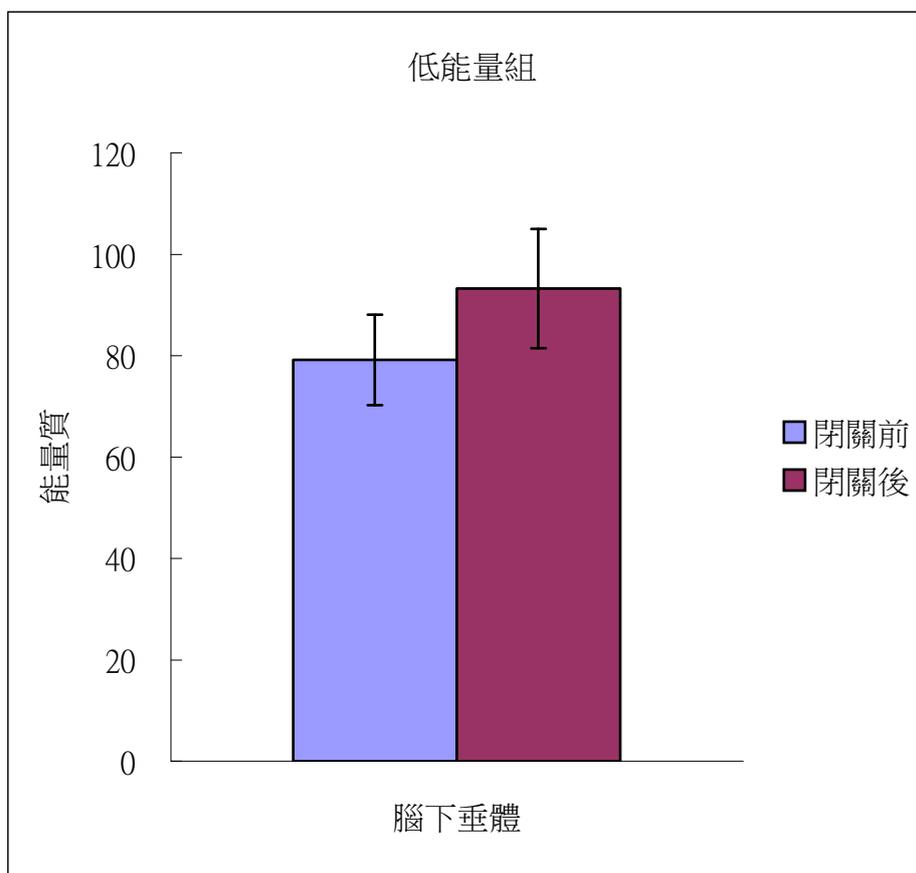
圖七：低能量組之大腦皮質能量圖



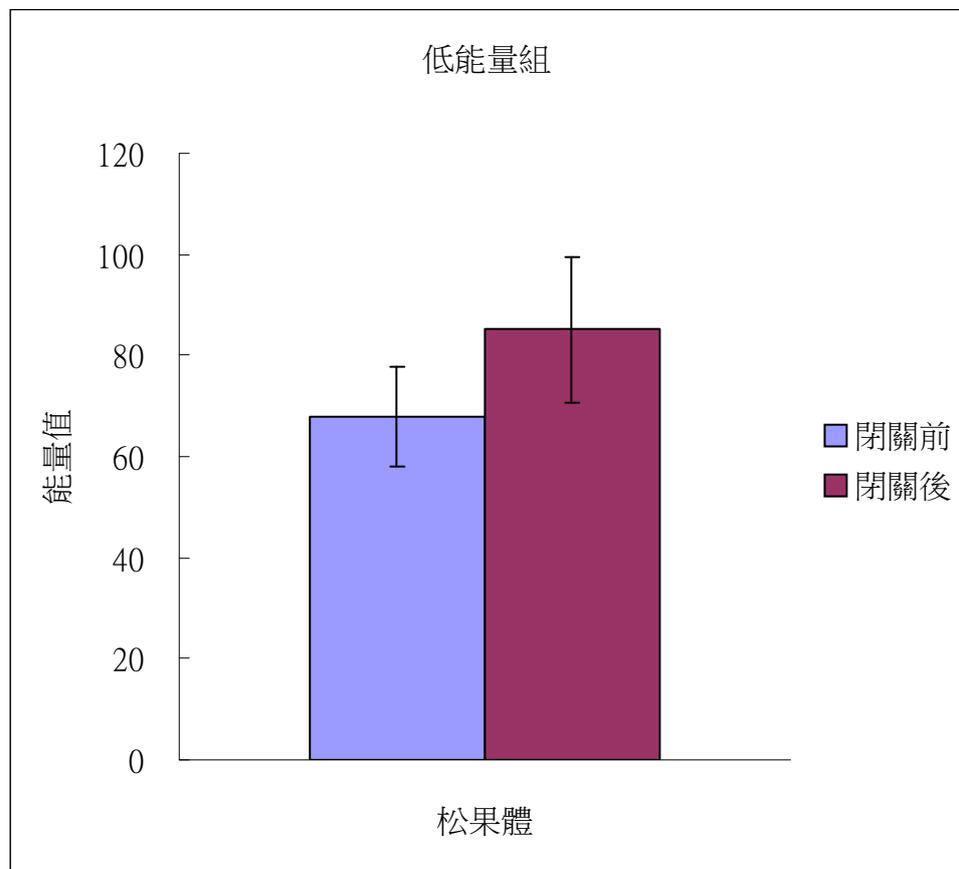
圖八：低能量組之下視丘能量圖



圖九：低能量組之腦下垂體能量圖



圖十：低能量組之松果體能量圖



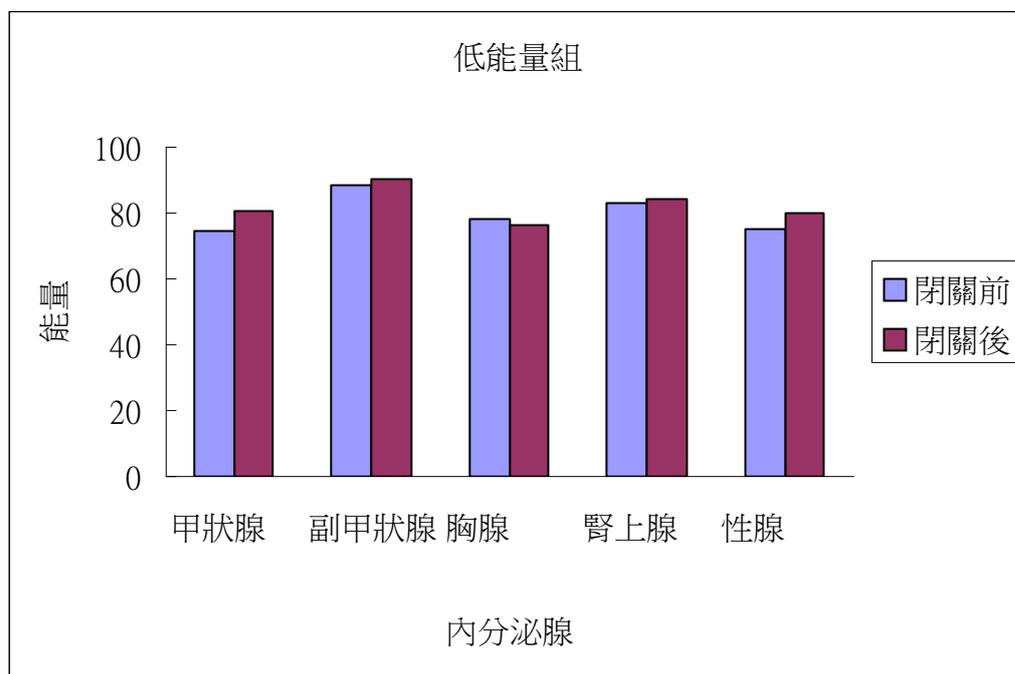
2、內分泌腺之能量變化：

閉關後比較閉關前內分泌腺之能量變化，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量並無明顯變化。(參照表六與圖十一)。

表六：低能量組之內分泌腺能量表

	閉關前	閉關後
甲狀腺	74.64±16.01	80.57 ±15.08
副甲狀腺	88.27±11.17	90.48 ±11.54
胸腺	78.32±15.08	76.67 ±19.11
腎上腺	82.77±17.30	83.95 ±14.04
性腺	75.23±9.47	80.05 ±10.60

圖十一：低能量組之內分泌腺能量圖



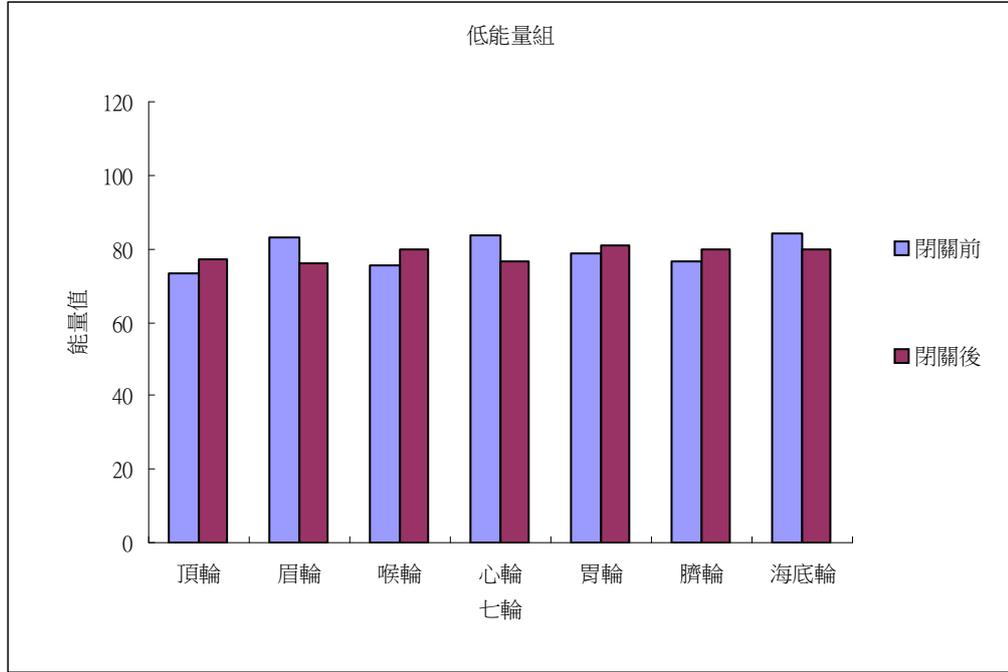
3、七輪之能量變化：

低能量組於閉關後比較閉關前之七輪能量變化，在頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪各輪中能量並無明顯變化。(參照表七與圖十二)。

表七：低能量組之七輪能量表

	閉關前	閉關後
頂輪	73.19±14.23	77.14 ±15.11
眉輪	83.10±16.74	76.24 ±19.35
喉輪	75.67±12.72	79.71 ±13.42
心輪	83.62±14.71	76.33 ±16.34
胃輪	78.76±18.51	80.71 ±14.07
臍輪	76.57±15.40	79.86 ±16.04
海底輪	84.00±21.64	80.00 ±16.52

圖十二：低能量組之七輪能量圖



四、討論

1. 研究結果初步發現閉關前後，腦部相對位置之能量皆無明顯變化，但是將其分為高低能量兩組，則發現高能量組之腦部相對位置能量明顯降低；低能量組之腦部相對位置能量明顯增加，由此可知透過閉關期間之鍛鍊，調整腦部能量使之更趨於平衡狀態，可能是聖訊所提之調靈、調體之作用機轉。
2. 腦部相對位置之能量變化，研究結果發現高能量組，位於腦部之下視丘與腦下垂體能量明顯降低，低能量組於腦下垂體能量明顯升高，統計上有顯著性差異 ($P < 0.01$)。現代醫學認為下視丘與腦下垂體為人體內分泌中樞，所以結果顯示閉關期間之鍛鍊，可以雙向調整內分泌中樞之能量，於低能量組作用於腦下垂體，於高能量組加強作用於下視丘與腦下垂體兩部位調整，所以無論在高能量組與低能量組，皆能透過內分泌中樞，雙向調整達成內分泌平衡狀態，即聖訊所提調體之作用機轉。
3. 雖然閉關之鍛鍊能透過內分泌中樞，雙向調整內分泌平衡狀態。但是研究結果發現內分泌腺之能量變化，閉關後比較閉關前，在甲狀腺、副甲狀腺、胸腺、腎上腺與性腺等能量，無論高能量組與低能量組皆無明顯變化，可能原因是閉關五十五天短期間之鍛鍊，尚不足以影響至內分泌腺之能量變化。
4. 腦部之松果體能量變化，研究發現高能量組能量明顯降低，低能量組能量則明顯升高，顯示閉關期間之鍛鍊，可以雙向調整松果體之能量。聖訊曾提及和子（靈魂）位於松果體，而且我們之前天人交通態的研究報告結果，顯示在松果體之能量，侍準中比較侍準前有明顯增加趨勢，且隨著時間增加。本研究顯示閉關期間之鍛鍊，無論在高能量組與低能量組，皆可雙向調整松果體能量達成平衡狀態，即聖訊所提調靈之作用機轉。
5. 天人交通態的研究報告結果，顯示無論在雙乩侍準與單乩侍準，侍準中與侍準前比較，在各七輪（頂輪、眉輪、喉輪、心輪、胃輪、臍輪、海底輪）中能量並無明顯變化。本研究結果同樣在七輪之能量變化，無論在高能量組與低能量組，閉關後比較閉關前，在各輪中能量並無明顯一致性之增加或減少，表示閉關期間之鍛鍊，對於七輪之能量無明顯影響。

天帝教身心靈疾病觀 要略

發表人：黎德安（光蛻）

（天人研究中心研究計畫 計畫編號 TS001）

摘要

中西醫在疾病研究論點有異同,大體上中醫以證象診病,扶正為主,強調正氣強,邪氣不干。西醫以病灶診病,於人體較具侵犯性,強調除邪排異,各有千秋。隨著時代變遷疾病的診斷治療似乎與日俱進,然而新的疾病興起不已甚至熾盛,中西醫束手無策之際,為尋求解決疾病的需求,宗教醫療即此興盛。

宇宙生成,先有炁後生氣,炁氣氤氳,天帝教強調生生不息,以仁為體愛為用,認為疾病是靈肉不平衡,身心靈整體失調所致。

西方希臘希伯文化將人性分為靈肉二元,經基督教經典啟示有身心靈三元理論,中國傳統身體三元論為精氣神,可以“心物一元二用”貫通中西心靈哲學並配合和子與電子,性與命關係交叉思維。萬法為心造,人在氣中,氣在人中,和子與電子結合後化生,心氣(意識與力量)即在人身作用,隨著時空過逝,親和力傳導性降低,心氣失調以致生病。大同之術“導心順氣”,可使其相通,進而精氣神,身心靈如一。依據和子電子親和理論與有關心性系統、靈意網路、氣化系統、生化系統等身心靈文獻,再配合《內經》精神觀,陰陽五行理論串成疾病思維,如此應可明白人類疾病成因。老子的三生萬物觀。從宇宙,天人,疾病許多事實都明確地指出,在一分為二的二極中間,存在著一個不斷變化、轉化和分化的“中間帶”。從兩極擴展三角關係顯示生我我生,生生不息的恆動,而此恆動卻都可趨向調和。

由上述得知疾病產生原因,大致上分為精氣神不平衡,或身心靈障礙,天帝教則認為靈體肉體不調引致和子與電子衝突對立甚而排斥,心氣失調而有疾病。想要有效養生保命,不外平時的五門功課,從煉靈,煉心,煉氣三方下手,而天人炁功為身心靈以誠為熱準三角親和關係的一種炁療技術。

出生衰老死亡為人類必經,養生預防勝於疾病治療,主動掌握自身具有運用自然律之條件,性命雙修,提升正氣而心息相配,返本還原,氣通竅開,達到身體通暢,疾病減少的佳境。而人生之究竟,即為自我創造與奮鬥,在探索生命的真相,疾病生死去從轉化,只是注重的層次有別而已,藉由宗教有效去實踐的日常生活功課持之有恆,應可達到既定的目標。

天帝教身心靈疾病觀 要略

黎光崑

前言

本要略是《天帝教身心靈疾病觀》一冊的摘要，該冊歷一年(2003.1~2003.12)完成，其內容如第 2 頁“內容大綱”，計 110 頁，此摘要分前言(動機與目的)，主文(如內容大綱的第一章~第九章)兩部分，將於後文依次簡述，其中第五章(三角與五原素親和觀)是摘錄較多原冊中第四章附論之部份與第五章的併合，以方便研討。該冊曾二次請示無形併批示相關疑問，對於個人日後繼續從事生命醫學研究，有不少啟發，今於此紀念日發表，希望能對有心探討天帝教疾病觀(首席批示:生命觀、救劫觀)的同奮，有所幫助。

壹 緣起

師尊昔日有二段話“人體從母體生下來，一到世界上，靈魂從天門進入肉體，靈魂與肉體合為一，就是人類生命的開始，歷經‘衰老’、‘疾病’，最後靈魂又離開肉體而告死亡，這是每一個人必須經歷的過程，也是天地的造化”。(天命與使命研究 80-10.23)“往往有很多人靈魂有病影響到肉體，肉體有病同樣影響到靈魂，所以一定要靈魂同肉體平衡發展都沒有毛病，最後這個人才精神煥發，可以卻病延年”。(《天人學本》 80-10.17)

第四期高教班聖訓(82-7.22)揭示獨特法寶“靈體醫學”有診治人體之原則、過程、原理。

維生首席春劫闡道文(91-7.16)指出“春劫是在一個大的宇宙空間中發展，而且是以‘無中生有’為主要的發展途徑”，科學與宗教應扮演更積極角色，使人能安身立命，與自然環境和合，而人天更加親和。

天人炁功，天命換人命都是處理身心靈整體失調的利器，唯理論稍嫌不足。現有“心性系統”、“靈意網路”、“氣化系統”、“生化系統”的理論分散於帝教現有文獻，雖有同奮整理示文，精微處仍無法一貫，通盤瞭解，嘗試以本文《天帝教身心靈疾病觀》，引述教義、聖訓、經典、師尊等現有文獻，裁剪編列以便利需要者閱讀，強化信願行，進而積極樂觀奮鬥人生。

貳 背景

人自呱呱落地即與自然環境奮鬥，中國古籍中並未對疾病下過定義，馬伯英《中國醫學文化史》認為人身上感到不舒服不能自由活動或從事勞動生產就是疾病，並引用 Chalfant 氏醫學社會學描述其三個概念疾病(disease): 病患或病痛(illness) 患病(sickness)，大多數所謂疾病是指病痛或患病。瑞典的病理學家 Folke Henschen 就曾說：“人類的歷史即其疾病的歷史”。然而近代學者 Dethlefsen & Dahlke 二人在《疾病的希望》裡談到把疾病當成最親密最誠實的朋友與它對話，誠然人居三才中得與天地匹配，應驗人就是具備解除不舒服或痛苦的能力。可是隨著文明的發展，物質精神的不協調，對於許多疾病仍是束手無策，歸因於身心靈無法整合，故研究疾病致因療理進而發展深化醫學是有意義的。

中西醫在疾病研究論點有異同，大體上中醫以證象診病，扶正為主，強調正氣強，邪氣不干。西醫以病灶診病，於人體較具侵犯性，強調除邪排異，各有千秋。隨著時代變遷疾病的診斷治療似乎與日俱進，然而仍興起不已甚至熾盛。

值此春劫百毒齊發，維生首席的宗教經驗中體認：人類身心靈體失卻和諧的均衡，或由於感染者正氣不足，失卻了對不正之氣的抗衡能量。陰毒之氣，轉化成為春瘟病毒。藉由五門功課反省懺悔，解開心結，提升正氣而心息相配，氣通竅開，達到身體通暢，疾病減少的佳境。

今以近十餘年有關身心靈論著舉例部分，大抵分為身體、心理與宗教三方面：

1. 身體

杜正勝《形體精氣與魂魄》(1991) 劉長林《說氣》(1993)及丸山敏秋《中國古代氣的特質》(1993)強調氣是中國文化特質核心，對於它的理解愈深愈能掌握中國文化特質。村上和雄《生命的暗號》(1997)說明基因可以支配人荷爾蒙系統自律神經系統當前科技可以複製但是需要一個自製感恩心來約束如此睡眠狀的基因變成 ON 狀態然後展開美好人生。王明輝《中醫氣學理論與臨床應用》(2000)將氣於科學理論實驗，哲學思辯，醫學臨床應用做了整合。

2. 心理

王修璧《中國人體特異功能探秘》(1992)及李嗣涔《難以置信》(2000)闡述人的潛能是無限更強烈說明意念資訊能量的功能。王敏弘《黃帝內經有關神的研究》(1996)論述神的重要性舉凡生理,病理,診斷,治療,針術及攝生都以治神為第一要義。宋光宇《王鳳儀的性理講病》(1997)點出病是什麼？就是過。把過道出來，病就好了。Jacob Liberman 《光-未來的醫學》(1997)將光線色彩運用於身心化零為整合而為一達到自我治療。劉見成《形神與生死》(2001)以形神奠基於氣論並理解心靈。

3. 宗教

柳澄昌《天帝教靈魂觀之研究》(1995)從靈魂的角度探討與其他宗教異同。

Marry Pat Fisher《21世紀宗教》(1999)當今新舊宗教受到衝擊以政治,社會,科學心理及宗教史各角度分析其複雜特性。王米渠編《佛教精神醫學》(2002)佛教醫學百病一惱,百治一心的看法,藉著精神力量和積極態度可治癒許多病。

另外陳勝崑先生《中國疾病史》(1982)《醫學心理民俗》(1982)則廣泛討論疾病與醫療史的多項問題,皆有所論述。杜正勝《醫療社會與文化-另類醫療史的思考》(1997)認為醫療社會文化意義是多樣的,不是純粹的技術或醫療理論與知識。

綜合上述筆者體認心物不合當導致如此,宗教能帶給人類身心靈光明希望,而天帝教有著豐富靈魂理論文獻,更有著活潑生動的天人交通(靈魂)機制,若能有系統地整理相關文獻並紀錄印證,藉此當可克服身心靈疾病,進而積極樂觀奮鬥人生。

參 目的與重要性

數千年以來人類即自各種巫術魔法中尋求治療疾病的方法,無論中國的軒轅氏或神農氏,古代巴比倫祭司術士,埃及醫生都試著從自身的經驗與不斷試驗尋求疾病的根源,治療方法與藥物,但求解決疾病保障人們生命。

西醫自文藝復興以後開始了以人體解剖學為基礎的研究,17世紀的生理學、18世紀的病理學、19世紀的細菌學、20世紀的藥物治療都是受機械論思想影響,從生物學觀點出發來研究的。這雖然使西方醫學有了很大的進步,但是到20世紀中葉逐漸看到了它的局限性。

第二次世界大戰中,一些心身相關的問題引起了醫學界高度重視,到1972年美國醫師恩格爾(Engle G.L.)首先提出生物醫學模式的缺陷,指出生物醫學模式應向生物——心理——社會醫學模式的轉變的論述。客觀地反映了醫學發展規律。中國的傳統醫學根本沒有受到生物醫學模式的影響,它不僅一直重視心理和社會與人體的關係,而且把人看作是與大宇宙相關的小宇宙。學習這種傳統的中國醫學對於醫學模式進一步全面改變是一條捷徑,21世紀的醫學隨著生命科學的飛躍也將有很大的進步,近代醫史家程之範指出“20世紀以來發展的物理學、化學和計算機科學提供了強大的研究手段,不斷發展出新的診斷和治療的方法,但是人這個生物是物質世界中最複雜的物質,人們對人體本身的真正瞭解還有一個很漫長的道路,仍需要幾代人、幾十代人,甚至幾百代人的不懈努力”。現代性危機學者Benoiist氏認為個人因全球化而感到失了根自覺失勢的人築起了高牆即使這道牆既脆弱又可笑。值此春劫時期,百花齊放,百毒齊生,引用 師尊及 首席啟示:“讓我們必須更加關切科學與人類的關係,.....科技在物質的發展使得人的心靈愈來愈

失落，更加需要宗教的啟發，在宗教之中安身立命，然後才可以向自然奮鬥、向天奮鬥，新的世紀是科學與宗教共同合作的世紀”。

人生而有性命，教義所言“性者先天也，神也，和子也。命者，後天也，精氣也，電子也”。所有的宗教其教義必有一靈魂之說，靈魂在帝教教義亦說為和子。人與自然環境相處為獲得性命延展必有所挫折或不順，而疾病就產生，常言人身有三寶：神與氣精；《黃帝內經》之《素問·評熱病論》記有：“邪之所湊其氣必虛也”。氣是生物體保護身體的特殊能量，精與神的轉化氣是相當重要的，正氣強盛病邪不干。教義又指出“由無形而至有形，必須自然與物質適切配合，和子與電子達到相當熱準，把握現實，天人合一，方可澈底征服自然”。

《新境界·和子論》點出：“和子（即陽）與電子（即陰）兩相配合，一元二用，然後宇宙始能具有物質與自然之現象，各種生物始有發展其生機及自覺性之機能”。和子與電子的相配關係由於自然定律有各種變化，因此人類身體亦有生理（如運動、五識感覺）、心理（如怨性、癡性）、靈魂（神明、果決）的變異，其中靈魂佔關鍵作用；當陰陽不協調不平衡時，人就產生不舒服疼痛或情志憂鬱或失聰發瘋。

《黃帝內經》：“陰平陽秘，精神乃治”。誠如一個人陰陽調和，和子與電子達到相當熱準，把握現實，精氣神若一，舉凡個人生理機能，心理情意及體質、地域、時間、社會環境等自然致病因素，必不有所侵犯，如此身心靈疾病何來？

“聖人不治已病治未病”，因此治病不如先預防，預防莫若性命雙修，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，以達真人境界，衝越自然，探索生命本原。

第一章 緒論

天帝教重返地球立教有一定意義，“道統衍流”提示宇宙自然律的運化中地球都會呈現成住壞空的景象，生生死死。宇宙的定律便是“無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形”¹，其組成“無形宇宙指的是性靈所組成的宇宙，對整個有形宇宙——物質世界——產生不可思議的控制力量與調和力量”²。根據帝教現有文獻指出宇宙的形成，有先天炁而無固態物質，而炁之轉動才產生各種元素，經由各元素輕清之質才有後天氣的產生，因此先有無形再化有形，先有炁能再有質體，無形世界為有形世界的母系。

“靈陽真炁”是來自於金闕(上帝所在)是何種狀態？《天人親和真經》記有³：

天之正氣 是名恍惚 盈而不滿 炁而不缺 恆彌其邊 恆實其虛 是

1 《首席師尊精神講話選輯》1989.9:103

2 同上1:102

3 《天人日誦親和真經》1998:20

故以靜有動 有靜有動 應和之性是以配實親和之氣 名命親和。

所謂“靈陽真炁” 為一正氣,若有若無,具有“不滿”、“不缺”、“無邊”及“無虛”的特性(比照《老子·十四章》形容“道”的狀態:是謂無狀之狀 無物之象 是謂恍惚),進一步說出其功能與性質如:天地真陽之炁⁴,祖炁⁵,特種鐳力⁶,昊天心法最大的關鍵⁷,鐳炁是宇宙最大至剛至烈的能⁸。因此串成一句大抵祂是來自於金闕具有極高能量的先天炁,為宇宙炁氣綱緼的本源,具有無法形容的陽剛性質,是帝教昊天心法重要獨特的力量。

“天人親和” 可以說是天人間在一種互動的過程中所產生一種互補的均衡態度,是基於誠、動、和的觀念中所產各種不同的面貌。整個宇宙的二大勝善就是“同”與“異”,這是宇宙絕對的規律。大致可以分為:一、親力,由同引異排律形成;二、和力,由同排異引律形成。⁹在宇宙形成的過程中已經含藏了親力與和力,《天人親和真經》指出宇宙形成的這二個主要力量,所以親和力是從先天來的,不是從後天產生。宇宙的原創力量是生和,瀰漫充沛在整個宇宙,通過二大勝善,在創生變化和交替組合的過程中,創造萬性萬靈,於是整個宇宙的本體充滿了生命,師尊說:“自然中有生命,生命中有自然”,和子與電子的親和生成,而“十大天人”的層次即是宇宙生命的落實。《教綱·教義》指出:形成心物和合,一元二用的世界,所謂無所謂心、無所謂物,兩者為渾然一體的兩面,繼而宇宙之中實為心物並存,統一調和之場所,即和子與電子之一元二用的世界。¹⁰

在自然法則人的生命中,大空之炁經由靈意網路系統、氣化系統與生化系統作用,產生先天與後天氣能上的抱合激蕩後呈現生命現象。

人體從母體生下來,一到世界上,靈魂從天門進入肉體,靈魂與肉體合為一,就是人類生命的開始,歷經“衰老”、“疾病”,最後靈魂又離開肉體而告死亡,這是每一個人必須經歷的過程,也是天地的造化。¹¹

往往有很多人靈魂有病影響到肉體,肉體有病同樣影響到靈魂,所以一定要靈魂同肉體平衡發展都沒有毛病,最後這個人才精神煥發,可以卻病延年。¹²換句話說,透過靈的煅煉,產生能量進而影響魂魄,由反省懺悔,解開心結,心息相配,氣通竅開,如此達到“靈肉平衡”進而身體通暢,疾病減少的佳境。

4 《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5:19

5 同上 4

6 《天帝教教綱》: 271

7 《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5:49

8 同上 7 :100

9 《旋和》(早期名稱:天人研究學會會訊)第五期 1998.1 :76-77

10 《天帝教教綱》: 3

11 《天人學本》(上): 84

12 同上 11: 84

第二章 天帝教身心靈的內涵(心物一元二用論)

生命之來源必須宇宙間兩種基本質素之調和，即和子與電子之適切配合，方能產生低級物體之生機及高級物體之生命。13人類當初時，電子與和子之配合較為平衡，心物協調，故能聽命於和子之節制（和子指揮大腦，大腦指揮生理），及壯而後該人對於電子之要求與日增加，雖日常營養補充不已，但因消耗過多，電子體(肉體)陰性增加物性增大，和子(心的陽性相對無法調和，陰陽不調，心物不一，產生盲動對立而有疾病。

《師語·性命雙修》有二段話分別說明性命與精氣神:

蓋人在母胎未生之前，本來性命合一，所謂“命無性不立，性無命不存”。到十月胎圓氣足，一落母體，而性命到此則分為二，從此性不能見命，命不能見性。少而壯，壯而老，老而死。14

人之所以能生於後天者，端賴精氣神三寶。氣由精化，精滿則氣充，氣充則神足，神氣足則人思想靈敏，耳目聰明，四體強健。15

西方古希臘與希伯文化將人性分為靈肉二元，依鄔昆如說法“基督教經典啟示有身心靈(Spirit, Soul, Body)三元理論”16，中國傳統三元論為精氣神，以心物一元二用貫通中西心靈哲學並配合和子與電子，其中心與氣在生命體扮演著中間介質，有異同作用。

萬有動力論指出“人體中電子與和子交相推動之動力”17，楊氏複數空間論認為“複數空間包含實空間與虛空間的架構，正是陰陽一體，實虛相合”18，任何粒子運動可分為實空間與虛空間運動亦即有陰與陽的運動，氣為和子及軀體交流後所發生的至陽熱流，可當成是貫穿陰空間(電子體)與陽空間(和子)粒子流。宇宙萬有都在恆動造就生氣和生機，而有生生不息，人比如小宇宙氣在精與神，形與神，和子及電子體中質能變化，“精氣神鍛煉即性命雙修轉化最後的結果，能創造身心靈新生命”19。

13 《新境界》帝教出版社 1995.11:41

14 《師語·性命雙修》1988.12.:79

15 同上 14:79

16 《西洋中世教父時代的身心靈三分意函》<http://www.hfu.edu.tw/~ph/BC/5th/bc0521.htm>

17 《天帝教教綱》:4

18 楊憲東《複數力學·結論 2》<http://contact-machine.info/modules/news/article.php?storyid=23>

19 師尊講授《宇宙應元妙法至寶》第五講 錄音(文字) 1991. 7.12

第三章 心氣關係

維生首席春劫闡道文(民國 91 年 7 月 16 日講述)指出“春劫是在一個大的宇宙空間中發展，而且是以‘無中生有’為主要的發展途徑”，故科學與宗教應扮演更積極角色，使人能安身立命，與自然環境和合，而人天更加親和。“心氣”自古以來是中國文化經常談論的並且多元性的主題，但是心氣造成的疾病卻較少於哲學或宗教談述。

值此 SARS 疫造成人心浮動，近代醫學對新病捉襟見肘，無形中人類命運似乎遭受一大劫難，群眾不安。(註:該疫 2003.3~6 國際蔓延，兩岸亦感疫)

古代中醫文獻記載豐富對抗瘟疫經驗，本教是強調“氣”的應元宗教，也有不少心氣論述。故本文試著以心氣失調致病為主題，嘗試醫學(中醫思想為主)與宗教互相對話，尋求具體方式，穩定人心，調和社會。

3-1 瘟疫(古代急性傳染病)的內涵

瘟疫是古代急性傳染病的泛稱。樸素的字包含的意義在不同朝代就有異同，單一字或複合詞表達疾病症狀就有差異，因此追根究底出於何時何地何義是需要的。鑑往知來，從醫學文獻可瞭解疾病規律或不規律的情形，從生理病理的發展到預後(預先判定吉凶)，讓疾病帶來的傷害減到最少。本節簡單敘述瘟疫涵義、特性與預防。

中醫傳染病的新思維：(1)辨病與辨証相結合。(2)傳統防治與現代科學研究相結合，由“宏觀辨証”發展“微觀辨証”，再自臨床在辨病與辨証施治的基礎上，選用防治傳染病的藥物和方劑，觀察其療效。(3)全神養真固根本，精神免疫配防治。

3-2 心氣的內涵

古往先賢論氣與內心道德關係者首推孟子，《盡心篇》指出以平旦之氣視為本心的原氣在生理作用尚未干擾時間較易自覺，此心即氣。之後另舉北宮氏的守氣與孟施捨氏的使氣認為都不理想，唯“以志帥氣”，“持其志無暴其氣”，善養至大至剛充塞於天地間的浩然正氣，並以仁義禮智四項實踐體現此神聖之氣。而管子《內業》《心術》等篇亦描述心靜氣理，道乃可止，又說此氣不可用力或聲止住，卻可用德或意安制，此種以靜(心)制動(氣)的思想對於中國養生學有重大影響。

若以傳統中國文化定位“心”是內、“氣”屬外，應已為大家肯定，但心氣

的從屬關係卻仍有紛爭。天帝教身心靈整體醫學資訊顯示，人體心理內涵的“組合結構”是心，其“本質型態”是氣，當私慾執迷其氣即變化為濁氣，反之經過鍛鍊就可提升質量為元氣。在中國文化裏心氣以二分法看待“心”時，大體上指一般心理意識體及深層意識體(或傳統三元論的“神”)，但是聖訓指的僅是近代西方的心理(Mind)意識體，其間關係可參考第二章簡表(p15)。

《莊子·人間世》“…氣也者，虛而待物者也，唯道即虛，虛者，心齋也”²⁰其意無非標示不輕易動心該氣自然會充凝，師尊提出心息相配的理念以及《天人日誦大同真經》(後文均簡稱《大同真經》)對心氣關係說明都有進一步闡示。

“心氣合一”乃相對統一原理之延伸，拿來用在調心和調氣的修持方便上，就建立成一套圓滿的心氣修持系統。帝教心息相配說明心與氣者實一精微物之兩面。古代中醫文獻記載藉著腦想出的氣可防治一些疫疾傳染病，今日的精神神經免疫醫學正是強調心氣疾病的治療。奇蹟治病或許只是醫學上所謂的安慰效應，但不少文獻顯示人類大腦分泌激素與神經傳遞物以及資訊能量系統部分與全體運化，正是發揮心氣深層治療的潛力。

3-3 聖訓闡言

聖訓具有適時時效的意義，也是帝教殊勝之處，新宗教的特色應是與個人家庭，社會群眾有著密切關係，從相關科學、哲學、宗教比較的結果注重心物平衡，給予現代人類積極奮鬥的心理，珍惜現有資源，從而走向《大同真經》理想。

《老子·知病章》“是以聖人之不病也，以其病病也，是以不病”其要點是人貴自知，隨時觀省自我，功夫到了就不病。王陽明：“萬化根源總在心”，《大同真經》在煉心潔慾的描述頗實務，不否認人的慾望無窮，然而逐步洗滌終現光明。慾潔易心清，心清亦氣清，大同之術導善心順正氣，則個人心氣往來不輟，不易生病，而人天心氣相通可達天人大同，否則“無志之氣不生，劫亂焉萌”，因此劫者亦可說為人天(大環境)心氣不通的一種疾病。古代中醫文獻《素問·刺法論》及《素問·本病論》二遺篇、《諸病源候論》均記載疫癘防治方法—精神療理，以提升自我免疫去對抗毒氣、癘氣、邪氣，其過程即以正念陽氣對抗陰毒邪癘。

現代人常以壽命長短代表疾病與否，《素問·上古天真論》：“聖人者，處天地之和，……，形體不敝，精神不散，亦可以百數”。“真人壽敝天地，無有終時”，“至人益其壽命而強者也”，“賢人可使益壽，而有極時”。驗證

20 《莊子》馮國超等編 中國傳統文化讀物 吉林人民出版社 1999.1：56

諸論述不同的修持境界其壽命亦有不同，為境界高者真人與至人一類的精神壽命不滅，與天地同存，《天人親和北斗徵祥真經》：“氣炁所至，福德之謂”，人與天，凡聖間的維繫是靠著正氣，唯有符合天心的氣才真正得到福德，而大德者必長壽，同時說出：“能為善積，天必介壽”，個人若心中誠摯地發出影響力，應可增壽，又言：“天壽增，人壽生”。細嚼其內涵則是精神、心氣如一的功夫。

依照聖訓與《大同真經》近似描述心氣劫亂景象：“天失其道(天發殺機，移星易宿)，地失其維(地發殺機，龍蛇起陸)。人危其綱(人發殺機，天地反覆)，而亂其常，以違自然”。物極必反，否極泰來，人類不能自覺改善天人關係，那麼自然就透過天人合發的方式，將這一切悖逆紊亂的關係予以調整，使它回到自然平衡的軌道上來，重新開始演變發展。春劫啟動，百毒齊發，殺機隱現，煞(SARS)瘟肆虐於國際無疑是大自然反撲的顯證。人與人，個人與社會，經濟政治百業也受到一定程度影響，值此春瘟當頭人類也付出不少代價，學到一些經驗，根據中外醫史經驗，新的疾病產生流行人們都要學習相當長久才能適應，感染者有生命不幸消失，有幸者遍體鱗傷，然而聖訓明示劫亂還會持續，人類或許容易忘記教訓，重蹈覆轍；天帝教同奮為救劫使者自許天命，於此尤其需擔負多些責任，扮演適當角色積極為群眾服務。

WHO(世界衛生組織)定義“健康”為生理上心理上和社會上完全安寧美好的狀態，不僅僅是免於疾病或虛弱而已。同奮有幸應三期，春劫關鍵之際，應諸未來挑戰，不待敵之不來，吾“浩然元炁”有以待之，此類精神正氣不僅古代中醫文獻有不少論述，免於傳染病侵犯，還經過世尊親身體驗有延年益壽功用，更有超脫生死，創造新生命的功效。

第四章 身心靈疾病

一切物質之動靜，皆有道意。此道意即生機也，亦即“和”是也。凡一切獨生之物，絕不能生長，皆須和容對象，始成為生物。是故大道包羅萬象，和容一切，是為道之本體。21萬物生化能不斷生長繁衍，就因為陰與陽沖氣為和，從激盪不已到陰平陽秘達到平衡。

馬伯英《中國醫學文化史》認為：人身上感到不舒服不能自由活動或從事勞動生產就是疾病²²，並引用Chalfant氏醫學社會學描述其三個概念疾病(disease): 病患或病痛(illness) 患病(sickness)，大多數所謂疾病是指病痛或患病。然而近代學者Dethlefsen & Dahlke二人在《疾病的希望》裡談到把疾病當成最親密最誠實的

21 同上 13: 99

22 馬伯英《中國醫學文化史》上海人民出版社 1994.5: 117

朋友與它對話。強調疾病是人的本質，疾病不只是自然的功能失調，而是促使我們演化的整個控制體系的一部分，人類生來就是充滿衝突的，是有病的順著自然過程終極就會越容易受疾病影響，而走向死亡，其中有段話值得深思：疾病死亡破壞了人們的自大妄想，糾正任何的不平衡，疾病藉著症狀補償這些偏頗迫使回到平衡點，因此越有能力越容易生病²³。

西醫自文藝復興以後開始了以人體解剖學為基礎的研究，17世紀的生理學、18世紀的病理學、19世紀的細菌學、20世紀的藥物治療都是受唯物論思想影響，從生物學觀點出發來研究的。這雖然使西方醫學有了很大的進步，但是到20世紀中葉逐漸看到了它的局限性。第二次世界大戰中，一些心身相關的問題引起了醫學界高度重視，到1972年美國醫師恩格爾（Engle G.L.）首先提出生物醫學模式的缺陷，指出生物醫學模式應向生物—心理—社會醫學模式的轉變的論述。客觀地反映了醫學發展規律。然而中國的傳統醫學根本沒有受到生物醫學模式的影響，它不僅一直重視心理和社會與人體的關係，而且把人看作是與大宇宙相關的小宇宙²⁴。學習這種傳統的中國醫學對於現代醫學模式進一步全面改變是一條捷徑，其治病根本上來說是調和陰陽，調暢氣機，調和氣血，從而達到治癒的目的。

近年的研究指出心身疾病是有增加趨勢明白的指出腦和心智是密不可分的：達馬吉歐《笛卡兒的錯誤》（Descartes' Error），認為心物是一元：大腦受傷了，心智的功能也就隨之而變弱或消失。²⁵心理行為上的病因其實是大腦結構上的缺失（fMRI可掃描偵測部分組織形貌異常）或神經傳導物質如血清張素等的不平衡。如憂鬱症和注意力缺失／過動症（ADHD）。生物精神醫學的進步，讓我們瞭解腦和心智是密不可分的，腦是心智的根本。腦壞了，行為能力也損傷了。

維生首席指出“人是身、心、靈三結合，身體生病是因為靈體生病，靈體受到污染，靈體受到污染是心受到污染，心產生了問題，影響到靈體，影響到身體，這是一個自然生化的過程”²⁶。

4-1 排斥對立即疾病

《內經·生氣通天論》說：“夫自古通天者，生之本，本於陰陽”²⁷。陰陽不僅是自然界之本，也是人體之本，而人體的陰陽之氣更是維持生命活動不可缺少的物質。所謂“陰平陽秘，精神乃治”。陰陽失去平衡，則導致疾病的產生，甚至“陰陽

23 Dethlefsen & Dahlke《疾病的希望》易之新譯 心靈工坊 2002.6：102

24 程之范《中外醫學史》北京醫科大學及中國協和醫科大學聯合出版 1997.6：74

25 《科學人·浮生集》第七期 遠流出版社 2002.9：22

26 《天帝教教訊》2003.2 no.228：17

27 唐 王冰《黃帝內經素問(附靈樞)》 台北 文光圖書公司 1968：3

離絕,精氣乃竭”。中醫理論認為人的陰陽五行平衡一旦打破,就是“病”。當陰陽失衡是混亂開始,五行失調即臟腑、經絡、情志、體竅等結構、機能或代謝不正常,而出現許多的疾病症狀。

世界一切生命現象,由於永恆不已的矛盾的統一,對立的調和。28

教義有幾段話也點出陰陽的互動及影響如:

和子為靈,電子為肉,和子與電子間之鬥爭永無已時,即所謂靈肉之衝突是也。29

和子與電子同處一軀之內,實為矛盾之統一,對立之調和,其鬥爭始終繼續不已。30

亂為無秩序、無理性、無生機、亂為和之對稱。31

先天一炁玄靈子(87.7.28)“劫的終極目的”：“亂”就好比人生了“病”，“病”代表著人體內部機能的失和（也可稱為人體機能的“亂”）。32。

上述說明人類的和子與電子自出生始就在對立與衝突間激盪,雖矛盾仍統一維持動態平衡(和),相反地亂而不和,在生命整體與單位個體的制約會紊亂而生病。匡氏的“整體制約論”認為疾病的發生:疾病是人體因致病原因和條件的作用而發生的一個複雜的“正”、“邪”相爭的矛盾過程,這時機體內部及其與環境之間的相互關係發生了紊亂33,如此“對立”導致維持健康所必須的生理活動紊亂,嚴重的話和子與電子“排斥”導致死亡。

當和子之力足以支配電子時,此數種原素即得以充其功能,而使人類之官感得按照其正常之軌道而發展34。善能把握人生之善性者,則電子沾染較少。蓋和子清輕而活潑,而人不善自把握其和子,則必為盲動之電子所佔滿,根據物質界和子及電子引合公律組合(3-2.4.1 P27)顯示:當電子力強而和子力弱時,其靜電斥力大即電流傳遞的斥力最明顯,如此生命體心氣的傳遞就不通暢。疾病的發生電子的原素功能無法正常發展,於是意識情志,運動感覺,運輸化生等機能就出現障礙。中醫疾病觀《素問·舉痛篇》說明:“...余知百病生於氣”35,氣不通則痛,通則不痛,氣滯則不通,不通則患病,氣通則調暢,通調則病癒。

電子體的質能關係意為適度之熱準及陽電子36。因此高熱準且多量陽電荷的電子體自能形成人。生命體中和子及電子體的元素組成簡述如下:

28 《天聲人語》: 44

29 同上 13 : 54

30 同上 13 : 56

31 同上 13 : 96

32 《第一期傳道使者傳教使者訓練班聖訓錄》: 192

33 匡調元《中醫病理研究》文光圖書有限公司 1997. 4 P320~322

34 同上 13 : 54

35 同上 27 : 15

36 同上 13 : 44

和子：X原素 + 電質 + H°（氫之精華）+ O°（氧之精華）+ 溫度

電子：Z原素 + 電質微粒 + H°渣末 + O°渣末 + 溫度（亦即電子體的表現力 = 質能的精粗高低 + 量數）

依據上述生命體形成的規律發展只要可以影響和子及電子體的親和原素即可擾亂其間平衡而產生疾病，或表現出可見體徵或有不易現的症狀，人生之電子與和子不得其和，即有死亡；人類心理感應不得其和，即生仇³⁷

大抵分列生理(身)心理(心)靈理(靈)三項探討疾病的發生及表現。

4-2 生理(如運動、五識感覺) 病理的基礎

中醫的陰陽、五行模型中正常的生剋與消長維持著生命的動態平衡,一旦變得偏盛偏衰、相乘相侮,就是病理反映,就是失衡,人就患了“病”。疾病的病因大抵有內傷、有外感、有七情、有六淫,還有飲食勞倦、跌打損傷等等,但在任何疾病的發生發展過程中,氣滯是非常主要的病機之一。發病原因:1、六氣致病及其相兼為病(風寒暑濕燥火及六氣相兼為病) 2、疫癘氣及蟲獸為病 3、情志、飲食及勞逸為病 4、誤治致害(藥針)。發病機理學的發展 38:1、臟腑病機(五臟六腑、三焦命門、脾胃) 2、經絡病機(經絡、奇經八脈) 3、氣血、氣液、瘀血 4、痰、飲、涎病機 5、陰陽、五行病機 6、六經病機 7、衛氣營血和三焦病機。

西醫認為,每一種疾病都應該能找到相應的致病原。在這種理論的支持下,人們發明抗生素來治療細菌性疾病,發明瞭抗病毒藥、疫苗來對付病毒性疾病.....一旦遇到耐藥的細菌、病毒時,又得重新尋找新藥。充分利用高科技的成果和基礎醫學的進步,不斷湧現新的診斷和治療方法。診斷學的超聲波,生物化產品。內視鏡和導管技術人工智慧技術植入人的大腦皮層中,變得更加聰明起來。最大突破是通過個體基因的分析檢查出與遺傳因素有關的疾病,提供可靠的預測。治療方面,各種藥物和生物技術產品將極大豐富,包括對大量自然藥物的開發、改造和複製,中草藥的豐富寶藏將被開發;最大突破將是基因治療的廣泛應用,可以設想通過基因的重組和修補,改造人體的生理,甚至是心理的功能。

4-3 心理(如怨性、癡性)的內涵

情緒活動受到大腦皮質植物功能區、大腦邊緣系統、下丘腦和腦幹網結構管理。中樞神經系統這四個部位,正好是人體各內臟和內分泌腺體活動的控制者,

37 同上 13:96

38 朱偉傳《中醫病理學史》上海科學普及出版社 1994. 11:198~289

因此心理上發生對外界事務的不同反應，同時也影響到內臟各系統、腺體、內分泌以及肌肉組織的活動。

《實用中國養生全書》描述心理的變化因素有內外兩類³⁹，外因是引起情緒變化的條件。人既生活在自然環境中，又生活在社會環境裡，語言、文字、社會因素都會成為引起情緒變化的刺激，但必須具有足夠的強度和作用時間。內因是情緒變化的根據。不同的人具有不同的素質，也就是有不同的刺激閾。

《科學人·隨心而動》⁴⁰該篇寫出以猴子意念操縱機器取物試驗成功，預期對中風病人只要大腦皮質功能存在，就可訓練腦細胞直接指揮“腦機介面” 只要想著動作，義肢或輪椅就可行動。

4-4 靈理(神明、果決)的內涵

現代醫學發展到今天，新藥和新的治療技術層出不窮，可是人照樣生病，生的病也越來越怪，如此讓人深思是否疾病的發生除了生理心理因素還有靈魂的影響。中國較早與靈魂相關之詞，是“魂”、“魄”這兩字。“魂”被視為與知覺及智慧相關的精神生命，“魄”則被視為與身體健康相關聯。魂和魄都需要宇宙生命力的滋養，當一個人自然死亡時，他的魂會到天上，但他部分的魄則留於塵世。《左傳·昭七》人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂。因此杜正勝說：春秋時代的觀念魄先於魂，而且魄還是根本。春秋末年以前魄魂是不分的，可說是同質異名。⁴¹

生病也是消業障，但是生這個病就不會給他致命，不是絕症，普通的毛病，就是給他消業障⁴²。業力是梵文，起源字根是警惕，意思是“做”。它涉及“身、口、意”的活動，也支配複雜因果的模式。業力基本上分成兩種：一種是自己的業，另一種是共業。人的業力可以通過人的受苦還掉或是積極修煉而消去，帝教的基本功課就是極佳的消業方法(詳見第六章 五門功課)。

維生首席2003-4.14文告中談到宗教經驗中體認：人類身心靈體失卻和諧的均衡，或由於感染者正氣不足，失卻了對不正之氣的抗衡能量。基本上，因為整個人類生存空間中長期充滿著暴戾之氣、陰霾之氣、血腥之氣、邪惡之氣，累積成為陰毒之氣，轉化成為春瘟病毒。

新時代身心靈養生(免疫、能量、資訊)和人體潛能開發，在“經絡”因為是氣血調節的樞紐管道。《素問·經脈篇》中也說它是“決死生處百病、調虛實的作

39 施杞編《實用中國養生全書》學林出版社 1990.10：184

40 《科學人》遠流出版社 no.10 2002.12：77-85

41 杜正勝《新史學》三民書局出版 八卷四期 1997.6：38

42 《天人學本》(下)：365

用”。《素問·刺法論》有言“正氣內存，邪不可干”，同時於《評熱病論》亦指出“邪之所湊，其氣必虛”，因此個人正氣長強，氣機旺盛，邪氣就不容易侵犯。

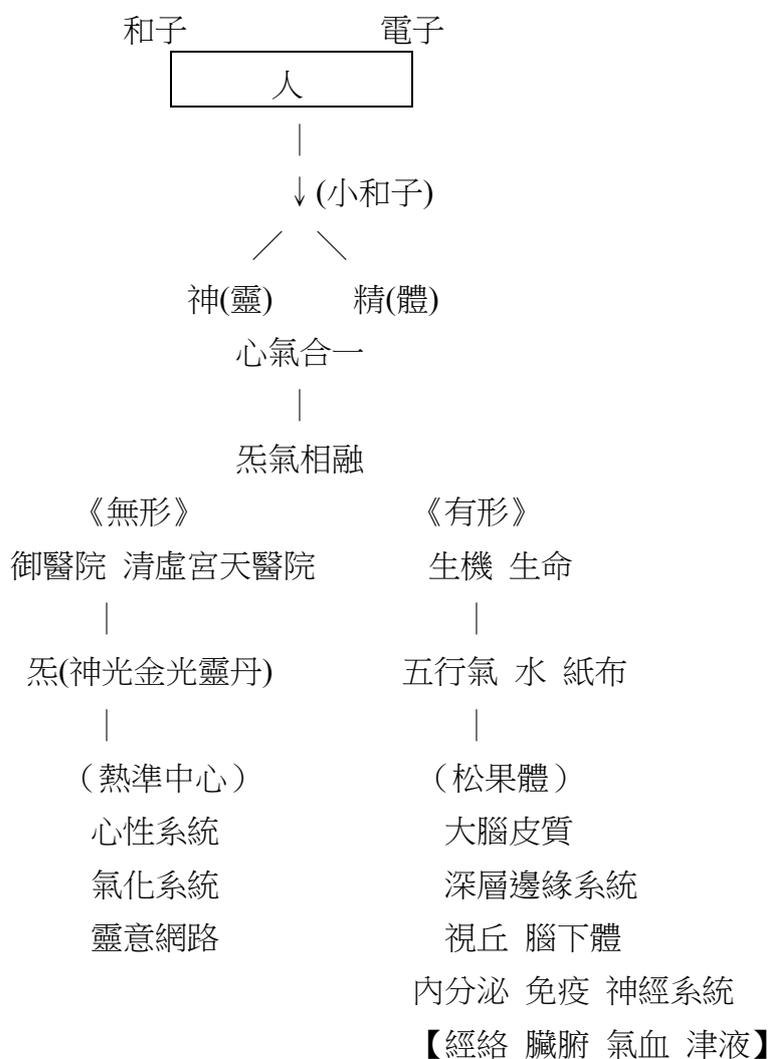
一般而言疾病的發生，由陰陽失去平衡導致，甚至“陰陽離絕，精氣乃竭”。帝教的疾病觀著眼於和子與電子間的排斥對立即疾病，由於混亂的心氣彼此失調以致。疾病的目標是現況症狀的改變，而不是既有的延續，人類基本是隨時處於疾病的威脅，如果我們懂得從中找到根本進而達到身、心、靈平衡，亦即維護和子與電子適當熱準親和，相信會蛻變成不同性質的生命。

附論：六則

以二分法說“人是由靈與肉組成”，依心物思想二者要達一平衡狀態，生命的發生由和子引動電子，電子再增加和子活性，本章已分別說明身心靈的特性與功能，主要病機是心氣失調，中西醫與一般宗教於心身醫學的生理病理有不少論說，但靈理仍缺少系統說法，嘗試用教義和子電子親和理論與各期聖訓有關心性系統、靈意網路、氣化系統、生化系統等文獻配合《內經》精神觀，陰陽五行理論串成身心靈疾病思維，或許靈理部分仍有不明，日後待靈體醫學正式傳侍，再做補充說明，附論六則，輯錄各家觀點希望使本章愈明。綜觀帝教現有文獻，未見專章專論敘述人類的疾病而分散的，經蒐集彙整如下簡表4，自上而下依次以心氣調整與炁氣相應為主軸，往上即顯示身心靈(精氣神)於體內的關係，往下就表示天人炁功體內體外變化，無形與有形的相應運化。

簡述各則內容如次：附論一．“和子與電子體親和關係”……瞭解和子與電子體以優良的質與能親和可顯示優秀精神與人格表現；二．“魂魄、神明(靈明)”……解釋基本意義，比較是否與靈魂有關；三．“陰陽五原素(五行)親和生人說”……以馮氏五行模式配合親和力觀推演河圖洛書不獨擴充傳統五行思維知道陰陽五原素生人說，更可瞭解疾病的多變不已；四．“《核劫前後人人必備自救救人手冊》要錄”……說明核劫的可怕不單肉體消失而靈體也不易倖存，叮嚀核戰不可於本星球發生，否則靈肉是萬劫難逃；五．“黃疸疾病中西醫醫學史比較研究的思考”……古今常見疾病藉由不同醫學從不同角度觀察會有異同但本質似乎不變；六．“經絡”……經過多年的解剖性觀察研究似乎找不到路徑的直接證據，比象天體的軌道應是相同道理；萬法為心造，人在氣中氣在人中，和子與電子結合後化生心氣(意識與力量)即在人身作用，隨著時空過逝，心氣失調其傳導性降低，陰陽五行不平衡以致生病。大同之術“導心順氣”，使其相通。總而言之，無中生有，有中化無，通過有形體內與生具有的感知能力，可體會到無形的可敬與人類生命的可貴。

簡表 4 生命心氣轉化表:



第五章 三角(三才)與五原素(五行) 親和觀

師尊對於宇宙有幾段具體敘述⁴³ 所謂物質宇宙即是有形宇宙，就是物質世界；而無形宇宙就是精神世界。太空之間實為無量無數之和子與電子，兩種基本質素統一調和的場所，無形宇宙指的是性靈所組成的宇宙，對整個有形宇宙——物質世界——產生不可思議的控制力量與調和力量。宇宙的定律便是「無形涵蓋

43 《首席師尊精神講話選輯—六十年來之天命信心奮鬥歷程》天帝教首席使者辦公室出版社 1989.9:100~104

有形，無形運化有形，無形創造有形」，由於星球上有形有質，有色有相的任何物質體，在時間上是不能持久，遲早必要毀滅，肉體生命結束而屍骸腐爛，電子即被同性相引，而仍歸原；和子則脫離軀殼飄遊於太空之間而受異引律之支配。此為宇宙成、住、壞、空，無法逃避的自然過程，而人類的自然過程即生老病死。

“上帝即道 道即上帝”*(維生首席《首席闡道》 p138)。道是宇宙生命，祂孕育了兩個生命體，一為有形宇宙，就是物質生命；另一無形宇宙就是精神生命。

“三才”一詞，首見於《易傳》，在《繫辭》《說卦》中有多處論述。《親和真經》：教主曰，天之層，由用三才，分其兀，以列其角，旋行其間，以彌達際宇，生滅無常，力其親，以透其和。

中國古典哲學中的“五行說”，包容了“陰陽說”和“天地人合一說”，這些理論至今仍影響著人們的思想和行為。五行記載於《尚書》、《黃帝內經》等分別代表五種多元的物性，而《新境界》及聖訓則有宇宙的五種原素(和子與電子)似乎可解釋為五行。就《河圖》、《洛書》而言涵括了“陰陽說”和“五行說”

代表宇宙有形與無形間運行生化的模型。

從三角(三才)與五原素的觀念可看出帝教與中華文化的密切關係，藉由天人親和、天人合力的頻繁，相信帝教的思維能帶給人類文明新契機。

5-1 三角關係(生我我生)

《老子》：“道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。”⁴⁴ 許多事實都明確地指出，在一分為二的二極中間，存在著一個不斷變化、轉化和分化的“中間帶”。1971年德國哈肯(Haken)“協同學說(Synergetics)”的原理指出：千差萬別的系統，儘管其屬性不同，但在整個環境中，各個系統間存在著相互影響而又相互合作的關係。⁴⁵它的主要特點是通過類比對從無序到有序的現象建立了一整套數學模型和處理方案，並推廣到廣泛的領域。它基於“很多子系統的合作受相同原理支配而與子系統特性無關”⁴⁶的原理，現實中，從人類社會到自然界，以宏觀世界到微觀世界，事物都表現為：“陰 \longleftrightarrow 中間帶 \longleftrightarrow 陽”。陰陽原性是對立但是宇宙自然界中仍存在著許多動力的融合，即沖氣為和，彼此是既獨立又同時存在，展現其多元性。

44 馮國超等編《老子》中國傳統文化讀物 吉林人民出版社 1999.1：101

45 協同學 <http://www.groad.com/keats/clustering/complex/nonlinear/synergetics.htm>

46 同上 3

西方古希臘與希伯文化將人性分為靈肉二元，依鄔昆如說法“基督教經典啟示有身心靈(Spirit, Soul, Body)三元理論”⁴⁷，中國傳統三元論為精氣神，以心物一元二用貫通中西心靈哲學並配合和子與電子，其中，“心與氣”在生命體扮演著中間介質，如“同衡相衡，異衡相列”^{*}，有異同作用，如下簡表 1。

簡表 1 天帝教、中國與西洋的生命觀簡單比較:

中國傳統身體觀	天帝教生命觀 (心物一元二用論)	西洋三位一體觀
神指人體生命的光	心指和子	靈指靈魂體
氣指人體生命的力		心指心理意識體
精指人體生命的熱	物指電子	身指電子體

大如旋和系小至水分子結構，自物質世界至生命世界亦可見其生氣與生機，從個人疾病症候變化擴展天人親和顯示生我我生，生生不息的恆動，而此恆動三角關係卻都可致中和，保持穩定趨向調和。

5-2 陰陽五原素(五行)親和生人論

西方哲學一些流派的觀點(如馬克思)認為，物質只有簡單的物理化學運動，但是中國的五行學在中醫上的成功實踐，證明瞭物質和精神一樣，存在著複雜的生長化收藏等運動過程。陰陽為中國古樸哲學的根本思想，陰陽的親和產生多種關係，生命的生成亦由無形(陽-和子)與有形(陰-電子)巧妙組合。

5-2-1. 生命親和說

“親和力者，異性相引之電力作用也”。⁴⁸人類之思想，即為一種電力之放射。此種思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無。若專心集注凝向一點，

47 《西洋中世教父時代的身心靈三分意函》<http://www.hfu.edu.tw/~ph/BC/5th/bc0521.htm>

48 同上 13：70

則久而久之，即能引起其所集注對象之電力的反應，兩電相交，乃有和力之發生。電力方能達到一定之熱準而發射放出，即所謂“誠則靈”是也。“誠”之物理的結果而已。“緣”則是親力與和力達到熱準的動態平衡，在此誠與緣的組合生命出現。教義有二段敘述：

“生命之來源必須宇宙間兩種基本質素之調和，即和子與電子之適切配合”，

“和子引合物體之公律—世間各種動植礦物既由電子構成，故即具形而成靜電單位之物體，具有吸引異性電體之功能，是以和子得按電學上異引之關係而被分別吸入各種物體之中而開展其生命”。

然而生命的形成有更精細的規律如“生命之來源皆是得自 宇宙主宰之賦予，有偶然的，亦有因果的。因果的為主動的；偶然的為被動的。主動的具有運用自然律之條件而達其目的之能力；被動者則唯有接受自然律之支配而輪迴不已”⁴⁹。因此有二種現象：

(1)偶然的(自然律)

生命始動為被動的，如“人類初生時，可引入三立方丈以內之和子。(以上和子之被引入物體之中，皆以先入者為主)”

(2)因果的(賦予律)

生命始動是主動的，即具有運用自然律之條件而達其目的之能力；

故其公式，可約如下⁵⁰：

甲 親力+親力=親力=同排

乙 親力+和力=親和力=異引

丙 和力+和力=抗力=抵消

是故人類間親和力之關係，與佛說之因緣，實即一事。

5-2-2. 五行生人說

依馮氏五行理論⁵¹：“1、以正四面體為基本結構的五行立體模型，可正確地模擬五行的生剋、制化(制約與生化)、方位等所存的法則和規律，是三維空間中唯一正確的五行模型。2、五行立體模型具存陰陽對偶性，如下圖 5，五行的陰陽對偶模型重合或交錯後，可模擬臟腑表裏，河圖洛書、八卦九宮等更為複雜的陰陽五行的變化”。在該理論中以化學的開庫勒模型(KEKULE MODEL)確立陰陽對偶性五行，引證甘斯頓(GUNSTONE)在《立體化學入門》說：“當四個不同的基團連結於一個碳原子時，這個碳原子是手徵性，存在兩個對映異構體”及德國數學家希爾伯特(HILBERT)在《直觀幾何.投影構形》說：“四面體同自己‘對偶’……正四面體可

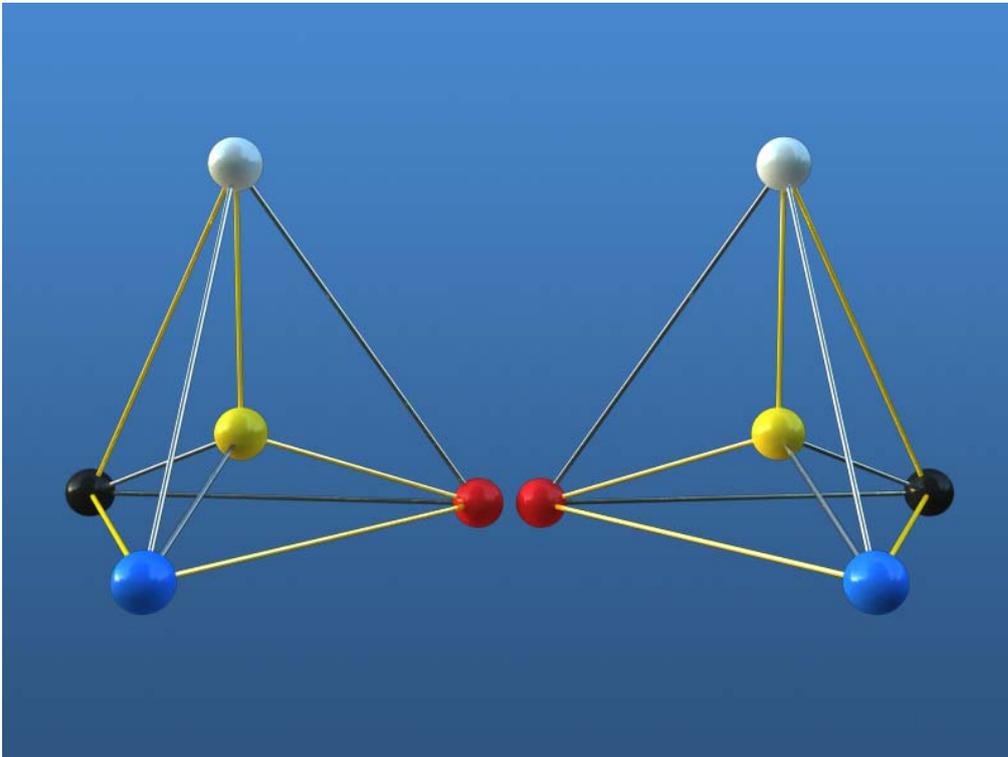
49 同上 13：53

50 同上 13：71~72

51 馮杜熊《五行的模型化研究》2002.9：14

有兩種不同的方式內接于立方體”。因此陰陽五行於理論上應可自然性同時存在，雖說結構相似卻不能重疊，二者的功能性質亦會不同。

圖 5 陰陽五行對偶(鏡像)圖



北宋哲學家周敦頤《太極圖說》則說52：“無極而太極。太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰。……分陰分陽，兩儀立焉。五行一陰一陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。五行之生也，各一其性。……二（兩儀）五（五行）之精，妙合而凝。…二氣交感，化生萬物，萬物生成而變化無窮焉”。前段指出陰與陽的五行沖氣為和，充滿著生機生命。

李國文氏《彝族的五行生人及其宇宙觀》指出53：“彝族傳統哲學以陰陽五行為基本內容，構成類似“河圖”的構架和原理，從而為人體本身的結構或構成以及變化同時包含著類似“河圖”的原理，即它也是一個類似於宇宙的結合體”。說明宇宙起源，天地存在及結構，宇宙運動，萬物產生的宇宙觀，其中包含著人類、生命來源以及人體構成、結構的宇宙觀。雖然李氏把“天人感應”思想，視為一“荒唐的見解”，但天人一體的思維仍可接受。《宇宙人文論·五行為福祿之源》中說，在五行尚未產生之前，大地上“沒有生命”，“更沒有威榮”。

52 馮國超等編《太極圖說》中國傳統文化讀物 吉林人民出版社 1999.1：29

53 《宗教哲學》第十三期 .4卷 .no.1 1998.1：182

5-2-3. 陰陽五原素(五行)親和說

人類對宇宙萬物現象進行了分類，而且對每類的性質與特徵都做了界定。郝芷人氏認為五行的意義⁵⁴“中國傳統文獻如《荀子》、《尚書·洪範》、《左傳》、《呂氏春秋》、《太極圖說》及《內經·素問》分別有行為原則、物性、生活必須的物質條件、分類原則及氣的存在形式等說明”。

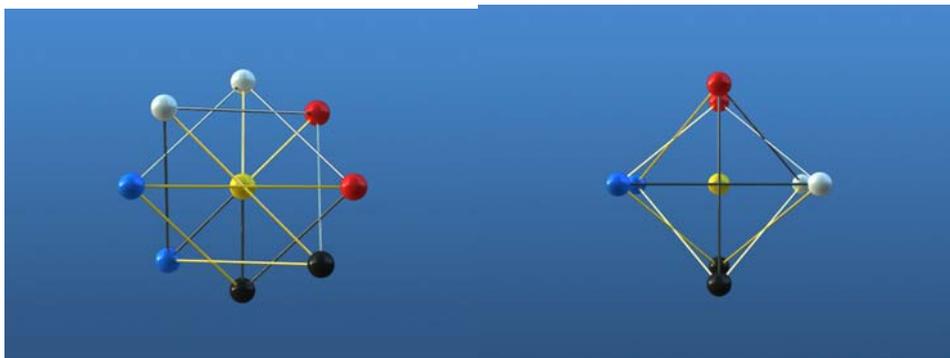
五行御五位,其中土的位五最為獨特,故《內經·玉機真藏論篇第十九》：“脾為孤藏,中央土以灌四傍”。另有云：“五行以臟腑各司氣的上升(火生)、下降(水收)、擴張(木長)、收縮(金收)與穩定(土化)，即體內五臟六腑皆在作氣的運化作用，失一不可，不偏不倚，不可太過，不可不及”^{*}。依本教教義和子 **X** 及電子體 **Z** 原素比如陰陽五行的中土，配合馮氏“陰陽五行對偶性論”，以“河圖”的構架和原理及“帝教的宇宙偶然律與因果律”，假設“各以中土為介質接合，在 **Z** 原素可與和子產生互相引合親和作用下，如此構成“陰陽五原素(五行)親和生人說”。

依中國早期文獻漢代劉歆“河圖，洛書相為經緯”。河圖為體，主常，重合；洛書為用，主變，重分。洛書(圖 6 下左)河圖(圖 7 下右)意謂陰陽五原素生人有了“常與變”，而和子電子親和帶動生命生機，自此激盪不已。“和子與電子同處一軀之內，實為矛盾之統一，對立之調和，其鬥爭始終繼續不已”，馮氏五行理論中不僅運用五行球桿模型和五行推演儀,還可直觀地推導出 242 種五行的病理模型 (以盛、衰及平和等三項狀態,總計 243 種,只一種為正常生理)。

因此作者認為以陰與陽五行代表和子(無形)與電子(有形),各 5 個相對應原素(五行),《易經·繫辭》：“天數五，地數五，五位相得而各有合”。再配合《河圖》為體，主常(沖氣為和而平衡相引)，重合→心息相通，返本還原，不易生病；《洛書》為用，主變(和子電子激盪而失衡排斥)，重分→心氣失調，易生病。

圖 6 洛書

圖 7 河圖



54 蔡璧名《五行系統中的色彩》 1992 : 102

引錄和子與電子各元素的功能與特性，並列一簡表 2 供比較：

電子55：

- 1、Z 原素有意識與記憶之能力，可與和子產生互相引合作用
- 2、電質微粒有引合能力，與其他電子行同引化合作用
- 3、H^o 渣末能引合較高能階之電子，也具改善原子結構之特性
- 4、O^o 渣末維持各原素之作用及電子之應有活動功能

和子56：

- 1、氫為人生精中之渣末，而支配性靈之活動。
- 2、氧為運轉週身水澤之原素，保持人身溫度而延長和子之生命。
- 3、電質指揮人生生理上之運動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）之功能，即人生生活之基本條件。
- 4、X 原素具有神明與果決，導引以三種原素而指揮神經，為諸元之本體，

溫度*：由能量粒子間經與性靈和子內的質性、氣性結合而產生的能量釋放特性。（和子的溫度《第五期師資高教班聖訓錄》486 頁）其值並非絕對，因此電子的溫度可以為“能量粒子間與其內在原子分子物性結合產生的運動效應”，物質生命體在不同環境體溫會有不同（如恆溫動物、變溫動物、地熱生物）。

55 《天人文化聖訓輯錄》1996.8：122~127

56 同上 13：54~55

簡表 2 和子電子與五行各原素的對照

木	火	土	金	水	五行
電質精華 指揮人生 生理上之 運動及知 覺，並有視 覺（明通） 與聽覺（聰 通）之功 能，即人生 生活之基 本條件。	溫度*	X 原素具 有神明與 果決，導引 以三種原 素而指揮 神經，為諸 元之本體	H°精華為 人生精中 之渣末，而 支配性靈 之活動。	O°精華為 運轉週身 水澤之原 素，保持人 身溫度而 延長和子 之生命。	和子原素
電質微粒 有引合能 力，與其他 電子行同 引化合作 用	溫度*	Z 原素有意 識與記憶 之能力，可 與和子產 生互相引 合作用	H°渣末能 引合較高 能階之電 子，也具改 善原子結 構之特性	O°渣末維 持各原素 之作用及 電子之應 有活動功 能	電子原素
生展(發達)	長炎(熱上)	化通(育中)	收引(清固)	藏潤(合下)	特性

《素問.五常政大論》云：“太虛寥廓、五運回薄”。《素問.玉版論要》云：“神轉不回，回則不轉，乃失其機”。《素問.六節藏象論》又云：“五運終始，如環無端”。能同時滿足“回薄”、“不回”、“無端”三項條件者，只能是一根螺旋曲線，五行依次排布其上而“神轉不回”。五行的旋轉方向有其意義：“不僅要求五行在空間上不能旋回，更主要的是在時間上不可回復，提示了時間的不可逆性”

57。

結語

三角(才)的存在顯示我生生我簡單模式，中間的只是暫時過度的狀態終究有和諧，五行的關係不單為理論更有實務的驗證，包含三角既有性質更增加不少多元複雜性(旋轉)。

所謂“一分為二”是在穩定狀態下劃分陰陽的方法，而“一分為三”則是在變動的情況下根據不同的時間、空間運用不同的標準去劃分陰陽的方法，當三角關係生成，其間有媒介(心、氣)隨著各個相關化生兩端，終達調和與平衡。如“上善若水，水善利萬物”，具有形物質至剛、至大、至容與至柔的特性，其原子間有適當的三角結構，而水對許多生物的生命都有極大用處。三才沒有大小高下之分，天、地、人三者混融而歸於“道”本體。

教義有言:自然與物質根本相對 …二者相對而不相離，陽與陰即矛盾的統一，和子與電子亦有對立的調和。中國古典五行的長處除了對五大成份的複雜關係作了兩三千年的精細研究外，更重要的是能作為中醫學和各種命理學的實踐基礎，具有非常直接的實踐意義，這是西方哲學一直未呈現的。五行間的生剋侮乘是人體系統內的多路微調，自古以來《河圖》、《洛書》模式的顯示在物質世界即有多項揣意，用陰與陽五原素親和關係詮釋肉體生命的“生人與疾病變化”觀念應有一定意義。

第六章 五門功課(養生保命)

由於個人修持參研功夫尚淺，無法明明白白五門功課，本章“五門功課”大部分引錄 世尊言行錄、維生首席研討心得、上聖高真訓本，依學子過往遵行過程分章列節，供參考。

五門功課就是可以包括這個四個字在裡面——“養生保命”，因為養生中間還有先天的因果關係在裡面，使得你不能養生。所以能夠做我們五門功課的人，自自然然把這個機會解開來了。58

靜參訣有“心兮遊龍”及“氣執一中”指出人的心是變化多端，氣在身體也自然運轉，正氣是從四門功課和靜坐而來，當靜坐到一定程度，心不有所住，一切放下，氣自然會充溢，而心氣達到中和。身心並煉，性命雙修，調神保形，首先獲致“祛病延年”之功效。天帝教五門功課包含煉心煉氣煉靈，煉心與煉氣

57同上 18：13

58 《宇宙應元妙法至寶》帝教出版社 1992.5：65

必須配合，煉心可幫助氣化，煉氣可推動煉元神，煉靈進而炁氣氤縕，心氣相通達到保生養命。隨著精氣神鍛鍊，質能階段不斷晉升，元神與原靈的配合急頓法門可以成就封靈，搶救三期末劫，了斷生死，重返宇宙。

第七章 天人炁功

在中國傳統天人思想裏，人體與天體之間運作的機制是沿著“氣——感應”的邏輯。徐復觀認為：“由陰陽五行所構造的天，……是有動力，有秩序，有反應（感通）的氣的宇宙法則，及由此所形成的有機體地世界。”⁵⁹ 這個感通的網絡是以氣做為仲介，在相似或同類之間形成一種長距離的作用力。氣在不同時間—空間的能量盛衰，借由陰陽五行表述，是具有規律、可預測的特性。

師尊於民國八十四年第四期師資高教班核示：“天帝教獨有的十五項宇宙法寶之一，天人炁功是廣渡原人的先鋒”⁶⁰，可消冤解業，醫病尤重診心常具有不可思議的功效。本章將以師尊師母歷年開示資料為藍本，配合聖訓錄敘述，內容分為“總論”、“天人炁功與心氣關係”與“討論”三部分，前二者思維以《第二期傳道傳教使者聖訓錄·天人炁功學理探討》系統化、規律化為主，後者以單一性問題為多，技巧實作過程可參閱已出版相關炁功著作文獻，但仍需前後互相對應比對。

《老子》：“道之出言也，曰：淡兮其無味，視之不足見，聽之不足聞，用之不可既。”學以致用，科學是以功效表現為檢驗依據，只有在“用”的實踐過程中，才能實現大道的巨大功用和無窮價值，人們也才能真正體會到天人炁功的無味不現及不聞的可貴之處。

第八章 天命換人命

“人生乃和子與電子之衝突與統一調和”（世尊：(92)帝極(參)天字第一六二號 光籌案），教義進一步揭示“人生之電子與和子不得其和，即有死亡”；根據聖訓多篇“談生命”說明一般人生命的開端與結束，即電子體與和子瞬間引合(異引)或瞬間離散(同排)所致，它們均屬不可逆的流程，然而天命換人命技術的公佈卻開創生命新跡象，讓大家多一層認識宇宙的奧妙。作者仍以恭敬謹慎心摘

59 徐復觀《兩漢思想史·卷二》，台灣學生書局 1985:79

60 《第四期師資高教班聖訓錄》:262

錄《天命換人命》(《第四期師資暨高教班聖訓錄》輯錄)手冊，分節列段方便閱讀，進而認識天帝教身心靈生命觀。

“皇天無親，惟德是輔，上天不會虧待積極奮鬥的同奮，但亦不希望同奮為此事而生分別心”，無形中衡量“道心”之標準全在一“誠”字，所謂：一念之誠可以感格天心。單靠天之力量想活命是沒有保障，唯有靠自己“造命”、“創命”，上天才會配合，無形有形同步作業，配合當今醫學科技醫療凡軀，而無形亦同時進行診療修換靈體，天人相配靈體肉體大改造。肉體有養生之道，再配合本教五門功課之修持，基本上有養生保命的效果，而性命雙修功夫到家，“天命換人命”就水到渠成。

第九章 向自己奮鬥（養生預防勝於疾病治療）

生老病死是人類生命必經過程，疾病打亂了人們原有生活的方向感與安全感，它似乎也讓我們深思反省：生活是否有了問題，生命是否有意義與目的，人雖為萬物之靈，但是不知養生保命，生命之短暫仍與動物一樣會物毀。《莊子》雜篇的庚桑楚寓言南楚越問道於老子則闡明“衛生之經勝於已病”方式，生來死去是一大問題，不在此言，老化是一類退化性疾病，意識與機體都與青年不同，也是心氣不通，平衡失調引致，善於把握軀體(電子體)，預防衰老，活化現有生命力是一般人的期望，宗教徒則善於養生保命，創造新生命。

天帝之道，重在先盡人道再修天道，效法天帝的天體運行，積極向天奮鬥，向自己奮鬥，雙修性命，以達天人合一回歸自然的目標。宇宙之中實為心物並存，統一調和之場所，即和子與電子之一元二用的世界。一定要靈魂同肉體平衡發展都沒有毛病，最後這個人才精神煥發，可以卻病延年。

21 世紀的未來，最好的醫生是自己。向自己奮鬥，就是要做四門功課，培養正氣；靜坐，煅煉精、氣、神。由性命雙修總原則中，瞭解是煉心、煉氣與煉靈的功夫，心氣相依互為因果，讓心氣調和，炁氣相貫，使得和子與電子體良好親和，時時保持平衡，勿以形累，維護生命體機能、構造及代謝的最大極限，化減衰老速度，通過抗衰老，可使人的青春活力延年。凡心死道心生，光明重現，陰濁之氣排淨，即保命創命之道。

陰陽電磁場實驗報告及未來發展

發表人：賴景鴻（大然） 林哲宇（緒致）

大然：國立台灣大學物理系 第五期傳教使者

緒致：國立台灣大學物理系 天人研究總院

摘要

本文旨在報告筆者於台灣大學低溫物理實驗室進行之陰陽電磁場實驗，乃是執行前屆研討會所發表之實驗計劃之結果。在結果中並未觀察到實驗計劃所預測之現象，但仍具教義與科學研究上之意義，確立了陰陽電子扭合變電結構的一些性質，可為未來設計更精確實驗之基礎。期能帶動相關研究之發展，推動教義〈新境界〉於人間建立精神科學之願景。

陰陽電磁場實驗報告及未來發展

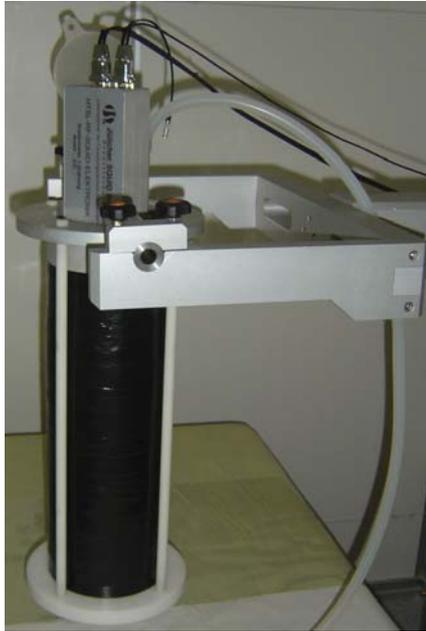
賴大然

林緒致

一、前言：本文旨在報告筆者於台灣大學低溫物理實驗室進行之陰陽電磁場實驗結果(實驗計劃已發表於前屆研討會,如附),並提出未來之發展方向。

二、實驗設備：超導量子干涉儀(SQUID)(圖一)、磁屏蔽室(圖二)、示波器

(圖三)、銅鋅串聯線圈(圖四)。



圖一



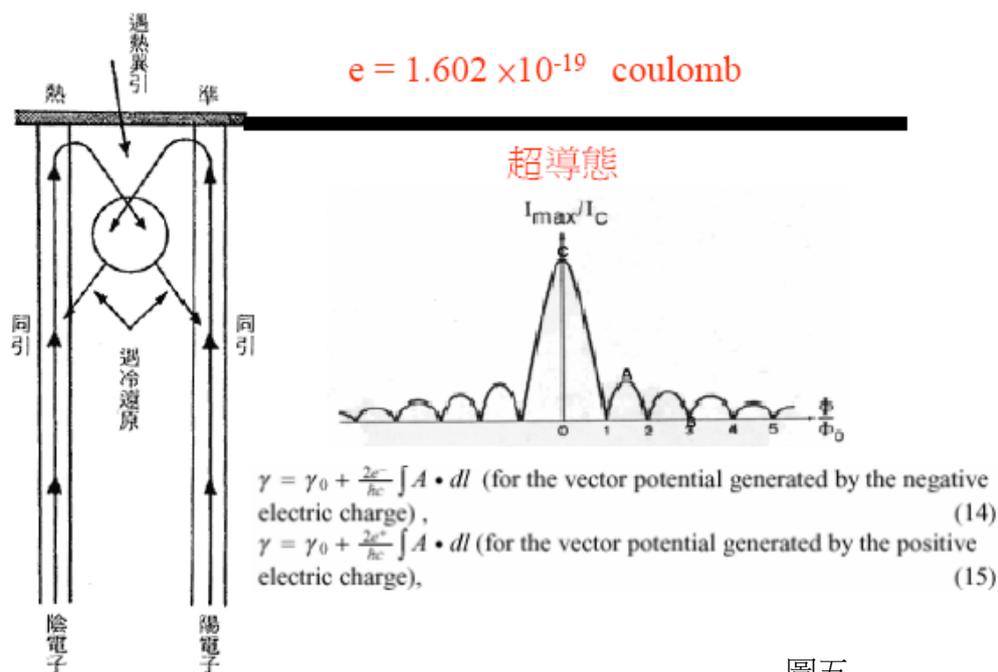
圖二



圖三



三、實驗目的：驗證教義第四章第一節：「在電子達到其一定之熱準時，陰陽電子即相互扭合（異引）而成為電（包括陰電與陽電）。」。



圖五

四、實驗步驟：

- 1、將銅鋅串聯線圈置於超導量子干涉儀下方適當位置，輸入電流於銅線圈以產生磁場。
- 2、調校超導量子干涉儀，以示波器讀出鎖定之銅線圈磁場訊號，確定為該磁場訊號，而非其他干擾訊號。
- 3、輸入電流於銅線圈觀察磁場訊號大小及方向。
- 4、輸入電流於鋅線圈觀察磁場訊號大小及方向。
- 5、輸入電流於銅鋅串聯線圈觀察磁場訊號大小及方向。

五、實驗結果：

- 1、將相同大小、方向之電流分別輸入銅、鋅線圈所得之磁場訊號大小及方向均相同。
- 2、將相同大小、方向之電流輸入銅鋅串聯線圈所得之磁場訊號大小增為兩倍，方向同前。
- 3、此實驗結果與現今科學認知相同，與實驗計劃所預測之結果不同。

六、實驗意義：

由於實驗結果與預測不同，可見預測有誤，必須再行修正。在修正之前必須了解本實驗結果所蘊含之意義，方能做出更正確之預測。本實驗結果之意

義至少有：

- 1、雖然超導態為陰陽電子未完全引合之狀態，但仍具有電磁學之性質，可見其為變電與未變電之間的中間態，以電磁學觀之則有電磁學之性質，以陰陽電子未完全引合之狀態觀之，則有陰陽電子之性質，本次實驗之設計仍屬電磁學之範疇，故未觀察到其陰陽電子之性質，必須修正實驗之設計。
- 2、如何將實驗方式設計成可觀察到超導態內陰陽電子之性質？原先使用之銅、鋅線圈，一載體為電子，另一載體為電洞，均已被證明不適用，由此可證明已扭合之電子或電洞所產生之向量位能場已不具有未扭合前之陰陽電子之性質，必須使用超導線圈產生之向量位能場方有可能，因此日後實驗將採用電子、電洞超導線圈。
- 3、聖訓指導超導態形成之原因為：「電子尚未達到適切熱準，尚未引合而達同排異引之效。」，而超導態在向量位能場中之相位角單位恰為扭合後電子的 $1/2$ ，且必須剛好為 $1/2$ 的整數倍，再對照教義第四章第一節：「在電子達到其一定之熱準時，陰陽電子即相互扭合（異引）而成為電（包括陰電與陽電）」，可知此相位角單位可表扭合前後之單位：扭合前為 $1/2$ ，扭合後為 1 。因此研究陰陽電子扭合變電結構由此入手實是極佳途徑，既有人類科學已熟悉的扭合後的電磁結構，又有完全不熟悉的扭合前的陰陽電子結構，不但是教義〈新境界〉研究的重點項目，也是人類科學研究的重點項目，教義將之視為生命的機械基礎—陰陽電子組合之演進，由「同引異排律」至「同排異引律」；人類科學將之視為特殊的電子組態，有深刻之意義蘊含其內，但經過近一百年來的研究，仍承認對其了解不足，已至少有八位科學家因研究超導態得到諾貝爾物理獎，可見其受重視的程度。
- 4、對教義研究者而言，研究陰陽電子扭合變電結構的困難處在於陰陽電子來源定性、定量之取得，原本使用銅、鋅線圈，現在證明並不適用，以後將使用電子、電洞超導線圈，但只是可能性較大而已，也未必適用，最好的來源應為人的意念波動，因為教義〈新境界〉明確指出人的善念為陽電之發射、惡念為陰電之發射，如果我們可先以超導腦磁波儀觀察到超導態中陰陽電子場相位角變化相反之現象，從而比對出其他適當的陰陽電子來源，可能為較適當的實驗方式。
- 5、本實驗為教義〈新境界〉成書六十年以來第一個試圖與其相印證的近代物理學實驗，按照教義章節順序來看，第二個實驗應為原子動能實驗，亦即劉緒潔同奮於台灣大學功能性核磁共振（fMRI）實驗室所進行的實驗，目前在默運祖 的量測上有良好的進展，希望後續各項實驗均能有成，推動教義〈新境界〉於人間建立精神科學的願景。

附件：實驗計劃

狄拉克量子化條件與超導態

作者論證狄拉克量子化條件暗示了一尚未發現之電磁結構的存在，此電磁結構決定了電荷的量子化以及超導態中磁通量的量子化。同時作者也預言了可在超導態中分辨由正電所產生的磁場以及由負電所產生的磁場的方法，以為此尚未發現之電磁結構存在的證據。

雖然狄拉克在數十年前就已經漂亮地闡述了磁荷與電荷之間的量子化條件[1]，磁荷依然尚未被發現，科學家的努力尋找也從未間斷[2]。根據狄拉克的論證[1]，磁荷 μ_0 被視為磁場的來源且遵守著平方反比定律，類似於電荷 q 於電場中的角色。我們可以很明顯地注意到，用來描述 μ_0 的向量位能必有一奇異弦蘊含其中[3]。為了要更適當地解決奇異弦的問題，吳大峻與楊振寧提出了一對向量位能，其奇異弦分別位於 $+Z$ 軸和 $-Z$ 軸上[3]：(1)，(2)，

這一對向量位能所重疊的區域蘊藏了一規範轉換，可直接導證出狄拉克量子化條件[3]：(3)。

這個精挑細選的規範轉換促發了我去思考狄拉克所曾經描述過的一種情況：正反磁荷非常緊密地結合在一起，以致於至今仍未發現分開存在的磁荷。也就是說，此正反磁荷的磁場恰好彼此抵銷，以致於我們看不到它們的存在。我們可以以兩對向量位能來描述這種情況：

1、(4)，(5)

此對向量位能所表現的磁場為零，故在古典電磁學的觀點中是不可見的，(6)式提供了點電荷 $+2\pi$ 的 **AB** 效應相位角，故在量子力學的觀點中也是不可見的[4]。它們之間的規範轉換導證出了狄拉克量子化條件。

2、(7)，(8)

此對向量位能是基於對稱的觀點所寫下的：(7)式是由於 $+\mu_0$ 所貢獻的，(8)式是由於 $-\mu_0$ 所貢獻的。此對向量位能所表現的磁場為零，故在古典電磁學的觀點中是不可見的，

(9)，(10)，

提供了超導態中電子對 $+2\pi$ 的 **AB** 效應相位角，故在量子力學的觀點中是不可見的。它們之間的規範轉換也可導證出狄拉克量子化條件。

換句話說，在一個磁荷並不存在的區域裏，這兩對向量位能仍然能夠合理的存在（除了它們的奇異弦之外）。它們擁有任何的物理意義嗎？既然我們已經了解到狄拉克量子化條件能夠從上述兩對向量位能中的任一對向量位能間的規範轉換所導證出，反過來說，如果把狄拉克量子化條件視為已知，我們就能得到 **AB** 效應

相位因子 $f[3]$: (11)、(12)

因此我假設 $+ - 2\mu_0 (+ - \mu_0)$ 象徵一個隱藏的、尚未被發現的電磁結構，它主宰了電荷的量子化（超導態中磁通量的量子化）。而在向量位能中的奇異弦則是象徵了我們需要一個尚未被發現的電磁座標轉換，以便於從此尚未被發現的電磁結構轉換至我們所熟悉的量子化的電荷結構。

在這裡我將不會討論此尚未被發現的電磁座標轉換，我所要討論的是如果 $+ - 2\mu_0 (+ - \mu_0)$ 所象徵的電磁結構真的主宰了電荷的量子化（超導態中磁通量的量子化），我們能夠發現一些實驗上的證據嗎？

1、電荷的量子化：根據我的假設，電磁能量經由 $+ - 2\mu_0$ 所象徵的電磁結構量子化為我們所熟悉的電荷（ $+ - 1.6 \times 10^{-19}$ 庫倫），正如 (11) 式和 (6) 式所表明的，所以著名的數字 1/137 或許可以下列方式詮釋：

(13)，

它可代表量子化為電荷的電磁能量與處於 $+ - 2\mu_0$ 所象徵的電磁結構中的電磁能量之間的比例常數，正如實驗中所得知的電磁能量與電子（正電子）之耦合常數，因此或許可以為 1/137 之新詮釋。

2、超導態中磁通量的量子化：根據我的假設，電磁能量經由 $+ - \mu_0$ 所象徵的電磁結構量子化為 $+ - \Phi_0 = hc/2e = + - 2.067 \times 10^{-15}$ weber，正如 (12) 式、(9) 式和 (10) 式所表明的。

據現有的超導理論，在超導態中的磁通量的確皆量子化為 $+ - \Phi_0$ ，並已獲得實驗之證明[5]。傳統上我們認知磁通量前的 $+ -$ 號不過是指出了磁通量的入或出，但根據上述之詮釋，既然 $+ - 2\mu_0$ 的 $+ -$ 號可以分辨出正電 (e^+) 及負電 (e^-)，那麼 $+ - \mu_0$ 的 $+ -$ 號應該也可以分辨出 Φ_0 的 $+ -$ 號，亦即由正電所產生的 $+ \Phi_0$ 或由負電所產生的 $- \Phi_0$ 。換句話說，正電（負電）所產生的磁通量經由 $+ (-) \mu_0$ 所象徵的電磁結構量子化為 $+ (-) \Phi_0$ 。根據 (12) 式，我們可以得到一個重要的結論：超導態中由正電、負電產生的磁通量所對應的 AB 效應相位因子分別為 (12) 式中的正、負兩式，亦即對於超導態中電子對的 AB 效應相位來說：(14)、(15)，

這兩個式子可以實驗來驗證真偽。

我們可以直流約瑟夫森效應來驗證上述兩個式子[6]：(16)，

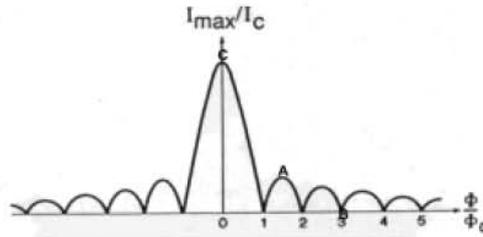
傳統上來說，(16) 式並不會因向量位能由正電產生或由負電產生而有所不同，但根據我以上之詮釋 (14、15 式)，AB 效應的相位差會剛好反向。將 (16) 式積分我們可以得到約瑟夫森連結繞射方程式[7]：(17)，
可作圖如圖一所示：

因此，若我們將一約瑟夫森連結置放於正電所產生的磁通量下，使之到達圖一中 A 點的位置，然後我們再加入以負電產生的、和原先由正電所產生的完全相

同的磁通量，應該會到達 B 點的位置（以傳統的觀點）。但根據我的詮釋，應該會到達 C 點的位置。

如果上述的實驗能夠被驗證，我們就能獲得一強而有力的證據證明 $+2\mu_0$ ($+ - \mu_0$) 所象徵的電磁結構確實存在，它主宰了電荷的量子化以及超導態中磁通量的量子化。透過深入研究此一結構我們可以更了解 1/137 的意義以及正常態、超導態 ($+ - 2\mu_0$ 、 $+ - \mu_0$) 之間的轉換過程。

- (1) $A_\phi^{(1)} = \frac{u_0(1-\cos\theta)}{r\sin\theta}$ ($0 \leq \theta < \pi - \varepsilon, \varepsilon \rightarrow 0$),
- (2) $A_\phi^{(2)} = \frac{-u_0(1+\cos\theta)}{r\sin\theta}$ ($\varepsilon < \theta \leq \pi$),
- (3) $u_0 = \frac{\hbar c}{2e}$ ($e = \pm 1.602 \times 10^{-19}$ coulomb, so in this article I define $+u_0 = \frac{\hbar c}{2e^+}$, $-u_0 = \frac{\hbar c}{2e^-}$),
- (4) $A_\phi^{(1)} = 0$,
- (5) $A_\phi^{(2)} = \frac{\pm 2u_0}{r\sin\theta}$ ($\varepsilon < \theta < \pi - \varepsilon$),
- (6) $\oint A_\phi^{(2)} \cdot dl = \frac{\hbar c}{e^\pm}$,
- (7) $A_\phi^{(1)} = \frac{+u_0}{r\sin\theta}$ ($\varepsilon < \theta < \pi - \varepsilon$),
- (8) $A_\phi^{(2)} = \frac{-u_0}{r\sin\theta}$ ($\varepsilon < \theta < \pi - \varepsilon$),
- (9) $\oint A_\phi^{(1)} \cdot dl = \frac{\hbar c}{2e^+}$,
- (10) $\oint A_\phi^{(2)} \cdot dl = \frac{\hbar c}{2e^-}$,
- (11) $\pm 2u_0 f = 1 \rightarrow f = \frac{e^\pm}{\hbar c}$ (for the point charges),
- (12) $\pm u_0 f = 1 \rightarrow f = \frac{2e^\pm}{\hbar c}$ (for the superconducting state),
- (13) $\pm 2u_0 = \frac{\hbar c}{e^\pm} \rightarrow \pm 2u_0 / 137 = e^\pm [1]$,
- (14) $\gamma = \gamma_0 + \frac{2e^-}{\hbar c} \int A \cdot dl$ (for the vector potential generated by the negative electric charge),
- (15) $\gamma = \gamma_0 + \frac{2e^+}{\hbar c} \int A \cdot dl$ (for the vector potential generated by the positive electric charge),
- (16) $I = I_0 \sin \gamma$, $\gamma = \gamma_0 + \frac{2e^-}{\hbar c} \int_1^2 A \cdot dl$,
- (17) $I_{\max} = I_c \frac{\sin(\pi\Phi/\Phi_0)}{\pi\Phi/\Phi_0}$,



圖一

- [1] P. A. M. Dirac, Proc. R. Soc. London A133, 60 (1931).
- [2] J. D. Jackson, Classical Electrodynamics, John Wiley and Sons, Inc., New York, 1998, P.273.
- [3] T. T. Wu and C. N. Yang, Phys. Rev. D 12, 3845 (1975).
J. J. Sakurai, Modern Quantum Mechanics, Addison-Wesley Publishing Company, Inc., 1994, P.140-143.
- [4] Y. Aharonov and D. Bohm, Phys. Rev. 115, 485 (1959).
- [5] B. S. Deaver, Jr., and W. M. Fairbank, Phys. Rev. Lett 7, 43 (1961).
R. Doll and M. Nabauer, Phys. Rev. Lett 7, 51 (1961).

[6] B. D. Josephson, Physics Letters 1, 251 (1962).

[7] C. P. Poole, Jr., H. A. Farach, R. J. Creswick, Superconductivity,
Academic Press, Inc., 1995, P.441.

本師世尊昊天心法與炁統傳承

發表人：蔡哲夫（光思）
天帝教樞機使者

摘 要

師尊說：「有關正宗靜坐與急頓法門的淺談，都是由同奮記錄，已經整理成（一）靜坐要義，（二）『法華上乘正宗靜坐基礎教材』兩本書。到了民國七十七年十一月十日，正當第二期師資暨高教班閉關期間，我突然靈感來了，將『帝教法華上乘昊天心法』與『急頓法門靜參修煉體系』寫出一個總說明，配合七十三年宣佈之『直修昊天虛無大道自然無為心法』，以及幾位上聖高真的相關聖訓，得無始古佛題名為『宇宙應元妙法至寶』，這是帝教不可多得的寶典！

中國幾千年來，由伏羲老皇至軒轅黃帝而至老子，負有傳佈 天帝宇宙大道使命的高人，都是從『靜』中參悟宇宙秘奧，主要的目的為『超凡入聖，天人合一』，所以我說：『自然』是宇宙間的根本大法。

又說：現在是科技文明時代，大家只求物慾，滿足個人享受，不談『養生』、『長生』，天天都在慢性自殺，所以社會上的人身體多毛病，最後發病，保命都已經來不及了，還談什麼享受呢？所以我為了針砭這種病態，首先以靜坐來號召，現在我要以 上帝真傳直接傳給大家，這是在人間首次公開的宇宙妙法！」。

本師世尊昊天心法與炁統傳承

蔡光思

一、前言

師尊昊天心法仍源於「中國正宗靜坐」，也是「帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」。凡是參加過靜坐班的同奮，從未聽到因靜坐而發生問題。也從此建立「上帝法華上乘正宗靜坐」的信心，絕對不會發生流弊，是現代社會潮流所需要的靜坐方法。事實上，我們對外講「中國正宗靜坐」，事實上這「正宗」即是昊天金闕傳下來的，因為我們生長在中國，因而稱謂「中國正宗靜坐」。

所以，師尊說昊天心法簡而易行，特別在「天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材」或「靜坐要義」說明，茲將其彙編如下：

談到天帝教的靜坐與道家傳統的修煉方式，自有其基本上的差異，本教修的是法華上乘（正宗靜坐），是直修昊天虛無大道，自然無為心法，即不加絲毫一點人為的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫，其下手方法：

一、不守竅：初學者本藉守竅以祛除雜念，使精神思想集中於某一點，以止念。竅者一人身上的穴道，道家教派有守三田、山根或海底者，然如守久，即易生毛病，除非他有先天特殊的原因，或是功夫用得很正確。只有我們不守竅直修虛無大道就不會出毛病。本教前幾期靜坐班，最初亦曾守竅一段時間，以去妄想止念，為時甚短，直至第九期靜坐班起則一開始即不守竅。這就是從有為法轉入無為法，是自然無為的一種『頓法』。頓法就是讓其豁然貫通。

二、不調息運氣：很多人以為不調息就是不呼吸，這是錯誤的觀念，所謂不調息就是任其自然呼吸，不做作，不假外力，若亡若存，似呼似吸。初坐時氣息急粗，約半年或一年後，自然就會逐漸細長，漸漸均勻，而至外呼吸停止，只有內呼吸，先天之真息自見，成為胎息，返本還原。

而一般所謂的調息，則係吐納運氣，吸收星星、太陽、月亮的精氣，這些都是有為法。所以祇有我們天帝教是按照上帝的自然無為法，因為我們知道星球的運轉，是自然的力量在運轉，道家所謂「天為一大天」、「人為一小天」，現在許多人靜坐都在用有為法，這是人力的作用，人的力量要來向天爭，與自然對抗，行嗎？一定會出毛病，因此本教從第一期到現在還沒有聽到有一位同奮，因靜坐而出毛病的。如果你們肯按自然無為法用功，那麼煉精化氣、煉氣化神的過程自然而然就會過去。你不要去想它，無形中自然在煉精化氣、煉氣化神，無形中自然

一關一關地過去。

三、舌尖不抵上腭，聽任津液自生自來，一到定靜境界，滿口甘露津液如泉湧，慢慢吞下，可助消化，且有延生功效。

四、不執著於某一處，心無所住，一切放下，心無所注，一切不想。(無天無地、無人無我、無色無相、無是無非、不思過去、不想未來)，以達虛無境界，混混沌沌、渾渾噩噩、杳杳冥冥、恍恍惚惚，使之不落頑空。

如何做？就是在靜坐時，經常保持將睡未睡，似覺不覺全身放鬆的心理狀態，這是最高的上帝昊天心法。從渾沌的狀態中紮基礎，這是無上上品的修道丹法，也是本地球幾千年來道家修煉丹法中所沒有的。

昊天大法的修煉結果，終于一旦豁然貫通，直接還虛，一步登天，什麼是昊天虛無大道呢？因為人從虛無中來，仍回虛無中去。一靈常照、萬念皆空。這「靈」就是煉神還虛的境界，「一靈常照」就是似睡未睡的心理狀態，你心裏一切都不想即是「萬念皆空」。

所謂「法華上乘」即是直修昊天虛無大道，就是超越了道家之「煉精化氣」、「煉氣化神」的兩個步驟，直接修煉「煉神還虛」之第三步工夫。雖然一提「煉」字就落入「後天」，而違反自然，但本教煉神還虛之「煉」仍秉持「自然無為」之宇宙最奧妙之修持法則。

所謂「自然無為大法」即是修持時不假絲毫人為的力量與意念，全在修一己真陽之炁，以接天地真陽之炁，就是配合本教特有的默運祖炁。所謂「祖炁」一即道統始祖宇宙主宰 玄穹高上帝之靈陽真炁，一經調和，聽其自然運化，關開竅通。實為宇宙間無上上品修道丹法，看來下手很難，似無邊際，又沒落腳點，實則只要把工夫做將去，自能體會到虛中有實，無中有真。

我是希望天帝教的同奮能夠一步登天，都能夠回到上帝的身邊，今天我把上帝的昊天虛無大道盡洩無遺。不知你們有沒有這個造化，能不能夠接受，端賴自己用功。這功夫很容易，簡而易行，祇要照我講的坐下去，什麼都不用管，最後一定會豁然貫通，現在不必管它通了什麼脈、什麼經，這都是著相，心理一想就著相，所以你們什麼都不要想，自然就會貫通，就是不通也不會發生毛病。尤其乾真、坤真祇要按照此種心法去坐，最多三年就有希望。

誠如本教天上「天人合一院院長先天一炁玄福子」老前輩所示：「人間開辦正宗靜坐傳習法華上乘昊天虛無大法，本是空前之舉，經首席苦心傳播心法，五年多來，學得之有緣人不在少數，唯此法在人間往往不易被有心人接受，短期內看不出結果，非得有過人之毅力，點點滴滴，累積經驗，才能稍有所得，卻也是最簡單最無後遺症的昊天正法。」願靜坐同奮深思體會之。

我辦十期靜坐班，化了很多心血，到現在還沒有培養出可造之才，實讓我感到灰心，不過現在開始我懇切的要求各位同奮痛下苦功，我相信不久的將來一定

會造就很多人才出來。

最後希望全體靜坐同奮，不要貪圖一時之享樂，而忘掉根本。要為永恆的歡愉，而抱定決心，縱然不為天下蒼生、不為帝教前途，亦要為個人，堅定意志，擴大心胸，培養正氣，犧牲奉獻，努力奮鬥，煉心發願，積功累德，業消障除，長此不渝，最後自可回到上帝左右，去享受人間所尋找不到的永久幸福，世上所難以想像的真正快樂，而與宇宙共始終。

二、昊天心法

（一）緣起：

昊天心法之全名稱為「法華上乘昊天心法」。而「法華上乘」為天帝教正宗靜坐一脈相傳之專有名詞，而「昊天心法」則是金闕為挽救三期末劫傳下來的殊勝救劫不二法門。師尊涵靜老人曾於民國七十七年第二期師資高教至時開示：「際此三期末劫，想修丹鼎大法，在時間上與客觀環境，根本已不許可在肉體上用功夫以期修得聖胎，煉得鑄炁真身，所以必須適應環境，直修昊天虛無大道自然無為心法，所謂直修就是從『煉神還虛』下手用功」。因此，「法華上乘昊天心法」其傳授機緣應溯自民國十九年師尊皈依宗主開始。而民國二十年，上帝賜封師尊為太靈殿主時，雖天命隱而未顯，無形已默默中運化。但從是年九月十八日中國東北九一八事變發生，即是天運所謂三期末劫中行劫啟動，金闕針對人間浩劫已逐漸由隱而顯的情況，按理無形中已傳下了「法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」為救劫、救急，救挽人心的急頓法門。

尤其民國二十六年七七事變爆發，人間已因無形氣勢的運化，完全進入了行劫的實際階段，師尊謹遵天命，辭官挈眷上華山潛修，一面固守西北，確保關中一方淨土與大西北之安定，一面依其一生所接承的各種心法精進修煉，更以雲龍至聖傳授「自然」二字，加上潛修歷史淵遠流長的修煉傳承，與師尊自我靈覺啟發所創立之心得之融合，體會、苦修，一步一步進入「昊天心法」的急頓法門之修煉，而在華山八年，民國三十四年抗戰勝利，完成階段性的天命，也因功德、道功之成就而創造空前的道果，也就是在華山成就了三十四位封靈。第一位培養成的是「維法佛王」，最大成就是第三十四位封靈「天人教主」。

民國三十八年，師尊承接「確保台灣安定」天命前來蓬萊仙島，一面佈化上帝真道，一面立言挽救人心，直到民國六十八年師尊開辦「中國正宗靜坐」傳授靜坐心法，並確認唯有上帝的真道教化，才能挽救世界沈淪的人心，苦苦哀求上帝真道重來人間。所以，在先天天帝教在人間地球上復興之後，天上人間為了促

進天帝教同奮的曠劫難逢救劫機緣，師尊於民國七十三年宣布「中國正宗靜坐」即是「天帝教法華上乘直修昊天虛無大道自然無為心法」。而將此一之為挽救三期末劫的救劫急頓法門—「法華上乘昊天心法」公諸於世。

（二）法華上乘昊天心法淵源

師尊曾言法華上乘昊天心法應淵源於燧人神農之秋，因此，我們大致歸納師尊昊天心法其接上傳承之淵源可分為下列數項：

- （1）乘中華文化教化之意義，具精大博微之傳承：即自燧人→神農→唐堯→虞舜→夏禹→商湯→西周→春秋→戰國→秦漢→三國→漢末→魏晉→南北朝→唐→五代→宋→元→明清→民國→涵靜老人

其中三皇五帝，軒轅黃帝時最為精進，時在公元前四、五千年，當時為道家思想的本源。

唐堯·虞舜·夏禹時代即西元前二、三千年，道家進入啟蒙時代，並已有人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中的傳承。

商湯時代即西元前 1700 年—1800 年，道家思想由演變已臻達充實的時代。

春秋戰國即西元前 700 年，也就是道家再經過了 1000 年的鍛煉，道家思想已成為成熟的各種名家，但整體的系統已受分裂割離。

秦漢三國時代，也就是西元前的二 0 0 年時，道家思想又因各家的體悟修持，及對於國家社會發生不同影響，已開始孕育道家的新思想。

經過一 0 0 年，到達漢末魏晉南北朝時代，也應是西元前一 0 0 年之際，神仙、方士、學術之研討已能與道家思想合流，成長。當時亦因佛教進入中土，激動了中華文化的自覺，則自我建立自己宗教的內涵，擴張教化。直到公元二百年，在此三百年間，逐漸成就自我宗教形式。

而到唐朝公元六百年時即為關鍵，佛教既已呈現成熟階段，爾後的興衰起伏，修道之精神不變，實為師尊之淵源之一。

- （2）天真皇人→廣成子→黃帝

黃帝謂形而上之全能本體謂之道；形而下的事務法則亦謂之道。所以，黃帝者，就是指中國之文化的淵源，都定於黃帝開始，因此稱為黃帝的學術，亦即代表中華文化原始淵源的總括概念，也就是道家學術文化的活水源頭。

（彙於涵靜老人著「天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材第 22 頁」）

- （3）因是子靜坐法：師尊在二十歲左右時即開始學習靜坐，主要原因是當時得了

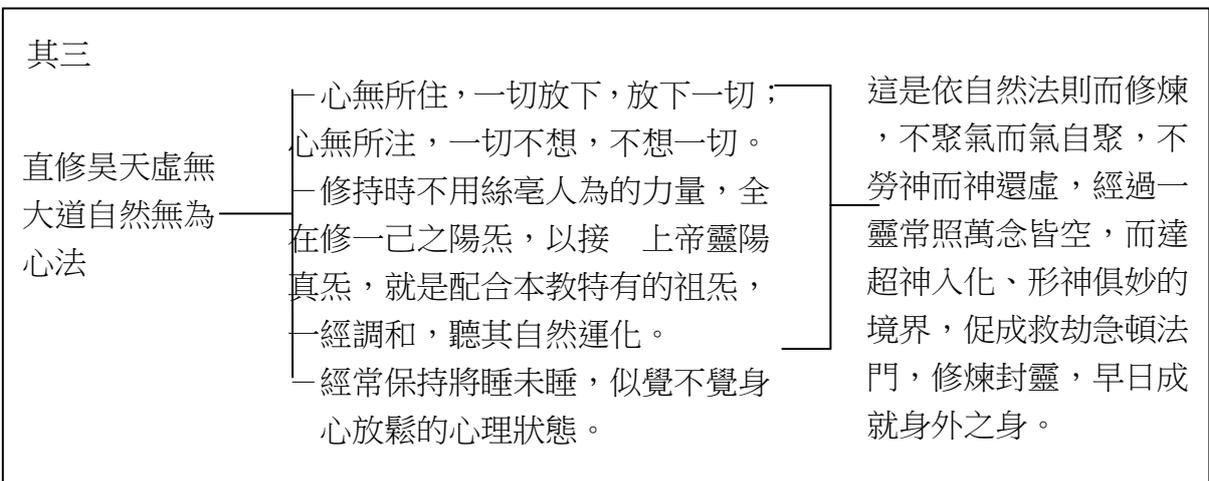
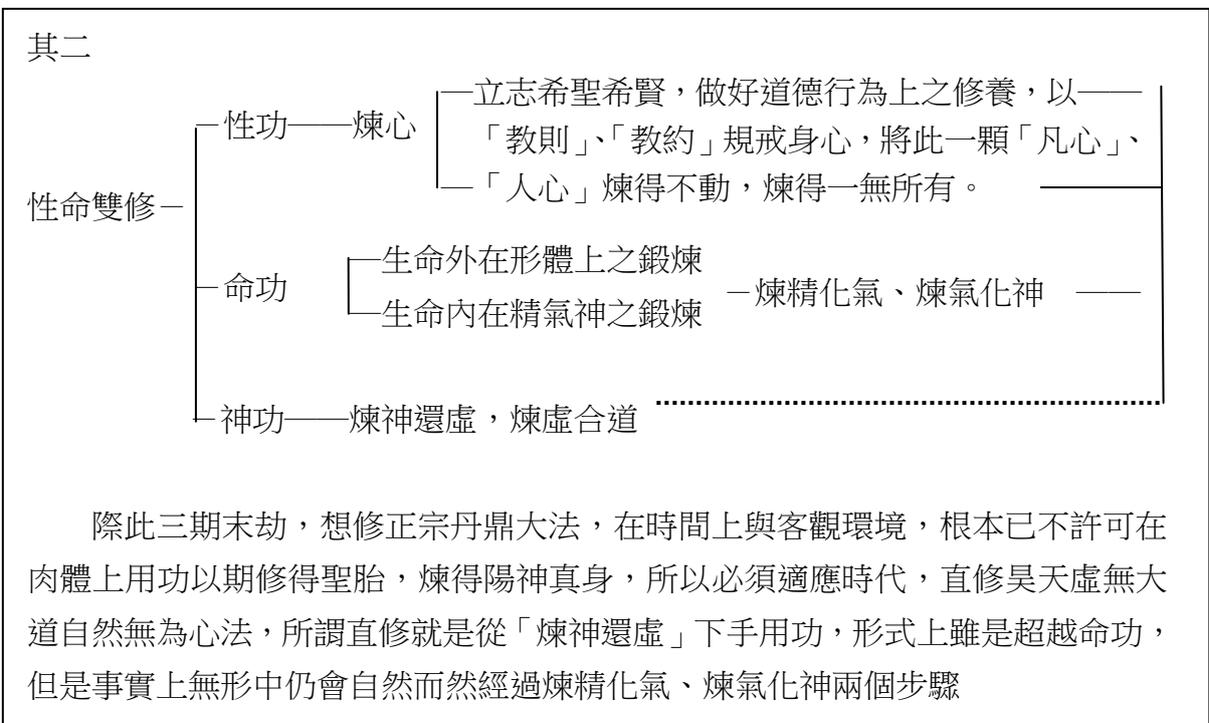
一種旋暈症，每當大節氣變化時就會發作，發作時臥在床上有天旋地轉之痛苦，所以開始學靜坐。先向「因是子靜坐法」的作者，也就是江蘇武進同鄉之蔣維喬先生告訴師尊「以後若有機會遇到明師，要跟明師去學，我自己雖然奇經八脈都通，但天門無法打開，所以無法煉神還虛。」

- (4) 天德教主蕭昌明大宗師之傳授，師尊民國二十年皈依天德教主蕭昌明大宗師一炁宗主，宗主傳授師尊靜坐法，師尊痛下功夫，一門深入。宗主是由雲龍至聖傳授至道傳承的。
- (5) 自創靜坐心得與無形傳授於「天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材」第四十二頁中，師尊曾經敘述說：「當年蕭教主在上海開辦全國開導師訓練班，靜坐一百天，我們同他老人家坐子、午、卯、酉四時，每天十時至十一時，他老人家講以前得道經過，問到打坐，他老人家從不講，認為工夫到了某一境界，自會知道，講早了，會引起人的妄想，我全憑自己摸索，後來上了太白山，遇到雲龍至聖，又在華山參拜崑崙諸祖師，有時請教他們，他們高興時就指點我一些，還有從天人親和，常與回歸自然的得道高人閒話家常，我是從苦修中，奇遇中慢慢得來的心得，不敢自私，希望你們能一步登天，不要像我這樣苦，所以想和盤托出，看看你們的緣法怎樣！」
- (6) 教主天帝傳授：師尊之「正宗靜坐」自然是以傳統之靜坐為基礎，而「法華上乘昊天心法」則是由教主天帝於昊天金闕傳下來，在修持上當與傳統方式不同，於層層修煉中竅開關通，胎成沖舉，直達太空。也就是直修「煉神還虛」開啟天門的最高境界之工夫。
- (7) 修煉急頓法門：師尊之「中國正宗靜坐」是直修昊天虛無大道自然無為心法，也就是「法華上乘昊天心法」，也是修煉急頓法門，此急頓法門是上帝因此三期末劫為救劫、救世、救人，因應末劫時代需要所安排真傳修煉而降顯於人間帝教，為同奮修煉元神，修封靈，在不斷的奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛，無形應化有形，無形創造有形，無形涵蓋有形的方便心法，得有至大願力與心力，參與救劫、救世、救人之弘教實際行動，這也就是為挽救三期末劫才有的急頓修煉法門，正是「法華上乘昊天心法」的至臻殊勝。
- (8) 傳統道家之靜坐修煉傳承與運化：傳統道家之修煉除秉承中華文化道統之教化外，更傳承了道脈源流，除前述之廣成子傳授黃帝外，老子傳尹喜，以及各代修真傳人均將道脈源遠流長，直至鍾離權，呂純陽更以道傳修真為

使命，以及陳搏後之華山道脈傳承修煉與學術融合等，均與師尊天命與修煉傳承息息相傳。茲蒐集以下系圖作為研究討論與瞭解師尊道脈傳承之源流與運化效應：

(9) 師尊對「帝教上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」：(涵靜老人訂於民國七十七年十一月十日：天帝教第二期師資暨高教訓練班)

其一
法華上乘昊天心法——精神鍛煉總原則性命雙修——直修昊天虛無大道自然無為心法——得以運念力而修急頓法門



其四

修煉救劫急頓法門

(一) 先修「凡靈元神」「煉魂制魄」就是以正氣力量，修煉人身本有之元精、元氣、元神，以助煉神還虛之功，而奠修煉封靈之基。

其方法——

- 發大願力，引來先天一炁，配合自然無為心法，勤參法華靜坐。
- 信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破。
- 正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命。

(二) 結無形金丹：

修煉封靈——(1) 同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神，一旦您得到 天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育成形，只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奉獻的熱準而決定，由于帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈，而您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負起無形應化有形的任務！

(2) 依此說明修煉封靈，必須具有下列條件：

《1》修元神有成

《2》勤修法華靜坐

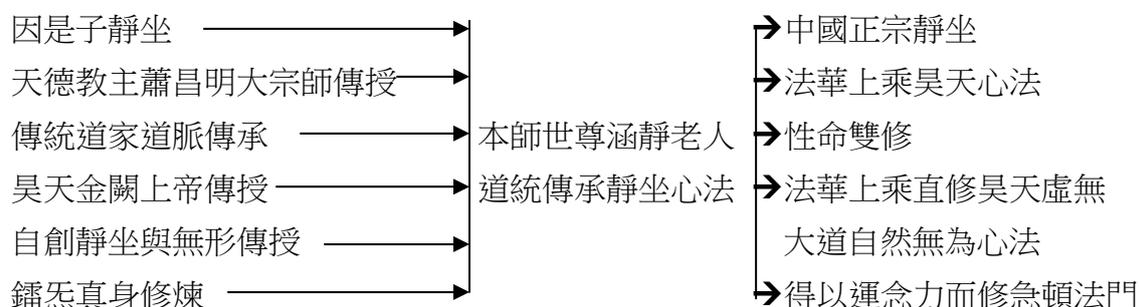
《3》犧牲奉獻功德

《4》天命（賜封）

《5》賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）

由此可知，修元神是為修封靈而準備，急頓法門是為救劫而準備，在此三期劫運，此宇宙應元妙法至寶，能得之修之，即可立地成就救劫仙佛，是為有德同奮而準備，願共勉之！

(10) 師尊是法華上乘昊天心法靜坐修煉總集成：



(三) 法華上乘昊天心法之奧秘與特色：

法華上乘昊天心法之奧秘即是本教之五門功課的真修實煉，而其特色也就從這真修實煉中修出的配合特色。就如「性命雙修」就包括了：性功即是煉心的功夫。師尊說過，「想直修法華上乘昊天虛無大道自然無法心法」的同奮，首先要做「煉心」的功夫，只要將「煉心」的功夫做好，修道，修仙可以說成功了一半。其次是命功鍛煉，命功也就是外功鍛煉，是生命外在形體上之鍛煉與內在精氣神的鍛煉，以創造出新生命。三則為神功鍛煉，也就是煉神還虛，煉虛合道之境界。

所以，法華上乘昊天心法之奧秘仍在於勤作功課，反省懺悔也是煉心，天天反省懺悔，天天做好功課，也就是天天做煉心的功夫，才能達到天人親和、天人合一。「如何才能煉得『空空洞洞、一無所有』？首先要能從『一切放下，放下一切；一切不想，不想一切』起步。將心理的妄想雜念一切放下，而且不要回想、追想，最後心中自然會一無所有，而至『無心無念』」。

同時，煉心的功夫，不只是修心養性，更要積極向上，樂觀奮鬥。同奮們參與誦誥、祈禱，發揮「不為自己設想，不求個人福報」的精神，當然也是「煉心」。也是「向自己奮鬥」的起點，也是正己化人的濟世功夫。從此，則更必須效法本師世尊：要發大願，立大志，心心念念為天下蒼生；要信心不惑，絕對信仰上帝，沒有一絲一毫的疑惑；要行，就是切切實實犧牲奉獻，培養正氣，力行五門功課，發揚「人生守則」之金光大道，達到「不為自己打算，不求個人福報」之鵠的。因此，從法華上乘昊天心法的奧秘中，我們可以體悟到師尊的大慈悲願與浩蕩的天恩帝恩，因在法華上乘昊天心法修持後，即賦有自然無為之特色，並具足性命雙修，開啟天門，原靈合體，師錫道名，賜予法技，默運祖炁之恩澤。通過了不守竅、不調息運氣、舌尖不抵上顎、不假絲毫人為力量與意念「即不執著」於某處，心無所住，一切放下；心無所注，一切不想的原則，並保持有恆心不間斷，有耐心潔淨身心意而不漏，則必能加速寧靜致遠，精進功夫。當然，其中尚蒙維生首席闡道，使得急頓救劫、御心大法、終極關懷、靈體醫學、奮鬥天命、

元神與封靈之修煉等皆能漸頓中成就，實屬曠劫之殊勝。

四、炁統傳承

（一）傳承師尊炁統精神，結合天赦之教，落實帝教終極關懷

維生首席自代理首席到擔任第二任首席使者以來，已在整體教政上努力，一方面回歸教綱，建立制度；並厚實天人實學，以人本之生命教育走向天帝教的社會教化。今後更要發揮師尊的炁統傳承精神，以師尊傳承結合天赦之教，落實天帝教的終極關懷。所以，維生首席說：天帝教有三統：道統、法統與炁統。道統以「道統衍流」代表道統傳承，以教義《新境界》做為道統之本。法統以《天帝教教綱》代表法統傳承，教綱就是建教憲章，依據建教憲章建立制度，完成救劫弘教的組織，推展救劫弘教的行動。

炁統則是師尊的無言之教，沒有見之於完整的一本書，我們同奮是從師尊的身教、言教、心教、聲教之中體會師尊的炁統傳承，我們從師尊的作為體會師尊的教化；從師尊的講話理解師尊的教化；追隨師尊的心念進入師尊的境界，我們從學習師尊念皇誥的聲音、念廿字真言的聲音、念上帝聖誥的聲音當中，體會出師尊的諄諄教導，這是師尊的無言之教，從來沒有完整的匯集成一本書，師尊也沒有留給我們同奮一本聖經。我要以我追隨師尊身教、言教、心教、聲教的體悟，將師尊炁統的傳承落實在天帝教同奮的修持當中，落實到天帝教同奮的人道生活，落實到天帝教同奮的天道信仰。依據師尊炁統傳承的身教、言教、心教、聲教，跟著師尊救劫的腳步走，我是在前面走，請同奮跟著我一起一步一步走下去。

雖然我說炁統是師尊的無言之教，但是炁統傳承的啟端仍然是其來有自，只要用心，仍然可以窺得其中端倪。以正宗靜坐為例，師尊在人間的時候，從他老人家八十歲到證道的九十五歲，從正宗靜坐第一期到第十期，從先修第一期到第十三期，總共廿三期，先修第十三期有七百多位同奮參與，這廿三期當中，凡是師尊親自教導同奮、調教同奮的精神與行為，就是炁統，師尊在這二十三期中，不論他老人家當時的年齡是多大，不論每一期同奮參與的人數有多少，師尊都是接部就班一個一個自己調教，一個一個親自傳授，師尊說：這是我的責任。

我以現在正在開班的先修第廿四期為例，有二百七十八位同奮，一開始是從點道打開天門到接引祖炁，都要為每一位同奮做二次傳授的動作，在接引祖炁的動作時，對每一位同奮都要唸出完整的口訣，然後是道名面談，二百七十八位同奮都是當面談話，完成師錫道名的傳承，傳授天人炁功是三個動作，從金針、金光到靈丹妙藥的藥鉢，分三次完成，傳授法技有化身蓮花、上天梯二個動作，當

年師尊就是這樣面對一位一位的同奮談話，對一位一位同奮傳授天人炁功、法技，師尊堅持自己做，一期有七百多位同奮如此，一期有十位同奮也是如此，沒有改變一個動作，也沒有減少一個動作，師尊內心的境界始終如一，這就是師尊的身教、言教、心教、聲教，我現在才體會得到師尊的苦心孤詣，這是師尊的炁統傳承。

（二）五門功課即五功 師尊炁統傳承之基 歸納為三門心法 信仰修道由此下手

另一個可以真正表達出師尊炁統傳承的是師尊講得最多的「做好五門功課」，也是師尊諄諄告訴同奮的師教，五門功課是：

- 1．守則。奉行教則，每天早、晚自問：我對 上帝承諾要力行的二個字做到了嗎？
- 2．祈誦。同奮不為自己打算，不求個人福報，為天下蒼生祈禱親和及虔誦兩誥。
- 3．省懺。每天早晚摸著自己的良心自問：我有沒有做錯事？做錯了！就立刻改。沒有做錯，就勉勵自己要更謹慎，不要犯錯。
- 4．靜參。就是打坐，打掃心上地，坐出性中天。
- 5．記卡。填記奮鬥卡。

維生首席說：我將師尊強調的五門功課稱為「五功」，簡稱為：一、守。二、祈。三、省。四、靜。五、記。五功可以歸納成三門心法：守則、省懺、記卡三門功課合為一功，是「奮鬥心法」。守則是守住文化的根，是社會道德的指標，省懺是守住內心的根，記卡是守住行為的根，這三門功課是奮鬥的心法。靜參是「昊天心法」。祈誦是「救劫心法」。

師尊諄諄的告訴我們同奮要做好五功，五功就是師尊的身教、言教、心教與聲教，五功真正是師尊炁統傳承的基礎，五功是天帝教同奮信仰的基礎，是天帝教同奮修道的基礎。師尊說：「人人都有道根，人人都與道合，人人都能修道，人人都可得道，修道不外修身，身外無道，修道必先正心，道在人心。」

「人人都有道根」，道在人心，「人人都與道合」，道在人身，每一個人都可以藉著難得的人身修行 上帝的真道，修道就是修身，身外無道，更重要的是「修道必先正心，道在人心」。有些同奮認為天帝教的修道就是唸誥，那是天帝教救劫的心法，同奮在光殿上聲聲願願為救劫而唸誥，但是下了光殿之後卻是時時刻刻在行劫，造了口業、身業、心業，一方面在救劫化劫；一方面也在造劫行劫，結果將修道修成了公私不分，同奮因為信仰 上帝而來，為救劫而來，不是為某些人與事而來的。修道首先要修自己的身、口、意，要從奮鬥的心法開始做起。我

們的信仰，我們的修持，都要從傳承師尊的炁統開始，與落實師尊的炁統開始。

（三）以天下蒼生為念 才能與師尊心息相通 念茲在茲 真修實煉回到 上帝身邊

師尊說：「炁統就等於人間的血統，一個民族、家族的傳承決定於血統，一個宗教的傳承決定在炁統。」炁統有二個過程，當師尊為同奮完成點道的那一剎那，同奮的氣與師尊的炁相通，當同奮貫念師尊，就是與師尊炁氣相通，每一位同奮都與師尊印心，師尊修的是拯救天下蒼生的道，我們與師尊印心，與師尊炁氣相通，也要為天下蒼生奮鬥，師尊要我們藉假修真，不是修假的道，而是要修真的道，是通過真修實煉的路回到 上帝的身邊，師尊炁統傳承中的炁氣相承，不是神通，更不是小道，而是回到 上帝身邊的大道，同奮要從承擔拯救天下蒼生的救劫天命做起，才是師尊的炁統傳承，師尊在囑咐全教同奮書中，念茲在茲，一心一意就是要救天下蒼生，這種道才是「道之所在，天下歸之」的道，我們以天下蒼生之念為念，以天下蒼生之志為志，這是我們修道的「道之所在」。

我們面對春劫的祈求，定名為「道勝化劫」祈禱，道勝化劫是以拯救天下蒼生為職志，道勝化劫是以師尊炁統的傳承為中心，希望公元二〇〇四年·民國九十三年能夠變化危機進入轉機，我們只有祈求 上帝，希望保台灣護國，我們只有祈求 上帝，在我們的心裡；在我們的身上；在我們的修行中，一起為道勝化劫而奮鬥。我要請全教同奮一起為道勝化劫而奮鬥，化除春劫的行劫，從「一盈一虛、一開一闔、一成一毀、一治一亂」的自然規律，得到「盈、開、成、治」，消弭「虛、闔、毀、亂」，從危機之中得到生機，這不是一個人的力量，需要全教同奮大家一起來承擔；這不只是有形的力量，通過師尊，我們一起向教主 上帝提出我們共同的祈願！

（四）傳承救劫使命

天帝教同奮天天祈禱，祈求天佑中華，祈求世界和平，永無侵略戰爭，祈求台灣國家安定，社會和諧，經濟復甦！為台灣同胞祈願，也為兩岸和平全體同胞祈願，也為天下蒼生離苦得樂而祈願。

首席說：「全教的神職同奮要學習師尊救劫的承擔，向教主 上帝請命承擔救劫的天命任務，真正負起我們對天下安危的責任，我們還要向教主 上帝請命承擔起普化 上帝真道的使命，當我們的胸襟能夠開闊，信仰能夠堅定， 上帝就在我們的心裡，師尊的炁與我們的氣通貫，天帝教是奮鬥的宗教，天帝教是以拯救天下蒼生為職志的宗教，救劫、救世、救人的天命已經交在每一位同奮的手中，每一位同奮都是救劫使者，都能夠向教主 上帝呈報自己大公無私的心願，都可以得到 上帝的恩典，就先從神職同奮開始，在癸未年巡天節的時候，向教主 上

帝頂表，提出心願，每一位樞機使者、開導師、引導師、預命開導師、傳道師、傳道使者都有天命，都可以承擔責任，我們要勇於承擔，以多數人來共同承擔，再擴大到全教同奮，每位同奮都可在巡天節這個非常難得的時機，這個與我們的教主 上帝直接對話的時機，提出同奮自己內心對天下蒼生的關懷，提出『不為自己打算，不求個人福報』的祈願，這樣就是『扶天下之危者，則據天下之安；除天下之憂者，則享天下之樂；救天下之禍者，則獲天下之福』，同奮念茲在茲為天下蒼生祈求，同奮本人與同奮的家人、親戚、朋友也是同蒙其利，同得其安，同受 上帝的恩典。」

全教同奮傳承救劫使命，齊心同願！

五、結語

昊天心法簡而易行

本教法華上乘「昊天心法」，亦即救劫急頓法門。

自古修道，三教聖人都注重一個「心」字：道家主張「清心寡欲」；佛家主張「明心見性」；儒家主張「正心誠意」，對於人的修持重點均在「心」上，所謂：萬法唯心造。所以用功夫，在道家主張「煉心」，因為一個凡夫心中什麼都有，要想超凡入聖，必須將一顆心煉得乾淨一無所有；而佛家一部金剛經的精華就在如何降伏其心之「應無所住而生其心」；天帝教昊天心法要大家「心無所住，一切放下；心無所注，一切不想」，換句話說即是「降伏其心」，「煉心」、「明心」、「正心」！

但是人心之不同各如其面，想要做「煉心」、「正心」、「明心」的功夫談何容易？必須知行合一，即知即行，一點一滴累積下來，功夫深了自然就成功；一開始即要求「心無所住，一切放下；心無所注，一切不想」確是困難，只要一門深入，最後自然做到「無心無念」，就可超凡入聖、登真，這也是從軒轅黃帝以來，靜坐功夫的最高境界。所謂登真之「真」，即是「真人」之義，到了人生最高境界，凡夫一切的習氣、陰氣、濁氣都沒有了，就是所謂「凡心死，道心生」的「真人」，那時自然可以祛病延年，全身陰氣、濁氣排除盡淨，一身都是正氣，正氣就是純陽之氣，修道的目的自自然然的便達到了。

所以法華上乘正宗靜坐一開始就是要求將凡心減到最少一點，換句話說即是做寡欲的功夫，使自己私慾減到最少；天下世俗事到了求之不得時是很痛苦，何必去自尋煩惱，何不依此法華上乘昊天心法好好修行，修到「心無所住，心無所注」。我原本是要求大家「一切不想」，但是也有很多同奮於靜坐時不免胡思亂想，希望誦唸「廿字真言」。我說：當然可以。但是最好還是在靜坐時，經常保持「將睡未

睡，似覺未覺」，全身放鬆的心理和生理狀態。如果不容易一直保持此一放鬆狀態，就默唸「將睡未睡，似覺未覺」這一句話，唸到後來，也可以達到「一靈常照，萬念皆空」的境界，真是妙不可言！

依此下手即是昊天心法的起步功夫，為什麼要求大家如此做？主要的目的即在告訴大家先修一己真陽之氣，在本教教義告訴大家，人類不論男女均是靈魂（和子）和肉體（電子體）之組合體，而此電子體，均含有陽電子、陰電子，為什麼呂祖得道時受上帝敕封「純陽祖師」，就是表示呂祖陽神沖舉之時，聖胎無一絲一毫陰氣，純粹是陽電，故受封「純陽祖師」。我們凡夫每天吸收的營養都是陰電子，再加上本身的陰氣、濁氣無法排洩，儘管外在裝飾打扮得很好，內部還是充滿陰氣、濁氣，所以人的身體實實在在是一個臭皮囊，一旦死了，和子（靈魂）因已沾滿了陰氣而離開肉體，還有什麼用處和前途呢？故我要求大家在靜坐前後用力扳腳，就是排陰氣、濁氣，一天天做功夫，就是一天天在排陰氣、濁氣的方法之一，排洩一分陰氣，即可培養一分一己真陽之氣，就是同時即可吸引一分上帝之靈陽真炁，天帝教獨有的「默運祖炁」即是要求：先修一己真陽之氣，然後接引「祖炁」（天帝靈陽真炁），這是天帝教救劫急頓法門的關鍵所在。依此才能直修昊天虛無大道，超越「煉精化氣」、「煉氣化神」，而直修「煉神還虛」。

天帝教的法華上乘正宗靜坐，首先要由我為大家「點道」（打開無形天門），並口授心傳「默運祖炁」，這是最重要的一點，關係太大了，大家只要肯下苦功，所謂「功不唐捐」，確是真實不虛的！

時代在變，潮流在變，修道人也要能適應時代的變，過去修煉丹鼎大法都在肉體上用功夫，往往要下幾十年的苦功；現代社會之人只爭一時，只知追求物慾往前衝，根本不談養生之道，無從「保命」，一旦病發，什麼方法都來不及了。天帝教要同奮們「一面盡人道，一面修天道」，就是要使大家在現代工業社會還能修道，還懂得養生之道，以養生而保命；事實上，帝教五門基本功課已包含了「養生保命」在內。只是宗教上談養生，還有先天業緣因果關係在其中，會阻礙你不能去養生保命，只要靜坐班同奮天天做五門功課，自然可以解開先天業緣因果關係，其中許多奧妙，只有不斷奮鬥的同奮才能體會。

要做五門基本功課還有一個十分重要的出發點，同奮們必須明瞭其秘訣、就是大家要首先發揚「不為自己打算，不求個人福報」的精神，凡事切不可先為自己打算，最後無形中自然會為我們同奮打算，從無形中消除我們的磨障罪業，使同奮們會順利達到我們人道上合理的需求，我今天特別將此一秘訣明白告訴大家，大家一定要懂得這一道理，才能適應現代社會環境，才能在帝教自渡渡人，自救救人，發揮救劫使者的力量，最後得能功圓果滿，回到上帝左右，與宇宙共始終！（宇宙應元妙法至寶第八講）

參考書目

- 一、涵靜老人著，宇宙應元妙法至寶，民國八十一年，台北，帝教出版社
- 二、李極初著新境界，台北，帝教出版社
- 三、師資高教班聖訓錄
- 四、傳教傳道班聖訓錄
- 五、維生首席使者親和講稿錄
- 六、首席闡道
- 七、天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材
- 八、天帝教復興簡史，台北，帝教出版社
- 九、涵靜老人著，師語，台北，帝教出版社，民國八十二年

天帝教的救劫觀

發表人：李翠珍（敏珍）

第一期傳道班結業、第二期神職人員培訓班畢業

天人研究學院天人合一研究所碩士生、南華大學宗教研究所研究生

論文摘要

宇宙間銀河星群將有三十餘個星球遭遇三期末劫，而以本太陽系之地球將首先開始，且以中國為導引核心。此一興起，震動天曹，於金闕會議上，安排無形古佛、三期主宰…等等下凡救劫。

文章共分「前言」、「劫的起因」、「各領導人於救劫中所扮演的救劫角色」及「結論」四大部份。關於前言是介紹儒、釋、道、耶、回各大宗教的時代背景概況，續而闡述天帝教來人間的時代使命，是為了強救三期末劫。第二個章節介紹「劫」的起因，概分三個部份形成，其中以人為造劫最為嚴重，不但影響三期末劫的提早到來，其結果會使地球上一切生物、性靈同歸於盡。於是有一連串的救劫絲路，起先天命降於蕭昌明大宗師，其救劫天命在於鞏固西北；之後，天命轉移涵靜老人身上，力行三大救劫天命，從行劫走到平劫最後至清劫時靈肉佈施而證道，於人間未完成的救劫天命，由維生首席持續奮鬥中。

從「行、清、平」轉換「春、康、同」的過渡時期是一個相當危險的時期，整個劫運發生變化，世界的主要矛盾既不是共產主義和資本主義兩大主義之間的對抗，也不是傳統意義上的民族國家之間的國家政治抗爭，而是宗教之間的對抗。其行劫方式，不像行清平階段可以化延再化解之方式緩和行運，而是「百毒齊出，百病齊生」的方式激烈行運。故「春」劫是最重要的關鍵，如果轉換成功就可進至「康」、「同」之境，如果轉換不成功，三期末劫就會隨時從頭再來，走上「行」劫階段，而且隨時會有可能走上毀滅邊緣。

總之，救劫在救心，涵靜老人：「劫由人造，必須人化，化劫在乎革心，人人可以時時造劫，人人也可時時化劫。」

天帝教的救劫觀

李敏珍

一、前言

記得民國八十二年天主教教廷安霖澤樞機主教來台訪問李玉階（以下簡稱涵靜老人）時，首先問了一個問題：「為什麼天帝教在很短時間內會吸引這麼多人？」涵靜老人當時呵呵笑了起來，他表示，每一個時代都有需要每一時代的宗教。¹

觀今各大宗教，五教聖人先後下凡渡化人心時的時代背景：

（一）儒家

孔子是在西元前五五一年誕生，時值春秋霸局時興、禮樂崩壞，孔子曾棄官遊說各國，顛沛流離只盼解決時弊，但一人之力難挽狂瀾。晚年他致力於整理典籍：刪詩書、訂禮樂、贊周易、修春秋。孔子過世後，學生分散各地宣揚孔子學說，戰國時代孟子更發揚光，以致西漢武帝獨尊儒術，孔子之道成為立人、安邦、治國良策。與孔子先後降生於世還有老子、希臘的蘇格拉底、亞里斯多德及印度的釋迦牟尼佛，此時可謂東西方皆有聖人。

（二）佛教

釋迦牟尼佛名悉達多，約於西元前五六六年出生，當時的印度由於貴族、武將的權勢很大，約有十六個大小國家，形成了經年爭霸不休的混亂局面，再加上四種階級（婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅）的種族制度，在物質生活上有極不平等的待遇。釋迦牟尼佛悟道成佛後，極力倡導不分種族、階級、性別、貧富，一律平等對待。

（三）道家

老子姓李名耳，生於魯襄公二年，即公元前 571 年，是中國古代的哲學家、思想家，道家學派的創始人，孔子曾向他問過禮。春秋末年，周王朝內亂，很難再有作為，於是決心辭官退隱，於戰國時期傳《道德經》五千言，認為「清靜無為」是最高明的施政原則。到了戰國時期，道家思想有較大的發展，如楊朱主張“貴己”，列御寇主張“貴虛”，田駢以“齊生死，等古今”為其思想主旨，莊子則較系統地發展了老子的思想。

（四）基督教

耶穌時代，猶太人在政治方面受羅馬統治，是羅馬帝國的奴役，還被徵收重稅，在文化方面則受希臘影響，再加上猶太本身傳統的宗教，就形成耶穌所處之時代的背景。故耶穌承襲了猶太教（舊約）中的一個觀念—犧牲。認為人類有罪，

¹收入《天帝教教訊》一一四期，三版。

這個罪原自人類的祖先亞當夏娃的犯罪，所以人類也都遺傳了祖先所犯的「原罪」，放棄上帝的愛與得償的機會，陷於魔鬼罪惡勢力之下不能自救。最後，耶穌捨身十字架，代替全人類贖罪的義行。

（五）伊斯蘭教

伊斯蘭興起前夕的阿拉伯半島的社會是處於混亂狀態，各個部族之間爭戰不休，因此這時期亦被稱為「戰國時期」。相較於其他先進文明地區，這時期的阿拉伯社會實處於混沌無體制之狀況。社會貧富不均、不重視女權、社會公義的不張，以及多神信仰充斥等現象使得阿拉伯人渴望有救世主的出現。穆罕默德(570-632)在四十歲那年，接獲真主的啟示，成為安拉的使者，負起傳教的使命。當時麥加人為多神崇拜，和穆罕默德主張宇宙間只有一神，力倡破除偶像的觀念及對人類的道德、宗教信仰作改革，並對人類社會的制度亦有所改變。

從上述可知，每個宗教的誕生都有其當代的使命，然而歷史的潮流已一步步走向核能的科技時代，我們生存在隨時可能爆發核戰危機的浩劫裏，需要的是什麼樣的宗教呢？就是救三期末劫的宗教。

二、劫的起因

涵靜老人對三期末劫的看法：「人類自有歷史以來，上帝管理地球，自始即以祂的道，祂的意旨行在地上，如同行在天上，行在別的星球上，於是遂有天使、神佛、聖尊、先知、仙真，尤以五教聖人陸續奉命下凡，來到地上，生在不同的地區，不同的民族，適應時代環境的需要，創立不同的宗教，行道教化，救世渡人，欲圖除去人類作惡犯罪的根源。無奈世人一落後天，由渾噩而至漸明，日為物慾所薰染，真性迷昧，競逐財色權勢，罪惡累積，孽冤循環報復，不顧世界各宗教勸善救世及各種經典的說法開導，不聽仙佛聖尊直接間接挽救人心的勸導與忠告，戾氣沖塞天地，上帝震怒，爰降浩劫，分期清理，歷劫演變，互為因果，造成三期末劫，世界末日降臨，這將是自天地開闢寅會生人生物以來，天地之間一場空前絕後的總清算。²」

由上可知，涵靜老人認為三期末劫的產生，最大的關鍵來自於「人心」問題。人心正，體內正氣充沛，自然可以產生化戾徵祥的氣質變化，這股祥和之氣一旦凝向大空，將會形成祥和之天氣。反之，人心不正，不但無法產生化戾徵祥的氣質變化，且日復一日地終年將沉溺在虛、妄、迷、執中無法自己，甚至會受到志厲、志昏的引導，產生厲氣與昏氣，這股不祥和之氣若不斷凝向於大空，便會影響天氣的寧靜，進而因勢造「劫」。於《天人日誦大同真經》經文曰：「大觀際宇，

²天帝教，《首席師尊精神講話選輯》，天帝教首席使者辦公室敬印，民國七十八年九月，四一頁。

咸為漠漠，是相是士，即祥即戾，以斯而積，別為陰陽，別為怨喜，立謂質電，而我人生，志心而生氣，以別至勢至利，止心則氣祥，慾潔而積臻，凝於大空，是分平善劫惡是謂云。³」根據天帝教的經典，對「劫」的起因，可分成下列三種：

1、大自然氣運逐一演變

(1)《三期匯宗應元寶誥》之(至心文)曰：

「雲篆太虛，法雨繽紛，劫火瀰漫，氣運環循，法盤開揭，水劫來臨，大地毀滅，三期總清。」⁴

(2)《三期匯宗應元寶誥》之三期主宰清虛天王序曰：

「無極初闢，乾坤始奠，清者上昇，濁者下降，爰成天地，人沕民康，日漸進化，迷失先天之真性，造孽多端，海本無波而人自興，冤冤循環，輪迴顛倒，是以造成延康之末劫，又名小混沌，亦宇宙之間空前絕後之末劫耳。」⁵

從寶誥上的分析，可知劫的起因乃氣運所致，太虛子：「在整個宇宙中，目前共有三十五個星球正值三期劫運，其中以本太陽系地球之劫運氣數所產生之毀滅性，尤極慘烈！」由此可知，宇宙間整體氣運的輪迴交替，會漸次影響到各系星氣運的演變，逐漸形成「劫」的起源，故『劫』的產生，是歷經相當長的天體氣運循環，所產生的必然結果。

2、人性迷失顛倒 上帝震怒爰降浩劫

(1)《三期匯宗應元寶誥》之中皇大天尊玄靈高上帝序曰：

「自子運判開鴻濛，寅會生人迄今，歷五萬餘年，孽案累積，不計春秋，殺盜淫妄，戾塞天地，昊天震怒，故有三期之總清，亦氣運之所致也。」⁶

(2)《三期匯宗應元寶誥》之小引曰：

「惟人一落後天，由渾靈而漸至明，日為物慾所薰染，真性迷昧，競逐財色權勢，罪惡累積，孽冤循環報復。上蒼赫怒，爰降浩劫。」⁷

從以上之經文可知，由於人類迷失先天之真性，競逐財色權勢，生生世世造孽作惡，戾氣沖塞天地之間，故上蒼「赫怒」爰降浩劫，如天災、地震…等等方式，以警惕人心，從歸宇宙真道。如九二一大地震的發生，全國民眾一瞬間發揮大愛的精神，資助受難同胞，這種至慈至德的具體表現，充份表現出人類的光明面。

³天帝教，《天人日誦大同真經》，民國八十七年六月，十九-二十頁。

⁴天帝教，《三期匯宗天曹應元寶誥》，民國八十五年二月重印，卅一-卅二頁。

⁵天帝教，《三期匯宗天曹應元寶誥》，民國八十五年二月重印，六頁。

⁶天帝教，《三期匯宗天曹應元寶誥》，民國八十五年二月重印，五頁。

⁷天帝教，《三期匯宗天曹應元寶誥》，民國八十五年二月重印，八頁。

3、人為的大肆破壞，以致影響天地的清寧

(1)《天人日誦大同真經》曰：

「天失其道，地失其維，人危其綱，而亂其常，以違自然，碌碌濁其清清，霧其正道，障其正道。」⁸

(2)《天人日誦大同真經》曰：

「殺伐盈籌，民命無生，今昔果腹，來焉得生，圖希有生，娛安苟樂，心神久痺，體身曰痺，貽危嗣裔，覆沛國邦，嫡族迫顛，亡命日幾，強制其弱，違生字存，靡有力神，斯窮真厄，莫拯疲垂，大同克妄云爾。」⁹

由於人心逆亂，紊亂三綱五常，且沈溺於縱情逸樂之中，戾氣沖塞天地之間，阻礙大道的推行，迫使大同境界之教化無法實現，歸咎其源，乃起於人心所造成。若以大自然的生態而言，由於人類文明日漸進化，不斷墾伐森林破壞水土，甚至製造核子武器，一步步走向自我毀滅之危機。

俗語說：「天作孽，猶可活，自作孽，不可活。」故上帝「震怒」爰降浩劫，是一種善意的懲罰，至於人為所引起的劫難，恐會使人類生命造成威脅，如戰爭使用核子武器，將會使萬性萬靈毀於一旦。綜以上三種因素，是以人為的破壞力量勝於大自然氣運及上帝震怒爰降浩劫，這種因人引起的劫難已影響大自然氣運原運行的速度，迫使三期末劫有**提前行劫**的趨勢。

茲列表說明各宗教間末劫行運的概況：

名稱	道 教	佛 教	一貫道	天德教	基督教	天帝教
各宗教對三期末劫之演化過程	一、龍漢 二、延康 三、赤明 四、開皇	一、成劫 二、住劫 三、壞劫 四、空劫	一、青陽期 二、紅陽期 三、白陽期	一、龍旱劫 二、紅羊劫 三、延康劫	一、第一時代 二、第二時代 三、第三時代 四、第四時代 五、第五時代 六、第六時代 七、第七時代	一、一期劫運 二、二期劫運 三、三期劫運
各宗教對三期末劫之涵義	末嗣 末世	「壞」劫	白陽劫	延康浩劫	世界末日	核戰末劫
現在正值那一個年代	廿一世紀初	住劫第九小劫	午未交替	三期末劫	第六時代	三期末劫
三期末劫何時發生	每個朝代末	再過一萬八千四百八十年	再過一萬七千年	民國期間	第七時代：即千禧年後的第七個審判	民國二十、六十九、七十三……

⁸天帝教，《天人日誦大同真經》，民國八十七年六月重印，廿三頁。

⁹天帝教，《天人日誦大同真經》，民國八十七年六月重印，廿八-廿九頁。

由此可知，天德教與天帝教認為三期末劫已經到來，其他宗教認為三期末劫還離我們還好遠，這並不是各宗教的詮釋錯誤，乃因「人心」所致迫使三期末劫提前行運。

三、各領導人於三期末劫中所扮演的救劫角色

雲龍至聖，俗姓鄒，湖南省寶慶府邵陽縣人，前清慶熙末年武舉，遇異人傳授法技，在湘西深山修煉，持誦《玉皇心印妙經》壹百萬遍得道，奉詔敕封為雲龍至聖。雲龍至聖因承天道教化，而得知三期末劫的來臨，向涵靜老人告誡末劫之發生：「大數已定，中日戰爭了結後，中國將有更大的變亂，天翻地覆，一切的一切都要大變；繼之而來恐將又有極大的外戰起來，我們同胞死傷將為前所未有，世界繁華也將摧毀殆盡，慘不忍說。我輩將來都要參與救國救民，爾等應速祈禱上帝化滅劫運。」¹⁰又言：「爾另有重大天命，趕快下山，準備到蓬萊仙島。」

文中提到世界繁華也將摧毀殆盡，指的就是三期末劫，其中歷經「行劫、清劫、平劫、春劫、康劫、同劫」六個階段。至今救劫的過程已歷經三個教，先由天德教承擔行劫過程，後序為天人教乃至天帝教，其領導人物是如何承擔其劫運，將簡述如下：

（一）蕭教主在三期末劫中所扮演的救劫角色

從無形氣運來看，三期末劫之行劫開始於西元一九三一年（民國二十年）至一九三八年（民國二十七年）。從國際情勢來看，日本早有侵略中國野心，於民國二十年九月十八日，日本駐東北關東軍之南滿鐵道守備隊炸瀋陽附近柳條溝鐵軌，在八小時之內，關東軍一萬餘人佔領瀋陽城，「九一八事變」爆發。此乃日本軍以中國軍隊破壞鐵路、襲擊日本軍為名，陰謀發動軍事行動。

九一八事變發生時，正值國際聯盟召開第十二屆年會，南京政府仍採取了避免正面衝突的不抵抗政策，而將希望寄託於國聯的主持公道。列強並未對日本採取制裁措施，僅決議要求雙方撤兵避免事態擴大，但日本軍部一意孤行，策動華北自治等一連串外患。內憂方面，中共叛亂，同時於民國二十年十一月七日宣告成立臨時政府，在長江流域擴大武裝叛亂，與日本軍閥武裝侵略，遙相呼應，中華民國實處於內外夾攻，兩面作戰之困境，三期末劫自此興起。

此一興起，震動天曹，於金闕會議上，早已安排一炁宗主之原靈無形古佛首先承擔下凡救劫之責，所降之家族，乃經各地城隍尋訪德高澤厚之四川樂至縣蕭家，適有一子七歲無疾而終，因劫運迫於眉睫，故以借屍還魂之方式倒裝下凡，

¹⁰ 李玉階，《天聲人語》，中華民國宗教哲學研究社，1987年，頁330。

於後天得雲龍至聖引至湘西深山修道，十年大成。¹¹繼承道統第五十四代天德教教主，以「廿字真言」、「精神治療」為救世渡人寶筏，耐何人心難挽，浩劫將興，後經至聖安排鎮守黃山，涵靜老人鎮守華山，以確保關中一方淨土。

戰雲彌漫，戾氣冲天，天德教蕭昌明大宗師（以下簡稱蕭教主）悲憫生靈之塗炭，於民國廿七年在漢口石林啟建救劫法會，會中蕭教主用掌光請王總天君調齊黑冊，然後下令「全部燒掉」，希望挽救浩劫。但此一舉動，違反天意，於是，行劫魔王告到金闕，經天曹緊急會議，將蕭教主謫降為地曹主宰，但蕭教主也從此與行劫魔王種下爭端根源，行劫魔王一直俟機報復。在中日戰爭時，日機狂炸武漢三鎮，蕭師母及家人避居湖北京山農場，突被轟炸不幸殉難。此一事件，最使蕭教主痛心。¹²

天外傳來噩耗，民國卅一年冬，對日抗戰方酣，蕭教主深感「浩劫已起，救劫使命失敗」，意志極其消沉，屢上血表，呈給 無生聖母，稟告「浩劫臨頭，無德無能挽救，請求回天」。是於民國三十二年一月於安徽黃山證道。¹³天人教是在蕭教主歸空後應世，涵靜老人謹遵天命，繼承道統第五十五代天人教教主。

綜上所述：

- 1、日本處心積慮，長期侵略中國，先有民國二十年的九一八瀋陽事變，東北淪陷，繼又有民國廿六年的七七蘆溝橋事變，引起全面抗戰。站在天帝教立場言，標誌著三期末劫之行劫於民國二十年拉開序幕，是為抗日戰爭之起點，亦即為第二次世界大戰之導源。
- 2、由於蕭教主燒毀黑冊，改變行劫的程序，行劫提前於民國廿七年結束。
- 3、蕭教主在三期末劫中所扮演的角色，可謂是獨挽崩天裂地之浩劫。他棄蓮台倒裝臨凡，不戀人間教主的名位，不貪天上的果位，寧願犯天條、下地曹來消弭行劫的災難。若沒有蕭教主大慈悲的壯烈犧牲，芸芸眾生就沒有辦法走出行劫的陰霾。

（二）涵靜老人在三期末劫中所扮演的救劫角色

以大自然之氣數而言，時值宇宙間銀河星群將有三十餘個星球遭遇三期劫運，而本太陽系地球行星將首先開始，且以中國為導引中心。金闕三期主宰清虛真人主五十九餘次三期，統行清平康同之劫，奉 宇宙主宰天帝之命，率同無始

¹¹ 《第四期師資暨高教班聖訓錄》，帝教出版社，民國八十三年十二月一日初版，165 頁。

¹² 劉文星《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001 年，頁 137-138。蕭教主焚劫冊事，涵靜老人於民國七十九年十月七日新竹市初院成立的致詞演說中提及此事，然其時調法會舉辦地點在武昌。但在涵靜老人自述的〈我的天命〉四，收入《天帝教教訊》一一三期，十四、十五版中，說該法會在長沙舉行，經劉文星向李維生首席查證，該事當在廿七年石林法會期間。依筆者所見，三期末劫雖於民國二十年開始，但興起是民國二十六年，蕭教主是見浩劫興起、災劫愈演愈烈，才毀燒劫冊，故採用民國二十七年之說法。

¹³ 涵靜老人自述〈我的天命〉四，收入《天帝教教訊》一一三期，十五版。

古佛，及第三十天玄極天天王等分靈倒裝下凡，投入李氏門下為李極初氏。¹⁴

談到三期末劫，會引爆核戰毀滅危機是在清劫階段中誕生，首先發生於民國六十九年蘇俄出兵侵佔阿富汗，涵靜老人當時帶領不到四十位正宗靜坐班的學員，日夜誦誥哀求才使得美蘇兩超強對抗已瀕臨最後核子決戰，化為一般傳統戰爭。

繼而最緊張的一年是在一九八四（民國七十三甲子年），美蘇限武談判破裂，東西方緊張局勢立即昇高，美蘇核戰隨時可能一觸即發，涵靜老人立即發動全教教徒誦念九千萬遍皇誥運動，為整個的世界人類生存而哀禱。續於民國七十四年，涵靜老人又發動九千萬遍皇誥運動以迎天心，於本年三月十二日美國與蘇俄在日內瓦重開限制核子武器談判，緊接著而有美蘇高峰會議與冰島會議（雷根與戈巴契夫），雙方簽約撤除在歐洲中、短程核彈。因此，國際緊張局勢才緩和下來，同時也化解中共於乙丑年以武力犯台的念頭。最後於民國七十八年冬，蘇聯總理戈巴契夫居然宣佈放棄及解散共產黨，把共產主義統治七十四年的蘇聯政權老根根本埋葬，共產世界崩解的骨牌效應終於將東歐集團中最專制極權的羅馬尼亞獨裁者西奧塞古送入歷史的灰燼中，波蘭、匈牙利、東德及保加利亞的共黨政權陸續垮臺，代表東西方冷戰象徵的柏林圍牆也一夕間潰決。¹⁵蘇聯瓦解結果將導致美蘇間的核武對抗危機幾近解除，世界緊張局勢得能緩和下來，冷戰時代結束，化延核戰毀滅浩劫時代使命初步達成。在涵靜老人帶領下，天帝教歷經長期的誦誥奮鬥，終於民國八十一年一月，俄羅斯總統葉爾欽和美國總統布希在莫斯科簽署第二階段裁減戰略武器條約，這項協議要求兩國在十年之內裁減兩國的長程核子武器。天帝教第一個時代時命化延世界核子毀滅浩劫，在涵靜老人的領導下，已從即將瀕于眉睫核爆危機化減為撤除短程核彈到中程核彈更延伸為裁減長程核子武器，世界核子戰爭的威脅終告緩和下來，這對全人類命運有莫大貢獻。

總之，涵靜老人駐世人間九十五載，展開一連串救劫行動。於華山時代，致力救劫天命，在十方三界無形神佛的護佑與有形人間共奮下，披荊斬棘，關中化險為夷，確保一方淨土，重開太平風，完成上帝所交付的第一時代使命。於復興基地初期，發表「時勢預測」，使得兩岸分治後，確保了台灣復興基地，中共雖一次次有侵略台灣的陰謀，但在涵靜老人懍於鞏固台灣寶島復興基地下，一柱擎天虔誠祈求上帝發浩蕩之仁恩，化解無數潛在危機，確保了台灣人民的生命與財產，完成上帝所交付的第二個時代使命。於天帝教復興時期，全人類已走到核能的科技時代，涵靜老人在緊要關頭裏把一次次頻發的核戰危機化延又化減。除此之外，涵靜老人的救劫事蹟有颱風、地震、選舉、賑災…等等。如前往日本舉行「天帝教富士山擴大祈禱，化解人類毀滅危機減輕日本重大天災大會」，亦至

¹⁴吳光衡《天帝教復興簡史》，帝教出版社，1997年，十月修訂版，頁5。

¹⁵戴月芳主編，《廿世紀全紀錄》，台北，錦繡出版事業股份有限公司出版，1990年，頁1262。

美國洛杉磯舉行「化解世界核戰毀滅浩劫暨化滅美國加州地震天災」，救劫成果溢於言表不勝枚舉。涵靜老人一生的救劫絲路是要在這一塊土地上建立一個沒有戰爭的和平世界，也希望宇宙間銀河星群能在和諧狀態下生生不息生存下去，然而於平劫時期，涵靜老人以己身承擔中華同胞共業，以靈肉佈施方式換取兩岸真正和平統一而證道，居於無形界繼續為未完成的第三個救劫天命：「為復興先天天帝教，化延世界核戰毀滅浩劫，拯救天下蒼生暨實現以三民主義統一中國而奮鬥。」涵靜老人的救劫功蹟，實開創了宇宙繼起之生命。

綜上所論：

- 1、涵靜老人於民國十九年皈依蕭教主，隔年行劫即開始行運，其一生當中歷經行劫八年（民國二十年至廿七年），清劫五十三年（民國廿八年至八十年），平劫三年（民國八十一年至八十三年）。其中清劫是最為漫長的階段，自蕭教主歸天後，涵靜老人一人獨撐清劫四十年，至民國六十八年，才開始傳授靜坐廣收弟子，共同參與救劫行列。
- 2、清劫是在涵靜老人的時代中轉化成功，最大主因是蘇聯瓦解繼而冷戰結束。次要原因，乃涵靜老人於民國七十二年至七十七年修煉鑄炁真身，此種鑄炁真身可以應付地球非常事故，完成保留種子，開創新世界的使命。
- 3、涵靜老人在三期末劫中所扮演的角色，就如史記漢武帝本記載：「黃帝且戰且學仙」的精神一樣，他一面修持，一面救劫，關心政治，但不參與政治，只要這世界有難國家有危時，他以精神力量祈禱支援，最後不惜犧牲生命靈肉佈施，在世時沒有像天主教教宗一樣得到世人的熱烈喝采與崇拜，回歸時亦悄然離去。他的偉大情操，正如蕭教主所言，在功而不居功則功成，在名而不居名則名成，在道而不居道則道成。

（三）維生首席在三期末劫中所扮演的救劫角色

繼無形古佛、三期主宰自願下凡救劫後，經無生聖母垂詢，得金闕御前四大文武前駕之願力，自願跟著涵靜老人下凡救劫。此四員大元帥，兩文兩武，左右執戈與左右掌文，第一員左執戈為金闕應天護駕真人，曾為太虛子天機閣之首座童子，專掌武略，為太虛子之得力助手，於人間黃帝時代出現過，化身為占勸元帥，¹⁶再次出現降世為人間涵靜老人之長公子，現為維生首席。

維生首席乃一介文人，思慮敏捷，文采橫溢，聲如洪鐘，讓人有望之則怯，即之也溫的感覺。自小跟隨涵靜老人到處辦道，十七歲於華山頓開慧眼首先傳下道統衍流、寶誥及天人日誦廿字真經、天人日誦大同、平等、奮鬥真經，天人親和北斗真經及天人親和真經。於十八歲時完成清靜資糧編要，蒙上帝敕封為清

¹⁶ 收入：《第二期師資暨高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室敬印，民國七十八年十二月初版，51-52 頁。

虛玄筆，於《三期滙宗天曹應元寶誥》目錄中以「靈覺宮第十六座執戈童子兼龍飛護駕第三太保李冲侍錄」列名。中年時期，隨涵靜老人辦報社以做助道之糧，無奈此時期，涵靜老人因發表「時勢預測」，洩露天機受到無形嚴峻考驗，慘淡經營數十年，負債高築，故最能明瞭涵靜老人弘教辦道的心境、過程與不為外人所知的心酸血淚。之後，又轉任從事教育界，綜其一生是在動亂中求道、顛沛中求知與磨鍊中力行，遂其志想當逍遙仙，奈何情勢所趨，於涵靜老人歸證金闕後，人間必須推選首席以繼任，經有形人間無記名選舉後高票當選，再經無形侍筆傳訊核定為第二任首席使者。奉 上帝詔命御示：「駐在地球佈化，為本教作先鋒，開創人間教基，持續完成本教重返人間的使命」。

維生首席毅然承擔起救劫天命，孜孜惕惕，兢兢業業，領導樞機團定典章、立道規、建制度。於平劫時期，最重要的關鍵就是兩岸危機，維生首席即全省巡迴各教院且慰勞無形守備神媒，並舉辦「保台護國和平祈安奮鬥專案」、破天時「乙亥年秋祭暨和平祈安」法會、「中心祈禱」一億三千萬聲皇誥運動、「天人合力奮鬥月」、「丙子年九皇勝會」、「台島地區化戾徵祥陰安陽泰大法會」且訂每年之上、中、下元龍華會法會活動，上元龍華會為「護國迎祥、禳災解厄法會」；中元龍華會為「濟幽渡冥、祭祀追思法會」；下元龍華會則為「保台護國和平統一法會」…等等，使得眾生都能安身立命渡過平劫時期各種劫難。且於己卯年巡天節，維生首席上表 上帝，乞求聖慈垂憫俯允定「天運庚辰年、公元兩千年為天赦年」這對天地人三曹的萬性萬靈有莫大的恩澤，芸芸眾生通過自赦、人赦、天赦之奮鬥與反省得以重新開啟新命運。

春劫起運，最震驚世人的第一場宗教衝突，九一一事件揭開序幕。十二月十三日美國就退出了冷戰時代與前蘇聯簽定的確保相互毀滅但實際上維持了世界和平的《反彈道導彈條約》，¹⁷這是第二次世界大戰結束後美國退出的第一個重要的國際條約，“退約”這顆重磅炸彈將徹底摧毀維持美俄乃至全球戰略平衡和穩定的重要基石。緊接著美尹所採取的方式是“以暴制暴”的戰爭手段，這種手段所帶來的結果只是不斷地行動與反擊，一直永無止境的循環。國際上已經是動盪不安，再加上天災人禍的引發，由潭美、桃芝、納莉颱風的侵襲，續而發生空前未有 SARS 疫情蔓延，使人人內生恐懼。維生首席即刻舉辦「道勝化劫」祈禱誥誥活動，呼籲全教同奮為春劫而奮鬥。

涵靜老人曾經指出：「在三期收圓的六個過程中，行清平三階段以美、蘇為

¹⁷ 《反彈道導彈條約》全稱《限制反彈道導彈系統條約》（簡稱反導條約），是蘇聯和美國于 1972 年 5 月 26 日在莫斯科簽署的一項雙邊條約。條約共 16 款，其中重要的規定有：反彈道導彈系統是指“用以攔截在飛行軌道上的戰略性彈道導彈或其組成部分的系統”，包括反彈道導彈截擊導彈、反彈道導彈發射器和反彈道導彈雷達；只允許雙方按規定在各自的首都周圍和一個洲際彈道導彈地下發射井周圍建立有限度的反彈道導彈系統。條約還規定，“雙方保證不研制、試驗或部署以海洋、空中、空間為基地的以及陸基機動反彈道導彈系統及其組成部分”。

主，春康同三階段以中國為主。」又說：「行、清、平三劫之時是中國最倒楣最衰弱的時候。到了春康同的時候，中國人就要開始抬頭，三期末劫最後是要由中國人來收緣的。」從「行、清、平」轉向「春、康、同」過渡的時期是一個相當危險的時期，從國際形勢來看，從 1999 年到 2001 年這兩年多時間，世界上發生了三件比較大的事件，第一件是科索沃戰爭，第二件是小布希總統的上臺，這意味著從二十世紀末到廿一世紀初，在西方主流社會，執政黨轉向偏保守的政黨。第三個事件就是九一一的所謂「恐怖主義」事件，從這些事件中總結出一個基本特點：高度的不確定性與風險性。故春劫是三期末劫的關鍵時期，春劫轉換成功，中國人就要漸漸抬頭，從局勢來看，亞洲及歐美國家的資金都自動流向中國大陸，經濟迅速的崛起令國際間大為驚訝。民國九十年七月一日，江澤民在慶祝中國共產黨建立八十周年大會上有一個重要的講話：

「從十九世紀中葉到二十世紀中葉的一百年間，中國人民的一切奮鬥，都是為了實現祖國的獨立和民族的解放，徹底結束民族屈辱的歷史。這個歷史偉業，我們已經完成了。從二十世紀中葉到二十一世紀中葉的一百年間，中國人民的一切奮鬥，都是為了實現祖國的富強、人民的富裕和民族的偉大復興。這個歷史偉業，我們黨領導全國人民已經奮鬥了五十年，取得了巨大的進展，再經過五十年的奮鬥，也必將勝利完成。」¹⁸

這段話引起了國內進行國際政治研究的學者和國際上研究中國問題的學者的高度重視，中國現在可以說是第二次站起來了，一心一意地走向富國強民的道路，也正想變成一個世界強國，實現現代化和民族的偉大復興的階段。反觀，亞洲「四小龍」從六十年代經濟開始迅速起飛，到了二十世紀末經濟頻頻出現危機，另泰國、菲律賓、馬來西亞、印度尼西亞也發生貨幣危機，廿一世紀初，美國也因九一一的事件經濟受挫。這意味著世局即將轉變，一個新的時代即將來臨，如此情勢發展下去的話，兩岸的關係扮演著相當重要的角色，如果兩岸能早日促進和平統一，中國才有出頭的一天。對於兩岸問題江澤民進一步提到：

「我們按照“和平統一、一國兩制”方針，成功地解決了歷史遺留下來的香港問題、澳門問題，正在為早日解決臺灣問題、完成祖國統一大業而積極努力。臺灣作為中國一部分的地位，絕不允許改變。中國共產黨人維護國家主權和領土完整的立場是堅定不移的。我們有最大的誠意努力實現和平統一，但不能承諾放棄使用武力，我們完全有能力制止任何“台獨”分裂圖謀。結束祖國大陸同臺灣分離的局面，實現祖國的完全統一，是中國共產黨人義不容辭的使命。我在此呼籲：海峽兩岸同胞和海外僑胞團結起來，反對分裂，為推動兩岸關係發展和祖國和平統一進程而繼續奮鬥。完成祖國的統一大業是人心所向，是任何人任何勢力

¹⁸ 《人民日報》，2001 年 07 月 02 日第一版。

也阻擋不了的歷史潮流。¹⁹」

從江澤民的發言中，可以看出來他是以和平統一為前提，若台灣倡導獨立他堅持以武力解決兩岸問題。局勢若朝反逆勢發展的話，兩岸一旦爆發戰爭，春劫就不可能順利轉化至「康」劫，而至最後「同」劫，如果轉化不成功，三期末劫就會隨時從頭再來走上「行」劫階段，中國人永遠沒有抬頭的一天，而且隨時會有可能走上毀滅邊緣。

綜上所述：

- 1、平劫是在維生首席時代中轉化成功，最大機緣是遇上公元兩千年，維生首席叩請上帝為天赦年，引下上帝的親和光滋潤萬性萬靈。尤其是清涼勝會一舉渡化了一百三十億地獄性靈，此乃維生首席不惜以身心靈承擔天赦命責，解除地滿之患，三曹廣傳佳話，為天赦年第一功。
- 2、從三期末劫之行運方式來看，行劫與清劫之轉換過渡時期，劫運發生了變化，由傳統戰爭轉入核戰危機，民國二十七年德國科學家奧托·哈恩發表原子分裂的研究成果報告，民國二十八年「氫彈之父」泰勒研發可利用核變威力製造致命新武器，二年後在第一枚原子彈尚未完工前，費米提出核聚變可用來製造毀滅力更為強大的氫彈，美、英、蘇聯、日本、中國...陸續擁有核子武器，造成全世界籠罩在核戰危機中。清劫與平劫之轉換過渡時期，劫運發生了變化，從化延化滅的核戰危機轉入兩岸對抗，於是在這個重要時刻，涵靜老人所採取的救劫策略，首先於民國八十及八十一年兩度致函鄧小平先生，指出：希望乾坤一擲，毅然放棄共黨一黨專政，接受三民主義。²⁰平劫與春劫之轉換過渡時期，劫運發生了變化，由兩岸對抗轉入宗教對抗。
- 3、維生首席在三期末劫中所扮演的角色，是處在三期末劫的前半段最後平劫階段，又處在三期末劫的後半段最前頭春劫的階段，在這個過渡時期可謂是三期劫運之大轉變，不但要面對春劫的宗教戰爭，亦要處理行、清、平未結清的兩岸對抗與核戰危機及局部性的傳統戰爭及不斷引發的天災、地震、瘟疫...等等，實是「百劫齊發」，維生首席戰戰兢兢以待，深恐劫難難平，又深懼劫波又起，救劫之心是既勞力又憂神。

¹⁹ 《人民日報》，2001年07月02日第一版。

²⁰ 關於涵靜老人致函鄧小平兩封信，收入《天帝教教訊》一〇六期，第四版-第九版。

茲略行、清、平、春之起運與結束概況：

年代	國際事件	救劫方案	行運方式
1931	九一八事件	「廿字真言」、「精神治療」	行劫起運
1937	七七蘆溝橋事變	蕭教主鎮守黃山 涵靜老人鎮守華山	浩劫將興
1938	十二月德國科學家奧托.哈恩發表原子分裂的研究成果報告。	蕭教主燒毀劫冊	行劫結束
1939	美國召開第一次關於原子彈製造的檢討會議。	涵靜老人於華山祈禱	清劫起運
1984	美蘇限武談判破裂，東西方緊張局勢立即昇高，美蘇核戰隨時可能一觸即發。	發動誦念九千萬遍皇誥運動	
1985	戈巴契夫當選蘇聯總理	發動誦念九千萬遍皇誥運動	
1989	蘇聯總理戈巴契夫宣佈放棄及解散共產黨放棄共黨老根。	「保台護國法會」	
1991	冷戰結束。 涵靜老人於民國八十年元月致函鄧小平先生指出：旋乾轉坤化解歷史恩怨情結消弭民族子孫悲劇。	「保台護國法會」	清劫結束
1992	涵靜老人於民國八十一年六月致函鄧小平先生：希望乾坤一擲，毅然放棄共黨一黨專政，接受三民主義。	「長期祈禱保台護國和平統一法會」	平劫起運
1995	1995年閏八月「台海危機」	破天時—「乙亥年秋祭暨和平祈安」法會	
1999	921「大地震」	「天人和同奮鬥週」三階段	
2000	民進黨陳水扁當選中華民國總統	天赦年—「天赦法期」啟運	平劫結束
2001	布希當選美國總統 九一一「恐怖主義」事件 潭美、納莉颱風相繼重創全台	淨獄專案續辦三年	春劫起運
2003	美伊戰爭、SARS 病毒	「道勝化劫」	

四、結論

天人教主所祈求之復興先天天帝教，在行劫星球之中是首次，天帝自任教主也是破例。²¹可見這次三期末劫是天地間一場空前絕後的大毀滅。涵靜老人：「劫由人造，劫由心起，化劫救劫端在於革心。」觀五教聖人先後降世以來，修持法門都是從「心」開始，儒家講「存心養性」、佛家講「明心見性」、道家講「修心煉性」、基督教講「愛心」及回教講要有「慈悲仁愛」的心胸，故蕭教主與雲龍至聖於民國十九年創廿字真言作為「煉心」的準則。

但從行劫階段來看，民國廿五年浙江省發生「江山縣事件」，使天德道脈幾乎中斷，以至於廿字真言無法再推廣，蕭教主長嘆：「人心愈挽愈惡，災劫愈演愈烈，可嘆呀！可嘆！」又言：「人數已定，天數難回，惟有度靈也。」最後坐化回天。於清劫階段來看，涵靜老人開辦靜坐班廣渡原人，數年間，原人齊歸天帝教參與救劫行列，然而廿字真言是否真的有落實人心，行化劫之效呢？我們可以很清楚的知道，清劫的結束是誦兩誥以達救劫為最大的主因。記得，筆者於民國八十年參訓第三期高教班時，涵靜老人曾看了一則子殺母的新聞，於課堂上難過的流下淚來，又說犯罪率不斷的升高，自責教化不成功，愧對上帝。至民國八十三年，涵靜老人以己身贖民罪承擔眾生共業而證道。每當劫運又起，接任的維生首席也常於光殿上，踵武涵靜老人「捨身奮鬥非為我」之大愛精神，誓願以靈肉俱毀之決心承擔眾生業力，於此刻，我們必須自省，何其忍心再讓上帝派下來的救劫仙佛一而再、再而三地為天下蒼生而犧牲呢？上帝於玉成殿召開「劫務會報」時，御示：春劫當令，行、清、平三劫輔之，以春劫教化為優先。又言：「劫由人造，劫由人化，劫由心造，劫由心化…」²²，因此，唯有教化的力量才能徹徹底底從心改造，進而凝聚正氣發揮正大光明的力量撥亂返和。

如今，劫運行至春劫階段，整個劫運方式發生了變化，世界的主要矛盾既不是共產主義和資本主義兩大主義之間的對抗，也不是傳統意義上的民族國家之間的國家政治抗爭，而是宗教之間的對抗，（從國際的角度來看，是基督教與伊斯蘭教的戰爭；從天帝教內部來看，民國九十三年九月發生的「基隆市天帝教會」以起乩、靈療、通靈方式混淆天帝教形象）。天帝教倡導三同之理想，為追求「天人大同」、「世界大同」及「聖凡大同」之前，首先要促進「宗教大同」，各宗教間先做到敬其所異，愛其所同，再以宗教聯盟凝聚教化力量淨化人心祛惡從善。其次，對於講求神通與怪力亂神的邪門宗教，只會讓人心失去自我奮鬥的力量，沈淪在顯化靈驗中，不斷追逐現世的利益與慾望，故唯有正本清源，從心改造才能建構宗教的神聖性。為達宗教大同，涵靜老人曾呼籲教徒同奮要奉行「教則」，身心力

²¹ 《第一期師資班暨高教班聖訓錄》，天帝教首席使者辦公室敬印，p78。

²² 天帝教聖訓，維法佛王傳示，民國九十一年二月六日。

行，才可貫通天帝教與原有宗教之精神。回顧，在行清平階段中，涵靜老人立下救劫的方法是力行五門功課，同奮都偏重在誦誥，對於煉心較不注重。如今春劫起運，不像行清平階段可以化延再化解之方式緩和行運，而是「百毒齊出，百病齊生」的方式激烈行運，以達激濁揚清。因此，唯有精進誦兩誥外，更要在「心」上下功夫，才能早日達到「天清地寧」的清明景象，世界毀滅劫才能撤撤徹底底挽救。

總之，春劫的「起」乃是大地初醒，春暖花開，春意盎然，應運而起，春劫的「承」，是承上啟下，承載行、清、平三劫之業，行運佈化歸於因果自然法則，進而啟轉至「康」、「同」之境，春劫的「合」，是萬教顯發，殊途同歸，一道同風，萬流歸宗，歸向 上帝的真道。²³春劫以宗教戰爭為起端，最後亦要以宗教和平為依歸，才能達到萬教歸宗的目標，這是春劫階段最重要的救劫使命。

²³天帝教聖訓，三期主宰傳示，民國九十一年四月五日。

茲列三期末劫行運概況：

名 稱	行 劫	清 劫	平 劫	春 劫
年 代	1931-1938	1939-1991	1992-2000	2001 起動
行、清、平、春……之行運循環	行劫當令	清劫當令，行劫輔之行運	平劫當令，行、清二劫輔之行運 (行劫) 1996-2001 (清劫) 2001-2016 (平劫) 2016-2024 ²⁴	春劫當令，行、清、平三劫輔之行運
救劫之領導者	蕭昌明	天德教教主蕭昌明 天人教教主涵靜老人 天帝教教主 上帝 (派涵靜老人為駐人間首任首席使者)	至 1994 涵靜老人為首任首席使者 李維生為第二任首席使者	李維生為第二任首席使者
負責主宰	定危子	承德至尊崇仁大帝	都帥大帝	首任首席使者
副 主 宰	清 期 子		都天效法大都督	法源道德大天尊 永春大帝
輔弼副主宰				首席督統鐳力前鋒 首席正法文略導師
三期災劫	國 共 鬥 爭	美 蘇 核 戰 (共產主義和資本主義的對抗)	台海對抗	基回對抗
劫運方式	(緩 和 行 運)			激烈行運

²⁴ 天帝教，《天帝教教訊》，天帝教教訊雜誌社，1996年二月，第145期P34。

《天人日誦大同真經》的理想境界

發表人：劉文星（普珍）
中國文化大學史學博士

摘要

理想國的崇高境界，在古今中外的典籍中屢見不鮮。在中國，除了儒家所說的大同世界、道家的小國寡民之世以外，陶淵明的桃花源、證嚴法師的人間淨土也是這類觀念的反映。必須了解的是，理想國思想的產生，與大時代的動亂不安，有密不可分的關係。由於人們望治心切，在對現實感到失望無助的情況下，只好寄希望於未來，企盼聖人總有一天會出現，拯救眾生的苦難。以下就以《天人日誦大同真經》的大同境界為例，探討其中所言之理想國思想。

本文首先討論《大同真經》中關於堯舜三代大同之世的情形及其遭到破壞原因，接著談本書對於回歸大同之世的兩大建議。要補充的是，在第一與第二部分，筆者也會將《莊子》中的類似觀點拿來和《大同真經》比較。次則探討大同世界的五個進程並說明宗教大同的意義，再則針對「為私論」與「潔慾論」進行比較與辯證，最後則要探索天人大同階段的世界景象及當世之人何以福祿壽享用不盡。

• 第四屆天帝教天人實學研討會 •

《天人日誦大同真經》的理想境界

劉普珍

I. 大同世界曾經存在於堯舜三代：並比較《莊子》至德之世的觀點

《天人日誦大同真經》對古代的理想境界的描述是：

云復帝師：「人塵三代之治，盛赫穆洵，而純修與？」教主曰：「三代堯舜，蒞躬芸生，心意念慾，寡簡清潔，日暮作息，哺鼓是足，疏博人地，其治亦易。是惟愚眾，而智惠施，紀創視神明之舉，若若而盛焉。勿赫勿兆，性繼增諉，妄伸生過，神睿莫安，遴類日嚴，何甄何域，兼心百備。」

上文的意思是說，崇仁帝師請教天人教主：「人間夏商周三代之治，在歷史上赫赫有名，傳頌千古，是否與百姓致力於修身有關呢？」教主答道：「堯舜三代時期，百姓致力於修養自身。所以，他們的慾望很潔淨、思想很樸素。在生活起居方面，日出而作，日落而息，鼓腹為足。並且，地廣人稀，容易治理。但到了後來，人們不以此為滿足，競相以炫耀智慧為尚。於是物質文明開始躍進，而愈發興盛。結果，那些偉大的發明迷惑了人們，繼而使其本性迷失，導致妄念叢生，並扼殺天年。人際之間鉤心鬥角的景況日益嚴重，而惶惶不可終日，因而只能以戒心與冷漠對待外在世界。此外，人們甚至也不明是非善惡，一切只以兼併他人物資為利益導向。」

又值得注意的是，《莊子》所提到的至德之世和《大同真經》所謂的理想境界相當。如〈胠箠〉說：

昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏、栗陸氏、驪畜氏、軒轅氏、赫胥氏、尊盧氏、祝融氏、神農氏，當是時也，民結繩而用之，甘其食，美其服，樂其俗，安其居，鄰國相望，雞狗之音相聞，民至老死而不相往來。若此之時，則至治已。

可見，《莊子》認為遠古時期曾存在過至德之世。不過，至德之世的景況到了聖

人出現的時候，就歸於幻滅了。如〈盜跖〉說：

黃帝不能至德，與蚩尤戰於涿鹿之野，流血百里。堯舜作，立群臣，湯放其主，武王殺紂。自是之後，以強陵弱，以眾暴寡。湯武以來，皆亂人之徒也。

〈天運〉說得更嚴重：

黃帝之治天下，使民心一，民有其親死不哭而民不非也。堯之治天下，使民心親，民有為其親殺其殺而民不非也。舜之治天下，使民心競，民孕婦十月生子，子生五月而能言，不至乎孩而始誰，則人始有天矣。禹之治天下，使民心變，人有心而兵有順，殺盜非殺，人自為種而天下耳，是以天下大駭，儒墨皆起。其作始有倫，而今乎婦女，何言哉！……三皇五帝之治天下，名曰治之，而亂莫甚焉。三皇之知，上悖日月之明，下睽山川之精，中墮四時之施，其知慳於螻螻之尾，鮮規之獸，莫得安其性命之情者，而猶自以為聖人，不可恥乎，其無恥也？

據上可知，《莊子》以至德之世的改變，大約是自黃帝開始的。自此而後，歷經堯、舜、湯、武，民心亦經過了「一→親→競→變」的過程，最後才有儒、墨兩家的出現。並且，依〈天運〉所言，這些名為聖人的三皇五帝，根本就是假聖人。這是因為，他們把民心逐步導向變亂的局面，使百姓不得安其性命之情的原故。

總之，前述《莊子》〈繕性〉、〈馬蹄〉等篇所說的至德之世和《大同真經》所謂的理想境界，可以說是一致的。但在年代問題上，《莊子》認為至德之世在黃帝以前，《大同真經》則說存在於堯舜夏商周時期。依《莊子》之見，堯舜以後人心早已不復純樸，並非真正的至德之世，但《大同真經》卻認為唐虞三代是人類精神文明的頂峰。此外《莊子》還說，人心之所以走向墮落，全是黃帝堯舜湯武這些帝王造成的，但《大同真經》卻認為這個現象是「愚昧的眾生」（愚眾）有以致此。

II. 《大同真經》主張行劫、救劫並行，使世運邁向大同。

那麼，《大同真經》對於世界回歸平和，有何具體建議？天人教主說：

今我天人，乃命所膺，以王黃漢以佈興。殺伐盈籌，民命無生，今昔果腹，來焉得生。圖希有生，娛安苟樂，心神久瘳，體身日瘁。貽危嗣裔，覆沛國邦，嫡族迫顛，亡命日幾。強制其弱，違生孛存，靡有力神，斯窮真厄。莫拯疲，大同克妄云爾。

這話的意思是說，欲使世界走向大同，非得使用行劫的手段不可。現今，天人教主任命可用之士，囑咐王總天均在天上佈置復興中華事宜。¹其主要方式是在人間進行廣泛的殺伐，使人們難以苟活。換言之，即或他們得以倖存、勉強溫飽，也不教他們對未來存有希望。至於對待那些物質生活不虞匱乏者，則令其顛顛倒倒、醉生夢死，讓他們精神日漸萎靡、肉體益趨衰敗，以致危害子孫、動搖國本。從此民族地位一落千丈，距滅亡之日不遠。弱者只有被強者奴役一途，再也無法翻身。從上面的說明可以看出，天人教主所謂「殺伐盈籌，民命無生，今昔果腹，來焉得生」者，可能指的是二次世界大戰中國戰場的景象。不過，中國自鴉片戰爭以來，即經歷許多內亂外患的洗禮。八年抗戰以後，國共內戰、韓戰、越戰及文革等事，又造成嚴重的傷亡。

整體說來，時間超過一個世紀以上。此外，當今社會崇尚多元價值，在道德標準莫衷一是的情況下，人心缺少了約束的力量。於是，政治上鉤心鬥角，社會上治安惡化，整個國家正向下沉淪中。尤其，對青少年朋友而言，他們無法拒絕腥煽色情的影片誘惑，甚至不以走入歧途為恥。這真是應驗了《大同真經》所說的「圖希有生，娛安苟樂，心神久瘳，體身日瘁。貽危嗣裔，覆沛國邦，嫡族迫顛，亡命日幾」這段話。可見，當前兩岸的前途真令人憂心忡忡。但世尊也說，中華文化就是天帝真道。²雖然上天在中國總清的時間很長，且已造成慘重的傷亡，但無非是要我國族振衰起弊，將來承擔起維護世界和平、促進世界大同的重責大任。

其次，《大同真經》指出，欲使世界臻於和平之境，最主要的還是要以每個人都致力於修養為基礎。天人教主說：

心清務慾潔，氣清務心潔。繩準其慾，規方其心，長存其輕清之氣，昇鴻於天。一生一祥，芸生凝祥，維於四極，繼於宇宙。無志之氣不生，劫亂焉萌。是斯者，可云清寧，可進大同。

¹ 我之所以認為本經所說的「佈興」是指復興中華一事，是因為稍後崇仁帝師再升座傳經時提到「治濟漢裔，漫延西東」一語之故。見《天人日誦大同真經》（台北：天帝教始院頒行，1998），p.34。

² 世尊說，上帝愛我中華民族，尤其愛我中華文化的老根，因為中華文化就是上帝真道。見〈復興先天天帝教緣起〉，收入：《天帝教教綱》附錄二（台北：帝教出版社，1991），p.307。

氣順天地，世運乃進。薄薄蒸蒸，以調其協。天得其，人得其儿，和化义儿，以基正本。無強無弱，其魄以區。無矜無爭，惟仁無讓。致和至和，澄化清平。萬象正倫，老老慈慈，以睦神穆，以沕事物，大同有兆。

照上文來看，所謂致力於個人修養者，乃是處理好心理層面的問題。由於氣清的關鍵在心潔，是以個人慾望潔淨與否，就成了修養成敗的先決條件。³個人修養若做不好，想要世界大同，無異緣木求魚。反過來講，一個人若有很好的修養，不僅可以及於四鄰，更能影響自然界的運化，這與〈大學〉修齊治平的程序相符。此時，不只天地按其常軌運行，人類也都能發其仁心。世界上所有的民族無強弱之別，其性泊然安靜，沒有兼併他人的慾望。因此，地球上不再有紛擾擾，大家都能發揮己飢己溺的精神，見義勇為，當仁不讓；致力於和平而終至和平，使清劫、平劫兩階段的魔氛得以澄清淨化。並且，大家都能遵守五倫的分際，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼；人人致力於精神生活的充實，差別之心漸至泯滅。如此一來，就不再有「無志之氣」擾亂寰宇，也不致於有劫運發生，這就是大同世界的前兆。要補充說明的是，「無志之氣」所以產生，是由於「心中不純」之故，而此心所以不純，實乃因外物之誘。前面說過，堯舜三代時期，民心純樸。但後來，「是惟愚眾，而智惠施，紀創視神明之舉，若若而盛焉。勿赫勿兆，性繼增諉，妄伸生遏，神睿莫安，遴類日嚴，何甄何域，兼心百備。」因此，破除一切外欲之誘，理論上可使民心恢復樸壹。如《莊子》〈胠篋〉就主張：

絕聖棄知，大盜乃止；摘玉毀珠，小盜不起；焚符破璽，而民朴鄙；搃斗折衡，而民不爭；殫殘天下之聖法，而民始可與論議。擢亂六律，鑠絕竽瑟，塞瞽曠之耳，而天下始人含其聰矣；滅文章，散五采，膠離朱之目，而天下始人含其明矣；毀絕鈎繩而棄規矩，擺工倕之指，而天下始人有其巧矣。故曰：「大巧若拙。」削曾史之行，鉗楊墨之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣。彼人含聰明，則天下不鑠矣；人含其聰，則天下不累矣；人含其知，則天下不惑矣；人含其德，則天下不僻矣。彼曾、史、楊、墨、師曠、工倕、離朱，皆外立其德而以燭亂天下者也，法之所無用也。

³ 巧的是，「潔心」的觀念亦見於《管子》。〈心術上〉說：「世人之所職者精也，去欲則宣，宣則靜矣，靜則精，精則獨立矣。獨則明，明則神矣。神者至貴也，故館不辟除，則貴人不舍，故曰不潔則神不處。」又說：「潔其宮，闕其門。宮者，謂心也。心也者，智之舍也，故曰宮。潔之者，去好過也。門者，謂耳目也，耳目者，所以聞見也。」其中的見解，頗能與《大同真經》相對照。

易言之，《莊子》以回歸至德至世之法，即是要破除世間既有的一切價值標準及外欲之誘。就前者而言，要「削曾、史之行，鉗楊、墨之口」，如此一來，天下始有玄同之德；就後者來說，則要「塞瞽曠之耳」、「膠離朱之目」、「擺工倕之指」，如此一來，天下人才真能有其「聰」、「明」、「巧」。不過，這些主張和《大同真經》的看法有別。就前者而言，《大同真經》崇尚堯舜三代之治，主張以道德教化規範人心，它絕不能同意《莊子》所謂「欲臻於道德先捨棄道德」的說法。就後者來看，《大同真經》對於慾望並不全然抱著否定的態度，這在第四部分會做說明。

又由於實現大同的過程如此漫長，故世人仍有許多地方必須努力，尤其必須從「向自己奮鬥」做起。何謂向自己奮鬥？「即努力以求掙脫人類本身電子之影響，……由人運用其和子之力以控制之、導引之、支配之，……此儒家所謂正心誠意內聖功夫是也。」⁴這個觀念可以說就是《孟子》〈告子上〉所謂「體有貴賤，有小大。無以小害大，無以賤害貴。養其小者為小人，養其大者為大人」的思想。《天帝教教義—新境界》更說：

電子之性，終屬靜態，而為被動，仍在和子之驅使領導之下，如和子領導得宜，則靜者自必隨之而趨向於善，否則若和子發出惡性之意念，則電子以為同性來引，更必趨於窮惡。和子若君子，電子若小人，小人之心，以君子之心為心，君子向善，小人亦必從而俱往；若君子有虛偽之意，則小人必以極惡之趨奉以奉承君子。⁵

這就是《大同真經》所說的「心者神聖，亦即君子。身者愚凡，即為小人」及「氣志心神。是以不清是心，不寧是心，其宰是心，即心是神」的觀念。可見，心就是和子，就是大體；氣（身）就是電子，就是小體。前者對於後者擁有絕對的主導權，不論為善為惡皆然。申言之，此心若精進向上，自能「長存其輕清之氣，昇鴻於天。……維於四極，繼於宇宙。」反之，人心如不知自強自奮，而「趨途執熱弗濁，日以妄聞，輾轉幽昏。無知無明，以迄為起，以動為靜」，⁶則自然的和諧秩序遭到破壞，世界陷入混亂，劫運就開始了。⁷足見此心雖小，影響力卻無遠弗屆。心若清靜，則世界一片祥和；心若姦邪，則世界充滿暴戾。因此，謂世間萬象即人心的反映，一點也不為

⁴ 《天帝教教義—新境界》（台北：天帝教始院，1982），pp.84-85。

⁵ 《教義新境界》，pp.53-54。

⁶ 《天人日誦大同真經》，p.23。

⁷ 見維生首席於第一期傳道使者、傳教使者班講授的《天人日誦大同真經》講義。

過。

III. 大同世界的五個進程：兼論「宗教大同」的意義

在討論完達到大同世界的方法後，也有必要一提大同的進程。天人教主說：

大道無興替，無原隰，無畛域。旨教咸曰：「五教大同。」復曰：「宗教大同。」源係帝衍無宗云。是進聖凡大同，達天人大同。道運壇傳，時昌光泰。……

引文是說，大道（天帝真道）亙古長存，沒有高下之別，亦無畛域之分。按《道統衍流》的記載，儒教教主孔聖為天帝道統第五十二代天源教道世第十二代嗣（文宣教主），太上教主、釋迦教主、禦寇教主及基督教主皆為第五十三代天鈞教的道世輔宗。⁸所以，五教聖人都是 上帝的使者，所傳之教都是 上帝真道。《天人日誦廿字真經》前所列〈道統始祖宇宙主宰玄穹高上帝詔序〉說：「自朕天帝立教，衍逮五十四嗣，咸以化覺為本，普渡為旨，治人道而反天道。濬通天人，正正旗鼓，共進大同以正鵠。」⁹可見五大宗教的立教精神並無二致，最後都是要促成大同世界的出現。而按《大同真經》的說法，大同的進程共有三階段：第一階段為「宗教大同」，第二階段為「聖凡大同」，第三階段為「天人大同」。但是，《教義新境界》卻說：

大同之進行，共有三段，即「聖凡大同」、「世界大同」、「天人大同」是也。「聖凡大同」者，即人人皆有聖的修養足以媲美先佛而無愧也。「世界大同」者，即人間之大同也。至其最後之理想，則為「天人大同」。蓋此時人類之修養，皆已達到聖凡平等之境地。而世界大同之後，又有增強其向自然奮鬥之能力，一切科學之發明皆以窮究真理為唯一之目的，再加以神界之媒介與協助，自然促成天人交通之接近。天人之際的交通日益頻繁，真理自必自明，而最後全宇宙之大同成矣。¹⁰

⁸ 《天帝教教綱》附件一，pp.90-92。

⁹ 《天人日誦廿字真經》（台北：天帝教始院，1999），p.12。

¹⁰ 《教義新境界》，p.86。

若綜合《大同真經》與《新境界》的說法，大同的進程實應分為五階段，即「宗教大同」→「聖凡大同」→「世界大同」→「天人大同」→「宇宙大同」，第一個階段為後面所有階段的基礎，它們只能循序漸進地出現，不能一蹴可幾。因此，世尊指出：「我們要想世界大同，首先必須做到信仰大同、宗教大同」。¹¹際此春劫啟運、萬教齊發之時，¹²宗教與宗教間的衝突日益明顯，是故推動宗教間的對話、交流與合作，乃是增進彼此了解、滌新累劫宿怨及推動宗教大同的最佳方式。也唯有透過這樣的方式，各教的信徒對於其他宗教才能漸漸培養出「敬其所異，愛其所同」的態度，也才能慢慢了解「萬教同根生」的道理。¹³在這個風雲際會的大時代，我天帝教可望對世人做出什麼貢獻呢？世尊說：

惟我天帝教，再來人間，可以調和天帝之氣化，挽救世運的危機。默化潛移，人心於不知不覺間可望日趨健全，自然而然地恢宏天帝的真道，奉行天帝的意旨。不但，宗教大同奠定其真正基礎，而且世界末劫由此可望延緩而消化於無形，從茲天清地寧，萬象同春。¹⁴

他又認為，天帝教復興於本地球的目的，在於透過祈禱的力量，促使人心覺醒，「會同陸續奉命下凡的各大宗教，認清時代使命，相忘於無形，不分畛域，不分種族，不分信仰，大家協力同心，一致奮鬥，以拯救天下蒼生，搶救人類為第一要義。」¹⁵從此，「一視同仁，……一致信奉全宇宙的唯一主宰，一致崇敬全人類的共同上帝—天帝。」¹⁶我相信，這就是宗教大同的境界。

IV.「為私」與「潔慾」：試論崇仁帝師與天人教主間的一個爭論

另外，關於進入大同世界的條件，有可稍微討論一下。《大同真經》說：

¹¹ 〈從美國座右銘我們信賴上帝談到中國〉，收入：《天聲人語》（台北：中華民國宗教哲學研究社，1987），p.220。

¹² 公元二〇〇一年春劫啟運，見萬靈兼主一月十九日聖訓，收入：《天帝教教訊》205期，p.22。

¹³ 維生首席，〈天帝教復興廿一週年省思〉，收入：《教訊》216及217期合刊，pp.20-22；民國九十一年二月六日世尊聖訓，《教訊》216及217期合刊，pp.118-19；維生首席，〈深化天赦之教，還一個天清地寧〉，收入：《教訊》228期，p.21。

¹⁴ 〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉，收入：《天帝教教綱》附錄一，p.282。

¹⁵ 〈復興先天天帝教緣起〉，收入：《天帝教教綱》附錄二，p.307-08。

¹⁶ 〈為什麼要在地球上復興先天天帝教〉，收入：《天帝教教綱》附錄一，p.280。

帝師曰：「鴻哉盛兮，偉哉盛兮，天道無陂，天道無偏，以私人寰，以私人云。」教主曰：「非爾所私，既盛有期，達明平等，克壽大同，惟妙惟神，凌圖斯登。」

由引文可知，崇仁帝師以「私」是邁向大同的基礎，但天人教主卻說，必先等到世人都做到聖凡平等時，方可期待大同之境的到來。按維生首席的講法，所謂「私」就是小康境界，講究的是「齊家治國」，等到這一步做到後，才能進入大同，這時就是「治國平天下」了。也因此，私是公的基礎：前者是人道，後者是天道；有幸福的人道，才有圓滿的天道。¹⁷然而，天人教主卻認為，大同世界的到來，必先使人人皆有聖的修養而足以媲美仙佛而無愧，方能言之。這麼看來，崇仁主宰的「為私論」基本上是與天人教主的「潔慾論」（去私心，存天理）相衝突的。但仔細研究，崇仁主宰所說的「為私論」只是教人滿足人生的基本欲求，至於天人教主則是主張人們不應縱情於聲色名利，二者並不矛盾。單就前者而言，人生基本慾望獲得滿足有助於社會祥和的理論，是古人早有明訓的。如《管子》〈牧民〉說：「倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱。」當代人本主義心理學家馬斯洛（Abraham Maslow）也說，人類需求具有一種階層性，惟有當低層的生物性需求被滿足後，才會激發較高層的需要，進而達到自我實現（self-actualization）。¹⁸所以，崇仁主宰的「為私論」是值得深思的。

V. 天人大同的景象：兼從《天人親和北斗徵祥真經》的觀點探討當時人長祿長壽的原因

最後，我們也應留意一下天人大同時期世界的景象。天人教主描述道：

壽介長春，福比鴻清。心志祿隨，行影相廂。登豐萬歲，以養兆民。
吠鳴壤接，繼聞天息。浩浩光華，聖闕相攘。

按引文所述，大同世界的人個個都很高壽，其所享受的福報就好比空氣般容易取

¹⁷ 見維生首席於第一期傳道使者、傳教使者之《天人日誦大同真經》講義及〈深化天赦之教，還一個天清地寧〉，收入：《教訊》228期，p.20。

¹⁸ Philip G. Zimbardo，游恆山編譯，《心理學》（台北：五南圖書公司，1989），pp.422-23; 456。

得。由於每個人的修養與仙佛相當，因此無不心想事成。在這個境界中，五穀年年豐登，天下百姓沒有饑饉之苦。同時，「鄰國相望，雞狗之聲相聞」（《老子》八十章）。而天上的上聖高真與人間互動頻繁，人類甚至可以透過某種機器「望見百萬大兵之進軍，或與數千年前之老前輩對坐暢談」，整個世界由人神共同治理。這就是第三紀之宗教文化。¹⁹其中所描述的景象，不僅超越《老子》小國寡民之治，也超越了《禮記》〈禮運〉的大同世界觀，真可說是人間天國。比較要注意的是，何以大同世界的人能充分享有福祿壽，而當今世人卻不行呢？《天人親和北斗徵祥真經》說的話可以用來說明：

惟福之臨，覆配之謂，克得天心，天之所覆，是名福德。善繼正氣，以引聖凡，以合天人。……氣 所志，福德之謂，必羈而稱。福天下德士，是天親是德。

祿者落也，壽者籌也。惟人之落，定人之祿，祿之所名，蚤定天心，不墮天心，祿必落焉。能為善積，天必介壽，是積善因，是籌天壽。誠中發外，以引祿壽，自積積自，以籌天壽。

心止祿止。天介壽，曰天壽，天籌增，人壽生。大德必祿，大德必壽，長祿長壽，是遜天心。

按引文可知，福即「覆」之意，亦即人們靠著培養正氣，引來先天 的加持，使其事事順心，化消阻礙於無形。祿為「落」之意，指人一出生就帶來的資糧（財帛）。這些資糧並非命定，而可以靠後天爭取，其同樣是透過後天修養的方式，引來天上的加持。壽乃「籌」之意，意思是說只要人們存好心、行好事，長此以往，便能延續陽壽。可以想見，大同世界的人們之所以「心志祿隨」、「壽介長春，福比鴻清」，正因為人人都充滿正氣，故他們都有辦法去接引先天之 來調和自身，因而也就有用不完的天福、天祿及天壽。這樣的世界，當然是「紅光滿布極樂窩」了。²⁰反觀現今社會，人慾橫流，酒色財氣當道，正氣之士寥寥無幾。在此番情況下，人們有有什麼資格去跟上天要求福祿壽呢？行文至此，當可明瞭「皇天無親，惟德是輔」（《尚書》〈蔡仲之命〉）、「天道無私，常與善人」之意。（《老子》七十九章）

¹⁹ 《教義新境界》，p.87。

²⁰ 《天人日誦廿字真經》，p.28。

綜合以上所述，可知《大同真經》所崇尚的理想境界乃是堯舜三代之治，這在學術立場上，可以說是偏向儒家的。再者，該書對於實現大同世界的方法，則是以行劫為輔、人類從根自救為輔，而所謂「從根自救」也者，即致力於身心修養之意。其次，關於大同的進程，根據《大同真經》與《新境界》的說法，應該可區分為「宗教大同」→「聖凡大同」→「世界大同」→「天人大同」→「宇宙大同」五段。其中，宗教大同是以後四個階段的重要關鍵。第四，在進入大同世界的條件方面，崇仁主宰的「為私論」與天人教主的「潔慾論」實質上相輔相成，而前說之價值，則更當予以正視。最後，談到大同世界的景象，天人教主認為那是個距離天界很近的國度，由於人人皆充滿正氣，故能享有充分的福祿壽。

VI. 餘論

總之，就《大同真經》的觀點來看，其理想中的大同世界不只物質文明高度發展，其精神文明更與天界等同。由於聖與凡的修養層次相當，因而兩者之間水乳交融、沒有隔閡，此之謂「天人大同」。

平心而論，至德之世或大同思想的產生，正與大時代的動盪不安有關。在這樣的背景下，《莊子》明白指出人類因縱情於耳目之慾而玩物喪志，故有脫離物質文明以回歸樸素的主張。由於當時去古未遠，《莊子》欲人抱樸見素，理論上或有可能。然而，在《大同真經》及《新境界》誕生的時代，去離遠古已經太久，同時物質文明早比過去大為躍進，並即將進入原子時代。二次世界大戰以後，美蘇對抗的局勢形成，兩強爭相朝太空發展。一九六九年七月，美國阿波羅十一號載人太空船登月成功，世界正式進入太空時代。現在則更進入了電腦時代、網路時代。在這種情形下，人們雖更易沉溺於聲色當中而迷失本性，但不容否認地，物質文明確實為人類生活帶來極大的便利。所以，此時若教人取彼捨此，遠離物質文明而回到純樸，對大部分的人而言，不僅不容易，而且不切實。因此，本教所謂精神與物質文明齊頭並進的理論，不只符合現實需要，又極具前瞻性。蓋根據天人教主與崇仁帝師的對話，可以了解人心之墮落未必與物質生活的進步有絕對關係，主要是由於過度追求一己私慾所造成。世尊說：

當今之世，人慾橫流，有正大光明利人利己的慾望，有自私自利害人害己的慾望。如果因為不能滿足個人的享受、一己的雄心壯志，便不擇手段而侵犯他人的利益、剝奪他人的自由，小則影響社會公共秩序，大則妨

礙國際安全和平。這些起心動念就是人類罪惡、世界戰爭的根源。²¹

對照上面的話，可以進一步了解，天人教主的「潔慾論」就是要祛除自私自利害人害己的慾望，崇仁帝師的「為私論」則是要實現正大光明利人利己的慾望。²²所以，這兩大理論若能適切配合，自可帶領世人以精神文明領導物質進步，對於世界將有其劃時代的意義。

²¹ 〈一個最高願望〉，收入：《天聲人語》，p.114。

²² 《大同真經》說：「帝師曰：『慾者即心，而人在生，焉有無慾？即進為爾我者，亦有慾爾。幼者慾辨，少者慾色，壯者慾貨，老者慾利，聖者慾治，神者慾明。爾我之者，慾更無窮，而更無絕，焉得曰無哉？』」足見崇仁大帝認為慾望就是聖凡的基本需求，本質上並非壞事。

• 第四屆天帝教天人實學研討會 •

本師世尊「人本宗教精神」之探討

發表人：施美枝（靜嚼）
東海大學哲研所碩士畢業
第五期傳教使者訓練班

摘要

天帝教是人本精神的宗教。「天帝教的中心思想就是儒家思想，親親而仁民，體天心之仁，以『仁愛』為基礎。我們出發點雖不同，而其終極目標救人救世，登斯民於極樂的願望是一致的。…」天帝教的基本精神，源自中國儒家的思想，以「仁愛」為基礎。「親親仁民，體天心之仁」是信仰力量的根本，也是宗教意識的來源。本文的目的，乃希望透過對 本師世尊天帝教駐人間首任首席使者（涵靜老人李玉階先生），其人本思想的探討，明瞭天帝教人本宗教精神的形成與內涵。行文循由如是脈絡而成：一、人本宗教精神特質的說明。二、本師世尊人本思想內涵的探討：本師世尊受業與傳習思想背景的整理，以及，探索師尊自身生命底蘊中，沛然而鮮明的三種宗教意識。希冀明白 本師世尊「為中國立心，為同胞立命，為文化繼絕學，為萬世開太平。」的人本關懷，以及，如是的正氣，為人類世界的劫氛與陰暗，所帶來的人本曙光。

• 第四屆天帝教天人實學研討會 •

本師世尊「人本宗教精神」之探討

施靜囀

【壹】 前言

信仰是人生的終極關懷，而宗教是信仰力量的體現。人對生命的終極有所信奉，對崇高的美善價值有所仰望。以之，而形成人對躍昇生命的有限性，探求無限的境界有所宗往、有所慕求，落實於人生現實世界，遂形成教化，並且，以之滌淨人內在的雜多，也昇華人類性靈的境界。

宗教精神的特質，以及，信仰力量根源的探討，是宗教哲學的重要議題。同時，這兩者也關係宗教實質內涵的形成。對於宗教精神特質的說明，除了追溯此宗教意識的根源之外，更能以該宗教精神特質為核心，外延地理解其人生觀、性命觀、修養觀（修持觀），倫理觀、價值觀，以及其終極的關懷等。簡約地說，信仰力量有二，自力與他力；宗教精神的型態，亦分為兩種：人本或神本。宗教的類型，大抵可以分為：人本（自力）的宗教，與神本（他力）的宗教。

「天帝教是一個救劫的宗教。」¹（《師語》，頁133）「天帝教的中心思想就是儒家思想，親親而仁民，體天心之仁，以『仁愛』為基礎。我們出發點雖不同，而其終極目標救人救世，登斯民於極樂的願望是一致的。…」（同上，頁140）。可知：天帝教的基本精神，源自中國儒家的思想，以「仁愛」為基礎。「親親仁民，體天心之仁」是信仰力量的根本，也是宗教意識的來源。天帝教是人本精神的宗教；本乎以人為本與自力自救的精神，暨以挽救三期末劫為天命，帝教希冀以宗教的力量挽救人心，道德重整，並且，化延世界毀滅浩劫於無形。本文的目的，乃希望透過對本師世尊天帝教駐人間首任首席使者（涵靜老人李玉階先生），其人本思想的探討，以明白天帝教人本宗教精神的形成與內涵。

行文義理思考的脈絡

- 一、人本宗教精神特質的說明
- 二、本師世尊人本思想內涵的探討

¹ 天帝教叢書：《師語》，頁133。首席師尊言行出版編輯委員會出版，1995年12月。

- 由本師世尊受業與傳習的思想背景整理而得
- 探索師尊自身生命底蘊中，沛然而鮮明的三種宗教意識

章節的安排

- 一、人本宗教精神的特質
- 二、本師世尊人本宗教精神的內涵
- 三、結語

【貳】 人本宗教精神的特質

當代著名哲學家懷海德(A.N. Whitehead)在其著作《宗教的創生》一書中嘗對宗教給予一般的描述，曰²：「宗教乃是信仰的力量，它滌淨了內在的部份。」；並且說：「宗教是人類內在生活的藝術和理論，只要它是依賴人本身以及事物本性裡永恆的東西。」宗教是信仰的力量。它依著人性，以及事物的內在本性而生起，並且，朝往精神生命中，最永恆的價值而歸復。信仰力量的根源（自力或他力），決定信仰的型態，以及修持的方式等。信仰力量之根源這個議題，即討論：何者是信仰的主體？何者是信仰的客體？信仰者與被信仰者之間，其對應的型態是如何：以人為本，或者，以神為本。

人本的宗教，對反於神本、物本的宗教³。其中，不論人本或神本，其信仰的對象都是神；然而，二者對人之所來自⁴看法不同，對人與神的關係看法不同。又依著這些根本性與本質的差異，遂形成了信仰實質內涵的差異，即信仰的價值，信仰的核心，信仰力量的來源，以及，信仰的終極關懷等，諸信仰層面的差別。同時，信仰主體的確定，直截決定信仰終極的關懷——是落實於人間，或者，存在於天國。因此，確定宗教的精神特質，明白其精神特質的涵義，不僅是研究各宗教內容的切入點，更是檢證信仰是否堅備的要素。「君子務本，本立而道生。」（《論語·學而》）精神特質的確立，既是立道的根本，也是修道的前提。

² 懷海德(A.N. Whitehead)著；蔡坤鴻譯·《宗教的創生》，第二章/第二節「宗教經驗的描述」，頁25。台北：桂冠出版社，1997年5月。

³ 物本的宗教精神，即將信仰對象予以偶像化、物質化，缺乏人心真實的感動與感恩之情。簡約地說，將人與神相遇的關係、經驗以物、物質或偶像等來描述，這便是物本宗教的表徵。

⁴ 他力、神本的宗教：例如，耶教視人是背負著原罪意識而生，而佛教（除禪宗）則視人是受著苦業意識而輪迴流轉。

人本精神的宗教，以人作為信仰價值建立的根本；人是宗教信仰的核心，人是信仰價值的主體。人本宗教的特質是自力的宗教——相信人自身的精神力量，重視人的自力與自立。人本的宗教教導人，凡事先反問自己，反求諸己，先問自己的良心。在人本宗教的信仰體系中，信仰的對象仍是神（或上帝）⁵；但是，信仰是由人自身透發的。人透過自愛、自治、自信與自奮的方式，自生信仰的力量，以及對信仰神聖性的貞信。更重要者是，建立理性：自信的信仰理性，與自律的道德理性。

在他力（神本）宗教的信仰關係中，有我自己與我所信仰之上帝或仙佛之合力，始能救渡自己，救渡他人，並拯救世界。但是，此中缺乏了「人能拯救自己，世界亦能拯救其自身，並且幫助我拯救自己之肯定」⁶。確切地說，他力（神本）的宗教，從苦與罪的觀點看人世，缺乏對人的肯定與自信。然而，自力（人本）的宗教則確信：人對這份世界，有一份主動承擔的責任。人對上帝所創造的宇宙，有其發自主體內心的敬意，以及，自覺參與其間的擔待。此宗教思想，肯定人的自力來自於人的自性，自覺自性的飽滿具足，並且，肯定人性的善（人之性善）與天命流行之至善。人本的宗教貞信：人在宇宙生生不息的長流中，應該主動參贊天地的化育，而非僅是被動、消極地等待神的恩賜，或者，桎受罪力的流轉，而在寰宇間流浪。

人本的宗教，以中國儒家思想為最。昭示自力宗教精神最顯者，即儒家的仁心仁性、良知良能。儒家不只肯定人會犯過，人有痛苦，人有罪惡，更肯定人的善性。其中，章句猶如：「子曰：仁遠乎哉！我欲仁，斯仁至矣。」⁷以及，「凡有四端於我者（案：仁義禮智四端之心），知皆擴而充之矣。若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海。苟不充之，不足以事父母。」⁸。仁心仁性，四端之心，是儒家對人最真誠的肯定與敬意。如是自性擴充體現於外，就是自立自救的力量，即是沛然而莫之能禦的自主與自覺。這份對仁心仁性的貞信與仰望，教導人「在自己當下之悲憫罪苦時，能反求內心，一念自覺，將苦罪厭惡之情，收歸自己，以識得自己有求超越此罪苦之仁性仁心」⁹。也就是說，自力人本的宗教精神，蘊涵著人的自覺，啟蒙人的自信（自性之貞信）。同時，對人的罪惡或苦難，在承擔與默受之外，更淬勵人以本具的仁心仁性，予以超越。在每一個反求諸己當中，朗見信仰中，一切無限與莊嚴神聖的價值，無一不是根源於人的本心本性！人不應該只是消極地等待神的救贖，

⁵ 與他力之宗教相同。也就是說，不論自力或他力，信仰的對象都是神（或上帝），信仰的客體都相同。

⁶ 參考唐君毅先生·《中國人文精神之發展》〈論精神上的大赦〉（下），頁296。臺灣學生書局，1983年版。

⁷ 《論語》〈述而〉。

⁸ 《孟子》〈公孫丑〉（上）。

⁹ 同上，頁297。

或者，祈求仙佛的赦免。人應該主動地推擴自己的仁心仁性，積極地面對人的罪惡或苦難，並且，創造人生的價值，化苦與罪為生命奮進的動力。這更是人本宗教的真精神！

以上是對人本宗教精神的特質（涵義），一簡略的說明。

【參】本師世尊的人本宗教思想

（一）天帝教人本精神之內涵（概說）

天帝教的基本精神，以「信仰 上帝」為基礎，「以生生不息，體天心之仁，親親仁民，仁民愛物為中心思想」¹⁰（天帝教教旨）。基於聖凡平等與第三神論的思想，暨以心物一元二用論為哲學的根基，兼及三奮的修持精神，著重反省懺悔、改過向善。就其應元的意義言，以挽救三期末劫為天命。依道世傳嗣的意義言，則以繼開天帝立教道統，並臻至三期三同為終極的目標。

其次，天帝教《教綱》第二條「教旨」，言立教的根本精神：「旨在先盡人道，正心修身，齊家治國；再修天道，積功累德，救世度人；進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦，致力于溝通天人文化，窮究宇宙真理，積極向天奮鬥，揭破自然奧秘，明瞭生命來源，悟徹人生究竟，守和全形，雙修性命，把握現實軀體，勤參法華上乘，效法天體運行，向自己奮鬥，以求聖凡平等，而達天人大同之終極目標。」文中，「正心修身，齊家治國」、「積功累德，救世度人」是儒學精神的真髓。而「先盡人道，再修天道」的修持觀，視人道為天道的根砥，天道是人道的提昇。這盡是人本思想的體現。

再者，本師世尊首任首席使者嘗言：

「我們天帝教的中心思想就是儒家思想，親親仁民，體天心之仁，以『仁愛』為基礎。我們出發點雖不同，而其終極目標救人救世，登斯民於極樂的願望是一致的。」（《師語》，頁140）。儒家思想是人本的精神。帝教中心思想以儒學為主，因此，天帝教是人本精神的宗教。

又說：「我是一個老百姓，我只盡我做一個國民的一份責任，政府沒有一個人要我這樣做，這是我基於愛國家、愛同胞、愛人類，所想做的一份良心工作。」（同上）。意味著弘揚 天帝的教化，是 本師世尊「基於愛國、愛民與愛人類」的仁者心懷，

¹⁰ 天帝教《教綱》第二條：「教旨」。

發乎本心自覺自主，而致力的「一份良心工作」。

以上，從天帝教教旨，立教的根本精神，與本師世尊駐世的言語；以及，師尊發乎自立自救的精神，以繼開道統、弘教救劫等層面觀之，確知：天帝教是人本的宗教。

（二）本師世尊的人本思想

帝教人本思想的思想，源於 天帝教首任首席使者，其宗教意識的內涵。
本師世尊的人本思想，說明如下。

1. 師尊人本思想師承的背景探索

i. 于右任先生：四句詩

于右任先生係 師尊在中國公學就讀時的國文老師。于師以北宋大儒張橫渠先生的四句話：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」¹¹ 統貫古今中外的歷史，以及政道與治道的思想。同時，亦啟蒙了 本師世尊的文化意識，與成人成聖之學。

ii. 王雲五先生：動的觀念，以及實事求是的精神。

王雲五先生啟發 師尊動的觀念，以及實事求是的精神。

其中，動的觀念，與帝教教義中所主張動的哲學，有其義理的相關性—「世界事物是時時刻刻受著宇宙自然法則的支配，隨自然的運行在不斷的運行，亦即無物不動，無物不變，亦就無物不隨著自然律的運行而運行之。自然的運行影響著自然間一切事物，無論是心理的物理的均在隨著而變動。所謂『天行健』，就是自然的運行，『君子以自強不息』，亦就是說人類思想也隨著自然的運行而運行。……」（《新境界》，頁128）¹²。

而實事求是的精神，更蔚為 師尊一貫主張在宗教上，必須予以學術研究探討，以追求真理的宗教觀。

iii. 胡適之先生：科學和民主的思想。

胡適之先生於民國初年，引進西方科學和民主的思想，並蔚為中國近百年來，知識份子與社會各階層的普遍要求。科學與民主，兼及實事求是的精神，以及動的哲學思想（見上述），共同影響了 本師世尊在天帝教教義中，力陳的科學的宗教觀，以及天人共和的人本治世思想。文獻可見—

¹¹ 參考天帝教第二任首席使者李維生先生講稿「首席闡道」，頁 9~11。天帝教第五期傳道使者暨教傳使者訓練班上課教材，2004 年七月。

¹² 天帝教教義《新境界》「新境界原序」，頁128。台北：帝教出版社，1997年。

—科學的宗教觀

「普天之下，天帝之教，只有一種最高信仰，並不拘守一種宗教，於各大宗教之精義，兼收並蓄，融會貫通，且與科學相結和，……，以真理為依歸，其目標為天人大同。……。」

「……。在宗教上養成真正學術思想研究探討的自由，在信仰上達成萬教歸宗，一道同風。……。」¹³（《首席師尊精神講話選輯》，頁16）。以及，以科學的研究建立宗教的正信與智信：

「我們的追求；在基本上可分為兩方面：在消極方面，是為宗教哲學與神學探尋科學的依據。……從而破除迷信，建立正信，從學術上創造宇宙的生命，而不是毀滅。在積極方面，我們要為科學培養精神，以期科學不被誤用和濫用，……。」（《師語》，頁146）

—五教共和共存

「因此，天帝教教徒同奮一定要了解，不但不可排斥各教，還要團結各教的力量，所以天帝教的教徒仍舊可以信仰原來的宗教，天帝教不和別的宗教爭教徒，是來團結所有的力量，希望搶救世界上五十億人類，……。」（《師語》，頁147）

iv. 天道人本思想的啟蒙¹⁴：天德教主蕭師昌明（一炁宗主）

本師世尊於民國十九年皈依天德教，承賜道名「極初」，並從此以身許道。天德教主蕭師昌明乃師尊的天道啟蒙老師。其中，宗主人本的宗教思想，可從其手著的文字，以及宗教哲學研究社演說的講詞等，直見其要。其間—

— 宗教以人為本，以人心為本的思想

「天本無天，以人為天，人本無人，以心為人，心本無心，以名為心，是無其心，名何由而來之，象形以代之。能可以知其名，即可以知其人，既知其人，則知其物，既知其物，則知其心。」¹⁵（蕭師昌明「哲學與社會」一文）

「昔人云，民為邦本；然心又為人之本；宗教又為心之本。由此推之，宗教萬不可少，既然宗教萬不可少，何以維持之，必須以人維持之。」¹⁶（蕭師昌明「宗教與人生」一文）

— 人心即天心

¹³ 《首席師尊精神講話選輯》「為什麼要在地球上復興先天天帝教」一文，頁16。天帝教首席使者辦公室敬印，1989年9月。

¹⁴ 參考天帝教第二任首席使者李維生先生講稿「首席闡道」，頁10。

¹⁵ 王光增先生，《無形古佛與蕭昌明大宗師》「大宗師宗教哲學論集」，頁176。天帝教彰化縣初院，2003年7月初版。

¹⁶ 同上，頁159。

「人心者，天心也。天地無以為人，以生為人，人道繼天以立極，天能生生不已，人亦生生不已；不已者而反復於心。」¹⁷（蕭師昌明「哲學與社會」一文）

— 有心而後有人，有人而後有佛

「有心而後有人，有人而後有天，心也者，為天下之大本，捨本非道，我們現在要把心不孝而講孝，不忠而講忠，把廿字身體力行，不見佛而見佛，不見聖而見聖，聖賢仙佛人這五種，還是先有人而後有聖賢仙佛的。聖賢仙佛都是先有人而後有的。」¹⁸「但是我今天說這話，你們以為奇怪，怎麼先有人而後有佛，我如何知道的？以佛之前，未見有佛，在釋迦牟尼佛之前燃燈沒有佛，我們釋迦牟尼佛是不是人？是人，仍是一個人，因為他的道德人格都高尚，以慈悲救渡眾生，死了以後，無以名之，而謂之曰佛。」¹⁸（蕭師昌明「哲學與社會」一文）

— 聖人代天行化

「我們也是此廿字生的，天是一大天，人是一小天，天地無言，以聖人之言為言，天地本無行，以聖人之行為行。所以孔子曰，天何言哉，四時行焉，萬物生焉。即是此意。」¹⁹（蕭師昌明「宗教與人生」一文）

— 宗教以人道為主體

「我們講究宗教之人，以人道為主體，並非迷信，亦非神道，乃教人為入之道，非他道他教可比。」²⁰（蕭師昌明「宗教與人生」一文）

「講宗教不能離開人道，離開人道，則非其學也。除人道之外，必無他學講。」²¹（蕭師昌明「宗教與哲學」一文）

「挽救社會，必須要先從人道挽起，把人扶正必須互相親愛，則見其仁，否則見暴，則非其人也。」²²（蕭師昌明「宗教與哲學」一文）

— 首倡道德與人格

「我們應該學佛的良心，學佛的人格，我們更應該自己起來作佛。因為佛告訴我們，眾生皆具佛性，這佛是公開的，不是那個私有的，人人并具，個個皆可為佛，個個皆可為聖為賢。所以研究佛，莫聽迷信，只要我們自己保佑我們，可靠些，妥當些。」²³（蕭師昌明「宗教與哲學」一文）

「又有人云：他當他的聖人，又何容吾人妄求。但是聖哲，吾輩切莫將他看於過高。

¹⁷ 同上，頁 179。

¹⁸ 同上，頁 171~172。

¹⁹ 同上，頁 161~162。

²⁰ 同上，頁 153。

²¹ 同上，頁 166。

²² 同上，頁 171。

²³ 同上，頁 169。

孟子曰：堯亦人也，舜亦人也，人人得而為之。聖哲之所以為聖哲者，是有功以濟其事，廣德以應其命，皇天無親，惟德是尊。有德者謂之曰聖，無德者謂之曰不聖。」

²⁴（蕭師昌明「哲學與社會」一文）

「因為宗教是講正信的，是講智信的；宗教及與人生國家有極重要極密切關係的。宗者有所宗，何有所宗？即是宗其道德以及人格也。」²⁵（蕭師昌明「宗教與人生」一文）

— 科學的宗教

「我們宗教哲學研究社是補助社會之不足的，是安定人心的。如何能安定人心，就是要提倡宗教。因為現在是科學時代，講宗教講道理是須要有證據的。」²⁶

（蕭師昌明「宗教與人生」一文）

「我們宗教哲學研究社是講道的，不是迷信式的求福的，所以我們宗教哲學研究社，不特不是迷信的，並且還極科學的。所講述的，均是最高原理原則，所證驗的，亦是最深最新現象……。」²⁷（蕭師昌明「宗教與人生」一文）

簡要地說，蕭師昌明視人為天之本，心為人之本（「天本無天，以人為天，人本無人，以心為人」），人道是天道的根本。稟乎此人本思想，進而闡揚其人本的天道觀、宗教觀，並且一再強調道德與人格，教導人須以道德正氣化劫挽劫。在宗教與人生的議題上，言宗教因係教化人心為善，故為人生之所不可缺。在宗教與哲學的議題上，立說「有宗教而後有道德，有道德而後有人格，有人格而後有哲學」。

（蕭師昌明「宗教與哲學」一文）宗教是學問之本，而人格為人道之本。宗教即宗其道德以及人格，暨以教化為善也。因此，宗主之天道思想，咸以人之人格與道德為核心。其所傳授之廿字真言，既是宇宙之總咒，更是做人做事的準則，人生活於世間的守則（人生守則）。「體上天好生之德 行古聖遺傳之教」（「天德聖教」）可謂蕭教主傳承與師尊之精神，亦以心傳心之人本教化。

v. 中華文化思想的薰陶 ²⁸

本師世尊深受中華文化思想的薰陶。在師尊的文獻與駐世言行的紀錄中，可見：
— 本乎儒家仁愛思想言詮天帝立教

²⁴ 同上，頁 178。

²⁵ 同上，頁 156~157。

²⁶ 同上，頁 161。

²⁷ 同上，頁 160。

²⁸ 參考天帝教第二任首席使者李維生先生講稿「首席闡道」，頁 10~22。

「上帝之教是以中國儒家生生不息天心之『仁』為中心思想，以仁存心，體天地好生之德，以仁接物，悉合聖人救世之心。『仁』即是愛，就是由親親仁民的愛，擴充為民族愛與人類愛，推而及愛物。」（《教綱》，頁280）

— 世界之本在人，人之本在心

「宇宙之所以為宇宙，人生之所以為人生，現象之所以為現象，抽象言之，根本全是人類自己不可測度的心之認識，心之體驗。…」 「古聖講心最精微的話，便是書經上『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中』的十六字；此為堯舜禹聖聖相傳的心法，聖賢之心，在於精一，精一之道，固在人生之中而不在人生之外…。」（《師語》，頁142）

修持之道，固在人生之中，即在人心。人心是一切的基礎，人本在人心。

— 盡心知性以知天的天人觀

「劫由人造，必須人化，造劫化劫端在於革心。…世變方殷，人定勝天，本人堅信人類的命運，完全操諸於天帝，天帝如何衡量安排，全視人心之轉移…。瞻望前途，在此期間，人類的前途命運尚在未定之數，吾人如要在地球生存下去，惟有急起從根自救，一方面應邁向精神的重建，道德的重整，一方面則祈求上帝寬恕既往…。」（《教綱》，頁285~286）

— 存心養性以事天

自我奮鬥與創造之道：「…；但是，還在於大多數人的從根自救，革心為善，清心寡慾，培養正氣，重視無形的精神力量，加強自我奮鬥創造。方可回天轉運，安心修行，從事道德之修養，精神之鍛鍊，創造新生命。」（《新境界》「從宇宙生命談肉體生命與精神生命」，頁144）

人之獲救與否，在於自救；從根自救，從心自救。革心正心、正己化人。先反求自己的良心，存心養性，以正氣的力量，祈求無形的運化，始能回天轉運。因此，師尊本乎存心養性以事天（孟子語）的精神，教人從根自救，正心誠意，清心寡慾，涵養德性，以為事人侍天之道。

以上係由本師世尊受業與傳習背景的探索，說明其人本思想的形成。

2. 師尊生命自生自具的三種宗教意識

以下，循由師尊自身生命底蘊中，沛然而鮮明的三種宗教意識—憂患意識，天命意識與宇宙意識，進一步地探討，以這些意識為核心的人本精神，其在宗教的修持，在天帝教的實質內涵上，係如何地體現—

i. 憂患意識

本師世尊首任首席使者，嘗自我說明身份立場²⁹：

「我是一個歷經憂患之中國傳統的知識份子，希望中國富強、和平、統一。更祈禱中國人能生活在自由、民主、繁榮、無虞匱乏、無須恐懼的自由國家，具有尊嚴、屹立在國際社會中。」

中國儒學所教予人之憂患意識，可以蔚為 本師世尊宗教意識內涵的總說，而「生於憂患、長於憂患、成於憂患、死於憂患。」更是 師尊一生的寫照³⁰。

易繫辭傳：「作易者，其有憂患乎？」憂患意識意謂人在困厄的環境中困思橫慮，遂而興生主體奮發向上的堅忍心志，繼而內脩己德，外以開務成物。憂患意識更是對人類的歷史與文化的發展，時刻凝聚關心，並且能深刻解析的識見。繼而，蔚為「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的覺知與胸懷。回顧 師尊的一生，其出生、成長在中國社會劇烈變動，價值崩解混亂，內憂外患頻仍的年代。稍長，又親沐西風東漸，帝國主義與西方文化，大量衝擊中國，思想體系極度紊亂的氛圍。以至民國十九年，九一八事變發生，三期末劫之劫運正式遍染整個中國，整個世界。

師尊追隨天德教主蕭師昌明行道救世。迄民國二十六年蘆溝橋事變前夕，辭官攜眷，潛歸華山白雲峰下，長期祈禱，完成第一天命（守道西北）。抗日戰爭結束之後，師尊謹遵天命（第二天命），舉家遷台，其並關懷時局，預露天機，發表時勢預測，以穩定民心與國情。復至民國六十九年十二月，獲 天帝頒詔，特准先天天帝教重來地球，在蓬萊寶島復興，應化人間。 本師世尊（天帝教首任首席使者）更帶領同奮，共同為挽救三期毀滅浩劫，繼開天帝立教道統，完成保臺護國暨兩岸和平統一之使命，而長期祈禱…。末了， 師尊深切憂心中華民族的前途，決心以鑄炁真身，回天請命，並誓願「以己身承擔中華民族共業，換取兩岸和平統一」³¹。環顧 本師世尊的一生，真可謂「生於憂患、長於憂患、成於憂患、死於憂患」！

關於憂患意識， 師尊在「天帝教復興三週年大會講詞」中³²亦有說明，曰：「孔子在易經中強調過：『作易者，其有憂患乎？』因為易經產生在武王伐紂的時代，亟需人心振奮，以仁制暴。跟今天我們所處的時代非常接近。…，此時此地更應含悲奮發，積極奮鬥，我們豈能耽于安樂。」「孟子曾說：『生于憂患，死于安樂。』我所以一再告訴全體同奮說：明年是國家的轉機年（案：民國73年），也是我們同奮的艱苦鬥年，就是希望同奮提高居安思危的警惕心，然後方能開啟奮發自強的原動力。動

²⁹ 天帝教文獻「九十三歲涵靜老人致中共鄧小平先生的兩封信」一文，頁1。

³⁰ 維生首席闡述：「本師世尊精神的傳承」。天帝教第五期傳教使者訓練班上課日誌，2004年7月。

³¹ 「天帝教駐人間首任首席使者囑咐全教同奮書」。

³² 《師語》，頁93。

心忍性，困知勉行地提升起奮鬥的精神。天帝教的同奮，必須一貫地抱持『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』的襟懷與志節。」（同前）所謂「生于憂患，死于安樂」（孟子語），即是憂患意識，是人居安思危的警惕心，更是人奮發自強的原動力。師尊教導我們：憂患意識的培養與凝聚，能涵育人心懷天下的胸襟與志節。同時，淬勵人動心忍性，使人能懂得主動承擔，自發奮鬥，並進而建立道德的主體性，形成自生自立的信仰力量。故能自覺覺人，自立立人。

本乎憂患意識，更進一步形成師尊的天命觀；即天命的降臨，是可以由人透過自愛、自治與自奮而爭取並完成的。「天之曆命，在爾躬」（《論語》）——當人對自身所處的境況，以及外在的時局，愈能慮患深遠；人能凡事先反省自己，躬身自愛自律；面臨橫逆與災厄時，愈能動心忍性，增加自己面對和承受苦難的能力，那麼，天命的內容，便不再是由外在賦予，或者由天命定（決定），而是人得能主動地參與，積極爭取的。

觀乎禮讚 本師世尊道行道品的誥文，其有文曰：「有幸應三期，精誠格始祖」³³，以及「誓願應劫運，永劫濟黎民」³⁴。其中，誓願意謂著挽救三期末劫，是主體主動積極的承擔，是誓力與願力的創造（造命）。如自發自覺的奮鬥，其內在是一種深謀博純的遠見，與對憂患深刻的感受。於今，得以精誠感格上帝，以化劫挽劫，其心遂是感恩法喜，而忘憂忘慮（故「有幸」）。此亦可謂是「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的人本精神心靈的寫照。這也是本乎憂患意識的人本精神，進而擴充為自力的造命觀與奮鬥觀。

唐君毅先生對宗教與人文頗多見地，其嘗言³⁵：「宗教信仰的價值，不以其是否合現實世界之情狀為衡定，而唯依此信仰之內容，與其所自發之要求，是否有一內在的應合，及此要求之是否真純淨，能充量而無夾雜，以為衡定。」以之鑑照，得知：本師世尊一生沛然的憂患意識，與悲天憫人之仁者心懷，是其內在生命中，自發而純淨的精神要求。本乎此，應合而蔚生成為天帝教主動承擔的救劫觀，造命觀，以及積極進取的奮鬥觀。其間，人本的精神始終如一，而救劫挽劫的誓願，亦一脈相承。這便是宗教信仰崇高價值之所在。

ii. 天命意識

探索 本師世尊人本思想內涵，其另一個重要的宗教意識是：天命意識。

³³ 天帝教特定經典《三期匯宗天曹應元寶誥》「本師首席督統鐳力前鋒」誥文。

³⁴ 同上，「本師首席正法文略導師」誥文。

³⁵ 唐君毅先生·《中國人文精神之發展》〈宗教信仰與現代中國文化〉(上)，頁 348。

師尊嘗言及天命的內涵，曰：

「天命就是玉皇上帝(我的父親是道家思想)，教世界上的人做人做事不可違反修身、齊家、治國、平天下的道理；同時，也會為特定的人，特定的事，做特定的安排，這就叫天命。．．．。」（本師世尊於宗哲社第102場演講錄音）。

同時，天命近乎上古儒家典籍—《尚書》，其所言及的思想：

「所謂天命者，即是書經『天視自我民視，天聽自我民聽』的意義，以現代語來說，就是順應時代的需要，合乎人心一致要求的解釋。．．．。」³⁶

又，師尊在「我的天命」一文中提及：「天命就是天意，但是不是一成不變的，…因為『天命靡常』、『皇天無親，惟德是輔』，…。」

因此，天命（普遍義）原是上帝教人「修身、齊家、治國、平天下的道理」，即人生做人做事的道理。此外，特殊意義之天命，意指上天為特殊之人間境況（例如，劫難等），而有特定人事等的安排。再者，天命非一成不變的，天命隨著人德性之厚薄而有所轉移。天命順應人心與時代的需要，而與民心民意相互一致。因此，天命並非命定，或者，完全由上天所決定。天命取決於人心的趣向，同時，天命又會因人的修德與敬德，而有所增益或變化。人之道德與人格，是天命（普遍義）的真實內涵；而特殊天命的意義，亦旨在協助人間重整道德。不論普遍義或特殊義，天命皆為人道德之自我建立，皆為喚醒人生命之自主與自覺。天命是平等的，唯視人德性涵養而有殊異。因此，吾人可以歸約地說，天命意識與人本精神的本質是一致的，兩者俱是人心與道德。其都是有待人的自主與自覺，自立與自力而成。

擴延地說，天帝教的天命意識、天命觀，建立在聖凡平等的基礎上——天命來自於上帝；上帝賦予每一個人天命，眾生「各領天命，各了天命」，遂而共同完成宇宙之化育。此亦可謂天命平等³⁷的觀念。對於天命的完成，則發乎主動承擔與承受之精神，是人本於仁心仁性、良知良能，而自動自發的道德擔待與責任，更是盡心盡性的人生價值之創造。「維天之命，於穆不已！文王之德之純，純亦不已。」（《中庸》）以人主體之道德生命，承接天命賦與的責任。之間，自有一種生命的誠穆與莊嚴！

稟乎聖凡平等與主動承擔的道德情懷，師尊懇祈上帝悲憫，使得先天天帝教重來人間，並擔負這個時代的重大使命（天命）（《教綱》）——為拯救天下蒼生，化解核戰毀滅浩劫，再造和平一統之中國。暨繼開天帝立教之道統，傳佈宇宙大道，窮究天人文化，縮短天人距離，以期宗教大同、世界大同、天人大同．．．。由師尊

³⁶ 《首席師尊精神講話選輯》「復興先天天帝教緣起」一文，頁31。

³⁷ 參考天帝教第二任首席使者李維生先生講稿「首席闡道」，頁59~61。

的三大天命與世界之和平，天人之大同；由天命意識(天命觀)，進而落實到救劫觀，皆是人本精神自立自救的體現。因此，天命意識與人本精神，誠可說是體與用矣。

iii. 宇宙意識

宇宙意識是指以宇宙為家，視整個宇宙為人性命安立的根源。

本師世尊嘗言：「…尤其自奉命擔任『天帝教駐人間首任首席使者』以來，即發願『奠人間教基，做宇宙先鋒』，…。我希望與天帝教同奮同發大願，『效忠』宇宙，以與天地共始終，即是『盡大忠』於上帝，…，『盡大孝』於無生聖母！」³⁸ 師尊本於人生的要求，返本還原，逐步向上昇華，將人生的終始，推求到宇宙的根源處（即鑄都，即無生聖宮，即無形宇宙的世界），以為人性命安立之所在。師尊教導人在宇宙的根源處，安立自己生命的根源與歸處。並且，在宇宙根源處，決定人生與自己相應的生活態度，以為人生命和精神的寄託。師尊躍昇了人生的視野，欲使人生命根源的原點，與宇宙道體之始源，相應相和。

天帝教《教義》宇宙本體論思想的產生，雖然是人類知性理解的必然；不過，深入地說，探索宇宙本體的實相，自當更是人致力於精神煅煉，以及性命雙修時，其內心必然會碰觸的靈性問話。因此，《教義》宇宙本體論的內容，與其說是對外在宇宙世界的理解，毋寧更是人從事內心修持的心路歷程。宇宙的本體，是人主體心靈的境界，也是人精神的實然，非獨立於人生之外，是人本世界的延伸。同時，基於聖凡平等，以及第三神論的真理，宇宙意識更教人追求天人合一的境界，以與天地共始終。簡言之，宇宙意識可謂人本精神的終極。

以上，即是 本師世尊人本宗教精神的全幅內涵。

(三) 結語

師尊嘗言：

「誠如易繫辭所說：『天地之大德曰生。』…。」「『為中國立心，為同胞立命，為文化繼絕學，為萬世開太平。』在此偉大崇高的神聖目標之下，本社自當追隨國人團結奮鬥，倍加努力，貢獻邁向精神建設，挽救世變狂瀾的心力。」（《師語》「宗教哲學研究社第三次社員大會開幕詞」，頁154）。

維生首席使者嘗對此作了精闢的總結：

「歸納而言，『為天地立心』是天帝教的人本精神，『為生民立命』就是天帝教的救

³⁸ 涵靜老人著·《宇宙應元妙法至寶》，頁 40。台北帝教出版社，1992 年五月新版。

劫精神，『為往聖繼絕學』就是天帝教的教化基礎，『為萬世開太平』就是天帝教天人大同的終極目標。天帝教的人本精神就落在這四句話， 師尊接受了這個傳承，發揚光大了這個傳承。」³⁹。這四句話可謂中華文化思想之傳承，亦人本精神的總結，更是 本師世尊人本精神的全幅寫照。稟乎聖凡平等與主動承擔的道德情懷， 師尊懇祈 上帝悲憫，使得先天天帝教重來人間，並擔負這個時代的重大使命(天命)(《教綱》)——為拯救天下蒼生，化解核戰毀滅浩劫，再造和平一統之中國。暨繼開天帝立教之道統，傳佈宇宙大道，窮究天人文化，縮短天人距離，以期宗教大同、世界大同、天人大同……。

人是天地之主；為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平。當人自覺、自立，能自力自度，自己當家，更且真心悔過，主動承擔時，人便是宇宙的主人。 師尊肯證了每一個人先天性靈和子的平等，神性的平等，教導我們自覺覺人。並且，教誨吾人自救救人，令芸芸眾生皆能積極以正氣救劫挽劫。 師尊讓 上帝看到了人自願承擔懺悔的心，也令人親述 上帝的仁愛。在浩瀚而生生不息的宇宙中， 師尊讓我們看到了人本的曙光！

³⁹ 參考天帝教第二任首席使者李維生先生講稿「首席闡道」，頁 23。

【附錄】人本的教化：天人實學

人本宗教精神的傳承，即宗教實質課程的學習，與生命學問的傳習。

（一）宗教實質課程的學習

以下，我們援引 本師世尊駐世的語言文獻，以明白宗教實質課程學習的意義，實質的內容，以及， 師尊對此教化的殷切期待。

1. 現代化的宗教必備條件⁴⁰

「天帝教是一個有組織的救劫宗教，與一般民間信仰不同。一個有組織的現代化宗教，必須具備幾個條件：

思想體系，亦即理論根據，或者稱之為教義。行動綱領或為建教憲章，包括天上、人間的組織。時代使命。修持法門。救人的方法等。才可以算得上是一個適應時代環境需要的現代宗教。」

2. 神職人員的必修課程⁴¹

「教義、教綱、昊天心法、教史、聖訓，五門是根。……所以教育要針對將來實際弘教的需要。這個根—五門功課永久不變，時代在變，潮流在變，天帝教這五門功課不變。……我上一次宣布我們神職人員必修必讀的五門功課以外，再加一門『無形宇宙組織總成』。第一教義。第二教綱。第三昊天心法。第四教史。第五要讀聖訓。現在再加一門『無形宇宙組織總成』一共六門，這是我們天帝教自己的課程。……」

以上是從 師尊駐世之講詞與文獻，知天帝教人本教化課程的實質內容。

（二）生命的學問

以下是筆者一己薄淺的心得。簡記如下，僅供參考。

生命學問的傳習，即師者心路與身路歷程，與弟子或門人之間的心印或契合。

人本精神的教化，是以心印心，以心傳心；以心為本，以人為本。學習的主體是人，向人學習，向師學習，向偉案而崇高的靈魂學習。人本內涵的學問，也就是中國文化所謂的生命學問。

從 師尊的憂患意識、天命意識、宇宙意識，其必然出現「聖凡平等」的思想理路，救劫精神的悲願，以及向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥這三種道德主體的自我要求。基於對 上帝、對天心之仁的信仰，對人類悲憫的愛，對劫運世運內心深刻而強烈的感受，以及，天人合一真實體證下，對生命歸宿的終極慕求……，必然蔚為「不為自己設想，不求個人福報」的心懷。更重要者是，「時刻反省懺悔，一切聽天安排」，

⁴⁰ 摘錄「本師世尊於高雄市掌院親和講詞」（未刊稿）。民國七十八年六月廿四日。

⁴¹ 摘錄自 本師世尊·「我的天命（九）」（未刊稿）。民國八十二年五月十二日。

反求諸己的人本修養。以及，因著如是的謙卑與自牧，興發「我命由我不由天」，以及「以出世之心，行入世之道」的生命憤悱。同時，基於人本自立自覺的思想—「聖凡平等」與「三奮」，遂推拓出「煉心」的要求，以及救劫天命的完成，並進而形成整體對生命的看法(生命觀)，以及對生死的看法(生死觀)。

師尊一生是得自天言的人本之教。 師尊一生，即是天言與人文相匯的書。人文和天言是相互融通的一人文似凡，天言似聖；聖丈凡，凡基聖。

心法（昊天心法），不論是以教義或經典來詮解或記載，其實都是一本萬殊的。昊天心法，是 上帝的真傳，是天人合一、天人大同的化境。更重要者— 它們都是 師尊一生一步步走來的心路和身路歷程。每一部帝教典籍，典籍中的每一個字，都蘊涵著 師尊一步一腳印，真實走過的生命記錄。典籍是天言；而 師尊人間一路體證的人本之學、生命之學，即人文。 師尊的心路歷程，就是天路歷程；天言與人文必須相互悟通，生命的學習才會真正落實。人本精神的教化，就是必須按著人去學習，依著師者的精神去解經、讀經與弘教。我們倘要真正深入契合心法，我們若要真正深刻地解讀經典、研究教義…，這一切的一切，都應該先從深入 師尊的心路歷程著眼，讀 師尊的心、看看自己的心；默契 師尊一路書生報國、以身許道、毀家辦道，繼以教為家，而後「以宇宙為家」、「獨立人天上，常存宇宙中」的心路歷程……，如是，始能明白昊天心法、明白經典、證悟天帝教自然無為心法之深密。

經典，或許是天言。然而，深入 師尊一生奮鬥心路的衍進，深入 師尊的「人文」背景，並對照經典；更重要者是，印心！注入 師尊不以「道名道利小天下」、「不以有形累無形」的宇宙心懷，契入 師尊的心量、心性、心願與心胸，以及，他是如何當下轉念，如何當下反省懺悔，過即不留，實行實証…，如此才是研究的關鍵！同時。也是將「天言」與「人文」偕行的人本教化。否則，心法、昊天心法會矮化為技術面的傳承；經典，會淪為人間文字的比擬或並對，與文字的鋪排。而救劫急頓法門，也會因之而失去其救劫救世的剛正性與迫切性。這些都遠離了宗教人本精神的教化……。

師尊一生的心路歷程，是一本書，一本打開天帝教的研究（心法、經典、組織等）的書，也是人文與天言之間堅實的天梯。 師尊一生，就是學自人文，又得自天言的人本之教。倘若，不能認清這個切入點的重要性，則一切的一切，都會「僅止於人為」，而無法深入「自然無為」的奧祕，也無法真正感受 師尊人本精神在每一位同奮身上，自然傾注的仁愛和用心。 #

參考書目

1. 教內刊物：天帝教教義《新境界》。台北：帝教出版社，1997年10月三版。
2. 教內刊物：天帝教《教綱》。台北：帝教出版社，1990年7月修訂版。
3. 教內刊物：涵靜老人著·《宇宙應元妙法至寶》。台北：帝教出版社，1992年五月新版。
4. 教內刊物：《師語》。首席師尊言行出版編輯委員會，1988年12月。
5. 教內刊物：《師語心傳》。首席師尊言行出版編輯委員會，1988年12月初版。
6. 教內刊物：《天帝教復興簡史》。天帝教始院編印，1992年9月。
7. 教內刊物：《首席師尊精神講話選輯》。天帝教首席使者辦公室敬印，1989年9月。
8. 教內刊物：《首席闡道》。第五期傳道使訓練班暨傳教使者訓練班，閉關訓練上課教材。2004年7月。
9. 王光增·《無形古佛與蕭昌明大宗師》。天帝教彰化縣初院，2003年7月初版。
10. 唐君毅先生·《中國人文精神之發展》。台北：學生書局，1983年3月。
11. 牟宗三先生·《歷史哲學》。台北：學生書局，1982年2月。
12. 牟宗三先生·《生命的學問》。台北：三民書局，1989年5月。
13. 保羅·田立克著／魯燕萍譯·《信仰的動力》。台北：桂冠圖書公司，1994年。
14. 懷海德(A.N. Whitehead)著／蔡坤鴻譯·《宗教的創生》。台北：桂冠圖書公司，1995年。

• 第四屆天帝教天人實學研討會 •

從基本經典探討宇宙五種旋律

發表人：施政雄（光旅）

天帝教第六期師資班傳道使者

摘要

基本經典有天人日誦大同、平等、奮鬥真經、天人親和北斗徵祥真經、天人親和真經，是教義義理的延伸，充實教義的內涵，補述宇宙真理的細節，內容涵蓋之廣如天人親和真經就從宇宙的生成、演化、星系的形成、星際的互動、生物的孕育、人類的奮鬥觀等無所不述及。

本文內涵就針對系星地球的時空、太陽系的時空、宇宙星際的時空、人類處此時空應有的奮鬥觀、人類念力突破時空觀、突破宇宙五種旋律就是通往金關的時空金光大道等作為論述的主軸。

從基本經典探討宇宙五種旋律

施光旅

一、前言

天帝教基本經典原屬天帝道統第五十五代天人教的經典，於民國三十三年十月奉頒「天人日誦大同、平等、奮鬥真經」，繼於民國三十四年下元勝會復頒「天人親和北斗徵祥真經」，再於民國三十五年元月又奉頒「天人親和真經」，都在西嶽華山白雲深處頒行，是為教徒修心養性，增強奮鬥力量之用，內容從虛無到實有，其涵義之博大精深，廣泛無可比擬，可讓同奮擴大無形視野，暢開心窗，與宇宙共通聲氣，息息相連，現就其相關內容論述如下。

二、天人親和真經對地球與太陽系時空的敘述

(一) 對地球時間的描述經文：「天有其四時 迎環無休」

「天有其四時」就是指「行星地球」繞行「恆星太陽」一週所需的時間，因著地球地軸的傾斜，與繞行時距太陽距離的不同，而形成地球上春、夏、秋、冬四季氣候的不同，詳述如下：

地球繞行太陽一週為一年須時三百六十五天五時四十八分四十八秒。其軌道為橢圓形，故距離太陽會有遠近的差別，一月一日距離最近稱為近日點，七月二日距離最遠稱為遠日點，地球沿此橢圓形軌道繞著太陽不斷的運行。由南而北逆時針繞太陽公轉，由東而西自行自轉。其地軸與繞太陽的軌道面之垂直線常為二十七分五十秒角度之傾斜，因而會有四季之分。

春分時段：日光正照赤道，南北兩半球各得其半，地球自轉一週，向日一半，背日一半，故各地之晝夜平均。

春分以後：日光照北半球漸多，照南半球漸少，至夏至為止，日光正照北迴歸線，北半球見日多而夜短晝長，南半球相反。

夏至以後：日光漸南移，至秋分時復正照赤道，南北兩半球又各得其半，所以晝夜又恢復平均。

秋分以後：日光照南半球漸多，照北半球漸少，至冬至為止，日光正照南迴歸線，南半球見日多而夜短晝長，北半球相反。

如無地軸與繞日軌道面之垂直線的二十七度五十秒之傾斜度，則太陽終年常

照赤道，使得全年都如春分秋分一樣，那麼晝夜就無長短之分，此時南北兩極地都變成有晝無夜，使得兩極的冰帽溶化，造成海水膨脹，同時也沒有四季的氣候之分，整個生態環境將會不一樣。這就是地球時間：「天有其四時 迎環無休」的自然界產生自然定律自然運行之道理。

(二) 對地球空間的描述經文：「地有其四維 奠定無流」

地球自轉本軸一週為一日需二十四小時，其日出為東方，日落為西方，而分晝夜，因此有東方西方之分。(東西經度)

地球自轉之軸永遠不變，依所轉方向由東而西將地球攔腰平分作一大圈稱為赤道，由赤道向上延伸九十度處稱為北極，向下延伸九十度處稱為南極，因而有南北之分。(南北緯度)

南北兩極距離太陽較遠，受熱最微，故表面之冰難以溶解，又因旋風力以正切線通過其間，因此終年酷寒而結成冰帽。

距赤道南北方各二十三度二十七分處，各作一圈與赤道平行，在北方稱為北迴歸線，在南方稱為南迴歸線。(北迴歸線通過嘉義、花蓮)

距南、北極二十三度二十七分處，也各作一圈與赤道平行，近北極者為北極圈，近南極者為南極圈。

地居南北兩迴歸線之間的地區稱為「熱帶」；居北極圈與北迴歸線之間的地區稱為「北溫帶」；居南極圈與南迴歸線之間的地區稱為「南溫帶」；其居北極圈內的地區稱為「北寒帶」；居南極圈內的地區稱為「南寒帶」。

氣候的差別，熱帶地區一年之內日光必兩次正射其頂，故炎熱。寒帶地區日光照至赤道之南，則北極半年無日光，日光照至赤道之北，則南極半年無日光，南北極各半年為晝，半年為夜，故極寒冷。溫帶地區日光不能正射其頂，也不致一日無光，因此氣候溫和。由此可知，東西之分在於定晝夜、南北之別在於定氣候，這就是地球空間：「地有其四維，奠定無流」的自然法則定律。

綜合上述自然定律所獲得的結果是：春夏秋冬的四季也就是地球四時的形成，是由地球繞著太陽旋轉運行所形成；東西南北的四維是地球自轉以及太陽的照射所構成。

由此二點來觀察，可以知道是由地球行星發出「親力」，而太陽恆星回應以「和力」所構成的「親和力」之效果，也就是宇宙五種旋律中由下往上發出親力的第一種旋律，那就是太陽恆星帶動九大行星運行的旋律。

(三) 對太陽系時空的描述：「天之層，由用三才，分其兀，以列其角，旋行其間，以彌達際宇，生滅無常」。

太陽恆星帶動九大行星運轉，形成宇宙由下往上發出親力的第一種旋律，也

就是太陽系的旋律。那麼太陽系是如何形成的呢？經文說：「天之層，由用三才，分其兀，以列其角，旋行其間，以彌達際宇，生滅無常」，詳細分述如下：

1、天之層 由用三才：分縱斷面與橫斷面來剖析與觀察

由縱斷面來剖析，天地間的層次分為三才，而三才也就是天、地、人三曹，教義新境界說輕清上升者為「天」，濁重下降者為「地」，而「人」半清半濁居其中，形成天在上、地在下、人居中的天、地、人三曹，因此入世的天帝教就根據這自然界的定律，來教導人類眾生要如何向天地人三才奮鬥的法則，所以天帝教的三奮是向天（天）奮鬥、向自然（地）奮鬥、向自己（人）奮鬥。而經中的結論也說：當有百大弟子眾，以行親和力，解味三才道，得盡奮鬥律，很清楚的說明天帝教的三奮就是向天地人三才奮鬥。

由橫斷面來觀察，即經由旋和系擴大範圍來觀察，所謂三才是指宇宙層層天界裡屬於部洲天界的內涵，聖訓¹說每一個部洲都包含三個旋和太陽系，本太陽系隸屬於南瞻部洲。教義裡指出大旋和系之全面觀，為整個宇宙是由千千萬萬之旋和系所形成，其組織必形成為由三個旋和系呈三角聯繫之狀態，其中如有一個毀滅，仍必須與其他系保持三角型態（即距離放大）並不斷產生新系，因此橫斷面的三才是指三個聯繫的旋和太陽系。（屬部洲天界）

2、分其兀 以列其角

所謂「兀」就是由「儿」再加「一」為蓋，就成為「兀」。而「儿」的意思是指天人，其意是指每個旋和系的本體，都包括有恆星太陽及九大行星在內，都屬於十大天人之一，其中「動凡」是指太陽系裡的行星，譬如我們居住的地球及其他八大行星；而「基動凡」指的是旋和太陽系裡的恆星，也就是發光的太陽亦即每個旋和系中心。

那麼「兀」就是指每個部洲裡的三個聯繫的旋和太陽系，按其形成的必備條件，保持三角聯繫狀態，其間各有一道旋和風隔離之，以免碰撞，這就是自然界本身形成的規則，提供自然運作的定律，所以經中說：「分其兀」。

「以列其角」之意指，每個部洲裡所包含的三個旋和太陽系，相互之間都自然形成三角形聯繫的狀態，之後就很有規律的相互依存，保持互動的恆常運行著，因此經中說「以列其角」。

3、旋行其間 以彌達際宇 生滅無常

「旋行其間」指整個宇宙就是由千千萬萬個旋和太陽系組成，依循各自的軌道，有規律的旋行不息，而不相碰撞。「以彌達際宇」就是指千千萬萬個旋和太陽系，盤旋運行而充溢在整個宇宙的空間裡，充瀰漫達於整個宇際天間。「生滅無常」，整個宇際天間的千千萬萬個旋和系，都是經由滋長而至渾沌，又由渾沌再至

¹註1：清虛宮弘法院教師講義第二集 112 頁「應元寶誥的天」之內容。

滋長，如此盈虛消長的循環復循環，遞嬗不已，所以經中說「生滅無常」。

三、天人日誦大同真經對宇宙星群時空的敘述

經文：天者清也 輕嬰上升 若在大空 以觀斯態 渾渾而無四方八方十方 亦無上下 無辨一切 惟茲隅中之判耳 是曰二正 斯二正者上下四方前後空間 咸為陽核 主是中 隅者配也 中者儿也 配儿二者 是為二正 大觀際宇 咸為漠漠

浩瀚的星空裡，抬頭所見都是閃閃發亮的星光，而每一顆星星就是一個旋和太陽系，充溢在整個宇際裡，其星群的形成敘述如下。

天者清也：宇宙中的一切物質在自然演變的過程中，其本質精純而能量大的，就會自然而然的聚集成一股清純之氣。

輕嬰上升：這股清純之氣，呈現輕清狀態往上提昇而成為天。

若在大空 以觀斯態：這種輕清上升的狀態，如果站在大空中，從旁觀察其形態，就如教義所說：當渾沌之初，在洪大液體中的物質－電子，因成群相互激盪磨擦生熱而產生蒸氣，此種蒸氣離開液體上升時就是所謂的清純之氣。

渾渾而無四方八方十方：這股清純之氣的離開液體，站在從旁觀察的客觀角度上看，其運動方向應以這股氣團的中央為上，因此在大空中觀其形態時，就感覺到渾渾然呈現一片渾沌現象，沒有四方、八方、十方的方位可供區別。

亦無上下：這股渾沌的清純之氣，分不出那方是上，那方是下。

無辨一切：更無法仔細的來分辨其氣團中所包含的一切。

惟茲隅中之判耳：因為氣團的旋轉是以中央為中心點來啟動，所以稱為上，因此一切前後左右上下的氣流都稱為下，整個氣團的旋轉是一種漩渦式的向心運動，如此週而復始的運行著，毫無方向的區別，只有看到氣團中央的漩渦中心及外圍周邊的氣流，所以這團蒸氣的外圍周邊稱為「隅」，而中心點中央部份稱為「中」以此作為判別。

是曰二正：而此周邊的「隅」及中央的「中」又稱為「二正」。

斯二正者：這二正就是當旋和系在醞釀時，其中旋力最大的形成主流渦，外圍環繞著小漩渦，這二股旋力稱為二正。

上下四方前後空間：這種「二正」的組合，遍佈在整個旋轉運行中之氣團的每個角落裡，涵蓋了我們觀念中所謂的上、下、四方、前後、左右所有虛空的廣大空間裡。

咸為陽核：它們都是經過自然的演化過程，經由電子「化電」「化炁」後去蕪存菁而形成的星球，因此各個星球裡都含有由正電量多的陽質射線所組成之「陽

質核」在球心。

主是中：以氣團主體的中央地帶中心點稱為中，就是恆星太陽。

隅者配也：而經由外圍所環繞的氣流逐漸冷卻凝固後，形成有質體可見繞著太陽運轉的九大行星，這些圍繞著中心點太陽旋轉運行的行星是處在邊陲運轉稱為隅也稱為配。

中者儿也：位在中央地帶的太陽，就成為該旋和系的儿（仁）。

配儿二者：處在外圍的九大行星，循著各自軌道繞著恆星太陽為中心很規律的在運行，是屬於「非核心區」故稱為配；而恆星太陽位於中央地帶，就成為整個旋和系的核心核仁之所在，成為該旋和系的「主核心區」所以稱為儿。

是為二正：因此上述這「配」、「儿」二者，就統稱為「二正」。

大觀際宇：如果擴大視野去觀察整個宇宙虛空裡的大空宇際。

咸為漠漠：將會發現整個大宇宙的虛空裡，充滿了這種由配、儿二者構成「二正」所組合的旋和系何止仟億萬個。

教義說：宇宙者，即由多數之旋和系所集成之一大旋和系也（25 頁）聖訓說：宇宙中能生養萬物的最小單位就是旋和系（天堂新認識 61）。天文科學家說：宇宙中滿天閃耀的星斗，都是恆星太陽的光輝，組成一個太陽系。千億萬個太陽系組成銀河系，形成銀河系中心帶動太陽系運行。千億萬個銀河系組成銀河星群，形成星群中心帶動銀河系運行。千億萬個銀河星群組成宇宙，形成宇宙中心帶動銀河星群運行。

天帝教的無形宇宙組織總成說：（6 頁）宇宙有無數之太陽系，由無數之太陽系聚結為銀河系，由無數之銀河系再規劃為九個大銀河星群，九大星群依其轉輪而有正、智、明、信、成、住、劫、壞、空之「應」字，而其中尤以劫、壞、空三大銀河星群，常有戰爭與天災人禍。故為宇宙中應元、應化之關切所在。

綜合天文科學家的宇宙論得出由下往上增強旋力的結論如下：恆星太陽帶動九大行星運行形成由下往上推論的宇宙第一種旋律。銀河系中心帶動千千萬萬個太陽系運行，形成宇宙第二種旋律。銀河星群中心帶動千千萬萬個銀河系運行，形成宇宙第三種旋律。宇宙中心帶動廣大無數的銀河星群運行，形成宇宙第四種旋律。

就天文科學家的宇宙觀再加上天帝教無形宇宙組織總成的指示，得出如下心得的推理結果：由下往上發出親力的宇宙五種旋律。

恆星太陽帶動九大行星運行，形成宇宙最小單位的第一種旋律。

銀河系中心帶動千千萬萬個太陽系運行，形成宇宙第二種旋律。

銀河星群中心帶動千千萬萬個銀河系運行，形成宇宙第三種旋律。

正智明信成住劫壞空九大星群各中心帶動所屬銀河星群運行，形成宇宙第四種旋律。（科學儀器尚無法偵測到劫以外的星群）

宇宙中心金闕帶動九大星群運行，形成宇宙中最大的第五種旋律。

因此每一種旋律的中心點都稱為儿，被帶動者都稱為配（隅），宇宙五種旋律就如人倫的五代同堂一樣，共同存在於此宇宙虛空的天際裡，一代帶動一代相依而共存著。（就如人間的五代同堂）

四、天人日誦奮鬥真經的時空奮鬥觀

經文：聖即凡超 凡進聖門 茲是振天 天人共曉 彌天大旋 若洋之渦 團團旋旋 巨力莫阻（音灼） 以通天界 以界聖凡 凝一化神 勃勃興興 所超三界 以致平等真善境 斯之基云

（一）聖人是由凡人所修成：聖即凡超 凡進聖門 茲是振天 天人共曉

聖即凡超：聖人的成果乃是由凡人勤於性命雙修得超升而成的。

凡進聖門：凡人想要超凡進入聖門，就得由「省懺悔過」先做起，透過「淨業自持」的「煉心刮垢」把心煉得乾乾淨淨，然後把握精氣神三寶的鍛鍊，經由清心寡慾、定、靜、安、慮、得的過程而達於至善之妙境，才有「返本還原」的本錢，始能精修晉升聖人之境界。

茲是振天：人生於世就必須抱有永恆之大志，發無量之大願以求生命之不滅，始足以免輪迴之苦，自拔於罪孽之域，並為千秋後世促成宇宙真理之實現，這就是人生積極向天奮鬥的真正意涵與價值。（教義向天奮鬥 83）

天人共曉：這是天上人間及各層天界都知道而有共識的真道理。

（二）天界的概況：彌天大旋 若洋之渦 團團旋旋 巨力莫阻（音灼）

彌天大旋：宇宙形成之初，各個旋和系範圍內之空間，即為充滿洪大液體之場所，於逐步依其自然律之演化，而形成宇宙間各各旋和系統，其動力來源乃出自於宇宙間構成物質之最終成分「電子」與「和子」所形成的電子力與和子力所合成之「和力」。此種「和力」擴大而成為極大之旋動力時，即成為根本上構成宇宙天體之「旋和力」。是一種屬於物質之自然力道所形成的力量，這股力道瀰漫大旋於宇宙的整個虛空之間，創造了「彌天大旋」的洋洋大漩渦之自然絕色景觀。

若洋之渦：而各旋和系中最初所形成之旋和力，即成為最後每個旋和系中的中心點，也就是旋和太陽系中的太陽，只是在尚未成為固體之前，乃是一團極洪大而猛速旋轉之旋風電炁，也就是教義所說的猛旋不已的原始星雲，其旋動的形狀就如汪洋大海中的漩渦一樣。

團團旋旋：從宇宙的每個角落裡放眼瞭望四周，不論上下、前後、左右、四方、八方、十方，盡是由團團旋轉的旋和系所組成的星系、星團，形成了層層不

同的旋和律。

巨力莫阻：其旋律所形成的旋和力非常巨大而無法輕易突破。

(三) 天界的作用：以通天界 以界聖凡

以通天界：層層不同的旋和力，形成了不同的旋和律而分成層層不同的天界，如果能夠突破所屬的旋和太陽系的旋力時，就能跳出三界外不在五行中而成為「聖」通行於天界，這就是人間歷經三奮的最基本成就。

以界聖凡：每個旋和太陽系所呈現的旋和律產生了旋和力，它就是界定「聖」與「凡」之認定標準的分水嶺。

(四) 修成身外身凡聖竟平等：凝一化神 勃勃興興 所超三界 以致平等真善境 斯之基云

凝一化神：凡人歷經煉精化氣、煉氣化神之修煉過程才能逐步提升，使得真水常升、真火常降、氣炁紈縕、循環升降、常濟於中、自無化有、由熱化沸、由沸化炁、形神俱妙。一旦豁然貫通即從泥丸沖舉而出收縱在我，來去自如。晉此境界道家說「陽神出胎」；佛家說「明心見性」，此乃「真我」之出現，也就是凡人軀體歷經修煉有成果後，氣炁所孕育之化神。

勃勃興興：此化神再歷經煉神還虛的鍛鍊，使得真火自焚、瓦解肉體、真我常存、超然物外，自然顯得勃興煥發。

所超三界：於是此已成就的「真我」就能跳脫宇宙最小單位一旋和太陽系，不受此太陽系的天、地、人三界的旋力所束縛，自由往來，成為這層天界的神媒就是聖。

以致平等真善境：這就是性命雙修的極致成果，已達到聖凡平等、天人合一的真、善、美之境界。

斯之基云：上述所說的道理，就是要讓凡人曉得宇宙大道的根基，全在於從每個各人的向「自己奮鬥」修持做起，進而向「自然奮鬥」、「向天奮鬥」繼續努力去精進。

五、天人親和北斗徵祥真經的念力突破時空觀

經文：心念不住 神住神馳 親通中和 有感經應（凡能專注虔誠的禱告，其念力就能突破時空，獲得仙佛回應。）

心念不住：凡人如能抱持恆常不斷的信心，堅毅不拔的意念。

神住神馳：當全神灌注在祈禱時，那股專注的念力，就能夠突破虛空的障壁

阻力²，到達所禱告的仙佛聖真之處。

親通中和：此時所發出之「心念親力」的熱準，已到達能獲得仙佛聖真「和力回應」的「中和」之道的境界。

有感經應：因此就能感通北斗諸宿星君的慈悲心，激發該星 的「和力」，來回應芸芸眾生的禱告與祈求。

六、結論：突破宇宙五種旋律就是通往金闕的時空金光大道

(一) 由下往上發出親力的第一種旋律內的自由往來（天君）

經文：是以人得其正 合其時維以生 有成於上 其應必長 是以親其寂寂常照者 是為赫赫常臨人 譬云 芸生門人 能誠念親和呼號 天人親和 月逾其年 年逾其歲 歲不無時 是心住神往 發純其至柔之剛之銳 達其神住之几 沖突蕩繫於大空之際（親和經）

是以人得其正：宇宙自然律中，輕清上升者為天，濁重下墜者為地，人居其中「頂天而立地」，天地人三才鼎立，因此人類居於天地之間而獲得天地間之浩然正氣。

合其時維以生：人類秉受天地之精華，應天時地利以維生，生存於地球系星上，「得天獨厚」而根深蒂固的成長著。

有成於上 其應必長：人類生長在如此「得天地精華」的優厚環境中，如果懂得性命雙修以求精神的成長，來提昇生命的價值，必能獲得「天地正氣」的長相斯應。

是以親其寂寂常照者：如能將禪坐融入日常生活中，勤於「打掃心上地」，徹底懺悔以培養浩然正氣，將可引來上帝的「靈陽真炁」，於寂寂寧靜中默默的常被照應著。

是為赫赫常臨人：引得先天的「靈陽祖炁」來照臨，配合「煉元神」所提煉出來的後天個體精華，循著昊天心法的獨特靜坐方式，自能於寂寂的禪坐中，進入似睡非睡，似醒非醒「一靈常照」的境界，獲得宇宙中心「靈陽祖炁」的改造「坐出性中天」，達到人天成功的親和，使得赫赫的金光時常照臨於人。

譬云 芸生門人 能誠念親和呼號 天人親和：譬如說芸芸眾生中的諸徒弟門人，如果能至誠的稱念天人親和呼號、上帝聖號「皇誥」、以及禪坐前的「默運祖炁」，自能引來高階能的先天炁，獲得天人親和。

月逾其年 年逾其歲 歲不無時：要有恆心的月以繼年，年以繼歲，歲歲「不

²註：所謂虛空障壁阻力就是宇宙五種旋律。（如前面所述）

離時」的繼續稱念著「親和呼號」，毫不間斷的長期持續奮鬥著。

是心住神往：而且要很專心，專注的做到「心神合一」的投入所要親和的對象身上，如上帝或某仙佛。

發純其至柔之剛之銳 達其神住之兒：並發射出至純的陽剛正氣之親力，將熱準傳達到所要親和的神媒之處。

沖突蕩繫於大空之際：這股人天的親和之力能夠確實達成的話，靈覺的能量自能逐漸提昇，獲得突破地球「地心引力」的能階，自由往來於本太陽系的大空之中，不受地球及其他行星引力的影響，證得「天君」的果位，這就是「人天親和」的效益，也是人類勤於向天奮鬥，努力勵行人天親和以獲得成果的例證。

（二）突破由下往上發出親力的宇宙第一種旋律（聖）

經文：力其親 以透其和 得其神媒之引 以為神媒 是以無踰三年 即身神媒 是親和之力 其甚莫甚

力其親：人類想要突破自然律的束縛，首先必須要從「煉心」下手，務必把內心的塵垢透過徹底的「反省懺悔」加以洗滌乾淨，使心念達到「心地光明」的境界，自能發出善念，念念專注而集中自可放射出一股陽剛的「正氣親力」。

以透其和：以其「陽剛正氣」的專注親力，力透層層旋和力的障壁，引來先天「靈陽祖炁」的和力，加以炁氣相混合，用來「煉神還虛」，自然會在體內產生如天體運行般的法則律動，炁氣旋行復旋行，日積又月累的自會有積效而獲得成果。

得其神媒之引 以為神媒：又得後天神媒的護持，自身元靈的合靈合體，使得「煉神還虛」有所成就。

是以無踰三年 即身神媒：如此辛勤的用功修行，努力不輟的持之以恆，從不間斷的持續力行五門功課，殷殷勤勤的埋頭苦心鍛鍊三年，「煉神還虛」的功夫就能獲得成果而成就「封靈」，此時就能突破自然律旋和太陽系的束縛，自由往來於旋和太陽系之間，自身成為宇宙間的「神媒」，成就「聖」的果位。

是親和之力 其甚莫甚：這種天人親和的「昊天急嘖」法門之力量，效果非常宏大，一旦鍛鍊成就之後，就可突破一個旋和太陽系，自由往來於旋和太陽系之間，那就是能夠突破宇宙間由上往下發出和力所產生「傳輸運化」的第五種旋律，也就是宇宙間由下往上發出親力所產生「返原還本」的第一種旋律，而達成「聖凡平等」中「聖」的境界。

綜上所論成果就已達到教義所說：聖凡同源，凡聖同基，其基其源，在於旋和，把握旋和，向天奮鬥，苦煉艱磨，超凡入聖的境界。也就是憑自身之淨業，鍊金剛不壞之修持，堅苦奮鬥，以自達於平等之境。

(三) 突破由下往上發出親力的宇宙第五種旋律 (通行全宇宙)

本師世尊贊贊文：天道迴旋 靈光巍然 龍躍天衢 峻極紫垣

本師世尊領受天命來人間執行三大任務救劫救世，年少時就已壯懷憂烈，正大光明，慈悲為心，忠義是骨，剛正不阿，志傲霜雪，敝屣仕祿，永保高潔，養成一股浩然正氣，創導我命由我不由天，操之在我，志堅如鐵，固執知其不可為而為，艱苦卓絕，奮鬥不歇的志操。

第一天命守道西北，第二天命補天東南，第三天命復興帝教，為了完成三大天命，潛修實踐完成昊天心法虛無大道，捨身奮鬥，成神成聖，一生信賴 上帝，以身許道，敬畏天命，服膺三寶，不為自己打算，不求個人福報，宏化真道作萬世師表，奠定教基在人間寶島，乞求台灣安定繁榮，長期祈禱，捨身承擔眾生共業，恫懷在抱，挽救狂瀾既倒，中國一統再造，永把邪氣魔劫掃，六十八年煉就鑄炁真身，與宇宙合體，與太虛合真，明心見性，抱道宏仁，一靈常照，清明在躬，性命雙修，與宇宙共始終。

本師世尊立志以宇宙為家，為天地立心，為生民立命，為往聖繼天人實學，為帝教開萬世太平，天道迴旋，靈光巍然，龍躍天衢，峻極紫垣，永證清虛，因此已達到通行全宇宙毫無阻礙之境地的能力。

天道迴旋：三大天命化延毀滅浩劫，勸化人心，鼎力挽回天運。

靈光巍然：浩然靈光，顯顯赫赫，巍巍然沖開層層的時空障壁。

龍躍天衢：已能自由往來於四通八達的宇際天間，悠然而自在。

峻極紫垣：可高達三垣星座宇宙中心點的紫微垣，因此可以通行全宇宙，突破由下往上發出親力所產生的宇宙第五種旋律。

觀天之道執天之行

發表人：林穎裕（緒緯）

國立成功大學航空太空工程學系

台灣省台南市

摘要

台灣與大陸的政治型態，社會環境，人心風氣，諸多遞嬗遷變，與十年前大不相同。今之亂源似在此岸而不在彼岸，而此亂局應何以面對何以自處？人心傾圮，天道亦隨之令其崩滅，此乃自作孽不可活的自然現象，是為天道生人，天道亦殺人，故陰符經云：「天生天殺，道之理也。」故欲修人心以證天道，需知人身。成長過程中，人心受到各種環境之誘惑，七情六慾的沾染，後天產生的意識蒙蔽了先天的靈覺。故而透過功法，煉魂制魄，讓被蒙蔽了的靈覺，再度出現。天帝教的五門功課，遵行人生守則，誦唸上帝聖號，反省身心過錯，打坐昊天心法，填記奮鬥行卡，是基本的實踐功夫，按時去做自然有所小成，但是要能有大成就，還需經過堅苦卓絕的身心鍛鍊與歷練，這種機會卻是求之不得，出乎自然了。修道其要在實煉與踐行，由做中求悟，由悟與作中得其根性。要修煉就要流汗，要得道就要受難。修道煉功法門，應與時俱進，心得感想，體會發明，各有可觀之處，值得重視與研究。不拘泥成制，不自我設限，乃本文之願也。

觀天之道執天之行

林緒緯

一、緒言

涵靜老人回歸自然，迄今倏忽已十寒暑，而台灣與大陸的政治型態，社會環境，人心風氣，諸多遞嬗遷變，與十年前大不相同。兩岸關係，經濟結構上，台灣由昔日資金與技術的優勢條件，至今卻是依賴大陸日重。政治外交的經營，在李扁台獨意識的主導下刻意阻絕，實質毫無作為與進展。十年之間，大陸的經濟實力已緊追在美日之後，國際地位與影響力也愈來愈舉足輕重。相對的，台灣在歷經李登輝缺乏人才培育的 12 年權謀治國時期，及陳水扁與民進黨近 5 年的執政階段，民粹主義獨台思想不斷竄升。目前不但顯現國無長才的窘境，且愚昧無知的欲藉購買美國武器攏絡美國，實現其台獨主張，並妄圖以「挾美制中」為對付中國的戰略，然卻反墮入美國軍火商人欲取欲求的要脅羅網，與島內政治經濟的危機。

台灣因 93 年 3 月總統大選產生的政治亂局與社會分裂需要收拾，台灣與中國大陸的僵局需要化解，尤其扁政府利用台獨思想綁架台灣人民的自殘方式，冀能刺激中共換取一點關注與退讓的曖昧，令人憂心又不齒。尤其在一干無恥文人政客，覬覦高官厚祿，奉承當道的推波助瀾下，高唱台灣立憲立國，卻不知如此，正自斷了傳緒萬年的中華民族亙古道統與崑崙道脈。如此時勢，天帝教十年前所揭櫫的三大時代使命，是否有重新思考商榷的餘地？

甲申年八月三十日午時，首任首席使者聖訓：

「萬事莫如救劫急，世道人心之崩落已至極險之境，危機幾是一觸即發之險，保台護國時代使命乃是同奮堅定不移之奮鬥目標，維護台海和平更是亞洲以至全球各區域免於戰爭之必要因素，深為亞洲地區國家、民眾至所關切，更是全球人類安危之所繫，易言之，亞洲之和平在於台海，世界之和平繫於亞洲，同奮們之救劫行動實居關鍵，勇於承膺天命，正逢其時。」

此段文字固然彰顯時局之迫切，需要大家投注心力，亦令吾輩低迴再三，今之亂源似在此岸而不在彼岸，而此亂局應何以面對何以自處？

二、天人合一的宇宙

今人以大爆炸理論，推演由原生原子爆炸創生宇宙，進而創生物種的邏輯，解釋宇宙之生成。根據科學家的說法，地球上生命的起源，目前主要有兩派理論，一派認為是從外太空而來，另一派認為是由地球上產生。前者只不過把說明起源的責任推給外星人，其實二者之論點是相同的，皆認為生命是由有機分子，經過若干時間的聚合與演化而形成。由單細胞而演化成多細胞生物，由低等智慧而演化出高等智慧生物，是乃科學造人。

根據道家的典籍則認為，天地由無而有，有生於無，起因於不可說之貿然一動。尹真人性命主旨云：

「道也者，果何謂也？一言以定之曰无也。原夫一无蟠集，窅窅莫測，含靈至妙，是為未始之始也，是為道也，故曰無始。夫天地之有始也，一无動盪，虛無開合，雌雄感召，黑白交凝，有無相射，混混沌沌，沖虛至聖，包元含靈，神明變化，恍惚立極，是為太易，是謂道生一也，是曰元始，夫天地之太極也。」

瑩蟾子中和集亦云：

「太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，一陰一陽，兩儀立焉。陰陽互爻，而生四象，四象動靜，而生八卦。陰逆陽順，一升一降，機緘不已，而生六十四卦，萬物之道至是備矣。」

仔細分析，將無極太極定義為無，無生兩儀四象是為無形宇宙，四象生八卦衍生六十四卦即為有形之宇宙，無形宇宙融入有形宇宙之中。兩儀者，即為靈子與微子[1]，或是天帝教教義中所稱之和子與電子[2]。天道者，乃貫通無形有形之準則，有形宇宙根據天道創造人，由意而受精生人，由無形而有形，並期以人來理解天道，實證天道，成就天人合一的修行目的，古哲云：「天心自我人心。」此其謂也。然而人心傾圮，天道亦隨之令其崩滅，此乃自作孽不可活的自然現象，是為天道生人，天道亦殺人，故陰符經云：「天生天殺，道之理也。」

故欲修人心以證天道，需知人身，例如人根據物理、力學、化學、機械、電機的道理由製作腳踏車、摩托車、至小轎車。而駕駛者除了開車外，還要洗車，加油，定期進場檢查保養，有問題時還要故障排除，更換零件維修等。車子如同人的身體，而駕駛就如人的意識，身體需要天天擦洗，吃飯，定期體檢，生病時，也要上醫院吃藥打針，如果病得嚴重，身體功能出問題，甚至要移植器官。

人根據人所理解的道理製作小轎車，宇宙根據天的道理創造人。好的駕駛會去找資料研究車子的道理，認真學道修道的人，更需要了解人體的道理，以認識天道。然而人製作小轎車，只根據部分物理力學化學機械電子的道理。同樣，宇

宙創造人，也並沒有包括所有天的道理。故：「身外無道，道亦不在身中。」或可解為「身外無可實踐觀察之道，道亦不完全在身中。」

這道理或可以一例進一步說明。塑膠製品在日常生活中，幾乎無所不在，簡單原始如透明塑膠袋，其變化如家電用品之外裝，然而塑膠基本原材是白色顆粒。這些塑膠產品都具有塑膠的本質特性，但都根據其用途而有所不同。天道無形，因其有形之用而顯，但是如同道德經所言：「道可道，非常道，名可名，非常名。」因此，如何由人間修行，以知天道以得天道，猶如認識塑膠產品，去推想塑膠原料一樣，由認識自己，去揣摩天道，需有方法步驟，光有理論想法是做不來的。但沒有理論想法為根據，盲修瞎煉，同樣也是不行的。無形之自然率呈現在有形之形體時產生侷限性，如塑膠可作成各種產品，每個產品都是塑膠製品，但也都不是塑膠。

人是宇宙所創生，人身之組成元素，是無數恆星經過無數次爆炸毀滅累積而來，啟動人身之靈，則又是從虛無中來，故人身集無形宇宙與有形宇宙之面貌與作用。一般人欲知欲得天道，必先行人道，欲行人道從人身開始。連自己都不認識、不了解，又如何能行人道、知天道、得天道呢？那麼要如何觀察知道自己呢？

三、道在身中之奧義

天人合一，明心見性，陽神沖舉，故能行住坐臥俱在覺中，乃儒釋道三家修行者之理想。覺者，靈之波動，靈者，天地之心，地水火風四大構成之肉身有靈，方有別於木石。然而成長過程中，人心受到各種環境之誘惑，七情六慾的沾染，後天產生的意識蒙蔽了先天的靈覺。故而透過功法，煉魂制魄，讓被蒙蔽了的靈覺，再度出現。但其出現有長有短，倘若將夙慧之知見誤視為覺，亦是有道之修行者常受必受之魔考大病，不得不慎也。吉光片羽稍縱即逝的靈知慧覺，偶而閃現在我們的思緒中，幫助我們跳離心識藩籬的桎梏，給欲我們新的思慮方向，乃俗稱的靈感。靜坐功夫的提升，讓生命的波動容易顯現，可增高此無善無惡靈知慧覺出現的頻率與長度，實乃修行之現象與成果。

道統傳法

天帝教的五門功課，遵行人生守則，誦唸上帝聖號，反省身心過錯，打坐昊天心法，填記奮鬥行卡，是基本的實踐功夫，按時去做自然有所小成，但是要能有大成就，還需經過堅苦卓絕的身心鍛鍊與歷練，這種機會卻是求之不得，出乎

自然了。天人炁功是屬修行精進自我檢驗的關竅，亦是心識提升的鍛煉法門。其要在如何能做到不動心，專一一念進而不著一縷的空相，由無意無念，又能生「無緣大慈同體大悲」的感懷。然而，在基本功法的修學過程中，少數人十分有感應，有些人有一點感應，大部分人無什感應，或不確定其感應。因此，不少人不耐繁瑣，選擇離開，去尋求有明確感應的法門，或是較簡單且能讓自己安心的信仰。

面對新世代應有新思維，新作法。即使是課本上的金科玉律，也常常只是僅供學習參考的基本原則，現實的環境隨時間與客觀條件而改變，畢竟滄海桑田因時空而流轉，變纔是宇宙不變的定律，纔是試煉心智的人天考場。否則如同課堂上的考試，每年都是一樣的考題，如何能教導學生呢？死抱著教條，猶如拾人牙慧且又不斷咀嚼，又能夠得到什麼新的養分呢？劫由人心，亦因自然，自然之力大於人心，則劫盛人亡。人心向道，力大於自然，則劫化人安。蕭昌明大宗師為救人心救末劫，立天德教傳法涵靜老人李玉階，涵靜老人受天命，另立天帝教，是創新亦是傳承，其目的在因時因地以制宜爾。

創新與超越是所有事業永續經營不斷發展的基本公因數，然而歷史上改朝換代的現象，似乎也是所有事業必然的結果。改朝換代其實也是一種創新、超越、與延續，具不朽功業之前代聖者，亦為本朝所尊崇的學習楷模。因此除了承接前人的遺緒外，應有如是之責任、義務、與權利，去開創新的面貌。要緊的是，救劫法門的心法精神不變，則伏仰而無愧於祖宗與天地矣。

天人實學

何謂天人實學？究竟是屬於哪一家哪一派的功夫？虛學實學之間又有何差異呢？天人實學本來就是一個抽象的名詞，比如爾來許多人口中的「心靈改革」，或是「心靈環保」一樣，更為籠統抽象。不僅缺乏步驟辦法與階段目的，因為主體與對象都沒有講清楚，更不知其所為何事？多少筆墨著重於理念與觀念的闡述，不過是比鸚鵡學舌高明一點的詞句搬弄而已，固缺乏個人修持與精進功夫的心得與做法。

我輩思想受制於言語文字，苦難以形容。要知諸聖眾賢之精神不在言語文字，言語文字固為傳道寶筏，若失要義，亦如同糟粕，反生障礙。往往真正重要關鍵的地方，卻又支吾帶過，應無所住而生其心的心是什麼心？一靈常照的一靈是什麼靈？又如何常照？照在何處？今日觀之，這十年之中，有多少修行次第得成就者？又有多少可依以傳承重任者？古人學法十年大成，今人學法十年，仍不知有堂廟，更難得一窺堂奧，卻只學會在幾個死句上作文章。說唱了十年的天人實學，是否也該換個調了？

儒家學說，漢代以降，即受尊為國學，不僅是讀書人修身養性的圭臬，亦是光宗耀祖富貴晉身之階梯。歷史上，萬千爭習儒術的莘莘學子，作盡無數璀璨文章，說過多少凜然言語，然而名利在前，能不低頭屈膝者，可有幾凡？孔孟之學，固性命之學也，其道理由修身至處世，循序漸進，看似世俗平凡，實則深遠難知。子貢曰：「子之文章，可得而聞也。子之言性與天命，則不可得而聞也。」古之學者，立德立功立言，傳千年而長在，雖百世而不衰。今之學者，人情事故之中，已是難以把持爭名逐利邀功諛過的誘惑，臨守節全義之事，早望風附和順意曲從了。今世上少見讀書人，知識份子不讀聖賢書，不做仁義事，儒學之亡其道，豈非必然乎？

以佛家為例，其經典、注釋、與發揮，汗牛充棟，學佛者往往走上佛學研究之路，字句文義上作盡推敲，而真正修行的火候功夫，及前人澤後的義理遺訓，又有多少通達與體會？往昔佛門出家弟子，建寺立塔闢地墾荒，耕作田畝，自食其力。期間刻苦研經，遊方訪學，身躬體行，以修道悟道為根本。今之出家者，築寺開山以立派，廣結有情，享四方之供養，甚而修學院辦佛校，糾眾以聚勢，其目的不外為名為利而已，縱有一些淑世之作為，又能抵擋的多少貢高我慢的凡夫心態。當派主和尚頭領百年之後，其門徒弟子能有幾人得佛宗旨，又有幾家常保基業者？而派主之人間福報，是否能成就其無形功德？聚散之中，雖佛門子孫得以廣傳，然佛法卻少人得承爾。

自古以來，道家門派猥多，修道煉氣之事，功法竅門各異，道藏收編之歷代經書浩瀚繁雜，內容常隱晦而難懂，往往淪為有心之徒故弄虛玄的門面與工具。道門選徒，擇而不泛，修真淨地，遠塵囂，避信眾，有幽渺之洞府而無華美之宮宇觀樓。傳法之要，重在師承，心法口訣秘而不宣，口耳相傳之間，難免有其功而失其義。後來之人，熱衷於追求特異功能與青春永駐的道術，遺失了祖宗的門庭玄旨。得天道、登仙榜，白日飛升的修持功夫與金仙大道，則鮮有人知也不傳久矣。

然而，長生久視的養身之道，或是天眼、天耳、神足、他心、與宿命通的功夫，又有何用呢？畢竟這些功夫只在人間有效，拼了命去學去煉，只不過比別人多知道一點、多會一點，在性命的提升上，卻毫無助益。無心性的修持與神通，只不過開啟更多造業之端。故佛家不以煉身而以煉心為要，漏盡通方是其修煉之最終目的。沒有漏盡通，其他五通不過是奇技淫巧，不足為傲，反而容易製造更多惡業。因之，道家講求性命雙修，良有以也。必也煉心煉命同時為之，消業成道次第並行，方是要領。

生前不修，死後則無人身得修行之便利，劫難固然急迫，修性煉命亦不可偏廢，掌握方法勤而行之，對自身對應劫救劫，都有莫大之助也。謹以陳搏之丹道逆生與周濂溪之太極順生圖示其效：



修行踐履

修道不在理解或辯論，其要在實煉與踐行，由做中求悟，由悟與作中得其根性。性命雙修為求修道之效果，運動與煉炁同樣重要。除了已達煉精化炁煉炁化神的煉氣士，一般煉炁之人，仍需注重其心肺、肌肉、與骨骼之健康與功能。却病強身、延年益壽、青春永駐，需元炁之強化，肉體之配合，神識之統領，三者之統合作為缺一不可。故玉皇心印妙經云：

「人各有精，精合其神，神合其氣，氣合體真，不得其真，皆是強名。」

若要性命雙修與天地同壽，不在定中不可得也。拘泥於煉氣煉心，培功立德之抽象作為，需加以澄清。

俗話說外煉筋骨皮，內煉一口氣。一般外家橫煉功夫，金鐘罩、鐵布衫，多屬外煉筋骨皮之類，難免人老則力衰。高級的武術氣功，講求以氣運勁，以勁馭力，以力化勁，以勁實氣，如此反覆，方能無堅不摧，無勢不破。武術家著重意至而力勁氣至的鍛鍊與應用，不重性命靈覺之道功修養，但身強體壯無病到老。修道之人採日月之精華，擷天地之靈氣，養四大之聚合，而有所不逮，仍需補以藥石，救以針劑，則伐毛洗髓、正脈易筋之方法火候，有待加強調整。參古法以實今法，參古法以驗今法，功行法要，二者或可並而用之。

醫道同源，也許一般信眾不必認真從事，但修道之學子豈能對生理對醫術沒有基礎。舉例而言，雖說呼吸為煉功修行之根本，但我們對呼吸與人體間的關係卻毫無了解，也無興趣，只知道人云亦云所謂細、勻、深、長的前人要領。根據研究，人體有百分之七十是水分，二氧化碳之融水性比氧大二十四倍，因此二氧

化碳要脫離體液並不容易，其排泄方式呼氣占百分之六十，自尿液和汗腺排泄占百分之四十。一般人呼吸犯了一個最大的錯誤，以為吸入大量含氧新鮮空氣就是好事。但是吸氣太多，致使血紅素含氧量常在飽和狀態，體內新陳代謝產生的二氧化碳排泄相對困難。現代人少動多坐，耗氧量本來就少，如果再強調多吸氧氣，則氧占據了血紅素，使二氧化碳無法進入血紅素，造成二氧化碳存積體內，反而污染了身體內部環境，導致細胞生長與增殖之障礙，這是造成人類衰老和死亡的最大因素。惟有鍛鍊長呼短吸及以意識，肢體導引，並增進皮膚蒸發汗液的排泄功能，才能多量排除二氧化碳，得到真正的健康。

古來多少靜坐以學禪，煉氣以結丹者，其目的何在？歸納起來不外，一能治病強身，二可延年益壽，三有神通法力，四則得道而成仙成佛。前二項以氣為主，煉氣方法各式各樣，人人可煉可得。三四種就需師傅師授，不僅以氣為基礎並需方法與技巧。前二項講求的功夫在體內，後兩種則與自然相互作用，例如呼風喚雨或斬妖除魔的神通法力。成仙成佛需具備特殊功能，運轉乾坤，因此不是只要煉心而心善即可。其修煉過程要比前二項辛苦許多且困難許多。需受盡心酸苦難，甚至斷臂折肢不足為功。消業了緣為要務，方能修正果。累世之所積，由兩個同一師承不同法門的修行比較，禪宗功法在悟中，密宗功法在術中。釋迦傳法並無頓漸禪密，然而人之智慧有差異，先天稟覆與後天習性，累世的因緣果報，都會造成學法上的效果不同，但共同的作為都在心的考驗。一般大眾以淨土宗的念佛法門，追求往生西方蓮界，亦是專心一意至誠動天，應神佛願力接引之效。

有謂“修真之士”，一言蔽之，自省而已。自然不動心，心不動則定，煉其定而入靜，關竅分明，由靜得境，境現境滅，惑隨心生，心即性，性即心，降服其心，道顯而動，似動非動，動而不動，不動而動，自然寂滅。有業了業，元生活潑，無業造業，業業相生，再成世界，我即眾生，眾生即我，眾生滅即我滅，成住壞空，不入輪迴，亦不離輪迴，否則活佛成死佛，還講什麼經說什麼法？無聊罷了。

然而祖師的密意與密行，卻非言語文字可得而見之，否則以儒釋道各家之高明遠播，如今大法卻已是不絕如縷，又如何能不一一斷了香火？子孫不肖固然有因，時遷境改末世之日，賢人不再道功難傳矣。

被罵總是不愉快的，除非修行功夫到家，或臉皮夠厚之人。但是不管被罵得有理或是無理，卻又不能釋懷被罵的事，就顯得自己心胸氣度狹隘，道行還有不足，修行功夫不夠深入的地方了。古德不言：「別人罵的愈兇愈難聽，我愈高興。」於此出言不遜之處，期待大家共勉之。要修煉就要流汗，要得道就要受難，找個經常讓你心智肉體受苦的事來作，簡單如捐血活動，嚐嚐生命流出體外的感覺。

四、結語

今日之台灣，每一次公職選舉，就加大一次民眾間政治裂痕。影響所及，家庭及親屬間因黨派支持不同，可以猶如仇家、形同陌路，政治屬性成為政客操弄的工具，小老百姓間談話的禁忌。社會中貧富差距愈來愈大，價值觀扭曲，反應在青少年身上，尤其嚴重；居住環境是水災沒水，風災沒電，下個雨就有土石流；生育教養問題，就業問題，國債問題，一團混亂。而政府不僅毫無對策，反而別有用心的利用統獨，去中華民國國號與曲解歷史，製造並加大社會的矛盾與裂痕。反觀大陸漸漸擺脫以往政治掛帥的思想，朝民有民享的方向作為，不僅養活大陸人，還幫台灣政府養了不少台商台胞，解決台灣社會許多就業問題，是軍事大國，還是經濟、體育大國。所謂：「攘外必先安內。」自己都快淹死了，如何去救人之溺呢？台灣該好好想想自己的未來，也該為自己的未來多祈禱，以許復興中華文化解救末劫危機，今時今日的契機，下手不在彼岸而在此岸了。

修道煉功法門，應與時俱進，心得感想，體會發明，各有可觀之處，值得重視與研究。不拘泥成制，不自我設限，乃本文之願也。畢竟，身心健康是每個人基本的心願，至於天下事是在位者的責任，個人能夠幫得上忙的，能力所及，自然樂意為之，例如祝禱天地祈求國泰民安，但卻非唯一用勁使力之處。更需要由修行功法中有所得，自然對教義精神之實踐，產生勇氣，畢竟有多少人會為了拯救末劫而參加天帝教？借用佛家大乘小乘漸行之觀念，法輪功是個很典型的例子，許多人因為煉法輪功有感應，而成為忠實信徒，甚至置自己死生於度外，對抗中共政權的迫害，此種心力的產生，必然對其功法的效果，有顯著的感受，延伸而對理念的堅持。

即心即佛，廓然無聖，相對的世界裡，不問高低，只看誰能沉澱自己。一鍋原料粹煉出有價值的精純產品時，亦留下不堪使用的廢料。廢料的處理，或者淨化回收，或是丟棄掩埋。人生歷世粹煉自我的作為，生命輪迴去惡存良的論點，亦如是乎？古人有言：「否，則以簡易之道治一心，達，則以仁義之道治四海。」一切隨緣。

五、參考文獻

1. 林穎裕，“心物一元的宇宙觀”，第一屆天帝教天人之學研討會，南投水里，1998.12.25

2. 新境界，天帝教教義。

天帝教小和子文獻綜合研究探討

發表人：賴文志（緒照）
台中景新中醫院院長

摘要

天帝教教義定義小和子：和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為「小和子」或「末和子」。帝教其他文獻中亦可看到有關小和子之闡述，在各方文獻之綜合中可以看出，雖然教義簡短之定義，但是小和子在人身上卻佔有極重要之關鍵地位，甚且可以說是人體中一元二用之基礎，亦是帝教所言和子帶動電子體之源頭，也是靈體與肉體間之橋樑，本文即是以帝教文獻作為探討小和子之功能及角色扮演，以利於小和子之深入研究。

天帝教小和子文獻綜合研究探討

賴緒照

一、前言：

天帝教教義定義小和子：和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為「小和子」或「末和子」¹。在帝教其他文獻中亦可看到有關小和子之闡述，在各方文獻之綜合中可以看出，雖然教義簡短之定義，但是小和子在人身上卻佔有極重要之關鍵地位，甚且可以說是人體中一元二用之基礎，亦是帝教所言和子帶動電子體之源頭，也是靈體與肉體間之橋樑，本文即是以帝教文獻作為探討小和子之功能及角色扮演，以利於小和子之深入研究。

二、功能作用之探討：

1、神經知覺之貫通：

教義：「和子以其原素中之三分之一量充實每個原子中之電核，以司神經知覺之貫通，故每個原子電核又可名為『小和子』或『末和子』」。此段描述之關鍵在於「以司神經知覺之貫通」，是否意味小和子是和子充實人體神經細胞而成？答案：不是。在先天一炁玄福子老前輩的聖訓批答：小和子遍及全身上下每個細胞之原子電核²。可見小和子遍佈全身，只要有細胞之處即有小和子，而司神經知覺之貫通是為何？筆者個人認為是銜接和子而貫通肉體神經傳導與知覺。

和子以其原素三分之一量充實肉體之每個原子電核，故此三分之一之和子乃是肉體與和子之連接處，而此連接處正是往上連接和子與往下貫通肉體。和子四大原素對生物所生之作用：

H 精華具有觸覺即嗅覺之功能

O 精華具有味覺及辨覺之功能

電質具有聽覺及視覺之功能

X 具有意欲之功能

而各原素之功能為：H精華為人生精中之渣末，而支配性靈之活動，O精華為運轉週身水澤之原素，保持人身溫度而延長和子之生命，電質指揮人生生理之運

¹教義p17

²90.6.22 先天一炁玄福子聖訓批答

動及知覺，並有視覺（明通）與聽覺（聰通）之功能，即人生生活之基本條件，X原素具有神明與果決，導引以上三種原素而指揮神經，為諸元之本體，超凡入聖之門，即佛所謂阿賴耶識是也³。當和子充實每個原子電核後，在電子體中即有與和子相對應之原素，而此小和子正是銜接與和子相對應之原素以司指揮其對生物所生之作用與功能，亦即以司指揮與帶動電子體生、心功能與知覺等作用⁴。

故在《天人文化聖訓輯錄》有兩處記載最能說明小和子有關神經知覺貫通之狀況：

a、「以教義觀之，人身中之「電核」因含有和子中部分原素，故能銜接和子內各原素之特性，貫通電子體發揮各器官及系統之作用與功能。」⁵

b、「於和子成分之四種原素所扮演之作用言之，其殊異性為x原素，乃專司下達命令之指揮中心，導引其他三種原素司行本具之作用能力，以連鎖反應而至人體之大腦皮質集中樞神經元，以便產生一連續神經傳導下行性之作用，而由身體內部之「小和子」來帶動中樞神經之貫連，以行帶動傳導至各組織器官及末梢之運動神經網路，構合成一生命機體結構上之完備，進而帶動電子體應有之生命能量及活潑性，使其發揮至極矣！」⁶

而能說明此完整過程者即如下之闡述：高等生靈之體相中，和子支配電子體亦以刺激大腦皮質之神經元，產生中樞神經之去極化，始能行其傳導功能之下行性，已達週身末梢神經接收功能之運作，帶動週身組織系統內之電子，進以強化中樞傳導訊息，生一連續電位，以利此間連鎖及持續帶動實效。⁷

故小和子之司神經知覺之貫通已明，非只限於神經細胞之傳導，乃在行使和子之指令而貫通肉體之生命現象。

2、傳遞介質：

人體與靈體結合後可分成和子層與電子層，並形成所謂四大意識狀態，而在其中間有一層稱為意識交集區，此區其功能為

- 一、接收來自大腦功能以反應出較具強度之電流訊息，
- 二、接收來自和子層所傳遞之電力訊息。

其特性為：「和子」與「小和子」之功能化合反應層，而在此意識交集區之傳遞介質正是「小和子」⁸。此部分即說明由電子體往上傳遞之訊息與由和子往下貫通之訊息皆由小和子傳遞，值得一提的是往下電子體之傳遞轉由肉體大腦皮質及

³天人文化新探討（一）pVI

⁴天人文化聖訓輯錄p109

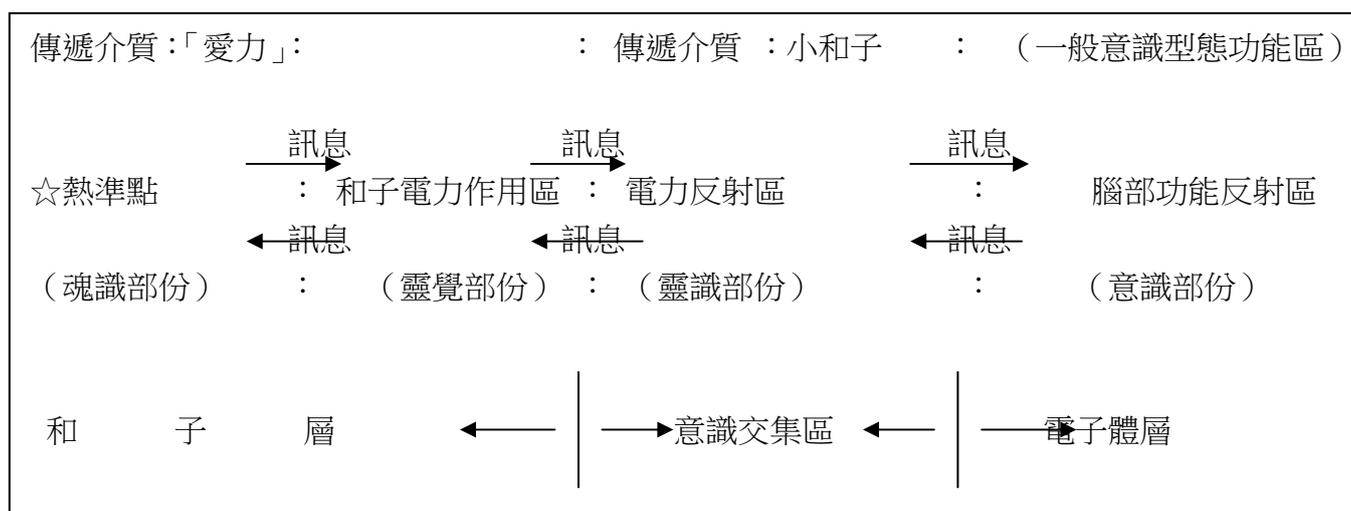
⁵天人文化聖訓輯錄p57

⁶天人文化聖訓輯錄p35

⁷天人文化聖訓輯錄p9

⁸天人文化新探討（一）pVIII

中樞神經之反應，而往上傳遞之訊息會在此「意識交集區」反應後，經由「小和子」之媒介傳遞，進入「魂識」區中，以為X原素貯藏記憶之資料部分⁹。於《天人文化聖訓輯錄》有關行為感覺模式之訊息傳遞正可說明小和子在此區傳遞狀態¹⁰。圖一中不管是來自和子層之行為、感覺刺激強度訊息或回應之意識訊息，抑或是來自肉體之行為、感覺模式之刺激電流與其電流，都要在此意識功能區交會作用，而此間傳遞之介質正是小和子。



圖一

3、生命活性之動力之來源：

對於此部分之解釋，《天人文化聖訓輯錄》說得甚為清楚：電子體之微妙性，乃在於和子釋放於一能量於該物性粒子中，此能量之轉化構成電子體生命活性之動力來源，然此釋放部分能量之和力能源稱謂以「小和子」「末和子」代替之，遂可明晰其分層傳導，帶動生命活力之關聯性¹¹。其影響個體生命之生化反應應是：生化之原動力，則源於和子帶動電子體之生理基礎功能，進能影響人體中之活性基質體（即指單鏈之去氧核糖核酸（DNA）及多鏈之腺嘌呤核苷三磷酸（ATP），以及由胺基酸組成之peptide），使其更具功能性而足以強化電子體之個體生命力。¹²

所以萬物生靈所顯現之生機不同，關鍵即在於此，其差別即是：於不等量之

⁹天人文化新探討（一）pVIII

¹⁰天人文化聖訓輯錄p120

¹¹天人文化聖訓輯錄p9

¹²天人文化聖訓輯錄p33

單位個體中，和子釋放於電子中之能量亦不一，所同一者，乃為其支配運作功能耳¹³！而於低等生靈中亦有此微妙關係，所不等者乃在於支配程度之差距，於礦石等不露生機之物質中，由於和子較不易附著，亦或以極低之能階與該物質配位時，則其功能性相形降低，致使活性和子無力控制電子結構體，以顯露其生機。¹⁴而人在死亡時亦在小和子之能量消耗殆盡後方告終結，誠如《天人文化聖訓輯錄》所言：當和子飛昇之際，部分細微和子則存留於電子體中，直至小和子能量耗盡時，所帶動之電子體其生理活性即告終結，致使形軀分解¹⁵。所以在生靈中小和子扮演著生機顯現之重要角色。

4、魄之成分之一：

魂魄是常見之字眼，但少見其明確之定義，《天人文化聖訓輯錄》裡有其闡述：當和子脫離電子體之剎那，即生一和能反應之激盪，迫使和子脫離電子體之羈絆而清輕飛昇，此即道家所謂之「魂」也；然殘存於身中之電子架構體，尚存留有電子能量，以及帶有微量之「小和子」之故，致使電子體內之生理基礎作用仍續維繫之，故於凡軀之中，雖顯其生理基礎反應性，但其人則有如行尸走肉般之狀態，由於此人之大腦皮質內所具有之記憶、思考及分辨能力已完全喪失，依和子生命而言乃為歸天狀態，徒具「魄」之形貌矣！¹⁶所以魄之所以能有類似生機之狀態，實是小和子之能量尚存所致。

5、構成無形整體電力引合網路組成之一：

《天人文化聖訓輯錄》之圖如下：圖二中實線軌道標示電核所對應於電質、H精華、O精華之部分，對照小和子之定義，此部分應是身體小和子組合而成之軌道，如《天人文化聖訓輯錄》所言：所對照之電子體部分，仍依電子中電核特性與其對應，以司指揮及帶動電子體生、心功能與知覺等作用¹⁷。此所指即為和子部分藉由小和子貫通神經與知覺等生命現象；此項推論得玄福子老前輩之訓示：「已近道矣」¹⁸。故當和子與電子體結合後，自然會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路，幫助X原素主導其他三種原素，使各原素均能發揮應有的作用，同時X原素亦是藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經系統的特性，透過人身中之無形電力引合網路，帶動體內生化系統的加速運轉，達到強化生理機序的功效¹⁹。此無形電

¹³天人文化聖訓輯錄P8

¹⁴ 同上

¹⁵天人文化聖訓輯錄P36

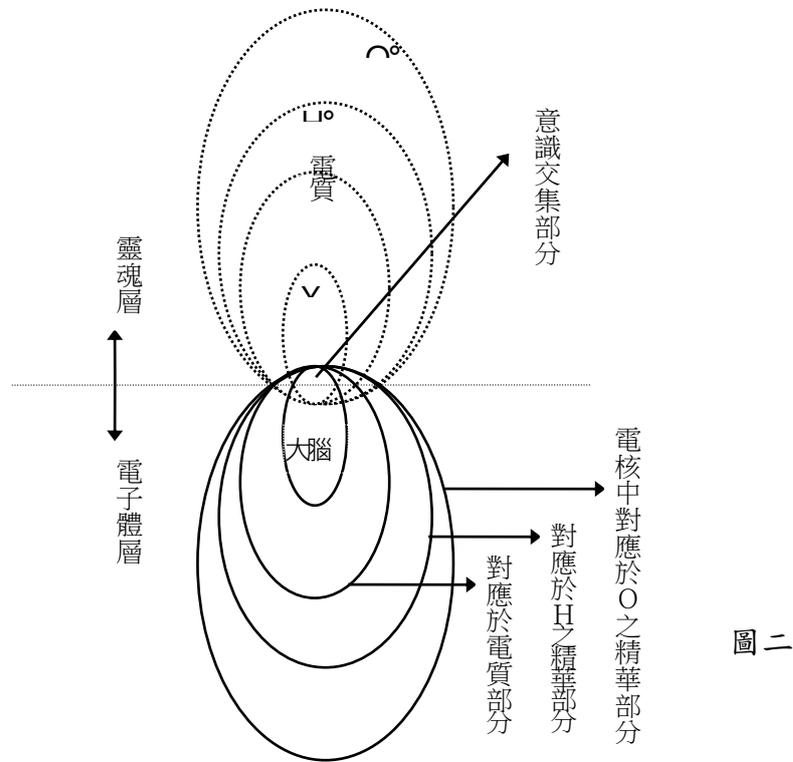
¹⁶天人文化聖訓輯錄P36

¹⁷天人文化聖訓輯錄P109

¹⁸ 90.9.7 先天一炁玄福子聖訓批答

¹⁹天人文化新探討（一）P58

力引合網路之體內電流作用軌道與小和子有其密切關係。



圖二

三、結論與討論：

1、未來靈體醫學與人間醫學之橋樑：

基於小和子之定義，在於貫通神經與知覺，然神經知覺之感傳在肉體上乃經由神經細胞之傳遞，若中間有一部分神經之受損必影響其傳遞，而人間某些疾病即由此而生，但若能經由此缺陷改由小和子之連結貫通，對人間某些神經病變定有相當意想不到之助益。誠如師尊之對靈體醫學之訓示：靈體醫學與人間之醫學不同，人間醫學以為人體訊息的傳遞在神經系統的微元素，由神經細胞至脊髓至大腦，在反應至運動神經或感覺神經，其中任一部份受阻，「傳遞」及受阻，但靈體醫學可以超越此一過程，強化並運用小和子之功能，隨時與任一小和子作連結性運作²⁰。此部分正是未來靈體醫學可與人間醫學可溝通之橋樑。

2、未來人間醫學生化科技發展極至突破之基點：

基於小和子為人體生命活性動力之來源，此部分關係到人體精微之生化反

²⁰ 90.6.22 首任首席使者聖訓批答

應，即人體有關於 DNA、RNA、ATP 之連串生化反應，而小和子乃帶動這些生化反應之源頭，小和子如何釋放和力來源，並帶動這些精微至細之生化反應，正是人間研究生化科技至極時可能亦必然碰觸之地方。

3、人間靈體醫學運用之能量橋樑：

小和子與人體電子體原子電核緊密相連，即每個人體細胞處佈滿小和子，並形成人體無形整體電力引合網路之部分，和子以無形整體電力引和網路帶動電子體之生機生命現象，同樣來自靈體醫學之醫療能量亦藉由此網路軌道層層而下而至肉體之部分再起醫治肉體之效用，所以小和子乃可承接由靈體而來之能量，亦轉運能量進入肉體；相對的，由肉體而來之能量亦由小和子處進入靈體，當然這些能量並不止於醫療能量，宇宙中無形能量或人體正負能量皆由此而互相流動。

4、謂之「小和子」「末和子」，顧名思義，即和子之小單位，亦為和子之末稍單位，以定義而言，和子充實每個原子電核後，身上佈滿了和子的身影，雖然是三分之一，但仍具有和子本體之功能與作用，亦即和子之縮影，所以人體之肉體細胞嚴格而言，亦具有和子本身之功能與作用，舉凡和子本身功能與作用，在細胞裡凡有小和子處皆可顯現，故此有所謂開發潛能舉凡手指識字耳朵識字，以小和子角度觀之，亦不難理解。

以新境界電子論的模型詮釋天帝教的修煉功夫

發表人：謝長倭（緒投）

成功大學電機博士

Interdisciplinary MRI/MRS Lab, Dept. of Electrical Engineering

National Taiwan University

摘要

《新境界》一書出版於民國 31 年，為天帝教教義。維生首席幾年前接受光華雜誌專訪時，談到新境界對宇宙觀的詮釋，主要是認為新境界所談的是根源於中華文化的氣化宇宙思想！而天帝教的宗教思想與活動皆是本於這樣的理論架構。根據這樣的基礎，本文主要目的也就是以新境界中「電子論」的理論詮釋這宗教裡面宗教修行功夫。本文先從氣論的哲學思考談起，參考了近代粒子物理學者對氣論與場論的探討，認識了氣論的特質。並且採用電子學模型，配合天帝教經典《新境界》與《天人親和真經》的說法，重新詮釋了氣功療理、靜心靜坐、祈禱等宗教活動與氣化思想的關係。

此文謹獻予新境界一書作者。

以新境界電子論的模型詮釋天帝教的修煉功夫

謝長倭

前言

《新境界》一書出版於民國 31 年，為天帝教教義。維生首席幾年前 接受光華雜誌專訪時 談到新境界對宇宙觀的詮釋! 主要是認為 新境界所談的是根源於中華文化的氣化宇宙思想!而天帝教的宗教思想與活動皆是本於這樣的理論架構。根據這樣的基礎，本文主要目的也就是以新境界中「電子論」的理論詮釋這宗教裡面宗教修行功夫。本文先從氣論的哲學思考談起，參考了近代粒子物理學者對氣論與場論的探討，認識了氣論的特質。並且採用電子論的模型，配合天帝教經典《新境界》與《天人親和真經》的說法，重新詮釋了氣功療理、靜心靜坐、祈禱等宗教活動與氣化思想的關係。

氣論的哲學探討

吾人相信《新境界》一書的思想背景是根源於中華文化的。氣論思維是中國哲學領域中特殊的思考進路。「氣」關涉的範圍幾乎涵蓋了整個中國哲學，它和「道」「心」「性」「理」「天」等概念會合起來，差不多就是中國哲學的全部，所以它是中國哲學最核心的概念範疇之一，是任何一個中國哲學專題研究中難以或缺的一角。

若我們以西方的唯心論與唯物論區別觀點，來說明中國傳統的與宇宙本體觀事實上很容易造成誤解。有人認為氣是一種物質，也有人會認為氣是一種精神。新境界一書所主張的宇宙最終的質素，也受到了西方的唯心論與唯物論區別觀點影響而分為和子與電子兩種基本質素。但在《新境界》一書中亦強調心物一元二用是宇宙的本體，確定心物一元二用的立場，認定離開了心物一元二用，便不能說明世界形形色色。

涵靜老人也一再強調：「所謂無所謂心，無所謂物，兩者實為渾然一體流行不休的兩方面。物不離心而獨立，心不離物而空寂，兩者不能須臾分離。」而所謂「渾然一體流行不休」正是中華文化的氣化論思維。

依據唐君毅先生的說明：

「氣只是一種流行的存在或存在的流行，而更不問其是吾人所謂的物質或精神。此氣乃一無色彩之純粹存在、純粹流行，或西方哲學中之純粹活動、純粹變化」¹。

而此存在是形而上的存在呢？或是形而下的存在呢？張載的正蒙太和篇如此說到：「氣聚則離明得施而有形，氣散則離明不得施而無形」氣可借著「聚」而有無形至有形甚至可以「形聚為物」，也可以藉著「散」而有形至無形。氣聚則有形為形而下，氣散則無形為形而上。張載認為「氣能一有無」，它的作用即在溝通形而上與形而下，目的即在打破一般人將有形無形截然二分的觀念。因此氣究竟是屬形而上的一邊或形而下的一邊，並不是重要的問題了。在不同的存在狀態中，氣可有形，也可以無形。²

氣論與物理量子場論

繼承著哲學思維，落實在有形有狀的物質世界的探討，我們也可以說氣論試圖從某種未成型的質素(Substance)中尋找自然現象無限多樣性的統一，鑽研的最後結論，是認為有形的萬物由某種連續性質素(Substance)轉化而來。中國大陸著名物理學家何祚庥先生進而指出[3]，元氣論者所謂的“元氣”是連續物質，它“接近于現代科學所說的場”，“如果說古希臘的原子論曾經預示著道爾頓原子學說的出現的話，那麼元氣學說就是現代量子理論的濫觴”。

據中國哲學史學家的考證，氣的觀念始於先秦，在漢代形成以元氣作為天地萬物本源的樸素的自然觀。和“氣”相對應的“形”的概念，在古文獻中，最早出自《莊子·至樂》篇：“氣變而有形，形變而有生，僅有變而之死，是相與為春，秋，冬，夏四時行也。”這一段話首先提出了“氣變為形”的思想，並且闡述了“氣——形——生——死”等概念的演化關係。

稍後更具體一些探討“氣”的各種演化階段的學說的，是《荀子》。《荀子·王制》篇中說：“水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義；人有氣，有生，有知，亦且有義，故最為天下貴也。”這不僅是水火，植物，動物以及人是氣的不同發展階段的演化學說，而且還指出了他們在質上的差別，反映出我國古代對自然界的認知躍進了一大步。最為明確的敘述使《鶡冠子》。《鶡冠子·泰錄》說：“天地成於元氣。”

自兩漢以及宋元明清，中國有一大批哲學家均大量論述了元氣學說。西漢末

¹唐君毅，中國哲學原論，原教篇-宋明儒學思想之發展(香港：新亞研究所，民國六十四年) 頁九一

²朱建民，張載思想研究(文津出版社，民國七十八年)

年的劉歆，東漢的王充，何休等人，均認為元氣為天地萬物本原，並且反對在元氣之上再加上更為本原的東西。在兩漢期間，許多講氣的哲學家以氣為萬物相互感應的仲介，氣被賦予了連續無間的性質。北宋時元氣論發展的重要時期。北宋出現了一批講元氣論的哲學家，如張載，王安石等。張載是元氣論的集大成者。他以太和之氣變化流行的過程為道，以氣散而未聚無形可見的本然狀態為太虛，據此提出了虛空，氣，萬物統一於氣的學說。明末清初是元氣論發展的又一重要時期。這一時期有創見的哲學家如王夫之，顏元，戴震等多持元氣論的觀點，元氣論成為當時哲學的主流。在宋明清時期，氣已不局限在與“形”相對的未成型的質素的意義。這個時期的元氣論者從興也是有其凝聚而成的觀點出發，明確地指出形也是氣，一切客觀實在也都是氣，氣是連續性質素存在，氣充一切虛。

思辨意義的“氣”的性質功能有四點值得特別注意：一，它是未成形質，連續無間的物質；二，它可以向有形質的，間斷的物質轉化；三，它是有形質的，簡短的物質之間的相互作用的媒介；四，在一些元氣論者那裏，它的本然狀態就是虛空。這樣的“氣”與現代物理學中所謂的“量子場”確實有相似之處。因為量子場論認為，量子場本身是連續性物質，它的激發，就是各種形態的粒子性物質，它的能量最低的形態——基態，就是“真空”。它還認為，一切粒子性物質的相互作用，諸如強相互作用，弱相互作用，電磁相互作用，引力相互作用，都是通過有關的場的媒介體實現的。氣化觀點所謂的氣化形，是指未成形質，連續無間的物質向有形質，間斷的物質轉化，這種未成形質，連續無間的物質同時又是種種場效應的媒介。基於這些理由，我們可以認為元氣論自然觀的理論，確實可以視為現代量子場論的先驅。元氣論哲學與量子場論的關係，和古代原子論哲學與自然科學中原子論的關係向類似。³

陰陽電子之模型

在傳統的氣化思想基礎上，氣的活動方式有「聚散」、「隱顯」、「形」、「不形」、「明」與「幽」等敘述。傳統上這些分別可以相對的統稱為「陰」與「陽」。張載曰：「太虛之氣，陰陽一物也。然而有二，健順而已」這是說氣在本質上只有一種，但在表現作用上卻有剛健(陽)的一面；與柔順(陰)的一面。二者的性質是相對的。剛健者，遭遇到更剛健者就應該算是柔順了。反之亦然。剛與柔，陰與陽只是相對的。基於氣化思想這樣基礎於是在《新境界》一書中，對於她所謂宇宙間構成物質之最終成分：電子。自自然然的就會劃分為陰、陽電子這兩類了。依據氣化

³何祚庥，從元氣學說到粒子物理(湖南教育出版社，1999年)

思想的傳統這樣的陰、陽電子也只是相對的，也應該如張載所說的「陰陽之氣，循環迭至。」既然陰陽之氣會有相互作用而變化，這樣的變化是怎樣運作的呢？

對於陰陽二氣相互作用的討論，《陰符經》有一段話：「自然之道靜，故萬物生；天地之道浸，故陰陽勝，陰陽相推變化順矣。」這邊提到了陰陽相推變化順矣！如何相推呢？在《新境界》一書中對陰陽電子的特性說明是在熱準低時陰陽電子是「同引異排」，熱準高時「同排異引」（如圖 1.）這解決了陰陽如何相推的問題！也是新境界一書對氣論的創見！而這樣的問題也再次的在幾年後出版的《天人親和真經》一書中更詳細的說明了！《天人親和真經》一書中的宇宙論氣的變化討論中這麼說的：

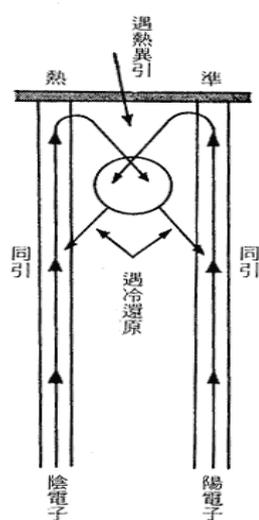


圖 1.

曰 二大勝善 曰同曰異 質以清濁 衡以微重 質若滄浪 衡若鴻泰 清其清 濁其濁 重至重 微至微 因是四善 有名同質 相引 異質相悖 復名同衡相衡 異衡相列 復名異氣是求 同氣是離

在氣化的宇宙中所有的變化是基於同與異這兩種性質，氣論的觀念類似於近代科學的場的觀念，在場的範圍內我們可以知道有聚散，有旋轉，有場力線的觀念(如電力線與磁力線)相互交互作用。這些變化造成整個「場」的不均勻(in-homogeneous)，形成純度與密度的變化，上面這段話中的「質」「衡」可以分別的解釋為純度與密度。因為是純度所以講清濁，就像海水中白色浪花與青色的海水(滄：水之青；浪：水之白)差別就在於有泡沫等雜質，所以有顏色的差異。因為是密度所以講「微」講「重」，密度是單位體積的重量就像相同體積有輕如鴻毛 有重如泰山，密度就不同。而因為純度與密度的差異，有一些物理上的區別，「同質相引 異質相悖」是說物以類聚 同類相感。「同衡相衡 異衡相列」則是物理上將不同密度的物質混和後，經過一段時間沉澱後各個物質會依照密度的不同而排列。如將油、水、沙混合在同一杯子中經過一段時間沉澱後三者會依照密度的不同排列。「異氣是求 同氣是離」談到的是「場力線」的觀念，同方向的「場力線」會相互排斥而分離，而相反方向的「場力線」會相吸引而融合。

《陰符經》有一段話：「天地之道浸，故陰陽勝，陰陽相推變化順矣。」浸：就是擴散的意思。這段話多麼像在講半導體電子學呀！我們知道電晶體主要是純度高的半導體矽參雜了不同的雜質而形成所謂 P 型半導體與 N 型半導體，而 P 型半導體與 N 型半導體這兩種不同性質的半導體結合後成為二極體的特性主要也是取決於半導體與上面參雜的電子、電洞的純度與密度。在《天人親和真經》一書中談到十大天人的分類是因「質」與「衡」，也就是《新境界》一書所謂電子體的

純度與密度。這些原理都是跟 1947 年在貝爾實驗室發明的電晶體觀念有關。我們知道《天人親和真經》是民國 35 年(西元 1946 年)頒布的。

這邊解釋了《新境界》一書所謂陰陽電子的性質。並且回到比陰陽電子更基本的氣論基礎。在氣論基礎中提到了純度、密度與氣(場)力線的性質。在陰陽電子理論中提到了陰陽電子會因不同的熱準而「吸引」與「排斥」。

熱準是什麼？

熱準，我以為是熱誠的準位(sincerity level)!若我們用氣化宇宙的模型來看熱準，熱準高可以推動陰陽二氣進行交流，就好像電壓高。可以推動電流一樣!就好像水壓高可以推動水流一樣!這是一種"勢"(位能)。

圖 2 所示，也就是《新境界》一書所說：「...陽電，代表和善與慈悲之情緒；...陰電，即代表貪瞋癡等情緒，而愛則為折中的情緒，亦即為『熱準』也。」

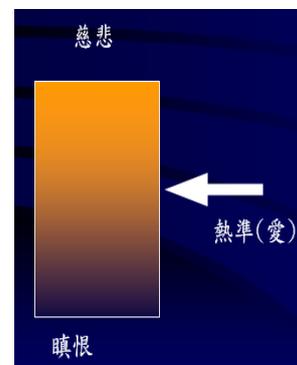


圖 2

為什麼氣、氣不交流？

「陰陽相推變化順矣。」陰陽之氣為何相推不相推?在《新境界》一書主要個關鍵在於熱準高低。熱準高則可以推動陰陽之氣「異引」產生交流。熱準低則陰陽之氣「同引」而無交流。這是《新境界》對氣論提出的一個創見。而這樣的創見筆者以為並非憑空想像，毫無根據。主要原因應當是：《新境界》一書作者在實際的修行中對氣的驗證。以氣功療理來說，患者的氣屬陰柔的，而施治者相對的是陽氣。理論上陽氣應當會自動的跑到陰柔的部分而達至治療的效果。但是實際的氣功療理時並不是這樣的，受治者與施治者之間必須達到一定「適切的熱準」陰陽之氣才會交流。

這樣的事情若是以先前提到的半導體模型，我們可以畫出以下的圖 3：p 型半導體比擬作陽電子體而 n 型半導體比擬作陰電子體，在 P-N junction 接面上，電子和電洞二者分佈不均勻而產生擴散，擴散後電中性被破壞而產生電

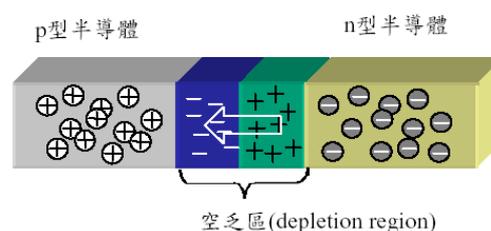


圖 3

場(浸，故陰陽勝)，導致這區域的電子或電洞等載子減少稱之為空乏區(depletion region)。空乏區產生的內建電壓決定於 p 型半導體與 n 型半導體的佛米級之能階差(Fermi level，也譯為費米能階)，而二者的佛米級之相對位置由各材料內參雜濃度決定。因為 p 型半導體與 n 型半導體的介面有空乏區的出現，電流要跨越這個障礙需要外部的電壓來推動。因為材料參雜的電子或電洞濃度，會影響佛米級的位置，因此僅僅相同性質的 p 型半導體因為其電洞參雜的濃度不同也會造成佛米級的位置有所差異，而成小小的空乏區。而電流要跨過空乏區就要增加外加電壓。

上述相關半導體知識我相信《新境界》一書的作者民國 30 年時也應該知道，金屬與半導體介面問題的研究早在 19 世紀末(1874 年)，Braun 即發現金屬半導體介面有不對稱電阻。到了 20 世紀初這種金屬半導體接點(用鎢絲點在矽或硫化鉛上的點接點)就被使用在無線電通訊方面，作為電波的偵測器。而二次大戰時，由於雷達的發明需要用到大量的矽鍺點界面，於是相關理論的了解大為增進。⁴

氣功療理

上面我已經談到氣功療理，受治者與施治者之間必須達到一定「適切的熱準」才能突破二者將陰、陽電子的密度差異造成的位障(energy barrier)。這是最簡單的氣功模型，我稱之為「二極體模型」。圖 4 所示，在順向偏壓時電子電洞的能量可以跨越中間空乏區的位障增加電子電洞的交流，若是逆向偏壓時則空乏區會增大減少電子電洞的交流。

第二個模型，我是參考《新境界》一書所畫的氣功療理示意圖 5，這個模型與上一個比較，增加了神媒與熱準，我將這個示意圖與 NMOS FET(N 型金屬—氧化層—半導體場效電晶體)比較，若將施治者與受治者分別看成 MOS 場效電晶體的源極與汲極，相對於周圍(天地正氣)是 n 型半導體，而神媒可視為閘極。這個電晶體在一般情況時，閘極電壓為零，所以源極與汲極都被周圍空乏區保護住，而無電子電洞的交流。等到閘極電壓 V_{GS} 大到某一門檻值(V_t)後，二者會

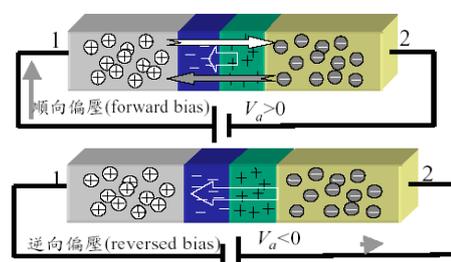


圖 4. 二極體順向偏壓與逆向偏壓

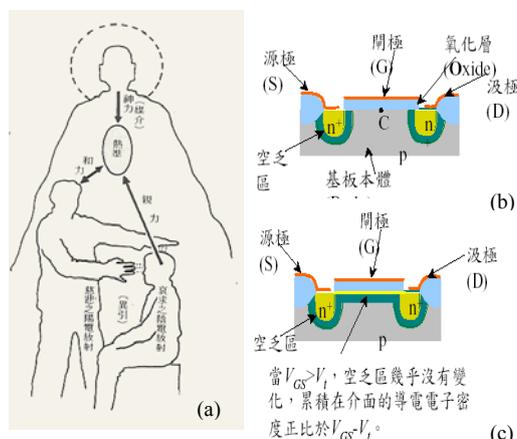


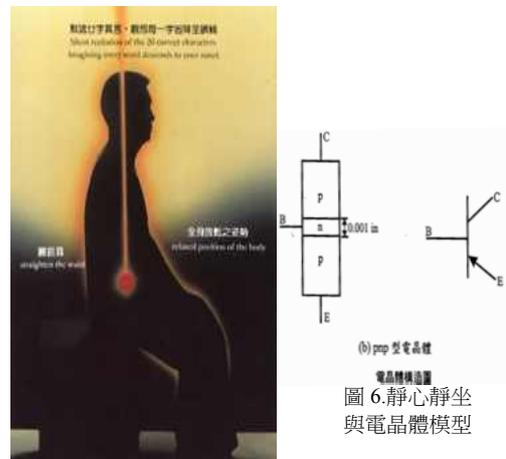
圖 5. 天人氣功示意圖與 NMOS FET 比較

⁴李嗣涔、管傑雄、孫台平，半導體元件物理(三民書局，2003 年) 頁六一

形成空乏區的通道而電流產生流動。(圖 5)這個模型比較像《新境界》一書所提到天人氣功的原理。中間的閘極達到是切的熱準時二者才會發生氣氣交流的現象。而圖中的親力與和力，相當於MOS上源極與汲極所給的偏壓。

靜坐模型

在上面模型中，在天氣正氣之中，施治者與受治者都用 n 型半導體來模擬。在靜坐的模型中也可以使用這樣的模型，天地正氣假設為 p 型半導體而人在天地之間為 n 型半導體，於是這樣的模型就像是 pnp 雙極電晶體(BJT)，如圖 6 所示。電晶體的主要工作可以作為開關與放大訊號之用。師尊所謂「修一己之靈陽真氣接天地之靈陽真氣」在這模型上正式如此，雙極電晶體中基極(B)的偏壓準位高低決定了這個電晶體是開是關。基極(B)的偏壓準位高過一個閾值後，電晶體是導通的，若是低於這閾值則天地正氣不導通。於帝教實際靜坐情況相仿。



而圖 7 是其工作原理，其放大倍率為 $\beta = I_C / I_B$ ；也就是說流過基極的電流，相對的越小則放大的倍率越高。這樣的模型也可以應用在誦誥祈禱上。師尊說：「雖然，誦誥三分之一可以為自己求福報，實際上是不求福而福自臨。」(——錄自師尊民國七十六年二月八日於台中主院親和集會中講話)以電晶體模型來看，若是這祈求的三分之一福報是為了個人那麼整個祈禱的放大功率就只有兩倍了，而這個福報在電晶體模型上是跟電晶體工作性能有關，「實際上是不求福而福自臨。」若能改善電晶體工作性能，實際設計時改變參數(如改變基極參雜的濃度與尺寸)將流過基極的電流變得越小越好。這樣就可以增加電晶體的放大倍率，這也就是師尊期勉同奮要「不為自己打算」。

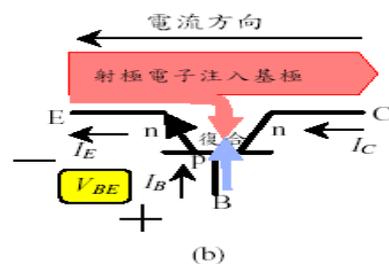


圖 7.電晶體工作原理

介紹完了電晶體的原理，順著電子學教科書的順序，接下來會介紹的是一種稱為電流鏡(Current mirror)的電路，如圖 8 所示。主要有兩個電晶體，Q₁與Q₂所組成，兩者的閘極(或基極)相接，並將Q₁的閘極(或基極)接到Q₁的源極(或集極)的高準位。這電路上流過Q₂的電流將與流過Q₁的電流相等，二者就像鏡子相互反射一

般， Q_1 的電流變大， Q_2 的電流也會變大； Q_1 的電流變小， Q_2 的電流也會變小；這個情形在作天人氣功時也會出現，施治者與受治者，呼吸、心跳同調，氣氣相應，甚至有人可以感受到對方的情緒與心思變化。

在實際的IC設計中，電流鏡的電路十分常被使用， Q_2 的數量可以不只一個，可以有許多個，作為電路設計中的電流源。

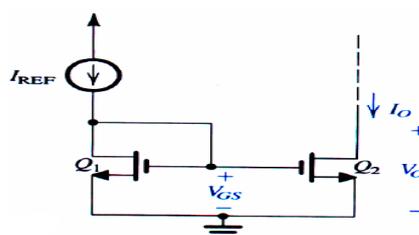


圖 8.電流鏡

結語

「吾人對於宇宙本體的肯定答案，究將為何？這是一個隨時代而演進，對探發宇宙真理，參悟宇宙境界的認識問題。」《新境界 原序》

本文提出的主要想法是藉由對中華文化中氣論思想的探究，希望能更深入理解《新境界》的內涵。隨著時代的演進，科學目前對宇宙本體的認知是場論的，恰巧與中華傳統氣化宇宙這樣的猜測是相吻合。而《新境界》一書所談到的陰、陽電子終究會不會是現代物理中的基本粒子呢？這個有趣的問題並未在本文中討論，《新境界》中陰、陽電子的「同引異排」似乎又是在談玻色-愛因斯坦凝聚的現象。這些問題都是《新境界》一書讓人著迷想深入探究的地方。

天人親和研究初探

發表人：李顯光（光光）

天人修道學院副院長

摘要

天人親和為靈界與人之間的關係，親和力是異性相引之電力作用。人類思想為一種電力的放射，思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無；若專心集注凝向一點，久之能引起集注對象之電力反應，兩電相交乃發生和力。本教及基督教之祈禱，儒家之祭祀（祭如在，祭神如神在），佛道教之誦經持咒，皆此也。親和力之形成必須至誠，惟有虔誠祈禱、精神貫注、念念集中，電力方能達到一定熱準，即所謂「誠則靈」。無效，非神不靈，不誠故，親力的產生乃誠的物理結果。靈界與人之間的關係可透過祭祀科儀、天人交通、天人炁功、法術完成。整個天人親和的過程不僅是象徵的集聚，而且是一種宗教行為系統。透過對宗教行為的研究，可以了解宗教的源頭。

天人親和研究初探

李光光

天人親和為靈界與人之間的關係，親和力是異性相引之電力作用。人類思想為一種電力的放射，思想如任其散亂放出，即投向四方而歸於虛無；若專心集注凝向一點，久之能引起集注對象之電力反應，兩電相交乃發生和力。本教及基督教之祈禱，儒家之祭祀（祭如在，祭神如神在），佛道教之誦經持咒，皆此也。親和力之形成必須至誠，惟有虔誠祈禱、精神貫注、念念集中，電力方能達到一定熱準，即所謂「誠則靈」。無效，非神不靈，不誠故，親力的產生乃誠的物理結果。¹靈界與人之間的關係可透過祭祀科儀、天人交通、天人炁功、法術完成。整個天人親和的過程不僅是象徵的集聚，而且是一種宗教行為系統。透過對宗教行為的研究，可以了解宗教的源頭。

一、祭祀科儀

齋醮科儀中，啟請或朝科疏奏，均需奏表文、疏文，上告神明。「齋法之設必有關牒，如陽世之官府者，以事人之道，事天地神祇，所以寓誠也²。」疏奏既畢，即予以焚化。頂表焚燒疏文象徵通達神靈。祭神的表章有迎神送神、超祖薦幽、解冤釋孽、壽旦謝恩、消災解厄、皈師表文，書寫表文要求誠懇、精練、雅典、婉約以動上心。表文的書寫有一定格式³，表疏為溝通天人關係之媒介，書寫完應過檀香淨化封存，或於頂表時做淨化動作，既是神聖行為，為求慎重，難免繁文褥節。《教綱》第十八條〈教牘〉有「禱」、「祀」、「禳」、「祝」等為不同目的而啟奏神靈的表疏牘文。

「禱」向神祈禱、請求所盼。《禮記·郊特牲》：“祭有祈焉，有報焉。”鄭玄注：“祈猶求也，謂祈福祥，求永貞也。”《爾雅·釋言》：“祈祭者叫呼而請事。”《一切經音義》九引孫炎曰：“祈，為民求福叫告之辭也。”《大祝》注：“祈，嘯也。”嘯即叫，可能是嘯的一種，以嘯呼神，以嘯招魂，嘯是原始型態

¹《新境界》70頁

²道藏 10—141

³法會表文可參考藏書 289 號，《道門定制》道藏 31—654。

的咒語。禱字《說文·示部》：“告事求福也。”《一切經音義》二十二引作：“告事求福曰禱，禱請也，請於鬼神。”祈禱的願望是透過禱辭傳達給神，祈禱是與神親和的型態之一，其目的是求神保佑。

本教同奮於「日常祈禱前，務須潔靜身心，精神貫注，以期肅穆雍和，上格天心。⁴」祈禱的方式有默禱（默祝心願）和出聲的口禱；有個別儀式，有集體儀式（集中念力）；有規定的祈禱詞，有個人即興式的禱詞。透過祈禱向神感恩或祈求，把壓抑在內心的苦惱釋放出來，使心理得到平衡、支持，或消除罪惡感，以獲得信心和勇氣。從情緒緊張、行為盲目乃至病態，恢復情緒平靜、輕鬆、愉快的心理過程中，暗示的作用是十分明顯的。

祈禱具有撫慰心靈創傷的功能，世貿大樓被摧毀之後的周末，曼哈頓幾個著名的大教堂擠滿祈禱的人潮。不分任何宗教、語言，從紐約到台北，「集體治療」無所不在。在重大的天災人禍後，宗教撫慰心靈的力量是無與倫比的，不談「聖靈」力量，「聖神」充滿，光從醫學角度來看，它也是一種心理暗示療法。

「祀」祭法載：能禦大災者祀之，能捍大患者祀之。子曰：「生，事之以禮，死，葬之以禮，祭之以禮。」天神稱祀，地祇稱祭，宗廟稱享。本教有祀天禮制規定⁵。應注意「祭如在，祭神如神在。」的莊嚴虔敬精神，避免流於鋪張浪費形式。

「禳」又稱禳災，禳解。只行法術解除所面臨的災難以虔誠之心透過科儀以感動神靈，達賜福消災之目的。禳是古代祭祀名，《周禮·天官·女祝》：「掌以時指梗禳事，以除疾殃。」〈注：禳，攘也〉又《春官·雞人》疏：「禳謂禳去惡祥也。」古人於生活中所遇天災人禍，都在禳解範疇。早期道教齋醮科儀「三官手書」「請禱之法，書寫病人姓名，說服罪之意，作三通，其一上於天，其一沉於水，其一埋於於地。」求神靈赦過免病。陸修靜認為齋醮的目的，使人去欲自定，反靜歸虛，醮壇威儀能去內亂外煩。藉助宗教方法，使精神得到調節、情感得以釋放、心靈獲得滿足與平衡。

所謂報應之旨，作善降祥，不善降殃。鄭火，公欲禳之。子產曰：不如修德（史記卷四十二鄭世家第十二）。此禳請之大義。

「祝」為焚香發願、啟奏神靈念誦祝文。祝、咒古音相同，為一字之分化，祝、詛古音相近，《書·無逸》：「（民）否則厥口詛祝。」孔穎達疏：「祖祝，為告神明另加殃咎也。以言告神謂之祝，請神加殃謂之詛。」《太平經》卷五十〈神祝

⁴ 教綱 191 頁〈祈禱親和須知〉。

⁵ 教綱 169 頁。

文訣>說：「天上有常神聖要語，時下授人以言，而使神吏應氣而往來也。人民得之，謂之神祝也。…祝是天上神本文傳經辭也，有祝者可使神為除疾…用之所向無不愈者也。」太醫十三科最後一科為「祝由」，即相信以言語祝禱可驅除病魔。祝、咒本為一詞，祝願和詛咒是一件事的兩面，若依宗教人類學的觀點，祝的應用屬於白巫術，而咒的應用屬於黑巫術。

「頌」為吟唱讚美神靈的詩句，如「師恩頌」、寶殿頌。…《詩經》以「風、雅、頌、賦、比、興」為六義，頌是一種仰慕與讚歎，其功用亦特定為「善禱」，或告乎神明之辭。《詩經》中之頌，即古代天人親和活動的文字紀錄。⁶

「贊」出於景仰而讚頌，如本師世尊贊。

「誥」也者，誦揚之詞；上告下之言稱誥，有皇誥⁷、應元寶誥⁸。誦持兩誥的功用在於與上帝或無形上聖高真親和，以達到天帝教的時代使命。⁹「誥」始於《尚書》<周書>之誥文，是為大告或大令。《尚書》之誥原是先王（在上位者）對其後裔群臣的教誨，或君主對天下百姓要事之公告。「誥」的內容，因之是公共生活最重要之事。

「偈」為一種媚神的詩體辭，三至八字為一句，四句為一偈，如「維法佛王偈」。

「回向」回者，迴轉；向者，趨向；回向即“回轉自己所修之功得而趨向於所期”，也就是“期施自己的善根功德與他者，回向眾生”之意，佛經《往生論註》：「回己功德普施眾生，共見阿彌陀如來，生安樂國」。

「音樂」是天人親和的一種，許多宗教都使用樂器、歌曲、讚美詩、舞蹈，來呼喚、召請神，與神進行溝通。如教堂設有唱詩班，道教「洞經會」唱誦道經時陪襯以道樂。美妙莊嚴的音樂能造成肅穆的氣氛，陶冶人的情操、淨化思想。當大家聚在一起，同唱一首讚美詩，共同聆聽一曲聖樂，經由共同情感，融合為生命共同體。天帝教<教綱>有五首歌詞。

⁶ 施靜囀《頌與告的人文闡微》<天人研究學會會訊>16期10頁。

⁷ 《天帝教初皈同奮必讀》16頁，「皇誥是天帝教 教主道統始祖宇宙主宰玄窮高上帝聖號，也是人類直接與 天帝聯繫交通的憑藉。」

⁸ 《天帝教初皈同奮必讀》16頁，「三期匯宗天曹應元寶誥，是上聖高真之所處天界、先天來根、先天使命（權柄）、應元使命、願力、道歷、封號等之紀錄，寶誥中出現的仙佛，完全是主持本次三期末劫，行劫或救劫的天界上聖高真。」

⁹ 《天帝教初皈同奮必讀》17頁。

二、天人交通

人渴望與神交通，不通令人焦慮、無助，天是有靈的，能夠向人言語。《易·繫辭上》：「天垂象，見凶吉」透過「象」的徵兆，以判定人事吉凶，天與人互相感應，就是天人親和。天人交通時要求心清如澄波千頃，以反照大千，感應神靈。故關尹子曰：「若碗若盂，若瓶若壺，若甕若盎，皆能建天地。兆龜數蓍，破瓦文石，皆能告吉凶。是知天地萬物成理，一物包焉，物物皆包之，各不相借。以我之精，合彼之精。兩精相搏，而神應之。」

人天感應的相互作用現象，古人早有體悟。所謂“起心動念，天地皆知”，如：《易經·系辭》講：“君子居其室，出其言善，則千里之外應之”，“出其言不善，則千里之外違之”，“言行，君子所以動天地也，可不慎乎？”《易傳·彖下》之“咸”，即講感應之道：“咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與……天地感，而萬物化生。聖人感人心，而天下和平。觀其所感，而天地萬物之情可見矣。”《陰符經》講：“人發殺機，天地反覆。”《清靜經》講：“人能常清靜，天地悉皆歸。”《黃帝內經》更是系統講述了人天相應之道。

《易傳·系辭》：“易，無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。”《老子》講“清靜無為”，講“致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀復。”這種觀復守靜致虛而合道的理念，在《莊子》中將其描述為“形如槁木，心如死灰”（《齊物論》）的坐忘，如此則“歸根”、“知常”，則心虛靜而方成“天地之鑒”，“萬物之鏡”。故而莊子在《知北遊》中更明確的提出：“無思無慮始知道”。此“心”無思無慮的虛靜穩態，便是“靈台一而不桎”（《達聲》）而感通天地、合於自然之道的“心齋”境界。故《人世間》中寫道：“若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛，虛者，心齋也。”

孟子曰：操則存，舍則亡。其心之謂歟？「曠百世而相合者，心也。¹⁰」是相距幾百世幾千年（時間），能夠相應相和；「跨千里而相通者，氣也。」是氣的互通互動，故僅管距離很遙遠（空間）。「以我之精，合彼之精。兩精相搏，而神應之」以新境界的說法來講是，以我的精誠配合彼的精誠，二者的精誠相感應達到了熟準。如果看《人生守則》“恕”的解釋，會發現宗主有相同的見解：「待物能恕，則氣化相感，萬物接踵而隨之，天地亦隨而清明之。」

民間的童乩，其最關鍵處，在於童乩與他的信徒都相信有神降附在他身上

¹⁰《東萊博議》

(信、誠)，童乩所說的話並非自己的話，而是神藉他的口以示意。從心理學的角度認為，起乩時的精神現象是一種習慣性的人格解離 (Personality dissociation)，而非真正有神附體；在此一精神狀態下，童乩本人平常的自我，暫時解離或處於壓制狀態不活動，而為另一個「他我」所代替，這個「他我」就是他熟識的神。

扶乩之法：「由誦誥入者，先難而後易。蓋其精誠相感，久持聖號，千周萬遍使神動心，不降則已，一降必真，侍者之誠心不懈，仙人之留駐必長也。」「乩沙者小術也，傳道之筌蹄也，得魚兔則筌蹄可去，行之正者亦得正法，行之邪者必入邪途。」¹¹ 宗主對扶乩抱持審慎的態度：「乩仙之溝通冥明，冥明相通，或可補助，但此事利害相連，若以乩為機者，一念不動心，心心相印，息息相通，可以一彈指頃，冥明相通，此其利也。倘心心不一，妖魔假借，是是非非，尤恐以假亂真，此其害也¹²。」天德教有以看光作為天人交通的方法，宗主認為光生：「要正心修身，時存恐懼神在其上，如斯者，識神藏之，其光即先天之光，準應不差；若是心有所知，存念著相，識神用事，即後天之光。」¹³ 「問人不問己，免私只為公。」¹⁴

「巫」字代表溝通天人之間的人，作為天人交通者有其應遵守之原則與禁忌。「明朝藍道行以扶鸞術得幸，勾結朝廷中官，假借仙言，涉入政爭，言嚴嵩罪，後嵩知其所為，厚賂帝左右，舉發其不法事，而下詔獄，坐斬，死獄中。」¹⁵ 藉道斂財斂色，違背原則與禁忌的下場古今都有許多實例。

本教天人交通之方法與原理：¹⁶

1. **侍準** 侍生為傳力，準筆為電力，神為播力，傳力（親力）上應播力（和力），兩力相感乃生準筆之電力。侍生必須具備下列條件：童子（和子中之電質較強）、虔誠有恆、相當才識，否則效果不彰。
2. **侍光** 光生為晶力，光布為攝力，同性相吸，兩相化合為水晶質，折光於布而感於目。練習侍光有眼光咒。
3. **侍筆** 理論與侍準同，惟侍準使用乩筆為桃木製，有雙乩、單乩之分。而侍筆為單人用筆書寫。
4. **侍聽** 為靈界對人間廣播，其理待證。練習侍聽有耳光密言，修持者宜靜心齋戒，沐浴清靜，上表誓願，拜請品德兼優開導師傳授，然後光殿靜坐；入座時

¹¹ 《呂祖新傳·呂祖談乩沙》道教文化雜誌第二卷第三期。

¹² 《一炁宗主談經·天人合一章》

¹³ 《天德叢林》415 頁。

¹⁴ 《天德叢林》430 頁。

¹⁵ 《明史》卷三百七《列傳》一百九十五。

¹⁶ 《新境界》75 頁

取開水一杯，左手用五雷三星拱照指法執杯，右手作劍訣，於杯面書符三次，默念密言七遍，每天四正入坐一百天，自有所得。

5. **靜觀** 為禪坐功夫臻上乘，由定、靜、安、慮而至得之境界，即道家之通靈，佛家之見性，始能達到人神直接交通，惟此頓覺須靜參功夫深邃。¹⁷人靜下來，在澄靜的心靈狀態中，觀察變得敏銳了，看到平時視而不見的地方。「夫觀者，智士之先鑒，能人之善察。究儻來之禍福，詳動靜之吉凶。得見機前，因之造適。深祈衛定，功務全生。自始之末，行無遺累。理不違此，故謂之真觀…觀本知末，又非躁競之情。是故收心簡事，日損有為。體靜心閑，方能觀見真理。故經云：常無欲，以觀其妙。¹⁸」

三、天人炁功

由於天人炁功是人類間之親和力加以人神間之親和力而成，求診者與治病者均須竭誠為之，方達熱準而生效。¹⁹所以筆者將天人炁功列入天人親和的範疇。從天德教、天人教以至天帝教，為了配合人間需要，名稱由精神治療，精神療理以迄天人炁功，其以正氣祛除疾病為手段，而以診心為目的則始終未變²⁰。透過信仰治療有其侷限性，因此基督教有教牧輔導，甚至設有自己的醫院以補不足。

病患就其症狀可區分身心靈三方面，以現代醫學的發達，對生理上的疾病已有長足的進步與研究，心理上的疾病，十九世紀以來開始注意，發展出心理分析學、病態心理學；而靈體上的疾病，則尚待關注、開發、研究。古老的中國，教育不普及、醫療資源有限、政府未有福利政策，面對疾病求助於神療或氣功，是可以理解的。在醫學發達的今天，人們對疾病已有基本認識，生病時可憑藉社會福利、保險就醫，法律對於醫療行為也有所規範。天人炁功不僅應注意診心，也應該進一步拓展到「靈」的層次，如安撫臨終者，協助其安詳往生，解脫其生死掙扎的恐懼與煎熬。「靈體醫學」是現代醫學尚未涉及的領域，正是本教天人炁功發展的方向。一個人靈體是否生病，可從幾種現象觀察：

1. 生理上確有疾病，但這種疾病有的人會痊癒，有的人卻治不好，也就是所謂「中西醫治不好的病」。
2. 患者感覺身體不適，經過醫學詳盡檢查，卻查不出原因。

¹⁷ 《新境界》76 頁。

¹⁸ 唐·司馬承禎《坐忘論》真觀第五。

¹⁹ 《新境界》76 頁。

²⁰ 民國八十年十月一日天人研究學院成立暨八十學年度開學典禮 首席師尊訓詞。

3. 經過心理分析卻不能解釋，無法定論的類似心理疾病，如感到亡靈干擾，精怪作祟。

靈體醫學稱「靈體生病」並非獨創，馮尼爾（John Sutherland Bonnell）牧師在其所著〈精神病宗教治療法〉一書中引一個紐約外科醫生對他說的話：「在這城裡，每日有數萬人走到醫院及診所，要求治療肉體的疾病，此外，還有同樣多靈魂有病的人，並沒到醫生那裡求治，因為醫生並不能給予他們所需要的，你是牧師，應該立即救治他們，甚至連那肉體有病，由我們機械地治療的病人，你也可以給他們治療。」書中引何桑（Hawthorne）的話：「肉體的疾病在表面看來，似乎是完全身體的毛病，但病的裡面，不過是靈魂部分中的某一種病徵而已。」從現代醫學看，這屬於心理治療或精神治療的範疇，疾病的引起，既有生理和病理的原因，也有心理、精神的原因。生理、心理、環境，互相影響，任何一方都可能成為致病的因素，也可能轉化為治病的因素。

天人炁功與傳統的氣功治病有別，著重有形無形的配合，如果貪天之功，自以為功力高強，將會給自己帶來一身的病氣與邪氣。施行天人炁功，忌收取金錢、物質報酬，否則立刻無效。²¹這不僅違反醫療法，還涉及稅務。「男醫女疾，心正意誠，神有感應，功能起死，若起色念，精氣消亡，神他去矣，不特病無感應，反自惹魔。」²²

天人炁功應當男醫男，女醫女，乾坤有別。事前先看病歷，洞悉病況，繼而溫恭和藹垂詢病人，如何發病。運用正氣針療，針勿近身，若重風濕並准許近身。儀表端莊、心正意誠，不可嬉笑。口勿閒言、耳勿聽聞、眼勿他望，心、眼、手三到，自然著手成春。病輕者以二十分鐘為度，重者三十分，時間不在多，正氣驅邪魔。治療精神病患須以愛心正氣和對方冤孽溝通，勸導離去。精神病患多為心理問題身心均須診治，故可請內外科天醫會診，並請濟祖、純陽祖師幫忙引渡邪妖陰靈。²³

四、法術

James Frazer (1854-1941)在名著《金枝篇》(Golden Bough, 1890)中，用許多實例來討論什麼是「巫術」。Frazer把巫術分成「模擬巫術」(imitative magic)和「接觸巫術」(contagious magic)。前者是根據「同類相生」(like produces like)或「相似律」(law

²¹ 《天人炁功基本教材》49頁。

²² 《天德叢林》417頁，民39年中皇大天尊降。

²³ 《本師世尊坤元輔教傳法實錄》20頁

of similarity)而來；後者是依據「接觸律」(law of contact)而成。Frazer 認為這兩種巫術其實都是根據「交感作用」(sympathetic act)而運作。接觸律：二物接觸，施力於甲可影響乙，反之亦然。

相似律：同果必同因，所謂同類相生，或謂結果可以影響原因。接觸律：二物接觸，施力於甲可影響乙，反之亦然。凡接觸過的物體在脫離接觸以後仍然可以繼續互相發生作用。根據相似律，通過模仿，就可以產生巫術施行者所希望達到的任何效果。而根據接觸律，巫術施行者可利用與某人接觸過的任何一種東西來對他施加影響。這種東西可以是他身體的一個組成部分，也可以不是他身體的一個組成部分。《人生指南》“恕”的解釋可以說明相似律：「我之心亦如人之心，人之心亦如我之心，恕己恕人，兼恕萬物……待物能恕，則氣化相感，萬物接踵而隨之……。」

1、咒

咒為一種頌神壓邪，法力無邊的語言。咒文又稱真言、總持，為佛、菩薩、金剛或諸天於定中所說密語，由真如心中流出，真言不虛，故名真言。此言以簡單文字總攝佛、菩薩之誓願、功德及佛法的深義，故又名總持。咒語的作用是以神秘言語即名詞來命令驅使某種力量。有些咒語是公開的人人可學；但大多密傳，由上師口授。咒語具有暗示作用，不論暗示自己或他人，不可否認暗示的心理作用。念誦咒語必須心誠、熟練，古經典中常有「心要誠，念要熟」，「正心誠意，一氣呵成」等語。多以韻文表現，使用廣泛，結尾如加「吾奉太上老君急急如律令」，表示要立即執行。不管什麼事物，一經咒過，便被認為已改變原來形態，或被搬移位置，或被宣判死刑，或從凡物變成聖物。例如對普通的水念咒後成為大悲水或廿字甘露水。一般法師咒水時虛掐訣運氣，布氣於水中，在壇場上一手以三叉訣托水盃，一手劍訣，邊念咒邊發炁，布炁時常想像有神將、神炁或諸神名諱被注入水中。

咒過的水用途有三：灑、飲。於大型法會，或巡天節儀式開始前，集合多位同奮一起誦廿字真言後為之。或親和所、廿字真言匾開光前，遍灑於主人宅內，灑淨被認為可清淨壇場、蕩滌污穢。本教的咒語有開光咒、金光局（局為咒之諧音）、昊天護身神咒、眼光咒、耳光咒、臨危免難真言、延壽消災偈、金精咒、廿字真言、金光咒、天人親和呼號、紫微星祈、心印咒等。

2、符

符的來源道書上說，在天地開闢之前便存在，經天真描摹下來，變成符和符書。²⁴符本是調動軍隊的信物，通常以竹或金屬製成，上刻文字剖為兩半，一半留朝廷一半由領兵將帥持有，調動軍隊時派使者持符為憑傳命，所以符為權力象徵。就宗教而言，符的功能在召劾鬼神，以聽候調遣。

《道法會元》說“符者，陰陽契合也。唯天下至誠者能用之，誠苟不至，自然不靈矣。故曰：以我之精，合天地萬物之精；以我之神，合天地萬物之神。精精相搏，神神相依，所以假尺寸之紙，號召鬼神，鬼神不得不對。”同出一師門，所施之法有靈有不靈的原因是「不靈者誠不至也，誠之不至，則自信不及，自信不及，則疑貳之心生，疑貳之心一生，則中無所主矣，中既無主，何以感通？故曰：法法皆心法，心通法亦通。」²⁵「道家之行持即儒家格物之學也，蓋行持以正心誠意為主，心不正則不足以感物，亦不誠則不足以通神。」²⁶

許多人好習法術，不知是捨本逐末，瑩蟾子李道純說：「道是法之體，法乃道之餘；雙全道法總由渠，只這元神元氣便是天兵將吏，此外都無說與。洞蟾子定裏做工夫，守為胎，用為竅，假為符，既明此理，何須苦泥墨和朱。若使精凝氣固，便可驅雷役電，妖怪悉皆誅。行滿功成日，談笑謁仙都。」²⁷

有篇文章敘述師尊曾送崔玖教授一幅大的「靜」字，濃厚的水墨，雄渾的氣勢和筆力，右下角有涵靜老人的簽名。『字掛在「國際醫學科學研究基金會」靜功研習班的打坐教室，許多對氣有感應者，都覺得這靜字磁場強勁，被搬動吸引。』²⁸作者認為涵靜老人必定是位氣功素養深厚的人，打聽之下才知是「天帝教的教祖，今年九十四歲，難怪他老人家的字如此有力，氣又那麼強，原來是一位道德修養、宗教情操和氣功涵養都臻化境的人。」

陸修靜說：「凡一切符皆有文字，但人不解語之，若解讀符字，可以錄召萬靈，役使百鬼，無所不通也。」²⁹事實上構成符的原理與規則，最初創造者多自稱神授，不肯將其思維軌跡與邏輯明說。畫符是有竅門的，需要師傅口口相傳，否則大家都可以依樣畫符。「書符不識竅，卻被鬼神笑；書符若知竅，驚得鬼神叫。」

²⁴ 《事物紀原》：《籠魚河圖》曰：「天遣美女，下授黃帝兵信神符，制伏蚩尤。」《黃帝出車決》曰：蚩尤無道。帝討之，夢西王母遣人以符授之，帝悟，立壇而請，有玄龜銜符從水中出，置計壇中，蓋自是終傳符籙也。

²⁵ 《清微元降大法卷二十五》（可能抱朴子遐覽篇）

²⁶ 《道藏》四—274《道法樞紐》。

²⁷ 李道純《中和集》，道藏 4_520。

²⁸ 林少雯《氣功不神秘·續集》225 頁，大地出版社民國 84 年 6 月。

²⁹ 《太上洞玄靈寶素靈真符》卷上。

³⁰不同之咒要掐不同之訣，掐訣與氣有關，訣乃氣之竅。畫符時「先入室焚香，默坐良久，炁定神悅，叩齒運用，心與符一，……正當書符時，心境無染，書訖運踢訣，凡驅邪符當運自己煞，濟度符當運天然之生，……乃密運之妙也。」

3、諱

諱者名也，等同神明自己的簽名，是一種是符非符、似字非字的神秘符號。諱與符在儀式中的功能相似，區別在於：符書寫或刻印在紙、絹等上面；而諱是在儀式中比「劃」出來的（用指、令牌或默運天目）隱密符形。宗主是無始古佛，教壇上不設偶像，法印上撰「本無色相」四字，充分顯示出他以心為重，師尊法技傳承於宗主，其特點就是有諱無符。書符畫諱強調用神佈炁，一氣呵成，在畫面上顯現十分嚴謹、和諧的結構，透出整體美感，由於運炁的結果，使整個畫面蘊含一股震撼人的力量。本教所傳的諱有：清虛諱、金光諱、無始諱、太虛諱、紫微諱、精氣諱、定危諱等。

4、手訣

手訣係代表身分，為溝通有形無形法權之秘密手語。³¹可分以手指形態變化的「指訣」和以大拇指於手掌指節間掐點十二地支、八卦等形成的「掌訣」。掐訣用於「通真制邪，役將治事。」掐訣與氣有關，「訣乃氣之竅」故有時與念咒、觀想配合，身口意三密一體。本教之手訣有：祖師訣、同心奮鬥手印、靈官訣、無始圓、龍虎令、無始眼、無形手等。

5、口訣

口訣為祖師修持所悟，以詩文押韻形態表達，方便學者背誦參悟如：靜參訣、化身蓮花偈、上天梯等。

6、法技

本師說有形世界會以武器保護自身安全，為避免無形精怪的傷害，需要用無形武器來保護自己，精怪有時並無傷人之意，且道行修之不易，為避免傷天和，法技不一定要用，必要時拿出警告即可。法技最少要練一百天才能開始生效，百

³⁰ 《道藏》四—275《清微元降大法卷二十五》。

³¹ 維生首席於84年9月26日在開導師實務講授。

天候可繼續煉，傳授後不煉等於沒傳。³²本教法技有救火訣、雷火寶珠、蓮花浩然劍、照妖鏡、雷火光照、維法佛王降魔杵等。

7、超度

道教的濟度強調法師本身的修為對解脫鬼魂的作用。有祭煉、煉度二種，祭是給餓鬼施食，煉指以水火煉其神（魂）形（魄）。本教濟度於特定時間，由開導師集合同奮精誠為之。

五、結論

以宗教背景來觀察，中國法術有三大體系，佛教、道教、民間宗教。施法時往往要運用無形神佛的力量，佛、道各以自己信仰的仙佛為靠山，不會混淆；民間宗教吸收佛、道法術，神靈體系顯得複雜多端。天帝教的手印、法技、真言、諱等，有來自佛教、道教、攤壇，充分體現源於民間的特質。

本教的天人親和仍有待充實，為不同目的而啟奏神靈的表疏牘文，迄今仍未有系統整理。許多學過天人炁功的同奮，不願為人施治，或不依規定創招，以至於自本期靜坐班起決定，在檢討改進前不再傳授天人炁功。天帝教天人交通人才的培訓與聖訓的發佈，有其嚴謹的制度。固然宗教本身有其神秘性，除去顯化與感應，即非宗教，但有些問題仍待研究與商榷。例如：

筆者早年學侍光時，本師嘗告以天人交通之原則：「代天宣化，窮究宇宙真理，不問個人吉凶，不得洩漏天機。」如果開導師不能面對同奮的困惑，而寄望於“無形批答”，天帝教天人交通與民間神壇的問事，有何不同？天帝教自許為有組織、有制度的宗教，如果在天上的首任首席必須不時的指示教政，是否意味人間負責任者的失職？同奮每天省懺填寫奮鬥卡，年終還要自我檢討，呈報無形考核，如此我們是否還稱得上“人本的宗教”？

³² 師尊民國八十年七月六日於三期高教班於〈靜坐研討〉中講。

韩国巫教的构造与中心思想

發表人：李浩裁

中国社会科学院宗教研究所 2002 级博士生

摘要

从历史上看，巫教是韩国最为久远的宗教现象。可以说巫教在韩国人的心性的内面化和深层的宗教经验形成的过程中有着不可替代的地位。

巫教与其他所有的宗教相同，都是由信念体系和行为体系构成的。这两者并不是相互分离的。把两者结合后的存在进行理解并解析，就可以考察构成宗教的最为中枢的要因。同时，代表世界观的信念体系和形成宗教仪礼的基本行为方式的行为体系又可以相互统合。宗教行为者内面化的信念体系总是与检验信念体系的行为体系相伴而生。以行为者为中心反复进行的宗教仪礼又依托世界观而成为圣化的行为。宗教就是通过仪礼和信念体系追求终极目标。

巫教虽在韩国人形成深层经验的过程中有着悠远的渊源，但是巫教体系毫无疑问的会受到仪礼参与者所处时代以及社会脉络的影响，从而形成其特性。因此，巫教的信念体系与实践仪礼中既包含着对未分化的原始信仰的收容，又同时具有对现实目标的追求。这一观点在考察巫教信念体系的构造、宗教仪礼的象征性以及指向性时可以得到验证。

本论文所探讨的韩国巫教的构造和原理超越了地域的差别和时代的变迁，而关注其普遍性，因此使用的并不是反映时空特殊性的现场调查资料，而是比较客观与固定的文献资料。本文重在综述韩国巫教的一般特征，向读者介绍这一鲜明的韩国的宗教现象。

韩国巫教的构造与中心思想

李浩裁

从历史上看，巫教¹是韩国最为久远的宗教现象。可以说巫教在韩国人的心性的内面化和深层的宗教经验形成的过程中有着不可替代的地位。

巫教与其他所有的宗教相同，都是由信念体系和行为体系构成的。这两者并不是相互分离的。把两者结合后的存在进行理解并解析，就可以考察构成宗教的最为中枢的要因。同时，代表世界观的信念体系和形成宗教仪礼的基本行为方式的行为体系又可以相互统合。宗教行为者内面化的信念体系总是与检验信念体系的行为体系相伴而生。以行为者为中心反复进行的宗教仪礼又依托世界观而成为圣化的行为。宗教就是通过仪礼和信念体系追求终极目标。

巫教虽在韩国人形成深层经验的过程中有着悠远的渊源，但是巫教体系毫无疑问的会受到仪礼参与者所处时代以及社会脉络的影响，从而形成其特性。因此，巫教的信念体系与实践仪礼中既包含着对未分化的原始信仰的收容，又同时具有对现实目标的追求。这一观点在考察巫教信念体系的构造、宗教仪礼的象征性以及其对终极目标的指向性时可以得到验证。

本论文所探讨的韩国巫教的构造和原理超越了地域的差别和时代的变迁，而关注其普遍性，因此使用的并不是反映时空特殊性的现场调查资料，而是比较客观与固定的文献资料。本文重在综述韩国巫教的一般特征，向读者介绍这一鲜明的韩国的宗教现象。

¹ “巫教”这一称呼还并非是学术界公认的用语。有的学者使用英语的“SHAMANISM”一词，有的学者使用“巫”、“巫俗”和“巫教”等多个概念。但是使用“巫教”的学者逐渐增多。“巫俗”是李能和首先采用的，意指民间的风俗。后来在日帝统治时期被日本学者歪曲使用，指原始农业社会的迷信思想，也称为“巫俗信仰”。基督教神学者柳东植首先使用“巫教”一词，认为这是根植于韩民族的民众宗教，应当与其它宗教具有相同地位，受到人们的尊重。赵兴胤根据巫堂在仪式现场自称的名字而主张使用“巫”的称呼，也是与其他宗教同格重的意味在内。还有人出于国际次元交流的目的而使用SHAMANISM的概念。因此，如何确定对“巫教”的称呼已经成为对巫教本身地位的认可的重要里程碑。本论文中所使用的“巫教”一语是视之为扎根于韩国文化的土壤中又传之今世的民众宗教，又是具有与其他宗教同等地位的宗教门类。但由于文章叙述的需要，又间或使用其他称呼。有关“巫教”用语的各学者的主张以及巫教是否具有宗教性的论争可参照以下文献：有关巫教用语的参照：朴日荣，《韩国巫教的理解》，汉城：出版社，1999年；柳东植，《韩国巫教的历史和构造》，汉城：延世大学出版部，1992年；赵兴胤，《巫与民族文化》，汉城：民族文化社，1994年；车玉崇，《韩国人的宗教经验—巫教》，汉城：瑞光社，1997年；金承惠，《基督教与巫教》，汉城：奋斗出版社，1999年，50—61页。有关巫教的宗教性的研究：黄弼浩，《SHAMANISM的宗教人格》，载于《SHAMANISM研究》第3集，（韩国SHAMANISM学会），77—95页；朴日荣，《巫教宗教性的构造与特征》，载于《韩国巫俗学》第2辑，（韩国巫俗学会，2001年），65—84页。

一、信念体系

巫教并没有独立的宗教组织和公认的经典。这种非体制性的特点使得巫教只能借用其它宗教的形式，因此，如果单单考察巫教的信念体系就很难达到研究目的。各种宗教往往具有多种特性，并与所处的时代相复合，而呈现多种多样的形态，与韩国民众共享欢乐共担痛苦的巫教也不例外。为了明晰巫教的核心与中心思想，就必须考虑巫教与其它宗教的关系。在与各种宗教的交涉过程中，巫教既具有周边的混合的传统，又显现中心的独特的性质。混合的结果并不是统合所有的要素，而是有选择的受容。本章就从巫教表面上的多样性出发，发掘巫教的本质与中心，力图发现其核心所在。

1. 宇宙观

巫教的宇宙观包含着许多与佛教宇宙观相交叉的痕迹。一般来说，巫教的宇宙观把宇宙划分为天上界、地上界和地下界等三界。这三界共同构成同一的宇宙层。天上界是比人间位格高的存在格，支配着宇宙的森罗万象。地上界则是人类、生物和一般自然神居住的场所。地下界是人死后的魂和冥府神所在的地界。天上界如同人憧憬的乐园与仙界，而地下界是人死后去的地方。根据人生前的业报，应受惩罚的去地下界，不应受惩罚的去乐园，有这样的区分。乐园处在宇宙三界的何处并没有明确的说明，可能是极乐的来生 (*jeoseng*)。² 地狱是地下界的刑场，这个空间位置可以肯定。在来生，可以从地上界水平的去向地狱。³ 这样来生的概念又比较模糊。以上三界的概念是非常审慎的接受了佛教的影响。

巫教仪式的镇恶鬼术 (*jinogi gut*) 中，生者住在此生 (*yiseng*)，完全死亡的人处在来生 (*jeoseng*)，此生与来生中间是死者的亡灵暂时停留的场所。⁴ 这个场所与此世与并不是隔绝的，而是灵“去向的角落”。天上界则是处在与地上界垂直的空间位置上。来生并不是另外的世界，而是与此生连结的世界。死后的世界超越了现实，但又存在于现实世界。⁵

如上所述，巫教的宇宙观是佛教垂直的宇宙观与来自民间的水平宇宙观的巧妙的结合。其中天上界、地上界与地下界是垂直的空间概念，而此生（人间界）与来生（乐园和地狱）则是水平的与内含的空间概念。

² 但是如果考察术(*gut*)，就会发现根据因果应报来审判死者的迹象，可区分地狱和极乐世界的极乐往生的思想很少。柳东植，《韩国人关于死亡的哲学》，载于《文学思想》17号，1974年。

³ 今泰坤，《韩国巫俗研究》韩国巫俗研究丛书VII，汉城：集文堂，1991年，296—299页。

⁴ 柳东植认为巫教的这种阴界的冥府和此世与来世的主张与佛教的世界观相同。柳东植，前书，306—307页。

⁵ 参照金烈圭，《韩国的神话》，汉城：一潮阁，1997年，103页。

2. 生命观

所有的宗教都无一例外的格外关注人的生命问题，巫教也是如此。在巫教的宗教仪式中，有关诞生与死亡的仪式明显多于其它的仪式。

巫教中主管人的胞胎、出生和养育的神是“三神”。可以说“三神”就是生命的主宰者。⁶人间的一定存在是肉体人的肉身和不灭的灵的要素——灵魂共同构成的。⁷灵魂是肉身死后在此生再生的新人类，或者说是去往来生的永生。灵魂与生者具有同一的人格，被赋予相同的人格待遇。死去的灵魂划分为善灵的祖灵和恶灵的怨鬼两种。善灵的祖先已尽天寿，在自己的子孙面前并无怨恨可言，是一种理想的死亡方式。死后三年，后代子孙根据祖上班列行镇恶鬼术，让死去的人经过神格化的过程而成为祖先。而恶灵的怨鬼则因为生前的怨恨而停留在人间，变成满怀怨恨的一个恐怖的形象。但是如果冤鬼的怨恨能够消除，也是可以同善灵一起共同去往来生的。⁸

人间的存在并非是肉体与灵魂相分离的。灵魂在人的一生中担当着支撑肉身的原动力的职责。人死后，灵魂离开肉体而独立去往来生。由于此生的人间世界和来生的共同体之间的关系，灵魂就被视为不灭的存在。人的生死是由超人间的存在——三神跨越人间的统制领域而管辖。

3. 来世观

生命有限的人类对死后的人的去向极为关注。因此，来世观已成为决定现实的人的生活态度和宗教仪式的形式的要因。巫教的来世由天堂和地狱两种形态。死后的灵魂在冥府根据生前的果业接受审判。生前做善业的灵魂可以去往天堂永生，而生前做恶业的灵魂则只能留在地狱。这实际上是佛教思想的一种变形。

在未受到佛教影响以前，巫教的来世观为人死后结束此生，而在来生开始如同理想乡的新生活。与基督教和佛教的救援信仰不同，这种来世观与此生的宗教信仰无关，有自然循环的意味在内。人死后，灵魂带着肉体再生，并去往再生的根源地，这就是一种循环。⁹巫教并没有本世的还原思想或者来世的救援观念，而标榜现世主义的世界观和人间中心主义。所关心的是解除此生的恨和去往来生的迁移，生者和死者共有的幸福，把此生和来生相连结的共同体纽带以及对天地造化、宇宙造化的规划等方面。¹⁰

⁶ “世尊术”就是根据 孩童 (*danggum agi*) 的故事。神化身僧侣与身为女人的 孩童结合过程中诞生主管人的出生的三神。三神出生的直接原因虽是人间性的行为，但其中包含着比三神的“点指”更为根源的原因。朴日荣，前书，142—158页。

⁷ 参照朴日荣，《巫俗的死后世界与死灵祭—丧祭礼土着化的特别研究报告》，载于《司牧》149期，(韩国天主教中央协议会，1992年11月)，67—96页。

⁸ 有关巫教的生命观的研究可参照：金泰坤，前书，300—307页；朴日荣，前书，142—158页。

⁹ 参照金泰坤，前书，307—332页。

¹⁰ 参照朴日荣，前书，177页。

这种来世观可以说是如同佛教的外延，但来生与此生的隔绝处并不是别的什么地方，而恰似把垂直的空间概念改为从水平方向来看。来世观的目的除了死灵之外，还有如同“活着的自身，死去的祖先”这句话所表达的那样的对生者的造化进行终极规划的目标。因此，巫教并不包含佛教中根据因果应报审判以及轮回思想等等。生者与死者的造化，此生得到满足，待来生，也可以以祖先的身份帮助后世子孙。如此，巫教的来世观就是以现实为主的为此生的人考虑的类型。

4. 神灵观

前述横向考察的宇宙观、生命观以及之后的来世观构成巫教独特的神灵观的基础。巫教中所谓“万神”的说法体现出其中神灵的丰富程度。与这种万神崇拜的情况相配合，也存在着多种对神灵系统的分类方法。¹¹朴日荣主张出身系统，把神灵按照出身地分为四类：第一类，天神系统。有天神、天上神、天神大监神、天王神、玉皇天、三神、檀君神、城主神、帝释神、日神、月神、星神、山神等等；第二类，外来神系统。中国系有卧龙先生神和赵将军神，还有美国的麦克阿瑟将军神；第三类，土著神系统。例如崔荣将军神；第四，杂鬼和杂神系统，是不能列入正神之类的神。有乞粒、盲人大将军和魂大臣等等。

如此多种多样的巫神又反映出巫教什么样的特性呢？

第一，巫教神灵的形成功因很多。一般认为神灵的形成功主要是由于怨恨。生前的怨恨不能化解，死后就形成神灵。因为满怀怨恨的神灵在生前不能化解怨恨，具有同样意识的民众就站在异地思之的立场上形成共感咒术。¹²除了冤身怨灵以外，巫教还从外国宗教中借用了许多神灵。事实上，神灵化的动机多种多样。¹³通过神灵化，信徒可以把感情移入巫教信仰的共同体，形成共同体社会的认同感。¹⁴在进行韩国巫教的田野调查中发现了这些神灵化的动机，人们网罗了从人间共同体的立场出发而引至的种种动机，例如对冤死的人的追思，对历史人物、外国人和土著神的崇拜等等。巫教的历史传统可以让韩国民众接受各种各样的神灵，无论是在本国自生的还是从外国传入的。但无论是自生的还是外来的神灵都会随着时代的变迁而变更形态。

¹¹ 有关神灵系统的研究可参照：秋叶隆等，《朝鲜巫俗的研究》（上、下卷），朝鲜总督府，1937/38年；金泰坤，前书，279—289页；赵兴胤，《巫——韩国巫的历史与现象》，汉城：民族史，1997年，180—190页；朴日荣，前书，53—60页；李龙凡，《韩国巫俗的神观研究》，汉城大学博士论文，2001年。

¹² 金烈圭认为韩国传统巫俗信仰的其中一个重要职能就是解恨和解怨，巫堂大多数都是怨灵的灵媒。对此观点，大部分学者都无保留的作为前提引用。参照金烈圭，前论文，9—19页。

¹³ 任锡宰：（1）现象界的所有事物都有神的存在（山神、龙王等）；（2）半神的存在经历一定的行迹和经验后，得到伟大至尊的指示而升华为神格（孩童等）；（3）实际人物的死灵（崔莹将军等）；（4）从外来宗教借用的神（佛神、神将等）（5）神、神灵、精鬼、妖怪等。赵兴胤：（1）王朝的创建（李成桂）；（2）英雄人物的生涯（崔莹）；（3）王的悲剧命运（燕山君、光海君等）；（4）从其他宗教借用的神灵（关羽）；（5）与已经成为神灵的有密切关系的（李成桂、崔莹的夫人）；（6）巫祖（ ）；（7）全国范围内的灾祸（妈妈神灵等）。其它观点可参照：任锡宰，《韩国巫俗研究序说》，载于《韩国民俗研究论文选III》，汉城：一潮阁，1996年，11—15页；赵兴胤，前书，189—198页。

¹⁴ 朴日荣，《韩国巫俗的理解》，出版社，1999，61-62页。

第二，韩国的巫神是单一神论的神观。这是进行田野调查的学者的一致看法，但对巫神的职能的看法还是多少有些差别。二十世纪二十年代，研究韩国巫教的学者克拉克认为韩国民间信仰和巫教的天帝是原来具有唯一神性的最高神，之后“古代的巫教”在向多神教的转化的过程中，天帝的“至高神”的地位渐渐消失了。传教士安德伍德（Underwood）认为韩国巫教是交替一神教（多神中有主神）。¹⁵赤松智城主张交替一神论或单一神论（Henotheism）。¹⁶即韩国巫教的至高神把自身的能力向处于下等级的神让渡，即存在所谓宗教学中的“懒神”或“隔绝神（Deus otiosus）”。虽然在巫教仪式的术中或巫神图中并没有这样的让渡场景的表现，因为人间事是由处于下等级的神直接管理的，可以称之为单一神论。这也体现出对现世机能的关注。总之，巫教具备拥有基本的宇宙宗教性根据的多神论，或者说是单一神论的神观。¹⁷

第三，神灵并不具有广泛的地域影响力，而是有一定的效力范围。按照是否有此限制又可以把神灵分成两类，一类是“泛称的神灵”，既没有地域的限制，得到所有信徒的认同的神灵；另一类是“个别神”，是有一定范围限制的。“泛称的神灵”包括七星、帝释、十王、风神、玉皇上帝等，“个别神”则有山神、龙王、城主、龟王、三神等。其中有些个别神虽在许多地方都有，但实际上各地信奉的并不是同一个神，即同名不同神。¹⁸

最后，巫教的神灵观是以人间为中心的。韩国神灵的特征在于这些神灵没有善恶之分，¹⁹是不能以伦理标准来衡量他们的，他们是根据人对他们的招待情况来表现或善或恶的本性。实际上，这就是以人为中心的特征。在术中，人侍神灵的方式是让神灵“玩”，就好象父母安慰伤心的孩子，让其高兴。²⁰人招待神灵的方式会让神灵显示不同的特性，但是安抚神灵的原因不是敬畏，也不是把神灵看作神秘的存在，而是因为神灵可以决定人的生死祸福。所以，巫教中神灵存在的目的在于人。²¹神灵并不比人有更高的伦理性，而是有自己的喜怒哀乐等人性。因此，巫教具有神人同形的并且以人为中心的神灵观。

¹⁵ 交替神教（Kathenotheism）是马科斯·穆勒在做日本吠陀经典研究时的用语，意指祭祀中的主神有交替的神观。主神是指在多神信仰的宗教中祭祀中得到最多赞美之词的神，而且祭祀不同，主神也会不同。参照《宗教学辞典》，东京：东京大学出版会，1996年，196页。

¹⁶ 单一神教（Henotheism）是指在多神教中，某一神暂时获得主神的地位，而变成至高神一样得到最高的宗教赞辞的神观。参照《宗教学辞典》，东京：东京大学出版会，1996年，531页。

¹⁷ 参照朴日荣，前书，53—56页。

¹⁸ 参照任锡宰，前论文，20—21页。

¹⁹ 任锡宰主张巫教中没有所谓的善神与恶神的区分，也没有白神与黑神，光明神与黑暗神的对立，是无性格的存在。参照任锡宰，前书，18页。

²⁰ 参照朴日荣，前书，68页。

²¹ 参照郑镇弘，《韩国宗教文化的展开》，汉城：集文堂，1986，72-73页。

二· 宗教仪式

前述的四种横向考察的信念体系是巫教进行宗教仪式的基础。宗教仪式是表现宗教意图和象征性意义的行为。信念体系是宗教认知面的表现，而仪式则是以个体和团体的形式对宗教意图的公演。仪式把团体的象征意义统一起来，具有一种团体的同感性。成员因而可以附和，把自身的目的与团体的目标统一起来。²²实施者和参与者通过仪式把信念体系具体化，并形成实践伦理。

那么巫教具有何种宗教的特性和内容，并据此进行机能的修行呢？巫教仪式包括占（巫 ），搓手（ ， ），符籍，致诚和术等。占是对出现问题的人当面进行原因的诊断，并开出处方。世袭巫使用占册、叶钱、米和念珠等。降神巫则采用财数占（身数占）、病占、运势占等形式。符籍指的是神灵接受召唤的象征物的证据，面临灾祸时用于避邪的符籍以及兵符等使用时出现的图画或文字形态等。至诚指的是向神灵精诚的祈祷。在重要的境遇中需要进行术。²³

本论文对巫教仪式中具有代表性的术进行探讨。因为巫教并没有定型化的教团组织和经典，巫堂主管的术就成为巫教信念体系的直接体现。这种仪式是事主邀请有关的神灵，通过专门的中介——巫堂的反应来进行的圣事。因是一种共同体的形式，参与者的行为尤其显得重要。

在术中，行为者和参与者的信念联系进行了综合，以象征化的形式得到表现。术的形式多样，分类方法也随之有多种。²⁴按照祭祀的对象为基准可以区分为三种形态。第一，神术中，神降临，降神巫经历降神的经验，被赋予神病，为成为真正巫堂而进行降神术。成巫后，巫堂的守护神为巫堂进行逐神性质的镇恶鬼术和神父母向神子女赋予神通的 术；第二，术中尽数人间财数的财数术，治病的病术（忧患术）以及为死去的人所作的镇恶鬼术是有区别的；第三，村术是一个地域共同体的成员为集团的和平、富贵而祈愿的仪式。各地的术的名称有别，如都堂术、别神术、堂山祭等。²⁵术的目的可以是为巫堂自身，事主的家族，最大规模的术称为“国术”，²⁶这是为了整个国家（实际上是为王室的安危）。如果从范围角度考察，术就会因为共同体的规模大小而受到一定限制。而反过来说，在限定的共同体中才有可能进行术。

以下对术的基本构造做一论述。一个完整的术包括准备过程、中间过程和终结过程。每一过程都具有本身的完结性以及独立性。有召集神灵的请神过程，让神

²² M. Mcguire, *Religion: The Social Context*, 民族社, 1994, 32-33 页。

²³ 参照赵兴胤, 《韩国的巫》, 汉城: 精音社, 1983 年, 43-44 页; 朴日荣, 前书, 70-86 页。

²⁴ 日帝时代朝鲜总督府的村山智顺根据音乐而把术分为京畿道地区的 术, 庆尚道地区的 术, 江临地方的 术, 平安道的 术等; 崔 根据主持者是谁而, 参照朴日荣, 前书, 90-93 页。

²⁵ 参照朴日荣, 前书, 90-93 页。

²⁶ 虽称为国术, 但实际上是王宫邀请国巫来进行术。赵兴胤, 《巫——韩国巫的历史与现场》, 汉城: 民族社, 1997 年, 208 页。

灵愉快的娱神过程以及送别神的送神过程。²⁷术场的摆设与儒教的祭祀仪式类似，要求红东白西、鱼东肉西和左鲍右，还有茶、香炉等，佛教仪式中的床也有。²⁸因此术床的外形和形式兼备儒教和佛教的特点，但这不是必须的，可以根据实际需要选择适合的形式。

巫堂穿巫服，有巫乐，长短巫具以及巫歌巫舞。为了诱导神降临，要使用铃铛，暗诵咒文。²⁹在此使用的巫服以及仪式中的音乐和舞蹈都是有助于召唤神灵。其中被称为神服的巫服不单纯是装饰用，也不是为了迎合神的性格，而是具有降神时的咒力。³⁰巫具中以长鼓和提琴为中心，根据术的规模大小而使用大，箫，奚琴等。巫乐的音调非常基本，只是单调而激昂的音乐的反复弹奏。³¹巫舞则具有巫堂降神现象的象征意义。

术进行之前，巫堂和事主要精诚的为术做准备。术始于巫堂开始摆设，穿上五彩斑斓的巫服，快乐的进行巫歌与巫舞。为术准备的一切都是与神灵的召唤、愉悦和送别有关的象征物或行为。

巫教习合了从中国传入的儒释道的宗教传统，发展了其他宗教接待神灵的祭祀仪式。可巫教虽通过巫堂召唤了神灵，但基本构造并没有变化，并没有把不调和的现实改变为造化之初。³²在神圣的时间和神圣的空间中，巫堂与神灵和神话中的祖先通过巫堂的圣贤化再现并维持原初的状态。³³术中必须有降临的神灵，召唤神灵的专门中介人——巫堂以及提供动机的信徒。三者的参与都很重要。从古代流传下来的巫教的传统就是比人间高的存在——神灵降临道人间的世俗生活中，来克服人间的限界。

三 · 造化思想

下文探讨巫教的信念体系以及宗教仪式的终极目标。这其中可以同时看到巫教

²⁷ 柳东植、赵兴胤和朴日荣认为术是由召请神灵的请神，让降临的神愉快的娱神以及赞扬神德病祈愿的送神所构成。金泰坤加入对神灵的接待，而主张请神——接待——祈愿——送神过程。本文从韩国美学的现场性出发，强调神人合发，而突出娱乐的机能，使用请神——娱神——送神的观点。参照：柳东植，前书，314—315；赵兴胤，《韩国巫的世界》，汉城：民族社，1997，65页；朴日荣，前书，94页；金泰坤，前书，409页。

²⁸ 参照赵兴胤，《巫——韩国巫的历史与现实》，汉城：民族社，1997年，217页。

²⁹ 参照李能和（李在昆），《朝鲜巫俗考》，汉城：东文选，1991年，194页。

³⁰ 参照《传统文化月刊》，汉城：月刊传统文化社，1985年2月，120—121页。

³¹ R.Needham认为乱打（Percussion）是与灵界通信的必要手段，为了与别的灵界的灵接触，还需使用鼓、振动性的乐器等。参照W.A.Lessa & E.Z.Vogt eds., *Reader in Comparative Religion*, New York: Harper and Row, 1979, 311-317.

³² 参照赵兴胤，前书，227—228页。

³³ 参照伊利亚德（Eliade）（李东夏译），《圣和俗——宗教的本质》，（*The Sacred and the Profane, The Nature of Religion*），汉城：，1999年，81—84页。

的创造潜力以及限界。这一二重性可以解释韩国人心中民族宗教的存在性以及新兴宗教诞生过程中对巫教的肯定，又可以发现对巫教的批判与巫教的源泉所在。

巫教的终极目标指向造化状态的回复以及延长。自然造化状态的内外的突发变数使得不调和的状态存在，巫教中则具有回复状态的趋势，以及与之相伴随的实际努力。这种通过巫教仪式回复原来的造化的状态的巫教的终极目标被称为“造化思想”。³⁴

这一努力是如何在术中表现并传达的呢？

可以根据“造化思想”把术再进行分类。回复造化的术为降神术、病术（忧患术），镇恶鬼术；延长造化的术为 术， 术和 术。其中的 指向的目标是可知的。

1. 造化的回复

降神术中，得患神病的巫堂候补者为能成为正式的巫堂举行入巫仪式。³⁵巫堂候补者一般：（1）过平凡的日常生活（造化状态）；（2）接受神灵的召唤而罹患神病（不调和：神病状态）；（3）通过与神灵聚会的术（降临术）而开始新的生活（造化状态的回复）。来临术的表面意义是任命新的宗教从业者的象征性行为，深层意义则是人格体的实存的变革，当事者接受了新的世界观以及价值观。日常生活中的正常人在罹患神病时以来临术的祭祀仪式成为人间的巫堂，拥有新的世界观和造化的生活。（参见图表 1）

图表 1:

造化的常态	不造化	造化的回复
正常人	神病	去病（新人格体）

³⁴ 参照郑镇弘的表现自然论，金泰坤的混沌(Chaos) 与宇宙 (Cosmos) 的对比，赵兴胤和朴日荣的造化原理的使用。特别是赵兴胤提出：造化性和造化观虽有其他宗教首先提出的，但把这一原理应用于仪式上、并反映到社会组织上的最早的宗教是巫教。本文把巫教的回复和延长当初的造化状态的救援观称为“造化思想”。可参照：郑镇弘，前书，82—84 页；金泰坤，前书，171—183 页；赵兴胤，《韩国巫的世界》，汉城：民族社，1997 年，75—78 页。

³⁵ 金英淑总结了巫堂候补者的七个共同点，为承担着近亲的痛苦，有精神障碍或身体障碍，得患神病，有疾病，有 有 (Charisma)，记忆力非常，有知能，未接受过正常的教育。赵镛日认为共同点是韩国出生和成长，在有宗教信仰的家庭中成长，成巫之前直接或间接担任过巫教中的职务，降神之前有过神病或生活危机。但是车沃崇曾与 14 名降神巫谈话，结果是在有宗教信仰的家庭中成长的有金锦花等 4 人，曾经担任过巫教的职务的有金琴花等 9 人，还有许多上述未提到的因素。参照：赵镇浩，《韩国巫教有关之教育学的厉害》，韩国宗教学会，2000 年；车沃崇，前书，33—101 页。

人的肉体是由肉身和灵的元素——灵魂构成的。健康的状态维持健康的肉体 and 灵魂的造化状态。但是如果肉体 and 灵魂偏离了造化状态，就会出现不调和的状态，这就是身体 or 精神的病。

最新医学中多见的心因性 (Psycho-somatic) 疾病就是与精神问题有关系。“身心分离的疾病”就是因为个人问题而出现的对人关系的不调和性问题。³⁶与这种病的状态相吻合的术就可以使人回复健康的状态。图表 2 说明了这个过程。

图表 2:

造化的常态	不造化	造化的回复
健康	病	去病 (健康)

巫教所期望的理想的死亡形式是经历了仪式之后、子孙围绕的死亡。如果不是这样，就是非自然的死亡方式，是可怕的。肉体与灵魂分离的死亡形式是由于人在自然中生活时，人间的最高潮的混乱所造成的。这并不是根据生前的功过 and 道德良心来评判死者，而是根据死亡的方式 and 状态来做出评价。非正常死去的亡者就为形成冤鬼 and 杂鬼提供了动机。怨鬼 and 杂鬼是对人间现实的否定的结果。因此为了阻止对人间现实的否定而进行镇恶鬼术。经历非正常死亡的亡者变成冤鬼，就无法正常的出发；而正常者则可以开始新的生活。巫教中关于死亡的二重性态度实际上非常惧怕死灵变成冤鬼，但是祖先 and 家族成员都有这个可能。V. W. 特纳 (V. W. Turner) 主张死去的人的表现有“这个与那个，这里与那里” (Betwixt and Between) 之间来进行存在的转移 (Transitional Being) 的过程，³⁷这就成为不调和状态。巫教存在在冥界彷徨的死灵。³⁸巫教中可以看到与人有关的肉体 and 灵魂的造化，生者与死者的连结的回复，神灵与人间与宇宙万物的契合的造化精神。亡者的不自然的死亡过程可以通过镇恶鬼术而在圣空间中回复造化。³⁹这就是图表 3 所表示。

³⁶ 参照朴日荣，前书，190 页。

³⁷ 参照 W.A.Lessa & E.Z.Vogt eds., *Reader in Comparative Religion*, New York: Harper and Row, 1979, 234.

³⁸ 参照崔吉，*《韩国的祖上崇拜》*，汉城：醴泉社，1986 年，156—168 页；崔钟成，*《镇恶鬼术的广度崇拜的连续性研究——以神话 and 祭仪为中心》*，汉城大学硕士论文，1995 年，63—66 页。

³⁹ 赵兴胤，*《韩国巫的世界》*，汉城：民族社，1997 年，75—78 页。

图表 3:

造化的常态	不造化	造化的回复
生	死	生（再生）

2. 造化的延长

财数术祝愿长寿、富贵多男、回甲等，是以祈愿财数来维持造化状态的祭祀仪式。这是在人生历程中因为未来的不确定性而进行预防的心理。无病长寿和富贵多男是人之常情，因此这是为了维持平凡的生活而进行的术。参见图表 4。

图表 4:

造化的常态	不造化	造化的延长
安全	现实的预想危机	安全（危机的预防）

上述巫教未回复失去的造化或延长造化来救援。术的意图是维持自然的状态，追求现实生活，而非直面危机的现实。巫教的存在并非垂直的上升或跳跃，而是期待水平的变形和存在的转换。现实的苦痛和危机可以自然的回复到丧失以前的现实和造化。⁴⁰巫教认为生是不调和的存在。这种不调和不断出现问题。如果不调和的问题状况得到克服，人类就可以得到救援。⁴¹

本来救援的状况（财数）现在蜕变为非救援的状况（恨、煞、厄、脱和逆），然后再进行救援，这种状况就有两极性（救援——非救援）和神灵——巫堂——事主三者之间的循环和转换。⁴²因此生者和死者，神灵和人间，神灵、人间和宇宙之间的造化状态得到维持。因此巫教被称为对现世彻底的救援的宗教。

⁴⁰ 参照崔钟成，前论文，58—59 页。

⁴¹ 参照赵兴胤，前书，130 页。

⁴² 参照朴日荣，《宗教间的纠葛与对话——巫俗与基督教为中心》，载于《宗教·神学研究》第二集，（西江大学，宗教神学研究所，1989），109 页。

四 · 结论

以上所述的韩国巫教的构造与中心思想是分为三部分来论述的。信念体系可分为宇宙观、生命观、来世观以及神灵观等。在其中，外来的儒教、道教以及佛教的影响都有反映。巫教中既有其他宗教对其的周边的外表的影响，也有对巫教历史传统的传承。宇宙观的此生 (*yiseng*) 和来生的区别 (*jeoseng*) 并不是两个分离的空间，而是具有密切的内外关系的两者。生命观中存在主宰生命的三神。巫教对死亡的关心极大，但又特别关注此生，这在来世观中也有体现。神灵观则明显表现为以人间为中心的世界观。以巫教的宗教仪式并没有定型化，巫堂的地位非常重要。具有代表性的仪式——术是神灵、巫堂和信徒为克服现在的不调和状态而一次性的、分散的进行的。形式虽有多样，但一般包括请神、娱神和送神过程，还有术的准备过程，都采用根据使用的事物和神灵的感情绪来解决问题的一体化的共同参与的方法。对信念体系和宗教仪式的最终目的的探究则可归结为对一时受到限定的造化的回复和延长，这就是“造化思想”。巫教仪式的节次和巫歌歌辞中虽混合了儒释道的因素，但其彻底排除现实和现世的方式，没有世界宗教或韩国自生的宗教的伦理性提示。因此相对来说，巫教的超越性和精神性不足，没有自我否定的伦理性特征。这也就使巫教被认为依靠祈福信仰和运命论的体验，缺乏社会伦理意识，是一种侥幸主义，历史意识不足，有一定的限界。⁴³实际上，巫教的“造化思想”并不是从根源上解决社会不调和的状态，不是一种高层次的伦理提示，并不想把断续的社会恢复到永续的造化中，恢复是暂时的。

韩国的巫教现在并没有开花结果，而是以畸形的状态存在着。巫教的共同信仰并没有阻止现在韩国社会各宗教之间偏见、歪曲和嫉妒的现状。因此韩国最为久远的民间信仰——巫教的未来基于巫教自身的无限性和如何发掘、解析和具体化自身的宗教性。

⁴³ 朴日荣，《巫俗的宗教性的构造和特征》，载于《韩国巫俗学》第2集，（韩国巫俗学会，2000），74页。

人體中之和子與電力引合網路關係之探討

發表人：劉至善（緒資）

天人研究總院助理研究員

摘要

據天帝教教義，宇宙中最基本的兩種成分為電子、和子。電子乃物質最基本的組成單位，一般化學方法不能再予分割。和子即是道家所謂「性靈」；佛家之「阿賴耶識」，耶教回教所稱之靈魂。此兩種成分依陰陽相互吸引之宇宙自然法則，形成一切動力之根源，而亦可結合而成為生命體，以人類而言，即人類之精神性的靈體與物質性的肉體之結合。不論是物質之變化，或精神之自覺，都是電子與和子間電力與磁力的交互作用，此即天帝教教義所說的「和力論」，為宇宙一切動力的根源。

此生生不息之宇宙，其實也就是一恆動之磁場；宇宙的整體運轉即是靠著天體之間漫佈交錯的電磁波之傳導；也就是宇宙鐳能之轉化效應可依各次元空間，調整能量之振幅及頻率，以維繫該空間生命之電磁能量與星球之正常運轉。一切無機化合物的內部亦具不等量之磁場效能，使其得以與該星體之磁場正常聯繫而呈一安定狀態。總之，自星球以至微小生物，均由內含之能量以及外界之總磁場決定其生命時限。而當和子進入一物質體後更會形成一種帶動能量與意識運作的電力引合網路，而展現出各種生命現象。本文即據天帝教教義，探討在人體中，和子與電力引合網路之間的關係，和子如何透過此電力引合網路而支配生命現象。

人體中之和子與電力引合網路關係之探討

劉緒資

一、前言

據天帝教教義，宇宙中最基本的兩種成分為電子、和子。電子乃物質最基本的組成單位，一般化學方法不能再予分割。和子即是道家所謂「性靈」；佛家之「阿賴耶識」，耶教回教所稱之靈魂。此兩種成分依陰陽相互吸引之宇宙自然法則，形成一切動力之根源，而亦可結合而成為生命體，以人類而言，即人類之精神性的靈體與物質性的肉體之結合。不論是物質之變化，或精神之自覺，都是電子與和子間電力與磁力的交互作用，此即天帝教教義所說的「和力論」，為宇宙一切動力的根源¹。此生生不息之宇宙，其實也就是一恆動之磁場；宇宙的整體運轉即是靠著天體之間漫佈交錯的電磁波之傳導；也就是宇宙鐳能²之轉化效應可依各次元空間，調整能量之振幅及頻率，以維繫該空間生命之電磁能量與星球之正常運轉。一切無機化合物的內部亦具不等量之磁場效能，使其得以與該星體之磁場正常聯繫而呈一安定狀態。總之，自星球以至微小生物，均由內含之能量以及外界之總磁場決定其生命時限³。而當和子進入一物質體後更會形成一種帶動能量與意識運作的電力引合網路，而展現出各種生命現象。本文即據天帝教教義，探討在人體中，和子與電力引合網路之間的關係，和子如何透過此電力引合網路而支配生命現象。

二、和子之類別、功能及特性

宇宙構成生命之精神成分為「和子」；此種粒子瀰漫於各次元空間，一般以靈魂、性靈或阿賴耶識稱之，其源頭為相對於有形宇宙之無形反宇宙的中心。此反宇宙中心於孕育之初為一渾然之液體狀態，性靈和子之胚胎即藏於此，待運化完備後便轉至有形宇宙中的鐳能孕育場，以鐳能加以緬繆調養成形，之後即依據性靈和子之願力及能量而投射至各次元空間。和子在孕育之初，即具有靈質與物性⁴，

¹涵靜老人著，《天帝教教義—新境界》，台北：帝教出版社，1997，頁18。

²指宇宙中最精純的能量。

³天帝教《第二期師資高教班聖訓錄》，台北：天帝教首席使者辦公室，1989，頁115。

⁴同上，頁202。

若加以分析，其含有四種原素—電質，氫、氧的精華，及某種特殊原素X，組成之基本公式為：

$$\text{和子} = 3 X + 6 \text{電質} + 9 H^{\circ} + 12 O^{\circ} + \text{溫度}$$

其中 H° 代表氫的精華， O° 代表氧的精華，X代表某種性靈意識⁵。

以下依序介紹和子的類別、功能及特性。

（一）和子的類別

在原始孕育狀態的和子，依其性質之不同，可分為陽質和子與陰質和子⁶：

（1）陽質和子。依其靈質與物性之不同，又可分為五類：

- a、靈質極高之陽質和子—指X原素中屬中性部份之作用，因受電質中「真愛」（正值部份）之影響，使得神明、果決、悟性（正值部份）之功能更為明顯之和子。
- b、靈質次之之陽質和子—指電質中屬陽電之真愛性（正值部份）作用較強，使得原有之傳導作用偏向於發揮陽電傳導功能之和子。
- c、靈質與物性均等之陽質和子—指H精華之原素特性較為發達，使得原具有支配性靈活動之能力更為明顯之和子。
- d、物性高於靈質之陽質和子—指O精華之原素特性較為發達，使得原具有之運轉周身水澤、保持溫度而延長和子生命之能力更為明顯之和子。
- e、物性較重之陽質和子—指X原素之貯藏記憶功能更為明顯之和子。此類和子一旦受到電質中真愛作用的影響，便易沈淪墮落。當沉淪既久，受到極大之汙染時，和子之功能連續退化，漸漸失去原有之靈質及能量，最後將墮落為物質世界中之陽電子。

（2）陰質和子。陰質和子依其靈質與物性之不同，同樣可分為五類：

- a、靈質極高之陰質和子—指X原素中屬中性部份之作用因受電質中「怨性」（負值部份）之影響，使得原本之執著、癡性（負值部份）特性更為明顯之和子。
- b、靈質次之之陰質和子—指電質中屬陰電之怨性（負值部份）功能較強，使得原有之傳導作用偏重於發揮此陰電傳遞功能之和子。

⁵同註一，頁 60。雖說和子中具有以上四種原素，但這只是依其功用而言，實際上四者為一，一化為四，根本仍為一和子整體。如與道家的觀念相配合，則X原素為魂，電質為魄，氫為魅，氧為鬼谷。而這些原素之間具有互換的關係，由十二個鬼谷可以組成一個魅，九個魅可以組成一個魄，六個魄可以聚為一個魂，以公式列之如下：1 魂 = 6 魄，1 魄 = 9 魅，1 魅 = 12 鬼谷

⁶天帝教《第四期師資高教班聖訓錄》，頁 121。

- c、靈質與物性均等之陰質和子—指H精華之原素功能極易受到餘習汙染，使得原有支配性靈活動之能力降低，進而加強電質中怨性作用之和子。
- d、物性高於靈質之陰質和子—指O精華之原素功能極易受到餘習汙染，使得原有之運轉周身水澤、保持溫度而延長和子生命之能力降低，進而加強電質中怨性作用之和子。
- e、物性較重之陰質和子—指X原素之貯藏記憶功能更為明顯之和子。此類和子當受到電質中怨性作用的影響時，便易沈淪而墮落。此類和子當其功能退化，失去原有之靈質及能量時，最後將墮落為物質世界中之陰電子。

和子在先天上雖分為以上十類，然而在原始狀態下之和子，仍有其共同的特性⁷：和子在原始狀態時，因尚屬胚胎雛型，所以從表面上看，似一光灼灼、圓陀陀之球形體；和子在原始狀態下，雖已有陰陽之別，但仍屬中性體。須待受到先天引合力之作用，才生出陰陽之特性上的差異。而上文所謂「餘習」，即「和子餘習」，乃指和子在累世輪迴中所沾染之習性及學習、經驗等記憶。人生在世之一切習性、學習及經驗等，都貯藏於X原素中，此即和子餘習。在輪迴轉世的過程中，和子餘習有著相當重要的影響⁸。

和子在反宇宙中心的階段，僅為胚胎雛型。在反宇宙中心運化完成後，即轉至有形宇宙中的鑄能孕育場加以調養而成形；此一階段主要在充填和子之能量。和子獲得能量充填後，會產生先天引合力作用，即陰質和子與陽質和子產生交合配對的化合反應。和子經過此先天引合力作用後，因已具有陰陽之功能與特性，故有能力依其意識及能量分化成一至無數之較小和子，而投射於各次元空間⁹。不過，靈質極高與物性較重之和子經先天引合力作用後，有可能仍以純陰或純陽狀態存在於各次元空間¹⁰。

（二）和子的功能

就整體而言，和子具有帶動電子體的功能。當精神之和子與物質之電子體結合之後，和子即將能量釋放於電子體中，而產生帶動電子體之生命活動作用¹¹。和子之帶動電子體依序是一和子指揮電子體之大腦部分，接著大腦指揮其他生理機能¹²。

⁷同上，頁 124。

⁸同上，頁 135。

⁹同上，頁 128。

¹⁰同上，頁 128。

¹¹天帝教《第二期師資高教班聖訓錄》，頁 92。

¹²同上，頁 54。

若依各原素詳論之，則和子中各原素的功能如下¹³：

- (1) 氫的精華具有觸覺及嗅覺功能，並能支配性靈的活動。
- (2) 氧的精華具有味覺及辨覺功能，並具有運轉週身水澤、保持溫度而延長和子生命的能力。
- (3) 電質具有聽覺及視覺功能，並能指揮生理上的運動及知覺。
- (4) X原素具有意欲功能，更能導引以上三種原素而指揮神經。此外，X原素還具有記憶功能，任何意識、念頭均會在X原素中留下記錄，此即所謂「和子餘習」。

(三) 和子的特性

和子中各原素具有不同的特性¹⁴：

- (1) 氫的精華具有潤澤性，萬物莫不悅其滋潤，故有溫良性與喜悅心。
- (2) 氧的精華為人生及動物生機之動源而含有和氣，無所不容，故含有寬大性與和善性。
- (3) 電質皎潔無翳，速度迅捷，生機莫不有其跡，引力異常悠久，故有真愛性與怨性。
- (4) X原素中有炁、氣等之混合素且易執著，故有癡性與悟性。

三、電力引合網路

人體中充滿了電解質，或帶電的離子，這些帶電的粒子不斷地移動，便產生了電流。如神經傳導、肌肉動作、心臟跳動、大腦思維等身心機能，其中都有電流的運作。而電流即會產生磁場，因此人體本身就是一個磁場¹⁵。雖然目前科學界已經知道人體是一個電磁生命場，但對於性靈（和子）與肉體（電子）結合後所產生的一種隱密的能量與意識運作的電磁網路，即所謂電力引合網路，尚不甚了解。以下即作介紹。

人類初生之時和子即被引入大腦之中，在此和子與電子體結合後，即會在人身中形成一種無形的整體電力引合網路¹⁶。此引合網路大致可分為『氣化系統』、『生化系統』、『靈魂意識交集引合網路』三個部分，以下即分別介紹之。

¹³同上，頁 16，60。

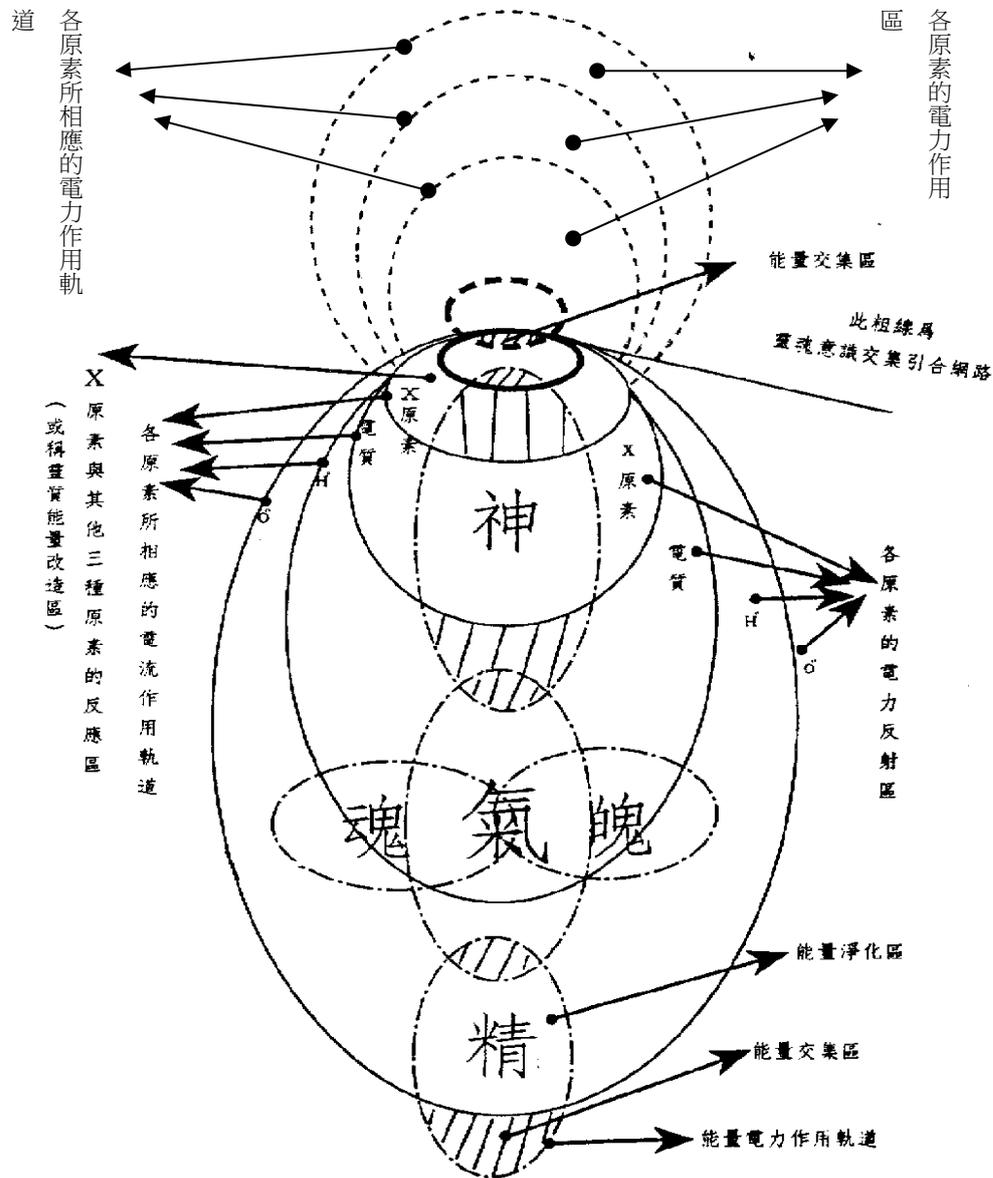
¹⁴同上，頁 64。各原素所顯現的特性，在於個體是以正面思考或是負面思考，分別呈現出悟性或癡性；陽電放射或陰電放射而呈現出真愛或怨性的和子之特性。

¹⁵馬志欽編著《電磁與生命》，台北：鴻霖國際事業有限公司，2000，頁 22。

¹⁶《天人文化新探討（一）》，天帝教天人研究總院，頁 58。

(一)『氣化系統』

氣化系統是和子帶動電子體時所產生的一種無形的整體能量運作系統。圖一的虛線與實線代表著氣化系統的運作軌跡，即和子各原素—X 原素、電質原素、H⁺原素、O⁻原素，作用於電子體時各別相應的電力作用軌道。其中 X 原素



(圖一) 虛線與實線是氣化系統，精、氣、神、魂、魄，則是生化系統的五大能量區，斜線部份為能量交集區，空白處為能量淨化區，氣化系統核心部分即為靈魂意識交集引合網路。

主導其他三種原素，使各原素均能發揮應有的作用¹⁷；同時X原素藉由電質原素指揮人體中樞及自主神經系統。而和子透過此氣化系統，更得以帶動下文所論之生

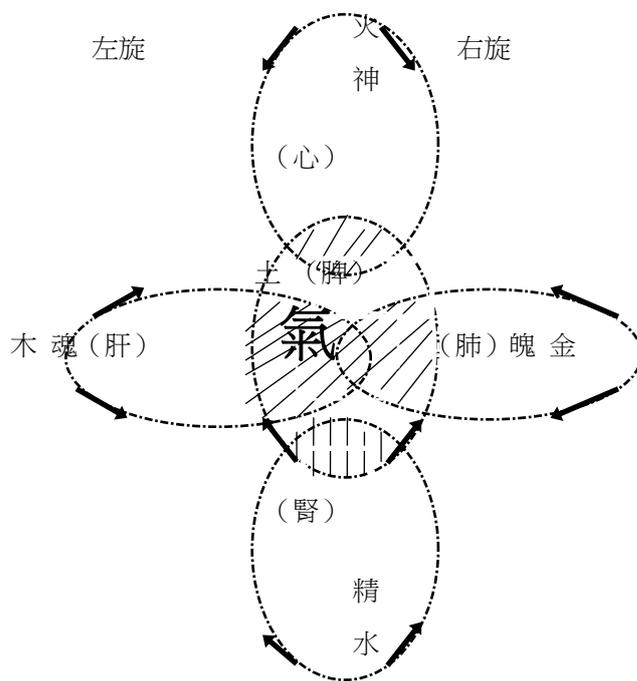
¹⁷同註一，頁 60。

化系統的加速運轉，達到強化生理機能的功效。

(二) 『生化系統』

生化系統亦如同氣化系統，是一具藏存於體內的動力發電機，它被定位在「能夠維持個體活動的另一組發電系統」¹⁸，其重要性僅次於氣化系統。後者可說是人體的首要發電系統。此次要發電系統基本上是經過基層功能與高層功能兩階段的運作，而達到如道家所謂氣胎、電胎、聖胎之類的質、能變化效果。

基層功能是指當氣化系統內的氣化內容物，一旦轉入生化系統中作用，也就是進入五大能量區中（即圖一中的精、氣、神、魂、魄各能量區），經過振動、旋繞、損耗、變換四種運行方式，達到能量提昇的效果。高層功能是指當存在於氣化系統內的氣化內容物一旦轉入生化系統中作用，經由前述五大能量區中所形成的氣化動力，繼續再產生出更精微的深層作用，再經過收納、調理、變化等方式，而不斷產生體內氣質、能量的變化。



(圖二) 生化系統

(三) 「靈魂意識交集引合網路」

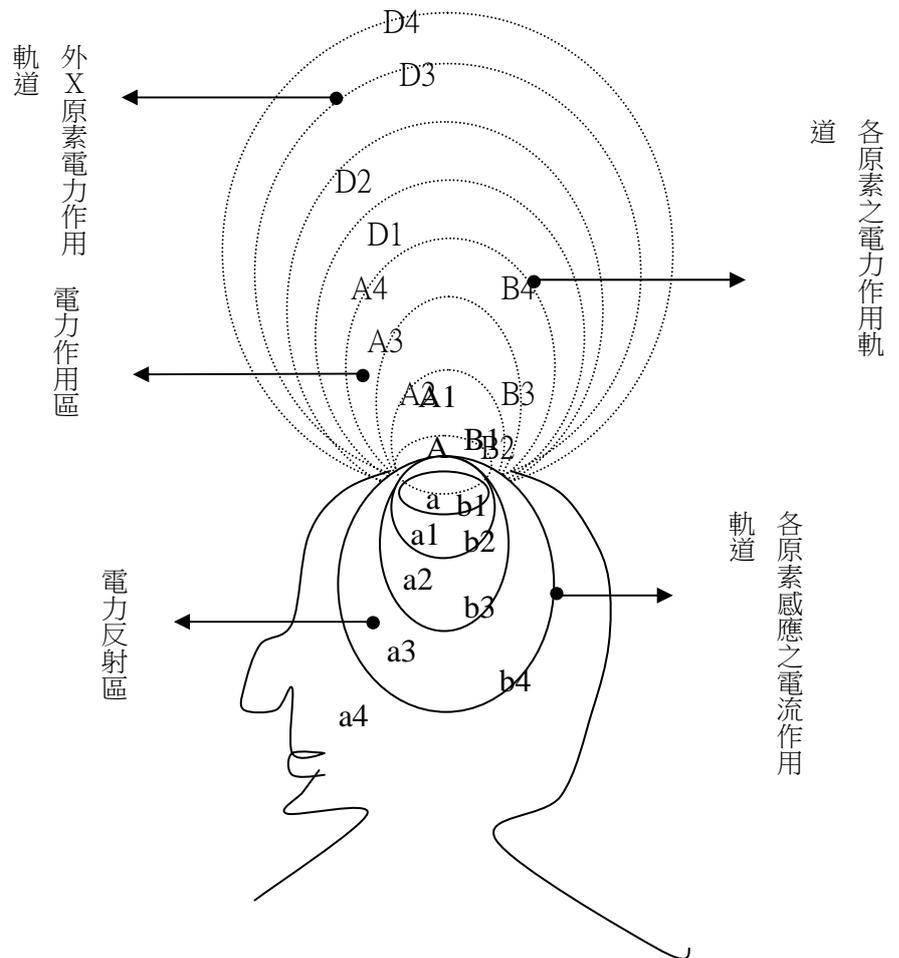
靈意網路（靈魂意識交集引合網路）是和子帶動電子體時於腦部所產生的一種

¹⁸ 《天人文化新探討（二）》，天帝教天人研究總院，頁 119。

無形的能量運作系統，主要發揮的是大腦意識方面的作用。以下說明其功能。

(1)、靈意網路具有接收外在能量與意識訊息之功能。

靈意網路在腦中所發揮的基本功能，大致可分為「接收」、「辨識」、「調變」、「聚放」、「轉運」等五種類型¹⁹。其過程可譬喻如電視機的接收節目—首先由具有接收電波功能的天線進行接收，接著將接收的電波加以辨識及調整頻率，再將調整後之電訊聚集放射至螢光幕而呈現畫面。詳述如下：



- | | | |
|---------------|-----------------------|---------------|
| A：引合點 | a：熱準點（內含 X 原素及電質之真愛性） | D1：外 X 電力作用軌道 |
| A1：X 原素電力作用區 | a1：X 原素與其他三種原素之化合作用區 | D2：外電質電力作用軌道 |
| A2：電質電力作用區 | a2：電質電力反射區 | D3：外 H 電力作用軌道 |
| A3：H 電力作用區 | a3：H 電力反射區 | D4：外 O 電力作用軌道 |
| A4：O 電力作用區 | a4：O 電力反射區 | |
| B1：X 原素電力作用軌道 | b1：X 原素電流作用軌道 | |
| B2：電質電力作用軌道 | b2：電質所相應之電流作用軌道 | |
| B3：H 電力作用軌道 | b3：H 所相應之電流作用軌道 | |
| B4：O 電力作用軌道 | b4：O 所相應之電流作用軌道 | |

〔圖三〕靈魂意識交集引合網路

¹⁹同上，頁 43。

- a、「接收」功能：接收來自體外的能量與意識訊息，或來自體內氣化系統、生化系統的能量。
- b、辨識功能：將接收的能量與意識訊息做初步之辨識。主要有三個過程：首先是意識內容上的辨識，以確定所接收到的意識是否符合當時該生命體內在「誠敬熱準」²⁰所能應合與轉化的條件。其次是炁能層級（高低）上的辨識，以確定所接收到的能量層級是否符合當時該生命體內在「心境能量」²¹所能負荷與轉化的條件。最後是正、負訊息上的辨識，以確定所接收到的和力電射，其訊息之正負質性是否符合該生命體的親力電射所能感應與轉化的條件。²²
- c、調變功能：主要經過『整合』與『改變』二個階段，將能量與意識整合之後，轉變成生化與氣化系統所需的能量型態，再經催化作用，使其轉變成能與大腦皮層發生作用的能量與意識型態。
- d、聚放功能：主要是將調變後的能量與意識，再與和子的 X 原素與電質之真愛特性相結合，以進行下一步驟的氣化轉運。
- e、轉運功能：是指將強化後的氣化能量，以強有力的運轉速度，帶動軌道的扭轉，以發揮靈意網路整體之功能。

總而言之，靈意網路的五大基本功能，在接收方面，需符合生命體當時靈體、肉體所能負荷及吸收消化的程度。在辨識方面則需經過三個過程。調變功能則需經過二個階段，轉換成大腦皮層所能接受的意識、能量型態。在聚放功能方面，主要是藉由 X 原素與電質原素的運作，達到凝聚與釋放的效果。而在轉運功能上，則是將聚放後的能量與意識訊息做實質的轉運。

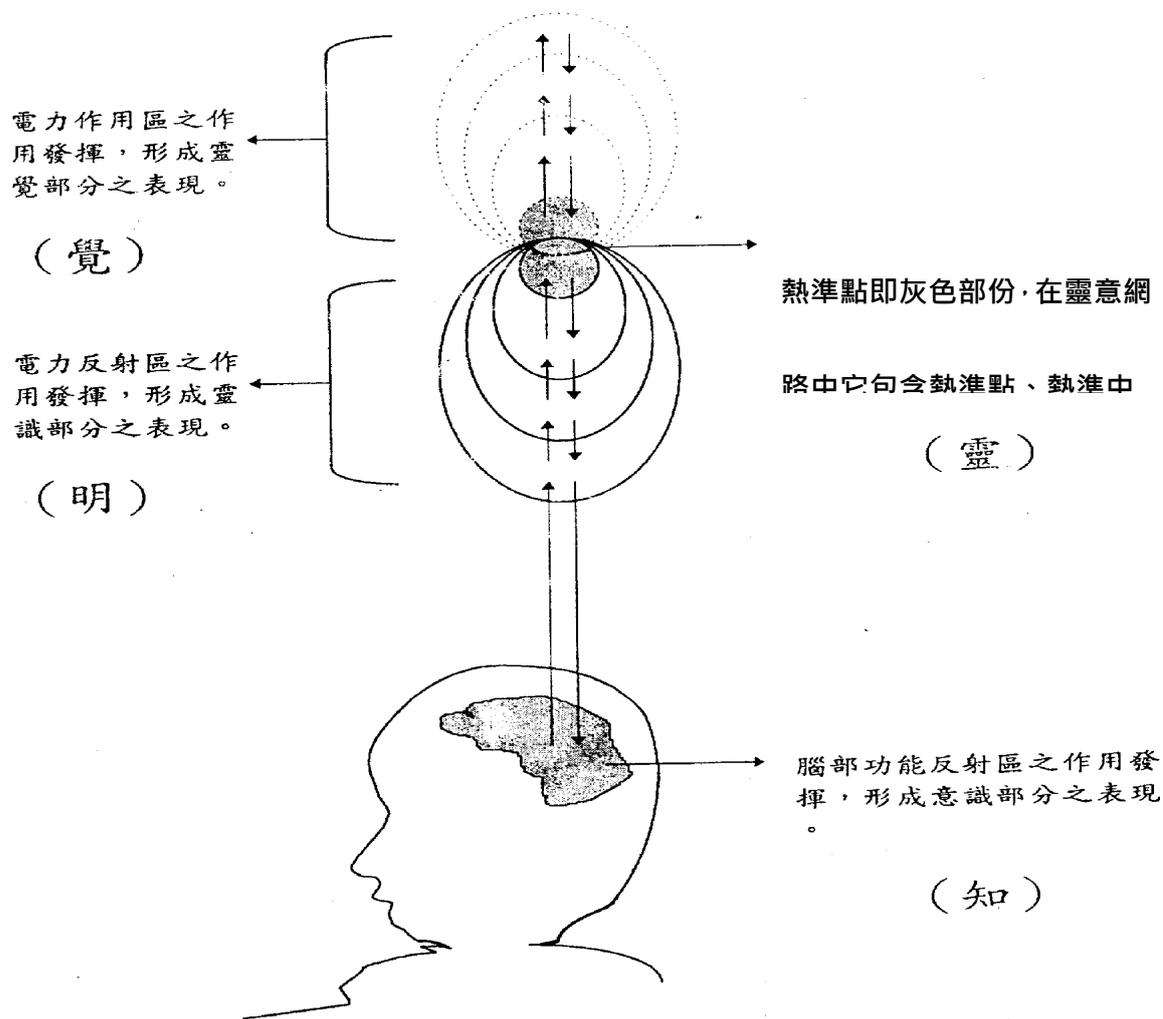
(2)、靈意網路具有『靈』、『覺』、『明』、『知』等意識及思想功能。

參照圖三以及以下的圖四、常態意識流程表：當一股能量與意識訊息（不論來自大空或由體內而來）進入靈意網路中運行時，會與和子各原素產生不等程度的活化作用，又刺激 a、a1、a2、a3 等含藏「魂識」、「靈覺」、「靈識」、「意識」的各反應區，而釋放出某些傳遞介質（包含 A、B、C 三類）。這些傳遞介質引發另一種會釋放出帶正、負值的傳遞介質的連續性活動。接著轉入「熱準中心」參與「調變」作業，形成不同的運作特性（選擇性、活化性、抑制性），這些運作特性將構成該能量與意識訊息在「調變」作用後的主要轉化內容。隨後轉入「熱

²⁰指個體在當下的誠心與敬畏之心理狀態。因此，個體本身的親和熱準與誠敬熱準，是和子的X原素、電質原素與外來的意識訊息相結合的關鍵。

²¹指個體當下信、願、行的心理狀態。（亦由內在意念的正、負質性所主導）

²²親力電射是一種寄求、期望的思想放射，希望能引起其所注意對象之電力的反應，屬於陰電。和力電射是指回應的思想放射，屬於陽電。當兩電力相引即發生親和力。



〔圖四〕 此圖中的上下箭頭，代表傳遞介質（如愛力、小和子）在其中之活動。

	魂識部分	靈覺部分	靈識部分	意識部分
意識作用區	和子「熱準點」。	和子電力作用區。	和子電力反射區。	腦部功能反射區。
功能特性	為 X 原素儲藏記憶之資料部分。	①接收來自「魂識」之愛力引合作用。②發揮各原素間之基礎特性，以司影響電力反射區之訊息作用。	特性為「和子」與「小和子」之功能化合反應層。 ①接收來自大腦所反應出較具強度之電流訊息。 ②接受來自和子層所傳遞之電力訊息。	指一般心理學、精神醫學所探討之意識型態。
表現特徵	真愛之特性。	如深層之精神活動及由靈感而得之創意性思維想像等。	①如強烈之生理慾求引發強烈之心理反應，或強烈之情緒衝動。 ②來自和子層具強度之「整合性思維活動」（如一般直覺的整體概念或印象等）。	較偏向於一般之思考、分析或邏輯性之推理能力。

意識型態表

四、人體中之和子與電力引合網路之關係

從以上所說明的和子與電力引合網路之功能、特性，我們可以歸納其交互運作關係如下：

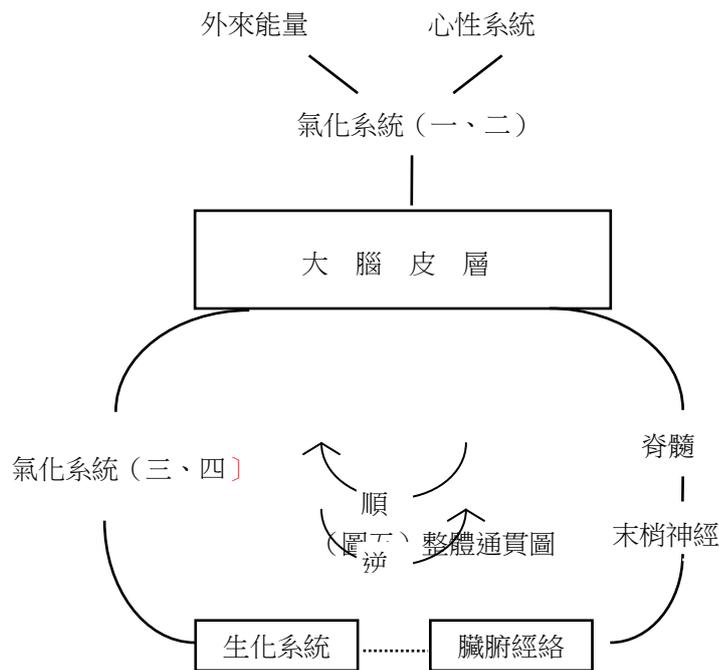
（一）和子透過整體電力引合網路而支配生理之運作

當和子與電子體結合之後，和子將能量釋放於電子體中，而產生帶動電子體之生命現象。前文曾論，和子中各原素的功能分別是：H°原素支配性靈的活動，O°原素運轉週身水澤，保持人身的溫度，延長和子生命，電質指揮生理上的運動及知覺，X原素導引前三種原素而指揮神經系統。而透過氣化系統中各原素的電力作用，我們更可了解和子是如何運用其各原素之功能而控制生理之運作，如圖一的氣化系統圖所示，其中實線與虛線即分別代表和子各原素作用於電子體時的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道、電力反射區。附帶一提，圖中以虛線來表示和子各原素之電力作用軌道及電力作用區，而以實線表示和子各原素之電流作用軌道及電力反射區，此是否意謂虛線部分只有電力作用，並無實質的電流通過，而實線部分則確實有實質的電流通過？有待進一步探討。

（二）和子與整體電力引合網路配合而提升體內之能量

電力引合網路中的靈意網路具有接收、辨識、調變、聚放、轉運等五種基本功能，藉由這些功能可以將來自體外的能量提昇，而強化氣化系統的能量。再透過氣化系統的運轉及和子各原素的能量運作，氣化系統的能量會不斷提昇，甚至可以帶動生化系統能量的提昇。我們可以從圖五以及圖一來了解²⁵，當外來能量進入圖五中的氣化系統〔一、二〕，也就是圖一氣化系統中的第二、第一層的氣化運行軌道（第一層是X原素運作的軌道，第二層是電質運作的軌道），如前文所言，X原素即藉由電質原素而指揮人體中樞神經及自主神經系統的運作。換言之，外來的能量要轉變成大腦皮層所能接受運化的實質能量，即必須經和子的X原素與電質原素之運行氣化系統一、二層電力作用軌道以達目的。接著，大腦皮層再運用神經系統（脊髓、末梢神經），將能量轉入臟腑經絡之中，再帶動生化系統內五大能量區的運作，進而與圖五中的氣化系統〔三、四〕，也就是圖一氣化系統中的H°、O°的電力交集區，產生交互作用。總之，和子各原素透過氣化系統釋放能量而控制大腦皮層，大腦再藉神經系統的運作，將能量轉入臟腑經絡及生化系統，而能量亦可返回到氣化系統之中，如此循環不已，即達到體內能量不斷提昇之目的。

²⁵圖五中的心性系統是由和子力與電子力作用而產生的一種人體中的能量系統。參見《天人文化新探討（二）》第十章。心性系統以及註二十、註二十一、註二十二中所言之誠敬熱準、心境能量、親力和力電射，皆涉及較複雜的心理層面的能量運作機制，因非本文探究重點，故僅概略一提，詳論可參見《天人文化新探討（二）》第二章至第十章。



然則，返回氣化系統中的能量是否可再返回到和子中而充實和子的能量？乃至再經由和子而發散至外界？依此更進一步而論，修持上是否可由生化系統之生理下功夫，而改善、提升和子性靈的境界？總之，個體內部以及個體與外界之能量流轉機制，有待另以專文做全面、深度的研究，本文在此僅能略做延伸思考。

(三) 和子透過電力引合網路接收訊息

靈意網路具有接收宇宙能量與意識訊息之功能，即前文所說之五種基本功能。其中在辨識功能上，意識內容的辨識須符合該個體內在的『誠敬熱準』。炁能層級的辨識，需符合該個體內在的『心境能量』所能負荷與轉化的條件。在聚放功能方面，意識訊息的凝聚與釋放會與和子中 X 原素的記憶貯藏特性與電質之真愛特性相結合。而在轉運功能上，則是將聚放後的能量與意識訊息做實質的轉運。

(四) 和子透過電力引合網路表現出不同的思想意識型態

當發揮更深一層的功能時，外來的意識訊息將會與和子的四種原素發生化合作用，進而表現出不同的意識型態與特徵，可分為意識部分的『知』，靈覺部分的『覺』，靈識部分的『明』，魂識部分的『靈』。

(五) 和子透過電力引合網路顯現其特性

和子的各原素透過靈意網路中的電力作用軌道、電力作用區、電流作用軌道、電力反射區（見圖三）而展現出：H°原素的溫良特性與喜悅心，O°原素的寬大性與和善性，電質的真愛性與怨性，X 原素的癡性與悟性。

五、結 論

和子透過人體電力引合網路，除了支配生理機能，還能控制體內能量與意識之運作。在和子與電力引合網路三大部分的互動中，『氣化系統』、『生化系統』與能量提昇的關係較密切，和子的各原素釋放能量於氣化系統而帶動生化系統能量的運轉。其中 X 原素導引另外三種原素而指揮神經系統，可說是最關鍵的部份。『靈意網路』則與意識較有關聯，（當然能量的接收也與靈意網路有關）和子各原素經由靈意網路的電力運作，而表現出人類的各種思想意識型態。

總之，人類在生理、能量、意識各方面，都必須由和子透過電力引合網路而指揮運作；而和子更具主控力量，故可說和子是生命體究竟的掌控者。

天人實學思想體系 四論要略

發表人：呂賢龍（光證）

天人研究總院研究員

（天人研究中心研究計畫 計畫編號 TS002）

摘要

從本師提出來的「天人之學」到維生首席修正後的「天人實學」均有其歷史演變與具體內涵，然而考察本教發展至今所遇到的瓶頸，以及在本師與維生首席所開創的格局之下，筆者認為需要建構一個「緊密化」的天人實學方足應付未來變局，因此參考基督宗教發展歷史，發現神學理論之興起，正是欲解決其信仰瓶頸的自然結果。故筆者認為所謂「緊密化」的天人實學可稱之為「天帝教神學理論」，然其內涵又與基督宗教大不相同，為避免混淆，因此加上「基本體系」四字，以「天人實學基本體系」稱之，其內容又分「天人實學思想體系」、「天人實學修煉體系」。

一、「天人實學思想體系」以教義、經典、師語、聖訓為藍本，以解決信仰之思想問題為主軸，分本論與引論，本論有八：天帝論、本師論、宇宙論、天命論、劫運論、人生論、修持論、大同論；引論是以本論為基礎，回應社會與人生議題之挑戰，不受限制。

二、「天人實學修煉體系」，是以大寶為藍本，著重在「真傳一張紙」的四個表，鼓吹以自身之真修實煉經驗，印證大寶四表，從而奠立天人實學之研究實力。

本文摘錄自「天人實學思想體系」本論之前四論，且因受限發表篇幅與時間，故擷取精華名之為「四論要略」。

天人實學思想體系 四論要略

呂光證

一、前言

筆者於第三屆天人實學研討會上曾發表一篇有關「天人實學基本體系」的論文¹，其內容從本師提出來的「天人之學」到維生首席修正後的「天人實學」均有討論與介紹，而且筆者提出來需要建構一個「緊密化的天人實學」方足應付未來變局，因此參考基督宗教發展歷史，發現神學理論之興起，正是欲解決其信仰瓶頸的自然結果。故筆者認為所謂「緊密化的天人實學」實質即為「天帝教神學理論」，然其內涵又與基督宗教大不相同，為避免混淆，故捨棄「神學」二字，而加上「基本體系」四字，名為「天人實學基本體系」，其內容又分「天人實學思想體系」、「天人實學修煉體系」。

一、「天人實學思想體系」以教義、經典、師語、聖訓為藍本，以解決信仰之思想問題為主軸，分本論與引論，本論有八：天帝論、本師論、宇宙論、天命論、劫運論、人生論、修持論、大同論；引論是以本論為基礎，回應社會與人生議題之挑戰，不受限制。

二、「天人實學修煉體系」，是以大寶為藍本，著重在「真傳一張紙」的四個表，鼓吹以自身之真修實煉經驗，印證大寶四表，從而奠立天人實學之研究實力。

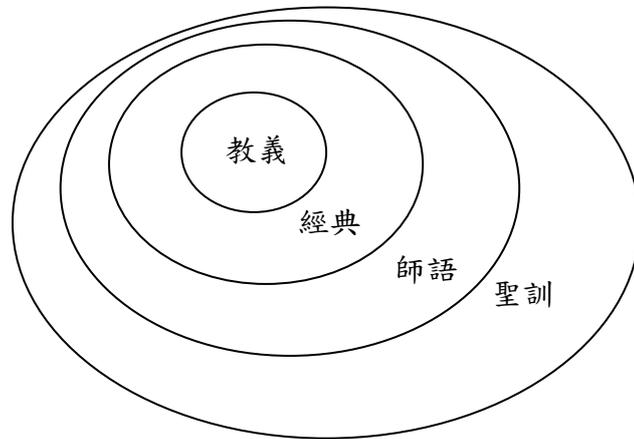
本文節錄自「天人實學思想體系」本論之前四論，此四論原文共計約四萬餘字，繳為天人研究中心論文計畫，因受限本次研討會發表篇幅與時間，故擷取精華名之為「四論要略」。

二、師語之重要性

根據註一論文，筆者已分析過「天人實學」必須是寬鬆的，容許科學、哲學、宗教學者「各本已知之理」，共同開創天人之際的大學術，參與者不必要是天帝教

¹ 論文原名「天人實學體系基礎—神學理論初探」，但歷經二年的研究至今，筆者整體觀念作了調整，捨棄了「神學」二字，避免與基督宗教混淆，將之更名為「天人實學基本體系」，下分「天人實學思想體系」、「天人實學修煉體系」，如此才更切合本師之原意主張。

徒。但「天人實學基本體系」必須是緊密的，是成全天帝教徒之信仰依據，因此在思想方面必須基於「共同的本」建立起信仰的一致性，這共同的本以教義為核心，仿同心圓方式擴展出去，如下圖：



眾所皆知，教義是本師一手完成的著作²，而經典幾乎都是本師的封靈及上靈--天人教主、崇仁教主、崇道真人的對話³，聖訓則為諸上聖平時教誨的記錄。其中，經典為教義的延伸，聖訓又為教義、經典與師語的延伸。但若以本師一貫的思想體系來看，教義與經典是核心義理，當為天帝信仰的主要依據，聖訓相比之下龐雜多了，既牽涉到無形不同神媒的思想，亦與人間侍生的傳達程度有關。故欲要建立「天人實學基本體系」中之「思想體系」，最優先參考的文獻應是教義與經典，其次才是聖訓。然而教義與經典自成格局，並非直接針對人生之問題來回答，反而是「師語」--本師言論記錄，擷取了教義、經典之義理，透過本師當時口語之轉化，針對特定的人、事、時、地、物而發揮，當為建立「天人實學思想體系」最重要的、第一手的資料。

本文即針對天帝論、本師論、宇宙論、天命論四個主題，蒐羅師語中十七條紀錄，列為關鍵文獻，並佐以教義、經典之考證，旁及聖訓內容，希望能釐清相關的信仰內涵。

三、天帝論要略

(一) 無生聖母與天帝之關係與權責定位

²當然，教義的完成是透過天人交通，也有維道同奮的協助才完成，但若以本師自許「上接清虛之炁，溝通天人文化，下貫涵靜之體，闡明宇宙真理」四句來看，說是本師一手完成的，亦有其根據。

³尚有崇道真人、斗姆元君等上聖參與，另外寶誥為三期應元諸上聖之誥文，亦不能算入此類。

師語 1：「所謂參機，即在參與宇宙造化的天機。整個宇宙是無生聖母孕育的一個大炁胞所產生，創造出萬性萬靈，然後將管理之權交由我們所尊奉的宇宙大主宰玄穹高上帝，無生聖母退居無生聖宮，這是宇宙間最大的天機…」⁴

師語 2：「在沒有世界，沒有天地以前，無生聖母率同上帝在整個天體上，開闢這個大宇宙，真是不可思議！無生聖宮太虛子、玄玄上帝兩位聖師祖就是不知在千千萬萬億億年以前，幫同無生聖母、玄穹高上帝創造宇宙…」⁵

師語 3：「我們每一個人都有一個母親，由此衍演繁生，而致使『人』越來越多。我們推源窮根，…也就是一開始，必然只有一個母親，那就是『人類的母親』，或者是『地球人類的母親』。…在其他的星球上…有與我們地球人類同樣的人，可能只是形體不同，而其來源則是一樣，是由『一位母親』所生，而『那位母親』與『地球人類的母親』是一樣的，那就是『宇宙的老母』。祂生天、生地、生萬物，不但創造有形的宇宙，更創造無形的宇宙。…先天無生聖母，即宇宙的根源。」⁶

師語 4：「無生聖母創造了宇宙之後，同時又創造了萬性萬靈，散佈在這個大宇宙、大空間。我們人類就是萬性萬靈的一份子。無生聖母在完成整個宇宙的塑造任務之後，便交給宇宙主宰玄穹高上帝來統御管理，以大自然的規律與本身的鐳炁，調和各星球不致碰撞、脫軌或墜落，且使之生生不息，滋潤各個星球上的萬性萬靈。」⁷

師語 5：「無生聖母在無生聖宮靜觀，隨時注意這個宇宙的變化，如果發現哪一個星球有問題，立刻就通知宇宙主宰上帝去處理。」⁸

本教信仰的主神為天帝，即宇宙大主宰玄穹高上帝，然而無生聖母之定位究竟為何？與天帝之權責有區隔否？吾人信仰的主神究竟是一體還是二分？

由上述五條師語，再參酌教內其他文獻，筆者有以下論述：

「反宇宙」之中心點稱「無生聖宮」，位居「靈覺天界」，由無生聖母主持，諸先天神輔佐之，為宇宙聚能之天、開創宇宙之母體、孕育萬性萬靈之處所；「正宇宙」之中心點稱「金闕」，由天帝主持，透過層層組織主宰無形宇宙、有形宇宙

⁴ 《天帝教教訊》第 101 期p1，民國八十一年六月版。

⁵ 《我的天命》（一）。

⁶ 《天帝教教訊》第 17 期p1，此篇為本師於民國七十四年五月十二日母親節時發表之感言。

⁷ 同註 6。

⁸ 同註 6。

之運行，以維繫整體宇宙生命生生不息。⁹

依據 師語 1~5，未有正宇宙之先，無生聖母孕育一大 胞，並率同天帝，得無生聖宮諸先天神之輔佐，創造萬性萬靈，演化成整個正宇宙（後文簡稱宇宙，含無形宇宙、有形宇宙），然後將宇宙之管理權交付予天帝執行，故天帝是本宇宙維持自然律的最高執行者，而無生聖母退居幕後，以靜觀姿態關懷蒼生。

有關先天神的記錄，可從寶誥裡的「先天天樞總聖誥」略窺，此誥文即為協助聖母創化宇宙有功者之總記錄，其中先天鈞天上帝功德特殊，獨列一篇，而太虛子、玄玄上帝二位聖師祖奉聖母之旨，各凝先天鐳 與玄玄一，協助天帝創建宇宙道統、法統，以為宇宙維持和諧之自然律，因此二位聖師祖亦各自獨列一篇。¹⁰

至於吾人信仰的主神是一體抑或二分，可以道之「源」「始」觀之。

相對而言，無生聖母為「道源」，乃一切天機造化的源頭，萬性萬靈莫不從此而來，天帝為「道始」，乃道統始祖宇宙主宰，開創道統綿延至今已屆復興第一代。然「源」與「始」本質不二，用意有別，無生聖母聖誥：「無始無源」正形容太虛無極、鴻濛未判之先天狀態，依此而論，無生聖母與天帝「同為道始亦為道源」，也可說「同非道源亦非道始」，本體是一；但無生聖母聖誥又云：「源而返始」則形容一畫既判乾坤，三元分成否泰的宇宙初機，依此而論，無生聖母尊為「道源」掌有造化之源，天帝尊為「道始」，負有管理之權，則作用是二。

故，籠統而言，本師闡述天帝教信仰的主神時，亦常以天帝、上帝之名涵括一切，而有所謂「上帝創造宇宙」、「上帝是宇宙至高無上唯一之主宰」的說法，取其「本體是一」；但本師在某些場合亦會詳細區隔無生聖母與天帝之別，而有如上 師語 1~5 之說法，取其「作用是二」。

（二）人可以直接感通天帝嗎？或是必須透過特定媒介？

師語 6：「…我是上帝的傳令兵，是奉上帝的命令到人間來復興帝教，接引各位緣人回到上帝的身邊，所以我是上帝與你們之間的橋樑，有我，你們才能接近

⁹ 反宇宙、正宇宙本為科學概念，其後本師在〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉一文中引伸來解釋無形宇宙與有形宇宙，接著在第一期師資高教班聖訓裡，擴充而為本文引用之概念。

¹⁰ 有關無生聖母、天帝、諸先天大老（本文一概稱先天神）的關係，從寶誥的排名順序略見端倪，其中光赦同奮完成的《三期匯宗天曹應元寶誥研究報告修正稿（一）》一書p115、p133、p155、p173、p202、p218 引用本師在第二期師資高教班的演講記錄，以及第一、二期師資高教班聖訓錄，清靜資糧編要、天堂新認識、無形宇宙組織總成等資料，釐清本段的許多觀念。

上帝。因此，希望你們與我永不分離，否則就回不了老家，即上帝的左右。」¹¹

師語 7：「一、天帝教之教主是上帝，天帝教之正宗靜坐是法華上乘昊天心法，靜參之炁氣可直通金闕，毋需經由任何轉折，因此本席於人間各光殿教壇親書『吸吸呼呼通帝心、聲聲願願達金闕』，即是本席對帝教同奮反覆再三、一再強調之重要道理。二、點道（開天門）、接引祖炁固然均是本席炁統之重要傳承，但後世繼任之首席使者一旦蒙教主上帝頒授詔命，即能依奉上帝之御命而執掌炁統，本席昊天心法之炁統乃是承貫金闕之源頭而來，其來有自，人間同奮不可不知。」¹²

要回答這個問題之前，首先要釐清什麼叫「感通」。以人與人之間為例，當某甲說他接到了某乙的消息，可能是指經由中間人傳話，也可能是透過信件往來，甚至是以電話直接溝通，再者當某甲說他見到了某乙，除了兩人當場見面之外，也不能排除是透過電腦網路的視訊傳遞。這個例子教導吾人，隨著人類對自然律的研究越深刻，以往古人很單純的說聽到、看到某件事物，到現在已經有了更多可能性。因此在討論人與天帝之間的「感通」關係時，絕不能僅以現代人類知覺、理性所能瞭解範圍來論斷，那必然走入死胡同。

根據聖訓的觀點，天帝主宰宇宙有「常態下的整體不變性」、「變態下的局部能動性」¹³二者之區別。前者是指宇宙在氣運穩定之時，萬性萬靈不違天帝真道，依循自然法則生活，在這種情況下，萬性萬靈自自然然能於日常所見所用所行當中，直接感通天帝，不假外求，這是常態下的、整體性的不變原則；然而宇宙氣運在一定時候總會出現逆流、亂流，從局部性影響開始，使得一部份的無形、有形星球脫離天帝真道，歷劫演變成三期末劫，此時人心糜爛，須有局部性的、能（機）動性的強化神律，方足回天轉運，否則全體即歸毀滅，遑論感通天帝，這是「變態下的局部能動性」。

本系星地球目前遭逢三期末劫，正屬於宇宙氣運之「變」態，故本教應運重來人間，以教主天帝居首，施以種種局部能動性的神律威能，調和天地之氣化，挽救世運的危機，派本師為首任首席使者，廣渡緣人，因此有 師語 6 之斷言。除此以外筆者尚可舉二例說明氣運「變」態下的感通天帝之道：

一、光殿：顧名思義即是「充滿天帝之光的殿堂」。三期末劫當世，地球上空一片陰霾戾氣，人、天兩隔，唯有透過光幕才能把天帝之光引到人間，人的意念可透過光幕直達金闕，直通天帝，所以皇誥、寶誥有「通天至寶」之稱，這也是

¹¹ 《天帝教教訊》27 期p1~p3，本師對先修二期正宗靜坐班結業講話。

¹² 《第六期師資高教班聖訓錄》p215。

¹³ 參閱《天人文化新探討》第一集之「神律系統」部分。

三期末劫才有的殊遇，因此寶殿頌一開始就說：「曠劫難逢，金闕在望，如帝在上」，意思是說「因為有這大劫難，才有機會設立光殿，可以直接看到金闕，就好像看到天帝坐在那裡」，因此這時候朝聖者要向天帝一鞠躬，表達尊敬之意。這類感通天帝的方式，可以用前述電腦連線的視訊會議來揣摩。

二、巡天節：顧名思義為天帝一年一度巡視太陽系（特別是地球）的節日。天帝之巡天並非單純視察，而是以局部能動性的神律來調整氣運，天帝一方面聽取諸天神媒針對上年度的劫務會報，一方面決定下年度的劫務方案，影響世局至大，非吾人所能想像。天帝回駕之前，均會召見有功同奮及社會人士，所謂「召見」並非虛言，是以「提靈」方式行之，根據本師七十餘年的親身經歷，一般人性命雙修不足，只能提一點點靈，提太多肉體失去主宰，將有性命之危，然只提一點點靈，該人濛濛懂懂亦無甚知覺，因此巡天節這一重大天機社會大眾並不明白，唯有本教同奮或性命雙修深厚、領有天命的人，才有機會感通體驗。巡天節是天帝與人類最接近的時候，也可說是人類齋戒沐浴回歸內心道源的最容易時刻，提靈召見則類似人與人之間親身見面一般，這是人類感通天帝的特殊情況。¹⁴

但在上述 師語 7 當中，本師針對一般靜坐班同奮闡明「吸吸呼呼通帝心、聲聲願願達金闕」之真諦，針對以後的歷任首席闡明執掌烝統的天命傳承。要之，均在強調直通教主天帝之正確認識，顯然本師不希望被後人神化為「感通天帝之唯一媒介」，而傷「天人老兵」之忠誠。

因此，一個合乎邏輯的解釋是承認：本師為直通教主天帝的入門條件，所謂「師父領進門，修行在個人」，入門之後但憑自創自奮而無所限制。例如「皈奉師寶」，即皈依天上三位一體的本師，首重「忠侍正宗」，忠於師教、師傳，克盡師命，方能入道；「皈奉道寶」則以「尊崇道統」為主，畏天命、研教義、遵師訓；「皈奉帝寶」以「效忠宇宙」為標的，全心奉獻，服膺真理，以宇宙為家。同奮皈師便是「師父領進門」，而後皈道、皈帝卻是「修行在個人」了。

世人透過本師接引，在這三期末劫才有機會一步登天回到上帝身邊，但入門之後，本師卻不必成為同奮感通教主天帝的必要媒介，就是這個道理。

¹⁴「常態下的整體不變性」、「變態下的局部能動性」亦採用「天人文化新探討（一）」神律系統的說法；巡天節提靈之說，本師在宇宙應元妙法至寶第十一講闡述的很明白。

四、本師論要略

(一) 皈依三位一體的本師？

師語 8：「『師』既是駐人間首席使者，而與人間對應的尚有一位天上首席使者，所以換句話說，皈師就是皈依天上人間兩位首席使者。」¹⁵

師語 9：「『本席』與『天上兩位首席使者：首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師』，三位一體，常駐阿中，結合無形有形力量救劫宏教…以我這一個軀殼塑造金身，留在大同堂，永久三位一體，靈肉奉獻，示顯宇宙大道之真義，達到本席永久奮鬥的心願。」¹⁶

所謂皈依天帝教即是皈依本師，但本師有三位，三位又為一體，究竟何為三位一體？其實「三位一體」原為基督宗教的專有名詞，原意是在解決聖經裡有關「父、子、聖靈」的爭議，也就是確認「上帝、耶穌、聖靈」三者間的關係，由於基督宗教是獨神論，因此耶穌是否同等於上帝，還是上帝之外另有一神，在信仰實踐上雖無影響，在信仰義理方面卻引起軒然大波，西元三二五年尼西亞會議為這問題舉行了大論戰。¹⁷

目前基督神學理論普遍的看法，根據周聯華牧師的見解¹⁸有二：1、不必從事三位一體的思考，而是憑著信心接受「父、子、聖靈」的啟示。2、為解釋故，可說「父、子、靈合在一起是上帝」、「父是上帝，子是上帝，靈是上帝；上帝彰顯成父，彰顯成子，彰顯成靈。」、「父不等於子，子不等於靈，靈也不等於父。」

天帝教講「三位一體」，不論在緣起方面、在「三位」的內容、在「一體」的意義上，都與基督宗教不相同。

民國六十九年十二月二十七日，天帝詔命派本師為駐人間「首任首席使者」，即賜一封靈原種，其後歷經百日閉關之修煉及長達六年之艱苦奮鬥，於民國七十五年封靈修煉成功證道，蒙天帝賜予「首席督統鐳力前鋒」封號，成為本師第一位鐳炁真身之「身外身」。「身外身」即無形法身，從此與人間本師對應，天上亦有了一位本師。故本師在解釋皈師的意義時，就闡明了師語 8 這一段話，初步有了「二位一體」的輪廓。民國七十七年本師第二次百日閉關，蒙天帝恩賜另一封

¹⁵詳見民國七十六年版《天帝教初皈同奮必讀》p19，新版則未再收錄。

¹⁶教訊第一一三期，民國八十二年六月份。

¹⁷參考《神的歷史》p188~，Karen Armstrong著，立緒出版。

¹⁸《神學綱要》卷一第四章，周聯華博士著，台灣基督教文藝出版社。

靈原種，於民國七十八年初鐳炁真身再度修煉成功，受封為「首席正法文略導師」。

當時聖訓指出：「鐳力前鋒乃太虛子聖師祖於無生聖宮極子道院傾力施注鐳炁而形成，其正代表為『武略』雄姿，而文略導師則由玄玄上帝聖師祖於極子道院竭能貫注玄玄一炁而育成，故其具有『文才』英姿，此二者相輔相成，與首席正是三位一體…」¹⁹，等於正式宣告本師「三位一體」圓滿成功，同年立夏日（民國七十八年五月五日）本師親書墨寶：「歸去來兮，三位一體，何時能與宇宙共始終」，掛在鐳力阿清虛妙境之無為居書房內，明確的為「三位一體」正式定案，民國八十二年極院正式成立，本師公開宣告上述 師語 9，更無疑義了。

（二）本師回天歷程？歸位何處？

師語 10：「早在一九八八年民國七十七年，本席奉無生聖母懿旨在鐳力阿道場第二度百日閉關，修煉鐳炁真身，百日期滿，復蒙無生聖母頒旨：鐳力阿道場直屬無生聖宮，為無生聖宮、金闕保台方案最高決策中心。『本席』與『天上兩位首席使者：首席督統鐳力前鋒、首席正法文略導師』，三位一體，常駐阿中，結合無形有形力量救劫宏教，將來完成天命，則為我歸根復命之所，因此天上人間對鐳力道院的建築，劃分三層，三樓光殿『極初殿』，殿主為首席都統鐳力前鋒，副殿主為首席正法文略導師，二樓是極院辦公室，一樓為大同堂，本席希望將來證道後，以我這一個軀殼塑造金身，留在大同堂，永久三位一體，靈肉奉獻，示顯宇宙大道之真義，達到本席永久奮鬥的心願。望我帝教同奮，個個發大願、立大志，道心彌堅，將來也都能回到帝教總殿，以宇宙為家！」²⁰

死亡並非一般人想像一無所有，或歸於寂滅，是以宗教常用不同名詞來代替死亡二字，本教常用的有「回歸自然」、「證道」、「回天」等語，隱喻著人之和在脫離肉體後，其實是融入宇宙生命生生不息、靈修永無止盡的奮鬥之途。筆者以現有能查證的資料，羅列出本師回天后的幾個重要歷程：

- 1、民國八十三年十二月二十六日以鐳炁真身證道回天後，首先在清虛宮養靈。
- 2、民國八十四年一月廿五日巡天節前養靈期滿²¹，奉無生聖母懿旨及上帝玉旨，進入無生聖宮極子道院修煉特高真大法，歷時三年後，已見初步成果。
- 3、民國八十七年一月丁丑年巡天節期間，奉天帝御示嘉勉，再溫養一年，完成特高真修煉大法最後階段²²。

¹⁹教訊第六十二期，民國七十八年三月份。

²⁰教訊第一一三期，民國八十二年六月份。

²¹巡天節聖訓專輯，太虛子聖師祖降示，教訊一三三期，民國八十四年二月份。

²²巡天節聖訓專輯，太虛子聖師祖降示，教訊第一六九期p42，民國八十七年二月份。

- 4、民國八十九年二月己卯年巡天節，第二任首席使者維生首席上表懇求天帝御派本師主持帝教總殿，以期天上人間之極院運化暢通。「經教主 上帝核定，首任首席使者受命但不就任，向原任主持先天一炁玄和子學習一年。」²³而有本師於民國八十九年十二月二十六日降示：²⁴「本席奉御命為帝教總殿實習主持，將在天運辛巳年四月初五日（民國九十年）學習期滿，天赦年中之帝教總殿運作仍是由原各先天大老主持實際負責。」「本席亦正持續進修無生聖宮極子道院之初極養成訓練中，靈之修煉也是無止無盡，道海無涯，唯勤是岸，現方完成初極養成之修煉，接受諸位先天大老之道試。」
- 5、民國九十年七月十日，太虛子聖師祖轉達天帝御命，昭命本師為帝教總殿主持，宣告三界十方，一體遵行。²⁵
- 6、民國九十一年二月辛巳年巡天節前夕，維生首席以春劫提前啟運，無形當有司職之主宰以總其事，上表陳情，懇求天帝詔命本師為春劫主宰，旋即由過特首相奉詔頒訂²⁶。

至此，本師於無形定位終告確定，一為帝教總殿主持，一為春劫主宰，在道功修煉方面業已完成無生聖宮極子道院之初極養成。有關本師歸位於帝教總殿之說法，並不是只來自於上述聖訓資料，師語 10 即是最佳證據，當時是極院正式成立之時，本師公開交代他的後事處理原則，很顯然，談到後天肉體的歸處，本師指明在鐳力道院，至於先天靈體的歸位處，顯然就是最後幾句鼓勵同奮要回歸的帝教總殿了。

帝教總殿位於金闕東方，為金闕（鐳炁星）之衛星，任務是全宇宙帝教籌設發展之議事場所。就位置而言屬金闕層級，就功能而言屬金闕之衛星機構，然就權責歸屬而言，卻屬無生聖宮。²⁷因為帝教總殿掌管一切發令之權的是無生聖母，掌管一切執行之責的是玄穹高上帝，而本師則為總殿主持，按人間曆算每月十三日須向無生聖母匯報一切道務。由此可見，帝教總殿是介於金闕與無生聖宮的單位。

²³維生首席於九十一年六月十八日開引導師養靈營講話稿。

²⁴民國八十九年十二月二十六日，首任首席使者降示。

²⁵民國九十年七月十日，太虛子聖師降示。

²⁶民國九十一年二月七日，過特首相降示。

²⁷詳見第四期師資高教班聖訓錄第三十四篇、四十篇。

五、宇宙論要略

(一) 宇宙的定律：無形宇宙、有形宇宙？

師語 11：「所謂物質宇宙即是有形宇宙，就是物質世界；而無形宇宙就是精神世界。」²⁸

師語 12：「吾人之耳目，實僅限於自然現象中之聲與光，可能接觸的範圍以內，在此範圍之外，尚有廣大之宇宙及無窮的動態存乎其中。這個大無垠之空間，即是無形宇宙的境界，換句話說，就是無形宇宙涵蓋有形宇宙，再說得明白些，就是有形宇宙有多大，無形宇宙必然超過於有形宇宙。無形宇宙指的性靈所組成的宇宙，對整個有形宇宙——物質世界——產生不可思議的控制力量與調和力量。」²⁹

師語 13：「宇宙的定律。基上所論，無形宇宙與有形宇宙之微妙關係，在學術上現時實難提出確切證明，我認為：宇宙的定律便是『無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形』，這個定律是宇宙互古不易真理，以待吾人的追求究竟。」³⁰

根據 師語 11 的界定，再參考教義對「物質」的特定理解³¹，可以把無形宇宙、有形宇宙的定義進一步釐清：

無形宇宙 = 精神世界 = 和子組成的宇宙（精神生命）≡ 和子為顯性

有形宇宙 = 物質世界 = 和子+電子組成的宇宙（肉體生命）≡ 電子為顯性

這是基於人的角度做的劃分，應視之為相對的界定而非絕對的界定較妥。師語 12 則談到了無形宇宙、有形宇宙的關係，總結到 師語 13，訂名為「宇宙的定律」。

「宇宙的定律」是本師繼民國三十年代完成教義，五十年代圓融心物，而在七十年代所提出的證道之作，它的內容在描述無形宇宙與有形宇宙的關係：「無形涵蓋有形，無形運化有形，無形創造有形」，本師強調：「這個定律確是宇宙互古不易的真理，以待吾人的追求究竟。」筆者將這個定律細分為三定律，指出

²⁸ 摘錄自〈從宇宙生命談肉體生命與精神生命〉，天帝教教義附錄三。

²⁹ 同註 28。

³⁰ 同註 28。

³¹ 教義認為宇宙間構成「物質」有二個最終成分，一為和子，一為電子，故在此處「物質」二字代表的是生命之義。第三神論的陳述亦有此義：「物質為自然所凝成」講的是電子、和子之來源，「神為物質進化之變相」講的是和子電子雙修蛻變為神。

這三大定律著重在無形對有形的關係，卻未提到有形對無形之關係，然而在運用這三大定律的過程中，筆者認為本師於「保台護國和平統一迴向文」中，已將其中的第二定律補述完整為「無形應化有形，有形配合無形」，且成為本教救劫急頓法門的最高指導原則，因此筆者認為另外二個定律也應予補述，俾使完備。底下便依序分別闡述之。

第一定律：「無形涵蓋有形」

補充為：「無形涵蓋有形，有形和容無形」。

本師對「無形涵蓋有形」最簡明的解釋便是：「有形宇宙有多大，無形宇宙必然超過於有形宇宙。」（師語 12）也正因為無形涵蓋有形，有形方能透過無形瞬間地轉移空間，巡天節天帝之行程也才能靈活變動，而不像人類太空船一般，受限於軌道限制。是故「無形涵蓋」的價值便在啟發「有形通貫」之可能。換言之，有形應致力於貫通無形，才能彰顯無形涵蓋有形之意義，然而「通貫」之前提在於「和容」，「有形」必然能「和容無形」，方有貫通之可能。

譬如以人為例，教義講和子旋入人體之大腦後，「以其原素中三分之一量充實每個原子中之電核」，分佈到全身形成一般所謂的「靈魂」。乍看之下，似乎有形（肉體）涵蓋了無形（和子），這豈不產生矛盾了嗎？實則不然，首先需注意到和子尚有三分之二的原素並未充實到肉體的原子電核當中，這意味著和子仍有三分之二的部分處於較肉體三次元空間為高的次元當中，祂屬於潛在的、無形的涵蓋，其次，即使和子三分之一量充實到肉體上，但卻會透過肉體在人身周圍形成一股和能場，一般稱為「氣場」、「靈光」等等，因此總結來說，仍是無形涵蓋了有形。然而，吾人卻也不能否認人體內三分之一和子量的靈魂結構之存在，人憑著包「容」這一部份的和子量，而能與潛在的、高次元的和子親「和」貫通，這便是「有形和容無形」的道理。

簡言之，本定律對人類自身最具啟發性的，便是開發潛能的無限可能，對人類文明遠景最具啟發性的，則是打開星際旅行的可行性。

第二定律：「無形運化有形」

補充並修正為：「無形應化有形，有形配合無形」。

教義講萬有動力，有形、無形宇宙一切都在動。而所有的動力皆來自於金闕，金闕主宰以其鐳能激發無形、有形太陽的放射，進而帶動星系運轉，生生不息，

這便是「無形應化有形」的顯明例證。因此金闕又稱鐳都，示意為宇宙鐳能的集中地，即為宇宙一切動力之來源。

本師在教義文獻上起初是用「無形『運』化有形」，在救劫急頓法門上則改用「無形『應』化有形」，一字之差，凸顯的是有形的影響效果。「應化」除了有主動涉入的意義外，也包含了「物來順應」的意思，表示無形的作為也反應了有形人心的善惡。

中國自古即有「在天成象，在地成形」的說法，就天帝教的教義來看，有形會發生一件事，必然先有無形的氣運變化，就如同人類一樣，必先有無形的思想方產生有形的作為。然而本定律強調的還包括「有形的作為也會反過來影響無形的氣運流行」，因此，人類當前的劫難根源，來自有形的人類惡心日熾，冤孽之氣充塞天地，反過來使得無形「應化」出諸多劫案，最後落實到人間，便是所謂天災人禍。

故救劫之道首在運用本定律，尤其表現在救急方面，以「有形配合無形」，把兩誥正氣力量發揮到無形當中，澄清魔氛，使得即將應化到人間的劫案消失，「無形應化有形」，無形既得澄清，有形自然風調雨順。

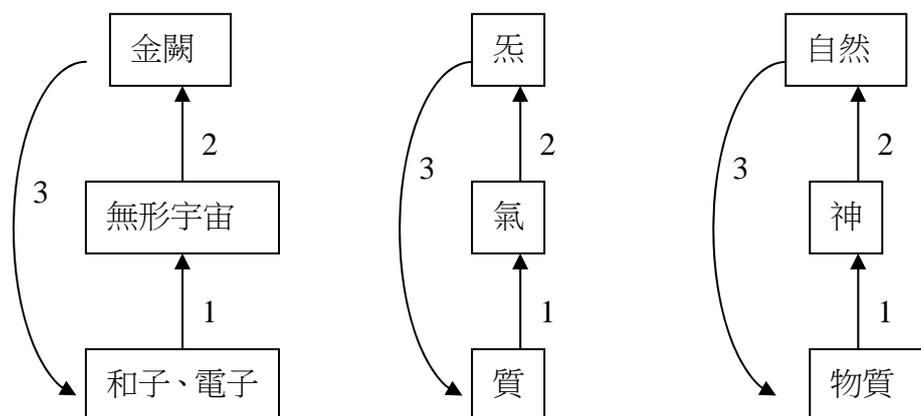
除了兩誥救劫之例外，本教修持也遵循此一定律。不管是正宗靜坐班原靈的調教，或是五十五天閉關上聖高真調教，莫不都是「無形應化有形」，施放神光、金光壓挾同奮疏通淤濁，然而神力不是萬能，仍須同奮精進修持，力行功課，貫徹使命，「有形配合無形」，方得突破。

簡言之，本定律對人類自身最具啟發的是救劫急頓法門的修持之道，對人類文明遠景最具啟發的，便是宇宙動力、人天感應、國事興衰的神秘背景之認識。

第三定律：「無形創造有形」

補充為：「無形創造有形，有形生化無形」。

宇宙創造演化的過程，是先有核心的金闕，然後凝成和子、電子，構成有形宇宙，經由有形宇宙進化之變相，昇華為無形宇宙之內容。依《第一期師資高教班聖訓錄》p101 先天一炁流意子所言：「先有『炁』，『炁』的運轉產生『質』，『質』之修煉化為『氣』，最終返為『炁』的狀態。」依教義第三神論所言乃：「先有自然，後有物質，最後方有神；物質為自然所凝成，神為物質進化之變相。」筆者綜合以上文獻，將其涵義做成對照表如下：



表一：宇宙生成演化之順序

此表透露的訊息是未曾有過的最新宇宙生成學說，它告訴吾人：有形宇宙一切事物的起源來自於無形，也就是教義講的「無中生至有」，然而「無」生「有」之價值在於「有」能生化「無」，否則「無生有」即失去意義，換言之，「無」也非萬能，尚須「有」來充實。因此在天帝教的神律體系裡，除了屬於金闕及無生聖宮的「先天神」外，都是由人類修證演化而成的「第三神」，也稱「後天神」，構成無形宇宙組織裡的主要架構，這樣的神律信仰即是本定律的顯明例證。

本定律一樣也適用在個人身上，比如人最偉大的創作發明，莫不源自於靈感，靈感就是從無生有的結果，然而光有靈感尚不足夠，還需有形的文采、技術、知識，方能成就一篇篇傳世之作，一首首經典樂曲，或是劃時代的科學發明，也唯有累積更多的文化修養，才能刺激更高層次的靈感湧現。無形與有形之間是相互依存，彼此互動的。

簡言之，本定律對人類自身最具啟發的是生命價值的探討，對人類文明遠景最具啟發的，便是宇宙生成演化的奧秘。

（二）宇宙生命

師語 14：「由於無形宇宙至高無上唯一主宰 上帝，位居宇宙中心，時時以本身的能力激發太陽系中太陽的熱量，使他們產生源源不絕的融合與放射，去調整宇宙星際制道的正常運行。為了大宇宙的幸福與和諧，宇宙主宰 上帝在不斷努力調和所有銀河系星群的星球，維持正常的運轉，使得宇宙永不毀滅，確保凡有生物之星球上的生命，這就是宇宙生命的積極意義。」

換句話說，宇宙生命的意義是「無形宇宙調和和有形宇宙，維持有形宇宙內凡

有生物之星球上的生命」，然而，無形宇宙本身也富含無量數的性靈生命，最高主宰是天帝，因此上述的話可以更簡單的說，宇宙生命之意義即是「維持宇宙整體之生命」、「宇宙本身即是生命」。

這種意義表現在兩方面，一是天帝調和宇宙之法，一是宇宙鑄胎之內涵。

首先談天帝如何調和宇宙？

如 師語 14 所述，天帝以本身之鑄能激發所有太陽之融合反應，藉以維持各星球之運轉。這二句話本意固然指有形的太陽系單位，其實也適用在銀河系等更大的單位以及無形宇宙之各天界。第四天激烈天天王曾說道：「宇宙的鑄光，透過各天的天幕，形成適應各天環境、職務與生態的『天光』」³²從這裡可以看出無形宇宙各天界（就是所謂旋和界）也都有其「天幕」，負責發散出天光，在有形宇宙中，這「天幕」即是太陽以及銀河中心核…等等。

因此，就「整體宇宙模型」而言，天帝位居中心，以鑄能激發無形宇宙各層旋和界、有形宇宙各大旋和系之「天幕」（太陽），散發出天光（太陽光），維持所有無形、有形宇宙星體之和諧運轉，促進各種無形、有形生命之演化。這便是宇宙生命較完整的表現意義。

事實上，天帝是調和宇宙的最高執行者，天帝以下尚有諸天神媒秉承天帝意旨做不等程度的調和工作，構成龐大的無形宇宙組織。《天堂新認識》就記載了一個案例，太陽系曾發生過九大行星合成一線，導致行星軌道將發生不穩定震動的危機，這次危機首先由設在太陽外緣的天政機構發現，迅速將訊息轉報天帝，天帝召集金闕會議，指示³³：

- 1、太陽星主，領受金闕道源，二十道鑄光加於西方那含由地核場。
- 2、命冥王星星主，在外太空中設一觀察站，時刻與地球主宰聯絡。
- 3、令北極紫微星星主，領受五道鑄光，在東極上空，設立新的磁場。
- 4、指示地球主宰，配合道運，積極發展帝教，發揚廿字真言正氣，以減少三期災劫，擴大清虛宮道務，命各行星配合之；並將帝教教綱頒行全宇宙各銀河主宰參考遵行。
- 5、並賜地球主宰鑄光三道，加強雷火光照，便利帝教之復興也。

經過這五道措施，總算將大局穩定下來，冥冥中消除一次毀滅災難。這個案例充分說明天帝調和宇宙是有一個龐大嚴密的無形組織在配合，這種觀點恰似人

³²節錄自《應元三十二天之組織與權責概況》p9。

³³節錄自《天堂新認識》p52。

類之靈肉關係一樣，根據教義，和子旋入人體之大腦後，以三分之一量分佈小和子到全身各處，構成所謂的「靈魂」，專司調和肉體機能。在這例子中，天帝可類比為未分佈出去的三分之二的和子（暫稱大和子），諸天神媒無形組織類比為分佈到全身的小和子，有形宇宙類比為肉體。

因此，人身是一個小宇宙，宇宙是一個大人身，這便是接下來要談的宇宙鑄胎之內涵。

《天堂新認識》有許多篇幅都談及一個重要觀念，那就是現今的宇宙（含有形、無形）是源自宇宙鑄胎之孕育，轟然一響，形成今日之結構。而人身也能孕育鑄胎，照教義說法，只要從事精神鍛鍊，由氣胎、電胎、聖胎到鑄胎，就能成就化生宇宙最高級性能，回到宇宙之始，天帝左右，而有能力孕育新的宇宙。³⁴

因此，本教的宇宙觀其實就是「宇宙生命觀」，可以簡單陳述為：宇宙本身就是一個生命，其有形與無形的關係，就如同人身靈魂與肉體的關係一樣，而人透過精神鍛鍊孕育鑄胎的過程，也正如宇宙創生過程一般，可創生新的宇宙，「天人一體，古有名言」，這便是宇宙生命的積極意義。

六、天命論要略

師語 15：「記得父親教我讀論語的時候，論語季氏十六章：『君子有三畏：畏天命、畏大人、畏聖人之言。』我的父親特別為我解釋，並要我好好的聽，他說：『什麼是天命？天命就是玉皇上帝（我的父親是道家思想），教世界上的人做人做事不可違反修身、齊家、治國、平天下的道理；同時，也會為特定的人，特定的事，做特定的安排，這就叫天命。』...這幾句話真的影響了我的一生。想不到我十三歲，上帝為我做了一個特別的安排，就是我遭到喪父之痛，這距離我六、七歲父親告訴我天命可畏的道理不到六年，我也遭到上帝的特別安排。」³⁵

師語 16：「天命就是天意，但是不是一成不變的，會轉移，也會提前，也會落後，所以變遷兩個字的意思就是『靡常』，因為『天命靡常』、『皇天無親，惟德是

³⁴同前揭書，p84~p86，談到並非變成二個上帝，或取代上帝而替之，是與上帝親和為一體之意。至於教義講「除上帝至尊之境界外，皆可由人類修成」確與這裡有矛盾之處，曾有一種觀點來解釋矛盾，認為照教義說法，本來人類修證鑄胎之後，就必須到宇宙特定場所繼續修煉，這場所指的是金闕極子別院、無生聖宮極子道院，到那程度，該人必須瓦解肉體真火自焚，已不能稱為「人」，因此不違教義。

³⁵本師于宗哲社第 102 場演講錄音

輔』，這兩句話是講人事，大部分是講人事而言，凡是德性不夠，根本不固的人，天命就會變動。」³⁶

師語 17：「中國傳統文化特有的精神，雖然以人道為中心，卻以天命為根本，孔子就教人敬天，服侍天帝，相信『天』以及『天命』。他說過『五十而知天命』，以及『君子有三畏』，以『畏天命』為首。甚至他說過『獲罪於天，無所禱也。』但，中國的傳統文化中的『天』與『天命』，卻落實於『天視自我民視，天聽自我民聽』。又說：『天聰明自我民聰明，天明畏自我民明畏。』所以中國文化中的『天命』即『民意』，凡能順民之欲，即可獲得人民的愛戴，凡得人民愛戴者即為有德之人，有德之人可以承受天命。因之，天心即民心，天意即民意，民之所欲，天必從之」。³⁷

「天命」二字在天帝教信仰中佔有關鍵地位。本師駐世人間時常謂：「天命可畏不可違」、「謹遵天命、服從師命」、「天命、信心、奮鬥」、「三大天命」，並對特定局勢發表「天命仍在蔣公」、「天命毛澤東」、「天命李登輝」…，除此以外，於修持法門上有「天命賜封」之威儀，於教綱規定上有「天命首席使者」之設計，於教義義理上有「天命諄諄詔諭」之傳承。因此，可說「天命」是天帝教化的根本源頭，並不為過。

從字意上看「天」，傳統就有神性義、道德義、自然義、形上義等等說法，若「天」之後再加「命」一字，則都是在表現天之意志，《詩經》、《書經》：「天命誅之」、「奉達天命」、「天命匪解」，莫不都是從神性義上來講，都富有宗教色彩，如對照本教說法，「天命」最簡單的字意解釋就是「天帝的命令」、「天帝的意旨」。

研讀上述三段師語後，筆者認為師尊的天命觀有兩重涵義，一為普遍義，一為特定義。普遍義以「上帝教人不可違反做人做事的道理」為核心，具體可由中庸講的「天命之謂性」開展出來，且人人之本性既來自天命，從而可知天命即民意，民之所欲天必從之；特定義以「上帝為特定的人、特定的事、做特定的安排」為核心，具體可由維生首席講的「階段性任務」開展出來，且既然是上帝交付的階段性任務，可以提前，可以落後，也可以變更人選或取消任務。

「天命之謂性」的普遍義與「階段性任務」的特定義的界定雖是從上述文獻歸納而得，但非筆者獨有之發明，在本文撰寫過程中，偶然發現師尊曾在正宗靜

³⁶師尊於〈我的天命〉一文

³⁷天命李登輝第一封文告（78年）

坐班上課時，針對同奮提問何謂天命，回答：「人人都有天命，不過層次不同。」並以教義「生命偶然論」說明一般人受自然律安排，也有他的天命，即是要按照廿字來生活，所謂「天命之謂性」；師尊又以「生命因果論」說明某些人是有特定任務下凡來的，「天將降大任於斯人也」，這是特定的天命。³⁸

顯然，筆者所謂天命的普遍義、特定義，與師尊的回答幾乎一致，唯一不同的是師尊進一步指出，普遍義、特定義並非對立關係，而是層次的不同，普遍義屬基本層次，特定義屬較高層次。

維生首席也曾對本教天命觀提出看法，首席認為天命觀應建立在二個基礎上，他說：³⁹

一、建立在「聖凡平等」的基礎。上帝賦予每一個人天命，每一個人都有天命，也就是「各領天命，各了天命」，產生天命平等的觀念。

二、建立在「承受」的基礎。承受天命就要承擔責任，上帝交付了階段性的任務，就要承擔階段性的責任。責任就是為了弘揚天帝真道，任何一個有天命的同奮都要弘揚 天帝真道。

維生首席以「平等」與「承受」來奠立天命觀，反對「有天命者為王為霸」的觀念，認為天命是人人皆有，只是凡與聖的差別而已，且天命及身的同義詞是承擔責任而非享有權力。首席之言與上述的普遍義、特定義均有相通之處。若進一步以「天命授予之對象」、「天命之內涵」來比較，會發現首席提出的「平等」呼應天命授予之「對象」，著重在人，提出的「承受」呼應天命之「內涵」，著重在事。

講到人事佈局、世運變化，筆者認為必須跳脫人道思考的侷限，進入天道範疇，才能周延地解釋天命所涵蓋之內容。比如「天命毛澤東抗美援朝」，試問毛澤東是否有德之人？以人道論，這恐怕有很大問題，然而他怎能承受天命呢？又比如師尊說天帝為他所做的特定安排竟然是「喪父之痛」，以人道論，這樣的天命是否有違倫理？再比如《天堂新認識》記載天帝在某一外星球上，為了在星球毀滅前夕召回救劫使者，降下瘟疫，一夕之間全部收回其等之和子，這樣的天命以人道論，實在難以想像。

這類記載不僅存在天帝教的天命史實當中，在先秦時代也有「天奪之明」、「天禍許國」的說法，顯示天命觀應在人道基礎上納入天道觀點，才能被適切地理解，這裡所謂「天道觀點」在本教即是「神的權威」中有關媒壓、媒挾之理論。

³⁸ 《昊天心法講義初稿》，p190，昊天心法研修小組編輯。

³⁹ 摘錄自民國 88 年 2 月天人會談預備會談維生首席報告。

教義認為神媒根據天理（可以廿字解），運用自然的條件，將天帝的意旨傳達給人類，產生對人類的影響，這就是神的權威，其所運用的方法有兩種，一是媒壓，乃神媒以自身和子配合陽質射線壓入人類大腦中，影響該人和子產生相應的思想，形成具體行為；另一種是媒挾，屬於間接的影響力，但是運用範圍更廣，包括睡夢中之啟示、環境潮流迫使、神蹟顯化、周遭人事之影響等等。更重要的，教義還提出神媒包含「應元神、應元魔」的概念，應元神媒壓、媒挾（簡稱壓挾）善人行使救劫使命，應元魔壓挾惡人執行行劫使命，然善惡本為相對，救劫行劫實為一體，在驅使人類邁向天理之路途中，亦需有惡以刺激善，需有行劫以配合救劫。

總之，神媒傳達天帝意旨，其方法有壓、挾，其過程有行善、使惡，其使命有救劫、行劫，莫不都是因應人類眾生的根器而發，而最終目的是使得人類驅向天理。「天帝意旨即是天命」，由此以論本教之天命觀，可說：「人類驅向天理」是天命之普遍義，「壓挾特定人」是天命之特定義，普遍義即為天理，特定義有行善有使惡、有救劫有行劫，而其最終目的仍是要回到普遍義。茲整理如下表：

內容 分類	天命之授予	天命界定說	天命師尊說	天命之作為	天命之結果	天命之關係
天命之普遍義	每個人	天命之謂性	教世界上的人做人做事不可違反修身、齊家、治國、平天下的道理	依照廿字生活	天理	屬最終目的
天命之特定義	特定人	階段性任務	為特定的人，特定的事，做特定的安排	神媒施行媒壓 媒挾	或一念轉善；或行善事；或得善果；或遇順境。(救劫) 或一念轉惡；或行惡事；或得惡果；或遇逆境。(行劫)	屬階段性之過程